aljarida
الجريدة
www.aljarida.com
الجمعة
22 يناير 2016م
12 ربيع الآخر 1437هـ
العدد 2932 - السنة التاسعة
32 صفحة
السعر 100 فلس

داخل العدد
توابل tawabil
كاتيا كعدي: معجبة بأداء هيفاء وهبي وميريام فارس
ص 15

المبارك للوزراء: أوقفوا امتيازات القياديين فوراً

طالبهم بإنجاز دراسة رفع الدعوم وأسعار البنزين خلال 3 أشهر

● النفط الكويتي يهبط إلى ما دون 20 دولاراً لأول مرة منذ 14 عاماً

فهد التركي

وسط مواصلة سعر برميل النفط الكويتي انخفاضه كاسراً لأول مرة منذ 14 عاماً حاجز الـ20 دولاراً ببلوغه 19.14 دولاراً في تداولات الثلاثاء الماضي، طالب رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك أمس وزراءه بإيقاف امتيازات قياديي الجهات الحكومية فوراً، فضلاً عن إيقاف أي امتيازات مالية جديدة لموظفيها حتى إشعار آخر.

وأمر المبارك، خلال إفطار العمل الذي يعقده كل خميس مع الوزراء لمناقشة أهم القضايا الراهنة، بتنفيذ ما خلص إليه اجتماع سمو أمير البلاد مع رؤساء التحرير أمس الأول، وخصوصاً ما يتعلق بترشيد الإنفاق العام وتقليل المصروفات الحكومية وتقليص ميزانية العلاج بالخارج.

وفي السياق، قال مصدر وزاري لـ«الجريدة» إن المبارك طلب إلى وزرائه المعنيين بقضية الدعومات وأسعار النفط العمل على إنجاز دراسة رفع أسعار البنزين بالتعاون مع المجلس الأعلى للتخطيط خلال ثلاثة أشهر حداً أقصى، وضبط أسعار الأسواق، ومنع استغلال ظروف انخفاض النفط في المساس بذوي الدخل المحدود.

وأضاف المصدر أن هناك وجهتَي نظر حول مدة إنجاز دراسة الدعومات ورفع أسعار البنزين، أولاهما ترى الانتهاء منها خلال ستة أشهر، والأخرى تقضي باتجاه مجلس الوزراء إلى تنفيذها في ثلاثة فقط، بناء على طلب رئيس الحكومة، وتلبية للرغبة الأميرية السامية، مشيراً إلى أن مجلس الوزراء سيخصص اجتماعه الأسبوع المقبل لمناقشة آلية الخطة المقترحة على هذا الصعيد، تمهيداً لإنجاز الدراسة الخاصة برفع أسعار البنزين.

محليات

07

قيادة الحرس الوطني توجِّه إلى تخفيض الإنفاق بما لا يخل بتنفيذ المهام

الثانية

«الكهرباء»: لجنة الترشيد وفرت مليار دينار للدولة منذ عملها

اقتصاد

14

انطلاق معرض البحرين الدولي للطيران بمشاركة واسعة من الشركات العالمية

مسك...

22

عمالقة الفن ورواده الأوفياء حضروا منارة عائشة إبراهيم

دوليات

25

لبنان: جعجع يرمي «الرئاسة» في ملعب نصرالله

رياضة

31

توتنهام يثأر من ليستر ويرافق ليفربول إلى الدور الرابع

فليطح: «الأولمبية الكويتية» السبب الرئيسي لإيقاف النشاط الرياضي خارجياً

ردّ على مزاعم طلال الفهد بتحميل الحكومة المسؤولية عنه

أكد نائب المدير العام للهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطح أن اللجنة الأولمبية الكويتية لم تقم بدورها للحيلولة دون تعليق نشاط الرياضة على المستوى الخارجي، معتبراً أنها «السبب الرئيسي» في ذلك الإيقاف، وذلك بـ«شواهد» سجلتها المراسلات والأحداث والاجتماعات الأخيرة مع «الأولمبية الدولية» في لوزان.

وقال فليطح، رداً على تصريحات رئيس «الأولمبية الكويتية» رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ طلال الفهد، التي حمل فيها الحكومة مسؤولية الإيقاف، إن «الشارع الرياضي على قدر كبير من الوعي، ويستطيع التمييز بين من ورط الرياضة والرياضيين لأجل مصالح شخصية ضيقة، ومن يسعى إلى إعلاء سيادة الدولة»، مضيفاً أن تدخل «الأولمبية الدولية» لم يأت بسبب القوانين الوطنية، بل بناء على مراسلات صادرة من نظيرتها الكويتية تؤكد أن هناك تدخلاً حكومياً في شؤون الرياضة.

وأكد أن التشريعات الجديدة التي تضمنت إحدى موادها إنشاء دائرة رياضية في المحكمة الكلية لم تحظر اللجوء إلى أي هيئة تحكيم رياضية، سواء في الكويت أو الخارج، لافتاً إلى أن ذلك تم تثبيته في اجتماع 12 أكتوبر الماضي بلوزان.

وأشار إلى أن الكويت من الدول الرائدة في مكافحة المنشطات بالمجال الرياضي، وسبق لها أن وقعت اتفاقات بهذا الشأن، مبيناً أن لديها «لجنة معترفاً بها من الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات (وادا) وتم تثبيت ذلك أيضا في الاجتماع المشار إليه في لوزان».

28

282.2 مليون دينار أرباح «الوطني» في 2015 بنمو 7.8%

10

الصقر: يواصل استراتيجيته لتعزيز موقعه الريادي

الساير: الأداء القوي يعكس متانة مركزه المالي

«الوزاري الإسلامي» يرفض «تحريض إيران»

الخالد يدعو طهران إلى التفاوض... ومدني يحث على «استعادة الثقة»

في إدانة جديدة لإيران، رفض البيان الختامي الصادر عن الاجتماع الاستثنائي لمجلس وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي في جدة "التصريحات الإيرانية التحريضية في ما يتعلق بتنفيذ الأحكام القضائية بحق عدد من مرتكبي الجرائم الإرهابية في السعودية"، في إشارة إلى إعدام رجل الدين الشيعي السعودي نمر النمر، المدان بالإرهاب.

واعتبر البيان، الذي صدر أمس عقب الاجتماع الذي ترأسه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، التصريحات الإيرانية "تدخلاً سافراً في الشؤون الداخلية للمملكة العربية السعودية، بما يتنافى مع ميثاقي الأمم المتحدة والمنظمة وجميع المواثيق الدولية"، مطالباً الدول الأعضاء والمجتمع الدولي بـ "اتخاذ خطوات جادة وفعالة لمنع حدوث أو 02

الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي إياد مدني السعودي الجنسية يرحب بنائب وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي خلال اجتماع جدة أمس (أ ف ب)

البورصة الصينية: المزيد من الأموال... والخسائر

12

سورية: «معركة الوفود» تؤجل «جنيف 3» أياماً

25

أزمة بين لندن وموسكو بسبب اغتيال ليتفينينكو

● القضاء البريطاني اتهم بوتين بتصفيته ● الكرملين: الحكم مهزلة

توترت العلاقات السيئة أصلاً بين لندن وموسكو أمس، بعد توجيه القضاء البريطاني اتهاماً مباشراً إلى الرئيس فلاديمير بوتين بالضلوع في اغتيال العميل السابق في جهاز الاستخبارات الروسي «كي جي بي» ألكسندر ليتفينينكو بالسم بمادة «البلوتونيوم- 210» المشعة عام 2006 في لندن.

وخلص تحقيق القاضي البريطاني روبرت أوين، الذي نشرت نتائجه أمس، إلى أن وفاة ليتفينينكو في 23 أكتوبر 2006 عن سن 43 عاماً، بعد ثلاثة أسابيع من تناوله الشاي في حانة فندق ميلينيوم وسط لندن برفقة كل من أندريه لوغوفوي العميل السابق في جهاز الاستخبارات الروسي، والذي أصبح اليوم نائب حزب قومي، ورجل الأعمال الروسي ديمتري كوفتون، سببها «عملية وافق عليها رئيس جهاز الاستخبارات الروسي (السابق) نيكولاي باتروشيف، وكذلك الرئيس بوتين».

وأظهر التحقيق العام، الواقع في 300 صفحة، أنه تم العثور على كميات كبرى من مادة «البلوتونيوم- 210» في الحانة، وخصوصاً في إبريق الشاي الذي 02

مصر: 6 قتلى خلال مداهمة مطلوبين في «نزلة السيسي» عشية «25 يناير»

23 مصاباً بينهم رئيس مباحث الهرم

● القاهرة - الجريدة.

مع اقتراب حلول ذكرى «ثورة 25 يناير»، وتزامناً مع زيارة الرئيس الصيني شي جين بينغ إلى مصر، شهدت البلاد أمس حادثين إرهابيين دمويين، ضرب أحدهما منطقة الهرم السياحية، في العاصمة القاهرة، بينما وقع الآخر في سيناء.

وأفادت التقارير بانفجار قنبلة أمس خلال مداهمة الشرطة مطلوبين في إحدى الشقق في شارع «نزلة السيسي» بالهرم في الجيزة، ما أدى إلى مقتل 6، بينهم عناصر من الشرطة، وإصابة 23 آخرين بجروح، منهم رئيس مباحث قسم 02

الجريدة.
العدد 2932 / الجمعة 22 يناير 2016م / 12 ربيع الآخر 1437هـ
www.aljarida.com

الكويت تفتتح مشاريع إنسانية لإغاثة السوريين في لبنان

«الهلال الأحمر»: شراء المحاصيل الزراعية اللبنانية وتوزيعها على النازحين

تواصل "الهلال الأحمر" حملاتها الإنمائية للنازحين في لبنان، وكذلك مساعدة الدول المضيفة لدعمها في مواجهة الأعباء المترتبة على النزوح.

أعرب سفير دولة الكويت لدى لبنان عبدالعال القناعي عن أمله أن تساهم المساعدات الكويتية في رفع المعاناة عن النازحين السوريين في لبنان.

وأشاد القناعي في تصريح لـ"كونا"، عقب لقائه رئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي د. هلال الساير على رأس وفد بمناسبة زيارته لافتتاح عدد من المشاريع الإنسانية، لدعم ومساعدة النازحين السوريين في لبنان، بدور المؤسسات الرسمية والجمعيات الكويتية في تقديم المساعدات للنازحين في مختلف المناطق اللبنانية منذ اندلاع الأزمة.

وأكد أن هذه المبادرات الكريمة لدعم ومساعدة النازحين جاءت بتوجيهات القيادة السياسية، وعلى رأسها صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بهدف تلبية احتياجات الأشقاء السوريين النازحين إلى لبنان قدر الإمكان والتخفيف من معاناتهم.

وأعرب عن شكره لتعاون مختلف المؤسسات اللبنانية مع الجمعيات الكويتية في تقديم المساعدات للنازحين السوريين، وتذليل كل العقبات وتسهيل مهمة عملها.

وتنفذ جمعية الهلال الاحمر الكويتي حاليا حملة اغاثية تستهدف مساعدة 30 الف نازح سوري في لبنان، اضافة الى تنفيذها حملة مشتركة مع جمعية الهلال الأحمر القطري، لمساعدة النازحين السوريين خلال فصل الشتاء، فضلا عن استمرار المشروع الخليجي المشترك مع جمعية الهلال الاحمر القطري، إضافة الى مشاريع الجمعية المتواصلة في لبنان كمشروع الرغيف، ومشروع غسل الكلى.

أكد رئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي د. هلال الساير، أمس، حرص الكويت على مساعدة النازحين إلى جانب المجتمعات المستضيفة لهم.

وقال الساير، في تصريح لـ" كونا" عقب لقائه وزير الزراعة اللبناني أكرم شهيب، إن الجمعية تبنت مشروع شراء المحاصيل الزراعية من المزارعين اللبنانيين وتوزيعها على النازحين بالتنسيق مع الصليب الأحمر اللبناني ووزارة الزراعة.

وأشار الى انه تم توزيع ما يقارب 430 طنا من محصول البطاطا، واستفادت 25 ألف أسرة سورية نازحة منه، لافتا الى أن أهمية المشروع تكمن في انه يقدم الدعم للمزارع اللبناني من جهة، ويوفر المساعدات المطلوبة للنازح السوري من جهة أخرى.

كما لفت الى أن الجمعية بصدد دراسة مشاريع مشابهة، بهدف تقديم الدعم للنازح وللمستضيف في الوقت نفسه.

وأكد أن الجهود الكويتية المتنوعة في إغاثة النازحين والمجتمعات المستضيفة تنبع من التوجيهات السامية لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد (قائد العمل الإنساني) في مد يد العون للإخوة والأشقاء في كل مكان.

مساعدات للطرفين

ومن جهته، قال الوزير شهيب في تصريح لـ"كونا" إن "الهلال الأحمر الكويتي يقدم المساعدات للنازحين السوريين في لبنان، وفي الوقت نفسه يساعد من خلال هذه المساعدات اللبنانيين، سواء عبر مشروع الرغيف أو عبر شراء محصول البطاطا من المزارع اللبناني، وتقديمها مجانا للنازحين".

وأعرب عن أمله بأن تقتدي الجهات الداعمة للنازحين بالهلال الأحمر الكويتي ومشاريعه في بلسمة جراح المواطن السوري الذي ترك أرضه وبلاده.

ولفت شهيب الى الدور المعنوي الكبير الذي تؤديه مشاريع الهلال الاحمر الكويتي في دعم النازح السوري والمواطن اللبناني على السواء.

وكانت جمعية الهلال الأحمر الكويتي اشترت العام الماضي منتجات زراعية لبنانية من المزارعين اللبنانيين ووزعتها على النازحين السوريين.

ووقع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية الأسبوع الماضي اتفاقية منحة بقيمة 30 مليون دولار بهدف رفع مستوى الخدمات العامة في المناطق اللبنانية المستضيفة للنازحين السوريين.

السفير القناعي خلال لقائه الساير في بيروت امس

> نأمل أن تقتدي الجهات الداعمة بالهلال الأحمر الكويتي لتخفيف معاناة النازحين
> الوزير شهيب

منع تشغيل الإناث في أماكن خدمات الرجال والعكس

أحمد الموسى

أصدرت الهيئة العامة للقوى العاملة أمس قرارا يقضي بمنع إدارات العمل المختصة من إصدار تصاريح أو أذونات عمل لتشغيل الإناث في المنشآت التي تقدم خدماتها للرجال فقط، وإلزام أصحاب العمل بتسوية أوضاع هذه العمالة، بتحويل إذن العمل أو إلغائه خلال ثلاثة أشهر من تاريخ صدور هذا القرار.

ويقضي هذا القرار، الذي أصدره المدير العام بالوكالة أحمد الموسى، كذلك بإلغاء أي تصريح أو إذن يصدر لاحقا بالمخالفة لأحكام القرار الجديد.

ويمنع القرار الجديد في مادته الأولى إدارات العمل المختصة من إصدار تصاريح أو أذونات عمل لتشغيل الإناث على وجه الخصوص في المقاهي وصالات ألعاب تسلية الكبار والمعاهد الصحية وصالونات الحلاقة أو الصناعات الضارة بالصحة والمذكورة بالمادة 21 من القرار الإداري رقم 839 بشأن تنظيم العمل الأهلي والنفطي.

ونصت المادة الثانية من القرار على «أنه يحظر على إدارات العمل إصدار تصاريح عمل للرجال في المنشآت التي تقدم خدماتها للنساء فقط، وعلى وجه الخصوص صالونات تجميل السيدات وبيع مستحضراتها والمعاهد الصحية النسائية، وكذلك عرض وبيع الملابس النسائية الخاصة».

ونصت المادة الثالثة على إلزام أصحاب العمل الصادر لهم تصريح عمل أو إذن بالعمل لأي من العاملين لديهم بالمخالفة لأحكام المادتين 1 و2 من هذا القرار، بتسوية أوضاع هذه العمالة بتحويل إذن العمل أو إلغائه خلال 3 أشهر من تاريخ صدور هذا القرار.

كما يقضي كذلك بإلغاء أي تصريح أو إذن يصدر لاحقا بالمخالفة لأحكام القرار، وفي حال مخالفة حكم المادة 3 من هذا القرار، ودون الإخلال بأي عقوبات أخرى ينص عليها قانون العمل بالقطاع الأهلي رقم 6 لسنة 2010، ومع مراعاة حكم المادة 38 من القرار 839 لسنة 2015 بشأن تنظيم العمل في قطاعي العمل الأهلي والنفطي، يوقف ملف أصحاب العمل المخالفين لحين تلافي المخالفة.

«الكهرباء»: لجنة الترشيد وفرت مليار دينار للدولة منذ عملها

العيدي: 4.65 مليارات دينار دفعتها الدولة كدعم خلال السنة المالية قبل الماضية

سيد القصاص

قال الوكيل المساعد لقطاع تشغيل وصيانة المياه في وزارة الكهرباء والماء المهندس خليفة الفريج، إن توفير خدمتي الكهرباء والماء التي تصل الى المواطنين أو المقيمين يقف وراء إنتاجهما جهود جبارة يبذلها العاملون في محطات توليد القوى الكهربائية وتقطير المياه، والذين يعملون ليلا نهارا من أجل توفير هاتين الخدمتين الاساسيتين.

وأضاف الفريج، خلال ندوة «الفروانية محافظة الاستدامة» التي عقدت في ديوانية علي سالم بوحديدة بمنطقة الرابية مساء أمس الأول، ان اللجنة التنفيذية للترشيد تبذل جهودا كبيرة من أجل ترشيد الكهرباء والماء في الجهات الحكومية.

وتابع «واليوم نحن نسعى الى نشر ثقافة الترشيد داخل المجتمع بشكل عام من خلال الديونيات كأحد الطرق للوصول الى المستهلك»، مثمنا مبادرة محافظة الفروانية في طرح مبادرة «الفروانية محافظة الاستدامة، التي تهدف الى ترشيد استخدام الكهرباء والماء داخل المحافظة وتوحيد الجهود المبذولة في هذا المجال.

وأوضح ان الهدف الرئيسي من هذه الندوات والديوانيات ان يشعر المواطن بثقافة الترشيد ويعرف مدى الجهد المبذول والكلفة العالية التي تنفقها الدولة من اجل توفير خدمتي الكهرباء والماء، لافتا إلى أنه سيكون هناك تواصل مستمر من خلال هذه الندوات لنشر ثقافة الترشيد بين المواطنين والمقيمين.

ولفت الى ان الجميع شريك في هذه المسؤولية الوطنية «فلو أن مواطنا على سبيل المثال رأى كسرا في بايب مياه الاهتمام بقضية الترشيد وهذه المبادرة الوطنية التي نحن بصددها الآن والتي تعد واحدة من سلسلة من الندوات داخل دواوين المحافظة لنشر الوعي بالترشيد».

وأشار الى ان «لجنة الترشيد شكلت في عام 2006 في اعقاب لجوء الوزارة الى القطع المبرمج للكهرباء والماء عن المباني، إذ رأت الوزارة تشكيل هذه اللجنة العليا لترشيد الكهرباء والماء في الجهات الحكومية برئاسة وزير الكهرباء والماء، ونائب الرئيس وكيل الوزارة، فبدأت بـ16 جهة حكومية، ثم أصبحت الآن 34 جهة مشاركة في اللجنة».

وأشار إلى ان اللجنة استطاعت خلال هذه الفترة توفير مليار دينار للدولة وقام بالابلاغ عن هذا الكسر من خلال خط هاتف الطوارئ 152 فهذا السلوك في حد ذاته يعد اسهاما من المواطن وشعورا منه بالمسؤولية الوطنية نحو ترشيد الكهرباء والماء».

من جانبه، قال رئيس اللجنة الفنية للترشيد في القطاع الحكومي المهندس علي العيدي: «ندوتنا اليوم بعنوان الفروانية محافظة الاستدامة تهدف الى نشر الوعي حول ترشيد الكهرباء والماء داخل وخارج المباني من خلال بعض الاجراءات او السلوكيات التي من شأنها تحقيق هذا الهدف الكبير والمهم».

وذكر العيدي ان الندوة جاءت بمبادرة من محافظة الفروانية «لذا نتقدم بالشكر الى محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود على هذا الاهتمام بقضية الترشيد وهذه المبادرة الوطنية التي نحن بصددها الآن والتي تعد واحدة من سلسلة من الندوات داخل دواوين المحافظة لنشر الوعي بالترشيد».

وأشار الى ان «لجنة الترشيد شكلت في عام 2006 في اعقاب لجوء الوزارة الى القطع المبرمج للكهرباء والماء عن المباني، إذ رأت الوزارة تشكيل هذه اللجنة العليا لترشيد الكهرباء والماء في الجهات الحكومية برئاسة وزير الكهرباء والماء، ونائب الرئيس وكيل الوزارة، فبدأت بـ16 جهة حكومية، ثم أصبحت الآن 34 جهة مشاركة في اللجنة».

وأشار إلى ان اللجنة استطاعت خلال هذه الفترة توفير مليار دينار للدولة بحسابات دقيقة جدا وقراءات من جهات مختلفة، موضحا ان الدولة تدعم الكهرباء بنسب تصل الى 95 في المئة، فدفعت ما يقدر بـ4.65 مليارات دينار خلال السنة المالية قبل الماضية كدعم للخدمات، «وهذا رقم كبير يعادل ميزانية الكهرباء في جمهورية مصر العربية التي يعيش بها 90 مليون نسمة، لذلك لابد ان نسير في سياسة الترشيد، فاذا وفرنا 20 في المئة من الاستهلاك فهذا انجاز كبير بحد ذاته».

وأوضح العيدي ان هناك سلوكيات خاطئة تتم في استهلاك الكهرباء والماء خارج وداخل المنازل يجب ان يتم تعديلها وترشيدها منها غسل الارصفة والسيارات وري النباتات بالاغراق ومواقيت الري نفسه للزراعات حول البيوت والتسربات في المياه داخل المنازل والتكييف الذي يستهلك 65 في المئة من الطاقة الكهربائية.

جانب من المشاركين في ندوة ديوانية سالم بوحديدة

تشديد الرقابة على السلع

قال راعي الديوانية علي سالم بوحديدة: «نشكر محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود كل الشكر على هذه المبادرة الطيبة، وان دلت على شيء فإنما تدل على جهده في تحقيق المزيد من الرقي والتطوير للمحافظة التي يتولى مسؤوليتها، كما نشكر المسؤولين في وزارة الكهرباء والماء على الحضور، إذ استفدنا كثيرا من هذه الندوة، ونتمنى ان تتكرر في المرات القادمة».

وطالب بوحديدة الجميع بالعمل من أجل المصلحة الوطنية للكويت، وأن تؤدي جميع الجهات الحكومية دورها على أكمل وجه خاصة فيما يتعلق بتشديد الرقابة على السلع والمنتجات التي تدخل البلاد سواء ادوات كهرباء او صحية او غيرها من المنتجات، لافتا إلى أن هذه مسؤولية وزارة التجارة والصناعة وغيرها من الجهات الأخرى.

السفير الدعيج يسلم تبرعات لجمعية خيرية أردنية

سلم سفير الكويت لدى الأردن د. حمد الدعيج، أمس، تبرعات مالية كويتية بقيمة بلغت نحو 294 ألف دولار مقدمة من «الرحمة العالمية»، التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي الى ممثليها في العاصمة عمان.

وقال الدعيج لـ«كونا» عقب تسليمه المبلغ إن جميع التبرعات والمساعدات الكويتية العينية منها والنقدية تشمل جوانب إنسانية عدة، وتخصص لمختلف المشروعات الخيرية في المملكة.

وأضاف أن التبرع المقدم من جمعية الإصلاح سيخصص لدعم برنامج كفالة الأيتام من الأشقاء الأردنيين، مبينا حرص السفارة على متابعة أوجه صرف هذه التبرعات في أماكنها وأغراضها المحددة. وأكد استعداد السفارة الكويتية لتذليل الصعوبات أمام إقامة الأنشطة والبرامج الخيرية في المملكة، وإيصال المساعدات الى مستحقيها والعمل ضمن توجيهات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في تخفيف المعاناة الإنسانية عن المحتاجين.

وثمن في هذا الصدد الجهود المبذولة والتبرعات السخية «المستمرة»، المقدمة من الشعب الكويتي لدعم العمل الخيري والإنساني في الأردن وغيره من الدول.

من جانبه، قال عضو مجلس إدارة مكتب «الرحمة العالمية» في الأردن، صالح الفقيه، إن التبرعات الكويتية ستخصص لرعاية 3000 يتيم مسجلين لدى المكتب ويعيشون في مختلف محافظات المملكة، مشيرا الى أن الدفعة الحالية من الأموال تأتي ضمن مجموعة دفعات تقوم السفارة الكويتية بتسليمها للمكتب من حين إلى آخر.

الذويخ يبحث العلاقات مع رئيس البرلمان التركي

بحث عميد السلك الدبلوماسي سفير دولة الكويت لدى تركيا عبدالله الذويخ أمس مع رئيس البرلمان التركي إسماعيل قهرمان آفاق التعاون، وسبل تطوير العلاقات بين البلدين.

وقال الذويخ لـ«كونا» إن اللقاء ناقش تاريخ العلاقات الكويتية- التركية المميزة، والاتفاقيات الموقعة بين الجانبين في هذا الصدد، والتي بلغت 40 اتفاقية.

وأعرب عن أمله في تفعيل هذه الاتفاقيات المهمة لتشمل جميع الميادين الاقتصادية والتجارية والثقافية والسياحية، وفي مجال الاستثمارات التي تشهد حضورا كويتيا مميزا في تركيا.

وقدم الذويخ تهنئة القيادة السياسية في الكويت لقهرمان على توليه رئاسة المؤسسة البرلمانية العريقة، والثقة الشعبية التي نالها للفوز برئاسة المجلس.

وذكر الذويخ أن رئيس البرلمان التركي يرحب بزيارة نظيره الكويتي مرزوق الغانم إلى تركيا في منتصف فبراير المقبل، مشيرا الى الزيارات المتبادلة بين رئيسي البرلمان في كل عام تقريبا، وهي سابقة غير معهودة.

يذكر أن قهرمان انتخب رئيسا للبرلمان التركي في 22 نوفمبر الماضي، بعد حصوله على 316 صوتا من أصل 550 مقعداً بالبرلمان بعد ثلاث جولات من التصويت.

«الوزاري الإسلامي» يرفض...

تكرار مثل هذه الاعتداءات مستقبلاً على البعثات الدبلوماسية والقنصلية لدى إيران".

وكان الخالد أكد في مؤتمر صحافي بعد الاجتماع، أن النقاش "انسجم مع مبادئ المنظمة"، داعياً إيران، "التي نجحت في مفاوضة المجتمع الدولي على ملفها النووي"، إلى أن تفاوض دول المنطقة للحفاظ على المصالح المشتركة بينها.

وحث الخالد، في كلمته الافتتاحية، إيران على "الاضطلاع بمسؤوليتها في توفير كل الضمانات لحماية البعثات الدبلوماسية الموجودة على أراضيها".

من ناحيته، قال الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي إياد مدني (سعودي) إن تدهور العلاقات بين السعودية وإيران "يسهم في تعميق الشروخ في الكيان السياسي الإسلامي ويكرس الاصطفافات السياسية أو المذهبية، ويبعدنا عن التصدي الفعال للتحديات الحقيقية التي تهدد مصير دولنا الأعضاء وشعوبها"، داعياً إلى "بناء جسور التفاهم واستعادة الثقة المتبادلة بين الدول الأعضاء، بما يخدم مصالحها ويسهم في تحسين واقع شعوبها وبناء مستقبلها".

شارك في الاجتماع مساعد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، الذي صافح مدني.

24

أزمة بين لندن وموسكو بسبب اغتيال...

استخدمه ليتفينينكو، كاشفاً أنه في مساء اليوم نفسه، شعر ليتفينينكو المعارض لبوتين والمقيم منذ 1999 في بريطانيا، بتوعك، وانتشرت في أنحاء العالم صورة التقطت له في سريره بالمستشفى قبل وفاته وبدا فيها هزيلاً حليق الرأس.

وعلى الفور، طلبت الشرطة البريطانية تسليم لوغوفوي وكوفتون لمحاكمتهما، وأعلنت وزيرة الداخلية تيريزا ماي تجميد أرصدتهما أيضاً، وأصدرت ضدهما أوامر احتجاز دولية، مشيرة إلى أن الحكومة استدعت السفير الروسي في لندن.

وفي ردود الأفعال الروسية، رفض الكرملين نتيجة التحقيق البريطاني، واضعاً إياها في خانة «الدعابة»، في حين قال المتحدث باسم الرئاسة الروسية ديمتري بيسكوف: «ربما هذه مهزلة، يمكن ربط ذلك على الأرجح بروح الفكاهة البريطانية الجملية»، ساخراً من التقرير المستند إلى «بيانات سرية من الأجهزة الخاصة التي لم تتم تسميتها».

بدورها، قالت الناطقة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، في بيان: «لم يكن هناك أي سبب يدفع إلى توقّع أن تكون نتائج هذا التقرير النهائي المسيس والذي تنقصه الشفافية، حيادية وموضوعية»، في وقت نفى لوغوفوي أي ضلوع له في القضية، معتبراً نتائج التحقيق «بدون أي أساس وتؤكد مرة جديدة موقف لندن المناهض لروسيا».

(لندن، موسكو- أ ف ب، رويترز)

مصر: 6 قتلى خلال مداهمة مطلوبين...

شرطة الهرم محمد أمين.

جاء ذلك، بعد مقتل 5 شرطيين، بينهم 3 ضباط، في كمين بحي الفواخرية في محافظة شمال سيناء، مساء أمس الأول، عبر إطلاق نار تبناه تنظيم «ولاية سيناء» الفرع المصري لـ«داعش».

كما تمكن خبراء المفرقعات من تفكيك ثلاث عبوات ناسفة عثر عليها داخل مركبة بجوار إحدى المدارس الفرنسية بمدينة الفيوم شمال الصعيد أمس.

27

«التربية»: كُتب ومتطلبات الفصل الثاني جاهزة في المدارس

• النجار لـ الجريدة.: الانتهاء من توفير التجهيزات قبل بدء عطلة الربيع

• الكندري: تسلم 11 مدرسة في «شمال الصليبيخات» و«جابر الأحمد» في مارس و4 في «صباح الأحمد» العام المقبل

فهد الرمضان

قال الوكيل النجار إن «التربية» مستعدة لبدء الفصل الدراسي الثاني يوم الأحد المقبل، معلناً الانتهاء من توزيع الكتب الدراسية على جميع المدارس.

أكد وكيل وزارة التربية بالإنابة وكيل قطاع المالية بوزارة التربية يوسف النجار جاهزية المدارس لاستقبال الطلبة مع بداية الفصل الدراسي الثاني الأحد المقبل، مشيراً إلى الانتهاء من توزيع الكتب الدراسية للفصل الثاني كاملة على جميع المدارس.

وقال النجار لـ"الجريدة"، إن "القطاع المالي حرص على الانتهاء من توزيع كتب الفصل الدراسي الثاني قبل انتهاء المدارس من اختبارات الفترة الدراسية الثانية وبدء عطلة الربيع"، لافتا إلى أنه "تمت الاستعانة بسيارات نقل بصفة التأجير من أجل الإسراع في عمليات توزيع الكتب على المناطق التعليمية الست والمدارس التابعة لها".

وأضاف أن المدارس ستكون مستعدة وجاهزة لتوزيع كتب الفصل الثاني على الطلبة مع بداية دوام الأحد المقبل، لافتا إلى أن القطاع المالي حرص على التنسيق مع التعليم العام والمناطق التعليمية لتوفير كل متطلبات بدء الدوام للفصل الدراسي الثاني.

افتتاح مدارس

وفي سياق متصل، أصدر وكيل "التربية" قرارات عدة تقضي بإعادة افتتاح روضة الزهور الكائنة في مدينة صباح الأحمد قطاع A، وإعادة افتتاح مدرسة طلحة بن عبيد الثانوية بنين الكائنة في مدينة صباح الأحمد قطاع A، وإعادة افتتاح مدرسة أمامة بنت الصامت الابتدائية بنات الكائنة في مدينة صباح الأحمد قطاع A، على أن تتولى منطقة الأحمدي التعليمية تعديل وإعادة إصدار نشرة تسجيل الطلاب والطالبات، والعمل على توفير ما يلزم من الهيئات التعليمية والإدارية والإشرافية للعام الدراسي المقبل 2017/2016.

كما أصدر الوكيل قراراً بشأن فك الاشتراك في مدرسة قتيبة بن مسلم (م+ث) بنين التابعة لمنطقة الأحمدي التعليمية للعام الدراسي المقبل الكائنة في مدينة صباح الأحمد قطاع (أ)، لتصبح مدرسة قتيبة بن مسلم المتوسطة بنين، على أن تتولى المنطقة التعليمية نقل أعضاء الهيئة الإشرافية والتعليمية والإدارية الموجودين على قوة المرحلة الثانوية إلى مدرسة طلحة بن عبيد الثانوية بنين، بالإضافة إلى نقل طلاب المرحلة الثانوية بنين من مدرسة قتيبة بن مسلم إلى مدرسة طلحة بن عبيد الثانوية والكائنة بنفس القطاع.

إلى ذلك، أصدر قراراً بفك الاشتراك في مدرسة الرباب بنت البراء المتوسطة بنات الكائنة في مدينة صباح الأحمد قطاع (أ)، ونقل أعضاء الهيئة الإشرافية والتعليمية والإدارية الموجودات على قوة المرحلة الثانوية إلى مدرسة جمانة بنت الحسن الثانوية بنات، على أن تتولى المنطقة التعليمية نقل طالبات المرحلة الثانوية بنات والكائنة بنفس القطاع.

استقبال المعلمين

من جانبها، أكدت الوكيلة المساعدة للتعليم العام فاطمة الكندري أن الجهات المختصة تعمل على قدم وساق، للاستعداد للفصل الدراسي الثاني، وتجهيز المدارس لاستقبال المعلمين والطلبة، ومن ضمن الاستعدادات تزويد أجهزة التابلت بالمحتوى التفاعلي والمناهج التفاعلية، ومناهج الدروس، ومصادر التعليم، بالإضافة إلى القناة التربوية وسد احتياجات أبنائنا الطلاب والطالبات.

وأشارت الكندري إلى استعداد الوزارة لافتتاح أربع مدارس جديدة للعام الدراسي المقبل 2017/2016 في منطقة صباح الأحمد التابعة لمنطقة الأحمدي التعليمية، وهي مدرسة ثانوية بنات، ومدرسة ثانوية بنين، ومدرسة ابتدائية بنات وروضة، مضيفة انه سيتم تسلم 11 مدرسة في شمال غرب الصليبيخات ومنطقة جابر الأحمد في مارس المقبل.

وأفادت بأنه تم تزويد جميع المدارس من احتياجات الهيئة الإشرافية عقب تنفيذ حركة الترقيات التي تمت لمديري الشؤون التعليمية الجدد ومراقبي المراحل التعليمية لمختلف المراحل، والعمل على الاختبارات الإلكترونية، التي تعتبر آلية جديدة للوظائف الإشرافية، التي تشمل فئة مدير، ومدير مساعد، ورئيس قسم، وموجه فني بحيث تكون النتيجة لتلك الاختبارات على الانترنت في نفس اللحظة، موضحة ان تلك الاختبارات ستبدأ بعد إصدار القرارات من المناطق التعليمية من بعد اعتماد الترشيحات.

واختتمت الكندري كلمتها بتقديم الشكر لوزارة التربية والمناطق التعليمية، متمنية للطلاب والطالبات التوفيق والنجاح في الفترتين الثالثة والرابعة للعام الدراسي الحالي.

تجهيز الكتب المدرسية للفصل الدراسي الثاني

«الموهبة والإبداع»: اتفاقيتان مع الصين لتسويق اختراعين

زجاجة للحليب بقفل أوتوماتيكي وختم إلكتروني لمنع التزوير

اعتبر شهاب الدين أن توقيع اتفاقيتين لتسويق اختراعين كويتيين مع مصنعين صينيين سيفتح الباب أمام الاختراعات الكويتية، لتحقيق نجاح باهر يسجل باسم الكويت.

أعلن مركز "صباح الاحمد" للموهبة والإبداع توقيع أول اتفاقيتين من نوعهما بين الكويت والصين، لتسويق الاختراعات الكويتية.

وقال مدير مؤسسة الكويت للتقدم العلمي د. عدنان شهاب الدين في تصريح صحافي أمس الخميس، إن "توقيع هاتين الاتفاقيتين لتسويق اختراعين كويتيين (زجاجة للحليب وختم الكتروني) مع مصنعين صينيين سيفتح الباب أمام الاختراعات الكويتية، لتحقيق نجاح باهر يسجل باسم الكويت".

وأعرب شهاب الدين عن فخره بهذا الإنجاز الذي وجد فرصة لتسويق كميات كبيرة في "جمهورية عظيمة كالصين"، مؤكداً أن موافقة الصين بالتعاقد مع الكويت لتسويق هذه الاختراعات دليل على أن المنتج تجاري وناجح مئة في المئة.

وأوضح أن مركز الموهبة والإبداع التابع للمؤسسة لديه اتصالات مع الشركات الصينية، وأخرى في الولايات المتحدة الأميركية وأوروبا، لافتاً إلى أن 80 في المئة من صافي أرباح تسويق المنتج سيحوزها المخترع، ونسبة بسيطة ستكون للمركز والمؤسسة والمسوق.

من جانبه، قال المدير العام لمركز "الموهبة والإبداع" د. عمر البناي في تصريح مماثل، إن "الاختراعين حازا شهادة الجودة العالمية من الولايات المتحدة، واستحق كل منهما نجاحا للتسويق مع الصين"، داعياً الشركات الكويتية للاستثمار في الاختراعات والمخترعين.

وأضاف البناي أن "الاختراعات التي جرى تصميمها في الكويت سيتولى بموجب الاتفاقية مصنعان صينيان عملية تسويقها، وهي سابقة فريدة تتيح فرصة الانتشار للمخترعين الكويتيين".

واعتبر ذلك حافزا لتحقيق المزيد من التفوق والمنجزات العلمية الكويتية، مؤكداً أن هاتين الاتفاقيين تعدان نواة لبناء قاعدة علمية راسخة في البلاد.

من ناحيته، أوضح مدير إدارة الابتكار في المركز عبدالله الجدعان في تصريح مماثل، أن اختيار السلع التي يتم التسويق لها يقوم على أساس لوائح وقوانين تحدد العمل وتقوده لتبني هذه الاختراعات وفق الحاجة والطلب عليها في السوق، مبينا ان العائد المادي الأكبر من العملية التسويقية يعود للمخترع.

وعبر ممثلا المصنعين الصينيين (مصنع يونغ دونغ ألفتوسي ومصنع تيتشين لوك) عن سعادتهما بهذا التوقيع، لافتين الى أنه من المتوقع أن يتم تسويق ما يقارب خمسة آلاف الى عشرة آلاف رضاعة أطفال شهرياً.

وعن الختم الإلكتروني قالا إنه من المتوقع أن يتم تسويق ما يفوق 300 ألف ختم، خصوصا أن له حاجات استخدام من قبل الجهات الحكومية والمؤسسات في الصين بما يفوق الـ10 آلاف شهرياً، مشيرين إلى أن الكويت هي أول الدول التي سيتم فيها التسويق لهذه الاختراعات في الشرق الأوسط.

من جانبه، أوضح المخترع الكويتي جراح المطيري صاحب اختراع "الختم الإلكتروني" أن هذا الختم يمنع التزوير من خلال قفل يعمل بجهاز بصمة وكاميرا للتغلب على ظاهرة التزوير التي حدثت في الفترة الأخيرة بكثرة، مبينا ان فكرة اختراعه كانت منذ عام 2010، وتبناها المركز حتى وصلت الى التسويق.

من جهتها، قالت المخترعة الكويتية سلمى الجدي التي تعمل في مجال الخدمة المدنية، إن اختراعها (زجاجة الحليب) سيساعد الأمهات على التغلب على المشاكل التي تواجه الطفل اثناء الرضاعة مثل الفطريات والتقرحات، بسبب الزجاجات التقليدية، وذلك من خلال قفل أوتوماتيكي يسمح بخروج الماء لغسل الفم وأيضا شرب الماء بكثرة.

خلال توقيع الاتفاقية

«الأبحاث» يختتم الدورة التدريبية الربيعية الـ 28

بمشاركة 33 طالباً وطالبة

اختتم معهد الكويت للأبحاث العلمية الدورة التدريبية الربيعية الثامنة والعشرين التي أقيمت تحت شعار "Science: The Code of Life"، والتي تأتي ضمن سلسلة الدورات التدريبية الطلابية التي دأب المعهد على تنظيمها سنويا لطلبة المرحلة المتوسطة.

وفي كلمة ألقتها بهذه المناسبة أكدت رئيسة قسم البعثات والبرامج الخاصة بالمعهد منى الفيلكاوي، أن أحد أهم أهداف المعهد هو تشجيع أبناء الكويت على ممارسة البحث العلمي، وتنمية روح البحث لدى الجيل الناشئ، مما يتيح الفرصة لتنمية وصقل المواهب العلمية التي يتمتع بها الطلبة المتفوقون.

وأضافت الفيلكاوي أنه للعام الثاني على التوالي يتبنى المعهد نقلة نوعية تتمثل في تنويع البرامج التدريبية المقدمة للطلبة، حيث قدم المعهد هذا العام ثلاثة برامج علمية هي: "صحتك بيدك"، و"علم الاحياء الدقيقة"، وبرمجة الرازبيري".

وأشارت الى أن عدد الطلبة الذين استفادوا من الدورات الربيعية بلغ 1005 طلاب من المرحلة المتوسطة، وشارك في الدورة هذا العام 33 طالبا وطالبة، إضافة إلى 10 طلاب من ثانوية عيسى الرجيب، لافتة إلى أن عدد المشاركين في هذه الدورات يثبت مدى أهميتها في بناء العنصر البشري على أسس علمية سليمة.

ومن جهة أخرى، أعرب الطلبة في كلمتهم عن شعورهم بالفخر لحضورهم الدورة، وأكدوا اكتسابهم خبرات ومهارات جديدة ستسهم في رسم مستقبلهم العلمي الزاهر، متقدمين بالشكر لكل من ساهم في إنجاح هذه الدورة.

الغنيم: دور ريادي صحي للكويت بالمحافل الدولية

جمال الغنيم

وصف مندوب دولة الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف السفير جمال الغنيم مشاركة وزير الصحة د. علي العبيدي في أعمال المكتب التنفيذي لمنظمة الصحة العالمية بأنها "تعكس ثقة دول المنظمة في الدور الريادي الصحي والإنساني الدولي للكويت".

وأضاف الغنيم في تصريح لـ"كونا" امس، أن الكويت حريصة على أن يناقش هذا الاجتماع، الذي سيبدأ يوم الاثنين المقبل، قضايا تتعلق بالصحة العامة للاجئين السوريين وللنازحين في اليمن ومتابعة الوضع الصحي في العراق بصفتها الدول التي تحتاج إلى متابعة خاصة.

وأوضح أن "هذا الاهتمام لن يكون على حساب الاهتمام بقضايا الصحة العامة في الدول النامية والاكثر فقرا، لاسيما ان الكويت شاركت في جهود منظمة الصحة العالمية مع الاطراف الشريكة في التعامل مع فيروس (ايبولا) الى ان تم التخلص منه بشكل آمن".

وأشار الى ان "الكويت لها ايضا باع في التعامل مع القضايا الصحية الملحة مثل الامراض المزمنة غير المعدية والتي اضحت خطرا على الكثير من المجتمعات بما فيها الخليجية، كما ستناقش الكويت القرارات التي اسفرت عنها الجمعية العامة للصحة العالمية 2015 بما في ذلك ايضا ميزانيتها العامة".

«الصحة»: ترقية 1544 موظفاً وموظفة من الكويتيين

الرشيدي: نسعى إلى تحقيق الرضا الوظيفي وفقاً للسلم الإداري

اعتمد الوكيل السهلاوي قراراً بترقية 1544 موظفاً وموظفة بوزارة الصحة، من بينهم 169 طبيباً، وفقاً للاشتراطات القانونية اللازمة، والمسار المهني للموظف.

عادل سامي

أعلن وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الإدارية مرزوق الرشيدي اعتماد وكيل الوزارة د. خالد السهلاوي قرار الترقية بالأقدمية للكويتيين المستحقين لها، والذي بموجبه ستتم ترقية 1544 موظفاً وموظفة من بينهم 169 طبيباً، وفقاً للاشتراطات القانونية اللازمة، والمسار المهني للموظف.

وأشاد الرشيدي في تصريح صحافي أمس بدور الفرق العاملة لإنجاز هذه المهام، والتي عملت على قدم وساق لمراجعة كشوفات الموظفين الكويتيين الذين تنطبق عليهم الشروط والمستحقين لهذه الدرجات، لافتاً إلى أنه سيتم تطبيق هذا القرار للمستحقين اعتباراً من تاريخ 1 يناير 2016، موضحاً أن نظام الترقيات يعد أحد محفزات الأداء في العمل ضمن السياسة الاستراتيجية لوزارة الصحة، التي تجعل أهداف الموظف ضمن أهداف جهة عمله بتحقيق الرضا الوظيفي، وفقاً لمبدأ العدالة والشفافية.

في موضوع آخر، دشنت الوزارة حملة التوعية عن "جرثومة المعدة".

وقالت رئيسة المكتب الإعلامي في الوزارة د. غالية المطيري، إن "جرثومة المعدة نوع من البكتيريا يسمى الملوية البوابية أو "هليكوبكتر بيلوري"، وهي السبب الرئيسي في حدوث نحو 80 في المئة من حالات قرح المعدة، و90 في المئة من حالات قرح الاثنى عشر"، مشيرة إلى أنه "تم اكتشاف هذا الميكروب على يد عالمين أستراليين عام 1982، وتم منحهما جائزة نوبل نتيجة لهذا الاكتشاف".

مرزوق الرشيدي

وأوضحت أن إحصاءات منظمة الصحة العالمية أشارت الى أن 50 في المئة من سكان العالم مصابون بعدوى "جرثومة المعدة"، كما ترتفع نسب الإصابة إلى أكثر من 80 في المئة في بعض البلاد النامية، مشيرة إلى أن الأبحاث في منطقة الخليج العربي وجدت أن نسب الإصابة تتراوح بين 50 و80 في المئة، تبعاً للعينات التي شملتها الدراسة.

وأشارت إلى أن "جرثومة المعدة تنتقل عن طريق الطعام والشراب غير النظيف والأيدي والأدوات الملوثة بالبكتيريا، فضلا عن أن أغلب حالات العدوى بجرثومة المعدة تمر دون ظهور أعراض، إلا أن بعض المصابين يعانون ألماً أو حرقاناً بالبطن وغثيانا وانتفاخا وكثرة التجشؤ، فضلا عن فقدان الشهية والوزن بدون سبب ظاهر، وقد تصبح هذه الأعراض مزمنة عند بعض الأشخاص".

ودعت المطيري المصابين بقرح الجهاز الهضمي إلى الحد من تناول المشروبات التي تحتوي على كافيين، والامتناع عن التدخين وتجنب التوتر، لأنها جميعاً عوامل تؤدي إلى تأخر شفاء القرح.

وأشارت إلى أن فعاليات الحملة تستمر حتى نهاية فبراير، وستشمل فحوصات مجانية لاكتشاف الإصابة بجرثومة المعدة، ومحاضرات توعية، ومعارض صحية للجمهور من مختلف الأعمار، وتوزيع مطبوعات توعية عن طرق الوقاية والعلاج.

واضافت أن الحملة ستتضمن أيضاً بث فيلم توعية على قناة "يوتيوب" الخاصة بوزارة الصحة، ونشر رسائل صحية على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالوزارة، ورسائل قصيرة للهواتف الذكية، كما تتضمن الحملة إقامة ورش عمل للأطباء والهيئات التمريضية، لتزويدهم بأحدث المعلومات عن طرق اكتشاف وعلاج جرثومة المعدة.

«التخطيط»: 173 مليون دينار تكلفة مستشفى الصباح الجديد

المطيري: يسع 700 سرير وخصص له 40 مليوناً لهذا العام

سيد القصاص

أكدت الأمانة العامة للتخطيط حرصها على متابعة خطط التنمية، وتذليل جميع العقبات التي تواجهها من خلال التنسيق بين جهات الدولة المختلفة.

كشفت مديرة إدارة المتابعة في الأمانة العامة للتخطيط والتنمية، إيمان المطيري، أن إجمالي التكلفة التقديرية لمشروع مستشفى الصباح الجديد تبلغ نحو 173 مليون دينار على مدى سنوات الخطة الإنمائية الثانية 2015/ 2016 إلى 2019/ 2020، بينها 40 مليون دينار محملة على ميزانية العام الحالي 2016.

وذكرت المطيري، في تصريح صحافي على هامش زيارة فريق المتابعة في الأمانة الى موقع المشروع أن مشروع مستشفى الصباح الجديد يعد من المشاريع الاستراتيجية ذات الأبعاد التنموية في القطاع الصحي ضمن خطة التنمية وتصل الطاقة الاستيعابية له الى ما يقارب 700 سرير.

وأشارت الى أن الأمانة تهتم بمتابعة هذه المشروعات من خلال تنظيم زيارات ميدانية تتلمس من خلالها الوضع الواقعي لتنفيذ المشروع ومقارنته بالجدول الزمني المخطط له، والوقوف على مدى إنجازه، ومعرفة ما إذا كانت هناك أي معوقات تعرقل سيره، والمساهمة في تذليلها بالتعاون بين أمانة التخطيط والجهات الحكومية الأخرى المنوط بها تنفيذ مشاريع تنموية، من خلال رفع تقرير من الأمانة الى وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصبيح، للتنسيق مع الوزراء المختصين وتذليل تلك العقبات.

وحول نسبة الإنجاز في مشروع

إيمان المطيري

مستشفى الصباح الجديد، قالت إن الزيارات الميدانية أظهرت ان المشروع يسير وفق المراحل الزمنية المخطط لها، كاشفة أن الأمانة رفعت تقريرها المتعلق بالملاحظات عليه، ومشيرة الى أنه مشروع يهدف الى التوسع في الخدمة الصحية بالتزامن مع الزيادة السكانية، فضلا عن توفير أقسام للباطنية والجراحة والعلاج الطبيعي، وتوفير رعاية صحية لجميع افراد المجتمع.

وحول معوقات المشروع قالت إن أي مشروع من الممكن ان يواجه تحديات، ويأتي دور الأمانة في العمل من أجل تذليل هذه التحديات، بالتنسيق مع الجهات المعنية، مشيرة الى أن التحديات التي تواجه هذا المشروع بسيطة، ويمكن معالجتها ولن تؤثر في نسب الإنجاز فيه.

وأضافت المطيري أن استراتيجية الأمانة في متابعة المشاريع جديدة بتوجيهات الوزيرة الصبيح والأمين العام للأمانة د. خالد مهدي، وبدأناها خلال السنة المالية الحالية 2015/2016 لمتابعة مشاريع الخطة كافة.

وتابعت: بدأنا بالمشاريع الاستراتيجية وزرنا مشاريع صحية من قبل منها مشاريع مستشفيات الفروانية والعدان وجابر، للوقوف على مدى الإنجاز فيها، إضافة الى مشاريع تطويرية تابعة لوزارة الصحة ومشاريع أخرى تخص الوزارات كافة، فضلا عن المتابعة من خلال النظام الآلي عن طريق الربط مع الجهات الحكومية.

20 محامياً في «الفتوى» يقاضون العبدالله والمسعد

حسين العبدالله

كشفت مصادر قانونية لـ«الجريدة» عن تقدم 20 محاميا من إدارة الفتوى والتشريع، أمس، برفع دعاوى قضائية ضد رئيس الإدارة المستشار صلاح المسعد، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله، بسبب حرمانهم من الترقية التي يستحقونها وفق القانون، ويتوقع أن يرتفع عدد المحامين الأسبوع المقبل.

وأضافت المصادر أن السبب في رفع الدعاوى يعود الى أن موعد ترقية المحامين وفق القانون هو شهر أكتوبر الماضي، إلا أن رئيس الإدارة رفض التوقيع عليها، تحت مبرر صدور قرار من الإدارة يخضعهم للتفتيش على أعمالهم، وفي حالة تجاوزهم ستتم ترقيتهم بعد عامين.

ولفتت المصادر الى أن قرار الوزير العبدالله، المرفوع من رئيس "الفتوى" مخالف للقانون، وذلك لأنه لا يجوز للقرار الإداري أن يخالف الأداة القانونية الأعلى منه، وهي المرسوم، وبالتالي فإن موعد الترقية وشروطها يكونان بتعديل القوانين والمراسيم لا بقرارات إدارية، كما أن القرارات يجب أن تطبق بأثر فوري وليس رجعيا، كما تريد إدارة "الفتوى".

الدعيج: اجتماع وكالات الأنباء الخليجية يوصي برؤية مشتركة لمواكبة التطورات

أكد رئيس مجلس الإدارة المدير العام لـ"كونا" الشيخ مبارك الدعيج أمس، أن الاجتماع الـ19 لمسؤولي وكالات الأنباء الخليجية، الذي عقد في الرياض، توصل إلى توصيات مهمة تخدم مسيرة العمل المشترك الخاص بمجال وكالات الأنباء بدول المجلس.

وقال الدعيج في تصريح لـ"كونا" في ختام الاجتماع، إن "الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون الإعلامي وتنسيق الرؤى تجاه القضايا الإقليمية والدولية، وأقروا المقترحات التي سترفع إلى اجتماع وزراء الإعلام المقرر عقده بالرياض في مارس المقبل، لاستعراضها واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها".

وأكد أن مسؤولي وكالات الأنباء بدول المجلس حرصوا خلال الاجتماع على الخروج بمقترحات ومبادرات جادة ورؤية خليجية مشتركة، لمواكبة التطورات المتسارعة، خصوصاً مع ثورة الاتصالات، وتقنية المعلومات، وسرعة انتقال الخبر من موقع الحدث إلى جميع أنحاء العالم في حينه.

وبين الدعيج أن الاجتماع أقر المقترحات اللازمة حيال مذكرة الأمانة العامة لمجلس التعاون الخاصة بالبوابة الإلكترونية، والتي تتضمن إنشاء موقع الكتروني متطور بالتعاون بين الأمانة العامة ووكالات أنباء دول المجلس يمثل بوابة الكترونية خليجية تقوم بدور المرجع الرسمي للأخبار والمعلومات الموثقة عن المجلس ودوله.

وأشار إلى أن الاجتماع أقر أيضاً المقترحات اللازمة بشأن توصيات اللجنة الفنية، والتي من بينها تنفيذ تطبيق موحد للهواتف الذكية في الخدمات الإخبارية لدول مجلس التعاون، إضافة الى مناقشة تفعيل تبادل الصور الفوتوغرافية الخاصة بالمناسبات الرسمية، والصور الخاصة بالفعاليات والمهرجانات الثقافية والتراثية التي تقام في دول مجلس التعاون.

«الموروث البحري» يختتم فعالياته

أقيم الحفل الختامي لفعاليات الموروث البحري، مساء أمس الأول، في ديوانية الصيادين بالوطية، وذلك تحت رعاية سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، وحضور نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

وألقى رئيس لجنة الموروث البحري الشيخ سالم النواف كلمة بهذه المناسبة أشاد في مستهلها بالرعاية السامية للفعاليات، مشيرا الى أن حصاد مسابقات صيد الاسماك اقتصر على ديوانيتين فقط هذا العام "ديوانية السالمية للصيادين" و"ديوانية الفنطاس للصيادين"، مع إلغاء مسابقة ديوانية الوطية للصيادين، وإنصافا من اللجنة المنظمة للموروث البحري أُلغيت جائزة الدانة تبعا لذلك حتى تكون المنافسة متساوية لجميع الدواوين المعنية للصيادين.

وقال النواف إن "هذا الإلغاء جاء تماشيا وتنفيذا لقرار المنع والحظر للصيد في جون الكويت من قبل الجهات المعنية للمحافظة على المخزون الاستراتيجي للثروة البحرية، والتزاما منا بذلك تم الالغاء من اجل تحقيق هدف هذا المنع، ونعدكم بالجديد من الفعاليات والمسابقات في الموسم القادم".

وأضاف أن "ما نشهده هذه الايام وفي هذه الاعياد والافراح الوطنية وهذه المناسبات الذكرى العاشرة لتولي صاحب السمو مسند الامارة وحصول سموه على لقب قائد للعمل الانساني والكويت على لقب مركز للعمل الانساني... لا يسعني إلا ان اتقدم باسمي واخواني اعضاء اللجنة المنظمة بأسمى التهاني والتبريكات لسمو الامير وسمو ولي العهد بهذا الاستحقاق الذي جبلنا عليه نحن ابناء الكويت".

ومن جهته، قام نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقات الموروث البحري، وتم تقديم هدية تذكارية بهذه المناسبة.

نشرة إعلانية

حذاء «لوسي» ذو الكعب المستدق من «جيمي شو» يلقى رواجاً كبيراً لدى النجمات اللاتي يسرن عبر السجادة الحمراء بخطواتهن الانيقة

ما هو حذاء «لوسي»؟

في العشرين من كانون الثاني لعام 2016 أصبح حذاء «لوسي» من «جيمي شو» من الأحذية التي تلقى إقبالاً منقطع النظير من قبل النجمات المشاهير وكذلك من قبل المؤثرات في توجيه أذواق العامة نحو اختيارات الموضة. وقد تم إطلاق الحذاء ضمن مجموعة «كروز 2016»، وهو يتميز بتصميمه المتقطع الذي يكشف الجزء الأوسط من القدم ليظهر نعومة المرأة وجاذبيتها، ويتم تثبيته بحزام رقيق حول الكاحل لتكتمل صورة التأثير الأنثوي بأبهى معانيها.

وتشتهر الأحذية التي تصممها مؤسسة «جيمي شو» بكونها الأحذية الأكثر رواجا لدى المشاهير من كافة أنحاء العالم، ويستمر رواج هذه التصاميم الراقية عبر الإقبال الكبير على الحذاء الجديد «لوسي» الذي ينضم إلى قائمة الأحذية الرائجة الأخرى التي لاقت إقبالا منقطع النظير وقت إطلاقها مثل «ميني» و«لانس» اللذين كانا خلال السنوات الماضية من الأحذية المفضلة لارتدائهما في المناسبات التي تتطلب السير على السجادة الحمراء.

وتقول مديرة القسم الإبداعي في جيمي شو«ساندرا تشوي»: «إن «لوسي» هو الحذاء الأكثر رواجا في القرن الحادي والعشرين، فهو يتميز بتصميمه التقطيعي المتقن والجذاب، وأجزائه المتوازنة بشكل أنيق ومثالي، بالإضافة إلى حزام الكاحل الذي يضفي المزيد من الجاذبية على تصميمه الأنثوي الخلاب».

أشهر من ارتدت حذاء لوسي؟

تشمل قائمة المشاهير من النساء اللواتي شوهدن وهن يرتدين حذاء «لوسي» كل من الممثلات «جنيفر لورينس»، و«كاري موليجان» و«زوي سلدانا» و«ديزي ريدلي» و«أليشا فيكاندر»، والمذيعة وعارضة الأزياء «أليكسا تشونغ»، وعارضة الأزياء «جوردن دون».

أين ومتى شوهدن وهن يرتدين حذاء «لوسي»؟

- كاري موليجان في افتتاح فيلم «سوفراجيت» في لوس أنجليس.
- ديزي ريدلي في افتتاح فيلم «ستار وورز» في طوكيو وشنغهاي.
- جنيفر لورينس في برنامج «أوت أند أباوت» في نيويورك.
- أليكسا تشونغ في حفل توزيع جوائز «بريتيش فاشن» في لندن.
- زوي سلدانا في حفل توزيع جوائز «لاتين جرامي» السادس عشر في لاس فيغاس.
- بري لارسون في حفل توزيع جوائز معهد الفيلم الأميركي(AFI) في لوس أنجلس.

«رائدات السلام» تسمي مراد «رائدة 2016»

جانب من تكريم الناجية الأيزيدية

منحت مبادرة رائدات السلام، أمس، مسمى "رائدة سلام 2016" للأيزيدية الكردية نادية مراد، الناجية من تنظيم الدولة الإسلامية "داعش"، في مدينة الموصل العراقية، بعد احتجازها لأشهر كسبية.

وفي اللقاء الذي جمع أعضاء فريق المبادرة وفريق الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان مع مراد، في مقر الجمعية، قدمت مراد، التي زارت الكويت بناء على دعوة من رئيس مجلس الأمة رئيس الاتحاد البرلماني العربي مرزوق الغانم، شرحا مفصلاً لمأساتها الشخصية، وما تعرضت له طائفتها الكردية الأيزيدية في مدينتهم التي وقعت تحت سيطرة "داعش".

وقالت مراد إن ما حدث لها أطلقوا عليه "سبيا"، ولم تكن تعرف معنى السبي، وحين سؤالها لهم عن المعنى أخبروها أنهم سيقومون بتغيير دينها وتزويجها أو بيعها، وأجبروها على لبس الخمار، مؤكدة أن تلك المأساة حدثت لكثير من العراقيين الأيزيديين والمسيحيين والمسلمين أيضا على يد التنظيم الارهابي "داعش".

وأضافت أنها تمكنت من الفرار بعد أن استخدمت الهوية الجديدة التي منحوها إياها، وبعد أن تغطت بالخمار الإسلامي، فلم يتمكن أحد من التعرف عليها، مطالبة المجتمع الدولي بتخليصهم من هذا التنظيم الإرهابي الذي عاث فسادا في المناطق التي سيطر عليها، مؤكدة أن العالم بإمكانه القضاء عليه لكنه لا يريد فعل ذلك لأسباب مجهولة.

وأثنى مسؤولو المبادرة على الجهود المضنية التي تقودها مراد لمساعدة العراقيين الواقعين تحت أسر "داعش"، مؤكدين إدانتهم القاطعة لكل أشكال وصور الإرهاب، والممارسات الآثمة التي يتعرض لها أهلها.

«الترفيهية» تستقبل زوارها بالمواعيد الشتوية

أعلن المهندس يوسف الحمود مدير إدارة العمليات والصيانة بشركة المشروعات السياحية أن المدينة الترفيهية ستعاود استقبال زوارها بمواعيد التشغيل الشتوية، اعتبارا من بعد غد، وذلك بعد انتهاء العمل بمواعيد تشغيل عطلة الربيع.

وأضاف الحمود أن المدينة تستقبل زوارها من الأحد الى الخميس من الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة الثانية عشرة منتصف الليل، أما بالنسبة ليومي الجمعة والسبت من كل أسبوع فستستقبل زوارها حتى نهاية شهر فبراير من الساعة العاشرة صباحا حتى العاشرة مساء دون توقف.

ولفت إلى أن يوم الاثنين من كل أسبوع مخصص للنساء فقط، متمنيا لزوار المدينة وأسرهم وضيوفهم قضاء أسعد الأوقات.

توزيع بطاقات قرعة قسائم جنوب المطلاع

وزعت المؤسسة العامة للرعاية السكنية، أمس، بطاقات دخول القرعة للدفعة 25 من القسائم الحكومية في مشروع جنوب المطلاع (إن 10) التي تشتمل على 366 قسيمة بمساحة 400 متر مربع على المواطنين أصحاب الطلبات الإسكانية حتى تاريخ 30 أبريل 2006 وما قبل.

وقالت المؤسسة، في بيان صحافي، إنها خصصت أمس ويوم الأحد المقبل موعدا لتوزيع بطاقات القرعة لقسائم جنوب المطلاع، موضحة أن موعد توزيع بطاقات الاحتياطي لدخول القرعة هو الاثنين المقبل في الساعة التاسعة صباحا.

وأضافت أن الساعة التاسعة من صباح الأربعاء المقبل ستكون موعدا لإجراء القرعة على هذه القسائم في مسرح مبنى المؤسسة بجنوب السرة.

إعلان

تقدم:
- ورثة علي عيسى عبدالعزيز القطان
- عبدالمحسن عيسى عبدالعزيز القطان

أصحاب شركة يونايتد إميدج جروب للتجارة العامة والمقاولات ت بطلب إلى إدارة الشركات بهذه الوزارة:
- خروج الشريك/ علي عيسى عبد العزيز القطان من الشركة بسبب الوفاة ودخول الورثة.
- تعديل الكيان القانوني للشركة من تضامنية إلى توصية بسيطة.

نواب: الأمير رسم خريطة طريق آمنة ومنهجاً تسير عليه السلطات

أكدوا أهمية «الإعلام» في الحفاظ على استقرار الوطن

دعا عدد من النواب الحكومة ووسائل الإعلام إلى الأخذ بتوجيهات أمير البلاد والعمل على تنفيذها في ما يحقق الأمن والاستقرار للوطن.

استمرت الإشادات النيابية بحديث سمو الأمير إلى رؤساء تحرير الصحف المحلية، معتبرين أن كلمة سموه رسمت خريطة طريق آمن للبلاد على الصعيدين المحلي والخارجي ومنهجا للسلطات، مطالبين في الوقت ذاته الحكومة بالبدء في المعالجة الاقتصادية الجادة، ووضع البرامج الهادفة، مع عدم المساس بالحياة الكريمة للمواطنين واحتياجاتهم الأساسية والحفاظ عليها.

بدوره، أشاد نائب رئيس مجلس الأمة مبارك الخرينج بحديث سمو الأمير وتوجيهاته السامية والسديدة لرؤساء تحرير الصحف المحلية، واصفا إياه بحديث الأب إلى أبنائه، مناشدا جميع وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية والإلكترونية تنفيذ هذه التوجيهات السامية حفاظا على الوحدة الوطنية، وترسيخا لدولة المؤسسات، وحماية لامن واستقرار الكويت من عبث العابثين.

وقال الخرينج، في تصريح صحافي أمس، إن "سمو الامير كعادته وباعتباره والد الجميع ورب هذا البيت، تحدث مع رؤساء تحرير الصحف بروح الاب الحريص على أولاده المواطنين والمواطنات، مستشعرا ما يلوح في الافق من مخاطر إقليمية وتهديدات داخلية بسبب التأجيج البغيض من بعض الأطراف".

وأضاف ان "سموه طالب رؤساء التحرير بضرورة إدراك المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم في معالجة القضايا التي تتعلق بالشأن المحلي، وكيفية تناولها، وضرورة عدم إتاحة الفرصة لكائن من كان لاستغلال المنصات الإعلامية لتأجيج المشاعر وإثارة النعرات والشحن الطائفي، والابتعاد عن الإساءة لأي فئة من مكونات المجتمع، لان ذلك يدمر الجميع".

السلطة الرابعة

من جانبه، ثمن النائب ماضي الهاجري التوجيهات السامية لسمو أمير البلاد، في حديثه إلى رؤساء تحرير الصحف المحلية، مؤكدا أن سموه "رسم خارطة طريق ومنهجا تسير عليه جميع السلطات، بما فيها السلطة الرابعة، في جميع مجالات الحياة، سواء الاقتصادية أو السياسية أو الاجتماعية".

وقال الهاجري، في تصريح صحافي، إن "سموه، وكما عودنا دائما، يقوم بإيجاد الحلول الناجحة لجميع المشاكل التي تواجه البلاد"، مشيدا بتركيز سموه على أربع قضايا رئيسية، منها تأكيد أهمية دور وسائل الاعلام في وحدة الصف، ومشاركة الحكومة والشعب في معالجة النقص في الموارد المالية، وضرورة احترام أحكام القضاء، وتعزيز مسيرة العمل الخليجي المشترك.

مبارك الخرينج

أحمد لاري

ماضي الهاجري

وأضاف ان سموه يدرك أهمية وسائل الإعلام في الحفاظ على الوطن وأمنه واستقراره ووحدة الكويتيين مع بعضهم البعض، مطالبا إياها بالالتزام بتوجيهات سموه بعدم إتاحة الفرصة لاستغلال المنصات الإعلامية لشق الوحدة الوطنية، أو استغلال ظروف المنطقة البالغة الدقة للشحن الطائفي وتأجيج المشاعر وإثارة النعرات.

وأكد أنه إذا قامت الحكومة بتنفيذ تلك التوجيهات السامية فلن تكون هناك مشكلة في الميزانية، مشيرا إلى أن سموه اكد ضرورة تضافر الجهود للبدء في معالجات وخطوات اقتصادية لخفض بنود الميزانية ومعالجة النقص في موارد الدولة، وأن يتحمل الجميع مسؤولياته لترشيد الإنفاق.

وتوجه بالشكر إلى سمو الأمير على تأكيده الحفاظ على الحياة الكريمة للمواطنين، وعدم المساس بمتطلباتهم المعيشية والأساسية، مثمنا تأكيد سموه حيادية السلطة القضائية وضرورة احترام القضاء وأحكام السلطة القضائية وعدم التعرض لهما.

وشدد الهاجري على ضرورة الوقوف خلف سمو الأمير في سياسته الخارجية التي تنال إعجاب العالم أجمع، لما لها من اتزان وحيادية، مشيدا بتأكيد سموه أن الكويت ضمن نسيج منظومة مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ودفع مسيرة العمل الخليجي المشترك.

وشدد على الحكومة ضرورة وضع تلك التوجيهات السامية موضع التنفيذ من هذه اللحظة، للحيلولة دون دخول الكويت في أزمة مالية واقتصادية.

حماية المستهلك

من جانبه، قال النائب يوسف الزلزلة إن ما صرح به سمو الأمير للصحف، وطلبه من رؤساء التحرير بعدم إتاحة الفرصة لكائن من كان لاستغلال المنصات الإعلامية لتأجيج المشاعر وإثارة النعرات والشحن الطائفي، والابتعاد عن الإساءة لأي فئة من مكونات المجتمع "لهو دليل قاطع على قناعة سموه بأن هناك أقلام فتنة وكتابات نشاز تريد السوء ببلدنا، من خلال ما تبثه من سموم لدق إسفين الفرقة بين ابناء البلد الواحد".

بدوره، طالب النائب أحمد لاري، بعد لقاء سمو أمير البلاد رؤساء تحرير الصحف المحلية أمس الأول، الجميع بالامتثال لتوجيهات سموه التي جاءت في اللقاء، داعيا من باب المسؤولية المشتركة كل مواطن مخلص وحريص على أمن واستقرار الكويت أن يقرأ اللقاء بدقة وتمعن، "ونشكر سموه على ما ورد في كلمته بخصوص الأعضاء المعتذرين عن جلسة مجلس الأمة الأربعاء 13 الجاري".

وقال لاري، في تصريح صحافي، "ندعو العلي القدير أن يحفظ سمو الأمير ذخرا للكويت واهلها فهو صمام الأمان، وان يعيننا على تحمل المسؤولية الثقيلة والحساسة في هذه الظروف العصيبة التي تمر بها المنطقة"، مضيفا ان "كلمات سموه تمثل بوصلة طريق لنا جميعا، خصوصا في العلاقات الخارجية المتوازنة للكويت، والتأكيد على الوحدة الوطنية والتآلف الاجتماعي بين مكونات المجتمع".

من جانب آخر، يقيم لاري مساء بعد غد، في ديوانه بالدسمة، ندوة بعنوان "آراء حول قانون الوكالات التجارية الجديد المقترح"، يشارك فيها الوزير والنائب السابق أحمد باقر.

«دواوين الكويت»: نؤيد قرارات الأمير وتوجيهاته

شدد على أن المرحلة بالغة الدقة وتتطلب وحدة الصف

أعرب تجمع دواوين الكويت عن تأييده توجيهات وقرارات سمو الأمير في لقائه أمس الأول مع رؤساء تحرير الصحف المحلية، على الصعيدين الداخلي والخارجي، والوقوف إلى جانب السعودية.

وتمنى التجمع، في بيان أمس، أن يتخذ مجلس الوزراء جميع ما ذكره سمو الأمير من توصيات وملاحظات بعين الاعتبار، وأن يكون خريطة طريق للمرحلة المقبلة، وفي ما يلي نص البيان:

"تابعنا كما تابع أهل الكويت الأحداث على الساحتين المحلية والخارجية، وما تبعها من تطورات وآراء قد نتفق مع بعضها ونختلف مع بعضها الآخر.

وبحكمة الراعي المسؤول عن رعيته، ونظرة المتفحص لحقائق الأمور كما عهدناه من سمو أمير البلاد ومواقفه التي تفرض نفسها عندما تكون البلاد أحوج ما تكون اليه، تابعنا باهتمام بالغ المؤتمر الصحافي لسموه، وما طرحه من توجهات وتوجيهات، وما شدد عليه من أن منطقتنا تمر بمرحلة بالغة الدقة وتتطلب وحدة الصف ووضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار.

وبصفتنا مكون من مكونات المجتمع الكويتي بمختلف أطيافه، فنحن نؤكد أن ما يجمعنا أكبر بكثير مما يفرقنا، ولو ركزت النخب السياسية والدينية وأصحاب الرأي على هذه المشتركات لكان الواقع مغايرا لما وصلنا إليه اليوم من تشكيك في الولاء والانتماء وأحكام القضاء.

وإن تجمع دواوين الكويت، إذ يؤيد كل ما تفضل به سموه من قرارات وتوجيهات في الشأن الداخلي وعلى الصعيد الإقليمي، ووقوف الكويت الى جانب الشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية، وعلى النحو الذي خرج به في المؤتمر الصحافي، يتمنى أن يتخذ مجلس الوزراء جميع ما ذكره سمو الأمير من توصيات وملاحظات بعين الاعتبار، وأن يكون خارطة طريق للمرحلة القادمة.

داعين المولى عز وجل أن يحفظ الله وطننا الكويت خصوصا، والمنطقة عموما من كل الشرور، وأن يجنبنا ويلات الانزلاق نحو الخطر، وأن يحفظ الله الكويت وسائر أشقائنا في دول مجلس التعاون الخليجي من كل الشرور والفتن، وأن يكلأنا جميعا بفيض رحمته، ويديم علينا جميعا نعمة الأمن والأمان". تجمع دواوين الكويت، عنهم/ فهد عبدالرحمن المعجل

الغانم يبدأ جولة اليوم على رأس وفد برلماني تشمل بيروت وبغداد

يتوجه رئيس الاتحاد البرلماني العربي رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، على رأس وفد برلماني اليوم، إلى بيروت، في زيارة لمقر الاتحاد، يتوجه عقبها إلى بغداد لحضور اجتماعات اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي.

ومن المقرر أن يطلع الغانم، خلال زيارته لمقر الاتحاد البرلماني العربي في بيروت، الذي يتولى رئاسته، على عمل الأمانة العامة الجديدة للاتحاد، التي تسلمت مهامها مؤخرا، والأجندة المستقبلية المتعلقة بنشاطات الاتحاد، كما سيلتقي الغانم، على هامش الزيارة، رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري.

وعقب محطة بيروت يتوجه الغانم الى بغداد غدا، لترؤس وفد مجلس الامة في اجتماعات اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، المقرر في 24 الجاري.

وسيترأس الغانم، في بغداد، اجتماعا تنسيقيا للمجموعة العربية، لبحث الموضوعات المدرجة على جدول أعمال اجتماعات المجالس الإسلامية.

ويضم الوفد المرافق للغانم النواب فيصل الشايع وخليل عبدالله ود. عودة الرويعي.

يذكر أن النائبين صالح عاشور وسيف العازمي، وأمين عام مجلس الامة علام الكندري، يشاركون حاليا في الاجتماعات التحضيرية لمؤتمر اتحاد المجالس الاسلامية في بغداد.

مطالبات بوقف الهدر بالميزانية في ظل التوجه للترشيد

أكد بعض النواب ضرورة النظر في صرف الحكومة على المشاريع التمويلية، التي لا تصب في تحريك التنمية المستدامة، وعمل دراسات لمواءمة الأداء الحكومي في الشأن الاقتصادي.

طالب عدد من النواب بضرورة وقف الهدر الحكومي في الميزانية، وإعادة تقييمها، خصوصا في ظل التوجهات العامة للدولة بإعادة رسم الميزانية وترشيد الإنفاق فيها.

من جهته، ذكر النائب خليل الصالح أن الوضع الاقتصادي الراهن يوجب على الحكومة إعادة تقييم شاملة لبنود الميزانية وآليات الصرف وأولويات المشاريع، لاسيما في ظل التوجه إلى الحزم في المصروفات غير الأساسية وترشيد الإنفاق.

وطالب الصالح، في تصريح صحافي أمس، بالتوقف عن الصرف على المشاريع التمويلية التي لا تصب في تحقيق التنمية المستدامة، وإجراء دراسات لمواءمة الأداء الحكومي في الشأن الاقتصادي مع التطورات الحاصلة.

تحرك عاجل

ولفت الصالح إلى أن استحقاقات المرحلة الراهنة تتطلب تحركا عاجلا من الوزراء المعنيين لتشديد الرقابة على الأسعار، ووقف الهدر في الوزارات المختلفة، انسجاما مع توجه الدولة الرامي إلى تحصين الاقتصاد الكويتي من تداعيات الوضع العالمي، في ظل هبوط أسعار النفط.

بدوره، طالب النائب د. يوسف الزلزلة بتفعيل دور إدارات حماية المستهلك، لإنقاذ البلد من جشع بعض مستغلي الأحوال الاقتصادية المتردية.

وعزا الزلزلة مطالبته إلى الأوضاع الاقتصادية السيئة التي يمر بها العالم، وانعكاس ذلك على الوضع الاقتصادي المحلي الذي ستنتج عنه مجموعة من القرارات الحكومية المالية، وانعكاس ذلك على المواطنين بصورة سلبية، لذلك مطلوب من الحكومة مراقبة أسعار السلع، والعمل على تخفيض التي ارتفعت نتيجة جشع بعض التجار، ومنع أصحاب العقارات من رفع الايجارات السكنية خلال هذه الفترة، حتى لا يؤثر ذلك سلبا على إمكانات المواطنين.

برامج للترشيد

من جانبه، طالب النائب د. عبدالرحمن الجيران الوزارات بوقف الهدر غير المسؤول، ووضع برامج تهدف الى الترشيد، قائلا: "أنتم في موقع مسؤوليه، وستغادرون مواقعكم عاجلا أو آجلا، وستحاسبون على تجاوزكم".

وقال الجيران، في تصريح أمس، "أوجه رسالة بصفتي عضوا في لجنة الميزانيات والحساب الختامي، على هامش الاجتماعات المتوالية لممثلي الوزارات، بمن فيهم الوكلاء والمديرون والمراقبون ورؤساء الأقسام وغيرهم، انه من غير المقبول استمراركم في الهدر غير المسؤول".

وأضاف: "نطالبكم بوضع برامج تهدف إلى الترشيد، بالتعاون الجاد مع وزارة المالية وجهاز المراقبين الماليين وديوان المحاسبة، وترك الأسلوب القديم بتجاهل القانون، والرتابة والنمطية لخدمة وتمرير مصالح المتنفذين"، متابعا ان "المسؤولية كبيرة وهذه أمانة، فأنتم بموقع مسؤولية، وستغادرون مواقعكم عاجلا أو آجلا، وستحاسبون على تجاوزكم".

وأردف: "إذا اتجهت الدولة لرفع الدعم عن المواطن، واتجهتم لمصالحكم باستمرار الهدر فهذا تناقض لا ينسجم مع رسالة سمو الأمير للمرحلة المقبلة، وما فيها من تحديات أمنية واقتصادية وسياسية، لابد ان تستوعبوها وتصحوا من نومكم".

خليل الصالح

عبدالرحمن الجيران

الحويلة يشيد بالمصادقة على وثيقة الشباب العربي

أشاد عضو البرلمان العربي عضو لجنة الشباب النائب د. محمد الحويلة بالإنجاز الذي حققه البرلمان العربي بالمصادقة على وثيقة الشباب العربي في دورته الأخيرة التي عقدت في القاهرة، بعد إقرارها من اللجنة بالإجماع، وعرضها على الجلسة العامة للبرلمان العربي الذي صادق عليها، مشيرا إلى أن إقرارها يأتي في ظروف استثنائية تمر بها المنطقة العربية.

وأكد الحويلة، في تصريح صحافي، أنه سيتم رفع الوثيقة لقمة القادة العرب القادمة في تونس في أكتوبر، ليتم إقرارها من قبل القادة، لافتا الى أن اللجنة طرحت استبيانات تم عرضها على الشباب في الدول العربية، والعديد من منظمات المجتمع المدني، ضمت تطلعات واهتمامات واحتياجات الشباب العربي.

وأضاف أن مشروع وثيقة الشباب يأتي انطلاقا من إيمان البرلمان العربي بضرورة تنمية الشباب وضمان حقوقهم وأداء واجباتهم على أسس من العدل والمساواة، وإدراكا بأن الاستثمار في الشباب وتنمية مواهبهم وقدراتهم وطاقاتهم يعد ركيزة أساسية في بناء الدولة الحديثة المتقدمة، ومن الوثائق المهمة التي تضع آلية للحفاظ علي الشباب العربي، وتوفير السبل الكفيلة لتحسين مستواه في كل المجالات، وتنمية الحس الوطني والقومي.

وزاد الحويلة ان وثيقة الشباب تأتي اعتزازا بمكانة الشباب وحقوقهم وحرياتهم المسؤولة، كما تهدف إلى وضع تنمية الشباب ضمن الأهداف الوطنية الأساسية، وحث الدول العربية على إعداد استراتيجيات وطنية شاملة للشباب.

محمد الحويلة

العدواني يسأل عن معالجة الوضع المالي

توجه النائب عبدالله العدواني بسؤال إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح عن "خطة الحكومة لمعالجة الوضع المالي للدولة بسبب انخفاض أسعار النفط، وهل توجد نية للمساس بمكتسبات المواطنين؟ وكم يبلغ حجم الدعم المقدم للمواطنين والشركات الوطنية؟ يرجى بيان ذلك بالتفصيل".

مطيع: «جرائم طائفية» في العراق

استنكر النائب د. أحمد مطيع الصمت العالمي إزاء الجرائم والمذابح التي ترتكبها الميليشيات في العراق تحت مسمى الحشد الشعبي، وتحت غطاء من الحكومة "الطائفية"، على حد وصفه.

وقال مطيع في تصريح صحافي أمس، إن الحكومة العراقية "ترتكب جرائم طائفية عظيمة بحق أهلنا في العراق بحجة محاربة تنظيم داعش بينما هي تقتل الأطفال والنساء وتفجر المساجد وتنحر الشباب" مؤكداً أن "جرائم الجيش العراقي والميليشيات التي يدعمها فاقت جرائم ما يسمى تنظيم داعش"، مضيفاً أن الحكومة العراقية وباعتراف منها سمحت بدخول نصف مليون إيراني ودون ثبوتيات إلى العراق بحجة أنهم زوار والحقيقة أنهم جاؤوا لقتل أهلنا في العراق كما فعلوا في سورية.

وطالب مطيع الحكومة الكويتية وحكومات الخليج وكل الدول الإسلامية والعربية بألا تقف موقف المتفرج من هذه الجرائم البشعة، والقيام بدورها الكامل في إيقاف آلة القتل الطائفية بحق أهلنا في العراق.

أحمد مطيع

تقدم 4 مرشحين في «تكميلية الثالثة» يرفع العدد إلى 45

الشطي: نتائج فحص طلبات الترشح خلال أيام

فهد التركي

في اليوم قبل الأخير لانتهاء فترة تسجيل المرشحين في الانتخابات التكميلية لمجلس الأمة عن الدائرة الثالثة، أمس، بلغ عدد المتقدمين بطلب الترشح 45، بينهم مرشحة واحدة، وانسحاب آخر.

وقال مدير إدارة شؤون الانتخابات المقدم صلاح الشطي إنه "في اليوم التاسع (امس) لفتح باب الترشح للانتخابات التكميلية لمجلس الامة عن الدائرة الانتخابية الثالثة تقدم 4 مرشحين، ليصبح الاجمالي 46، بينهم امرأة، وانسحاب آخر ليصل العدد الى 45".

وشدد الشطي على ضرورة ان يتوجه المرشح الى مخفر كيفان لإثبات الترشح، "وفي غير ذلك يعد الترشح لاغيا، لاسيما ان الجمعة (اليوم) هو آخر يوم للتسجيل"، مؤكدا ان هناك لجنة لفحص طلبات المرشحين وشطب المخالف منها، تجتمع يوميا بقرار من وزير الداخلية، وتبعث النتائج مباشرة الى الوزارة والافادة عنها تكون خلال أيام.

بدوره، أكد المرشح عبدالمنعم الفزيع أن "التنافس يجب ان يكون شريفا لخدمة الوطن والمواطنين"، مشيدا بأداء الحكومة وقراراتها التي تثلج الصدور.

واضاف الفزيع ان هناك نقاطا لابد من التركيز عليها، وهي راحة المواطن واستقراره، مستغربا بعض قرارات المؤسسة العامة للرعاية السكنية من توزيع أراض في شمال الكويت والمطلاع بمساحة 400م2، بينما يتم توزيع أراض أخرى في الجهراء بمساحة 500م 2، فهذا تناقض يمثل خللا في الرؤية.

وتطرق إلى قضية التأمين الخاص بالمركبات، موضحا أن "المواطن يثقل كاهله جراء حصول الحوادث، بسبب البيروقراطية وطول الدورة المستندية ليحصل على حقوقه المادية"، داعيا الى الاسترشاد بالتجربة السعودية.

واجب انتخابي

من جانبه، قال المرشح فهد الطويل: "ترشحت لخوض السباق التكميلي بناء على طلب عدد من أهالي الدائرة"، مضيفا: "ليس لدي برنامج انتخابي، بل واجب انتخابي يجب علي أداؤه".

وذكر الطويل ان القضية التي يهتم بها هي نبذ الطائفية، فضلا عن القضايا التي تخص المرأة، ومنها الحصول على قرض 70 الف دينار، اضافة الى قضايا الشباب والرياضة وذوي الدخل المحدود.

من جهته، شدد المرشح وليد حسين على ضرورة تأسيس وزارة للازمات والكوارث، تعنى بالقضايا الاقتصادية والكوارث الطبيعية، اضافة الى التركيز على القضية الإسكانية والصحية في البلاد، مطالبا بوجود رؤية وأفكار مستقبلية كخطط إنمائية للدولة.

الكندري يسأل عن مخالفات القطاع النفطي

تقدم النائب فيصل الكندري بسؤال إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح، جاء فيه: "قام وزير النفط السابق بتشكيل لجنة تحقيق برئاسة عبدالله المديرس، للنظر في ما سطره ديوان المحاسبة حول ملاحظات ومخالفات القطاع النفطي، وما أشار إليه تقرير متابعة أداء الجهاز الحكومي، لذا يرجى تزويدي بجميع النتائج ومحاضر اجتماع اللجنة والمراسلات التي تمت بين اللجنة وشركات القطاع النفطي، وما أسباب إلغاء اللجنة قبل استكمال أعمالها؟".

المنفوحي لـ الجريدة: الكندري كلفني بمعالجة ملاحظات «المحاسبة»

«التعاون الكامل مع البلدي وفق مضمون القانون 2005/5»

علي حسن

أكد المدير العام لبلدية الكويت، المهندس أحمد المنفوحي، أن وزير الدولة لشؤون البلدية عيسى الكندري كلفه بضرورة الاجتماع مع ديوان المحاسبة على الفور.

وقال المنفوحي لـ "الجريدة": إن الوزير حرص على أن تتم معالجة كل الملاحظات التي أرسلها ديوان المحاسبة لبلدية الكويت، مشيرا الى أنه سيعمل على حل تلك الملاحظات، وسيتعهد بمعالجتها على وجه السرعة.

ومن جهة أخرى، قال المنفوحي لـ "الجريدة" إن الكندري كلفه بضرورة التعاون الكامل مع المجلس البلدي، ممثلا برئيسه مهلهل الخالد وأعضائه جميعا، وفق القانون 2005/5 الذي حدد وجه التعاون بين السلطة التنفيذية ممثلة في بلدية الكويت وبين السلطة التشريعية ممثلة في المجلس البلدي.

وأشار المنفوحي إلى أن البلدية ممثلة في مديرها العام ونواب المدير العام ملتزمة أمام المجلس البلدي بحضور اجتماعات المجلس واجتماعات لجانه، والعمل يدا بيد من أجل التطوير المنتظر.

وقال إن البلدية تعمل حاليا على ضرورة الرد على أسئلة الأعضاء بوقت سريع قبل المدة القانونية ، وكذلك تعمل على تلبية مقترحات الأعضاء وفق القانون وعلى وجه السرعة.

أحمد المنفوحي

«قانونية البلدي» طلبت تقريراً من «الأمانة» عن تعديلات لائحتي المحلات والإعلانات

رفع كتاب عدم تعاون في فيصل جمعة لتخلفه عن حضور الاجتماعات

اجتمعت اللجنة القانونية والمالية في المجلس البلدي أمس، في ظل غياب الجهاز التنفيذي، حيث أعلن رئيس اللجنة عزمه رفع كتاب عدم تعاون إلى وزير البلدية.

أكد رئيس اللجنة القانونية والمالية في المجلس البلدي العضو مانع العجمي أنه تم تأجيل التعديلات المقترحة على لائحتي المحلات والإعلانات لحين إعداد أمانة المجلس تقريرا بشأنها.

وقال العجمي، خلال اجتماع اللجنة أمس، بحضور عدد من أعضائها، "سنرفع كتابا إلى وزير الدولة لشؤون البلدية وزير المواصلات عيسى الكندري بعدم تعاون نائب المدير العام فيصل جمعة، لعدم حضوره الاجتماع الثالث لورشة عمل اللجنة في ما يتعلق بلائحة الباعة المتجولين بالسيارات المتنقلة والعربات المقطورة".

وأضاف أن "هذا الشخص لا يبدي تعاونا مع البلدي بتاتا، لذلك تم تأجيل اللائحة، وهو من سيتحمل مسؤولية تأخيرها، وما يترتب عليه من ضرر، لاسيما انه مكلف من قبل البلدية بدراسة هذا الامر"، مؤكدا انه لم يقدم كتاب اعتذار أو يرسل من ينوب عنه، "لذلك نطالب الوزير بأن يفتح تحقيقا حول هذا الأمر".

واشار الى أنه تم تأجيل كتاب الهيئة العامة للغذاء والتغذية بشأن اللوائح المتعلقة بالاغذية، وكذلك الاقتراح المقدم من قبل رئيس المجلس البلدي مهلهل الخالد بشأن لائحة الشروط الصحية لوحدات المواد الغذائية.

وأوضح أن اللجنة أعادت مشروع ميزانية السنة المالية 2014-2015 إلى الجهاز التنفيذي لمزيد من الدراسة، لمخالفته المادة 12، وكذلك ميزانية السنة المالية 2013-2014 في ما يخص المصروفات المختلفة والمدفوعات التحويلية بند 6 و1 و5 مهمات رسمية بالخارج لمخالفتها المادة 12.

وقال انه تم دمج كتاب رئيس الفتوى والتشريع بشأن شروط وضوابط أبراج الاتصالات، وتعديل لائحة الأبراج في معاملة واحدة، لحين استدعاء وزارات الصحة والمواصلات والتربية وهيئة الاتصالات للنقاش حول هذا الموضوع، وكذلك محضر اجتماع لجنة تقصي الحقائق للجنة نفسها.

رئيس وأعضاء اللجنة القانونية خلال الاجتماع

نشرة إعلانية

حفل الزفاف في فندق وريزيدنس سفير الكويت - الفنطاس

حفل الزفاف في فندق وريزيدنس سفير الكويت – الفنطاس ليلة من ليالي العمر... حيث إنه رؤيتك الخاصة، حفلتك الخاصة، وأسلوبنا لأدق التفاصيل لديك لتكون ذكرى لا تنسى بجميع تفاصيلها الكبيرة والصغيرة، إبتداءً من « قاعة السيف للحفلات» التي تتميز بالتسهيلات والخدمات المتعددة، مما يجعلها المكان الأنسب لإقامة حفلات الزفاف بتصميمها الاستثنائي والتي تستوعب لأكثرمن 400 شخص.

وليكتمل الحفل ولتكتمل الفرحة معنا فإن فندق وريزيدنس سفير الكويت يقدم لكم باقته الاستثنائية من بوفيه طعام غني، وكعكة الزفاف المميزة المجانية، اقامة في جناح فاخر مع جاكوزي مجاناً وبإطلالة مباشرة على الخليج العربي للاستمتاع بأعلى مستوى من الراحة والرفاهية، سلة الفاكهة الموسمية الطازجة المجانية، وتشكيلة من الضيافة المجانية داخل الجناح مع عصير الفاكهة الفوار وعشاء مميز مجاني على ضوء الشموع داخل الجناح وبوفيه الفطور العالمي المجاني في الجناح أو في مطعم فليفرز، غداء مميز في مطعم الروشنة للمأكولات الكويتية التقليدية المجاني، وسعر خاص للعروسين لاقامة ليلة اضافية، وسعر خاص لاقامة أفراد العائلة والأصدقاء، المغادرة المتأخرة حتى الساعة السابعة مساءً وخصم خاص على باقات تجهيز العروس من صالون بريجيت للسيدات. بالإضافة إلى المزايا الأخرى كمدخل خاص ومنفرد للسيدات أو الرجال، خدمة الأمن عند المدخل الخاص، مفارش الطاولات وفق اختياركم مما يتوفر لدينا لتضفي على مناسبتكم طابعاً خاصاً، شاشة عرض وبروجكتور عند الطلب والتوصيل المجاني الى المطار.

هذا وأن عروض حفل الزفاف في فندق وريزيدنس سفير الكويت – الفنطاس سارية الأجل ليستمتع كل عروسين بأجمل لحظات العمر لتكون ليلة من ليالي العمر... فندق وريزيدنس سفير الكويت – الفنطاس هو الاختيار الأمثل لحفلات الزفاف، والمناسبات الخاصة والطلبات الخارجية حيث إن اسلوبنا لأدق التفاصيل وخدماتنا الفريدة وفريق الحفلات المميز لدينا يؤكد لكم الجودة والخبرة ليجعل من حفل الزفاف خاصتك ذكرى لا تنسى.

هيئة البيئة: تعزيز العمل الخليجي المشترك

أكدت الهيئة العامة للبيئة العمل حاليا على تفعيل رؤية خادم الحرمين الشريفين، الملك سلمان بن عبدالعزيز، بشأن تعزيز العمل الخليجي المشترك على المستوى البيئي، والتي أقرها قادة دول مجلس التعاون في "قمة الرياض" الشهر الماضي.

وقال المدير العام للهيئة، الشيخ عبدالله الأحمد، في تصريح لـ"كونا" أمس، إن الهيئة تعكف على تفعيل هذه الرؤية من خلال الاستعداد لاجتماعات كبار المسؤولين عن شؤون البيئة بدول مجلس التعاون والمقرر عقدها في مقر الأمانة العامة في الرياض الشهر المقبل.

وذكر أن هذه الرؤية أتت متوافقة مع الاستراتيجية البيئية الخليجية التي يعمل وكلاء البيئة بدول المجلس على إقرارها بعد الاجتماع الـ 19 للوزراء المسؤولين عن شؤون البيئة الذي عقد بالدوحة في أكتوبر الماضي.

وأضاف أن قضايا المحافظة على البيئة البحرية لدول المجلس ومكافحة التصحر والمياه الجوفية والتغير المناخي ستكون ذات أولوية قصوى في اجتماع وكلاء "البيئة" المقبل، لافتا الى أن العمل على تحويل الأنظمة والقوانين البيئية الاسترشادية الحالية التي اقرت تحت مظلة مجلس التعاون الى انظمة وقوانين بيئية موحدة ستؤخذ بعين الاعتبار.

وأكد أهمية تضمين الرؤية في الخطة الاستراتيجية لأعمال وزراء البيئة بدول المجلس للسنوات (2017-2021) وخطة التنمية المستدامة المعتمدة من الأمم المتحدة للسنوات (2015-2030) مع الالتزام بالاتفاقيات البيئية الدولية وموجهات التنافسية العالمية في مجال البيئة والاستراتيجيات الوطنية البيئية للإسراع في تحقيق هذه الرؤية البيئية الهادفة.

البلدية تطالب المقاهي بسرعة إزالة الكبائن المخالفة

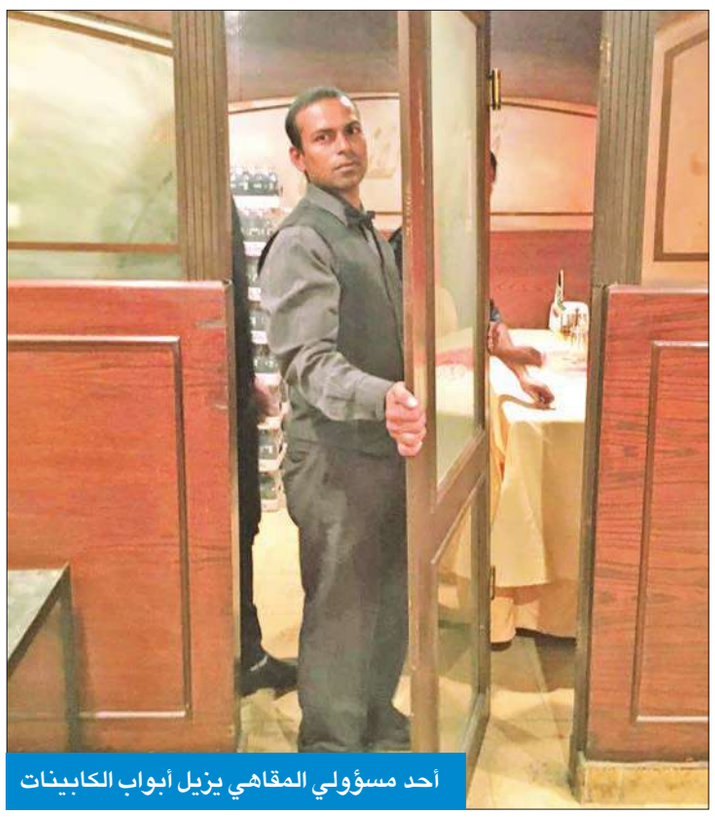
الحملات ضد المخالفات تغطي الأحمدي وحولي وتحرر 14 تعهداً

طالبت بلدية الكويت أصحاب المقاهي والمطاعم بسرعة إزالة جميع أنواع الكبائن والقواطع المغلقة، حرصاً منها على أهمية تطبيق لائحة المحلات، وشددت البلدية، في بيان صحافي، على مواصلة أجهزتها الرقابية تصديها للتجاوزات في جميع المحافظات تنفيذاً لتعليمات وزير الدولة لشؤون البلدية وزير المواصلات د. عيسى الكندري، ومجابهة سوء استخدام رخصها.

وفي السياق، أكد نائب المدير العام لشؤون قطاع البلدية بمحافظتي حولي والأحمدي بالإنابة المهندس فهد الشتيلي، أن فرق الطوارئ شددت من إجراءاتها الرقابية، وتولت رصد العديد من مخالفات الكبائن في المقاهي والمطاعم في مناطق متفرقة شملت حولي والسالمية والأحمدي والفحيحيل وأسفرت عن إزالة عدد من أبوابها المخالفة طواعية من قبل أصحابها، إلى جانب توجيه 14 تعهداً صريحاً للمقاهي الأخرى بإزالة الكبائن المغلقة والالتزام بالضوابط، معلناً متابعتها عبر تكثيف حملات التفتيش بهدف القضاء على تجاوزاتها امتثالاً للقانون.

وقال الشتيلي، في تصريح صحافي، إن البلدية وضعت اشتراطات ولوائح خاصة ينبغي على أصحاب هذه الأنشطة التقيد بها، والعمل على أساسها، حيث سيترتب على تجاوزها تحرير مخالفات صريحة وغلقها، لافتاً إلى أن فرق الطوارئ بمحافظتي حولي والأحمدي أمهلت أصحاب الكبائن المغلقة بالمقاهي والمطاعم 48 ساعة لتعديل أوضاعها تجنباً لإصدار قرارات الإغلاق الإداري فضلاً عن اتخاذ كل إجراءاتها القانونية.

ولفت إلى أن الحملات الميدانية تركزت على المناطق المكتظة بالمقاهي والمطاعم غير الملتزمة بلائحة المحلات، وسيتم تصعيدها لتشمل جميع المناطق التي تقع تحت مسؤولية القطاع، مؤكداً على الحزم في تطبيق القانون تجاه ظاهرة الكبائن والغرف المغلقة وغير الملتزمة بالضوابط والاشتراطات التي تنظم استخدامها إلى جانب التصدي لتجاوزاتها التي أصبحت تثير بشكلها العام شبهات تتعارض مع عرف المجتمع الكويتي .


أحد مسؤولي المقاهي يزيل أبواب الكابينات

حملات رفع السيارات المهملة والمعروضة للبيع مستمرة

رفع 52 سيارة في سكراب السالمي

جانب من الحملة على السيارات المهملة

تواصل بلدية الكويت حملاتها الميدانية عبر إدارات النظافة العامة وإشغالات الطرق بأفرع البلدية بالمحافظات، والتي تنظمها إدارة العلاقات العامة، حيث نفذ قسم مراقبة إشغالات الطرق التابع لإدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة الجهراء، حملة ميدانية بمنطقة سكراب السالمي، وأسفرت عن رفع 52 سيارة مهملة.

وتهدف هذه الحملات تفعيل تطبيق لائحة إشغالات الطرق والتصدي لكل التجاوزات لمخالفات النظافة واستغلال الساحات بالسيارات المهملة والسكراب، أو استغلال أصحاب الأنشطة التجارية للارتدادات والساحات والمساحات أمام محالهم، والتي من شأنها تشويه المنظر العام وعرقلة الطريق.

وذكرت إدارة العلاقات العامة أن الحملة تأتي في إطار تطبيق القانون، والتأكد من مدى الالتزام باللوائح والنظم، حيث ترأسها مراقب إشغالات الطرق بفرع بلدية الجهراء فيصل العتيبي، ورئيس قسم إزالة المخالفات بندر الشمري، وشارك فيها مشرف النوبة غانم الخالدي، وكل من المفتشين الحسن الزايدي ومحمد الحربي ومحمد السعيدي، ومن إدارة العلاقات العامة محمد القلاف وأزهار فاروقي.

وأسفرت الحملة عن رفع 52 سيارة مهملة وسكراب، مشيرة إلى أن الآليات التي تم استخدامها في الحملة شملت 13 سطحة و2 رافعة.

ودعت أصحاب السيارات الى الالتزام باللوائح والنظم التي أقرتها البلدية تجنبا للمساءلة القانونية، وأهابت بالمواطنين والمقيمين إلى سرعة التوجه إلى مراكز البلدية التابعين لها في حال وجدود أي شكوى تتعلق بالعمل البلدي، وذلك للتعامل مع شكواهم وفقا للإجراءات المتبعة من أجهزة البلدية المختصة.

نشرة إعلانية

ريفيرسو 85 عاماً من المفاجآت و التجليّات غير المتوقعة

إنها حالة من العشق بالنسبة لجيجر- لوكولتر أن تغذي الخيال و تدمج نسغ خبرتها مع الجرأة و الإقدام. تجسد ساعة ريفيرسو هذا السعي الذي لا يلين نحو ما يخالف التوقعات. بلمسة تلقائية طبيعية يدور قفصها ليكشف عن كنوز لا تطالها التوقعات و الاحتمالات.

في هذا الموديل الأيقوني، الخلفية هي الوجه .. و هكذا فإنها تتيح الفرصة و المساحة المثالية لإضفاء الطابع الشخصي من خلال استعراض للحِرف النادرة مثل النقش و التَّرصيع بالأحجار الكريمة أو التشكيل بمادة الميناء و ذلك لتلبية طيف واسع من الرغبات و الأذواق الشَّخصية؛ من أبسطها إلى أكثر تعقيداً .. في موديلات ساعة ريفيرسو دويتو، يتحول الميناء الثاني للساعة إلى مساحة و منطقةٍ للتعبير عن الخبرة العميقة في صناعة الساعات و قياس الزمن التي تتمتع بها الدار بالإضافة إلى إبداعها الجامح، و خيالها المجنح. منذ سنة 1931 و هي السنة التي ابتُكرت فيها ساعة ريفيرسو، و لايزال تأثيرها و المشاعر التي تثيرها بنفس القوة و الفعالية كما هي على الدوام، حيث تثير هذه الأيقونة التي لامثيل لها نفس الإعجاب و الانبهار عقداً بعد عقد، و قد جعل الحضور القوي لصفائها و لخطوطها المُبسطة منها ساعةً تعتبر مثالاً للأناقة بامتياز.

«للاحتفاء بالذكرى السنوية الـ 85 لميلادها، نودّ أن نقدم نسخةً جديدة من الساعة ريفيرسو، يمكن لكل شخص في الحال أن يميّز المجموعة التي تتناسب مع شخصيته، و أن يختار الموديل الذي سيقتنيه. إنها مسألة ارتقاءٍ بهذه الساعة الأسطورية و احترام لها، مع المراعاة المسبقة لشروطٍ أساسيّة: المحافظة على طبيعة هذه الساعة الاستثنائية، تلك الطبيعة التي أضفاها مزيجٌ مُركز من المواهب الثرية ضمن مصنعنا، و على أناقتها و روحها المعاصرة.

ريفيرسو كلاسيك - Reverso Classic تتوفر خلفية ساعة "ريفيرسو كلاسيك" المصنوعة من الفولاذ بثلاثة قياسات مختلفة تتيح مساحةً مثاليةً لتطلق العنان للخيال، من خلال النقش عليها. حركة صغيرة بسيطة تكشف عما يرغب كل شخص أن يقول عن نفسه، ما لم يفضل أن يحتفظ بذلك لنفسه فيخبئه داخل قفص الساعة.

ريفيرسو كلاسيك لارج ديو - Reverso Classic Large Duo

يمكن لما هو غير متوقع أن يتجسد في ميناء يشير إلى التوقيت في منطقة زمنية ثانية، في ساعة "ريفيرسو كلاسيك لارج ديو" المصنوعة إما من الفولاذ أو من الذهب الوردي، حيث قام المصنع - مستفيداً من مبدأ تدوير قفص الساعة على الوجه الآخر - بتطوير و صياغة حركات تستطيع تحريك المؤشرات الموجودة على ميناءين منفصلين. يبقى هذا الاختراع إلى يومنا هذا حصرياً بامتياز و كلياً بالدار الكبيرة - غراند ميزون.

يتوضع مؤشر نهار/ ليل عند موقع الساعة 6 على الميناء الأمامي المصقول صقلاً خطياً ناعماً مع ديكور مُضفر، بينما يوجد على الميناء الأسود للوجه الخلفي علامات الساعات المطبوعة، و يزينه ديكور "كلاو دو باري - مسامير باريس الهرمية الشكل" حيث يعرض "توقيت الموطن" مكتوبة بدلاً عن الرقم 12 التقليدي. يهيمن رمز جيجر- لوكولتر، على شكل مرساة، على التشكيل المشابه لأشعة الشمس و الذي يضفي تبايناً لونياً ضارباً مع الطابع الخطي للوجه الأمامي، كما تبرز مفاجأةٌ أخرى على الميناء الثاني من خلال ظهور الوزن المتأرجح بحرية في مركزه بشكل رصين و ملموس.

ريفيرسو تريبيوت ديو - Reverso Tribute Duo

تتمتع ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديو" بحضورٍ متألق و مُتميّز، و تعتمد بشكل مؤكد أسلوباً معاصراً بقفصها المُصنوع من الفولاذ و علامات الساعات ذات اللون الأزرق. يُعبّر حجمها المتوسط عن جماليةٍ راقيةٍ بامتياز. ميناؤها الأمامي ذو تزيين مُغربل قليلاً لإضفاء تأثير بأرع بالعمق يميّزه على الفور العارفون بعالم الساعات و الخبيرون به، و يبث الحياة فيه عقرب الثواني الصغير المميّز. إدارة القفص على الوجه الآخر تكشف عن الميناء الثاني الذي يجسد وجهاً أكثر جرأةً لشخصية الساعة، و فيه ينسجم اللون الأزرق مع رموز ساعة ريفيرسو مما يخلق إيقاعاً مختلفاً أكثر ثراءً و قوةً

ريفيرسو تريبيوت كالِندر - Reverso Tribute Calendar

تقدم ساعة "ريفيرسو تريبيوت كالِندر" تمثيلاً رائعاً مثالياً للخبرة التي يتمتع بها المصنع، فتعرض على جانب منها الوظيفية التقليدية مع التقويم الكامل، و على الجانب الآخر وظيفة ريفيرسو ديو الحصرية. التشكيل التخطيطي على الوجه الأمامي مفعمٌ بالرقيّ و التطور متمثلاً بالعرض الآسر لأطوار القمر المشكل بالطرق، و بما يشبه امتداداً له بتناظر مثالي على الخلفية يأتي عرض ثري متدرج لوظيفة نهار/ ليل، يعلوه مثلثٌ صغير يتيح قراءة سهلة و مريحة. لون الأنتراسيت (اللون الفحمي) هو اللون الغالب على الميناء المُضفر المُزيّن بإنهاء "كلاو دو باري - مسامير باريس الهرمية الشكل» مما يخلق تناغماً مثالياً مع قفص الساعة الأنيق المصنوع من الذهب الوردي. لامفرّ لذوّاقة الساعات من تمييز تفرّد هذه الساعة "ريفيرسو تريبيوت كالِندر" التي يحركها الكاليبر853 من جيجر- لوكولتر.

يحمل كل موديل من موديلات ساعة ريفيرسو نفس المهمة: تجسيد أحد أوجه حكمة صناعة الساعات التي تُرشِحُ نزعةً نحو الجمال الجوهري، و للتوازن الدقيق البارع بالإضافة إلى التأمل و التفكير العميق. إن كل ساعات "ريفيرسو كلاسيك و تريبيوت" مفعمةٌ بموضوع الإثارة و الفضول الذي اختير للعام 2016. عندما يلتقي غير المتوقع مع التقنية التفصيلية و المحتوى الجمالي، و عندما تكمن التأثيرات المدهشة في جوهر الوقت وطبيعته، يحين الكشف عن الوقت بشكلٍ رائعٍ و مدهشٍ بامتياز.

القبض على وافدين عربيين انتحلا صفة «المباحث» ونفذا عمليات سطو بالقوة في 3 محافظات

قيمة المسروقات 46500 دينار و17 هاتفاً نقالاً... والاعترافات مازالت مستمرة

محمد الشرهان

وضع رجال مباحث الإدارة العامة للمباحث الجنائية حداً لنشاط وافدين عربيين امتهنا عمليات السطو على شقق الوافدين منتحلين صفة رجال المباحث وذلك بعد أن تمكّن رجال المباحث من ضبطهما بالجرم المشهود.

محمد الشرهان

المتهمان وأمامهما المضبوطات

تمكن رجال الإدارة العامة للمباحث الجنائية بتعليمات مباشرة من وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبدالحميد العوضي ومدير عام الإدارة العامة للمباحث الجنائية اللواء محمود الطباخ ومساعد المدير العام لشؤون المحافظات العميد محمد الشرهان، من القبض على وافدين نفذا عددا من السرقات والسلب بالقوة، وانتحال صفة رجال المباحث، وبلغ إجمالي المسروقات 46500 دينار، و17 هاتفا نقالا، عدا ما لم يتم حصره أو الإبلاغ عنه من المجني عليهم.

وكان بلاغ قد ورد إلى مكتب مباحث السالمية، يفيد بقيام مجهولين باقتحام إحدى الشقق وإبلاغ قاطنيها بأنهم من رجال المباحث، وبعد تفتيشها، تم الاستيلاء على ذهب بقيمة 4000 دينار، و1500 دينار نقدا، ولاذا بالفرار.

وعلى الفور قام رجال المباحث وبتعليمات مباشرة من مدير إدارة مباحث حولي العقيد وليد الفاضل بجمع التحريات والمعلومات والاستدلالات التي تم خلالها حصر وتصنيف القضايا المشابهة ومراقبة المناطق، وتحديدا الأماكن التي وقعت بها مثل هذه الجريمة، وتم التوصل إلى هوية المتهمين بعد محاولتهما سرقة إحدى الشقق في منطقة المنقف، وتم ضبطهما، وتبين أنهما وافدين عربيين، وذلك بالتعاون والتنسيق مع الإدارة العامة للأدلة الجنائية.

وقد اعترف المتهمان بأنهما ارتكبا عددا من الجرائم وبسرقة محل صرافة بمنطقة الصالحية، بعد أن أوهما موظفي الصرافة بأنهما مفتشا بلدية، وسلبا مبلغ 15 ألف دينار تحت تهديد السلاح الأبيض، كما اعترفا بارتكاب 4 قضايا أخرى في السالمية والأندلس وشرق.

عرض قانوني واعترافات

وقالا إنهما كانا يقومان بكسر أبواب الشقق والصراخ على قاطنيها، لنشر الخوف والذعر في نفوسهم، واستطاعا سرقة مبلغ 16 ألف دينار، و17 هاتفا نقالا.

وقد اعترفا بارتكاب جميع القضايا، كما تعرف المبلغون عليهما، وذلك من خلال طابور العرض القانوني، وأكدوا أنهما قاما بارتكاب القضايا.

وقد توصلت التحريات إلى ارتكابهما سرقة 4 شقق في منطقة السالمية، وبلغت قيمة المسروقات 10 آلاف دينار، وسرقة مبالغ مالية من داخل أحد دور العبادة في المرقاب وآخر في الجهراء، ولم يتم تسجيل قضايا أو الإبلاغ عن هذه السرقات، ومازال رجال المباحث يحصلون على اعترافات تفصيلية منهما، وحصر المسروقات حتى تتم إحالتهما والمضبوطات إلى جهات الاختصاص.

وتؤكد الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني أن رجال الأمن هم العيون الساهرة على أمن الوطن وأمان المواطنين والمقيمين، مهيبة بالجميع إلى سرعة الإبلاغ عن أي سرقات أو سلب بالقوة أو انتحال صفة رجال المباحث، حتى يتم التعامل الفوري فور ورود البلاغ، واتخاذ العديد من الإجراءات الأمنية لتفويت الفرصة على الجناة عند محاولة الهرب أو طمس معالم جرائمهم.

> **سرعة الإبلاغ عن أي سرقات أو سلب بالقوة تفوت فرصة الهرب على الجناة**
> «الإعلام الأمني»

قيادة الحرس الوطني توجِّه إلى تخفيض الإنفاق بما لا يخل بتنفيذ المهام

ترجمة للأمر السامي بترشيد صرف المال العام

مشعل الأحمد

ترجمة للأمر السامي لسمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد بتخفيض ميزانية الديوان الأميري، ودعوة كل المؤسسات الحكومية إلى اتخاذ إجراءات مماثلة، وجه سمو الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني إلى ترشيد الإنفاق والصرف في الحرس، تماشيا مع متطلبات الظروف الراهنة وتحقيقا للمصلحة العامة.

وبلورة لتوجيهات سمو رئيس الحرس الوطني، اجتمع الشيخ مشعل الأحمد نائب رئيس الحرس وقادته، بحضور وكيل الحرس الفريق الركن مهندس هاشم الرفاعي، لتأكيد نهج الحرس المتبع منذ فترة طويلة بشأن تخفيض ترشيد المال العام، والعمل على توفيره من خلال اتخاذ قرارات تتعلق ببعض بنود ميزانية الحرس، مع مراعاة ألا يخل ذلك بأدائه العسكري والأمني.

وتم توفير مبالغ من بعض العقود التي وقعها الحرس الوطني، والاستفادة من الميادين التشبيهية في الحرس، وتوفير مبالغ الذخيرة الحية خلال المواسم التدريبية الثلاثة الأخيرة، وإنهاء عقد شركة استشارات وتدريب أجنبية، ووضع آلية للاستعانة بمستشاري الحرس من الكوادر الوطنية، حيث تم توفير 54 مليون دينار، إضافة إلى تأجيل مشروع التأمين الصحي لمنتسبي الحرس إلى ميزانيات لاحقة، ما وفر ايضا 12 مليونا.

وأكدت قيادة الحرس، ممثلة في سمو رئيس الحرس ونائبه، وضع الأمر السامي وتوجيهات سموه بشأن ترشيد إنفاق المال العام في عين الاعتبار والتنفيذ، مشددة على حرصها على ترجمتها على أرض الواقع.

الفهد يكرم اللاعب الخياط لحصوله على بطولة العالم في كمال الأجسام

كرم وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد، صباح أمس، بحضور الوكيل المساعد لشؤون الأمن الخاص اللواء محمود الدوسري، وكيل أول ضابط عبدالهادي الخياط من مركز التدريب التخصصي التابع لقطاع الامن الخاص، بمناسبة حصوله على بطولة العالم لكمال الاجسام التي اقيمت أخيرا في إسبانيا.

وتوجه الفريق الفهد بالتهنئة اليه على هذا الإنجاز المتميز والجهود الطيبة، متمنيا له المزيد من التوفيق والإنجازات التي ترفع اسم الكويت عاليا في جميع المحافل.

وأكد الفهد حرصه على دعم المتميزين من منتسبي وزارة الداخلية وتوفير كل الإمكانيات اللازمة لهم لحثهم على الإبداع والتميز، ليكونوا نموذجا في العطاء والتفاني على كل المستويات.

ويعد الخياط أول محترف كويتي يفوز بهذه البطولة، ويحصل على لقب «بطل أبطال العالم»، والميدالية الذهبية في الوزن المفتوح، من بين 300 لاعب شاركوا في البطولة من 82 دولة.

حضر التكريم مدير الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني العميد عادل الحشاش.

وفاة مواطنة وإصابة ابنتها في حادث مرور

لقيت مواطنة في العقد الرابع من عمرها مصرعها صباح أمس في حادث مرور مروع وقع على طريق السالمي وتحديداً عن الكيلو 24، كما أسفر عن إصابة ابنة المتوفاة البالغة من العمر 15 عاما إصابة خطيرة، نقلت على إثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج.

وفي التفاصيل التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للاطفاء العقيد خليل الأمير، ان غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً صباح أمس يفيد بوقوع حادث انقلاب مركبة على طريق السالمي، وان هناك أشخاصا محشورين من جراء الحادث، مشيرا إلى أنه بعد تلقي البلاغ تم تحريك مركز إطفاء الجهراء الحرفي إلى موقع البلاغ.

وأضاف العقيد الأمير أن رجال الإطفاء وفور وصولهم تبين لهم أن النيران اندلعت في المركبة وبداخلها مواطنة وابنتها، مشيرا إلى أن الإطفائيين تمكنوا من إخراجها من حطام المركبة ومن ثم شرعوا في مكافحة الحريق، لافتا إلى أنه اكتشفوا أن المواطنة فارقت الحياة نتيجة الإصابات التي لحقت بها، بينما أصيب ابنتها بإصابات شديدة.

المركبة بعد الحادث

وذكر أن رجال الإطفاء سلموا المصابة إلى فنيي الطوارئ الطبية وتم نقلها إلى مستشفى الجهراء لتلقي العلاج، بينما نقلت جثة الأم إلى إدارة الطب الشرعي من قبل رجال الأدلة الجنائية، مشيراً إلى أن رجال المرور تواجدوا في موقع الحادث وعملوا على تنظيم حركة السير.

ضبط مطلوبين ومتعاطي مخدرات في حملة موسعة لمديرية «أمن العاصمة»

أسفرت حملة موسعة لمديرية أمن العاصمة، بقيادة اللواء إبراهيم الطراح، عن ضبط مواطنين بتهمة حيازة مواد مخدرة في منطقتي النزهة وبنيد القار، وعثر بحوزة الأول على 10 أقراص مخدرة وسيجارة حشيش، وتبين أنه مطلوب لإدارة معاونة التنفيذ المدني بمبلغ 32417 دينارا، بينما عثر بحوزة الثاني على 10 أقراص مخدرة وسيجارة حشيش.

وتم ضبط مواطنة بمنطقة الصالحية، تبين أنها مطلوبة لإدارة معاونة التنفيذ المدني بمبلغ 4400 دينار، و«خليجي» في الشويخ الصناعية مطلوب إلقاء قبض حبس بعدد 3 أوامر مدة (3 سنوات وشهر واجب النفاذ) بقضايا سرقات، وعليه إلقاء قبض بعدد 4 أوامر من مخفري الشويخ والفردوس (سرقات).

في سياق متصل، ألقت قيادة المدينة بقيادة قائدها بالوكالة، العقيد خالد الميع، ورئيس مخفر الصالحية الرائد خالد الصباح، ورئيس مخفر شرق الرائد سليمان الحوطي، القبض على 3 وافدين؛ مصريين وعراقي، وتبين أن أحد المصريين مطلوب إلقاء قبض حبس مدة (3 سنوات واجب النفاذ) بقضية مخدرات، أما الثاني والعراقي فقد كانا بحال غير طبيعية (تعاط)، وعثر بحوزة الأخير على كيس بلاستيكي به مواد مخدرة وسيجارة حشيش.

جانب من المضبوطات

«شؤون الإقامة» تضبط صومالياً وأمه بتهمة التزوير

ضبط رجال الإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة وافدا صومالياً وأمه بتهمة التزوير، كما ألقوا القبض على «فراش» آسيوي بتهمة الرشوة.

وأحال مخفر الرابية أحد المخالفين لقانون الإقامة من حملة الجنسية الصومالية، وهو من مواليد 1994، إلى إدارة متابعة المخالفين، وذلك بتوجيهات من المدير العام للإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة العميد عبدالله الرجيب، حيث استصدر المتهم حكماً على والدته بتعديل وضعه وتسلم جواز سفره، لكونه يحمل إقامة تحت بند التحاق بعائل مما أثار الشك لدى رجال المخفر.

وبعد إجراء التحريات اللازمة حول كفيلته وأخويه، على اعتبار أنهم أولادها، تبين أنها خالتهم لا والدتهم، وقامت بإتمام إجراءات الإقامة لهم باستخدام وثائق مزورة، وعليه تمت إحالة المضبوطين إلى جهات الاختصاص.

مطلوبة حطمت مكتب ضابط التنفيذ وحاولت الانتحار

أقدمت مواطنة مطلوبة على ذمة قضية مالية على تحطيم مكتب ضابط مباحث إدارة التنفيذ المدني وأخذت قطعة زجاج وحاولت قطع شريان يدها، محاولة منها للانتحار قبل أن يسيطر عليها رجال مباحث التنفيذ.

وفي التفاصيل التي رواها مصدر أمني لـ"الجريدة" ان مواطنة مطلوبة على ذمة قضايا مالية ومحالة من إحدى الجهات الأمنية إلى إدارة التنفيذ المدني خلال التحقيق معها من ضابط مباحث التنفيذ أصيبت بحالة هستيرية، وحطمت زجاج واثاث المكتب، ومن ثم حاولت الانتحار عن طريق قطع شريان يدها، الا ان رجال المباحث تمكنوا من السيطرة عليها واستدعاء الإسعاف.

وأشار المصدر إلى أن الفتاة نقلت الى مستشفى الفروانية لتلقي العلاج من الإصابات التي لحقت بها، ومن ثم احيلت الى مخفر شرطة الصليبية، حيث سجلت ضدها قضية شروع في الانتحار، واهانة موظف عام، وإتلاف أملاك الدولة.

«الإطفاء» و«البترول» تناقشان شروط الوقاية في مباني الشركات النفطية

المكراد مترئساً الاجتماع

عقدت الإدارة العامة للإطفاء اجتماعا موسعا مع قيادات مؤسسة البترول الكويتية وشركة نفط الكويت، لبحث سبل التعاون في ما يتعلق بشروط السلامة والوقاية من الحريق في مباني ومنشآت الشركات النفطية ومشاريعها القائمة والمستقبلية، وتسهيل الإفراج الجمركي لمعدات الإطفاء المستوردة من قبل الشركات النفطية.

وأكد نائب المدير العام لقطاع الوقاية في الإدارة العامة للإطفاء اللواء خالد المكراد، حرص الإدارة على أن تكون جميع المباني والمخازن التابعة للشركات النفطية مجهزة بكل أنظمة السلامة والوقاية من الحريق، مستذكراً عدداً من الحوادث التي وقعت لبعض المنشآت النفطية. وقال المكراد «نحن نعتز بالتعاون مع الشركات النفطية، وفخورون بعملهم، ونأمل زيادة التعاون في المجال الوقائي من خلال ترخيص المباني والمنشآت النفطية واستعداد الإدارة العامة للاطفاء تقديم التدريب اللازم لموظفي القطاع النفطي من خلال المركز التدريبي بقطاع الوقاية».

وقدم العميد خالد العجمي مدير إدارة وقاية محافظة حولي عرضا مفصلا لدور وآلية العمل في قطاع الوقاية، والتأكيد على سرعة وسهولة دراسة المشاريع واستخراج التراخيص، كما استعرض القوانين واللوائح التي تعمل بها في الإدارة العامة للإطفاء.

القبض على قائد صهريج صرف مخلفات صناعية خطيرة في الصليبية

تمكنت إدارة شرطة البيئة، قسم الرقابة والتفتيش البيئي، بالتعاون مع الهيئة العامة للبيئة بقيادة مدير إدارة شرطة البيئة، المقدم حسين العجمي، ورئيس قسم الرقابة والتفتيش، النقيب سعود العتيبي، من ضبط قائد صهريج قام بتصريف مخلفات صناعية سائلة خطيرة في منطقة الصليبية بالقرب من إحدى المزارع.

جاء ذلك في إطار الحملات الأمنية التي تقوم بها إدارة شرطة البيئة التابعة للحفاظ علي البيئة، وبتعليمات من وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن العام.

وكان قائد صهريج قد استغل عدم وجود رقابة، وصرف حمولته على ساحة ترابية، محدثا تلوثا بالتربة والهواء، وقد اعترف قائد الصهريج بأن المخلفات الصناعية الخطرة التي كان يصرفها تعود لأحد المصانع، وتمت إحالة المتهم الى النيابة العامة، وباشرت الهيئة العامة للبيئة إجراءاتها بأخذ عينة وتحليلها.

النصرالله يكرم عدداً من منتسبي «خفر السواحل»

كرم وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون أمن الحدود البحرية اللواء زهير النصرالله، أمس، عددا من الضباط والأفراد من منتسبي الإدارة العامة لخفر السواحل، إدارة التشكيلات البحرية، المشاركين بعملية ضبط الطيور المهربة داخل المياه الإقليمية الكويتية، وذلك في إطار التأكيد على ما يحظى به رجال الأمن العام المتميزين من تقدير واهتمام، ليكونوا حافزا للآخرين للإخلاص في العمل والأداء المتكامل.

ونقل اللواء النصرالله للمكرمين شكر وتحيات النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، ووكيل الوزارة الفريق سليمان الفهد، على كفاءتهم في أداء مهامهم والتفاني في عملهم كالعين الساهرة لحماية المياه الإقليمية الكويتية، حثهم على بذل المزيد من العطاء لحماية دولتنا الغالية من كل عبث وسوء.

وفي الختام، تم توزيع الشهادات والمكافآت على المشاركين في الضبط، بحضور مدير إدارة خفر السواحل، العميد بحري مبارك العميري.

«فراش» آسيوي حاول رشوة ضابط

المتهم الآسيوي بعد ضبطه

ألقى رجال مباحث الإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة القبض على «فراش» آسيوي يعمل لدى الإدارة العامة للجنسية ووثائق السفر بتهمة الرشوة، حيث عرض على أحد أفراد إدارة البحث والتحري مبلغ 500 دينار مقابل الإفراج عن أحد الموقوفين.

وبدورهم قام رجال المباحث بإلقاء القبض عليه وضبط المبلغ بعد تحديد مكانه في منطقة جليب الشيوخ واستكمال الإجراءات بحقه.

أبي

د. محمد لطفي
mmlotfy56@gmail.com

بعد أيام تحل الذكرى السابعة والعشرون لوفاة والدي، رحمه الله وغفر له، ومع اقتراب الذكرى تتداعى إلى عقلي الكثير من الذكريات والأحداث والدروس التي تعلمتها منه، وما زلت عليها محافظا ولها متبعا ولمعانيها مدركا، وإن كانت هذه الأحداث من الأمور الذاتية التي لا يهتم بها غيري إلا أن ذكرى والدي تثير في نفسي الكثير من الخواطر حول الموت ذاته، الموت في حقيقته بعيدا عن شخص المتوفى، دور الموت في فكر الإنسان وعقله لا دور المتوفى في شخصيته وحياته.

* عملية الدفن: إن حضور جنازة والمشاركة في عملية دفن شخص واحد أبلغ تأثيرا وأشد عمقا من قراءة 100 كتاب حول الموت، حيث ترى بعينيك حبيبك (صديقك، زميلك، قريبك) الذي كنت تحدثه ويحدثك، تضاحكه ويشاركك البسمة، هذا الحبيب الغالي تضعه في التراب تحت الأرض وتتركه وتذهب، تتركه وحيدا فريدا لا مؤنس له ولا جليس معه، لا حول له ولا قوة، جسدا مسجى التراب فوقه وأسفله وعن يمينه ويساره، لا يستطيع دفع أذى أحقر الكائنات، فأي كتاب أو درس يساوي ما تراه أمامك؟!

* حقيقة الحياة: «الموت هو الحقيقة الوحيدة في الحياة»، هل يمكن أن تكون هذه العبارة صحيحة؟ وما المقصود منها؟ وهل يمكن أن تكون حياتنا، باستثناء الموت، مجموعة من الأكاذيب؟ ومن كذب على من؟ ومن خدع من؟

* الموت سنة الحياة: عبارة تتردد كثيراً، خصوصاً في سرادقات العزاء، فهل فكر أحد كيف يمكن أن يكون الموت سنّة الحياة؟ الموت نقيض الحياة فكيف يكون سنّة لها؟ فالسنّة كما هو معروف صفة من صفات الشيء أو زيادة فيه، فسنّة الصوم مثلا الصوم المعتاد في غير شهر رمضان (الفريضة)، كذلك سنّة الصلاة زيادة في الفعل، ولكن من جنسه (نؤدي الصلاة بالكيفية المعروفة ولكن غير الصلاة المفروضة)، فكيف يكون الموت وهو نهاية الحياة سنّة لها؟ وكيف تناقل الجميع هذه العبارة؟ يعتقد البعض أن المعنى المقصود بالسنّة هنا إبراز الشيء وتوضيحه، أي أننا بالموت نعرف الحياة، أو بالموت نعشق الحياة، فهل هذا هو المقصود؟

* حكمة الموت وتوقيته: دائماً ما يعترض الجميع على توقيت الموت، وهذا ليس اعتراضا على حكم الله، ولا ردا لقضائه، ولكنه رفض للفراق والحزن والأسى الذي يسببه، ولكننا لا ندري حكمة الله في ذلك، فكم من أب مات وترك صغارا، وكم من زوجة ترملت وهي شابة صغيرة، ولكل حالة حكمتها التي لا يعلمها إلا الله. قال تعالى «وأما الغلام فكان أبواه مؤمنين فخشينا أن يرهقهما طغيانا وكفرا * فأردنا أن يبدلهما ربهما خيرا منه زكاة وأقرب رحما». صدق الله العظيم

* ختاما: اللهم اغفر لأبي وارحمه ووسع عليه في قبره وبرّد عليه مضجعه، وأعطه الراحة بعد الموت، وصعّد روحه مع أرواح الصالحين، واجمع بينه وبين نبيك وحبيبك سيدنا محمد في الفردوس الأعلى في دار تبقى فيها الصحبة ويذهب عنا فيها النصب واللغوب.

أشتاق إليك دوما
بالعين أبكيك دمعا
كانت الحياة معك أملا
ومن درسك أزداد عِلما
علمتني الأخلاق كلها
وبرحيلك الصبر درسا
أشار إليك الجمع فردا
وبين الورى كنت عَلما

مقاطعة عديمة الجدوى!

د. حسن عبدالله جوهر
hasanjohar@hotmail.com

مقاطعة جلسات مجلس الأمة بسبب الأحكام القضائية التي صدرت بحق خلية العبدلي قرار جانبه الصواب، ولا يحمل أي دلالات سياسية مقنعة، لكنه قد ينسجم مع الحالة الغاضبة لجمهور الناخبين ولو لفترة مؤقتة رغم عدم إمكانية تسجيل موقف سياسي حقيقي ضد الحكومة.

شخصياً لم أكن من مؤيدي مقاطعة الجلسات بما في ذلك الجلسة الأخيرة في مجلس 2009 عندما انسحب (20) نائباً، الأمر الذي تسبب في عرقلة تشكيل لجنة التحقيق في قضية القبيضة، وبالتالي ضاعت إحدى أكبر الفرص في كشف أحد أسرار الفساد المالي في الكويت ومن أعلى مستوى سياسي.

قد يكون سلاح المقاطعة ذا مغزى سياسي إذا كان موجهاً ضد الحكومة، أو لتغيير الرأي العام بشكل مقنع ومدروس وتحويله إلى ضغط شعبي مؤثر في صناعة القرار، ولكن مثل هذا الهدف ضعيف في المقاطعة الأخيرة لسببين: أولاً لأنها موجهة للقضاء الذي يفترض أن يكون سلطة دستورية مستقلة ولا علاقة لها بمجلس الأمة، يضاف إلى ذلك أن أحكام القضاء القريبة زمنياً سواءً في حبس المغردين وحل مجلس الأمة في 2012 وتحصين مرسوم الصوت الواحد وسجن النائب السابق مسلم البراك، وأخيراً الأحكام الصادرة بحق مرتكبي جريمة تفجير مسجد الإمام الصادق (ع) كانت محل إشادة غير طبيعية، وصلت إلى التمجيد من قبل عدد كبير من مقاطعي الجلسة الأخيرة تحديداً، ولذا فإن اتخاذ موقف معاكس تماماً وإعلان مقاطعة البرلمان على ضوئه يفتقر إلى المصداقية، وكان الأولى بالنواب انتقاد الأحكام القضائية وهو أمر جائز دون المساس بالقضاء تحت قبة البرلمان في مرافعات مستندة إلى الحجج القانونية والمقارنات الخاصة بالفقه القانوني.

السبب الآخر الذي يجعل مقاطعة جلسات المجلس غير ذات قيمة أو مردود سياسي يتمثل أولاً بضعف المجلس الحالي أساساً، فلا يمكن أن يضاف إليه أي قيمة اعتبارية، تماماً مثلما حدث في استقالة عدد من نوابه في السنة الأولى من عمر هذا المجلس، كما أن قضية العبدلي مسألة خلافية وبشكل عميق في الشارع الكويتي، وقد يتسبب في رأي عام معاكس ومضاد، وبالإضافة إلى ذلك فإن هذه المقاطعة سرعان ما تنتهي وسيباشر النواب عملهم في الجلسة القادمة مباشرة، وهذا قد يبرهن أن الضغط السياسي على النواب كان هو الأقوى والأكثر تأثيراً، أو أن المقاطعة فشلت في تحقيق أهدافها، وبالنتيجة فإن الحرج والضعف السياسي هما ما سيلحقان بالنواب المقاطعين وجمهورهم الانتخابي.

«العريس الذي لم يقطع رأس القط في ليلة الدخلة» لا يمكن أن تهابه عروسه ولو قطع رأس ألف قطة طوال حياته الزوجية لاحقاً، وقد تبخرت العديد من الفرص على النواب، ليس المقاطعون اليوم فقط بل أغلب أعضاء المجلس الحالي لاستعادة هيبة المجلس أمام الحكومة، وخير دليل على ذلك المسلك والإنتاج التشريعي الراهن والاستجوابات العديدة التي لم يعد لها أي طعم أو رائحة!

> قد يكون سلاح المقاطعة ذا مغزى سياسي إذا كان موجهاً ضد الحكومة، أو لتغيير الرأي العام بشكل مقنع ومدروس وتحويله إلى ضغط شعبي مؤثر في صناعة القرار، ولكن مثل هذا الهدف ضعيف في المقاطعة الأخيرة.

النفط يدك حصون التنمية

أ. د. فيصل الشريفي
faisal.alsharifi@hotmail.com

من الواضح أن أسعار النفط ستستمر في التدهور خلال هذا العام، وقد تصل تكلفة إنتاج البرميل إلى أعلى من سعر البيع في معظم الدول المصدرة إن ظل متوسط الإنتاج العالمي على معدلاته الحالية، ولن يكون بمقدور السوق تجاوز فوائض النفط لسنوات؛ مما سيتسبب بانهيار اقتصادات الكثير من الدول.

سياسة تمسك دول أوبك بالحصص المحددة لها لن تساهم في تحسن الأسعار، والمراهنة على زيادة الطلب العالمي في امتصاص الفوائض لن تجدي نفعاً مادام السادة وزراء الدول النفطية لا يرون أبعد من أنوفهم، فهم من راهن على أن سوق النفط سيتعافى خلال العام المنصرم، مخالفين تنبؤات وكالة الطاقة، وها هم يكررون التوقعات نفسها لهذا العام.

سنوات من الفوائض المالية ضلت طريقها وسارت خارج مضمار الاقتصاد، فلم تكن سوى أرقام سجلتها الميزانيات السابقة إلى أن جاء اليوم الذي استفاقت معه الحكومة على وقع أجراس عجز الميزانية، ومع ذلك ظل تحرك الحكومة في الدائرة الصغيرة، دائرة ترشيد الإنفاق، دون أن نرى رؤى اقتصادية خلاقة تنقذ الميزانية النفطية.

الاتفاقات والتفاهمات الدولية والإقليمية في المنطقة تسير نحو الانفراج والانفتاح الاقتصادي؛ لذا من المتوقع أن تبادر الحكومة للاستفادة من تلك الظروف في تنشط الاقتصاد المحلي، وتأتي في مقدمة تلك القطاعات تجارة النقل البحري التي من المتوقع أن تضع الكويت في قلب التجارة العالمية، وذلك لعدة اعتبارات منها الموقع الجغرافي الاستراتيجي وثقة التاجر الإقليمي والعالمي بها، والحال تنسحب على قطاع السياحة، فهو لا يحتاج إلا لبعض التشجيع، فالمناخ الاجتماعي يتناسب والذوق العام للسائح العربي المحافظ، وأيضاً للأجنبي الباحث عن الأمان ومتعة التسوق.

تشجيع القطاع الخاص يجب أن يذهب في الاتجاه الصحيح من خلال المشاركة الجادة التي تقوم على المنفعة المتبادلة، بحيث تعطى التسهيلات مقابل إتاحة المجال للشباب الكويتيين للعمل وبأسلوب الدفع الكامل بدلاً من دعم العمالة المعمول به أو رفع نسبة الضريبة على الأرباح في أسوأ الظروف.

على الكويت تطوير نظامها الاقتصادي ليتماشى وما هو معمول به في العالم الغربي، وهذا لا يعني مطلقاً التخلي عن دولة الرعاية التي كفلها الدستور؛ لذا من المنتظر أن تشرك الحكومة أصحاب الاختصاص وتقديم خططها لمعالجة الأزمة الاقتصادية عبر إيجاد البدائل غير النفطية.

في النهاية النفط سلعة لا يمكن للعالم التخلي عنها خلال خمسين سنة القادمة؛ لذا معالجة تدهور الأسعار تحتاج إلى بعض التنازل من الأطراف المنتجة، فسياسة كسر العظم ستنال من الكل، ولا تعني أن من يصرح أولاً هو الخاسر فالخاسر الحقيقي من يعتمد على النفط في وضع ميزانيته القومية. ودمتم سالمين.

ديفيد إغناتيوس*

هزيمة «داعش» تتطلب حرباً طويلة

ثمة تناقض مخيف بين التحذيرات القاتمة التي تسمعها في الجلسات الخاصة مع قادة الجيش بشأن الحرب ضد «داعش» ونقاط التحاور المقنعة التي يقدمها سياسيون جمهوريون وديمقراطيون.

يستفيض السياسيون بالكلام عن إنزال الهزيمة بالإرهابيين، إلا أنهم قلما يأتون على ذكر الكلفة والتضحيات المطلوبة، وفي المقابل يدرك الجنرالات والأميرالات، أن من المستحيل تحقيق النصر من دون تكبد كلفة كبيرة، فيتطلب إنزال الهزيمة بهذا العدو من الولايات المتحدة التزاماً أكبر وأطول مما استعداد أي سياسي للإقرار به.

أتت زيارتي قبل أيام إلى مقر القيادة المركزية ضمن إطار مؤتمر نظمه مركز التحليلات البحرية، الذي يقدم الأبحاث والخدمات الأخرى للبحرية، وتمنعني القواعد الأساسية من تحديد أسماء مَن تحدثت إليهم، إلا أنني أستطيع أن أقدم خلاصة ما سمعته، علماً أنه لم يبدُ مطمئناً.

يدرك القادة العسكريون أنهم يخوضون حرباً ضد عدو لا يرحم، عدّل مناوراته وكيّفها مع انضمام الولايات المتحدة وشركائها إلى الحرب قبل نحو 18 شهراً، صحيح أن المجاهدين خسروا 25% تقريباً من المناطق التي سيطروا عليها في منتصف عام 2014، إلا أنهم طوروا أساليب مبتكرة للتعويض عن هذا الضعف.

تُظهر بعض الأمثلة مرونة قادة «داعش»: يستخدمون أنفاقاً وأساليب اختباء أخرى لإخفاء تحركاتهم، طوروا آليات مفخخة هائلة الحجم، فوضعوا المتفجرات في جرافات وغيرها من المعدات الثقيلة وأرسلوها بأعداد كبيرة ضد أهدافهم. نشروا طائرات صغيرة من دون طيار للقيام بالمهام الاستطلاعية، وربما يجهزون طائرة مسلحة من دون طيار، كذلك استخدموا أسلحة كيماوية مثل الكلور وغاز الخردل في ساحات القتال، وقد يوسعون استعمال هذه الأسلحة غير التقليدية.

تعلم القادة الأميركيون كم من الصعب إنشاء قوة سنية قد تساهم في استعادة الأراضي الواقعة راهناً تحت سيطرة «داعش» والحفاظ عليها في العراق وسورية، فلا يثق زعماء القبائل السنّة بالولايات المتحدة، ويشكون في قدرتها على المواصلة، وقد عززت الجهود الأميركية لتفادي وقوع ضحايا ورفضها «إنزال الجنود على الأرض» الشعور بأن الولايات المتحدة تتبع استراتيجية تهدف إلى الاحتواء لا النصر.

تشمل التجارب المؤلمة برنامج «التدريب والتجهيز» الذي نظمته وزارة الدفاع الأميركية وبلغت كلفته 500 مليون دولار، والذي يهدف إلى بناء قوة معارضة سورية تستطيع مهاجمة «داعش» والحفاظ على الأراضي بعد ذلك، إلا أن هذا الجهد انهار السنة الماضية لأن عدداً كبيراً من المجندين المتوقعين لم يحضر، أما العدد القليل الذي شارك، فسقط سريعاً في ساحة القتال، ومن بين الدروس الأخرى التي تعلموها صعوبة العثور على مقاتلين حقيقيين وتدريبهم، وتبدل بيئة القتال في سورية وعدم استقرارها، وصعوبة التعاون مع شركاء إقليميين، مثل تركيا، لأنهم يملكون أجنداتهم الخاصة.

أما الدرس الأعمق فهو أن تدريب قوة عسكرية يُعتمد عليها وتلتزم بالقيم والمعايير الغربية يحتاج إلى عمل جيل بأكمله، ونتيجة لذلك تؤدي رغبة الولايات المتحدة في تحقيق النتائج بسرعة إلى الاستياء وخيبة الأمل، فيُظهر واقع هذا الصراع المرير أن السياسيين (والشعب الأميركي) لا يبدون مستعدين لمواجهة حقيقة أن النصر يتطلب التزاماً بدوم عقوداً.

تكمن المفارقة في أن تصميم الولايات المتحدة على حماية جنودها قد يشكل أحد أسباب هزيمتها، فيرى الحلفاء والخصوم القوات الأميركية التي تعيش في مجمعات آمنة، تتناول الطعام الفاخر، وتحد من تعرضها للاعتداءات الإرهابية المحتملة، قد تزعم الولايات المتحدة أنها تقاتل إلى جانب حلفائها، ولكن على الأرض يبدو الوضع مختلفاً. صحيح أن العيش فعلاً والقتال إلى جانب حلفائنا في العراق وسورية يُعتبر أكثر خطورة بكثير إلا أنه قد يكون الطريقة الوحيدة لبناء تحالف متين ينجح ذات يوم في اقتلاع المتطرفين.

لنقارن هذه التحذيرات القوية التي يطلقها قادة اختبروا حربي العراق وأفغانستان مع كلام القادة السياسيين، فقد تعهد أوباما: «تبقى أهم أولوية حماية الشعب الأميركي وملاحقة الشبكات الإرهابية»، ومن ثم أعلن بعد دقائق أن هذه الشبكات «لا تهدد وجودنا الوطني»، لكن هذا يبعث برسالة متناقضة شبيهة بما قدمته هيلاري كلينتون خلال حملتها.

يُعتبر كلام الجمهوريين الغاضب عن «داعش» أكثر سوءاً، وخصوصاً أنهم يعِدون بالنصر الكامل من دون أن يحددوا مستوى الالتزام أو التضحيات الضرورية، فتبدو ردود فعل الجمهوريين قوية، من قول دونالد ترامب «لنمطرهم قنابل» إلى تأكيد السيناتور ماركو روبيو في مناظرة الأسبوع الماضي أن «الجيش الأقوى في العالم سيدمركم». سيرث الرئيس التالي حرباً متوسعة ضد خصم إرهابي عالمي، ولم تبدأ بعد المناظرة الفعلية حول الطرق الفضلى لإنزال الهزيمة بهذا العدو.

* «واشنطن بوست»

روبن رايت*

قناة أوباما الثانية مع إيران

> اكتملت الصفقة النووية بين إيران والقوى الست الكبرى ودخلت حيز التنفيذ، وعندما تؤكد الأمم المتحدة أن إيران التزمت بشروط تفكيك برنامجها سيسمح برفع العقوبات الدولية، لكن ما الذي تم في القناة الدبلوماسية الأخرى البالغة السرية مع إيران والهادفة للتفاوض في تحرير الأميركيين الذين اختفوا في إيران؟

قبل نحو أربعة عشر شهراً، سمح أوباما بإقامة قناة دبلوماسية أخرى بالغة السرية مع إيران هدفها التفاوض لتحرير الأميركيين الذين اختفوا في إيران أو المحتجزين فيها، وشكلت هذه مناورة دبلوماسية عالية المخاطر، ونشأت هذه المبادرة من المفاوضات النووية التي بدأت عام 2013 بين إيران وست قوى كبرى في العالم، فعلى هامش كل جلسة، كانت ويندي شيرمان كبيرة المفاوضين الأميركيين، تضغط على نظرائها الإيرانيين بشأن قضايا الأميركيين، فكان الإيرانيون يردون بالمطالبة بدورهم بتحرير مواطنيهم المحتجزين في السجون الأميركية لجرائم انتهاك العقوبات.

اكتملت هذه الصفقة مع سير إيران والقوى الست الكبرى نحو يوم تطبيق الصفقة النووية الإيرانية، وستتضح في هذا اليوم النقطة التي تؤكد فيها الأمم المتحدة أن إيران التزمت بشروط تفكيك برنامجها، مما يسمح برفع العقوبات الدولية.

وعملية التحرير هذه أظهرت نهاية قصة مليئة بالاضطرابات أضفى عليها طابعا سياسيا خلال موسم الانتخابات الأميركية، فقد انتقد جمهوريون كثر أوباما لموافقته على صفقة نووية تتيح لإيران استعادة عشرات مليارات الدولارات من عائدات النفط التي جُمدت في مصارف أجنبية بسبب العقوبات، في حين لا يزال عدد من الأميركيين محتجزاً في إيران.

لا شك أن رد فعل المرشحين الرئاسيين الجمهوريين جاء سريعاً وقاسياً، فقد أعلن السيناتور ماركو روبيو: «في الواقع، يكشف لنا هذا كل ما نحتاج إلى معرفته عن النظام الإيراني: يأخذ الرهائن بغية الحصول على تنازلات. وأعتقد أن قدرة النظام على تحقيق هدفه هذا في تعامله مع هذه الإدراة تحولت إلى حافز يشجع حكومات أخرى على القيام بالمثل حول العالم».

لكن المسؤولين الأميركيين ظلوا متفائلين، فقد ذكرت ويندي شيرمان: «كان هذا بأوجه عدة أكثر صعوبة من الصفقة النووية لأن هذه المسألة ترتبط بمواطنين أميركيين، أناس، وألم عائلاتهم، وألم وجودهم اليومي. يسرني أن أراهم يعودون إلى الوطن».

لعل الأكثر شهرة بين الأميركيين المحررين مراسل صحيفة «واشنطن بوست» جيسون رضائيان المحتجز منذ شهر يوليو عام 2014، دِينَ رضائيان السنة الماضية، إلا أن حكمه لم يُعلن على نحو غريب.

من بين المساجين الأربعة الذين حررتهم إيران أمير حكمتي، جندي سابق في مشاة البحرية الأميركية، الذي أمضى أطول فترة في السجن، والذي وُلد في أريزونا، وترعرع في ميشيغان، وخدم في العراق، كان يزور جدته في طهران حين اعتقل في شهر أغسطس عام 2011 واتهم بالتجسس: شنّ حرب ضد الله و«إفساد الأرض». نتيجة لذلك حُكم عليه بالإعدام، لكن إعادة المحاكمة نقضت هذا الحكم وخفضت عقوبته إلى عشر سنوات بتهمة «التعاون مع حكومات معادية».

اعتنق القس سعيد عابديني، الذي وُلد في إيران كمسلم، المسيحية، ولا تشكل هذه الأخيرة ديناً محظوراً في إيران، ويتمتع المسيحيون بمقاعد خاصة ونسبية في المجلس، لكن عابديني بدّل دينه، وساهم، حسبما يُقال، في تأسيس كنائس سرية في إيران لآخرين اعتنقوا المسيحية، وتزوج عابديني أميركية، وانتقل إلى الولايات المتحدة، وفي عام 2015 وصفته الجمعية الإنجيلية الأميركية بالقس، لكنه عاد إلى طهران عام 2009، فاعتُقل عام 2012، واتُّهم بتقويض الأمن القومي، وحُكم عليه بالسجن ثماني سنوات.

أما السجين الرابع الذي أُطلق سراحه، فهو نصرة الله خسروي-رودساري، علماً أننا لا نعرف عنه الكثير، فلم تكن الولايات المتحدة على علم باعتقاله إلى أن تلقت إشارة دبلوماسية عنه من الإيرانيين خلال المفاوضات، احتُجز نصرة الله في مرحلة ما من السنة الماضية، وفق المسؤولين الأميركيين.

في قضية منفصلة سُمح لأميركي خامس يُدعى ماثيو تريفيثيك بمغادرة إيران قبل الآخرين، إذ اعتُقل تريفيثيك في مطلع الشهر الماضي بتُهم لم تُعرف، وهو رجل أعمال شاب يدير منظمة أبحاث في تركيا، وكان يشارك في صف مكثف لتعلّم اللغة في طهران.

لكن أميركيين اثنين على الأقل لن يعودا إلى الوطن، حيث اعتُقل سياماك نامازي في شهر أكتوبر، مع أن القضاء لم يؤكد اعتقاله أو التهم الموجهة ضده، فقد أتى هذا المحلل الشاب المتحدر من عائلة إيرانية عريقة إلى الولايات المتحدة وهو صبي، وحصل على جنسية ثانية، وتابع دراسته الجامعية في تافتس، إلا أنه عاد إلى إيران لتأدية الخدمة العسكرية الإلزامية، وعمل نامازي خلال فترات محددة محللاً في مؤسسات فكرية في واشنطن، بما فيها الصندوق الوطني للديمقراطية، لكنه انتقل للعمل بعد ذلك في دبي كمستشار في مجال الطاقة، وتفادى العودة إلى إيران بعد اعتقال عدد من الأميركيين الإيرانيين، لكنه تلقى إشارات أنه يستطيع زيارة عائلته بأمان، إلا أنه سرعان ما اعتُقل، إذ يقول مسؤول بارز: «نبذل قصارى جهدنا لنحل هذه القضية».

لكن قضية روبرت ليفينسون، عميل متقاعد في مكتب التحقيقات الفدرالي مفقود منذ نحو ثماني سنوات، تُعتبر أكثر تعقيداً، فقد شوهد للمرة الأخيرة في جزيرة كيش الإيرانية عام 2007. أخبر ليفينسون زملاءه أنه يعمل على تحقيق يرتبط بتهريب السجائر، إلا أن صحيفة «واشنطن بوست» أفادت عام 2013 أنه كان متعاقداً مع وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية، وأن محللين استخباراتيين غير مخولين إدارة عمليات في الخارج أرسلوه إلى إيران.

في المقابل أفادت وكالة أنباء فارس أن السجناء الإيرانيين السبعة الذين أطلقت الولايات المتحدة سراحهم هم نادر مدانلو، وبهرام مكانيك، وخسرو أفقهي، وآرش قهرمان، وتورج فريدي، ونيما كلستانة، وعلي صابونجي، وقد اتهموا كلهم بانتهاك العقوبات وضوابط التجارة، ولم يُحاكم أي منهم لارتكابه نشاطاً إرهابياً، كما ذكر المسؤولون الأميركيون.

ومهدت عملية إطلاق السراح هذه الدرب أمام خطوة إضافية قد تحل بعض الخلافات المتبقية بين طهران وواشنطن، إلا أن هذه المفاوضات لم تنتهِ بعد، وتأمل إدارة أوباما أيضاً أن تعزز هذه الأحداث الأخيرة التعاون، حين تشارك الولايات المتحدة وإيران في محادثات السلام السورية الجديدة، التي من المفترض أن تنطلق في 25 يناير، علماً أن هذه العملية أكثر تعقيداً من المفاوضات بشأن البرنامج النووي والرهائن.

*«نيويوركر»

> السجناء الإيرانيون السبعة الذين أطلقت الولايات المتحدة سراحهم اتهموا بانتهاك العقوبات وضوابط التجارة

> إطلاق سراح المعتقلين مهد الدرب أمام خطوة إضافية قد تحل بعض الخلافات المتبقية بين طهران وواشنطن

> هناك أميركيان على الأقل لن يعودا إلى الوطن هما سياماك نامازي وروبرت ليفينسون

صعوبة في استكمال جداول طلبة «الهندسة» وموقع «كيفان»

«العلمية» لـ الجريدة: نطالب بتمديد «باي فورس» أسبوعاً

أحمد الشمري

شهدت كلية الهندسة والبترول وموقع «كيفان» ازدحاما كبيرا من قبل الجموع الطلابية لاستكمال الجداول الدراسية، وكان التسجيل يمر بصعوبة بسبب الشعب المغلقة.

في اليوم الأخير من استكمال الجداول الدراسية في كليات جامعة الكويت، ما زالت معاناة طلبة كلية الهندسة وموقع كليات كيفان في عمليات "باي فورس" تزداد، بسبب الشعب الدراسية المغلقة.

واكتظ موقع التسجيل في كلية الهندسة والبترول بأعداد الطلبة الذين لم يستطيعوا استكمال جداولهم الدراسية في آخر يوم تسجيل، وتسير عملية تسجيل الطلبة في الشعب بشكل نادر وأعداد قليلة، بينما تسير عمليات التسجيل في كلية العلوم بصورة هادئة دون مشاكل.

وقال طلبة من كلية الهندسة لـ"الجريدة": "مر أسبوع ومازلنا نراجع الكلية لإكمال الجداول الدراسية، وفق مواعيد حجز مسبقة من نظام التسجيل الإلكتروني، لكن دون جدوى"، متسائلين: "لماذا لا يتم توفير شعب دراسية، خاصة أن أعدادنا كبيرة، ولم تلتحق بعمليات التسجيل".

وتشابه الوضع في كليات موقع كيفان (الآداب والتربية والشريعة) فأغلبها كليات أدبية، وبها أعداد كبيرة من الطالبات، حيث شهدت ازدحاما شديدا أمام موقع التسجيل، ويطالبون بفتح أعداد كبيرة من الشعب الدراسية لتلبي احتياجاتهم.

واستغرب الطلبة في موقع كيفان غلق الشعب الدراسية على بعض الخريجين الذين يحق لهم التسجيل، "إذ يخير بتسجيل شعبة دراسية تتعارض مع وقت مقرر آخر، وفي حال عدم تسجيله يضع الطالب في وضع محرج، ما يؤخره في التخرج".

أما موقع الشويخ فقد سارت عمليات التسجيل فيه بصورة منتظمة دون مشاكل، وأغلب الطلبة استكملوا جداولهم الدراسية، على عكس موقعي الخالدية وكيفان، اللذين شهدا صعوبة في آلية التسجيل بالنسبة للطلبة.

جانب من التسجيل في «الشويخ»

من جانبه، استنكر المنسق العام للقائمة العلمية في كلية الهندسة والبترول عبدالرحمن الذايدي وضع عمليات تسجيل "باي فورس" في الكلية، خاصة أن هناك أعدادا كبيرة من الطلبة لم يسجلوا في مقررات الهندسة، بسبب الشعب الدراسية المغلقة وعدم طرح مجاميع جديدة.

وقال الذايدي لـ"الجريدة" إن استمرار عمليات استكمال الجداول الدراسية بهذه الصورة لن يجني أي ثمار بالنسبة للطلبة، ويبقى الحال كما هو دون تسجيل، مطالبا بتمديد عمليات تسجيل "باي فورس" الى الأسبوع المقبل، حتى يتسنى للجميع التسجيل، ومعالجة كل المشاكل، والسماح للطلبة بالالتحاق بالشعب الدراسية دون مشاكل.

«التطبيقي» تمدد تسجيل المستجدين حتى الغد

رباح النجادة

أعلنت عميدة القبول والتسجيل بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، د. رباح النجادة، استمرار مواعيد تسجيل الطلبة المستجدين للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2016/2015، التي بدأت منذ يومين، لتستمر حتى غد السبت، متمنية للجميع مسيرة دراسية مكللة بالنجاح.

وشددت النجادة، في تصريح صحافي أمس، على أهمية اتباع التعليمات المدونة في صفحة الطالب والالتزام بمواعيد التقويم الدراسي المعتمد المعلن في صفحة الهيئة الالكترونية، والتسجيل في المواعيد المحددة لكل طالب وفق خطته الدراسية المقبول فيها، والحرص على الرقم السري لحساب الطالب الشخصي، موضحة أن مواعيد التسجيل للطلبة المستمرين تبدأ يوم الأحد الموافق 24 الجاري، وتسمر حتى الخميس 28 منه.

«مجلس AOU»: رسوم الفصل «الصيفي» المقبل... على أقساط

أكد رئيس المجلس الطلابي في الجامعة العربية المفتوحة (AOU) طارق الشمري أن المجلس خاطب مديرة الجامعة د. موضي الحمود عن ارتفاع رسوم الفصل الدراسي الصيفي، وأفادت بأنه سيكون "أقساط"، مبينا أن العمل جار على إنشاء مظلات خارجية لجميع الطلبة وتكييف خارجي في الاستراحات بالجامعة.

وقال الشمري، في تصريح صحافي أمس، إن المجلس خاطب مدير الجامعة فرع الكويت د. نايف المطيري حول تأخر رصد درجات الواجبات، لتمديد فترة إسقاط المواد، لكن الكتاب رفض، مؤكدا أن العمل في المجلس جار على قدم وساق لتذليل كل العراقيل أمام الطلبة.

ضرورة استخراج «هوية الطالب» في «الهيئة» قبل فبراير

شددت القائمة المستقلة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب على الطلبة استخراج هوية الطالب من الكليات أو المعاهد، من خلال مراجعة مكتب النشاط والرعاية الطلابية في الكلية أو المعهد الذي ينتسب اليه الطالب، لافتة إلى أنه من الضروري استخراجها قبل شهر فبراير.

وأوضحت القائمة، في بيان أمس، أن استخراج الهوية يتطلب صورتين شخصيتين، والبطاقة المدنية الأصلية وصورة عنها، وتعبئة الاستمارة في مكتب النشاط والرعاية بالحضور الشخصي، متمنية التوفيق والسداد لجميع الطلبة في العام الدراسي الجديد.

«بينالي الجامعة» فرصة للتعبير عن الإبداع التشكيلي

أكدت رئيسة اللجنة الإعلامية لمهرجان "بينالي جامعة الكويت"، التابع لعمادة شؤون الطلبة، لطيفة الصالح أن الهدف من إقامة المهرجان هو إتاحة الفرصة لطلبة وموظفي الجامعة للتعبير عن الإمكانات الفنية والإبداعية في الفنون التشكيلية، وتمكين الطلبة والعاملين في الجامعة من تبادل الخبرات والتجارب الفنية، وتشجيع المشاركين وتحفيزهم على تطوير قدراتهم الفنية، وتأهيل الطاقات، وترسيخ أنشطة الفنون داخل الحرم الجامعي، علما أن هذه الأنشطة مكملة للعملية الأكاديمية.

وأعلنت الصالح، في تصريح صحافي امس، استمرار عملية التسجيل والمشاركة في فعاليات بينالي الجامعة، تحت عنوان "التميز أساس الفن والإبداع"، مشيرة إلى أن اللجنة المنظمة تستقبل الأعمال الفنية بالتقديم عن طريق موقع عمادة شؤون الطلبة، أو الحضور الشخصي إلى مبنى العمادة رقم 21 في موقع الشويخ.

وقالت إن هذه المرة الأولى التي تنظم فيها فعالية "البينالي" على مستوى جامعة الكويت، تحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وهو عبارة عن معرض فني يقام مرة كل عامين، بمشاركة عدة أعمال فنية، وتعرض الأعمال على لجنة الحكم، وفي نهاية كل بينالي تقوم اللجنة المنظمة باختيار الفائز بجائزة أفضل عمل فني.

«ثقافي مصر» يعلن شروط منْح الإقامة للطلبة الكويتيين

أعلن المكتب الثقافي في جمهورية مصر العربية الأوراق اللازمة لمنح إقامة للدراسة مدة سنة للطلبة الكويتيين الدارسين في الجامعات المصرية.

وأضاف أن الأوراق المطلوبة هي صورة شخصية، وشهادة قيد للعام الحالي التي تصدر من شؤون الطلاب بالكلية المقيد بها الطالب، بشرط أن يكون اسمه مطابقا لجواز السفر.

وذكر المكتب في تصريح صحافي أمس، ان من فوائد عمل الإقامة للطلبة الحصول على نسبة تخفيض على الطيران الداخلي، وتأشيرة أميركا والدول الأوروبية، وتجاوز المشكلات في حال وجود عائق بالمطار مثل تشابه الأسماء أو من عليه أحكام أو خلافه.

وبين أن البنوك الحكومية في مصر تشترط وجود إقامة لأي تعاملات معها، وأهمها المساهمة في استخراج شهادة تحركات الطالب التي تطلبها بعض الجهات، لافتاً إلى أن استخراجها ضروري، ويساهم في إنهاء العديد من المعاملات.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

مشاركة عزاء

تتقدم أسرة

الجريدة

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة الفهد

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

سليمان فهد عبدالمحسن الفهد

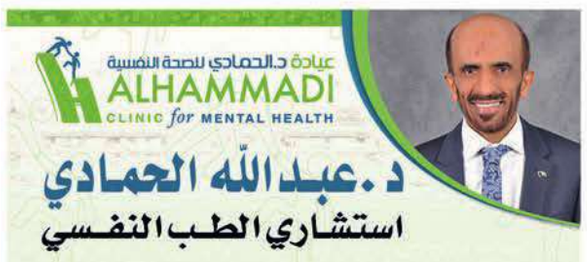
سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

دليل الجريدة الطبي
aljarida

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com



الدينار الكويتي 1 KD
3.285 3.012 2.329

المؤشر الكويتي
السعري 4.946 | الوزني 330 | كويت 15 767

282.2 مليون دينار أرباح «الوطني» في 2015 بنمو 7.8%

• الساير: الأداء القوي يعكس متانة مركزه المالي وقوة ميزانيته وجودة أصوله المرتفعة وسياسته المتحفظة
• الصقر: البنك يواصل استراتيجيته لتعزيز موقعه الريادي وتنويع مصادر الدخل وموازنتها

> نتائج العام الماضي تعكس النمو القوي في حجم الأعمال والنشاط التشغيلي الحقيقي
> الساير

> «الوطني» حقق نمواً في كل مجالات الأعمال كما واصل قطف ثمار مساهمته في بنك بوبيان
> الصقر

ناصر الساير

عصام الصقر

حقق بنك الكويت الوطني 282.2 مليون دينار كويتي (929.7 مليون دولار أميركي) أرباحاً صافية عام 2015، مقارنة مع 261.8 مليون دينار كويتي (862.6 مليون دولار) في عام 2014، بنمو بلغ 7.8 في المئة.

ونمت الموجودات الإجمالية لبنك الكويت الوطني كما في نهاية ديسمبر 2015 بواقع 8.3 في المئة على أساس سنوي، لتبلغ 23.6 مليار دينار كويتي (77.8 مليار دولار)، في ما ارتفعت حقوق المساهمين بواقع 3.8 في المئة إلى 2.6 مليار دينار (8.6 مليار دولار).

كما نمت القروض والتسليفات الإجمالية كما في نهاية ديسمبر 2015 بواقع 13.8 في المئة مقارنة مع العام السابق لتبلغ 13.6 مليار دينار كويتي (44.6 مليار دولار)، في حين نمت ودائع العملاء بواقع 7.1 في المئة إلى 12.1 مليار دينار (39.7 مليار دولار). وارتفعت ربحية سهم بنك الكويت الوطني خلال عام 2015 إلى 56 فلساً كويتياً، مقارنة مع 53 فلساً للسهم عام 2014.

من جهة ثانية، انخفضت نسبة القروض المتعثرة من إجمالي المحفظة الائتمانية لبنك الكويت الوطني إلى 1.34 في المئة كما في نهاية ديسمبر 2015، من 1.50 في المئة قبل عام، في حين ارتفعت نسبة تغطية القروض المتعثرة إلى 322 في المئة خلال هذه الفترة من 276 في المئة قبل عام.

وعلى صعيد التوزيعات، قرر مجلس إدارة بنك الكويت الوطني التوصية للجمعية العامة بتوزيع أرباح نقدية بواقع 30 في المئة من القيمة الاسمية للسهم (أي 30 فلساً للسهم الواحد) وأسهم منحة بواقع 5 في المئة (أي خمسة أسهم عن كل مئة سهم).

وقال رئيس مجلس إدارة بنك الكويت الوطني ناصر الساير، إن بنك الكويت الوطني واصل أداءه القوي ومسيرته الحافلة بالإنجازات خلال عام 2015، التي كللت بتحقيق أرباح قوية بلغت 282.2 مليون دينار كويتي بنمو سنوي بلغ 7.8 في المئة، مما يعكس قوة بنك الكويت الوطني ومتانة مركزه المالي وجودة أصوله المرتفعة وصوابية السياسة المتحفظة التي ينتهجها منذ تأسيسه عام 1952.

وأكد الساير أن نتائج بنك الكويت الوطني لعام 2015 تعكس النمو القوي المحقق في كل مجالات الأعمال وتسارع النشاط التشغيلي الحقيقي، إذ ارتفعت صافي الإيرادات التشغيلية للبنك عام 2015 إلى 728.8 مليون دينار، بنمو بلغ 10.2 في المئة مقارنة مع عام 2014.

وشدد الساير على أن عام 2015 شكل مرحلة جديدة من التطور والنمو لبنك الكويت الوطني مع اكتساب الآفاق الاقتصادية للكويت زخماً جديداً مدفوعاً بتسارع وتيرة تنفيذ المشاريع التنموية.

وانعكس ذلك في نمو محفظة القروض لبنك الكويت الوطني؛ مما أدى إلى زيادة إيرادات الرسوم والعمولات والإيرادات التشغيلية، فقد شهد العام الماضي إطلاق وترسية العديد من المشاريع التنموية المليارية التي لعب بنك الكويت الوطني دوراً رياديا في تمويلها، مما يعكس سمعته المرموقة والثقة العالية التي يحظى بها محلياً وإقليمياً وعالمياً، ويؤكد في الوقت نفسه موقعه الطليعي كأكبر المستفيدين من فرص النمو التي يبرزها تسارع وتيرة تنفيذ المشاريع التنموية.

وأضاف الساير أنه رغم التراجع الحاد الذي سجلته أسعار النفط في الفترة الأخيرة، فإننا متمسكون بالآفاق الإيجابية للاقتصاد المحلي، وذلك بفضل ما تتمتع به الكويت من مكانة مالية قوية، إضافة إلى الاحتياطات الضخمة وحجم الدين السيادي المنخفض والقدرة العالية على طرح أدوات دين تمكنها من ضمان استمرارية سياستها المالية.

ويبقى تأثير انخفاض أسعار النفط محدوداً على البيئة التشغيلية في الكويت مع تأكيد الحكومة عزمها مواصلة الانفاق الرأسمالي والاستثمار في المشاريع التنموية.

بدوره، قال الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني عصام الصقر، إن النتائج القوية لبنك الكويت الوطني للعام 2015 تؤكد متانته وقدرته على مواصلة النمو والتطور، لافتاً إلى أن البنك ماض قدماً في استراتيجيته الرامية إلى تنويع مصادر الدخل وموازنتها محلياً وإقليمياً، وتعزيز موقعه الريادي على المستويين المحلي والإقليمي.

وأشار الصقر أنه على المستوى المحلي، حافظ بنك الكويت الوطني على حصصه السوقية المرتفعة محققاً نمواً في كل مجالات الأعمال في الكويت ، كما واصل قطف ثمار مساهمته في بنك بوبيان الإسلامي الذي يمثل جزءاً أساسياً من استراتيجيتنا المحلية، حيث يواصل بنك بوبيان تحقيق نمو قوي في أدائه وكل مجالات أعماله منذ استحواذ بنك الكويت الوطني على حصة 58.4 في المئة منه خلال عام 2012.

أما على المستوى الإقليمي والدولي، فقال الصقر، إن النتائج القوية التي حققتها الفروع الخارجية والشركات التابعة تؤكد نجاح استراتيجيتنا لتنويع مصادر الدخل، وساهمت مجموعة الفروع الخارجية والشركات التابعة بنحو 27 في المئة من إجمالي أرباح المجموعة خلال عام 2015، رغم استمرار التحديات التشغيلية في العديد من الأسواق الإقليمية وتداعيات انخفاض أسعار النفط في الأسواق الخليجية، حيث أظهرت عملياتنا في الأسواق الخليجية لاسيما في المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة مناعة قوية تجاه هذه التداعيات، وأثبتت قدرتها على الاستفادة من فرص النمو المتاحة في هذه الأسواق.

وعن قرار التخارج من بنك قطر الدولي، اعتبر الصقر أن بنك الكويت الوطني اتخذ خياراً استراتيجياً في هذا التخارج وبيع حصته البالغة 30 في المئة، وجاء ذلك في ظل رؤيتنا صعوبة رفع حصتنا في البنك إلى حصة مسيطرة.

وحققنا عوائد قوية من استثمارنا في البنك طوال الفترة الماضية، ومن شأن هذا التخارج تعزيز قدراتنا لاقتناص فرص أخرى للتواجد مجدداً في قطر، حيث ما زالت هذه السوق مهمة بالنسبة لنا.

أما عن السوق المصرية، فقال الصقر، إن مصر تبقى سوقاً رئيسياً للنمو بالنسبة لبنك الكويت الوطني، ونحن متفائلون بما يتمتع به الاقتصاد المصري من آفاق إيجابية وفرص نمو واعدة، لاسيما بعد عودة الاستقرار إلى البلاد، ونحن نستهدف تعزيز موقعنا في مصر وزيادة معدلات النمو خلال الفترة المقبلة، وهي خطوة تعكس ثقتنا بالسوق المصرية وخيارنا الاستراتيجي في أن نكون هناك.

وأضاف أنه تم "إطلاق علامتنا التجارية الجديدة وتغيير اسم البنك الوطني المصري إلى بنك الكويت الوطني- مصر في إطار جهودنا لتحقيق الاندماج والتكامل على مستوى المجموعة".

وأشار الصقر أنه خلال عام 2015، أتم بنك الكويت الوطني بنجاح لافت، إصدار أوراق مالية دائمة بقيمة 700 مليون دولار أميركي وسندات مساندة لرأس المال بقيمة 125 مليون دينار كويتي، وتمت تغطية الإصدارين بأكثر من الضعف وهو ما يعكس ثقة المستثمرين ببنك الكويت الوطني.

وأوضح أن الإصداران يهدفان إلى تدعيم قاعدة رأس المال وفق تعليمات بنك الكويت المركزي لمعيار كفاية رأس المال ومتطلبات "بازل3"، ليبلغ 16.8 في المئة في نهاية ديسمبر 2015، متجاوزاً بذلك الحد الأدنى للمستويات المطلوبة.

> توصية الجمعية العامة بتوزيع 30% نقداً و5% أسهم منحة

282.2
مليون دينار كويتي
إجمالي الأرباح الصافية لعام 2015

	2015	النمو
الأرباح الصافية	282.2 مليون دينار كويتي	8% ⬆
صافي إيرادات التشغيل	728.8 مليون دينار كويتي	10% ⬆
حقوق المساهمين	2.6 مليار دينار كويتي	4% ⬆
إجمالي الموجودات	23.6 مليار دينار كويتي	8% ⬆

Moody's Aa3 | FitchRatings AA- | Standard & Poor's A+

الوطني NBK
بنك تعرفه وتثق به

1801801
nbk.com

STC: ربما نكتفي بشراء 50% في «فيفا»

ذكر الرئيس التنفيذي لشركة الاتصالات السعودية (STC) خالد البياري أن الشركة ستواصل محاولة الاستحواذ على "فيفا" إذا لم يتقدم العدد الكافي من مساهمي "فيفا"، مشيرا إلى أن السعر المعروض جيد.

وأضاف البياري: "قد نكتفي إذا حصلنا على 50 في المئة في فيفا"، لافتا إلى أن شركات الاتصالات تلعب دورا مهما في الثورة الصناعية الرابعة عبر توفير البنية التحتية.

وحول نتائج الشركة في الربع الأخير من 2015، قال: "بنود غير متكررة أثرت على نتائج الربع الأخير من 2015، العائدات و EBIDTA ارتفعت 11 في المئة في الربع الأخير، وخلال 2015 صرفنا 400 مليون ريال على الراتبين الإضافيين".

وزاد ان الشركة أنفقت نحو 400 مليون ريال على التقاعد المبكر لـ600 موظف، إضافة إلى أن تكلفة تغيير صرف العملة، خاصة التركية، بلغت 800 مليون، مضيفا: "تم استبعاد أصول في 2015 بنحو 400 مليون، وسياسة التوزيعات وضعت بالتماشي مع الإجراءات المعمول بها عالميا، وليس بطلب من الحكومة".

(العربية.نت)

«طيران الجزيرة»: نتوقع توزيع 50% من أرباحنا للمساهمين

توقع رئيس مجلس إدارة طيران الجزيرة مروان بودي، أن تسجل أرباح الشركة التي سيتم الإعلان عنها في الأول من فبراير نمواً جيداً في 2015.

وقال بودي، في مقابلة مع قناة "العربية" على هامش المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس، إن الشركة استفادت من تراجع أسعار النفط الذي ساهم في تعزيز هوامش الربحية.

وأضاف أن «طيران الجزيرة» قامت بتخفيض أسعار التذاكر على العملاء، بعد أن تراجعت التكاليف جراء انخفاض النفط.

وذكر بودي، أنه لا توجد أي ديون لدى الشركة، وأن قيمة النقد المتوفر لدى الشركة 100 مليون دولار.

ولفت إلى أن شركة طيران الجزيرة لم تواجه أي تراجع في حركة الركاب بسبب تراجع النفط.

وتوقع بودي إعادة 50 في المئة من الأرباح النقدية إلى المساهمين، مشيراً إلى وجود مساع للاستحواذ على حصة في الخطوط الجوية الكويتية.

مؤشرات الأسواق تستمر بالتراجع و«كويت 15» يفقد 1% مجدداً

حركة التداولات تتراجع في السوق الكويتي مع بداية إعلانات النتائج السنوية

علي العنزي

سجلت جميع الأسهم النشطة في قطاع البنوك تراجعاً، وهي أكبر نسبة حيث استقرت ثلاثة بنوك دون تغير وهي التجاري وبنك الخليج وبرقان بينما سجلت معظم أسهم البنوك الخاسرة قيعاناً تاريخية جديدة.

حركة التداولات تراجعت مجدداً مقارنة مع مستويات هذا الأسبوع أو الجلسة السابقة

استمر نزف النقاط، لكن بوتيرة أقل مما سبق خلال الجلسات المبكرة من هذا الأسبوع في مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون، كذلك بعض المؤشرات العالمية، وفقدت أمس أسواق الإمارات ومسقط والكويت أقل نقطة مئوية، وكان قطر الأكثر تراجعاً بنسبة تجاوزت نقطة مئوية بقليل، بينما ارتد السعودي وتداول على اللون الأخضر وفقد مؤشر سوق البحرين حوالي ربع نقطة مئوية، ويستمر ضغط أسعار النفط حيث تراجعت، أمس، مجدداً بنسب متفاوتة وخسر برنت القياسي حوالى 1.5 في المئةن وتداول على مستويات 27 دولاراً، وكذلك سجل الخام الأميركي خسارة لكنها كانت أكبر قليلاً، ولم تتضح حتى الآن نقطة ارتداد أسعار النفط عالمياً، بينما خليجياً تم بيع شحنات النفط الكويتي بأقل من 20 دولاراً للمرة الأولى منذ 14 عاماً، وتداولت سلة نفط أوبك بحوالى 22.5 دولاراً للبرميل.

وعلى الطرف الآخر، تراجعت حدة خسائر الأسواق العالمية، وكان نيكي الياباني الأكثر خسارة، بينما توقفت خسائر الأسواق الصينية عند مستويات 1.5 في المئة، ومال مؤشر الداكس الألماني إلى كسب نصف نقطة مئوية، لتتراجع حدة التذبذب على مستوى معظم الأسواق والتي شهدت حالة من الهلع والقلق منذ بداية العام.

السوق الكويتي وضغط مستمر من البنوك

سجلت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية خسارة جديدة على مستوى مؤشراتها الرئيسية الثلاثة وحركة تعاملاتها أيضاً، حيث انخفض المؤشر السعري بنسبة 0.8 في المئة تعادل 38.94 نقطة ليقفل على مستوى 4946.33 نقطة، وخسر مؤشر السوق الوزني 1.3 في المئة تعادل 4.36 نقاط ليتراجع إلى مستوى 330.24 نقطة، وكانت خسائر كويت 15 وسطاً حيث سجلت 1.16 في المئة هي 9 نقاط ليصل إلى مستوى 767.74 نقطة.

وتراجعت حركة التداولات مجدداً مقارنة مع مستويات هذا الأسبوع أو الجلسة السابقة على حد سواء، حيث انخفضت السيولة إلى ما دون 10 ملايين دينار، وللمرة الأولى خلال هذا العام وتوقفت عند 9.4 ملايين دينار تداولت 116 مليون سهم نفذت من خلال 3076 صفقة.

جميع القطاعات اكتست باللون الأحمر باستثناء «صناعية»

قطاع البنوك مجدداً

سجلت جميع الأسهم النشطة في قطاع البنوك تراجعاً، وهي النسبة الأكبر حيث استقرت ثلاثة بنوك دون تغيرن وهي التجاري وبنك الخليج وبرقان بينما سجلت معظم أسهم البنوك الخاسرة قيعاناً تاريخية جديدة، حيث بلغ سهم بنك وربة 160 فلساً، وهو أدنى سعر له منذ إدراجه وتداول كذلك بنك بوبيان بسعر 375 فلساً، وبلغ بيتك 440 فلساًن بينما تراجع سهم البنك الوطني إلى سعر 650 فلساً، وذلك قبل إعلان نتائجه السنوية وتوزيعاته السنوية، والتي جاءت أفضل من التقديرات إذ قاربت توزيعات العام 2014 بـ 30 فلساً نقداً و5 في المئة أسهم منحة وبنمو سنوي قارب 8 في المئة، ولعله إشارة إلى نمو بقية أسهم القطاع وتوزيعات بحسب تقديرات ما قبل أسعار نفط بـ 20 دولاراً فقط.

وضغطت أسهم القطاع على بقية التداولات في السوق، حيث إن القطاع هو الأهم في القطاعات المدرجة وبأهمية أيضاً كبيرة في الاقتصاد الوطني، وكان أثره مثل هذه التراجعات على بقية الأسهم التي تراجعت بنسب متفاوتة ولم ير منها اللون الأخضر سوى النذر البسيط مثل ادنك ومنازل وبعد بلوغ أسعارهما إلى مناطق دعم وبتداولات مضاربية خالفت أداء المؤشرات الرئيسية.

وبقيت عين المتداول على الأسواق العالمية وأسعار النفط خصوصاً أن النفط الكويتي بيع أمس وللمرة الأولى دون مستوى 20 دولاراً، بينما تراجعت الأسواق العالمية الآسيوية ثم بعض الأوروبية، وخسرت معظم المؤشرات الخليجية لتبقى مؤشرات السوق الكويتي باللون الأحمر وبخسائر دارت حول نقطة مئوية، وفي المقابل تراجعت شهية المتداولين حيث لم تبلغ السيولة عشرة ملايين دينار، وهي المرة الأولى من هذا العام بعد أن حققت رقماً قياسياً بلغ 27 مليون دينار خلال الأسبوع الماضي لكنه كان سلبياً، إذ اتجهت نحو البيع ونزيف النقاط والأسعار.

عين المتداول بقيت على الأسواق العالمية وأسعار النفط

أداء القطاعات

تلونت جميع القطاعات باللون الأحمر باستثناء قطاع وحيد هو صناعية حيث ارتفع بحوالي 5.2 نقاط، وكان قطاع البنوك وكما أسلفنا الأكثر خسارة بحوالي 19 نقطة، تلاه قطاع النفط والغاز بخسارة 15.3 نقطة ثم مواد أساسية خاسراً 14 نقطة وتراجع سلع استهلاكية بـ 8.3 نقاط ورعاية صحية بـ 7 نقاط.

وتصدر النشاط والأفضل أداء سهم "ادنك" الذي حقق بنسبة كبيرة وبالحد الأعلى كانت 13.8 في المئة متداولاً 21 مليون سهم تعادل حوالي 20 في المئة من نشاط السوق الإجمالي، وتراجع اثمار بنسبة 6.7 في المئة متداولاً 15 مليون سهم وجاء ثانياً من حيث النشاط، ثالثاً سهم منازل وبأداء إيجابي كذلك محققاً 5.7 في المئة وبتداولات قاربت 10 مليون سهم، وجاء سهم صفاة طاقة رابعاً بتداول 6.5 ملايين سهم وبخسارة بلغت 5.5 في المئة خامساً جاء سهم تمويل خليجي بتداول 5 ملايين سهم محققاً خسارة محدودة بنسبة 1.2 في المئة.

جاء سهم ك تلفزيوني ثانياً من حيث الارتفاع بعد ادنك محققاً نسبة 11 في المئة، ثالثاً جاء سهم رمال بنسبة قاربت 9 في المئة ورابعاً سهم نفائس محققاً 8.3 في المئة ثم مبرد بنسبة 7.4 في المئة.

وتراجع سهم آبار بنسبة 14.2 في المئة وكان الأكثر خسارة تلاه سهم المركز بنسبة 10 في المئة ثم عربية عقارية بنسبة 9.6 في المئة ورابعاً خسر اكتتاب ما ربحه، أمس الأول، وهو نسبة 8.9 في المئة وخامساً سهم الديرة بخسارة 8.5 في المئة.

أخبار الشركات

«مزايا»: عرض أصول على «دبي الأولى» لبيعها بـ 25 مليون دينار

أعلنت شركة مزايا القابضة عرضها أصولا استثمارية على شركتها التابعة، شركة دبي الأولى للتطوير العقاري، تتمثل في حصص وأسهم شركات عقارية تمتلك أصولا عقارية قائمة، مدرة للدخل في الكويت والسعودية، بقيمة إجمالية تقارب 25 مليون دينار، وجار انتظار الرد من الشركة التابعة لعرضه على مجلس إدارة الشركة لمناقشته.

وفي حال إتمام الصفقة، فإنه لن يكون هناك أثر مادي على المركز المالي المجمع ونتائج الأعمال المجمعة للشركة باستثناء زيادة حصة الحقوق غير المسيطرة للمجموعة والخاصة بـ«دبي الأولى»، أما الأثر المالي على «دبي الأولى» فسينتج عن هذا العرض، في حال اعتماده، زيادة في الموجودات العقارية والاستثمارية المجمعة للشركة، وكذلك زيادة الإيرادات التشغيلية للشركة الناتجة عن تلك الموجودات، إضافة إلى تخفيض الرصيد المستحق من «مزايا» بالقيمة النهائية لتلك الصفقة.

«دبي الأولى» تربح مليوني دينار

كشفت شركة دبي الأولى للتطوير العقاري عن تحقيقها أرباحا بلغت 2.029 مليون دينار، ما يعادل 2.03 فلس للسهم، للسنة المالية المنتهية في 31-12-2015، وأوصى مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح.

سلة أخبار

«بوبيان»: توزيع 5 فلوس نقداً و5% منحة

ارتفعت أرباح بنك بوبيان في الربع الرابع من عام 2015 بنحو 26.5 في المئة إلى 10.1 ملايين دينار، مقابل 7.9 ملايين لنفس الفترة من عام 2014. وحقق البنك صافي ربح خلال عام 2015 بنحو 35.2 مليون دينار، مقابل 28.24 مليونا لعام 2014 بنمو بلغت نسبته 25 في المئة. وأوصى مجلس إدارة البنك بتوزيع أرباح نقدية بواقع 5 في المئة، تعادل 5 فلوس، إضافة إلى 5 في المئة منحة تعادل 5 أسهم لكل 100 سهم.

«أرامكو»: أسعار النفط بالغت في الهبوط

قال رئيس "أرامكو" السعودية خالد الفالح إن المملكة بوسعها الصمود في مواجهة انخفاض أسعار النفط فترة طويلة، مبيناً أن الصورة "قاتمة جدا" في الأمد القصير، حيث "بالغت أسعار النفط بالغت في الهبوط، لكنها ستبدأ الانتعاش في 2016". وأضاف الفالح، في تصريح لـ"رويترز" أن المملكة لن تضطلع بضبط الاختلالات الهيكلية في سوق النفط بمفردها، غير أنها مستعدة للعمل مع المنتجين الآخرين، مشيرا الى ان ضبط العرض والطلب سيستغرق فترة من أسعار النفط المنخفضة.

(رويترز)

استقرار الدولار والإسترليني

استقر سعر صرف الدولار الأميركي أمس مقابل الدينار الكويتي عند 0.303 دينار، بينما انخفض اليورو إلى 0.330 دينار مقارنة بأسعار صرف أمس. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني استقر عند 0.429 دينار، بينما انخفض الفرنك السويسري إلى 0.301 دينار، وبقي سعر صرف الين الياباني دون تغيير عند مستوى 0.002 دينار. وانخفض الدولار الأميركي أمام العملات الرئيسية مع اتجاه المستثمرين لحيازة الأصول الآمنة بعد الهبوط الحاد لأسعار النفط وارتفاع المخاوف بشأن الاقتصاد العالمي، لاسيما عقب خفض صندوق النقد الدولي توقعاته للنمو العالمي خلال العامين الحالي والمقبل.

السوق السعودي: ارتفاع طفيف

أنهى مؤشر السوق السعودي جلسة أمس على ارتفاع طفيف بنحو 4 نقاط عند 5464 نقطة؛ وسط تداولات بلغت قيمتها الإجمالية 5.3 مليارات ريال. وأغلق سهم "سابك" على ارتفاع بأكثر من 1 في المئة عند 61.76 ريالا، وصعدت أسهم "مصرف الإنماء"، و"موبايلي"، و"إعمار"، و"المجموعة" بين الـ3 و8 في المئة. وتصدرت أسهم "جبل عمر"، و"اللجين"، و"العثيم" ارتفاعات اليوم بالنسبة القصوى، وجاء ارتفاع الأخير عقب تحقيق الشركة أرباحاً فاقت التوقعات بنهاية الربع الرابع.

«مجلس التأديب»: «إنذار كي جي إل لوجستيك»

أعلنت هيئة أسواق المال صدور قرار مجلس التأديب في المخالفة المقيدة برقم 2016/2 ضد شركة كي جي إل لوجستيك، وذلك بإنذار الشركة المخالفة من مغبة تكرار مخالفاتها لتعليمات الهيئة بشأن الإفصاح عن المعلومات الجوهرية وآلية الإعلان عنها.

ويأتي هذا بسبب مخالفة الشركة للبنود "3-4-6-9" من تعليمات هيئة الأسواق الملغاة ويقابلها المواد "4-1-1-22"، "4-2-1"، "4-1-4"، "4-6-3" من الكتاب العاشر "الإفصاح والشفافية" الفصل الرابع "الإفصاح عن المعلومات الجوهرية"، وذلك لعدم إفصاحها عن المعلومات الجوهرية الخاصة بشركتها الزميلة "كي جي إل للموانئ والتخزين والنقل" والمتعلقة بعدم تجديد تسجيلها كمقاول مناولة حاويات في ميناء الشعيبة على الرغم من إبلاغ الشركة الزميلة في 2015/8/2، إضافة إلى عدم تعقيبها الفوري على الخبر المنشور بإحدى الصحف اليومية في 2015/9/22، إذ عقبت في تاريخ 2015/10/1.

وبهذا الصدد، أكدت هيئة الأسواق حرصها على تطبيق قانون الهيئة ولائحته التنفيذية على كل المتعاملين بأنشطة الأوراق المالية، وتحثهم على الالتزام بهذه القوانين، حتى تحظى هذه التعاملات بثقة المستثمرين، لخلق بيئة استثمارية سليمة مبنية على تطبيق القانون وفق مبادئ العدالة والشفافية والنزاهة لمواكبة أفضل الممارسات الدولية.

«أجيليتي»: نستفيد من تراجع أسعار النفط

قال طارق السلطان الرئيس التنفيذي لشركة "أجيليتي"، إن وجود الشركة في أكثر من 100 دولة مستفيدة من تراجع أسعار النفط يعتبر عاملاً إيجابياً للنمو، في حين الانخفاض في أسعار النفط على الصعيد المحلي تتخلله تأثيرات سلبية وأخرى إيجابية، مما يعد فرصة جيدة للمنطقة لاتخاذ خطوات جريئة برفع الدعم عن النفط والاستفادة من الانخفاضات الموجودة.

وأضاف السلطان، أن الشركة حصلت على قرض خلال العام الماضي بهدف توفير موارد مالية لاستعمالات عامة للشركة، وتنفيذ عدة مشاريع قادمة، من ضمنها مشروعها الضخم في أبوظبي.

أما بالنسبة للشركة فإن موارد الشركة المالية فهي متنوعة ولا تتأثر بتقلب أسعار العملات وصرف الدولار.

وأشار إلى أن استثمار الشركة في أبوظبي يرتكز على مشروع تسوق في جزيرة الريم أبوظبي بمليار دولار، وتم تنفيذ المشروع خلال الأسابيع الماضية.

وأضاف "أن الإصلاحات الاقتصادية في الخليج سيكون لها تأثير إيجابي على المدى البعيد، وأغلبية المشاريع النفطية لن تتوقف في الوقت الحالي، الذي يشكل فرصة مثالية لدول الخليج بأن تعالج مسألة الدعم وقضايا أخرى لم تتمكن من التطرق لها في وقت سابق.

وذكر أن أجيليتي تمتلك عدة مشاريع في السوق الإفريقي في مجال إدارة المطارات العامة في ساحل العاج ومشاريع لوجيستية في تطوير مشاريع تخزينية التي تحتمل السوق اللوجيستي.

البورصة الصينية: المزيد من الأموال... والخسائر

«شنغهاي» يتهاوى بأكثر من 3% و«نيكي» الياباني 2.4% و«داو جونز» ينخفض 249 نقطة

انخفضت الأسهم الصينية بنهاية جلسة أمس، متأثرة بموجة المبيعات القوية التي تضرب أسواق المال العالمية، واستمرار القلق بشأن ثاني أكبر اقتصاد في العالم.

وتشهد أسواق الأسهم العالمية حالة من الذعر الواضح، الذي أسفر عن خسائر حادة في قيم الأسهم حول العالم، مع القلق بشأن الاقتصاد العالمي، خصوصاً بفعل تباطؤ النمو الاقتصادي في الصين.

وتأثر سوق الأسهم الصيني بالهبوط الحاد في أسعار النفط، الذي يثير قلق المستثمرين حيال صحة الاقتصاد العالمي، وأثره على الدول المنتجة للخام.

أعلن البنك المركزي الصيني ضخ مزيد من الأموال في النظام المالي للبلاد، ليرفع قيمة السيولة التي قام بطرحها خلال الأسبوع الحالي لأعلى مستوى في 4 سنوات.

وعرض بنك الشعب في الصين (البنك المركزي)، أمس، نحو 400 مليار يوان (60.8 مليار دولار أميركي) من القروض قصيرة الأجل على البنوك التجارية، من خلال عمليات السوق المفتوح.

وبلغ صافي الأموال التي ضخها البنك المركزي الصيني خلال الأسبوع الحالي 315 مليار يوان صيني، وهو أعلى مستوى مسجل منذ منتصف شهر يناير من عام 2012.

وتأتي زيادة عمليات ضخ السيولة من قبل البنك المركزي الصيني مع تصاعد الطلب على السيولة قبل عطلة السنة القمرية الجديدة التي سوف تبدأ في بداية شهر فبراير المقبل.

وكان المركزي الصيني، قرر في وقت سابق من الأسبوع الحالي ضخ نحو 600 مليار يوان من السيولة في النظام المصرفي، في مسعى لخفض تكاليف التمويل، دعماً للاقتصاد المتراجع.

وانخفضت الأسهم الصينية بنهاية جلسة، أمس، متأثرة بموجة المبيعات القوية التي تضرب أسواق المال العالمية، واستمرار القلق بشأن ثاني أكبر اقتصاد في العالم.

وتشهد أسواق الأسهم العالمية حالة من الذعر الواضح، الذي أسفر عن خسائر حادة في قيم الأسهم حول العالم، مع خلال الجلسة الماضية، مع انهيار أسعار النفط بشكل لافت، وسط قلق واضح حيال مدى قوة الاقتصاد العالمي.

كما لقي سوق الأسهم اليابانية ضغوطاً هبوطية من جانب الارتفاع في قيمة الين، مع اتجاه المستثمرين لحيازة الأصول الآمنة بفعل ارتفاع المخاطر والتقلبات في الأسواق.

وهبط مؤشر "نيكي" الياباني بنسبة 2.4 في المئة ليصل إلى 16017 نقطة، كما تراجع مؤشر "توبكس" بحوالي 2.8 في المئة ليصل إلى 1301 نقطة.

وصعد الين أمام الدولار بنسبة 0.2 في المئة، لتتراجع العملة الأميركية إلى مستوى 116.6 ين في الساعة 9:25 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة.

وفي أوروبا، ارتفعت مؤشرات الأسهم الأوروبية في بداية جلسة، أمس، متجاهلة الخسائر الحادة التي سجلتها الأسهم الآسيوية، مع ترقب اجتماع البنك المركزي الأوروبي.

وتجاهلت البورصات الأوروبية الخسائر الكبيرة التي سجلتها أسواق الأسهم في اليابان والصين، أمس، والتراجع في السوق الأميركي، أمس، الأول، بالإضافة إلى تواصل هبوط أسعار النفط.

وصعد مؤشر "ستوكس 600" الأوروبي بنسبة 0.4 في المئة إلى 323 نقطة في الساعة 11:20 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة، كما ارتفع مؤشر "فوتسي" البريطاني بحوالي 0.4 في المئة إلى 5696 نقطة.

وزاد مؤشر "كاك" الفرنسي بحوالي 0.2 في المئة ليصل إلى 4132 نقطة، في حين بلغت نسبة ارتفاع المؤشر الألماني "داكس" نحو 0.1 في المئة إلى 9402 نقطة.

وكانت مؤشرات الأسهم الأميركية هبطت خلال تداولات الأربعاء بشكل حاد بالتزامن مع الانخفاض القوي لأسعار النفط مما أثر سلبياً على أسهم قطاع الطاقة، ولكنها قلصت خسائرها قبيل نهاية الجلسة وأغلقت على انخفاض.

وانخفض مؤشر "الداو جونز" الصناعي بنسبة 1.5 في المئة أو بمقدار 249 نقطة إلى 15767 نقطة بعد أن تجاوزت خسائره 560 نقطة، كما هبط مؤشر "النازداك" (- 5 نقاط) إلى 4472 نقطة، بينما تراجع مؤشر "S&P 500" القياسي (- 22 نقطة) إلى 1859 نقطة.

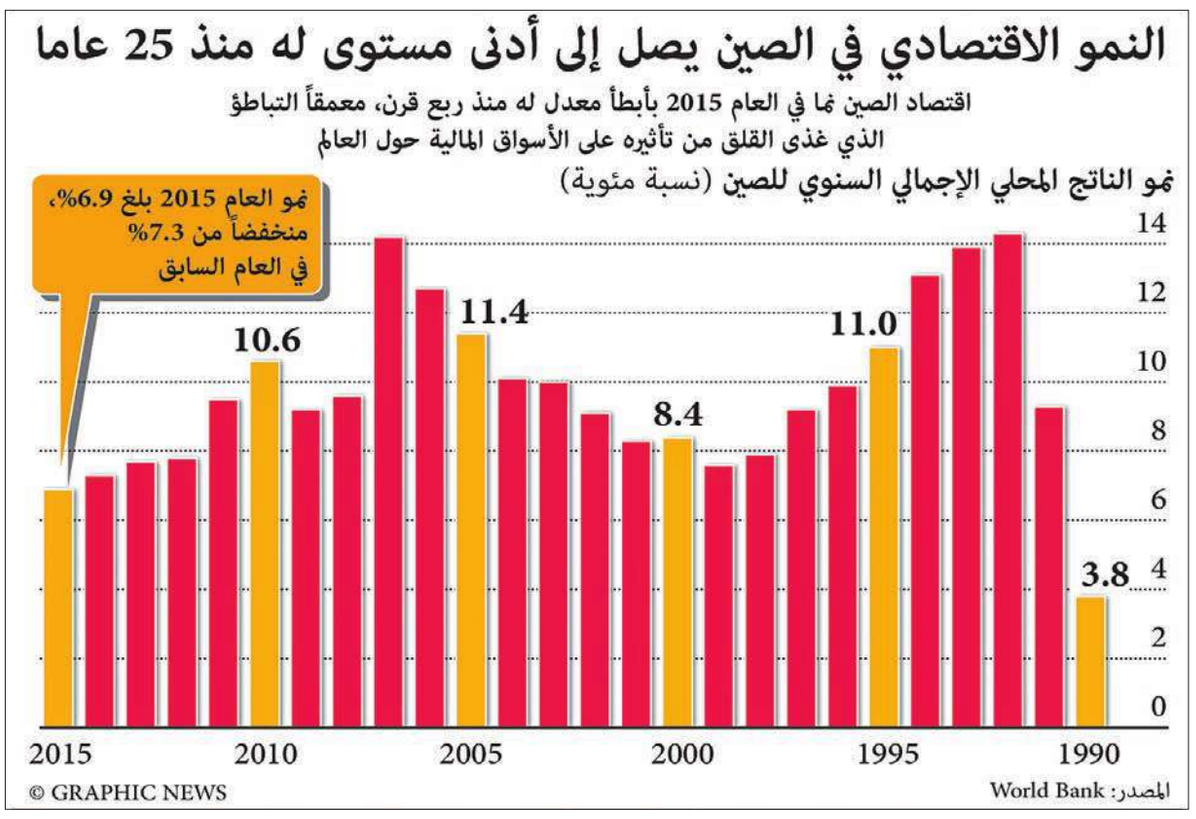
وفي الأسواق الأوروبية، انخفض مؤشر "ستوكس يوروب 600" القياسي بنسبة 3.2 في المئة أو بمقدار 11 نقطة إلى 322 نقطة.

وانخفض أيضاً مؤشر "فوتسي 100" البريطاني (- 203 نقاط) إلى 5674 نقطة، كما هبط مؤشر "داكس" الألماني (- 272 نقطة) إلى 9392 نقطة، بينما تراجع مؤشر "كاك" الفرنسي (- 147 نقطة) إلى 4125 نقطة.

من ناحية أخرى، قفزت العقود الآجلة للذهب تسليم فبراير عند التسوية بنسبة 1.6 في المئة أو بمقدار 17.10 دولار إلى 1106.20 دولارات للأوقية، وهو أعلى إغلاق منذ 7 يناير الجاري.

(أرقام)

سوق الأسهم الصيني تأثر بالهبوط الحاد في أسعار النفط



448 مليار دولار على وشك النزوح من الأسواق الناشئة هذا العام

قال معهد التمويل الدولي، إن أسهم وسندات الأسواق الناشئة بانتظار عام جديد من نزوح الأموال مع تباطوء النمو العالمي وتنامي ديون الشركات.

وشهدت الأسواق الناشئة نزوحاً فاق التوقعات لصافي رؤوس الأموال بلغ 735 مليار دولار في 2015 ارتفاعاً من 111 مليار دولار في 2014.

وبحسب تقرير أصدره المعهد أمس الأول، فمن المتوقع نزوح 448 مليار دولار أخرى في 2016.

وقال تشارلز كولينز العضو المنتدب وكبير الاقتصاديين في المعهد "يبدو أن 2015 كان أسوأ حتى من تصوراتنا السابقة.. وفي 2016 لا نتوقع أن تتحسن الأوضاع كثيراً".

وأفاد المعهد، ومقره واشنطن، ويعد مصدراً موثوقاً لبيانات التدفقات الاستثمارية للعالم النامي، بأن نزوح 676 مليار دولار من الصين غذى خسائر العام الماضي، وسيكون عاملاً مهماً هذا العام.

ونما اقتصاد الصين في 2015 بأضعف وتيرة له في ربع قرن.

وقال كولينز: "لكن الضعف يمتد إلى خارج الصين... لاحظنا نزوحاً مطرداً للمحافظ من نطاق واسع من الأسواق الناشئة في ظل تنامي قلق المستثمرين بشأن فرص النمو وتزايد ديون الشركات".

وقال المعهد، إن تركيا والبرازيل وجنوب إفريقيا من بين الدول الأكثر انكشافاً، وتعاني الدول الثلاث من عوامل ضعف في الاقتصاد الكلي ومستويات مرتفعة لديون الشركات بالعملة الصعبة وعجز كبير في ميزان المعاملات الجارية.

وتعد الهند والمكسيك نقطتين مضيئتين، لكن في ظل تنامي المخاوف المتعلقة بالصين وحالة الركود بالبرازيل وروسيا للعام الثاني على التوالي، فمن غير المرجح أن تتعافى عوائد الاستثمار قريباً.

وقال هونغ تان العضو المنتدب التنفيذي في معهد التمويل الدولي "الكهولة المبكرة للأسواق الناشئة قد تظل تثقل كاهل فرص النمو وتذبذبات السوق في أوائل 2016 تنال من الشهية للمخاطرة".

وقال للصحافيين، إنه لا يوجد ما يدل على حالة من الفزع في البيع الذي تشهده الأسواق العالمية، لكن العدوى قد تنتشر لتنشأ "أزمة حقيقية".

(رويترز)

الروبل الروسي يواصل تراجعه القياسي أمام الدولار

تراجعت العملة الروسية مجدداً، أمس، إلى مستويات قياسية أمام الدولار حيث خسر سعر صرف الروبل أكثر من 3 في المئة مع بدء التداولات ووصل إلى 84 مقابل الدولار مع استمرار تدهور أسعار النفط.

ووفقاً لوكالة «فرانس برس»، سجل الروبل تراجعاً منذ الأشهر الـ18 الماضية بسبب هبوط أسعار النفط والعقوبات الغربية على أوكرانيا، في ما تراجع أيضاً أمام اليورو ليصل إلى 92 لليورو.

ويشكل النفط مع الغاز أكثر من نصف عائدات الدولة الروسية، ويأتي تراجعه في وقت تأمل فيه روسيا التي تستهدفها أيضاً عقوبات على خلفية الأزمة الأوكرانية، بتجاوز الانكماش الذي شهدته في 2014.

وسبق أن أقرت الحكومة الروسية بأن الاقتصاد سيواصل تباطؤه على وقع السعر الراهن لبرميل النفط، مع ضرورة إجراء اقتطاعات في الموازنة. وكثفت الحكومة اجتماعاتها في الأيام الأخيرة لإيجاد مصادر مالية إضافية مع مواصلتها التقديمات الاجتماعية ومساعدتها للقطاعات الأكثر تعثراً مثل السيارات والبناء.

وأقر الرئيس فلاديمير بوتين، الذي كان يتحدث الأربعاء أمام متعهدين تزامناً مع التراجع التاريخي للروبل أمام الدولار، بأن العامين الماضيين كانا صعبين «بالنسبة إلى كل القطاعات».

لاغارد لفترة ثانية في «النقد الدولي»

أعلن صندوق النقد الدولي أنه سيعين مديره العام المقبل بحلول «مطلع مارس» وهو المنصب الذي تنوي المديرة الحالية كريستين لاغارد الترشح له مرة جديدة.

وجاء في بيان لصندوق النقد الدولي، أن على المرشحين أن يقدموا ترشيحاتهم بين 21 يناير و10 فبراير.

ويأمل مجلس إدارة الصندوق، الذي يمثل دوله الأعضاء الـ188 أن يعلن عن خياره النهائي «قبل الثالث من مارس» المقبل على أساس «التوافق».

ووفقاً لوكالة «فرانس برس»، أعلنت المديرة العامة لصندوق النقد الدولي كريستين لاغارد، التي عينت في يوليو 2011 على رأس الصندوق لفترة خمس سنوات، أنها «منفتحة» على فكرة إعادة توليها المنصب مجدداً.

وفي البيان، أعرب صندوق النقد الدولي عن أمله في عملية تعيين «مفتوحة وترتكز على أساس الكفاءة والشفافية» رغم عدم وجود مرشح رسمي حتى الآن. لكن وزير المالية البريطاني جورج أوزبورن سارع إلى تقدم الدعم لولاية جديدة للاغارد.

وقال: «أنا أدعم لاغارد لولاية جديدة على رأس صندوق النقد الدولي، إنها مسؤولة لافتة وتملك الرؤية والحكمة لقيادة الاقتصاد العالمي في السنوات المقبلة».

وبموجب قاعدة ضمنية يعين الأوروبيون المدير العام لصندوق النقد الدولي في ما يختار الأميركيون رئيس البنك الدولي.

وفي عام 2011 اضطرت لاغارد لمنافسة ترشيح حاكم البنك المركزي المكسيكي اغوستين كارتنس.

على المرشحين أن يقدموا ترشيحاتهم بين 21 يناير و10 فبراير

لماذا تتراجع أسواق الأسهم العالمية منذ بداية 2016؟

زاد تأثير التباطؤ الاقتصادي في الصين على أسواق المال العالمية مع التحول المفاجئ لسياسة وقف التداولات بموازاة ارتفاع خسائر سوق الأسهم الصيني (قواطع الدوائر الكهربية)، بالإضافة إلى فقدان التأثير على سوق الصرف الخارجي للعملة المحلية، وضعف التواصل.

أكد تحليل نشره "بلومبيرغ فيو"، أن آراء المحللين تباينت بشأن أسباب الهبوط الحاد لأسواق الأسهم العالمية منذ بداية العام الحالي، لكنها تفشل في التفسير الشامل للتغيرات في السيولة والتقلبات.

وقال الاقتصادي محمد العريان، عبر التحليل، إن بعض المحللين اتجهوا إلى تفسير الهبوط الحاد في أسواق الأسهم، من خلال تطورات الاقتصاد الكلي، مثل التباطؤ في الصين، بينما فضل آخرون التركيز على عوامل أخرى مثل انهيار النفط.

الصين والنفط وعوامل أخرى

- زاد تأثير التباطؤ الاقتصادي في الصين على أسواق المال العالمية مع التحول المفاجئ لسياسة وقف التداولات مع ارتفاع خسائر سوق الأسهم الصيني (قواطع الدوائر الكهربية)، بالإضافة إلى فقدان التأثير على سوق الصرف الخارجي للعملة المحلية، وضعف التواصل.

- لا تبرر هذه العوامل وحدها موجة المبيعات القوية التي شهدتها أسواق المال حول العالم، التي تضمنت خسارة مؤشر "ستاندرد آند بورز" حوالي 8 في المئة من قيمته خلال الأسبوعين الماضيين، وهو ما يتعارض مع التعافي الملحوظ للاقتصاد.

- على الجانب الآخر، شهدت أسعار النفط تراجعاً حاداً بفعل عدم التوافق بين العرض المتزايد وتباطؤ الطلب، خصوصاً مع قرار "أوبك" بالتخلي عن دورها لضبط السوق في أوقات ارتفاع المعروض.

- يعتقد العريان أن تطورات أسعار النفط، ومدى مساهمتها في زيادة عدم الاستقرار المالي شهدت حالة من "المبالغة"، خصوصاً في ما يتعلق بالتأثير على القطاعات والبلدان، التي تعتبر من كبار المستهلكين للطاقة، ، والتي سوف تستفيد بقوة من هبوط الأسعار.

- تساءل التحليل عن أسباب مساهمة التغيرات الصغيرة لهذه العوامل، في تحركات كبيرة في أسعار الأصول المالية، وعن وجود ما يشبه "تحيز هبوطي عام" لأسواق الأسهم العالمية.

تحولات ترفع المخاطر

- تشهد الأسواق المالية اثنين من التحولات التي تتسبب في تضخيم التطورات الصغيرة في ما يتعلق بالاقتصاد الصيني، وأسعار النفط، كما أن هذه التحولات تزيد من مخاطر الأسواق وتنتج حالة لا يمكن التنبؤ بها.

- يتمثل العامل الأول في تحول التقلبات المالية المكبوتة إلى بيئة يظهر فيها عدم الاستقرار بطريقة أعلى، مع وجود قابلية أقل للتنبؤ في المستقبل.

- يظهر السبب الرئيسي في ظهور بيئة عدم الاستقرار في الأسواق المالية في أن قلة رغبة بعض البنوك المركزية (مثل الاحتياطي الفيدرالي) أو عدم قدرتها (مثل البنك المركزي الأوروبي وبنك الشعب الصيني) لتكون بمنزلة حائط ضد التقلبات.

- يؤدي هذا التحول في المدى القصير إلى ارتفاع معدلات الهرب من المخاطر، وتخفيض محافظ الأصول التي تحمل مخاطر أعلى.

- في حين يتمثل التحول الثاني في السيولة، وابتعاد الميزانيات العامة عن مواجهة التقلبات الدورية، مع تراجع استعداد المتعاملين والسماسرة لحيازة المخزون خلال فترات انحراف السوق.

- كما تواجه مصادر رؤوس الأموال الأخرى مثل صناديق الثروة السيادية قيوداً على إمكانية زيادة المخاطر بها.

- من شأن هذين التحولين تغذية بعضهما البعض، مما يؤكد الشعور العام في الأسواق المالية بعدم الاستقرار وانعدام الأمن.

- كلما استمرت هذه التحولات، كلما ارتفعت التقلبات والمخاطر التي تخيم على الأسس الاقتصادية والمؤسسية حول العالم، مما يزيد بدوره من عدم الاستقرار في الأسواق المالية، وهو ما يؤدي إلى حلقة مفرغة من الاضطرابات الاقتصادية والمالية.

نهاية تقلبات الأسواق؟

- عادة ما تنتهي هذه المؤثرات في نهاية المطاف، لكن إلا أن ذلك قد يحدث بعد كثير من التقلبات التي تترافق مع مخاطر تتعلق بهبوط حاد في أسعار الأصول المالية، وهو ما يلقي بآثاره السلبية على إنفاق الشركات والأسر، وتباطؤ النمو الاقتصادي.

- يتطلب الأمر تحسن العوامل الأساسية لتدعيم أسعار الأصول المالية، وهو ما سوف يوفر أيضاً إطاراً لدخول كميات كبيرة من الأموال سواء في ميزانيات الشركات أو مدخرات الأسر.

- يحتاج تحسن الأسس الاقتصادية العامة إلى تعديل السياسات، وهو ما لا يمكن ربطه بالبنوك المركزية فحسب، حيث إن الأمر سيكون محاطاً بالشكوك ما لم يكن مصحوباً بإصلاحات هيكلية داعمة للنمو.

- يرى العريان أن الأحداث التي سوف تشهدها الأسواق خلال الفترة المقبلة تعتمد على التدابير التي سيتم تنفيذها خلال الأسابيع والأشهر المقبلة، مع حقيقة وجود الكثير من الأعباء الحالية على البنوك المركزية.

(أرقام)

عاصفة النفط مستمرة والخام الأميركي دون 27 دولاراً بفعل مخاوف من التخمة

استمرت عاصفة هبوط النفط أمس بفعل المخاوف بشأن تخمة المعروض، ليتخلى الخام عن المكاسب المحدودة التي حققها في وقت سابق، حيث قال محللون إن استمرار الفائض العالمي سيستمر في الضغط على السوق.

وهبطت أسعار الخام الأميركي في العقود الآجلة دون 27 دولارا للبرميل أمس الأول للمرة الأولى منذ 2003، في الوقت الذي منيت فيه أسواق المال العالمية بهبوط وسط مخاوف المستثمرين من تزامن الفائض الهائل في معروض الخام مع التباطؤ الاقتصادي خصوصا في الصين.

وبحسب «رويترز» فإن المعنويات ضعيفة في السوق بشكل عام، حيث تضخ الدول المنتجة ما بين مليون ومليوني برميل من الخام يوميا فوق مستوى الطلب، وهو ما يخلق فائضا ضخما في المخزونات.

وتخلت أسعار النفط عن المكاسب التي حققتها في وقت سابق، حيث جرى تداول خام غرب تكساس الوسيط الأميركي في عقود شهر أقرب استحقاق عند 28.01 دولارا للبرميل بحلول الساعة 0745 بتوقيت غرينتش، بانخفاض 34 سنتا عن سعر التسوية السابقة.

وهبط سعر خام القياس العالمي مزيج برنت 30 سنتا إلى 27.58 دولارا للبرميل بعد أن نزل أيضا إلى أدنى مستوياته منذ 2003 في الجلسة السابقة. وفضلا عن القلق من تخمة المعروض في الأسواق العالمية تتزايد المخاوف من أن يشهد الاقتصاد الصيني مزيداً من التباطؤ، وأن يتقلص الطلب في ثاني أكبر دولة مستهلكة للنفط في العالم.

وقال بنك إتش.إس.بي.سي، إن «هبوط أسعار السلع الأولية والنفط يعكس تراجع الطلب».

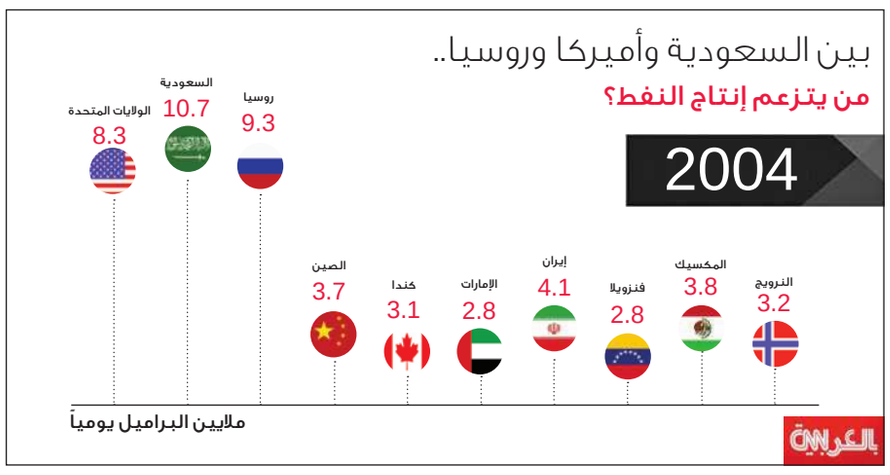
وتراجع النفط أكثر من 25 في المئة هذا العام في أشد انخفاض منذ الأزمة المالية، مما يلحق مزيدا من الضرر بالشركات والدول المنتجة على حد سواء، ورغم ذلك يتواصل ضخ الخام في السوق المتخمة بالفعل.

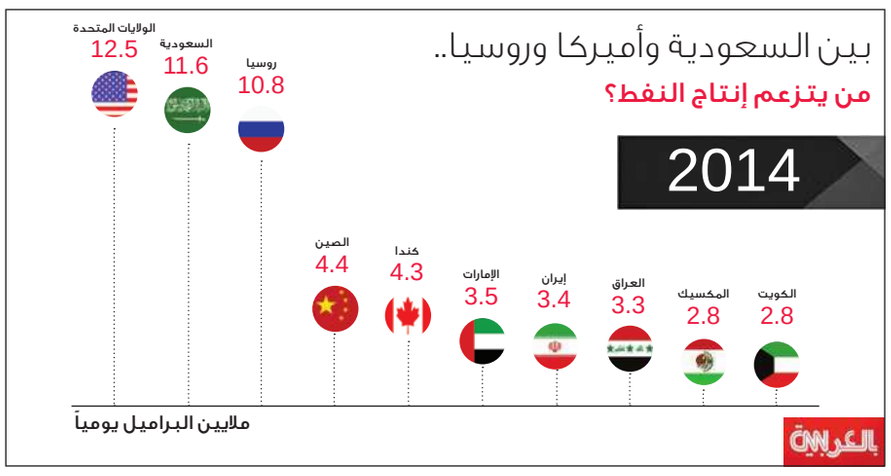
وطلبت فنزويلا عقد اجتماع طارئ لمنظمة «أوبك» لمناقشة خطوات لدعم الأسعار، لكن مندوبي دول أخرى استبعدوا الفكرة. وأصبحت شركة شحن إماراتية من أوائل من يستأنفون العمل المباشر مع إيران بعد رفع العقوبات الدولية عن طهران مطلع الأسبوع، في تذكير بمدى السرعة التي قد يتدفق بها مزيد من النفط.

(رويترز)

السعودية وأميركا وروسيا... أيها تزعَّمت إنتاج النفط العقد الماضي؟

هناك توقعات بوجود تغييرات أكبر في اللعبة النفطية، التي تؤديها دول العالم المنتجة للنفط، بالأخص مع رفع العقوبات عن إيران ومحاولة السيطرة على الأوضاع الاقتصادية المتردية التي نتجت عن برنامجها النووي.





إن مقدار النفط الذي تنتجه الدول يتأثر بالتأكيد بالعوامل الاقتصادية، لكن لا شك أيضاً أن العوامل السياسية تلعب دوراً كبيراً في عدد البراميل التي تنتجها الدول، وبالدول التي تعتلي قمة هذا الإنتاج.

ورغم أن الأرقام لكل عام قد لا تشير إلى شيء محدد، فإن الصورة العامة للتغير الحاصل يمكن أن يمد المرء بفكرة عما يحصل الآن، ولماذا تقوم منظمة الدول المنتجة للنفط، التي تترأسها السعودية، بضخ النفط في السوق ليصل سعر البرميل الواحد حوالي 29 دولاراً للبرميل.

وهناك توقعات بوجود تغييرات أكبر في اللعبة النفطية، التي تؤديها دول العالم المنتجة للنفط، بالأخص مع رفع العقوبات عن إيران ومحاولة السيطرة على الأوضاع الاقتصادية المتردية التي نتجت عن برنامجها النووي، واستمرار العقوبات على روسيا لتدخلها بالشأن الأوكراني، هذا عدا عن التنازع القائم بين المملكة العربية السعودية وإيران.

التغير الحاصل في معدل إنتاج أبرز دول العالم للنفط خلال 11 عاماً.

• 2004: السعودية تصدرت المشهد لفترة غير قليلة تلتها روسيا ثم الولايات المتحدة الأميركية.

• 2005: لم يطرأ كثير من التغيير عام 2005، إذ زاد معدل إنتاج إيران والصين قليلاً مقارنة بالعام السابق.

• 2006: ظل الحال ذاته في عام 2006 بالسعودية في المرتبة الأولى وروسيا ثالثاً وأميركا ثالثاً.

• 2007: ظهرت الكويت على ساحة الإنتاج في هذا العام مكان النرويج، قل معدل إنتاج السعودية لكن المملكة ظلت بالمرتبة الأولى.

• 2008: حافظت إيران على معدل معين من الإنتاج وكان الحال ذاته تقريباً بالنسبة للدول الأخرى.

• 2009: في عام 2009 زادت روسيا قليلاً من إنتاجها بمعدل مليون برميل إضافي لتقارب الإنتاج ذاته من السعودية.

• 2010: السعودية بالمرتبة الأولى بفرق بسيط في ذلك العام أيضاً مع روسيا، لكن الولايات المتحدة ظلت بفارق حوالي مليوني برميل يومياً مع الدولتين وحافظت على المرتبة الثالثة.

• 2011: ظهر العراق في الصورة عام 2011 بدل فنزويلا بمعدل إنتاج بلغ 2.7 مليون برميل في اليوم، وعادل بإنتاجه الكويت في ذلك العام، بينما زاد الفرق بين روسيا والسعودية ليبلغ مليون برميل في اليوم، والمملكة ظلت بالمرتبة الأولى.

• 2012: انخفض معدل إنتاج إيران عام 2012 بشكل ملحوظ بمقدار مليون برميل في اليوم، وبإجمالي بلغ 3.5 ملايين برميل مقارنة مع عام 2011 عندما بلغ معدل الإنتاج 4.2، بينما تزايد الإنتاج الأميركي من 8.9 ملايين برميل يومياً عام 2011 إلى 10 ملايين برميل لهذا العام، أما السعودية فزادت من إنتاجها اليومي.

• 2013: كانت هذه المرة الأولى التي تبلغ فيها أميركا المرتبة الثانية بإنتاج النفط خلال عشرة أعوام وتحتل المرتبة الثانية لتأتي روسيا ثالثاً.

• 2014: بلغت أميركا المرتبة الأولى بعد تطوير تكنولوجيا استخلاص النفط من الصخر الزيتي، لتبلغ بإنتاجها 12.5 مليون برميل في اليوم، لتصبح السعودية بالمرتبة الثانية بمعدل 11.6 مليون برميل نفط، أما روسيا فبلغت المرتبة الثالثة بمعدل إنتاج بلغ 10.8 ملايين برميل نفط باليوم.

(سي إن إن)

«الماسة كابيتال»: يمكن تلمس تأثير انخفاض أسعار النفط على جميع الاقتصادات الإقليمية

قال أكبر ناكوي، المدير التنفيذي لقسم إدارة الأصول في شركة الماسة كابيتال، إنه يمكن تلمس تأثير انخفاض أسعار النفط في جميع الاقتصادات الإقليمية.

وفي التفاصيل، تقلصت الميزانيات وانخفضت الإيرادات ويجري تقليص الإنفاق، وتم إلغاء الدعم المقدم منذ وقت طويل، ويتم شد الأحزمة في جميع المجالات، في حين تعمل بعض الاقتصادات بالفعل بعجز في الميزانية، وبات تأثير هبوط النفط بنحو 80 دولاراً على مدار 18 شهراً يحمل تأثيراً كاملاً.

وتوقعت معظم الحكومات هذه الفترة الطويلة من الاستنزاف وكانت سباقة في الرد، حيث كانت كل من الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية الأكثر جرأة من بين الدول الأخرى. كما توقعوا أيضاً أن هذا الأمر من شأنه أن يستمر خلال النصف الثاني من عام 2016، بعد ذلك سيتمكن النفط من التعافي بناء على أن المنتجين ذوي التكلفة المرتفعة سوف يتم القضاء عليهم، وستبدأ الزيادة في المعروض بالجفاف.

دعونا نرى إن كانت توقعاتهم ستتحقق، على أي حال، فإن الاقتصادات الإقليمية تتوقع انخفاض معدلات النمو بشكل كبير في العام المقبل، وتستعد للتكيف وفقاً لذلك، وأصبح واضحاً للغاية ضرورة إعادة التأكيد على وجود التنوع الاقتصادي.

يتوقع المتداولون على النفط والمحللين في وول ستريت المزيد من الانخفاض في أسعار النفط خلال الأسابيع المقبلة، في حين تتوقع الماسة كابيتال أن الأسعار سوف تنخفض إلى ما دون 30 دولاراً للبرميل بل ويمكن أن يقترب السعر من 20 دولاراً للبرميل.

ويبقى السؤال: إلى أي مدى يمكن أن تنخفض أسعار النفط؟ رغم أن انخفاض النفط إلى هذه المستويات يرتكز عموماً على سيناريوهات أساسية لتفاعل العرض والطلب، إلا أن هناك عنصراً آخر هو المشاعر السلبية بين المستثمرين بالإضافة إلى المستويات العالية من عمليات البيع على المكشوف مما يضيف المزيد من الضغط السلبي.

وتشهد سوق النفط فائضاً كافياً في المعروض في الوقت الراهن لكن الاتجاه المميز لإنتاج أقل من قبل المنتجين ذوي التكلفة المرتفعة يعني أن استراتيجية (أوبك) يجب أن تبدأ بمشاهدة ثمارها عاجلاً وليس آجلاً.

وفي ظل هذا السيناريو، فإن الأسعار حول مستويات 40 دولاراً تبدو مقبولة لدى معظم المحللين، بالتالي فإن الانخفاض إلى ما دون مستويات 30 - 20 دولاراً سيكون المكان الذي تسيطر فيه كل من المشاعر وعمليات البيع على المكشوف بشكل فردي.

أما بخصوص التوقعات الخاصة بسوق الأسهم السعودي خلال عام 2016، وبما أن مؤشر تداول للأسهم السعودية تراجع جنباً إلى جنب مع تراجع أسعار النفط، ويرتبط مؤشر الأسهم السعودية «تداول» بشكل مباشر بالنفط وهذه العلاقة سوف تبقى خلال عام 2016؛ وإذا كان لنا أن نشهد تكون قاع لأسعار النفط من خلال مستوى دعم قوي وأن نشهد بداية عزم للصعود، حينها فإن مؤشر تداول من المرجح أن يتبع أسعار النفط.

لكن إذا استمر النفط في التذبذب والتقلب ضمن نطاق 30-45 دولاراً للبرميل، حينها سيبقى مؤشر تداول تحت الضغط، كما أنه سيكون أكثر تكلفة مقارنة مع الأسواق الإقليمية الأخرى.

لدى أسواق دبي وأبوظبي ومصر نسب مكررات أرباح بنحو 8 حالياً، وهذا يعني أن السعودية لا تزال فوق 10، وهو ما يعني أنه يمكن أن نشهد إعادة توزيع على أساس القيمة والأرباح في المستقبل.

ويبدو أن من المرجح أن الأشهر الـ6 الأولى من 2016 ستكون صعبة للغاية لمؤشر تداول والأسواق الإقليمية؛ وعند مستوياتها نصف السنوية سوف يكون علينا على الأرجح إعادة تقييم ومعرفة ما إذا كنا مقدمين على المزيد من الألم أو أن هناك ضوءاً في نهاية النفق أخيراً.

«بي. بي»: ضغوط نزولية على الأسعار في النصف الأول

قال بوب دادلي الرئيس التنفيذي لشركة «بي.بي» أمس إنه يتوقع ضغوطاً نزولية على أسعار النفط في الأشهر الستة المقبلة في حين تتجه إيران، على ما يبدو، إلى زيادة إمداداتها سريعاً.

وقال دادلي للصحافيين، خلال المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس، «سيكون الربعان الأول والثاني غاية في الصعوبة... إنها صدمة كبيرة للدول المنتجة، فهي تذكرني (بأزمة النفط في) عام 1986.»

وأضاف «ستظل الأسعار منخفضة لفترة أطول، لكن ليس للأبد» مشيراً إلى أنه يرى أن الأسواق ستبدأ في استعادة توازنها في وقت لاحق من 2016 مع انحسار تخمة المعروض وتراجع الاستثمارات. وأظهرت بيانات من معهد البترول الأميركي الأربعاء ارتفاع مخزونات الخام بالولايات المتحدة أكثر من المتوقع الأسبوع الماضي.

وزادت مخزونات الخام 4.6 ملايين برميل في الأسبوع المنتهي 15 يناير لتصل إلى 485.2 مليون برميل، بينما توقع المحللون زيادتها 2.8 مليون برميل.

وارتفعت المخزونات بنقطة التسليم في كاشينغ بولاية أوكلاهوما 63 ألف برميل.

«لوموند»: إيران ليست «إلدورادو» أو جنة نفطية

لا يستبعد خبراء النفط أن يعود الإنتاج الإيراني بحلول 2017 إلى مستويات ما قبل تشديد العقوبات في 2012 أي إلى إنتاج 3.8 ملايين برميل يومياً.

اعتبرت صحيفة «لوموند» الفرنسية أن إعلان طهران ما أسمته العودة «الكبرى» إلى أسواق النفط العالمية لا يعني بالضرورة أنها باتت «إلدورادو» أو جنة نفطية.

وأوضحت الصحيفة، أن رفع العقوبات المفروضة على طهران على خلفية برنامجها النووي، أحدث ذعراً في الأسواق العالمية أدى إلى نزول سعر برميل النفط دون مستوى 29 دولاراً، لكن دون إلقاء بال لمسألة مهمة، وهي أن عودة الشركات العالمية للاستثمار في النفط الإيراني تتطلب وقتاً أطول من المتوقع.

وفي وقت سابق، أقر نائب وزير النفط الإيراني ركن الدين جوادي، بأن بلاده بحاجة إلى 9 أشهر بعد الرفع الفعلي للعقوبات المفروضة على طهران، حتى يتسنى لها توقيع عقودها الأولى مع شركات النفط الأجنبية (باستثناء الأميركية منها) بعد الخروج من حلقة العقوبات، وعزت الصحيفة الفرنسية الأمر إلى القيود المصرفية.

وبعد رفع الحظر المفروض على النفط الإيراني منذ 2012، أعلنت إيران زيادة إنتاجها بواقع 500 ألف برميل يومياً، كما أن شركة النفط الوطنية الإيرانية في الوقت الحالي تسعى إلى تصريف عشرات الملايين من البراميل التي تكدست في مخازنها على مدى سنوات العقوبات الثلاث.

وإن ذهبت إيران التي تمتلك رابع احتياطي نفطي وثاني احتياطي من الغاز عالمياً، أبعد من ذلك بكشفها عن طموحات كبيرة بالعودة إلى مستوى 6 ملايين برميل يومياً أي إنتاج ما قبل 1979 في عهد الشاه، فالمعطيات الموضوعية تقلل من قدرتها على ذلك على المديين القريب أو المتوسط، فمن أجل بلوغ ذلك يصطدم هذا الطموح بواقع أن طهران بحاجة إلى استثمار شركات عالمية في قطاعها النفطي، والأصعب من ذلك هو توفير 150 مليار دولار لكي يصبح بوسعها الانضمام إلى مصاف الدول النفطية الكبرى، وفقاً لتصريحات أدلى بها الأحد كلاوديو ديسكلزي رئيس «إيني» شركة النفط الإيطالية العملاقة.

وفي المقابل، لا يستبعد خبراء النفط أن يعود الإنتاج الإيراني بحلول 2017 إلى مستويات ما قبل تشديد العقوبات في 2012 أي إلى إنتاج 3.8 ملايين برميل يومياً.

شركات نفطية كبرى مثل «شل» و«بي بي» و«توتال» و«إيني» هي المعنية بالدرجة الأولى بهذا الاستثمار، غير أن تلك الشركات العملاقة لا يبدو عليها الاهتمام بضخ أموال في بلد مازال يشكل بؤراً للتوتر السياسي، بحسب «لوموند»، كما أن الاتفاق النووي المبرم مع طهران في الصيف الماضي يلوح أيضاً بإعادة تفعيل العقوبات فور عدول إيران عن وعودها بالتخلي عن برنامجها النووي غير السلمي.

من جهة أخرى، تتريث بعض الشركات إلى حين وضوح فحوى العقود الجديدة التي ستطرحها طهران والتي من المتوقع عرضها في لندن مع نهاية فبراير المقبل، حيث وعدت إيران في سعيها لجذب الشركات بأن تكون أكثر مرونة مما عرضته من عقود في السابق.

وعلى عكس نظيراتها، تحتاج حقول النفط الإيرانية إلى توفير مزيد من البنية التكنولوجية لاستغلالها، غير أن حجر الزاوية يبقى قدرة المؤسسات المالية في توفير رأس المال المطلوب، إذا ما علمنا أن واشنطن أبقت على عدد من العقوبات، والقضاء كما الخزانة الأميركية حريصان على امتثال الشركات التجارية التي تتعامل بالدولار لمسألة العقوبات، فضلاً عن أن العديد من البنوك الأوروبية باتت مترددة جداً لتمويل مشاريع في إيران، فهي تعاني إلى الآن آثار الغرامات التي اضطرت لدفعها في السنوات الأخيرة جراء انتهاكها للحظر المفروض على إيران كما السودان وكوبا.

بالإضافة إلى ذلك تمارس السلطات الأميركية عمليات تدقيق شديدة في الصفقات التي يبرمها تجار النفط، لتفادي تعاملهم غير المباشر مع مؤسسات تابعة للحرس الثوري الإيراني الذي تطال يده جسد الاقتصاد الإيراني برمته.

«العربية. نت»

انطلاق معرض البحرين الدولي للطيران بمشاركة واسعة من الشركات العالمية

المنامة - أحمد فتحي

تشارك في المعرض شركات عالمية متخصصة في صناعة الطائرات مثل (إيرباص) و(بوينغ).

مجلس ادارة «الخطوط الكويتية» خلال افتتاح جناح الشركة بحضور عزام الصباح

انطلق معرض "البحرين الدولي للطيران"، في نسخته الرابعة، أمس، بمشاركة واسعة من كبرى شركات الطيران الدولي بإجمالي 120 شركة تمثل ما يقارب 35 دولة عربية وأجنبية تقدم مختلف أنواع الطائرات المدنية والعسكرية ويستمر ثلاثة أيام.

وافتتح فعاليات المعرض ممثل العاهل البحريني الشيخ عبدالله بن حمد آل خليفة بكلمة من وزير المواصلات كمال بن أحمد، الذي أكد أن تنظيم المملكة للمعرض للمرة الرابعة يعتبر مؤشراً على نجاح المعرض.

وقال الوزير بن أحمد، إن المعرض أصبح من أبرز الفعاليات الدولية في صناعة الطيران في المنطقة، مضيفاً أن تنوع وعدد الشركات المشاركة في المعرض يعتبر دليلاً على النمو الذي يشهده المعرض منذ تأسيسه في عام 2010.

وكان المعرض الذي تبلغ مساحته الإجمالية حوالي 4500 متر مربع يضم ما يزيد عن 100 طائرة متنوعة ما بين مدنية وعسكرية تقدم فيه العديد من المجسمات لطائرات مثل (يورو فايتر تايفون) ونماذج من طائرات (تايفون) و(هوك) للجمهور.

وتشارك في المعرض شركات عالمية متخصصة في صناعة الطائرات مثل (إيرباص) و(بوينغ) إضافة إلى العديد الشركات التي تعرض نماذج طائرات خاصة لرجال الأعمال إضافة إلى تقديم عروض جوية استعراضية للجمهور.

وشهد الافتتاح حضور رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي الفريق ركن محمد الخضر وآمر القوة الجوية الكويتية اللواء ركن طيار عبدالله الفودري، إضافة إلى شخصيات سياسية وعسكرية دولية مشاركة في المعرض.

كما تشارك في المعرض شركة الخطوط الجوية الكويتية بجناح واسع يضم أحدث طائرتين انضمتا إلى أسطولها أخيراً، عبر عقد التأجير لتحديث الأسطول حيث تشارك في المعرض طائرة من طراز (إيرباص.أيه 330) وأخرى من طراز (إيرباص.أيه 320 – 200).

ويضم المعرض أجنحة خاصة للدول المشاركة مثل السعودية التي تشارك بعشر شركات وبريطانيا والولايات المتحدة الأميركية وفرنسا وروسيا والهند والسودان وتركيا، إضافة إلى شركات في مجال صناعة الطيران بشكل يتيح للزوار التجاريين معرفة أحدث منتجاتها واكتشاف خدماتها.

ويشمل المعرض كذلك عروضاً جوية من الفرق الاستعراضية الجوية من قبل فريق (صقور السعودية) و(الفرسان) الإماراتي وفريق (سارانج للمروحيات) من الهند.

وحرصت مملكة البحرين على إبراز هذه الفعالية على المستوى الدولي واستقطاب كبرى الشركات العالمية المصنعة للطائرات المدنية والعسكرية بجعله مركزاً لكبار صناع الطيران المدني والعسكري ومنصة مثالية للترويج للمعرض لما يوفره من سهولة في التواصل مع المشاركين.

من جانبه، أكد رئيس الأركان الكويتي أن معرض البحرين الدولي للطيران الرابع يمثل فرصة كبيرة للاطلاع على أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في مجال الطيران.

وقال الخضر خلال حضوره حفل الافتتاح، إن المعرض يمثل فرصة ثمينة كذلك لتقوية أواصر الأخوة التي تجمع دولة الكويت مع مملكة البحرين، والتي تسهم بشكل فعال في تعزيز أوجه التعاون العسكري المشترك والسعي بالعمل الدؤوب لتحقيق الأمن الجماعي للمنطقة.

ووجه الخضر الشكر إلى مملكة البحرين ممثلة بوزير الدولة لشؤون الدفاع يوسف الجلاهمة والقائمين على التنظيم من قوة دفاع البحرين على حسن الضيافة والتميز في تنظيم المعرض.

من جهته أكد عميد السلك الدبلوماسي سفير دولة الكويت لدى مملكة بحرين الشيخ عزام الصباح أن القوة الجوية الخليجية ذات جاهزية وفاعلية عالية معتبراً أن المعرض فرصة للاطلاع على أحدث الطائرات وصناعاتها في شقيها المدني والعسكري.

وقال إن حضور رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي الفريق الركن محمد الخضر افتتاح المعرض يعكس الاهتمام البالغ الذي توليه الكويت لمثل هذه المعارض الدولية التي تشمل الجانب العسكري والمدني.

وكان حفل الافتتاح الذي يقام للمرة الرابعة على التوالي وبرعاية من العاهل البحريني الملك حمد بن عيسى آل خليفة حضره من الجانب الكويتي كذلك آمر القوة الجوية الكويتية اللواء الركن طيار عبدالله الفودري والملحق العسكري في السفارة اللواء الركن علي سليمان العساكر.

اتحاد طلبة بريطانيا وأيرلندا يكرم «بيتك»

ممثلو الاتحاد يكرمون «بيتك»

كرم اتحاد طلبة الكويت في المملكة المتحدة وأيرلندا بيت التمويل الكويتي "بيتك" تقديراً لرعايته أنشطة الاتحاد ودعمه لمختلف أعماله، خصوصاً أعمال المؤتمر السنوي، التي تأتي في إطار المسؤولية الاجتماعية لـ "بيتك"، ورعاية الطلبة والشباب ودعم العملية التعليمية، باعتبار الخريجين اللبنة الأساسية في عملية التطوير، وتحقيق الازدهار في البلاد، وهو ما يتماشى مع نهج "بيتك" الذي يضع تنمية المجتمع ركيزة أساسية في أولوياته.

وفي زيارة لـ"بيتك" قدمت مجموعة تمثل أعضاء الاتحاد الشكر والتقدير، واثنوا على الدور المهم والحيوي الذي يمارسه "بيتك" تجاه الاتحاد، والذي يؤكد حرصه على تقديم الدعم بجميع الوسائل والأدوات المتاحة لشريحة الطلبة، ويضطلع "بيتك" بدور اجتماعي يفسح من خلاله المجال للطاقات البشرية للمشاركة في مختلف الأعمال، التي تقدمها المؤسسات والشركات، وذلك للمساهمة في تذليل العقبات أمام الطلبة، الذين يعدون أنفسهم اليوم لبناء كويت الغد.

ويرعى "بيتك" أنشطة اتحاد طلبة الكويت في المملكة المتحدة وأيرلندا، في إطار التعاون والشراكة بينه وبين الاتحاد، والتي تنطلق من الاهتمام الدائم الذي يبديه بدعم الأنشطة والفعاليات الطلابية والشبابية، وحرصه على الالتزام بمسؤوليته تجاه المجتمع.

«الدولي» يرعى المتسابق الكويتي ناصر الخضراء

للمشاركة في بطولات الدراجات النارية الموسم المقبل

المتسابق ناصر الخضراء مع نواف ناجيا

تماشياً مع برنامجه الرائد للمسؤولية الاجتماعية، الذي خص به الشباب بالحصة الأكبر من مبادراته وأنشطته، أعلن بنك الكويت الدولي شموله المتسابق الكويتي ناصر فيصل الخضراء برعايته الاستراتيجية للمشاركة في بطولات وسباقات الدراجات النارية المقررة إقامتها في الموسم القادم محلياً وإقليمياً.

وفي معرض تعقيبه على هذه الرعاية، أكد مدير وحدة الاتصال المؤسسي في بنك الكويت الدولي نواف ناجيا، حرص البنك الدائم على رعاية كل الأنشطة المجتمعية لاسيما أنشطة الشباب الثقافية والاجتماعية والرياضية التي من شأنها إعداد جيل سليم جسدياً وعقلياً، لما لها الأثر الكبير في بناء المجتمعات المتطورة ونهضتها.

وأعرب ناجيا عن بالغ فخره لرعاية المتسابق ناصر الخضراء صاحب الهوايات المتعددة، حيث لا تقتصر مشاركته في البطولات العربية والإقليمية على ركوب الدراجات النارية فحسب، بل تتعداها لتشمل سباقات القوارب السريعة وسباقات السيارات، التي أحرز فيها مراكز متقدمة.

وقال: "نحن نؤمن بموهبته الكبيرة وقدرته على تحقيق الانتصارات المشهود لها، والتي من شأنها رفع اسم الكويت عالياً في البطولات العربية والعالمية".

وأضاف ناجيا إلى أن الخضراء يمارس ركوب الدراجات النارية منذ عام 1990 كإحدى الهوايات على المستوى الشخصي، حيث شارك في حلبة البحرين الدولية Track Days على مدى عامين فضلاً عن بطولة دولة قطر لسباق الدراجات النارية العالمية في حلبة لوسيل الدولية على مدى عامين متتاليين حيث حاز لقب أسرع متسابق كويتي من خلال مشاركته في 14 سباقاً في كل موسم وحصوله على المركز الثالث خلال البطولة.

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار امريكي	اليورو اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي		12.2744	3.2819	3.0093	2.3258	3.2960	383.16	4.7468
الريال السعودي	0.08147		0.2674	0.2452	0.1895	0.2685	31.22	0.3867
الدولار الأمريكي	0.30470	3.7400		0.9169	0.7087	1.0043	116.75	1.4463
اليورو	0.33231	4.0788	1.0906		0.7730	1.0959	127.33	1.5792
الجنيه الاسترليني	0.42996	5.2775	1.4111	1.2937		1.4183	164.79	2.04
الفرنك السويسري	0.30340	3.7240	0.9957	0.9125	0.7051		116.23	1.4401
الين الياباني	0.00261	0.0320	0.0086	0.0079	0.0061	0.0086		0.0124
الدولار الأسترالي	0.21067	2.5858	0.6914	0.6332	0.4895	0.6944	80.72	

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار امريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الجنيه المصري
الدولار الأمريكي		0.30470	3.7400	0.3742	3.6269	0.3832	3.6574	7.7201
الدينار الكويتي	3.2819		12.2744	1.2281	11.9032	1.2576	12.0033	25.3367
الريال السعودي	0.2674	0.0815		0.1001	0.9698	0.1025	0.9779	2.0642
الدينار البحريني	2.6724	0.8143	9.9947		9.6924	1.0241	9.7739	20.6309
الريال القطري	0.2757	0.0840	1.0312	0.1032		0.1057	1.0084	2.1286
الريال العماني	2.6096	0.7951	9.7599	0.9765	9.4648		9.5444	20.1464
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0833	1.0226	0.1023	0.9917	0.1048		2.1108
الجنيه المصري	0.1295	0.0395	0.4844	0.0485	0.4698	0.0496	0.4738	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر اقفال	الحالي	التغير		أداء اليوم %	أداء السنه %
النفط الكويتي	19.58	19.58	0.00	-	0.00	-46.83
برنت	25.77	25.93	0.16	▲	0.62	-45.87
غرب تكساس المتوسط	26.73	26.63	-0.10	▼	-0.37	-38.91
الذهب	1100.62	1101.36	0.74	▲	0.07	3.57
الفضة	14.16	14.06	-0.11	▼	-0.75	2.20

المصدر: بنك الكويت الوطني

«المجموعة الخليجية» تشارك في «العقارات الكويتية والدولية»

فيصل الذيب

أعلنت المجموعة الخليجية للتنمية والاستثمار مشاركتها بالحدث العقاري الأكبر والأبرز في الكويت على الإطلاق، (معرض العقارات الكويتية والدولية) خلال الفترة من 7 إلى 10 مارس المقبل في فندق الريجنسي، والذي تنظمه شركة إكسبو سيتي لتنظيم المعارض والمؤتمرات، بمشاركة 40 شركة محلية وخليجية.

وأكد رئيس مجلس ادارة المجموعة فيصل الذيب حرص المجموعة على المشاركة في الفعاليات الاقتصادية المهمة والمعارض الكبرى في المنطقة، تماشياً مع استراتيجيتها المتضمنة التواصل مع مختلف الشرائح والفئات الاستثمارية من خلال نخبة المشاريع الخليجية والعربية التي تقدمها المجموعة.

ولفت الذيب إلى أن مجموعته تشارك بالمعرض من خلال باكورة مميزة من شركاته، والتي تمثلها في الكويت "دار الكوثر "العقارية"، بالإضافة إلى شركة "دان تاون" العقارية التي انضمت اليها مؤخراً، وفي دولة الإمارات شركة "دار الكوثر الإمارتية ومقرها دبي" العقارية، وفي سلطنة عمان شركة المملكة لخدمات الاستثمار مسقط، وشركة "المملكة للتطوير العقاري" صلالة.

وذكر أن السوق العقاري يشهد تذبذبا في الأداء بسبب أوضاع سياسية واقتصادية معينة، ولكن يبقى السوق العقاري الأفضل من بين الأسواق الاقتصادية الأخرى، و"بالفعل بدأت المجموعة بعمل مشاريع عقارية في مختلف دول الخليج العربي، أبرزها السوق الإماراتي، والسوق العماني، من أبراج سكنية وفنادق، والتي ستطلقها قريباً من خلال مجموعة شركاتها الخليجية"، مؤكداً أن مشاريعها غير تقليدية ومبدعة وتتميز بالرقي في الطرح وذات عوائد مجزية.

واختتم الذيب تصريحه بدعوة المهتمين بالعقار المحلي والخليجي إلى الوجود في المعرض، للتعرف واقتناص الفرص العقارية المتميزة.

«سيرفس هيرو» تعلن مرشحي جوائز تقييم خدمات الزبائن 2015 في الكويت

أعلنت "سيرفس هيرو"، المؤشر الوحيد في العالم العربي لقياس رضا العملاء، الذي يعتمد 100 في المئة على أصوات المستهلكين، أمس، أسماء الشركات الثلاث الأولى المرشحة للفوز بجوائز تقييم خدمات الزبائن في كل قطاع من القطاعات الـ16 التي شملها استفتاء عام 2015، وذلك استناداً إلى آراء وردود المستهلكين خلال مرحلة جمع العينات والتقييم التي استمرت على مدار اثني عشر شهراً.

وتم جمع 19398 صوتاً في العينة الإحصائية استبعد منها 4538 صوتاً بعد عملية تدقيق صارمة ليتبقى 14860 صوتاً استخدمت في عملية التقييم. وتم جمع معظم الأصوات الكترونياً على موقع الشركة ومن خلال تطبيق الكتروني خاص للهواتف الذكية.

وأجرى فريق "سيرفس هيرو" عمليات تدقيق مكثفة للجودة في إطار مرحلة "تقييم الدرجات وتحليل النتائج"، والتي تم خلالها التأكد من صحة الأصوات والمعلومات ومعالجتها لإعداد تقارير تحليلية شاملة ومفصلة لتحديد الشركات التي حصلت على أعلى تقييم في كل فئة.

وبالنسبة للمشاركين في العينة الإحصائية المدققة، كانت نسبة 39 في المئة منهم في الفئة العمرية 30-39، وكانت نسبة 72 في المئة منهم ذكوراً ونسبة 53 في المئة منهم من خريجي الجامعات، و34 في المئة منهم من الكويتيين، و34 في المئة من العرب.

وبهذه المناسبة، قالت رئيسة "سيرفس هيرو"، فاتن أبوغزالة: "تشير نتائج استفتاء 2015 إلى أن وكالات السيارات الجديدة والمقاهي والمطاعم غير الرسمية هي أقوى القطاعات الحائزة أعلى نسبة رضا من العملاء، تليها قطاعات الأثاث المنزلي والملابس وخدمات السيارات، أما القطاعات التي سجلت أدنى مستويات قبول ورضا العملاء فهي المستشفيات الخاصة، وشركات اتصالات الهواتف النقالة، ومزودو خدمات الانترنت".

ومن حيث معايير الخدمة، نال سلوك موظفي الشركة وموقعها أعلى الأصوات، بينما نالت قيمة المنتج بالنسبة للسعر، والسرعة، وجودة الخدمات المقدمة في مركز الاتصال أدنى الأصوات.

وأضافت أبوغزالة: "خلال السنوات الست الماضية تحسنت معايير الخدمة في الكويت بنسبة 3 في المئة، ولكن بالمقارنة مع 2014 انخفض المعدل في الكويت قليلاً حيث بلغ 7.88 من 10، ما يعني انخفاضاً إجمالياً نسبته 0.7 في المئة.

كما أشارت النتائج إلى أن رضا العملاء لم يتحقق بشكل كامل، حيث ظلت هناك فجوة كبيرة بين ما قال المستهلكون أنهم توقعوه قبل تعاملهم مع المنتج ومستوى الرضا الذي عبّروا عنه بعد تعاملهم مع المنتج".

وسيتم إعلان المرشحين الفائزين خلال حفل توزيع جوائز "سيرفس هيرو" السنوي الذي سيقام في 15 فبراير في فندق جي دبليو ماريوت.

وأضافت أبوغزالة: "لقد توفرت لنا الفرصة ونحن ندخل عامنا السادس في تقييم القطاع الخاص، لدراسة وفهم رحلة المستهلكين من خلال تعبيرهم عن آرائهم عبر سيرفس هيرو". وذكرت "أنا فخورة بالقول إنه استناداً إلى النتائج استطعنا أن نطور موقعنا الإلكتروني، وهو المنصة الرئيسية للخدمة التي نقدمها، من خلال تعزيز الخصائص التي نقدمها للمستهلكين، بما يسهل عليهم عملية استخدام الموقع، إضافة إلى تقديم بعض العناصر التي ستفيد بالتأكيد الشركات الداخلة في عملية التقييم".

فاتن أبوغزالة

ويعتمد التقييم على 8 معايير هي: الثقة بالمنتج، السرعة، جودة المنتج، كفاءة الموظفين وسلوكهم، القيمة بالنسبة للسعر، وجودة الخدمات المقدمة في مركز الاتصال الهاتفي والموقع الإلكتروني.

ويتم تقييم تلك المعايير وفقا لتجربة المستهلكين قبل وبعد إستخدام المنتج أو الحصول على الخدمة، لبيان توقعات العملاء ومدى رضاهم بعد التجربة العملية.

توابل

tawabil

tawabil@aljarida.com

الجمعة 22 يناير 2016م

12 ربيع الآخر 1437هـ

العدد 2932

كاتيا كعدي: معجبة بأداء هيفاء وهبي وميريام فارس

مزاج ص 17

ثقافات 16

في حوار حول جديده يؤكد الروائي والشاعر إيلي مارون خليل أن الحريّة والصدق نصف الطريق إلى النجاح.

سيما 18

يخطو المخرج أحمد عبد الله صالح أولى خطواته مخرجاً سينمائياً من خلال فيلم «شكة دبوس». لقاء معه.

Movies 19

Anomalisa فيلم ممتع وحزين عن رجل تكبله الوحدة والشكوك. ولا شك في أنه من إعداد تشارلي كوفمان.

مسك.. 22

ضمن المنارات الثقافية الكويتية، أقيمت منارة الفنانة الراحلة عائشة إبراهيم، بحضور الأوفياء من رفاق دربها ومحبيها من الأجيال المتعاقبة.

فلك

الحمل
21 مارس - 19 أبريل

مهنياً: ربما يتأخر مبلغ من المال تنتظره من أحد الزبائن.
عاطفياً: تتسرّع بالتورّط قليلا في علاقة عاطفية ثم تتراجع.
اجتماعياً: حافظ على شخصيتك وتقدير الآخرين لك وابقَ متواضعاً.
رقم الحظ: 12.

الثور
20 أبريل - 20 مايو

مهنياً: ينصحك الفلك بالتروي وعدم ارتكاب الهفوات في عملك.
عاطفياً: يجذبك الشريك عندما يهتمّ بأناقته ويفرح قلبك به.
اجتماعياً: حاول توسيع دائرة اتصالاتك بدلا من الانزواء بعيداً.
رقم الحظ: 11.

الجوزاء
21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: ابتعد عن النقاشات المربكة والتي لا تأتي بنتيجة إيجابية.
عاطفياً: تتحمّس اليوم في اتخاذ قرار عاطفي ثم تبرد.
اجتماعياً: تقلب صفحة العداء مع أحد الأقارب وتفتح معه صفحة جديدة.
رقم الحظ: 8.

السرطان
22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: كن مستعداً للاستحقاقات المقبلة بمراجعة حساباتك بدقة.
عاطفياً: تحبّ اليوم وتتخلى غداً عمّن تحبّه متباهياً بنفسك.
اجتماعياً: يتداخل بعض الأمور المهنية مع أمورك العائلية فتتعكّر الأجواء.
رقم الحظ: 7.

الأسد
23 يوليو - 22 أغسطس

مهنياً: تضطر إلى مراجعة وضع مهني عالق وتجد له حلولاً.
عاطفياً: تتغيّر نظرتك إلى الحب وتبحث عن أجواء تسلية.
اجتماعياً: لا تراوغ بحثاً عن عطف الأهل أو تأييد الأصدقاء.
رقم الحظ: 5.

العذراء
23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: من الممكن أن يفشل مشروع لك كنت حريصاً على إنجاحه.
عاطفياً: تعيش تردداً في ما يخص علاقة ناشئة بينكما.
اجتماعياً: عبّر عن نفسك بصدق ولا تبالغ في الوصف.
رقم الحظ: 3.

الميزان
23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنياً: تتسهّل الاتصالات المهنيّة وتصبح الدروب سالكة أمامك.
عاطفياً: الحبّ الذي يكنّه الشريك لك أقوى من كل خصام.
اجتماعياً: كن متحفظاً في أجوبتك إذا طرحت عليك أسئلة كثيرة.
رقم الحظ: 9.

العقرب
24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: تهتمّ بمشروع جديد لدرجة نسيانك مسؤولياتك الأخرى.
عاطفياً: تمرّ علاقتكما في مرحلة فتور لم تشاهده سابقاً.
اجتماعياً: ابحث عن التوازن والانسجام في علاقاتك بالآخرين.
رقم الحظ: 10.

القوس
23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: تصغي إلى بعض العروض التي تأتيك ويصعب عليك اتخاذ قرار.
عاطفياً: قد يرفض الشريك الإصغاء إليك لأنك اسأت معاملته.
اجتماعياً: لا تضخّم الأمور بعلاقتك مع الأقرباء أو الأصحاب.
رقم الحظ: 15.

الجدي
22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: يؤدي حدسك دوراً في الإضاءة على تفاصيل عملك.
عاطفياً: يخيّم جو من سوء التفاهم على علاقتكما العاطفية.
اجتماعياً: كن معتدلا في كل ما تقوم به لأن الانحياز يدفعك إلى الخطأ.
رقم الحظ: 19.

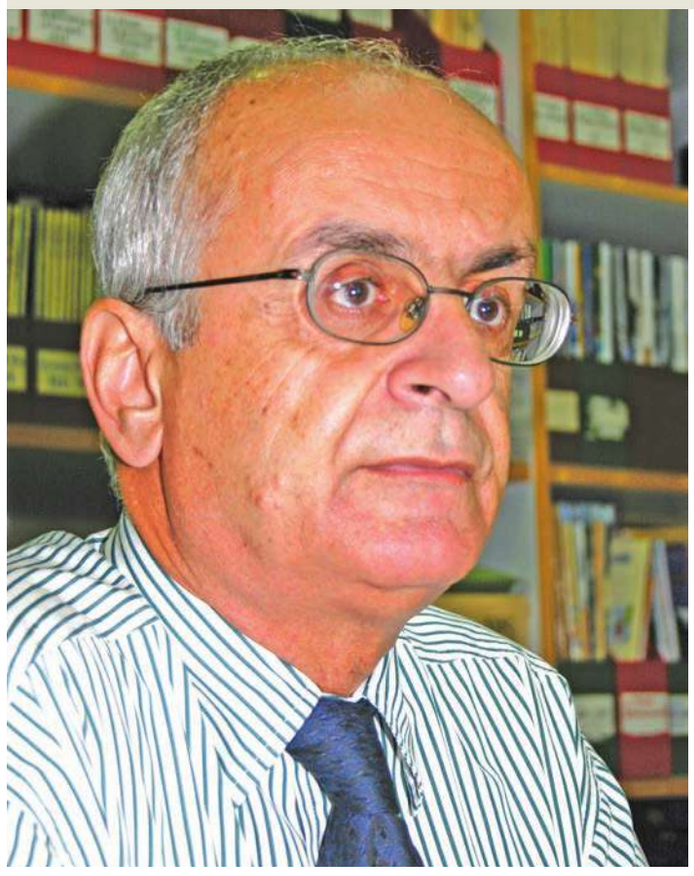
الدلو
20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: تطرأ على عملك مشاكل آنية فتجد لها حلولا فورية.
عاطفياً: تعيش بعض التردد والحيرة وعدم الثقة في الحبيب.
اجتماعياً: تجنّب المغامرة أو المجازفة التي قد تؤثر على صحتك.
رقم الحظ: 13.

الحوت
19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: تبدو شؤونك المهنيّة ملحّة فلا تترك أعمالك تتراكم.
عاطفياً: ربما تكتم عاطفة تشتعل في صدرك منذ أمد طويل.
اجتماعياً: تأكد من صحة المعلومات التي تردك قبل أي رد فعل.
رقم الحظ: 16.

إيلي مارون خليل: الحرية والصدق لدى الأديب نصف الطريق إلى النجاح



لا ينطلق الروائي والشاعر إيلي مارون خليل من قضايا معقدة ليبني عليها رواياته وقصصه بل يبحث في زوايا الحياة عن أمور بسيطة ويستوحي منها مادة لأدبه، لا لشيء إنما لأن الأديب والروائي والشاعر، برأيه، يبتكر بقلمه وفكرة عالماً يتنقل فيه بحرية لا يخلو من التمرّد، ويستطيع أن يكون شاملا بحيث يعكس تجارب معينة قد يرى القارئ نفسه فيها أو في بعض منها. نتاجه الأدبي ينهل من معين التراكم الثقافي الذي يتميز به بفعل تخصصه في الأدب والفلسفة وممارسته مهنة التعليم سنوات طويلة وتفاعله المستمر مع الحياة الثقافية في لبنان وخارجه، مع ذلك لا يبدو أسلوبه معقداً أو مصطنعاً بل ينبع من ذاته المتأثرة بمناخ قريته الجبلية التي كانت مسرح طفولته وشبابه ولا تزال مصدر إلهامه، فهو والطبيعة صنوان لا يفترقان يفيء إليها كلما جارت عليه الأيام. آخر إصدارات الأديب إيلي خليل كتاب «غبيٌّ... يحلُم!» يضاف إلى مجموعة كتبه. حول جديده ومسيرته الأدبية كان الحوار التالي معه.

بيروت- منار علي حسن

في جعبتك ما يزيد على الخمسين كتاباً تتوزّع بين الرّواية والقصّة وقصص الأطفال والمقالة والدّراسة والشّعر، فهل تختلف تجربتك في كلّ واحد منها، أم تتكامل؟

لكلّ فنّ خلفيّته وجوّه، وهو ينبُع من تجربة مختلفة، ما يؤمّن له الغنى الفنّيّ والتّمَيُّز. الخلفية خلفيّات وكذلك الجوّ أجواء تختلف إنّما تتكامل. يحيا الأديب تجاربَ، يخزنها في فكره ووجدانه، يتأمّل مضمونها، يصقلها في نفسِهِ، تتناغم فيها وتنسجم، وتالياً، هي تتكامل. كلّ تجربةٍ آلةٌ موسيقيّة، مجموعة التّجارب مجموعة آلات. والأديب هو الملحّن والموزّع. يؤلّف السّيمفونيّة، ويقود الأوركسترا، فتتصاعد أنغام الآلات منسجمة، متكاملة، ما يؤدّي إلى عالم متكامل، خاصّ بالأديب. من هنا لكلّ أديب عالمه، يتميّز به عن سِواه. يجب أن يتميّز عن سواه، وإلّا فلا أهمّيّة له، ولا قيمة.

أنت ابن قرية من قرى لبنان «وطا الجوز»، ويبدو تأثيرها واضحاً في أدبك، إلى أيّ مدى يؤدّي محيط الكاتب دوراً في توجيه قلمه؟

إلى مدًى بعيدٍ جدّاً. فـ«وطا الجوز»، كما سواها من أمكنة، ذات جغرافية متفرّدة، ومُناخ متفرّد، وبيئة إنسانيّة متفرّدة، وأخرى اجتماعيّة وثقافيّة وحضاريّة... ويولّد الأديب في هذه الأجواء، ويتأثّر بها على كلّ صعيد. والأدب نتاجُ الأديب. هو يتأثّر وينقل ويشرح ويواؤل، فيأتي أدبُه نتاجاً واضحاً لبيئاته الجغرافيّة والإنسانيّة والاجتماعيّة والثّقافيّة والحضاريّة. فأدب فلان يتميّز عن أدب فلان، ويظهر في نتاجه ابن بيئاتِهِ كلّها، ما يميّز أديباً من أديب. وهذا غنى يلوّن ويُخصب ويوحي.

انطلاقاً من تجربتك: كيف تحدّد الأدب؟ وهل تغيّرت مفاهيمه مع عصر التّكنولوجيا ومواقع التّواصل الاجتماعيّ؟

بالنّسبة إليّ، الأدب فنّ التّعبير الجميل، بالكلمة، عن تجربة إنسانيّة كيانيّة فكريّة وجدانيّة صادقةٍ يوحي ويؤثّر، ويضيء على المستقبل. أمّا مفاهيمه، فهي هي على امتداد العصور جميعاً، ولن تتبدّل. لن ينقلب التّعبير بالكلمة إلى تعبير بشيء آخر، وإلّا أصبح فنّاً آخر إذا تميّز بالفنّيّة والجماليّة. ولن يُصبح تعبيراً عن تجربة «روبوتيّة»، مثلاً. ليس لـ«روبو» فكر ولا شعور. التّكنولوجيا قد تكون «مرضولوجيا»!

تكتب النّثر والشّعر، فأيّ منهما يطغى في أدبك؟

كلاهما يطغى في موقعه! يغلب الفكر والمنطق والترسُّل في النّثر، وفي الشّعر يغلب الخيال والعاطفة والإيقاع والبَيان. ولا ينقلب الأمر. لكن تبقى ميزة ظاهرة عندي، في النّثر، هي الإيجاز وكثرة الصّور والإيقاع، مع أنّها من خصائص الشعر، ما يجعلهما متقاربَين، أحياناً. وهذا أمر حسنٌ في الأدب، طالما أنّ من خصائصه التّأثير والإيحاء.

هل أنت مع مقولة أنّ العصر اليوم هو للرّواية وليس للشّعر؟

ليس من عصر خاصّ للشّعر، وآخر للرّواية. العصر عصر للفنّين معاً. لكن، قد يكون فنّ السّرد، قصّة أو رواية... أكثر انتشاراً اليوم لظروف الثّقافة والحاجة وسوى ذلك، وهذا لا يعني عدم وجود شعراء كبار، لكلّ عصر روائيّوه وشعراؤه، كما موسيقيّوه ورسّاموه! الفن، بأنواعه، حركة لا تجمد! إنّما أُقرّ أنّ الرّوايةَ، على مرّ الزّمن، هي الفنّ الأدبيّ الأكثر قراءة. كما نجد بعض شعراء كبار يوازون الرّواية انتشاراً، وإن كان عددهم أقلّ من الروائيّين.

تعتمد، في رواياتك أسلوباً بعيداً من التّعقيد والتّركيبات اللّغوية، فهل تقصد، بذلك، الوصول إلى كلّ النّاس، وليس إلى المثقّفين فحسب؟

هذه طريقتي في الكتابة. الكتابة شخصيّة. لم أقصد هذه الطّريقة، هذا الأسلوب. كان الأمر عفوياً. هل تفكّر الشّمسُ في كيفيّة شروقها، أو مغيبها!؟ يحدث الأمر ببساطة عذبة، وعفويّة صادقة. أريد أن أصل إلى النّاس كلّهم؟ لمَ لا؟ هذا أبعد طموح. طموح مثاليّ. أكون أسعد النّاس إن وصلت إلى أكثر ما يمكن. وليس عن تكبُّر أصارحك بأنّ بعض كتبي أعيدت طباعته مرّات عدة. «عنكبوت الذّاكرة والزّمن» ستّ طبعات. «زهرة المدى المكسور» أربع طبعات. «ذاكرة اللّيل والرّيح» ثلاث طبعات. «سامي الكسلان»، وهو قصص للأطفال، ثلاث عشرة طبعة... وهكذا! وهذا أمرٌ يُسعِدُني. وأحاول أن أحافظ على الوضْع.

تزخر رواياتك بتأمّلات في شؤون الإنسان، وتساؤلات حول الواقع، فهل تقصد أن تنقل تجاربك الشّخصيّة إلى القارئ؟

حين أنصبّ على الكتابة، لا أكون أقصد إلّا التّعبير الحُرّ الصّادق عن ذاتي بكلّيّتها الاجتماعيّة والعاطفيّة والثّقافيّة و... والذّات الثّقافيّة الفكريّة تستطيع أن تتأمّل في شؤون الإنسان والكون والمصير، بما تمتاز به من ثقافة ومنطق وقدرة على التّفكير، ومن دون أن أقصد. التّعبير الأدبيّ ينساب عفوياً مختزناً تجارب إنسانيّة شخصيّة شاملة، إذاً، في الوقت نفسه، تكون مشحونة بتساؤلات واقعيّة من الواقع الشّخصيّ والإنسانيّ. فالأديب، حين يعبّر، يكون يعبّر عن ذاته وعن الآخر، الآخرين. إذاً فأنا أنقل تجاربي وتجارب الآخرين إلى القارئ. القارئ المثقّف يعطي الكتابة قيمتها الإنسانيّة والجماليّة والفنّيّة.

كيف توظّف اللّغة الّتي تمتلكها جيّداً في جماليّة الأسلوب الّذي تعتمده في أدبك؟

الكاتبُ الأصيل لا يتعب على «توظيف» اللّغة في «جماليّة» الأسلوب الّذي يعتمده. هو لا «يعتمد» أسلوباً، شخصيّته أسلوبه، وأسلوبه شخصيّته. وحين يكتب، تكون ذاته تمرّ بمصهرها لتخرج متألّقة مضيئة. مَن «يمتلك» اللّغة جيّداً، لا يبحث عن «توظيف». تلقائيّاً يأتي أسلوبه من دون تعب بحثاً عن أيّة «وظيفة»، فـ«وظيفة» اللّغة معروفة، لا تتبدّل: نقل أو إيصال ما يريده الكاتب من فكر وعاطفة يلوّنهما بالصُّور والإيقاع ليوصلهما بفنّيّة لافتة، وجماليّة راقية، بعيداً من أي تَصَنُّع. وكما تختلف الشّخصيّات تختلف الأساليب.

العلاقات بين النّاس، بإيجابيّاتها وسلبيّاتها، حاضرة بقوّة في رواياتك، فهل تصوّرها كما هي، أو كما تريدها أن تكون؟

يختلف الأمر بين موضوع وموضوع، جوّ وجوّ، غاية وغاية. لا أقرّر مسبَقاً، يحصُل الأمر تلقائيّاً. والكاتب المتمكّن يوحي إليك بأنّه واقعيّ وينقل إليك الوقائع كما هي؛ حتّى لَيشعر القارئُ أنّه هو أحد أبطال الرّواية، أو القصّة. أي أنّه يجد شخصيّة بعينها، تتحدّث بطريقته وأفكاره، أو تتصرّف بمثل ما يتصرّف، صواباً أو خطأ، وتتميّز بما يتميّز به من صفات مستَحَبّة أو غير مستحَبّة. تبقى إشارة ضروريّة: كلّ روائيّ ينقل واقعاً كما هو، وآخر كما يتراءى له، كما يريده أن يكون، خصوصاً الرّوائيّ ذو الغاية الإصلاحيّة.

ما الفارق بين التّوجُّه إلى الأطفال والتّوجّه الّذي إلى الكبار في أدبك؟

عالم الأطفال خاصّ ومختلف عن عالم البالغين. بل أكثر، عالم الطّفل يختلف عن عالم الأولاد، عن عالم المراهقة... وهذا أمر طبيعي جدّاً، بحسب العمر والشّخصيّة والثّقافة والتّجربة والاختبار... حين أكتب للأطفال تكون ألفاظي سهلة، واضحة، مألوفة؛ وكذلك التّراكيب والتّعابير والصّور، بما يتناسب وتفتّح الذّهن والقدرة على التّصَوُّر وفهم الرّمز. وحين أتوجّه إلى البالغين يختلف الأمر، الفاظاً وتراكيب وتعابير ونَبَاناً. في التّوجُّهَين فصاحة وبلاغة وخيال، الفارق أنّ الأديب يختار للأطفال، من عوالمهم، وللبالغين من عوالمهم. منطق الطّفل ليّنٌ عاطفيّ، والطّفل يميل نحو الخيال أكثر، وهو يحبّ المفاجآت... إلى ذلك فإنّ عالم الطّفل يختلف بين بيئة وبيئة، وأحياناً بين طفل وآخر في البيئة نفسها لأسباب ليس مجالها هنا، والآن، وكذلك عالم البالغين...

ما دور الحرب الّتي عصفت بلبنان سنوات طويلة في أدبك؟

هذه مرحلة تجاوزتها. أثّرت وأثْرت في بداياتي. ترين آثارَها في مجموعتَي: «عنكبوت الذّاكرة والزّمن» (1979، طبعتها الأولى) و«ذاكرة اللّيل والرّيح» (1992، طبعة أولى)، كما في روايتي الأولى: «زهرة المدى المكسور» (1986، طبعة أولى). وفي بعض أقاصيص مجموعة: «نوافذ الرّوح» (1995، طبعة أولى). لكنّي، بعد ذلك، لم أعد لأركّز فيها. لا أستمرّ في موضوع واحد، وقد تناولتُه من نواح، أو زوايا، أو اتّجاهات مختلفة ومتعدّدة. رأيت أنّ ما كتبتُه عنها يكفي، ولا أعود لأكرّر. أليس أحسن!؟ التّكرار لا يُفيد، بل يوقِع في المَلل!

حلم... وقراءة وفلسفة

أصدرت، أخيراً، مجموعة مقالات عنوانها: «غبيٌّ... يحلُم!» لماذا هذا العنوان؟

العنوان، إجمالاً، ليؤثّر، أو يوحي، أو يوجز. وهذه المقالات قسمان: أوّل عنوانه: «أغبيٌّ، أنا!؟ أم صَبور؟!» ويتألّف من خمس عشرة مقالة، تصوّر الواقع اللّبنانيّ، حاضراً، من جوانب اجتماعية وفنّيّة وفكريّة وسياسيّة، وتسخر. ثانٍ عنوانه: «أحلُم، يا رجل!»، ويتشكّل من خمس وعشرين مقالة تطالب بالحلم إن كُنّا نعجز عن الإصلاح والتّغيير. ورأيت أنّ «الغبيّ» في القسم الأوّل، ارتأى أن يهرب من واقعه الّذي لا يعجبه ويثور عليه، فلم يجد إلّا الحلم نظراً لظروفه. لا شكّ في أنّ لفظة «الغبيّ» لا تعني الغباوة بمعناها الوضعيّ، إنّما هي إشارة إلى أنّ «الواعي»، اليوم، هو غبيّ بالنّسبة إلى الجماعة. وهذه نوع من الهزء والسّخرية.

سبق أن أصدرتَ كتاب «أنا أمّيّ»(2003)، فهل تقصد بذلك أن ترثي حال الأديب والأدب في هذا الزّمن؟

هذا، أيضاً، عنوان ساخر. رأيت أنّ المثقّف، اليوم، «أُمّيٌّ» بالنّسبة إلى «الشّاطر». فالشّاطر هو مَن يستغلّ الأشخاص والوظائف والظّروف ليكسب المال، ولو بوسيلة غير شرعيّة ولا أخلاقيّة. أمّا «الغبيُّ»، أي المثقّف الواعي، المسؤول، صاحب الضّمير، فلا يُتقن حبائل «الشّاطر»، لذلك تنسَب إليه صفة «الغباوة». هي، بالطّبع، حالة الأديب والمثقّف والمسؤول، في هذي الأيّام.

لم يعد، برأيك، مكان للحلم في حاضرنا؟ وكيف للأديب أن يكتب إذا لم يكن حالماً؟

على العكس! المكان، بل الأمكنةُ كلُّها، اليوم، هي للإنسان الحالم. الحلم خلاصُنا الأكيد ممّا نحن فيه. السّياسة مُقرفة، الاقتصاد مقرف، الثّقافة مقرفة، الأخلاق مقرفة... كلُّ ما في واقعنا مقرف. لذلك نحن نحلم بالهرب منه، بتخطّيه وتجاوزه. الحلم يستدعي الطّموح، وهذا يستدعي الإرادة والعزم.

هل أنت، في كتاباتك التّأمّليّة هذه، متمرّد على الواقع الزّاخر بالمعاناة؟

نعم! وأيّ تمرّد! في التّمَرُّد شكلٌ من أشكال الرّفض المتطرّف. إنّ مَن لا يتطرّف، لا يحمّس على الإصلاح لتغيير ما لا يُرضي. إنّ الإنسان للوعي وتحمُّل المسؤوليّة، والأديب قائدُ أُمّتِه!

وقد نوقشت، مؤخّراً، رسالة في الجامعة اللّبنانيّة عن الثّورة والتّمرّد عندي، مقارنة بما لدى جبران خليل جبران، وتصدر، قريباً، في كتاب.

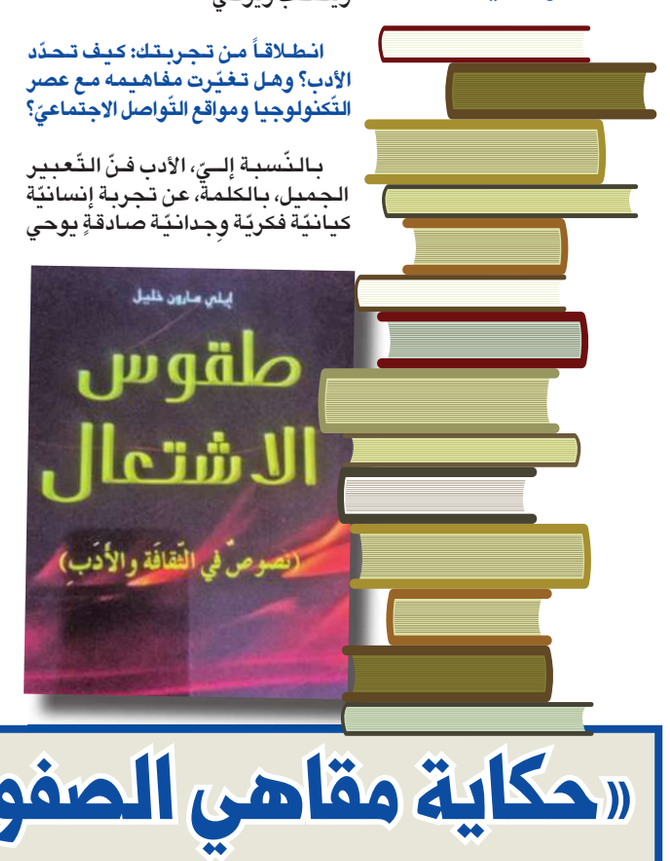
لك مقال أخير بعنوان: «لماذا أقرأ؟» فهل أنّ الكتاب، في رأيك، إلى زوال؟

تقصدين الكتاب الورقيّ! لا! أبَداً! إنّه باقٍ إلى الأبد. فهو أفضل من الآخر الإلكتروني. فيه حميميّة رصينة مع الورق، وهو لا يتخرّب، ولا تنقطع عنه الكهرباء، وهو رفيق في أيّ مكان...

بعد هذه التّجربة الغنيّة في الأدب، كيف تختصر فلسفتك في الأدب، وتالياً، في الحياة؟

هذا سؤال كبير يوقِع في الغرور. لكن سأحاول بإيجاز كلّيّ: كأديب، كن أنت! أي، لا تقلّد، لا تكرّر، إجرأ، تحرّرْ!.. إنّ الحرّيّة والصّدق، لدى الأديب، نصف الطّريق إلى النّجاح. أمّا في الحياة، فالأمر لا يختلف جوهريّاً. أضيف: اجعل حياتك مثالاً يُحتذى!

> **يجب أن يتميّز الأديب عن سواه وإلّا فلا أهمية له ولا قيمة**



نبذة

- إيلي مارون خليل؛
- مواليد وطا الجوز، لبنان، 1949؛
- كفاءة في اللّغة العربيّة وآدابها؛
- مجاز في الفلسفة وعلم النفس؛
- شارك في مهرجانات وندوات ومؤتمرات وأمسيات منبريّة وتلفزيونيّة في لبنان والخارج؛
- استُضيف، مراراً، في برامج إذاعيّة وتلفزيونيّة وصحافيّة في لبنان والخارج؛
- نال جوائز أدبيّة ودروعاً تقديريّة كثيرة في لبنان والخارج؛
- له ما يزيد على الخمسين كتاباً في الفنون الأدبيّة الآتية: القصّة، الرّواية، المقالة، الدّراسة، الشّعر، التّربية، التّعريب، قصص الأطفال والنّاشئة، منها:
- عنكبوت الذّاكرة والزّمن، ذاكرة اللّيل والرّيح، مسافات ملتبسة، بحثاً عن...، حياة تنسلّ بين ع و ع، غبيّ... يحلُم، على حافة الكلام، إلياس أبو شبكة والمرآة...
- لا يزال فاعلاً في الحقل الثّقافيّ، خصوصاً من خلال جمعيّة «لقاء الاثنين» و «جمعيّة أهل الفكر» وهو رئيسها الحاليّ.

«حكاية مقاهي الصفوة والحرافيش»... ظاهرة مكانية صنعت إبداعاً على مرّ العصور

صدر أخيراً عن الهيئة العامة المصرية لقصور الثقافة كتاب «حكاية مقاهي الصفوة والحرافيش» للكاتب والشاعر عيد عبد الحليم، حيث تناول التغيرات الشكلية والجوهرية في بنية شكل المقهى، وأهميته كإحدى الظواهر المكانية المهمة في صناعة نجوم الأدب والفن والفكر العربي، وتراجع تأثيره مع دخول عناصر ترفيهية تنتمي إلى ثقافة العولمة والإنترنت.

القاهرة - الجريدة

لفت المؤلف عيد عبد الحليم في كتابه «حكاية مقاهي الصفوة والحرافيش» إلى مكانة المقهى في حياة الشعوب، وأهميته الاجتماعية والثقافية، وبما يعنيه من قيم إنسانية قائمة على التلاقي والحوار، مشيراً إلى طاولاته التي شهدت علاقات أدبية وفنية وسياسية، ومولد أعمال ساهمت في تطور فنون الإبداع المختلفة، حتى بات المقهى وثيق الصلة بظهور شعراء وروائيين وباحثين وفنانين في مختلف أرجاء عالمنا العربي.

كذلك ورد ذكر المقهى في كتاب «وصف مصر» لعلماء الحملة الفرنسية في القرن التاسع عشر، بأنه مكان رحب متسع، مبني عادة من طابق واحد، ويتميز بالهندسة المعمارية الإسلامية في الزخرفة، وتنعكس آثارها على صناعة أبواب ونوافذ وسقوف وأعمدة المقاهي، ويجلس الناس فيه على «مساطب» مفروشة بالحصر، وكانت تكعيبات العنب ونباتات الزينة تحيط دائماً بالواجهة.

في العقود الثلاثة الأخيرة، تنامى اهتمام المصريين بالمقاهي، وبلغ عددها فقط في القاهرة نحو 42 ألف مقهى، وفق إحدى الدراسات في عام 2001، وتحول معظمها إلى مشاريع تجارية تدر أرباحاً طائلة لأصحابها، وانعكست التحولات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية على أشكالها، فمن المقهى التقليدي بمقاعده وطاولاته إلى «الكوفي شوب» و«مقاهي الإنترنت».

أورد المؤلف مقولة الكاتب الكبير نجيب محفوظ عن علاقته بالمقاهي: «طوال عمري أعشق المقاهي وندواتها. حتى أن قصصي لا تخلو منها، فالحياة هنا.. ومن هنا يبدأ التاريخ». وكان لصاحب نوبل مقاهيه المفضلة، والتقى فيها مع أصدقائه «الحرافيش» وأدباء جيله توفيق الحكيم وعبد الحميد جودة السحار ومحمد عفيفي وعادل كامل، ومنها «متاتيا» و«ريش» و«علي بابا» بالقاهرة، و«بترو» و«تريانون» بالإسكندرية.

وظهر المقهى كبطل درامي في عدد كبير من أعمال محفوظ، مثل «زقاق المدق» و«خان الخليلي» والثلاثية الشهيرة «بين القصرين» و«قصر الشوق» و«السكرية» و«الكرنك»، واحتفت كلها بالمقهى كعنصر جوهري، وفضاء يتسع لنقد السلبيات الاجتماعية والسياسية لمراحل فارقة في تاريخ مصر، وكانت تعد البطل الرئيس للنص، يرتاده مثقفون وساسة وطلبة جامعات وأنماط اجتماعية مختلفة.

هوس المقاهي

أشار المؤلف إلى انتشار هوس المقاهي بين معظم سكان العالم، ومنها «المقاهي الباريسية» ذات الطابع الكلاسيكي، لا سيما «مقاهي الحي اللاتيني»، وفي بكين مقهى «لاوشا» الشهير، حيث يجلس رواده إلى طاولات مربعة، ويأكلون بذور عباد الشمس وبعض الأطعمة الخفيفة، ويشاهدون عروض الفنون الشعبية على أحد المسارح المقامة أمام المقهى.

وتذكرنا هذه الصورة بالمقاهي المصرية في مطلع القرن العشرين، مثل «الفيشاوي» و«أوبرا» وغيرهما، وكانت تقدم أمامها عروض «الحكواتي» و«المحبظاتية» و«الغناء الشعبي» و«الأراجوز»، وتطور الأمر بتحول أرصفتها إلى مسارح لعروض أشهر نجوم التمثيل والغناء، أمثال عبده الحامولي وفاطمة رشدي ويوسف وهبي ونجيب الريحاني وأم كلثوم وعبد الوهاب.

كذلك يعد مقهى «الفيشاوي» مزاراً لمشاهير العالم العربي، ويتميز بموقعه الفريد في قلب القاهرة الفاطمية، وفي عصره الذهبي ارتادته مجموعة متفردة من الأدباء، ومنهم الشعراء بيرم التونسي وحافظ إبراهيم وعبد الحميد الديب، والزجال مصطفى حمام، والملحن زكريا أحمد.

وزارت الفيشاوي شخصيات سياسية بارزة، وملوك وزعماء ورؤساء دول، من بينهم «أوجيني» إمبراطورة فرنسا، وهي زارت مصر، وشاركت مع الخديوي إسماعيل في افتتاح قناة السويس، وشهدت الاحتفال الأسطوري، وبعدها طلبت زيارة الآثار الفاطمية في حي الجمالية، وجلست في المقهى، وتناولت الشاي الأحمر.

المقاهي العربية

كذلك حفل الوطن العربي بمجموعة من المقاهي الأدبية الشهيرة، ومنها مقهى «تحت السور» في تونس، و«النجار» و«الفتوح» و«الجنوب» و«متري» في لبنان، و«الكمال» في سورية، و«أم كلثوم» والزهاوي» في العراق، وكان يرتادها مشاهير الأدباء مثل محمد مهدي الجواهري، ومعروف الرصافي.

أوضح المؤلف أن مقهى «متاتيا» في القاهرة، ارتبط برواد النهضة في العصر الحديث، وعلى مقاعده وطاولاته الخشبية جلس كل من جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده وسعد زغلول وعبد الله النديم ومحمود سامي البارودي وغيرهم من قادة الفكر وزعماء السياسة والشعراء والأدباء.

شهد «متاتيا» تحولات عاصفة في تاريخ الحركة الفكرية والسياسية المصرية، وتزايدت شهرته بعد سنوات من إنشائه في منتصف القرن التاسع عشر، بقدوم الأفغاني، وتحول مجلسه إلى حلقة للدرس، وارتاده كبار علماء الأزهر وشخصيات تنويرية بارزة، وجمعتهم عاطفة وطنية متحررة، وتوق إلى تحرير مصر من الاحتلال البريطاني.

انضم «متاتيا» إلى قائمة المقاهي المندثرة، واختفى مع مقهى «عبدالله» الشهير بميدان الجيزة، وذلك في النصف الأخير من القرن الماضي، وبقيت أصداء حكايات الطاولات والمقاعد متهالكة، ومجالس أشهر أدباء ونقاد الخمسينيات والستينيات، ولقاءات جمعت بين د. محمد مندور ومحمود السعدني ونعمان عاشور وزكريا الحجاوي وجليل البنداري وغيرهم.

انتهى المؤلف إلى ارتباط الأجيال الجديدة بعدد من المقاهي في وسط القاهرة، ومنها «سترادن» و«البستان» و«الحرية» وظهور تغيرات شكلية وجوهرية في بنية وشكل المقهى، وتنامي العناصر الترفيهية، وموجات الصخب التي تنتمي إلى ثقافة العولمة والإنترنت.

توابل الجريدة.
العدد 2932 / الجمعة 22 يناير 2016م / 12 ربيع الآخر 1437هـ
culture@aljarida.com

كاتيا كعدي: «ريموندا» نقلة نوعية لي ومعجبة بأداء هيفاء وهبي وميريام فارس

تشارك كاتيا كعدي في مسلسل «مثل القمر» الذي يعرض على شاشة «أم تي في» وتطل فيه بشخصية سيدة القصر، وهي امرأة أرستقراطية يكون لها دور أساس في تطور الأحداث. مع أنها سبق أن شاركت في «كيندا» و«خطوة حب» و«امرأة من ضياع»، و«الحب الممنوع» وغيرها... إلا أنها تعتبر هذا العمل نقطة تحوّل في مسيرتها التمثيلية.
حول هذه المشاركة وعلاقتها بزملائها ومشاريعها كانت معها الدردشة التالية:

كاتيا كعدي

مع جهاد الأطرش

بيروت- ربيع عواد

كيف تقيّمين دورك في مسلسل «مثل القمر»؟

صعب، ويتطلب أن تكون المرأة فيه أرستقراطية في مظهرها وجميلة، وتحمل ملامحها وتصرفاتها نرجسية وتمردا في آن، من دون أن تتحول إلى شخصية شريرة وبشعة يكرهها الناس. الحمد لله، نجحت في تجسيد هذه الشخصية المركبة بتصرفاتها ومشيتها وملابسها... من دون أن أقع في فخ تقليد أي شخصية أخرى مماثلة.

ما أبرز محاور شخصية «ريموندا»؟

مثيرة للجدل دائماً، فهي تتزوج رجلاً أكبر منها سناً، وهمّها الحفاظ على القصر الذي تسكنه وعلى صورة العائلة التي انتسبت إليها، خصوصاً أنهم يعيشون في قرية والصيت هو الأهم بين الناس. كذلك هي امرأة متعلمة وسابقة عصرها ولديها فلسفتها في الحياة.

ما صحة ما يتردّد من أن ممثلات أخريات تقدمن لهذا الدور إلا أن الاختيار وقع عليك؟

صحيح. تحدث إلي المنتج مروان حداد، صاحب شركة «مروى غروب»، وأخبرني أن الدور قوي ومحوري في المسلسل، وعلمت من البعض أن ممثلات كثيرات أردن أداءه إلا أن القيمين على العمل لم يجدوا فيهن الصفات المطلوبة.

> يجذبني الإنتاج الضخم في الأعمال العربية المشتركة والخليط بين نجوم الدراما

لكنك ترددت في أداء شخصية شريرة مجدداً!

جسدت شخصية امرأة شريرة مراراً ونجحت في أدائها رغم عدم امتلاكي هذه الصفات في حياتي العادية، ما دفع البعض إلى وضعي في هذا الإطار، فقررت التغيير والتنويع، وحين عرضت علي المشاركة في «مثل القمر» ترددت بادئ الأمر، لاعتقادي بأن الشخصية شريرة ولكن حين قرأت النص غيرت رأيي تماماً.

هل صحيح أن الشخصية الشريرة تتطلب مهارة أكبر في الأداء؟

أدوار الشر صعبة، ويسعى الممثل من خلالها إلى إثبات جدارته وقوته وخبرته في الأداء، لكني رغبت في التغيير، وفسّر لي المنتج مروان حداد أن الشخصية مركبة ومتمردة أكثر منها شريرة، وتتطلب حرفية في الأداء، وحين أرسل إلي النص الذي كتبته داليا الياس حداد أحببت طريقة صياغة الحوار والشخصيات والمساحة المعطاة لها، والتي تسمح للممثل بإظهار طاقاته التمثيلية، لذا وجدني الجمهور في هذا العمل أكثر تميزاً لناحية الأداء.

ماذا عن المخرج نبيل لبس؟

استمتعت بالعمل معه، منذ المشهد الأول الذي أديته قال لي: «هذه فعلا ريموندا بشخصيتها وحضورها وصوتها» ما أعطاني مزيداً من الدعم والتشجيع.

هل تعتبرين هذا الدور نقلة نوعية في مسيرتك في عالم التمثيل؟

ثبتتني شخصية جوليا في مسلسل «خطوة حب» كممثلة، خصوصاً أني أتيت من مجال الإعلام إلى التمثيل، واليوم اعترف بأن ريموندا محطة مهمة أشبعت بعضاً من فضولي في مجال التمثيل.

يشاركك في العمل نجوم جدد على غرار وسام صليبا وستيفاني صليبا وغيرهما في مقابل بعض الأسماء المخضرمة، ماذا عن هذه التوليفة؟!

سعدت جداً بالوقوف إلى جانب جهاد الأطرش، الممثل القدير الذي شاركته معظم مشاهدي ودعمني بالمعنويات وعبارات التشجيع، كذلك أحببت نوعية العلاقة بيني وبين وسام صليبا في العمل واللغز الذي يدور حولها، فالجميع يتساءل إذا كان ثمة حب وغرام بين الشخصيتين أو مجرد إعجاب يترجم بحزازيات ولؤم بينهما!! الحلقات المقبلة ستحمل أحداثاً وتوضح التطورات هذه الأمور.

تكثر في هذه الفترة الأعمال اللبنانية صرفة والأعمال العربية المشتركة، أين تجدين نفسك أكثر؟

يجذبني طبعاً الإنتاج الضخم في الأعمال العربية المشتركة والخليط بين نجوم الدراما، ما يؤدي إلى تبادل خبرات ورقي في العمل وانتشار أكبر للممثلين المشاركين من مختلف الدول العربية. لكن في المقابل ثمة أعمال لبنانية ناجحة فرضت نفسها لبنانياً وعربياً. كذلك أرفض المقارنة بين الأعمال اللبنانية الصرفة ذات موازنة محدودة مع الأعمال العربية المشتركة التي تؤمن لها مبالغ مالية ضخمة، ما يؤثر بشكل مباشر على الصورة وأماكن التصوير وطاقم العمل، وأصغر التفاصيل وأدقها.

توقعت النجاح لمسلسل «ذات ليلة» الذي شاركت فيه إلا أنه حصد انتقادات كثيرة، هل تعتبرينه خطوة ناقصة؟

كانت أجواء العمل جميلة، وعمل الكاتب جوزف عبيد والمخرج إيلي معلوف من قلبهما، لكن أعود إلى موضوع الإنتاج الذي يضعف العمل ككل في حال لم يكن بالمستوى المطلوب. لا أستطيع القول إن المسلسل خذلني لأنني راضية عن أدائي لشخصيتي في العمل وأحبها الناس وأثنوا عليها، لكن في المقابل لم يشبعني الدور لناحيتي المساحة والإنتاج.

كثيرات انتقلن من عالم الغناء والإعلام إلى التمثيل، أي منهن تشعرين أنها أثبتت نفسها أكثر؟

عملت في الإعلام 15 عاما ودخلت التمثيل منذ تسع سنوات تقريباً، وطوال الوقت تجنبت إعطاء رأيي بغيري كي لا يتحول إلى موقف شخصي بالنسبة إليهن، لكني معجبة بطاقة هيفاء وهبي التمثيلية وأدائها ونجحت ميريام فارس في المسلسل الرمضاني «اتهام». في النهاية من يملك موهبة ويصقلها ويثقّف نفسه لا بد من أن يحصد النجاح.

الحياة الشخصية

● بين عملك الخاص والتمثيل وتقديم البرامج، هل ثمة وقت لحياتك الخاصّة؟

أخذ العمل الجزء الأكبر من حياتي في السنوات الماضية. عملت في عرض الأزياء حين كنت طالبة في المدرسة وفزت بلقب أفضل عارضة أزياء، وبعد دخولي الجامعة توّجت وصيفة أولى لملكة جمال لبنان، إضافة إلى البرامج التلفزيونية التي قدمتها فضلا عن المهرجانات وتصوير الإعلانات وغيرها... في ظل هذا الضغط، نسيت أن لدي حياة خاصّة، وكان تركيزي الأول على العمل للوصول إلى أهدافي، لكن في السنتين الأخيرتين وصلت إلى مرحلة أعطيت فيها وقتاً لنفسي والاهتمام بحياتي الشخصية.

● شخصيتك القوية، هل يخشاها الرجل؟

جداً، حين يخاف الرجل من المرأة القوية التي تملك شخصيتها واستقلاليتها يعني أنه رجل ضعيف وأنا لا أكترث للضعفاء.

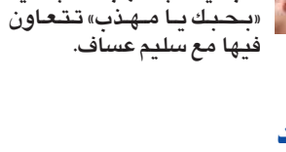
● ما تعريفك للمرأة القوية؟

تلك التي وصلت إلى أهدافها وحققت ذاتها واتكلت على نفسها من دون تنازلات وصمدت في وجه الصعوبات التي واجهتها، فكونت لنفسها شخصية مميزة وهويّة استثنائية.

مع وسام صليبا

جديد النجوم

إليسا تشارك جمهورها جديدها



أعلنت إليسا أنها تستقبل أعمال كل من لديه موهبة في الشعر أو التلحين من جمهورها. ونشرت عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الإجتماعي، عنوان بريدها الإلكتروني الخاص لتتواصل مع أصحاب المواهب تمهيداً لمشاركتها الأغاني المختارة في ألبومها الجديد.

سيرين عبد النور وأغنيتان

طرحت سيرين عبد النور أغنيتها الجديدة «بلا حدود» من كلمات مروان خوري وألحانه. «بلا حدود» هي الأغنية الإنسانية الأولى التي تؤديها سيرين في مسيرتها الفنية، وتتناول الأزمات الاجتماعية، من بينها أوضاع اللاجئين في العالم العربي، الفقر، تعاطي الممنوعات، والعنف ضد المرأة وغيرها.
من ناحية أخرى، تستعد عبدالنور لطرح أغنيتها الجديدة باللهجة اللبنانية «بحبك يا مهذب» تتعاون فيها مع سليم عساف.

لطيفة في كليب جديد

طرحت لطيفة التونسية كليب أغنيتها «مكتوبلي» عبر صفحتها الخاصة على موقع يوتيوب. الأغنية من كلمات محمد الرفاعي وألحانه، إنتاج Latisol، والكليب من إخراج وليد ناصيف، وقد أخذت المشاهد في لبنان. تندرج الأغنية ضمن ألبوم لطيفة الأخير «أحلى حاجة فيا» الذي طرحته عام 2014.

جديد سامو زين قريباً

يضع سامو زين اللمسات الأخيرة على ألبومه الجديد، معلناً اقتراب موعد طرحه. وقد نشر عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، صورة له في الأستديو، وعلّق: «حالا من استوديو الموزع الموسيقي أسامة عبد الهادي واللمسات الأخيرة للألبوم».

تصريحات النجوم

أحلام ترد على الشامتين

أبدت أحلام استياءها من الشامتين بمرضها، وذلك بعد تعرض قدمها للكسر، كتبت عبر حسابها الخاص على أحد موقع التواصل الاجتماعي: «إن شاء الله سأعود لأغني في الكويت في 4 فبراير ولو بعكازي وجبسي، وحتى إن شمت الشامتون هم ومن سمح لهم بالشماتة في المرض، وحسبي الله ونعم الوكيل... لا تظهر الشماتة لأخيك فيرحمه الله ويبتليك».

أمل بوشوشة: الدراما تمشي مع العصر

أشارت أمل بوشوشة إلى أن الدراما يجب أن تكون ترجمة للواقع، لكن يجب أن تخرج منه أحياناً كي تدخل الفرح إلى القلوب. وأضافت في حديث إلى أحد المواقع الإلكترونية: «تمشي الدراما مع العصر الذي يعيشه الإنسان، ولا شك في أن ما يحصل في العالم العربي أتعبنا، وقد مشت الدراما بالمسار الذي نعيشه. نسمع أخباراً مدمرة نفسياً، ثم نشاهد مسلسلاً ونرى فيه تلك المشكلات أيضاً. يجب أن نهرب قليلا من الواقع عبر الدراما لنُنسي الناس المآسي، وفي الوقت نفسه لا يجب أن نحلم كثيراً ونبعد كثيراً عن الواقع».

ميشلين خليفة معجبة بلجنة تحكيم The Voice

أبدت ميشلين خليفة، في حديث إلى أحد المواقع الفنية الإلكترونية، إعجابها ببرنامج المواهب The Voice وبلجنة تحكيمه، وقالت: «هذا البرنامج جيد جداً واللجنة مميزة، فكاظم الساهر فنان يستطيع أن يُقيّم، وصابر الرباعي فنان كبير أيضا، وشيرين مطربة شفافة وحساسة، وهم يُقيّمون ليس أكاديمياً، يقيّمون كمسيرة فنان وكصوت يَشدّهم ويدخل إلى قلوبهم».

دراما الأجزاء... مصير غامض ومشاكل مستمرة

يبدو أن الأجزاء الجديدة للأعمال الدرامية التي حققت نجاحاً على الشاشات لن تخرج إلى النور بسهولة، نظراً إلى المشكلات التي تواجهها، فرغم اختلاف ظروف كل عمل ودعم الشركات المنتجة يبقى العنصر المشترك بينها عدم النجاح في استكمال أجزاء جديدة.

سمية الخشاب

جمال سليمان

القاهرة - هيثم عسران

● «ليالي الحلمية»

أبرز هذه الأعمال الجزء السادس من مسلسل «ليالي الحلمية» الذي يعود بعد غياب 20 عاماً، وهو من كتابة أيمن بهجت قمر وعمرو ياسين، فبخلاف اعتذار بعض الأبطال الرئيسيين عن المشاركة فيه، وضعت وفاة ممدوح عبدالعليم صانعي المسلسل في مأزق، لا سيما أن عبدالعليم يشكل محوراً رئيساً في أحداثه، فضلا عن اعتذار إلهام شاهين (تجسد شخصية زهرة) لعدم رغبتها في المشاركة بعد وفاة عبدالعليم.
من المشاكل التي يواجهها المسلسل، أيضاً، انشغال هشام سليم بمشروع درامي آخر وعدم حسم موقفه، بالإضافة إلى طريقة التعامل مع وفاة عبد العليم الذي جسد شخصية علي البدري، واضطر الكاتبان في النهاية إلى حذف شخصيته بشكل كامل، فيما لم تُحدد ملامح فريق العمل النهائي لغاية الآن وأصبح العمل مهدداً بالخروج من السباق الرمضاني. ورغم إعلان مؤلفي المسلسل وصولهما إلى كتابة الحلقات الأخيرة، فإن أصحاب الأدوار الرئيسية لم يحسموا موقفهم بانتظار قراءة السيناريو كاملاً قبل إبداء رأيهم، من بينهم صفية العمري التي تجسد شخصية نازك هانم السلحدار.

● «حدائق الشيطان»

خرج الجزء الثاني من مسلسل «حدائق الشيطان» بطولة جمال سليمان وسمية الخشاب من العرض خلال الموسم الرمضاني المقبل، فبعد المشاكل التي وقعت بين المخرج حسني صالح وسمية الخشاب لمطالبتها بزيادة أجرها بصورة لم يوافق عليها المنتج في البداية، تصالح فريق العمل وبدأ صالح معاينة أماكن التصوير، لكن العمل توقف بانتظار الحصول على موافقة نهائية من عائلة مؤلف الجزء الأول محمد صفاء عامر.
بعد أكثر من عام على التحضيرات، وتفرغ سمية الخشاب وجمال سليمان لدوريهما فيه، توقف المشروع بشكل كامل حتى إشعار آخر، فيما سيتسبب التصوير الخارجي الذي تعتمد عليه الأحداث في محافظات الصعيد باستغراق فريق العمل وقتاً أطول، علماً بأن بروفات التحضير الأولية بين الأبطال لم تبدأ بعد.
شركة الجابري المنتجة للمسلسل اتفقت مع الفنانين على استمرار التحضيرات لكن موعد التصوير لم يحدد بشكل نهائي لغاية الآن، فيما لم يتم تسويق العمل لأي قناة بانتظار بداية التصوير وتوقيع الفنانين على عقود المسلسل.

● «هبة رجل الغراب»

نشب خلاف بين إيمي سمير غانم والشركة المنتجة لمسلسل «هبة رجل الغراب» بعد رغبة الشركة في تقديم أجزاء جديدة من المسلسل الكوميدي الذي حقق نجاحاً، وهو ما تكرر مع حازم سمير، خصوصاً أن نجومية كل منهما تختلف عن تلك التي كانا عليها في الجزء الأول.
استعانت الشركة المنتجة بناهد السباعي لاستكمال شخصية هبة، في حين لا تزال المفاوضات جارية مع حازم سمير ولم تحسم بشكل نهائي، ويتوقع أن يبدأ التصوير الشهر المقبل بعد تأجيلات استمرت نحو عام لأسباب إنتاجية وفنية.

ممدوح عبدالعليم

«سلسال الدم» و«ساحرة الجنوب»

أنهى فريق عمل مسلسل «سلسال الدم» المشاهد الخاصة بعلا غانم في الجزء الثالث بسبب ارتباطها بسفر ومواعيد تصوير أخرى خلال الفترة التي سيُستكمل فيها التصوير، بينما لم يحدد فريق عمل مسلسل «ساحرة الجنوب» موعداً لانطلاق التصوير، بسبب الأزمة الصحية التي تمر بها بطلته حورية فرغلي ورغم شراء قناة «أم بي سي مصر» حق عرضه حصرياً على شاشتها بعد اختيار الجمهور المسلسل كأفضل عمل درامي عرض على شاشتها في 2015.

المخرج أحمد عبدالله صالح: «شكة دبوس» نقلة كبيرة في حياتي الفنية

يخطو المخرج أحمد عبدالله صالح أولى خطواته كمخرج سينمائي من خلال فيلم «شكة دبوس» الذي عُرض أخيراً. في حواره مع «الجريدة» أكّد أن هذه التجربة بمنزلة نقلة كبيرة في مسيرته الفنية.

القاهرة - **أمين خيرالله**

كيف جاءت فكرة فيلم «شكة دبوس»؟ وهل حددتم الأبطال قبل بدء كتابة السيناريو؟

في بادئ الأمر، راودتني فكرة الفيلم فتحدثت مع المؤلف أيمن عبدالرحمن بشأنها فأعجبته كثيراً وقرر أن يكتبها باعتباره صاحب تجارب سابقة في هذا المجال.

لم نربط الفكرة بأي ممثل، لكن عندما انتهينا من كتابتها فكرنا في أسماء الأبطال، والدليل أننا لم نضع أي أغنية داخل الفيلم رغم أن البطلين الأساسيين مطربان.

لكن البعض يضع أغاني تحديداً للبطلين، لا سيما عندما يكون أحدهما مطرباً. لماذا لم تفعل ذلك؟

أفردنا مجالاً لأغنية داخل الأحداث فعلاً، لكن كان يجب تصويرها في مكان معين إلا أن الوقت لم يسعفنا فاضطررنا إلى عدم تصويرها، لا سيما مع صعوبة الذهاب إلى المكان المقصود. لكني لا أنكر أنني كنت أتمنى وجود أغنية داخل الفيلم بين النجمين خالد سليم ومي سليم.

> رغم أن خالد سليم مطرب فإنه نجح كممثل في الشخصيات التي جسدها

هل عدّل المؤلف مسار الأحداث كي تتلائم مع شخصية الأبطال؟

لا أستطيع أن أعمل وفق هذا النظام ولا يمكن أن أنفذه. المصادفة وضعت النجم خالد سليم في طريقي. في إحدى المرات كنت أقرأ السيناريو وأرسم له story board في إحدى المقاهي في منطقة «المهندسين»، وفجأة وجدت خالد سليم يجلس إلى طاولة بجواري. والمصادفة أيضاً جعلته يتصرف أمامي كالشخصية المكتوبة في النص، ما جعلني أتأكد أنه مناسب جداً للدور المكتوب، فتحدثنا معه لتجسيده بعد ذلك.

هل ثمة معايير معينة تمت مراعاتها قبل اختيار نجوم الفيلم؟

لا توجد أية معايير غير تلك الفنية المتعارف عليها. رغم أن خالد سليم مطرب في الأساس فإنه نجح كممثل في الشخصيات التي جسدها، ما شجعني على اختياره. وحدث الأمر نفسه مع غيره من أبطال أمثال محمد شاهين ونسرين أمين. بدورها، تؤدي مي سليم شخصية فتاة تعمل في مجال الأزياء ذات علاقات بشخصية مريبة، ما جعلنا نعمل ونطور في الشخصية كي تلائم مي التي تأتي في غالبية أدوارها كفتاة عادية غير منحرفة. والحمد لله، الفيلم في مجمله يعد مباراة تمثيلية بين الأبطال الذين كشفوا من خلالها عن أدوات فنية مميزة.

هل استفدت من عملك كمساعد مخرج لفترة طويلة؟

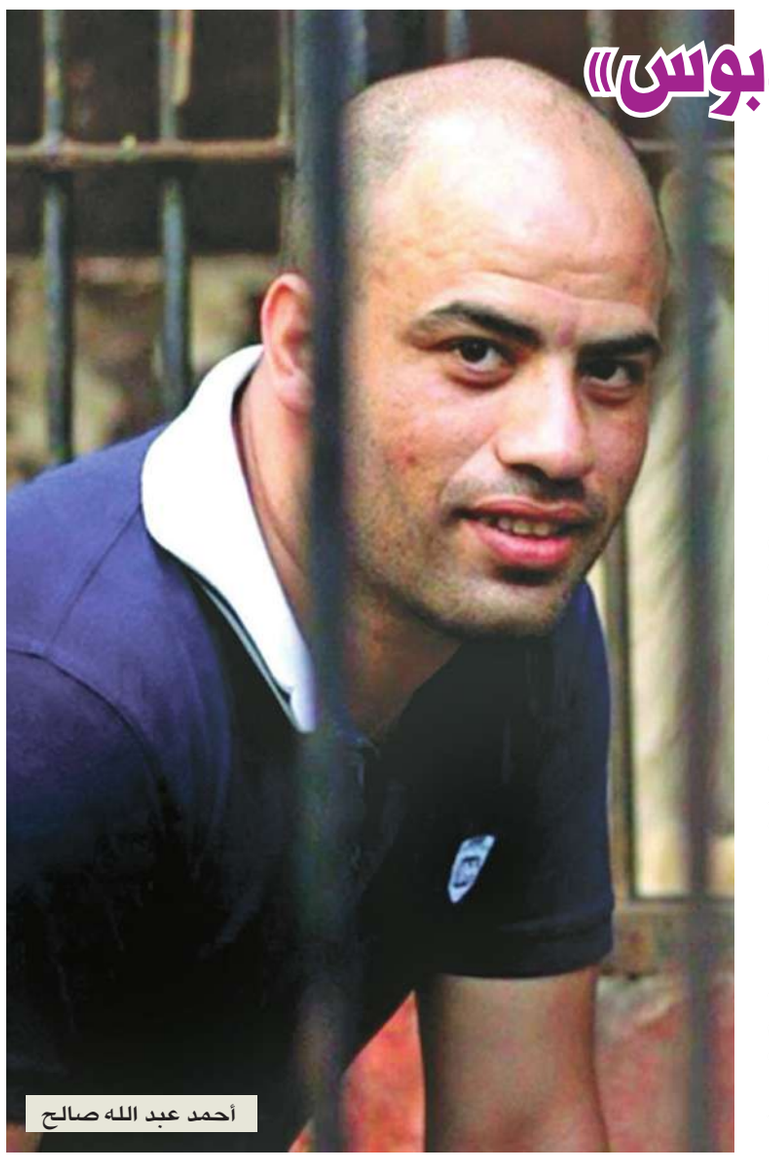
فعلاً هذا ما حدث. استفدت جداً من عملي كمساعد في الدراما والسينما. وحتى وقت قريب جداً كانت تأتيني عروض للعمل كمساعد مخرج في مسلسلات رمضان، لكنني قررت أن أتفرغ لـ«شكة دبوس» وتمسكت بالفرصة جيداً.

هل وجدت صعوبة في العمل كمخرج لأول مرة؟

بالطبع. تحمّل مسؤلية العمل بمفردي أمر مرهق للغاية ويضع على عاتقي هموماً كثيرة، فقد كنت في تحد كبير وكنت أنتظر رأي الجمهور والنقاد والزملاء وعندما سمعته اطمأن قلبي وشعرت بأن مجهودي الذي بذلته لم يذهب في الهواء، بل حصدت تعب السنين، خصوصاً أنني ومؤلف الفيلم الدكتور أيمن عبدالرحمن ظللنا فترة طويلة نكتب الفيلم لدرجة أننا كنا نكتب أحياناً مشهداً واحداً طوال جلسة عمل، ونستكمل في اليوم التالي. لكننا كنا حريصين على أن يخرج السيناريو بشكل جيد مهما استغرق من وقت.

هل تعرض الفيلم لانتقادات من «الرقابة على المصنفات الفنية»؟

لم يتعرض الفيلم لأية اعتراضات من جهاز الرقابة على المصنفات الفنية، لأنه لا يعتمد على مشاهد جريئة، بل صبّ اهتمامنا كله في السياق الدرامي. يبحث الفيلم داخل أعماق النفس البشرية وما تحويه من مشاعر متناقضة، بالإضافة إلى المزج بين خطوط عدة مثل الإثارة والتشويق والرومانسية أحياناً، مع مناقشة أزمة خطورة استخدام التكنولوجيا المفرطة أحياناً أخرى. ولذلك كان اسم الفيلم في البداية «تروكولر»، وهو اسم البرنامج أو التطبيق المسؤول عن كشف أسماء أرقام الهواتف المحمولة... لا يوجد في هذه التفاصيل كافة ما يستحق حذفه أو اعتراض الرقابة عليه.


أحمد عبد الله صالح

تم تصوير الفيلم في وقت قليل. ألم تخش أن يظهر بشكل غير لائق أو مفكك لهذا السبب؟

رغم ضيق وقت التصوير فإن العمل جاء جيداً بشهادة كثيرين لأننا تحضرنا له قبل بدء التصوير. وكنت أراهن على هذا الفيلم الذى أعتبره نقلة في حياتي الفنية وسبب مروري من موقع مساعد المخرج إلى مقعد المخرج.

هل وجدت صعوبة في التعامل مع الشركة المنتجة «شادوز» للممثل أحمد حلمي وشريكة إيهاب السرجاني؟

على العكس تماماً. كانا متفاهمين معي للغاية وتحمسا للفكرة بعدما وجدا أن المضمون مختلف ويعتمد على زاوية جديدة في التناول غير متداولة.

> الفيلم يبحث داخل أعماق النفس البشرية وما تحويه من مشاعر متناقضة

فجر يوم جديد

«شكة دبوس»!

مجدي الطيب
magditayeb58@gmail.com

في السينما المصرية فقط، وفي فيلم «شكة دبوس» على وجه التحديد، يمكنك أن تشاهد «البطل» وهو يستقل سيارة فارهة، ويرتدي نظارة شمسية تنتمي إلى ماركة عالمية، ويسكن قصراً منيفاً، من دون أن تتعرف إلى خلفيته الاقتصادية والاجتماعية، أو تتوصل إلى مصدر دخله الذي يتيح له الإنفاق بكل هذا البذخ. وهو ما ينطبق، بدرجة ما، على الشاب «سيف سراج الدين» (خالد سليم) الذي يُقال إنه عائد من رحلة عمل في الخليج، وكأنه كان يملك بئر نفط هناك، ويستعد للزواج من الصحافية «شاهيناز» (مي سليم)، التي تغار عليه بجنون، وتتعرض لمكيدة من زميلتها «هدير» (نسرين أمين)، التي تطمع في الاستيلاء على مكانتها لدى «أدهم» (سامي مغاوري) رئيس تحرير المطبوعة التي تحمل اسم «ساعة بساعة»، وتنجح، بالاتفاق مع «عمرو الصفطاوي» (محمد شاهين) الجار القديم للبطل في إجهاض مشروع الزواج، وتحويل ليلة الزفاف إلى فضيحة على كل لسان!

قصة عادية عولجت على الشاشة آلاف المرات لكن جديد «شكة دبوس» أن المؤلف د. أيمن عبد الرحمن يُضيف إلى الأحداث طزاجة عندما يجعل من تطبيقات الهواتف الذكية ركناً رئيساً في المؤامرة التي يتعرض لها البطلان، فالجار الشرير «عمرو» يستثمر جهل البطل بالتكنولوجيا الحديثة، وبإمكانات الهاتف الجديد الذي أهدته إياه خطيبته «شاهيناز»، وينجح في تشكيكه وهز ثقته فيها، عبر الإيحاء بأنها ذات ماض ملوث، وأنها تمارس سلوكيات أخلاقية منحرفة تحت اسم مستعار لتضليل من يعرفها. تنطلي الحيلة على «سيف»، وينتظر لحظة عقد القران ليرفض الاعتراف بأنها «بكرٌ رشيدٌ»، وتتعرض «شاهي» لصدمة عنيفة تنتهي بها إلى المستشفى الاستثماري، الذي يُقر مديره «نشأت» (حمدي السخاوي) بأنها عذراء، ويكتشف البطل حجم الخديعة التي تعرض لها، ويعتذر للضحية في وسائل الإعلام، وأمام جمهور برنامج «قول الحق»، الذي تقدمه، كما يرضخ لشروط عائلتها التي تضمن استقرارها، وعدم الغدر بها. وعقب الزواج يكتشف أنه تعرض لمؤامرة محبوكة بدقة تقف وراءها أطراف عدة!

هذه الطزاجة على صعيد المعالجة تركت آثارها الإيجابية على صعيد الشكل السينمائي، فالمخرج أحمد عبد الله صالح استثمر تطبيقات الهواتف الذكية ليُضفي على الشاشة بريقاً وجمالاً، ونجح في توظيف الصورة (كاميرا إسلام عبد السميع) والمونتاج (رجب العويلي) لتكثيف الشعور بالشك والحيرة، فالتغريدات والبوستات تحاصر البطل، وتطارده، وهو ما تعكسه موسيقى عزيز الشافعي، لكن مؤثرات رامي علاء الدين جاءت مباشرة في ارتباطها بظهور شخصية «عمرو»، وكأنها تقول للمشاهد «احذر أمامك شرير!»، وجاءت مشاهد العصابة، التي اكتراها «سيف» لتأديب صديقه «عمرو»، والوكر الذي اقتيد إليه لانتزاع اعترافه «خارج السياق»، ومتنافرة مع الشكل تماماً مثل الخلط الواضح، وعدم الاستقرار على نوعية الفيلم، بين «الرومانسية»، و«السيكودراما» و«الأكشن» و«التشويق»، بل إن فحيح الجنس يكاد يملأ أرجاء المشاهد التي تحوم فيها الشبهات حول «شاهي»، وتؤكدها تصرفاتها الملتبسة، وهو الأمر الذي يتكرر مع شخصية سامية الطرابلسي، التي تؤدي دوراً في كشف حقيقة شخصية «عمرو»، كنوع من التشفي فيه، بعد رفضه الارتباط بها، وتفضيله «شاهيناز» عليها. ورغم نجاح المخرج أحمد عبد الله صالح في تكثيف جو الغموض والإثارة، والاحتفاظ بعنصر المفاجأة حتى اللحظة الأخيرة من دون أن يُمكن الجمهور من التنبؤ بها، فإن الخلل يبدو واضحاً في تسكين الأدوار، واختيار طاقم تمثيل قليل الخبرة، الأمر الذي انعكس سلباً على أداء خالد سليم ومحمد شاهين ونسرين أمين وسامية الطرابلسي وسامي مغاوري وسعيد صديق، الذي أدى دور والد البطلة مي سليم. وتُعد الأخيرة الاستثناء الوحيد كونها نجحت في إقناعنا بأنها ضحية ومظلومة على عكس مشاهد كثيرة مقحمة لم يكن لها أي مبرر، وكانت سبباً في عدم اقتناع المتلقي بما يراه على الشاشة، كالاستعانة بصور عبد الناصر والسادات والسيسي، والإشارة بقبح وترخص إلى عمليات استعادة العذرية أو ترميم غشاء البكارة «اللي تخلي الواحدة ع الزيرو في نصف ساعة»، والإيحاء بفجاجة إلى أن «سيف» أعطى أوامره للعصابة بإخصاء «عمرو» جزاء له على فعلته الدنيئة في حقه، وحق خطيبته. وبعيداً عن هذا جاءت النهاية مثيرة، ويكتنفها الغموض، ومتوافقة بدرجة كبيرة مع المعالجة العصرية، حيث ظهر الشرير «عمرو» وهو يعاود الاتصال بالاسم المستعار لكنه يفاجأ بعدم وجود إشارة في الهاتف، وعندما يتم التفعيل يمحو الاسم وكأنه يمحو ذنباً ارتكبه!

المُدقق في فيلم «شكة دبوس» يخالجه شعور أنه فيلم رجعي يناهض التقدم والتكنولوجيا، إذ لا يخلو مشهد من صب اللعنات على الهواتف الذكية، وتحميلها مسؤولية كل الشرور والمصائب التي تحل بالبشر، وكأن العالم من دون طفرة تكنولوجية أفضل، وهو نوع من تكريس التخلف والجمود والرجعية لا يليق تبنيه أو الدعوة إليه في القرن الحادي والعشرين!

«البرلماني» في السينما... الواقع يصعّب مهمة المبدعين

أعادت مشاهد انعقاد مجلس الشعب المصري إلى أذهاننا أعمالاً فنية راسخة في ذاكرة السينما المصرية تناولت شخصية «عضو البرلمان»، كنمط وتيمة استعانت بهما أفلام كثيرة، وتفنن مخرجوها والقيمون عليها في رسم هذه الشخصية لتمر بمراحل من التطور والتبدل الذي واكب التغيرات في الواقع السياسي.

استطلعت «الجريدة» آراء خبراء ونقاد في الفروقات بين صورة البرلماني في الأفلام سابقا وفي أعمال حديثة، وإمكان تمثيل نواب الشعب حاليا تحت القبة.

القاهرة - أحمد بركات

خالد يوسف في مجلس الشعب

طارق الشناوي

تباينت الآراء ووجهات النظر بين من يرى أن الأعمال الفنية المصرية زخرت بشخصية «عضو البرلمان»، وآخر يرى أنه سيتم التعامل معها على «استحياء» خوفا من المساءلة، وآخر يرى أن ضبابية المشهد ستعوق تجسيد هذه الأنماط على الشاشة.

يرى الكاتب والناقد الفني عصام زكريا أن صورة البرلماني تختلف بحسب شكله في الواقع. قديماً، كانت شخصية البرلماني تهتم بقضايا مغايرة ومختلفة، وبالتالي يتم تجسيدها سينمائيا بشكل مختلف في الأعمال الفنية. أما نواب الشعب راهناً فيشهدون فترات مرتبكة سياسياً لذا يتم طرحهم سينمائياً بشكل يناسب السياق الذي يعيشون فيه.

وأضاف أنه تم «تقديم أنماط عدة للعضو البرلماني في السينما والدراما المصرية، وتنوعت القضايا التي تحدثت الأعمال حولها، فنواب أفلام الأبيض والأسود اهتموا بمكافحة الاحتلال وتكوين الأحزاب التي كانت ناشئة وقتها أو حتى مداهنة القصر الملكي. أما البرلماني في سينما السنوات الأخيرة فرأيناه في أفلام كـ «عمارة يعقوبيان» منشغلاً بنفاق السلطة، كشخصية وصولية أو عضو يدافع عن جماعة إسلامية ما تعارض النظام»، ورغم ذلك «أعتقد أن السينمائيين تعاملوا مع «تيمة العضو البرلماني» على استحياء، ولم تأخذ حقها في التناول الفني والدرامي الكافي».

واختتم زكريا حديثه بالتعبير عن أمنيته بإصلاح الواقع في كثير من الدول العربية على مستويات عدة ليست سياسية فحسب، لنتمكن من تغيير الثقافة الخاصة بحظر تناول شخصية البرلمانيين فنياً بدعوى تشويه الدولة والتطاول على السلطات، وما شابه ذلك من تضييقات تعوق دور الفن في تقويم المجتمع.

قال الناقد الفني طارق الشناوي إن فارقاً كبيراً جداً بين صورة البرلماني في السينما قديماً، وما يحتمل أن نراه من تمثيل لأية شخصية نيابية، فالواقع السياسي الآن يفوق قدرة أي مؤلف أو مخرج، ومخيلة المبدعين على مر فترات فنية كثيرة لم تستطع التنبؤ بما شاهدناه خلال جلسات البرلمان المصري الأخير، وتابع: «فانتازيا الواقع هزمت فانتازيا السينما».

أضاف الشناوي أن عادل أمام بالتعاون مع كثير من المخرجين قدم صورة البرلماني في أفلام عدة، كـ «الإرهابي»، و«بخيت وعديلة»، و«اللعب مع الكبار»، و«الواد محروس بتاع الوزير»، وآخرها «مرجان أحمد مرجان»، الذي رغم تقديمه صورة غريبة وغير مألوفة لعضو مجلس نواب فاسد يشتري جميع الذمم ويغلب على حياته الترف، فإنه لا يقارن بأي مجهود قد يرسم شخصية البرلماني الحالي الذي كسر الأطر المتخيلة كافة عن شخصية الرجل السياسي أو البرلماني نائب الأمة.

واختتم بأن عملية من التطور والتحول تعرضت لها هذه الشخصيات منذ بداية ظهور «تيمة البرلماني» في فيلم لجورج أبيض بعنوان «أنشودة الفؤاد» في الثلاثينيات، والتي ظهر فيها كثري وبرلماني صالح، مروراً بأفلام كـ «ضد الحكومة» و«موعد مع الرئيس»، وصولاً إلى فيلم «جواز بقرار جمهوري» والعمل الدرامي «سلسال الدم»، «إلا أننا مقبلون على صورة ذهنية مختلفة تماماً عن شكل النواب في البرلمان حال تم تمثيلهم في أي عمل فني».

أجاب المخرج خالد يوسف عن سؤال «الجريدة» حول مدى اختلاف صورة البرلماني في الأعمال السينمائية المختلفة، ونيته تقديمها في أفلام جديدة له، وقال: «المشهد الراهن مختلف تماماً بالنسبة إلي. في السابق كنا أمام قضايا ومشكلات وأنماط في الواقع تمتاز بـ «الوضوح»، وبالتالي يمكن ترجمتها فنيا بشكل جيد».

تابع: «الغموض الآن سيد الموقف، والضبابية تطغى على كل شيء. كنا سابقاً نملك رؤية واضحة بشأن حبكات الأفلام والشخصيات التي نصنعها، وهي قد تكون خاطئة أو صائبة، وقد نكون تمكنا من رسم الشخصيات ومن ضمنها البرلماني بشكل سليم أو غير سليم، ولكننا الآن أمام تحدٍ وهو عدم القدرة على تكوين رؤية أو فكرة أو بلورة شخصية بشكل متكامل. والسبب في ذلك لحظة الارتباك التي تعيشها البلاد والتي تنعكس بالتالي على السينما وصانعيها والشخصيات في أعمالنا.

عادل إمام

أحمد حلمي يودّع «تراب الماس»

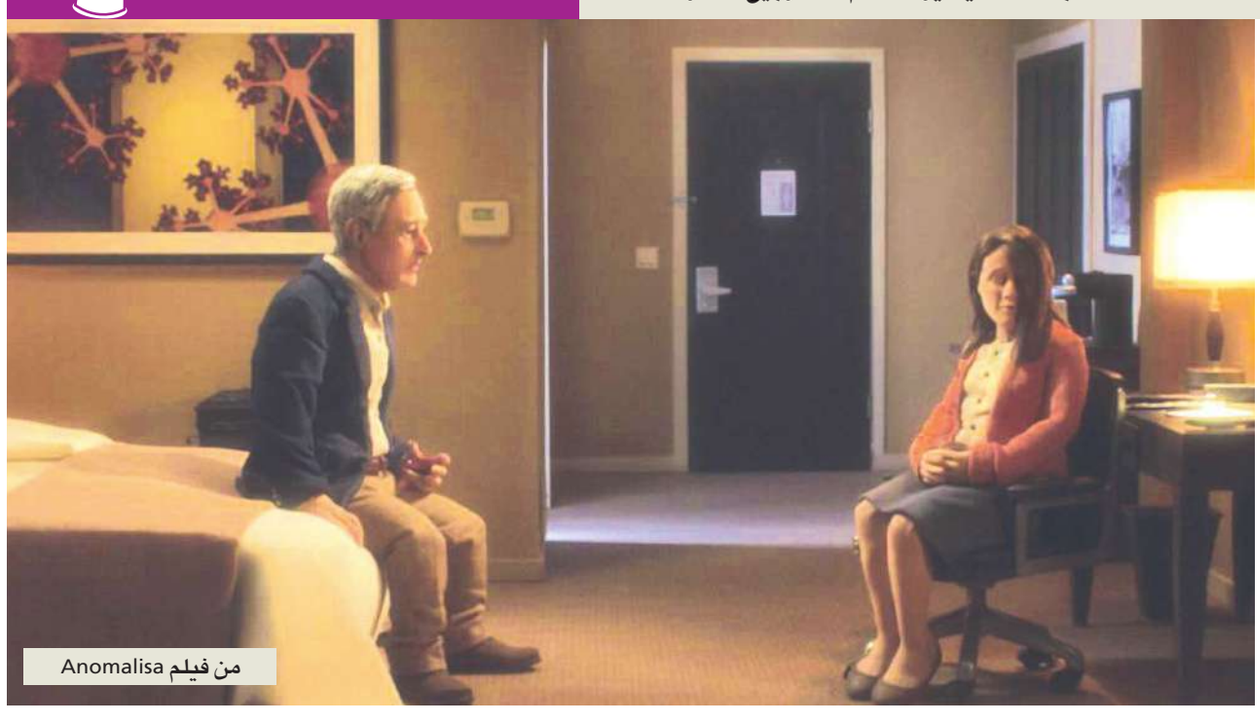
بعد الخلاف الذي نشب بين النجم أحمد حلمي والمؤلف أحمد مراد بسبب عدم تنفيذ شركة حلمي رواية «تراب الماس» وتحويلها إلى فيلم سينمائي من بطولته، بدأ حلمي التحضير لفيلم جديد يبدأ تصويره الشهر المقبل.

حلمي اعتذر بشكل نهائي عن عدم القبول ببطولة «تراب الماس»، وسيكون فيلمه الجديد من إنتاج شركته، حيث اتفق مع مجموعة قنوات osn على عرض الفيلم عبر قنواتها المشفرة بعد رفعه من الصالات السينمائية.

تأجيل «الشيخ جاكسون»

أحمد الفيشاوي

بعد أزمة وقف تصوير الفيلم السينمائي الجديد «الشيخ جاكسون» للمخرج عمرو سلامة بسبب اعتذار الممثل أحمد الفيشاوي عن البطولة قبل يوم من بداية التصوير أرجأ التصوير حتى النصف الثاني من العام الحالي. مخرج الفيلم عمرو سلامة منشغل بتصوير برنامجه التلفزيوني الأول SNL بالعربي، الذي ينطلق عرضه الشهر المقبل، فيما يحتاج الفيلم إلى تفرغ كامل يجعله لا يستطيع تصويره بالتزامن مع البرنامج.


من فيلم Anomalisa

Anomalisa... عمل مميز لتشارلي كوفمان

Anomalisa فيلم ممتع وحزين عن رجل تكبله الوحدة والشكوك، ولا شك في أنه من إعداد تشارلي كوفمان، الذي تناول مواضيع مماثلة منذ بداية مسيرته المهنية ككاتب سيناريو ومخرج حائز جوائز أوسكار.

كولين كوفرت

في Being John Malkovich, Human Nature, Adaptation, Eternal Sunshine of Spotless Mind، و Synecdoche, New York، يركز تشارلي كوفمان على رجال يعتبرون حياتهم أشبه بأحجية صور مقطوعة لم تُجمع بالطريقة الصحيحة. ومهما احتوت قصصه الساخرة من لمسات مضحكة، تبقى خيبة الأمل الوجودية بارزة.

لكن Anomalisa ينقل هذه الصيغة إلى أبعاد جديدة. في هذا العمل، يبدو كوفمان مرحاً على نحو مضحك ومرحاً على نحو غريب. يعتمد الفيلم على تقنية وقف الحركة في سرد قصته الكلاسيكية هذه، فنرى مشاهد تعكس العالم العادي، فضلاً عن عدد محدود من ممثلين أعطوا أصواتهم للشخصيات.

يزور مايكل ستون (صوت ديفيد ثوليس)، رجل في منتصف العمر، سنسناتي كي يدلي بخطاب خلال مؤتمر حول خدمة المستهلك. وهناك يلتقي بليزا (جينيفر جايسن لاي)، امرأة رقيقة تشارك في المؤتمر قد تساعد مايكل اليائس في العثور على الحب وعلى نفسه. وحول هاتين الشخصيتين، نرى عدداً كبيراً من الشخصيات المساندة (يعطي توم نومان صوته لكل رجل، امرأة وطفل).

خلال دردشة عبر الهاتف، ناقش كوفمان وديوك جونسون، الذي ساعده في الإخراج والذي أخرج أيضاً حلقة الأنيميايشن الحائزة جائزة إيمي من مسلسل Community التلفزيوني، تحديات غير اعتيادية واجهت عملهما هذا ومكافآت حصداها، خصوصاً المشهد الحميم الواضح بين الدميتين.

كُتب Anomalisa عام 2005 كمشروع لمسرح «نيو إير»، الذي يقدّم «مسرحيات صوتية» من فصل واحد كتبها كوفمان بالتعاون مع جويل وإيثان كون بطلب من المؤلف الموسيقي المخضرم كارتر بورويل. فقدّم الأخير هذه العروض مباشرة أمام الحضور بأسلوب الإذاعة القديم. فكان الممثلون يجلسون على المسرح وترافقهم الفرقة الموسيقية وفنان مسؤول عن التأثيرات الصوتية.

يخبر كوفمان أن «المشروع انتهى عند هذا الحد» إلى أن اقترب منه استوديو جونسون لأعمال الأنيميايشن عام 2011 واقترح عليه تصوير العمل بتقنية وقف الحركة. وأدى ثوليس، لاي، ونومان الأدوار عينها في عرض Anomalisa الحي والفيلم الذي صور بعد عقد من الزمن. لكن المشروع شكّل مهمة جديدة لجونسون، الذي لم يسبق له أن أعد عملاً حافلاً بالعواطف إلى هذا الحد. يقول: «أعمل عادة على أعمال كرتونية. لكن هذا الوجه شدني إلى هذا المشروع. فقد بدا لي شبه مستحيل ومختلفاً كل الاختلاف عن كل ما سبق أن قدمته».

صحيح أن الفيلم يشكل قصة حب مميزة، إلا أن كوفمان يقول: «عندما أكتب، لا أحاول بلوغ الجمهور العريض. أشعر فحسب أن ثمة مسائل تثير اهتمامي وأرغب في استكشافها».

وهذا ما صاغ بالتحديد مشروع Anomalisa وتصميمه بتقنية الأنيميايشن. عندما بدأ عرضه على المسرح، يخبر كوفمان: «ما كنت أملك المال الكافي لأستعين بأكثر من ثلاثة ممثلين. لذلك فكرت في أن من المثير للاهتمام أن يؤدي أحدهم أدواراً عدة». يتناول هذا المخرج عادة اضطرابات نفسية، ما قاده إلى الاعتقاد أن من الممكن لشخصيات عدة أن تملك صوتاً متشابهاً. فقد استعار هذا المفهوم من «متلازمة فريغولي»، علماً أن هذا الاضطراب يجعل المريض يظن أن جميع مَن في العالم شخص واحد يبدل تنكره بسرعة. ويؤكّد كوفمان أنه لم يقلق حيال تفادي تلك اللجهة المبهجة الطفولية التي يتوقعها الناس في أفلام الأنيميايشن. يقول: «كان همي الأول أن أقدم عملاً حقيقياً أؤمن به وأن يقر البعض في العالم بأهميته. رغبت في إعداد تجربة صادقة، بغض النظر عن فكرتهم عن ماهية التجربة الصادقة».

لتحقيق الهدف، كان على كوفمان بناء قصة حول تجارب ممثل شركة يُعنى بخدمة المستهلك، وظيفة شغلها كوفمان طوال عقد تقريباً قبل انطلاق مسيرته ككاتب سيناريو. فقد أمضى سنوات في الرد على شكاوى المستهلكين بشأن مشاكل التسليم في شركة Star Tribune.

تطلب إنتاج Anomalisa ثلاث سنوات من الصور الجامدة المعدة بدقة. يذكر جونسون: «كنا نعد نحو دقيقة من التصوير كل أسبوع». لكن طريقة العمل التدريجية هذه عادت عليهما بفوائد غير متوقعة. يضيف جونسون: «تتطور علاقتك بالمواد. صحيح أن النص لم يتغير، إلا أن أسلوب الأنيميايشن ومقاربتنا إلى الأداء الدقيق والمليء بالمعاني تطورا كثيراً».

شملت هذه المقاربة مشاهد من العري مع الكشف عن الأعضاء الحميمة، ما قلب زيف هذا الوسيط رأساً على عقب. فيشمل الفيلم المخصص للبالغين بسبب محتواه الجنسي ولغته القوية مشهداً عاطفياً يقيم خلاله مايكل وليزا علاقة حميمة في غرفته في الفندق. يُعتبر هذا المشهد وصفاً بشرياً للحميمية، الهشاشة، والتصرف الأخرق في الحياة الواقعية. وقد بدا المشهد حقيقياً خلال التصوير، حتى إن أحد العاملين على الفيلم طلب التنحي، وفق جونسون، لأنه ذكره بقريب له.

قد يبدو هذا أمراً محرجاً للبعض، إلا أنه يعكس صدق قيم كوفمان. وقد سُر هذا المخرج بالعمل على المشروع، حتى إنه أعرب عن استعداده للقيام بمشروع مشابه آخر.

يقول كوفمان: «استمتع كثيراً خلال هذه العملية. فقد شكل [العمل على هذا المشروع المختلف] تجربة عميقة مثيرة للاهتمام بالنسبة إلي. وقد تحدثنا عن إعداد مشاريع أخرى معاً تعتمد على تقنية وقف الحركة. وأعتقد أن هذا سيفرحني كثيراً».

تشارلي كوفمان

عندما أكتب لا أحاول بلوغ الجمهور العريض بل أشعر أن ثمة مسائل تثير اهتمامي وأرغب في استكشافها
كوفمان

Horse Money يتقدّم بوتيرته الخاصة

تدور أفلام بيدرو كوستا، التي تُعتبر أقرب إلى الصور المسكونة منها إلى مفاهيم السينما التقليدية، في عوالم خاصة بها. فهي بعيدة عن «الواقع»، مع أن المشاريع التي نفذها مع المهاجر من كايب فيردي جوا تافاريس بورجيس، الذي يُعرف باسم فنتورا، تعكس وقتاً وزماناً محددين وظروفاً معينة. يُعتبر Horse Money آخرها.

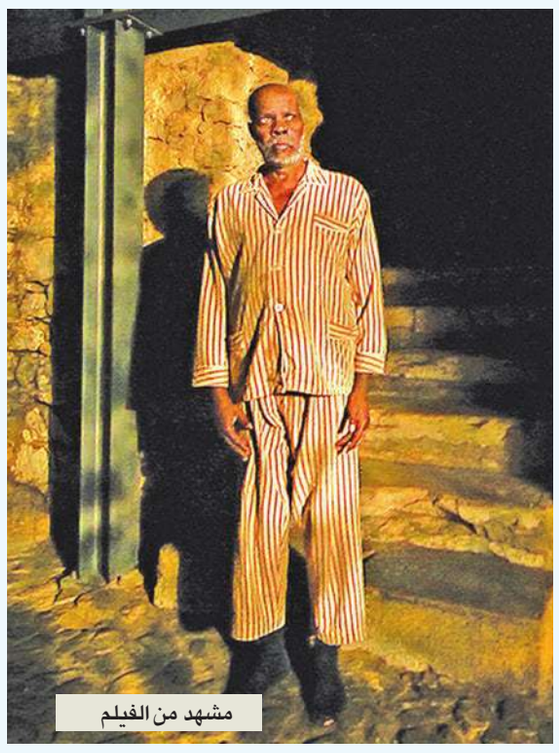
مايكل فيليبس

يتخيل Horse Money فنتورا في أواخر حياته، فيما يتذكر حياته اللحظة تلو الأخرى ومفترق الطرق تلو الآخر. ولكن بالنسبة إلى المشاهد الجديد الذي لا يألف أسلوب هذا المخرج، الذي يتخذ من لشبونة في البرتغال، مقراً له، قد يبدو نمط كوستا الصبور البطيء، الذي يعتمد خصوصاً على الكاميرا الثابتة، مزعجاً. قد يشعر هذا المشاهد بالرغبة في الهرب بغية العثور على مخرج يألف وسائل وأساليب سرد القصص البصرية الأكثر عصرية. فتراكيب كوستا الحادة والمركزة بقوة تدفعك غالباً إلى التخلي عن مفاهيمك المعتادة وما تعتبره عموماً مهماً في الفيلم. يتأثر المخرج بالكثير ممن سبقوه، خصوصاً ستانلي كوبريك ومخرجي هوليوود الكلاسيكيين القدماء، أمثال جون فورد. لكنه يتفرد رغم ذلك بأسلوب خاص به: دقيق إنما حالم.

أعضاء مهمشون

يتناول Horse Money أعضاء عدة مهمشين في مجتمع المهاجرين من كايب فيردي في لشبونة. يلتقي هؤلاء في حالة تشبه الأسر، في أروقة المستشفيات. يناقشون ندمهم على أحداث ماضية وينهون بعض الأعمال العالقة بأصوات منخفضة بالكاد تُسمع في معظم الأوقات. يشير عنوان الفيلم إلى حيوان كان فنتورا يملكه قبل سنوات في جزر كايب فيردى قبالة الساحل الأفريقي الشمالي الغربي. في تسلسل مختلف يعكس أجزاء من حياة فنتورا، يكشف لنا Horse Money أسفار هذا البناء السابق الذي وقع ضحية إدمان الكحول بعد معركة بالسكاكين كادت تودي بحياته. وهكذا يكون فنتورا مشاركاً ومراقباً في لوحات كوستا. على سبيل المثال، تتأسف إحدى الأغاني على الحياة، متحدثة عن «العمال الفقراء... الذين يتعرضون للخداع من أخيهم الأبيض».

يتطلب كوستا أن تعدل نمطك كمشاهد، لا لتشاهد الفيلم بالضرورة، بل كي تتمكن من وضع مفاهيمك المسبقة جانباً كي تستمتع بـ Horse Money وفق شروطه هو. على غرار Colossal Youth الذي بدأ عرضه عام 2006 في مهرجان كان السينمائي ليحظى برد فعل منقسم على نحو مضحك، قد يلقى تحسر كوستا على ثقافة هذا المهاجر إلى لشبونة استحسان البعض ورفض البعض الآخر. ففي مراجعة في صحيفة Guardian اللندنية، ذكر المخرج أنه يود تصوير فيلم من ألبومه المفضل Innervisions لستيفي واندرز. وربما هذه أفضل طريقة للنظر إلى Horse Money: كألبوم بصري عن أرواح ضاعت وعُثر عليها.


مشهد من الفيلم

The Treasure يخلط تاريخ رومانيا

تلائم أفلام كورنيليو بورومبوي الخالية من أي تعابير، الباهتة، والغريبة، ذوقاً محدداً. ولا يُعتبر The Treasure استثناء.

كينيث توران

بورومبوي من الشخصيات البارزة في «الموجة الرومانية الجديدة». أخرج عدداً من الأعمال لاقت رواجاً في المهرجانات، مثل 12:08 East of Bucharest و Police, Adjective. يعد بورومبوي أفلاماً إما تثير الضحك أو لا تترك أي تأثير في المشاهد.

تشمل قصص هذا الكاتب والمخرج، التي يضمنها لمحات من التاريخ الروماني فضلاً عن حالة البلد الحالية، أبطالاً يعجزون عن مواجهة الحياة العصرية، ويجدون أنفسهم متورطين في قصص غريبة تفاجئ نهاياتها المشاهدين والأبطال أنفسهم على حد سواء. بدأ The Treasure، على ما يبدو، كفيلم وثائقي أراد بورومبوي أن يعده عن مخرج صديق يُدعى أدريان بوركاريسكو كان يبحث عن كنز يُفترض أن والد جده دفنه في أرضه قبل السيطرة السوفياتية على البلد.

لكن هذا المشروع لم يبصر النور.

إلا أن بورومبوي أدرج فحواه في قصة خيالية عن موظف مدني بسيط يُدعى كوستي (كوزين توما) يهوى قرأة قصص ابنه البالغ من العمر ست سنوات عن روبن هوود ليتخيل نفسه بطلاً في في غابة شيروود.

يدق بابه ذات مساء جاره أدريان (يؤدي دوره بوركاريسكو)، ناشر فقير يريد أن يقترض 800 يورو من رجل بالكاد يعرفه لأجل «فرصة في الحياة لا تتكرر».

بما أن أدريان بأمس الحاجة إلى المال، يخبر كوستي عن بحثه عن كنز تقول أسطورة عائلية إنه مدفون في ملكية ورثها ويعد بأن يقتسمه معه مناصفة، إن أمكنه تأمين المال لاستئجار آلة لكشف المعادن بغية العثور على الكنز.

صحيح أن المسألة تبدو بسيطة، إلا أن حوادث القصة سرعان ما تزداد تعقيداً، بدءاً من تردد كوستي في طلب المال من حماه الذي يقول إنه لا يتحمله. لكن زوجته تصحح كلامه: «لم يقل يوماً إنه لا يتحملك. صحيح أنه لا يستلطفك، إلا أنه يتحملك».

أضف إلى ذلك أخذ إجازة من العمل لاستئجار آلة كشف المعادن والتفاوض مع الشركة المؤجرة. فقد تحولت كل هذه إلى عقبات كبيرة، فيما يرسم بورومبوي صورة بلد يُعتبر فيه الفساد المستشري القاعدة لا الاستثناء.

برفقة مشغل آلة كشف المعادن، الذي قد لا يعرف حتى كيفية تشغيل هذه الآلة (كورنيليو كوزمي الذي يعمل فعلاً في هذا المجال)، يقصد الصديقان الجديدان الملكية المحددة، التي يتضح أنها تقع في إسلاز، قرية تحتل مكانة بارزة في التاريخ الروماني بما أنها الموقع الذي أُعلنت فيه ثورة عام 1848.

يدور معظم حوادث The Treasure في الملكية، حيث يخوض الرجال الثلاثة محادثات لا هدف منها (لعل أهمها الحوار عن أفضل طريقة للتخلص من الغربان) ويبحثون بتصميم متزايد وطباع حادة عن كنز لا يعرفون يقيناً ما إذا كان له وجود.

يعكس The Treasure، الذي يحفل باللحظات الغريبة والتعليقات المثيرة للاهتمام (يُقال لنا: «يقرأ أقل من 2 % من الرومانيين أكثر من كتاب في السنة»)، فكرة المخرج بورومبوي عن أن «الوقائع تكون عادةً غريبة». بكلمات أخرى، كما يحدث مع البطل كوستي، «تكون مشاكل الإنسان عموماً من صنع يديه، فهي لا تهبط عليه من السماء».

Youth... الجمال والألم

لم ينجح أي فيلم منذ The Grand Budapest Hotel في المزج بين الواقع والخيال مع فريق عمل مميز وغريب بقدر Youth.

ريك بنتلي

جين فوندا

لم يصبّ المخرج/ الكاتب باولو سورنتينو اهتمامه على تقديم رحلة منطقية في حياة مجموعة متنوعة من العملاء، مظهراً الغموض والتناقض الذي يبدل غالباً دربنا في الحياة. يشبه هذا العمل إلى حد ما حبل أفكار، إلا أنه يحتوي على القدر الكافي من المشاعر ليبدو مألوفاً للمشاهد.

يُعتبر فيلم Youth نظرة إلى داخل العقل المبدع أكثر منه سرداً لقصة حياة صديقين قديمين (مايكل كاين وهارفي كيتل) يستمتعان بعطلة في جبال الألب السويسرية. نرى في هذا العمل عالماً ينتقل (خارجاً عن السيطرة) من العادي إلى السحري. وفي لحظات تتصادم فيها هاتان القوتان المبدعتان يصبح الفيلم أكثر إقناعاً وأقل إثارة للاهتمام.

نتنقل بعد ذلك إلى المخرج ميك بويل (كيتل)، الذي سمح لكبريائه بأن تعميه عن مدى اعتماده على أمجاد الماضي. ولا يستيقظ ويرى هذا الواقع المر، إلا بعد أن يتعرّض لصدمة عاطفية من بطلة معظم أعماله (جاين فوندا).

لا يسارع سورنتينو إلى الكشف عن الحقيقة التي سعى كل لاعبيه إلى دفنها عميقاً. نتيجة لذلك، يأتي بعض الوقائع التي يكتشفها المشاهد صادماً وحالكاً، كما عندما نعرف مصدر أسى هذا الموسيقي، في حين يبدو بعضها الآخر أكثر قوة لأنه يختبئ ضمن طيات العقل العادي، كما عندما نكتشف وجهي ملكة الجمال (مادالينا غينيا).

وهكذا تحمل هذه الازدواجية القصة من لحظات تفوق الخيال إلى حقائق دفينة في طرفة عين. وينجح المخرج في تحقيق ذلك كله بخلط الشخصيات والجمع بينها. فيؤدي المشهور فريد بالينجر (كاين) الذي يحارب كآبة عميقة تمنعه من العودة إلى المسرح. وتعاني ابنته ليدا (رايتشل ويسز) مشاكل كثيرة ترتبط بوالدها وتمنعها من عيش حياتها بشكل طبيعي.

أما جيمي تري (بول دانو)، فهو ممثل تبددت كبرياؤه وسُحق حبه للفنون بسبب دور سطحي أداه في فيلم بات العمل الوحيد الذي يتذكره الناس من كل ما قدمه.

كل ثنائي إلى الكشف عن حقيقة جديدة وكذبة ظاهرة.

يحفل الفيلم بممثلين يقدمون أداء قوياً، خصوصاً فوندا في مشهد قصير. فتتأكد بذلك أن الاهتمام الذي يستحق الجوائز لا علاقة له بالوقت الذي يمضيه الممثل على الشاشة، بل بطريقة استغلاله هذا الوقت.

على نحو مماثل، يحصل سورنتينو على أفضل أداء من دانو بدور الممثل الشاب. فيبدو مشهد تحوله صادماً بقدر ما هو مؤثر. وهكذا يؤكد دانو أنه يتمتع بمهارات تضاهي ما يقدمه زملاؤه المخضرمون.

يميل معظم المخرجون إلى توجيه المشاهد عبر مجموعة تقليدية من الخطوات يضفون عليها بعض اللمسات المجملة. لكن سورنتينو يقدّم نظرة إلى الحياة من دون اتباع درب واحد. ويعتبر أن المشاهد سيتمكن من التأرجح بين القصص فيما تتطور لتشكل تعليقاً واضحاً على مواضيع جدية.

ومع هذا التحدي، يعرب Youth عن طاقة وقوة تعجز أفلام كثيرة عن بلوغهما. أضف إلى ذلك مجموعة من الممثلين الذين يبرعون في التواصل مع المشاعر الحقيقية، وهكذا يصبح الفيلم كنزاً حقيقياً.

عليك أن تبذل مجهوداً لتفصل بين الواقع والخيال، وبعد ذلك سيشدك الفيلم إليه بقوة.

تعدّد المهام يزيد الإجهاد الرقمي للعين

اعتدنا القول إن النظر إلى شاشة الكمبيوتر طوال النهار مضر بالعينين. لكننا نستدرك اليوم ونضيف أن النظر إلى الهاتف الذكي، الساعة الذكية، الكمبيوتر اللوحي، والقارئ الإلكتروني أثناء مشاهدة التلفزيون مسيء جداً للعينين.

يعاني ثلاثة أرباع مَن يستعملون جهازين أو أكثر في الوقت عينه إجهاد العين الرقمي، مقارنة بنحو نصف مَن يستخدمون كل جهاز على حدة، وفق دراسة شملت أكثر من 10 آلاف شخص نشرها «مجلس البصر»، وهو مجموعة تجارية تمثل مصنعين ومزودين في مجال البصر.

أليكسيا إيخالدي-رويز

تشمل أعراض إجهاد العين الرقمي وفق شيوعها ألماً في الرقبة/الكتف/الظهر، إجهاد العينين، صداعاً، غشاوة في الرؤية، وجفاف العينين.

يُعتبر مَن هم في عشريناتهم الأكثر عرضة لهذه الأعراض (73 %)، علماً أنهم أيضاً أكثر مَن يستعملون أجهزة عدة في آن ويطالعون الأخبار على أجهزتهم الذكية بشاشاتها الصغيرة التي تتطلب مجهوداً أكبر من العينين.

يذكر الدكتور جاستن بازان، اختصاصي نظارات في بروكلين ومستشار طبي في «مجلس البصر»: «تُعتبر هذه مشكلة يعانيها الجميع، مع أنهم يجهلون ذلك. يُصاب مَن ولدوا في مطلع هذه الألفية بمعظم الأعراض، إلا أنهم يعتبرونها أمراً طبيعياً».

صحيح أن الجلوس فترات طويلة أمام الشاشات تحوّل إلى نمط حياة خلال السنوات الماضية، إلا أن انتشار كل أنواع الأجهزة الرقمية صعب على الإنسان تفادي نمط الحياة هذا. فقد أجاب نحو 60 % من المستطلعين أنهم يستخدمون الأجهزة الرقمية لخمس ساعات أو أكثر كل يوم.

علاوة على ذلك، ذكر 65 % من المستطلعين عموماً أنهم يعانون أعراض إجهاد العين الرقمي، التي تظهر عادةً بعد إمضاء ساعتين أو أكثر أمام شاشة، علماً أن هذه النسبة ظلت ثابتة منذ أن بدأت المجموعة بإصدار تقريرها السنوي عام 2012. ويبدو أن احتمال الإصابة بهذه الأعراض يزداد بين النساء، مقارنة بالرجال، لأن المرأة تُعتبر عادةً أكثر ميلاً إلى استعمال أجهزة عدة في آن.

يوضح جيفري غودفيلو، بروفسور مساعد من كلية إيلينوي لتصحيح البصر واختصاصي نظارات في معهد إيلينوي للعين، أن الأطباء صاروا اليوم يشخصون إجهاد العين الرقمي، الذي كان يُعرف سابقاً بمتلازمة الحاسب الآلي، كمرض.

تُعتبر هذه المشكلة عموماً مؤقتة. يعود الشعور المزعج إلى عمل العضلات الصغيرة في العينين بإفراط بغية التركيز على أشياء قريبة والتأقلم مع مستويات الإنارة المختلفة، وفق غودفيلو. كذلك يؤكد الأخير أن عدم طرف العين، الذي يحدث غالباً أثناء التركيز، يساهم في جفافها وتهيجها.

يتعافى معظم المرضى بعد استراحة قصيرة. حتى مَن يظلون متمسكين بأجهزتهم اللوحية إلى أن يحين موعد نومهم يشعرون بالراحة في الصباح حين يمسكون بهاتفهم الذكي لإطفاء المنبه والتحقق من رسائلهم الإلكترونية، وفق غودفيلو.

ولكن ثمة مخاوف بشأن التأثيرات الأكثر ديمومة. فقد ربط بعض الأبحاث الأخيرة التعرض المستمر والمتراكم للضوء الأزرق العالي الطاقة المنبعث من الشاشات الرقمية بالضرر الذي يلحق بمستقبلات الضوء في الجهة الخلفية من العين. وقد يؤدي هذا الأمر إلى التنكس البقعي المرتبط بالتقدم في السن، والذي يؤدي إلى خسارة الرؤية المركزية، حسبما يؤكد غوودفيلو.

بالإضافة إلى ذلك، تبين أن التعرض مساء لموجات الضوء الأزرق، التي تُعتبر ضرورية لرؤية الألوان والتيقظ خلال النهار، يحدث خللاً في الميلاتونين، الذي يضبط النظم اليوماوي، ما يصعب عملية الخلود إلى النوم.

رغم ذلك، لا يحاول ثلث مَن يعون هذه المشكلة المحتملة الحد من تعرضهم لها، وفق دراسة «مجلس البصر».

يقول غودفيلو: «أود أن أرى، بعد ثلاثين سنة من اليوم، ما ستكون تأثيرات استعمال كل هذه الأجهزة في عيوننا على الأمد الطويل».

صحيح أن الباحثين لم يتوصلوا إلى أي تأثيرات مضرة طويلة الأمد حتى اليوم، إلا أن فيني سيكا يستطيع أن يؤكد تأثيرها في الإنتاجية في العمل على الأمد القصير.

يقدّر سيكا أنه أمضى 10 إلى 14 يومياً أمام شاشة الكمبيوتر، متأملاً معظم الوقت أوراق باوربوينت وإكسيل على كمبيوتره المحمول. ولكن بعد قضائه نحو ست ساعات أمام الشاشة، تستسلم عيناه، حسبما يخبر. فيرى النصوص أمامه مشوشة، يعاني الصداع، وتمر الأخطاء من دون أن يلاحظها.

يقول سيكا، الذي يعمل من مكتبه في المنزل في منطقة داريان كمستشار شراء حر ويدير مشروعاً جانبياً يبيع خلاله القمصان وفق الطلب عبر الإنترنت: «تبدأ برؤية الرقم 1 كعلامة تعجب». في بداية مسيرته المهنية، كان بإمكانه بسهولة قضاء وقت طويل أمام الشاشة. ولكن مع بلوغه اليوم السادسة والثلاثين، يخبر: «ما عدت قادراً على ذلك».

يضيف سيكا: «أخطئ في معادلات أستطيع حلها وأنا نائم. يتجمد دماغي وأدون الكثير من الأخطاء».

زود سيكا شاشته بحاجز يحد من الوهج، إلا أنه لم يحظَ بفائدة كبيرة. لذلك صار يأخذ استراحة من العمل كل بضع ساعات ليريح عينيه. يعاني سيكا لابؤرية ازدادت سوءاً بمرور السنين. صحيح أن هذا المرض لم يربط باستخدام الكمبيوتر (تتولى زوجته، اختصاصية نظارات زميلة غودفيلو في معهد إيلينوي للعين، فحص عينيه)، إلا أن هذه الحالات الكامنة قد تزيد إجهاد العينين سوءاً.

نصائح

ثمة طرق عدة لإراحة عينيك. إليك بعض النصائح من غودفيلو وبازن:

• تركز العين المرتاحة تلقائياً من على بعد 20 قدماً (6 أمتار) أو أكثر. ومن هنا تأتي قاعدة 20-20-20 التي تنصح بها جمعية طب تصحيح العيون الأميركية بهدف إنعاش العينين وحمايتهما: كل 20 دقيقة، خذ استراحة مدتها 20 ثانية، وانظر إلى شيئاً يبعد عنك نحو 20 قدماً. ولكن إن شعرت أن هذا الجدول الزمني معقد، فخذ استراحة مدتها 5 دقائق من كل الأجهزة الرقمية كل ساعة.

• ضع الكمبيوتر بعيداً عنك بعض الشيء بحيث تُضطر إلى مد يديك كي تبلغ لوحة مفاتيحه. كذلك احرص على عدم خفض الشاشة نحو الأسفل وأبقها على ارتفاع يسمح لك بالنظر إلى عملك نحو 10 إلى 12 سنتمتراً إلى الأسفل. كبّر الخط إلى نحو 15 أو 16 نقطة كي لا تشعر بالحاجة إلى الانحناء إلى الأمام لتتمكن من قراءته. بالإضافة إلى ذلك، تفادَ العمل وأنت متقوقع في كنبتك لوقت طويل، إن أمكنك ذلك، لأن هذا الأمر يحدث خللاً في وضعية جسمك، وبالتالي عينيك. لذلك من الأفضل الجلوس في كرسي ووضع قدميك على الأرض.

• عدّل سطوع الشاشة ليتلاءم مع الإنارة في الغرفة، وهكذا لا تُضطر حدقتاك إلى مواصلة تعديل وضعيتهما لتتلاءم مع تبدل مستوى الإنارة. إذا كنت تجلس في غرفة مظلمة، اختر إعدادات للشاشة تتناسب مع مستوى الإنارة المنخفض. أما إذا كنت تعمل في غرفة إنارتها قوية، فزد سطوع الشاشة. كذلك أسدل الستائر لتخفف الوهج.

• يبقي الطرف العين رطبة ويحميها من التهيج. لذلك حين تمر 15 إلى 20 ثانية بين الطرفة والأخرى، كما يحدث أثناء تأملك شاشة رقمية، تجف عيناك وتشعر بوخز فيهما. لذلك تذكر أن تطرف لمرات عدة كل بضع ثوانٍ أو تعمد ذلك بعد الانتهاء من كل مقطع.

• يميل الناس إلى حمل هواتفهم الخلوية على بعد 20 إلى 30 سنتمتراً من وجههم، ما يزيد إجهاد العين التي تحاول التركيز. لذلك من الضروري اعتماد مسافة أفضل تكون أيضاً منطقية: أقفل قبضتك وضعها على ذقنك، احمل هاتفك بالقرب من مرفقك. كذلك أبقِ رأساً مرفوعاً: فقد يؤدي الثقل المتواصل، الذي نضعه على عمودنا الفقري عندما نحني رأسنا لنقرأ ما يرد على هاتفنا الذكي (تُدعى هذه الوضعية «عنق النص»)، إلى استهلاك، تلف، وجراحة مبكرة، وفق بحث نشره السنة الماضية رئيس قسم جراحة العمود الفقري في مؤسسة طب إعادة التأهيل وجراحة العمود الفقري في نيويورك. كشف البحث أن الانحناء بزاوية 60 درجة يعرض العمود الفقري لوزن يبلغ نحو 27 كيلوغراماً.

• فكر في شراء نظارات للكمبيوتر يكون لونها عادةً أصفر أو تحمل طلاء آخر يمنع مرور الضوء العالي الطاقة ويعدل بصرك على المدى المتوسط أثناء تأملك الشاشات الرقمية. ومن الممكن أيضاً تزويدها بعدسات طبية لتصحيح البصر. كذلك تتوافر برامج إلكترونية تحد من الموجات الزرقاء المنبعثة من الشاشة. ومن هذه البرامج المجانية المخصصة لويندوز f.lux، الذي يبدل سطوع الشاشة من الضوء الأزرق العالي الطاقة خلال النهار إلى الأصفر الناعم عندما تغيب الشمس بغية تفادي اضطرابات النوم.

رادار

نموذج مختلف من الطائرات بلا طيار

لماذا تبدو الطائرات العسكرية بلا طيار مختلفة جداً عن الطائرات العسكرية العادية؟ يتجه ذيل الطائرة نحو الأسفل مثلاً.

صمم أبراهام كريم نموذج «ألباتروس»: إنها الطائرة التي نشاهدها على الأرجح في التقارير الإخبارية التي تُعرَض على شاشات التلفزة. يذكر أن صانعي الطائرات بلا طيار لا يضطرون إلى التفكير بوسائل الراحة أو بالمعدات التي تحافظ على حياة الطيارين.

حرص كريم على جعل هذا النموذج متيناً، فمنح أجنحة طويلة لطائرته لزيادة مستوى الارتفاع والثبات على حساب السرعة ومرونة الحركة. فاختار محركاً يعمل بقوة دافعة لأنه يكون فاعلاً من حيث استعمال الوقود أكثر من المحركات النفاثة ومن الأسهل صيانته بشكل عام.

حدد كريم موقع الدفع في الجهة الخلفية من طائرته لتقليص أي تشويش محتمل على أجهزة الاستشعار الموجودة في مقدمة الطائرة. يهدف الشق في ذيل طائرة «بريداتور» المتّجه نحو الأسفل إلى حماية القوة الدافعة خلال الإقلاع والهبوط. إذا حاول الطيار التدخل بزاوية حادة أكثر من اللزوم، تصبح الذيول الخارجية أشبه بمزلقة لمنع القوة الدافعة من لمس الأرض. تكون المقدمة بصلية الشكل كي تتكيف مع معدات الاتصالات عبر الأقمار الاصطناعية اللازمة لتوجيه الطائرة بلا طيار عن بُعد.

لم تُصمَّم طائرة «بريداتور» كي تكون طائرة مسلحة، بل لاستعمالها كنظام مراقبة. تتعدد التصاميم الأخرى الخاصة بالطائرات بلا طيار. لا تستعمل كلها نظام الدفع ويكون بعضها مصمماً كي يستفيد من التقنيات المعاصرة الدقيقة. يجري العمل أيضاً على تطوير طائرات قتالية يمكن التحكم بها عن بُعد. ستكون هذه النماذج على الأرجح أقرب إلى النسخ التي تشمل طاقماً بشرياً لأنها ستحتاج إلى مستوى أعلى من مرونة الحركة.

وجبات منتصف الليل تعوق الذاكرة

جسيكا هامزيلو

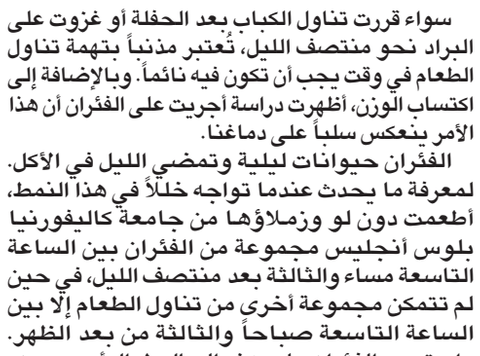
سواء قررت تناول الكباب بعد الحفلة أو غزوت على البراد نحو منتصف الليل، تُعتبر مذنباً بتهمة تناول الطعام في وقت يجب أن تكون فيه نائماً. وبالإضافة إلى اكتساب الوزن، أظهرت دراسة أجريت على الفئران أن هذا الأمر ينعكس سلباً على دماغنا.

الفئران حيوانات ليلية وتمضي الليل في الأكل. لمعرفة ما يحدث عندما تواجه خللاً في هذا النمط، أطعمت دون لو وزملاؤها من جامعة كاليفورنيا بلوس أنجليس مجموعة من الفئران بين الساعة التاسعة مساء والثالثة بعد منتصف الليل، في حين لم تتمكن مجموعة أخرى من تناول الطعام إلا بين الساعة التاسعة صباحاً والثالثة من بعد الظهر. واستمرت الفئران على هذه الحال طوال أسبوعين.

صحيح أن المجموعتين نامتا المقدار عينه، إلا أن الفئران التي تناولت الطعام خلال النهار مرت بفترات من النوم أقصر إنما أكثر وتيرة. نتيجة لذلك، ما عاد نظامها اليوماوي منتظماً، ما انعكس سلباً على معدلات البروتين في جسمها، من بينها بروتين بالغ الأهمية في عملية التعلم والتذكر. كذلك جاء أداء الفئران «المختلة» أسوأ في اختبارات الذاكرة.

تُعتبر الدراسة الدليل الأول على أن وقت الوجبات يؤثر في التعلم والذاكرة. صحيح أن من المبكر تحديد ما إذا كان مَن يستسلمون لرغباتهم في التهام الطعام في وقت متأخر ليلاً يعانون تأثيرات مشابهة، إلا أن «لو» تعتقد أن اكتشافاتها تنطبق على الناس. على سبيل المثال، تبين أن مَن يعملون ليلاً يحققون نتائج أقل في الاختبارات المعرفية.

الصقر يحتجز الطيور ليقتات لاحقاً



جوشوا سوكول

نجت رابونزل بحياتها. في جزيرة موكادور المغربية الجرداء، يبدو أن الصقور تحتجز الطيور الصغيرة باقتلاع ريشها أو حشرها في شقوق كي تتمكن من التهامها لاحقاً.

تصطاد صقور إليونورا القبرة، الهوازج، الهدهد وغيرها من طيور مهاجرة جنوباً. ولكن لا تتعرض الفرائس كلها التي تمسك بها لميتة سريعة.

خلال إحصاء لصقور الجزيرة عام 2014، لاحظ عبد الجبار كنينبا وزملاؤه من جامعة محمد الخامس في الرباط بالمغرب أن طيوراً صغيرة تعجز عن الطيران بعد أن نُتف ريش ذيلها واحتجزت في شقوق عميقة. كذلك كانت طيور أخرى «محشورة في ثقوب عميقة وضيقة جداً... تمنعها من تحريك جناحيها أو استعمال قائمتيها المتدليتين»، حسبما كتبوا في المجلة الفرنسية Alauda.

قد يشمل شل حركة الفريسة واحتجازها وسيلة لإبقاء الطعام الطازج قريباً، كي تتمكن الصقور الحاضنة من البقاء في العش أو تقديم وجبة لصغارها الجائعين.

لكن روب سيمونز من جامعة كايب تاون في جنوب أفريقيا يقترح تفسيراً آخر: «ربما تهرب الفريسة من الطيور وتبحث عن ملجأ في ثقوب في الجروف التي تعشعش فيها الصقور».

اعرف مساحتك!

قد تكون الأماكن المألوفة بالنسبة إلينا شبيهة بشخصيات في حياتنا: يمكن أن نخصص الوقت والطاقة لها كما نفعل مع أي صديق أو قريب. في كتاب «أماكن في القلب: الجغرافيا النفسية للحياة اليومية»، يوضح عالم النفس وعالم الأعصاب كولين إيلارد السبب الذي يجعل بعض البيئات يبث فينا الفرح أو الهدوء بينما تشعرنا بيئات أخرى بالضجر أو الانزعاج، والعامل الذي يمكن أن يغير علاقاتنا مع أقرب المساحات الشخصية إلينا قريباً.

مات هاستون

قد نعتبر المنازل «أماكن عاطفية» وقد تشبه علاقاتنا بها تلك التي تجمعنا مع الناس. لكن إلى أي حد تكون متشابهة؟

يعطينا المنزل مجموعة من المشاعر (راحة، أمان، ملاذ). لطالما ظننتُ أن العلاقة الحميمة الناجحة تتسم بغياب الجدران: سنكون مكشوفين بالكامل. يمكن أن نقول أي شيء أو نفعل ونتقبّل كل شيء. أظنّ أن الناس يتوقون إلى هذا النوع من الحميمية ضمن مساحات منازلهم.

بماذا تختلف المنازل عما نسميه «مواقع الشهوة»؟ غالباً ما تُصمَّم أماكن مثل مراكز التسوق بهذه الطريقة، فيصعب علينا أن نحدد مكاننا نسبةً إلى العالم الخارجي. تقلّ النوافذ هناك وقد تنتج الممرات منحنيات متعرّجة تعزز الشعور بالارتباك، ما يجعلنا نستسلم للمساحة. هذا ما يجعلنا أكثر ميلاً إلى القيام بأمور لا تصبّ في مصلحتنا، مثل التهافت على الشراء بشكل متهور. في مساحة منزلك، تزداد قدرتك على التحكم بالوضع.

ماذا يحصل إذا كنا نفتقر إلى تلك السيطرة؟

سنحاول اكتسابها بجميع الطرق المثيرة للاهتمام. أمضيتُ بعض الوقت في دارافي، وهو أحد الأحياء الفقيرة الكبرى في مومباي. حتى في أصعب الظروف، يجد الناس طرقاً لفرض سيطرتهم على مساحتهم وجعلها ملكاً لهم، من خلال أملاك عائلية موروثة مثلاً أو صورة بسيطة.

ما هي العوامل الأخرى التي تفاجئنا بشأن علاقاتنا بالأماكن الحميمة؟

يبدو أننا نقيم روابط بين المساحات التي عشنا فيها سابقاً وأماكن إقامتنا الراهنة، عمداً أو سهواً. منذ بضع سنوات، دخلتُ إلى منزل وعلمتُ فوراً أنني أريد شراءه لكني لم أعرف السبب. بعد سنة، زرتُ المنازل التي عشتُ فيها سابقاً واكتشفتُ أن التصميم كان مشابهاً جداً في هذه الأماكن وقد أخافني هذا الاستنتاج كثيراً.

كيف يمكن أن تؤثر التكنولوجيا الجديدة على علاقتنا بالمنزل؟

يدور نقاش موسّع حول المنازل «المتجاوبة». قد تحب منزلك فعلاً لكن هل من طرق كي يبادلك منزلك الحب؟ يقوم جهاز تنظيم الحرارة من إنتاج شركة Nest بقياس تحركاتك وعاداتك. لكن عند تجاوز وظيفة التحكم بالحرارة، يمكن أن نتخيل منزلاً يتعاطف معك حين تصبح حزيناً، أو يدعمك بالإضاءة المناسبة أو بكوب من الشاي المهدئ مثل أي رفيق محبّ. يبدو الجو مدهشاً على مستويات معينة.

ما هي السلبيات؟

من يحدد طريقة تجاوب المنزل معك حين تكون سعيداً أو حزيناً؟ يظن البعض أن الوضع مزعج جداً: «لا أريد أن يحميني منزلي من المشاعر التي تنتابني في العادة. حين أغضب، أريد أن أشعر بالغضب». يمكن اعتبار الأمر أشبه بالتنازل عن السيطرة، ولا أحد يحب اختبار ذلك.

فرض قواعد في غرفتنا

تعكس المساحات التي نعيش فيها طبيعة حياتنا الداخلية. لذا غالباً ما يتوق الزوج أو الشريك الذي يفتقر إلى السيطرة على الموقع الذي يتواجد فيه إلى إيجاد مكان خاص به بحسب رأي سام غوسلينغ، عالم نفس في جامعة تكساس، أوستن. تؤكد هذه الأماكن هوياتنا الفردية: قد تعلّق مراهِقة ملصقات لنجوم الروك على باب غرفة نومها، أو يخزن والدها أدواته في قبو يشمل لافتات قديمة. يضيف غوسلينغ: «نرسم معالم الأماكن لتنظيم أفكارنا ومشاعرنا عبر مؤثرات بصرية ونغمات موسيقية ومؤشرات تعطينا الدفعة التي نحتاج إليها».

انطلاق ماراثون سبارك 2016

برعاية وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، انطلق ماراثون سبارك 2016 من المارينا إلى المستشفى الأميري، في مبادرة يذهب ربع ريعها لمصلحة الجمعيات الخيرية.
وقال الحمود في ختام الماراثون: إن إقامة مثل هذه الفعاليات الرياضية تفعل الشراكة بين القطاعين الحكومي والخاص.
وشملت الفعالية عدداً من الأنشطة الترفيهية والجوائز للمشاركين.

وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود

درع شكر لبنك برقان يتسلمه فهد الرشيد

درع شكر لشركة نيسان

عدد من المشاركين

الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى عن فئة 42 كيلومتراً يتسلمون جوائزهم

صورة جماعية

الفائزات بالمراكز الثلاثة الأولى عن فئة 5 كيلومترات

افتتاح معرض هوريكا الكويت للضيافة والتجهيزات الفندقية في فندق جميرا

تحت رعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، افتتح الوكيل المساعد للإعلام الخارجي الوكيل المساعد لقطاع السياحة فيصل المتلقم، معرض هوريكا الكويت للضيافة والتجهيزات الفندقية والصناعات الغذائية في قاعة بدرية بفندق الجميرا، بحضور عدد من السفراء ووسائل الإعلام.
وقامت على تنظيم المعرض شركة ليدرز غروب للاستشارات والتطوير، بالتعاون مع شركة هسبيتاليتي سيرفيسز، وهو من المعارض المتخصصة في قطاعات الضيافة والصناعات الغذائية والتجهيزات الفندقية والسياحة والشحن والتخزين.

محمد ناجيا وفيصل المتلقم وعميد السفراء عبدالأحد إمباكي ونبيلة العنجري يقصون شريط الافتتاح

قطع كعكة الافتتاح

منحوتات من الشيكولاتة

صورة جماعية مع الطهاة

جولة في المعرض

لقطة جماعية مع عدد من المنظمين والمشاركين

عمالقة الفن ورواده الأوفياء حضروا منارة عائشة إبراهيم

سعاد عبدالله: الراحلة كانت لديها ملكة النصيحة وتنبأت بنجوميتي

سعاد عبدالله

حياة الفهد

منقذ السريع

داود حسين متوسطاً الباحثين محمد مبارك بلال وفادي عبدالله (تصوير عوض التعمري)

حضر منارة الفنانة عائشة إبراهيم الأوفياء من رفاق دربها ومحبيها من الأجيال المتعاقبة، في حين غاب البعض من قليلي الوفاء.

عقدت المنارة الثقافية الخاصة بالفنانة الرائدة الراحلة عائشة إبراهيم، أمس الأول، في مكتبة الكويت الوطنية، وذلك ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي، بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م. علي اليوحة، والأمين المساعد لقطاع الثقافة محمد العسعوسي، وكوكبة من عمالقة الفن الأوفياء والمخلصين لرفيقة دربهم، في حين اعتذر البعض لظروف المرض والسفر، بينما بقي البعض الآخر بلا وفاء!

وتضمنت المنارة معرضا لمجموعة من الصور الفوتوغرافية النادرة والخاصة بعائشة إبراهيم وأعمالها الفنية، وبعض المقتنيات من جوائز وشهادات تكريم وهويات قديمة، وعبر مدير الحوار الفنان الكبير داود حسين عن سعادته باختياره لهذه المناسبة، لافتاً إلى أن الراحلة تلك الإنسانة الرائعة كانت تؤدي الأدوار بشكل مميز وراق، وكانت في الكواليس التي تشارك فيها أروع ما يمكن، وأضاف: "كانت بالنسبة لنا الأخت والأم، ولم تبخل بأي نصيحة".

شهادات فنية

ثم استهل الشهادات الفنية المخرج منقذ السريع الذي قرأ شهادة والده الكاتب الكبير عبدالعزيز السريع، الذي لم يستطع الحضور لتلقيه العلاج في الخارج، نقتطف منها: "إن عائشة إبراهيم لعبت دورا رياديا في مسيرة المسرح في الكويت، وقدمت عطاء كبيرا في ما لا يقل عن أربعين مسرحية، بعضها استمر عرضه أكثر من شهرين، كما قدمت أدوارا لافتة في التلفزيون ومثلت بالإذاعة".

بدورها، قدمت الفنانة القديرة سعاد عبدالله شهادتها قائلة: "معرفتي بالراحلة كانت في صيف 1963 بمنطقة الدسمة، في مقر للمسرح الكويتي آنذاك، وخصصت لنا غرفة للبنات ووضعوا فيها (بشتخته)"، ذاكرة موقفا للراحلة لن تنساه "حينما قام العم محمد النشمي بتوزيع أدوار مسرحية (حظها يكسر الصخر)، أسندوا لي دور الأم وأنا في سن صغيرة، بينما قدمت دور البنت من تكبرني سنا، فبكيت، وقامت الراحلة بمواساتي والتخفيف عني، فلديها ملكة النصيحة، وتنبأت بنجوميتي في المستقبل".

صاحبة واجب

وأضافت: "لا أخجل من القول إنني تعلمت من الراحلة الحبابة، التي كانت بمنزلة والدتنا، وأختنا الكبيرة، ولا يعنيها أي لقب، ولا حجم الدور، كانت عملاقة في الدور الكبير، وكذلك في الدور الصغير".

من جانبها، قالت القديرة حياة الفهد: "لقد كانت عائشة بالنسبة لي أكثر من زميلة، هي أخت عزيزة على قلبي، معروفة بهدوئها وعدم خلافها أحد، وكانت صاحبة واجب".

وتابعت الفهد: "تشاركت مع عائشة في العديد من الأعمال الدرامية التي حققت نجاحا كبيرا وبصمة في تاريخ الحركة الفنية الكويتية، من بينها المسلسل التلفزيوني "الحدباء"، وقد تناصفنا أنا وعائشة جائزة أفضل ممثلة عن دورينا في مسرحية (إذا طاح الجمل) في الدورة الأولى لمهرجان الكويت المسرحي عام 1989".

واختتمت قائلة: "لقد ضحت رفيقة الدرب بحياتها وصحتها وبظروفها الاجتماعية في سبيل الفن ورسالته السامية لأكثر من ربع قرن.. ستبقى عائشة إبراهيم، عائشة في قلوبنا ووجداننا وذاكرتنا".

ورقة بحثية

بعدها قدم د. محمد مبارك بلال ورقة بحثية عن الفنانة الراحلة، أكد من خلالها أن الراحلة رأت فرصتها التي تنتظر ريادتها في المسرح الشعبي الكويتي، فقدمت نفسها كأول ممثلة كويتية تقوم بأدوار المرأة في مسرحيات الرائد محمد النشمي، بل في المسرح الكويتي قاطبة، ولكنها صدمت بأنه حتى في التمثيل آنذاك كان مخصصا للرجال، وكانت المرحومة تمارس النشاط التمثيلي بالمعهد في عام 1959 تقريباً، وكانت تشاهد عروض المسرحية التي قدمها النشمي ود. صالح العجيري، وأبدت رغبتها بالمشاركة في التمثيل معهما إلا أنهما لم يوافقا آنذاك".

من جانبه، ألقى نجل الفنانة الراحلة عائشة، الناقد فادي عبدالله، ورقته البحثية متحدثاً عن العديد من المحطات الشخصية والمهنية، مشيرا إلى أنها من مواليد أول يناير 1944، وأنها عاشت في بيئة فنية، حيث يعد عمها الملا إسماعيل جمعة، الشهير بلقب الملا بوأحمد، من رواد فن المالد، وخالها يعقوب رسام وصانع آلات موسيقية.

وتحدث عن فترة مرضها، وأنها على الرغم من تعبها عملت بكل جد واجتهاد، وعند حدوث كارثة الغزو عاشت معاناتين؛ معاناة المرض، ومعاناة الاحتلال الغاشم، واتخذت قرارا بعدم الخروج من الكويت الحبيبة. وأوضح أنها قامت بآخر عملين "لولاكي 2" ومسلسل "الماضي وخريف العمر"، وتوفيت بتاريخ 17 سبتمبر عام 1992.

مداخلات

وقال الفنان القدير سعد الفرج: الراحلة عائشة إبراهيم عزيزة على نفوس كل العاملين في هذا المجال، تشاركت معها في عملها التلفزيوني الأخير "الماضي وخريف العمر"، حيث تحملت آلام المرض لتنجز مشاهدها كاملة التي صورت في منزلها كي يكتمل المسلسل. وأشار إلى أول مشاركة مسرحية معها كان في "عشت وشفت" عام 1964.

أما الكاتب والناقد علاء الجابر، فقد تمنى ألا تقتصر المنارة على المتوفين فقط، ولكن أن تشتمل الأحياء، وعلق قائلا "آن الأوان أن يضع المجلس منارة للأحياء، ومن الجميل أن تسمع الآراء وأن يكون الإنسان موجودا".

فيلم وثائقي

وقد عرض فيلم وثائقي عن الراحلة من إعداد وتعليق يوسف جوهر، ومن إخراج مريم الحلو، حيث تضمن شهادات فنية منها شهادة الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا، الذي قال: أعطت الكثير من صحتها ومن وقتها لإثراء الحركة الفنية بالكويت، وكانت ملتزمة ومطيعة لأوامر المخرجين، ومتعاونة مع زملائها، كلنا كنا نحبها كأخت لنا".

أما الفنان القدير جاسم النبهان فقال: تربطني صداقة مع عائلة الراحلة عائلة عبدالله الحلو، وأبناؤها أبنائي. وأشار إلى أنه شاركها بطولة مسرحية كوميدية بعنوان "العلامة هدهد" لفرقة المسرح الشعبي.

المنارة تضمنت شهادات فنية وبحثين وعرضاً وفيلماً وثائقياً

من معرض الصور

الفرج والنبهان

جانب من الحضور

تسالي

كلمة السر: من 7 أحرف و هي اسم مُحَلٍّ صناعي غير سكري.

ة	ك	ر	ش	ة	ف	د	ص	ا
س	د	و	ج	و	ة	ر	و	ث
ع	ا	ن	ق	ب	ة	ب	س	ن
ة	ي	م	ه	ا	م	ل	ع	ر
ر	ي	ر	ق	ت	ة	ب	ج	و
م	ب	ط	ة	ع	و	م	ج	م
ة	ر	ا	ب	ع	ا	م	ق	ر
ة	ي	م	ح	د	ا	ح	ت	ا
ن	ي	ب	ر	ط	ا	خ	م	ت

إتحاد - رقم - نسبة - عبارة - حمية
وجبة - قناع - علم - وجود - ثورة
طب - تقرير - مجموعة - صدفة - شركة
اهمية - بين - مخاطر

كلمات متقاطعة

أفقياً:
1- مخرج الفيلم الاميركي «الوصايا العشر».
2- قل حدوته – ما يرسل إلى فرد.
3- متشابهان – السحاب الابيض (م).
4- ذراع (م) – مصاص الدماء في أفلام الرعب (م).
5- قوارب.
6- الجمع من «خرطوم».
7- موطنه كوريا (م) – طائر مائي طويل العنق.
8- للتفسير – (ال....) عاصمتها لشبونة.
9- مدينة فرنسية – علل.
10- فيلم لعبد الحليم حافظ وزبيدة ثروت (م).

عمودياً:
1- رتبة عسكرية بحرية.
2- شهر ميلادي – حروف متشابهة.
3- حاجز – والدي – ثلثا (ورد).
4- مصيف بإيطاليا (م) – مكان وقوف الخطيب (م).
5- ما يتبخر به من عود ونحوه.
6- دروب (مبعثرة) – نخترع (م).
7- المقعد (م) – خسر.
8- أوجاع (م) – ملازم المكان أمام العدو (م).
9- سباق دراجات دولي (م) – يحترم.
10- عنده – أساسي (م) – للتفسير.

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1										
2						■				■
3	■							■		
4								■		
5		■	■		■					
6							■		■	
7				■					■	
8	■							■		
9		■				■				
10										■

sudoku

				9	1	4		6
		6			2			
5	9							2
	8	3						4
	5						2	
6						9	7	
2							6	3
			4			7		
7		9	8	6				

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3) ، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

sudoku

3	7	2	5	9	1	4	8	6
4	1	6	3	8	2	5	9	7
5	9	8	6	7	4	1	3	2
9	8	3	2	5	7	6	1	4
1	5	7	9	4	6	3	2	8
6	2	4	1	3	8	9	7	5
2	4	5	7	1	9	8	6	3
8	6	1	4	2	3	7	5	9
7	3	9	8	6	5	2	4	1

كلمات متقاطعة

[illegible]

كلمة السر

[illegible]

«أرض الحكاية»... قلوب فلسطينية يعتصرها الألم

عدسات 3 مصورين وثقت تفاصيل القدس القديمة

غادة عبدالمنعم

ضمن ليالي «القرين» السينمائية عرض الفيلم الفلسطيني «أرض الحكاية»، الذي سلط الضوء على القدس المحتلة.

ضم فيلم "أرض الحكاية" صوراً من القدس القديمة داخل أسوار المدينة وخارجها منذ زمن ضمن أنشطة وفعاليات الدورة الـ22 من مهرجان القرين الثقافي، عرض أمس الأول في سينما ليلى غاليري الفيلم الوثائقي الفلسطيني "أرض الحكاية" للمخرج رشيد مشهراوي.

صور من هنا وهناك حملت مآسي وهموم الشعب الفلسطيني كانت محور عدسة المخرج المشهراوي التي سلطت الضوء على القدس المحتلة، بدءاً من الانتداب البريطاني والاحتلال اليهودي، وانعكاس الأمر سياسيا واجتماعيا على الشعب الفلسطيني.

تنطلق أحداث الفيلم من خلال 3 مصورين ينتمون لعائلة من القدس من ثلاثة أجيال مختلفة يسكنون فلسطين، احترفوا فن التصوير، فكانت عدساتهم هي الأساس الذي حاكي كافة التفاصيل الدقيقة، والتي كانت المرجع للأجيال اللاحقة لمدينة القدس القديمة في فترتي العشرينيات والثلاثينيات.

معاناة شعب

العواودة والنويري والمخرج مشهراوي تحدثوا في الندوة النقاشية بعد العرض

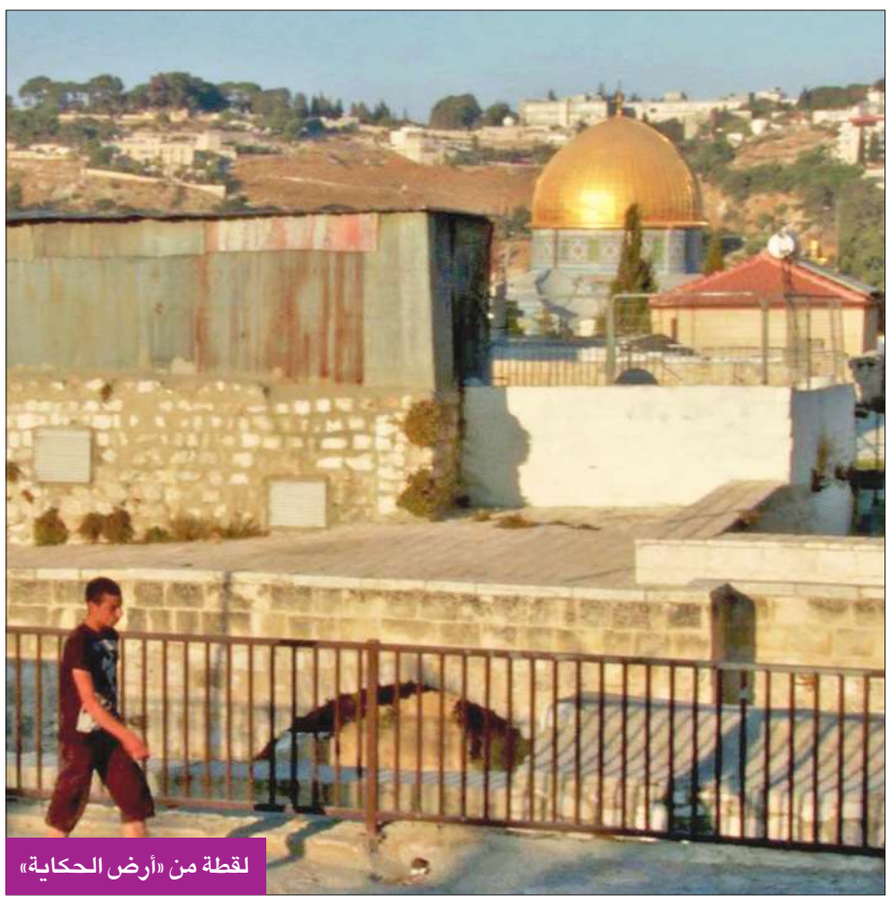
واستطاع المشهراوي أن يتجول بين الدكاكين والبيوت القديمة التي يقطنها الفلسطينيون حتى يومنا هذا، وإيضاح مدى المعاناة التي يشعرون بها، سواء من ضغط الحكومة أو من حيث الاستبداد والذل من خلال ضربهم بالحجارة وإلقاء بعض المواد الضارة وإفساد معيشتهم وزرع كاميرات المراقبة هنا وهناك، ورفع أعلام الاحتلال الإسرائيلي، واقتحام خصوصية بيوتهم غير الآهلة بالسكان، وإجبارهم أيضا على ترك منازلهم، واحتلالها.

كما حرص المخرج على توصيل الصورة الجمالية من خلال إبراز المقدسات والطقوس الدينية والحياة التي يعيشها الشعب الفلسطيني، والأحاديث التي رويت بحسرة على لسان أهلها الذين يكدون ليلا ونهارا للحصول على لقمة العيش، والشعور بالحسرة والغربة وسط أرضهم، ورفضهم الشديد وتمسكهم بما تبقى لديهم، وما يتعرضون له من تهديدات واستفزازات ومضايقات يومية تصل إلى حد الاعتداءات على الأماكن المقدسة.

أقرب للواقع

ومن خلال تلك المعاناة التي صورت لنا، إلا أننا تجولنا بين شوارع القدس العتيقة، وكأننا نعبر في رحلة من الزمن بعيداً كل البعد عما تسجله الأفلام الوثائقية الأخرى، فكانت المشاهد أقرب إلى الواقع ما بين الاحتلال عام 1967، وصورة القدس في عام 2012 التي أصبحت تحمل في طياتها معاني الخوف واللاأمل والحصار الدائم.

وعقب عرض الفيلم أقيمت ندوة نقاشية، حاضر فيها المدير العام لإدارة الإعلام الخارجي بوزارة الإعلام الفلسطينية ماهر العواودة، وأدارها الناقد السينمائي عماد النويري، وتحدث خلالها العواودة عن جغرافية مدينة القدس، مؤكدا أن الاحتلال الذي تتعرض له المدينة يكون مباشرا وغير مباشر، بينما تناول النويري تجربة السينما الفلسطينية مع المخرج رشيد مشهراوي.



لقطة من «أرض الحكاية»

أعضاء فرقة «آبا» يجتمعون في افتتاح مطعم

اجتمع الاعضاء الاربعة لفرقة "آبا" في المكان نفسه في استوكهولم للمرة الأولى منذ سنوات بمناسبة افتتاح مطعم، لكنهم أعادوا التأكيد أنهم لن يغنوا معاً مجدداً.

ورداً على اسئلة الصحافيين، قال أحد أفراد الفرقة بيني أندرسن، إنه "لا يظن" أن الفرقة ستغني مجدداً على المسرح.

وأضاف بيورن أولفيوس "نحن هنا للاحتفال".

ولم يجتمع أعضاء الفرقة السويدية، الذين كانوا نجوم الديسكو في السبعينيات في مكان واحد منذ عام 2008، وقد وصلوا على انفراد وحرصوا على ألا تلتقط صور لهم معاً في الخارج.

ومنذ عام 1974، باعت الفرقة التي أقامت حفلات على مدى عشر سنوات، أكثر من 380 مليون ألبوم في العالم.

بيورن أولفايوس

تشكلت فرقة آبا السويدية في استوكهولم في عام 1972، تضم الفرقة أربعة أعضاء هم: آنّي فريد لينغشتاد، وآغنيثا فولتسكوغ، وبيورن أولفايوس، وبيني أندرسون، وكانوا قد توقفوا عن إحياء الحفلات المشتركة للفرقة منذ سنة 1986.

آغنيثا فولتسكوغ

ويعد الفريق ملهماً لصناع السينما العالمية وقد قدمت النجمة العالمية ميريل ستريب فيلم "ماما ميا" هو الفيلم الموسيقي المستوحى من أغنية الفريق الشهيرة التي تحمل الاسم نفسه.

(أ ف ب)

آنّي فريد لينغشتاد

وفاة الروائية الفرنسية إدموند شارل رو الفائزة بجائزة «غونكور»

توفيت الصحافية والروائية الفرنسية إدموند شارل رو مساء أمس الأول في مرسيليا (جنوب فرنسا) عن عمر يناهز 95 عاماً، وفق ما ذكرت أكاديمية "غونكور".

وكانت الروائية أرملة غاستون ديفير المعروف جداً في مرسيليا التي ترأس بلديتها سنوات طويلة، وكانت شارل رو تنتمي إلى الطبقة البورجوازية ولا تبالي بالتقاليد، وقد انخرطت في صفوف المقاومة خلال الاحتلال النازي في مرسيليا.

وانضمت إلى قسم التحرير في مجلة "إيل" النسائية الجديدة، وتولت سنة 1950 رئاسة تحرير النسخة الفرنسية من مجلة "فوغ"، وصرفت من منصبها سنة 1966، كما شاركت سنة 1955 في صياغة السلسلة التاريخية "لي روا مودي" مع مؤلفها موريس دريون.

ونالت شارل رو جائزة "غونكور" سنة 1966 عن روايتها الأولى "أوبلييه باليرم"، وانضمت إلى الأكاديمية سنة 1983، وانتخبت رئيسة لها سنة 2002، واستقالت من الأكاديمية في 7 يناير العام الماضي.

(أ ف ب)

خبريات

الجزء المقبل من «ستار وورز» في ديسمبر 2017

يبدأ عرض الجزء المقبل من سلسلة "ستار وورز" في صالات السينما في 15 ديسمبر 2017 بدلاً من 26 مايو من السنة عينها كما كان مقررا في البداية، وفق ما كشفت استوديوهات "ديزني" و"لوكاس فيلم" في بيان لهما. وأوضحت المجموعتان أن "هذا التعديل قد تقرر بعد النجاح الكبير لفيلم "ستار وورز: ذي فورس أويكنز"، الذي كان أول جزء يصدر خارج الموسم الصيفي التقليدي للإنتاجات الضخمة، والذي حقق أرقاما قياسية عدة. وكلف الأميركي راين جونسون بتأليف سيناريو الجزء الجديد وإخراجه "وستبدأ أعمال التصوير الأولى الشهر المقبل في لندن"، بحسب "ديزني" و"لوكاس فيلم". أما الجزء التاسع من مغامرات "ستار وورز"، فلا يزال من المقرر عرضه في 24 مايو 2019.

(أ ف ب)

بلدية نيويورك تعلن يوم ديفيد بُوي

أعلنت مدينة نيويورك أن يوم الأربعاء 20 يناير "يوم ديفيد بُوي الرسمي" تكريماً لروح الفنان الذي توفي في العاشر من يناير في هذه المدينة التي عاش فيها عقوداً عدة.

وأصدر رئيس بلدية المدينة بيل دي بلازيو مرسوماً جعل من هذا اليوم "يوم ديفيد بُوي"، وتمت تلاوته بعد انتهاء عرض مسرحية "لاتزاروس" التي ألف بُوي موسيقاها.

وعاش الفنان البريطاني، الذي كان يعشق رسام البوب ارت الأميركي اندي وارهول وموسيقى السول والفانك، القسم الأكبر من حياته في نيويورك التي أقام فيها نهائيا عام 1992 بعد زواجه من عارضة الأزياء الصومالية ايمان.

(أ ف ب)

دليل الجريدة التجاري aljarida

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لإعلاناتكم في aljarida الجريدة www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

«الوزاري الإسلامي» يدين اعتداءي طهران ومشهد

• الخالد يدعو إيران إلى توفير ضمانات لحماية البعثات • الجبير: البيانات الإيرانية ليست كافية

دان الاجتماع الوزاري الإسلامي، الذي عقد في جدة أمس، الاعتداءات على السفارة السعودية في طهران، وقنصليتها في مشهد، بينما دعا وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الخالد إيران إلى توفير ضمانات لحماية البعثات الدبلوماسية.

عقد وزراء خارجية دول منظمة التعاون الإسلامي، أمس، في مقر المنظمة بجدة، اجتماعا طارئا دعت إليه السعودية، لبحث تداعيات الاعتداء على سفارتها في طهران وقنصليتها في مشهد.

وترأس الاجتماع النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، حيث تترأس الكويت الدورة الحالية لمجلس وزراء خارجية الدول الإسلامية، وشارك فيه وزراء وممثلون عن 37 دولة من أصل 57 من الدول الأعضاء، من بينهم مساعد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، وسط توافق على إدانة اعتداءي مشهد وطهران، وضرورة وقف التدخل في شؤون الدول الأخرى.

الخالد

ودعا الوزير الخالد إيران إلى الاضطلاع بمسؤوليتها في توفير كل أوجه الضمانات لحماية البعثات الدبلوماسية الموجودة على أراضيها، والالتزام بمجمل القوانين والمواثيق الإقليمية والدولية، لاسيما اتفاقية فيينا لعام 1961، بشأن العلاقات الدبلوماسية، واتفاقية فيينا لعام 1963 الخاصة بالعلاقات القنصلية، اللتين تلزمان الدول باتخاذ جميع الخطوات اللازمة لحماية البعثات الدبلوماسية التي تستضيفها.

وجدد الخالد «الدعم والتأييد لجهود السعودية وجميع الإجراءات التي اتخذتها لمكافحة الإرهاب بكل أشكاله وأنواعه، وأيا كانت مصادره ودوافعه»، مؤكدا أهمية التزام الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي بالأهداف والمبادئ الواردة في ميثاق المنظمة، التي تنص على عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأعضاء، واحترام سيادة واستقلال ووحدة أراضي كل دولة عضوة.

وقال إن هذا الاجتماع الاستثنائي يأتي استجابة لطلب السعودية لبحث تداعيات الاعتداءات التي طالت مبنى سفارة المملكة في طهران وقنصليتها في مشهد، مضيفا أن «تجاوب 37 دولة من الدول الأعضاء يعكس الأهمية التي توليها الدول الاعضاء لهذا الأمر»، ولفت إلى بيان اصدرته منظمة التعاون الإسلامي في 3 يناير الحالي شجب الاعتداءات على سفارة السعودية في طهران وقنصليتها في مشهد.

وأشار إلى «ما تمر به الأمة الإسلامية من ظروف استثنائية وتحديات صعبة، الأمر الذي يستوجب على الدول الإسلامية الآن، وأكثر من أي وقت مضى، زيادة التمسك بقيم الدين الإسلامي الحنيف المبنية على سيادة روح الإخاء والتكافل والتضامن بين المسلمين كافة»، مؤكدا أن «هذه القيم انعكست في ميثاق منظمة التعاون الإسلامي بغية دعم أواصر الأخوة والتضامن وتعزيزها بين كل الدول الإسلامية».

الجبير

من ناحيته، أكد وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، خلال الاجتماع، أن الاعتداءات التي تعرضت لها سفارة السعودية في طهران وقنصليتها في مشهد تعد «جزءا من سلسلة اعتداءات مستمرة تتعرض لها البعثات الدبلوماسية في إيران وبشكل ممنهج منذ 35 عاما».

وقال الجبير إن الاعتداءات «الإيرانية» على البعثات الدبلوماسية لم تسلم منها سفارة دول إسلامية أو أجنبية «دون أن تبذل حكومة طهران أي جهد لإيقاف هذا العبث لحرمة البعثات الدبلوماسية سوى بعض بيانات الإدانة التي تصدر عن المسؤولين في إيران». وشدد على أن هذه «الاعتداءات تمثل انتهاكا واضحا وسافرا لحرمتها ولكل الاتفاقيات والمعاهدات والقوانين الدولية التي تجرم ذلك، وتحمل حكومة الدولة المضيفة المسؤولية الكاملة لحمايتها وحماية منسوبيها من أي اعتداءات»، مضيفا ان «مسؤولية حكومة الدولة المضيفة تتطلب منها اتخاذ الإجراءات، وليس إصدار بيانات هدفها رفع العتب أكثر من حماية البعثات الدبلوماسية بشكل عملي».

وأشار إلى أن «الاعتداءات على بعثة المملكة الدبلوماسية تأتي في إطار السياسات العدوانية لحكومة إيران وتدخلها المستمر في الشؤون الداخلية لدول المنطقة، وإمعانها في التحريض والتأجيج وإثارة الفتن الطائفية والمذهبية في المنطقة، التي تعتبر السبب الرئيس لحالة التأزم وعدم الاستقرار والحروب التي تشهدها منطقتنا، ومن دولة عضوة لم تحترم ميثاق منظمتنا ولا مبادئها المستمدة من ديننا الإسلامي الحنيف».

وزاد أنه «بلغ بحكومة إيران التحدي والاستفزاز إلى الدرجة التي يعلنون فيها وبتفاخر أن بلادهم باتت تسيطر على أربع عواصم عربية، وأنهم يدربون 200 الف مقاتل في عدد من بلدان المنطقة، ما يشكل دليلا واضحا على سياسات إيران الحالية تجاه جيرانها ودول المنطقة العربية».

وألمح إلى أن «الاعتداء على بعثة المملكة في إيران حظي بإدانة واسعة من دول العالم ومنظماته الإقليمية والدولية بما فيها مجلس الأمن ومجلس التعاون لدول الخليج العربية وجامعة الدول العربية».

وأكد الجبير، في ختام كلمته، أن المملكة لطالما دعت إلى بناء أفضل العلاقات مع إيران تستند إلى مبادئ حسن الجوار والاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤون الدول، إلا أن «دعوات المملكة وللأسف الشديد لم تحظ بأي استجابة من قبل حكومة طهران سوى بأقوال تناقضها الأفعال الحقيقية على الأرض».

المزين

وكان مساعد وزير الخارجية الكويتي لشؤون مجلس التعاون لدول الخليج العربية السفير ناصر المزين اكد أمس أن العلاقات بين الدول الإسلامية «يجب ألا تشوبها أي شوائب أو اعتداءات، ونحن نرفض أي خرق للمواثيق الإسلامية والدولية».

ودعا المزين، الذي ترأس اجتماع كبار الموظفين التحضيري للاجتماع الاستثنائي لمجلس وزراء الخارجية لمنظمة التعاون الإسلامي في كلمة الافتتاح، «الجميع» إلى «احترام القوانين، ورفض التدخل في شؤون الدول الأخرى».

(جدة - كونا، واس)

الخالد مفتتحاً الاجتماع الوزاري الإسلامي إلى جانب الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي في جدة أمس (كونا)

الجبير خلال اجتماع جدة أمس (أ ف ب)

... وعراقجي خلال الاجتماع (أ ف ب)

روحاني مستاء من استبعاد آلاف المرشحين من الانتخابات

3 آلاف إصلاحي تقدموا بأوراقهم تمت الموافقة على 30 منهم فقط

أبدى الرئيس الإيراني حسن روحاني أمس استياءه حيال استبعاد آلاف المرشحين للانتخابات التشريعية، موجهاً انتقادات قاسية إلى اللجنة المكلفة بتحديد أهلية المرشحين للبرلمان.

ويأتي تدخل روحاني بعد أيام من موافقة اللجنة المركزية للإشراف على الانتخابات التابعة لمجلس صيانة الدستور، على أهلية واحد في المئة فقط من الإصلاحيين الساعين للدخول إلى البرلمان لخوض الانتخابات في 26 فبراير.

وتعرض الإصلاحيون في إيران للتهميش منذ إعادة انتخاب الرئيس الإيراني السابق محمود أحمدي نجاد عام 2009، حين نددوا بعمليات تزوير شابتها على نطاق واسع.

وللدلالة على سخطهم، ترشح عدد قليل جدا من سياسيي المعسكر الإصلاحي للانتخابات البرلمانية الأخيرة عام 2012.

لكن الحركة أعادت تنظيم صفوفها منذ وصول روحاني، رجل الدين المعتدل، إلى الرئاسة، عام 2013، ما عزز الآمال بالعودة مجددا إلى الساحة السياسية.

وأدى هذا الرفض لعدد كبير من المرشحين الإصلاحيين يوم الإثنين، حيث تمت الموافقة على 30 مرشح فقط من أصل ثلاثة آلاف، إلى اعتبار أن عملية التصويت الشهر المقبل لن تكون ذات مصداقية.

ووجه روحاني، الذي كان يتحدث إلى المحافظين ومديري الأقضية في طهران، انتقادا إلى مجلس صيانة الدستور الذي رفض نحو 60 في المئة من طلبات المرشحين المسجلين للانتخابات التشريعية.

وقال الرئيس الإيراني إن «هذا يسمى برلمان الأمة، لا برلمان فصيل واحد»، معتبرا أن خوض الانتخابات ليس حكرا على المحافظين. وأضاف: «علينا خلق الأمل والحماسة والمنافسة. إذا كان هناك فصيل واحد والآخر ليس موجودا، فلا يحتاجون إلى انتخابات 26 فبراير، سيذهبون إلى البرلمان»، معتبراً أن «أي مسؤول لن يكتسب الشرعية من دون تصويت الشعب».

وكانت عملية تحديد الأهلية محط جدل لأشهر عدة، إذ إن هذه الانتخابات تعد فرصة للإصلاحيين والمعتدلين لتحقيق مكاسب في وجه المعسكر المحافظ المهيمن على البرلمان.

وبإمكان المرشحين الذين رفضت طلباتهم تقديم الطعون على أن ينشر المجلس اللائحة النهائية للمرشحين في الرابع من فبراير.

وقال روحاني: «يجب على المنفذين والمراقبين التنبه إلى احترام الاطار القانوني»، لافتا إلى التباين بين تمثيل بعض الاقليات وإقصاء مجموعات أكبر.

وأضاف: «كم من الناس، وكم من الآلاف يتبعون دين موسى في هذا البلد؟»، في إشارة الى مقعد واحد مخصص لليهود في البرلمان الايراني. كما يتم أيضا تخصيص مقاعد للمسيحيين والأرمن والزرادشتيين.

وتابع الرئيس الإيراني: «هم عشرة آلاف، عشرون ألفا. ومع ذلك، هناك فصيل في هذا البلد يعد سبعة أو عشرة ملايين».

وكان المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي ألمح أمس الاول إلى أنه يجب عدم السماح للمعارضين لقيم السلطة الدينية الشيعية في إيران بالترشح لعضوية البرلمان، في مؤشر على وجود شقاق بينه وبين روحاني قبل الانتخابات المقرر إجراؤها الشهر المقبل.

وتقدم نحو 12 ألف مرشح للانتخابات المقررة في 26 فبراير، ويتكون البرلمان من 290 مقعدا، بينما يتكون مجلس الخبراء من 88 مقعدا، ويسيطر عليهما منذ فترة طويلة المحافظون المقربون من خامنئي.

غير أن تقارير إعلامية إيرانية أشارت إلى أن مجلس صيانة الدستور الذي يتكون من رجال دين وقضاة رفض معظم المرشحين المقربين من روحاني والإصلاحيين الساعين لزيادة حرية التعبير في إيران.

وقال السياسي الإصلاحي حسين مرعشي لوكالة أنباء العمال إن ثلاثة آلاف إصلاحي تقدموا بأوراق ترشحهم للانتخابات، لكن تمت الموافقة على ترشح 30 شخصا فقط، مضيفاً: «على هذا الأساس تمت الموافقة على واحد في المئة فقط من الإصلاحيين».

وكان المرشد الإيراني الأعلى علي خامنئي، قال أمس الأول: «سبق وقلت إنه حتى أولئك الذين يعارضون الجمهورية الإسلامية يجب أن يشاركوا في الانتخابات»، متابعا: «لكن هذا لا يعني انتخاب المعارضين للجمهورية الإسلامية لعضوية البرلمان... فقط من يؤمنون بالجمهورية الإسلامية وبقيمها ينبغي السماح لهم بدخول البرلمان، حتى في أميركا التي تزعم أنها أرض الحرية ويقبل بعض السذج بذلك، كان يتم خلال فترة الحرب الباردة تهميش أولئك الذين لديهم أقل ميل نحو الاشتراكية».

(طهران - أ ف ب، رويترز)

جانب من زفاف جماعي لـ 200 شاب وشابة إيرانيين في طهران (إرنا)

«الحرس» يعتقل مدير «فضائية»

اعتقلت استخبارات الحرس الثوري أمس مدير القناة الفضائية «تريبل اي» التي تبث من ثلاث دول اوروبية، و«تعمل على نشر محتوى غير اخلاقي يستهدف الأسس الدينية والاخلاقية لشباب إيران»، كما أعلنت وكالة «فارس». ونقلت الوكالة عن منظمة استخبارات الحرس الثوري أن «مدير الفضائية المذكورة المعتقل على صلة بأجهزة استخبارات لثلاث دول اوروبية، ولديه قناتان فضائيتان رئيسيتان تبثان محتوى غير اخلاقي، اضافة الى عشرات الصفحات المرتبطة بهما على مواقع التواصل الاجتماعي، وقد تم ايقاف عملها جميعا».

وتابعت بأنه «من نشاطات الشخص المذكور تأسيس شبكة كبيرة لاستقطاب شباب ايران الى الخارج و توريطه في قضايا غير اخلاقية لتحقيق ارباح تبلغ اكثر من 850 ألف دولار، إضافة الى تأسيس وإدارة ثلاث شبكات فساد كبرى في إحدى دول المنطقة».

سلة أخبار

3 فصائل فلسطينية تندد بإحباط عمليات ضد إسرائيل

نددت حركتا «حماس» و«الجهاد» الإسلاميتان، والجبهة الشعبية اليسارية لتحرير فلسطين أمس، بتصريحات رئيس جهاز المخابرات الفلسطينية ماجد فرج بشأن إحباط الأمن الفلسطيني 200 عملية ضد إسرائيل.

وقال بيان مشترك للفصائل الثلاث، إن تصريحات فرج «جاءت في سياق الحديث عن الإرهاب والتطرف الذي تعانيه منطقتنا والعالم، لتشكل إساءة بالغة لمسيرة شعبنا وكفاحه وتضحياته، وتعزز الانقسام والشرخ الوطني وتباعد المواقف بين المكونات الفلسطينية».

(غزة - د ب أ)

قطر والمكسيك توقعان اتفاقيات تعاون مشترك

وقعت قطر والمكسيك عدداً من مذكرات التفاهم والاتفاقيات، شملت العديد من المجالات، بهدف تطوير وزيادة التعاون الثنائي بين البلدين.

وذكرت وكالة الأنباء القطرية أمس، أن ذلك جاء خلال جلسة مباحثات رسمية عقدها أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني مع الرئيس المكسيكي انريكي بينيا نييتو في المكسيك، مشيرة إلى أن الجانبين بحثا كذلك عدداً من القضايا الإقليمية والدولية التي تهم البلدين، ومنها تطورات الأحداث في منطقة الشرق الأوسط.

(الدوحة - كونا)

«سكاي نيوز» تتعرض لقرصنة وتهديدات

أعلنت قناة سكاي نيوز عربية أمس، عبر حسابها على تويتر، أن موقعها على الإنترنت تعرض لقرصنة إلكترونية.

وقالت القناة: «تعتذر سكاي نيوز عربية عن بعض الرسائل السريعة التي وصلت لمستخدمي تطبيقاتنا وموقعنا نتيجة اختراق إلكتروني سنقوم بمعالجته».

زيادة أعداد اللاجئين من جوبا إلى أوغندا

أعلن المفوض الحكومي لشؤون اللاجئين في أوغندا ديفيد كازونغو أمس، أن العنف في جنوب السودان يجبر 400 شخص يومياً للفرار إلى أوغندا.

وبحسب إحصاءات الأمم المتحدة، فإن هذه زيادة بواقع أربعة أضعاف منذ مطلع يناير الجاري، مشيرا إلى أن معظم الفارين من النساء والأطفال.

وقال كازونغو: «أعداد المواطنين الذين يعبرون إلى أوغندا في منطقة أدجوماني بشمال البلاد ارتفعت إلى أكثر من 400 يوميا، ونحن نقيم مخيمات ومنشآت أخرى لاستقبالهم».

(كامبالا - د ب أ)

الأمم المتحدة تؤجل «جنيف 3»... ودمشق تعلن وفدها

● موسكو تشترط عزل «جيش الإسلام» وأنقرة ترفض الأكراد ● بايدن للأتراك: سنحقق أهدافنا في سورية

رغم حسم وزير الخارجية الأميركي جون كيري موعد انطلاق محادثات «جنيف 3» في موعدها الاثنين المقبل، أعلنت الأمم المتحدة أمس أن مفاوضات السلام التي أعلن النظام السوري، وفده إليها وندد بما أسماه «استفزاز» المعارضة لاختيارهم قيادة عسكرية على رأس مفاوضيهم، ستتأخر بضعة أيام.

بعيد ساعات على تأكيد وزير الخارجية الأميركي جون كيري أن مفاوضات "جنيف3" ستبدأ حتماً يوم الاثنين في جنيف، أعلنت الأمم المتحدة أن هذه الجولة الحاسمة من مفاوضات السلام بين النظام السوري والمعارضة سيتأخر انطلاقها "على الأرجح بضعة أيام لأسباب عملية".

وقالت جيسي شاهين المتحدثة باسم مبعوث الأمم المتحدة ستيفان ديميستورا، لوكالة فرانس برس، "نحن مازلنا نستهدف هذا التاريخ، وفي كل الأحوال سنجري خلال نهاية الأسبوع تقييما للتقدم الذي تم انجازه".

وخلال لقاء أمس مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو على هامش المنتدى الاقتصادي في دافوس، أكد كيري أن المفاوضات "ستبدأ في 25 يناير، وسنرى أين وصلنا حتى الآن"، مشيراً إلى أن توجيه "الدعوات قد يستغرق يوماً أو يومين، لكن لن يكون هناك تأخير".

وفي وقت سابق، أعلن نظام الرئيس بشار الأسد ممثلي وفده إلى "جنيف 3"، مندداً بما أسماه "استفزاز" خصومه لاختيارهم قيادة عسكرية على رأس مفاوضيهم من ضمنها "جيش الإسلام"، المصنف لدى دمشق وموسكو تنظيماً إرهابياً.

ووضع النظام ممثله الدائم لدى الأمم المتحدة بشار الجعفري على رأس الوفد وبإشراف نائب وزير الخارجية فيصل المقداد، وبعضوية عدد من كبار المحامين وكبار موظفي وزارة الخارجية.

وفد المعارضة

ويأتي تشكيل الوفد النظامي غداة إعلان الهيئة العليا للمفاوضات المنبثقة من اجتماع عقد في الرياض الشهر الماضي وفدها للمباحثات برئاسة أسعد الزعبي العميد المنشق والقيادي البارز في الجيش الحر ومحمد علوش، المسؤول السياسي في "جيش الاسلام"، الذي تعتبره دمشق وموسكو "إرهابياً" كبيراً للمفاوضين وسمي جورج صبرة رئيس المجلس الوطني السوري المعارض نائباً للرئيس.

ونقلت صحيفة "الوطن"، السورية المقربة من النظام عن مراقبين قولهم، إن "تعيين علوش بصفة كبير المفاوضين عن وفد المعارضة، خطوة استفزازية هدفها الوحيد إفشال أي حوار ممكن"، في ما أعلنت هيئة "التنسيق لقوى التغيير الديمقراطي" الممثلة في هيئة العليا للمعارضة أن "من غير المقبول أن يكون كبير المفاوضين ورئيس الوفد من المعارضة المسلحة. هذا يوجه رسالة سيئة الى الشعب السوري الذي يريد نجاح المفاوضات".

وقال الرئيس المشترك لمجلس "سورية الديموقراطية" المعارض هيثم مناع، لوكالة فرانس برس، "لا أرى كيف بإمكاني أن أشارك في وفد واحد مع ثلاثة مجرمي حرب والمطالبة بإقامة عدالة انتقالية لمجرمي الحرب من النظام. هذا أمر مستحيل".

ومحمد علوش هو ابن عم زهران علوش، الزعيم السابق لفصيل "جيش الاسلام"، الذي قتل في غارة لقوات النظام في الخامس والعشرين من ديسمبر الماضي.

كيري ولافروف

وبعيد لقائه كيري في زيوريخ، أمس الأول، جدد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، معارضته الاكتفاء بأسماء الوفد المعلن في الرياض، مشدداً على أن موسكو "لم تتخل عن تصنيف جيش الإسلام وحركة أحرار الشام كيانين إرهابيين"، ومؤكداً أنها "قدمت معطيات ومعلومات تؤكد عدالة موقفها من أن "الأولى مشهورة بأنها قصفت مراراً مناطق سكنية في دمشق والسفارة الروسية، والثانية نسلاً مباشراً لتنظيم القاعدة".

ونقلت "الوطن" عن مصادر أن لافروف وكيري توصلا إلى "اتفاق مبدئي يقضي بتكليف الموفد الأممي ستيفان دي ميستورا بتشكيل الوفد المعارض مناصفة بين معارضة الرياض والأسماء التي تقدمت بها موسكو"، موضحة أن "كيري سيبحث مع المسؤولين السعوديين المقترح الروسي، وسيحذر في حال ممانعتهم أن موسكو ستفرض وجود وفدين في جنيف ولن تقبل إطلاقاً بوفد واحد يمثل معارضة الرياض". في السياق، اتهم رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو روسيا أمس بتقويض المفاوضات بمحاولة إشراك جماعات مثل وحدات حماية الشعب الكردية في "جنيف3"، مشدداً على "الجماعات الإرهابية" يجب ألا تكون ممثلة في المحادثات الرامية إلى إنهاء الصراع.

وقال داود أوغلو، في تصريحات في المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس، إن روسيا تعقد قتال "داعش" بقصف المعارضة السورية المعتدلة وإن هناك حاجة لتنسيق دولي في مواجهة الإرهاب، مشيراً إلى أن تركيا لا تفرق بين "داعش" وحزب العمال الكردستاني في معركتها ضده.

أهداف مشتركة

ميدانياً، أعرب نائب الرئيس الأميركي جو بايدن عن اعتقاده بـ"أن أميركا وتركيا ستحققان أهدافهما المشتركة في سورية"، مشيراً إلى أنه سيلتقي خلال زيارة رسمية إلى تركيا اليوم الرئيس رجب طيب أردوغان ورئيس الوزراء أحمد داوود أوغلو.

وأشار بايدن، في تصريح صحافي، إلى أنه "لا يوجد اختلاف في وجهات النظر بين أنقرة وواشنطن بشأن الأزمة السورية ولا أعتقد ذلك"، مفيداً أنه "لدينا تعاون مشترك واعتقد أن الجانبين سيصلان لأهدافهما المشتركة في سورية".

في غضون ذلك، أعلن رئيس هيئة الأركان المشتركة للجيش الأميركي الجنرال جوزيف دانفورد أن عملية القوات الجوية الروسية سمحت للقوات السورية باستعادة المواقع المفقودة جزئياً وتعزيز مواقعها في مناطق تعرضت سابقا لهجمات نشطة.

وفي حديث للصحافيين، أشار دانفورد إلى أن الحكومة السورية كانت "في أسوء أوضاعها سابقا والآن تحسنت"، موضحاً أنه رغم إجرائه خلال الشهرين الأخيرين مباحثات مرتين مع نظيره الروسي فاليري غيراسيموف لايوجد ما يمكن تسميته بالتنسيق في سورية، التي تمسك بحق واشنطن القيام بعمليات عسكرية فيها بشكل مستقل عن روسيا.

وأشار دانفورد إلى نجاح قوات الائتلاف الدولي بقيادة واشنطن في قطع الطريق الرئيسي بين الرقة السورية والموصل العراقية، مبيناً انه يحاول حالياً قطع الطرق الأخرى وإيقاف حركة النقل بين المدينتين الرئيسيتين لتنظيم "داعش".

(دمشق، موسكو، أنقرة، دافوس- أ ف ب، رويترز، د ب أ، كونا)

سوريون يعودون إلى منازلهم في حي القدم جنوب دمشق أمس الأول بموجب اتفاق بين النظام والمعارضة (سانا)

سلة أخبار

ماكين: مغامرات أوباما تسبب الفوضى في الشرق

اعتبر رئيس القوات المسلحة في مجلس الشيوخ الأميركي السناتور النافذ جون ماكين، أن بين مسببات الفوضى في الشرق الأوسط كان قرار الرئيس الأميركي باراك أوباما الحد من انخراط الولايات المتحدة في شؤون بلدان المنطقة، مشيراً إلى أن "مغامرات الإدارة الأميركية في المنطقة أدت إلى حدوث فراغ في السلطة، الأمر الذي أتاح لتنظيم "داعش" الاستيلاء على أراض الدول التي تعرضت لهذا الفراغ".

وفي معرض التعليق على العلاقات بين بلاده والدول الإسلامية، لفت ماكين النظر إلى انحسار تأثير النفوذ الأميركي في هذه الدول وفقدان ثقتها بواشنطن.

المغرب يعتقل 3 «دواعش» خططوا لاعتداءات

كشف المغرب رسمياً عن اعتقال 3 من الداعشيين المغاربة، من الموالين للتنظيم الإرهابي (داعش)، في مدينة طنجة شمال المغرب. وذكرت الوزارة في بيان أمس الأول، أن مكتب محاربة الإرهاب والجريمة المنظمة المغربي نجح في إيقاف الثلاثة الداعشيين المغاربة، لافتاً إلى أنهم ارتبطوا بصلات بمقاتلين مغاربة في الساحتين العراقية والسورية، كما خططوا لتنفيذ اعتداءات بأسلحة بيضاء ضد أشخاص مخالفين لمنهجهم العقائدي المتطرف، وفق أسلوب العمليات البربرية التي يقترفها مقاتلو داعش.

(الرباط ، رويترز)

مساعدة أميركية تكنولوجية لتركيا لضبط حدودها

أنقرة تقترح إعداد قوة سنية سورية... وواشنطن تدقق بالمقاتلين

كشف مسؤولون أميركيون كبار، أمس، أن الولايات المتحدة تعمل على مضاعفة الجهود الرامية إلى مساعدة تركيا في تشديد الرقابة على حدودها مع سورية، وستعرض للمرة الأولى أساليب تكنولوجية لمساعدتها في تأمينها.

وتناقش واشنطن وأنقرة منذ أشهر كيفية سد الجزء الأخير من الحدود غير المؤمنة والمتمثل في منطقة تمتد 98 كيلومتراً تستخدم في تهريب البضائع والعتاد الحربي ومقاتلي تنظيم "داعش"، الذي استغل الحدود السورية-التركية في السفر بين الأراضي الخاضعة له وأوروبا.

وأفاد مسؤولون أميركيون بأن وزير الأمن الداخلي جيه جونسون سيرأس في فبراير المقبل وفداً من عدة وكالات أميركية ويعرض على الحكومة التركية قائمة بالتكنولوجيات، التي يمكن أن تستخدم في ضبط الحدود، موضحين أنها تشمل بالونات المراقبة وتكنولوجيا كشف الأنفاق.

وأكد المسؤولون، الذين طلبوا عدم نشر أسمائهم، أن الولايات المتحدة مستعدة لإتاحة وسائل رصد المواد المستخدمة في صناعة العبوات التفجيرية لتركيا، منوهين بعمل الأتراك بقول أحدهم: "يعجبنا ما نراه من حيث أفعالهم ونريد العمل معهم لإحكام تضييق الخناق أكثر قليلاً".

ومن الخطوات، التي أخذتها تركيا لتأمين الحدود، نشر 25 ألف جندي إضافي من قوات الجيش النظامي وإقامة حواجز خرسانية وأسوار.

وأضاف المسؤولون أن تركيا اقترحت خلال زيارة قام بها رئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال جوزيف دانفورد قبل أسبوعين أن تدرب الولايات المتحدة مجموعة من العرب السنة للمساعدة في تأمين المنطقة على الجانب السوري من الحدود، مشيرين إلى أن الولايات المتحدة تريد أن تعرف المزيد عن المقاتلين المقترح إشراكهم في تلك الخطة قبل أن توافق على دعمهم.

وكانت المباحثات الأميركية التركية تعقدت بسبب اختلاف أولويات كل جانب عن أولويات الجانب الآخر. إذ تركز تركيا على احتواء الانفصاليين الأكراد بينما الهدف المعلن للولايات المتحدة هو القضاء على "داعش".

وذكر المسؤولون أن زيارة وزير الأمن الداخلي تمثل محاولة للاستجابة لشكاوى تركيا من أن واشنطن لم تكن محددة في الخطوات التي تريد من تركيا اتخاذها.

وقال مسؤول الكبير بالإدارة الأميركية: "أعددنا قائمة أكثر تحديداً بكثير".

(واشنطن - رويترز)

لبنان: جعجع يرمي الرئاسة في ملعب نصرالله

جنبلاط يتخلى عن فرنجية ويعيد ترشيح الحلو... و«الكتائب» تتجه لرفض عون

● بيروت - الجريدة

رمى رئيس حزب "القوّات اللبنانيّة" سمير جعجع مبادرته بترشيح رئيس تكتل "التغيير والإصلاح" النائب العماد ميشال عون لرئاسة الجمهورية، في ملعب أمين عام "حزب الله" السيد حسن نصرالله، بعد إعلانه أن "اللعبة السياسية باتت في ملعب حزب الله فإذا اراد الحزب عون رئيساً ينتخب غداً".

ودافع جعجع بقوة عن مبادرته لترشيح عون، كما وصف رئيس "تيار المردة" النائب سليمان فرنجية بأنّه "8 آذار أصلي في حين أن عون 8 آذار تايواني، يمكن له الاتجاه نحو الوسط وله القدرة على أن يكون في الوسط أكثر".

وكان لافتاً، أمس، إلغاء كتلة "الوفاء للمقاومة" اجتماعها الأسبوع إلى موعد يحدد لاحقاً ما فسر على أنه تأجيل لإعلان موقف بشأن ترشيح جعجع لعون.

وقالت مصادر مقربة من "التيار الوطني الحر" إنه "إذا كان حزب الله جدياً في ترشيحه لرئيس تكتل التغيير والإصلاح النائب ميشال عون فعليه حسم المعركة الرئاسية ودعوة كامل قوى 8 آذار للاصطفاف خلف عون"، مشيرةً إلى أن "دعم الحزب لعون يترجم بسحب زعيم تيار المردة النائب سليمان فرنجية من السباق إلى قصر بعبدا".

واستبعدت المصادر الكلام عن أنّ حزب الله لا يرغب بإنهاء الشغور الرئاسي، ويمكنه إيجاد مخرج عبر دعم عون ظاهرياً، وترك الحرية لرئيس مجلس النواب نبيه بري بسدّ الطريق أمام هذا الترشيح، مؤكدة أنه "إذا صح هذا الكلام يصبح التحالف بين الحزبين بحكم المنتهي". ولفتت المصادر إلى أن "عون سيعطل جلسة 8 فبراير إذا لمس أن حظوظ فرنجية هي الأكبر مما سيدفع بحزب الله إلى المقاطعة، وبالتالي لن يتأمن النصاب ولن ينتخب رئيس للجمهورية".

جنبلاط

إلى ذلك، رحبت كتلة "اللقاء الديمقراطي" بعد اجتماعها برئاسة النائب وليد جنبلاط أمس بـ"التقارب الحاصل بين القوات اللبنانية والتيار الوطني الحر"، معتبرة أن "المصالحة المسيحية-المسيحية هي خطوة مهمة على مستوى تعزيز مناخات التفاهم الوطني، وهي تستكمل المصالحة التاريخية التي حصلت في الجبل سنة 2001 وطوت صفحة أليمة من صفحات الحرب الأهلية".

واعتبرت أن "هذا التقارب وسواه من الخطوات المماثلة من شأنه أن يعمم مناخات المصالحة والوحدة الوطنية بين اللبنانيين وهي حاجة ملحة أكثر من أي وقت مضى بالنظر إلى التحديات والمصاعب الإقليمية والمتنامية والمتصاعدة".

واكدت الكتلة "استمرار ترشيح عضو اللقاء النائب هنري حلو الذي يمثل خط الاعتدال ونهج الحوار". وشدد على أنه "ثمن خطوة ترشيح النائب سليمان فرنجية باعتبارها تشكل مخرجا من الأزمة، ويرى في الوقت ذاته أن الترشيح الحاصل من قبل العماد ميشال عون يلتقي أيضا مع المواصفات التي تم الاتفاق عليها في هيئة الحوار الوطني التي يديرها الرئيس نبيه بري مع التأكيد أن هذه المواصفات لا تلغي دور المعتدلين في الحياة السياسية اللبنانية".

وكان جنبلاط استقبل فرنجية في دارته وأعلن دعم ترشحه، لكنه على ما يبدو فضل عدم الدخول في لعبة الاختيار بين عون وفرنجية.

الراعي

في السياق، قال البطريرك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي "نريد رئيساً من صنع لبنان، بمعنى أن تتحمل الكتل السياسية والنيابية مسؤولياتها وتنطلق من قراءة الأوضاع الإقليمية والدولية وتأتي برئيس مقبول داخلياً وإقليمياً ودولياً".

وأضاف قبيل مغادرته صباح أمس، إلى الفاتيكان: "مبادرة جميلة بترشيح جعجع لعون واللبنانيون جميعاً رحبوا بما حصل في معراب، ونبارك ذلك وعلى الكتل السياسية تحمل مسؤوليتها وانتخاب رئيس يجمع".

وكان فرنجية أشار، أمس، إلى أن "التداول بموضوع زيارته حالياً إلى الفاتيكان غير صحيح" .

وهاب

إلى ذلك، أشار رئيس حزب "التوحيد العربي" وئام وهاب إلى أنه "طالما عون يجسد المواصفات التي وضعت على طاولة الحوار فليبادر الجميع الى انتخابه، والإ اعتبر الرفض استهدافاً للمسيحيين ورفضاً للأقوياء".

وتتجه الأنظار الى موقف الكتائب اللبنانية الذي سيعلنه رئيسها النائب سامي الحميل عصر اليوم.

جنبلاط مترئساً اجتماع اللقاء الديمقراطي في منزله في كليمنصو أمس (الوطنية)

وتوقعت مصادر "كتائبية" تحدثت الى "الجريدة" أن يقوم الجميل بطرح مواصفات ونقاط محددة مطلوبة من الرئيس العتيد والتي ناقشها سابقاً مع فرنجية، قبل أن يعلن دعمه لأي شخص يتبنى هذه النقاط.

وأشارت المصادر ان الاتجاه السائد لدى القيادة الكتائبية هو عدم إعلان دعم ترشيح عون، علماً أن دعم "الكتائب" من شأنه إعطاء الجنرال غطاء مسيحياً شاملاً.

تسجيل بين شعبان وسماحة

بثّ مساء أمس الأول تسجيل صوتي جديد للوزير السابق ميشال سماحة في اتصال له مع مستشارة الرئيس السوري بثينة شعبان.

ولم يذكر سماحة للمحققين أي شيء عن هذا الاتصال الهاتفي الذي يظهر بوضوح أن شعبان كانت على علم بما يخطط له من تهريب المتفجرات إلى لبنان لاستهداف شخصيات سياسية ودينية، كما يظهر أنه كان شديد الحرص على عدم معرفة المدير العام للأمن العام السابق اللواء جميل السيد الذي كان يرافقه بموضوع التفجيرات.

هولاند يستنجد بإيران والسعودية

رأى الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند، أمس، أن «فراغ السلطة في لبنان قد يصبح خطيراً»، داعياً «إيران والسعودية إلى المساهمة لإيجاد حل». كما أعلن مصدر رسمي في وزارة الخارجية الفرنسية، أن «فرنسا لا تؤيد أي مرشح بشكل خاص».

«داعش» يحرق خزانات نفط في رأس لانوف

هاجم تنظيم "داعش" خزانات نفطية وأحرقها قرب ميناء رأس لانوف النفطي في شمال ليبيا أمس، للسيطرة على المواقع النفطية.

وقالت المؤسسة الوطنية للنفط الليبي في بيان، "تجددت الاشتباكات المسلحة في منطقة رأس لانوف" النفطية التي تبعد نحو 650 كلم إلى شرق العاصمة طرابلس.

وأضاف البيان، أنه نتج عن الاشتباكات "إصابات مباشرة لحظيرة خزانات ميناء رأس لانوف النفطي مما أدى إلى اشتعال النيران بالخزانات المملوءة بالنفط الخام وانهيار أبراج وخطوط الكهرباء المغذية للمدينة السكنية والمنطقة الصناعية"، موضحاً أن "الوضع الآن في منطقة رأس لانوف كارثي على الصعيد البيئي"، وتبعد الخزانات نحو تسعة كيلومترات عن ميناء رأس لانوف.

وسبق لتنظيم "داعش" أن شن هجومين في بداية يناير الجاري، قرب منشآت نفطية مهمة في ليبيا، في مدينتي رأس لانوف والسدرة.

وهو يحاول منذ أسابيع التقدم نحو الشرق إنطلاقاً من سرت لبلوغ منطقة "الهلال النفطية" حيث تقع أهم موانىء تصدير النفط الليبي.

في سياق آخر، أكد السياسي الليبي البارز أحمد قذاف الدم، أن الوضع في بلاده أصبح "مأساوياً في ظل غياب التوافق السياسي، ووجود التنظيمات المتطرفة"، مشيراً الى أنه "لا مجال للخروج من المأزق في ليبيا إلا عبر التحالف العسكري الإسلامي"، الذي أعلنت عنه السعودية أخيراً.

وأكد قذاف الدم الذي عمل سفيراً لليبيا في أكثر من دولة، ومبعوثاً خاصاً للزعيم السابق معمر القذافي، إن "اجتماع الصخيرات لم يحقق التوافق المأمول منه".

إلى ذلك، أكد مجلس الأمن الدولي ضرورة أن "يكون مقر حكومة الوفاق الوطني الليبية في العاصمة طرابلس"، ورحب أعضاء مجلس الأمن الدولي في بيان "بإعلان مجلس الرئاسة تشكيل حكومة الوفاق الوطني الليبية"، واصفين الإعلان بأنه "خطوة مهمة بعد توقيع الاتفاق السياسي الليبي"، مؤكدين "دعم المجلس للتنفيذ الكامل للاتفاق السياسي الليبي"، مشيرين إلى أن "الكرة الآن في ملعب مجلس النواب الليبي الذي دعوه إلى اعتماد حكومة الوفاق الوطني".

وأضاف المجلس أن "اعتماد الحكومة سيكون لمصلحة الشعب الليبي من أجل التصدي للتحديات السياسية والأمنية والإنسانية والاقتصادية والمؤسساتية ومواجهة التهديد المتصاعد للإرهاب".

(طرابلس - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

تونس: مقتل شرطي بالقصرين واقتحام مقرات 3 ولايات

الحكومة تشغل 6400 عاطل وتمول 500 مشروع وتحذر من استغلال «داعش» و«حكومات في المنطقة»

توسعت، أمس، رقعة الاحتجاجات المطالبة بالتشغيل والتنمية في تونس غداة مقتل شرطي في اشتباكات مع محتجين بمحافظة القصرين الحدودية مع الجزائر، بينما سعت الحكومة إلى احتواء الغضب المتصاعد في الشارع عبر حزمة قرارات تنموية وتشغيلية إثر مقتل شاب بعد فشله في الحصول على وظيفة حكومية وسط اتهامات للمسؤولين بالفساد.

عناصر أمنية تطلق قنابل غاز مسيل للدموع خلال اشتباكات مع محتجين في القصرين أمس الأول (أ ف ب)

امتدت رقعة الاحتجاجات المطالبة بالتشغيل والتنمية التي انطلقت من محافظة القصرين بشمال غرب تونس إلى عدة محافظات في الجنوب والشرق.

وشهدت الصخيرة جنوب ولاية صفاقس وزغوان في الشمال الشرقي والحامة في الجنوب الشرقي تظاهرات واحتجاجات تخللتها مواجهات بعد قيام المحتجين بإغلاق شوارع وإشعال إطارات مطاطية.

كما اقتحم مواطنون مقر ولايات جندوبة، وقفصة والقيروان لتقديم مطالب للشغل وتحسين الأوضاع المعيشية.

وفي العاصمة تونس استغل بعض شباب الضواحي الوضع لإشعال الإطارات المطاطية للقيام بعمليات نهب وحاولوا الاعتداء على مؤسسات مالية.

اشتباكات القصرين

وتجددت الاحتجاجات في مدينة القصرين مركز المحافظة التي تحمل الاسم نفسه، والمتاخمة للحدود مع الجزائر، أمس، وأحرقت حشود إطارات للسيارات ورددوا هتاف "شغل.. حرية.. كرامة" في ثاني يوم من المظاهرات التي اندلعت بعد مقتل شاب فشل في الحصول على وظيفة حكومية.

وأعادت الوفاة والاحتجاجات ذكريات انتفاضة "الربيع العربي" بتونس عام 2011 التي اندلعت عندما انتحر بائع متجول شاب يسعى على رزقه مما أثار موجة غضب أجبرت الرئيس الأسبق زين العابدين بن علي على الفرار وفجرت احتجاجات في أنحاء العالم العربي.

وأطلقت الشرطة سحباً من الغاز المسيل للدموع بعدما حاول محتجون اقتحام قسم للشرطة في القصرين.

وسدت إطارات محترقة شوارع، إلا أن قوات الأمن الموجودة في المدينة التي شهدت احتجاجات عنيفة أمس الأول، لم تتدخل.

وكانت تقارير أفادت، أمس الأول، بأن المئات من الشباب تجمعوا أمام مبنى محافظة القصرين مطالبين بفرص عمل، في حين أغلق آخرون الطريق الرئيسية المؤدية للمدينة وأضرموا النار في عدد من السيارات ورشقوا قوات الأمن بالحجارة، في ما نجحت الوحدات الأمنية في تفريق المحتجين في منطقتي حي الزهور وحي النور بعد عمليات كر وفر.

وتجمع مئات المحتجين، لاسيما من أصحاب الشهادات العليا أمام مبنى المحافظة ورفعوا شعارات تدعو إلى توفير فرص عمل لهم في ما لم تفلح كلمات محافظ المدينة وبعض نوابها في تهدئتهم واعتبروها "وعوداً لن تقضي على التهميش الذي تعاني منه المنطقة".

وكانت وزارة الداخلية فرضت الثلاثاء الماضي حظر تجول بمدينة القصرين إثر وقوع مواجهات بين شباب محتجين على عدم تعيينهم بوظائف حكومية وقوات الأمن، ودفع الجيش بوحدات لحماية المقرات الحكومية.

وبدأ التوتر في المدينة الأحد الماضي، إثر تشييع جنازة الشاب رضا اليحياوي الذي سقط من أعلى عمود كهربائي أثناء احتجاجه مع عدد آخر من العاطلين عن العمل ضد نتائج انتداب في الوظائف الحكومية.

ويتهم المحتجون المسؤولين الجهويين بالتلاعب بقائمة المنتدبين كما يطالبون بفرص عمل وبالتنمية في القصرين.

وفاة وإصابات

إلى ذلك، أعلن الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية وليد الوقيني وفاة عنصر أمني، مساء أمس الأول، خلال تفريق احتجاجات في ولاية القصرين إثر انقلاب سيارة أمنية واعتداء محتجين عليه بالحجارة.

وأعلن المدير الإقليمي للصحة عبدالغني شعباني، أن ثمانية عناصر من الشرطة أصيبوا بجروح في القصرين في حين أصيب 11 آخرون في مدينة تالة المجاورة.

وكان عشرون متظاهراً وثلاثة عناصر من الشرطة أصيبوا الثلاثاء الماضي بجروح طفيفة في القصرين.

احتواء حكومي

في غضون ذلك، سعت الحكومة التونسية إلى احتواء الغضب المتصاعد في الشارع مع حلول الذكرى الـ5 للثورة التي أطاحت بنظام بن علي. واتخذت جلسة عمل استثنائية انعقدت مساء أمس الأول بقصر الحكومة بالقصبة وضمت عدداً من أعضاء الحكومة إضافة الى نواب الشعب عن القصرين، جملة من الإجراءات التنموية في ولاية القصرين.

وأعلن الناطق الرسمي باسم الحكومة، خالد شوكات، عن انتداب 5000 عاطل عن العمل ضمن الاليات المعتمدة في برامج التشغيل بالإضافة إلى انتداب 1410 عاطلين عن العمل ضمن الآلية 16.

كما تبنى البنك التونسي للتضامن 500 مشروع لتمويله، بكلفة إجمالية تصل إلى 6 ملايين دينار تونسي.

وقال شوكات، إن الجلسة اتخذت قرارات في مجال مكافحة الفساد كتكوين لجنة وطنية للتقصي في حالات الفساد في القصرين.

وفيما يتعلق بالبنية التحتية والتجهيز أضاف الناطق "سيتم إحداث 9 مقاولات برأس مال يبلغ 150 ألف دينار للعناية بالطرقات والجسور بالمنطقة، مشيراً إلى أنه سيتم تخصيص 135 مليون دينار سنة 2016 لبناء ألف مسكن اجتماعي وتهيئة ألف مقسم ترابي".

وأوضح شوكات أن كل هذه القرارات سوف تنسحب على الولايات التي تعيش حالة من الحرمان ضمن مبدأ التمييز الإيجابي المنصوص عليه بالدستور.

وأشار في هذا السياق، إلى أن أغلب المتضررين من أحداث الثلاثاء الماضي كانوا من الأمنيين، قائلاً "لا نريد أن تكون الاحتجاجات مطية للجماعات الإرهابية التي توظفها بعض القوى الإقليمية لضرب النموذج الديمقراطي التونسي"، مؤكداً أن "تونس مازالت مهددة من المشروع الداعشي".

وكان رئيس الحكومة الحبيب الصيد أعلن في وقت سابق عزل المعتمد الأول في مدينة القصرين وفتح تحقيق في إجراءات الانتداب وحادثة وفاة رضا اليحياوي.

القصرين الواقعة بمحاذاة جبل الشعانبي حيث تتحصن جماعات مسلحة، كانت من بين المدن الأولى التي شهدت احتجاجات شعبية ضد حكم بن علي في 2010 وترتفع البطالة فيها إلى نحو 40 في المئة مقابل 15.6 في المئة على المستوى الوطني، ما يجعلها من بين المناطق الداخلية الأكثر فقراً في البلاد.

وتشهد المحافظات الداخلية نسباً مرتفعة للبطالة في صفوف شبابها فضلا عن نشاط عدة جماعات مسلحة، في ما يتهم أهالي الحكومة المركزية بتهميشهم وعدم تنفيذ مشاريع تنموية بمناطقهم.

(تونس، القصرين، أ ف ب، رويترز، د ب أ)

الحكومة شكلت لجنة وطنية للتقصي عن حالات الفساد بالقصرين

سلة أخبار

اليمن: ضربات جوية تصيب منشآت نفطية

أفاد عمال في قطاع النفط بأن ضربات جوية للتحالف العربي أصابت منشآت لتخزين النفط في ميناء رأس عيسى اليمني المطل على البحر الأحمر، أمس، مما أسفر عن مقتل خمسة أشخاص.

وقالوا، إن الهجوم استهدف منشأة تستخدم لتعبئة صهاريج الشاحنات بمنتجات مكررة للاستهلاك المحلي، وذكروا أن من المتوقع ارتفاع حجم الخسائر في الأرواح.

ورأس عيسى، هو ميناء تصدير النفط الرئيسي في اليمن لكن لم تغادره أي شحنات منذ بدء تدخل التحالف في مارس 2015 من العام الماضي لدعم الرئيس عبدربه منصور هادي في مواجهة الحوثيين المتحالفين مع إيران.

(صنعاء - رويترز)

آكينجي: 2016 عام حل الأزمة القبرصية

أعرب رئيس جمهورية قبرص التركية، مصطفى آكينجي، عن أمله في إجراء استفتاء لتوحيد شطري جزيرة قبرص، وأن تنتهي نتيجة التصويت بـ"نعم"، قائلاً "عام 2016 بات عاماً لحل الأزمة القبرصية".

وأضاف آكينجي في تصريحات لوكالة "الأناضول"، أمس، على هامش اجتماعات منتدى الاقتصاد العالمي (دافوس) في سويسرا، أنه ورئيس الشطر الجنوبي لقبرص نيكوس أناستاسيادس أبناء جيل واحد، قائلاً: "إن لم ننجح في الالتقاء تحت سقف الفيدرالية، أعتقد أنَّ الأجيال القادمة، ستبحث عن خيارات أخرى، وبناء على ذلك، أستطيع القول إننا قطعنا مسافات إيجابية في المفاوضات".

(كوكهان - الأناضول)

الدنمارك تدرس نقل المهاجرين خارج المدن

تدرس الدنمارك نقل المهاجرين إلى مخيمات خارج المدن والبلدات وهو أسلوب يأمل حزب الشعب الدنماركي المناهض للهجرة أن يحول تركيز الحكومة في التعامل مع المهاجرين من الإدماج في المجتمع إلى الترحيل.

وتعرضت الدنمارك إلى انتقادات واسعة النطاق في الشهر الأخير بسبب اقتراحات بتشديد قوانين الهجرة تتضمن استخدام مقتنيات المهاجرين في دفع ثمن إقامتهم وتأجيل لم شمل الأسر ثلاث سنوات.

وأقر البرلمان بقيادة حزب الشعب القرار الذي سيجبر الحكومة على التقدم باقتراح بحلول مارس المقبل لبناء قرى مدعومة من الدولة بدلاً من تسكين المهاجرين في المدن والبلدات.

وأقيمت بالفعل مخيمات للمهاجرين الذكور غير المتزوجين لإعطاء الأسر الأولوية في السكن بالمدن.

(كوبنهاجن - رويترز)

نادية مراد تروي لـ الجريدة. قصتها من لحظة أسرها على يد «داعش»

الناجية الأيزيدية: أحمل رسالة سلام... ولابد من وقفة إسلامية تقتص من الإرهاب

إيمان حسين

قالت نادية مراد، الفتاة الأيزيدية ابنة العشرين ربيعاً، إنها تحمل رسالتها وقضيتها الإنسانية لكل العالم لفضح «داعش»، وما يقوم به من أفعال يندى لها الجبين باسم الإسلام، وروت لـ«الجريدة» قصتها منذ لحظة أسرها إلى فرارها ثم جولاتها على الدول العربية والإسلامية، وفي ما يلي نص الحوار:

نادية مراد

●ما هدف جولاتك في الدول؟

.هدفي هو فضح جرائم "داعش"، وأحمل رسالة إنسانية عن المرأة والطفل، وكيف لم يرحمهم هذا التنظيم الإرهابي الذي خاض حرب إبادة في قضاء سنجار، وهي حرب لاتزال مستمرة ضدنا.

نحن منذ الأول من شهر أغسطس 2014، وجدنا أمامنا كائنات فقدت إنسانيتها، وتركت وراءها الآلاف من الضحايا من المسلمين والمسيحيين. كل ما أطلبه من الدول العربية والإسلامية الوقوف مع قضيتنا، فهناك فتيات أيزيديات لايزلن مختطفات لدى "داعش"، فالمرأة لم تخلق للبيع أو التأجير أو للتهادي.

● أين كنت عندما هاجم "داعش" "شمال العراق؟

.أنا كنت في قرية كوجو بقضاء سنجار، عندما هاجمنا مقاتلو "داعش". لقد كنا بعيدين عن جبل سنجار، فحاصرونا أياما عدة، لكن لم يساعدنا أحد. لو كنا تلقينا مساعدة لما حدث ما حدث.

في البداية، طلبوا منا تغيير ديننا، وأخذوا منا ما نرتديه من ذهب وموبايلات ونقود، أما الأولاد فكانوا يكشفون عن تحت إبطهم، فإذا وجدوا شعرا يقتلونهم، أو يأخذونهم كي يربونهم على طريقتهم. ثم عزلوا المتزوجات من غير المتزوجات، وتركوا المتزوجات 40 يوما على أساس أنهن زوجات كفرة، ومن ثم اغتصبوهن.

أخذوا آلاف البنات وأنا منهن، ووزعونا على مقاتليهم في الموصل، بعدما أخذونا لما أسموه "المحكمة الشرعية"، وطلبوا منا نطق الشهادة، ومن ثم عرضونا للبيع أمام مجموعة من الرجال، وفعلا اشتراني شخص، وبعد عدة أيام عرضني للإيجار، فأخذني شخص آخر. وحرقوا معبدنا بمن فيه من الذين لجأوا إليه من كبار السن والمعاقين، وقتلوا أكثر من 80 سيدة كبيرة في السن في وقت واحد، بعدما جمعوهن ومن بينهن والدتي، كذلك قتلوا 6 من إخوتي، وما شاهدته وعشته وما فعلوه في أجسادنا لم أره حتى في خيال كاتب أو مؤلف فيلم أو كتاب. وما يقوم به هؤلاء المجرمون هي أفعال يندى لها الجبين، وكل ذلك باسم الإسلام.

● كيف هربت منهم؟

.هربت في إحدى المرات، ولكنهم نجحوا في إمساكي، وبعدها سجنوني بحراسة 6 مقاتلين لمنعني من الفرار. وخلال ذلك قام 12 شخصا باغتصابي وآخرهم أخذني لمنزله، وقال لي سأذهب وأحضر لك ملابس جديدة كي أبيعك، فهربت مرة أخرى، ووجدت بيتا بعيدا عن المنطقة التي كنت أنا بها، طرقت الباب، وأنا لم أكن أعلم أن هذا البيت لـ "الدواعش" أم لأناس عاديين، لأنني أنهكني التعب والخوف والجري من دون ماء أو أكل لفترة طويلة متخفية، ولكن الحمد لله، كانت أسرة مسلمة تعاطفت معي وخبأتني 17 يوما.

وبعد هروبي بدأ مقاتلو "داعش" يبحثون عني، وبعدما هدأت الأمور، حصلت على هوية مزورة على أنني مسلمة ولبست خمارا، وكان لدي أخ نجا من بطش "داعش" موجود في المخيمات بكردستان، فاتصلت به وكلمته، واتفقنا على أن نلتقي عند الحدود بين الموصل وكركوك وأربيل، ومن هناك أخذني، وخلال هذه الرحلة كنت أرى صورتي معلقة في "السيطرات"، ولكن الحمد لله الخمار والهوية أنقذاني، وقبلهما رحمة رب العالمين من بطش "داعش".

●وماذا بعد ذلك؟

.بعد خروجي، كنت أريد أن أزور الدول العربية والإسلامية، وأوصل صرختي وصرخة كل فتاة وسيدة ورجل وشاب وطفل، كي يوضحوا لنا ما هي صورة الإسلام الحقيقية، هل هي الصورة التي قدمها لنا "داعش"؟، لأن هناك الكثيرين من الأيزيديين أصبح لديهم نوع من الخوف وردة فعل سلبية عندما يسمعون كلمة مسلم.

الدواعش كانوا يقولون لنا "لن يدخل الجنة إنسان قط إلا عن طريقنا نحن، لأننا نحن الإسلام الحقيقي، أما البقية فهم كفرة"، هكذا يرددون ويقولون ويأخذون الشباب من هذا المنطلق، فلابد من وقفة إسلامية حقيقية وإنسانية كي نقتص من هؤلاء القتلة.

وكل ما أسعى إليه الآن هو أن يتم تحرير بقية الفتيات الأيزيديات وغير الأيزيديات، وتخليص الناس من هؤلاء المجرمين. أنا أعمل من أجل السلام، وألا يقف السني ضد الشيعي أو العكس، بل أن يقفوا بوجه هؤلاء القتلة.

واشنطن توافق على صفقة أسلحة للعراق

ائتلاف المالكي: صراع بين وزارة الموارد والسفير الأميركي بشأن سد الموصل

أعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون)، أن الحكومة وافقت على بيع العراق قنابل ذكية وصواريخ "إيه آي إم-9- إم سايدويندر" وذخائر أخرى للاستخدام في أسطوله المكون من 36 مقاتلة إف16- في صفقة تصل قيمتها إلى 1.95 مليار دولار.

وذكرت وكالة التعاون الأمني التابعة لـ "البنتاغون" في بيان أمس الأول، إن "الوكالة أخطرت الكونغرس في 15 الجاري بالصفقة المقترح بيعها الى العراق الذي يقاتل لاستعادة أراض استولى عليها تنظيم داعش".

وأمام الكونغرس 30 يوما لوقف الصفقة، رغم أن مثل هذا الإجراء نادر، لأن اتفاقات الأسلحة يجري فحصها بعناية قبل أي إخطار رسمي.

وأضاف البيان أن "الصفقة المقترحة التي تتضمن أيضا دعما فنيا وعمليات بالقواعد وأعمال صيانة وقوة عاملة ستتطلب إقامة حوالي 400 من العاملين الأميركيين في العراق حتى عام 2020"، مبينا أن "الاتفاق سيساهم في تعزيز الأمن القومي الأميركي بمنح العراق أسلحة إضافية وذخائر وخدمات تقنية يحتاج إليها للحفاظ على القدرات القتالية لأسطوله من مقاتلات إف 16".

وأكدت الوكالة في بيانها أن "هذه الصفقة المقترحة تمكن العراق من الحفاظ بشكل كامل على طائراته واستخدامها ودعم تدريب الطيارين لتحقيق حماية فعالة للعراق من التهديدات الحالية والمستقبلية".

في سياق آخر، كشفت عضوة ائتلاف دولة القانون في البرلمان العراقي، النائبة عالية نصيف أمس، عن وجود "صراع" ملفات داخل مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي بشأن سد الموصل بين أحد مستشاري العبادي والسفير الأميركي في العراق من جهة، ووزارة الموارد المائية من جهة أخرى، بشأن كلفة إصلاح السد.

وأوضحت نصيف، أن "السفير يريد أن يتم إصلاح السد عن طريق الاقتراض الدولي بمبلغ 500 مليون دولار"، مضيفة أن "وزارة الموارد المائية تقول إن باستطاعتها إصلاحه بمبلغ 100 مليون دولار".

وبينت أن "السفير الأميركي يرفض عرض وزارة الموارد، ويقول إن التصليح يجب أن يتم عن طريق شركة إيطالية وبمبلغ 500 مليون دولار".

ودعت نصيف العبادي الى "التحقق من هذه المعلومات والصراع الموجود بين وزارة الموارد من جهة، والسفير الأميركي وأحد مستشاري رئيس الوزراء من جهة أخرى".

يذكر أن وزير المالية هوشيار زيباري أعلن، أمس، أن القرض الذي منحه البنك الدولي للعراق والبالغ مليار و200 مليون دولار لم يتضمن أي شروط، مشيرا الى تخصيص 200 مليون دولار لإعادة تأهيل سد الموصل.

(بغداد . رويترز، د ب أ، السومرية نيوز)

رئيس الحكومة العراقية حيدر العبادي مع وزير الخارجية الأميركي على هامش مؤتمر دافوس أمس (رويترز)

اتفاقيات مع الصين... ومسلحون يقتلون 5 شرطيين في سيناء

● النواب يرفضون قانون «الخدمة المدنية» ● بكين تعرض وساطتها بين القاهرة وأديس أبابا

وقعت القاهرة وبكين، أمس، حزمة اتفاقيات ومذكرات تفاهم بلغت 20 اتفاقية، بحضور الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي ونظيره الصيني شي جين بينغ، في وقت شهدت سيناء أمس، عودة العمليات الإرهابية المؤثرة، حيث سقط 5 قتلى من الشرطة وأصيب 3 آخرون.

القاهرة - أيمن عيسى وشيماء جلال وخالد عبده وعادل زناتي

عززت القاهرة، أمس، من خطة انفتاحها شرقا، بإبرام حزمة اتفاقيات كبرى مع بكين، شملت التوقيع على 20 اتفاقية ومذكرة تفاهم في مجالات اقتصادية وأمنية وعسكرية وتكنولوجية.

وقد شهد الرئيسان عبدالفتاح السيسي ونظيره الصيني شي جين بينج التوقيع على تلك الاتفاقيات، وأكد السيسي خصوصية علاقات البلدين، وحرصهما على تطويرها، مشددا خلال كلمته في المؤتمر الصحافي الذي عقده مع نظيره الصيني، أمس، على توافق رؤى ومواقف البلدين تجاه مختلف القضايا الدولية والإقليمية.

وقال السيسي: "اتفقنا على مضاعفة جهودنا لمكافحة خطر الإرهاب والتطرف، وتسوية أزمات منطقة الشرق الأوسط، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والأوضاع في ليبيا وسورية واليمن"، معرباً عن اعتزازه بمدى ما أنجز في مساعي تطوير التعاون الثنائي بين البلدين في المجالين الاقتصادي والعسكري".

من جانبه، نقل الرئيس الصيني تحيات الشعب الصيني لشعب مصر، وقال: "هدف زيارتي تعميق التعاون بين البلدين في المجالات كافة، واتفقنا على إقامة علاقات استراتيجية بين البلدين في مجال البنية التحتية والصناعة والثقافة والسياحة والتنسيق في المحافل الدولية"، وأضاف: "وجهت دعوة للرئيس السيسي للمشاركة في قمة مجموعة العشرين، حرصا على استعادة مصر لنفوذها وقدراتها".

وكان الرئيس الصيني والوفد المرافق له زار مقر جامعة الدول العربية، برفقة رئيس الوزراء المصري، والتقى الأمين العام للجامعة د. نبيل العربي، كما زار الوفد الصيني أيضا مقر البرلمان المصري، حيث كان في استقباله رئيس المجلس د. علي عبدالعال.

اتفاقيات ووساطة

وتضمنت الاتفاقيات التي وقعت بين الجانبين اتفاقية قرض بين محافظ البنك المركزي طارق عامر، ونظيره الصيني بقيمة مليار دولار، وآخر بقيمة 800 مليون دولار لمصلحة البنك الأهلي، والتوقيع على مذكرة تفاهم بشأن الحزام الاقتصادي لطريق "الحرير"، واتفاقية تعاون اقتصادي وفني بين البلدين، وأخرى للتعاون العلمي والتكنولوجي، إضافة إلى اتفاقيات في قطاعات الكهرباء والإسكان والتجارة والاستثمار في المنطقة الاقتصادية لقناة السويس.

وقد أجرى السيسي وبينج مباحثات مهمة، أمس الأول، فور وصول الرئيس الصيني إلى ميناء القاهرة الجوي، تناولت ملفات التعاون المشترك وتطورات الأوضاع في المنطقة، وأقام السيسي حفل عشاء لبينج في قصر عابدين، وسط القاهرة، على أنغام الموسيقى بحضور رئيس الحكومة شريف إسماعيل، ووزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي ومساعد رئيس الجمهورية إبراهيم محلب، وأعرب الرئيس الصيني عن تطلعه للتواصل مع السيسي، مؤكدا العلاقات الاستراتيجية بين البلدين منذ 60 عاما.

في السياق، قال مصدر حكومي إن مصر رفعت درجة التمثيل التجاري بين مصر والصين، وشكلت لجنة وزارية تحمل اسم "وحدة الصين" تكون مسؤولة عن تطوير العلاقات بين البلدين، وكشف المصدر لـ"الجريدة" عن دخول الصين وسيطا على خط الأزمة بين القاهرة وأديس أبابا، على خلفية إصرار الأخيرة على بناء سد "النهضة" المائي، بما لديها من نفوذ واستثمارات داخل إثيوبيا.

إلى ذلك، استضافت "الخارجية" المصرية أمس، مشاورات رفيعة المستوى مع الجانب الروسي، لبحث سبل مكافحة الإرهاب الدولي، وقال مساعد وزير الخارجية للشؤون القانونية الدولية والمعاهدات السفير محمود سامي إن "المباحثات تضمنت تبادل الرؤى حول قضايا الإرهاب في منطقتي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وسبل تجفيف منابعه عبر تجفيف مصادر تمويل التنظيمات الإرهابية، وفرض إجراءات الأمن على شبكات التواصل الاجتماعي".

كمين العتلاوي

ميدانياً، وبعد فترة هدوء نسبي دامت نحو شهر، تبنى تنظيم ما يعرف بـ"ولاية سيناء" الفرع المصري لتنظيم "داعش"، عملية إرهابية لقي خلالها 5 شرطيين مصرعهم بينهم 3 ضباط، وأصيب 3 مجندين، بعدما فتح مسلحون النار عليهم بشكل كثيف قرب كمين العتلاوي، في حي الفواخرية، ضمن دائرة قسم شرطة ثالث العريش، في محافظة شمال سيناء، مساء أمس الأول.

وقال مصدر أمني لـ"الجريدة" إن المهاجمين انقسموا إلى مجموعتين؛ الأولى تقود مركبة والأخرى تستقل دراجة نارية، قامتا بإطلاق النار على القوة الأمنية المتحركة، وأن المهاجمين كانوا ينوون الاستيلاء على مدرعة القوة الأمنية، لكن أحد الجنود استطاع الفرار بها، وهو مصاب.

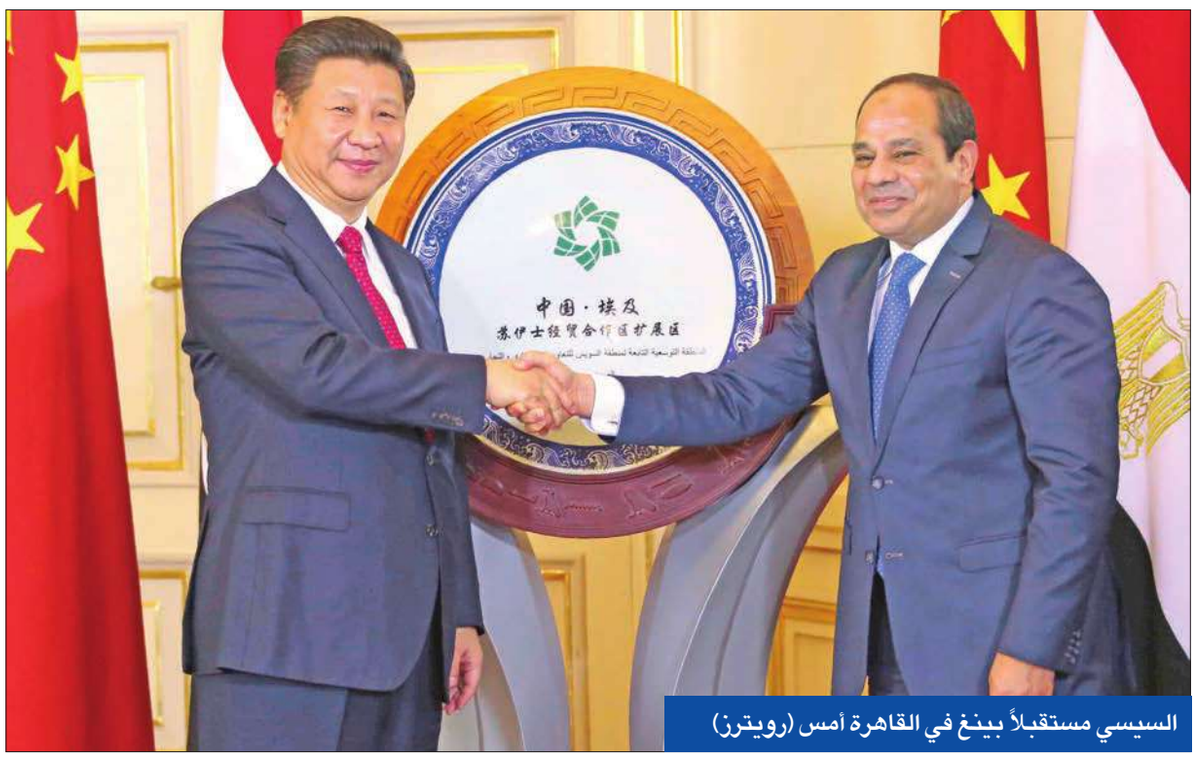
وأوضح مصدر أمني آخر أن خبراء المفرقعات فككوا ثلاث عبوات ناسفة عثر عليها داخل مركبة بجوار إحدى المدارس الفرنسية بمدينة الفيوم شمال الصعيد، أمس.

إلى ذلك، ضبطت قوات الجيش الثالث الميداني بالتعاون مع قوات حرس الحدود، مخزني ذخائر يحتويان كمية كبيرة من المتفجرات في منطقة الأزارق جنوب شرق منطقة وسط سيناء، وقال الناطق باسم الجيش العميد أحمد سمير: "المخزنان ضبط بداخلهما متفجرات بإجمالي 100 كغرام، و4 قذائف إيجلا، و5 قاذفات هاون، و2 دانة RBJ".

«الخدمة المدنية»

برلمانيا، حسم البرلمان المصري أمس الأول، الجدل المثار بشأن قانون "الخدمة المدنية" الذي أصدرته الحكومة في أكتوبر 2015، ورفض المجلس رسميا القانون، خلال جلسة مسائية أمس الأول، حيث اعترض 332 نائبا، ووافق 150، في حين امتنع 7 أعضاء عن التصويت، وكشف مصدر حكومي وقوع مشادات كلامية بين وزير التخطيط أشرف العربي ونواب في المجلس، نافيا تقديم الوزير استقالته على خلفية رفض القانون.

وبينما قال النائب المستقل ضياء الدين داود إن رفض المجلس للقانون يؤكد أنه لا يمكن التعامل مع البرلمان على أن هناك كتلة صلبة، اعتبر المتحدث الرسمي باسم الكتلة البرلمانية لحزب الوفد، محمد فؤاد، رفض القانون خطوة جيدة، تمثل انحيازا قويا لمصلحة المواطن والموظف في الدولة.


السيسي مستقبلاً بينغ في القاهرة أمس (رويترز)

قوات الأمن تفكك 3 عبوات ناسفة في الفيوم

سلة أخبار

تأجيل محاكمة مبارك في «قتل المتظاهرين»

قررت محكمة النقض في مصر، أمس، تأجيل إعادة محاكمة الرئيس الأسبق حسني مبارك، في قضية اتهامه بالاشتراك في القتل العمد والشروع فيه بحق المتظاهرين إبان ثورة 25 يناير 2011، إلى جلسة 7 أبريل المقبل. جاء قرار التأجيل لضم مفردات القضية واتخاذ الإجراءات اللازمة لنقل المحاكمة إلى مكان مناسب.

وكيل البرلمان المصري في بغداد

توجه وكيل مجلس النواب المصري السيد الشريف، إلى العاصمة العراقية بغداد، أمس، على رأس وفد برلماني للمشاركة في اجتماعات برلمانات الدول الإسلامية.
ويعد هذا أول وفد برلماني يشارك في نشاط خارجي منذ انعقاد أولى جلسات المجلس في 10 يناير الجاري.
وتبحث الاجتماعات وضع استراتيجية لمواجهة الإرهاب والتطرف في الدول الإسلامية، وتنسيق المواقف في هذا الشأن، فضلاً عن سبل التهدئة بين الدول التي بينها بعض الخلافات.

«الخارجية» و«الأوقاف» ينشران «صحيح الإسلام» عالمياً

اتفق وزيرا الخارجية سامح شكري والأوقاف محمد مختار جمعة، على وضع إطار للتواصل المشترك بما يخدم المصلحة الوطنية، ويمكن وزارة الأوقاف من الإسهام بدور فعال في مواجهة التطرف ونشر صحيح الإسلام في مختلف دول العالم من خلال موفديها، ومؤتمراتها، وندواتها في الداخل والخارج، وإصداراتها الفكرية والعلمية باللغات المختلفة.
جاء ذلك خلال لقاء الوزيرين المصريين، أمس الأول، لمناقشة خطة الأوقاف في الإيفاد والبعثات ومواجهة الفكر المتطرف، ونشر صحيح الإسلام داخل مصر وخارجها، ودور الخارجية في تيسير التواصل بين الأوقاف وسائر دول العالم لنشر صحيح الإسلام.

استمرار البحث عن مفقودي طاقم مركب رشيد الغارق

أكد محافظ البحيرة، محمد سلطان، أمس، أن البحث مازال جارياً عن اثنين مفقودين من طاقم مركب الصيد الغارق في منطقة رشيد، حيث قامت قوات الإنقاذ بالغطس، مساء أمس الأول، للبحث عن المركب، وتأكدوا أنه محاط بالطمي ويصعب انتشاله، وانتشال باقي الغرقى.
كانت محافظة البحيرة شهدت غرق مركب صيد بسبب سوء الأحوال الجوية، وعليها طاقمها المكون من 8 أفراد، حيث قام الأهالي بإنقاذ 6 منهم، وجميعهم صيادون من عائلة واحدة، في ما تم نقلهم إلى المشفى، وغادروها عقب تلقيهم العلاج اللازم، وتم التنسيق مع القوات البحرية وجار انتشال باقي طاقم المركب.

الشاذلي لـ الجريدة.: يجب أن يعود «التحالف السني»

«لا أستبعد وجود وساطة سعودية للتقريب بين القاهرة وأنقرة والمصالحة تعزِّز مشاركة السيسي في القمة الإسلامية»

القاهرة - هيثم عسران

قال سفير مصر الأسبق لدى تركيا فتحي الشاذلي، إن الوساطة التي تطرحها السعودية للمصالحة بين القاهرة وأنقرة أمر وارد، في ضوء التحديات الإقليمية التي تواجه المنطقة. وأضاف الشاذلي، الذي شغل منصبي سفير مصر لدى السعودية ومساعد وزير الخارجية الأسبق، في مقابلة مع «الجريدة» أن مستوى التمثيل المصري في القمة الإسلامية المرتقبة، سيتحدد بناءً على خطوات المصالحة. وفي ما يلي نص الحوار:

● كيف ترى الحديث عن التقارب المصري التركي في ظل الحديث عن وساطة سعودية لإعادة العلاقات بين البلدين؟

- لا أستبعد وجود محاولات للوساطة تطرحها السعودية بهدف تحسين العلاقات والتقريب بين القاهرة وأنقرة، لعدة أسباب من بينها علاقات التعاون الدولية بين مصر والسعودية من جانب ومصر وتركيا من جانب آخر، بالإضافة إلى الظروف والتحديات الدولية التي تواجه العالم حالياً، وكذا التحديات الإقليمية، وعلى رأسها ما يتعلق بلغة الثقة الزائدة التي تستخدمها القيادات الإيرانية بعد إتمام الاتفاق النووي ورفع الحظر، كما أن محور التحالف الإسلامي السني قائم تاريخياً على دول الثقل التاريخي والجغرافي والديني مصر وتركيا والسعودية والتغيرات الحاصلة التي فرضتها الأوضاع الجديدة في المنطقة وعلى رأسها التصعيد الخليجي الأخير ضد إيران فرض ضرورة عودة التحالف السني سريعاً.

● أعلنت وسائل إعلام تركية عن صلح مكتوب بين البلدين يتضمن الاعتراف بشرعية نظام الرئيس عبدالفتاح السيسي، كيف ترى ذلك؟

- شرعية النظام المصري لا تنتظر موافقة من أحد، والاتفاق حال توقيعه بهذه الطريقة فسيكون بمثابة اعتذار تركي عما بدر من إساءات خلال الفترة الماضية، لأن الإساءة صدرت من المسؤولين الأتراك، والمصالحة بالتأكيد ستتضمن اتفاقاً يتم بموجبه وقف القنوات التي تبث سمومها من تركيا، وتسليم الأشخاص الذين صدرت بحقهم أحكام قضائية، فالأمر لا يرتبط بوثيقة فقط يتم توقيعها، لكن ستتبعها خطوات أخرى عملية لترجمة بنود الاتفاق وتطبيقها بشكل فعلي.

● هل سيؤثر التصالح على مستوى تمثيل مصر في القمة الإسلامية؟

- بكل تأكيد، في حال إتمام المصالحة، سيرتفع مستوى التمثيل الدبلوماسي في الحضور وصولاً إلى إمكانية أن يشارك في القمة الرئيس السيسي، أما حال تعثرها فبكل تأكيد مستوى التمثيل سيكون منخفضاً، وعموماً فإن ما سيتم اتخاذه من خطوات وإجراءات خلال فترة الشهور الثلاثة المتبقية على انعقاد القمة هي التي ستحدد بشكل كبير هذا الأمر، بالإضافة إلى الخطوات التي سيتخذها الجانب التركي لإتمام عملية المصالحة، وبكل وضوح الكرة الآن في ملعبهم ومثلما أساؤوا لمصر عليهم أن يعتذروا.

● البعض يربط بين المصالحة والتحالف الإسلامي الذي أعلنت عنه السعودية قبل أسابيع؟

- مازالت مهمة التحالف وأهدافه حتى الآن غير واضحة المعالم، فضلاً عن أنه يضم عدداً كبيراً من الدول المشاركة فيه، لذا من المستبعد أن يكون وجود مصر وتركيا ضمن التحالف أحد عوامل الضغط على القاهرة لقبول مصالحة مع تركيا، خصوصاً إذا رأت القاهرة في المصالحة أموراً لا ترضيها ولا تحقق أهدافها سياسياً.

● هل يمكن الربط بين التقارب التركي الإسرائيلي والتصالح مع مصر للعب دور أكبر في المنطقة؟

- القاعدة التي تحكم العلاقات السياسية والدولية هي بالأساس الحرص على المنفعة المتبادلة، والتقارب التركي الإسرائيلي قائم على مصالح مشتركة بين البلدين، بالإضافة إلى أن تركيا من الدول المهمة والمؤثرة إقليمياً، وأود أن أسجل اعتراضي على الحديث عن طموحات تركية باستعادة أمجاد الدولة العثمانية، لأن الظروف السياسية تغيَّرت وتبدلت، ولم تعد تسمح بما كان يمكن قبوله في الماضي.

● هل ستؤثر الاتفاقات التي أبرمتها مصر مع قبرص واليونان على استئناف العلاقات الدبلوماسية مع تركيا؟

- اتفاقات الغاز التي وقعتها مصر مع قبرص واليونان مرتبطة بالأساس بتقسيم حقول الغاز الموجودة في البحر المتوسط والمناطق الحدودية المشتبكة بحرياً بيننا وبينهم، أما بالنسبة إلى استئناف العلاقات المصرية التركية في الوقت الراهن، فهو محكوم بالعديد من التحديات الدولية وعلى رأسها الحرب العالمية على الإرهاب الذي وصل أخيراً إلى الأراضي التركية.

● هناك وسائل إعلامية تتحدث عن تباين في العلاقات المصرية السعودية، كيف تراها؟

- العلاقات المصرية السعودية راسخة جداً، ومن خصائصها أنها لا ترتبط كثيراً بالأشخاص، لأنها بالأساس علاقات على المستوى الاستراتيجي، يمكن تسميتها علاقة تكافل استراتيجي تتجاوز شخوص الحكم في البلدين.

عدم مناقشة قانون «التظاهر» يهدد بقية القوانين بالبطلان

«قوانين مختارة» تعرض على النواب... وتحذيرات من التصويت بالوكالة

القاهرة - طارق لطفي

اندلعت حالة من الجدل القانوني حول قرار مجلس النواب المصري عدم مناقشة قانون "التظاهر"، ضمن القوانين التي يناقشها البرلمان حاليا، والتي صدرت في عهد الرئيسين عدلي منصور وعبدالفتاح السيسي، فبينما برر النواب عدم مناقشة القانون بأنه لن تتم مناقشة أي قوانين صدرت قبل العمل بالدستور الصادر في 18 يناير 2014، أكد فقهاء دستوريون أن عدم مناقشة "التظاهر" يُعرض القوانين التي نوقشت لشبهة عدم الدستورية.

وقال رئيس لجنة التشريعات في مجلس النواب بهاء الدين أبوشقة إن قانون "التظاهر" لن يُعرض على مجلس النواب، لأنه صدر إبان حكم الرئيس عدلي منصور قبل إقرار دستور البلاد.

في المقابل، أعربت النائبة السابقة لرئيس المحكمة الدستورية العليا تهاني الجبالي عن دهشتها من عدم مناقشة قانون "التظاهر"، مشددة في تصريحات لـ"الجريدة" على ضرورة مناقشة جميع القوانين التي صدرت في عهد الرئيسين منصور والسيسي.

من جانبه، وصف رئيس مجلس الدولة الأسبق المستشار محمد حامد الجمل البرلمان بأنه "غير سديد"، لعدم مناقشته قانون التظاهر، موضحا لـ"الجريدة" أن "عدم مناقشة أي قانون من القوانين الصادرة في عهد منصور والسيسي يُعرض القوانين التي نوقشت أخيرا لشبهة عدم الدستورية".

في السياق ذاته، أكد أستاذ القانون الدستوري رمضان بطيخ لـ"الجريدة" أن استناد مجلس النواب إلى المادة 224 من الدستور، التي تنص على أن "كل ما قررته القوانين من أحكام قبل صدور الدستور يبقى نافذا، ولا يجوز تعديلها ولا إلغاؤها إلا وفقا للقواعد والإجراءات المقررة في الدستور"، لا يبرر عدم عرض قانون التظاهر للمناقشة طالما تمت مناقشة بقية القوانين، محذرا من أن ذلك يهدد ببطلان قرارات المجلس.

وفي الوقت الذي يسود الجدل حول مناقشة عدد من القوانين دون غيرها، حذر قانونيون من أن الفوضى التي شهدتها عملية التصويت على القرارات تهدد هي الأخرى ببطلانها، بعد أن أعلن النائب أحمد طنطاوي اعتراضه على التصويت الإلكتروني لوجود أخطاء به، مشيرا إلى أنه شاهد بعض النواب يخرجون من الجلسات، ويتركون كروت التصويت في القاعة، ما يتيح لغيرهم استخدامها. وأكد الفقيه الدستوري شوقي السيد لـ"الجريدة" أن مسألة التصويت بالوكالة نيابة عن بعض النواب الغائبين عن حضور جلسات البرلمان غير قانونية، وتؤدي إلى بطلان عملية التصويت برمتها.

شبح الأسماك النافقة يخيم على الأسواق

80 طناً لا تصلح للاستهلاك... وخبير: السبب تلوث المياه

القاهرة - كريم البحيري

انتابت حالة من القلق نسبة كبيرة من المصريين، خوفا من تسرب أسماك غير صالحة للاستهلاك إلى الأسواق، بعد نفوق أكثر من 80 طنا من الأسماك على شواطئ محافظتي البحيرة وكفر الشيخ، خلال الأيام الماضية، ما قد يؤدي إلى كارثة صحية تطول أعدادا كبيرة من المواطنين بالتلوث الغذائي.

وفي أول رد فعل حكومي، شكل رئيس الوزراء شريف إسماعيل لجنة ضمت وزراء الري والصحة والبيئة والإسكان، ومحافظي كفر الشيخ والبحيرة، مطلع الأسبوع الجاري، لضمان عدم تسرب الأسماك النافقة إلى الأسواق.

وبينما أعلن محافظ البحيرة محمد سلطان أنه تم دفن 81 طنا من الأسماك النافقة، وتغطيتها بالجير الحي، إلى جانب تكثيف الحملات الرقابية على الأسواق لمنع تسرب الأسماك النافقة إليها، أرجع المتحدث باسم وزارة الصحة خالد مجاهد سبب نفوق الأسماك إلى ارتفاع نسبة الامونيا في المياه، نتيجة ما يعرف بـ"السدة الشتوية".

وأشار مجاهد إلى أن الوزارة تقوم بتحليل عينات من المياه، لضمان عدم تلوث مياه الشرب، إضافة إلى عينات من الأسماك النافقة، للتأكد من صلاحيتها من عدمه، مضيفا لـ"الجريدة": "حال التأكد من تلوث الأسماك يتم إعدامها، وحال صلاحيتها تضخ في الأسواق".

من جانبه، حمل الباحث البيئي عبدالمولى إسماعيل الدولة مسؤولية نفوق الأسماك، مؤكدا أن الأمر مستمر منذ أعوام، بسبب تلوث المياه لأكثر من سبب، وسط صمت الدولة والأجهزة المعنية، مضيفا: "ما بين 25 و30 في المئة من الثروة السمكية تضيع بسبب التلوث".

وقال إسماعيل لـ"الجريدة" إن نفوق الأسماك سببه تلوث المياه، وعمليات الصرف الصناعي والزراعي والسفن والمراكب العائلية، وأقفاص الصيد، المخالفة للقانون، ولا تراعي معايير التخلص من المخلفات، مؤكدا أن الثروة السمكية مهددة في حال استمرار عمليات الصرف بدون رقابة.

وأكد رئيس المجلس الأعلى لجمعيات حماية المستهلك اللواء أحمد عبدالتواب أن الجهاز يقوم بعملية توعية للمواطنين عن كيفية التأكد من سلامة الأسماك، وتتم معاقبة من يتلاعب أو يبيع سلعا غذائية ضارة للمواطن، متابعا: "على المواطن مسؤولية كبرى بأن يقوم بالشراء من أماكن معترف بها، ولا يشتري من أماكن لا تخضع للرقابة".

يذكر أن مصر تنتج 1.4 مليون طن من الأسماك سنويا، وتمتلك 14 مليون فدان من مياه المسطحات المائية، يتم استغلالها في تنمية الثروة السمكية.

فليطح: الشارع الرياضي لديه وعي كبير ويستطيع التمييز

رداً على مزاعم طلال الفهد بمسؤولية الحكومة عن إيقاف النشاط

في بيان أصدره أمس، رد نائب المدير العام للهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطح على مزاعم رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية ورئيس اتحاد الكرة الشيخ طلال الفهد بعد تحويله مع أعضاء اللجنة وعدد من مسؤولي بعض الاتحادات إلى القضاء.

لماذا يعتبر الشيخ طلال الفهد إحالته إلى القضاء تصعيداً خطيراً مادام يرى أنه ومن معه على الحق؟!

ردت الهيئة العامة للرياضة، في بيان لنائب المدير العام لشؤون الرياضة د. حمود فليطح، على ادعاءات رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية رئيس اتحاد الكرة الشيخ طلال الفهد، الذي أصدر كان أصدر بياناً أمس اعتبر فيه أن مقاضاة الهيئة للجنة الأولمبية وعدد من الاتحادات الرياضية تصعيد للموقف.

وفند فليطح بالأدلة والبراهين صحة موقف الهيئة وثقتها بالقضاء الكويتي العادل والنزيه في إعادة الأمور إلى نصابها، مطالباً الشيخ طلال بالهدوء إذا كان بالفعل يعتقد أنه على حق!

وقال فليطح في بيانه: «دأب الشيخ طلال الفهد على ليّ الحقائق وإلقاء التهم جزافا لتبرئة نفسه والمتورطين معه المتسببين في صدور قرار الايقاف بحق الرياضة الكويتية، والغريب انه يتباكى الان على الرياضيين الكويتيين الذين حرموا المشاركات الخارجية، وكأنه لم يكن شريكا مع بعض المنظمات الرياضية فيما آل اليه حال الرياضة».

وأشار فليطح إلى أن الفهد يعلم جيداً من هو المتسبب في تعليق النشاط والذي يبحث عن مصالحه الخاصة، مضيفاً: «يعلم الشيخ طلال ومن معه ان الشارع الرياضي على قدر كبير من الوعي ويستطيع التمييز بين من ورط الرياضة والرياضيين الكويتيين لاجل مصالح شخصية ضيقة، ومن يسعى لإعلاء سيادة الدولة والحفاظ على مكتسباتها ورعاية الحركة الرياضية وشبابها».

وقدم نائب مدير الهيئة، في البيان، أدلة وبراهين قاطعة ودامغة بشأن المتسبب في تعليق النشاط، معلقا: «لقد اثبتت المراسلات الصادرة من اللجنة الاولمبية الدولية ان الازمة الرياضية الحالية ليست بسبب مخالفة القوانين الرياضية المحلية للمواثيق والنظم الدولية»، مبيناً أن كتاب الأولمبية الدولية المؤرخ 22 اكتوبر 2015 يؤكد ان «تدخلها جاء بسبب نزاع قائم بين الحكومة الكويتية والحركة الأولمبية الكويتية».

وشدد فليطح على ثقته التامة بالقضاء الكويتي العادل والنزيه، مؤكداً أن الشارع الرياضي عرف بشكل كامل ومدعم بالوثائق من ارسل جميع هذه الشكاوى والقوانين للجنة الاولمبية الدولية بشكل غير عادل وغير صحيح.

وأشار إلى أن إقدام الهيئة على تحريك دعوى قضائية ضد الاولمبية الكويتية وبعض الاتحادات الداعمة جاء «ايمانا راسخا بشموخ وعدالة القضاء الكويتي النزيه الذي يفصل بين الحق والباطل وبين الاكاذيب والحقائق»، متسائلاً: «لماذا يعتبر الشيخ طلال الفهد هذا تصعيداً خطيراً طالما انه يرى نفسه ومن معه على الحق؟!».

وألقى فليطح الضوء على ما مارسته بعض الاتحادات الرياضية التي زعمت التدخل الحكومي في شؤونها وقال: «لا نحتاج هنا إلى تذكير الشيخ طلال بما طلبه من بعض الاتحادات الرياضية الداعمة له من مخاطبة اتحاداتها الدولية لتأكيد وجود تدخل حكومي في الشأن الرياضي، وهذا ثابت في الكتب التي وردت من هذه الاتحادات الدولية، ومنها اتحاد كرة السلة على سبيل المثال».

ولفت إلى أن التشريعات الجديدة التي نشرت في الجريدة الرسمية والتي جاء في إحدى موادها ضرورة انشاء دائرة رياضية في المحكمة الكلية لم تمنع من اللجوء لأي هيئة تحكيم رياضية سواء في الكويت أو في الخارج بموافقة الطرفين، وقد تم تثبيت ذلك في اجتماع الطرفين الكويتي والدولي في لوزان في 12 اكتوبر الماضي.

ولقطع الطريق على المتسببين في تعليق النشاط والذين يعرفهم القاضي والداني، فيما يخص المنشطات التي تعتبرها اللجنة الأولمبية الدولية أحد أسباب التعليق، أكد فليطح، في بيانه، أن الكويت من الدول الرائدة في موضوع مكافحة المنشطات في مجال الرياضة، وسبق لها ان وقعت اتفاقات بهذا الشأن منذ عقد من الزمن ولديها لجنة معترف بها من الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات «وادا» وتم تثبيت ذلك ايضا في اجتماع لوزان.

واختتم بأن الهيئة العامة للرياضة ترى ان «الاولمبية الكويتية لم تقم بدورها المنوط بها للحيلولة دون صدور قرار الايقاف بحق الرياضة الكويتية، بل كانت السبب الرئيسي في صدوره، والمراسلات والاحداث واجتماع لوزان خير شواهد على ذلك».

حمود فليطح

فوز معنوي لـ«طائرة الكويت» على القادسية والشباب هبط إلى الدرجة الأولى

● محمد عبدالعزيز

واصل فريق الكويت صحوته المتأخرة، وحقق «فوزه المعنوي» الثاني على التوالي في المجموعة الأولى بالقسم الثاني بالدوري الممتاز للكرة الطائرة، على حساب القادسية بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد (26-24، 17-25، 25-20، 25-21) في المباراة التي جمعت الفريقين أمس الأول على صالة يوسف شاهين الغانم بنادي كاظمة.

بذلك اختتم الكويت مبارياته في البطولة بالمركز الثالث برصيد 8 نقاط، متساويا في الرصيد ذاته مع القادسية الثاني الذي خاض في ساعة متأخرة من مساء أمس المباراة الختامية مع نظيره كاظمة الأول بـ9 نقاط لتحديد هوية لقب الدوري هذا الموسم.

فارق الأشواط

يذكر أن فارق الأشواط الذي سيحدد هوية لقب البطولة، يصب في مصلحة القادسية «له 11 أشواط وعليه 8» في حال فوزه بأي نتيجة على كاظمة «له 12 شوطا وعليه 9 أشواط» في المباراة الختامية التى جمعتهما أمس، وهو ما منح الأصفر فرصة جيدة لراحة معظم لاعبيه الكبار سعد صالح وعامر السليم وزيد الكاظمي وناصر دشتي في مباراته أمام الكويت.

جانب من لقاء الكويت والقادسية (تصوير جورج رجي)

هبوط الشباب

وفي مباراة أخرى جرت أمس الأول ضمن المجموعة الثانية، نجح الجهراء في البقاء ضمن فرق الدوري الممتاز في الموسم الجديد، بعدما رفع رصيده إلى 9 نقاط في المركز الخامس، اثر فوزه الصعب على غريمه الشباب بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوطين (25-17، 18-25، 25-20، 25-17، 15-12).

وبذلك تأكد هبوط الشباب لدوري الدرجة الأولى، بعدما احتل المركز السادس والأخير برصيد 6 نقاط، بغض النظر عن نتيجة مباراته الأخيرة أمام الساحل صاحب المركز الرابع، والتي جرت أمس في ساعة متأخرة.

إصابة جاسم... ومعسكر في سلوفينيا

تعرض نجم فريق الكويت عبدالله جاسم للإصابة في منتصف الشوط الثاني لمباراة فريقه أمام القادسية أمس الأول، مما أدى لخروج من الملعب، وأكد اختصاصي العلاج الطبيعي للفريق التونسي محمد المهدي، أن إصابة جاسم عبارة عن التواء خفيف في الركبة، ويحتاج إلى الراحة من ثلاثة إلى خمسة أيام بعدها يعود للتدريبات.

من جانب آخر، استقر نادي الكويت على إقامة معسكر الفريق مطلع الشهر المقبل ولمدة أسبوعين تقريبا في سلوفينيا، استعداداً لخوض منافسات البطولة العربية للأندية المزمع أن تستضيفها مدينة سوسة التونسية خلال الفترة من 17 وحتى 29 فبراير المقبل بمشاركة 22 فريقاً.

يذكر أن فريق الكويت سيشارك في البطولة باعتباره بطل كأس الاتحاد في الموسم الماضي، بينما سيشارك فرق نادي الجهراء كممثل ثان للكويت على نفقته الخاص.

«المسابقات» و«الفنية» تجتمعان الاثنين لبحث روزنامة الموسم المقبل

تعقد لجنة المسابقات اجتماعاً تنسيقياً مع اللجنة الفنية الاثنين المقبل، لوضع تصور كامل حول روزنامة الموسم المقبل لبطولات كرة القدم.

● حازم ماهر

تقرر أن تعقد لجنة مسابقات اتحاد كرة القدم اجتماعا مساء الاثنين المقبل مع نظيرتها الفنية بمقر الاتحاد، لمناقشة رزنامة الموسم القادم، وذلك للتنسيق بينهما، تفاديا لأي مشكلات قد تطرأ مستقبلا.

وستطلع لجنة المسابقات على أجندة الاتحاد الدولي للموسم المقبل في ما يخص الأيام المخصصة للمباريات الدولية، للوقوف على جميع المواعيد لضمان عدم شغلها في مباريات البطولات المحلية المختلفة.

كما ستطلع «المسابقات» نظيرتها «الفنية» على التصورات الخاصة بشكل الموسم المقبل، وتحديد عدد الفرق الهابطة، وإلغاء دوري الرديف، وتغيير شكل البطولة التنشيطية، التي تنوي «المسابقات» إقامتها بنظام الدوري من دور واحد، على أن تدرس اللجنة الفنية جميع التصورات لاختيار الأفضل منها، ليتم تطبيقه بشكل فعلي.

اجتماع «المسابقات» مع المراقبين

إلى ذلك، عقدت لجنة المسابقات اجتماعا مساء أمس الأول مع مراقبي الاتحاد، تم خلاله مناقشة سلبيات وإيجابيات الدور الأول من منافسات دوري فيفا، وأبرز الأحداث التي شهدها هذا الدور.

وطالب المراقبون من اللجنة خلال الاجتماع الذي ترأسه عضو مجلس إدارة الاتحاد أحمد الدويلة بضرورة ارتداء حملة علم الكويت وعلم الاتحاد الدولي قبل انطلاق المباريات زيا موحدا.

بينما طالب أعضاء لجنة المسابقات المراقبين بضرورة منع دخول أي شخص إلى أرض الملعب وغرف ملابس خلع اللاعبين قبل وأثناء وبعد انتهاء المباريات، باستثناء من يحملون البطاقة الموسمية لاتحاد الكرة، التي تمنحهم الحق في النزول لأرض الملعب، على أن يتم إيقاف المباراة في حال إصرار دخول شخص لا يحمل البطاقة لحين خروجه.

كما طالب أعضاء اللجنة المراقبين بضرورة إلزام الأجهزة الفنية والإدارية بوجود شخص واحد في المنطقة الفنية خلال المباريات، وشددت اللجنة على أنه سيتم توقيع عقوبات مغلظة على من لا يلتزمون بهذا الأمر، سواء أرادوا توجيه تعليمات للاعبيهم، أو الاعتراض على أي من قرارات الحكام.

وتمثلت آخر طلبات لجنة المسابقات من المراقبين بضرورة تصوير أي خروج عن النص يحدث خلال اللقاء؛ سواء من اللاعبين أو الأجهزة الفنية والإدارية أو حتى الجماهير، وإرفاق التصوير بالتقارير الخاصة بالمباريات، من أجل توقيع العقوبات المختلفة بالدليل القاطع.

العربي يسجل سونا في كشوفاته

وصلت مساء أمس الأول البطاقة الدولية لمحترف الفريق الأول لكرة القدم الجديد بالنادي العربي الغامبي ابراهيما سونا، وبدأت إدارة الأخضر في نفس اليوم اجراءات تسجيله في كشوفاتها لدى اتحاد اللعبة، ليكون متاحاً أمام مدرب الأخضر الصربي بوريس بونياك اختيار اللاعب ضمن تشكيلة الفريق لمواجهة اليرموك غداً في الجولة الأولى من القسم الثاني لدوري فيفا.

ومع وصول البطاقة الدولية لسونا ظهرت مطالباته بضرورة تسلمه لمقدم العقد برفقة المحترف الآخر السلوفيني غوران جفيانوفيتش، لتعود الأزمة المالية لكرة الاخضر لتطل برأسها مجدداً بعد معاناتها السابقة مع المحترفين السابقين، والتي كانت السبب في رحيلهم كما أعلن الجزائري كريم مطمور.

وينتظر سونا وجفيانوفيتش وعود مسؤولي ادارة الكرة بصرف مستحقاتهما خلال اليومين المقبلين.

الكويت والسالمية يستضيفان كاظمة والجهراء

تنتظر الكويت حامل اللقب والمتصدر مهمة صعبة، عندما يستقبل كاظمة اليوم ضمن منافسات المرحلة الرابعة عشرة من دوري فيفا لكرة القدم.

● عبدالرحمن فوزان

يخوض فريق نادي الكويت اختباراً صعباً عندما يلتقي نظيره كاظمة عند الساعة 4:30 مساء على استاد نادي الكويت ضمن منافسات الجولة الرابعة عشرة من دوري فيفا، وسيترقب السالمية وصيف الترتيب نتيجة المباراة قبل مواجهته ضيفه الجهراء في الساعة السابعة من مساء اليوم على استاد ثامر. وستختتم الجولة غداً بلقاءين أيضا بين العربي واليرموك، خيطان والصليبيخات.

وتعد المباراة الأولى، التي تجمع الكويت وكاظمة قمة مباريات الجولة، رغم الأفضلية التي يمتلكها الأبيض، لكونه ينفرد بصدارة الترتيب برصيد 32 نقطة، بينما يحتل البرتقالي المركز الخامس بـ20 نقطة، ولكن ذلك لا يقلل من صعوبة المواجهة، وخصوصا أن كاظمة يسعى الى تعديل أوضاعه على سلم الترتيب، والعودة مجددا الى طريق الانتصارات، بعد التعادل غير المنتظر أمام الفحيحيل في الجولة الماضية، كما انه يسعى الى الثأر من خصمه الذي هزمه برباعية في انطلاق الدوري.

ويعول «البرتقالي» بقيادة مدربه الروماني فلورين كثيراً على خدمات هدافه البرازيلي فابيانو الى جانب النجم يوسف ناصر ومشاري العازمي.

أما الكويت، فإنه يملك جميع الأدوات اللازمة على مستوى جميع الخطوط، ويتمتع بالاستقرار الفني والإداري، لكنه يعاني تذبذب مستوى بعض لاعبيه من مباراة لأخرى، وهو ما كان له الاثر السلبي على مستوى الفريق في مبارياته الاخيرة التي حقق بها انتصارات صعبة، كان آخرها الفوز على خيطان بهدف مشكوك في صحته.

ويعي مدرب الفريق الوطني محمد ابراهيم صعوبة مواجهة اليوم، وخصوصا أن نتيجتها مرتبطة باستمراره في الصدارة، وعليه إخراج افضل ما لدى كتيبته.

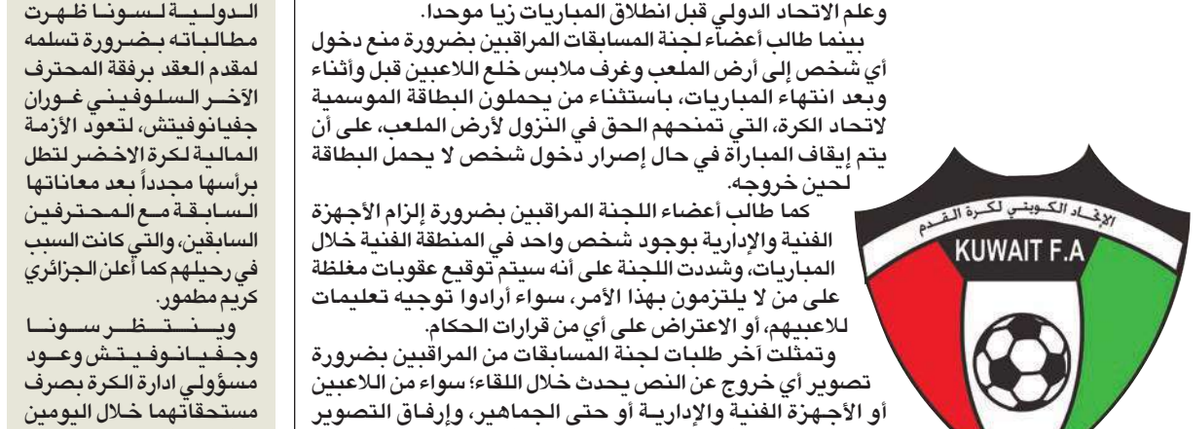
السالمية والجهراء

وفي المباراة الثانية تصطدم رغبة الجهراء المتجدد والساعي الى العودة للطريق الصحيح بقوة مضيفه السالمية أحد افضل الاندية هذا الموسم والذي يعيش في أفضل أحواله الفنية والبدنية، ولاسيما بعد ظفره بلقب بطولة كأس ولي العهد على حساب الكويت.

ويدخل السالمية مواجهة اليوم وهو بالمركز الثاني برصيد 31 نقطة فيما يخوضها الجهراء وهو بالمركز العاشر برصيد 11، وهو موقع لا يليق بإمكانياته، لذلك عمل على تعديل أوضاعه من خلال اقالة المدرب الالباني سكندر، وإسناد المهمة الى مساعده الوطني محمد الشيخ في محاولة لرفع الروح المعنوية للفريق، مع عودة بعض نجومة للتدريبات، والتخلص من آثار الهزيمة الكارثية أمام القادسية بـ10 أهداف نظيفة.

وستكون مهمة الفريق في غاية الصعوبة أمام السالمية القادم من انتصار سهل ومستحق على النصر بثلاثية نظيفة، ويقوده المدرب الوطني سلمان السربل الذي يعرف الجهراء جيدا، وخصوصا أنه أحد أبنائه، ومثله لاعبا وعمل به مدربا، ويأمل في تكرار انتصار فريقه على خصمه اليوم، بعد أن تفوق عليه بالقسم الاول في عقر داره بهدف نظيف، وذلك للضغط أكثر على الكويت المتصدر، واستغلال أي تعثر منه لاقتناص الصدارة.

ويملك السربل تشكيلا مميزا ومتوازنا يتميز بالتنظيم الجيد والانضباط التكتيكي، بقيادة العاجي كيتا وعادل مطر في وسط الملعب، ويعد خط هجوم الفريق أحد أبرز نقاط قوته لوجود الرباعي المتألق نايف زويد وحمد العنزي وفيصل العنزي والعاجي جمعة، ما يعطي للمدرب خيارات أوسع، ولن يتأثر ذلك بغياب الأردني عدي الصيفي لوفاة والده.



جانب من لقاء سابق بين كاظمة والكويت

«سلة» الأخضر يتجاوز النصر ويواصل مطاردة الكويت

جابر الشريفي

فاز العربي على النصر بنتيجة 80-65، كما تغلب الكويت على التضامن 99- 50، والقادسية على الساحل 71- 49، والشباب على اليرموك 69-56.

واصل فريق النادي العربي مطاردته للمتصدر الكويت بعد تغلبه على نظيره النصر بنتيجة 80-65 في المباراة التي جمعتهما امس الأول على صالة المرحوم عبدالعزيز الخطيب ضمن منافسات الجولة الثالثة من القسم الثاني للدوري العام لكرة السلة، والتي شهدت أيضاً تغلب القادسية على الساحل 71- 49، والكويت على التضامن 99- 50، والشباب على اليرموك 69- 56.

وبهذه النتائج بقي الكويت على قمة الدوري برصيد 22 نقطة من 11 مباراة، يليه العربي بـ21 نقطة من 12 مباراة، يليهما الجهراء وكاظمة والساحل برصيد 18 نقطة من 11 مباراة للأول والثاني و13 مباراة للثالث، ثم النصر بـ17 نقطة من 11 مباراة، ثم القادسية واليرموك والشباب برصيد 16 نقطة من 8 مباريات للأول و12 مباراة للثاني والثالث، ثم التضامن برصيد 14 نقطة من 13 مباراة، وأخيراً الصليبيخات بـ11 نقطة من 11 مباراة.

جاءت مباراة العربي مع النصر قوية منذ البداية عبر محاولات كل فريق لفرض أدائه على الآخر، وتمكن النصر من التقدم سريعا -2 9 بفضل تميز منصور جلوي ويوسف عقاب في التسجيل من اسفل السلة وخارج القوس، الى جانب تألق بدر العتيبي في قيادة الهجمات المرتدة السريعة.

وحاول العربي تطبيق دفاع المنطقة للحد من خطورة النصر اسفل السلة ونجح في ذلك من خلال تحقيق التعادل 9-9، قبل أن يتبادل الطرفان التسجيل عبر جلوي ومحمد نبيل من النصر وأحمد فالح ومحمد المطيري من جانب العربي.

وسجل المطيري ثلاثية قبل 5 ثوان من النهاية ليتقدم العربي 16-18، إلا أن جلوي رفض انهاء الربع قبل ان يسجل ثلاثية منحت فريقه التقدم 18-19.

وواصل النصر سيطرته في الربع الثاني وتقدم سريعاً 18-26 عبر تميز بدر العتيبي في التسجيل من خارج وداخل القوس، ليطلب بعدها مدرب العربي محمد خليفة وقتا مستقطعا تمكن بعده العربي من العودة الى اللقاء عبر تحقيق التعادل 28- 28 من خلال تميز المطيري والصراف في التسجيل من اسفل السلة، واستمر تقارب الاداء في بقية الربع الذي انتهى بالتعادل 38-38.

وتراجع الأداء في بداية الربع الثالث بعد أن طغت العشوائية والأداء الفردي على لاعبي الفريقين، قبل أن يبدأ العربي في فرض أفضليته عبر تألق محمد المطيري وفهاد السبيعي في التسجيل مقابل تطبيق دفاع المنطقة المحكم الذي حد بصورة كبيرة من خطورة لاعبي النصر لينهي الاخضر الربع لمصلحته 49-54.

وشدد العربي قبضته على الربع الاخير بعد ان تمكن من توسيع الفارق بفضل استمرار تألق السبيعي في التسجيل من اسفل السلة وخارج القوس، الى جانب مساهمة علي صفر والمطيري وأحمد فالح لينهي العربي اللقاء بفارق 15 نقطة 65-80.

أدار اللقاء الحكام محمد العميري وعابر العابر وعبدالرحمن الشمري.

العربي والنصر وصراع تحت السلة

«أزرق اليد» يصل اليوم من صربيا

المدرب المساعد للمنتخب سالم محمود والحارس علي الخضر في تدريب سابق

محمد عبدالعزيز

يصل البلاد صباح اليوم وفد منتخبنا الوطني الأول لكرة اليد قادماً من صربيا، بعدما أنهى معسكره التدريبي الخارجي الذي أقيم هناك خلال الأسبوعين الماضيين، وذلك ضمن خطة إعداد المنتخبات الوطنية المستمرة على مدار العام، انتظارا لرفع قرار الإيقاف عن النشاط الرياضي في أي وقت.

وكان وفد منتخبنا الوطني قد سافر يوم 6 الجاري ضمن وفد برئاسة أمين سر الاتحاد نصيب الرندي، ويتكون من عضو مجلس الإدارة محمد جمعة إدارياً، ومدير المنتخبات الوطنية سعود المذن وعبدالله عبدالرسول مشرفين، والجهاز الفني للمنتخب بقيادة الصربي تونشي، والمدرب الوطني سالم محمود، إضافة إلى 20 لاعبا.

يذكر أن برنامج المعسكر الصربي كان يتضمن إقامة 8 مباريات ودية مع أندية محلية من ضمنها المشاركة في بطولة صربيا الودية الدولية خلال يومي 16، 17 الجاري، لكن إدارة الوفد اصطدمت بتحذير الاتحاد الدولي لكرة اليد، الذي عممه على جميع الاتحادات الوطنية التابعة له بعدم التعاون أو المشاركة مع أي فرد ينتمي لكرة اليد الكويتية، بحجة إيقافها دوليا وإلا تعرض للعقوبة.

«الكويت للشطرنج» تنطلق غداً

تنظم الهيئة العامة للرياضة بطولة الكويت لهواة الشطرنج خلال الفترة من 23 يناير الجاري حتى الأول من فبراير المقبل، وذلك بالتعاون مع النادي الكويتي للألعاب الذهنية.

وتقام هذه البطولة تحت رعاية وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود والمدير العام للهيئة العامة للرياضة الشيخ أحمد المنصور.

وصرح رئيس نادي الألعاب الذهنية حسن رمضان بأن البطولة فردية لكل الفئات، وستستمر 10 أيام، يلعب خلالها اللاعبون 9 جولات، بحيث يتم تصفية أفضل اللاعبين للمرحلة النهائية.

وشكر رمضان وزير الشباب والمدير العام للهيئة لرعايتهما للبطولة، مشيدا بالجهود التي تبذلها الهيئة للنهوض بالألعاب الذهنية وسعيها إلى وضع الرياضة الذهنية على خريطة المنافسات العالمية أسوة بالألعاب الرياضية الأخرى.

120 فارساً وفارسة في بطولة الكاظمي لقفز الحواجز

يشهد ميدان القفز بنادي الفروسية في الرابعة من بعد عصر اليوم مشاركة 120 فارساً وفارسة في اليوم الثاني لبطولة المرحوم شاكر الكاظمي لقفز الحواجز من نادي المسيلة ومركز الكويت ومربط السديراوي والاتحاد الرياضي العسكري ووزارة الداخلية، بالإضافة إلى نادي الفروسية.

وأعرب خليل أسد عضو مجلس إدارة نادي الفروسية ومدير مدرسة القفز عن سعادته بنجاح البطولة السابقة وحرص أبناء الكاظمي على استمرار البطولة تخليداً لذكرى المرحوم العطرة، وتمنى التوفيق للفرسان والفارسات المشاركين في البطولة وشكر أسرة المغفور له شاكر الكاظمي على دعمهم من أجل الارتقاء برياضة القفز.

دعيج الفهد: جاهزون لبطولة قطر لسباق السرعة

أكد رئيس لجنة سباقات السرعة "دراغ ريس" في نادي باسل السالم الصباح لسباق السيارات والدراجات الشيخ دعيج الفهد جاهزية متسابقي النادي لتسجيل مشاركة إيجابية في الجولة الثانية من بطولة قطر لسباق السرعة للسيارات والدراجات الآلية.

وقال الشيخ دعيج، الذي يرأس وفد النادي، لـ"كونا"، إن البطولة التي ستنطلق اليوم بمشاركة واسعة، من أقوى البطولات التي تقام في المنطقة الخليجية وتحظى بحضور جماهيري غفير.

جانب من مشاركة سابقة

وأضاف أن البطولة ستقام في مضمار حلبة قطر الدولية للسرعة ذي الشهرة العالمية والمطابق لمعايير رابطة سباقات السرعة، التي تعتبر الأبرز في سباقات السرعة على مستوى العالم "ما يدل على قوة البطولة وشدة منافساتها".

وذكر أن هناك أكثر من 50 متسابقاً كويتياً سيشاركون في هذه البطولة عالية المستوى بين فئة السيارات وفئة الدراجات النارية.

وأكد الفهد ثقته بقدرات هؤلاء المتسابقين على تسجيل مشاركة إيجابية في هذا المحفل الإقليمي الكبير وتشريف سمعة رياضة المحركات الكويتية، وتقديم ما يعكس المستوى الحقيقي، الذي وصلت إليه هذه الرياضة في الكويت.

ولفت إلى حرصه على الحضور شخصياً لمتابعة منافسات البطولة عن كثب وتحفيز المتسابقين في هذه البطولة القوية التي يشارك فيها أقوى المتسابقين الخليجيين والأوربيين والأميركيين.

وقال إن الوفد المشارك سيضم مدير اللعبة خالد العجيل ومدير لجنة الفحص إبراهيم المناصير "اللذين يبذلان جهوداً كبيرة في سبيل دعم المتسابقين وتحقيقهم نتائج إيجابية".

الأهلي يتفوق على الحالة والبحرين يقصي البسيتين

حقق الأهلي فوزاً كبيراً على الحالة 4-1 في الدور ثمن النهائي من منافسات كأس ملك البحرين لكرة القدم مساء أمس الأول الأربعاء على استاد البحرين الوطني بالرفاع.

وسجل أهداف الأهلي البرازيليان دييغو (10 و16) وكلايتون (38) وضياء سلمان (83)، وهدف الحالة الوحيد مهدي باقر (60 خطأ في مرماه).

وسيلتقي الأهلي مع المالكية في الدور ربع النهائي.

وعلى استاد مدينة خليفة الرياضية في مدينة عيسى، قاد البرازيلي تياغو فريقه البحرين إلى فوز ثمين على حساب البسيتين بتسجيله هدف الفوز القاتل من ركلة جزاء في الدقيقة الأخيرة من الوقت الإضافي الثاني بعد التمديد (120).

وكان الوقت الأصلي انتهى بالتعادل السلبي.

وسيلتقي البحرين مع النجمة في الدور ربع النهائي.

وكانت المرحلة انطلقت الاثنين وشهدت فوز المالكية على قلالي 9 -صفر، والحد على سترة 3 -صفر، وفاز الثلاثاء المنامة على الرفاع الشرقي 5-3 بالركلات الترجيحية، والنجمة على البديع بهدف دون رد.

الزمالك يحافظ على القمة بفوزه على المصري

استعاد الزمالك صدارة الدوري المصري لكرة القدم، بعدما واصل سلسلة انتصاراته في المسابقة بانتزاع فوز صعب ومستحق 1- صفر من مضيفه المصري في المرحلة الخامسة عشرة للمسابقة.

القاهرة - الجريدة.

حقق فريق الزمالك فوزاً صعباً على المصري بهدف نظيف سجله مصطفى فتحي، في المباراة التي جمعتهما مساء أمس الأول (الأربعاء) باستاد الإسماعيلية، ضمن منافسات الأسبوع الـ15 بالدوري.

شهدت الدقائق الأولى للمباراة تهديدا حقيقيا للمصري على مرمى أحمد الشناوي حارس الزمالك، من تمريرة أحمد رؤوف داخل منطقة الـ18 ليقابلها أحمد ياسر لاعب المصري الذي وضعها فوق العارضة، واتضح تعليمات حسام حسن المدير الفني للفريق البورسعيدي- والذي تواجد في المدرجات تنفيذاً لعقوبة لجنة المسابقات-، في الضغط على لاعبي الأبيض منذ بداية اللقاء، فيما كانت أخطر فرص الزمالك عن طريق كهربا في الدقيقة 29، بعد أن أضاع انفراداً تاماً بمرمى رمزي صالح الذي أنقذ الكرة.

هدف عالمي

وفي الشوط الثاني، يجري أحمد حسام (ميدو) المدير الفني للزمالك في الدقيقة 52 أول تغييرات اللقاء بنزول باسم مرسي على حساب أحمد حمودي، ثم الدفع في الدقيقة 63 بمصطفى فتحي على حساب أيمن حفني، ودفع بالتغيير الثالث في الدقيقة 72 بنزول محمد إبراهيم وخروج "شيكابالا"، على أمل إحراز الهدف الأول للزمالك، وبالفعل تمكن مصطفى فتحي في الدقيقة 84 من هز شباك المصري بهدف عالمي من لعبة منظمة وتمريرات جميلة من كهربا لرأس محمد إبراهيم إلى باسم مرسي، يلعبها رأسية إلى مصطفى فتحي سددها "باك ورد" على الطاير في الشباك البورسعيدية معلناً تقدم الزمالك بهدف نظيف، ويحاول المصري إدراك التعادل في الدقيقة 85 بعدما سدد "كابوريا" كرة رائعة مستغلاً خروج الشناوي من المرمى ولكن تصطدم بالعارضة وتضيع فرصة التعادل، وينشط لاعبو المصري في الدقائق الأخيرة، لكن دون جدوى، لينتهي اللقاء بفوز الزمالك بهدف نظيف.

وبهذه النتيجة حافظ الزمالك على صدارة المسابقة، بعد أن رفع رصيده إلى 30 نقطة بفارق نقطة عن الأهلي، بينما تجمد المصري عند 26 نقطة في المركز الرابع.

فتحي سجل هدفاً رائعاً أهدى 3 نقاط غالية للأبيض

جانب من مباراة الزمالك والمصري

كوبر يعلن قائمة الفراعنة لمواجهة الأردن وليبيا ودياً

أعلن الأرجنتيني هيكتور كوبر المدير الفني للمنتخب المصري الأول لكرة القدم أمس أسماء اللاعبين المختارين لخوض المباراتين الوديتين أمام الأردن وليبيا في أسوان يومي 26 و28 يناير الجاري، على أن ينتظم اللاعبون في معسكر بالقاهرة على دفعتين قبل السفر.

وضمت قائمة الفراعنة شريف إكرامي ورامي ربيعة وأحمد حجازي وصبري رحيل ومحمد هاني وحسام غالي ورمضان صبحي ومؤمن زكريا وعبدالله السعيد وعمرو جمال من الاهلي، وأحمد الشناوي وعمر جابر وحماده طلبة وأحمد دويدار، وعلي جبر وطارق حامد ومصطفى فتحي ومحمود كهربا وأيمن حفني وباسم مرسي من الزمالك، والمهدي سليمان وإبراهيم صلاح وأيمن أشرف من سموحة، ومحمد مجدي وأحمد رؤوف من المصري، وعلي فتحي وأحمد مجدي من الإنتاج الحربي، ومحمد ناصف ونور السيد من انبي، ومروان محسن من الإسماعيلي، وكريم ممدوح من دجلة، ومحمد الشناوي من بتروجت.

وصرح إيهاب لهيطة، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمنسق العام للمنتخب المصري، بأن لاعبي الأهلي وبتروجت والمصري وإنبي والإنتاج سينضمون للفريق يوم 23 يناير الجاري، بينما ينتظم لاعبو الزمالك والاسماعيلي وسموحة ودجلة في اليوم التالي، قبل أن يغادر الفريق إلى أسوان يوم 25 من الشهر نفسه.

وقال لهيطة في تصريحاته للصحافيين، إن الجهاز الفني للفراعنة سيعقد مؤتمرا صحافيا بعد غد الأحد لتوضيح برنامج الاعداد قبل مواجهة نيجيريا في الجولتين الثالثة والرابعة لتصفيات أمم افريقيا 2017 بالجابون.

(د ب أ)

البلوغرانا يقهر أتلتيك بلباو في عقر داره

نيمار نجم برشلونة يحتفل بهدفه في مرمى بلباو

وضع برشلونة قدماً في الدور قبل النهائي لبطولة كأس ملك إسبانيا لكرة القدم، عقب فوزه الثمين 2-1، على مضيفه أتلتيك بلباو في ذهاب دور الثمانية للمسابقة، أمس الأول.

كرر برشلونة، حامل اللقب، فوزه على مضيفه أتلتيك بلباو 2-1، أمس الأول، في ذهاب ربع النهائي وقطع شوطاً نحو نصف نهائي كأس إسبانيا لكرة القدم، وخاض المواجهة مترنحا من سقوطه الكبير أمام برشلونة 6-صفر، الأحد الماضي في الدوري المحلي.

وعجز بلباو، الذي خسر نهائي النسخة الماضية أمام برشلونة بالذات 3-1 على ملعب "كامب نو"، عن القيام بردة فعل على ملعبه "سان ماميس" يعوض فيها خسارته الفادحة امام بطل اوروبا والعالم.

وأراح المدرب لويس إنريكي نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي، الذي خرج من المواجهة الأخيرة بسبب إصابة بسيطة، كما غاب الأوروغوياني لويس سواريز، صاحب ثلاثية في مرمى بلباو (18 هدفا في الدوري) بسبب الإيقاف.

وفي ظل غياب ميسي، وسواريز، بكر الكاتالوني بالتسجيل عبر منير الحدادي، الذي ترجم تمريرة الكرواتي إيفان راكيتيتش (18).

وعزز البرشا تقدمه بلمحة فنية من هدافه الآخر البرازيلي نيمار (24)، وكان في طريقه إلى فوز صريح بيد أن بلباو سجل هدفاً متأخراً إثر خطأ بالتشتيت من دفاع الأول، استغله اريتز ادوريز من مسافة قريبة (89).

وعاد ادوريز (34 عاما) إلى صفوف الفريق الباسكي بعد غيابه عن مواجهة، الأحد الماضي، بسبب الإيقاف.

وكاد بلباو يسجل هدف التعادل في اللحظات الأخيرة، بيد أن الحارس الألماني مارك اندريه تير شتيغن أنقذه بصدة رائعة (90).

وكانت خامس مباراة بين الفريقين هذا الموسم، بعد الأولى في بلباو عندما أكرم اتلتيك وفادة برشلونة برباعية نظيفة في ذهاب الكأس السوبر المحلية، قبل ان يرغمه على التعادل ايابا، وثأر برشلونة على ملعب سان ماميس بالذات بفوزه 1-صفر في المرحلة الأولى من الدوري، قبل فوزه مجددا 6-صفر في المرحلة الـ21، عندما طرد حارسه خوركا ايرايزوز في الدقيقة الخامسة.

وأحرز برشلونة اللقب 27 مرة (رقم قياسي)، مقابل 23 لاتلتيك بلباو صاحب المركز الثاني و19 لريال مدريد.

تعادل أتلتيكو وسلتا فيغو

وتعادل أتلتيكو مدريد متصدر ترتيب الدوري مع مضيفه سلتا فيغو صفر-صفر.

ولم تشهد المباراة فرصا خطيرة لكن سلتا كان الأقرب إلى افتتاح التسجيل.

وكانت آخر مواجهة بينهما في الدوري في فيغو انتهت بفوز اتلتيكو بثنائية.

واستقبل فالنسيا، أمس، لاس بالماس في محاولة انقاذ موسمه السيئ في الدوري (11).

ويواجه ميراندس، الوحيد من الدرجة الثانية ومفاجأة المسابقة، مضيفه اشبيلية، على ملعب "سانشيز بيزخوان".

ويقام اياب ربع النهائي في 27 و28 الجاري.

إنييستا ينفي الاعتراض على الحكم

من جانبه نفى لاعب وسط برشلونة أندريس إنييستا، اعتراضه على غونزالز غونزالز، الذي أدار مباراة فريقه أمام مضيفه أتلتيك بلباو. وقال إنييستا، في تصريحات صحافية عقب المباراة: "لم أعترض، أشهر لي البطاقة الصفراء لأنه أراد ذلك، اخبرت الحكم بأن لاعبا ضرب آخر بمرفقه وهذا لا يعتبر اعتراضا". وبخصوص صيحات الاستهجان التي يتعرض لها من جماهير سان ماميس، معقل بلباو كلما حل ضيفا عليه، أوضح: "لا تهمني صيحات الاستهجان، يمكن للجماهير أن تعبر عن نفسها كما شاءت، ولكن عندما يصل الأمر لمرحلة الاهانات، للمرء الحق في الدفاع عن نفسه".

إنريكي: لم نحسم التأهل بعد

أكد المدير الفني لبرشلونة لويس إنريكي، أن فريقه لم يحسم بعد بطاقة العبور إلى نصف نهائي كأس ملك إسبانيا رغم فوزه خارج قواعده على أتلتيك بلباو بهدفين لواحد في ذهاب ربع النهائي.

وقال إنريكي، في مؤتمر صحافي عقب المباراة، "أتلتيك دائما منافس صعب، وستكون مواجهة الإياب قوية"، مشددا على أنه "سعيد للغاية" بما قدمه لاعبوه خلال اللقاء.

وأوضح: "كان الشوط الأول ايجابيا للغاية، بدأنا بضغط جيد للغاية، وفي الشوط الثاني ضغط أتلتيك كثيرا، وافتقدنا لسلاسة اللعب، ولكنني سعيد بالنتيجة".

وبسؤاله عن التصريحات التي أدلى بها قبل المباراة وأعرب فيها عن دهشته إزاء اختيار غونزالز غونزالز لإدارة اللقاء، أبدى انريكي تمسكه بها، إلا أنه أكد أنه "لم يقيم الأداء التحكيمي مطلقا كمدرب".

سيميوني: حظوظ سلتا فيغو للتأهل أكبر

أكد الأرجنتيني دييغو سيميوني، المدير الفني لأتلتيكو مدريد الإسباني، أمس الأول، أن حظوظ سلتا فيغو للتأهل إلى نصف نهائي كأس ملك إسبانيا أكبر بعد تعادل الفريقين سلبيا في ذهاب ربع النهائي على ملعب الأخير.

ويرى سيميوني أن حظوظ سلتا فيغو في العبور إلى المربع الذهبي "أكبر"، حيث يكفيه التعادل الإيجابي.

وعن مطالبة البعض باحتساب لمسة يد على توماس في الدقائق الأخيرة من عمر المباراة، أشار إلى أنه لم ير الكرة من مقعده، حيث كان "هناك الكثير من اللاعبين"، موضحا أنهم "بالتأكيد رأوا الكرة بصورة أفضل" لقربهم منها.

وأشار إلى ضرورة التعامل مع جدول المنافسات المزدحم من منطلق "مسؤولية" الحفاظ على حظوظ الفريق في كل البطولات التي يشارك فيها، لذا فقد أكد أنه "وقت الراحة وتناول الطعام والاستعداد للمباريات كي نكون في كامل قوانا" في كل لقاء.

الملكي يدفع مليون يورو «مساهمة تضامنية» لتوتنهام

غاريث بيل

سرب موقع فوتبول ليكس الإلكتروني العقد الموقع بين ناديي ريال مدريد وتوتنهام لانتقال الويلزي غاريث بيل إلى الفريق الملكي، ويكشف من بين تفاصيل أخرى قيام النادي الإسباني بدفع مليون يورو إضافية تحت مسمى "مساهمة تضامنية"، كحقوق رعاية للنادي الإنكليزي.

ويؤكد العقد أن إجمالي قيمة الصفقة يختلف بناء على ما إذا كان الريال سيدفع المبلغ دفعة واحدة أو على أربع دفعات، وفي الحالة الأخيرة ترتفع قيمة الصفقة بشكل كبير.

ووفقا لهذه النسخة من العقد، كان يجب على الريال دفع 88 مليون يورو دفعة واحدة، وفي هذه الحالة كان سيحصل على تخفيضا صغيرا، أو دفع أكثر من 100 مليون يورو في صورة أقساط.

وتتضمن هذه المبالغ دفع مليون يورو كحقوق رعاية.

ويطلب توتنهام في أحد بنود العقد "عدم إصدار أي بيان صحافي يتضمن أمورا مالية" بشأن هذه الصفقة.

وفي نفس هذا البند، يلتزم الريال بنشر بيان "تكون التفصيلة الاقتصادية الوحيدة به ان قيمة الصفقة تبلغ 78.17 مليون جنيه إسترليني"، ما كان يوازي وقت الصفقة عام 2013 نحو 91 مليون يورو.

وكانت قيمة صفقة بيل محل جدل، وطالما أكد مسؤولو الريال أن صفقة ضم البرتغالي كريستيانو رونالدو مازالت الأغلى في تاريخ الريال، حيث تقدر بـ94 مليون يورو. يشار إلى أن الموقع بدأ في سبتمبر الماضي نشر وثائق سرية عن عالم كرة القدم، ويعد التقارير التي ينشرها برتغاليون لم يكشفوا عن هويتهم.

فيدال يتمنى الفوز بـ «الأبطال»

أعرب لاعب وسط ميدان منتخب تشيلي، أرتورو فيدال، عن ثقته بإمكانية حصوله هذا الموسم على اللقب الأول له في بطولة دوري أبطال أوروبا مع بايرن ميونيخ الألماني.

وقال اللاعب التشيلي في مقابلة مع شبكة "سبورت 1" التلفزيونية الرياضية الألمانية: إنه "حلم بالنسبة للبايرن وبالنسبة لي أيضا، هو الحلم الأكبر، أرغب في مساعدة فريقي قدر استطاعتي من أجل الفوز بدوري الأبطال، أعتقد أنه يمكنني الفوز بها هذا العام".

وأعرب فيدال عن دهشته لرحيل غواردیولا عن منصب المدير الفني للفريق في نهاية الموسم الجاري: إنه "أمر غريب بعض الشيء أن نعلم في هذا التوقيت من الموسم بوجود تغيير في الإدارة الفنية في الصيف".

ويرى أن المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، الذي سيتولى منصب المدير الفني للفريق البافاري نهاية الموسم الجاري، لا يقل في مستواه الفني عن غواردیولا: "إنهما رائعان، الأفضل في العالم".

وأضاف: "في المقام الأول يجب التفكير في الوقت الحاضر والعمل مع بيب لحصد الألقاب الثلاثة، واختتام الموسم بالطريقة الأفضل قدر الإمكان، ثم بعد ذلك نبدأ مرحلة جديدة مع أنشيلوتي، الذي نرغب معه في الفوز بجميع المنافسات أيضا".

وأشار فيدال إلى أن "احتلال البايرن المركز الأول في جدول ترتيب الدوري بفارق 8 نقاط عن أقرب ملاحقيه، قبل انطلاق الدور الثاني من المسابقة، أمر مميز، ولكنه لا يضمن الفوز باللقب".

(د ب أ)

يوفنتوس يقصي لاتسيو من ربع النهائي

فرحة لاعبي يوفنتوس بعد انتهاء المباراة

بلغ يوفنتوس، حامل اللقب، نصف نهائي كأس إيطاليا لكرة القدم، بفوزه على مضيفه لاتسيو 1-صفر، أمس الأول، على الملعب الأولمبي في إعادة لنهائي الموسم الماضي.

وسجل النمسوي ستيفان ليشتاينر، الذي حمل ألوان لاتسيو 3 سنوات هدف الفوز، بعد كرة مرتدة من القائم سددها سيموني تزاتزا (66).

ويلتقي "اليوفي" في نصف النهائي مع إنتر ميلان، فيما يلعب ميلان مع مفاجأة النسخة الحالية إليسانديريا (درجة ثالثة).

وكان يوفنتوس توج بطلا للمسابقة الموسم الماضي، للمرة العاشرة في تاريخه والأولى منذ 20 عاما، عندما تغلب على لاتسيو، 2-1، بعد التمديد في المباراة النهائية على الملعب الأولمبي في روما.

وكانت المواجهة الثانية بين الفريقين هذا الموسم بعد الأولى في روما وحسمها يوفنتوس في صالحه بثنائية نظيفة بينها هدف للأرجنتيني باولو ديبالا، الذي يعود إليه الفضل في النتائج الرائعة لحامل لقب الدوري في الأعوام الـ4 الأخيرة، لكن المدرب ماسيميليانو إليغري اراحه في معظم ربع نهائي الكأس، ودفع به في الثواني الأخيرة بدلا من سيموني تزاتزا.

وهذا الفوز السادس على التوالي ليوفنتوس على لاتسيو في مختلف المسابقات.

ويقام الدور نصف النهائي ذهابا في 26 و27 الجاري، وإيابا في 1 و2 مارس المقبل، فيما يقام النهائي 21 مايو.

بينتانكور لن يرحل لريال مدريد

أكد رئيس نادي بوكا جونيورز الأرجنتيني دانيل انخيليسي، أن لاعب الفريق الأول لكرة القدم، الأوروغواياني رودريغو بينتانكور، سيبقى ضمن صفوف الفريق طوال هذا العام على أقل تقدير، لتتضاءل بموجب هذا القرار فرص انضمام اللاعب الشاب (18 عاما) لصفوف ريال مدريد الإسباني.

وكان أنخليسي أكد في وقت سابق في تصريحات لشبكة "لا ريد" الإذاعية أنه لم يتلق أي عرض لشراء لاعب وسط الميدان الأوروغواياني، وهو ما يعد مناقضا لما نشرته صحيفة "ماركا" الإسبانية، التي أشارت إلى أن الريال توصل لاتفاق للتعاقد مع اللاعب مقابل 10 ملايين يورو.

وقالت "ماركا": "المفاوضات مع بوكا جونيورز اتخذت خطوات متقدمة للغاية، إذا لم يكن هناك أي تغييرات سينضم اللاعب لصفوف الملكي قبل نهاية شهر يناير".

بيد أن، أنخيليسي شدد أن بينتانكور "ينتمي لبوكا وسيبقى معه وسيلعب معه"

وأضاف: "إذا تلقينا عرضا يوما ما سنقوم بتحليله، لأننا لم نستقبل أي شيء حتى الآن".

وأشار إلى أن ناديه لن يقوم، في حال تلقيه عروض لضم اللاعب الأوروغواياني، بالنظر في أمر رحيل بينتانكور في الوقت الراهن، حيث إن الفريق يستعد، في فبراير المقبل، لخوض منافسات الدوري المحلي، وكأسي ليبرتادوريس، والسوبر الأرجنتيني.

(د ب أ)

إيرادات البرشا أكثر من 500 مليون يورو في 2015

لاعبو برشلونة يستعرضون الألقاب التي حققوها الموسم الماضي

دخل برشلونة الإسباني في دائرة الأندية التي حققت إيرادات أكثر من 500 مليون يورو في موسم 2014-2015، بحسب دراسة سنوية لمكتب ديلويت تم نشرها، أمس.

ويأتي برشلونة، مع مبلغ 560.8 مليون يورو، خلف غريمه الكبير ومواطنه ريال مدريد (577 مليون يورو)، الذي يهيمن على الترتيب منذ 11 عاما.

وتراجع مانشستر يونايتد الإنكليزي إلى المركز الثالث (519.5 مليون يورو) أمام باريس سان جرمان الفرنسي (480.8 مليون يورو)، الذي تقدم مرتبة واحدة، وبايرن ميونيخ الألماني (474 مليون يورو).

وقال مدير القطاع الرياضي في مكتب التحليل المالي دان جونز: "هذه أول مرة تتخطى فيها 3 أندية حاجز 500 مليون يورو".

وفي المجموع، راكمت الأندية الـ20 الأغنى في العالم 6.6 مليارات دولار خلال الموسم الماضي، بانخفاض بلغ 8 في المئة عن العام الذي سبقه.

وحقق البرشا، رابع الموسم الماضي، ثلاثية دوري أبطال أوروبا، والدوري، والكأس في إسبانيا.

وعلق دان جونز: "هذه النجاحات ارتدت على الخطة المالية، أبطال أوروبا انتزعوا المركز الثاني من مانشستر يونايتد بفضل ايرادات متزايدة على مختلف الأصعدة، فواتير الملاعب، والنقل التلفزيوني والفواتير التجارية".

ويأمل رئيس برشلونة جوسيب بارتوميو في ان تكون هذه مجرد بداية، في مقابلة مع "فايننشال تايمز" الشهر الماضي، أكد نيته جعل الفريق الكتالوني اول ناد يتخطى حاجز مليار يورو ايرادات سنوية مع حلول 2021.

9 أندية إنكليزية

وإذا كان ناديان إسبانيان يتصدران الترتيب، إلا أن قوة الدوري الإنكليزي تظهر مع تواجد 9 أندية بين العشرين الأوائل، و17 بين الـ30.

ويقع مانشستر سيتي، وأرسنال، وتشلسي، وليفربول بين العشرة الأوائل إلى جانب يوفنتوس الإيطالي.

ومن المتوقع ان تزداد صلابة الأندية الإنكليزية مع قرب بدء نفاذ العقد الخيالي الجديد لحقوق النقل التلفزيوني للدوري (2.3 مليار سنويا).

وبحسب ديلويت، يمتلك مانشستر، الذي دفع غاليا ثمن غيابه عن دوري الأبطال في 2013-2014، فرصا قوية بانزال الريال عن عرشه في التصنيف المقبل عام 2017.

وحلل دان جونز عودته إلى دوري الأبطال، وبدء نفاذ العديد من شراكاته التجارية الهامة ستعزز قدراته المالية في موسم 2015-2016، ومع إيرادات متوقعة بقيمة 500 مليون جنيه استرليني (نحو 650 مليون يورو)، لن يكون مفاجئا رؤية يونايتد على قمة الترتيب لأول مرة في 12 عاما".

توتنهام يثأر من ليستر ويرافق ليفربول إلى الدور الرابع

تيكسيرا لاعب ليفربول يحرز هدفه في مرمى اكستر سيتي

ثأر توتنهام هوتسبير من مضيفه ليستر سيتي وأقصاه 2-صفر من الدور الثالث لكأس إنكلترا لكرة القدم، ورافقه ليفربول بفوزه على ضيفه إكستر 3-صفر في مباراتين معادتين.

أكمل توتنهام وليفربول عقد المتأهلين لدور الـ 32 من مسابقة كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم، بفوز الأول على مضيفه ليستر سيتي 2 - صفر، والثاني على ضيفه إكستر سيتي 3 -صفر أمس الأول في المباراتين المعادتين بعد انتهاء المباراتين الأصليتين بالتعادل بنتيجة واحدة 2 - 2 على ملعبي توتنهام وإكستر سيتي.

وسجل الكوري الجنوبي هيونج مين سون هدفاً وصنع هدفاً ليقود توتنهام إلى الثأر لهزيمته على ملعبه أمام الفريق نفسه صفر- 1 يوم الأربعاء الماضي في الدوري الإنكليزي.

وتأهل توتنهام لدور الـ 32، الذي يلتقي فيه فريق كولشيستر يونايتد على ملعب الأخير.

وأنهى توتنهام الشوط الأول لصالحه بهدف رائع سجله سون في الدقيقة 39 ثم مرر سون كرة بينية رائعة في الشوط الثاني مين سون حاجز الصمت في المباراة بتسجيل هدف التقدم لتوتنهام في الدقيقة 39 إثر هجمة سريعة للفريق وصلت منها الكرة إلى سون الذي سجل منها ناصر الشاذلي هدف الاطمئنان لتوتنهام في الدقيقة 66.

واضطر حارس توتنهام للخروج من منطقة الجزاء في الدقيقة السادسة لإبعاد الكرة إثر هجمة خطيرة لليستر سيتي.

وشهدت الدقائق التالية محاولات هجومية من الفريقين مع تفوق نسبي لفريق توتنهام، لكن دفاع الفريقين نجح في التصدي لكل هذه المحاولات، التي لم تشكل أي خطورة حقيقية على المرميين.

وحصل ليستر سيتي على ضربة حرة في الدقيقة 27 على حدود قوس منطقة الجزاء وسددها جوكان إنلر قوية، لكن الحارس أمسكها بثبات.

وبعدها عاد توتنهام لتكثيف ضغطه الهجومي، لكن دفاع ليستر سيتي نجح في التصدي لكل محاولات الاختراق.

وكسر الكوري الجنوبي هيونغ تلاعب بدفاع ليستر على حدود المنطقة ، ثم سدد الكرة قوية في الزاوية الصعبة الضيقة على يسار حارس المرمى الدنماركي كاسبر شمايكل الذي لم يستطع التصدي للكرة ليكون هدف التقدم لتوتنهام.

واستيقظ ليستر من غفوته وحاول الرد وتسجيل هدف التعادل في الدقائق المتبقية من الشوط، لكن محاولاته باءت بالفشل لينتهي الشوط بتقدم توتنهام بهدف نظيف.

وتحسن أداء ليستر سيتي كثيراً في الشوط الثاني، وأصبح الفريق الأفضل والأكثر هجوماً بحثاً عن هدف التعادل، لكن دفاع توتنهام ظل صامداً أمام المحاولات المكثفة من أصحاب الأرض. ومع نزول هاري كين في وسط الشوط الثاني تحسن أداء توتنهام واستعاد الفريق خطورته الهجومية.

الشاذلي يحرز الهدف الثاني

وأسفرت محاولات توتنهام عن هدف الاطمئنان في الدقيقة 66 إثر هجمة منظمة سريعة مرر منها سون الكرة بينية إلى ناصر الشاذلي الذي سددها في المرمى ليكون الهدف الثاني لتوتنهام.

وأثار الهدف حفيظة ليستر الذي اندفع في الهجوم، لكن محاولاته اصطدمت بالدفاع المكثف والمنظم من توتنهام.

وأجرى ليستر تغييراً هجومياً متأخراً بنزول مهاجمه الخطير جيمي فاردي في الدقيقة 74 بدلاً من ناثان داير أملاً في تعديل النتيجة.

لكن محاولات ليستر لتعديل النتيجة باءت بالفشل وانتهت المباراة بالفوز الثمين لتوتنهام.

وفي المباراة الأخرى، تغلب ليفربول على إكستر سيتي بثلاثة أهداف سجلها جو آلان واللاعب الشاب أولواسي أوجو وجواو كارلوس تيكسيرا في الدقائق العاشرة و74 و82 ليتأهل ليفربول إلى دور الـ32 الذي يلتقي فيه فريق ويست هام.

(د ب أ)

قرعة الدور الرابع

يشهد الدور الرابع من مسابقة كأس إنكلترا لكرة القدم 3 مواجهات بين فرق الدوري الممتاز، حيث يحل مانشستر سيتي الثالث ضيفاً على أستون فيلا الأخير، ويلعب كريستال بالاس الثامن مع ضيفه ستوك سيتي السابع، وليفربول التاسع مع ضيفه وست هام يونايتد السادس.

ويحل مانشستر يونايتد حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب في المسابقة (11 لقباً) ضيفاً على دربي من الدرجة الثانية، وتشلسي بطل الدوري الموسم الماضي مع ميلتون كينس دونز من الدرجة الثانية والذي كان فجر مفاجأة من العيار الثقيل الموسم الماضي بإخراجه مانشستر يونايتد بالفوز عليه -4صفر.

ويلعب أرسنال متصدر الدوري وحامل اللقب في الموسمين الأخيرين مع بيرنلي من الدرجة الثانية.

سلة أخبار

باتو يقترب من الانضمام لتشلسي

أكدت وسائل الإعلام الإنكليزية، أمس الأول، أن نادي تشلسي أصبح على مقربة من التعاقد مع المهاجم البرازيلي الدولي أليكسندر باتو قادما من صفوف مواطنه كورنثيانز.

وأكدت جريدة "ديلي تلغراف" البريطانية اليومية أن النادي اللندني يتفاوض مع اللاعب البرازيلي منذ بداية الأسبوع الماضي، من أجل تعويض غياب المهاجم الكولومبي المصاب راداميل فالكاو.

ومن المنتظر أن ينضم باتو (26 عاما) إلى صفوف "البلوز" مقابل نحو 10 ملايين جنيه إسترليني (13 مليون يورو) بعقد يمتد حتى عام 2019.

كراماريتش من ليستر إلى هوفنهايم

انتقل المهاجم الكرواتي اندري كراماريتش من ليستر سيتي الإنكليزي إلى هوفنهايم الألماني على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم، في محاولة منه لتعزيز حظوظه بالمشاركة مع منتخب بلاده في كأس أوروبا لكرة القدم الصيف المقبل. ولم يشارك المهاجم الكرواتي، البالغ من العمر 24 عاما، سوى في 5 مباريات في الدوري الممتاز منذ انضمامه إلى ليستر في يناير الماضي في صفقة قياسية للفريق الإنكليزي المتألق هذا الموسم قدرها 12.61 مليون يورو. وعانى كراماريتش في فرض نفسه ضمن تشكيلة المدرب الإيطالي كلاوديو رانييري في ظل وجود المتألقين جيمي فاردي، والياباني شينجي اوكازاكي.

اعتزال الكولومبي ماريو يبيس

أعلن المدافع الكولومبي الدولي السابق ماريو يبيس (40 عاماً) اعتزاله كرة القدم الأربعاء خلال مؤتمر صحافي في كولومبيا.

وقال يبيس، الذي مارس اللعبة محترفاً على مدى 20 عاماً، "أشكر الله على هذه المسيرة، أشكر كل الفرق التي دافعت عن ألوانها، ليس سهلاً أن تعلن اعتزالك".

وحمل يبيس (102 مباراة دولية و6 أهداف) قميص كورتولوا وديبورتيفو كالي وريفر بلايت الأرجنتيني ونانت وباريس سان جرمان الفرنسيين وكييفو وميلان وأتالانتا الإيطالية وسان لورنزو الأرجنتيني.

إسبانيا تتخطى السويد بصعوبة في كأس أوروبا لليد

انتزع منتخب إسبانيا لكرة اليد فوزاً صعباً من غريمه منتخب السويد بنتيجة 24-22، في المباراة التي جمعت المنتخبان، أمس الأول، ضمن الجولة الثالثة من المجموعة الرابعة في بطولة كأس أوروبا لكرة اليد، المقامة حالياً في بولندا.

وفي مباراة أخرى، جرت أمس الأول، ضمن المجموعة نفسها، تغلبت ألمانيا على سلوفينيا بنتيجة 25-21، وبذلك احتلت إسبانيا صدارة المجموعة برصيد 5 نقاط تليها ألمانيا ثانياً بـ4 نقاط، والسويد ثالثاً بنقطتين، وسلوفينيا رابعاً وأخيراً بنقطة واحدة.

وأسفرت مباريات المجموعة الرابعة، التي جرت أمس الأول، عن فوز الدنمارك على المجر بنتيجة 30-22، كما تغلبت روسيا على الجبل الأسود 28-21.

ليون وموناكو ومرسيليا إلى ثمن النهائي

تأهل ليون إلى ثمن نهائي مسابقة كأس فرنسا لكرة القدم بفوزه على مضيفه شامبلي (درجة ثالثة) 2 -صفر ورافقه موناكو الفائز على إيفيان 3-1 بعد التمديد ومرسيليا على حساب مونبلييه 2 -صفر أمس الأول.

وفي ليلة جليدية في بوفيه، حجز ليون، الذي أحرز في 2012 آخر ألقابه الخمسة في الكأس، بطاقته نحو الدور التالي بهدفين من ماكسويل كورنيه (20) وماتيو فالبوينا (22) في منتصف الشوط الأول.

وفي انيسي، تقدم موناكو عبر العاجي لاسينا تراوري (45+1) على إيفيان الذي يحاول الهرب من الهبوط إلى الدرجة الثالثة، لكن الأخير فرض وقتاً إضافياً لمعادلته عبر مورغان كامين (63).

وفي الوقت الإضافي سجل فريق الإمارة هدفين عبر الكرواتي ماريو باساليتش (103) والبرتغالي هلدر كوستا (119).

وعلى استاد "فيلودروم" تخطى مرسيليا، حامل اللقب 10 مرات (رقم قياسي)، مونبلييه بثنائية نظيفة حملت توقيع الجزائري رامي بن صبياني (41 خطأ في مرمى فريقه) والعاجي بريس دجا دجيدجي (54).

وحقق تريليساك من الدرجة الرابعة مفاجأة من العيار الثقيل بإقصائه ليل حامل اللقب 6 مرات بركلات الترجيح 4-2 بعد تعادلهما 1-1.

وسجل لليل البرتغالي روني لوبيس (13) ولتريليساك نيكولا كافانيول (57). وتأهل تروا، الذي لا يزال يبحث عن فوزه الأول في الدوري هذا الموسم، على حساب كونكارنو من الدرجة الرابعة 3-1.

وسجل لتروا كورنتان جان (42 و50) وكريم ازاموم (82)، وللخاسر الكونغولي يفين مويو (68).

واحتاج نانت إلى وقت إضافي ليتغلب على مانت 1 -صفر سجله الأميركي اليخاندرو بيدويا (105+2).

وتخطى لوريان مضيفه بولونيي 3-1 بأهداف العاجي موريكي فوفانا (49) وبنجامان جانو (102 و117)، في حين سجل للخاسر ريمي بونفان (78). وكان باريس سان جرمان حامل اللقب فاز الثلاثاء بصعوبة على ضيفه تولوز 2-1.

بايرن في ضيافة هامبورغ اليوم

غواردیولا مدرب بايرن ميونيخ وفيدال نجم الفريق

تعود عجلة الدوري الألماني لكرة القدم إلى الدوران بعد توقفها أربعة أسابيع بسبب عطلة الشتاء، ويأمل بايرن ميونيخ المتصدر الهروب أكثر نحو تتويجه بلقب رابع على التوالي.

ويحل بايرن ميونيخ، المبتعد بفارق 8 نقاط عن بوروسيا دورتموند، ضيفاً على هامبورغ العاشر اليوم في افتتاح المرحلة الثامنة عشرة، الأولى من دور الإياب.

وينوي المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا أن يحسم ملف الدوري مبكراً، للتركيز أكثر على دوري أبطال أوروبا، وهي العقدة التي لم يتمكن حتى الآن من حلها مع الفريق البافاري، ليسير على خطى سلفه يوب هاينيكس بطل الثلاثية في 2013.

وبلغ بايرن، الباحث أن يصبح أول فريق يحرز لقب البوندسليغا أربع مرات على التوالي، ربع نهائي مسابقة الكأس المحلية، لكن أنظار غوارديولا ستشخص نحو مسابقة قارية توقف قطاره فيها مرتين على التوالي عند حاجز نصف النهائي.

وقال مدرب برشلونة السابق، الذي سيترك الفريق في نهاية الموسم إلى الدوري الإنكليزي: "أعرف أن الناس يريدون فوزنا بدوري الأبطال، وألا نكون قد فشلنا".

أما مهاجم بايرن البولندي الدولي روبرت ليفاندوفسكي فقال: "يجب أن نقدم كل شيء حتى نهاية الموسم، بغض النظر عن تقدمنا بعدد النقاط".

ولم يحقق هامبورغ الفوز على بايرن منذ سبتمبر 2009، علماً أن فريق المدرب برونو لابادیا لم يفز في آخر 3 مباريات في 2015.

وينتظر هامبورغ جهوزية مهاجمه بيار-ميشال لاسوغا المصاب بكتفه وقائد دفاعه السويسري يوهان دجورو (ركبة).

ولا يرغب هامبورغ بتكرار نتيجة آخر مواجهتين في الدوري، إذ دمره الفريق الأحمر صفر8- الموسم الماضي وصفر-5 في ذهاب الحالي.

فوز كاسح آخر لغولدن ستايت

حقق غولدن ستايت ووريرز حامل اللقب فوزاً كاسحاً آخر، وجاء على حساب مضيفه شيكاغو بولز 125-94، في ما استعاد كليفلاند كافالييرز توازنه بفوزه على مضيفه بروكلين نتس 91-78، أمس الأول، في الدوري الأميركي للمحترفين بكرة السلة.

وعلى ملعب "ماديسون سكوير غاردن"، اضطر نيويورك نيكس وضيفه يوتا جاز إلى الاحتكام للتمديد مجدداً، وخرج الأول فائزاً 118-111 بعد شوط إضافي واحد.

وعلى ملعب "اموای سنتر"، حقق فيلادلفيا سفنتي سيكسرز فوزه الثاني في آخر ثلاث مباريات، وجاء على حساب مضيفه أورلاندو ماجيك 96-87.

وحقق أوكلاهوما سيتي ثاندر فوزه السادس على التوالي والثلاثين في 42 مباراة هذا الموسم، وجاء على حساب ضيفة تشارلوت هورنتس 109-95.

وفي المباريات الأخرى، مني ميامي هيت بهزيمته السادسة في آخر سبع مباريات وجاءت على يد مضيفه واشنطن ويزاردز 87-106.

وفاز تورونتو رابتورز على بوسطن سلتيكس 115-109، وديترويت بيستونز على هيوستن روكتس 123-114 .

واضطر دالاس مافريكس إلى خوض التمديد للمرة الرابعة على التوالي بين جمهوره لكي يخرج فائزاً أمام مينيسوتا تمبروولفز 106-94.

وعمق ساكرامنتو كينغز جراح جاره لوس أنجلس ليكرز، وتفوق عليه للمرة السادسة على التوالي بالفوز عليه 112-93، في ما حقق أتلانتا هوكس فوزه الثالث على التوالي والرابع تواليا على مضيفه بورتلاند ترايل بلايزرز وجاء بنتيجة 104-98.

موراي وفافرينكا إلى الدور الثالث دون عناء

واصل نجم التنس البريطاني اندي موراي حملته الناجحة في بطولة أستراليا المفتوحة وفاز على الأسترالي سام غروث، أمس الأول، ليصعد إلى الدور الثالث.

تأهل البريطاني اندي موراي، المصنف ثانيا، إلى الدور الثالث من بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب اولى البطولات الأربع الكبرى والبالغة جوائزها نحو 30 مليون دولار، بفوزه على الأسترالي سام غروث -6صفر و4-6 و6-1، أمس.

ويلتقي موراي، في الدور المقبل، البرتغالي جواو سوزا الثاني والثلاثين، والذي تغلب بدوره على الكولومبي سانتياغو خيرالدو 6-3 و7-5 و3-6 و6-1.

ولم يجد موراي اي صعوبة في تخطي عقبة العملاق غروث (1.92 م) واحتاج إلى 91 دقيقة فقط لحسم المباراة في صالحه.

من جهته، حقق السويسري ستانيسلاس فافرينكا، الرابع وحامل اللقب العام قبل الماضي، فوزا سهلا على التشيكي راديك ستيبانيك 2-6 و6-3 و6-4 في 121 دقيقة.

وكسب فافرينكا المجموعة الأولى بسهولة 6-2 في 31 دقيقة، والثانية 6-3 في 33 دقيقة، قبل ان يواجه مقاومة من ستيبانيك في المجموعة الثالثة التي انهاها في صالحه 6-4 بعد 57 دقيقة.

ويلتقي فافرينكا في الدور المقبل التشيكي الآخر لوكاس روسول الفائز على الأميركي جاك سوك الخامس والعشرين 7-6 و8-6 و7-6 و7-5 و6-3.

فيرر يقصي هويت

وانهى الاسباني دافيد فيرر، الثامن، مغامرة الاسترالي المخضرم ليتون هويت في الدور الثاني بفوزه عليه 6-2 و6-4 و6-4.

وهي البطولة الأخيرة لهويت (34 عاما) المصنف اول عالميا و308 حاليا، في مسيرته الاحترافية قبل ان يصبح قائدا للمنتخب الاسترالي في مسابقة كأس ديفيس.

وهي المشاركة الـ20 لهويت في بطولة استراليا المفتوحة، وأحرز 30 لقبا في الفردي خلال مسيرته الاحترافية.

وتوقف مشوار الإسباني فرناندو فرداسكو عند الدور الثاني بخسارته امام الاسرائيلي دودي سيلع 6-4 و3-6 و6-3 و6-7 و4-7، وذلك بعد يوم واحد على اطاحته بمواطنه رافايل نادال الخامس من الدور الأول.

كما خرج الفرنسي جيريمي شاردي المصنف في المركز الثلاثين بخسارته امام الروسي اندري كوزنتسوف 6-4 و6-7 و5-7 و6-7 و5-7.

وبلغ الدور الثالث، ايضا، الأميركي جون ايسنر العاشر بتغلبه على الإسباني الآخر مارسيل غرانويرس 6-3 و7-6 (8-6) و6-7 (7-2)، والكندي ميلوش راونيتش الـ13، بفوزه على الإسباني الآخر تومي روبريدو 7-6 (8-6) و6-7 (7-5) و7-5 في مباراة ماراثونية استغرقت ساعتين و55 دقيقة.

منافسات السيدات

ولدى السيدات، حجزت الإسبانية غاربيني موغوروسا، الثالثة، بطاقتها إلى الدور الثالث بفوزها السهل على البلجيكية كيرستن فلبيكنس 6-4 و6-2.

وتلتقي موغوروسا في الدور المقبل التشيكي باربورا ستريكوفا الفائزة على الأميركية فانيا كينغ 7-6 و5-7 و6-4.

وتأهلت، أيضا، البيلاروسية فيكتوريا ازارنكا الـ14، وبطلة عامي 2012 و2013 بفوزها السهل على المونتينيغرية دانكا كوفينيتش 6-1 و6-2، والصربية انا ايفانوفيتش الـ20 بتغلبها على اللاتفية اناستازيا سيفاستوفا 6-3 و6-3.

وبلغت الدور الثالث، أيضا، الالمانية انجيليك كيربر السابعة بتغلبها على الرومانية الكسندرا دولغيرو 6-2 و6-4، ومواطنتها انيكا بيك بفوزها على السويسرية تيميا باتشينسكي الحادية عشرة 6-2 و6-3.

في المقابل، خرجت الصربية الأخرى يلينا يانكوفيتش الـ19 بخسارتها امام الألمانية لورا سيغموند 6-3 و6-7 و5-7 و6-4.

الجريدة
العدد 2932 / الجمعة 22 يناير 2016م / 12 ربيع الآخر 1437هـ
www.aljarida.com

آخر كلام

الجريدة
رئيس التحرير خالد هلال المطيري

أحمد يغادر في زمن القتامة

يوسف الجاسم

أحداث متتالية شهدناها خلال الأيام العشرة الماضية، ملؤها البؤس والقتامة اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً، وتصدرها الغياب المداهم للأخ (الدكتور أحمد بشارة رحمه الله)، بعد تدهور متسارع في صحته لم يمهله سوى أسابيع قليلة ليرحل إلى الدار الآخرة، محدثاً بغيابه صدعاً كبيراً في نفوس أحبته ورفاقه وأروقة وطنه، وكان فراقه خسارة وطنية وعلمية وسياسية واجتماعية لا تعوّض.

لاقى (أبو فهد) ربّه موفياً دين وطنه عليه كاملاً، ومخلّفاً فراغاً كبيراً لدى دوائره القريبة والعامة، وحفر حسرة في النفوس التي عقدت عليه الآمال ليعطي المزيد لوطنه الذي أحب وأفنى عمره في خدمته بشتى الميادين متسلحاً بالرصانة العلمية، والنقاء الوطني، وموضوعية الطروحات السياسية، حتى مع مَن يخالفهم الرؤى والاجتهادات، وكان حجم ونوع وداعه معبراً عن وقار قامته التي ستبقى شاخصة في ذاكرة الكويت، ولن تغادرها كغيره من رجالها النماذج.

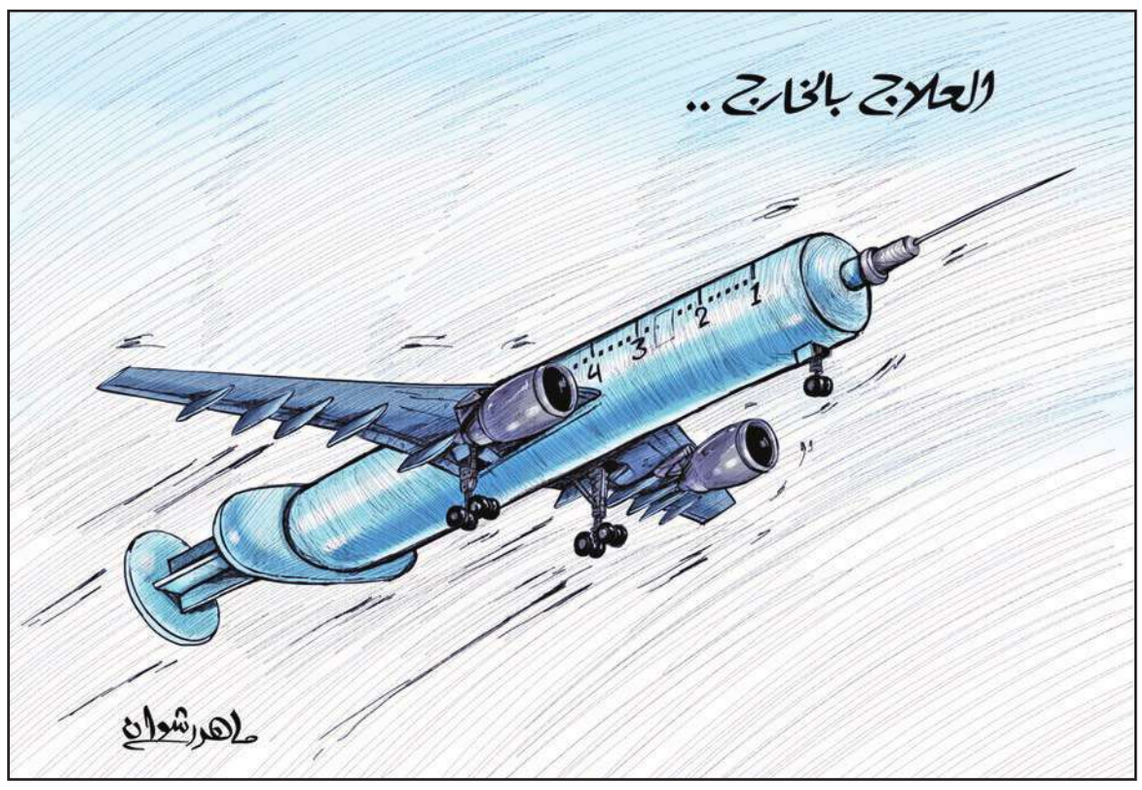
وهكذا في زمن القتامة، تتوارى متلاحقة نجوم كويتية إلى دار الخلود، في وقت نحن في أمسّ الحاجة لأدوارها في الاستنارة، والبحث العلمي والرؤى الثاقبة، للتغلب على ما نحن فيه من استلاب في شتى الميادين بفعل طغيان الجهالة والغُلو والتعصب والتخلف الفكري والعلمي الذي وضعنا في ذيل قوائم الأداء، ولكنها إرادة الله التي لا اعتراض عليها، ونسأله، سبحانه، الرحمة والمغفرة (للدكتور أحمد بشارة) مع قافلة الأخيار من الراحلين عنا، وأن يلهم محبيه ووطنه الصبر والسلوان.

وتتوالى أحداث القتامة في أيامنا هذه بنتائج محاكمات خلية العبدلي الإرهابية، وأحكام القضاء التي هي عنوان الحقيقة حتى في درجاتها الأولى، وما انطوت عليها من حيثيات مفزعة، أثارت حزن أهل الكويت على هول ما كان ينتظرهم من تلك الخلية من أعمال إرهابية وتخريبية وتدميرية، فيما لو قيض الله لأفرادها ومن يقف وراءها من جهات مثل (إيران وحزب الله)، التمكن من تنفيذ مخططهم التآمري والتخريبي ضد بلدنا الآمن، والذي كان سينعكس على إشعال نيران فتنة واحتراب طائفي لا يعلم إلا الله مدى دماره لمجتمع قام على التكاتف منذ نشأته كشعب وقيادة ومؤسسات التحمت وانصهرت وتوحّدت في مواجهة الغزو العراقي، مثلما اتحدت والتحمت في جمعة "مسجد الصادق" الرمضانية الحزينة وغيرها من فواجع وأحداث وطنية كان معدن الكويتيين فيها على الدوام عصياً على التشظي.

إن الوعي العام الكويتي لم تنطلِ عليه أهداف تلك الخلية والمخططين لشرورها، بل جاء خطاب الدولة متوجاً بحديث صاحب السمو أمير البلاد إلى رؤساء تحرير الصحف يوم الأربعاء الماضي، ليؤكد على نبذ الطائفية والابتعاد عن التمييز الطائفي، لأن "القول هذا سني وهذا شيعي يدمي مشاعر الآخرين"، وعليه يكون أي حديث عن تعميم جريمة الخلية على طائفة بأكملها هو تجديف ضد التيار، ومجافاة لحقيقة الالتئام الوطني الصامد أمام محاولات التفرقة التي قد تحدث من هذا الطرف أو ذاك.

فالمصلحة العليا للوطن لا تقبل القسمة إلا على الكويت فحسب، ولعل ذلك ما أكدته قبلي أقلام أصحاب الفكر المستنير والنزيه من مختلف طوائف مجتمعنا الآمن.

إن الآمال تشرق كما الضياء من عتمة الظلام الذي يلف الأحداث من حولنا بالداخل والخارج، وسيبقى الرهان على صلابة وحدتنا الوطنية فائزاً للوقوف بالمرصاد لخلية العبدلي وغيرها ومَن يقف وراءها من دول وتنظيمات.



اكتشاف كوكب تاسع بالمجموعة الشمسية

أعلن علماء فلك أميركيون أنهم توصلوا إلى مؤشرات مفادها أن كوكباً تاسعاً كبيراً جداً قد يكون موجوداً في النظام الشمسي، كما باشروا أبحاثا لتأكيد توقعهم هذا.

وسمي هذا الجرم "الكوكب التاسع"، وهو يتمتع على ما يبدو بكتلة تزيد عشر مرات تقريباً على كتلة الأرض، ويقع في مدار أبعد بعشرين مرة من كوكب نبتون، الذي يدور حول الشمس على مسافة وسطية تبلغ 4.5 مليارات كيلومتر.

وأوضح الباحثان كونستانتان باتيغين ومايك براون من المعهد التكنولوجي في كاليفورنيا (كالتيك)، أن هذا الكوكب يقوم بدورة كاملة حول الشمس في غضون عشرة آلاف إلى عشرين ألف سنة.

ولم يرصد العالمان الكوكب مباشرة بل توصلا إلى هذا الاكتشاف من خلال نماذج حسابية ومحاكاة عبر الكمبيوتر.

وأوضح العالمان اللذان نشرا بحثهما في مجلة "استرونوميكال جورنال" أن وجود هذا الكوكب التاسع قد يوفر تفسيراً لتطور أجرام بطريقة غامضة في هذه المنطقة النائية البعيدة عن الشمس وغير المستكشفة كثيراً.

ولفت مايك براون أستاذ علم الفلك والكواكب إلى أنه في حال تأكد وجود هذا الكوكب مباشرة فإنه سيكون "الكوكب التاسع" في المجموعة الشمسية.

وأضاف "لم يكتشف سوى كوكبين حتى الآن في نظامنا الشمسي منذ العصور القديمة، ومن الجيد أن نكتشف كوكباً ثالثاً".

ومضى يقول "ثمة جزء كبير من نظامنا الشمسي لم يكتشف بعد، والأمر مثير جداً للحماسة".

واعتبر كوكب بلوتو فترة طويلة الكوكب التاسع في النظام الشمسي، إلا أنه فقد هذا التصنيف بسبب صغر حجمه. وبات يصنف على أنه كوكب قزم.

إيران... خطوةٌ ليست كافية!

صالح القلاب
كاتب وسياسي أردني

إذا كان صحيحاً وفعلاً أن مرشد الثورة الإيرانية علي خامنئي قد استنكر ما تعرضت له سفارة المملكة العربية السعودية في طهران، وقنصليتها في مشهد، ووصف الاعتداء عليهما بأنه يسيء إلى الإسلام، فإن هذا يعني أن الوساطة التي كان بدأها رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف، قبل أيام قليلة، حققت بعض النجاح وبعض التقدم، لكن مع ذلك فإنه مبكرٌ جداً الذهاب بعيداً والقول إن الطرق بين الرياض وطهران أصبحت سالكة وآمنة، إذْ إنه بالإمكان اعتبار أن هذا المؤشر بمثابة بداية توجه إيجابي، لكن استكماله يحتاج إلى جهود مضنية فعلية وكثيرة.

إنَّ المؤكد أن المملكة العربية السعودية أبلغت رئيس الوزراء الباكستاني، عندما زار الرياض وأبلغ المسؤولين السعوديين برغبته في التوسط بين هذين البلدين اللذين تربطهما علاقات قديمة ببلده، بأنها تريد خطوة حُسن نوايا، لتصبح هناك إمكانية للوساطة التي يعرضها، فكان هذا التصريح الآنف الذكر الإيجابي جداً، والذي بالإمكان البناء عليه لإنهاء هذا التوتر، الذي بقي متصاعداً بين دولتين من المفترض أنهما "شقيقتان" تربطهما مصالح مشتركة كثيرة.

إنه لا شك في أنَّ هذا التصريح الذي نُسب إلى السيد علي خامنئي مهمٌ جداً، وبالإمكان البناء عليه، لكن هذا يحتاج إلى قيام طهران بالعديد من خطوات بناء الثقة، ووضع حدٍّ للتوترات الحالية، وأولى هذه الخطوات الانسحاب من الأزمة اليمنية المتفجرة، ثم إيقاف تدخلها السافر في العراق وسورية ولبنان، وإنهاء تهديداتها للبحرين وبعض دول الخليج العربي الأخرى.

وهنا فإن المعروف أن توتر العلاقات بين طهران والرياض لم يبدأ بحادثة البعثات الدبلوماسية السعودية الآنفة الذكر، حتى يمكن اعتبار تصريح السيد علي خامنئي هذا "اعتذاراً" مقبولاً ورفع شعار: "عفا الله عمَّا سلف"، ويبادر البلدان إلى فتح صفحة جديدة كأن شيئاً لم يكن، والبدء من نقطة الصفر، فإيران لديها الآن جيوش وتشكيلات طائفية تجاوز عددها الثلاثين تشكيلاً في العراق وسورية، وهناك الآن هذه الحرب الطاحنة في اليمن، التي لولا التدخل الإيراني فلما كانت بالأساس، ثم فوق هذا كله، هناك تحرُّش إيران المستمر بالعديد من دول الخليج العربية منذ عام 1979. وحقيقة قبل ذلك عندما احتل الشاه السابق محمد رضا بهلوي الجزر الإماراتية الثلاث: "أبوموسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى".

إنَّ المؤكد أن المملكة العربية السعودية راغبة في وضع حدٍّ لكل هذه التوترات اليوم قبل الغد، لكن هذا يحتاج إلى رغبة إيرانية مماثلة، فالمثل يقول: "يدٌ واحدة لا تصفق"، وهذا يعني أن المطلوب من هذه الدولة، التي من المفترض أنها "شقيقة"، ألّا تكتفي بتصريح حسن النوايا الذي أطلقه السيد علي خامنئي، بلْ تتبعه بالعديد من خطوات تعزيز الثقة، وأن تبادر إلى وضع حدٍّ لتدخلها السافر والشائن في الشؤون الداخلية العربية.

لقد أنْفقت إيران على "وهْم" الحصول على القنبلة النووية نحو 270 ملياراً من الدولارات، التي ذهبَت سدى وهباءً منثوراً، لذلك فإنها، في ظل هذا الهبوط المرعب في أسعار النفط، تواجه وهي ستواجه أزمة بل أزمات اقتصادية طاحنة، مما يملي عليها أن تبادر بدون أي تأخير إلى "لَمْلَمَةِ" أوضاعها، والتخلُّص من حالة الإنهاك هذه، التي سببها تطلعها وراء حدودها، وتدخلها كل هذا التدخل العسكري السافر في شؤون العديد من الدول العربية القريبة والبعيدة.

مجزرة جماعية «تاريخية» في كينيا

اكتشف باحثون في كينيا مجموعة هياكل عظمية تحمل آثار إصابات قاتلة، ما يدفع إلى الاعتقاد بحصول "مجزرة جماعية" قبل 10 آلاف سنة، في مرحلة لم يكن إنسان ما قبل التاريخ قد دخل عصر الاستقرار بعد.

وأشار العلماء، في دراسة نشرت نتائجها مجلة "نيتشر" البريطانية أمس، إلى أن "هذا الرفات البشري يشهد على حصول قتل متعمد لمجموعة من الأشخاص بهدف الحصول على الغذاء. ويقدم دليلاً فريداً على حدث حربي في أوساط مجتمع الصيد وجمع الثمار في حقبة ما قبل التاريخ".

وقالت العالمة في جامعة كامبريدج البريطانية، مارتا ميرازون لار، المسؤولة عن عمليات التنقيب: "لم أتخيل يوماً أنه سيتم العثور على آثار لأقدم مجزرة في التاريخ" في أوساط مجتمع الصيد وجمع الثمار. واكتشف فريق الباحثين بقايا نحو 27 شخصاً في موقع ناتاروك شبه الصحراوي قرب بحيرة توركانا الكينية.

وقبل 10 آلاف سنة، كان هذا الموقع الموجود على ضفة مجرى مائي غنياً بالحيوانات، ما جذب إليه أوساط مجتمع الصيد وجمع الثمار، بحثاً عن الطعام.

(أ ف ب)

القلب الاصطناعي «الرابع»... يموت!

توفي المريض الرابع، الذي خضع لعملية زرع قلب اصطناعي من تصنيع شركة "كارمات" الفرنسية أمس الأول بسبب مضاعفات صحية ناجمة عن وضعه قبل العملية وبعدها، وليس بسبب الجهاز الاصطناعي، وفق ما أعلنت المجموعة الفرنسية.

وخضع المريض البالغ من العمر 58 عاماً الذي كان يعاني قصوراً حاداً في البطينين لعملية الزرع في 22 ديسمبر الماضي في مستشفى بيتييه-سالبتريير الجامعي، ولم يكشف عن تاريخ وفاته.

وهذا القلب الاصطناعي الذي تصنعه مجموعة "كارمات" مؤلف من مواد حيوية مشتقة من أنسجة حيوانات لتفادي تخثر الدم. وهي أكثر تطوراً من غيره من الأجهزة.

(أ ف ب)

مهرجان القرين الثقافي اليوم

الفعالية	عرض مسرحية «العرس»
المكان	مسرح حمد الرجيب بالمعهد العالي للفنون المسرحية
الوقت	الثامنة مساءً

وفيات

سليمان فهد عبدالمحسن الفهد
75 عاما، شيع، رجال: ديوان الفهد، البدع، جانب فندق ريجنسي، نساء: قرطبة، ق1، الشارع الأول، ج4، م11، ت: 99646400

فاطمة حسن سرور الهلفي أرملة فلاح حمدان الهلفي
70 عاما، شيعت، رجال: الرابية، ق3، ش31، م80، نساء: الرابية، ق3، ش31، م18، ت: 99625100، 66554183

محمد حزيم فهيد السهلي
79 عاما، شيع، هدية، ق5، ش5، م22، ت: 99968881، 99781099، 99000768

نجلاء فهيد الرميح العازمي
83 عاما، تشيع اليوم بعد صلاة الجمعة، بمقبرة صبحان، الظهر، ق2، ش1، م55، ت: 50992928

جراح عبدالعزيز مناحي الدغيشم
19 عاما، يشيع اليوم بعد صلاة العصر، رجال: ديوان الدغيشم، ضاحية عبدالله السالم، ق3، ش عبدالوهاب الفارس، م20، نساء: السرة، ق6، ش حمد الرومي، م12، ت: 99829246

بهمن أحمد بهمن محمد بهمن
61 عاما، شيع، رجال: ديوان بهمن، ضاحية عبدالله السالم، ق3، الدائري الثاني، مقابل النزهة، (العزاء بعد صلاة عصر اليوم)، نساء: ضاحية عبدالله السالم، ق3، ش احمد الغانم، م11، ت: 22527556، 99052222، 22529351

زينب خلف جمعة كرم أرملة عبدالله مرزوق يوسف القلاف
90 عاما، شيعت، رجال: الدعية، حسينية بوعليان، الدائري الثاني، مقابل الدسمة، (العزاء بعد صلاة عصر اليوم)، نساء: الرميثية، ق11، ش110، م4، ت: 96637770، 25612988

مواعيد الصلاة

الفجر	05:19
الشروق	06:42
الظهر	12:00
العصر	02:57
المغرب	05:17
العشاء	06:38

الطقس والبحر

العظمى	18
الصغرى	08
أعلى مد	11:44 ظهراً
	10:12 مساءً
أدنى جزر	05:12 صباحاً
	04:40 مساءً

وثيقة لها تاريخ

رسائل وبرقيات تعزية قديمة بوفاة بعض أبناء أسرة الصباح

باسم اللوغاني
loughanib@hotmail.com
@loughanib

من الوثائق التي عثرت عليها في أرشيف المكتبة البريطانية وأحضرتها معي من لندن منذ عدة سنوات رسائل وبرقيات تتعلق بوفاة عدد من أبناء الأسرة الحاكمة، وأحببت في مقالي اليوم أن أنشر ثلاثاً منها وهي كما يلي:

أولاً: وفاة الشيخ جابر الصباح (لم يتضح لي من هو):
أرسل الكاتب بالقنصلية البريطانية رسالة تعزية نصها كما يلي:

"حضرة العلام الافخم حميد الشيم صاحب السعادة المحب الشيخ احمد الجابر الصباح سي آي ايه حاكم الكويت،

بعد التحية وخالص الثناء غاية متأسفين من سمعنا الخبر الموحش ال... ان الشيخ جابر الصباح اليوم الصبح انتقل الى رحمة الله ومن صميم فؤادي نقدم لكم تعازيلاتي والله يحفظكم. 1926-9-26".

ورد عليه الشيخ أحمد الجابر برسالة قال فيها:

"من احمد الجابر الصباح اكم الكويت الى جناب الافخم المحب باشكاتب وكيل بولتكل اجنت كويت دام محروسا،، بعد السلام والسؤال عن خاطركم دمتم بخير وسرور بعده اخذنا كتابكم رقم تاريخه المتظمن التعزية بفقد عمنا الشيخ جابر الصباح رحمه الله رحمة الابرار فشكرت محبتكم الله يحفظكم ولا يريكم مكروه هذا ودمتم محروسين 17 ربيع ا 1345".

ثانياً: رسالة من المعتمد البريطاني ار بي ديكسن معزياً فيها بوفاة الشيخ سعود المحمد الصباح يقول فيها:

"حضرة حميد الشيم المحب العزيز صاحب السعادة الشيخ احمد الجابر الصباح كي. سي. آي. ايه حاكم الكويت المحترم،

سلاما واحتراما اما بعد فانني مع مزيد الحزن والاسى سمعت صباح اليوم بوفاة الشيخ سعود المحمد الصباح الفجائية فكان لهذا النبأ المحزن في نفسي ابلغ الاثر حيث اني علمت ان المرحوم كان لغاية امس في احسن حال. فالرجاء ان تقبلوا تعزيتي القلبية الى عائلة المرحوم اسئل الله ان يلهمهم جميل الصبر على فقده وان يعظم لكم ولهم الاجر وان يحسن عزاءكم. جعل الله مصابكم هذا خاتمة الاحزان ولا اراكم مكروه في عزيز. واقبلوا فايق الاحترام ودمتم محروسين. مخلصكم الكرنل اج. آر. بي. دكسن

الكويت 26 رمضان 1351 (مطابق لـ 23 يناير 1933م)".

ويبدو أن كرنل ديكسن أرسل برقيات تعزية إلى أشخاص آخرين من أبناء الأسرة الحاكمة وعثرت على ردين على برقيته وإليكم نصهما:

"سعادة معتمد صاحب الجلالة البريطانية الكولونيل ديكسن

ارجوكم قبول تشكراتي على برقيتكم المتضمنة التعزية بوفاة اخينا الشيخ سعود والتي قدرتها كثيرا.

خالد الصباح"

والبرقية الثانية ورد فيها نفس النص وحملت اسم الشيخ عذبي الصباح.

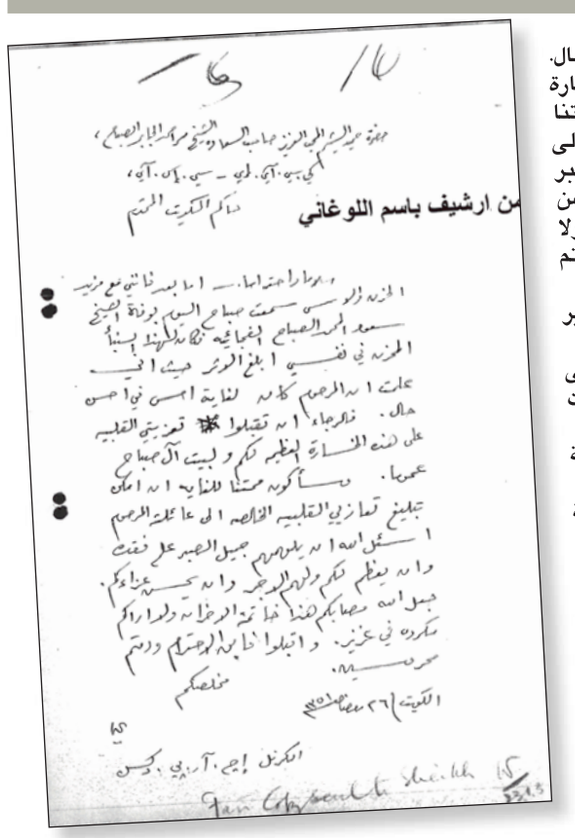
ثالثاً: وفاة الشيخ حمد المبارك الصباح: عثرت على رسالة كتبها المعتمد البريطاني في الكويت وتاريخها 6 يونيو 1938م هذا نصها:

"الى حضرة حميد الشيم صاحب السمو الشيخ احمد الجابر الصباح المحترم كي. سي. آي. سي. اس. ايه حاكم الكويت

بعد التحية والاحترام،

قد اوعز الى حضرة فخامة رئيس الخليج ان ابدي لسموكم ولكافة افراد عائلة الصباح مزيد اسف فخامته على وفاة المرحوم الشيخ حمد المبارك سائلا المولى تعالى ان يتغمده برحمته وغفرانه ويحسن عزائكم ولا يوريكم مكروها بعد ذلك. هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

المخلص الكبتن جي. اس. دكوري".



الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487