

إرباح  
7,000  
يوميًا  
مع حساب النجمة من التجاري

# النائب العام لـ الجريدة: أحلنا أولى القضايا ضد الرجعان إلى «الجنائيات»

## النيابة تصدر أمراً دولياً بالقبض عليه وتنتظر ردود دول بشأن قضايا أخرى

حسين العبدالله

بينما أصدرت النيابة العامة أمس أمراً دولياً بالقبض على المدير العام السابق للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية فهد الرجعان، على خلفية اتهامه بالإضرار الجسيم بالمال العام، حددت محكمة الجنائيات جلسة 10 ديسمبر المقبل موعداً لأول جلسة نظر القضية.

وفي تصريح لـ «الجريدة»، أكد النائب العام المستشار ضرار العسوسى أن النيابة التي أمرت بحبس الرجعان غيابياً لم تحل أمس كل ملفات الاختلاس المتهم بها مدير «التأمينات» السابق، بل قررت إحالة واقعة واحدة إلى المحكمة، لافتاً إلى أن النيابة العامة ما زالت تحقق في الواقعة

والثانية والمتهم فيها الرجعان وعدد من أسرته. وأضاف العسوسى أن النيابة تحلل حالياً الوثائق والمستندات التي تسلمتها من بريطانيا وسويسرا، مع انتظارها ردود دول أخرى، منها الولايات المتحدة والبحرين، على طلب المساعدة القضائية بالحبس على حسابات

وممتلكات الرجعان في تلك الدول، مبيناً أن جميع الحجزات على حساباته التي حصلت عليها الكويت في سويسرا وبريطانيا ما زالت سارية، وهذه الدول متعاونة مع النيابة رغم وجود بعض التظلمات على تلك القرارات.



ضرار العسوسى

# الحمود: «الصوت الواحد» اجتهادات نيابية

## «هدف الحكومة أكبر من ذلك... ونرفض المشاركة تحت العلم الأولمبي»

### هيئة الرياضة تطالب طلال الفهد بالاستقالة

فهد التركي ومحيي عامر

قيل وزير الإعلام وزير الشباب والرياضة الشيخ سلمان الحمود من أهمية تعديل لجنة الشباب والرياضة لانتخابات الأندية الرياضية بإقرارها نظام «الصوت الواحد»، واصفاً التعديل بأنه «اجتهادات نيابية، وهدفنا أكبر من ذلك».

وعن انتهاء مهلة التعليق من الاتحاد الدولي، وإمكانية لعب منتخب الكويت لكرة القدم في التصفيات المؤدية، قال إن «القضية الآن في ملعب من سعوا إلى إيقاف النشاط الرياضي، وهم وحدهم القادرون على رفعه».

وفي السياق، أكدت الهيئة العامة للرياضة أن «ما وصل إليه حال الرياضة يتحمله كل مسؤول رياضي لم يكن على مستوى مسؤولياته الوطنية، ولم يكن أميناً على رياضة بلده، وتسبب في إيقاف عجلة الرياضة من خلال إضلال معلومات مغلوطة عن القوانين المحلية».

وأضافت الهيئة، في بيان أصدرته أمس رداً على بيان رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة الشيخ طلال الفهد، أنه «في وقت 02

# سعدون حماد يقدم استجاباً للجسار من 3 محاور حول مناقصة «مبنى الركاب»

وأضاف أن هناك «تعليمات صدرت بمنح مناقصة المطار لشركة تركية دون وجه حق، رغم أن الوزير السابق عبدالعزيز الإبراهيم ألفى هذه المناقصة»، معتبراً أن هناك تلاعباً كبيراً في تلك المناقصة إذ إن «قيمتها الحقيقية لا تتجاوز 300 مليون دينار، فكيف وصلت إلى مليار و316 مليوناً».

وزاد حماد: «حتى لو قبلت استقالة الوزير الجسار قبل صعوده المنصة، فاستجواب الوزير الجديد إذا لم يبلغ تلك المناقصة ويقص الشركة التركية».

قدم النائب سعدون حماد استجاباً لوزير الكهرباء والماء، وزير الأشغال العامة المستقبل أحمد الجسار، من ثلاثة محاور، حول مناقصة مبنى الركاب الجديد في مطار الكويت الدولي. وقال حماد، في مؤتمر صحفي بمجلس الأمة أمس، إن أمام الوزير خيارين: المنصة أو قبول استقالته، مشيراً إلى أن محاور الاستجواب تتعلق بالتجاوزات المالية التي شابت مشروع مبنى الركاب، وكذلك في صيانة المطار، إضافة إلى التجاوزات في ترسية ممارسة مشروع مبنى المطار.

# تفجيرات العاصمة الفرنسية تضغط على مؤشرات الأسواق الخليجية

## بورصة الكويت شهدت تراجعاً حاداً وتدني حجم السيولة

عيسى عبدالسلام

شهدت معظم المؤشرات العامة لسوق الكويت للأوراق المالية أمس تراجعاً حاداً، بسبب ضغوط بيعية كبيرة أدت إلى تراجع حجم السيولة المتداولة إلى 17.8 مليون دينار، مقارنة بارتفاع تجاوز 20 مليوناً في بعض جلسات الأسبوع الماضي.

ويرى مراقبون أن عوامل مرتبطة بتفجيرات باريس، الجمعة الماضية، هي السبب الرئيسي وراء تراجع مؤشرات البورصة وأسواق الخليج، لأن العيون تتاهب لما ستسفر عنه افتتاحات جلسات الأسواق العالمية اليوم، فضلاً عن الخسائر غير المتوقعة لبعض الشركات المدرجة، رغم تحقيقها أرباحاً خلال النصف الأول من العام الجاري، على أثر تراجع السوق خلال الربع الثالث.



وزارة التربية  
التربية: قبول أبناء المسحوب جناسيهم في المدارس الحكومية

# قطار خصخصة «التعاونيات» انطلق

«الفتوى» توافق على استثمار الأسواق من «الخاص»

جورج عاطف

وتعديل بعضها بما يتناسب مع رد الفتوى، حتى لا تتعارض مع القانون رقم 118 لسنة 2013، بشأن الجمعيات التعاونية، والقرارات المنظمة له، كاشفاً أن «تنفيذ الأمر سيبدأ بالتعاونيات الجليلية والدمسمة، عقب عملية المراجعة مباشرة».

وذكرت أن اختيار هاتين الجمعيتين يعود إلى ضعف مركزهما المالي، لاسيما عقب خسائرها الفادحة في الفترة الماضية، ومديونيتيهما

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن إدارة الفتوى والتشريع بمجلس الوزراء وافقت على طلب وزارة الشؤون الاجتماعية السماح بالاستثمار في بعض الأسواق المركزية للجمعيات التعاونية، عبر شركات من القطاع الخاص. وأوضح المصداق أن «الوزارة تعكف حالياً على مراجعة قرارات قطاع التعاون،

# «جي 20»: موحدون ضد الإرهاب والهجرة أزمة عالمية



قادة مجموعة العشرين بعد التقاط الصور التذكارية قبل انطلاق أعمال قمتهم في أنطاليا بتركيا أمس (واس)

# باريس تتعرف على معظم منفذي المجزرة

- بين المتورطين 3 أشقاء أحدهم لا يزال هارباً
- قمة أمنية أوروبية الجمعة لتعميم الإجراءات المشددة
- هولاند يلقي كلمة مهمة اليوم واحتمال تمديد «الطوارئ»

مصطفى، وأخضعهم للاستجواب، ومن بينهم والده وشقيقه، إضافة إلى زوجة شقيقه. إلى ذلك، تم التعرف على انتحاريين فرنسيين كانوا مقيمين في بلجيكا، وقالت السلطات إنها تلاحق شقيقهم الثالث الذي شارك في الهجوم. وكان سيناتور فرنسي كشف أيضاً أنه تم التعرف على أول انتحاري فجر نفسه خارج استاد دو فرانس، وهو سوري دخل البلاد لاحقاً في 3 أكتوبر الماضي بجواز سفر سوري أصدر في اليونان. وعثرت السلطات الفرنسية على سيارتين استخدمتا في الهجمات، تبين أنهما استوجرتا في 02

بسرعة قياسية، تمكنت السلطات الفرنسية من الإمساك بعدد من الخيوط في التحقيقات بإعدادات باريس، حيث تمكنت من التعرف على 5 من المتورطين بينهم 3 من الانتحاريين الذين نفذوا المجزرة المروعة في العاصمة الباريسية ليل الجمعة السبت.

وحددت السلطات هوية عمر إسماعيل مصطفى (29 عاماً)، وهو فرنسي من أصل جزائري، بوصفه واحداً من منفذي الهجمات في قاعة «بانتاكلان» الموسيقية، من خلال بصمة أحد أصابعه التي تم العثور عليها. واحتجزت الشرطة 6 من أقرباء

## الثانية



الأمير هنا الفاهم بـ «النتبة الذهبية» وعزى ملك البحرين

## اقتصاد



15 «الأرجان»: 24.3 مليون دينار أرباح 9 أشهر

## مسك وعبر



28 ليلي العثمان: سررت جداً بتكريمي في السفارة المصرية

## سيارات



27 جاكوار XF وXE الجديدتان كلياً... نصفان يكمل أحدهما الآخر!

## حوليات



30 المشنوق: انفجار الضاحية كان يستهدف «الرسول الأعظم» بـ 5 انتحاريين

## رياضة



35 ضغوط على دل بوسكي لتمسكه بدييفو كوستا



## استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً المبارك

واستقبل سمو ولي العهد وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى.

في مجال آخر، يشمل سمو ولي العهد برعايته احتفالية كلية الهندسة والبحرول بجامعة الكويت بالذكرى الأربعين لتأسيسها وختام فعاليات مؤتمر التحدي العالمي للريادة والتقنية في الكويت الذين تنظمهما الكلية.

وقد أناب سموه وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. علي العمير لحضور الحفل الساعة التاسعة صباح اليوم على مسرح المغفور له الشيخ صباح السالم بمنطقة الخالدية.

واستقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، بقصر بيان صباح أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، ثم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، فنائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد.

واستقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح، ووزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الكهرباء والماء بالوكالة الشيخ محمد العبدالله.

## الأمير هنا الغانم بـ «النبته الذهبية» وعزى ملك البحرين



الأمير مستقبلاً الغانم

## الديوان الأميري ينعي الشيخة نجمة العبدالله

نعى الديوان الأميري المغفور لها الشيخة نجمة العبدالله الأحمد الجابر عن عمر ناهز 85 عاماً وقد ووري جثمانها الثرى بعد صلاة عصر أمس عزاء الرجال، ديوان المغفور له الشيخ

عبدالله الأحمد الصباح بمنطقة أبو الحصانية قطعة 10 بجوار نادي ضباط الشرطة. هاتف: 23900333 عزاء النساء: المسيلة قطعة 7 شارع 10 من 26 هاتف: 25667020.

في مختلف المحافل لاسيما الاقتصادية والثقافية على الصعيدين الإقليمي والدولي. وبعث سمو الأمير بترقية تعزية إلى الملك حمد بن عيسى ملك البحرين عبر فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته بوفاة الشيخ عيسى بن علي، ساثلاً المولى تعالى أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته، ويلهم الأسرة المالكة الكريمة وذوي الفقيد جميل الصبر وحسن العزاء.

ويعت سمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء ببرقيات مماثلة. على جانب آخر، بعث صاحب السمو بترقية تهنئة إلى رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي الغانم، عبر فيها سموه عن خالص التهنئة بمناسبة حصوله على الجائزة الألمانية (النبته الذهبية) التي منحت له خلال فعاليات الجائزة المقامة في العاصمة الألمانية برلين والمخصصة لإلقاء الضوء على مختلف ثقافات العالم، تقديراً لجهوده في إبراز الموروثات الثقافية العربية الأصيلة.

وأشاد سموه بجهود الغانم الطيبة في رفع راية الوطن

الخالد: حماية الطفل على رأس أولوياتنا  
يشارك في القمة الدولية لحماية الطفل من الاستغلال عبر الإنترنت بأبوظبي

وزير الداخلية لدى مغادرته إلى أبو ظبي

الوزراء، وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد إلى العاصمة الإماراتية أبوظبي على رأس وفد

الإمارات صلاح العبيجان، وعدد من أعضاء السفارة في أبوظبي. وتوجه نائب رئيس مجلس

ووصل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد على رأس وفد أمني رفيع المستوى إلى مطار أبوظبي أمس للمشاركة في أعمال القمة الدولية الثانية لحماية الطفل من الاستغلال عبر الإنترنت التي تستضيفها الإمارات خلال الفترة من 16-17 الجاري.

وصرح الخالد لدى وصوله إلى أبوظبي قائلاً: «تشرفت بدعوة كريمة من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الإماراتي الفريق الشيخ سيف بن زايد لحضور هذه القمة المهمة التي تلقي اهتماماً عالمياً واسع النطاق لأنها تركز على الطفل الذي تأتي حمايته على رأس أولوياتنا».

وأضاف أن دولة الإمارات طالما احتضنت العديد من اللقاءات والمؤتمرات المهمة الإقليمية والعربية والدولية، والتي أسفرت

عن نتائج مثمرة وإنجازات محققة. وزاد: «لقد أفرزت التطورات المتلاحقة لثورة الاتصالات التي تتسارع خطاها بعض النتائج السلبية التي يتعين معها مضاعفة التعاون والتنسيق وتضاضر الجهود لمجابهتها والحد من تأثيرها، ومن هنا تنبع أهمية القمة الدولية الثانية لحماية الطفل من الاستغلال عبر الإنترنت، التي أتمنى أن تحقق أهدافها المنشودة في ظل هذا التجمع العالمي على أرض الإمارات، وكذلك المحاور المميزة التي ارتكزت عليها لحماية مستقبل العالم المتمثل في أطفاله من تلك الهجمة الشرسة لاستغلالهم عبر الإنترنت».

وكان في استقبال الخالد الشيخ سيف بن زايد، وعدد من كبار القباط الأمنية بوزارة الداخلية الإماراتية، وسفير الكويت لدى

## وزير الديوان يستقبل مدير معارض «التركواز ماونت»



وزير الديوان مستقبلاً مدير معارض «التركواز ماونت»

استقبل وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد مدير المعارض الخارجية لمشروع «التركواز ماونت» في أفغانستان سكوت ليدل برفاقه محمدالله يحيى بور وصغرى حسيني. ورحب الشيخ ناصر خلال اللقاء بأعضاء الوفد الزائر وتبادل معهم الأحاديث الودية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك. حضر اللقاء مستشار سمو أمير البلاد رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية الدكتور عبدالله المعنوق.

## العبدالله: برامج الحكومة الإلكترونية مسار رئيسي للدول الحديثة

التكنولوجيا، موضحاً أن بناء مجتمع المعلومات يفتح آفاقاً كبيرة تعزز قدرة الكويت على التواصل والإنصهار في عالم تحكمه التنافسية والعولمة. وذكر المرزوق أن المنتدى يهدف إلى تحقيق الأهداف الحكومية المتعلقة بامن المعلومات الإلكترونية مؤكداً أن ذلك يأتي متماشياً مع رؤية صاحب السمو أمير البلاد لجعل الكويت مركزاً مالياً وتجارياً مرموقاً في المنطقة.

المختلفة يعد من مؤشرات التنمية الحقيقية للمجتمعات المعاصرة. وأضاف السريع أن أمن المعلومات يشكل أحد عناصر قوة الحماية التي تسهم في تحسين المجتمع الكويتي وحماية مسيرة تطوره على الأصعدة كافة لاسيما في الأوقات التي تتطلب مكافحة عمليات القرصنة الإلكترونية التي تزداد كل سنة.

من جهته، قال المدير العام لشركة (نوف إكسبو) المنظمة للمنتدى يوسف المرزوق إن الكويت والمنطقة تواجهان حالياً تحديات متزايدة على صعيد

تداول موضوع الحكومة الإلكترونية. وأشار إلى أن أي عطل معلوماتي في أنظمة المراقبة على الحدود البرية والجوية والبحرية أو تسرب لوثائق سرية أو التخصت على مكالمات أمنية من دون نسخ احتياطات أمنية بات يشكل هاجساً يجب الانتباه إليه والعمل على منعه مؤكداً أهمية التعاون مع الدول الشقيقة والصديقة على هذا الصعيد.

من ناحيته، قال رئيس المنتدى عبداللطيف السريع في كلمته، إن السعي إلى بناء مجتمع المعلومات بانارة

مستلزمات الحياة الكريمة، مؤكداً أن الكويت مستمرة قدماً في خطتها للتطور والارتقاء التكنولوجي. وذكر أن مسار المنتدى الثالث والمتعلق بإدارة المعلومات وأمن الأصول المعلوماتي يصب في مسار التحديات الأمنية التي تواجهها مجتمعات اليوم.

وبين أن أمن الكويت الوطني والاجتماعي بات معرضاً لجميع أنواع المخاطر التي ينجح عنها استخدام التكنولوجيا، لذلك هناك ضرورة لاتخاذ جميع إجراءات السلامة والأمن عند

## مركز لتقديم التآشيرات التشيكية

● ناصر الخمري

الماضي، وتتجاوز تقديرات هذا العام ما يزيد على 6 آلاف تآشير، مبيهاً أن افتتاح المركز خطوة مهمة لخدمة عملائنا».

وأضاف فيتل أن بلاده وجهة مغرية للزوار الكويتيين، خاصة زيارة المرافق الطبية والمنجعات الصحية التي قامت بعلاج المرضى الكويتيين وفقاً لمعايير الجودة العالية على مدى سنوات عديدة، لذلك كان على التشيكية، وهي عضو في الاتحاد الأوروبي ومنطقة الشنغن، أن تسعى إلى تسهيل إصدار التآشيرات.

افتتحت سفارة التشيكية في الكويت أمس مركز تقديم طلبات التآشير، وذلك تسهيلاً للمواطنين الكويتيين الراغبين في استخراج التآشيرات اللازمة لسفرهم إلى التشيكية والدول المعتمدة في الاتحاد الأوروبي. وقال سفير التشيكية لدى الكويت مارتن فيتيك خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده في مركز التآشيرات، إن السفارة أصدرت أكثر من 4 آلاف تآشيرة العام

الحمود: «الصوت الواحد» اجتهادات...

قامت الأندية وعدد من الاتحادات الرياضية المحلية بالسعي نحو رفع الإيقاف، تقاسم الاتحاد الكويتي لكرة القدم واللجنة الأولمبية الكويتية عن القيام بهذا الدور، أو بأي دور آخر يؤكد حرصهما على المصلحة العامة للرياضة والرياضيين».

وطالبت رئيس وأعضاء مجلس إدارة «الاتحاد» والأولمبية الكويتية، والاتحادات الرياضية «التي سارعت إلى تقديم الشكوى لدى المنظمات الرياضية الخارجية، بالتقدم باعتذار إلى الشارع الرياضي، وتقديم الشيخ طلال استقالته كما تعهد أمام الرأي العام في مؤتمره الصحافي عندما دعا الطرف المنوط في الأزمة الرياضية إلى الاستقالة».

باريس تتعرف على معظم منفذي...

بلجيكا، التي أعلنت أنها قامت بسلسلة اعتقالات، ورفعت مستوى التأهب في البلاد.

إلى ذلك، قررت رئاسة الاتحاد الأوروبي عقد مجلس طارئ لوزراء الداخلية والعدل للدول الأعضاء الـ28، الجمعة في بروكسل، استجابة لطلب قدمته فرنسا.

وأعلنت وزارة الداخلية الفرنسية أن الاجتماع سيركز بشكل كبير على اتخاذ إجراءات أمنية مشددة على الحدود الخارجية والداخلية للاتحاد، بما في ذلك مراجعة قانون «شينغن»، وتعزيز الرقابة على السلاح داخل الدول الأوروبية، وفرض مزيد من الرقابة على المسافرين جواً إلى الاتحاد.

سياسياً، تتجه الأنظار إلى البرلمان الفرنسي الذي سيجتمع اليوم بمجلسيه ليستمع إلى كلمة مهمة للرئيس فرانسوا هولاند. وأفادت التقارير بأن هولاند سيطلب تمديد حال الطوارئ مدة 3 أشهر.

(باريس، بروكسل - ف ب، رويترز)

اكتشف حضارة البتراء في عمان

ذهاب وإياب 69 د.ك

اتصل على: 177  
احجز الآن: jazeeraairways.com

طيران الجزيرة

خلق أكثر. حقق أكثر.

الحد يبدأ من 16 شه 21 نوفمبر 2015  
السفر من 16 نوفمبر إلى 26 مارس 2016



# العسعوسي لـ الجريدة: إحالة أولى قضايا الرجعان لـ «الجنائيات» وقضية أخرى ضده وأسرته للإضرار بالمال العام

● «القضية الثانية تنتظر تحليل المستندات القادمة من سويسرا وبريطانيا وردود أميركا والبحرين على طلب المساعدة القضائية»  
● «الحجوزات على حسابات الرجعان مازالت قائمة» ● «المحكمة تنظر قضية ضده وموظف في المؤسسة 10 ديسمبر»

وأضاف البيان: «كان ذلك ناشئا عن إخلالهما بواجبات وظيفتيهما وإساءةتهما استعمال السلطة ومخالفتهما قرارات وزير المالية ولوائح المؤسسة وتعاملهما باموال المؤسسة في نشاط استثماري محفوف بالمخاطر والمضاربة بعدد ضخم من العقود، ما أدى إلى خسارة كبيرة في اموال المؤسسة التي يعملان بها، واضر باوضاع البلاد المالية». ونازع: «اصدرت النيابة امر قبض دوليا ضد المتهم الهارب (المدير السابق للمؤسسة الممثلة في النيابة العامة) كما امرت بحبسها غيبا على ذمة القضية، وأجبت القضية الى السيد المستشار رئيس المحكمة الكلية لتحديد جلسة امام محكمة الجنائيات».

قدراها 20 الف دينار مع منعه من السفر.

## تحقيق وتصرف

وكانت النيابة اصدرت امس بيانا صحافيا حصلت «الجريدة» على نسخة منه، جاء فيه «فرغت النيابة العامة من التحقيق والتصرف في إحدى القضايا المتهم فيها المدير السابق للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، وآخر من العاملين في المؤسسة في الجناية رقم 159 لسنة 2015 حضر اموال عامة، المقيدة برقم 2 لسنة 2015 جناية المباحث والمحرة عن واقعة إلحاق الضرر بالجسيم باموال المؤسسة التي يعملان بها».

ما تبقى من مستندات من القضاء البريطاني، لأن الكويت لم تسلم كل المستندات من الأجهزة البريطانية».

وعن مصير الحجوزات التي حصلت عليها الكويت في سويسرا وبريطانيا على حسابات الرجعان، أكد أن جميع الحجوزات مازالت سارية بحق الحسابات، وهذه الدول متعاونة مع النيابة، ورغم وجود بعض التظلمات على تلك القرارات فإن الحجوزات مازالت قائمة. وعلمت «الجريدة» أن النيابة قررت إحالة موظف آخر إلى محكمة الجنائيات، يعمل مع الرجعان، بتهمة الأضرار العمدي والجسيم بالمال العام، لافتا إلى أنه سبق للنيابة التحقيق معه وإخلاء سبيله بكفالة مالية



ضرار العسعوسي

النيابة بتحليل المستندات والوثائق القادمة من سويسرا وبريطانيا، وانتظار الردود بشأن طلبات المساعدة القضائية من عدة دول، وتسليم

## بلاغات وشكاوى

وارد العسعوسي ان البلاغات والشكاوى المقدمة ضد الرجعان والتي تحققت فيها النيابة تتضمن واقعتين مختلفتين، حيث أحالت النيابة امس واقعة الاستثمار على الاسهم، التي تسمى «الابيض» أو خيارات الاسهم، إلى محكمة الجنائيات، ومتهم فيها الرجعان وموظف آخر، ووقائع هذه القضية وعناصر الجريمة وكل بياناتها موجودة بالكويت، لذا قررت النيابة إحالتها إلى محكمة الجنائيات وعدم تعطيلها. واستدرك: «اما الواقعة الثانية، المرتبطة ببراءة اسهم واستثمار، فمازالت رهن التحقيق، وستقوم وحسابات بها».

وزاد ان النيابة مازالت تحقق في الواقعة الثانية، المتهم فيها الرجعان وعدد تحليل الوثائق والمستندات التي تسلمتها من بريطانيا وسويسرا، بعدما تم إنجاز الحجز التحفظي على حسابات الرجعان وأفراد أسرته من قبلها، وتمت الموافقة عليه من قبل القضاء في بريطانيا وسويسرا. والمدع إلى ان النيابة تنتظر ايضا ردود عدة دول، منها الولايات المتحدة والبحرين، بشأن طلب المساعدة القضائية بالحجز على حسابات الرجعان في تلك الدول التي لديه ممتلكات وحسابات بها.

بعد صدور قرار من النائب العام المستشار ضرار العسعوسي امس بإحالة الجزء الاول من قضية الرئيس السابق لمؤسسة التأمينات الاجتماعية فهد الرجعان إلى محكمة الجنائيات، بتهمة اختلاس اموال المؤسسة، حدد رئيس المحكمة الكلية المستشار خالد سالم جلسة 10 ديسمبر المقبل موعدا لنظر أولى جلسات القضية، برئاسة المستشار عبدالله العثمان.

وأكد العسعوسي، في تصريح لـ «الجريدة»، ان النيابة لم تحلل امس كل ملفات الاختلاس المتهم بها الرجعان إلى القضاء وإنما قررت إحالة واقعة واحدة إلى محكمة الجنائيات.

## حسين العبدالله

اصدرت النيابة العامة أمر قبض دوليا ضد المدير العام السابق للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية فهد الرجعان، كما أمرت بحبسه غيبا على ذمة القضية المتعلقة بإلحاق الضرر بالجسيم بأموال المؤسسة.

## قطار «الخصخصة» انطلق في «التعاونيات»

«الشؤون» توقف استقبال طلبات إشهار «النفع العام»

### جورج عاصف

وقع اختيار وزارة الشؤون على جمعيتي الجليب والدسمة التعاونيتين للاستثمار فيهما من خلال شركات في القطاع الخاص، وذلك لضعف مركزهما المالي، لاسيما عقب خسائرهما الفادحة خلال الفترة الماضية، ومديونيتيها التي بلغت ملايين الدنانير، مشيرة إلى أن «مديونية جمعية الجليب قاربت على الـ 4 ملايين دينار، في حين بلغت مديونية جمعية الدسمة 6.5 ملايين دينار، هي عبارة عن اموال للموردين وقضايا مقاولين، إضافة إلى اموال متراكمة لشركة مطاحن الدقيق الكويتية واملات الدولة».

### 817 مليون دينار

وشددت المصادر على أن «الخطوات التي تتخذها الوزارة حيال الجمعيات التعاونية، لاسيما المتضررة مالياً، لم ولن تمس المساهمين أو الأرباح التي توزع سنوياً، لافتة إلى أن الوزارة، تسعى جاهدة، من خلال القرارات التي تتخذها، أو الرؤى التي تطرحها، إلى الحفاظ على اموال المساهمين التي هي امانة في أعناقها». وبيئت أن «جهود الوزارة في الرقابة والإشراف على التعاونيات انعكست بالإيجاب

وعلمت «الجريدة» من مصادر مطلعة ان إدارة الفتوى والتشريع في مجلس الوزراء وافقت على طلب وزارة الشؤون الاجتماعية بالافرع المستثمر من بعض الاسواق المركزية للجمعيات التعاونية من خلال شركات في القطاع الخاص.

وأوضحت المصادر أن «الوزارة، عقب استلامها رقم الفتوى، تعكف حالياً على مراجعة القرارات كافة الصادرة عن قطاع التعاون، وتعديل بعضها بما يتناسب ورد الفتوى، حتى لا يكون هناك أي تعارض مع القانون رقم 118 لسنة 2013، الصادر بشأن الجمعيات التعاونية، والقرارات المتخذة له».

وبيئت المصادر أنه «من بين القرارات التي سيتم تعديل بعض مواد القرار الوزاري رقم 35 لسنة 2014، الصادر بشأن تنظيم العمل التعاوني، ولسيما المتعلقة بالافرع المستثمر من قبل الغير، إضافة إلى تعديل اللائحة التنفيذية للجمعيات التعاونية».

وقال الفريج، في تصريح، إن الوزارة حريصة على إيصال خدمة المياه للمستهلكين، وتقديم أفضل الخدمات المناسبة للمشاريع الحديثة بعد إنشاء الشبكات الجديدة اللازمة لها، وربطها مع الشبكات القديمة.

وذكر الراغبين في إيصال الخدمة إلى قطاع «C» لمراجعة مكتب طلبات الإيصال بمنطقة الشويخ السكنية قسم إيصال

«الفتوى» توافق على طلب «الشؤون» الاستثمار في الجمعيات عبر الخاص»

«الكهرباء»: جاهزون لإيصال المياه إلى «صباح الأحمد»

أعلن الوكيل المساعد لقطاع تشغيل وصيانة المياه في وزارة الكهرباء والماء، المهندس خليفة الفريج، جاهزية الوزارة لإيصال خدمة المياه العذبة لمنطقة صباح الأحمد قطاع «C» بعد انتهاء القطاع من عملية غسيل وتعقيم الشبكة الخاصة به.

ولفت الفريج إلى أنه تم الانتهاء من إيصال المياه إلى قطاعات «A1، A2، A3» في منطقة صباح الأحمد وتسليمها إلى الهيئة العامة للرعاية السكنية.

## الشبو: انخفاض مديونية «اتحاد الجمعيات» إلى 1.5 مليون دينار



الشبو وأعضاء مجلس إدارة «تعاونية» النسيم خلال افتتاح المهرجان التسويقي

افتتح رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية د. سعد الشبو مهرجان سلع التعاون في جمعية النسيم التعاونية، وكشف في تصريح صحافي على هامش الافتتاح امس عن «انخفاض مديونية الاتحاد من 2.5 مليون دينار إلى 1.5 مليون بعد سداد مليون دينار خلال 6 اشهر منذ تسلم زمام الامور المالية والادارية في الاتحاد».

وأشار الشبو إلى أن «مهرجانات سلع التعاون تساهم في تخفيض الاسعار وتخفيف العبء عن المساهمين في ظل ظاهرة الغلاء العالمية التي أدت إلى ارتفاع الاسعار ليس في الكويت فحسب بل في المنطقة العربية والعالم، موضحا أن «اسعار سلع التعاون تكون مخفضة وتخفف العبء عن المستهلكين وتحارب الغلاء المصطنع غير المبرر».

### مظلة شرعية

ومن جانبه، قال رئيس مجلس إدارة الجمعية عادل بشيت إن «اتحاد الجمعيات يعد المظلة الشرعية التي يجب ان يعمل من خلالها جميع مشاركة جميع التعاونيات لرفع مستوى الاداء».

وأكد «استمرار الاتحاد في الالتزام بالسياسة التسويقية التي وضعها مجلس الإدارة وحققت نجاحا كبيرا خلال الفترة الماضية»، املا ان «الفترة القادمة تشهد انتهاء مديونية الاتحاد حتى تحقق الأرباح ونوزعها على الجمعيات، إضافة إلى مساعدة التعاونيات المتعثرة ماليا».

وأعرب الشبو عن سعادته في افتتاح مهرجان سلع التعاون في تعاونية النسيم، مشيداً بجهود رئيس واعضاء مجلس الإدارة في تقديم أفضل الخدمات لأهالي المنطقة والمساهمين. وقال إن «مهرجان سلع التعاون في جمعية النسيم يشتمل على اصناف عديدة من سلع التعاون بتخفيضات بنسب متفاوتة، وأن سلع التعاون التي يشتملها المهرجان تشمل مواد التنظيف والمواد الغذائية والمعلبات وكل ما يتعلق باصناف الاتحاد التي نأمل أن تزيد في الفترة المقبلة لتحقيق التوازن في السوق المحلي».

وأشار الشبو إلى أن «مهرجانات سلع التعاون تساهم في تخفيض الاسعار وتخفيف العبء عن المساهمين في ظل ظاهرة الغلاء العالمية التي أدت إلى ارتفاع الاسعار ليس في الكويت فحسب بل في المنطقة العربية والعالم، موضحا أن «اسعار سلع التعاون تكون مخفضة وتخفف العبء عن المستهلكين وتحارب الغلاء المصطنع غير المبرر».

وقال إن «مهرجان سلع التعاون في جمعية النسيم يشتمل على اصناف عديدة من سلع التعاون بتخفيضات بنسب متفاوتة، وأن سلع التعاون التي يشتملها المهرجان تشمل مواد التنظيف والمواد الغذائية والمعلبات وكل ما يتعلق باصناف الاتحاد التي نأمل أن تزيد في الفترة المقبلة لتحقيق التوازن في السوق المحلي».

## «الأشغال»: إنجاز 2.5% من مشروع الدائري الأول



جانب من اعمال الدائري الأول

## يتضمن إنشاء 3 تقاطعات و5 جسور و3 أنفاق

وإنشاء وتجديد إنارة الشوارع وإشارات المرور مع توسعة الطريق الحالي بالاتجاهين ونقل وإعادة إنشاء مسجد المطبة. وأشار إلى أن العمل في المشروع يجري حالياً على قدم وساق لإنجازه وفقاً للمواعيد التعاقدية، كما أن هناك متابعة جادة لكل الأعمال منذ البدء في تنفيذها، حيث يعد المشروع من أهم المشاريع المدرجة على خطة القطاع كونه يهدف إلى تطوير وتحديث مرحلة هامة من إحدى الطرق الداخلية الاستراتيجية (الدائري الأول)، مشيراً إلى أن مدة العقد تبلغ 1095 يوماً منذ مباشرة العمل في 27 أغسطس الماضي. وتابع أنه تم إنجاز العديد من الأعمال داخل المشروع، أهمها اعتماد مكاتب المواقع وجهاز المقاول الفني وأخذ

### سيد القصاص

أعلن الوكيل المساعد لقطاع هندسة الطرق في وزارة الأشغال العامة المهندس أحمد الحصان إنجاز 2.5 في المئة من مشروع إنشاء وإيجاز وصيانة طرق وجسور الطريق الدائري الأول دسمان وشوارع عبدالله الأحمد المجموعة الثانية، لافتاً إلى أن عقد المشروع تم توقيعه في 31 مايو الماضي بكلفة إجمالية 32.556 مليون دينار.

وقال الحصان، في تصريح صحافي امس، إن مشروع الدائري الأول يتكون من إنشاء 3 تقاطعات حرة و5 جسور سيارات و3 أنفاق وجسري مشاة، إضافة إلى إنشاء وتجديد شبكات الهاتف والمياه والكهرباء والصرف الصحي وصرف مياه الامطار،

العمل في المشروع يجري على قدم وساق لإنجازه في موعده الحصان



## اللجنة الاجتماعية لرئيس مجلس الأمة ووزارة الصحة تحتفلان باليوم العالمي لـ «السكري»

### أريج الغانم: من الضروري وجود حملات توعية للإرشاد عن كيفية الوقاية من المرض

عادل سامي

برعاية د. فائزة الخرافي، أقامت اللجنة الاجتماعية لرئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، بالتعاون مع المكتب الإعلامي لوزارة الصحة، احتفالاً مساء أمس الأول بمناسبة اليوم العالمي لداء السكري.

قالت أريج الغانم أن مرض السكري من أكثر الأمراض انتشاراً بالعالم، موضحة أنه رغم أنه مرض غير معد فإنه إذا أصاب الجسم فإن أضراره تكون واسعة ومضاعفاته جسمية على أداء جميع وظائف وأعضاء الجسم. وأضافت الغانم في كلمة لها نيابة عن والدتها د. فائزة الخرافي، خلال الاحتفال الذي نظّمته اللجنة الاجتماعية لرئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، بالتعاون مع المكتب الإعلامي لوزارة الصحة مساء أمس الأول بمناسبة اليوم العالمي للسكري، أن ذلك جعل من الضرورة وجود حملات توعية للإرشاد حول كيفية الوقاية من الإصابة بمرض السكري، أو حتى كيفية تعامل المصابين مع المرض، وتقديم النصيحة أيضاً للأسر للتعامل مع المرض، مشيرة إلى أن انتشار المرض أصبح واسعاً وسريعاً أيضاً كما أنه أصبح لا يقتصر على فئات معينة كما كان في

السابق يصيب المتقدمين في العمر أو أصحاب البنية الجسدية بشكل معين، أو حتى المصابين بأمراض أخرى، ولكن أصبح الأطفال أيضاً يصابون بالمرض مما يدل على سعة انتشاره، مما يشعرون بالمسؤولية وكذلك اللجنة الاجتماعية لرئيس مجلس الأمة التي ارتأت تنظيم هذه الفعالية للحد من انتشار هذه الظاهرة ومحاولة احتوائها. بدورها، أكدت رئيسة اللجنة الاجتماعية لرئيس مجلس الأمة دلال العازمي أن داء السكري يعتبر مشكلة عالمية حيث تبلغ نسبة الإصابة به على مستوى العالم 8% ويتوقع ارتفاعها إلى 10% بحلول عام 2035، مؤكدة أن دولة الكويت من أكثر الدول معاناة من هذا المرض الخطير فهي تعد من أكثر عشر دول في نسبة الإصابة بداء السكري وعلى الرغم من خطورة مضاعفاته فإنه من الأمراض التي يمكن الوقاية منها وخاصة النمط الثاني الذي يرتبط



أريج الغانم تكرم د. عبد النبي العطار

حدوثه بعدة سلوكيات غير صحية مثل الخمول البدني والتغذية غير السليمة والسمنة. وأوضحت أن داء السكري قضية صحية واجتماعية ملحة تستدعي تعاون جميع الجهات الحكومية والأهلية ومنظمات المجتمع المدني، ليقفوا في وجه

هذا الداء، قائلة «كعانتها دائماً فإن اللجنة الاجتماعية لرئيس مجلس الأمة تمد يدها للتعاون مع جميع الجهات المعنية وعلى رأسها وزارة الصحة لمجابهة مختلف المشاكل الصحية التي تهم المجتمع الكويتي». وأضافت: «يسرنا بالتعاون مع

## مركز صباح الأحمد يستضيف بروفيسوراً يابانياً اليوم

أعلن مركز صباح الأحمد للقلب استضافة الدكتور سومستوجي ساتورو، البروفيسور في جامعة أوساكا اليابانية العريقة وخبير القسطرة الداخلية القلبية. وقالت استشارية القلب رئيسة أقسام أمراض الجاطنية د. رجاء دشتي، إن «هذه الخطوة تأتي في إطار حرص المركز على استقطاب أفضل الكفاءات الطبية، والاهتمام بتوفير أوجه الرعاية في كافة مجالات علاج أمراض

القلب، مؤكدة أن البروفيسور سومستوجي ساتورو من الأطباء الرائدة في مجال القسطرة، حيث يتميز بإجراء عمليات توسيع الضيق الكامل والمتكلس للشرايين التاجية بمهارة فائقة. وأوضحت أنه من المقرر أن الزيارة تبدأ اليوم وتستمر ثلاثة أيام لإجراء عدد من العمليات الدقيقة، وتقديم الرعاية للمرضى والمراجعين.

## وفد طبي ألماني يزور مستشفى الجھراء الشهر المقبل

أعلن مدير مستشفى الجھراء، د. غالب البصيص، استضافة مؤسسة فيفانتس الطبية الأكاديمية الألمانية خلال الشهر المقبل لمناقشة متابعة مرضى المستشفى المبتعثين للعلاج في مستشفيات فيفانتس الألمانية، إضافة إلى مناقشة زيارة الأطباء الاستشاريين وتدريب الأطباء وأخذ القرارات المشتركة.

وأكد البصيص، في تصريح صحفي أمس خلال حفل أقامه المستشفى بمناسبة اليوم العالمي للسكري، افتتاح العيادات الخارجية خلال الأيام المقبلة، لافتاً إلى مشاركة عدد من التخصصات في اليوم العالمي للسكري منها قسم الباطنية والأطفال والتغذية. وأضاف أن اليوم التوعوي قدم شرحاً وافياً حول المرض ومضاعفاته والتغذية السليمة خصوصاً عند الأطفال، وشمل توزيع بروشورات توضح مضاعفات المرض والوقاية منه.

## افتتاح ورشة لتدريب قيادي مراكز طب العائلة

### الوطين: أماننا تحديات مهمة بخصوص التعليم الطبي والتدريب



جانب من المشاركين في دورة تدريب

أعرب وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون القطاع الأهلي د. محمد الخشتي عن سعادته لاختيار منظمة الصحة العالمية، مركز اليرموك في دولة الكويت كنموذج في الشرق الأوسط لمراكز الرعاية الأولية وإقامة ورشة لتدريب قيادي مراكز طب العائلة والرعاية الصحية الأولية في منطقة الشرق الأوسط، على نموذج تطبيق مبادئ برنامج طب العائلة. وأضاف الخشتي في تصريح للحصافيين صباح أمس، على هامش افتتاح ورشة تدريب بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية في مركز عبدالله العبدالهادي الصحي بمنطقة اليرموك، أن مثل هذه الدورة يحظى بدعم كبير من وزير الصحة د. علي العبيدي ووكيل الوزارة د. خالد السهلاوي، متمنياً تحقيق الأهداف المرجوة لتلك الورشة وتكرار إقامتها في عدد من المراكز الصحية الأخرى.

افتتحت في مركز عبدالله العبدالهادي الصحي بمنطقة اليرموك أمس، بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية، ورشة تدريب لقيادي مراكز طب العائلة والرعاية الصحية الأولية في منطقة الشرق الأوسط، على نموذج تطبيق مبادئ برنامج طب العائلة.

## المضف: ندم دعم تطبيق أنظمة السلامة في مستشفياتنا ومرافقنا الصحية

### شدت على أهمية الجراحة المأمونة في الحفاظ على صحة المرضى

أكدت مديرة إدارة الجودة والاعتراف بوزارة الصحة، د. بتينة المضف، أن الوزارة تحرص على تبني الأنشطة والبرامج التي من شأنها رفع مستوى الخدمات الصحية، ودعم جميع المؤسسات الصحية للحصول على الاعتماد الوطني في جودة الخدمة، مشيرة إلى أن الوزارة تقوم أيضاً من خلال إدارة الجودة والاعتراف بدعم وتطبيق أنظمة وبرامج السلامة، مثل نظام التبليغ عن الحوادث العارضة وبرنامج إدارة المخاطر بالمؤسسات الصحية، إضافة إلى برنامج حلول السلامة التسعة وغيرها من البرامج والأنشطة. وأضافت أن الإدارة إيماناً منها بأهمية الجراحة المأمونة للحفاظ على صحة وحياة المرضى، فقد أطلقت حملة توعوية خلال الفترة من 8 إلى 22 الشهر الحالي، دعماً لمبادرة التحدي العالمي الثاني لسلامة المرضى «لجراحة المأمونة» بتنفيذ الأرواح لمنظمة الصحة العالمية، حيث تعد الرعاية الجراحية عنصر أساسي من عناصر الرعاية الصحية.

وقالت إن العالم يشهد كل عام إجراء ما يقدر بنحو 234 مليون عملية جراحية كبيرة في جميع أنحاء العالم، أي بمعدل عملية جراحية لكل 25 فرداً، وتجري هذه الجراحات في ظل مخاطر كثيرة، حيث تتراوح معدلات الجراحية بين 3 و16 في المئة، وتتراوح معدلات الوفاة بين 2 و10 في المئة عالمياً، الأمر الذي يسفر عنه نحو 7 ملايين حالة من المضاعفات الطبية المسببة للعجز، وعن مليون حالة وفاة سنوياً، وهناك اعتراف دولي بأن نصف هذه المضاعفات والوفيات يمكن تجنبها إذا اتبعت معايير السلامة الأساسية. وأضافت المضف أن مبادرة «الجراحة المأمونة» تنفذ الأرواح تهدف إلى تزويد مقدمي الخدمة من الأطباء والهيئة التمريضية بالاستراتيجيات والأدوات اللازمة للحد من حدوث الوفيات والمضاعفات، ومن أهم هذه الأدوات القائمة التقديمية للجراحة الآمنة - النسخة الوطنية والتي تعمل على تفعيل التواصل بين أعضاء الفريق الجراحي قبل وأثناء وبعد الإجراء الجراحي، مما يضمن إجراء العمليات الجراحية الصحيحة في الإجراءات التخديرية المأمونة من الالتزام بإجراءات الوقاية من العدوى وتقليل احتمالات حدوث جلطات وريدية للمريض.

One Hundred Years...

ARMAND NICOLET  
TRANELAN

Behbehani Complex: 22403954  
Symphony Mall: 22441614  
www.ybsco.net

#Behbehani138  
Behbehani138  
www.facebook.com/YBSCO

**الدويسان: مستمرون في التدريب**

أكدت رئيسة مركز عبدالله العبدالهادي الصحي د. هدى الدويسان أهمية مواكبة التغييرات السريعة في ممارسة الرعاية الصحية مع الاستمرار في التعليم والتدريب والاطلاع الدائم للتطوير.

وقالت إن «الورشة تشهد انطلاقاً لبرنامج تعاون بين منظمة الصحة العالمية ومركز اليرموك لعقد دورات التدريب الخاصة بقيادي صحة العائلة في المنطقة العربية، معتبرة أن ذلك يمثل تحدياً جديداً لجميع العاملين للتعاون لتحقيق الأهداف المشتركة مع منظمة الصحة العالمية بهدف تحقيق نقلة نوعية في قطاعات الخدمات الصحية الأولية.

**الشركة الإقليمية لتجارة الصلْبوخ (شركة مساهمة كويتية)**

**إعلان تذكيري**

**دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة الغير عادية :**

يسر مجلس الإدارة دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة الإقليمية لتجارة الصلْبوخ، والمزمع عقده يوم الأربعاء الموافق 2015/11/25 في تمام الساعة 11:00 صباحاً بمقر وزارة التجارة والصناعة - الدور الأول - قاعة ب - وذلك لمناقشة بنود جدول الأعمال التالي،

1- الموافقة على التعديلات المقترحة إجراؤها على النظام الأساسي للشركة حسب قانون الشركات رقم 25 لسنة 2012 وتعديلاته ولائحته التنفيذية.

فيرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بحضور الاجتماع أو من ينوب عنهم مراجعة مقر الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية (وحدة سجل المساهمين) الشرق - شارع مبارك الكبير - عمارة زيد الكاظمي - الدور الرابع، خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة 9:00 صباحاً وحتى الساعة 1:00 ظهراً من الأحد وحتى الخميس.

مجلس الإدارة

**ريجينا**

**ليمون نعان**

فوار

يساعد على الهضم

استمتع بطعم الليمون

250 مل

توصيل المنازل : 97223180 - 65511160

**Fuska**

Deňol Kaynak Suyu

مياه فوسكا

مياه معدنية طبيعية

قليلة الصوديوم

خفيفة

صحية

1.3 لتر

0.33L

توصيل المنازل : 97223185 - 90009477



# «التربية»: قبول أبناء «المسحوب جناسيهم» في المدارس الحكومية

فهد الرضوان

في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المقبل وتُستمر حتى الرابعة من مساء اليوم ذاته، وسيتم عقب ذلك إعلان أسماء الفائزات وتكريمهن، لافتاً إلى أن البطولة الوطنية تسعى إلى خلق جيل من الشباب الوطني القاد، وتعمل على ترسيخ الوحدة الوطنية من خلال قبول الرأي والرأي الآخر وتعزيز لغة الحوار الراقى الهادف بين الطلاب، إضافة إلى توثيق صلة الطلاب باللغة العربية وتهيئة الطلاب الواثقين لقيادة المجتمع نحو الأفضل.

وجامعة الكويت وبعض الجامعات الخاصة. من جهته، أوضح المنسق العام للبطولة الوطنية الأولى لمناظرات المدارس بدر الشطي، أن فكرة البطولة تقوم على الحوار والمناظرة، حيث تطرح قضية ويتم التناظر حولها بين مؤيد ومعارض، ويتم تحديد الفائز بناء على المهارات والأمور الفنية التي استخدمها كل فريق في عرض حججه وتفنيد حجج الفريق الخصم. بدوره، قال رئيس قسم الأنشطة الثقافية حسين العجمي إن فعاليات البطولة للطلقات ستطلق

أبي طالب تحت شعار «التعلم بالمناظرة»، في حين ستقام للطلبة يوم السبت الموافق 28 الجاري. وقال المقصيد في تصريح صحفي أمس، إنه سيتم اختيار الفريق الوطني المشارك في البطولة الدولية لمناظرات المدارس في دولة قطر الشقيقة من الطلاب الفائزين في هذه البطولة، لافتاً إلى أن الفريق يتكون من أربعة طلاب ويتم ترشيح معلم ومعلمة لتدريب الفريق، إلى جانب ترشيح موجه فني عن كل منطقة تعليمية ليشراف على تدريب الفريقين، على أن تشمل لجنة التحكيم جهات مختلفة من وزارة التربية

حيث ستقام البطولة للطلقات في مدرسة علي بن المقيدين بالاستمرار وإكمال جميع المراحل الدراسية. وخاطب الأثري مديري العموم بالمناطق التعليمية الست لإعلامهم بهذه الإجراءات. من جهة أخرى أكد الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة فيصل المقصيد أن البطولة الوطنية الأولى للمناظرات على مستوى الكويت باللغة العربية ستطلق بمشاركة مدارس المناطق التعليمية الست يوم السبت المقبل 21 الجاري، حيث ستقام البطولة للطلقات في مدرسة علي بن

حسنت وزارة التربية رايها بشأن قبول الطلبة من أبناء الكويتيين المسحوب جناسيهم في مدارس التعليم العام الحكومية، حيث قررت تسجيلهم في المدارس واستمرار المسجلين منهم في الدراسة لحين استكمال جميع مراحلهم الدراسية. وفي هذا السياق قال وكيل الوزارة، د. هيثم الأثري، في نشرة عممها على جميع المناطق التعليمية أمس أنه بالإشارة إلى موضوع معاملة الأشخاص الذين سحبت الجنسية الكويتية منهم، فإنه تقرر قبول وتسجيل أبنائهم وإكمال جميع المراحل الدراسية إذا كانت الأم كويتية، وفي

## الصراعي: التعاون مع «IDI» و«الأرابوساي» لتطوير معلومات العاملين بأجهزة الرقابة



المشاركون في ورشتي «المحاسبة»

بين الأجهزة الرقابية المشاركة في تطبيق المعايير التي جاءت بها الورشة الأولى وانفتاح معظم الأجهزة التي زودت المبادرة بمجموعة من التقارير، يثري النقاش والحوار في هاتين الورشتين، الأمر الذي يسهم في ارتقاء مهارات المشاركين ودفع عجلة التطوير في أجهزتهم. وفي ختام كلمته، تقدم الصراعي بالشكر لرؤساء الأجهزة الرقابية على دعمهم المتواصل وإعطاء الفرصة لكل العاملين بهذه الأجهزة للمشاركة في مثل هذه الملتقيات العلمية التي لها شأنها الارتقاء بالعمل المهني والرقابي، والتي تأتي توجيهاً لقرارات اجتماعات رؤساء المجلس التنفيذي، والتي تقضي زيادة التعاون وتبادل الخبرات بين الأجهزة.

إلى 26 الجاري، التي يشارك بها مجموعة من العاملين بأجهزة الرقابة العليا العربية أعضاء «الأرابوساي». وقال الصراعي إن ورشتي العمل هما امتداد للورشة الأولى التي عقدت في مملكة المغرب، حيث سيعرض مشاركو كل جهاز نتائج تجربته وتطبيقاته لتبادل الخبرات واكتساب آخر المعلومات والمعارف الخاصة بالمعايير الدولية، مؤكداً أن الهدف من إقامة ورش العمل هو التطبيق والتدريب لنعم الفائدة على كل الأجهزة الرقابية والارتقاء بأدائها الرقابي، وهذه تعد مسؤولية القيادات العليا في الأجهزة الرقابية التي تدعم بقراراتها تطبيق نتائج ورش العمل على منتسبي أجهزتها. وأضاف أن مدى التفاعل الكبير والمتفاوت

أكد رئيس ديوان المحاسبة بالإناية، عادل الصراعي، أن التعاون المستمر بين مبادرة تنمية الإبتوساي (IDI) والمنظمة العربية لأجهزة الرقابة العليا والمحاسبة (الأرابوساي) توج بسلسلة من الأنشطة والبرامج، بهدف تزويد جميع العاملين في الأجهزة العليا للرقابة والمحاسبة بالمزيد من المعارف والمعلومات وفق المعايير المعتمدة والمعمول بها لدى المنظمات والأجهزة الرقابية. جاء ذلك في كلمة القاها خلال افتتاح ورشتي عمل حول «مراجعة الآي كات» و«تيسير تطبيق معايير الإبتوساي»، التي يستضيفها ديوان المحاسبة بدولة الكويت بالتعاون مع «الإبتوساي» و«الأرابوساي»، خلال الفترة 15

## السفير عاطف يفتتح مهرجان المنتجات المصرية بجمعية السالمية



السفير ياسر عاطف

ولفت إلى أن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حرصت على دعم المشاريع الصغيرة في الجمعيات التعاونية، موضحاً أن جميع الجمعيات خصصت 20 في المئة من أرباحها لدعم المنتجات الصغيرة للمساهمين من أبناء المنطقة، تشجيعاً لهم على العمل في القطاع الخاص من خلال إدارة مشاريعهم الصغيرة وتنميتها. بدوره، أشار رئيس مجلس إدارة جمعية السالمية، عبدالرحمن الشراح، إلى عمق العلاقات الأخوية بين الكويت ومصر، مؤكداً أن الكويت تحرص على زيادة الواردات المصرية إليها لدعم الاقتصاد المصري في تلك الفترة، لأن نهوض مصر يمثل نهوضاً للمنطقة العربية بأسرها.

السياسة إلى مصر بعد حادث الطائرة الروسية، أوضح أن هناك عدة مبادرات تعمل على تدفق سياحي ممتد طوال العام من الكويتيين والمقيمين إلى مصر، مبيناً أن شركة مصر للطيران خفضت أسعار التذاكر إلى مصر بما يمثل عامل جذب للسائح من جانبه، ذكر رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية، د. سعد الشبو، أن العلاقات بين الكويت ومصر أخوية منذ القدم، مؤكداً أن «الحادث الفريد الذي قتل بسببه المواطن المصري لا يعبر عن شعب الكويت، لأننا شعب واحد لا نفرقنا أحداث فريدة تقع من الجانبين». وثنى الشبو الجهود التي تقوم بها إدارة جمعية السالمية وما تقدمه من خدمات للمنطقة من خلال إقامة العديد من المهرجانات

السياسة إلى مصر بعد حادث الطائرة الروسية، أوضح أن هناك عدة مبادرات تعمل على تدفق سياحي ممتد طوال العام من الكويتيين والمقيمين إلى مصر، مبيناً أن شركة مصر للطيران خفضت أسعار التذاكر إلى مصر بما يمثل عامل جذب للسائح من جانبه، ذكر رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية، د. سعد الشبو، أن العلاقات بين الكويت ومصر أخوية منذ القدم، مؤكداً أن «الحادث الفريد الذي قتل بسببه المواطن المصري لا يعبر عن شعب الكويت، لأننا شعب واحد لا نفرقنا أحداث فريدة تقع من الجانبين». وثنى الشبو الجهود التي تقوم بها إدارة جمعية السالمية وما تقدمه من خدمات للمنطقة من خلال إقامة العديد من المهرجانات

افتتح السفير المصري في الكويت، ياسر عاطف، أمس الأول، جمعية السالمية التعاونية المهرجان السادس للمنتجات المصرية جريباً على العادة السنوية للجمعية بهدف توطيد العلاقات بين البلدين الشقيقين، وسط حضور عدد من الإعلاميين والرياضيين المصريين وأبناء الجالية المصرية. وقال السفير عاطف، في تصريح، إن «الدول العربية يجمعها اتفاق التجارة العربية الذي من شأنه زيادة التعاون التجاري بينها» موضحاً أن هذا الاتفاق لا يقق عند التبادل التجاري فحسب، بل يمثل لبشمل تقديم جميع الخدمات لترفع نسبة التجارة العربية التي لا تتعدى 10 في المئة حالياً، وعن خطة السفارة في تنشيط

# تنزيلات

50%

تصل إلى

من ٢٠١٥/١١/١١ إلى ٢٠١٥/١٢/٢٠

معارض تمبر

مجمع الصمرا، شرق

مجمع التلال، شويخ

مجمع محوه، حولي

معارض مركز السرير

مجمع التلال

مجمع محوه

مجمع العوضي

مجمع الضجيج، مجمع غلاريا

مجمع الخليجية

مركز السرير

THEBEDSHOP

22 444 160

## مستشفى طيبة ... مستشفاكم

من بين كل خمسة أشخاص يصابون

بالسكتة القلبية

أربعة منهم يصابون

في منازلهم

## دورة مجانية

إنضم إلينا وتعلم كيفية إنقاذ حياة الآخرين من خلال دورة مجانية في الإنعاش القلبي الرئوي (CPR) لسكان محافظة مبارك الكبير. مقدمة من مركز طبية للتدريب والتعليم. للتسجيل في الدورة الرجاء إحضار صورة عن البطاقة المدنية وزيارة مكتب الإستقبال لدى مستشفى طيبة.

1808088

www.taibahospital.com

ضاحية صباح السالم، قطعة 3، شارع 3

معتمد من اللجنة الأمريكية الدولية

لجودة الخدمات الطبية JCI A

مستشفى طيبة

Taiba Hospital

## «الزراعة»: تطور الحقائق بنباتات تلائم المناخ

أعلنت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بدء تطوير وتأهيل الملاعب الموجودة بالإضافة نباتات تتلاءم مع طبيعة المناخ والمناطق وجذب الشباب لممارسة هواياتهم. وقال مدير إدارة التنفيذ والصيانة في قطاع الزراعة التجميلية بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية المهندس عبد المحسن خاجة في تصريح صحفي، أمس، إن الكثير من الحقائق الجديدة سيتم الانتهاء منها لتكون جاهزة في المناطق السكنية الجديدة وافتتاحها بعد توفير المتطلبات خدمة لروادها ووضع بعض الألعاب الجديدة. وأوضح خاجة أن العمل في الحقائق القديمة يتضمن إضافة نباتات تتلاءم مع طبيعة المناخ في الكويت وتأهيل الملاعب الموجودة في حين سيتم في الحقائق الجديدة توفير كل المتطلبات خدمة لروادها ووضع ألعاب جديدة. وذكر أن الهيئة تجري حالياً صيانة شاملة لكل المشاريع الزراعية التجميلية سواء بالطرق الداخلية أو الخارجية، وإضافة بعض النباتات الجديدة والتنسيق مع الجهات المعنية والجمعيات التعاونية بهدف المحافظة على كل المشاريع ومنها الحقائق العامة. أكدت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية أن نبتة «الفيتيفار» أثبتت نجاحها وفعاليتها في البيئة الكويتية في مقاومة الأنجراف والتصحر والملوحة.

وقال مدير إدارة الإرشاد الزراعي في الهيئة المهندس غانم السند «لكونا» أمس إن هذا النبات يستطيع العيش في جميع أنواع التربة، فهو يحتمل أوساط الحموضة والقوية والملوحة كما أنه يحتمل رذاذ البحر، وأضاف أن «الفيتيفار» يعد أفضل نبات بزرع كسياج حول الحقول القريبة من الشواطئ لحماية منها من الرذاذ المالح، موضحاً أنه يتمتع بالقدرة على منع تآكل التربة لشدة ترانس ساقه وقوة جذوره وانغراسها في أعماق التربة.

وذكر أن أشوجة «الفيتيفار» تعتبر أرخص طريقة معروفة حتى الآن لمنع الأنجراف والتعرية والحفاظ على مياه الأمطار ومنعها من التسرب، مشيراً إلى قوة جذور هذا النبات وعمقها في التربة لمدة أمتار وتشابكها الكثيف معاً، وأثبتت فاعليتها كسياج على طول الطرقات العامة والمنحدرات.

## زخات من شهب الأسديات تدخل الغلاف الجوي

قال الفلكي والمؤرخ عادل السعدون إن زخات من شهب «الأسديات» ستدخل الغلاف الجوي للأرض بين 17 و20 نوفمبر الجاري، وأوضح السعدون في تصريح صحفي أمس أن هذه الشهب هي غبار ناتج عن مذنب «تمبل تتل» الذي اقترب من الشمس عام 1998 ورحل في مداره حول الشمس ليعود مرة أخرى بعد 33 عاماً، ويخلف على طول مداره غباراً وغازات أخرى. وأضاف أنه عندما تقترب الأرض من هذه المخلفات فإنها تجذبها حيث تدخل إلى الغلاف الجوي الأرضي بسرعة 71 كيلومتراً بالثانية (256 ألف كيلومتر بالساعة)، وتحترق على بعد حوالي 80 كيلومتراً من سطح الأرض. وذكر أن ما نراه من احتراق للشهب في السماء هو احتراق حبة يد مليئة بالرمل تصل إلى درجة الانصهار بعد احتكاكها بالهواء حين تدخل الغلاف الجوي الأرضي، وتتبخر وتعطي ألواناً مختلفة بحسب العناصر المكونة لها، مشيراً إلى أن عدد الشهب المخترقة يقدر بنحو 20 شهياً بالساعة، وأوضح أن أفضل وقت لمشاهدتها بعد ساعة منتصف الليل إلى طلوع الفجر، وموقعها في اتجاه الشرق من السماء قرب برج الأسد وقت طلوعه، ولهذا سميت بالأسديات.



# حماد يقدم استجواباً مفاجئاً للوزير المستقيل أحمد الجسار

## شمل 3 محاور متشابهة تناولت مخالقات مالية وإدارية في مناقصة مبنى الركاب الجديد بمطار الكويت



حماد في ابتسامته مشتركة مع دشتي بعد تقديم استجوابه أمس (تصوير عبدالله الخلف)

بشكل مفاجئ تقدم النائب سعدون حماد باستجواب إلى الوزير المستقيل أحمد الجسار من 3 محاور حول مشروع مبنى الركاب الجديد لمطار الكويت.

### المحور الأول

وتحت عنوان «التجاوزات المالية والإدارية وشبهات التعدي على الأموال العامة للدولة التي شابت مناقصة المشروع رقم هـ م خ 214/ الخاصة بإنشاء وإنجاز وتأثيث وصيانة مبنى الركاب الجديد بمطار الكويت الدولي جاء المحور الأول، الذي اتهم فيه الوزير بإدراج أسماء شركات وهمية ضمن الشركات المؤهلة لمناقصة مشروع إنشاء وإنجاز وتأثيث وصيانة مبنى الركاب الجديد بمطار الكويت الدولي لزيادة عدد الشركات المتقدمة للمشروع وجاء فيه ما يلي: «لقد قامت وزارة الأشغال العامة في عهد وزير الأشغال العامة الأسبق فاضل صفر بمطالبة لجنة المناقصات المركزية بطرح مناقصة مشروع إنشاء وإنجاز

وتأثيث وصيانة مبنى الركاب الجديد بمطار الكويت الدولي بتاريخ 2013/12/22 قامت لجنة المناقصات المركزية بالإعلان في الصحف الرسمية عن طرح المناقصة هـ م خ 214/ على أن يكون بداية الطرح 2013/12/22 والأقبال بتاريخ 2014/1/2، وبعد قيام لجنة المناقصات المركزية بطرح المناقصة في عهد وزير الأشغال السابق عبدالعزيز الإبراهيم تبين أن أغلب الشركات التي تم إدراجها للتأهيل هي شركات وهمية وتم إدراجها دون علمها، والدليل على ذلك أن عدد الشركات المؤهلة للمشروع 22 شركة، بينما الشركات التي تقدمت بعطاءاتها للمشروع 4 شركات فقط، وأصدر وزير الأشغال العامة (السابق) عبدالعزيز الإبراهيم القرار الوزاري رقم 92 لسنة 2014 والخاص بتشكيل لجنة فنية متخصصة لتقييم العطاءات ودراسة المناقصة».

وبين المحور الأول في صحيفة استجوابه ان اللجنة الفنية المشكلة من الوزير خلصت بعد مراجعة التحليل الفني للعطاء صاحب أقل الأسعار أنه غير مطابق للشروط الفنية للمناقصة، وأوصت باستبعاد المناقص صاحب أقل العطاءات سعراً وعدم الترسية على المناقصين الثاني والثالث والرابع لارتفاع قيمة العطاءات وإلغاء وزارة الأشغال بمخاطبة رئيس لجنة المناقصات المركزية بالكتاب رقم 372 بتاريخ 2015/2/3 مرجع رقم 1/4 - 39 - لإحاطة لجنة المناقصات المركزية بما توصلت إليه دراسة اللجنة الفنية بالمناقص باستبعاد المناقص صاحب أقل العطاءات سعراً وإلغاء المناقصة للأسباب سالفة الذكر. وبناء على طلب لجنة المناقصات المركزية قامت وزارة الأشغال العامة بمراسلة لجنة المناقصات المركزية بالكتاب رقم 503 بتاريخ 2015/2/18 مرجع رقم 2013/36/14 وتزويدها (بسخة) من كتاب الاستشاري بشأن التكلفة التقديرية للمناقصة، ونسخة من التقرير المقدم من الاستشاري في شأن تقييم العطاءات موضعاً به المخالفات المتعلقة بالشروط فيما يخص أقل المناقصين سعراً، ونسخة من كتب المناقصين المتقدمين للمناقصة بشأن أسباب زيادة أسعار المناقصة عن التكلفة التقديرية لها.

واعتمدت وزارة الأشغال العامة تقرير تلك اللجنة وخاطبت به لجنة المناقصات المركزية، مما

### المحور الثاني

أما المحور الثاني فجاء تحت عنوان «التجاوزات المالية والإدارية وشبهات التعدي على الأموال العامة للدولة، التي شابت ممارسة المشروع رقم هـ م خ 214/ (ع) الخاصة بإنشاء وإنجاز وتأثيث وصيانة مبنى الركاب الجديد بمطار الكويت الدولي. وأبرز ما جاء تحت هذا المحور ما يلي: قامت لجنة المناقصات المركزية بالموافقة على طرح مجموعة شركات محددة بترسية الممارسة.

كما انه تم التعدي على صلاحيات وزارة المالية وتجاهل رأي إدارة الفتوى والتشريع وذلك بتغيير وزيادة التكلفة التقديرية للممارسة قبل طرحها دون الرجوع للجهات المعنية للحصول على موافقاتها قبل طرح، وتزويد لجنة المناقصات المركزية بمعلومات مغلوطة عن القيمة التقديرية للممارسة، مما يمثل شبهة تعد وإهدار للمال العام للدولة.

وقام وزير الأشغال العامة بإلغاء العديد من البنود الأساسية في نطاق أعمال الممارسة وقام بإجراء تغييرات في الاشتراطات والمواصفات الفنية تتجاوز قيمتها 300 مليون دينار دون أن يتعكس ذلك على التكلفة التقديرية للممارسة ودون أن يعاد طرح المناقصة بعد إجراء تلك التعديلات، مما يمثل شبهة تلاعب بالأموال العامة للدولة ومخالفة صريحة لمواد القانون

وفي عهد وزير الأشغال العامة الحالي أحمد الجسار، طالبت وزارة الأشغال العامة بإعادة طرح المشروع رقم هـ م خ 214/ إنشاء وإنجاز وتأثيث وصيانة مبنى الركاب الجديد بمطار الكويت الدولي بالكتاب رقم 1178 بتاريخ 2015/4/15 كعمارة بالخرف المخفوم على الشركات التي قدمت عطاءاتها للمناقصة الملغاة، حيث أفادت لجنة المناقصات المركزية بأنها قررت الموافقة على طرح الممارسة على أن تكون فترة العمل مدة شهر.

وقامت اللجنة بالتصويت على الطلب المقدم من وزارة الأشغال العامة في اجتماعها بتاريخ 2015/4/15 وكانت نتيجة التصويت هي رفض طلب وزارة الأشغال العامة تم قامت اللجنة بالمخالفة للقواعد واللوائح والأنظمة المتبعة

في لجنة المناقصات المركزية (وفي سابقة لم تحدث من قبل) بإعادة التصويت مرة أخرى على الطلب المقدم من وزارة الأشغال العامة، وتمت الموافقة على طرح الممارسة على أن تكون محدودة بين تلك الشركات، مما يمثل شبهة تعد على المال العام بهدف تنفيع مجموعة شركات محددة بترسية الممارسة.

كما انه تم التعدي على صلاحيات وزارة المالية وتجاهل رأي إدارة الفتوى والتشريع وذلك بتغيير وزيادة التكلفة التقديرية للممارسة قبل طرحها دون الرجوع للجهات المعنية للحصول على موافقاتها قبل طرح، وتزويد لجنة المناقصات المركزية بمعلومات مغلوطة عن القيمة التقديرية للممارسة، مما يمثل شبهة تعد وإهدار للمال العام للدولة.

وقام وزير الأشغال العامة بإلغاء العديد من البنود الأساسية في نطاق أعمال الممارسة وقام بإجراء تغييرات في الاشتراطات والمواصفات الفنية تتجاوز قيمتها 300 مليون دينار دون أن يتعكس ذلك على التكلفة التقديرية للممارسة ودون أن يعاد طرح المناقصة بعد إجراء تلك التعديلات، مما يمثل شبهة تلاعب بالأموال العامة للدولة ومخالفة صريحة لمواد القانون

رقم (37) لسنة 1964 في شأن المناقصات العامة.

### المحور الثالث

والمحور الثالث والأخير باستجواب النائب سعدون حماد وزير الأشغال، جاء تحت عنوان «التجاوزات المالية والإدارية وشبهات التعدي على الأموال العامة للدولة، التي شابت ترسية ممارسة المشروع رقم هـ م خ 214/ (ع) الخاصة بإنشاء وإنجاز وتأثيث وصيانة مبنى الركاب الجديد بمطار الكويت الدولي. وتناول هذا المحور المخالفات التي شابت ترسية ممارسة المشروع، والذي بين فيه ان اللجنة المشكلة من قبل وزير الأشغال العامة لتقييم العطاءات ودراسة الممارسة رقم هـ م خ 214/ (ع) إنشاء وإنجاز وتأثيث وصيانة مبنى الركاب الجديد بمطار الكويت الدولي.

وتناول هذا المحور المخالفات التي شابت ترسية ممارسة المشروع، والذي بين فيه ان اللجنة المشكلة من قبل وزير الأشغال العامة لتقييم العطاءات ودراسة الممارسة رقم هـ م خ 214/ (ع) إنشاء وإنجاز وتأثيث وصيانة مبنى الركاب الجديد بمطار الكويت الدولي.

وفي ختام صحيفة الاستجواب قال حماد انه في سبيل تصحيح الأوضاع والمخالفات الواردة في صحيفة هذا الاستجواب لم نترك أبواباً إلا طرفناها، ولا سبلاً إلا سلكتها، إلا أننا مع الأسف لم نجد التجاوب المطلوب، لذا التزاماً بالواجب الوطني ومسؤولياتنا الدستورية، قدمت هذا الاستجواب وفقاً لما قرره مواد الدستور (100) و(101) من الدستور.

## سعدون: استجوابي ليس لحماية العمير

### أكد أن ليس أمام الوزير إلا المنصة أو الاستقالة

وجه حق رغم ان الوزير السابق عبدالعزيز الإبراهيم قام بغلاء هذه المناقصة، مضيفاً ان «السعر الحقيقي لمناقصة المطار لا يتجاوز 300 مليون دينار فكيف وصل الى مليار و 316 مليوناً؟» مشيراً الى ان هناك تلاعبا كبيرا تم في هذه المناقصة.

وزاد حماد: حتى لو استقال الوزير الجسار قبل صعوده المنصة فاستجواب الوزير الجديد اذا لم يبلغ مناقصة المطار ويقصي الشركة التركية، كاشفا ان هناك 600 مليون دينار فارق السعر بين مناقصة المطار التي رست على الشركة التركية والسعر الحقيقي، «وهذا يؤكد وجود سرقة كبرى». وقال حماد: استجوابي للوزير الجسار ليس لحماية للعمير، ونيتي استجوابه منذ الصيف لكن المجلس كان في اجازة.

أكد النائب سعدون حماد ان استجوابه لوزير الأشغال العامة وزير الكهرباء والماء المستقيل أحمد الجسار يهدف الى مكافحة الفساد والحفاظ على المال العام.

وقال حماد في مؤتمر صحافي عقده على هامش تقديمه لاستجواب الوزير الجسار أمس، ان «الوزير بين خيارين اما المنصة او الاستقالة من منصبه»، مشيراً الى ان «الاستجواب من 3 محاور تتعلق بالتجاوزات المالية التي شابت مشروع مبنى ركاب المطار، والتجاوزات المالية لصيانة مطار الكويت، والتجاوزات في ترسية ممارسة مشروع مبنى المطار».

وذكر ان «تعليمات صدرت بمنح مناقصة المطار لشركة تركية دون

## تحت رعاية سيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي

### رئيس جمهورية مصر العربية

وبالشراكة مع جامعة الدول العربية بمناسبة الذكرى السبعين لتأسيسها

# فكر 14

القاهرة

FIKR 14 CAIRO 2015

6 - 8 ديسمبر

# التكامل العربي



المؤتمر السنوي لمؤسسة الفكر العربي  
التكامل العربي: تحديات وآفاق

www.arabthought.org  
www.fikrconferences.org

المشاركة بناء على دعوة مسبقة



أرامكو السعودية  
saudi aramco



مبادرة من أرامكو السعودية



# تكاليفات المجلس لـ «المحاسبية» تكشف تجاوزات الحكومة

## 53 مليون دينار قيمة الهدر بسبب تأخرها في إجراءات ترسية المناقصات

محيي عامر

**نتيجة قرارات مجلس الأمة المتعلقة بتكليف ديوان المحاسبة التحقيق في عدد من القضايا، كشف الديوان العديد من تجاوزات المالية والإدارية التي قامت بها بعض الجهات الحكومية، منها تأخر إجراءات ترسية المناقصات التي كبدت الميزانية العامة للدولة 53 مليون دينار.**

كشفت التكاليف المتقالية من قبل مجلس الأمة الحالي لديوان المحاسبة العديد من التجاوزات والمخالفات التي قامت بها الجهات الحكومية، والتي رصدتها الديوان في تقاريره التي أحالها إلى المجلس في الأونة الأخيرة. وبينما انتهى ديوان المحاسبة، في تقريره الخاص بالمخالفات المالية الواردة في الحسابات الختامية، والمدرج على جدول أعمال لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية، إلى عدم جدية بعض الجهات الحكومية في معالجة ملاحظاته المتكررة، إلا أن الفرصة لاتزال سانحة أمام هذه الجهات لتصحيح أوضاعها، من خلال المهلة الجديدة التي منحها لها المجلس حتى نهاية العام الجاري، بناء على طلب نائب رئيس الوزراء وزير المالية أنس الصالح. تقاريره متتالية يرسلها ديوان المحاسبة إلى مجلس الأمة حول العديد من القضايا التي كلفها بها المجلس والتي يلزم بإقرارها في المهلة المحددة من ضمنها تقريره الخاص بعدم التزام بعض الجهات الحكومية بالدراسة والتوصية خلال المدة المحددة لها من المجلس.

وجاء هذا التقرير في إطار حرص ديوان المحاسبة على القيام بدوره الرقابي وأثناء مشاركته لرقابته المسبقة كشفت له ظاهرة تأخر بعض جهات الحكومة في إجراءات الترسية المناقصة، مضافاً أن أيضاً التأخر بالعرض على ديوان المحاسبة مما يؤدي إلى انتهاء صلاحية فحالة المناقصات الأقل سعرا وبدوره يتحمل من الالتزام مما يسبب ضرا على المال العام عند اللجوء إلى المناقص التالي من سعره حيث بين الديوان أن ذلك أدى إلى قيام ديوان المحاسبة بدراسة

كشفت التكاليف المتقالية من قبل مجلس الأمة الحالي لديوان المحاسبة العديد من التجاوزات والمخالفات التي قامت بها الجهات الحكومية، والتي رصدتها الديوان في تقاريره التي أحالها إلى المجلس في الأونة الأخيرة. وبينما انتهى ديوان المحاسبة، في تقريره الخاص بالمخالفات المالية الواردة في الحسابات الختامية، والمدرج على جدول أعمال لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية، إلى عدم جدية بعض الجهات الحكومية في معالجة ملاحظاته المتكررة، إلا أن الفرصة لاتزال سانحة أمام هذه الجهات لتصحيح أوضاعها، من خلال المهلة الجديدة التي منحها لها المجلس حتى نهاية العام الجاري، بناء على طلب نائب رئيس الوزراء وزير المالية أنس الصالح. تقاريره متتالية يرسلها ديوان المحاسبة إلى مجلس الأمة حول العديد من القضايا التي كلفها بها المجلس والتي يلزم بإقرارها في المهلة المحددة من ضمنها تقريره الخاص بعدم التزام بعض الجهات الحكومية بالدراسة والتوصية خلال المدة المحددة لها من المجلس.

كشفت التكاليف المتقالية من قبل مجلس الأمة الحالي لديوان المحاسبة العديد من التجاوزات والمخالفات التي قامت بها الجهات الحكومية، والتي رصدتها الديوان في تقاريره التي أحالها إلى المجلس في الأونة الأخيرة. وبينما انتهى ديوان المحاسبة، في تقريره الخاص بالمخالفات المالية الواردة في الحسابات الختامية، والمدرج على جدول أعمال لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية، إلى عدم جدية بعض الجهات الحكومية في معالجة ملاحظاته المتكررة، إلا أن الفرصة لاتزال سانحة أمام هذه الجهات لتصحيح أوضاعها، من خلال المهلة الجديدة التي منحها لها المجلس حتى نهاية العام الجاري، بناء على طلب نائب رئيس الوزراء وزير المالية أنس الصالح. تقاريره متتالية يرسلها ديوان المحاسبة إلى مجلس الأمة حول العديد من القضايا التي كلفها بها المجلس والتي يلزم بإقرارها في المهلة المحددة من ضمنها تقريره الخاص بعدم التزام بعض الجهات الحكومية بالدراسة والتوصية خلال المدة المحددة لها من المجلس.



عادل الصرعاوي أثناء خروجه من المجلس عقب حضوره اجتماع لجنة الميزانيات أمس (تصوير عبدالله الخلف)

الجهة لاستيفاء بعض النقاط الواردة بالتقرير. التزام جميع الجهات الخاضعة للمساءلة بالدراسة والتوصية المسبقة بتعميم الديوان رقم 9 لسنة 2010 بشأن التقيد بدليل اعداد أوراق المناقصات وشروطات العقود والالتباطات والاتفاقات الخاضعة للرقابة المسبقة. التزام الجهات بتعميم لجنة النزاهة المركزية رقم 6 الصادر بتاريخ 17/3/2013، بشأن عرض تمديد العقوبة الأولية على لجنة المناقصات المركزية لاتخاذ القرار المناسب، مع تقديم المبررات التي دعت إلى التمديد. وبشأن تقريره الخاص بملاحظاته حول المخالفات المالية الواردة في الحسابات الختامية قال ديوان المحاسبة بخصوص تكليفها باعداد تقرير يحدد فيه

الجهة لاستيفاء بعض النقاط الواردة بالتقرير. التزام جميع الجهات الخاضعة للمساءلة بالدراسة والتوصية المسبقة بتعميم الديوان رقم 9 لسنة 2010 بشأن التقيد بدليل اعداد أوراق المناقصات وشروطات العقود والالتباطات والاتفاقات الخاضعة للرقابة المسبقة. التزام الجهات بتعميم لجنة النزاهة المركزية رقم 6 الصادر بتاريخ 17/3/2013، بشأن عرض تمديد العقوبة الأولية على لجنة المناقصات المركزية لاتخاذ القرار المناسب، مع تقديم المبررات التي دعت إلى التمديد. وبشأن تقريره الخاص بملاحظاته حول المخالفات المالية الواردة في الحسابات الختامية قال ديوان المحاسبة بخصوص تكليفها باعداد تقرير يحدد فيه

## هيئة للخبراء الدستوريين في «الأمانة»

أكد أمين سر مجلس الأمة النائب عادل الخرفاي حرص رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم على تطوير نظام العمل والأداء في الأمانة العامة لمجلس الأمة، مشيراً إلى أن الأمانة استعانت خلال الفترة القليلة الماضية بمستشارين وخبراء دستوريين جدد تنوع منهم أن يحدثوا نقلة نوعية في القوانين التي سيمصرها المجلس خلال دور انعقاده الحالي ولسنوات عديدة مقبلة. وقال الخرفاي خلال ترحيبه بالخبراء والمستشارين الدستوريين في «الأمانة العامة» بحضور الأمين العام لمجلس الأمة علام الكندري «إننا نتطلع إلى تشكيل هيئة للخبراء والمستشارين الدستوريين تضاهي إدارة الفتوى والتشريع بالتنسيق مع الأمين العام للمجلس علام الكندري لوضع اللوائح الإدارية لهذه الهيئة». وذكر أن هيئة الخبراء سيسند إليها مهام عديدة مثل إبداء الرأي والمشورة في عدد من المواضيع

## «الميزانيات» البرلمانية تابعت تفعيل المحاكمات التأديبية

قال رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية النائب عدنان عبدالصمد ان ديوان المحاسبة أكد في تقريره للجنة الميزانيات ان المحاكمات تأديبية صدرت في 4 قوانين وهي الوكالات التجارية وتعديل قانون المناقصات العامة والتعديلات عن قانون التخطيط الاقتصادي والاجتماعي وتعديل قانون الرسوم والتكاليف المالية مقابل الانتفاع بالمرافق العامة والخدمات. وأضاف ان اللجنة اطلعت على نتائج تقرير ديوان المحاسبة بشأن المخالفات المالية الواردة في الحسابات الختامية للجهات الحكومية، حيث تبين لها ان النسبة الكبرى من ردود وإجراءات الجهات الحكومية غير جدية في تسوية ملاحظاتها وعدم التزام الغالبية بصحيح القانون عند تعاملها مع

## «الميزانيات» البرلمانية تابعت تفعيل المحاكمات التأديبية

قال رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية النائب عدنان عبدالصمد ان ديوان المحاسبة أكد في تقريره للجنة الميزانيات ان المحاكمات تأديبية صدرت في 4 قوانين وهي الوكالات التجارية وتعديل قانون المناقصات العامة والتعديلات عن قانون التخطيط الاقتصادي والاجتماعي وتعديل قانون الرسوم والتكاليف المالية مقابل الانتفاع بالمرافق العامة والخدمات. وأضاف ان اللجنة اطلعت على نتائج تقرير ديوان المحاسبة بشأن المخالفات المالية الواردة في الحسابات الختامية للجهات الحكومية، حيث تبين لها ان النسبة الكبرى من ردود وإجراءات الجهات الحكومية غير جدية في تسوية ملاحظاتها وعدم التزام الغالبية بصحيح القانون عند تعاملها مع

## «التشريعية» تعدل الحبس الاحتياطي لـ «الجنائية»

القضيي لـ الجريدة: التعديل لا يشمل قضايا الرأي

وفق ما كان بالسابق، أما الجرح فلم يتم تغيير مدها. وأضاف أنه تمت مناقشة قانون هيئة الصناعة وإحالتها إلى اللجنة المختصة، في حين لم توافق اللجنة على اقتراح نيابي خاص بتحصيل 5 في المئة من التحويلات المالية الخارجية للوافدين. وفي تصريح لـ «الجريدة»، أوضح القاضي أن قانون رقم 17 لسنة 1960 الصادر عن مجلس الأمة، يحدد مدة الحبس الاحتياطي لـ «الجنائية» بـ 48 ساعة، وتصح مدة الحبس الاحتياطي ثلاثة أسابيع بدلاً من عشرة أيام.

## «المالية» تحدد أولويات الدور الرابع

حددت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية أولوياتها التشريعية في أربع مشاريع بقوانين، هي الوكالات التجارية والمناقصات العامة والتعديلات على قانوني التخطيط الاقتصادي والاجتماعي وزيادة الرسوم والتكاليف المالية، مقابل الانتفاع بالمرافق العامة والخدمات. وقال رئيس اللجنة النائب فيصل الشايع في تصريح صحفي أمس، إن اللجنة ناقشت خلال اجتماعها مسالة تحديد أولويات اللجنة ومواعيد اجتماعها وتشكيل لجنة فرعية بالإضافة إلى مناقشة قانون 60 - 1986 بشأن الخطط الاقتصادية والاجتماعية بحضور وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصبيح. وأضاف الشايع أن هناك تعديلاً على أربع مواد من قانون التخطيط الاقتصادي والاجتماعي تمت

## سلة برلمانية

الدويسان يطالب «الداخلية» بتشديد الإجراءات الأمنية



دعا النائب فيصل الدويسان الحكومة ووزارة الداخلية إلى تعزيز وتشديد الإجراءات الأمنية بعد موجة التفجيرات التي طالت الأبرياء في لبنان وفرنسا. وقال الدويسان في تصريح صحفي ان «الكويت ليست بمنأى عن أن تطالها تلك الأيدي المجرمة الملتخة بالدماء خاصة بعد التجربة المؤلمة التي حدثت في مسجد الإمام الصادق» وأضاف ان «الهزائم التي مني بها تنظيم داعش والنصرة وأخوانها في سورية والعراق جعلتهم يفتقدون صوابهم ويريدون الحصول على انتصارات وهمية على حساب دماء الأبرياء في جميع دول العالم، ولذلك يجب أخذ الحطة والحذر خاصة مع وجود خلايا نائمة تتحين الفرصة لإشاعة الفوضى والدمار».

## الجبران لحظر التعامل مع «المقاولين» المخالفين

تقدم النائب د. عبدالرحمن الجبران باقتراحين بقانون، تتعلق الأول بمعالجة أوضاع غير محددتي الجنسية، ونص على «استيعاب الأشخاص المؤهلين من فئة غير محددتي الجنسية بالجمعيات التعاونية في وظائف محصليين ومراقبي أسعار، ومدوبي بنوك، ومراقبي تموين، ومدخلي بيانات، وحراسة أسواق ومنشآت ومراقبي غازي». وتعلق الاقتراح الثاني بما تضمنته تقارير ديوان المحاسبة في الأونة الأخيرة من ملاحظات حول عدم التزام بعض المقاولين المتعاقدين مع جهات حكومية بشروط ومواصفات العقود. ونص الاقتراح على «أن تصدر وتصنف المناقصات المركزية تعميماً للوزارات والإدارات الحكومية يتم بموجب حظر التعامل مع أي مقاول ثبت ارتكابه مخالفات متكررة أو شابت اداءه شبهات».

## الهاجري يوجه سؤالاً جديداً إلى العيسى عن «المعاقين»



وجه النائب ماضي الهاجري سؤالاً برلمانياً إلى وزير التربية وزير التعليم العالي بدر العيسى، طلب فيه إعابته عن الاتي: هل قامت الوزارة بتطبيق المادة (42) من القانون رقم 8 لسنة 2010 على الموظفين؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب يرجى تزويدي بالقرار وتاريخه، وإذا كانت الإجابة بالنفي فما أسباب عدم تطبيق القانون؟ وهل وردت للوزارة تظلمات من معلمين يرعون معاقين ولم تطبق عليهم نصوص المادة (42)؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب يرجى تزويدي بقائمة من الأسماء والبيانات والإجراء الذي تم بالنسبة لكل تظلم على حدة.

## دشتي لشمول «التأمين الصحي» زوجات المتقاعدين

تقدم النائب عبدالحميد دشتي باقتراح بقانون بتعديل المادة الثانية من القانون رقم 114 لسنة 2014 بشأن التأمين الصحي على المواطنين. ونص التعديل على أن «تسري أحكام هذا القانون على المواطنين المتقاعدين المسجلين بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية وزوجاتهم، ويجوز إضافة شرائح أخرى بقرار يصدره الوزير».

# الحمود: «الإعلام الإلكتروني» لن يمس الحسابات الخاصة



وستنخذ كافة الإجراءات القانونية بحق كل من تسبب وسعى إلى وقف النشاط الرياضي، لافتاً إلى أن «هيئة الرياضة رفعت كتاباً مجدداً إلى اللجنة الأولمبية تؤكد فيه التزام الكويت بالقوانين الدولية». وحول انتهاء مهلة التعليق من قبل الاتحاد الدولي وإمكانية لعب منتخب الكويت لكرة القدم في التصفيات المزدوجة، أشار الحمود إلى ان القضية الآن في ملعب من سعوا لإيقاف النشاط الرياضي وهم وحدهم القادرون على رفع الإيقاف مجدداً رفض الحكومة المشاركة بالعلم الأولمبي تحت أي ظرف كان. وحول الصوت الواحد، قال الحمود ان الصوت الواحد الذي قدرته لجنة الشباب والرياضة البرلمانية اجتهادات نيابية وهدفنا أكبر من ذلك». وقال مقدر اللجنة، النائب حمود الحمدان، إن الحكومة ممثلة

على صعيد آخر، كشف الحمود ان «من سعى لإيقاف الرياضة هو الذي بإمكانه اعادتها من جديد للمشاركة»، مشيراً إلى «أننا كدولة ذات سيادة نرفض المشاركة بالعلم الأولمبي». وقال الحمود: «لن نشارك تحت العلم الأولمبي وتحت أي ظرف كان، ولن نشارك الا والعلم الكويتي خفاق، ونحن نعد العدة لإصلاح الوضع الرياضي في مرحلة ما بعد الإيقاف من خلال اصلاح الوضع الرياضي بشكل عام واعادة هيكلته بما يضمن المكانة المرموقة السابقة للكويت رياضياً وإعادة الدور الريادي لبلدنا الكويت على هذا الصعيد». وأضاف: «من سعى إلى وقف النشاط الرياضي عليه ان يتحمل المسؤولية كاملة في إعادة النشاط إلى سابق عهده، مشيراً إلى «أننا نعيش في دولة مؤسسات ولا نتعامل مع شخوص بعينهم



## «الهلل الأحمر» تواصل إغاثة الأسر السورية شمالي لبنان

واكد ان هذه المساعدات تأتي ضمن سلسلة متواصلة من المساعدات التي تقدمها الجمعية منذ بدء الأزمة السورية بالتعاون والتنسيق مع الصليب الأحمر اللبناني مؤكدا ان هذه المساعدات الإنسانية ساهمت بشكل كبير في تخفيف معاناة النازحين. وتشير احداث الإحصاءات الى ان عدد النازحين السوريين في لبنان وصل الى أكثر من مليون نازح بتمركز غالبيتهم في مناطق البقاع وعكار وطرابلس والمنية والضنية شمالي لبنان.

واصلت جمعية الهلال الأحمر الكويتي امس توزيع المساعدات على الأسر السورية النازحة شمالي لبنان. وقال منسق العمليات الإغاثية في الصليب الأحمر اللبناني يوسف بطرس في تصريح لـ «كونا» انه تم توزيع 250 حصة غذائية ومنتجات على الأسر السورية النازحة في بلدة المنية بمدينة طرابلس شمالي لبنان. وأشاد بطرس بجهود الكويت الكبيرة في تقديم المساعدات الإنسانية للنازحين، مثنيا الجهود الكبيرة التي تبذلها جمعية الهلال الأحمر الكويتي.

## «التقدم العلمي» تشارك في معرض الكتاب

والتواصل مع الجمهور للتعريف بالمؤسسة ودورها الفعال في دعم العلوم والإبداع فضلا عن تعزيز الثقافة العلمية لدى الزوار. وتعرض المؤسسة في جناحها الذي سيكون متاحا للزوار على فترتين صباحية ومسائية المجنتين العلميتين اللتين تصدرهما وهما مجلة العلوم ومجلة التقدم العلمي فضلا عن ملحقها الموجه إلى الأطفال والناشئين.

تشارك مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في معرض الكويت الدولي للكتاب (الدورة 40) الذي سيقام على ارض المعارض الدولية في منطقة مشرف ما بين 18 و28 نوفمبر الحالي (صالة 6) عارضة إصداراتها المتنوعة. وتستهدف المؤسسة من مشاركتها السنوية في هذا الحدث الثقافي المهم عرض إصداراتها المتنوعة

# «بيت عبدالله» يفوز بجائزة التميز من «مؤسسة تكريم»

## في احتفال أقيم بالإمارات لتكريم المبدعين في الوطن العربي



الساير وحرمة خلال التكريم

تسلم كل من رئيس الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في بيت عبدالله الدكتور هلال الساير وحرمة مؤسسة ومديرة الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في بيت عبدالله مارغريت الساير في جائزة «التميز» في مجالي الصحة والأطفال من «مؤسسة تكريم». جاء ذلك في احتفالية كبيرة أقامتها المؤسسة ليل امس الاول في دولة الامارات في اطار أنشطة تكريم المبدعين في كل أرجاء العالم العربي تحت رعاية و حضور وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان.

وقال الساير وهو رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي في تصريح لـ «كونا» عقب تسلمه وزوجته الجائزة إن لجنة خاصة تابعة لمؤسسة تكريم زارت بيت عبدالله في دولة الكويت وشاهدت الخدمات المقدمة إلى أطفال لا أمل في شفائهم، وقررت تكريم بيت عبدالله لما حققه من إنجازات وخدمات في هذا المجال، فضلا عن المبادئ الإنسانية التي يقوم عليها. وأوضح أن بيت عبدالله انشئ لرعاية «أطفال لا أمل في شفائهم ويعد منشأة فريدة من نوعها في منطقة الشرق الأوسط تعالج الأطفال وفق ما يعرف بالعلاج التلطيفي»، وبين أن صاحبة فكرة إنشاء بيت عبدالله هي حرمة مؤسسة

منشأة فريدة في الشرق الأوسط لعلاج الأطفال

الساير

على إنشاء هذا العمل الإنساني وباركه، وتم افتتاحه تحت رعايته في عام 2012. وأشار إلى أن بيت عبدالله حاز «جائزة العالم» في عام 2012 في ما يتعلق بمحور «الديكور الداخلي». يذكر أن «البيت» يعد منشأة نموذجية وحيدة متعددة الأغراض في الشرق الأوسط متخصصة في «العلاج التلطيفي»، وتوفير العناية لتخفيف معاناة الأطفال المرضى وعائلاتهم في الأيام الأخيرة للأولاد. ويشمل «البيت» أجنحة إقامة وللطفل برفقة الأم، وقاعات دراسية للطفل الراغب في مواصلة الدراسة، وصالة للعلاج المائي للاسترخاء، ومسرحا صغيرا للأنشطة الفنية والترفيهية والموسيقية. ويقدم الرعاية المنزلية طوال أيام الأسبوع مدة 24 ساعة يوميا. وتبلغ مساحة المبنى أكثر من 22 ألف متر مربع، ويضم مباني عدة هي مدرسة وصالة للرياضة ومسرح ومسجد ومدينة الألعاب ومكتبة كبيرة ومطعم وصيدلية.

ومديرة الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في بيت عبدالله لرعاية الطفولة مارغريت الساير التي قال إنها «سعت بإصرار إلى إنجازها حتى صار حلمها حقيقة منجسدة على أرض الواقع».

### الرعاية السامية

وشدد على أن بيت عبدالله لم يكن ليرى النور لولا مساعدة ودعم صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الذي أهدى الأرض التي بُني بيت عبدالله عليها، وشجع

# بيت الزكاة يواصل تحضيرات ملتقى زكاة الشركات

## المعتوق: حريصون على ملتقيات التوعية بأهمية محاسبة الفريضة



بدر المعتوق

وفي ختام تصريحه، حث مدير إدارة الموارد البشرية في بيت الزكاة بدر المعتوق الشركات والمؤسسات والجمعيات التعاونية على ترشيح المحاسبين والماليين العاملين فيها للمشاركة بهذا الملتقى؛ لما فيه من فائدة كبيرة، متمنيا أن يستفيد كل المشاركين من المواد العلمية والأدوات التطبيقية التي ستطرح في الملتقى، أجل العمل على تطبيق فريضة الزكاة بشكل علمي صحيح، والأمن الاجتماعي وفتح لعجلة الاقتصاد.

الزكاة الواجبة، وفقا للميراثية المعتمدة للجهة التي يعملون فيها، سواء أكانت استثمارية أو تجارية أو صناعية. ولهذا حرص بيت الزكاة على أن يكون الاشتراك في هذا الملتقى مجانا، بشرط أن يكون المشارك مرشحا من جهة عمله بكتاب رسمي موجه إلى بيت الزكاة، وترسل الترشيحات إلى العنوان الإلكتروني zakatoncourse@zakathouse.org.kw وللاستفسار الاتصال على مركز الاتصال رقم 157 أو مباشرة 22241821 وداخلي 1205/1206/1208، علما بأن باب التسجيل مفتوح حتى نهاية عمل يوم الأحد 29 الجاري.

مهم في تحقيق التكافل والأمن الاجتماعي وفتح لعجلة الاقتصاد. وأشار إلى أن هذا الملتقى من المقرر أن يشارك فيه عدد من المخلصين المحاسبين والماليين المرشحين من عدة شركات ومؤسسات تجارية وجمعيات تعاونية، وسيضم محاضرين ومدربين متخصصين في فقه الزكاة وفي محاسبة الزكاة. وأضاف المعتوق أن الهدف من إقامة هذا الملتقى تنمية مهارات وتطوير المحاسبين والماليين العاملين في الشركات والمؤسسات والجمعيات التعاونية في جانب كيفية استخراج وعاء الزكاة واحتساب

يستعد بيت الزكاة لعقد الملتقى المحاسبي الـ28 لزكاة الشركات في الأسبوع الثاني من ديسمبر المقبل. وقال مدير إدارة الموارد البشرية ورئيس اللجنة التحضيرية للملتقى بدر المعتوق إن الملتقى الذي سيعقد خلال الفترة من 6 حتى 10 ديسمبر القادم حرص بيت الزكاة على نشر الوعي المحاسبي لزكاة الشركات بمختلف أنواعها، سواء أكانت تجارية أو صناعية أو استثمارية. كما يعكس حرصه على إشراك هذه المؤسسات والشركات في المسؤولية الاجتماعية؛ لما للزكاة من دور

**جمعية الرحاب التعاونية**

**تعلم**

**جمعية الرحاب التعاونية عن حاجتها إلى**

شركات متخصصة في المناولة والنظافة

يشترط بالمتقدمين مراعاة الآتي:

- 1- أن تكون الشركة من ذوي الاختصاص ومرخص لها في ذلك وفقا للقانون مع تقديم المستندات الدالة على ذلك.
- 2- أن تكون الشركة لها سابقة أعمال في المجال مع تقديم المستندات الدالة على ذلك.
- 3- أن تكون العمالة على إقامة الشركة وموجودة حاليا.
- 4- الاطلاع على كراسة الشروط والمواصفات المعدة لذلك من قبل الجمعية.
- 5- يكون السعر معيارا أساسيا للاختيار.
- 6- تقدم الشركة ترخيصا ساري المفعول.

**ملاحظة:**

يدفع المتقدم رسوما للحصول على كراسة الشروط مبلغا وقدره خمسون دينارا كويتيا غير قابل للرد. فعلى الشركات الراغبة بذلك مراجعة قسم الشؤون الادارية اثناء الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة عصرا، وذلك ابتداء من يوم الاثنين الموافق 16 / 11 / 2015 وحتى يوم الخميس الموافق 19 / 11 / 2015

لمزيد من الاستفسار: ٢٤٣١٨٦٠٣ - ٢٤٣٤٠٣٣٥ داخلي ١٠١

المدير المعين

**شركة أكنان جلوبل للتطوير العقاري**

**شركة مساهمة كويتية مغلقة**

**دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية**

بشرف مجلس إدارة شركة شركة أكنان جلوبل للتطوير العقاري - شركات (مغلقة) دعوة السادة مساهمي الشركة الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة، وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٣ نوفمبر ٢٠١٥ م في تمام الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الشركة الكائن بمنطقة بريد القلبي - شارع الاستقلال - برج سنكس العقلي - الدور ١٧ - مبنى ٢٢ - عرمة الرجمعات، وذلك لمناسبة التعداد السنوي للشركة.

**جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية**

**أولا: الموافقة على تعديل نص المادة رقم (٥) من عقد تأسيس الشركة ونص المادة رقم (٤) من النظام الأساسي وذلك بإضافة أفضاض جديدة على الشركة ليصبح نص المادة على النحو التالي:**

١- نص المادة قبل التعديل،

(٤) لمبات يوقع مدير العمليات والأراضي وتطويرها لحساب الشركة داخل دولة الكويت وخارجها وكذلك إدارة أولئك الغير وكل ذلك؛ لما لا يخالف أحكام المخصص عليها من القوانين الفعالة وما حظرت من الأضرار في شكله السكني الخاص على النحو الذي نصت عليه هذه القوانين.

(٢) ملك وحيد وشرك أسهم وسندات الشركات العقارية بحساب الشركة فقط في الكويت وفي الخارج.

(٣) إعداد الجداول وتقديم الإيضاحات في المجالات المتعلقة بمطروحة تعديل أن تقوم الشركة بمطروحة في من يرادون تقديم هذه الخطة.

(٤) ملك وإدارة العقادق والبنود الصحية والمرافق السكنية وتطويرها وإسئلتها.

(٥) القيام بأعمال الصيانة المتعلقة بالمباني والعقارات المملوكة للشركة وللغير بما في ذلك أعمال الصيانة وتبني الأعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية والمصاعد وأعمال تخفيف الهزات بما يخص المحافظة على المباني وسلامتها.

(٦) إدارة وتشغيل وإستثمار وإستئجار الفنادق والبنود والمباني ومبوت والصيانة والإستشارات والمشروبات والحلقات والمعارض والمطاعم والكافيتريات والمجمعات السكنية والمباني السكنية والصحية والمشروعات الترفيهية والرياضية ومبيلات، وذلك على منطلق الدرجات والمستويات المتنامية لجميع الخدمات الأصلية والصيانة والمرافق المنهضة وغيرها من الخدمات اللازمة لها.

(٧) تنظيم المعارض العقارية الخاصة بشركة الشركة العقارية وذلك حسب الخطط المعمول بها في الجزيرة.

(٨) إقامة الفعاليات العقارية وذلك حسب الخطط المعمول بها في الجزيرة.

(٩) استغلال الفواصل المالية المتوفرة لدى الشركة عن طريق إستثمارها في محافظ مالية تدار من قبل شركات وجهات متخصصة.

(١٠) استغلال الفواصل المالية المتوفرة لدى الشركة عن طريق إستثمارها في محافظ مالية تدار من قبل شركات وجهات متخصصة.

(١١) المساهمة بالمبادرة لوضع البنية الأساسية للمناطق والمشاريع السكنية والتجارية والصناعية بنظام ٣ أبناء والتشغيل والتحويل (BOT) وإدارة والمرافق العقارية بنظام BOT.

**نص المادة بعد التعديل،**

مع عدم الإخلال بأحكام قانون الشركات رقم ٢٥ لسنة ٢٠٠٤، والمعدل بالمرسوم رقم ١٧ لسنة ٢٠١٣، وبالصحة التنفيذية فين الأفراس التي أسست من أجلها الشركة هي كالتالي:

١- إدارة الشركات التابعة لها أو مشاركتها في إدارة الشركات الأخرى التي يساهم فيها، وتوزيع حصص الأرباح لها.

٢- إستثمار أيهاها في الإرتقاء بالأسهم والسندات والأوراق المالية الأخرى.

٣- تمويل أو إرفاق الشركات التي تملك فيها أسهما أو حصصا وخدماتها لدى الغير، وهي هذه الصلة بتعين ألا تقل نسبة مشاركة الشركة الفعالة في رأس مال الشركة المقررة عن عشرين بالمائة.

٤- تملك حصة أو حصة أكبر من بنوك الإحتراع والبنوك الأخرى - أو الإيداع الصناعية أو رسوم صناعية وقهقي الإمانات وغيرها من البنوك المعنوية، وإستغلالها وحجزها للبنوك الثلاثة أو غيرها سواء في داخل دولة الكويت أو خارجها.

٥- تملك العقارات والمباني اللازمة لمباشرة نشاطها في الحدود المسموح بها وفقا للقانون.

٦- استغلال الفواصل المالية المتوفرة لدى الشركة عن طريق إستثمارها في محافظ مالية تدار من قبل شركات وجهات متخصصة.

وبكون للشركة مباشرة الأعمال السابق ذكرها في دولة الكويت وفي الخارج بصفة أصلية أو بالوكالة، ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو تشارك بأي وجه مع الهيئات التي تدار أعمالا شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق أغراضها في الكويت، أو في الخارج، ولها أن تشارك أو تشترك هذه الهيئات أو تتكاتف بها.

**ثانيا: الموافقة على تعديل نص المادة رقم (٢) من عقد تأسيس الشركة ونص المادة رقم (٤) من النظام الأساسي وبالصحة بالمرسوم التجاري للشركة ليصبح نص المادة على النحو التالي:**

**نص المادة قبل التعديل،**

إسم الشركة هو: شركة أكنان جلوبل للتطوير العقاري - شركة مساهمة كويتية مغلقة

**نص المادة بعد التعديل،**

إسم الشركة هو: شركة أكنان جلوبل القابضة - شركة مساهمة كويتية قابضة.

(وذلك كله بعد موافقة الجهات الرقابية المختصة)

وعليه لود من السادة المساهمين الراغبين بالحضور أو من ينوب عنهم مراجعة الشركة المختصة لمقابلة إدارة حفظ الأوراق المالية بصفحتها وكالة المقاصة التي تتطقت بسجل المساهمين الخاص بالشركة، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية من الساعة ٩:٣٠ صباحا إلى الساعة ٤:٣٠ ظهرا - تليفون: ٢٢٤٤٥٧٩ والكائن مقرها بمنطقة شرق - شارع الخليج العربي - حيول المستشفى الأميري - برج أحمد السعدو الخامس، وذلك لإستلام الآتي:

١- صورة من جدول المساهمين الجعوبة العامة غير العادية.

٢- أصل إستمارة التوكيل وطفاة حضور الإجتماع.

**ملاحظة:** علما بأنه في حالة عدم توفير النصاب القانوني اللازم لصحة إعتقاد إجتماع الجمعية العامة غير العادية فإنه سوف يؤجل الإجتماع إلى الأسبوع الذي يليه أي يوم الإثنين الموافق ٧ ديسمبر ٢٠١٥ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا بنفس مكان الإجتماع وبمناقشة جدول الأعمال الموضوع أمامه.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

**الكويت الأولى**

**عربياً في الاهتمام بالمخترعين**

قال النادي العلمي الكويتي إن الكويت تعد الدولة الأولى عربياً من حيث الاهتمام بالاختراعات والمخترعين، لافتاً إلى أنها من فتح باب المشاركة في معرض جينيف الدولي للاختراعات بعد إقامة المعرض الدولي للاختراعات للشرق الأوسط في الكويت عام 2006.

وأضاف رئيس اللجنة العليا للمنظمة المعرض، إياد الخرافي في مؤتمر صحافي أمس الأول لإعلان انطلاق المعرض الدولي الثامن للاختراعات بالشرق الأوسط اليوم، أن الكويت هي الدولة العربية الوحيدة التي شاركت في معرض جينيف عام 2006 بعد إقامة معرض الاختراعات للشرق الأوسط، وشكلت دافعا لاهتمام المخترعين على المستويين العربي والدولي، وأعطت زخماً للمعرض حتى بات شعلة للإبداع.

وأوضح أن الرعاية السامية لمعرض الاختراعات منذ إنطلاقته في الكويت عام 2006 كانت سببا رئيسيا في استمراره، لافتا إلى أن المعرض يشهد هذا العام مشاركة جهات عالمية وعربية من 30 دولة الواقع 160 مخترعا، في حين تمثل استراليا مفاجأة هذا العام حيث تشارك للمرة الأولى في المعرض.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**مشترككم**

تتقدم أسرة

# الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص العزاء والمواساة إلى

## السيد / بشير جابر

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

# والدته

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



## «الصدوق الكويتي» نظم لقاءً تنويرياً لمنتسبي الدفعة 24 من «تدريب المهندسين»



المشاركون في دورة تدريب المهندسين بالصدوق الكويتي

نظمت إدارة مركز التدريب في الصدوق الكويتي للتنمية لقاءً تنويرياً لمنتسبي الدفعة الـ 24 من برنامج تدريب وتأهيل المهندسين والمعماريين الكويتيين حديثي التخرج، بحضور نائب المدير العام لشؤون الاستثمار غانم الغنيمان، ومدير إدارة مركز التدريب نضال العليان، وعدد من أعضاء إدارة التدريب. وهذا الغنيمان في كلمته متدربي الدفعة الجديدة وبالبالغ عددهم 35 مهندساً ومهندسة، وقال، إن الصدوق أطلق برنامجاً للمهندسين ليكون داعماً للاقتصاد الوطني والقطاع الخاص مشدداً على أهمية دور هذا البرنامج في نقل شخصيات الشباب وتنمية خبرتهم في مجالات دراستهم. ثم شرح ممثلو إدارة التدريب مراحل البرنامج التي تنقسم إلى ثلاث مراحل مدتها 13 شهراً، وتبلغ مدة المرحلة الأولى 3 أشهر وتشتمل على محاضرات وورش عمل وتطبيقات عملية تغطي النواحي الهندسية والفنية والإدارية والمالية، وهي موزعة على حوالي 13 أسبوعاً.

## محافظة الفروانية: التسامح صمام الأمان لتحقيق الاستقرار

أكد محافظ الفروانية الشيخ فيصل المالك أن التسامح وحده هو الذي يضمن بقاء الإنسانية طالما كان التنوع والاختلاف هو أمر ملازم للوجود الإنساني وسنة كونية لا مناص عنها. وقال المالك بمناسبة اليوم العالمي للتسامح الذي دعت إليه الجمعية العامة للأمم المتحدة، والذي يصادف اليوم أن مجادئ التسامح تشكل معلماً بارزاً في مشروع التطوير والتحديث الذي أرساه سمو أمير البلاد في ظل رؤية عصرية وسباقه جعلت من دولتنا الحبيبة الكويت مؤثلاً للتعايش والانفتاح بين مختلف المكونات. وذكر الحمود أن الكويت منذ نشأتها عاشت أبنائها جميعاً في سلام، ويشهد التاريخ لوطننا بالانفتاح والتسامح وتقبل الرأي الآخر واحترامه، ولاسيما أنها قدمت للعالم عبر تاريخها الطويل نموذجاً لمعنى التسامح ومفهومه، وستبقى على الدوام وطناً تزدهر فيه ثقافة المحبة والتآخي والتعايش بين مختلف الأعراق والمذاهب والأديان.

## «العون» تختتم حملات توزيع التمور وفلاتر المياه باليمن

اختتمت جمعية العون المباشر حملات توزيع التمور وفلاتر المياه حيث وزعت 50 طناً من «التمور» و1500 فلتر تنقية مياه في العاصمة صنعاء ومحافظات يمنية أخرى. وبهذه المناسبة، قال المدير العام لجمعية العون المباشر د. عبدالله السميح، إن هذه الحملات الإنسانية كللت بالنجاح وساهمت في تخفيف وطأة المعاناة الكبيرة التي يربح تحتها المواطنون اليمنيون؛ بسبب ما يعانيه البلد الشقيق من أزمات أثرت على الجميع، مؤكداً أن الجمعية لا تالو جهداً في إقامة المزيد من الحملات في اليمن وتقديم كل المساعدات الممكنة حسب الإمكانيات المتاحة. من جانبها، قالت معالي العسوس مديرة مكتب اليمن لدى «العون المباشر»، إن الجمعية تعمل جاهدة لتنفيذ الكثير من المشاريع الإغاثية وخصوصاً في ظل الظروف الحالية التي يمر بها اليمن، وأن الجمعية وزعت قبل فترة مواد غذائية على أكثر من 4850 أسرة في محافظات تعز والحديدة والعاصمة صنعاء، إضافة إلى توزيع 1500 فلتر لتنقية مياه الشرب في محافظات مارب والمحويت وأمانة العاصمة لتغطية العجز الذي تعانيه أغلب الأسر اليمنية.

# حوّل راتبك واحصل على

هدية

## 100

دك

فرصة لربح 4 سيارات

## Audi R8

في السنة

خصومات  
مميّزة

• لموظفي القطاع الحكومي والقطعي • تطبيق الشروط والأحكام • •• أفرغ مختارة

افتح حساب «التريا» اليوم وتمتع بمجموعة من المزايا الرائعة

- هدية نقدية بقيمة 100 د.ك\*
- فرص لربح أربع سيارات أودي R8 في السنة
- بطاقة «x-change» متعددة العملات مجاناً
- بطاقة ائتمانية مجاناً للسنة الأولى
- عروض مميزة لتمويل شراء سيارتك\*\*
- خصومات مميّزة
- استلام فوري للبطاقات\*\*\*

نموذج على: Burgan Bank Official page | @burganbankgroup | www.youtube.com/burganbankchannel

لمزيد من المعلومات اتصل على 1804080، أو فضل زيارة موقعنا www.burgan.com



## استبدل تكييفك المركزي القديم بآخر جديد من LG البابطين للتكييف المركزي

كفالة سنة  
+  
كفالة أربعة سنوات  
إضافية مجاناً

- فريق متخصص من المهندسين والفنيين
- نستبدل جميع أنواع التكييف المركزي
- أسعار تنافسية لفترة محدودة



فصل الماكينة  
القديمة وتشغيل  
الجديدة خلال  
10 ساعات



الخط الساخن: 1822666 - داخلي: 101 فاكس: 24347944  
نقال: 50286163 - 55630146 - 51583255 - 55225372  
العراضية الصناعية - قطعة 2 - قسيمة 172



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُتَشَدِّدًا كَمَا كُنْتُمْ

تتقدم

# مجموعة VivaKi

وجميع العاملين فيها  
بخالص العزاء والمواساة من

السيد / بشير جابر  
والأنسة / دانا جابر

وآل جابر الكرام

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

## والدتهم

سائلين المولى عز وجل أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته  
ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَارْحَمْ رُوحَهَا الطَّيِّبَةَ



# نادي المعاقين: مهرجان التضامن حقق أهدافه

## الهاجري: تطوير الأنشطة مستقبلاً لإبراز إبداعات ذوي الاحتياجات

نشرة إعلانية

### جمعية العون المباشر تختتم حملات التمور وفلاتر المياه في اليمن



اختتمت جمعية العون المباشر حملات توزيع التمور وفلاتر المياه حيث قامت بتوزيع 50 طناً من التمور و 1500 فلتر تنقية مياه في العاصمة صنعاء ومحافظات بمعية أخرى.

ويهدف المناسبات، قال مدير عام جمعية العون المباشر الدكتور عبد الله عبد الرحمن السميح إن هذه الحملات الإنسانية تكملت بالنجاح وساهمت في تخفيف وطأة المعاناة الكبيرة التي يرضح تحتها المواطنون اليمنيون بسبب ما تعانيه البلد الشقيق من أزمات أثرت على الجميع، مؤكداً بأن الجمعية لن تالو جهداً في إقامة المزيد من الحملات في اليمن وتقديم كل المساعدات الممكنة حسب الإمكانيات المتاحة.

من جانبها، بينت معالي سعود العسوس مديرة مكتب اليمن لدى جمعية العون المباشر أن نشاطات "توزيع التمور" له أهمية كبيرة في دعم المحتاجين والنازحين والمرضى و خاصة الأطفال والصحة العالمية والشيوخ، مشيرة إلى أن التقارير الصحية العالمية تبين بأن حوالي 100 (جرام) يومياً تقضي الإنسان بكامل احتياجاته من المغنيسيوم والمنجنيز والنحاس والكبريت ونصف احتياجاته من الكالسيوم والمغنيسيوم، ومؤكدة أن جمعية العون المباشر تعمل جاهدة لتنفيذ الكثير من المشاريع الإغاثية وخاصة في ظل الظروف الحالية التي تمر بها اليمن، وأن الجمعية قامت قبل فترة بتوزيع سواد غذائية على أكثر من 4850 أسرة في محافظات تعن والحديدة والعاصمة صنعاء، كما أشرفت مؤخراً على توزيع لحوم الأضاحي لـ 7000 مستفيد في أمانة العاصمة بالإضافة إلى توزيع 1500 فلتر تنقية مياه الشرب في محافظات مارب والمحويت وأمانة العاصمة لتخفيف العبء الذي تعاني منه أغلب الأسر اليمنية، حيث تشير إحصاءات المركز الوطني اليمني للمعلومات

قال رئيس النادي الرياضي للمعاقين شافي الهاجري أن فعاليات مهرجان اليوم الوطني الـ 11 للتضامن مع المعاقين الذي يحظى برعاية سامية واختتم ليل أمس الأول حقق أهدافه بفضل المشاركة الكبيرة في الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية والعن تمتاز بخاصية تنظيف السماء من الطفيليات وأضاف الهاجري في تصريح لكوننا عقب ختام المهرجان الذي استمر عشرة أيام أن هذا الملحق تميز هذا العام بشعاره "للإنسانية قائد" حيث أقامت اللجنة احتفالية كبيرة في افتتاح المهرجان عبرت عن فخر وتهنئة جميع أعضائه لقاء سموه بتسميته قائداً للعمل الإنساني وتسمية الكويت مركزاً للعمل الإنساني من قبل الأمم المتحدة.

عملت تكون بتنظيم المعاقين بالكامل لغرض منتجاتهم في المجالات مقدما شكره لجميع الجهات الحكومية والأهلية الراعية للمعاقين وكذلك المعاقين أنفسهم على مشاركتهم الفاعلة في أنشطة المهرجان. وأوضح أن مشاركة السفارات العربية والصديقة المعتمدة لدى الكويت وجالياتهم في أنشطة المهرجان لا سيما في معرض السفارات كان لها أكبر الأثر في نجاح المهرجان، مضيفاً أن النادي سيبقى في تنظيم المناسبات والأنشطة التي من شأنها أن ترفقي بأعضاء النادي رياضياً وثقافياً واجتماعياً. وأشاد الهاجري بدعم الهيئة العامة للرياضة ورئاسة النادي الفخرية الشيخة شيخة العبدالله لكل أنشطة النادي منوها بدور وزارتي الداخلية والصحة للمهرجان ستسعى إلى تطوير أنشطة المهرجان في النسخ المقبلة لا سيما في إقامة ورش

# «المنبر»: المحاباة والمحاصصة دمرتا القيم لحساب انتشار الفكر الدموي

دور عبادة أو أماكن الرياضة والفنون والتجارة، يمكن التغلب عليه وتوجيهه من خلال مبادرة تستهدف تصحيح مفاهيم وممارسات خاطئة كانت سبباً مباشراً في التقاتل ونشر التفرة البيغوية. ودعا جميع الأطراف المعنية إلى توحيد جهودها لمكافحة ومحاربة الإرهاب، الذي تنوعت أشكاله وصنوفه العقائدية والمذهبية والعنصرية، قائلاً: «علينا مناصرة الحق دون تراجع، وعلينا أن نزرع أطرا جديدة لتوعية المجتمعات بمبادئ التسامح وقبول الآخر، علينا أيضاً رفض التصبغ الطائفي والتبقي، وتعزيز قيم العدل والمساواة». وأضاف المنبر: «يكفي ما وقعنا فيه من أخطاء، فهناك ضرورة ملحة وأهمية كبرى لصناعة جيل جديد محرر من كل قيود الخلف والتعصب».

أكد المنبر الديمقراطي الكويتي أن تطورات الأحداث على الساحتين العربية والدولية وصلت إلى مرحلة بالغة الخطورة، بعدما تفاقمت ثقافة الدم والعنف وباتت سائدة، مُشدداً على ضرورة التصدي لمعارك البنادق والمدافع، والتطلع إلى الإمام من خلال الحوار، بهدف بناء الإنسان بالمفهوم الشامل، بدلاً من لغة التخريب والإرهاب وتراكم الحثث. وقال المنبر، في بيان أمس، بمناسبة التفجيرات الأخيرة التي شهدتها بيروت وباريس، التي أسقطت ضحايا أبرياء من المواطنين والمدنيين، إن «واجبنا كسياسيين بشكل عام وفي منطقتنا بشكل خاص التأسيس لوسائل جديدة للتأثير على من يسلم عقلة للجماعات المتطرفة، من خلال الضغط على أصحاب القرار لتبني سياسات عادلة تحل بدلاً من المحاباة والمحاصصة والتفرة التي دمرت قيم المجتمع وضربت مكوناته وغابت المواطنة، وكانت سبباً في تشرذم تلك الجماعات وانتشار فكرها الدموي». واستنكر هذه الأحداث والعمليات غير الإنسانية، مديناً مرتكبيها وطريقتهم وأساليبهم المرفوضة، ومبرئاً الدين الإسلامي الحنيف والأديان السماوية منها، مؤكداً أن ما يحدث في العالم وبشكل متكرر من قتل وتفجير، والذي لا يميز بين طائفة ودين وجنس وعرق، أو يستثني

# السفير الهاجري: تفعيل التعاون التجاري مع السودان

ومشاركتها في المعرض حرصها على توطيد جميع العلاقات التجارية والاقتصادية مع دولة السودان. وأكد السفير أن الجانبين اتفقا خلال الاجتماع على أهمية استمرار المشاركة المتبادلة في المعارض التجارية والمشتريات الاقتصادية التي تنظمها الدولتان، مشيراً إلى المشاركة الكويتية السنوية في معرض الخرطوم الدولي ممثلة بوزارة التجارة والصناعة.

أكد سفير الكويت لدى السودان، طلال الهاجري، أمس حرص الكويت على تفعيل وإنفاذ اتفاقية ثنائية للتعاون التجاري مع الخرطوم صادق عليها مجلس الوزراء السوداني أخيراً. وجاء ذلك في تصريح أدلى به الهاجري عقب اجتماعه بوزير التجارة السوداني صلاح الحسن لتسليمه رسالة خطية من وزير التجارة والصناعة د. يوسف العلي، تتضمن دعوة بلاده للمشاركة في معرض الكويت التجاري الدولي الأول المزمع تنظيمة خلال الفترة بين يومي الأول والثاني من فبراير المقبل. ونقل الهاجري عن الحسن إعرابه عن سعادة بلاده بتخليبة الدعوة

# الجوعان: مؤتمر للمرأة والسلام في 2016

قالت رئيسة معهد المرأة للتنمية والسلام، المحامية كوثر الجوعان، إن العالم يحتفل اليوم بـ "اليوم العالمي للتسامح" الذي دعت إليه الجمعية العامة للأمم المتحدة الدول الأعضاء إلى الاحتفال به بناء على مبادرة من المؤتمر العام لليونسكو في 16 نوفمبر 1995. وقالت الجوعان، في بيان صحافي أمس، إنه إيماناً بمبادئ الشريعة الإسلامية وانطلاقاً من دستور الكويت وغيرها من المبادئ الإنسانية التي جبل عليها المجتمع الكويتي، فإن معهد المرأة للتنمية والسلام يدعو إلى العمل بنص المادة 5 من إعلان يوم التسامح العالمي التي تنص على

تعزيز التسامح واللاعنف، وإلى معالجة الجذور الرئيسية للعنف، وأن تعمل البرامج التعليمية والإعلامية على تعزيز التفاهم والتضامن والتسامح بين أفراد والمجموعات، ونشر ثقافة التسامح والمحبة والسلام. وأكدت أن الاختلاف الفكري بين المذاهب الإسلامية وإن تعددت وتنوعت مشاربها فهي دليل صحة ومنتهاج لتوسعة الرأي والاجتهاد. وأشارت إلى أن المعهد يعلن في هذه المناسبة مبادرته بعقد مؤتمر المرأة والسلام في الربع الأول من عام 2016 وإطلاق شبكة المرأة العربية من أجل السلام.

**الكخال**  
إيدم ثلق به  
The name you trust  
بإشراف  
**د. عبدالله المنصور**  
استشاري طب وجراحة العيون  
البريد الإلكتروني: من جامعة أمم في الرياض  
تخصص: علاج من مشكلاتك أنك خذك لتخصص: قريض

• تصحيح النظر بالليزر  
• إزالة الماء الأبيض بالليزر  
• علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2562 2444 - 5699 9699

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة الطبية  
180CLINIC

**أخصائي هندي في طب الأسنان**  
زراعة الأسنان وتليبيسات الزيركون  
تقويم الأسنان يبدأ من ٧٥٠ دك بالاقساط (١٢٠٠ دك)  
٣٥٠ دك على دفعتين (٤٥٠ دك)  
اتصل بنا: 96660876, 22649652, 97177821  
حولي - خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة 12 قسمة 139 الدور الثاني - مقابل المغرب السريع (طريق 40) alnahil\_dhckuwait dhckuwait dhckuwait dhckuwait

**عشرين اخصائي نفساني تحت اشراف: الدكتور / نايف المطوع**  
• أخصائي نفسي مرخص في ولاية نيويورك  
• أخصائي علاج تقويم مغناطيسي معتمد (NGH)  
• عضو في الجمعية النفسية الأمريكية  
• عضو هيئة التدريس بكلية الطب - جامعة الكويت  
رواد الأخصائيين النفسيين بالكويت عندما تؤلك الحياة... هناك حل  
للغزبه مه التقاصيل اتصل على: + 965 2290-1677  
@SoorCenterQ8 /SoorCenterQ8 #SoorCenterQ8

**تنظيف الأسنان + تبييض بالليزر الأمريكي + قلم التبييض الفوري للمناسبات فقط 59 دك**  
التيبييض المنزلي فقط 39 دك  
خلع وزراعة وتركيب الأسنان بنفس الوقت  
السامية - خلف منتزه الشعب الترفيهي - برج المطوع الطبي - الدور (8 + 9) 25621305 50601158 180CLINIC  
مستوصف مونتانا كلينك American express

**د. عبدالله الحمادي استشاري الطب النفسي**  
كلية الأطباء الجراحيين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
الزيارة المنزلية حسب الحالة  
حولي ق 13 عمارة الأطباء رقم ٢٧ الدور ا إعادة خلف مجمع النقرة الشمالي 22636346 / 56 - 99566112 www.ahammadclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤م - ٩م

**لوزان كلينك Lausanne Clinic**  
عيادة تجميل البشرة ونحت الجسم  
خبرة عريقة 15 سنة تحت إشراف الدكتورة عزة حسين  
عرض مذهل من الساعة 9 ص إلى الساعة 1 ظ  
على جميع الخدمات التجميلية للأقسام التالية:  
(العناية بالجسم - العناية بالبشرة - العناية بالبروسة - العناية بعد الولادة)  
أسأل عن عرض نحت وشد الجسم وتبييض الجسم  
نضارة البشرة - شد البشرة - علاج الكلف والتمش  
علاج السواد تحت العين  
قسم العناية بالبروسة  
توحيد لون الجسم - تبييض لون الجسم والمناطق الحساسة - توحيد لون البشرة - تكثيف الشعر وتدويله - شد وتكبير الصدر - نضخ الخدود - نضخ وتوحيد الشفايف - إزالة الشعر نهائياً بالليزر البارد  
الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول  
تلفون: 90088040 - 22638511 - 51617720 - الخط الساخن: 99787166

**انترناشيونال كواليتي كلينيك عيادة النساء والتوليد**  
لأول مرة في الكويت مجموعة من الاستشاريين تقدم أفضل الخدمات المتكاملة لرعاية صحة المرأة على مدار الساعة  
• تشخيص وعلاج جميع الأمراض النسائية  
• متابعة الحمل والولادة  
• جراحات المنظار  
د. أيتسام غنظقر  
استشاري النساء والتوليد  
كلية الطب جامعة الكويت  
حاملة على البروز الكويتي  
أ.م.د. جهاد الرهبي  
استشاري النساء والتوليد  
كلية طب جامعة الكويت  
حاملة على البروز الكويتي  
د.فاطمة اسماعيل  
استشاري النساء والتوليد  
كلية طب جامعة الكويت  
حاملة على البروز الكويتي  
الاجارية - قطعة 13 - شارع 104 - مبنى 8 25351968 / 69006880



# الفهد: علينا التمسك بثقافة الحوار والالتزام بتقاليدنا وأعرافنا

## رعى احتفال «الداخلية» باليوم العالمي للتسامح تحت شعار «بالتسامح نرتقي»



الفهد كرمًا سعد الحووي بحضور اللواء العلي

برعاية وحضور وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد وبحضور الوكلاء المساعدين، ورئيسة الجمعية الكويتية للأسرة المثالية الشبيخة فريجة الأحمد وعدد من القيادات الأمنية، احتفلت وزارة الداخلية ممثلة في إدارة الشرطة المجتمعية باليوم العالمي للتسامح، الذي يصادف 16 نوفمبر من كل عام، ويقام هذا العام تحت شعار «بالتسامح نرتقي».

### ثقافة عقيمة

وقال «إن العنف يتغذى على ثقافة عقيمة لا طائل من ورائها، ولا تأتي إلا بالضرر والأذى للفرد والمجتمع. ومن هذا المنطلق تأتي هذه المبادرة من جانب المؤسسة الأمنية للاحتفال باليوم العالمي للتسامح، ونحن نمدد كل جهد ممكن لتفعيل العمل الأمني وتطويره لتتصدى للظواهر السلوكية السلبية والممارسات الأخلاقية الخاطئة، وترسيخ ثقافة المحبة والتسامح واحترام الآخر».

### يوم عالمي

عقب ذلك ألقى مدير إدارة الشرطة المجتمعية العميد عبدالرحمن العبدالله كلمة قال فيها: «تواصل وزارة الداخلية ممثلة بإدارة الشرطة المجتمعية

«إنه لمن دواعي سروري أن أكون اليوم بينكم للاحتفال باليوم العالمي للتسامح هذا العام، تحت شعار «بالتسامح نرتقي»، ويطلب لي أن أنقل لكم تحيات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، وتمنياته لكم بالتوفيق».

وأضاف: «نحن اليوم بحاجة ملحة إلى التحلي بروح التسامح وإبداء العفو والتمسك بثقافة الحوار والتخاضع والمحبة والالتزام بتقاليدنا الأصيلة وأعرافنا العريقة وعاداتنا النبيلة في مواجهة ما نراه من

**التسامح يعالج كثيراً من الأمراض النفسية ويحل الكثير من المشكلات الاجتماعية**  
العبدالله

## وكيل الداخلية ترأس اجتماعاً مع قطاعات المؤسسة الأمنية

ترأس وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد أمس اجتماعاً أمنياً مع عدد من قطاعات الوزارة، بحضور وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأمن العام اللواء عبدالفتاح العلي، ووكيل الوزارة المساعد لشؤون المؤسسات الإصلاحية وتنفيذ الأحكام اللواء خالد الدين، والمدير العام لإدارة العامة للتحقيقات اللواء د. فهد الدوسري. ورحب الفهد بالحضور، واستعرض معهم عدداً من التقارير الأمنية عن المستجدات الأخيرة، مؤكداً تعزيز التنسيق بين قطاعات الوزارة والإسراع في تطوير البات العمل وإنهاء الإجراءات، تسهيلاً على المواطنين والمقيمين، والعمل على حثهم على التواصل مع المؤسسة الأمنية التي تفتح أبوابها لهم دائماً، داعياً إلى التعاون وإبلاغ غرفة العمليات عن أي سبلات، مشدداً على أن كل مواطن خفير. وبحث الفهد جميع المعضلات في ما يخص الأمور الفنية، مديداً عدداً من الملاحظات والتوجيهات، استكمالاً لما استمع إليه من عرض للتقارير والخطط التفصيلية. وشدد على أهمية الالتزام باليقظة والجاهزية وتطوير العمل الأمني، مشيداً بقدرة أبناء المؤسسة الأمنية على القيام بالمهام المنوطة بهم بكفاءة وأقتدار في كل الظروف. حضر وقائع الاجتماع المدير العام لإدارة العامة لمكتب وكيل الوزارة اللواء منصور العوضي، وضم مديري الأمن العام في المحافظات الست، والمدير العام لإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة العميد سعود الخضر.

## إلغاء قرار المجلس الطبي بعدم اعتبار حالة مواطن عجزاً كلياً

عليه منذ فترة معاناته أمراضاً عدة، وتبين من الفحص الطبي الشامل والأشعة المقطعية وجود أورام في المخ وتم استئصالها بعملية جراحية خارج البلاد، وبعد عرض حالته على المجلس الطبي العام قرر أن لا عجز دائماً لديه ولا تنطبق عليه حالة إنهاء الخدمة لأسباب صحية. وانتهت المحكمة الإدارية في حكمها بإلغاء قرار المجلس الطبي العام بعدم اعتبار حالة المدعي مرضية به عجز دائم كلي بما يجاوز 50 في المئة من قدرته عن العمل مع ما يترتب على ذلك من آثار».

قضت المحكمة الإدارية بإلغاء قرار المجلس الطبي العام بعدم اعتبار حالة مرضية لأحد المدعين عجزاً دائماً كلياً بما يجاوز 50 في المئة من قدرته عن العمل مع ما يترتب على ذلك من آثار».

## «الاستئناف» تعيد لمواطن جاحزراً سحبته «الزراعة» لإقامة مزاد

ألغت محكمة الاستئناف الإدارية برئاسة المستشار عادل الكندري قرار الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية إلغاء تخصيص وحيازة قسيمة في منطقة كبد (جاحزور) لمواطن، مع ما يترتب على ذلك من آثار. وتتلخص الدعوى المرفوعة من المحامي عبدالله الكندري، بصفته وكلاء عن المدعي، واخصم بها الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، أن المواطن المدعي حصل في وقت سابق على قسيمة مساحتها 2500م<sup>2</sup> في منطقة كبد لانتفاع بها كجاحزور لتربية الأغنام، وفوجئ بعدها بسحب الجاحزور منه بحجة إقامة مزاد لأغراض متنوعة، مما يعد مخالفة تستوجب سحب الترخيص، وفق ما ادعته هيئة الزراعة. وفي الوقت الذي رفضت فيه محكمة أول درجة الدعوى، قام المحامي الكندري بالاطعن أمام محكمة الاستئناف الإدارية، مؤكداً أن الحكم الجزائي بالمخالفة المنسوبة للمدعي لم يصبح نهائياً بخلاف ما ذهب إليه محكمة أول درجة.

بهذا اليوم من كل عام، وشعار هذا العام «بالتسامح نرتقي»، لأن التسامح أوصى به وحث عليه ديننا الحنيف، ولأنه يعالج الكثير من الأمراض النفسية ويحل الكثير من المشكلات الاجتماعية، كذلك بالتسامح والمحبة تستمر الحياة ويكتمل البناء».

### صفة الأسوياء

وعقب ذلك تحدث لاعب منتخب الكويت الوطني

## وفاة شاب في ظرف غامض

أحيلت جثة أردني من مواليد 1988 إلى «الطب الشرعي» للوقوف على سبب وفاته في منزل أقاربه بمنطقة النقرة، وقال زميل المتوفي وهو أردني أيضاً إن المتوفي وجد بلا حراك في سريره».

## قطعة حديد متهاكة تستنفر الأمن

توجه فنيون من إدارة المتفجرات إلى منطقة الصبية، وتحديداً عند الجسر الأول، إثر بلاغ عن وجود جسم يشبه به، ولدى تعامل رجال المتفجرات مع البلاغ، تبين لهم أنه عبارة عن قطعة حديد متهاكة تخص شركة النفط.

# حارس أمن سرق مخزن شركة كبرى مكلف بحراستها

## 70 ألف دينار قيمة المسروقات ومباحث العاصمة كانت له بالمرصاد

### بيع المسروقات

وذكر المصدر ان رجال المباحث القوا القبض على موظف الأمن الذي لم يصمد طويلاً واعترف بأنه يقف خلف عمليات السرقة، وأنه كان يستخدم المفاتيح التي بحوزته لدخول المخزن لسرقة المحتويات وبيعها لتجار التجزئة مقابل أسعار أقل من سعرها الأصلي، بعد ان يقنع التجار بأنه مندوب الشركة ولديه بضائع «استوكات» ترغب الشركة في تصريفها. وألمح إلى ان المتهم أرشد رجال المباحث عن أماكن المسروقات في منزله ومسروقات أخرى كان يخزنها في مخزن مهجور مجاور لمخزن الشركة، وأرشد عن التجار الذين اشتروا منه البضائع، مضيفاً ان رجال المباحث استعادوا المسروقات من التجار. وأوضح ان المتهم اعترف بأنه تصرف في المبالغ التي يتحصل عليها من بيع المسروقات عن طريق تحويلها إلى بلده على دفعات، لافتاً إلى ان رجال المباحث أحالوا المتهم إلى النيابة العامة، بعد توثيق اعترافاته وحصر المسروقات.



محمد الشهران



محمود الطباخ

الليلة تحوم حوله الشبهات، نظراً لأن عمليات السرقة كانت تتم خلال الفترة المسائية وعلى فترات متفاوتة.

أخضعوا حراس الأمن لعملية تحقيق موسعة توصلوا من خلالها إلى ان أحد موظفي الأمن مسؤول عن المتابعة

القضية إلى مدير مباحث محافظة العاصمة العقيد خالد خميس، ومساعدته المقدم سليمان الرشيد، اللذين كلفا ضابط مباحث مخفر شرطة الدسمة النقيب عبدالله الدين للبحث والتحري عن الواقعة. وأضاف ان رجال المباحث، وفور تلقيهم البلاغ، شرعوا في تشكيل فريق امني من ضباط وأفراد مباحث إدارة البحث والتحري في محافظة العاصمة، لافتاً إلى ان الفريق الامني توجه فوراً وعابن مخزن الشركة، واطلع على الإجراءات الأمنية المتخذة في المخزن، ومنها تعيين حراس امن تابعين لاحدى الشركات. وأردف ان رجال المباحث

وضع رجال مباحث إدارة البحث والتحري في محافظة العاصمة، بتعليمات مباشرة من المدير العام لإدارة العامة للمباحث الجنائية اللواء محمود الطباخ، ومساعدته لشؤون المحافظات العميد محمد الشهران، حدا لسراقات وافد مصري، يعمل حارس أمن في إحدى الشركات، حيث تمكن من سرقة مخازن إحدى الشركات الكبرى، طوال 6 أشهر، وبلغت قيمة المسروقات نحو 70 ألف دينار. وفي التفاصيل، التي رواها مصدر أمني لـ«الجريدة»، أن الممثل القانوني لإحدى الشركات الكبرى تقدم ببلاغ إلى السلطات الأمنية بمحافظة العاصمة، ادعى من خلاله ان مسؤولي الشركة أجروا عملية جرد مفاجئة لمخزن الشركة الواقع بالشويخ الصناعية، واكتشفوا اختفاء كميات كبيرة من البضائع المخزنة، وهي ساعات واقلام ونظارات واكسسوارات وملابس من ماركات عالمية، وتقدر قيمتها بنحو 50 ألف دينار.

### تحريات مكثفة

وأشار المصدر إلى أن السلطات الأمنية أحالت



المتهم وامامه المسروقات (تصوير نوفل إبراهيم)

اللجنة العليا لتعزيز الوسطية | الهيئة العامة للرياضة Public Authority for Sport | وزارة التربية

تحت رعاية

# أحمد عبد الرزاق الخزعل

نائب المدير العام لشؤون الشباب

## تنظم الهيئة العامة للرياضة

«قطاع الشباب- إدارة الهيئات الشبابية»

### «الحملة الوطنية لمناهضة العنف والتطرف»

بالتعاون مع

وزارة التربية واللجنة العليا لتعزيز الوسطية

## ضبط وافدين مصريين وسوري زوروا عقود إنشاء إحدى الشركات

تمكنت الإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة، بإشراف مديرها العام العميد سعود الخضر وبعد إجراء التحريات اللازمة من إلقاء القبض على وافدين مصريين ووافد سوري شاركوا جميعاً في تزوير عقود إنشاء إحدى الشركات حديثة التأسيس.

وفي التفاصيل، وردت معلومات تفيد بوجود تزوير في عقد ووصل تحصيل الإيجار لإحدى الشركات، وبفحص الأوراق المطلوبة ومراجعتها مع الجهات المختصة والتحري من دقة المعلومات تبين صحة عملية التزوير، وبمواجهة المتهمين اعترفوا بالواقعة. ولدى ضبط المتهمين وجد بحوزة أحدهم مواد مخدرة ومشروبات روجية، وبالتحري عنه تبين أنه من أرباب السوابق وعليه ثلاث قضايا جنائية (تزوير) ومنع من السفر، وتمت إحالة المتهمين إلى جهات الاختصاص لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم.

### مصرع مجهول في حادث مرور

لقي شخص مجهول الهوية مصرعه إثر حادث سير على طريق الملك فهد باتجاه مدينة الكويت، وقال مصدر أمني إن المتوفي لفظ أنفاسه الأخيرة خلال وجوده في سيارة الإسعاف التي كانت تتجه به إلى مستشفى العوان، وسجلت في مخفر ميناء عبدالله قضية انقلاب ووفاة.

### النصب بإعلان في «فيسبوك»

تقدم وافد مصري إلى مخفر شرطة الفحيحيل، مبلغاً عن تعرضه للنصب من قبل مجهول، حيث أعلن المجهول عن بضائع على «فيسبوك» وأنه دفع إلى المعلن مبلغاً مالياً عبر الدكي نت، واكتشف أنه وقع ضحية نصب واحتيال، وسجلت قضية برقم 2015/455 جنح الفحيحيل.

## سهولة الوصول الى مراكز الأعمال

سهولة الحصول على المكاتب الصغيرة، المساحات الكبيرة بالإضافة إلى خدمة المكاتب الافتراضية والموجودة في أكثر المناطق رغبة

مراكز أيو

مراكز أيو، مكاتب مؤثثة بالكامل ومجهزة بالخدمات

iocenters.com

مركز أيو، مكاتب مؤثثة بالكامل ومجهزة بالخدمات

965 65082999 ت 965 22322999 +



## بلاستيك



د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

**تذهب الكاتبة إلى أن «داعش» جدد في ذاكرتنا كل البدينية والعنف اللذين اعتقدنا أنهما غابا بدرجة كبيرة عن عالم اليوم، أعاد إلينا صليل السيوف في صوت إطلاق المسدسات، وزفير النيران في صوت تفجير القنابل، أرجع البشرية بمجملها قروناً إلى الوراء، مليئة بالمسؤولية على العالم الإسلامي كله، متدينه ومتحزبه، جهلناه ومتعلمه.**

اكتب الآن على وقع الأخبار الدموية القادمة من باريس، ويقلب مثقل بالأخبار الدموية التي سبقت من بيروت، ليلتقلها بالمسؤولية وبكل فخر وليطفه هذا التكوين الإرهابي الذي جدد للعالم نمطاً وحشياً قديماً اعتقدنا أن الحضارة وما صاحبها من مبادئ إنسانية متطورة، قد قضت عليه إلى الأبد. جدد «داعش» في ذاكرتنا البشرية كل البدينية والعنف اللذين اعتقدنا أنهما قد غابا بدرجة كبيرة عن عالم اليوم، أعاد إلينا صليل السيوف في صوت إطلاق المسدسات، وزفير النيران في صوت تفجير القنابل، أرجع «داعش» البشرية بمجملها قروناً إلى الوراء، ونحن جميعاً بمدنيتينا ومتحزبين، بجهلنانا ومتعلمينا، مسؤولون عن ذلك.

وقبل أن يعلن التخظيم الإرهابي لداعش أي مسؤولية أو علاقة بالحادث اتجهت الأنظار كافة إلى العالم الإسلامي، كمتهم «مدان» حتى قبل أن تثبت إدانته، فالمسلمون، وعلى من العصور، وثقوا علاقة قوية بين الدين والعنف المتوحش، الآن، الكل ينتظر أثر هذه الحوادث المرعبة على أجمال وأعظم ما أحرزته البشرية: مبادئ حرية الرأي والعقيدة وحرية التنقل والسفر وسهولة العيش، ينتظر العالم كله، عربيه ومسلموه تحديداً، وهم كاثمون أنفاسهم تجاه الإجراءات التي ستخذها فرنسا وأوروبا عموماً الآن، بعد أن أعلننا في أنهم وحريةاتهم معاولنا حتى ارتفعت أصوات في عقر دارهم تطلبهم بالعودة إلى الوراء استسلاماً للمبدأ الذي تعشقه الحكومات: الحريات

ولقد تكلم د. إبراهيم البليهي عن هذا الموضوع في إحدى مقابلاته حين قال ما معناه أننا تسببنا في تغيير مبادئ الحرية عند الغرب، نحن قسرناهم على تصحيح عملية السفر وتعليقها بإجراءات أمنية مطولة بعد أن كانت سابقاً في غاية السلاسة واليسر، غيرنا نحن، العرب والمسلمين، من طابع الغرب وسحبنا من تحت أرجلهم بساط الحريات الذي طالما اعتروا بها ودفعناهم دفعا إلى التشديد والتصعب للذين أصابا الكافة لا مواطنينا فقط. عبتنا بديناميكية العالم، فاعدنا قروناً إلى الوراء، وأصبنا حرياته، خصوصاً حرية التنقل في ربوعه، بمقتل.

نعم، كلنا مسؤولون، من سكت مثل من رضي وشجع، من استنكر على استحياء مثل من فرح في صمت، من أقع الصغار بأن المسلمين ضحايا من على منبر مسجد مثل من بكى مظلوميته من على منبر حسينية، كلنا، برفضنا تحمل مسؤولية ما جاء في كتبنا، بخوفنا من مناقشة «مشايخنا»، بتمسكنا بمعتقداتنا الدينية وطائفنا على أنهما الحق الوحيد، بمعاملتنا للحرية على أنها رخص من عمل الشيطان، بعزلنا أنفسنا عن عالم أقتنعا أنفسنا وصغارنا أنه بحمله عدو لنا، كلنا في المسؤولية شركاء. أن نعلم أو لا نعلم من يقف خلف أي أحداث إرهابية دامية في العالم، لا يغير ذلك شيئاً في المعادلة، لا يغير شيئاً من نظرة العالم إلينا ونظرتنا إلى العالم، لا يغير شيئاً من حقيقة أننا دائماً وأبداً انقمى على رأس قائمة المشبوهين حتى وإن ثبتت براءتنا. ولمن يكتب على وسائل التواصل أن «ذلك ليس من الإسلام في شيء» نقول له: حملتك بلاستيكية ليس لها طعم، فانظر في كتبك وحدد مواقع الخطر واعترف بما أوصلك إلى هنا وأصر على تغييره، بهذا، وبهذا فقط تبرىء ساحة عقيدتك، هذا إن لم يكن الوقت قد تأخر، وأنا أراه، بعد أحداث باريس، قد أضمن في التأخر، وربما تلك هي بداية النهاية.

آخر شي:

باريس وبيروت، مدينتي النور، لكما السلام.

## كوشيك باسو \*



## خطوط القتال ضد خط الفقر

كنت فسترة طويلة مستخدماً سعيداً لبيانات البنك الدولي بشأن الفقر العالمي، بوصفي أستاذاً جامعياً، ثم باعتباري كبير المستشارين الاقتصاديين للحكومة الهندية، فكنت أتبع الاتجاهات وأحلل الأنماط عبر البلدان، وناذراً ما توقفت للتفكير في الكيفية التي يتم بها احتساب هذه الأرقام، ثم انضمت منذ ثلاث سنوات إلى البنك الدولي في منصب كبير خبراء الاقتصاد، فوجدت نفسي أشبه بزيون، يطلب عشاءه سعيداً في مطعمه المفضل، لكي يفاجا بمن يطلب منه أن يذهب إلى المطبخ لإعداد الوجبة بنفسه. إن العمل في مجال قياس الفقر يشكل تحدياً للبنك الدولي، فإذا انحدر الفقر، يتهمنا المنتقدون باننا نحاول استعراض نجاحنا، وإذا ما ارتفع، يقولون إننا نعمل على ضمان بقائنا في العمل، وإذا ظل ثابتاً بلا تغيير، يتهمونا بمحاولة تجنب هاتين التهمتين.

من حسن الحظ أن شعوراً محرراً ينتاب المرء عندما يعلم أنه سوف ينتقد أياً كانت نتيجة عمله، ومع ذلك، فعندما شرع فريقنا في تحديد خط الفقر العالمي هذا العام (وبالتالي مدي انتشار الفقر)، كنت أعي تماماً رسالة التحذير التي جاءت على لسان أنجوس ديون، الحائز جائزة نوبل في علوم الاقتصاد هذا العام، حينما قال: «لست متأكداً أن من الحكمة أن يلزم البنك الدولي نفسه بهذا المشروع إلى هذا الحد».

ويوسعي أن أدرك وجهة نظره؛ فقد كانت حسابات الفقر هذا العام شديدة الأهمية، ففي عام 2011، تم حساب تعادلات جديدة للقوة الشرائية (التي تقدر اليومى المعدل وفقاً لتعاقد بدولار أميركي واحد في بلدان مختلفة)، وأصبحت البيانات متاحة في عام 2014، وكان هذا أحد الأسباب وراء ضرورة التحقق من الكيفية التي يمكنها بها ضبط خط الفقر العالمي، وتقدير أرقام جديدة للفقر، ونشرها في تقرير الرصد العالمي، والذي أصدرناه في أكتوبر الماضي. والسبب الثاني أن الأمم المتحدة ضمت القضاء على الفقر المزمّن إلى أهداف التنمية المستدامة الجديدة، وهذا يعني أن قرارنا بشأن مكان رسم خط الفقر ربما يؤثر ليس فقط على مهمة البنك الدولي، بل أيضاً على أجندة التنمية التي تبنتها الأمم المتحدة وكل البلدان في مختلف أنحاء العالم، ومن الواضح أننا عندما عكفنا على دراسة الأرقام، كنا نضع نصب أعيننا مسؤولية خاصة وشاقة يتعين علينا أن نتحملها.

## تحديد خط الفقر

كانت مهمتنا الأولى تتمثل في التعرف على الكيفية التي كان يتم بها تحديد خط الفقر سابقاً، ففي عام 2005، عندما تم تقدير الكيفية السابقة من تعادلات القوة الشرائية، كانت الطريقة المستخدمة لتلخص في تسجيل خطوط الفقر الوطنية في أفقر 15

دولة، وحساب المتوسط، ثم اعتبار ذلك المتوسط الخط العالمي. وقادنا ذلك إلى خط فقر عالمي يعادل 1.25 دولار، وكانت الفكرة أن الفقير هو أي شخص يقل استهلاكه اليومي المعدل وفقاً لتعاقد القوة الشرائية عن دولار وربع الدولار. وكان صحتها هذه الطريقة موضع تشكيك - وكنت متأكد من أن بعض التحفظات، ولكن أين يرسم الخط في العام الأول ليس بالأمر المهم إلى حد ما، فبسبب عدم وجود تعريف فريد للفقر، فإن ما يهم هو رسم خط في مكان معقول من حيث الإبقاء على ثباته من حيث الرزم الحقيقي (المعدل تبعاً للتضخم) حتى يتسنى لنا أن نتتبع أداء العالم والبلدان المنفردة من وقت إلى آخر. يرى بعض المنتقدين أن خط الفقر، بما يعادل 1.25 دولار في عام 2005 كان منخفضاً للغاية، ولكن ما ينبغي أن نزعجهم حقاً هو نحو 14.5% من سكان العالم - واحد من كل سبعة أشخاص - كانوا يعيشون تحت ذلك الخط في عام 2011، ولأننا ملتزمون بالفعل بهدف إنهاء الفقر المدقع والمزمّن بحلول عام 2030، فكان قرارنا الأول هو الإمساك بعصا القياس لقياس المعدل الثابت للفقر. ونظراً للتضخم الحاد بين جولتي حساب معادلات القوة الشرائية، فمن عام 2005 وعام 2011، فمن الواضح أننا لا بد أن نرفع خط الفقر الاسمي للإبقاء على الخط الحقيقي ثابتاً، بيد أن تطبيق هذا على العالم كل

**منتقدون يرون أن خط الفقر الذي حدد عام 2005 بـ 1.25 دولار كان منخفضاً جداً لكن المزج حقا هو أن نحو 14.5% من سكان العالم أصبحوا يعيشون تحت ذلك الخط عام 2011**

**الأمم المتحدة ضمت القضاء على الفقر إلى المزمّن إلى أهداف التنمية المستدامة لديها**

ليس بالأمر السهل على الإطلاق، فأي دولة ينبغي لنا أن نستخدم معدل التضخم لديها؟

## تجربتنا

وقد أجرينا تجربتين، الأولى كانت تضخيم خطوط الفقر المستخدمة في عام 2005 في البلدان الخمسة عشر باستخدام معدل التضخم لدى كل منها ثم أخذ المتوسط؛ وكانت التجربة الثانية القيام بنفس الأمر مع 101 دولة لدينا بيانات لازمة عنها، وقد رفعت الطريقة الأولى خط الفقر إلى 1.88 دولاراً والثانية إلى 1.90 دولاراً. ولكن ظل لدينا نهج ثالث محتمل، والذي يتمثل في رفع خط الفقر باستخدام مؤشرات تعادل القوة الشرائية بحيث ظلت نسبة الفقر العالمي دون تغيير (لأن معدل القوة الشرائية ينبثق عن التكافؤ بين البلدان ولا ينبغي له أن يغير المستوى المطبق للفقر العالمي). وأسفرت هذه الممارسة عن خط فقر أعلى قليلاً من 1.90 دولاراً، باختصار، بالحفاظ على منزلة عشرية واحدة، قادتنا كل الطرق الثلاث إلى 1.9 دولار، وهذا هو الخط الذي اعتمدناه.

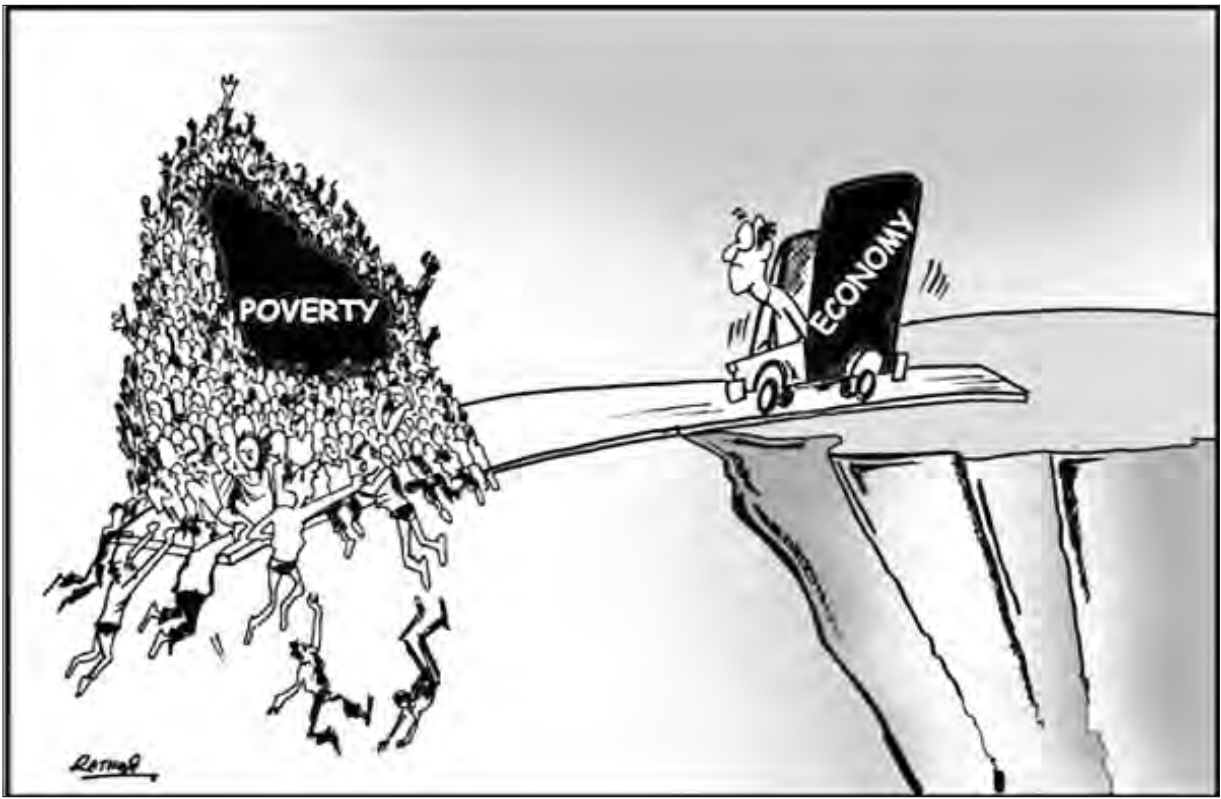
لن نحظى دوماً بالحظ الطيب الذي يمكننا من استخدام ثلاث طرق مختلفة للوصول رغم ذلك إلى نفس الخط تقريبا، وعلاوة على ذلك، من الممكن، بل ينبغي لنا، أن نقيس الفقر تبعاً للعديد من القياسات غير المال؛ فمتوسط العمر

في مجتمعاتها من أجل البقاء والتطور، فالعرب والمسلمون أكثر احتياجاً لغرس وتعزيز هذه الثقافة في بنية مجتمعاتهم التي تسودها ظواهر التعصب والكراهية والعنف والصراعات والحروب وتشريد البشر والتفجيرات الإرهابية التي طالت حتى بيوت الله تعالى الأمانة، إن ديننا دين التسامح، ينبذ العنف والكراهية، ويدعو إلى التعاون والسلام والتعامل بالبر والحسنى، والبشرية في نظر الإسلام، أسرة إنسانية واحدة، لكن المولى تعالى خلقهم مختلفين أجناساً والواناً ولغات وأدياناً وثقافات وبيئات، ليتناسوا التنافس الخلاق الذي يتم به إعمار الأرض وتقدم البشرية واكتساب المعرفة وتبادل الخبرات البشرية، ولقد امتنّ المولى تعالى على البشرية بخلقهم مختلفين، بقوله تعالى " وَلِذَٰلِكَ خَلَقَهُمْ ۗ أَيَّ خَلْقِهِمْ لِيَحْتَلِفُوا ۗ الْإِخْتِلَافُ الْبِنَاءُ الَّذِي بِهِ إِعْمَارُ الْأَرْضِ، مَوْكُداً أَنَّهُ جَل وَعَلَا هُوَ "الحكم الفصل" وحده، في هذه الاختلافات "إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ"، فلا يحق للمسلمين أن يرفضوا معقدتهم على أحد، ولا أن يحكموا على الشعوب العالم بسوء المصير، وليس للمسلمين لا دعوة واحدة، هي دعوة بالحكمة والموعظة الحسنة لا غير.

## تعزيز ثقافة التسامح

في تصوري أن البداية الحقيقية لتعزيز قيم التسامح تكون من البيت، من الأسرة الصغيرة، في تسامح الأيوين مع بعضهما، ومع الآخرين من الجيران والأصدقاء والمتصلين بالأسرة، في تسامح أفراد الأسرة بعضهم مع بعض، ومع الخدم في البيت، وتمتد تلك الثقافة إلى المؤسسات التعليمية فيكون المعلم نموذجاً متسامحاً هادياً لطلابه ولزملائه، ثم تصعد إلى بقية مؤسسات المجتمع المدني والحكومي بمختلف ألوانها السياسية والثقافية، والإعلامية والاقتصادية والدينية، كما يجب على النخبة المجتمعية ممارسة ثقافة التسامح ونبذ ثقافة التخوين، والتكفير، والتجريح والاتهام، ويجب أن يتحلى المجتمع بتشريع عادل ومنصف لجميع فئات المجتمع، ثم يأتي دور النظام السياسي الذي ينبغي أن يضمن حقوق وحريات الجميع بدون تفرقة.

ختاماً: إن أبرز آليات تفعيل غرس ثقافة التسامح المجتمعي، هو التزام الدولة بالحياة "المذهبي والديني" عبر تفعيل مفهوم "المواطنة البية لغرس قيم المحبة والتسامح، إذ لا جدوى من الخطب الوطنية والدينية عن التسامح، ولا حتى النص في الدساتير عليه، إذا كانت تشريعات الدولة تمايز بين المواطنين بحسب معتقدتهم الديني أو المذهبي، أو كانت معاملة الدولة تقوم على نوع من التمايز بين المواطنين بسبب معتقدتهم أو أصولهم، كما هو السائد في مجتمعاتنا العربية، أو كانت تخافق الواقع المجتمعي وعلاقات الأفراد - بعضهم ببعض - بعيدة عن قيم التسامح.



## الإرهاب يتمدد... فماذا فعلنا؟



د. بدر الديحاني

dai7aani@gmail.com

**الأعمال الإرهابية التي تستهدف الأبرياء المسالمين لا يمكن تمييزها مطلقاً، لأنها أعمال هجمية ووحشية معزولة لا تجلب سوى الدمار والعنف والمزيد من التضيق على الحريات العامة وزيادة معاناة البشر، وهو ما يتوقع حصوله في أوروبا بعد تفجيرات باريس الأخيرة التي أعلن «داعش» مسؤوليته عنها.**

الإرهاب بمعناه الواسع ترويع المدنيين الغزل وقتل الأبرياء الذين لا ذنب لهم، وهو ما تمارسه حالياً قوى اليمين الديني الفاشي (القاعدة وداعش وإخوانها) التي رعتها أميركا وحلفاؤها منذ منتصف سبعينيات القرن الماضي تحت شعار "الجهاد المقدس ضد الاتحاد السوفياتي ولمصلحة أميركا"، ومارأوا يرعونها ويستخدمنها من أجل بسط نفوذهم السياسي وتحقيق مصالحهم الاقتصادية في المنطقة.

والإرهاب هو الإرهاب في أي مكان في العالم، ونحن جميعاً معرضون للاكتواء بناره، لهذا ينبغي عدم التسامح معه وإدانته إدانة واضحة لا لبس فيها أو تردد، ومن دون لف ودوران أو محاولة لإيجاد مبررات واهية وبأسئلة للجرائم البربرية والهجمية التي يرتكها الإرهابيون سواء العصابات المسلحة مثل "داعش" وإخوانها وأشباهها، أو دول الراسمالية المعاملة التي تسبب، بطريقة أو بأخرى، في قتل العزل وتشريدهم، أو بعض الأنظمة الاستبدادية مثل النظام القمعي في سورية الذي ارتكبه في باريس جرائم ضد الإنسانية تسببت في قتل وتشريد مئات الألوف من السوريين الأبرياء، وذلك بعد أن طالب الشعب بحقوقه في العيش الكريم والكرامة والحرية. بعبارات أخرى، الأعمال الإرهابية التي تستهدف الأبرياء المسالمين لا تُبَرَّر بأي حال من الأحوال، فهي أعمال هجمية ووحشية معزولة لا تجلب سوى الدمار والعنف والمزيد من التضيق على الحريات العامة وزيادة معاناة البشر، مثلما يتوقع أن يحصل في أوروبا بعد التفجيرات الإرهابية في باريس التي أعلن "داعش" مسؤوليته عنها، حيث ستستغلها بشكل واسع قوى اليمين الفاشي العنصري في أوروبا عامة، وفي فرنسا خاصة ضد اللاجئين السوريين، وضد المواطنين من أصول آسيوية وإفريقية والذين تقدر أعدادهم بالملايين.

وفي السياق ذاته، من المرجح أن يتعمد الإرهاب بعد أن عانت الدول الراسمالية الاحتكارية، ومن ضمنها روسيا، فساداً في المنطقة ودافعت عن أنظمة طاغية استبدادية في العراق وسورية من أجل بسط نفوذها السياسي وضمان حماية مصالحها الاقتصادية، فضلاً عن دعمها، سواء مباشرة أو عن طريق الأنظمة التابعة لها في الإقليم، جماعات إرهابية مُسلحة تتعرض أهدافها مع أهداف قوى الثورة الشعبية، وترفع شعارات دينية (سنية وشيعية) تدغدغ بها عواطف البسطاء، لاسيما الذين يعانون ظروفًا اقتصادية واجتماعية وسياسية قاسية ومزنية، كما أن لها امتداداً تنظيمياً وخلايا نشطة في دول المنطقة، سبق أن قامت بجرائم إرهابية في وطننا، ما يعني أننا في دائرة خطر إرهاب قوى اليمين الديني الفاشي، وهو الأمر الذي يتطلب مواجهته، كما ذكرنا مراراً، من خلال القضاء على البيئة الحاضنة والمشجعة له، وذلك عن طريق مبادرة انفتاح سياسي ملتزمة، فعلاً لا قولاً، بالدستور الذي وضع أسس دولة مدنية ديمقراطية يترتب عليها توسع قاعدة المشاركة الشعبية في صياغة السياسات واتخاذ القرارات وترسيخ مفهوم المواطنة الدستورية من أجل تماسك النسيج الاجتماعي الوطني، أي قوة الجبهة الداخلية التي تعتبر خط الدفاع الأول ضد الإرهاب وضد مروجي خطاب الكراهية الطائفي والغفوي والعنصري.

## PROJECT SYNDICATE

A WORLD OF IDEAS

## رسم البنك

## الدولي خط

## فقر معيناً لا

## يؤثر فقط على

## مهمته بل على

## أجندة التنمية

## التي تبنتها

## المنظمة

## الأممية وكل

## بلدان العالم

المنتوقع، والتحصيّل، والتعليمي، والصحة، والعديد من قياسات "الجوانب الوظيفية والقدرات البشرية" (كما يسميها أمارتيا سين) جميعها مهمة، وفي سعينا إلى التصدي لهذه المشاكل في المستقبل وتوسيع قاعدة بحوث الفقر في البنك الدولي، أنشأنا اللجنة المعنية بالفقر العالمي التي تتألف من 24 عضواً. والتي يترأسها السير توني أتكينسون من مدرسة لندن للاقتصاد ونوفيلد كوليدج في أكسفورد - والتي سوف تقدم تقريرها في الربع المقبل. الواقع أن قياس الفقر يجتذب انتباه الساسة والباحثين الأكاديميين على حد سواء، ونحن لدينا كميات وافرة من النوعين، وقد كنا متحاربين في التعامل مع سياسة الفقر، ولكننا قاومنا الضغوط السياسية، فقدرتنا على التمييز، فعلى سبيل المثال، كان أحد الباحثين شديد الإصرار على أن يكون خط الفقر 1.9149 اليمين مفرطة بعض الشيء.

\* كبير خبراء الاقتصاد والنائب الأول لرئيس البنك الدولي، وأستاذ الاقتصاد في جامعة كورنيل، «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

## ثلاث طرق

## مختلفة

## ووفق بيانات

## مأخوذة من

## 101 دولة

## اعتمد البنك

## الدولي خط

## الفقر للفرد

## عند 1.9 دولار



## اتفاقية خليجية للحد من الشهادات المزورة

العوضي: ناقشنا إنشاء قاعدة بيانات مشتركة في مجال الاعتماد الأكاديمي



نورية العوضي

بحثت د. نورية العوضي إنشاء قاعدة بيانات مشتركة للمراجعين الخارجيين في مجال الاعتماد المؤسسي والبرامجي.

بحثت اللجنة التنسيقية للاعتماد الأكاديمي وضبط جودة التعليم العالي في دول مجلس التعاون الخليجي سبل توقيع اتفاقية خليجية للحد من الشهادات المزورة في التعليم العالي.

جاء ذلك خلال الاجتماع التاسع للجنة الذي استضافته الكويت بدعوة من الامانة العامة لمجلس التعاون، حيث ترأس دولة الكويت هذا الاجتماع ممثلة بالجهات الوطنية للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم، وهو الاجتماع الأول بعد إنشاء الجهاز. وأكدت المديرية العامة للجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم في الكويت د. نورية العوضي، في تصريح صحافي، أهمية الاجتماع في مناقشة الموضوعات المشتركة بين دول المجلس، ومنها إنشاء قاعدة بيانات مشتركة للمراجعين الخارجيين في مجال الاعتماد المؤسسي والبرامجي. وأضافت العوضي ان انشاء

قاعدة بيانات مشتركة لاعتماد دراسة لأختبار المحكمين لاعتماد الشهادات، إضافة إلى دراسة كيفية إنشاء موقع إلكتروني للشبكة الخليجية لضمان جودة التعليم العالي في دول مجلس التعاون، أسوة بالشبكات الأوروبية والعالمية.

وأوضحت أنه سيتم الاتفاق على الاعتراف المتبادل بشهادات الاعتماد المؤسسي والبرامجي التي تصدرها هيئات الاعتماد بدول المجلس، إضافة إلى وضع آلية مشتركة في الاعتماد الأكاديمي ومعادلة الشهادات. وذكرت أن الاجتماع يعنى بمناقشة إنشاء مكتب دائم للشبكة الخليجية لعملية الاعتماد الأكاديمي بين دول المجلس، متمنية أن يحقق الاجتماع اهدافه.

وأشارت إلى ندوة ستعقد غدا بتنظيم من الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم تحت عنوان «تجويد أداء مؤسسات تجارب ناجحة، فبندق

## «لا للعنف...»

## نعم للتسامح في «الاجتماعية» اليوم

تنظم كلية العلوم الاجتماعية، اليوم، بالتعاون مع وزارة الداخلية ومركز دراسات وأبحاث المرأة، الملتقى السنوي الثاني تحت شعار «لا للعنف... نعم للتسامح» لحماية للشباب من الانحراف والجريمة، برعاية وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد.

وقالت المنسقة العامة للملتقى، ابتسام القعود، في تصريح، إن «الملتقى سيشهد إطلاق كتاب عن العنف أعده د. يعقوب الكندري ود. هند المعصب ود. مها السجاري، وتناولوا خلاله عشرة جوانب للعنف، مضيفة أن هذا الكتاب هو ترجمة لتوصيات الملتقى الأول.

وأشارت القعود إلى أن المؤتمر سيشهد كذلك إطلاق حملة «اترك الإدمان ونعم للتسامح» التي ستستمر مدة عام وتتضمن إقامة العديد من ورش العمل والحلقات النقاشية.

## «ABET» تتفقد قسم «علوم الحاسوب»

والقائم بأعمال عميد كلية علوم وهندسة الحاسوب د. فواز العنزي، ورئيس قسم علوم الحاسوب د. محمد الملا.

وأعقب ذلك عدد من لقاءات مع عمادة الكلية، والقائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. عادل مال الله، ومراقب إدارة السجلات بعمادة القبول والتسجيل حنان الجارالله، كما عقد الوفد اجتماعاً مع مدير مكتبة الهندسة منى الشيباني، التي قامت باستعراض موارد المكتبة الإلكترونية والورقية المتاحة لأعضاء هيئة التدريس والطلبة والباحثين في مختلف أفرع تخصص علوم الحاسوب.

تنظم فريق الاعتماد الأكاديمي من منظمة مجلس الاعتماد الأكاديمي لبرامج الهندسة والتكنولوجيا (ABET) زيارة لقسم علوم الحاسوب في كلية علوم وهندسة الحاسوب بجامعة الكويت في الأسبوع الثاني من نوفمبر الجاري، وتفقد المختبرات والموارد التكنولوجية التي يستخدمها القسم، وراجع صحيفة التخرج له ومدى توافقها مع المعايير الدولية المطلوبة للاعتماد الأكاديمي.

وعقد الوفد عدة لقاءات مع قياديي الجامعة وعلى رأسهم مديرها د. حسين الأنصاري، ونائبه للشؤون العلمية د. عصام العوضي،

## المنتدى التسويقي الثاني في «الأسترالية» الأحد

تبادل الخبرات، والتقنيات والتجارب التي تؤثر وتساهم في تطوير قطاع التسويق.

وتعتبر المنتدى منصة للتواصل وتبادل المعرفة والخبرات بين المتحدثين الرئيسيين ذوي المعرفة المعقدة والخبرة الواسعة والحضور.

وبهذا الصدد، تدعو كلية إدارة الأعمال جميع الشركات المختصة والأفراد المهتمين لحضور المنتدى، مع إمكانية التسجيل عبر الموقع الإلكتروني [www.ack.edu.kw](http://www.ack.edu.kw)

تقيم كلية إدارة الأعمال في الكلية الأسترالية بالكويت المنتدى التسويقي الثاني «التقنيات الحديثة في كامل العمليات التسويقية» 22 الجاري.

ويعد المنتدى في حرم الكلية باستضافة مؤلف الكتاب الأكثر مبيعا «Getting Things Done» ديفيد ألين محدثاً رئيساً، إضافة إلى عدد من أبرز خبراء القطاعات المختلفة مثل الاتصالات، وإدارة المبيعات وتجارة التجزئة والإعلان، ورجال الأعمال والأكاديميين بهدف

## «GUST» تفتتح ركن «الأدب الهندي»



دوتالد جينس مع سونيل جين خلال افتتاح الركن

هيئة التدريس الذين تم نشر إصداراتهم، وهم: رئيس قسم الإعلام وكتابه «الإعلام العالمي والرجل المطلوب للعدالة عالمياً» د. فهد السميط، وعضو هيئة تدريس في قسم العلوم الإدارية وكتابه «فلسفة القيادة» د. جون جولي، وعضو هيئة تدريس في قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية وكتابه «الهندسة المعمارية بين الثقافات» د. نورستون بوتز.

احتفلت جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا «GUST» متعونة مع السفارة الهندية في الكويت، بافتتاح ركن الأدب الهندي في مكتبة الجامعة، إضافة إلى إصدار ثلاثة كتب جديدة لأعضاء هيئة تدريس في الجامعة.

حضر الاحتفال السفير الهندي في الكويت سونيل جين، ورئيس الجامعة د. دونالد بيتس، ونائبه للشؤون الأكاديمية د. صلاح الشهران، إضافة إلى أعضاء



أموال | AMWAL

## اعلان لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية واجتماع الجمعية العامة الغير عادية

## يسر مجلس إدارة شركة أموال الدولية للاستثمار

دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2014/12/31 واجتماع الجمعية العامة الغير عادية الذي سيعقد بتاريخ يوم الأحد الموافق 2015/11/29 في تمام الساعة 11:30 صباحا في فندق جي دبليو ماريوت الصاحبة وذلك لمناقشة جداول الأعمال التالية:

## أولا : جدول أعمال الجمعية العامة العادية :

1. سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31، ومناقشته والتصديق عليه.
2. سماع تقرير مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31 ومناقشته والمصادقة عليه.
3. تلاوة بيان الجزاءات التي تم توقيعها على الشركة من قبل الجهات الرقابية عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31.
4. مناقشة البيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31 والمصادقة عليها.
5. الموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح للسنة المالية المنتهية في 2014/12/31.
6. الموافقة على تعاملات الشركة مع أطراف ذات صلة.
7. الموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع مكافأة لأعضاء المجلس عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31.
8. الموافقة لمجلس الإدارة على إصدار سندات بالدينار الكويتي أو بأي عملة أخرى يراها مناسبة وبما لا يتجاوز الحد الأقصى المصرح به قانونا أو ما يعادله بالعملة الأجنبية، مع تفويض مجلس الإدارة في تحديد نوع تلك السندات ومدتها وقيمتها الاسمية وسعر الفائدة وموعدها الوفاء بها وسائر شروطها وأحكامها وذلك بعد أخذ موافقة الجهات الرقابية المختصة.
9. تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقا لما تنص عليه المادة رقم (175) من القانون رقم 25 لسنة 2012 وتعليمات هيئة أسواق المال بشأن تنظيم شراء الشركات المساهمة لأسهمها (أسهم الخزينة) وكيفية استخدامها والتصرف فيها رقم (هـ.أ.م.ق.ت.أ.ت.ش. 2013/6).
10. إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31.
11. انتخاب أعضاء الإدارة.
12. تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال للسنة المالية المنتهية في 2015/12/31، وتحويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابها.

## ثانيا : جدول أعمال الجمعية العامة الغير العادية :

البند الأول:- تعديل نص المادة (5) من عقد التأسيس، والمادة (4) من النظام الأساسي للشركة، - النص قبل التعديل، -

الأغراض التي استت من أجلها الشركة هي القيام بما يلي:-

- 1 - الاستثمار في القطاعات العقارية والصناعية والزراعية وغيرها من القطاعات الاقتصادية وذلك من خلال المساهمة في تأسيس الشركات المتخصصة أو شراء أسهم أو سندات هذه الشركات في مختلف القطاعات وذلك في الكويت والخارج.
- 2 - المساهمة في التأسيس أو التملك الجزئي للشركات في مختلف القطاعات.
- 3 - إدارة أموال المؤسسات العامة والخاصة واستثمار هذه الأموال في مختلف القطاعات الاقتصادية بما فيها إدارة المحافظ المالية والعقارية.
- 4 - تقديم واعداد الدراسات والاستشارات الفنية والاقتصادية والتقييمية ودراسة المشاريع المتعلقة بالاستثمار واعداد الدراسات اللازمة لذلك للمؤسسات والشركات.
- 5 - الوساطة في عمليات الإقراض والإقتراض.
- 6 - القيام بالأعمال الخاصة بوظائف مديري الإصدار للسندات التي تصدرها الشركات والهيئات ووظائف أمناء الاستثمار.
- 7 - التمويل والوساطة في عمليات التجارة الدولية.
- 8 - تقديم القروض للغير وفي مختلف القطاعات مع مراعاة أصول السلامة المالية في منح القروض وفي المحافظة على إستمرارية السلامة للمركز المالي للشركة طبقاً للشروط والقواعد والحدود التي يضعها بنك الكويت المركزي.
- 9 - التعامل والمتاجرة في سوق القطع الخليجي والعالمي وسوق المعادن الثمينة داخل الكويت وخارجها وذلك لحساب الشركة فقط.
- 10 - العمليات الخاصة بتداول الأوراق المالية من شراء وبيع أسهم وسندات الشركات والهيئات الحكومية المحلية والدولية.
- 11 - القيام بكافة الخدمات التي تساعد على تطوير وتدعيم قدرة السوق المالية والنقدية في الكويت وتلبية حاجاته وذلك كله في حدود القانون وما يصدر عن بنك الكويت المركزي من إجراءات أو تعليمات.
- 12 - إنشاء وإدارة صناديق الاستثمار بكافة أنواعها طبقاً للقانون.

ويكون للشركة مباشرة الأعمال السابق ذكرها في دولة الكويت وفي الخارج بصفة أصلية أو بالوكالة، ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه مع الهيئات التي تزاول أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق أغراضها في الكويت أو في الخارج، ولها أن تنشئ أو تشارك أو تشتري هذه الهيئات أو تلحقها بها.

النص بعد التعديل :-

الأغراض التي استت من أجلها الشركة هي القيام بما يلي:-

- 1 - الاستثمار في القطاعات العقارية والصناعية والزراعية وغيرها من القطاعات الاقتصادية وذلك من خلال المساهمة في تأسيس الشركات المتخصصة أو شراء أسهم أو سندات هذه الشركات في مختلف القطاعات وذلك في الكويت والخارج.
  - 2 - المساهمة في التأسيس أو التملك الجزئي للشركات في مختلف القطاعات.
  - 3 - إدارة أموال المؤسسات العامة والخاصة واستثمار هذه الأموال في مختلف القطاعات الاقتصادية بما فيها إدارة المحافظ المالية والعقارية.
  - 4 - تقديم واعداد الدراسات والاستشارات الفنية والاقتصادية والتقييمية ودراسة المشاريع المتعلقة بالاستثمار واعداد الدراسات اللازمة لذلك للمؤسسات والشركات.
  - 5 - الوساطة في عمليات الإقراض والإقتراض.
  - 6 - القيام بالأعمال الخاصة بوظائف مديري الإصدار للسندات التي تصدرها الشركات والهيئات ووظائف أمناء الاستثمار.
  - 7 - التمويل والوساطة في عمليات التجارة الدولية.
  - 8 - تقديم القروض للغير وفي مختلف القطاعات مع مراعاة أصول السلامة المالية في منح القروض وفي المحافظة على إستمرارية السلامة للمركز المالي للشركة طبقاً للشروط والقواعد والحدود التي يضعها بنك الكويت المركزي.
  - 9 - التعامل والمتاجرة في سوق القطع الخليجي والعالمي وسوق المعادن الثمينة داخل الكويت وخارجها وذلك لحساب الشركة فقط.
  - 10 - العمليات الخاصة بتداول الأوراق المالية من شراء وبيع أسهم وسندات الشركات والهيئات الحكومية المحلية والدولية.
  - 11 - القيام بكافة الخدمات التي تساعد على تطوير وتدعيم قدرة السوق المالية والنقدية في الكويت وتلبية حاجاته وذلك كله في حدود القانون وما يصدر عن بنك الكويت المركزي من إجراءات أو تعليمات.
  - 12 - إنشاء وإدارة صناديق الاستثمار بكافة أنواعها طبقاً للقانون.
  - 13 - الوساطة في شراء الأوراق المالية وبيعها لحساب الغير مقابل عمولة (وسيط أوراق مالية غير مسجل في بورصة الأوراق المالية).
  - 14 - القيام بنشاط مراقب استثمار.
- ويكون للشركة مباشرة الأعمال السابق ذكرها في دولة الكويت وفي الخارج بصفة أصلية أو بالوكالة، ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه مع الهيئات التي تزاول أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق أغراضها في الكويت أو في الخارج، ولها أن تنشئ أو تشارك أو تشتري هذه الهيئات أو تلحقها بها.

لاستلام دعوة الحضور و جدول الأعمال يرجى مراجعة مدير سجل المساهمين السادة / الشركة الكويتية للمقاصة الكائن مقرها في الشرق - برج أحمد - الدور الخامس - إدارة حفظ الأوراق المالية هاتف 22464585-22464564

مجلس الإدارة

## «AOU» تنظم

## دورة «محترف إدارة مشروعات PMP»

تنظم مركز الجامعة العربية المفتوحة للتدريب دورة «AOU» دورة عن برنامج «محترف إدارة مشروعات PMP»، في المقر الرئيسي للجامعة بالكويت، بمشاركة عدد من ممثلي الجهات الحكومية الأهلية، وحاضر في الندوة مدير مشروع نظام المعلومات بالجامعة أ. إيهاب شعبان، حيث قدم تعريفاً بشهادة المحترف في إدارة المشروعات PMP والجهات المانحة لها وقيمة الحصول عليها على المستوى المؤسسي والشخصي.

## مستشفى هادي يقدم استشارة وكشفاً مجانياً لفحوصات الثدي



د. هدى المنفوجي د.محمود السيد

هذه الدعوات حتى وإن لم تكن تشكو من أي أعراض، وبينت أن مواظبة النساء على إجراء هذه الفحوصات تمكن من اكتشاف المرض مبكراً وبالتالي معالجته أو استئصاله وتوفير الفرص للشفاء التام.

ومن باب زيادة الوعي يمكن الاتصال على الأرقام التالية: 25363092-99096791 طوال فترة الحملة ولإجابة عن الأسئلة الأساسية المتعلقة بالحملة وحجز المواعيد للراغبات بالاستشارة والكشف بعيادة الجراحة وإجراء الفحوصات الخاصة بالثدي بواسطة الماموغرام والرنين والموجات الصوتية مع مراعاة الخصوصية.

## نشرة إعلانية

اهتماماً من مستشفى هادي بصحة المرأة والمتابعة المستمرة لكشف المبكر والحد من انتشار امراض الثدي بعد سن الأربعين أطلق مستشفى هادي حملته التوعوية ضد سرطان الثدي المتواصلة على امتداد شهر من 25 أكتوبر إلى 25 نوفمبر.

وسوف يساهم المستشفى بتحمل نصف تكلفة الفحوصات الخاصة بالثدي بواسطة الماموغرام، والرنين المغناطيسي والموجات الصوتية التي سوف تستمر خلال هذه الفترة.

وبهذه المناسبة صرح الدكتور «محمود السيد» رئيس قسم الجراحة بمستشفى هادي عن إجراء الفحوصات للجنسية للسيدات في عيادة الجراحة للكشف عن سرطان الثدي، إن خطر الإصابة بسرطان الثدي يرتفع كلما تقدمت المرأة في العمر، خصوصاً بعد بلوغها الأربعين عاماً، وكتيجة لعدم الإنجاب أو عدم اللجوء إلى الرضاعة الطبيعية، بالإضافة إلى السمنة وتناول الهرمونات بعد انقطاع الطمث كذلك، هي تزداد في حال كانت واحدة من أفراد العائلة مصابة بسرطان الثدي. وهنا ننصح هؤلاء النسوة بإجراء الفحوصات الطبية اللازمة للكشف المبكر بعد سن الأربعين، كما شدد على ضرورة أن تخضع كل امرأة في سن الأربعين لصورة الثدي الإشعاعية سنوياً، كما أن الوقت قد حان أن تترك النساء أهمية الفحوصات الدورية للثدي والتي تكشف مؤشرات بالغة الأهمية للمرض مشيرة إلى أهمية التجاوب مع



## اقتصاد

14

الدينار الكويتي 1 KD  
 2.159 3.058 3.292

المؤشر الكويتي

السعري	الوزني	كويت 15
5.700	392	940

## تراجعات حادة لمؤشرات معظم الأسواق الخليجية

- بسبب تفجيرات باريس وترقب افتتاح البورصات العالمية
- خسائر شركات الاستثمار ومخاوف إيقاف الأسهم ضغطتا على بورصة الكويت



مغلقاً عند 6881 نقطة (-2.9%) مسجلاً أدنى إغلاق في 3 سنوات، وسقط تداولات بلغت قيمتها 5 مليارات ريال، أما مؤشر سوق قطر العام فانهى تعاملاته مرتفعاً بنسبة 0.28 في المئة إلى مستوى 10860.28 نقطة، وارتفع أكثر من 29 نقطة، وسقط تداولات بلغت قيمتها 29 نقطة، وسقط تداولات بلغت قيمتها 12 جلسة ماضية.

وفي ما يخص سوق دبي المالي فقد شهد تراجعاً بأعلى وتيرة في أكثر من شهرين ونصف الشهر، في ظل موجة حمراء ضربت جميع الأسهم الكبرى بقيادة إعمار وأرابنك ودبي الإسلامي، إلى جانب دو ودبي للاستثمار، وأغلق المؤشر العام متراجعاً بنسبة 3.65 في المئة ليغلق عند مستوى 3146.2 نقطة.

أما سوق أبوظبي فأغلق متراجعاً بأعلى مستوى على مدار جلسات شهرين ونصف الشهر بنسبة 2.47 في المئة محققاً أعلى خسائره منذ بداية سبتمبر الماضي، ليهيبط إلى مستويات 4096.58 نقطة.

وسجل المؤشر العام لسوق البحرين بنهاية التداولات خسائر بلغت 1 في المئة فأدنا 12.6 نقطة، تراجع بها إلى مستوى 1221.2 نقطة ليرتد لأدنى مستوى له منذ ديسمبر 2013.

أسعار النفط إلى ما دون 37 دولاراً للبرميل، وعدم حسم ملف الية سد عجز ميزانية الدولة في حال تم ذلك مع استمرار توقعات مزيد من التراجعات على لسان بعض مسؤولي القطاع النفطي الأسبوع الماضي، إضافة إلى توقعات إيقاف نحو 36 شركة مدرجة نتيجة انتهاء مهلة تسليم البيانات المالية.

وفي المقابل، يرى رئيس مجلس إدارة إحدى الشركات المدرجة أن انخفاض المؤشرات العامة لسوق الكويت للأوراق المالية جاء بسبب عملية تصحيح جرت على أسهم القطاع البنكي وبعض الأسهم القيادية الأخرى التي شهدت نوعاً من الصعود خلال الفترة الماضية، لافتاً إلى ضرورة الانتباه إلى أن العمليات البيعية التي جرت في السوق لم تكن بيعية فقط بل من المؤكد أن هناك أطرافاً قامت بعمليات شرائية انتقائية للاستفادة من التراجعات التي شهدتها أسعار بعض الأسهم خاصة التشغيلية منها.

## الأسواق الخليجية

انتهى مؤشر السوق السعودي جلسة أمس دون مستوى 6900 نقطة، متراجعاً بنحو 202 نقطة

شركات "كوت فود" و"خليج ت" و"إجازات" و"إس" و"تخصصات" الأكثر ارتفاعاً.

ويرى مراقبون السبب الرئيسي وراء تراجع مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية وأسواق الخليج تعود إلى عوامل ترتبط بأحداث التفجيرات الإرهابية التي جرت في باريس يوم الجمعة الماضي، حيث العيون متهمة لما ستسفر عنه افتتاحات الأسواق العالمية في جلساتها اليوم فضلاً عن الخسائر غير المتوقعة التي أعلنت عنها أغلب الشركات الاستثمارية وبعض الشركات الأخرى رغم تحقيقها أرباحاً خلال النصف الأول من العام الجاري، على إثر التراجعات التي شهدتها السوق خلال الربع الثالث، مما يشير إلى استمرار اعتماد أغلب الشركات المدرجة على سوق الأسهم كمصدر أساسي لتحقيق الأرباح، وفي المقابل استطاعت أسهم بعض الشركات المتماثل

وتعويض الخسائر التي منيت بها خصوصاً التي لديها صانع سوق، وقال أحد مديري الاستثمار إن هناك عوامل أخرى أدت إلى تراجع مؤشرات السوق بهذا الشكل في ظل حالة الضبابية وعدم الرؤية الواضحة للوضع الاقتصادي بشكل عام نتيجة عدة أسباب أهمها تراجع

تراجعات حادة شهدتها معظم المؤشرات العامة لسوق الكويت للأوراق المالية في تداولات، أمس، بسبب ضغوط بيعية كبيرة أدت إلى تراجع حجم السيولة المتداولة بـ17.8 مليون دينار مقارنة بجلسات الأسبوع الماضي التي شهدت ارتفاعاً تجاوز بعضها الـ20 مليون دينار.

وافتححت الجلسة على انخفاض بفعل موجة بيع قادتها محافظ مالية تركزت على أسهم ثقيلة أهمها أسهم قطاع البنوك الذي احتفظ بنحو 60 في المئة من إجمالي حجم السيولة التي تم تداولها، أمس، إضافة إلى تراجع بعض الأسهم القيادية الأخرى.

وأغلق سوق الكويت للأوراق المالية تداولاته، أمس، على انخفاض مؤشرات الثلاثة بواقع 66.3 نقطة للسعري ليصل إلى 5700 نقطة و5.08 نقاط للوزني و14.2 نقطة لكويت 15، وبلغت قيمة الأسهم المتداولة عند الإغلاق نحو 17.8 مليون دينار في حين بلغت كمية الأسهم المتداولة حوالي 137.7 مليون سهم تمت عبر 3398 صفقة.

وكانت أسهم شركات "ادنك" و"المستثمر" و"المدنية" و"إجيليني" و"هيدس تكموم" الأكثر تداولاً في حين كانت أسهم

عيسى عبد السلام

افتتحت البورصة جلسة أمس على انخفاض بفعل موجة بيع قادتها محافظ مالية تركزت على أسهم ثقيلة أهمها أسهم قطاع البنوك الذي احتفظ بنحو 60% من إجمالي حجم السيولة التي تم تداولها.

## أخبار الشركات

## أرباح «نفائس» تتراجع بنسبة 27%

أظهرت البيانات المالية لشركة نفائس القابضة، تراجع الأرباح خلال الأشهر التسعة المنتهية في 30 سبتمبر 2015 بنسبة 27 في المئة عن أرباح الفترة نفسها من عام 2014. وسجلت الشركة أرباحاً بقيمة 4.77 ملايين دينار للأشهر التسعة الأولى من عام 2015، مقابل أرباح بنحو 6.53 مليون دينار خلال الفترة المماثلة من العام الماضي.

## أرباح «التقدم» ترتفع إلى 2.8 مليون دينار

أظهرت النتائج المالية لشركة التقدم التكنولوجي، نمو أرباح الشركة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي بنسبة 8.5 في المئة تقريباً، مقارنة بأرباح الفترة المماثلة من عام 2014. وبلغت أرباح الشركة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي 2.8 مليون دينار تقريباً، مقابل أرباح بنحو 2.58 مليون دينار للفترة المماثلة من العام الماضي.

## «مواشي»: 3.58 ملايين دينار أرباح 9 أشهر

أظهرت النتائج المالية لشركة نقل وتجارة المواشي، تحولاً إيجابياً في نتائج الشركة للأشهر التسعة الأولى من 2015 بعد تسجيل أرباح مقابل خسائر للفترة نفسها من عام 2014. وبلغت أرباح الشركة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي 3.58 ملايين دينار تقريباً مقابل خسائر بنحو 2.74 مليون دينار للفترة المماثلة من العام الماضي.

## أرباح «التخصيص» تتراجع 60%

أظهرت البيانات المالية لشركة التخصيص القابضة، تراجع الأرباح خلال الأشهر التسعة المنتهية في 30 سبتمبر 2015 بنسبة 60 في المئة عن أرباح الفترة نفسها من عام 2014. وسجلت الشركة أرباحاً بقيمة 1.71 مليون دينار مقابل 4.25 مليون دينار خلال الفترة نفسها من عام 2014.

## «التعليمية» تربح 1.2 مليون دولار من تصفية تابعة

قالت المجموعة التعليمية القابضة، إن شركة الحياة والمعرفة القابضة - التابعة لها - أنهت من أعمال تصفية أصولها، حيث بلغ صافي أصول الشركة وبلغ صافي التصفية 1.29 مليون دينار كويتي. وأوضحت الشركة في بيان للسوق، أن حصة «التعليمية» من أصول شركة

## «مشرف» تتحول للربحية

أظهرت البيانات المالية لشركة مشرف للتجارة والمقاولات، تحولها للربحية خلال الأشهر التسعة المنتهية في 30 سبتمبر 2015 بقيمة 692.52 ألف دينار مقابل خسارة 2.66 مليون دينار في الفترة المقارنة من عام 2014.

## خسائر «المصالح العقارية» تتضاعف 8 مرات

ارتفعت خسائر شركة المصالح العقارية خلال التسعة أشهر المنتهية في 30 سبتمبر 2015 بنسبة 802 في المئة مقارنة مع خسارة في الفترة نفسها من عام 2014. وبلغ صافي الخسارة خلال التسعة أشهر الأولى من العام الجاري 837.8 ألف دينار مقابل خسارة 92.9 ألف دينار خلال نفس الفترة من عام 2014.

## بوينان: إصدار الصكوك أحد الخيارات لتعزيز قاعدة رأس المال

أكد بنك بوينان أنه يدرس إصدار صكوك بهدف تعزيز قاعدته رأسماله في ضوء متطلبات بازل 3 التي أصبحت نافذة منذ مدة وجيزة. وقال البنك في بيان للسوق، إنه يدرس خيار إصدار الصكوك بالتعاون والتنسيق مع بعض الجهات الفنية المتخصصة، ومن كافة الجوانب بغرض اتخاذ القرار المناسب بشأنه

## خسارة «التعمير» ترتفع خلال 9 أشهر 42%

زادت خسارة شركة التعمير للاستثمار العقاري خلال التسعة أشهر المنتهية في 30 سبتمبر 2015 بنسبة 42 في المئة، مقارنة بخسارة نفس الفترة من عام 2014. وبلغ صافي الخسارة خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي 928.8 ألف دينار، مقارنة بخسارة قيمتها 654 ألف دينار خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

## «المشتركة» تفوز بمناقصة لمصلحة وزارة الأشغال

فازت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات، بمناقصة لمصلحة وزارة الأشغال العامة بقيمة تبلغ 1.12 مليون دينار. وقالت «المشتركة» في بيان للسوق، إن المناقصة تخصص بصيانة وإنشاء شبكة المجاري الصحية في محافظة حولي التابعة لوزارة الأشغال العامة، في حين تتوقع البدء

## 71% تراجع أرباح «كويتية»

تراجعت أرباح شركة الكويتية للاستثمار في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي بنسبة 71 في المئة تقريباً مقارنة بأرباح الفترة المماثلة من عام 2014. وبلغت أرباح الشركة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي 1.91 مليون دينار تقريباً مقابل أرباح بنحو 6.57 ألف دينار للفترة المماثلة من العام الماضي.

وذكرت أن نسبة هامش الربح تقديرية وغير ثابتة وتتغير صعوداً وهبوطاً على ضوء مراحل المشروع ومدته التنفيذ ونسب الإنجاز ومدى تحقيق النتائج الفعلية بعد التنفيذ الكامل للمشروع وتسليمه للمالك.

## «آسيا كابتال» تخسر 3.68 ملايين دينار

تكدت شركة آسيا كابتال الاستثمارية «ASIYA»، خسائر في الأشهر التسعة الأولى من 2015 بنحو 3.68 ملايين دينار، مقابل صافي ربح 1.95 مليون دينار للفترة ذاتها من عام 2014. وسجلت «الشركة» صافي خسارة خلال الربع الثالث من العام بنحو 6.26 ملايين دينار، مقابل صافي ربح للفترة ذاتها من عام 2014 بلغ 1.1 مليون دينار.

## أرباح «المبلوخ» ترتفع 304%

ارتفعت أرباح شركة المبلوخ التجارية للفترة المنتهية في 30 سبتمبر 2015 بنسبة 304 في المئة مقارنة بأرباح الفترة نفسها من عام 2014. وبلغ صافي الربح خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي 606.21 ألف دينار مقابل أرباح بنحو 150.05 ألف دينار خلال الفترة المماثلة من العام الماضي.

## تراجع أرباح «بحرية» 40%

أظهرت النتائج المالية لشركة المقاولات والخدمات البحرية، تراجع أرباح الشركة للأشهر التسعة الأولى من 2015 بنسبة 39.7 في المئة تقريباً مقارنة بأرباح الفترة المماثلة من عام 2014.

## انخفاض أرباح «السور» 14%

هيبط أرباح شركة السور لتسويق الوقود بنحو 14.3% في الأشهر التسعة الأولى من العام لتبلغ 3.55 ملايين دينار، مقابل 4.115 ملايين دينار أرباح الفترة نفسها من عام 2014. وسجلت «الشركة» صافي ربح 1.11 مليون دينار للربع الثالث 2015، مقابل 1.64 مليون دينار للفترة نفسها من عام 2014، بتراجع بلغت نسبته 32.2 في المئة.

## 203% نمو أرباح «إسكان»

ارتفعت أرباح شركة تمويل الإسكان، في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي بنسبة 203.1 في المئة تقريباً، مقارنة بأرباح الفترة المماثلة من عام 2014. وبلغت أرباح الشركة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي 954.42 ألف دينار تقريباً، مقابل أرباح بنحو 314.87 ألف دينار للفترة المماثلة من العام الماضي.

## تراجع أرباح «البحرينية الكويتية» 41%

تراجعت أرباح الشركة البحرينية الكويتية للتأمين، إلى الخسارة في تسعة أشهر من عام 2015 بنسبة 41 في المئة، مقارنة بالفترة نفسها من عام 2014. وأشارت بيانات الشركة إلى أن صافي الربح للأشهر التسعة الأولى من العام بلغ 2.18 مليون دينار، مقابل 3.7 ملايين دينار خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.

## 982 ألف دينار خسارة «الساحل»

تحولت النتائج المالية لشركة الساحل للتنمية والاستثمار إلى الخسارة بنهاية الأشهر التسعة الأولى من عام 2015، مقارنة بأرباح سجلتها الشركة في الفترة نفسها من عام 2014. وبلغت خسائر الشركة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي 982.13 ألف دينار تقريباً، مقابل أرباح بنحو 16.65 مليون دينار للفترة المماثلة من العام الماضي.

## 2.8 مليون دينار أرباح عقارات الكويت

أظهرت النتائج المالية لشركة عقارات الكويت تراجع أرباح الشركة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي بنسبة 24.5 في المئة تقريباً، مقارنة بأرباح الشركة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي بنسبة 26.7 في المئة تقريباً، مقارنة بأرباح الفترة المماثلة من عام 2014. وبلغت خسائر الشركة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي 2.87 مليون دينار تقريباً، مقابل أرباح بنحو 3.8 ملايين دينار للفترة المماثلة من العام الماضي.

## تحول سلبي في نتائج «معادن»

أظهرت النتائج المالية لشركة المعادن والصناعات التحويلية، تحول نتائج الشركة إلى السلبية مع نهاية الأشهر التسعة الأولى من عام 2015، بعد أن سجلت خسائر خلال الفترة مقابل أرباح للفترة المماثلة من عام 2014. وبلغت خسائر الشركة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي 647.1 ألف دينار تقريباً، مقابل أرباح بنحو 517.5 ألف دينار للفترة المماثلة من العام الماضي.

## 7 ملايين دينار أرباح «أعيان»

أظهرت النتائج المالية لشركة أعيان للإجارة والاستثمار، تراجع أرباح الشركة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي بنسبة 26.7 في المئة تقريباً، مقارنة بأرباح الفترة المماثلة من عام 2014. وبلغت أرباح الشركة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي 7 ملايين دينار تقريباً، مقابل أرباح بنحو 9.55 ملايين دينار للفترة المماثلة من العام الماضي.

## تراجع أرباح «أسس» 24%

تراجعت أرباح لشركة مجموعة أسس القابضة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي بنسبة 24 في المئة تقريباً، مقارنة بأرباح الفترة المماثلة من عام 2014. وبلغت أرباح الشركة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي 1.74 مليون دينار تقريباً، مقابل أرباح بنحو 2.29 مليون دينار للفترة المماثلة من العام الماضي.

## «الخصوصية»: 1.67 مليون دينار خسائر

سجلت مجموعة الخصوصية القابضة خسائر بلغت 1.67 مليون دينار في الأشهر التسعة الأولى من العام، مقابل أرباح حققها لنفسها من عام 2014 بلغت 1.44 مليون دينار. وسجلت «الشركة» خسائر في الربع الثالث من 2015 بلغت 97.6 ألف دينار، مقابل أرباح 610.18 ألف دينار للفترة نفسها من العام الماضي.

## 2.5 مليون دولار خسائر «إنوفست»

تحولت شركة إنوفست، إلى الخسارة في تسعة أشهر من عام 2015، مقابل أرباح بالفترة نفسها من عام 2014. وأشارت بيانات الشركة، إلى أن صافي الخسارة للأشهر التسعة الأولى بلغ 2.5 مليون دولار «971.1 ألف دينار»، مقابل أرباح بلغت 16 ألف دولار «5.9 ألف دينار» خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.

## 6.4 ملايين دينار خسائر «الخليجي»

ارتفعت خسائر شركة بيت الاستثمار الخليجي الشركة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي بنسبة 1743.1 في المئة تقريباً مقارنة بخسائر الفترة المماثلة من عام 2014. وبلغت خسائر الشركة في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي 6.39 ملايين دينار تقريباً مقابل خسائر بنحو 346.7 ألف دينار للفترة المماثلة من عام 2014.



أبراج اليوسفي شقق تملك ضاحية صباح السالم

وكيل البيع الحصري شركة الجمال العقارية ذ.م.م

www.aljamal-kw.com

96962044 - 97880181 - 96962050

## «البتترول الوطنية»: الانتهاء من محطة كهرباء الضغط العالي بالوقود البيئي



خالد العسوسى

أعلن المتحدث الرسمي باسم شركة البترول الوطنية الكويتية خالد العسوسى الانتهاء من بناء وتجهيز محطة كهرباء الضغط العالي «132 كيلو فولت» في مشروع الوقود البيئي الذي يجري تنفيذه في مصفاتي ميناءي عبدالله والأحمدي. وقال العسوسى، الذي يشغل أيضاً منصب نائب الرئيس التنفيذي للخدمات المساندة في تصريح صحفي، إن هذه المحطة تعد الأولى من نوعها في القطاع النفطي، مشيراً إلى أنها ستوفر الطاقة الكهربائية اللازمة لوحدات المشروع في مصفاة ميناء الأحمدي. وأوضح أن المرحلة الأخيرة تم فحصها بتنفيذ الجهد الكهربائي العالي (132 كيلو فولت) على القواطع الكهربائية (جي آي أس)، لافتاً إلى أن هذا الفحص من أدق وأصعب الفحوصات ويتطلب مهارة فائقة وحيلة وحذر شديدتين. وأضاف أن الفحص تم بنجاح تحت إشراف مهندسي وزارة الكهرباء والماء بواسطة القاول الرئيسي المنفذ للمشروع وهو شركة سيمينز (الألمانية بحضور مهندسي شركة البترول الوطنية الكويتية.

## 3.5 ملايين دينار إيرادات «كامكو» حتى 30 سبتمبر صرخه: الشركة تمكنت من المحافظة على قيمة الأصول المدارة



فيصل صرخوه

الاقتمادية المحيطة سيساهم في تحقيق نتائج أفضل في المستقبل. ولفت إلى أن ارتفاع الطلب على النفط الخام في الولايات المتحدة وأوروبا، وبرنامج التيسير الكمي واسع النطاق في الاتحاد الأوروبي، واستقرار الوضع الاقتصادي الصيني، مؤشرات إيجابية من المتوقع أن ينعكس تأثيرها على الأسواق خلال المرحلة المقبلة.

وزاد: «من المتوقع أن نرى أيضاً نمواً في حجم إصدارات السندات وأدوات الدين الأخرى من قبل المؤسسات الحكومية والمالية، وسط سيناريوهات متوقعة لارتفاع معدلات الفائدة نسبياً. هذا ومن شأن عودة الروح الإيجابية للمتعاملين في أسواق المال أن ينعكس بشكل إيجابي على حركة مؤشرات البورصات».

### تراجع أداء الأسواق

وشكل تراجع أداء أسواق المال

### زيادة الأكتابات

بهذه المناسبة، قال الرئيس التنفيذي في شركة كامكو للاستثمار فيصل صرخوه، «على الرغم من الانخفاض الحاد الذي شهدته أسواق المال تمكنت كامكو من المحافظة على قيمة الأصول المدارة عند 3.3 مليارات دينار، بل واستطاعت أيضاً زيادة حجم الأكتابات والإشراكات في المنتجات والخدمات الاستثمارية الجديدة».

وأضاف صرخوه: «نجح فريق عمل قطاع الاستثمارات المصرفية في استكمال مجهوداته المتميزة، من خلال تولي تنفيذ عدد من العمليات المصرفية التي تم إعلانها في السوق»، مشيراً إلى أن الإدارة التنفيذية في شركة كامكو على يقين بأن عودة الاستقرار لأسعار النفط وانخفاض المخاطر

أعلنت شركة كامكو للاستثمار، إحدى أكبر الشركات الاستثمارية في المنطقة من حيث حجم الأصول المدارة، والحائزة على لقب أفضل شركة إدارة أصول الكويت لعام 2015، نتائجها المالية للأشهر التسعة الأولى من العام، والمنتبهة في 30 سبتمبر 2015، حيث تكبدت الشركة خسائر في الربح الصافي بقيمة 736 ألف دينار، بربحية سهم بلغت 3.09 فلوس، أما إجمالي قيمة الإيرادات فبلغ 3.5 ملايين دينار خلال التسعة أشهر الماضية من 2015، مقارنة بـ 6.7 ملايين في نفس الفترة من العام الماضي.

ورغم تردي الأوضاع الاقتصادية المحيطة فإن «كامكو» تمكنت من المحافظة على مستوى الرسوم التشغيلية لتصل إلى 3.6 ملايين دينار مع نهاية الربع الثالث من العام (بترجع طفيف مقارنة بما حققته الشركة خلال الفترة المناظرة من العام الماضي البالغ 3.7 ملايين).

## «الأرجان»: 24.3 مليون دينار أرباح 9 أشهر المشعان: نهدف إلى الريادة الإقليمية في مجال التطوير العقاري



خالد المشعان

18 مليون دينار من إجمالي التسهيلات الممنوحة لها، كما فكت الشركة الرهن عن الضمانات المقدمة مقابل تلك التسهيلات، التي تبلغ قيمتها 9.83 ملايين دينار كما في 30 سبتمبر 2015، لزيادة قاعدة الموجودات الحرة غير المرهونة لتعزيز حقوق مساهمها.

ويهذه المناسبة، قال نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة الأرجان العالمية العقارية م. خالد المشعان، إن الشركة تهدف إلى الريادة الإقليمية في مجال التطوير العقاري، من خلال الدخول في شركات قوية ورفع الربحية على السهم إلى 40 فلوس، وتوزيع أرباح بقيمة 20 فلوساً للسهم الواحد بحلول عام 2020.

30 سبتمبر 2015 أعطت صورة إيجابية مقارنة بالفترة نفسها من عام 2014، حيث ارتفع إجمالي الموجودات المتداولة بنسبة 42.15 في المئة، كذلك ارتفع إجمالي الموجودات عموماً بنسبة 6.39 في المئة، وانخفض إجمالي المطلوبات المتداولة بنسبة 43.63 في المئة، كذلك انخفض إجمالي المطلوبات بنسبة 19.14 في المئة، في حين ارتفعت حقوق الملكية المتعلقة بمساهمي الشركة الأم بنسبة 33.22 في المئة رغم توزيع الشركة أرباحاً بمبلغ 5.1 ملايين دينار كويتي، بواقع 20 فلوساً للسهم الواحد عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014.

وفي إطار استراتيجيتها الشركة للسنوات الخمس المقبلة، التي تهدف من خلالها إلى الاستخدام الأمثل للموارد المالية، خفضت الشركة نسبة إجمالي التسهيلات إلى حقوق مساهمي الشركة لتصبح 0.45 مرة مقارنة بنسبة 0.81 مرة كما في 31 ديسمبر 2014، من خلال سداد مبلغ

أعلنت «شركة الأرجان العالمية العقارية» تحقيقها صافي أرباح بقيمة 24.3 مليون دينار عن فترة سبتمبر 2015، بربحية سهم قدرها 95.01 فلوساً للسهم الواحد. وذكرت أن نتائج أعمال الشركة نمت بشكل ملحوظ، حيث ارتفع إجمالي الإيرادات التشغيلية للشركة بنسبة 157.24 في المئة، كذلك ارتفع صافي الربح التشغيلي بنسبة 636.63 في المئة خلال الأشهر التسعة الأخيرة من هذا العام مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2014.

وأضافت أن ارتفاع صافي الأرباح عام 2015 نتج بصورة رئيسية من إتمام الصفقة الثانية الخاصة ببيع نسبة 92.5 في المئة من إجمالي الأسهم المملوكة لصندوق عقاري (مملوك كلياً) للشركة الأم وشركاتها التابعة) في راسمال شركة زميلة بالمملكة العربية السعودية. وأفادت بأن المؤشرات المالية للمركز المالي للشركة كما في

نص نطلق قرصاً تجعل المال يعشق الاستثمار

تملك و استثمر بتركيا في عقارات تيماس وتمتع بـ عائد شهري و سنوي مرتفع و مضمون 100%

أعلى العوائد: عائدات عقارات تيماس الأعلى في العالم 25.3%  
مخاطر معدومة: ضمان تأجير الوحدة لمدة 5 سنوات أو حتى استرداد كامل رأس المال (سعر الشقة) اليهما قبل.

يمكنك أن تتخّر #  
يمكنك أن تستثمر #  
يمكنك أن تستثمر في تيماس #

المركز الرئيسي: الكويت، السالمية، شارع الخليج العربي خلف فندق هوليدي إن، برج الراس

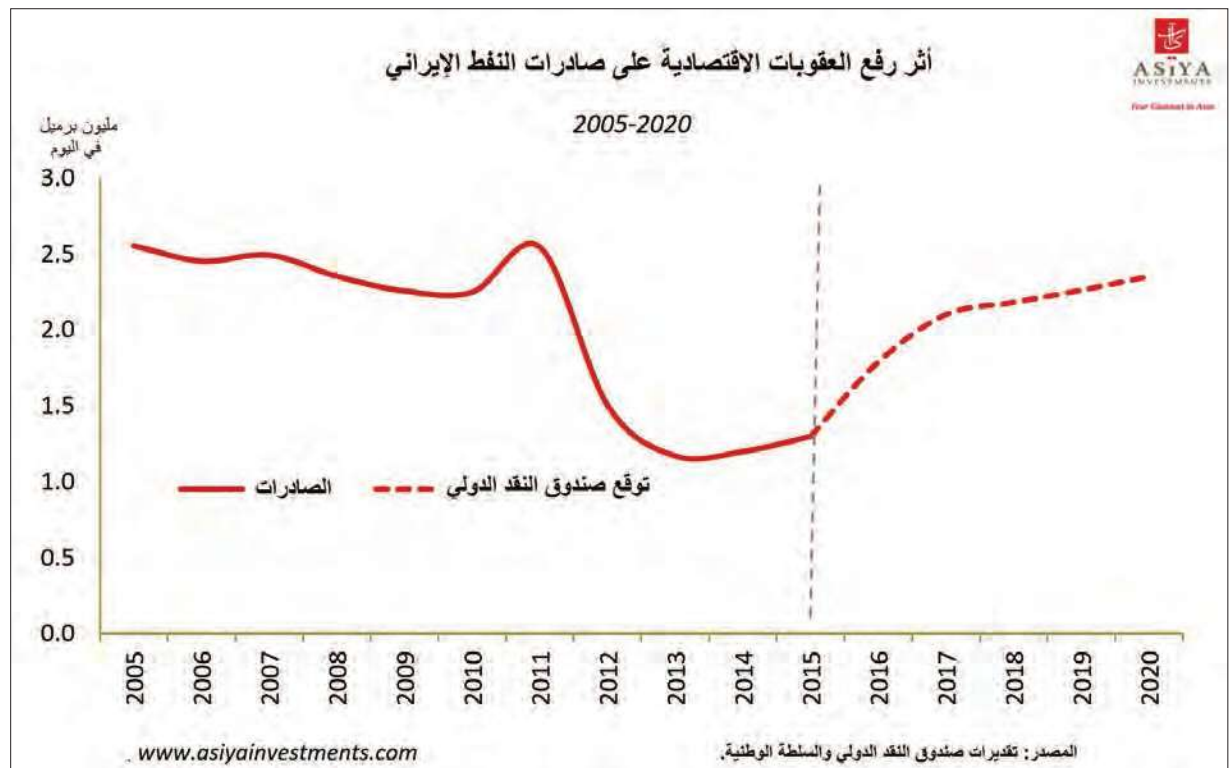
Ground floor, 3rd, 4th, & 5th floors

25730729 / 69991590 / 60766060 / 51591197 / 50750779 / 50622003

www.tmas.com.kw

Tmasbusiness

## «آسيا للاستثمار»: الاتفاق النووي سيوطد علاقات إيران التجارية بأسيا



### الاستثمارات الآسيوية

وتوقع التقرير أيضاً زيادة الاستثمارات الآسيوية في قطاع النفط والغاز الإيراني والبنية التحتية. ويذكر أن شركات الطاقة الصينية والهندية واليابانية أجرت محادثات مع إيران في الآونة الأخيرة لاستئناف مشاريع النفط والغاز والتنمية التي تم إلغاؤها أو تأجيلها عندما تم تخفيف فرض العقوبات على إيران.

وفي وقت سابق من هذا العام، اتفقت شركة النفط الوطنية الصينية على صفقة بقيمة 2 بليون دولار لإنهاء مشروع تطوير حقل شمال آزاديغان الذي من المقرر أن تبلغ قدرته الإنتاجية 120 ألف برميل في اليوم فور الانتهاء منه. أيضاً تنظر الهند في مشروع مد خط أنابيب تحت بحر العرب لاستيراد الغاز الإيراني، كما وافقت على تزويد إيران بخطوط السكك الحديدية المطلوبة لإقامة مشروع ميناء سكة الحديد. إلى هنا يرى تقرير شركة آسيا للاستثمار أن الاتفاقية الإيرانية ستختلف أضراراً اقتصادية على دول الخليج من خلال تأثيرها السلبي على أسعار النفط. وتشير تقديرات صندوق النقد الدولي إلى أن عودة إيران إلى سوق النفط العالمي من الممكن أن تؤدي إلى انخفاض أسعار النفط بنسبة تتراوح ما بين 5 في المئة و10 في المئة، في حين لم يعوض أعضاء «أوبك» تخمة المعروض عبر خفض الإنتاج، مما يزيد قابلية انخفاض أسعار النفط دون مستوى 40 دولاراً للبرميل في حال زادت إيران صادرات النفط، في حين أن أسعار النفط عند مستوياتها الحالية.

إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي لإيران خلال السنوات الخمس المقبلة، وهذا نسبة إلى خط الأساس الذي تم عنده فرض العقوبات. وعلى المدى القصير، فإن المحرك الرئيسي لنمو الاقتصاد الإيراني بعد رفع فرض العقوبات هو ارتفاع صادرات النفط التي من المتوقع أن ترتفع من معدلها الحالي البالغ 1 مليون برميل يوميا بزيادة تتراوح ما بين 0.5 و1 مليون برميل يوميا عند بدء تنفيذ الاتفاق النووي.

وأضاف التقرير أن رفع العقوبات عن إيران سيوطد العلاقات التجارية والاستثمارية بين إيران ودول آسيا والمحيط الهادئ، ومنذ أن تم فرض العقوبات، قامت أكبر أربع دول مستوردة للنفط الخام الإيراني بخفض كمية استيرادها تدريجياً، مع الأخذ بعين الاعتبار أن جميع هذه الدول آسيوية وهي الصين والهند وكوريا الجنوبية واليابان. ومن شأن خطة العمل المشتركة الشاملة التي تسمح للمستوردين الآسيويين برفع الغطاء عن واردات النفط الإيراني، وأن تمنح شركات التأمين القدرة على تأمين ناقلات النفط الإيراني.

كما أنه لتسهيل المعاملات سيتم رفع الحظر على دفع ثمن النفط الإيراني بالعملة الصعبة، وبالفعل فقد رفعت الصين والهند واردات النفط من إيران العام الماضي بعدد تم تخفيف العقوبات في وقت متأخر من عام 2013، وارتفعت واردات الصين من النفط الإيراني بنسبة 50 في المئة في النصف الأول من 2014 عن العام السابق، في حين ارتفعت واردات الهند بنحو الثلث.

أشار التحليل الآسيوي لشركة آسيا للاستثمار إلى أن اتفاقية خطة العمل المشتركة الشاملة بين إيران ومجموعة 1+5 سيكون لها تبعات اقتصادية مهمة على إيران ودول آسيا والمحيط الهادئ والخليج، وستوطد علاقات طهران الاستثمارية والتجارية بالدول الآسيوية ويوجب هذا الاتفاق الذي تم في يوليو الماضي بين إيران ومجموعة 1+5 المتضمنة في كل من الولايات المتحدة وبريطانيا والصين وفرنسا وروسيا إضافة إلى ألمانيا، سيتم رفع العقوبات الاقتصادية عن إيران التي تم فرضها سابقاً من قبل الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة، وفي المقابل ستفرض قيود جديدة على إنتاجها النووي.

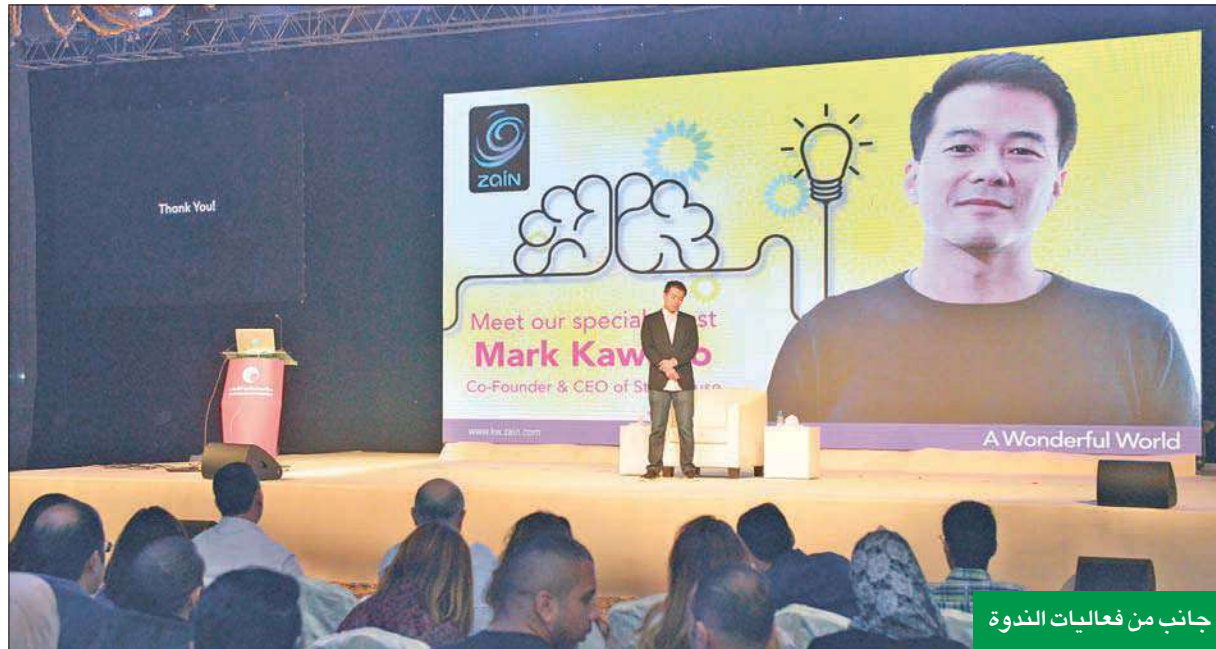
وتمت الموافقة على جميع البنود من قبل المرشد الأعلى الإيراني السيد علي خامنئي، كما أن الاتفاقية أعقبت من مراجعة الكونغرس الأمريكي ضمن مهلة الستين يوماً، وبهذا تكون الاتفاقية اجازات اثنين من أهم العقبات السياسية في هذه الاتفاقية، وفي حال توصلت الوكالة الدولية للطاقة الذرية إلى التزام إيران الكامل ببنود الاتفاقية، فمن المتوقع أن يتم رفع معظم العقوبات في وقت ما من أوائل العام المقبل.

في غضون ذلك، يرى التحليل أن العقوبات أثرت سلباً على الاقتصاد الإيراني عندما تم تطبيقها بحزم في عام 2011، مما أدى إلى تراجع الاقتصاد بنحو 9 في المئة عن عامي 2013 و2014. ومن شأن الاتفاق النووي أن يوفر دفعة قوية للاقتصاد الإيراني عند بدء تنفيذه. وتشير تقديرات صندوق النقد الدولي إلى أن رفع العقوبات قد يضيف 15 نقطة مئوية



## «زين» تنظم ندوة «خطوات نحو النجاح» لموظفيها

### قدمها الشريك المؤسس لـ «Storehouse» مارك كاوانو



جانب من فعاليات الندوة

نظمت «زين» الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتكاملة في الكويت ورشة عمل حصرية لموظفيها بعنوان «خطوات نحو المزيد من النجاح»، قدمها الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي للتطبيق الشهير Storehouse مارك كاوانو.

ونكرت الشركة، في بيان صحافي، أن الندوة التي جاءت في إطار شراكتها الاستراتيجية مع مؤتمر تمكين الشباب الرابع، شهدت حضوراً كبيراً من موظفي الشركة ومسؤوليها، حيث تعد هذه الفعاليات جزءاً من سلسلة برامجها ودوراتها التدريبية والتوعيفية التي خصصتها لتطوير مواردها البشرية على مدار العام.

وأوضحت «زين» أن كاوانو استعرض خلال الندوة تجربته في تحقيق حلمه بإطلاق تطبيق Storehouse الشهير على وسائل التواصل الاجتماعي، والصعاب التي واجهته في البداية، كما حدد في محاضرته محطات رحلة النجاح التي سيمر عليها كل صاحب فكرة يريد تحويلها إلى أرض الواقع، كما استعرض الخطوات الأساسية التي يجب أن يتبعها المبادرون، والتي تؤدي إلى تحديد الأولويات، ومن ثم اختيار أفضل الطرق للوصول إلى الأهداف المرجوة وتحقيق النجاح.

وأضافت الشركة أن موظفيها استفادوا بشكل كبير من الخبرات

قالت «زين» إن كاوانو استعرض خلال الندوة تجربته في تحقيق حلمه بإطلاق تطبيق Storehouse الشهير على وسائل التواصل الاجتماعي.

التي شاركها معهم كاوانو، الذي خصص مساحة كبيرة لأهمية عنصر الشغف والحماس عند السعي إلى تحقيق النجاح، حيث عزز نجاح إطلاق التطبيق إلى حبه وشغفه للتصوير والكتابة.

#### أفضل التطبيقات

وأفادت بأن كاوانو حث الحضور على بذل الجهد والسعي وراء تحقيق الأحلام مهما كانت الصعاب.

حيث قال «من الجميل أن ترى الأحلام الخاصة تتحقق وتحول إلى حقيقة»، مبيناً أنه شعر بهذه اللحظة عندما اختارت شركة Apple تطبيقه كأحد من أفضل التطبيقات على متجر التطبيقات «الآب ستور» في عام 2014.

وعلى جانب آخر، بينت شركة زين أنها تنظر إلى موظفيها على أنهم القاعدة الأساسية في نجاح مجالات عملها، وهي تعد مثل هذه البرامج التدريبية جزءاً من

استراتيجيتها للارتقاء بمستوى قدرات ومهارات موظفيها على المستوى العلمي والمهني، كما أن الشركة حريصة على المساهمة بشكل كبير في تطوير وتنمية عناصرها البشرية من خلال جلب عدد من الخبراء العالميين من مجالات عدة لتقديم مجموعة من البرامج التدريبية الفعالة والواقعية للتحديات التي تواجه المؤسسات في هذه الأيام.

يذكر أن تطبيق «ستور هاوس»

## «الأهلي المتحد»: ندوة عن ضريبة التركات على العقارات بلندن

البنك الأهلي المتحد  
ahli united bank

تبعاً حول شراء العقارات السكنية في المملكة المتحدة، والتي لاقت حضوراً كثيفاً من عملاء البنك، موضحاً أن السوق العقاري بلندن يشهد نمواً مطرداً، ومن ثم هناك إقبال متزايد من عملاء المتحد على سوق العقارات فيها.

وأضاف توفيق إن البنك الأهلي المتحد مازال يواصل سعيه الدائم لإطلاع عملائه على آخر المستجدات في السوق العقاري بلندن، والتي لاقت حضوراً كثيفاً من عملاء البنك، موضحاً أن السوق العقاري بلندن يشهد نمواً مطرداً، ومن ثم هناك إقبال متزايد من عملاء المتحد على سوق العقارات فيها.

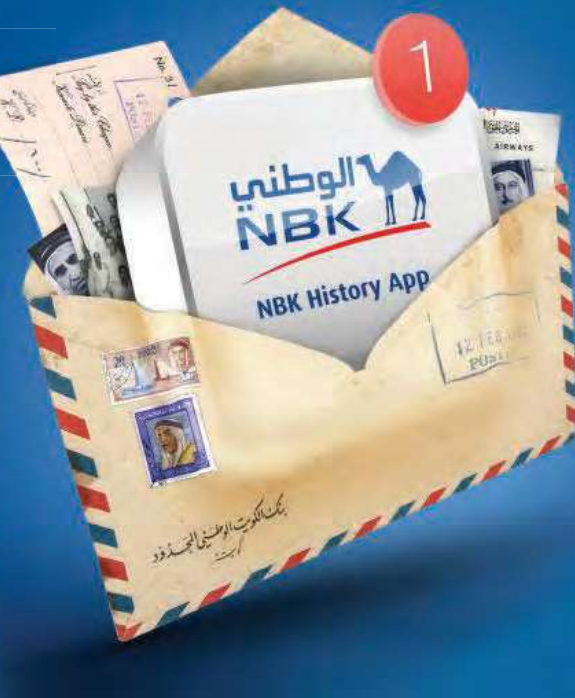
أعلن البنك الأهلي المتحد، في إطار جهوده المتواصلة لأضلاع عملائه المهتمين بقطاع العقارات السكنية في المملكة المتحدة، على أحدث التغييرات الضريبية، وأثرها على تلك العقارات، عقد ندوة لعملائه، غداً، بالتعاون مع تشارلز راسل، مكتب المحاماة الشهير في لندن.

وستقدم الندوة لعملاء البنك الأهلي المتحد شرحاً كافيًا حول التغييرات المقترحة على ضريبة الأيرث في العقارات السكنية التي تملكها الشركات المتعددة الجنسية، كما سيعقد البنك جلسة مفتوحة في نهاية الحلقة الدراسية، يتم فيها الرد فيها على أي استفسارات حول المواضيع التي سيتم طرحها.

وأفاد المدير العام للخدمات المصرفية الخاصة وإدارة الشروات في البنك الأهلي المتحد مدحت توفيق، في بيان صحافي، «تأتي هذه الندوة استكمالاً لسلسلة من الندوات التي عقدها البنك

## «الوطني» يطلق تطبيق «تاريخ الوطني» على الأجهزة الذكية

المطر: مبادرة تعد شاهداً على عراقة البنك ونهضة البلاد وتحولاتها الاقتصادية  
للتعريف بمتحف البنك الأول من نوعه في المنطقة وعرض أهم مراحل تاريخ الكويت



منال المطر

وتشاور تأسيس ونشأة بنك الكويت الوطني وتطوره، كما يوثق مراحل مختلفة من تاريخ الكويت ونشأتها ونهضتها والتحويلات الاقتصادية التي شهدتها بدءاً من نشاط التجارة البحرية وصولاً إلى اكتشاف النفط، مروراً بإنجازات البنك والدور الذي قام به إبان أزمة سوق المناخ وأزمة الغزو العراقي الغاشم، ووصولاً إلى الأزمة الاقتصادية والمالية العالمية. كما يتيح التطبيق للمستخدمين التعرف على المقننات والتذكارات والوثائق التاريخية الأولى من نوعها في منخلة الخليج التي يصدرها مصرف

وأضافت أن تطبيق «تاريخ الوطني» يأتي مع مرور 63 عاماً على افتتاح البنك في 15 نوفمبر 1952 وذلك عقب صدور المرسوم الأميري لتأسيس البنك عن المغفور له الشيخ عبد الله السالم في 19 مايو 1952، ويوفر هذا التطبيق لمستخدمي الهواتف الذكية تعريفاً مفصلاً يتناول ستة عقود من عمر أقدام وأعرق مؤسسة مصرفية كويتية وخليجية حافلة بالإنجازات.

ويمكن تحميل التطبيق على أجهزة آبل

والتي يطرح مفهوماً جديداً في مجال تأسيس وهندسة المتاحف الحديثة وبهذا الصدد، قالت المديرية التنفيذية لإدارة العلاقات العامة في البنك، منال المطر، في تصريح: «إن «تاريخ بنك الكويت الوطني جزء لا يتجزأ من تاريخ الكويت، وقد باهر البنك بإطلاق هذا التطبيق ليكون في متناول الجميع كشاهد على تاريخنا الاجتماعي والاقتصادي الذي نغخر به، وللتعريف من خلاله على فترات محورية وأكب استغلال الكويت منذ خسينيات القرن الماضي قدم خلالها البنك أهم الإنجازات، وأدى دوراً فاعلاً في دفع عجلة الاقتصاد والتنمية».

أطلق بنك الكويت الوطني تطبيق «تاريخ الوطني» على الهواتف الذكية للتعريف بتاريخ الكويت ومرحلة تأسيس ونشأة البنك كأول مصرف محلي، وأول شركة مساهمة في الكويت ومنطقة الخليج، ويتضمن التطبيق عرض مرحلة تأسيس «الوطني» في عام 1952 وحقبات مهمة من تاريخ الكويت ونهضتها والتحويلات الاقتصادية التي شهدتها، كما يقدم تعريفاً بالمؤسسين وهم من الشخصيات المؤثرة في الكويت، ويتناول محوراً خاصاً بمتحف البنك الأول من نوعه والأحدث على مستوى الشرق الأوسط في استخدام التقنيات التفاعلية السمعية

## «الخليج للتأمين» أول شركة كويتية تحصد جائزة Super Brand

بعد اجتيازها معايير الاختيار الدقيقة للعام الرابع على التوالي



السنغوسي يتسلم الجائزة

أعلنت مجموعة الخليج للتأمين، الشركة الرائدة في مجال تقديم الخدمات التأمينية في الكويت والشرق الأوسط، حصولها على العلامة التجارية الرائدة في الكويت (Super Brand)، بعد أن اجتازت معايير الاختيار الدقيقة التي وضعتها مجلس العلامات التجارية الفاخرة، والتي أعلنتها منظمة Super Brand، للعام الرابع على التوالي.

بهذه المناسبة، قال مدير إدارة الاتصال المؤسسي وعلاقات المستثمرين في مجموعة الخليج للتأمين خالد السنغوسي إن حصول المجموعة على العلامة التجارية الرائدة في الكويت أقوى العلامات التجارية.

وأضاف السنغوسي أن عملية الاختيار تمت من خلال قائمة مؤلفة من عدة شركات، من خلال هيئة مستقلة ومحكمة في مجال العلامات التجارية تترأسها شخصيات رائدة محلياً وإقليمياً في عالم الأعمال والتسويق والإعلام، والتي أوكلت إليهم المهام لتقييم العلامات التجارية التي حازت ولاء العملاء وجودة المنتجات والخدمات المقدمة. ولفت إلى أن الاختيار يرجع أيضاً إلى الخلفية التاريخية والإنجازات التي حققتها «الخليج للتأمين» بعلامتها التجارية القوية التي نمت وتطورت محلياً وإقليمياً، جنباً إلى جنب مع أشهر العلامات التجارية الإقليمية والعالمية،

في المجال التأميني، وتقديمها خدمات ومنتجات تأمينية مبتكرة ومميزة، وأداء مميزاً واستراتيجية سلسلة وثابتة للإدارة، وقوة المركز المالي والسيولة والتدفقات النقدية الإيجابية والقدرة التنافسية العالية.

تأمينية إقليمية متكاملة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، من خلال شركاتها التابعة خارج الكويت، إضافة إلى سعيها الدائم إلى تقديم أفضل الحلول التأمينية لعملائها الكرام وبصورة جديدة ومختلفة عن غيرها، من خلال شبكة فروعها الداخلية التي تغطي كل محافظات الكويت.

وتابع أن «الخليج للتأمين» تتميز بامتلاكها خبرة في مجال النشاط التأميني تناهز خمسة عقود، وتتمتع بنظم معلومات دقيقة، إضافة إلى تفوقها بالخدمات الإلكترونية

## مجموعة البابطين تستضيف نائب رئيس «إنفينيتي أوروبا - الشرق الأوسط وإفريقيا»



وقام وفد إنفينيتي بالبحث في النشاطات التي تقوم بها مجموعة البابطين لتعزيز علامته إنفينيتي في الكويت على مستوى تقديم أفضل السيارات والخدمات لعملائها والتي تسعى المجموعة دائماً إلى تحطيم توقعاتهم وتوفير الأفضل لهم. وقد اطلع وفد إنفينيتي على خطة الشركة التوسعية وتباحثوا في المشاريع المستقبلية والأهداف المراد تحقيقها لعلامة إنفينيتي بالكويت.

وتعليقاً على زيارة «فرانسوا غوبيل دي بوليه»، قال محمد شلبي رئيس العمليات لمجموعة البابطين، «هذه الزيارة تعطي دافعا قويا لمجموعة البابطين في مواصلة مشوار نجاحاتها وريادتها التي تحظى بها على المستويين الإقليمي والدولي».

استقبلت شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين، الوكيل الحصري والمعتمد لسيارات إنفينيتي في دولة الكويت، فرانسوا غوبيل دي بوليه نائب رئيس «إنفينيتي أوروبا - الشرق الأوسط وإفريقيا» وكان يرافقه بورجن شميترز المدير العام لإنفينيتي الشرق الأوسط والسيد «ناصر وتار» الرئيس التنفيذي لنيسان الخليج، وكاميرون غوينغ مدير عام المبيعات والتسويق نيسان الخليج خلال زيارتهم للكويت يوم 09 نوفمبر 2015.

وكان في استقبال الوفد نخبة من كبار إدارة شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين على رأسهم خالد البابطين، رئيس مجلس إدارة مجموعة البابطين،



# معرض المال والعقار والإستثمار الدولي فندق كورت يارد ماريوت (قاعة الراية) من 22 - 25 نوفمبر 2015

أقوى تجمع عقاري في الكويت تحت ستف واحد بمشاركة شركات مالية وعقارية واستثمارية



**أوقات المعرض**  
من 9 صباحا الي 1 ظهرا  
من 4 عصرا الي 10 مساء

للإستفسار: +965 99319322 | Frie expo | essamexpo.group@gmail.com

## طلبات أمام هيئة الاستثمار للمساهمة بـ 50% من «صانع السوق»

### لا رسوم ثابتة على نظام صانع السوق ومصحة البورصة خروج الفكرة للنور

بدأت بوادر تحالفات بين شركات المصالح الاستثمارية في الاستعداد لدراسة إيجابيات وسلبيات نظام صانع السوق، وإمكانية تأسيس شركة مساهمة برأس المال الأدنى المطلوب أو أكثر لتوسعة رقعة دور الكيان على أسهم المجموعة وشركات أخرى من الشركات التي ترتب بعمليات استثمارية أو مالية أو غيرها لدى شركات الاستثمار. مصادر قانونية، أفادت بأن كيان صانع السوق لن يخضع لرسوم ثابتة سنوياً لمصلحة الجهات الرقابية، كما ستتم معاملة تأسيس شركة استثمار أي إنه مطلوب استيفاء الشكل القانوني ورأس المال فقط. وذكرت المصادر أن أي تعديلات إضافية أو فرض رسوم ثابتة مستقبلاً ستكون من أكبر العقبات التي ستدفع بالشركات إلى العزوف عن تأسيس هذا الكيان خصوصاً في ظل ظروف السوق السيئة والمضطربة. في سياق متصل، قالت

المصادر، إن من مصلحة البورصة تحديداً خروج أكثر من صانع سوق للنور، حيث إنه سيصب في مصلحة إيرادات البورصة من جهة تحقيق حد أدنى من التداولات، بالتالي ستحصل البورصة على عمولة من هذه التداولات التي تتقاضاها بطريق غير مباشر من شركات الوساطة أو تحتاج حصتها في الشركة الكويتية للمقاصة. الأمر الآخر، هو أن صانع

السوق سيكون محدد النشاط والأهداف حيث سيكون غير مسموح له ممارسة أي نشاط استثمار جماعي آخر أو استخدام سيولته في أي أنشطة أخرى يزاؤها. في سياق متصل، قال مصدر مالي إنه سيتم تقديم طلب إلى الهيئة العامة للاستثمار لاستطلاع رأيها للمساهمة في تأسيس نظام صانع سوق بنسبة 50 في المئة على أن توفر الشركة الـ 50 في المئة

الباقية من شركاتها ومساهمين استراتيجيين. ومن المرتقب أن تحظى الفكرة بالقبول من جانب الهيئة لإسيما أنها أداة جديدة وتعمل في إطار مؤسسي بعيداً عن المضاربات وبالإمكان انتقاء وتحديد الأسهم التي يتم اختيارها لممارسة دور صانع السوق عليها. وتتوقع مصادر أن تدخل الهيئة في شراكة مع شركات جديدة لإسيما أنها منذ الأزمة المالية لم تدخل في أي شراكة

سوى مع شركتها الكويتية للاستثمار من خلال المساهمة بحصة في المحفظة الوطنية. كما لم تشهد السنوات السبع الماضية أي مساهمات في صناديق استثمارية جديدة في ضوء الخسائر المستمرة للسوق وعدم وجود فرص مغرية جديدة. ولفتت مصادر إلى أن المفاوضات مع الهيئة تحتاج وقتاً طويلاً، بالتالي ستبدأ الشركات من الآن استطلاع آرائها، حيث تطلب الهيئة معلومات

## «الافكو»: حركة المسافرين تشهد نمواً قوياً في 2015

### رغم ضعف الاقتصاد العالمي على خلفية انخفاض أسعار النفط والوقود

قال تقرير «الافكو» إن أسعار وقود الطائرات شهدت هبوطاً أكثر حدة، حيث انخفضت إلى أدنى مستوياتها منذ أبريل 2009. على هذه الخلفية، يتوقع الاتحاد الدولي للنقل الجوي أن تنفق خطوط الطيران نحو 191 مليار دولار على الوقود هذه السنة. أي 16 في المئة أقل مما افتتته في العام الماضي.

أشار تقرير شركة الافكو الربع سنوي عن الاقتصاد العالمي وسوق الطيران إلى أن نمو الاقتصاد العالمي تراجع بشكل ملحوظ عام 2015، نتيجة تباطؤ نمو الأسواق الناشئة وضعف عملية التعافي الاقتصادي في الدول المتقدمة. ورغم ذلك، شهدت حركة السفر العالمية نمواً قوياً خلال العام، على خلفية انخفاض أسعار النفط والوقود.

وأضاف التقرير أن هذا التحسن في نمو حركة المسافرين وانخفاض تكاليف شركات الطيران عموماً حول العالم، إلا أن ارتفاع الدولار وانهايار بعض عمالات الاقتصادات الناشئة أثر بشكل سلبي على عدة شركات في هذه الدول، وفي ما يلي التفاصيل: يتوقع صندوق النقد الدولي أن يتراجع معدل نمو الاقتصاد العالمي إلى 3.1 في المئة هذه السنة، مقارنة بمعدل نمو بلغ 3.4 في المئة في العام الماضي. وتقوم هذه التوقعات على أساس تراجع النمو العالمي خلال النصف الأول من 2015 نتيجة تباطؤ نمو الأسواق الناشئة وضعف عملية التعافي الاقتصادي في الدول المتقدمة. النشاط الاقتصادي العالمي في العام القادم.

**تحسن متواضع**

وبعكس معدل النمو العالمي خلال 2015 التحسن المتواضع الذي طرأ على الاقتصادات المتقدمة من جهة والتباطؤ الملموس للأسواق الناشئة من جهة أخرى. ويأتي التراجع المتوقع للنمو في الأسواق الناشئة بشكل أساسي نتيجة ضعف عدد من الاقتصادات

الناشئة الرئيسية مثل الصين والدول المصدرة للنفط، بينما يعكس التحسن في الاقتصادات المتقدمة خلال السنة الحالية تحسناً في الولايات المتحدة واليابان، مصحوبة بتحسين متواضع في منطقة اليورو. وزادت المخاطر التي من شأنها أن تخفض توقعات نمو الاقتصاد العالمي. فاستمرار تراجع أسعار النفط والسلع الأولية قد يضغط باتجاه تخفيض التوقعات بالنسبة لمصدري السلع، علماً أن بعض أولئك المصدريين بدأ بالفعل يواجه ظروفاً صعبة كما هو الحال بالنسبة لروسيا. إضافة إلى ذلك، فإن استمرار زيادة قوة الدولار الأمريكي قد يخلق ضغوطاً إضافية على عملات الاسواق الناشئة.

وهناك مخاطر أخرى مثل تباطؤ الاقتصاد الصيني بشكل أكبر مما هو متوقع، وزيادة

التوترات الجيوسياسية في مناطق مثل أوكرانيا والشرق الأوسط، إضافة إلى ارتفاع سعر الفائدة الأمريكية، وهي عوامل يمكن أن تؤدي إلى مزيد من الانخفاض في معدل النمو الاقتصادي العالمي.

**أسعار النفط**

بعد أن استعادت أسعار النفط عافيتها جزئياً خلال النصف الأول من عام 2015، وهناك عوامل أخرى ساهمت عادت للانخفاض من جديد خلال الأشهر القليلة الماضية لتخسر كل ما حققته من مكاسب خلال الجزء الأول من السنة، وقد انخفض سعر مزيج خام برنت، وهو الخام الإسنادي العالمي، بنحو 17 دولاراً، من مايو إلى سبتمبر، ليصل إلى 48 دولاراً للبرميل، وهو المستوى ذاته الذي كانت الأسعار عنده في مطلع السنة.

وأتت وفرة الإمدادات النفطية وقوة الدولار إلى خلق ضغوط كبيرة على أسعار النفط خلال الأشهر القليلة الماضية، فقد ارتفع مخزون الخام الأمريكي في وقت قصصت مصافي النفط في أمريكا الشمالية طلبها على النفط الخام، بسبب عمليات الصيانة الدورية، بينما أدى ارتفاع العملة الأمريكية إلى الضغط على أسعار النفط الخام المقومة بالدولار. وهناك عوامل أخرى ساهمت في الضغوط باتجاه انخفاض أسعار النفط، مثل المخاوف حول متانة الاقتصاد العالمي خاصة في الصين، والتوقعات بزيادة المعروض النفطي من إيران.

وأضاف مدير وحدة الاتصال المؤسسي في بنك الكويت الدولي نواف ناجيا: «تأتي هذه الرعاية تحت إطار رسالة البنك بدعم الأنشطة وبرامج المسؤولية الاجتماعية الشاملة، وإيماناً منه بضرورة تعزيز قيم التواصل مع أفراد المجتمع وأيضاً ناجياً: «نهدف دائماً في الدولي إلى تقديم المساعدة والدعم لجميع فئات المجتمع بما فيها الأنشطة الشبابية والرياضية والثقافية،

## مجموعة الزاد راع فني

### «هوريك الكويت 2016»



عبدالله الفعيسى

تواصل شركة ليدرز غروب استعداداتها لتنظيم معرض هوريك الكويت 2016 بالتعاون مع شركة هوسيتاليتي سيرفيس خلال الفترة من 18 إلى 20 يناير برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، بمشاركة مجموعة كبيرة من الشركات الرائدة العاملة في مجالات السياحة والضيافة والفنادق، وقد أعلنت مجموعة الزاد التجارية، عن مشاركتها في الرعاية الفضية للمعرض للمرة الرابعة على التوالي.

وقال رئيس مجلس إدارة مجموعة الزاد عبدالله الفعيسى، إن معرض هوريك الكويت يعد بيئة نموذجية لتحريك التبادل الاستثماري بين الشركات، ويسهم بشكل فعال في تسليط الضوء على كل جديد في مجال الصناعات الغذائية والتجهيزات الفندقية، لافتاً إلى أن هذا المعرض يحظى بأهمية كبيرة بين الخبراء والمتخصصين، كما أنه يدعم خطط الدولة الطموحة، نظراً إلى ارتباطه بالمشايخ التنموية والإسكانية والخطط السياحية التي تعمل الكويت على تنفيذها في الفترة الحالية.

وتحدث الفعيسى عن مجموعة الزاد قائلاً إنها من أكبر موردي «الخط الكامل» للفنادق والمطاعم بالكويت، مبيناً أنها أنشئت عام 1994 من قبل بعض مالكي الفنادق، وتختص في تجارة المواد الغذائية الاستهلاكية، وتوزيع

تواصل شركة ليدرز غروب استعداداتها لتنظيم معرض هوريك الكويت 2016 بالتعاون مع شركة هوسيتاليتي سيرفيس خلال الفترة من 18 إلى 20 يناير برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، بمشاركة مجموعة كبيرة من الشركات الرائدة العاملة في مجالات السياحة والضيافة والفنادق، وقد أعلنت مجموعة الزاد التجارية، عن مشاركتها في الرعاية الفضية للمعرض للمرة الرابعة على التوالي.

وقال رئيس مجلس إدارة مجموعة الزاد عبدالله الفعيسى، إن معرض هوريك الكويت يعد بيئة نموذجية لتحريك التبادل الاستثماري بين الشركات، ويسهم بشكل فعال في تسليط الضوء على كل جديد في مجال الصناعات الغذائية والتجهيزات الفندقية، لافتاً إلى أن هذا المعرض يحظى بأهمية كبيرة بين الخبراء والمتخصصين، كما أنه يدعم خطط الدولة الطموحة، نظراً إلى ارتباطه بالمشايخ التنموية والإسكانية والخطط السياحية التي تعمل الكويت على تنفيذها في الفترة الحالية.

وتحدث الفعيسى عن مجموعة الزاد قائلاً إنها من أكبر موردي «الخط الكامل» للفنادق والمطاعم بالكويت، مبيناً أنها أنشئت عام 1994 من قبل بعض مالكي الفنادق، وتختص في تجارة المواد الغذائية الاستهلاكية، وتوزيع

تواصل شركة ليدرز غروب استعداداتها لتنظيم معرض هوريك الكويت 2016 بالتعاون مع شركة هوسيتاليتي سيرفيس خلال الفترة من 18 إلى 20 يناير برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، بمشاركة مجموعة كبيرة من الشركات الرائدة العاملة في مجالات السياحة والضيافة والفنادق، وقد أعلنت مجموعة الزاد التجارية، عن مشاركتها في الرعاية الفضية للمعرض للمرة الرابعة على التوالي.

وقال رئيس مجلس إدارة مجموعة الزاد عبدالله الفعيسى، إن معرض هوريك الكويت يعد بيئة نموذجية لتحريك التبادل الاستثماري بين الشركات، ويسهم بشكل فعال في تسليط الضوء على كل جديد في مجال الصناعات الغذائية والتجهيزات الفندقية، لافتاً إلى أن هذا المعرض يحظى بأهمية كبيرة بين الخبراء والمتخصصين، كما أنه يدعم خطط الدولة الطموحة، نظراً إلى ارتباطه بالمشايخ التنموية والإسكانية والخطط السياحية التي تعمل الكويت على تنفيذها في الفترة الحالية.

وتحدث الفعيسى عن مجموعة الزاد قائلاً إنها من أكبر موردي «الخط الكامل» للفنادق والمطاعم بالكويت، مبيناً أنها أنشئت عام 1994 من قبل بعض مالكي الفنادق، وتختص في تجارة المواد الغذائية الاستهلاكية، وتوزيع

كلم/س في غضون 5.5 فوان وصولاً إلى سرعة قصوى تبلغ 270 كلم/س. وكما هي الحال مع طرز بورشه «إي-هايبريد» الأخرى، فهي تستطيع اجتياز مسافات طويلة نسبياً على الطاقة الكهربائية فحسب بصمت مطبق، مع إمكانية الوصول إلى سرعة كهربائية قصوى لا تضاهاى تبلغ 135 كلم/س.

تعتبر «باناميرا إس إي-هايبريد» بمثابة تطوير متقدم ومنهجي لنظام الدفع المختلط بالكامل والمتوازي، إذ تتضمن محركاً كهربائياً أقوى وبطارية ذات أداء أفضل وطاقته أكبر يمكن شحنها خارجياً من الشبكة الكهربائية - يمكن شحن البطارية في أقل من أربع ساعات عند وصلها بمغز كهربائي منزلي تقليدي. كما صمّم نظام كبح السيارة لاسترجاع طاقة الكبح أثناء القيادة وتخزينها عوضاً من هدرها.

تتوفر «باناميرا إس إي-هايبريد» في مركز بورشه الكويت بضمن تجزئة يبدأ بمبلغ 37800 دينار.

انخرط مركز بورشه الكويت، الذي يبرز بقدرة رائدة على توفير تجارب مذهلة للعملاء، في شراكة مع مستشفى رويال حياة لتوفير رحلة نموذجية إلى المنزل للزبائن والأمهات الجدد بعد ولادة طفلهم. «جناح رويال أوركيد» الجديد والحصري في المستشفى، ستكون سيارة بورشه «باناميرا إس إي-هايبريد» Panamera S E-Hybrid فاخرة تحت تصرف أفراد العائلة، لنقلهم إلى المنزل بأسلوب متائق فيما يحتفلون بنعمة الحياة في إحدى أجمل أيام حياتهم.

وستستكمل فرحتهم أثناء هذه الرحلة الفريدة بمتعة القيادة الأصلية التي توفرها «باناميرا إس إي-هايبريد» والتكنولوجيا الرائدة التي تزخر بها. وتستطيع هذه السيارة اجتياز مسافة تصل لغاية 36 كلم على الطاقة الكهربائية فحسب، ما يتيح لها تجسيد قيم بورشه الرئيسية التي تجمع بين الأداء والفعالية من دون المساومة على العملية اليومية.

وفي حديث له بمناسبة إعلان الشراكة، قال هاني مرعي، مدير التسويق لدى مركز بورشه الكويت: «يسلط هذا التعاون الحصري مع «مستشفى رويال حياة» الضوء على مدى التزامنا مع بورشه بتوفير راحة وتجارب فريدة تعني حياة عملائنا. وأضاف: «تعتبر أحدث ابتكارات بورشه في تكنولوجيا الدعم المختلط المستخدمة من الأكثر تشويقاً في تاريخ صناعة السيارات، خاصة أنها تجمع بين أداء بورشه المهور والتحسن المتواصل بالفعالية».

بدورها قالت السيدة كريستين جويانباين، مديرة التسويق لدى مستشفى رويال حياة: «تحرص «مستشفى رويال حياة» على تأمين أفضل خدمة للعملاء، عبر المواظبة على تلبية متطلبات المرضى وتحظى توقعاتهم من خلال توفير أفضل معايير

الرعاية الصحية والضيافة الفاخرة مع إقامة مميزة بحق. ولا شك في أن تعاوننا مع بورشه تجسيد رائع لمبادئنا تلك.

تنظر بورشه إلى الدفع الكهربائي كخطوة العملاقة القادمة في صناعة السيارات، نظراً للأداء المدهوي والفعالية الرائدة اللذين توفرهما هذه التكنولوجيا. وبما أن لبورشه تاريخاً عريقاً في إرساء معايير جديدة في صناعة السيارات، فهي تتصدر قطاع الدفع الكهربائي ضمن فئتي السيارات الفاخرة والمتقدمة الأداء. في هذا السياق، يواصل صانع السيارات الرياضية الألماني دفع حدود ما هو ممكن مع «باناميرا إس إي-هايبريد»، التي تبرز بمفهوم راند قادر على الربط بين السائق

والسيارة بأسلوب ذكي. تبرز «باناميرا إس إي-هايبريد» كسيارة بورشه «غران توريزمو»





## سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني s.alshammari@aljarida.com

## العقار ومواد البناء

## الخميس - الجريدة: إيجارات الشقق تفوق قدرات المستأجرين

## العصفور: نسعى لزيادة رأسمال «سنيار العقارية» والدخول إلى السوق الأوروبي



من اليمين الخميس والعومي والعصفور

وبينما قال الخميس إن المؤشرات تبين انخفاض التداول العقاري خلال السنوات المقبلة بشكل تدريجي وانخفاض الأسعار في القطاع الاستثماري بعدما وصلت إيجارات الشقق إلى مستويات أعلى من قدرات وإمكانية الشريحة المستهدفة من الأجانب والعاملين، أكد العومي أن السياسات الاقتصادية السليمة والإصلاحات الاقتصادية القوية التي اتخذتها الحكومة التركية خلال الفترات السابقة أثمرت نجاحاً متمثلاً في خفض معدل التضخم وانخفاض عجز الموازنة لديها، وكذلك انخفاض حصة الدين... وفيما يلي نص اللقاء:

كشف المدير العام في شركة سنيار الدولية العقارية، فهد العصفور، أن مجلس إدارة الشركة يسعى قبل نهاية العام الحالي لزيادة رأس مال الشركة ليصل إلى 20 مليون دينار. موضحاً أنه سيتم استغلال الزيادة لاقتناص الفرص الاستثمارية الجارية، والتوسع في نشاطات الشركة. وأوضح العصفور، في لقاء مع «الجريدة» جمع مدير الاستئمار والتمويل ناصر الخميس ومدير تطوير المشاريع علي العومي، أن عقارات واستثمارات الشركة تنوزع في جميع محافظات الكويت تقريباً، حيث لا يزال الطلب في السوق المحلي أعلى من العرض، وهو بحاجة إلى المزيد من المنتجات العقارية.

## تركيا من أكثر الدول العقارية طلباً خصوصاً من الخليجيين العومي

حدثنا عن شركة سنيار العقارية، ورأسمالها، وهل هناك نية لزيادة؟ وما حجم أصولها؟

- العصفور: «سنيار العقارية» هي شركة مختصة بالأنشطة، وعلى السبيل المثال لا الحصر، فإن لديها أنشطة تأجير وشراء وبيع الأراضي والعقارات، واستحواد على حصص في بعض الشركات، ولكن يتركز نشاطها حالياً في قطاع التطوير العقاري، حيث تملك مجموعة من المباني الاستثمارية والتجارية في أنحاء البلاد.

في استماعت الشركة تجاوزت الأزمة المالية التي عصفت بالاقتصاد في عام 2008، وفي ظل الأوضاع السيئة آنذاك وشح السيولة وتصل أسواق التمويل استطعنا تحقيق أرباح مجزية في تلك الفترة، ونهدف حالياً إلى تحقيق أفضل النتائج المالية بأقل المخاطر والتكاليف، كما نسعى «سنيار العقارية» إلى وضع بصمة وإنجاز واضح من خلال المساهمة في التطوير العمراني، وذلك عبر مجموعة من العمليات والمشاريع التنموية. وعن أصول الشركة، فقيمتهما تتجاوز مبلغ 100 مليون دينار، وهي عبارة عن أصول عقارية داخل وخارج البلاد، أما في ما يخص رأس المال فيبلغ 17 مليون دينار، ونسعى قبل نهاية العام الحالي لزيادة رأس المال ليصل إلى 20 مليون دينار، وسيتم استغلال الزيادة لاقتناص الفرص الاستثمارية الجارية، والتوسع في نشاطات الشركة.

## التوزيع الجغرافي

ما التوزيع الجغرافي لمشاريع الشركة؟

- نتوزع عقارات واستثمارات الشركة في جميع محافظات الكويت تقريباً، حيث لا يزال الطلب في السوق المحلي أعلى من العرض، وهو بحاجة إلى المزيد من المنتجات العقارية.

## التوزيع الجغرافي

ما التوزيع الجغرافي لمشاريع الشركة؟

خطوات منها تغيير نمط ثقافة المجتمع بالنسبة لمفهوم السكن الخاص

إضافة إلى استثمارات الشركة في الكويت، فلديها أيضاً عدة مشاريع في كل من المملكة العربية السعودية وتركيا، ونسعى أيضاً لاقتناص أفضل الفرص الاستثمارية الموجودة في تلك الدولتين، ومن ضمن خطة «سنيار العقارية» التوسعية المستقبلية هو الدخول في السوق الأوروبي وتحديداً في قطاع العقارات.

## محافظ عقارية

هل تدير الشركة محافظ عقارية؟ وما تيلج قيمتها؟

- في الوقت الراهن لا تقوم الشركة بإدارة أي نوع من المحافظ ولكن في المستقبل القريب هناك خطة لإنشاء ذراع استثمارية تخدم النشاط الاستثماري للشركة.

## السوق المحلي

حدثنا عن توقعاتكم لأسعار العقارات السكنية والاستثمارية والتجارية في السوق المحلي خلال الفترة المقبلة؟

- الخميس: بخصوص السوق العقاري والتوقعات المستقبلية، فالمؤشرات تبين أن هناك انخفاضاً في التداول العقاري خلال السنوات المقبلة بشكل تدريجي، وانخفاض الأسعار في القطاع الاستثماري، بعدما وصلت الأسعار إلى أرقام قياسية خلال عام 2014 وبداية 2015، ولو أخذنا على سبيل المثال القطاع الاستثماري، فسندج أن أسعار إيجارات الشقق وصلت إلى مستويات أعلى من قدرات وإمكانية الشريحة المستهدفة من الأجانب والعاملين.

كما توضح الإحصائيات أن قيمة التداول العقاري الإجمالي خلال الربع الثالث لعام 2015 كان 274 مليون دينار، مقارنة بقيمة تداولات بلغت 474 مليون دينار خلال الفترة نفسها من 2014 أي انخفاض بقيمة 200 مليون دينار وبنسبة 42 في المئة.

## المنافسة الشديدة

ممع تعاني الشركات العاملة في السوق المحلي؟

- تعاني الشركات العاملة في السوق المحلي العديد من التحديات والصعوبات، وتأتي على رأس تلك التحديات المنافسة الشديدة الحاصلة في القطاع العقاري، وذلك نتيجة توجة كثير من الأفراد والبنوك والشركات العقارية للعمل في الاستثمار العقاري.

ويأتي توجه الكثيرين للاستثمار في القطاع العقاري لسبب انعدام الفرص والقنوات الاستثمارية الأخرى، حيث إنه مع انهيار سوق الكويت للأوراق المالية وفقد ثقة المتعاملين والمستثمرين، انعدمت الفرص الاستثمارية، كما أنه لا توجد استثمارات أخرى بديلة عن البورصة مثل استثمارات صناعية أو سحابية، مما يضطر أصحاب المداخل إلى استثمار أموالهم في العقارات.

## الأزمة الإسكانية

ما مقترحاتكم لحل الأزمة الإسكانية في الكويت؟

- المشكلة الإسكانية تتلخص في عدد الطلبات المترجمة، التي يتجاوز عددها 100 ألف طلب إسكاني بزيادة سنوية لا تقل عن 8 آلاف طلب، ومن ناحية أخرى فإن قدرة الحكومة على البناء وتوفير السكن للمواطن لا تتجاوز عدد الـ 3 آلاف بيت في السنة، مما يسبب فجوة سنوية لا تقل عن ألف وحدة سكنية.

ولحل المشكلة الإسكانية وسد العجز يجب أن يتم اتخاذ خطوات عديدة، منها تغيير نمط ثقافة المجتمع بالنسبة لمفهوم السكن الخاص سواء من ناحية المساحة وتصميم البيت أو السكن العمودي، ويجب أيضاً فتح المجال أمام جهات التمويل

## قيمة أصول الشركة تتجاوز 100 مليون دينار وهي أصول عقارية داخل البلاد وخارجها

وتسهيل قنوات التمويل، عن طريق التحكم بنسب الفائدة ومدى التمويل ليتمتع للمفرد سهولة الاقتراض والسداد. بالإضافة إلى أن مشاركة القطاع الخاص لحل الأزمة الإسكانية أصبحت واجبة، عن طريق إفساح المجال أمامه للمساهمة في بناء البنى التحتية للمناطق السكنية، إضافة إلى المشاركة في بناء الوحدات السكنية للمواطنين. ويجب أيضاً تحرير الأراضي المحترمة من قبل الدولة، وإعادة النظر في ترخيص الأراضي على مساحات تصل إلى 200 متر مربع.

## السوق التركي

ما رأيك بالنسبة للوضع الاقتصادي التركي؟

- العومي: السياسات الاقتصادية السليمة والإصلاحات الاقتصادية القوية التي اتخذتها الحكومة التركية خلال الفترات السابقة أثمرت من خلال النتائج المباشرة النجاح؛ من خلال خفض معدل التضخم وانخفاض عجز الموازنة وايضاً الانخفاض في حصة الدين، وفي المقابل ارتفع الناتج المحلي التركي وتحسن مستوى المعيشة بشكل ملحوظ في الأونة الأخيرة، حيث تحتل تركيا المركز السادس عشر بين أكبر اقتصادات العالم وأكثر سادس اقتصاد مقارنة بدول الاتحاد الأوروبي.

كما تشير التوقعات إلى استقرار الاقتصاد التركي في نموه خصوصاً بعد فوز حزب العدالة في الانتخابات الأخيرة بنسبة تسمح له بتشكيل الحكومة كلياً.

## ما أبرز القطاعات في تركيا؟

- القطاع السياحي من أبرز القطاعات هناك، فمن حيث السياحة العالمية تتميز تركيا

بالأصالة والطبيعة الساحرة الخلابة، إضافة إلى أن تركيا تعتبر الآن من أهم الدول على الخريطة العالمية، ولا شك في أن تركيا تجتج بسرعة كبيرة إلى مصاف الدول المتقدمة خصوصاً في مجال السياحة العالمية، حيث فيها العديد من الأماكن السياحية الجميلة والرائعة التي تجمع بين الأصالة والجمال ومواكبة العصر وتطوره، لذا فإن تركيا في الفترة الحالية هي الأبرز سياحياً.

ما سبب اختياركم للاستثمار في تركيا؟

- بعد البحث والدراسة، ومن خلال متابعتنا المباشرة للسوق التركي من ناحية الاستثمار والتطوير العقاري، فإن الاقتصاد والسياحة يعتبران من العوامل الأساسية لاختيارنا لتركيا، مع العلم بأن تركيا تعد من أكثر الدول في العالم طلباً بالنسبة للعقار، وخصوصاً من قبل دول الخليج.

## أبرز المشاريع

ما أبرز مشاريعكم الحالية في تركيا؟

- أحد مشاريعنا في تركيا هو مشروع سنيار السكني في منطقة شيلبا بالجانب الآسيوي من إسطنبول، إذ تتميز المنطقة بأنها سياحية ومتكاملة الخدمات بإطلالة خلابة على البحر الأسود، الذي يطل عليه مشروع سنيار السكني، كما نسعى إلى تقديم مشروع سياحي مميز من جميع نواحيه ابتداءً من المنطقة، ومن موقع المشروع ومن التصميم وانتهاءً بالتسليم، لذلك اخترنا منطقة شيلبا ذات الموقع المميز. ويعتبر مشروع سنيار السكني في منطقة شيلبا في دولة تركيا أول مشروع جارٍ تطويره من قبل شركة عربية في تلك المنطقة، بالأخص أول شركة

كويتية تقوم بتطوير مشروع سكني في منطقة شيلبا. وتسعى «سنيار العقارية» لتقديم الأفضل لعملائها، حيث يتكون المشروع من 20 فيلا بإطلالة مباشرة ومميزة على البحر الأسود. وقد تم عمل التصميم للفيلا بما يتناسب مع متطلبات واحتياجات العائلة الخليجية، ومن المتوقع الانتهاء من المشروع منتصف السنة المقبلة وتسليمه لعملائنا وتسهيل كل إجراءات نقل الملكية إليهم.

وايضاً أطلقنا مشروعاً سكنياً في منطقة صنبجة بأسعار تتناسب مع جميع الشرائح، وهو عبارة عن شقق سكنية بتصميم يوفر جميع احتياجات العائلة الخليجية، وموقع مميز حيث يقع المشروع في مركز المنطقة، وتشهد منطقة صنبجة ارتفاعاً كبيراً في الأسعار في آخر فترة نظراً إلى زيادة الطلب في تلك المنطقة.

## ما هدفكم من خلال ما تقدمونه من مشاريع عقارية في تركيا؟

نحن في شركة سنيار الدولية العقارية نهدف إلى توفير الأفضل لعملائنا من خلال المشاريع التي نقدمها لهم من حيث مدة ركاثر منها موقع المشروع والتصميم الداخلي والخارجي له ومن مصادفات البناء ومن حيث سهولة عملية التسجيل العقاري ومن خلال إدارة المشروع لهم في.

## ما هدفكم من خلال ما تقدمونه من مشاريع عقارية في تركيا؟

نحن في شركة سنيار الدولية العقارية نهدف إلى توفير الأفضل لعملائنا من خلال المشاريع التي نقدمها لهم من حيث مدة ركاثر منها موقع المشروع والتصميم الداخلي والخارجي له ومن مصادفات البناء ومن حيث سهولة عملية التسجيل العقاري ومن خلال إدارة المشروع لهم في.

## شركات تعلن مشاركتها في «المال والعقار»

## عبد الشافي: المعرض يضم 250 مشروعاً بقيمة 10 مليارات دولار

واردف ان هذه الشقق تتميز بفخامة التشطيب والاهتمام بادق التفاصيل التي تجعل من السكن فيها متعة، كما يوفر المجمع لسائكنه في احد ادوار المكتشوفة ناديا صحيا وقاعة استجمال في احد ابراج وباطلالة على حدائق وحمامات سباحة وممرات مائية والعب للأطفال وممشى، ودور معلق يحتوي على صالات استقبال للملاك والزوار وقاعة احتفالات ونوافير وحدائق صناعية، و3 ادوار مواقف سيارات.

## البيستان الدولية

بدورها، أعلنت شركة البيستان الدولية للعقارات انه بعد النجاح الكبير والمبهر الذي تحققت من تسويق المرحلة الأولى من مشروع لؤلؤة البيستان سيتم الكشف عن المرحلة الثانية من مشروع لؤلؤة البيستان بهشاشهين. وصرح الرئيس التنفيذي للشركة ابراهيم بستان بان عدة عوامل ساهمت في هذا النجاح المنقطع النظير، منها الموقع المميز للمشروع، حيث يقع في أرقى مناطق اسطنبول الأوروبية، وقربه من أكبر مول في تركيا، واستخدام أفضل أساليب البناء في إنشاء البنايات التي تتماشى مع روح العصر والتقدم العلمي، أما التصميم الخارجي للمشروع والخدمات الداخلية فتتنوع من بحيرة صناعية إلى حمامات سباحة إلى نظم أمن على أعلى مستوى. وأشارت نائبة الرئيس التنفيذي فاطمة شاهين إلى انه مع اقتراب موعد تسليم المرحلة الأولى من مشروع البيستان براديس سيتم طرح المجموعة الأخيرة من الوحدات المتاحة لعملاء الشركة.

بإسطنبول، وهو عبارة عن 11 بلوكا سكنيا و4 بلوكات تجارية تطل جميعها على البحر مباشرة.

## أفنيو العقارية

كما أعلنت شركة أفنيو العقارية مشاركتها في المعرض، وقال المدير التنفيذي للشركة الحارث العلي إن الشركة أعلنت عن الطرح الجديد من خلال مشروع اليوسفي ريزيدانس، الواقع في مدينة بورصة بتركيا، والقائم على مساحة 2.681.2م، ويقع في قلب بورصة ويتميز بقربه من المرافق العامة، ما سيعطي للمنطقة رونقا مميزاً من ناحية التصميم الهندسي والبنيايات المتين، إضافة إلى تنوع مساحات الوحدات السكنية وتوفير الخدمات المريحة التي تشمل المعارض التجارية والحدائق وأحواض سباحة ومقاهي.

## العرين الكويتية

وصرح مدير التسويق في شركة العرين الكويتية العقارية احمد الحبيب بان الشركة قاربت على الانتهاء من تنفيذ مشروعها العقاري المتميز «مشروع مجمع أبراج العرين» في منطقة صباح السالم، والذي يضم 10 أبراج على مساحة إجمالية 2.10240م، ويطل مباشرة على الطريق الدائري السادس. وأضاف الحبيب ان الشركة تقوم حالياً ولفترة محدودة بطرح عدد محدود من شقق الروف (بنتهاوس) المتميزة ذات الإطلالة الرائعة والخلابة من أعلى الأبراج السكنية في المنطقة بمساحة 122.5 م2، إضافة إلى الحديقة الخاصة بها ليضفي على ساكنها جواً من الارتياح والبهجة.

## «أداء العقارية» تطلق حملتها

## التسويقية لمشروع «فيكتوري بيير»

## بأسعار مناسبة لمختلف الشرائح تبدأ من 65 ألف دينار



لؤي القطامي

أعلنت شركة أداء العقارية إطلاق الحملة التسويقية الخاصة بمشروع «فيكتوري بيير» الواقع في مدينة كنت البريطانية، والمؤلف من عدد من الأبراج السكنية المطلة على النهر مباشرة، حيث من المقرر أن تنطلق الحملة التسويقية اعتباراً من الغد، بحضور ممثلين عن شركة بيركلي البريطانية (المطورة للمشروع). وقال نائب رئيس مجلس إدارة شركة أداء العقارية لؤي القطامي إن مشروع «فيكتوري بيير» الذي تقوم بتطويره حالياً في «كنت» شركة بيركلي - إحدى أكبر شركات التطوير العقاري البريطانية- والدرجة في بورصة لندن، والتي تعد أحد أكبر 3 مطورين في السوق البريطاني، حيث إنها تطور 70 مشروعاً عقارياً تحت الإنشاء، بينها 37 مشروعاً في لندن وحدها، يقع على مسافة 70 كيلومتراً من لندن، أي على بعد 40 دقيقة بالقطار، متوقعاً أن يتم الانتهاء من تنفيذ مع بداية عام 2017.

وأضاف القطامي أن المشروع يقع على أرض تبلغ مساحتها الإجمالية نحو 8000 متر مربع، ويتضمن 775 وحدة سكنية متنوعة بين استوديو وغرفة واحدة وغرفتين وثلاث غرف نوم، إلى جانب مجموعة من الخدمات والمرافق الرئيسية التي من بينها محلات تجارية ومطاعم ومقاهى على مساحة 2400 متر مربع، إضافة إلى فندق يحتوي على 120 غرفة وناد صحي ومارينا لليخوت والكورب، وتبدأ أسعار الوحدات من 65 ألف دينار.

وأشار إلى أن منطقة كنت، التي يقع بها المشروع، تشتهر بمناظرها الطبيعية الخلابة والمساحات الخضراء الشاسعة، فضلاً عن وجود العديد من الجامعات فيها، ما يجعلها قبلة لشريحة كبيرة من المستثمرين والأفراد الراغبين في تملك الوحدات السكنية هناك، بهدف السياحة والإصطياف، أو حتى بهدف استغلالها كاستثمار من خلال تأجيرها على الطلبة والوافدين إلى تلك المدينة.

وذكر مدير المبيعات لشركة أمار سيتي محمد عبده أن مشاركة «أمار سيتي» حافلة بالعديد من المشاريع الجديدة والمميزة التي تطرحها الشركة في تركيا وألمانيا على وجه الخصوص، لما تتميز به كل دولة من عوامل جذب للمستثمرين من شتى أنحاء العالم. وأضاف عبده أن أول المشاريع التي ستطرحها الشركة خلال المعرض سيكون في منطقة «بيوتشك ماجيك»

## أمار سيتي



# البنوك: تطبيق ضريبة المصارف الأجنبية على الأرباح لا الدخل

## تراجع مقترح تأسيس شركة التقييم العقاري وطرح بدائل للنقاش



### سلة أخبار

#### نمو صادرات البتروكيماويات الخليجية إلى الصين

لم يمنع تباطؤ الاقتصاد الصيني متنجي البتروكيماويات في دول المجلس من الاستمرار في زيادة صادراتهم إلى الصين خلال عام 2014. وتظهر البيانات الأخيرة التي اطلقتها الاتحاد الخليجي للكيماويات والبتروكيماويات (جيبيكا) أن صادرات البتروكيماويات من دول الخليج ارتفعت إلى 13.37 مليون طن متري بقيمة 15.15 مليار دولار. وقدرت الزيادة في حجم الصادرات عن مثلتها في العام الماضي بنسبة 5 في المئة وزادت الإيرادات بنفس نسبة الزيادة. وكانت أكبر نسبة من الصادرات الكيماوية الخليجية منتجات أساسية ووسيلة وكيماويات، وشكلت نسبة 61 في المئة، في حين شكلت صادرات البوليمرات نسبة 38 في المئة، والأسمدة نسبة 1 في المئة.

#### خسائر حادة لـ «دريك أند سكل»

تكدت شركة «دريك أند سكل» الإماراتية خسائر قدرها 877 مليون درهم في الربع الثالث من 2015 بعد خصم حقوق الأولوية، مقارنة بربح بلغت 25 مليون درهم في الفترة المماثلة من 2014، وكانت التوقعات بتسجيل الشركة أرباحاً تبلغ 16 مليون درهم. وقالت الشركة في بيان، إن الخسائر جاءت نتيجة ارتفاع مخصصات التحصيلات والإيرادات لبعض المشاريع، التي بلغت 984 مليون درهم في الربع الثالث فقط.

#### توصية لـ «العشرين» بتأمين 1.1 تريليون يورو للبنوك

أكد مجلس الاستقرار المالي الذي يقدم توصيات لقيادة مجموعة العشرين، أن البنوك العالمية الكبرى بحاجة إلى تأمين ما يصل إلى تريليون ومئة مليار يورو من التمويل الخاص بحلول عام 2020، لتجنب اللجوء إلى دافعي الضرائب من أجل إنقاذ البنوك في حال لزم الأمر. وأورد تقرير لقناة «العربية» أن المجلس حذّر أيضاً أهم المخاطر التي تواجه الاقتصادات العالمية، وعلى رأس قائمة المخاطر التي حدها مجلس الاستقرار المالي مخاطر سوء السلوك أو التلاعب من قبل الموظفين في المؤسسات المالية، ما ينتج عنه مخاطر نظامية أو Systemic Risks تزعزع ثقة المستثمرين في المؤسسات والأسواق المالية. ووضع المجلس خطة للسيطرة على هذه المخاطر، تتمثل بمراجعة الإصلاحات التي تم تطبيقها بعد أزمة 2008، والمتعلقة بحوافز الموظفين للتأكد من فعاليتها.

#### العراق يزود مصر والأردن بالنفط

قالت وزارة البترول المصرية إن وزير البترول طارق الملا وقع مذكرة تفاهم مع العراق والأردن لدعم التعاون في المواد البترولية. وقال الملا، في البيان الصحافي الذي حصلت «رويترز» على نسخة منه، إنه جرى الاتفاق على تزويد الأردن ومصر بغالب الزيت الخام والغاز الطبيعي العراقي، فضلاً عن تصدير الغاز العراقي عبر الأردن ومصر من خلال خط الغاز العربي. وتعاين مصر ارتفاع فواتير الطاقة بسبب الدعم الكبير للوقود الذي حول البلد البالغ الذي يقترب عدد سكانه من 90 مليون نسمة من مصدر صاف للطاقة إلى مستورد صاف لها خلال السنوات القليلة الماضية. وقال الملا إنه جرى الاتفاق أيضاً على «دراسة الآلية المناسبة لتصدير الزيت الخام العراقي لكل من مصر والأردن من خلال تنفيذ مشروع خط أنابيب من الحديثة إلى العقبة».

ناقش رؤساء البنوك المحلية أمس مشروع الملاحظات التي أرسلها أحد البنوك الأجنبية فيما يخص الضريبة المفروضة على المصارف الأجنبية، إذ طلب «سبتي بنك» إجراء بعض التعديلات عليها لا سيما أن المصارف الأجنبية توجد محلياً من خلال فرع واحد فقط، والضريبة المقترحة عالية ومبالغ فيها، وتتضمن آلية حسابية غير دقيقة. ويرجع اعتراض البنوك الأجنبية على ملف الضريبة إلى أن الصياغة الحالية تفرض ضريبة على الدخل، في حين أن العدالة تقتضي أن تفرض الضريبة على الأرباح الصافية لا على مجمل الدخل، وهو ما تراه البنوك المحلية ذاتها أمراً منطقياً ويحمل عدالة وإنصافاً.

في السياق ذاته، استعرض رؤساء المصارف أيضاً ملف المقيمين العقاريين، وخصوصاً مشروع إطلاق شركة التقييم العقاري التي كانت حصلت على الضوء الأخضر لترميمها، إلا أن بعض المقترحات والإجراءات التنفيذية أخرجت المشروع، إضافة إلى ضعف من أطراف خارجية لها علاقات مصلحية بملف التقييم. وعلمت «الجريدة» أنه سيتم البحث عن صيغة جديدة تحل محل شركة التقييم العقاري، خصوصاً أن هناك آراء فنية توصي بأنه ليس من مهام أو دور البنوك تأسيس شركات تقييم عقاري، وأنه لا توجد تجربة في العالم سقت الكويت في تأسيس شركة للتقييم العقاري. ومن الخيارات المطروحة العمل على تأهيل وتطوير مهنة التقييم، وتأهيل كفاءات تخضع لرقابة دقيقة ولصيقة كخيار مبدئي.

### «بوبيان»: «البصمة» للدخول إلى تطبيقات عبر الهواتف الذكية

أعلن بنك بوبيان طرحه خدمة جديدة تمثل إضافة لخدماته المصرفية الإلكترونية عبارة عن خاصية استخدام العميل بصمته الخاصة في الدخول إلى حساباته المصرفية من خلال خدمة الموبايل بانكغف Boubyan mobile وذلك لأول مرة في الكويت. وقال المدير العام لمجموعة تكنولوجيا المعلومات بالبنك، د. وليد الحساوي، في تصريح، إن «الخاصية الجديدة اختياريّة، حيث يمكن لأي عميل يستخدم تطبيقات البنك عبر هاتفه النقال سواء كان (آيفون) أو (أندرويد) اختيار هذه الخاصية التي توفر الكثير من الجهد والوقت إلى جانب تميزها بالسهولة»، مشيراً إلى أنها تعتبر إضافة مهمة لتوفير المزيد من الأمان التكنولوجي للعملاء خلال استخدامهم لخدمات بوبيان موبايل المختلفة. وأوضح الحساوي أنه في ظل الاعتماد المتزايد على وسائل التكنولوجيا الحديثة، وكثرة التطبيقات التي يستخدمها الناس في تعاملاتهم اليومية والتي تتطلب اسم المستخدم وكلمة السر فإن الجميع أصبح مطالباً بحفظ أكثر من اسم وكلمة سر، مضيفاً أن «هذه الخاصية التي تطبق لأول مرة في الكويت تمثل نقلة نوعية لأنها تقلل من اعتماد العملاء على كلمة السر والتي اثبتت العديد من الدراسات أنها دائماً ما ينساها العملاء مما يجعلهم يلجأون إلى خاصية التذكير بكلمة السر». وأكد أن الخاصية الجديدة ستسهل حياة العملاء وتجعل استخداماتهم لتطبيقات بوبيان موبايل أفضل في ظل توجهات إدارة البنك بتوفير حلول تجعل حياة العملاء أكثر سهولة وأبسط مما كان في السابق. وتعتبر هذه الخدمة الجديدة اختياريّة، حيث يمكن للعملاء استخدامها أو الاستمرار في الدخول إلى حساباتهم عبر الطريقة الحالية التي تستخدم اسم المستخدم وكلمة السر. وفي حال طلب الخدمة الجديدة فإن على العميل تفعيل خاصية البصمة عبر الدخول إلى التطبيق ومن قائمة الإعدادات يتم الضغط على خيار البصمة ثم الموافقة على الشروط والأحكام. وفي الخطوة الأخيرة من خطوات تسجيل الدخول وهي كلمة السر، سيتم طلب تمرير الإصبع على المكان المخصص في الهاتف ليتم قراءة البصمة ومن ثم الدخول على التطبيق بنجاح.

### بنك وربة يطلق شراكة جديدة مع مؤسسة محمد ناصر السايير

#### خصومات مميزة على باقة مختارة من سيارات تويوتا



في خطوة جديدة، أطلق بنك وربة شراكة مع مؤسسة محمد ناصر السايير، وكلاء سيارات تويوتا في الكويت، ليوفر لعملائه عرضاً حصرياً على باقة مختارة من سيارات تويوتا، بما فيها الموديلات الجديدة مع خصومات ومجموعة من المزايا الأخرى. ويسعى بنك وربة من خلال هذه الشراكة الجديدة مع مؤسسة محمد ناصر السايير إلى توسيع خيارات العملاء الراغبين في اقتناء سياراتهم المفضلة من علامة تويوتا، بحيث يمكنهم شراء أي سيارة يرغبونها من موديلات 2015 و2016 الجديدة. وهذا العرض من تويوتا لعملاء بنك وربة ساري المفعول حتى نهاية ديسمبر المقبل، وسيستمر البنك في جهوده لتوفير أفضل الخدمات والحلول المالية لعملائه بأسلوب أكثر مرونة وأكثر توافقاً مع أحكام الشريعة الإسلامية، وهو يسعى من خلال هذه الشراكة الجديدة مع تويوتا السايير إلى تلبية رغبات عملائه وتوفير العروض التي تناسب أنواقهم وتطلعاتهم وتخفف عنهم الأعباء المالية من خلال خدمة تمويل السيارات. وتضاف الشراكة بين بنك وربة ومؤسسة محمد ناصر السايير إلى سلسلة من الشراكات التي أقامها البنك أخيراً مع أهم وكلاء السيارات العالمية في الكويت في إطار العروض المميزة لعملائه مع شراكة متنوعة من أجل خدمتهم وتوسيع قائمة الخيارات للسيارات الحديثة التي تمثل سلعة أساسية وحيوية والتي لا يمكننا الاستغناء عنها في الحياة اليومية.

### «طيران الجزيرة» تطلق عرضاً أسبوعياً يكافئ الحجز المبكر

أطلقت شركة طيران الجزيرة، أمس، برنامجاً مميزاً لحجز التذاكر يتيح للمسافرين فرصة الحصول على خصم يصل إلى 30 في المئة عند الحجز قبل موعد الرحلة بثلاثة أسابيع، وذلك على وجهات مختارة تحددها الشركة يوم الأحد من كل أسبوع. ويتاح هذا النظام ابتداءً من أمس للرحلات المنطلقة من الكويت إلى عمان ودبي والبحرين. ويوفر العرض الأسبوعي أطول للتخطيط في كيفية الاستمتاع في رحلتهم إلى أقصى حد بعيداً عن عناء التفكير في البحث عن أرخص الأسعار قبل الرحلة ببضعة أيام. وأضاف أنه «ابتداءً من 15 الجاري سيكون باستطاعة المسافرين حجز تذاكرهم على وجهات مختلفة بتكلفة أقل وادخار أموالهم، مما يعطيهم وقتاً أطول للتخطيط في كيفية الاستمتاع في رحلتهم إلى أقصى حد بعيداً عن عناء التفكير في البحث عن أرخص الأسعار قبل الرحلة ببضعة أيام».

وقال نائب الرئيس لشؤون المبيعات في الشركة، رفيق بغدادي، إنه «تم تصميم هذا البرنامج الجديد ليلائم شريحة كبيرة من المسافرين في السوق الكويتي، وخصوصاً المسافرين الذين يستطيعون التخطيط مسبقاً». وقال نائب الرئيس لشؤون المبيعات في الشركة، رفيق بغدادي، إنه «تم تصميم هذا البرنامج الجديد ليلائم شريحة كبيرة من المسافرين في السوق الكويتي، وخصوصاً المسافرين الذين يستطيعون التخطيط مسبقاً».

### الهندي: نمو أسعار عقارات المناطق حول لندن أكثر من قلب العاصمة في السنوات المقبلة

#### على هامش إطلاق برايتون مارينا أكبر مشروع من نوعه في أوروبا



أعلنت رئيسة قطاع لندن وجنوب إنكلترا للسكن الخاص بشاير الهندي إطلاق فعاليات العرض الخاص لمشروع البرايوتون مارينا في الكويت بغاغات شركة بلويريت للاستشارات الاستثمارية العقارية، وذلك بحضور شركة جي آر إي الشركة المطورة للمشروع، في الفترة من 15 الجاري وحتى 19 منه. وأكدت الهندي أن مشروع برايتون مارينا أكبر مارينا سكنية في أوروبا، ويقع على ضفاف الساحل الجميل لمدينة برايتون البريطانية، ويوفر للمالك متعة العيش بالقرب من شاطئ المحيط والاستمتاع بمدينة متكاملة من المرافق والسينمات وصالات الألعاب والمطاعم والمقاهي ضمن مرافق المشروع. ويتمتع المشروع بنظام أمني وحماية متكاملة على مدار الساعة ويتميز بإطلالاته البانورامية على شروق الشمس وغروبها، وإحاطته بأجمل مناظر برايتون من جميع الجهات ومنها عجلة برايتون، والبرايوتون بير أهم وأكثر معالم برايتون استقطاباً للزوار. وقالت إن لمنطقة المرارينا ارتباط سياحياً تاريخياً مرتبطاً في أذهان الزوار الكويتيين

#### مشروع برايتون مارينا أكبر مارينا سكنية في أوروبا، ويقع على ضفاف الساحل الجميل لمدينة برايتون البريطانية.

للتك المنطقة في السبعينات والثمانينات من القرن الماضي، إذ كانت مقراً لإحدى أجمل مدن الملاهي آنذاك، وفي ظل تطور المدينة تم تحول الملاهي إلى مدينة المرارينا التي تحتوي حالياً على مجمعات سكنية وتجارية وملاهي وعدد من الخدمات، كما أن معظم حافلات النقل تمر فيها لتأخذ السكان إلى وسط برايتون التجاري في دقائق. وأضافت أن المرارينا استقطبت الملايين من السياح عبر السنوات والأّن تحقّق حلم عشاقها بتطوير أكبر مجمع لإبراج في عرض البحر ضمن إطار مشروع المرارينا، حيث يضم هذا المجمع 11 برجاً رائعاً

### أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدنار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين
الدنار الكويتي	12.2296	3.7343	1.0776	0.7071	0.2694	0.2694	0.2694	0.2694	0.2694	0.2694
الريال السعودي	0.08177	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدولار الأمريكي	0.02490	0.32905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784				
اليورو	0.32905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784					
الين	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784						

### أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدنار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين
الدولار الأمريكي	0.30535	3.7343	0.3742	0.2694	0.2694	0.2694	0.2694	0.2694	0.2694	0.2694
الدينار الكويتي	3.7343	12.2296	1.0776	0.7071	0.2694	0.2694	0.2694	0.2694	0.2694	0.2694
الريال السعودي	0.08177	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الريال السعودي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.21784		
الدنار الكويتي	0.2694	0.30536	0.4241	0.2905	0.46505	0.30347	0.00249	0.2178		



# Ooredoo تحصد أربع جوائز مهمة في حفل CommsMEA 2015

## أل ثاني: استراتيحية الشركة أن نكون في موقع الريادة بالأسواق التي نعمل بها



ممثلو Ooredoo يتسلمون الجوائز

فازت شركة Ooredoo للخدمات العالمية، وهي ذراع Ooredoo في مبيعات الشركات، بجائزة «أفضل ناقل لمبيعات الشركات في الشرق الأوسط» خلال حفل الجوائز العالمية لمبيعات الشركات الذي أقيم في باريس، وفازت Ooredoo قطر بجائزة «ريادة الأعمال في قطاع الاتصالات، فئة تمكين رواد الأعمال في حفل جوائز 2015 Qatar Enterprise Agility».

الإلياف الضوئية من Ooredoo. كما أن الشركة على أعتاب إتمام المرحلة الثالثة من طرح خدمة الإلياف الضوئية عبر كل أنحاء قطر، ما يجعل قطر واحدة من أفضل خمس دول على مستوى العالم في انتشار شبكات الألياف الضوئية.

ويأتي نجاح Ooredoo خلال حفل جوائز CommsMEA ليتوج أسبوعاً مميزاً لدى الشركة، حيث

أفضل دولة في مجال الاتصالات في العالم. وتمت مكافأة العمل المميز الذي تقوم به Ooredoo قطر بجائزة ثانية، وهي جائزة «أفضل مقدم لخدمات الاتصالات المتقاربة لعام 2015»، والتي جاءت نتيجة أفضل خدمة متقاربة توفرها Ooredoo ضمن خدمة الجيل القادم من تلفزيون موزايك، والمدعومة عبر شبكة

أوسع إضافة لشبكة 4G. ويعد فوز Ooredoo قطر بالجائزة الجديدة «تحديث الشبكات» إنجازاً مهماً يبرهن على قوة وسرعة ومرونة شبكتها «سوبرنت»، والتي واصلت الشركة ترقبها خلال عام 2015، وتمتلك Ooredoo الآن أكثر من 1030 موقعاً لشبكاتية من 4G+ في قطر، وما زالت تضيف المزيد كل شهر، حيث تسعى لجعل قطر

115 مليون عميل في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب شرق آسيا. وحققت Ooredoo نجاحاً واسعاً في تطوير خدمات البيانات عبر أسواقها المختلفة كجزء من استراتيجيتها لمواجهة تحديات المستقبل.

وتتمثل إيرادات البيانات في الوقت الحالي 35 في المائة من إجمالي إيرادات Ooredoo، وهو رقم قياسي جديد للشركة، كما أن الشركة تتنبأ بمواقع ريادية في خدمات البيانات عبر مجموعة واسعة من الأسواق، بما في ذلك قطر والعمارات والجزائر والمالديف.

### عام مميز

وشهدت Ooredoo عمان عامًا مميزًا جدًا، حيث نجحت في رفع عدد عملائها بنسبة 10 في المئة ليصل إلى 2.8 مليون عميل وفقاً لتتائجها المالية لفترة التسعة أشهر الأولى من عام 2015، كما أنها تبوات الصدارة في ما يتعلق بأداء الشبكة، كما حصلت مؤخرًا على رخصة استخدام تردد طيفي جديد (LTE 800) لتوفر تغطية

نجاحاً من Ooredoo» نجحت Ooredoo» نجاحاً مميزاً خلال حفل توزيع جوائز CommsMEA، الذي أقيم في دبي الأسبوع الماضي، حيث فازت بأربع جوائز مهمة، أبرزها جائزة «أفضل مشغل اتصالات لعام 2015»، وهي جائزة فريدة المستوى فازت بها المجموعة، كما فازت Ooredoo قطر بفئة جديدة من الجوائز هي «جائزة تحديث الشبكات»، عن مبادرتها المميزة في تحديث وتطوير شبكتها «سوبرنت».

### تطوير الخدمات

وقال الرئيس التنفيذي لمجموعة Ooredoo الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني: «إن استراتيجيتنا في Ooredoo هي أن نكون في موقع الريادة في كل سوق من الأسواق التي نعمل بها، وجاء الفوز بهذه الجوائز ليبرهن على نهجنا المنمى. إن الجميع في عائلة Ooredoo يعملون بجد لخدمة العملاء ودعم نمط حياتهم الرقمية، وتطوير خدمات البيانات، وتوفير أفضل الشبكات لكل عملائنا. إننا نهنئ هذه الجوائز لجميع أفراد عائلة الشركة على جهودهم المتواصلة». ويأتي فوز Ooredoo بجائزة «أفضل مشغل اتصالات لعام 2015»، ليتوج عامًا حافلًا بالإنجازات التي شهدت وصول عدد عملاء الشركة إلى ما يقارب

حقت Ooredoo» نجاحاً مميزاً خلال حفل توزيع جوائز CommsMEA، الذي أقيم في دبي الأسبوع الماضي، حيث فازت بأربع جوائز مهمة، أبرزها جائزة «أفضل مشغل اتصالات لعام 2015»، وهي جائزة فريدة المستوى فازت بها المجموعة، كما فازت Ooredoo قطر بفئة جديدة من الجوائز هي «جائزة تحديث الشبكات»، عن مبادرتها المميزة في تحديث وتطوير شبكتها «سوبرنت».

شهد حفل توزيع جوائز CommsMEA فوز Ooredoo» بجائزة أفضل مشغل اتصالات لعام 2015، وجائزة أفضل مشغل لخدمات الاتصالات الجوال في الشرق الأوسط لعام 2015، وجائزة أفضل مشغل الخدمات المتقاربة لعام 2015، وجائزة تحديث الشبكات.

## «الوطنية العقارية» تحقق 11.6 مليون دينار صافي أرباح

### صديقي: سجلنا ثاني أعلى الأرباح خلال السنوات الخمس الماضية رغم التحديات السياسية والأمنية

الموقع ومن المخطط أن تبدأ الشركة في عملية الإنشاء مطلع عام 2016، وسوف تستثمر شركة الجوية، إحدى الشركات الكويتية الرائدة في إدارة العقارات، ما يقارب 224 مليون دولار أميركي في هذا المشروع.

في الأردن، ارتفعت الإيرادات بنسبة 26 في المئة مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي لتبلغ 805 آلاف دينار، حيث ما زالت أسعار الإيجار والطلب مستقرة في مشروع «جمع العقبة للمخازن والصناعات، الممتد على مساحة 1.5 مليون متر مربع، والذي تملكه الشركة التابعة للشركة الوطنية العقارية.

وفي ليبيا، تتابع الشركة الوطنية العقارية الخطوات السياسية في الدولة، متخذة نهجاً حذراً في ما يتعلق بالمشروع السكني «بالم سيتي ريزيدانس».

مسجلة ارتفاعاً بنسبة 4.6 في المئة في الأشهر التسعة الأولى من عام 2015، عن الفترة نفسها من العام الماضي، وبلغ معدل الإشغال 98 في المئة.

في مصر، ارتفعت إيرادات مشروع «غراند هايتس» بنسبة 8.5 في المئة لتبلغ 6.5 ملايين دينار في الأشهر التسعة الأولى من 2015، حيث لا تزال أسعار الوحدات مرتفعة ومدفوعة بالطلب القوي في هذا المشروع السكني المتميز. وبلغ عدد الوحدات المباعة في المشروع 739 وحدة بقيمة إجمالية قدرها 92.7 مليون دينار حتى 30 سبتمبر 2015، ومن المتوقع البدء بتسليم المرحلة الأولى من المشروع مطلع العام المقبل.

وفي أبوظبي، يتم حالياً تطوير مشروع «ريم مول» وهو مركز للتسوق تزيد تكلفته إنشائه عن مليار دولار، وستضم أكثر من 420 متجراً بما في ذلك 85 مطعمًا وماهياير ماركيت وخدمات ترفيهية غير مسبوقة.

وأعلنت الشركة أخيراً عقد شركة مع مقاولين للبدء بتجهيز



سميع الدين صديقي

إصدار مناقصة للأعمال الأساسية للمشروع، كما تعمل على قدم وساق لتأمين التمويل اللازم للبدء في عملية إنشاء المشروع مطلع العام المقبل.

ومن المتوقع أن يخلق مشروع «ريم مول» معايير جديدة لعقارات الجزيرة بين مجمعات أبوظبي فور اكتماله في النصف الثاني من عام 2018.

أبرز تطورات الأداة التشغيلية والاستثمارية في فترة التسعة أشهر الأولى من عام 2015: في الكويت، بلغت الإيرادات التشغيلية 7.8 ملايين دينار

وشمال إفريقيا يمثل دراً متينة تقي الشركة تحديات السوق مع ارتفاعت حقوق المساهمين إلى المنطقة على المدى الطويل.

وأضاف صديقي أن الشركة «تستمر في تحقيق نمو قوي في معظم القطاعات والدول التي تستثمر وتطور وتدير المشاريع العقارية فيها، إذ جاءت إيرادات مشروع «غراند هايتس» في مصر وفقاً لتوقعاتنا مما يعكس الطلب القوي على العقارات السكنية عالية الجودة في مصر أخيراً، حيث حققت شركتنا التابعة أداءً قوياً مسجلة إيرادات بقيمة 6.5 ملايين دينار بنمو بلغ 8.5 في المئة مقارنة مع الأشهر التسعة الأولى من 2014، مع الاستمرار في قوة التدفقات النقدية الناتجة من الإيرادات التجارية من المشاريع المحلية والبالغ قيمتها 7.8 ملايين دينار بنمو بنسبة 4.6 في المئة عن الفترة نفسها من 2014».

وذكر أن الشركة تحقق تقدماً سريعاً في إنشاء مشروع «ريم مول» في أبوظبي وفقاً للجدول المخطط له، حيث وقّعنا أخيراً عقداً للبدء بتجهيز الموقع، وكذلك

زيادة بلغت 12.5 مليون دينار عن ديسمبر 2014.

ارتفعت حقوق المساهمين إلى 212 مليون دينار، وزيادة بلغت 12.1 مليون دينار عن ديسمبر 2014.

والشركة الوطنية العقارية، إحدى الشركات الرائدة في مجال الاستثمار العقاري وإدارة وتطوير العقارات في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وتتمثل محفظة مشاريع الشركة بأبراجاً للمكاتب ومراكز لمختلف الاستخدامات ومجمعات صناعية وسكنية ومراكز تسوق، في كل من الكويت ومصر والأردن والإمارات العربية المتحدة ولبنان والعراق وليبيا.

وقال الرئيس التنفيذي للشركة الوطنية العقارية، سميع الدين صديقي: «يسرنا أن نعلن لمساهميننا تسجيلنا ثاني أعلى الأرباح خلال السنوات الخمس الماضية رغم التحديات السياسية والأمنية في بعض أسواقنا، وتؤكد هذه النتائج مرة أخرى أن تنوع أصول محفظتنا العقارية في منطقة الشرق الأوسط

أعلنت الشركة الوطنية العقارية، إحدى الشركات العقارية الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، نتائجها المالية لفترة الأشهر التسعة الأولى من عام 2015، محققة أرباحاً صافية بلغت 11.6 مليون دينار كويتي لتكون هذه الفترة ثاني أفضل أداء للشركة على مدى السنوات الخمس الماضية.

وتتمثل أبرز المؤشرات المالية لفترة التسعة أشهر الأولى من 2015: بلغت الإيرادات التشغيلية 14.8 مليون دينار كويتي مقارنة بـ 14.7 مليون دينار كويتي عن الفترة نفسها من عام 2014.

الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والاستهلاك، 14.4 مليون دينار كويتي، بهامش 57.8 في المئة مسجلاً ارتفاعاً من 54.9 في المئة عن الفترة نفسها من عام 2014.

بلغ صافي الربح 11.6 مليون دينار كويتي، بلغت ربحية السهم 12.97 فلساً للسهم الواحد.

ارتفع إجمالي الموجودات إلى 565.5 مليون دينار كويتي،

## «الكويتية للاستثمار» تختتم دورة

### تدريب لموظفي الإدارة المالية

#### تعزز كفاءات مواردها البشرية

اختتمت إدارة الموارد البشرية في الشركة الكويتية للاستثمار برنامجها التدريبي المكثف للعاملين في الإدارة المالية المختصين بتطبيقات المعايير الدولية للتقارير المالية IRFS.

وتأتي مبادرة الشركة في هذا الإطار ضمن استراتيجيتها الرامية إلى تطوير مهارات ومعرفة كوادرها البشرية عبر إشراكهم بانتظام في برامج تدريب تصقل مواهبهم المهنية وتعززها لتقديم أفضل خدمة إلى عملائها، وهذا يدعم مكانة الشركة كواحدة من الشركات الرائدة في مجال الاستثمار وإدارة الأصول بالكويت.

وفي ظل التطور الحاصل والمستمر في المعايير الدولية للتقارير المالية، تحرص الشركة الكويتية للاستثمار على تهيئة كوادرها البشرية لكي يكونوا على ثقافة واضطلاع حول هذه الخبرات، وبالتالي تبنيها وتطبيقها عند إعداد وعرض البيانات المالية التي تعد الأساس الذي يتم الاستناد إليه عند اتخاذ القرار لجميع مستخدمي القوائم التالية سواء من مستثمرين أو مهتمين بالصناعة المالية والعملاء بوجه عام، وأيضاً بما يعكس الشفافية والوضوح الذين توليهاهم الشركة اهتماماً كبيراً.

واستمر البرنامج ثلاثة أيام تحت إدارة نخبة متميزة من الخبراء في مجال المحاسبة والمراجعة ممن يتمتعون بخبرات ريادية في مجال تطبيق المعايير الدولية للتقارير المالية.

تجدر الإشارة إلى أن الشركة الكويتية للاستثمار لا تدخر جهداً في سبيل الاستثمار في تنمية مواردها البشرية وتحفيزها على تطوير أدائها من خلال دورات التدريب المهنية المبني على الجدارات الوظيفية Competences في صناعة الاستثمار ذات الصلة بعمل الشركة وشركائها التابعة والمجموعات الاستثمارية بشكل خاص، انسجاماً مع توجهها إلى قيادة سوق الاستثمار بفعالية في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي.

## «التجاري» يعلن فائزي السحب اليومي «لحساب النجمة»

أجرى البنك التجاري الكويتي السحب على «حساب النجمة» اليومي، أمس، في مركزه الرئيس بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة عبدالعزيز أشكناني.

وأסף السحب عن فوز كل من محمد حسين، وسجاد حسن، ونجميه كاظم، ومحمد عبدالمجيد، وعبدالعزیز نافع بجائزة قيمتها 7000 دينار لكل منهم. ويتميز حساب النجمة الجديد بتأهيل عملائه للفوز بجائزة يومية قدرها 7000 دينار، ليفوز البنك التجاري بتقديم أكبر جائزة سحب يومي، إضافة إلى أربعة سحب كبرى تجرى خلال العام تبلغ قيمة كل جائزة منها 100 ألف دينار تقام في العيد الوطني ويوم التحرير، وعيدي الفطر والأضحى المباركين. إضافة إلى ذكرى تأسيس البنك في 19 يونيو. ويفتح حساب النجمة بمبلغ 500 د.ك، والتاهل لدخول السحب اليومي يكون بعد فترة أسبوع وسحوبات المناسبات بعد شهرين، علماً بأن الحساب يمنح عملاءه أكبر عدد من الفرص للربح حيث يحصل العميل على فرصة للربح مقابل كل 25 د.ك، تبقى في الحساب بدلاً من 50 د.ك. وهنأ «التجاري» جميع الفائزين في سحب النجمة، معلناً أنه سيتم قيد الجوائز النقدية إلى حسابهم في البنك، كما توجه بالشكر لوزارة التجارة والصناعة على تعاونها الدائم وإشرافها الفعال على عمليات السحب التي تمت بسلاسة ونظام.

## «برقان» يعلن أسماء الفائزين بسحب حساب «يومي»

أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب «يومي» وفاز كل واحد منهم بجائزة 5000 دك وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب:

1. أحمد ناصر على العبد
  2. علي نهيير مجدي
  3. محمد مكي عبدالعزيز الكلاف
  4. فيصل فالج عابد السبيعي
  5. جمعة بدر جابر وادي
- وقد أضاف بنك برقان أخيراً سحباً ربع سنوي لحساب «يومي» للفوز بجائزة نقدية بقيمة 125.000 دينار كويتي مما يعد نقلة جديدة تضيف فرحاً أكبر.
- وللتاهل للسحوبات الربع السنوية يتعين على العملاء ألا يقل رصيدهم عن 500 دك لمدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، كما أن كل 10 دك تمثل فرصة واحدة لدخول السحب.
- وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار كويتي وما فوق، فسوف يكون صاحب الحساب مؤهلاً للدخول في كل من السحوبات اليومية والربع السنوية.

## نشرة إعلانية

### «أبيات» تهدي عملاءها عروضاً جديدة!



مساحة كبيرة من المعرض تصل إلى 690 متراً مربعاً.

من الجدير بالذكر أن أبيات هي شركة خليجية مساهمة مغلقة، تأسست عام 2005 وافتتحت أول معرض لها في الكويت في مارس 2008. تم تطوير العلامة التجارية ومفهوم الشركة بشكل كامل في الكويت بحيث تتناسب تماماً مع احتياجات السوق في الخليج، وتعد أبيات أولى شركات البيع بالتجزئة من نوعها في الشرق الأوسط، حيث تمحورت استراتيجيتها حول تلبية حاجات عملائها من خلال توفير جميع متطلباتهم من مواد التشطيب والأثاث الداخلي والخارجي تحت سقف واحد.

الاثاث المنزلي، الأكسسوارات المنزلية، ورق الجدران، الباركيه والأقمشة حتى نهاية شهر ديسمبر.

كما انتهزت شركة أبيات فرصة اعتدال الأجواء وقامت بطرح مجموعتها الجديدة من الأثاث الخارجي المصنوع من أكثر المواد احتمالاً لمختلف العوامل الجوية، وتتضمن هذه التشكيلة العديد من أطقم الجلوس وأجهزة التدفئة والنباتات والمظلات وغيرها من المنتجات المخصصة للاستخدام الخارجي، كما توفر أبيات مجموعة رائعة من شوايات الغاز والفحم لعشاق حفلات الشواء. يعد قسم الأثاث الخارجي أحدث أقسام أبيات، ويحتل

تحرص «أبيات» على أن تكون سبباً دائماً في تقديم أفضل العروض والخدمات، وقد قامت مؤخراً بإطلاق عدة عروض قيمة على منتجات مختلفة يستفيد منها عملاء أبيات، مثل عرض قسم المطابخ المميز حيث حصل العملاء على قسائم مشتريات مجانية من أقسام أبيات بقيمة مئة دينار كويتي مقابل كل ألف دينار أنفقوها في قسم المطابخ خلال شهر أكتوبر.

أما في الوقت الحالي فهناك عرض قيم على قسم خزانات الملابس، حيث سيتم منح قسائم مشتريات مجانية طول شهر نوفمبر بقيمة 15 % من قيمة فاتورة قسم الخزانات، ويمكن الاستفادة منها في أقسام

## «بيتك»: 7 فائزين في السحب السابع لحملة

### البطاقات المصرفية

فاز 7 من عملاء بيت التمويل الكويتي «بيتك» في السحب السابع لحملة التسويقية الجديدة التي أطلقها تحت شعار «اربح يومياً MacBook Air»، للتشجيع على استخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية ومسبقة الدفع وطاقات السحب الآلي، بهدف زيادة القيمة المضافة للبطاقة وتطوير وتنوع الاعتماد عليها، حيث نتيج الحملة على مدى 100 يوم، الفرصة للعملاء ربح جهاز MacBook Air، عند استخدام بطاقتهم لسداد قيمة المشتريات، وتعد كل 10 دنانير بنفقتها العميل باستخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية أو مسبقة الدفع داخل الكويت وخارجها، وطاقات السحب الآلي خارج الكويت فقط، فرصة لدخول السحب خلال الحملة، والفائزون هم: مساعد حمود المطيري - فهيد معجب الهاشمي - فواز على القميان - سوسن درويش عبد الرحيم - مشاري بدر المذن - نوال مهدي فيصل - وضحة أحمد الشويب، وتؤكد الحملة التي تستمر لغاية 25 ديسمبر المقبل حرص «بيتك» على الاستمرار في تقديم العروض المميزة لعملائها من حملة البطاقات المتنوعة مكافأة لهم، ولخلق طابع فريد ومميز لبطاقات «بيتك» التي تقدم دائماً قيمة مضافة لحاملها، بما يساهم في تحقيق رضا العميل وزيادة فرص



استفادته عند الاستخدام، فضلاً عن تعزيز حضور «بيتك» وحصته السوقية في هذا القطاع، وتساهم الحملة في ترسيخ مبادئ وأهداف «بيتك» الرامية إلى تنشيط حركة المبيعات، وتحقيق الفائدة للعملاء مستخدمين البطاقة وللتجار، والسعي إلى تعزيز مفهوم استخدام البطاقات المصرفية بدلاً عن النقود نقادياً للمخاطر التي يتعرض لها العملاء وتماشياً مع التوجهات المصرفية العالمية.





## أولغا كورلينكو لا تأكل الحلويات خوفاً من البدانة

تحافظ عارضة الأزياء، الممثلة، أولغا كورلينكو على رشاققتها من خلال ممارسة الرياضة واتباع حمية غذائية صارمة، رافضة الخضوع إلى رغباتها في الأكل التي ربما تسبب لها زيادة في الوزن. وأشارت النجمة، عبر تقارير إعلامية، إلى أنها لا تأكل الحلويات رغم حبها لها، مبيحة أنها لا تود أن ترى نفسها بدينة في المرأة.

### ثقافات 22

الكاتب أشرف العشماوي يقول في حوار معه: «القاضي يرهقني لتحقيق العدل أما الروائي فيسبح في الخيال».



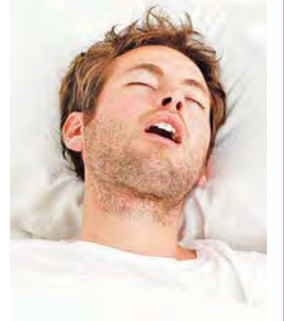
### مزاج 23

بساطتها بوابة العبور إلى شخصيتها... إليكم 20 اعترافاً أدلت بها النجمة المصرية منى زكي.



### Fitness 26

تنام كثيراً دون أن تستطيع التخلص من التعب... ربما تعاني انقطاع النفس أثناء النوم.



### مسك وعنبر 28

أعربت الأديبة ليلي العثمان عن سعادتها بتكريمها في السفارة المصرية في الكويت، مشيرة إلى تميز علاقتها بالادباء في مصر.



## فلك

### الحمل 21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** تضامن في العمل مع الزملاء وتؤدون دوراً ممتازاً في إنجاز كبير.  
**عاطفياً:** تتوصل إلى خلق علاقة متناغمة ومسجحة مع الشريك.  
**اجتماعياً:** عيب عائلي ثقيل ولكن إذا تم التعاون يخف على الجميع.  
رقم الحظ: 35.

### الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** تسامر زبائنك بأسلوب راق وتقدم على إنتاجية كبيرة.  
**عاطفياً:** تتسوى أمورك العاطفية وتحاول الخروج من الروتين المحيط بك.  
**اجتماعياً:** تحتاج إلى ممارسة هواية ما لتخرج من وضعك المنزوي.  
رقم الحظ: 43.

### الثور 20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** تفتح أمامك أبواب اعتقدت أنها قد اغلقت منذ زمن.  
**عاطفياً:** تتخذ قراراً جديداً يتعلق بحياتك العاطفية ليعيد التوازن إليها.  
**اجتماعياً:** تبحث في قضية إرث عائلي أو قسمة ممتلكات وتلقى تجاوباً.  
رقم الحظ: 2.

### العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** حان الوقت لانطلاقه جديدة تشرح مدى طموحك المهني.  
**عاطفياً:** يصادف الشريك بعض الإشكالات الصحية ويرتاح إلى اهتمامك به.  
**اجتماعياً:** مفاجأة عائلية لم تكن بالحسبان تدخل البهجة إلى قلبك.  
رقم الحظ: 26.

### الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** ابتعد عن أي نقاشات أو مفاوضات لأن الفلك يعاكسك.  
**عاطفياً:** رغم الكسوف العاطفي في برجك فإنك تتغلب على هذه المرحلة.  
**اجتماعياً:** يعود الحظ ويقف إلى جانبك في جميع نشاطاتك الاجتماعية.  
رقم الحظ: 44.

### القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** لا تخف من معالجة إشكال قد يقع بين زملاء العمل.  
**عاطفياً:** تصل إلى قرار عاطفي صعب لكنك غير متأكد منه بعد.  
**اجتماعياً:** حدث عائلي جديد قد يضطرك إلى تصويب اتجاهاتك.  
رقم الحظ: 1.

### السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** قد تقدم على عمل خلاق يثير إعجاب الإدارة والزملاء.  
**عاطفياً:** يغمرك الفلك بالمحبة والحنان وينعكس ذلك على شريك الحياة.  
**اجتماعياً:** لا تصدق كل ما يقال لك قبل التأكد من صحته.  
رقم الحظ: 20.

### الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** تتعرقل بعض مساعي العمل وتتكلف خسارة لكنتك لا تراجع.  
**عاطفياً:** إن الأوان لنسيان مشاكل الماضي العاطفية والنظر إلى الحاضر بتفاؤل.  
**اجتماعياً:** مارس الرياضة ولا تتأخر فهي تساعد في رفع معنوياتك أيضاً.  
رقم الحظ: 24.

### الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** تباشر بعمل جديد وتنفيذ مخطط وضعته في السابق.  
**عاطفياً:** احتمال حدوث قصة عاطفية قد تكون أنت المقصود فيها.  
**اجتماعياً:** تطلب الأبراج منك التروي والحذر من تصرفات أحد الأصدقاء.  
رقم الحظ: 10.

### الدلو 20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** يحمل هذا اليوم إليك مفاجأة سارة أو ربحاً استثمارياً كبيراً.  
**عاطفياً:** انفعالاتك المتكررة لأسباب تافهة قد تبعد الحبيب عنك.  
**اجتماعياً:** تبحث عن الهناء والاستقرار في محيطك العائلي.  
رقم الحظ: 6.

### العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** يدور نقاش في أرجاء العمل تضع فيه النقاط على الحروف.  
**عاطفياً:** وضعك العاطفي يستوجب الحذر والمصارحة لكل ما حدث.  
**اجتماعياً:** تبذل جهوداً كبيرة لمحاصرة النزاعات القائمة في أوساط العائلة.  
رقم الحظ: 11.

### الحوت 19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** يحاول أحد المسؤولين الاقتراء عليك فتصرف بحكمة وانتباه.  
**عاطفياً:** العودة إلى الوراء لن تنفع فتسلح بالتفاؤل وانتظر.  
**اجتماعياً:** يوم مليء بالنشاطات والتعريف إلى بعض الأشخاص الطيبين.  
رقم الحظ: 39.



# أشرف العشماوي: القاضي يرهقني لتحقيق العدل أما الروائي فيسبح في الخيال



هو قاض يرهقه العدل بفهمه الإنساني، وروائي يسبح في عوالم القاضي ليتعرض لآلاف النماذج البشرية في أضعف وأصدق حالاتها. احتراف القاضي الأديب أشرف العشماوي الكتابة لينتقل في شغف من عالم القضاء إلى عوالم الأدب وفضاءاته المتعددة، وليكون أحد الذين اختبروا هذه اللحظات التنويرية، رغم تأخرها، وتقلب حياته بعدها رأساً على عقب.

## القاهرة - ولاء عبد الهادي

**الانتقال من عالم القضاء إلى عوالم الرواية والقصة، كيف تم؟ وأيهما أصعب أن تكون روائياً أم قاضياً؟**

لا أدري كيف تم تحديداً، لم أستطع الإمساك بتلك اللحظة الفارقة أبداً. انجرفت إلى عالم الكتابة، ولم أبق على منع نفسي، استسلمت بسلاسة واستمتاع أيضاً، وأظن أن الله منحني موهبة في الحكى والسرد، لكنني لم التفت إليها إلا متأخراً عندما كنت في الثلاثين من عمري، أو أكثر قليلاً. لم أترك وظيفتي بعد وما زلت قاضياً في محكمة الجنائيات حالياً. وأعتقد أن من الأصعب أن تكون روائياً، فالأمر يولد معك في داخلك ولا تتكسبه مع الوقت مثل المهين الأخرى، وأحسب أن الفنون كلها موهبة تولد معنا المهن أن نهتم بما خلقنا لأجله.

**هل ثمة تعارض أم تقاطع بين الشخصيتين؟**

برهقني القاضي لتحقيق العدل بمفهوم إنساني فالأمر صعب جداً، ومجهد نفسياً. أما الروائي فيسبح دوماً في الخيال. تشغلني اللقطة العابرة والتفاصيل الدقيقة بالقدر نفسه، ومنهما التقط أفكاراً لرواياتي وأبني عليها بخيالي أحداث الرواية، وبالطبع ثمة فارق بين الشخصيتين، فمنصة القضاء محايدة، بينما الأدب إنساني

إلى أقصى درجة يعتمد على الاختلاط بالناس من الطبقات كافة للكتابة عنها.

**أسلوب روايتك الأولى «زمن الضباع» مبتكر، يقوم على حوارات بين حيوانات في غابة رمزية، لماذا لجأت إلى هذا التنكيك في الكتابة؟ وهل استوحيت الفكرة من كتاب «كيلة ودمنة»؟**

الرواية مكتوبة ومنشورة قبل ثورة 25 يناير، وقد لجأت إلى الرمز خوفاً من أمور كثيرة وقتها، والفكرة محاكاة عربية لفكرة جورج أوريل وروايته «مزرعة الحيوان» لكن روايتي مختلفة تماماً في طريقة الطرح والسرد والأفكار، لا يوجد تناسق أو تشابه من أي نوع سوى أنها حيوانات تتكلم وتتصرف مثل الإنسان.

**يمكن طبعاً، والعكس صحيح أيضاً. وثمة كثيرون حدث لهم ذلك كما أن «نوبا» رواية تبحث في صورة الروح، وعن المرأة التي يفتش عنها الرجل في خياله.**

كروائي أرى المرأة من زوايا كثيرة وفي صور متعددة، وبالنسبة إلي أن اعثر على

امرأة متخيلة أمر صعب طبعاً، لكنه غير مستحيل.

**تجسد رواية «المرشد» فساد المجتمع وتطرفه الديني على مدى نصف قرن مضى، كيف تبنيت فيها سقوط الحكم الديني في مصر قبل حدوثه فعلياً بسبعة أشهر؟**

هي قراءة للواقع، فالمقدمات تؤدي دوماً إلى النتائج. لا يمكن أن تفرغي زجاجة ماء في كوب من دون أن ينسكب الماء منه. هذا ما فعله الإخوان في أشهرهم الأولى من حكم مصر، وكان واضحاً لي أنهم إلى زوال خلال أشهر معدودة بعدها وهذا ما حدث، وكتبت ذلك في نهاية روايتي الصادرة في يناير 2013 في عز سطوتهم.

**في رواية «كلاب الراعي» والتي تدور حوادنها في التاريخ القديم، قصور المومسات والقلاع وقصور الممالك في سيناريو يشبه تماماً ما يحدث اليوم على الساحة السياسية والاجتماعية. هل تريد أن تنبه إلى أن التاريخ يعيد نفسه، أم أننا نكرر أخطاء الماضي؟**

الإنسان معاً، نحن نكرر الأخطاء، لأننا لا نتعلم من التاريخ، ولا نقرأ بعمق، فطبيعي أن يعيد نفسه. شخصياً، أثناء فترة البحث عن المادة التاريخية للرواية أصابني النحول مما كانت عليه مصر في هذه الحقبة، وكاننا اليوم بالضبط في كل شيء، ومع ذلك فمعظم شخصيات «كلاب الراعي»

**شخصيات «كلاب الراعي» من الخيال و«البارمان» من الواقع**

لا أراها كذلك، إنما ربما في مشهد النهاية بعض العنف،

**كيف ترى وضعية الأدب العربي على الساحة العالمية؟**

له مساحة مهمة لا يمكن إغفالها، منذ حصد استاذنا نجيب محفوظ «النوبل»، وفاز بهاء طاهر بـ «البوكر»، ومن بعده يوسف زيدان. كذلك علاء الأسواني الذي ترجمت رواياته إلى أكثر من ثلاثين لغة، وبيع ملايين النسخ حول العالم، وثمة عشرة أديباء مصريين وصلوا إلى قوائم جائزة البوكر العالمية لأفضل الروايات في الأعوام السبعة الماضية فقط. ولدينا كتاب عرب نجحوا عالمياً مثل المبدع الكويتي سعود السنعوسي، وأسيني أعرج، وربيع جابر من لبنان، وشكري المبخوت من تونس، وأحمد سعدون من العراق، والطيب صالح من السودان.

لأن سياق الأحداث يطلب أن يخرج كبت مريم على هذا النحو حتى فقدت عقلها.

**كيف خرجت بروايتك من تصنيفها كرواية تيممة وحكايات بارات إلى صورتها الحالية؟**

لأنني تعمدت منذ البداية أن أبعد عن روايات النيممة، فأحب هذا اللون من الروايات، فكيف أكتبه؟ كان من السهل حشو الرواية بحكايات البارات العالمية لأفضل الروايات في الأعمار السبعة الماضية فقط. لكنني اخترت الأصعب أن أكتب على الفكرة والتضاد بين الأبطال والحانة وحياتهم الحقيقية، فخرجت الرواية في مئتي صفحة فقط، وهذا ما تمنينته وحده.

**هل تهتم الجوائز؟ وكيف تنظر إلى علاقة الإبداع بالجوائز عموماً؟**

نعم الجوائز مهمة، فهي تسعدني على المستوى الشخصي، وتشعري باني أكافاً على مجهود بذلته، لكن ليس معنى فوزي بجائزة أنني أفضل بل يمكن القول أن الرواية التي تفوز كانت أفضل المعروض على اللجنة، وانفتحت مع الذائقة الشخصية في القراءة لأعضائها، إلا أنني لا أكتب لأجل جائزة، ولا أفكر في الجوائز أثناء الكتابة لكنها إن أتت فأملاً وسهلاً.



## مميزات مجتمع «الهبة»

**نورية شويش سالم**  
fawziyasalem@hotmail.com

تلقيت عدة مكالمات هاتفية تشكرني على مقال الأسبوع الماضي، وهو «أيام العمر المسروقة»، واكتشفت أن هناك الكثير ممن يوافقوني على ما طرحته في مقالتي السابق المتعلقة بانصراف الناس عن حياتهم وتعلقهم بوسائل الـ «سوشال ميديا»، التي تسرق العيش من الحياة الحقيقية لتضييعها في عالم وهمي افتراضي.

وهبة وسائل الـ «سوشال ميديا» في الكويت وانتشارها الاستهلاكي الكبير ليس بجديد عليها، فالهبات هذه أمرها معناه جداً في المجتمع الكويتي منذ القدم، لكنها كانت محدودة بسبب متانة العادات والتقاليد التي تتحكم بمنعها وانتشارها، إلا إذا كانت مفيدة وضرورية لحياة الناس وتقدمهم، وكان مفهوم العيب والحياء والخجل المتعارف عليه أقوى من القانون ويحكم حياة الناس ويقيدهم تصرفاتهم بالعرف، وهو الأساس الذي تبني عليه وتحدد به علاقاتهم وتصرفاتهم، وكان صغر المجتمع ومحدوديته وعدم اختلاطه بالآخرين جعلهم أكثر تحفظاً وأكثر انغلاقاً وأشد تمسكاً بالأخلاق المحافظة المتمرنة والمترنة، وكانت حياة الناس كلها أسراراً لا تتعدى حدود منزلهم إن لم يكن عرف نومهم، والأسرار ليست بمعنى الأمر الخطير السري الذي يخاف منه ومن انتشاره، بل هو أي شيء يتعلق بالحياة مهما صغر أو كبر يُعتبر سراً بسبب الخوف من العيب والحياء.

ومع ظهور البرول وتعدد المدينة واتساعها وزيادة عدد سكانها بسبب الوافدين من كل الدول المختلفة، سواء كانت عربية أم أجنبية أم غربية، بدأت تدخل عادات وتقاليد وتصرفات مختلفة، واختلفت النظام الصارم لمفهوم العرف المتحكم بعادات وأخلاق المجتمع الكويتي، وبدأت العلاقات تتعاد على التصرفات المخالفة لها، مع المحافظة على بقاء مسافة تفصلها عنها، لكن مع التغير الجديد هذا لم يكن السلوك المستورد يخصهم أو يخترقهم، ويبقى يحق للأجنبي ما لا يحق لهم، وتبقى لحياتهم عاداتهم وتقاليدهم التي تميز الناس «السبعة»، أي التي لها تقاليد وأخلاق خاضعة لأعراف العائلات المحافظة الأصيلة وليست متأثرة بأخلاق «القوق» أي الدخلاء عليهم.

وبدا انتقاع الناس بزيادة مع مرور الوقت، لكن مع بقاء العائلات وتمسكها بالسنخ، أي المحافظة على عاداتها وتقاليدها كتميز أرستقراطي عن غيرها من العائلات التي انفتحت على الغير واختلفت وابتدعت معهم، كما استمرت المحافظة على العيب والحياء والسرانية، كأساس وخصوصية مميزة لها عن غيرها، أضلا كلمة «المسار» كإختراع كويتي، ويعني أن تسر بسر سري، وهذه الكلمة من أجل الكلمات التي اندثرت من المجتمع الكويتي الآن بعد الانفتاح العظيم هذا، ولم أجد ما يماثلها من إختصار لجملة في كلمة واحدة، وأذكر قول صديقة لي تزوجت في الثمانينيات من القرن الماضي، وكانت من تلك الأسر التي انفتحت في علاقاتها الاجتماعية على عكس عائلة زوجها، فقالت لي إنها دخلت بيت المسار الذي كانت تعتقد أنه ضدها، لكنها مع الوقت اكتشفت أنه أبسط من ذلك بكثير، ربما كان المسار لأم الخدمة بتقديم عصير للضيوف مثلاً، هذه الحكاية لم يعد لها مكان مع انتشار وسائل السوشال ميديا، ويفضلها انتهى زمن التمسك بالسنخ، وباتت الأغلبية تجاهر بانفتاحها على العالم كله، ولم يعد للسر وللمسار أي مكان في حياتها الجديدة.

الجيد في مجتمع الهبة هو اتباع الكثير الهولة خلفها، وحين تكون الهبة مفيدة يكون انتشارها السريع مثل اللهب بالفعل عمل عظيم يعود على الناس والمجتمع بالفائدة، مثل انتشار المستوصفات والمستشفيات وقاعات العراش والاحتفالات، والفزعة عند أي موقف بضر بالكويت، والمساعدات في الخدمات الاجتماعية والطوعية والتعليمية والتربرات بكل أشكالها والنوادي الصحية، وأخرها انتشار هذه الثلاثجات في المناطق السكنية لوضع الطعام للمحتاجين من العمال والفقراء.

هذه هبات مفيدة واتباعها يعود على المجتمع وناسه بالخير الكثير، ويزيد من ترابط الرحمة والتفاعل بينهم، وهناك البعض من «البلوجرز» يقدمون إعلانات وتوعية صحية ورياضية وإعلامية وتعليمية وقيادية وتلوغية، وهم اللقمة المفيدة من رواد السوشال ميديا ونجومه ويشكرون على دورهم هذا، لكن الأغلبية هم الضائعون والمضيعون لقيمة حياتهم وسنوات أعمارهم المهورة فيها ولوقتهم ووقت متابعيهم أيضاً خاصة خدمات السوشال ميديا اللاتي يستغلن وتسقط عنهن نجوميتهن بمجرد انطفاء وهج حيوية جمالهن، ويظهرون هبة جمالية جديدة تمحوهن وتسططنهن في غمضة عين، حين نتجاهن الهبة الجديدة العاتية التي تهب على مجتمع الهبات الذي لا تسكن زواج هباته.

## إصدار

### «الدليل الشامل» لعبدالله الرشدي



صدر كتاب جديد للدكتور عبدالله حجاب الرشدي، بعنوان: (الدليل الشامل للتشريعات الصادرة في دولة الكويت خلال ستين عاماً منذ عام 1954م حتى 2014م) ويعتبر الكتاب دليلاً شاملاً للتشريعات كافة الصادرة في دولة الكويت والمنشورة في الجريدة الرسمية (الكويت اليوم)، القوانين والمراسيم بقوانين، والمراسيم، واللوائح، وقرارات مجلس الوزراء، والقرارات الوزارية والقرارات ذات الصفة اللائحة، الصادرة عن السلطات الثلاث في دولة الكويت خلال ستين عاماً.

ويعد الكتاب إضافة قيمة إلى المكتبة القانونية ويلي خدمة مؤكدة لسلطات الدولة الثلاث بأجهزتها المختلفة وكافة المشتغلين بالقضاء والقانون نظراً إلى استعماله على حصر وإحصاء للتشريعات وتعديلاتها الصادرة في دولة الكويت خلال ستين عاماً. يذكر أن الكتاب مكون من ثلاثة أجزاء، وصفحاته من القطع المتوسط وقد تجاوزت الـ 1500 صفحة، متوافراً حالياً لدي مكتبة جرير، ومكتبة ذات السلاسل، ومؤسسة دار الكتب القانونية بالشرق.

### رندا الشيخ تصدر «ربما أنساك»

بين طابع الغموض والسطوع أصدرت الروائية رندا الشيخ «ربما أنساك»، تقع الرواية في 127 صفحة، وستعرض في معرض الكويت الدولي للكتاب. علقت رندا الشيخ: «قد لا تعالج الرواية بشكل صحيح أية قضايا مجتمعية أو تنادي بحريات مجتمعية، بقدر ما تلامس الإنسانية الظاهرة في تفاصيلها أكثر من قضية حياتية تخفي صراعات من نوع مختلف. تناقش الرواية الحب ومحاولات النساء التي قد يقدم عليها المرء ليرتاح ويقف لها القدر بالمرصاد بشكل يتراوح بين الحقيقة والخيال، ولفتت الشخ إلى أنه نالت إصدار لها بعد أول مجموعة قصصية بعنوان «اعترافات ضلت طريقها»، وثاني إصدار هو مقالات إنسانية بعنوان «أخاطبك إنساناً».



## «زبيدة والوحش» قصة تجمع سحر الكلمة والصورة

عن الدار المصرية اللبنانية، وفي تجربة فنية متميزة ومختلفة، صدر كتاب «زبيدة والوحش - مختارات قصصية» للكاتب القصصي سعيد الكفراوي، يضم المجموعات الست الأولى التي كتبها خلال مشواره الأدبي منذ الستينيات حتى الآن.

### القاهرة - عبد الفتاح بدوي

يقع كتاب «زبيدة والوحش» - مختارات قصصية، في 552 صفحة من القطع المتوسط، وأخرجته وصمّم غلافه ورسم اللوحات المصاحبة للقصص، نجيب الأديب الفنان عمرو الكفراوي في تجربة بصرية فريدة من نوعها، يقول عنها: «رسمت مجموعة من الرسومات مستلهما عالم القصص، وأيضا

مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وسعيد العدوي، وغيرهما». الكتاب الذي يراوح ما بين سحر الكلمة وسحر الصورة، يأتي كتجربة خاصة وجديدة تماماً في عالم النشر والكتابة، سردياً وبصرياً، يجمع بين الأب المبدع الراقص، أحد آباء جيل الستينيات، والابن الفنان المثقف المتمرد على الأطر التقليدية، ويقدم للقارئ العربي كتاباً جديداً فني إخراجي وطرائق عرضه مستوحاة من أعمال رسامي جيل الستينيات الذين عاصروا أبي، أمثال حامد ندا وس



# 20 اعترافاً لمنى زكي

فراشة الفن الجميلة، ببساطتها بوابة العبور إلى شخصيتها، وموهبتها كلمة السر في تألقها، وصراحتها قانون حياتها الذي تدفع ثمنه طوال الوقت. عاشت في قلوب جمهورها عبر كثير من شخصيات جسدها، وأجمل ما فيها أنك تشعر بها وكأنها أختك أو جارتك أو إحدى قريبائك مما يجعل لها بصمة خاصة على المشاعر.

هنا تعترفنا لنا بأدق أسرارها الشخصية ومشاعرها النفسية.

## القاهرة - مصطفى ياسين

**1** التحقت بكلية الإعلام (جامعة القاهرة) قسم علاقات عامة وإعلان، بعد حصولي على شهادة الثانوية العامة الأميركية من أميركا التي كنا نقيم فيها، والذي الأستاذ الجامعي والدتي وشقيقي الأكبر مصطفى الذي تخرج في كلية الإعلام الشعبة نفسها وأنا.

**2** منذ صغري، حلمت بأن أكون طبيبة وجراحة، وفي آخر عامين لي في أميركا كنت أردي ملابس الأطباء المعقمة وأدخل حجرة الجراحات، لا سيما عمليات القلب المفتوح وأشاهدها على الطبيعة، لكن مجموع علماتي لم يسمح لي بدخول كلية الطب.

## ابنتي منطقة محرمة وأحب أن يقدر الناس ذكائي

**3** أنا مولودة في القاهرة، سافر والدي للعمل في الكويت وسافرنا معه لمدة ستة سنوات، ثم سافر والدي للعمل في إنكلترا فانتقلنا معه، ومنها إلى أميركا التي عشنا فيها عامين، ثم عدنا إلى القاهرة. أذكر أكبر مشكلة واجهتني بعد عودتي من أميركا أنني كنت طوال الوقت، أبحث عن مرادف للكلمات باللغة العربية، وكنت أفسل في التعبير عن أمور كثيرة لأن الكلام يهرب مني.

**4** أقرب صديقة إلي اسمها جمانة شحاتة... تربيانا وعشنا معاً في الكويت ولندن، ولم تنقطع صلتني بها لغاية الآن، رغم أنها لا تقف بمهنة التمثيل على الإطلاق.

**5** بدأت مشواري مع الفن من خلال إعلان من الكاتب لبنين الرملي ومحمد صبحي عن حاجتهما إلى وجه جديد، وكان عمري 13

سنة، وتدرّبت ثمانية أشهر حتى قدمت مسرحية بالعربي الفصح، ثم التحقت بمعهد الفنون المسرحية، وهناك تعرفت إلى المخرج إسماعيل عبد الحافظ، وكانت البداية في مسلسل «العائلة»، ثم عملت معه في «ليالي الحلمية» و«صفية والدير».

**6** أنا آخر برج العقرب وفي داخلي صفات من برج القوس التالي له، ولعلمك برج العقرب قوي ويحكم عقله في الأمور. طولي 160 سم ووزني 57 كلغ، أما مفاص حداثي فهو 35 ولوني المفضل كل درجات الأزرق والأبيض والأسود.

**7** في الخامسة عشرة من عمري، اتقنت فن الطبخ، وكنت أعد أنواعاً مختلفة من الأطعمة، وأشتري كتباً خاصة بفن الطهي، أما أكلتي المفضلة فهي المعكرونة بالبشاميل والملوخية والكبد.

## أنا وأحمد نغار وتعلمت منه تكبير الدماغ

**8** أنا خلطة من الهدوء والخجل والجرأة والبساطة والتعقيد، وأشعر بأن شخصيتي لغز، وعندما أغضب أو أحزن أخلو بنفسني وأختفي عن الأعين، ولا أترك دموعي تخونني أمام الأعراب أو من لا يستحقون رؤيتي.

**9** أحياناً أعجز عن التعبير عن مشاعري واعتمد على أن يفهمني الطرف الآخر من دون كلام.

**10** أسوأ صفاتي أنني عصبية وسريعة الغضب لكنني لست مغرورة، كما يعتقد

البعض، وصراحتي الشديدة قد تغضب كثيرين لأنني لا أحب اللف والدوران، ولا أفكر في خداع أحد، ولا أجيد المجاملة المفرطة.

**11** أخذ قراراتي بشكل سريع ولا أحب تأخير الأمور الأساسية في حياتي أو حتى تأجيلها، ولا أندم على شيء فعلته أو خطأ وقعت فيه.

**12** أنا امرأة شديدة الإسراف وأتفنن في كيفية إنفاق النقود على أشياء ربما لا أستخدمها، وتقدر تعبرني مجنونة لا أتمالك نفسي أمام محلات شوبينغ، وأفقد اتزانتي تماماً، خصوصاً عندما أكون خارج مصر على راحتني.

**13** «أحب الناس تقدر ذكائي وأتعصب إذا حدث العكس»، أنا طماع في النجاح ولم أقدم لغاية الآن كل ما أحلم به، أكره أن يعاملني أحد كأنني لم أقدم شيئاً. كنت

أبكي عندما يقول لي أحد كلمة تضايقتني، لكنني أصبحت الآن أكثر صلابة.

**14** ابنتي لي وهي من أهم المناطق المحرمة في حياتي، لا أحب إقحامها في عملي، وكل أملي أن أجعلها إنسانة قوية تتحمل صدمات الحياة. ورثت مني صفة الرومنسية والتعامل بعواطفها، وأيضا هي حنوننة وحساسة إلى أقصى درجة وتتأثر بكل شيء يدور حولها. كذلك ورثت من أحمد خفة الدم وروح العفوية كما أخذت منه هواية الرسم.

**15** يومي في الإجازة عادي، أستغل كل دقيقة لقضائها برفقة ابنتي وزبارة عائلتي ورؤية أصدقائي ومشاهدة الأفلام. من أبرز هواياتي ممارسة الرياضة بأنواعها كافة والسفر.

**16** أهم شيء في الحب الثقة فهي التي تقويه، أما أسوأ صفة في الرجل فهي الخيانة والطمع والإنانيّة.



**17** أحكي معظم أسراري لأمي لأنها أقرب صديقة إلي وأولاد خالتي أيضاً، عموماً أحب الخصوصية في علاقاتي.

**18** أحمد يغار علي جداً وأنا أيضاً، لكنها غيرة عقلائية على ما نملكه، واحد من عشاق الأكل ومتذوق من الدرجة الأولى ويحب الجمبوري، بالإضافة إلى الفراخ والمعكرونة، أما أكثر شيء تعلمته من أحمد فهو «تكبير الدماغ».

**19** اعترف بأن نظري ضعيف، وأستغني عن النظارة الطبية أحياناً وأستعين بعدسات لاصقة تصيب عيني بالتهابات شديدة وحساسية فظيعة، لذلك تجدني أردي النظارة معظم الأحيان.

**20** نتابني حالة خصام رهيبية مع نفسي، ففمة مني أخرى غير التي يعرفها الناس... شخصية متسلطة تراقبني طول الوقت وتقف لي بالمرصاد وتحاسبني أشد الحساب.

# النجوم في 2016... تغيير وتجديد في النمط والتعاون

رغم أن الخريطة الدرامية لشهر رمضان 2016 لم تكتمل بعد ولم تُنجز كتابة معظم الأعمال الدرامية، فإن من الواضح أن الفنانين يسعون إلى تغيير نمط تعاوناتهم رغبة منهم في التجديد والخروج من الأسلوب الذي ألفهم الجمهور فيه على مدى سنوات.

## القاهرة - هيثم عسران

السيناريست محمد أمين راضي، الذي يكتفي بالتعاون في ثلاثة أعمال مع المخرج خالد مرعي، يتعاون في مشروعه الجديد مع المخرج محمد ياسين للمرة الأولى، وهو من بطولة منى زكي التي تعود إلى الدراما التلفزيونية في مسلسل جديد، بعد غياب سنتين.

يذكر أن منى زكي طلبت الانتهاء من كتابة خطوط المسلسل العريضة قبل بداية جلسات العمل مع الفريق المرشح لمشراكتها فيه، علماً بأن التصوير

يفترض أن يبدأ في يناير، فيما سيضطر المخرج محمد ياسين للاستعانة بوحدة تصوير إضافية في حال لم يتمكن محمد أمين راضي من إنهاء كتابة الحلقات قبل نهاية العام الجاري.

## تجارب جديدة

تتعاون في عز الدين مع السيناريست أيمن سلامة للمرة الأولى بعدما تعاونت في مشاريعها الأخيرة مع السيناريست محمد صلاح العرب، وانضمت إلى «شركة 03» بدل تعاونها مع المنتج محمود شمس، الذي أسند البطولة النسائية في مشروعه الجديدة إلى زينة، وستنافس به كبطلة منفردة بعد غياب سنوات عقب بطولتها الوحيدة في مسلسل «ليالي»، الذي يحاكي قصة الفنانة اللبنانية المغدورة سوزان تميم. بدورها تتعاون هناد صبري للمرة الأولى مع المنتج صادق الصباح بدل المنتج طارق الجنائني الذي قدمت معه تجاربها الدرامية السابقة، عازية ذلك إلى

رغبتها في التعاون مع فريق عمل جديد لتقديم أعمال أفضل.

الامر نفسه كرره محمد رمضان الذي يتعاون مع «03» للإنتاج الفني» بعد خلافه مع المنتج صادق الصباح الذي قدمه في الدراما التلفزيونية، مؤكداً أن الخلافات الأخيرة قطعت فرص العمل المشترك بينهما، بالإضافة إلى رغبته في التعاون مع شركة إنتاج أكثر حرفية. يشترك رمضان في اختيار الأبطال مع المخرج محمد سامي الذي تم التعاقد معه على إخراج المسلسل، فيما ينكب السيناريست محمد عبد المعطي على كتابة الحلقات، ورشحت كل من فردوس عبد الحميد، وروجينا، وناهد السباعي للمشاركة في بطولة.

بعد خلافه مع المنتج ممدوح شاهين لعدم حصوله على مستحقاته المالية المتأخرة، انضم عمرو سعد إلى بطولة مسلسل «ولد فضة»، وتعاقد مع المخرج أحمد شفيق لإخراجه، فيما لم توقع سوى الفنانة سوسن بدر على الاشتراك فيه وجاري ترشيح باقي فريق العمل.

## تغيير واعتذار

تبدى نبيل كريم رغبته في تجديد نوعية الأدوار التي تقدمها والابتعاد عن السيناريست مريم نعيم والمخرجة كاملة أبو ذكري، ما دفعها للاعتذار عن مسلسل «واحة الغروب» مع شركة العدل غروب وتفضل تقديم عمل آخر مع الشركة نفسها، واختيرت بدلاً منها منة شلبي التي بدأت التحضير للدور، فيما تحضر بسرا لتجربتها الدرامية مع شركة العدل

غروب، بعد توقف سنوات تعاونت فيها مع شركات إنتاجية أخرى. تكرر عادة عبد الرزاق التعاون مع المنتج مها سليم في مسلسل «فعل فاضح» الذي كتبه السيناريست مدحت العدل، فيما لم تبدأ التحضيرات لغاية الآن بانتظار الانتهاء من كتابة الحلقات الأخيرة.

تتعاون دنيا سمير غانم مع شقيقها إيمي في مشروع درامي جديد، ومع فريق عمل جديد بعد نجاح بطولتها الدرامية الأولى «لهفة»، الذي عرض خلال رمضان الماضي، وتعاقدت



محمد رمضان



عمرو سعد

معها «شركة برومومديا» بعدما تركت لها حرية اختيار فريق العمل المرافق لها في المشروع الجديد. في المقابل يتمسك عادل إمام بفريق العمل المرافق له في التليفزيون، فبعد تعاونه العام الماضي مع المخرج وأهل إحسان يكرر التعاون مع نجده رامي إمام لإخراج مسلسل «مؤمن وشركاه»، وتنتجه السيناريست يوسف معاطي، وتنتجه «شركة سينجري للإنتاج الفني» التي تعاقدت مع قناة «أم بي سي» لعرضه حصرياً خلال شهر رمضان.

# جويل حاتم لجورج الراسي: أنت أكبر مدمن في البلد

في تصريح أخير لجويل حاتم، اتهمت زوجها السابق جورج الراسي بأنه خطف ابنهما منها، مؤكدة أن محاميها اتصل بها وأبلغها أن والد الطفل لن يعيدها إليها، ما أشعل الحرب مجدداً بين جويل حاتم وجورج الراسي وعادت الاتهامات المتبادلة إلى الواجهة، ووصلت هذه المرة إلى رفع دعاوى أمام المحاكم.

## بيروت - ربيع عواد

رغم تأكيد جورج الراسي أن الخلاف مع زوجته السابقة جويل حاتم انتهى، وأن تبادل الاتهامات بينهما والحروب المضادة عبر وسائل الإعلام كانت ردة فعل عفوية بندم عليها، وهو ما أكدته جويل في إطلالة تلفزيونية لها، مشيرة إلى أن صدقها وتلقايتها أوقعاها في مشاكل، وأنها نادمة على كل ما قالته بحق زوجها، خصوصاً أنه والد طفلها جو، يبدو أن الأمور عادت لتتأزم بين الطرفين، أفاد مكتب المحامي أشرف الموسوي أن موكله الفنان



جورج وجويل بحضنان طفلهما جو

الهواء ليعلمني بأنه لن يرجع إلى طفلي، مؤكداً: «ما رجح الولد وأنا ضامنو لجورج»، وتابعت أن زوجها لا يقبل المناقشة ويتفوه بكلام سطحي واصفة إياه بـ«أكبر مدمن ببلبنان».

## عائلة الراسي خطف ابني

كانت جويل حاتم أعلنت عبر حسابها الخاص على «فيسبوك» أن عائلة الراسي أخذت ابنها منها مجدداً، معبرة من ناحية أخرى عن أسفها على سقوط شهداء في تفجير برج البراجنة وكتبت: «الله يرحم اللي ماتوا، هالناس البرية. وأنا بحبكن بس بعذر مش قادرة إحتي لأنهم رجعوا أخدولي ابني. بس أنا عندي ثقة كاملة بالقضاء وأكيد بربنا». وأضافت: «أكثر من هيك ما رح إحتي هلق، وأكيد الحق ما بيموت».

معها وإن الراسي وقع اتفاقاً جاء فيه أنه يحق له رؤية الطفل جو الإثنين، الأربعاء والجمعة الجنسية والإدمان، وأشكّل خطأ بعد الظهر حتى السادسة، إلا أن جورج أتى الأربعاء إلى

له ولأزائي، ثم «داেশ» هو تنظيم إرهابي يحاربه الجميع، أيضاً اتهمني بأنني أعاني المثلية بقيامها بجرائم تشهير وإثارة ثغرات مذهبية. أكدت المصادر إلى أحد المواقع الإلكترونية الفنية أن جورج أنهم جويل بالإهمال في القيام بواجباتها العائلية. أنا عفوية هذه الدعوى فتصل إلى ثلاث سنوات سجن في حال ثبوتها. كذلك اتهمها بأنها تهجمت على الشئمة وعلى «داেশ»، وأن ذلك لا يحولها أن تكون أما. وأضافت في الحديث نفسه: «ما





## مخرج «الزيارة» محمد كريم الأفلام المستقلة منجم ذهب

اختير الفيلم المصري القصير «الزيارة» للمخرج محمد كريم للمشاركة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ضمن فعاليات «مسابقة سينما الغد الدولية»، والفيلم كان مشروع تخرج كريم في مدرسة براغ للأفلام في دولة التشيك، وأهله للحصول على دبلوم الإخراج السينمائي عام 2014. وذلك بعد حصوله على بكالوريوس الإنتاج السينمائي من الأكاديمية الدولية لعلم الإعلام في عام 2008.

«الجريدة» التقت المخرج الشاب في هذا الحوار.

### القاهرة - عمر خليل

ما الفكرة التي يدور حولها فيلم «الزيارة»؟ وما الصعوبات التي واجهتك؟

«الزيارة» فيلم روائي قصير مدته 15 دقيقة، يعرض حالة خاصة تدور حول زيارة ابن لآبيه بعد انقطاع دام أعوام لبحاول الأثنان التواصل، ولكن يصطدم الماضي بمجريات الحاضر. البطولة للثلاثين أحمد كمال وعاطف يوسف.

أما عن أصعب التحديات فتتلخص في تكوين فريق عمل مصري محترف وتصوير الفيلم والانتهاء من المونتاج وعمل الموسيقى، وتصحيح الألوان والمكساج في أقل من شهر بل في 25 يوماً فقط، ثم العودة إلى التشيك لعرض الفيلم وتحكيمه من أساتذة مدرسة براغ للأفلام، لأن العمل مشروع تخرجي في أكاديمية براغ للأفلام، وفعلاً

واجهنا صعوبات للحصول على موافقة للتصوير في مصر، لأن ذلك مخالف للقوانين الأكاديمية.

### كيف جاءت مشاركة الفيلم في مهرجان القاهرة؟

يشارك «الزيارة» في القاهرة الدولي بعد عروض عدة في براغ ولوس أنجلوس وديبلن ولندن وريو دي جانيرو ومومباي ونيويورك وتينيريف ومدريد، وقد حصد بعض الجوائز والتجويبات الخاصة، وجاءت المشاركة والعرض الأول في مصر في مسابقة سينما الغد الدولية لأفلام معاهد ومدارس السينما، ما أعيدني بالتأكيد لأن هذا هو العرض الأول لي في مصر بلدي.

أشرت إلى صعوبة تصويرك في مصر، فما هي دوافعك

لذلك، خصوصاً أن مشكلة تواصل الأجيال موجودة في كثير من البلدان؟

دافعان رئيسان أولهما طبيعة موضوع الفيلم والتي تتناسب أكثر مع مصر ويرجع هذا إلى اختلاف تركيبة الأسرة العربية عموماً عن الأوروبية. ثانياً تصوير الفيلم بطاقم عمل مصري محترف ساهم كله للوصول بصورة الفيلم النهائية، ما يؤكد للخارج إمكاناتنا، حيث يسهم الكل بالدفع بالعملية الإنتاجية. أذكر هنا أن البعض عمل دون أجر وخفض البعض الأخر أجره، ويرجع هذا إلى وجود أصدقاء مجيبين قبل أن نكونوا محترفين وجميعهم لم يقتصدوا أي جهد لدفع الفيلم إلى الأمام ومساعدتي في إنجازه.

كيف كانت مشاركة «الزيارة» في مهرجان لوس أنجلوس وما هي أوجه



من فيلم «الزيارة»

الافتقار بين القاهرة ولوس أنجلوس؟

يهتم مهرجان لوس أنجلوس وقدم الفيلم من خلال عرضه الأول داخل الولايات المتحدة ليحظى بإعجاب البعض وليجلس على التنبؤ به الخاص. أما الفارق بين المهرجانين فكبير: القاهرة أكبر من ليفت أوف، والأخير عرض نحو 30 فيلماً قصيراً مستقلاً، أما القاهرة فحدث ولا حرج عن الأفلام الطويلة والمسابقات الموازية، مما لا شك فيه أن تمثيل مصر في مهرجان القاهرة إحساس رائع وخطة مهمة في أول طريقي العملي المحترف، خصوصاً أن «الزيارة» أول أفلامي.

كيف دعمك عمك كمساعد مخرج مع بعض المخرجين الكبار أمثال يسري نصر الله؟

مساعدة المخرج هي بكل تأكيد مهنة مؤثرة على الصعيدين العملي والشخصي. عملياً، كنت محظوظاً لأعمل مع عدد لا بأس به من المخرجين الأجناب والمخرجين الأقوي في مصر مثل الأستاذ يسري نصر الله والذي تعلمت منه على المستوى الإنساني قبل السينمائي الكثير فهو عبقرى في التعامل مع الممثل وأحد أفضل من يستخدمون الأدوات التكنولوجية المتاحة وتوظيفها لا ابتكار عالم بصري فريد من نوعه.

كيف ترى الأفلام المستقلة وتواجدها بالتوازي مع الفيلم التجاري، وهل يساعد هذا على الارتقاء بالسينما المصرية؟

سوق الأفلام المستقلة بمثابة منجم من الذهب غير المكتشف بأكمله والذي نتمنى أن يلقي عليه الضوء حين تتواجد الية حقيقية لعرض الأفلام المستقلة، ما يهدف إلى إرثاء قواعد وجذور قوية بصري يبهز المشاهد على الصعيد الإنساني قبل أي شيء.

تمر السينما المصرية في الفترة الأخيرة بصعوبات إنتاجية كبيرة، ما هو الحل لتجاوزها؟

بداية تقييم الأعمال رقابياً عن طريق التصنيف العمري، ما سيؤدي إلى إنسيابية ومرونة داخل السوق السينمائي، والقضاء على ظاهرة القرصنة وتغليب العقوبات على قرصنة الأفلام، مع إفساح المجال أمام المخرجين الشباب وتشجيع المنتجين لهم ودعم أعمالهم، وإيجاد الية حقيقية لعرض الأفلام المستقلة تهدف إلى إرثاء قواعد وجذور قوية وحقيقية لسوق متكامل يسع أنواع الأفلام كافة.

تعددت التصنيفات العمري، ما سيؤدي إلى إنسيابية ومرونة داخل السوق السينمائي، والقضاء على ظاهرة القرصنة وتغليب العقوبات على قرصنة الأفلام، مع إفساح المجال أمام المخرجين الشباب وتشجيع المنتجين لهم ودعم أعمالهم، وإيجاد الية حقيقية لعرض الأفلام المستقلة تهدف إلى إرثاء قواعد وجذور قوية وحقيقية لسوق متكامل يسع أنواع الأفلام كافة، مع عدم إقصاء أي منتج سينمائي وترك الحكم للمشاهد والسوق مفتوحاً للجميع لتوسيع دائرة الاختيار، ونخلي بعض المنتجين عن إنتاج المسلسلات سنوياً والتخويع

### فجر يوم جديد

## «مشاركة عربية ضعيفة»!



مجدي الطيب magditayeb58@gmail.com

«مشاركة عربية ضعيفة» هكذا وصفت إحدى الصحف اليومية المصرية حضور السينما العربية في الدورة 37 لمهرجان القاهرة السينمائي، وكى تضيف المزيد من الجدية على ما تدعي قالت، على لسان كاتب التقرير، إنها «مشاركة ضعيفة مقارنة بالدورات السابقة» أسحوا لي بالحدث عن هذه «المشاركة العربية الضعيفة»، وأنه إلى أن عدد الأفلام العربية المتواجدة في الأقسام المختلفة للدورة 37 وصل إلى عشرة أفلام، تمثل الدول العربية: الجزائر، المغرب، البحرين، العراق، سورية، اليمن والإمارات هذا إذا استثنينا الأفلام المشاركة، ولم ننظر إليها بوصفها عربية (!)

يشارك المخرج الجزائري الشهير مرزاق علواش في المسابقة الرسمية بفيلم «مدمام كوراج»، الذي ينتقل، بعد انتهاء فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي إلى دبي ليشارك في مهرجانها السينمائي، الذي ولد عملاً، بينما يتابع جمهور مسابقة «أفاق السينما العربية» الفيلم المغربي «البحر من وراءكم» لإخراج هشام العسيري، الذي شارك سابقاً في الدورة الماضية لمهرجان دبي السينمائي. كذلك تُشارك المغرب في مسابقة «سينما الغد الدولية» بفيلم «خارج المدينة» لإخراج ريم مجدي، التي تتنافس في مضمار «مسابقة مدارس السينما» وفي «مسابقة الفيلم القصير» بفيلم «الحديقة» لإخراج رندا معروف. بل إن المغرب ممثلة أيضاً في قسم «عروض خاصة»، والثاني «بغداد خارج بغداد» «الأيام» للمخرج أحمد المعنوني فيما تُشارك العراق بفيلمين، أولهما الوثائقي «أوديسا عراقية» لإخراج سمير، وينطلق في قسم «عروض خاصة»، والثاني «بغداد خارج بغداد» لإخراج قاسم حول، وينافس في مسابقة «أفاق السينما العربية» المفاجأة أن السينما البحرينية متواجدة أيضاً في الدورة 37 لمهرجان القاهرة السينمائي، حيث تتنافس على جوائز مسابقة «أفاق السينما العربية» بفيلم «الشجرة النائمة» لإخراج محمد بن راشد، وكان قد عُرض أيضاً في مهرجان دبي السينمائي، الأمر الذي ينطلق على الفيلم اليمني «أنا نجوم بنت العاشرة ومطلقة» لإخراج خديجة السلاوي، وهي تشارك في مسابقة «أفاق السينما العربية»، أيضاً في حين تشهد مسابقة «أفاق السينما العربية» العرض الأول للفيلم السوري «بانتظار الخريف» لإخراج جود سعيد وبطولة شلاف فواخري والمخرج عبد الطيف عبد الحميد، الذي يلعب دوراً رئيساً في أحداث الفيلم.

كيف يمكن القول إن عشرة أفلام تمثل ست دول عربية ليس بالعدد الكافي أو المرصّي، ومن ثم يخرج علينا من يقول إنها «مشاركة ضعيفة»؟

كنت أستطيع أن أثير الأمر لو قيل - مثلاً - إن غالبية الأفلام العربية، التي أعلن عن مشاركتها في القاهرة، سبق أن انقرضت مهرجانات أخرى إقليمية ودولية بعرضها الأول، ثم جاءت عرضها في مصر مجرد «تحصيل حاصل» أو «تصحيح الفرصة مهية للتساؤل عن جائزة وزارة الثقافة التي كانت تُمنح لأفضل فيلم عربي ثم اختفت في ظروف غامضة».

لكن القول إن مشاركة عشرة أفلام عربية في الدورة السابعة والثلاثين لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي تعكس تواجداً ضعيفاً هذا زعم باطل، لأنها الدول العربية الوحيدة - تقريباً - في المنطقة التي تُنتج السينما أو تهتم بأن تكون لديها صناعة، بالإضافة إلى أن مهرجان القاهرة السينمائي ليس مهرجاناً متخصصاً في السينما العربية وحدها، كما هي الحال في مهرجان هيران للفيلم العربي، بل هو مهرجان دولي مفتوح على كل المدارس والتيارات السينمائية، والدول التي تمك صناعة سينما، كما أنه محكوم بلائحة صارمة كونه واحداً من 14 مهرجاناً معترفاً بشرعيتها الدولية، على عكس مهرجانات تحمل صفة دولية لمجرد أنها تجمع على أرضها مجموعة من الدول! أمر آخر ينبغي مناقشته، وهو إطلاق وصف السينما العربية على أفلام الدول الشقيقة مع الإصرار على إقصاء السينما المصرية، وكأنها سينما فراكوفونية أو أعجمية، وهو خلط يبدو متعمداً أحياناً، وخطيراً بدرجة كبيرة، لأن تكراره عبر أكثر من مناسبة، يعكس مؤامرة لزع الإنتماء العربي عن السينما المصرية، ومحو هويتها القومية، والأ فكيف يُقال إن المشاركة العربية ضعيفة وثمة أكثر من سبعة أفلام مصرية، فضلاً عن الأفلام العشرة التي نوهنا إليها. فالموضوعة والمنطق يقولان إن الدورة 37 تشهد مشاركة 17 فيلماً عربياً، من بينها الفيلم الروائي الطويلان «من ضهر راجل» و«الليلة الكبيرة» اللذان يُشاركان في المسابقة الرسمية، والفيلم التسجيلي الطويل «هدية من الماضي»، في قسم «عروض خاصة»، والروائي القصير «الزيارة» في مسابقة «سينما الغد الدولية»، والتسجيلي الطويل «توك توك» في مسابقة «أسبوع النقاد» بالإضافة إلى الفيلمين الروائيين الطويلين «في يوم» و«الخنم» في مسابقة «أفاق السينما العربية». فهل مشاركة سبعة عشر فيلماً عربياً في مهرجان دولي لا تشفى الغليل! لم تجعلوه مهرجاناً عربياً إذا؟

### لقطات

#### أخطاء بالجملة في «نايل سينما»

وقع فريق عمل قناة «نايل سينما» الحاصلة على حقوق البث الحصرية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي في أخطاء متعددة خلال أول أيام المهرجان وتغطية خفلة الافتتاح، حيث ظهر واضحاً عدم معرفة مذيعي القناة في الاستوديوهات المفتوحة بمحيط دار الأوبرا المصرية باسماء الضيوف وعدم تفرقتهم في الأسئلة بين المخرجين والمنتجين والفنانين. وتعتبر مذيعة القناة أكثر من مرة أمام الضيوف الأجانب فيما لم يتمكنوا من ترجمة نصوص الضيوف الأجانب علماً بأن القناة رصدت ميزانية كبيرة لتغطية فعاليات المهرجان، ويتواجد جميع القيمين عليها يومياً في دار الأوبرا حيث فعاليات المهرجان. ولم ينجح تواجده رئيس القناة سيد فؤاد في تجنب أخطاء المذيعات بينما وقع العاملون بمشاكل عدة بسبب سوء تنظيم اللقاءات والرغبة في إجراء أكبر عدد من اللقاءات بأقل وقت، ما جعل ظهور بعض الضيوف بلا معنى، خصوصاً في ظل تكرار الأسئلة نفسها.

#### سوء تنظيم في عرض الأفلام



«هدية من الماضي»

رغم توقع حضور جمهور كبير للأفلام العربية عموماً والمصرية خصوصاً فإن إدارة مهرجان القاهرة لم تقم بمحاولات لتسويق العروض التي يتوقع أن تشهد إقبالاً جماهيرياً كبيراً، وهو ما تكرر مع أكثر من عرض في الأيام الأولى من بينها الفيلم المصري «في يوم» المشارك في مسابقة أفاق السينما العربية. وعرضت إدارة المهرجان الفيلم في قاعة المسرح الصغير لدار الأوبرا والتي لا تتسع سوى لأقل من 400 شخص، بل أغلقت أبواب صالة العرض في وجه الجمهور قبل بداية العرض بأكثر من 30 دقيقة، وهو ما تكرر مع الفيلم الفرنسي «الصدفان» الذي لم يتمكن عدد كبير من الجمهور من مشاهدته، ولم تحل إدارة المهرجان عن إعادة عرضه.

## أفلام «الموت والحياة»

## في «القاهرة السينمائي الدولي»

«من الموت تخرج الحياة، ومن الحياة نصل إلى الموت». عبارة جاءت على لسان بطل الفيلم الروماني «عفارم» للمخرج رادو جود ضمن أفلام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، الذي انطلقت دورته السابعة والثلاثون أخيراً. والمعنى نفسه يمكن تلمسه عبر أكثر من فيلم عرضه المهرجان هذا العام، بتعبير أدق كان للموت والحياة بالمعنيين المادي والمعنوي حضور بالغ عبر أفلام شاركت في مسابقات المهرجان، في مقدمها فيلمان من الدنمارك: «بين ذراعيك» للمخرج سامانو و«القلب الصامت» من إخراج بيل أوجست.

### القاهرة - الجريدة.

يرصد «بين ذراعيك» قصة إنسانية قاهرة مع كريمة لا بأس بها من الميولوراما حول ممرضة تساعد بالموت مريضاً يعاني داء عضالاً ويعيش في دار رعاية للخلاص من عذابه الذي ينهش جسده. فبعدما فشل في الانتحار أكثر من مرة، قرر بطل الفيلم «نيل» إجبار أمه على إنهاء إجراءات ذهابه إلى سويسرا في إحدى الجمعيات المساعده للموت الرحيم، وهو أمر يرفضه شقيقه وتعجز أمه عن مراقبته، وتقبله الممرضة ماريا الخصوصية. توافق الممرضة طواعية على مرافقة المريض لإنهاء هذه المهمة



من فيلم «الزيارة»



من فيلم «بين ذراعيك»

عدا والده وجدته المريضة والقس الأرثوذكسي، ومدرساً في الثلاثين من عمرها، هؤلاء هم كل الصرب في قرية يسكنها مسلمون، وكل يوم توصل سيارة حفظ سلام عسكرية نيندا من مزرعة والده إلى مدرسته، لتكتشف أنه التلميذ الوحيد فيها، ويظل يلحلم بأن يلعب مع أطفال في عمره ولكنه الحلم الذي يبذو مستحيلًا.

المخرج أوضح في ندوة أعقبت عرض الفيلم أن الأخير مقتبس من واقع حياة والده، حيث كانت تعمل ممرضة للرعاية المنزلية، ورغم أنها لم تصب بالمرض فإنها كانت تمنح ولا تزال طاقة مذهلة للحب والعطاء كل من حولها والبهجة والدقة. حتى إن المخرج عمد إلى تصوير المشاهد في بيتهم الحقيقي.

تتعرّف إلى حياة أربع شقيقات في الفيلم الياباني «أختنا الصغيرة» للمخرج هيروكازو كوريدا، حيث تعيش ثلاث شقيقات معاً في بيت كبير، وعندما يموت والدهن الذي تغيب عن منزل العائلة طوال 15 عاماً، يسافرن إلى الريف لحضور جنازته، ومقابلة أختهن غير الشقيقة المرهقة الخجولة.

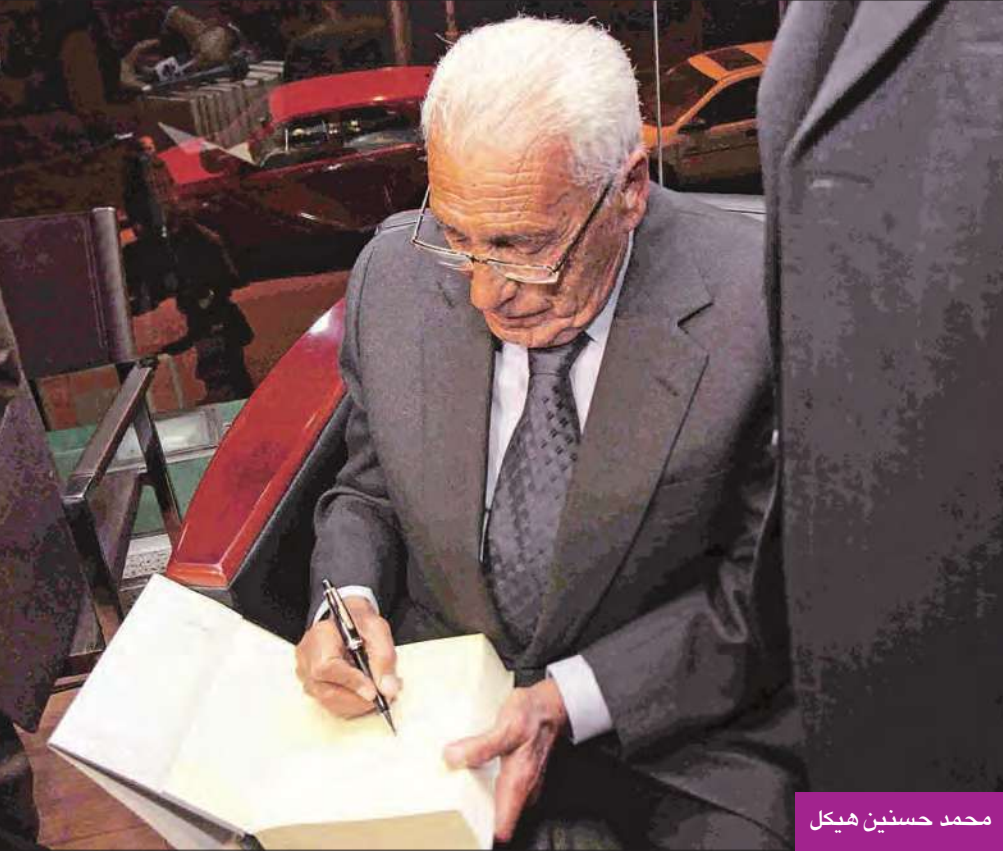
فيد عونها للعيش معهن، لتبدأ الشقيقات الأربع في اكتشاف حياتهن الجديدة. ويرصد الفيلم الصربي «أرض محاصرة» للمخرج جوران رادوفانوفيتش، حق الطفل في حياة طبيعية لا دخل له في تعذيبها، وضعوبتها، وذلك من خلال طفل يدعى نيناد يعيش في منطقتة تكاد تخلو من الصرب، ما

الحب الذي منحته لهم طوال حياتها، ورغم قبولهم قرار الأم قهراً لا اختياراً، تكاد ابنتها الكبرى أن تفسد المخطط لولا تدخل شقيقتها الصغرى المدللة في اللحظات الأخيرة لتؤكد أنها لحظة خلاص اشتاق إليها جسدها من فرط العذاب، فيما الأم تواصل تعليم الجميع الكثير من معاني الحب وأخرهم حفيدها.

### «الرعاية المنزلية»

من «التشيك» صوت آخر وحياء تتواصل من خلال فيلم «الرعاية المنزلية» للمخرج سلافيك هوراك حيث تستعرض الأحداث قصة فلاستا الممرضة المختصة في الرعاية المنزلية والتي تعيش لأجل زوجها لادا وابنتها ومرضاها، تشع بهجتها في كل من حولها، حتى مأساة مرضاها ونوباتهم المزاجية الحادة بكل مرضهم لا تنتقص الكيد في مراحلها المتأخرة تسعى إلى مأساتها الخاصة وإصابتها بسرطان الكبد في مراحلها المتأخرة تسعى إلى تخليص روحها من العذاب عبر الطب البديل وجلسات الطاقة، وذلك بعدما أبدقت عدم قدرة الأدوية والعلاج في خلاص جسدها من عذابه، وقبل أن تنتهي حياتها تصر على أن تمنح عائلتها وأصدقائها أجمل اللحظات والذكريات ليواصلوا من بعدها الحياة.





محمد حسنين هيكل

## معارك هيكل بين الصحافة والسياسة (9 من 10)

# الأستاذ يتحدى الرئيس

## قرر رد الصاع صاعين لموسى صبري والسادات

بقلم: محمد حماد

تجمعت الغيوم في سماء القاهرة منذرة بالكثير من الأزمات عام 1972، فبينما كان ملايين المصريين ينتظرون حرب تحرير سيناء من الاحتلال الإسرائيلي، كانت العلاقات بين أنور السادات ومحمد حسنين هيكل تقترب من لحظة صدام مبكرة، خصوصا أن هيكل رد

بمقال ناري على مقال الصحافي موسى صبري، المدفوع من السادات، لكن الأخير استشاط غضباً من الأستاذ، ليقرر الجورناحي بعدما سجل موقفه، تأجيل المواجهة بالحصول على إجازة والسفر إلى بلاد الشرق الأقصى.

لم يحدث من قبل أن رد هيكل على كلام نشر ضده... وكانت هذه هي المرة الأولى التي يرد فيها، وكان قد قرر أن يرد الصاع صاعين، وأن يكون رده على المحرض باكثر من رده على الأداة. وكتب المقال الأخطر في حياته، الأخطر لأنه كان بالواسطة، والأخطر لأنه كان الأكثر صراحة، والأكثر تحدياً لسلطة الرئيس الذي رأى هيكل أنه المحرض على الهجوم عليه، والأخطر لأنه يمثل في الحقيقة وثيقة تاريخية تلقي الضوء على حقائق كثيرة متصلة بالسلطة في التعامل مع عناصر الصراع حولها، والأخطر لأنه إن بدا كرد على ما كتبه موسى صبري رئيس تحرير جريدة الأحرار فإنه ذهب مباشرة في الرد على المحرض.

كان المقال الخطير عقب نشر مقالى موسى صبري مباشرة، وكان الرد صاعقاً في عدد 29 ديسمبر سنة 1972 من الأهرام، وكان العنوان مسافراً: "كيسنجر... وأنا... مجموعة أوراق، وجاءت مقدمة المقال كالتذيفة دخل منها هيكل مباشرة وفوراً إلى صلب الموضوع قال:

لقد تعرضت أخيراً لحملة مازالت طوبولها تدق. ولم أعود في حياتي أن زد على أية حملات، لأنني روّضت نفسي منذ زمن طويل على الحكمة الماثورة، قل كلمتك وامش.

كانت تلك هي مقدمات الصورة الخلفية التي ظهر فيها أخطر مقال كتبه هيكل، كانت تلك هي أول مرة تتم عملية هجوم علني على هيكل على صفحات الجرائد في عصر السادات، والاحتمال الأكبر أن يكون هيكل سال نفسه:

هل ما كتبه موسى صبري من وحي محرض دفعه إلى ذلك أم من وحي عداوته المتأصلة لهيكل؟ ولاشك أن هيكل سال نفسه السؤال بطريقة مختلفة:

هل كتب موسى صبري هذا المقال بدون الرجوع إلى السادات؟ ولاشك أن إجابته:

لا بالطبع... بل المؤكد أنه سألته والمؤكد أنه وافقه. ولم يحدث من قبل أن رد هيكل على كلام نشر ضده... وكانت هذه هي المرة الأولى التي يرد فيها، وكان قد قرر أن يرد الصاع صاعين، وأن يكون رده على المحرض باكثر من رده على الأداة. وكتب المقال الأخطر في حياته، الأخطر لأنه كان بالواسطة، والأخطر لأنه كان الأكثر صراحة، والأكثر تحدياً لسلطة الرئيس الذي رأى هيكل أنه المحرض على الهجوم عليه، والأخطر لأنه يمثل في الحقيقة وثيقة تاريخية تلقي الضوء على حقائق كثيرة متصلة بالسلطة في التعامل مع عناصر الصراع حولها، والأخطر لأنه إن بدا كرد على ما كتبه موسى صبري رئيس تحرير جريدة الأحرار فإنه ذهب مباشرة في الرد على المحرض.

كان المقال الخطير عقب نشر مقالى موسى صبري مباشرة، وكان الرد صاعقاً في عدد 29 ديسمبر سنة 1972 من الأهرام، وكان العنوان مسافراً: "كيسنجر... وأنا... مجموعة أوراق، وجاءت مقدمة المقال كالتذيفة دخل منها هيكل مباشرة وفوراً إلى صلب الموضوع قال:

لقد تعرضت أخيراً لحملة مازالت طوبولها تدق. ولم أعود في حياتي أن زد على أية حملات، لأنني روّضت نفسي منذ زمن طويل على الحكمة الماثورة، قل كلمتك وامش.

كانت تلك هي مقدمات الصورة الخلفية التي ظهر فيها أخطر مقال كتبه هيكل، كانت تلك هي أول مرة تتم عملية هجوم علني على هيكل على صفحات الجرائد في عصر السادات، والاحتمال الأكبر أن يكون هيكل سال نفسه:

هل ما كتبه موسى صبري من وحي محرض دفعه إلى ذلك أم من وحي عداوته المتأصلة لهيكل؟ ولاشك أن هيكل سال نفسه السؤال بطريقة مختلفة:

هل كتب موسى صبري هذا المقال بدون الرجوع إلى السادات؟ ولاشك أن إجابته:

لا بالطبع... بل المؤكد أنه سألته والمؤكد أنه وافقه. ولم يحدث من قبل أن رد هيكل على كلام نشر ضده... وكانت هذه هي المرة الأولى التي يرد فيها، وكان قد قرر أن يرد الصاع صاعين، وأن يكون رده على المحرض باكثر من رده على الأداة. وكتب المقال الأخطر في حياته، الأخطر لأنه كان بالواسطة، والأخطر لأنه كان الأكثر صراحة، والأكثر تحدياً لسلطة الرئيس الذي رأى هيكل أنه المحرض على الهجوم عليه، والأخطر لأنه يمثل في الحقيقة وثيقة تاريخية تلقي الضوء على حقائق كثيرة متصلة بالسلطة في التعامل مع عناصر الصراع حولها، والأخطر لأنه إن بدا كرد على ما كتبه موسى صبري رئيس تحرير جريدة الأحرار فإنه ذهب مباشرة في الرد على المحرض.

ولأن هناك من يعرفون ذلك عنى فإنهم يتبادون، وما أخشاه هو أن يتصور أحد أن السكوت عن عجز وليس عن عفة، ومن هنا فقط خطر لي أن أضع نقطة واحدة على حرف، وهدفي بالدرجة الأولى أن يكون من ذلك نموذج عملي يحكي بالوقائع قصته، ويلقي أضواءه إلى أبعد من حدوده، ثم يتجاوز الطبول التي تدق إلى ما وراءها، ولقد اخترت نقطة واحدة تبدو كأنها الإيقاع الرئيسي في دقائق الطول.

ملخص هذه النقطة هي القول أنني أدعي ما لا حق لي فيه، ومن ذلك أنني أصور نفسي سياسياً على هيئة صحافي، وأفوت خيراً على "جريدة يمينية في بيروت هي من ابواق الدعاية لي، يقول إنني طائر إلى ميونيخ لعقد اجتماع سري مع كيسنجر مستشار البيت الأبيض، وتنقل وكالات الأنباء الخبر الكبير ويصدر كيسنجر تكتيياً رسمياً له، ولكن الضجة في حياته، الأخطر لأنه كان بالواسطة، والأخطر لأنه كان الأكثر صراحة، والأكثر تحدياً لسلطة الرئيس الذي رأى هيكل أنه المحرض على الهجوم عليه، والأخطر لأنه يمثل في الحقيقة وثيقة تاريخية تلقي الضوء على حقائق كثيرة متصلة بالسلطة في التعامل مع عناصر الصراع حولها، والأخطر لأنه إن بدا كرد على ما كتبه موسى صبري رئيس تحرير جريدة الأحرار فإنه ذهب مباشرة في الرد على المحرض.

كان المقال الخطير عقب نشر مقالى موسى صبري مباشرة، وكان الرد صاعقاً في عدد 29 ديسمبر سنة 1972 من الأهرام، وكان العنوان مسافراً: "كيسنجر... وأنا... مجموعة أوراق، وجاءت مقدمة المقال كالتذيفة دخل منها هيكل مباشرة وفوراً إلى صلب الموضوع قال:

لقد تعرضت أخيراً لحملة مازالت طوبولها تدق. ولم أعود في حياتي أن زد على أية حملات، لأنني روّضت نفسي منذ زمن طويل على الحكمة الماثورة، قل كلمتك وامش.

كانت تلك هي مقدمات الصورة الخلفية التي ظهر فيها أخطر مقال كتبه هيكل، كانت تلك هي أول مرة تتم عملية هجوم علني على هيكل على صفحات الجرائد في عصر السادات، والاحتمال الأكبر أن يكون هيكل سال نفسه:

هل ما كتبه موسى صبري من وحي محرض دفعه إلى ذلك أم من وحي عداوته المتأصلة لهيكل؟ ولاشك أن هيكل سال نفسه السؤال بطريقة مختلفة:

هل كتب موسى صبري هذا المقال بدون الرجوع إلى السادات؟ ولاشك أن إجابته:

لا بالطبع... بل المؤكد أنه سألته والمؤكد أنه وافقه. ولم يحدث من قبل أن رد هيكل على كلام نشر ضده... وكانت هذه هي المرة الأولى التي يرد فيها، وكان قد قرر أن يرد الصاع صاعين، وأن يكون رده على المحرض باكثر من رده على الأداة. وكتب المقال الأخطر في حياته، الأخطر لأنه كان بالواسطة، والأخطر لأنه كان الأكثر صراحة، والأكثر تحدياً لسلطة الرئيس الذي رأى هيكل أنه المحرض على الهجوم عليه، والأخطر لأنه يمثل في الحقيقة وثيقة تاريخية تلقي الضوء على حقائق كثيرة متصلة بالسلطة في التعامل مع عناصر الصراع حولها، والأخطر لأنه إن بدا كرد على ما كتبه موسى صبري رئيس تحرير جريدة الأحرار فإنه ذهب مباشرة في الرد على المحرض.

كان المقال الخطير عقب نشر مقالى موسى صبري مباشرة، وكان الرد صاعقاً في عدد 29 ديسمبر سنة 1972 من الأهرام، وكان العنوان مسافراً: "كيسنجر... وأنا... مجموعة أوراق، وجاءت مقدمة المقال كالتذيفة دخل منها هيكل مباشرة وفوراً إلى صلب الموضوع قال:

لقد تعرضت أخيراً لحملة مازالت طوبولها تدق. ولم أعود في حياتي أن زد على أية حملات، لأنني روّضت نفسي منذ زمن طويل على الحكمة الماثورة، قل كلمتك وامش.

كانت تلك هي مقدمات الصورة الخلفية التي ظهر فيها أخطر مقال كتبه هيكل، كانت تلك هي أول مرة تتم عملية هجوم علني على هيكل على صفحات الجرائد في عصر السادات، والاحتمال الأكبر أن يكون هيكل سال نفسه:

هل ما كتبه موسى صبري من وحي محرض دفعه إلى ذلك أم من وحي عداوته المتأصلة لهيكل؟ ولاشك أن هيكل سال نفسه السؤال بطريقة مختلفة:

هل كتب موسى صبري هذا المقال بدون الرجوع إلى السادات؟ ولاشك أن إجابته:



هيكل مع المرشح الرئاسي السابق محمد بن صباحي

1952 حينما كنت اتابع معركة انتخابات الرئاسة الأميركية، وكان بخوضها ناشئاً للرئيس مع الجنرال ايزنهاور، كما أنه يذكر لقاءنا في سنة 1963 في القاهرة عندما قضى فيها أربعة أيام مع زوجته بات ومع ابنته جولي وتريشيا.

وحدث في ذلك اللقاء مع نيكسون سنة 1963 قد قضيت أسبوعاً كاملاً أحاول أن أشرح له دور إسرائيل، والطريق المسود الذي تسير إليه تاريخياً في المنطقة.

كذلك عرفت في ما بعد أن الرئيس الأميركي ريتشارد نيكسون قد رحب بزيارتي ريتشارد لوشطنطن على أساس أن يدور حوار بالعمق -على حد تعبيره- بين مستشاره لشؤون الأمن القومي هنري كيسنجر وبينني، وكان كيسنجر الذي حضر جزءاً من الاجتماع بين نيكسون وكندال في البيت الأبيض قد ذكر أنه يتابع بعض ما أكتب، وأنه على استعداد لمناقشة معي، فلقد بدأ يدرس أزمة الشرق الأوسط وهو يريد أن يناقشها مع طرف يمثل وجهة النظر العربية، ولا يريد أن يناقش مع "موظف" أو "مسؤول رسمي"، إنما يؤثر أن يبدأ تعرفه عليها من خلال نظرة استراتيجية أوسع، هكذا كان قوله.

واستمر هيكل يحكي قصة رسالة السفير أشرف غريال القائم بأعمال المصالح المصرية في واشنطن وقتها، والذي أصبح مساعداً للسيد حافظ إسماعيل مستشار رئيس الجمهورية للأمن القومي وقت نشر المقالة، ونشر هيكل نص رسالة أشرف غريال، الذي كان بحوزته، ثم قال:

في اليوم التالي اتصل بي الرئيس أنور السادات يقول لي بالحرف:

- يبدو أن كيسنجر يريد أن يقابلك؟  
- وتساءلت في دهشة:  
- لقد تلقيت خطاباً بذلك من أشرف غريال أمس فقط، وقد تأذن لي أن أسالك: كيف عرفت؟



هيكل مع المرشح الرئاسي السابق محمد بن صباحي

1952 حينما كنت اتابع معركة انتخابات الرئاسة الأميركية، وكان بخوضها ناشئاً للرئيس مع الجنرال ايزنهاور، كما أنه يذكر لقاءنا في سنة 1963 في القاهرة عندما قضى فيها أربعة أيام مع زوجته بات ومع ابنته جولي وتريشيا.

وحدث في ذلك اللقاء مع نيكسون سنة 1963 قد قضيت أسبوعاً كاملاً أحاول أن أشرح له دور إسرائيل، والطريق المسود الذي تسير إليه تاريخياً في المنطقة.

كذلك عرفت في ما بعد أن الرئيس الأميركي ريتشارد نيكسون قد رحب بزيارتي ريتشارد لوشطنطن على أساس أن يدور حوار بالعمق -على حد تعبيره- بين مستشاره لشؤون الأمن القومي هنري كيسنجر وبينني، وكان كيسنجر الذي حضر جزءاً من الاجتماع بين نيكسون وكندال في البيت الأبيض قد ذكر أنه يتابع بعض ما أكتب، وأنه على استعداد لمناقشة معي، فلقد بدأ يدرس أزمة الشرق الأوسط وهو يريد أن يناقشها مع طرف يمثل وجهة النظر العربية، ولا يريد أن يناقش مع "موظف" أو "مسؤول رسمي"، إنما يؤثر أن يبدأ تعرفه عليها من خلال نظرة استراتيجية أوسع، هكذا كان قوله.

واستمر هيكل يحكي قصة رسالة السفير أشرف غريال القائم بأعمال المصالح المصرية في واشنطن وقتها، والذي أصبح مساعداً للسيد حافظ إسماعيل مستشار رئيس الجمهورية للأمن القومي وقت نشر المقالة، ونشر هيكل نص رسالة أشرف غريال، الذي كان بحوزته، ثم قال:

في اليوم التالي اتصل بي الرئيس أنور السادات يقول لي بالحرف:

- يبدو أن كيسنجر يريد أن يقابلك؟  
- وتساءلت في دهشة:  
- لقد تلقيت خطاباً بذلك من أشرف غريال أمس فقط، وقد تأذن لي أن أسالك: كيف عرفت؟

وحدث في ذلك اللقاء مع نيكسون سنة 1963 قد قضيت أسبوعاً كاملاً أحاول أن أشرح له دور إسرائيل، والطريق المسود الذي تسير إليه تاريخياً في المنطقة.

كذلك عرفت في ما بعد أن الرئيس الأميركي ريتشارد نيكسون قد رحب بزيارتي ريتشارد لوشطنطن على أساس أن يدور حوار بالعمق -على حد تعبيره- بين مستشاره لشؤون الأمن القومي هنري كيسنجر وبينني، وكان كيسنجر الذي حضر جزءاً من الاجتماع بين نيكسون وكندال في البيت الأبيض قد ذكر أنه يتابع بعض ما أكتب، وأنه على استعداد لمناقشة معي، فلقد بدأ يدرس أزمة الشرق الأوسط وهو يريد أن يناقشها مع طرف يمثل وجهة النظر العربية، ولا يريد أن يناقش مع "موظف" أو "مسؤول رسمي"، إنما يؤثر أن يبدأ تعرفه عليها من خلال نظرة استراتيجية أوسع، هكذا كان قوله.

كانت تلك هي مقدمات الصورة الخلفية التي ظهر فيها أخطر مقال كتبه هيكل، كانت تلك هي أول مرة تتم عملية هجوم علني على هيكل على صفحات الجرائد في عصر السادات، والاحتمال الأكبر أن يكون هيكل سال نفسه:

ووصلني الخطاب الذي أمر رئيس الجمهورية بإرساله إلي، وكان بخط يد الدكتور محمد حسن الزيات (وزير الخارجية آن)، ونشر هيكل نص الخطاب الموجه إلى السادات عبر الدكتور محمود فوزي رئيس الوزراء، الذي يحتفظ بنسخة منه لديه، وهو الخطاب الذي لم يكن مر على إرساله إلى السادات أقل من شهرين!

\*\*\*

وبعد ذلك بدا هيكل كأنه يفكر بصوت مرتفع على مرأى ومسمع من الجمهور:

ومع ذلك فهذا أنا ذا الآن أمام تجربة أخرى، وعلي أن استقر فيها على قرار:

"هل البني هذه الدعوة إلى واشنطن أو أعتبر عنها؟" وأحسنت أن اتجاهي الداخلي يعيل إلى الاعتذار، وكانت أسبابي كما يلي:

1- إن قبول هذه الدعوة بحمل، ولو في الظاهر، مظنة القيام بدور سياسي، وأنا لا أريد أن أقوم بأية ادوار سياسية، وإذا خطر لي أن أقابل هنري كيسنجر، وهو شخصية مشهورة، فإن الأفضل أن أقابله في ضوء النهار وفي مكتبته بالبيت الأبيض وبموضفي صحافياً.

2- أنني لا أرى الجو ملائماً الآن في الولايات المتحدة، ولا اعتقد أن الجو سيكون ملائماً قبل أن يتحرك الموقف في الشرق الأوسط بطريقة تستطيع دفع الحوادث... والأفعال في هذا الوقت يجب أن تسبق الكلمات... ومادام الفعل نائماً عندنا فإن الكلمة ستكون مخلوقة عندهم.

3- إنني أدرك أهمية شرح موقفنا لرجل في مثل مكانة ومكان هنري كيسنجر، ولكنني لا أريد أن يساء فهم ما أقوم به، ولقد تعرضت لكثير لم تكن بي حاجة إليه لا شيء إلا لأنني حاولت أن أتحدث إلى العالم ومع العالم عن قضايا أمتنا وكفاحها بوسيلة أخرى غير وسيلة الخطب الطنانة الرنانة.

ثم لأول مرة يعلن هيكل أحاديث تجري في الخفاء تتناقض مع المعلن من السياسات وتجيء هذه الأحاديث على لسان رئيس الجمهورية الذي لم يكن يتوقع عن

ووصلني الخطاب الذي أمر رئيس الجمهورية بإرساله إلي، وكان بخط يد الدكتور محمد حسن الزيات (وزير الخارجية آن)، ونشر هيكل نص الخطاب الموجه إلى السادات عبر الدكتور محمود فوزي رئيس الوزراء، الذي يحتفظ بنسخة منه لديه، وهو الخطاب الذي لم يكن مر على إرساله إلى السادات أقل من شهرين!

\*\*\*

وبعد ذلك بدا هيكل كأنه يفكر بصوت مرتفع على مرأى ومسمع من الجمهور:

ومع ذلك فهذا أنا ذا الآن أمام تجربة أخرى، وعلي أن استقر فيها على قرار:

"هل البني هذه الدعوة إلى واشنطن أو أعتبر عنها؟" وأحسنت أن اتجاهي الداخلي يعيل إلى الاعتذار، وكانت أسبابي كما يلي:

1- إن قبول هذه الدعوة بحمل، ولو في الظاهر، مظنة القيام بدور سياسي، وأنا لا أريد أن أقوم بأية ادوار سياسية، وإذا خطر لي أن أقابل هنري كيسنجر، وهو شخصية مشهورة، فإن الأفضل أن أقابله في ضوء النهار وفي مكتبته بالبيت الأبيض وبموضفي صحافياً.

2- أنني لا أرى الجو ملائماً الآن في الولايات المتحدة، ولا اعتقد أن الجو سيكون ملائماً قبل أن يتحرك الموقف في الشرق الأوسط بطريقة تستطيع دفع الحوادث... والأفعال في هذا الوقت يجب أن تسبق الكلمات... ومادام الفعل نائماً عندنا فإن الكلمة ستكون مخلوقة عندهم.

3- إنني أدرك أهمية شرح موقفنا لرجل في مثل مكانة ومكان هنري كيسنجر، ولكنني لا أريد أن يساء فهم ما أقوم به، ولقد تعرضت لكثير لم تكن بي حاجة إليه لا شيء إلا لأنني حاولت أن أتحدث إلى العالم ومع العالم عن قضايا أمتنا وكفاحها بوسيلة أخرى غير وسيلة الخطب الطنانة الرنانة.

ثم لأول مرة يعلن هيكل أحاديث تجري في الخفاء تتناقض مع المعلن من السياسات وتجيء هذه الأحاديث على لسان رئيس الجمهورية الذي لم يكن يتوقع عن

إدانة أميركا وسياستها المنحازة إلى جانب العدو، في سابقة لم تحدث من قبل:

ودعيت في اليوم التالي إلى موعد مع الرئيس السادات، وقال الرئيس السادات بلهجة الودودة: "محمد... هذه فرصة تساوي أن نستغلها. رأيي أن تذهب... وأن تتكلم وأن تسمع". ودار بيننا نقاش طويل كان فيه الرئيس كريماً وحليماً كعادته، ثم كان قوله في النهاية: إنني لا أريد أن أضغط عليك، لك أن تفكر في الأمر".

\*\*\*

هكذا وعلناً يطلب الرئيس... ويرفض هيكل، ويعلن ذلك بلا مواربة.

وأراد هيكل قبل أن يختتم المقال أن يعلن أنه:

ليست لدي أحقاد قديمة أو جديدة أتولى بتقصاتها، وليست هناك سلطة أضع نفسي تحت مظلتها، أو أرضى بذلك لنفسي أو لها.

لم أشتم أحداً. ولم أسبق الكلام غامضاً وجزافاً. وأدع على الناس غير ما قالوه ثم أناقشهم فيما ادعيتهم بصرف النظر عما قالوه.

ولم أنسب للغائبين ما لم يجر على لسانهم، إنما رويت عن أحياء أقوياء ونسبت إليهم -خطأ أديهم وبالسنتهم- وفي استطاعة أي واحد منهم أن يناقض ما رويت. وفي النهاية فلقد وضعت نقطة كثيرة والنقط أكثر.

وليس عن عجز إنما عن عفة... (أقولها بغير تواضع وبغير ادعاء!) ويقال لنا إن بعض ما نقرأ اليوم من صحف المعركة وضرورتها.

واتذكر كلمة الأديبة الفرنسية الشهيرة مدام دي ستايل، عندما كان حكم الثورة الفرنسية يتراجع إلى الخلط بين الحرية والإرهاب مادياً أو معنوياً، وكانت كلمة مدام دي ستايل بالأسى كله:

- أيتها الحرية كم من الجرائم يرتكب باسمك!  
ولعلمي أطورها بالمناسبة لكي تصبح:  
- أيتها المعركة كم من الجرائم ترتكب باسمك!

... ومع مناحع بيغن في إسرائيل

ووجه مقال هيكل ليكشف بالوثائق أن السادات يريد السباحة سراً في جنح الظلام ضد الاتجاه الجارف المعلن على الناس، وأن اللهفة تأكله من أجل فتح أبواب الوصال الخفية مع واشنطن.

ووجه مقال هيكل ليظهر أنه قادر على أن يرمي بالقفاز، لا في وجه الصحافي الذي اندفع بدوافع حقد فدين- إلى شن الحملة عليه دون أن يحيط بأسرار القصة كلها، ولكن في وجه من هو أعلى منه بكثير... في وجه المحرض شخصياً، في وجه السادات.

وحسب روايته يقول السادات: يوم أن نشر هيكل مقال بعنوان "كيسنجر وأنا" ندمت له وقتلت له: "أنا أول ما قرأت العنوان رحمت رامى الجنرال بشرفي، وقيل لي بعد ذلك مضمون المقال، أصدرت قراراً بأن جميع مقالات هيكل تعرض على الرقيب، فجاء لي هيكل وقال إن عبدالناصر لم يفعل هذا، فقلت له لا. عبدالناصر عمل معك أكثر

مدرة، وسيطر عليها، وراح يذيع منها ما يشاء... ذلك لأن الأسرار التي أذاعها هيكل في بيان "كيسنجر وأنا" تظهر خطورتها ودقتها إذا وضعنا في الحسبان الإطار الذي كان ملئاً لسياسة مصر في أواخر سنة 1972، وقت نشر بيان هيكل.

في الوقت الذي كانت السياط تنهال في مصر رسمياً وصحافياً وشعبياً ولسان الرئيس السادات في الطليعة على السياسة الأميركية والرئيس نيكسون ومستشاره كيسنجر، وفي الوقت الذي كانت تدان فيه علناً أية محاولة لأي اتصال مصري- أميركي على أي مستوى ولو على مستوى جنس النخس، وفي الوقت الذي كان الملك حسين يتهم علناً من السادات بالخيانة لاتصالاته التحفية مع أميركا بجيى محمد حسنين هيكل، ليعلم أن الرئيس السادات كان متحمساً، بلهجته الودودة، لهذا الاتصال السري المقترح مع ذروة صنع القرار الأميركي.



# نهاية انقطاع النفس أثناء النوم



هل تنام كثيراً من دون أن تتمكن من التخلص من الشعور بالتعب؟ ربما تعاني انقطاع النفس أثناء النوم. إليك بعض النصائح التي تساعدك في تحديد هذه الحالة ومعالجتها.

من الصعب تشخيص إصابة المريض بانقطاع النفس أثناء النوم. ولكن قد يكون لهذه الحالة عواقب وخيمة على وضع المريض الصحي والجسدي. يعود انقطاع النفس أثناء النوم إلى توقف لا إرادي عن التنفس فيما يغط المريض في النوم. ويعود هذا الانقطاع إلى انسداد في مجرى التنفس سببه عدم دوران الهواء بشكل صحيح يكون ناتجاً عادة عن ارتخاء في اللسان وعضلات الحلق.

من الممكن لهذه النوبة من انقطاع النفس أن تدوم من 10 إلى 30 ثانية وقد تتكرر نحو 30 مرة في الساعة. فتؤدي حالات البقطة المحدودة هذه، التي قد يصل عددها إلى العشرات أو حتى المئات خلال الليل، إلى النعاس، إحساس بالتعب، صداع عند الاستيقاظ، صعوبة في التركيز، اضطرابات في الذاكرة، وحالة من الغضب والاستياء وفي الحالات الأكثر خطورة، قد يدفع انقطاع النفس أثناء النوم المريض إلى الكتابة وتراجع الرغبة الجنسية. بالإضافة إلى ذلك يواجه من يعانون انقطاع النفس أثناء النوم ارتفاعاً في خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم الشرياني وأمراض قلبية وعائية. كذلك يشير الجسم الطبي إلى عاقبة إضافية غير متوقعة ترتبط بهذه الحالة من التعب والنعاس، الحوادث

في العمل، في المنزل، أو على الطريق. يصف أحد الأطباء هذا المرض، علماً أنه هو نفسه عانى انقطاع النفس أثناء النوم، «هذا مرض مكرر. فقد نمت مرتين على المقود، مع أن النعاس هو السبب الرئيس للوفيات على الطرقات».

## تنبيه لهذه الأعراض

يُعتبر بعض الأشخاص أكثر عرضة لهذه الحالة المرضية، مثل الرجال وخصوصاً من تخطى منهم الستين من العمر. وتشكل الزيادة في الوزن والحساسية التنفسية اثنين من أبرز العوامل التي تساهم في تفاقم انقطاع النفس أثناء النوم. لذلك إن كنت تشعر كثيراً ليلاً، وتشعر بالتعب بعد ليلة طويلة من النوم، قد يكون من الأفضل أن

من الممكن لبعض الخطوات أن تساهم في الحد من حجم ووتيرة انقطاع النفس أثناء النوم، وحتى التخلص من الحالات الأقل حدة. أولاً، على المريض التخلص من الكيلوغرامات الإضافية إن كان يعاني من الوزن الزائد. يذكر الأطباء أن «خسارة كيلو غرام واحد تساهم في تراجع انقطاع النفس أثناء النوم نقطة واحدة». يخبر الطبيب الوارد ذكره أعلاه الذي كان يعاني انقطاع

انقطاع النفس أثناء النوم بفائدة كبيرة في معظم الحالات، ومن المؤكد أنه سيُشعر بهذا التأثير الإيجابي في غضون بضعة ليالٍ فحسب. أما الجراحة، فتُخصص للحالات الأكثر حدة وخطورة. وتقوم جراحة تصحيح الفك على تعديل موضع الفك بغية السماح للهواء بالمرور بسهولة أكبر. يذكر الأطباء: «صحيح أن هذه الجراحة ليست سهلة، إلا أن نتائجها تستحق العناية».

النوم الحادة، يقوم العلاج الأكثر شيوعاً على استعمال آلة تولد دفقاً من الهواء المستمر واللطيف في قناع يضعه المريض ليلاً. لكن هذا النظام، الذي يُعرف بنظام ضغط مجرى الهواء الإيجابي المتواصل، قد يتحول إلى مصدر إزعاج للمريض ويتطلب متابعة من جانبه. نتيجة لذلك، يحتاج المريض والمحيطون به إلى فترة من الوقت ليعتادوا استخدام هذا العلاج، لكنه يعود على من يعاني

علاوة على ذلك، للحد من انقطاع النفس أثناء النوم عموماً، من الضروري أن يتفادى المريض المنبهات مثل القهوة والشاي، على الأقل خلال الساعات الثلاث التي تسبق الخلود إلى الفراش، وإرغام المريض نفسه على النوم على جانبه بدل ظهره أو بطنه.

## الجراحة الحل الأخير

في حالات انقطاع النفس أثناء

النفس أثناء النوم، خسرت 12 كيلوغراماً من وزني وشعرت بتحسّن كبير جداً في نوعية حياتي». ولتحقيق هذا الهدف، يُطلب من المرضى إعادة التوازن إلى نظامهم الغذائي وممارسة نشاط رياضي. كذلك على المريض الابتعاد عن التبغ ومضادات الفلج. أما إذا كان المريض عرضة للحساسية والزكام المزمن، فقد يطلب منه الطبيب اتباع علاج يحارب انسداد المجاري الأنفية.

## 3 أسئلة يجيب عنها الخبراء

رغم أن هذا المرض الذي يؤدي إلى عواقب وخيمة قابل للعلاج، فإن الكثير من المرضى يجهلون أنهم مصابون به.

● يبدو أن عدداً كبيراً من المرضى يعانون انقطاع النفس أثناء النوم دون أن يعوا ذلك، هل هذا صحيح؟

نعم، هذا مؤكد. ففي فرنسا مثلاً يعاني نحو مليوني شخص انقطاع النفس أثناء النوم، مع أن 10% من هذه الحالات تُشخص وتُعالج. لكن العواقب المحتملة التي قد يعانيها مريض انقطاع النفس أثناء النوم قد تكون خطيرة بالنسبة إلى الفرد (مثل الكآبة، النعاس، التعب...) وبالنسبة إلى المجتمع أيضاً (حوادث على الطرقات، تغيب عن العمل...). ومن المؤسف أن بعض البلدان لا تقوم بحملة توعية على الصعيد الوطني بغية تنبيه الناس إلى هذه الحالة الصحية التي قد تكون خطيرة.

● يطور انقطاع النفس أثناء النوم الشخير. فهل يعاني كل من يعلو شخيرهم ليلاً انقطاع النفس هذا؟

من الممكن أن يصدر عن الإنسان شخير عال مزعج، إلا أن هذا لا يعني بالضرورة أنه مصاب بانقطاع النفس أثناء النوم. لكن الأكيد أن كل من يعاني انقطاع النفس أثناء النوم ومدتها بنسبة 26%، حسبما أظهرت دراسة نُشرت في مجلة الصحة القلبية الوعائية عام 2009.

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

ديال الجريدة التجارية

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

الجيل الجديد من أبواب الكراجات

لا يحتاج إلى سكك للتعليق بالأسقف

عازل للصوت والحرارة

كومباكت أبواب الكراجات الفولدنغ

اكتشف المزيد على ROLFLEX.COM

9600 8500 2471 9468/9  
sales@gulfautodoors.com

Rolflex ROLFLEX.COM





## جاكوار XE وXF الجديدتان كلياً... نصفان يكمل أحدهما الآخر!

يوسف عبدالله

في حفل ضخم ومميز، أطلقت شركة الزباني للسيارات، الوكيل الحصري لعلامة جاكوار في الكويت، XE وXF الجديدتين كلياً الخميس الماضي في مجمع 360، في فعالية مختلفة أقامتها الشركة لتكشف، بكل فخر وهيبة، جديدتها للعام الجديد. «الجريدة»، بدعوة مشكورة من «الزباني» حضرت حفل الإطلاق لتختار لكم من خلال صفحة السيارات، جاكوار XE وXF الجديدتين كلياً للحدث عن مميزاتها ومواصفاتها الحديثة.

في مفاجأة مختلفة! أقامت شركة الزباني، الوكيل الحصري لسيارات جاكوار في الكويت، حفلاً مميزاً وغير مسبوق في مجمع 360 للكشف عن سيارة جاكوار الجديدة كلياً "XF" وسيارة جاكوار "XE" التي تمتاز بديناميكتها العالية وتصميمها المشابه لسيارات الكوبية، ووزنها الخفيف بفضل هيكلها المصنوع من كميات كبيرة من الألمنيوم. المبدع البير بوياجيان حضر خصيصاً من لبنان للمشاركة بهذا الحدث المميز ليملا جميع زوايا المول بانغام إيقاعه الرائع وعزفه على الطبول المختلفة ليكون استعراضه مقامة فريدة ورائعة لإطلاق سيارتي جاكوار "XF" و"XE".

### الأكثر تميزاً

وجاءت جاكوار XF الجديدة كلياً لتكون السيارة الأكثر تميزاً من الناحية البصرية في قطاع السيارات التنفيذية، وتم تصميمها بشكل ديناميكي استناداً إلى هياكل جاكوار المصنوعة بشكل مكثف من الألمنيوم، إذ تجمع بين الأبعاد والأسطح والخطوط المذهلة التي تحدد هوية جميع سيارات جاكوار، مع قاعدة عجلات أطول، ومساحة داخلية أوسع، إضافة إلى معدلات جز هوائي ديناميكي منخفضة للغاية.

وتحافظ جاكوار XF الجديدة كلياً على السمات الأساسية لسابقتها، إلا أنها تستخدم هيكل جاكوار المصنوع بشكل مكثف من الألمنيوم، مما يسمح بتقليل وزنها بما يصل إلى 190 كيلوغراماً،

وتنضم سيارة جاكوار XF الجديدة كلياً إلى تشكيلة سيارات الصالون من جاكوار بين طرازي XE وXF، لتكون بذلك القلب النابض لشركة جاكوار. ومع تزويدها بديناميكيات قيادية ومستويات نقاء رائدة في فئتها، تجمع جاكوار XF الجديدة كلياً بشكل لا مثيل



الجديد كلياً من جاكوار. سفير جاكوار "XE" حمد العلي (حمد قلم) حضر الحفل وتحدث عن تجربته اليومية على طرق الكويت مع سيارة جاكوار "XE" المذهلة. وتضمن تشكيلة جاكوار XF الجديدة كلياً: XF Pure، XF R-Sport، XF Prestige، XF-S، وXF Portfolio.

وسوف تكون تشكيلة موديلات جاكوار XF الجديدة كلياً متوفرة حصرياً لدى صالة عرض الزباني مع سيارة جاكوار "XE".

وأضاف بوشقرا أن سيارة الصالون الديناميكية الفاخرة هذه "تقدم لعملائنا مميزات رائعة تحثني بشخصية جاكوار الديناميكية، إذ تضع معايير جديدة لاستجابة المقود وجودة التوجيه، والراحة وتقديم مستويات من الابتكار والفعالية لم يسبق لها مثيل في هذه الفئة.

ومع تطويرها حصراً في المملكة المتحدة، تجمع جاكوار XE بين أداء مثير وتصميم رائدة في هذه الفئة، مع ميزات تقنية ذكية وهيكل الألمنيوم

وتضاف مميزات مثل شاشة لوحة أجهزة القياس من نوع TFT مقاس 12.3 بوصة، وتقنية العرض الليزري على مستوى نظر السائق، ونظام المعلومات والترفيه الممتاز InControl Touch Pro. وفي كلمته خلال حفل الإطلاق، قال زياد بوشقرا مدير مبيعات جاكوار في شركة الزباني، إن التصميم الأنيق والمتطور لسيارة جاكوار XF الجديدة كلياً استقماً لأرفعاً منذ إطلاقها، في وقت سابق من هذا العام، وأنا واثق بأن جاكوار XF الجديدة ستلحق نجاحاً منقطع النظير في الكويت.

وزيادة صلابتها الالتوائية بما يصل إلى 28 في المئة، وأيضاً شهدت بنية السيارة الهندسية تحسينات كبيرة أيضاً من حيث التجميع والأبعاد، وتعتبر هذه التحسينات جوهرية لتصميم جاكوار.

### داخلية مختلفة

وتجمع المقصورة بسلاسة بين المواد والتشطيبات العصرية الفاخرة، وحرفية جاكوار التقليدية، وأحدث التقنيات فائقة التطور، مع





# ليلي العثمان: سررت جداً بتكريمي في السفارة المصرية

## 4 أدباء قدموا شهادات ترصد مشوارها الأدبي في المكتب الثقافي المصري

أعربت الأديبة ليلي العثمان عن سعادتها بتكريمها في السفارة المصرية في الكويت، مشيرة إلى تميز علاقتها بالأدباء في مصر.

أقام المكتب الثقافي المصري في الكويت حفلاً لتكريم الأديبة ليلي العثمان لمنجزها الروائي المميز. وخلال التكريم قدم عدد من الكتاب شهادات عن الأديبة وأعمالها، من بينهم إسماعيل فهد إسماعيل وإستبرق أحمد وبسام المسلم وإبراهيم فرغلي، وقدمت الأديبة الأديبة هديل الحساوي.

وعبرت العثمان عن سعادتها بالتكريم، وقالت: «أنا سعيدة بأن تكريمي مصر ممثلة بالسفارة المصرية، وأشكر سعادة السفير الذي قدم لي هذه الدرع الرائعة التي تحمل صورة نجيب محفوظ الذي كان أستاذنا في كل ما كتب. علاقتي بمصر حميمة جداً، ولم ننسنا مصر يوماً، وفي كل المؤتمرات الأدبية ندعونا وفي كل الندوات أيضاً، وإذا ذهبنا إلى مصر نجد الأصدقاء من الكتاب الكبار كلهم حولنا يرحبون ويسعدون بوجودنا. مصر لها ذكريات

العثمان مبدعة في الكتابة وناجحة في تربية أولادها إسماعيل الفهد



ليلى العثمان أثناء التكريم

كثيرة في قلبي، وذكريات كلها جميلة، ولا أنكر شيئاً أزعجني في مصر، أحب حتى زحمتها، وأحب أناسها الطيبين».

### أهم المحطات

واستعرضت الحساوي أهم المحطات في حياة العثمان،

مشيرة إلى أنها الأديبة الجريئة الطيبة القلب التي لا يمكن أن تصمت عن الخطأ ولا تنبالي برأي الأغلبية ولا تجامل لأي سبب، المحبوبة التي ما إن تدخل المكان حتى يفرض حضورها الطاعني نفسه، الجميلة التي تكبر مقاما وتصغر عمرا مع الأيام.

من جانبه، وصف الأديب إسماعيل الفهد الأديبة قائلاً: «ليلى جميلة، ومازالت طفلة في العفوية وبريئة مشاكسة عنيدة في نفس الوقت»، مشيراً أن أول لقاءه لها كان في آخر الستينيات في رابطة الأدباء. وأضاف: «أنا لى الشرف أن أكتب رابطة الأدباء كلفتني أن أكتب

عنها كتاباً، وعنونت الكتاب (ما تعلمته الشجر)». وذكر الفهد أن العثمان لها فعلها الاجتماعي وحضورها، ولها دورها في تربية أبنائها، مشيراً إلى أن الأمر المهم الذي راه فيها هو أنه «لا يمكن أن يمرض زميل أو يفرح أو يحزن إلا وتكون العثمان موجودة».

### الرهانات الصعبة

وقرات إستبرق أحمد ورقة بعنوان: «ليلي العثمان... كاتبة الرهانات الصعبة»، وجاء فيها أن الجرة كانت دائما السمة الأقوى في نص ليلي العثمان تشد بها القارئ القلق مثلها، وتستغزى بها القارئ المتعالي على الكشف. ففي بقطة وعيها وسعيها إلى الخدين وتراكم تجربتها الذاتية، عبر حكايات قرائنها وقصص جمعيتها وعاشت بعضها، احتضنت جراتها بقوة قضايا المرأة، فلا مهادة بل مجابهة مستمرة،

وقدم إبراهيم فرغلي ورقة بعنوان «ليلي العثمان... دروس النسوية والحرة في مجتمعات قمع الإناث».

وقدم إبراهيم فرغلي ورقة بعنوان «ليلي العثمان... دروس النسوية والحرة في مجتمعات قمع الإناث».

# فارة السقاف: نهدف إلى غرس السلام من خلال الفنون

## «لابا» نظمت عروضاً مسرحية متنوعة في المدرسة القبلية

نظمت أكاديمية لويك للفنون الأدائية «لابا» عروضاً مسرحية تجريبية في المدرسة القبلية



فارة السقاف

لويك للفنون، وأخص بالشكر الأمين العام للمجلس الوطني على اليوحة».

لويك المخرج رسول الصغير: «يقدم الطلبة تجارب مسرحية لا عرضاً كاملة، وهي محاولة

لطلبة الأكاديمية من الصفين الأول والثاني في قسم المسرح. وكانت الأعمال التجريبية هي «ضرر التبغ» للمؤلف العالمي تشيخوف من اعداد و اشرف شيرين حجي وتمثيل ابراهيم الشطي، ومسرحية «القائل نعم والقائل لا» لبرونولد برنت من تمثيل رائد البلوشي، ويدر دشتي، وسامية يوسف، وحسين رمضان، وأمنة المطوع، وفواز حمادة، وناصر القطان، وحسين الفارس، وفواز طارش، ومن اعداد واشرف المخرج رسول الصغير، ومسرحية «الخوف» من تأليف مدراس بدلة وتمثيل محمد فؤاد واشرف شيرين حجي، ثم عرض إيماني راقص من اعداد واخراج عبدالرزاق عبدالعزيز.

وقالت رئيس مجلس إدارة لويك فارة السقاف: «تلعب (لويك) دوراً تربوياً بالدرجة الأولى أكثر من أن يكون ثقافياً من خلال تعزيز حركة المسرح والفنون الأدائية بشكل عام والغناء»، مؤكدة أن «العلاج الذي اثبت جدواه هو العلاج بالدراما والفنون والموسيقى، وأنه لا توجد حضارة بدون فن، ونحن نعرف شعار الفن من أجل السلام»، مشددة على أن الفنون إحدى القنوات الرئيسية التي تساعد على غرس السلام الداخلي في النفوس.

وأضافت السقاف: «حرصنا في الأكاديمية على استقطاب أفضل الأساتذة والمدرسين للشباب سواء كان الأستاذ زائراً كلياً أبيض، أو دائماً مثل المخرج رسول الصغير». وشكرت السقاف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على دعمه، «فهو يعتبر شريكاً رئيساً لأكاديمية



أقام مستشفى رويال حياة في 10 و 11 نوفمبر 2015 فعاليات يوم الجودة العالمي بحضور ممثلين عن وزارة الصحة والعاملين في المستشفى، وذلك بسلسلة من المحاضرات وورش عمل ونشاطات لعرض أحدث الطرق لتعزيز مفهوم معايير السلامة الطبية وضمان الجودة. أكد المنظمون خلال الاحتفال على تقديرهم للفعاليات الموجودة في مستشفى رويال حياة وثقتهم بانهم يوفرون أفضل جودة، إذ يلتزم المستشفى وكافة العاملين فيه بتطبيق أعلى معايير السلامة التي توصي بها المنظمات والهيئات الصحية العالمية. تخلل

### خبريات

وفاة الفنان المصري سعيد طرابيك



توفي الفنان سعيد طرابيك أمس عن عمر ناهز 74 عاماً، بعد صراع مع المرض. وأعلنت الممثلة الشابة سارة طارق زوجة طرابيك أنه توفي في مستشفى «الأم»، بعد صراع مع المرض. ودخل الممثل الراحل مستشفى جامعة 6 أكتوبر في الأول نوفمبر الجاري، إثر تعرضه لآزمة قلبية، وكان من المقرر أن يجري عملية تركيب دعامتين في القلب صباح الثلاثاء 3 نوفمبر. وكان زواج طرابيك وسارة أثار جدلاً كبيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي في شهر أغسطس الماضي، بعد انتشار صور حفل زفافهما. وسعيد طرابيك من مواليد عام 1941 بالقاهرة، بدأ مشواره الفني في أواخر ستينيات القرن العشرين، عمل بالمسرح والتلفزيون والسينما. كما ارتبط اسم الفنان طرابيك بالفنان عادل إمام، حيث مثل معه في العديد من الأفلام والمسرحيات من أهمها مسرحية «شاهد ما شفش حاجة»، 1976، ومسلسل «العراف»، 2013. وشارك أيضاً بادوار ثانوية في كثير من الأعمال.

مادونا تغني في استوكهولم تضامناً مع ضحايا باريس



أدت المغنية الأميركية مادونا أمس الأول في استوكهولم أغنية «لافي أون روز» الفرنسية الشهيرة، تضامناً مع ضحايا باريس. وقالت مادونا أثناء أحيائها حفلاً وحدداً لها في السويد: «احتاج أن أكلم عن المأساة، عن المذبحة المأسوية، عن هذه الجرائم، وعن النهاية العبيثة لحياة أشخاص في باريس». وأوضحت أنها كانت حيرة من أمرها بين إلغاء هذا العرض وهو حققة من سلسلة عروض أوروبية، أو الاستمرار به، قبل أن تقر تقديمه. وقد حضره أربعون ألف شخص. وأضافت: «ما يريد منغذو هذه الاعتداءات أن نصمت، ولن ندعمهم يفعلوا ذلك.» (أ ب)

العروض خلق جو من الألفة وكسر الحاجز النفسي بين الطلبة والجمهور».

وأوضح الصغير أن «الطلبة المشاركين في العروض يصعدون على المسرح أول مرة، ولكنهم سيقدّمون شيئاً مقنعاً يحوز إعجاب الحضور». من جانبها، قالت شيرين حجي إن هذه هي التجربة المسرحية الأولى «ضرر التبغ»، ذات الطابع الميلودرامي، والثانية هي «الخوف»، وشكرت المخرج رسول الصغير على تدريبه لها في مجال الإخراج، وتكليفه الورش حتى تستمر في مجال الإخراج.

الممثل وفي يديه ورقة النص التي يقرأ منها، والسبب في ذلك أننا نريد من خلال تقديم هذه

## «لويك» تستضيف «جايينا» المصرية

تنظم أكاديمية لويك للفنون الأدائية «لابا» أسبوعاً تراثية مصرية تحييها لأول مرة بالكويت فرقة جايينا المصرية غداً على مسرح حديقة الشهيد. وتتضمن الأمسية فعاليات من التراث المصري الشعبي والفلكلور الصعيدي الفكاهي وأغاني الثورات والنضال، من صالح عبد الحي وديعة مصابني ونعيمة المصرية إلى سيد درويش والشيوخ إمام. وستقدم الفرقة مجموعة متنوعة من القوالب الغنائية منها الموال والقصيدية والمونولوج الفكاهي والموشحات، من خلال أغاني السعادة، وليلى طار، وحبيبي شغل كايرو، وعيني علينا تهم الجمهور.

### الحلول

٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### sudoku

2	5								
			1	7		5			
4	6				9				
1	9		3	2	6				
	4			7		8			
	6	5	2			3	9		
	3					8		6	
5	8	7							
						5			7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

1 - فنان كويتي شامل فهو ممثل مسرحي ومطرب ومقدم برامج.  
2 - ممثل دولة لدى أخرى - (قوس ... ) من معالم باريس.  
3 - اسكن من يلجا إلى - حروف متشابهة.  
4 - السرب في الأرض أو الجبل (م) - غير شيء بشيء (م).  
5 - الجمع من «مرسال» (م) - حيوان برمائي.  
6 - أمانيها (مبعثرة) - سويدي.  
7 - استعلاء (م).  
8 - جدال بين اثنين أو أكثر (م) - غاص إلى أسفل.  
9 - الثمين - ذاكر «الكتاب».  
10 - الفراش (م) - قذفت.

### كلمة السر:

د	ت	ص	ع	ي	د	خ	ط	ر	
م	ن	ح	م	ج	م	و	ع	ة	
ن	ق	د	م	غ	ا	د	ر	ة	
م	ص	ر	ر	ف	م	ح	ا	ج	ة
ت	ص	ن	ي	ف	ب	ي	ا	ن	
ح	ك	و	م	ة	ف	ك	ر	ة	
ب	ر	ي	ط	ا	ن	ي	ا	ه	
ت	ه	د	د	ي	د	ل	ج	ن	ة
ر	د	ر	ا	س	ة	ل	م	ن	

1 - (زهراء ...) خبيرة تجميل (كويتية) (م) - طلب.  
2 - صراحة بلا مواربة - لفظ تليفوني (م).  
3 - أول فيلم للفنان صلاح ذو الفقار.  
4 - تجدها في (المتحف البحري).  
5 - شجرة السواك - عندي (م).  
6 - إلا (مبعثرة) - حرف جر - تبت.  
7 - سقوط فجائي في مجرى النهر - رمز جبلي.  
8 - تجدها في (المتحف البحري).  
9 - شجرة السواك - عندي (م).  
10 - صراحة بلا مواربة - لفظ تليفوني (م).  
1 - (زهراء ...) خبيرة تجميل (كويتية) (م) - طلب.  
2 - صراحة بلا مواربة - لفظ تليفوني (م).  
3 - أول فيلم للفنان صلاح ذو الفقار.



# قمة أوروبية لتطويق «13 نوفمبر» وفرنسا تتعرف على انتحاريين

● توقيف 6 أقارب لمهاجم من أصل جزائري وضبط سيارتين استخدمتا في الاعتداءات... وتتبع لـ «الانتحاري السوري»

● هولاند يلقي كلمة مهمة أمام البرلمان اليوم ● ساركوزي للتعاون مع موسكو



رغم قرار منع التجمعات الساري بحسب حال الطوارئ المطبقة في فرنسا تجمع الآلاف أمس في بلاس دو لا ريبوبليك (ساحة الجمهورية) في باريس للتعبير عن وحدة الفرنسيين في وجه الإرهاب (اي بي ايه)

انطلقت القارة الأوروبية بالتفكير في كيفية تطويق تداعيات الزلزال الذي أحدثته «اعتداءات باريس»، التي تبناها «داعش»، حيث ستعقد قمة أمنية بعد أيام من المتوقع أن تدفع دول الاتحاد إلى مزيد من التشدد في الداخل وفي التعامل مع اللاجئين، وسط تخوف إسلامي من إجراءات شبيهة بما جرى بعد أحداث «11 سبتمبر» في الولايات المتحدة.

بعد صدمة اعتداءات باريس ليل الجمعة - السبت، التي باتت تعرف بـ «13 نوفمبر» الفرنسي، قررت رئاسة الاتحاد الأوروبي عقد مجلس طارئ لوزراء الداخلية والعدل للدول الأعضاء الـ28، الجمعة، في بروكسل، استجابة لطلب قدمته فرنسا.

وأعلنت وزارة الداخلية الفرنسية أن الاجتماع سيركز بشكل كبير على اتخاذ إجراءات أمنية مشددة على الحدود الخارجية والداخلية للاتحاد، بما في ذلك مراجعة قانون «شينغن»، وتعزيز الرقابة على السلاح داخل الدول الأوروبية، وفرض مزيد من الرقابة على المسافرين جواً إلى الاتحاد. وتزايدت الدعوات الأوروبية أمس لإقفال الحدود أمام اللاجئين وللتشدد معهم، ودعا رئيس جهاز المخابرات الألماني هانز-جورج ماسين إلى تطبيق «إجراءات منظمة» لدخول آلاف اللاجئين إلى ألمانيا، قائلاً إن المتطرفين قد يستغلون الهجرة التي تنسم بالفوضى.

### التحقيقات

وبينما عاشت فرنسا أمس الأول يوماً من أيام الحداد العام، تمكنت السلطات من التعرف على اثنين من الانتحاريين الذين شاركوا في الهجمات، وحددت السلطات هوية عمر إسماعيل مصطفي (29 عاماً) بوصفه واحداً من منفذي الهجمات في قاعة «باتاكلان» الموسيقية، من خلال بصمة أحد أصابعه التي تم العثور عليها، وهو فرنسي من أصل جزائري.

واحتجزت الشرطة ستة من أقرباء مصطفي، وأخضعهم للاستجواب، ومن بينهم والده وشقيقه، إضافة إلى زوجة شقيقه.

### سوابق

وبحسب الادعاء الفرنسي فهو صاحب سوابق، وكان اسمه مدرجا على قائمة الأشخاص الموضوعين تحت المراقبة لاعتناقهم الفكر الجهادي، وأضاف النائب العام أن الانتحاري سبق أن ادين بين عامي 2004 و2010 ثماني مرات بارتكاب جنح.

وقال مدعي عام باريس فرانسوا

### بريطانيا تنشر قوات خاصة بملابس مدنية

تكرت صحف بريطانية، أمس، أن السلطات نشرت قوات خاصة لدعم قوات الشرطة البريطانية في إطار إجراءات تعزيز الأمن عقب هجمات باريس.

ولم تنف وزيرة الداخلية تيريسا ماي تلك التقارير، قائلة: «بي بي سي»، إنه تم اتخاذ «تدابير» لدعم الشرطة العسكرية عند الضرورة.

بريطانية لم تكشف صماتها، أن عناصر قوات خاصة يرتدون ملابس مدنية ينتشرون في أماكن عامة لدعم الشرطة بينها محطات القطارات ومراكز التسوق وامكنة الترفيه.

### 20 أجنبياً بين الضحايا

قتل نحو 20 أجنبياً في اعتداءات باريس الدامية، هم ثلاثة بلجيكين، وثلاثة تشيليين، وبرتغاليان، ورومانيان، وشقيقتان تونسيتان أحدهما عارضة أزياء، وجزائريان، ومغربي، وبريطاني، وإسباني، وأميركية-مكسيكية، وإسبانية-مكسيكية، بحسب معلومات أولية.

ورجحت الخارجية السويدية أن يكون بين القتلى مواطن سويدي ولكنها لم تتأكد من ذلك حتى الآن.

### الانتحاري الثاني

في غضون ذلك، كشف سيناتور فرنسي أمس أن أول انتحاري فجر نفسه خارج استاد دو فرانس هو سوري دخل البلاد كلاجئ في 3 أكتوبر الماضي بجواز سفر سوري أصدر في اليونان.

وتابع السيناتور، الذي تم إطلاعه على آخر التطورات من قبل وزير الداخلية برنارد كازنوف، «كان ضمن مجموعة تظاهرت بانها من اللاجئين، ويعتقد أن الانتحاري قدم معلومات كاذبة عن اسمه قائلاً إنه أحمد المحمد من مواليد 10 سبتمبر 1990».

ولفت المشرع إلى أن الانتحاري «سافر من اليونان إلى مقدونيا، ثم إلى صربيا، ومنها إلى كرواتيا، حيث سُجِّل في مخيم بوتوفاك للاجئين».

### سيارات

وعثرت السلطات الفرنسية على سيارة سوداء اللون من ماركة «سيات»، استخدمت أثناء إطلاق النار في حانة ومطعم بمدينة مونتروي بالضاحية الشرقية لباريس، بحسب مصادر الشرطة. وتم العثور في السيارة على بنادق «كلاشينكوف» وعثر على سيارة أخرى، وهي «فولكسفاغن» من طراز بولو ومسجلة في بلجيكا، بالقرب من قاعة باتاكلان، وقد استأجر السيارة فرنسي مقيم في بلجيكا.

### ترامب ينصح فرنسا بإجازة حمل المسدسات

وُصف تعليق المرشح للرئاسة الأميركية رجل الأعمال المثير للجدل دونالد ترامب على «مجزة 13 نوفمبر» في باريس بأنه الأسوأ إذ قال: «تعلمون أن أكثر قوانين حمل السلاح تشدداً في العالم، هي في باريس. لا أحد لديه مسدسات سوى الأشرار».

وأضاف: «كان المهاجمون يطلقون النار على

والسيارتان مسجلتان في بلجيكا.

### بلجيكا

وكشفت النيابة البلجيكية أن اثنتين من السيارات، التي استخدمها منفذو هجمات باريس، استؤجرتا في بلجيكا، مضيعةً لفرانسيتين أقاما في بروكسل بين منفذي الاعتداءات في باريس أحدهما في حي مولينيك الخاص بالمهاجرين، وقتل في موقع الهجمات، مضيعةً أنه تم توقيف سبعة أشخاص في بلجيكا منذ أمس الأول.

وقررت السلطات البلجيكية أمس رفع حالة التأهب من الدرجة الثانية القائمة إلى الدرجة الثالثة (على مقياس من أربع درجات) نتيجة للتهديدات الأمنية التي تحقّق بالبلاد.

### موقوف برفض الحديث

إلى ذلك، يرفض المشبهوه المونتينيغري، الذي اعتقل في ألمانيا مع متفجرات وبنادق كلاشينكوف في سيارته، الحديث عن اعتداءات باريس، وأكد أنه لا يعرف شيئاً عن الأسلحة المضبوطة، وأنه أراد فقط زيارة برج إيفل، كما أعلنت الشرطة أمس. وقال متحدت باسم الشرطة البافارية: «نريد الحديث عن اعتداءات باريس معه، لكنه لا يريد الحديث. وفي أي حال، لا يريد الحديث عن هذا الموضوع».

الامنية بشكل كبير». ودعا الإن جوبيه، رئيس الوزراء الأسبق المرشح للانتخابات التمهيدية اليمينية والمعروف بمواقفه المعتدلة، إلى الوقوف «كتلة واحدة» وراء السلطة التنفيذية، كما دعا إلى «الذهاب أبعد» بتعزيز «الوسائل التكنولوجية لأجهزة الاستخبارات والوسائل الأمنية المخصصة للجيش والشرطة والقضاء».

من جهتها، قالت مارين لوين، زعيمة حزب الجبهة الوطنية (يمين متطرف)، «أن فرنسا والفرنسيين لم يعودوا في أمان»، معتبرة «أن فرنسا أصبحت معرضة للخطر ويجب أن تستعيد السيطرة على حدودها الوطنية بشكل نهائي».

### فالس: سندرم «داعش»

وعلى الجبهة الخارجية، توعد رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس بأن فرنسا المشاركة عسكرياً في سورية والعراق «ستضرب» تنظيم داعش الذي تبني الاعتداءات بهدف «تدميره». وعن أهداف الجيش الفرنسي، الذي استهدف مواقع طاقة لتنظيم «داعش»، بعد أن ضرب معسكرات تدريب تابعة له، قال وزير الدفاع جان إيف لودريان: «سنستهدف مجمل قدرات داعش».

### سلة أخبار

بغداد أخطرت باريس بمعلومات عن استهدافها



ذكر وزير الخارجية العراقي إبراهيم الجعفري إن أجهزة الاستخبارات العراقية تلقت معلومات تشير إلى أن فرنسا والولايات المتحدة وإيران من الدول المستهدفة لشن هجوم عليها، مضيفاً أن العراق أبلغ هذه الدول بالامر. وقال الجعفري، على هامش محادثات فيينا بشأن سورية مساء أمس الأول، «تم الحصول على معلومات من مصادرخابرات عراقية بأن البلدان المستهدفة قريباً قبل حدوثها (الهجمات) هي عموم أوروبا، وخصوصاً فرنسا، وأميركا وإيران، وجرى تبليغها بمصادرها الخاصة».

(بغداد - رويترز)

إسرائيل: قدما معلومات ونساع في التحقيق



أفادت إسرائيل أمس بأن محاربتها تساعد فرنسا في التحقيق في الهجمات التي تعرضت لها باريس، بينما قالت وسائل اعلام إسرائيلية إن المعلومات المقدمة لفرنسا تستند إلى مراقبة للجماعات المتشددة في سورية والعراق.

وأكد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أنه أمر بالتعاون الكامل مع السلطات الفرنسية والأوروبية التي تسعى لمعرفة هوية المتفجرات والحيلولة دون وقوع المزيد من الهجمات من ناحيته، أشار وزير الاستخبارات الإسرائيلية إسراييل كاتس إلى أن «التعاون مستمر وامتثالاً لتوجيهات رئيس الوزراء تم نقل معلومات المخابرات التي تتعلق بما حدث وسعزز التعاون أيضاً، مضافاً: يمكن لهذه المعلومات أن تساعد الفرنسيين، وليس هم فقط، على التعامل مع عواقب ما حدث، وليس فقط مع ما حدث وإنما مع الهجمات الإرهابية التي يتم التخطيط لشنها في المستقبل».

### مجزة في قاعة باتاكلان

أكثر من 80 قتيلًا في عملية احتجاز رهائن نفذها مسلحون خلال حفل موسيقي

- 19:45 ت غ كانت فرقة «إيفل أوف ديث ميتال» تحيي حفلة
- 20:00 - 21:00 فتح المسلحون النار على الحشود واحتجزوا رهائن مما أدى إلى حالة من الهلع
- يمكن بعض أفراد الجمهور من الهرب من الباب الخلفي للمسرح
- 21:30 فتح المسلحون النار على أفراد الجمهور على الأرض، قبل أن ينتقلوا إلى الطابق الأول
- 23:20 شنت الشرطة هجوماً على المبنى عبر السطح والطابق الأول. مقتل 3 مهاجمين بينهم 2 فجرو أنفسهم بأزمة ناسفة
- 19:45 ت غ كانت فرقة «إيفل أوف ديث ميتال» تحيي حفلة
- 20:00 - 21:00 فتح المسلحون النار على الحشود واحتجزوا رهائن مما أدى إلى حالة من الهلع
- يمكن بعض أفراد الجمهور من الهرب من الباب الخلفي للمسرح
- 21:30 فتح المسلحون النار على أفراد الجمهور على الأرض، قبل أن ينتقلوا إلى الطابق الأول
- 23:20 شنت الشرطة هجوماً على المبنى عبر السطح والطابق الأول. مقتل 3 مهاجمين بينهم 2 فجرو أنفسهم بأزمة ناسفة

المصدر: شؤون

### الضربات الجوية الفرنسية ضد تنظيم الدولة الإسلامية في العراق وسوريا

العراق	سوريا
عملية الشمال	المهام: 2
المهام: 1 285	إصابة الأهداف: 459
الضربات: 271	المهام: 2

- 18 نوفمبر 2015: حملة الطائرات شارل ديغول في الخليج، المهمة الثانية
- 8، 10 نوفمبر: ضربات ضد منشآت نفطية يسيطر عليها تنظيم الدولة الإسلامية في سوريا
- 27 سبتمبر: أهداف في سوريا
- 8 سبتمبر: طائرات فرنسية في مهمة إستطلاعية فوق سوريا
- 23 فبراير - منتصف أبريل: حملة الطائرات شارل ديغول في الخليج، المهمة الأولى
- 24 أكتوبر 2014: المشاركة الأولى في الهجمات الجوية للتحالف على أهداف لتنظيم الدولة الإسلامية في العراق
- 19 سبتمبر: الضربات الأولى ضد تنظيم الدولة الإسلامية في العراق



# «جي 20»: موحدون ضد الإرهاب... والهجرة أزمة عالمية

● إردوغان: «داعش» يستوجب رداً ● أوباما لانتقال سلمي سورية ● بوتين لتوحيد الجهود ضد الإرهاب

## سلة أخبار

وزراء خارجية «الخليجي» يجتمعون في الرياض غداً



يقعد وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي في العاصمة الرياض غداً اجتماع دورتهم الـ 137 للمجلس الوزاري لمجلس التعاون (التحضيرية) برئاسة وزير الخارجية السعودي عادل الجبير. وقال الأمين العام لمجلس التعاون عبداللطيف الزياتي، إن الاجتماع يأتي تحضيراً لجدول أعمال الدورة الـ 36 للمجلس الأعلى لمجلس التعاون المقرر عقدها في الرياض شهر ديسمبر المقبل.

## المؤبد وإسقاط الجنسية عن 12 بحرينياً



قضت المحكمة الجنائية البحرينية أمس بالسجن المؤبد وإسقاط الجنسية عن 12 بحرينياً وأيدوا بتشكيل «خلية إرهابية» نفذت تفجيرات ضد الشرطة. وقال مصدر قضائي إن المتهمين الـ 12 أدينوا بتنفيذ ست تفجيرات في غضون العامين 2013 و2014، وكانوا في كل منها يقومون بوضع قنبلة وإخفائها وعمل تفجيرات وشغب وإشغال النار في حاويات وإطارات على الطريق العام، لاستدراج أفراد الشرطة، وما إن يصلوا إلى المكان حتى يفجروا تلك العبوات عن بعد عن طريق الهواتف النقالة، مشيراً إلى أن النيابة العامة وجهت إلى هؤلاء تهم «الشروع في قتل أفراد الشرطة أثناء وسبب أدائهم لواجبات وظفتهم مع سبق الإصرار والترصد، والأحداث والإخلال بالأمن والنظام العام، تنفيذاً لغرض إرهابي».

## السلطان قابوس يفتتح مجلس عمان



افتتح العاهل العماني السلطان قابوس بن سعيد أعمال الغفرة السادسة لمجلس عمان السنوي، مشيداً بدور المجلس في التنمية الشاملة بالسلطنة. وقال السلطان قابوس، في كلمة الافتتاح، إن «ما تحقق على أرض عمان من إنجازات في مختلف المجالات مصدر فخر واعتزاز لمواصلة المسيرة بإرادة وعزيمة أكبر، ولن يكتمل تحقيق ذلك إلا بتكاتف الجهود لما فيه مصلحة للجمعي». وأعرب عن تقديره لجهود أعمال مجلس عمان وشعبه مجلس الشورى، الذي يتكون من 84 عضواً، ومجلس الدولة الذي يتكون من 85 عضواً، في القدرات الماضية، ما ساهم في دفع مسيرة التنمية الشاملة.



أوباما وبوتين خلال لقاؤهما أمس في أنطاليا

## أوباما يجتمع مع بوتين 20 دقيقة

20 دقيقة لم ينقل التلفزيون فحواه. وجاء اللقاء بشكل عفوي، إذ لم يعلن أي من الجانبين الروسي أو الأميركي أن الزعيمين سيلتقيان خلال القمة، لكن كاميرات الصحافة رصدتهما داخل صالة الفندق الذي تعقد فيه القمة بعد غداء العمل. واتفق أوباما وبوتين على ضرورة إجراء مفاوضات بشأن سورية برعاية الأمم المتحدة والتوصل إلى وقف لإطلاق النار.

أجرى الرئيس الأميركي باراك أوباما ونظيره الروسي فلاديمير بوتين محادثات غير رسمية، أمس، على هامش قمة مجموعة العشرين في منتجع أنطاليا التركي على البحر المتوسط، بحسب مشاهد عرضها التلفزيون التركي الرسمي مباشرة. وجلس الزعيمان إلى جانبي طاولة صغيرة ومنخفضة ومعهما مترجم ومسؤول آخر، وظهرما وهما ينحنيان أثناء حوار استمر نحو

ورئيسة البرازيل ديلما روسيف، التقى أوباما العاهل السعودي على هامش قمة مجموعة العشرين، في المنتجع السياحي في أنطاليا، التي تحولت إلى قلعة محصنة تحيطها الحواجز وتحلق فوقها المروحيات لحماية قادة أكبر دول العالم.

### التهديد الجهادي

وفور وصوله إلى أنطاليا للمشاركة في القمة، دعا الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الأسرة الدولية إلى «توحيد جهودها» (نقرة، أنطاليا - أ ف ب، رويترز، د ب أ، كونا)

وإذ اتفق مع إردوغان على تقديم الدعم لفرنسا في تعقب مرتكبي اعتداءات باريس وتعزيز حملة «القضاء على داعش»، اعتبر أوباما أن «قتل الأبرياء على أسس إيديولوجية مشوهة ليس اعتداء على فرنسا أو تركيا فقط، بل هو هجوم على العالم المنحضر».

### العاهل السعودي

وبينما بحث إردوغان مجمل القضايا الإقليمية الدولية مع الملك سلمان خلال مائدة عشاء شارك فيها الرئيس الصيني شي جينبينغ

الفساد، وتناقش الجلسة الأخيرة مسائل الطاقة والتجارة العالمية، وفي ختام القمة يصدر بيان وخطة عمل للمرحلة المقبلة، قبل أن يجري تسليم الرئاسة للصين.

### مسودة العشرين

وعشية الجلسة الختامية للقمة، التي خُتمت عليها هجمات باريس الدامية، نشرت وكالة «رويترز» مسودة بيان، قالت إن قادة مجموعة العشرين سينفقون عليها، وأهمها توجيه رسالة موحدة لمكافحة الإرهاب المتمثل في تنظيم «داعش» وتخفيف متابعه والتعامل بطريقة منسقة مع أزمة الهجرة واعتبارها مشكلة عالمية ومعالجة أسبابها الأساسية مثل الحرب في سورية. وقالت المسودة، التي يتعين أن تقرها جميع دول المجموعة لنشرها اليوم، «ندعو جميع الدول للإسهام في مواجهة هذه الأزمة، وأن تشارك في الأعباء التي تفرضها بوسائل تشمل توطيئ اللاجئين كما تشمل أشكالاً أخرى مثل الإغاثة الإنسانية وجهود تضمنت قدرة اللاجئين على الحصول على الخدمات والتعليم وفرص كسب العيش».

وجاء في المسودة، أن القادة سيتفقون أيضاً على تعزيز تمويل المنظمات الدولية التي تساعد المهاجرين، كما طلبت أوروبا، وأن تواجه الأسباب الأساسية للهجرة مثل الحرب في سورية.

### رسالة صارمة

وفي أعقاب لقاء نظيره الأميركي باراك أوباما، أعلن الرئيس التركي أن قمة قادة دول وحكومات مجموعة العشرين ستوجه «رسالة قوية وصارمة» حول مكافحة الإرهاب بعد الاعتداءات الدامية التي هزت باريس، موضحاً أن «جدول الأعمال مختلف تماماً».

وقال إردوغان، للصحافيين، إن الإرهاب يشكل عاملاً لا دين له، وادعو دول العالم إلى الوحدة

في قمة اتخذت في يومها الأول طابعاً طارئاً، بعد أن دفعت هجمات باريس بمسألة التصدي لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش) إلى صدارة جدول أعمالها، افتتح قادة مجموعة العشرين رسمياً في أنطاليا التركية أمس، اجتماعات تسم يومين، بالوقوف دقيقة صمت على ضحايا مجزرتي باريس وانقرة وتعد مجموعة العشرين من النوادي الرئيسية لمناقشة قضايا التعاون العالمي الاقتصادي والمالي، وتضم كبرى اقتصادات العالم المتطورة والنامية التي تصل حصتها إلى 85 في المئة من الإنتاج الداخلي الإجمالي العالمي.

ومن بين قادة بلدان مجموعة العشرين غاب الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند عن اللقاء بسبب الأحداث الأخيرة في بلاده، كما لم تستطع رئيسة الأرجنتين كريستينا كيرشنتر الحضور بسبب الانتخابات في بلادها، بينما انضم إلى رؤساء البلدان الأعضاء في المجموعة وفي مقدمتهم رئيس البلد المضيف تركيا رجب طيب إردوغان والعاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز والرئيس الأميركي باراك أوباما والروسي فلاديمير بوتين، قادة أندريجان وزيمبابوي وماليزيا والسنگال وسنغافورة، إضافة إلى قادة المنظمات الدولية الرئيسية، بما فيها الأمم المتحدة والبنك العالمي وصندوق النقد الدولي ومنظمة التجارة العالمية ومنظمة العمل الدولية.

### أعمال القمة

وبعد الافتتاح الرسمي للقمة برئاسة تركيا، جرت جلسة عمل توفقت فيها حالة الاقتصاد العالمي واستراتيجيات التوظيفيات، ولاحقاً ناقش المشاركون مسألة الإرهاب وأزمة اللاجئين.

أما اليوم الثاني للقمة فيكرس لمسائل التنظييم المالي وإصلاح صندوق النقد الدولي ومكافحة

### مسودة القمة تدعو إلى استئصال «داعش» وتخفيف متابعه ومشاركة أعباء اللاجئين

# لبنان: «غزل» متبادل بين «حزب الله» و«المستقبل»

## المشوق: «انفجار الضاحية» كان يستهدف «الرسول الأعظم» بـ 5 انتحاريين

### ● بيروت - الجريدة

الاستثنائي لن تتوقف رغم التهديدات والأيديولوجيات الكافرة عن ملاحقة الإرهاب والإرهابيين من أي جهة أتوا ولاي سبب من الأسباب». وأشار المشوق، في مؤتمر صحافي خصصه أمس للحديث عن تفجيري برج البراجنة، بحضور المدير العام لقوى الأمن الداخلي إبراهيم بصيص ورئيس شعبة المعلومات العميد عماد عثمان، إلى أن «الشبكة مؤلفة من 7 سوريين ولبنانيين، والأزمة جهزت في شقة ببرج البراجنة وأخرى بالأشرفية، وكان المخطط أن تتم العملية عبر 5 انتحاريين بعمليات منسقة ومترابطة بنفس الموقع». وعن الانتحاري في الشمال، قال المشوق إنه «حاول تفجير نفسه بالقوى الأمنية خلال توقيفه، لكن عطلا طراً عم 5 انتحاريين بعمليات منسقة ومترابطة بنفس الموقع». رسمت له تقضي أن يفجر نفسه في جبل محسن، تزامناً مع تفجيري البرج. وعن تفجيري برج البراجنة، أكد المشوق أنه «جرى تحديد انتحاريين سوريين اثنين بتفجير الضاحية وانتحاري لبناني من الشمال ومهرب لبناني من البقاع الشمالي».

وقال إن اللبنانيين المتورطين لم يكن دورهما أساسياً وأن التخطيط كان للسوريين. وتوجه الوزير إلى القيادات اللبنانية بالقول: «لنتهم بالذات، ونجد الحل، لأن أحداً لا يهتم بنا»، وأضاف: «لن تكون العملية الأولى ولن تكون الأخيرة، ولنا ثقة بكل القوى الأمنية، الاستقرار السياسي السبيل الوحيد لتحقيق الأمن في البلد».

رئاسة الجمهورية، ومؤكداً أن «البت بمصير الرئاسة هو المدخل السليم لتسوية تعيد إنتاج السلطة التنفيذية وقانون الانتخاب». ولغت الي «أننا ننظر بإيجابية لكل توجه يلتقي مع إرادة معظم اللبنانيين في إيجاد حل للفرغ الرئاسي». ولم يفت نصرالله أن ينوه بجهود الأجهزة الأمنية، ولاسيما شعبة المعلومات التي نجحت في الكشف بسرعة عن الشبكة المتورطة، مشيداً بالتعاون الحاصل مع أجهزة الحرب، والذي أدى إلى الكشف عن الشبكة المتورطة، وأضاف الأمر بـ«الإنجاز الذي صن الداخلي من الإنجاز نحو الهاوية». وكان نصرالله حدد في كلمته المتلفزة مساء أمس الأول أهداف التفجير بإثارة الفتنة والضغط على «المقاومة»، مشيراً إلى أن «الفتنة تخدم مشروع الإرهابيين والتفجيريين، لأن مشروعهم تدمير الأوطان والمجتمعات، ويصرّون على دفع لبنان إلى الهاوية».

ودعا نصرالله إلى «الإفادة من الجوانب الإيجابية والتعاطف الوطني الكبير بعد الانفجار لتسوية وطنية شاملة تطول رئاسة الجمهورية والحكومة والمجلس النيابي وقانون الانتخاب»، لكنه استطراداً مؤكداً أن «هذه التسوية لا شأن لها بالمؤتمر التأسيسي».

في سياق منفصل، أكد وزير الداخلية والبلديات نهاد المشووق، أمس، أن «شعبة المعلومات حققت إنجازاً استثنائياً بإلقاء القبض على كل الشبكة الانتخابية المسؤولة عن تفجيري برج البراجنة خلال 48 ساعة، وكشف أن التحقيق أثبت أن العملية كان مخططاً لها أن تحصل في مستشفى الرسول الأعظم، وكان من المنتظر وصول 5 انتحاريين»، وشدد على أنه «انطلاقاً من هذا الإنجاز

لايزال «غزل» المتواصل بين «حزب الله» وتيار «المستقبل» محور المشهد السياسي اللبناني، حيث تسود حالة من الترقب والانتظار لمعرفة ما إذا كان هذا الغزل سيتحول إلى أكثر من ذلك، ويترجم إما إلى اتفاق على انتخاب رئيس أو إلى قانون انتخابات، لإنهاء التعطيل الذي تعيشه البلاد. وفي خطابه الأول بعد تفجيري برج البراجنة واعتداءات باريس «الداعشية»، كرر الأمين العام لحزب الله، السيد حسن نصرالله، الدعوة إلى عقد التسوية الشاملة، لافتاً إلى أن «هذه التسوية لا شأن لها بالمؤتمر التأسيسي رداً على من اعتبرها كذلك».

وأعلن نصرالله موقف الحزب وقراءته للانفجارين اللذين استهدفا برج البراجنة. وقد بدا لافتاً حرصه على واد أي خطاب طائفي أو مذهبي من شأنه أن يركي الفتنة السنية الشيعية، محذراً الداخلين على الخط «إنكأه الفتنة». ولأقت مرونة نصرالله كلام رئيس تيار «المستقبل» سعد الحريري الذي أكد أن «البت بمصير الرئاسة هو المدخل السليم لتسوية تعيد إنتاج السلطة التنفيذية وقانون الانتخاب»، وقال عبر «تويتر» مساء أمس الأول إن التضامن مع أهلنا في برج البراجنة في مواجهة ما تعرضوا له واجب أخلاقي ومسؤولية وطنية، مؤكداً أن «وحدة اللبنانيين يجب أن تعلق فوق أي اعتبار وخلاف».

وشدد على أن «درء الفتنة عن لبنان يحتاج إلى قرارات مصيرية تجنب البلاد الذهاب إلى الحروب المحيطة، مضيفاً أنه «طالما نادينا بخريطة طريق بدائنها المتوافق حول العراق على قضاء سنجار بعد تحريره من أيدي تنظيم «داعش»، قال رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي إن «المدينة حررت بسواعد عراقية ويجب أن يرفع العلم العراقي فوقها».



المشوق خلال مؤتمر الصحافي أمس

## العبادي: يجب رفع علم العراق فوق سنجار

اتفاق على إخراج «البيشمركة» و«الحشد» من طوز خورماتو

في سياق آخر، لا يزال التوتر سيد الموقف في قضاء طوزخورماتو بعد اشتباكات عنيفة بين الحشد الشعبي وقوات البيشمركة الكردية، إضافة إلى حرق منازل بين الأكراد والتركمان الشيعية. وأعلن مجلس محافظة صلاح الدين، أمس، أنه قرر اتفاقاً بين جميع الأطراف في طوزخورماتو على إخراج قوات البيشمركة والحشد الشعبي من القضاء. وقال رئيس المجلس أحمد الكريم: «للتقينا بعض فصائل الحشد الشعبي واجتمعنا مع البيشمركة في قضاء الطوز للوقوف على الأحداث التي شهدتها القضاء»، مضيفاً أن «من المحاور التي تم الاتفاق عليها العمل على التهدئة ووقف إطلاق النار، فضلاً عن تبادل المحتجزين بين الطرفين». وأشار إلى أنه «تم الاتفاق أيضاً على إخراج قوات البيشمركة والحشد الشعبي، وأن تبقى الشرطة المحلية والأساسية لحفظ أمن القضاء»، مؤكداً أن «هناك حذراً وتوقراً في الطوز وستعمل على التهدئة».

في أول تعليق له على رفع علم إقليم كردستان العراق على قضاء سنجار بعد تحريره من أيدي تنظيم «داعش»، قال رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي إن «المدينة حررت بسواعد عراقية ويجب أن يرفع العلم العراقي فوقها».

(بغداد - كونا، السومرية نيوز)

## إيران: أفضلنا بند استبعاد الأسد في «إعلان فيينا»

● الزعي: لا تفاوض على السيادة ● لافروف: قائمة تصنيف الإرهابيين مهمة الأردن

وانقسمت المعارضة السورية في رؤيتها لنتائج محادثات فيينا، التي اعتبرها البعض «غير واقعية» في حين تحدث آخرون ببعض من الإيجابية. وبدأ عضو ائتلاف المعارضة أنس العبد، أمس، حذراً من نتائج المحادثات، ورأى أن البيان الصادر عنها «ليس واضحاً»، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن الحديث عن وقف لإطلاق النار «أمر إيجابي بشكل مبدئي على اعتبار أنه يخفف معاناة الناس، لكن الأهمية تكمن في تنفيذها». وبيّن أدي زميله سمير نشار رفضه لنتائج المحادثات، واصفاً عدم ذكر مستقبل الأسد في البيان النهائي بال«طعنة»، رحبت هيئة التنسيق الوطنية لقوى التغيير الديمقراطي المعارضة المقبولة من النظام، بالمحادثات، موضحة أن تلك الجهود تقع على «طريق الحل السياسي». وبعيداً عن المعارضة السياسية، أبدت فصائل مقاتلة أيضاً حذرها. وقال قائد لواء «فرسان الحق» فارس بيوش، إن «هناك صعوبة كبيرة في تنفيذ قرار وقف إطلاق النار بسبب وجود أطراف عدة لا تخضع للقرارات الدولية».

خلال افتتاح الاجتماع التأسيسي الأول لأمانة شبكة دمشق الدولية (إعلاميون ضد الإرهاب)، إن المسارات السياسية ضرورة للدفع نحو الحل، موضحاً أن «هذه المسارات وما ينتج عنها يجب أن تحترم السيادة الوطنية بكل رموزها بتنسيق جهود وضع قائمة بالجماعات الإرهابية في المنظومة السياسية وإرادته الحرة المتمثلة في تسمية قيادته ورئيسة».

وبينما كشف وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف على هامش قمة العشرين في إقليم أنطاليا التركي، أمس، عن اتفاق المشاركين في اجتماع فيينا على أن يقوم الأردن بتنسيق جهود وضع قائمة بالجماعات الإرهابية في سورية، أكد الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون أن الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الأمن تعهدت بعدم استخدام حق النقض (الفيتو) إزاء قرار جديد من المقرر أن يصدره المجلس لتعزيز «بعثة مراقبة أممية لوقف إطلاق النار في مناطق لا يتعرض فيها المراقبون الدوليون لتهديدات إرهابية في سورية، إلى جانب دعم عملية تحول سياسي، استناداً إلى بيان جنيف الصادر في 30 يونيو 2012».

غداة وضع روسيا والولايات المتحدة وقوى من أوروبا والشرق الأوسط الخطوط العريضة لخطة عملية سياسية في سورية تفضي إلى انتخابات في غضون عامين، أعلنت إيران نجاحها في إفساح مساعي تضمنين البيان الختامي لـ«إعلان فيينا» استيعاب حليفها الرئيس السوري بشار الأسد. وقال نائب وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبداللهيان، للتحلفزيون الرسمي من فيينا، إن «بعض المشاركين شدوا على أن يتضمن البيان الختامي النص على استبعاد الأسد، إلا أن الجمهورية الإسلامية لم تسمح بهذا الإشارة»، مضيفاً: «لقد شدنا على أن الأسد هو وحده من يقرر أن يترشح أم لا في الانتخابات وأن الشعب السوري هو من يقرر التصويت له أم لا». وشددنا بعد الأعمال الإرهابية في بيروت وباريس، على ضرورة توجيه رسالة واضحة إلى الإرهابيين وبنيني خطة ملائمة لمحاربتهم».

وفي دمشق، أكد وزير الإعلام السوري عمران الزعي، أمس، أن أي مسارات سياسية لحل الأزمة يجب أن تحترم السيادة الوطنية، مشدداً على أن الخيار السيادي للشعب ليس محلاً للنقاش أو التفاوض مع الأصدقاء أو الأصدقاء أو الأعداء. ونقلت وكالة الأنباء السورية (سانا) عن الزعي، قوله



سلة أخبار  
 17 يناير الفصل في  
 «إسقاط جنسية» غنيم

# القاهرة تعثر على جثث مهاجرين بسيناء وتوقف 81 بالعريش

## تشيكيا تواصل رحلاتها السياحية • «بيت العائلة» ينتقد ممارسات أوروبا «العنصرية»

قررت محكمة القضاء الإداري، أمس، حجز جلسة 17 يناير المقبل للحكم في الدعوى القضائية المقامة من أحد المحامين لإسقاط الجنسية المصرية عن الناشط وائل الغنيم، الذي يعد أحد أبرز الداعين لثورة 25 يناير 2011، التي أطاحت بنظام الرئيس الأسبق حسني مبارك. قرار الإحالة جاء رغم توصية الدائرة الثانية بهيئة مفوضي الدولة لمحكمة القضاء الإداري بعدم قبول الدعوى المقامة من المحامي المنير للجلل سمير صبري، لإسقاط الجنسية المصرية عن غنيم، الذي كان أذن من سفحة «كلنا خالد سعيد» على «فيسبوك» الداعية إلى ثورة يناير، لانتفاء شرط المصلحة، خصوصاً أن الاتهامات لغنيم تنحصر في عمله لحساب قوى خارجية.

إنقاذ 57 سائحاً  
 من الغرق في النيل

نجحت أجهزة الأمن في محافظة أسوان «الف كيلو جنوب القاهرة في إنقاذ 57 سائحاً من الغرق في مياه نهر النيل، أمس، بعد أن علقت «شحنت» باخرة سياحية قرب كوبري أسوان المعلق. وتوجه رجال الأمن والإنقاذ إلى مكان الحادث بعد وصول بلاغ يفيد بتعرض باخرة سياحية متجهة من مرسى أسوان إلى الأقصر إلى الشحوط، وعلى متنها 57 سائحاً من مختلف الجنسيات، ونجحت الأجهزة الأمنية في إنقاذ السفينة وركابها بعد تعويم البخرة وإعادةها إلى مسارها.

مصر تستعيد قنصاً  
 أثرياً من ألمانيا

قالت وزارة الآثار المصرية، أمس، إنها استعادت قنصاً العصر اليوناني الروماني، بين أعوام 300 - 500 ق.م، وأوضح وزير الآثار مدوح الدماطي، أن القنص كان بحوزة مواطن ألماني وسلمه للمكتب الثقافي ببرلين بناءً على وصية والدته بإعادته لمصر بعد وفاتها. يذكر أن ألمانيا ترفض إعادة تمثال نفرتيتي النصفي، الذي يعد درة الآثار المصرية، إلى القاهرة.



رجل إسعاف ينقل مهاجراً إفريقياً من المصابين في العريش أمس (رويترز)

مسلمي أوروبا تزيد من قوة وفرص تنظيم داعش في تجنيد الشباب. وانتقد المرصد بيان «داعش» الذي نشره أخيراً تحت اسم «غزوة باريس»، وقال إن «إطلاق اسم غزوة باريس، وتخليص» لافنا إلى أن «الغزوات التي أقرها الإسلام لم تكن من أجل سفاك الدماء وتضييع المقاصد العليا للدين».

وتابع المرصد: «إن «مبشرات التنظيم في قيامه بالعملية جاءت نتيجة مشاركة فرنسا في ما سموه بالحملة الصليبية على مواقع التنظيم، غير مقبولة، لأنها تدخل ضمن جهود المجتمع الدولي في مكافحة الإرهاب وحماية أرواح المسلمين وممتلكاتهم».

أبو زيد، إن السلطات الفرنسية، لم توجه اتهاماً للمواطن المصري وليد عبدالرازق الذي أصيب في التفجيرات، مؤكداً أنه ليس لديه صلة بالهجمات، وأنه أجرى عدداً من العمليات الجراحية، وحالته الصحية أصبحت مستقرة الآن، مشيراً إلى أن العثور على جواز سفره المصري أمر طبيعي بعد إصابته.

في الأثناء، هوت البورصة المصرية، أمس، حيث شهدت مؤشرات تراجعاً حاداً، متأثرة بالهجمات الدامية في باريس، إضافة إلى تخفيض مؤسسة «ستاندرد أند بورز» تقييمهما للاقتصاد المصري، في وقت قال خبراء إن التراجع الذي شهدته المؤشرات، أمس، لم يحدث منذ ديسمبر 2013.

الأسوأ الرسمية في مصر - إنها كانت أعلنت في وقت سابق إلغاء رحلاتها بين إسطنبول وشرق الشيخ حتى 16 الجاري.

السياسي وهولاند

إلى ذلك، قدم الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، التحازي هاتفاً لنظيره الفرنسي فرانسوا هولاند، أمس الأول، في ضحايا التفجيرات الإرهابية التي وقعت الجمعة الماضية في باريس، معرباً عن تضامن بلاده مع فرنسا، وأن العمليات الإرهابية لن تنتهي الدول عن مكافحة الإرهاب والطرف، ولن يتم الاستسلام أو الخضوع للأفكار الهدامة والأيديولوجيات المتطرفة، في السياق، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية المصرية، أحمد

أكتوبر الماضي، قالت سفيرة التشيك في القاهرة، فيرونكا كوخينوفا، إن بلادها لم تعد تنشر السفر للسائحين التشيكيين في القاهرة، وإنها تنتظر التقرير النهائي حول أسباب تحطم الطائرة، لافتة إلى أنه في حال ثبوت أن قنبلة كانت وراء الحادث، فإنها تأمل في اتخاذ إجراءات أمنية لمنع تكرار هذه الحوادث، وقالت: «الإرهابيون يريدون منع السياحة إلى مصر، وعلينا أن نكون لعبة في أيديهم».

وكانت شركة الخطوط الجوية التركية، أعلنت أمس، تمديد قرارها بإلغاء رحلاتها بين إسطنبول ومدنية شرم الشيخ المصرية، نهائياً وإياباً، حتى 30 الجاري، لإلغاء أمنية، حيث قال بيان الشركة - المنشور في وكالة أنباء الشرق

القاهرة - شيماء جلال وعادل زياتي وأمنية اليمني

عثرت السلطات المصرية، أمس، على جثث 15 مهاجراً إفريقياً مقتولين برصاص مجهولين و8 مصابين على الحدود بين سيناء وإسرائيل، في حين حذرت دار الإفتاء من ممارسات عدوانية قد تنال بعض مسلمي الغرب عموماً، وفي فرنسا خصوصاً، على خلفية أحداث باريس الإرهابية.

واتهم تقرير لمنظمة «هيومان رايتس ووتش» صدر في فبراير 2014 ضباط أمن سودانيين ومصريين بالضلوع في عمليات الاتجار بالبشر واحتجاز المهاجرين الأريتريين للحصول على فدية من أهاليهم، إضافة إلى تعذيبهم.

من جهة أخرى، أسفرت الحملة الأمنية جنوب مدينة العريش والشيخ زايد عن توقيف 81 مشتبهاً فيهم، بينهم 19 مطلوباً، وتدمير عدد من البؤر الإرهابية وإصابة فرد بلقي طارق في الأقاليم.

في شأن منفصل، وفي إطار تداعيات تحطم طائرة الركاب الروسية وسط سيناء بعد إقلاعها بدافق من مطار شرم الشيخ أواخر

«إطلاق اسم «غزوة» على هجمات فرنسا «تدليس» «بيت العائلة»

رفض تشيكيا

في شأن منفصل، وفي إطار تداعيات تحطم طائرة الركاب الروسية وسط سيناء بعد إقلاعها بدافق من مطار شرم الشيخ أواخر

## شبح «التعيين» يقترب من انتخابات الجامعات

القاهرة - أيمن صابر

تنتقل اليوم، انتخابات الاتحادات الطلابية داخل الجامعات المصرية، في 23 جامعة حكومية، بمشاركة 25 ألفاً و337 طالباً وطالبة، وسط مخاوف عشرات الطلاب، من استخدام إدارة الجامعات حق تزكية بعض أفراد في الاتحادات، لتفريغ معرفة الأسباب.

وكشف القلقشندي عن نية الطلاب المستجدين للعمل بشكل جماعي في مختلف الجامعات، والتصعيد وتقديم شكوى إلى اللجنة «العليا للانتخابات الطلابية» ووزارة التعليم، كما سيتم تقديم الطعون على استبعاد طلاب لهم نشاط جامعي والإبقاء على طلاب لم يسبق لهم ممارسة النشاط أصلاً، مع تقديم مذكرة أخرى بعدم حيادية المشرفين على الانتخابات.

في المقابل، أكد نائب رئيس جامعة

## «المهمشون» يهددون البرلمان

القاهرة - طارق لطفي

مخصص لها عدد 45 الأعداد والصفات الأتية على الأقل: تسعة مرشحين من المسيحيين، وستة مرشحين من العمال والفلاحين، وستة مرشحين من الشباب، وثلاثة مرشحين من ذوي الإعاقة، وثلاثة مرشحين من المصريين المقيمين في الخارج، على أن يكون من بين أصحاب هذه الصفات أو من غيرهم 21 من النساء على الأقل.

إلى ذلك، قالت النائبة السابقة لرئيس المحكمة الدستورية العليا المستشارة تهاني الجبالي، إن ترشح المنتمين للأحزاب السياسية بكثرة على القوائم يخالف قصد المشروع بإتاحة الفرصة للصفات المهمشة في المجتمع للدخول إلى البرلمان وضمان التمثيل العادل، معتبرة في تصريحاتها لـ«الجريدة»، أن ذلك قد يكون سبباً يؤدي إلى الطعن في نتائج الانتخابات البرلمانية أمام المحكمة الدستورية.

على النقيض، يرى محامي الجماعات الإسلامية منتصر الزيات، أن عدم التمثيل العادل في القوائم ليس سبباً قوياً للطعن بعدم دستورية انتخابات مجلس النواب.

على الرغم من انتهاء المرحلة الأولى من الانتخابات البرلمانية المصرية، في 27 أكتوبر الماضي، التي جرت في 14 محافظة على جولتين، والاستعداد لانطلاق المرحلة الثانية 22 نوفمبر الجاري، فإن شبح البطلان مازال يُهدد مجلس النواب المقبل بسبب القوائم المغلقة، التي أسفرت خلال المرحلة الأولى عن اكتساح قائمة «في حب مصر»، حيث دار جدل قانوني بشأن مدى تحقق التمثيل العادل للصفات المهمشة، التي كانت مقصد المشروع من نظام القوائم.

وتنص المادة (5) من قانون مجلس النواب على أن تتضمن كل قائمة مخصص لها 15 مقعداً، الأعداد والصفات الأتية على الأقل: ثلاثة مرشحين من المسيحيين، ومرشحان من العمال والفلاحين ومرشحان من الشباب، ومرشح من ذوي الإعاقة، ومرشح من المصريين المقيمين في الخارج، على أن يكون من بين أصحاب هذه الصفات أو من غيرهم سبع نساء على الأقل. وبحسب المادة ذاتها، يتعين أن تتضمن كل قائمة

# بحاح يتفقد سقطري... ودعوات لعودة هادي إلى مأرب

## «التحالف» يدخل معسكر لبوزة بين عدن وتعز لأول مرة • غموض يلف مصير مباحثات السلام وتوجه لتأجيل ثان



يمنيون يملأون عبوات فارغة بمياه الشرب وسط أزمة متفاقمة بشأن إمداداتها في صنعاء أمس الأول (إي بي أي)

مشروعهم الظلامي، ويبدو أن موعد المفاوضات في جولتها الثانية، متجه إلى تأجيل ثان، بعدما كان من المتوقع أن تعقد قرابة منتصف نوفمبر الجاري. ولكن مع حلول تاريخ 15 نوفمبر (أمس)، لم يتم الاتفاق حتى الآن على جدول أعمال المفاوضات، على الرغم من أن الحكومة اليمنية أكدت استعدادها للمشاركة، بينما تأخر الحوثيون في الرد على طلب المشاركة.

أطباء بلا حدود، تعليق أنشطتها مؤقتاً في مستشفى الجمهوري في مدينة حجة الخاضعة لسيطرة الحوثيين شمال غرب صنعاء، وذلك بسبب وجود الحراسة المسلحة على بوابة المستشفى. (الرياض، عدن - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

في هذه الأثناء، وصلت قوة عسكرية من قوات التحالف مزودة بكامل عتادها العسكري إلى معسكر لبوزة، الواقع شمال عدن ويتبع جغرافياً مديرية المسيمير القريبة من تعز، وبدأت بالانتشار في المناطق المحاذية لحدود تعز.

غموض المفاوضات

سياسياً، يلف الغموض مصر الجولة الثانية من المباحثات التي دعت لها الأمم المتحدة بين الأطراف اليمنية للتوصل لحل ينهي الصراع بين الحكومة والمتمردين، في حين أكد هادي أن النصر قادم لا محالة. وقال خلال لقائه عدداً من شباب أعضاء مؤتمر حوار الرياض إنه لا مفاضل أمام الجميع سوى الانتصار لإرادة الشعب وحرر الانقلابيين

وتيرة العمليات العسكرية لقوات التحالف العربي بقيادة السعودية في اليمن جنباً إلى جنب مع عمليات قتالية واسعة بخوضها الجيش الوطني والمقاومة الشعبية من جهة والميليشيات الحوثية وقوات الحرس الجمهوري الموالية لعالي صالح في 6 محافظات، وتمكن رجال المقاومة أمس من تحرير مواقع جديدة كانت في قبضة المتمردين بتعز. وحقق الجيش والمقاومة تقدماً في منطقة نجد قسيم الاستراتيجية التي تربط تعز بـعدن، بينما تواصلت المعارك غرب المدينة.

وتعد نجد قسيم منطقة استراتيجية، تسعى الميليشيات للسيطرة عليها لقطع الإمدادات القادمة من عدن للقوات الشرعية.

بسبب الإصعاب بلغ 26 في كل المناطق المتضررة باليمن. على صعيد آخر، وبينما أفاد مصدر حكومي بـعدن، التي مارلت تشهد توترات أمنية، أن السلطات استقدمت عدداً من الزوارق البحرية لمراقبة حركة الساحل البحري المحيط بمنطقة معاشيق التي يقع بها القصر الجمهوري، استعداداً لاستقبال الرئيس عبدربه منصور هادي الموجود حالياً في العاصمة السعودية الرياض، طالب وزير الكهرباء في الحكومة اليمنية السابقة، صالح دوليا بسرعة العودة إلى محافظة مأرب التي تمكنت القوات الشرعية من تحريرها، بدعم من قوات التحالف البرية الموجودة بها، لإدارة البلاد سلماً وحرباً منها. في غضون ذلك، تواصلت

في زيارة هي الأولى من نوعها لمسؤول حكومي رفيع، تفقد نائب رئيس الجمهورية اليمني رئيس الحكومة خالد بحاح، أمس، جزيرة سقطري التي تضررت من إعصاري «شابالا» و«ميج»، اللذين ضربا بشكل غير معتاد بداية نوفمبر الجاري جنوب شرق اليمن وخليج عدن.

ووصل بحاح برفقة عدد من الوزراء بينهم وزير الداخلية والثروة السمكية إلى الجزيرة، وقام بجولة في المناطق التي تعرضت للأضرار للوقوف على احتياجاتها من المساعدات الإنسانية.

في غضون ذلك، أورد بيان لمكتب تنسيق العمليات الإنسانية التابع للأمم المتحدة أن عدد الأشخاص المتوفين



## رياضة



ففي المرمى

## أول قصيدتكم كفر!

عبد الكريم الشمالي  
a.alshamali@aljarida.com

المبادئ واحدة لا تتجزأ، هذا ما أنا مؤمن به وسأظل أكره دائماً، وسأعده هنا للتذكرة باعتبار أن الذكرى تنفع، ولأنها كذلك فسنتقول: لا يمكن وصف قرار لجنة الشباب والرياضة في مجلس الأمة بالموافقة على اعتماد آلية التصويت في انتخابات الأندية الرياضية وفق نظام الصوت الواحد سوى بالخرابيط والبرسبة المتعمدة.

ما هذا التخبط؟ من قال إن طريق الإصلاح يبدأ بالتخريب؟ ومن قال إن المشكلات والأزمات تحل بردود الفعل الإنفعالية؟ نعم نقولها وبأعلى أصواتنا: الموافقة على التصويت بنظام الصوت الواحد هو قرار متخبط انفعالي غير مدروس ولا يمت لواقع الإصلاح وطريقه الوعر بأي صلة، ومن يدعي عكس ذلك فليأتنا بديل آخر غير الاستطوانة المشروخة أنه يعطي الفرصة للأقليات والكفاءات، فهذا قول وكلام مردود عليه وبسهولة، فمثلما هناك كفاءات تنتمي إلى الأقليات أو لنقل في حالة الأندية لا تمتلك القدرة على اختراق القوائم، أو ليس لديها الكم الكافي من المساندين بقوة التسجيل، نقول هناك أيضاً من هم ليسوا بمستوى أقل سوا من النوعيات الموجودة حالياً في أغلب الأندية، ومن الممكن أن يخدمها النظام سيئ الذكر لتجد فرصتها في الاختراق والدخول لتشكيل مجالس إدارات "سلك... لبن... تمر هندي"، فهل تخلصنا من السيئين؟ وهل ضمننا الكفاءات؟ وهل سنتمكن من القضاء على نظام المحاصصة في مجالس الإدارات؟ بل لنسال عن الأهم، هل سنتمكن من القضاء على الظاهرة السلبية المتمثلة بالقبليّة والطبقية وحتى الطائفية وفق هذا النظام؟

كنت قد حاولت مراراً أن اتجنب التطرق لمجسلكم غير الموقر، "فالوقار له أصوله التي لا يعرفها الكثير منكم"، لكن ما دمتم تريدون فقفضوا، ولكن هو المثال الحي على ما نرعى إليه، وأقول لمن يبحث عن إجابة واقعية للأسئلة السابقة، فما عليه إلا أن ينظر ويتمعن بمخرجات هذا النظام في مجلس الأمة، أول المؤسسات التي تطبق على انتخاباتها بهدف التغيير إلى الأفضل، ليتعرف كيف واين وصلت حال التشرذم والتفريق؟ فالطائفية والقبليّة والنمطية الفردي وصلت بفضلها، أي "الصوت الواحد"، إلى حدّها الأعلى، فتكاد لا تمر عليه جلسة دون أن تشهد فاصلاً من الرحد الرخيص تفوح منه رائحة طائفية تنعته أو مذهبية كريمة أو قبلية قبiche، وبدلاً من أن يكون نظاماً ينشد من ورائه الإصلاح صار يدفع أمامه الخبيثات. لذلك كان على من وافق وقبله من دفع إلى الموافقة وبعده من يبحث عنها في قاعة عبدالله السالم أن يعمل على إصلاح الصورة السيئة للنظام مشوه، قبل أن يحاول تعميمه والاستفادة منه في جهات قد تكون هي آخر من بقي ليجمع لا أن يفرق ويفتت بقايا المجتمع بكل قناته واتجاهاته، لأننا "والله ثم والله موثاقصين".

إذا كنتم لم تكفوا بما سبق وتريدون ما يدل على تخبطكم وقصر بصركم قبل البصيرة، فنقول لكم إن الحكومة وعدت بحزمة إجراءات وخطوات إصلاحية في المجال الرياضي، وفق ما جاء على لسان وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب، وبدأت أولها بالإعلان عن تكليف مجلس الوزراء هيئة الاستشارة بدراسة ملف خصخصة الأندية، قبل أن تفاجئونا في اليوم التالي بإعلان موافقة اللجنة على مقترح "الصوت الأعمور"، فإين التمسيق والتعاون مع الحكومة؟ وما الذي سيقدمه المقترح لخطوات الحكومة وإجراءها الإصلاحية، ولا سيما بعد وصف الوزير له "بالاجتهادات النيابية" التي أكد أن الهدف أكبر منها؛ وله الحق في ذلك فاجتهادكم يا سادة كان خاطئاً ولا معنى له.

وإذا كان البعض يظن أو يحاول أن يروج لفكرة أن الصوت الواحد هو الطريق لتفتت الكيانات المسيطرة على الأندية في الوقت الحالي، وأنه يعطي المجال للقضاء عليهم فنقول إقصاء الآخرين كما هو مرفوض منهم، فهو مرفوض من غيرهم، ولا يأكل الله في الأندية ولا في الرياضة إذا كان القضاء على القيم وتففتت المجتمع بشكل أكبر مما هو عليه الآن وتكريس تجارب لا تعرف عواقبها هو الطريق إلى ذلك.

إذا كان أول قصيدتكم كفر، فيالتاكيد "بغاف تاليتها"، فهي لن تنتهي باقل منه، لذلك لا يمكن ولا يجوز بأي حال من الأحوال القول بالحلول الآنية والترقيعية، وحتى تكون أكثر واقعية، فلننقل غير المنطقة والمؤجلة، باعتبار أن ما تمت الموافقة عليه كان أصلاً مطروحاً ضمن التعديلات التي أقرت في القانون رقم 5 لسنة 2015، لكن تم إرجاء النظر فيه آنذاك وإعادته إلى اللجنة للمزيد من الدراسة "غير الضرورية"، لأن القرار كان متخذاً سلفاً بالموافقة من الأغلبية على أقل تقدير، والتي تحولت إلى إجماع بعد تغير بعض الوجوه الراضة للمقترح في اللجنة السابقة.

## بنتي

فوا عجباً كم يدّعي الفخّصل ناقص ووا اسنفاً كم يظنّهز النقص فاضل لا أدري لماذا ذكرت هذا البيت لأبي العلاء المعري وأنا أقرأ بيان زعيم أندية التكتل والاتحادات المتخاذلة رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية والاتحاد الكويتي لكرة القدم سعادة الشيخ الدكتور طلال الفهد، دام ظله الوارف، والله لا يجرمننا من خفة دمه.

## «الهيئة» رداً على طلال الفهد: على اتحاد الكرة و«الأولمبية» التحرك لرفع تعليق النشاط

## أكدت تقاعسهما وطالبته بالاستقالة... والاتحادات الرياضية بالاعتذار للشارع الرياضي

الأندية وعدد من الاتحادات الرياضية المحلية بالسعي نحو رفع (الإيقاف)، تقاعس الاتحاد الكويتي لكرة القدم واللجنة الأولمبية الكويتية عن القيام بهذا الدور، أو بأي دور يؤكد حرصهما على المصلحة العامة للرياضة والرياضيين.

وأشارت الهيئة إلى أنه "أن الأوان لرئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم واللجنة الأولمبية الكويتية وكذلك الاتحادات الرياضية، التي سارعت إلى تقديم الشكوى لدى (المنظمات الرياضية) الخارجية، للتقدم باعتذار للشارع الرياضي، علاوة على أن يقوم الشيخ طلال بالتقدم باستقالته كما تعهد أمام الرأي العام في مؤتمره الصحافي عندما دعا الطرف المتورط في الأزمة الرياضية بالاستقالة، خاصة أن بيان اللجنة الأولمبية الدولية السابق كان واضحاً وصريحاً وكاشفاً عن أن تحرك (الأولمبية الدولية) جاء بناء على شكوى من (الأولمبية الكويتية)، التي يرأس مجلس ادارتها الشيخ طلال الفهد، ولا يستطيع أي شخص أو مسؤول ان يخدع الشارع الرياضي الذي يدرك تماما حقيقة المتورطين في الأزمة الراهنة والذين سعوا من خلالهم لإيقاف أنفسهم والمشاركات الخارجية للرياضة الكويتية".

واختتمت الهيئة بيانها قائلة: "السبيل الوحيد لرفع (الإيقاف) عن الرياضة الكويتية هو سحب الشكوى من قبل مقدمها، والتي أدت إلى (الإيقاف) للمجحف، وتقديم الاعتذار لشباب الكويت الرياضيين".

رياضة بلده، وتسبب بشكل أو بآخر في إيقاف عجلة الرياضة من خلال إبطال معلومات مغلوبة عن القوانين المحلية لجهات خارجية. ومواد المرسوم بالقانون رقم 117 لسنة 2014 والقانون رقم 25 لسنة 2015، لم تكن السبب الحقيقي وراء دخول الرياضة في نفق مظلم، بل إن بعض العقليات التي أرادت ان تعبت بمقدرات الحركة الرياضية لتحقيق أهداف شخصية أو لتغطية فشلها الذريع في إدارة الرياضة هي من أدخلت الكويت في هذا النفق المظلم. وأضاف البيان: الحكومة ومجلس الأمة والهيئة العامة للرياضة بدركون تماما أبعاد الأزمة الرياضية التي تعيشها الحركة الرياضية، الأمر الذي دفعنا الى التحرك السريع من خلال إرسال وفد رفيع المستوى الى لوزان للاجتماع مع مسؤولي اللجنة الأولمبية الدولية لتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة عن الوضع الرياضي الكويتي، وكذلك القوانين المحلية، ولكن مع الأسف لم نجد أذانا صاغية لكلامنا، فجاءت قرارات الإيقاف المبرمجة والمتعمسة لتتسفل كل تحركات الهيئة".

وتابعت الهيئة في بيانها: "تأشدنا المجتمع الرياضي الدولي وطالبناهم بضرورة استكمال المفاوضات وعدم اتخاذ أي قرار يضر بالرياضة الكويتية، وتأشدنا أيضاً (الهيئات الرياضية) المحلية وطالبناهم بان تكون على مستوى مسؤولياتها الوطنية وأن تساهم في حل الأزمة بدلاً من تعقيدها، من خلال خلط مكشوف للاوراق".

وتابعت "وفي الوقت الذي قامت فيه

أصدرت الهيئة العامة للرياضة بياناً صحافياً أمس ردت من خلاله على البيان الذي أصدره رئيس اتحاد كرة القدم الشيخ طلال الفهد في ساعة متأخرة مساء الجمعة الماضي، والذي اشتمل على اتهامات باطلة حثل فيها بعض أطراف الحكومة مسؤولية إيقاف النشاط الرياضي في الكويت. وقالت الهيئة في بيانها: "أن ما وصلت إليه حال الرياضة الكويتية من تشويه سمعة وإيقاف متعسف، يتحمله كل مسؤول رياضي لم يكن على مستوى مسؤولياته الوطنية، ولم يكن أميناً على



## اللجنة الوزارية أكدت جاهزية استاد جابر لاستضافة المباريات

## خلال الزيارة التفقدية للوقوف على أعمال الصيانة والتحسينات التي أجريت

الخالد والوزراء المرافقون خلال الزيارة (تصوير نوفل إبراهيم)



وسمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وكل الطقات الحكومية التي ساهمت وتساهم في إثراء الحركة الرياضية من خلال إنشاء مشاريع رياضية تحمل مستقبل أفضل للرياضة الكويتية وشبابنا.

وأوضح أن استاد جابر الدولي في أيد أمتد تعني تماما

الكويتية ومعلما رياضيا يعكس حجم الاهتمام الكبير الذي تحظى به الرياضة من جانب القيادة السياسية والحكومة.

وأثنى المنصور على العمل الكبير الذي تم إنجازه لكي تكتمل جاهزية الاستاد بعد فترة طويلة من التجهيزات والتحضيرات، مثنياً الدعم اللا محدود من صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد،

جابر الدولي بعد صرحا رياضيا يفخر به كل كويتي باعتباره من احدث وأكبر الملاعب في المنطقة، موضحاً أن الصورة المميزة التي بدأ عليها الاستاد خلال الزيارة التفقدية تؤكد جاهزيته من كل الجوانب.

وقال المنصور أن استاد جابر يمثل صرحا كبيرا للرياضة

أشادت اللجنة الوزارية ترأسها النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد بأعمال الصيانة والتحسينات التي جرت مؤخرا على استاد جابر الدولي، مؤكدة خلال زيارتها التفقدية مساء أمس أن الاستاد أصبح جاهزا لاستضافة المباريات والأحداث الرياضية الكبرى. وأكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود اهتمام القيادة السياسية، وعلى رأسها سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، بقطاع الرياضة الذي يستقطب فئة كبيرة من الشباب، مشددا على حرص القيادة السياسية على تطوير الرياضة ومنح الفرصة للجميع لممارسة الرياضة، الأمر الذي يتطلب الاهتمام بقطاع المنشآت الرياضية وهو ما يحدث حاليا.

وأشار الحمود بالصورة التي ظهر عليها استاد جابر الدولي، متوجها بالشكر للدويان الاميري وللجهات الحكومية والهيئية العامة للرياضة التي بذلت جهودا كبيرة في الفترة الماضية من أجل تجهيز هذا الصرح الرياضي العملاق لاستضافة الأحداث الرياضية.

وأشار الحمود الى ان استاد

أشادت اللجنة الوزارية ترأسها النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد بأعمال الصيانة والتحسينات التي جرت مؤخرا على استاد جابر الدولي، مؤكدة خلال زيارتها التفقدية مساء أمس أن الاستاد أصبح جاهزا لاستضافة المباريات والأحداث الرياضية الكبرى. وأكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود اهتمام القيادة السياسية، وعلى رأسها سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، بقطاع الرياضة الذي يستقطب فئة كبيرة من الشباب، مشددا على حرص القيادة السياسية على تطوير الرياضة ومنح الفرصة للجميع لممارسة الرياضة، الأمر الذي يتطلب الاهتمام بقطاع المنشآت الرياضية وهو ما يحدث حاليا.

وأشار الحمود بالصورة التي ظهر عليها استاد جابر الدولي، متوجها بالشكر للدويان الاميري وللجهات الحكومية والهيئية العامة للرياضة التي بذلت جهودا كبيرة في الفترة الماضية من أجل تجهيز هذا الصرح الرياضي العملاق لاستضافة الأحداث الرياضية.

وأشار الحمود الى ان استاد

## الوزراء الحاضرون

النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله، وزيرة الشؤون هند الصبيح، وزير النفط علي العمير، وزير الصحة علي العبيدي، وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، وزير الإسكان ياسر ابل، والمدير العام للهيئة الشيخ أحمد المنصور.

## القادسية يخاطب «الآسيوي» من أجل كأس الاتحاد

## ● أحمد حامد

من منافسات كأس الاتحاد الآسيوي قبل خوضهما لقاء الإياب ضمن الدور نصف النهائي، علماً بأنهما كانا قريبين من بلوغ النهائي. وينتظر أن تقام قرعة دوري أبطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي مطلع الشهر المقبل، وفي حال استمر قرار التعليق فإن الناديين الكويتيين سيستبعدان من المشاركة فيها، كما لن توجه لممثليهما الدعوة لحضور القرعة وورشعة العمل الموأابية لها.

من جانبه، أعرب مدرب فريق القادسية لكرة القدم راشد بديع عن أمله أن يتم رفع الإيقاف عن الكرة الكويتية والرياضة بشكل عام لينسنى لأبناء الكويت المشاركة في البطولات الخارجية.

وقال بديع، إن الأصفر والأبيض بذلا جهداً كبيراً في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، وكانا يتطلعان للمشاركة في تصفيات الملحق المؤهل لدوري أبطال آسيا عن طريق الكويت، وإعادة الكرة الكويتية لوضعها الطبيعي في المشاركة في هذه البطولة، لكن قرار التعليق حرم الأصفر والأبيض من أبسط حقوقهما بخوض نهائي كأس الاتحاد الآسيوي بعد أن كانا قاب قوسين أو أدنى من الوصول للمباراة النهائية.

وعن قرار استمراره من عدمه في قيادة القادسية أكتفى بديع بالقول، إنه مستمر مع الأصفر، ولا يوجد ما يستدعي ابتعاده في الوقت الحالي.

## سوماليا يفكر في هجر الأصفر

المستحققات المتأخرة البالغة ثلاثة أشهر إلى جانب 90 ألف دولار لكل منهما كقسط مستحق الدفع. ومن المنتظر أن ينضم الغيني سيدوبا للثنائي دوريس وسالامو في موقعهما بعد عودته، حيث شارك منتخب بلاده في مباراة أمام منتخب بنين في التصفيات الإفريقية.

علمت "الجريدة" أن مدافع القادسية رشيد سوماليا يفكر في هجر القادسية في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، لأسبابه يملك بعض العروض من اندية خليجية، ومنها ما تضمن دفع راتب اللاعب خلال الفترة الحالية حتى فتح باب الانتقالات الشتوية، ورفض سوماليا مع الكونغولي دوريس سالامو تسلم راتب شهر من



AFC CUP



# مركز الجواد العربي اختتم مهرجانه الأول



جانب من بطولة جمال الخيل العربية



الحمود لدى تكريمه أحد الفائزين

الأجمل في فئة الأفراس تلتها الفرس (غزلان البيرق) لمربط البيرق التي حلت ثانية، بينما ال المركز الثالث للفرس (إف إس لينورا) للمربي مبرط المي. وفي آخر مسابقات أمس فاز الجواد (سبع المهود) لمربط الوانان بالمرتبة الأولى لمسابقة (جلهاد جليفر) لمربط الميسد ثانياً والجواد (أجا حسن) للمربي يوسف النغميشي.

العجمي المرتبة الثانية، متقدمة على المهرة (دي وله) لمربط الوانان التي حازت المركز الثالث. وفي مسابقة أجمل مهر لعمر (سنتين إلى ثلاث سنوات) تمكن الجواد (أصايل الشمال) للمربي خالد النغميشي من إحلال المركز الأول، بينما نال المهر (هدير الحمد) لمربط الشيخ حمد خالد الصباح المرتبة الثانية والمهر (دي الخزان) للمربي خالد النغميشي المركز الثالث. وتوجت الفرس (ماربيل كيد) للمربي خالد النغميشي بلقب

وحصلت المهرة (سلطانة) للمربي حسن العجمي على المركز الثالث. وأحرز المهر (الطيار الشاجر) لمربط الشاجر المركز الأول في منافسات أجمل (فلو)، في حين حاز المهر (الجواد الوانان) للمربي سعود الوانان المرتبة الثانية، وذهب المركز الثالث للمهر (عز) النومس لمربط عز العرب. ونالت المهرة (العرب شقرا) لمربط الفيض المركز الأول في مسابقة أجمل مهرة لعمر (سنتين إلى ثلاث سنوات) بينما نالت المهرة (عريشة ابال) للمربي راشد

البطولة وكل ملاك ومربي الخيل، مضيفاً أن الهيئة العامة للرياضة احتضن البطولة، مبيناً أن ما لفت انتباهه هو التنظيم الكبير والتفاعل والحماس الجماهيري ومحبو رياضة الخيل العربية مع المنافسات، مشيراً إلى أن هذه الرياضة حققت انتشاراً كبيراً في البلاد بفضل دعم القيادة السياسية لها، باعتبارها رياضة تراثية ذات تاريخ مهم في الكويت والدول العربية.

## نتائج لافتة

وكانت نتائج البطولة قد أسفرت عن تتويج المهرة (ريم الفصيل) لمربط الفيصل بلقب أجمل فلو (لعمر سنة فما أقل)، بينما نالت المهرة (جواهر لمار) لمربط الجواهر المركز الثاني،

العربي برئاسة الشيخة سارة على الميدان الجديد المتميز الذي احتضن البطولة، مبيناً أن ما لفت انتباهه هو التنظيم الكبير والتفاعل والحماس الجماهيري ومحبو رياضة الخيل العربية مع المنافسات، مشيراً إلى أن هذه الرياضة حققت انتشاراً كبيراً في البلاد بفضل دعم القيادة السياسية لها، باعتبارها رياضة تراثية ذات تاريخ مهم في الكويت والدول العربية. وتوجه الحمود بالشكر الجزيل إلى جميع اللجان العاملة في

الشمات الشيخ سلمان الحمود، ممثلاً عن سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد راعي المهرجان. وأعرب الحمود في تصريح للصحافيين بعد الختام عن تشرفه وفخره الكبيرين بتمثيل راعي البطولة لحضور هذا الملحق الترافي الخاص بالجواد العربي، ونقل تحيات سمو ولي العهد لكل المشاركين والمنظمين، مؤكداً حرص سموه على دعم رياضة الأباء والأجداد، والتي باتت تحظى بشعبية كبيرة في البلاد. وهنا مسؤولي مركز الجواد

اختتمت مساء أمس الأول بطولة جمال الخيل العربية التي أقيمت في بيت العرب التابع للدولة ضمن مهرجان الكويت الوطني الرابع للخيل العربية الذي ينظمه مركز الجواد العربي برئاسة الشيخة سارة فهد الديج، وستواصل فعاليات المهرجان يوم الجمعة بإقامة البطولة الثانية التي ستستمر على مدار يومين، وستكون مخصصة للخيل المصرية بمشاركة 162 منهن. حضر فعاليات اليوم الختامي وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون

## الحميدي: «سلة الأصفر» سيظل منافساً هذا الموسم



جابر الشريفي

أكد نجم الفريق الأول لكرة السلة في نادي القادسية عبدالعزيز الحميدي قدرة فريقه على البقاء في المنافسة هذا الموسم، وأنه سيكون كما عهدته الجماهير بقوة وصلابة، وقال «من يظن أن سلة القادسية ستكون بعيدة عن المنافسة هذا الموسم فهو مخطئ تماماً».

وأشار الحميدي إلى أن الفريق الذي أحرز لقب بطولة كأس الاتحاد الموسم الماضي هو نفسه الذي يتدرب حالياً استعداداً لمنافسات الموسم المقبل، مبيناً أن «الرباعي الذي ترك الفريق هذا الموسم وهم عبدالله الصراف وفهد السبيعي اللذان انتقلا إلى النادي العربي وأحمد سعود المنطلق إلى نادي الكويت، إضافة إلى رباح الحسيني الذي عاد للدوري الفلبيني لم يشاركوا مع الفريق في بطولة الكأس الماضية التي توج الأصفر بلقبها، باستثناء الصراف الذي شارك في بعض الفترات بسبب معاناته من إصابة آنذاك». وأضاف الحميدي: «خروج هؤلاء اللاعبين بعد سلاحاً ذا حدين، لأن الفريق قد ينضرب بسبب الحاجة لجمع عناصره في منافسات الدوري، إلا أن الجانب الإيجابي سيكون إعطاء اللاعبين الشباب فرصة جيدة لإثبات أنفسهم وأحقيتهم في الدخول للتشكيلة الأساسية».

ولفت إلى أن الدوري هذا الموسم سيكون أكثر تنافسية، نظراً إلى استعداد غالبية الأندية وإبرامها تعاقدات على مستوى عال في الوقت الذي يبدو فيه فريق نادي الكويت هو الأفضل لأنه يمتلك صفيين أو أكثر من اللاعبين، مبيناً أن المنافسة ستكون بينه وبين القادسية والعربي وكاظمة والجبراء والنصر. ووصف الحميدي نظام الدوري «الدمج» بـ«الممل» بشكل كبير، بسبب غياب الإثارة وكثرة المباريات التي ستكون من جانب واحد، لافتاً إلى أن اللاعبين عانوا من هذا الملل الموسم الماضي، بعدما لعبوا قسماً كاملاً بنظام الدمج، قبل أن تصف الفرق إلى فئتين. ودعا جماهير القادسية إلى الوقوف خلف الفريق الذي سيفتح منافسات الدوري يوم 25 الجاري، كما دعا زملاءه اللاعبين إلى بذل المزيد من الجهد لإثبات تفهمهم في البطولة.

## 3 مباريات في منافسات دوري اليد اليوم

ستكون الفرصة سانحة أمام فريق القرين لاستعادة نغمة الفوز مجدداً في الدوري العام لكرة اليد، عندما يلتقي في الساعة والنصف من مساء اليوم مع الساحل ضمن منافسات الجولة الخامسة من المسابقة، ويسبق ذلك مباراتان، حيث يلتقي في الرابعة والنصف عصرًا كاظمة مع الصليبيخات، ويلعب في السادسة مساءً الجبراء مع برقان.

في المباراة الأولى يسعى القرين، الرابع برصيد 6 نقاط، لنفض غبار هزيمته أمام البرومك في الجولة الماضية، والعودة مجدداً لسكة الانتصارات عبر بوابة الساحل صاحب المركز الحادي عشر بـ3 نقاط، وسيعمل مدرب القرين الجزائري رباح غربي على تصحيح أخطاء فريقه في المباراة الماضية الدفاعية والهجومية، معتمداً على خبرة مهدي القلاف وعبدالعزیز بالوس ويوسف شاهين. في المقابل سيحاول الساحل التصدي لطموح القرين، مستغلاً حالة عدم الاتزان التي يعانيها اللاعبون، طمعا في الخروج من اللقاء بأفضل نتيجة ممكنة.

## كاظمة والصليبيخات

وفي المباراة الثانية يتطلع كاظمة التاسع بـ4 نقاط لتحقيق الفوز الثاني على التوالي على حساب الصليبيخات قبل الأخير من دون رصيد، في مباراة صعبة على الفريقين نظراً لتقارب مستواهما. ويدرك مدرب البرتقالي الوطني خلدون الخشتي أن مهمته لن تكون سهلة، لذا سيعمل على استغلال خبرة لاعبيه للتصدي لطموح الوطني عباس طه الذي يشرف على تدريب الصليبيخات، ويأمل في انتزاع فوزه الأول في البطولة والخروج من دائرة الهزائم المتتالية.

## برقان والجبراء

أما اللقاء الأخير اليوم الذي يجمع برقان الخامس بـ6 نقاط مع الجبراء القابع في مؤخرة الترتيب دون رصيد، فمن المرجح أن يكون من طرف واحد وفرصة لبرقان لتحقيق فوزه الرابع في البطولة، نظراً للمشاكل التي يعانيها الجبراء، خصوصاً عدم وجود عدد كاف من اللاعبين في الفريق الأول، واعتماده بشكل أساسي على مجموعة من لاعبي فريق الشباب.

## طائرة الكويت تستضيف كاظمة في مواجهة من العيار الثقيل

من دائرة الهزائم المتتالية التي ربما تلي به خارج المنافسة، وعليه تصحيح أخطاء آخر مباراتين خصوصاً الدفاعية لتحقيق الفوز.

## الجبراء والشباب

وفي المباراة الثانية، يسعى الجبراء صاحب المركز الرابع بـ4 نقاط لتحقيق فوزه الثاني على التوالي، بعد تغلبه على الكويت الخميس الماضي، على حساب الشباب الثاني بـ5 نقاط، والمنتهي بفوزين متتاليين أحرهما على حساب القادسية في مفاجأة من العيار الثقيل، والطماع كذلك في الفوز الثالث للمحافظة على موقعه. وسيحاول مدرب الجبراء خالد المطيري استغلال عاملي الأرض والجماهير بعد الحضور المكثف للجماهير في المباراة الأخيرة، وكذلك معنويات لاعبيه المرتفعة للتغلب على الشباب، معتمداً على يوسف كابد وعبدالعزیز العززي ويوسف مندول. في المقابل، يطمح الشباب في مواصلة انتصاراته والعودة من الجبراء بنقطة الفوز، معتمداً على معنويات لاعبيه المرتفعة وحماسهم واستغلال تالقي نجومه يوسف البلوشي وأحمد الرويح وعبدالله سعود.

## القادسية والساحل

ويطمح القادسية الثالث بـ5 نقاط في مداواة جراحه بعد الهزيمة الأخيرة وتحقيق الفوز على الساحل صاحب المركز الأخير بـ3 نقاط في مباراة ربما تكون صعبة على الطرفين.

تقام اليوم ثلاث مباريات ضمن الجولة الرابعة من الدوري الممتاز لكرة الطائرة، حيث يلتقي الكويت مع كاظمة، والجبراء مع الشباب، والساحل مع القادسية، وتجري جميع المباريات على صالات الأندية المذكورة أولاً.

## محمد عبدالعزيز

تحتج انظار عشاق الكرة الطائرة في السادسة والنصف مساء اليوم صوب صالة نادي الكويت، لمتابعة اللقاء المرتقب بين الكويت وضيفه كاظمة، ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدوري الممتاز، وفي نفس التوقيت تقام مباراتان ضمن المرحلة ذاتها، إذ يستضيف الجبراء نظيره الشباب في مباراة لن تقل أهمية ونموية عن سابقتها، ويحل القادسية «الجريح» ضيفاً تقبلاً على الساحل. في المباراة الأولى، يتطلع كاظمة المتصدر برصيد 6 نقاط من ثلاثة انتصارات متتالية على الشباب والجبراء والساحل لتحقيق الفوز الرابع والابتعاد بقمة الترتيب وتعميق جراح الكويت الذي يحتل المركز الخامس برصيد 4 نقاط، والطماع في نفض غبار هزيمة آخر مباراتين أمام القادسية والجبراء والمحافظة على أماله في المنافسة على الصعود ضمن الثلاثة الكبار إلى الدور الثاني في البطولة. وسيعمل مدرب البرتقالي الصربي الكسندر على استغلال كل أسلحته لتحقيق الفوز، خصوصاً معنويات لاعبيه المرتفعة وصقوفه شبه المكتملة بعد عودة مشعل العمر وناصر الرفاعي وانحصار الغياب في حالة واحدة لموسى بحروه الذي أعلن توقيفه عن اللعب قبل بداية الموسم. على الجانب الآخر، سيكون مدرب الكويت التونسي محمد البحري في اختبار صعب جداً، ومطالب بحل لغز تراجع مستوى لاعبيه والخروج

## «مشروب الزمالك» على طاولة مجلس الإدارة

يعقد مجلس إدارة نادي الزمالك اجتماعاً عقب انتهاء انتخابات مجلس النواب، وتحديد المرحلة الثانية التي يشارك فيها مرتضى منصور رئيس النادي عن دائرة ميت عمر بمحافظة الدقهلية يومي 22 و23 نوفمبر الجاري ومن المنتظر أن يتم اعتماد عقد شركة مأكرون الإيطالية، لرعاية ملابس الفريق، بدلاً من شركة أندياس رفضت تجديد تعاقداه. كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة العرض المجري لعمل مشروب رسمي باسم الزمالك، كما سيتم مناقشة آخر مستجدات هذا الملف مع كل من أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس النادي، وخالد رفعت مدير التسويق، اللذين تفاوضا مع الشركة الجربية خلال الفترة الماضية.

## هزيمة مريرة للفراغنة أمام تشاد بتصفيات مونديال 2018

لكن الأداء البدني تراجع في الشوط الثاني وادى لخسارة مريرة، وبدأ منتخب مصر بضغوط هجومي أملاً إدراك هدف محرج، وتحرك ثنائي الأطراف مؤمن زكريا ومحمود عبدالمع (كهريا) كثيراً وحصلوا على ضربة جزاء وكنتيتين في أول عشر دقائق بجانب أفراد لباسهم مرسي من خطأ دفاعي أبعد حارس تشاد ديارا. وبدأ منتخب تشاد تنظيم صقوفه وهدد مرمرى الفراغنة بتمريرة عرضية مرت دون متابع، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي دون أهداف. الشوط الثاني بدأ بهجوم من تشاد ودفاع محكم من الفراغنة، وألغى الحكم هفا لباس مرسي بعد أن انقض على الكرة من حارس تشاد ديارا وسدد في المرمرى الخالي، وتعرض ديارا لإصابة في الركبة غادر على إثرها اللقاء، وشارك بدلاً منه الحارس البديل مايبيرا ماجدي في الدقيقة 59. واتسمت هجمات الفراغنة بالهدوء الشديد، ووجه مؤمن زكريا تسديدة فوق العارضة

ظهر المنتخب المصري بشكل متواضع في مباراته التي خسرها أمام تشاد صفر - 1، في الذهاب المرحلة الثانية للتصفيات الإفريقية المؤهلة لبطولة كأس العالم. تلقى منتخب مصر هزيمة مريرة أمام مضيعة التشادي بهدف نظيف في اللقاء الذي أقيم أمس الأول (سبت)، على ملعب «إديس محمد» بالعاصمة التشادية أنجمينا، ضمن منافسات جولة التصفيات المؤهلة لبطولة كأس العالم 2018. سجل هدف اللقاء الوحيد المهاجم إيزيكال المحترف بصقوف الصفاقسي التونسي بضربة رأس، ليبقى منتخب مصر مطالباً بالفوز بفارق هدفين في لقاء الأياب المقرر له غداً (الثلاثاء) باستاد برج العرب. قدم الفراغنة عرضاً باهتاً رغم السيطرة التامة على الشوط الأول،

## الأهلي يرفض صرف 600 ألف جنيه لأبوتريكة بسبب الإخوان

## القاهرة - الجريدة

جددت إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود طاهر رفضها صرف مبلغ 600 ألف جنيه لمحمد أبوتريكة صانع ألعاب الفريق الأول المعتزل والتي تمثل 30 في المئة من مستحقاته المالية المتأخرة لدى القلعة الحمراء، وذلك بسبب صدور قرار في مايو الماضي بالحجز على أموال اللاعب من مساعد وزير العدل رئيس لجنة التحفظ على الأموال وإدارتها. وتحدث أبوتريكة بشكل ودي مع مسؤولين كبار في الأهلي بشأن صرف مستحقاته المتأخرة بعد أن نمنى إلى علمه أن الأحمر صرف هذه النسبة للاعبين سابقين بالفريق أمثال سيد معوض ومحمد شوقي ومحمد فضل وأحمد السيد وغيرهم ممن لعب معهم أبوتريكة في الموسم قبل الماضي، لكن النجم المعتزل فوجئ بموقف الأهلي الرافض لصرف هذه المستحقات، ويرر مسؤولو القلعة الحمراء موقفهم بالخوف من الدخول في صدام مع مؤسسات الدولة، خاصة أن الجميع في مصر يعلم جيداً قرار التحفظ على ممتلكات اللاعب. وأكد مسؤولو الأهلي تقديرهم التام لنجم الفريق السابق وإنجازاته مع النادي والكرة



المصرية، لكن صرف هذا المبلغ حالياً قد يقيم الأهلي طرفاً في أزمة كبرى. من جانب آخر، أجرى سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالفريق الأحمر اتصالات بالغبوني مالك إيفوفا مهاجم الفريق حذره من التأخير وطالبه بالعودة إلى القاهرة في موعد أقصاه يوم 24 نوفمبر الجاري لحضور حفل شركة صلة السعودية الفائزة برعاية القلعة الحمراء والمقرر يوم 26 من الشهر نفسه، وتوعد عبدالحفيظ اللاعب بتوقيع غرامات مالية قاسية ضده حال تأخره بعد أن سافر للمشاركة مع منتخب بلاده أمام موزمبيق بتصفيات المونديال. إلى ذلك، يخوض الأهلي مباراة ودية اليوم أمام غزل شينين خلال فترة توقف الدوري قبل حصول الفريق على راحة نسبية مدة أسبوع تمهيداً للسفر إلى الإمارات لإقامة معسكر هناك في الفترة من 27 نوفمبر الجاري حتى السابع من ديسمبر المقبل.



## فوز غير مطمئن للسويد على الدنمارك



ابراهيموفيتش نجم منتخب السويد في محاولة امام دفاع المنتخب الدنماركي

تسعى السويد إلى بلوغ النهائيات للمرة الخامسة على التوالي والسادسة في تاريخها، علماً بأن أفضل نتيجة لها تبقى وصولها إلى نصف النهائي عام 1992 حين انتهى مشوارها امام ألمانيا (3-2).

أنجز منتخب السويد لكرة القدم فوزاً غير مطمئن على ضيفه الدنماركي 2-1 في دربي اسكندنافي، أمس الأول، في غوتنبيرغ في ذهاب ملحق التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس أوروبا 2016 في فرنسا. وسجل اميل فورسبيرغ (45) وزلاتان ابراهيموفيتش (50) من ركلة جزاء هدفي السويد، ونيكولا يورغنسن (80) هدف الدنمارك.

وتقام مباراة الإياب غدا في الدنمارك. اقيمت المباراة على ملعب نيو اوليفي في مدينة غوتنبيرغ وسط إجراءات أمنية مشددة غداة الاعتداءات الإرهابية التي وقعت في اماسكن عدة من العاصمة الفرنسية باريس، وراح ضحيتها 129 شخصا على الأقل، وكان احدها في محيط استاد فرنسا الدولي عندما كانت تقام المباراة الدولية الودية بين منتخبي فرنسا وألمانيا بطل العالم 2014 (2-صفر).

وتملك السويد والدنمارك، المرتبطتان بجسر اوريغون اللقب بمفاجأة كبرى، فيما رفعهما التعادل 2-2 في نسخة 2004 في البرتغال إلى ربع النهائي على حساب إيطاليا. وفي تصفيات 2008 في الشوط الأول عندما مرر المدافع ميكال لوستيغ كرة من مركز الجناح الايسر إلى لاعب الوسط

حكم احتسب ركلة جزاء للسويد وطرد الدنماركي كريستيان بولسن لكلمة ماركوس روزنبورغ.

### علو كعب الدنمارك

وخرجت الدنمارك فائزة على السويد في المواجهات الأربع السابقة بينهما وبدون أن تهتز شباكها. وكانت السويد حلت ثالثة في المجموعة السابعة، التي بدت في متناولها، لكنها تخلفت في نهاية المطاف بفارق 10 نقاط عن النمسا المتصدرة و 8 عن روسيا الثانية.

وتسعى السويد إلى بلوغ النهائيات للمرة الخامسة على التوالي والسادسة في تاريخها، علماً بأن أفضل نتيجة لها تبقى وصولها إلى نصف النهائي عام 1992 حين انتهى مشوارها امام ألمانيا (3-2) التي خسرت النهائي امام الدنمارك. من جهتها، حلت الدنمارك ثالثة في المجموعة التاسعة خلف البرتغال وألمانيا، وتحت دورها عن التأهل التاسع في تاريخها.

### فورسبيرغ يفتتح التسجيل

وبعد تمريرات مركزة من القائد زلاتان ابراهيموفيتش ومنتابعات فاشلة من جانب ماركوس بيرغ، الذي لم يكن في احسن ايامه، افتتحت السويد التسجيل في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول عندما مرر المدافع ميكال لوستيغ كرة من مركز الجناح الايسر إلى لاعب الوسط

اميل فورسبيرغ انهاها على يمين الحارس كاسير شمابكل في اسفل الزاوية. وعززت السويد تقدمها في الدقيقة 50 حين احتسب الحكم ركلة جزاء غير واضحة اثر محاولة توماس كالنبرغ اعتراض طريق اميل فورسبيرغ وهو يهجم بالدخول إلى المنطقة، فانبرى لها ابراهيموفيتش نجم باريس سان جرمان الفرنسي واضعا الكرة بنجاح في الزاوية اليمنى للمرمى (50)، رافعا رصيده إلى تسعة اهداف في مباراته التاسعة في التصفيات، والى 60 هدفا في 110 مباريات دولية.

وقلصت الدنمارك الفارق قبل عشر دقائق من نهاية المباراة اثر ركلة ركنية من الجهة اليمنى وصلت منها الكرة إلى نيكولا يورغنسن قرب القائم الايمن فوضعتها في الشباك، وحاولت الدنمارك خطف هدف التعادل في الدقائق المتبقية، وكانت قريبة من ذلك في أكثر من مناسبة، ليورغنسن نفسه في الدقيقة الأخيرة، لكن النتيجة بقيت على حالها حتى صافرة الحكم النهائية.

### فوز أوكرانيا على سلوفينيا

من جانب آخر، بات منتخب أوكرانيا قابع قوسين أو أدنى من التأهل إلى النهائيات، إثر فوزه الثمين 2- صفر على ضيفه منتخب سلوفينيا. وسبق المباراة الوقوف دقيقة صمت حدادا على أرواح ضحايا الهجمات الإرهابية المروعة، التي شهدتها العاصمة الفرنسية باريس الجمعة.

وأصبحت مهمة أوكرانيا سهلة نسبياً في التأهل للنهائيات، حيث يكفيها التعادل أو حتى الخسارة بهدف نظيف في مباراة العودة، التي ستقام بسلوفينيا غداً، فيما بات يتعين على سلوفينيا الفوز بثلاثية نظيفة من أجل حجز بطاقة الصعود. وكان كلا المنتخبين قد أخفقا في التأهل إلى النهائيات مباشرة عبر مرحلة المجموعات، بعدما اكتفيا بالحصول على المركز الثالث في مجموعتهما. وحصلت أوكرانيا على المركز الثالث في المجموعة الثالثة التي تأهل عنها منتخبا أسبانيا وسلوفاكيا، فيما نالت سلوفينيا نفس المركز في المجموعة الخامسة التي شهدت صعود منتخبا انكلترا وسويسرا.

اكتفى بالنظر إلى الكرة وهي تسكن شباكه.

### سيلينز يوف يحرز الهدف الثاني

وواصل منتخب أوكرانيا محاولاته الهجومية في الشوط الثاني، ليضاعف يقين سيلينز يوف النتيجة بعدما أضاف الهدف الثاني لأصحاب الأرض في الدقيقة 54، إثر متابعته لتمريرة عرضية زاخفة من الناحية اليمنى مرت من هاندانوفيتش، لتصل إليه وهو خال تماماً من الرقابة، لضعب الكرة بسهولة في الشباك الخالية. وكاد يفهم كونوبليانكا أن يضيف الهدف الثالث لأوكرانيا قبل النهاية، والذي كان يمكن أن ينهي فعلياً على أمال سلوفينيا في التأهل للنهائيات.

## كاتانيتش متفائل رغم الخسارة

أبدى المدير الفني لمنتخب سلوفينيا لكرة القدم سريكو كاتانيتش تفاؤله بقدرة فريقه على التأهل إلى نهائيات كأس

الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقرر إقامتها بفرنسا الصيف المقبل، رغم خسارته صفر-2 أمام مضيفه منتخب أوكرانيا



في ذهاب الدور الفاصل المؤهل للنهائيات أمس الأول. وقال كاتانيتش عقب المباراة: "مازلت أعتقد أن لدينا فرصة للتأهل إلى النهائيات، وأن تعويض الخسارة بهدفين نظيفين ليس بالأمر الهين، لكننا سنحاول بالتاكيد، وستعين علينا أن نكون حذرين للغاية لتجنب اهتزاز شبانكا، حتى لا تزداد الأمور صعوبة علينا".

واعترف مدرب منتخب سلوفينيا أن فريقه كان بعيد تماماً عن مستواه خلال اللقاء، مشيراً إلى أن "منتخب أوكرانيا كان الطرف الأفضل طوال أحداث المباراة". وأوضح: "كانت أوكرانيا أفضل منا كثيراً الليلة، لا خلاف في ذلك، ولكن مازال أمامنا 90 دقيقة أخرى سنسعى خلالها للتعويض".

(د ب أ)

## كونوبليانكا يشيد بدور الجماهير

أعرب قائد منتخب أوكرانيا لكرة القدم يفهم كونوبليانكا عن سعادته باقتراب فريقه من التأهل إلى نهائيات كأس الأمم الأوروبية 2016، عقب فوزه 2- صفر على ضيفه منتخب سلوفينيا في ذهاب الملحق الفاصل.

وأشاد كونوبليانكا بالدور الكبير الذي لعبته الجماهير الأوكرانية التي احتشدت في المدرجات، مشيراً إلى أنها صاحبة الفضل الأول في الفوز بالمباراة. وقال نجم المنتخب الأوكراني عقب المباراة: "لقد كانت الجماهير رائعة حقاً الليلة، ولم يتوقفوا عن الهتاف مطلقاً، خصوصاً عندما كانت الأمور لا تمضي مثلاً نريد أو حينما كنا نشعر بالتعب". وأضاف: "إن حسم التأهل لم يات بعد... ينبغي علينا الظهور بشكل جيد مرة أخرى في لقاء الإياب الذي سيقام بسلوفينيا غداً".



## مارتينو يستدعي ميركادو

استدعى المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني، خيراردو مارتينو، المدافع غابرييل ميركادو لمواجهة المنتخب الكولومبي في رابع جولات تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا.

وجاء استدعاء ميركادو مدافع فريق ريفر بليت الأرجنتيني لتعويض غياب مدافع فيورنتينا الإيطالي، فاكوندو رونكاليا، بداعي الإيقاف بعد حصوله على بطاقة صفراء أمام البرازيل الجمعة. وخاض "الألبيسيني" مرانا خفيفاً صباح أمس بعد مواجهة الجمعة التي انتهت بالتعادل الإيجابي (1-1) بين قطبي القارة اللاتينية. ومن المقرر أن تخوض الأرجنتين مرانها الأخير صباح اليوم قبل السفر إلى مدينة بارانكيا الكولومبية لمواجهة منتخبها غداً. وتعادل "التانغو" الأرجنتيني أمام غريمه التقليدي "السيليساو" البرازيلي (1-1) في المباراة التي احتضنها ملعب "المونومنتال" في العاصمة بونايوس أيرس ليحتل المركز قبل الأخير برصيد نقطتين في الوقت الذي يحتل نظيره البرازيلي المركز الرابع برصيد 4 نقاط.



## جاكسون مارتينيز يغيب عن مواجهة الأرجنتين

يغيب مهاجم أتلتيكو مدريد جاكسون مارتينيز عن مباراة منتخب بلاده كولومبيا أمام الأرجنتين، المقررة غداً في الجولة الرابعة من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال روسيا 2018، لإصابته بالتواء كاحل قدمه اليسرى.

وأعلن الاتحاد الكولومبي لكرة القدم غياب مارتينيز، السبت الماضي في بيان ذكر فيه أنه "بعد الانتهاء من الفحوصات وقيام الجهاز الطبي للمنتخب الكولومبي بتقييم تطور حالة المهاجم جاكسون مارتينيز، تبين أن اللاعب لن يتمكن من المشاركة في مباراة الغد لإصابته بالتواء في الكاحل". وأشار إلى أنه تم



## ألمانيا تأمل الانتهاء من التحقيق في ملف مونديال 2006



بلاير وكينياور خلال إعلان قرعة مباريات نهائيات مونديال 2006

المنظم لكأس العالم 2006، في عام 2000. واستقال فولفغانغ نيرسباخ نائب رئيس اللجنة المنظمة لمونديال 2006، من رئاسة اتحاد الكرة الألماني في التاسع من الشهر الجاري.

(د ب أ)

وأوضح كوخ وراويبول أن بيكنياور هو الذي يقف وراء إتفاق تم وضعه وتوقيعه مع جاك وارنر العضو السابق باللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للعبة (أففا) نمابة عن اتحاد أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي (الكونكاكاف) قبل أربعة أيام من تصويت الفيفا لاختيار البلد

فيما يتعلق بملف استضافة كأس العالم في ألمانيا. والتقت "فريشفيلدن بروكهاوس درينجر" مع بيكنياور في 26 أكتوبر الماضي، في إطار التحقيقات القائمة حول دفع مبلغ 6,7 ملايين يورو (7,4 ملايين دولار) من اتحاد الكرة الألماني إلى الفيفا.

بأمل الاتحاد الألماني لكرة القدم أن يكتمل التقرير الخاص بالمؤسسة القانونية، التي تم التعاقد معها للتحقيق في الأموال التي تم دفعها للاتحاد الدولي للعبة (فيفا) فيما يتعلق بملف استضافة مونديال 2006، بنهاية العام الجاري. وقال راينر كوخ الرئيس المشارك مع رينارد راويبول للاتحاد الألماني لكرة القدم لمحطة "زد.دي.اف" الألمانية مساء السبت الماضي أنه لا يمكنه تحديد موعد جاهزية التقرير.

ولكن كوخ وراويبول أعربا عن أملهما في انتهاء تحقيقات المؤسسة القانونية متعددة الجنسيات "فريشفيلدن بروكهاوس درينجر" التي استعان بها اتحاد الكرة الألماني للتحقيق في الجدل المثار حول ملف استضافة المونديال، بحلول أعياد الميلاد (الكريسماس). وأشار كوخ: "إذا حدث ذلك في بداية أو منتصف يناير فعلياً أن نقبل الأمر". وتستعد "فريشفيلدن بروكهاوس درينجر" لاستجواب الأسطورة الكروية الألمانية فرانز بيكنياور، رئيس اللجنة المنظمة لمونديال 2006، للمرة الثانية بشأن دوره في اتفاقية تم تقديمها

## بيكام: كريستيانو سيعتزل في مانشستر يونايتد



ديفيد بيكام

أعرب نجم المنتخب الإنجليزي السابق لكرة القدم ديفيد بيكام، أمس الأول، عن اعتقاده بأن الهدف البرتغالي الدولي كريستيانو رونالدو سيعود مجدداً إلى فريقه السابق مانشستر يونايتد قبل أن ينهي مسيرته الرياضية. وحقق رونالدو العديد من البطولات مع يونايتد، قبل أن يرحل عن قلعة أولد ترافورد للانضمام إلى صفوف ريال مدريد عام 2009، وأصبح خلال الفترة التي قضاها بالعاصمة الإسبانية معشوق جماهير النادي الملكي، لاسيما بعدما بات الهدف التاريخي للفريق عقب تحطيمه الرقم القياسي السابق المسجل باسم راؤول غونزاليس نجم الملكي السابق في أكتوبر الماضي. ورغم ذلك، فقد ازدادت حدة التكهنات التي أشارت إلى عدم رضا النجم البرتغالي عن الدور الذي يلعبه مع الريال تحت قيادة رافاييل بينيتز مدرب الفريق، مما دفع للحدوث عن إمكانية عودته إلى مانشستر بنهاية الموسم الحالي. ويرى بيكام، الذي دافع عن الوان الفريقين، أن رونالدو مازال يشعر بالسعادة مع

(د ب أ)



سلة أخبار

رونالدو ومارسيلو ونافاس يتدربون في يوم الراحة



خاص ثلاثي ريال مدريد الإسباني، البرتغالي كريستيانو رونالدو والبرازيلي مارسيلو والكوستاريكي كيلور نافاس تدريباتهم في المدينة الرياضية بالنادي الملكي، على الرغم من قرار المدرب رافائيل بنيتيز بمنح لاعبي الفريق المتاحين الراحة. ويعاني مارسيلو إصابة على مستوى عضلة الفخذ اليسرى، بينما يتعافى نافاس من حمل عضلي زائد في العضلة الضامة، في الوقت الذي لم يستدع فيه مدرب المنتخب البرتغالي، فرناندو سانتوس، مواطنه رونالدو لوديني روسيا ولوكسمبورغ لأراحتهم. وتدريب المهاجم البرتغالي والظهير البرازيلي في صالة الألعاب الرياضية، في حين أدى الحارس الكوستاريكي بعض التدريبات داخل منشآت النادي، حسبما أفاد النادي المردي في بيانته (إفي)

لينغارد ينضم إلى منتخب إنكلترا للمرة الأولى

للمرة الأولى انضم مهاجم مانشستر يونايتد جيسي لينغارد إلى المنتخب الإنكليزي الأول لكرة القدم قبل مباراته الودية في مواجهة نظيره الفرنسي في استاد ويمبلي اللندني الشهير غدا. وجاء انضمام لينغارد للفريق الإنكليزي بعد استبعاد زميله في مانشستر يونايتد مايكل كاريك وجيمي فاردي لاعب ليستر سيتي من التشكيلة بسبب الإصابة. وقال الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم في بيان امس: إنه تقرر ضم لينغارد لفريق المدرب روي هودجسون لتعزيز صفوف المنتخب بعد هزيمته 2- صفر أمام نظيره الإسباني الجمعة الماضية. وسبق أن مثل لينغارد (22 عاما) إنكلترا في منتخب تحت 21 و17 عاما. وعاد كاريك لفريقه بعد تعرضه لإصابة في نهاية المباراة أمام أسبانيا.

مقتل إحدى قريبات لاسانا ديارا في هجمات باريس

لقت إحدى قريبات لاعب منتخب فرنسا لكرة القدم، لاسانا ديارا، مصرعها ضمن ضحايا هجمات باريس الدامية يوم الجمعة الماضية، والتي أسفرت عن مقتل 129 شخصا على الأقل وإصابة 325 غيرهم، ثلثهم في حالات خطيرة. وشارك لاعب أولمبيك مارسيليا في المباراة الودية التي جمعت الديوك الفرنسية بالمانكنات الألمانية الجمعة الماضية على ملعب "دو فرانس"، الذي كان محطه مسرحا لإحدى هذه الهجمات التي هزت أركان العاصمة الفرنسية. وأعلن اللاعب هذا التبا عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أشار إلى سقوط إحدى قريباته "ضحية لإحدى هذه الهجمات". (إفي)

أستون فيلا يفتقد أمافي حتى نهاية الموسم

أعلن أستون فيلا الإنكليزي لكرة القدم امس الأول أن مدافعه الفرنسي جوردان أمافي سيعيب حتى نهاية الموسم بسبب إصابة قوية في أربطة الركبة. وتعرض للاصابة في مباراة منتخب بلاده لثحت 21 عاما مع نظيره الإيرلندي الشمالي الخميس الماضي. ويؤكد بيان لاستون فيلا (1-0) أن النادي ان المدافع جوردان أمافي سيعيب حتى نهاية موسم 2015-2016 بسبب قطع في أربطة ركبته اليمنى.



دل بوسكي مدرب منتخب إسبانيا يتابع التدريبات

وتفرض السلطات البلجيكية إجراءات أمنية مشددة على المباراة في ضوء سلسلة الهجمات الإرهابية التي تعرضت لها باريس الجمعة. (د ب أ)

# كو ينتقد اتحاد ألعاب القوى بسبب فضيحة المنشطات

روسيا مؤقتا من جميع المنافسات الدولية بعد الاتهامات التي وجهتها إليها الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات بشأن التلاعب بنتائج فحوص رياضييها. ولم يحدد مجلس الاتحاد الدولي مدة الايقاف، وأبقى الباب مفتوحا امام احتمال ايقاف عاشرين روس عن المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية في ريو دي جانيرو بعد نحو 9 اشهر من الآن.

جيد حتى الاتحاد الدولي لألعاب القوى. إن بنية مكافحة المنشطات قد خذلت الرياضيين. واعترف كو بالدور الذي لعبه فيلم وثائقي لأحدى محطات التلفزة الألمانية في القيام بثلاثة تحقيقات كشفت تورط روسيا في قضية المنشطات، مؤكدا "ربما كان ينبغي أن تكون جميعا أكثر يقظة". وكان اعضاء مجلس الاتحاد الدولي لألعاب القوى صوتوا الجمعة الماضي على ايقاف

نائباً للرئيس السابق السنغالي لامين دياك المتهم من القضاء الفرنسي بالحصول على أكثر من مليون يورو للتستر على نتائج فحوصات المنشطات الإيجابية. وقال كو: "ان أفضل طريقة لحماية الرياضيين هي ان يكون التزامنا تجاههم ثابتا لا مجرد كلمات". وأضاف: "علينا انشاء هيكل تكون دائما في مصلحتهم، وهنا لم يتصرف أي منا بشكل

علق الإنكليزي سيباستيان كو رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى على فضيحة المنشطات المتعلقة بروسيا بأنه كان يتعين على منظمته ان تكون أكثر يقظة خلال البطولات. وجاء كلامه في مقال كتبه في صحيفة "صنداي تيليغراف". وانتخب كو رئيسا للاتحاد الدولي في اغسطس الماضي بعد ان بقي ثمانية اعوام

# ضغوط على دل بوسكي لتمسكه بدييغو كوستا

يستعد المنتخب الإسباني لزيارة بلجيكا لخوض مباراة ودية دولية من العيار الثقيل بين المنتخبين غدا، وسط انتقادات لاذعة لقرار مدرب الماتادور فيسنتي دل بوسكي المتمثل بتمسكه بالمهاجم دييغو كوستا. وسجل كوستا هدفا واحدا فقط خلال عشر مباريات خاضها مع المنتخب الإسباني، وظهر بشكل بطيء وغير ملائم خلال الفوز على إنكلترا في البكانتي بهدفين نظيفين الجمعة. ولكن رغم ذلك قرر دل بوسكي التمسك بكوستا في قائمته لمواجهة بلجيكا.

وقال المدرب المخضرم: "لقد كان في نفس مستوى باقي اللاعبين خلال المباراة الماضية، وعمل بشكل شاق وبذل قصارى جهده، لكنه لم يوضح ما إذا كان سيديع بكوستا منذ البداية امام بلجيكا. وفي أكتوبر 2013 نجح دل بوسكي في اقناع كوستا بتمثيل المنتخب الإسباني بدلا من المنتخب البرازيلي الذي خاض معه مباراتين وديتين. وظهر كوستا بمستوى سيئ في مونديال البرازيل 2014، وأثار الاعتماد عليه منذ ذلك الحين الكثير من الجدل، في ظل وجود

يتعرض مدرب منتخب إسبانيا لكرة القدم دل بوسكي لضغوط كبيرة من الصحف المحلية لتمسكه بالمهاجم دييغو كوستا، الذي لم يقدم الكثير منذ قراره تمثيل الماتادور عام 2013 حتى الآن.

يعاني المنتخب عدة اصابات لاعبيه أبرزهم كارفاخال وراموس وتياغو

ميسي يدعم ضحايا باريس

أعرب الأجنثيني ليونيل ميسي، مهاجم نادي برشلونة الإسباني، عن دعمه الكامل لضحايا الهجمات الإرهابية التي ضربت العاصمة الفرنسية باريس مساء الجمعة، مؤكدا في الوقت ذاته أنه يريد "التأكيد على أنه لا يوجد سوى طريق واحد، وهو السلام، والتأخي بين جميع البشر".

وشدد ميسي خلال تدوينة له على حسابه بإحدى مواقع التواصل الاجتماعي: "اليوم كل مشاعرنا تتضامن مع ضحايا الهجمات ومع عائلاتهم، وسنواصل معا من أجل تحقيق هذا السلام والصداقة بين الجميع".



أوجييه يتعد بالصدارة بعد اليوم الثاني

وعزز أوجييه صدارته بعد المراحل التسع الخاصة امس لتسجل 2.40.26.2 د، موسعا الفارق عن زميله البريطاني كريس مكي الثاني الى 7.35 ثانية، والنرويجي اندرياس مكنلسن الى 1.00.4 دقيقة.

امتعد الفرنسي سيباستيان أوجييه (فولكسفاغن) المنتوج بطالا للمرة الثالثة على التوالي بالصدارة بعد اليوم الثاني من رالي بريطانيا، المرحلة الثالثة عشرة الأخيرة من بطولة العالم.

بذكر أن بنزيمه يعيش اوقاتا صعبة في الفترة الماضية بعدما وجهت له نياية فيرسال بضواحي باريس تهما بالضلوع في محاولة ابتزاز لاعب المنتخب الفرنسي وليون ماثيو فالوبونا، والاشترك مع عصابة إجرامية في الإعداء لجريمة يمكن المعاقبة عليها بالسجن خمس سنوات على الأقل.

# فاران وبنزيمه يرسلان تعازيهما للضحايا

كتب الخنائي الدولي الفرنسي بصوف ريبال مدير الإسباني، رافائيل فاران وكريم بنزيمه، رسالة على حسابيهما (تويتر) نقلا فيهما تعازيهما لضحايا الهجمات الإرهابية التي ضربت باريس مساء الجمعة الماضية. ويواصل بنزيمه برنامجه التأهيلي من الإصابة العصبية التي يعاني منها، في الوقت الذي استعده المدير الفني للمنتخب الوطني ديديهه ديشامب، من ودية ألمانيا التي أقيمت مساء الجمعة الماضية في ملعب "دو فرانس" الذي كان مسرحا لإحدى الهجمات التي هزت أركان العاصمة الفرنسية. وقال بنزيمه في تدوينته: "فكري مع الضحايا وعائلاتهم، بينما قال رافائيل فاران، الذي كان أساسيا مع منتخب بلاده في مباراة ألمانيا: "كانت ليلة مرعبة... أفكر في الضحايا وفي عائلاتهم"، مطالبين الجميع بالصلاة من أجل باريس.



# لويز يتضامن مع ضحايا الإرهاب

فريسة لهذه الهجمات وإطمئن على أنهم جميعا بخير. وأضاف: "لم يتسن لي معرفة تفاصيل الحوادث مؤجدا: "كانت لحظة من الأسى والحزن، وأنه حادث شديد العنف يخلق شعورا بالهجن". وتم الوقوف دقيقة حداد في ملعب "المونومنتال" بالعاصمة الأرجنتينية بوينوس آيرس على أرواح الذين راحوا ضحية هذه الهجمات، وذلك قبيل المباراة التي جمعت كبيرتي القارة اللاتينية. وشارك من فريق العاصمة الفرنسية في هذه المباراة، إضافة إلى ديفيد لويز، الذي طرد في الشوط الثاني عقب ندله بطاقتين صفراوين، ثنائي التانجو الأرجنتيني إيزكيل لابيتيزي وأنخل دي ماريا، في الوقت الذي ظل فيه البرازيلي الآخر ماركينيويس على مقاعد البدلاء.

نشر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، امس الأول بيانا عبر موقعه الرسمي على الإنترنت يفيد بتضامن اللاعب ديفيد لويز، مدافع باريس سان جرمان الفرنسي، مع ضحايا الهجمات الإرهابية التي ضربت العاصمة الفرنسية باريس مساء الجمعة. وأكد اللاعب في رسالته: "كل هذه الأحداث تبعث على الحزن... ما يمكننا فعله هو الإعراب عن تضامننا مع الأشخاص الكثر الذين يعيشون لحظات من الألم في الوقت الراهن بعد فقد ذويهم وأصدقائهم". وشارك اللاعب البرازيلي مع منتخب بلاده الجمعة في مباراة السوبر كلاسيكو أمام الأرجنتين في ثالث محطات تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وانتهت بالتعادل الإيجابي (1-1) بينهما. وأكد لويز، الذي يمتلك العديد من الأقراب والأصدقاء الذين يعيشون في باريس التي وقعت



بوغوت نجم ووريرز يسجل في سلة نتس

# الفوز الحادي عشر على التوالي لووريرز

وافتتح ميلووكي باكس سلسلة انتصارات كليفلاند كافاليرز المتتالية بعد ان تغلب على كليفلاند، الذي خسر امام غولدن ستايت 4-2 في نهائي الموسم الماضي، سقط في مباراته الأولى، ثم حقق ثمانية انتصارات متتالية في افضل بداية له منذ 39 عاما.

وافتتح غولدن ستايت ووريرز حامل اللقب فوزه الحادي عشر على التوالي في اقل من شهر من انطلاق الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة بعد ان اضاف بروكلين نتس الى لائحة ضحاياه بتغلبه عليه 107-99 بعد التمديد امس الاول. وكان ووريرز تخطف في المباراة السابقة رقمه القياسي في الانتصارات المتتالية في مطلع الموسم (9 انتصارات)، الذي سجله في موسم 1960-1961 عندما كان يقوده الاسطورة وبلت تشامبيرلاين. وواجه حامل اللقب صعوبة في تخطف بروكلين حيث انتهى الوقت الاصيل للمباراة 97-97، لكنه تفوق تماما في الشوط الاضافي فسجل 10 نقاط مقابل نقطتين لمنافسه ليحسم النتيجة 107-99.

وواصل نجم ووريرز سوايفن كوري، افضل لاعب في الموسم الماضي، هويته بتسجيله 34 نقطة مع 3 متابعات و6 تمريرات حاسمة. ورفع غولدن ستايت السقف عليا بعروضه

ويتصدر كليفلاند ترتيب المجموعة الوسطى برصيد 8 انتصارات مقابل خسارتين، ويليه شيكاغو بولز (3-6).

وفي المباريات الأخرى، فاز واشنطن ويزاردز على اورلاندو ماجيك 108-99، ودالاس مافريكس على هيوستن دفر ناغثس 105-81.



