



«الكويتية» تطلق بأجنحة حكومية

بعد رفع حصتها فيها إلى 75%... وتخصيص 20% للاكتتاب العام و5% لموظفيها

● «المالية البرلمانية»: الشركة ستبقى ناقلاً وطنياً... ووافقنا على عودة 180 موظفاً إليها

● أبل: المشروعات الإسكانية لن تتأثر بترشيد الموازنة العامة للدولة

فهد التركي

بموافقة وزير المواصلات وزير البلدية عيسى الكندري، حسمت اللجنة المالية البرلمانية أمس تعديلات قانون شركة الخطوط الجوية الكويتية، لترتفع بمقتضاها حصة الحكومة في الشركة إلى 75%، وتخصص 20% للاكتتاب العام، و3% للموظفين الباقين بالشركة، و2% للمتقاعدين الذين لم يحصلوا على مميزات، وصرح مقرر اللجنة النائب محمد الجبري، عقب

اجتماعها أمس، بأن «المالية البرلمانية» أوصت بالموافقة على ضخ 600 مليون دينار جديدة لتغطية خسائر «الكويتية»، وتحسين أسطولها وتطويره لتعود الشركة إلى سابق عهدها وتبقى ناقلاً وطنياً، لافتاً إلى موافقة اللجنة أيضاً على عودة الـ 180 موظفاً الذين تقاعدوا بعد صدور قانون التخصيص إلى وظائفهم السابقة، على صعيد آخر، أكد وزير الدولة لشؤون

الإسكان ياسر أبل أن المشروعات الإسكانية لن تتأثر بترشيد الموازنة العامة للدولة، «لاسيما أن ميزانية جميع المشروعات المدرجة في خطة التنمية مرصودة»، وقال أبل، في تصريح للصحافيين، عقب اجتماع لجنة الأولويات البرلمانية أمس، إن الإمدادات الكهربائية للمشاريع الإسكانية الجديدة مستمرة وفق الجدول المتفق عليه مع وزارة الكهرباء والماء.

إلى ذلك، وافقت اللجنة التشريعية البرلمانية، في اجتماعها أمس، على تجنيس أبناء الشهداء من فئة غير محدي الجنسية، سواء المسجلين في مكتب الشهيد أو شهداء الواجب المقيدين في وزارتي الداخلية والدفاع، في حين رفضت اقتراح تنظيم الدونيات وإقامتها في ارتدادات السكن الخاص، وأجلت اقتراح تحديد قيمة الإيجار السكني.

05-04+

محايات

03



الجار الله: إيران مطالبة بالكف عن التدخلات في شؤون الدول واحترام سيادتها

اقتصاد

18



الدولي: أفضل بنك متوافق مع الشريعة الإسلامية في الشرق الأوسط

محايات

06



التربية: انطلاق الفصل الثاني بعودة أكثر من 600 ألف طالب

سيرة

28



محمد فوزي عوام في بحر النغم (2 من 3)

دوليات

33



سوريا: وفد ثالث إلى جنيف... ووسط أميركي لتفاوض غير مشروط

رياضة

36



الجملة الـ 14 لدوري ثيفا: السماوي ثالث فريق يعتلي القمة

الغانم يتصدى للاريجاني في بغداد

دافع عن السعودية رافضاً التدخل بشؤونها

● «الخارجية العراقية» تستدعي سفير المملكة



الغانم يلقي كلمته في مؤتمر البرلمانات الإسلامية في بغداد أمس

وأوضح أن «السعودية لم تحضر إلى هذا الاجتماع»، مضيفاً: «نحن في هذا الاجتماع، أنا شخصياً، والوفد الكويتي تمثل المملكة العربية السعودية، ولا نقبل إطلاقاً التدخل في الشؤون الداخلية لها». وكان الغانم أكد في كلمته أمام المؤتمر، أنه «لا توجد دولة بمنجى من الإرهاب»، وأنه «حان الوقت لبدء معركة إسلامية ذات طابع حضاري وثقافي ضد هذه الظاهرة المتصاعدة»، مضيفاً: «علينا أن ننهزم الإرهاب بخوض حروبنا الحقيقية ضد

في افتتاح مؤتمر اتحاد البرلمانات الإسلامية في بغداد، أمس، تصدى رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم لتظاهرة الأيراني علي لاريجاني، الذي حاول خلال كلمته الترخّص للسعودية في غياب وفدها عن المؤتمر، إذ أكد أن الوفد الكويتي يمثل المملكة، رافضاً التدخل في شؤونها الداخلية. وقال الغانم، الذي ترأس وفد الكويت في المؤتمر، أمس: «أسجل اعتراضي على ما ورد في كلمة الوفد الإيراني بشأن المملكة العربية السعودية».

متهم بـ «قروب الفنتاس» يتقاضى 20 ألف دينار للإساءة إلى القضاء

● حسين العبدالله

فبركة اشربة الفيدوي عن أحد رجال القضاء هو متهم هارب من البلاد، وذلك بهدف تصفية حساباته مع خصومه، ومنها رغبتة في الإساءة إلى رجال القضاء والطنع في ذمهم المالية، مبيناً أنه هو نفسه المسؤول عن حساب «حقائق»، الذي يتولى التغريد في «تويتر» للأهداف نفسها.

كشف ضابط مباحث أمن الدولة في قضية قروب الفنتاس أن أحد المتهمين، وهو مغرّد، تقاضى 20 ألف دينار نقداً من أحد المتهمين الآخرين مقابل نشر أخبار مسيئة إلى القضاء. وأوضح الضابط أمام المحكمة أمس أن المغرّد حصل على المبلغ يوم 11 مارس من العام الماضي لنشر المعلومات، التي تدعم الأخبار التي يريد المتهمون بقروب الفنتاس نشرها. وأكد أن المسؤول عن

08+

VIVA تحقق 43 مليون دينار بنسبة نمو 6%

خلال 2015



17+



إصابة 20 عاملاً في انهيار مدخل مدرسة بـ «صباح الأحمد»

10+

شرق أميركا ينفذ ثلوج «القاتلة سنوزيلا»



بدأ ملايين الأميركيين أمس، إزالة الثلوج في شرق الولايات المتحدة، الذي اجتاحتها العاصفة الثلجية «سنوزيلا» على مدى يومين موقعة 18 قتيلًا، وشلّت الحركة في العديد من المدن الكبرى، ومنها واشنطن ونيويورك. وفي الصورة، طائران كات الثلوج غمرهما في مطار جون اف كينيدي في كوينز، نيويورك.

«الاقتصادية الوزارية» توصي بإنشاء وحدة للتفكير الاستراتيجي

الصالح يُطلع الزلزلة على الدراسة التفصيلية لترشيد الدعم

● محمد الأترجي

مكتب مجلس الأمة في الاجتماع الذي عقد مساء أمس مع الوزير أنس الصالح والفريق الاقتصادي بمكتب وزير المالية، للاطلاع على إجراءات الحكومة بشأن ترشيد الدعومات. واستمع الزلزلة، على مدى ثلاث ساعات، إلى شرح وعرض مفصل لدراسة الترشيد في كل من قطاعي المحروقات والكهرباء والماء، والتي أعدها مستشار لجنة ترشيد الدعم الحكومية أرست أند بونغ، وذلك بعد التعديلات التي أدخلها على مقترح تعديل أسعار البنزين بأنواعه الثلاثة، ومقترح شرائح استهلاك الكهرباء والماء. واطلع الزلزلة أيضاً على توجيهات الحكومة بهذا الصدد، على أن يجتمع بعد ذلك مع مكتب المجلس لتقديم تقرير شامل حول هذا الموضوع قبل عرضه على مجلس الأمة.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن اللجنة الاقتصادية الوزارية، برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح فريت، أمس، رفعت توصية إلى مجلس الوزراء، الذي سيجتمع اليوم، بإنشاء وحدة للتفكير الاستراتيجي. وأوضحت المصادر أن هذه الوحدة ستضم عدداً محدوداً من الخبراء الكويتيين والعالميين من ذوي الخبرة والتخصص في مجال التخطيط التنموي، وستكون مهمتها رسم وترشيد المسارات الاستراتيجية التنموية للبلاد في الفترة المقبلة، لافتة إلى أن الأساس التفصيلية لهيكل هذه الوحدة سيتم وضعها في غضون فترة قصيرة. من جهة أخرى، مثل النائب د. يوسف الزلزلة

الأسد و«نتنياهو» تفاوضا بين 2009 و2011

تفاهمات تضمنت تبرئة دمشق من قضية الحريري و«إخراج» إيران من اللعبة

● القدس - الجريدة.

بقاء الجولان تحت السيادة الإسرائيلية، وتسليم القرى الدرزية الأربع لدمشق، مع قيام إسرائيل بوساطة لدى الأميركيين لإخراج الرئيس الأسد من قائمة المتهمين في قضية اغتيال رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري. وتضمن الاتفاق مساعدة إسرائيل للنظام السوري في استعادة موارد المياه من تركيا، مقابل تعهد عبر سفيره في واشنطن آنذاك، عماد مصطفى، بتحجيم «حزب الله» اللبناني وإنهاء قوته

حصلت «الجريدة» على معلومات شديدة السرية تفيد بأن إسرائيل وسورية بحثتا مسألة التوصل إلى اتفاق سلام دائم بشكل مكثف بين عامي 2009 و2011، بعد انتخاب بنيامين نتنياهو رئيساً للحكومة خلفاً لإيهود أولمرت. ووفقاً للمعلومات، التي خص بها مصدر مطلع «الجريدة»، فإن الجانبين توصلا إلى تفاهمات بشأن النقاط المهمة، وهي

«الجاسوس النبيل... حياة روبرت أيمز وموته» (2)



● أحب الحضارة العربية والثقافة السائدة في شبه الجزيرة

● أيمز كان يعرف أن زين أفضل «من يسهل الاتصال بالمخبرين»

الأمرير يعرئ مراسم رفع العلم اليوم استقبالات ولي العهد



يشمل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، برعايته وحضوره، مراسم رفع العلم بقصر بيان، في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وكبار المسؤولين بالدولة.

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف صباح أمس سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد، ثم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد. كما استقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، فنانب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح. واستقبل سموه نائب



ولي العهد مستقبلاً المبارك

الخالء: دور مشهود للغرفة في إنجاز توجيهات تحويل الكويت إلى مركز مالي عالمي

استقبل رئيس وأعضاء غرفة تجارة وصناعة الكويت



الخالء مستقبلاً الغانم بحضور الفهد والجراح

التأشيرات لدخول البلاد. من ناحية أخرى، عبر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عن شكره وتقديره للخالء ووزارة الداخلية، للخدمات التي تقدمها للشركات والمؤسسات التجارية والصناعية لتسهيل عملها في البلاد، مشيراً إلى أن هناك اتصالات مستمرة بين الغرفة والمسؤولين في الوزارة لتذليل كل العقبات التي تعترض عمل الغرفة وتطوير التعاون المشترك بين الطرفين.

الاقتصادية والتجارية ذات الصلة بوزارة الداخلية. وشدد الخالء على أن وزارة سبيل المساعدة في تهيئة كل السبل لتعزيز العمل الاقتصادي والتجاري الهادف إلى تحقيق التنمية في مختلف المجالات في البلاد. وبحث أيضاً تسهيل الإجراءات المتعلقة بأمور غرفة تجارة وصناعة الكويت، خاصة المؤتمرات والفعاليات التجارية التي تعدها الغرفة في الداخل والخارج، إضافة إلى تسهيل دخول الشاحنات عبر المنافذ، وتسهيل إصدار

والازدهار للكويت والمنطقة. وأشاد بالدور الإيجابي لغرفة تجارة وصناعة الكويت في دعم الاقتصاد الوطني لاستعادة الدور الريادي والإقليمي للكويت، إضافة إلى دعم الدور المحوري للقطاع الخاص الكويتي في قيادة قطار التنمية. واستعرض مع رئيس الغرفة والأعضاء الأعمال التي تقوم بها الغرفة، والتي تهدف إلى تطوير اقتصاد البلد في مختلف المجالات، كما بحث التعاون المشترك بين وزارة الداخلية والغرفة، خاصة تبسيط بعض الإجراءات

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالء، أمس، رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي فنانب الغانم، وأعضاء الغرفة، بحضور وكيل الوزارة الفريق سليمان الفهد، والوكيل المساعد لشؤون الجنسية والجوازات اللواء الشيخ مارن الجراح. ورحب الخالء برئيس الغرفة وأعضائها، مؤكداً أهمية دعم دورها لتنفيذ التوجيهات السامية لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بتحويل الكويت إلى مركز اقتصادي وتجاري عالمي يحقق الرخاء

وزير الديوان يبحث مع السفير الصيني العلاقات الثنائية والقضايا المشتركة



وزير الديوان مستقبلاً السفير الصيني

بحث وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد مع سفير الصين لدى البلاد وانغ دي تمام الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين الصديقين.

جاء ذلك خلال استقباله السفير وانغ دي أمس، بحضور سفير الكويت في بكين محمد الذويخ.

الحمود يبحث تنمية السياحة مع السعودية

تطويرها على مستوى دول التعاون الخليجي. ونقلت وزارة الإعلام، في بيان صحافي أمس، تأكيد الحمود خلال لقائه بالمستشار ال الشيخ، أن إنجازات رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني الأمير سلطان بن عبدالعزيز وضعت السعودية على خارطة السياحة العالمية، من خلال توظيف ما تمتلكه المملكة من تراث عريق في المجال الثقافي والتراني والبيئي.

عبدالله بن محمد ال شيخ أوجه التعاون في تنمية السياحة البنئية، وسبيل

الخاص لرئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالمملكة العربية السعودية

بحث وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود مع المستشار



الحمود خلال لقاء عبد الله ال شيخ

تحذير من فيروس زيكا إثر ارتفاع عدد الأطفال المشوهين

فيروس زيكا، العدوى المرتبطة بألف الأطفال الذين يولدون بخلل في الدماغ وصغر الرأس، ينتشر بسرعة في الأمريكيتين

الولايات المتحدة: اثنا عشرة حالة إصابة بالفيروس أو نحو ذلك لها علاقة بالسفر. طفل من هاواي ولد مؤخرًا مصابًا بصغر الرأس كان تعرض لعدوى زيكا قبلها عن طريق أمه

الكاريني: هاتي ومارتينيك (فرنسا) وبورتوريكو (الولايات المتحدة) وسان مارتن (فرنسا)

بنما

غواتيمالا

غيانا وسورينام وغيانا الفرنسية

السلفادور

تحت النساء على تجنب الحمل حتى العام 2018

هنديراس

كولومبيا

باراغواي

البرازيل: 4.000 طفل تقريباً ولدوا بمرض صغرة منذ تشريح الأول (أكتوبر 2015، خاصة في شمال شرق البلاد. كانت البرازيل؟ عدد الإصابات في البرازيل خلال العام 2014 كله بلغ أقل من 150 حالة

الدول التي وُجد انتقال فيروس زيكا فيها انتقالًا محلياً، اعتباراً من كانون الثاني (يناير) 2016

حقائق عن فيروس زيكا

- المُنشأ: اكتشف لأول مرة في أوغندا في العام 1947.
- تنتشر المرض في أفريقيا وجنوب شرق آسيا وجزر المحيط الهادئ
- الانتقال: عن طريق لدغة بعوض من جنس الزاعجة المصرية
- الأعراض: تشمل الحمى والطفح الجلدي وآلم المفاصل واحمرار العينين. واحد من كل خمسة أشخاص مصابين يتوَعك صعباً - المرض عادة خفيف ويدوم عدة أيام إلى أسبوع
- العلاج: لا يوجد لقاح أو دواء مضاد للفيروس. يُنصَح المرضى بالراحة وشرب الكثير من السوائل
- مخاوف: الفيروس قد يؤثر على الجنين، مما يؤدي إلى صغر حجم الرأس. الأطفال الذين يولدون مصابين بهذا المرض يواجهون مصاعب في التعلم أو الموت في حال تدني نمو الدماغ بشكل كبير

المصدر: CDC, wire agencies

آلاف المغاربة يتظاهرون احتجاجاً على خفض الوظائف في قطاع التعليم

شديد»، مشيراً إلى أن وزارته فتحت تحقيقاً حولها. وأثنى مقرضون متعددون على التقدم الذي أحرزه المغرب، مقارنةً بجيرانه في شمال أفريقيا، في سبيل ضبط الإنفاق العام المرتفع، الذي يقول محللون إنه يمثل مشكلة أيضاً في تونس والجزائر.

لكن المساس بالوظائف العامة والدعم، وغيرها من الإجراءات التي تمتع بها المغاربة لسنوات، بدأ يثير توتراً اجتماعياً واحتجاجات واعتصامات وإضرابات تمثل تحدياً للحكومة. وفي تونس المجاورة، تحول إحباط، بسبب البطالة ونقص الوظائف، إلى أعمال شغب في عدد من المدن الأسبوع الماضي، وخاصة في مدينة القصيرين وسط البلاد، لكن حظر التجول ساعد على استعادة الهدوء.

تظاهر الآف المعلمين المتدربين المغاربة وأسره في شوارع العاصمة (الرباط)، أمس، احتجاجاً على خطط حكومية، لخفض الوظائف في القطاع التعليمي، متحدين بذلك حطرا رسمياً على التظاهرات. ورفع آلاف المتظاهرين اللافتات، وردوداً شعارات تتم عن التحدي، وساروا أمام العثات من أفراد الشرطة، الذين كانوا على مقربة من المكان في شاحنات مزودة بمدافع مياه، وذلك بعد أسابيع من اتهام الشرطة بقمع احتجاج سابق بشكل عنيف.

والتعاون الخليجي. ونقلت وزارة الإعلام، في بيان صحافي أمس، تأكيد الحمود خلال لقائه بالمستشار ال الشيخ، أن إنجازات رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني الأمير سلطان بن عبدالعزيز وضعت السعودية على خارطة السياحة العالمية، من خلال توظيف ما تمتلكه المملكة من تراث عريق في المجال الثقافي والتراني والبيئي.

عمر الحمود عن الأمل في تطوير العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات، ومنها المجال السياحي

لا تزال الاحتجاجات واسعة النطاق نادرة في المغرب، حيث مازال الملك القول الفصل في البلاد. ونجح القصر في تهدئة احتجاجات على غرار تظاهرات أطاحت زعماء تونس ومصر وليبيا عام 2011، من خلال القيام بإصلاحات محدودة، وتعزيز الإنفاق وتشديد إجراءات الأمن. واحتجاجات المعلمين المتدربين واحدة من عدة مسيرات خرجت في الشهور القليلة الماضية، احتجاجاً على خطط حكومية، لخفض الإنفاق، ولحد من التعيين في القطاع العام ضمن إصلاحات تستهدف زيادة أموال الدولة. وقال مظهر جاء من مدينة القنيطرة لدعم ابنته الذي ثلاثة أبناء، وطلنت أننا وجدنا أخيراً فرصة عمل لأحدكم، لكن يبدو أن هذا لم يحدث.

الغانم يتصدى للاريجاني في بغداد...

الأمية والجهل والفقر وانعدام المساواة والعدالة والتخلف الإداري والبيروقراطية والفساد». ووصف رئيس مجلس الأمة الكويتي، رئيس النظام العراقي قبل عام 2003، صدام حسين بـ«الأرعن»، وأكد أنه «حول العاصمة بغداد إلى مدينة للخوف»، مشيراً إلى أن «الطاغية ذهب وبقيت بغداد صامدة رغم رياح العظمى والطاقية»، داعياً إلى التعاون لوقف تمدد الإرهاب». وكان لاريجاني، قال إن بلاده «ترفض قطع رؤوس الأشخاص بسبب أفكارهم»، في إشارة إلى إعدام رجل الدين السعودي نمر النمر المدان بالإرهاب.

وهاجم لاريجاني المملكة على خلفية الإنفاق النووي وانخفاض أسعار النفط دون أن يذكرها بالاسم، قائلاً: «نسمع أن هناك دولة كانت تصدر على القوى العظمى وتؤكد عليها أن تؤجل المفاوضات حتى تعمل على خفض أسعار النفط وتأخذ امتيازات أكثر من إيران»، مبيهاً أن هذه خسارة موجهة لكل الدول الإسلامية، لأن المصادر النفطية ملك لجميع هذه الدول».

إلى ذلك، استندت «الخارجية العراقية» أمس السفير السعودي في العراق ثامر السبهان، بسبب تصريحات اعتبر فيها أن «الحشد الشعبي ليس مقبولاً من جميع العراقيين، لأن الأكراد والسنة رفضوا وجوده في مناطقهم». ومن جانبه، دعا «الحشد» الحكومة إلى طرد السبهان من العراق، واتهمه بـ«التجاوز على الأكرية».

(بغداد - كونا، المدى برس، السومرية، أف ب، رويترز، د ب أ) 32

الأسد ونتيهاو تفاوضا بين 2009...

تنتيهاو بمتابعة الأمر مع كل الأطراف، في حين كان السفير السوري بواشنطن الشخصية التي نسقت اللقاءات، إضافة إلى نائب وزير الخارجية فيصل المقداد، وبعض كبار الموظفين من الجانبين. وكان معظم اللقاءات بين مدينتي اللاذقية وواشنطن، ونقل الرسائل بشكل مستمر الموظفين والوسطاء بين الأسد ونتيهاو، وفق المصدر، الذي أوضح أن هذه التفاهات جُمدت في عام 2011 بعد رفض الأميركيين الخوض فيها، وضغطت إدارة الرئيس أوباما حينئذ على نتنيهاو لجهة الحل مع الفلسطينيين.

ووقفتُ قال مبعوث أوباما لـ«أراد»: «أن البيت الأبيض يريد أن تتحلل المسألة الفلسطينية قبل الخوض في أي مباحثات عربية-إسرائيلية أخرى». وقال المصدر إن «الولايات المتحدة أعزت إلى إسرائيل بأنها لن توافق على الإنفاق، وستعمل لدى أصدقائها لعرقلته، مما حدا بنتنيهاو إلى تجميد الأمر، ريثما يتم التنسيق مع واشنطن، إلا أن الحرب الأهلية السورية جاءت بعد ذلك لتتسبب كل التفاهات». يذكر أن رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق إيهود اولمرت كشف في 2007 عن وجود مفاوضات بينه وبين الأسد.

الصبيح: سأرفع إلى مجلس الوزراء أسماء المقصّرين في تنفيذ مشروعات «التنمية» وعلى وزرائهم محاسبتهم

«إيجاد بيئة صالحة لتسريع إنجاز المشروعات وترسيخ مفهوم المتابعة الحديثة لها»

علي حسن وجورح عاطف

اعتبرت الوزيرة الصبيح أن الحل الجذري للقضاء على مسألة «كثافتنا وكتابتكم» بين الجهات الحكومية، أن يتحمل كل مسؤول المشروعات وتنفيذها المدرجة ضمن الخطة.

66% نسبة

الانحراف المعياري بين المخطط الهيكلية والمشاريع التنموية

مهدي

من الوارد إلغاء جدوى بعض المشاريع لترشيد الإنفاق



الوزيرة الصبيح ومسؤولو البلدية

خطأ فادح

ولفتت إلى أنه «من خلال القرار سيتمحور القيد الذي اختار المشروع وأدرجه ضمن الخطة التنموية أي تأخر في تسليمه، ولاسيما أن أحد المشروعات التابعة لإحدى الجهات الحكومية تم وضع خطة لتنفيذه وإقرار مخصصاته المالية والإنتهاء من التصميم، وبعد كل هذا فوجئت بأن هذه الجهة لا تعرف إن كانت الأرض المخصصة للمشروع تابعة لها أم لا، وهذا يعد خطأ فادحاً».

وشددت على ضرورة «تأكد الجهة صاحبة المشروع من إقرار المخصصات المالية، وتخصيص الأرض التي سببني عليها، من دون أي عواقب».

وقالت إن «اجتماع اليوم (امس) يعد الثالث الذي تعقده بعض المشروعات التنموية،

ويعضها بات في طور التسليم، وهذا يعد تقدماً ملحوظاً، مقارنة بالجلسة السابقة التي عقدت منذ قرابة شهر»، مشيرة إلى أن «هذا ليس مستوى طموحاً، بل نسعى إلى تسير الأمور بسلاسة أكثر، من خلال الاجتماعات الدورية التي ستعقد مع المجلس البلدي، لتذليل العقبات والمعوقات كافة، سواء من البلدية أو المجلس».

وأوضحت أن «لجنة الخدمات، وكذلك اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء، ناقشتا مشكلات الجهات الحكومية، لوضع حلول جذرية لها».

وقالت إن «الحل الجذري من وجهة نظري للقضاء على مسألة (كثافتنا وكتابتكم) بين الجهات الحكومية، أن يتحمل كل مسؤول المشروعات التنموية المدرجة ضمن الخطة، وهناك محاسبة لمن لا يستطيع، سواء في الجهات التي أتولى مسؤوليتها، أو من خلال مجلس الوزراء الذي سارفع له أسماء المسؤولين المقصرين، ويبقى على وزرائهم محاسبتهم».

مستوى الطموح

وبينت الصبيح أن «هذه الجلسة شهدت الإنتهاء من بعض المشروعات التنموية،

المنفوحى: تحديد العوائق تمهيداً لحلها

وبيّن أنه منذ الاجتماع الفائت الشهر الماضي حتى اجتماع امس تمت معالجة 80 في المئة من السبلات التي كانت تواجههم خلال الاجتماع الأول.

وعن منتهى الشيخ زايد، قال المنفوحى إنه سيطلب ضمه للمدينة الترفيهية، لأن الشركات العالمية الخاصة بالأعمال الترفيهية ترى أن المدينة غير كافية من حيث المساحة لإقامة مشروع ترفيهي عالمي، لذلك انتهينا من دراسة ضم قطعة أرض تكون تحفة للمدينة الترفيهية، وسترفع للمجلس البلدي الأسبوع المقبل.

الأولى تتعلق بالمشاريع التي تنفذها البلدية، والأخرى التي يتم خلالها تخصيص أراض للجهات الحكومية، لإقامة مشاريع التنمية عليها، وفي كلتا الحالتين ستكون هناك آلية جديدة لمتابعة المشاريع.

وقال المنفوحى إنه سيتم تشكيل لجنة متخصصة في البلدية، لدفع عجلة التنمية في المشاريع التي خارج البلدية، والفريق سيكون برئاسة الوكيل المساعد لشؤون قطاع المساحة عبدالله عمادي، كما سيتم تشكيل لجنة أخرى للمشاريع التي تشرف عليها البلدية.

أكد المدير العام للبلدية أحمد المنفوحى، أن المسؤولين توصلوا إلى حلول عدة خلال اجتماع لجنة الإصلاح والتطوير، وتم تحديد الكثير من العوائق التي تم حلها خلال هذا الاجتماع بين الجهات المعنية.

وأشار إلى أن مناقشة مشاريع خطة التنمية كانت واضحة جداً، والشفافية كانت سمة الاجتماع، وخاصة أن الهدف الأساسي، هو دفع عجلة التنمية، والإسراع في إقرارها وتنفيذها. وأوضح أن هناك آلية تختلف عن السابق، وهناك نوعان من المتابعة؛

سلة أخبار

محافظ الفروانية يستقبل سفير الإمارات



استقبل محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود بديوان عام المحافظة سفير دولة الإمارات العربية المتحدة بالكويت، رحمة الزعابي، برفقة اللواء م. خلفه المرزوقي، ومساعد المحقق الثقافي بالسفارة الإماراتية. تناول اللقاء الأحاديث الودية، التي بحثت العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، حيث أشاد المحافظ بالعلاقات الأخوية المتميزة والروابط الوثيقة القائمة بين الدولتين، معتبراً أن العلاقات بين الكويت والإمارات نموذج للعلاقات العربية القوية بين الدول الشقيقة والصديقة. كما استقبل الحمود المستشار الخاص لرئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار بالملكة العربية السعودية عبدالله آل الشيخ.

محافظ الجھراء يتابع تحضيرات الأعياد

عقد محافظ الجھراء الفريق م. فهد الأمير بمكتبه في ديوان عام المحافظة، أمس، اجتماعاً مع وكيل وزارة الأعلام المساعد لشؤون التلفزيون يوسف مصطفى، ومدير إدارة قناة «إثراء» يوسف الصفران. ويأتي هذا الاجتماع ضمن استعدادات محافظة الجھراء للاحتفال بالاعباد الوطنية، حيث تم بحث جميع الترتيبات والتجهيزات الخاصة بنقل احتفالية رفيع العلم والفعاليات المصاحبة. وأعرب المحافظ عن شكره وتقديره للجهود التي تبذلها وزارة الأعلام بمختلف قطاعاتها لنقل وتوثيق الاحتفالات والمناسبات الوطنية لتظهر بالشكل اللائق بها.

سفارتنا بمصر تدعو إلى تجنب التجمعات

أهابت سفارة الكويت بالقاهرة أمس بجمع الرعايا الكويتيين في مصر من مقيمين وطلبة وزائرين إلى تجنب أي تجمعات قد تشهدها مصر بمناسبة ذكرى ثورة 25 يناير التي تصادف اليوم. وناشدت السفارة، في بيان، جميع الرعايا الكويتيين الالتزام بالتعليمات والقوانين التي تصدرها السلطات المصرية في هذا الشأن، داعية إياهم إلى مراعاة الحيطه والحذر، والتعاون مع رجال الأجهزة الأمنية عند نقاط التفتيش، مشيرة إلى أنها خصصت خطوطاً هاتفية مباشرة للطوارئ على مدى 24 ساعة.

أقتران القمر والمشتري الخميس المقبل

صرحت إدارة علوم الفلك والفضاء بالنادي العلمي بان سماء الكويت سوف تشهد اقتراناً للقمر بكونج المشتري الخميس المقبل. وقال مدير إدارة علوم الفضاء بدر العميرة إن المشتري سوف يقرب مسافة درجتين فوسيتين شمال القمر، حيث يمكن رؤيته بذلك بين كوكبي الأسد والعذراء، وأفاد العميرة بان القمر سوف تتحمل إضاءته بنسبة 84%، ويصل لمعان المشتري حتى 2-، مشيراً إلى أن الاقتران مصطلح يستخدم في علم الفلك عند مراقبة جرمين سماويين بالقرب من بعضهما البعض في السماء، وتساعد هذه الظاهرة العلماء على تصحيح وتحسين الحسابات الفلكية، لا سيما حركة الكواكب والمسافات.

هناك لجنة تنسيق دائمة بين المجلس البلدي والإمانة العامة، لمتابعة سير المشاريع».

فريق دائم

بدوره، قال رئيس لجنة الإصلاح والتطوير أسامة العتيبي، إنه تم تشكيل فريق عمل دائم ما بين البلدية والمجلس الأعلى للتخطيط، لمتابعة مشاريع خطة التنمية، موضحاً أن لجنة الإصلاح والتطوير ستأخذ بتقرير الفريق، لمناقشته في انعقادات المجلس البلدي.

وأكد أن لجنة الإصلاح والتطوير توصلت إلى جميع المعوقات التي عطلت مشاريع التنمية، وأهمها غياب التنسيق وعدم الالتزام والمتابعة، ما جعل الكثير من المشاريع معلقة، ولم تكتمل ملامحها النهائية.

وأفاد بان هناك عدة جهات لم تلتزم في الحضور، على الرغم من الدعوات الرسمية، مؤكداً أنه سيقوم بكتابة تقرير مفصل عن الجهات التي تخلفت عن الاجتماع الأول والثاني.

ووجه العتيبي عبثاً، لغياب العديد من الهيئات الحكومية المعنية بتأخير تلك المشاريع، ومنها وزارة الكهرباء والماء وجهات أخرى، حيث سيقوم المجلس البلدي بمخاطبة مجلس الوزراء، لتبيان الجهد المبدول لحل تلك المشكلة، واللامبالاة من قبل الجهات الحكومية وعدم حضورها لتفعيل رؤية سمو أمير البلاد، بان يكون القطاع الخاص قائداً للتنمية، «مبيناً: «ستكون

المخطط الهيكلية عن مشاريع خطة التنمية».

وأشار في تصريح صحفي على هامش الاجتماع إلى أن «تقرير البلدية يفيد بوجود انحراف معياري بين المخطط الهيكلية ومشاريع الخطة التنموية بنسبة بلغت 66 في المئة، ما يشكل تحدياً أمام إنجاز المشاريع التنموية الكبرى».

وأكد أن «الإمانة العامة ستقوم بالتدقيق في البيانات المدرجة ضمن جدول المتابعة، ولاسيما أن بعض الجهات ناقشتا مشكلات الجهات الحكومية، لوضع حلول جذرية لها».

وأبدى مهدي استغرابه من تغيب بعض الجهات عن الاجتماع، الذي تبارر به كل من الأمانة العامة ولجنة التطوير والإصلاح في المجلس البلدي، مستدركاً: «رزيد مساعدة من لا يريد مساعدة نفسه».

الترشيد الحكومي

وفي ما يخص الترشيح الحكومي، قال مهدي إن ذلك يرتبط بالخطة التشغيلية، وخطة التنمية هي خطة استثمارية للدولة في قطاعات مختلفة، مضيفاً أنه «من الوارد إلغاء أو دمج أو تغيير جدوى بعض المشاريع التنموية، أو تغيير طريقة التعامل معها، كالإنفاق عليها من قبل القطاع الخاص، فضلاً عن وجود بدائل أخرى عبر الشراكة بين القطاعين العام والخاص، لتفعيل رؤية سمو أمير البلاد، بان يكون القطاع الخاص قائداً للتنمية، «مبيناً: «ستكون

ويعضها بات في طور التسليم، وهذا يعد تقدماً ملحوظاً، مقارنة بالجلسة السابقة التي عقدت منذ قرابة شهر»، مشيرة إلى أن «هذا ليس مستوى طموحاً، بل نسعى إلى تسير الأمور بسلاسة أكثر، من خلال الاجتماعات الدورية التي ستعقد مع المجلس البلدي، لتذليل العقبات والمعوقات كافة، سواء من البلدية أو المجلس».

وأوضحت أن «لجنة الخدمات، وكذلك اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء، ناقشتا مشكلات الجهات الحكومية، لوضع حلول جذرية لها».

وقالت إن «الحل الجذري من وجهة نظري للقضاء على مسألة (كثافتنا وكتابتكم) بين الجهات الحكومية، أن يتحمل كل مسؤول المشروعات التنموية المدرجة ضمن الخطة، وهناك محاسبة لمن لا يستطيع، سواء في الجهات التي أتولى مسؤوليتها، أو من خلال مجلس الوزراء الذي سارفع له أسماء المسؤولين المقصرين، ويبقى على وزرائهم محاسبتهم».

وقال الجارالله إن «اللقاءات العربية- الهندية في الموضوع الذي شهدته المنطقة، نتيجة اعتداءات التي قامت بها جموع من المتظاهرين ضد سفارة السعودية في طهران وقنصليتها بمدينة مشهد.

وأضاف إن «ما حدث من اعتداءات على البعثتين الدبلوماسيةيتين دفع بنا إلى اتخاذ مواقف إدانة واستنكار لهذه الانتهاكات، ومطالبة إيران بالكف عن التدخلات في الشؤون الداخلية، والعمل على احترام سيادة الدول والالتزام بمبدأ حسن الجوار».

وأكد الجارالله أن «استمرار الاحتمال الإيراني للجزر الإماراتية الثلاث يسهم في التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة»، داعياً إلى إنهاء هذا الاحتمال بالطرق السلمية عبر

الجارالله: إيران مطالبة بالكف عن التدخلات في شؤون الدول واحترام سيادتها

«اللقاءات العربية - الهندية مهمة لبحث تحديات المنطقة»



الجارالله متحدثاً بعد الاجتماع

أن كان نحو خمسة مليارات في 2011. وغادر الجارالله البحرين في ختام الدورة، وكان في وداعه عميد السلك الدبلوماسي سفير الكويت لدى البحرين الشيخ عزام الصباح وأركان السفارة الكويتية. ورافق الجارالله وفد رسمي

الدعوة إلى الحوار واللجوء إلى التحكيم الدولي. وقال «أنا نتطلع إلى الهند لتفهم هذه المشاغل والهموم معاً من خلال دورها في البناء في الحفاظ على قيم الحق والعدل والسلام في العلاقات الدولية»، من أجل إعادة الاستقرار والأمن في المنطقة والعالم. وأكد ضرورة إقامة علاقة استراتيجية بين الطرفين العربي والهندي تجسد الرؤى المشتركة وشراكة استراتيجية يمكن من خلالها التصدي للتحديات التي تواجه الجميع، من أجل تحقيق آمال وتطلعات شعوب المنطقة. وأعرب عن اعتزازه بوجود شراكة اقتصادية عربية مع الهند، حيث شهد الميزان التجاري المتبادل بين دول مجلس التعاون والهند نحو 50 مليار دولار في 2014، بعد

شعوبه، إضافة إلى الأزمة السورية وتبعاتها، وما تشكله من كارثة إنسانية، والوضع الليبي واليمني، والتوتر الأخير الذي شهدته المنطقة، نتيجة الاعتداءات التي قامت بها جموع من المتظاهرين ضد سفارة السعودية في طهران وقنصليتها بمدينة مشهد. وأضاف إن «ما حدث من اعتداءات على البعثتين الدبلوماسيةيتين دفع بنا إلى اتخاذ مواقف إدانة واستنكار لهذه الانتهاكات، ومطالبة إيران بالكف عن التدخلات في الشؤون الداخلية، والعمل على احترام سيادة الدول والالتزام بمبدأ حسن الجوار».

أكد نائب وزير الخارجية خالد الجارالله أمس أهمية اللقاءات العربية- الهندية في إجراء مباحثات بشأن أبرز القضايا الراهنة، التي تمثل تحدياً مشتركاً للطرفين، وعلى رأسها الإرهاب الدولي، والأزمة السورية، والأوضاع في ليبيا واليمن، والتدخلات الإيرانية وتنسيق المواقف بشأنها. وقال الجارالله في كلمة القاها خلال الدورة الأولى للاجتماع الوزاري لمندى التعاون العربي- الهندي «أنا كمجموعة عربية نجمع مع الهند الصديقة لتبادل الرأي في هموم وشجون بات بعضها يشكل تحدياً مشتركاً لنا جميعاً، ويتطلب تنسيقاً وجهداً جماعياً».

وأشار إلى أبرز الملفات الساخنة في المنطقة مثل الإرهاب الدولي الذي يقوض الأمن والاستقرار وتهديد



«الكهرباء» دفعت مليون دينار تنمياً لأحكام تطاقية

سيد القصاص

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء أن الوزارة دفعت مبلغاً إجمالي قدره 1.0818 مليون دينار لتنفيذ أحكام قضائية، وذلك خلال السنة المالية 2014/2015. لافتة إلى أن هذه المبالغ صدرت بها احكام ضد «الكهرباء» لمصلحة مؤسسات وأفراد، ودفعتها الوزارة من ميزانيتها.

وأضافت المصادر أن هذه المبالغ التي تم إنفاقها في هذا البند يجب تقليصها خلال السنوات المقبلة في ظل توجه الدولة نحو تقلييل النفقات وتفعيل دور الإدارات القانونية في الوزارات مع الهند الصديقة، والعمل من خلال آليات جديدة لمتابعة القضايا الحكومية ضد الجهات الحكومية، ولتقليص المبالغ المصروفة في هذا البند لمنع الهدر في الميزانيات وتوقيع هذه المبالغ لخزينة الدولة.

«المالية»: «الكويتية» ناقل وطني حصة الحكومة بها 75% و20% للاكتتاب العام و5% للموظفين والمتقاعدين

فهد التركي

ذكر النائب الجبيري أن مجلس الأمة يدعم بشكل كبير وجود الخطوط الجوية الكويتية ناقلاً وطنياً، مضيفاً أن نسبة الحكومة فيها ستكون 75 في المئة، و20 في المئة للاكتتاب العام، و3 في المئة للموظفين الباقين، و2 في المئة للمتقاعدين.

ناقشت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية أمس الاقتراحات بقوانين بتعديل بعض أحكام القانون رقم 6 لسنة 2008، بشأن تحويل مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية إلى شركة مساهمة. وقال مقرر اللجنة النائب محمد الجبيري، في تصريح عقب الاجتماع، إن اللجنة ناقشت التعديلات النيابية المقدمة على قانون الخطوط الجوية الكويتية مع وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون البلدية عيسى الكندري، مشيراً إلى موافقته على تعديل نسب الحصص في «الكويتية».

وأشار الجبيري إلى أن نسبة الحكومة في الخطوط الجوية الكويتية ستكون 75 في المئة، و20 في المئة للاكتتاب العام، و3 في المئة تبقى للموظفين الباقين بالمؤسسة، 2 في المئة

منها للموظفين المتقاعدين، ولم يحصلوا على مميزات.

تعديل الأسطول

وأضاف أن المادة 3 من القانون الحالي تنص على

«أن تتولى الحكومة تعديل الأسطول بشكل كامل»، وأنه تم ضخ 600 مليون دينار بالفاترة السابقة، موضحاً أن اللجنة أوصت بالموافقة على ضخ 600 مليون جديدة، من أجل تغطية خسائر الكويتية، وتحسين وتطوير أسطولها لتعود إلى عهدها السابق.

وحول مصير موظفي الكويتية قال الجبيري إن وزير المواصلات عيسى الكندري أبلغ اللجنة أن «الفتوى والتشريع» شددت على ضرورة أن يكون هناك تعديل تشريعي في القانون الجديد، بعدما تحولت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية إلى شركة،

بحيث يتم السماح للتعديل للتعديل 180 موظفا الذين كانوا على رأس أعمالهم، لأن بإمكانهم العودة إلى وظائفهم السابقة من خلال التعديل الذي وافقت عليه المالية البرلمانية بمباركة الوزير الكندري. وتابع: «أما بشأن المتقاعدين والموظفين السابقين الذين حصلوا على مراكز قانونية في جهات عمل جديدة فلن يشملهم التعديل»، مشيراً إلى أن الوزير الكندري أبدى تعاوناً كبيراً مع اللجنة المالية والاقتصادية البرلمانية من أجل إنجاز قانون الكويتية الجديد لتكون ناقلاً وطنياً ويتطور العمل فيها.

دور ريادي

واردف الجبيري أن مجلس الأمة يدعم بشكل كبير وجود الخطوط الجوية الكويتية ناقلاً وطنياً بهدف إعادة الدور الريادي للطائر الأزرق ليحلق في سماء الطيران، ويكون ضمن الشركات والمؤسسات الحكومية، كما كان سابقاً، مضيفاً أن التقسيم الجديد لخصص المساهمة في القانون الجديد سيجعل الشركة تحت إشراف الحكومة، ما سيساهم في تطوير أداء الكويتية، ويعيد إليها دورها الريادي.

وأوضح أن مجلس الأمة يقف في خندق موظفي الكويتية، البالغ عددهم 189، لحين عودتهم إلى مقار أعمالهم ووظائفهم التي كانوا يشغلونها، مع تمتعهم بكل مزاياهم المالية ومراكزهم القانونية. وشدد على ضرورة أن تبادر الحكومة، بعد إنجاز القانون الجديد، إلى الاهتمام بشكل أكبر بالكويتية، والعمل على وقف الخسائر فيها، والاستثمار في أصول الشركة، ما سيساهم في تطوير أداء الكويتية، ويعيد إليها دورها الريادي.

الكندري والرومي في اجتماع «المالية» أمس (تصوير عبدالله الخلف)

الخريخج لإقامة أفرع للنادي العلمي بالمحافظات



مبارك الخريخج

تقدم نائب رئيس مجلس الأمة مبارك الخريخج، باقتراح برغبة، بإقامة أفرع للنادي العلمي في جميع محافظات الكويت، مع تخصيص مساحة كافية لكل فرع لإقامة الأنشطة، واستيعاب الأعداد المتوقعة لانتساب الشباب للنادي. وقال الخريخج في اقتراحه: نظراً لأهمية الشباب في بناء الوطن، والعمل على حمايتهم والطولة من عبث الانحرافات، سواء الأخلاقية أو التجاذبات السياسية، ولتفويت الفرصة على العابثين والإرهابيين في استقطابهم، وللاستفادة من طاقاتهم، والعمل على تدميتها، فلا بد من تهيئة السبل والمنشآت، للعمل على حفظ الشباب والطفولة. وأضاف: نظراً للناجحات العبرة للنادي العلمي في البلاد، وإقامته الكثير من الأنشطة والفعاليات الناجحة، واستثماراً لطاقات الشباب العلمية، لذا فإنني تقدمت بهذا الاقتراح.

عسكر والهاجري يهنئان الأمير بالذكري العاشرة لتولي سموه مقاليد الحكم

مسيرة سموه حافلة بالعباء... ويحتل مكانة كبيرة في قلوبنا

أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد والشعب الكويتي بمناسبة الذكري العاشرة لتولي سموه مقاليد الحكم في البلاد، مشيراً إلى أن التاريخ سيسجل هذه الحقبة الميمونة من تاريخ الكويت بحروف من ذهب لما لسموه من مواقف مشرفة على المستويات كافة المحلية منها والإقليمية والدولية. وقال الهاجري في تصريح صحفي في هذه المناسبة إن «خبرة سموه وحكمته السياسية وفضل مبادراته الإنسانية والخيرية في كل بقاع الأرض وكذلك جهود سموه في لم الشمل بين الأشقاء العرب وتقريب وجهات النظر بين الدول الشقيقة جعلت الكويت محط أنظار العالم وتميزت بمكانة وتقدير كبيرين وجعلها مركزاً للقرار وعاصمة للأمم الخليجية والعربية والإسلامية». وأضاف الهاجري أنه «على المستوى الداخلي فقد جنب سموه الكويت ويلات الفتن وشق صف الوحدة الوطنية، ونزع فتيل الأزمات واحتواها حتى عبر سموه بسفينة الكويت إلى بر الأمان وقاد البلاد في ظروف عصيبة وحافظ بحكمته على الاستقرار والأمن والعيش الرغيد».

هنا النائب عسكر العنزي الشعب الكويتي بمناسبة مرور 10 سنوات على تولي قائد الإنسانية سمو الأمير مقاليد الحكم، مؤكداً أن مسيرة سموه الحافلة بالعباء والإنجازات على المستويات المحلية والعربية والدولية كلها ومكانته البارزة وسياسته المتوازنة، جعلت للكويت ثوابت راسخة في سياستها المحلية والدولية، مشيراً إلى حكمة سموه ونظرة الثاقبة وحكمته في التعامل مع كثير من الأحداث داخلياً وخارجياً للحفاظ على أمن البلاد واستقرارها.

وقال عسكر في تصريح صحفي: إن الذكري العاشرة لتولي سمو الأمير مقاليد الحكم تطل علينا بطموحات وتطلعات كبيرة حملها سموه ل جعل الكويت دولة ديمقراطية عصرية مزودة بالعلم والمعرفة ويسودها التعاون والإخاء، ويتمتع أهلها بالحرية والمساواة في الحقوق والواجبات، مضيفاً أن سمو الأمير قائد فريد ومتميز استطاع بحكمته وخبرته ونظرة الثاقبة أن يحقق الأمن والاستقرار للكويت، على الرغم من الظروف الصعبة والتحديات الكثيرة التي تواجه المنطقة والعالم.

وتابع: إن سمو الأمير أثبت في كل المواقف أنه رجل دولة من الطراز الأول والفريد من خلال حبه لشعبه وحرصه على مصالح وطنه وتمسكه بالديمقراطية وحرية التعبير وإعلاء راية الدستور وكلمة القانون، والمحافظة على القيم الأصيلة التي يتميز بها المجتمع الكويتي.

وأكد أن سموه يحتل مكانة كبيرة في قلوب أبناء الكويتيين الذين عرفوه دائماً أباً حنوناً وحاكماً عادلاً وقائداً حكيماً، وراعياً لنهضة وطنه وتقدمه واستقراره وإعلاء شأنه ومكانته.

وزاد عسكر: إن سمو أمير البلاد استثمر خبرته الطويلة في العمل الدبلوماسي وعلاقاته الوطيدة مع كثير من الزعماء

والقادة والمسؤولين في العالم لإرساء دعائم قوية في علاقات الكويت مع معظم الدول، ما أكسبها مكانة مرموقة في المحافل الدولية، واستطاع سمو الأمير بحكمته أن يجعل الكويت على رأس الدبلوماسية في العالم، مبيحاً أن سموه هو قائد الإنسانية بحق كما قالت الأمم المتحدة بمنحها لقب قائد إنساني لسمو الأمير، وليس أدل على ذلك من استضافة الكويت مؤتمرات المانحين لدعم الشعب السوري.

وتابع: وفي الوقت ذاته أثبت سموه أيضاً جدارته للقب القائد الإنساني من خلال المبادرات والمساعدات الإنسانية التي قدمها سموه من جهود الإغاثة للمحتاجين والمنكوبين التي طالت العالم كله، ورفعت هذه الجهود والإنجازات الإنسانية لسموه، اسم الكويت عالياً على المستوى العالمي، وشكلت إضافة جديدة ناصعة لصورة الكويت الإنسانية الحضارية، مما جعل الأمم المتحدة تعتبر الكويت مركزاً إنسانياً عالمياً.

وتابع: إن سمو الأمير أثبت في كل المواقف أنه رجل دولة من الطراز الأول والفريد من خلال حبه لشعبه وحرصه على مصالح وطنه وتمسكه بالديمقراطية وحرية التعبير وإعلاء راية الدستور وكلمة القانون، والمحافظة على القيم الأصيلة التي يتميز بها المجتمع الكويتي.

وأكد أن سموه يحتل مكانة كبيرة في قلوب أبناء الكويتيين الذين عرفوه دائماً أباً حنوناً وحاكماً عادلاً وقائداً حكيماً، وراعياً لنهضة وطنه وتقدمه واستقراره وإعلاء شأنه ومكانته.

وزاد عسكر: إن سمو أمير البلاد استثمر خبرته الطويلة في العمل الدبلوماسي وعلاقاته الوطيدة مع كثير من الزعماء



لحظات لا تنسى في عطلة الشتاء في فندق ومنتجع كويثورن سيليل الجهراء

إقضي إجازة مميزة بعطلة الشتاء في فندق ومنتجع كويثورن سيليل الجهراء. أسعار الغرف تبدأ من 39 دك لليلة



هذا العرض يشمل: • بوفيه إفطار لشخصين

إسأل عن عروض الشاليهات بالعيد

- هذا العرض للكويتيين والمقيمين فقط
- يسري العرض حتى نهاية شهر فبراير ٢٠١٦
وحسب أسبقية الحجز وتوفر الغرف.

AL JAHRA COPTHORNE HOTEL & RESORT KUWAIT

فندق ومنتجع كويثورن الجهراء الكويت

You are the Centre of Our World

تليفون: 2459 0000 فاكس: 2459 0005 نفا: 69901881
البريد الإلكتروني: reservation.cophthj@millenniumhotels.com

عضو في مجموعة فنادق ومنتجعات ميلينيوم أند كويثورن. أكثر من ١٢٠ فندق حول العالم ■ www.millenniumhotels.com

صياه أبانت مياه معدنية طبيعية قليلة الصوديوم عبوة زجاجية

إسأل عن عرض الشهر

توصيل المنازل: 97223180 - 6551162

متوفرة بالاحكام التالية 750 330 100% natural

الساقبي مياه افضل.. سعر اوفر حجم جديد يناسب حفلاتك ومناسباتك

معك في كل مكان

إسأل عن عرض الشهر

توصيل المنازل: 97223190 - 90009477

سلة برلمانية

الجيران: الترشيح يبدأ
بتوجيه الطلبة للعلم الصحيح

أكد النائب عبدالرحمن الجيران أن صندوق النقد الدولي أثبت في تقريره أخيراً، أن إنتاجية الموظف الكويتي في اليوم أقل من 15 دقيقة.

وقال الجيران: لا يمكن اتباع سياسة ترشيح ناجحة باتباع أسلوب رجل المطافئ، الذي لا يتدخل إلا بعد اندلاع الحريق، ولا تزيده أسلوب ردود الأفعال المتشنجة. وأضاف: لبت الترشيح يبدأ بإعادة برمجة الساعة الداخلية لأجيال الطلبة الدارسين في المراحل الأولى، ليتوجهوا نحو العلم الصحيح للعلم له ثم الإخلاء للوطن وللأمير، وبغير ذلك لن يكون ترشيحاً حكيماً.

طنا يستعجل إقرار
تجنيس شهداء الواجب

دعا النائب محمد طنا لجنة الداخلية والدفاع إلى استعجال التصويت على مقترحه بتجنيس شهداء الواجب من العسكريين البدون وتحويله إلى المجلس للتصويت عليه، معرباً عن شكره لرئيس وأعضاء اللجنة التشريعية لموافقته على تجنيس أبناء الشهداء المحجلين في وزارتي الداخلية والدفاع.

وأضاف طنا في تصريح صحفي أن استعجال إقرار قانون تجنيسهم يأتي تعبيراً عن الأمانة ورعاية صنع هؤلاء الشهداء في الذود عن حماننا والذين ضحوا بأرواحهم من أجل الكويت.

المعيوف يسأل عن شروط
اختيار أمين الأوقاف

سأل النائب عبدالله المعيوف، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية ورئيس مجلس الخدمة المالية أنس الصالح، عن شروط اختيار الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف.

وقال المعيوف في سؤاله: نفي إلى علمنا ترشيح عدد من الأسماء لتولي منصب الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف، وفي هذا الصدد، أرجو تزويدي وإفادتي بالآتي: أسماء المرشحين للمنصب أمين عام الأمانة العامة للأوقاف بصورة ضمنية من سيرهم الذاتية؟

5 لجان برلمانية تجتمع
اليوم

تجتمع اليوم خمس لجان برلمانية، حيث تناقش لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل، برئاسة النائب طلال الجلال، مشروع قانون بشأن الرعاية الاجتماعية للمسنين، بينما تناظر لجنة الميزانيات الحساب الختامي لوزارة الأشغال العامة عن السنة المالية 2014/2015، وملاحظات ديوان المحاسبة بشأنه. وتنفذ لجنة المرافق العامة اجتماعاً، برئاسة النائب عادل الخرافي، تناقش خلاله الاقتراح بقانون بإضافة مادة جديدة برقم (152) مكرراً إلى القانون رقم 42 لسنة 2010 بشأن إصدار قانون حماية البيئة، في وقت تصوت لجنة حماية الأموال العامة على تقارير اللجنة المنجزة. أما لجنة الشؤون الخارجية، فتناقش مشروع قانون بالموافقة على اتفاقية حكومة الكويت وحكومة المسك لتشجيع والحماية المتبادلة للاستثمارات.

أبل: المشروعات السكنية لن تتأثر بترشيح الموازنة

«الأولويات»: 8 مشاريع لـ «المواصلات» و12 لتطوير «الموائ» الحالية وإنشاء جديدة



جانب من اجتماع لجنة الأولويات أمس (تصوير عبدالله الخلف)

ومن بعد الانتهاء موافقة ديوان المحاسبة، على أن يتم تحويله بعد الانتهاء من مشروع مبنى المطار الجديد، وسيتم تحويل مبنى المطار المساند إلى رحلات الحج. وتطرق إلى مشاريع مؤسسة الإسكان، قائلاً إنه تم إنجاز العديد من المشاريع، وأن المؤسسة تعمل على مشاريع جار تنفيذها.

وفي ما يخص بنك الائتمان، ذكر أن البنك استهدف ضعف خطته، قائلاً: إن البنك عمل على خطة التمويل الإسكاني لثلاث سنوات منذ 2013 بتمويل 4200 قرض، إلا أن تمويل البنك تضاعف ليبلغ 8800 قرض للبيوت الحكومية و1600 للسكن الخاص، وذلك نتيجة توسعة نشاط المؤسسة العامة الرعاية السكنية في مشاريعها. وأشار إلى أنه من ضمن رؤية بنك الائتمان المستقبلية في ظل انخفاض أسعار النفط إعادة النظر في الفلسفة الحالية للإسكان والرعاية الإسكانية، وذلك من خلال إعداد دراسة مع أحد المستشارين العالميين.

الظفيري يطالب العمير بإعادة طرح «المطار الجديد»

ولفت الظفيري إلى بعض السلبات التي وقعت فيها الوزارة ورصدها ديوان المحاسبة عند دراسة تلك الممارسة التي كان من أبرزها علاوة على ارتفاع الأسعار التقديرية عدم أخذ الوزارة بعين الاعتبار عند تصميم المشروع كيفية الوصول إلى عدة مرافق قائمة بعد الانتهاء من المشروع سواء فيما يخص مبنى الطيران العام التابع للمستثمر أو برج المطار فضلاً عن عدم تقديم الوزارة أيضاً موازنة تمنية توضح بند التشغيل والصيانة لمدة سنتين من الاستلام الابتدائي.

دينار عن الأسعار التي تم عرضها سابقاً والتي تجاوزت قيمتها 1.312 مليار، وكانت تعد بلا ريب هدراً للمال العام في ظل ما ثبت صحته فيما بعد، من خلال ما أشار إليه تقرير ديوان المحاسبة من شواهد وملاحظات اعترضت الممارسة سائلة الذكر والتي كان منها على سبيل المثال لا الحصر ارتفاع سعر الممارسة رغم تقديم الوزارة عدداً من التسهيلات التي كان من بين أبرزها تخفيف المخاطر على المقاولين مع إلغاء عدة أعمال كان من شأنها حصول الوزارة على سعر أفضل بكثير من الأسعار السابقة والتي عجزت الوزارة في ذات الوقت عن تقديم المبررات المقنعة لارتفاع السعر.

الطريجي ينتقد ردود بدر السعد

على أنه تألم كثيراً من كشف تجاوزاته وأخطائه، ونحن بذلك حققنا جزءاً من الهدف من تسليط الضوء على هذه المخالفات، وبقى الجزء الأهم الذي لم يات السعد على ذكره أو تفنيده، وهو كيفية معالجة هذه التجاوزات والحد منها". وأشار إلى أن "السعد تفنن في إطلاق شعارات ومصطلحات يجب أن يلحقها إجراءات أخرى تترجم هذه الشعارات، لكنه لم يرد على الاتهامات الموجهة إليه، الأمر الذي يثير تساؤلات مستحقة تضعها أمام رئيس الحكومة، وهي كيف ننق برجل يبيع اسلاك الدولة لأشقائه ومقربيه منه؟".

انتقد رئيس لجنة حماية الأموال العامة النائب د. عبدالله الطريجي بشدة ما ورد في تصريح العضو المنتدب لهيئة العامة للاستثمار بدر السعد، والذي لا يخلو من تهكم على حق النواب في استخدام أدواتهم الدستورية. وتساءل الطريجي، في تصريح صحفي أمس، هل يقبل وزير المالية أنس الصالح الدولي الذي يجسر أكثر من مرة بأن انخفاض أسعار النفط قد بعيد مالية الكويت إلى العجز إذا ما أخفقت الحكومة في وضع حد للإفراط المتعظم، وأن سعر النفط المطلوب لتحقيق التوازن بين العائدات والإنفاق ارتفع في السنوات الأخيرة وبيات يقدر بحوالي 75 دولاراً في السنة المالية 2015-2014. وأشار الطاحوس إلى أن ضعف الأداء الحكومي وافقارته إلى عنصر الإبداع والإنجاز ساهم في تراكم المشكلات وزيادة صعوبتها حيث لا نسمع إلا عن لجان ومحاضرات وندوات وخطب وظهور إعلامي كبير لكن من دون نتائج. وختم الطاحوس مؤكداً أن كل هذه المشاكل، على الرغم من حجمها الكبير، يمكن أن تحل إذا وجدت الإرادة الحقيقية للحل مع توافق النوايا الصادقة من قبل المجلس والحكومة معاً وإعطاء أهل الخبرة والكفاءة فرصهم في وضع الدراسات والاستراتيجيات المتوسطة والطويلة المدى للخروج من عنق الزجاجة بأقل الأضرار.

المنتهى منه خلال سنتين. وفي شأن الموائ، قال لاري إن الموائ تعاني ضيق مساحاتها وسعتها من حيث حجم السفن وحمولاتها، وجرار الأن طرح 12 مشروعاً لتطوير الموائ الحالية وإنشاء موائ جديدة، منها توسعة القناة الملاحية لميناء الشويخ الحالي، وتوسعة وتطوير ميناء الشعيبة لاستيعاب أكبر عدد ممكن من سفن استيراد "الصلب"، إلى جانب مشاريع مستقبلية في ميناء مبارك الكبير وبوييان. وأضاف أن هناك عوائق تتعلق بتمويل هذه المشاريع، وجرار العمل على إيجاد حلول لها مع الهيئة العامة للاستثمار.

وقال لاري إن مؤسسة الموائ تهدف إلى تحقيق عوائد مالية مرتفعة نتيجة تشغيل الموائ للوصول إلى 100 مليون دينار سنوياً، مشيراً إلى أن العائد المالي للمؤسسة في السنة المالية السابقة بلغ 14 مليون دينار، لافتاً إلى المؤسسة تطمح لتحقيق تمويل مالي ذاتي لشراؤها.

وأردف أن الوزير الكندي المتمثل في الاتفاقية الموقعة بين الكويت والمملكة المتحدة لإنجاز في أسرع وقت.

الشبكة الضوئية

وفي شأن مشروع البوابة الإلكترونية، قال لاري إنه تم توقيع الوزارة في شأنها، على أن يطبق في بداية السنة المقبلة 2017، مشيراً إلى أن مشروع الشبكة الضوئية والمتعلق بتوفير أحدث التقنيات لخدمات الإنترنت وسرعته، والمتوقع

المدني ومؤسسة الموائ، بينما مثل وزير الإسكان ياسر ابل المؤسسة العامة للرعاية السكنية وبنك الائتمان.

وذكر لاري أنه بخصوص وزارة المواصلات فإن لديها 8 مشاريع من أبرزها إنشاء مؤسسة للبريد، مشيراً إلى أنه تم أخذ موافقة الفئوي للتصريح، وتمت إحالته إلى مجلس الوزراء على أن يحال إلى مجلس الأمة لإقرار هذا المشروع.

ولفت إلى أن من مشاريع وزارة المواصلات إنشاء الشركة للهواتف الثابتة والاتصالات الدولية، مبيناً أن هذا المشروع تمت إحالته إلى هيئة الاتصالات، لأن هناك رأياً قانونياً لإنشاء شركة الهوايف، الأول أن تكون تابعة لهيئة الاتصالات، والآخر بأن تكون تابعة مباشرة للوزارة.

وأضاف: في ما يخص مشروع الألياف الضوئية، فإن "المواصلات" أفادت بأن المتوقع من الانتهاء من المشروع في عام 2018، والذي من شأنه أن يوفر سرعات عالية لخدمة الإنترنت، مشيراً إلى أن اللجنة ستتابع مشروع المسح البحري

عقدت لجنة الأولويات البرلمانية اجتماعاً، أمس، تابعت خلاله برنامج عمل الحكومة بحضور وزير المواصلات وزير البلدية عيسى الكندري ووزير الإسكان ياسر ابل.

وأكّد وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر ابل أن المشروعات الإسكانية لن تتأثر بترشيح الموازنة العامة للدولة لاسيما أن ميزانية جميع المشروعات المدرجة في خطة التنمية مرصودة.

وقال مقرر اللجنة النائب أحمد لاري في تصريح لصحافيين عقب خروجه من اجتماع لجنة الأولويات البرلمانية بمجلس الأمة أمس أن الإمدادات الكهربائية للمشاريع الإسكانية الجديدة مستمرة وفق الجدول المتفق عليه مع وزارة الكهرباء والماء.

وقال مقرر اللجنة النائب أحمد لاري في تصريح لصحافيين عقب انتهاء اجتماع اللجنة، أمس، إن وزير المواصلات عيسى الكندري مثل إلى جانب وزارة المواصلات الجهات التابعة له من الطيران

«التشريعية» توافق على تجنيس أبناء الشهداء وتؤجل «الإيجار السكني»

وأجلت اقتراح تحديد قيمة الإيجار السكني. وقال مقرر اللجنة النائب أحمد القاضي: ناقشت اللجنة عدداً من الملفات، لافتاً إلى أنها وافقت على تجنيس أبناء الشهداء ورفضت تنظيم الدوائيات وأجلت تحديد قيمة الإيجار السكني لمزيد من الدراسة.

وافقت اللجنة التشريعية البرلمانية في اجتماعها أمس على تجنيس أبناء الشهداء من فئة غير محدد، الجنسية سواء المسجلون في مكتب الشهيد أو شهداء الواجب المقعدون في وزارتي الداخلية والدفاع، ورفضت اقتراح تنظيم الدوائيات وإقامتها في ارتدادات السكن الخاص،

مطيع: نرفض بناء كنائس في الكويت

لا يجوز تأجير الدور لتكون كنائس، ولا تحويل الدور السكنية لتكون كنائس أو معابد لغير المسلمين؛ وذلك لإجماع علماء المسلمين على أنه لا يبقى في دار الإسلام مكان عبادة لغير المسلمين.

وقال مطيع: على الحكومة عدم اتخاذ أي خطوات غير مدروسة ومرفوضة من الشعب الكويتي المحافظ على دينه والحرص على تطبيق أحكامه، مؤكداً "أننا سنقوم بدورنا الكامل تجاه أي خطوة حكومية من هذا القبيل، فالكويت بلد مسلم وهويته الإسلامية خط أحمر لن نسمح لكائن من كان بالمساس بها".

اعتبر النائب أحمد مطيع أن أي توجه حكومي لبناء كنائس جديدة في الكويت، مرفوض، لأنه يخالف أحكام الشريعة الإسلامية، التي هي دين الدولة الرسمي والمصدر الرئيس للتشريع في الكويت.

وأكد مطيع أن هذا الرفض جاء من صميم شريعتنا الإسلامية التي حرمت بناء معابد لغير المسلمين في جزيرة العرب التي تعد الكويت جزءاً منها، وهذا الرأي محل اتفاق بين علماء الأمة المتقدمين منهم والمتأخرين. وأشار مطيع إلى ما جاء في فتوى وزارة الأوقاف الكويتية من (أن إنشاء أي دار للعبادة لغير المسلمين في دار الإسلام لا يجوز، وكذلك

الجلال للجنة تحقيق فورية في انهيار «المسجد» وإحالة المسؤول إلى النيابة



طلال الجلال

التي تأتي نتيجة الإهمال وعدم الالتزام بشروط الأمن والسلامة. وانتقد الجلال الرقابة الحكومية على المشاريع الإنشائية التي وصفها بالضعيفة، مطالباً الحكومة بإيجاد آلية تفعل دورها في الرقابة على تلك المشاريع، في ظل تكرار الحوادث التي تشهدها هذه المشاريع قبل الانتهاء منها.

والإهمال الجسيم أمر لا يمكن السماح به. وشدد على ضرورة محاسبة المقاول المسؤول عن بناء المدرسة بسبب الإهمال الجسيم الذي تسبب في انهيار المسجد على العمال، وعلى وزارة التربة الهندسية مع وزارة الأشغال التشييك لجنة فنية لمراجعة المنشآت التي يقوم بها هذا المقاول.

وطالب الجلال الجهات المعنية باتخاذ التدابير اللازمة لمنع وقوع مثل هذه الحوادث

طالب النائب طلال الجلال الحكومة باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في حادث انهيار المسجد، الذي تسبب في إصابة نحو 17 عاملاً حسب المعلومات الأولية بعضهم في حالات حرجة.

ودعا الجلال الجهات المعنية إلى تشكيل لجنة تحقيق فورية في هذا الحادث المأساوي، وإحالة المسؤول عنه إلى النيابة العامة، فتعريض حياة الناس للخطر مواطنين أو مقيمين نتيجة الاستهتار الواضح

الطاحوس: 323 مليار دولار فوائض 8 سنوات لم يتم استغلالها

«أخشى أن تتعامل الحكومة مع الرغبة السامية في تقليص المصاريف مثلما تعاملت مع تحويل الكويت لمركز مالي»



أسامة الطاحوس

دولار أميركي) ولم يتم استغلالها بالشكل الذي يخرج الكويت من فخ النفط على الرغم من التحذيرات الكثيرة والواضحة من كثير من المؤسسات والمنظمات المالية العالمية ومنها صندوق النقد الدولي الذي حذر الكويت أكثر من مرة بأن انخفاض أسعار النفط قد بعيد مالية الكويت إلى العجز إذا ما أخفقت الحكومة في وضع حد للإفراط المتعظم، وأن سعر النفط المطلوب لتحقيق التوازن بين العائدات والإنفاق ارتفع في السنوات الأخيرة وبيات يقدر بحوالي 75 دولاراً في السنة المالية 2015-2014. وأشار الطاحوس إلى أن ضعف الأداء الحكومي وافقارته إلى عنصر الإبداع والإنجاز ساهم في تراكم المشكلات وزيادة صعوبتها حيث لا نسمع إلا عن لجان ومحاضرات وندوات وخطب وظهور إعلامي كبير لكن من دون نتائج. وختم الطاحوس مؤكداً أن كل هذه المشاكل، على الرغم من حجمها الكبير، يمكن أن تحل إذا وجدت الإرادة الحقيقية للحل مع توافق النوايا الصادقة من قبل المجلس والحكومة معاً وإعطاء أهل الخبرة والكفاءة فرصهم في وضع الدراسات والاستراتيجيات المتوسطة والطويلة المدى للخروج من عنق الزجاجة بأقل الأضرار.

دبي عملت على هذا الأساس منذ فترة ولكن الحكومة الكويتية لم تفكر مجرد تفكير باتباع طرق جديدة والبحث عن حلول حقيقية وممكنة خاصة مع وجود الوفرة المالية التي وصلت إلى حد التخمّة وصرفت على مشاريع غير مجدية ولا تمت إلى التنمية المستدامة بأي شيء.

كما أكد الطاحوس أن الاستمرار في هذا النهج السياسي من الأداء الروتيني الخالي من الإبداع أو حتى المنطقية أوصل الكويت إلى ما أوصلها، مشدداً على أن مجلس الأمة أيضاً يتحمل مسؤولية عدم مساءلة الحكومات الحالية والسابقة عما تفعله والضغط عليها لاتخاذ قرارات استراتيجية تعود على المصلحة الوطنية بالفائدة بعد بضع سنوات.

ولفت إلى أن النهج القائم حتى الآن هو ردات فعل وحلول ترقيعية بانسة وغير مجدية، مشيداً بحكمة وحكمة سمو أمير البلاد في إدارة البلاد في هذه الأوقات العصيبة وحرصه على نهج سياسة الترشيح في كل مفاصل الدولة التي تعانى من الهدر واللامبالاة، مديداً خشيته من أن تتعامل الحكومة مع الرغبة الأميركية بترشيح الإنفاق كما تعاملت مع الرغبة الأميركية بتحويل الكويت إلى مركز مالي.

وبين الطاحوس أن الفوائض المالية في الكويت خلال السنوات الثماني الماضية بلغت 92.5 مليار دينار (323 مليار

قال مرشح الدائرة الثالثة للانتخابات التكميلية 2016 أسامة الطاحوس إن أداء الحكومات المتعاقبة أوصل الكويت إلى وضعها الحالي من تراجع في الأداء الديمقراطي وتدهور في الوضع الاقتصادي، لافتاً إلى أن الخطأ الكبير الذي قامت به هذه الحكومات هو عدم وضع استراتيجية عمل للدولة لاستفادة من الفوائض المالية الضخمة في العقد الأخير والاستمرار في الاعتماد الكلي على النفط كمصدر وحيد للاقتصاد الوطني، حيث عانت برامج عمل الحكومات المتعاقبة غياب الرؤية الاستراتيجية للتنمية والتطوير وإطمانت للفوائض المالية وتفتتت بهدرها بالإضافة إلى سياسة الإنفاق بالقرارات وتجميع دور الكفاءات والخبرات والمختصين.

وأضاف الطاحوس أن الكثير من الدول المعتمدة على النفط قامت بخطوات واضحة للتخلص من هذا الفخ وعملت على تنوع مصادرها خاصة أن الواقع الاقتصادي العالمي أصبح واضحاً للجميع وأجمع معظم المحللين والمختصين الاقتصاديين على أن أسعار النفط ستترجع إلى أدنى مستوياتها.

واستشهد الطاحوس بما قامت به الإمارات حيث أعلن حاكم دبي منذ أيام قليلة أن الإمارة سوف تحتفل قريباً بتصدير آخر برميل نفط، مؤكداً أن هذا الإنجاز لم يكن فجأة ولكن حكومة

أرخص تحميل المواطنين تبعات التقشف الحكومي

«التربية»: انطلاق الفصل الثاني بعودة أكثر من 600 ألف طالب

- الكندري لـ «الجريدة»: جار توزيع الكتب... وبنارك للمعلمين والإداريين والطلبة بدء الدراسة
- الخالدي: نسبة الحضور في «العاصمة» عالية... والمدارس أعدت برامج تبت الحماس لحصد التميز



العودة إلى المدارس



فاطمة الكندري

انطلق قطار الفصل الدراسي الثاني، بعد عودة أكثر من 600 ألف طالب وطالبة من إجازة الربيع أمس، حيث انتظم الطلبة في مدارسهم الحكومية والخاصة، ووزعت المدارس الكتب. وفي هذا السياق، قالت وكالة التعليم العام بوزارة التربية فاطمة الكندري، إن المدارس استعدت لاستقبال الطلاب والطالبات لبدء الدراسة في الفصل الدراسي الثاني من العام الحالي، مشيرة إلى أن «التقارير الواردة من المناطق التعليمية تفيد بأن نسبة انتظام الطلبة في المدارس عالية».

وأضافت الكندري في تصريح لـ «الجريدة»، أن «المدارس باشرت أمس توزيع الكتب الدراسية للفصل الثاني، حيث تم توفير الكتب قبل انتهاء الاختبارات لفترة الدراسة الثانية وأثناء عطلة الربيع، منوهة إلى أن التعليم العام حرص على الانتهاء من تسكين معظم الوظائف الإدارية في المناطق والمدارس، لضمان انسيابية عالية للعمل. وذكرت أنه تم كذلك تسكين وظائف مراقبي المراحل التعليمية ومراقبي الامتحانات وشؤون الطلبة في المناطق ومراقبي الامتحانات وشؤون الطلبة في إدارة التنسيق، معلنة

المدارس بدء الفصل الدراسي الثاني، ونتمنى لهم مزيداً من التوفيق في أداء عملهم، كما نتمنى التوفيق والنجاح لأبنائنا الطلبة، ونطالبهم ببذل الجهود والمذاكرة لضمان مستقبل زاهر». من جهته، قال المدير العام

لمنطقة الفروانية التعليمية جاسم بوحميد، إن «مدارس الفروانية أتمت استعداداتها لاستقبال الطلبة، حيث انتظم الطلاب في مقاعدهم أمس، وسط الأجواء التربوية الملائمة».

وأشار إلى أن الإدارة العامة للمنطقة حرصت على الاطمئنان على الاستعدادات في ما يخص مدارس الدمج، والتي تقدم خدماتها للطلبة في التعليم العام، وكذلك بعض الحالات الخاصة من الطلبة الذين يعانون صعوبات التعلم، منوهاً إلى أن هذه المدارس تحظى بنوعية متخصصة من المعلمين والمعلمات، لضمان إيصال المعلومة إلى الطلبة من هذه الفئة.

برامج تربوية

من جانبها، تفقدت المديرية العامة لمنطقة العاصمة التعليمية بادرة الخالدي عدداً من المدارس، للاطمئنان على انتظام الدوام المدرسي بعد استئناف الدراسة عقب عطلة منتصف العام.

وأكدت الخالدي في تصريح صحفي أمس على هامش الجولة، أن المدارس أعدت برامج تربوية جاذبة تهدف إلى بث الحماس في نفوس الطلاب والطالبات لبدء فصل دراسي جديد مليء بالجد والاجتهاد والتحفيز لحصد التميز ومواصلة النجاح.

وقالت إن «الحضور في مدارس العاصمة سجل نسبة مرتفعة جداً، مما يدل على حرص الإدارات المدرسية وأولياء الأمور على المحافظة على النجاحات التي سجلت في الفصل الدراسي الأول، وأن الهيئات الإدارية والتعليمية واصلت استعدادها لبدء الفصل الثاني، من خلال التأكد على متابعة المرافق المدرسية، وتوفير الكتب والاحتياجات التي لا تعوق العمل»، مبيّنة أن الجميع شريك في هذه الاستعدادات لما فيه مصلحة الطلبة.

ودعت الخالدي أبناءها الطلبة إلى مواصلة التفوق والدراسة لزيادة تحصيلهم العلمي، وتعويض أي قصور دراسي في الفصل الأول، مؤكدة مواصلة فتح قنوات التواصل مع البيت، لكونه ركنا مهما للمدرسة للوقوف على زيادة مستوى التحصيل الدراسي للطلبة، متمنية عاما موفقا للجميع.

من جانبه، أكد مدير مدرسة سالم الحسينان المتوسطة للبنين سامي الخرافي استقرار الهيئة التعليمية والإدارية وبدء الدراسة وفق ما تم التخطيط له، حيث حفل اليوم الدراسي الأول ببرامج هادفة لتمكين الطلبة من بداية الفصل الدراسي الثاني صباح أمس، حيث تم توفير الكتب الدراسية قبل مدة كافية.

وأضاف أن جميع المدارس وزعت كتب الفصل الثاني على الطلبة الحاضرين أمس، لافتاً إلى أن الطلبة المتغيبين سيحصلون على

الظفيري: مدارس «حولي» وفرت بيئة جاذبة للطلبة

أكد المدير العام لمنطقة حولي التعليمية منصور الظفيري أن مدارس المنطقة حرصت على توفير أجواء تربوية جاذبة للطلبة، مشيراً إلى أنه تم تسجيل نسبة حضور مرتفعة أمس. وقال الظفيري، إن المنطقة عملت خلال الفترة الماضية على التأكد من جاهزية المدارس واستعدادها لاستقبال الطلبة مع بداية الفصل الدراسي الثاني صباح أمس، حيث تم توفير الكتب الدراسية قبل مدة كافية.

وأشار إلى أن بعض المدارس التابعة للمنطقة بها كثافات عالية من الطلبة، مستدركاً «لأننا نعمل جاهدين على توفير الخدمات التعليمية المناسبة لأبنائنا الطلبة من خلال الإمكانيات المتاحة». وذكر أن الإدارات المعنية في المنطقة عملت على تجهيز المدارس من حيث الصيانة والأثاث وغيرهما من متطلبات عودة المدارس إلى العمل، لافتاً إلى أن عملية التنسيق مع مديري ومديرات المدارس استمرت حتى أثناء عطلة الربيع لضمان انسيابية العمل واكتمال الاستعدادات مع بداية الفصل الدراسي الثاني.

BISTRO SLIDERS

The All New
Signature Mini Burgers



@bistromais

المنقف - ميرال مول الدور الأول - الطريق الساحلي - بجوار فندق هيلتون

Tel.: 2205 4200

www.bistromais.com

«الأشغال»: افتتاح 4 كم من طريق الجهراء اليوم الحصان: من شأنها تسيير حركة المرور في المنطقة



أحمد الحصان

مشروع طريق الجهراء

سيد القصاص

أعلنت وزارة الأشغال العامة أنه سيتم اليوم افتتاح جزئي للممرور لـ 4 كم من جسر الجهراء من تقاطع شارع الجاحظ إلى ما بعد دوار الأسم المتحددة وبالاتجاهين. وقال الوكيل المساعد لقطاع هندسة الطرق في وزارة الأشغال العامة، المهندس أحمد الحصان، في تصريح صحفي: «يمثل هذا الافتتاح المروري نقطة تحول مهمة في إنجاز المشروع، ومحطة مهمة ضمن الخطط الاستراتيجية التي وضعتها الدولة للحد من الاختناقات المرورية في المناطق الحيوية، وسيساهم هذا الافتتاح

الجزئي للممرور بجسر الجهراء بتسيير حركة المرور في المنطقة وتسهيل حركة مستخدمي الطريق. وأضاف: يبلغ إجمالي طول الجزء المفتوح مرورياً 4 كم تقريباً، ويسهل الوصول إليه من خلال المنحدرات الموجودة في كلا الجانبين، ويعبر جسر الجهراء دوار الأسم المتحددة وطريق المستشفيات بالمنطقة أمام الإدارة العامة للمرور وأكاديمية سعد العبدالله، بينما يوفر طريق الخدمة بالمستوى الأرضي الحركة المرورية للمتجهين إلى الإدارة العامة للمرور و«G 1»، لافتاً إلى أن الأعمال ما زالت جارية لاستكمال بقية مراحل المشروع

تنسيق مع «المرور»

من جانبه، قال مهندس مشروع تطوير طريق الجهراء، المهندس ياسر بودستور: «نحن نعمل بشكل وثيق مع مختلف الجهات الحكومية المعنية بهذا المشروع،

وقد تم التنسيق مع كل من وزارة الداخلية والإدارة العامة للمرور للتأكد من سير عملية الافتتاح هذه بسلاسة، مشيراً إلى أنه قد تمت معاينة الموقع للتحقق من استيفاء جميع شروط السلامة، وتم اتباع جميع الإجراءات اللازمة.

وأضاف: من المتوقع أن نشهد تطورات كبيرة وملحوظة في طريق الجهراء والمناطق المحيطة به خلال الفترة القادمة، ومن المزمع افتتاح عدة أجزاء أخرى من المشروع خلال السنة المقبلة.

يذكر أن هذا المشروع يعد واحداً من أضخم مشاريع الطرق متعددة الأدوار في العالم، وأحد أهم وأضخم المشاريع ضمن خطة تطوير البنية التحتية في الكويت، حيث يضم إنشاء 17.7 كم من الجسور (7.3 كم لجسر الجهراء الرئيس، و2.4 كم جسور بالطرق المتقاطعة و8.0 كم من الجسور الرابطة والمنحدرات)، كما يشمل تقاطع الطريق الدائري الثاني، و10 جسور المشاة. ويشمل المشروع كذلك أعمال الطرق أيضاً، مع تحويل الخدمات والمرافق التي تشمل إجمالي ما طوله 3.5 كم من خطوط صرف مياه الأمطار، و33 كم من خطوط المياه، و8 كم من خطوط الصرف الصحي، و51 كم من الكابلات الكهربائية، و12 كم من شبكات الهاتف.

اقتراح باستحداث مخارج طوارئ في جميع الأنفاق

تقدم عضو المجلس البلدي يوسف الغريب باقتراح استحداث مخارج للطوارئ داخل الأنفاق، ووضع كابينة اتصال مباشر بالداخلية والإطفاء والإسعاف. وأضاف: «لاحظنا، كما لاحظ الإخوة المواطنون والمقيمون اقتراح الأنفاق الموجودة في الدولة إلى إبراز الخدمات الخاصة بالطوارئ لخدمة الناس في حال وقعت مشكلة أو حادثة». وأشار الغريب إلى أن مثل هذا الاقتراح يصب في خاتمة الأمور الطارئة، في حال وقوع حادث عارض أو حريق داخل تلك الأنفاق أو حوادث

سيارات، ما يتسبب في إغلاق جزئي للنفق، نتيجة ذلك، كما أن مثل هذه المقترحات معمول بها في أكثر الدول العربية والعالمية، وذات فائدة، حيث تقي البشر من الحوادث التي تقع داخل الأنفاق. ويؤيد أن الأمر بات ضرورياً، لاستحداث مخارج طوارئ بجميع الأنفاق الموجودة في البلاد، إضافة إلى وضع كابينة تلفون داخلها، مرتبطة مباشرة بالأجهزة المختصة في وزارة الداخلية والإدارة العامة للإطفاء والإسعاف.



اشترى بيتزا والثانية مجاناً



اشترى أي بيتزا وأحصل على بيتزا الست أجبان نفس الحجم مجاناً العرض على العجينة التقليدية حجم الوسط والكبير كل يوم اثنين فقط العرض ساري من يناير 1 إلى يناير 31 / 2016

CONNECT WITH US papajohnskuwait papajohnskuwait papajohnskwt

Delivery Hotline 182 72 72 CONVENIENT PAYMENT METHODS



NEW THINKING. NEW POSSIBILITIES.

سنتينيال 2016

رفاهية إلى أبعد الحدود تناسب أسلوب حياتك

PLUS+ HYUNDAI PREMIUM ASSURANCE

ضمان قيمة إعادة الشراء
5 سنوات عقد صيانة / 100,000 كم
5 سنوات ضمان المصنم بلا تحديد الكيلومترات
5 سنوات خدمة المساعدة على الطريق
5 سنوات خدمة السيارة البديلة أثناء الصيانة
5 سنوات خدمة إستلام السيارة لأداء الصيانة وإعادتها
خبير صيانة خاص مدمج الحياة



16,999 د.ك. Code G452



نظام إكتشاف زاوية الرؤية الميتة (BSD) ومثبت السرعات الذكي (SCC)



نظام الرؤية الشاملة الخلفية والمحيطية (AVM)



نظام نقل الحركة السلكية



شاشتين خفيتين منفصلتين 9.2 بوصة في ظهر المقاعد الأمامية



محرك GDI V6 سعة 3.8 لتر 334 حصان

الكويت تشارك في الملتقى الخليجي للمكفوفين



جانب من المشاركة الكويتية في الملتقى

من جهته، قال رئيس جمعية الصداقة للمكفوفين رئيس اللجنة العليا المنظمة للملتقى حسين الحبيبي في كلمة له إن الملتقى يحمل معاني هادفة تضمنها شعاره، لما يمثل من اعتزاز، بما تحمله فئة المكفوفين من محبة وإرادة.

وأضاف: "يهدف الملتقى إلى تبادل الخبرات والتجارب عن قضايا المكفوفين في الخليج العربي، وضرورة اثرائهم بالمعلومات والمعارف، إضافة إلى تعزيز روح الثقة لديهم، والاعتماد على النفس، لتمكينهم من العمل القيادي، وكذلك التأكيد على التهيئة المناسبة للطلاب والمعلم من ذوي الإعاقة البصرية الدمج في مجال التعليم". ويشترك في الملتقى الذي يقام للمرة الثانية بالبحرين وفود من الكويت والإمارات والسعودية والعراق وسلطنة عمان وقطر، إضافة إلى البلد المضيف البحرين.

انطلقت أمس فعاليات ملتقى الصداقة الخليجي الثاني للمكفوفين تحت شعار "ملتقانا... رمز محبة وإرادة"، بمشاركة الكويت، ويهدف إلى تطوير برامج رعاية وتأهيل المكفوفين المتنوعة.

وأكدت نائبة رئيسة المجلس الأعلى للمرأة د. الشبيخة مريم بنت حسن آل خليفة في كلمة لها، أهمية الملتقى، ودوره في تنمية وتطوير برامج رعاية وتأهيل المكفوفين، ورسم التطورات المأمولة، بالتنسيق مع الجهات والمؤسسات ذات العلاقة. وقالت إن هذه الملتقيات تسهم بشكل كبير في التوعية بدور شريحة مهمة من المجتمع ونشاطاتها المتميزة، بشكل يضمن لها الانسجام التام في المجتمع، وكذلك في رفع مستواها الثقافي، وتوثيق العلاقة بينها والمؤسسات العاملة في ذلك المجال محليا وإقليميا وعالميا.

ضابط «قروب الفنطاس»: أحد المتهمين حصل على 20 ألف دينار للإساءة إلى القضاء

تقاضى المبلغ في مارس الماضي... والمتهم الهارب فبرك أشرطة الفيديو

حسين العبدالله

كشفت إفادة أحد الضباط عن تقاضي متهم في قروب الفنطاس 20 ألف دينار بقصد الإساءة إلى القضاء، كما أن المتهم بفبركة أشرطة الفيديو غادر البلاد.

فجر ضابط مباحث أمن الدولة في قضية "قروب الفنطاس" مفاجأة من العيار الثقيل، عندما أكد أمام المحكمة تقاضي أحد المتهمين، (وهو مغرد) مبلغ 20 ألف دينار نقداً من أحد المتهمين، مقابل نشر أخبار مسيئة للقضاء، لافتاً إلى أن المغرد حصل على المبلغ يوم 11 مارس الماضي، لنشر المعلومات التي تدعم الأخبار التي يريد المتهمون بالقروب نشرها.

مقاطع مسيئة

وأكد الضابط أن المسؤول عن "فبركة" أشرطة الفيديو عن أحد رجال القضاء هو متهم هارب خارج البلاد، بهدف تصفية حساباته مع خصومه، والتي منها رغبته في الإساءة والظلم برجال القضاء، لافتاً إلى أنه هو ذاته المسؤول حالياً عن حساب "حقائق" الذي يتولى ريك، وتجب إعادة صياغته،

كما أن دور المتهمين في القروب هو الحديث عن الأخبار التي تتعلق بقضية بلاغ الكويت وتبادل الأخبار عن المقاطع المسيئة لرجال القضاء والبيانات، وتداول الأخبار عنها، وتوجيه بعض الحسابات لإعادة نشرها.

وبيّن أن التحريات لم تثبت وجود حساب لرئيس جهاز أمن الدولة السابق عذبي الفهد بـ"تويتر"، أو أنه دفع أي مقابل مالي لأي من المغردين لنشر تلك المعلومات، كما أكد لدى سؤاله من المحامين أن التحريات لم تثبت وجود إساءة من مغردين في "تويتر"، بل دلت على أن أحدهما مدح أحد رجال القضاء، بينما الثاني لم تثبت التحريات سوى أن لديه

«الهلال الأحمر» توزع كوبونات «العشيات» داخل البلاد

برنامج الأمم المتحدة يشيد بجهود الكويت في إغاثة المنكوبين

الإنسانية، وحشد الدعم والتأييد للمتأثرين من الأزمات والكوارث على المستوى الدولي.

وقالت تانكا في تصريح لـ"كونا" عقب لقائها والوفد المرافق لها رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي د. هلال السابر، إنها أطلقت خلال اللقاء على جهود الجمعية في إغاثة المتضررين، من جراء الكوارث الطبيعية، أو من صنع الإنسان، مؤكدة أهمية التنسيق والتعاون في تقديم الدعم للشعب اليمني في أزمته الحالية.

من جانبه، قال السابر لـ"كونا" إنه بحث خلال اللقاء مجالات التنسيق والتعاون وتعزيز الشراكة، من أجل مستقبل أفضل للعمل الإنساني الدولي، مستعرضا التحديات التي تواجه الساحة الإنسانية في العديد من المناطق والأقاليم، ولاسيما اليمن الشقيق.

وأضاف أن اليمن يحتل أولويات الكويت في دعم عملية التنمية ومساعدته، حتى يتجاوز آثار الدمار، مبيّنا أن هذه المسألة تتصدر اهتمامات الشعب الكويتي، بحكم الترابط بينها والشعب اليمني الشقيق.

من المساعدات الإغاثية في منطقة البقاع شرقى لبنان ضمن حملة (الشتاء الدافئ 2016) لمساعدة الأسر السورية النازحة في لبنان.

وقال موفد الجمعية إلى لبنان د. مساعد العنزي لـ"كونا" أنه تم توزيع 1800 حصة غذائية وبطانيات ومنظفات على 900 أسرة سورية نازحة في منطقة البقاع.

وأضاف أن حملة الجمعية مستمرة في تغطية احتياجات 30 ألف أسرة سورية نازحة في مختلف المناطق اللبنانية، وذلك للتخفيف من معاناة النازحين الذين يعيشون "حالة مأسوية صعبة".

وتنفذ جمعية الهلال الأحمر حملة إغاثة تستهدف مساعدة 30 ألف نازح سوري في لبنان، إضافة إلى حملة مشتركة مع جمعية الهلال الأحمر القطري لمساعدة النازحين السوريين خلال فصل الشتاء.

من جهة ثانية، أشادت المدير القطري لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ميكيكو تانكا، بجهود الهلال الأحمر الكويتي في تخفيف المعاناة الإنسانية، وسرعة استجابتها للنداءات

وأثنى السابر على جهود الأمانة العامة للاوقاف والمحسنين من أبناء الكويت، الذين لا يدخرون جهداً في تقديم المساعدات للاسر المحتاجة، لتخفيف الأعباء عنهم، مشدداً على أهمية التراحم والتكافل، وهو ما جبل عليها أهل الكويت في مساعدة المحتاجين.

وأكد حرص الأمانة على المساهمة الفاعلة في تنمية المجتمع وتلبية احتياجاته بمختلف المجالات، لافتاً إلى أن الأمانة تشارك منذ نشأتها في الجهود المجتمعية لتلبية الاحتياجات الاجتماعية والتنموية التي يفرضها الواقع، مع مراعاة تحقيق الترابط بين المشروعات الوظيفية والمشروعات الأخرى التي تقوم بها الأجهزة الحكومية وجمعيات النفع العام.

وذكر أن "الهلال الأحمر" تتعاون مع كل الجمعيات ومؤسسات المجتمع المدني المعنية بمساعدة المحتاجين كمتكلمين للأدوار التي يقومون بها دون تمييز لعرق أو طائفة، آخذين بمعيار الإنسانية والحاجة للمساعدة.

وأعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتي أمس توزيع دفعة جديدة

أعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتي أمس قيامها بالتعاون مع الأمانة العامة للاوقاف بتوزيع كوبونات مصرف (العشيات)، التابع للأمانة على الأسر المحتاجة داخل البلاد، والتي بلغ عددها نحو 1500 أسرة.

وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية د. هلال السابر في تصريح لـ"كونا"، إن هذا المشروع الإنساني يهدف إلى مساعدة الأسر الفقيرة التي تعيش داخل الكويت، مشيراً إلى تحديد قيمة الكوبونات وفقاً لعدد أفراد الأسرة الواحدة ذات الدخل المحدود المسجلة لدى الجمعية.

وذكر أن الخيارات أمام المستفيدين من هذه الكوبونات مفتوحة في تحديد الجمعيات التعاونية التي يرغبون في توفير احتياجاتهم منها بعد الاتفاق مع تلك الجمعيات، للتسهيل على المستفيدين.

وأوضح أن الهدف من هذه الكوبونات سد حاجة الأسر المحتاجة ومساندتها في تحمل أعباء الحياة ومتطلبات العيش، لافتاً إلى أن مساعدة الأسر المحتاجة من الأهداف التي تسعى الجمعية إلى تحقيقها.

أثنى السابر على جهود الأمانة العامة للاوقاف والمحسنين من أبناء الكويت، الذين لا يدخرون جهداً في تقديم المساعدات للاسر المحتاجة.



جانب من حملة توزيع المساعدات الكويتية على النازحين السوريين



طفقة مميزة

لعملاء بيتك

0% مرابحة على 5 سنوات

من * 2,999 د.ك

E7



• محرك 1.8 لتر • 6 سرعات أوتوماتيك - ABS + EBD
• 2 وسادة هوائية • فتحة سقف، سينسور خلفي • مفتاح ذكي

تستقبلكم طوال أيام الأسبوع

مواعيد العمل، من السبت إلى الخميس، من 9 صباحاً - 8 مساءً
والجمعة من 4 عصراً - 8 مساءً

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

أحمد 97390909 زكريا 99117254
إبراهيم 98789222 كمال 66884163

الخط الساخن 1820 888
Hot Line
www.geelykw.com
www.kcico.net

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات م.م.م.
Kuwait Automotive Imports Co. WLL

نشرة إعلانية

المحمود أكد الحرص على توطين هندسة وتكنولوجيا الطيران في البلاد

خبير بريطاني؛ نتعاون مع كلية تكنولوجيا الطيران لتقديم خبراتنا لطلبة الكويت ودول المنطقة



شنت دول العالم ومختلف شركات الطيران بما فيها الخطوط الجوية الكويتية، ويحصل الخريج على دبلومة أكاديمية، بالإضافة إلى الرخصة المهنية وفقاً للمعايير المعتمدة أوروبياً ودولياً.

وأضاف أن اختيار الكويت لتكون مركزاً إقليمياً للتعاون من خلال كلية تكنولوجيا الطيران لم يكن وليد اللحظة، بل بدأ منذ عام 2005، عندما صدر مرسوم إنشاء الكلية، بالإضافة إلى العلاقات التاريخية بين الكويت ومركز "AST"، في اسكتلندا، إذ أن معظم قيادات القوة الجوية الكويتية، والخطوط الجوية الكويتية هم خريجو مركز "AST"، وذلك نظراً لأننا نعمل في مجال صيانة الطيران في أوروبا منذ عقود طويلة والخريج لدينا يحصل على شهادة من قبل "الهيئة الوطنية البريطانية للطيران" وهي شهادة مرموقة نظراً لكونها الترخيص الأفضل في أوروبا.

وأشار سوترلاند إلى أن الخريج يجد أمامه 13 مجالاً للعمل تتمثل في: الإدارة الهندسية، وهندسة تصنيع الطائرات، وهندسة الضغط للطائرات، وهندسة الأداء، والمشتريات الهندسية وأصول الإدارة،

يزور كلية تكنولوجيا الطيران بالكويت، حالياً، الخبير البريطاني، ممثل مركز "AST" الاسكتلندي، روبرت سوترلاند، الذي أكد أن مركز "AST" يعد الأقرق في أوروبا في مجال الطيران، ومن أبرز خريجيه العاهل الأردني الراحل الملك حسين، وحاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، كما أن الرعيل الأول من الطيارين بالقوة الجوية الكويتية، والخطوط الجوية الكويتية تدرّبوا في مركز "AST" في اسكتلندا، وحالياً، يوجد تعاون مع القوة الجوية في سلطنة عمان ووزارتي الدفاع والداخلية في مملكة البحرين.

وقال سوترلاند في تصريح صحفي عقب وصوله البلاد، حيث يمثل مركز "AST"، في مجلس أمناء كلية تكنولوجيا الطيران بالكويت: إن التعاون مع الكلية أكاديمياً وتدريبياً يعد الأول من نوعه على مستوى منطقة الخليج والشرق الأوسط، حيث يدرس الطالب في كلية تكنولوجيا الطيران بالكويت للحصول على رخصة مهندس صيانة طائرات، معتمدة من المنظمة الأوروبية لأن الطيران "EASA"، مما يعطي الخريجين فرصة العمل في

والخدمات التقنية والدعم الهندسي، وهندسة الموثوقية والتخطيط، وهندسة الدفع، وهندسة الجودة والسلامة، وهندسة أنظمة الطائرات، وهندسة صيانة الطائرات، المعدات والمبيعات، وإدارة العمليات والخدمات اللوجيستية.

من جانبه قال رئيس مجلس أمناء كلية تكنولوجيا الطيران الدكتور عبدالرازق المحمود: إن التعاون مع مركز عريق مثل "AST"، يأتي من منطلق الحرص على توطين وتوسيع مجال هندسة وتكنولوجيا الطيران في البلاد، وتخفيف عناء سفر أبائنا وبناتنا إلى الخارج طلباً للعلم من جامعات ومراكز علمية معتمدة، لذا حرصنا على أن تكون الدراسة في "كلية تكنولوجيا الطيران"، معتمدة ليس فقط محلياً، بل ودولياً أيضاً ومن مؤسسات عالمية عريقة لها نجلها الأكاديمي، ومن ثم تمنح "كلية تكنولوجيا الطيران" الخريج دبلومة في هندسة الطيران، ورخصة معتمدة من منظمة "EASA" الدولية، وذلك بالتعاون مع AST / Perth College التابعة لجامعة "هايلاندز وايلاندز إتش آي" في اسكتلندا.



زيادة الزين زينين!

التواصل أجمل مع إنترنت ومكالمات مضاعفة

بمناسبة الاحتفالات الوطنية، استمتع بضعف سعة الإنترنت والمكالمات عند اشتراكك بإحدى باقات الدفع الآجل أو المسبق. يسري العرض لفترة محدودة فقط.

لمزيد من المعلومات، قم بزيارة zain.to/feb



تحقيق الشروط والأحكام

www.kw.zain.com

زين. عالم جميل

افضل ما
يعكس
شخصيتك

قسيمة شراء

10 د.ك*

مقابل كل 50 د.ك

من مشتريات الصوفا

*نطبق الشروط والأحكام



ص. 18 4040 8 - 11 مساءً - السبت 10 صباحاً - 10 مساءً
www.IKEA.com.kw - 18 4040 8
facebook.com/ikeakuwait
@ikeakuwait
ikeakuwait



تفاصيل صغيرة تعني لنا الكثير

غرفة المعيشة ليست مجرد مساحة للاسترخاء، فهي تعتبر قلب البيت و منطقة الراحة الخاصة بك، سواء كانت المناسبة لجمع الأسرة أو الأصدقاء، في إيكيا تجد دائماً أفضل ما يعكس شخصيتك.

إيجيبيتي المجدودة

الأحد - الخميس 10 صباحاً - 10 مساءً
الجمعة - السبت 10 صباحاً - 11 مساءً
www.IKEA.com.kw - 18 4040 8
facebook.com/ikeakuwait
@ikeakuwait
ikeakuwait

© Inter IKEA Systems B. V. 2015

المبنى المنهار



إصابة 20 عاملاً في انهيار مدخل مدرسة بـ «صباح الأحمد»

العقيد الأمير: الحادث وقع أثناء صب الخرسانة... ومركزاً إطفاء تعاملت معه

محمد الشهران

قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل صباح إن فرق الإطفاء تعاملت صباح أمس مع حادث انهيار مدخل مدرسة قيد الإنشاء في مدينة صباح الأحمد، وأسفر الحادث عن إصابة 20 عاملاً.

«الداخلية» تحفظت على بعض مسؤولي الموقع لاستكمال التحقيق

ضباط وحدة تحقيق الحوادث بدأوا جمع المعلومات عن أسباب الانهيار



عمال مصابون بالموقع

أصيب 20 عاملاً في انهيار سقف مدخل مدرسة قيد الإنشاء بمدينة صباح الأحمد، صباح أمس، وأسفر الحادث عن أضرار مادية جسيمة لحقت بالمبنى المنهار.

وفي تفاصيل الواقعة التي رواها «الجريدة» مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء، العقيد خليل الأمير، أن بلاغاً ورد إلى مركز عمليات الإدارة في تمام الساعة 9:57 صباحاً يفيد بانهيار سقف مدخل مدرسة قيد الإنشاء أثناء صب الخرسانة، مشيراً إلى أنه على الفور تم

توجيه مركز إطفاء الوفرة ومركز الإنقاذ الفني بقيادة الملازم أول خالد الطواري والملازم أول إبراهيم غلوم إلى موقع البلاغ. وأضاف العقيد الأمير أنه عند وصول فرق الإطفاء إلى موقع الحادث، تبين أن الانهيار في سقف تابع لمدخل المدرسة وتبلغ مساحته 500 متر مربع، وأن الحادث أسفر عن إصابة 20 شخصاً جميعهم من العاملين في المشروع وجنسياتهم مختلفة، لافتاً إلى أن رجال الإطفاء عملوا على إخلاء المصابين من موقع الحادث وتسليمهم إلى فني الطوارئ

الإسعاف الجوي

وذكر العقيد الأمير أن جميع المصابين نقلوا إلى المستشفيات عبر سيارات الإسعاف الطوارئ الطبية وبمشاركة الإسعاف الجوي، لافتاً إلى أن هناك 4 مصابين حالتهم خطيرة، مشيراً إلى أن ضباط وحدة تحقيق الحوادث

الطبية، مشيراً إلى أنهم عملوا أيضاً على إخلاء الموقع من العمال الآخرين الذين وجدوا في مواقع بالمستشفى، حرصاً على سلامتهم.

بالإدارة العامة للإطفاء انتقلوا على موقع البلاغ لمعاينة الموقع وتحديد أسباب وقوع الانهيار، فضلاً عن معاينة إجراءات الأمن والسلامة بالموقع، ومدى تطبيقها من قبل إدارة المشروع، وقال إن رئيس مركز إطفاء الوفرة بالإنيابة الرائد فهد العجمي كان في الموقع للإشراف على الحادث، كما حضر في الموقع رجال الأمن وفنيو الطوارئ الطبية.

من جانب آخر، أبلغ مصدر أممي «الجريدة» أن رجال أمن محافظة الأحمد، الذين انتقلوا إلى موقع البلاغ، تحفظوا على

السهلي لـ «الجريدة»: 9 مصابين يعالجون في «العدان»

عادل سامي

أكد مدير منطقة الأحمد الصحية د. عبداللطيف السهلي أن عدد المصابين الذين وصلوا إلى مستشفى العدان جراء إصابتهم بمدسة قيد الإنشاء في مدرسة بمنطقة صباح الأحمد السكنية بلغ 9 مصابين.

وقال السهلي لـ «الجريدة»، إن 8 من المصابين يحملون الجنسية الصينية بينما التاسع بنغالي، لافتاً إلى أن إصاباتهم تنوعت بين جروح قطعية إلى كسور، ويتلقون العلاج اللازم في قسم الحوادث بالمستشفى.

وشدد د. السهلي على أن المصابين أحيطوا بعناية كبيرة منذ دخولهم قسم الحوادث، حيث تم إجراء العلاج اللازم لهم، وتم تجبير الكسور وعمل غرز للجروح القطعية.

«الصحة»: إسعاف 20 إصابة في الحادث

وذكر أن غرفة عمليات إدارة الطوارئ الطبية بوزارة الصحة تعاملت مع الحادث فور تلقيها البلاغ، مؤكداً إرسال طائرتي إسعاف جوي و14 سيارة إسعاف إلى مكان الحادث.

يذكر أن إدارة الطوارئ الطبية بوزارة الصحة أدخلت خدمة الإسعاف الجوي في يناير الماضي، بهدف المساعدة في نقل المصابين والمرض ذوي الحالات الحرجة والطائرة من المواقع الحدودية والبرية والمخيمات الربيعية والجزر إلى مختلف مستشفيات الكويت.

كما أدخلت خدمة الإخلاء الطبي في مارس الماضي لنقل الحالات المرضية الحرجة والطائرة من الكويت إلى مختلف مستشفيات دول العالم، وكذا 51 سيارة إسعاف إلى الخدمة ليرتفع بذلك إجمالي سيارات الإسعاف إلى 219 سيارة، إلى جانب الإسكوتر و(البقيات) الطبية وسيارات الغولف.

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساندة د. جمال الحربي، أمس، أنه تم نقل جميع مصابي حادثة انهيار مبنى بمدسة تحت الإنشاء في مدينة صباح الأحمد، وعددهم 20 مصاباً إلى 4 مستشفيات بواسطة طائرات الإسعاف الجوي وسيارات الإسعاف.

وقال الحربي لـ «كونا» إنه تم نقل 18 مصاباً بواسطة سيارات الإسعاف إلى مستشفيات العدان ومبارك والصباح، وحالاً إصابة عن طريق الإسعاف الجوي، موضحة أن الإصابات تنوعت بين 14 حالة رضوخ وكدمات، و3 حالات إصابة بالعمود الفقري، وإصابتين بالرأس وإصابة كسر بالفخذ.

وأوضح أنه تم التعامل مع الحالات المصابة، وفقاً لما هو متبع في حالات التدخل السريع عبر طائرات الإسعاف الجوي التي قامت بنقل وتوزيع الحالات إلى المستشفى المعني والمستشفيات المساندة بناء على تعليمات الأطباء المختصين.

أبل يعود المصابين... ويتوعد المقصرين



إسعاف أحد المصابين

ثمن وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبل جهود الجهات المشاركة في متابعة إنقاذ المصابين في حادث انهيار جزء من مدرسة قيد الإنشاء بمدينة صباح الأحمد.

وأكد الوزير أبل خلال زيارته عدداً من المصابين في مستشفى العدان عصر أمس أن الأولوية الآن هي رعاية المصابين والاهتمام بهم وتقديم كل ما يحتاجونه من اهتمام طبي حتى يتعافوا ويغادروا المستشفى.

وشدد على أنه لن يتوانى في التعامل مع ما حدث واتخاذ جميع الإجراءات القانونية والعقوبات الإدارية تجاه كل من يبث إهماله وتقصيره في حادثة انهيار مدخل مدرسة قيد الإنشاء ضمن مشروع بناء مدرسة بمدينة صباح الأحمد السكنية.

وسبق للوزير أبل أن صرح ظهر أمس للصحافيين، عقب خروجه من اجتماع لجنة الأولويات البرلمانية بمجلس الأمة، بأن مؤسسة الرعاية السكنية ستحقق في الأمر، ولن تتهاون في محاسبة أي شخص يبث إهماله، متمنياً أن يمن الله على المصابين بالشفاء العاجل.

العومي لـ «الجريدة»: مدارسنا سليمة ولم تشهد أي انهيارات

الحادثة في مدرسة بعهدة «السكنية» ولا طلبة أو معلمين فيها

والتأكد من التفاصيل مع الجهات المعنية في الإدارة العامة للإطفاء ووزارة الداخلية، ووجود إجراءات واضحة ومحددة تمثل هذه الحالات الطارئة يتم الالتزام بها من قبل العاملين في المنطقة التعليمية.

المنطقة والتأكد من عدم وقوع أي حوادث فيها.

وقال العومي لـ «الجريدة»: إن جميع مدارس منطقة صباح الأحمد العاملة، والتي دخلت الخدمة ويوجد فيها طلاب ومعلمون سليمة، ولم تحصل فيها أي مشاكل، لافتاً إلى أن الحادث وقع في مدرسة قيد الإنشاء والإصابات كانت بين العمال، الذين يعملون على الإنشاءات فيها.

وأضاف أن الإدارة العامة للمنطقة، حرصت منذ الوهلة الأولى على متابعة الموضوع

فهد الرمضان

أكد المدير العام لمنطقة الأحمد التعليمية وليد العومي أن حادثة انهيار جزء من منشآت إحدى المدارس في منطقة صباح الأحمد السكنية، حصلت في مدرسة لا تزال تتبع المؤسسة العامة للرعاية السكنية، ولم تسلمها وزارة التربية بعد، بالتالي لم يكن فيها طلبة أو معلمون، مشيراً إلى أنه وفور ورود الخبر تم الاتصال والاطمئنان على جميع المدارس التي تقع في



مصاب في الموقع

محافظ الأحمد يتابع تداعيات انهيار المدرسة

وجه محافظ الأحمد الشيخ فواز الخالد بمتابعة حالات مصابي حادث الانهيار الجزئي الذي وقع صباح أمس بإحدى المدارس قيد الإنشاء في مدينة صباح الأحمد السكنية، والتيقن من توفير الرعاية الطبية والتدريبية المثلى لهم في مستشفيات العدان ومبارك الكبير والصباح.

وأثنى المحافظ على سرعة تجاوب القطاعات الرسمية المعنية في المحافظة مع الحادث، خصوصاً وزارتي الداخلية والصحة ممثلتين في إدارات الأمن العام والنجدة والطيران العمودي والإسعاف والطوارئ الطبية، وغيرها

من الجهات ذات الصلة التي سارعت إلى موقع الحادث لنجدة المصابين، والعمل على سرعة نقلهم إلى المستشفيات لتلقي العلاج.

وأعرب الخالد عن تطلعه إلى العمل على تلافى وقوع مثل هذه الحوادث مستقبلاً، وكفالة أعلى معايير الأمن والسلامة للعاملين في جميع المشروعات الحكومية الجاري تنفيذها على امتداد المحافظة وسلامة وأمن المواطنين والمقيمين على حد سواء.

فتحت السلطات الأمنية في محافظة الأحمد، أمس الأول، تحقيقاً في أسباب وفاة مقيم أميركي سقط من الدور الثاني بإحدى البنايات بالمهبط.

وقال مصدر أممي لـ «الجريدة» إن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغاً مساء أمس الأول، يفيد بوجود جثة في حوش إحدى البنايات بالمهبط، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ توجه رجال أمن مخفر شرطة الفحيحيل

إلى الموقع، وشاهدوا الجثة، التي تبين أنها لمقيم أميركي يسكن في العمارة نفسها. وأضاف أن رجال الأمن عاينوا شقة صاحب الجثة، وفوجئوا بوجود اثنين من أصدقائه داخلها، وكانا بحالة ارتباك وخوف، لافتاً إلى أنه تم التحفظ عليهما وإحالتهم إلى جهات التحقيق، للوقوف على ظروف وفاة صديقهما الذي تمت إحالة جثته لإدارة الطب الشرعي. وأوضح المصدر أنه تم تسجيل قضية حملت

رقم 40 / 2016 جنح الفحيحيل تحت مسمى سقوط من عل ووفاة، وعليه تم تكليف رجال الأدلة الجنائية بمعاينة الشقة والموقع، وتكليف رجال المباحث بإجراء التحريات اللازمة حول القضية.

وفاة مواطن داخل مطعم

وفي قضية أخرى، استنفرت الأجهزة الأمنية

بمحافظة حولي مساء أمس الأول، إثر ورود بلاغ إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية من مسؤول بأحد المطاعم، يفيد بوجود حالة وفاة لمواطن داخل إحدى الكيانات.

وأشار إلى أنه فور تلقي البلاغ توجه رجال أمن محافظة حولي إلى الموقع يرافقهم رجال الأدلة الجنائية والطبيب الشرعي. وأضاف المصدر أن رجال الأمن شاهدوا جثة المواطن (58 عاماً)، وكانت برفقته فتاة

رقم 140 / 2016 جنح ميدان حولي.

بيت الزكاة يستعد لعقد المؤتمر العالمي العاشر للزكاة

البي: المؤتمر يناقش عدة بحوث علمية متخصصة



عبدالعزیز البی

تجارب وتطبيقات عملية لبعض المؤسسات الزكوية والخيرية في تحقيق المسؤولية الاجتماعية وكيفية إعداد خططها الاستراتيجية وتأثير هذه الخطط على العمل الخيري الزكوي. وأوضح أن الهدف من عقد المؤتمر تحقيق مبدأ التكافل والمسؤولية المجتمعية بين أفراد المجتمع والسعي لتوفير حياة كريمة وتحقيق الأمن الاقتصادي للمجتمع والارتقاء بالمجتمع من خلال نيل العنف وسد الحاجات للأسر والأفراد والعمل على نشر معاني الألفة والترحم بين أفراد المجتمع.

يستعد بيت الزكاة لعقد المؤتمر العالمي العاشر للزكاة خلال فبراير القادم. وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام عبدالعزیز البی إن البيت سيعقد المؤتمر خلال الفترة من 16 حتى 18 فبراير المقبل تحت شعار «دور الزكاة ومؤسساتها في المسؤولية المجتمعية وأثر التخطيط الاستراتيجي عليها» في الكويت. وأضاف أن المؤتمر سيقام في عدة محلات متقدمة من المؤسسات والهيئات الاستراتيجية، بالإضافة إلى الاطلاع على

جمعيات تتعهد بـ 5 ملايين دولار لإغاثة سوريي لبنان

في لبنان، والذي نظمه اتحاد الجمعيات الاغاثية اللبنانية برعاية «قطر الخيرية». وأشار حمادة إلى أن المؤتمر شهد عددا من الجلسات الحوارية، وورش العمل والدورات وانجازات الهيئات والجمعيات الخيرية في الملف السوري، لافتا إلى أن التقارير التي عرضت في فعاليات المؤتمر كشفت عن حالة مأساوية وعصيبة يعيشها الاثنياء السوريون في المنافي والشتات، وانهم بحاجة إلى مساعدات اغاثية عاجلة.

تعهدت الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية بالشراكة مع جمعية قطر الخيرية، وهيومن ابييل، ومنظمة الدعوة الإسلامية في السودان بتمويل مشاريع اغاثية وتنموية بمبلغ 5 ملايين دولار لدعم الوضع الإنساني للاجئين السوريين في لبنان. وقال المدير العام للهيئة سالم حمادة إن «الخيرية» شاركت في مؤتمر «كي لا يغرق قاربهم» السوريون... بين اللجوء القاسي والهجرة الاضطرابية، الذي أقيم في اسطنبول مؤخرا لحشد الدعم للاجئين السوريين

«الأوقاف»: لا صحة لاستحداث الشرطة المجتمعية... ودورنا دعوي

وزارات الدولة واختصاصاتها والتعاون مع كل هذه المؤسسات والوزارات بما يحقق مصلحة الوطن وأمن الكويت. ولفتت بخصوص الوثيقة التي قدمتها اللجنة العليا لتعزيز الوسطية وما تضمنته من مبادرات مقترحة، إلى أن الأمر معروض على المجلس الأعلى للتخطيط لإقرار ما يراه مناسبا، مشيرة إلى أن اللجنة العليا لتعزيز الوسطية تضم عددا من الوزارات في الدولة، وكل منها مسؤول عما يخصه من هذه المبادرات المقترحة، حسب اختصاص كل وزارة.

أكدت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، أن ما تردد من خبر عن استحداث الوزارة (الشرطة المجتمعية) ينافي الحقيقة تماما، «إذ إن دور الوزارة دعوي توعوي قائم على رعاية الشأن الإسلامي، وما يتعلق بالمساجد، وكل ما يتعلق بالأمن والشرطة هو حق أصيل منوط بوزارة الداخلية وحدها ولا شأن للأوقاف به». وبينما شددت الأوقاف في بيان أمس، على حرصها وبتوجيهات الوزير يعقوب الصانع على ضرورة احترام الحريات ومراعاة خصوصيات الأفراد في المجتمع، أكدت الاحترام الكامل لطبيعة عمل كل

«حقوق الإنسان» تشارك في مؤتمر «المنامة»

شاركت الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان في فعاليات المؤتمر العام الثاني الخاص بحقوق الإنسان في دول مجلس التعاون الخليجي الذي أقيم، أمس الأول، في العاصمة البحرينية المنامة تحت شعار «منظومة حقوق الإنسان والتحديات الوطنية والإقليمية والدولية»، والذي نظمته جمعية «معاً» في البحرين. وقال ممثل الجمعية في المؤتمر المحامي محمد العتيبي إن انعقاد المؤتمر جاء في ظل ظروف استثنائية تعيشها دول الخليجي، حيث إنها تؤثر بشكل حقيقي على واقع حقوق الإنسان فيها، مثلما تؤثر في جميع مناحي الحياة السياسية والأمنية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية، وأدار العتيبي الجلسة الأولى للمؤتمر التي تحدثت عن بناء وتطوير منظومة حقوق الإنسان بدول التعاون، تم خلالها تناول حالة حقوق الإنسان من خلال استعراض منظومة التشريعات والسياسات والممارسة من جهة، وبناء وتفعيل المؤسسات المعنية بحقوق الإنسان من جهة أخرى، ونشر ثقافة الحقوق بالمجتمع. وتطرق العتيبي، خلال إدارته الجلسة، إلى إشراك الشباب في ملف حقوق الإنسان وضرورة تحديث واستحداث تشريعات جديدة تعزز من منظومة الحقوق في الخليج.

«الزراعة» تقيم فعالية توعوية لحملة «الأخضر أكبر»



جانب من فعالية «الزراعة»

أقامت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، قطاع الزراعات التجميلية، فعالية توعوية لتعريف أهداف حملة «الأخضر أكبر» في حديقة الحيوان، وتم توزيع منشورات وهدايا تذكارية، كما أقيم على هامش الفعالية فقرات غنائية ترفيهية مثل مسابقات المعلومات الهامة وتوزيع الجوائز وفعاليات ترفيهية أخرى. وقالت مراقبة التنسيق في الهيئة ليلي أبل: نشدد دوماً على رعاية الحدائق والمرافق العامة، ونعتز بحملة «الأخضر أكبر» التي جاءت كنتاج هام لهذا النوجه الجاد، فاطلقنا حملة تواصل مجتمعي عبر كل القنوات وتواصلنا مع الجمهور بشكل مباشر أيضا في المدارس والجامعات والمجمعات والحدائق وتوارت معها بشكل مدروس خطة زيادة عدد الحدائق النموذجية في المناطق السكنية بمراقبتها العائلية، ونذوع الجميع هنا من موقع المسؤولية الفردية على العمل دوماً الى توسيع الرقعة الخضراء، كما نشدد على رفع الوعي ضرورة المحافظة على المرافق العامة وذلك ضمن جهود حديثة من فريق الزراعة التجميلية في الهيئة والتي عاماً بعد عام تعمل على نشر وعي التخضير بشكل أكبر لتصل رسائل «الأخضر أكبر» إلى جميع شرائح المجتمع. واستطردت أبل: هذه الفعالية هي واحدة من فعاليات عديدة على مدار الحملة عملت جميعها على تعزيز مفهوم التخضير ونقله توعوياً إلى المستوى الوطني، ونشكر مشاركات ودعم العديد من الجهات الحكومية والفريق التطوعية التي تساهم في عملية التخضير وتضم شبان وشابات الكويت المتطوعين حياً في الكويت وذلك لرفع مستوى الوعي بغاية كل إنسان وكل جهة وكل جهد في عملية بناء الوطن وحماية الحدائق والشواطئ وزيادة الرقعة الخضراء في وطننا الحبيب. وتخللت الفعالية مشاركة الأطفال والعائلات بزراعة الشتلات والأشجار تعزيراً للمشاركة المجتمعية في عملية التخضير.

نيسان باترول اكتشف الصحراء من جديد واختر العرض المناسب لك

نيسان. إبداع يثير الحماس.



نيسان باترول ستيشين واجن

نيسان باترول هارد توب

نيسان باترول بيك-أب

انتهاز الفرصة واستفد من العرض الاستثنائي

اختر ما يناسبك من:

- سنتين صيانة مجانية
- حماية صبع مجاناً
- تظليل نوافذ مجاناً

اقبض نقداً لغاية

500

دينار كويتي

بالإضافة إلى تسجيل المرور مجاناً وتأمين ضد الغير مجاناً

www.nissankuwait.com

nissankwt

زورونا بمعرضي الري والأحمدي، أوقات العمل بمعرض الري: من 8:30 ص - 8:30 م



1 804 888
مركز خدمة العملاء

شركة عبد المحسن عبد العزيز اليابطين
Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co. W.L.L.



مزارع ينتج أصنافاً زراعية نادرة

حرص المزارع الكويتي يوسف الكريبياني على تنوع منتجات مزرعته، من خلال زراعة أصناف نادرة وجديدة، تنتج محلياً للمرة الأولى في البلاد. وقال الكريبياني لكونها «أمس»، إن القطاع الزراعي في الكويت شهد في السنوات الأخيرة تطوراً مهماً، يتمثل في إنتاج محاصيل زراعية نادرة، وبعضها يزرع للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط. ولفت إلى زراعة الطماطم السوداء والفراولة البيضاء والقرنبيط البنفسجي والبرنقالي والأخضر والزعفران والرز السمسمي، مضيفاً أن مزارع منطقة الوفرة مثال واضح على قدرة الكويت على التميز بإنتاج الزراعي كما ونوعاً. وأوضح أن زراعة النواذر تعتبر اليوم ركناً مهماً في عالم الزراعة لما فيها من فوائد غذائية عالية، فالطماطم السوداء ثبت علمياً أنها غنية بمضادات الأكسدة التي تكافح أمراض السرطان ومرض السكري. وأشار إلى أن الفراولة البيضاء تعتبر من أفخر الأصناف الزراعية والأكثر رغبة في الأسواق العالمية، فضلاً عن دور هذه الأطعمة النادرة بالوانها الزاهية في مساعدة الأطفال على تناول الخضار، وإضافة بعد جديد للأطباق. وأضاف: «نطمح إلى أن يتغير مفهوم أن أرض الكويت لا تصلح للزراعة من خلال إدخال أصناف جديدة ونادرة بعضها كان يدخل السوق الكويتي من أوروبا، واليوم نتجت محلياً».

الفهد يتسلم كتاب «التنظيم القانوني للمرور في الكويت»

استقبل اللاعب النقيب خالد الجارالله

أشاد الفريق الفهد بكتاب التنظيم القانوني للمرور، واعتبره إضافة جديدة للمكتبة الأمنية والقانونية ورصيداً أمام الباحثين والدارسين والمهتمين بالعمل المروري.

استقبل وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد صباح أمس الوكيل المساعد لشؤون المرور اللواء عبدالله المهنا، يرافقه مدير إدارة تحقيق المخالفات المرورية العميد محسن المخيال، ومدير إدارة مركز التدريب التخصصي بالإدارة العامة للمرور المقدم سالم العجمي، حيث قام بتسليمه نسخة من كتاب «التنظيم القانوني للمرور في دولة الكويت».

ويحتوي الكتاب على جميع القوانين والقرارات الوزارية الصادرة في مجال العمل المروري والتعهديات التي طرأت عليه، كما يقدم شرحاً للمخالفات والعقوبات التي تضمنها قانون المرور، والتي تتراوح بين الغرامات المالية والسجن.

وأشاد الفريق الفهد بموضوع الكتاب الذي يعد إضافة جديدة للمكتبة الأمنية والقانونية ورصيداً أمام الباحثين والدارسين



الفهد يتسلم نسخة من قانون تنظيم المرور

الخضر استقبل سفير الإمارات العربية المتحدة



الخضر مستقبلاً السفير الإماراتي

استقبل رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر بمكتبه، صباح أمس، سفير دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة لدى البلاد أرحة بن حسين الزعابي، يرافقه اللواء خليفة المزروعى. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية، ومناقشة أهم الأمور والقضايا ذات الاهتمام المشترك، مشيداً بعمق العلاقات المتينة بين البلدين الشقيقين، وحرص الطرفين على تعزيزها وتطويرها. حضر اللقاء معاون رئيس الأركان لهيئة العمليات والخطط اللواء الركن أحمد العميري.

ضبط إيراني بكيلوغرام من الأفيون



الإيراني المضبوط

ضبطت إدارة المكافحة المحلية، أمس، واقداً إيرانياً بمنطقة ميدان حولي، بحوزته كيلو غرام من مادة الأفيون المخدرة، وميزان حساس، وتمت إحالته إلى الجهات المختصة.

النواف يترأس لجنة حفل التخرج بأكاديمية سعد العبدالله

ترأس وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون التعليم والتدريب، اللواء الشيخ فيصل النواف، اجتماعاً ضم أعضاء لجنة تجهيز حفل التخرج للدفعة 42 من الطلبة الضباط والدفعة 27 من طلبة ضباط الاختصاص، والدفعة 8 من الشرطة النسائية باكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية.

ورحب النواف بأعضاء اللجنة، ومن ثم ناقش معهم الخطوط العريضة الخاصة بالتجهيزات والاستعدادات الخاصة بحفل التخرج وتوفير كافة الإمكانيات المطلوبة والتنسيق مع اللجان العاملة بالشكل السليم، لكي يخرج الحفل بالصورة



النواف مترئساً لجنة حفل التخرج باكاديمية سعد العبدالله

مواطن حاول الانتحار داخل المخفر

أقدم مواطن موقوف على ذمة قضايا مالية في نظارة مخفر شرطة النقرة على محاولة الانتحار مساء أمس، عن طريق قطع شرايين يده ومحاولته نحر نفسه قبل أن يسيطر عليه رجال الأمن.

وفي التفاصيل التي رواها مصدر أمني لـ«الجريدة»، أن مسؤولي مخفر شرطة النقرة لاحظوا، من خلال كاميرات المراقبة، محاولة إقدام موقوف في نظارة المخفر على الانتحار عن طريق قطع شرايين يده ونحر نفسه، مشيراً إلى أن رجال



الأسلحة التي عثر عليها بحوزة المضطرب

مضطرب نفسياً يحتجز أفراد أسرته بالجھراء

● محمد الشهران

سلم نفسه من دون أي مقاومة، كما أرشد عن أسلحة وذخائر يخبئها داخل المنزل. وأضاف أنه تم تحرير هذه الأسلحة والذخائر ونقلها إلى المخفر مع المواطن، الذي أضاف ذويه بأنه مضطرب نفسياً، ويعالج في مستشفى الطب النفسي، ولا يعرفون سبب إقدامه على احتجازهم وتهديدهم بالقتل، وعليه أمر وكيل النائب العام بالتحفظ على المواطن، وتحرير ما بحوزته من أسلحة وذخائر.

استنفرت الأجهزة الأمنية بمحافظة الجھراء، أمس، إثر بلاغ ورد إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية، عن احتجاز مواطن مسلح لأفراد أسرته، وأنه يهدد بقتلهم. وقال مصدر أمني لـ«الجريدة» إن دوريات أمن مديرية محافظة الجھراء ورجال المباحث هرعوا إلى موقع البلاغ، وما إن رأى المواطن المسلح الدوريات الأمنية حتى

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديل الجريدة التجارية

إعلاناتكم

في

الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com



الجيل الجديد من أبواب الكراجات

لا يحتاج إلى سكك للتعليق بالأسقف

عازل للصوت والحرارة

إكتشف المزيد على ROLFLEX.COM



GULF AUTOMATIC DOORS

9600 8500 2471 9468/9
sales@gulfautodoors.com

Rolflex ROLFLEX.COM

عرض خاص

لمدة خمسة أيام فقط

اسأل عن عروضنا الخاصة
على جميع السيارات



سيفيك السعر الجديد

4,666
دك

~~4,999~~
دك

أكورد كوبيه السعر الجديد

6,666
دك

~~6,999~~
دك



جامعة الكويت استقبلت 36411 طالباً وطالبة في أول يوم دراسي

● ازدحام مروري في كيفان والخالدية ● «الأمن والسلامة» - الجريدة: توفير الإسعاف الجوي لسلامة الطلبة



طالبات «الهندسة» في اليوم الجامعي الأول بعد الإجازة (تصوير عوض التعمري)

كل ما يطمح الطلبة إلى تحقيقه، لأنه الممثل الشرعي لهم، مشيراً إلى أن الاتحاد نسق مع الإدارات الجامعية بالنظر لإنتاج العديد من المشاريع الطلابية، والعمل على حل المشكلات التي تواجههم في مختلف المواقع الدراسية.

وأشار العازمي لـ«الجريدة» إلى أن الاتحاد مستمر في عقد اجتماعات مع لجنة للنظر في الشؤون الطلابية المشكلة من مدير جامعة الكويت د. حسين الأنصاري، لافتاً إلى أن باب الاتحاد مفتوح لجميع الطلبة لخدمتهم وسعادتهم.

الساعة السابعة 7 صباحاً وحتى الساعة 7 مساءً، وتشرف تلك العيادات الطبية على متابعة حالات الطلبة المرضى والحرص على الإشراف الطبي لكل الطلبة في جامعة الكويت. وأردف: «وبالتعاون مع الدفاع المدني ووزارة الداخلية، تم تفعيل «الإسعاف الجوي» الذي اعتمده أخيراً وزارة الصحة لنقل الحالات الطارئ، بحيث تم اعتماده في جامعة الكويت لنقل الحالات بسرعة، وهذه الخطة تعد من الخطط التي اعتمدها إدارة الأمن والسلامة لطلبة الجامعة.

ومن جانبه، أكد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة، سيف العازمي، أن الاتحاد حمل على عاتقه تحقيق

لتسهيل حركة المركبات في منطقتي «كيفان» و«الخالدية» نظراً لما تحمله من ازدحام مروري بكل فصل دراسي. وتابع الياقوت، في تصريح صحافي لـ«الجريدة»: تم تفعيل الخط الخاص لحالات الطوارئ، وهو 83333 لاستقبال جميع حالات الطوارئ في جامعة الكويت، والتي تتضمن الحريق، ووقوف المصاعد، وحالات إغلاق المركبات على الأخرى في المواقع الخاصة بالطلبة، بحيث يعمل الخط لاستقبال كل الحالات السابقة.

وأضاف الياقوت أن العيادات التي تشرف عليها جامعة الكويت، والتي تعد العامل الرئيس لضمان خطة الأمن والسلامة في جامعة الكويت هي 13 عيادة، وتعمل من

«الخالدية»، لتوزيع كل المعلومات والإجراءات على الطاقم الأمني في الجامعة، والحرص الزائد والعمل بمبدأ الحيطة في جميع أرجاء مباني الكليات، مشيراً إلى أنه تم التعاون مع وزارة الداخلية

تم قبولهم هذا الفصل، ليصبح إجمالي المقبولين لدفعة هذا العام 6797 طالباً وطالبة، بينما تخرج 2174 طالباً وطالبة في نهاية الفصل الأول.

وبينما انتهت فترة استكمال جداول الطلبة عن طريق مكاتب العمداء المساعدين بالكليات الخمس الماضي، متزامنة مع طي أول أسبوع دوام لطلبة مركز العلوم الطبية، فإن التسجيل بالشعب المغلقة لدى مديري البرامج في كلية الدراسات العليا ينتهي الخميس المقبل، على أن تسد رسوم التسجيل من الأسبوع القادم وحتى 13 فبراير.

إسعاف جوي

وفي هذا الصدد، قال مدير الأمن والسلامة في جامعة الكويت، خالد الياقوت، إن الإدارة تجولت منذ الصباح الباكر في جميع مناطق الجامعة «الشويخ، كيفان،

الدراسية والصلال، والممرات، والكافيتيريا.

كيفان

وتكرر المشهد الأكاديمي السنوي في موقع كليات كيفان، وحظي بعدة مؤثرات أكاديمية شهدت توافداً طلابياً، الأمر الذي سبب اختناقات مرورية عند مواقف كليتي التربية والآداب.

الخالدية

وامتلات القاعات الدراسية والعديد من مرافق الجامعة بالطلبة في موقع الخالدية، مما أسفر عن اختناق مروري في مدخل الدائري الرابع على مواقع الكليات.

وأكد المتحدث الرسمي باسم جامعة الكويت، د. بدر الحج، أن كليات الجامعة استقبلت أمس 36411 طالباً وطالبة، منهم 2042 مستجداً ومستجدة

انطلق العام الدراسي الجديد في جامعة الكويت، أمس، باستقبال 36411 طالباً وطالبة في مختلف كليات الجامعة منذ الصباح الباكر، واحتضنت الكليات في موقع الشويخ ومرافقها ومواقف السيارات والاستراحات بالطلبة والطلاب، وسط التزام طلابي وأكاديمي بالحضور منذ بداية اليوم الدراسي الأول.

وشهدت كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت إقبالاً ملحوظاً من الطلبة والطالبات في بداية اليوم الدراسي الأول، بينما ازدحمت الممرات ومخارج الكلية بالطلبة والمدرسة للتحقق من القوائم الطلابية، وإرشاد الطلبة المستجدين إلى أماكن القاعات الدراسية، كما شهدت كلية الحقوق ازدحاماً في مواقف السيارات المحاذية للكليات وقاعاتها

فيصل متعب

توجه 36411 طالباً وطالبة إلى كلياتهم في جامعة الكويت خلال بداية الفصل الدراسي الثاني، وسط ازدحام مروري شديد في موقعي كيفان والخالدية، فضلاً عن التزام طلابي وأكاديمي بالحضور.

«التطبيقي»... حضور متفاوت

بالهدوء، وشهدت التزاماً من الأساتذة، على جانب آخر، حضر أعضاء اتحاد طلبة الهيئة في أغلب مواقع التسجيل لمساعدة الطلبة المستجدين وإرشادهم لمواقعهم الدراسية، وتوقع بعض الطلبة أن يكون الحضور في هذا الأسبوع متفاوتاً، وأن يبدأ الالتزام الفعلي في الأسبوع المقبل.

شهدت غالبية كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حضوراً متفاوتاً من الطلبة نظراً لإنشغال بعضهم بإكمال جداولهم الدراسية، وبسبب الازدحام المروري في الشوارع المحاذية لمواقع كليات العارضية، الذي أدى إلى تأخر بعضهم عن حضور المحاضرات، كما اتسمت الأجواء في بداية اليوم الدراسي



ازدحام أمام كليات «التطبيقي» بالعارضية

مناظرات مؤسسات التعليم العالي بـ«الإنكليزية» 17 مارس المقبل

برعاية وحضور مدير الجامعة د. حسين الأنصاري. أكدت المشرفة العامة للدوري سارة العسكري أن اللجنة بصدد إقامة مجموعة من الورش الخاصة بالمحكمة المنظمة للدوري من أجل تحديد المواعيد الخاصة بالورش والانطلاق والنهائي بما يتناسب مع الطلبة المشاركين.

وبيئت الكندري، في تصريح صحافي أمس، أن الانطلاقة ستكون على مسرح عثمان عبد الملك في كلية الحقوق بالحرم الجامعي في الشويخ، على أن تكون المنافسة نصف النهائية في 21 مارس المقبل بمبنى عمادة شؤون الطلبة، موضحة أن المنافسة النهائية ستكون

أعلنت رئيسة اللجنة العليا المنظمة لدوري مناظرات جامعة الكويت لمؤسسات التعليم العالي باللغة الإنكليزية، د. نوال الكندري، أن الدوري سينطلق في 17 مارس المقبل. جاء ذلك بعد اجتماع اللجنة العليا المنظمة للدوري من أجل تحديد المواعيد الخاصة بالورش والانطلاق والنهائي بما يتناسب مع الطلبة المشاركين.

«اتحاد التطبيقي» يدعو المستجدين إلى مراجعة الأقسام العلمية

دعا رئيس اللجنة الطلابية في الاتحاد العام لطلبة ومدرسي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، أحمد الديحاني، الطلبة المستجدين إلى ضرورة مراجعة الأقسام العلمية لتقديم أوراق الأمانة الاجتماعية واستخراج هوياتهم. وطالب الديحاني الطلبة، في تصريح صحافي، بالتوجه إلى الأقسام العلمية لتسلم صحيفة التخصص «مجرشيت» لمساعدتهم على اجتياز مسيرتهم الدراسية بسهولة ويسر، وتجنب التأخير الذي يضر بمسيرتهم.

وقال إن أعضاء الاتحاد وجميع العاملين فيه سيوجدون بكثافة في جميع كليات ومعاهد الهيئة لاستقبال الطلبة، لاسيما المستجدين منهم لإرشادهم للقاعات الدراسية، والإجابة عن جميع استفساراتهم المتعلقة بمسيرتهم الدراسية.

«سرطان البروستاتا» في «الاجتماعية» 28 الجاري

تنظم عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت محاضرة بعنوان «سرطان البروستاتا»، يحاضر فيها استشاري علاج الأورام د. أحمد راغب. وستعقد المحاضرة 28 الجاري في العاشرة صباحاً بالشويخ في القاعة الدولية لكلية العلوم الاجتماعية.

كلية القانون الكويتية العالمية تنظم لقاءً تنويرياً لمستجديها

قال العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية القانون الكويتية العالمية، د. صالح العتيبي، إن الكلية تدرس القانون وتطدقه. وشدد العتيبي، خلال اللقاء التنويري الذي نظمته الكلية للطلبة المستجدين في الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي 2015/2016، الذين التحقوا بها لدراسة البكالوريوس وبلغ عددهم 113 طالباً وطالبة منهم 51 منحة داخلية، على ضرورة أن يطلع الطلبة على الدليل الإرشادي الذي يتضمن كل ما يحتاجون إلى معرفته

عن عالم الدراسة في الكلية من معلومات ونظم ولوائح وتوجيهات ومسؤوليات، حتى يتجنبوا كل ما يمكن أن يؤثر سلباً على مستواهم الدراسي. وبين أن الدليل الإرشادي ينجب الطلبة أيضاً إجراءات عقابية قد تصل إلى حد الفصل من الكلية، لافتاً إلى ضرورة تجنب الحصول على إشارات الغياب أو إشارات المعدل والشروط الخاصة بالامتحانات النهائية، إذ إن كل مخالفة يترتب عليها جزاء.

من جانبها، ذكرت رئيسة شؤون الطلبة في

الكلية، فوزية الشهاب، أنه من الضروري للطلبة التعرف على الأقسام والإدارات التي سيتعاملون معها طوال فترة دراستهم في الكلية، ومنها مكتب التوجيه والإرشاد والقبول والتسجيل ومكتب الخريجين، وكذلك التعرف على مسؤولي الكلية وأساتذتها مما يساهم في تعاملهم مع الجهات المعنية مباشرة.

إلعب بحماس أكثر مع أفضل عرض لهلا فبراير

احصل على جهاز مَجّاني PS4 أو Xbox بالإضافة إلى راوتر 4G مَجّاني. للحصول على هذا العرض، تفضل بزيارة أي من فروع Ooredoo أو أي من موزّعينا المعتمدين.

ooredoo

1TB

بدون حدود يومية

12 شهر / دك 21

هذا العرض متوفر حتى نهاية شهر فبراير، نظف الشروط والأحكام.



السجل الأسود للنظام الإيراني

د. عبد الحميد الأنصاري*

aeansari@qu.edu.qa

سلسلة التدلات التخريبية لدولة ونظام ولاية الفقيه في المنطقة العربية عامة، وفي دول مجلس التعاون خاصة، بدءاً من تفجيرات الخبر في عام 1996، مروراً بالرياض في عام 2003 وإلى يومنا هذا يجب أن تكشف والميليشيات المخربة، لعل المخدوعين بهذا النظام يفيقون ويرتدعون، والحقيقة أن دولة ولاية الفقيه، لها سجل تاريخي حافل بنشر الاضطرابات في كل دول المنطقة العربية، منذ قيامها عام 1979 عبر ما سمي بتصدير الثورة بموجب الدستور الذي وضعتته الثورة الإسلامية، والذي نص على إلزام دولة ولاية الفقيه بتصدير الثورة إلى كل الدول العربية كواجب ورسالة إلهية مقدسة، وقد أسست المملكة العربية السعودية بترافق حزب الله في لبنان الإيرانية في المنطقة وخارجها بدءاً بتأسيس حزب الله في لبنان والميليشيات التابعة مروراً بتفجيرات واعتداءات طالت السفارات الأميركية والفرنسية والدبلوماسية ومقار قوات أجنبية في بيروت ثم الكويت، وتفجير أبراج سكنية في الخبر والرياض ومطاعم في برلين واختطاف طائرات... إلخ.

من طلع على هذا السجل الأسود الموثق، لا يشك لحظة أن دولة ولاية الفقيه، الدولة الأولى الرابعة والداعمة للإرهاب في العالم، والأولى في تجنيد الميليشيات المخربة، والأولى في انتهاك سيادة الدول، والأولى في اغتيال المعارضين.

كل الذين يراهنون على تأهيل هذا النظام وعودته إلى الأسرة الدولية، كدولة طبيعية تحترم سيادة الدول الأخرى، وتراعي حسن الجوار والمبادئ الأخلاقية، وتلتزم بالموثوق والأعراف والمعاهدات الدولية، وهمون، فالدول الغربية وأميركا التي راهنت على الإصلاحين في إيران، بهدف التغيير المنشود عبر رفع العقوبات الأميركية والحصار أملاً في تقوية القوى الإصلاحية، تتجاهل تماماً طبيعة هذا النظام الذي يوجب، وجوباً دينياً وعقائدياً، على الدولة "تصدير الشوعي المستضفة والمغلوبة على أمرها"، وهو نص مقدس في نظر قادة هذا النظام لا يمكن التخلي عنه مهما كانت ظروف الدولة المالية والاقتصادية، ومهما كانت الاتفاقيات والموثوق، لا يعيش هذا النظام غير التدفلات ولا سقطت شرعيته الدينية والمذهبية. مما يؤكد عدم قابلية النظام للتغيير أو التاهيل أو الطييع أن شهيدته للتسلح الصاروخي زادت بعد رفع العقوبات، وتدخلاته في المنطقة أصبحت أكثر ضراوة بعد امتصاصات بنفش واستيشارت روحاني! فالإصلاحيون صادقون في توجهاتهم وأمالهم في الانفتاح على العالم، لكنهم لا يستطيعون تجاوز الخطوط الحمراء التي يرسمها المرشد، كصغيرة وكبيرة في هذا النظام مرجعها الأول والأخير فرد واحد، يملك الأمر والنهي المطلق، وإرادته تطلو كل الإيرادات والمؤسسات، بل تعلقو إرادة الأمة الإيرانية بجامعها؛ عودة إيران إلى الأسرة الدولية تعني لدى الإصلاحيين "التفاعل مع العالم لتحقيق مصالحنا" طبقاً للرئيس روحاني، لكنها لدى سدة النظام تعني "التفويض المطلق" بالتدخل في شؤون الدول الأخرى، طبقاً لجورج سمعان.

كما تعني: إطلاق العنان للمتشددين للتلقارب والتفاعل والانفتاح، هي سياسة من القمع بالداخل ومزيد من المهيمة في الخارج، كل الدلائل والإرهاصات الأولية للاتفاق، تؤكد أن سياسة المراهنة على تغيير ميزان القوى في الداخل الإيراني، لمصلحة روحاني وفريقه من البرامغانتين المؤيدين للتلقارب والتفاعل والانفتاح، هي سياسة لا تدرك طبيعة هذا النظام.

الغربيون الواهمون ياملون أن يساعد الاتفاق في تصدّر الموالين لروحاني الانتخابات البرلمانية المقبلة الشهر القادم، لكني أرى أنها أمال أشبه بالسراب إلا أن يشاء المهيمن على مفاصل النظام (المرشد!) لماذا هذه الأوهام؟! لأن الفلسفة الغربية تتجاهل العامل الديني في الصراعات الدولية غالباً، وتحاول تغييب دور المعتقد الديني والمذهبي وأهميته في نظام ولاية الفقيه، بالتركيز على العاملين الاقتصادي والاجتماعي في تغيير الأنظمة والمجتمعات، وهذا ما أوقع الغربيين في أوهام السراب الخادع لهذا النظام! **ختاماً:** بعد رفع العقوبات وإطلاق يد النظام في المنطقة، على الخليجين والعرب أن يتوقعوا تصعيداً إيرانياً متزايماً، وتدخلاً ضارياً أعظم في العمق العربي، مما ينتظر من الجميع المزيد من التلقارب والتنسيق والمواجهة الحازمة: إعلامياً وأمنياً وسياسياً واقتصادياً ودبلوماسياً. وتبقى الإشادة واجبة للدبلوماسية السعودية التي نحتت في كتف السجل الأسود للتدلات الإيرانية وتوثيقها وفي التصدي لزيّف مقولاتها واكاذيبها.

* كاتب قطري

د. ابتهاج عبدالعزيز الخبيب

«قليل الكلام تخرج بسلام»

«قليل الكلام تخرج بسلام»

جولة سريعة في بلاد الأندلس في هذه الإجازة القصيرة أخذتني إلى ماضٍ، ماضٍ ليس سعيداً، ماضٍ ليس مجيداً، ماضٍ باؤٍ، ماضٍ مفعم بالملذات والقوة، لكنه لم يكن سعيداً ولا عادلاً ولا مجيداً مطلقاً. من لطليلة إلى إشبيلية إلى قرطبة إلى غرناطة، جاهدت جملاً أخادئ سبى التاريخ، شاهدت عظمة معمارية تذكر أكثر ما تذكر بالتنافس الاستعماري ويعبودية الإنسان لأخيه الإنسان، هذا كله ماضٍ الآن، نتعلم منه، ولا أدري إن كنا نتعلم، لكنه ماضٍ لا يدعو للفخر ولا يسترجي الاعتزاز، ماضٍ مليء بالحروب والغزوات والاستعمار، ماضٍ معجون بملذات أذهبت عقولاً وعروشاً، ماضٍ دكتاتوري الرحيق وإن كان لذيه.

ولا أنكر، منذ الهولة الأولى وقعت في حب مسجد قرطبة، وصلنا ليلاً فما استطلعت أنفتحاتها، ذهبت أحسّ حجباً، فدرت حول المبنى العظيم، بيديّ تلمست كل حوائطه الخارجية، تطلعت إلى بنيانه الشاهق وأبوابه المزخرفة، وما إن حلّ الصباح حتى أيقنّه قفزاً، وبصحة "دليلة" رائعة، تجولت في ردهاته المهيبه، لم أذع حائلاً إلا واحضنته، عموماً إلا وقبلته، كنت أحتفي بالفن العظيم لـ الماضي الأليم، التحفة المعمارية لا النفاسة والعجرفة الإنسانية. شققت شهقة منكوب وأنا أرى منتصف المسجد وقد أزيلت عواميده الرومانية الأصل، والتي كانت متوافرة في المنطقة في أثر الوجود الروماني القديم، لتحل في قلبه كنيسة شاهقة. الكنيسة جميلة إلا أنها دخلية احتلالية، ذات بناء تطلب إزالة عدد كبير من الأعمدة ومن المنظر المهيب لهذا التردد اللانهائي للأقواس، فيقال إنك إذا ما وقعت في منتصف المسجد في ذاك الزمن، كنت تفقد القدرة على تحديد المكان، ولربما الزمن، فتحته بين أعمدة يشبه الوقوف بينها ذاك بين مرتانين، فتتكرر الصورة إلى ما لا نهاية. ولقد كان قصر الحمراء الغرناطي هو وجهتي الأساسية من هذه الرحلة، الدخول لهذا القصر يتطلب حجراً مسبقاً، وعدد زواره مراقب بدقة عن طريق الحواجز الكثيرة التي تخطتها لتصل إلى قلبه. قاعات أضاءة مزخرفة ومنقوشة توريقاً وتسطيلاً، أسقف كما الليل المضيء، مزخرفة بالخشب الملون لتصنع الأفا من النجوم كأنك تقف تحت سماء خلابة، زوايا تعج بالمقرنصات، ترتفع وتنخفض بحسبة رياضية دقيقة تعطيك شعوراً باللانهائية، أحواض مائية ضخمة تنعكس فيها الصور المحملة كاملة فتبدو وكأنها مرآيا أرضية هائلة، ممرات مائية رفيعة، "يمرمر" فيها الماء و"بخرخر"، راسماً صورة للجنة "تجري من تحتها الأنهار"، قصر ليس مثل أي قصر آخر،



فهو، كما وصفه دلبنا، حرفياً وفعلياً كتاب يتحدث عن نفسه، على كل حوائطه وفي كل جنب من جنباته، يحكي القصر قصته بنفسه شعراً وحكماً ونثراً رائعاً. عند مدخل قاعة السلطان يقول الحافظ الأمين "من حسن كلامه وجب إجماره" فيما ينذر الحاطط الأيسر "قليل الكلام تخرج بسلام". يعج القصر بالإيات والقصائد المنقوشة بالذهب المحمر، فيقول القصر واصفاً نفسه على أحد حوائطه "منصبي تاج وبياي مفرق/ بحسد المغرب في المشرق/ والغني بالله أوصاني أن/ أسرع الفتح لفتح يترك، وفي موضع آخر يتباهى بنفسه قائلاً "هذه جنة النعيم تجلت/ ليس عنها لساكـن من براح/ فنقوشي تبدو كزهر رياضي/ وبياضي يحكي محيا الصباح". قصر يتغنى بنفسه، ينذر ويحذر، يرحب ويهبل، يقصد ويتعبد، كل ذلك بزخرفة المتحدث وحوائطه البليغة الكلم.

ثم هناك ساحة الأسود، وآه من ساحة الأسود، عند بياضها توفقت، أنظر لهذه الأسود البيضاء الشامخة، أتخيل الأميرات المحجوبات يتجولن في هذا الجمال، يلمسن الأسود ويشربن من الماء المنبعث من أفواهها، ليس هناك من نظرية مؤكدة حول مهمة هذه الأسود، يقال إنها كانت ساعة وقتية، تخرج المياه من فم الأسد المشير للساعة في معيادها، إلا أننا لا نعرف اليوم حقيقة وظيفة هذه التماثيل الرخامية الخلابه. هنا رجوت الدليل أن يسمح لي بالاقتراب فرفض، وتولت أن يسمح لي بلمس حروف القصر حذرً وزمجر، طلبت باصران أن أصعد للطابق العلوي حيث تسكن الأميرات، فأخبرني أن الحدائق المغلق، فهو يستقبل مليوني زائر سنوياً، وقد تعدى الآن الحد المسموح، حيث تحدد الزيارة بهذا العدد حفاظاً على أرضية القصر العليا من الخفوق. لا أخفيكم سرّاً أنني انتهزت هذه الفرصة لأتلمس الكلمات، وتلك لأحتضن الحوائط، حتى إنني تجرأت ودفعت بالسلاسل الحمراء لأدخل أبعد مما يدعّب الزائرون في قلب ساحة الأسود. كان دلبنا الإطباي يبلغ الحديث بالعربية بزمجر كلما رأى فعلي، إلا أن حباتي كله تبحر أمام جمال ما رايت.

كنت أترك كل موقع أزوره بغصة، لا أدري إن كانت بسبب ما رايت من جمال، أم ما شهدت من تاريخ، أم ما استشفقت من قسوة وجبروت الغابرين، كلها جمعت غصة، كلها تكالبت دموع، دموع متناقضة، فقد عشقت المكان ونقمت على أهله، أخذت بالفن واستحيت من جبروت أصحابه، صروح دينية هائلة تتناقض وروح الدين المتواضعة، قصور فنية خلابة، تتناقض وما يتوجب من الحاكم من زهد وورع، تناقضات تبعث على التفكير والقامل وتستحضر كل الدموع.



بيل وميليندا غيتس*

تتظلم الأسرة؛ والفرص الاقتصادية الموسعة؛ والمزيد من الحرية في اتخاذ القرار بشأن حياتهن الخاصة (وهو ما يتطلب بدوره قدراً أعظم من المشاركة المجتمعية والرعاية الصحية).

الواقع أن تمكين النساء والفتيات من تحويل حياتهن يُعدّ واحداً من أنكى الاستثمارات التي يمكننا تقديمها، ذلك أن تحسين صحتهن ورفاهيتهن، وضمان حصولهن على التعليم الجيد، وإطلاق العنان لإمكاناتهن الاقتصادية من العناصر الجوهرية في بناء مجتمعات ودول أكثر ازدهاراً، ولكن ينبغي لنا أن نعمل على تحسين فيهما لأفضل السبل لتمكين النساء من تحقيق النجاح، ولكي نتكمن من التغلب على قرون من التمييز بين الجنسين، فنحن في احتياج عاجل إلى المزيد من الزخم وراء هذه الأجندة، ويُعدّ مؤتمر النساء "تبحرن" في مايو الفرصة العالمية التالية للضغط من أجل المزيد من العمل واختيار مدى التزام المانحين.

ثالثاً، سنستثمر في الإبداع.

يشكل التقدم العلمي والتكنولوجي، من الفلاحت الجديدة والمحاصيل الأكثر قدرة على المقاومة إلى الهواتف الذكية الأرخص، أحد أعظم المحركات للحد من الفقر، وفي غضون الأسابيع القليلة الماضية فقط، أظهر العالم استعداداه لإنتاج المزيد لإيجاد سبل جديدة لتوفير مصادر طاقة نظيفة وخصبة ويمكن الاعتماد عليها. ويُعدّ هذا أحد السبل الأكثر أهمية لاستعادة الفقرة على التكيف مع تغير المناخ، ومن ناحية أخرى نحتل النساء العالم في مجال الرعاية الصحية بالفعل في جعل العالم أقرب إلى محور مرض مثل الأطفال تماماً من الوجود، ونحن نتوقع رؤية نتائج مذهلة من استخدام علاج واثلي ثلاثي جديد ربما يكون قادراً على استئصال داء الفيل، الذي يؤثر على حياة 120 مليون إنسان.

ولكن الحقيقة المرة هي أن التمويل الحالي لبرامج البحث والتطوير لتلبية الاحتياجات الصحية لأفقر الناس في العالم ليس كافياً، وما نملكه من أدوات وتكنولوجيات الآن لا يكفي لحملنا إلى حيث ينبغي لنا أن نكون، وإذا كنا راغبين في تحقيق الغايات التي أسست لها الأهداف العالمية في مجالات مثل صحة الأمهات والأطفال، ومكافحة الأمراض المعدية، فنتعين علينا أن نضاعف تمويل برامج البحث والتطوير بحلول عام 2020. ولهذا السبب، يتعين علينا أن نضمن وضع قضية البحث والتطوير على أجندة قمة مجموعة الدول السبع الكبرى في اليابان في مايو، مع التركيز على تطوير ونشر المنتجات المنقذة للحياة والكفيلة بتحسين الأفاق الاقتصادية لأشدّ الناس فقراً إلى حد كبير.

إن تقديم المواصلات لمؤسسات مثل الصندوق العالمي وتحالف جافي، وتمكين النساء والفتيات، والمشاريع الإبداعية، يشكل عاملاً بالغ الأهمية لتسريع عجلة التقدم لأشدّ الناس فقراً في العالم، ولكن بوسعنا بل ينبغي لنا أن نبدل قدرنا أضعافاً كبيراً من الجهد، فلابد أن يتوحد العالم خلف كل الجهود الرامية إلى استئصال الفقر خطوة أولى بالغة الأهمية نحو التغلب على العديد من التحديات الأخرى التي نواجهها اليوم، من الهجرة إلى الإرهاب.

الواقع أن العناوين الرئيسية اليومية تعكس في كثير من الأحيان الفجوة بين عالم اليوم والعالم الحالي من الفقر، ولكن لا لا تتكشف عنه العناوين الرئيسية هو كل السبل التي تسعى الدول والأطفال، ومكافحة الأمراض المعدية، فنتعين احتياجاً، وإذا وفينا بوعودنا لهم فسيفتح هذا الخبر الصفحات الأولى لكل الصحف.

*** الرئيسان المشاركان لمؤسسة بيل وميليندا غيتس، «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»**



عن الإصلاح السياسي- الاقتصادي مجدداً

د. بدر الدحياني

dai7aani@gmail.com

القضية الأساسية التي ينبغي التوقف أمامها ومناقشتها بشكل جدي ومسؤول، هي إصلاح النهج السياسي-الاقتصادي الحالي للوصول إلى نظام سياسي-اقتصادي ديمقراطي وعادل يحقق مشاركة شعبية فعليه وواسعة في إدارة المالية العامة للدولة.

تفاصيل مظاهر الخلل الأساسي الذي أدى إلى العجز المالي في ميزانية الدولة كثيرة ومتشعبة، مثلما هي تفاصيل إمكان الهدر المالي الهيب، أو تفاصيل الترشيد الحقيقي للإنفاق العام الذي يتعد عن التقشيش في جيوب المواطنين بحثاً عما يزيد أرصدة كبار الأثرياء.

التفاصيل مهمة، من دون أدنى شك، إلا أن معرفتها أو الحديث المتكرر عنها يحد ذاته لا قيمة له ما لم تتم الإشارة مباشرة إلى الخلل الأساسي ثم المطالبة الجادة بتغييره، وهو، في هذه الحالة، التوجه الاقتصادي العام الذي تتبناه الحكومة، كما تبين الوثائق الرسمية في "خطتها" ومسارها الاقتصادي حتى عام 2035، وهو توجه اقتصادي رأسمالي نيوليبرالي يطلق "روشة" صندوق النقد الدولي.

وقد سبق أن أشرنا إلى مركزاته الأساسية ومشاكله، حيث إنه سبب، نتيجة انحيازَه الاجتماعي لمصلحة كبار الأثرياء ولا يزال يسبب، الكثير من المشاكل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في دول عدة في العالم من ضمنها دول عربية، وهي تونس ومصر، بالرغم من أنه قد سبق أن أشاد صندوق النقد الدولي بنموها الاقتصادي، وذلك قبيل اندلاع الثورات الشعبية هناك عام 2011 التي كانت مطالبها واضحة وهي "حرية، عيش، كرامة، عدالة اجتماعية"، مما يعني أن النمو الاقتصادي الذي تحدث عنه صندوق النقد آنذاك كان نمواً مشوهاً، وغير عادل اجتماعياً.

ومن المفترض ألا نقع في المشاكل المُعدّدة ذاتها التي سبق أن وقعت فيها دول تبنت النهج الاقتصادي النيوليبرالي المتوحش، خصوصاً أنه لا تقتضيا ثروة مالية تجعلنا نُحجّر، كما بعض الدول، على الخضوع لإملاات صندوق النقد الدولي والمؤسسات المالية الرأسمالية الأخرى، ناهيك عن أن هناك بدائل اقتصادية متطورة وأكثر إنسانية وعدالة اجتماعية.

أما إصرار الحكومة على تبني التوجه الاقتصادي النيوليبرالي فهو يبين وجهة انحيازها الاجتماعي، وما يترتب على ذلك من سياسات اقتصادية ومالية مخازة في توجهها العام ضد مصالح الفئات الوسطى والشعبية، إذ تركز على تخفيض الدعم الاجتماعي الضروري، وتحرير الأسعار، ودعم القطاع الخاص، وفرض ضرائب ورسم جديدة، والخصخصة الشاملة والسوق المنفلتة والمتوحشة.

ومن هنا، فإن القضية الأساسية التي ينبغي التوقف أمامها ومناقشتها بشكل جدي ومسؤول، هي إصلاح النهج السياسي-الاقتصادي الحالي للوصول إلى نظام سياسي-اقتصادي ديمقراطي وعادل يحقق مشاركة شعبية فعليه وواسعة في إدارة المالية العامة للدولة، وفي تحديد أولويات الميزانية العامة وتوجهاتها، ويحقق أيضاً العدالة الاجتماعية التي تعتبر العامل الحاسم في قضية الأمن الاجتماعي-السياسي.

أما التوقف فقط عن مظاهر الهدر المالي المسؤولة عنه الحكومة والذي تسبب في عجز مالي فلن يؤدي إلى إصلاح سياسي-اقتصادي حقيقي وجذري، ناهيك عن أن الحديث عن مظاهر الهدر المالي حديث طويل لا ينتهي، فهي كثيرة ومتشعبة، أو كما يقول الممثل الشعبي "عذ وخربط"، طالما استمر النهج السياسي-الاقتصادي ذاته الذي سبب اختلالات هيكلية في اقتصادنا الوطني، وهدر الثروة وسوء توزيعها، حيث يفترض ألا نواجه عجزاً في الميزانية العامة، فالقواض المالية التي تراكمت خلال العقد الأخير تقدرها بعض المصادر بنحو 80 مليار دينار، فإين ذهبت!؟



الإيرانيون المتشدون يعوقون الإصلاح الاقتصادي

الحكومة بين أيدي مسؤولين كوميين حاليين وسابقين ليعطي الانطباع بأنه يميل إلى الخصخصة.

في المقابل، يسعى تجار البازار ومعسكر المعتدلين إلى بناء دولة إيرانية تقوم على الليبرالية الاقتصادية، دولة أقل تشدداً من الناحية الأمنية ترحب بالاستثمار الأجنبي وتتبنى موقفاً إقليمياً غير عسكري بلائم التجارة وعقيدة على مقاومة منفتحة على العولمة.

سيكون على خامنئي أن يخفف التشدد في المجال الأمني الذي أدى إلى اعتقال عدد من الصحافيين وزرع الخوف في نفوس الأجانب الذين يسعون إلى الاستثمار في البلد، كذلك سيضطر إلى الحد من عقيدة "المقاومة" ولدت سياسات أدت إلى عزل إيران اقتصادياً عن سائر دول العالم ولا يمكن تبريرها كرد فعل تجاه العقوبات.

يعني هذا أن على خامنئي أن يدعم بقوة تغيير سياسات إيران الضيقة النطاق في مجال استبدال الواردات، التي تشجع على استبدال الواردات النخسلة الثمن والأكثر رواجاً بسلع منتجة محلياً، وذلك بالاستعانة بالشركات التابعة للدولة والعيانات. أخيراً سيضطر إلى تبني موقف إقليمي أقل عدائية، علماً أن هذا صعب مع الخصومة الرهانة بين إيران وجيرانها العرب، وخصوصاً المملكة العربية السعودية وتركيا التي تخوض على ما يبدو صراعاً أكثر حدة ضد العراق وسورية.

إن شك أن بلداً يخوض صراعاً مع جيرانه لن يتمكن من فتح اقتصاده وإصلاحه بسبب تأثيرات هذه العملية الثانوية، أو لأ تحوّل جزء من الراسمال السياسي الضروري للإصلاح الاقتصادي إلى الصراع وخطاب الصراع. وثانياً تتكبد الدول التي تسعى إلى التعامل تجارياً مع إيران كلفة سياسية نتيجة هذه الخطوة، وخصوصاً إن كانت تتعامل أيضاً مع الجيران الذين تخوض هذه الدولة صراعاً معهم، وتعي ألمانيا وإيطاليا وبريطانيا هذه الكلفة جيداً.

قد يعارض المتشدون الإيرانيون الصفة النووية، لكن خامنئي، الذي دعم الاتفاق لأسباب مالية وأمنية، يقف إلى جانب المتشددين في السياسات الاقتصادية والاجتماعية، ويحعل هذا الإصلاح الاقتصادي بعيد الاحتمال لأن توازن القوى الحالي يميل لمصلحة القائد الأعلى وغيره من المتشددين، الذين لا يهتمون اهتمامهم على الاعتبارات الاقتصادية فحسب.

لا تقتصر هذه الظروف على إيران، فتواجه الدول النامية التي تصدر كميات كبيرة من النفط خطر متنامياً يهدد بزعزعة استقرارها من خلال ثلات البات، أوأ، تحفز عائدات النفط على المستغنة من هذه الأرباح على معارضة الحكومة ثانياً، وقد تجعل معارضة الحكومة فؤائد كثيرة، إن أدت إلى رشا وإكراميات وثالثاً، قد يعزز اللفظ بحد ذاته عدم المساواة من خلال المروض الهولندي" ففي هذه الحالة تجعل الأموال المتدفقة من مبيعات الصادرات النفطية السلب الأخرى أقل قدرة على المنافسة كصناعات، مما يضعف بالتالي البنية التحتية ويزيد الأسعار التي يدفعها المستهلك. صحيح أن الصلقة النووية ستزيد تدفق عائدات الحكومة الإيرانية، إلا أنها تبقى في جوهرها اتفاقاً للحد من التسليح لن يقود إلى إصلاحات أخرى، ولا شك أن إيران تخلصت من ضغوط كبيرة على نمو الاقتصاد مع رفع الكثير من العقوبات، وقد بشكل هذا بداية درب طويلة تسعي خلالها إيران إلى إقناع الدول الغربية، وجيرانها، والأرجنتين، والمرايزل، والولايات المتحدة أنها ما عادت دولة مارعة.

ولكن كما ذكر جون ماينارد كينيس، "كلنا أصوات على الأمد الطويل"، فالإصلاح الاقتصادي في عهد روحاني بعيد الاحتمال.

*** الغارديان**

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
4.974	336	785

الدينار الكويتي 1 KD
 £ € \$
 2.300 3.039 3.281

17

اقتصاد

VIVA تحقق 43 مليون دينار بنسبة نمو 6% خلال 2015

- عبد الرحمن: إجمالي حقوق المساهمين وصل إلى 93 مليوناً
- البدران: الإيرادات 277 مليوناً ما يمثل نمواً قوياً بنسبة 16% مقارنة بـ 2014

إيجابي من ناحية تطوير قطاع الاتصالات وخلق بيئة تنظيمية عادلة بين جميع شركات الاتصالات المحلية. بدوره، أفسد الرئيس التنفيذي للقطاع المالي في شركة الاتصالات الكويتية VIVA عبدالعزيز القطعي: "لقد واصلت VIVA أداءها التشغيلي القوي والثابت، ما عزز أداء مؤشراتنا المالية الرئيسية، فضلاً عن الزيادة في قاعدة عملائنا، والذي بدوره انعكس إيجابياً لتحقيق نمو في التدفق النقدي الحر ليصل إلى 32 مليون دينار عام 2015، بنسبة نمو 67 في المئة مقارنة بحجم التدفق النقدي عام 2014.

VIVA

جوائز الشركة

واردف البدران: "إلى جانب وجود VIVA التجاري في مختلف أنحاء الكويت حتى أصبحت تشمل 70 فرعاً، لتكون على مقربة من عملائنا، وتلبية الطلب المتزايد على خدماتنا ومنجياتنا، فضلاً عن تميزها خلال العام الحالي ومنحها جائزة أفضل مركز اتصال وجائزة أفضل مكتب دعم من فئة المكاتب المتوسطة، اعترافاً بتميزها في قطاع الاتصالات الكويتي، خلال حفل جوائز مركز إنسايت 2015، المتمخصص في خدمات مراكز الاتصال بالشرق الأوسط". وقال: "نحن متفائلون بالدور المستقبلي والمحموري الذي ستقوم به هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات في الكويت، والذي سيكون له أثر

اتصالات في الكويت من حيث عدد العملاء والإيرادات كندية من إجمالي إيرادات شركات الاتصالات في الكويت، حيث نمت قاعدة عملائنا بنسبة 2 في المئة لتصل إلى 2.5 مليون عميل عام 2015، أما إيرادات الشركة فقد وصلت إلى 277 مليوناً، ما يمثل نمواً قوياً بنسبة 16 في المئة مقارنة بعام 2014. وتابع: "بذلنا جهوداً من خلال فريق عملنا المتكامل لنؤسس قاعدة صلبة ومتينة تضمن استمرارية نجاحات الشركة، ونطلع إلى الاستفادة من أفضل التقنيات، من أجل توفير خدمات مبتكرة ومتطورة لعملائنا، كما نفتخر بان نكون أول شركة اتصالات رائدة تطلق خدمة نظام الاتصال الصوتي VOICE عبر تقنية LTE، وهي الخدمة الأولى من نوعها في الكويت والشرق الأوسط".



محمود عبدالرحمن

"لقد حققت VIVA نمواً جيداً رغم المنافسة القوية التي يشهدها سوق الاتصالات المحلي، وتمكنت من تثبيت مكانتها وريادتها في سوق الاتصالات المحلي، الأمر الذي انعكس إيجاباً على الأداء المالي للشركة". وزاد البدران إن هذا النمو "ساهم في تعزيز حصصنا السوقية ككثاني أكبر مشغل



سلمان البدران

ديسمبر 2015، علماً أن هذه التوصية تخضع لموافقة الجمعية العامة والجهات الرقابية المختصة".

نمو جيد

من جهته، ذكر الرئيس التنفيذي في شركة الاتصالات الكويتية VIVA المهندس سلمان البدران:

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأسرع نمواً في الكويت، نتائجها المالية لعام 2015، حيث حققت أرباحاً صافية بلغت 43 مليون دينار، بزيادة نمو نسبتها 6 في المئة مقارنة بعام 2014.

بهذه المناسبة، قال رئيس مجلس إدارة الشركة: د. محمود عبدالرحمن: "لقد تمكنت VIVA خلال عام 2015 من الاستمرار في تحقيق أفضل النتائج المالية والتشغيلية، ومتابعة مسيرة نموها ونجاحاتها منذ تاسيسها".

وأضاف د. عبدالرحمن: "كما تمكنت الشركة من تعزيز مكانتها كشركة اتصالات رائدة بالكويت والمنطقة، بفضل الاستراتيجيات والخطط المستقبلية للشركة عبر دراسة معمقة للسوق، ما مكنا من تقديم مجموعة مبتكرة من الخدمات والمنتجات والعروض التي تتماشى مع التطور التكنولوجي، والتي تلبي احتياجات العملاء".

وتابع: "لقد تمكنت VIVA عام 2015 من تحقيق صافي أرباح بلغ 43 مليون دينار (ربحية السهم 86 فلساً) مقارنة بصافي أرباح العام

أوصى مجلس إدارة VIVA بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015، علماً أن هذه التوصية تخضع لموافقة الجمعية العامة والجهات الرقابية المختصة.

الشركة

واصلت أداءها

التشغيلي

القوي والثابت

ما عزز أداء

مؤشراتنا

المالية

الرئيسية

القطعي

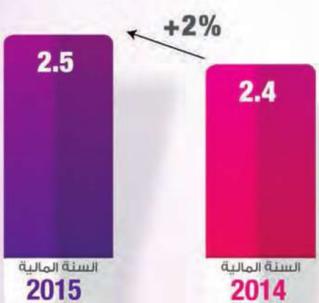
مجلس إدارة الشركة أوصى بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015

43 مليون دينار كويتي

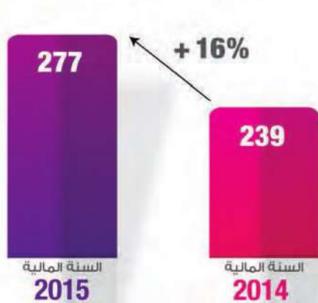
صافي أرباح السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015

بمسّر مجلس إدارة شركة الاتصالات الكويتية VIVA أن يعلن للمساهمين أن الشركة قد حققت أرباحاً صافية بلغت 43 مليون دينار كويتي للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015.

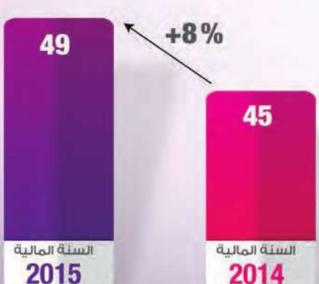
العملاء (مليون)



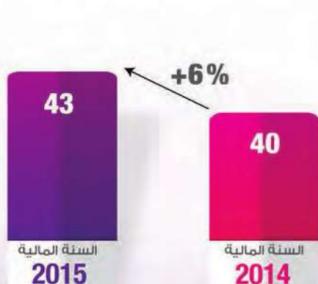
الإيرادات (مليون دينار كويتي)



الأرباح التشغيلية (مليون دينار كويتي)



صافي الأرباح (مليون دينار كويتي)



النمو	السنة المالية 2015	السنة المالية 2014	
+2%	2.5	2.4	العملاء (مليون)
+16%	277	239	الإيرادات (مليون دينار كويتي)
+8%	49	45	الأرباح التشغيلية (مليون دينار كويتي)
+6%	43	40	صافي الأرباح (مليون دينار كويتي)
+6%	86	81	ربحية السهم (فلس)



«الإثمار» يري حفل «سيدات الأعمال» البحرينية تكريم 50 سيدة تميزهن في القطاع المصرفي على مدى سنوات عديدة



سيدات الأعمال البحرينية خلال الحفل

«الدولي» أفضل بنك متوافق مع الشريعة الإسلامية في الشرق الأوسط» لـ 2015

الجراح: إنجاز جديد نضيفه إلى سجلنا الحافل بالنجاحات



محمد الجراح

لموظفينا الأوفياء الذي يسعون دائماً بكل جهد متفان لتحقيق رؤيتنا والوصول إلى أعلى مستويات النجاح.

الجدير ذكره أن البنك يقدم مجموعة واسعة من المنتجات والخدمات المصرفية الرائدة مثل: قبول الودائع، الخدمات الاستثمارية، الخدمات التمويلية الإسلامية كالمرابحة (سيارات، عقارات، سلع)، الاستصناع، التورق، الوكالة، الإجارة المنتهية بالتملك (الاستئجار، التملك)، بطاقات الائتمان وغيرها من الخدمات المخصصة للأفراد والشركات والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة الحجم كتمويل المشاريع، خدمات الخزينة، إصدار خطابات الاعتماد وخطابات الضمان. بالإضافة إلى الخدمات العقارية، ومنها إدارة المحافظ العقارية.

أعلن بنك الكويت الدولي فوزه بجائزة «أفضل بنك متوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية في الشرق الأوسط» لعام 2015 من قبل كابيتال فاينانس إنترناشيونال، إحدى المجلات العالمية المهمة المتخصصة في القطاع المالي والمصرفي في الأسواق الناشئة.

واستحق «الدولي» هذه الجائزة الجديدة، تقديراً لالتزامه المستمر في تقديم حلول وخدمات مصرفية رائدة وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية الغراء، التي بدورها حازت ثقة شريحة كبيرة من العملاء سواء الأفراد والشركات.

وتعليقاً على هذا الفوز الجديد، قال رئيس مجلس إدارة بنك الكويت الدولي الشيخ محمد الجراح: «نحن فخورون جداً بهذا الفوز الذي يجسد تمسكنا بمبادئ الشريعة الإسلامية عند تقديم مجموعة متكاملة من المنتجات والخدمات المبتكرة لعملائنا الذين يفضلون إيداع أموالهم واستثمارها وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية».

وأضاف قائلاً: «نعتز بوجود أعضاء هيئة الفتوى والرقابة الشرعية الذين يراقبون عن كثب جميع المعاملات الداخلية والخارجية للبنك، إلى جانب المنتجات المصرفية التي يطرحها لضمان مطابقتها لأحكام الشريعة الإسلامية الغراء والموافقة عليها».

وأكد الشيخ محمد الجراح اعتزاز «الدولي» بالإنجازات المتتالية والجوائز التقديرية التي يحصلها دون انقطاع، والتي ما هي سوى اعتراف بنجاحه وتميزه على كل الصعيد، ليؤكد دوره الرائد ومكانته المرموقة ضمن فئة البنوك الإسلامية في المنطقة.

وأضاف: «يسعدني أن أقدم هذا الإنجاز لجميع عملائنا، وتقديراً وعرفاناً لثقتهم وولائهم بمنتجات وخدمات البنك، وأيضاً

التنمية الاجتماعية.

بذكر أن جمعية سيدات الأعمال البحرينية ووفق مبادرة الإمارة سبيكة آل خليفة، قريبة عاهل البلاد ورئيسة المجلس الأعلى للمرأة تحت شعار «المرأة في القطاع المالي والمصرفي»، قمنا بتنظيم الحفل السنوي لتكريم السيدات المتميزات في هذا القطاع وتمنّي لهن تحقيق المزيد من النجاح».

بذكر أن جمعية سيدات الأعمال البحرينية تهدف إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية والاجتماعية بين سيدات الأعمال في البحرين وكذلك دور المرأة البحرينية وإسهاماتها في كافة المجالات التجارية والاقتصادية والاستثمارية والتنموية، إضافة إلى تشجيع مشاركتها في مشاريع وبرامج اجتماعية وتفعيل دور الجمعية في مجالات التنمية الاجتماعية.

على أساس الجدارة والكفاءة مع ضمان تقديم فرص متكافئة للنمو والتطور للجميع والتركيز على مواصلة تعزيز الثقافة القائمة على الأداء المتميز. وفي بنك الإثمار فإن المرأة تلعب دوراً مهماً في كافة مستويات وإدارات البنك، كموظفات وعضوات بالفريق الإداري وكذلك بمجلس الإدارة، حيث إن نمو البنك ومواصلة نجاحه ما كان سيتم دون جهودهن».

من جانبها، قالت جناحي إن «الجمعية تحرص على تنظيم مثل هذه الاحتفالات تقديراً لجهود المرأة خاصة في القطاع المالي والمصرفي من أجل تشجيعها على العمل في هذا القطاع وتحقيق الإنجازات التي ستعود بالنفع على الاقتصاد الوطني، وبمناسبة يوم المرأة

الموارد البشرية إيناس رحيمي، إلى جانب عدد من موظفي البنك. وفي كلمة القاها عبد الرحيم خلال الحفل، أكد أهمية الدور الذي تلعبه المرأة في قطاع الأعمال قائلاً: «يسعدنا أن يقوم بنك الإثمار برعاية مثل هذا الحفل الذي يكرم السيدات المتميزات في القطاع المصرفي، حيث إن مواصلة العمل من أجل تمكين المرأة في مجتمعنا هو جزء من مسؤولياتنا كبنك رائد في الصيرفة الإسلامية. ولذلك قام البنك خلال العام بدعم المبادرة المهمة المشتركة بين المجلس الأعلى للمرأة ومصرف البحرين المركزي».

وأضاف أنه «لطالما أدرك البنك أن المرأة شريك مساو في القوى العاملة، ونحن نعطي المسؤوليات لجميع الموظفين

قالت جناحي إن «الجمعية تحرص على تنظيم مثل هذه الاحتفالات تقديراً لجهود المرأة خاصة في القطاع المالي والمصرفي من أجل تشجيعها على العمل في هذا القطاع وتحقيق الإنجازات».

«التجاري» أجرى السحب اليومي لحساب «النجمة»

أجرى البنك التجاري الكويتي السحب اليومي على حساب «النجمة»، أمس في مركزه الرئيسي بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة صقر المناعي.

وأسفر السحب عن فوز كل من نادية الصيرفي، وإسكندر محمد، وهاني حشيشو، وأسامة أبو زيد، وفيصل عرفات، بجائزة قيمتها 7000 دينار لكل منهم.

ويتميز حساب النجمة الجديد بتأهله عملاته لل فوز بجائزة بقيمة قدرها 7000 دينار، ليفوز البنك التجاري بتقديم أكبر جائزة سحب يومي، إضافة إلى أربعة سحب يومي كبرى تجرى خلال العام تبلغ قيمة كل جائزة منها 100 ألف دينار تقام في العيد الوطني ويوم التحرير، وعيد الفطر، وعيد الأضحي، إضافة إلى تدرى تأسيس البنك في 19 يونيو. وفتح حساب النجمة بمبلغ 500 د.ك، ويكون التأهل لدخول السحب اليومي بعد فترة أسبوع، وسحوبات المناسبات بعد فترة شهرين، علماً بأن حساب النجمة يمنح عملاءه أكبر قدر من الفرص للربح حيث يحصل العميل على فرصة للربح مقابل كل 25 د.ك تبقى في الحساب بدلاً من 50.

وهنا «التجاري» جميع الفائزين في سحب النجمة، وسقيد الجوائز التقديرة إلى حسابهم في البنك، كما توجه بالشكر لوزارة التجارة والصناعة على تعاونها الدائم وإشرافها الفعال على عمليات السحب التي تمت بسلاسة ونظام.

«أرزان ثروات» تستحوذ على عقار للبيع بالتجزئة في مدينة كرولي بالمملكة المتحدة



مهند ابوالحسن

الاستراتيجي لهيكل الصفقة والاستحواذ على العقار، بالاشتراك مع شريكها الاستراتيجي شركة 90 نورث العقارية التي قامت بدور الاستشاري العقاري.

وعلق مهند أبو الحسن - الرئيس التنفيذي لشركة أرزان ثروات، «يسرنا أننا قدّمنا الاستشارة لعملائنا للاستحواذ على هذا العقار العالي الجودة، والذي يوفر دخلاً آمناً وثابتاً لأكثر من 15 سنة من قبل مستأجرين بارزين. وقال أبو الحسن: نحن نعتقد بأنه في ظل الوضع الاقتصادي والجغرافي العالمي الذي يزداد اضطراباً، فإن عملائنا صانعيون في تركيزهم على الحد من المخاطر من خلال التنوع في أصول أمتة في الأسواق الناضجة، والبحث عن فرص تقدم لهم دخل شهري ثابت ومتوقع».

وأضاف أن «هدفنا الرئيسي في أرزان ثروات، هو الاستثمار في حماية ثروات وارث عملائنا وذلك بتقليل المخاطر والتنوع في مصادر الدخل لهم ولأجيالهم القادمة».

أعلنت شركة أرزان ثروات، التي تخضع لإشراف سلطة دبي للخدمات المالية أنها قدمت استشارة للقيام بالاستحواذ على مبنى حديث للبيع بالتجزئة يقع على الطريق الرئيسي لمدينة كرولي في المملكة المتحدة، والعقار مؤجر بالكامل لعدد من الشركات المعروفة والمتخصصة للبيع بالتجزئة ويعقود إيجار طويلة الأجل.

تم إنشاء العقار عام 2014، وهو مصمم لتطبيق «جيد جداً» للحفاظ على الطاقة من قبل BREEAM لمعايير الطاقة، ويتألف العقار من مساحة إجمالية 75.240 متراً مربعاً لسوبر ماركت موريسون وفندق Travelodge المؤلف من 110 غرف فندقية بالإضافة إلى مقهى ومطعم ومواقف لعدد 506 سيارة. ويتميز العقار بموقعه الذي يبعد 35 ميلاً عن مدينة لندن و3 أميال جنوباً عن مطار Gatwick، ثاني أكبر مطارات بريطانيا، إضافة إلى المزايا الأخرى، حيث إن العقار مؤجر لشركات بعقود إيجار طويلة الأجل وموقع العقار مميز على شارع رئيسي في المدينة. وقامت شركة أرزان ثروات بدور المستشار

«برقان» يعلن الفائزين بسحب حساب «يومي»

أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب يومي، وفاز كل واحد منهم بجائزة 5000 دينار، وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب: حكمه عويد المطيري، وعلي صالح الراشد، ووجان جيور جيفسكي، وسلمان أحمد الرشيد، ونوال نعا محمد.

وأضاف البنك مؤخراً سحباً ربع سنوي لحساب «يومي» للفوز بجائزة نقدية بقيمة 125.000 دينار كويتي، مما يعد نقلة جديدة تصيف فرصاً أكبر.

وللتأهل للسحوبات ربع السنوية يتعين على العملاء الأ يقل رصيدهم عن 500 د.ك مدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، كما أن كل 10 د.ك تمثل فرصة واحدة لدخول السحب. وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار كويتي فما فوق، فسيكون صاحب الحساب مؤهلاً للدخول في كل من السحوبات اليومية وربع السنوية.

وللمزيد من المعلومات حول فتح حساب يومي أو عن السحب ربع السنوي للحساب، يرجى زيارة أقرب فرع لبنك برقان للحصول على التفاصيل والمعلومات اللازمة، أو الاتصال على 1804080، حيث سيقدم موظفونا المختصون المساعدة اللازمة حول كيفية فتح الحساب، أو لإجابة عن كل الاستفسارات حول جميع خدمات ومنتجات «برقان».

ويمكن كذلك زيارة موقع البنك الإلكتروني www.burgan.com للمزيد من المعلومات.

مجموعة «سيليكت بروبرتي» العقارية تنظم معرضاً جديداً بالكويت حول الاستثمار العقاري في بريطانيا

تعريف المستثمرين بإجراءات شراء العقارات والقوانين والأنظمة

رحاب الكويت، التي لمساتها فيها اهتماماً كبيراً من قبل مستثمرين يطمعون بوعي استثماري عالٍ، ولديهم إقبال كبير على الاستثمار في العقارات البريطانية. إذ يدركون أن العقارات في بريطانيا تتمتع بسجل تاريخي ممتاز من حيث توفير العوائد للمستثمرين القميين في الخارج، لاسيما بالنظر إلى قوة العملة البريطانية، والمنظومة القانونية المحكمة التي يخضع لها قطاع العقار البريطاني.

وأضاف برايس: «إنني موجود في الخليج منذ أكثر من 10 سنوات، ومجموعة «سيليكت بروبرتي» تملك خبرة تزيد على ذلك في المنطقة، مما يتيح لنا أن نتفهم بعمق احتياجات المستثمرين في مجلس التعاون عموماً وفي الكويت خصوصاً، ونذكر مدى حرصهم على الدخول في استثمارات دولية متينة توفر لهم مردودات استثمارية جارية».

وأضاف: «إننا متحمسون لهذه الفعالية، التي ستضيف الكويت في شهر يناير الجاري، «وسوف نعمل خلال الفعالية على توطيد وتمتين العلاقات التي تجمعنا بالمستثمرين في الكويت حالياً، كما سنعمل على توعية الراغبين بالانضمام إلى قائمة عملائنا وتعرفهم بالفرص الاستثمارية الرائعة التي تضعها سيليكت بروبرتي في متناولهم من خلال علاماتها التجارية الرائدة والمتعددة».

ويقيم معرض الكويت من الساعة 10 صباحاً إلى الساعة 10 مساءً يومي الثلاثاء 26 والأربعاء 27 من يناير الحالي، في فندق فور بوينتس شيراتون بالعاصمة الكويتية.

المئة من عملاء الشركة حول العالم. ويرجع إقبال المستثمرين الخليجيين على التعامل مع «سيليكت بروبرتي» إلى سجلها الحافل بالنجاحات في كسب ثقتهم ونيل رضاهم، إذ تضع في متناولهم استثمارات عقارية فائقة الجودة وعالية الجودة.

خلال معرضها الذي تنظمه في مدينة الكويت على مدى يومين، سوف تستقدم «سيليكت بروبرتي» كوكبة من كبار مسؤوليها، ليضخوا في تصرف المستثمر الكويتي حصيلة ما لديهم من خبرة ودراية، لمساعدته على الإلمام بالإجراءات المتبعة في شراء العقارات العالمية، خصوصاً في بريطانيا ودولة الإمارات العربية المتحدة.

ورغم أن المعرض سيشهد طرح وحدات المرحلة الثانية من مشروع «سي تي سويتس» في مانشستر، إلا أن خبراء «سيليكت بروبرتي» سوف يتناولون خلال فعالياتهم الكويتية الفئات الأخرى من الأصول العقارية، مثل عقارات إسكان الطلبة في بريطانيا، وعقارات السكن الفاخر في دبي بدولة الإمارات.

في نجاح جديد يعزز مكانتها إقليمياً وعالمياً كمجموعة عقارية شاملة تمارس تحت سقف واحد أعمال التطوير والمبيعات والتشغيل لعدد من أشهر العلامات التجارية في قطاع الاستثمار العقاري، تعود مجموعة «سيليكت بروبرتي» من جديد إلى دولة الكويت هذا الأسبوع لتقديم معرضاً يهدف إلى الإلقاء على المستثمرين الخليجيين الراغبين بمعرفة المزيد عن الاستثمار في السوق العقارية البريطانية، والتعرف على الفرص المتاحة ومستويات العرض والطلب التي تجعل الوقت الحالي مواتياً للاستثمار. فنزولاً عند طلب أعداد كبيرة من المستثمرين الكويتيين، سوف تستضيف «سيليكت بروبرتي» معرضاً تعريفياً وتثقيفياً حول هذا الموضوع، ويقام غداً وبعد غد في رحاب فندق فور بوينتس شيراتون بالعاصمة الكويتية، وسوف تعتم «سيليكت بروبرتي» فرصة هذه الفعالية لتخص

المستثمرين الخليجيين بطرح عقارات المرحلة الثانية من مشروع «سي تي سويتس» الذي نفذته في مدينة مانشستر البريطانية، والذي يعتبر باكورة لسلسلة جديدة من مجتمعات الشقق الفندقية الفخمة التي تعتم «سيليكت بروبرتي» إنشائها، لضماها إلى محفظتها الزاخرة بعلامات تجارية مرموقة تقدم للمستثمرين مزايا تجمع بين الجودة والجدوى بشكل غير مسبوقة.

تتمتع «سيليكت بروبرتي» أنشطتها حول العالم انطلاقاً من مقرها الرئيسي في بريطانيا، وهي تتمتع بحضور قوي في منطقة الشرق الأوسط عبر مكتب كبير لها في دبي مخصص للمستثمرين في المنطقة.

سيشهد المعرض طرح وحدات المرحلة الثانية من مشروع «سي تي سويتس» في مانشستر، إلا أن خبراء «سيليكت بروبرتي» سيتناولون خلال فعالياتهم الكويتية الفئات الأخرى من الأصول العقارية.

دول الخليج تمثل 24% من عملاء الشركة حول العالم

«أمان واستثمار» تطرح مشاريع محلية في معرض العقارات الكويتية

أعلنت شركة أمان واستثمار للخدمات العقارية مشاركتها في الحدث العقاري الأكبر والأبرز في الكويت على الإطلاق: «معرض العقارات الكويتية والدولية»، من تنظيم شركة «إكسبو سيتي» لتنظيم المعارض والمؤتمرات في الفترة من 7 إلى 10 مارس المقبل في الريحنسي.



مشعل الراشد

وأكد المدير التنفيذي للشركة مشعل الراشد استعدادات الشركة لمواجهة الموسم العقاري الجديد بمشاريع جديدة طور الإنشاء ومشاريع جاهزة للتسليم في مختلف مناطق الكويت، والمرغوبة من قبل المستثمرين مثل (حولي) و(السالمية) و(الؤلؤة الخيران).

وأعلن الراشد عن توفير فرص استثمارية جديدة بالنسبة لمشروع

اتحاد العقاريين ينظم جلسة نقاشية عن أزمة السكن الخاص

أعلنت شركة أمان واستثمار للخدمات العقارية مشاركتها في الحدث العقاري الأكبر والأبرز في الكويت على الإطلاق: «معرض العقارات الكويتية والدولية»، من تنظيم شركة «إكسبو سيتي» لتنظيم المعارض والمؤتمرات في الفترة من 7 إلى 10 مارس المقبل في الريحنسي.

وأكد المدير التنفيذي للشركة مشعل الراشد استعدادات الشركة لمواجهة الموسم العقاري الجديد بمشاريع جديدة طور الإنشاء ومشاريع جاهزة للتسليم في مختلف مناطق الكويت، والمرغوبة من قبل المستثمرين مثل (حولي) و(السالمية) و(الؤلؤة الخيران).

وأعلن الراشد عن توفير فرص استثمارية جديدة بالنسبة لمشروع

بدمع من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ينظم اتحاد العقاريين جلسة نقاشية عدداً عن مرشد السكن الخاص 2014، سيتم فيها تقديم شرح موجز عن دراسة السكن الخاص 2014 ومناقشة أهم مخرجات الدراسة.

ويعتبر قطاع السكن الخاص من أهم القطاعات العقارية بدولة الكويت حيث تمثل قطع الأراضي المخصصة للسكن الخاص 78 في المئة من إجمالي قطع الأراضي المنظمة في دولة الكويت ويعتبر

أبراج اليوسفي
شقق تليك
دفعات مريحة وخصم على الكاش

اطلالة بحرية
جديداً

الباقى %15

ضاحية صباح السالم

وكيل البيع الحصري شركة الجمال العقارية
96962044 - 97880181 - 96962050
مقر الشركة: حوتى - شارع تونس - مقابل البنك الأهلي الكويتي - مجمع تونتي 4 - الدور التاسع

ALJAMAL REAL ESTATE CO. LTD.
شركة الجمال العقارية ذم

«كوفبك» تسلط الضوء على الحياة البحرية في كتابها «الشعاب المرجانية الكويتية»

يذكر أن «كوفبك» المملوكة والتابعة لمؤسسة البرق الكويتية هي شركة بترول عالمية، تعمل في مجال استكشاف وتطوير وإنتاج النفط الخام والغاز الطبيعي خارج دولة الكويت.

وتعمل «كوفبك» حالياً في 15 بلداً، ولديها 64 مشروعاً في قطاع الاستكشاف والإنتاج العالمي، وتواصل العمل لبلوغ أهدافها وتحقيق خططها الاستراتيجية الرامية إلى زيادة إنتاجها حتى 200 ألف برميل نطف مكافئ في اليوم، واحتياطيات قدرها 650 مليون برميل نطف مكافئ بحلول عام 2020، بما ضمن لها تقديم المزيد من القيمة لقطاع النفط الكويتي.

الأبحاث العلمية في الكويت وخارجها. من جهته، أكد الرئيس التنفيذي للشركة الشيخ نواف السعود أن الشعاب المرجانية الكويتية تحظى بأهمية لا تقل عن أي من الموارد والثروات الطبيعية الأخرى، ولهذا يتوجب علينا حمايتها والحفاظ عليها للأجيال القادمة.

وأضاف أن الشركة الكويتية للاستكشافات البترولية الخارجية حريصة على النهوض بدور محوري في الحفاظ على ثروتنا البيئية واستدامة تنوعها الإحيائي الفريد، مؤكداً أن مبادرة «كوفبك» بإصدار كتابي «طيور الكويت» وكتاب «الشعاب المرجانية الكويتية»، تستهدف تأكيد التزام الشركة بمسؤوليتها الاجتماعية.

أصدرت الشركة الكويتية للاستكشافات البترولية الخارجية «كوفبك» كتاب «الشعاب المرجانية الكويتية»، الذي تسلط الضوء على الحياة البحرية والمخاطر التي تهدد بيئة الشعاب المرجانية في مياه الخليج على امتداد شواطئ دولة الكويت. وقالت «كوفبك» في بيان صحافي أمس الأحد، إن إصدار هذا الكتاب يأتي بعد النجاح الكبير الذي حظي به كتاب «طيور الكويت»، الذي صدر قبل عامين، موضحة أن كتاب «الشعاب المرجانية الكويتية» بصفحاته 270 يعد تنويجاً لثماني سنوات من العمل البحثي والتصوير تحت الماء، بالتعاون مع منظمة التنوع البيولوجي في الشرق، ومشاركة العديد من المصورين المحترفين والخبراء ومراكز

«كامكو»: إيران بحاجة لاستثمار 150 مليار دولار لتستعيد إنتاجها

● قد يؤجل قرار عودتها إلى المستويات السابقة فترة طويلة

● «أوبك» تتوقع استعادة سوق النفط توازنه في 2016 وتراجع المعروض من الدول غير الأعضاء



بمعدل 0.6 مليون برميل يومياً، وهو يعتبر أقل قليلاً من المعدل الذي توقعته منظمة أوبك في تقريرها الشهري الأخير والبالغ 0.66 مليون برميل يومياً.

من جهة ثانية، من المتوقع أن يقابل هذا التراجع تدفق المزيد من النفط الإيراني إلى السوق، أما على الجانب الإيجابي، اكتسبت محادثات خفض الإنتاج النفطي زخماً يتراوح بين 5 إلى 10 في المئة في حالة إذا ما قررت بقية الدول خفض إنتاجها من أجل استقرار أسعار النفط.

وبحسب تقرير «كامكو»، كان تتباطأ النمو الاقتصادي في الصين أحد الأسباب الأساسية التي أثرت على الطلب في سوق النفط العالمي. وتشير التقديرات الأولية إلى أن الصين سجلت نمواً في الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 6.9 في المئة خلال عام 2015 (مقابل نسبة 7.3 في المئة في عام 2014)، وهو يعتبر أدنى معدل سجلته الصين على مدى الـ25 عاماً الماضية (منذ عام 1990) بعد التراجع المستمر في معدل النمو الربع سنوي لإجمالي الناتج المحلي خلال عام 2015. ويأتي ذلك بعد الانكماش، الذي سجله مؤشر مديري المشتريات مدة 10 أشهر على التوالي خلال شهر ديسمبر، إضافة إلى ذلك، كان التوزيع غير المتكافئ للنمو في جميع أنحاء العالم أحد الأسباب الأساسية التي أثرت على أسعار النفط خلال عام 2015.

قال تقرير شركة «كامكو» للاستثمار، إن الارتفاع المستمر في مستويات المخزون النفطي العالمي خلال عام 2015، إضافة إلى ارتفاع المعروض من الإمدادات النفطية، نظراً إلى قيام منظمة أوبك برفع مستوى الإنتاج إلى معدلات تاريخية، أدى إلى انخفاض أسعار النفط في عام 2015 للعام الثاني على التوالي. وبحسب التقرير، تراجع سعر سلة نطف أوبك بائخ من نسبة 40 في المئة خلال عام 2015 بعد انخفاضها بنسبة 52 في المئة خلال عام 2014، حيث زاد اتساع الفجوة بين العرض والطلب بسبب اعتدال درجات الحرارة على نحو استثنائي في الولايات المتحدة وأوروبا خلال الربع الأخير من عام 2015.

وفي التفاصيل، وإضافة إلى ذلك، شهد عام 2015 انعقاد اجتماعين لمنظمة أوبك لم تتمكن خلالها من اتخاذ قرار بشأن سقف الإنتاج للدول الأعضاء، رغم أن انخفاض الأسعار يؤثر بشدة على ميزانيات الدول المعنية. ومع بداية عام 2016، شهد سوق النفط المزيد من الضغوط عندما تم رفع العقوبات الاقتصادية عن إيران؛ مما أدى إلى انخفاض أسعار النفط إلى أدنى مستوى لها منذ عام 2003.

وأغلق سعر سلة نطف أوبك تعاملات الأسبوع المنتهي في 18 يناير 2016 عند مستوى 23.6 دولاراً أميركياً للبرميل متراجعاً بما نسبته 26 في المئة مقارنة مع 31.3 دولاراً للبرميل نهاية عام 2015. ومن المتوقع أن يؤدي رفع العقوبات عن إيران إلى زيادة المعروض النفطي في السوق بنحو 0.5 إلى 0.6 مليون برميل يومياً بحلول منتصف عام 2016.

تأجيل الزيادة

لكن، وليلصل الإنتاج النفطي إلى مستواه قبل رفع العقوبات، قد تحتاج إيران إلى استثمار ما يقرب من 150 مليار دولار مما قد يؤدي إلى تأجيل قرار زيادة الإنتاج لفترة طويلة. ووفقاً لوكالة الطاقة الدولية، من المتوقع أن يشهد عام 2016 أيضاً ارتفاع مستوى العرض عن الطلب بنحو 1 مليون برميل يومياً بسبب الزيادة المفرطة في المعروض النفطي في النصف الأول من العام، التي يتوقع أن تسجل تراجعاً طفيفاً خلال النصف الثاني.

وتتوقع الوكالة تراجع الإنتاج النفطي من الدول غير الأعضاء في منظمة أوبك

بحسب تقرير «كامكو»، من المتوقع حالياً أن ينمو الطلب بمعدل 1.23 مليون برميل يومياً ليصل إلى 56.87 مليون برميل (باستثناء المعروض من إندونيسيا التي أصبحت الآن عضواً في منظمة أوبك). وتأتي هذه الزيادة نتيجة زيادة المعروض النفطي من الولايات المتحدة، وكندا، وروسيا، والترويج والتي قابها جزئياً تراجع المعروض في مناطق أخرى.

دول الأمريكتين الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية يتوقع أن تسجل أعلى معدل تراجع في الإنتاج النفطي

وبلغ إجمالي الإنتاج النفطي لمنظمة أوبك 32.9 مليون برميل يومياً خلال ديسمبر 2015 مقارنة مع 32.1 مليون برميل يومياً خلال الشهر الأسبق.

زيادة طفيفة

وباستبعاد حصة إندونيسيا، سجل إجمالي إنتاج أوبك زيادة طفيفة بلغت 18 ألف برميل يومياً خلال ديسمبر 2015 نتيجة ارتفاع الإنتاج الشهري من النفط في العراق والكويت، والذي وازنهما جزئياً تراجع طفيف في إنتاج السعودية وإيران. وتمضي منظمة أوبك في إنتاج النفط بمستوى قريب من المستوى المسجل في الشهر السابق البالغ 88 في المئة، إلى جانب السعودية التي تعتبر إحدى أكبر الدول المنتجة للنفط والتي تمتلك أكبر مخزون نفطي حيث يبلغ معدل إنتاجها 82 في المئة من إجمالي طاقتها الإنتاجية.

وباستبعاد حصة إندونيسيا، بلغ معدل الإنتاج السنوي لمنظمة أوبك 5.6 في المئة خلال عام 2015، وصل إجمالي إنتاج أوبك إلى 32.5 مليون برميل يومياً مسجلاً أعلى مستوى شهري خلال يونيو 2015، ثم سجل بعد ذلك انخفاضات طفيفة خلال الشهور اللاحقة. وفي عام 2015، أضافت كل من السعودية والعراق 0.75 مليون برميل يومياً (+7.9 في المئة) و0.74 مليون برميل (+20 في المئة) على التوالي، مسجلين أعلى معدلات الإنتاج النفطي على مستوى الدول الأعضاء في حين سجلت نيجيريا وليبيا أكبر معدلات التراجع في الإنتاج النفطي بلغت 190 ألف برميل يومياً و80 ألف برميل يومياً على التوالي.

من جهة حصة الإنتاج، ارتفعت حصة السعودية من إجمالي الإنتاج النفطي من 31.2 في المئة في ديسمبر 2014 إلى 31.9 في المئة في ديسمبر 2015، بينما ارتفعت حصة العراق من 12.2 في المئة إلى 13.8 في المئة.

وتأتي هذه الزيادة نتيجة لزيادة المعروض النفطي من الولايات المتحدة، وكندا، وروسيا، والترويج التي قابها جزئياً تراجع المعروض في مناطق أخرى.

وتم تعديل التوقعات بشكل أساسي للربع الأخير من عام 2015، وكانت التقديرات الخاصة بنمو المعروض من دول الأمريكتين الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية مدعومة بصفة أساسية بالنفط والغاز الطبيعي غير التقليدي، في حين كان تراجع المعروض في مناطق أخرى من العالم ناتجاً في الأساس عن عوامل سياسية، وفنية، وغيرها من العوامل المتعلقة بالطقس.

استعادة التوازن

وتتوقع منظمة أوبك أن يبدأ سوق النفط استعادة توازنه عام 2016، كما تتوقع تراجع المعروض النفطي من الدول غير الأعضاء في المنظمة حيث بدأت تظهر تداعيات التخفيض الشديد للإنتاج الراسمالي رغم أنه يجري التخطيط لمشروع جديدة في عام 2016، من شأنها أن تصف مليوني برميل يومياً إلى الإنتاج النفطي.

من ناحية أخرى، ينبغي أن يؤدي خفض الإنفاق على أعمال الصيانة إلى زيادة معدل تراجع الإنتاج النفطي. ويتوقع أن تسجل دول الأمريكتين الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية أعلى معدل تراجع في الإنتاج النفطي (جميع المشروعات في كندا تدار حالياً بأقل من تكلفتها الإنتاجية) تليها دول الاتحاد السوفيتي السابق، ودول أوروبا الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، ودول الشرق الأوسط، وأفريقيا، ودول آسيا والمحيط الهادئ، وأعدادت منظمة أوبك لإندونيسيا عضويتها الكاملة في المنظمة بعد تعليقها لمدة سبع سنوات حيث بلغ معدل إمداداتها من النفط الخام 0.7 مليون برميل يومياً عام 2015. ونتيجة ذلك ارتفع معدل إنتاج أوبك بواقع 750 ألف برميل يومياً خلال ديسمبر 2015 وفقاً لوكالة بلومبيرغ.

على النفط خلال الربع الأخير من العام بسبب دفع الطقس، وتراجعت متطلبات قطاع النفط الأميركي بمعدل 0.32 مليون برميل يومياً خلال العشرة الأولى من عام 2015، تراجع يتم تسجيله على مدى أكثر من 11 شهراً.

ومن ناحية أخرى، تسبب انخفاض أسعار النفط في زيادة معدلات استهلاك الغازولين مما أدى إلى ارتفاع الطلب عليه بمعدل 0.4 مليون برميل يومياً خلال الأشهر العشرة الأولى من عام 2015، كما ارتفع معدل الطلب على النفط في عام 2016 ارتفاعاً طفيفاً حيث بلغ 1.26 مليون برميل يومياً ليصل إلى 94.17 مليون برميل يومياً وفقاً لآخر تقرير لمنظمة أوبك.

توقع تقرير وكالة الطاقة الدولية، الذي أكد التحاير السلبي لارتفاع سعر الدولار الأميركي على مستوردي النفط، أن يرتفع الطلب على النفط بوتيرة أبطأ نسبياً تقدر بنحو 1.2 مليون برميل يومياً. ووفقاً لمنظمة أوبك، يتوقع أن يرتفع الطلب من دول الأمريكتين الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، بسبب التحسن المستمر للاوضاع الاقتصادية في الولايات المتحدة.

وفي ما يتعلق بدول أوروبا الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، يتوقع أن يسجل الطلب على النفط تراجعاً بسبب حالة عدم اليقين من النمو الاقتصادي والمخاطر السلبية المتعلقة بالسياسات الضريبية ودعم الوقود. إضافة إلى ذلك، تمت مراجعة توقعات نمو العرض العالمي على النفط من الدول غير الأعضاء في منظمة أوبك عام 2015 بزيادة قدرها 0.23 مليون برميل يومياً مقارنة مع توقعات الشهر الأسبق، حيث يتوقع حالياً أن ينمو الطلب بمعدل 1.23 مليون برميل يومياً ليصل إلى 56.87 مليون برميل (باستثناء المعروض من إندونيسيا التي أصبحت الآن عضواً في منظمة أوبك).

«الطاقة الدولية» تتوقع تأثيراً سلبياً لارتفاع سعر الدولار على مستوردي النفط

وتراجع سعر النفط الكويتي بحوالي 45.4 في المئة ليصل إلى 28.76 دولاراً خلال عام 2015، ثم واصل تراجعته إلى 20.72 دولاراً للبرميل في 18 يناير الجاري، مسجلاً أدنى مستوى له منذ شهر مارس عام 2002.

معدلات النمو

وسجلت معدلات نمو الطلب الإجمالي العالمي على النفط عام 2015 ارتفاعاً طفيفاً عن مستواها في التقرير الأخير بنحو 10 آلاف برميل يومياً ليصل إلى 1.54 مليون يومياً أو ما يوازي 92.92 مليون برميل للعام بأكمله. وتعكس هذه الزيادة بشكل أساسي ارتفاع الطلب على نحو أكثر من المتوقع من دول أوروبا الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ودول آسيا الأخرى خلال الربع الثالث من العام. وتراجع الطلب الأميركي

معدل توقعات سعر النفط (برنت) لعام 2016 بناء على توقعات حوالي 42 محللاً اقتصادياً	الربع الأول 2016	الربع الثاني 2016	الربع الثالث 2016	الربع الرابع 2016
متوسط السعر	45.0	50.0	53.5	58.4
معدل السعر	46.1	49.6	54.0	57.3
أعلى توقع للسعر	65.0	36.0	76.0	76.0
أدنى توقع للسعر	30.0	39.0	39.0	43.0
السعر الأجل الحالي	30.3	31.9	33.8	35.6
الفرق بين متوسط السعر والسعر الأجل الحالي	14.7	18.1	19.7	22.9

المصدر: بلومبيرغ (معدل الأسعار لتوقعات حوالي 42 محللاً اقتصادياً)

«الإحصاء»: ارتفاع معدل التضخم بنسبة 3.03% في 2015

شهد الرقم القياسي الشهري لأسعار المستهلكين في ديسمبر الماضي ارتفاعاً في سبع من مجموعاته الرئيسية المؤثرة في حركة الأرقام.

أظهرت بيانات الإدارة المركزية للإحصاء ارتفاع الأرقام القياسية لأسعار المستهلكين (التضخم) في الكويت بمعدل 3.03 في المئة خلال شهر ديسمبر 2015، مقارنة بالشهر ذاته من سنة 2014.

وقالت الإدارة في تقريرها الشهري عن التحليل الإحصائي للأرقام القياسية لأسعار المستهلكين وخضت بنشره "كونا"، أمس، إن معدل التضخم في البلاد ارتفع خلال شهر ديسمبر الماضي عن مستوياته المسجلة في نوفمبر على أساس شهري بنسبة 0.87 في المئة.

وأضافت أن الرقم القياسي الشهري لأسعار المستهلكين شهد في ديسمبر الماضي ارتفاعاً في سبع من مجموعاته الرئيسية المؤثرة في حركة الأرقام القياسية وانخفاضاً في مجموعتين،

وسجل استقراراً في مجموعتين أيضاً. وذكرت أن الرقم القياسي للمجموعة الرئيسية الأولى (الأغذية والمشروبات) ارتفع في ديسمبر الماضي بنسبة 4.61 في المئة مقارنة بالشهر ذاته من سنة 2014، في وقت شهدت المجموعة ارتفاعاً على أساس شهري 0.06 في المئة، موضحة أن أسعار سبع مجموعات فرعية شهدت ارتفاعاً ضمن مجموعة (الأغذية والمشروبات) على أساس شهري، في حين شهدت انخفاضاً في مجموعة واحدة واستقراراً في مجموعتين. ولفتت إلى ارتفاع الرقم القياسي لسعر المستهلك للمجموعة الرئيسية الثانية (السجائر والتبغ) خلال ديسمبر الماضي بنسبة 1.53 في المئة على أساس شهري وبنحو 0.13 في المئة على أساس شهري.

وأشارت إلى انخفاض الرقم القياسي للمجموعة الثالثة (الكساء وملبوسات القدم) في ديسمبر الماضي بنسبة 0.62 في المئة على أساس شهري وارتفعت على أساس شهري بنسبة 0.08 في المئة، بينما ارتفع معدل التضخم في المجموعة الرابعة (خدمات المسكن) بنسبة 2.89 في المئة على أساس شهري، وارتفع في المجموعة الخامسة (المفروشات المنزلية ومعدات الصيانة) بنسبة 2.41 في المئة على أساس شهري. وذكرت أن المجموعة السادسة (الصحة) شهدت ارتفاعاً في معدل التضخم خلال ديسمبر الماضي بنسبة 1.34 في المئة على أساس شهري، كما سجلت ارتفاعاً بنسبة 0.16 في المئة على أساس شهري. وبينت أن معدل التضخم في المجموعة السابعة

(النقل) استقر خلال ديسمبر الماضي، في حين ارتفع معدل التضخم للمجموعة الثامنة (الاتصالات) على أساس شهري بنسبة 0.60 في المئة، مع انخفاض معدل التضخم في المجموعة التاسعة (الترفيهية والثقافية) على أساس شهري بنسبة 1.08 في المئة، في حين شهد ارتفاعاً على أساس شهري بنسبة 0.08 في المئة. وأفادت الإدارة المركزية للإحصاء في تقريرها، بأن معدل التضخم للمجموعة العاشرة (التعليم) ارتفع على أساس شهري في ديسمبر بنسبة 3.49 في المئة، وارتفع الرقم القياسي للمجموعة الرئيسية الحادية عشرة (المطاعم والفنادق) على أساس شهري بنسبة 3.10 في المئة، في حين شهدت المجموعة الأخيرة (السلع والخدمات المتنوعة) ارتفاعاً

سنواتياً بنسبة 0.31 في المئة. وبعد الرقم القياسي لأسعار المستهلك أداة لقياس التغير بمستويات الأسعار عموماً بين فترتين، إما شهرية أو سنوية، وعادة ما يكون مؤشراً أساسياً لقياس التضخم أو الانكماش الاقتصادي، إذ يمكن للدولة المقارنة من خلاله لدى اتخاذ القرارات الاقتصادية والتجارية ورسم السياسات النقدية والمالية.

وكانت منهجية الأرقام القياسية لأسعار المستهلك لسنة الأساس الجديدة 2007 استندت إلى البيانات المستخلصة من 455 مصدر من محافظات البلاد الست، في وقت ضمت سلّة المستهلك الجديدة السلع والخدمات الأكثر استخداماً بين الأفراد والأسر التي تم اختيارها خلال بحث الدخل والإنفاق الأسري.



عبدالله التويجري

محة على المساهمين. وكان البنك أعلن الأسبوع الماضي حصوله على موافقة هيئة أسواق المال لإصدار صكوك لتعزير الشريحة الأولى من رأس المال بقيمة 250 مليون دولار (العربية نت)

«آسيا كابيتال»: عودة النفط الإيراني ستكون بطيئة

ظهران تتضرر من الظروف الاقتصادية العالمية الضعيفة وفجوة الاستثمارات الكبيرة



المصدر: مركز أبحاث شركة آسيا كابيتال الاستثمارية عن الوكالة الدولية للطاقة 2016

أولاً: لا تزال البلاد رهن عدد من القيود، إذ لا يزال محظوراً التعامل بالدولار الأمريكي، وإيرام أي صفقة مع الحرس الثوري الإيراني الذي يهيمن بقوة على قطاع الطاقة، واستخدام التكنولوجيا الأميركية. ثانياً: زادت العقوبات من سوء البنية التحتية للقطاع النفطي الإيراني، الأمر الذي يستدعي استثمارات ضخمة في هذه الصناعة.

الحفاظ على حصتها السوقية، وتبقى إمكانية صدور قرار مشترك من "أوبك" لخفض الناتج ضعيفة أيضاً بسبب التوترات المتصاعدة بين إيران والسعودية. سيتم رفع تحديد الأصول الإيرانية التي تقدر قيمتها بين 10 إلى 20 مليار دولار سنوياً حتى 2020، وهذه الأموال سيتم استخدامها في استثمارات ملحة في القطاع. رابعاً: حسنت إيران الشروط أمام الشركات الأجنبية الراغبة بالاستثمار في البلاد، كما تم استبدال عملية التعاقد على إعادة الشراء التي عفا عليها الزمن باتفاقية جديدة حيث ستتمكن الشركات الجديدة من توقيع اتفاقيات ذات أجل بعيد، وأقل مخاطرة في صفقات، قد لا تشتت على المقاول رفق يده عن العمل في حقل النفط عند الانتهاء من المشروع، وسيتم الكشف في وقت مبكر عن تفاصيل العقد، عن تفاصيل إضافية، إذ بنوي مسؤولون إيرانيون كشف النقاب عن عدد من مشاريع النفط والغاز في بلادهم تزيد قيمتها عن 150 مليون دولار. بشكل عام، هناك أسباب تؤكد أن إيران التي تحمل رابع أكبر احتياطات نفطية مؤكدة في العالم، لديها القدرة على زيادة الإنتاج لتلبية أهدافها التصديرية. من جانب آخر، يرى التحليل أنه

قال التحليل الأسبوعي للأسواق الناشئة الصادر عن شركة "آسيا كابيتال" الاستثمارية، إن العقوبات المفروضة من الغرب على إيران استطاعت أن تكبل قطاعها النفطي أربع سنوات من الخسائر البالغة حوالي مليون برميل يومياً من إنتاج النفط وتصديره حتى عام 2016. وبحسب التحليل، فإنه مع رفع العقوبات الرئيسية، سيصبح النفط الإيراني متوافراً في السوق، لكن حتى الآن ليس من الواضح إلى أي درجة ستكون وتيرته وحجمه في السوق، ويرى التحليل أن هذه الزيادة ستكون أقل مما هو متوقع بالعموم. إلى ذلك، عبّر مسؤولون إيرانيون عن رغبتهم بزيادة صادراتهم من النفط الخام، بمعدل 500 ألف برميل يومياً ببدائل الأمر، على أن تتبعه زيادة بالمقدار ذاته في نهاية العام، وإيران قادرة على إنتاج النفط المطلوب للوصول إلى تلك الأهداف وذلك للأسباب التالية. أولاً: وبحسب إدارة معلومات الطاقة الأميركية والوكالة الدولية للطاقة، يبلغ مخزون إيران من النفط الخام حوالي 20 مليون برميل، بينما نصفه مخزن في صهاريج بانتظار شحنه، هذا المخزون يعادل إنتاج نصف مليون برميل يومياً على مدار 40 يوماً. ثانياً: لن تتأثر إيران بالضغط التي تمارسها منظمة أوبك بسبب استراتيجيتها الحالية الرامية إلى

الفالح: طرح «أرامكو» لن يشمل النفط

أكد المهندس خالد الفالح رئيس مجلس إدارة «أرامكو» السعودية، أن طرح أسهم الشركة للاكتتاب لن يشمل احتياطات السعودية من النفط. وقال الفالح في مقابلة مع تلفزيون «العربية»، إن ما سي طرح للاكتتاب هو قدرة «أرامكو» على تحويل إنتاج هذه الاحتياطات إلى قيمة مالية يستفيد منها الملاك. وأضاف أنه ستكون هناك دراسات قانونية لتؤكد أن ما سي طرح من «أرامكو» لا يتضمن احتياطات مشيراً إلى أن كل الأفكار مطروحة حالياً لتتوصل إلى الصيغة الأفضل لاكتتاب «أرامكو». وعن أسعار النفط، قال الفالح إن من المتوقع أن ترقى خلال النصف الثاني من 2016 تحسناً ملحوظاً في أسواق البترول. وأضاف أنه قريباً ستشهد أسواق البترول توازناً، مضيفاً أن المخزون العالمي ما زال عالياً جداً، وستحتاج الأسواق بعض الوقت لامتنعاص هذا المخزون، قبل أن ترقى الأسعار ترتفع بمعدل مرجح للدول المنتجة.

تدني مستوى أسعار الطاقة للعام الثاني، تتعرض أرباح شركات الطاقة إلى انخفاض سريع، الأمر الذي يجبرها على تخفيض مصروفاتها الرأسمالية في المدى القريب. من جانبها، تتوقع الوكالة الدولية للطاقة أن تتمكن إيران بمساعدة الاستثمارات الأجنبية أن تزيد طاقتها الإنتاجية إلى 4 ملايين برميل يومياً بحلول عام 2020. لكن الوضع الراهن مع تراجع أسعار النفط، والاضطرابات الجيوسياسية ونتيجة الانتخابات الرئاسية الأميركية، قد تؤثر جميعها على سرعة دخول الاستثمارات الأجنبية إلى البلاد. ورغم رفع العقوبات، فإن الرهان الأفضل لإيران هو على القوى الأسيوية، التي لم تتوقف عن الأنشطة التجارية في البلاد، حيث حافظت كل من الصين والهند على علاقاتها التجارية القوية مع إيران، ومن المتوقع أن تولد الاستثمارات الصينية في الصناعة النفطية الإيرانية خلال السنوات العديدة الماضية 200 ألف برميل نطف إضافي يومياً بحلول 2017.

«مصريون في الكويت»: أول معرض للعقار على الإنترنت

فكرة جديدة بمشاركة كبريات الشركات

بين الاسكندرية والمنصورة وكفر الشيخ ودمياط وطنطا، كما يوجد في المعرض منتجع بونانزا بالساحل الشمالي، وتطرح شركة لانديسكيب للتطوير العقاري مشروعها في مدينة هليوبوليس الجديدة.

متابعة مستمرة

ولفت جلال إلى أن المعرض يضم أيضا شركة ديار الكويت العقارية التي تطرح مشروع كمبوند ديار، وهو عبارة عن مزارع بطريق مصر إسكندرية الصحراوي، وشركة سفارة للاستثمار العقاري التي تطرح مشاريع متميزة في الساحل الشمالي، وشركة الكرامة للاستثمار العقاري التي تطرح مشروع الكرامة هاوس الذي يضم عيادات ومكاتب إدارية بارقي مواقع الاسكندرية، وشركة ميديكو ازي للمقاولات والمختصة في أعمال الديكور والتشطيبات.

ودعا المصريين في الكويت وفي الدول الأخرى إلى زيارة المعرض على الموقع باستمرار، حيث إن الشركات المشاركة ستقوم بتحديث مشاريعها باستمرار وإضافة مشاريع جديدة، لافتاً إلى أن المعرض 6 أشهر، تبدأ من يناير 2016.

وحول مشاركة الشركات أفاد بان الباب مفتوح لأي شركة مؤثوق بها، وسبق لها المشاركة في المعارض التي اشرفت عليها الهيئة المصرية العامة للمعارض والمؤتمرات ومكتب التمثيل التجاري المصري بالكويت أو الدول الأخرى. ووعد بجذب أكبر عدد من الشركات ليكون بين زوار المعرض على موقع «مصريون في الكويت» أكبر عدد ممكن من الشركات الكبرى والمعتبرة، معرباً عن أمله في أن تنال فكرة الموقع استحسان زواره، وتوفر لهم أكبر معلومات عن المشروعات المطروحة وتحقق النجاح المطلوب.

وتابع: «كما يعلم الجميع فإن العقار المصري هو استثمار أكثر أمناً من أي استثمار آخر في العالم»، مشيراً إلى أن هذا الاستثمار هو المناسب للمصريين المغتربين الذين ليس لديهم في مصر من برعى مشاريعهم أو استثماراتهم، إضافة إلى كونه استثماراً مربحاً لغير المصريين الذين يسعون إلى زيادة نسب الأرباح على الاستثمار.

شركات معتمدة

وأشار جلال إلى أن المعرض (بناة الأهرام) يضم نخبة من شركات العقار الكبرى في مصر، وهي شركات معتمدة ومصنفة، وبعضها له أفرع في الكويت، حيث يستطيع الراغب في الشراء زيارة مقراتهم. وأفاد بأن الشركات المشاركة بمشاريع في معرض بناة الأهرام هي بالم سبتي للاستثمار العقاري، التي تطرح مشروع بالم سبتي 1 بالاسكندرية، وشركة تعبير للتقنية والاستثمار العقاري التي تطرح مشروعاً في مدينة نصر وآخر في مدينة هليوبوليس الجديدة وانترجيت سوليوشنز للاستثمار وإدارة المشروعات العقارية ومشروع البيت تاور ومشروع القرنفل بالتجمع الخامس.

وذكر أن من الشركات المشاركة في المعرض مجموعة كوارتز العقارية، وتطرح مشروع كوارتز سي فيو بالاسكندرية، والمجموعة العربية للتطوير العمراني، وإدارة المشروعات وتطرح مشروع الزهور 2 في هليوبوليس الجديدة، كما تقدم الشركة الحديثة للتشييد مشروع لي بارك بمدخل مدينة الشروق، ومشروع سرايا القمامية بوسط البلد الجديد، وتطرح ماس العالمية مشروع حي المدينة المنورة بمدينة 6 أكتوبر. وأضاف أن شركة دلتا كابيتال تطرح مشروع مارينا دلتا بوسط دلتا مصر

أعلن موقع «مصريون في الكويت» (www.egkw.com) إطلاقه أول معرض للعقار على الإنترنت، مشيراً إلى أن هذا المعرض سيستمر ستة أشهر على صفحات الموقع، ويضم كبريات شركات التطوير والتنمية العقارية في مصر. وقال الموقع، في بيان صحافي أمس، إن فكرة المعرض الجديدة جاءت انطلاقاً من هدفه الأساسي، وهو التواصل بين المصريين في الكويت من جهة، ومع ما يحدث على أرض الوطن الأم من جهة أخرى.

وأوضح أن المعرض، الذي يحمل عنوان «بناة الأهرام»، يأتي لتقريب المسافات ببخطة زر، وليلتصق أعضاء الموقع على أهم المشاريع العقارية، وكل جديد في سوق العقار المصري، لافتاً إلى أنه يضم أكبر وأهم شركات العقار في مصر التي تقدم مشروعاتها العملاقة الجديدة التي تحقق أمال وطموحات المصريين المغتربين الذين يحملون بامتلاك عقار مناسب لهم ولأسرهم.

فكرة المعرض

من جهته، قال المشرف العام للموقع أسجد جلال إن فكرة المعرض على الإنترنت مستلهمة من معارض العقار الموجودة على الأرض فعلاً، حيث وجدنا من خلال مشاركتنا في عدة معارض عقارية كعارة إعلاميين أن زوار هذه المعارض قد يحتاجون إلى وقت أطول للاختيار والتعاقد، وهو أمر غير متاح للمعارض العقارية العادية. وأضاف جلال: «كما وجدنا أن البعض قد لا يتمكن من حضور هذه المعارض لأسباب كثيرة، أو أنهم عند إقامتها لم تكن تتوافر لديهم السهولة الكافية للشراء الأمر الذي أوحى لنا بإقامة معرض دائم للعقار المصري يستطيع الراغب في الشراء زيارته في أي وقت، وبخطة زر تكون أمامه كل المشاريع بتفاصيلها».

ذكر جلال أن معرض بناة الأهرام يضم نخبة من شركات العقار الكبرى في مصر، وهي شركات معتمدة ومصنفة.

الباب مفتوح لأي شركة مؤثوق بها وسبق لها المشاركة في المعارض التي اشرفت عليها الهيئة المصرية العامة للمعارض والمؤتمرات جلال

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	اليين الياباني	الين الأسترالي
الدولار الكويتي	12.2665	3.2819	3.0273	2.2992	3.167	388.05	4.6665	
الريال السعودي	0.08152		0.2676	0.2468	0.1874	31.64	0.3804	
الدولار الأمريكي	0.30470	3.7376		0.9224	0.7006	118.24	1.4219	
اليورو	0.33033	4.0519	1.0841		0.7597	1.0959	1.5421	
الجنيه الاسترليني	0.43493	5.3351	1.4274	1.3163		168.81	2.03	
الفرنك السويسري	0.30160	3.6984	0.9895	0.9125	0.6930	117.02	1.4070	
اليين الياباني	0.00258	0.0316	0.0085	0.0078	0.0085		0.0120	
الدولار الأسترالي	0.21430	2.6287	0.7033	0.6485	0.7108	83.16		

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الدرهم الإماراتي	العمري
الدولار الأمريكي	0.30470	3.7376	0.3742	3.6270	0.3832	3.6576	7.7201
الدينار الكويتي	3.2819		12.2665	1.2281	11.9035	12.0039	25.3387
الريال السعودي	0.0815	0.2676		0.1001	0.9704	0.9786	2.0655
الدينار البحريني	0.8143	2.6724	9.9882		9.6927	9.7745	20.6309
الريال القطري	0.0840	0.2757	1.0305	0.1032		1.0084	2.1285
الريال العماني	0.7952	2.6097	9.7542	0.9766	9.4655	9.5454	20.1475
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0833	1.0219	0.1023	0.9916		2.1107
الجنيه المصري	0.1295	0.0395	0.4841	0.0485	0.4698	0.4738	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %	
النفط الكويتي	19.58	22.92	3.34	▲	17.06	-46.83
برنت	27.35	29.68	2.33	▲	8.52	-37.44
عرب تكسان المتوسط	29.60	29.50	-0.10	▼	-0.34	-25.44
الذهب	1101.21	1098.80	-2.41	▼	-0.22	3.62
الفضة	14.06	14.13	0.07	▲	0.50	1.49

المصدر: بنك الكويت الوطني

مكاسب كبيرة لـ «كويت 15» تجاوزت 2.3% والسيولة ترتفع

ارتداد الأسواق الخليجية على خلفية ارتفاع أسعار النفط خلال جلستي الخميس والجمعة الماضيتين

علي الصنزي

ارتدت أسعار النفط ليلة الجمعة إلى مستوى 32 دولاراً لنفطي القياس برنت ونايمكس الخام الأميركي، ليستعيدا 15 في المئة خلال جلستي الخميس والجمعة فقط، ويخرجنا من قاعهما بعد تراجع مخزونات النفط الأميركية.

عوضت مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجي بعض خسائرها للأسبوع الماضي أو لهذا العام، وإقبالها قبل ارتداد أسعار النفط خلال جلستي الخميس والجمعة الماضيتين، حيث أقلت الأسواق الخليجية قبل أن تستفيد شيئاً من بداية ارتداد أسعار النفط وبخسائر متفاوتة.

وسجل دبي أكبر المكاسب أمس بنسبة 5 في المئة، تلاه مؤشر الدوحة بنسبة 4.6 في المئة، ثم السعودية بـ 3.5 في المئة، بعد أن تقلصت، حيث افتتح على فجوة كصاعدة كبيرة بنسبة 5 في المئة، وريخ أبوظبي 2.7 في المئة، تلاه مسقط بـ 1.5 في المئة، ثم الكويتي السعودي بنصف نقطة مئوية، رغم مكاسب مؤشر كويت 15 الكبيرة بنسبة 2.37 في المئة، وكان الاستثناء الآخر في مؤشر البحرين محدود السيولة، حيث خسر 0.6 في المئة.

وكانت أسعار النفط ارتدت ليلة الجمعة إلى مستويات 32 دولاراً لنفطي القياس برنت ونايمكس الخام الأميركي، ليستعيدا 15 في المئة خلال جلستي الخميس والجمعة فقط، ويخرجنا من قاعهما بعد تراجع مخزونات النفط الأميركية وحديث محافظ البنك المركزي الأوروبي الذي أشار إلى إمكانية تحفيز القارة العجوز، ما سيرفع الطلب على أسعار الطاقة، كما فسرها محللو الطاقة في حينه، لتسجل أول مكاسب أسبوعية



خلال هذا العام، وبالتالي أصبحت ارتدادات أسواق الخليج مقدرة سلفاً، وتبقى اليوم بانتظار تعاملات أسواق آسيا في افتتاحها الأسبوعي.

مكاسب جيدة

وأنتهى سوق الكويت للأوراق المالية جلسة أمس بمكاسب جيدة قل مستواها عما كانت عليه عند الافتتاح، حيث أقل مؤشره السعري عند مستوى 4,974.95 نقطة، ليضيف نصف نقطة مئوية هي مقدار 28.62 نقطة إلى قيمته رغم تجاوزه

مستوى الخمسة آلاف نقطة في مطلع الجلسة. كما تقلصت مكاسب المؤشر الوزني إلى النصف تقريبا، لتصبح 1.5 في المئة، تعادل 5.79 نقاط بإقبال المؤشر عند مستوى 336.03 نقطة، وظل «كويت 15» الأفضل أداء بنموه بنسبة تجاوزت 2.3 في المئة، تعادل 18.23 نقطة بالغا مستوى 785.97 نقطة.

وتضاعفت حركة التداولات مقارنة بما كانت عليه في جلسة الخميس الماضي، فبلغت القيمة المتداولة 16 مليون دينار، شكلت تداولات سهم وطني وبيتك وزين

والإنمار نصفها، ووصلت الكمية المتداولة إلى 219.1 مليون متقارب، حيث تراجع مؤشر النفط والغاز (743.76) وصناعية (928.61) وسلع استهلاكية (1,005.99) بمعدل 5.2 نقاط، وظل قطاع رعاية صحية (891.29) دون تغير.

أداء القطاعات

استمر النهج الإيجابي مسيطرا على أداء مؤشرات القطاعات بالمجمل، حيث حصلت ثمانية قطاعات أرباحا كان أعلاها بمقدار 11.25 نقطة كمتوسط لكل من عقار (803.84) وبنوك (773.28)، بينما

قلبت ثلاثة قطاعات أرباحها الافتتاحية إلى خسائر بمعدل متقارب، حيث تراجع مؤشر النفط والغاز (743.76) وصناعية (928.61) وسلع استهلاكية (1,005.99) بمعدل 5.2 نقاط، وظل قطاع رعاية صحية (891.29) دون تغير. وكما أشرنا، فقد تصدر الإنمار قائمة الأسهم الأعلى نشاطا مع تداول 71.3 مليون سهم منه، تبعه أدرك (16.4) ثم صفاة طاقة (11.9) ومنازل (11.1) وجي إف إنش (6.4)، وكان أعلىها بمقدار 11.25 نقطة كمتوسط لكل من عقار (803.84) وبنوك (773.28)، بينما

لقطات من شاشة التداول

- سجل سوق الكويت للأوراق المالية انطلاقة قوية في تعاملاته الافتتاحية لجلسة أمس، انعكست بقوة مؤشره السعري إلى مستوى الخمسة آلاف نقطة مجددا، بإضافته 60.34 نقطة إلى قيمته لتصبح 5,006.67 نقطة، ومع ازدياد قيمة مؤشره السعري بمقدار 9.41 نقاط عقب وصوله إلى مستوى 339.65 نقطة، وينمو هو الأفضل لمؤشره كويت 15 الذي بلغ مستوى 798.3 نقطة مستوحيا على 30.56 نقطة جديدة.
- بمضي خمس دقائق على بدء الجلسة، بلغت القيمة المتداولة 3.4 ملايين دك، ووصلت الكمية المتداولة إلى 41.1 مليون سهم، جرى تداولها من خلال تنفيذ 658 صفقة.
- بداية الجلسة تلونت غالبية مؤشرات القطاعات باللون الأخضر، حيث كان بنوك أفضلها مكاسب بضمه 24.85 نقطة إلى قيمته، ليتبعه عقار الصاعد بـ 12.36 نقطة، وزادت قيمة مواد أساسية وخدمات مالية بمتوسط 11.5 نقطة، بينما بقي رعاية صحية ونامين على إقبالهما السابق دون تغير.
- ظهر أدرك والإنمار و صفاة طاقة في طليعة قائمة الأسهم النشطة مع تراوح معدل التداول عليها ما بين 5.5 و 7.7 ملايين سهم.

وفي الكفة الأخرى، تقلصت قيمة أصول (32.5 فلسا) بواقع 13.3 في المئة، ليكون صاحب المرتبة الأولى ضمن قائمة الأسهم الخاسرة، تلاه تعليمية (178 فلسا) الذي سجل ثاني أسوأ أداء بتراجع بنسبة 10.1 في المئة، وبتحججه تفرق بعشر فقط عن سابقه حل ك لتفزيوني (22.5 فلسا) في المرتبة الثالثة، وفقد كوت فود (560 فلسا) ما نسبته 8.2 في المئة من قيمته، ليظهر في المرتبة الرابعة، وكان متشاع (98 فلسا) خامس أسهم القائمة من حيث الترتيب بدنو قيمته بنسبة 7.6 في المئة.

أخبار الشركات

«بتروغلف» تتقر زيادة رأسمالها إلى 45.5 مليون دينار

أقرت عومية الشركة الخليجية للاستثمار البترولي «بتروغلف» زيادة رأس المال من 37.6 مليون دينار إلى 45.5 مليوناً. وستتم زيادة رأسمال الشركة من 37.6 مليون دينار إلى 45.5 مليون دينار بزيادة 7.9 ملايين دينار، عن طريق إصدار 79.6 مليون سهم بقيمة 100 فلس، وبدون علاوة إصدار. وأشارت «الشركة» إلى أن رأسمال الشركة المصدر والمدفوع سيكون 45.5 مليون دينار، موزعاً على 445.7 مليون سهم، من خلال تحويل جزء من ديون الشركة لمصلحة الدائنين في صورة أسهم مقابل تنازل المساهمين الحاليين عن حقه في أولوية الاكتتاب لصالح الدائنين.

أرباح «إنجازات» تنهبط 12% نصلياً وتوزيع 5% تقنياً

هيبت أرباح شركة إنجازات للتنمية العقارية خلال الربع الرابع من 2015 بنحو 12 في المئة، في حين ارتفعت أرباح الشركة خلال عام 2015 بنسبة كبيرة بلغت 103 في المئة، وسجلت الشركة صافي ربح للربع الرابع بلغ 274.8 ألف دينار، مقابل 312 ألف دينار لنفس الفترة من 2014 بتراجع بلغت نسبته 12 في المئة. وبالنسبة للأرباح السنوية، حققت الشركة صافي ربح بلغ 3 ملايين دينار، مقابل 1.5 مليون دينار لعام 2014، لتسجل بذلك نمواً مطرداً بلغت نسبته 103 في المئة، وأرجعت الشركة النمو القوي لأرباح عام 2015 إلى بيع أصول عقارية، بالإضافة إلى زيادة الإيرادات التجارية والإيرادات التشغيلية. وأوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع أرباح نقدية عن عام 2015 بواقع 5 في المئة من القيمة الاسمية، تعادل 5 فلوس للسهم.

تأجيل دعوى «الدولي» ضد أحد عملائه للتلحق بالحكم

قال بنك الكويت الدولي، إن محكمة البوع قررت تأجيل دعوى البنك ضد أحد عملائه لجلسة 3 فبراير 2016 للتلحق بالحكم، وكانت المحكمة قد قررت مد أجل النطق بالحكم لجلسة 21 أكتوبر 2015 في دعوى البوع المقامة من البنك ضد أحد عملائه.

«الكابلات» تتأني طلب شراء بقيمة 1.8 مليون دينار

قالت شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية، إنها تسلمت طلب شراء من شركة دودسال للهندسة والإنشاءات بقيمة 1.77 مليون دينار.

وأوضحت الشركة، أن طلب الشراء يتضمن توريد كابلات أرضية، وكابلات ضغط منخفض وضغط متوسط متنوعة، متوقعة تحقيق أرباح تشغيلية ناتجة عن هذا الطلب بنسبة 3 في المئة من قيمته، إلا أن هذا الأثر الكمي عرضة للتغيير خلال فترة التوريد، نظراً إلى ظروف التنفيذ والتغيرات التي قد تطرأ على الأسعار.

استقالة في «بيتك»

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية أن بيت التمويل الكويتي (بيتك) أفاده باستقالة بيتر فيروفين الذي يشغل وظيفة رئيس التمويل للمجموعة، لأسباب شخصية، اعتباراً من نهاية عمل يوم الخميس الموافق 4-14-2016.

«هولمان فنويك ويلان» يعزز وجوده في الشرق الأوسط بالتعاون مع مكتب محاماة بالكويت

خبرات كبيرة

ويملك المكتب إمكانات وخبرات كبيرة في عدد من القطاعات الرئيسية التي تلعب دوراً هاماً في تحريك عجلة النمو الاقتصادي، وتشمل هذه القطاعات الطاقة، والبناء والبنية التحتية، والخصخصة، وأعمال الشركات، والعقارات، والتأمين، والنقل البحري والجوي، والموانئ والمطارات، والأعمال والتجارة والقطاع المالي.

بإضافة: «إن فريقنا في الكويت وفي الشرق الأوسط يملك القدرة على توفير الخدمات القانونية التي تلبي احتياجات عملائنا المتخصصة، فالخبرة العملية التي يتمتع بها هذا الفريق، والتي تتجاوز مجتمعة في المنطقة 25 عاماً، تجعلنا قادرين على خدمة عملائنا في مختلف القطاعات، وبيئات العمل باختلاف المواقع الجغرافية، وهي، وكما يؤكد لنا عملائنا، مزايا قيمة جداً».

سيتمكن مكتب هولمان فنويك ويلان من تقديم خدمات قانونية متنوعة لعملائه من الأفراد والشركات المحلية والهيئات الحكومية والشركات العالمية والمؤسسات المالية والمستثمرين من القطاع الخاص في السعودية وليبنان، ومواكبة استثماراتهم من خلال خبراته المتخصصة في منطقة الشرق الأوسط عامة.

ويتميز فريق عمل هولمان فنويك ويلان في المنطقة بمزيج فريد من المعرفة العميقة للسوق المحلي والخبرة الواسعة في مختلف القطاعات الاقتصادية وحس تجاري متمكن، يؤهله ليكون في مكانة مميزة لتقديم لعملائه المحليين والإقليميين والدوليين مجموعة متكاملة من الخدمات القانونية الإستثمارية والتعاقدية وتلك المتعلقة بحل المنازعات. ومع تحول وسعي عدد من دول منطقة الشرق الأوسط إلى التنوع الاقتصادي، فمن المتوقع خلال السنوات القليلة المقبلة أن يشهد القطاع المالي والتجاري التنموي في الكويت تحولاً وتطوراً سريعاً، ومن خلال إبرام اتفاقيات التعاون الجديدة هذه، فإن مكتب هولمان فنويك ويلان لديه القدرة على دعم عملائه ومواكبتهم في هذه المرحلة الانتقالية الهامة.

أعلن مكتب المحاماة الدولي هولمان فنويك ويلان، أمس، توسيع نطاق نشاطه المهني في تقديم خدماته القانونية بمنطقة الشرق الأوسط، من خلال إبرامه ثلاث اتفاقيات تعاون جديدة في الكويت والرياح وبيروت. وتهدف هذه الخطوة إلى دعم التوسع الجغرافي لهولمان فنويك ويلان في المنطقة، وتحقيق تواجد في الكويت ودبي والرياح وبيروت وأبوظبي، ما يعزز قدرات وإمكانات فريق العمل، ويساهم في زيادة عدد المحامين العاملين لدى المكتب إلى 40 في المنطقة. وسيعمل مكتب هولمان فنويك ويلان بالكويت بالتعاون مع مكتب رولا دجاني للمحاماة، الذي تتولى إدارته رولا أبو الجين، الشريكة الإدارية للمكتب في الشرق الأوسط، ويقدم المكتب مجموعة من الخدمات القانونية للسوق المحلي عبر القطاعات الأساسية للمكتب، بما في ذلك الدعاوى القضائية المحلية.

خدمات متنوعة

ومن خلال اتفاقيات التعاون مع مكاتب رائدة تملك سجلاً بارزاً في الخدمات القانونية المتخصصة في السعودية وليبنان،

نحن نخلق فرصاً تجعل المال يعيش الاستثمار

300%

القمة لم تأت بعد

شعار الحملة
المشروع
دبل يورو

رأس مال المشروع
8.3 مليون دك

مدة تسويق المشروع
لحين نقاد الوحدات

المشروع في تركيا في اليفة الأعلى نمو من حيث السعر في العالم، استلام الأرباح في يوم محدد بالضبط، وفي حال تأخرها روما واحد تلتزم الشركة بنقد جزائي عن كل يوم.

تحقق الإطلاع على كامل التفاصيل المالية المتفصلة بتكاليف المشروع ووجه أسعار بيعه والميزانية المرفقة من مكتب تحقيق الحسابات الخاص بالشركة.

إمكانية سحب مبلغ الشراء في أي وقت

28%

لكن القمة لم تأت بعد!!

شعار الحملة
المشروع
نبرهود سيتي - المرحلة الثانية

رأس مال المشروع
6.2 مليون دك

الأرباح المحققة
2.2 مليون دك

عائد المشاركة لعملائنا
28%

مدة تسويق المشروع
3 شهور

28%

شعار الحملة
المشروع
عمارة سكنية ملك حر

رأس مال المشروع
5.8 مليون دك

الأرباح المحققة
2.2 مليون دك

عائد المشاركة لعملائنا
28%

مدة تسويق المشروع
شهرين

25.3%

شعار الحملة
المشروع
كريستيانو رونالدو

تماسيق
شقق فنانة - نبرهود سيتي

رأس مال المشروع
8.8 مليون دك

الأرباح المحققة
4.1 مليون دك

عائد المشاركة لعملائنا
25.3%

مدة تسويق المشروع
3 شهور

22%

شعار الحملة
المشروع
Now or Never

قليل بطلتوا إيجا بربليت

رأس مال المشروع
4 مليون دك

الأرباح المحققة
1.5 مليون دك

عائد المشاركة لعملائنا
22%

مدة تسويق المشروع
3 شهور

المركز الرئيسي/ الكويت، السالمية، شارع الخليج العربي خلف فندق هوليبان، إر. برج الراس Basement, 3rd, 4th, 5th, 8th & 9th floors

25730729 / 60612717 / 65944545 / 51591197 / 69991590

www.tmas.com.kw

مؤشر دبي يقفز 5.2% وأبوظبي يكسب 2.7%

1.22 درهم، ويتداولت بلغت 41 مليون سهم.

ومن أبرز الأسهم المرتفعة سهم سوق دبي المالي المرتفع بـ 9 في المئة عند 1.11 درهم، ويتداولت بتداول 29 مليون سهم.

ارتد سوق دبي المالي أمس مرتفعاً بنسبة كبيرة بلغت 5.2 في المئة حيث أقل بتداولات مرتفعة نسبياً بلغت قيمتها الإجمالية 5911 مليون درهم. ومن أصل 34 شركة تم تداول أسهمها، ارتفعت أسهم 26 شركة، في حين تراجعت أسهم 8 شركات.

تقليص المكاسب

وأقل سوق أبوظبي للأوراق المالية، قلصا مكاسبه الكبيرة إلى 2.7 في المئة عند مستوى 3839 نقطة، ويتداولت بلغت قيمتها الإجمالية 190 مليون درهم.

وأبرز الأسهم المرتفعة سهم الدار العقارية المرتفع بنسبة 8 في المئة تقريبا عند 2.10 درهم، ويتداولت بلغت 19 مليون سهم.

وفي قطاع البنوك ارتفعت مجموعة من الأسهم منها أبوظبي الوطني المرتفع بنحو 4 في المئة عند 7.17 درهم.

الأسهم المرتفعة

وتصدر سهم أربنك القايشة الأسهم المرتفعة والمتداولة، حيث ارتفع بـ 10 في المئة عند 1.21 درهم، ويتداولت كبيرة بلغت 106 ملايين سهم، بعد فوز الشركة بعقد مطار البحرين.

وارتفع سهم إعمار العقارية بنسبة 8 في المئة عند 4.71 درهم، ويتداولت تجاوزت 22 مليون سهم.

كما ارتفع سهم أسلاك للتمويل بنسبة 8 في المئة عند

«زين» من «دافوس»: غالبية دول الشرق الأوسط في منطقة الموسط على سلم المؤشر العالمي للابتكار عن عام 2015 المجموعة استعرضت في المنتدى الاقتصادي العالمي دور الابتكار في مواجهة التحديات الإقليمية



أطلقت مجموعة زين تقريرها السنوي الثاني عن القيادة الفكرية بعنوان «الابتكار يجعل المستقبل أقرب: وأهمية متابعته للتغلب على التحديات في منطقة الشرق الأوسط»، الذي تتناول فيه المحددات الرئيسية التي توضح دور الابتكار، الذي لا غنى عنه في تحقيق التنمية المستدامة، والتحول إلى الاقتصاد القائم على المعرفة.

وكشفت «زين» عن هذا التقرير خلال مشاركتها في أعمال المنتدى الاقتصادي العالمي في منتجع دافوس بسويسرا، حيث استعرضت أمام الشخصيات السياسية والاقتصادية التي كانت حاضرة في هذه الفعاليات العالمية الأفكار والتحديات والتوصيات التي قدمها التقرير بحضور الرئيس التنفيذي للمجموعة سكوت جينهايمر، والرئيس التنفيذي لشؤون الاستراتيجية اميري غوركاز، والمدير التنفيذي للاستدامة والمسؤولية الاجتماعية جينفر سليمان.

وأوضحت المجموعة، في بيان صحفي، أن تقريرها عن القيادة الفكرية في هذا العام ركز على أهمية الدور الذي تلعبه الابتكار في تمكين شعوب منطقة الشرق الأوسط في التغلب على أوجه القصور في القضايا الاجتماعية والاقتصادية، وتعزيز التنمية البشرية الشاملة، مبينة أنها طرحت في هذا التقرير تساؤلاً في غاية الأهمية في ما يخص هذا الشأن، وهو «كيف يمكن أن تعمل المؤسسات المعنية في بلدان المنطقة معاً لتطوير القدرات الابتكارية

كتشف تقرير «زين» أن غالبية دول الشرق الأوسط جاءت في منطقة الموسط على سلم المؤشر العالمي للابتكار، الذي أعدته جامعة كورنل وجامعة أنيساد ومؤسسة ويبو عن عام 2015، إذ جاءت المملكة العربية السعودية في مقدمة دول الشرق الأوسط بالمؤشر، تلاها في الترتيب عربياً كل من الإمارات وقطر والبحرين وسلطنة عمان ولبنان والأردن والكويت.

نشر المعلومات

وقال الرئيس التنفيذي في مجموعة زين سكوت جينهايمر: «نظراً للتأثير الكبير لطبيعة أعمالنا، ومدى القدرات والإمكانات التي نقدمها لشعوب المنطقة، فنحن نرى أن التزاماتنا ومسؤوليتنا لنشر المعلومات التي تتناول الرؤى والأفكار التي تتعلق بمجالات الابتكار وتكنولوجيا المعلومات بشكل عام، يحتم علينا مشاركة الآخرين في ما نصل إليه باستمرار، وذلك نظراً لما قد تقدمه هذه التقارير من توصيات قد تساهم بشكل ما في رفاه الشعوب».

وأضاف جينهايمر أنه «كما هي حال مناطق كثير في بقية أنحاء العالم، فإن منطقة الشرق الأوسط تواجه مجموعة من التحديات، التي من الممكن أن نتغلب عليها، وذلك من خلال رغبتنا الجماعية في تمكين مكوناتنا، وإطلاقاً من الروابط العميقة التي تجمعنا

بمجتمعات المنطقة، فإننا نتطلع إلى مواصلة تقديم الدعم والإلهام الذي يؤدي إلى نتائج إيجابية في حياة الآخرين».

يذكر أن التقرير استعرض سلسلة التحديات التي تواجهها منطقة الشرق الأوسط وتشمل: ارتفاع معدلات البطالة (وخاصة بين الشباب)، وعدم كفاية النمو الاقتصادي، وعدم تنوع الاقتصاديات، والإقصاء الاجتماعي، وعدم المساواة، وارتفاع معدلات النزوح بسبب النزاع، والقصور في الابتكار، وغيرها.

من ناحيتها، قالت المديرية التنفيذية للاستدامة والمسؤولية الاجتماعية في مجموعة زين، جينفر سليمان: «تعتبر مبادرات المسؤولية الاجتماعية والاستدامة جزءاً لا يتجزأ من استراتيجية مجموعة زين، ولهذا فنحن نخصص لها أولوية وقد باتت واضحة، وعلى نطاق واسع، الدور الحاسم الذي باتت تلعبه تكنولوجيا المعلومات، وكذلك مدى الاستجابة الكبيرة التي تجدها في حياة المجتمعات على أنفسنا».

وأضافت سليمان: «نحاول أن نستعرض من خلال هذه

في هذا التقرير على دعم وتمكين الشباب بدعم مبادرات الابتكار، وهو الأمر الذي من شأنه أن يساهم في تمكين التحول إلى اقتصاد قائم على المعرفة، وعلى تنمية الراسمال البشري في المنطقة، والتصدي لهذه التحديات يفرض ضرورة دعم التعليم وبناء القدرات وتطوير المهارات وتغذية روح ريادية الأعمال، ويمكن لهذا الدعم بدوره أن يحفز خلق فرص العمل، والتمكين الاجتماعي والاقتصادي على حد سواء».

وأوضحت «زين» أنها من أولى الشركات في المنطقة التي دخلت ميدان تمكين رواد الأعمال، إذ حرصت على أن تعالج التحديات الاجتماعية والاقتصادية الأكثر إلحاحاً في الأردن، والمتمثلة في بطالة الشباب، ولهذا أنشأت شركة زين الأردن منصة زين للإبداع (ZINC) في عام 2014.

وتحدثت المجموعة عن الشراكة التي أقامتها مدة ثلاث سنوات مع مسابقة MITEF لأفضل الأعمال الناشئة في العالم العربي، والشريك المؤسس مبادرات «مجمع جميل»، بهدف تطوير مفاهيم الأعمال الناشئة وتحولها إلى أعمال تجارية مجدية وقابلة للاستمرار، حيث تعاني منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من نقص في نشاط ريادية الأعمال، وتوافر للمنافسين في مسابقة أفضل الأعمال الناشئة في العالم العربي فرص للتعلم من خبراء صناعة الاتصالات، واكتساب التعرض لمستثمرين محتملين، وفي ضوء كون نمو معدلات البطالة بين الشباب في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا هي أعلى المعدلات على مستوى العالم، فإن الهدف من المسابقة

هو خلق فرص للنمو تستند إلى الابتكار وخلق القيمة. كما أشارت إلى مشروع «زين» فكرة عظيمة (Zain Great Idea)، وهو برنامج يهدف إلى تطوير ومساعدة رواد الأعمال في مجال التكنولوجيا في الكويت من أجل رعاية وتنفيذ أفكارهم المبتكرة في نهاية المطاف، وبشكل مباشر، يعالج البرنامج جوانب القصور الاجتماعية والاقتصادية السائدة في الكويت، وفي مقدمتها نقص اقبال المواطنين في العمل لدى القطاع الخاص، وعدم تنوع الاقتصاد وركود بيئة ريادية الأعمال.

على جانب آخر، أوضحت «زين» أن عزمها على كسب مساحات جديدة لعملياتها في مجالات الابتكار، دفعها إلى أن تدخل في شراكات استراتيجية مع مؤسسات إقليمية ودولية، حيث دخلت في تعاون استراتيجي مع مجموعة nexGen، سيساعدها في التركيز على تقديم حلول تقنية في مجال المدن الذكية، وتصميم ودمج تطبيقاتها بما في ذلك الحياة الذكية في أحياء ذكية، والسلامة والأمن الذكيين، والتعليم الذكي، حيث إن مفهوم المدن الذكية باستخدام تقنيات المعلومات والاتصالات (ICT) يشتمل على تعزيز الأداء والرفاهية، وتقليص التكاليف وترشيد استهلاك الموارد، والانخراط بشكل أكثر فاعلية ونشاط مع المواطنين، فالقطاعات الرئيسية للمدن الذكية تمتد إلى مجالات النقل والطاقة والرعاية الصحية وشبكات المياه.

نتطلع إلى مواصلة تقديم الدعم والإلهام الذي يؤدي إلى نتائج إيجابية في حياة الآخرين جينهايمر

نشرة إعلانية

عمر القاضي: نحرص على تقديم الأفضل لعملائنا ووضع كل جديد بين أيديهم «المطوع والقاضي» تطلق سيارة GA6 الجديدة بمواصفاتها التقنية العالية وأدائها المتميز



سيارات هوندا، ميتسوبيشي، تويوتا، فيات، وشاحنات هينو. وقد استفادت من سنوات الخبرة في إنتاج كميات كبيرة من السيارات وغيرها من العلامات التجارية. وقد أطلقت مجموعة GAC مؤخراً ماركاتها المتقدمة للسيارات وهي GAC MOTOR في عام 2007.

المواصفات والمقاييس والمعايير العالمية، والتي جعلت منها واحدة من أكثر شركات السيارات في مجال التنافسية من حيث الجودة والسعر المناسب.

تقنية كبيرة

وبين أن تاريخ شركة GAC MOTOR لصناعة السيارات، ونمو مبيعاتها الكبير في السنوات الأخيرة، حيث حققت نتائج رائعة، وحصدت العديد من الجوائز سواء داخل الصين أو في العالم، وخصوصاً في آسيا ومنطقة الخليج وشمال إفريقيا، وذلك بفضل المواصفات العالية والمزايا المتعددة للسيارات في أيه سي، بموديلاتها المتعددة والتي تلبي احتياجات ومطلبات الجميع.

وأشار إلى أن زيادة ثقة الناس بسيارات GAC نظراً لجودتها ولشراكتها مع العديد من الشركات العالمية المرموقة في صناعة السيارات، والتي تتبادل معها الخبرات في التصميم، حيث إن مجموعة جي أيه سي، تضم الخبرة التي اكتسبتها في مجال صناعة السيارات، باستخدام مكونات مختلفة للسيارات من مزودين عالميين مثل برامج الخيوط الإلكترونية وأنظمة إدارة المحرك من شركة بوش الألمانية، والكوابح الامامية من شركة كونتيننتال الألمانية، والدعامات الامامية والخلفية من شركة فيستون الأمريكية، وناقل الحركة ذي السرعات الخمس من شركة إيسين اليابانية، وتكثيف الهواء من شركة دينسو اليابانية، وأحزمة الأمان والوسائد الهوائية والكوابح الخلفية ومظومات القوة الهيدروليكية من شركة آر ديلو الأمريكية.

وكل ذلك لضمان سيارة مثالية في الأداء على الطرقات وبأسعار تناسب الجميع.

وفي الختام دعا القاضي جميع الراغبين باقتناء أي من سيارات جي أيه سي التي تحقق طموحهم ورغبتهم بامتلاك سيارة مناسبة بمواصفات عالية وسعر مثالي إلى زيارة معارض شركة المطوع والقاضي والتعرف أحدث على العروض على السيارات وتجربة قيادتها مباشرة، مع ضمان أجود الخدمات من صيانة وإصلاح في مراكز الشركة المنتشرة في الري والشويخ والاحمدى، والتي يقوم عليها نخبة من المهندسين والفنيين القادرين على إنجاز أعمالهم بدقة عالية ومهنية معتمدة، وكذلك توفير قطع الغيار الاصلية بنسب الاسعار ولجميع الموديلات، مختصياً للجميع قيادة آمنة.



تاكيدا للمسيرة تطورها وحرصها على تقديم الأفضل والأجود في مجال صناعة السيارات وبناء على استراتيجيتها بإطلاق سيارة واحدة جديدة على الأقل كل سنة وللحصول على مجموعة واسعة من السيارات تكفي للثمن مع غيرها من الماركات الأمريكية واليابانية والكورية والأوروبية كشفت شركة GAC MOTOR الصينية الرائدة بصناعة السيارات الحديثة عن سيارتها الجديدة GA6 بمواصفاتها التكنولوجية العالية بقوة محركها وتجهيزاتها المتكاملة التي تجعل من القيادة ممتعة وراحة على الطرقات.

وقد اغتمت شركة المطوع والقاضي - الوكيل الحصري لسيارات GAC في الكويت الفرصة لإطلاق سيارة (جي أيه 6)، وذلك ضمن حفل إقامته في مول 360 خلال معرض الكويت للسيارات (أوتو موتو16)، بحضور الرئيس التنفيذي لمجموعة (المطوع والقاضي) السيد عمر سليمان القاضي ومدير عام مبيعات السيارات الجديدة السيد أحمد أبو الهدي، وجمع غير من عدلاء الشركة ورواد المجمع وعشاق السيارات الحديثة.

وبهذه المناسبة وبعد الترحيب بالحضور وتوجيه الشكر لهم، عبر الرئيس التنفيذي لمجموعة (المطوع والقاضي) السيد عمر سليمان القاضي عن سعادته بالكشف عن سيارة GA6 من مجموعة GAC MOTOR، والتي صممت لتلبي جميع الاحتياجات، والمختاسبة مع الأداء الأوروبي عالي القوة بقاعدة سيارة رياضية من حيث الهيئة الامامية والخلفية الرياضية، وكذلك هيكلها الذي تصل نسبة الفولاذ القوي فيه داخل مقصورة الركاب إلى 95%، والمحموت بشكل انسيابي بخطوط ديناميكية وهو قوي بادائه المثالي، والذي يوفر الراحة والتوازن لقائد المركبة خلف عجلة القيادة، مع شبكات امامية مزدوجة وخلفية متعددة الوصلات مع ذراع تحكم عمودي. محرك تيربو مثالي.

ثم تحدث القاضي عن محرك السيارة، مشيراً إلى أنه مجهز بتيربو من فئة Borgor Warner العالمية وهو بسعة 1.8 تيربو مزدوج مثالي، واستخدمت فيه تكنولوجيا متقدمة وعمود مزدوج لتوازن مثالي لتطوير الأداء، وهذه القوة توفر أداء عالي خلال القيادة بسرعات مختلفة ليشعر السائق بمسحة رائعة.

أما ناقل الحركة الأوتوماتيكي يسرع سرعات 7speed، والمصمم ليساعد على تغيير السرعة 0.2 من الثانية، مع إمكانية توفير الوقود وتغيير

ثقافات 26

يملك النحات خالد زكي بصمة خاصة في مجال النحت، ويؤكد في حوار معه أن الصوفية عالم تشكيلي مليء بالأسرار.



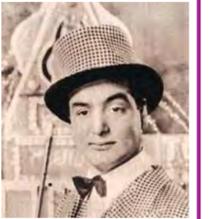
ثقافات 26

صدر للأديب المصري عزت القمحاوي كتاب جديد بعنوان «السماء على نحو وشيك» يتضمن روايتين قصيرتين وخمس قصص قصيرة.



سيرة 28

كانت انطلاقة محمد فوزي الحقيقية في الغناء من خلال «أدي الميعاد قرب ومجتشي»، وهي أولى الأغاني القصيرة الممثلة بالعواطف والمشاعر الجياشة.



مسك وعنبر 30

فاز 10 فنانين كويتيين بجائزة معرض الشباب التشكيلي، الذي افتتح أمس الأول، ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي الثاني والعشرين.



مزايا 27

إنجي أباطة أقدم في «شطرنج» دور ضابط



فلك

الحمل 21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: ربما يحمل الفلك إليك فرصة عمل رائعة أو عقدًا جديدًا.
عاطفيًا: قد تذهب برفقة شريك عاطفي إلى مكان ما.
اجتماعيًا: انتبه إلى صحتك ولا تعمل إلى درجة الإرهاق فتصبح خاسرًا.
رقم الحظ: 2.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تتحمس للبدء في مشروع ما وتتطلع من دون دراسة أو تعمق.
عاطفيًا: تشعر باعتزاز ورضى عندما تسمع الحبيب يشيد بصفاتك.
اجتماعيًا: قد تدفع ثمن خطأ سابق تسببت به لأحد الأصدقاء.
رقم الحظ: 5.

الثور 20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تقود مسيرتك المهنية بكل حماسة وتشعر بالفخر والفرح.
عاطفيًا: كن متفهمًا ومتعاطفًا مع الشريك لأنه يحبك كثيرًا.
اجتماعيًا: قد يتعكر مزاجك في هذه الأثناء إلا أن المعنويات سترتفع.
رقم الحظ: 8.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: يدعوك الفلك إلى التروي وضبط انفعالاتك في ميدان عملك.
عاطفيًا: كن على قدر الثقة التي وضعها الشريك فيك ولا تفكر بخيانتك.
اجتماعيًا: قد تعالج مشكلة عائلية أو وضعًا يخض أحد الوالدين.
رقم الحظ: 14.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: يسارك بعض الأمور في العمل وأخرى تعاكسك حتى القلق.
عاطفيًا: تعيش حنينًا عاطفيًا يرجعك إلى زمن بعيد لكنه لن يفيدك بشيء.
اجتماعيًا: تضطر إلى إنفاق أموال شخصية لم تكن تتوقعها سابقًا.
رقم الحظ: 6.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تختبر حدثًا أو تجربة جديدة تستفيد من خلالها مهنيًا.
عاطفيًا: يتحدث الفلك عن بعض الأسرار التي ستجوح بها للشريك.
اجتماعيًا: تصغي إلى ميررات أحد أفراد العائلة حول تصرف قام به.
رقم الحظ: 15.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تتقدم بمشروع أو بطلب عمل وتكون الاتصالات واعدة.
عاطفيًا: وضعك العاطفي الراهن على أحسن ما يرام.
اجتماعيًا: تصلك أخبار إيجابية تتعلق بنتائج فحوص طبية.
رقم الحظ: 13.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تمز هذا النهار بظرف دقيق وصعب ينبغي تجاوزه ببطء.
عاطفيًا: تندو شديد العاطفة والانفعال بسبب الغيرة المشتعلة في قلبك.
اجتماعيًا: لا تفكر دائماً بالماضي وتعش في الذكريات بل انطلق.
رقم الحظ: 19.

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تبحث في قضاياك المالية بعدما طرأت عليك مصاريف إضافية.
عاطفيًا: يدعوك الفلك إلى التحفظ وعدم التهور في أحلامك العاطفية.
اجتماعيًا: لا تتردد في التواصل مع من اختلفت معهم في السابق.
رقم الحظ: 10.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا تسرع في هذه الفترة باتخاذ قرارات مهمة.
عاطفيًا: حذار التضخيم في علاقاتك مع الحبيب وكن واقعيًا.
اجتماعيًا: تناثر بوعة صحية وعليك مراجعة الاختصاصيين إن شعرت بالتعب.
رقم الحظ: 12.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تأتيك أخبار جيدة عن مستوى أدائك المهني الرائع.
عاطفيًا: إخلاص الحبيب يعوض عن بعض أخطائه البسيطة.
اجتماعيًا: الخسارة المادية يمكن تعويضها، أما خسارة صحتك فمن الصعب تعويضها.
رقم الحظ: 4.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: قد تقوم بعملية بيع أو شراء تكون نتائجها مثمرة.
عاطفيًا: يوم الرومانسية والعواطف الجياشة فاعتمد الفرصة وبرهن عن ذلك.
اجتماعيًا: تخرج عن طورك في تعاملك مع أحد معارفك.
رقم الحظ: 1.

النحات خالد زكي

الصوفية عالم تشكيلي مليء بالأسرار

خالد زكي أحد الذين امتلكوا بصمة خاصة على مستوى الوطن العربي في مجال النحت من خلال منحوتاته التي تعكس فلسفة خاصة ووعياً مختلفاً، رغم أنه لم يتفرغ لهذا المجال بشكل كلي إلا منذ سنوات قليلة، ولكن موهبته الحقيقية وعمله الدؤوب شكلاً دافعين كي يقدم أعمالاً فنية من طراز رفيع ويقتنص جوائز عالمية تجلّ آخرها في جائزة الفنان العالمي بتايوان عن تمثال «المراهقة»، والتي تتمثل في تقديم معرض شخصي كجائزة عنه في الفترة المقبلة كممثل لمصر والعرب وإفريقيا.

القاهرة - سماح عبد السلام

تفرغ الفنان في بدايات المشوار أمر في غاية الصعوبة

فزت بجائزة «الفنان العالمي» عن تمثال «المراهقة»، وتستعد حالياً لتقديم معرض في تايوان، هل لك أن تحدثنا عن هذه الجائزة أكثر؟

جائزة بنظمتها أحد أهم المحافل الفنية في تايوان، فيقدم معارض لفنانين يتم انتقاؤهم من كل أنحاء العالم طبقاً لمعايير لجان الفرز لديهم، وكان ثمة أكثر من 4000 عمل فني معروض فاز نحو 70 عملاً منها، كنت أنا من الفائزين للعرض في معرض شخصي ممثلاً عن مصر والعرب وإفريقيا، وتقريباً النحات الوحيد الذي فاز بالجائزة في النحت، وهي فرصة جيدة لتعرف المنطقة في شرق آسيا بالفن العربي المعاصر عموماً والمصري خصوصاً، وبالطبع بأعماله النحتية بشكل شخصي.

تقدم في بعض أعمالك مزجاً فلسفياً بين الزمن والعمل الفني بشكل تجريدي، فما هي فلسفتك في ذلك؟

ما هي فكرة تلوين بعض الأعمال والجمع بين أكثر من خامة في تمثال واحد؟

تلوين الأعمال الحجرية والمعدنية والجمع بين أكثر من خامة أحد أهم وأقدم التقنيات في الفن المصري القديم، كذلك تجده في حضارات مختلفة وليس مستحدثاً من أحد. وفي النحت الحديث، استخدم فنانون كثير هذه المعالجات في أعمالهم، وطبعاً النجاح في صياغة العمل النحتي باستخدام هذه المعالجات يتوقف على مدى مواءمة الصياغة اللونية للحالة العامة والدراما والمفهوم للعمل النحتي ومدى تأكيدها الفكرة، وإلا أصبحت عملية زخرفية سطحية. في الحالات كافة، سواء التلوين على الأحجار والبرونز أو الجمع بين أكثر من خامة في عمل نحتي، يحتاج النحات إلى مهارات وتقنية تتناسبان مع التعقيد الملازم لإنجاز الأعمال.

الصوفية... ودروس

يغلب على بعض أعمالك الحس الصوفي، فماداً يفرغك في هذا الاتجاه؟

الماسي والصراعات والمشهد العام في المنطقة العربية والشرق الأوسط والدماء التي تسال تستدعي المشهد الذي عاينته المنطقة نفسها أبان هجوم الحملات القتالية والصليبية وحربهم مع المسلمين وسقوط بغداد والشام وتناجح الصراع الديني والطائفي، حينما أحرقت المكتبات وقطعت الرؤوس. وفي تلك المرحلة صعد التيار الصوفي في رسالة إلى الكون، فحواها أن الدين لله وإن من يعشق ويحب ربه حياً خالصاً في أية ديانة كانت لا يقتل ولا يذبح ولا يظلم. من هنا كان استدعائي للرمز الصوفي في عمالي، حيث إن رمز يأتي في مرحلة تتشابه مع تلك التي ظهر وصعد فيها.

لكن لماذا جاء تفرغك لمجال الفن التشكيلي متأخراً نوعاً ما رغم امتلاكك موهبة وتجربة حقيقية؟

كنت ممارساً للفن ولكن غير متفرغ، وهو الأمر الغالب لدى معظم الفنانين في مصر وأثناء العالم، فمنهم من يقوم بالعملية التدريبية كمهنة مثلاً، ومنهم من يمارس أعمالاً تساعده على إيجاد الدخل الذي يمكنه من أن ينتج



النحات خالد زكي

فنأ. عموماً، التفرغ للفنان في بدايات المشوار أمر غاية في الصعوبة، وفي الحقيقة، لم أفرغ تماماً للفن في وقت متقدم بسبب زواجي المبكر، الأمر الذي كان يستلزم ضرورة تدبير أمور واحتياجات واستقرار الأسرة بشكل أثر على إمكان التفرغ التام في بدايات مشواري، ولكنها كانت إحدى أهم المراحل في حياتي، وخلالها كنت أتعلم تقنياتي وأدواتي وتعلمت فيها أسرار النحت على الأحجار.

تبدو شخصية عنيدة ومثابرة، فهل هذه إحدى ضروريات النحات؟ وما أبرز الدروس التي تعلمتها من أستاذك الإيطالي ماريو غالوتشي؟

كان ماريو غالوتشي يملك في مدينة بيجراسانتا الإيطالية مشغلاً لأعمال



الأختان



فوزية شويش السالم
fawziyasalem@hotmail.com

مهرجان المسرح العربي 2

مرت أيام مهرجان المسرح العربي بسرعة البرق بكل ما فيها من عروض رائعة مبهره أسعدتنا رغم الوقت القصير المضغوط في زمن مقيد بفترة عرض محددة، مما صعب من متابعتها كلها، لأنها بالفعل تستحق المشاهدة، فهي اختيارات من الأفضل والأكثر تميزاً من عروض كل دولة مشاركة في هذا المهرجان الذي عُرضت فيه 15 مسرحية، كان لتونس وحدها خمس منها، هي: «ليس إلا»، و«عنف»، و«التابعة»، و«كاو»، و«برج الوصيف»، في حين كان لمصر عرض واحد هو «سيد الوقت»، ولسورية «مدينة في ثلاثة فصول»، وللعراق «كاشفات»، ولإمارات «لا تقصص رؤياك»، وكان للمغرب مسرحيتان هما «ضيف الغفلة» و«الثلثة»، وللجزائر عرضان هما «زيد أنزيك»، و«عطيل»، وعرضان للكويت هما «العريس»، و«صدى الصمت» الذي فاز بجائزة أحسن عرض، ولأسف لم أتمكن من مشاهدته نظراً لخصته المسرحيات التي شاهدتها والتي لم أشاهدها اجتمعت مضمين أغلبها حول العنف الناتج من الأوضاع العربية الراهنة، وما خلفته حروب وإرهاب الربيع العربي ومدى انعكاساته عليها، فالفن هو مرآة الشعوب ومصانيرها المنعكسة فيها، لذا جاءت العروض محملة بعنف انعكس على أغلبها، خاصة في العروض التونسية التي حسدت وعكست بجدارة الآثار التي خلفتها ثورة الياسمين على الإنسان فيها، ففي مسرحية «ليس إلا»، تصل الغربة إلى أقصاها حين يخترق نصلها حد العلاقة الأقوى ما بين ارتباط زوجين، وتتخلل علاقتهما بالمعاينة الناتجة من ثورات لم تأتيا بما حلما به، بل قادتهما إلى ضياع وتمزق أكبر يحول الزوجة إلى إرهابية تحاول تفجير نفسها مع زوجها، وكان مشهد التحول هذا في منتهى الجمال وخفة الظل. العمل الثاني كان قمة في الجنون الأدائي، وقد أعجبني جدا في كل تفاصيله، وهو من إخراج العفري فاضل الجعابي، وتاليف جلييلة بكار، ولم أشاهد مسرحية في حياتي تحمل كل هذا العنف الذي شني العرض باسمه، هنا بالفعل عطف رهيب بداية من السينوغرافيا التي اشغلت على اللون الرمادي مع إضاءة سينمائية داكنة وموسيقى تدرك مكان الصمت لتخترقها في التوقيت المناسب، وتمثل حارق مارق بتعبير جسدي يمتلك قدرات وتقنيات رهيبة وقدم لنا صورا عكست عنف الوحشية الكامنة تحت قناع الحضارة الإنسانية المزيفة فينا، وتشكلت في هذه الحالات الإجرامية من خلال امرأة تنقل زوجها، ورجل مثلي يقتل عشيقه، وأم ترمي طفلها في التور، وتلاميذ مدرسة برون مدرستهم من فوق السطح بعد تقطيعها بتلذذ، وبقوة تمثل تسي المشاهد أنه تمثيل، خاصة في المشهد الذي يتداخل فيه هذيان قتل العاشق لعشيقة بتفليحه للصل والطماطم، في حين أنه كان يقطع في جسد عشيقه وماء الطماطم كان دمه.

مسرحية التابعة للمخرج المبدع توفيق الجبالي في مشهدهته السينمائية المحملة بفلسفته الوجودية الكاشفة لتناقضات الحرب ومخلفات ثورة الياسمين التي زلزلت وخلخلت الأمن الإنساني ودمرت الاستقرار والطمانينة فيه، عكست هذياناً جماعياً وقوضي ضاربة شاملة لا تدرك أحوالها وأنصافاتها وجنوحها وجنونها، وهذياناً يصاعد بعنف نحو هاويته، وهي لعنته التي تعنيها كلمة التابعة، التي تتبهي بمشهدية مذهلة.

أما العرض التونسي «برج الوصيف» فتميز ببدء تمثيلي رائع، وهو منقول عن مسرحية تينيسي ويليامز المسماة «قطة على صفيح ساخن». وكان العرض المصري «سيد الوقت» مليئاً بالشفافية الروحية، لأنه اعتمد على نص محمل بالشاعرية العالية التي كتبها الشاعر المبدع فريد أبو سعدة عن حكاية الفيلسوف المفكر شهاب الدين السهروردي، الذي أعدم بتهمة الإلحاد فقط، لأنه طالب بمراجعة الفتاوى وتقنياتها وتمحيصها، وهي ما تلاققت مع حكاية الكاتب في المسرحية الذي راح يبحث عن آراء وتفكير السهروردي، ويتمثل وضع هذا المؤلف مع زمننا هذا الذي اختلقت فيه المفاهيم، وكثرت به الفتاوى، واختلط الحابل بالنابل. المسرحية تفاعل معها الجمهور بقوة، إذ إنها ضربت على أوتار أوجاعه وكشفت عورة زمننا هذا من الأعمال الجميلة أيضا مسرحية «لا تقصص رؤياك» التي عكست الواقع الخليجي العربي، وما يتعرض له من إرهاب داعشي وتمزق فكري بين ما ينشر من فتن عقائدية وطائفية ومصالح سياسية غولجت بشكل درامي جميل خاصة ما جاء في ختام العرض.

مبارك حصول العرض المسرحي الكويتي على جائزة المهرجان، بعدما أشاد به الجميع.

إصدار

«السماء على نحو وشيك»



صدر للاديب المصري عزت القمحاي كتاب جديد بعنوان «السماء على نحو وشيك»، عن دار «بناة للنشر والتوزيع»، ويتضمن روايتين قصيرتين، وخمس قصص قصيرة، حملت الرواية الأولى عنوان «شكر الله سيك»، والثانية عنوان «عزيزنا الضيف»، وبينهما خمس قصص قصيرة بعنوان الموعد، إنه الخريف، بطار الغيار، عتمة صباحية، مقعد في الحديقة. وأكد الناشر في تقديمه للكتاب أن كتابات عزت القمحاي تتميز بقاسم مشترك عن الموت، الاغتراب، القهر، والذاكرة، هذه الموضوعات تتجمع كلها لتصنع احتفالا بالحياة، ينبه الإنسان إلى ضرورة الاستمتاع بحياته القصيرة على الأرض قبل أن يجد نفسه وحيداً غريباً عليلاً. سبق لقمحاي أن أصدر 11 كتاباً أدبياً منها بيت الدب، مدينة اللذة، غرفة ترى النيل، الحارس، وأصدر العام الماضي روايته «البحر خلف الستائر»، عن دار الآداب، بيروت، تناول فيها الغربة والاغتراب داخل المكان، كاشفاً عن سائز وجودي يعيشه بطله الذي يسميه «الطائر»، وليس الواقد ليكشف هشاشة الوجود ويقبئه بلا ملامح في طمس مقصود للهوية ولتعميق اغترابه داخل مدينته.

«رسائل يحملها الدخان» لشريف الشافعي...

«برقية وامضة» بالعربية والفرنسية

صدر أخير ديوان «رسائل يحملها الدخان» (MESSAGES PORTÉES PAR LA FUMÉE)، باللغتين العربية والفرنسية، عن دار «لارماتان» المرموقة في باريس (L'Harmattan)، للشاعر المصري شريف الشافعي (44 عاماً)، الديوان هو الثامن في مسيرة الشافعي الشعرية، وقد ترجمته إلى الفرنسية الشاعرة والكاتبة المصرية فرانكوفا، المقيمة في كندا، منى لطيف.

صدر أخير ديوان «رسائل يحملها الدخان» (MESSAGES PORTÉES PAR LA FUMÉE)، باللغتين العربية والفرنسية، عن دار «لارماتان» المرموقة في باريس (L'Harmattan)، للشاعر

من أجواء ديوان الشافعي الجديد نقرأ هذه المقاطع المتفرقة:

افعل أي شيء

لا أصدق أنني لن أراه مرة أخرى وأنه لن يرسم من جديد بعدما نهسته بقسوة الأفيال الغاضبة التي اخترعها في لوحته الأخيرة * * * الغائبون عني.. صاروا كثيرين جدا الشجرة التي بلا أوراق ربما تعرف عددهم سأسألها هذا الخريف عن أسماء أبنائها المقفودين * * * لا بأس أن أعرف أسماءهم.. واحفظها أنا الذي لم يعد لي اسم منذ صار الغائبون كثيرين جداً * * * ما بقي مني في يدها بعد سلام الوداع هو أنا * * *

غير أن تقبلها في السر المرارة الضاحكة التي تصاعق العالم علانية بلا خجل المرأة التي تقول عند كل زلزال: «الأرض ترقص» * * * من آثار قدميها على الأرض سيحكون عنها طويل التي لم تعبر من هنا أصل لكن قفزت من ذاكرتي مثل فكرة ناضجة فارتشفتها جذور الأشجار * * * لا يليق بك دور المايسترو أيها المزدان برابطة العنق وروحك العارية مربوطة في ذيل نخمة شاردة * * *

يأتي ديوان «رسائل يحملها الدخان» بقلم شريف الشافعي في 120 صفحة وينقسم إلى عنوانين: الأول بعنوان «ساقى خشبية... قلبي ثمة»، ويضم 77 مقطوعاً قصيراً. والقسم الثاني بعنوان «الماء فكرة في السماء»، ويتضمن 30 مقطوعاً تتفاوت بين القصير والطول.

تبرز لوحة الغلاف التي صممها إسماعيل شريف (طالبة عمرها 11 عاماً)، بعض الوجوه المحتملة لتلك الرسائل الملحمة والالكترونية، التي قد يحملها الدخان، فضل عن كون «الدخان» بحد ذاته رسالة أعمق، بتشكلاته وانبعاثاته في الفضاء، التي تتجلى أحياناً بحروف مقروءة، ورموز دالة، وتبدو أحياناً مجرد إبهامات إنسانية غامضة. أما ظهر الغلاف، ف يضم نبذة عن الشاعر بالفرنسية، وقائمة إصداراته السابقة، ومقطعا شعرياً من النص.

تعتمد «قصيدة النثر» في كتاب

الشافعي الجديد، الإختزال سبباً لها، ويكاد بعض النصوص بصير «برقية وامضة»، من كلمات قليلة، حيث تسعى القصيدة إلى أن تكون هي ماهية الحالة، وليست توصيفاً لها أو تعبيراً عنها من الخارج. الفعل الشعري دائماً خارج المجاز، ومن قلب الحدث، ولربما هو الحدث ذاته. يقول الشافعي في أحد المقاطع: «ذبت مرة في ماء الأرض لأتلصص على أحلام الحشائش/ لم أشاهد بوضوح غير رقصتها، عند اقتراب قديمي».



شريف الشافعي

منه لطيف



المتترجمة، الشاعرة منى لطيف، التي كتبت بالفرنسية، ولدت في مصر، وعاشت فيها قبل أن تهاجر إلى كندا عام 1966، حيث حصلت على الجنسية الكندية، وهي أيضاً قاصدة وروائية ومخرجة. وقد صدر لها أكثر من ديوان في مصر بعد ترجمته إلى العربية، من بينها: «ابنات» (دار الهاني، 2009)، «عنبر وضياء» (المركز القومي للترجمة، 2012). كما صدر لها بالفرنسية: «عطر الحرية»، «لحظة.. يا أن»، «شعور سكندرية» (لارماتان، باريس، 2015)، وغيرها.

إنجي أباطة: أقدم في «شطرنج» دور ضابط بشكل غير مألوف

كانت بداية الفنانة الشابة إنجي أباطة قوية عندما قدمها المخرج الكبير يوسف شاهين في فيلم «المصير». ثم اتخفت لسنوات وعادت إلى التألق في الدراما التلفزيونية، فشاركت في مسلسلي «سيرة الحب» و«حق ميت» السنة الماضية، والآن تصور دورها في «شطرنج 3».



إنجي أباطة

لماذا لا تُشاركين في أكثر من عمل لتعويض غيابك؟

أختلف مع من يُشارك في أكثر من عمل في وقت واحد. أعتبر تقديم عمل جيد ونجاح عودة قوية وأفضل من المشاركة في أكثر من عمل متواضع أو متشابه، يكمن نجاح الفنان بالأعمال الجيدة والناجحة وليس بعدها.

يرغب صانعو «شطرنج» في تقديم ألف حلقة فهل يتقبل الجمهور ذلك؟

بنى صانعو المسلسل رغبتهم هذه على ردود فعل الجمهور الإيجابية على الأجزاء السابقة، وهذا الجمهور بالذات يقبل على الأعمال التركية والهندية وغيرها التي تصل إلى هذا العدد من الحلقات أو تزيد، ثم يتعلق الأمر بجودة العمل وتوافر أحداث تتحمل هذا الكم من الحلقات، فقد كتب المؤلف المتميز حسام موسى عملا يحتمل هذا العدد وأكثر، من خلال أحداث متجددة من دون حشو أو ملل.

كيف تختارين أدوارك؟

أحاول التنوع والتجديد في الأدوار، قدر الإمكان. أدبت دور شريفة في «سيرة الحب» وامرأة رومانسية في «حق ميت» والآن ضابط شرطة في «شطرنج».

وكلما سنحت فرصة لتقديم نمط مختلف للجمهور يُظهر شيئا مختلفا في داخلي أوافق فوراً.

كيف تقيمين بدايتك مع يوسف شاهين؟

بقدر ما كانت جيدة لي بقدر ما ظلمتني، لأن الخيارات لا بد من أن تكون على مستوى أول عمل ظهرت به، وهو أمر صعب جداً.

رغم أن البداية كانت سينمائية فإن العودة كانت عبر الدراما... ما السبب؟

سرت السينما في الفترة السابقة بازمة وسيطر عليها نوع مُحدد لا يناسب الجميع، في المقابل انحصرت الأعمال الجيدة إنتاجياً وإخراجياً ونصاً في الدراما، لذا عدت من خلال الدراما، وستشهد الأيام المقبلة عودتي سينمائياً بعدما خرجت السينما من أزمتها، وتنوع الإنتاج فيها.

ماذا عن الجزء الثالث الذي يُصور الآن؟

سيشعر المشاهد أنه عمل جديد لأن الأحداث مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق البحث ومجموعة من الممثلين، وهو ما ستشاهده الأجزاء المقبلة أيضاً.

ماذا عن الجزء الثالث الذي يُصور الآن؟

سيشعر المشاهد أنه عمل جديد لأن الأحداث مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق البحث ومجموعة من الممثلين، وهو ما ستشاهده الأجزاء المقبلة أيضاً.

ماذا عن الجزء الثالث الذي يُصور الآن؟

سيشعر المشاهد أنه عمل جديد لأن الأحداث مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق البحث ومجموعة من الممثلين، وهو ما ستشاهده الأجزاء المقبلة أيضاً.

ماذا عن الجزء الثالث الذي يُصور الآن؟

سيشعر المشاهد أنه عمل جديد لأن الأحداث مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق البحث ومجموعة من الممثلين، وهو ما ستشاهده الأجزاء المقبلة أيضاً.

ماذا عن الجزء الثالث الذي يُصور الآن؟

سيشعر المشاهد أنه عمل جديد لأن الأحداث مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق البحث ومجموعة من الممثلين، وهو ما ستشاهده الأجزاء المقبلة أيضاً.

ماذا عن الجزء الثالث الذي يُصور الآن؟

سيشعر المشاهد أنه عمل جديد لأن الأحداث مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق البحث ومجموعة من الممثلين، وهو ما ستشاهده الأجزاء المقبلة أيضاً.

ماذا عن الجزء الثالث الذي يُصور الآن؟

سيشعر المشاهد أنه عمل جديد لأن الأحداث مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق البحث ومجموعة من الممثلين، وهو ما ستشاهده الأجزاء المقبلة أيضاً.

ماذا عن الجزء الثالث الذي يُصور الآن؟

سيشعر المشاهد أنه عمل جديد لأن الأحداث مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق البحث ومجموعة من الممثلين، وهو ما ستشاهده الأجزاء المقبلة أيضاً.

ماذا عن الجزء الثالث الذي يُصور الآن؟

سيشعر المشاهد أنه عمل جديد لأن الأحداث مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق البحث ومجموعة من الممثلين، وهو ما ستشاهده الأجزاء المقبلة أيضاً.

ماذا عن الجزء الثالث الذي يُصور الآن؟

سيشعر المشاهد أنه عمل جديد لأن الأحداث مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق البحث ومجموعة من الممثلين، وهو ما ستشاهده الأجزاء المقبلة أيضاً.

ماذا عن الجزء الثالث الذي يُصور الآن؟

سيشعر المشاهد أنه عمل جديد لأن الأحداث مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق البحث ومجموعة من الممثلين، وهو ما ستشاهده الأجزاء المقبلة أيضاً.

ماذا عن الجزء الثالث الذي يُصور الآن؟

سيشعر المشاهد أنه عمل جديد لأن الأحداث مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق البحث ومجموعة من الممثلين، وهو ما ستشاهده الأجزاء المقبلة أيضاً.

ماذا عن الجزء الثالث الذي يُصور الآن؟

سيشعر المشاهد أنه عمل جديد لأن الأحداث مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق البحث ومجموعة من الممثلين، وهو ما ستشاهده الأجزاء المقبلة أيضاً.

ماذا عن الجزء الثالث الذي يُصور الآن؟

سيشعر المشاهد أنه عمل جديد لأن الأحداث مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق البحث ومجموعة من الممثلين، وهو ما ستشاهده الأجزاء المقبلة أيضاً.

ماذا عن الجزء الثالث الذي يُصور الآن؟

سيشعر المشاهد أنه عمل جديد لأن الأحداث مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة إلى فريق البحث ومجموعة من الممثلين، وهو ما ستشاهده الأجزاء المقبلة أيضاً.

وشرائه، بالتالي يتحمس المنتج ويُقدمه. وهي أحد معايير نجاح العمل في الوقت الحالي، لكن لها تأثير سلبي في المشاهدة وتعايش الجمهور مع تفاصيله، وفي تحديد من يتقدم إلى الصف الأول ومن يتراجع، باعتباره أن المعيار والتاريخ، باعتبار أن المعيار تجاري بحث، وهذا الأمر ليس في مصر فحسب، إنما في كل مكان. الفن صناعة وله حسابات لا تخضع لمعايير التاريخ والموهبة.

نجاحه. أما اليوم، فثمة قنوات كثيرة ومسلسلات لا حصر لها، منها المصري والعربي والأجنبي، ولكل منا خياره، من هنا اختلاف معايير نجاح العمل عن الماضي.

كيف ترين تأثير الإعلانات على قيمة العمل الفني؟

للإعلانات دور في صناعة العمل الفني، فهي تشجع القنوات الفضائية على الإقبال على العمل

ما سبب عدم تحقيق أي من الأعمال الطويلة نجاحاً ملحوظاً؟

على العكس، حققت نجاحاً وإلا لما استمر المنتجون في تقديمها، ثم طبيعة العصر الحالي جعلت المعروض كثيراً فيما الأذواق مختلفة إلى حد ما، بينما في الماضي كان يُعرض عمل أو اثنتان في قناة واحدة أو اثنتين في التلفزيون المصري، ويسهل ملاحظة نجاح العمل أو عدم

دور رومانسي

هل ثمة شخصية أو دور تفضلين تقديمه في الفترة المقبلة؟

أمامي أكثر من عمل درامي لموسم رمضان 2016 ولم أحسم الأمر فيها، وقرياً أعتقد على أي منها. كذلك لدي عرض لعمل سينمائي ولكن لم أجد موقفي لغاية الآن لانشغالي بتصوير «شطرنج».

دور رومانسي

هل ثمة شخصية أو دور تفضلين تقديمه في الفترة المقبلة؟

أمامي أكثر من عمل درامي لموسم رمضان 2016 ولم أحسم الأمر فيها، وقرياً أعتقد على أي منها. كذلك لدي عرض لعمل سينمائي ولكن لم أجد موقفي لغاية الآن لانشغالي بتصوير «شطرنج».

دور رومانسي

هل ثمة شخصية أو دور تفضلين تقديمه في الفترة المقبلة؟

أمامي أكثر من عمل درامي لموسم رمضان 2016 ولم أحسم الأمر فيها، وقرياً أعتقد على أي منها. كذلك لدي عرض لعمل سينمائي ولكن لم أجد موقفي لغاية الآن لانشغالي بتصوير «شطرنج».

دور رومانسي

هل ثمة شخصية أو دور تفضلين تقديمه في الفترة المقبلة؟

أمامي أكثر من عمل درامي لموسم رمضان 2016 ولم أحسم الأمر فيها، وقرياً أعتقد على أي منها. كذلك لدي عرض لعمل سينمائي ولكن لم أجد موقفي لغاية الآن لانشغالي بتصوير «شطرنج».

دور رومانسي

هل ثمة شخصية أو دور تفضلين تقديمه في الفترة المقبلة؟

أمامي أكثر من عمل درامي لموسم رمضان 2016 ولم أحسم الأمر فيها، وقرياً أعتقد على أي منها. كذلك لدي عرض لعمل سينمائي ولكن لم أجد موقفي لغاية الآن لانشغالي بتصوير «شطرنج».

دور رومانسي

هل ثمة شخصية أو دور تفضلين تقديمه في الفترة المقبلة؟

أمامي أكثر من عمل درامي لموسم رمضان 2016 ولم أحسم الأمر فيها، وقرياً أعتقد على أي منها. كذلك لدي عرض لعمل سينمائي ولكن لم أجد موقفي لغاية الآن لانشغالي بتصوير «شطرنج».

دور رومانسي

هل ثمة شخصية أو دور تفضلين تقديمه في الفترة المقبلة؟

أمامي أكثر من عمل درامي لموسم رمضان 2016 ولم أحسم الأمر فيها، وقرياً أعتقد على أي منها. كذلك لدي عرض لعمل سينمائي ولكن لم أجد موقفي لغاية الآن لانشغالي بتصوير «شطرنج».

دور رومانسي

هل ثمة شخصية أو دور تفضلين تقديمه في الفترة المقبلة؟

أمامي أكثر من عمل درامي لموسم رمضان 2016 ولم أحسم الأمر فيها، وقرياً أعتقد على أي منها. كذلك لدي عرض لعمل سينمائي ولكن لم أجد موقفي لغاية الآن لانشغالي بتصوير «شطرنج».

دور رومانسي

هل ثمة شخصية أو دور تفضلين تقديمه في الفترة المقبلة؟

أمامي أكثر من عمل درامي لموسم رمضان 2016 ولم أحسم الأمر فيها، وقرياً أعتقد على أي منها. كذلك لدي عرض لعمل سينمائي ولكن لم أجد موقفي لغاية الآن لانشغالي بتصوير «شطرنج».

دور رومانسي

هل ثمة شخصية أو دور تفضلين تقديمه في الفترة المقبلة؟

أمامي أكثر من عمل درامي لموسم رمضان 2016 ولم أحسم الأمر فيها، وقرياً أعتقد على أي منها. كذلك لدي عرض لعمل سينمائي ولكن لم أجد موقفي لغاية الآن لانشغالي بتصوير «شطرنج».

دور رومانسي

هل ثمة شخصية أو دور تفضلين تقديمه في الفترة المقبلة؟

أمامي أكثر من عمل درامي لموسم رمضان 2016 ولم أحسم الأمر فيها، وقرياً أعتقد على أي منها. كذلك لدي عرض لعمل سينمائي ولكن لم أجد موقفي لغاية الآن لانشغالي بتصوير «شطرنج».

دور رومانسي

هل ثمة شخصية أو دور تفضلين تقديمه في الفترة المقبلة؟

أمامي أكثر من عمل درامي لموسم رمضان 2016 ولم أحسم الأمر فيها، وقرياً أعتقد على أي منها. كذلك لدي عرض لعمل سينمائي ولكن لم أجد موقفي لغاية الآن لانشغالي بتصوير «شطرنج».



نيكول سابا



انغام

يعتبر مقياساً أو دليلاً على جودة هذه المنتجات، «ذلك أن الأعمال الغربية تلقى رواجاً، وثمة فرق بين الرواج والجودة والنجاح»، مشيراً إلى أن «التلاعب في هذه الأرقام أصبح ممكناً وواضحاً، لأن أرقاماً تعلن بالملايين ولا أحد يعرف هذه الأعمال، ولا يمكن اختصار نجاح المطرب وجماهيريته في تقييمات أحد المواقع الإلكترونية الذي يصدر بيانات رقمية غير محسوسة».

لا يعترف الملحن والموسيقار حلمي بكر بتقييمات المواقع الإلكترونية ولا يثق فيها، ويعتبر كل ما يقال عن الأكثر مشاهدة والأكثر تحميلاً هو حلاوة روح، لأن النجاح والحضور الفعلي للمطرب يكمنان في استماع الجمهور إلى أغانيه في الشارع وتداول البوماته.

بدوره يرى الناقد الموسيقي أشرف عبد المنعم أن أوراق اللعبة الموسيقية اختلفت عن ذي قبل، وأصبح للتكنولوجيا دور كبير في السياق، موضحاً أن الاعتماد بات أساسياً على الصورة ولغة الجسد، ما أدى إلى انتشار هذه الكليات، وأن الموسيقى صارت مسموعة ومرئية، لذلك ازداد الاهتمام بالوسائل التكنولوجية الجديدة.

تؤكد نيكول سابا أن التكنولوجيا أصبحت المقياس الحقيقي لنجاح الفنان، وأنها أطلقت حملة عبر حسابها الشخصي على «إنستغرام»، وتوجهت إلى متابعيها بالقول: «انضموا إلى قناتي الخاصة عبر «يوتيوب»، وكونوا من الأوائل في مشاهدة كليب أغنيتي الجديدة»، لافتة إلى أن الشباب هم أكثر المتصفحين لهذه المواقع لذلك تحولت تقييم الأغاني والكليات إلى المواقع الإلكترونية.

حلاوة روح

لا يعترف الملحن والموسيقار حلمي بكر بتقييمات المواقع الإلكترونية ولا يثق فيها، ويعتبر كل ما يقال عن الأكثر مشاهدة والأكثر تحميلاً هو حلاوة روح، لأن النجاح والحضور الفعلي للمطرب يكمنان في استماع الجمهور إلى أغانيه في الشارع وتداول البوماته.

بدوره يرى الناقد الموسيقي أشرف عبد المنعم أن أوراق اللعبة الموسيقية اختلفت عن ذي قبل، وأصبح للتكنولوجيا دور كبير في السياق، موضحاً أن الاعتماد بات أساسياً على الصورة ولغة الجسد، ما أدى إلى انتشار هذه الكليات، وأن الموسيقى صارت مسموعة ومرئية، لذلك ازداد الاهتمام بالوسائل التكنولوجية الجديدة.

تؤكد نيكول سابا أن التكنولوجيا أصبحت المقياس الحقيقي لنجاح الفنان، وأنها أطلقت حملة عبر حسابها الشخصي على «إنستغرام»، وتوجهت إلى متابعيها بالقول: «انضموا إلى قناتي الخاصة عبر «يوتيوب»، وكونوا من الأوائل في مشاهدة كليب أغنيتي الجديدة»، لافتة إلى أن الشباب هم أكثر المتصفحين لهذه المواقع لذلك تحولت تقييم الأغاني والكليات إلى المواقع الإلكترونية.

حلاوة روح

لا يعترف الملحن والموسيقار حلمي بكر بتقييمات المواقع الإلكترونية ولا يثق فيها، ويعتبر كل ما يقال عن الأكثر مشاهدة والأكثر تحميلاً هو حلاوة روح، لأن النجاح والحضور الفعلي للمطرب يكمنان في استماع الجمهور إلى أغانيه في الشارع وتداول البوماته.

بدوره يرى الناقد الموسيقي أشرف عبد المنعم أن أوراق اللعبة الموسيقية اختلفت عن ذي قبل، وأصبح للتكنولوجيا دور كبير في السياق، موضحاً أن الاعتماد بات أساسياً على الصورة ولغة الجسد، ما أدى إلى انتشار هذه الكليات، وأن الموسيقى صارت مسموعة ومرئية، لذلك ازداد الاهتمام بالوسائل التكنولوجية الجديدة.

تؤكد نيكول سابا أن التكنولوجيا أصبحت المقياس الحقيقي لنجاح الفنان، وأنها أطلقت حملة عبر حسابها الشخصي على «إنستغرام»، وتوجهت إلى متابعيها بالقول: «انضموا إلى قناتي الخاصة عبر «يوتيوب»، وكونوا من الأوائل في مشاهدة كليب أغنيتي الجديدة»، لافتة إلى أن الشباب هم أكثر المتصفحين لهذه المواقع لذلك تحولت تقييم الأغاني والكليات إلى المواقع الإلكترونية.

حلاوة روح

لا يعترف الملحن والموسيقار حلمي بكر بتقييمات المواقع الإلكترونية ولا يثق فيها، ويعتبر كل ما يقال عن الأكثر مشاهدة والأكثر تحميلاً هو حلاوة روح، لأن النجاح والحضور الفعلي للمطرب يكمنان في استماع الجمهور إلى أغانيه في الشارع وتداول البوماته.

بدوره يرى الناقد الموسيقي أشرف عبد المنعم أن أوراق اللعبة الموسيقية اختلفت عن ذي قبل، وأصبح للتكنولوجيا دور كبير في السياق، موضحاً أن الاعتماد بات أساسياً على الصورة ولغة الجسد، ما أدى إلى انتشار هذه الكليات، وأن الموسيقى صارت مسموعة ومرئية، لذلك ازداد الاهتمام بالوسائل التكنولوجية الجديدة.

تؤكد نيكول سابا أن التكنولوجيا أصبحت المقياس الحقيقي لنجاح الفنان، وأنها أطلقت حملة عبر حسابها الشخصي على «إنستغرام»، وتوجهت إلى متابعيها بالقول: «انضموا إلى قناتي الخاصة عبر «يوتيوب»، وكونوا من الأوائل في مشاهدة كليب أغنيتي الجديدة»، لافتة إلى أن الشباب هم أكثر المتصفحين لهذه المواقع لذلك تحولت تقييم الأغاني والكليات إلى المواقع الإلكترونية.

حلاوة روح

لا يعترف الملحن والموسيقار حلمي بكر بتقييمات المواقع الإلكترونية ولا يثق فيها، ويعتبر كل ما يقال عن الأكثر مشاهدة والأكثر تحميلاً هو حلاوة روح، لأن النجاح والحضور الفعلي للمطرب يكمنان في استماع الجمهور إلى أغانيه في الشارع وتداول البوماته.

بدوره يرى الناقد الموسيقي أشرف عبد المنعم أن أوراق اللعبة الموسيقية اختلفت عن ذي قبل، وأصبح للتكنولوجيا دور كبير في السياق، موضحاً أن الاعتماد بات أساسياً على الصورة ولغة الجسد، ما أدى إلى انتشار هذه الكليات، وأن الموسيقى صارت مسموعة ومرئية، لذلك ازداد الاهتمام بالوسائل التكنولوجية الجديدة.

تؤكد نيكول سابا أن التكنولوجيا أصبحت المقياس الحقيقي لنجاح الفنان، وأنها أطلقت حملة عبر حسابها الشخصي على «إنستغرام»، وتوجهت إلى متابعيها بالقول: «انضموا إلى قناتي الخاصة عبر «يوتيوب»، وكونوا من الأوائل في مشاهدة كليب أغنيتي الجديدة»، لافتة إلى أن الشباب هم أكثر المتصفحين لهذه المواقع لذلك تحولت تقييم الأغاني والكليات إلى المواقع الإلكترونية.

حلاوة روح

لا يعترف الملحن والموسيقار حلمي بكر بتقييمات المواقع الإلكترونية ولا يثق فيها، ويعتبر كل ما يقال عن الأكثر مشاهدة والأكثر تحميلاً هو حلاوة روح، لأن النجاح والحضور الفعلي للمطرب يكمنان في استماع الجمهور إلى أغانيه في الشارع وتداول البوماته.

بدوره يرى الناقد الموسيقي أشرف عبد المنعم أن أوراق اللعبة الموسيقية اختلفت عن ذي قبل، وأصبح للتكنولوجيا دور كبير في السياق، موضحاً أن الاعتماد بات أساسياً على الصورة ولغة الجسد، ما أدى إلى انتشار هذه الكليات، وأن الموسيقى صارت مسموعة ومرئية، لذلك ازداد الاهتمام بالوسائل التكنولوجية الجديدة.

تؤكد نيكول سابا أن التكنولوجيا أصبحت المقياس الحقيقي لنجاح الفنان، وأنها أطلقت حملة عبر حسابها الشخصي على «إنستغرام»، وتوجهت إلى متابعيها بالقول: «انضموا إلى قناتي الخاصة عبر «يوتيوب»، وكونوا من الأوائل في مشاهدة كليب أغنيتي الجديدة»، لافتة إلى أن الشباب هم أكثر المتصفحين لهذه المواقع لذلك تحولت تقييم الأغاني والكليات إلى المواقع الإلكترونية.

حلاوة روح

لا يعترف الملحن والموسيقار حلمي بكر بتقييمات المواقع الإلكترونية ولا يثق فيها، ويعتبر كل ما يقال عن الأكثر مشاهدة والأكثر تحميلاً هو حلاوة روح، لأن النجاح والحضور الفعلي للمطرب يكمنان في استماع الجمهور إلى أغانيه في الشارع وتداول البوماته.

بدوره يرى الناقد الموسيقي أشرف عبد المنعم أن أوراق اللعبة الموسيقية اختلفت عن ذي قبل، وأصبح للتكنولوجيا دور كبير في السياق، موضحاً أن الاعتماد بات أساسياً على الصورة ولغة الجسد، ما أدى إلى انتشار هذه الكليات، وأن الموسيقى صارت مسموعة ومرئية، لذلك ازداد الاهتمام بالوسائل التكنولوجية الجديدة.

تؤكد نيكول سابا أن التكنولوجيا أصبحت المقياس الحقيقي لنجاح الفنان، وأنها أطلقت حملة عبر حسابها الشخصي على «إنستغرام»، وتوجهت إلى متابعيها بالقول: «انضموا إلى قناتي الخاصة عبر «يوتيوب»، وكونوا من الأوائل في مشاهدة كليب أغنيتي الجديدة»، لافتة إلى أن الشباب هم أكثر المتصفحين لهذه المواقع لذلك تحولت تقييم الأغاني والكليات إلى المواقع الإلكترونية.

حلاوة روح

لا يعترف الملحن والموسيقار حلمي بكر بتقييمات المواقع الإلكترونية ولا يثق فيها، ويعتبر كل ما يقال عن الأكثر مشاهدة والأكثر تحميلاً هو حلاوة روح، لأن النجاح والحضور الفعلي للمطرب يكمنان في استماع الجمهور إلى أغانيه في الشارع وتداول البوماته.

بدوره يرى الناقد الموسيقي أشرف عبد المنعم أن أوراق اللعبة الموسيقية اختلفت عن ذي قبل، وأصبح للتكنولوجيا دور كبير في السياق، موضحاً أن الاعتماد بات أساسياً على الصورة ولغة الجسد، ما أدى إلى انتشار هذه الكليات، وأن الموسيقى صارت مسموعة ومرئية، لذلك ازداد الاهتمام بالوسائل التكنولوجية الجديدة.

تؤكد نيكول سابا أن التكنولوجيا أصبحت المقياس الحقيقي لنجاح الفنان، وأنها أطلقت حملة عبر حسابها الشخصي على «إنستغرام»، وتوجهت إلى متابعيها بالقول: «انضموا إلى قناتي الخاصة عبر «يوتيوب»، وكونوا من الأوائل في مشاهدة كليب أغنيتي الجديدة»، لافتة إلى أن الشباب هم أكثر المتصفحين لهذه المواقع لذلك تحولت تقييم الأغاني والكليات إلى المواقع الإلكترونية.

حلاوة روح

لا يعترف الملحن والموسيقار حلمي بكر بتقييمات المواقع الإلكترونية ولا يثق فيها، ويعتبر كل ما يقال عن الأكثر مشاهدة والأكثر تحميلاً هو حلاوة روح، لأن النجاح والحضور الفعلي للمطرب يكمنان في استماع الجمهور إلى أغانيه في الشارع وتداول البوماته.

بدوره يرى الناقد الموسيقي أشرف عبد المنعم أن أوراق اللعبة الموسيقية اختلفت عن ذي قبل، وأصبح للتكنولوجيا دور كبير في السياق، موضحاً أن الاعتماد بات أساسياً على الصورة ولغة الجسد، ما أدى إلى انتشار هذه الكليات، وأن الموسيقى صارت مسموعة ومرئية، لذلك ازداد الاهتمام بالوسائل التكنولوجية الجديدة.

تؤكد نيكول سابا أن التكنولوجيا أصبحت المقياس الحقيقي لنجاح الفنان، وأنها أطلقت حملة عبر حسابها الشخصي على «إنستغرام»، وتوجهت إلى متابعيها بالقول: «انضموا إلى قناتي الخاصة عبر «يوتيوب»، وكونوا من الأوائل في مشاهدة كليب أغنيتي الجديدة»، لافتة إلى أن الشباب هم أكثر المتصفحين لهذه المواقع لذلك تحولت تقييم الأغاني والكليات إلى المواقع الإلكترونية.

حلاوة روح

لا يعترف الملحن والموسيقار حلمي بكر بتقييمات المواقع الإلكترونية ولا يثق فيها، ويعتبر كل ما يقال عن الأكثر مشاهدة والأكثر تحميلاً هو حلاوة روح، لأن النجاح والحضور الفعلي للمطرب يكمنان في استماع الجمهور إلى أغانيه في الشارع وتداول البوماته.

بدوره يرى الناقد الموسيقي أشرف عبد المنعم أن أوراق اللعبة الموسيقية اختلفت عن ذي قبل، وأصبح للتكنولوجيا دور كبير في السياق، موضحاً أن الاعتماد بات أساسياً على الصورة ولغة الجسد، ما أدى إلى انتشار هذه الكليات، وأن الموسيقى صارت مسموعة ومرئية، لذلك ازداد الاهتمام بالوسائل التكنولوجية الجديدة.

تؤكد نيكول سابا أن التكنولوجيا أصبحت المقياس الحقيقي لنجاح الفنان، وأنها أطلقت حملة عبر حسابها الشخصي على «إنستغرام»، وتوجهت إلى متابعيها بالقول: «انضموا إلى قناتي الخاصة عبر «يوتيوب»، وكونوا من الأوائل في مشاهدة كليب أغنيتي الجديدة»، لافتة إلى أن الشباب هم أكثر المتصفحين لهذه المواقع لذلك تحولت تقييم الأغاني والكليات إلى المواقع الإلكترونية.

الـ YouTube مقياس نجاح المطربين؟

والمعجبين ثم زيادة شهرتهم. ويلاحظ أن أكثر الفنانين انتشاراً ونجاحاً وشهرة هم الأكثر اهتماماً بترويج أعمالهم على «يوتيوب»، وهو ما حدث معهم في الفترة الأخيرة.

للتكنولوجيا ومواقع الإنترنت والتواصل الاجتماعي فضل على نجوم الطرب الحاليين، إذ باتت مقياس انتشار هؤلاء بعدما فتحت لهم أفقاً جديدة يستطيعون من خلالها الوصول إلى الجمهور وزيادة انتشارهم وسط الشباب

القاهرة - أمين خيرالله

سعد لمجرد أحد أكثر الفنانين حظاً على «يوتيوب»، إذ حقق كليب أغنيته «أنت معلم» (كلمات جلال الحمداوي وتلحينه وتوزيعه) 232,228,465 وهو رقم ضخم مقارنة بجداعة

عهد لمجرد الذي ظهر منذ فترة عبر أحد برامج اكتشاف المواهب، ثم عاد أخيراً، لكن أغنيته الأخيرة تجاوزت كل الخطوط بعدما اعتمد في المقام الأول على التسويق الإلكتروني لها عن طريق «يوتيوب»، وحقق نجاحاً ساحقاً باحتلاله المرتبة الأولى ونسبة عالية من المشاهدات في فترة زمنية

قياسية وجيزة. حصد كليب رامى صبري الأخير «أجمل ليالي عمري» أكثر من نصف مليون مشاهدة في شهر ونصف

الشهر، بعدما طرحته قناة «مزيكا» على القناة الخاصة بها على «يوتيوب»، ونال استحسان مرثادي هذا الموقع. الأغنية من كلمات تامر حسين، الحان شادي حسن، توزيع طارق توك، تم تصويره في دبي، وهو من إخراج موسى عيسى. اعتمد أحمد جمال أيضاً على التكنولوجيا فحصد كليب «أضحكي» 3,850,448 مشاهدة على مدى ثلاثة أشهر، رغم أنه حديث العهد أيضاً في السوق الغنائي. الأغنية من كلمات نور الدين محمد، الحان أحمد جمال وتوزيع توما. حصد كليب «أه جت، للمطربة

انغام أكثر من 663,713 مشاهدة على مدار شهر ونصف الشهر بعد عرضه على موقع الفيديوها. الأغنية من كلمات كاترين معوض، الحان هشام بولس وتوزيع طارق مدكور، وهي من اليوم «أحلام بريئة».

بالنسبة إلى عبدالفتاح الجريني فحصد كلبيه «ده حبيبي يا ناس» 594,947 مشاهدة وذلك بعد غياب عامين عن الساحة الفنية. الأغنية من كلمات محمد الغنيمي، الحان هادي شرارة وتوزيعه، إخراج أحمد عبد القادر.

كذلك حصد كليب نيكول سابا



جورج وسوف

جورج وسوف: صحتي في تحسن والناس أولوية لدي

أطل جورج وسوف في برنامج تلفزيوني على إحدى الشاشات اللبنانية، متحدتاً عن حياته وأولاده وحالته الصحية وجبه للناس، من دون التطرق إلى الأمور الشخصية.

خصوصاً زواجه من بطلة الرالي القطرية ندى زيدان ومولودته الجديدة، وأمور أخرى أثارت بلبلة بين الناس والصحافة.

بيروت- الجريدة.

جورج وسوف الذي يتمتع بجماهيرية كبيرة بدليل تفاعل الناس معه عبر مواقع التواصل الاجتماعي مع كل إطلاله إعلامية له، وهو مقل فيها عادة، طمان محبيه في حديث له إلى أن حالته الصحية في تحسن دائم، قائلاً: «صحباً أنا مرتاح وشغلي تمام، وأقضي خمسة أيام في الأسبوع داخل الاستوديو أسجل أغنياتي».

شدد على أن محبة الجمهور الدافع الوحيد لاستمراره في مجال الفن وأضاف: «الناس أولوية في حياتي،

وهم النجاح». حول علاقته بالفنانين، أكد وسوف إلا علاقة وطيدة مع أحد، لأن لا وفاء في الفن، وثمة افتقاد إلى البساطة والعفوية التي يتمتع هو بها. في سياق آخر، أعلن أنه بصدد إطلاق موقع إلكتروني خاص به قريباً، بهدف إطلاق أعماله الغنائية المقبلة من خلاله، في محاولة منه لمواكبة العصر والتطور التكنولوجي، فيما أعرب عن سعادته بتعيينه سفيراً لجمعية Gift of Life الإنسانية. كذلك عبّر عن فخره بأرشفه الغنائي الذي

قدمه طوال 40 سنة مؤكداً أنه سيؤت أو لاده هذا الأرشيف.

أكد وسوف أنه لا يفرق بين دين وعرق وأنه يبكي عندما يرى فقيراً، ويتأثر عندما يشاهد

محمد فوزي عوام في بحر النغم (2 من 3)

«آدي الميعاد» انطلاقته الحقيقية في عالم الغناء

هدد شقيقته هدى سلطان بالقتل إذا احترفت الفن

القاهرة - مصطفى ياسين



فوزي في مشهد سينمائي

وواحد من كلمات فتحي قورة، كما لحن لها أغنياتها الشهيرة التي بنى السد العالي وهي (طول مانت معانا يا ريس) كلمات سيد موسي. كما لحن فوزي لعدد كبير من المطربين، ولعل أشهر أعماله الموسيقية (ساكن في حي السيدة وحبيبي ساكن في الحسين) تأليف زين العابدين عبد الله، وغناء الفنان محمد عبد المطلب، بالإضافة إلى الحانة لنأزك ونور الهدى وصباح وغيرهن.

(9) كتب فوزي موسيقى أكثر من 50 فيلماً سينمائياً ما بين غناء وتلحين أغنيات وموسيقى مقاطع أفلام، وكان يمتلك قدرة على الابتكار وأعماله تعبر عن مضمون كل فيلم وتتنوع أعماله الموسيقية بين الشرقية والموسيقى الكلاسيكية العالمية، مما يدل على عبقريته وتفرد موهبته، بالإضافة إلى دراسته الأكاديمية في معهد فؤاد الأول للموسيقى، حيث درس علوم الهارموني والكوترباص وعلم الآلات الموسيقية.

(10) فوزي هو أول من طبع حق الأداة العلني مع المطربين، فقد كانت شركات إنتاج الإسطوانات تتعاقد مع المطربين على منحهم مبلغاً مالياً مقابل حق استغلال أغانيهم دون أن يكون لهم الحق بعد ذلك في المطالبة بأية مبالغ خارج المنصوص عليها في العقد، في حين كانت هذه الشركات تحقق مبالغ طائلة من بيع الإسطوانات وتعيد طبع آلاف النسخ منها.

كما كان صاحب حس وطني وعقلية تجارية متميزة، فأنشأ أول مصنع في الشرق الأوسط لإنتاج وطبع الإسطوانات أطلق عليه اسم (مصروفون)، وتعامل من خلاله مع جميع المطربين توفيراً للعملة الصعبة التي كانت تنفق في إنتاج الإسطوانات، بسبب اضطراب الفنانين للسفر إلى اليونان لطبع الإسطوانات.

(11) ترك فوزي أثراً كبيراً لدى جميع الفنانين الذين جاءوا بعده وأعاد العديد منهم أغانيه في الحلقات والبعض أعاد توزيعها بشكل جديد، سواء الأغاني التي غناها بنفسه أو التي لحنها لغيره. وفي الثمانينيات من القرن الماضي غنى له كل من علي الحجار، ومحمد الحلو، ومحمد ثروت، وإيمان البحر درويش، وعلاء عبد الخالق، وطارق فؤاد، ومحمد رؤوف، وبسمير صبري، ومحمد الشاعري الذي أطلق عام 96 شريطاً بعنوان (خلاوتك يا فوزي) أعاد فيه توزيع أغنيات (يا مصطفى) و(فظومة)، و(ماما زمانها جاية)، و(حبيبي وعيني)، و(تملي في قلبي)، و(يوم الخميس).

كما غنى له محمد رشدي عدداً من أغانيه منها ويلك ويلك- تب الهوى قلبي. ومن جيل المطربين الجدد يعتبر حمادة هلال واحداً من أكثر عشاق فوزي، وادى كل أغنياته للأطفال هو وهشام عباس، كما غنى إيهاب توفيق شحات الغرام في أكثر من مرة في حفلاته الغنائية بمشاركة مطربات من دار الأوبرا.

في الحلقة القادمة: نساء في

حياة شحات الغرام



فوزي مع صباح في أحد أفلامه



بليغ حمدي

و(ماما زمانها جاية) التي أحدثت ضجة أوائل الستينيات لاستخدامه البارص لصوت طفل في عامة الأهل، وضحك وبكي بشكل رائع بين المقاطع التي يغنيها في هيئة حوار يعبر عن حذوثة ظريفة، وولدت فكرة هذه الأغنية بعد رحلة له إلى ألمانيا استمع فيها لإسطوانة بها ضحك وبكاء طفل، ففكر في تقديم الأغنية وأحضر 100 طفل لتسجيل أصواتهم، إلا أنه لم يعثر على الصوت المناسب، فاضطر أن يستعين بالإسطوانة التي استمع إليها، كما خاض تجربة تقديم الأغنية السياسية للأطفال من خلال أغنية بعنوان (كان وإن) حكى فيها تاريخ ثورة 23 يوليو عام 52م، والعنوان الثاني على مصر عام 56م، كما تم التطرق إلى القضية الفلسطينية.

(8) كان فوزي مثل أي أخ يخاف على أحواله فقد وقف في طريق شقيقته هدى سلطان حين قررت بالقتل لكل من سيقدم العون لها، إبعادها عن هذا الطريق الصعب، ووصل الأمر إلى درجة تهديده بالقتل لكل من سيقدم العون لها، بل إنه هدهدها هي أيضاً بالقتل، فكانت تشعر بالرعب من فكرة اشتغالها في الفن بسببه، ووجدت به يتدخل لدى الشركات التي تريد الاتفاق معها لإلغاء هذه الاتفاقيات، فأرادت هدى أن تحمي نفسها من تهديداته وتهديدات بعض أفراد أسرته في كفر جندي، فقررت الزواج من المخرج والممثل غنم وفي الثمانينيات من القرن الماضي غنى له كل من علي الحجار، ومحمد الحلو، ومحمد ثروت، وإيمان البحر درويش، وعلاء عبد الخالق، وطارق فؤاد، ومحمد رؤوف، وبسمير صبري، ومحمد الشاعري الذي أطلق عام 96 شريطاً بعنوان (خلاوتك يا فوزي) أعاد فيه توزيع أغنيات (يا مصطفى) و(فظومة)، و(ماما زمانها جاية)، و(حبيبي وعيني)، و(تملي في قلبي)، و(يوم الخميس).

وعندما أراد الفنان فريد شوقي أن يتزوجها ذهب إلى فوزي يطلب يدها إلا أن فوزي قال له بحدّة: أنا معنديش أخت اسمها هدى سلطان ولكن عادت المياه إلى مجاريها بينهما مصادفة عندما علمت هدى أن فوزي مريض قبل مرضه الخطير بفترة، وذهبت إليه بعد أن استأذنت من زوجته مديحة يسري، وبمجرد أن راهما فتح ذراعيه وضمها إلى صدره وقال لها: وحشتيني أوي وانتهى الخلاف بينهما.

وغنت هدى أغاني كثيرة كان قد غناها فوزي وأشهرها أغنية مال القمر ماله. كما لحن لها فوزي عدداً كبيراً من الأغاني منها يا صاربين الودع كلمات عبد العزيز سلام، ولأموني كلمات محمد علي أحمد، ومحاك يا شمع الفرح كلمات بيرم التونسي وأنساني كلمات زهير صبري، وعلى بلدي كلمات كمال منصور

في الغناء الخفيف، فبينما كان يعني من مقام (هزام) وهو إحدى المقامات الانفعالية في الموسيقى العربية كانت ليلي تغني من مقام (الراسد) المعروف بالرصانة وسمو الأداء، وقصد فوزي أن يضع المقامين أمام بعضهما ليحدث نوعاً من التصادم بينهما ومن خلاله تتبع الكوميديا في اللحن، فإذا أضفنا لهذا استخدامه لكلمات مرحة وخفيفة فسنجد أن الصورة اكتملت وأننا فهما (أسلوب) فوزي الذي ابتكره لنفسه.

(6) كان فوزي أول من غنى أغنية دون استخدام الآلات الموسيقية، معتمداً على أصوات بشرية، حيث يقوم الكورال بدور الآلات وهي طريقة أطلق عليها الموسيقيون (الركابيل)، وكان ذلك في أغنية (طمني) التي قدمها في فيلم معجزة السماء.

وكان أول من لحن أغنية رمضانبة وهي (المسراحي) كما كان أول من لحن أغنية لعبد المياد (عيد ميلادك أحلى عيد). وكان أول من قدم أغنية فرانكو أراب حيث وضع لحناً لاغنية تتلوه في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

(5) موسيقى فوزي تتميز بخفة الدم والمرح البريء الذي قد يصل في بعض الأحيان إلى درجة الكوميديا كما شاهدنا في دويتو (شحات الغرام) بفيلم ورد الغرام، والذي غناها مع الفنانة ليلي مراد ففي هذه الأغنية مارس فوزي العابة الكوميديا في مقامات اللحن وليس في الكلمات كما هو معتاد.



محمد فوزي ومديحة يسري مع السادات وبعض أعضاء مجلس قيادة الثورة

بدأ مشواره السينمائي مع فيلم "سيف الجلاد" عام 1944، وتوالى الأفلام الناجحة، حتى قدّم قصة حياته الحقيقية في فيلم "حب وجنون". وكانت انطلاقته فوزي الحقيقية في الغناء، من خلال أغنية "آدي الميعاد قرب ومجتشي"، وكانت ثورة في عالم الغناء، لأنها من أولى الأغاني

في الغناء وكان قد تعارفاً واتفقا لتسجيل أغنية (على قد الشوق اللي في عيوني يا جميل سلم)، وكان أمامه الطويل والموزع علي إسماعيل، أما تعليق عبد الوهاب فكان: هو اللحن يعني.

فشعر الطويل أن اللحن لم يرضه إلا بعد أن استأذن الثلاثة في الانصراف وهم في الإسانسير قال فوزي للطويل: لحنك رائع وحبيسر الدنيا وأوعى تغير فيه أي جملة موسيقية، وبالفعل كتب اللحن شهادة ميلاد حليم والطويل وعلي إسماعيل.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

وكان فوزي من أشد المعجبين بصوت فابرة أحمد وأحبها في الحان الموجهي التي شهدت بدايات فائزة مثل (يا مامه القمر ع الباب) وأنا قلبي إليك ميال) واستأذن فوزي من الموجهي في طبع الإسطوانات في شركته، وحفظت أعلى الإيرادات فاتصل بالموجهي وقال له: أنا مش عارف أعد الفلوس بسبب الحانك. ثم طلب منه أن يأخذ جزءاً من الإيرادات فرفض الموجهي. وبعد ذلك أنتج فوزي آخر أفلامه ليلي بنت الشاطي وشاركت فائزة في بطولته وكانت المفاجأة أن فوزي طلب من الموجهي أن يضع اللحن للفيلم بجواره ووضع الموجهي لحن (يا لاسمراني) وإليه يا قلبي (ليه) إلى جانب الحان فوزي (الشوق الشوق) وإي والله). أيضاً أخذ فوزي موسيقى تتر الفيلم من موسيقى الموجهي وليس من موسيقاه.

في الحلقة السابقة، رصدنا جانباً من حياة الفنان الراحل محمد فوزي في سنوات عمره الأولى، حتى شب عن الطوق وبرع في تقديم أغنيات سيد درويش، وفي منتصف الثلاثينيات التحق بصالة بديعة مصابني، وتعرف إلى فريد الأطرش ومحمد عبدالمطلب ومحمود الشريف، وبدأ يلحن لهم، ثم

لم يكن محمد فوزي مطرباً وملحناً فقط، بل كان تركيبة لفنان شامل، ومدرسة في الفن شديدة الجمال والتميز.

كان حالة استثنائية خاصة في مجال الموسيقى، فقد كانت الحانة نموذجاً فريداً من الأشكال الغنائية التي استحدثها في عصره ليكون مختلفاً عن كل الملحنين الذين سبقوه مثل رياض السنباطي، وزكريا أحمد، ومحمد عبدالوهاب، ومحمد القصبجي.

وتميزت الحانة بالسهولة والتعبيرية، بالإضافة إلى البهجة التي تنبعث من صوته حتى لو كان يؤدي أغنية حزينة.

(1) كان أكثر شيء يكرهه محمد فوزي (الروتين).

كان لا يحب أن يتقيد بأشياء يفعلها بنفس الوتيرة طول الوقت. كان يفتن الحرية والتعبير عما في أعماقه ببساطة ودون تعقيد، وكانت ابتهامته تأشيرة مروره لقلوب الآخرين.

ولكن كان هناك شيء واحد يندرج تحت بند الروتين لا يستطيع أن يهرمه وهو (النوم)، فقد كان ينام في ميعاد ثابت ويصحو في ميعاد لا يتغير. أيضاً كان دقيقاً جداً في التعامل مع الأكل، ووضع لنفسه نظاماً خاصاً لا يحرمه من أكلاته المفضلة، لأنه لم يكن يحب الظهور أمام جمهوره في صورة البدن، وكان يعتبر رشاقته جزءاً من سمته وجاذبيته وسلامة صوته أيضاً، ومغنى أكلاته كانت إما سلوفاً أو شديداً خصوصاً أيام التصوير، أما في الأيام العادية فقد كان من عشاق الفول المدمس بكل أنواعه.

أما طقوسه قبل الغناء فكانت تتلخص في تناول المشروبات الدافئة، وغالباً ما يخفيه كوب ماء دافئ، يقول عنه (اللمبة الدافئة ينتقم الصوت الدافئ، اللي زني صوتي).

وكان فوزي شديد الانصياع لبلده وناسه وأهله، وادماً يتزاور معهم، وكان يذهب أيام الدراسة لخميس وجمعة للاراض التي يملكها والده، ويأكل القشطة ويشرب الحلبيب البديلي مع الفلاحين قبل أن يذهب إلى بلدته مطنطا.

(2) كانت انطلاقته الحقيقية في الغناء من خلال أغنية (آدي الميعاد قرب ومجتشي) وكانت ثورة في عالم الغناء، لأنها من أول الأغاني القصيرة والممتلئة بالعاطفة والمشاعر الجياشة، وكانت مدتها أربع دقائق، وحقق نجاحاً كبيراً. وفي الإذاعة كان يعتبر أفضل وأعماله أغنية (ما عدلك) التي كتبها ابونواس أثناء طوافه بالكعبة الشريفة.

وكان فوزي تراوده دائما فكرة تقديم أوبريت وفاتح العاملين في الإذاعة بهذه الرغبة، وحققوها له بتنفيذ أوبريت بعنوان (نور الصباح) المأخوذ عن قصة سندريلا.

(3) رغم أن تجربة فوزي مع الأغاني الطويلة لم تكتمل فإن قصته معها جديرة بالاهتمام.

فقد كان فوزي كغيره من الملحنين يتمنى أن يلحن لكوكب الشرق وسيدة الغناء العربي أم كلثوم، وفي نفس الوقت كانت ثومة تريد أن تتحرر من اللون السنباطي

شرب الماء الدافئ أهم طقوسه قبل الغناء

قدم بليغ حمدي لأم كلثوم في أغنية «حب آيه» ورشحها لتلحين أغنية «أنسك»

أول من غنى دون آلات موسيقية وأول من قدم أغاني فرانكو أراب

برواز / فلاشات

- اتجه للإنتاج السينمائي عام 47 وأنتج 20 فيلماً كان أولها العقل في إجازة مع ليلي فوزي وتعرض لخسارة فادحة بعد فشل فيلمي (نهاية قصة) و(بابا عريس) اللذين تم تصويرهما بالألوان الطبيعية.
- أول أجز حصل عليه من السينما كان 150 جنيهاً في فيلم سيف الجلاد، وأعلى أجر كان 2500 جنيه في أفلام عدو المرأة وصاحبة العمارة ومجد ودوع.
- قدم مجموعة كبيرة من الأغاني الوطنية أشهرها: بلدي أحبيتك يا بلدي، وأغاني دينية أشهرها (يا نواب يا غفور) و(اللهنا ما عدلك).
- كتب أغنياته أشهر شعراء عصره مثل: علي محمود - أحمد رامى - بيرم التونسي - فتحي قورة - أبوالسعود الببياري - عبد
- العزيز سلام - مامون الشناوي - بديع خيري.
- في أفلامه غالباً ما نشاهد استعراضاً غنائياً يقتر من الأوبريت تشترك فيه مجموعة نجوم الفيلم وكانت معظمها تضم إسماعيل ياسين، وعزيز عثمان، والياس مؤدب، وشكوكو وكلهم يجيدون الغناء.
- اشترك مع مديحة يسري، وعماد حمدي، وشادية وفريد شوقي، وهدى سلطان في رحلات قطار الرحمة الذي أمرت به ثورة 52 ليمسرح بين مديريات الوجهة القبلي والبحري، من أجل تقديم المواصلة للمرضى والجرحى في المستشفيات ومراكز الرعاية الاجتماعية.
- توجد ثروة كبيرة من أفلامه فقدت أصولها

النجاحات تصل إلى 14 فيلماً اختفت ولا يعرف أحد أين ذهبت ومنها غرام راقصة، ونهاية قصة، وتوجد أفلام أخرى تعرضت للإهمال بسبب تعرضها للبيها الجوفية والرطوبة بعد العثور عليها عام 96 في محل سمكري بمنطقة منشية ناصر، ومنها أول فيلم مصري بالألوان (الحب في خطر) مع صباح، وهو الفيلم الذي أنفق عليه الكثير، مما تسبب في تراكم الديون عليه، بالإضافة إلى فيلمي (بنت حظ) و(قلبي يا أبي)، إلى جانب نوت موسيقية بخط يده ومجموعة شرائط نادرة صوته ولقاءات إذاعية سجلها أثناء رحلة مرضه الأخيرة، وعزفه بالعود لبعض المطربين منهم مها صبري وكارم محمود.



هدى سلطان



الشيخ صباح مرحبا بضيافته



الأمير سعود بن سلمان في ضيافة أخيه الشيخ صباح ناصر الصباح

صباح ناصر الصباح أولم لسعود بن سلمان

أقام الشيخ صباح صباح ناصر الصباح مائدة غداء للأمير سعود بن سلمان بن عبد العزيز، في مزرعته بالصليبية، حضرها عدد من الشيوخ والأصدقاء، والوفد المرافق للأمير سعود. ورحب الشيخ صباح بضيافته وبالحضور.



عدد من الحضور



الشيخ محمد نايف جابر الأحمد والشيخ صباح أحمد صباح السالم والشيخ علي فواز الدعيج والشيخ فيصل محمد السلطان



قطع كعكة الحفل



نبيل حمود

فندق مارينا ينظم الحفل السنوي للموظفين

نظم فندق مارينا الكويت أخيراً الحفل السنوي الخاص بالموظفين في مسرح وصالة سلوى صباح الأحمد. وشكل الحدث فرصة مثالية للاحتفاء بالإنجازات والممیزة التي حققتها الفندق خلال عام 2015. وحرص المدير العام نبيل حمود على تشجيع الموظفين للوصول إلى أفاق جديدة من التميز، كما تضمن الحفل توزيع الجوائز وشهادات التقدير في فئات متنوعة من موظفي الفندق.



صورة جانبية للحفل



صورة جماعية للعاملين بتوسطهم حمود



أحمد وعبدالرحمن

أحمد وعبدالرحمن احتفلا بعيد ميلادهما

وسط فرحة الأهل والأحباب، احتفل أحمد وعبدالرحمن محمد جبريل بعيد ميلادهما، وتلقيا الهدايا، وتمنى لهما الجميع السعادة في حياتهما والعمر المديد.



صورة جماعية بتوسطها د. آدم الملا ود. خالد الغاضل

ختام دورات الربيع

أقام النادي العلمي، بالتعاون مع مبرة طريق الإيمان، حفل ختام دورات الربيع التي اشتملت على أقسام الكيمياء، والروبوت، والفيزياء، والطاقة البديلة، وبرامج التصاميم، والكمبيوتر، والخرائط، والإلكترونيات، للأعمار من 8 إلى 17 سنة.

حضر الحفل الأمين العام للنادي د. آدم الملا، والمشرف العام لإدارة الشباب والعلوم د. خالد الغاضل، ومدير العلاقات العامة عمر العثمان، والباحث الكيميائي عبدالله اليتيم.

بسمة وأحمد أشرف يحتفلان بعيد ميلادهما



بسمة وأحمد بتوسط أصدقاءهما

احتفلت بسمة وأحمد أشرف عبدالعظيم الشيخ بعيد ميلادهما، وسط فرحة من الأهل والأصدقاء، وتلقيا الهدايا والتهانئ والدعوات بالعمر المديد... كل عام وانتما بالف خير.

أمسية ثقافية في المكتب الثقافي المصري



السفير المصري والملحق الثقافي ود. أحمد سعيد وعدد من المشاركين

أقام المكتب الثقافي المصري أمسية ثقافية بعنوان "الكاركاتير في مصر القديمة"، بحضور السفير المصري في الكويت ياسر عاطف، والملحق الثقافي نبيل يهجت، ود. أحمد سعيد الزائر بقسم التاريخ في كلية الآداب - جامعة الكويت. وقدم د. سعيد خلال الأمسية شرحاً عن فن الكاركاتير، إلى جانب استعراض نماذج الفكاهة والكاركاتير في مصر القديمة.

دوليات

سلة أخبار

المتندي العربي - الهندي

ينعقد في المنامة



عقد في مملكة البحرين، أمس، الدورة الأولى للاجتماع الوزاري للمنتدى التعاون العربي، الهندي. وقال الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل العربي في كلمته خلال حفل افتتاح المنتدى، إن الدول العربية والهند تشكلان رقماً مهماً في معادلة العلاقات السياسية والاقتصادية الدولية ولديهما العديد من السمات المشتركة التي من الممكن زيادة التعاون فيها، مضيفاً أن العلاقات العربية الهندية شهدت تطوراً ملحوظاً على مستوى التعاون الاقتصادي خلال السنوات القليلة الماضية.

(المنامة - كونا)

البحرين: إحالة علي سلمان إلى النيابة



صرح المدير العام للإدارة العامة لمكافحة الفساد والأمن الاقتصادي والإلكتروني في البحرين، أمس، بأنه تمت إحالة المحكوم عليه علي سلمان إلى النيابة العامة بسبب التجاوزات التي تضمنها حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، وقال محامي سلمان، عبدالله الشمالوي، إنه تم استدعاء سلمان للتحقيق وبعد نصف ساعة من التحقيق تمت إحالته للنيابة العامة. يشار إلى أنها المرة الثانية التي يتم فيها استدعاء سلمان للتحقيق في أقل من شهرين.

واشنطن: بغداد ترغب في تدريب شرطيتها



قال مسؤول أميركي كبير في مجال الدفاع، أمس الأول، إن "العراقيين يريدون مساعدة أكبر في تدريب قوات الشرطة المحلية، ويعتقدون أن هذه القوات أحدثت فارقاً كبيراً في الرمادي" التي استعادتها القوات العراقية في ديسمبر 2015، مضيفاً أنهم يريدون أن يتكرر هذا السيناريو. وأكد المسؤول الأميركي طالباً عدم كشف هويته أنه "إذا تمكنت الشرطة من السيطرة على الأرض، فإن القوات الخاصة السعودية يمكنها التحرك لبدء مهمة جديدة وهذا أمر مهم جداً"، وأضاف القوات الخاصة التي تعترف بجواز مكافحة الإرهاب بأنها "أفضل قوات وتضم الجنود الأكثر قدرة في العراق" (بغداد - د ب أ)

الغانم يتصدي لإيران في مؤتمر «البرلمانات الإسلامية»

«وفدنا يمثل السعودية ونرفض التدخل في شؤونها... والوقت حان لمعركة إسلامية ضد الإرهاب»

● لاريجاني ينتقد إعدام النمر ويتهم الرياض بالتلاعب بأسعار النفط ● الجبوري يدعو إلى «تسوية شاملة» في المنطقة



الغانم والوفد النيابي الكويتي خلال مؤتمر البرلمانات الإسلامية في بغداد أمس

أعلن رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم المشارك في مؤتمر البرلمانات الإسلامية المنعقد في بغداد، اعتراضه على كلمة رئيس مجلس الشورى الإيراني (البرلمان) علي لاريجاني خلال المؤتمر، واعتبرها "تدخلًا في الشؤون السعودية".

وقال الغانم، الذي ترأس وفد الكويت في المؤتمر، أمس: "سجل اعتراضني على ما ورد في كلمة الوفد الإيراني بشأن المملكة العربية السعودية، مضيفاً "اعتبرها تدخلًا سافراً في الشأن السعودي".

وأضاف، أن "السعودية لم تحضر إلى هذا الاجتماع، موضحاً "نحن في هذا الاجتماع، أنا شخصياً، والوفد الكويتي يمثل المملكة العربية السعودية، ولا نقبل إطلاقاً التدخل في الشؤون الداخلية للمملكة".

وأشار إلى أن "الهدف من هذا المؤتمر هو تعزيز الخطاب الذي يوحد ويساعد على اللحمة، وليس الخطاب الذي يفرق". وكان الغانم أكد في كلمته أمام المؤتمر، أنه "لا توجد دولة بمنجى من الإرهاب"، وأنه "حان الوقت لبدء معركة إسلامية ذات طابع حضاري وثقافي ضد هذه الظاهرة المتصاعدة، مشدداً على أنه "متى ما أمنا بحقيقة أننا جميعاً ضحايا الإرهاب نستطيع حينها أن نقول أننا بلدنا فعليا حربنا ضد هذه الظاهرة".

واعتبر رئيس مجلس الأمة الكويتي أن "من غير المقبول الركون إلى الراحة والدعة واتخاذ موقف المتفرج، وأن تعاوننا شاملاً وكاملاً بين دولنا لمواجهة هذه الظاهرة، هو واجب ديني وأخلاقي وإنساني"، مشيراً إلى أن "التعاون المقصود لا يقتصر على الجانب الأمني رغم أهميته، بل يجب أن تعاوننا جميعاً حضارياً ثقافياً أسلحتنا العلم والعدالة والتنمية والديمقراطية والشفاقة والحكم الرشيد وإشاعة ثقافة حقوق الإنسان وإبراز تعاليم الدين الإسلامي العظيم".

وتساءل: "هل كتب لهذا الإرهاب أن يتصاعد باطراد لتظل الجروح مفتوحة في العراق وسورية واليمن وليبيا وسيناء وغيرها، وفي المقابل يكتب لفضيحتنا المركزية وهي القضية الفلسطينية أن تغلق إلى الأبد؟".

ولفت إلى أن "أحد إفرزات الإرهاب هو غياب الحديث عن كل ما هو مركزي وحيوي ومفصلي لتحل محلها التناقضات المتذبذبة والتوزعات الضيقة المربوطة".

وأختتم الغانم كلمته قائلاً: «علينا أن ننهزم الإرهاب بخوض حروبنا الحقيقية ضد الأمية والجهل والفقر وانعدام المساواة والعدالة والتخلف الإداري والبيروقراطية والفساد... حروبنا التي نخوضها ببرلماناتنا الحقيقية وقضائنا وجامعاتنا ومكاتبنا ومراكز البحث».

شهد افتتاح مؤتمر اتحاد البرلمانات الإسلامية في بغداد، أمس، تصدي رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم لكلمة نظيره الإيراني علي لاريجاني، التي حاول خلالها التعرض للسعودية في غياب وفدنا عن المؤتمر، حيث أكد الغانم أن الوفد الكويتي يمثل المملكة، رافضاً التدخل في شؤونها الداخلية.

علينا أن ننهزم الإرهاب بخوض حروب حقيقية ضد الأمية والجهل والفقر وانعدام المساواة

الغانم

إشادة نيابية بموقف الغانم

رحب عدد من أعضاء مجلس الأمة بنتائج مؤتمر اتحاد مجالس لدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، الذي عقد في بغداد، كما أشادوا بكلمة رئيس المجلس مرزوق الغانم وموقفه مما قاله رئيس مجلس الشورى الإيراني علي لاريجاني.

وقال وكيل الشعبة البرلمانية، النائب فيصل الشايخ، إن "الوفد الكويتي شدد على أهمية الحرص والاهتمام بإنجاح العمل المشترك بين برلمانات الدول الإسلامية، عبر تسمية التحديات التي يواجهها علمنا الإسلامي بكل شفافية، والسعي نحو الإصلاحات السياسية والديمقراطية والمشاركة الشعبية لتعزيز ثقافة حقوق الإنسان وتقبل الرأي والرأي الآخر في بيئة خالية من الفساد والتطرف الفكري"، مشيداً بكلمة الغانم.

وقال وكيل الشعبة البرلمانية، النائب د. خليل أبل، أن "الرئيس الغانم وضع النقاط على الحروف في كلمته التي ألقاها أمام المؤتمر، ولا سيما أن الخسائر الإنسانية جراء الإرهاب وهو العدو المشترك لكل دول العالم في تصاعد مستمر، والمطلوب العمل على إيجاد استراتيجيات مشتركة للتفاعل معه من خلال برلماناتنا الإسلامية والعالمية أيضاً".

وأشار أمين سر الشعبة البرلمانية، النائب د. عودة الرويعي، إلى "أهمية المشاركة البلدان الغربية التي تعرضت إلى عمليات إرهابية". وأكد الجبوري، "ضرورة تفعيل التنسيق والتعاون وتبادل المعلومات الأمنية بين الحكومات الإسلامية، شاملة لمشاكل المنطقة، بما يوزع التنزلات على الجميع ويضمن السلام والأمن للجميع".

وأشار إلى أن "الصراع الدائر في المنطقة أمر خطير للغاية، ونعتقد أن جذر هذا الصراع ناشئ من تنازع كبير بين قوى بعض الدول إما مباشرة أو بالدمع والتحريض، مشدداً على "ضرورة الذهاب إلى تسوية شاملة لمشاكل المنطقة، بما يوزع التنزلات على الجميع ويضمن السلام والأمن للجميع".

وأشار إلى أن "الصراع الدائر في المنطقة أمر خطير للغاية، ونعتقد أن جذر هذا الصراع ناشئ من تنازع كبير بين قوى بعض الدول إما مباشرة أو بالدمع والتحريض، مشدداً على "ضرورة الذهاب إلى تسوية شاملة لمشاكل المنطقة، بما يوزع التنزلات على الجميع ويضمن السلام والأمن للجميع".

لاريجاني

من جانبه، قال لاريجاني، إن بلاده "ترفض قطع رؤوس الأشخاص بسبب أفكارهم"، في إشارة إلى إعدام رجل الدين السعودي نمر النمر المدان بالإرهاب. وهاجم لاريجاني المملكة على خلفية الاتفاق النووي وانتخاض أسعار النفط دون أن يذكرها بالاسم قائلاً: "نسمع أن هناك دولة كانت تصر على القوى العظمى وتؤكد عليها أن تجعل المفاوضات حتى تعمل على خفض أسعار النفط وتأخذ امتيازات أكثر من إيران، مبيناً أن هذه خسارة موجبة لكل الدول الإسلامية، لأن المصادر النفطية التصدي لهؤلاء المجرمين".

ولفت إلى أنه "بعد تحرير الرمادي وتوجيه ضربة قاصمة لداesh وجدناهم كيف يهربون من المعركة، وبداننا نسمع أصواتاً للعودة إلى مربع الطائفية والفرقة، لكن بهذه التصحيحات التي قدمناها لنسمع بالعودة إلى ذلك المربع، مؤكداً: "نحترم التباين في الآراء، والبرلمان العراقي يبعج بالآراء المتضاربة ونسمح كلاماً معارضاً للحكومة أكثر دما ونفخر كلاماً مؤيداً لها، ونفخر بذلك لأن التصحيح لا يكون إلا بالنقد".

وكان لاريجاني زعم أن بلاده "تعمل على وحدة الصف الإسلامي"، مشدداً على أن "الأبواب الدبلوماسية لازالت مفتوحة أمام السعودية".

وشدد المسؤول الإيراني على أن "السعودية دولة إسلامية ونحن في إيران لا نسعى أبداً إلى المساس بمكانتها وإضعافها".

العبادي

في السياق، قال رئيس الوزراء حيدر العبادي، خلال كلمته في

العبادي

في بيان إن "الخارجية استعدت تصريحاته الأخيرة". وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد جمال، في بيان إن "الخارجية استعدت السفير السعودي لدى بغداد لإبلاغه السفير السعودي لدى بغداد لإبلاغه احتجاجها الرسمي بخصوص تصريحاته الإعلامية التي تخلت خلالها في الشأن الداخلي العراقي، وخروجاً عن لياقات التمثيل الدبلوماسي، والحديث بمعلومات غير صحيحة، مضيفاً أن تعرض السفير "للتشكيلات الحشد الشعبي التي تقاوم الإرهاب وتدافع عن سيادة البلد، وتعمل تحت مظلة الدولة وقيادة القائد العام للقوات المسلحة، وتمتلك تمثيلاً برلمانياً، إضافة إلى إيداء رايه للإعلام بما يتعلق بطبيعة المواقف السياسية لبعض مكونات الشعب العراقي، يعدان خروجاً عن دور السفير، وتجاوزاً غير مسموح به في الإعراف الدبلوماسية".

واعتبر السفير السعودي في العراق

واعتبر السفير السعودي في العراق

واعتبر السفير السعودي في العراق

كيري: علاقتنا مع الرياض صلبة وتحالفنا واضح

الجبير: لا نحتاج لوساطة إذا تجاوزت إيران مع المطلوب منها

سياسة عدوانية تجاه الوطن العربي"، داعياً إياها إلى "تغيير سياساتها ونهجها في التعامل مع جيرانها".

ودعا الجبير، على هامش الاجتماع الوزاري للمنتدى التعاون العربي الهندي في المنامة، إيران إلى "تغيير سياساتها ونهجها في التعامل مع جيرانها إلى مبدأ التعامل بحسن الجوار، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية"، مضيفاً أن "هناك أدلة قاطعة تثبت أن إيران ترعى الإرهاب وتدعمه، مستغلة غياب ممثلها عن المؤتمر، لكن الأخ الفطنة الطائفة".

وأوضح أن "إيران على قائمة الدول الرامية للإرهاب من قبل الأمم المتحدة ودول عدة وليس من مصلحة السعودية، مشيراً إلى "وجود مؤسسات في إيران مصنفة منظمات إرهابية، ومسؤولين إيرانيين مطلوبين على خلفية تورطهم بأنشطة إرهابية".

ورداً على وجود وساطات لحل الخلاف السعودي الإيراني، ذكر أن "العديد من الدول عرضت وساطتها ونقل الأفكار بين السعودية وإيران، لكن لا نحتاج إلى أي وساطة في حال تجاوزت إيران مع ما هو مطلوب منها".

(الرياض - أ ب، العربية)

أكد وزير الخارجية الأميركي جون كيري أمس وجود "تحالف" و"صداقة قوية" بين واشنطن والرياض، مشدداً على أن علاقتهما لم تتغير بفعل أمس الأول للعاصمة السعودية.

وقال كيري للمصاحفين في سفارة بلاده بالرياض: "يقول الناس الولايات المتحدة لن تجمعها العلاقة القديمة نفسها مع السعودية وأصدقائها الآخرين في الخليج، لأن الاتفاق مع إيران يدل الأمور بعض الشيء، وثمة الآن اصطفاغ إقليمي جديد".

وأضاف: "لدينا علاقة صلبة، تحالف واضح، صداقة قوية، كما عهدنا دوماً مع السعودية. لا شيء تغير لأننا علمنا على إلغاء سلاح نووي مع بلد في المنطقة"، في إشارة إلى إيران، الخصم اللدود للمملكة.

وأكد الوزير الأميركي: "سنواصل العمل في المنطقة مع أصدقائنا وحلفائنا (...). سنواصل القيام بالأمور التي تساعد في توفير الاستقرار والأدزهار لهذه المنطقة. لا أحد يبحث عن نزاع، نتطلع إلى حل النزاع".

من ناحية، قال وزير الخارجية السعودي عادل الجبير أمس إن "إيران انتهجت على مدى 35 عاماً



ثامر السبهان

المرجعيات الدينية الشيعية من بقاء السلاح المنفلت". واستغرب السفير السعودي ردود الفعل العراقية على إعدام الرياض رجل الدين المدان نمر النمر، مؤكداً أن الأخير "مارس الإرهاب عبر التحريض وإنشاء جمعيات سرية، وقتل 11 من رجال الأمن ونزع البيعة عن الملك". وطالب المتحدث باسم "الحشد الشعبي"، أحمد الأسدي الحكومة ببطره، السفير السعودي من العراق. وقال الأسدي إن "ما تحدث به السفير السعودي تجاوز لكل الحدود واللباقات الدبلوماسية وهو يند عن النوايا المبيدة سلفاً لرساله إلى العراق".

وأضاف أن السبهان "تجاوز على الحشد والحكومة والأغلبية السكانية والسياسية"، واصفاً "الحشد" بـ"المقدس".

بغداد تستدعي السفير السعودي

السبهان: «الحشد» ليس مقبولاً من كل العراقيين

ثامر السبهان، مساء أمس الأول، أن رفض الأكراد وأهالي محافظة الأنبار دخول قوات "الحشد الشعبي" إلى مناطقهم، يبين "عدم مقبوليته من المجتمع العراقي"، متسائلاً: "هل تقبل الحكومة العراقية بوجود حشود سنية كالحشود الشيعية قضاءً التقديرية التسليح، متسائلاً: "لماذا يوضع السلاح بيد الحشد الشعبي فقط؟".

واتهم السبهان إيران بـ"التدخل في الشؤون العراقية الداخلية بشكل واضح وإنشاء ميليشيات مسلحة"، مشدداً على ضرورة "إيجاد حل جذري للبيئة التي ساهمت في ظهور داعش والإرهاب".

ولفت إلى أن "الجماعات التي تسببت في الأحداث التي شهدتها قضاء البقراطية لا تختلف عن داعش"، متسائلاً: "أين دور الحشد الشعبي مما جرى في المقدادية؟".

وبشأن مطالبات وزير الخارجية البحريني خالد بن أحمد آل خليفة بحل، قال السبهان إن "من يستمع لخطب الجمعة لسماحة السيد السيستاني وتصريحات السيد مقنذ الصدر يستشعر خطر

وبين جمال أنه "من المفترض أن يتمثل دوره في إيجاد الشركات الكفيلة بتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، والتي يحرص العراق على تعزيزها وتوطيدها وفق مبادئ الاحترام المتبادل، وبما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين".

وكان السفير السعودي قال إن "مشاركة مقاتلين مدعومين من إيران في قتال داعش يفاقم الطائفية في العراق"، مؤكداً أن "قوات الحشد الشعبي يجب أن تترك قتال المتشددين للجيش العراقي وقوات الأمن الرسمية لتجنب تصعيد التوترات الطائفية".

وتساءل خلال لقاء متلفز على قناة السومرية، "هل تقبل الحكومة العراقية بوجود حشود سنية كالحشود الشيعية الحالية وينفخ التسليح، ولماذا يوضع السلاح بيد الحشد الشعبي فقط؟".

وأضاف إيران بـ"التدخل في الشؤون العراقية الداخلية بشكل واضح وإنشاء ميليشيات مسلحة".

واعتبر السفير السعودي في العراق

واعتبر السفير السعودي في العراق

سلة أخبار

المخابرات الجزائرية تحت وصاية الرئاسة



ذكرت وسائل إعلام جزائرية أمس، أن الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، وقع مرسوماً حل بموجبه جهاز الأمن والاستعلام «المخابرات»، الذي كان يتبع وزارة الدفاع، واستبدله بمديرية للمصالح الأمنية تابعة للرئاسة، في إطار إعادة هيكلة انطلقت منذ أشهر في مؤسسات الدولة، مؤكدة أن المديرية الجديدة سقودها اللواء بشير طرطاق، وتضم مديريات فرعية هي الأمن الداخلي والأمن الخارجي، والمديرية التقنية، وتختلج باستقلالية تامة تنظيمياً عن وزارة الدفاع، وهي تحت الوصاية الحصرية والمباشرة لرئيس الجمهورية.

حفر بتقادة مادة من الاتفاق الوطني الليبي



بحث اجتماع في مقر القيادة العامة للقوات المسلحة العربية الليبية، ضم رئيس مجلس النواب عقيلة صالح، والقائد العام فريق أول خليفة حفتر، ورئيس الأركان العامة للجيش اللواء عبدالرزاق الناظوري، وعضو لجنة الدفاع في مجلس النواب علي القطراني، أمس، طلب مشايخ وأعيان برقة في عقد الحوار الليبي - الليبي لتسوية حكومة وطنية غير خاضعة لوصاية دولية. وأكد حفتر في الاجتماع، أن المادة الثامنة في الاتفاق السياسي تقف حجر عثرة أمام تسليح الجيش، مؤكداً عدم رضا الشعب عن هذه المادة.

وفد ثالث إلى «جنيف 3»... وضغط أميركي لتفاوض غير مشروط

مسلم: «قائمة الرياض» تريد دولة إسلامية • الأسد ينتزع معقل فصائل اللادقية • قوات روسية تدير سلمى



أطفال سوريون يلعبون بكرة هوائية وسط مبان مدمرة في حي جوبر قرب دمشق أمس الأول (رويترز)

الأول، انتقل القوات السورية إلى موقع الهجوم منذ بدء القوات الجوية ضرب مواقع الإرهابيين عدة منذ عام 2012، بينها تركيا سوريا، إضافة إلى «جبهة النصرة» التابعة لتنظيم القاعدة. وبحسب مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبدالرحمن فإنه خلال الساعة الماضية، حاصرت قوات النظام بلدة الربيعة من ثلاث جهات، الجنوبية والغربية والشمالية، بعدما سيطرت على 20 قرية في جبلي التركمان والأكراد، مشيراً إلى أن مسؤولين كبار في الجيش الروسي أشرفوا على المعركة وطائراتهم لعبت دوراً أساسياً في المعركة.

ولفت المرصد إلى أنه بالسيطرة على الربيعة، وقلعتها بلدة سلمى الاستراتيجية في عسكريا روسيا برياً وعلنياً، 12 يناير، والتي شهدت حضوراً تضيق القوات الحكومية الخناق على طرق إمداد المتمردين عبر الحدود التركية إلى الشمال.

أنها تمثل تنظيم «القاعدة» وتمهد لإقامة «دولة إسلامية» في سورية. وقال مسلم، لاجي بي سي أمس الأول، إن «مجلس سورية الديمقراطية» يحتضن داخله كل المكونات الموجودة في «روح أفا (غرب كردستان) وسورية»، ومشروعه لبناء مجتمع حر لا لبناء إمارة إسلامية، و«روح أفا» بالمناخية تعني غرب كردستان، نافياً تلقيه دعوة من قبل ديمستورا لحضور «جنيف 3» وفي ألمانيا، طالبت الحكومة بمشاركة الإسلاميين في المباحثات. وأوضح وزير الخارجية فرانك فالتر شتاينماير، في تصريحات أمس، أن هناك حاجة إلى ممثلين من جميع الجهات.

وقبل ذلك، أعلن رئيس هيئة الأركان الروسية فاليري غيراسيموف، في تصريحات نقلتها قناة «روسيا 24» أمس،

بتم الاتفاق على حكومة وحدة وطنية، وإن الولايات المتحدة متفقة مع إيران وروسيا على ذلك، وشدد على أن «ما يفعله النظام لا يوفر حسن النية يوقف القصف وإطلاق سراح السجناء»، مؤكداً أن وفد المعارضة لن يذهب إلى جنيف ما لم تتحقق تلك الإجراءات، «ولن يذهب إلى مفاوضات محكوم عليها بالفشل».

وفي الرياض، أكد سفير الأتحلاف السوري في فرنسا منذر ماخوس أن وزير الخارجية الأميركية جون كيري وجه خلال اجتماع عقده مع رئيس الهيئة العليا للمفاوضات رياض حجاب، تهديداً صريحاً بأنهم «إذا لم يذهبوا إلى جنيف فسيفقدون دعم حلفائهم»، معتبراً ذلك «تراجعا مخيفاً» في موقف واشنطن. وأكد ماخوس، في تصريح متلف مساء أمس الأول، أن كيري، الذي أنهى لقاءاته في الرياض الديمقراطية الكري صالح مسلم اتهامه للقائمة الرياض، مؤكداً لـحجاب إن «الحل في سورية لن

مع توجيه وزير الخارجية الأميركي جون كيري تحذيراً صريحاً إلى المعارضة السورية من فقد دعم الحلفاء، إذا أصرت على شروط التفاوض مع النظام، وقررت عدم المشاركة في «جنيف 3»، كشف «تجمع سورية الديمقراطية» عن تشكيل وفد ثالث من المعارضة للذهاب إلى المفاوضات، التي يقف إصرار موسكو على توسيعها حجر عثرة أمام تأكيد موعد انطلاقها.

ونفى المتحدث الرسمي باسم الهيئة العليا للمفاوضات رياض نغسان أغا أمس صحة هذه الأنباء التي لا علم للهيئة بوجود فريق تفاوض ثالث، ولا تقبل بوجود وفد مفاوض غير وفدها.

وبين أغا أنه إذا كان المبعوث الأممي ستيفان ديمستورا، الذي من المقرر أن يجتمع بالمعارضة في الرياض لحسم موعد «جنيف 3»، يريد أن يختار مستشارين له فهذا شأنه، ويوسع أن يختار من يريد، لكنهم لن يكونوا مفاوضين» وفق تعبيره.

روسيا تعلن استعادة المبادرة في 12 محورا وغاراتها على دير الزور تقتل 65

وقالت وزيرة بريطانية، أمس، إن بلادها قد تستقبل أطفالا فروا من الحرب الدائرة في سورية وسافروا إلى دول أخرى في أوروبا. وأشارت وزيرة التنمية الدولية جاستين غرينينج إن الحكومة تدرس ما إذا كان بإمكانها بذل المزيد لمساعدة نحو ثلاثة آلاف طفل فروا من الصراع من دون أسرهم، وهم الآن في أوروبا. وردا على سؤال، عما إذا كانت الحكومة أوشكت على قبول دعوة من جماعات الإغاثة لبريطانيا باستقبال الأطفال، قالت غرينينج: «هذا ما نقوم به، واعتقد أن هذا هو التصرف الصحيح».

ضغط أميركي

في وقت سابق، جدد الرئيس المشترك لحزب الاتحاد الديمقراطي الكري صالح مسلم اتهامه للقائمة الرياض، مؤكداً لـحجاب إن «الحل في سورية لن

دولة إسلامية

وكان رئيس الوزراء ديفيد كاميرون قال في وقت سابق إن بريطانيا ستقبل 20 ألف لاجئ على مدى السنوات الخمس المقبلة من مخيمات في الشرق الأوسط. ويقول منتقدون إن استجابة بريطانيا لأزمة اللاجئين كانت ضعيفة، مقارنة بألمانيا، التي استقبلت 1.1 مليون شخص من طالبي اللجوء العام الماضي.

وكان ناشطون وأكثر من 80 أسقفا بالكنيسة البريطانية دعا كاميرون إلى بذل مزيد من الجهد في هذا المجال.

الحريري لخصومه: ننتظركم في مجلس النواب

ريفي ينتقد ترشيح فرنجية وعون • كنعان: واثقون من موقف «حزب الله»



عناصر من الأمن العام في موقع اغتيال وسام عيد (الوطنية)

باركنا وابدنا ودعنا المصالحة القوقبية العونية التي هي ضرورية في الجسم المسيحي».

وأكد المدير العام لوزارة الإعلام السابق محمد عبيد «أن حزب الله يسير في انضاج الظروف والحيثيات لانتخاب النائب ميشال عون لرئاسة الجمهورية، عبر قواتهم واتصالاتهم التي لا يرغبون في تظهيرها».

الوزاري وطولة الحوار ومقررات الحكومة ومنسق مع رئيس الحكومة تمام سلام.

وأشار إلى أنه «سياتي اليوم الذي نطالب فيه الجميع بالنزول إلى المجلس، وهذا اليوم قريب».

ماروني

وأكد عضو كتلة «الكتائب اللبنانية» النائب ايلي ماروني أن «الكتائب مستمرة في الوزارى وطولة الحوار ومقررات الحكومة ومنسق مع رئيس الحكومة تمام سلام».

قائم مع حليفنا رئيس تيار المردة النائب سليمان فرنجية وسيحصل لقاء في ما بيننا من جهة أخرى، أشار كنعان إلى أنه «عندما يحضر وزير الخارجية جبران باسيل مؤتمرات دولية وعربية فهو لا يعبر عن النقاط العشر التي اتفق عليها بمعراب، لأنها ليست مشروعا وطنيا بعد، بل يعبر عن مشروع الحكومة، وهو أخذ موقف ينسجم مع البيان

الذي انتقد فيه حزبي «القوات اللبنانية» و«التيار الوطني الحر»، رافضا ثمرة اتفاقهما المحتملة في ترشيح زعيم «التيار» النائب العماد ميشال عون للرئاسة، تعرض رئيس حزب «الكتائب اللبنانية» النائب سامي الجميل ومناصروه لانتقادات لاذعة من قبل مناصري «القوات» و«الحر»، خصوصا على

بعد مؤتمره الصحافي، الذي انتقد فيه حزبي «القوات اللبنانية» و«التيار الوطني الحر»، رافضا ثمرة اتفاقهما المحتملة في ترشيح زعيم «التيار» النائب العماد ميشال عون للرئاسة، تعرض رئيس حزب «الكتائب اللبنانية» النائب سامي الجميل ومناصروه لانتقادات لاذعة من قبل مناصري «القوات» و«الحر»، خصوصا على

بيروت - الجريدة

قال زعيم «تيار المستقبل» رئيس الحكومة السابق سعد الحريري إنه ينتظر جميع القوى في مجلس النواب، في الجلسة المقررة 8 فبراير المقبل، ووصف مبادرته لترشيح زعيم تيار «المردة» النائب سليمان فرنجية بأنها «مبادرة لإنقاذ لبنان»، وذلك في كلمة ألقاها بدلا منه عضو كتلة «المستقبل» النائب كاظم الخبير، في ذكرى اغتيال الرائد وسام عيد ورفيقه المعاون أسامة مرعب.

وأضاف الحريري، في الكلمة، ان «إنقاذ لبنان يدفعنا إلى المبادرة، حيث يجب أن نأخذ، وإلى العمل الصادق لإنهاء الفراغ الرئاسي، تحت سقف الدستور، باعتباره أولوية الأولويات التي يجب أن تدفع القوى السياسية إلى النزول إلى مجلس النواب لانتخاب من تراه مناسبا من المرشحين، بدل الاستمرار في التعطيل، ونحن من جهتنا ننتظر جميع القوى في مجلس النواب، كما كنا في كل الجلسات السابقة، لانتخاب رئيس جديد للجمهورية، وفق مقتضيات النظام الديمقراطي».

وقضى هجوم حصاد على حزب الله، رغم الحوار بين «المستقبل» والحزب، قال الحريري: «جبل ما نريده هو إنقاذ لبنان ومستقبله من مخاطر الإساءة لتاريخه والتامر على عرويته، من قبل من يُورط لبنان في النار السورية، ويحاول أن يأكذه رهينة للسياسات الإيرانية التي تنتهج التخريب في منطقتنا العربية».

وأضاف أن «أي موقف ينأى بنفسه عن عروية لبنان لا يعبر عن موقف اللبنانيين، وهو موقف مشوه يُعري من يتخذ، ويعكس مدى ارتهاه، ومن يمثله سياسيا، للمصالح الإيرانية على حساب المصالح اللبنانية التي

خامنئي يشيد باحتجاز «المارينز»



خامنئي مستقبلاً أمس عناصر الحرس الثوري الذين اعتقلوا البحارة الأميركيين (إرنا)

وصف المرشد الإيراني الأعلى علي خامنئي أمس احتجاز الحرس الثوري بحارة أميركيين (مارينز) في 12 الجاري، بالعمل الشجاع والمتمسك بالإيمان، مشيدا به التوقيت المناسب، الذي جرى فيه.

وقال خامنئي خلال استقباله كواد «الحرس الثوري» الشباب الذين احتجزوا البحارة الأميركيين: «عملكم هذا كان ممتازاً جداً وباهراً، وفي توقيتته المناسب، وفي الحقيقة ينبغي اعتبار هذا العمل إرادة إلهية أتت بالأميركيين إلى مياهنا ليتد في إجراء بتوقيته المناسب من قبلكم واعتقالهم، وهم واضعون أيديهم على رؤوسهم».

وقال نائب القائد العام للحرس الثوري العميد حسين سلامي ان «مئات الصواريخ كانت جاهزة للإطلاق على القطع البحرية الأميركية في حادث احتجاز العسكريين الأميركيين»، واصفا الحادث بأنه كان انتصاراً صريحاً وكبيراً لإيران في مرحلة حساسة.



أخبار مصر

ميدان التحرير ثكنة عسكرية ذكري «ثورة يناير»

● 400 ألف من الشرطة والجيش للتأمين ● السيسي: «25 يناير» صحت مسارها في «30 يونيو»

القاهرة - أيمن عيسى وخالد عبده ومصطفى أبو عطا

وسط موجة برد غير مسبوقة في مصر، تمر اليوم الذكرى الخامسة لثورة «25 يناير»، التي أطاحت بنظام الرئيس الأسبق حسني مبارك، وسط استفزاز أمني ومخاوف من عمليات إرهابية، بالتوازي مع دعوات ممدودة للتظاهر.

على الرغم من محدودية الدعوات إلى التظاهر في ميدان التحرير، مع حلول الذكرى الخامسة لثورة 25 يناير 2011 التي أطاحت بنظام حسني مبارك، تستعمل وزارة الداخلية المصرية، اليوم تاهبها، وسط حالة من الاستنفار الأمني والانتشار في عدد من شوارع القاهرة والمحافظات حيث تحبس مصر أنفاسها، خوفاً من اندلاع أعمال عنف من جماعات إسلامية متشددة.

وتحسب الأجهزة الأمنية من عمليات عنف تقودها جماعة الإخوان، بينما يخشى مراقبون أن يؤدي ترويدي الأوضاع الاقتصادية إلى إشعال فتيل موجة ثورية جديدة، تسعى إلى تحقيق شعارات الثورة الرئيسية «عيش... حرية... عدالة اجتماعية».

ذكرى الثورة تكتسب أهميتها لأنها الأولى التي تشهدها البلاد في ظل نظام استكمل بناء مؤسساته الرسمية، بوجود رئيس منتخب ودستور مغل وبرنامج يمارس دوره التشريعي، ما عزز من خطاب قوى سياسية تدعو للاستقرار وإعطاء فرصة للرئيس عبدالفتاح السيسي لتفنيذ حزمة من الإصلاحات الاجتماعية والاقتصادية، بينما يطالب بعض الشباب بإجراءات سريعة تضمن تحقيق عدالة اجتماعية.

تصحيح مسار

السيسي، الذي حرص على مشاركة رجال الشرطة الاحتفال بعيدهم أمس الأول، اكتفى بتوجيه كلمة تلفزيونية مسجلة، أمس، بمناسبة ذكرى الثورة، مؤكداً أن أي عمل إنساني يخضع للتقييم وما شابه ثورة 25 يناير من انحراف عن مساره لم يكن من ابتهاج الأوفياء وإنما نتاج خالص لمن حاولوا أن ينسبوا لأنفسهم وأن يستغلوا الزخم الذي أحدثته تحقيق مارب

شخصية... وإن ثورة 30 يونيو، جاءت لتصحيح مسار ثورة 25

يناير». بدورها، بدت الحكومة أيضاً مستفكرة، إذ تفقد وزير الداخلية اللواء مجدي عبدالغفار أمس، الخدمات الأمنية في بعض ميادين القاهرة والجزيرة، وأكد خلال جولته ضرورة التزام أقصى درجات ضبط

النفس والتعامل الحاد مع أي خروج على القانون، بينما قال مساعد وزير الداخلية، اللواء مدحت الشناوي، لـ«الجريدة»: «الداخلية وضعت خطة كاملة لتأمين المنشآت الحيوية والممتلكات العامة، ومن سيخرج على القانون هو وحده من سيحتمل العواقب».

تأمين الاحتفال

في الأثناء، كشف مصدر أمني مسؤول لـ«الجريدة»، أن أكثر من 400

ألف من قوات الشرطة والجيش، ستقوى تأمين احتفالات الذكرى الخامسة للثورة، بعدما تقرر الرفع بنحو 250 ألف شرطي، و160 ألفاً من قوات الجيش، بالإضافة إلى 350 مجموعة قتالية من العمليات الخاصة، ونحو 450 من تشكيلات الأمن المركزي، لمواجهة أي محاولات لإشاعة الفوضى في البلاد وإغراقها في الفوضى.

من جانبها، أكدت القوات المسلحة استعدادها لمساعدة الشرطة في عمليات تأمين البلاد، وقال وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، في برقية تهنئة إلى الرئيس السيسي بمناسبة الاحتفال بذكرى الثورة، إن 25 يناير ذكرى تلتقت الإدارة العامة لمباحث الجيزة القوات المسلحة وساندت مطالبتها المشروعة في الحياة الحرة الكريمة. كانت جماعة الإخوان» دعت أنصارها للتظاهر، عبر فعاليات

اطلقت عليها مسمى «النضال الثوري»، ما عزز مخاوف وقوع مصادمات تلتهج الذكرى، إذ توقع مساعد وزير الداخلية سابقاً اللواء محمد نور الدين، حدوث أعمال عنف، اليوم، على غرار ما جرى في تونس، محذراً من مخططات أعدتها دول عدة بالتنسيق مع الإخوان» لإشعال البلاد وإغراقها في الفوضى.

توقيف أميركي

وقبيل ساعات من الذكرى، ضيقت مباحث أمن الجيزة، مواطناً أميركياً أمس، بتهمة تحريض المصريين على التظاهر، خلال وجوده في أحد المقاهي، حيث تلتقت الإدارة العامة لمباحث الجيزة بلاغاً عن شخص اجنبي يتحدث مع مواطنين ويحرضهم، بينما قال حامل الجنسية الأميركية إنه كان يسعى إلى تعلم اللغة العربية عبر



حضور أمني مكثف بميدان التحرير وسط القاهرة أمس (رويترز)

التواصل مع رواد المقهى، رافضاً الإتهام. وقررت نيابة شمال الجيزة الكلية، أمس، حبس 11 متهمًا من القيادات الوسطى لجماعة الإخوان، 15 يوماً على ذمة التحقيق، بعد القبض عليهم خلال مشاركتهم في مسيرات عنف، حيث تبين من التحقيقات أنهم من المسؤولين عن تحريك المظاهرات المخطط لها بالتزامن مع ذكرى الثورة، ووجهت النيابة لهم اتهامات بالانضمام إلى جماعة أسست على خلاف أحكام القانون والدستور، وحياسة أسلحة نارية ومفترقات.

"أموال الإخوان"

على صعيد آخر، أعلنت لجنة التحفظ وإدارة أموال جماعة الإخوان، أمس، أن عدد الأفراد المنتمين للجماعة والذين صدرت بشأنهم قرارات بالتحفظ على أموالهم وممتلكاتهم، يبلغ 1370 فرداً، وأشارت إلى أن حجم أرصدة هؤلاء الأشخاص المتحفظ عليها، بلغ 154 مليوناً و758 ألف جنيه، بالإضافة إلى مليونين و199 ألف دولار أميركي، و435 ألف يورو، ومليون و374 ألف ريال سعودي.

فيلفيل لـ«الجريدة»: هجوم السيسي عتاب و«الخدمة» بحاجة إلى تعديل

«موقع السد الإثيوبي مريب ويضر بمصالحنا... والفشل مع أديس أبابا يدفعنا إلى مراجعة كامب ديفيد»

القاهرة. هيثم عسران

رَجَّح عميد معهد الدراسات الإفريقية السابق، عضو مجلس النواب الحالي، د. السيد فيلفل، أن تتعرض اتفاقية «كامب ديفيد» بين مصر وإسرائيل إلى المراجعة، إذا استكملت تل أبيب اتفاقها مع أديس أبابا على توزيع كهرباء سد النهضة، في وقت لم يتم التوصل إلى اتفاق بين مصر وإثيوبيا بشأن السد الذي يعتقد أنه سيؤثر سلباً على حصص القاهرة من مياه نهر النيل.

واعتبر فيلفل خلال مقابلة مع «الجريدة» أن موقع إنشاء السد الإثيوبي يثير القلق حول رغبة أديس أبابا في الإضرار بمصالح مصر المائية، وفي ما يلي نص الحوار:

● كيف ترى الانتقادات التي وجهها الرئيس عبدالفتاح السيسي للبرلمان نتيجة رفض قانون الخدمة المدنية؟

اعتبر ما قاله الرئيس مجرد عتاب ولفلت الانتباه إلى الأوضاع الاقتصادية القائمة، فالقانون بحاجة



إلى بعض التعديلات التي تؤكد حقوق العاملين والموظفين في جهاز الدولة، وستتم الموافقة عليه مع وضعها وطرحه للمناقشة مجدداً.

● كيف ترى نتائج المفاوضات التي تجريها مصر مع إثيوبيا في ما يتعلق بسد النهضة؟

- المفاوضات تتم إدارتها عبر أجهزة الدولة، والبرلمان سيكون له ملاحظات قوية في ما يتعلق بضمان الحفاظ على حقوق مصر المائية، مع مراعاة أن التفاوض في القضايا المرتبطة بالإنهار يأخذ وقتاً طويلاً واعتقد أن هناك متغيرات كثيرة يمكن أخذها في الاعتبار باستمرار، ومفاوضات خزان تانا بين مصر وإثيوبيا على سبيل المثال استغرقت من أواخر العشرينيات حتى عام 1935.

● هل إثيوبيا بحاجة فعلية إلى سد بهذه الإمكانيات الضخمة؟

- لا... سد النهضة تصميمه وموقعه أكبر بكثير من الحاجة لتوليد طاقة كهربائية، ولو أرادت إثيوبيا توليد نفس الكمية من الطاقة لكان يمكن تنفيذها بتكلفة أقل من النصف في أماكن أخرى، وكذلك توليد الطاقة من مصادد الرياح، فإثيوبيا تركزت 12 حوضاً نهرياً وقامت بتصميم السد على

النيل الأزرق، وهو الأمر المثمير للشك حول رغبتها في الإضرار بمصالح مصر المائية.

● كيف ترى أن يرى الجانب الإثيوبي براوغ لتفنيذ السد وفرض الأمر الواقع، ما تعليقك؟

- لدينا أمل في أن تلتزم الحكومة الإثيوبية

بالاتفاقية الإطارية الموقعة بين الرؤساء في مارس الماضي وعدم الإضرار بحصة مصر في مياه النيل، إضافة إلى أن هناك أوضاعاً في القانون الدولي في صالح الطرف المصري.

● ما فرص التصعيد أمام الجهات الدولية؟

- ثمة وسائل يمكن لمصر اللجوء إليها حال فشل المفاوضات منها الوساطة أو التحكيم أو اللجوء إلى محكمة العدل الدولية أو المحكمة الجنائية الدولية باعتبار الآثار السلبية للسد التي أشار إليها الخبراء من منطلق على حياة ملايين المصريين، ويمكن توجيه اتهام لإثيوبيا بأنها تسعى إلى نوع من الإبادة للفلاحين المصريين بحرمانهم من مياه الشرب والري، ولإسفاف إثيوبيا انتهزت فرصة توتر الأوضاع الداخلية في مصر وتصرفت بانتهازية واضحة.

● كيف ترى الموقف السوداني في أزمة السد؟

- المسؤولون السودانيون يقولون كلاماً طيباً، لكن الأفضل أن يوقعوا مثله، وأوجه اليوم إلى وزير خارجية السودان عندما تحدث عن سد النهضة قائلاً إنه سد إثيوبي على أرض إثيوبية، وأقول له إن هذه هي نصف الحقيقة، والنصف الآخر أن هذا

سد إثيوبي على نهر دولي، وعليه أن يضع هذا في الاعتبار، ولو أن إثيوبيا تصرف بهذا الشكل فمن الممكن أن تقطع المياه عن جنوب السودان وشماله في المستقبل.

● هل تتفق مع الحديث المتواتر بشأن دور إسرائيل في سد النهضة؟

- بالتأكيد، فالشك في الدور الإسرائيلي حقيقي، لأنها دولة معادية بشئى الصور للمصالح المصرية، واندرا ما وجدنا من إسرائيل التزاما باي شيء، فإذا كانت لدى البعض شكوك في أن إسرائيل تقف إلى جانب إثيوبيا ضد مصر، فعليها إذا كانت لا تفعل هذا أن تبرى ساحتها، لكنها لن تفعل ذلك، لأن إثيوبيا أعلنت أنها اتفقت مع شركة إسرائيلية على توزيع كهرباء السد، وبالتالي لا اعتقد أن مصرياً سيوافق على استمرار أي علاقة مع إسرائيل في المستقبل، سواء عبر اتفاقية «كامب ديفيد» أو غيرها. إذا تم اتفاقها مع إثيوبيا على توزيع كهرباء السد، في وقت لم يتم التوصل فيه إلى اتفاق بين مصر وإثيوبيا.

رسالة سياسية من السيسي إلى العاهل الأردني



أوفد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، وزير خارجيته سامح شكري، إلى عمان أمس، حاملاً رسالة إلى العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني، تتعلق بالأوضاع الإقليمية، وذلك في إطار التشاور السياسي المستمر بين البلدين. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد أبو زعبل، إن شكري نقل الرسالة خلال جولة مباحثات مع العاهل الأردني، تناولت تقييم الأوضاع في سورية والعراق واليمن وليبيا.

«داعش» يحرض «الإخوان» على «الكفاح»

القاهرة. باهر عبدالعظيم

استمر تنظيم «ولاية سيناء» التابع لتنظيم «داعش»، في إصدار بيانات تحريضية ضد الدولة المصرية، حيث دعا من وصفهم بـ«أنصار السلمية في مصر»، في إشارة إلى اتباع جماعة الإخوان، إلى التخلي عن هذا النهج، وتفعلوا، واستفيدوا من أخطائكم ولا تتركوهما». القيادي السابق في تنظيم «الجهاد» نبيل نعيم قال إن بيان «ولاية سيناء» ليس جديداً، والتنظيم الإرهابي أعاد إصدار مثل هذه البيانات التحريضية، مضيفاً لـ«الجريدة» أن «البيان جاء بعد جملة بيانات تحريضية أصدرتها (الإخوان) خلال الفترة الماضية، ما يعني وجود تنسيق بينهما وتقسام للأدوار، ويرجح أن يشهد اليوم عمليات تفجير مختلفة في أماكن متفرقة».

القيادي السابق في «الإخوان»، أحمد بان، نفى أن يكون هناك علاقة تنظيمية بين الجماعات الإرهابية و«الإخوان»، كون الأولى تكفر صراحة «الإخوان»، إلا أنه لفت في تصريحات لـ«الجريدة» إلى وجود تقاطع في المصالح بين الطرفين، وهو ما يجعل هناك تشابهاً في البيانات ولغة الحوار.

ورجح عدم خروج تظاهرات مؤثرة لـ«الإخوان»، اليوم، قائلاً: «ربما يلجأ بعض شباب الجماعة إلى استخدام عبوات ناسفة تستهدف أبراج الكهرباء وشبكات الصرف والمياه».



كما أن عدداً كبيراً من شباب ونشطاء الثورة

السكندريين، باتوا الآن في السجون، بتهم الظاهر، أبرزهم الناشطة السياسية مابهينور المصري، والصحافي في جريدة البديل يوسف شعبان، وغيرهما، وسط عزوف باقي النشطاء عن المشاركة السياسية، وتراجع التواجد السلفي في المدينة، التي كانت تعد يوماً ما أحد أهم معاقل التيار المتشدد.

الباحث في العلوم السياسية بجامعة الإسكندرية ومنسق التيار الليبرالي الأسبق رشاد عبدالعال، يرى أن المشهد السياسي المتعلق بمحاربة الإرهاب، ساعد كثيراً على إتمام التحولات التي شهدتها المدينة الساحلية، إضافة إلى فكرة تصوير الخوف، واعتقال شباب 25 يناير، ومحاکمتهم بتهم الظاهر، واصفاً ميادين الثورة، مثل: ساحة مسجد القائد إبراهيم وحديقة ميدان سعد زغلول، بأنها تحولت إلى ساحة بلا «ذكريات».

عبدالعال قال: «الميادين شهدت فاعليات التظاهر الرافضة لحكم جماعة الإخوان، ولا يجوز هذا العمل المتعمد للوحات الغرافيتي، التي نقت بعضها فاعليات ثورة 30 يونيو ضد الجماعة والمحو المتعمد والممنهج لأي إشارة للثورة، ولا سيما وجه خالد سعيد، وخاصة أن محافظتي القاهرة والسويس شهدت محواً أيضاً للوحات الغرافيتي، بشكل مفاجئ ومريب».

الجولة الـ 14 لدوري ثيفا: السماوي ثالث فريق يعتلي القمة



جانب من مباراة خيطان والصليبيخات

حازم ماهر

يعد السالمية الفريق الثالث هذا الموسم الذي يعتلي قمة دوري ثيفا بفوزه على الجهراء بهدف دون رد، وخسارة الكويت أمام كاظمة بالتبعية ناتما. في الجولة الـ 14 التي شهدت ارتفاعاً إلى حد ما في المستوى الفني.

جلبت الجولة الـ 14 التي يستهل بها القسم الثاني لدوري ثيفا الفريق الثالث الذي يتربع على قمة الترتيب للبطولة، بنصير السالمية للفريق بفوز باهت على الجهراء بهدف نظيف دون رد، بعدما قدم له كاظمة خدمة العمر بفوزه على المتصدر السابق "الكويت" بهدف نظيف. وإلى جانب اعتلاء السالمية قمة الترتيب، هناك ظاهرة أخرى مهمة للغاية، تتمثل في تقديم الجهراء مستوى رائعاً في المباراة الأولى تحت قيادة مدربه محمد الشيخ، إلا أن الأمر يحتاج للانتظار إلى الجولات المقبلة قبل الحكم النهائي على المستوى الذي قدمه الفريق، ومعرفة إذا ما كان مستواه أمام السماوي مجرد طرفة عين، بسبب ارتفاع الروح المعنوية للاعبين بإقالة المدرب الألماني أسكندر جيجا وتعيين الشيخ بدلا عنه، أم لا.

إجمالاً، ارتفع المستوى الفني في هذه الجولة إلى حد ما، خصوصاً في ظل الصراع المحموم على القمة بين الثلاثي السالمية والقادسية والكويت، واقترب العربي وكاظمة

بستحق السالمية تربعه على القمة، لاسيما أنه الفريق الأفضل هذا الموسم من حيث ثبات المستوى، وتقديم وجبات كروية دسمة للجماهير بمختلف ميولها، لكن لسوء حظه فإن صدارته جاءت بركلة ترجيح مشكوك في صحتها إن لم تكن غير صحيحة بالفعل، احتسبها الحكم الدولي علي محمود، كما أنه قدم أسوأ مستوى له هذا الموسم بشهادة الجهاز الفني، فلا تحركات ولا خطة واضحة المعالم.

ويستحق الجميع العذر للسماوي على هذا المستوى بسبب غياب تسعة لاعبين مؤثرين من بينهم غاز القهدي وفصل العنزي والأردني عدي الصيبي وجمعة سعيد وكيتا وخالد الرشدي. نجح الجهراء في تقديم مستوى رائع، يأمل الجميع الاستمرار عليه، فقد كان للفريق خلال المباراة نزعة هجومية، وتكتيك واضح، كما أربك الشيخ حسابات المدرب سلمان السريال من خلال الضغط على كل أرجاء الملعب، وهو ما لم يضعه السريال في حساباته.

القادسية إلى الوصافة

من جانبه، ارتقى القادسية إلى مركز الوصافة بفضل الأهداف التي رجحت كفته على الكويت بعد تساويهما في النقاط ولكل منهما 32 نقطة، ومع ذلك لم يرق مستوى الأصفر حتى الآن، ولم يضع الكرواتي داليبور بصمته على الأداء، فمستوى الفريق تحت قيادة المدرب أقل من المتوسط، والمتابع لمواجهته مع الشباب سيقف على عدة أمور في منتهى

المطيري: هذا هو مستوى حكام الكرة!

أكد عضو مجلس إدارة نادي خيطان مدير الكرة فهد المطيري أن الحكام واصلوا قراراتهم الخاطئة ضد نادي خيطان بشكل لافت للنظر، قائلاً "الأخطاء اتفق عليها الجميع من بينهم محللون بتلفزيون الكويت، لكن هذا هو حال مستوى حكام الكرة في الكويت". وأضاف المطيري أن حكم لقاء خيطان والصليبيخات اتخذ قراراً خاطئاً تماماً بشهادة الجميع، حينما قرر طرد اللاعب مبارك النصار، مطالباً بوقفه جادة مع قائد فريق الصليبيخات مشعل ذباب الذي اعتدى على لاعب خيطان عمرو أحمد بدون كرة، بعد إخراجه للكرة خارج الملعب بعد إصابة أحد زملائه. ولفت إلى أن النادي سيكون له وقفة جادة في الفترة المقبلة، وقد يتم اللجوء إلى الجمعية العمومية للاتحاد بعد رفض لجنة الحكام الاحتجاج الذي قدمه النادي على نتيجة لقاء الكويت بعد احتساب هدف غير صحيح. وعن خضوعه للتحقيق في لجنة الانضباط، قال المطيري: "حتى أمس لم اتلق كتاباً رسمياً يفيد بتحويلي للجنة الانضباط، والكلام ذكرته وسائل الإعلام فقط".

العربي في تحقيق الأهم وهو الظفر بالنقاط الثلاث التي قربته من الدخول في أجواء المنافسة، في حال تعذر "أهل القمة" بالجولات المقبلة، لكن ما يؤخذ على الأخضر هو هشاشة دفاعه، فجميع الطرق تؤدي إلى العرمي أمام أي فريق، وشبائكه قابلة للاهتزاز، فالبرموك الذي يمتلك إمكانات محدودة هد الحارس حميد القلاف في ثلاث مناسبات في الـ 14 الجولة الأولى، وسط غياب تام للدفاعيين الذين يفتقدون أساليب أساسيات وقواعد مراكزهم! كما يعيب الهجوم العريايوي، رغم فاعليته في هز شبك المنافسين، إهدار العديد من الفرص السهلة، ونجح فراس الخليل في إعادة اكتشاف نفسه وعاد لمستواه العالي مجدداً، لكن يتعين عليه أن يعلم أن الأهداف ليست حكرًا له، وعليه أن يكون أكثر تعاوناً مع زملائه!

من خلال الاختراق من العمق، لكن هذه الهجمات تحتاج إلى مهاجم قناص. وخسارة الأبيض أمام كاظمة تؤكد أنه بات يتعين على المدرب محمد إبراهيم الابتعاد عن اللعب التجاري، الذي يعد سلاحاً ذا حدين، فالجولات المقبلة لا مجال فيها للتفريط في النقاط. أما كاظمة فقد واصل صولاته وجولاته أمام الكبار وهو واحد منهم، لكنه يظل لغزاً محيراً، فليس من المنطقي أن الفريق الذي يهزم الكويت في نهائي التنشيطية، ويهزم القادسية في كأس ولي العهد ويتعادل معه في الدوري يتعادل مع الفحيحيل! البرتغالي قدم مستوى جيداً، وأكد لاعبه امتلاكهم إمكانات عالية، فقد كانوا خلال اللقاء في قمة التركيز واليقظة، وبحسب للمدرب الروماني فلورين ماتروك حسن انتشار اللاعبين، وتنفيذهم لتعليماته بالحرف الواحد. من جانبه، نجح

الأهمية، من بينها الاعتماد بشكل أساسي على مهارات اللاعبين أمثال بدر المطوع ومحمد الفهد وغيرهما، لحسم المباريات، كما يفقد الكرواتي لقراءة الملعب بشكل جيد، مما يترتب عليه عدم إضافة أي جديد للفريق من خلال التغييرات.

الكويت وكاظمة... شتان الفارق!

مباراة الكويت وكاظمة تعد العلامة الفارقة في أحداث الجولة، فاللقاء أكد أن فهد العنزي لاعب لا غنى عنه في الأبيض بفضل تحركاته وانطلاقته ومهاراته وسرعته، وهو لاعب قادر على صنع الفارق، إضافة إلى افتقار الفريق لرأس الحربة الصريح الذي يجيد اقتناص أنصاف الأهداف، ولم ينجح فينيسوس في هذا الأمر، رغم اجتجاده. ويجيد لاعبو الأبيض بناء الهجمات بشكل جيد سواء من على الأطراف أو

النادي في وقت سابق لإخضاع الملعب للصيانة تحت إشراف الهيئة العامة للرياضة حتى انتهاء الموسم الجاري. طالب عدد من لاعبي كاظمة بصرف مكافأة لهم عقب الفوز على الكويت مباشرة. وجه مدرب العربي الصربي بوريس بونيك رسالة شديدة اللهجة إلى اللاعبين، مفادها ضرورة بذل مجهود مضاعف في الفترة المقبلة، حتى يحتفظوا بامكانتهم في القائمة خلال الموسم المقبل! * المحترف الكرواتي إيفان، الذي تعاقده معه القادسية لتدعيم خط هجومه، لم يحرز مع الفحيحيل إلا هدفين فقط خلال 14 مباراة!

ظهر محترف البرموك التونسي سمير العروسي في المواجهة الأولى له مع الفريق أمام العربي بمستوى رائع، ولفت اللاعب الأنظار إليه بنسبة، لتتعلق الشائعات بشكل سريع حول دخول الأندية الكبيرة مفاوضات مبكرة للتعاقد معه ابتداء من الموسم المقبل. واصلت الجماهير بمختلف ميولها عزوفها عن الوجود في المدرجات، ومن بينها جماهير العربي التي تواجدت في المقصورة والدرجة الأولى، بعد أن قررت إدارة النادي إبعادهم عن المدرج الهلالي بسبب الأمطار! * تصریح المدرب الكرواتي داليبور حول سوء أرضية الملعب تمثل علامة استهتاهم كبرى، إذ قررت إدارة

عن طريقها حمد العنزي في مرمى الجهراء. رفع محترف العربي السوري فراس الخطيب رصيده إلى 14 هدفاً بالهدف الذي أحرزه في شبك البرموك، ليوصل تغريده على قمة الهدفين منفرداً، وتبعه محترف كاظمة البرازيلي فايبانو برصيد 10 أهداف، وارتقى لاعبا القادسية والسالمية بدر المطوع وحمد العنزي إلى المركز الثالث ولكل منهما 7 أهداف، وتبعهما لاعب الكويت ومحترف السالمية الإفواربان عبدالهادي خميس، وجمعة سعيد في المركز الرابع بـ 6 أهداف لكل منهما.

أرقام

- شهدت الجولة الـ 14 تسجيل 9 أهداف فقط، بمعدل تفديفاً 1.5 هدف للمباراة الواحدة، وهي أقل الجولات تفديفاً.
- انتهت 5 مباريات بالفوز، بينما انتهت مباراتان بالتعادل، هما الفحيحيل مع الساحل سلبياً، وخيطان مع الصليبيخات 1-1.
- فضى كاظمة على أحلام الكويت في الاستمرار بعدم الخسارة للمباراة الـ 48 في الدوري، كما أجهز على طموح المدرب محمد إبراهيم، الذي نجح في الوصول إلى المباراة رقم 63 بدون خسارة، لينضم الكويت إلى قائمة الخاسرين هذا الموسم.
- ركلنا جزءاً فقط احتسبهما الحكام في هذه الجولة، الأولى أحرز منها بدر المطوع في مرمى الشباب، والثانية سجل

بونيك: نسعى إلى الفوز ولا نفكر بنتائج المنافسين



عليه أخيراً، لكنه يبقى فريقاً قوياً ويستحق الاحترام وتعرفه جيداً، ولن نطليه مجالاً ليفاجئنا". وعن تجدد المنافسة بعد خسارة الكويت المتصدر أخيراً أمام كاظمة، أفاد بأن الخسارة من شأنها أن تشعل المنافسة، لكن الأخضر لا يهتم بنتائج الفرق الأخرى وتحقيق الانتصار تلو الآخر وهو الأهم.

المشاركة الأولى وأكد بونيك عدم وجود مشاكل أو حساسية في عملية اختياره للحارس الأساسي للفريق بعد اعتماده على حميد القلاف في المباراة، قائلاً: "أرى أن المباراة كانت مناسبة لعودة القلاف بعد فترة غياب دامت أكثر من 6 أشهر بسبب الإصابة، وذلك لا يلغي أهمية سليمان عبدالغفور والآنسان يتمتعان بعلاقة أخوية قوية ويسعيان إلى خدمة الفريق، وهذا من صالحني". وأبدى المدرب الصربي ثقته في إمكانات المحترف الغامبي إبراهيم سونا، مشيراً إلى أنه ينتظر منه أداء أفضل في المباريات، فهو لاعب دولي ومميز، لكن المباريات الأولى لكل لاعب دائماً ما تكون صعبة وحساسة.

اجتمع مدرب الفريق الأول لكرة القدم في النادي العربي الصربي بوريس بونيك بلاعبيه بعد مبارياتهم الأخيرة مع البرموك في دوري ثيفا، التي انتهت بفوزهم بهدفين مقابل هدف، وطالبهم برفع مستوى الأداء والتطور في الفترة المقبلة وبذل المزيد من العمل والقتال، لضمان الدخول في التشكيل الأساسي، مشدداً على أن الاختيار سيكون لأنسب. ولم يخف بونيك عدم رضاه عن مردود الفريق في جمل المباريات، خصوصاً على مستوى التنشيطية، مبيناً أن الفريق كان ليحقق انتصاراً سهلاً لولا لإضاعة الفرص العديدة، التي سحخت له، وأعطى بذلك الفرصة للخصم لتهديد.

دوريس وسيدوبا يغادران القادسية

من جهة أخرى، استعاد الأصفر خدمات اللاعب سلطان العنزي الذي غاب في الفترة الأخيرة نظراً لمرافقته والدته للعلاج في الخارج، بينما وصل في ساعة مبكرة من صباح أمس الغاني سومايا الذي سيبدل التدريبات اعتباراً من اليوم، استعداداً لمواجهة الساحل المقررة السبت المقبل ضمن

بات محترفاً فريق القادسية لكرة القدم الكونغولي دوريس سالامو، والغيني سيدوبا خارج حسابات الأصفر فيما تبقى من منافسات الموسم الحالي. وعقدت إدارة الكرة في النادي اجتماعاً مساء أمس الأول مع اللاعبين تم خلاله الاتفاق على تسوية العقود بالتراضي، في ظل رغبة مشتركة من جميع الأطراف لإنهاء العقود، لاسيما بعد أن طلب المدرب الكرواتي للفريق داليبور ستاركيفيتش الاستغناء عن خدمات سالامو، في حين طلب سيدوبا الرحيل لعدم ارتياحه للظروف التي تمر بها مع النادي، لاسيما العقبات المالية التي واجهها مع الأصفر، وهو ما أثر على مستواه لدرجة أبعدته عن منتخب بلاده.

وسيكون الغاني رشيد سومايا هو الوحيد الذي سيستمر من المحترفين الأفارقة الثلاثة حتى نهاية عقده، إلى جوار الكرواتي إيفان، الذي تعاقده معه النادي رسمياً حتى نهاية الموسم الحالي، بناء على تعليمات المدرب داليبور، ولا توجد نية في القادسية للاستعانة بمحترف ثالث،



دوريس سالامو



سومايا

منافسات الجولة الخامسة عشرة من دوري ثيفا.

الكويت يراقب

إلى ذلك، علمت "الجريدة" أن نادي الكويت يرى في الغيني سيدوبا، والكونغولي دوريس سالامو ضالته لتدعيم صفوفه في فترة الانتقالات الشتوية الحالية، لاسيما أن الأبيض يبحث عن نفس المواصفات الموجودة في اللاعبين.

سومايا يصل اليوم

من جهة أخرى، استعاد الأصفر خدمات اللاعب سلطان العنزي الذي غاب في الفترة الأخيرة نظراً لمرافقته والدته للعلاج في الخارج، بينما وصل في ساعة مبكرة من صباح أمس الغاني سومايا الذي سيبدل التدريبات اعتباراً من اليوم، استعداداً لمواجهة الساحل المقررة السبت المقبل ضمن



فريق برقان في لقاء سابق

الساحل والتضامن

وفي المباراة الثالثة يأمل الساحل الثالث عشر بـ 5 نقاط، أن يحقق فوزاً في متناول يده على حساب التضامن قبل الأخير بنقطتين، على أمل تحسين موقعه بين فرق البطولة.

التونسي رمزي الذي تولى المهمة بجانب عمله مدرباً لفريق الشباب بشكل مؤقت بدلاً من مدرب الفريق رائد السكران نظراً لظروف عمل الأخير. يذكر أن الفريق استعان بخدمات ثلاثي القادسية السابقين وهم عبدالرحمن الجيمان وناصر عنبر وأحمد الجبوح في صفقة انتقال حر مدة موسم واحد.

اليرموك والجهراء

وفي المباراة الثانية ستكون الفرصة سانحة أمام اليرموك السابع بـ 9 نقاط لتحقيق فوز يمنحه الفرصة لمواصلة طريقه للديوري الممتاز بدون عثرات وربما يكون في متناول يده على الجهراء الأخير بدون رصيد. وستكون المباراة هي الأولى لليرموك تحت قيادة مدربه

في الأيام الأخيرة بعد إصابة ارتي يقطع في الرباط الصليبي، ما أجبره على إنهاء إعارته. وسيشهد برقان في لقاء اليوم جهود عبدالله الحمادي وعمر الحمدان نظراً لسفرهما خارج البلاد، وفي المقابل يأمل الفحيحيل تصحيح مساره وتحقيق فوز معنوي رغم تلاشي فرصته في التأهل للديوري الممتاز.

إلى تحقيق الفوز على الفحيحيل التاسع بـ 7 نقاط طمعاً في الاقتراب خطوة أخرى من التأهل للديوري الممتاز.

وكان برقان استعد بشكل جيد خلال فترة التوقف وتعاقب مع أربعة لاعبين هم حارس مرمرى القادسية السابق فيد كرم، ولاعبا نادي الكويت جاسم ارتي ومتعب المطيري، ولاعب الساحل إبراهيم مرجان، لكنه تلقى ضربة موجعة

دوري اليد يستأنف نشاطه بقاء برقان مع الفحيحيل

اليرموك والساحل أمام الجهراء والتضامن

محمد عبدالعزيز

تقام اليوم 3 مباريات في افتتاح منافسات الجولة الـ 11 من الدوري العام لكرة اليد، حيث يلتقي الفحيحيل مع برقان، واليرموك مع الجهراء، والساحل مع التضامن، وتجرى جميع المباريات على صالة الاتحاد بالديعة.

تعود عجلة الدوري العام لكرة اليد للدوران مرة أخرى، بعد توقف دام نحو شهر، بإقامة ثلاث مباريات في افتتاح منافسات الجولة الحادية عشرة من المسابقة، حيث يلتقي في الرابعة والنصف عصرًا الفحيحيل مع برقان، ويلعبها في السادسة مساءً مباراة اليرموك مع الجهراء، على أن تختتم مباريات اليوم في السابعة والنصف مساءً باللقاء الذي سيجتمع بين التضامن والساحل، وتجرى جميع المباريات على صالة مركز الشهيد فهد الأحمد بالديعة.

ووفق نظام البطولة، ستأهل الفرق الخمسة الأولى للديوري الممتاز، بحيث يحصل الأول على 3 نقاط، والثاني على نقطتين، والثالث على نقطة واحدة، وستلعب الفرق الـ 5 بنظام الدوري نهائياً وإياباً، والفريق صاحب الرصيد الأعلى من النقاط يتوج باللقب، بينما تلعب الفرق الـ 9 الباقية في دوري الدرجة الأولى بحيث يتم تقسيمها إلى مجموعتين.

ويعتبر طريق برقان والعربي التاهل بالمقارنة بصعوبة طريق القرين وكاظمة وخيطان.

برقان والفحيحيل

في المباراة الأولى اليوم سيسعى برقان الثالث بـ 6 نقاط

الاتحاد العربي يستبعد طائفة الكويت والجهراء

استبعد الاتحاد العربي

لكرة الطاولة فريقي الكويت والجهراء من المشاركة في منافسات البطولة العربية 34 للأندية المقرر إقامتها في تونس خلال فبراير المقبل، بسبب الإيقاف الدولي المفروض على الرياضة الكويتية.

الفريقان حُرما من بطولة الأندية بسبب الإيقاف الدولي المفروض على الرياضة الكويتية

«الهيئة» توافق على اللجنة المؤقتة للتضامن برئاسة الجسار

حازم ماهر



شهد الاجتماع الذي عقده نائب مدير الهيئة العامة للرياضة د. حمود فليط مع ممثلين للجمعية العمومية ببنادي التضامن ظهر أمس بمقر الهيئة، الاتفاق على تشكيل اللجنة الخماسية المؤقتة التي ستقوى إدارة النادي حتى إجراء الانتخابات الموحدة للأندية، عقب أولمبياد ريو دي جانيرو التي تقام منافساتها في الفترة من 5 إلى 21 من شهر أغسطس المقبل. وتشكل اللجنة من صالح الجسار (رئيساً)، وحسين المعصب (نائباً للرئيس)، وسرحان الركاكة (أميناً للسرا)، وحاضر البجليي (أميناً للصندوق)، وحجي الفعم (عضواً). وتقرر عقد الجمعية العمومية غير العادية في السابعة من مساء غد الثلاثاء لإعتماد اللجنة، والخروج من النطق المعتم الذي دخله النادي خلال عام ونصف العام، بعد انقسام مجلس الإدارة على ذاته.

وكانت الهيئة العامة للرياضة قد رفضت الاعتراف باللجنة المؤقتة التي تم اختيارها في الجمعية العمومية غير العادية التي عقدت في 11 الجاري، بعد انسحاب ممثل الهيئة نتيجة النقاشات الحادة التي شهدتها العمومية، وكانت تحول إلى شابك بالأيدي، مما أسفر عن مغادرة عدد كبير من الأعضاء مقر النادي.

النادي البحري ينظم سباقاً لقوارب الـ «برو. كلاس»



عبدالله الغمدي

ينظم النادي البحري الرياضي سباقاً لقوارب البرو. كلاس في 30 يناير الجاري، برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود بمناسبة احتفالات البلاد بالأعياد الوطنية. وقال رئيس اللجنة البحرية في النادي عبدالله اللطيف العماني، في بيان صحفي أمس، إنه تم توجيه الدعوة لأصحاب قوارب البرو. كلاس للاشتراك في هذا السباق، الذي يأتي في إطار مشاركة النادي في احتفالات العيد الوطني ونكري يوم التحرير.

وأوضح العماني، أن مجال المشاركة مفتوح للمواطنين والمقيمين اعتباراً من الساعة الخامسة من مساء اليوم في مقر النادي بالسالمية.

ودعا الراغبين في الاشتراك في السباق إلى مراجعة مقر النادي الكائن بمنطقة رأس السالمية لتعبئة استمارة الاشتراك والكشف الطبي، وسبد زيزو على أن مارس الكاملة للشروط الفنية وغيرها الخاصة بالسباق، التي بالإمكان التعرف عليها عن طريق موقع النادي على الإنترنت.

وأشاد بالدعم الكبير الذي قدمته الهيئة العامة للرياضة لتنظيم هذا السباق، وبالتعاون الذي قدمته شركة المشروبات السباحية وإدارة خفر السواحل وإدارة الإطفاء البحري وإدارة الطوارئ الطبية.

(كونا)

رئيس الاتحاد العربي للشيخ علي بن محمد آل خليفة، عن وقوع أندية الجيش القطري، وسموحة المصري، وأهلي طرابلس الليبي، والسبب العماني، والنجم الساحلي التونسي (المضيف) في المجموعة الأولى، بينما ضمت المجموعة الثانية فرق الأهلي السعودي، وصحار العماني، والزمالك المصري، والأشوار اللبناني، والصفاقسي التونسي، وجاء في المجموعة الثالثة النصر البحريني، والريان القطري، وسنجل الفلسطيني، والزهره اللبناني، ووادي موسى الأردني، في حين ضمت المجموعة الرابعة، أندية غاز الجنوب العراقي، والسويحلي اللبناني، والصداقة الفلسطيني، وشباب الحسين الأردني، والاتحاد السعودي.

يذكر أن اللجنة التنظيمية الخليجية لكرة الطاولة استبعدت أمس أول نادي كاظمة من المشاركة في النسخة الـ 35 للبطولة الخليجية للأندية التي تستضيفها سلطنة عمان في مارس المقبل، ومخض البرتغالي فرصة حتى 20 فبراير المقبل للمشاركة في حال تم رفع الإيقاف عن الرياضة الكويتية.

في خطوة منتظرة تلقى الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة كتاباً رسمياً من نظيره العربي يفيد بإلغاء مشاركة فريقي الكويت والجهراء ضمن منافسات البطولة العربية للبطولة الثلاثين للأندية والمزعم أن يستضيفها نادي النجم الساحلي التونسي في مدينة سوسة خلال الفترة من 16 حتى 29 فبراير المقبل، وذلك بسبب الإيقاف الدولي المفروض على الرياضة الكويتية حالياً، وبناء على ذلك استبعد الاتحاد العربي الفريقيين من فرقة البطولة التي أقامها أمس الأول بالعاصمة البحرينية المنامة.

وأكدت مصادر محلية أن اتحاد الكرة الطاولة تلقى رداً من الاتحاد الدولي للعبة على استفساره حول أحقية الأندية الكويتية في المشاركة في البطولةين الخليجية والعربية للأندية، بقضي بعدم أحقية الأندية الكويتية في المشاركات الخارجية بناء على قرار إيقاف النشاط الرياضي الكويتي دولياً. وأسفرت فرقة البطولة العربية الـ 34 التي جرت أمس الأول في العاصمة البحرينية المنامة بحضور

الأهلي يستقر على استمرار زيزو بعد استعادة قمة الدوري

القاهرة - الجريدة.



جانب من مباراة الأهلي والاتحاد

وأضاف زيزو أن جميع الفرق تواجه الأهلي بطريقة دفاعية باستثناء المقاصة وسموحة اللذين لعبا مع الأحمر مباريات مفتوحة، وسبد زيزو على أن عبد الله السعيد لعب مباراة الاتحاد وهو مصاب بنزلة برد، إلا أنه أصر على أداء اللقاء لمساهمة زملائه في الفوز، كما أعرب المدير الفني عن سعادته بالهدف الذي سجله جون أنطوي بعد طول غياب، موضحاً أن المهاجم الغاني كان يحتاج إلى عودة الثقة له بمثل هذه المشاركات.

وقرر زيزو مد فترة الراحة للاعبين الفريق لتصبح 3 أيام بدلاً من 48 ساعة، على أن ينظموا في المراتم (الأربعاء) المقبل، ويستغل زيزو فترة توقف الدوري لإرتباط المنتخب المصري الأول بودية الأردن وليبيا في منح اللاعبين قسطاً

بالفوز على الاتحاد السكندري، قائلاً إن النتيجة جيدة في ظل أرضية الملعب والتكتلات الدفاعية التي لعب بها زعيم الثغر، مؤكداً أن هدف الأهلي في الدقيقة 64 ساهم في افتتاح المباراة.

الإسماعيلي بالجولة الماضية، إلا أنه تقرر تأجيل الاجتماع وحسم الموقف حتى إشعار آخر، مع استمرار زيزو في عمله بشكل مؤقت.

وأبدى زيزو رضاه التام

تعيين مجلس إدارة مؤقت للأهلي برئاسة محمود طاهر

قرر وزير الشباب والرياضة المصري خالد عبدالعزيز حل مجلس إدارة النادي الأهلي وتعيين مجلس جديد مؤقت برئاسة محمود طاهر ونفس أعضاء المجلس المنتخب مدة عام أو لحين إصدار قانون الرياضة الجديد إذا تم قبل ذلك. ويأتي قرار الوزير المصري بعد أن تم تأجيل الطعن المقدم من المجلس الحالي

استقر مجلس إدارة الأهلي على استمرار عبدالعزيز عبد الشافي "زيزو" في منصبه كمدير فني حتى موعد مباراة الزمالك، وذلك بعدما استعاد الفريق الأحمر قمة الدوري المصري إثر فوزه على الاتحاد السكندري بهدف نظيف سجله الغاني جون أنطوي في الدقيقة 64 في المباراة التي جمعتهم أمس الأول (السبت)، باستاد الإسكندرية في الجولة الـ 16 للمنافسة.

وارتفع رصيد الأحمر لـ 32 نقطة استعاد بها قمة القمة بفارق نقطتين عن الزمالك صاحب المركز الثاني قبل مباراته أمام سموحة التي أقيمت أمس والجريدة ماثلة للطبع، في حين يتجمد رصيد الاتحاد عند 22 نقطة يبقى بها في المركز الثامن.

كان من المفترض أن يعقد مجلس الأهلي اجتماعاً عقب المباراة لتحديد هوية المدير الفني الجديد للفريق لخلافة البرتغالي بيسيرو الذي فسح تعاقد مع الإدارة قبل مباراة

الفريق بطل الجائزة الكبرى لبطولة الكاظمي لقفز الحواجز



جانب من تتويج أبطال فرسية «الكاظمي»

برعاية وحضور رئيس النادي العربي جمال الكاظمي، ومجاهير غفيرة، اختتمت بنجاح كبير بطولة المغفور له شاكير الكاظمي الثانية لقفز الحواجز، في طقس متقلب انقلبت معه النتائج، ونجح خلالها الفارس عبدالرحمن الفريغ من مررب السديراوي على الجواد بنيس جواس في الفوز بالجائزة الكبرى، بعد منافسة مثيرة مع الفارس راكان الحساوي من مركز الكويت بالجواد دبنز، وجاء الفارس على الخرافي من مركز الكويت بالجواد شيرال -امريكانا- في المركز الثالث. وعلى ارتفاع 120-125 سم، تمكن الفارس أحمد المضاحكة من نادي المسيلة من الفوز على الجواد تالاستا بالمركز الأول، بعد جولة تميزت بنجاحة مع الفارس راكان الحساوي من مركز الكويت، الذي حل ثانياً على الجواد زامار، في حين جاء الفارس على الخرافي بالجواد كولوموس -امريكانا- في المركز الثالث. وفي مسابقة ارتفاع 115 سم، فازت الفارسة الواعدة زينة العلي من نادي المسيلة بالمركز الأول، وجاء بافال فيرونكو في المركز الثاني، والفارسة جميلة المطوع بالمركز الثالث. أما مسابقة حواجز ارتفاع 110 سم، فتمكنت الفارسة عائشة صلاح بن عيدان من مركز الكويت

من الظفر بالمركز الاول، وجاءت الفارسة فاطمة الصباح من مركز الكويت بالمركز الثاني، والفارس ناصر التميمي في المركز الثالث. وفازت الفارسة أبرار الرشيد بالمركز الاول لارتفاع 90-80 سم، وجاءت كادي المرشود في المركز الثاني، وضاري الحميدان في المركز الثالث. وبعد ختام المنافسات، قام جمال الكاظمي وابناه طلال وشاكير وخلييل أسد عضو مجلس إدارة نادي الصيد والفروسية ومدير مدرسة القفز بتكريم الفرسان الفائزين وتهنئتهم.

وأعرب الكاظمي عن سعادته بنجاح البطولة الثانية التي أقيمت تخليداً لذكرى والده "الذي قدم الكثير للكويت وأهلها"، ووجه شكره إلى أسرة نادي الفروسية، بقيادة الشيخ ضاري الفهد على حسن التنظيم والإدارة، كما شكر الفرسان والفارسات واللجان العاملة ورجال الصحافة، على جهودهم، وأكد استمرار إقامة البطولة سنوياً، وزيادة الجوائز في العام المقبل.

ثم قام خليل أسد بتقديم درع تذكارية إلى جمال الكاظمي، بالنيابة عن الشيخ ضاري الفهد، ونقل تحياته وشكره لورثة المرحوم شاكير الكاظمي، على دعمهم لرياضة القفز، متمنياً أن تحذو شخصيات أخرى حذوهم في دعم ورعاية البطولات.

نابولي يعزز صدارته برباعية في سمبدوريا



هيوواين نجم نابولي يحرز هدفه في مرمى سمبدوريا

واصل نابولي تألقه في الدوري الإيطالي لكرة القدم، بعد تغلبه على سمبدوريا، بأربعة أهداف مقابل هدفين، أمس، في المرحلة الـ 21 من المسابقة.

أحكم نابولي قبضته على صدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم، عقب فوزه الثمين 4-2 على مضيغة سمبدوريا في المرحلة الحادية والعشرين للمسابقة أمس الأول.

وأسفرت باقي مباريات المرحلة عن فوز فيورنتينا على ضيفه تورينو 2-0، صفر، ولاتسيو على ضيفه كييفو 4-1، وباليرمو على ضيفه أودينيزي بالنتيجة نفسها، وبولونيا على مضيغة ساسولو 2-0، صفر، بينما تعادل إنتر مع ضيفه كاربي 1-1، وفيرونا مع ضيفه جنوى بالنتيجة ذاتها.

ورفع نابولي رصيده إلى 47 نقطة في الصدارة، محققاً انتصاره الرابع عشر هذا الموسم والخامس على التوالي، فيما تجدد رصيده سامبدوريا عند 23 نقطة في المركز السابع عشر (الرابع من القاع)، وواصل النجم الأرجنتيني غونزالو هيوواين ممارسة هوايته في هز الشباك للمباراة الثالثة على التوالي في المسابقة، بعدما افتتح التسجيل لنابولي مبكراً في الدقيقة التاسعة، ليعزز بذلك موقعه في صدارة هدافي المسابقة، بعدما رفع رصيده إلى 20 هدفاً، بفارق كبير عن أقرب ملاحقيه.

وأضاف لورينزو أنسيني الهدف الثاني لنابولي (18)، قبل أن يقلص خواكين كوريا الفارق، بتسجيله الهدف الأول لسمبدوريا (45)، واستغل نابولي النقص العددي في صفوف سمبدوريا، الذي اضطر للعب بعشرة لاعبين عقب طرد لاعبه ماتيا كاساني (59)، لحصوله على الإنذار الثاني،

الإنتر يتعثر مجدداً ويتعادل مع كاربي

سلة أخبار

رائبيري: تنتظرنا مباريات كبيرة



شدد المدير الفني لبيستر سيتي كلاوديو رائبيري على أهمية الفوز الذي حققه الفريق على ضيفه ستوك سيتي 3-0، صفر، أمس الأول، ضمن منافسات المرحلة الـ 23 من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

وقال رائبيري عقب المباراة: "كان من المهم أن نحصل على الصدارة في يناير، حيث تنتظرنا مباريات كبيرة وصعبة في فبراير".

وأضاف: "لا أعرف في الوقت الحالي ما إذا كنا مرشحين للقب أم لا، فبراير سيأتي بمباريات مهمة، وبعده يمكنني التحدث بشكل أكثر واقعية".

(د ب أ)

دورتموند يجدد فوزه على مونشنغلاخ

جدد بوروسيا دورتموند الثاني فوزه على بوروسيا مونشنغلاخ وتغلب عليه في المباراة 3-1، أمس الأول (الأولى أياها) من الدوري الألماني لكرة القدم.

وسجل لدورتموند ماركو ريس (41) والارميني هنريك مختاريان (51).

وايلكاي غوندوغان (75)، ولمونشنغلاخ البرازيلي رافايل (58) وكان دورتموند اكتسح مونشنغلاخ

برباعية نظيفة في مباراة الذهاب، وواصل دورتموند عروضة الجيدة رافعا

رصيده إلى 41 نقطة، بفارق 8 نقاط عن بايرن ميونخ

حامل اللقب والمتصدر الذي تغلب على مضيغة هامبورغ

2-1 في افتتاح المرحلة. وتجدد رصيده

مونشنغلاخ عند 29 نقطة في المركز الرابع.

إزنيكي راض عن فوز فريقه



يشعرون بخيبة أمل ولهم الحق في إطلاق عبارات الاستهجان ضدّي، علينا أن نتكاتف في هذه الفترة".

فوزه الثمين 2-0 صفر على تورينو، وأنهى فيورنتينا الشوط الأول لمصلحته بهدف سجلها جوسيب إشبيلتشي (24)، ثم أضاف غونزالو رودريغيز الهدف الثاني (83)، ليكون الفوز الأول للفريق بعد هزيمتين متتاليتين.

ورفع فيورنتينا رصيده إلى 41 نقطة، ليستعيد المركز الثالث، بينما تجدد رصيده تورينو عند 26 نقطة في المركز الحادي عشر.

واستعاد فيورنتينا نغمة الانتصارات في المسابقة عقب

الافتتاحية.

في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، وارتفع رصيده إلى 41 نقطة في المركز الرابع، فيما رفع كاربي (الوفاد الجديد للبطولة) رصيده إلى 18 نقطة في المركز الثامن عشر.

فيورنتينا بهزم تورينو

واستعاد فيورنتينا نغمة الانتصارات في المسابقة عقب

الافتتاحية.

واستعاد فيورنتينا نغمة الانتصارات في المسابقة عقب

الثالثة على التوالي، بعدما تعادل 1-1 مع ضيفه كاربي، ليتعد خطوة جديدة عن سباق المنافسة على الصدارة. وانتهى الشوط الأول بتقدم إنتر بهدف نظيف حمل توقيع رودريغو بالاسيو (23)، ورغم النقص العددي الذي عاناه كاربي عقب طرد لاعبه لورينزو باسكوتي قبل النهاية بسبع دقائق، أدرك الضيوف التعادل في الوقت القاتل، بعدما سجل كيفن لاسانيا هدفا لكاربي

على سمبدوريا في تاريخ مواجهتهما المباشرة بالدوري، مقابل 29 خسارة و36 تعادلا، علما بأنه الفوز الأول للفريق السماوي على ملعب لويغي فيرايس (معلق سمبدوريا) منذ 11 مايو 2014.

خيبة جديدة للإنتر

وعلى ملعب جوسيب مياتزا، واصل إنتر نزيغ النقاط للمباراة

الافتتاحية.

واستعاد فيورنتينا نغمة الانتصارات في المسابقة عقب

مانشستر سيتي يسقط في فخ وست هام

تعادل وست هام يونايتد مع ضيفه مانشستر سيتي 2-2، أمس الأول، في المرحلة الـ 23 من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. على ملعب ابتون بارك، تقدم وست هام بهدف سريع جدا قبل مرور الدقيقة الأولى من القدم اليمنى للاكوادوري ابتر فالنسيا (1).

وجاء رد مانشستر سيتي سريعا أيضا، بعد ترجمة نجمة الأرجنتيني سيرخيو اغويرو بنجاح ركلة جزاء (9) حصل عليها بنفسه، إثر إعاقته من قبل المدافع الفنلندي كارل بنكيسون، الذي استبدل بعد 4 دقائق، وحل محله سام بايرم المنقول الأربعاء من ليدز يونايتد.

وفي الشوط الثاني، خطف فالنسيا هدف التقدم للمرة الثانية لوست هام، بعد أن استثمر كرة مركزة من ميكائيل انطونيو أنهاها في الشباك (56).

وأدرك اغويرو نفسه التعادل الثاني لمانشستر سيتي، بعدما وصلته كرة داخل المنطقة، تابعها بيميناه في أسفل الزاوية اليسرى (81)، ليصبح رصيده أربعة 44 نقطة، فتقدم إلى المركز الثاني بفارق الأهداف أمام أرسنال.

ميسي: سأظل دائما مع المنتخب

أكد الأرجنتيني ليونيل ميسي، أمس، رغبة منتخب بلاده في "مواصلة التطور للفوز بلقب"، مؤكدا أنه سيبذل "دائما" مع الفريق القومي.

وقال ميسي في مقابلة بثتها قناة (بي بي سي) البريطانية إنه يؤمن بقوة المنتخب على التتويج بالنسخة الخاصة من كوبا أميركا، التي ستقام هذا العام في الفترة من 30 وحتى 23 يونيو المقبل. وأضاف: "دائما ما قلت هذا، وهكذا ستظل الأمور دائما: سأظل دائما مع المنتخب، أنا مطمئن، اعتقد أننا لم نقم بالأمور بصورة سيئة للغاية لأننا وصلنا لنهائي المونديال ونهائي كوبا أميركا". ولفت: "لم نغز ولكننا تواجدنا في النهائي، لم نظهر بشكل سيئ في أي من البطولتين ولهذا نشعر بالهوء ونرغب في مواصلة التطور والفوز بلقب، هذه المجموعة تستحق ذلك للجهود التي بذلتها".

وتابع: "لأننا نمتلك نفس الشغف والرغبة لتحقيق أهدافنا، الآن أمامنا كوبا أميركا مرة أخرى ولدينا فرصة بعد ما حدث في آخر مرة، وبخصوص مسيرته مع فريقه برشلونة هذا الموسم، أشار إلى أنه يأمل في الفوز بكل الألقاب مرة أخرى".

وكانت الأرجنتين خسرت نهائي كأس العالم 2014 من ألمانيا بهدف نظيف، ونهائي كوبا أميركا 2015 أمام



جانب من مباراة وست هام ومان سيتي

مثير الحداوي: صبرت ونلت

أكد مهاجم برشلونة الإسباني مثير الحداوي أن صبره في الانتظار على مقاعد البدلاء توج بعودته القوية للتسجيل مع النادي الكتالوني.

وقال الحداوي، الذي افتتح التسجيل للبرشا أمام ملقا في الليغا لصحيفة (سبورت): "لقد صبرت ونلت الفرصة، ويجب علي الآن الاستمرار في العمل".

وكان الحداوي افتتح التسجيل، أيضا في مباراة فريقه الأخيرة بذهاب ربع نهائي كأس الملك أمام أتلتيك بلباو (2-1)، ليرفع رصيده هذا الموسم إلى 6 أهداف منها 5 في كأس.

ويحتل اللاعب المركز الرابع في ترتيب هدافي البرشا هذا الموسم، خلف ثلاثي الهجوم الأساسي، ليونيل ميسي، ونيمار، ولويس سواريز. وكان هدفه في مرمى ملقا هو الثاني له في الليغا مع الكتالوني، بعدما سجل الأول الموسم الماضي أمام إلبتشي.

وقال: "كنا نعرف أنهم سيعقدون الأمور علينا، ملقا فريق قوي، ولكننا تمكنا من التعامل مع المباراة والفوز بالنقاط الثلاث". وأضاف: "التسجيل للمهاجم مهم للغاية، ولذلك أود الاستمرار في العمل".

أبدى المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي برشلونة لويس إنريكي رضاه عن الفوز الذي حققه فريقه على ملقا 2-1 أمس الأول في الجولة الـ 21 من الدوري الإسباني الممتاز لكرة القدم، رغم المستوى السيئ للفريق في الشوط الأول، وقال إنريكي عقب المباراة: "لا يمكننا أن نكون أسوأ من المستوى الذي ظهرنا به في الشوط الأول، ولكننا تطورنا في الشوط الثاني... واعتقد أننا نستحق الفوز،

نهائي مبكر بين سيرينا وشارابوفا وديوكوفيتش يفلت من الخسارة



ماريا شارابوفا

سيرينا وليامس

وعلق ديوكوفيتش على المباراة قائلاً: "ضد لاعب مثل جيل يجب توقع تبادلات طويلة للكرة، إنه يفرض عليك دائماً أن تبذل جهداً إضافياً".
والفوز الوحيد لجيل سيمون على ديوكوفيتش، يعود إلى لقاءهما الأول في دورة مرسيليا الفرنسية عام 2008، حيث فاز الصربي بالمباريات التسع الأخيرة التي جمعت بينهما. وتابع الصربي: "لقد حارب ولعب جيداً، إنه واحد من أفضل المدافعين إن لم يكن الأفضل، وسبق له الفوز على لاعبين كبار".

برديتش يحجز مقعده

وحجز التشيكي توماس برديتش المصنف سادساً بدوره ببطاقته إلى الدور ربع النهائي بفوزه بصعوبة بعد مباراة من خمس مجموعات أيضاً على الإسباني روبرتو باوتيستا 6-4 و6-3 و6-1 و6-3، ويلتقي برديتش في مباراته المقبلة مع السويسري روجيه فيدرر الثالث أو البلجيكي دافيد غوفين الخامس عشر.

فيدرر يتأهل بسهولة

من جانبه، تأهل السويسري روجيه فيدرر، المصنف الثالث، إلى الدور ربع النهائي، بفوزه على البلجيكي دافيد غوفين، الخامس عشر، بسهولة 2-6 و6-1 و6-4.
ويلتقي فيدرر في دور الثمانية التشيكي توماس برديتش، السادس، الذي تغلب على الإسباني روبرتو باوتيستا 6-4 و6-3 و6-1 و6-3.

وتواجه الإسبانية كارلا سواريز العاشرة الفائزة بدورها على الأسترالية داريا غافريلوفا صفر-6 و3-6 و6-2.
وتأمل رادفانسكا مواصلة النتائج الجيدة التي حققتها في العام الماضي وتوجتها بإحراز بطولة ماسترز للاعبات الثماني الأوليات في العالم.

ديوكوفيتش يفلت من الخسارة

أفلت الصربي نوكا ديوكوفيتش المصنف أولاً وحامل اللقب من الخسارة أمام الفرنسي جيل سيمون الرابع عشر، حيث احتاج إلى خمس مجموعات للفوز عليه 6-3 و6-7 (7-1) و6-4 و6-3 و6-3 ويلوغ الدور ربع النهائي.
ويلتقي ديوكوفيتش في ربع النهائي مع الياباني كي نيشيكوري السابع الذي تغلب على الفرنسي الآخر جو ويلفريد تسونغا التاسع 6-4 و6-2 و6-4.

وواجه الصربي صعوبات كبيرة لتخطي سيمون في مباراة ماراتونية استغرقت أربع ساعات و32 دقيقة.

ويبلغ ديوكوفيتش ربع النهائي في بطولات "الغرانด์ سلام" للمرة السابعة والعشرين على التوالي، لكن مهمته ستكون صعبة أيضاً ضد نيشيكوري خصوصاً من الناحية البدنية.
وكان ديوكوفيتش بدأ العام جيداً بإحرازه لقب بطل دورة الدوحة بفوزه بسهولة تامة على الإسباني رافايل نادال في النهائي 6-1 و6-2، علماً أن نادال ودع بطولة أستراليا من الدور الأول بخسارته أمام مواطنته فرناندو فرديسكو.

تتواجه الأميركية سيرينا وليامس، المصنفة أولى، وحاملة اللقب مع الروسية ماريا شارابوفا الخامسة، في ربع نهائي بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب، أولى بطولات الـ "غرانด์ سلام"، في ملبورن.
وفي الدور الرابع، أمس، فازت سيرينا على الروسية مارغريتا غاسباريان 6-2 و1-1، وشارابوفا على السويسرية بيليندا بنسيتش الثانية عشرة 7-5 و7-5.

ولم تغز شارابوفا على سيرينا منذ 2004، وخسرت أمامها في 17 مباراة على التوالي. وتسعى الأميركية (34 عاماً) إلى معادلة رقم الألمانية شتيغي غراف، التي أحرزت 22 لقباً في بطولات الـ "غرانด์ سلام"، وهي كانت على وشك تحقيق ذلك، لكنها منيت بخسارة مفاجئة في نصف نهائي بطولة فلاشينغ ميدوز الأميركية أمام الإيطالية روبرتا فينتشي، التي عادت وسقطت في النهائي أمام مواطنتها فلافيا بينينا.

وعانت سيرينا الإصابات، وهي لم تلعب كثيراً منذ سبتمبر الماضي، علماً أنها شاركت في كأس هوبمان خلال الشهر الجاري، لكنها اضطرت إلى الانسحاب لإصابة في ركبعتها.
وأحرزت شارابوفا بدورها خمسة القاب في البطولات الكبيرة، وحققت أمس فوزها الرقم 601 في مسيرتها الاحترافية.

رادفانسكا تلحق بالمتاهلين

وتأهلت إلى ربع النهائي أيضاً البولندية انيسكا رادفانسكا، المصنفة الرابعة، بفوزها على الألمانية آنا-لينا فريدمان 6-7 (8-6) و6-1

أوجيه يتوج برالي مونتي كارلو



أحرز الفرنسي سيباستيان أوجيه (فولكسفاغن بولو)، بطل العالم في المواسم الثلاثة الماضية، المركز الأول في رالي مونتي كارلو، المرحلة الأولى من بطولة العالم للرابيات أمس، وهو الفوز الثالث على التوالي له في رالي مونتي كارلو، والرابع بعد 2009. وأنهى أوجيه السباق بزمن قدره 3.49.53.1 ساعات، متقدماً على زميله في فريق فولكسفاغن النرويجي اندرياس ميكلسن بفارق 1.54.5 دقيقة، وجاء البلجيكي تيبيري نوفيل (هيونداي) ثالثاً بفارق 3.17.9 دقائق. وكان بطل العالم في صدارة الترتيب أمس الأول، بعد اليوم الثالث من منافسات السباق، ودخل المرانل الثالث الأخيرة للسرعة وهو على بُعد 45.5 كلم فقط من الفوز.

نوفيتسكي يقرر اعتزال اللعب الدولي

قرر نجم كرة السلة الألماني ديرك نوفيتسكي اعتزال اللعب الدولي مع منتخب بلاده.
وقال نوفيتسكي (37 عاماً) لاعب دالاس مافريكس الأميركي لصحيفة "بيلد ام سوتناج"، أمس: "المباراة الأخيرة في بطولة أوروبا في برلين كانت الأخيرة لي مع منتخب ألمانيا".
وخرج المنتخب الألماني من دور المجموعات من بطولة أوروبا لكرة السلة في 2015، وفشل في التأهل إلى أولمبياد ريو دي جانيرو. وأوضح نوفيتسكي: "كنت سأعتزل اللعب الدولي أياً كانت النتائج في بطولة أوروبا، لقد حانت لحظة الاعتزال، الدموع تملأ عيني وأشعر بأنها لحظة الوداع". ومنذ أن سجل الظهور الأول له مع المنتخب في 28 فبراير 1997 في البرتغال، شارك نوفيتسكي في 153 مباراة دولية وقاد بلاده للفوز بالميدالية البرونزية في بطولة العالم 2002، والفضية في بطولة أوروبا 2005، كما رفع العلم الألماني في أولمبياد 2008 في بكين. ويرتبط نوفيتسكي بعقد مع دالاس مافريكس حتى نهاية الموسم الجاري. (د ب أ)

بداية غير موفقة لمدرّب كليفلاند الجديد

وتأتي خسارة كليفلاند برغم تالق نجمه ليبرون جيمس، الذي سجل 26 نقطة مع 13 متابعية و9 تمريرات حاسمة، وكان بحاجة إلى تمريرة إضافية ليحقق الثلاثة المزدوجة (تريبيل دابل).
وبرز من شيكاغو نجمه الإسباني بو غاسول بتسجيله 25 نقطة مع 10 متابعيات و6 تمريرات حاسمة، وأضاف جيمي باتلر 20 نقطة مع 9 متابعيات، والصربي نيكولا ميروتيتش 17 نقطة مع 6 متابعيات، وتاج غيبسون 15 نقطة مع 8 متابعيات.
وفي المباريات الأخرى، فاز تشارلوت هورنتس على نيويورك

لقي كليفلاند كافاليرز، وصيف بطل الموسم الماضي ومنصدم المجموعة الوسطى، خسارته الـ 12، أمس الأول، وكانت أمام ضيفه ومناقسه المباشر في المجموعة شيكاغو بولز 83-96، ضمن الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة.
ويتصدر كليفلاند ترتيب المجموعة الوسطى برصيد 30 فوزاً في 42 مباراة، ويأتي شيكاغو خلفه مباشرة برصيد 25 في 43 مباراة. ولم تكن بداية المدرب الجديد تايرو لو، بالتالي جيدة مع الفريق بعد أن خلف ديفيد باتل المقال من منصبه قبل يوم من المباراة.

LEXUS
AMAZING IN MOTION



ابتداءً من
*12,750 د.ك

لكزس NX ... الأسلوب العصري للأناقة المذهلة التي تم نحتها بمنتهى الإتقان بعقريّة هندسية مبتكرة تعكس ملامح شخصيتك. والجيل الجديد من محركات التيربو الرياضية فائقة الأداء التي تمنحك مستويات جديدة من رفاهية الأداء.

*بالإضافة لرسوم إدارية
صورة السيارة المعروضة لغرض الإعلان فقط.

رفاهية من نوع خاص
رفاهية عصرية



صالح القلب

كاتب وسياسي أردني

الروس تبادوا كثيراً والعرب معظمهم صامتون!

لأنها تجاوزت كل ما يمكن احتمالها والصبر عليه فإنه لا يجوز ترك روسيا تتلاعب كل هذا التلاعب بوحدة سورية واستقرارها وبمستقبل شعبها، فصمت العرب على ما يفعله الروس في هذا البلد العربي والرئيسي شجعهم ويشجعهم على التمادي في ما بقوا يفعلونه على مدى نحو خمسة أعوام ماضية، ما سيعرض هذه المنطقة كلها لأخطار فعلية جسيمة.

كان الرئيس التركي رجب طيب إردوغان قد حذر أكثر من مرة، دون سماع أو مجيب، من أن هدف احتلال روسيا لسورية هو إنشاء دولة طائفية ومذهبية (علوية) في منطقة اللاذقية وما حولها، مع شريط أرضي يحاذي حماة وحمص من الغرب، ويصل إلى دمشق، وله تماس مع تواجد حزب الله (الاحتلالي) على الجانب اللبناني من الحدود السورية - اللبنانية.

وحقيقة إن هذا الذي قاله الرئيس التركي لا يحتاج إلى المزيد من الأدلة والبراهين فالروس، الذين أعلنوا في بداية غزوهم لهذه الدولة العربية أن بقاؤهم لن يستمر أكثر من نحو ثلاثة أشهر، ما هم بلغونها تدريباً ويصادرون سيادتها ويسحبون كل صلاحيات حكومتها ورئيسها، وهذا يعني أن الهدف هو إقامة كيان طائفي في المناطق المشار إليها آنفاً، ومدها لاحقاً في اتجاه لواء الإسكندرون الذي أطلق عليه الأتراك بعد ضمه عام 1939 اسم "هاتاي"، حيث يشكل بعض سكانه امتداداً للطائفة العلوية في منطقة اللاذقية والقرقاعية وجبال النصيريين.

كان الروس قد أفرغوا بيان "جنيف 1" من مضمونه، بل والغوه نهائياً عندما اقتسوا "جنيف 2" بالإصرار على أن الأولوية ليست لمرحلة انتقالية ولا لإقصاء بشار الأسد لحساب بديل يُجمع عليه الشعب السوري بمعظمه إن لم يكن كله، وإنما لمواجهة الإرهاب، وبالطبع فإنهم لم يقصدوا بالـ"إرهاب" لا "داعش" ولا "النصرة"، وإنما المعارضة السورية (المعتدلة) التي أثبتت حضورها الفاعل بعد مؤتمر الرياض العتيد الذي أغضب نجاحه روسيا وإيران وكل الأطراف التي تتلاعب بمصير هذه الدولة العربية وبمصير هذه المنطقة كلها.

والآن فإن الروس يبادروا، بعد نجاح مؤتمر الرياض الآنف الذكر، إلى ركل مقررات مجلس الأمن الدولي الأخير، المتعلقة بالعودة إلى "جنيف 1"، كركيزة ومنطلق لحل الأزمة، بارجلهم والإصرار على "اختراق" الوعد المعارض الذي شكلته الهيئة العليا وفقاً لقرارات مجلس الأمن الإنفة التابع لروسيا وليس لبشار الأسد، وإلغاء المرحلة الانتقالية نهائياً. وبالمثل لهم ولباقى ما تبقى من النظام السوري، والهدف ما أعلنه سيرغي لافروف وهو تشكيل ما اعتبره: "حكومة وحدة وطنية" تابعة لروسيا وليس لبشار الأسد، وإلغاء المرحلة الانتقالية نهائياً. وبالطبع فإن الواضح حتى لاعمى البصر والبصيرة سياسياً أن الروس يسعون إلى إلحاق قرارات مجلس الأمن الدولي الأخيرة ببيان "جنيف 1"، وأنهم بالفعل ماضون في إنشاء الكيان الطائفي الذي تحدث عنه وحذر منه رجب طيب إردوغان، والمشكلة هنا أن وزير الخارجية الأميركي جون كيري لا يزال يتصرف بالطريقة المانسة التي بقي يتصرف بها منذ بداية هذه الأزمة، وذلك مع أن جو بايدن قد هدد في آخر تصريحات له كان قد أطلقها من تركيا بأن فشل الحلول السياسية في سورية سيدفع الولايات المتحدة إلى اللجوء إلى القوة العسكرية.



الدول النامية تتفوق على الغرب... بأبراجها!



ويحتوي على 90 طابقاً، وهو من تصميم شركة كون بيدرسون فوكس، التي اعتمدت أسلوباً تقليدياً مع تصميم متعرج بعض الشيء في بناؤه.

السكنية في العالم، إذ سيبلغ طوله 442 متراً. وفي الهند أيضاً يحتل "فيري تي سيكس ويست" في بومباي موقعاً متميزاً بين الأبراج،

العالمي في نيويورك. ومن الشرق الآسيوي إلى الوسط، حيث من المتوقع أن يدخل برج وورلد إن في بومباي في الهند، إلى قائمة أطول الأبراج

يبدو أن البلدان النامية ستترأس منافسة أطول "ناطحات سحاب" خلال 2016، إذ غابت جميع البلدان المتقدمة عن لائحة أطول مشاريع المباني لهذا العام. فمن كوريا الجنوبية، حيث سيكون برج لوت وورلد في سيؤول أطول ما يبني هذا العام، وصممته شركة كون بيدرسون فوكس ويبلغ ارتفاعه 556 متراً بهيكل خارجي شفاف، ويعتبر رابع أطول برج في العالم حالياً، وسيكون السادس إذا اكتمل بناؤه في نهاية العام المقبل.

أما برج تشانغشا أي إف إس في تشانغشا بالصين، الذي صممته شركة ونغ تونغ وشركاؤها، ويجمع ما بين فندق ومكاتب عمل، فيأتي في المرتبة الثانية بعد مركز التجارة

هبوط اضطراري على الطريق السريع

أوضح المصدر نفسه: "لم توقف حركة السير، ولم يقع ضحايا". وقال مصدر في فرق حركة سير كثيفة في ضاحية موسكو، دون وقوع أي إصابات، على ما أفادت السلطات الروسية. وبث التلفزيون الروسي مشاهد لطائرة حمراء صغيرة على مزلاجين وقد حطت على حاجز التحقيقات الرئيسية في روسيا، في تحقيق تمهيدي بشأن مخالفات محتملة لقواعد النقل الجوي وقواعد السلامة.

وأثي الهبوط الاضطراري بعد ظهر السبت على الطريق السريع "إم 8" على بعد حوالي 60 كيلومتراً شمال شرق موسكو، على ما قالت فرق الإغاثة في بيان.

ديون الوالدين تؤثر على الأطفال

توصلت دراسة أميركية إلى أن هناك ديوناً مثل ديون الرهن العقاري، وقروض التعليم، مرتبطة بتمتع الأطفال بصحة أفضل، بينما تسبب قروض بطاقات الائتمان والفواتير الطبية المتأخرة في زيادة المشاكل السلوكية لدى الطفل.

وقال الباحث لورانس إم. بيرجر، الذي قاد الدراسة، وهو من معهد أبحاث الفقر بجامعة ويسكونسن ماديسون "تؤكد نتائجنا أن الديون يمكن أن تكون سلبية وإيجابية استناداً إلى أوجه صرفها أو تكلفة اقتراضها في ضوء أسعار الفائدة والرسوم وغيرها".

وأضاف عبر البريد الإلكتروني "يبدو الأمر منطقياً، فالاقتراض لغرض استثمارات بعينها يمكن أن يكون مفيداً. على سبيل المثال قد يؤدي اقتراض الطلاب أموالاً للدراسة الجامعية أو لشراء منزل إلى نتائج اجتماعية واقتصادية أفضل بخلاف الديون غير الآمنة مثل قروض بطاقات الائتمان، أو قروض الرواتب غير المرتبطة بمثل هذه الاستثمارات".

وقسمت الدراسة ديون الآباء والأمهات إلى أربع فئات هي السكن، والتعليم، والسيارة، والديون غير الآمنة، التي تشمل بطاقات الائتمان، والأموال التي تقترض من أفراد أو بنوك والديون الطبية.

(رويتز)

محرقة كهربائية... للبشر

روبية (30 دولاراً) للجنمان، في حين أن تكلفة الحرق باستخدام الأخشاب تبلغ 8000 روبية. وذكر توندون أن الحرق بالمحرقة سيستغرق وقتاً أقصر يقدر بـ45 دقيقة بدلاً من أربع ساعات، وسيتم حرق ثلاثة جسامين في أول أيام تشغيل المحرقة الكهربائية.

ذكرت تقارير إعلامية، أمس، أنه بدأ العمل بأول محرقة بشرية كهربائية في نيبال، ومن المتوقع أن يكون لها تأثير إيجابي على البيئة، إضافة إلى انخفاض تكاليفها بالنسبة لأغلبية المواطنين في الهندوس والبوديين الذين يحرقون جثث موتاهم.

وقال جوفيندا توندون،

دولارات مزيفة في ريف كولومبيا

كونديناماركا التي تقع فيها العاصمة بوغوتا، وفي المكان عثر المحققون على عدة آلات ومنتجات تستخدم في طباعة العملات الأجنبية.

وكان مزيفو العملة هؤلاء يروجون الأوراق النقدية المزيفة من فئة مئة دولار لدى مكاتب صيرفة غير قانونية، على ما أوضح كينتانو.

(أ ب د)

فككت السلطات الكولومبية شبكة لتزييف العملات، وضبطت أوراقاً نقدية مزيفة بقيمة نصف مليون دولار، واوقفت سبعة أشخاص، على ما أعلنت أجهزة النائب العام.

وقال جوليان كينتانو المسؤول عن التحقيقات في مكتب النائب العام، في مؤتمر صحفي في أمس الأول: "أوقفنا سبعة أشخاص كانوا يمتنونون تزييف العملات، والقي القبض عليهم بالجرم المشهود، وبحوزتهم 1.1 مليون دولار مزيف".

وتتم العملية في منطقة ريفية بمقاطعة

مهرجان القرنين الثقافي اليوم

الفعالية	
ندوة «الشباب وأدوات التواصل الاجتماعي»	المكان: قاعة كنوز البحر - فندق ماريينا
الوقت: الخامسة مساء	
معرض فن التطريز الفلسطيني	المكان: بيت السدو
الوقت: السادسة مساء	
محاضرة «جيوفاني كارتولا»	
المكان: اليرموك الثقافي	الوقت: السابعة مساء

وفيات

منيرة سليمان المديهم

ارملة عبدالرزاق سالم العبد الرزاق 91 عاماً، شيعت، رجال: السرة، ق، 6، ش حمد الرومي، م، 57، مقابل سفارة البحرين، نساء: ضاحية عبدالله سالم، ق، 1، ش نصف اليوسف، ج، 14، م، 4، ت: 25311510، 22526080

شبيخة عيسى فهد الوهيب

18 عاماً، شيعت، رجال: العدلية، ق، 2، ش 21، م، 16، نساء: جنوب السرة، السلام، ق، 3، ش 318، م، 6، ت: 99221101، 22511659

سالم جاسم حداد الكندري

75 عاماً، شيع، رجال: حسينية سيد خلف، شارع عمان، نساء: بيان، ق، 8، الشارع الاول، ج، 3، م، 50، ت: 99487565، 99661946

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05:19	العظمى 18
الشروق 06:41	الصغرى 08
الظهر 12:00	أعلى مد 01:48 ظهراً
العصر 03:00	
المغرب 05:20	أدنى جزر 07:25 صباحاً
العشاء 06:40	07:08 مساءً



قرايين اللورد «موروجا»... فواكه وحليب

استمرت حالة التهايب القصوى، التي تشهدها ماليزيا منذ وقوع تفجيرات في إندونيسيا المجاورة أخيراً أسفرت عن مقتل ثمانية أشخاص.

وقال وزير الأقاليم الماليزي عدنان منصور الأسبوع الماضي، إن هناك إرهابيين يستهدفون المواقع السياحية والأماكن العامة في كوالالمبور.

(د ب أ)

زائرات المعبد: أشكر اللورد موروجا على شفاء أخي من مرض كلوي". وقدرت الشرطة عدد الزائرين لباتو كيفز بنحو مليون إلى 1.4 مليون شخص.

وأفادت إدارة الإحصاءات الماليزية بأن الهندوس يمثلون 6.27 في المئة من إجمالي أكثر من 30 مليون نسمة في الدولة معظمهم من العرقية الهندية.

ونشر مئات الأفراد من قوات الأمن في المناطق حول باتو كيفز، في حين

ويحتفل مهرجان تايوسام بتلقي اللورد "موروجا" الرمح المقدس من والدته المعبودة "بارفاتي" لإخضاع الروح الشريرة "سورا بادامان" وإعادة السلام والرخاء بين البشر.

وخلال المهرجان، يصلي المحتفلون من أجل تحقق آمالهم أو شكر المعبود على الرخاء والمباركة التي منحهم إياها على مدار عام سابق(....).

وقالت سوشميثا رانيش، وهي إحدى

استقبل معبد كهفي في ماليزيا، أمس، مئات الآلاف من الهندوس والسائحين للاحتفال بمهرجان تايوسام، وهو مهرجان ديني هندوسي كبير، وسط تدابير أمنية مشددة.

واصطف زوار المعبد على الدرج المؤدي إلى معبد "باتو كيفز" أو (كهوف باتو) في ضواحي كوالالمبور حاملين سلال الفواكه وقذور الحليب على رؤوسهم كقرايين للمعبود الهندوسي اللورد "موروجا".

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540