

طلو حبابنا
Tallu Hbabna
مطعم لبناني
Lebanese Restaurant & Lounge
أصالة الماضي .. وعراقة الضيافة اللبنانية
The Cube Mall
T. 22200325/ 51113788

ZOBOON
YOU DESERVE MORE
عند التسجيل بالطريق استخدم كود
Referral Code (Tallu50) في خانة
للحصول على خصم 50% للزيارة القادمة

Available on the App Store
Google play

«الحصى» النيابي يتطاولر على العمير

الوزير يحمل الميزانية المسؤولة... وعبدالصمد يفند كلامه

خرجت جلسة مجلس الأمة التكميلية أمس «بخفي حنين»، إذ حال فقدان النصاب دون التصويت على توصيات نيابية لمعالجة ظاهرة تطاير الحصى بالشوارع، في حين تلقى وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. علي العمير سيلاً من «الحصى» النيابي لتقاعس وزارته عن معالجة الأزمة.

ورمى العمير الكرة في ملعب عجز ميزانية الوزارة كأحد أسباب عدم معالجة الظاهرة، إلا أن رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية النائب عدنان عبدالصمد أكد أن «الأشغال هي التي قلصت ميزانية الصيانة 6 ملايين دينار، ولم تستفد من وفر قدره 15 مليوناً في ميزانية 2015/2016»،

فرد العمير أنه تمت مخاطبة وزارة المالية للسماح بنقل المبلغ «وهناك شح في الميزانية». وعبر عدد من النواب عن استيائهم من الطريقة التي يحال بها المسؤولون إلى النيابة، ووصفوها بالمعيبة «لما فيها من تغرغرات وتنتهي غالباً إلى الحفظ».

06-04+

الديوان الأميري يشكو الشيخ مالك والنقابات النفطية

لادعائهم موافقة الأمير على مطالبهم لوقف الإضراب
حسين العبدالله

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن النيابة العامة تلقت بلاغاً من الديوان الأميري ضد الشيخ مالك الحمود ورئيس اتحاد البترول سيف القحطاني، ورئيس نقابة نفط الكويت صلاح أنس المرزوق، على خلفية نسبهم أقوالاً إلى سمو أمير البلاد يطالبهم فيها بوقف الإضراب، ويعددهم بتلبية مطالبهم، وإعفاء الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول نزار العدساتي من منصبه، وهو ما لم يحدث.

ولفتت المصادر إلى أن النيابة ستوجه إلى المشكو بحقهم تهم أمن دولة، تتعلق بإذاعتهم أخباراً كاذبة، من شأنها الإضرار بالبلاد، ونسبهم أقوالاً إلى سمو الأمير دون إذن، وبما يخالف الحقيقة.

وأضافت أن النيابة ستستمع إلى أقوال المبلغ، ضابط أمن الدولة في الواقعة، الذي سيشرح البلاغ نقلاً عن الديوان الأميري، ومن ثم تحقق مع المشكو بحقهم في الوقائع المنسوبة إليهم.

مجلس التعاون المصري - الكويتي يبحث إنشاء شركة قابضة

14+



رينج روفر سبورت
أداءً لا يُقارن
يضعك في القمة



اختبر القيادة الأقوى على الإطلاق مع رينج روفر سبورت، فهي تمثل قمة سيارات الدفع الرباعي مع أداء لا مثيل له يمتدك الثقة والرصانة على جميع الطرقات، مع الإثارة والحماس أينما احتجت لذلك. كل ذلك وأكثر في سيارة واحدة تلبّي شغفك بالقيادة وطموحك بالريادة.

- 5 سنوات كفالة
- 5 سنوات صيانة
- تسجيل مرور

*نطبق الشروط والأحكام

اتصل بنا أو تفضل بزيارتنا للتعرف على المزيد

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات
هاتف: 1846464

landrover-me.com/alialghanim

هجوم نيابي على وزارة الأشغال بسبب «تطابير الحصى»

نواب: طريقة الإحالة الى النيابة معيبة وتنتهي في الغالب إلى الحفظ



المجلس كما بدا في جلسة «تطابير الحصى» (تصوير عبدالله الخلف)

استحوذت ظاهرة «تطابير الحصى» على وقت الجلسة التكميلية أمس، إذ بعد مناقشة بند الاسئلة تحدث النواب عن تلك الظاهرة التي فتحت باب الهجوم على وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة العمير، وبسبب عدم اكتمال النصاب أجل المجلس التصويت على التوصيات إلى الجلسة المقبلة.

وحمل النواب وزارة الأشغال المسؤولية لتعاقبها عن القيام بدورها فيما يخص مراقبة المشاريع، وإخفاها في محاسبة المقاولين الذين تسببوا في هذه الظاهرة التي أضرت بسيارات المواطنين والوافدين. وأرجع الوزير العمير سبب تأخر «الأشغال» في حل هذه القضية إلى عدم وجود ميزانية خاصة بالصيانة، وهو ما رفضه رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي عدنان عبدالصمد الذي أكد أن «الأشغال» نفسها هي التي قلصت ميزانية الصيانة 6 ملايين، وهي التي لم تستفد من وفر قدره 15 مليون دينار في ميزانية 2015/2016. ورد العمير بأنه تمت مخاطبة وزارة المالية للسماح بنقل المبلغ «وهناك شح في الميزانية». وعبر عدد من النواب عن استيائهم من طريقة الإحالة إلى النيابة ووصفوها بأنها معيبة وتنتهي في الغالب إلى الحفظ.

الحكومية لتخليص معاملاتهم، فمن المفروض التسهيل على الناس لكسب عامل الوقت، موضحاً أن الاهتمام بالوقت أمر غاية في الأهمية، ونتمنى من الحكومة من تطبيق نظام الحكومة الإلكترونية وإن نُفعل النظام بالشكل الصحيح.

بسط الأمن وضبط الجريمة

من ناحيته، قال نائب رئيس مجلس الأمة مبارك الخريخج بشأن سؤاله لوزير الداخلية عن عدد الذين تم اختيارهم في العمل لشؤون المختارين؛ أشكر جهود وزارة الداخلية وعلى رأسهم الوزير الشيخ محمد الخالد في بسط الأمن وضبط الجريمة قبل وقوعها، وما قامت به الأجهزة الأمنية من تعاون وتنسيق في محاربة الإرهاب دليل على تعاون الأجهزة الأمنية من داخلية، وتقدم الخريخج بالشكر للشيخ محمد الخالد على جهوده الملموسة في رفع وتجهيز قوتنا الداخلية، مضيفاً أن الشيخ

التي تواجه المواطنين هو عدم اعتراف بعض الجهات الحكومية أو في القطاع الخاص بالتوكيلات العامة أو الخاصة، وهذه ينبغي معالجتها بشكل سريع، ونعمل اليوم من أجل تحقيق الحكومة الإلكترونية ليكون هناك انسجام بين الجهات الحكومية لتسهيل معاملات المواطنين.

وتابع: يفترض تطبيق النظام المتبع في الدول المتقدمة توكيلات صدرت من جهات معتمدة، ويفترض الاعتراف بها في الجهات الحكومية، نتمنى أن يكون هناك تشجيع لتطبيق نظام الحكومة الإلكترونية في جميع الجهات الحكومية، وما هي الجهات الحكومية التي تمنع التعامل الإلكتروني الصحيح، بعض الجهات أخذت خطوة في هذا الاتجاه، وما المبررات لبعض الجهات، التي لا تطبق الحكومة الإلكترونية؟

وأضاف الحويلة أن جزءاً من المشكلة المرورية هو جزء من تردد المواطنين والمقيمين على الجهات

أتخوف من وجود موظفين مرتشين على حساب الخلطة الأسفلتية الجديدة التيمية

ننشد دائماً توفير فرص عمل؟

السنا ننشد التوفير؟ المزايا بها توفير لأنها مرة واحدة ثم يحالون إلى التقاعد، ولا أعلم لماذا فرقت الوزارة بين المدنيين والعسكريين؟ وبعض البيانات لم تصلني بحجة السرية. وأضاف: احتساب المكافأة على 29 شهراً هو 259 ألفاً و754 ديناراً، واحتساب المكافأة 24 شهراً هو 1.440 ألف، بهذه النسبة اكتشفت أن الوزارة ستوفر 300 وظيفة شاغرة جديدة، ولم تتجه إلى توفير

القياديين؛ لالسف الوزارة لم تساو بين المحققين المدنيين والعسكريين، فشملت العسكريين ولم تشمل المدنيين رغم تشابه طبيعة العمل، والوزارة رمت الكرة في ملعب مجلس الوزراء، وقمت بجمع المبالغ المالية على خروج هؤلاء من المدعين المدنيين، فوجدت أنه توجد فرص عمل جديدة برواتب أقل، وسوف توفر الدولة مبالغ كبيرة وتوجد فرص عمل لمدعي التحقيق جدد. وتساءل الدويسان: السنا

افتتح رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم الجلسة التكميلية، أمس، وتلا الأمين العام للمجلس أسماء السنواب الحاضرين والمعتذرين عن عدم حضور الجلسة، والغائبين بدون إذن أو إخطار. وانتقل المجلس إلى بند الاسئلة، حيث قال النائب فيصل الدويسان بشأن سؤاله نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد عن المزايا للعسكريين من منسبها

محيي عامر وعلي الصنيح



الشركة الكويتية لنفط الخليج (ك.و.ج.ك.)
KUWAIT GULF OIL COMPANY (S.C.)

عمليات الخفجي المشتركة

AL-KHAFJI JOINT OPERATIONS



أرامكو لأمال الخليج
Aramco Gulf Operations

إعلان مناقصة

يسر شركة أرامكو لأعمال الخليج المحدودة والشركة الكويتية لنفط الخليج (عمليات الخفجي المشتركة)، دعوة المقاولين للاشتراك في المناقصة رقم BT379CB16 - توريد المواد لصيانة المباني.

ويمكن للمقاولين الحصول على وثائق المناقصة مقابل دفع مبلغ ثلاثمائة (300) ريال سعودي أو أربعة وعشرين (24) ديناراً كويتياً، وهذا المبلغ غير قابل للاسترجاع، وذلك بزيارة دائرة العقود في عمليات الخفجي المشتركة، الخفجي بالمملكة العربية السعودية، أو الشركة الكويتية لنفط الخليج، مكتب الكويت الواقع في مدينة الأحمدية، قسم المناقصات والعقود، المبنى (L) المكتب (EX-PTC).

سوف يبدأ بيع وثائق المناقصة اعتباراً من تاريخ 28 أبريل 2016، إلى 16 مايو 2016 حتى الساعة 12:00 ظهراً.

ويجب على المقاول تقديم ضمان مصرفي غير قابل للنقض من مصرف بالمملكة العربية السعودية أو بالكويت، بمبلغ وقدره ثلاثة آلاف (US\$3000.00) دولار أميركي لضمان عطائه، على أن يكون الضمان المصرفي باسم المقاول نفسه، وأن يكون ساري المفعول لمدة مائة وعشرين (120) يوماً من تاريخ إقفال المناقصة، ولن يتم قبول أي عطاء إذا لم يكن الضمان المصرفي المذكور أعلاه مرفقاً بعطائه.

يجب تسليم العطاء باليد أو البريد إلى دائرة العقود في عمليات الخفجي المشتركة، الخفجي بالمملكة العربية السعودية في أو قبل موعد الإقفال يوم الاثنين الموافق 23 مايو 2016، كما هو محدد في وثائق المناقصة.

وللحصول على أي معلومات إضافية، يرجى الاتصال على الأرقام التالية:

هاتف رقم: 966 (13) 765 4483 فاكس: 966 (13) 765 5148

E-Mail: ctdtenders@kjo.com.sa

Website: www.kjo.com.sa

الغانم يعقد

مباحثات مع رئيسي برلمان زيمبابوي

عقد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم في مكتبه امس مباحثات رسمية مع رئيس البرلمان في جمهورية زيمبابوي موديندا جاكوب فرانسيس والوفد المرافق له، وذلك بمناسبة زيارته الرسمية للبلاد. وجرى خلال المباحثات استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تخميتها وتعزيزها في جميع المجالات، ولاسيما المتعلقة بالجانب البرلماني، إضافة إلى تنسيق المواقف بين البرلمانين في المحافل البرلمانية القارية والدولية. وتطرقت المباحثات إلى عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك وآخر المستجدات على الساحتين الاقليمية والدولية. وحضر المباحثات رئيس بعثة الشرف المرافقة النائب فيصل الشايع، والنائب مبارك الحريص، وسفير دولة الكويت لدى جمهورية زيمبابوي بدر الحوطي، وسفير جمهورية زيمبابوي لدى دولة الكويت مارك غري مارنجوي.



وزارة التجارة والصناعة

Ministry of Commerce & Industry

إعلان للمستفيدين من نظام البطاقة التموينية

تعلن وزارة التجارة والصناعة لسادة المستفيدين من نظام التموين أنه سيتم وقف صرف المواد التموينية يوم الأحد الموافق 1-5-2016، على أن يعاود الصرف يوم الاثنين الموافق 2-5-2016، وذلك في فروع التموين التابعة لمركز الفيحاء وهي: الفيحاء - النزهة - العديلية - اليرموك - الخالدية - قرطبة - كيطان - الشامية - الشويخ - غرناطة.

وبناء عليه، يرجى التعاون مع موظفي الوزارة ومسؤولي الصروع التموينية وذلك لإنجاح نظام التموين الجديد.

صياه رينا
مياه معدنية طبيعية
قليلة الصوديوم

Reina
DOĞAL KAYNAK SUYU

صحة أفضل
سعر أوفر

مياه من الطبيعة

توصيل المنازل : 97223191 / 69309800 عرض خاص وحصري في جمعية قرطبة

إستمتع بالاكل الساخن في حفلاتك ومناسباتك

وحدة تسخين
طعام ثنائية
250 وات

وحدة تسخين
طعام ثلاثية
350 وات

سلك طويل إضافي من أجل راحتك

97223184 / 97223193

MAGNUM

وتحميل العمير المسؤولية السياسية وتأجيل التوصيات

وزير الأشغال طالب بإقرار ميزانية الصيانة من أجل إصلاح الطرق



الصالح ولاري والعبدي أثناء الجلسة



الغانم مترئساً للجلسة وبجانبه الرويعي والنصف

الحمود: الحكومة تكافح ظاهرة العنف الشبابي

أكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود حرص الحكومة على الحفاظ على الشباب ومكافحة ظاهرة العنف الشبابي. ولفت الشيخ سلمان في مداخلة له خلال الجلسة إلى أن وزارة الشباب لديها برامج مختلفة للتواصل المستمر مع فئة الشباب عبر وسائل التواصل الاجتماعي بهدف الحد من هذه الظاهرة التي باتت عالمية وتنتقل عبر هذه الوسائل.

إعادة سفلة

من جانبه قال د. عبدالله الطريحي: أغلب شوارع الكويت بحاجة إلى إعادة سفلة، والوزير تكلم عن موضوع الاحالة إلى النيابة العامة، ولكن سؤالي للوزير: اذا اطلعت على التقرير وإذا احيل على ما هو عليه فانا ابشر من احوالنا التي النيابة بحفظ القضية، واتمنى ان يبلغ الوزير علي العمير ويقرا توصية اللجنة التي تقول: تعذر على اللجنة تسعيم المتسببين واكتفت بذكر الجهات المتسببة ونقترح اسناد الموضوع الى فريق فني قانوني. وأضاف: الأخ الوزير انك وزير منتخب وتفخر بزمالك وعندما تكلمنا عن محطة مشرف وفساد وزارة الأشغال فلا اشك في نزاهتك والقيادات، ولكن الموضوع يحتاج الى حزم وقوة في التعامل، وموضوع اليوم لا يستحق ان يناقش في جلسة في الثمانينات لم تكن تعرف هذا الفساد، وبعد التحرير انتشر هذا الفساد، لأنه لم تكن هناك محاسبة، وأطلب الوزراء الذين صعدوا على كفة الفساد، وبعد في تنفيذ استجواباتهم تم تعيين اغلبيهم مستشارين.

بعض الطرق نفذت خطأ تعالج على حساب المقاول، وهناك طرق التي مضت فترة الكفالة عليها، وهذه تحتاج الى ميزانيات من جانبه قال فيصل الدويسان: الكويت دولة صغيرة المساحة وبما أنها صغيرة معني ذلك ان المشكلة ليست بحجم المشكلات التي تحدث في الدول الكبيرة. وأوضح انه اذا وجدت المشكلة في المقاولين فما هي الإجراءات التي تم اتخاذها؟ فقط ما رأيته هو تصريح واحد من الوزير وآخر من الوكيل، والمشكلة تحدث في عدة دول، ولكنها اخذت بعدا سياسيا في الكويت وإعلاميا في الإجراءات التي اتخذتها الوزارة في ما يخص الأشخاص المحالين إلى النيابة، وكذلك لا نعرف المقاولين، وهل الدولة لن تتعامل معهم؟

المشكلة في الإدارة العامة وهي ابعاد العناصر الكفؤة وكثير من ابناء الوزارة لديهم افكارهم الخاصة لكن لماذا لا يتم الاستماع اليهم؟ وتابع: ابن الرقابة؟ وابن إجراءات الفحص والتفتيش؟ هذا يدل على ان الوزارة ثائمة. المشكلة بدأت في 2005 فهل تم اتخاذ اجراءات احترازية حتى لا تتكرر في المستقبل؟ واضح ان كل مداول يريد الربح فقط، والان ما الإجراءات الإدارية التي ينبغي ان تفخر بها وزارة الأشغال؟ هل احلتم احدا من النيابة حتى نطمئن ان الوزارة قامت بدورها في المحاسبة والمراقبة؟ وهل صدر حكم قضائي؟

خلل إداري

من جانبه قال احمد لاري: شكر الوزير المجتهد علي العمير والاخوان في الوزارة ولكن هذا نتيجة تراكمات سنوات سابقة نريد معالجة الموضوع، وبالنسبة للتقرير جيد، وأهم ملاحظة فيه هو نتاج خلل اداري عام لان هناك ترهلا وظرفيا ونتج عن ذلك هذا الخلل في العنصر البشري، ولا بد ان تكون هناك خطة سريعة لحل المشكلة، ووزير المالية ما يصير اذا احتاجوا الى ميزانية. وأضاف: لابد من حماية اموال الدولة عبر اجراءات مشددة، ونؤيد ان تكون هناك لجنة تحقيق برلمانية عبر تكليف لجنة المرافق العامة البرلمانية بذلك، ولابد من ان يكون هناك خطة زمنية واضحة، ما يصير للمضاحية صيانة كل سنتين والاسمكة كل عشر سنوات،

العمير: أطلنا ملف «الحصى» إلى النيابة لمحاسبة المتسببين

وقال العمير إن «ما تقدم ذكره كان لابد من دعم جهات عدة مثل وزارة المالية للموافقة على الميزانية المقترحة من قبل وزارة الأشغال بميزانية 2016-2017 إذ أنه كيف للوزارة أن تقوم بصيانة شبكة الطرق بالدولة من دون وجود اعتمادات مالية كافية ونامل من مجلسكم اقرار الميزانية اللازمة والموافقة عليها». وأضاف أن «وزارة الأشغال تنشئ عقود إنشاء الطرق الجديدة في مد فترة اجراءات سنوات لتاريخ الاستلام الابتدائي ولما تحت الطبقة السطحية من تاريخ الاستلام الابتدائي، وتم تضييق ذلك في اصول المناقصة بالوثيقة في الاعلان أو الدعوة للمناقصة». وأوضح أن الاجراءات التي اتخذتها الوزارة في هذا الشأن «تحتاج إلى فترة زمنية ليست بالقصيرة ليشعر بها المواطن بعد الانتهاء من تغيير الطبقة السطحية لجميع طرق الكويت التي تبلغ طولها نحو 8 آلاف كيلومتر طولي منها حوالي 800 كيلومتر من الطرق السريعة والبقية طرق ذات داخلية».

وأفاد بأن طريق (النويصب) يخضع حاليا لعملية تطوير شاملة حيث يجري العمل على تنفيذ جسور وتقاطعات والتفادات علوية، مشيرا إلى ترسية مناقصة متعلقة بتطوير هذا الطريق ومستنداتها الآن لدى ديوان المحاسبة لاعمال رعايته السابقة. ولفت إلى زيادة مدة ضمان عقود صيانة في الطرق الجديدة إلى خمس سنوات من تاريخ الاستلام الابتدائي لاعمال العقد وكذلك زيادة مدة ضمان عقود إنشاء الطرق الجديدة إلى خمس سنوات للطبقة السطحية و10 سنوات لما تحت الطبقة السطحية من تاريخ الاستلام الابتدائي، وتم تضييق ذلك في اصول المناقصة بالوثيقة في الاعلان أو الدعوة للمناقصة». وأوضح أن الاجراءات التي اتخذتها الوزارة في هذا الشأن «تحتاج إلى فترة زمنية ليست بالقصيرة ليشعر بها المواطن بعد الانتهاء من تغيير الطبقة السطحية لجميع طرق الكويت التي تبلغ طولها نحو 8 آلاف كيلومتر طولي منها حوالي 800 كيلومتر من الطرق السريعة والبقية طرق ذات داخلية».



العمير يفند اتهامات النواب لـ «الأشغال»

ولفت إلى إصلاح الأضرار التي حدثت بعد من العقود على حساب مقاولي هذه العقود إضافة إلى توقيع عقوبة الإنذار على مهندسي العقد رقم (هـ ط 133) لعدم التزامه بواجباته الوظيفية. وشدد على ضرورة إنشاء محطات لوزن للشاحنات بهدف المحافظة على حالة الطرق، مبينا أنه «حاليا لا توجد محطات وزن لمحولة الشاحنات ما يؤثر سلبا على كفاءة الطرق وقد تم اسناد هذا الأمر لوزارة الأشغال للقيام به منذ نحو شهر وحاليا جار العمل على تنفيذه». واستعرض الوزير العمير الإجراءات التي اتخذتها الوزارة لبحث أسباب هذه الظاهرة وسبل تلافيتها مستقبلا والحلول المناسبة لها، مشيرا إلى صدور القرار الوزاري رقم 1 لسنة 2014 بتاريخ 12 يناير 2014 بتشكيل لجنة فنية للتحقيق في أسبابها وسبل تلافيتها مستقبلا وتحديد المتسببين فيها. وذكر أنه «بعد انتهاء اللجنة من أعمالها تم اصدار التعميم الإداري رقم 2 لسنة 2015 بشأن ضوابط لتفويض

أكد وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة الدكتور علي العمير انه بشأن الاجراءات التي اتخذتها وزارة الأشغال العامة بشأن دراسة اسباب تطاير الصليوخ وسبل معالجتها ومنع تكرارها، فإنها أطلت ملف مشكلة تطاير الحصى في الشوارع إلى النيابة العامة لمحاسبة المتسبب بهذه المشكلة. وأوضح الوزير العمير خلال تخصيص مجلس الأمة ساعتين من جلسته التكميلية امس الأربعاء لعناقشة الطلب الشايب المتعلق بتطاير الحصى إن «النيابة العامة أحالت هذا الموضوع إلى إدارة الخبراء لدراسة النواحي الفنية وتحديد المسؤولين عن تلك المشكلة»، مبينا أن «المبلغ قيد برقم 727 لسنة 2014 حصر اموال عامة»، وأشار إلى تطبيق الوزارة العقوبات والمغفلة، تجاه المكاتب الاستشارية ومقاولي العقود محل تطاير الصليوخ، مبينا أنه «لم يتم اسناد أي اتفاقات إلى المكتب الهندسي المشرف على العقد (هـ ط 125/أ) منذ ما يزيد على عامين حتى الآن».

سأتقدم بطلب مع الإخوان لتشكيل لجنة تحقيق برلمانية لأننا لا نثق باللجان الوزارية

الخرافي

وتنتقل من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، مؤكدا حرص الحكومة على وضع استراتيجية للحفاظ على سلامة الشباب ومكافحة التطرف والعنف.

تطاير الحصى

وانتقل المجلس إلى مناقشة طلب الفريق المساند للعضء بشأن قضية تطاير الحصى في الشوارع، وقال وزير الأشغال العامة علي العمير: نعلم لدينا بيان بهذا الشأن ونستأذن المجلس بدخول الفريق المساند والموضوع تمت الموافقة عليه منذ أمس، ومن الحكمة دخول الفريق الفني للاستماع وللإجابة عن ملاحظات النواب.

من ناحيته، قال النائب يوسف الزلزلة: لا أعتقد ان أي عضو يمنع دخول الفريق المساند للوزير، وهذا عرف سرتنا عليه منذ أمس. وقال النائب جمال العمر: أقدر تطويقك للأشغال لكن هذا الموضوع تم اخذ الموافقة عليه منذ جلسة امس، وعلق الوزير القاعة هم الفريق الفني ونحن 3 مصورين في القاعة، من اخذ

ولدينا عرض مرئي من سيرعظه؟ وقال محمد بن نخعي الوكيل المساعد لشؤون الصيانة: لدينا مشكلة نقص الميزانية ولدينا خطة موسعة لصيانة الطرق ونختظر ادراج المال اللازم من الخزينة للوزارة، والعاصمة تحتاج الى صيانة بتكلفة 8 ملايين دينار، و44% من المناطق تحتاج الى صيانة عاجلة، والطرق السريعة بعضها يحتاج الى صيانة.

بدوره، علق عادل الخرافي قائلا: نود الاشارة بهذا المجلس، ففي اول عام شعر بالتقصير وحاسب المقصرين، والوزير في الاستجواب قال الحل وهو الذي يتغنى به الوزير الحالي.

وأضاف، الحين بيليسونك اياها يابوعاصم، انت اليوم صرحت بانك تحتاج الى ميزانية هل من المصلحة معاينة مهندس واحد في 60 مشروعا؟ واقول لوزير المالية من الحين، انني القادم وهذا المجلس ما يجعل احدا، اخونا عودة الرويعي قدم استجوابا لانه شعر بانة لا توجد اي اشياء تحيرت، هناك مهندس صغير قدم الحل منذ سنتين لكنهم لم ينتبهوا، وهذه مسؤولية

«الداخلية» رمت الكرة في ملعب مجلس الوزراء العسكريين والمدنيين

الدويسان

مسابقة تأليف النصوص المسرحية تعلن الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن إجراء مسابقة لتأليف نصوص مسرح الأطفال على النحو التالي:

أولاً:

تجري مسابقة لتأليف نصوص الأطفال على مستوى كتاب الوطن العربي ووفق ما يلي:

- 1- يشترط في النصوص المقدمة أن ترتبط بالطفل سن (٣-٦) سنة و تكون متفنة الصنع و تراعى فيها الاصول التربوية و النفسية و الدرامية.
- 2- أن يكون النص مكتوبا باللغة العربية الفصحى و ألا يقل عدد صفحاته عن (٣٠) صفحة مطبوعة بنيت ١٦ ، والضوابط، وضمنى أن تكون هناك معاقبة فعلية للشركات والمقاولين، والأمل فيكم الآن كإدارة شديدة ليد من إعادة صياغة المواصفات والسرعة في اصلاح هذا الخلل.
- 3- ألا يكون النص المشارك قد سبق مشارسته في أي عرض مسرحي أو مسابقة أخرى و ألا يكون مقتبسا أو متناصا مع نص مسرحي أو أدبي آخر.
- 4- يجب على المترشح للمسابقة ان يقدم بطاقة إثبات (صورة جواز السفر) بالإضافة إلى السيرة الذاتية يجب أن تكون ملونة و ترسل على البريد الإلكتروني الخاص بالمسابقة.
- 5- يقر المتسابق بملكيتة للنص المرشح للمسابقة.
- 6- يرسل المشارك نصه على البريد الإلكتروني التالي: (actf.kwt@hotmail.com) (actf.kwt@gmail.com)
- و ذلك بموعد اقمامه 11/11/٢٠١٦ .
- 7- النصوص الفائزة تصح ملكية حقوقها مع كتاب تازال من المؤلف للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب و للمجلس الحق في طباعتها و نشرها و توزيعها أو تجسيدها فوق خشبة المسرح و لا يحق للمؤلف التصرف بالنص خارج دولة الكويت إلا بعد مضي ثلاث سنوات.
- 8- يحق للمجلس الوطني التصرف بالنصوص المشاركة داخل دولة الكويت كيفما شاء (طباعة أو عرضا أو نشرًا) .

ثانياً: الجوائز:

- 1- تمنح النصوص الفائزة جوائز مالية كما يلي:
- 1- الجائزة الأولى: (ثلاثة الاف دينار كويتي) ٣٠٠٠ دك
- 2- الجائزة الثانية: (الفي دينار كويتي) ٢٠٠٠ دك
- 3- الجائزة الثالثة: (الف دينار كويتي) ١٠٠٠ دك
- 4- يحق للجنة التقييم حجب إحدى الجوائز أو بعضها.
- 5- توزع الجوائز خلال مهرجان العربي لمسرح الطفل في الدورة الخامسة.
- 6- أن يكون الفائز من خارج دولة الكويت ضيفا على المهرجان المذكور.

ثالثاً:

تشكل لجنة بقرار من الأمانة العامة لتقييم النصوص المشاركة من المختصين المسرحيين لقراءة النصوص المسرحية المرشحة وفق الية توضح طريقة الاختيار و تعدها اللجنة التحضيرية.

رابعاً:

يقر المشارك بأنه اطلع على شروط المسابقة المذكورة أعلاه و أنه قد وافق عليها كما هي.

nccalkw
@NCCAL_kw
@kw_nccal
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - منظمة حكومية
www.nccal.gov.kw
nccal@hotmail.com

100 مليون دينار كلفة تأخر مشروع واحد بالأشغال



الزيارات نتج عنها 74 امرا مباشرا وهناك اساءة من ضمنها كيف تعرفون تحترمون انفسكم؟ فالأخوان في الوزارة محترمون ولا احد يعلمهم الاحترام. واقسم العازمي بالله انه لم يقل ذلك. فرد العمير: انا لم اقل انك من ذكر ذلك. وقال التميمي: العازمي يتهمني بقلعة الخيرة، فادعوه لمناظرة لتوضيح الاجدر بمعرفة اللائحة انا هو.

وعقب الوزير علي العمير قائلا: طلبنا ميزانية للصيانة من لجنة الميزانيات وسوف نتخذ بعد اقرار الميزانية وقرار وزير الأشغال اقرار الميزانية هناك جدول زمني نلتزم به ولا نتصل من المسؤولية، ونقول انها مسؤولية من سبقنا في لجنة الميزانيات ان هذه الميزانية ستغطي طرقا معينة.

في وقت قال الكندري: الطالب لجنة الميزانيات بالاسراع في اقرار تلك الميزانية. بدوره، قال النائب سعدون حماد: الوزير العمير اقر بعدم وجود ميزانية، ونسأل: ابن الميزانية بالسابق؟ ونحن «عين عذاري» نحل مشكلة الطرق بالدول الاخرى ويجب اقرار ميزانية كاملة. كما انتقد النائب الجويبة التفاعل الحكومي مع تطاير الحمصي الذي عاتاه كثيرون، مشيدا بدور الوزير العمير في حل هذه المشكلة، مشددا على ضرورة استبعاد المقاول الذي لا يقوم بدوره على الوجه المطلوب ووضع الجزاءات الرادعة، وتفصيل الفصل الرابع من قانون انشاء ديوان المحاسبة، ونطالب العمير بوقف حازمة وتفصيل الجوانب القانونية لمعالجة المتسببين في تطاير الحمصي.

اما النائب احمد مطيع، فقال: نحن نبدأ مع الوزير العمير صفحة جديدة، ولا نلوم على اخطاء من قبله، ولك العذر في عدم تنفيذ الاصلاحات بسبب عدم وجود الميزانية اللازمة. وشدد مطيع على ضرورة ايقاف الشركات المخالفة ومحاسبة المتسببين في الضرر الذي لحق بسيارات المواطنين والواقدين. من جانبه، قال النائب عبدالله التميمي ان «قضية تطاير الحمصي يتحمل تبعاتها المجلس الحالي الذي فتح ملف هذه القضية التي حدثت في عهد مجالس سابقة، ومن يهاجمها اليوم وانشغل وقت عضويته بالدنوات والاضرابات تخالذ عن متابعة هذه الملفات ولم يبق بدوره». وانتقد التميمي طريق الوفرة الذي اعتبره من اسوأ الطرق، كما انتقد طريق كبد الذي اعتبره وصمة عار على حد علمي هناك اناس رفعوا دعاوى قضائية،



هذا الامر متكرر في جميع الوزارات، ومقاول هذه المشكلة الى الان يعمل ويأخذ مشاريع ولاسلف شعار الحكومة الذي نسمعه ولا تطبيقه «لا حماية لفاسد»، وفي هذه الكارثة التي المت بالمواطنين وائلت ممتلكاتهم لم تفصح عن اسم المفسد، وكل ذلك بسبب التعيينات البراشوتية وضرب الكفاءات، خطة الحكومة من محاربة الفساد التحويل الى النيابة بأدلة ناقصة، وتحفظ القضية او يخرج بريء من المحكمة والدليل لم يحاسب اي مسؤول.

وعقب الوزير العمير: ارجو شطب الكلمات التي وردت، والاخوة الذين نكروا ان هناك زيارات ولم تقم بحل هذه المشكلة، نعم هذه الزيارات اتت من مبادرة للزملاء النواب للوقوف على اسباب المشكلة، والوزارة قامت ببعض الاصلاحات والصيانات، وقام موظفو الوزارة بمعالجة 174 موقعا في اسابيع عديدة ولم نقف عند حد معين او نتقاعس، واحقاقت للحق اود عرض بعض الصور لهذين المماجات، ورفع رئيس الجلسة عبدالله التميمي الجلسة للصلاة.

استئناف الجلسة

واستؤنفت الجلسة الساعة 12:45، وابن الغانم النائب السابق راشد ابراهيم الراشد، سائلا الله ان يتعمده برحمته ويسكنه فسيح جناته مستعرضا سيرته البرلمانية كما شاركت الحكومة في تايين القفد.

وهنا اعترض ماجد موسى بدون ميكروفون على حديث العازمي، مؤكدا ان القضاء لا احد يتدخل في عمله، فقال العازمي: اشكر ماجد موسى على دفاعه عن الحكومة، مشيدا بমনه الكلمة من الغانم وانتقد قلة خبرة التميمي في ادارة الجلسة. وتحدث موسى مؤكدا انه يدافع عن القضاء لا عن الحكومة، مشيدا بزيارة العمير لمنطقته التي كانت سببا في تحريك العديد من المشاريع بصباح الناصر. وقال الوزير العمير ان هذه



حدث في الجلسة

«شوف نفسك مع الإيجابية»	لا تقبلوا خدمات جليلة المقاولين	الرويعي رئيس الجلسة
قال عبدالرحمن الجبران: طلبت من وزارة التربية خلتها لربط مخرجات التعليم مع خطة التنمية للبلد، إلا أن الإجابة جاءت ب«كالتالوج» وكانهم يقولون «شوف نفسك مع الإجابة انت» لاسلف لا توجد خطة عند الوزارة.	طالب جمال العمر بعدم تقديم «خدمات جليلة» للمقاولين عبر حفظ القضايا في النيابة العامة لنقص المستندات.	ترأس النائب عودة الرويعي الجلسة خلال مناقشة «تطاير الحمصي» بعد أن تحدث جميع أعضاء مكتب المجلس في البند والأعضاء الأكبر سنا منه، ليلحق الحريجي: نهنك بالمنصب الجديد وإن شاء الله تأخذه حقيقة.
هنا ولنا وعيال يطعننا	قال أحمد لاري «ما يصير يكون للمصاحبة صيانة كل سنتين والدمسة صيانة كل عشر سنوات».	الوزير يوقع والرئيس أيضا
قال محمد طنا إن كارتتنا في هذا البلد ان هذا ولنا وعيال يطعننا، وعيال بطئنا اطلعت من البصرة إذا ما تدرن، اعياك بطئنا دمرتك، حسبي الله عليكم، ومالك امل تصيرون مركز مالي وتجاري إذا هذا اسلوبكم وهذول ارجالكم.	وزير أحمد لاري «ما يصير يكون للمصاحبة صيانة كل سنتين والدمسة صيانة كل عشر سنوات».	وزير رئيس الجلسة عبدالله التميمي وزير التربية بعدم توقيع المعاملات خلال الجلسة لنيته عبدالله الطريجي التميمي بعد ذلك بالا بوقع معاملات على المنصة، ليلحق التميمي: أنا اسجل اسماء النواب.
«وزير المالية ما يتحصر»	قال أحمد لاري: إذا الأشغال تحتاج إلى ميزانية لصيانة الشوارع وزير المالية ما يقصر في صرف الميزانية لهم.	

شركة نقل وتجارة المواشي (ش.م.ك.ع)

مطلوب موظفين

تعلن عن رغبتها تعيين موظفين (تعطى الأولوية للكويتيين) في الشواغر التالية:

1. مدير تنفيذي لإدارة التسويق والمبيعات المحلية
 - حاصل على شهادة بكالوريوس إدارة الأعمال تخصص (تسويق) أو ما يعادلها
 - خبرة 10 سنوات في مجال التسويق والمبيعات
2. مدير إدارة التجهيز
 - حاصل على شهادة بكالوريوس (إنتاج - اقتصاد - تسويق) أو ما يعادلها
 - خبرة 8 سنوات في مجال تجهيز منتجات اللحوم
3. مهندس ميكانيكا
 - حاصل على شهادة بكالوريوس ميكانيكا أو ما يعادلها.
 - خبرة سنتين على الأقل في نفس المجال
4. مهندس مدني
 - حاصل على شهادة بكالوريوس هندسة مدنية - حديث التخرج
5. طبيب بيطري
 - حاصل على بكالوريوس طب بيطري أو زراعي
 - خبرة 10 سنوات على الأقل في مجال الإنتاج الحيواني
6. محاسب
 - حاصل على شهادة بكالوريوس محاسبة - حديث التخرج
7. منسق داخلي
 - حاصل على شهادة بكالوريوس (محاسبة - تمويل / علوم الاقتصاد) أو ما يعادلها
 - خبرة 4 سنوات في مجال التدقيق الداخلي
8. مسئول إدارة المخاطر
 - حاصل على شهادة بكالوريوس (اقتصاد / إدارة / قانون) أو ما يعادلها
 - خبرة 4 سنوات في مجال إدارة المخاطر
9. مساعد طبيب بيطري
 - حاصل على بكالوريوس أو دبلوم زراعي
 - لديه خبرة 6 سنوات في مجال الإنتاج الحيواني
10. مسؤول قاعدة بيانات أوراكل
 - Oracle Application / Database Administrator
 - حاصل على شهادة بكالوريوس أو دبلوم في نظم المعلومات
 - خبرة من 2-3 سنوات في Red Hat Linux
 - حاصل علي دورات في قواعد البيانات أوراكل
 - OCP Certification in DBA
 - يجيد اللغة الانجليزية (محادثة وكتابة)
11. مسؤول مشتريات
 - حاصل على شهادة بكالوريوس - علوم إدارية أو ما يعادلها
 - يفضل لديه خبرة سنتين على الأقل في نفس المجال
 - يجيد اللغة الانجليزية
12. مسؤول مبيعات
 - حاصل على شهادة بكالوريوس أو ما يعادلها
 - خبرة سنة على الأقل في نفس المجال
 - يجيد استخدام حاسب الآلي.
13. مصمم جرافيكي
 - حاصل علي شهادة تصميم جرافيكي أو ما يعادلها
 - خبرة 4 سنوات في نفس المجال
14. مساعد إداري
 - حاصل على شهادة ثانوية وما فوق
 - خبرة سنة على الأقل في نفس المجال
 - يجيد اللغة الانجليزية
 - يجيد استخدام الحاسب الآلي
15. فني كهربائي سيارات
 - حاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها
 - خبرة في صيانة المقطورات / الشاحنات.
16. أمين مخزن
 - حاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها
 - يجيد استخدام الحاسب الآلي
 - خبرة سنتين على الأقل في نفس المجال
17. فني تبريد
 - حاصل على شهادة دبلوم فني
 - خبرة في نفس المجال.
18. مشرف معرض
 - حاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها.
 - خبرة 8 سنوات على الأقل في نفس المجال.
19. مساعد مشرف معرض
 - حاصل على شهادة ثانوية أو ما يعادلها.
 - خبرة سنة على الأقل في نفس المجال
20. مروج (مسوق)
 - حاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها.
 - خبرة سنة على الأقل في نفس المجال .
21. سائقين (رخصة قيادة عامة).
22. سلاخين / جزائرين.
23. فني حدادة.
24. عمال.

على الراغبين التقدم شخصيا مصطحبين معهم (السيرة الذاتية - الشهادة الدراسية - شهادات الخبرة صورة البطاقة المدنية - صورة الجنسية - صورة شهادة الميلاد - وصورة شخصية) على العنوان التالي : في مقر الشركة مجمع الصالحيه التجاري - مدخل (3) الطابق (2) - إدارة الموارد البشرية من الأحد إلى الخميس 08:30 صباحا - 01:30 ظهرا وذلك خلال 15 يوما من تاريخه في حال تساوي درجات المتقدمين تعطى أولية القبول للتالي: التقدير العام الأعلى للمؤهل - الأقدم في الحصول على المؤهل - الأكبر سناً - يقدم المتزوج على الأعراب.

«الدستورية» تسمح بالتقاضي على 3 درجات بشأن أتعاب المحاماة

حكمت بعدم دستورية المادة 32 من القانون لإخلالها بمبدأ المساواة

ما تقدم، فإن النص المطعون فيه في خصوص ما تضمنه من عرض أمر تقدير الأتعاب في حالة عدم وجود اتفاق مكتوب على الدائرة أو بطلان الاتفاق على الدائرة المدنية بمحكمة الاستئناف للفصل فيه بقرار نهائي غير قابل للطعن فيه، يكون قد خالف مبدأ المساواة، وأخل بحق التقاضي، من ثم بتعين القضاء بعدم دستوريته.

منطوق الحكم

وحكمت المحكمة بعدم دستورية الفقرة الأولى من المادة 32 من القانون رقم 42 لسنة 1964 بشأن تنظيم مهنة المحاماة أمام المحاكم، المعدل بالقانون رقم 62 لسنة 1996، فيما تضمنته من النص من أنه "... وفي حالة عدم وجود اتفاق مكتوب على الأتعاب أو بطلان الاتفاق يعرض أمر تقديرها على الدائرة المدنية بمحكمة الاستئناف للفصل فيه، بعد الاستئناس برأي المحامين بقرار نهائي غير قابل للطعن فيه".

وتتمتع بها والدود عنها، ورد الإعتداء عليها، والأصل في سلطة المشرع في موضوع تنظيم الحقوق، أنها سلطة تقديرية، ما لم يقيد الدستور بضوابط معينة تعتبر حداً لها يحول دون إطلاقها. ولفتت المحكمة إلى أنه ولما كان المشرع في نطاق تنظيمه لأتعاب المحامي عن الأعمال التي يقوم بها لمصلحة موكله، جعل الأصل أن يتقاضى المحامي أتعابه وفقاً للعقد المحرر بينه وبين موكله، وتخضع المنازعة بينهما في هذه الحالة للقواعد العامة في الدعاوى، ولطرق الطعن المقررة لما يصدر فيها من أحكام، في حين قصر النظر في الحالة الثانية على محكمة الاستئناف، لتصدر قراراً فيها غير قابل للطعن فيه، وذلك في غيبة من أي مبررات منطقية أو ضرورة ملحة، من شأنها أن تسمح للمشرع بإحداث هذا التمييز غير المبرر، وهو يكسب بجلاء عن إخلال بحق التقاضي، وتابعت المحكمة: ترتيباً على

وأيضا: قصر نظر المنازعة في تقدير أتعاب المحاماة - في حالة عدم وجود اتفاق مكتوب على الأتعاب، أو كان الاتفاق باطلاً، فقد جعل المشرع أمر تقدير الأتعاب منوطاً بالدائرة المدنية بمحكمة الاستئناف، لتفصل فيه بقرار نهائي غير قابل للطعن فيه، فيكون المشرع بذلك خضع المنازعة المتعلقة



يوسف المطوعة

بحق التقاضي الذي كفله الدستور للناس كافة.

نعي في محله

وأوضحت المحكمة أن هذا النعي في محله، ذلك أنه من المقرر - في قضاء هذه المحكمة - أن حق التقاضي للناس كافة مبدأ دستوري أصيل، باعتباره الوسيلة التي تغفل للأفراد حماية حقوقهم

الإجراءات فيها وفقاً للإجراءات المعتادة للدعاوى المدنية من حيث الاختصاص بنظرها، والطعن في الأحكام الصادرة فيها، فيما أعطت للمحامي الذي لم يبرم عقد اتفاق مكتوب على الأتعاب، أو كان الاتفاق المبرم بينه وبين موكله باطلاً، الحق في اللجوء إلى محكمة الاستئناف، لتفصل في دعواه المدنية المتعلقة بتعيينه بقرار نهائي غير قابل للطعن فيه، على الرغم من عدم استناد هذا التمييز إلى أساس موضوعي، لأن أعمال المحاماة التي يزاولها المحامون في حالتين واحدة.

وأضافت: قصر نظر المنازعة في تقدير أتعاب المحاماة - في حالة عدم وجود اتفاق مكتوب على درجة واحدة بنطوي على تفرقة غير مبررة بينها وبين المنازعة في تقدير أتعاب الأتعاب في حالة وجود اتفاق مكتوب عليها بين الطرفين، والتي يجوز الطعن فيما يصدر بشأنها من أحكام، وفقاً للقواعد العامة المقررة للطعن في الأحكام، وهو ما يخالف مبدأ المساواة، ويمثل إخلالاً

32 من القانون رقم 42 لسنة 1964 بشأن تنظيم مهنة المحاماة أمام المحكمة. بعد استبدالها بالقانون رقم 62 لسنة 1996، تنص على أنه "يتقاضى المحامي أتعاباً وفقاً للعقد المحرر بينه وبين موكله، وإذا تفرعت عن الدعوى موضوع الاتفاق أعمال أخرى كان للمحامي أن يطالب بأتعابها عنها، وفي حالة عدم وجود اتفاق مكتوب على الأتعاب أو بطلان الاتفاق يعرض أمر تقديرها على الدائرة المدنية بمحكمة الاستئناف للفصل فيه بعد الاستئناس برأي جمعية المحامين بقرار نهائي غير قابل للطعن فيه".

وقالت المحكمة في حكمها إن الطعن مبنى النعي على الفقرة الأولى من المادة 32 سالفة البيان - حسبما يبين من حكم الإحالة - حاصلة أن نص هذه الفقرة خالف المادتين 29 و166 من الدستور، إذ مايز بين المتقاضين في مجال الدعاوى بشأن المطالبة بأتعاب المحاماة، فاعتبر المنازعة في تقدير أتعاب المحاماة في حالة وجود عقد اتفاق على هذه

قضت المحكمة الدستورية، أمس، بعدم دستورية الفقرة الأولى من المادة 32 من قانون المحاماة، التي تحرم الطعن على الأحكام الصادرة من محكمة الاستئناف بشأن تقدير أتعاب المحاماة، ليفتح الحكم إمكان تقاضي المحامين والأفراد المعترضين على أتعاب المحاماة التي لا تكتب يعقود أمام الدرجات القضائية الثلاث.

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها، الذي أصدرته برئاسة المستشار يوسف المطوعة، وعضوية المستشارين محمد بن ناقي وخالد سالم وخالد الوقيان وعلى بوقمان، إن النص المطعون بعدم دستوريته بخصوص ما تضمنه من عرض أمر تقدير الأتعاب في حالة عدم وجود اتفاق مكتوب على الأتعاب أو بطلان الاتفاق على الدائرة المدنية بمحكمة الاستئناف للفصل فيه بقرار نهائي غير قابل للطعن فيه مخالف لمبدأ المساواة ومخل بحق التقاضي. وأكدت الدستورية أن المادة

حسين العبدالله

أكدت المحكمة الدستورية أن المادة 32 من قانون المحاماة تخل بحق التقاضي، وحكمت بعدم دستوريته.

«الجنايات» تحاكم دشتي 18 مايو لإساءته للسعودية

حدد رئيس المحكمة الكلية المستشار خالد سالم، أمس، جلسة 18 من مايو المقبل لنظر القضية المقامة من النيابة العامة ضد النائب عبدالحميد دشتي، على خلفية البلاغ المقدم ضده من وزارة الخارجية، بسبب التصريحات التي أدلى بها إلى إحدى الفضائيات بالإساءة إلى السعودية، وذلك بعد صدور قرار من النيابة بحبسه غيابياً على ذمة القضية 10 أيام وإحالة إلى السجن المركزي.

وستنظر المحكمة القضية برئاسة المستشار أحمد الياسين في الاتهامات المنسوبة إلى النائب، على خلفية تصريحات أدلى بها لإحدى الفضائيات، وتضمنت الإساءة إلى السعودية، وسبق لمجلس الأمة أن قرر رفع الحصانة البرلمانية عنه بهذه القضية، التي تتهمه النيابة العامة فيها بالقيام بعمل عدائي ضد المملكة، من شأنه أن يعرض الكويت لخطر قطع العلاقات السياسية معها. من جانب آخر، كشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن النيابة العامة خاطبت وزير العدل بطلب رفع الحصانة البرلمانية عن النائب دشتي، بسبب ورود بلاغ جديد من وزارة الخارجية يتهمه بالإساءة إلى مملكة البحرين.

تفريم المسلم 150 ديناراً وإلزامه بتعويض المحمد

المحكمة أكدت أن العبارات الصادرة عن حساب النائب السابق تعد قذفاً

النقد يتسع كلما كان موجهاً إلى شخصية عامة، إلا أنه لا يمكن أن يتجاوز حدوده إلى درجة توجيه الطعن في الذمة والتشكيك في الأفعال والإساءة والتجريح الشخصي، باعتبار أن نقد الأفعال ليس إلا أداة للبناء لا الهدم، وهو ما لم يلتزمه المتهم، ومن ثم فإن إنكاره هنا لا يعدو كونه ضرباً من ضروب الدفاع التفتت عنه المحكمة، بعد أن انتهت إلى الصورة الصحيحة لواقعة الدعوى حسبما أدى إليه اقتناعها.

وعن تهمة السب قالت المحكمة إنها شاهدت العبارة محل الاتهام، وتبصرت في معناها، وتبين لها أنها خللت من ثمة صفة يكون قد أسندها المتهم إلى المجني عليه، ذلك أنه لم يوجه إليه شتماً بللفظ صريح دل عليه، ومن ثم تكون هذه الجريمة غير متوافرة الأركان، وهو ما يتعين معه القضاء ببراءة المتهم من تهمة السب العلني المستندة إليه.

وأضافت: "لما كان درء المفسدة أولى من جلب المصلحة فإن الأفتئات على حقوق الناس وحرياتهم، والتي من أهمها سمعتهم لا تكون بوصف أفعالهم بالفساد، وكان بالمكنة تبيان خطأ الفعل ونقده دون تجاوز، ويضحى ما تمسك المدافع عن المتهم بتوفر سبب من أسباب الإباحة هو الحق في نقد الشخصيات العامة أو وابداء الرأي في مسلك موظف عام قد وقع على غير محل، إذ إن النقد البناء يتطلب أن يستخدم الناقد في إبداء رأيه أو تعليقه العبارات الملائمة، فإذا تجاوز ذلك إلى استخدام عبارات الطعن والتشهير والتجريح - كما هو الحال بالنسبة للمتهم وعلى نحو ما سبق بيانه - خرج عن ساحة النقد المباح ودخل في دائرة التائيم القانوني".

وتابعت: ويستوي -في صحيح القانون- أن تكون الواقعة محل الإسناد صحيحة أو غير صحيحة طالما أن التشهير بالمجني عليه وإبداء سمعته وقعا فعلاً حتى وإن كانا بسيرين، وأنه ولئن كان استعمال حق

قضت محكمة الجنج المفوضة أمس، برئاسة المستشار د. نواف الشريعان، بتفريم النائب السابق د. فيصل المسلم 150 ديناراً، على خلفية إدانته بتهمته قذف الشيخ ناصر المحمد، رئيس مجلس الوزراء السابق، في حسابه على "تويتر"، والزمته دفع 5001 دينار، على سبيل التعويض المؤقت، بينما برأت المحكمة المسلم من تهمة السب العلني.

وقالت المحكمة، في حيثيات حكمها، إنه عن تمسك المتهم بأن ما قرره يدخل في إطار أسباب الإباحة فإن القانون وضع إطاراً للأقوال أو عبارات إبداء الرأي في مسلك الموظف العام أو الشخص المكلف بخدمة عامة، بشأن واقعة تتعلق بأعمال وظيفته أو بالخدمة المكلف بها بالقدر الذي تكشف عنه هذه الواقعة، وكذا الأقوال أو العبارات التي يراء بها حماية مصلحة يعترف بها القانون بشرط التزام القدر اللازم لتحقيق الحماية، وكل ذلك تقدره المحكمة في ضوء المصلحة العامة".

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ الرَّجِيَّةُ إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةٌ مُرْضِيَةٌ فَأَدْخِلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخِلِي حَيْثِي

صدق الله العظيم

أبناء المرحوم/ عبدالله علي دشتي وإخوانه

وعموم آل دشتي

ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

اللواء طيران متقاعد

إسماعيل عبدالله علي دشتي

والد كل من: عدنان وخالد

عن عمر 61 عاماً

وسيواري جثمانه الثرى بعد صلاة عصريوم غد الجمعة الموافق 2016/4/29 في مقبرة الصليبخات الجعفرية

تقبل التعازي

للرجال: جامع الوزان - غرب مشرف

للنساء: الجابرية - قطعة (7) - شارع (1) - منزل (14)

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

«AUM» تحصد المراكز الأولى عن فئتي الابتكار والمواطنة بـ «كأس التخيل»



جانبا من العرض اللوحي لإحدى الطالبات



طالب يشرح الأعمال التي قدمها

حصلت كلية الهندسة في جامعة الشرق الأوسط الأميركية على المراكز الأولى عن فئتي الابتكار والمواطنة العالمية، وذلك ضمن فعاليات الدوري النهائي لمسابقة «كأس التخيل لعام 2016» على مستوى دولة الكويت، والتي نظمتها شركة مايكروسوفت.



... والطالبات مشاركات في المسابقة



جانبا من طلاب مع اعمالهم

المسابقة شهدت منافسة قوية بين طلبة الجامعات المشاركة

أعلنت جامعة الشرق الأوسط الأميركية عن حصول كلية الهندسة التابعة لها على المراكز الأولى، وذلك ضمن فعاليات الدوري النهائي لمسابقة «كأس التخيل لعام 2016» على مستوى دولة الكويت، والتي نظمتها شركة مايكروسوفت.

وكشفت الجامعة، في بيان صحفي أمس، عن فوز فريقين من AUM بالمراكز الأولى عن فئتي الابتكار والمواطنة العالمية، عن مشروع «Robotic Geeks» ومشروع «Face it to Take it». وتكون فريق فئة الابتكار من الطالبات: «سارة الهولي، نوريه العتيبي، إيلاص راشد وفاطمة الخضاري». وتكون فريق فئة المواطنة العالمية من الطلبة: «حسين تقي، محمد القلاف والحمره عبدالمنعم».

وأوضحت أن حفل الختام الذي تم خلاله إعلان أسماء الفائزين، قد شهد منافسة قوية بين طلبة الجامعات المشاركة، حيث تنافس في المسابقة فرق من جامعات مختلفة في الكويت مثل جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، والجامعة الأميركية في الكويت.

وأضافت، أن مسابقة «كأس التخيل» هي المسابقة التكنولوجية الطلابية الأولى في العالم، التي تمنح الطلبة منصة لعرض مهاراتهم، ومواهبهم وأفكارهم الخلاقة في تطوير التطبيقات البرمجية، ويتنافس فيها طلبة الجامعات حول العالم لإبراز استعداداتهم لتسخير قوة التكنولوجيا في إنشاء مشاريع مبتكرة، تساهم بشكل مباشر في تطوير اقتصاد المعرفة الرقمية.

كلية الهندسة في «الشرق الأوسط» فازت بتمثيل الكويت في «كأس التخيل» للدول العربية»

على AUM، فقد حظيت AUM بتفوق ملحوظ، تمثل في تصدرها المراكز الأولى في مختلف التحديات والبطولات والمسابقات وفي مناسبات عدة، وإن هذا الإنجاز الذي حققته الجامعة سيضاف إلى رصيد إنجازاتها السابقة.

تجسيد الفلسفة التعليمية

وأوضحت الجامعة أن هذه الإنجازات، وهذه النجاحات

حرص الجامعة على توفير العديد من المختبرات العلمية والتي تم تجهيزها بأحدث الأجهزة والتقنيات، وذلك بما يتناسب مع التخصصات العلمية المتعددة التي تطرحها الجامعة في كل من كلية الهندسة وكلية إدارة الأعمال. وأضافت أن هذا التنوع في الإنجازات الذي تزخر به الجامعة اليوم بمختلف أنشطتها، هو منارة يضيئها طلابها بإنجازاتهم المشرفة محليا وعربيا وإقليميا.

بالمعدات والأدوات اللازمة لتنفيذ الأنشطة والمشاريع بهنية عالية، حيث تهدف هذه الأندية إلى توفير بيئة مناسبة، تسهم في صقل مهارات الطلبة واكتشاف قدراتهم وإمكاناتهم الإبداعية، وتمكنهم من ممارسة مختلف الأنشطة وتنفيذ المشاريع، بما يكفل المشاركة الفعالة والمتميزة والمشرفة لجامعة الشرق الأوسط الأميركية المشاركة ومؤتمرات محلية ودولية، وحصولها على مراكز مرموقة، هذا بالإضافة إلى

المطلق بأن الدراسة الجامعية لا تقتصر على التحصيل العلمي الأكاديمي فقط، بل أيضا تمتد لتشمل التطور الذاتي وصل الشخصية واكتساب الخبرات والمهارات المتنوعة والتي تنتج للطلاب توسيع مداركهم الفكرية.

المختبرات والأندية الطلابية

وأشارت إلى الدور الكبير الذي تؤديه الأندية الطلابية، والتي تم تشكيلها وإنشائها في صرح AUM الجامعي، وتم تجهيزها

وتحفيظها لممارسة الهوايات وأشادت إلى أن الجامعة حريصة على توسيع دائرة الأنشطة الطلابية، وأن هذا النوع يضيء بمواهب طلابية تشعب في أنشطتها المختلفة، لاسيما العلمية منها، إيمانًا من الجامعة بأن كل إنجاز يحققه طالب الجامعة هو إنجاز للجامعة وفخر لها، كما تحرص الجامعة على تشجيع الأنشطة الأخرى في الجامعة، سواء الاجتماعية أو الثقافية أو الفكرية أو العلمية الإبداعية، لإيمانها

هي تجسيد لفلسفة AUM التعليمية، والتي تعنى بعملية اكتساب وتنمية المعارف العلمية والأكاديمية من جهة، وبناء الشخصية وتنمية وتطوير المهارات، وتعزيز القدرات الإبداعية من جهة أخرى، ويتحقق ذلك من خلال المشاركة الفعالة والمساهمة في الأنشطة والمشروعات وورش العمل، وهي أمور جوهرية تتيح الفرصة لتنمية المهارات، وتعزيز القدرات الإبداعية، كما تساهم بشكل فعلي في صقل المواهب الشابة.

تمثيل الكويت عربياً

وأعلنت الجامعة عن فوز فريق كلية الهندسة في جامعة الشرق الأوسط الأميركية بشرق تمثيل الكويت عربياً في نصف نهائيات «كأس التخيل» للدول العربية، والتي ستقام في مصر في شهر مايو المقبل، وستاهل الفريق الفائز لنهائيات «كأس التخيل العالمية» من مايكروسوفت، والتي ستقام في الولايات المتحدة الأميركية في شهر يوليو 2016.

مسيرة نجاح

وأكدت الجامعة أن هذا النجاح المشرف، وهذا التميز الذي حققته جامعة الشرق الأوسط الأميركية ليس جديداً

التميز الذي حققته الجامعة ليس جديداً عليها فهي حظيت بتفوق ملحوظ



جانبا من الطلبة الفائزين في المسابقة



طلاب فائزون



صورة جماعية للطالبات الفائزات

سلة أخبار

تعاون بين «قياس التطبيقي» و«تدريب جامعة الدول»

بحث مركز القياس والتقويم والتنمية المهنية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب التعاون مع إدارة التدريب بجامعة الدول العربية، بحضور الأمين العام المساعد رئيس قطاع الشؤون الإدارية والمالية بالجامعة السفير عدنان الخضير ومدير إدارة التدريب وتطوير أساليب العمل بالجامعة المستشار الدبلوماسي ماجد المطيري. وأكد الجانبان.

«الخوارزمي» ينهي تدريب موظفي «الزراعة»

أنهى مركز الخوارزمي للتدريب على الحاسب الآلي بجامعة الكويت برنامج التدريب للمرحلة الدولية "ICDL"، لعدد من موظفي الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية. ويمكن هذا البرنامج بمواده السبع المختصة في مجالات الحاسب المتدرجين من أداء المهام بكفاءة أكثر، ويوفر الوقت والجهد، مما يقلل الأخطاء المهنية.

«الهندسة» نظمت مسابقة للفرق الطلابية

نظمت كلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت مسابقة Startup Kuwait Competition، التي شارك فيها العديد من الفرق الطلابية، وافتتحها مدير مكتب التدريب الهندسي والخريجين د. علي حاجبه وأغرب د. حاجبه عن امتثانه للمركز العالمي للتنمية وتطوير القيادة في كلية العلوم الإدارية بالجامعة لسعيه نحو تعزيز التواصل مع مؤسسات الدولة والقطاع الخاص.

«قبول AOU»: استقبال طلبات الالتحاق بـ «الصيفي»

نسبة القبول 60% وما فوق

صرحت رئيسة قسم القبول والتسجيل في الجامعة العربية المفتوحة بالكويت (AOU)، ناهد الشيخ، بأن الجامعة بدأت استقبال طلبات الالتحاق للفصل الصيفي عبر موقعها الإلكتروني www.aou.edu.kw، في تخصصاتها الثلاثة: برنامج اللغة الإنكليزية وإدابها، وإدارة الأعمال، وتقنية المعلومات والحوسبة. مؤكدة أنه وفقا لقرار مجلس الجامعات الخاصة، يجب ألا تقل نسبة التخرج في الثانوية العامة أو ما يعادلها عن 60 في المئة أو (2.0) في نظام الأربع نقاط للطلبة حديثي التخرج. وأضافت الشيخ أنه «فيما يخص القبول بنسبة أقل من 60 في المئة بشهادة قديمة، يجوز قبول طلبة من خارجي الثانوية دون النسبة المذكورة، إذا من على تخرجهم أربع سنوات فأكثر، وتوفرت لديهم خبرة عملية ووظيفية بعد التخرج في التخصص المطلوب مدتها أربع سنوات من جهة عمل مسجلة في

الجديدة للعام المقبل، وستكون لدينا فعاليتان هما توقيع اتفاقية تعاون مشترك مع وزارة التربية بشأن المناظرات، ومعرض الفرص الدراسية لطلبة المرحلة الثانوية في سبتمبر بعد نتائج الثانوية العامة، تحت رعاية وزير التربية والتعليم العالي، وسيصاحب المعرض الأول للدراسات العليا في مؤسسات التعليم العالي في الكويت.

المقصد: «التربية» تتجه لتوقيع اتفاقية مع الجامعة بشأن المناظرات الطلابية في المدارس

ذياب: «التقشف» لن يؤثر بميزانية الأنشطة الطلابية

حسن الصلي

كشف المقصد عن توجه «التربية» لتوقيع اتفاقية مع جامعة الكويت، لتفعيل دوري المناظرات في مدارس الوزارة، مما يعود بالفائدة على الطلبة ويصقل مواهبهم، ويرتقي بمستواهم.

أعلن الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة بوزارة التربية فيصل المقصد توجه الوزارة لتوقيع اتفاقية مع جامعة الكويت، ممثلة في عمادة شؤون الطلبة خلال الأيام القليلة المقبلة بشأن المناظرات الطلابية، مبيناً أن الهدف من الاتفاقية تفعيل دوري المناظرات في مدارس الوزارة، إضافة إلى الاستفادة من الخبرات والمدرسين، لاسيما أن الجامعة طبقتها منذ سنوات.

وبيّن المقصد خلال حضوره فعاليات الحفل الختامي لأنشطة الجامعة للعام الدراسي 2015/2016، تحت رعاية مديرها د. حسين الأنصاري، وذلك صباح أمس في القاعة المستديرة بالحرم الجامعي بالشيخ، أن الوزارة دشنت باكورة دوري المناظرات في المدارس هذا العام، ومثلت مجموعة من الطلبة الكويت في دوري المناظرات، الذي أقيم قبل فترة في قطر.

وأكد أن اهتمام الوزارة بشأن المناظرات يأتي لفوائدها على الطلاب والطالبات، من حيث صقل مواهبهم، والإرتقاء بمستوى



المقصد وذياب متوسطين أحد الفرق الفائزة

الخطابة لديهم. وأشاد المقصد بإقامة الجامعة دوري المناظرات على مستوى التعليم العالي في الكويت، بمشاركة جامعات وكليات أخرى، وذلك في مبادرة مميزة للتعرف على قدرات وإمكانات الطلاب والطالبات بشكل عام، وذلك في الجوانب الأكاديمية.

من جانبه، قال عميد الشؤون الطلابية بالجامعة د. عبد الرحيم ذياب: «هذه المرة الأولى التي تضم 3 فعاليات في يوم واحد،

بهدف حضور الجماهيري، وكذلك لتوفير الحفلات الموجودة بسبب الميزانية المتوافرة لعمادة شؤون الطلبة»، مبيناً أن «التقشف في الميزانية لن يؤثر على أنشطة وفعاليات العمادة، بفضل وجود العديد من الرعايات والاتفاقيات التي وقعتها الجامعة مع مؤسسات وشركات في القطاعات الحكومية والخاصة».

وبيّن ذياب: «إننا بانتظار الإدارات والاجتماعات والأنشطة

«GUST» تنظم محاضرة عن الدراسات الغربية للغة العربية

يذكر أن د. أوينز يعمل دكتوراً للغة العربية، ويشغل منصب رئيس الدراسات الغربية في جامعة بيروت في ألمانيا، وعمل قبلها كعالم أبحاث بارز في مركز دراسات اللغة المتقدمة في جامعة ماريلاند بالولايات المتحدة، وقام بالتدريس في العديد من الدول العربية والإفريقية منها ليبيا والأردن ونيجيريا وغيرها. وأهدى د. جوناثان كتابه دليل أكسفورد للغويات العربية لمكتبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، وتسلمته السيدة شوبيتا كولي مديرة المكتبة وتعتبر مكتبة GUST من أضخم المكتبات الرقمية في الكويت والمنطقة.

نظمت جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا «GUST» محاضرة باللغة الإنكليزية بعنوان «مبادئ لغوية: لماذا يجب علينا دراسة النحوين العرب» حاضر فيها د. جوناثان أوينز من جامعة بيروت في ألمانيا، وأشرف عليها أستاذ اللغويات في كلية الآداب بجامعة الكويت د. طلال الجسار. ورکزت المحاضرة على توعية الحضور بمدى اهتمام الدراسات الغربية بالنحو العربي عبر التاريخ، وشرح د. أوينز خلالها تقاليد اللغويات العربية من خلال شرح مناهج لغوية عربية لأكثر العلماء العرب القدامى، مثل ابن السراج ومحمد بن القاسم الأنباري وسيبويه، وقارن تلك المناهج بأفكار مماثلة من المنطق اللغوي الغربي المعاصر.

«التطبيقي» تشارك في

مسابقة المهارات الخليجية

شاركت الكويت ممثلة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في مسابقة المهارات الخليجية الرابعة، المقامة في السعودية بمدينة الدمام، بمشاركة دول مجلس التعاون تحت مظلة الأمانة العامة، وبرعاية أمير المنطقة الشرقية سعود بن نايف.

وأفاد رئيس وفد الكويت مدير المعهد الإنشائي في «التطبيقي»، م. خالد المزروعى، بأن الكويت تشارك في 3 من أصل 8 مهارات، وهي مهارة اللحام، ومهارة التمديدات الكهربائية، ومهارة التكيف والتجريد.

الأثري: حفل «التكنولوجية» الختامي السنوي يبرز مساهماتها

مشيرا إلى أن جهود العام الحالي استكمال لجهود العمداء السابقين، لرفع مستوى الكلية أكاديميا وإداريا. وأوضح المزروعى أن «التكنولوجية» تحصد ثمار هذا العطاء المتواصل، فقد ازداد عدد الأبحاث بالتعاون مع الجهات البحثية، كما زاد عدد مرات الظهور العلمي في «الشبكة العنكبوتية»، و«غوغل سايتيشن»، واعتمدت جميع برامج الكلية عالميا وأكاديميا.

نظمت كلية الدراسات التكنولوجية حفلها الختامي السنوي للعام الدراسي 2015-2016، وذلك في مبناها بالشيخ، برعاية وحضور المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الأثري. وخلال الحفل، أكد الأثري أن مساهمات الكلية برزت من خلال تطوير العمل، بفضل جهود أعضاء هيئة التدريس والإداريين وجميع العاملين فيها، مشيرا إلى أن هذا الحفل خير دليل على روح الأخوة والتعاون فيما بينهم. من جهته، أفاد عميد الكلية، د. عبدالله المزروعى، بأن الاحتفالية جاءت تعبيراً عن مدى التقدير للجهد الذي بذلته أسرة الكلية،

جمّد
اشتراركك
مع كل باقات
شامل!

بتسافر؟ الحين تقدر تجمّد اشتراركك
عشان ما تدفع رسوم الخدمة
وانت مسافر

تفضل زيارة موقعنا Shamel.ooredoo.com.kw
للاشتراك باقات شامل الجديدة!

ooredoo

Europe's Best Airline

A STAR ALLIANCE MEMBER

اكتشف المزيد
الشرق الأوسط ✈️ البلقان

سافروا إلى البلقان مع
حسومات حتى 30%

فترة إصدار التذاكر: 4 أبريل - 4 مايو، 2016 فترة السفر: 20 أبريل - 31 مايو، 2016

ولسّع حدود
عالمك

TURKISH AIRLINES

TURKISHAIRLINES.COM

إنتخبنا أفضل خطوط جوية أوروبية في
جائزة خيار المسافرين سكاى تراكس 2015

تطبيق الشروط والأحكام
للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالخطوط الجوية التركية.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
5.429	365	859

الدينار الكويتي	1 KD
\$	3.313
€	2.928
£	2.273

13

اقتصاد

تقرير اقتصادي

شركة البورصة... تجاوزت مرحلة مهمة وأمامها تحديات

تحفيز السيولة يحتاج إلى أدوات ومنتجات مع عدم الإخلال بالرقابة والشفافية

محمد البغلي

الحديث عن تحفيز السيولة في البورصة يستلزم فتح أبواب العديد من الأرقام الخاصة بتطوير السوق من ناحية طرح الأدوات الاستثمارية كالمشتقات المالية، ونظم إقراض واقتراف الأسهم، وصانع السوق، واستبدال الوحدات السعري بالنسب المتوية، وإنشاء سوق للصكوك والسندات، فضلاً عن تقسيم السوق إلى أسواق تراتبية.

تجاوزت عملية خصخصة بورصة الكويت هذا الأسبوع واحدة من أهم مراحلها مع انتقال الملكية من سوق الكويت للأوراق المالية إلى شركة البورصة، ليبقى أمامها تحديات أكبر لمجموعة من المراحل اللاحقة. ولأن مفهوم الخصخصة في نجاحه أو فشله لا يرتبط بانتقال الملكية من القطاع العام إلى الخاص فقط، فإن مسؤولية شركة البورصة الجديدة، التي تعتبر ثاني بورصة عربية مملوكة بالكامل للقطاع الخاص بعد بورصة فلسطين، تتمثل في إحداث فارق في أداء السوق وقيمتها وأدواته، فضلاً عن دوره كقناة تمويلية واستثمارية للمتلدين الأفراد والشركات والمؤسسات على حد سواء، كي يمكن تقديم نموذج ناجح للخصخصة في بلد يفقر إلى نماذج نجاح من هذا النوع، ويدور فيه نقاش يومي على مختلف المستويات حول (فاعلية وجدوى وقدره) عمليات التخصص التي تتحدث عنها الحكومة.

نوعية الخدمة

ويمكن القول إن نجاح الخصخصة في بورصة الكويت من عدمها لا ينحصر فقط في حجم العمالة الوطنية التي توفرها الشركة لصغر حجمها، ولا حتى في قيمة الإيرادات التي يمكن أن توفرها للدولة، لأنها ستباع كسراخ للمستثمرين عبر الاكتتاب العام مرة واحدة في ظل غياب قانون الضريبة، بل يمكن النجاح في نوعية الخدمة التي تقدمها الشركة لجمهور المتعاملين، والتي يجب أن تحدث فارقاً للجميع، مما

يستدعي في الفترة المقبلة العمل على وضع قواعد تعاون بين مثلث أطراف السوق (شركة البورصة وشركة المقاصة وهيئة أسواق المال)، لاعتماد خطط التطوير الخاصة بالسوق بما يدعم الهدف من خصخصتها، إذ إن طرح المنتجات الاستثمارية ذات الكفاءة يستلزم وجود قاعدة تقاص عالية الجودة تحت إشراف ورقابة هيئة أسواق المال. الاختيار الأصعب لشركة البورصة عند تشغيل المرفق يتمثل في معالجة أوضاع السيولة المتدنية، التي تتراوح بين 10 و20 مليون دينار إلى مستويات أعلى، إذ إن استمرار معدلات السيولة الحالية يجعل تحقيق الشركة أرباحاً للمساهمين أمراً مشكوكاً فيه، الأمر الذي يتطلب اتخاذ سياسات من شأنها غرس الثقة بالسوق وشركائه، خصوصاً بعد الأزمة المالية العالمية التي لم يتعاف السوق منها رغم مرور 8 سنوات على بدايتها.

تحفيز السيولة

ولعل الحديث عن تحفيز السيولة في البورصة يستلزم فتح أبواب العديد من الأفكار الخاصة بتطوير السوق من ناحية طرح الأدوات الاستثمارية كالمشتقات المالية، ونظم إقراض واقتراف الأسهم، وصانع السوق، واستبدال الوحدات السعري بالنسب المتوية، وإنشاء سوق للصكوك والسندات، فضلاً عن تقسيم السوق إلى أسواق تراتبية، بحيث يكون لدينا سوق للشركات الأكثر تداولاً والأكثر وزناً، وهو ما يقارب مؤشر "كوبت 15" حالياً، وسوق للشركات ذات

التداول من المتوسط إلى أعلى، وسوق ثالث للشركات التي تكون تعاملاتها دون المتوسط إلى معدومة التداول، وأخيراً سوق خاص للشركات غير المدرجة بنظم عمليات بيع وشراء هذا النوع من الأسهم بعيداً عن محاذير ومخالفات "سوق الجت". في البورصة حالياً نحو 100 شركة تعاملاتها اليومية لا تتجاوز 25 ألف دينار، وكثير منها معدومة التداول يتم استخدامها بـ"ربع أو نصف دينار" للتلاعب في تحديد أسعار الإقالات السعري، وهذا يعد إساءة لسعة السوق، مما يوجب على الشركة أن تضع الآليات الخاصة بتقسيم السوق إلى أسواق حسب الحجم والتداول، إضافة إلى وضع ضوابط لإقالات الأسهم والعديد من التلاعبات الأخرى.

تنظيم الإدراجات

بعيداً عن التفاصيل الخاصة باليات التداول، فإن وضع معايير عالية الجودة لإستقطاب إدراج الشركات من داخل الكويت أو من خارجها، وفقاً لقيمتها الرأسمالية والتشغيلية، سيكون من محفزات السيولة في البورصة، فلا يلام المستثمر (الأفراد أو الشركات) عندما تتضاعف قيمة الودائع لدى البنوك المحلية خلال سنوات الأزمة المالية من 16 مليار دينار إلى 32.5 ملياراً، لأن أحد الخيارات الأساسية للاستثمار في البلاد، وهي البورصة، تعرضت لهزة عنيفة من شركات استثمارية وعقارية، وحتى صناعية وخدمية، تبين لاحقاً أنها عبارة عن محفظة أسهم ديون ضعيفة الجودة وعالية المخاطر، مما

يستدعي "حسن اختيار" الشركات التي يتم إدراجها في السوق، بما يرفع من تنافسية البورصة ومستوى السلع الاستثمارية المطروحة فيها.

الرقابة والشفافية

سعي شركة البورصة إلى تحفيز مستويات السيولة لتعظيم الإيرادات وبالتالي الأرباح يجب ألا يصطدم بمعايير الشفافية والإفصاح والرقابة التي نص عليها قانون هيئة أسواق المال في ما يتعلق بعقوبات التلاعب في التعاملات والتداول الوهمي وغيرهما، فضلاً عن وضع معايير شفافة لكشف مصادر أرباح وإيرادات الشركات، سواء كانت تشغيلية أو غير تشغيلية أو استثمارية غير مكررة، وآليات تقييم الأصول، فضلاً عن جودة المعلومات المفصح عنها ودقتها، وهذه معايير ترفع من تنافسية البورصة، وتعزز اليات الرقابة لهيئة أسواق المال.

نجاح شركة البورصة في مرحلة ما بعد التحول والتشغيل مشروغ لا يقتصر فقط على سوق المال بعينه، إذ إن النجاح فيه يمكن أن يكون نموذجاً - على صغر حجمه - لمشاريع خصخصة أكبر، وبشكل تصاعدي في دولة تفتقد نماذج نجاح من هذا النوع، أو حتى ثقافة وممارسة مشاريع التخصص، وتتحدث في الوقت نفسه عن خصخصة قطاعات مهمة وكبيرة، وهي التي لم تجرب أصلاً خصخصة أصغر القطاعات لتعطي للمجتمع حق تقييم التجربة.

فارق خصخصتها يكمن في نوعية الخدمة التي تقدمها لجمهور المتعاملين

استقرار الدولار وارتفاع اليورو والإسترليني

وتراجع مؤشر الدولار لليورو الثالث على التوالي، في حين ينتظر الاقتصاد الأمريكي بياناً مهماً عن قطاع الإسكان، ونتائج اجتماع البنك الاحتياطي الفيدرالي (البنك المركزي) الدوري الممتد منذ أمس وسط توقعات بالبقاء على السياسات النقدية ثابتة دون تغيير. ويأتي الارتفاع الحالي في مستويات اليورو في ظل تضارب التوقعات بشأن قرار رفع أسعار الفائدة الأمريكية، خاصة مع استمرار

استقرار سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار الكويتي أمس عند مستوى 0.301 دينار، بينما ارتفع سعر صرف اليورو إلى 0.340 دينار مقارنة بأسعار صرف أمس الأول. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني ارتفع إلى 0.439 دينار، بينما استقر سعر صرف الفرنك السويسري عند 0.309 دينار، وبقي سعر صرف الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

البرميل الكويتي يرتفع 34 سنتاً

الدولار، وتقارير عن تراجع في مخزونات النفط بمدينة نيويورك الأمريكية. وارتفع سعر برميل نغط خام القياس العالمي مزيج برنت أمس الأول عند التسوية 1.26 دولار، ليصل إلى مستوى 45.74 دولار، كما ارتفع سعر برميل الخام الأميركي 1.40 دولار، ليصل إلى مستوى 44.04 دولار.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 34 سنتاً في تداولات أمس الأول ليبلغ 38.02 دولاراً مقابل 37.68 دولاراً للبرميل في تداولات الاثنين الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية ارتفعت أسعار النفط الخام حوالي 3 في المئة أمس الأول بفعل موجة صعود في سوق البترين، وانخفاض سعر صرف

إفصاحان متناقضان لـ «إسكان» يربكان المساهمين والمتداولين

ذكرت أنها لا تملك معلومات تؤثر على السهم ثم أفصحت عن أرباح

عيسى عبدالسلام

الف دينار، وسيتم إدراج النتائج في الربع الثاني لعام 2016 من البيانات المالية لشركة تمويل الإسكان. وأكدت ضرورة انتباه إدارة الرقابة في هيئة أسواق المال في الإفصاحات التي تقدمها الشركات إلى دائرة الإفصاح، والتأكد من مدى التزام هذه الشركات بالتعليمات الرقابية المتعلقة بالإفصاح والشفافية، منسائلة، من يتحمل نتيجة القرار الاستثماري بالدخول أو الخروج من السهم في الوقت الذي يوجد تضارب في إفصاحين للشركة في نفس يوم التداول؟ وأشارت إلى أن هيئة أسواق المال أعلنت الشركات انه ابتداء من يوم الاثنين الماضي سيتم استلام جميع الإفصاحات بنسخة إلكترونية بصيغة ملف (PDF) لتلافي الأخطاء التي تطرأ على الإفصاحات نتيجة اتباع الطرق التقليدية.

أبلغت مصادر مطلعة "الجريدة" أن هناك تضارباً جرى في إفصاحات شركة تمويل الإسكان، بالتزامن مع التداولات غير الاعتيادية التي طرأت على السهم، وأفصحت الشركة عن إفصاحين متناقضين في اليوم نفسه. وقالت المصادر إن شركة تمويل الإسكان عقيبت في إفصاح لها أمس، بشأن التداولات غير الاعتيادية التي جرت على الأسهم، بأنه لم يكن لديها مؤخرًا أي تطورات أو معلومات جوهرية من شأنها إحداث نشاط وتداول غير اعتيادي على سهم الشركة. وأضافت أنه عقب ذلك الإفصاح أعلنت الشركة في إفصاح آخر أنها قامت بتحصيل مديونية أحد العملاء بمبلغ 425 ألف دينار، وستنتج عنه أرباح تبلغ 49.62

أخبار الشركات

«زين»: شطب دعوى وكيل «المالية»

قالت الاتصالات المتنقلة (زين) إن القضية المرفوعة من وكيل وزارة المالية بصفتها ضد الشركة بشأن ضريبة دعم العمالة الوطنية عن عامي 2001-2002، والتي يطلب فيها المدعي بضريبة مالية قدرها 945 ألف دينار، فقد حكمت المحكمة بشطب الدعوى، علماً بأن هذا الحكم يعتبر أول درجة.

المحكمة تبطل قرارات «عمومية الصلبيوخ»

قالت شركة الصلبيوخ التجارية إن المحكمة أصدرت حكمها في القضية المرفوعة من قبل شركة ركان الإقليمية العقارية ضد «الصلبيوخ»، وتم بموجب الحكم بطلان قرارات الجمعية العمومية العادية المنعقدة في 19 مايو 2015، علماً بأن الحكم يعتبر أول درجة.

«إنوفست»: تسديد جزئي وإعادة هيكلة لتمويل مصرفي

أعلنت شركة إنوفست قيامها بتسديد جزئي لأحد التموليات المصرفية بمبلغ قدره 6.6 ملايين دولار أميركي، وذلك ضمن إطار اتفاقية تسديد وإعادة هيكلة للتمويل المصرفي الممنوح من إحدى المؤسسات المصرفية الرائدة في مملكة البحرين. وذكرت أنه على أثر ذلك انخفض إجمالي رصيد التموليات المالية المستحقة للمصارف في المركز المالي للشركة إلى 17.3 مليون دولار أميركي، أي بما يعادل 5.2 ملايين دينار كويتي، وسيعكس أثر هذه المعاملة في البيانات المالية للربع الأول من العام الحالي.

«أجيال» تبيع 711 ألف دينار

بلغ ربح شركة أجيال العقارية الترفيهية (أجيال) 733 ألف دينار، وذلك خلال فترة الثلاثة أشهر المنتهية في 31 مارس 2015، وذلك مقارنة بأرباح بلغت قيمتها 432 ألف دينار، خلال الفترة المذكورة من 2014، حيث بلغت ربحية السهم 4.22 فلوس.

«أجوان»: توصية بتخفيض رأس المال لإطفاء الخسائر

قالت شركة أجوان الخليج العقارية إن مجلس الإدارة اجتمع أمس، وتم خلال الاجتماع إصدار توصية بتخفيض رأسمال الشركة، لإطفاء الخسائر المترتبة كما في البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015.

«المشتركة»: الاستئناف تؤيد حكم أول درجة

قالت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات إن محكمة الاستئناف أصدرت حكماً بتأييد الحكم الصادر من محكمة أول درجة بإلزام وزارة الأشغال العامة بان تؤدي للشركة مبلغاً قدره 485 ألف دينار، إضافة إلى الفوائد القانونية بواقع 7 في المئة، وذلك بخصوص الدعوى القضائية المتعلقة بالعقد رقم ص 52/ والخاص بأعمال تجديد شبكة المجاري الصحية في الكويت.

«الكويتية للمواد الحفازة»: أداء جيد في 2015 رغم المنافسة الشديدة

عموميتها وزعت 12% نقداً ووافقت على خفض رأس المال

أحمد فتحي

العمومية للشركة التي عقدت بنسبة 83.8 في المئة، أنه رغم حالة القلق التي طغت على سوق السواد الحفازة، فإن الشركة استطاعت أن تتجاوز تحديات السوق، وتحقق نتائج مالية إيجابية بشكل مستمر، وللجنة الخامسة على التوالي. وأوضح أن عمليات الشركة خلال 2015 نتج عنها فائض نقدي لا تحتاج إليه الشركة عند المستوى الحالي لأشغالها، وهو ما دفع مجلس الإدارة إلى الاقتراح بدفع مليون دينار للمساهمين، وتخفيض رأس مال الشركة، كما أوصى المجلس بتوزيع 502 ألف دينار على المساهمين بنسبة 12 في المئة من رأس المال، متوقفاً أن تزيد التوزيعات العام المقبل إلى 1.5 مليون دينار.

قال رئيس مجلس إدارة شركة الكويتية لصناعة المواد الحفازة سعد الدين عكاشة، إن الشركة حققت أداء جيداً خلال عام 2015، رغم سيناريوهات السوق العالمية للمواد الحفازة والتطورات الإقليمية في صناعة التكرير وطبيعة المنافسة الدولية التي كانت مضرة بالصناعة مع الهبوط الحاد في أسعار النفط وتعطل مشاريع التمنية في صناعة التكرير مما جعل سوق المواد الحفازة شبه راكٍ وزادت من حدة المنافسة بين منتجي المواد الحفازة في جميع أنحاء العالم. وأكد عكاشة، في كلمته للمساهمين خلال الجمعية

استطاعت شركة «المواد الحفازة» تحقيق نتائج مالية إيجابية بشكل مستمر للسنة الخامسة على التوالي.



عكاشة (الثاني من اليسار) خلال «العمومية» أمس

إلى 3.186 مليون دينار، بمقدار مليون دينار، لوجود فائض على الحاجة على أن يتم توزيع المبلغ على المساهمين.

إدارة جديداً لمدة ثلاث سنوات. كما أقرت الجمعية العمومية غير العادية تخفيض رأس مال الشركة من 4.186 ملايين دينار

للمساهمين بقيمة 0.012 دينار لكل سهم، كحل حسب حصته بالشركة حتى تاريخ 31-12-2015، كما انتخبت العمومية مجلس

العمومية للشركة على جميع بنود جدول الأعمال، وكان من أهمها: الموافقة على توزيع أرباح بمبلغ 502.388 ألف دينار

مجلس التعاون المصري - الكويتي يبحث إنشاء شركة قابضة



لقطة جماعية عقب الاجتماع



محمد الصقر وعلاء عمر

قال علاء عمر من الحكومة المصرية تنوي طرح العديد من المشاريع، لافتاً إلى أن هناك مخططات تنويعاً في محافظة سيناء بالتعاون مع صناديق الانماء العربية.

وأضاف أنه تم إنشاء وحدة لتجميع الفرص الاستثمارية المتاحة وإعداد دراسات جدوى مبدئية عليها، موضحاً أن مصر مرت خلال السنوات الخمس الماضية بظروف سياسية واقتصادية وأمنية صعبة، إلا أن الإجراءات التي اتخذتها القيادة السياسية ساعدت على الحد من كل هذه الظروف.

المستقبل في بعض المزايا وعلى رأسها الضريبة. وأوضح أن الحكومة تنوي طرح العديد من المشاريع، لافتاً إلى أن هناك مخططات تنويعاً في محافظة سيناء بالتعاون مع صناديق الإنماء العربية، وسيتم طرح أكثر من 80 مشروعاً في مجالات عدة مثل النفط والسكان وغيرها.

المصري، إذ يعتبر من أهم الأسواق المنطقية، ويحتوي على فرص هائلة، موضحاً أن الحكومة اتخذت إجراءات من شأنها القضاء على البيروقراطية، التي تعد من أهم معوقات الاستثمار. وأفاد عمر بأن الحكومة المصرية عملت على جذب المستثمرين من خلال وضع حزم تحفيزية ومميزات عديدة، وقد تنظر في

الاستثمارية، واستغلال الفرص المتاحة داخل السوق المصري والبحث عن أفضل الفرص الاستثمارية لاستغلال كل المزايا والتسهيلات التي تقدمها الحكومة المصرية للمستثمرين العرب والأجانب آخرين. وقال رئيس هيئة الاستثمار علاء عمر إن الهيئة اجتمعت مع شركات عالمية أبدت رغبتها في الاستثمار بالسوق

عقد رئيس مجلس التعاون المصري - الكويتي محمد جاسم الصقر اجتماعاً مع رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة في مصر، والسفير المصري لدى الكويت، أمس، لبحث التحديات التي تواجه الاستثمار في مصر، وأهم السبل لمواجهة تلك التحديات. وبحث الطرفان إنشاء شركة قابضة هدفها الاستثمار في جميع المجالات

12.2 مليار دولار حجم المبيعات المستهدف لـ «التركية»

جديدة لأسطولنا، وجاءت زيادة طاقنا الاستثمارية في دول الخليج مدفوعة بشكل رئيسي بنمو عدد المسافرين من عمان والإمارات، ونحن متحمسون لرؤى خططنا التوسعية، حيث نهدف إلى زيادة حصتنا السوقية الحالية البالغة 2 في المئة في قطاع الطيران العالمي إلى 5 في المئة بحلول عام 2023.

وفي إطار الخطط التوسعية للناقلة، سوف تضيف الخطوط الجوية التركية 25 طائرة جديدة بنهاية عام 2016، بما فيها 6 طائرات طراز بوينغ 777-300ER، و5 طراز إيرباص 330-300، و10 A321XLR، و20 طراز بوينغ 737-800، وإيرباص 330-200، إلى أسطولها الحالي، ليصل بذلك الإجمالي إلى 336 طائرة.

الخطوط الجوية التركية التي تضم 285 وجهة. وأضاف في كلمته خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده الناقل في سوق السفر العربي 2016، "يسرني أن أعلن أننا إحدى أكثر الناقلات المفضلة في العالم، وإحدى الناقلات القليلة التي سجلت أرباحاً قوية، ونخطط من خلال حضورنا المتنامي في الأسواق والارتفاع الملحوظ في عدد العملاء، إلى زيادة طاقنا الاستثمارية هذا العام، عن طريق توفير المزيد من الرحلات والوجهات، وزيادة عدد الرحلات لقاعدتنا المتنامية من عملائنا الأوفياء".

وتابع: "لقد شهدنا نمواً في دول مجلس التعاون الخليجي والشرق الأوسط خلال العام الماضي، حيث قمنا بزيادة معدل الاستخدام، وإضافة طائرات

أعلنت الخطوط الجوية التركية، التي تعد واحدة من أسرع الناقلات نمواً في العالم، استهدافها تحقيق حجم مبيعات بنحو 12.2 مليار دولار عام 2016، بزيادة بنسبة 16 في المئة في الطاقة الاستيعابية مقارنة بالعام الماضي، بحسب ما أفاد به أحمد أولمستر رئيس التسويق في الخطوط الجوية التركية خلال سوق السفر العربي 2016 الذي اختتم في مركز دبي الدولي للمؤتمرات اليوم. وقال أولمستر، إن نتائج الربع الأول لمنطقة الشرق الأوسط هذا العام شهدت ارتفاعاً في الطاقة الاستيعابية بنسبة 16 في المئة في الأسواق الخليجية و18 في المئة في دول الشرق الأوسط، حيث تطلع المسافرون من المنطقة إلى 24 خطاً جديداً تمت إضافتها العام الماضي إلى شبكة

«شركات الاستثمار» يرضى دورتين بالتعاون مع «الهلل الأحمر»

من المهتمين، وبما يمكنهم من تقديم الدعم والمساعدة في حال حدوث أي طوارئ، سواء على المستوى المهني أو الشخصي. وأضافت درويش أن الدوريتين تناولتا مبادئ إبقاء الحياة (ABC) المعنية بطبيعة الممرات الهوائية والتنفس، الدورة الدموية، والانعكاس القلبي الرئوي (CBR)، وكذلك قواعد دعم الحياة، وخبرات الفحص الأولي والثانوي للمصاب وفاقد الوعي ووضع الإغماء الصحيحة، والإصابات في حالات الحروق والتعرف على ماهيتها ودرجاتها.

كما تناولتا كيفية تجنب الأخطاء الشائعة في التعامل مع إصابات الحروق، وكيفية التعرف على مثل الحروق ومصنفاتها، وطرق التعامل مع الحروق وطرق الإخلاء وأنواع طفايات الحريق وأصنافها وكيفية تخزينها واستخدامها بطريقة صحيحة في السيطرة على الحرائق الصغيرة.

قام اتحاد شركات الاستثمار، في إطار مسؤوليته الاجتماعية، وبالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي، من خلال مركز دراسات الاستثمار، الذراع التدريبية للاتحاد، برعاية تقديم دورتين: الأولى عن مبادئ الإسعافات الأولية 19 و20 مايو المقبل، والثانية عن الإطفاء والسلامة 26 و27 منه، حيث قدم الدوريتين مختصون من الجمعية وفي مقرها، وتضمنت رعاية الاتحاد مشاركة عدد من مرشحي الشركات الأعضاء في الاتحاد، ورعاية تدريب مشاركين آخرين لدى الجمعية.

وقالت مديرة مركز دراسات الاستثمار بالوكالة مديرة الدعم الفني بالاتحاد فدوى درويش إن اهتمام الاتحاد برعاية العمل الإنساني والتوعوي للجمعية، من خلال هاتين الدوريتين، يأتي في إطار تفعيل الدور الاجتماعي للاتحاد، ولرفع درجة وعي العاملين في الشركات الأعضاء وغيرهم

«زين» تشارك في برنامج «إنجاز» لإدارة العمل الاحترافي لطلبة المدارس



مجموعة من الطلبة أثناء البرنامج

غير ربحية وغير حكومية بدعم من القطاع الخاص في الكويت، وغير شراكة وتعاون استراتيجي مع القطاع الخاص وقطاع التعليم في الكويت، وبمساعدة متطوعين ذوي خبرة وكفاءة في مختلف المجالات، وهي جزء من مؤسسة «إنجاز العرب» التي تعد من كبريات المؤسسات العالمية المختصة بتعليم وتثقيف الطلبة لتأهيلهم لخوض معترك الحياة العملية وتنظيم المشاريع ومحو الأمية المالية من خلال التدريب العملي.

عالمية، وذلك من خلال مجموعة من البرامج التدريبية التي تنظم على مدار العام لطلبة وطالبات المدارس، حيث قدمت زين الدعم للعديد من البرامج التي تنفذها «إنجاز» في عام 2015، أبرزها مسابقة «إنجاز» لبرنامج الأعمال وتحدي PIN2 بنسخته الرابعة، وتم تدريب 612 طالباً وطالبة بمشاركة 71 متطوعاً من موظفي زين. يذكر أن «إنجاز الكويت» أسست في عام 2005 كمؤسسة

شاركت «زين»، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة بالكويت، في برنامج إنجاز إدارة العمل الاحترافي لطلبة المدارس، وذلك في إطار شراكتها الاستراتيجية مع مؤسسة «إنجاز»، والتي تسعى من خلالها إلى تثقيف ودعم الشباب الشغوف بتطوير أفكاره ومشاريعه وفقاً للمعايير الدولية.

وأفادت الشركة، في بيان صحفي، بأن مشاركتها في هذا البرنامج جاءت من منطلق حرصها على تفعيل شراكتها مع «إنجاز»، تحت مظلة استراتيجية تهدف للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة التي تخصص جزءاً كبيراً منها اتجاه قطاع الشباب والتعليم، حيث شارك موظفو زين في توجيه الطلبة والطالبات من المدارس الحكومية المتوسطة في جو مهني احترافي، مما ساهم في تطوير طاقاتهم ومواهبهم.

وأضافت الشركة أن المسابقة تركز على مبادرة التعليم والتثقيف للطلاب وكيفية اقتناص الفرص المناسبة في بيئة العمل، إضافة إلى وسائل

«سلطان للاتصالات» وeNet توقعان عقد تعاون في تحصيل الأقساط



عقب توقيع العقد

للاتصالات شراكة فعلية ضمن خطط توسعة وزيادة في عدد الخدمات، ما يحقق الأهداف المرجوة في الوصول إلى أكبر شريحة من المجتمع الكويتي.

المواطن والمقيم عن طريق هذه الخدمة في تلك المراكز دون عناء. وأشار المدير التنفيذي لشركة شبكة الخدمات الألية eNet غفيف مكحل إلى أن الشراكة الاستراتيجية مع سلطان

عقدت شركة سلطان للاتصالات شراكة استراتيجية مع شركة شبكة الخدمات الألية eNet، لتقديم خدمات الدفع السريع لجميع شركات الاتصالات والشركات التمويلية وشركات الانترنت والمدارس الخاصة والكثير من الخدمات التي تسهل على المواطن والمقيم تسديد جميع مستحقاته بكل سهولة ويسر.

وأشارت الشركة إلى أن خدمات الدفع أصبحت متوفرة الآن في فروع iZONE Services المنتشرة في أفرع مراكز سلطان الشويخ، مجمع الكوث، سوق شرق، العقيلة، السلمية، الشعب، حولي، على أنه سيتم تقديم هذه الخدمات في بقية الأفرع تباعاً، لتشمل جميع مراكز سلطان.

وجاءت هذه الخطوة لتساهم إلى حد كبير في تقديم وخلق آلية سهلة وميسرة لدفع المستحقات والأقساط المترتبة على



نشرة إعلانية

Z7 الجديدة وصلت إلى معارض الملا

أعلنت مجموعة الملا وصول سيارتها العائلية الجديدة CMC Z7 2016، التي تعيد تعريف الراحة من خلال مقصورتها التي تتسع لسبعة ركاب وتتميز بتطورها التقني وتكنولوجياها المتقدمة. وتعتبر Z7 الجديدة سيارة عائلية بكل معنى الكلمة، إذ بإمكانها نقل أفراد الأسرة وأصدقائهم براحة تامة بفضل رحابة مقصورتها وسعة مقاعها السبعة الفاخرة والحيز الكبير الذي تتحه للأرجل، إضافة إلى السعة التخزينية الكبيرة فهي الخيار الأفضل للرفاهية الجماعية والمشاركة بالاستمتاع بالوقت معاً في الرحلات القصيرة والطويلة.

تتميز Z7 الجديدة عن باقي السيارات العائلية، بتصميمها الرياضي الذي يوفر الراحة والرحابة، وأدائها القوي واقتصاديتها العالية باستهلاك الوقود، لتوفر للزبائن سيارة عائلية رائعة ذات جودة عالية.

محرك قوي

وزودت Z7 بمحرك وقود ياباني من شركة ميتسوبيشي موتورز، التي بدورها اشتهرت على صناعة هذه السيارة بالكامل، سعة 2.4 لتر 4 اسطوانات 16 صماماً وقوة 136 حصاناً، بالإضافة إلى ناقل حركة أوتوماتيكي 5 سرعات فصمم خصيصاً لقيادة مريحة على جميع أنواع التضاريس.

تصميم رياضي

ويعتبر تصميم Z7 الجديدة أكثر جمالاً وأناقة بكل المعايير، فالتصميم الرياضي ذو الشخصية المستقلة يظهر بشكل مميز ومتناسق، يميزاته الواضحة من غطاء المحرك المنحوت بشكل مميز وصياغة الأمامية الكبيرة HID مصنوعة من الكريستال التي تضفي بجانب تصميمها جذاباً إضاءة أوسع، وصياغة الضباب الأمامية وشبكة التهوية المصنوعة من الكروم تنويعها علامة Z7 من مصد أنيق يؤكد طابعها الرياضي، إضافة إلى أنها تتميز بخطوطها الجانبية الهادئة، والمرايا الجانبية الأنيقة.

وعلى صعيد التصميم الخلفي تتميز Z7 بمصابيح الكريستال الخلفية العصرية التي تعمل بتقنية الصمامات المضاءة (LED) والمغطاة بعنسات عالية الوضوح، وهو يظهر بشكل متكامل بفضل

سيارة عائلية تعيد تعريف الراحة من خلال مقصورتها الرحبة التي تتسع لسبعة ركاب



«التجاري» يفتح أكاديميته لتدريب الموظفين

الموسى: البنك يسعى للمحافظة على مستوى المهارات المتقدم لكواده



الموسى في لقطة جماعية خلال افتتاح الأكاديمية

افتتح البنك التجاري الكويتي أكاديميته الحديثة لتدريب وتأهيل الموظفين والمتدربين الجدد، وفق أحدث الأساليب والأليات المتطورة، بحضور عدد من مسؤولي الوزارات والهيئات المختصة بقطاعي العمل والشباب، ورئيس مجلس إدارة البنك، في فرع منطقة الفيحاء، الذي خصص جزء كبير منه كمقر للأكاديمية، التي شهدت أيضاً تخريج أول دفعة من المتدربين.

وشدد رئيس مجلس إدارة البنك التجاري على الموسى، في كلمة الافتتاح، على أهمية التدريب والتطوير المستمر

شدد الموسى على أهمية التدريب والتطوير المستمر لموظفي الجهاز المصرفي والمضمين الجدد، لافتاً إلى أن البنك يسعى إلى المحافظة على مستوى المهارات المتقدم لكواده.

لموظفي الجهاز المصرفي والمنضمين الجدد، لافتاً إلى أن البنك يسعى إلى المحافظة على مستوى المهارات المتقدم لكواده، ونقلها إلى المتدربين الجدد، من خلال أكاديمية حديثة، في إطار استراتيجية البنك الهادفة إلى استقطاب الكفاءات الوطنية وتنمية قدراتها. في هذا السياق، قالت المديرية العامة لإدارة الموارد البشرية منى العبد الرزاق إن «أكاديمية التجاري، التي تعتبر الوجهة الحديثة للتدريب والتطوير، وفرت فرصاً جديدة أمام الشباب الكويتي للانضمام إلى القطاع المصرفي، من خلال تدريب فئة

خريجي الثانوية العامة، والذين احتفل اليوم بتخريج 19 متدرباً منهم». وأضافت العبد الرزاق أن البنك التجاري يؤمن بأهمية مواصلة الاستثمار في الكوادر العاملة، كونها تعد أعلى الأصول، وأهم عوامل نجاحه ونموه في القطاع المصرفي، وهنا تم إنشاء الأكاديمية الجديدة التي توفر أجواء عمل حقيقية للمتدربين، وتساهم في صقل مهاراتهم وتطوير مواهبهم وقدراتهم وتمتية حس الإبداع في العمل، بما يتلاءم مع الاحتياجات الوظيفية ومتطلبات إدارة الفروع التابعة للبنك، والاستعانة

تعاون بين «صناعات الغانم» و«الخليج» في مؤتمر «المرأة في عالم المؤسسات»

مشاركة الزين الصباح وسارة أكبر كمتحدثتين رئيسيتين



سارة أكبر



الزين الصباح

أعلنت شركة صناعات الغانم وبنك الخليج مشاركة شخصيتين من القيادات النسائية المؤثرة في الكويت، هما الشبيخة الزين الصباح وسارة أكبر، في مؤتمر «المرأة في عالم المؤسسات: إمكانات تفوق التوقعات»، الذي سيقام في الرابع من مايو المقبل في فندق الجميرا شاطئ المسيلة، ويناقش المؤتمر موضوع المساواة بين الرجل والمرأة في مكان العمل، ويهدف هذا المؤتمر غير الربحي إلى توفير منتدى يجمع بين كبار القادة المؤثرين على المستوى العالمي والإقليمي والمحلي لمناقشة قضية المساواة بين الرجل والمرأة في مكان العمل.

وعملت الشبيخة الزين لدى شركة (اي. بي. سي) في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة، ومُنحت جائزة «المرأة الملهمة» لعام 2015 والتي كانت ضمن جوائز المرأة العربية.

وتعتبر أكبر أول امرأة تتولى منصباً قيادياً في هذا القطاع على مستوى المنطقة، حيث تولت مناصب عدة لدى شركة نفط الكويت والشركة الكويتية للاستكشافات البترولية الخارجية.

والشبيخة الزين حاصلة على شهادة بكالوريوس في الصحافة من جامعة بوسطن، وبكالوريوس من جامعة كاليفورنيا الجنوبية للفنون السينمائية.

وأكبر حاصلة على بكالوريوس الهندسة الكيميائية من جامعة الكويت، وتتمتع بمعرفة وخبرات عملية واسعة في مجال فن ومهارات القيادة، والتطوير الاستراتيجي، وإدارة المحافظ والعلاقات الاستراتيجية.

أما سارة أكبر فهي الرئيس التنفيذي والشريك المؤسس لشركة كويت إنرجي، إحدى الشركات المستقلة الرائدة في قطاع النفط وإنتاج النفط والغاز في الشرق الأوسط.

«برقان» يرعى «الذهب والمجوهرات العالمي» الـ 14 أعلن الفائز في سحب «المزاي للمقيمين»



حنين الرميحي

أعلن بنك برقان رعايته لمعرض الذهب والمجوهرات العالمي الرابع عشر الذي تنظمه وتقيمه شركة معرض الكويت الدولي في الفترة من 25 إلى 30 الجاري في الصالة رقم 8 على أرض المعارض الدولية بمشرف.

ونأتى هذه المشاركة للبنك، وهو يقف في مقدمة المؤسسات الراعية للحدث، حيث يرعى «برقان» وللمرة الثامنة على التوالي معرض الذهب والمجوهرات العالمي الرابع عشر وسط مشاركة نخبة مميزة من شركات الذهب والمجوهرات ووكلاء الماركات العالمية محلياً وإقليمياً وعالمياً.

وبهذا الصد، صرحت مساعدة المدير العام بإدارة التسويق وتطوير المنتجات بالبنك حنين الرميحي، بأن «مشاركة البنك كراعٍ رسمي لهذا الحدث تأتي إيماناً منا بأهمية هذا المعرض اقتصادياً، وقدرته العالية على جذب شرائح عديدة من أفراد المجتمع حيث يتمتع بسعة منافزة من حيث الأقبال الجماهيري، إذ يؤدي دوراً مهماً لا يستهان به في تنشيط عجلة الاقتصاد المحلي، حيث كشفت الدورات السابقة للمعرض عن قدرته على استقطاب أعداد كبيرة من المشاركين من داخل

الكويت وخارجها، وتشهد فعالياته إقبال الآلاف الزوار من المواطنين والمقيمين طوال فترة إقامته»، وأضافت الرميحي أن الانطلاق والسعة الجيدة لمعرض الذهب والمجوهرات العالمي يدفعنا لتجديد رعايتنا لهذا الحدث السنوي المميز، وذلك لما شهده البنك من نجاح كبير لهذا المعرض عاماً بعد عام، ونموه بشكل ملحوظ على كل المستويات خلال السنوات الماضية، سواء من ناحية زيادة أعداد الشركات العارضة، أو كم الزوار، إضافة إلى ما حققه من نتائج إيجابية في حجم المبيعات، مما يعكس فقتهم جودة المنتجات والخدمات المقدمة، ودعم اعلامي ملحوظ، إذ تتجمع تحت سقفه كبرى محلات الذهب والمجوهرات والأحجار الكريمة المحلية والعالمية بحيث بات حدثاً سنوياً مميزاً يترقبه الجميع».

من جانب آخر، أعلن بنك برقان فوز محمد عبدالنظير بسحب حساب المزاي الخاص بالمقيمين، حيث حصل على جائزة مالية نقدية قيمتها 4000 د.ك. سلمتها له الرميحي.

«بيتك» راع ماسي للملتقى الاقتصادي التركي - العربي في إسطنبول



على الوجود في كبرى الملتقيات الاقتصادية التي تساهم في دعم اقتصادات الدول واستعراض الفرص الاستثمارية، حيث يعتبر الملتقى منصة مناسبة للحوار واستكشاف الفرص الاستثمارية وتبادل الخبرات والإطلاع على أبرز المستجدات على الساحة الاقتصادية واستعراض الأسواق العربية الرئيسية. ويستقطب الملتقى نخبة من كبار الشخصيات التركية والعربية، حيث استضاف في دوراته السابقة عدداً كبيراً من المشاركين من وزراء ومتحدثين من كبار الرسميين رجال الأعمال وصناع المال، إضافة إلى مشاركة المصارف ومؤسسات الأعمال والبنك والاستثمار من تركيا ودول المنطقة، ومؤسسات التمويل والتنمية الإقليمية والدولية.

ويبحث الملتقى سبل تعزيز الإصلاحات وإعادة انطلاقة الاقتصاد، والاستثمار بهدف النمو، وقدرة القطاع الخاص ومساهماته في النمو الاقتصادي، والشراكة العربية التركية والتحول إلى مراحل متقدمة من العلاقة الاستراتيجية، وتعزيز الروابط المصرفية مع أسواق المال، إضافة إلى مشاركة المصارف ومؤسسات الأعمال والبنك والاستثمار من تركيا ودول المنطقة، ومؤسسات التمويل والتنمية الإقليمية والدولية.

يشترك بيت التمويل الكويتي (بيتك) راعياً ماسياً، في الدورة الـ 11 للملتقى الاقتصادي التركي - العربي الذي ينطلق اليوم في إسطنبول، ويجمع كوكبة من الخبراء الاقتصاديين وممثلي الحكومات في تركيا والمنطقة العربية لمناقشة التطورات الاقتصادية في المنطقة، والتشديد على ضرورة تضافر جهود التنسيق والتعاون بين اقتصادات دول المنطقة، لإسما على خلفية نمو الاستثمار والتبادل التجاري بين تركيا والدول العربية.

ويشارك الرئيس التنفيذي لمجموعة «بيتك»، مازن الناهض، كمتحدث رئيس في الجلسة الأولى التي تحمل عنوان «تعزيز الروابط المصرفية مع أسواق المال» بمشاركة نخبة من الاقتصاديين والخبراء، وتأتي المشاركة من منطلق حرص البنك

Ooredoo وباريس سان جرمان يستضيفان أكاديميات لكرة القدم



لاعب شاب، تم اختيارهم من المدارس الكروية والنوادي الرياضية في جميع أنحاء البلاد، وجمعوا لاحقاً بمدينة سوسة، وتحديدًا على ملاعب نادي النجم الرياضي الساحلي. وبالإضافة إلى مشاركة اللاعبين في هذا البرنامج، فقد انضم 30 مدرباً إليهم لاكتساب وصقل مهاراتهم في التدريب، ليصبحوا بدورهم مؤهلين لتدريب المواهب الشابة أيضاً.

وللمرة الأولى على الإطلاق في إندونيسيا، انطلقت أكاديمية باريس سان جرمان من خلال مركزين في مدينتي جاكارتا وبالمبانغ خلال أبريل الحالي، إذ تم منح الفرصة للاعبين الشباب هناك ليشاركو في الدورات التدريبية، التي منحت مجاناً لمجموعة مختارة من طلبة المدارس الذين حضروا من جميع أنحاء البلاد.

سيعتد تنظيم البرنامج التدريبي للأكاديمية في جزر المالديف قريباً. وتم تنظيم المرحلة الأولى من برنامج الأكاديمية في الكويت خلال شهر ديسمبر الماضي، وفي قطر خلال فبراير الماضي، إذ تم توفير دورات تدريبية لمئات الأطفال والشباب في البلدين.

أما المرحلة الثانية، فقد نظمت في سلطنة عمان، وتحديدًا في نادي عُمان في منطقة الخوير، خلال شهر مارس الماضي، حيث تلقى اللاعبون الصغار التدريب اللازم لتنمية مهاراتهم ووضع قدم على الطريق السليم ليصبحوا لاعبين محترفين، تحت إشراف مدرّبين مؤهلين من النادي الباريسي. أما في تونس، فقد تم اختيار أكثر من 200

تنظمة Ooredoo ونادي باريس سان جرمان للجنة الثالثة على التوالي البرنامج التدريبي «أكاديمية باريس سان جرمان برعاية Ooredoo» المختصة بكرة القدم، ويشمل البرنامج، الذي يلقى نجاحاً كبيراً، بلداناً جديدة هذا العام. وتم تصميم مبادرة «أكاديمية باريس سان جرمان برعاية Ooredoo»، التي انطلقت للمرة الأولى عام 2014 بهدف تشجيع الأطفال والشباب على ممارسة الرياضة، إذ يتم من خلالها توفير برامج تدريب، فضلاً عن فرص لتطوير المشاركين فيه كلاعبي كرة قدم واعدن. وخلال الأشهر الستة الماضية، تم عقد دورات تدريبية في كل من الكويت وقطر وتونس وسلطنة عمان، بالإضافة إلى إندونيسيا، التي أصبحت جزءاً من المبادرة للمرة الأولى، فيما

انضمام 4 شركات جديدة إلى معرض النخبة العقاري



مينا الفاي



حمود العجمي



حسين حاجي

الشركات المطورة في كوشاداسي شركة AST YAPI، التي من خلالها نقدم لعملائنا أحدث المشاريع وهو مشروع OLEA EVELRI والذي يتميز بإطلالته الكاملة على بحر إيجة وموقعه المتميز في سنتر كوشاداسي وتشطيباته الرائعة مع أسعار مناسبة ومرونة كبيرة في السداد.

التعامل معها ويضع ثقته وأمواله فيها، ومن هذا المنطلق تسعى شركة بيوتي كويت إلى أن تكون عند حسن ظن عملائها، كما عودتهم دائماً، وأوضح أنه تكلمة لريادة الشركة في تسويق العقار التركي، وخصوصاً في مدينة كوشاداسي، قامت شركة بيوتي كويت بعمل شراكة مع كبرى

للشركة، إن التسويق العقاري ونجاحه في دولة الكويت مرهون دائماً بدراسة الجدوى الاقتصادية والاستثمارية، والعائد المادي المناسب والمضمون للمستثمر في المجال العقاري.

وأضاف العجمي، أن العميل يبحث دائماً عن الشركات ذات السمعة الطيبة التي يمكنه

إماراتية أسست عام 2008 في إمارة عجمان لتواكب النهضة الشاملة في شتى المجالات داخل إمارة عجمان، ولخدمة المتطلبات المختلفة في مجال العقارات والدعاية والتسويق والنشر، وتحديث الواقع الجديد للنقمة العقارية لإمارة عجمان. وأضاف الفاي، أن رسالة الشركة تتمثل في تقديم أفضل الخدمات الشاملة في مجال العقارات والدعاية والتسويق بمختلف المجالات، مؤكداً أن الشركة استطاعت في وقت قصير أن تصبح من أكبر الشركات العقارية في إمارة عجمان بلا مناس، وذلك من خلال سياساتها التي جعلت العميل من أهم أولوياتها.

«بيوتي كويت»

من جانب آخر، أعلنت شركت بيوتي كويت للتجارة العامة مشاركتها في المعرض، وقال حمود العجمي المدير العام

الخلاية للحياة البرية، وصممت من الداخل بأحدث الوسائل التي تعبر عن الحدائق والطراز المعاصر في أسلوب السكن، وتشمل تقنية رقمية عالية، وإضاءة صممت خصيصاً لتتناسب مع الأجواء الداخلية الكبيرة وواسعة.

«البيت العالمي»

وأعلنت شركة «مركز البيت العالمي العقاري» مشاركتها في المعرض، حيث تسعى الشركة دائماً إلى المشاركة في مثل هذه المعارض الناجحة لتقديم عدة مشروعات متميزة لعملائها في البوسنة وإسبانيا وتركيا من حيث السعر والعائد والمصداقية في التعامل.

«العربية للتسويق»

وتقوم الشركة بإنتاج واحد من أكبر من مشاريعها (أولوية سراييفو) في مدينة بونينك في البوسنة والهرسك قرب العاصمة

نجاح مشاريع الشركة في تحقيق عوائد تجارية مميزة خلال العام الماضي.

وقال حاجي، إن الشركة طرحت هذا المشروع في السوق الكويتي، وهو مجمع كامل ويضم 836 شقة سكنية واسعة، تشمل شققاً للشقق، وأسقفاً عالية وشرفات كبيرة وواسعة.

وأضاف أن المجمع يمزج بين العمارة الحديث للسكن المعاصر في ضواحي المدن، وبين الأسلوب العربي التقليدي، وتحيطه من كل جانب حدائق خضراء خلابة، ومساحات كبيرة تؤمن الحرية في المشي والحركة لجميع السكان، بالإضافة إلى أنها تتيح الفرصة بالاستمتاع بالهدوء والراحة.

وأوضح أن جميع الشقق صممت لتخدم شرفات واسعة مباشرة تطل على المناظر

أعلنت مجموعة جديدة من الشركات مشاركتها في معرض النخبة العقاري، الذي تنظمه مجموعة إسكان غلوبل لتنظيم المعارض والمؤتمرات على أرض المعارض الدولية بمشرف، خلال الفترة من 9 إلى 14 مايو المقبل، بمشاركة أكثر من 75 شركة ومؤسسة عقارية من داخل الكويت وخارجها، تطل خلاله أكثر من 200 مشروع عقاري باسيليكون جيت.

«دار الكوثر»

وأعلنت شركة «دار الكوثر» العقارية انضمامها إلى مجموعة الشركات المشاركة في المعرض، وقال مدير إدارة المشاريع في الشركة حسين حاجي، إن «دار الكوثر»، ستقوم خلال المعرض بطرح عدة مشاريع جديدة منها مشاريع بوابات السيلكون 1 و 2 و 3 و 4 في دبي، البالغة كلفتها 350 مليون دولار، مؤكداً

الخميس 28 أبريل 2016م

21 رجب 1437هـ

العدد 3029

ثقافات 20

حوار مع الفنان التشكيلي عادل منسي حول فن النحت على الخشب ولوحاته التي تجسد الحضارة الفرعونية.



Fitness 23

حدد د. عماد يوسف صعب اختصاصي التركيبات وتجميل وزراعة الأسنان ثلاث نقاط أساسية للحصول على ابتسامة مشرقة وبراقة في مقدمتها ارتصاف الأسنان.



Extra 25

حكم الملك توت عنخ آمون مصر عقداً من الزمن وتوفي عن عمر 19 عاماً... إليكم خمسة ألغاز عن قبره.



مسك وعنبر 27

يجري الفنان الكبير عبدالعزيز الحداد حالياً بروفات مونودراما «فهد العسكر» التي سيعرضها في رمضان المقبل.



فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: ستاتيك الأيام المقبلة بما سيفرح قلبك من نتائج جيدة.
عاطفيًا: حان الوقت لتوجيه اهتمامك إلى الحبيب ومنحه بعض الحب.
اجتماعيًا: الرياضة مهما كان نوعها مفيدة لك جسدياً ومعنوياً.
رقم الحظ: 15.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: منافسة مهنية شديدة تضطرك إلى تغيير نمط عملك.
عاطفيًا: معاملاتك للشريك نموذجية رغم توثر أحياناً.
اجتماعيًا: تجري حواراً جذاباً مع أحد أفراد عائلتك توفلان فيه إلى حل جيد.
رقم الحظ: 4.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: جميع الزملاء يهتفونك على روحك الطيبة أثناء مشاركتهم العمل.
عاطفيًا: لا يطيب وقتك إلا مع الشريك الذي يضحي بكل شيء لأجلك.
اجتماعيًا: يعود بعض الذكريات إلى حياتك وتتمنى لو يعيد التاريخ نفسه.
رقم الحظ: 11.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: يلزمك عملك بتخصيص ساعات إضافية لإنجاز أحد المشاريع.
عاطفيًا: كن واضحاً في حديثك مع الحبيب ولا تعتمد المراوغة.
اجتماعيًا: يعتبر الفلك هذا اليوم يوم سعد بالنسبة إليك.
رقم الحظ: 13.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: استمع إلى آراء الاختصاصيين والخبراء وحاول تطبيقها في عملك.
عاطفيًا: تفرح كثيراً عندما تجد الشريك ينتظر وصولك بمحبة ولهفة.
اجتماعيًا: يجري التداول معك في موضوع سفر قد تفرح به.
رقم الحظ: 14.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لن تنهزم أمام مشكلة كبيرة جابهتك وسوف تجد حلاً لها.
عاطفيًا: في جميع الظروف تجد أن الشريك يقف إلى جانبك.
اجتماعيًا: لا تستمع إلى الإشارات الدائرة حولك ما دام ضميرك مرتاحاً.
رقم الحظ: 2.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: بالإرادة والتصميم يمكنك الوصول إلى هدفك.
عاطفيًا: يتمتع الشريك بأخلاق بريئة تجعلك تحبته كثيراً.
اجتماعيًا: لا تبقِ منعزلاً ووحيداً بينما الآخرون يبتهجون بحياتهم.
رقم الحظ: 6.

الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: انطلقك إلى عمك اليوم ملأى بالنشاط وقد تصادف حظاً جيداً.
عاطفيًا: تنتظرك مفاجأة عاطفية قد لا تكون إيجابية.
اجتماعيًا: أضف إلى حياتك الاجتماعية زيارة المعارض ففيها الإفادة والمتعة.
رقم الحظ: 18.

الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: الحسد يظهر من عيني أحد الزملاء فحاول الابتعاد عنه.
عاطفيًا: تعيش حالة حب بعد طول انتظار فهنئاً لك.
اجتماعيًا: ابحث دائماً عن الراحة والفرح لتملأ أوقات فراغك.
رقم الحظ: 18.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: قد ترغب في التراجع عن إنجاز عمل ما لكن الضغوطات تمنعك.
عاطفيًا: أعد النظر في تصرفاتك مع الحبيب وتحل ببعض اللبونة.
اجتماعيًا: راع تصرفاتك عندما تتواجد مع أصحاب المراكز العالية.
رقم الحظ: 5.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تتلقى عرضاً أو يُعهد إليك بإنجاز مهمة سنؤثر على مستقبلك.
عاطفيًا: لا تنتقد الشريك في كل ما يطرحه عليك قبل الإصغاء إليه.
اجتماعيًا: بحق لك بعطلة تراح فيها بعد المجهود الكبير الذي قمت به.
رقم الحظ: 12.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تنتهي من أحد الملفات الذي أخذ منك جهداً كبيراً.
عاطفيًا: يتحفل الشريك الكثير من عدم الاهتمام به ولا يصدر عنه أي انتقاد.
اجتماعيًا: نحرز أحد أفراد العائلة نجاحاً يفرح الجميع به.
رقم الحظ: 19.

24 ص Style

ربيع وصيف حنا توما
2016... تباه بالألوان



الفنان التشكيلي عادل منسي: لوحاتي تجسد الحضارة الفرعونية

الفنان التشكيلي عادل منسي أحد الطيور المصرية المهاجرة إلى أوروبا. فقد شد الرحال مبكراً إلى ألمانيا لينقل موهبته في فن النحت على الخشب، وحقق شهرة واسعة هناك. تلامس شخصيات أعماله الفنية

القاهرة - طارق لطفي

كيف كانت بدايتك مع فن النحت على الخشب؟

ما أهم الجوانب التي تركّز عليها في أعمالك الفنية؟

ورثت موهبة الفن من والدي الذي كان فناناً تشكلياً معروفاً، وكانوا يطلقون عليه لقب فنان الرؤساء والملوك. وهو رسم لوحات فنية للملك فاروق، ثم بعد ذلك لرئيسي مصر الراحلين جمال عبد الناصر وأتور السادات، كذلك رسم لوحات لكثير من الرؤساء والملوك والأمراء العرب، وما زلت أحتفظ بلوحة فنية نادرة بريشته لأمير الكويت الراحل سمو الشيخ عبد الله السالم الصباح، أنجزها عام 1965، أي منذ أكثر من نصف قرن، وأعتقد أنها لا تقدر بثمن. بعد وفاة والدي، سافرت إلى كثير من الدول العربية في سبعينيات القرن الماضي، قبل أن أحظ بالرحال في ألمانيا في عام 1980، حيث درست في إحدى المدارس المتخصصة في فن النحت كي أثقل موهبتي. وفعلاً، أفادتني الدراسة كثيراً، وأفتتحت بعد ذلك شركة خاصة بي، ونظمت عدداً من المعارض، وحققنا نجاحاً كبيراً في ألمانيا وكتبت عنى الصحف الألمانية واشتهرت بلقب «الفنان الفرعوني».

النحت على الخشب يتيح الحرية للفنان بلا حدود



للممكن من تشكيل وحداته بما يتفق مع نوع الخشب للتعرف إلى طراز القطع المطلوب ووضع تصميمات لحفرها، كذلك يجب ملامة التصميم للفرض المطلوب من حيث التشكيل.

ما أكثر القطع الفنية التي تعتنز بها؟

ما الذي تمنى تحقيقه من خلال فن النحت على الخشب؟

في الحقيقة، أعز وأفخر بأعمالي كافة وتحل مكانة خاصة في قلبي، ولكنني أعشق كثيراً الأعمال الفرعونية التي تذكّرني دائماً ببراعة أجدادنا القدماء، العاملين به.

أتمنى أن يحظى النحت بالاهتمام الذي يستحقه في العالم العربي، وأن يحقّق الانتشار في كل مكان، لأنه فن راقٍ، ويميّز بقدر كبير من الإبداع.

كيف ترى واقع هذا الفن؟

النحت وسيلة من وسائل التعبير، ويعد أحد أنواع الفنون البصرية الذي يحتمل التوليف الكتلني من خلال طرح رؤى ومواقف فكرية وحسية، وقد تعددت مدارس وتقنيات صياغة هذا الفن الذي يتيح مساحة من الحرية المطلقة للتعبير بعيداً عن أية قوانين ضابطة، سوى التشكيل، التجربة الشخصية للفنان، والتراكبات المخزونة في الفكر والخيال. فالفنان يتعامل من خلال القطعة الفنية مع مفاهيم الكتلة والفراغ والسطح والملمس الخارجي ليكون العمل امتداداً لانعكاساته وتوتراته الذاتية مع الكتلة وعلاقتها بالفراغ، ولكل نحات أسلوب خاص بطريقة الحفر والبناء، وهي ركيزة



عادل منسي في سطور

ولد عادل هاشم عبد منسي عام 1956 بمحافظة الفيوم (صعيد مصر)، وتعلم فن النحت في ورشة والده الفنان هاشم عبد، ثم سافر إلى ألمانيا عام 1978، ودرس الفن التشكيلي في مدرسة فوكس المتخصصة في فن

النحت بمدينة «أوبا أميج» من عام 1990 إلى عام 1995. أقام معارض عدة في فرانكفورت وبيون، وحصل على جوائز كثيرة وشهادات تقدير من بينها جائزة «أراكونس» العالمية تقديراً لتميزه في تنفيذ مجموعة أعمال عن الملك الفرعوني «توت عنخ آمون»، وأطلق عليه لقب «الفنان الفرعوني». أسس عادل هاشم شركة خاصة

من أعماله



بيان رقم واحد!

مسفر الدوسري

شبابيكه التي بيمت وجهها للشمس بالورد وأغنيات الصباحات الكبر، ونسدل على شبابيكه المطلة على العنمة سناثر مغزولة من روح جملة "أن تبدأ متأخراً خير من ألا تبدأ أبداً!" شكرًا على الطموح، فقد كان قبل ظهورك شجرة شيطانية تنمو من العدم وتقاوم التصحر بمغامرة أشبه بالمستحيلة، لا أرض خصبة لها ولا ماء يسقيها، كان الطموح دمة تُثمّ تجاهلتها المناديل وأهملتها عن سابق إصرار وترصد، رؤيتك يا سمو الأمير لم تغزل المناديل الناعمة لها، ولكن فتحت أبواب السقيا لشجرة الطموح وأوجدت لها تربة صالحة للماهي مع خضرة الربيع.

شكرًا محمد بن سلمان، لقد أعدت لنا وطنًا ظننا أننا سقطنا من ذاكرته سهواً، وطن لطالما حملنا به حتى حفّ الحلم وتساقت أوراقه وأحدة تلو الأخرى كشجرة خريف شاخ بها الضما، وطن نشعر بأننا شركاء فيه، وللجميع الحق في التمتع بجنته، وطن تنتشر بعطائنه وله ونفخر بعطائه لنا، لقد رسمت رؤيتك ملامح جميلة لوجه وطن نحبه ونقتده.

شكرًا محمد بن سلمان، إن رؤية 2030 ليست مجرد رؤية لمغازلة العواطف، إنها البيان رقم واحد في الثورة التصحيحية الخضراء لمسيرة وطن، لما تضمنته من شفافية وملامسة لجروح الواقع الموجعة وتشخيصها ووصف العلاج الناجع لها، سبق أن أشرت بأنك بصدد بناء الدولة السعودية الرابعة وما أنت تبدأ ذلك بالفعل.

شكرًا محمد بن سلمان عليك،

إصدار

«قصر الحلوى»



صدرت عن «دار الآداب» في بيروت رواية «قصر الحلوى» من تأليف الروائي التركي أليف شافاك وترجمة محمد درويش.

قصر الحلوى: مبنى أهداه مهاجر أرستقراطي روسي لحبيبة قلبه.

في المبنى تناقضات المجتمع الإسطنبولي وتوتراته - من مهاجرين، وأقليات، ومهتمّين، ومجانين، استاذ جامعي، توأمين يديران صالون حلقة؛ رجل تأتي مع زوجة ابنه وأحفاده؛ امرأة مهووسة بالنظافة وابتغتها العقلية؛ والعشيقة الزرقاء....

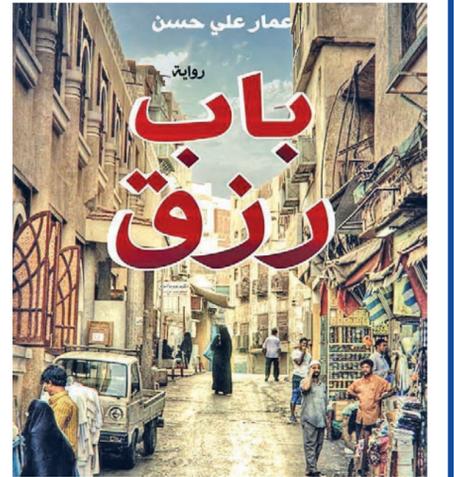
لكن رواية «قصر الحلوى» هي، قبل كل شيء، رواية عن الظلم الاجتماعي، وعن الخوف من ضياع الهوية، وهيمة القدر على مصائر الشخصيات، ولعبة الحب الذي حكمت عليه النفوس الحائرة بالموت.

أليف شافاك أفضل من كتب الروايات في تركيا في هذا العقد (أورهان باموك).

«باب زرق» المجتمع المصري على صفيح ساخن

يخوض الكاتب عمار علي حسن في روايته الجديدة «باب زرق» الصادرة أخيراً عن «دار نهضة مصر» مساراً مختلفاً عن روايته العربية.

القاهرة - الجريدة.



من الأزقة الغارقة في العوز إلى براج عالم زاخر بالنعمة والراحة. في منتصف الطريق، تتوالى المفاجآت لتحدد مصائر بشر متعيين، وتوزعهم على مصائر لا تخطر ببالهم، وأولهم بطل الرواية الذي جاء من صعيد مصر معتقداً أن بوسعه أن يغير حاله وأحوال من معه إلى الأفضل، لكنه يقع في الفخ، ويكتشف أن قدراته أوهن من أن تمكنه من أن يحقق هذا الحلم المستحيل. تدق الرواية ناقوس خطر محذرة من خطورة الغفلات المهمشة التي من الضروري الاهتمام بها وادماجها في المجتمع بشكل إنساني كي لا تكون نواة للإرهاب والإيمان. حين سئل عمار عن الأسباب التي دفعته لكتابة هذا العمل قال: «لا بد للكاتب من أن يوسع عالمه وينوعه، وإلا سيسقط في فخ التكرار، ويتآكل مشروعه الإبداعي بمرور الوقت».

حب وصراع

وتدور وقائع «باب زرق» في حي عشوائي بالقاهرة يسمى «تل العقارب»، حيث يتحالب الشباب على النقاط أرزاقهم بطرائق غريبة، وأعمال هامشية، وبحركهم كعرائس الماريونيت عجوز قعيد، كان محارباً سابقاً، له في المكر باع طويل. وسط هذا البؤس تولد قصة حب ناقصة، وصراع دام ضد البلطجة وسارقي القوت والفاستدين في جهاز الشرطة والمتطرفين دينياً. لكن ذلك كله لا يبديد أصالاً عريضة بالخروج

على قيد الحياة. وأضاف في ندوة عقدت لمناقشة الرواية أن «باب زرق» تصور حياة الفقراء والمهمشين سواء في القرى أو المدن المصرية، وبطلها مثل كثيرين يعتقدون أن بوسعهم أن يرتقوا بأحوالهم من خلال التعليم لكنه يكتشف أن معرفته قد زادتته اغتراباً في هذا المكان العشوائي المخيف، في السياق نفسه، ذكر الباحث عبد خليفة إن «باب زرق» هي «رواية انكسار الحلم»، مؤكداً أنه رغم انتمائها إلى الواقعية الاجتماعية فإنها انطوت على مشاهد عدة تنتمي إلى العجائبية، التي صبغت أعمالاً أخرى للكاتب.

تنتمي رواية «باب زرق» إلى «الواقعية الفجة»، تدور وقائعها في حي عشوائي بالقاهرة يسمى «تل العقارب»، ويتحدث أبطالها ويتصرفون من واقع هذه البيئة الاجتماعية الصعبة، التي يصورها الكاتب صانعاً منها أجواء كاسوبية صادمة. اعتبر نقاد وباحثون أن الرواية شهادة جارحة على واقع اجتماعي بائس، وتكشف جانباً من المأساة الاجتماعية في مصر الآن، حيث يزداد ويتوحش الفساد، ويعاني الناس وطاة التحالف بين الشرطة والخارجين على القوانين.



مرودة عبد المنعم «علاقات خاصة»

و«جرباب حوا» نقطتا تحول في مشوارها

تعيش الفنانة مرودة عبد المنعم حالة من النضج الفني، وتلجأ إلى التنوع في أدوارها لتخرج من دور البنت الطيبة الساذجة التي سجنها فيه المخرجون بسبب ملامحها البريئة. تشارك رأينا في أكثر من عمل درامي وسينمائي.

وتعتبرها محطة مهمة في مشوارها الفني وفرصة لإثبات موهبتها وقدرتها على تقديم الأنماط كافة. عن هذه الأعمال وموضوعات فنية عدة كان لنا معها هذا الحوار:

القاهرة - جمال عبد القادر

أخبرينا عن مشاركتك في مسلسل «جرباب حوا»؟

عرضت علي المخرجة الشابة سارة وفيق المشاركة في المسلسل (تأليف أحمد عزت) بقصة من بطولتي، حيث قدمت دور فتاة من حي شعبي تبحث عن عمل فتعمل كوميدياً ثم مساعدة لإحدى الفنانات وتعرض لمواقف كوميدية عدة. كذلك شاركت في بطولة بعض الحلقات مع باقي نجوم العمل: عبير صبري، نجلاء بدر، حنان مطاوع، رغدة، ميريان حسين، سيمون، وعدد كبير من النجمات.

ما سبب موافقتك على العمل؟

فكرته جيدة. يتحدث عن مشاكل المرأة في المجتمع من خلال حلقات منفصلة متصلة جعلت الإيقاع سريعاً وجيداً. أما سارة وفيق فمخرجة متميزة وستصبح إحدى أهم المخرجات قريباً، ناهيك بأن النص متميز جداً للمؤلف أحمد عزت، وفريق العمل على مستوى عال، وكانت القصة التي قدمتها كوميدية، وأنا أعشق هذا النوع.

ما تقييمك لأعمال الحلقات المنفصلة؟

نوع مختلف من الدراما التلفزيونية، ظهر بسبب الموسم الفضل واتساعه، ما سمح بالتنوع في الموضوعات والأعمال، ومع تحققة النجاح سينتشر إلى أن يتحول إلى موضة ثم يختفي كما حدث مع مسلسلات السيت كوم.

ملاحني
أضرتني بشكل
كبير في أدوري

ما تقييمك لتجربة المشاركة في المسلسلات العربية المشتركة؟

كانت تجربة متميزة وناجحة جداً من خلال مسلسل «علاقات خاصة» الذي حقق نجاحاً واسعاً لم يصل إليه أي عمل درامي سابقاً. عندما عُرضت علي المشاركة في المسلسل تخوفت في البداية، ولكن كنت بحاجة إلى خوض التجربة للاستفادة من العمل مع فريق كبير جداً: أحمد زاهر، وماجد المصري، ومنى واصف، وباسم ياخور، وديمة قندلف، وسوزان نجم الدين، وضحي الدبس، وجيني أسبر، ورنّا شميس من سورية، إضافة إلى كارمن لبس، وعمار شلق من لبنان. كذلك، أنا لم أقدم دوراً شريراً سابقاً، وكنت بحاجة إلى عمل أخرج من خلاله من أدوار البنت البريئة لأثبت للجميع أنني ممثلة قادرة على تجسيد الشخصيات كافة، وفعلاً قدمت الشخصية التي نالت ردود فعل طيبة للغاية.

تجارب وملاح

هل لديك جديد في موسم رمضان المقبل؟

أشارك في الجزء الثاني من «يوميات زوجة مفروسة» مع كل من داليا البحيري، خالد سرحان، رجاء الجداوي، إيمان السيد، شيما سيف، محمد أبو داود، ومن تأليف أماني ضرغام وإخراج أحمد نور. يُناقش العمل مشاكل الأسرة المصرية كوميدياً، وأنا أعشق تقديم الكوميديا.

هل قررت تقديم عمل واحد فقط في رمضان أم أن الأمر جاء مصادفة؟

لم يكن الأمر متعمداً. كنت مشغولة بتصوير مسلسل «جرباب حوا»، وفيلم «اللي اختشوا ماتوا»، ولم يكن لدي وقت يسمح بالمشاركة في أي عمل آخر.

هل كان لملاحك تأثير في اختيار أدوارك؟

للاسف، في بدايتي الفنية، حصرتني المخرجون في دور البنت الطيبة، البريئة، الساذجة، بسبب ملاحني ولم أستطع الرضا لأنني كنت في مرحلة الانتشار وتعرف الجمهور إلي، وقدمدت آنذاك أعمالاً جيدة مثل «الحقيقة والسراب». ولم أستطع الخروج من تلك المرحلة



لماذا اخذت الأعمال الاجتماعية؟

إلا أخيراً، وأحاول في الفترة الراهنة التركيز على التنوع في الأدوار لأثبت للجميع موهبتي وقدرتي على تقديم الأدوار كافة. سبب انحصار الإنتاج الدرامي في موسم واحد هو شهر رمضان، يقدم خلاله صناعو الدراما موضوعات مضمونة النجاح. ولكن أرى أن هذه الصورة تغيرت بسبب الموسم البديل الذي سمح بتقديم موضوعات أخرى مختلفة، ناهيك بحالة تشجيع وصل إليها الجمهور من أعمال الحركة والعصابات والمخدرات، ما يفرض على المنتجين التغيير وتقديم الجديد ضمن متابعة الجمهور الذي ذهب إلى التركي والهندي واللبناني.

ما جديدك في السينما؟

في انتظار عرض فيلم «اللي اختشوا ماتوا» من بطولة: غادة عبد الرزق، ومروى اللبنانية، وسلوى خطاب، وعبير صبري، ومحمد محمود عبد العزيز، وهدي كرم، ومن تأليف محمد عبد الخالق وإخراج إسماعيل فاروق. الدور مختلف أيضاً ولم أقدم مثله سابقاً، وأنا في انتظار رد الفعل حوله. كذلك ثمة عروض سينمائية جديدة لم أحسم الأمر فيها بعد الموافقة أو الرفض.

أي الأدوار تفضلين؟

أميل إلى تقديم الأدوار الكوميدية كما في «جرباب حوا» وعمر وسلمي، ولكن أتمنى طبعاً أداء الأدوار كافة، خصوصاً الدرامية منها لأنها تظهر موهبتي وقدرتي على تقديم الأنماط كلها، وهو ما دفعني للموافقة على «علاقات خاصة» لأنني وجدت فيه هذا الاختلاف.

ما رأيك في المسلسلات الطويلة بعد تجربتك فيها؟

نوع جديد من الدراما ظهر بعد نجاح الأعمال التركية، وحقق مشاهدة عالية لاختلاف موضوعاته عما يُعرض في موسم رمضان. ولكن رغم نجاح هذه الأعمال في صناعة موسم بديل وتحقيقتها نسبة مشاهدة جيدة، فإنها ستختفي بعد فترة لأننا نتعامل معها بمنطق الموضة ولم نقدمها كما تستحق، بمعنى اختيار موضوعات تُناسب العدد الكبير من الحلقات.

ثرثرات

ألبوم هاني شاكر قريباً



استقر النجم هاني شاكر على طرح ألبومه الجديد خلال الأيام المقبلة، أي قبل رمضان بنحو شهر ليحصل على فرصته في التسويق. يضم الألبوم 14 أغنية، قرر شاكر تصوير ثلاث منها، على أن يبدأ بأغنية «اسم على ورق»، وهو اسم الألبوم.

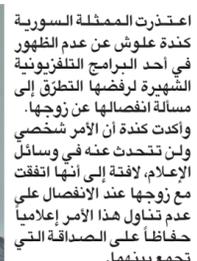
عمرو مصطفى وطني

بدأ الملحن عمرو مصطفى التحضير لتقديم أكثر من أغنية وطنية خلال الأيام المقبلة، يتعاون فيها مع عدد من الفنانين الشباب. لم يتمكن عمرو من إنهاء ألبومه الغنائي الذي أعلن عنه قبل فترة بسبب انشغاله بالأغاني الوطنية، علماً أن ألبومها لم يحقق نجاحاً أغنيته «بشرة خير» مع الفنان حسين الجسمي قبل أكثر من عامين.



كندة علوش تعتذر

اعتذرت الممثلة السورية كندة علوش عن عدم الظهور في أحد البرامج التلفزيونية الشهيرة لرفضها التطرق إلى مسألة انفصالها عن زوجها. وأكدت كندة أن الأمر شخصي ولن تتحدث عنه في وسائل الإعلام، لافتة إلى أنها اتفقت مع زوجها عند الانفصال على عدم تناول الأمر إعلامياً حفاظاً على الصداقة التي تجمع بينهما.



حسام حبيب يقاطع عمرو دياب

قرر الفنان الشاب حسام حبيب مقاطعة النجم عمرو دياب، وكان اتهامه بالسطو على أغنية له استمع إليها دياب بشكل شخصي قبل أشهر، وضمنها ألبومه الجديد. حسام بدأ بمهاجمة اليوم دياب قبل ساعات من طرحه ألبومه، علماً بأن النجم المصري يواجه أيضاً مشكلات مع شركة «روتانا» التي فسح تعاقدته معها من جانب واحد قبل أشهر فلجأت إلى القضاء لملاحقته وطلب تعويض عن الأضرار.



ألبومات ومهرجانات تنعش الوسط الفني

رغم الظروف السياسية والأمنية الصعبة التي تعصف ببعض الدول العربية وتؤثر على الواقع الفني مباشرة،

يأبى أكثر من النجوم الاستسلام للآلام الواقع ويصرون على مواجهة الألم والوجع والإرهاب بالفن والحفلات.

بيروت- ربيع عواد



نانسي عجرم



نجوى كرم

في قلب بيروت واستمراره وتطوره معتبراً في Beirut Holidays نجح في ترسيخ مكانته في المنطقة كظاهرة فنية ثابتة تستعيد خلالها بيروت دورها الطليعي كعاصمة ثقافية بامتياز. يتميز مهرجان أعياد بيروت لهذه السنة ببرنامجه الغني وبعتماده على أحدث تقنيات الصوت والإضاءة في حفلات استهدها واجهة بيروت البحرية وفي قاعة ضخمة مزودة بأجهزة التكيف. أما تفاصيل البرنامج فتأتي كالتالي: مهرجان أغاني للأغنية الشرقية في السابع من يوليو، 8 يوليو تامر حسني، 9 يوليو NRI Music Tour، 12 يوليو Jose Feliciano، 16 يوليو نوال الزغبى، 19 يوليو تانيا قسيس، 21 يوليو عادل كرم، 22 يوليو وائل كفوري، 26 يوليو سعد لمجرد، 29 يوليو He-إيلسا، 4 أغسطس وائل جسر، 4 أغسطس Who Killed Bruce lee.

إلى جمهورها وعشاقها بألبوم طرحته شركة «روتانا» بعنوان «بنفس الكلام» بعشر أغان. تعاونت فيه مع أسماء معروفة في الوسط الغنائي في التآليف والتلحين، من بينهم المؤلفون: تامر حسين، نادر عبدالله، أمير طعيمة، عزيز الشافعي وملاك عادل، والملحنون: محمد جحبي، محمد عبد المنعم، تامر علي، خالد عز وإيهاب عبدالواحد.

حفلات

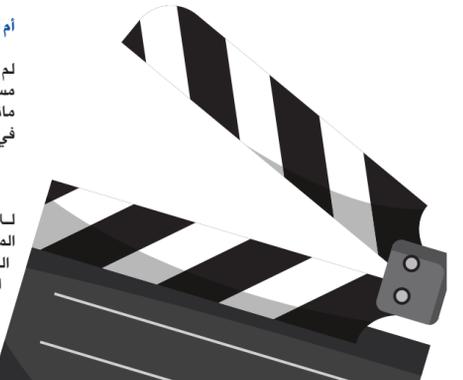
انطلقت في شوارع القاهرة حملات دعائية لحفلات أعياد الربيع التي تنطلق مع بداية الشهر المقبل. تشارك نانسي عجرم باحتفال ضخم بفرع النادي الأهلي في الشيخ زايد، بينما تحيي ميريان فارس حفلة كبيرة على شاطئ «موسى كوست» في منطقة رأس سدر، ومن المتوقع أن تشهد حضور

إلغاء

ألغيت حفلة إيهاب توفيق التي كان مقرراً إقامتها مساء السبت 28 مايو 2016 في مطعم «بترا» في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية، من دون ذكر السبب. وكان الفنان المصري أحييا حفلات فنية عدة في مطاعم أمريكية. كذلك ألغيت حفلة وائل كفوري في ولاية ديترويت الأمريكية بسبب عدم حصول فريق العمل على تأشيرات الدخول. وأعلن المتعهد الخاص أن هذه

الجديدة التي لم تكشف عن اسمها إلى اليوم جديد تطرحه قريباً. أما صابر الرباعي فينشغل بوضع اللمسات خلال الأيام القليلة المقبلة. ويضع مع مهندس الصوت ياسر أنور المكساج على الأغاني. كذلك يستعد لتصوير أحد أعماله الجديدة في مصر، تحديداً في الغردقة وسيوة، خلال اليومين المقبلين. بدوره، حذد هاني شاكر يوم 29 أبريل الجاري لطرح ألبومه «اسم على ورق»، متضمناً 10 أغان. وتعاون فيه مع عدد من الشعراء، من بينهم بهاء الدين محمد، وملاك عادل، وناصر الجليل، والملحنين مدين، محمد ضياء الدين، خالد جندي، وعصام كاريكا، والموزعين أحمد عبد السلام، حازم رأفت، ورفيق عاكف. من جهته، كشف الفنان ومقدم البرامج السعودي قصي خضر أنه انتهى من تسجيل خمس أغان لألبوم جديد عالمي باللغة الإنكليزية، يحمل طابع «الراب»، مشيراً إلى استعداده لإطلاقه بعد عيد الفطر مباشرة، بعد عراقيل حالت دون ذلك في العامين الماضيين، من بينها ظروف شخصية صعبة، مؤكداً أن الألبوم سيكون ميمراً بمشاركة الفنان المصري الأمريكي «سفتكس»، المشابه له فنياً وعقلياً والمشارك معه في لغة «الراب». كذلك انتهت الفنانة الأردنية مي سليم من تسجيل أغانى ألبومها الجديد، وتنتظر أن تحدد الشركة المنتجة موعداً لطرحه.

طرحت شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات» الألبوم الجديد للفنان منصور زايد بعنوان «وداعاً»، ويضم خمس أغان متنوعة هي: «خلك على مجنونك» كلمات سيف فاضل والحانه وتوزيع حسام كامل، «حيرتني» كلمات فاضل والحانه وتوزيع وليد فايد، «ما في حب» كلمات تركي الشريف والحان حسام كامل وتوزيعه، «وما لوا» كلمات تركي الشريف والحان كامل وتوزيعه، «وداعاً» كلمات عبدالله الرمران النعيمي والحان محمد العرفي وتوزيع وليد فايد. وتزامن مع الاحتفالات بأعياد الربيع، عادت جنات



عماد صعب 3 نقاط أساسية للحصول على ابتسامة مشرقة

ارتصاف الأسنان وتبييضها وإجراء ترميم أو تجميل لبعضها

حدد د. عماد يوسف صعب اختصاصي التركيبات وتجميل وزراعة الأسنان ثلاث نقاط أساسية للحصول على ابتسامة مشرقة وبراقة في مقدمتها ارتصاف الأسنان وتبييضها، إضافة إلى إجراء ترميم أو تجميل لبعض الأسنان، مشيراً إلى أنه يمكن التحكم بدرجة بياض قشرة السيراميك «الفنيرز»، حسب الرغبة الشخصية للمريض، بما يتناسب مع لون البشرة، وشكل الوجه، وهنا تلعب التقنيات الحديثة من التصوير الرقمي للمساعدة في تصميم الابتسامة دوراً كبيراً في إعطائها الشكل المرغوب به من قبل المريض، وفيما يلي التفاصيل:



الدكتور عماد يوسف صعب

المدة لتصل إلى شهرين أو شهرين ونصف الشهر حسب مستوى العظم لدى المريض.

• **كيف سيكون شكل الأسنان أثناء فترة العلاج؟**

- العديد من المرضى يتساءلون كيف سيكون شكل الأسنان خلال فترة العلاج، فنريد طمأننة مرضانا بأنه

الفضل للجوء لزراعة الأسنان.

• **ما هي المدة اللازمة لعمل هذه الابتسامة؟**

- تتراوح من يوم إلى عدة أيام وفي بعض الحالات تستمر شهراً.

وفي حالة الفنيرز أو اللومينيرز فإن الحالة تتراوح من يوم إلى أسبوع على الأكثر.

وفي حالة إعادة ترميم كامل الفم "حالات التآكل الشديد بالأسنان" قد تصل إلى شهر أو شهرين، وهي المدة المطلوبة للحصول الترميم بعد خلع الأسنان لحدوث الشفاء التام.

وفي بعض الحالات القليلة عند الإضرار إلى عمل الزراعة قد تزيد

كبيراً في إعطائها الشكل المرغوب به من قبل المريض.

• **اللومينيرز "قشرة سيراميك بدون برد" وتستخدم قليلاً في بعض الحالات التي تسمح توضع الأسنان وبروزها بعمل هذه التليبيسات بدون الحاجة لبرد الأسنان وهي حالات قليلة جداً، حيث تكون الأسنان بالإساس متراجعة للخلف وبحاجة لإبرازها لإعطائها الشكل الجميل.**

• **إعادة تاهيل كامل الفم "ترميم الأسنان المتهدمة" بعض الحالات يكون هناك إهمال من قبل المريض في مراجعة طبيب الأسنان بالشكل الدوري المطلوب، مما يؤدي**

• **قشرة السيراميك "الفنيرز"، ويتم عملها ببرد جزء بسيط جداً من السطح الخارجي للأسنان الظاهر للعيان بسماكة لا تتجاوز 0.4-0.6 ملم، وفي بعض الحالات أقل من هذا لكي يقوم المختبر بتصنيع هذه القشور من مادة خاصة غالباً بتقنية E- Max للحصول على شفافية تماثل وتضاهي ميناء الأسنان الطبيعية، مع العلم أنه يمكن التحكم بدرجة بياض هذه القشور حسب الرغبة الشخصية للمريض، بما يتناسب مع لون البشرة، وشكل الوجه، وهنا تلعب التقنيات الحديثة من التصوير الرقمي للمساعدة في تصميم الابتسامة دوراً**

للأسنان يكون أبيض، فلا داعي لعمل شيء آخر، فقط رصف الأسنان بالشكل الصحيح للحصول على ابتسامة هوليوود.

ثانياً: عمل تبييض أسنان بأحد الشكلين "Office Bleach" الليزر... والذي يتم بعبادة الأسنان والتبييض المنزلي: تبييض القوالب في هذه الحالة، تكون الأسنان مرتصفة بشكل ممتاز وجذاب وبحاجة فقط لإعطائها لون جميل وأنصح بياضاً، وهذا ما يتم عمله بالتبييض.

ثالثاً: ترميم الأسنان وتجميلها، ويتم بعدة طرق:

• **كثير الحديث أخيراً عن ابتسامة هوليوود... فما هي؟ ولماذا سميت بذلك؟**

- هي رمز للابتسامة الجميلة، الجذابة والناضجة البياض، وتمت تسميتها تيمناً ببعض الابتسامات الجميلة لنجوم ومشاهير هوليوود "Brad Pitt & Angelina Jolie".

• **كيف يمكن الحصول على ابتسامة هوليوود؟**

- ثلاث نقاط رئيسية: أولاً: بعض الحالات البسيطة من سوء ارتصاف الأسنان، لكن بنية الأسنان ممتازة وبحاجة لتعديل بسيط لكي ترتصف بالشكل الطبيعي المطلوب للحصول على ابتسامة جميلة، واللون الأساسي



القدم بالأرض، وهكذا يتحون لقدمهم أن يعتادا هذا النوع من الأحذية، مقللين من خطر التعرض لإصابة خلال تعلم استعمالها.

إذا كنت قد عانيت سابقاً مشاكل في القدمين أو الساقين بسبب الركض، فاستشر الطبيب وتأقش معه مسألة أحذية الركض المناسبة لحالتك، أو يمكنك أيضاً اللجوء إلى مركز متخصص في الطب الرياضي، حيث يمكنك العمل مع اختصاصي يساعد في تقييم عادات الركض. ويُعتبر تحليل معالج فيزيائي لشرط فيديو عن تقنيات ركضك مفيداً جداً بغية تحديد حركة ركضك بدقة واكتشاف أي مواضع خلل قد تعرضك لإصابات. وبالاستناد إلى تقييم مماثل، قد تتمكن من اتخاذ قرار مدروس عما إذا كانت أحذية الحد الأدنى ملائمة لك.

د. إدوارد لاسكوفيسكي

التعديلات للتكيف مع هذا الوضع المختلف. لذلك، إذا أردت أن تقلل خطر الإصابة عند استعمال أحذية الحد الأدنى، فابدأ ببطء.

نجهل حتى اليوم المخاطر والفوائد الطويلة الأمد للركض حافي القدمين أو للركض بأحذية الحد الأدنى. ونمة حاجة إلى أبحاث إضافية بغية تحديد سلامتها عموماً. لكن عدائين كثرأ يختارون هذا النوع من الأحذية ويستخدمونها من دون أي مشاكل.

إذا كنت تفضل أحذية الحد الأدنى، فاختر حذاء مريحاً بالأتم شكل قدمك. تتوافق في الأسواق اليوم أحذية كثيرة من هذا النوع، لذلك قد تحتاج إلى اختبار عدد منها لتحديد ما يلائمك. وعندما تشتري أحذية مماثلة، اقصد متجرأ متخصصاً في أحذية الركض لديه موظفون محترفون يملكون معرفة واسعة عن الركض.

أما بالنسبة إلى من يودون اختبار الركض بأحذية الحد الأدنى هذه للمرة الأولى، فمن الأفضل البدء على أسطح طرية، مثل مسار مغطى بطبقة تخفف اصطدام

يتبع تصميم أحذية الحد الأدنى شكل القدم والأصابع الطبيعي، ما يجعلها أقرب إلى القفازين منه إلى الأحذية. ونظراً إلى شكلها، يدعوها البعض أحذية الأصابع الخمس. في المقابل، تمتاز الأحذية التقليدية بنعل غليظ وكعب عالٍ، وترتكز أساساً على تثبيت القدمين وحمايتهما.

ينطوي نوعا الأحذية هذان على بعض المخاطر. صحيح أن أحذية الركض التقليدية قد تكون مريحة وتؤمن المزيد من الدعم للقدم، إلا أن ما من دليل يؤكد أنها تحمي القدم من الإصابات، لا بل تزيد في بعض الحالات خطر التعرض لإصابة.

قد تنجح في الحد من بعض مخاطر أحذية الركض التقليدية باستخدام أحذية الحد الأدنى. رغم ذلك، قد تبقى عرضة لخطر التعرض لإصابة في القدمين أو الساقين عند انفعال أحذية الحد الأدنى. على سبيل المثال، تطأ قدمك الأرض بطريقة مختلفة عندما ترتدي أحذية الحد الأدنى. نتيجة لذلك، تُضطر عضلات القدمين والساقين إلى القيام ببعض

هل أحذية الحد الأدنى minimalist shoes ملائمة للركض؟ لم أعر على نوع آخر من الأحذية يناسبني، إلا أنني قلق من أن تسبب هذه الأحذية ضرراً طويل الأمد في قدمي في حال انتعلتها أثناء الركض.

تشكل أحذية الحد الأدنى الرقيقة خياراً جيداً لبعض العدائين، إلا أنها لا تناسب الجميع. يجب أن تحذر منها إن كنت تعاني مشاكل أو إصابات سابقة في القدمين. لذلك من الأفضل أن تستشير طبيبك أو خبيراً متخصصاً في الطب الرياضي لأنه قد يساعدك على تحديد ما إذا كانت هذه الأحذية ملائمة لك قبل أن تبدأ باستعمالها.

صارت أحذية الحد الأدنى هذه واسعة الانتشار أخيراً نتيجة تزايد الحماسة للركض حافي القدمين. تكون هذه الأحذية أقرب إلى الأرض، أخف وزناً، وأقل سماكة من أحذية الركض العادية. وقد ضمنت بطريقة تمنح قدميك بعض الحماية، مقدمة لك في الوقت عينه عدداً من أوجه الركض حافي القدمين الممتعة.



#الممالك الثلاث
actionha.net/mamalik

三國

الممالك الثلاث

التاريخ مكتوب بحد السيف

يوديا
6 PM KWT

MBC ACTION



قبل أن تحقني وجهك بالبوتوكس!

قد يكون البوتوكس معجزة في زجاجة ومزيل التجاعيد الأول، لكن هل تعلمين ما الذي يحصل عند حقن جرعة من أي معدّل عصبي كالـبوتوكس مثلاً في وجهك؟

إليز منتون

تمنع المعدّلات العصبية الخلايا العصبية، لوقت معيّن، من إعطاء إشارة لانقباض عضلات محدّدة. عندما تضعف العضلات هذه، لا يعود بإمكانها القيام بحركات تساهم في ارتسام الخطوط والتجاعيد (لا يزال بإمكانك إظهار تعابير وجهك إلا أنها لن تكون طبيعية تماماً). بعد أشهر عدّة، تستعيد العضلات نشاطها، وتأخذ التأثيرات التي تخفي الخطوط تنقلص، ولا بدّ من أن يتركز العلاج. قبل أن تحقني أي شيء في وجهك، إلقي نظرة على زجاجة الحقن، التي من المفترض أن ترفق بصورة ثلاثية الأبعاد، للتأكد من أن المنتجات المقدّدة ليست مستخدمة فيها. إليك المعلومات الأساسية حول ما يحصل بالضبط عند عملية الحقن:

1. تظهر كدمات ثم تختفي في دقائق

تظهر كدمات وأورام صغيرة بعد عملية الحقن مباشرة، بعد فوان قليلة إذا جاز القول، ولكن لا حاجة إلى الخوف لأنّها سرعان ما تختفي. يفيد اختصاصيو الجراحة التجميلية أنّ الكدمات عبارة عن هدفها التقليل من المعدّلات العصبية تاتي على شكل

2. يأخذ البوتوكس مفعوله في دقيقة

عند حقن المعدّل العصبي في منطقة معيّنّة، يتم إعاقه وظيفة الخلايا العصبية التي تحرك عضلات المنطقة. يشير اختصاصيو الجراحات التجميلية في هذا الصدد: «لا يعالج البوتوكس التجاعيد مباشرة، إنّما يقلص نشاط العضلات فلا تعود التجاعيد «مجدّدة». ويضيفون: «عندما يتوقّف نشاط العضلات، يبدأ الجسم في معالجة التجاعيد». وفقاً لما يقوله أطباء التجميل، يأخذ البوتوكس مفعوله في غضون دقيقة، لكن الأمر قد يستغرق بضعة أيام كي نحصد النتائج كاملة. عند إعاقه وظيفة الخلايا العصبية، سرعان ما تختفي لكنّها تتجدّد عندما يعود نشاط العضلات إلى طبيعته.

3. تصبح بشرتك أكثر نعومة

يساهم المعدّل العصبي في تليين البشرة، خصوصاً ذلك المحقون في الجبين. يقول الخبراء: «عندما تضعف العضلات، لا تعود البشرة قادرة على الطي، ما يجعل الخطوط أقل وضوحاً فتتعمق البشرة بالتالي».

4. لا تجاعيد «مستقبلية»

بينما يعتبر إعطاء التجميل أنّ ما من ضرورة تستدعي حقن المعدّلات العصبية قبل ظهور الخطوط والتجاعيد

5. تختفي النتائج بعد ثلاثة أشهر

لا تدوم المعدّلات العصبية إلى الأبد. قد تنعمن ببشرة خالية من التجاعيد والخطوط لثلاثة أو أربعة أشهر ليس أكثر. للحفاظ على النتائج، عليك أن تعيدي العلاج مراراً وتكراراً. يكون التفاعل الكيماوي الذي يربط البوتوكس بالخلايا العصبية، دائماً، لكن الخلايا العصبية الجديدة تتصل بالعضلات، إلا أنّ هذا



3 أمور غريبة قد تحصل

طبيبك أن يعي طبيعة التواصل بين عضلات وجهك. في حال حقنت كمية مواد زائدة في الجبين يرتخي الأخير وتبدن تعيسة. يقول الخبراء: «يُعلم الطبيب الاختصاصي جيداً الكمية، والمنطقة الواجب حقنها».

في حال حقنت إبرة البوتوكس في منطقة قريبة جداً من الحاجب، يرتخي الجفن. كذلك إذا سُلت حركة عضلات الجبين، لن تتمكني بعدها من إظهار تعابير في حاجبيك.

المعدّلات العصبية متوافرة بصورة كبيرة، لكن لا يعني ذلك أن تدعي أنّها كان يحقنها في وجهك. في حال سلّمت نفسك لشخص غير كفوء يستخدم إبر الحقن بصورة غير صحيحة، باستطاعة المعدّل العصبي أن «يقطب عليك» ويجعلك تبدن مشوهة (أو تنتج منه آثار جانبية خطيرة).

عندما يُستخدم المعدّل العصبي بصورة مفرطة أو يُحقن في المنطقة غير المناسبة، ينتهي بك الأمر مشوهة. يفيد أطباء التجميل: «على

التواصل يتوقّف بعد أشهر قليلة. ويفيد الخبراء: «ما إن تسترجع العضلات نشاطها حتى تعود الخطوط، التي كانت موجودة أصلاً لتظهر».

6. كلما حقنت البوتوكس انجبت إلى مواد أقل

يفيد الخبراء في هذا المجال أنّه كلما حقنت إبر البوتوكس (لا تقصد الإفراط في الحقن أو حقن جرعات إضافية غير ضرورية) أصبحت بحاجة إلى كميات أقل من المواد. يعود السبب في ذلك إلى أنّ العضلات تميل إلى الاستجابة لوقت أطول في حال استخدمت المادّة غالباً. مع الوقت، تضعف العضلات ولا تعود نشطة كالسابق. نتيجة لذلك، تنخفض تدريجاً كمية المواد المستخدمة لإخفاء الخطوط والتجاعيد.

تفكرين في استعمال البوتوكس؟ إليك الطريقة الصحيحة!

بعدما كان البوتوكس حكراً على ربّات المنازل في «بيفرلي هيلز»، أصبح شائعاً اليوم ويشيد به الجميع نظراً إلى سهولة استعماله ونتائجه المرضية. في هذه الأيام، تتكلم النساء في عمر العشرينيات والثلاثينيات

د. هوراد ليوبين

طريقة عمله

البوتوكس دواء صادقت عليه «إدارة الغذاء والدواء» ويتألف من توكسين البوتولينوم. عند حقنه في عضلات الوجه، يعيق النبضات العصبية الموضعية التي تسبب الانقباضات، ما يؤدي إلى تليين التجاعيد ومنع ظهور خطوط إضافية. تقول شابينهاوس: «حين تبدأ شيخوخة البشرة، تفقد مرونتها ويتفكك الكولاجين فيها، لذا يمكن أن تؤدي الانقباضات العصبية والجلدية المتواصلة إلى نشوء تجاعيد دائمة». عملياً، يمكن أن تتلقّي حقن البوتوكس في أي عمر تحت إشراف الطبيب، لكن صادقت «إدارة الغذاء والدواء» على هذا العلاج بين عمر 18 و65 عاماً.

في العشرينيات

لتجنّب التجاعيد، يوصي بعض الأطباء

زاد شيوع حقن البوتوكس حول العالم، تقول الدكتورة تسيبورا شابينهاوس، اختصاصية جلد تعمل في «بيفرلي هيلز»: «الآن وقد تراجع الجدل بشأن البوتوكس، تعتبره شريحة من الشباب تدبيراً وقائياً بدل أن يكون وسيلة لمعالجة البشرة التي ظهرت عليها آثار الشيخوخة».



في الثلاثينيات

خلال هذه المرحلة، ستلاحظين خطوطاً رفيعة تنشأ بين الحاجبين وحول منطقة العين. تقول شابينهاوس: «يلتصق البوتوكس عدداً كبيراً من تلك الخطوط الرفيعة في هذا العمر، حتى أنه قد يزيلها نهائياً في بعض الحالات، ما دمت تجدين العلاج بانتظام كل ثلاثة أشهر تقريباً». إذا أردت اللجوء إلى هذا العلاج كي تتخلصي من التجاعيد لحضور حدث معين أو كي تحسني مظهرك وتشعري بالتحسن من وقت إلى آخر، يمكنك أن تطبلي الفترة الفاصلة بين الجلسات وتتلقّي الحقن كل ستة أشهر لتقليل التكاليف التي تتكبّديها.

في الأربعينيات

في هذا العمر، تتراجع سماكة بشرتك بوتيرة أسرع، ما يعني أنّ التجاعيد تزداد وضوحاً. توضح شابينهاوس: «إذا لم تستعملي البوتوكس بعد، يعني ذلك أنّ عضلاتك تنقبض منذ فترة طويلة وربما يكون بعض التجاعيد قد ترسّخ على وجهك في هذه المرحلة. تصحح الخطوط دائمة على بشرتك حين لا تحركين العضلات تحتها. لكن لا يعني بها التجاعيد النشطة التي تتشكل عند تحريك عضلات الوجه».

ربيع وصيف حفاثوما 2016... تبايه بالألوان

CatWalk

أطلق مصمّم الأزياء اللبناني حنّا توما مجموعته الجديدة لربيع وصيف 2016 ضمن أسبوع الموضة «الفوروم دو بيروت»، بحضور نخبة من الوجوه الفنية والإعلامية، فضلاً عن المهتمين بأخر صيحات الموضة. ركّز توما على الألوان الزاهية وكانت الحصة الكبرى للزهري والأبيض والباج، إضافة إلى الأسود الذي تباها به العارضات بفساتين مميزة وجميلة. أما الأقمشة فجات منوعة وكان الدانتيل بارزاً.



5 أَلغاز عن قبر الملك «توت عنخ آمون»

ظن علماء الآثار أنهم اكتشفوا كامل حجرة الدفن في وادي الملوك في مصر، ليعود عالم الآثار هوارد كارتر ويفتح قبر الفرعون توت عنخ آمون في عام 1922 ويجد أن شائبة لم تشبهه، فقد بدا واضحاً أن اللصوص لم يتمكنوا من سرقة أوائل وتحف ذهبية مبهرة كانت فيه، مما جذب الانتباه إلى توت عنخ آمون وأصبح أحد أشهر المومياءات في مصر، فشكّل مادة دسمة للتدريس.

حكم الملك توت مصر عقداً من الزمن (1332 - 1322) قبل ميلاد المسيح، ومات عن عمر 19 سنة، اليوم، وبعد بروز احتمال اكتشاف غرف خفية تبرز تلميحات جديدة تجيز التساؤل حول حياة هذا الفرعون وموته ومكانته في التاريخ المصري.

زك زوريخ

لم يكن قبر الملك توت عنخ آمون آخر لغز احتفظ به وادي الملوك في مصر، في السنوات العشر الأخيرة، اكتشفت غرفتان جديدتان: الأولى عبارة عن مساحة لحفظ النواويس ومستلزمات الدفن، والثانية تضم مومياء امرأة كانت تغني في معبد كرنك، في عام 2015، أجرى عالم الآثار هيريوكتسو واتانابي سلسلة من عمليات الاستكشاف عبر رادار يخرق الأرض، بعدما استُكملت نتائج التحاليل هذه، قيل إن من المحتمل وجود غرف إضافية أخرى تضم قبوراً مخفية وراء جدران قبر الملك الشاب، ولكن يصعب استخدام الرادار الخارق للأرض على صخور وادي الملوك في مصر، ووفقاً لوزير الآثار المصري زاهي حواس، يُخطط للقيام بجولة جديدة من عمليات الاستكشاف لإنبات صحة وجود هذه الغرف.

للوهلة الأولى، يبدو أن الملك توت عنخ آمون ليس شخصية رفيعة المستوى في التاريخ المصري، لا سيما أن قلة كتب تقارير عنه باختصار، تولى توت الحكم في فترة شهد شعبه خلالها تغيرات جذرية كان الفرعون أختاتون، الذي انتهى حكمه قبل أربع سنوات من بدء حكم توت، غير الديانة الرسمية في مصر: جعلها ترتكز على عبادة إله الشمس أتون بعدما كانت تقوم على عبادة الهة متعددة. فسلب هذا التغيير الجذري نفوذ الكهنة الأغنياء ذوي السلطة لدى الآلهة المصرية التقليدية.

وعقب وفاة أختاتون، عاد الشعب إلى عبادة الآلهة التقليدية، وسرعان ما استعادت هذه الطقوس قوتها ونفوذها، وهي كانت فترة انقلاب حكم خلالها الفرعون توت. رسم اكتشاف قبر الملك توت عام 1922 أسئلة مهمة حول التاريخ المصري، مثال: من هم أسلافه وخلفاؤه؟ هل دعت الشخصيات الأخرى إلى جانبه؟ وفي حال اكتشفت غرف جديدة، كما يزعم

80% من التحف في قبر توت تدل على أنه استخدم لأغراض أخرى من حكام سابقين

أشارت ماريان إيتون كرووس، عالمة آثار مصرية وخبيرة في قبر توت عنخ آمون واستاذة في الجامعات الألمانية، إلى أن هذه المومياءات من دائرة أقرباء الملك الشاب، ولكن يصعب تحديد درجة القرابة من خلال فحص الحمض النووي فحسب، توضح معرفة الهوية الحقيقية لأهل الملك توت، أي نوع من المؤامرات الملكية حكت عند ترثعه على العرش في عمر التاسعة، في حال وجدت مومياء أخرى في قبر الملك توت، تساعد النقوش



تضمّن أسماء الأشخاص الذين ينتمون إلى العائلة الحاكمة ومن المحتمل أن يكونوا قد دفنوا هنا، بمن فيهم ميريتاتين، شقيقة الملك توت الكبرى، ووالدته المحتملة كيا، كذلك شمنخ كارع (اسم نفرتيتي المستعار كما يزعم البعض)، أي من هذه المومياءات باستطاعتها إخبارنا المزيد عن الملك توت وأقربائه الحقيقيين.

احتمال آخر لم يحظ بالاهتمام عينه يفيد أن هذه الغرف قد تكون للتخزين لا أكثر، في حال تاكدت صحة وجود الحرف، تصبح الاحتمالات لامحدودة لإخبارنا المزيد عن حياة الملك الشاب توت. أفادت عالمة إيتون كرووس: «الامر الوحيد الذي لا ريب فيه أن الملك توت عنخ آمون مات».

اضطلعت به نفرتيتي في عبادة اتون لجعل دفنها في وادي الملوك أمراً غير محتمل. إذ إن الوادي كان بمثابة منطقة مكرسة للإله آمون.

من دفن أيضاً في قبر الملك توت؟

شارك بعض العلماء العالم ريفس تفاؤله، إذ أشار إلى أن أتيا من الغرف لا يحتوي قبر نفرتيتي، غير أن العطور على موميائها، تحت أي اسم، يفتح آفاقاً جديدة لدراسة مصر القديمة. فثمة احتمال أن تحتوي الغرفة التي اكتشفت على أمير أخرى. يجري العالم فرانك رهلي، من جامعة زيورخ في ألمانيا، بحثاً وافياً عن مومياء الملك توت، وهو كتب لألحة

بعد موت الملك توت يبقى لغزاً يرغب معظم علماء الآثار المصريين في حل رموزه.

ما الغاية من بناء قبره؟

من وجهة نظر بعض العلماء، بمن فيهم ريفس، بدأ قبر الملك توت صغيراً بالنسبة إلى قبر فرعون، فيما ظن البعض الآخر أن القبر الذي بُني مسبقاً تحول إلى استعمال أخرى عندما توفي الملك فجأة. فقد احتوت واحدة من أربع غرف تضمها القبر على كنز من القطع الأثرية، وهي حجرة الدفن التي طليت جدرانها ورسمت عليها نقوش، ولكن يُشار إلى أن القبور الملكية الأخرى في تلك الحقبة التاريخية، زينت أيضاً بالأواني والقطع الذهبية الباهظة الثمن.

وفقاً للعالم ريفس، 80% من التحف الموجودة في القبر تدل على أنه استخدم لأغراض أخرى من حكام سابقين، بمن فيهم أختاتون. ويظن العالم أنه بدل توسيع قبر الملك توت، أخذ البنائون جزءاً من قبر واسع ونسبوه إليه. فقد اعتبر أن ملك القبر الأساسي كذب بشأن واحدة من الغرف التي زعم اكتشافها، وهذا الشخص هو نفرتيتي التي دفنت على أنها الفرعون شمنخ كارع.

من جهته، يعتبر الوزير حواس أن الدور الذي

توت في الحكم وتجيّب عن هذا السؤال.

من حكم بعد توت؟

توفي الملك توت فجأة في التاسعة عشرة من عمره ولم يُنجب ورثة يتسلمون عرشه. تشير الكتابات والنقوش إلى أنه تزوج عنخ إسبن آمون، ابنة نفرتيتي، ما يعني أنها قد تكون شقيقته، زُوج الزوجان بطفلين سرعان ما توفيتا بعد مرور وقت قصير على ولادتهما. وُجدت موميائاتهما في قبر توت، ترك موت الملك توت الزوجة عنخ إسبن آمون تتخبط في خيبات الأمل، فبعثت برسالة إلى ملك الحيثيين الذي حكم المنطقتين اللتين تعرفان اليوم بتركيا وسورية، كتبتها بخط يدها

وسالته أن يرسل إليها رجلاً لتفزيه ويشاركها العرش في مصر، واعتبرت الرسالة بمثابة الجهد الأخير الذي تبذره في الحفاظ على نفوذها في الحكم.

وتشير الوثائق إلى أن زانزرا، ملك الحيثيين أرسل إلى مصر عبر أنه اختفى في طريقه إلى هناك. ولكن وفقاً للعالم إيتون كرووس، تشكل الرسالة سادة مخيرة للسجل، فمن المحتمل أن تكون نفرتيتي كتبتها طالباً رجلاً لنفسها في محاولة للاحتفاظ بالسلطة قبل أن تطلق على نفسها لقب الفرعون.

لا يبدو أن محتوى الغرر الحديدة يستطيع كشف صاحب هذه الرسالة. غير أن ما حدث

من وجهة نظر العلماء بدأ قبر الملك توت صغيراً بالنسبة إلى قبر فرعون

التي فحرت على الأواني والقطع الذهبية الثمينة قبل الإجابة عن هذا السؤال.

من حكم قبله؟

في أواخر عهده (1336) قبل المسيح، عين الملك أختاتون حاكماً مساعداً له يُدعى نفرنراتون الذي من المفترض أن يكون نفرتيتي تحت اسم مستعار. ترثع الأخير على عرش الحكم ثلاث سنوات بعد موت أختاتون، ليخلفه الفرعون شمنخ كارع.

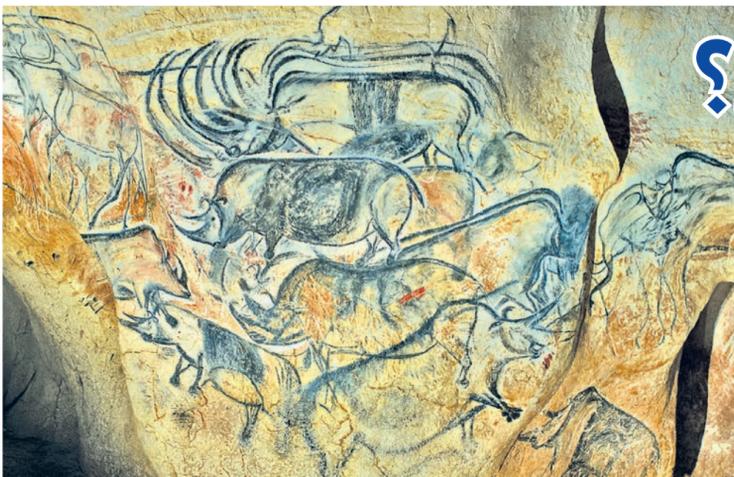
ويعتبر شمنخ شخصية مثيرة للجدل، يؤمن بعض العلماء، بمن فيهم العالم نيكلو ريفس من جامعة أريزونا، بأنه كان أحد الأسماء المستعارة لنفرتيتي أيضاً. أما الاحتمال الثاني فهو أنه كان أحد أقرباء أختاتون، في حال اكتشفت غرفة أخرى قديمة، قد تشير أي مومياء موجودة في داخلها إلى من سبق الملك

من استعمل كهف «شوفيه» ومتى؟

قبل ذلك، كان العلماء يظنون أن البشر لم يدخلوه فيه منذ أكثر من 27 ألف سنة. ولكن بدأ هذا الكهف الغامض والمؤثر يكشف عن أسرار ه بوتيرة بطيئة لكن ثابتة.

منذ سنتين، ورد كهف «شوفيه» على لائحة مواقع التراث العالمي في اليونسكو، وكان ثلاثة مغاوير هواة اكتشافه في ديسمبر عام 1994، في جنوب فرنسا.

ديوراها نيتورن



ديبة وانهيارات

الكهف حيواناً مفترساً بزن نحو 400 كلغ، اكتشف الباحث أيضاً أن نهاية كل احتلال بشري تزامنت مع انهيارات صخرية أغلقت مدخل الكهف وأخفته عن البشر طوال آلاف السنين. قال الباحث إن التسلسل الزمني الذي يحدد هوية مستعملي الكهف وتوقيت ذلك الاستعمال أصبح أكثر دقة بعد إضافة البيانات إلى نموذجها. لكن سيبقى بعض الأسئلة عالقاً، مثلاً هل اللوحات الحمراء قديمة بقدر اللوحات السوداء؟

كتبت جينيسستي وكويلز: «تحدّد تاريخ اللوحات السوداء وحدها، لكن لم تتطور تقنية لتاريخ اللوحات الحمراء بعد».

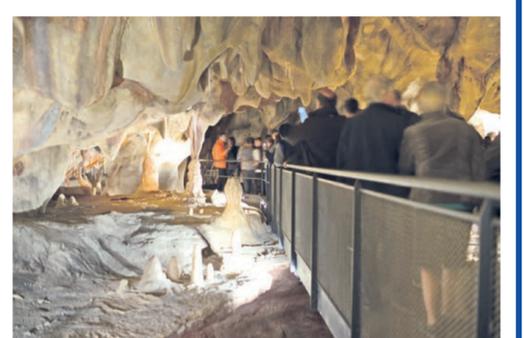
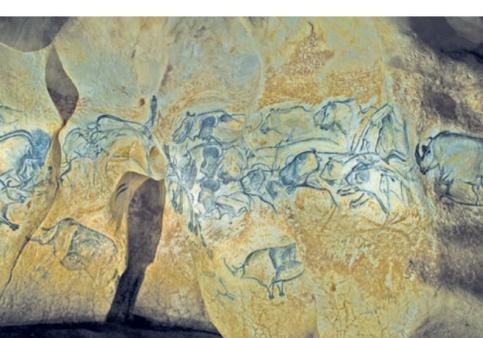
يبدو أن الديبة التي تركت آثارها على جدران الكهف عبر الخدوش التي خلفتها فوق الأعمال الفنية وتحتها استعملت الكهف منذ فترة تتراوح بين 33300 و48500 سنة. صحيح أن فترة احتلالها الكهف تداخلت مع حقبة وجود البشر، لكن قال كل من جينيسستي وكويلز إن الجماعتين لم تتواجداً هناك في الوقت نفسه على الأرجح. بحسب رأيهما، استعملت الديبة الكهف للنوم في فصل الشتاء لكنها أمضت فصلي الربيع والصف خارجة. ربما قرر البشر استعماله بعد مغادرة الديبة.

أضاف: «عمد البشر طبعاً إلى تجنبّ مقابلة الديبة، في النهاية، يكون دب

من مكان آخر ولها ثقافة مختلفة الكهف أيضاً».

أكد جينيسستي وكويلز عدم وجود أي رابط بين المجموعتين اللتين تفصل بينهما آلاف السنين. كانت أول جولة من الإحتلال البشري أطول من الثانية على الأرجح، وظهر معظم الرسومات خلال تلك الحقبة أيضاً. أخذت عينات من 23 رسمة بالفحم في أجزاء مختلفة من الكهف، من بينها لوحات الخيول والأسود وحيوانات الرنة وثيران البيسون.

اكتشف الباحثان أن غالبية التواريخ المبنية على استخدام الكربون المشع والمتعلقة بهذه الرسومات تشير إلى أقدم حقبة من الإحتلال، تطابق تاريخاً فقط مع حقبة الإحتلال الثانية. كانت هذه المجموعة الأخيرة من مستخدمي الكهف مسؤولة عن عدد كبير من علامات المشاعل على الجدار.





(تصوير نوفل إبراهيم)

الخريجة ميرال مراد تتسلم شهادتها



الخريجة صايا مصدق تتسلم شهادتها



فكرة استعراضية من الحفل

«الجارية الهندية» تكرم خريجي «الحادي عشر»



مدير المدرسة ملقبًا كلمته

بمناسبة تخريج دفعة الـ IGCSE، أقامت مدرسة الجارية الهندية، الاثنين الماضي، حفلاً لتكريم أبنائها خريجي وخريجات الصف الحادي عشر، وسط أجواء تملؤها البهجة والحفاوة من الجميع، والتفاؤل بمستقبل مشرق للخريجين.

وقد نالت تلك الفعالية المتميزة التي أشرف على تنظيمها MR. Atiq استحسان الضيوف وأولياء الأمور، معربين عن شكرهم للمدرسة على التنظيم الجيد والإعداد المتقن وحفاوة الاستقبال، وما تقدمه لابنائها من خدمات تعليمية متميزة تؤهلهم للتميز في أعمالهم المستقبلية. شهدت الاحتفالية تقديم عدد من البرامج المتميزة، من ضمنها فقرات غنائية، وكلمة لمدير المدرسة، وأخرى للمكرمين القتها نيابة عنهم زميلتهم صايا مصدق، لختتمها بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير.



الخريجة ميرال مع أسرته

«المهلب مول» يطلق حملته الخيرية الأولى «اركض للخير»



مسؤولة تسويق «الوفرة العقارية»، شيخة الفضالة



مديرة عيادة فوزية السلطان للتأهيل الصحي، د. الهام حمدان

أعلن «المهلب مول» إطلاق حملته الخيرية الأولى «اركض للخير» للترجع لمؤسسة فوزية السلطان للتأهيل الصحي (FSRI)، خلال مؤتمر صحفي، نظمه بالتعاون مع نادي فلير الصحي، والمؤسسة.

وشهد الحدث حضوراً واسعاً ومشاركة واسعة من ممثلي وسائل الإعلام المختلفة، والعديد من مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي، الذين تم الترحيب بهم في المؤتمر، وتعريفهم ببرنامجهما، التي تهدف إلى مساعدة المشاركين على إنقاص وزنهم، وتقديم المساعدات المالية للمحتاجين.



مديرة «المهلب مول»، سارة العمر



مها وخلود وسلفانا



جانب من الحضور



الشريك الرئيسي في نادي فلير الصحي يوسف الشايح

نشرة إعلانية

برعاية وحضور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود

أكبر مسابقة للرسم لحماية البيئة الكويتية تحت شعار الكويت جميلة خضراء



بمشاركة أكثر من 13 ألف طالب وطالبة من 135 مدرسة استحتفلت جريدة كويت تايمز بختام مسابقة الرسم للطلبة التي أطلقها في العاشر من مارس تحت شعار الكويت جميلة خضراء برعاية «زين» الرائدة في الاتصالات كراع رئيس، ويستضيفها فندق ماريوت الكويت الراعي المضيف بحضور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، وقال عدنان سعد نائب المدير العام لجريدة كويت تايمز ومنظم المسابقة إنه «لفخر واعتزاز لنا أن يرعى حفل توزيع الجوائز للشباب الرابع على التوالي وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، ونحن في جريدة الكويت تايمز نؤمن بأننا إحدى دعائم هذا المجتمع من الناحية الإعلامية والصحافية وإيماننا يتجدد كل عام بالمساهمة في توعية المجتمع بكل فئاته لدعم ورعاية ونشر الوعي والثقافة البيئية الضرورية للحفاظ على الطبيعة بعناصرها وثرواتها، فجاءت مسابقة الرسم للطلبة التي تقيمها جريدة كويت تايمز للمرة الحادية عشرة بالتعاون مع زين الرائدة في الاتصالات وفندق ماريوت الذي سيحتضن حفل توزيع الجوائز في الخامس عشر من شهر مايو».

وتأتي المسابقة على مستوى المدارس الحكومية والخاصة والأجنبية بجميع مراحلها الدراسية بالإضافة إلى مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة.

ولفت إلى أن مسابقة الرسم قدمت الكثير من الأفكار والحلول التي تساهم في الحد من آثار التلوث البيئي وأن هذه المسابقة البيئية أدت إلى تنفيذ وتحقيق العديد من الأهداف السامية وأهمها غرس مفهوم حماية البيئة في نفوس الطلبة وتوعية

افاقهم بأهمية المحافظة عليها وتحقيق تواصل أكبر مع المؤسسات المختلفة المهمة بهذا الجانب. وتابع: «لقد أبدع الطلاب والطالبات بإظهار مواهبهم الفنية وعبر كل من هبة وبراعة وحنان وعمر ويوسف وايمان ووحيد وسميث وماريا ونجود وجاسم وآخرون وصل عددهم إلى أكثر من 13 ألف طالب وطالبة لم يتجاوزوا السابعة عشرة من عمرهم حين أبدعوا برسم لوحات فنية زينوها بما يحلمون به من صحراء خضراء نبتت فيها اشجار النخيل ويتوسطها بستان بزهور وورود أو علم الكويت محاطاً بالإزهار أو خريطة الكويت منشحة بخمار من الأزهار الملونة أو الأبراج شامخة في علوها تطل بشموخ على مياه بحر الخليج، فكانت فكرة لوحة بل ثلاثة عشر ألف لوحة رسمها فنانون بعمر الزهور وأبدعوا في تعبيرهم بالألوان ومقدرتهم على رسم ما يؤمنون به في عقولهم وفكرهم وثقافتهم وأسلوبهم تحت شعار الكويت جميلة خضراء جعل من هذه المسابقة أكبر مسابقة للرسم في المنطقة إن لم يكن في العالم.

وأضاف أن المسابقة انتهت وتم تسليم اللوحات للجهة الفنية التي ستقع على عاتقها اختيار اللوحات الفائزة لكل فئة من الخمس فئات حسب شروط المسابقة.

وتتكون اللجنة من الفنان التشكيلي عبد الكريم العنزي والفنان التشكيلي عبد العزيز آرثي والفنانة أميرة أشكناني والفنانة الأوكرانية سفتلانا أرندت وسيتم عرض اللوحات الفائزة توزيع الجوائز في حفل يقام مساء يوم الأحد الموافق 15 من شهر مايو في فندق ماريوت الكويت وسيتم اعلام الفائزين عن طريق مدارسهم.

الكويت الإنكليزية تتبوأ مراكز متقدمة في مسابقات اللغة العربية

حل طلاب مدرسة الكويت الإنكليزية في مراكز متقدمة في مسابقات اللغة العربية والتربية الإسلامية على مستوى المدارس ذات المنهج الأجنبي للعام الدراسي الحالي، والتي نظمتها الإدارة العامة للتعليم الخاص، إضافة إلى المسابقات الأخرى.

وحقق طلاب المدرسة حضوراً لافتاً في جميع المراحل الدراسية ضمن نطاق المسابقات، ففي مسابقة حفظ القرآن الكريم فاز الطالب في الصف العاشر ناصر عبدالله الكندري بالمركز الأول، وفي مسابقة تلاوة القرآن الكريم حصل الطالب في الصف العاشر أحمد شعيبان على المركز الثاني، وحصلت الطالبة في الصف السابع ريم العاصي والطالب في الصف التاسع أحمد هلال على المركز الثالث.



صورة جماعية



الطلبة الفائزون وعدد من المعلمين



تحت رعاية وحضور سمو الشيخ

جابر المبارك الحمد الصباح

رئيس مجلس الوزراء

الملتقى الإعلامي العربي 13

الإعلام.. مقومات وتحديات

من 1 - 2 مايو 2016 - فندق الريجنسي - الكويت

الملتقى الإعلامي العربي
ARAB MEDIA FORUMيحابب الملتقى
معرض تكنولوجيا الاتصال
ووسائل الإعلام

للإطلاع على جدول الأعمال يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني: www.arabmediaforum.net

+965 22390060 / 94090999 / 97809990 للاستفسار: بث مباشر بث أون لاين علم موقع الملتقى arabmediaforum.com @Info@arabmediaforum.net



دوليات

سلة أخبار

النواب الأردنيون يقرون

زيادة صلاحيات الملك



أقر مجلس النواب الأردني، أمس، تعديلات دستورية تعطى الملك عبدالله الثاني مزيداً من الصلاحيات في تعيين وتعيين إنهاء خدمات كبار المسؤولين في الدولة. فقد أقر المجلس إضافة فقرة ثانية للمادة 40 من الدستور تمنح الملك حق ممارسة صلاحياته بإرادة ملكية بدون توقيع من رئيس الوزراء أو الوزراء المختصين، وذلك في الحالات التالية: اختيار ولي العهد، وتعيين نائب الملك، وتعيين رئيس وأعضاء مجلس الأعيان، وحل المجلس وقبول استقالة أو إعفاء أي من أعضائه من العضوية، وتعيين رئيس المجلس القضائي وقبول استقالته، إضافة إلى تعيين رئيس وأعضاء المحكمة الدستورية وقبول استقالتهم، وتعيين قائد الجيش ومدير المخابرات، ومدير الدرك، وإنهاء خدماتهم.

إنشاء مجلس التنسيق السعودي-الأردني



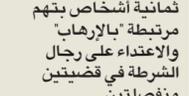
قررت السعودية والأردن، أمس، إنشاء مجلس التنسيق السعودي-الأردني بهدف التشاور والتنسيق السياسي والقضائي الثنائية والإقليمية والدولية، وتعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات، وذلك عقب اجتماع العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز ونظيره الأردني الملك عبدالله بن الحسين في الرياض.

البحرين: المؤبد لـ 8 بتهم مرتبطة بالإرهاب



أصدرت السلطات القضائية البحرينية، أمس، أحكاماً بالسجن المؤبد على ثمانية أشخاص بتهم مرتبطة بالإرهاب، والاعتداء على رجال الشرطة في قضيتين منفصلتين. وقضت المحكمة الكبرى الجنائية الرابعة بالسجن المؤبد بحق ثلاثة متهمين في قضية أحداث تفجير أدى لإصابة أحد أفراد الشرطة وحيازة واستعمال مفرقات وإتلاف مركبتين مملوكتين لوزارة الشرطة. وفي قضية منفصلة، قضت المحكمة بالسجن المؤبد على خمسة متهمين بجنائية اختلاس وحيازة مفرقات تنفيذاً لأغراض إرهابية، مشيرة إلى أن هؤلاء كانوا يقومون بتهريب مواد تستخدم في صناعة القنابل والمفرقات للقيام بالأعمال الإرهابية. (ديب - أ ف ب)

تونس: الحكومة تحقق بشأن 154 جمعية



أكد المتحدث باسم الحكومة التونسية أحمد زروق، في مداخلة له في البرلمان أمس، أن 157 جمعية تحوم حولها شبهة الإرهاب، مشيراً إلى أن الأمن والقضاء يصد متابعه هذا الموضوع.

اليمن: لقاءات منفردة تدرس جدول أعمال «مفاوضات الكويت»

● الجارالله: المحادثات ستشهد انطلاقة جديدة ● «الشرعية» تتعقب خلايا «القاعدة» بالمكلا وتخسر 27 جندياً



يمنيون يقفون وسط السيول بعد تساقط غزير للأمطار أمس (إي بي آيه)

عقد الوسيط الأممي بمفاوضات السلام اليمنية، التي تعقد في الكويت، لقاءات منفصلة مع ممثلي الوفد المشارك، وسط أبناء عن تأجيل الجلسات المشتركة بين جميع الأطراف، لإفساح المجال أمام المزيد من التشاور، في حين بدأت أجهزة الأمن التابعة للرئيس هادي أمس تطبيق إجراءات أمنية لتتعقب «الخلايا النائمة» لـ «القاعدة» بمديرية المكلا عاصمة حضرموت.

الجارالله

من ناحيته، قال نائب وزير الخارجية الكويتي خالد سليمان الجارالله أمس، إن مشاورات السلام اليمنية في الكويت ستشهد انطلاقة جديدة في ضوء ما تحقق من تقدم إيجابي بين الأطراف اليمنية بشأن الإطار العام للمحاور الأمنية والاقتصادية والسياسية للمرحلة المقبلة.

وقال الجارالله، في تصريح للصحافيين عقب مشاركته في الاجتماع الرابع لكبار المديرين السياسيين في دول التحالف الدولي ضد تنظيم «داعش»، إن لقاءات أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مع الأطراف اليمنية أمس الأول كانت مثمرة ومباركة، حيث أعطى الأمير خلالها نصائحه وتوجيهاته لأعضاء الوفود اليمنية المشاركة في المشاورات. وكان أمير الكويت التقي أمس الأول مبعوث الأمم المتحدة إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد، كما التقى رئيس وفد المؤتمر الشعبي العام عارف عوض الزوكا، ورئيس وفد أنصارالله محمد عبدالسلام فليحة، إضافة إلى رئيس وفد الحكومة اليمنية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية عبدالملك المخلافي. وكان ولد الشيخ أشاد أمس الأول بلقاء أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مع الأطراف اليمنية، مؤكداً أن اللقاء أدى إلى إفراج المحادثات.

اشتباكات عنيفة في نهم شرق صنعاء والمليشيات تخرق الهدنة بتعر

بمناطق متفرقة، وجاء أبرزها بريف صنعاء والجوف وتعز. وشهدت مديرية نهم بمحافظة صنعاء اشتباكات، وصفت بالأعنف منذ عدة أشهر، بين القوات الحكومية والمتمردين تخلصها قصف مدفعي وصاروخي ليل الثلاثاء الأربعاء بعد محاولة تسلل قامت بها المليشيات المتمردة. وفي تعز، أكدت لجنة مراقبة وقف إطلاق النار بالمحافظة، أن المليشيات المتمردة قامت بقطع راتب رئيس اللجنة البرلماني عبدالكريم شيجان،

التوقيع على أي اتفاق في غضون الأيام المقبلة، مؤكداً أن أي اتفاق سريع وعاجل لن يصمد، وذكر أن النقاط الخمس المحددة لجدول الأعمال ستبحث بشكل متزامن. كما لفت ولد الشيخ إلى أن مشاورات السلام اليمنية في الكويت ليست محددة بوقت معين، لأن القضايا ستأخذ وقتاً كافياً، مضيفاً: «لا نريد أن نرجع إلى اليمن إلا بالسلام».

وأكد أن مجلس الأمن الدولي طالب بخطة زمنية لتطبيق القرار الأممي رقم 2216. وأضاف ولد الشيخ، «بدأت المس شتأ جرت، مشيراً إلى أنه لا يتوقع

مطاردة القاعدة جنوب البلاد. وأوضحت المصادر أن 63 جندياً جرحوا منذ انطلاق العملية، وبين الضحايا 4 قتلى وثلاثة جرحى سقطوا مساء أمس الأول أثناء تفكيك الغمام قرب المكلا، التي سيطر عليها التنظيم في أبريل 2015.

وكان التحالف أعلن الاثنين الماضي أن العملية العسكرية أدت إلى مقتل 800 من «القاعدة» بينهم قيادات، إضافة إلى فرار العديد منهم.

خلايا «القاعدة»

إلى ذلك، وبعد يومين من سيطرة قوات مشتركة للحكومة اليمنية وقوات خاصة سعودية وإماراتية، ضمن قوات تحالف دعم الشرعية، على مدينة المكلا عاصمة محافظة حضرموت، باشر الجيش اليمني بدعم من التحالف أمس تطبيق إجراءات أمنية لتتعقب «الخلايا النائمة» لتنظيم «القاعدة» في مديرية المكلا، ضمن جهود تهدف إلى اجتثاث جذور التنظيم المتطرف نهائياً من المحافظة الواقعة جنوب اليمن. وأوضحت مصادر عسكرية يمنية أن الإجراءات تشمل حظر التجوال في الفترة المسائية للتحري عن «الخلايا النائمة» وضبطها.

وأفادت مصادر يمنية أمس بأن القوات المشتركة خسرت 27 جندياً يومياً منذ بدء حملة

حمزة الحوثي لـ الجريدة: مازلنا في طور نقاش الإطار العام

● ناصر المانع

وأكد الحوثي إن «ولد الشيخ اقترح أن تكون اللقاءات خلال هذه الفترة انفرادية حتى تتحسن الأجواء لنقاش الإطار العام والمبادئ ومن ثم جدول الأعمال». وزعم أن الغارات الجوية توقفت فقط لـ 24 ساعة، ولكنها استؤنفت أمس «الأمم الذي قد يعقد المفاوضات» وحول وجود مستشارين سياسيين إيرانيين ولبنانيين من حزب الله في صنعاء ومسقط على تواصل مستمر مع وفد الحوثيين، قال الحوثي إن «مثل هذا الكلام يحتاج إلى دليل»، معتبراً أن من يردده «يريد أن يصور أننا لا نمتلك الرؤية الكاملة».

لديها «الرغبة الكاملة والجادة للتوصل إلى حلول سلمية، خاصة أن هذه الجولة من المشاورات تأتي بضيافة دولة الكويت الشقيقة»، مضيفاً أن الأيام الأولى من المشاورات تركزت حول وقف إطلاق النار، وذلك لكي نهيب الجو الملائم لإنعاش المشاورات والحرص على إنجازها، أما الآن فالحديث أصبح حول الإطار العام، ومازال النقاش قائماً، ولا يمكن لأي طرف أن يتهم الآخر أنه يتعمد تعطيل المشاورات». وأوضح أن لقاء المبعوث الأممي إسماعيل ولد الشيخ، أمس، بالوفود كان منفرداً، حيث تركزت النقاشات حول الإطار العام والمبادئ، وكانت الجلسات مع المبعوثين المنفردة.

أكد عضو وفد جماعة أنصارالله الحوثية، المفاوض حمزة الحوثي، أنه خلال لقاء الوفد سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، أمس الأول «لمسنا حرص سموه الشديد واهتمامه الكبير، ودفعه المشاورات القائمة للأمام وإنجاحها، وحرصه على تثبيت وقف إطلاق النار بشكل شامل وكامل وضمانته على متابعة وقف إطلاق مع السعودية والتحالف الدولي لإعادة الشرعية، مضيفاً أن المشاورات لاتزال مقتصرة على نقاش الإطار العام والمبادئ».

وقال الحوثي، في تصريح خاص لـ «الجريدة»، إن جماعته

وزراء داخلية «الخليجي» يبحثون مواجهة «داعش» و«حزب الله»

محمد الخالد: اتفقنا على إجراء تمرين «أمن الخليج 1»

بيئنا لتجفيف منابعها، ولعلنا بحاجة إلى مراجعة استراتيجيتنا في تبادل المعلومات وزيادة الخبرات، والتنسيق الكامل بين الأجهزة الأمنية، وبينها مركز المعلومات الجنائية لمكافحة المخدرات.

الخطوات الواسعة في التعاون والتكامل الأمني، وإنشاء أجهزة عديدة، تهدف إلى تبادل المعلومات وزيادة الخبرات، والتنسيق الكامل بين الأجهزة الأمنية، وبينها مركز المعلومات الجنائية لمكافحة المخدرات.

عقد وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون الخليجي في الرياض، أمس، اجتماعهم التشاوري السابع عشر، وتناولوا عدداً من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، أهمها مكافحة التطرف والإرهاب، ومواجهة اندرعه في المنطقة، ممثلة بتنظيم داعش و«حزب الله» اللبناني.

تحذير نايف بن

وحذر الأمير محمد بن نايف، في بداية الاجتماع، من أن غياب الأمن «سيكون الضياع والهوان والخسران»، داعياً الجميع إلى مزيد من القوة في مواجهة التهديدات الأمنية المحيطة بالأمن الخليجي.

«أمن الخليج 1»

وأشار الخالد إلى إقرار المجلس إجراء تدريبات ميدانية مشتركة، لرفع كفاءة الأجهزة الأمنية، موضحاً أن التمرين «التعبوي (أمن الخليج العربي 1)، الذي ستجري وقائعه نهاية هذا العام، يحاكي التهديدات الأمنية المتوقعة للجماعات الإرهابية، ويُظهر كفاءة في التصدي له، بما يطمئن شعوبنا على جاهزية قوات الأمن، في التصدي للمخاطر المحتملة.

وشدد نائب رئيس مجلس الوزراء على أن الظروف العالمية والإقليمية فرضت أوضاعاً جديدة أكدت أن قوتنا في وحدتنا، وأن العقدة النامة هي عنوان المرحلة الراهنة، كما أن التنسيق والتكامل الأمني، والسعي إلى تسخير التقنية الحديثة، في مواجهة التحديات والصعاب، هي عماد العمل الأمني، حتى تتناسب مع التطور الكبير في عالم الجريمة، وأن هدفنا هو استباق الجريمة المنظمة، ومحاربتها خارج حدود الوطن، بالتنسيق فيما



وزراء داخلية دول مجلس التعاون خلال اجتماع الرياض أمس (أ ف ب)

وزارات الداخلية بشأن الموضوعات الأمنية التي تجرى دراستها، وبينها اجتماعات فريق العمل المختص بالتمرين التعبوي المشترك للأجهزة الأمنية «أمن الخليج العربي 1»، وما توصل إليه الفريق المعني بربط وزارات الداخلية بدول المجلس لدول مجلس التعاون.

وأضاف أن الوزراء تدارسوا ما تضمنته رؤية خادم الحرمين الشريفين لتعزيز العمل الخليجي المشترك بشأن العمل الخليجي المشترك، مشيراً إلى أنهم باركوا توقيع اتفاقية تعاون بين حكومتي عمان وقطر في المجال الأمني، مشيداً بهذه الخطوة المهمة التي من شأنها تعزيز التعاون الأمني بين البلدين، وتكامل الجهود المشتركة في هذا المجال.

البيان الختامي

وبعد ختام اللقاء التشاوري، نقل الأمين العام لمجلس التعاون عبداللطيف الزياتي تقدير وزراء الداخلية لاستضافة الكويت مشاورات اليمن.

رؤية خادم الحرمين

وأوضح الزياتي أن الوزراء اطلعوا على عدد من التقارير المرفوعة إليهم من وكلاء

الشبكة المؤتمنة

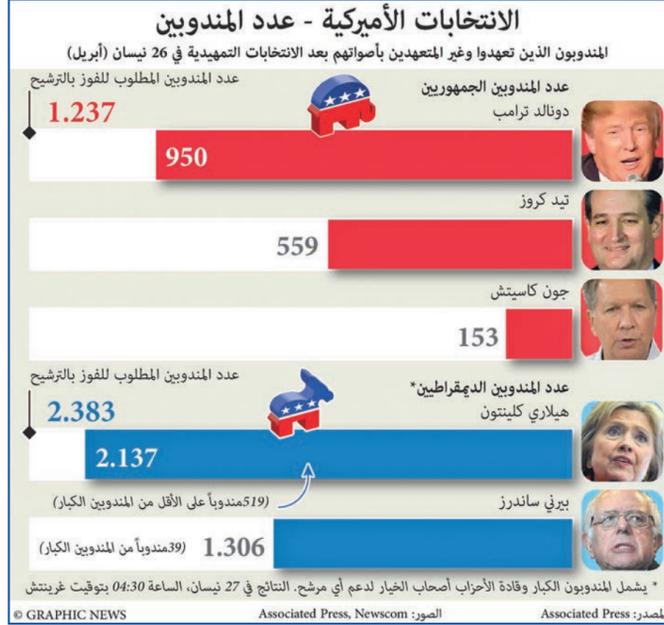
وأوضح الزياتي أن الوزراء اطلعوا على عدد من التقارير المرفوعة إليهم من وكلاء

ترامب وكلينتون يتأهبان للمواجهة المباشرة في السباق الرئاسي

- الملياردير الشعبوي يعتبر نفسه «مرشحا طبيعياً» للجمهوريين ويتهم منافسته بالعبء «ورقة المرأة»
- وزيرة الخارجية السابقة تكثف الحديث عن وحدة الديمقراطيين وساندرز لن ينسحب رغم اضمحلال فرصه



كلينتون وترامب في نفس التعبير خلال إلقائهما خطاب الفوز بعد «الثلاثاء الكبير» (أ ب)



رجلا فياني لا اعتقد انها كانت ستحصل على 5 في المئة من الأصوات.

الديمقراطيون

في الجانب الديمقراطي توقف المراقبون أمام كلام بيرني ساندرز بعد إعلان نتائج التصويت في الثلاثاء الرابع الكبير. لم يعلن انه ذاهب لهزيمة هيلاري كلينتون في مؤتمر الحزب في يوليو المقبل، بل قال إن معركته مستمرة لجمع أكبر عدد من المندوبين من أجل فرض اجندة قادرة على تطوير برنامج الحزب.

خطاب فوز كلينتون

وفي خطاب الفوز الذي ألقته في فيلادلفيا تحدثت كلينتون عن ضرورة توحيد صفوف الحزب، وأشدت بدعوة منافسها لتجري الشفافية فيما يتعلق بأموال الدعم السياسي. وقالت «سواء كنتم تدعون ساندروز أو تدعونني فإن ما يوحدها أكثر بكثير مما يفرقنا». وهاجمت كلينتون ترامب لاتهامه لها بمحاولة «اللعب بورقة المرأة»، وقالت وسط تهليل الحاضرين «إذا كان العمل من أجل توفير الرعاية الصحية للمرأة ومنحها إجازة مدفوعة الأجر لرعاية الأسرة والمساواة في الأجر تلاعبا بورقة المرأة فليكن كذلك».

عدد المندوبين، حتى لو لم يحصل على الرقم السحري أعلاه. هذا المؤشر يعتبره البعض نقطة قوة رئيسية يسعى ترامب لاستثمارها في مؤتمر الحزب، خصوصا انه بدأ يعمل على تعزيز اتصالاته بالمندوبين المحسوبين على منافسيه المنسحبين أو على أولئك الذين يحتفظون بخياراتهم للمؤتمر.

ترامب أعلن بشكل واضح في خطابه بعد فوزه يوم الثلاثاء انه لم يعد يؤمن بأن مؤتمر الحزب هو الذي سيمنحه شرف التسمية مرشحا رئاسيا، بعد ان نال دعم القاعدة الحزبية. ويدرك أيضا ان استمرار كايكس مثلا في المعركة لم يعد له معنى انتخابي، بقدر ما هو جزء من المعركة التي يخوضها مع قيادة الحزب، في الوقت الذي يراهن فيه كروز على إدارة لعبة انتخابية وصفها ترامب بالرخيصة ولا تلتقي بالحزب الجمهوري، وتسعى إلى خداع ملايين أصوات الناخبين الذين منحوه تأييدهم.

كروز وكايكس حاولا عقد تحالف «الأضداد» لهزيمة ترامب أو على الأقل لمنعه من الفوز في الثلاثاء الرابع الكبير، لكنه لم يصمد أكثر من 24 ساعة، بعدما ظهر لكروز أن هذا التحالف سيكون على حسابها. وهو ما حصل على أية حال حيث اصيب بهزيمة مدوية خصوصا، وحل ثالثا بعد كايكس.

خطاب فوز ترامب

وقال ترامب لدى إلقائه خطاب الفوز إنه يعتبر نفسه «المرشح الطبيعي» للحزب الجمهوري، مضيفا أن «السناتور (تيد) كروز والحاكم (جون) كايكس يتعين عليهما الانسحاب من السباق». وهاجم ترامب كلينتون وقال: «أعتقد انها مرشح به عيوب، وسيكون من السهل هزيمتها». مضيفا ان سجل عملها ووزارة للخارجية وتصويتها لدعم حرب العراق، عندما كانت عضوة بمجلس الشيوخ عن ولاية نيويورك.

ورأى أن الميزة الوحيدة لكلينتون أنها امرأة تسعى لأن تصبح أول رئيسة للولايات المتحدة. وأضاف قائلا «بصراحة لو كانت هيلاري كلينتون

واشنطن - جاد يوسف

بات الطريق أمام هيلاري كلينتون ودونالد ترامب للتمنافس مباشرة على الدخول إلى المكتب البيضاوي معبداً بالكامل، بعد «الثلاثاء الكبير» الرابع في الانتخابات التمهيدية الحزبية، حيث بدأ المرشحين يتأهبان للمعركة الرئاسية، مع تصاعد حدة الاشتباك السياسي بينهما، وسط توقعات بأن تزداد المعركة حماسة.

الجمهوريون

الملياردير دونالد ترامب، الذي اكتسح بشكل كبير الولايات الخمس التي جرت فيها انتخابات أمس الأول في بنسلفانيا وميرلاند وديلاور وكونيكتك ورود ايلاند، محققا نسبيا لنقل في ادائها عن 55 في المئة من أصوات الناخبين، رفع عدد مندوبيه إلى 951، فيما حصل كروز على 24 مندوبين ويات لديه 561 مندوبا وكايكس على أربعة، ليرفع عدد مندوبيه إلى 151.

إلا أن معركة ترامب لن تنحسم طالما بقي عاجزا حتى اللحظة عن الحصول على 1237 الرقم السحري للفوز بتزويج الحزب الجمهوري. وهو يستعد لخوض مواجهة سياسية شرسة، ليس مع منافسيه تيد كروز وجون كايكس، بل مع قيادة الحزب التي لاتزال عاجزة عن عقد اتفاق واضح وصال مع حول «رئاسته» والمشاريع والبرامج التي يعد لها.

استطلاعات رأي الناخبين الجمهوريين الذين ادلوا بأصواتهم في الولايات الخمس، اظهرت أن أكثر من 65 في المئة منهم يدعمون تسمية المرشح الذي يحتل المرتبة الأولى في

خامنئي؛ واشنطن رفعت العقوبات «على الورق»

● روحاني: حجز الملياري دولار سرقة مكشوفة ● انتخابات إعادة غداً

«العدالة والتنمية» يتعهد بالإبقاء على العلمانية

● انتحارية تفجر نفسها قرب جامع في «بورصة»



جانب من المواجهات بين الأكراد وقوات الأمن التركية في مدينة ديار بكر التي تسكنها غالبية كردية أمس (أ ب)

بعد الجدل الحاد الذي أثاره رئيس البرلمان التركي، إسماعيل كهرمان، القيادي في حزب «العدالة والتنمية» الإسلامي المحافظ الحاكم، باعتباره أن الدستور الجديد للبلاد يجب أن يكون «دينياً خالياً من العلمانية»، أكد رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو، أمس، أن «مبدأ العلمانية» سيبقى في الصيغة الجديدة للدستور التي يعدها «العدالة والتنمية».

وقال داود أوغلو في خطاب القاءه في أنقرة: «الدستور الجديد الذي نعهده سيضمن مبدأ العلمانية لضمان حرية العبادة للمواطنين، ولكي تكون الدولة على مسافة واحدة من جميع الأديان»، مشدداً على أن «المبادئ الأساسية للدولة ليست موضوعاً للنقاش بالنسبة إلينا».

من ناحيته، نأى الرئيس رجب طيب أردوغان عن تصريحات كهرمان، بقوله مساء أمس الأول إن «رئيس برلماننا عبر عن رأيه الشخصي». وكان رئيس البرلمان نفسه، تراجع عن تصريحاته، معتبراً انها «أراء شخصية»، ومشدداً على أن الدستور الجديد يجب أن يضمن حرية العقيدة.

واحتجاجاً على تصريحات رئيس البرلمان، شهدت تركيا أمس الأول تظاهرات في أنحاء عدة من البلاد فرقت الشرطة بعضها باستخدام العنف.

ويتهم «العدالة والتنمية» منذ وصوله إلى السلطة بالسعي إلى «أسلمة» المجتمع التركي، بعد أن سمح بارتداء الحجاب الذي كان ممنوعاً في المؤسسات العامة والجامعات، مثيراً حفيظة العلمانيين الذين اتهموه بتقويض المبادئ التي وضعها مؤسس تركيا الحديثة مصطفى كمال أتاتورك.

ويطالب بالملياري دولار، نحو ألف من ضحايا وذوي ضحايا

اعتداءات اعدتها أو دعمتها إيران، كما يقول القضاء الأميركي. ومنهم 241 جندياً أميركياً قتلوا في 23 أكتوبر 1983 في هجومين انتحاريين استهدفا الكتبتين الأمريكيتين والفرنسية في القوة المتعددة الجنسية في بيروت. وهددت إيران برفع قضية أمام محكمة العدل الدولية ضد الولايات المتحدة في حال نفذت قرارها باقتطاع الملياري دولار. واستدعت طهران أمس الأول السفير السويدي احتجاجاً.

ولا تزال الجنوك الأوروبية والأسبوية غير قادرة على التعامل مع ايرانية خشية تبعات القوانين الأميركية التي لا تزال تعاقب إيران لاتهامها بمساندة الأتهاب وانتهاك حقوق الإنسان وبسبب برنامجها الصاروخي الباليستي.

في شأن آخر، أعلن رئيس لجنة الانتخابات في إيران محمد حسين مقمي بأن المرشحين الـ 136 الذين تاهلوا للانتخابات البرلمانية



خامنئي أثناء لقائه العمال في طهران أمس (أرنا)

تمييز العلويين

في سياق آخر دانت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان تركيا، معتبرة أن العلويين في هذا البلد هم «ضحايا اختلاف في المعاملة لا مبرر موضوعياً أو عقلائياً له». وفي دواهم التي تقدموا بها في 2010 أمام المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان ومقرها ستراسبورغ، طالب المدعون بأن تعترف أنقرة بطائفهم وأن توفر لهم خدمات دينية تلامهم وتحددوا بطلب المدعون باعتراف السلطات بأنهم «بيوت الجمع» كموظفين حكوميين على غرار ما تفعل مع أئمة المساجد السننية، وأن تمنح دور عبادتهم مساجد حكومية على غرار ما تفعل مع المساجد السننية. وجاءت في حقيبات الحكم أن أنقرة رفضت طلب المدعين بذريعة أنها تعتبر الطائفة العلوية «تياراً دينياً أشبه بالطرق الصوفية».

انقرة، إسطنبول - أ ب، رويترز، د ب أ

سلة أخبار

تزايد التأييد للبقاء في أوروبا بريطانيا 7%



أظهر استطلاع للرأي أجرته مؤسسة سير فيشن لصالح مجموعة أي جي للوساطة المالية على الإنترنت، نشر أمس، أن نسبة التأييد لبقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي بلغت 45 في المئة، بينما وصلت نسبة التأييد للانسحاب منه إلى 38 في المئة، قبل استفتاء على عضوية البلاد يجري 23 يونيو المقبل. وأجرى الاستطلاع بالهاتف في 25 و26 أبريل الجاري وشمل نحو ألف شخص ووجد أن 17 في المئة من المشاركين لم يحسموا أمرهم بعد.

بلجيكا تسلم عبد السلام لفرنسا



أعلنت النيابة العامة البلجيكية، أمس، تسليم فرنسا صلاح عبد السلام، المشتبه به الرئيسي في اعتداءات باريس، والمرتبط بمنفذتي اعتداءات بروكسل، وباغفل تم ترحيل إلى باريس وفق معلومات النيابة البلجيكية. وكان عبد السلام (26 عاماً) أبرز المطلقين الهاربين في أوروبا، إلى أن ألقى القبض عليه في بروكسل في 18 مارس، بعد ملاحقة دامت أربعة أشهر. وقال محققون، إن عبد السلام أبلغهم بأنه كان يتولى مسؤولية الإمدادات لهجمات 13 نوفمبر التي أسفرت عن سقوط 130 قتيلًا وخطط لتفجير نفسه في استاد رياضي في باريس، لكنه تراجع في آخر لحظة.

الرئيس الفلبيني يتوعد قاتلي «الكندي»



وعد الرئيس الفلبيني بنينو أكيو، أمس، بعمل صارم ضد المسلحين الإسلاميين الذين قطعوا رأس رهينة كندي كان محتجزاً لديهم لسبعة أشهر في إحدى الجزر الواقعة جنوب البلاد. وقال أكيو، إنه سوف يتم تسخير كل موارد الدولة للقضاء على جماعة ابو سيفاه، وأضاف أن هدفنا الرئيسي هو إنقاذ كل الرهائن وضمان سلامة السكان المدنيين. واستطرد قائلاً: «لن ندخر جهداً ونحن ندرس كل الوسائل عسكرية وقضائية، لضمان انتحاح في مناطق عمليتنا وأيضاً نطلب الأمر».

إضراب في المطارات الألمانية



أضرب، أمس، موظفو الدولة العاملون في المطارات الألمانية عن العمل طلباً لزيادة الأجور، مما عطل حركة السفر الجوي عبر مطارات البلاد. وأعلنت لوفتهانزا أكبر ناقلة ألمانية، أمس، أنها ألغيت نحو 900 رحلة في عدة مطارات، من بينها فرانكفورت وميونخ، أي نحو 60 في المئة من حركة الطيران اليومية.

الكويت يتوج بـ «اليد» للمرة الرابعة على التوالي والسادسة في تاريخه



فريق الكويت المتوج بلقب الدوري الممتاز لكرة اليد (تصوير نوفل إبراهيم)

توج فريق الكويت رسمياً بلقب الدوري الممتاز لكرة اليد للمرة الرابعة على التوالي والسادسة في تاريخه، محققاً رقماً قياسياً بالفوز في جميع مبارياته على مدى ثلاثة مواسم متتالية. ورفع الأبيض رصيده إلى 19 نقطة في صدارة ترتيب فرق البطولة إثر فوزه على السالمية، الذي احتل وصافة البطولة برصيد 12 نقطة، بنتيجة 26-20 أمس الأول على صالة مركز الشهيد فهد الأحمد الرياضي وعضو مجلس الإدارة عبد القدوس، ونائب رئيس نادي الكويت خالد الغانم، ونائب مدير لعبة كرة اليد بنادي السالمية عبدالله ذياب، بتسليم درع البطولة لقائد فريق الكويت محمد الغريلي، وتوزيع الميداليات التذكارية على لاعبي الفرق الثلاثة الأولى.

مراسم التتويج

وعقب المباراة الختامية قام رئيس الاتحاد الفريقي متقاعد ناصر بومرزوق وأمين سر الاتحاد بالوكالة نصيب الرندي وعضو مجلس الإدارة رئيس لجنة المسابقات خالد عبدالقدوس، ونائب رئيس نادي الكويت خالد الغانم، ونائب مدير لعبة كرة اليد بنادي السالمية عبدالله ذياب، بتسليم درع البطولة لقائد فريق الكويت محمد الغريلي، وتوزيع الميداليات التذكارية على لاعبي الفرق الثلاثة الأولى.

راض عن المستوى الفني

وفي تصريح له عقب مراسم

محمد عبدالعزيز

حافظ فريق الكويت على لقبه في بطولة الدوري الممتاز لكرة اليد للموسم الرابع على التوالي، والسادس في تاريخه، بعد تتويجه بلقب النسخة الـ 49 أسس الأول، وجاء السالمية في المركز الثاني والقرين بالتالث.

توج فريق الكويت رسمياً بلقب الدوري الممتاز لكرة اليد للمرة الرابعة على التوالي والسادسة في تاريخه، محققاً رقماً قياسياً بالفوز في جميع مبارياته على مدى ثلاثة مواسم متتالية. ورفع الأبيض رصيده إلى 19 نقطة في صدارة ترتيب فرق البطولة إثر فوزه على السالمية، الذي احتل وصافة البطولة برصيد 12 نقطة، بنتيجة 26-20 أمس الأول على صالة مركز الشهيد فهد الأحمد الرياضي وعضو مجلس الإدارة عبد القدوس، ونائب رئيس نادي الكويت خالد الغانم، ونائب مدير لعبة كرة اليد بنادي السالمية عبدالله ذياب، بتسليم درع البطولة لقائد فريق الكويت محمد الغريلي، وتوزيع الميداليات التذكارية على لاعبي الفرق الثلاثة الأولى.



لاعب الكويت نواف الشمري يحتفل بلقب الدوري مع نجله

واقع الرياضة النسائية في «المكشوف» اليوم

يناقش البرنامج الرياضي الإذاعي اليومي «المكشوف» في حلقة خاصة مساء اليوم الخميس واقع الرياضة النسائية في الكويت من خلال استضافته لاعبة كرة السلة بنادي الفتحا ليلي بهيجاني وزميلتها في نادي سلوى مريم المضيان.

وستتطرق اللقاء للحديث عن واقع الرياضة النسائية في الكويت ومسابقاتها المختلفة، والصعوبات التي تتوقق تقديمها والحديث كذلك عن إمكانية الاستفادة من تجارب الدول الأخرى، والاحتكاك الخارجي، والقدرة على المنافسة لاحقاً.

160 فارساً وفارسة في بطولة القفز بنادي الفروسية

ينظم نادي الفروسية، برعاية الهيئة العامة للرياضة، اليوم وغداً، بطولة القفز على الحواجز التي قيد فيها 160 فارساً وفارسة من مركز الكويت للفروسية (نادي المسيلة، مرتبط السديراوي، الاتحاد الرياضي العسكري، وزارة الداخلية)، إضافة إلى نادي الفروسية.

وأعرب عضو مجلس إدارة نادي الفروسية مدير مدرسة القفز خليل اسد عن سعادته بنجاح بطولات القفز لهذا الموسم، مشيداً بالدعم اللا محدود الذي يقدمه وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس الهيئة العامة للرياضة الشيخ سلمان الحمود، والمدير العام للهيئة العامة للرياضة الشيخ أحمد المنصور، ونائبه د. حمود فليطح، ما ساهم في نجاح بطولات رياضة الأبناء والأجداد.

وأوضح أن البطولة ستقام على يومين، خصصت مسابقات اليوم للبراعم والمواهب الصاعدة على ارتفاع (90،50سم) وللجنة المبتدئة على ارتفاع (105،110سم)، متمنياً التوفيق للجميع.

القادسية بطل كأس التفوق العام لكرة الطائرة والكويت ثانياً

حصل نادي القادسية على لقب كأس التفوق العام في لعبة الكرة الطائرة للموسم الرياضي 2015-2016، بعد أن حصد 19 نقطة، متفوقاً بتحقيق مراكز أفضل في جميع المسابقات، عن منافسه نادي الكويت الذي جاء ثانياً بنفس النقاط، بينما احتل كاظمة المركز الثالث برصيد 15 نقطة، وتساوت أندية العربي واليرموك والساحل برصيد واحد 5 نقاط، يليها الجهراء في المركز الأخير به 4 نقاط.

وكان الأصفر حقق لقب بطولة كأس الاتحاد للعمومي، بينما جاء في المركز الثاني لبطولتي الدوري الممتاز وكأس السوبر، وحصد فريق الشباب تحت 18 سنة لقب بطولة

الكأس، وجاء في المركز الثالث لبطولة الدوري، وفي فئة تحت 15 سنة حصل القادسية على لقب بطولة الدوري، وحل في المركز الثالث لبطولة دوري تحت 13 سنة.

الفندي: جهود كبيرة

من جانبه، أعرب مدير لعبة الكرة الطائرة بنادي القادسية د. حسين الفندي عن سعادته بحصول النادي على لقب كأس التفوق العام للعبة هذا الموسم، وقال: «أشكر جميع اللاعبين بداية من الدرجة الأولى حتى فريق تحت 13 سنة، وكذلك الأجهزة الفنية لجميع الفرق بقطاع الكرة الطائرة على المجهود

الغرافة وأم صلال أقوى مواجهات كأس أمير قطر

تقام اليوم الخميس مباريات المرحلة الثالثة لبطولة كأس أمير قطر لكرة القدم، والتي تشهد مواجهات أقوى من المرحلتين السابقتين، بعد بدء مشاركة الفرق الحاصلة على مراكز متقدمة في جدول الدوري أبرزها أم صلال، والأهلي، والمسيلة، والعربي التي احتلت المراكز من الخامس إلى الثامن.

وتعد مواجهة الغرافة حامل اللقب 7 مرات مع أم صلال بطل 2008 أبرز مباريات المرحلة، حيث يطمح الفريقان في العودة إلى منصة التتويج، وتبدو مهمة الغرافة أصعب لظهوره بمستوى أقل من المتوقع في الدوري واحتلاله المركز التاسع وفوزه على معيزر بطل الدرجة الثانية بصعوبة بهدف في المرحلة الثانية، بينما حقق أم صلال إنجازاً طيباً بالحصول على المركز الخامس، ويسعى إلى مواصلة نتائجها الجيدة وتكرار إنجازها التاريخي، وتبدو مهمة العربي البطل 8 مرات صعبة أيضاً في مواجهة الخريطات، الذي تأهل على حساب قطر من المرحلة الثانية.

أما الوكرة والأهلي فإن كفتهم الأرحج على الوكرة والخور.

وقدم الأهلي أول حامل لقب للبطولة (4 مرات) مستويات جيدة مع نهاية الدوري، واستطاع بقيادة مدربه الوطني يوسف آدم النجاة من الهبوط والتقدم إلى المركز السادس، بينما احتل الخور المركز العاشر بالدوري (أ ف ب)

«التطبيقي» بطل دوري مؤسسات التعليم العالي لكرة القدم

أحرز فريق الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لقب النسخة الثانية من دوري مؤسسات التعليم العالي لكرة القدم، بعد فوزه على فريق الجامعة العربية المفتوحة 4-1 في المباراة النهائية التي جمعت بين الفريقين أمس الأول على ملعب خيطان الرياضي.

يذكر أن البطولة أقيمت تحت رعاية المدير العام لهيئة التعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الأثري، بمشاركة 11 فريقاً يمثلون الجامعات الحكومية والخاصة في الكويت وعقب المباراة النهائية، قام د. الأثري وعميد النشاط والرعاية الطلابية بالهيئة د. حسين المكيمي، بحضور نجمي العصر الذهبي لكرة الكويتية جاسم يعقوب وفنحي كميل، بتسليم كأس البطولة لكابتن فريق الهيئة، وتوزيع الميداليات التذكارية على لاعبي الفرق الأوائل.

الأثري: سعيد بنجاح البطولة

وفي تصريح للدكتور الأثري، أعرب عن سعادته

بفوز فريق الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الصعبة التي يمر بها النادي هذا الموسم. وأشار إلى أن «هذا يثبت أن القادسية ناد كبير يملك لاعبين مميزين لديهم القدرة على تحقيق أفضل النتائج في أصعب الظروف، وأتمنى أن تستمر جميع الفرق على نفس النهج في المواسم المقبلة».

وأكد أن التحضيرات تجري حالياً في النادي لتكريم فرق المراحل السنوية، إلى جانب تكريم خاص للاعبي الفريق الأول من أسرة البايطين وديوان قدساوي، كاشفاً أن إدارة النادي ستقيم حفلاً غنائياً كبيراً لجميع الفرق التي حققت القابا هذا الموسم، سيتم الكشف عن موعده قريباً.



فريق الهيئة المتوج بلقب دوري مؤسسات التعليم العالي لكرة القدم

نشرة إعلانية

يومان من التشويق والمرح على شاطئ الكوت هذا الشهر أجواء صيفية للعائلات وعشاق المغامرة



ويهذه المناسبة، قالت ترمين بشادي مديرة التسويق في مشروع «الكوت» -يعتبر شاطئ الكوت مول- وجهة مثلى للنشاطات العائلية وممارسة الرياضات المائية نظراً إلى دفء مياهه وسطوع شمس على مدار العام. ومن خلال المشاركة في هذه الأنشطة المائية، سوف يتسنى للزوار التعرف أيضاً على جمال المنطقة والاستمتاع بأجواء الحماس والمغامرة التي يوفرها الحدث في عطلة نهاية الأسبوع.

وأضافت بشادي: «بالإضافة إلى إقامة مجموعة فريدة من الفعاليات المخصصة للعائلات على شواطئه بالإضافة إلى المسابقات المميزة، وتوزيع قسائم مجانية للتسوق لدى متاجر الكوت مول، فضلاً عن عروض موسيقية حية تضفي المزيد من البهجة والحيوية».

الأهلي يُغرد منفرداً على القمة بعد ثلاثية سموحة... والزمالك يعبر الحدود

انتزع الزمالك فوزاً صعباً من ضيفه حرس الحدود 1-0 صفر في المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري المصري الممتاز لكرة القدم، التي شهدت أيضاً فوز الأهلي على سموحة 3-1.

نجح الأهلي في مواصلة مسيرة الانتصارات بعدما فاز على سموحة بثلاثة أهداف مقابل هدف في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول، بإستاد الإسكندرية في الجولة 25 للدوري المصري، ليحار الأحمر من الفريق السكندري الذي فاز عليه بثلاثية نظيفة في مباراة الدور الأول.

جاءت بداية الشوط الأول على غير المتوقع، حيث ضغط سموحة وسط تراجع واضح من الأهلي الذي اعتمد على الهجمة الفردية إلى أن

عودة باسم مرسي

وضمن منافسات الجولة ذاتها، فاز فريق الزمالك على نظيره حرس الحدود بهدف دون رد، في المباراة التي جرت بينهما بإستاد بتروسبور.

سجل باسم مرسي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الثامنة من ركلة خلفية مزدوجة، وبذلك النتيجة رفع الزمالك رصيده إلى 45 نقطة في المركز الثاني بالدوري، في حين توقف رصيده حرس الحدود عند 9 نقاط في المركز قبل الأخير بالدوري.

على صعيد آخر، يخوض الفريق الكروي بنادي الزمالك بقيادة الإسكندري اليكس ماركيتش المدير الفني مرانه الأخير، اليوم الخميس، استعداداً لملاقاة اتحاد الشرطة غدا الجمعة في دور الـ 16 لمسابقة كأس مصر والمقرر إقامتها بملعب الإسماعيلية.



فرحة لاعبي الأهلي بالفوز



افصلوا المشروع

السياسي عن التنمية

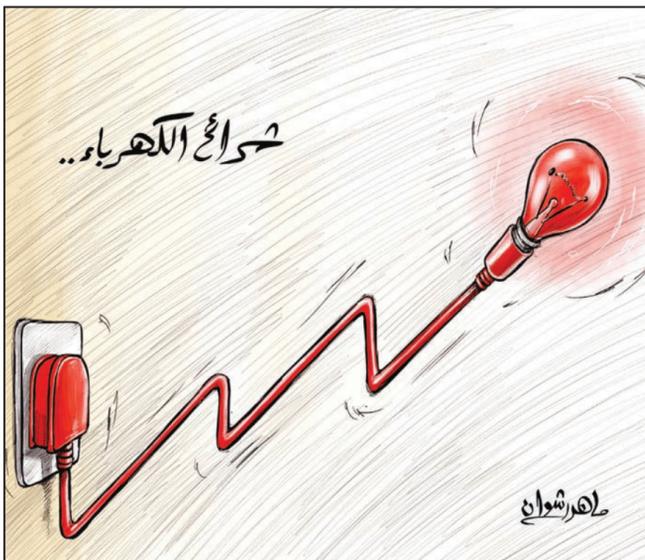
انشغلت الأوساط الشعبية والرسمية في المنطقة خلال اليومين الماضيين بالرؤية الاقتصادية التي أطلقها ولي العهد وزير الدفاع السعودي الأمير محمد بن سلمان للمملكة في عام 2030، في لقاء تلفزيوني تحدث فيه عن جوانب كثيرة، أهمها ربما تمكن السعودية من الحياة دون الاعتماد على موارد النفط في عام 2020، وطرق للمرة الأولى إلى رقابة شعبية على صناديق استثمارية ستنشأ، وتحويل المملكة إلى موقع لوجستي عالمي لنقل البضائع، واعتبر كذلك الأمير محمد أن جسر الملك سلمان الذي سيربط السعودية بمصر حدث مهم في دعم الرؤية الاقتصادية لبلادها.

الرياض حددت بإعلان الأمير محمد بن سلمان وجهتها وأهدافها، وقبلها دولة الإمارات العربية التي حددت تصوراتها بالمركز المالي والسياحي في دبي والمشاريع المستقبلية كمدنية مصدر ذات الطاقة النظيفة والمراكز الطبية في أبوظبي، في حين خططت قطر لتكون مركزاً رياضياً وتعليمياً وإعلامياً عالمياً، وكل سعى في مجال خطته لينفذها وفقاً لأعلى مقاييس العمل والأداء والترويج العالمي لها، ووسائل المراقبة ذات المهنية العالية على جودة التنفيذ.

متابعة أداء أشقائنا الخليجيين أمر يشرح الصدر ويسر خاطر، ولكن المحزن أن أول من وضع خطط التنمية والرؤى المستقبلية في المنطقة هي الكويت في ستينيات القرن الماضي، وأول خطة خمسية مرتبطة بأهداف تنموية وتنوع مصادر الدخل هي أيضاً خطة كويتية أقرت في العام المالي 1985-1986، ولكن ذهبت كل هذه الخطط أدراج الرياح، ولم ينفذ منها سوى المشاريع المرتبطة بالمناقصات المليارية، وكان آخرها الخطط الأخيرة للتنمية 2011-2014.

الكويت وضعت عدة خطط لتكون مرة مركزاً سياحياً وتجارياً وللصناعات التحويلية الصغيرة، ومرة أخرى كمرکز مالي وتجاري، ولكن في كل مرة كان يتغلب المشروع السياسي على المشروع الاقتصادي، فعندما كانت الدولة تتطلع لأن تكون مركزاً سياحياً كانت السلطة تتحالف مع القوى الدينية المترزمة التي أغرقت البلاد بالتشريعات المنغلقة التي أخذت الكويت إلى النموذج "الطلباني" بسبب المشروع السياسي، وعندما طرح تصور الكويت المركز المالي (رؤية الكويت عام 2035) وهو ما يحتاج إلى الثقة العالمية في وسائل الرقابة والمحاسبة في البلد كانت السلطة تغض الطرف عن تلاعب المتنفذين في المشاريع الكبرى والبورصة والسوق وفضيحة الإبداعات المليونية والمرتبطة أيضاً بمشروع سياسي.

لذا فإن المشروع السياسي هو الغالب على الرؤية التنموية في الكويت، إلى حين أن تقرر السلطة والمتنفذون غير ذلك، وحينها يجب على الدولة أن تختار رؤية مستقبلية جادة لمستقبل الكويت تتواءم مع ظروفها وطبيعة الحكم فيها وتراث شعبها، فلا اعتقد أن ما تختاره الإمارات هو صالح لنا ولا المملكة السعودية، فقد تكون التخصصية في السعودية ناجعة في بلد كبير ومتنوع، في حين لا تكون صالحة لدينا، وفي كل الأحوال فإن مشروعاً اقتصادياً ورؤية مستقبلية في الكويت لن يتم تنفيذه قبل أن تحسم السلطة قرارها بفصل المشاريع السياسية الخاصة عن إدارة الدولة، ومحاربة الفساد، وكف يد المتنفذين عن اللعب بمقدرات البلد.



...ورد

...غطاها

أصدرت رابطة "المناديب الدولية" بيان استنكار شديد للجهة بسبب وصف النواب بالمناديب، وأن وظيفة المندوب - وفق زعمهم - لا تشمل عمل "المساج"، وتقبيل الأنتف والراس وأماكن أخرى، وأن المناديب يجتمعون إذا حدث إضراب، بينما أنتم تجمعون الطائفية وتفرقكم المعاملات.

بن عيسى



آمال

بائع الماء على ضفاف النهر

محمد الوشيبي

alwashi71@aljarida.com

تعازيننا الحارة للبساطة والسلاسة والعمق. تعازيننا للحرف والثقافية والورن. تعازيننا للحكمة والتفاني والصقل. تعازيننا لشعر النظم وشعر المحاور. تعازيننا لعشاق الشعر الحقيقي ومدوقيه. تعازيننا لأهله ومحبيه. تعازيننا لعشاق فرائده. تعازيننا لشعراء المعلقات السبع في وفاة خفيدهم سعد بن جدران الأكلبي.

رحم الله كبير سحرة الشعر الشعبي في هذا العصر. رحم الله من كان يزرع كلمة "كيف" في السنتنا. إذ كنا، بعد كل قصيدة ينشرها، نتساءل بحواجب مرتفعة: كيف توصل إلى هذا الوصف؟ كيف تمكن من هذه الصياغة؟ كيف أوتي كل هذا، من دون تعليم ولا ثقافة حديثة ولا سفر ولا قراءة، ولا اطلاع على ثقافات الشعوب الأخرى، ولا يحزنون؟ كيف وكيف وكيف؟

ويقول الشاعر، الساحر الآخر، فهد عافت: "إذا لم ينصف التاريخ سعد بن جدران، فالعيب في التاريخ، وأقول لفهد: الأكلبي هو واحد من أهم من كتبوا تاريخ الشعر في الجزيرة العربية، هو واحد ممن صنعوا التاريخ، هو واحد من أبرز سادة التاريخ، والتاريخ لا يتكرر لساداته وأعامه. فإن بدا عليه اللؤم وأنكر الأكلبي، سالناه: من صنعك إذا؟ قبل أن نستعين بالشعر شاهداً على ندالة التاريخ، فيفضحه ويكشف جوده وإنكاره.

وكتت ومازلت أقول "الجزالة جنوبية"، أقصد جنوب شبه جزيرة العرب، مع عدم إنكار وجود إبداع متناثر هنا أو هناك، من الشرق أو الغرب أو الشمال، لكن عاصمة الجزالة في الجنوب. وأظن أن عمالقة الشعر من أهل الشمال والشرق أو الغرب لن يختلفوا معي في هذا. وبما أن الأكلبي جنوبي، وأهل الجنوب يتحدثون شعراً، لذا فهو مثل بائع الماء على ضفاف النهر، ومثل الساخر محمود السعدني بين الساخرين المصريين، ومثل اللاعب ميسي بين اللاتينيين، ومع ذلك استطاع هؤلاء تكوين ثروة من بيع ماء إبداعاتهم.

واللافت للنظر وللحيرة، هو أن قليلاً من قصائده انتشر خارج الخليج العربي، بعد أن تغنى بها الفنانون الخليجيون. وترك الجزء الأكبر من قصائده من دون غناء. والسبب، كما قلت سابقاً، وغضبت مني جماهير راشد الماجد وعبدالمجيد عبدالله، هو أن المعضلة الكبرى لكثير من الفنانين تكمن في رداءة ذائقتهم وثقافتهم الشعرية. ولو كانوا ذوي ذائقة متميزة لتزاحموا بالمناكب على باب الأكلبي، إضافة إلى أنهم (أقصد الفنانين) يبحثون عن الشعر المباشر الخالي من الجماليات، كي يسهل فهمه على المراهقين وغير المتحدثين بلهجات أهل الخليج، بينما تغوص قصائد الأكلبي في العمق والوصف والاستعارة والتشبيه والكتابة والتصوير وكل مجازات الشعر ومزيماته، من دون مبالغة ولا تكلف.

وإن مات سعد فإن قصائده لن تموت، كما هو حال قصائد المتنبي والناطقة وامرئ القيس، وبقيّة عمالقة الشعر العربي.

وفيات

أحمد غلوم حيدر علي

80 عاماً، شيع، الرجال: حسينية أحمد عاشور، بنيد القار، النساء: صباح السالم، ق: 5، ش الأول، 18، 13م، ت: 66262896، 99525038

خلف سعد الصالح الزبيدة

88 عاماً، شيع، الرجال: كيفان، ق: 6، شارع عمار بن ياسر، م: 24، النساء: الزهراء، ق: 6، ش: 614، م: 45، ت: 24812650، 67740778

بدر سعود عبدالعزيز الهاشم

92 عاماً، شيع، الرجال: العدلية، ق: 3، شارع عيسى العسوس، م: 17، ديوان الهاشم، النساء: العدلية، ق: 3، ش: 38، م: 11، ت: 99060700

شقيقة شليويج العصيمي زوجة عبدالله حمد السهيل

52 عاماً، شيعت، الرجال: عبدالله المبارك، ق: 2، ش: 2، م: 1، ديوان السهيل، النساء: عبدالله المبارك، ق: 2، ش: 227، م: 7، ت: 99900500

زمزم سيد إبراهيم سيد إسماعيل سيد إسحق الكندري

81 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان الكنادرة، الشعب: النساء: حطين، ق: 3، ش: 303، م: 35، ت: 66641666، 60605402

هوية سعد الشحيثاوي العازمي زوجة خالد فهد النجدي

73 عاماً، شيعت، صباح السالم، ق: 12، ش الأول، ج: 6، م: 12، ت: 99988114، 99088360

الثقافة هذا المساء



● **الفعالية:** ورشة فنية.
الوقت: الساعة السادسة مساءً.
المكان: قاعة الفنون بضاحية عبدالله السالم.

● **الفعالية:** فيلم "لهيب القلب".
الوقت: الساعة السابعة مساءً.
المكان: دار الآثار الإسلامية - مركز اليرموك الثقافي.

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:44	العظمى 34
الشروق 05:09	الصغرى 21
الظهر 11:46	أعلى مد 04:20 صباحاً
العصر 03:21	02:40 مساءً
المغرب 06:22	أدنى جزر 09:23 صباحاً
العشاء 07:45	10:14 مساءً

شكراً على تعازيكم

عائلة الفهد

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد الأمين الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح

ومعالي رئيس مجلس الأمة السيد / مرزوق علي الغانم

وسمو رئيس الحرس الوطني الشيخ / سالم العلي السالم الصباح

ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ / مشعل الأحمد الجابر الصباح

وسمو الشيخ / ناصر المحمد الأحمد الصباح

وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ / جابر المبارك الحمد الصباح

ومعالي وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ / ناصر صباح الأحمد الجابر الصباح

والى السادة الشيوخ والوزراء وأعضاء مجلسي الأمة والبلدي وأعضاء السلك الدبلوماسي

ولكل من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدتهم الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

فاطمة عبدالعزيز سليمان الفهد

أرملة المرحوم / عبدالله إبراهيم سليمان الفهد

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف من داخل وخارج دولة الكويت

سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ