





# «الكهرباء»: حريصون على تنمية العناصر البشرية وتطويرها باستمرار

## بوشهري زار العاملين في محطات القوى لمعايدتهم بـ «الأضحى»



بوشهري معايد موظفي محطة الدوحة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

وإنما من أجل أن تضمن توفير الخدمة في الشبكة الكهربائية يجب علينا أن نحرص على صيانتها وتحديثها. وحول تأهيل المحطات القديمة ومنهم الدوحة الشرقية، أشار بوشهري إلى أن هناك محطات مثل الدوحة الشرقية والشعبية الجنوبية من المفترض أن تخرجنا عن الخدمة عام 2022، وبما لا يدع مجالاً للشك فسوف يكون هناك تطوير وإضافة إلى الشبكة الكهربائية من خلال تحديث تلك المحطات.

على تواصل دائم مع ديوان الخدمة المدنية لتحقيق كافة مطالب الصيانة اللازمة، وهناك بعض المواقع تحتاج إلى تحديث منظومة العمل التي تعمل بها بشكل مستمر داخل المحطة، ومنها محطة الدوحة الشرقية التي بنيت عام 1977، وقارب عمرها الأربعين عاماً، مؤكداً أن هناك حرصاً على توفير أفضل الصيانة للوحدات المختلفة داخل المحطة. وأضاف أنه تم تحديث وحدتين بالكامل داخل المحطة وجار العمل حالياً على تحديث الوحدة الثالثة،

في محطات القوى وتقطير المياه لتضاهي أعمالهم ضمن الأعمال الشاقة، لما يتضمنه ذلك من امتيازات يستحقونها، ونحرص على أن يحصلوا عليها من خلال متابعتنا حثيئة لتلك القضايا التي تهم الوزارة وأبنائها». وقال إن «هناك بدلات أخرى نسعى إلى تحقيقها والإخوان في ديوان الخدمة المدنية لم يقصروا في إقرار البدلات لبعض الفئات إلا أننا نؤكد أن الكثير في المحطات يستحق العاملون فيها بدلات أسوة بزملائهم، ونحن

هنا وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس محمد بوشهري سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي عهده الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وزير الكهرباء والماء وزير الأشغال العامة المهندس أحمد الجسر، والعاملين في محطات القوى وتقطير المياه بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية بالخير والبركات.

وأعرب بوشهري، خلال زيارته صباح أمس محطتي الدوحة الغربية والشرقية، ومركز التحكم في الجابرية، عن حرص الوزارة على تهنئة أبنائها العاملين في المحطات بأسول إسماعيل عيد الأضحى، لاسيما مع تواجدهم في المحطات والقيام بعملهم على مدار الساعة لتوفير الكهرباء والماء للمستهلكين، لافتاً إلى أن تلك الزيارات تأتي بتوجيهات مباشرة من الوزير الجسر لتهدف في المقام الأول إلى رفع الروح المعنوية للعاملين في المحطات وأضاف، خلال استهلاله الزيارة بمحطة الدوحة الشرقية بصحبة الوكيل المساعد لقطاع المحطات المهندس فؤاد العون ووكيل قطاع التنسيق والمتابعة يوسف العجيل: «نتشرف اليوم (أمس) بوجودنا بين إخواننا في محطة

### سيد القصاص

أكد وكيل وزارة الكهرباء والماء محمد بوشهري حرص الوزارة على تطوير العنصر البشري لديها بشكل مستمر مع تطوير التكنولوجيا المعمول بها يوماً بعد آخر، حرصاً على تنمية كفاءة أبنائها وتطويرهم لاستدامة خدماتها للمستهلكين.

نسعى إلى تحقيق أكبر قدر من الامتيازات لموظفي الوزارة

### كوادر وامتيازات

ورداً على سؤال حول مطالب العاملين في المحطات من كوادر وامتيازات، قال بوشهري: «تسعى وزارة الكهرباء والماء إلى تحقيق أكبر قدر ممكن من الامتيازات لموظفيها، وتحديدًا للعاملين في المحطات، ولا يخفى على أحد أن هذه المهام التي يقومون بها تعتبر من الأعمال الشاقة، ونسعى دائماً أن يتم تصنيف العاملين

### بناء الانسان أولاً

حرص بوشهري خلال حديثه مع مهندسي الدوحة الشرقية على تأكيد أهمية تنمية العنصر البشري المشغل للمحطات والمواقع المختلفة. أن تطوير البلد ليس بالبناء الاسمنتي فقط، بل ببناء الانسان أولاً، مشيراً إلى أن هناك تعليمات مباشرة من الوزير أحمد الجسر لدعم عمليات التدريب والتطوير

## الدوحة الشرقية... عراقة وذكريات

خطة موضوعة في الوزارة حتى عام 2022. وقال بوشهري انه حرص على زيارة الدوحة الشرقية أولاً لمعايدة العاملين فيها ولاستذكار أيام العمل داخلها، كونها أول مركز عمل شغل منذ بدء عمله في الوزارة عام 1991. وشرح موظفو المحطة لوكيل الوزارة عمليات التحديث التي تشهدها برامج المراقبة والتحكم التي يتم تركيبها وتشغيلها حالياً في المحطة ضمن استراتيجية التحديث والتطوير، والتي وصفها المهندسون بالذكية والسهولة، خصوصاً أنه في حال حدوث خلل فني يظهر مباشرة في البيانات دون الحاجة إلى البحث والتفتيش على شاشات المراقبة، مما يسهل التعامل معه، مبيّنين أن هذا النظام حالياً يعمل على وحدتين داخل المحطة، وسيتم تعميمه تالياً على الوحدات الأخرى.

## «الشؤون»: لجنة تحقيق في ملاحظات «المحاسبة» حول مناقصة الأعمال الميكانيكية في «الرعاية»

### المطيري: الرد على الديوان بكل شفافية ومحاسبة فورية إذا ثبت تقصير

المطيري خلال زيارة المعايدة للمسنين أمس (تصوير عثمان الشعيب)



الأحداث المدرج على جدول أعمال مجلس الأمة، والمتوقع إقراره خلال دور الإنعقاد المقبل، فضلاً عن قانون الرعاية الاجتماعية للمسنين الذي رفع الأسبوع الماضي إلى مجلس الوزراء للمناقشة، والذي من المتوقع أيضاً إقراره خلال دور الإنعقاد المقبل». وأضاف أن «هناك مشاريع قوانين أخرى لا تخص الرعاية الاجتماعية، بل تخص الجمعيات الخيرية والأهلية والعمل التطوعي، ونسعى إلى إقرارها في القريب العاجل».

وحول الزيارة، قال: «جرت العادة خلال عيدي الفطر والأضحى المباركين أن تقوم وزارة الشؤون، ممثلة في الوزير ووكيل الوزارة، بزيارة لجمع دور الرعاية الاجتماعية لتقديم العيادي لجميع النزلاء»، داعياً المولى عز وجل بدوام نعمة الأمن والأمان على بلادنا الحبيبة الكويت، ولا تنتقل هذه العادة الكريمة التي تهدف إلى التواصل مع نزلاء الدور.

المتهاكلة، موضحاً أن الوزارة طرحت أخيراً مناقصات عدة داخل المجمع تخصص المركبات والأغذية وتبديل آلات المغسلة الميكانيكية للدور، إلى جانب مبنى جنوب الصباحية للمعايدين، والكل يعمل ك فريق واحد على قدم وساق لتطوير الخدمات وتقديمها بأفضل صورة.

### مشاريع قوانين

وبشأن مشاريع القوانين الخاصة بالدور، قال المطيري: «بمذ الله تم إقرار قوانين الطفل والحضانة العائلية، ونعمل حالياً على وضع اللائحة التنفيذية لها، إلى جانب ذلك هناك مشروع قانون

في يناير، مؤكداً أن التقارير ستقدم بكل شفافية، مع الحرص الشديد على عدم وقوع أي ظلم على الموظفين.

### صحة إنشائية

وكشف المطيري، في تصريح صحفي، على هامش الزيارة عن صحة إنشائية سيشهدها مجمع دور الرعاية الاجتماعية وما يضمه من ادارات المسنين والمعاقين والأحداث والحضانة العائلية، لافتاً إلى أن ثمة مسارين تتخذهما الوزارة سبيلاً لارتفاع بالمجمع، أولهما تقديم الخدمات ذات الجودة العالية، والثاني ابتكار أشياء جديدة تحاكي الموصفات العالمية.

وأضاف أن الوزارة اهتمت بالمنظر الخارجي للدور، وحرصت على زيادة مساحات الخضرة، وتثبيت العديد من المظلات، إلى جانب الاهتمام بالداخل، حيث أزلت العديد من المباني

كشفت المطيري أن هناك صوة إنشائية سيشهدها مجمع دور الرعاية الاجتماعية والإدارات التي يضمها من مسنين ومعاقين وأحداث، وحضانة عالية.

### جورع عاطف

زار ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية د. منظر المطيري، صباح أمس، مجمع دور الرعاية الاجتماعية في منطقة الصليبيخات، لتوزيع العيادي والهدايا على نزلاء الإدارات التابعة للدور، احتفالاً بحلول عيد الأضحى المبارك. وبينما تقدم المطيري بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى سمو الأمير وولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء والشعب الكويتي قاطبة بمناسبة حلول العيد، كشف عن تشكيل لجنة تحقيق من خبرة مهندسي الوزارة لدراسة الملاحظات التي أوردتها تقرير ديوان المحاسبة الصادر بشأن أعمال وزارة الشؤون الاجتماعية، حول مناقصة الأعمال الميكانيكية داخل دور الرعاية.

### تدوير

ونفى المطيري وجود تدوير بين موظفي الوزارة في القريب، كاشفاً عن صدور قرار إداري، سيجمع به اعتباراً من مطلع الشهر المقبل، يقضي بوقف جميع التفتقات بين الوحدات في الوزارة بسبب تقارير الكفاءة، والاستقرار الوظيفي.

وأضاف أنه سيتم تحديد تقارير الكفاءة للموظفين خلال آخر 90 يوماً من العام الميلادي، ويتم توزيعها على جميع الإدارات

## وكيل «الإعلام» يشيد بجهود العاملين في الوزارة خلال العطلة



طارق المرزم

أشاد وكيل وزارة الإعلام طارق المرزم بجهود جميع العاملين في قطاعات الوزارة، والتزامهم وحرصهم الكبير على أداء عملهم في أيام عيد الأضحى المبارك بتميز وإتقان، ما يسهم في خدمة الإعلام الكويتي الذي يواكب فعاليات هذه المناسبات ومضاميتها. وأكد المرزم، في تصريح صحافي أمس، عقب جولة قام بها في عدد من قطاعات الوزارة ومحطتي الجليعة والصباحية التابعة لها، حرص الوزارة وفي مقدمها وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد على التواصل مع كل القطاعات، ولاسيما في المناسبات، ما يسهم في تعزيز روح الأسرة الواحدة التي يتمتع بها موظفو الوزارة.

وقال إن تهنئة العاملين بمقر عملهم في أول أيام العيد وتقدير جهودهم هو أقل واجب تجاه الموظفين الذين يقضون عيدهم في مقر أعمالهم ولفترات طويلة بدلا من قضائه بين أسرهم. وذكر أنه لمس خلال جولته استعدادات متميزة لقطاعات الوزارة في إبراز هذه المناسبة العزيزة على الأمة الإسلامية، من خلال تقديم عديد من البرامج التلفزيونية والإذاعية، مثنياً العمل الكبير الذي يقوم به جميع العاملين في تطوير الإعلام الكويتي في كل المجالات.

## لجنة تقييم «إكسبو ميلانو» تصف جناح الكويت بالامتاز

الإعلام، أن لجنة التقييم زارت الجناح قبل نحو شهرين وقيمته من الناحية الفنية، أما اليوم فقد ركز التقييم على رسالة الجناح للزائر وعن أمور أخرى وشرح عام عن المحتويات. وأوضح أن رسالة جناح الكويت تأتي تحت عنوان (تحدي الطبيعة) حيث تفسر كيفية توفير المياه العذبة للمواطن في الكويت منذ نشأتها وبعد اكتشاف النفط، مبيّناً أن الكويت تعتبر من أوائل دول العالم التي استخدمت تقنية تحلية مياه البحر لتكون صالحة للاستخدام.

أعرب مدير جناح الكويت في «إكسبو ميلانو»، مازن الأنصاري، عن سعادته بزيارة لجنة تحكيم المعرض جناح الكويت ووصفها بإياه «بالممتاز». وأكد الأنصاري، في تصريح له، بعد زيارة اللجنة، أنه راض عن كل ما في جناح الكويت من تنظيم وتقنيات ومحتوى وطرق عرض مشوقة تعرض طريقة الحياة في الكويت ومراحل التطور فيها. وأوضح أن اللجنة طرحت عدة أسئلة تحتاج لشرح مفصل، منها أسئلة تقنية وأخرى هندسية تخص المواد المستخدمة في بناء الجناح، مشيراً إلى أنه تولى الرد على الأسئلة بمساعدة شخص من الشركة التي أنشأت الجناح. ولفت إلى أن اللجنة التحكيمية أبدت إعجابها بشكل خاص بزاوية السوق القديم في الجناح، الذي تم تصميمه ليشابه سوق المياريكية ومحتوياته من ملابس شعبية وذهب ومأكولات وأدوات، موضحاً أن الزوار يستمتعون بلمس المعروضات وتذوق أنواع من البهارات التي تستخدم في الأكلات الكويتية.

وبين الأنصاري، وهو أيضاً مدير إدارة أوروبا والأميركيتين في قطاع الإعلام الخارجي بوزارة

# الشايح لـ الجريدة: تطبيق الخصخصة يحد من الهدر المالي

«استعجال هيئة تشجيع الاستثمار سيخفف عن الميزانية ويخلق فرص عمل كثيرة للمواطنين»

فهد التركي

خصص عدد من القطاعات الحكومية الخدماتية هي السبيل لرفع الأعباء المالية عن كاهل الحكومة ومعالجة العجز... هكذا يرى رئيس اللجنة المالية البرلمانية فيصل الشايح.

شدد رئيس اللجنة المالية البرلمانية النائب فيصل الشايح على ضرورة أن تبادر الحكومة برفع بعض المصروفات عن كاهلها، وأن تعمل جادة على تطبيق قانون الخصخصة وتستعجله.

## خصخصة

وقال الشايح في تصريح لـ «الجريدة» إن الحكومة مطالبة بتخصيص قطاعات كثيرة ليستثمرها القطاع الخاص ويديرها، مع شروط وضوابط لتخفيف العبء عن الحكومة وميزانية الرواتب والصيانة، كما أصبح لزاماً عليها تطبيق قانون POT

وإطلاق العنان للمشاريع الكبرى التي يجب أن يتولاها القطاع الخاص، لافتاً إلى أن ذلك يساهم في توفير إيرادات جديدة للدولة والتخفيف عن كاهلها.

## تشجيع الاستثمار

وأكد الشايح أهمية استعجال هيئة تشجيع الاستثمار التي ستخفف عن الميزانية العامة للدولة وتخلق فرص عمل كثيرة للمواطنين، وتشجع على الاستثمار في الكويت، كما يجب أن تنجز الحكومة والمجلس معاً البديل الاستراتيجي بهدف إيقاف الهدر العارم في الرواتب



فيصل الشايح

والامتيازات المالية لموظفي الحكومة والرواتب العالية التي مرت مرور الكرام على المجالس السابقة وكانت السبب فيها، ولم تفكروا

في هذا العجز، فالبديل الاستراتيجي سيحد من الهدر، ومن المحتمل ألا تتضح تائثيراته خلال السنوات الحالية إنما بعد خمس أو عشر سنوات لكن علينا أن نضع اللبنة الأولى لهذا الأمر مستدركا أنه حان الوقت لمعالجة المشكلة الاقتصادية والعجز المالي من خلال هذه المشاريع والقوانين والحلول إضافة إلى إيجاد مصادر أخرى لتنويع مصادر الدخل وتشجيع المستثمر الأجنبي لاحتواء الأزمة الحالية.

## هدر كبير

وكشف عن وجود هدر كبير

في صرف الدعومات، مشيراً إلى «أننا نتمنى أن يعيش المواطن برفاهية ولا ترفع الأسعار عليه، لكن في المقابل يوجد هدر غير منطقي في الدعومات، فمن غير الطبيعي مثلاً ألا تضع الحكومة حداً لاستهلاك الكهرباء والطاقة وتجعله مفتوحاً وبسعر رمزي هذا يسمى هدراً في وقت يصرف على دعم الطاقة ما يقارب 3 مليارات بهدف توفير الكهرباء لذلك من الضروري أن يكون هناك سقف لاستهلاك المواطن إذا تجاوزه يكون بلا دعم كي تستطيع الحكومة توفير مبالغ الدعومات».

وعن خطة التنمية، قال الشايح: «توجد عقبات

ومشكلات كثيرة في خطة التنمية كانت السبب وراء فشل الخطط السابقة وتمت معالجتها خلال الخطة التنموية الجديدة وتمثل في وجود مسؤولين عن الخطة غير مؤهلين ولا يفقهون في تنفيذ الخطط، وهم من يفقد الخطة وغير مبالين بأهمية الوقت والمشاريع».

## خطة التنمية

وطالب بوضع الشخص المناسب في المكان المناسب كي تنجح خططنا ليس كذلك فحسب بل اكتشفنا وجود مشاريع ورقية لا اراضي لها ولا تراخيص،

## الزلزلة لمنتقدي «الأولويات البرلمانية»: لم تتابعوا المجلس... واللجنة نجحت ودائمة

طالب الحكومة بتحضير قوانينها لدور الانعقاد الجديد

جديدة وحلول للمشكلات العالقة، مشيداً بدعم رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم لأعمال هذه اللجنة.

وعن دور الانعقاد الجديد، قال الزلزلة إن المطلوب من المجلس والحكومة العمل على استمرار التعاون المتميز بينهما من أجل المناقشة الجادة لكل التشريعات والمشكلات والبعد عن كل ما من شأنه تعكير صفو العلاقة أو عرقلة الانجاز في المجلس، لافتاً إلى أن هناك مشكلات كثيرة يعانيها المواطنون ولا بد من وقوف السلطتين عندها ومعالجتها من خلال التشريعات والقوانين الكفيلة بتذليل كل العقبات أمامها، فالقانون ينتظر الكثير من المجلس والنواب ولا بد أن تكون عند حسن ظنه».



يوسف الزلزلة

وأوضح الزلزلة أن اللجنة في الجلسة الأولى لمجلس الأمة في دور الانعقاد المقبل ستضع لائحة شاملة مفصلة للتشريعات والقوانين التي ستدرج ضمن جدول أولويات المجلس، مطالباً الحكومة أيضاً بتحضير أولوياتها من المشاريع بقوانين للدرور المقبل منذ إنطلاقته حتى يكون هناك تناغم بين عمل السلطتين يمهّد لانجازات

أكد رئيس لجنة الأولويات البرلمانية النائب د. يوسف الزلزلة أن اللجنة ساهمت في تحقيق المجلس إنجازات كبرى على مستوى التشريع لم تتحقق منذ تأسيسه، لافتاً إلى أنها أصبحت دائمة وفق اللائحة الداخلية للمجلس، نظراً لحاجته الماسة إليها خاصة على صعيد بلورة المشاريع والاقتراحات بقوانين وترتيبها وفق جدول زمني، ورفعها إلى المجلس حسب الأهمية.

وقال الزلزلة لـ «الجريدة» رداً على النواب منتقدي استمرارها: مع احترامي لأي نائب قال إن هذه اللجنة لم تصف شيئاً لأعمال المجلس اعتقد أنه لم يتابع أعمال المجلس خلال الدور الماضي، نظراً لأن الجهد الذي بذل من قبل النواب الذين عملوا في هذه اللجنة كان جباراً بالتعاون مع اللجان البرلمانية الأخرى من جهة والحكومة من جهة أخرى.

كشف رئيس لجنة الأولويات د. يوسف الزلزلة عن نجاح اللجنة في عملها خلال دور الانعقاد المنصرم.

نتطلع إلى التناغم بين السلطتين بعيداً عن التازيم

## الجبري: معالجة الاختلالات الاقتصادية دون المساس بدخل المواطن

وتابع: «في ظل انخفاض أسعار النفط هناك بالفعل مشاكل حقيقية يعيشها الاقتصاد الكويتي ويجب أن نكون صريحين مع المواطنين خاصة أن ممثلي صندوق النقد الدولي لم يتوقعوا أن تشهد أسعار النفط ارتفاعاً على المدى القريب».

وذكر الجبري أن هناك عدة بدائل يمكن تطبيقها على المواطن من أجل معالجة الاختلالات الاقتصادية ومواجهة أي عجز بالموارثة كمستشفيات التأمين الصحي على سبيل المثال وتفعيل القوانين الرامية إلى تنويع مصادر الدخل مثل التي أو تي والمشروعات الصغيرة وقانون المناقصات الذي سيتم إقراره الدور المقبل.

طالب مقرر اللجنة المالية والاقتصادية البرلمانية النائب محمد الجبري بمعالجة الوضع الاقتصادي دون المساس بالمواطن، وبينها فرض الضرائب.

وقال الجبري في تصريح لـ «الجريدة» إن معالجة الاختلالات الاقتصادية باتت قضية بالغة الأهمية وعلى الحكومة أن تلعب دوراً مهماً في خفض مصروفاتها، وإيجاد موارد بديلة للدخل غير الاعتماد الكلي على الإيراد النفطية، مع العمل الجاد على تنويع مصادر الدخل، مضيفاً إلى أن توصيات صندوق النقد رغم أنها غير ملزمة للكويت خاصة ما يتعلق بفرض الضرائب وإلغاء الدعومات فإنها مهمة جداً ولا بد من الوقوف عندها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ بَرَأً تَكُونُوا تَابِعِينَ  
مَسَدَدُ اللَّهِ الْمُطْبِع

مُشَرِّفُ الْكِرَامِ

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وكافة العاملين  
بمجموعة الصناعات الوطنية القابضة  
وشركاتها التابعة  
يتقدمون من  
عائلة البحر الكرام  
بأحر التعازي القلبية والمواساة  
لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى  
العم / عبد العزيز أحمد محمد البحر  
أول رئيس لشركة الصناعات الوطنية  
سائلين الله عز وجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على آل أبي أوفى

ريجينا  
ليمون نعناع  
فوار

استمتع بطعم الليمون

250 مل

توصيل المنازل: 65511160-97223185

مياه الحميديه  
مياه معدنية طبيعية  
نبع السلاطين

NSF IBWA TURQUALITY

hamidiye

330 مل 200 مل

حجم جديد يناسب الجميع

توصيل المنازل 97223185 - 65511160

## عزام: علاقاتنا بالبحرين تتميز بخصوصية فريدة

أكد عميد السلك الدبلوماسي، سفير الكويت لدى مملكة البحرين، الشيخ عزام الصباح، أن العلاقات الكويتية-البحرينية ذات طبيعة خاصة. وشدد الصباح، في بيان أصدرته سفارة الكويت في المنامة، على أن العلاقات بين البلدين تتميز بخصوصية فريدة لما تحظى به من رعاية سامية من قبل أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد والعاقل البحريني الملك حمد آل خليفة.

وهنا السفير عزام العاقل البحريني بحلول عيد الأضحى المبارك، ونقل له تحيات سمو أمير البلاد، متمنياً له ولشعب البحرين دوام الرخاء والازدهار في ظل قيادته الرشيدة، وأشاد بما ارتقت به العلاقات الثنائية بين البلدين على جميع الصعد، مؤكداً أن ما يمس البحرين يمس الكويت، وأن الأمن والاستقرار ركيزتان أساسيتان لتلبية متطلبات التنمية التي تعود بالنفع المباشر على الوطن والمواطنين.

## الدوسري يتفقد معسكر القوات الخاصة

تفقد وكيل وزارة الداخلية بالإنابة اللواء محمود الدوسري بمناسبة عيد الأضحى المبارك، معسكر القوات الخاصة، وكان في استقباله المدير العام للإدارة العامة لقوات الأمن الخاصة اللواء علي ماضي وقيادات قطاع الأمن الخاص. ونقل الدوسري للموجودين تحيات وتهاني القيادة السياسية بمناسبة العيد، مشيداً بوجودهم على رأس عملهم بعيداً عن أهلهم وذويهم، واستمع إلى شرح مفصل من اللواء ماضي عن آلية العمل بالمعسكر، والإدارات العاملة وطبيعة عمل كل منها، وأعداد القوة العاملة في مختلف الوحدات المتخصصة، والإجراءات المتبعة إدارياً وتدريبياً. واطلع الكوئيل على مدى جاهزية القوات وكفاءتهم في التعامل مع الظروف والمعطيات المختلفة، متمنياً لهم التوفيق والسداد في ما يخدم المصلحة العامة، ويحفظ أمن الوطن وأمان مواطنيه.

وأعلنت وزارة الداخلية أن هذه الزيارة تأتي تأكيداً على ما يحظى به منتسبوا من رعاية واهتمام من قبل القيادات الأمنية العليا، ومدى التواضع في ما بينهم، وما يربط الجميع من علاقات الود والتآخي التي تتميز بها أجهزة الوزارة وقطاعاتها المختلفة، مما يساهم بفاعلية في إنجاز الأعمال المطلوبة على الوجه الأكمل.

# «الصحّة»: مشروع لتطوير الإعلام بالتعاون مع البنك الدولي

## يتضمن تحديث البوابة الإلكترونية والتواصل مع الجمهور

عادن سامي

تبدأ وزارة الصحة قريباً بالتعاون مع البنك الدولي مشروعاً لتطوير منظومة الإعلام بهدف مواكبة التطورات المتلاحقة، والتواصل بشكل أكبر مع الجمهور.

علمت «الجريدة» أن وزارة الصحة ستبدأ قريباً مشروعاً لتطوير الإعلام بالتعاون والتنسيق مع البنك الدولي. وقالت مصادر صحية مطلعة إن هذا المشروع المشترك الذي يحظى باهتمام خاص من وزير الصحة د. علي العبيدي، ويهدف إلى تطوير منظومة الإعلام في الوزارة، سيضمن تطوير البوابة الإلكترونية للوزارة على غرار البوابات المماثلة في دول مجلس التعاون وتحديثها أولاً بأول، إضافة إلى إدخال تقنيات حديثة للتواصل مع المجتمع خصوصاً أن وزارة الصحة من أكثر الوزارات الخدماتية التي بها اختلاط بالجمهور.

وأوضحت المصادر أن وزير الصحة كلف عدداً من المختصين في الوزارة ومن بينهم مدير إدارة نظم المعلومات المهندس صلاح باقر بالعمل على تطوير موقع الوزارة على شبكة الإنترنت، وتحديث البوابة الإلكترونية بهدف مواكبة التطورات المتلاحقة التي تشهدها الوزارة، سواء من افتتاحات جديدة أو توسعات أو مؤتمرات طبية تنظمها الوزارة أو غيرها.

وأضافت الوزارة أنه من المتوقع أن ينفذ المشروع بالتعاون مع البنك الدولي، إضافة إلى التواصل مع الجهات الحكومية والأهلية في البلاد، وكذلك مع وسائل الإعلام المختلفة المسموعة والمرئية والمكتوبة في البلاد، وما ينشر على مواقع التواصل الاجتماعي، منسيرة إلى خصوصية طبيعة عمل وزارة الصحة من خلال المستشفيات والمراكز الصحية المنتشرة في مناطق الكويت.



يمكن لمعظم مرضى عدم تحمل اللاكتوز أن يتناولوا كميات قليلة منه مع تناول الإنزيمات الهاضمة لسكر اللاكتوز للمساعدة في حل مشكلتهم، بالإضافة إلى استشارة اختصاصي تغذية للتعرف على الأغذية المحتوية على سكر اللاكتوز. وأكدت أن علاج هذه الحالة يعتمد على درجة شدة الأعراض لدى الشخص ويتضمن التقليل من تناول الحليب ومنتجاته وإيجاد مصادر أخرى للغذاء لتعويض الكالسيوم وفيتامين د، مع تناول الإنزيم اللاكتاز قبل تناول الحليب أو مشتقاته عن طريق أقراص. وشددت على ضرورة تعويض الإنزيم عن طريق مكملات قبل تناول الوجبة المحتوية على سكر اللاكتوز.

تشابه بشكل كبير مع أعراض القولون العصبي وحرقة المعدة. وأكدت الحشاش أن أعراض عدم تحمل اللاكتوز خفيفة لكنها قد تكون شديدة عند بعض الأشخاص خصوصاً عند تناول كمية كبيرة من الأطعمة التي تحتوي على اللاكتوز، كما تحدث هذه الأعراض عادة بعد مرور زمن يتراوح بين نصف وثلاث ساعات من تناول الأطعمة التي تحوي سكر الحليب ومنتجاته. وأوضحت أن عدم تحمل اللاكتوز من الممكن أن يصيب أي شخص وبأي عمر، فيمكن أن يظهر عدم تحمل اللاكتوز في وقت متأخر من حياة الإنسان وهو غير شائع عند الأطفال. وقالت إن عدم تحمل اللاكتوز لا يعني أن الشخص لا يمكنه تناول الحليب ومشتقاته، بل

عسر الهضم والانتفاخ وتغيير عادات الذهاب إلى دورة المياه «إسهال أو إمساك» وذلك بأخذ عينة منهم أثناء إجراء منظار المعدة من بداية الأمعاء الدقيقة ومن ثم فحص الإنزيم الهاضم لسكر اللاكتوز وهو ما يسمى باسم إنزيم اللاكتاز، ويحصل المريض على نتيجة الفحص خلال 20 دقيقة. وأوضحت أن نتيجة الفحص صحيحة جداً حيث تصل نسبة صحة الفحص بين 98 و100 في المئة، ويتم إجراؤه في مستشفى الصباح. وأشارت إلى أن الشخص يشعر بعد تناول الطعام التي يحتوي على اللاكتوز بانزعاج في الجهاز الهضمي، فيعاني الإما وغازات البطن وزيادة في الحموضة وإسهالاً وانتفاخاً وغثياناً وأحياناً القيء وهذه أعراض

### بحث طبي

في موضوع منفصل، قالت رئيسة وحدة الجهاز الهضمي والكبد بمنطقة الصباح الصحية د. وفاء الحشاش أنها توصلت إلى نتيجة بحث مفادها أن 70% من الكويتيين غير قادرين على هضم قلة الإنزيم الهاضم، لافتة إلى أن سكر اللاكتوز متواجد في الحليب ومشتقاته مثل الجبن، واللبن، والزبد، واليس كريم، والقشطة، والكريمة، والكراميل وغيرها. وأكدت الحشاش في تصريح صحافي أمس أن هذه النتيجة جاءت بعد إجراء دراسة على المرضى الذين يعانون أعراض

## المسالخ المؤقتة للأضاحي... حل للازدحام خارج المواصفات الصحية

المنفوحى: خففنا الضغط عن المسالخ الدائمة



المسالخ المؤقت في منطقة السلام كما بدأ أمس

علي حسن

لافتا إلى أن الأجهزة الرقابية على استعداد لتلقي أي ملاحظات أو استفسارات بشأن المسالخ، وستتعامل مع ما يردها من الجمهور بشكل فوري، إيماناً بحرص العاملين فيها على القيام بعملهم على أكمل وجه.

### جولة «الجريدة»

وجالت «الجريدة» في عدد من المسالخ المؤقتة التي وضعتها البلدية لهذه المناسبة، لتفاجأ بان تصريحات قيادات البلدية جاءت مغايرة للواقع، باستثناء ما يتعلق بموضوع تقليل الزحام، فهذه الحسنة الوحيدة في تلك المسالخ المؤقتة. ففي منطقة السلام كان المسالخ مفتوحاً على الخارج، وقد افتقد التنظيم، حيث كان الناس بجانب أصحابهم يقفون والدماء تسيل تحت أرجلهم، أما في المسالخ المؤقت بمنطقة الزهراء، الذي أقيم في خيمة كبيرة، فكان منعدهم التهوئة. وفي موازاة العوامل السالفة، افتقدت المسالخ المؤقتة لشروط الصحة العامة، فقد كانت الحشرات تملأ تلك المسالخ، كما برز غياب الأطباء المشرفين على سلامة الأضاحي، علماً بأنه كان يستحيل على أي مشرف مناوب أن يضبط العملية في تلك المسالخ، في ظل العدد الكبير من المضحين.

قام المدير العام لبلدية الكويت بالإنابة، المهندس أحمد المنفوحى، بجولة ميدانية أول أيام عيد الأضحى المبارك، تفقد خلالها سير العمل في عدد من المسالخ المؤقتة للوقوف على آلية ذبح الأضاحي والإطمئنان إلى توفير كل التجهيزات لخدمة المضحين.

وأكد المنفوحى حرص البلدية على نجاح الخدمة التي تقدمها المسالخ المؤقتة التي أنشئت بغرض تخفيف الضغط عن المسالخ الرئيسية، وقال في تصريح صحافي: «قمنا بهذه الجولة التفتيشية للوقوف على سير العمل في المسالخ المؤقتة التي أنشأتها الجمعيات التعاونية بالتعاون مع البلدية، واطمئنا على توفير التجهيزات اللازمة، مؤكداً أن إنشاء تلك المسالخ جاء لراحة المضحين للقيام بهذه الشريعة بسهولة ويسر». وأضاف: «ما لمسناه خلال الجولة يجعلنا نشيد بالجهود التي بذلت من الأجهزة المختصة في أفرع البلدية بالمحافظات طوال الأسابيع الماضية استعداداً لعيد الأضحى، مشيراً إلى أن البلدية تسخر جميع إمكانياتها في سبيل تقديم خدمة أفضل للمواطنين والمقيمين. وشدد على أهمية تضامير الجهود لتلافي أي سلبيات وقعت في عيد الأضحى العام الماضي،

## «الهلال الأحمر» تنفذ مشروع الأضاحي للاجئين السوريين في الأردن

بدأت جمعية الهلال الأحمر الكويتي تنفيذ مشروع الأضاحي في الأردن المخصص لنحو ثلاثة آلاف أسرة سورية تعيش في عدد من محافظات المملكة. وقال رئيس بعثة الجمعية في الأردن، خالد الزيد، في تصريح له، إن المشروع الذي ينفذ بالتعاون مع الهلال الأحمر الأردني ويستمر طوال أيام عيد الأضحى يشمل أسرا سورية تعيش في عمان والمفرق وجعلون وجرش. وأكد الزيد أن مشروع الأضاحي جهد كويتي تنفذه «الهلال الأحمر» للتخفيف من معاناة الأشقاء السوريين ورسم

السمة على وجوه الأطفال، لاسيما الإيتام والجرحي منهم. وأوضح أن الجمعية تستغل المناسبات والأعياد والمواسم لخدمة وإغاثة الشعب السوري، تنفيذاً لتوجيهات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمد يد العون والمساعدة للاجئين في أماكن وجودهم. وأشاد بالتعاون القائم بين الهلال الأحمر الكويتي ونظيره الأردني لإنجاح الجهود الكويتية بالوصول إلى الأسر السورية المستهدفة في مختلف محافظات المملكة. وقال رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر

الإردني الدكتور محمد الحديد أن مشروع الأضاحي الذي تنفذه جمعية الهلال الأحمر الكويتي يأتي امتداداً للأعمال الخيرية والإنسانية المتواصلة من دولة الكويت لأغاثة الشعب السوري بالاردن وفق قوائم تضم الأسر الأشد حاجة أعدها الهلال الأحمر الأردني. وأثنى الحديد على جهود الإغاثة الكويتية للاجئين السوريين وأهميتها في التخفيف عن الحكومة الأردنية والمجتمعات المستضيفة من خلال مساعدات متعددة الأوجه تلبي احتياجات اللاجئين السوريين في المملكة.

## مكالمات محلية ورسائل نصية غير محدودة مع جهاز

تفضل بزيارة أي من فروع Ooredoo أو الموزعين المعتمدين.

ooredoo

## مكالمات بلا حدود

## مقابل 35 د.ك



60 GB  
4G+ إنترنت  
طوال اليوم

مكالمات ورسائل غير محدودة من شامل



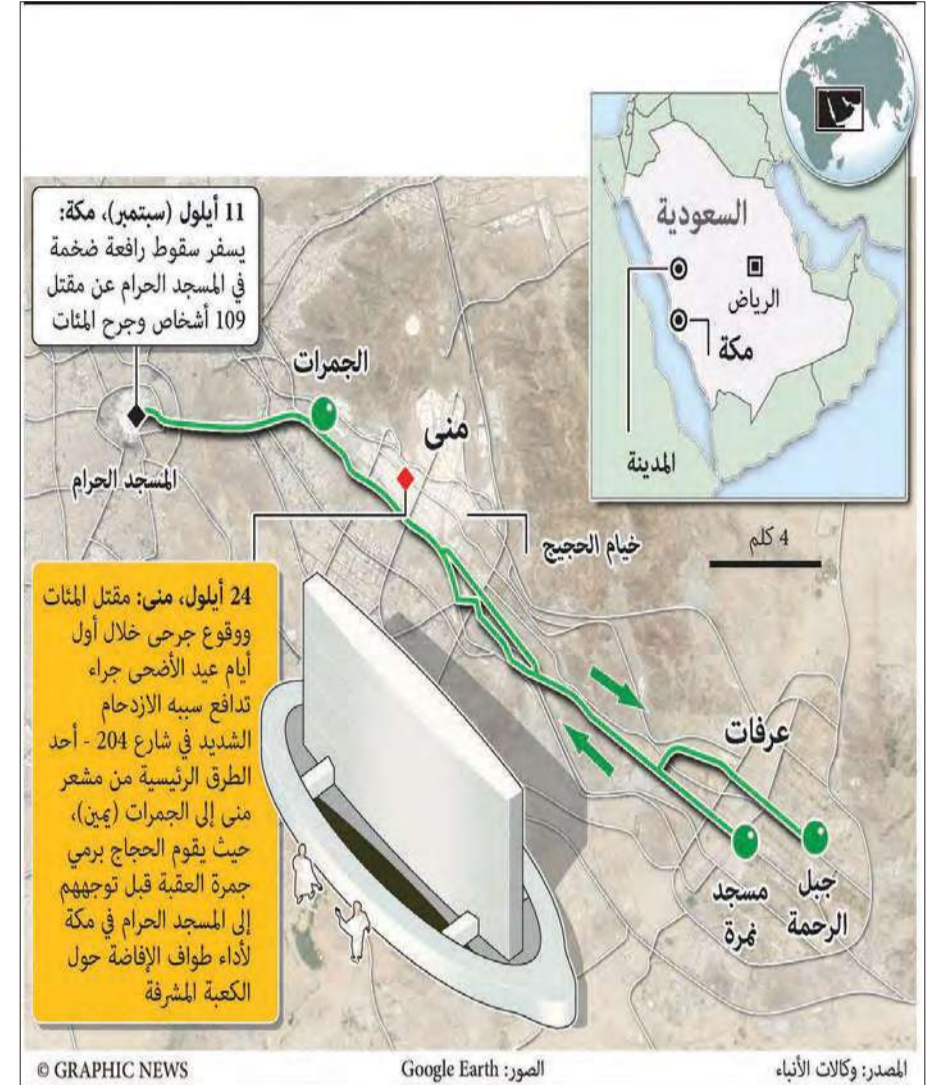
هذا العرض صالح لغاية 31 أكتوبر، 2015

# تدافع في مشعر منى يودي بـ 720 حاجاً ويصيب

● الأمير يعزي خادم الحرمين في الضحايا ● الغانم: فجعنا بالحادث وندعو بالرحمة للمتوفين  
● ولي العهد السعودي يشكل لجنة تحقيق ● مقتل 42 إيرانياً وطهران تتهم الرياض بارتكاب أخطاء



عشرات الضحايا والتاجين في موقع التدافع أمس (رويترز)



المصدر: وكالات الأنباء

الصورة: Google Earth

المصدر: وكالات الأنباء

هناك مشكلتين أساسيتين تسببتا في هذا الحادث. وقالت "العربية" إن المشكلة الأولى هي دخول حاج هؤلاء الحاج قد أنهوا رمي الجمرات، وأرادوا العودة إلى مخيماتهم عبر الطريق المخصص لمن يذهبون لرمي الجمرات، وليس لمن يعودون. وأضافت أن المشكلة الأخرى، وهي الأخطار كانت بسبب رفض بعض الحاج، خصوصاً الأفارقة، تطبيق أوامر رجال الأمن على حافتي الطريق المؤدي إلى جسر الجمرات، مبينة أن هذا الطريق يقع وسط مخيمات الحاج على اليمن والشمال، وعرض الطريق لا يتعدى 4 أمتار، وهو بطول حوالي 3 كيلومتراً باتجاه جسر الجمرات.

الطريق اللي جيتوا منه، غادروا من الجهة الثانية".

## الوفيات من كبار السن

ووفقاً لمعلومات "العربية"، فإن الوفيات أغلبهم من كبار السن والنساء ومن جنسيات مختلفة، وأن أغلب المصابين خرجوا من المستشفى، وبينما تواجد رئيس لجنة الحج المركزية أمير منطقة مكة المكرمة الأمير خالد الفيصل في موقع الحادث وتفقد أسباب الحادثة، قالت مصادر "العربية" إن الحادثة سببها بعض الحاج من الجنسيات الإفريقية. وأفاد موقد "العربية نت" إلى البقاع المقدسة بأنه كان حاضراً في مكان الحادث قبل ساعة من وقوعه، موضحاً أن

السعودي أن أكثر من 220 سيارة إسعاف وأربعة آلاف عامل إنقاذ أرسلوا إلى موقع التدافع لمساعدة الجرحى، وعرضت قنساء العربية التلفزيونية لقطات لموكب من سيارات الإسعاف يجتاز الخيام في منى. وتابع عبر "تويتر" أن الفرق تباشر الآن تفكيك الكتل البشرية، وتفويج الحجيج إلى طرق بديلة". وأظهر فيديو على "تويتر"، لم يتم التحقق من صحته، أشخاصاً بملابس الإحرام ممددين، على جانب طريق بينما يحاول حاج وعمال إنقاذ إنعاشهم.

وظل ضابط يكرر في مكبرات الصوت قائلاً: "أيها الحاج، ما في شخص يدفع الثاني، وما ترجعوا من نفس

## تداخل مفاجئ

وصرح المتحدث الرسمي للمديرية العامة للدفاع المدني بأنه "عند الساعة التاسعة من صباح اليوم (أمس) الخميس الموافق العاشر من ذي الحجة وأثناء توجه حاج بيت الله الحرام إلى منشأة الجمرات لرمي جمرة العقبة حدث ارتفاع وتداخل مفاجئ كثافة الحاج المتجهين إلى الجمرات عبر شارع رقم (204) عند تقاطعه مع الشارع رقم (223) بمنى، مما نتج عنه تزامن وتدافع بين الحاج، وسقوط أعداد كبيرة منهم في الموقع".

## طرق بديلة

وذكر الدفاع المدني

وبينما شكل ولي العهد السعودي محمد بن نايف لجنة تحقيق، أعلن وزير الصحة السعودي خالد الفالح أن التدافع مرده إلى عدم التزام بعض الحاج بالتعليمات. وصرح الفالح لقناة الإخبارية الرسمية أنه "لو التزم الكل بالتعليمات لما حصلت مثل هذه الحوادث"، وذلك بعد توجهه إلى مكان الحادث، وهو الأسوأ الذي يشهده موسم الحج منذ 25 عاماً. وأضاف: "كثير من الحاج يخرجون في غير موعد التفويج، وهذا هو العامل الرئيس، وراء مثل هذه الحوادث، معلنا التعبئة لإسعاف الجرحى ومعالجتهم. وتعهد الوزير بإجراء تحقيق سريع وشفاف في الحادث.

الصحة بان التدافع وقع في الوقت الذي يقوم فيه الحاج المتوافدون من مختلف أنحاء العالم منذ الصباح برمي جمرة العقبة بمنى، قبل أن يبدأوا بطواف البيت العتيق ومن ثم نحر الأضاحي. وأوضح المسؤول لفرانس برس أن الحادث وقع قرب إحدى الجمرات عندما حاول حشد من الحاج المغادرة، بينما كان عدد كبير يحاول الوصول إليها. ويصل التدافع إلى الموقع عبر أنفاق وجسور، وسبق أن أدت كثرة أعداد الحاج إلى حوادث في الماضي، لكن في السنوات الأخيرة أجريت أعمال واسعة النطاق لتعديل البنية التحتية كي تسهل حركة الحشود وتجنب مأس مماثلة.

قتل 720 وأصيب 805 حاج على الأقل في تدافع وقع أمس في منى قرب مكة في أول أيام عيد الأضحى، في ثاني مأساة تمس الحاج في أقل من أسبوعين. وفيما نفت السلطات الكويتية أن يكون بين ضحايا التدافع أي من الحاج الكويتيين، أربق سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد إلى خادم الحرمين معزياً في الضحايا، كما أعرب رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم عن بالغ حزنه وأعلن الدفاع المدني السعودي، في تغريدة على تويتر، أن الإصابات ارتفعت إلى 805، والوفيات إلى 720، مؤكداً استمرار أعمال الإنقاذ. وأفاد مسؤول في وزارة

فجع العالم الإسلامي أمس بكارثة مؤلمة، إذ قتل 720 حاجاً بحادث تدافع في منى، بعد تداخل مفاجئ في كثافة الحاج المتجهين لرمي الجمرات.

## تعزية الأمير

من جهته، بعث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بترقية تعزية لأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة، أعرب فيها سموه عن بالغ تأثره وحزنه العميق لحادث تدافع وتزامن الحاج بمشعر منى، والذي أسفر عن سقوط المئات من الضحايا والمصابين، مبتهلاً سموه إلى المولى جل وعلا أن يتفقد الضحايا بواسع

## عاشور لمحاكمة المتسببين في الحادث

أعرب النائب صالح عاشور عن أسفه العميق تجاه حادثة منى التي راح ضحيتها مئات الحجيج، مشيراً إلى أن هذا الأمر يفير الاستغراب والتساؤلات. وطالب عاشور في حسابه على "تويتر" المسؤولين في السلطات السعودية بالمحاسبة على أي إهمال أو قصور من القائمين على تنظيم الحج، مشيراً إلى أنه من غير المقبول أن تتكرر مثل هذه الحوادث سنوياً، واعتبر أنه لا بد من وجود خلل في مكان ما أدى إلى العدد الكبير من

الوفيات والإصابات بين جموع الحجيج، وأضاف قائلاً إن العالم يتابع هذه المناسك الروحية أو لا فالولا، لذلك لا بد أن تكون المناسك باحسب تنظيم، فالإمكانات كلها متوافرة، ولا بد من معالجة الخلل. وختم عاشور حديثه سائلاً الله الرحمة لشهداء التدافع والشفاء للمصابين منهم، وأن يرزق المولى أهاليهم الصبر والأجر، ويسهل أمر القائمين على شؤونهم.

## بعثة الحج الكويتية: لا إصابات بين حاجنا

ودعا الأذينة جميع حاج بيت الله الحرام إلى الالتزام بالأنظمة والإجراءات التي وضعتها السلطات السعودية لتسيير موسم الحج، مقدماً أحر التعازي إلى ذوي المتوفين جراء حادث التدافع بمشعر منى، داعياً الله الشفاء العاجل لجميع المصابين في هذا الحادث الأليم.

سلامة الحاج الكويتيين من حادث التدافع حتى الآن. وأوضح أن جميع حاج الحملات الكويتية يؤدون مناسكهم بكل يسر وسهولة بفضل الله أولاً ثم الخطط الموضوعية لمسار تنقل الحاج بين المشاعر من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين.

أكد رئيس بعثة الحج الكويتية خليف الأذينة سلامة جميع أعضاء وبعثة الحج الكويتية عقب حادث تدافع الحاج بمشعر منى. وقال الأذينة في تصريح صحفي إن القائمين على العمل في البعثة أجروا اتصالاتهم مع جميع أصحاب حملات الحج الكويتية الذين أكدوا

## الحجاج يرمون جمرة العقبة

### أدوا صلاة العيد وطواف الإفاضة في الحرم المكي

في مزدلفة، وأدوا طواف الإفاضة حول الكعبة المشرفة، ليعودوا من بعد الطواف لاستكمال مناسكهم في منى ليقضوا أيام التشريق الثلاثة هناك. وكانت مصلحة الإحصاءات العامة والمعلومات السعودية أعلنت صباح أمس أن عدد الحاج الذين أدوا فريضة الحج هذا العام بلغوا 1952817 حاجاً، منهم 1384941 حاجاً من خارج المملكة و567876 حاجاً من داخلها.

وقالت الإحصائية إن الغالبية العظمى من حاج الداخل من المقيمين غير السعوديين، كما أن هذا العدد يشمل حاج مدينة مكة المكرمة. وكانت مصلحة الإحصاءات أعلنت العام الماضي أن إجمالي عدد الحاج بلغ 2085238 حاجاً، منهم 1389053 حاجاً من خارج المملكة، وكان المصريون في المرتبة الأولى من حاج الداخل غير السعوديين بـ 67088 حاجاً بنسبة 39.5 في المئة من إجمالي حاج الداخل.

مع إشراقة صباح أمس العاشر من شهر ذي الحجة، قام حوالي مليوني حاج من 164 دولة برمي جمرة العقبة، بسبع حصيات متعاقبات والتكبير مع كل حصاة، وذلك بعد أن من الله عليهم بالوقوف على صعيد عرفات، وقد أدوا الركن الأعظم من أركان الحج، ثم باتوا ليل الأربعاء - الخميس في مزدلفة "المشعر الحرام".

وفور وصول الحاج إلى منى، شرعوا في رمي جمرة العقبة، ثم طافوا بالبيت العتيق، وأدوا نسكي الحلق أو التقصير والنحر، ثم طافوا ببيت الله الحرام وسعوا بين الصفا والمروة.

بعد ذلك، استمر الحاج في إكمال مناسكهم ليقضوا أيام التشريق في منى، ويكملوا رمي الجمرات الثلاث، بدءاً بالصغرى ثم الوسطى فالكبرى، كل منها بسبع حصيات.

كما أدى حاج بيت الله الحرام صلاة عيد الأضحى في الحرم المكي الشريف، بعد أن باتوا ليلة الأربعاء - الخميس

حجاج يرمون جمرة العقبة الكبرى بمنى أمس (رويترز)

# أكثر من 800 ويُفجع العالم الإسلامي

● وزير الصحة السعودي: الحادث سببه عدم التزام بعض الحجاج بـ «موعد التفويج»  
● التدافع وقع قرب «الجمرات» أثناء محاولة حجاج المغادرة مع وصول آخرين في اتجاه معاكس



مئات الآلاف من الحجاج يتجهون إلى مشعر الجمرات أمس (رويترز)



**احتياطات أمنية وصحية**

وخصصت المملكة أكثر من مئة ألف رجل أمن لحماية الحج هذه السنة، حيث شكلت قوات الأمن السعودية سلاسل بشرية على طول الطرق لتنظيم سير الحجاج، بينما قام متطوعون على طول الطريق بتقديم صناديق الطعام وزجاجات الماء البارد للحجاج.

وكانت السلطات السعودية أكدت أنها اتخذت كل الاحتياطات ضد أي هجمات قد تسعى مجموعات متطرفة إلى تنفيذها خلال موسم الحج، خصوصا أن تنظيم «داعش» سبق أن نفذ هجمات عدة في المملكة خلال الأشهر الأخيرة، لاسيما ضد الشيعة.

ويحل موسم الحج هذه السنة في الوقت الذي تستمر فيه السعودية في قيادة التحالف العسكري العربي ضد المتمردين الحوثيين الزيديين المدعومين من إيران في اليمن المجاور. أما على الصعيد الصحي، فإن المخاطر المرتبطة بغيروس كورونا المسبب لمتلازمة الشرق الأوسط التنفسية، ما زالت قائمة، والسعودية هي البؤرة الأولى لهذا المرض المميت.

(منى - أ ف ب، رويترز، د ب أ، كونا، واس)

**الحجاج المتوقع وصولهم:**  
حوالي مليوني شخص

**1.4 مليون** من خارج السعودية

**المسجد الحرام**  
مساحته الحالية 12 شاشة بلازما (يعرض مترين) لبث الرسائل للحجاج خارج المسجد

**356 000 م<sup>2</sup>**

**مكافحة الحرائق**  
740 مأخذ إطفاء للحرائق و800 حافلة متصلة بشبكة مياه بطول 100 كلم

**معدل الإنفاق**  
\$ 4 600 إلى \$ 5 000 لكل حاج

**انتشار**  
100 000 شرطي

**العناية الصحية**  
25 000 عامل  
8 مستشفيات مؤقتة

بحلول عيد الأضحى المبارك، وأهنتي وطننا وشعبنا باليوم الوطني 85.

وكان الملك سلمان وصل أمس الأول إلى مشعر منى للإشراف على راحة الحجاج، وما يقدم لهم من خدمات وتسهيلات كي يؤدوا مناسكهم بكل يسر، واطمان العامة لتنقلات الحجاج في المشاعر المقدسة.

**الرافعة**

وقبل بدء موسم الحج الثلاثاء، الذي يشمل هذا العام حوالي مليوني حاج حسب احصاءات سعودية، أدى انهيار رافعة عملاقة في باحة المسجد الحرام بمكة إلى مقتل 109 اشخاص في 11 سبتمبر.

من منى "ما تسبب في هذا الحادث المأساوي".

وأعلن المتحدث باسم منظمة الحج والزيارة الإيرانية مهدي شاهسوري مقتل 43 إيرانيا على الأقل في التدافع، وتلا أسماء الضحايا في بث مباشر عبر التلفزيون الرسمي.

**اليوم الوطني**

إلى ذلك، هنا خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز أمس المسلمين بحلول عيد الأضحى، والسعوديين باليوم الوطني 85. وقال الملك سلمان، في تغريدة على تويتر: «وفق لله حجاج بيته الحرام لأداء نسكهم، الذين فخر بخدمتهم، وأهنتي المسلمين

وأضاف: «نسال الله تعالى ان يملف بحجاج بيت الله الحرام، وأن يحميهم، داعيا الجميع إلى الالتزام بالتعليمات والأرشادات الموضوعية من سلطات الحج حفاظا على سلامة أداء مناسك الحج، وسلامة حجاج بيت الله الحرام».

**إيران**

وفي خطوة مستنكرة ومتسارعة، اتهمت إيران السعودية بارتكاب أخطاء في ضمان أمن الحجاج تسببت في التدافع، وصرح رئيس منظمة الحج والزيارة في إيران سعيد اوحدى للتلفزيون الإيراني الرسمي بأن طريقا أغلق لـ «أسباب مجهولة» بالقرب من مكان رمي جمرة العقبة بالقرب

رحمته ومغفرته ويسكنهم فسح جناته، وأن يعلي منازلهم، ويمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية، ويلهم أسرهم وذويهم جميل الصبر وحسن العزاء، وأن يحفظ المملكة وشعبها الشقيق من كل سوء ومكروه.

وبعث سمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تعزية مماثلة لخادم الحرمين الشريفين، ضمنها سموه خالص تعازيه وصادق مواساته بضحايا الحادث، سائلا سموه المولى تعالى أن يتغمد الضحايا بواسع رحمته ومغفرته، وأن يمن على المصابين بالشفاء والعافية.

كما بعث سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقية تعزية مماثلة.

**الغانم: حادث مؤسف**

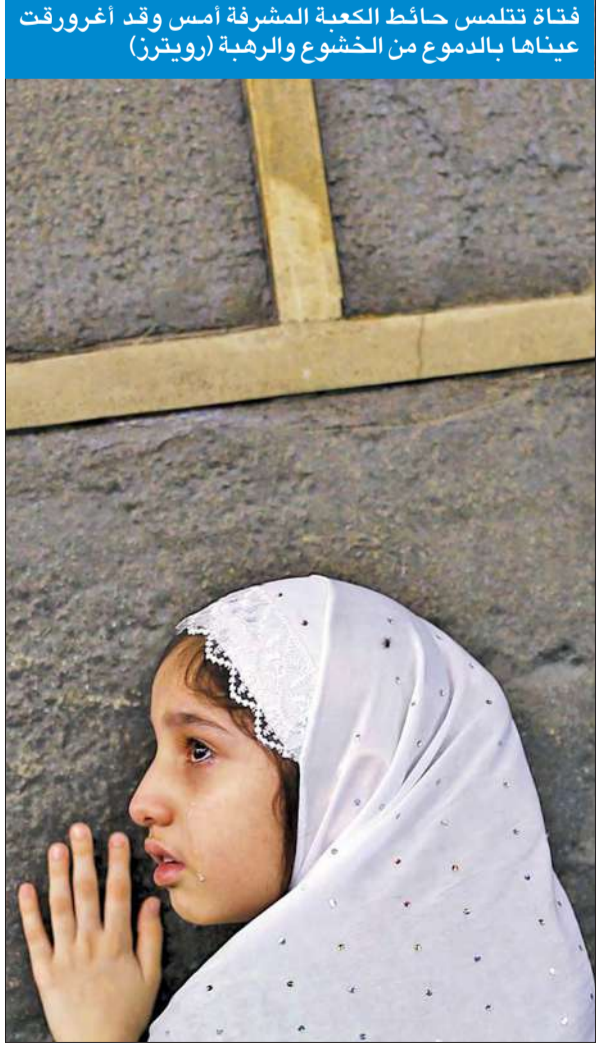
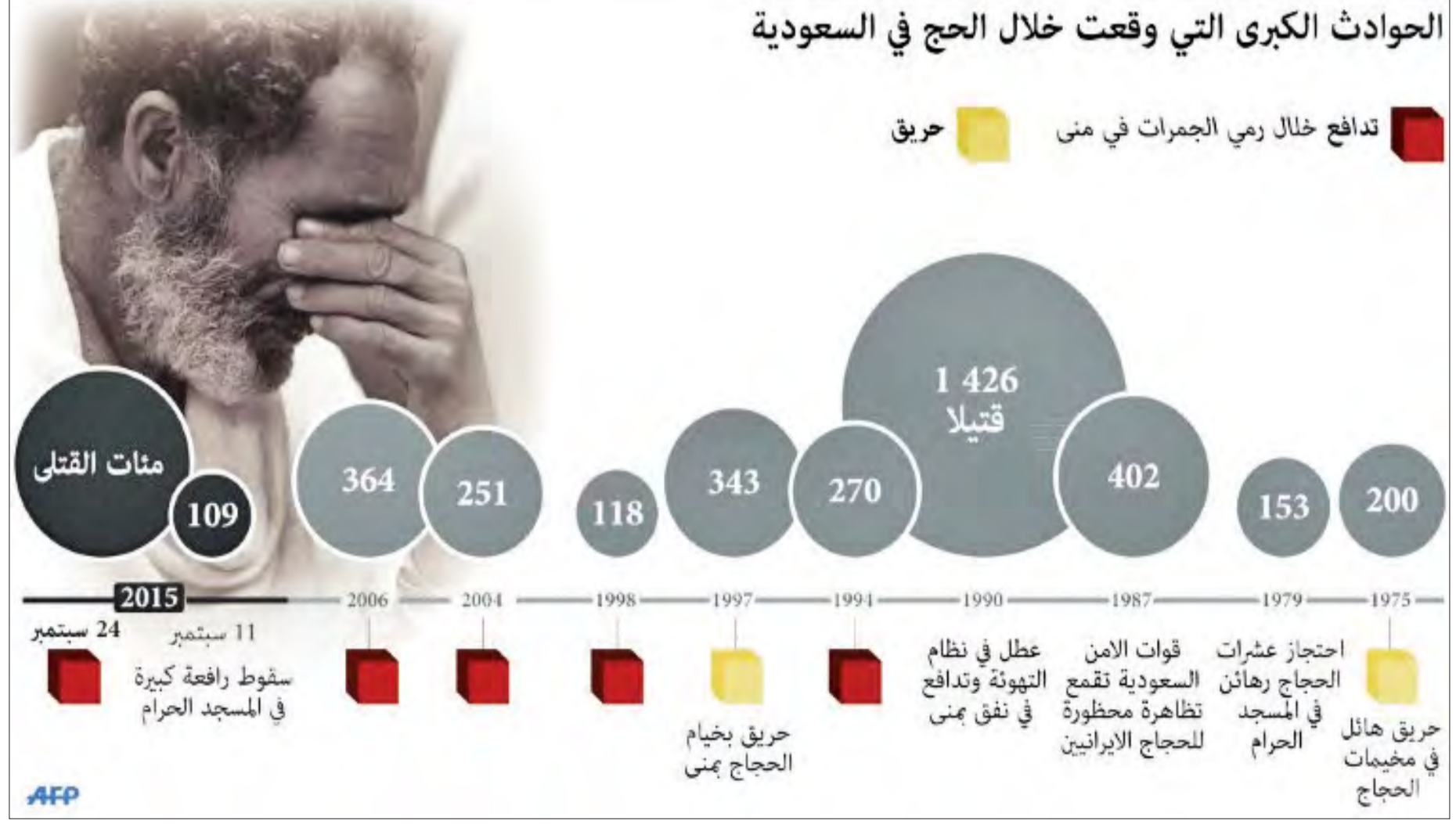
بدوره، أعرب رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم عن بالغ الحزن والأسى لحادث التدافع البشري بمشعر منى بمكة المكرمة، والذي أسفر عن وفاة وإصابة المئات من حجاج بيت الله الحرام.

وقال الغانم، في تصريح أمس: «لقد فجعنا بحادث التدافع البشري المؤسف، الذي أسفر عن وفاة وإصابة المئات من حجاج بيت الله الحرام، ضارعين إلى الله تعالى أن يرحم من توفي منهم، وأن يقبلهم شهداء وأن يجعل بشفاء المصابين».

**حجاج فلسطين ولبنان بخير**

قال الناطق باسم البعثة الطبية الفلسطينية في الحج أسامة النجار إنه لم يبلغ بعثة حجاج فلسطين عن أي إصابة في حججها من جراء حادث التدافع في منى.

وأكد النجار أن الحجاج الفلسطينيين جميعهم بحالة جيدة، ولا توجد أي إصابات أو وفيات في صفوفهم، نافيا ما تداوله رواد مواقع التواصل الاجتماعي والمواطنين وموظفهم لم يتعرض لأي سوء».



فتاة تتلمس حائط الكعبة المشرفة أمس وقد اغرورقت عينها بالدموع من الخشوع والرهبة (رويترز)

## عيد الضحايا!



د.حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

**العيد مناسبة سعيدة وفضيلة ترتبط بأقدس المشاعر وأطهر بقاع الأرض، إلا أن مآسي المسلمين في كل أنحاء المعمورة التي تنقلها وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي على مدار الساعة والواقعة من قتل ودمار وتشريد وبتم ومرهض ومجاعة ومجبرة وغرق وعتداء على المقدسات أبليت الفرح حزناً.**

رحم الله ابه الطبيب المنتهني حين قال:

**عِيدٌ بِأَيَّةِ حَالٍ عُدْتُ بِأَ عِيدٍ بِمَا مَضَى إِذْ بَأْسُ فِتْكَ تَجِدُ إِذَا الْإِحْيَاءُ فَالْبَيْدَاءُ دُونَهُةٌ**

**فَلَيْتَ دُونَكَ بَيْدَاءَ دُونَهَا بَيْدُ**

بيدو أن ماسي العرب ممتدة منذ عهد المنتهني، وتمثل شعوراً عميقاً بالحرز لدرجة أنها تنخطف حالاته الأعياد والمناسبات السعيدة، وما هو عيد جديد يغفر العالم الإسلامي ومناسبة فضيلة ترتبط بأقدس المشاعر وهي اظهار بقاء الأرض وحول الكعبة المشرفة، فمآسي المسلمين في كل أنحاء المعمورة تسطرها وسائِل الإعَام والتواصل الاجتماعي على مدار الساعة والدقيقة وتنتج صورها السوداوية على شكل القتل وفنونه والدمار والتشريد واليتم والمرض والمجاعة والهجرة والغرق. الضحية المستمرة في هذا السجل المحزن هي فلسطين المنسية وشعبها الصابر، ولكن القضية الفلسطينية تجاوزت مرحلة الضحية منذ فترة طويلة لبيدا بعدها عهد الإهانة وضياح الكرامة، فبينما يستمر جنود الاحتلال الصهيوني في قتل الأطفال والبنات وهدم بيوت الفلسطينيين على رؤوسهم وحرق أهلها أحياء، بات الجيش الإسرائيلي يدنس حرم الأقصى الشريف وبطريقة مهينة ومستفزة لمشاعر مئات الملايين من المسلمين، ودوما أي تردد أو وضع أي حساب للعرب قاطبة؛ لعلمهم المتيقن بأنهم باعوا القضية، حتى إنهم لا يفكرون بها أصلاً.

فالغرب باتوا يتوسلون بختنايها عبر اتصالاتهم التلفونية أو إرسال مندوبيهم ومتفقيهم لبدء جسور التعاون وإظهار حسن النوايا، ولم يعد العرب يتخلفون فيما بينهم في هذا الشأن، سواء كانوا الليبراليين أو إسلاميين أو جهاديين، وسواء كانوا في السلطة أو خارجها أو في تيارات وأحزاب سياسية أو شركات تجارية، في وطء مبادئهم وشعاراتهم وتاريخهم بارجلهم رخصاً نحو رضا الصهاينة.

إن آخر طلقة رصاص عربية مشتركة ضد إسرائيل كانت عام 1973 إى قبل أربعة عقود، بينما ضربت إسرائيل خلال هذه المدة العراق وسورية ولبنان وتونس والسودان وغزة دون أن يهتز جفن لعموم العرب، في حين قتل العرب بعضهم بعضا في كل مكان على مدى نصف قرن من الزمن، بل وصلت الحال بأن يستنكر الإسرائيليون والأوروبيون سياسات التمييز العنصري واليهودية الجماعية وبناء المستوطنات اليهودية في عموم فلسطين، في حين اخفقت بعض المظاهرات وبيانات الشجب من قاموس العرب. مع كل عيد يحيى الملايين العرب والمسلمين بالخراف والبقر والإبل في يوم واحد في السنة، ولكنهم يضحون يومياً وطوال أيام السنة بالأطفال والنساء والشباب والعجائز في سورية والعراق وليبيا واليمن وتونس والكويت والسعودية، ناهيك عن أفغانستان وباكستان ومالي وبنجيريا والصومال وغيرها، في حين ترك الجمع الفلسطينيين ذبايح لليهود وتوزيع لحمهم على بقية العرب، بدءاً بزعمائهم مروراً بمشايخ الدين وانتهاءً بجوار الشوارع في يوم عيد الأضحى المبارك!

## باتريك سميث\*

## استدارة أوباما الجديدة نحو روسيا في الشأن السوري

**لاستدارة أوباما نحو التعاون مع روسيا في الشأن السوري تداعيات منها: فتح طريق نحو تسوية جيدة في سورية، وامتداد التعاون ليصل إلى مسائل أخرى، وأن هيمنة واشنطن التي لا منافس لها في الشرق الأوسط باتت جزءاً من الماضي، والتعاون مع موسكو يقرب الخطوات للتعاون مع إيران، ومن الضروري الاستعداد لذلك لأنه يبدو محتماً.**

ثمة أسباب عدة لمعارضة الرئيس السوري بشار الأسد، لكن الوقت غير ملائم اليوم للإصرار على أن "تغيير النظام" مهم لإنزال الهزيمة بـ"داعش" وإعادة الاستقرار إلى سورية بعد أربع سنوات من الحرب الأهلية.

كتب مايكل غوردون، مراسل وزارة الخارجية الأمريكية في صحيفة نيويورك تايمز، من لندن، "صحيح أن إدارة أوباما أعلنت منذ زمن أن على الأسد الرحيل بغية التوصل إلى حل دائم اللازمة السورية، إلا أن كاري قبل باحتمال أن يبقى الأسد في السلطة لفترة وجيزة".

لا شك أن هذا بعيد كل البعد عن الذكاء، وهو مَرّ نظراً إلى الأرواح، والمال، والسنوات التي هُدرت خلال السعي وراء إستراتيجية لم تكن حكيمة من البداية، ولم تَفِ بأي من وعودها، لكن هذا مطلق أيضاً؛ تشكل هذه بكل وضوح إدارة منقسمة تعمدت على الحدال لتحدد مسارها في المسألة السياسية تلو الأخرى، من روسيا والصين إلى الشرق الأوسط.

علينا أن نعود إلى زيارة كيري المفاجئة إلى سوتشي في شهر مايو الماضي، حين أمضى سبع ساعات في التحدث إلى الرئيس بوتين ووزير خارجيته سيرغي لافروف، بغية فهم هذه المسألة بالشكل الصحيح، فقد أكد هذا اللقاء أن كيري ممن يفضلون في الإدارة الأمريكية المفاوضات على المواجهة في السياسة الخارجية. أخبرني أنذاك مصدر في موسكو، مقتبساً كلمات مسؤول روسي بارز، أن ساعات كيري في سوتشي تمحورت في 80% منها حول "داعش"، و10% حول إيران، و10% حول أوكرانيا، وُعدت إلى هذا المصدر قبل أيام، فرد علي في رسالة إلكترونية، قائلاً: "اعتقد كثيرون أنذاك أن حوار سوتشي تركّز في المقام الأول حول أوكرانيا وإيران، كلا، تطرقوا إلى هذين الموضوعين نحو نهاية المناقشات الأساسية، حسبما قلدي، أتذكر الآن ما كان الروس يخططون له". هذا ما نراه بالتحديد، أثار كيري ضجة كبيرة حول اتصاله بلافروف وتحريره من الرد، بعد أن حشدت روسيا قواتها في سورية قبل بضعة أسابيع، لكن هذه كانت مجرد "ضجة" بالتأكيد. بسيطت العبارة، يبدو أننا نشهد انتصار الدبلوماسيين على مؤيدي الحلول العسكرية داخل أوساط السياسة الخارجية المتشعبة في الإدارة الأمريكية، ومن الأدلة على ذلك خبر نشرته مجلة "تايمز" يشير إلى أن الرئيس قال: "لم أشأ المسألة تسليح المقاتلين في سبيل الحرية في سورية. لا تلوموني اليوم على إنفاقنا 500 مليون دولار لتدريب أربعة من هؤلاء المقاتلين فقط لمواجهة الأسد". أما تداعيات هذه الاستدارة الكبيرة نحو التعاون مع روسيا فأربعة، وقد نشهد المزيد منها في المستقبل، إليك ما بات جلياً اليوم:

● قد يكون الدرب نحو تسوية جيدة في سورية مفتوحاً اليوم، فعندما نصّر رهاناً على أن من الممكن تحقيق ذلك من دون الدعم الروسي، تبدو الإدارة الأمريكية حائرة، متسائلة عن توابي موسكو الحقيقية، لكن السيجار يبقى أحياناً سيجاراً حتى لو كان بوتين يدخنه، فخطر الإرهاب أقرب إلى حدوده، مقارنة بالولايات المتحدة، ويريد بوتين حل هذه الأزمة بشكل نهائي.

## الجريدة.

العدد 2813 / الجمعة 25 سبتمبر 2015م / 11 ذو الحجة 1436هـ.

## خليل علي حيدر



## أفكار وأضواء: الإسلاميون كذلك من ضحايا «ولاية الفقيه» (2)

تأثر مفكرو الثورة الإيرانية وقادتها بفكار الحركة الإسلامية العربية ومنها حركة الإخوان المسلمين وحزب التحرير والكتابات الإسلامية الباكستانية والهندية، حيث ترجمت معظم هذه الكتب خلال النصف الثاني من القرن العشرين إلى اللغة الفارسية وأثرت مضامينها في فكر الثورة الإيرانية بمختلف تياراته، كما تطورت علاقات اجتماعية وسياسية مباشرة بين الإسلاميين العرب والإيرانيين في مراحل لاحقة في العراق وسورية ولبنان ومصر والعواصم الأوروبية.

فتحن نرى سيد قطب في كتاب "معالم في الطريق" يتساءل: كيف تبدأ عملية البعث الإسلامي؟ ويجيب: "لا بد من طليعة تعزم هذه العزيمة، وتمضي في الطريق. تمضي في خصم الجاهلية الضاربة الأطناب في أرجاء الأرض جميعاً. تمضي وهي تزاول نوعاً من العزلة من جانب، ونوعاً من الاتصال من الجانب الآخر بالجاهلية المحيطة". وبالمثل، يطالب د. شريعتي "بضرورة أن تكون هذه الطليعة أو متفقيين إسلاميين تقدميين لا من رجال الدين ولا من العامة أو المتفقيه ذوي الميول الغربية، لأن المتفقيين المسلمين هم وهدمهم القادرون على شرح الواقع الإسلامي بلغة مفهومة للجماهير".

وبمثالها يحسد عليها سيد قطب، يدعو د. شريعتي المتفقيين المسلمين إلى قيادة الجماهير في ثورة مزدوجة، أي ثورة وطنية لإنهاء السيطرة الأجنبية وإحياء التراث الثقافي الإسلامي، وثورة اجتماعية لإنهاء جميع أشكال الاستغلال من خلال القضاء على الرأسمالية وإنشاء المجتمع التوحيدي". إذ يرى د. شريعتي، متتبعا خطى "قطب" كذلك "أن هناك نوعين من المجتمعات، مجتمع قائم على التوحيد وآخر على الشرك". (الفكر السياسي الإيراني، د. سلطان محمد الأثري، أبو ظبي، 2009، ص64). بل كانت مهمة د. شريعتي أعقد في بعض جوانبها من مهمة سيد قطب، إذ كان المتوقع من د. شريعتي كذلك دمج التراث الشعبي مع هذه الأيديولوجية، وأن يجد لها مكانا في مخططة الحركي. واصطدم د. شريعتي بالمؤسسة الدينية الشعبية ومن على رأسها من علماء فقه ومراجع تقليد، والمدافعين عن الموروث المذهبي الذي كرس د. شريعتي جهده لمحاربته، ولا شك أن الكثير من آراء وأفكار د. شريعتي حول التشيع قد استفزتهم بلا شك.

والأرجح كذلك أن د. شريعتي أثار حفيظة رجال الدين والمرجع الفقهية بسبب إثارته عداء الأثرياء و إلقاء الإتهامات على الطبقات الغنية المتحدثة مع رجال الدين والتي تخشى المضامين الراديكالية لافكاره. (الفكر السياسي الإسلامي المعاصر، حميد عنايت، ترجمه عن الفارسية د. إبراهيم شتا، القاهرة، 1989، ص306).

لم يدرك الإيرانيون جيدا يومذاك مخاطر الاستبداد الديني، ولم تكن المطالبة بالعلمانية الليبرالية من المطالب الواضحة لدى أغلب قوى الثورة التي أشرنا إليها، غير أن زعامة آية الله الخميني للشعب كذلك، كما تؤكد الباحثة د. أمال السبكي، لم تكن موضع إقبال الجميع كما شاع وانتشر، والإدعاء بأن جميع رجال الدين قد أبدوا ريادةه الدينية والسياسية لم يكن صحيحا "لأن المعارضة لولاية الفقيه من داخل رجال الدين أنفسهم كانت أمرا مبعثه الأبطال المحثون، ناهيك عن المعارضين لبعثا ولاية الفقيه من الجماهير الإيرانية المثقفة، ولا أدل على ذلك، في رأي د السبكي، "من وجود ستة تيارات متباينة داخل التجمع الديني وحده، رغم أن المواطنين رحبوا بالثورة، لا حبا في رجال الدين أو ثقة بقدرتهم على إدارة الدولة، بقدر ما كان تحريبا بالقوة التي استطاعت التخلص من مفاسد الأسرة البهلوية". (تاريخ إيران، د. أمال السبكي، ص232).

وكان نجاح الخميني مدينا في جانب منه لغياب أي زعامات سياسية منافرة بعد أن "تولت" سمعة السياسييين الإيرانيين بتعاونهم مع الظاهر الخلعوع والصراعات السياسية، وهناك من يعزو نجاح آية الله الخميني إلى المؤامرات الأميركية والإنكليزية والفرنسية، وهي اتهامات توجه عادة لكل الثورات والحركات في

دول الشرق الأوسط، بما فيها الثورة المصرية عام 1952 وربما الأحداث الراهنة ضمن ثورات "الربيع العربي". (حول جوانب من اتصالات الثورة الإيرانية بالولايات المتحدة وفرنسا، انظر كتاب د. إسمايل الشطي، هوماش ص 101- 102).

وترى د. السبكي أن آية الله الخميني وجناحه الإسلامي نجحا في حسم الأمر لخمسة أسباب:

الأول، نجاح الشهاة في سحق أو محاصرة الأحزاب السياسية بمختلف الطرق، حيث لجأ في نهاية الأمر إلى تشكيل حزب واحد للدولة أسماء "رستاخيز"، أي النهضة أو البعث؛ وفي الوقت نفسه "أهمل تماما قوة رجال الدين، حيث تركهم داخل أروقة المساجد يشحنون طلابهم بما يريدونه داخل حلقات الدرس سواء في الحوزة العلمية أي المدرسة الدينية أو كلية الشريعة- أو خارجها، كما تركهم يدمعون أواصر صلاتهم بالبارازات المنتشرة في جميع أرجاء الدولة. (ص233).

الثاني، لجوء الشهاة للقوة العسكرية في إخفاء التظاهرات التي بدأت مع مطلع عام 1977، وازدادت فيما عرف بمذبحة الجمعة السوداء- 8 ديسمبر 1978- فأجح الميول الثورية والعنف المضاد، بل أفقد هذا العنف تعاطف الجبهة الوطنية وبعض كبار رجال الدين مثل آية الله شريعتمداري، مما دفعهم للاتحام بالخميني، متجاوزين ما بينهم من فوارق، كما أن استخدام العنف المضاد بالسلطة "هيا الخميني فرصة نادرة لبعثن مبداه الأساسي الرافض للحلول الوسط والداعي لردع العدوان بأشد منه تحت مظلة الجهاد الإسلامي".

الثالث، احتكار الإسلاميين لثقافة الشارع السياسية، إذ صعب في ظل مناخ الثورة الصاخب أن تعمل المجموعات الوطنية التقليدية التي كانت تضم المثقفين والنخبة الغربية الإيرانية وسط جماهير المدينة، "وكان رجال الدين يطلقون عليهم القاب "ذوي ربطات العنق" أو "موظفي الحكومة الموالين للشهاة"، كما كانوا ينعتونهم بأنهم أهل التقليد الأعمى للغرب، وبأن الليبراليين بصفة إجمالية معادون للإسلام تجب مقاومتهم"، ومن ثم لم يجد معارضو الإسلام السياسي والجماعات المنزمنة الفرصة للوصول إلى الناس والمناخ الصالح لتوعية الناس بمخاطر تسلط التيار الديني وانفراده بالدولة، وهكذا، "احتكر رجال الدين جميع المنابر". (السبكي، ص234).

الرابع، استفاضة آية الله الخميني من فترة الإغتراب لبلورة شعاراته، ورسم أيديولوجية بسيطة تستقطب بسطاء وفقراء الشعب، في الوقت التي انشغل فيه رجال الدين الأثرياء بعلاقاتهم المتشعبة بالبارازات، مما أبعدهم عن جمهور "المستضعفين"، ولهذا لم تجد مطالبتهم بالديمقراطية والليبرالية أذانا صاغية لدى الفقراء والبسطاء، "بينما نادى أنصار الخميني بإعادة توزيع الثروات، ونقل السلطة من الأثرياء للفقراء، والقضاء على الفساد المستشري في كل مكان، وتسهيل تقديم قروض لصغار المزارعين، وإمداد القرى بالتيار الكهربائي، وضمان تقديم القروض بفوائد ضئيلة، علاوة على بناء المدارس والعبادات والطرق وتوفير المسكن المناسب للمستضعفين (الفقراء)، فاكتمسوا من وراء ذلك شعبية تضاهت أمامها شعبية التيارات الأخرى".

ونلاحظ هنا أن تيار الخميني قد اختلف معظم أهداف الجماعات الوطنية والسيارية وشعاراتها، وأفرغها من مضامينها، ليطبقها بما يضمن بقاء حكومة ولاية الفقيه التي كانت الجماعة تنوي إقامتها... ووافق من واعترض من اعترض.

السبب الخامس في تحليل د. السبكي لنجاح هذا التيار "صفات السيد الخميني المعروفة، والتي تمثلت بالذكاء والوقار والقدرة على جذب المستمعين بحديثه الخلاب"، وكذلك إلى جانب هذا، طريقة معيشته المتشقة التي تشبه حياة المتصوفة، والتي جعلت حوله المستضعفين، وتضيف السبكي "فقد كان نموذجاً للحدثة والثبات على المبدأ ورفض كل أنواع الرثوسة... لذلك أضفت صفاته القيادية عليه الزعامة المطلوبة التي أنتجت الثورة". (ص234).



## القضاء سلطة مستقلة

## أ. د. فيصل الشريف

faisal.alsharifi@hotmail.com

**بما أن للقضاء دورا كبيرا في حمايتنا من كل أنواع الجرائم فإن ذلك يتطلب منا جميعا احترام أحكامه، والقبول بها أيا كانت، والتمسك به والوقوف وراءه، كما علينا أن نعزز مفهوم نزاهة القضاء والذود عنه والمحافظة على استقلاله عن بقية السلطات لنبقى نحن والكويت بخير.**

قال تعالى "إِنَّ اللَّهَ بِأَمْرِكُمْ أَلْوَدُّ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أٰلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعاً بَصِيراً". (النساء الآية 58)
الأصل في الأحكام القضائية أن يبذل القاضي قضاى جهده للوصول إلى الحكم العادل، وعلى ذلك المبدأ جاء المشرع على نصوص في غاية الأهمية للوصول إلى تلك الغاية النبيلة، ومنها "يقوم نظام الحكم على أساس فصل السلطات مع تعاونها وفقا لأحكام الدستور، ولا يجوز لأي سلطة منها التدخل عن كل أو بعض اختصاصها الفاعلة النبيلة، ومنها "يقوم نظام الحكم على أساس فصل السلطات مع تعاونها وفقا لأحكام الدستور، ولا يجوز المنصوص عليه في هذا الدستور". المادة (50)، حيث أفرد لمرفق القضاء فصلاً كاملاً من نزهة القضاء وعدمهم، المادة (162) "شرف القضاء، ونزاهة القضاة وبمنه أساس الملك، وضمان للحقوق والحريات". ثم توالى بقية المواد لتصب في اتجاه تحقيق أقصى درجات العدل.

القاعدة الأساسية هي "المتهم بريء حتى تثبت إدانته"، بحيث كفل القانون للمتهم حق الترافع بدرجاته، وحددت دور النيابة العامة ونظمتها في النيابة عن المجتمع وفق المادة (167)، "تتولى النيابة العامة الدعوى العمومية باسم المجتمع، وتشرف على شؤون القضاء القضائي، وتسهر على تطبيق القوانين وملاحقة المذنبين وتنفيذ الأحكام، ويرتب القانون هذه الهيئة وينظم اختصاصاتها، ويعين الشروط والضمانات الخاصة بمن يولون وظائفها. ويجوز أن يعهد بقانون لجهات الأمن العام بتولي الدعوى العمومية على السجل على سبيل الاستثناء، ووفقا للأوضاع التي يبينها القانون".

الدور الكبير الذي يقوم به القضاء في حماية المجتمع من كل أنواع الجرائم يتطلب منا جميعاً احترام أحكامه، والقبول بها من خلال عدم إثارة الرأي العام أو الدخول بالنوايا بهدف توجيه أحكامه تحت أي مبرر، من له من أثر بالغ يرتب عليه فساد المجتمع، ومن هنا جاءت أهمية استقلال القضاء عن بقية السلطات، وعليه من باب أولى على أفراد المجتمع احترام تلك الأحكام وعدم التشكيك فيها أو تأويلها.

سال المواطنون البريطانيون رئيس الوزراء وستون تشرشل في خصم المعارك الحربية الدائرة في حرب العالمية الثانية عن أحوال البلد، وكيف أن الخراب قد عم بكل المجتمع البريطاني، والآن الوضع قريباً قد طال الجميع، والفساد استشري في كل مفاصل الدولة، والاقتصاد متراجح، فكانت إجابته للحضور مختصرة: "إن كان القضاء بخير إذاً لا تلقوا فيرطانيا بخير". من هذا المنطلق علينا أن نتمسك بقضائنا ونقف وراءه، ونؤكد أنه بخير والكويت بخير، ولأجل ذلك علينا تعزيز مفهوم نزاهة القضاء والذود عنه.

وتمت عن سالمين.

## دومينيك مويزي\*

## جذور الانفتاح الألماني



"ألمانيا... ألمانيا"، هكذا يصرخ الآلاف من اللاجئين، وهم يواجهون النوايا السيئة الواضحة من السلطات السياسية في المجر، أمام محطة قطارات كيلتي في مدينة بودابست، إنهم يحملون بالمانيا- ليس أي دولة أوروبية، بل ألمانيا على وجه التحديد- تماماً كما كان فقراء أوروبا الفارين من اليأس، والمذابح المنظمة في بعض الأحيان، يحملون مابيركا قبل أكثر من قرن من الزمن.

وهذا يمثل تحولاً كبيراً عن الماضي، ويا له من تناقض عجيب بين الصورة التي التقطت قبل أقل من مئلتين عاماً في حي اليهود في وارسو، لطفل يهودي صغير يرفع يديه إلى أعلى ونغم عنانه عن خوف شديد، وكذلك التي التقطت قبل بضعة أيام في مويبيغ لصبي لايجي مبتسم وقد حمت رأسه قبعة شرطي. بالنسبة للطفل الأول كانت ألمانيا تعني الموت المحقق؛ أما بالنسبة للثاني فإنها تقدم له الأمل في حياة أفضل.

ولا تمثل ألمانيا أملاً مجرداً فحسب؛ بل إنها ترحب بعدد من المهاجرين أكثر من أي دولة أوروبية أخرى، كما أعلنت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أن البلاد سوف تستقبل ما لا يقل عن 800 ألف طالب لجوء هذا العام، ولكن كيف لأي بلد أن يتقبل بهذه السرعة من الضمامات إلى الثور؟

لا أحد يستطيع أن ينكر الدور الذي تلعبه المدارس، وقاد المجتمع المدني، وكبار رجال الأعمال، وطبيعة الحال القيادة الخارجية، في إحداث هذا التغيير، ولكن لا ينبغي لأحد أيضاً أن يقلل من أهمية الزعامة السياسية، الواقع أن الأحداث من الممكن أن تخلق الساسة، فقبل سقوط سور برلين، كان هلموت كول في الأساس شخصية سياسية ريفية من ألمانيا الغربية؛ وكان أمثال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ينظرون إليه بتعال وتفضل، ثم عندما أصبح مستشاراً لألمانيا- المنصب الذي شغله طيلة ستة عشر عاماً- لعب كور دوراً أساسياً في توحيد شرطي ألمانيا، وجنباً إلى جنب مع ميتران وغيره ساهم في صياغة وثائق اللاجئين إلى الإلهام ويفقدون حس الاتحاد الأوروبي.

وعلى نحو مماثل، عملت الأحداث على تحويل ميركل من شخصية حذرة وبطيئة في اتخاذ القرار غالباً إلى قوة أخلاقية، فبكل حزم ووضوح، دانت ميركل كل أشكال كراهية الأجانب وانتقدت نظراءها الأوروبيين بسبب رفضهم قبول اللاجئين. وبدلاً من اللق بـ"بشأن الإساءة لمشاعر بعض الناس أو خسارة الانتخابات التالية، قررت أن تتعب ما يجلبه عليها ضميرها، إنها آية قس بروتستانتني نشأت في ألمانيا الشرقية أثناء الحكم الشيوعي، وهي تناصر القيم الديمقراطية المسيحية. وفي وقت يفقر أغلب القادة السياسيين الأوروبيين إلى الإلهام ويفقدون حس الاتجاه، إن لم يكن الشجاعة، برزت ميركل بوصفها البوصلة الأخلاقية لأوروبا.

لقد كان الوقت لبغية قادة الاتحاد الأوروبي لسلك

الطريق الصحيح، فعندما يقرع التاريخ الباب بهذه القوة- هذه المرة في هيئة مئات الآلاف من اللاجئين- لا يملك المرء طرف إمدار الوقت في استعراضه، بل مغازلة، الحركات الشعبية، فهذا هو أضمن طريق يسلكه المرء لكي يفقد روحه والانتخابات التالية.

## لن يتسنى

## لأي مجتمع أن

## يتقدم إلا من

## خلال الإنفتاح

## والتسامح

طبيعة الحال، لا ينبغي للمرء أن يكون ساذجا،

فلسياسة والأخلاق لا يتوافقان دوما، وألمانيا في وضع مختلف تماما عن بقية أوروبا، ففي ظل نقص السكان والشيوخة السكانية، تحتاج ألمانيا إلى مواطنين أكثر شبهاً وأقوى دافعاً للمغاط على ازدهار الاقتصاد، وهي الحاجة التي يمكن تلبيتها بالاستعانة باللاجئين، وعلى القبيض من هذا، تواجه فرنسا وغيرها الكثير من البلدان الأوروبية ظروفًا ديمغرافية أكثر تناسبا وظرفًا اقتصادية أشد سوءا، بما في ذلك ارتفاع معدل البطالة.

بعد سنوات من الأزمة الاقتصادية المرعزة للاستقرار، التي لم تغلب عليها أوروبا بعد، تشعر أغلب المجتمعات الأوروبية بأنها غير مهياة على الإطلاق- اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً، بل حتى نفسها- لاستقبال هذا الفيضان من اللاجئين. وإذا كانت ألمانيا تتصرف بطريقة أكثر كرامة واحتراماً، فإن هذا لا يرجع إلى زعامة ميركل السياسية فحسب، بل يستند أيضاً إلى حقيقة مفادها أن الألمان أكثر شعوراً بالأمان من اللاجئين الأوروبيين، فيمثل الأسيهل أن تتفقق على الآخرين عندما تكون واثقاً بنفسك.

ولكن لا ينبغي لنا أن نقلل من قدرة قيم مثل التسامح والنضامن على التحمل والتعباد داخل المجتمعات الأوروبية، ويوضع هذا في الاعتبار، يتعين على زعماء الاتحاد الأوروبي أن يعملوا على تشجيع سخاء البعض وتسخير، وفي الوقت نفسه احتواء الأنانئية وكراهية الأجانب ومقاومتها، ولكن النجاح يتطلب تقاسم الأعباء، وإذا ترك الأسيخاء وحدهم لكي يتحملوا العبء بالكامل، فإن هذا السخاء لن يدوم طويلا.

في الأمد البعيد، لن يتسنى لأي مجتمع أن يتقدم إلا من خلال الإنفتاح والتسامح، أما رفض التوع- سواء كان ذلك من خلال قمع الاختلافات في الداخل أو منع الغرياء من الدخول- فمن شأنه أن يعجل بالنفقس والإضمحلال، ولعكس صمغة رئيس جمهورية التشيك السابق فلانسلاف كلاوس، فإن انتحاز أوروبا لن يأتي من قبول تدفقات اللاجئين، بل من غلق أبوابنا في أوجههم ونفض أيدينا من مصابريهم.

على نحو مماثل، قلد المجر لا تحمي أوروبا من خلال بناء الجدران لإبقاء على اللاجئين في الخارج، بل إنها على العكس من ذلك لا تنفض قيم أوروبا

الأساسية فحسب؛ بل تعمل أيضاً على تقويض مصالح أوروبا، ومن المؤكد أن الولايات المتحدة ما كانت لتصحح القوة العظمى الرائدة في العالم في أقل من قرنين من الزمن لولا الموجات المتعاقبة من المهاجرين الذين نزحوا على شواطئها.

إن أوروبا في احتياج إلى اللاجئين لكي يتسنى لها أن تزدهر، ويتحاج اللاجنون إلى أوروبا لكي يتمكنا من البقاء.

\* استاذ في معهد الدراسات السياسية في باريس (Sciences Po)، وكبير مستشاري المعهد الفرنسي للشؤون الدولية (IFRI)، «بروجيكت سنديكت»، بالاتفاق مع «الجريدة»



# « طلبة مصر » يطالبون بإنشاء فرع للمكتب الثقافي في « 6 أكتوبر »

## توفيراً للوقت والجهد وعناء الطريق وتفادياً لازدحام الشوارع في القاهرة

### قالوا



يكون قريباً من الطلبة في حال حدوث أي مشكلات سعد صباح



توفير مكتب صغير يكون حلقة وصل للطلبة مع المكتب الثقافي الرئيس مشعان أحمد



أعداد كبيرة من الطلبة الكويتيين موجودة فيها خالد معن



إنشاء فرع قريب في منطقة 6 أكتوبر يساهم في حل مشكلات عديدة خالد الشمري



جامعة 6 أكتوبر

### أحمد الشمري

طالبات مجموعة من الطلبة الكويتيين الدارسين في الجامعات المصرية بضرورة إنشاء فرع مصغر للمكتب الثقافي بمنطقة 6 أكتوبر، توفيراً للوقت والجهد وعناء الطريق.

معاناة يعيشها الطلبة الكويتيون الدارسون في منطقة 6 أكتوبر في مصر، أثناء مراجعتهم مكتب الملحق الثقافي في العاصمة القاهرة، الذي يبعد قرابة ساعة بين 6 أكتوبر والقاهرة، بسبب زحمة الشوارع المؤدية إلى موقع المكتب.

مما يصعب النزول إلى القاهرة عقب الدوام الدراسي، علماً بأن هناك معاملات تتطلب الحضور لأكثر من مرة لموقع المكتب الثقافي، متمنين من السفارة الكويتية أخذ هذا الطلب بعين الاعتبار وتبنيه حتى يتسنى للجميع إنهاء كل مطالباتهم بسهولة ومن دون مشكلات.

العاصمة، وهذا الأمر يأخذ وقت طويلاً بسبب زحمة الشوارع المؤدية إلى المكتب الثقافي، وإنشاء فرع قريب في منطقة 6 أكتوبر يساهم ويعالج عدداً من المشكلات، من دون تراكمها أو تطيشها، وسرعة التنقل من دون عناء وتوفيراً للوقت والجهد والمال.

### مكتب صغير

من جانبه، استغرب الطالب مشعان أحمد عدم إنشاء فرع قريب لمنطقة 6 أكتوبر، على الرغم من احتوائها على عدد من الجامعات المصرية التي ينتسب إليها الطلبة الكويتيون، وأن الأمر في غاية السهولة على السفارة الكويتية بتوفير مكتب صغير بخدمة الدارسين، ويكون حلقة

وطالب مجموعة من الطلبة الدارسين في الجامعات الموجودة في المنطقة بإنشاء فرع مكتب ثقافي كويتي مصغر قريب من الطلبة، يتوافر به طاقم يعمل على تسهيل الإجراءات والمعاملات الخاصة بهم، دون تحمل عناء الذهاب إلى العاصمة، وبين الطلبة لـ«الجريدة» أن أغلب الدارسين ملتزمون باوقات محاضراتهم التي تمتد حتى وقت صلاة العصر،

الثقافي أن يضع هذا المقترح بعين الاعتبار حتى يسهل للطلبة إجراء كل معاملاتهم.

### نتمنى من

المكتب الثقافي الاهتمام بهذا المقترح حتى يسهل على الطلبة إجراء معاملاتهم

فهد أحمد

فرع مصغر للمكتب الثقافي في 6 أكتوبر يساهم في حل المشكلات العالقة التي يركنها الطالب لأوقات بعيدة، ويسهل عليه مراجعة المكتب ومتابعة معاملته، ويكون قريباً من الطلبة في حال حدوث مشكلة معينة بسبب قرب المسافة، وتفادياً لزدحام العاصمة القاهرة. من جانبه، أشار الطالب فهد أحمد إلى هناك عدداً من الطلبة ليست لديهم سيارات خاصة يذهبون إلى المكتب الثقافي، لكنهم يستغلون سيارات أجرة توصلهم من منطقة 6 أكتوبر إلى القاهرة بمبلغ 100 جنيه، ويرجع بنفس المبلغ لإجراء معاملة بسيطة، ولو كان هناك فرع صغير لوفر هذا المبلغ الذي يستفيد منه في مضاريف الدراسة، متمنياً من المكتب

على تخليص إجراءات الطلبة لتوفر عليهم عناء الطريق، والحفاظ عليهم من المخاطر التي قد تعترضهم في الطريق أثناء حضورهم إلى العاصمة، مشيراً إلى أن أعداداً كبيرة من الطلبة الكويتيين موجودة في منطقة 6 أكتوبر، وخاصة أن المكتب الثقافي عليه أعمال كبيرة للتواصل بين الجهات الرسمية والجامعات في مصر ووزارة التعليم العالي الكويتية أيضاً، وبالتالي يكون الضغط عليهم في مكتب واحد، وأن التوسع من خلال توزيع أفرع صغيرة يساهم في تخفيف هذا الضغط أو العبء.

### أوقات بعيدة

أما الطالب سعد صباح فقال إنه لا شك في أن افتتاح

وصول للطلبة مع المكتب الثقافي الرئيس في القاهرة، وأيضاً بمنزلة مندوب رسمي، دون اللجوء إلى ممثلين غير شرعيين لا يحملون صفة رسمية من المكتب الثقافي. واستذكر أحمد موقفاً لتصدق وثائق أوراق معينة تتطلب تصديقات أكثر من جهة، سواء كانت من الجامعة أو المكتب الثقافي بزيارات متكررة لتلك الجهات، مما أخذ وقتاً طويلاً وجهداً وعناءً.

### عناء الطريق

ومن جهته، قال خالد معن إنه من المفترض في جميع المحافظات التي بها طلبة كويتيون مقبدين في الجامعات المصرية، أن يكون لديها فروع صغيرة تعمل

## 79% من الطلبة يعتبرون الغياب قبل الإجازات الرسمية عرفاً

### 88% منهم يؤكدون أن لوائح الحضور في الجامعة غير مطبقة



صورة أرشيفية تمثل غياب الطلبة في جامعة الكويت

24 طالبا وطالبة، وغير مطبقة بنسبة 88 في المئة لعدد 176 طالبا وطالبة. وذكر أغلب الطلبة أن الغياب المتكرر موجود في جامعة الكويت وفي مختلف المؤسسات التعليمية بالدولة وبالوزرات أيضاً، مشيرين إلى أنه أصبح فعلاً عرفاً سنوياً يتكرر، وأن أغلب الطلبة يطمنون لعدم المحاسبة لأن الغياب يكون جماعياً ولا تطبق عليهم القوانين من قبل إدارة الجامعة، لأنه من الصعب رصد كشوف الحضور. وأضافوا: «نلاحظ أن أغلب أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة يقومون بالتفريد في حساباتهم الاجتماعية برسالة اعتذار عن الحضور للمحاضرة في اليوم الذي يسبق العطلة الرسمية، ومن ثم لا ذنب على الطلبة في عدم الحضور فالمسؤولية ملقاة على الأساتذة والإدارة الجامعية التي لم تطبق اللوائح الجامعية».

جدير بالذكر أن الاجواء الدراسية في جامعة الكويت غابت منقرا قبل عطلة وفترة عرفات وعيد الاضحى السعيد، فهل تحاسب الجامعة الطلبة الذين تغيبوا عن محاضراتهم الدراسية، أم يمر المشهد المتكرر سنوياً مرور الكرام؟

### ● فيصل متعب

أكد عدد من الطلبة أن الغياب عن الجامعة قبل أيام الإجازات والعطلات التي تسبق الأعياد يعد عرفاً بالنسبة إليهم. وفي استبيان أجرته «الجريدة» مع 200 طالب وطالبة في مختلف مواقع كليات جامعة الكويت حول ظاهرة غياب الطلبة عن الدوام الدراسي، المتكررة طوال السنوات الماضية، خصوصاً قبل الإجازات، أوضح 158 طالبا وطالبة بنسبة 79 في المئة أن ذلك الغياب بمثابة عرف بالنسبة إليهم، في حين رفض 42 طالبا وطالبة (21 في المئة) ذلك. وبلغت أعداد الطلبة الذين أكدوا أن اعتذار بعض أعضاء هيئة التدريس في الجامعة عن المحاضرة قبل عطلة الأعياد بيوم يتبع الطلبة على الغياب 76 طالبا وطالبة بنسبة 38 في المئة، وكانت اجابة الطلبة بـ«لا» ما يقارب 98 طالبا في المئة بنسبة 49 في المئة، وحصلت الاجابة ايجابية على 13 في المئة، ما يقارب 26 طالبا وطالبة. وعند سؤال الطلبة عن مدى تطبيق القوانين واللوائح الجامعية على الطلبة الذين يغيبون عن دوامهم الرسمي قبل عطلات الاعياد، كانت نسبة الاجابة بانها مطبقة 12 في المئة لعدد

اعتبر بعض الدارسين في جامعة الكويت الغياب الطلابي المنكر قبل إجازات الأعياد بيوم عرفاً طلابياً.

88% من الطلبة يعتقدون أن اللوائح الجامعية غير مطبقة في مسألة الغياب

## «اتحاد أميركا» يصدر عدد «نبراس» الجديد

اعلن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية صدور العدد الجديد من مجلة نبراس التابعة للاتحاد والذي يتناول قضية رئيسية بعنوان «ثورة من أجل الكرامة»، مشيراً إلى أن المجلة دائماً تطرح كل ما هو جديد وتلتزم العديد من القضايا التي تخص فئة الشباب. وذكر الاتحاد في بيان أن الاتحاد يعمل جاهداً على تذليل كافة العقبات والمشاكل التي تواجه الطلبة، ومتابعهم منذ دخولهم الأراضي الأميركية حتى تخرجهم.

## استقبال التهانني في الجامعة الاثنين المقبل

أعلنت الأمانة العامة في جامعة الكويت إقامة حفل استقبال للأسرة الجامعية لتبادل التهاني بمناسبة عيد الأضحى المبارك، يوم الاثنين 28 الجاري، في الساعة 10:30 صباحاً، بمسرح صباح السالم- الخالدية. من جانب آخر، كشف قسم تنمية المجتمع، ممثلاً بعمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة، عن طرح «دورة أسرار التفوق الدراسي» مجدداً، للنجاح الكبير الذي حققته سابقاً، تحاضر فيها مدربة الإبداع والموهوبين د. انتصار المضاحكة، خلال الفترة من 4-15 أكتوبر المقبل من.

وأوضح القسم، في تصريح صحفي، أن الدورة تهدف إلى رفع كفاءة الطالب بمهارات التعلم الفعالة، وتأسيس قاعدة صلبة للتعلم طويل المدى، وذلك من خلال معرفة أساليب تقوية التركيز والقراءة الفعالة، ووضع الخريطة الذهنية للتخصيص والتخطيط، إضافة إلى معرفة أساليب الحفظ السريع لذاكرة فولاذية، ومهارات الاستعداد وتقديم الاختبارات، وفي نهاية الدورة يحصل الطالب على شهادة اجتياز لها.

وذكر أن التسجيل يكون عبر مراجعة العمادة في منطقة الشويخ بمبنى أكاديمية 12 في قسم التسجيل والمتابعة - خلال الفترة الصباحية من الساعة 8:30 حتى 1:00 ظهراً.

### سحب المقررات

بـ«التطبيقي» في أكتوبر المقبل

أعلنت القائمة المستقلة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن فترة السحب من المقررات الدراسية في الكليات ستكون خلال أكتوبر المقبل عبر نظام عمليات التسجيل الإلكتروني «اون لاين»، وستستمر حتى 28 من الشهر نفسه، مضافة أن آخر يوم لوقف القيد هو الأول من ديسمبر المقبل، وفترة التحويلات الداخلية والخارجية ستبدأ من 15 حتى 26 نوفمبر المقبل. وقالت «المستقلة» في تصريح صحفي أمس، أن من شروط التحويل الخارجي من كلية إلى كلية ألا تزيد الوحدات الدراسية عن 30 وحدة، وألا تقل عن 14، وألا يقل المعدل عن 3.50 نقاط، لافتة إلى أنه في حالة التحويل إلى أقسام التربية البدنية والفنية والهندسة والموسيقية والتصميم الداخلي يجب ألا يقل المعدل العام عن 3 نقاط، إضافة إلى اجتياز اختبار القدرات.

المؤشر الكويتي		الدينار الكويتي	
السعري	الوزني	1 KD	
5.754	389	3.310	2.948
937	15	2.167	

## اقتصاد

10

## «هيئة الأسواق» مسؤولة عن تحديد التداول غير الاعتيادي

انتهاء عهد فوضى إعلانات الشركات... و«سيستم» إلكتروني يقيس التداولات الاستثنائية ويحددها



بحيث يمكن للمستثمر قراءة تاريخ الشركة والتعرف عليه. وسوف تشدد هيئة أسواق المال على أن تكون الإفصاحات الجهرية على موقع الشركة الإلكتروني متضمنا إفصاحات 5 سنوات على الأقل، على أن يتاح لأي شخص تصفحها ومن دون مقابل.

أيضا يستلزم قبل وضع الشركة المعلومات الجهرية على موقعها أن تكون في متناول البورصة وهيئة أسواق المال أولا.

ويضاف إلى مسؤولية الشركات الإفصاح عن المعلومات الجهرية ومسؤوليات أخرى تضطلع بها البورصة، وستحتاج إلى ديناميكية وموظفين محترفين من نوع سوبر، وليس كما هو حاصل حاليا من فوضى في السوق.

إذ سيكون لزاما على البورصة الإفصاح الفوري، وعدم إزالة أي خطأ في أي إعلان، بل إرفاقه بإعلان توضيحي تشرح فيه سبب الخطأ، ويمنع عليها تأخير أي إفصاح وتوضح البورصة تتابع الإفصاحات بحيث الإفصاح الثاني لنفس المعلومة الجهرية لضعه تحت بند إفصاح مكمل.

أحداث مؤكدة، وتجنب المبالغة في التأكيد على احتمال حدوثها أو المضي في عرض تقديرات من دون أسس موضوعية.

8- تجنب الإفراط في استخدام المصطلحات التقنية في الإعلان، وأن تتم مراعاة إعداد الإعلان بلغة مبسطة مفهومة قدر الإمكان، ولا يستخدم الإعلان لأي أغراض ترويجية.

9- مسؤولية الشركة إعداد الإعلان من قبل متخصصين أو مطلعين لديهم دراية بالمواضع التي سيتم الإفصاح عنها، وكذلك متطلبات القانون واللوائح المنظمة لعمل الأوراق المالية وأسواق المال.

10- في حال كان تقدير الهيئة أن الإفصاح يفتقر إلى المعايير المعمول بها، وهناك حاجة إلى نشر المزيد من الإفصاحات والمعلومات الإضافية بشأن المعلومات الجهرية، يجوز للبورصة أو الهيئة إعادة توجيه الشركة للقيام بالإعلان مجددا وبأسلوب الذي تراه مناسباً.

## إفصاحات تاريخية

من النقولات النوعية التي ستتاح للمستثمر، الأرشيف التاريخي للمعلومات التي ستلزم الهيئة به الشركات

للسرعة وتجنباً للبيروقراطية تستشئ الهيئة نظاماً إلكترونياً لهذا الغرض.

3- لن يعتد بقيام الشركة بالإعلان أو الإفصاح من خلال وسائل الإعلام والإعلان عن المعلومات الجهرية، حيث ستكون العبارة بما ستفصح عنه للهيئة أو البورصة، وما عدا ذلك لن يعتد به، لأنه لا يفي بالمتطلبات اللازمة.

4- عند قيام الشركة بالإعلان عن أي بيانات أو معلومات جهرية يجب أن يكون الإعلان معبراً عن الحقيقة وواضحاً وغير مضلل، أو يحتوي على أساليب ملتوية وغير مفهومة وإيحاءات قانونية تحمل أكثر من وجه أو معاني متعددة.

5- أن يكون الإفصاح مشتملاً على قدر كاف من المعلومات والبيانات، بما يسمح لأي شخص بالوقوف على الأثر الصحيح للمعلومة على أعمال الشركة ونتاجها.

6- يمنع منعاً باتاً إخفاء الشركة أو تجاهلها ذكر أي معلومات سلبية عن الشركة، حيث سيكون ذلك مخالفاً للتعليمات والقوانين التي تستوجب الغياب.

7- وقف فوضى التوقعات المستقبلية، حيث سيكون لزاماً على الشركة تجنب الإعلان عن التوقعات المستقبلية على أنها

المدرجة بمخاطبة البورصة والهيئة في أن واحد، وفي الوقت ذاته بالإعلان المتضمن للمعلومات الجهرية المراد الإفصاح عنها من خلال تعبئة النماذج المعد لهذا الغرض.

2- ستكون الشركات ملزمة بتقديم ما يثبت تسلم البورصة للإعلان المتضمن الإفصاح عن البيانات الجهرية، وتحقيقاً

على أي معلومات أو تطلب منها تبيرات لتعاملات غير اعتيادية.

## الإفصاح عن المعلومات الجهرية

1- ستكون هناك آلية محددة للإعلان عن المعلومات الجهرية من خلال قيام الشركة

في موازاة التعديلات التشريعية الحديثة التي أنجزتها هيئة أسواق المال، ستستعين الهيئة بنظام إلكتروني تقني متطور يحدد ويقيس حجم التداولات وما إذا كانت تدخل ضمن نطاق التداولات غير الاعتيادية أم لا، ويرتبط على ذلك إفصاح مباشر من الشركة من عدمه.

وسيكون سوق الكويت للأوراق المالية على موعد تقني يبنى فوضى إعلانات الشركات المدرجة اليومية التي تبرر فيها بأن التداولات الاعتيادية لا مبرر لها، ولا توجد أي تغييرات جوهرية.

القيمة المضافة التي تحققها هيئة أسواق المال تتمثل في أن الهيئة هي التي ستحدد ما هو التداول غير الاعتيادي، وبناء على ذلك ستوجه الشركة نحو الإفصاح.

ما سبق يعني أن التداولات غير الاعتيادية ستخضع لتقدير الهيئة، وبالأحرى للنظام الآلي الذي سيقدر ذلك، ويؤشر إلى ذلك بناء على تراكمات طويلة لمتوسط أداء السهم والحركة المعتادة وعوامل أخرى عديدة تخص القفزات السعرية والأطراف التي قامت بالشراء وعلاقتها بمطلعين من غيرهم، أو ما إذا كانت صناديق ومحافظ تتبع شركات تابعة أو زبيلة هي التي تقوم بذلك، ووقتها ستكون الشركة التي تشهد التداولات غير الاعتيادية تقديم المبررات التي تفسر ذلك، وسيشهد نظام الإفصاح في ما يخص المعلومات الجهرية نظاماً معيارياً للفوضى الحالية وفق إجراءات ممنهجة تضمن تتبعا دقيقاً للمعلومات المؤثرة.

في موازاة التعديلات التشريعية الحديثة التي أنجزتها هيئة أسواق المال، ستستعين الهيئة بنظام إلكتروني تقني متطور يحدد ويقيس حجم التداولات وما إذا كانت تدخل ضمن نطاق التداولات غير الاعتيادية أم لا، ويرتبط على ذلك إفصاح مباشر من الشركة من عدمه.

وسيكون سوق الكويت للأوراق المالية على موعد تقني يبنى فوضى إعلانات الشركات المدرجة اليومية التي تبرر فيها بأن التداولات الاعتيادية لا مبرر لها، ولا توجد أي تغييرات جوهرية.

القيمة المضافة التي تحققها هيئة أسواق المال تتمثل في أن الهيئة هي التي ستحدد ما هو التداول غير الاعتيادي، وبناء على ذلك ستوجه الشركة نحو الإفصاح.

ما سبق يعني أن التداولات غير الاعتيادية ستخضع لتقدير الهيئة، وبالأحرى للنظام الآلي الذي سيقدر ذلك، ويؤشر إلى ذلك بناء على تراكمات طويلة لمتوسط أداء السهم والحركة المعتادة وعوامل أخرى عديدة تخص القفزات السعرية والأطراف التي قامت بالشراء وعلاقتها بمطلعين من غيرهم، أو ما إذا كانت صناديق ومحافظ تتبع شركات تابعة أو زبيلة هي التي تقوم بذلك، ووقتها ستكون الشركة التي تشهد التداولات غير الاعتيادية تقديم المبررات التي تفسر ذلك، وسيشهد نظام الإفصاح في ما يخص المعلومات الجهرية نظاماً معيارياً للفوضى الحالية وفق إجراءات ممنهجة تضمن تتبعا دقيقاً للمعلومات المؤثرة.

## محمد الإبري

التطور النوعي في إجراءات الإفصاح والإعلان عن المعلومات المؤثرة على سعر وحركة الورقة المالية في السوق بشفاافية وعدالة من شأنه أن ينعكس إيجاباً على التداولات، ويجذب مزيداً من المستثمرين للبورصة.

## الحالات المستثناة من عقوبة المادة 122

7- مجرد إدخال أوامر أو مجموعة من الأوامر لشراء ورقة مالية عند مستويات سعرية أقل من السعر السائد للورقة وقت إدخال الأوامر في حال كان الغرض منها التداول الفعلي.

8- مجرد إدخال أوامر أو مجموعة من الأوامر لبيع ورقة مالية عند مستويات سعرية أعلى من السعر السائد للورقة وقت إدخال الأوامر في حال كان الغرض منها التداول الفعلي.

9- عمليات التداول التي تتم بهدف شراء وبيع الورقة المالية خلال فترة زمنية قصيرة، من دون أن يكون القصد منها التأثير على حجم تداولات الورقة أو التأثير على السعر.

5- شراء أو بيع الورقة المالية بين حسابات الشخص المباشرة وحساباته غير المباشرة من خلال المحافظ الاستثمارية التي تداول لمصلحته أو بين حسابات تلك المحافظ، إذا كانت هذه المحافظة أو أحدها بإدارة الشركة المديرة، ولم يتدخل هذا الشخص في إدارتها، وكانت ظروف الصفقة من حيث الحجم والسعر والتوقيت وانتفاء التكرار، تدل على عدم وجود ترتيب مسبق بين من قاموا بها، وأنها تمت بمحض الصدفة.

6- شراء أو بيع الورقة المالية بين حسابات شركات إدارة المحافظ الاستثمارية المخصصة للعلاء، وكانت ظروف الصفقة من حيث الحجم والسعر والتوقيت وانتفاء التكرار، تدل على عدم وجود ترتيب مسبق لخلق مظهر وإيحاء زائف أو مضلل بتبادل تداول هذه الورقة.

أشارت اللائحة الجديدة إلى الحالات التي لا تقع فيها الجريمة المنصوص عليها في المادة 112، وهي كالتالي:

لا تقع الجريمة المنصوص عليها في المادة 122 في الأحوال التالية:

1- إذا تمت الصفقة تنفيذاً لحكم قضائي أو تطبيقاً للالتزام قانوني أو بناء على تعليمات الهيئة.

2- شراء أو بيع ورقة مالية بين حسابات المؤسسات والهيئات العامة المختلفة.

3- إذا قام صانع السوق بهذه الصفقات وفقاً للأحكام المنظمة لعمله في الحالة المذكورة في البند (1) والبنود 7 من المادة (3-3).

4- شراء أو بيع الورقة المالية بين حسابات نفس الشخص في حالة البيع الجبري عن طريق إدارة التنفيذ بوزارة العدل.

أشارت اللائحة الجديدة إلى الحالات التي لا تقع فيها الجريمة المنصوص عليها في المادة 112، وهي كالتالي:

لا تقع الجريمة المنصوص عليها في المادة 122 في الأحوال التالية:

1- إذا تمت الصفقة تنفيذاً لحكم قضائي أو تطبيقاً للالتزام قانوني أو بناء على تعليمات الهيئة.

2- شراء أو بيع ورقة مالية بين حسابات المؤسسات والهيئات العامة المختلفة.

3- إذا قام صانع السوق بهذه الصفقات وفقاً للأحكام المنظمة لعمله في الحالة المذكورة في البند (1) والبنود 7 من المادة (3-3).

4- شراء أو بيع الورقة المالية بين حسابات نفس الشخص في حالة البيع الجبري عن طريق إدارة التنفيذ بوزارة العدل.

## من المسؤول عن عروض عوائد الاستثمار العقاري المبالغ فيها بالمعارض؟

«التجارة» والشركات المنظمة: لا تتدخل في العروض المعلنة

## سند الشمري

عقاري، إلا بعد التأكد من جديته، وكذلك من المستندات الرسمية والقانونية الخاصة بالمشاريع العقارية المعروضة فيه.

وأضاف المصدر أن الاشتراطات والأوراق الثبوتية التي تطلبها «التجارة» من الشركات المشاركة تعتبر ضماناً كافياً لحفظ حقوق المستثمرين والراغبين في شراء العقارات، مشيراً إلى أن التجارة تقوم بالتنسيق بين العديد الجهات الرقابية مثل بلدية الكويت ووزارة العدل والسفارة الكويتية في الخارج، بهدف التأكد من صحة الأوراق الدالة على عدم تلاعب الشركات بالمنتجات العقارية التي تعرضها.

من جانب آخر، يؤكد بعض المراقبين أن المسألة متوقفة على ثقافة المستثمرين، حيث إن العروض المبالغ فيها لا تؤثر على قرار المستثمر خصوصاً الكويتي، الذي يمتلك خبرة واسعة في مجال القطاع العقاري، ويعرف نسب العوائد الصحيحة سواء داخل الكويت أو خارجها، مشيرين إلى أنه يجب توعية وتنقيح المستثمرين أكثر بكل القطاعات الاقتصادية.

العقاريون أن نسبة عوائد الاستثمار العقاري في الكويت تتراوح ما بين 7 إلى 12 في المئة من ناخبتهم، يقول القائلون على تنظيم فعاليات معارض العقار، أن الشركة المنظمة عبارة عن جهة منظمة فقط للمعرض لا دخل لها بالعروض والعوائد المعلنة من قبل الشركات المشاركة، مشيرة إلى أنه لا يمكن للشركات المشاركة، دون أخذ موافقة سابقة من قبل الجهات الرقابية، أن اذ هناك الكثير من الشركات تم استبعادها لعدم استيفائها الشروط التي وضعها «التجارة».

أكدوا أن الشكاوى من قبل المستثمرين انخفضت بشكل كبير جدا الفترات الماضية، وهذا يؤكد فعالية القوانين والاشتراطات الجديدة التي اقترتها وزارة التجارة نحو قرابة الثلاث سنوات تقريبا بشأن تنظيم المعارض العقارية، إذ أنه لم تشهد أو تعلن الوزارة عن حالات نصب أو احتيال.

ويقول مصدر إن وزارة التجارة تقوم بالتدقيق على بيانات وسجلات الشركة، وعما ثبت ملكيتها للمشروع، وعن خلوه من أي مشاكل أو رهونات مالية، وهي الأخرى غير مسؤولة عن نسبة العوائد التي تعلنها الشركات في معارض العقار، مؤكداً على أن «التجارة» لا تسمح بإقامة أي معرض

مع ابتداء موسم فعاليات المعارض العقارية التي تقام في الكويت سنوياً، تتدافع عشرات الشركات العقارية المحلية والإجنبية للمشاركة فيها، وتقديم أفضل المشاريع والوحدات والعروض للمواطنين والمستثمرين سواء داخل الدولة أو خارجها، ويزيد عدد المعارض التي تقام سنوياً على 13 معرضاً، حيث ينشط السوق المحلي في هذا الجانب مقارنة بالعدد الذي يقام في دول الخليج.

وتقوم عادة وزارة التجارة والصناعة بالتدقيق على بيانات ومشاريع الشركات المشاركة، كما أنها وضعت اشتراطات حددها قرار وزاري خاص بتنظيم المعارض العقارية، وفي حال استيفاء كل الاشتراطات اللازمة، تعطىها الموافقة للمشاركة، كما تقوم وزارة الخارجية الكويتية من جانبها هي الأخرى بالتدقيق على بيانات الشركات العقارية الأجنبية وخلقها من أي مشاكل أو عمليات نصب أو غش.

ولكن يبقى السؤال: من المسؤول عن عروض عوائد الاستثمار العقاري المبالغ فيها بمعارض العقار؟ إذ تعلن بعض الشركات عن عوائد تبلغ نسبتها 25 في المئة وتصل إلى أكثر من ذلك، في حين يؤكد

يقول القائلون على تنظيم فعاليات معارض العقار، أن الشركة المنظمة عبارة عن جهة منظمة فقط للمعرض لا دخل لها بالعروض والعوائد المعلنة من قبل الشركات المشاركة، مشيرة إلى أنه لا يمكن للشركات المشاركة، دون أخذ موافقة سابقة من قبل الجهات الرقابية.

## الأسهم الأميركية تنخفض للجلسة الثانية على التوالي

تراجعت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الأربعاء للجلسة الثانية على التوالي متأثرة بهبوط قطاع الطاقة، وذلك وسط ترقب بين المستثمرين لتحركات السلع، وقبيل تصريحات رئيسة البنك الفدرالي غانيث يلين.

وانخفض مؤشر «الداو جونز» الصناعي بمقدار 50 نقطة إلى 16280 نقطة، (4- نقاط) إلى 4753 نقطة، بينما تراجع مؤشر S&P 500 الأوسع نطاقاً (4- نقاط) إلى 1939 نقطة.

وفي الأسواق الأوروبية، ارتفع مؤشر ستوكس يوروب 600 القياسي بنسبة 0.1% أو بأقل من نقطة واحدة إلى 347 نقطة.

وارتفع أيضاً مؤشر فونسي 100 البريطاني (96+ نقطة) إلى 6032 نقطة، كما ارتفع مؤشر

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 91 سنتاً

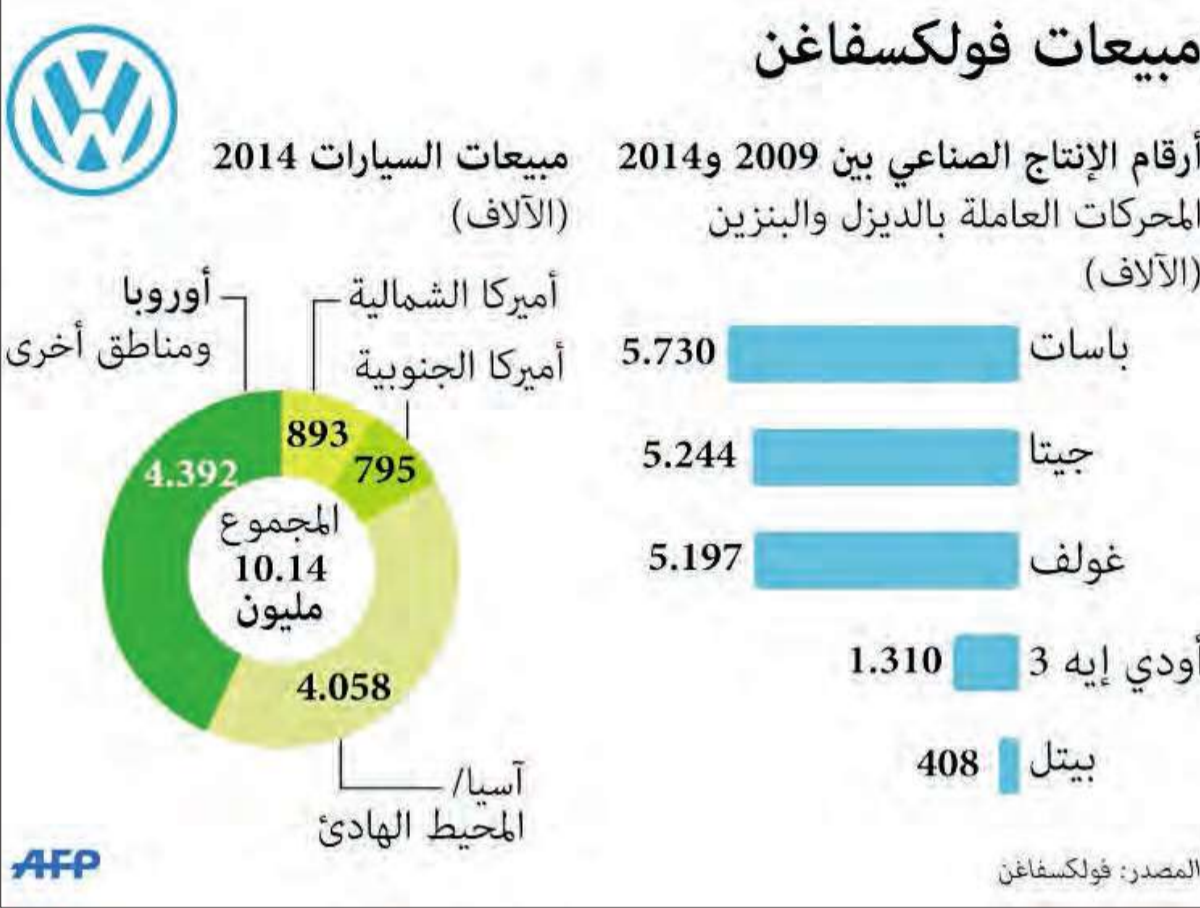
ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 91 سنتاً في تداولات الأربعاء ليبلغ 43.83 دولاراً أميركياً مقابل 42.92 دولاراً للبرميل في تداولات الثلاثاء وفقاً لسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وارتفعت أسعار النفط الخام في تداولات أمس الأول بعد إعلان وكالة الطاقة الأميركية عن تقرير المخزونات الأميركية الأسبوعي إلا أن الارتفاع في سعر صرف الدولار الأميركي حد من هذه الارتفاعات.

وأظهر تقرير وكالة الطاقة الأميركية عن مخزونات النفط الخام خلال الأسبوع المنتهي في 18 سبتمبر الجاري انخفاضاً في مخزونات النفط الخام الأميركية بمقدار 1.9 مليون برميل، وذلك بعد أن كانت التوقعات تشير إلى انخفاض بمقدار مليون برميل حيث يعكس تراجع الطلب من قبل الولايات المتحدة وهو ما تسبب في ارتفاع أسعار النفط الخام.

# « فولكس فاغن » توجه ضربة للاقتصاد الألماني

## الشركة أحد أكبر أرباب العمل في البلاد وتوظف 270 ألفاً



وقال مارتن جورنيغ، الخبير بشؤون صناعة السيارات لدى مركز (دي آي ديليو) الذي مقره برلين لـ «رويترز»: «إذا هبطت مبيعات السيارات فإن هذا قد يلحق أيضا ضررا بالموارد ومعهما الاقتصاد برمته».

وفي 2014 بلغ عدد العاملين بقطاع السيارات الألماني 775 ألفا أو حوالي 2 في المئة من إجمالي قوة العمل، وإضافة إلى هذا فإن السيارات ومكوناتها هي أكثر الصادرات الألمانية نجاحا. وياع القطاع بضائع يورو (225 مليار دولار) إلى زبائن بالخارج في 2014 شكلت حوالي خمس إجمالي الصادرات الألمانية.

وقال رئيس معهد (اي ديليو) للمحوت الاقتصادية في ألمانيا، مايكل هيوتز، إن ذلك هو السبب في أن هذه الفضيحة ليست هينة. الاقتصاد الألماني تعرض لضربة في الصميم، لكن توجد أصوات أخرى تقول أنه يجب عدم المبالغة في تأثير فضيحة فولكس فاغن على الاقتصاد.

ونذكر يورج كرايمر كبير الخبراء الاقتصاديين في كوميرس بنك لـ «رويترز»: «لن يكون هناك ركود بسبب شركة واحدة فقط».

مبيعاتها العالمية البالغة 9.5 ملايين سيارة. وقالت وكالة حماية البيئة الأميركية إن الشركة قد تواجه غرامات تصل قيمتها إلى 18 مليار دولار أو أكثر من كل أرباحها التشغيلية للعام الماضي.

ورغم أن مثل هذه الغرامات أقل من السيولة النقدية الحالية لدى «فولكس فاغن» التي تبلغ 21 مليار يورو (24 مليار دولار)، فإن الفضيحة أثارت مخاوف من تخفيضات كبيرة في الوظائف، والخشية الأوسع للحكومة الألمانية هي أن شركات أخرى لصناعة السيارات مثل دايملر وبسي إم ديليو قد تتضرر من تداعيات كارثة «فولكس فاغن»، لكن محللين قالوا إن التأثيرات الأوسع ستكون محدودة.

ونذكرت الحكومة الألمانية أن صناعة السيارات ستبقى ركيزة مهمة للاقتصاد على الرغم من الأزمة الحالية التي تحيط بـ «فولكس فاغن». وقال مندوب باسم وزارة الاقتصاد «إنها صناعة عالية الابتكار وناجحة جدا لألمانيا».

**تهديد**

ان هذا الاعتماد في حد ذاته على قطاع السيارات قد يصبح تهديدا للاقتصاد من المتوقع أن ينمو بنسبة 1.8 في المئة هذا العام. وتتخذ ألمانيا إجراءات بالفعل للتصدي لتداعيات تباطؤ الاقتصاد الصيني.

هزت فضيحة الانبعاثات التي ضربت «فولكس فاغن» قطاع الأعمال والمؤسسة السياسية في ألمانيا، ويحذر محللون من أن الأزمة في ملاق صناعة السيارات قد تتطور لتصبح أكبر تهديد لأكبر اقتصاد في أوروبا. و«فولكس فاغن» هي أكبر شركة لصناعة السيارات في ألمانيا، واحد أكبر أرباب العمل في البلاد، حيث توظف 270 ألفا، إضافة إلى عدد أكبر يعملون لدى الموردين.

ودفع الرئيس التنفيذي للشركة، مارتن فينتركورن، ضمن فضيحة الغش في اختبارات الانبعاثات لسياراتها التي تعمل بالديزل في الولايات المتحدة عندما استقال أمس الأول، ويعقب خبراء اقتصاديون الآن على تقييم تأثيرها على الاقتصاد الألماني.

وقال كبير الخبراء الاقتصاديين بيكن إيه إن جي، كارستن برزيسكي، لـ «رويترز»، إن «فولكس فاغن أصبحت فجأة عامل خطر لتراجع الاقتصاد الألماني أكبر من أزمة الديون اليونانية»، مضيفا أنه «إذا هوت مبيعات فولكس فاغن في أمريكا الشمالية في الأشهر المقبلة فإن هذا لن يكون له فقط تأثير على الشركة بل أيضا على الاقتصاد الألماني ككل».

وباعت «فولكس فاغن» حوالي 600 ألف سيارة في الولايات المتحدة العام الماضي أو حوالي 6 في المئة من إجمالي

### «فولكس فاغن» تتوي إعلان أسماء المسؤولين عن فضيحة الانبعاثات

قال مصدران مطلعان لـ «رويترز» إن شركة فولكس فاغن لصناعة السيارات ستبدأ اليوم في إعلان أسماء الأشخاص المسؤولين عن التلاعب في اختبارات الانبعاثات. وذكر المصدران أن المجلس الإشرافي للشركة لن يعلن فقط عن سيخلف الرئيس التنفيذي مارتن فينتركورن في منصبه خلال اجتماع يعقد اليوم، لكنه سيبدأ أيضا في الكشف عن أسماء المسؤولين عن التلاعب في اختبارات الانبعاثات. واستقال فينتركورن الأربعاء تحت ضغوط من أجل التغيير في الشركة الألمانية التي تتبرح إثر إقرارها بأنها ضللت الجهات التنظيمية الأميركية عن كمية التلوث المنع من سياراتها التي تعمل بالديزل. (رويترز)

### ماكرون: لا دلائل على ارتكاب شركات سيارات أخرى مخالفات

قال وزير الاقتصاد الفرنسي إيمانويل ماكرون إنه لا توجد أي دلائل حتى الآن على أن شركات أخرى لصناعة السيارات استخدمت البرمجيات نفسها التي استخدمتها فولكس فاغن الألمانية لإخفاء المستوى الحقيقي لانبعاثات العوادم من محركات الديزل.

وقال ماكرون أثناء زيارة للندن «في الوقت الحالي يبدو أن الأمر مقتصر على فولكسفاغن إلى أبعد الحدود».

(رويترز)

### اتحاد السيارات الألماني: الأزمة يجب ألا تلتقي شكوكاً على الديزل

حذر رئيس اتحاد صناعة السيارات الألمانية من التشكيك في تكنولوجيا الديزل بأكملها بسبب أزمة فولكس فاغن. وقال ماتياس فيسمان: «ينبغي ألا يقع المرء في خطأ استخدام هذه الحالة التي جرى فيها التلاعب ببرامج الكمبيوتر لإظهار نتائج أفضل في الاختبارات للتشكيك في تكنولوجيا الديزل برمته».

وأضاف قائلا: «الديزل الذي تستخدمه صناعة السيارات الألمانية في أشكال كثيرة هو حافز رئيس لخفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون حول العالم، لذلك نحتاج إلى تفرقة واضحة هنا».

«دعوتي هنا إلا يكون هناك تشكك عام تجاه صناعة السيارات الألمانية».

(رويترز)

**ألمانيا تتخذ إجراءات للتصدي لتداعيات تباطؤ الاقتصاد الصيني**

# دبي تحتضن الدورة الجديدة لـ «إنترسك 2016»

بدأ العد التنازلي لانطلاق الدورة الثامنة عشرة من المعرض التجاري العالمي الأكبر للأمن والسلامة والوقاية من الحرائق في دبي «إنترسك 2016»، حيث تم حجز ما يقارب 90 في المئة من مساحة المعرض قبل أربعة أشهر من افتتاحه.

ومن المتوقع أن يشارك أكثر من 1300 عارض من 52 دولة في المعرض الذي يقام بمركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض، ويقدم فعاليات جديدة تعكس المشهد الخاص بقطاع الأمن الإقليمي والدولي دائم التطور.

ويقدم حدث الأيام الثلاثة الذي تنظمه ميسبي فرانكفورت الشرق الأوسط عددا من الفعاليات الجديدة، منها قسمة أتمتة البيوت والمباني الذكية، إضافة إلى الإسقام الخمسة الرئيسية الأخرى وهي الأمن التجاري، وأمن المعلومات، والحرائق والإنقاذ، والسلامة والصحة، والأمن الوطني والشرطة.

وستنجد منطقة العروض التوضيحية الحية للبيوت الذكية الأنظار في القسم الجديد، حيث يستعرض رواد الصناعة مثل أسا أبوي، وهانويول، وداهاو، وسي بي بلاس، وولفغارد، ونيكوم، أحدث التقنيات الخاصة بأمن البيوت، والتحكم الآلي، وإدارة الطاقة والوسائط المتعددة في منصة مساحتها 100 متر مربع.

وتركز منطقة العروض التوضيحية المباشرة للبيوت الذكية على تقنيات مثل KNX، X10، Zigbee، En-Ocean، وZ-Wave، وتجدد الإشارة إلى أن منطقة الشرق الأوسط تستحوذ على 10 في المئة من السوق العالمي للبيوت الذكية الذي يقدر حجمه بـ 55.8 مليار دولار بحلول 2020 وفقا لـ KippReport.

ويقال «إنترسك 2016» خلال الفترة من 17-19 يناير، ويضم العديد من الأجنحة الجديدة كليا، منها جناح السلامة في تصميم المباني الذي تم بيعه بالكامل ضمن قسم الحرائق والإنقاذ، حيث يركز الجناح على تشييد المباني، والوقاية من الحرائق، ومواد البناء المقاومة للحرائق، وأجهزة الإنذار بالحرائق وأنظمة تهوية الدخان.

كما يعطل جناح الوظائف والمهن منصة مثالية لتعريف محترف الأمن والسلامة بفرص العمل المناسبة، أما جناح المراقبة الجوية للطائرات بدون طيار فيقدم سلسلة من الإضافات الجديدة وهو ما يبشر بدورة متميزة للمعرض. وقال الرئيس التنفيذي في «ميسبي فرانكفورت الشرق الأوسط»، أحمد باولس، إن «قضايا الأمن والسلامة لا تزال من أهم الأولويات على مستوى العالم، ولذلك فإن الحكومات والشركات لا تبالغ في حماية البنية التحتية المهمة وإنشاء أمان أمن وسليمة في مشهد عالمي يعج بالتحديات المتزايدة».

وأضاف: «إن تطور ونمو إنترسك الدائم في أقسام جديدة يأتي استجابة للتوجه الواضح الذي تسلكه الصناعات الإقليمية والدولية الخاصة بالأمن والسلامة والوقاية من الحرائق. وتنتقل مجددا أن تكون منصة لأحدث التقنيات والإبداعات التي تضمن مستقبلا أكثر أمنا للمجتمع».

يدرس بنك الإمارات دبي الوطني فتح بنك إسلامي في إندونيسيا، واستثمار 300 مليون دولار في بنك إندونيسيا الإسلامي. ونقلت وكالة بلومبيرغ الإخبارية عن داني جنوان مدير الدراسات والتنظيم والتخصيص للصرافة الإسلامية في إندونيسيا القول إن البنك يجري محادثات جديده مع سلطة الخدمات المالية الإندونيسية، لاستثمار نحو 300 مليون دولار على الأقل. وأضاف أن البنك يدرس تأسيس بنك جديد، أو الاستحواذ على بنوك إقراض قائمة، مشيرا إلى اهتمامه بسوق خدمة الصيرفة الخاصة بالأفراد في إندونيسيا.

قال المتحدث باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، إن محادثات الغاز- بما في ذلك المناقشات حول خط أنابيب تورك ستريم المقترح- تباطأت بسبب الانتخابات البرلمانية المرتقبة في تركيا.

# «أوبك» تركز على مشروعات عملاقة وتعايش مع «الصخري»

## هبوط أسعار النفط دفع الشركات لاستنزاف أموال لموازنة دفاثرها على حساب مشروعات جديدة



على الخام وسيؤثر تدريجيا على فائض المعروض، وسيصبح ذلك أكثر وضوحا في عام 2016 وما بعده في دلالة على نجاح استراتيجية السعودية الجديدة التي تركّز على الدفاع عن حصتها في السوق.

المياه العميقة. وبلغ الإنتاج العالمي من الحقول النفطية في المياه العميقة 8.8 ملايين برميل يوميا في 2014 أو 10 في المئة تقريبا من الطلب العالمي. وتعتقد مصادر نفطية خليجية أن هبوط أسعار النفط يبدو ناجحا حتى الآن في تحفيز الطلب

مليارات برميل من المكافئ النفطي يمكن استخراجها من مشروعات الحقول البحرية في المياه العميقة في أعقاب إرجاء استخراج 5.6 مليارات برميل من الرمال النفطية. وقال بن فان بيوردن الرئيس التنفيذي لروبال داتش شل في يناير: «لقد أبطأنا الوثيرة في

بعد نحو عام من الهبوط المؤلم في أسعار النفط، بدأ أعضاء منظمة أوبك يعتقدون أنهم يفوزون في منافسة على حصة السوق في الأجل القصير أمام منتجي النفط الصخري في الولايات المتحدة.

ومع هذا، فإن مصادر داخل «أوبك» وخبراء يقولون إن المنظمة تتطلع إلى تأثير يستمر لفترة أطول على خطط أخرى لحقول لإنتاج النفط مرتفعة التكلفة وأكثرها في المحيطات العميقة حتى وإن كان ذلك يعني أن تستمر أسعار الخام المنخفضة لسنوات. ويقول أعضاء خليجيون رئيسيون في «أوبك» بأحاديثهم الخاصة إنهم تقبلوا فكرة أن مرونة صناعة النفط الصخري العالمية التكنولوجية في الولايات المتحدة تعني أنها ستستجيب سريعا عندما تبدأ أسعار النفط في الارتفاع مجددا، وهو ما يجعل الولايات المتحدة المنتج المتارحج الجديد في سوق النفط العالمي.

ونذكر مندوب خليجي في المنظمة أن «فائض المعروض النفطي في السوق يجري السحب منه ببطء. ومن المتوقع أن يتراجع إنتاج النفط في الولايات المتحدة

إلى أقل من 9 ملايين برميل يوميا بنهاية العام أو أوائل العام المقبل». وأضاف: «لكن هناك نقطة لا ينظر إليها أحد وهي تأخر المشروعات النفطية في الأجل الأطول، إنها مشروعات تستغرق أربع أو خمس سنوات. سيؤثر تأخر هذه المشروعات على إجمالي المعروض في السوق». وبعد إنتاج النفط الصخري في الولايات المتحدة أكثر تأثيرا بتقلبات أسعار الخام بالنظر إلى دورة استثماره القصيرة التي تستغرق في العادة بضعة أشهر قبل تحصيل العائدات، ولذا فإن صعود أسعار النفط في يونيو حينما كان يجري تداول الخام الأميركي فوق 60 دولارا للبرميل حفز على المزيد من إنتاج النفط الصخري، لكن هبوط الأسعار في أغسطس يعكس هذا الاتجاه، حسبما قالت مصادر في «أوبك».

وأضافت المصادر أنه حتى إذا ارتفعت الأسعار ودعت الإمدادات للصعود مجددا فمن المتوقع في الأجل الطويل أن يوازن ارتفاع إنتاج النفط الصخري هبوط الإنتاج من مشروعات الحقول البحرية التقليدية المرتفعة التكلفة من دول مثل البرازيل والمكسيك.

**متنق متأرجح**

ويذكر ياسر الجندى من «ميدلي غلوبال أدفيزورز للاستشارات الاقتصادية» أن «مراكز إنتاج النفط الصخري ستصبح المنتج الجديد المتأرجح، مضيفا: ونظرا لدورة استثماره القصيرة... فعندما تنخفض الأسعار سيكون منتج النفط الصخري أول من يخفضون أسعاره، والعكس صحيح فعندما ترتفع الأسعار سيكون أول من يزيد الإنتاج».

وتابع: «هذا يعقد الحياة لمن يتطلعون إلى استثمارات تستغرق من عامين إلى خمسة أعوام. لكن الفكرة تتمثل في إيجاد مستوى للأسعار يساهم في إعطاء معدل نمو الإنتاج إلى مستوى أكثر استدامة وذلك بتقليل أسعارها منخفضة للخام من ستة إلى تسعة أشهر». ودفع هبوط أسعار النفط الشركات لاستنزاف أموال لموازنة دفاثرها على حساب تخصيص أموال لمشروعات جديدة مكلفة. وفي بعض الحالات تأخرت قرارات الاستثمار لإتاحة المزيد من الوقت أمام إعادة هيكلة تكلفة المشروعات. وأرجحت شركات مثل بي جي وتوتال وشوات أويل النرويجية ومشروعات في مناطق مختلفة

## «المركزي» الأوروبي: مبكر إقرار حوافز إضافية

قال رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي إن البنك يحتاج إلى المزيد من الوقت لتحديد ما إذا كان سيعزز برنامج شراء الأصول مفندا بعض التوقعات بأن تمديدًا للتيسير الكمي ربما يكون وشيكًا. وأبلغ دراغي لجنة الشؤون الاقتصادية والنقدية بالبرلمان الأوروبي أن نطاقًا للنمو في الأسواق الناشئة إلى جانب ارتفاع قيمة اليورو وهبوط أسعار السلع الأولية كلها عوامل تحبط بالفعل التوقعات لتعزيز برنامج شراء الأصول إلا أن هناك حاجة إلى مزيد من الأدلة لتحديد ما إذا كانت هذه العوامل لها تأثير دائم. وقال دراغي: «هناك حاجة إلى المزيد من الوقت لتحديد ما إذا كان فقدان زخم النمو في الأسواق الناشئة على وجه الخصوص ذا طبيعة مؤقتة أو دائمة وتقييم القوى الدافعة وراء هبوط الأسعار العالمية للسلع الأولية ووراء الحلقات الأخيرة من الاضطرابات المالية الحادة». وأضاف: «لذلك فإننا سنراقب عن كثب جميع المعلومات

الواردة ذات الصلة وتأثيرها على النظرة المستقبلية لاستقرار الأسعار». تاتي تصريحات دراغي بعد أن أبقى مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) أسعار الفائدة دون تغيير الأسبوع الماضي مسلط الضوء على خطر متنام على الاقتصاد العالمي جراء التباطؤ الاقتصادي في الصين. وتقلص نشاط المصانع في الصين بشكل مفاجئ إلى أدنى مستوياته في ست سنوات ونصف

## خسائر الخام الأميركي تتجاوز 4%

تخلى النفط عن مكاسبه التي حققها خلال تداولات الأربعاء، وتحول نحو الهبوط وسجل «نايمكس» أدنى مستوياته في أكثر من أسبوع رغم بيانات المخزون الأميركي، وذلك وسط تكهنات بين المستثمرين بأن المخزونات سوف تزداد في الفترة المقبلة بفعل إغلاق منشآت تكرير الخام للصيانة الموسمية في الولايات المتحدة. كانت إدارة معلومات الطاقة أعلنت انخفاض مخزونات الخام بمقدار 1.9 مليون برميل خلال الأسبوع المنتهي في 18 سبتمبر في حين أشارت توقعات مسح «بلاش» إلى تراجع بمقدار 700 ألف برميل. وأظهرت البيانات أيضاً ارتفاع الإنتاج المحلي

## أستراليا وقطر تتفان على زيادة الرحلات الجوية بين البلدين

قالت الحكومة الأسترالية إنها اتفقت مع قطر على زيادة سعة رحلات الطيران بين البلدين بنسبة 50 في المئة في خطوة من شأنها أن تعطي دفعة كبيرة للسياحة والصادرات الزراعية. وتتبع هذه التعديلات، التي تدخل حيز التنفيذ على الفور، لشركات الطيران في البلدين تسيير ما يصل إلى 21 رحلة أسبوعياً في الاتجاهين من وإلى المدن الرئيسية سيدني وملبورن وبيرث. ويمكن لشركات الطيران أيضاً تسيير عدد غير محدود من الرحلات بين قطر ومناطق أخرى. وتسير شركة الخطوط الجوية القطرية حالياً رحلة يومية بين الدوحة وكل من ملبورن وبيرث. وقال وزير التجارة والاستثمار الأسترالي أندرو روب إنه يتوقع أن تبدأ الخطوط الجوية القطرية في تسيير رحلة يومية بين سيدني والدوحة. ولم يتسن على الفور الحصول على تعقيب من شركة الطيران القطرية. وذكر روب أن الرحلات الجوية الإضافية ستسمح للشركات الأسترالية بنقل منتجاتها إلى الأسواق العالمية بشكل سريع وفعال. وأضاف: «يؤدي الربط الجوي دوراً حيوياً في نمو التجارة الزراعية الأسترالية في المنتجات الطازجة مثل الألبان والمحاصيل الزراعية واللحوم».

(رويترز)

## الكرونة النرويجية تهبط إلى أدنى مستوى في 13 عاماً أمام الدولار

هبطت الكرونة النرويجية لأدنى مستوياتها في 13 عاماً أمام الدولار، بعدما فاجأ البنك المركزي النرويجي الأسواق بخفض أسعار الفائدة لتعزير نمو الاقتصاد الذي يعاني هبوط أسعار النفط سلعة التصدير الرئيسية للبلاد. ونزلت العملة النرويجية إلى 9.4699 كرونات لليورو، عقب قرار خفض الفائدة مسجلة أدنى مستوياتها منذ 27 أغسطس، بعد أن جرى تداولها عند نحو 9.2952 كرونات لليورو قبل قرار

النمو المحلي نتيجة انخفاض الاستثمارات في قطاع النفط، لكن نزول العملة وارتفاع التضخم والأداء القوي لسوق الإسكان دفع الكثيرين إلى توقع تأجيل خفض الجيد للفاقد. غير أن «المركزي النرويجي» فاجأ الأسواق بخفض سعر الفائدة الرئيس إلى 0.75 بالمئة أمس الخميس، مشيراً إلى مخاطر نزولية على الاقتصاد. وحافظ اليورو على مكاسبه التي حققها في الأونة الأخيرة، بعدما هون رئيس البنك المركزي

(رويترز)

## القروض المتعثرة لبنوك المغرب ترتفع إلى 5 مليارات دولار

بلغت القروض المتعثرة للنظام المصرفي المغربي 50 مليار درهم بما يعادل 5 مليارات دولار، وأصبحت تمثل 2.7% من إجمالي القروض المصرفية، حسب البنك المغربي للتجارة الخارجية. وقال إبراهيم بنجلون التومبي، المدير التنفيذي للبنك: «تعاملنا مع هذا الوضع المقلق بالجدية اللازمة، وشكلنا لجنة تحصيل تضم نخبة مسؤولي البنك المغربي للتجارة الخارجية، التي يرأسها شخصياً عثمان بنجلون رئيس البنك، لتتولى متابعة الوضع والإشراف على التحصيل وتدابير المخاطر». وأشار بنجلون إلى أن البنك تمكن خلال النصف الأول من العام من تقليص تكلفة المخاطر بنحو 88%، والرفع من معدل استرجاع الديون المتعثرة بنسبة 17.5%. وقال: «بالموازاة مع رفع وتيرة التحصيل، استردنا خلال هذه الفترة 800 مليون درهم (80 مليون دولار) من المون التي شكلناها لتغطية القروض المتعثرة. الأمر الذي انعكس على نتائجنا للنصف الأول من العام، ومكنتنا من تخفيض نسبة القروض المتنازع عليها إلى 6%».

(العربية نت)

## «بيتك» يشارك في حفل التخرج والتفوق لاتحاد طلبة بريطانيا وأيرلندا



لقطة جماعية لحفل «بيتك»

التي تشارك فيها المؤسسات والشركات، وذلك للمساهمة في تذليل العقبات أمام الطلبة الذين يعدون أنفسهم لبناء كويت الغد. ويرعى «بيتك» أنشطة اتحاد طلبة الكويت في المملكة المتحدة وأيرلندا، في إطار التعاون والشراكة الاستراتيجية بينه وبين الاتحاد، والتي تنطلق من الاهتمام الدائم الذي يبديه بدعم الأنشطة والفعاليات الطلابية والشبابية، وحرصه على الالتزام بمسؤولياته تجاه المجتمع.

الذي يضع تنمية المجتمع ركيزة أساسية في أولوياته. وفي ختام الحفل، كرم الوزير العيسى «بيتك» مشيداً بدوره في دعم الطلبة وتحمل أعباء المسؤولية الاجتماعية تجاه الشباب والعملية التعليمية. ويحرص «بيتك» على تقديم الدعم بجميع الوسائل والأدوات المتاحة لتسريحة الطلبة والخريجين، ويضطلع «بيتك» بدور اجتماعي يفسح من خلاله المجال للطاقات البشرية للمشاركة في مختلف الأعمال

شارك بيت التمويل الكويتي (بيتك)، كراع استراتيجي، في حفل التخرج والتفوق الذي نظمه الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع بريطانيا وأيرلندا، برعاية الشيخ مبارك العبدالله الجابر، بحضور وزير الترحيب د. بدر العيسى في إطار المسؤولية الاجتماعية لـ «بيتك»، ورعاية الطلبة والشباب ودعم العملية التعليمية، باعتبار الخريجين اللبنة الأساسية في عملية التطوير وتحقيق الازدهار في البلاد، وهو ما يتماشى مع نهج «بيتك»

أسعار صرف العملات العالمية									
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي	الدينار الكويتي
الدينار الكويتي	12.2973	3.2927	2.9323	2.1558	3.2061	393.81	4.7411	0.08132	0.30370
الريال السعودي	3.7347	0.2678	0.2385	0.1753	0.2607	32.02	0.3855	0.30370	0.30370
الدولار الأمريكي	0.34102	1.1229	0.8906	0.7352	1.0940	134.29	1.6184	0.34102	0.34102
اليورو	0.46387	1.5274	1.3602	1.4881	182.68	2.20	1.4788	0.46387	0.46387
الجنيه الاسترليني	0.31190	3.8356	0.9141	0.6720	122.81	0.0120	0.0120	0.31190	0.31190
الفرنك السويسري	0.00264	2.5937	0.0084	0.0055	0.0081	83.06	0.0120	0.00264	0.00264
الين الياباني	0.21092	0.6945	0.6179	0.4545	0.6762			0.21092	0.21092

أسعار صرف العملات العربية									
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي	الريال القطري	الدينار البحريني	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار المصري
الدولار الأمريكي	0.30370	0.0813	3.7347	0.3745	3.6266	0.3745	3.6266	0.3745	3.6266
الدينار الكويتي	3.2927	0.2678	12.2973	1.2330	11.9414	1.2330	11.9414	1.2330	11.9414
الريال السعودي	0.2678	0.2678	0.2678	0.1003	0.9711	0.1003	0.9711	0.1003	0.9711
الدينار البحريني	2.6704	0.8110	9.9733	9.6846	9.6846	9.6846	9.6846	9.6846	9.6846
الريال القطري	0.2757	0.0837	1.0298	1.0333	1.0333	1.0333	1.0333	1.0333	1.0333
الريال العراقي	2.6095	0.7925	9.7458	9.7772	9.4637	9.7772	9.4637	9.7772	9.4637
الدينار الليبي	0.2734	0.0830	1.0211	1.0211	0.9916	1.0211	0.9916	1.0211	0.9916
الدينار المصري	0.1295	0.0393	0.4838	0.0485	0.4698	0.0485	0.4698	0.0485	0.4698

أسعار المعادن الثمينة والنفط									
المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %				
النفط الكويتي	44.88	43.57	-1.31	-2.92	-13.93				
برنت	48.11	46.66	-1.45	-3.01	-16.30				
غرب تكساس المتوسط	44.58	44.48	-0.10	-0.22	-19.90				
الذهب	1130.00	1135.46	5.46	0.48	-4.77				
الفضة	14.76	14.76	0.00	0.00	-6.44				

المصدر: بنك الكويت الوطني

**الكحل**  
إيهم، ثق به  
The name you trust

بإشراف  
**د. عبدالله المنصور**

• تصحيح النظر بالليزر  
• إزالة الماء الأبيض بالليزر  
• علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة الطبي

مركز الذهب الدولي  
AL NABIL INTERNATIONAL CLINIC  
DENTAL CLINIC  
عيادة الأسنان

عيدكم مبارك عروض عيد الاضحى

تقويم الأسنان يبدأ من ٧٠٠ دك بالأسقاط

زراعة الأسنان وتليبيسات الزيركون على دفعتين (٣٣٠ دك) للسن الواحد

أخصائي هندي في طب الأسنان  
اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652

حولي خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة ١٢ قسمة ١٣ الدور الثاني مقابل المغرب السريع (طريق ٤٠)

عيادة د. عبد الله الحمادي  
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي  
استشاري الطب النفسي

نعالج:  
الاضطرابات - الفلق  
الاكتئاب - الفصام  
الوسواس القهري  
الإدمان - العته  
تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي في شارع عمارة الأطباء رقم ١٧ الدور إعادة خلف مجمع النقرة الشمالي  
22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com  
Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٩-٤م

إزالة شعر الجسم الكامل بالليزر البارد

Boulevard Clinic

قسم العناية بالبشرة والتجميل الكامل

جلسة تنظيف عميق + علاج حب الشباب وآثاره + ماسك حب الشباب 45 دك مجاناً

جلسة تنظيف البشرة + جلسة نضارة + الماسك الذهبي 35 دك

جلسة تنظيف عميق + جلسة نضارة البشرة + ماسك الكولاجين مجاناً 35 دك

علاج الهالات السوداء + إزالة التصبغات + تفتيح البشرة 45 دك

السالية - شارع قطر - مقابل البوليارد - مركز نجاة لايف الطبي (الدور 2)  
للحجز والاستفسار:  
66667059 - 25715400  
boulevard\_clinic

الجمعة 25 سبتمبر 2015م

11 ذو الحجة 1436هـ

العدد 2813

## ثقافات 14

حوار مع الكاتب والإعلامي نعيم تلحوق عن ديوانه الأخير بعنوان «فارس الكتاب» وأسئلة حول أبعاد اللغة وفلسفته في الحياة.



## سنيما 16

شاركت الممثلة إيمان العاصي أخيراً مع الفنان أحمد رجب في أحدث أفلامه «خلبوص...» لقاء معها.



## Movies 17

جثث تأكل اللحم وتدمر مدينة لوس أنجلوس في **Fear Of The Walking Dead**. تابعوا التفاصيل المخيفة.



## Hi-tech 20

تمرّ عبر جسمك كل ثانية نيوتريونات تولد في مركز الشمس. هل تعلم أنها صاغت أكبر مقدار من الفلور ومن ثم تسهم في تعزيز صحة أسنانك؟



## داكوتا جونسون بطلة ثلاثية «50 ظللاً للرمادي»

تلعب الممثلة داكوتا جونسون بطولة الجزيئين الأخيرين من ثلاثية الفيلم الدرامي «50 ظللاً للرمادي» إلى جانب جيمي دورنان وريتا أورا، والعمل عن رواية آل إي جيمس. وتواصل جونسون تجسيد شخصية «اناستازيا ستيل»، ومن المتوقع عرض الجزء الثاني في 10 فبراير من عام 2017، والثالث في 9 فبراير من عام 2018.

## فلك

### الحمل

21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** دقق في التفاصيل دائماً قبل الإبتداء بأي مشروع جديد.  
**عاطفياً:** لا تحسم أمراً مع الشريك قبل استشارته وأخذ رأيه.  
**اجتماعياً:** تهتمّ للقاءات اجتماعية ثقافية وفنية فلا تفرض رأيك دائماً.  
رقم الحظ: 44.

### الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** معنوياتك مرتفعة والإجواء واعدة باتخاذك حسماً إيجابياً.  
**عاطفياً:** لقاء عاطفي مع شخص لم تلتق به منذ زمن طويل.  
**اجتماعياً:** اعتمد أسلوباً مرحاً ومرناً في التعامل مع أفراد عائلتك.  
رقم الحظ: 7.

### الثور

20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** تتاح لك فرصة إظهار مواهبك وقدرتك على الإنجاز.  
**عاطفياً:** تأكد من مواعيدك الغرامية مع الحبيب ولا تختبئ ظننه.  
**اجتماعياً:** ابحث دائماً عن تسوية بين الأصحاب من دون أن تتجنى على أحد.  
رقم الحظ: 15.

### العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** تريد البدء بصفحة جديدة في عملك أو بانطلاق مغامرة.  
**عاطفياً:** تشعر بالسعادة وتنجح في ترتيب وضعك العاطفي.  
**اجتماعياً:** وسع دائرة معارفك واشترك في النشاطات الاجتماعية.  
رقم الحظ: 40.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** تسلط الأضواء على قدراتك وعلى إمكانيتك في بذل الكثير.  
**عاطفياً:** تتلقى إشارة مودة من شخص من الطرف الآخر.  
**اجتماعياً:** حذار البلبلة والفضوض وارتكاب الأخطاء في حياتك الاجتماعية.  
رقم الحظ: 24.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** تسعد بكل لأحد المشاريع الذي كان يشكل همّاً لك.  
**عاطفياً:** تلمس توتراً في أجواء الشريك بسبب كثرة الضغوطات عليه.  
**اجتماعياً:** تستعيد كامل نشاطك وعافيتك وتقوم بمساعات اجتماعية.  
رقم الحظ: 22.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** لا ترضخ لشروط مهنية لا تعجبك فالحظ إلى جانبك.  
**عاطفياً:** يعترقك بعض القلق بسبب ارتباط عاطفي قمت به.  
**اجتماعياً:** لا تعاندي في النقاشات التي تجري بين أفراد العائلة.  
رقم الحظ: 6.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** انتبه من الوقوع في خطأ مهني فحسبك ليس مصيباً دائماً.  
**عاطفياً:** فترة واعدة تحمل في طياتها مفاجأة عاطفية.  
**اجتماعياً:** كن حريصاً على سمعتك من خلال التعامل مع معارفك.  
رقم الحظ: 1.

### الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** تعاني منافسة صعبة وشرسة فكن حكيماً ومرناً في المواجهة.  
**عاطفياً:** حذار الجدل واختلاق المشاكل مع الشريك واعتمد الصبر والتفاهم.  
**اجتماعياً:** عزّز صداقاتك ولا تبقّ منعزلاً عن الآخرين.  
رقم الحظ: 24.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** ما يحدث حالياً في عملك يثبت أنك كنت محقاً في قرارك.  
**عاطفياً:** تتحسن معنوياتك وتتفان على أمور أساسية من أجل مستقبلكما.  
**اجتماعياً:** لا يخلو الأمر من شعور عابر بالامتعض تجاه أحد الأصدقاء.  
رقم الحظ: 38.

### العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** لا تخالف القوانين المرعية الإجراء وإلا ستدفع الثمن غالباً.  
**عاطفياً:** ثمة فرصة مؤاتية للحوار مع الحبيب حول بعض المشاكل.  
**اجتماعياً:** تنشط حركة التواصل وتكثر الزيارات المتبادلة مع معارفك.  
رقم الحظ: 32.

### الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** كرز المحاولة ولا تتردد إن فشلت أو تفقد ثقتك بنفسك.  
**عاطفياً:** يدعوك الفلك إلى تصحيح خطأ ارتكبتة مع شريك عمرك.  
**اجتماعياً:** تنجح دائماً على صعيد العلاقات الاجتماعية.  
رقم الحظ: 14.



## حين تدخل التجارة إلى الأغنية... كيف نحافظ على إرث العمالقة؟

ليست الأغنية اللبنانية وليدة مصادفة، فثمة من تعب من أجلها وكونها وبناها حرفاً وحرفاً ونغمة ونغمة وكلمة وكلمة. وصنع مجدها عمالقة رواد على غرار عاصي ومنصور الرحباني وزكي ناصيف وفيلمون وهبه وسعيد عقل ومينثال طراد، ووضعوها في مرتبة ذهبية، فكيف يمكن اليوم إنزالها إلى الحضيض والمتاجرة بها لتحقيق كسب مادي فحسب؟ وكيف يمكن طرح أغنيات في السوق لا تعتمد المقومات المطلوبة بل تتمحور حول مواضيع وتعبير سوقية وسخيفة تحت شعار أنها أغنيات شعبية مطلوبة من الجمهور؟! وما هو دور الإعلام في هذه المعادلة؟

بيروت- ربيع عواد

يوضح الشاعر سمير نخلة أنه في السنوات الخمس الأخيرة قُدمت أعمال غير مقبولة فنياً، فتراجعت صورة لبنان الجميلة، بسبب بعض المبدعين الذين أضأوا على الأمور الرخيصة في المجتمع بدل تناول جمالية بلادهم، خصوصاً أنهم مستترون من خلال منتجين يبحثون عن الأوفر مادياً ومعنوياً، ومعتبراً أنه من الصعب على الكلمة الجميلة المتميز، طالما أن الأغاني النوعية ضئيلة جداً مقارنة مع الكم الهائل من الأغاني الهابطة.

يوضح الشاعر سمير نخلة أنه في السنوات الخمس الأخيرة قُدمت أعمال غير مقبولة فنياً، فتراجعت صورة لبنان الجميلة، بسبب بعض المبدعين الذين أضأوا على الأمور الرخيصة في المجتمع بدل تناول جمالية بلادهم، خصوصاً أنهم مستترون من خلال منتجين يبحثون عن الأوفر مادياً ومعنوياً، ومعتبراً أنه من الصعب على الكلمة الجميلة المتميز، طالما أن الأغاني النوعية ضئيلة جداً مقارنة مع الكم الهائل من الأغاني الهابطة.



نجوى كرم

### ضياح وعشوائية

يشير الملحن رواد رعد إلى أن الأغنية اللبنانية تضعفت بعد إدخالها فولكلور بلدان أخرى عليها، مشدداً على أن الديكة السائدة راهناً ليست فولكلور بل تجارة عشوائية وممتدلة وبضاعة رخيصة تُباع بأسعار غالية وتصل إلى الناس بطريقة خاطئة. يضيف: «عندما قدمت أغاني الديكة إلى معين شريف وأمين زبيب وهشام الحاج التزمت بالفولكلور اللبناني وتراننا وهويتنا». ويوضح أن ثمة فنانين حققوا شهرتهم بفضل الأغنية اللبنانية، وما إن وصلوا إلى القمة دخلت المصالح الأخرى، فتوجهوا إلى الأغاني العراقية والساحل السوري وتم ادخال الديكة السورية التي لا تشبهنا». يتابع: «عنت فيروز لهجات مختلفة، لكنها حافظت على التراث اللبناني، فلماذا لا نتمثل بالرحابنة وزكي

ناصر وفيلمون وهبي؟ لماذا نتوجه إلى مكان آخر طالما هؤلاء قدموا الأصالة وابهروا العالم؟ الرحابنة أقاموا دولة فنية في لبنان وصدروها إلى الخارج، فلماذا لا نتمسك بأصالتها وموسيقاهم التي تعيش 500 عام إلى الأمام، غنوا الفرح والحب والوطن والسلام والحرب بطريقة رائعة تتخطى الزمان والمكان». عما إذا كان ثمة دور للملحن في الحفاظ على التراث يتابع: «إذا كنت أعيش في التلحين فلا يعني ذلك أن أخرج الأصالة لمصالح الشخصية، فتقديم أغنية عصرية خفيفة مقبول ولكن يجب في المقابل، تقديم عمل يستمر سنوات». يوضح في هذا السياق: «لدي اغان قدمت منذ 2004 ولا تزال ناجحة مثل نبالك يا هو أو يا ريتني أنا ولا إنت» لعاصي الحلاني، «وينك عني يا حبي» لجو أنشور، «مش عاجبك لون السما»، «شو يبشبتك تشرين» لمعين



نانسي عجرم

شريف، «عديت نجوم السما»، وغيرها. اتمسك بما تربيت عليه فنياً. لقد شوهوا السمع والبيخة ولا يزال وائل كفوري، نجوى كرم، عاصي الحلاني، رامي عياش، نانسي عجرم، راغب علامة وملحم زين يحافظون على المستوى».

### ثقافة ونمط

الشاعر نزار فرنسيس في مواجهة مستمرة لكل ما يسيء إلى الأغنية اللبنانية في مكوناتها كافة، إن على صعيد الكلمة أو اللحن أو التنقيذ أو الأداء، «لأن المحن» لا يلبق بها، على حد تعبيره، مشدداً على أنه انتهى مرحلة تقديم الأغنية الترفيحية وانتقل إلى مرحلة الفن الرسالة، «مطلوب معالجة مشاكل اجتماعية نعاني منها، انطلاقاً من كون الأغنية تساهم في الشفاء من الداء».

يضيف: «ليست الأغنية اللبنانية لطرح مواضيع الحن والغرام فحسب، إذ يمكن أن نغني للوطن ونعبر عن حننا له من دون أن يكون ثمة حرب ودمار». يتابع: «الأغاني الهابطة والسخيفة ليست جديدة، بل كانت موجودة في زمن عبد الوهاب وأم كلثوم وفيروز ووديع الصافي، فقدم بعض الفنانين مستوى متدنياً من الأغنيات لكنها افتقرت إلى من يروج لها ويجعل منها سوقاً مفتوحاً للمجتمع».

يرى أن المشكلة ليست في نوع الجمهور بل في وسائل الإعلام بأشكالها المختلفة التي تحت هذه الأغانى، وأن وسيلة النقل هي التي اختلفت اليوم وليس متطلبات السوق الفني، مؤكداً أن الوسائل الإعلامية تركز على الربح وليس على جودة العمل الفني، «لذلك نرى الأعمال الجيدة وتلك التي دون المستوى تخضع لعملية حسابية واحدة، نتجت عنها كسب الأموال». يؤكد، في حديث له، أن الإعلام تحول إلى صيف تقبل يفرض عليك نوعية الأغانى، رغم أنها تكون «ثقيلة» على أذاننا إلا أننا نجد أنفسنا لا إرادياً ماخوذين بسحرها الإيقاعي. رسالتنا كشعراء وفنانين نتقيد الناس بطريقة فنية، إلا أن الأهداف اليوم اتجهت نحو مسار مغاير فبات الهم الوحيد «جني المال»، وأكبر دليل على ذلك السياسة التي تعتمدها وسائل الإعلام التي تجني أموالاً من خلال أعمال رخيصة وهابطة. حول شعره المغنى يقول: «إنه جزء مني أعشقه وهو وليد إحساس أعيشه، لأن الشاعر ابن بيئته، لذلك أكتب عن تجارب يعيشها الناس وأمور خبرتها أو أحلم بانتي أعيشها، فأسقط الخيال وأرسمه».

### أين المبدعون؟



سمير صفيير

«تاريخ لبنان الفني غني بالمبدعين، على غرار الأخوين رحباني وجبران خليل جبران وميخائيل نعيمة... يؤكد الملحن سمير صفيير متسائلاً: «أين هم المبدعون على الفن، أين هم هؤلاء المبدعين الذين أدهشوا العالم؟ صحيح أن الدنيا تتغير ولكن نحو الأسوأ وتسير نحو الحضيض والابتذال...».

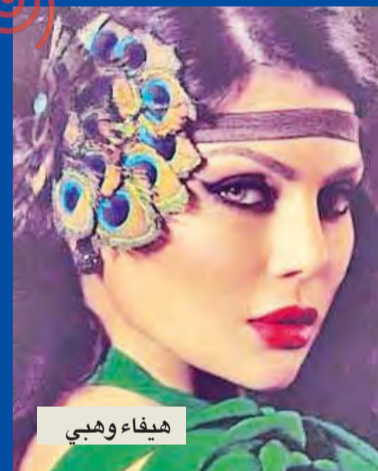
يضيف: «في لبنان نتغنى بالديمقراطية، لكنها تحولت إلى عاء ثقيل على صاحبها لأنها فهمت بشكل خاطئ، فهل الديمقراطية أن تأتي بشباب رجال وأشباه نساء وننشر صورهم على أغلفة المجلات تحت شعار الحرية؟ اعتبر هذا الأمر جرماً يمرر تحت ستار الديمقراطية، تتوقف حركتك عندما تسيء إلى الغير، وما يحصل راهناً في الوسط الفني يسيء إلى أولادنا وأجداننا المقبلة، يحفل صفيير وسائل الإعلام مسؤولية تدهور الذوق الفني والثقافي، إضافة إلى المنتجين، ويقول: «هؤلاء مسؤولون عن الجريمة التي تقترف بحق الفن اللبناني، من الطبيعي أن يعتاد الملتقى على هذا الابتذال لأنه يحاصر عبر الوسائل الإعلامية كافة، وكلنا تعلم دور الإعلام في رفع ذوق الناس الفني أو تدميره».

### أحمد ماضي: لن أكرر أغنية «رجب»

«الفن ليس تجارة يجب الإغتناء منه مادياً فحسب بل يجب إغناء المكتبة الموسيقية من خلاله»، يقول الشاعر أحمد ماضي مشدداً على أننا نعاني صعوبة معيشية لأننا لا نسوق ولا ننظر إلى الفن كتجارة نسعى للإغتناء منها فكرياً، لافتاً إلى أنه حين انطلق قدم لونا استعراضياً في أغنية «رجب» لهيفاء وهبي إلا أنه لا يكرر مثل هذه التجربة.

يضيف: «عندما لم أكن حريصاً على مستوى الأغنية، فسرت بالموجة السائدة، خصوصاً أنني لم أكن قد خبرت الوجد الحياتي بعد، لأفكر بوعي أكبر تجاه تقديم لون غنائي معني. إنما راهناً لم أعد أقبل كتابة أغان مماثلة مهما كان المرود المادي كبيراً، لأننا نحرص على تقديم أعمال تواجه الموجات السائدة مهما كان المسؤول عنها، لذا أتمنى أن يقدّر الزملاء الشعراء والمحنون ما نسعى إليه، ويتعاونوا معنا».

يشدد على أن الأنماط الغنائية المطلوبة تختلف من بلد إلى آخر، ذلك أن لكل بلد ثقافته الخاصة ونمطاً مفضلاً لدى جمهوره، ثمة لبنانيون يفضلون الأغنية البلدية، تماماً كما يفضل الخليجيون لهجتهم الأم وكذلك في مصر، إنما من جهة أخرى تنتشر في العالم العربي مثل: «يا غالي علي»، و«يا ماري»، وهي لغة لبنانية بسيطة غير معقدة، عما إذا كان يحرس على كتابة هذا النمط من الأغنيات السهلة يتابع: «إنه أسلوب الكتابي وليس حرصاً بحد ذاته، كنت سابقاً باللهجة المصرية قبل أن اتجه إلى اللهجة اللبنانية التي اكتيها بأسلوب سهل وبسيط. يؤيد محافظة الشاعر على نمط لغوي معني بدلاً من الترويج، وفي المقابل يعتبر أن الشاعر يكتب وفق البيئة التي عاش فيها، لذا ثمة من يكتب باللهجة البلدية القروية ومن يكتب باللهجة البيضاء الشعبية بالمدنية، وهكذا يمتاز الشعراء عن بعضهم البعض».



هيفاء وهبي

## مايا دياب تلجأ إلى القضاء

### بعد تأكيد علاقة الحب بينها وبين وائل كفوري

رغم إعلانها أكثر من مرة أن الصداقة والاحترام والمحبة المتبادلة هي العناصر التي تجمعها وتعلمها متقاربين، ورغم نفيهما وجود علاقة حب بينهما كثر الحديث عنها في الكواليس، أكدت إحدى المجلات الفنية صحة وجود علاقة حب بين وائل كفوري ومايا دياب لكنها انتهت على خلاف، ما استفز مايا ودفعتها إلى اتخاذ قرار باللجوء إلى القضاء.

بيروت- الجريدة

### بليلة

كشفت مصادر إعلامية أن مايا دياب تعيش أزمة نفسية سيئة، بعدما أشارت المجلة إلى أن العلاقة بين مايا ووائل استمرت أربع سنوات، وأن مايا كانت تطارد وائل إلى درجة أغضبته، فأنصرف عنها وتركها وحيدة على شاطئ البحر حيث كانا يقضيان الوقت معاً، وأكدت المجلة أن العلاقة انتهت وأن وائل عاد إلى زوجته.

لا شك في أن هذا الخبر يجرح وائل ومايا، فكلاهما متزوجان، واحتفل وائل منذ أسابيع بعيد ميلاد ابنته، ولمايا ابنة أيضاً، ما دفع الأخيرة إلى اتخاذ قرارها بمقاضاة المحلة، واتهامها باختلاق الأكاذيب والإساءة إلى سمعتها.

### صور

أكدت مايا أنها لم تقصد مرة نشر صورها ووائل معاً، بل عمد معجبوها إلى نشرها وقالت: «نحن لا نهيمننا أن ننشر صورنا للدلالة على أننا قريبان من بعضنا البعض، وعلى سبيل المثال أنا اليوم قريبة من الفنان فارس كرم، ولكن لم أنشر صوراً تجمعنا معاً».



واشغالاته، وعليها أن تتفهم وضعها، ولكن رغم شغلة الحب التي تجمعها، إلا أنه على استعداد كامل للاتصال عنها في حال لم تعد تتحمل طبيعة حياته.

### مراقبة

من يراقب تصريحات دياب يلاحظ عمق العلاقة التي تجمعها بوائل، ولا تتعدى الصداقة الحقيقية، ففي وقت يشدد معظم النجوم على عدم وجود صداقات في الوسط الفني، تعتبر دياب أن الأمر ممكن لكن بين رجل وامرأة، وأعطت مثالا لعلاقتها بكفوري، وقالت: «أفضل الصداقة بين الرجل والمرأة، لأنها تكون حقيقية وخالية من الغيرة، بينما الصداقة بين الفنانين أو بين الفنانين، اعتقد أنها غير حقيقية وكاذبة، لأن الغيرة ستسيطر عليها الغيرة».

### أصحاب

حول علاقته بمايا، صرح وائل بأنها «أصحاب كثير»، ويلتقيان ببعضهما البعض باستمرار، وأصفا مايا بأنها «إنسانة محبة ومحترمة ومتفقة بغض النظر عن غناؤها»، ويتكلم عن مايا الإنسانية ويشرفني أن أكون من بين



أصدقائها، أما مايا فقالت إنها تحب وائل كثيراً، أولاً على الصعيد الفني كونه مثلاً لأناس كثر وأغنياته جميلة جداً، وثانياً تحبه على الصعيد الشخصي، وأضافت في حديث لها: «لا مثيل له، فهو من الأشخاص الحقيقيين الذين لا يعرفون الزيف والنفاق. لهذا أحبه وهو يبادلي هذا الحب، وإلا لما كنا دائماً سوياً وقريبين وإلى هذه الدرجة».



مايا دياب ووائل كفوري

### انفصال

لم يتأكد بعد صحة المعلومات التي تحدثت عن انفصال حقيقي بين مايا وزوجها، إلا أن الجميع يذكر حين أطلت مايا في أحد البرامج التلفزيونية، وردت على سؤال حول الشخص الذي توجه له عنوان أغنياتها الجديدة «عمرني وسد»، قائلة: «هيدي ينتقل بس للحبيب يعني ما ينتقل لحد ثاني»، وحول ما إذا كانت تقولها لأحد الإبن وهل من حبيب في حياتها، اكتفت بالنفي والضحك، هكذا اعتبر البعض أنه إعلان من مايا عن انفصالها عن زوجها عباس ناصر بطريقة غير مباشرة.



# إيمان العاصي «نوم التلات» مظلوم والإيرادات ليست مقياس النجاح

تظهر وتختفي... إنها الفنانة إيمان العاصي التي شاركت أخيراً الفنان محمد رجب أحدث أفلامه «الخليوص». عن فيلم الخليوص وتفصيل أجزائها.

القاهرة - أحمد عارف

كيف رايت ردود الفعل حول فيلم «خليوص»؟

الحمد لله، جاءت ردود الفعل مرضية جداً، وأنا سعيدة بهذا العمل، وراضية عنه تماماً، خصوصاً أنني لا أشارك في فيلم إلا إذا كنت مقتنعة به تماماً، لذا لا يكون رأيي عنه مختلفاً سواء قبل عرضه أو بعده. الفيلم عمل كوميدي، وأنا أميل إلى هذه النوعية، رغم أن أعمالها فيها قليلة، وقد كانت تجربة ممتعة، نظراً إلى اختلافها عما سبق وقدمته، كذلك سعدت بالتعاون مع فريق عمل متميز، لا سيما المخرج إسماعيل فاروق والفنان محمد رجب.

هل الكوميديا أصعب، خصوصاً أن الجمهور أحبك أكثر في الأدوار الرومانسية؟

على العكس تماماً، الفكرة كلها أنني في بداية ظهوري أدي الحظ وتوفيق ربنا دوراً كبيراً في مشاركتي بأعمال قوية مثل «حضرة المتهم أبي» مع الراحل نور الشريف، وغيره من أعمال حظيت بنسب مشاهدة عالية جداً، ودوري فيها دوماً كان فنانة رومانسية، والجمهور يتعاطف جداً مع هذه النوعية

من الأدوار، بالإضافة إلى نجاحها جعل البعض يراي في هذه النوعية التي قدمت فيها أكثر من عمل في وقت قصير، ما ساهم في حصاري بتلك النوعية إلى حد ما، أو لم يعد البعض يتخيل إمكان تقديمي أدواراً مختلفة.

هل يمكن أن نعتبر أن أعمالك الأخيرة «حماتي بتحيني» و«نوم التلات» و«الخليوص» جاءت كوميدياً تعديلاً لكسر هذا الحصار؟

ليس بهذا المعنى، ولكنني تعمدت في الفترة الأخيرة تغيير النمط الذي ظهرت به، وعموماً أي ممثل يجب تغيير أدواره وتقديم شخصيات مختلفة ومتنوعة سواء كانت رومانسية أو كوميدياً، كذلك أتمنى أن أقدم الحركة.

ماذا عن كواليس «الخليوص»؟

كانت كواليسه ممتعة، استغرقت شهراً ونصف الشهر. فعملنا، سعدت جداً بالتعاون مع كل من رجب ورائيا الملاح وإبناس كامل وسامية الطرابلسي، لا سيما أن فريق العمل كان يتمتع بخبرة دم عالية، بالإضافة إلى أن إسماعيل فاروق أحد



في «نوم التلات»

المخرجين المميزين الذين تعاوتت معهم، وسعدت أكثر، لأنه نجح في تقديمي بشكل مختلف من خلال الكوميديا.

هل شهد التصوير مشاكل، وما رأيك في البطولة الجماعية؟

لم يشهد التصوير أي مشاكل، بل ساد فريق العمل الحب والتعاون، وعموماً، انتهت فكرة التمثيل المنفرد، وأصبحت البطولات الجماعية، الأولى اليوم في عالم السينما، وهي الأفضل في هذا المجال.

لم تفكري في البطولة المطلقة؟

من السهل اليوم تقديم بطولة مطلقة، لكنني لا أستعجل الأمور، وأحب الصعود خطوة خطوة، وتبان، فثمة الكثير من الأفلام لا تقدم مضموناً، والجمهور الآن يبحث عن الأفلام عالية الجودة، لذلك أصبح يذهب لمشاهدة الأفلام الأجنبية التي تحقق له ذلك. لا يعني ذلك أن الأفلام المصرية سيئة، بل ثمة أعمال حققت بصمة جيدة، وإيرادات لافتة، رغم أنها من بطولة أسماء مغنومة.

كيف جاء ترشيحك في فيلم «نوم التلات»؟

عن طريق المخرج إيهاب لمعي، الذي تحدث معي عن تفاصيل العمل والقصة كاملة، وعليه أبيت موافقتي بشكل مبدئي، ثم اطلعت على السيناريو فوافقت فوراً.

ما رأيك في الإيرادات الضعيفة التي حققها الفيلم؟

لا أهتم تماماً بحجم الإيرادات، لأنها ليست المقياس الحقيقي لنجاح العمل، خصوصاً أن الفيلم ظلم تسويقياً، والحمد لله في النهاية حقق إيرادات معقولة، ولكن عموماً لا بد من التأكيد أن من الظلم والافتراء الربط



بين نجاح العمل وحجم الإيرادات.

ما هي شخصيتك في الفيلم؟

أجسد دور موظفة في الشهر العقاري، يقع في حبها زميلها في العمل الذي يؤدي دوره هاني رمزي، وهو يعاني مرضاً نفسياً يمنعه من الارتباط بها، إذ ينام من يوم الإثنين حتى الأربعاء، أي يوم الثلاثاء كاملاً، مما يؤدي إلى حدوث مشكلات في عمله، وتعرضه للسرقه في الشهر العقاري، فحاول في وزميله الذي يؤدي دوره هشام إسماعيل إخراجها من هذه الحالة.

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف



فجر يوم جديد

«طمبولاً»

مجدي الطيب

magditayeb58@gmail.com

عادت أفلام المقاولات!

هذا ما تكشف عنه تجربة الفيلم المسمى «طمبولاً»، الذي لا يعرف أحد متى صور؟ وكيف اجتمعت له هذه الكوكبة من الممثلين الثانويين؟ وما خلفية مخرجه علاء شاكر الذي ظهر اسمه على السطح فجأة؟

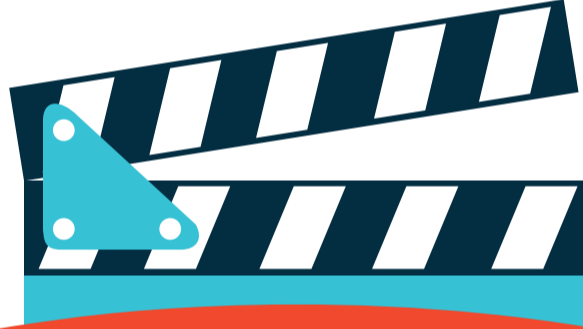
المدّهنش أن «طمبولاً» قام على كتفي ممثل اسمه محمد شومان نتباناً له جميعاً بأنه سيكون على موعد مع النجاح والتألق عندما جسد مجموعة من الأدوار الثانية أشهرها دور ضابط المباحث الفاسد في فيلم «واحد من الناس» أمام كريم عبد العزيز، ودور الطبيب الشرعي في فيلم «أدريالين» أمام خالد الصاوي، ومدير أعمال رجل المال «مرجان أحمد مرجان» أمام عادل إمام. لكنه اختفى في ظروف غامضة، بعدما شارك في حملة لحساب مصلحة الضرائب دفع ثمنها غالياً، بعدما خصمت من رصيد الحب الذي يكنه له الجمهور، وطواه النسيان، قبل أن يسعى إلى استعادة ما فاتته من خلال دور التاجر الجشع «طمبولاً الفار» في فيلم «طمبولاً» الذي كتب له السيناريو والحوار عوض عساف، وكتب قصته السيد أبو سعده، وهو نفسه منتج الفيلم، الذي منح الفرصة للوجه الجديد ياسمين أبو سعده، التي تنتمي في ما يبدو إلى عائلته، ومعها الطفل فهد أبو سعده، بالإضافة إلى عدد كبير من ممثلي الأدوار الثانوية: بدرية طلحة، عبد الله مشرف، مظهر أبو النجا، محمد متولي، صبري عبد المنعم، منير مكرم، وحسين ملوك في محاكاة لتوليفة أفلام المقاولات التي ظهرت وانتشرت في حقبة الثمانينيات من القرن الماضي، وعُرفت بأنها قليلة الكلفة، وينتهي تصويرها في أسبوعين على أكثر تقدير.

غير أن ما يستدعي الأسى في تجربة «طمبولاً» أنها نجحت في إقناع أحمد فرحات، الذي أدى دور الطفل في عدد من الأفلام الشهيرة مثل: «معبودة الجماهير» و«شارع الحب» أمام عبد الحلیم حافظ و«سر طاقية الإخفاء» أمام إسماعيل ياسين، وظهر بتخصيصه الحقيقية في فيلم «إساعة حبه» أمام عمر الشريف وهند رستم، بالعودة إلى الطرافة الكبيرة، والظهور في دور أقل ما يُقال عنه أنه أساء إلى تاريخه كشيراً، وأهل الإرتاب على صورته الأنيقة التي يحتفظ بها الجمهور، وشكلت جزءاً من وجدانه!

الطريف أن الشركة المنتجة للفيلم اختارت لنفسها «لوعو» قريب الشبه من الشعار الشهير لشركة العالمية «مترو غولدن ماير»، الذي يظهر فيه الأسد وهو يزأر؛ حيث اختارت بدورها أسد يهرول من عمق الكادر إلى أن يتصدر الشاشة، في لحظة ثابتة، وفي خلفيته الأهرامات الثلاثة (!) وفي ما عدا هذا لم تحاك الشركة العالمية في شيء على الإطلاق، فالإنتاج هزيل ليس فقط على صعيد الطاقم التمثيلي والعناصر الفنية، وإنما في اختيار باتوته متواضع في استديو الأهرام جرى فيه التصوير بالكامل، حيث الحائوت الفقير الذي تتغير لافتته بين المالك «طمبولاً الفار» (محمد شومان) والمعلم «عزت» (عبد الله مشرف)، فالأول بخيل يستغل جشع الآخرين، ويبيع لهم الهواء، بحجة أنه «شاطر ويبيع من الفسيخ شربات ومن التراب ذهب»، بينما الثاني طبيب لدرجة السذاجة يتعرض للخديعة المرة تلو الأخرى، ومع هذا لا يؤمن بالحديث الشائع «لا يلدغ المؤمن من جحر واحد مرتين»، خصوصاً أنه ليس الضحية الوحيدة للتاجر البخيل، الذي يتعلم الإنكليزية من دون معلم، ويثقها بشكل مشوه، وفي غير موضعها، فالجميع يقع في الشرك، نتيجة الجشع والطمع، والسعي المحموم إلى الثراء بأقل مجهود وطمعاً!

تفنن كاتب السيناريو، ومعه المخرج، في الإساءة إلى أهل الحارة، سواء على صعيد الشكل (الرجل المسخ والآخر القزم) أو الجوهر القمي (الزوجة القبيحة النهممة للمال والنساء الأقرب إلى العاهرات). لكن أخطر رسائل الفيلم تلك التي نوهت، بشكل مباشر، إلى تواطؤ ضابط البوليس مع «الفار»، والإيحاء بأنه شريك في جرائم النصب، لكن يبدو أن الرقابة تدخلت وطالبت بإقالة الضابط الفاسد، وعينت بدلاً منه ضابطاً شرفاء!

فشل محمد شومان، الممثل الذي كان واعداً، في تجسيد شخصية التاجر النصاب الذي يبيع ويشترى السلع من الإبرة للصاروخ، مثلما عجز المخرج علاء شاكر في فرض أسلوبه، وبصمته، وترك الجميع يترخ بقوة، ابتداءً من الكبار: صبري عبد المنعم، مظهر أبو النجا، محمد متولي وعبد الله مشرف، وصولاً إلى الوجه الجديد بلال المصلي، الذي يهبأ لي أنه قريب المنتج أو أحد أصدقائه المقربين، ولا تكاد تلمح تميزاً لأي من العناصر الفنية، سواء التصوير (محمود أو السعود) أو الموسيقى (باسم عبد العزيز) أو المونتاج (وائل السنودي) وتامر نور الدين) ورغم النهاية السعيدة، التي تتدخل فيها الأجهزة الأمنية للقبض على «الفار» فإن شعور المرارة لا يفارق كمتفرج شارك في هذه «السبوبة»!



Cinema

## السينما تودّع موسم الصيف بإيرادات جيدة

تستعد السينما المصرية لتوديع موسم أفلام عيد الفطر الذي تجاوزت إيراداتها حاجز الستين مليون جنيه خلال الأسابيع الماضية، واحتفظت بالصدارة الأفلام نفسها التي تفوقت بالإيرادات من اليوم الأول.

القاهرة - هيثم عسران

حافظ فيلم «شد أجزاء» لكل من محمد رمضان وياسر جلال على صدارة الإيرادات بعدما حقق نحو 25 مليون جنيه خلال تسعة أسابيع، بينما تلاه فيلم «ولاد رزق» لأحمد زرق وعمر يوسف محققاً نحو 23 مليون جنيه، بعد محافظته على الوتيرة التصاعديّة بالإيرادات خلال الفترة الماضية.

وتجاوزت إيرادات فيلم «حياتي مبهدلة» الذي تقاسم بطولته محمد سعد مع نيكول سابا حاجز التسعة ملايين جنيه، لترفعه غالبية الصالات السينمائية خلال الأسبوعين الأخيرين لصالح الأفلام الأجنبية.

ويعتبر فيلم «الخليوص» الذي يقوم بطولته محمد رجب مع إيمان العاصي أحد أكثر الأفلام حظاً، وهو باق في الصالات خلال عيد الأضحى أيضاً، وسيكون

من بين مجموعة أفلام تقرر استثمارها في الموسم الجديد، بعدما حقق إيرادات تجاوزت الستة ملايين جنيه بمعدل مليون جنيه أسبوعياً، وهو رقم جيد مقارنة بإيرادات السينما خلال الفترة الماضية. وأعلن البطل محمد رجب عن اعترامه القيام بجولات ترويجية للفيلم في الصالات خلال عيد الأضحى بعدما قررت شركة «نيو سينشري» المنتجة له استثماره في الدور التابعة لها ليكون العمل الوحيد المحسوب على الموسم المنصرم المستمر في الصالات.

وحقق «سكّر مر» إيرادات تجاوزت الثلاثة ملايين جنيه، وهو الفيلم الذي شاركت في بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين الشباب أبرزهم هيثم زكي، إبتن عامر، أحمد الفيشاوي، وعاد من خلاله المخرج هاني خليفة إلى



هاني رمزي في «نوم التلات»

الجمهور حالة تشعب منها بعدما شاهدتها في أكثر من صورة، بينما حافظ رمضان على تقدمه لأن الجمهور لم يصل منه إلى حالة التشعب نفسها. وأشارت إلى أن علي محمد رمضان تغيير نمط الأعمال التي يقدمها ليتمكن من الحفاظ على نجوميته، وأن يوسع قاعدة الجمهور التي يستهدفها من أعماله ليحافظ على مكانته كنجم شابك ويستفيد من الأخطاء التي وقع فيها سابقوه.

النجوم الذين اعتادوا على تقديم الشكل نفسه سواء من الكوميديا أو الحركة مثل محمد رمضان ومحمد سعد وهاني رمزي، لافتة إلى أن كلا منهم يخاطب فئة معينة من الجمهور ويعيد تكرار نفسه. وأضافت أن هذا الأمر يفسر تراجع إيرادات أفلام سعد وهاني رمزي بشكل كبير نظراً إلى أن الكوميديا التي يقدمونها أصبحت لدى

Rogue Nation إيرادات تختط الستة ملايين جنيه بمليون جنيه أسبوعياً على فئاني شاشات عرض فقط، بينما حقق فيلم Hitman Agent 47 في أسبوع عرضه الأول أكثر من 700 ألف جنيه، وتخطت إيرادات فيلم Inside Out حاجزي المليوني جنيه، على العكس فشل فيلم «سعيكم مشكور يا برو» للفنانة دينا والمخرج عادل أديب، والذي استقبلته الصالات السينمائية أخيراً باعتباره آخر أفلام موسم الصيف، في تحقيق إيرادات جيدة إذ لم تتخط حاجز المئتي ألف جنيه خلال أسبوع عرضه الأول وسط توقعات برفعه من الصالات في حال استمرار إيراداته بالنهج نفسه.

تجري الناقدة خيرية البشلاوي أن «قيمات» الأفلام التي استقبلتها السينما خلال الفترة الماضية بحاجة إلى تغيير، خصوصاً من



معدد أبطال فيلم «ميشن إம்பوسبل»

لقطات

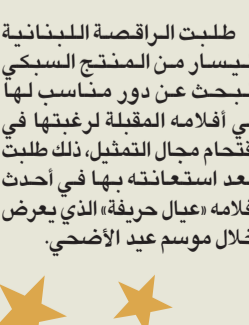
### السبكي يروّج لتامر حسني



محمد السبكي

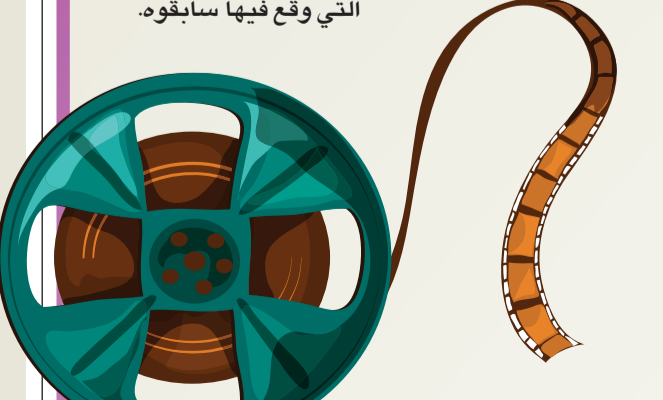
رغم توقف منتجي الأفلام عن استخدام البيانات الدعائية للأفلام في الشوارع، بل أمام دور العرض، فإن المنتج محمد السبكي طرح بانويات مكثفة لفيلم «هواك»، من بطولة تامر حسني وغادة عادل للترويج له. السبكي الذي ينتج الفيلم عبر ابنته رنا يكثف من الدعاية الخاصة بطلن من تامر حسني الذي يعود إلى السينما بعد غياب أكثر من عامين.

### إيسار تطلب التمثيل

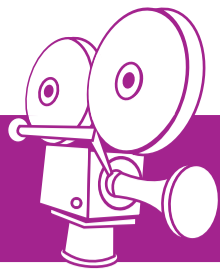


إيسار تطلب التمثيل

طلبت الراقصة اللبنانية إيسار من المنتج السبكي البحث عن دور مناسب لها في أفلامه المقبلة لرغبتها في اقتحام مجال التمثيل، ذلك طلبت بعد استعانتها بها في أحدث أفلامه «عياح حرفة» الذي يعرض خلال موسم عيد الأضحى.







# Walking Dead... بيت روحاً جديدة في AMC؟

هيكتر بيكيرا

من يقول إن لا أحد يسير في لوس أنجلوس؟ مع **The Walking Dead**، مقدمة مسلسل **Walking Dead** الذي حقق نجاحاً كبيراً، ستحقق **AMC** رغبة روبرت كيركمان، معد هذه السلسلة والقصة المصورة وراءها، في رؤية جنث تاكل اللحم تدمر مدينة كاملة. بدأ عرض هذا المسلسل الجديد في **23 أغسطس**، وسنشهد فيه فيالق من الموتى الأحياء المتقلبين، الذي يُعرفون بـ «الساثرين»، تتجاثر لوس أنجلوس.



مشهد من الفيلم

يذكر ديفيد إريكسون، منتج منفذ في سلسلة **The Walking Dead** الجديدة: «أردنا رؤية مدينة تسقط، علماً أن هذا أمر لم نره في القصص المصورة أو في المسلسل الأصلي. اعتقد أننا نجحنا في أخذ مزايا أفلام الكوارث ومزايا أفلام الموتى الأحياء وقدمناها بطريقة منطوية راسخة. ماذا يحدث حقاً لو وقعت كارثة مماثلة؟ إليك الجواب».

## مدينة مختلفة

يأمل مدير **AMC** أن يعيد انهيار لوس أنجلوس الحياة إلى موسم الصيف الباهت ويشفي جراح جدول برامج هذه الشبكة التي خلفها رحيل أعمال مميزة. فقد ودعت **AMC** برنامجين بارزين حائزين جوائز **Emmy** (**Mad Men** و **Breaking Bad**). لذلك تعلق أولاً كبيرة على أن هذه السلسلة الجديدة قد تتحول إلى قوة ترفع نسبة المشاهدة، على غرار المسلسل الأصلي **Dead** الذي اعتبر من أكثر المسلسلات مشاهدة على شاشة التلفزيون.

لا شك في أن هذا المسلسل الجديد، الذي سيبدو مألوفاً بالتأكيد لمحبي **Dead**، مصمم على احتلال مكانة بارزة في عالم الموتى الأحياء الذي يزداد اكتظاظاً. يجب أن يدرك المشاهد في الحال أنه سيرى وجهاً من المدينة مختلفاً عما نراه في الروايات الكارثية عن مدينة لوس أنجلوس. لن نرى صوراً لماعة براقة مالوفة عن مدينة لوس أنجلوس، حيث صورة معظم اللقطات الخارجية (صور الجزء الأكبر من اللقطات الداخلية في فانكوفر). على العكس،

بعد الموسم الأول، أدى كورتيس أدوار رجال متحدرين من أصول لاتينية وعربية (شريحة بمعظمها)، مع أنه متحدر من أصول لاتينية في هذا المسلسل أيضاً. ولكن اتخذ القرار بعد ذلك بالسماح له بتجسيد شخصية كماوري. ويؤكد كورتيس أن ذلك يشكل تبديلاً مهماً في مسيرته المهنية. يخبر: «لم أطلب هذا الأمر أو أصر عليه، لكن سررت به كثيراً. فقد مثل نقطة محورية في مسيرتي المهنية. يشكل هذا إنجازاً صغيراً بالنسبة إلي لأنهم قرروا تعديل الشخصية لتتلاءم مع هويتي ومن أكون». يؤدي الموسيقى والممثل النجم روين بلايدز دور دانيال سالازار، حلاق ومهاجر سلفادوري.

جيدة، في منزل صديقته ماديسون، مستشارة ومرشدة في مدرسة إل-سيرينو الثانوية، التي تتعلم فيها ابنتها اليسيا. أما ابن ماديسون فقدم مخدرات. تذكر ديكنز: «تشكل هذه العائلة نموذجاً يالغ المشاهد، فهي صورة عن مجتمعنا. يختلف الوضع عن مشاهدة شخصية أصبحت وسط الكارثة». في مستهل المسلسل، تشكل ماديسون (ديكنز) شخصية مناقضة على نحو واضح وساخر لترافيس المتفائل. يؤكد الجميع أن كورتيس، الذي أدى الشخصية المكسيكية الأمريكية الرئيسية التي لا تُنسى في **Training Day**، يقدم دوراً يتنبهه. يقول: «أحب شخصيتي لأنها أقرب الأدوار التي أدتها لي شخصيتي. يؤمن ترافيس بالخبر في طبيعة الإنسان، مثلي تماماً». ثم يضيف ضاحكاً: «لا ينتمي هذا الرجل إلى عالم مائل، لذلك تعتبر حظوظه في النجاة ضئيلة، مع أن لا أحد يعرف ما ينتظر هذه الشخصية

الفعلية، بقدّم جنوب كاليفورنيا وخليطه المعقد من الأحياء السكنية المكتظة مكاناً مختلفاً لمحاربة الموتى الأحياء والتعميم عن المسلسل الأصلي. عندما تتفشى هذه الكارثة في لوس أنجلوس، تخيل «معركة ستالينغراد» في كل حي، مع اختلاف واحد، يخوضها الملايين من الأحياء وأكله لحوم البشر المتعفنين بدل الألمان والروس. وتظن أنك تستطيع بكل بساطة ركوب سيارتك (يفضل أن تكون سيارة دفع رباعي جديدة) وتتوجه إلى الصحراء؟ يجب إريكسون: «تخطر هذه الفكرة ببال الجميع، وهكذا يعلقون. تكون المدن عادةً أسرع انهياراً. لا عجب، إذاً، في أن تقارن وسائل التواصل الاجتماعي هرب الناس الخائفين من سياراتهم التي كانت ستتحول إلى كتل من الحطام المحترق على الطريق العام، بعدما اندلع حريق عند تقاطع 15 وممر كاجون الشهر الماضي، بمشاهد الهرب من السيارات في **The Walking Dead**».

تسعى هذه السلسلة الجديدة للاجتماع عن الأسئلة الملحة والمزعجة التي أحاطت بالمسلسل الأصلي، عندما كانت الشخصية الرئيسية ريك غريمز (نثرو لينكولن) تعاني الغيبوبة: كيف انتشرت جيوش الموتى الأحياء في تلك الفترة؟ يبدأ المسلسل الجديد قبل انتشار عدوى الموتى الأحياء، وتقوم حركته في جزء منها على إظهار تداعي الحضارة مع توسع هذا الخطر المخيف. بخلاف المسلسل الأصلي الذي تدور أحداثه في المناطق الريفية حول أتلانتا، تدور أحداث السلسلة الجديدة في المدينة. فبما يمضي الملايين من غير الموتى الثقافية القبادة قبل أن يبلغوا مناطق العزل

## خطوة ذكية

تقدم شخصية زوجة بلايدز، التي تؤديها الممثلة المكسيكية باتريشا سبينولا، الملجأ في مرحلة ما لإبطال آخرين يقول بلايدز إن عدم فوه شخصية سبينولا بكلمة إنكليزية واحدة في المسلسل خطوة ذكية في رايه (تظهر ترجمة حوارها في أسفل الشاشة)، في حين أن ابنتها المتألمة لا تجد الإيجابية بطلاقة.

يوضح بلايدز أن لهوليوود طريقة خاصة في تصوير المتحدرين من أصول لاتينية، طريقة تحمل الكثير من المعاني الضمنية وقلماً تتبدل. لكنه بلا حظ أن الوضع بدأ يتحسن رهاً، مشيراً إلى الأدوار البارزة التي فاز بها أصدقاء لاتينيون أخيراً في أفلام مثل **Star Wars Episode VII: The Force Awakens** والنسخة الجديدة من **Point Break**.

يضيف بلايدز: «الأوضاع تتبدل. لكننا ما زلنا نُعتبر غرباء، لا نصر على ضرورة أن نقدم على الشاشة أشخاصاً لاتينيين يشكلون مثلاً للبراعة التي تتمتع بها. نود فحسب أن نقدم أشخاصاً متحدرين من أصول لاتينية بطريقة ذكية وواقعية».

يعتقد بلايدز أن هذا الهدف تحقق مع **Fear the Walking Dead**. ويعيد الفضل إلى **AMC** في تشكيل فريق متنوع من الممثلين وفي تصوير عائلة لاتينية غير تقليدية تُلقى فحاة في معمة كارثة بشعة على غرار الجميع.

يقول بلايدز: «الأسئلة التي تطرحها هذه السلسلة مهمة: ماذا فعل إن انهار العالم بصورته الحالية التي نعرفها؟ ما العمل إن انفتحت كل القيم الأخلاقية وانهار القانون واستبدل كل ما تعتبره صواباً بالحاجة إلى النجاة مهما كلف الأمر؟».

اضف إلى ذلك الآن الخفاف، لزلزالاً ضخماً، رياح سانتا آنا، انهيارات ترابية، أعاصير، والخطر الأممي الأكبر، هكذا تحصل على كارثة لوس أنجلوس المثالية.

## منشأ الكارثة

في الحلقة الأولى من المسلسل الجديد، نرى اثنين من الشخصيات الرئيسية، كيم ديكنز و كليف كيرتيس و **Treme** و



كيم ديكنز و كليف كيرتيس

## Time Out of Mind

### أسلوب عالي المستوى لكن القصة ركيكة!

كاتي والش

استعمل الكاتب والمخرج المرموق أورين موفرمان سمعته الحسنة التي حصدها في أفلام مثل **The Messenger** و **Rampart** لجمع طاقم من النجوم في الفيلم الدرامي **Time Out of Mind** عن التنفرد.

في **Time Out of Mind** ريتشارد غير دور جورج هاموند، وهو رجل مشرد في شوارع نيويورك، وتجسد جينا مالون دور ابنته، ويشترك ضيوف شرف مثل ستيف بوسكيمي ومايكل ويليامز وبن فريين. نتيجة لذلك، يبدو أسلوب الفيلم عالي المستوى

لكن قصته ركيكة. مع ذلك، إنها تجربة سينمائية طموحة من الناحية الفنية. حين نقابل جورج للمرة الأولى، يطرده متعهد (بوسكيمي) من مبنى غير ماهول، مع أنه يدعي أن امرأة غامضة اسمها «شيلا» سمحت له بالبقاء هناك.

حين يصبح وحده، من دون امرأة أو مكان يبيت فيه، يعود جورج إلى الشوارع حيث يتجول ويفكر ويبحث عن ملجأ من البرد في غرف الطوارئ ثم يصل أخيراً إلى ماوي للمشردين.

تتضح لعبة موفرمان سريعاً: هو يصور جورج في أطر تطغى عليها الأغراض أو عبر الزجاج (نوافذ، أحواض سمك، أبواب)، مشدداً على التناقض بين الخارج والداخل ومركزاً على العالم الذي يحيط بجورج. يستعمل طبقات من الأصوات المتداخلة، إلى جانب ضجيج الشوارع والمحادثات التي تحصل وراء الكاميرا وتغزو مساحة جورج، ما يؤدي إلى إلهاء المشاهدين وإغنائهم فكرياً في الوقت نفسه.

تدور الأحداث كلها في المدينة. من المؤسف أن يختار موفرمان إخفاء الناس الذين يتكلم معهم جورج، فهم يتحركون على طرف إطار الكاميرا. يقرب المخرج الصورة من جورج لفترة مطولة، ومن الواضح أنه يختار التركيز على تجربته الذاتية الخاصة. لكن تكمن المشكلة في واقع أنه لا يبدو مثيراً للاهتمام أو ودياً. من باب الإنصاف، استعمل التصوير الجميلة واحترافية، مع عرض

جميع الألوان والأصوات والمناظر والأصوات في العالم المحيط بجورج. لكن لن يرغب أحد في تمضية ساعتين في هذا العالم. ربما هذا هو هدفه الحقيقي: في الفيلم، سنجد صعوبة كبرى في متابعة رحلة جورج في عالم التشرد. هل يمكن أن نتصور العيش فيه؟ سيتسنى لنا على الأقل أن نعود إلى منازلنا الدافئة حين ينتهي العرض. لكن هذا ما يجعلنا مضطرين لتحمل الفيلم بدل الاستمتاع به. كذلك، يبدو جورج مهملاً بحق نفسه والناس من حوله. يوحي فيلم **Time Out of Mind** بضرورة تفهمه بسبب وضعه الصعب. لكن لا يحاول الفيلم بأي شكل كسب التعاطف

له. لن نشعر بالأسف تجاهه إلا في مشاهد مع ابنته ماغي (مالون) التي تعذبت أيضاً في السابق ولا تريد أي علاقة لها معه. لكن تشكل تلك المشاهد 10% فقط من الفيلم كله للأسف. من الواضح أن هذه التحفة السينمائية المصقولة بدقة أهتمت بتفاصيل الأسلوب لضمان نجاح الفيلم. لكنه يفتقر إلى قصة مقنعة رغم هذه



ريتشارد غير بدور جورج هاموند

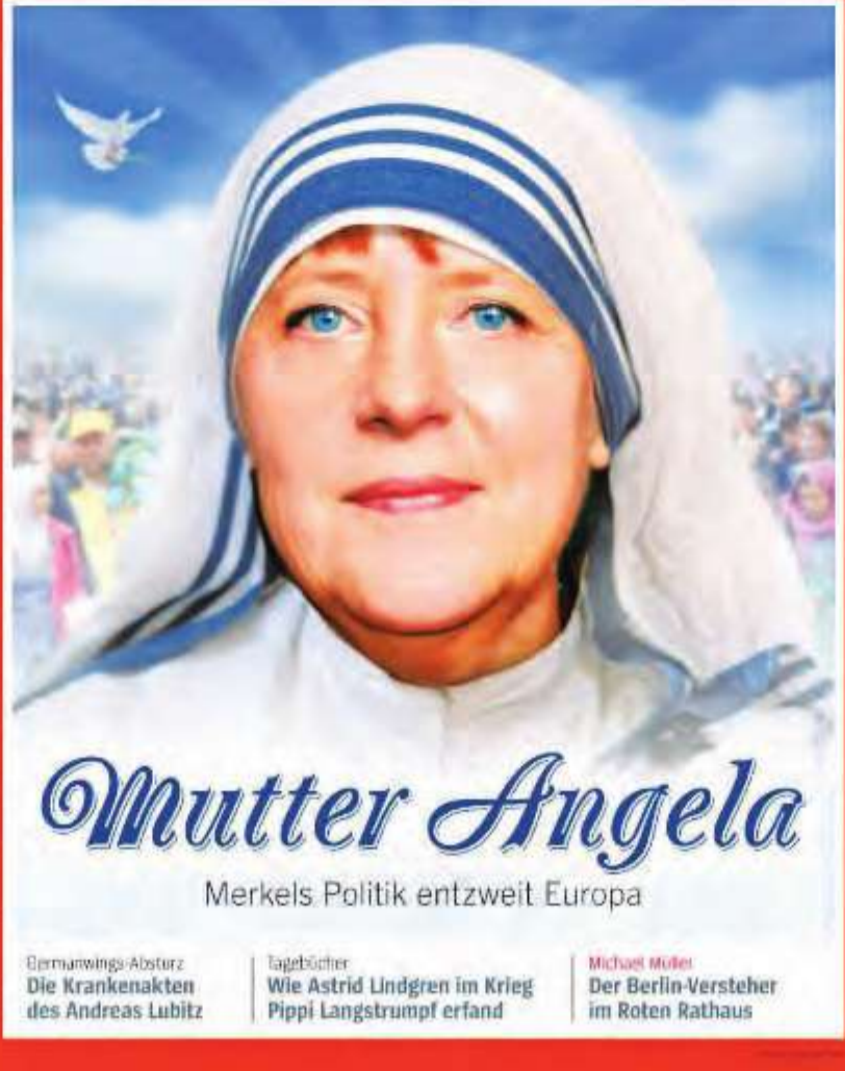


time out of mind

RICHARD GERE

# «الأم أنجيلا»

## DER SPIEGEL



يمكننا تحقيق ذلك! إنها الرسالة التي وجهتها أنجيلا ميركل إلى بلدها منذ أن تعهدت في أواخر شهر أغسطس الماضي بمنح ملجأ آمن لكل من سورية وولاي شخص يبحث عن حماية من العنف والحرب. كانت البهجة الأولية التي سادت في البلاد كبيرة. فقد انضم عشرات الآلاف من الألمان العاديين إلى مجموعات المساعدين لمحاولة التكيف مع تدفق أعداد هائلة من اللاجئين المحتاجين.

برزت منذ ذلك الحين مؤشرات على أن تلك البهجة الأولية بدأت تتلاشى. أبرز ما حصل طبعاً إقدام برلين على إعادة فرض الضوابط على الحدود الألمانية مع النمسا منذ أكثر من أسبوع بقليل، لكن وقعت أحداث مهمة أخرى أيضاً: توتر في الولايات الألمانية بسبب قلة المساعدات الاتحادية. تفرّ داخل حزب ميركل بسبب سياسة الباب المفتوح التي تتبعها. صراعات مع «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» داخل الحكومة الائتلافية التي ترأسها ميركل.

تجد ألمانيا صعوبة في الحفاظ على توازنها ودرء الملع رغم جميع الشكوك المتزايدة. هل يمكن تحقيق هذه الأهداف فعلاً؟ في صباح يوم الاثنين من الأسبوع الماضي، اجتمع كبار الأعضاء في حزب «الاتحاد

المسيحي» الذي يطغى عليه الرجال في ألمانيا الغربية. لكن لطالما كان الحذر سلاحها السري وقد استعملته يوماً لتجاوز جميع خصومها. نتيجة لذلك، لم يبق إلا ميركل في الساحة. يُقال الآن إن ميركل، بعد سنوات من التردد والتأجيل، وجدت قضيتها المفضلة أخيراً في ملف اللاجئين. لكنها مقاربة أحادية الجانب. أكثر المسائل التي أصبحت على المحك. تحاول ميركل تحويل ألمانيا إلى قوة عظمى تتمتع باختلاف عالية في أوروبا. لكن لا يخلو هذا الهدف من الغطرسة.

### تغير المزاج العام

رغم المواقف العدائية المتقطعة، لطالما سعى المستشارون الألمان إلى تحقيق الإجماع في الاتحاد الأوروبي. لكن ما قد اتخذت ميركل الآن مسارها الخاص. فقد خسرت دعم الجميع في قضية اللاجئين. إذ بغضها الأوروبيون الشرقيون وتخلي عنها البريطانيون. لكنها النمسا المجاورة، فهي تصفق لها بكل تهنيد، لكنها تُسز طبعاً حين يتابع اللاجئين سيرهم نحو ألمانيا. داخل حزب ميركل، بدأ المزاج يتغير. يعتبر كثيرون أنها بدأت تخسر سيطرتها على الوضع تدريجياً. يظنون أنها قامت بمبادرة سخية لكنها تفشل الآن في معالجة الأزمة. ثمة جزء من الحقيقة في هذا الادعاء. في النهاية، اضضت ميركل، مثل وزير الداخلية توماس دو مايزير، أشهر عدة وهي تتجاهل كمّاً هائلاً من التحذيرات بشأن تنامي أعداد اللاجئين.

لطالما ردت ميركل على الانتقادات عبر التعبير عن قناعتها بأسلوب لطيف. لكن يبدو أن ذلك الأسلوب

يشكل تعاطف أنجيلا ميركل مع أزمة اللاجئين موقفاً شجاعاً على الأرجح، لكنه مقلق بعض الشيء في الوقت نفسه. هل يمكن اعتبار أي تقرير يركز على الظروف الحقيقية ميدانياً هجوماً على خط الحكومة؟ وهل يجب الامتناع عن قول الحقائق لأنها لا تتماشى مع تقاؤل ميركل المفرط؟ سيأتي نحو مليون لاجئ إلى ألمانيا هذه السنة. هل يمكن التعامل معهم فعلاً؟ تؤكد ميركل طبعاً على إمكان فعل ذلك. تمّ تناقل كلماتها بسرعة البرق على صفحات فيسبوك وتويتر وعبر الرسائل الإلكترونية والرسائل النصية، ما دفع عشرات الآلاف الناس (أو ربما مئات الآلاف) إلى التوجه نحو أوروبا. في المجر، يتم التصدي للاجئين بخراطيم المياه والغاز المسيل للدموع. وقد عاد ضباط الشرطة إلى الحدود الألمانية مع النمسا كي يحاولوا على الأقل تدفّق الناس اليائسين إلى البلاد.

هل أخطأت ميركل في تقييم ما يحصل؟ هل بقي الوضع تحت سيطرتها؟

بدأ عهد ميركل منذ 10 سنوات، وتحديداً في 18 سبتمبر 2005، حين هزمت غيرهارد شرودر في الانتخابات العامة. هكذا انطلق عهدها الذي بدأ هشاً في البداية. لم تكن مضطرة حصراً إلى الدفاع عن نفسها في وجه شرودر الذي راح يلقي المحاضرات على مسامعها وكأنها تلميذة في مدرسة عشية خسارته للانتخابات، بل إنها اضطرت أيضاً إلى مواجهة ادعاء كثيرين من داخل مجلسها، فقد كانوا ينتظرون اللحظة المناسبة للفضاء عليها.

لكن لم تصل تلك اللحظة مطلقاً. كان وجود ميركل في عالم السياسة الألمانية غير متوقع؛ فهي امرأة من ألمانيا الشرقية وتنتمي إلى حزب «الاتحاد الديمقراطي

الرحومة بأي شكل. يوضح دو مايزير: «لا يمكن أن تستقبل ألمانيا كل من يأتي إليها من مناطق الأزمات». يشير تحول ميركل إلى الفرق بين السياسة الجيدة والسياسة الصائبة. هذا الفرق قديم بقدر الفلسفة السياسية نفسها. حدد الفيلسوف السياسي الألماني ماكس فيبر الفرق باعتباره قائماً بين أخلاقيات القناعات وأخلاقيات المسؤولية. بعبارة أخرى، قد ينشأ اختلاف بين السياسة التي توجّتها الأخلاقيات حصراً وتلك التي تركز على سياسات العواقب المحتملة.

أي شخص لديه قلب يمكن أن يدين سياسة تسعى إلى مساعدة اللاجئين الذي يشقون طريقهم مع أولادهم من اليونان ويمرون بالبلقان كي يصلوا إلى ألمانيا؛ لكن ما هو التوازن الصحيح بين الإنسانية والواقع؟ وأيهما اهم: إنقاذ اللاجئين أم إنقاذ الاتحاد الأوروبي الذي يجسد بحد ذاته جواباً على أهوال الحرب؛ عند التدقيق بالمشهد الدرامي الذي حصل في الأسابيع الماضية، يتضح أن ميركل خسرت قدرتها على تقييم الوضع.

ماي أن مساعدة الناس الذين يقيمون في مناطق تمرقها الحرب الأهلية هي مسألة مهمة، لكن «لا ينطبق ذلك على الأشخاص الأقوياء والأثرياء بما يكفي كي يأتوا إلى أوروبا». هي ترفض بشكل قاطع خطة ميركل لتوزيع اللاجئين على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي. على صعيد آخر، بقي الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند على مسافة من هذه القضية، علماً أن ميركل جعلته حليفاً لها في أزمة اللاجئين. ابدي هولاند استعداداً لأخذ ألف لاجئ من ألمانيا. أقل ما يمكن قوله هو أنه عدد تافه. مع ذلك، يجب أن تكون ميركل ممتنة له في ظل الوضع الراهن. يقول أحد مستشاري الرئيس الفرنسي: «نحن لم نحمل يوماً أملاً غير واقعية».

سبق وبدأ وزير الداخلية الألماني دو مايزير محاولة تعديل المقاربة الألمانية بالنسبة إلى طالبي اللجوء. يخطط لمنح اللاجئين بموجب «اتفاقية دبلن» «إغاثة مالية صغيرة لتغطية تكاليف السفر الضرورية» ثم ترحيلهم مجدداً إلى أول بلد وصلوا إليه في الاتحاد الأوروبي. لا تتماشى هذه الخطة مع صورة ميركل

تحقق إسرائيل والولايات المتحدة بمواقف ميركل. فقد هتأتها صحيفة «نيويورك تايمز»، واعتبر المؤرخ الإسرائيلي توم سيعف أن ألمانيا «نبيلة وجديرة بالثناء». لكن تبدو الحماسة بين الشركاء الأوروبيين لألمانيا أخف بكثير. كما أن رئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان ليس الوحيد الذي يرفض صراحة مقاربة ميركل.

في النهاية، لم تكن دعوة ميركل إلى اللاجئين محصورة بألمانيا وحدها، فقد كانت تتحدث باسم أوروبا ككل. تدعو كلماتها إلى استقبال جميع اللاجئين الذين نسوا دعوة ميركل إلى القارة كلها. أصبحت أوروبا مكتظة بشكل مفرط وميركل هي المسؤولة عن ذلك.

### فقدان القدرة على تقييم الوضع

لا تهتم أوروبا بتبني التعريف الألماني للإنسانية. بالكاد تستطيع الحكومة البريطانية إغفاء رعبها من مسار ميركل الجديد. فقد اعتبرت وزيرة الداخلية تيريزا

بسبب كارثة فوكوشيميا. بعدما كانت ميركل تُعْتَبَر لفترة طويلة امرأة عقلانية تمارس السياسة الواقعية، يصعب تحديدها ما دفعها كي تصبح مستشارة اللاجئين. أو كما يسميها بعض المحافظين «الأم تيريزا»، في إشارة لأذعة إلى لقب «الأم» الذي تحمله في ألمانيا. ترفض أوساط ميركل بشدة التفسيرات النفسية التي تتناولها الصحف الألمانية راهناً. وفق إحدى النظريات مثلاً، يبدو أنّ ميركل التي لم تنجب الأولاد في حياتها تأثرت كثيراً بفتاة لأخته كانت تبكي حين قابلتها خلال اجتماع في روستوك.

لكن العواطف في عالم السياسة خطيرة. كل من يتبع مشاعره يُعتبر عرضة للتلاعب. مع ذلك، تعتمد المؤشرات على سياسة ميركل في ملف اللاجئين تركز على مشاعرها أكثر مما تريد أن تعترف. يقول شخص يعرفها منذ فترة طويلة إنها تأثرت فعلاً خلال أزمة اليونان حين اعتبرها البعض نسخة ثانية من النازيين. كذلك، تعطيلها شعبيتها مساحة واسعة للتحرك على طريقها. مثل كبار الأثرياء، هي تستطيع في هذه المرحلة من عهدها أن تنفق جزءاً من رصيدها السياسي على مسائل لا تعود عليها بالربح.

الآن يكامل رصيدها السياسي لأجل السوريين والعراقيين والأفغان الذين يحتاجون إلى المساعدة. اتخذت ميركل قرارات محفوفة بالمخاطر في الماضي. في ديسمبر 1999 مثلاً، كتبت رسالة إلى صحيفة «فرانكفورتر الجماينه تسايتونج» الألمانية الناذة وذكرت فيها أن الوقت حان لتغيير القيادة في «الاتحاد الديمقراطي المسيحي». تورط رئيس الحزب، هلموت كول، في قضية التبرعات التي تلقاها الحزب وكانت رسالة ميركل أشبه برصاصة الرحمة التي قضت عليه نهائياً. تكرر الأمر نفسه في عام 2011، حين وضعت حداً سريعاً لتطوير الطاقة النووية في ألمانيا غداة انهيار محطة فوكوشيميا في اليابان.

لكن كانت تلك القرارات مبنية على الخوف. لم تشأ ميركل الانجرار إلى فضيحة التبرعات التي كانت كفيلاً بإبطاء أو إنهاء مسيرة عدد من كبار السياسيين في حزب «الاتحاد الديمقراطي المسيحي»، لذا أبدعت نفسها عن كول. فعدت خطة ألمانيا للانتقال من الطاقة النووية إلى مصادر الطاقة المتجددة بسرعة فائقة لأن ميركل كانت تخشى أن يجسر حزب «الاتحاد الديمقراطي المسيحي» الدعم

وبدا المزاج يتعكر هناك. حين ظهرت ميركل مجدداً، أصبحت الصبغة صبغة. أطلقت الأبقاق وصرخت امرأة بصوت حاد: «أيتها السافلة! عودي إلى سيارتك البشعة».

طوال الأيام اللاحقة، تابع المسؤولون في أوساط ميركل التحدث عن اندهاشهم من الأجواء التي سادت في هيدينو. يقولون إن ميركل معتادة على الإهانات بما أنها المستشارة. لكن كيف يجب أن يتصرف الأشخاص الذين يقدمون المساعدة للاجئين؟ لا يصطحبون معهم أي حراس شخصيين، لكنهم مضطرون إلى مواجهة «الشعب». في دار الاستشارة، ترسخت القناعة القائلة إن ميركل يجب أن تكون مثلاً يحتذى به.

لم تتعاطف ميركل يوماً مع المعسكر اليميني. في عام 2003، طردت مارتين هوهمان من الكتلة البرلمانية التابعة للمحافظين لأنه تلاعب بالشعارات المعادية للسامية في أحد الخطابات. على مر السنين، أصبح موقف ميركل أكثر ترسخاً. في النقاشات الداخلية، رفضت أي محاولات لشرح تفسير نفسي للتحرف اليميني في شرق ألمانيا. هي لا تستطيع تفهم هذه الظاهرة بأي شكل.

### فيينا- هوفبورغ (27 أغسطس)

حضرت ميركل إلى البلدة للمشاركة في مؤتمر حول البلقان الغربية. في منتصف الاجتماع، وردت أنباء عن توقف شاحنة على الطريق السريع A4 بالقرب من فيينا، وهي تحتوي على عشرات اللاجئين الذين تعرضوا للاختناق. فاعلنت ميركل أمام الصحافيين: «نحن جميعاً مصدومون من هذه الأنباء المرعبة».

### برلين- ميني «المؤتمر الصحافي الاتحادي» (31 أغسطس)

عقدت ميركل مؤتمرها الصحافي السنوي أمام مجموعة من الصحافيين في برلين. لكن لم يكن ظهورها عادياً هذه المرة. فقد تكررت كلمة «فخورة» في تعليقاتها: هي «فخورة» بالإنسانية التي ينص عليها الدستور الألماني و«فخورة» بعدد كبير من الألمان لأنهم يساعدون اللاجئين. أضافت ميركل: «العالم يعتبر ألمانيا بلد الأمل والفرص». سرعان ما تبين أنها تريد توجيه رسالة واضحة مفادها أن كل شخص مظلوم يريد الهرب من الحرب الأهلية مُرحّب به. تقول إن المهمة لن تكون سهلة لكن «يمكننا تحقيق ذلك»!

لم يسبق أن تفوه أي مستشار بهذا النوع من العبارات. تدعو ميركل الألمان إلى الإصغاء إلى قلوبهم بدل خدمة مصالحهم وتطلب منهم أن يسخروا طاقتهم وأموالهم لاستقبال اللاجئين. كانت المستشارة قد أقسمت على خدمة مصلحة الشعب الألماني، ولكنها تجازف

دو مايزير المرتبك للصحفيين: «لكنه ليس عملاً ملزماً من الناحية القانونية، وبالتالي ما من مطلب صارم ولن تعلق «اتفاقية دبلن»، بل إنه مجرد توجيه للإداريين». لكن كان الخبر قد انتشر في العالم. عنونت صحيفة «إندبندنت» البريطانية: «ألمانيا فتتح أبوابها!». نشر السوريون صور أنجيلا ميركل على صفحات الفيسبوك وعليها عبارة «نحبك».

### هيدينو- الطريق الرئيس (26 أغسطس)

فيما راح موكب ميركل يتجول في موقف السيارات التابع لمتجر «براكتيكر داي» السابق في مدينة هيدينو، كانت مجموعتان بانتظارها. بدت أول مجموعة هادئة بينما كانت المجموعة الأخرى غاضبة. تتألف المجموعة الهادئة من اللاجئين ومساعدتهم. أما المجموعة الثانية، فهي تشمل سكان هيدينو المستائين. جفقت ميركل حين سمعت الهتافات صرخ البعض: «خائناً! نحن الشعب!». بدت ميركل مرتبكة ثم لوحث بيدها كما اعتادت أن تفعل واخترقت وراء الحاجز.

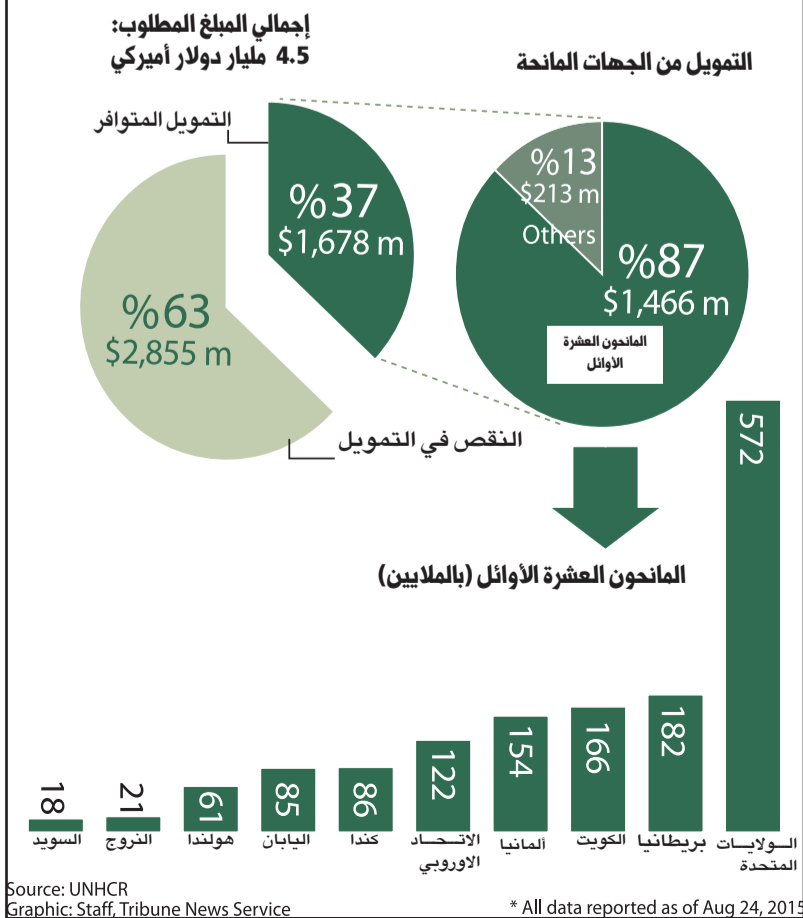
كان قرار زيارة هيدينو رداً على الإشتباكات العنيفة بين المتظاهرين اليمينيين والشرطة أمام موقع اللاجئين الذي تم افتتاحه حديثاً في 21 و22 أغسطس. وصلت هذه الحادثة إلى عناوين الصحف العالمية وتسعى ميركل إلى إظهار وجه مختلف عن ألمانيا. تجولت ميركل في المكان الجديد المخصص لإيواء اللاجئين لأكثر من ساعة. في الخارج، كان الطقس حاراً ووقفت الحشود تحت الشمس الحارقة

### نورمبرغ «المكتب الاتحادي للهجرة واللاجئين» (21 أغسطس)

كتبت أنجيلا وينزل، وهي مسؤولة بارزة في «المكتب الاتحادي للهجرة واللاجئين» في ألمانيا، وثيقة مهمة تحمل الرقم المرجعي 411 (سورية/2015). تنص على تعليق إجراءات «اتفاقية دبلن» المفصلة في ما يخص اللاجئين القادمين من سورية. يعني ذلك أن البلد لن يعيد كل من يصل إلى ألمانيا من بلد غارق في الحرب الأهلية، حتى لو كان بلد آخر في الاتحاد الأوروبي مسؤولاً عنهم عملياً. ما كان يجب أن تظهر المذكرة للعلن وكان يُفترض أن توفر بعض المساعدة البيروقراطية بكل بساطة. لكن حين وصلت رسالة وينزل إلى البريد الوارد لمنظمة الإغاثة «برو أزل»، نُشرت بعد فترة قصيرة على الموقع الإلكتروني باللغة الإنكليزية. نفى المكتب الاتحادي للهجرة واللاجئين، أي شكوك بشأن صحة الوثيقة في 25 أغسطس. في الواحدة والنصف ظهراً، غرّد الفريق المسؤول عن مواقع التواصل الاجتماعي في الوكالة الواقعة في نورمبرغ: «لم نعد اليوم ننفذ إجراءات اتفاقية دبلن مع المواطنين السوريين». في معظم الأوقات، يتم تقاسم تغريدات الوكالة الاتحادية ثلاث أو أربع مرات. لكن أعيد تغريد هذه العبارة 156 مرة. حتى قناة «بي بي سي» تحدثت عنها. سأل أحد مستخدمي تويتر عما إذا كان التوجه الجديد ينطبق حصراً على السوريين الذين دخلوا أصلاً إلى البلاد. فاجابت المنظمة أن القرار لا ينحصر بتاريخ دخول محدد. في برلين، حاول وزير الداخلية إصلاح الضرر قدر الإمكان. فقال توماس

### حاجات التمويل للأزمة السورية

حرب أكثر من 4 ملايين سوري من الحرب والبطش في سورية إلى البلدان المجاورة. لا يتوافر التمويل من الأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية إلا بنسبة 37% مع نقص في التمويل بلغ 2.8 مليار دولار أميركي.



# ميركل تقسم أوروبا بسياستها حول اللاجئين



حول العالم بحثاً عن الحماية من مضطهدهم وقتلتهم. أما اليوم، فقد نشأ جدل هناك أيضاً حول واجب البلد استقبال السوريين بغض النظر عن دينهم. حتى الآن، يرفض رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو هذه الفكرة بشكل قاطع. لكن يقول المؤرخ اليهودي سيغف: «يجب أن نتعلم من الألمان طريقة التعامل مع اللاجئين»!

الملاجئ هو أكثر من مجرد عمل إنساني؟ مثلما عجزت ألمانيا عن إنتاج اليورو على صورة المارك الألماني، لن تتمكن برلين من تصدير رؤيتها الأخلاقية الدقيقة إلى بقية أجزاء أوروبا. مع ذلك، لم تذهب مظاهر الإنسانية التي كشفت عنها ميركل لفترة وجيزة من هذا الصيف سدى. فهي أخرجت السياسيين الذين سارعوا إلى شرح ما يمنعه من تقديم المساعدة مجدداً، وقد أثبتت إمكانية كسر الروتين السياسي، وشجعت جميع الألمان الذين لحقوا غريبتهم الإنسانية ورهبوا باللاجئين من دون أي تعليمات أو دعوات من أحد. لن تتلاشى هذه المنافع. فقد امتد هذا الانطباع إلى ما وراء الحدود الألمانية ووصل إلى بلدان لديها أسباب وجهية للنظر إلى ألمانيا بعين الشك. من المعروف أن إسرائيل نشأت بعد محرقة اليهود كي لا يضطر اليهود مجدداً إلى السفر

لانتقادات الالذعة. شرح دو مايزير رأيه بشأن مساعدة الولايات الألمانية وقال إنهم سيجهزونها لاستقبال 40 ألف طالب لجوء. لكن حين بدأ يعد مراكز الشرطة غير المستعملة والثكنات العسكرية الفارغة، قاطعه الحكام سريعاً وقالوا له إنها أصبحت مكتظة أصلاً. فقالت المستشارة: «يبدو أننا سنحتاج إلى إعادة تقييم الوضع في الأسبوع المقبل». حين طالب الحكام بأن تتحمل وزارة الداخلية الاتحادية مسؤولية توزيع اللاجئين أخيراً، تردد دو مايزير في البداية واعتبر أن الحكومة الاتحادية لا تتمتع بالصلاحيات اللازمة لفعل ذلك. هز البعض رؤوسهم معتبرين أن المسألة لا تتعلق بالمسؤوليات بل بالمساعدات الملموسة. في النهاية، استسلم دو مايزير وقال: «حسناً إذا، سنبدأ يوم الاثنين». لكن قال زيهوفر إن «مهرجان أكتوبر» يكون قد بدأ حينها. سيكون الأوان قد فات، فتدخلت ميركل وقالت: «حسناً، سنبدأ التنفيذ منذ الغد».

في النهاية، وافق المشاركون في الاجتماع على إنشاء مساحة تسع 40 ألف طالب لجوء. لكن يجب ألا يعتبر اللاجئين هذه المبادرة بمثابة دعوة لهم بحسب قول زيهوفر: «يجب ألا نعطي انطباعاً بأن إنشاء 40 ألف مساحة يعني ضرورة ملئها بالكامل». أكدت ميركل أن هذه الخطوة تهدف حصراً إلى تخفيف الضغط على الولايات، وهذا ما صرحت به لاحقاً في مؤتمر صحفي. كشف الاجتماع في دار الاستشارة عن نقاط ضعف ميركل في أزمة اللاجئين. في العادة، تتجنب ميركل الخطوات الرمزية وتفضل الغوص في التفاصيل. لكن حصل العكس هذه المرة. لم يتضح بالكامل بعد كيف سيتعامل البلد مع الأعداد الضخمة من الوافدين الجدد.

## بحثاً عن حياة أفضل

هل يمكن إتمام هذه المهمة فعلاً؟ ثمة أمر مؤكد واحد: استخفت ميركل بكلماتها الداعمة حين دعت اللاجئين إلى المضي وبعدي انجذاب الناس إلى ألمانيا بحثاً عن حياة أفضل. أدت أزمة اللاجئين أيضاً إلى تغيير صورة ألمانيا في العالم. فجأة، لم تعد أخبار حرق مواقع اللجوء وهتافات النازيين الجدد تطفئ على عناوين الصحف، بل ركزت وسائل الإعلام على ترحيب الناس باللاجئين في محطات القطر الألمانية واستقبالهم بالماء والمقرمشات المالح.

ينظر كثيرون اليوم بعين الإعجاب إلى ألمانيا، وعلى رأسهم الولايات المتحدة الليبرالية. في صحيفة «واشنطن بوست»، حملت افتتاحية كتبها فريد زكريا، وهو أحد أشهر المعلقين في الولايات المتحدة، العنوان التالي: «طريق ألمانيا نحو التكفير عن ذنبيها يسقط وسط احتدام الجدل حول اللاجئين في أوروبا».

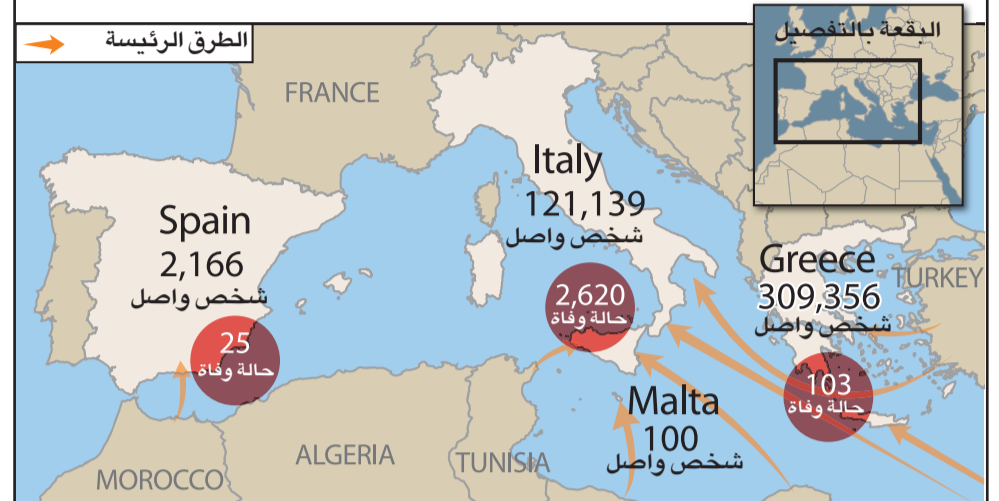
لكن بالنسبة إلى الدول المجاورة لألمانيا، قد تعطي سياسات ميركل دفعة قوية للأحزاب الشعبوية اليمينية. في فرنسا والنمسا، بات المعسكر اليميني يطرح تهديداً بارزاً على الأحزاب الحاكمة. يتفق «حزب الحرية» النمساوي اليميني في استطلاعات الرأي في الوقت الراهن، ولا يبدو وصول رئيسة حزب الجبهة الوطنية، مارين لوبان، إلى الرئاسة في فرنسا مستحيلاً. وفق أحد الدروس المستخلصة من أزمة اليورو، لا وجود لما يسمى «سياسة محلية» في أوروبا بعد الآن. حين يصبح الاقتصاد راکداً في أوروبا وترتد معاشات التقاعد في اليونان، لا مفر من أن تتأثر جميع الدول. ينطبق الأمر نفسه على سياسة اللجوء التي تتبعها ميركل. حين تقول إن حق اللجوء في ألمانيا ليس له سقف، ستتملى محطات القطر في فيينا وسالزبورغ وستبدأ المجر ببناء سياج مرزود بأسلاك شائكة على حدودها مع صربيا.

تأمل ميركل أن تصبح الدولة المتحدة الليبرالية في مُعدية ولا يكتفي أي بلد أوروبي بالتفرد على اللاجئين وهم يغرقون في البحر المتوسط. حوّلت ميركل مسألة اللاجئين إلى دراما سياسية ضخمة وأعلنت أن هذه الأزمة وجودية بالنسبة إلى الاتحاد الأوروبي. لكنها أخطأت في مقاربتها. لا يمكن السماح بتفكك أوروبا بسبب عدم التوصل إلى اتفاق حول توزيع اللاجئين.

تقول ميركل إن أحد أبرز التحديات التي ستواجهها أوروبا في السنوات المقبلة تتعلق بالاتفاق على حق أوروبي موحد باللجوء. لكن كيف سيكون شكل ذلك الحق حين تعتبر بلدان مثل المجر والجمهورية التشيكية أن توفير

## اللاجئون من الشرق الأوسط

وفق منظمة الهجرة العالمية استقبل كل من إيطاليا وإسبانيا واليونان أكثر من 420 ألف لاجئ وصلوا إليها بحراً منذ العاشر من سبتمبر.



## الوفيات في المتوسط



Source: International Organization for Migration, UNHCR  
Graphic: Tribune News Service

## برلين - وزارة الداخلية (12 سبتمبر)

أصبحت الأعداد التي تصل يومياً إلى مكتب دو مايزير دراماتيكية الآن. وتشير التقديرات إلى وصول 40 ألف وافد جديد في نهاية الأسبوع فقط. تصر الولايات الألمانية على أنها لم تعد تستطيع استيعاب المزيد. عقد دو مايزير مؤتمراً عبر الهاتف مع وزراء داخلية الولايات المحافظة. وبعد 15 دقيقة تقريباً، بدأ وزير الداخلية المافاري هيرمان يتكلم. فقال إن تدفق اللاجئين خرج عن السيطرة: «من وجهة نظري، لا يمكن تحسين الوضع إلا من خلال فرض ضوابط مؤقتة على الحدود. الوضع دقيق جداً لدرجة أننا لن نخترق قانون منطقة «شنغن» عند القيام بذلك. يسمح اتفاق «شنغن» للدول الأعضاء بفرض ضوابط على الحدود خلال الأزمات لفترة أولية تصل إلى 30 يوماً».

يقول دو مايزير إن الشرطة الاتحادية في ألمانيا ستحتاج إلى إشعار مدته سبع ساعات لاتخاذ خطوة مماثلة. في تلك اللحظة، أدرك الجميع أن الوزير سبق وفكر بفرض الضوابط على الحدود. سال هيرمان: «هل يعارض أحد المشاركين في الاجتماع هذا القرار؟» لم يتفوه أحد بكلمة. اقترح لورينز كافييه، وزير داخلية مكلنبورغ فورومرن، عقد مؤتمر عاجل يشارك فيه جميع وزراء الداخلية لمناقشة فكرة الضوابط الحدودية مع نظرائهم في «الحزب الاشتراكي الديمقراطي». لكن رفض هيرمان الاقتراح لأن فرض ضغط علني على المستشارة سيُعطي نتائج عكسية بحسب قوله. وعد دو مايزير بإخبار المستشارة عن نقاش الجماعة. لكن اتصل هيرمان من جهته بزيهوفر فوراً وطلب منه الضغط على ميركل. في الساعة 12:26 ظهراً، أرسل زيهوفر رسالة نصية إلى المستشارة وقد انتهائها بالعبارة التالية: «كل ما يمكنني فعله هو حثك على التحرك بشكل عاجل فيما يتماشى مع خطورة الوضع». في الوقت نفسه، اجتمعت قيادة «الحزب الاشتراكي الديمقراطي». سبق وعلم غابرييل بشأن تغير المزاج العام في «الاتحاد الديمقراطي المسيحي». يتذمر من الوضع قائلاً: «منذ البداية، لم أكن أتق بتلك الهجة الظاهرية». يشعر «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» بالقلق من إلغاء الرسالة التي تم توجيهها للتو بشأن انفتاح ألمانيا. لكن يضمن غابرييل أن يدعم أعضاء «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» القرار الذي يتخذه وزراء الداخلية المحافظون. تم تنظيم مؤتمر من بُعد في الساعة الخامسة والنصف عصرًا لقادة الأحزاب المنتهين إلى الائتلاف الحاكم الذي تقوده ميركل. ثم انضمت ميركل وغابرييل وزيهوفر وعدد من الوزراء الاتحاديين إلى الاتصال المشترك. في النهاية، اتضح أن الضوابط ستفرض على الحدود.

إنه وضع متناقض: أرادت ميركل أن تصور أوروبا كنموذج للإنسانية. لكن تم تعليق القانون الذي يعبر عن الحرية الأوروبية دون سواه. في أنحاء القارة، أعيد فرض الضوابط على الحدود سريعاً.

## برلين - المقر الرئيس

### ل «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» (15 سبتمبر)

اجتمع رئيس «الحزب الاشتراكي الديمقراطي»، غابرييل، مع حكّام ولايات بديرها حزبه للتخضير لاجتماع مع ميركل في مساء اليوم نفسه، وتذمر الحكام المنتهين إلى الحزب من عدم تناسب طريقة إدارة الأزمة التي تتبعها الحكومة الاتحادية: «ما سبب غياب المعلومات؟ لماذا نتكلم اليوم عن المال فقط؟ ما عادت بلدنا قادرة على تحفل هذا الوضع». شعر رئيس الحزب غابرييل بالانزعاج. لا يريد أن يتحول اللاجئين إلى موضوع خلاف بين «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» والمحافظين التابعين لميركل. لذا دافع عن ميركل قائلاً: «أنا أيضاً لا أعرف الجواب». أصبح غابرييل الآن أقرب إلى المستشارة من حلفائها في حزبه الخاص.

## برلين - دار الاستشارية (15 سبتمبر)

في السادسة والنصف مساءً، اجتمع حكّام الولايات الألمانية مع ميركل. جلبت المستشارة معها دو مايزير والتماير. وكان غابرييل حاضراً أيضاً. حاولت تلطيف الأجواء عبر إطلاق دعابة، فقالت إنها تعلمت من زيهوفر أن الكلمات والشعارات الدافئة لا تفيد. ضحك الجميع لكن كان الجدل اللاحق مزعجاً وسرعان ما نشأ خلاف حول الأموال وتوزيع الحصص.

بما أن غابرييل طلب من حكّام «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» التساهل مع ميركل، صوّتوا غضبهم على وزير الداخلية دو مايزير الذي يتعرض أصلاً

## لوكسمبورغ - «مركز المؤتمرات الأوروبي» (4 سبتمبر)

بدأ الوضع في المجر يزداد خطورة. يتدفق آلاف الناس إلى الحدود ويعدد اللاجئين إلى الخروج من مخيم روزكي بالقرب من الحدود الصربية. في الوقت نفسه، بدأ ألفاً لاجئاً مشرد في يودابست يشقون طريقهم سيراً على الأقدام نحو النمسا. يسبرون على طول طريق سريع فيما تمر السيارات إلى جانبهم بسرعة فائقة. في لوكسمبورغ، اجتمع وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي، فأخذ وزير الخارجية النمساوي سيستيان كورتس نظيره الألماني فرانك فالتر شتاينماير جانبا وقال له أن الظروف في المجر كارثية ويجب أن تتحرك ألمانيا والنمسا فوراً.

اتصل شتاينماير بالمستشارة التي كانت تشارك في الاحتفال السنوي لحزب «الاتحاد الديمقراطي المسيحي» في كولونيا وقد حضره 500 ضيف جعلتهم ميركل ينتظرون لساعة كاملة. وبعد الاحتفال، تحدثت مع المستشار النمساوي فيرنر فايمان ثم مع وزير الداخلية الألماني دو مايزير ثم مع شتاينماير مجدداً. بعد ذلك، اتخذت قرارها النهائي: سيحضر اللاجئين إلى ألمانيا في قطارات خاصة.

رسمياً، لم تعارض أي وزارة ألمانية هذا القرار، لكن أصدر خبراء في الوزارات تحذيرات قوية. حذر المسؤولون في وزارتي الداخلية والخارجية من أن يؤدي القرار إلى جذب عدد إضافي من اللاجئين إلى ألمانيا. لكن لا تهتم ميركل بذلك، بل إنها تركز بشكل أساسي على سمة أوروبا. ما هو نوع الرسالة التي يمكن توجيهها إذا تناول العالم صوراً يظهر فيها لاجئون من كبار السن والنساء الحوامل وهم ينهارون من التعب أثناء سيرهم نحو ألمانيا؟ في الساعة الحادية عشرة والنصف مساءً، حاول مكتب ميركل الاتصال بهورست زيهوفر، حاكم بافاريا والنائب ورئيس حزب «الاتحاد الاجتماعي المسيحي»، وأخذ «الحزب البافاري الشيفق لحزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي». لكن كان رئيس «الاتحاد الاجتماعي المسيحي» في عطلة وقد أخفى صوت هاتفه. ربما لم يسمع الاتصال أو لم يثنأ لتلقبه. في الحالات الطارئة، يمكن التواصل دوماً مع زيهوفر عبر حراسه الشخصيين. لكن لم تبتذل ميركل جهداً كافياً للوصول إليه. سبق واتخذت قرارها في مطلق الأحوال. لكن بموجب البروتوكول المتعارف عليه، اتصل وزير دائرة المستشارية الألمانية بيتر التماير برئيسة الموظفين في فريق زيهوفر، كارولينا غيريناور، بعد فترة قصيرة. فكتبت غيريناور رسالة نصية إلى زيهوفر ولكنها لم يشاهدها فوراً. لكنه علم من تلك الرسالة بقرار ميركل في صباح اليوم التالي.

## ميونيخ (5 سبتمبر)

في الرابعة بعد الظهر من يوم السبت، تلقى كبار السياسيين في حزب «الاتحاد الاجتماعي المسيحي» رسالة نصية كتب فيها «موعد مهم». طلب منهم الانضمام إلى مؤتمر عبر الهاتف في السادسة مساءً «المتصوت على موقف مشترك». قال زيهوفر إن المستشارية قررت بشكل أحادي الجانب لالأسف «تأييد رؤية مختلفة عن ألمانيا». أدرك جميع المشاركين في الاجتماع أن زيهوفر كان يامل الاستفادة سياسياً من قضية اللاجئين. فاعتبر أن ميركل تريد تحويل ألمانيا إلى مخيم شائع للاجئين.

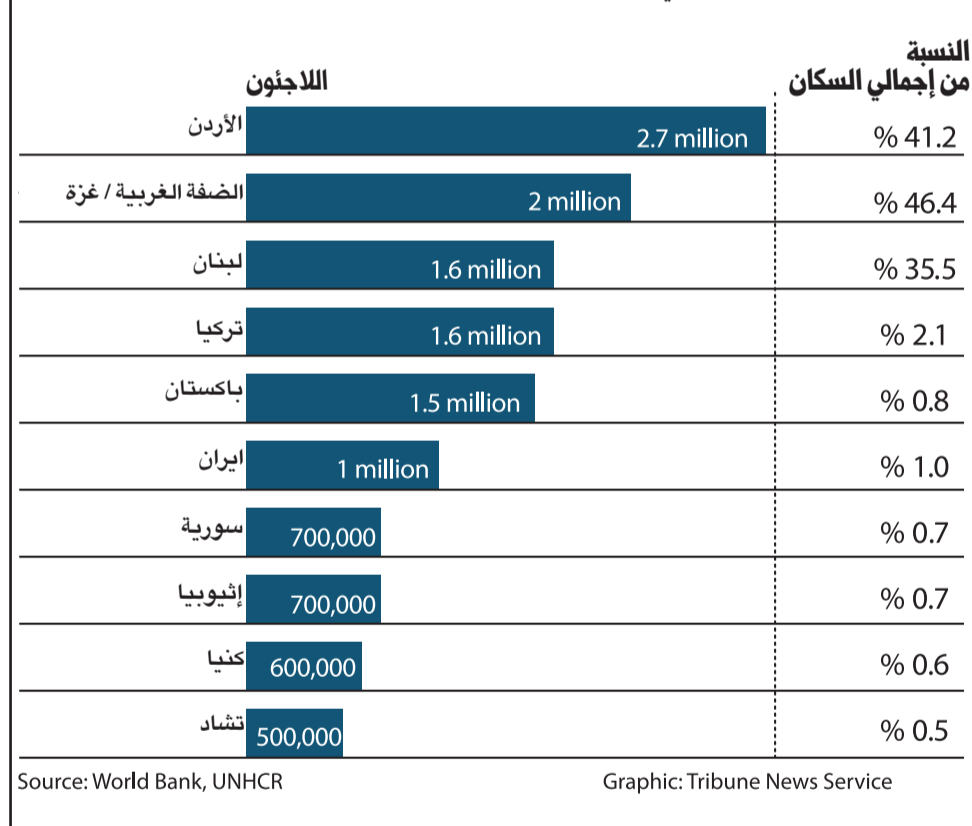
كانت ميركل تفضل أن يبقى هذا الموضوع خارج نطاق الجدل السياسي. لكن لم يعد ذلك ممكناً اليوم. على عكس المستشارية، لا يتمتع زيهوفر بأي رصيد سياسي يمكن أن يخسره. لا تزال هزيمته السياسية الأخيرة حديثة العهد، فقد فشلت خطته لتنفيذ نظام للطرق السريعة. أخطأت ميركل حين ظنت أن حزب «الاتحاد الاجتماعي المسيحي» سيتمكن من مقاومة إغراءات النزعة الشعبوية. فقد صرح وزير الداخلية البافاري يواخيم هيرمان للصحفيين بعد الاجتماع بأن قرار ميركل ينشر رسالة خاطئة داخل أوروبا.

## برلين - دار الاستشارية (7 سبتمبر)

نقلت ميركل مع نائبها، أي رئيس «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» زيغمار غابرييل، نتائج الاجتماع المتعلق بأزمة اللاجئين للصحافيين فسألها أحد المراسلين عن شعورها كونها تعكس وجه ألمانيا الودية في العالم. إنه سؤال مُغر كونه يرضي غرور ميركل، لكن كان يسهل عليها تجاهله وتكرار جزء من تصريحاتها السابقة. لكنها قالت بكل ثقة: «أنا سعيدة لأن ألمانيا أصبحت مصدر أمل لكثيرين في الخارج، وإذا نظرنا إلى تاريخنا، سنلاحظ أنه نتج قيمٌ للغاية. لذا أجد هذا التطور مؤثراً جداً».

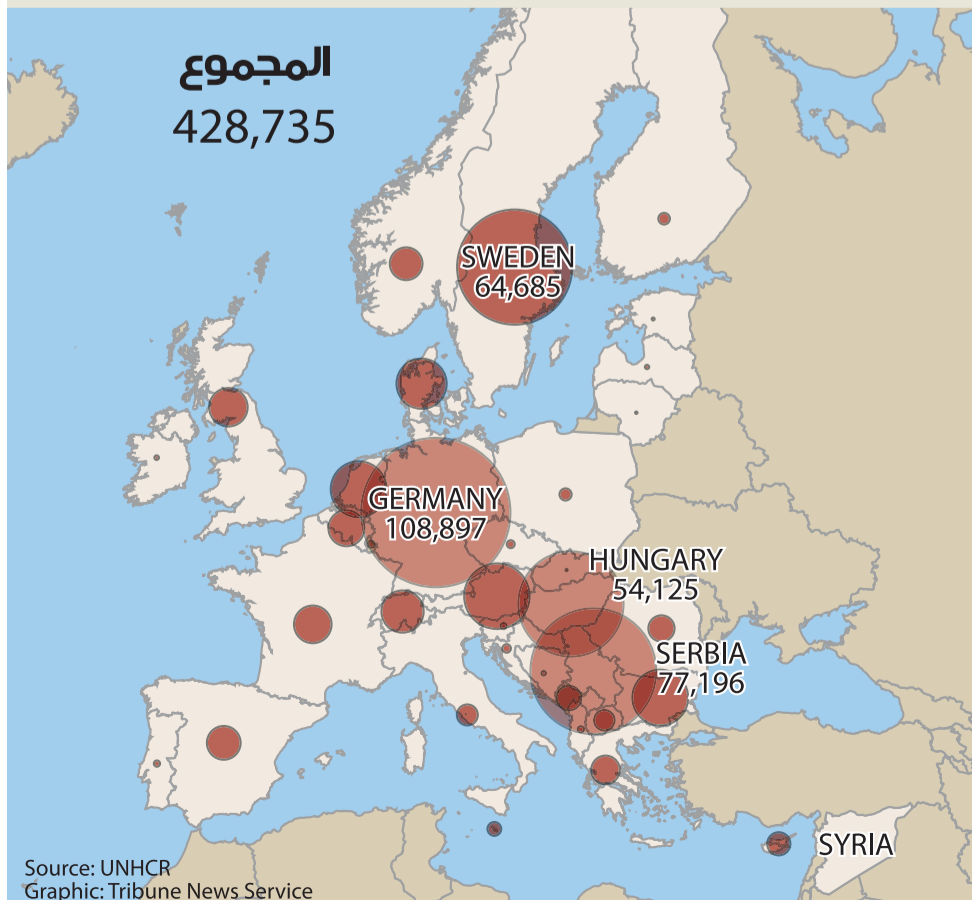
## السكان من اللاجئين

البلدان التي يشكل فيها اللاجئين نسبة كبرى من مجموع السكان



## الباحثون عن لجوء من سورية

طلبات اللجوء من سورية منذ عام 2011



Source: UNHCR  
Graphic: Tribune News Service

# النيوترينوات تنقذ أسنانك من التسوس

تمر عبر جسمك كل ثانية نيوترينوات تولد في مركز الشمس. لا تحترق لأن هذه الجسيمات الأولية اللطيفة قلما تتفاعل مع المادة. لكن علماء الفلك يذكرون رغم ذلك أن النيوترينوات صاغت المقدار الأكبر من الفلور في الكون. علماً أن هذا عنصر يُضاف إلى معجون الأسنان والماء لمحاربة التسوس ولطالما كان مصدره مجهولاً.



النيوترينوات من النجوم المتفجرة

تولد النجوم بطريقة أو باخرى معظم العناصر الكيميائية. ويقع الفلور مع رقمه الذري 9 بين الأوكسجين والنيون على الجدول الدوري، إلا أنه أكثر ندرة من كليهما. يُنتج نجم هائل كمية كبيرة من الأوكسجين والنيون خلال مدى حياته، ثم يدفع بهما إلى الفضاء عندما ينفجر. لذلك يُعتبر كلا العنصرين شائعاً؛ يحتل الأوكسجين المرتبة الثالثة بين أكثر العناصر وفرة في الكون بعد الهيدروجين والهيليوم، في حين يحتل النيون المرتبة الخامسة أو السادسة. في المقابل، الفلور نادر جداً، حتى إنه لا يظهر بين العشرين عنصراً الأولي.

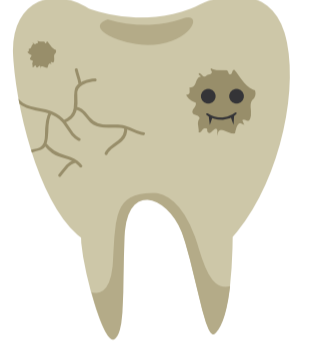
حاول عالما فلك (كاثوليك) بيلاشوفسكي من جامعة إنديانا في بلومينغتون وكامبيرون بايس من جامعة جنوب يوتاه في مدينة سيدار) البحث عنه.

تولد النجوم بطريقة أو باخرى معظم العناصر الكيميائية. ويقع الفلور مع رقمه الذري 9 بين الأوكسجين والنيون على الجدول الدوري، إلا أنه أكثر ندرة من كليهما. يُنتج نجم هائل كمية كبيرة من الأوكسجين والنيون خلال مدى حياته، ثم يدفع بهما إلى الفضاء عندما ينفجر. لذلك يُعتبر كلا العنصرين شائعاً؛ يحتل الأوكسجين المرتبة الثالثة بين أكثر العناصر وفرة في الكون بعد الهيدروجين والهيليوم، في حين يحتل النيون المرتبة الخامسة أو السادسة. في المقابل، الفلور نادر جداً، حتى إنه لا يظهر بين العشرين عنصراً الأولي.

حاول عالما فلك (كاثوليك) بيلاشوفسكي من جامعة إنديانا في بلومينغتون وكامبيرون بايس من جامعة جنوب يوتاه في مدينة سيدار) البحث عنه.

تولد النجوم بطريقة أو باخرى معظم العناصر الكيميائية. ويقع الفلور مع رقمه الذري 9 بين الأوكسجين والنيون على الجدول الدوري، إلا أنه أكثر ندرة من كليهما. يُنتج نجم هائل كمية كبيرة من الأوكسجين والنيون خلال مدى حياته، ثم يدفع بهما إلى الفضاء عندما ينفجر. لذلك يُعتبر كلا العنصرين شائعاً؛ يحتل الأوكسجين المرتبة الثالثة بين أكثر العناصر وفرة في الكون بعد الهيدروجين والهيليوم، في حين يحتل النيون المرتبة الخامسة أو السادسة. في المقابل، الفلور نادر جداً، حتى إنه لا يظهر بين العشرين عنصراً الأولي.

حاول عالما فلك (كاثوليك) بيلاشوفسكي من جامعة إنديانا في بلومينغتون وكامبيرون بايس من جامعة جنوب يوتاه في مدينة سيدار) البحث عنه.



الكبير خلاصتهما، وفق جونسون. ولا شك في أن هذا يشكل مديحاً بالغ الأهمية، لأن النتائج الجديدة تناقض عمل جونسون الخاص، الذي توصل فيه إلى وفرة أقل من الفلور في عدد أصغر من النجوم.

وتشير هذه الكمية القليلة إلى أن العناصر كافة قد أُنتجت في نجوم لا تنفجر، وذلك من خلال تفاعلات نووية لا تشمل النيوترينوات. تشكل نجوم العملاق المقارب شمسنا برفاعة مسنة تحرق الهيدروجين والهيليوم كليهما. لكن عالمي الفلك هذين رصداها وهي تصنع الفلور. عندما تموت هذه النجوم، تخلع عنها طبقاتها الخارجية، ومعها الفلور المصنّع حديثاً، في المجرة.

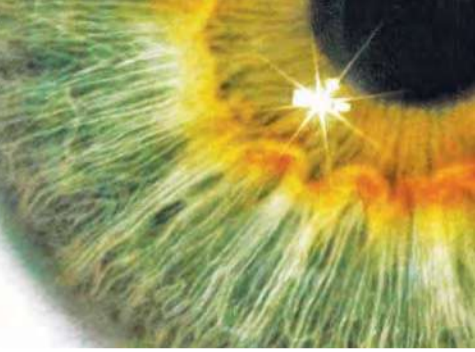
## حرارة النجوم

إذاً، هل كمية الفلور في النجوم كبيرة أم صغيرة؟ يتوقف الجواب على من يحدد درجات حرارة النجوم بدقة. بما أن جزيئات فلوريد الهيدروجين تتفكك على درجات حرارة عالية، تظهر أطراف النجوم الأكثر حرارة مقدراً أقل من الغاز مقارنة بالنجوم الأكثر برودة، حتى لو كانت النجوم الأكثر حرارة تحتوي على المقدار ذاته من الفلور. لذلك، أردنا تحديد وفرة الفلور بدقة، على علماء الفلك أن يعرفوا بالتحديد كم النجم حار. استخدم جونسون خلال فصل الصيف مقرباً أكبر على قمة (بقياس 4 أمتار) بعية مراقبة



## رادار

### حذق في دوائر تخنفي البقع العمياء مايكل سليزك



قلما نلاحظ البقع العمياء، إلا أننا نستطيع على ما يبدو تقليصها إن أردنا ذلك. كل ما نحتاج إليه قليل من التمرن.

إن رسمت نقطتين تفصل بينهما مسافة 10 سنتيمترات تقريباً، أغمضت عينك اليمنى، ونظرت إلى النقطة اليمنى من على بعد 30 سنتيمتراً، فستلاحظ أن النقطة اليسرى قد اختفت. يعود ذلك إلى أن النقطة تُركّز على بقعة في عينك اليسرى لا مستقبلات ضوئية فيها، حيث يلتقي العصب البصري بالشبكية. لا تلاحظ عادةً هذه البقع لأن دماغك يملأ الفراغات بالاستناد إلى ما تراه حولها.

لكن الناس يتحدّثون عادة عن فجوة في حقل بصرهم أكبر من أن تُعزى إلى البقعة العمياء في الشبكية، وفق بول ميلر من جامعة كوينزلاند في بريزبان في أستراليا. وهو ذهب وفريقه إلى التساؤل عما إذا كان من الممكن تقليص هذه الفجوة.

طوّروا برنامجاً إلكترونياً يعرض دائرة أكبر لقليل من الثقب في حقل الإنسان البصري. في هذه الدائرة خطوط، وقد طُلب من المتطوعين تحديد الاتجاه الذي تسلكه الخطوط.

تُعدّل الدائرة لتصبح كبيرة كفاية كي يتمكن المشاركون من تحديد اتجاه الخطوط بالشكل الصحيح في نحو 70% من الحالات، أي أكبر من أن يكون نجاحهما في هذا مجرد صدفة. بمرور الوقت، نجح المتطوعون في الحفاظ على معدل الدقة هذا حتى بعد تقليص الدائرة بنحو 10%.

يقول ميلر: «يطور الناس حساسية تجاه أمور لا يمكنهم على ما يبدو رؤيتها في بداية التدريب.»

لم يشارك إلا 10 متطوعين في هذه التجربة. ويؤكد ميلر أن هذا التدريب لا يحسن، مثلاً، أداء شخص يتمتع بنظر جيد في لعبة كرة المضرب. لكنه قد يساعدهم من يعانون إعاقات بصرية بسبب حالات مثل التمسك الجوّري بسبب التقدم في السن.

يضيف: «إذا تمكنا من تدريب الناس على أن يكونوا أكثر حساسية تجاه الحركة في مناطق العمى الموضعي وحوله، فقد تحسن أداءهم عندما يقومون بمهام مهمة مثل قيادة السيارة.»

### CrowdSound: صوّت لمقطوعة موسيقية



هل تخيلت نفسك يوماً أنك بول ماكارتنى التالي؟ الآن فرصتك لتتمرن مع موقع إلكتروني يجمع الغرائب لكتابة الأغاني.

CrowdSound من بنات أفكار برندن فريس، مبرمج يعيش في جمهورية الدومينيكان. استمد فريس الإلهام من عمل جماعي على موقع ويكيبيديا و reddit، موقع إخباري يختار فيه المستخدمون المقالات والتعليقات الأفضل.

يوضح فريس: «فكرت: إذا قرر الناس النغمة التالية، فلا شك في أنها تحمل ما يجذب معظمهم. لذلك يجب أن تروق الأغنية للمجموع.»

في CrowdSound، تُبنى الأغنية النغمة تلو الأخرى وتوجهها بنية أوتار يحددها فريس.

يصغي الزوار إلى ما ألف ومن ثم يقترحون ما يمكن إضافته: مجموعة من النغمات الموسيقية أو ما تبقى من المقطوعة الموسيقية. وبعد 50 صوتاً، تُضاف المقطوعة الأكثر شعبية إلى الأغنية وتبدأ العملية ذاتها من جديد.

لحق CrowdSound بعض النجاح في عالم الموسيقى، إنما مع إشراف شخص خبير على المنتج النهائي.

في 2013، دعا لاعب الموسيقى السويدي أفيثشي الناس إلى تقديم الألبان والتصويت عليها، مع استعمال أفضل الخيارات في أغنية X You. كذلك أعد مؤلف الموسيقى الأميركي إريك وانتكير أشرطة فيديو لمغنيين مختلفين لا يربط بينهم أي قاسم بغية ابتكار «جوقة افتراضية».

### الخيار الأفضل

في ديترويت بميشيغان، تعاونت أوركسترا هذه المدينة مع المؤلف تود مانتشوفر من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا بغية بناء سفوفية جماعية. ودعوا السكان إلى المساهمة بأصوات من محيطهم، مثل أبواق السيارات أو غلب المشروبات الغازية. ومن المفترض أن يبدأ عرض العمل المنتهي في نوفمبر.

يعرب فريس عن سعادته بالنتيجة التي حققتها أغنية CrowdSound حتى الآن. يقول: «فاقت توقعاتي». زار ديفيد كوب، مؤلف سابق من جامعة كاليفورنيا بسانتا كروز، الموقع وصوّت على نغمة. ويعتقد أن لهذه الفكرة فرصة نجاح كبيرة، إلا أنه يخشى أن تبدو الأغنية النهائية مملة بعض الشيء.

يضيف كوب: «نملك كلنا أنوفاً مختلفة بعض الشيء، ولا شك في أن احتمال العثور على الخيار الأفضل الذي قد يرضي الجميع يؤدي إلى نتيجة متوسطة من الناحية الإحصائية.»

يمكنك أن تستمع إلى الأغنية حتى الآن والتصويت للنغمة التالية على موقع crowdsound.net.

# اختبار جيني يحدّد خطر الإنفلونزا

تقدّم الخدمات الصحية الوطنية في بريطانيا مثلاً لفاحات إنفلونزا لمن يُعترف أنهم أكثر عرضة لخطر الفيروسات، وخصوصاً من نخطوا الخامسة والستين من العمر. الحوامل، ومن يعانون مشاكل صحية كاملة، مثل الربو.

لكن بحثاً جديداً يشير إلى أن عدداً أكبر من الناس عموماً يُعتبرون أكثر عرضة لحالات خطيرة من الإنفلونزا، وقد ينتهي بهم المطاف إلى دخول المستشفى، وذلك بسبب تركيبهم البيولوجية.

يحمل واحد من كل 400 شخص متغير جينية تُدعى IFITM3، ما يزيد احتمال أن يعانون مرضاً خطيراً عندما يُصابون بفيروس الإنفلونزا. تكه هذه الجينة عادة شفرة بروتين يساعد خلايا الجسم في مقاومة العدوى الفيروسية. إلا أن هذا الدفاع الطبيعي يُعاق في حالة من يحملون نسخة مشوهة من هذه الجينة.

ذكر بول كيلام، خبير في علم جينوم الفيروسات في معهد Wellcome Trust في سانغره، في مهرجان العلوم البريطانية في برادفورد أخيراً أن المتغير الجيني قد يساعد الأطباء في تحديد من لا يُعتبرون عادة معرضين للخطر مع أنهم أكثر عرضة جينياً للإصابة بالعدوى. وأضاف كيلام: «يمكنها في هذه الحالة تصنيف الناس مسبقاً وتحدد من هم أكثر أولوية لتلقي اللقاح.»

كثرت الأدلة التي تُظهر الرابط بين IFITM3 ووحدة عدوى الإنفلونزا خلال السنوات الثلاث الماضية. جاءت الإشارة الأولى إلى هذا الرابط عام 2012، عندما لاحظ كيلام وأخرون أن من دخلوا المستشفى بسبب وباء إنفلونزا الخنازير

تقدّم الخدمات الصحية الوطنية في بريطانيا مثلاً لفاحات إنفلونزا لمن يُعترف أنهم أكثر عرضة لخطر الفيروسات، وخصوصاً من نخطوا الخامسة والستين من العمر. الحوامل، ومن يعانون مشاكل صحية كاملة، مثل الربو.

لكن بحثاً جديداً يشير إلى أن عدداً أكبر من الناس عموماً يُعتبرون أكثر عرضة لحالات خطيرة من الإنفلونزا، وقد ينتهي بهم المطاف إلى دخول المستشفى، وذلك بسبب تركيبهم البيولوجية.

يحمل واحد من كل 400 شخص متغير جينية تُدعى IFITM3، ما يزيد احتمال أن يعانون مرضاً خطيراً عندما يُصابون بفيروس الإنفلونزا. تكه هذه الجينة عادة شفرة بروتين يساعد خلايا الجسم في مقاومة العدوى الفيروسية. إلا أن هذا الدفاع الطبيعي يُعاق في حالة من يحملون نسخة مشوهة من هذه الجينة.

ذكر بول كيلام، خبير في علم جينوم الفيروسات في معهد Wellcome Trust في سانغره، في مهرجان العلوم البريطانية في برادفورد أخيراً أن المتغير الجيني قد يساعد الأطباء في تحديد من لا يُعتبرون عادة معرضين للخطر مع أنهم أكثر عرضة جينياً للإصابة بالعدوى. وأضاف كيلام: «يمكنها في هذه الحالة تصنيف الناس مسبقاً وتحدد من هم أكثر أولوية لتلقي اللقاح.»

كثرت الأدلة التي تُظهر الرابط بين IFITM3 ووحدة عدوى الإنفلونزا خلال السنوات الثلاث الماضية. جاءت الإشارة الأولى إلى هذا الرابط عام 2012، عندما لاحظ كيلام وأخرون أن من دخلوا المستشفى بسبب وباء إنفلونزا الخنازير



المستشفى. بالإضافة إلى ذلك، أدى وباء الإنفلونزا عام 2009 في المملكة المتحدة بحياة أكثر من 450 شخصاً.

فتح اكتشاف المتغير الجيني الذي يَضَعُ فاعالت الناس تجاه فيروس الإنفلونزا الباب أمام أدوية جديدة مضادة للفيروسات، وفق كيلام. فقد كشفت دراسة أخرى نشرت الشهر الماضي أن من الممكن تعزيز معدلات بروتين IFITM3 وجعل الناس أكثر مقاومة للإنفلونزا.

يقول كيلام: «تؤكد هذه الحجة أننا، إذا واجهنا تفشي الإنفلونزا، نستطيع رفع معدلات الدفاع عموماً. لا نقصد بذلك أننا نستطيع تبديل خطر إصابتك بالإنفلونزا في المقام الأول، لكننا نأمل ألا تُصاب بعدوى خطيرة تهدد الحياة وينتهي بك المطاف إلى المستشفى.»

في شهر فبراير من هذه السنة، أعلن

عام 2009 امتلكوا في الغالب متغيراً لجينة IFITM3. ما يزيد احتمال أن يعانون مرضاً خطيراً عندما يُصابون بفيروس الإنفلونزا. تكه هذه الجينة عادة شفرة بروتين يساعد خلايا الجسم في مقاومة العدوى الفيروسية. إلا أن هذا الدفاع الطبيعي يُعاق في حالة من يحملون نسخة مشوهة من هذه الجينة.

ذكر بول كيلام، خبير في علم جينوم الفيروسات في معهد Wellcome Trust في سانغره، في مهرجان العلوم البريطانية في برادفورد أخيراً أن المتغير الجيني قد يساعد الأطباء في تحديد من لا يُعتبرون عادة معرضين للخطر مع أنهم أكثر عرضة جينياً للإصابة بالعدوى. وأضاف كيلام: «يمكنها في هذه الحالة تصنيف الناس مسبقاً وتحدد من هم أكثر أولوية لتلقي اللقاح.»

كثرت الأدلة التي تُظهر الرابط بين IFITM3 ووحدة عدوى الإنفلونزا خلال السنوات الثلاث الماضية. جاءت الإشارة الأولى إلى هذا الرابط عام 2012، عندما لاحظ كيلام وأخرون أن من دخلوا المستشفى بسبب وباء إنفلونزا الخنازير

تقدّم الخدمات الصحية الوطنية في بريطانيا مثلاً لفاحات إنفلونزا لمن يُعترف أنهم أكثر عرضة لخطر الفيروسات، وخصوصاً من نخطوا الخامسة والستين من العمر. الحوامل، ومن يعانون مشاكل صحية كاملة، مثل الربو.

لكن بحثاً جديداً يشير إلى أن عدداً أكبر من الناس عموماً يُعتبرون أكثر عرضة لحالات خطيرة من الإنفلونزا، وقد ينتهي بهم المطاف إلى دخول المستشفى، وذلك بسبب تركيبهم البيولوجية.

يحمل واحد من كل 400 شخص متغير جينية تُدعى IFITM3، ما يزيد احتمال أن يعانون مرضاً خطيراً عندما يُصابون بفيروس الإنفلونزا. تكه هذه الجينة عادة شفرة بروتين يساعد خلايا الجسم في مقاومة العدوى الفيروسية. إلا أن هذا الدفاع الطبيعي يُعاق في حالة من يحملون نسخة مشوهة من هذه الجينة.

ذكر بول كيلام، خبير في علم جينوم الفيروسات في معهد Wellcome Trust في سانغره، في مهرجان العلوم البريطانية في برادفورد أخيراً أن المتغير الجيني قد يساعد الأطباء في تحديد من لا يُعتبرون عادة معرضين للخطر مع أنهم أكثر عرضة جينياً للإصابة بالعدوى. وأضاف كيلام: «يمكنها في هذه الحالة تصنيف الناس مسبقاً وتحدد من هم أكثر أولوية لتلقي اللقاح.»

كثرت الأدلة التي تُظهر الرابط بين IFITM3 ووحدة عدوى الإنفلونزا خلال السنوات الثلاث الماضية. جاءت الإشارة الأولى إلى هذا الرابط عام 2012، عندما لاحظ كيلام وأخرون أن من دخلوا المستشفى بسبب وباء إنفلونزا الخنازير

# توقع الأعاصير قبل أشهر

ماذا لو تمكنا من توقع الأعاصير القمعية قبل أشهر أو حتى مواسم كاملة؟ بفضل نموذج جديد طورته جامعة تورنتو سكاربورو، قد تتحوّل هذه القدرة إلى واقع.



عندما يحدث أحدهما، ينتج قناة دوارة من الهواء ضيقة وعنيفة تمتد من قاعدة العاصفة الرعدية إلى الأرض. وتعتبر هذه الأعاصير إحدى أخطر الظواهر الطبيعية. فهي قادرة على التسبب بدمار كبير وخراب واسع وأحياناً إصابات حادة ووفيات.

تحتل كندا المرتبة الثانية، بعد الولايات المتحدة، لجهة عدد الأعاصير القمعية، مع حدوث نحو نصفها في القمعية في منطقة معينة.

يذكر فنسنغ تشنغ، باحث يتابع دراساته ما بعد الدكتوراه في مختبر المناخ البيئية في جامعة تورنتو سكاربورو: «الهدف توقع مسبقاً للسنة المقبلة وما بعدها أي ظروف مناخية ستخطى نشاط الأعاصير القمعية، تعتمد أو تبقى دونه في منطقة ما.»

يعتمد هذا النموذج، الذي طوره تشنغ والبروفسور جورج ارهونديتسيس بيل غوف من جامعة تورنتو سكاربورو، بالتعاون مع زملاء من مؤسسة كندا للبيئة، على متغيرات جوية واسعة النطاق شبيهة بما يُستعمل في توقعات الطقس. ولكن بدل محاولة توقع حدوث إعصار قمعي في يوم محدد، تناول هذا النموذج متغيرات في نشاط الأعاصير القمعية الشهري والموسمي ترتبط بالتبدلات في الأحوال الجوية خلال الفترة عينها.

يشير تشنغ إلى أن هذا النموذج يتوقع ما سيكون تأثير الأحوال المختلفة في الجو خلال عاصفة رعدية في خطر حدوث إعصار. ويشمل المتغير الأساسي الذي يعتمد عليه النموذج عدم استقرارة الجو ورياح القص العمودية، أي تبدل سرعة الريح واتجاهها على ارتفاعات مختلفة. وتعتبر هذه المتغيرات مهمة لأن خطر حدوث إعصار قمعي يزداد، عندما يتمكن الهواء





راقصة تقدم فقرة "الجارابي"



إحدى الفنانات تقدم لوحة راقصة فنية

## «المارياتشي» المكسيكية قدمت رقصاتها على مسرح عبدالحسين عبد الرضا

في حفل أقامه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بالتعاون مع سفارة المكسيك لدى الكويت، قدمت فرقة «المارياتشي» المكسيكية على مسرح الفنان عبدالحسين عبد الرضا رقصات متنوعة بإيقاع موسيقاها، مستوحاة من مضمون التراث المكسيكي العريق، حيث لاقت الرقصات تفاعلاً واضحاً من الجمهور.

أما لوحات الرقص التي أدتها الفرقة على المسرح فهي رقصات «زاباتيادو» و«سون» و«جارابي»، إلى جانب «القبعة المكسيكية» التي تعد أشهر رقصة مكسيكية شعبية على مستوى العالم.



الجمهور خلال متابعة الفرقة المكسيكية



رقصة زاباتادو



فقرات ترفيهية



النجار مشاركا الأطفال فرحتهم بالعيد

## «الأكوابارك» تستقبل روادها خلال العيد

تستقبل مدينة الألعاب المائية (الأكوابارك) روادها خلال عطلة عيد الأضحى المبارك، من خلال برامج متنوعة ومسابقات للكبار والصغار، حيث يشارك في تقديم البرامج فريق من تفرزيون الكويت، فضلاً عن مقدم البرامج مصطفى النجار.

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة. التجاري aljarida

# لإعلاناتكم

في

www.aljarida.com  
الجريدة. aljarida

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

**كومباكت**  
أبواب الكراجات الفولدنغ

الجيل الجديد من  
أبواب الكراجات

لا يحتاج إلى سلك  
للتعليق بالأسقف

عازل للصوت والحرارة

إكتشف المزيد على ROLFLEX.COM



GULF  
AUTOMATIC DOORS

9600 8500 2471 9468/9  
sales@gulfautodoors.com

Rolflex  
ROLFLEX.COM

# تلفزيون الكويت بدأ عرض برامج دورته الخاصة بـ «الأضحى» لأول مرة «مراحب» الإذاعي يبت مباشرة على «الأولى»

فادي عبد الله

عرض التلفزيون بالتعاون مع الإذاعة البرنامج الشهير "مراحب" في دورته لعيد الأضحى المبارك.

بدأ تلفزيون دولة الكويت بث دورته الخاصة لعيد الأضحى المبارك التي احتوت عدداً من البرامج ذات البث المباشر والمسجلة التي تناسب أجواء العيد المبارك. وتقدم القناة الأولى باقة من البرامج المتنوعة والمسابقات، من بينها برنامج المسابقات "كاشونة" من إعداد هايدي أبل وفريدة الكندري، تقديم طلال الماعد، مخرج منفذ مثال الجحيل، مساعد مخرج أحمد ريان، إخراج علي السعيد، يعرض الساعة 09:00 صباحاً.

## «مراحب» العيد

البرنامج الإذاعي المنوع الشهير "مراحب"، الذي يبث حالياً تحت عنوان "مراحب العيد"، في بث مباشر من استديوهات إذاعة البرنامج العام بالتعاون بين الإذاعة والتلفزيون، يعرض الساعة 10:00 صباحاً، وهو من إعداد سالم الكعبي ولولوة

البابطين حل ضيفاً على «لقاء خاص» في قناة العربي



سعد الفرج

الشمري وعلي دشتي، إشراف طلال الهيفي. البرنامج المنوع "عابده"، بث مباشر من يوم البحار، تقديم فهد العتيبي وحبيبة العبدالله، إخراج جوهري الجوهيل، يعرض الساعة 07:00 مساءً.

البرنامج المنوع "سهرات عيد الضحى"، إعداد سالم الكعبي وأسعد الجميل، إخراج محمد سعود المطيري، ضيوف البرنامج: نور الغندور، أنوار عبدالرحمن الدين، إخراج عقاب



أمل عبدالله

السالم، يعرض الساعة 10:00 مساءً. قناة العربي

أما قناة العربي، إحدى قنوات تلفزيون الكويت، فخصصت بعض البرامج الثقافية الجديدة، منها "عبدكم مبارك مع العربي"، إعداد فتوح العدواني، تعليق يوسف جوهري، متابعة وتنسيق عواد الشمري، إخراج جراح السند، يعرض الساعة 03:00 مساءً.



حبيبة عبدالله

برنامج "لقاء خاص"، يعرض أول وثاني أيام العيد، مع ضيف الحلقة عبدالعزيز سعود البابطين، من أبرز الشخصيات في دولة الكويت لما يتمتع به من دور ريادي في إثراء الثقافة والأدب، إعداد فريدة الكندري وعدنان فرزات، تقديم الإعلامية القديرة أمل عبدالله، متابعة وتنسيق عطالله العنزلي، إخراج علي السعيد، يعرض طوال أيام العيد الساعة 08:30 مساءً، الإشراف العام طلال السبيعي.



علي جمعة

برنامج "لقاء خاص"، يعرض أول وثاني أيام العيد، مع ضيف الحلقة عبدالعزيز سعود البابطين، من أبرز الشخصيات في دولة الكويت لما يتمتع به من دور ريادي في إثراء الثقافة والأدب، إعداد فريدة الكندري وعدنان فرزات، تقديم الإعلامية القديرة أمل عبدالله، متابعة وتنسيق عطالله العنزلي، إخراج علي السعيد، يعرض طوال أيام العيد الساعة 01:00 مساءً، والإعادة 01:00 ظهراً.

## إيفغليسياس يتوقف عن تسجيل الألبومات في الاستديو



أعلن المغني الإسباني الشهير خوليو إيفغليسياس، الذي احتفل بعيد ميلاده الثاني والسبعين الخالئ الماضي، أن اليوم "مكسيكو" هو الأخير الذي يسجله في الاستديو، لكنه شدد على أنه سيستمر بالغناء إلى أن تمنعه الحياة أو الجمهور عن ذلك.

وأوضح المغني، خلال مؤتمر صحافي في مكسيكو، أن الألبوم الأخير الذي يسجله في الاستديو، "مضيفاً أن التسجيل داخل الاستديو معقد، وأنه لم يعد يرغب في تخصيص سنة ونصف السنة من حياته لتحضير البوم.

ويصر قراره قائلاً: ليس لدي عام ونصف العام أكرسه لتسجيلات في الاستديو، لأنني

أحضر أسطوانات طويلة، مضيفاً: "لن أنسحب من المسرح إلى أن يمنعتي الجمهور أو الحياة من ذلك". وتابع ضاحكاً: "أريد أن استمر بالغناء حتى سن الخمسين بعد المئة".

وخضع إيفغليسياس في يونيو الماضي لعملية جراحية لإزالة أورام في الكف ناجمة عن حادث تعرض له قبل 52 عاماً.

وأقر المغني أنه قبل شهرين لم يكن قادراً على المشي إلا أنه يتمتع بوضع جيد رغم سنه.

وأضاف لاحقاً: "أشعر بوجع أينما كان في جسمي إنما هذا أمر منطقي، لكن روحي لا تتألم ولم أعان يوماً من الألم الروح وطالما إن روحي بخير سابقى حياً. أحياناً أشعر أن عمري عشرون عاماً وأحياناً ألف عام".

ذكرت الحكومة الأسترالية أنها قد ترفض منح مغني الراب الأمريكي كريس براون تأشيرة دخول إلى أراضيهما مع إعلانها تخصيص ميزانية لمكافحة العنف الأسري.

ومعروف عن كريس براون أنه انهال على صديقه المغنية ريهانا بالضرب المبرح قبل سنوات. وتشكل المبادرة حيال العنف الذي تتعرض له المرأة خطوة سياسية أولى للحكومة الأسترالية الجديدة بقيادة مالكوم تورنبول التي تولت السلطة الأسبوع الماضي.

وأوضحت وزيرة شؤون المرأة ميكايلا كاش أن الحكومة تفكر "بجدية كبيرة" في منع دخول مغني الراب الأميركي إلى أراضيهما. وأدين كريس براون بتهمة الاعتداء على المغنية ريهانا عام 2009.

ومن المتوقع أن يحيي كريس براون في ديسمبر سلسلة من الحفلات في أستراليا، إلا أن المدافعين

عن حقوق المرأة يشنون حملة لمنع مجيئه. وسبق لدول أخرى مثل بريطانيا وكندا أن رفضت دخوله أراضيهما لأسباب نفسها.

وأضافت: "أؤكد لكم أن وزارة الهجرة تدرس هذه المسألة". وأشارت كاش التي كانت سابقاً مساعدة لوزير الهجرة إلى أنها رفضت لأسباب نفسها تأشيرة دخول نجم ملاكمة "ثري جدا" إلى أستراليا.

ولم تات على ذكر اسم الملاك لكن يرجح أن يكون الأميركي فلويد مايويذر الذي حكم عليه في قضايا عنف أسري عدة. وأعلنت الحكومة تخصيص مبلغ مئة مليون دولار استرالي (نحو 70 مليون دولار أميركي) لمكافحة العنف الأسري في حين تظهر التحقيقات والدراسات أن شاباً من كل أربعة في أستراليا يعتبر أنه من المقبول أن يصفص صديقه بعد تناول الكحول.

(أ ب)

## نجيب وبوغصن ومغنية يصورون «ليه يا بحر»



ماغي بوغصن

بدأ نجوم مسلسل "ليه يا بحر" قيس شيخ نجيب وماغي بوغصن وباسم مغنية تصوير مشاهد العمل، وهي ثلثية جديدة ضمن سلسلة "مدرسة الحب"، تحت قيادة المخرج صفوان نعمو، الذي تنتجه شركة بالان توت للإنتاج الفني. وبهذا الصدد، قال الفنان شيخ نجيب: "ثلاثية (ليه يا بحر) قوية ورومانسية، والفكرة الدائرة فيها إحساس وعاطفة قوية، وعلى ذلك فإن الإقدام على الظهور فيها أمر لا يحتمل التفكير. بالنسبة للمخرج صفوان وبعد أن عملت معه أخيراً، رأيت مخرجاً حساساً إلى أبعد حد، يركز على التفاصيل، ويعطي لكل فكرة قيمتها ووقتها، بل يقدم من نفسه الكثير لأي مشهد وهذا دليل على تفعيل الروح مع الكاميرا".

وأضاف: "إنني سعيد بوجود نجوم من الصف الأول في الثلاثية مثل ماغي بوغصن وباسم مغنية وآخرين، واعتقد بأن النجاح متفوق لهذا العمل الذي يأتي مختلفاً عن مستوى الشكل والمضمون معاً".

من جهتها، قالت الفنانة ماغي بوغصن: "لولا الإثارة التي طغت على الورق لما شاركت، فمن عادتني أن أخرج من مشروع لإنتاج، لكن في حالة مدرسة الحب وبعد أن قرأت ثلاثية (ليه يا بحر)، شعرت بأن الفكرة قوية جداً ورومانسية وتعبير عن حب حقيقي وعن صدام بين حبيب وحبيب، فكان لا بد من التوقف والمشاركة على الفور".

وأوضحت: "أودي دور حبيبة آدم الذي يتخلى عنها، وينتقل إلى حب آخر كان يعيشه منذ الطفولة، وفي ظل حبي له، تقع أحداث تغير مجرى حياة الأشخاص الثلاثة أنا وادم وحبيبتة".

من جانبها، قال الفنان باسم مغنية: "أنا سعيد جدا لأنني عملت في هذا المسلسل مع أشخاص لهم قيمة ووزن في الفن، بالنسبة للعمل له شكل خاص وطابع خاص وفيه صراع بين أصدقاء متحابين، ويختلف في الطرح عن كل الأعمال العربية الأخرى التي تحدثت عن الحب، سواء جهة الثلاثيات أو عدد الحلقات أو نوعية النجوم الكبار الذين سيظهرون فيه والبالغ عددهم أكثر من 160 نجماً حول العالم العربي".

وتابع: "شخصيتي في المسلسل تتناسب جيداً، وهي شخصية عامة ويمكن أن يقع فيها أي شخص، وأرى أنني محظوظ لأنني حظيت بهذه الشخصية في مسلسل كهذا".

## تسالي

كلمة السر: من 9 احرف وهي اسم إحدى دول البتلوكس، وتقع في غرب أوروبا.

ل	ع	و	ا	ق	ب	غ	ي	ر
م	ر	ش	ح	م	ض	غ	ط	ك
ب	ت	ق	ن	ي	ك	ل	ا	م
م	ص	ا	ل	ح	غ	ش	ر	ع
ت	و	ا	ف	ق	ب	ق	ة	
ن	ش	ل	و	م	و	ا	ق	ف
ح	ق	ا	ن	ج	ا	ز	ف	ي
ت	ع	ط	ي	ل	ش	ع	ب	س
و	ع	ي	د	ر	ا	ز	م	ة

مصالح	أزمة	تقني	غير
موافق	توافق	كلام	ضغط
مرشح	شعب	حق	شرع
عواقب	نشل	إنجاز	عيد
تعطيل	طبقة	في	

## كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1- علم (... يدرس الظواهر الاجتماعية.
- 2- الحسن ورقعة الملامح - عاتب.
- 3- عرض البحر - ما تبلغه الرسل إلى أقوامهم.
- 4- فك - المنائر (مبعثرة).
- 5- نور القمر - راية (م).
- 6- نأفس.
- 7- ما صلح للركوب من الإبل (م) - من حروف الهجاء.
- 8- التفوق والتميز (م).
- 9- عاصمتها لومي (م) - ذو تجربة.
- 10- شديد الخصومة - بلد عربي شقيق.

عمودياً:

- 1- المدينة والعمران.
- 2- الواضح - يتكفل.
- 3- عظم (م) - المتسرع .
- 4- الجمع من "أمير" - كحل

## sudoku

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- 8- من سور القرآن الكريم
- 9- واد.
- 9- قاتم - شهر ميلادي (م).
- 10- أغنية لعمر دياب - ثلثا (عكا).

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## خبريات

«ولي ليا» لتوتون وتسكت يحقق أعلى مشاهدة



ابتسام تسكت

شهدت الساحة الفنية أخيراً انطلاق دويتو جديد بين النجم العالمي مغني الراب المغربي الأصل رشيد بن مسعود المعروف باسم توتون، والفنانة المغربية خريجة ستار أكاديمي ابتسام تسكت، بعنوان "ولي ليا"، وهو عمل فني مميز يجمع بين اللهجة المغربية واللغة الإنكليزية، ويعتمد نوعاً موسيقياً حماسياً وشبابياً يدمج بين الراب والكلابسيكو والكلاسيكو. وحطم الدويتو أرقاماً قياسية ووصلت نسبة مشاهداته على "يوتيوب" الأولى على "أيتونز" العالمي، متقدماً على كل الإصدارات العربية الأخرى، واحتل أيضاً المرتبة الأولى على تطبيق أنغامي.

يذكر أن "ولي ليا" من الحان حميد الدواسي، واشترك في صياغة كلماتها حميد الدواسي وتوتون نفسه، أما عمليات "المكساج" فتمت في هولندا، تحت إشراف رامي لوبن، و"الماسرنتج" في إسبانيا من قبل الكبس كاريو. ويسعى القائمون على هذا العمل الفني المتميز إلى تصويره على طريقة الفيديو كليب مطلع السنة القادمة.

## عمر الصعدي وابنته مايا في «حبيبة بابا»



قرر الفنان عمر الصعدي مشاركة ابنته مايا في عمله "حبيبة بابا"، الذي انتهى من تصويره تحت إدارة المخرج سامر غزال.

واستمر التصوير على مدى يومين في العاصمة الأردنية عمان.

يشار إلى أن "حبيبة بابا" من كلمات والحان اسمهان أبو صهير وتوزيع عمر الصعدي، وتم تسجيلها في استوديوهات ناي في الأردن. ويواصل الصعدي تقديم برنامجه التلفزيوني "هوا نون" الذي يعرض كل خميس الساعة الخامسة بتوقيت السعودية على شاشة قناة "نون" الفضائية.

## الحلول

6	Ε	5	1	2	7	4	9	8
1	9	7	6	8	4	5	Ε	2
2	8	4	5	Ε	9	7	6	1
Ε	2	9	7	6	8	1	5	4
4	7	6	Ε	1	5	8	2	9
5	1	8	9	4	2	Ε	7	6
7	4	2	8	9	Ε	6	1	5
9	6	Ε	4	5	1	2	8	7
8	7	1	2	7	6	9	4	Ε

01	1	0	0	0	0	0	0	0	0
6	0	2	6	0	0	2	0	0	0
8	0	3	1	0	0	0	1	0	0
4	0	0	3	0	0	1	0	0	0
9	1	0	0	1	0	0	1	0	0
5	0	0	1	0	0	0	3	0	1
7	2	0	1	0	0	0	0	0	0
Ε	0	0	0	0	0	1	0	0	0
2	1	0	2	0	1	0	0	1	0
Ε	1	0	1	0	2	0	0	1	0
1	0	0	1	0	2	0	0	1	0
1	2	Ε	4	5	9	4	8	6	01

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

# مقتل 29 بتفجير انتحاري استهدف مسجداً زدياً في صنعاء

● تصفية 40 حوثياً حاولوا التسلسل لجازان ● هادي: اليمن الاتحادي سينتصر على «التجربة الإيرانية»



هادي وجانبه نائبه رئيس الحكومة خالد بحاح أثناء صلاة عيد الأضحى في باحة القصر الرئاسي في عدن أمس (أ ف ب)



ظهر نجل حاكم دبي الشيخ منصور بن محمد بن راشد مع رجال المقاومة الشعبية بمحافظة مارب وهو يبرته العسكرية. والتقت للشيخ منصور مجموعة صور نشرتها مواقع يمنية، خلال تسلل عماد عسكري من دول التحالف للقوات اليمنية الموالية للشرعية.

قتل 29 شخصاً على الأقل وجرح العشرات، أمس، عندما فجر انتحاري نفسه في مسجد للزيديين في صنعاء أثناء أداء صلاة عيد الأضحى، وفق مصادر طبية وشهود عيان. ولم تعلن أي جهة بعد مسؤوليتها عن التفجير لكن صنعاء شهدت في الأشهر الأخيرة عدة اعتداءات استهدفت الشيعة وتبناها تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش)، واستهدف التفجير أمس جامع الحلبي القريب من كلية الشرطة في وسط صنعاء التي يسيطر عليها المتمردون الحوثيون منذ عام، وترامن مع إحياء عيد الأضحى. وأكد شهود عيان إنفجار عبوة ناسفة أولا داخل المسجد قبل أن يقوم انتحاري بتفجير حزامه الناسف عند المدخل بينما كان الصلوان يهرعون للخروج. واستهدف «داعش» عددا من المساجد الشيعية في صنعاء بينها هجوم في 21 مارس الماضي أدى إلى مقتل 142 شخصا. وأعلن التنظيم أيضا المسؤولية عن هجمات مماثلة في مساجد الكويت والسعودية. ويسيطر المتمردون الحوثيون على صنعاء منذ عام. وتمكنت القوات الموالية للحكومة مدعومة بضربات جوية وقوات برية من تحالف عربي بقيادة السعودية، من استعادة بعض المحافظات الجنوبية بينها عدن أكبر مدن الجنوب. وعاد الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي إلى عدن الثلاثاء بعد 6 أشهر في السعودية، متعهدا بتحرير البلاد من الحوثيين. وبدأ التحالف العربي بقيادة السعودية في 26 مارس الماضي ضربات جوية تستهدف الحوثيين بدعمها في يوليو عمليات برية. واطلقت القوات الموالية لهادي عملية كبيرة ضد الحوثيين في محافظة مارب الغنية بالنفط شرق صنعاء في وقت سابق هذا الشهر تعتبره أكثر فروع التنظيم خطراً.

عن وقوع 40 قتيلاً من الحوثيين بعد محاولة التسلسل لقبة الحفيرة بجازان. وقالت «العربية» في تقرير إن القوات السعودية المشتركة إنها في الساعات الأولى من صباح أمس معركة استمرت يومين، على الشريط الحدودي قبالة قرية حفيرة، إحدى القرى الحدودية التابعة لمحافظة جازان السعودية، عندما حاولت ميليشيا الحوثي والحرس الجمهوري للمخلوع صالح السيطرة على القرية، باستخدام قناصين وصواريخ الكاتوشا وكذلك الهاون. ولقت «العربية» التي إن العملية التي خطط لها ميليشيا الحوثي والحرس الجمهوري للمخلوع، أشبه ما تكون بالعمليات الانتحارية، حيث تهاجم دفعة منهم على مدرعات واليات القوات السعودية التي تتركز على الحدود، باستخدامهم الأسلحة الخفيفة، بينما يتم مساعدتهم من الخلف بمجموعة من القناصين ومطلفي قذائف الكاتوشا والهاون، إلا أن المحاولات باءت

40 قتيلاً إلى ذلك، أفادت قناة «العربية»

## سلة أخبار

ليبيا: السلام يصطدم برفض حكومة طرابلس



طالبت حكومة طرابلس غير المعترف بها دولياً المؤتمر الوطني العام المنتهية ولايته برفض مسودة الاتفاق السياسي، الذي طرحته بعثة الأمم المتحدة على أطراف النزاع. وأعلنت حكومة طرابلس استهجانها لإصرار أعضاء في المؤتمر المنتهية ولايته على الاستمرار في التفاوض مع مسودة الحوار. بدوره دعا الاتحاد الأوروبي ووزيرا خارجية الولايات المتحدة وبريطانيا جميع أطراف الصراع في ليبيا لاعتماد مسودة الاتفاق السياسي النهائية لإخراج ليبيا من أزمتها.

نيجيريا: إنقاذ 241 امرأة وطفلاً من «بوكو حرام»



أعلن الجيش النيجيري أمس الأول أنه أنقذ 241 امرأة وطفلاً في إطار العمليات ضد مسلحي جماعة بوكو حرام الإسلامية في شمال شرق البلاد. وتم إنقاذ النساء والأطفال الثلاثاء في حين أفرغ الجنود ما أكد الجيش أنه «معسكرات إرهابية» قرب بانكي في ولاية بورنو. (لاغوس - أ ف ب)

## إسرائيل تدافع عن قتل الهشلمون

دافعت إسرائيل أمس عن سلوك جنود أردوا شابة فلسطينية عند حاجز في الضفة الغربية المحتلة وسط تساؤلات حول ملابسات واقعتها. وقتلت هديل الهشلمون (18 عاماً) الثلاثاء الماضي برصاص الجيش الإسرائيلي عند حاجز في الخليل جنوب الضفة الغربية، وقال الجيش إنها حاولت طعن جندي عندما فتحت القوات النار عليها. إلا أن ناشطين وزعوا صوراً تظهر فيها الشابة المنقبة ولا يبدو أن بحوزتها أي سكين عند الحاجز. إلا أن الصور لا تظهر لحظة إطلاق النار ولا يمكن بالتالي أخذ خلاصة حاسمة منها. وأصر الجيش الإسرائيلي أمس على روايته الأساسية للأحداث وأعلى تفاصيل إضافية للحادث، كما أشار إلى فتح تحقيق أولي كما هو الإجراء المعتاد في الحوادث الدامية. ونشرت وسائل الإعلام الإسرائيلية صورة لسكين على الأرض حصلت عليها من الجيش الذي قال إن الشابة استخدمته.

## الحكيم يطالب العبادي بـ «الصبر»

دعا رئيس المجلس الإسلامي الأعلى عمار الحكيم، أمس، رئيس الحكومة العراقية، إلى الصبر في مواجهة التحديات التي تواجهها العراق، مؤكداً أن الحل يكمن في الحوار والتعاون بين جميع الأطراف العراقية، وحثه على تجنب التصعيد والتطرف، والالتزام بالديمقراطية والعدالة الاجتماعية. وقال الحكيم، خلال خطبة عيد الأضحى التي القاها في مقر المجلس في منطقة الجادرية وسط بغداد، إن «الصبر» هو مفتاح النجاح في مواجهة التحديات السياسية والاقتصادية التي تواجهها العراق، وحثه على الصبر في مواجهة التحديات التي تواجهها العراق، وحثه على الصبر في مواجهة التحديات التي تواجهها العراق.

## مصر: ارتياح بعد عفو السيسي عن نشطاء و«التمساح» يوازن بين موسكو وباريس

القاهرة - الجريدة.



السيسي متوسطاً شيخ الأزهر ورئيس الحكومة ورئيس الأركان خلال خطبة عيد الأضحى في القاهرة أمس (الجريدة)

احتفل ملايين المصريين بحلول عيد الأضحى المبارك أمس بالخروج إلى المنزهات خلال طقوس العيد، ولم يمنعهم ارتفاع درجة الحرارة من النزول إلى الشوارع للاحتفال بإجازة العيد، وسط استعدادات أمنية مكثفة تحسباً لآلة محاولات من جانب أي طرف للقيام بأعمال عنف وشغب. ونجحت قوات الأمن في فض ظاهرة محدودة لأضرار جماعة «الإخوان» الإرهابية في الإسكندرية، في حين سيطرت على ساحات صلاة العيد الدعابة من قبل بعض المرشحين في الانتخابات البرلمانية التي تنطلق 18 الشهر المقبل. وحرص الرئيس عبد الفتاح السيسي على تأدية صلاة العيد في مسجد المشير طنطاوي (شرق القاهرة)، واصطحب معه رئيس الحكومة شريف إسماعيل، ورئيس أركان القوات المسلحة الفريق محمود حجازي و«شيخ الأزهر» أحمد الطيب، وكان لافتاً غياب وزير الدفاع صديقي صبحي. وتوجه السيسي عقب الانتهاء من أداء صلاة العيد إلى مدينة نينويروك الأمريكية، للمشاركة في اجتماعات الدورة السبعين للمجموعة العامة للأمم المتحدة، للمرة الثانية على التوالي، حيث من المقرر أن يلقي بيان مصر أمام الجمعية العامة، مستعرضاً موقف القاهرة إزاء الملفات الملحة في المنطقة العربية، خاصة مكافحة الإرهاب، فضلاً عن المشاركة في فعاليات الجمعية المختلفة. واستبق مشاركته في الملتهقي الأممي بإصدار عفو رئاسي أمس الأول، بالإفراج عن 100 من الشباب الصادر بحقهم أحكام نهائية بالحبس في قضايا تتعلق بخرق قانون التظاهر، فضلاً عن عدد من الحالات المرضية والإنسانية، والذين تم الإفراج عنهم مساء أمس الأول، ما اعتبره مراقبون محاولة لتحسين ملف مصر في حقوق الإنسان، الذي تلقى انتقادات غربية حادة في الأشهر القليلة الماضية، خاصة أن القاهرة تريد ترميز ترشيحها للحصول على العضوية غير الدائمة 2017/2016، دون صعوبات الأسبوع المقبل. وسادت حالة من الارتياح بين أوساط السياسيين والحقوقيين المصريين بعد قرار الإفراج، وبينما اعتبر القيادي بحزب المؤتمر، أحمد قناوي، أن القرار يأتي بمثابة مساجد في مساجد الكويت والسعودية. ويسيطر المتمردون الحوثيون على صنعاء منذ عام. وتمكنت القوات الموالية للحكومة مدعومة بضربات جوية وقوات برية من تحالف عربي بقيادة السعودية، من استعادة بعض المحافظات الجنوبية بينها عدن أكبر مدن الجنوب. وعاد الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي إلى عدن الثلاثاء بعد 6 أشهر في السعودية، متعهدا بتحرير البلاد من الحوثيين. وبدأ التحالف العربي بقيادة السعودية في 26 مارس الماضي ضربات جوية تستهدف الحوثيين بدعمها في يوليو عمليات برية. واطلقت القوات الموالية لهادي عملية كبيرة ضد الحوثيين في محافظة مارب الغنية بالنفط شرق صنعاء في وقت سابق هذا الشهر تعتبره أكثر فروع التنظيم خطراً.

# روسيا تناور قبالة طرطوس... والنظام يستخدم طائراتها

## الأسد لم يعرف نكحة العيد منذ 4 أعوام... وميركل يدعو إلى إشراكه في الحل

أعلنت وزارة الدفاع الروسية، أمس، عن إجراء مناورات عسكرية بحرية في سبتمبر وأكتوبر قبالة مرفأ طرطوس السوري وقبرص في القسم الشرقي من البحر المتوسط، مشيرة خصوصا إلى مشاركة ثلاث سفن حربية وسلاح المدفعية والدفاع الجوي.

وأوضحت الوزارة في بيان، أن المناورات تشمل "إجراء أكثر من 40 تدريباً على الأقل"، موضحة أن هذه المناورات الروتينية تتوافق مع خطة تدريب الجيش السوري التي تمت الموافقة عليها في 2014 من دون أن يأتي على ذكر النزاع في سورية.

ووفق وزارة الدفاع، فإن الطراد قاذفة الصواريخ "موسكا" التابعة للأسطول الروسي عبرت أمس مضيق البوسفور للمشاركة في هذه المناورات التي تشمل أيضاً سفينة إنزال ومدمرة. جاء ذلك، في وقت جدد وزير الدفاع الفرنسي والبريطاني جان إيف لودريان ومايكل فالون، أمس، عن "القلق" إزاء تعزيز الوجود العسكري الروسي في سورية.

عادة استخدم الجيش السوري للمرة الأولى طائرات روسية من دون طيار، في إطار مرحلة جديدة من الحرب دقت لها الولايات المتحدة ناقوس الخطر، حرك الجيش الروسي، أمس، قطعاً بحرية باتجاه قاعدة طرطوس، مهدداً لإجراء مناورات بحرية واسعة شرق البحر المتوسط تشمل أكثر من 40 تدريباً.

وأضاف الضابط، الذي طالب عدم ذكر اسمه، أن محادثات رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يوم الإثنين وما تلاها من لقاءات ثنائية ركزت على العمليات الجوية في سورية والتنسيق المغناطيسي الكهربائي، الذي يشير إلى موافقة كل طرف على عدم اعتراض الاتصالات اللاسلكية أو أنظمة التتبع بالرادار الخاصة بالطرف الآخر، وابتكار سبل تعرف كل منهما على قوات الآخر قبل أي مواجهة غير مقصودة في الأوقات الصراخ.

### طائرات «درون»

وفي وقت سابق، استخدم جيش الرئيس بشار الأسد لأول مرة أسس الأول طائرات من دون طيار (درون) تسلمها من روسيا، وفق مصدر أمني سوري أوضح، لوكالة فرانس برس، أنها استهدفت في عمليات ضد متشددين في شمال وشرق البلاد، من دون أن يذكر تفاصيل أخرى حول نوع هذه الطائرات أو المواقع المستهدفة، لكن المرصد السوري أوضح أنها استخدمت في حلب.

### عملية سياسية

سياسياً، ومع بداية تغير مقاربة الغرب تجاه النظام، خصوصاً في ظل أسوأ أزمة هجرة تواجهها أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية، دعت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل إلى مشاركة الأسد في أي مفاوضات تهدف إلى إنهاء النزاع. وقالت ميركل، في مقابلة مع صحيفة «الغارديان» في لندن، إن ميركل ستدعم الأسد في المفاوضات، لكنها ستدعم أيضاً القوى المعارضة في سورية، مثل «جيش الشورى» و«قوات سوريا الديمقراطية».

### الكرملين وإسرائيل

في السياق، أعلن المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف، أمس، التوصل إلى اتفاقاً معينة بين روسيا وإسرائيل بشأن تنسيق الأعمال العسكرية فوق سورية. وقال ضابط في الجيش الإسرائيلي، لوكالة «رويترز»، إن فريقاً إسرائيلياً روسيا للتنسيق بهدف منع تبادل إطلاق النار جواً وبحراً بطريق الخطأ سيكون برئاسة نائب قائد الجيشين الإسرائيلي والروسي، وسيعقد أول اجتماعاته بحلول الخامس من أكتوبر.



سوريون يتوافدون في أول أيام العيد لزيارة مقابر ذويهم في معرة النعمان بإدلب أمس (رويترز)

### سلة أخبار

#### استقالة وزير من حكومة تسييراس



قدم عضو في حزب اليمين السويدي اليميني المسياسي تسييراس استقالة من حكومة تسييراس وذلك بسبب تصريحات أدلى بها سابقاً واعتبرت معادية للسامية ومناهضة للمثليين جنسياً. واستقال ديمتريس كامينوس العضو في حزب اليونانيين المستقلين (أنيل) الشريك في حكومة تسييراس الائتلافية ليل أمس بعد أقل من 24 ساعة على تعيينه وزيرا لشؤون البنية التحتية. وقال كامينوس (49 عاماً) في بيان إنه قدم استقالته حرصاً منه على مصلحة البلاد، وتأميناً لحسن سير الحكومة الجديدة التي شكلها حزب سيريزا اليساري المتشدد بالتحالف مع حزب اليونانيين المستقلين. (أف ب)

#### الاتفاق على تسوية أكبر نزاع لاتيني



قامت الحكومة الكولومبية وحركة فارك أمس الأول بخطوة حاسمة نحو السلام، إذ تعهدتا بتوقيع اتفاق خلال ستة أشهر، معلنين توافقاً على مصير المقاتلين القضائي الذي كان من النقاط الجوهرية في المفاوضات. وقال الرئيس الكولومبي خوان مانويل سانتوس بعد مصادفته التاريخية مع زعيم الحركةاركسية المتمردة تيموليون خيمينيث الملقب ب«موشو»، إنها خطوة كبرى. وكان الرجلان قدما قبيل ذلك لقاء كان الأول لهما وجهاً لوجه استمر نصف ساعة في حضور الرئيس الكوبي راؤول كاسترو لإعطاء دفع أخير لتسوية أكبر نزاع في أمريكا اللاتينية أوقع ما لا يقل عن 220 ألف قتيل خلال نصف قرن. (هافانا - أ ف ب)

البنيناغون) جيف ديفيس أمس الأول معلومات يتم تداولها على شبكات التواصل الاجتماعي، ومفادها أن معارضين سوريين قامت واشنطن بتدريبهم وتسليحهم، انضموا إلى «النصرة». وقال: «إننا على اتصال بالمعارضين السبعين الذين توجهوا إلى سورية بعدما تلقوا تدريبات لمحاربة تنظيم الدولة الإسلامية، وليس هناك ما يشير إلى حصول انشقاق». (دمشق، موسكو، برلين - أ ف ب، رويترز، د ب، كونا)

«المهاجرين» و«النصرة» على الأرض، أعلن «جيش التحرير الإسلامي» في بيان، أن ما يقرب من 1500 من مقاتلي «جيش التحرير الإسلامي» انضموا إلى «النصرة» في سوريا، وذلك بعد تلقيهم تدريبات لمحاربة تنظيم الدولة الإسلامية، وليس هناك ما يشير إلى حصول انشقاق. (دمشق، موسكو، برلين - أ ف ب، رويترز، د ب، كونا)

صلاة عيد الأضحى في جامع العادل بدمشق، ونقلت وكالة الأنباء الرسمية «سانا» اعترافه بأنه لم يعرف نكحة العيد منذ أكثر من 4 سنوات، مستدركاً بقوله: «لكن عندما نقول عيد مبارك، فلأننا نؤمن بأن بركة العيد، بركة الإيمان بالله، بالوطن، بالشعب، بأننا أصحاب الحق، ولذلك أقول لكل السوريين عيد مبارك وأضحى مبارك». ونشر موقع الأسد الرسمي على «تويتر» صورة بدا فيها رئيس الوزراء وائل الحلقي ومفتي سورية أحمد بدر الدين حسون.

أطرافاً آخرين، مضيئة أنه يجب الحديث «ليس فقط مع الولايات المتحدة الأميركية وروسيا، ولكن أيضاً مع الشركاء الإقليميين المهتمين، إيران ودول سنية مثل السعودية». في المقابل، رأت وزارة الخارجية الإيرانية أن دعوة نظيرتها الأميركية طهران وموسكو إلى القيام بدور لحل الأزمة مناقضة للحقائق، لأن واشنطن وحلفاءها عرقلوا التوصل للحل.

### عيد الأسد

داخلياً، أدى الأسد، أمس،

# لبنان: خطب العيد تدعم «الحوار»

## دريان لاحترام الدستور... وقبلان لانتخاب رئيس

### بيروت - الجريدة

حدث ويحدث في بعض دول الجوار، في ظل ضيق الأفاق وانسداداتها، إننا من باب حرصنا على وطننا لبنان ندعو إلى اعتماد قواعد أساسية ثابتة لحل القضايا العالقة في لبنان والتي ينوء بها كامل الوطن. الحل لا يمكن أن تحصل إلا من خلال الدستور، فلا حلول إلا بالحوار والتوافق في ظل المؤسسات القائمة، والواجب الأول الإقدام على انتخاب رئيس للجمهورية من ضمن الروح التوافقية والانفتاح والوطنية، لأن الرئيس رمز وحدة البلاد، ولن يستقيم الوضع إلا بوجوده وفعالته، وهذه الرغبة في ملء الفراغ هي رغبة عربية ودولية، وقيل كل ذلك حاجة وضرورة وطنية، ولن تستقيم أمور بلدنا إلا بالحوار والتفاهل وعودة الثقة ببننا، والابتعاد عن الخطابات النارية التي تؤثر في مجتمعاتنا. وراى أنه «يجب عدم ظلم الحكومة والوقوف إلى جانبها ودعمها في الظروف الصعبة، كي يبقى الوطن وتبقى الدولة». من جهته، دعا نائب رئيس «المجلس الإسلامي

الشيوعي الأعلى الشيخ عبد الأمير قبلان خلال خطبة العيد في قاعة الوحدة الوطنية بمقر المجلس الإسلامي الشيوعي الأعلى إلى انتخاب رئيس جمهورية توافقي. وقال: «نعيش في لبنان المعاناة في الظرف السياسي الصعب، حيث البعد عن الحقيقة، ونطالب الشعب اللبناني والمسؤولين بأن يكونوا في خندق المواجهة ضد العدو الإسرائيلي وضد الإرهاب التكفيري فواجبه الإجماع والتضليل والفساد والمنكر. لبنان في حاجة إلى وحدة الكلمة، فنبادر لانتخاب رئيس للجمهورية متوافق عليه، يكون أبا للشعب اللبناني ولكل المواطنين». وطالب قبلان السياسيين بأن يتعاونوا ويتفقوا لتكون طاولة الحوار مثلاً ساطعاً بالخير والتواصل والإيمان. وأضاف أن «لبنان في حاجة إلى الحوار، وعلينا أن ندعمه ونصحه بالإطعام والإنجازات، لتكون مع لبنان الواحد الموحد المعتمد على الشفافية والعلم والمعرفة والتطلع للمستقبل».

ركزت خطاب عبد الأضحى المبارك في لبنان، أمس، على دعم الحوار الذي تقوم به القوى السياسية التي تواجه سلسلة أزمات مع شعور منصب الرئاسة وتعطل عمل الحكومة ومجلس النواب، وسط حراك مدني شعبي في الشارع. ولقت مفتي الجمهورية الشيخ عبد اللطيف دريان إلى أن الأزمات السياسية في البلد تتلاحق وتعطل المؤسسات وتعجز انتخاب رئيس، كما يتعذر تسيير عمل الحكومة، والصناعيون والتجار يحذرون من خنق بيروت، مشيراً إلى أن هناك خوفاً على الوطن والدولة والجمهورية. وأضاف: «في النهاية نحن 5 ملايين لبناني ونحتاج إلى إدارة صالحة للشأن العام». وخلال خطبة عبد الأضحى في مسجد محمد الأمين سال: «ألا تخشون أيها اللبنانيون أن يحدث عندنا ما



فلسطينيون سوريون فروا من مخيم اليرموك إلى لبنان يحتفلون بالعيد على طريقتهم في مخيم البداوي في طرابلس أمس (أ ف ب)

# البابا يسبب متاعب لمرشحين جمهوريين

### واشنطن - جاد يوسف



البابا مع أوباما وزوجته ميشيل داخل البيت الأبيض أمس الأول (أ ف ب)

آخر استطلاعات الرأي بأنه أكثر المرشحين الجمهوريين غير المؤهلين ليكون رئيساً أميركياً بنسبة تقبول لم تتجاوز 29 في المئة مقابل رفض 71 في المئة، تلاه تباعاً السيناتور ماركو روبيو ورئيسة هيوليت باكارد السابقة كارلي فيورينا وجراح الأعصاب السابق بن كارسون، وصولاً إلى جيب بوش الذي اعتُبر الأكثر جدارة بأن يكون رئيساً للبلاد بنسبة تقبول تجاوزت 48 في المئة مقابل رفض 52 في المئة. الاستطلاع الذي أعلنته محطة «إس إن بي سي» استند إلى سؤال طرح على عينة واسعة من الجمهوريين عن من هو المرشح الجمهوري الذي ترى أنه سيكون رئيساً للبلاد في نهاية المطاف، بمعزل عن النتائج التي يحققها في استطلاعات الرأي الحالية.

خطاب دفاعي عن معظم إنجازات أوباما الخارجية والداخلية، رأى آخرون أنه رد مضاد برزيمته على خطاب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أمام الكونغرس نفسه قبل أشهر تحريضاً على الاتفاق النووي مع إيران. معلقون قالوا إن زيارة البابا ستترك أثراً مباشراً على المعركة الانتخابية بين الجمهوريين أنفسهم ومع الديمقراطيين أيضاً. وقد بدأ واضحاً أن مترجم السياق الجمهوري دونالد ترامب يواجه تحديات كبيرة، دفعت به أمس الأول إلى إعلان مقاطعته محطة «فوكس نيوز» المحسوبة على الجمهوريين، وشكوا من أن الحزب يدير ضده معركة متعددة الجوانب من أجل إقصائه. ترامب الذي لم يدل بتعليق مباشر على زيارة البابا، صنفته

والحق في اكتساب الجنسية، فضلاً عن قضايا توزيع الثروة ورمد الهوة بين الفقراء والأغنياء أو خفض الانبعاثات الحرارية. علاقة ودية بين البابا والمتهم ببسارته للتأثير في الرأي العام الأميركي في شتى الملفات الواردة أعلاه. فالبابا في فرنسا، القائد من الأرجنتين شكل إخراجاً معنوياً للمطالين بإقامة سائر خرساني على الحدود مع المكسيك، أو لمن يشككون بامبركية البعض، سواء كان هذا البعض الرئيس باراك أوباما أو جيب بوش المترجم من مكسيكية الأصل ويتحدث الإسبانية بطلاقة. وبينما يعتبر البعض أن خطاب البابا أمام الكونغرس هو

تزامناً بزيارة البابا فرنسيس إلى الولايات المتحدة مع أحداث سياسية مهمة تستحوذ على مجمل تعليقات الإعلام الأميركي وتحليلاته، يرى البعض أنه سيصب حتماً في مصلحة الرئيس الأميركي باراك أوباما وحزبه الديمقراطي. فالرئيس الذي ضمن تعطيل قدرته مجلسي الشيوخ والنواب على معارضة الاتفاق النووي مع إيران، يسعى إلى تكريس المصالحة مع كوبا وتميرير مشروعه لخفض الانبعاثات الحرارية بالكلفة بالنسبة إلى كبار أصحاب رؤوس الأموال والمشاريع الاقتصادية الضخمة.

الحزب الديمقراطي من ناحيته يسعى إلى تعطيل الخطاب التحريضي الذي يطلقه عدد من مرشحي الحزب الجمهوري ضد المهاجرين وإلى نيل تأييد الأميركيين على فرض مزيد من الضرائب على أصحاب رؤوس الأموال لردم التفاوت الاجتماعي. زيارة البابا فرنسيس للولايات المتحدة على مدى 6 أيام، سيخلقها خطاب له أمام الكونغرس الأميركي بمجلسيه في واشنطن، فضلاً عن زيارته مدينتي فيلادلفيا ونيويورك، حيث يلقي كلمة في الأمم المتحدة أيضاً. بعض وسائل الإعلام الأميركية وصف البابا بأنه أحد أكثر الضيوف تحميلاً لمرشح الجمهوريين، خصوصاً المعشودين تجاه قضايا بخلافية كبرى، كقضية المهاجرين والوجود الأميركي اللاتيني عموماً

# رقم قياسي جديد للاجئين إلى أوروبا

## وميركل تستبعد توافقاً على «الحصص»

### صربيا تفرض عقوبات على كرواتيا... والمجر وسلوفاكيا ترفضان التقاسم



مهاجرون في طريقهم إلى الحدود الهنغارية أمس (رويترز)

قيم وحقوق ومسؤوليات. وهناك حد أدنى من المعايير في أوروبا لجهة استقبال ومعاملة اللاجئين وعلى صعيد إجراءات طابقي اللجوء، وهذا ليس متوفراً دائماً على حدود الاتحاد الأوروبي». وفي مساة جديدة تضاف إلى مصرع آلاف اليائسين الساعين إلى حياة أفضل في أوروبا، قال مسؤولون فرنسيون إن شابات أفريقيات مهاجرات لقي مصرعه في ساعة مبكرة أمس عندما صدمه قطار شحن قرب مدخل نفق المانش في أثناء محاولته الوصول إلى بريطانيا. (برلين، باريس، بودابست - أ ف ب، د ب)

القمة الأوروبية: «أنا مقتنعة تماماً بأن أوروبا ليست فقط بحاجة إلى تقاسم أمني بل إلى إجراء مستديم حول تقاسم اللاجئين بين الدول الأعضاء في الاتحاد»، مؤكدة بذلك مجدداً على موقف ألمانيا ودعمها لمقترح المفوضية الأوروبية القائم على تحديد حصص لكل دولة. وفي الوقت الذي تتعرض فيه المجر لانتقادات شديدة للطريقة التي تعامل بها المهاجرين الذين يعبرون أراضيها نحو ألمانيا وإقامتها سباجاً على حدودها، ذكرت ميركل بالمبادئ الكبرى للاتحاد الأوروبي، قائلته إن «الاتحاد الأوروبي هو مجموعة

المجاورة لسورية حيث لجأ ملايين اللاجئين هرباً من النزاع وانتهاكات المطرفين والنظام، برزت انقسامات بينها بين كتلة دول الغرب والدول الشيوعية سابقاً بشرق أوروبا وفي مقدمها المجر وسلوفاكيا. غير أن رئيس الاتحاد دونالد توسك قال إنه على ثقة بأن لعبة «تبادل المسؤوليات» انتهت. ولاحقاً، اعتبرت المستشارة الألمانية أن الاتحاد الأوروبي قام «بخطوة أولى» مع الاتفاق على تقاسم 120 ألف لاجئ إلا أنه لا يزال «بعيداً جداً» عن حل شامل يقوم على حصص ثابتة. وقالت ميركل أمام مجلس النواب الألماني غداة

عبر آلاف المهاجرين منطقة البلقان أمس بالتزامن مع تحذير المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل من أن أوروبا لا تزال بعيدة عن التوصل لحل أكبر أزمة هجرة على أراضيها منذ الحرب العالمية الثانية. وأعلنت الشرطة المجرية وصول 10 و46 مهاجراً أمس الأول في رقم قياسي جديد لأعداد الوافدين وأغلغهم سوريون يعبرون في يوم واحد منطقة البلقان في مسار متعرج وصولاً إلى ألمانيا واحة الاستقرار والأذهار بالنسبة لهم. ويعود الرقم القياسي السابق في المجر إلى 14 سبتمبر مع دخول 9380 مهاجراً قبيل اغلاق الدولة حدودها مع صربيا بسياج شائك، ما دفع آلاف المهاجرين لدخول كرواتيا بشكل فاق قدرتها فقامت بنقلهم بجافلات إلى الحدود المجرية. وأثار تدفق المهاجرين توترات بين الدولتين. وليلاً شددت كل منهما إجراءات لمنع التنقل في آخر معبر حدودي بينهما مفتوح، بحسب وكالة تانوغ في بلغراد، التي أشارت إلى أن صربيا فرضت امن عقوبات تجارية على كرواتيا رداً على غلق الحدود. وبينما اتفق القادة الأوروبيون في قمة طارئة حول أزمة المهاجرين في ساعة مبكرة أمس على زيادة المساعدات للدول



## وليام: «الشباب» قادر على التأهل لكأس آسيا

### «استفدت من أخطائي مع المنتخب الأولمبي... والتجربة غير فاشلة»



«الجريدة» التقت وليام الذي أجاب بدوره عن كل الأسئلة الموجهة له بصراحة تامة. بعيداً عن الكلام «المنق» والدبلوماسية التي يتبعها بعض المدربين مع وسائل الإعلام... وفي ما يلي التفاصيل:

الفريق، الأمر الذي يعتبره الكثيرون إيجابياً للغاية قبل خوض منافسات المجموعة الخامسة التي تستضيفها إيران خلال الفترة من 3 إلى 7 أكتوبر المقبل، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا المقرر إقامتها في البحرين عام 2016.

يعيش مدرب المنتخب الوطني للشباب لكرة القدم تحت 19، الهولندي وليام لوشويوس، مرحلة من الاستقرار الفني والنفسي. بعد المستوى الجيد الذي قدمه الفريق في البطولة الخليجية التي استضافتها قطر مؤخراً، ولم ينعكس المستوى على المدرب فحسب، بل على جميع عناصر

#### حازم ماهر

• كيف ترى موقف منتخب الشباب في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا؟  
- أوقعنا القرعة في مجموعة صعبة للغاية، تضم منتخبات إيران والأردن ونيبال، نظرياً المنافسة على التأهل عن هذه المجموعة ستكون بين منتخبات الكويت وإيران والأردن، ومن ناحيتنا سنسعى بقوة من أجل المنافسة على تصدّل المجموعة، وهذا الأمر ليس بعيد المنال.

• كيف ذلك والأزرق وسواجه المنتخب الإيراني على أرضه ووسط جماهيره؟

- في الوقت الحالي ليس هناك فارق بين مواجهة فريق على أرضه ووسط جماهيره أو تواجده على أرض محايدة، أنا أتكلّم عن ثقفي في لاعبي المنتخب وقدرتهم على تنفيذ تعليمات الجهاز الفني.

• من أين أتيت بهذه الثقة؟  
- روح اللاعبين في التدريبات والتزامهم بتعليمات الجهاز الفني والإدراي على السطّ الأخضر وخارجها، هذه العوامل تجعلهم قادرين على التأكد

توقعت التأهل لنهائي البطولة الخليجية... ومواجهة عمان جعلت أحلامنا أدرج الرياح

تجربة الإحتراف الخارجي، فهذا الأمر سيعدّ بالفائدة على المنتخب، خصوصاً أن اللاعب المحترف يمتلك ما يمتلكه اللاعب الهاوي وهو الإحتكاك والتنافس، وحصيلته هذه الأمور هي

• من وجهة نظرك أيهما أفضل المعسكرات الخارجية الطويلة أم القصيرة؟

- المعسكرات الطويلة دون أدنى شك، إذ إنها تتيح لي الوقوف على قدرات اللاعبين، ومن ثمّ تساعدني على الارتقاء بإمكاناتهم، والعمل على الوصول باللاعبين إلى أفضل درجات الانسجام والتناغم، وحصيلته هذه الأمور هي التوجيه بالإنفاق.

• هل تحصل على راتبك الشهري بشكل منتظم؟

- نعم... أنا مدرب محترف وليست لي مهنة أخرى كي أتكسب منها... راتبي تحصل عليه بانتظام من اتحاد الكرة ولا شأن لي بأي مشاكل جانبية.

الجهازين الفني واللاعبين، لكن هذه هي حال كرة القدم.

• هل استفدت من تجربتك مع المنتخب الأولمبي؟

- نعم... هناك أخطاء وقعت فيها مع المنتخب الأولمبي، نجحت في تلافيتها في كل مجال، لكن تكرارها أمر مرفوض تماماً.

• لماذا لا تعلن عن قائمة المنتخب في الاستحقاقات الماضية والمبكرة مبكراً؟

- تفادياً لأي ظروفي، فاللاعبون معظمهم يخضعون للدراسة الجامعية، وقد ترفض الكليات التي يدرسون فيها منحهم التفرغ الرياضي، لذلك ليس من المنطقي أن أعلن القائمة مبكراً، ثم أستبعد عدداً من اللاعبين منها، وأستعين بغيرهم، هذا الأمر يكون مردوده سلبياً على الجميع.

• لو عرض عليك لاعب تلقية عرضاً للاحتراف... بم ستنتصحه؟

- بالطبع ساسدي له نصيحة بخوض

المقاء بالطبع، لدى العديد من الخطط التي أتمنى تنفيذها مستقبلاً من أجل الارتقاء بمستوى المنتخب الكويتية، من أجل الفوز ببطولات كأس آسيا، والوصول إلى نهائيات كأس العالم للشباب.

• وماذا عن تجربتك مع المنتخب الأولمبي؟

- المنتخب الأولمبي كان قاب قوسين أو أدنى من التأهل للبطولة الآسيوية، لكن لم ينجح الفريق في الحفاظ على التقدم على المنتخب الأردني بهدف في الدقائق الأخيرة، حيث غاب التوفيق عنهم تماماً في هذه المباراة التي انتهت بالتعادل بنتيجة 3-3.

• كنت في النهاية فشلت في تحقيق هدفك... ما تعليقك؟

- لا لم أفضل في المهمة... كنت أحتاج فقط إلى مزيد من الوقت لتحقيق إنجاز للكرة الكويتية، لكن ضيق الوقت لم يساعدني على تحقيق هدفي، بذلت كل ما في استطاعتي وكذلك جميع عناصر

إصابات بالغة تسببت في خسارة الفريق لجهودهم في الدور نصف النهائي، والذي خسره بهدف من دون رد أمام البحرين، علماً بأن الأفضل كانت لنا في هذه المباراة، وتأثر جميع اللاعبين سلباً بإصابة زملائهم.

• كيف تعوض غياب اللاعبين الثلاثة في التصفيات الآسيوية؟

- الفريق مكتظ بعدد وافر من اللاعبين الكفاء، ويمتلك عدداً كبيراً من اللاعبين في كل مركز، وتم بالفعل تجهيزهم لشغل مراكز زملائهم.

• في حال فشلك مع منتخب الشباب هل ستكون الإقالة أو الاستقالة من نصيبك؟

- هذا الأمر راجع لمجلس إدارة اتحاد الكرة، ومن جهتي عقدي مستمر إلى ما بعد التصفيات، وعلى أي حال الكلام عن هذا الأمر في الوقت الراهن سابق لأوانه تماماً، واعتبره بلا جدوى.

• من وجهة نظرك هل تفضل البقاء في الكويت أم الرحيل؟

على أن التوقعات التي تصب في مصلحة المنتخب الإيراني غير صحيحة بالمرّة. • هل عبرت رايك بعد المستوى الذي قدمه اللاعبون في البطولة الخليجية؟  
- لا ليس صحيحاً، لاعبو الأزرق قادرون على الضرب بجميع التوقعات عرض الحائط، وقادرون على تحطّي الصعاب، هم باختصار شديد مجموعة من اللاعبين الكفاء الذين ينتظرون مستقبل باهر.

• هل كنت تتوقع الحصول على برونزية الخليج؟

- لا، كنت أتوقع التأهل للدور النهائي على أقل تقدير، وذلك على الرغم من الصعوبات التي واجهتنا ومنها إلغاء المعسكر الخارجي والإكتفاء باللعب مع أندية محلية مازالت في طور الاستعدادات.

• إذا لماذا اكتفى الفريق بالبرونزية؟  
- عندما واجهنا المنتخب العماني في الدور الأول، تعرض اللاعبون عبدالعزيز مروى ويوسف الرشيدى وبدر طارق،

اليوم لاعبا السالمية مساعد ندا وفیصل العنزي، اللذان غابا عن تدريب الثلاثاء بسبب تواجدهم مع السماوي في معسكر القاهرة، بالإضافة إلى فهد العنزي وفهد الهاجري اللذين غابا بسبب تعرضهما للإجهاد والإرهاق.

• مشاركة ندا والعنزي

ومن المقرر أن يشارك في تدريب

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.



جانب من تدريبات المنتخب

الضغط على المطوع لإثباته عن قرار الاعتزال (في حال عدم تراجعها بالفعل)، لا سيما أن الجهاز الفني يعول كثيراً على قيادة اللاعب لزملائه في مباراتي كوريا الجنوبية ولبنان، والذين يعتبرهم معلول الأهم بالنسبة للمنتخب خلال السنوات الماضية، مع مطالبته بضرورة تقبل العقوبات التي صدرت من ناديه بعد واقعة السوبر بصدر رجب.

ومن جانب آخر، يجري معلول اتصالات بين الحين والآخر ببحراني الفريق سيف الحضان (الشباب السعودي) وفيصل زايد (نجران السعودي) للاطمئنان عليهم، حيث يعد اللاعبان من الأعمدة الأساسية للفريق.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناءً على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويستألف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

## «التفرغات» تحرم منتخب «تحت 19» جهود 4 لاعبين

### خسر أمام القادسية ضمن استعداده لتصفيات «آسيا»

التي ستضم 23 لاعبا انتظارا لما ستسفر عنه محاولات الجهاز الإداري في الحصول على تفرغات اللاعبين الأربعة، وفي حال حصول الجهاز الإداري على الضوء الأخضر من الكليات التي يدرس بها اللاعبون في منحهم التفرغ، فإن اللاعبين الذين سيغادرون إلى طهران سيقترضون على 19 لاعبا فقط، حتى يلتحق بهم ذكرا لله والقطحاني والراشد وإسماعيل.

#### الخسارة من القادسية

من جهة أخرى، خسر المنتخب أمام القادسية بثلاثة أهداف مقابل هدف، وذلك خلال المباراة التجريبية التي جمعتهما مساء أمس الأول على استاد محمد الحمد ببنادي القادسية. وحازن للقادسية اللاعبين محمد السليبي (هدفين) وصالح الشيخ، ولالأزرق سليمان سعد. وجاءت المباراة جيدة المستوى، وكانت فيها الأفضلية لمصلحة الأصفر، حيث سيطر لاعبو على مجريات الأمور تماماً، في حين قدم لاعبو المنتخب مستوى جيداً على فترات متقطعة. وأبدى الجهاز الفني للمنتخب ارتياحاً إلى حد كبير للمستوى الذي قدمه اللاعبون، وإن كانت هناك بعض السلبيات، التي سيعمل «الجهاز» على تلافيتها خلال التدريبات التي سيجريها الفريق في إيران، وبمباراة القادسية يختم الأزرق تجريبياته، حيث لعب من قبل مع أندية كاتلمة والكويت والسالمية.

بات في حكم المؤكد عدم مشاركة اللاعبين محمد القطحاني وراشد الراشد وبدر ذكرا لله وأحمد الإسماعيل مع منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم تحت 19 سنة، ضمن منافسات المجموعة الخامسة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب التي تستضيفها البحرين عام 2016، خلال الفترة من 3 إلى 7 أكتوبر المقبل.

ويرجع سبب غياب اللاعبين إلى عدم حصولهم على التفرغات الرياضية من قبل الكليات التي يدرسون بها.

وعلى الرغم من تأكيد عدم مغادرة اللاعبين مع الوفد في العاشرة والنصف من صباح الغد إلى العاصمة الإيرانية طهران، فإن الجهاز الإداري للفريق بقيادة ناصر بنیان لم يفقد الأمل في مشاركة اللاعبين للتصفيات، حيث يسعى إلى الحصول على تفرغاتهم ومن ثم التحاقهم بالوفد قبل انطلاق التصفيات.

وكان مدرب المنتخب الهولندي وليام لوشويوس فضل مغادرة الوفد إلى إيران مبكراً من أجل تعويد اللاعبين على الأجواء المناخية في الوقت الراهن، إلى جانب الحرص على تركيز اللاعبين في المباريات الثلاث التي يواجهون فيها منتخبات إيران وسورية ونيبال في التصفيات، علماً بأن الفريق سيجري تدريباته في إيران بشكل يومي على فترتين صباحية ومسائية أيام السبت والأحد والاثنين.

#### تأجيل القائمة مجدداً

ومجدداً، قرر وليام إجراء إعلان القائمة

## المطوع... «تحسب» واعتزال!

### وجه رسالة اعتذار إلى زملائه في القادسية... وتوقعات بعودته عن القرار

أخاطب اللاعبين بعلو أنه شكركم أعزكم وفضيت أهدم، فترات حضانة، إذ حكامك كتبنا أظفر، وتزمن طحال ال 15 سنة إلى طافت و ما أتوق، تشكر سعدنا أيام فرح و سعدنا أيام حزن، أنتو بجهودك فرحتنا شعب بكتلكه و يا حبايتنا من فرحة لا تتلغ من حيازة و أنتو وناقت الله مرحبة شمس كامل لذى سنة الحدة ببيك يوم لآرم كل اللي كنت فيه بيفقد أصعب نياز على أنتي باهر أقوم من الفوم حارح يكون عندي تسرين أو ما تحفوقكم و ما أصرخ على هذا و أنا حو هذ لكن بكم الفخر و البركة، كني ثقة بكم و مسجونني إذا غلظت على لاعب أو ضايلت لاعب يوم من الأيام، والله يا أهدم أنتي الحزم و حذركم و مايعوري نسلت على أحد و تعمدت الضاحك أحد فكني رجاء إذا بدر مني نيتك انتباه أي لاعب أو أه، رجا حذ بسامعصن...

وأودع فرارتي الشبانتي ابتعادي عن فترة العوم و جسدي لله ونعم أبوكي على الكان السمين في هذا القرار و السجدة يا أخوانيني على إهانة أهدمك، أحمد المطوع

رسالة المطوع للاعبين

يخص الدعم المالي الغائب وعدم تعويض اللاعبين بالشكل الذي يضمن راحة نفسية لهم.

وأكد أن المطوع يعاني، بالإضافة للضغوط النفسية في القادسية، إلى ضغوط شبيهة في المنتخب، بعد أن لجأ مدرب المنتخب نبيل معلول إلى الاعتماد عليه كورقة رابحة من على دكة البدلاء، باستثناء المواجهتين الأخيرتين أمام لاوس وميانمار، حيث غاب فهد العنزي ليحل المطوع بديلاً له.

واستبعد المصدر أن يتعد المطوع عن المستطيل الأخضر لما يحمله من إمكانيات قادرة على خدمة المنتخب والقادسية، كأشفا عن اجتماع للاعب مع الشيخ طلال الفهد رئيس الاتحاد بهذا الخصوص، في الوقت الذي لم يصدر عن إدارة القادسية أي رد فعل حول قرار اللاعب، بيد أن هناك أكثر من عضو في مجلس إدارة النادي سيعقدون اجتماعاً معه، من أجل تخبه عن القرار.

وتمنى اللاعب التوفيق للفريق وطلب منهم مسامحته على أي خطأ، وختمها بقوله: «اليوم قراري النهائي ابتعادي عن كرة القدم، وحسبي الله ونعم الوكيل على اللي كان السبب في هذا القرار».

وكشف مصدر مطلع في القادسية عن الأسباب الحقيقية التي دفعت المطوع إلى الاعتزال، مبيئاً أن «المطوع ضاق ذرعاً بتصرفات إدارة النادي معه، خصوصاً بعدما فرضت عليه عقوبة عقب حادثه السوبر مع سوماليا الذي اكتفت بتغريمه مادياً».

وأوضح المصدر أن «المطوع اعتبر ما قام به في السوبر من نهر زميله في الفريق سوماليا يأتي من ضمن صلاحياته كقائد للفريق، وأن توجيهه كان لمصلحة اللاعب والفريق من وجهة نظره»، مشيراً إلى أن العقوبة التي فرضت على المطوع كانت القشة التي قصمت ظهر البعير، لاسيما أن اللاعب يحمل عبأ كبيراً منذ تولي الإدارة الحالية مسؤولية الفريق، لاسيما فيما

في رد فعل «غير متوقع»، بعدما تردد مؤخراً عن توقيع إدارة القادسية عقوبة عليه بإيقاعه عن المشاركة مع الفريق 3 مباريات، ووجه اللاعب الذي يعد أحد أفضل لاعبي الكرة الكويتية في السنوات الأخيرة، رسالة عبر «الواتس أب» تم تسريبها صباح أمس أبلغ من خلالها إدارة القادسية واللاعبين بقراره، مبدياً اعتذاره للجميع عن أي تصرف أقدم عليه وأغضب أي لاعب أو اداري، مؤكداً فيها أنه قضى 13 عاماً داخل جدران النادي، ومر بالعديد من الأوقات الجيدة.



## «السلة» يلتقي الفلبين

#### جابر الشريفي

هوونغ كونغ 87-50 في الوقت الذي تغلب المنتخب الفلسطيني على نظيره الفلبيني بفارق سلة واحدة 73-73 ضمن منافسات المجموعة نفسها.

وتعد مهمة الأزرق صعبة في تحقيق نتيجة إيجابية أمام المنتخب الفلبيني في ظل الإمكانيات المتواضعة التي يملكها، فضلاً عن الإعداد السيئ والمشاركة بمنتخب شاب، بسبب اعتذار أغلب لاعبي الخبرة لعدم وجود تفرغات رياضية، بعد قرار الهيئة العامة للشباب والرياضة إيقاف كل أنواع الدعم عن الاتحاد لتعنته في إرسال كتاب سلامة التعديلات الجديدة على القوانين المحلية مع القوانين الدولية.

وكان الأزرق قد خاض مباراته التجريبية الثانية مساء أمس أمام منتخب فلسطين في منافسات المرحلة الثانية.

يخوض منتخبنا الوطني الأول لكرة السلة مباراته الثالثة أمام منتخب الفلبين في ختام منافسات المجموعة الثانية للبطولة الآسيوية لكرة السلة المقامة حالياً في الصين وتستمر حتى 3 أكتوبر.

## سقوط مدل برشلونة وريال مدريد في الصدارة



خيبة أمل لاعبي برشلونة بعد الهزيمة

تسديدة اسباب المنفرد وبطل أوروبا أولى نقاطه هذا الموسم بعد سقوطه مدل في أرض سلتا فيغو 4-1 أمس الأول في المرحلة الخامسة من الدوري الإسباني لكرة القدم، ما فتح الباب أمام غريمه ريال مدريد لتصدر الترتيب إثر فوزه على مضيفه اتلتيك بلباو 2-1.

وبعد أن حقق 4 انتصارات متتالية وضعته على رأس الترتيب، مني برشلونة بخسارته الأولى هذا الموسم في الليغا، أمام سلتا فيغو الذي لم يذق طعم الهزيمة فارتقى إلى المركز الثاني، محققاً ثاني نتاجه المميّزة بعد فوزه في معقل اشبيلية 2-1 وخاض برشلونة اللقاء بكامل قوته بعدما استعاد خدمات مدافعه جيرار بيكيه الذي غاب عن المباريات الأربع الأولى بسبب الإيقاف، كما عاد إلى الفريق الثاني الأوروغوياني لويس سواريز والقائد اندريس انيستا بعد أن أراحهما المدرب لويس انريكي في مباراة الأحد ضد ليفانتي والتي حسمها "بلاوغرانا" بنتيجة 4-1، محققاً فوزه الأول هذا الموسم بفارق أكثر من هدف.

وعلى ملعب "بلايدوس"، وجه سلتا فيغو صفة مؤلمة لبرشلونة في الشوط الأول فأنهتاه متقدماً بهدفين نظيفين، وسدد نوليتو كرة لولبية ذكية سكتت المصق الأيسر لمرمى الحارس الألماني مارك اندريه تير شتيغن مفتحاً التسجيل للمضيف (26).

ولم يتخف سلتا فيغو بذلك فعزز الأرقام عبر ياغو اسباس الذي سدد كرة ساقة ذكية داخل المنطقة بعد انفراد بنتشيفين وهوة دفاعية من بيكيه (30).

وكان برشلونة محظوظا مطلع الشوط الثاني لعدم تكبد الهدف الثالث إذ مرت

في المرحلة الخامسة من الدوري الإسباني لكرة القدم خسر برشلونة على أرض سلتا فيغو 4-1، وذلك فتح الباب أمام ريال مدريد لتصدر الترتيب إثر فوزه على مضيفه اتلتيك بلباو 2-1.

وبعد أن حقق 4 انتصارات متتالية وضعته على رأس الترتيب، مني برشلونة بخسارته الأولى هذا الموسم في الليغا، أمام سلتا فيغو الذي لم يذق طعم الهزيمة فارتقى إلى المركز الثاني، محققاً ثاني نتاجه المميّزة بعد فوزه في معقل اشبيلية 2-1 وخاض برشلونة اللقاء بكامل قوته بعدما استعاد خدمات مدافعه جيرار بيكيه الذي غاب عن المباريات الأربع الأولى بسبب الإيقاف، كما عاد إلى الفريق الثاني الأوروغوياني لويس سواريز والقائد اندريس انيستا بعد أن أراحهما المدرب لويس انريكي في مباراة الأحد ضد ليفانتي والتي حسمها "بلاوغرانا" بنتيجة 4-1، محققاً فوزه الأول هذا الموسم بفارق أكثر من هدف.

وعلى ملعب "بلايدوس"، وجه سلتا فيغو صفة مؤلمة لبرشلونة في الشوط الأول فأنهتاه متقدماً بهدفين نظيفين، وسدد نوليتو كرة لولبية ذكية سكتت المصق الأيسر لمرمى الحارس الألماني مارك اندريه تير شتيغن مفتحاً التسجيل للمضيف (26).

ولم يتخف سلتا فيغو بذلك فعزز الأرقام عبر ياغو اسباس الذي سدد كرة ساقة ذكية داخل المنطقة بعد انفراد بنتشيفين وهوة دفاعية من بيكيه (30).

وكان برشلونة محظوظا مطلع الشوط الثاني لعدم تكبد الهدف الثالث إذ مرت

ترتيب فرق الصدارة
ريال مدريد 13 نقطة من 5 مباريات
سلتا فيغو 13 من 5
فياريال 13 من 5
اتلتيكو مدريد 12 من 5
برشلونة 12 من 5

صوفوه حارسه الكوستاريكي كيلور نافاس، بعد عرضية من ايسكو (70).

ورفع بنزيمة رصيده إلى 5 أهداف في صدارة ترتيب الهدافين مع زميله البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي عجز عن تحطيم رقم راوول غونزاليس المحلي في النادي الملكي ونوليتو.

ورفع ريال رصيده إلى 13 نقاط بالتساوي مع سلتا فيغو وبفارق نقطة عن اتلتيكو مدريد فيما تراجع ليفانتي الذي عادله في وفشل اشبيلية في تحقيق فوزه الأول هذا الموسم بخسارته أمام مضيفه لاس بالماس بهدفين لروكي ميسا (30) والبارغوياني انطولين الكاراز (76).

ورفع ريال رصيده إلى 13 نقاط بالتساوي مع سلتا فيغو وبفارق نقطة عن اتلتيكو مدريد فيما تراجع ليفانتي الذي عادله في وفشل اشبيلية في تحقيق فوزه الأول هذا الموسم بخسارته أمام مضيفه لاس بالماس بهدفين لروكي ميسا (30) والبارغوياني انطولين الكاراز (76).

وتبذيل اشبيلية بطل

### الفيفا: طلب تسجيل توران ما زال معلقاً

أغسطس الماضي، ولذلك قام بتقديم طلبه للفيفا لتسجيل اللاعب التركي بدلاً من رافينيا الذي خضع لعملية جراحية بعد إصابته بقطع في الرباط الصليبي للركبة.

وتعاقد برشلونة قبل انطلاق الموسم مع المهاجم التركي أردا توران والظهير الإسباني اليكس فيدال، رغم أنه يدرك أن كلا اللاعبين لن يتمكنًا من تمثيل الفريق قبل يناير المقبل. (د ب أ)

قبل "الفيفا" بحرمانه من تسجيل لاعبين جدد مدة عام، على خلفية انتهاكه القواعد الخاصة بالتعاقد مع اللاعبين القصر، وهي العقوبة التي تنتهي في يناير المقبل.

ورغم ذلك، ذكرت شبكة "كناونية راديو" الإذاعية أن برشلونة يدعي أن عقوبة الإيقاف لفترتين من موسم الانتقالات قد انتهت بالفعل، مشيرة إلى أن برشلونة بصر أن فترة القيد الأولى كانت في يناير 2015، بينما كانت الفترة الثانية في أغسطس الماضي.

ويرى النادي الإسباني أن مدة العقوبة انتهت في 31

أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" أن الطلب المقدم من قبل برشلونة الإسباني لتسجيل مهاجمه التركي أردا توران قبل انتهاء العقوبة الموقعة على النادي ما زال "معلقاً".

وقال أحد المتحدثين باسم "الفيفا" لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) إن "الموضوع ما زال معلقاً، لا يمكننا قول المزيد في الوقت الحالي".

وكان برشلونة طلب من "الفيفا" السماح لتوران باللعب كبدل للبرازيلي رافينيا الذي ستمعه إصابته الأخيرة عن الملاعب حتى نهاية الموسم الحالي. وعوقب برشلونة من

### رين يفلت من الهزيمة وخسارة قاسية لبوردو

فشل رين في تقليص الفارق مع باريس سان جرمان بطل المواسم الثلاثة الأخيرة ومتصدر الترتيب الحالي إلى نقطة واحدة، لكنه نجا من الهزيمة بخروجه متعادلاً مع مضيفه غازيليك اجاكسيو 1-1 الصاعد حديثاً أمس الأول في المرحلة السابعة من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وانتهى غازيليك الشوط الأول متقدماً بهدف للتونسي محعد لعربي (1+45)، فيما انتهى رين الثاني بهدف التعادل عن طريق جيوفاني سيو (89).

وصار رين 14 نقطة وبقي الفارق 3 نقاط بينه وبين فريق العاصمة الذي فاز على غانغان 3-0 أمس في الافتتاح، ونقطتين خلف سانت اتيان الذي حقق المهم بفوز صعب على مضيفه تروا بهدف بيتيم سجله لاعب الوسط الفريق المحلي توماس اباس خطأ في مرمرى فريقه (13).

وحسن ليون وصيف البطل موقعه في جدول الترتيب بعد أن حقق فوزه الأول هذا الموسم على ملعبه جرلان على حساب ضيفه باسيتيا 2-0 أمس في المركز الرابع برصيد 12 نقطة.

وفشل كاين بالحقاق في ركب المتصدرين وسقط صفر-2 أمام مضيفه لوريان الذي حقق فوزه الثالث على التوالي بعد تعادلين وخسارتين رافعا رصيده إلى 11 نقطة.

وتراجع كاين إلى المركز السابع وله 12 نقطة بفارق الأهداف خلف ليون وريينس رانجيه اللذين تعادلا سلبا أمس.

وتعرض بوردو لسقوط مدل على أرض مضيفه نيس 1-0، فيما تعادل تولوز مع ضيفه مرسييا المتعثر هذا الموسم 1-1 في مباراة مليئة بالبطاقات الملونة.

## دورتموند يفشل في اللحاق ببايرن ميونيخ



ريوس في صراع على الكرة مع بيكاسيتش

فشل بوروسيا دورتموند في اللحاق ببايرن ميونيخ في الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع مضيفه هوفنهايم 1-1 أمس الأول في ختام المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وعلى ملعب رين نيكار أرينا، وضع سيياستيان رودى أصحاب الأرض في المقدمة إثر تمريرة من المهاجم التشيلي ادواردو فارغاس (42).

وجاء رد دورتموند في الشوط الثاني بواسطة الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ الذي تابع في سقف الشبكة كرة وصلت إليه داخل المنطقة من الأرجنتيني غونزالو كاسترو (5).

وهو التعادل الأول لدورتموند بعد 5 انتصارات متتالية، فارتفع رصيده إلى 16 نقطة مقابل 18 للفريق البافاري حامل اللقب.

وعلى ملعب فيلتنس أرينا، حقق شالكه فوزاً صعباً ومتاخراً على ضيفه اينتراخت فرانكفورت 2-0 صفر كان كافيا لرفع رصيده إلى 13 نقطة وخطف المركز الثالث من فولفسبورغ.

وحقق باير ليفركوزن المطلوب عندما تغلب على ضيفه ماينتس 1-0 صفر سجله المكسيكي خافيير هرنانديز (69) إثر لعبة مشتركة مع الإيطالي جوليو

دوناتي الذي أعاد إليه الكرة برأسه، فسدها قوية من خارج المنطقة استقرت في الشباك، وترك مكانه بعد دقيقة واحدة لستيفان كيسلينغ.

وحقق بوروسيا مونشنغلادباخ ثالث ترتيب الموسم الماضي، بعد 5 هزائم متتالية أدت إلى استقالة مدربيه السويدي لوسيان فاخر الأحد، فوزه الأول من دون مدرب على حساب ضيفه اوجسبورغ 2-4.

وحقق شتوتغارت فوزه الأول أيضاً، وحصل على أول 3 نقاط على حساب مضيفه هانوفر 3-1.

وزار هانوفر شباك ضيفه أولا بواسطة التركي كنان قره مان، الذي تابع كرة عرضية من الياباني هيروشي كيويتاكي (14)، وجاء رد شتوتغارت سريعا عن طريق كريستيان غينتر بمساندة من تيمو فيرنز (16).

وتقدم شتوتغارت بفضل فيرنز نفسه بتسديدة قريبة من داخل المنطقة، مستفيداً من حالة الاربك في صفوف هانوفر (18).

وفي الدقيقة الأخيرة من زمن المباراة، سجل الروماني الكسندرو مكسيم الهدف الثالث للضيف بقذيفة بعيدة المدى (90).

## يوفنتوس يتعثر مجدداً وفوز خامس على التوالي للإنتر

سقط يوفنتوس، حامل اللقب في الأعوام الأربعة الماضية، في فخ التعادل 1-1 أمام ضيفه فروزينوني الصاعد، بينما حقق إنتر ميلان فوزه الخامس على التوالي على حساب ضيفه فيرونا 1-0 صفر أمس الأول في المرحلة الخامسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وفي المباراة الأولى على ملعب "يوفنتوس ستاديو" تقدم فريق السيدة العجوز، الذي أراح مدربه ماسيميليانو ألغيري عدة أساسيين، عبر سيموني تراتزا (50)، بيد أن ليوناردو بلانشار خطف نقطة التعادل في الوقت بدل الضائع في شباك الحارس البرازيلي نيتو (2+90)، ليفشل يوفنتوس في تحقيق الفوز للمرة الثالثة على التوالي، ويحتل المركز الثالث عشر.

وفي المباراة الثانية، على ملعب جوزيبي مائيتزا حسم إنتر ميلان، الذي أنهى الموسم الماضي في المركز الثامن، مواجهة فيرونا بهدف البرازيلي فيليبي ميلو في الشوط الثاني (56).

وهذه أول مرة يحقق إنتر هذه البداية الرائعة منذ موسم 1966-1967.

ويقدم إنتر، بقيادة روبرتو مانسيني، بداية موسم واعدة تميزت بواقعيته دون أن يبهز، بعدما حقق انتصاراته الخمسة الأولى بفارق هدف وحيد. ورفع إنتر رصيده إلى 15 نقطة من 5 مباريات، بفارق 3 نقاط عن فيورنتينا الفائز على ضيفه بولونيا 2-0 صفر حملت توقيع البولندي ياكوب

بواتسكوفسكي (71) والكرواتي نيكولا كالينيتش (82) على ملعب "ارتيميو فرانتشي".

وقفز ساسولو إلى المركز الثالث بفوزه على مضيفه باليرمو 1-0 صفر بفضل سيرجيو فلوكاري (35) على ملعب "رينسو باربيرو".

وعجز روما عن تحقيق الفوز للمرة الثانية على التوالي بخسارته الأولى على أرض ضيفه سميدوريا 1-2 على ملعب "لويجي فيراريس".

وسجل لسميدوريا سيتادين ايددير (50) واليوناني كوستاس مانولاس (85) خطأ في مرمرى فريقه، ولروما المصري الدولي محمد صلاح (69).

وأصبح كييفو فيرونا رابعا بفوزه على توريانو 1-0 صفر بهدف الأرجنتيني لوكاس كاسترو (75) على ملعب "مارك انتونيو بيغودي".

وعاد لاتسيو إلى طريق الفوز بتغلبه على ضيفه جنوى 2-0 صفر على الملعب الأولمبي بهدفي الصربي فيليب ديورديفيتش (35) والبرازيلي فيليبي اندرسون (62).

وطرد لجنوى السنغالي عيسى سيسوخو (56) والمقدوني غوران بانديف مهاجم لاتسيو السابق (85).

وتعادل كاربي مع ضيفه نابولي من دون أهداف.

وحقق باير ليفركوزن المطلوب عندما تغلب على ضيفه ماينتس 1-0 صفر سجله المكسيكي خافيير هرنانديز (69) إثر لعبة مشتركة مع الإيطالي جوليو

دورتموند في اللحاق ببايرن ميونيخ في الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع مضيفه هوفنهايم 1-1 أمس الأول في ختام المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وعلى ملعب رين نيكار أرينا، وضع سيياستيان رودى أصحاب الأرض في المقدمة إثر تمريرة من المهاجم التشيلي ادواردو فارغاس (42).

وجاء رد دورتموند في الشوط الثاني بواسطة الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ الذي تابع في سقف الشبكة كرة وصلت إليه داخل المنطقة من الأرجنتيني غونزالو كاسترو (5).

وهو التعادل الأول لدورتموند بعد 5 انتصارات متتالية، فارتفع رصيده إلى 16 نقطة مقابل 18 للفريق البافاري حامل اللقب.

وعلى ملعب فيلتنس أرينا، حقق شالكه فوزاً صعباً ومتاخراً على ضيفه اينتراخت فرانكفورت 2-0 صفر كان كافيا لرفع رصيده إلى 13 نقطة وخطف المركز الثالث من فولفسبورغ.

وحقق باير ليفركوزن المطلوب عندما تغلب على ضيفه ماينتس 1-0 صفر سجله المكسيكي خافيير هرنانديز (69) إثر لعبة مشتركة مع الإيطالي جوليو

دورتموند في اللحاق ببايرن ميونيخ في الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع مضيفه هوفنهايم 1-1 أمس الأول في ختام المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وعلى ملعب رين نيكار أرينا، وضع سيياستيان رودى أصحاب الأرض في المقدمة إثر تمريرة من المهاجم التشيلي ادواردو فارغاس (42).

وجاء رد دورتموند في الشوط الثاني بواسطة الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ الذي تابع في سقف الشبكة كرة وصلت إليه داخل المنطقة من الأرجنتيني غونزالو كاسترو (5).

وهو التعادل الأول لدورتموند بعد 5 انتصارات متتالية، فارتفع رصيده إلى 16 نقطة مقابل 18 للفريق البافاري حامل اللقب.

وعلى ملعب فيلتنس أرينا، حقق شالكه فوزاً صعباً ومتاخراً على ضيفه اينتراخت فرانكفورت 2-0 صفر كان كافيا لرفع رصيده إلى 13 نقطة وخطف المركز الثالث من فولفسبورغ.

وحقق باير ليفركوزن المطلوب عندما تغلب على ضيفه ماينتس 1-0 صفر سجله المكسيكي خافيير هرنانديز (69) إثر لعبة مشتركة مع الإيطالي جوليو

دورتموند في اللحاق ببايرن ميونيخ في الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع مضيفه هوفنهايم 1-1 أمس الأول في ختام المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وعلى ملعب رين نيكار أرينا، وضع سيياستيان رودى أصحاب الأرض في المقدمة إثر تمريرة من المهاجم التشيلي ادواردو فارغاس (42).

وجاء رد دورتموند في الشوط الثاني بواسطة الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ الذي تابع في سقف الشبكة كرة وصلت إليه داخل المنطقة من الأرجنتيني غونزالو كاسترو (5).

وهو التعادل الأول لدورتموند بعد 5 انتصارات متتالية، فارتفع رصيده إلى 16 نقطة مقابل 18 للفريق البافاري حامل اللقب.

وعلى ملعب فيلتنس أرينا، حقق شالكه فوزاً صعباً ومتاخراً على ضيفه اينتراخت فرانكفورت 2-0 صفر كان كافيا لرفع رصيده إلى 13 نقطة وخطف المركز الثالث من فولفسبورغ.

وحقق باير ليفركوزن المطلوب عندما تغلب على ضيفه ماينتس 1-0 صفر سجله المكسيكي خافيير هرنانديز (69) إثر لعبة مشتركة مع الإيطالي جوليو

دورتموند في اللحاق ببايرن ميونيخ في الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع مضيفه هوفنهايم 1-1 أمس الأول في ختام المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وعلى ملعب رين نيكار أرينا، وضع سيياستيان رودى أصحاب الأرض في المقدمة إثر تمريرة من المهاجم التشيلي ادواردو فارغاس (42).

وجاء رد دورتموند في الشوط الثاني بواسطة الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ الذي تابع في سقف الشبكة كرة وصلت إليه داخل المنطقة من الأرجنتيني غونزالو كاسترو (5).

وهو التعادل الأول لدورتموند بعد 5 انتصارات متتالية، فارتفع رصيده إلى 16 نقطة مقابل 18 للفريق البافاري حامل اللقب.

وعلى ملعب فيلتنس أرينا، حقق شالكه فوزاً صعباً ومتاخراً على ضيفه اينتراخت فرانكفورت 2-0 صفر كان كافيا لرفع رصيده إلى 13 نقطة وخطف المركز الثالث من فولفسبورغ.

وحقق باير ليفركوزن المطلوب عندما تغلب على ضيفه ماينتس 1-0 صفر سجله المكسيكي خافيير هرنانديز (69) إثر لعبة مشتركة مع الإيطالي جوليو

دورتموند في اللحاق ببايرن ميونيخ في الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع مضيفه هوفنهايم 1-1 أمس الأول في ختام المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وعلى ملعب رين نيكار أرينا، وضع سيياستيان رودى أصحاب الأرض في المقدمة إثر تمريرة من المهاجم التشيلي ادواردو فارغاس (42).

وجاء رد دورتموند في الشوط الثاني بواسطة الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ الذي تابع في سقف الشبكة كرة وصلت إليه داخل المنطقة من الأرجنتيني غونزالو كاسترو (5).

وهو التعادل الأول لدورتموند بعد 5 انتصارات متتالية، فارتفع رصيده إلى 16 نقطة مقابل 18 للفريق البافاري حامل اللقب.

وعلى ملعب فيلتنس أرينا، حقق شالكه فوزاً صعباً ومتاخراً على ضيفه اينتراخت فرانكفورت 2-0 صفر كان كافيا لرفع رصيده إلى 13 نقطة وخطف المركز الثالث من فولفسبورغ.

وحقق باير ليفركوزن المطلوب عندما تغلب على ضيفه ماينتس 1-0 صفر سجله المكسيكي خافيير هرنانديز (69) إثر لعبة مشتركة مع الإيطالي جوليو

دورتموند في اللحاق ببايرن ميونيخ في الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع مضيفه هوفنهايم 1-1 أمس الأول في ختام المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وعلى ملعب رين نيكار أرينا، وضع سيياستيان رودى أصحاب الأرض في المقدمة إثر تمريرة من المهاجم التشيلي ادواردو فارغاس (42).

وجاء رد دورتموند في الشوط الثاني بواسطة الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ الذي تابع في سقف الشبكة كرة وصلت إليه داخل المنطقة من الأرجنتيني غونزالو كاسترو (5).

وهو التعادل الأول لدورتموند بعد 5 انتصارات متتالية، فارتفع رصيده إلى 16 نقطة مقابل 18 للفريق البافاري حامل اللقب.

وعلى ملعب فيلتنس أرينا، حقق شالكه فوزاً صعباً ومتاخراً على ضيفه اينتراخت فرانكفورت 2-0 صفر كان كافيا لرفع رصيده إلى 13 نقطة وخطف المركز الثالث من فولفسبورغ.

وحقق باير ليفركوزن المطلوب عندما تغلب على ضيفه ماينتس 1-0 صفر سجله المكسيكي خافيير هرنانديز (69) إثر لعبة مشتركة مع الإيطالي جوليو

دورتموند في اللحاق ببايرن ميونيخ في الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع مضيفه هوفنهايم 1-1 أمس الأول في ختام المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وعلى ملعب رين نيكار أرينا، وضع سيياستيان رودى أصحاب الأرض في المقدمة إثر تمريرة من المهاجم التشيلي ادواردو فارغاس (42).

وجاء رد دورتموند في الشوط الثاني بواسطة الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ الذي تابع في سقف الشبكة كرة وصلت إليه داخل المنطقة من الأرجنتيني غونزالو كاسترو (5).

وهو التعادل الأول لدورتموند بعد 5 انتصارات متتالية، فارتفع رصيده إلى 16 نقطة مقابل 18 للفريق البافاري حامل اللقب.

وعلى ملعب فيلتنس أرينا، حقق شالكه فوزاً صعباً ومتاخراً على ضيفه اينتراخت فرانكفورت 2-0 صفر كان كافيا لرفع رصيده إلى 13 نقطة وخطف المركز الثالث من فولفسبورغ.

وحقق باير ليفركوزن المطلوب عندما تغلب على ضيفه ماينتس 1-0 صفر سجله المكسيكي خافيير هرنانديز (69) إثر لعبة مشتركة مع الإيطالي جوليو

دورتموند في اللحاق ببايرن ميونيخ في الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع مضيفه هوفنهايم 1-1 أمس الأول في ختام المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وعلى ملعب رين نيكار أرينا، وضع سيياستيان رودى أصحاب الأرض في المقدمة إثر تمريرة من المهاجم التشيلي ادواردو فارغاس (42).

وجاء رد دورتموند في الشوط الثاني بواسطة الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ الذي تابع في سقف الشبكة كرة وصلت إليه داخل المنطقة من الأرجنتيني غونزالو كاسترو (5).

وهو التعادل الأول لدورتموند بعد 5 انتصارات متتالية، فارتفع رصيده إلى 16 نقطة مقابل 18 للفريق البافاري حامل اللقب.

وعلى ملعب فيلتنس أرينا، حقق شالكه فوزاً صعباً ومتاخراً على ضيفه اينتراخت فرانكفورت 2-0 صفر كان كافيا لرفع رصيده إلى 13 نقطة وخطف المركز الثالث من فولفسبورغ.

وحقق باير ليفركوزن المطلوب عندما تغلب على ضيفه ماينتس 1-0 صفر سجله المكسيكي خافيير هرنانديز (69) إثر لعبة مشتركة مع الإيطالي جوليو

دورتموند في اللحاق ببايرن ميونيخ في الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع مضيفه هوفنهايم 1-1 أمس الأول في ختام المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وعلى ملعب رين نيكار أرينا، وضع سيياستيان رودى أصحاب الأرض في المقدمة إثر تمريرة من المهاجم التشيلي ادواردو فارغاس (42).

وجاء رد دورتموند في الشوط الثاني بواسطة الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ الذي تابع في سقف الشبكة كرة وصلت إليه داخل المنطقة من الأرجنتيني غونزالو كاسترو (5).

وهو التعادل الأول لدورتموند بعد 5 انتصارات متتالية، فارتفع رصيده إلى 16 نقطة مقابل 18 للفريق البافاري حامل اللقب.

وعلى ملعب فيلتنس أرينا، حقق شالكه فوزاً صعباً ومتاخراً على ضيفه اينتراخت فرانكفورت 2-0 صفر كان كافيا لرفع رصيده إلى 13 نقطة وخطف المركز الثالث من فولفسبورغ.

وحقق باير ليفركوزن المطلوب عندما تغلب على ضيفه ماينتس 1-0 صفر سجله المكسيكي خافيير هرنانديز (69) إثر لعبة مشتركة مع الإيطالي جوليو

دورتموند في اللحاق ببايرن ميونيخ في الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع مضيفه هوفنهايم 1-1 أمس الأول في ختام المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وعلى ملعب رين نيكار أرينا، وضع سيياستيان رودى أصحاب الأرض في المقدمة إثر تمريرة من المهاجم التشيلي ادواردو فارغاس (42).

وجاء رد دورتموند في الشوط الثاني بواسطة الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ الذي تابع في سقف الشبكة كرة وصلت إليه داخل المنطقة من الأرجنتيني غونزالو كاسترو (5).

وهو التعادل الأول لدورتموند بعد 5 انتصارات متتالية، فارتفع رصيده إلى 16 نقطة مقابل 18 للفريق البافاري حامل اللقب.

وعلى ملعب فيلتنس أرينا، حقق شالكه فوزاً صعباً ومتاخراً على ضيفه اينتراخت فرانكفورت 2-0 صفر كان كافيا لرفع رصيده إلى 13 نقطة وخطف المركز الثالث من فولفسبورغ.

وحقق باير ليفركوزن المطلوب عندما تغلب على ضيفه ماينتس 1-0 صفر سجله المكسيكي خافيير هرنانديز (69) إثر لعبة مشتركة مع الإيطالي جوليو

دورتموند في اللحاق ببايرن ميونيخ في الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع مضيفه هوفنهايم 1-1 أمس الأول في ختام المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وعلى ملعب رين نيكار أرينا، وضع سيياستيان رودى أصحاب الأرض في المقدمة إثر تمريرة من المهاجم التشيلي ادواردو فارغاس (42).

وجاء رد دورتموند في الشوط الثاني بواسطة الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ الذي تابع في سقف الشبكة كرة وصلت إليه داخل المنطقة من الأرجنتيني غونزالو كاسترو (5).

وهو التعادل الأول لدورتموند بعد 5 انتصارات متتالية، فارتفع رصيده إلى 16 نقطة مقابل 18 للفريق البافاري حامل اللقب.

وعلى ملعب فيلتنس أرينا، حقق شالكه فوزاً صعباً ومتاخراً على ضيفه اينتراخت فرانكفورت 2-0 صفر كان كافيا لرفع رصيده إلى 13 نقطة وخطف المركز الثالث من فولفسبورغ.

وحقق باير ليفركوزن المطلوب عندما تغلب على ضيفه ماينتس 1-0 صفر سجله المكسيكي خافيير هرنانديز (69) إثر لعبة مشتركة مع الإيطالي جوليو

دورتموند في اللحاق ببايرن ميونيخ في الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع مضيفه هوفنهايم 1-1 أمس الأول في ختام المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وعلى ملعب رين نيكار أرينا، وضع سيياستيان رودى أصحاب الأرض في المقدمة إثر تمريرة من المهاجم التشيلي ادواردو فارغاس (42).

وجاء رد دورتموند في الشوط الثاني بواسطة الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ الذي تابع في سقف الشبكة كرة وصلت إليه داخل المنطقة من الأرجنتيني غونزالو كاسترو (5).

وهو التعادل الأول لدورتموند بعد 5 انتصارات متتالية، فارتفع رصيده إلى 16 نقطة مقابل 18 للفريق البافاري حامل اللقب.

وعلى ملعب فيلتنس أرينا، حقق شالكه فوزاً صعباً ومتاخراً على ضيفه اينتراخت فرانكفورت 2-0 صفر كان كافيا لرفع رصيده إلى 13 نقطة وخطف المركز الثالث من فولفسبورغ.

وحقق باير ليفركوزن المطلوب عندما تغلب على ضيفه ماينتس 1-0 صفر سجله المكسيكي خافيير هرنانديز (69) إثر لعبة مشتركة مع الإيطالي جوليو

دورتموند في اللحاق ببايرن ميونيخ في الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع مضيفه هوفنهايم 1-1 أمس الأول في ختام المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وعلى ملعب رين نيكار أرينا، وضع سيياستيان رودى أصحاب الأرض في المقدمة إثر تمريرة من المهاجم التشيلي ادواردو فارغاس (42).

وجاء رد دورتموند في الشوط الثاني بواسطة الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ



## فلاميني يحسم دربي شمال لندن لأرسنال في كأس الرابطة

حسم لاعب الوسط الفرنسي ماتيو فلاميني دربي شمال لندن، وقاد أرسنال للتأهل إلى الدور الرابع بتسجيله هدفين في أرض غريمه توتنهام 1-2 أمس الأول بمسابقة كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة في كرة القدم.

### فوز سهل لتشلسي

على ملعب "وايت هارت لاين"، أمام 35687 متفرجا، خاض توتنهام اللقاء بمنحنيات مرتفعة، إذ خرج منتصرا من مبارياته الثلاث الأخيرة، بينها فوزه على كارايخ الأذربيجاني (1-3) في الدوري الأوروبي، في حين سقط "المدفعية" في الإختبارين الآخرين ضد دينامو زغرب الكرواتي (2-1) في دوري الإبطال وضد تشلسي (صفر-2) في الدوري.

وافتتح فلاميني التسجيل بعد تسديدة قوية من خارج المنطقة لأليكس أوكسلايد تشامبيرلين صدها الحارس الهولندي ميشال فورم وتابعتها لاعب الوسط المخضرم بيسراه في سفق المرمى (26). وعادل توتنهام النتيجة مطلع الشوط الثاني بتسديدة عرضية من البلجيكي ناصر الشاذلي عكسها عبر الخطأ كالم تشامبيرز في مرمى حارسه الكولومبي فايد أوسينا (56). وسدد هاري كاين كرة اكروائية صدها دفاع أرسنال عن خط المرمى (65). لكن

في مسابقة كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة في كرة القدم، حسم أرسنال دربي شمال لندن وتأهل للدور الرابع على أرض غريمه توتنهام 1-2 أمس الأول.

فلاميني يحتفل بهدفه في مرمى توتنهام

والبلجيكي سيباستيان بوكونيولي (90 خطأ في مرمى فريقه). واحتاج ليفربول إلى وقت إضافي وركلات الترجيح 2-3 ليتخطى ضيفه كارلايل يونايتد (ثالثة) بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي. وتقدم ليفربول بواسطة داني إنغز (23)، وعادل كارلايل بواسطة أساموا (34). وغاب عن ليفربول مهاجمه البلجيكي الدولي كريستيان بينيتي بداعي الإصابة.

و (25) والبرلندي شاين لونغ (68 و75) وخرج نيوكاسل من المسابقة بخسارته أمام ضيفه شيفيلد ونزدي (أولى) صفر-1 سجله لويس ماغوان (76) على ملعب "سانت جيمس بارك" أمام 33986 متفرجا. وفاز نوريتش سيتي على ضيفه وست بروميتش البيون 3-صفر على ملعب "كارو رود" أمام 19015 متفرجا بأهداف ماتيو جارفيش (62) والبرلندي الشمالي كايل ليفرتي (85)

وسحق كريستال بالاس ضيفه تشارلتون اثلتيك (أولى) 4-1 على ملعب "سلهيرست بارك". وسجل للفائز فرايزر كامبل (51) ودوايت غايل (59) اندرياس بيريرا من ركلة حرة جميلة (60)، نجح الفرنسي الشاب انطوني مارسيل (19) عاما) بهز الشباك مرة جديدة في الوقت بدل الضائع (2+90) بعد مراوغة وتسديدة أرضية قريبة ليسجل هدفه الرابع في ثلاث مباريات بعد انتقاله الخرافي من مونكو الفرنسي.

صربا على ايسويتش تاون (أولى) 3-صفر على ملعب "اولد ترافورد". وبعد افتتاح القائد واين روني التسجيل (23)، وتعزيز البرازيلي اندرياس بيريرا من ركلة حرة جميلة (60)، نجح الفرنسي الشاب انطوني مارسيل (19) عاما) بهز الشباك مرة جديدة في الوقت بدل الضائع (2+90) بعد مراوغة وتسديدة أرضية قريبة ليسجل هدفه الرابع في ثلاث مباريات بعد انتقاله الخرافي من مونكو الفرنسي.

إثر ضربة حرة (1+45)، أعاد كيندي (19) عاما) فارق الهدفين في الشوط الثاني بتسديدة من داخل المنطقة اثر تمريرة لروبين لوفتوس تشيك مسجلا هدفه الأول مع البلوز (52). واختتم البديل الإسباني بيدرو رودريغيز الأرقام في الوقت بدل الضائع (2+90).

### باقي المباريات

وفي مباراة أخرى، حقق مانشستر يونايتد فوزا

مباريات الدور الرابع
مانشستر سيتي- كريستال بالاس
ليفربول- بورنموث
مانشستر يونايتد- ميدلزبره
إيفرتون- نوريتش سيتي
ساوثامبتون- أستون فيلا
شيفيلد ونزدي- أرسنال
هال سيتي- ليستر سيتي
ستوك سيتي- تشلسي

## هاليب وإيراني ويانكوفيتش إلى ربع نهائي غوانغجو

بلغت الرومانية سيمونا هاليب والإيطالية سارا إيراني والصربية يلينا يانكوفيتش والروسية سفيلانا كوزنتسيفا والرومانية مونيكا نيكولسكو المصنفات أولى وثالثة ورابعة وخامسة وسادسة على التوالي الدور ربع النهائي من دورة غوانغجو الصينية الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 250 ألف دولار. في الدور الثاني، فازت هاليب على المجرية تما بابوش 4-6 و6-صفر، وإيراني على الصينية كايلين جانغ 7-6 (8-6) و4-6 و2-6 ويانكوفيتش على الإيطالية فرانيسكا سكايفوني 5-7 و6-4 و6-4، وكوزنتسيفا على البولندية أورسولا رادفانسكا 6-صفر و1-6 ونيكولسكو على السويدية ريبكا بيترسون 3-6 و2-6. وفي ربع النهائي، تلقت هاليب مع التشيكية دينيسا كيتروفا بتغلبها على الصربية بويانا يوفانوفسكي 3-6 و7-6 (5-7)، وإيراني مع الصينية سايباسي جينغ المصنفة الثامنة والفائزة على الاستونية أنيت كونافيت 1-6 و7-6 (11-13)، ويانكوفيتش مع كوزنتسيفا. من جانبها، تلعب نيكولسكو حاملة اللقب مع البلجيكية يانينا فيكامير التي تغلبت على البورتوريكية مونيكا بويغ 3-6 و4-6 وكانت نيكولسكو توجت بطلاة للدورة العام الماضي بفوزها في المباراة النهائية على الفرنسية اليزبه كورنيه الغائبة عن النسقة الحالية 4-6 و6-صفر.

## فوري يستفز كليتشكو قبل مواجهة الوزن الثقيل

استفز الملاكم البريطاني تايسون فوري نظيره الأوكراني فلاديمير كليتشكو بطل العالم في الوزن الثقيل بعد أن حضر إلى المؤتمر الصحفي الذي أعلن فيه المواجهة المرتقبة بينهما متكررا في زي "باتمان" وبينما كان الملاكم الأوكراني جالسا منتظرا بدء المؤتمر الصحفي، حضر الملاكم البريطاني إلى الفندق الذي شهد إقامة المؤتمر بالعاصمة البريطانية لندن مرتادا سيارة لامبورغيني صفراء فارهة قبل أن يذلف إلى قاعة المؤتمر والقيام بجولة بين الصحافيين مرتديا زي "باتمان" قبل أن يجلس إلى الطاولة بجوار كليتشكو. وبعد ثوان، ظهر أحد أنصار فوري متكررا في زي "الجوكو"، فقفز الملاكم البريطاني فوق الطاولة وحاول إثارة نزاع مكر مع خصمه، الذي كان يتابع ما يحدث في دهشة كبيرة، وقال له: "ستكون أنت التالي". وقال كليتشكو الذي سدد دفاع عن لقبه في الوزن الثقيل في الاتحاد الدولي للملاكمة والمجلس العالمي للملاكمة والمنظمة العالمية للملاكمة في 24 أكتوبر المقبل على حلبة "سبريت أرينا" في مدينة دوسلدورف الألمانية: "لم أحضر مؤتمرا صحافيا مسلما مثل هذا من قبل". وخاض كليتشكو (39 عاما) 67 مباراة في مسيرته الاحترافية فاز في 64 منها، في حين خاض خصمه الذي يصغره ب12 عاما 24 مواجهة بدون أي هزيمة.



فوري يدخل المؤتمر بزي باتمان

## تسونغا يتخطى زفيريف في متز

تاهل الفرنسي جو ويلفريد تسونغا المصنّف ثالثا إلى الدور ربع النهائي من دورة متز الفرنسية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 494 الف يورو بفوزه على الألماني ميشا زفيريف 6-7 (5-7) و6-3 أمس الأول. واحتاج تسونغا المصنّف في المركز السابع عشر عالميا إلى ساعتين و15 دقيقة للتخلص من زفيريف (291 عالميا) محققا فوزه الثاني عليه في ثاني مواجهة بينهما بعد الأولى عام 2009. وبلغ اللوسمبجورغي جيل مولر ربع النهائي أيضا بتغلبه على الإسباني فرناندو فرانسكو الثامن والمشارك ببطاقة دعوة 6-7 (3-7) و6-7 (2-7). وفي الدور الأول، فاز

# هاميلتون لاستعادة إيقاعه في جائزة اليابان الكبرى



الماضي في سوزوكا حادثا رهيبا كلف الفرنسي جويل بيانكي حياته، إذ اصطدمت سيارته في ظل ظروف مناخية صعبة برافعة كانت تغلق سيارة السائق الألماني اديان سوتيل. وعلق هاميلتون على ذلك: "بالطبع تعني العودة الى سوزوكا ان جول سيكون في أفكارنا وسأحاول ان امد عائلته".

مقدما في النهاية على زميله السابق في ريد بول-رينو الاسترالي دانيال ريكاردو وزميله الحالي في فيراري الفنلندي كيمي راكونن. وذكر فيتل: "نظرا لنتائج الموسم فقد كانت سيارتنا جيدة على كل المسارات، لذا نحن متفائلون لكن ينبغي ان ننقى حذرنا. تعلمنا كثيرا وأصبحنا أقوى، لكن مرسيدس بسيارته هو الأفضل".

وكان وجود فيراري بسائقين على منصة التتويج لأول مرة منذ سباق إسبانيا عام 2013 عندما توج الإسباني فرناندو ألونسو بالسباق، وحل البرازيلي فيليبي ماسا ثالثا خلف سائق "سكوديريا" الحالي راكونن الذي كان يدافع حينها عن الوان لوتس.

خروج هاميلتون بطل العالم والمتصدر الحالي لترتيب السائقين جاء لأول مرة هذا الموسم بعد انسحابه في اللفة 33 (من أصل 61) بسبب عطل في سيارة مرسيدس التي اكتفت بتحقيق 12 نقطة بعدما حل الألماني نيكو روزبرغ رابعا أمام الفنلندي فالنتيري بوتاس (أوليامس-مرسيدس) والروسي دانييل كفيات (ريد بول-رينو). ورفع فيتل رصيده إلى 203 نقاط في المركز الثالث بفارق 49 نقطة عن هاميلتون المتصدر قبل ست مراحل على انتهاء الموسم، في حين رفع روزبرغ رصيده إلى 211 نقطة في المركز الثاني. وشهد سباق العام

يسعى البريطاني لويس هاميلتون إلى استعادة إيقاعه في جائزة اليابان الكبرى، المرحلة الرابعة عشرة من بطولة العالم للفورمولا واحد الأحد المقبل على حلبة سوزوكا، وذلك بعد خروجه خالي الوفاض من جائزة سنغافورة الأسبوع الماضي التي توج بها الألماني سيباستيان فيتل. ورفع فيتل (فيراري) من حدة الإثارة التي كاد يقتلها هاميلتون بحال توج في سنغافورة، إذ تسيد السباق الذي أقيم على حلبة "مارينا باي" تحت الأضواء الكاشفة، وقال هاميلتون المتوج في سوزوكا الموسم الماضي أمام زميله الألماني نيكو روزبرغ وفيتل: "كانت نهاية أسبوع غريبة في سنغافورة، لكني هادئ حيال ما حصل. كان موسما رائعا حتى الآن، وحقق ما فيه الكفاية كي أقتنع بأن الفوز ليس متاحا دوما".

وعن تقدم فيتل في الترتيب قال هاميلتون: "يشكل تحديا ونراقبه باستمرار ويشكل عام فريق فيراري لأنه كان قويا في بعض فترات هذا الموسم، هم أقرب المنافسين لنا ويجب أن نكون حذرين لأنهم قادرون على القيام بأي شيء". وعرف فريق مرسيدس نهاية أسبوع سيئة في سنغافورة بدءا من التجارب التي كان هاميلتون بعيدا جدا فيها عن فيتل، بسبب معاناة مع الاطارات والخيارات التي اعتمدها الفريق في السباق.

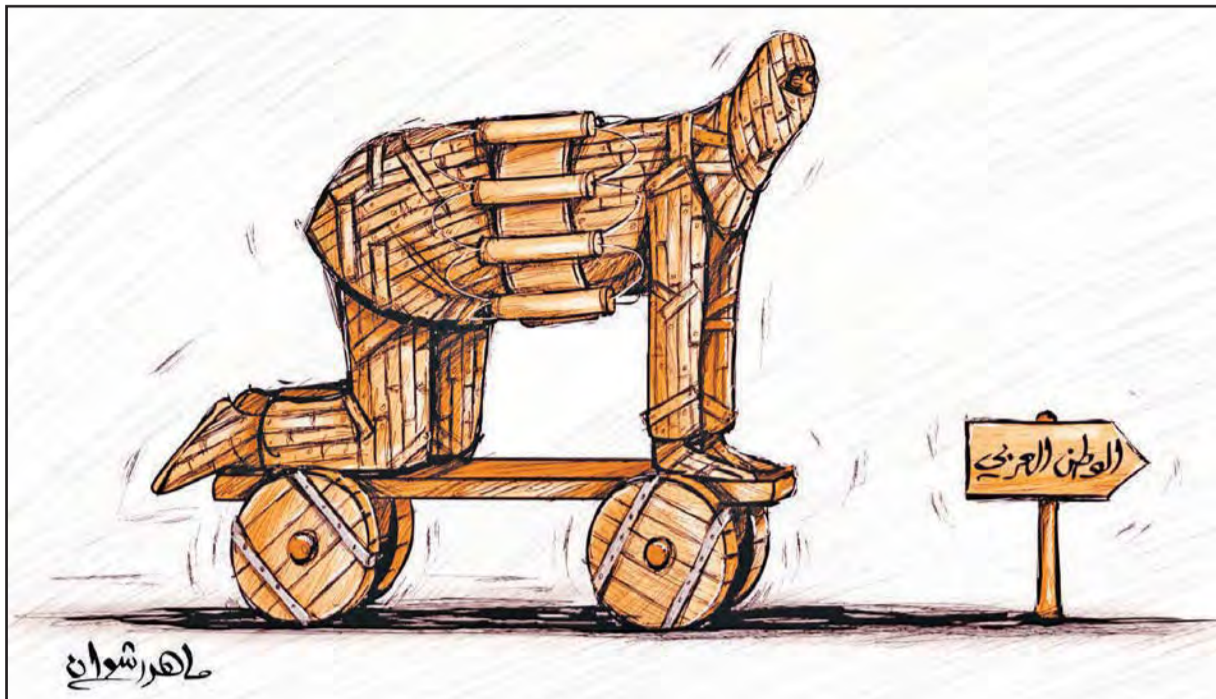
### فوز مستحق

واستحق فيتل، السائق الوحيد الذي كسر احتكار مرسيدس، فوزه الثالث لهذا الموسم بعد ماليزيا والمجر والثاني والأربعين في مسيرته، بعدما هيمن على السباق منذ البداية حتى النهاية رغم اضطراب سيارة الأمان التي التواجد على الحلبة مرتين،

## شقاء بارد بانتظار الجيش الأفغاني!

قال المفتش العام الأميركي الخاص بإعادة إعمار أفغانستان إن القوات الأفغانية قد تواجه عجزاً يزيد على 90 ألف معطف لفصل الشتاء المقبل، وهو ما قد يؤثر على قدرتها على قتال حركة طالبان. وفي رسالة بعثت بها إلى "البنغاون" بتاريخ 16 الجاري، قال المفتش العام جون سوبكو إن هذا النقص يمكن أن يمتد حتى العام المقبل. وكتب سوبكو، في رسالته، أن القيادة الانتقالية المجمعة لأمن في أفغانستان التي تقودها الولايات المتحدة والمسؤولة عن تدريب القوات الأفغانية أمرت بتسليم أكثر من 75 ألف معطف للشرطة

المفتش العام الأميركي الخاص بإعادة إعمار أفغانستان إن القوات الأفغانية قد تواجه عجزاً يزيد على 90 ألف معطف لفصل الشتاء المقبل، وهو ما قد يؤثر على قدرتها على قتال حركة طالبان. وفي رسالة بعثت بها إلى "البنغاون" بتاريخ 16 الجاري، قال المفتش العام جون سوبكو إن هذا النقص يمكن أن يمتد حتى العام المقبل. وكتب سوبكو، في رسالته، أن القيادة الانتقالية المجمعة لأمن في أفغانستان التي تقودها الولايات المتحدة والمسؤولة عن تدريب القوات الأفغانية أمرت بتسليم أكثر من 75 ألف معطف للشرطة



## أشرطة «فيسبوك» المصورة بانورامية

بدأت "فيسبوك" طرز وظيفة جديدة على شبكتها تسمح للمستخدمين بمشاهدة أشرطة فيديو بانورامية بـ360 درجة. وكتب ماهر سابا أحد المهندسين في المجموعة الأميركية على المدونة الرسمية: "نحن سعداء جداً بالتقدم خطوة إضافية مع أشرطة فيديو بـ360 درجة". وعرض شريط فيديو لاستوديوهات "ديزني" وشركة "لوكاس فيلم" عن الجزء المقبل من سلسلة "حرب النجوم" المقرر عرضه في ديسمبر المقبل. وذكر مجموعة "غوبرو" للكاميرات المستخدمة في الرياضات القصوى وشبكة "ديسكفري" وبرنامج "ساتردي تايت لايف" في جملة الجهات التي ستقدم أشرطة فيديو عند إطلاق الخدمة الجديدة رسمياً. ويجري تغيير زاوية الرؤية على الكمبيوتر بواسطة كيسة على الشاشة. أما في الأجهزة المحمولة، فيكفي استخدام الأصابع على الشاشة العاملة باللمس لتغييرها. ويمكن حالياً استخدام هذه الوظيفة الجديدة بواسطة متصفح إنترنت أو نظام "انرويد" من "غوغل" لتشغيل الأجهزة المحمولة. وتعددت "فيسبوك" بتوسيع نطاق استخدامها "خلال الأشهر المقبلة".

(أ ب)

## مطاعم بوليفيا... «ماسخة»

اقترح نائب وزير حقوق المستهلكين البوليفي غييرمو مندوسا حظر الملح عن طاولات المطاعم لمكافحة ضغط الدم العالي الذي يصيب ثلث سكان البلاد. وقال مندوسا لدى توليه مهامه: "تجب إزالة الملح عن الطاولات". وأعلن أنه سيجلب من المطاعم إبلاغ الزبائن بكمية الملح في الأطباق التي يطبخونها. وذكر: "نطلق مشروعاً لدفع كل المطاعم إلى تحديد كميات الملح التي تحويها الأطباق على قائمة الطعام، فضلاً عن السكر والكوليسترول إن أرادت ذلك". وجاء في التقرير الأخير لمؤسسة القلب بالقيادة الأميركية إن كل بوليفي يستهلك 7 غرامات من الملح يومياً، أي أكثر من الحد الأقصى الموصى به، المحدد بـ5 غرامات. وأشارت الجمعية البوليفية لطب القلب أخيراً إلى أن ضغط الدم المرتفع العائد خصوصاً إلى استهلاك مفرط للملح، يطول شخصاً بوليفياً من كل 3 في هذا البلد الفقير البالغ عدد سكانه 10 ملايين نسمة. وارتفاع ضغط الدم من العوامل التي تزيد من حدة الأمراض القلبية- الوعائية والجلطات الدماغية.

(أ ب)

## أكبر عداء في العالم... ياباني



سجل المعمر الياباني هيديكيتشي ميازاكي الذي تجاوز عمره المئة عام رقماً قياسياً جديدة كأكبر عداء في العالم في سباقات المسافات القصيرة هذا الأسبوع، بعد يوم واحد من إتمامه 105 أعوام، لكنه قال إنه شعر بخيبة أمل لأنه لم يحطم رقمه القياسي الشخصي. وقال ميازاكي، الذي كان يرتدي قميصاً أحمر زاهياً وسروالاً قصيراً، بعد أن اختتم دورته خلال 42:22 ثانية أول أمس: "أردت أن أقلص الفارق ببضع ثوان، لأنني وصلت إلى 36 ثانية خلال التدريب". ولم يحطم أي شخص رقمه القياسي الشخصي الذي بلغ 34:10 ثانية بالنسبة إلى رجل تجاوز عمره المئة. ووفقاً لموسوعة غينيس للأرقام القياسية، فقد ولد ميازاكي يوم 22 سبتمبر عام 1910 وكان عمره 8 أعوام عندما انتهت الحرب

العالمية الأولى، وكان في الرابعة والثلاثين من عمره، عندما هزمت اليابان في الحرب العالمية الثانية. ولم يبدأ العدو إلا عندما كان في

التسعينيات من عمره، لأن الكثيرين من أصدقائه الذين كانوا يلعبون معه لعبة الألواح الخشبية "جو" اهتمهمه المنية. (رويترز)

## أرزز الأمم المتحدة... كوكابين

عمد مهربو مخدرات من أميركا الجنوبية إلى إفريقيا، إلى طريقة جديدة تقوم على خلط المخدرات بحمولة أرز موجهة إلى برنامج للأمم المتحدة لمكافحة الجوع. وضمت الشحنة المولفة من 920 كسباً في عطله نهاية الأسبوع في مرفأ روساريو بالأرجنتين، على ما أعلن المدير العام للجمارك في البلاد غييرمو ميشال، معتبراً أن الطريقة "متطورة ومبتكرة". وقال المحققون إن المهربين كانوا يخططون لإرسال الحمولة إلى البرازيل أولاً في رحلة طويلة إلى أوروبا التي تشكل الوجهة النهائية. وكان بين الأرز أكثر من 30 كيلوغراماً من الكوكابين. وأوضح ميشال أن "هذه كانت محاولة ولو نجحت لكانوا وصلوا التهريب بكميات أكبر". وأوقف سبعة كولومبيين يشتبه بعلاقتهم بكارتل نورتي ديل فايي وأربعة أرجنتينيين ومواطن من غواتيمالا خلال عملية للشرطة الأرجنتينية. وتعتبر الأرجنتين خصوصاً بلد مرور ومركزاً لغسل أموال تجارة المخدرات الآتية من مناطق واقعة في جبال الإنديس وموجهة إلى السوق الأوروبي.

(أ ب)

## «دلنا» بتسوانا... جوهرة صحراء «كالا هاري»

المستنقعات في الدلتا، التي تعود إليها الحياة بعد هطل الأمطار بين شهري يونيو ويوليو سنوياً. ويبحر المرشيدون السياحيون بقارب موكور التقليدي المصنوع من أخشاب جذوع أشجار أوكافانغو خلال تجوالهم في المنطقة برفقة الزوار ومحبي الطبيعة. (سي أن أن)

ويبلغ حجمها نصف حجم سويسرا. وتسمى هذه الدلتا "جوهرة صحراء كالا هاري"، وتتحول إلى أرض رطبة وغنية بالمستنقعات بعد هطل الأمطار، مما يجذب عدة أنواع من الحيوانات إليها، مثل الحمر الوحشية، والأسود، والفهود، والظباء وأكبر تجمع لليلة في العالم. وتعتبر حيوانات السنو من أشهر سكان الدلتا، وكثيراً ما يرى الزوار فرس النهر وهو يخرج من الماء بالقرب من

يُعتبر الاستلقاء أو النوم على نغمات أصوات الحيوانات البرية المختلفة، والاستيقاظ على منظر حيوانات فرس النهر، جزءاً من الحياة اليومية لسكاني منطقة دلنا بتسوانا. هذه هي الحياة في دلنا أو كافانغو في بوتسوانا.

وهذه الدلتا هي الكبرى في العالم، وتحيط بها اليابسة، وتعتبر من بين أغنى المناطق بالحياة البرية، وذلك يجعلها من بين وجهات السياحة المفضلة عالمياً،

## الثلج بـ«الاسكتلندية»... 421 كلمة!

وتقاليد أدبية ومرادفات وعبارات، من دون أن يكون لها وضع اللغة الرسمية المعترف بها". ويحرص الاسكتلنديون الذين يتكلمون هذه اللغة على التفاصيل في ما يتعلق بالطقس، وهم يشيرون إلى الثلج مثلاً بـ421 مرادفاً مختلفاً يسمح لهم بوصف دقيق لتساقط الثلوج. وهذه الكلمات مفهدة في قاموس خاص بالمرادفات، يعمل عليه باحثون من جامعة غلاسغو، وقد وضع جزء منه مكرس للثلج والرياضة عبر الإنترنت، الأرياء.

كشفت باحثون أن لغة سكوتس المحلية التي يستخدمها الاسكتلنديون غنية بـ421 مرادفاً لوصف الثلج، أي أكثر من الإسكيمو بكثير. و"السكوتس" واحدة من لغتين محليتين مع اللغة الجودية (الغالية) الاسكتلندية اللتين ينطق بهما في اسكتلندا إلى جانب الإنكليزية. وبين هاميش مادونالد المروج للغة سكوتس في المكتبة الوطنية الاسكتلندية لوكالة الصحافة الفرنسية، أمس، "تتألف السكوتس من مجموعة من الألسنة المحلية، وتتمتع بقواميس خاصة بها

## وفيات

20 عاماً، شيع، الرجال: فهد الإحمد، 3، ش، 314، م، 330، النساء: الصباحية، 4، ش، 7، م، 309، ت، 50212000، 55430430، 55227288

مبارك عبدالله حسن الفحطاني

60 عاماً، شيعت، الرجال: الشعب، 6، ش، 66، م، 2، النساء: الرميحية، 4، ش، احمد بن حنبل، 7، م، ت: 99995661

أمينة احمد محمود القطان زوجة علي حمد سالمين

77 عاماً، شيعت، الرجال: العدان، 7، ش، 23، م، 33، النساء: الصباحية، 1، ش، 8، م، 669، ت، 99574004، 23629800

عائشة محمد علي فرج ارملة عبد الواحد سالم عبدالله

73 عاماً، تشيع بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: حطين، 2، ش، 214، م، 17، النساء: السلام، 7، ش، 712، م، ت: 66600552، 94919195

مرزعه صالح ابراهيم ارملة حمود عبد الرحمن المعيف

## فريج الرومي والشملان في الحي الشرقي (1)



والشيرازي والمجيبيل (ومن بعدهم الستلان). ويوجد بهذا الفريج ديوان صغير للشاعر عبدالله السعد اللوغاني في بيت والده المقابل لبيت علي مبارك الدوب، وهو أشبه ما يكون بمنتهى أدبي يرتاده شعراء وأدباء من الكويت وخارجها ومن أشهرهم أحمد بشر الرومي، وفهد عبدالمحسن الفهد، وزيد الحرب، وسلطان بن فززان، وبن منيع، وسليمان بن شريم، وأحمد زيد السرحان، وأحمد الرشود، ومبارك العصفور،

أما المؤذنون في هذا المسجد فالولهم الملا عبدالسلام شعيب، ثم الملا سلطان بورسلي، ثم الملا عبدالوهاب السنان، ثم الملا حميد الحقان، ثم الملا عيسى خليفة الدين. ويوجد في هذا الفريج حفرة (تتجمع فيها مياه الأمطار) تقع قريباً من براحه "المجيبيل" ويجوار بيت عبد الرحمن التويتان. أما براحه المجيبيل المشهورة فتقع في نهاية فريج الرومي والشملان من الناحية الجنوبية وتقع حولها بيوت التويتان

بنت محمد بن غانم الجبر الغانم في عام 1834م مقابل بيت عبدالعزيز عبدالوهاب القطامي. وقد صلى إماماً في المسجد الملا حسين بن عبدالله التركيت، ومن بعده ابنه الشيخ محمد صالح التركيت، ثم أصبح إمام المسجد الشيخ محمد بن محمد صالح التركيت، ومن بعده الملا مبارك بن بشر الرومي، ثم الملا إبراهيم التركيت، وذلك طبقاً لما ورد في كتاب مساجد الكويت القديمة.

## صوره لها تاريخ



باسم اللوغاني  
loughanib@hotmail.com  
@loughanib

يقع فريج بن رومي والشملان في الحي الشرقي بمدينة الكويت، ويحده ساحل البحر من الشمال، وفريج المطية من الجنوب والجنوب الشرقي، وبيت ديكسون وفريج السعسوسي وبراحه مجيبيل من الشرق، وبيت سالم بوقمان الذي اشتراه من صقر الغانم عام 1900م من الغرب.

وهو فريج كبير الحجم قياساً ببعض الفرجان الصغيرة من حوله، إذ يتخلله العديد من السكك الضيقة، والسكك السد، ومسجد واحد، وبراحه صغيرة. كما يوجد به ثلاثة مسقفات قديمة. والمسقف جسر ميني من الطين والأخشاب يربط بين بيتين في نفس الفريج من الجهة العلوية ومخصص لمرور النساء وإضفاء خصوصية أكثر للعائلة. وأول هذه المسقفات في فريج الرومي والشملان هو مسقف "بن رومي" وطوله حوالي 12 متراً تقريباً ويقع في سكة ديوان شملان. والمسقف الثاني هو مسقف "ملا حسين" الذي يبلغ طوله 15 متراً تقريباً ويربط بين بيوت التركيت وفوقه بنيت غرفتان. أما المسقف الثالث فهو مسقف "القطامي" وهو صغير الحجم ولا يزيد طوله عن خمسة أمتار على الأكثر ويربط بين بيوت القطامي.

أما بالنسبة للمسجد الذي يوجد بالفريج وهو مسجد القطامي، فقد بنته ملكة

## التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية للادعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24839487 - فاكس: 24919620

## الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540