

نائب الأمير
أدى صلاة
العيد في
المسجد
الكبير

الجمعة

25 سبتمبر 2015م

11 ذو الحجة 1436هـ

العدد 2813 - السنة التاسعة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

فاجعة في منى

● وفاة 720 حاجاً وإصابة 800 بتدافع أثناء توجيههم لرمي الجمرات... ولا ضحايا كويتيين
● ولي العهد السعودي يشكل لجنة تحقيق ووزير الصحة يعزو الحادث إلى عدم التزام الحجاج

فُجِع العالم الإسلامي أمس بكارثة مؤلمة، إذ توفي نحو 720 حاجاً على الأقل وأصيب 805 نتيجة تدافع في منى، بعد تداخل مفاجئ في كثافة الحجاج المتجهين لرمي الجمرات. وأمر ولي العهد السعودي، الأمير محمد بن نايف، بتشكيل لجنة تحقيق في الحادث بعد اجتماع طارئ للقيادات الأمنية، في حين زار وزير الصحة السعودي خالد الفالح مكان الحادث، وعزا التدافع إلى عدم التزام بعض الحجاج بالتعليمات. وأكد الوزير أن «خروج حجاج كثيرين خارج موعد التفويج هو العامل الرئيس وراء هذه الحوادث». وقال المتحدث الرسمي للمديرية العامة للدفاع المدني إنه «أثناء توجه حجاج بيت الله الحرام إلى مشاة الجمرات لرمي جمرة العقبة، حدث ارتفاع وتداخل مفاجئ في كثافة الحجاج المتجهين إلى الجمرات عبر الشارع رقم 204 عند تقاطعه مع الشارع رقم 223 بمنى، مما نتج عنه تزامن وتدافع وسقوط أعداد كبيرة من الحجاج في الموقع.



ضحايا ورجال إنقاذ في موقع الحادث صباح أمس (اي بي ايه)

وفي خطوة مستهجنة ومتسارعة، اتهمت إيران السعودية بارتكاب أخطاء في ضمان أمن الحجاج تسببت في التدافع، معلنة مقتل 43 من مواطنيها على الأقل في الحادث.

وبينما أكدت بعثة الحج الكويتية عدم سقوط أي مواطن في الحادث، بعث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بترقية إلى العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز، أعرب فيها عن حزنه العميق، متهماً إلى المولى عز وجل رحمته ومغفرتة، ويلهم أسرهم الصبر وحسن العزاء، وأن يمن على المصابين بالشفاء والعافية، ويحفظ المملكة وشعبها من كل مكروه.

والجريدة، التي المهما هذا المصائب الجلل، تعزي المملكة العربية السعودية الشقيقة وعموم المسلمين، وتدعو للمتوفين بالرحمة والغفران، وتتمنى للجرحي الشفاء العاجل.

07-06 +

الثانية



المبارك: المؤسسات العسكرية أجنحة أمن الوطن وأمانه



«الأم أنجيليا»... ميركل تقسم أوروبا بسياساتها حول اللاجئين

حوليات



روسيا تناور قبالة طرطوس... والنظام يستخدم طائراتها

الشايح للحكومة: الخصخصة تقلص العجز

«هدر كبير في الدعومات والبديل الاستراتيجي يوقف استنزاف الرواتب»

فهد التركي

طالب رئيس اللجنة المالية البرلمانية النائب فيصل الشايح، الحكومة برفع بعض المصروفات عن كاملها والعمل بشكل جاد لتطبيق قانون الخصخصة، مؤكداً أن تخصيص قطاعات كثيرة لاستثمارها من قبل القطاع الخاص سيحد من عجز الميزانية ويخفف عنها العبء وما يرتبط بها من رواتب وأعمال صيانة. وأكد الشايح، في تصريح له «الجريدة»، ضرورة الإسراع بمعالجة الوضع الاقتصادي والعجز المالي من خلال تنوع مصادر الدخل وتقنين الدعومات، مبيناً أن ذلك يتم من خلال مجموعة المشاريع والقوانين التي اقراها المجلس ولم تنفذ بشكل صحيح إلى الآن. ودعا إلى الإسراع بإنجاز مشروع «البديل

الاستراتيجي» لإيقاف الهدر في الرواتب والامتيازات المالية لموظفي الحكومة، مشدداً على ضرورة عدم الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للدخل، فضلاً عن تشجيع المستثمر الأجنبي على المساهمة في معالجة أزمة العجز وتراجع أسعار النفط. وبينما تمنى أن يعيش المواطن برفاهية دون أن ترقع عليه الأسعار، أكد في المقابل أن الهدر الكبير الحاصل في صرف الدعومات غير منطقي، معتبراً أنه «من غير الطبيعي ألا تضع الحكومة حداً لاستهلاك الكهرباء والماء، وتجعلهما مفتوحين بسعر رمزي رغم أن الدعم المالي الذي تقدمه لتوفيرهما يصل إلى نحو 3 مليارات دينار». وشدد على ضرورة أن يكون هناك سقف لاستهلاك المواطن للدعومات إذا تجاوزه يرفع عنه دعم تلك الخدمات، كي تستطيع الحكومة توفير مبالغ الدعومات.

04 +

«الصحة» تنجز مشروع قانون لسلامة المرضى

«منظومة إجراءات للحد من الأخطاء الطبية»

عادل سامي

وحقوق المرضى، والحد من حدوث أي أخطاء طبية أو إهمال، ومنها الجراحة المأمونة، ودراسة وتحليل الحوادث الطارئة التي قد تحدث بمرافق الرعاية الصحية. وأشارت المصادر إلى أن الوزارة ستقبل خلال المرحلة المقبلة نظام المراجعة الشاملة لحالات الوفيات والمضاعفات التي تحدث داخل المستشفيات من خلال لجان خاصة تتولى دراسة التقارير الفنية الطبية المرفوعة إليها من رؤساء الأقسام في جميع

بهدف التقليل من الأخطاء الطبية التي أثرت بشأنها تجاذبات كثيرة خلال الأسابيع الأخيرة، رفعت وزارة الصحة إلى مجلس الوزراء مشروع قانوناً خاصاً بسلامة المرضى. وعلمت «الجريدة»، من مصادر صحية رفيعة، أن الوزارة ستنفذ خلال الفترة المقبلة منظومة متكاملة من الإجراءات أوصت بها منظمة الصحة العالمية، بهدف ضمان سلامة



المطوع...
«تَحَسُّب»
واعترال!
25 +

البنوك تغطي سندات بـ 150 مليون دينار 3 أشهر... بعائد 0.75%

محمد الإبري

في إطار ضبطه للسيولة بالسوق وريغته في تحقيق التوازن المطلوب، سحب البنك المركزي الأسبوع الماضي 150 مليون دينار من القطاع المصرفي، مدة ثلاثة أشهر بعائد 0.75 في المئة، على شكل سندات تغطيها البنوك الكويتية. وقالت مصادر مصرفية لـ «الجريدة» إن إقبال البنوك على تغطية السندات وأدوات «المركزي» يأتي في وقت تشهد البنوك تخمة سيولة عالية، ووفرة كبيرة تتطلب بين الحين والآخر طرح أدوات مالية لسحبها، ولو مؤقتاً، إلى حين طرح المشاريع الضخمة. وتوقعت المصادر إمكان التوسع في الإقراض، خلال المرحلة المقبلة، في ضوء التعديلات الأخيرة التي سحح بموجبها «المركزي» بإعادة جدولة القروض، وقبول السداد المنكسر، وشراء الديون بين المصارف.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُشَارَاةُ الْكَمْرَانِ
تتقدم أسرة
الجريدة.
بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى
عائلة البحر
لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى
عبد العزيز أحمد محمد البحر
سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ

الأمير يتلقى برقيات تهنئة بـ«الأضحى»



تلقى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الأضحى المبارك من سمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الأمانة مركز الغانم، ورئيس الحرس الوطني سمو الشيخ سالم العلي، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، وسمو الشيخ ناصر المحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، وأعضاء أصحاب البرقيات عن مشاعر الولاء للوطن العزيز والوفاء للشعب الكويتي الكريم وخالص الدعوات لصاحب السمو أمير البلاد بسلامة الصحة والعافية وأن تتم الكويت وأهلها في ظل قيادة سموه الحكيم بالمرزوق من التقدم والرخاء.

ويادلهم سموه التهاني بالعيد السعيد مقدرًا لهم ما أعبوا عنه من كريم المشاعر نحو الوطن العزيز والشعب الوفي مع الدعاء للكويت وشعبها الكريم بدوام المجد والسؤدد وللامتين العربية والإسلامية بالعهدة والرغبة.

وتبادل صاحب السمو برقيات التهاني والتبريكات مع قادة الدول العربية والإسلامية وذلك بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، وضمن سموه برقيات الأخوة أطيبت التمنيات المقرونة بخالص الدعاء للمولى سبحانه وتعالى بأن يعيد هذه المناسبة المباركة على الأمة العربية والإسلامية جمعاء بالخير واليمن والبركات وأن يفيء عليها بفضله نعمتي الأمن

والاستقرار. وتلقى سموه اتصالاً هاتفياً بمقر إقامته في الولايات المتحدة الأمريكية من أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد عبر خلاله عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك سائلاً المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة السعيدة على سموه والشعب الكويتي بوافر الخير واليمن والبركات، وأن يديم على سموه موقور الصحة والعافية.

وتلقى سموه اتصالاً من ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة الفريق أول الشيخ محمد بن زايد آل نهيان عبر خلاله عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته بمناسبة حلول عيد الأضحى

نائب الأمير يؤدي صلاة العيد في المسجد الكبير

سموه تبادل التهنئة بالمناسبة مع قادة ومسؤولي دول مجلس التعاون



نائب الأمير عقب أداء صلاة العيد في المسجد الكبير ويبدو فيصل السعود وناصر المحمد وجابر المبارك وناصر صباح الأحمد

أدى سمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ نواف الأحمد صلاة العيد في مسجد الدولة الكبير وفي معيته كبار الشيوخ وسمو الشيخ ناصر المحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، ورئيس مجلس الأمانة بالإنيابة فيصل الشايح، ووزير شؤون الديوان الأمير الشيخ ناصر صباح الأحمد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح وكبار المسؤولين بالدولة.

في مجال آخر، أجرى سمو نائب الأمير اتصالاً هاتفياً بخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز عبر فيه سموه عن خالص التهاني وأصدق التبريكات بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، سائلاً المولى العلي القدير أن يعيد هذه المناسبة المباركة على خادم الحرمين بموقور الصحة والعافية والخير واليمن والبركات، وعلى الامتين العربية والإسلامية والشعبين الشقيقين بمزيد من التقدم والرخاء.

وأجرى سمو نائب الأمير اتصالاً هاتفياً بسمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر، بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، داعياً المولى تبارك وتعالى أن يعيد هذه الأيام المباركة على سموه بموقور الصحة والسعادة، وعلى البلدين والشعبين

وأجرى سموه اتصالاً هاتفياً بكل من ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات العربية الشقيقة الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ونائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء بسطة عمان الشقيقة فهد بن محمود آل سعيد، عبر فيها سموه عن أطيبت التهاني والتبريكات بمناسبة حلول العيد، سائلاً المولى العلي القدير أن ينعم عليهما بموقور الصحة والعافية وعلى الإمارات وعمان وشعبهما الكريم بدوام التقدم والرفق والأزدهار في ظل قيادتي البلدين.

الصحة والعافية والعمر المديد، وأن يعيد هذه الأيام المباركة على سموه وعلى دولة الكويت وشعبها الشقيق بمزيد من الرقي والرفعة والأزدهار. وتلقى سمو نائب الأمير اتصالاً هاتفياً من كل من ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء بمملكة البحرين الأمير سلمان بن حمد، عبر فيه عن أطيبت التهاني والتبريكات بمناسبة حلول العيد، مبتهلاً إلى البارئ عز وجل أن ينعم على سموه بدوام الصحة والعافية، وأن يحقق لدولة الكويت الشقيقة كل ما تطمح إليه من رفعة وتقدم.

والتمني استمرار هذا التواصل الأخوي، وأن يعيد هذه الأيام المباركة على سموه وعلى دولة الكويت وشعبها الوفي بمزيد من الرقي والرفعة والأزدهار تحت ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو وعلى الامتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات. وأجرى سموه اتصالاً هاتفياً بملك البحرين حمد بن عيسى، عبر فيه سموه عن خالص التهاني وأصدق التبريكات بمناسبة حلول العيد، وقد شكر الملك حمد سموه على المشاعر الأخوية الصادقة، داعياً المولى عز وجل أن يتمتع سموه بموقور

وتمني استمرار هذا التواصل الأخوي، وأن يعيد هذه الأيام المباركة على سموه وعلى دولة الكويت وشعبها الوفي بمزيد من الرقي والرفعة والأزدهار تحت ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو وعلى الامتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات. وأجرى سمو نائب الأمير اتصالاً هاتفياً بسمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر، بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، داعياً المولى تبارك وتعالى أن يعيد هذه الأيام المباركة على سموه بموقور الصحة والسعادة، وعلى البلدين والشعبين

المبارك: المؤسسات العسكرية أجنحة أمن الوطن وأمانه

سموه لوزير الداخلية: كلنا معكم ونساند جهودكم في تحمل مسؤوليتكم وندعمكم



سموه يدون كلمة في سجل الزوار



المبارك مصافحاً أحد القيادات الأمنية بحضور الوزيرين الخالد والبدوي خلال الزيارة أمس

شدد المبارك على أهمية الدور الذي يقوم به المواطنين في المنظومة الأمنية باعتباره دوراً محورياً لا يمكن الاستغناء عنه، مشيراً إلى حرص الكويت قيادة وحكومة وشعباً على دعم ومؤازرة الجهاز الأمني في مهامه ومسؤولياته.

وأكد سموه رئيس مجلس الوزراء خلال لقائه امس كبار القيادات في الجيش والشرطة والحرس الوطني والإطفاء دور القيادة الحكيمة للبلاد متمثلة في سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد، وسمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، في دعم أمن الكويت وأمانها واستقرارها. وشدد المبارك في اللقاء الذي حضره نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدفاع بالإنيابة الشيخ محمد الخالد، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالإنيابة الشيخ محمد عبداللّه على أهمية الدور الذي يقوم به المواطنين في المنظومة الأمنية باعتباره دوراً محورياً لا يمكن الاستغناء عنه، مشيراً إلى حرص الكويت

باقون على العهد والولاء للأمن والوطن محمد الخالد

الخالديهنّي محمد بن نايف

بعث نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدفاع بالإنيابة الشيخ محمد الخالد برقية تهنئة إلى ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية بمملكة العربية السعودية الأمير محمد بن نايف، بمناسبة عيد الأضحى المبارك واليوم الوطني للمملكة، أعرب فيها عن تهنائه إلى المملكة حكومة وشعباً، متمنئاً أسمى آيات التهاني والتبريكات بهاتين المناسبتين، داعياً الله العلي القدير أن يعيد على القيادة السياسية في المملكة بموقور الصحة والعافية، وأن يديم على المملكة نعمة الأمن والأمان.

كلمة في سجل الشرف بنادي ضباط الشرطة بهذه المناسبة الطيبة المباركة. وفي ختام اللقاء تناول سمو رئيس مجلس الوزراء الإطفاء مع رجال القوات المسلحة في الجيش والشرطة والحرس الوطني والإطفاء بهذه المناسبة التي تعبر عن وحدة الهدف والمصير الذي يجمع رجال القوات المسلحة من أجل الوطن وسلامة مواطنيه. وحضر اللقاء رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر، ووكيل وزارة الداخلية بالإنيابة اللواء محمود الدوسري، ووكيل الحرس الوطني الفريق الركن مهندس هاشم الرفاعي، والمدير العام للإدارة العامة للإطفاء الفريق يوسف الانصاري، وأعداء كبيرة من كبار قيادات ومنسوبي الجيش والشرطة والحرس الوطني والإطفاء.

وهنا سموه رئيس مجلس الوزراء قيادات الجيش والشرطة والحرس الوطني والإطفاء بعيد الأضحى المبارك ناقلاً إليهم تحيات وتقدير القيادة السياسية العليا. وأعاد سموه إلى الإذنان مسيرته في الجهاز الأمني عندما تولى منصب محافظ حولي ثم حقيبتي الدفاع والداخلية، مضيفاً أن المسؤوليات والمهام التي يقوم بها رجال الأمن شهدت ازدياداً كبيراً حالياً وأصبحت أكثر صعوبة.

وأعرب الشيخ محمد الخالد في كلمة ترحيبية بسمو رئيس مجلس الوزراء عن الشكر والتقدير والامتنان لسموه على تشريفه حضور هذا اللقاء الذي يدل على حرصه على التواصل مع إخوانه وأبنائه في الجيش

لوزير الداخلية قائلاً: كلنا معكم ونساند جهودكم ونتعاضد معكم في تحمل مسؤوليتكم. وشدد على أن الجهاز الأمني يحتاج إلى من يسانده ويدعمه، مؤكداً أن الكوالة تدعم المؤسسة الأمنية وتساندها.

قيادة وحكومة وشعباً على دعم ومؤازرة الجهاز الأمني في مهامه ومسؤولياته. وجهه رئيس الوزراء حديثه

... ويطمئن على أحوال الحجاج

السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ نواف الأحمد حجاج بيت الله الحرام بعيد الأضحى المبارك وأطمئناهم على سلامة وصحة الحجاج، وأن يتقبل الله عز وجل سعيرهم وحجهم. وأثنى سمو رئيس مجلس الوزراء على جهود بعثة الحج وجميع العاملين فيها من إداريين وأطباء وفتنيين من جميع الجهات الحكومية وما قدموه من خدمات ومساعدة

جميع حملات الحج والحجاج، لتمكينهم من أداء الشعائر المباركة. وأشاد سموه في الاتصال بالجهود والترتيبات التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة للتسهيل على حجاج بيت الله الحرام وتيسير إقامتهم في المملكة العربية السعودية خلال موسم الحج لهذا العام.

أجرى سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك مساء امس الأول اتصالاً هاتفياً مع رئيس بعثة الحج الكويتية للديار المقدسة في مكة المكرمة بالمملكة العربية السعودية خليفة الأئمة. استفسر سموه عن أحوال الحجاج الكويتيين كل وما وفرته لهم البعثة من رعاية وتسهيلات للتيسير عليهم أداء المناسك المباركة بكل يسر وسهولة. وهنا سموه رئيس البعثة باسم صاحب



جانب من القيادات الأمنية



رئيس الوزراء متوسلاً الخالد والبدوي وكبار المسؤولين الامنيين خلال زيارة المعايدة

«الكهرباء»: حريصون على تنمية العناصر البشرية وتطويرها باستمرار

بوشهري زار العاملين في محطات القوى لمعايدتهم بـ «الأضحي»



بوشهري معايد موظفي محطة الدوحة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

وإنما من أجل أن تضمن توفير الخدمة في الشبكة الكهربائية المتزايدة. وبين أنه عندما يصل الأمر إلى إزالة محطة فهناك طرق هندسية متبعة، وهناك لجنة متخصصة في قطاع تشغيل وصيانة المحطات تعمل على هذا التوجه لدى الوزارة، وعندما نتحدث عن الإزالة نتحدث عن محطات جديدة ذات سعة أكبر وتكنولوجيا أحدث، وبما لا يدع مجالاً للشك فسوف يكون هناك تطوير وإضافة إلى الشبكة الكهربائية من خلال تحديث تلك المحطات.

على تواصل دائم مع ديوان الخدمة المدنية لتحقيق كافة مطالب الموظفين العاملين في المحطات، مؤكداً أن الموظف الكويتي هو القيمة المضافة لعملية الإنتاج في الكويت، ومتى ما تم الاهتمام بهذا الموظف بلا شك فسوف تنعكس على أدائه وحبه للعمل وإنتاجيته.

تحديث مستمر

وفي ما يخص حرص الوزارة على التحديث المستمر داخل المحطات، قال إن إدارة الشبكة

الدوحة الشرقية، ولعل هذه الزيارة تأتي من باب حرص القيادة في الوزارة على التواصل الدائم مع الموظفين. وتابع: «تحرص الوزارة على أن ينعم المواطنون والمقيمون في الكويت بخدمة الكهرباء والماء، ولتوافر هذه الخدمات واستدامتها لأبد من وجود جنود مجهولين من أبناء الوزارة يداومون على مدار الساعة في مقر عملهم، وهذا الكم الطيب من الموظفين الكويتيين حرصنا اليوم على زيارتهم، ومتابعة أعمالهم خاصة في تلك الأيام المباركة».

وأشار إلى أن محطة الدوحة الشرقية واحدة من ست محطات في المنظومة الكهربائية والمائية، ونفخر اليوم بأننا أتينا نتلمس احتياجات العاملين في المحطة، وترفع من معنوياتهم وهذا هو واجبنا.

كوادر وامتيازات

ورداً على سؤال حول مطالب العاملين في المحطات من كوادر وامتيازات، قال بوشهري: «تسعى وزارة الكهرباء والماء إلى تحقيق أكبر قدر ممكن من الامتيازات لموظفيها، وتحديد الامتيازات في المحطات، ولا يخفى على أحد أن هذه المهام التي يقومون بها تعتبر من الأعمال الشاقة، ونسعى دائماً أن يتم تصنيف العاملين

هنا وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس محمد بوشهري سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي عهده الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وزير الكهرباء والماء وزير الأشغال العامة المهندس أحمد الجسر، والعاملين في محطات القوى وتقطير المياه بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية بالخير والبركات.

وأعرب بوشهري، خلال زيارته صباح أمس محطة الدوحة الغربية والشرقية، ومركز التحكم في الجابرية، عن حرص الوزارة على تهيئة أبنائها العاملين في المحطات بأول أيام عيد الأضحى، لا سيما مع تواجدهم في المحطات والقيام بعملهم على مدار الساعة لتوفير الكهرباء والماء للمستهلكين، لافتاً إلى أن تلك الزيارات تأتي بتوجيهات مباشرة من الوزير الجسر لتهدف في المقام الأول إلى رفع الروح المعنوية للعاملين في المحطات وأيضاً، خلال استهلاله الزيارة بمحطة الدوحة الشرقية بصحبة الوكيل المساعد لقطاع المحطات المهندس فؤاد العون ووكيل قطاع التنسيق والمتابعة يوسف العجيل: «نتشرف اليوم (أمس) بوجودنا بين إخواننا في محطة

أسيد القصاص

أكد وكيل وزارة الكهرباء والماء محمد بوشهري حرص الوزارة على تطوير العنصر البشري لديها بشكل مستمر مع تطوير التكنولوجيا المعمول بها يوماً بعد آخر، حرصاً على تنمية كفاءتها وأبنائها وتطويرهم للاستفادة من خدماتها المستهدفة.

نسعى إلى تحقيق أكبر قدر من الامتيازات لموظفي الوزارة

بناء الانسان أولاً

حرص بوشهري خلال حديثه مع مهندسي الدوحة الشرقية على تأكيد أهمية تنمية العنصر البشري المشغل للمحطات والمواقع المختلفة.

لما لها من أهمية في تنمية العنصر البشري المشغل للمحطات والمواقع المختلفة.

الدوحة الشرقية... عراقة وذكريات

وتشغيلها حالياً في المحطة ضمن استراتيجية التحديث والتطوير، والتي وصفها المهندسون بالذكية والسهولة، خصوصاً أنه في حال حدوث خلل فني يظهر مباشرة في البيانات دون الحاجة إلى البحث والتفتيش على شاشات المراقبة، مما يسهل التعامل معه، مبيِّن أن هذا النظام حالياً يعمل على وحدتين داخل المحطة، وسيتم تعميمه تالياً على الوحدات الأخرى.

خطة موضوعة في الوزارة حتى عام 2022. وقال بوشهري أنه حرص على زيارة الدوحة الشرقية أولاً لمعاينة العاملين فيها ولاستذكار أيام العمل داخلها، كونها أول مركز عمل شغله منذ بدء عمله في الوزارة عام 1991.

وشرح موظفو المحطة لوكيل الوزارة عمليات التحديث التي تشهدها برامج المراقبة والتحكم التي يتم تركيبها

تكريم المحطة الأفضل أداءً

اقترح بوشهري، بهدف زيادة التنافس بين المحطات، أن يتم وضع جدول أداء المحطات خلال موسم الذروة، حيث يتم ترتيبها وفقاً لأداء العاملين فيها ولحجم المشاكل الفنية التي واجهتها، وذلك بهدف تكريم مهندسي المحطة الأفضل أداءً. وخلال زيارة محطة الدوحة الشرقية، أعلن الوكيل المساعد فؤاد العون أنها من أقل المحطات التي سجلت فيها أعطال فنية خلال موسم الذروة الماضي، مقارنة بالأعوام الماضية، لافتاً إلى أن شهري يوليو وأغسطس الماضيين لم يشهدا أي خلل فني فيها، ما يظهر جهود العاملين في المحطة، خصوصاً أنها الأقدم بين قريباتها.

وكيل «الإعلام» يشيد بجهود العاملين في الوزارة خلال العطلة



طارق المرزم

اشاد وكيل وزارة الإعلام طارق المرزم بجهود جميع العاملين في قطاعات الوزارة، والتزامهم وحرصهم الكبير على أداء عملهم في أيام عيد الأضحى المبارك بتميز وإتقان، ما يسهم في خدمة الإعلام الكويتي الذي يواكب فعاليات هذه المناسبات ومضاميتها. وأكد المرزم، في تصريح صحافي أمس، عقب جولة قام بها في عدد من قطاعات الوزارة ومحطتي الجليعة والصباحية التابعة لها، حرص الوزارة وفي مقدمها وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد على التواصل مع كل القطاعات، ولاسيما في المناسبات، ما يسهم في تعزيز روح الأسرة الواحدة التي يتمتع بها موظفو الوزارة.

وقال إن تهيئة العاملين بمقر عملهم في أول أيام العيد وتقدير جهودهم هو أقل واجب تجاه الموظفين الذين يقضون عيدهم في مقر أعمالهم ولفترات طويلة بدلاً من قضائه بين أسرهم. وذكر أنه لمس خلال جولته استعدادات متميزة لقطاعات الوزارة في إبراز هذه المناسبة العزيزة على الأمة الإسلامية، من خلال تقديم عديد من البرامج التلفزيونية والإذاعية، مثلما العمل الكبير الذي يقوم به جميع العاملين في تطوير الإعلام الكويتي في كل المجالات.

لجنة تقييم «إكسبو ميلانو» تصف جناح الكويت بالتميز

الإعلام، أن لجنة التقييم زارت الجناح قبل نحو شهرين وقيمته من الناحية الفنية. أما اليوم فقد ركز التقييم على رسالة الجناح للزائر وعن أمور أخرى وشرح عام عن المحتويات. وأوضح أن رسالة جناح الكويت تأتي تحت عنوان (تحدي الطبيعة) حيث تفسر كيفية توفير المياه العذبة للمواطن في الكويت منذ نشأتها وبعد اكتشاف النفط، مبيناً أن الكويت تعتبر من أوائل دول العالم التي استخدمت تقنية تحلية مياه البحر لتكون صالحة للاستخدام.

أعرب مدير جناح الكويت في «إكسبو ميلانو»، مازن الأنصاري، عن سعادته بزيارة لجنة تحكيم المعرض جناح الكويت ووصفها بإياه «بالممتاز». وأكد الأنصاري، في تصريح لكونا، بعد زيارة اللجنة، أنه راض عن كل ما في جناح الكويت من تنظيم وتقنيات ومحتوى وطرق عرض مشوقة تعرض طريقة الحياة في الكويت ومراحل التطور فيها.

وأوضح أن اللجنة طرحت عدة أسئلة تحتاج لشرح مفصل، منها أسئلة تقنية وأخرى هندسية تخص المواد المستخدمة في بناء الجناح، مشيراً إلى أنه تولى الرد على الأسئلة بمساعدة شخص من الشركة التي أنشأت الجناح. ولفت إلى أن اللجنة التحكيمية أبدت إعجابها بشكل خاص بزاوية السوق القديم في الجناح، الذي تم تصميمه ليحسب سوق الميادين ومحتوياته من ملابس شعبية وذهب ومأكولات وأدوات، موضحاً أن الزوار يستمتعون بلمس المعروضات وتذوق أنواع من البهارات التي تستخدم في الأكلات الكويتية.

وبين الأنصاري، وهو أيضاً مدير إدارة أوروبا والأمريكيتين في قطاع الإعلام الخارجي بوزارة

«الشؤون»: لجنة تحقيق في ملاحظات «المحاسبة» حول مناقصة الأعمال الميكانيكية في «الرعاية»

المطيري: الرد على الديوان بكل شفافية ومحاسبة فورية إذا ثبت تقصير



المطيري خلال زيارة المعاينة للمسنين أمس (تصوير عثمان الشعيب)

الأحداث المدرج على جدول أعمال مجلس الأمة، والمتوقع إقراره خلال دور الإنعقاد المقبل، فضلاً عن قانون الرعاية الاجتماعية للمسنين الذي رفع الأسبوع الماضي إلى مجلس الوزراء للمناقشة، والذي من المتوقع أيضاً إقراره خلال دور الإنعقاد المقبل». وأضاف أن «هناك مشاريع قوانين أخرى لا تخص الرعاية الاجتماعية، بل تخص الجمعيات الخيرية والأهلية والعمل التطوعي، ونسعى إلى إقرارها في القريب العاجل».

وحول الزيارة، قال: «جرت العادة خلال عيدي الفطر والأضحى المباركين أن تقوم وزارة الشؤون، ممثلة في الوزير ووكيل الوزارة، بزيارة مجتمع دور الرعاية الاجتماعية لتقديم العيادي لجميع النزلاء»، داعياً المولى عز وجل بدوام نعمة الأمن والأمان على بلادنا الحبيبة الكويت، ولا نتقلع هذه العادة الكريمة التي تهدف إلى التواصل مع نزلاء الدور.

المتهاكلة، موضحاً أن الوزارة طرحت أخيراً مناقصات عدة داخل المجمع تخص المركبات والأعدية وتبديل آلات المغسلة المنزلية للدور، إلى جانب العديد من الخطوات الأخرى التي تهدف إلى الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للنزلاء.

ويشأن مشاريع القوانين الخاصة بالدور، قال المطيري: «بمد الله تم إقرار قوانين الطفل والحضانة العائلية، ونعمل حالياً على وضع اللائحة التنفيذية لها، إلى جانب ذلك هناك مشروع قانون

في يناير، مؤكداً أن التقارير ستقدم بكل شفافية، مع الحرص الشديد على عدم وقوع أي ظلم على الموظفين.

صحوة إنشائية

وكشف المطيري، في تصريح صحافي، على هامش الزيارة عن صحوة إنشائية سيشهدها مجمع دور الرعاية الاجتماعية وما يضمه من ادارات المسنين والمعاقين والأحداث والحضانة العائلية، لافتاً إلى أن ثمة مسارين تتخذهما الوزارة سبيلاً للارتقاء بالمجمع، أولهما تقديم الخدمات ذات الجودة العالية، والثاني ابتكار أشياء جديدة تحاكي الموصفات العالمية.

وأضاف أن الوزارة اهتمت بالمنظر الخارجي للدور، وحرصت على زيادة مساحات الخضرة، وتثبيت العديد من المظلات، إلى جانب الاهتمام بالداخل، حيث أزلت العديد من المباني

جورج عاطف

زار ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية ـ مطر المطيري، صباح أمس، مجمع دور الرعاية الاجتماعية في منطقة الصليبيخات، لتوزيع العيادي والهدايا على نزلاء الإدارات التابعة للدور، احتفالاً بحلول عيد الأضحى المبارك.

وبيّن أن اللجنة انتهت من أعمالها ورفعت تقريراً شاملاً مفصلاً إلى إدارة التحقيقات في الوزارة، وجار التحقق من الملاحظات، وسيكون الرد بكل شفافية، وفي حال التأكد من وجود تقصير سيتم محاسبة المخطئ فوراً.

تدوير

ونفى المطيري وجود تدوير بين موظفي الوزارة في القريب، كاشفاً عن صدور قرار إداري سيعلن به اعتباراً من مطلع الشهر المقبل، يقضي بوقف جميع التقلبات بين الوحدات في الوزارة بسبب تقارير الكفاءة، والاستقرار الوظيفي.

وأضاف أنه سيتم تحديد تقارير الكفاءة للموظفين خلال آخر 90 يوماً من العام الميلادي، ويتم توزيعها على جميع الإدارات

لا تدوير بين الموظفين قريباً... ووقف التقلبات مطلع أكتوبر

الشايح لـ الجريدة: تطبيق الخصخصة يحد من الهدر المالي

«استعجال هيئة تشجيع الاستثمار سيخفف عن الميزانية ويخلق فرص عمل كثيرة للمواطنين»

فهد التركي

خصص عدد من القطاعات الحكومية الخدماتية هي السبيل لرفع الأعباء المالية عن كاهل الحكومة ومعالجة العجز... هكذا يرى رئيس اللجنة المالية البرلمانية فيصل الشايح.

شدد رئيس اللجنة المالية البرلمانية النائب فيصل الشايح على ضرورة أن تبادر الحكومة برفع بعض المصروفات عن كاهلها، وأن تعمل جادة على تطبيق قانون الخصخصة وتستعجله.

خصخصة

وقال الشايح في تصريح لـ «الجريدة» إن الحكومة مطالبة بتخصيص قطاعات كثيرة ليستثمرها القطاع الخاص ويديرها، مع شروط وضوابط لتخفيف العبء عن الحكومة وميزانية الرواتب والصيانة، كما أصبح لزاماً عليها تطبيق قانون POT.

وإطلاق العنان للمشاريع الكبرى التي يجب أن يتولاها القطاع الخاص، لافتاً إلى أن ذلك يساهم في توفير إيرادات جديدة للدولة والتخفيف عن كاهلها.

تشجيع الاستثمار

وأكد الشايح أهمية استعجال هيئة تشجيع الاستثمار التي ستخفف عن الميزانية العامة للدولة وتخلق فرص عمل كثيرة للمواطنين، وتشجع على الاستثمار في الكويت، كما يجب أن تنجز الحكومة والمجلس معاً البديل الاستراتيجي بهدف إيقاف الهدر العارم في الرواتب



فيصل الشايح

والامتيازات المالية لموظفي الحكومة والرواتب العالية التي مرت مرور الكرام على المجالس السابقة وكانت السبب فيها، ولم تفكروا

في هذا العجز، فالبديل الاستراتيجي سيحد من الهدر، ومن المحتمل ألا تتضح تائثيراته خلال السنوات الحالية إنما بعد خمس أو عشر سنوات لكن علينا أن نضع اللبنة الأولى لهذا الأمر مستدركا أنه حان الوقت لمعالجة المشكلة الاقتصادية والعجز المالي من خلال هذه المشاريع والقوانين والحلول إضافة إلى إيجاد مصادر أخرى لتنويع مصادر الدخل وتشجيع المستثمر الأجنبي لاحتواء الأزمة الحالية.

هدر كبير

وكشف عن وجود هدر كبير

في صرف الدعوات، مشيراً إلى «أننا نتمنى أن يعيش المواطن برفاهية ولا ترفع الأسعار عليه، لكن في المقابل يوجد هدر غير منطقي في الدعوات، فمن غير الطبيعي مثلاً ألا تضع الحكومة حداً لاستهلاك الكهرباء والطاقة وتجعله مفتوحاً وبسعر رمزي هذا يسمى هدراً في وقت يصرف على دعم الطاقة ما يقارب 3 مليارات بهدف توفير الكهرباء لذلك من الضروري أن يكون هناك سقف لاستهلاك المواطن إذا تجاوزه يكون بلا دعم كي تستطيع الحكومة توفير مبالغ الدعوات».

خطة التنمية

وطالب بوضع الشخص المناسب في المكان المناسب كي نتجح خططنا ليس كذلك فحسب بل اكتشفنا وجود مشاريع ورقية لا اراضي لها ولا تراخيص،

وموضوعة في الميزانية، وهي لا يمكن تنفيذها على أرض الواقع، لذلك قمنا في اللجنة المالية البرلمانية بالتعاون مع الوزارة الصبيح بإزالة المشاريع الحشو التي لا تكون الدولة بحاجة ماسة إليها، ويمكن تأجيلها، وتم التركيز على المشاريع الحيوية والخدماتية والتطويرية وتم وضع الخطط اللازمة لها، كذلك نحن نتفاعل بالخطوة الجديدة، مشيداً بجهود الوزارة الصبيح في صياغة خطة التنمية الجديدة.

الزلزلة لمنتقدي «الأولويات البرلمانية»: لم تتابعوا المجلس... واللجنة نجحت ودائمة

طالب الحكومة بتحضير قوانينها لدور الانعقاد الجديد

جديدة وحلول للمشكلات العالقة، مشيداً بدعم رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم لأعمال هذه اللجنة.

وعن دور الانعقاد الجديد، قال الزلزلة إن المطلوب من المجلس والحكومة العمل على استمرار التعاون المتم بينهما من أجل المناقشة الجادة لكل التشريعات والمشكلات والبعد عن كل ما من شأنه تعكير صفو العلاقة او عرقلة الانجاز في المجلس، لافتاً إلى أن هناك مشكلات كثيرة يعانيها المواطنون ولا بد من وقوف السلطتين عندها ومعالجتها من خلال التشريعات والقوانين الكفيلة بتذليل كل العقبات امامها، فالقانون ينتظر الكثير من المجلس والنواب ولا بد أن تكون عند حسن ظنه.



يوسف الزلزلة

وأوضح الزلزلة أن اللجنة في الجلسة الأولى لمجلس الأمة في دور الانعقاد المقبل ستضع لائحة شاملة مفصلة للتشريعات والقوانين التي ستدرج ضمن جدول اولويات المجلس، مطالباً الحكومة أيضاً بتحضير اولوياتها من المشاريع بقوانين للدرج المقبل منذ انطلاقتها حتى يكون هناك تناغم بين عمل السلطتين يمهّد لانجازات

أكد رئيس لجنة الاولويات البرلمانية النائب د. يوسف الزلزلة أن اللجنة ساهمت في تحقيق المجلس انجازات كبرى على مستوى التشريع لم تتحقق منذ تاسيسه، لافتاً إلى أنها أصبحت دائمة وفق اللائحة الداخلية للمجلس، نظراً لاجتهت الماسة إليها خاصة على صعيد بلورة المشاريع والاقتراحات بقوانين وترتيبها وفق جدول زمني، ورفعها إلى المجلس حسب الأهمية.

وقال الزلزلة لـ «الجريدة» رداً على النواب منتقدي استمرارها: مع احترامي لأي نائب قال إن هذه اللجنة لم تصف شيئاً لأعمال المجلس اعتقد أنه لم يتابع أعمال المجلس خلال الدور الماضي، نظراً لأن الجهد الذي بذل من قبل النواب الذين عملوا في هذه اللجنة كان جباراً بالتعاون مع اللجان البرلمانية الأخرى من جهة والحكومة من جهة أخرى.

كشف رئيس لجنة الأولويات د. يوسف الزلزلة عن نجاح اللجنة في عملها خلال دور الانعقاد المنصرم.

نتطلع إلى التناغم بين السلطتين بعيداً عن التازيم

الجبري: معالجة الاختلالات الاقتصادية دون المساس بدخل المواطن

وتابع: «في ظل انخفاض أسعار النفط هناك بالفعل مشاكل حقيقية يعيشها الاقتصاد الكويتي ويجب أن نكون صريحين مع المواطنين خاصة أن ممثلي صندوق النقد الدولي لم يتوقعوا أن تشهد أسعار النفط ارتفاعاً على المدى القريب».

وذكر الجبري أن هناك عدة بدائل يمكن تطبيقها على المواطن من أجل معالجة الاختلالات الاقتصادية ومواجهة أي عجز بالموارثة كمستشفيات التأمين الصحي على سبيل المثال وتفعيل القوانين الرامية إلى تنويع موارد الدخل مثل البي أو تي والمشروعات الصغيرة وقانون المناقصات الذي سيتم إقراره الدور المقبل.

طالب مقرر اللجنة المالية والاقتصادية البرلمانية النائب محمد الجبري بمعالجة الوضع الاقتصادي دون المساس بالمواطن، وبينها فرض الضرائب. وقال الجبري في تصريح لـ «الجريدة» إن معالجة الاختلالات الاقتصادية باتت قضية بالغة الأهمية وعلى الحكومة أن تلعب دوراً مهماً في خفض مصروفاتها، وإيجاد موارد بديلة للدخل غير الاعتماد الكلي على الإيراد النفطية، مع العمل الجاد على تنويع مصادر الدخل، مضيفاً إلى أن توصيات صندوق النقد رغم أنها غير ملزمة للكويت خاصة ما يتعلق بفرض الضرائب وإلغاء الدعوات فإنها مهمة جداً ولا بد من الوقوف عندها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّبِعُوا أَمْرًا سَوِيًّا ذُرُّوا عِبَادَةَ الْأَنْجَارِ
مَسْتَدْرَأًا مَطْفِئًا

مُشْرَكَةُ الْكِرَامِ

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وكافة العاملين
بمجموعة الصناعات الوطنية القابضة
وشركاتها التابعة
يتقدمون من
عائلة البحر الكرام
بأحر التعازي القلبية والمواساة
لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى
العم / عبد العزيز أحمد محمد البحر
أول رئيس لشركة الصناعات الوطنية
سائلين الله عز وجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على آل أبي أوفى

ريجينا
ليمون نعناع
فوار

استمتع بطعم الليمون

250 مل

توصيل المنازل: 65511160-97223185

مياه الحميديه
مياه معدنية طبيعية
نبع السلاطين

NSF IBWA TURQUALITY

hamidiye

330 مل 200 مل

حجم جديد يناسب الجميع

توصيل المنازل 97223185 - 65511160

عزام: علاقاتنا بالبحرين تتميز بخصوصية فريدة

أكد عميد السلك الدبلوماسي، سفير الكويت لدى مملكة البحرين، الشيخ عزام الصباح، أن العلاقات الكويتية-البحرينية ذات طبيعة خاصة. وشدد الصباح، في بيان أصدرته سفارة الكويت في المنامة، على أن العلاقات بين البلدين تتميز بخصوصية فريدة لما تحظى به من رعاية سامية من قبل أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد والعاقل البحريني الملك حمد آل خليفة.

وهنا السفير عزام العاقل البحريني بحلول عيد الأضحى المبارك، ونقل له تحيات سمو أمير البلاد، متمنياً له ولشعب البحرين دوام الرخاء والازدهار في ظل قيادته الرشيدة، وأشاد بما ارتقت به العلاقات الثنائية بين البلدين على جميع الصعد، مؤكداً أن ما يمس البحرين يمس الكويت، وأن الأمن والاستقرار ركيزتان أساسيتان لتلبية متطلبات التنمية التي تعود بالنفع المباشر على الوطن والمواطنين.

الدوسري يتفقد معسكر القوات الخاصة

تفقد وكيل وزارة الداخلية بالإنابة اللواء محمود الدوسري بمناسبة عيد الأضحى المبارك، معسكر القوات الخاصة، وكان في استقباله المدير العام للإدارة العامة لقوات الأمن الخاصة اللواء علي ماضي وقيادات قطاع الأمن الخاص. ونقل الدوسري للموجودين تحيات وتهاني القيادة السياسية بمناسبة العيد، مشيداً بوجودهم على رأس عملهم بعيداً عن أهلهم وذويهم، واستمع إلى شرح مفصل من اللواء ماضي عن آلية العمل بالمعسكر، والإدارات العاملة وطبيعة عمل كل منها، وأعداد القوة العاملة في مختلف الوحدات المتخصصة، والإجراءات المتبعة إدارياً وتدريبياً. واطلع الكوثل على مدى جاهزية القوات وكفاءتهم في التعامل مع الظروف والمعطيات المختلفة، متمنياً لهم التوفيق والسداد في ما يخدم المصلحة العامة، ويحفظ أمن الوطن وأمان مواطنيه. وأعلنت وزارة الداخلية أن هذه الزيارة تأتي تأكيداً على ما يحظى به منتسبوها من رعاية واهتمام من قبل القيادات الأمنية العليا، ومدى ارتباط الجميع من علاقات الود والتأخي التي تتميز بها أجهزة الوزارة وقطاعاتها المختلفة، مما يساهم بفاعلية في إنجاز الأعمال المطلوبة على الوجه الأكمل.

يمكن لمعظم مرضى عدم تحمل اللاكتوز أن يتناولوا كميات قليلة منه مع تناول الإنزيمات الهاضمة لسكر اللاكتوز للمساعدة في حل مشكلتهم. بالإضافة إلى استشارة اختصاصي تغذية للتعرف على الأغذية المحتوية على سكر اللاكتوز. وأكدت أن علاج هذه الحالة يعتمد على درجة شدة الأعراض لدى الشخص ويتضمن التقليل من تناول الحليب ومنتجاته وإيجاد مصادر أخرى للغذاء لتعويض الكالسيوم وفيتامين د، مع تناول الإنزيم اللاكتاز قبل تناول الحليب أو مشتقاته عن طريق أقراص. وشددت على ضرورة تعويض الإنزيم عن طريق مكملات قبل تناول الوجبة المحتوية على سكر اللاكتوز.

«الصحّة»: مشروع لتطوير الإعلام بالتعاون مع البنك الدولي يتضمن تحديث البوابة الإلكترونية والتواصل مع الجمهور



علمت "الجريدة" أن وزارة الصحة ستبدأ قريباً مشروعاً لتطوير الإعلام بالتعاون والتنسيق مع البنك الدولي. وقالت مصادر صحية مطلعة إن هذا المشروع المشترك الذي يحظى باهتمام خاص من وزير الصحة د. علي العبيدي، ويهدف إلى تطوير منظومة الإعلام في الوزارة، سيضمن تطوير البوابة الإلكترونية للوزارة على غرار البوابات المماثلة في دول مجلس التعاون وتحديثها أولاً بأول، إضافة إلى إدخال تقنيات حديثة للتواصل مع المجتمع خصوصاً أن وزارة الصحة من أكثر الوزارات الخدماتية التي بها اختلاط بالجمهور.

وأوضحت المصادر أن وزير الصحة كلف عدداً من المختصين في الوزارة ومن بينهم مدير إدارة نظم المعلومات المهندس صلاح باقر بالعمل على تطوير موقع الوزارة على شبكة الإنترنت، وتحديث البوابة الإلكترونية بهدف مواكبة التطورات الملاحقة التي تشهدها الوزارة، سواء من افتتاحات جديدة أو توسعات أو مؤتمرات طبية تنظمها الوزارة أو غيرها.

وأضافت أن الوزارة مهتمة بتطوير البوابة الإلكترونية مع مختلف قطاعاتها، إضافة إلى التواصل مع الجهات الحكومية والأهلية في البلاد، وكذلك مع وسائل الإعلام المختلفة المسموعة والمرئية والمكتوبة في البلاد، وما ينشر على مواقع التواصل الاجتماعي، منسيرة إلى خصوصية طبيعة عمل وزارة الصحة من خلال المستشفيات والمراكز الصحية المنتشرة في مناطق الكويت

عادن سامي

تبدأ وزارة الصحة قريباً بالتعاون مع البنك الدولي مشروعاً لتطوير منظومة الإعلام بهدف مواكبة التطورات الملاحقة، والتواصل بشكل أكبر مع الجمهور.

بحث طبي

عسر الهضم والانتفاخ وتغيير عادات الذهاب إلى دورة المياه 'إسهال أو إمساك' وذلك بأخذ عينة منهم أثناء إجراء منظار المعدة من بداية الأمعاء الدقيقة ومن ثم فحص الإنزيم الهاضم لسكر اللاكتوز وهو ما يسمى باسم إنزيم اللاكتاز، ويحصل المريض على نتيجة الفحص خلال 20 دقيقة. وأوضحت أن نتيجة الفحص صحيحة جداً حيث تصل نسبة صحة الفحص بين 98 و100 في المئة، ويتم إجراؤه في مستشفى الصباح. وأشارت إلى أن الشخص يشعر بعد تناول الطعام التي يحتوي على اللاكتوز بانزعاج في الجهاز الهضمي، فيعاني إما من غازات بالبطن وزيادة في الحموضة وإسهالاً وانتفاخاً وغثياناً وأحياناً القيء وهذه أعراض

تشابه بشكل كبير مع أعراض القولون العصبي وحرقة المعدة. وأكدت الحشاش أن أعراض عدم تحمل اللاكتوز خفيفة لكنها قد تكون شديدة عند بعض الأشخاص خصوصاً عند تناول كمية كبيرة من الأطعمة التي تحتوي على اللاكتوز، كما تحدث هذه الأعراض عادة بعد مرور زمن يتراوح بين نصف ثلاث ساعات من تناول الأطعمة التي تحوي سكر الحليب ومنتجاته. وأوضحت أن عدم تحمل اللاكتوز من الممكن أن يصيب أي شخص وبأي عمر، فيمكن أن يظهر عدم تحمل اللاكتوز في وقت متأخر من حياة الإنسان وهو غير شائع عند الأطفال. وقالت إن عدم تحمل اللاكتوز لا يعني أن الشخص لا يمكنه تناول الحليب ومشتقاته، بل

المسالخ المؤقتة للأضاحي... حل للازدحام خارج المواصفات الصحية

المنفوحى: خففنا الضغط عن المسالخ الدائمة



المسالخ المؤقت في منطقة السلام كما بدأ أمس

علي حسن

لاقا إلى أن الأجهزة الرقابية على استعداد لتلقي أي ملاحظات أو استفسارات بشأن المسالخ، وستتعامل مع ما يردها من الجمهور بشكل فوري، إيماناً بحرص العاملين فيها على القيام بعملهم على أكمل وجه.

جولة «الجريدة»

وجالت «الجريدة» في عدد من المسالخ المؤقتة التي وضعتها البلدية لهذه المناسبة، لتفاجأ بان تصريحات قيادات البلدية جاءت مغايرة للواقع، باستثناء ما يتعلق بموضوع تقليل الزحام، فهذه الحسنة الوحيدة في تلك المسالخ المؤقتة. ففي منطقة السلام كان المسالخ مفتوحاً على الخارج، وقد افتقد التنظيم، حيث كان الناس بجانب أصحابهم يقفون والدماء تسيل تحت أرجلهم، أما في المسالخ المؤقت بمنطقة الزهراء، الذي أقيم في خيمة كبيرة، فكان منعدم التهوئة.

وفي موازاة العوامل السالفة، افتقدت المسالخ المؤقتة لشروط الصحة العامة، فقد كانت الحشرات تملأ تلك المسالخ، كما برز غياب الأطباء المشرفين على سلامة الأضاحي، علماً بأنه كان يستحيل على أي مشرف مناوب أن يضبط العملية في تلك المسالخ، في ظل العدد الكبير من المضحين.

قام المدير العام لبلدية الكويت بالإنابة، المهندس أحمد المنفوحى، بجولة ميدانية أول أيام عيد الأضحى المبارك، تفقد خلالها سير العمل في عدد من المسالخ المؤقتة للوقوف على آلية ذبح الأضاحي والإطمئنان إلى توفير كل التجهيزات لخدمة المضحين.

وأكد المنفوحى حرص البلدية على نجاح الخدمة التي تقدمها المسالخ المؤقتة التي أنشئت بغرض تخفيف الضغط عن المسالخ الرئيسية، وقال في تصريح صحافي: «قمنا بهذه الجولة التفقدية للوقوف على سير العمل في المسالخ المؤقتة التي أنشأتها الجمعيات التعاونية بالتعاون مع البلدية، واطمئنا على توفير التجهيزات اللازمة، مؤكداً أن إنشاء تلك المسالخ جاء لراحة المضحين للقيام بهذه الشريعة بسهولة ويسر».

وأضاف: «ما لمسناه خلال الجولة يجعلنا نشيد بالجهود التي بذلت من الأجهزة المختصة في أفرع البلدية بالمحافظات طوال الأسابيع الماضية استعداداً لعيد الأضحى، مشيراً إلى أن البلدية تسخر جميع إمكاناتها في سبيل تقديم خدمة أفضل للمواطنين والمقيمين. وشدد على أهمية تضامير الجهود لتلافي أي سلبيات وقعت في عيد الأضحى العام الماضي،

«الهلال الأحمر» تنفذ مشروع الأضاحي للاجئين السوريين في الأردن

بدأت جمعية الهلال الأحمر الكويتي تنفيذ مشروع الأضاحي في الأردن المخصص لنحو ثلاثة آلاف أسرة سورية تعيش في عدد من محافظات المملكة. وقال رئيس بعثة الجمعية في الأردن، خالد الزيد، في تصريح له، إن المشروع الذي ينفذ بالتعاون مع الهلال الأحمر الأردني ويستمر طوال أيام عيد الأضحى يشمل أسرا سورية تعيش في عمان والمفرق وجعلون وجرش. وأكد الزيد أن مشروع الأضاحي جهد كويتي تنفذه «الهلال الأحمر» للتخفيف من معاناة الأشقاء السوريين ورسم

السمة على وجوه الأطفال، لاسيما الإيتام والجرحي منهم. وأوضح أن الجمعية تستغل المناسبات والأعياد والمواسم لخدمة وإغاثة الشعب السوري، تنفيذاً لتوجيهات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمد يد العون والمساعدة للاجئين في أماكن وجودهم. وأشاد بالتعاون القائم بين الهلال الأحمر الكويتي ونظيره الأردني لإنجاح الجهود الكويتية بالوصول إلى الأسر السورية المستهدفة في مختلف محافظات المملكة. من جانبه، قال رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر

الإردني الدكتور محمد الحديد أن مشروع الأضاحي الذي تنفذه جمعية الهلال الأحمر الكويتي يأتي امتداداً للأعمال الخيرية والإنسانية المتواصلة من دولة الكويت لأغاثة الشعب السوري بالأردن وفق قوائم تضم الأسر الأشد حاجة أعدها الهلال الأحمر الأردني. وأثنى الحديد على جهود الإغاثة الكويتية للاجئين السوريين وأهميتها في التخفيف عن الحكومة الأردنية والمجتمعات المستضيفة من خلال مساعدات متعددة الأوجه تلبي احتياجات اللاجئين السوريين في المملكة.

مكالمات محلية ورسائل نصية غير محدودة مع جهاز

تفضل بزيارة أي من فروع Ooredoo أو الموزعين المعتمدين.



مكالمات بلا حدود مقابل 35 د.ك



60 GB | 4G+ إنترنت | طوالت اليوم = 35 د.ك

مكالمات ورسائل غير محدودة من شامل



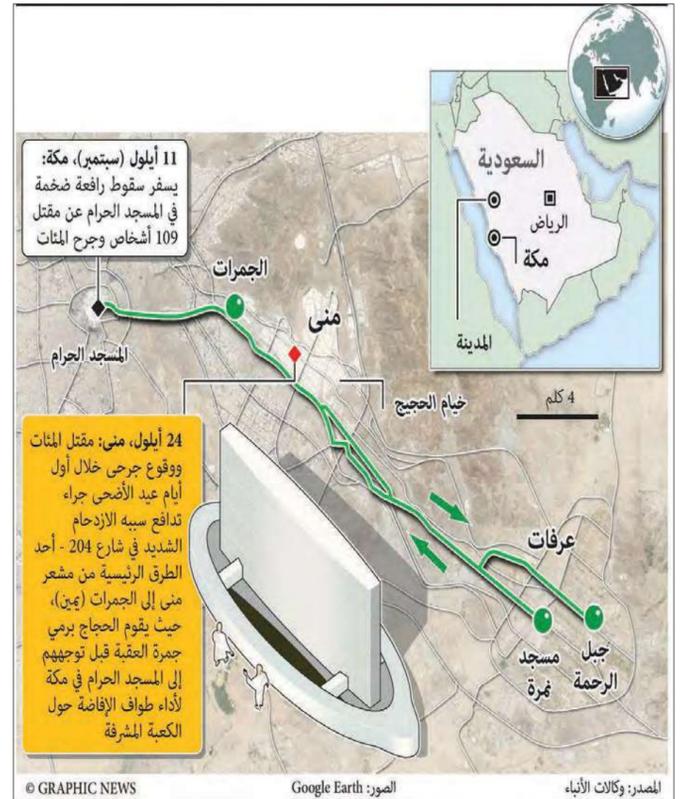
هذا العرض صالح لغاية 31 أكتوبر، 2015

تدافع في مشعر منى يودي بـ 720 حاجاً ويصيب

● الأمير يعزي خادم الحرمين في الضحايا ● الغانم: فجعتنا بالحادث وندعو بالرحمة للمتوفين
● ولي العهد السعودي يشكل لجنة تحقيق ● مقتل 42 إيرانياً وطهران تتهم الرياض بارتكاب أخطاء



عشرات الضحايا والتاجين في موقع التدافع أمس (رويترز)



المصدر: وكالات الأنباء

الصورة: Google Earth

المصدر: وكالات الأنباء

هناك مشكلتين أساسيتين تسببتا في هذا الحادث. وقالت "العربية" إن المشكلة الأولى هي دخول حاج هؤلاء الحاج قد أنهوا رمي الجمرات، وأرادوا العودة إلى مخيماتهم عبر الطريق المخصص لمن يذهبون لرمي الجمرات، وليس لمن يعودون. وأضافت أن المشكلة الأخرى، وهي الأخطار كانت بسبب رفض بعض الحاج، خصوصاً الأفارقة، تطبيق أوامر رجال الأمن على حافتي الطريق المؤدي إلى جسر الجمرات، مبيحة أن هذا الطريق يقع وسط مخيمات الحاج على اليمن والشمال، وعرض الطريق لا يتعدى 4 أمتار، وهو بطول حوالي 3 كيلومتراً باتجاه جسر الجمرات.

الطريق اللي جيتوا منه، غادروا من الجهة الثانية.

الوفيات من كبار السن

ووفقاً لمعلومات "العربية"، فإن الوفيات أغلبهم من كبار السن والنساء ومن جنسيات مختلفة، وأن أغلب المصابين خرجوا من المستشفى، وبينما تواجد رئيس لجنة الحج المركزية أمير منطقة مكة المكرمة الأمير خالد الفيصل في موقع الحادث وتفقد أسباب الحادثة، قالت مصادر "العربية" إن الحادثة سببها بعض الحاج من الجنسيات الإفريقية. وأفاد موقد "العربية نت" إلى البقاع المقدسة بأنه كان حاضراً في مكان الحادث قبل ساعة من وقوعه، موضحاً أن جسر الجمرات.

السعودي أن أكثر من 220 سيارة إسعاف وأربعة آلاف عامل إنقاذ أرسلوا إلى موقع التدافع لمساعدة الجرحى، وعرضت قنساء العربية التلفزيونية لقطات لموكب من سيارات الإسعاف يجتاز الخيام في منى.

وتابع عبر "تويتر" أن الفرق تباشرت الآن تفكيك الكتل البشرية، وتفويج الحجيج إلى طرق بديلة، وأظهر فيديو على "تويتر"، لم يتم التحقق من صحته، أشخاصاً بملابس الإحرام ممددين، على جانب طريق بينما يحاول حاج وعمال إنقاذ إنعاشهم.

تداخل مفاجئ

وصرح المتحدث الرسمي للمديرية العامة للدفاع المدني بأنه "عند الساعة التاسعة من صباح اليوم (أمس) الخميس الموافق العاشر من ذي الحجة وأثناء توجه حاج بيت الله الحرام إلى منشأة الجمرات لرمي جمره العقبة حدث ارتفاع وتداخل مفاجئ كثافة الحاج المتجهين إلى الجمرات عبر شارع رقم (204) عند تقاطعه مع الشارع رقم (223) بمنى، مما نتج عنه تراحم وتدافع بين الحاج، وسقوط أعداد كبيرة منهم في الموقع".

طرق بديلة

وذكر الدفاع المدني

وبينما شكل ولي العهد السعودي محمد بن نايف لجنة تحقيق، أعلن وزير الصحة السعودي خالد الفالح أن التدافع مرده إلى عدم التزام بعض الحاج بالتعليمات. وصرح الفالح لقناة الإخبارية الرسمية أنه "لو التزم الكل بالتعليمات لما حصلت مثل هذه الحوادث"، وذلك بعد توجهه إلى مكان الحادث، وهو الأسوأ الذي يشهده موسم الحج منذ 25 عاماً.

وأضاف: "كثير من الحاج يخرجون في غير موعد التفويج، وهذا هو العامل الرئيس، وراء مثل هذه الحوادث، معلنا التعبئة لإسعاف الجرحى ومعالجتهم. وتعهدهم الوزير بإجراء تحقيق سريع وشفاف في الحادث.

وقبل 720 وأصيب 805 حاج على الأقل في تدافع وقع أمس في منى قرب مكة في أول أيام عيد الأضحي، في ثاني مأساة تمس الحاج في أقل من أسبوعين. وفيما نفت السلطات الكويتية أن يكون بين ضحايا التدافع أي من الحاج الكويتيين، أقرق سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد إلى خادم الحرمين معزياً في الضحايا، كما أعرب رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم عن بالغ حزنه وأعلن الدفاع المدني السعودي، في تغريدة على تويتر، أن الإصابات ارتفعت إلى 805، والوفيات إلى 720، مؤكداً استمرار أعمال الإنقاذ. وأفاد مسؤول في وزارة

فج العالم الإسلامي أمس بكارثة مؤلمة، إذ قتل 720 حاجاً بحادث تدافع في منى، بعد تداخل مفاجئ في كثافة الحاج المتجهين لرمي الجمرات.

تعزية الأمير

من جهته، بعث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بترقية تعزية لأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة، أعرب فيها سموه عن بالغ تأثره وحزنه العميق لحادث تدافع وتراحم الحاج بمشعر منى، والذي أسفر عن سقوط المئات من الضحايا والمصابين، مبتهلاً سموه إلى المولى جل وعلا أن يتفقد الضحايا بواسع

عاشور لمحاكمة المتسببين في الحادث

أعرب النائب صالح عاشور عن أسفه العميق تجاه حادثة منى التي راح ضحيتها مئات الحجيج، مشيراً إلى أن هذا الأمر يفير الاستغراب والتساؤلات. وطالب عاشور في حسابه على "تويتر" المسؤولين في السلطات السعودية بالمحاسبة على أي إهمال أو قصور من القائمين على تنظيم الحج، مشيراً إلى أنه من غير المقبول أن تتكرر مثل هذه الحوادث سنوياً، واعتبر أنه لا بد من وجود خلل في مكان ما أدى إلى العدد الكبير من

الوفيات والإصابات بين جموع الحجيج، وأضاف قائلاً إن العالم يتابع هذه المناسك الروحية أو لا فالولا، لذلك لا بد أن تكون المناسك باحسب تنظيم، فالإمكانات كلها متوافرة، ولا بد من معالجة الخلل. وختم عاشور حديثه سائلاً الله الرحمة لشهداء التدافع والشفاء للمصابين منهم، وأن يرزق المولى أهاليهم الصبر والأجر، ويسهل أمر القائمين على شؤونهم.

بعثة الحج الكويتية: لا إصابات بين حاجنا

ودعا الأدينة جميع حاج بيت الله الحرام إلى الالتزام بالأنظمة والإجراءات التي وضعتها السلطات السعودية لتسيير موسم الحج، مقدماً أحر التعازي إلى ذوي المتوفين جراء حادث التدافع بمشعر منى، داعياً الله الشفاء العاجل لجميع المصابين في هذا الحادث الأليم.

سلامة الحاج الكويتيين من حادث التدافع حتى الآن. وأوضح أن جميع حاج الحملات الكويتية يؤدون مناسكهم بكل يسر وسهولة بفضل الله أولاً ثم الخطط الموضوعية لمسار تنقل الحاج بين المشاعر من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين.

أكد رئيس بعثة الحج الكويتية خليف الأدينة سلامة جميع أعضاء وبعثة الحج الكويتية عقب حادث تدافع الحاج بمشعر منى. وقال الأدينة في تصريح صحفي إن القائمين على العمل في البعثة أجروا اتصالاتهم مع جميع أصحاب حملات الحج الكويتية الذين أكدوا

الحجاج يرمون جمره العقبة

أدوا صلاة العيد وطواف الإفاضة في الحرم المكي

في مزدلفة، وأدوا طواف الإفاضة حول الكعبة المشرفة، ليعودوا من بعد الطواف لاستكمال مناسكهم في منى ليقضوا أيام التشريق الثلاثة هناك. وكانت مصلحة الإحصاءات العامة والمعلومات السعودية أعلنت صباح أمس أن عدد الحاج الذين أدوا فريضة الحج هذا العام بلغوا 1952817 حاجاً، منهم 1384941 حاجاً من خارج المملكة و567876 حاجاً من داخلها.

وقالت الإحصائية إن الغالبية العظمى من حاج الداخل من المقيمين غير السعوديين، كما أن هذا العدد يشمل حاج مدينة مكة المكرمة. وكانت مصلحة الإحصاءات أعلنت العام الماضي أن إجمالي عدد الحاج بلغ 2085238 حاجاً، منهم 1389053 حاجاً من خارج المملكة، وكان المصريون في المرتبة الأولى من حاج الداخل غير السعوديين بـ 67088 حاجاً بنسبة 39.5 في المئة من إجمالي حاج الداخل.

مع إشراقة صباح أمس العاشر من شهر ذي الحجة، قام حوالي مليوني حاج من 164 دولة برمي جمره العقبة، بسبع حصيات متعاقبات والتكبير مع كل حصاة، وذلك بعد أن من الله عليهم بالوقوف على صعيد عرفات، وقد أدوا الركن الأعظم من أركان الحج، ثم باتوا ليل الأربعاء. الخميس في مزدلفة "المشعر الحرام".

وفور وصول الحاج إلى منى، شرعوا في رمي جمره العقبة، ثم طافوا بالبيت العتيق، وأدوا نسكي الحلق أو التقصير والنحر، ثم طافوا ببيت الله الحرام وسعوا بين الصفا والمروة. بعد ذلك، استمر الحاج في إكمال مناسكهم ليقضوا أيام التشريق في منى، ويكملوا رمي الجمرات الثلاث، بدءاً بالصغرى ثم الوسطى فالكبرى، كل منها بسبع حصيات.

كما أدى حاج بيت الله الحرام صلاة عيد الأضحي في الحرم المكي الشريف، بعد أن باتوا ليلة الأربعاء. الخميس

حجاج يرمون جمره العقبة الكبرى بمنى أمس (رويترز)

أكثر من 800 ويُفجع العالم الإسلامي

● وزير الصحة السعودي: الحادث سببه عدم التزام بعض الحجاج بـ «موعد التفويج»
● التدافع وقع قرب «الجمرات» أثناء محاولة حجاج المغادرة مع وصول آخرين في اتجاه معاكس



مئات الآلاف من الحجاج يتجهون إلى مشعر الجمرات أمس (رويترز)



احتياطات أمنية وصحية

وخصصت المملكة أكثر من مئة ألف رجل أمن لحماية الحج هذه السنة، حيث شكلت قوات الأمن السعودية سلاسل بشرية على طول الطرق لتنظيم سير الحجاج، بينما قام متطوعون على طول الطريق بتقديم صناديق الطعام وزجاجات الماء البارد للحجاج.

وكانت السلطات السعودية أكدت أنها اتخذت كل الاحتياطات ضد أي هجمات قد تسعى مجموعات متطرفة إلى تنفيذها خلال موسم الحج، خصوصا أن تنظيم "داعش" سبق أن نفذ هجمات عدة في المملكة خلال الأشهر الأخيرة، لاسيما ضد الشيعة.

ويحل موسم الحج هذه السنة في الوقت الذي تستمر فيه السعودية في قيادة التحالف العسكري العربي ضد المتمردين الحوثيين الزيديين المدعومين من إيران في اليمن المجاور. فإن على الصعيد الصحي، فإن المخاطر المرتبطة بغيروس كورونا المسبب لمتلازمة الشرق الأوسط التنفسية، ما زالت قائمة، والسعودية هي البؤرة الأولى لهذا المرض المميت.

(منى - أ ف ب، رويترز، د ب أ، كونا، واس)

الحجاج المتوقع وصولهم:
حوالي مليوني شخص

1.4 مليون من خارج السعودية

على كل مسلم تأدية فريضة الحج مرة واحدة على الأقل في حياته

المسجد الحرام
مساحته الحالية 12 شاهة بلازا
(يعرض متزين) لبث الرسائل للحجاج خارج المسجد
356 000 م²

مكافحة الحرائق
740 مأخذ إطفاء للحرائق
8000 حافلة متصلة
شبكة مياه بطول 100 كلم

معدل الإنفاق \$ 4 600 إلى \$ 5 000 لكل حاج

انتشار 100 000 شرطي

العناية الصحية
25 000 عامل
8 مستشفيات مؤقتة

بحلول عيد الأضحى المبارك، واهنتي وطننا وشعبنا باليوم الوطني 85.

وكان الملك سلمان وصل أمس الأول إلى مشعر منى للإشراف على راحة الحجاج، وما يقدم لهم من خدمات وتسهيلات كي يؤدوا مناسكهم بكل يسر، واطمان على جميع مراحل الخطة العامة لتنقلات الحجاج في المشاعر المقدسة.

الرافعة

وقبل بدء موسم الحج الثلاثاء، الذي يشمل هذا العام حوالي مليوني حاج حسب احصاءات سعودية، أدى انهيار رافعة عملاقة في باحة المسجد الحرام بمكة إلى مقتل 109 اشخاص في 11 سبتمبر.

من منى "ما تسبب في هذا الحادث المأساوي".

وأعلن المتحدث باسم منظمة الحج والزيارة الإيرانية مهدي شاهسوري مقتل 43 إيرانيا على الأقل في التدافع، وتلا أسماء الضحايا في بث مباشر عبر التلفزيون الرسمي.

اليوم الوطني

إلى ذلك، هنا خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز أمس المسلمين بحلول عيد الأضحى، والسعوديين باليوم الوطني 85. وقال الملك سلمان، في تغريدة على تويتر: "وفق لله حجاج بيته الحرام لأداء نسكهم، الذين فخر بخدمتهم، واهنتي المسلمين

رحمته ومغفرته ويسكنهم فسح جنازة، وأن يعلي منازلهم، ويمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية، ويلهم أسرهم وذويهم جميل الصبر وحسن العزاء، وأن يحفظ المملكة وشعبها الشقيق من كل سوء ومكروه.

ويعث سمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تعزية مماثلة لخادم الحرمين الشريفين، ضمنها سموه خالص تعازيه وصادق مواساته بضحايا الحادث، سائلا سموه المولى تعالى أن يتغمد الضحايا بواسع رحمته ومغفرته، وأن يمن على المصابين بالشفاء والعافية.

كما بعث سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقية تعزية مماثلة.

الغانم: حادث مؤسف

بدوره، أعرب رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم عن بالغ الحزن والأسى لحادث التدافع البشري بمشعر منى بمكة المكرمة، والذي أسفر عن وفاة وإصابة المئات من حجاج بيت الله الحرام.

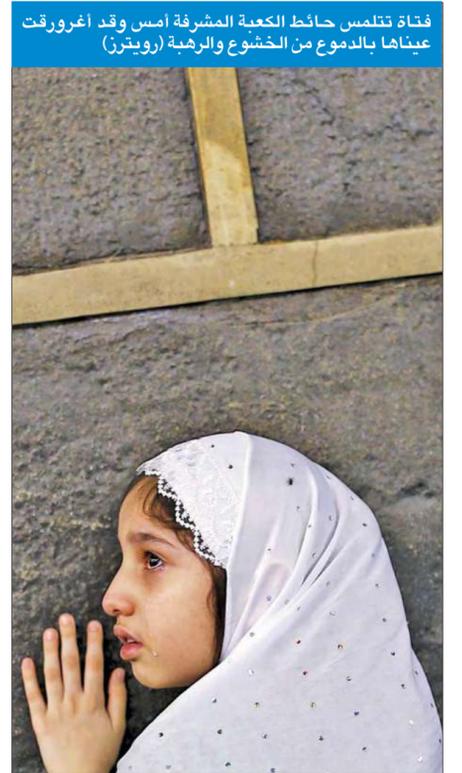
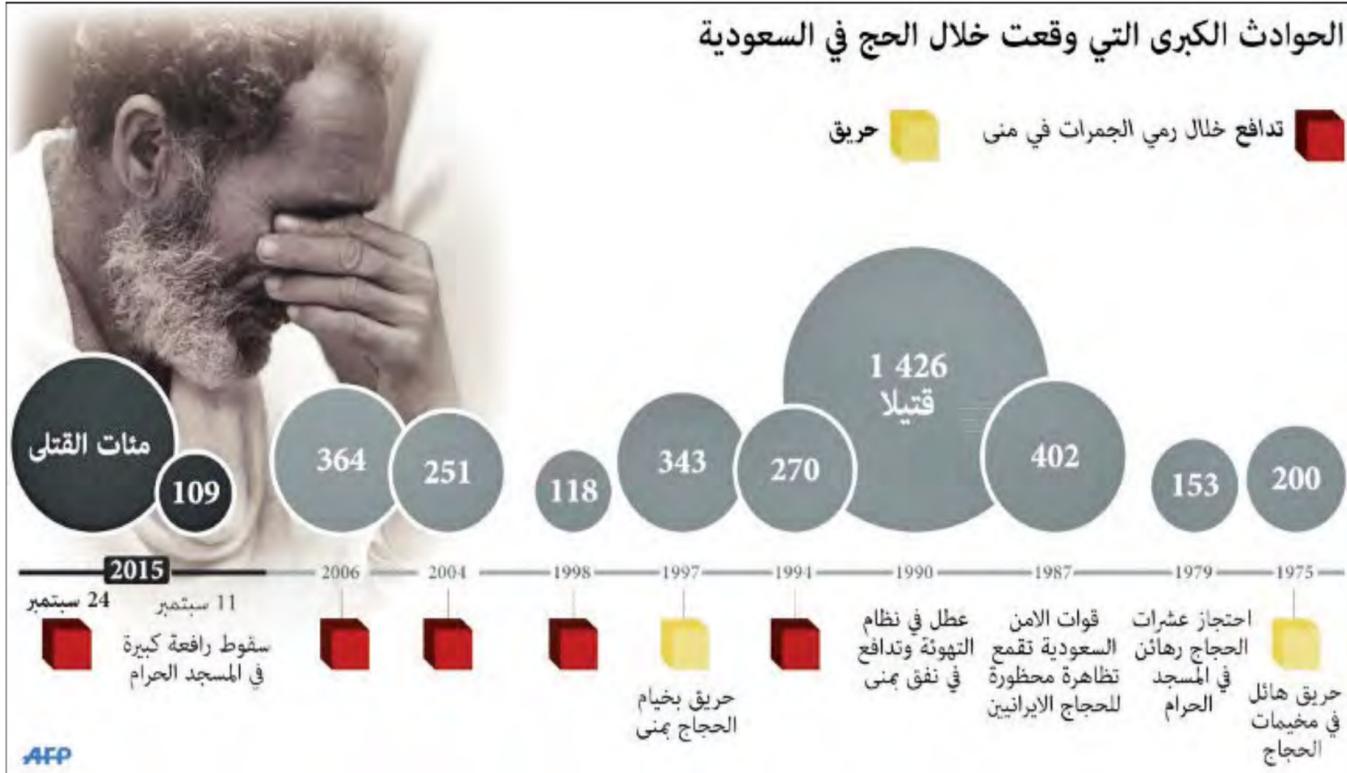
وقال الغانم، في تصريح أمس: «لقد فجعنا بحادث التدافع البشري المؤسف، الذي أسفر عن وفاة وإصابة المئات من حجاج بيت الله الحرام، ضارعين إلى الله تعالى أن يرحم من توفي منهم، وأن يقبلهم شهداء وأن يجعل بشفاء المصابين».

حجاج فلسطين ولبنان بخير

قال الناطق باسم البعثة الطبية الفلسطينية في الحج أسامة النجار إنه لم يبلغ بعثة حجاج فلسطين عن أي إصابة في حججها من جراء حادث التدافع في منى.

وأكد النجار أن الحجاج الفلسطينيين جميعهم بحالة جيدة، ولا توجد أي إصابات أو وفيات في صفوفهم، نافيا ما تداوله رواد مواقع التواصل الاجتماعي والمواطنين حول وفاة مسنتين من قرية كفر اللبد شرق طولكرم.

وفي لبنان، تابعت بعثة الحج التابعة للمجلس الإسلامي الشيعي الأعلى، وجال رئيس البعثة الشيخ حسن شريفة على خيمهم في منى متفقدًا أحوالهم، وأكد أنه «تم التواصل مع كل الحملات اللبنانية، واطمان بعد هذه الاتصالات إلى أنهم بخير ومعظمهم لم يتعرض لأي سوء».



فتاة تتلمس حائط الكعبة المشرفة أمس وقد اغرورقت عينها بالدموع من الخشوع والرهبة (رويترز)

«طلبة مصر» يطالبون بإنشاء فرع للمكتب الثقافي في «6 أكتوبر»

توفيراً للوقت والجهد وعناء الطريق وتفادياً لازدحام الشوارع في القاهرة

قالوا



يكون قريباً من الطلبة في حال حدوث أي مشكلات سعد صباح



توفير مكتب صغير يكون حلقة وصل للطلبة مع المكتب الثقافي الرئيس مشعان أحمد



أعداد كبيرة من الطلبة الكويتيين موجودة فيها خالد معن



إنشاء فرع قريب في منطقة 6 أكتوبر يساهم في حل مشكلات عديدة خالد الشمري



جامعة 6 أكتوبر

أحمد الشمري

طالبات مجموعة من الطلبة الكويتيين الدارسين في الجامعات المصرية بضرورة إنشاء فرع صغير للمكتب الثقافي بمنطقة 6 أكتوبر، توفيراً للوقت والجهد وعناء الطريق.

معاناة يعيشها الطلبة الكويتيون الدارسون في منطقة 6 أكتوبر في مصر، أثناء مراجعتهم مكتب الملحق الثقافي في العاصمة القاهرة، الذي يبعد قرابة ساعة بين 6 أكتوبر والقاهرة، بسبب زحمة الشوارع المؤدية إلى موقع المكتب.

مما يصعب النزول إلى القاهرة عقب الدوام الدراسي، علماً بأن هناك معاملات تتطلب الحضور لأكثر من مرة لموقع المكتب الثقافي، ممنين من السفارة الكويتية أخذ هذا الطلب بعين الاعتبار وتبينه حتى يتسنى للجميع إنهاء كل مطالباتهم بسهولة ومن دون مشكلات.

العاصمة، وهذا الأمر يأخذ وقت طويلاً بسبب زحمة الشوارع المؤدية إلى المكتب الثقافي، وإنشاء فرع قريب في منطقة 6 أكتوبر يساهم ويعالج عدداً من المشكلات، من دون تراكمها أو تطيشها، وسرعة التنقل من دون عناء وتوفيراً للوقت والجهد والمال.

مكتب صغير

من جانبه، استغرب الطالب مشعان أحمد عدم إنشاء فرع قريب لمنطقة 6 أكتوبر، على الرغم من احتوائها على عدد من الجامعات المصرية التي ينتسب إليها الطلبة الكويتيون، وأن الأمر في غاية السهولة على السفارة الكويتية بتوفير مكتب صغير بخدم الدارسين، ويكون حلقة

وطالب مجموعة من الطلبة الدارسين في الجامعات الموجودة في المنطقة بإنشاء فرع مكتب ثقافي كويتي صغير قريب من الطلبة، يتوافر به طاقم يعمل على تسهيل الإجراءات والمعاملات الخاصة بهم، دون تحمل عناء الذهاب إلى العاصمة، وبين الطلبة لـ«الجريدة» أن أغلب الدارسين ملتزمون باوقات محاضراتهم التي تمتد حتى وقت صلاة العصر،

الثقافي أن يضع هذا المقترح بعين الاعتبار حتى يسهل للطلبة إجراء كل معاملاتهم.

نتمنى من

المكتب الثقافي الاهتمام بهذا المقترح حتى يسهل على الطلبة إجراء معاملاتهم

فهد أحمد

فرع صغير للمكتب الثقافي في 6 أكتوبر يساهم في حل المشكلات العالقة التي يركنها الطالب لأوقات بعيدة، ويسهل عليه مراجعة المكتب ومتابعة معاملته، ويكون قريباً من الطلبة في حال حدوث مشكلة معينة بسبب قرب المسافة، وتفادياً لزدحام العاصمة القاهرة.

من جانبه، أشار الطالب فهد أحمد إلى هناك عدداً من الطلبة ليست لديهم سيارات خاصة يذهبون إلى المكتب الثقافي، لكنهم يستغلون سيارات أجرة توصلهم من منطقة 6 أكتوبر إلى القاهرة بمبلغ 100 جنيه، ويرجع بنفس المبلغ لإجراء معاملة بسيطة، ولو كان هناك فرع صغير لوفر هذا المبلغ الذي يستفيد منه في مصاريف الدراسة، متمنياً من المكتب

على تخليص إجراءات الطلبة لتوفر عليهم عناء الطريق، والحفاظ عليهم من المخاطر التي قد تعترضهم في الطريق أثناء حضورهم إلى العاصمة، مشيراً إلى أن أعداداً كبيرة من الطلبة الكويتيين موجودة في منطقة 6 أكتوبر، وخاصة أن المكتب الثقافي عليه أعمال كبيرة للتواصل بين الجهات الرسمية والجامعات في مصر ووزارة التعليم العالي الكويتية أيضاً، وبالتالي يكون الضغط عليهم في مكتب واحد، وأن التوسع من خلال توزيع أفرع صغيرة يساهم في تخفيف هذا الضغط أو العبء.

أوقات بعيدة

أما الطالب سعد صباح فقال إنه لا شك في أن افتتاح

وصل للطلبة مع المكتب الثقافي الرئيس في القاهرة، وأيضاً بمنزلة مندوب رسمي، دون اللجوء إلى ممثلين غير شرعيين لا يحملون صفة رسمية من المكتب الثقافي. واستذكر أحمد موقفاً لتصدق وثائق أوراق معينة تتطلب تصديقات أكثر من جهة، سواء كانت من الجامعة أو المكتب الثقافي بزيارات متكررة لتلك الجهات، مما أخذ وقتاً طويلاً وجهداً وعناءً.

عناء الطريق

ومن جهته، قال خالد معن إنه من المفترض في جميع المحافظات التي بها طلبة كويتيون مقبلون في الجامعات المصرية، أن يكون لديها فروع صغيرة تعمل

79% من الطلبة يعتبرون الغياب قبل الإجازات الرسمية عرفاً

88% منهم يؤكدون أن لوائح الحضور في الجامعة غير مطبقة



صورة أرشيفية تمثل غياب الطلبة في جامعة الكويت

24 طالباً وطالبة، وغير مطبقة بنسبة 88 في المئة لعدد 176 طالباً وطالبة. وذكر أغلب الطلبة أن الغياب المتكرر موجود في جامعة الكويت وفي مختلف المؤسسات التعليمية بالدولة وبالوزرات أيضاً، مشيرين إلى أنه أصبح فعلاً عرفاً سنوياً يتكرر، وأن أغلب الطلبة يطمنون لعدم المحاسبة لأن الغياب يكون جماعياً ولا تطبق عليهم القوانين من قبل إدارة الجامعة، لأنه من الصعب رصد كشوف الحضور. وأضافوا: «نلاحظ أن أغلب أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة يقومون بالتغريد في حساباتهم الاجتماعية برسالة اعتذار عن الحضور للمحاضرة في اليوم الذي يسبق العطلة الرسمية، ومن ثم لا ذنب على الطلبة في عدم الحضور فالمسؤولية ملقاة على الأساتذة والإدارة الجامعية التي لم تطبق اللوائح الجامعية». جدير بالذكر أن الاجواء الدراسية في جامعة الكويت غابت مكرراً قبل عطلة وفترة عرفات وعيد الاضحى السعيد، فهل تحاسب الجامعة الطلبة الذين تغيبوا عن محاضراتهم الدراسية، أم يمر المشهد المتكرر سنوياً مرور الكرام؟

أكد عدد من الطلبة أن الغياب عن الجامعة قبل أيام الإجازات والعطلات التي تسبق الأعياد يعد عرفاً بالنسبة إليهم. وفي استبيان أجرته «الجريدة» مع 200 طالب وطالبة في مختلف مواقع كليات جامعة الكويت حول ظاهرة غياب الطلبة عن الدوام الدراسي، المتكررة طوال السنوات الماضية، خصوصاً قبل الإجازات، أوضح 158 طالباً وطالبة بنسبة 79 في المئة أن ذلك الغياب بمثابة عرف بالنسبة إليهم، في حين رفض 42 طالباً وطالبة (21 في المئة) ذلك. وبلغت أعداد الطلبة الذين أكدوا أن اعتذار بعض أعضاء هيئة التدريس في الجامعة عن المحاضرة قبل عطلة الأعياد بيوم يتبع الطلبة على الغياب 76 طالباً وطالبة بنسبة 38 في المئة، وكانت اجابة الطلبة بـ«لا» ما يقارب 98 طالباً في المئة بنسبة 49 في المئة، وحصلت الاجابة ايجابية على 13 في المئة، ما يقارب 26 طالباً وطالبة. وعند سؤال الطلبة عن مدى تطبيق القوانين واللوائح الجامعية على الطلبة الذين يغيبون عن دوامهم الرسمي قبل عطلات الاعياد، كانت نسبة الاجابة بانها مطبقة 12 في المئة لعدد

اعتبر بعض الدارسين في جامعة الكويت الغياب الطلابي المتكرر قبل إجازات الأعياد بيوم عرفاً طلابياً.

88% من الطلبة يعتقدون أن اللوائح الجامعية غير مطبقة في مسألة الغياب

«اتحاد أميركا» يصدر عدد «نبراس» الجديد

اعلن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية صدور العدد الجديد من مجلة نبراس التابعة للاتحاد والذي يتناول قضية رئيسية بعنوان «ثورة من أجل الكرامة»، مشيراً إلى أن المجلة دائماً تطرح كل ما هو جديد وتلتزم العديد من القضايا التي تخص فئة الشباب. وذكر الاتحاد في بيان أن الاتحاد يعمل جاهداً على تذليل كافة العقبات والمشاكل التي تواجه الطلبة، ومتابعهم منذ دخولهم الأراضي الأميركية حتى تخرجهم.

استقبال التهانني في الجامعة الاثنين المقبل

أعلنت الأمانة العامة في جامعة الكويت إقامة حفل استقبال للأسرة الجامعية لتبادل التهاني بمناسبة عيد الأضحى المبارك، يوم الاثنين 28 الجاري، في الساعة 10:30 صباحاً، بمسرح صباح السالم- الخالدية. من جانب آخر، كشف قسم تنمية المجتمع، ممثلاً بعمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة، عن طرح «دورة أسرار التفوق الدراسي» مجدداً، للنجاح الكبير الذي حققته سابقاً، تحاضر فيها مدربة الإبداع والموهوبين د. انتصار المضاحكة، خلال الفترة من 4-15 أكتوبر المقبل من. وأوضح القسم، في تصريح صحفي، أن الدورة تهدف إلى رفع كفاءة الطالب بمهارات التعلم الفعالة، وتأسيس قاعدة صلبة للتعلم طويل المدى، وذلك من خلال معرفة أساليب تقوية التركيز والقراءة الفعالة، ووضع الخريطة الذهنية للتخصيص والتخطيط، إضافة إلى معرفة أساليب الحفظ السريع لذاكرة فولاذية، ومهارات الاستعداد وتقديم الاختبارات، وفي نهاية الدورة يحصل الطالب على شهادة اجتياز لها. وذكر أن التسجيل يكون عبر مراجعة العمادة في منطقة الشويخ بمبنى أكاديمية 12 في قسم التسجيل والمتابعة - خلال الفترة الصباحية من الساعة 8:30 حتى 1:00 ظهراً.

سحب المقررات بـ«التطبيقي» في أكتوبر المقبل

أعلنت القائمة المستقلة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن فترة السحب من المقررات الدراسية في الكليات ستكون خلال أكتوبر المقبل عبر نظام عمليات التسجيل الإلكتروني «اون لاين»، وستستمر حتى 28 من الشهر نفسه، مضافةً أن آخر يوم لوقف القيد هو الأول من ديسمبر المقبل، وفترة التحويلات الداخلية والخارجية ستبدأ من 15 حتى 26 نوفمبر المقبل. وقالت «المستقلة» في تصريح صحفي أمس، أن من شروط التحويل الخارجي من كلية إلى كلية ألا تزيد الوحدات الدراسية عن 30 وحدة، وألا تقل عن 14، وألا يقل المعدل عن 3.50 نقاط، لافتة إلى أنه في حالة التحويل إلى أقسام التربية البدنية والفنية والهندسة والموسيقية والتصميم الداخلي يجب ألا يقل المعدل العام عن 3 نقاط، إضافة إلى اجتياز اختبار القدرات.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15
5.754	389	937

الدينار الكويتي		
1 KD	£	\$
2.167	2.948	3.310

اقتصاد

10

«هيئة الأسواق» مسؤولة عن تحديد التداول غير الاعتيادي

انتهاء عهد فوضى إعلانات الشركات... و«سيستم» إلكتروني يقيس التداولات الاستثنائية ويحددها



محمد الإبراهيمي

التطور النوعي في إجراءات الإفصاح والإعلان عن المعلومات المؤثرة على سعر وحركة الورقة المالية في السوق بشفاافية وعدالة من شأنه أن ينعكس إيجاباً على التداولات، ويجذب مزيداً من المستثمرين للبورصة.

في موازاة التعديلات التشريعية الحديثة التي أنجزتها هيئة أسواق المال، ستستعين الهيئة بنظام إلكتروني تقني متطور يحدد ويقيس حجم التداولات وما إذا كانت تدخل ضمن نطاق التداولات غير الاعتيادية أم لا، ويترتب على ذلك إفصاح مباشر من الشركة من عدمه. وسيكون سوق الكويت للأسواق المالية على موعد تقني يبنى فوضى إعلانات الشركات المدرجة اليومية التي تبرر فيها بأن التداولات الاعتيادية لا مبرر لها، ولا توجد أي تغييرات جوهرية. القيمة المضافة التي تحققها هيئة أسواق المال تتمثل في أن الهيئة هي التي ستحدد ما هو التداول غير الاعتيادي، وبناء على ذلك ستوجه الشركة نحو الإفصاح.

ما سبق يعني أن التداولات غير الاعتيادية ستخضع لتقدير الهيئة، وبالأحرى للنظام الآلي الذي سيقرر ذلك، ويؤشر إلى ذلك بناء على تراكمات طويلة لمتوسط أداء السهم والحركة المعتادة وعماسل أخرى عديدة تخص القفزات السعرية والأطراف التي قامت بالشراء وعلاقتها بمطلعين من غيرهم، أو ما إذا كانت صناديق ومحافظ تتبع شركات تابعة أو زبيلة هي التي تقوم بذلك، ووقتها ستكون الشركة التي تشهد التداولات غير الاعتيادية تقديم المبررات التي تفسر ذلك، وسيشهد نظام الإفصاح في ما يخص المعلومات الجوهرية نظاماً مقيماً للقضايا الحالية وفق إجراءات ممنهجة تضمن تتبعا دقيقاً للمعلومات المؤثرة.

على أي معلومات أو تطلب منها تبيرات لتعاملات غير اعتيادية.

الإفصاح عن المعلومات الجوهرية

1- ستكون هناك آلية محددة للإعلان عن المعلومات الجوهرية من خلال قيام الشركة

بمخاطبة البورصة والهيئة في آن واحد، وفي الوقت ذاته بالإعلان المتضمن للمعلومات الجوهرية المراد الإفصاح عنها من خلال تعبئة النماذج المعد لهذا الغرض.

2- ستكون الشركات ملزمة بتقديم ما يثبت تسلم البورصة للبيانات المتضمن الإفصاح عن البيانات الجوهرية، وتحققاً

للسرعة وتجنباً للبيروقراطية ستشفي الهيئة نظاماً إلكترونياً لهذا الغرض.

بحيث يمكن للمستثمر قراءة تاريخ الشركة والتعرف عليه. وسوف تشدد هيئة أسواق المال على أن تكون الإفصاحات الجوهرية على موقع الشركة الإلكتروني متضمناً إفصاحات 5 سنوات على الأقل، على أن يتاح لأي شخص تصفحها ومن دون مقابل.

أيضاً يستلزم قبل وضع الشركة المعلومات الجوهرية على موقعها أن تكون في متناول البورصة وهيئة أسواق المال أولاً. ويضاف إلى مسؤولية الشركات الإفصاح عن المعلومات الجوهرية ومسؤوليات أخرى تضطلع بها البورصة، وستحتاج إلى ديناميكية وموظفين محترفين من نوع سوبر، وليس كما هو حاصل حالياً من فوضى في السوق.

أحداث مؤكدة، وتجنب المبالغة في التأكيد على احتمال حدوثها أو المضي في عرض تقديرات من دون أسس موضوعية.

إفصاحات تاريخية وتوضيح البورصة بتاريخ الإفصاح عن الإفصاحات الجوهرية التي ستتم الإفصاح عنها، وكذلك متطلبات الفانون واللائحة المنظمة لعمل الأوراق المالية وأسواق المال.

10 - في حال كان تقدير الهيئة أن الإفصاح يفتقر إلى المعايير المعمول بها، وهناك حاجة إلى نشر المزيد من الإفصاحات والمعلومات الإضافية بشأن المعلومات الجوهرية، يجوز للبورصة أو الهيئة إعادة توجيه الشركة للقيام بالإعلان مجدداً وبأسلوب الذي تراه مناسباً.

إفصاحات تاريخية

من النقلات النوعية التي ستتاح للمستثمر، الأرشيف التاريخي للمعلومات التي ستلزم الهيئة به الشركات

الحالات المستثناة من عقوبة المادة 122

أشارت اللائحة الجديدة إلى الحالات التي لا تقع فيها الجريمة المنصوص عليها في المادة 112، وهي كالتالي:

لا تقع الجريمة المنصوص عليها في المادة 122 في الأحوال التالية:

- 1- إذا تمت الصفقة تنفيذاً لحكم قضائي أو تطبيقاً للالتزام قانوني أو بناء على تعليمات الهيئة.
- 2- شراء أو بيع ورقة مالية بين حسابات المؤسسات والهيئات العامة المختلفة.
- 3- إذا قام صانع السوق بهذه الصفقات وفقاً للأحكام المنظمة لعمله في الحالة المذكورة في البند (1) والبنود 7 من المادة (3-3).
- 4- شراء أو بيع الورقة المالية بين حسابات نفس الشخص في حالة البيع الجبري عن طريق إدارة التنفيذ بوزارة العدل.

5- شراء أو بيع الورقة المالية بين حسابات الشخص المباشرة وحساباته غير المباشرة من خلال المحافظ الاستثمارية التي تداول لمصلحته أو بين حسابات تلك المحافظ، إذا كانت هذه المحافظة أو أحدها بإدارة الشركة المديرة، ولم يتدخل هذا الشخص في إدارتها، وكانت ظروف الصفقة من حيث الحجم والسعر والتوقيت وانتفاء التكرار، تدل على عدم وجود ترتيب مسبق بين من قاموا بها، وأنها تمت بمحض الصدفة.

6- شراء أو بيع الورقة المالية بين حسابات شركات إدارة المحافظ الاستثمارية المخصصة للعلاء، وكانت ظروف الصفقة من حيث الحجم والسعر والتوقيت وانتفاء التكرار، تدل على عدم وجود ترتيب مسبق لخلق مظهر وإيهام زائف أو مضلل بتبادل تداول هذه الورقة.

7- مجرد إدخال أوامر أو مجموعة من الأوامر لشراء ورقة مالية عند مستويات سعرية أقل من السعر السائد للورقة وقت إدخال الأوامر في حال كان الغرض منها التداول الفعلي.

8- مجرد إدخال أوامر أو مجموعة من الأوامر لبيع ورقة مالية عند مستويات سعرية أعلى من السعر السائد للورقة وقت إدخال الأوامر في حال كان الغرض منها التداول الفعلي.

9- عمليات التداول التي تتم بهدف شراء وبيع الورقة المالية خلال فترة زمنية قصيرة، على أن يكون القصد منها التأثير على حجم تداولات الورقة أو التأثير على السعر.

7- وقف فوضى التوقعات المستقبلية، حيث سيكون لزاماً على الشركة تجنب الإعلان عن التوقعات المستقبلية على أنها

عقاري، إلا بعد التأكد من جديته، وكذلك من المستندات الرسمية والقانونية الخاصة بالمشاريع العقارية المعروضة فيه.

البرميل الكويتي يرتفع 91 سنتاً

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 91 سنتاً في تداولات الأربعاء ليبلغ 43.83 دولاراً أميركياً مقابل 42.92 دولاراً للبرميل في تداولات الثلاثاء وفقاً لسعر المعادن من مؤسسة البترول الكويتية.

وارتفعت أسعار النفط الخام في تداولات أمس الأول بعد إعلان وكالة الطاقة الأميركية عن تقرير المخزونات الأميركية الأسبوعي إلا أن الارتفاع في سعر صرف الدولار الأميركي حد من هذه الارتفاعات.

وأظهر تقرير وكالة الطاقة الأميركية عن مخزونات النفط الخام خلال الأسبوع المنتهي في 18 سبتمبر الجاري انخفاضاً في مخزونات النفط الخام الأميركية بمقدار 1.9 مليون برميل، وذلك بعد أن كانت التوقعات تشير إلى انخفاض بمقدار مليون برميل حيث يعكس تراجع الطلب من قبل الولايات المتحدة وهو ما تسبب في ارتفاع أسعار النفط الخام.

من المسؤول عن عروض عوائد الاستثمار العقاري المبالغ فيها بالمعارض؟

«التجارة» والشركات المنظمة: لا تتدخل في العروض المعلنة

سند الشمري

مع ابتداء موسم فعاليات المعارض العقارية التي تقام في الكويت سنوياً، تتدافع عشرات الشركات العقارية المحلية والإجنبية للمشاركة فيها، وتقديم أفضل المشاريع والوحدات والعروض للمواطنين والمستثمرين سواء داخل الدولة أو خارجها، ويزيد عدد المعارض التي تقام سنوياً على 13 معرضاً، حيث ينشط السوق المحلي في هذا الجانب مقارنة بالعدد الذي يقام في دول الخليج.

وتقوم عادة وزارة التجارة والصناعة بالتدقيق على بيانات ومشاريع الشركات المشاركة، كما أنها وضعت اشتراطات حددها قرار وزاري خاص بتنظيم المعارض العقارية، وفي حال استيفاء كل الاشتراطات اللازمة، تعطى الموافقة للمشاركة، كما تقوم وزارة الخارجية الكويتية من جانبها هي الأخرى بالتدقيق على بيانات الشركات العقارية الأجنبية وخلقها من أي مشاكل أو عمليات نصب أو غش.

ولكن يبقى السؤال: من المسؤول عن عروض عوائد الاستثمار العقاري المبالغ فيها بمعارض العقار؟ إذ تعلن بعض الشركات عن عوائد تبلغ نسبتها 25 في المئة وتصل إلى أكثر من ذلك، في حين يؤكد

العقاريون أن نسبة عوائد الاستثمار العقاري في الكويت تتراوح ما بين 7 إلى 12 في المئة من ناخبيهم، يقول القائلون على تنظيم فعاليات معارض العقار، إن الشركة المنظمة عبارة عن جهة منظمة فقط للمعرض لا دخل لها بالعروض والعوائد المعلنة من قبل الشركات المشاركة، مشيرة إلى أنه لا يمكن للشركات المشاركة، دون أخذ موافقة سابقة من قبل الجهات الرقابية، إذ إن هناك الكثير من الشركات تم استبعادها لعدم استيفائها الشروط التي وضعها «التجارة».

أكدوا أن الشكاوى من قبل المستثمرين انخفضت بشكل كبير جداً الفترات الماضية، وهذا يؤكد فعالية القوانين والاشتراطات الجديدة التي اقترتها وزارة التجارة نحو قرابة الثلاث سنوات تقريبا بشأن تنظيم المعارض العقارية، إذ إنه لم تشهد أو تعلن الوزارة عن حالات نصب أو احتيال.

ويقول مصدر إن وزارة التجارة تقوم بالتدقيق على بيانات وسجلات الشركة، وعما ثبت ملكيتها للمشروع، وعن خلوه من أي مشاكل أو رهونات مالية، وهي الأخرى غير مسؤولة عن نسبة العوائد التي تعلنها الشركات في معارض العقار، مؤكداً على أن «التجارة» لا تسمح بإقامة أي معرض

الأسهم الأميركية تنخفض للجلسة الثانية على التوالي

تراجعت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الأربعاء للجلسة الثانية على التوالي متأثرة بهبوط قطاع الطاقة، وذلك وسط ترقب بين المستثمرين لتحركات السلع، وقبيل تصريحات رئيسة البنك الفدرالي غانيث يلين.

وانخفض مؤشر «الداو جونز» الصناعي بمقدار 50 نقطة إلى 16280 نقطة، (4- نقاط) إلى 4753 نقطة، بينما تراجع مؤشر S&P 500 الأوسع نطاقاً (-4- نقاط) إلى 1939 نقطة.

وفي الأسواق الأوروبية، ارتفع مؤشر ستوكس إيورب 600 القياسي بنسبة 0.1% أو بأقل من نقطة واحدة إلى 347 نقطة.

وارتفع أيضاً مؤشر فوتسي 100 البريطاني (+96 نقطة) إلى 6032 نقطة، كما ارتفع مؤشر

يقول القائلون على تنظيم فعاليات معارض العقار، إن الشركة المنظمة عبارة عن جهة منظمة فقط للمعرض لا دخل لها بالعروض والعوائد المعلنة من قبل الشركات المشاركة، مشيرة إلى أنه لا يمكن للشركات المشاركة، دون أخذ موافقة سابقة من قبل الجهات الرقابية.

«المركزي» الأوروبي: مبكر إقرار حوافز إضافية

قال رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي إن البنك يحتاج إلى المزيد من الوقت لتحديد ما إذا كان سيعزز برنامج شراء الأصول مفندا بعض التوقعات بأن تمديدًا للتيسير الكمي ربما يكون وشيكًا. وأبلغ دراغي لجنة الشؤون الاقتصادية والنقدية بالبرلمان الأوروبي أن نطاقًا من النمو في الأسواق الناشئة إلى جانب ارتفاع قيمة اليورو وهبوط أسعار السلع الأولية كلها عوامل تحبط بالفعل التوقعات لتعزيز برنامج شراء

الأصول إلا أن هناك حاجة إلى مزيد من الأدلة لتحديد ما إذا كانت هذه العوامل لها تأثير دائم. وقال دراغي: «هناك حاجة إلى المزيد من الوقت لتحديد ما إذا كان فقدان زخم النمو في الأسواق الناشئة على وجه الخصوص ذا طبيعة مؤقتة أو دائمة وتقييم القوى الدافعة وراء هبوط الأسعار العالمية للسلع الأولية ووراء الحلقات الأخيرة من الاضطرابات المالية الحادة». وأضاف: «لذلك فإننا سنراقب عن كثب جميع المعلومات

الواردة ذات الصلة وتأثيرها على النظرة المستقبلية لاستقرار الأسعار». ثاني تصريحات دراغي بعد أن أبقى مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) أسعار الفائدة دون تغيير الأسبوع الماضي مسلط الضوء على خطر متنام على الاقتصاد العالمي جراء التباطؤ الاقتصادي في الصين. وتقلص نشاط المصانع في الصين بشكل مفاجئ إلى أدنى مستوياته في ست سنوات ونصف

في سبتمبر مما أوج المخاوف من تباطؤ أكثر حدة في ثاني أكبر اقتصاد بالعالم قد يثير المزيد من الاضطرابات للاسواق العالمية. وما زالت أوروبا تبدو متماسكة نسبيًا حيث أظهرت القراءة الأولية لمؤشر مديري المشتريات لشهر سبتمبر انخفاضًا محدودًا من مستويات مرتفعة نسبيًا مما يشير إلى أن ضعف الأسواق الناشئة لا يقوض تعافي منطقة اليورو الذي يسير بخطى بطيئة لكنها مطردة. (بروكسل - رويترز)

خسائر الخام الأميركي تتجاوز 4%

الأميركي بمقدار 19 ألف برميل يوميًا إلى 9.14 ملايين برميل يوميًا خلال الأسبوع الماضي. وعند الإفطار، هبطت العقود الآجلة لخام «نايمكس» الأميركي تسليم نوفمبر بنسبة 1% أو بمقدار 1.88 دولار، وأغلقت جلسة نيويورك عند 44.48 دولارًا للبرميل، وهو أدنى إغلاق منذ 14 سبتمبر، وذلك بعد ارتفاعه بحوالي 1.7% عقب صدور البيانات. وانخفضت أيضًا العقود الآجلة لخام «برنت» القياسي تسليم نوفمبر عند التسوية بنسبة 2.7% أو بمقدار 1.33 دولار، وأغلقت جلسة لندن عند 47.75 دولارًا للبرميل بعد أن تجاوز 50 دولارًا خلال الجلسة.

تخلى النفط عن مكاسبه التي حققها خلال تداولات الأربعاء، وتحول نحو الهبوط وسجل «نايمكس» أدنى مستوياته في أكثر من أسبوع رغم بيانات المخزون الأميركي، وذلك وسط تكهنات بين المستثمرين بأن المخزونات سوف تزداد في الفترة المقبلة بفعل إغلاق منشآت تكرير الخام للصيانة الموسمية في الولايات المتحدة. كانت إدارة معلومات الطاقة أعلنت انخفاض مخزونات الخام بمقدار 1.9 مليون برميل خلال الأسبوع المنتهي في 18 سبتمبر في حين أشارت توقعات مسح «بلاس» إلى تراجع بمقدار 700 ألف برميل. وأظهرت البيانات أيضًا ارتفاع الإنتاج المحلي

القروض المتعثرة لبنوك المغرب ترتفع إلى 5 مليارات دولار

بلغت القروض المتعثرة للنظام المصرفي المغربي 50 مليار درهم بما يعادل 5 مليارات دولار، وأصبحت تمثل 2.7% من إجمالي القروض المصرفية، حسب البنك المغربي للتجارة الخارجية. وقال إبراهيم بنجلون التومسي، المدير التنفيذي للبنك: «تعاملنا مع هذا الوضع المقلق بالجدية اللازمة، وشكلنا لجنة تحصيل تضم نخبة مسؤولي البنك المغربي للتجارة الخارجية، التي يرأسها شخصيا عثمان بنجلون رئيس البنك، لتتولى متابعة الوضع والإشراف على التحصيل وتدابير المخاطر». وأشار بنجلون إلى أن البنك تمكن خلال النصف الأول من العام من تقليص تكلفة المخاطر بنحو 88%، والرفع من معدل استرجاع الديون المتعثرة بنسبة 17.5%. وقال: «بالموازاة مع رفع وتيرة التحصيل، استردنا خلال هذه الفترة 800 مليون درهم (80 مليون دولار) من المون التي شكلناها لتغطية القروض المتعثرة. الأمر الذي انعكس على نتائجنا للنصف الأول من العام، ومكننا من تخفيض نسبة القروض المتنازع عليها إلى 6%».

(العربية نت)

الكرونة النرويجية تهبط إلى أدنى مستوى في 13 عامًا أمام الدولار

هبطت الكرونة النرويجية لأدنى مستوياتها في 13 عامًا أمام الدولار، بعدما فاجأ البنك المركزي النرويجي الأسواق بخفض أسعار الفائدة لتعزيز نمو الاقتصاد الذي يعاني هبوط أسعار النفط سلعة التصدير الرئيسية للبلاد. ونزلت العملة النرويجية إلى 9.4699 كرونا لليورو، عقب قرار خفض الفائدة مسجلة أدنى مستوياتها منذ 27 أغسطس، بعد أن جرى تداولها عند نحو 9.2952 كرونا لليورو قبل قرار

مستوى «المركزي». وبلغت الكرونة أدنى مستوى لها أمام الدولار في 13 عامًا لتسجل 8.4593 كرونا بالدولار، منخفضة نحو 2 بالمائة، وفق بيانات «رويتز». وفي يونيو الماضي خفض البنك المركزي النرويجي أسعار الفائدة إلى مستوى قياسي بلغ واحدًا في المائة، وقال إن هناك احتمالًا تصل نسبته إلى 70 بالمائة لخفضها مجددًا في سبتمبر إذا سار الاقتصاد على الدرب المتوقع. ومنذ ذلك الحين تراجع

النمو المحلي نتيجة انخفاض الاستثمارات في قطاع النفط، لكن نزول العملة وارتفاع التضخم والأداء القوي لسوق الإسكان دفع الكثيرين إلى توقع تأجيل خفض الجنيه الجديد للفائدة. غير أن «المركزي النرويجي» فاجأ الأسواق بخفض سعر الفائدة الرئيس إلى 0.75 بالمائة أمس الخميس، مشيرًا إلى مخاطر نزولية على الاقتصاد. وحافظ اليورو على مكاسبه التي حققها في الأونة الأخيرة، بعدما هون رئيس البنك المركزي

(رويتز)

أستراليا وقطر تتفان على زيادة الرحلات الجوية بين البلدين

قالت الحكومة الأسترالية إنها اتفقت مع قطر على زيادة سعة رحلات الطيران بين البلدين بنسبة 50 في المئة في خطوة من شأنها أن تعطي دفعة كبيرة للسياحة والصادرات الزراعية. وتتيح هذه التعديلات، التي تدخل حيز التنفيذ على الفور، لشركات الطيران في البلدين تسير ما يصل إلى 21 رحلة أسبوعيا في الاتجاهين من وإلى المدن الرئيسية سيدني وملبورن وبيرت. ويمكن لشركات الطيران أيضا تسير عدد غير محدود من الرحلات بين قطر ومناطق أخرى. وتسير شركة الخطوط الجوية القطرية حاليا رحلة يومية بين الدوحة وكل من ملبورن وبيرت. وقال وزير التجارة والاستثمار الأسترالي أندرو روب إنه يتوقع أن تبدأ الخطوط الجوية القطرية في تسير رحلة يومية بين سيدني والدوحة. ولم يتسن على الفور الحصول على تعقيب من شركة الطيران القطرية. وذكر روب أن الرحلات الجوية الإضافية ستسمح للشركات الأسترالية بالنقل منتجاتها إلى الأسواق العالمية بشكل سريع وفعال. وأضاف: «يؤدي الربط الجوي دورا حيويا في نمو التجارة الزراعية الأسترالية في المنتجات الطازجة مثل الألبان والمحاصيل الزراعية واللحوم». (رويتز)

«بيتك» يشارك في حفل التخرج والتفوق لاتحاد طلبة بريطانيا وأيرلندا



لقطة جماعية لحفل «بيتك»

التي تشارك فيها المؤسسات والشركات، وذلك للمساهمة في تذليل العقبات أمام الطلبة الذين يعدون أنفسهم لبناء كويت الغد. ويرعى «بيتك» أنشطة اتحاد طلبة الكويت في المملكة المتحدة وأيرلندا، في إطار التعاون والشراكة الاستراتيجية بينه وبين الاتحاد، والتي تنطلق من الاهتمام الدائم الذي يبديه بدعم الأنشطة والفعاليات الطلابية والشبابية، وحرصه على الالتزام بمسؤوليته تجاه المجتمع.

الذي يضع تنمية المجتمع ركيزة أساسية في أولوياته. وفي ختام الحفل، كرم الوزير العيسى «بيتك» مشيدا بدوره في دعم الطلبة وتحمل أعباء المسؤولية الاجتماعية تجاه الشباب والعملية التعليمية. ويحرص «بيتك» على تقديم الدعم بجميع الوسائل والأدوات المتاحة لشرحة الطلبة والخريجين، ويضطلع «بيتك» بدور اجتماعي يفسح من خلاله المجال للطاقات البشرية للمشاركة في مختلف الأعمال

شارك بيت التمويل الكويتي (بيتك)، كراع استراتيجي، في حفل التخرج والتفوق الذي نظمه الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع بريطانيا وأيرلندا، برعاية الشيخ مبارك العبدالله الجابر، بحضور وزير الترحيب د. بدر العيسى في إطار المسؤولية الاجتماعية لـ «بيتك»، ورعاية الطلبة والشباب ودعم العملية التعليمية، باعتبار الخريجين اللبنة الأساسية في عملية التطوير وتحقيق الازدهار في البلاد، وهو ما يتماشى مع نهج «بيتك»

الكحل
إيدم، ثق به
The name you trust

يؤلفه
د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة العيون
فورد التخصص من جامعة أمم قديمها
تخصص على مستشفيات أمك كخطة التخصص - الرياض

• تصحيح النظر بالليزر
• إزالة الماء الأبيض بالليزر
• علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

ALHAMMADI
CLINIC FOR MENTAL HEALTH

عيادة د. عبد الله الحمادي
للمشاكل النفسية

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:
• الاضطرابات - الفلق
• الاكتئاب - الفصام
• الوسواس القهري
• الإدمان - العته
• تشتت الانتباه وفرط
• الحركة عند الأطفال

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتورة - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي قاش اعمار الأطباء رقم 17 الدور خلف مجمع القرعة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com
Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

ديلة الجريدة الطبي

إزالة شعر الجسم الكامل بالليزر البارد

جلسة تنظيف عميق + علاج حب 45 دك
الشباب وآثاره + ماسك حب الشباب 45 دك
مجانا

جلسة تنظيف البشرة + جلسة نضارة + الماسك الذهبي 35 دك

جلسة تنظيف عميق + جلسة نضارة البشرة + ماسك الكولاجين 35 دك
علاج الهالات السوداء + إزالة التصبغات + تفتيح البشرة 45 دك

للحجز والاستفسار:
66667059 - 25715400

السالية - شارع قطر - مقابل البوليفارد - مركز نجاة لايف الطبي (الدور 2)
boulevard_clinic

مركز الذهب الدولي
AL NABIL INTERNATIONAL CLINIC
DENTAL CLINIC
عيادة الأسنان

عيدكم مبارك عروض عيد الاضحى

تقويم الأسنان يبدأ من 700 دك بالأنساط
زراعة الأسنان وتبليسات الزيركون على دفعتين 330 دك للسن الواحد

أخصائي هندي في طب الأسنان
اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652

حولي خلف مجمع القرعة الجنوبي قطعة 12 قسمة
13 الدور الثاني مقابل المغرب السريع (طريق 40)

ALHAMMADI
CLINIC FOR MENTAL HEALTH

عيادة د. عبد الله الحمادي
للمشاكل النفسية

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:
• الاضطرابات - الفلق
• الاكتئاب - الفصام
• الوسواس القهري
• الإدمان - العته
• تشتت الانتباه وفرط
• الحركة عند الأطفال

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتورة - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي قاش اعمار الأطباء رقم 17 الدور خلف مجمع القرعة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com
Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

إزالة شعر الجسم الكامل بالليزر البارد

جلسة تنظيف عميق + علاج حب 45 دك
الشباب وآثاره + ماسك حب الشباب 45 دك
مجانا

جلسة تنظيف البشرة + جلسة نضارة + الماسك الذهبي 35 دك

جلسة تنظيف عميق + جلسة نضارة البشرة + ماسك الكولاجين 35 دك
علاج الهالات السوداء + إزالة التصبغات + تفتيح البشرة 45 دك

للحجز والاستفسار:
66667059 - 25715400

السالية - شارع قطر - مقابل البوليفارد - مركز نجاة لايف الطبي (الدور 2)
boulevard_clinic

الجمعة 25 سبتمبر 2015م

11 ذو الحجة 1436هـ

العدد 2813

ثقافات 14

حوار مع الكاتب والإعلامي نعيم تلحوق عن ديوانه الأخير بعنوان «فارس الكتاب» وأسئلة حول أبعاد اللغة وفلسفته في الحياة.



سنيما 16

شاركت الممثلة إيمان العاصي أخيراً مع الفنان أحمد رجب في أحدث أفلامه «خلبوص...» لقاء معها.



Movies 17

جثث تأكل اللحم وتدمر مدينة لوس أنجلوس في **Fear Of The Walking Dead**. تابعوا التفاصيل المخيفة.



Hi-tech 20

تمرّ عبر جسمك كل ثانية نيوتريونات تولد في مركز الشمس. هل تعلم أنها صاغت أكبر مقدار من الفلور ومن ثم تسهم في تعزيز صحة أسنانك؟



داكوتا جونسون بطلة ثلاثية «50 ظللاً للرمادي»

تلعب الممثلة داكوتا جونسون بطولة الجزيئين الأخيرين من ثلاثية الفيلم الدرامي «50 ظللاً للرمادي» إلى جانب جيمي دورنان وريتا أورا، والعمل عن رواية آل إي جيمس. وتواصل جونسون تجسيد شخصية «اناستازيا ستيل»، ومن المتوقع عرض الجزء الثاني في 10 فبراير من عام 2017، والثالث في 9 فبراير من عام 2018.

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: دقق في التفاصيل دائماً قبل الإبتداء بأي مشروع جديد.
عاطفياً: لا تحسم أمراً مع الشريك قبل استشارته وأخذ رأيه.
اجتماعياً: تهتمّ للقاءات اجتماعية ثقافية وفنية فلا تفرض رأيك دائماً.
رقم الحظ: 44.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: معنوياتك مرتفعة والإجواء واعدة باتخاذك حسماً إيجابياً.
عاطفياً: لقاء عاطفي مع شخص لم تلتق به منذ زمن طويل.
اجتماعياً: اعتمد أسلوباً مرحاً ومرناً في التعامل مع أفراد عائلتك.
رقم الحظ: 7.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تتاح لك فرصة إظهار مواهبك وقدرتك على الإنجاز.
عاطفياً: تأكد من مواعيدك الغرامية مع الحبيب ولا تخبّ ظننه.
اجتماعياً: ابحت دائماً عن تسوية بين الأصحاب من دون أن تتجنّ على أحد.
رقم الحظ: 15.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تريد البدء بصفحة جديدة في عملك أو بانطلاق مغامرة.
عاطفياً: تشعر بالسعادة وتنجح في ترتيب وضعك العاطفي.
اجتماعياً: وسع دائرة معارفك واشترك في النشاطات الاجتماعية.
رقم الحظ: 40.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تسلّط الأضواء على قدراتك وعلى إمكانيتك في بذل الكثير.
عاطفياً: تتلقى إشارة مودة من شخص من الطرف الآخر.
اجتماعياً: حذار البلبلة والفضوض وارتاب الأخطاء في حياتك الاجتماعية.
رقم الحظ: 24.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تسعد بكلّ لأحد المشاريع الذي كان يشكل همّاً لك.
عاطفياً: تلمس توتراً في أجواء الشريك بسبب كثرة الضغوطات عليه.
اجتماعياً: تستعيد كامل نشاطك وعافيتك وتقوم بمساعات اجتماعية.
رقم الحظ: 22.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا ترضخ لشروط مهنية لا تعجبك فالحظ إلى جانبك.
عاطفياً: يعترقك بعض القلق بسبب ارتباط عاطفي قمت به.
اجتماعياً: لا تعاندي في النقاشات التي تجري بين أفراد العائلة.
رقم الحظ: 6.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: انتبه من الوقوع في خطأ مهني فحسبك ليس مصيباً دائماً.
عاطفياً: فترة واعدة تحمل في طياتها مفاجأة عاطفية.
اجتماعياً: كن حريصاً على سمعتك من خلال التعامل مع معارفك.
رقم الحظ: 1.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تعاني منافسة صعبة وشرسة فكن حكيماً ومرناً في المواجهة.
عاطفياً: حذار الجدل واختلاق المشاكل مع الشريك واعتمد الصبر والتفاهم.
اجتماعياً: عزّز صداقاتك ولا تبقّ منعزلاً عن الآخرين.
رقم الحظ: 24.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: ما يحدث حالياً في عملك يثبت أنك كنت محقاً في قرارك.
عاطفياً: تتحسن معنوياتك وتتفان على أمور أساسية من أجل مستقبلكما.
اجتماعياً: لا يخلو الأمر من شعور عابر بالامتعض تجاه أحد الأصدقاء.
رقم الحظ: 38.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لا تخالف القوانين المرعية الإجراء وإلا ستدفع الثمن غالباً.
عاطفياً: ثمة فرصة مؤاتية للحوار مع الحبيب حول بعض المشاكل.
اجتماعياً: تنشط حركة التواصل وتكثر الزيارات المتبادلة مع معارفك.
رقم الحظ: 32.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: كرز المحاولة ولا تتردد إن فشلت أو تفقد ثقتك بنفسك.
عاطفياً: يدعوك الفلك إلى تصحيح خطأ ارتكبتة مع شريك عمرك.
اجتماعياً: تنجح دائماً على صعيد العلاقات الاجتماعية.
رقم الحظ: 14.



نعيم تلحوق* أكتب لأبحث عن نفسي لأكتشفها

نعيم تلحوق شاعر وكاتب وإعلامي ومؤسس جماعة شهرياد التي تعنى بالشعراء الشباب... في كل هذه المواقع تبقى شخصية نعيم تلحوق هي هي، شاعر جدلي، باحث مستمر عما هو وراء الشفق، وراء العالم الذي تراه العين، عن الذي يلهمه القلب، الغياب قضيته والحضور همه، في كتاباته صراع وتناغم في آن، وهذا ليس مستغرباً في قلم يغوص باستمرار في أسرار الكون، وتحمل كتاباته إبعاد اللحظة من دون أن يجملها، وتتكيف مع اللغة بغية إيصالها إلى القارئ بأقل كلفة ممكنة، بعيداً عن «الحشو اللغوي» كما في ديوانه الأخير «فرس الكتاب» (دار غوايات للنشر)، وتزخر بأسئلة حول الوجود والحياة والمصير. والبداية والنهاية، والسقوط والمصادفة، والروايات... كما في ديوانه «شهوة القيامة».

بيروت- منار علي حسن



تظهر لغتك الشعرية من زاوية معينة، وتربطها بطبيعة الإيدولوجية التي تعيشها، فتأتي القصيدة من باطنية فكرية وعقائدية وصوفية مستترة وراء لغة الكلام المحكي، فتظهر قدرتك اللغوية على التقاط صور المخيلة في طرح الرؤى والأفكار، فهل اللغة قادرة على إيصال كل ما يبغى الشاعر، وكيف تفسر لنا ازدواجية اللغة التي وقع فيها شعراء الحداثة؟

لا إيديولوجيا في الشعر، فالشعر هو الإيديولوجيا بالنسبة إلى الشاعر والقارئ في آن، أنا أكتب لأنني أبحث عن نفسي لا لأنني اكتشفت نفسي، ويبقى أن كل واحد يحمل ما يفكر به وما يعتقد، الأيديولوجيا مسألة شخصية لا علاقة للقارئ بها، وليس على الشاعر أو الكاتب - بشكل عام - أن يقدم ما يعتقد على الرؤيا الجمالية للنص الأدبي، الكاتب يغرف مما يقرأ ويصير ليكتشف داخله، وهنا يكمن الموضوع الدلالي للنص، في الأدب يجب أن نتحدث كيف نقول لا ماذا نقول؟؟، جمال اللغة غاب عن معظم شعرائنا، لأنهم وجدوا الابتعاد اللغوي سهلاً ويقارب اليوميات بالنسبة إليهم، ليست اللغة سهلة للاستهلال فحسب، وإنما هي نمط حياة وأسلوب شخصي بل معنى حضاري لاكتشاف أنفسنا في العالم، والعالم الذي يدور حولنا...

نجد تعريفاً خاصاً بنا لمعرفة الله ومن تمَّ الشعر، ولقد اكتشفت أن الله هو اختراع الإنسانية، فكما اخترع الإنسان إلهه هكذا اخترع تعريفاً للشعر، الشعر بيد حين ينتهي علم الرياضيات، فالشعر يتعالى مفهوم الجمال كما الفلسفة تتعالى مفهوم السؤال...

نبتشته قتل الله من أجل الإنسان الأسمى. فهل توافق على مقولة أن قتل الله هو أحد أسباب تقدم الغرب؟

طبعاً لأننا نجس مفهومنا الله المقدس حيننا ووضعناه في إطار خاص بينما الغرب قتله بمعناه الذكوري، وهذا المعنى تمكن أينشتاين من أن يجد نظرية تقول إن كل شيء في هذا العالم نسبي نسبة إلى الذات.

داووين ومثورتات كيف دخلت إلى الأدب وماذا أضفت؟

لم أدخل إلى الأدب أو الشعر من باب الصدفة، كنت أقرأ الفلسفة؛ وهي أدخلتني إلى الأدب، والفلسفة دفعتني إلى أن أجزب نفسي دائماً في الأشياء وأطرح الاسئلة الوجودية، واطلقت شعراً على إحدى المجالات الفكرية التي كانت تصدر مجلة فكر، «إن الثابت الوحيد هو التطور» وهذا يعني أن الله ما زال يتمدد.

هل نتجح إحدى كتب المنشورة؟

نعم انجح فقط الأشياء التي خالفت فيها، هناك مخالفاً أقممتها وأحدثتها في فترة ما في أول الثمانينات، فاذا أتيت لي العودة إلى هذه القصيدة انجح فيها لافتراض أن مرحلة هذه القصيدة التي كتبت فيها على الصعيد اللغوي اختلفت الآن، لأنني حاولت أن أخرج اللغة عن طوعها، واتهمت أنني أضرب اللغة حين قلت أن لغة العرب المنهزمة قد ولت إلى غير رجعة، وقد جاءت الآن اللغة المقاومة الوطنية اللبنانية، لكن شعرياً لا أغير شيئاً، فانا ملتزم بكل ما قدمت لأنني أحرص دائماً على العناية بالأدب الذي كرسيت له خمسة وثلاثين عاماً، وأنا أنصح الجميع أن يبغي الأدب هوية له كي لا يفقد قيمته.

هل الداووين الشعرية التي جسدت عواصف وثورة وحرز والم نعيم تلحوق لها جذور طفولية؟

منذ صغيري لم اطلب من أمي وأبي شيئاً نحن ثلاثة شبان وقتان، فلا أجد ضرباً في أن أكون داخل ذاتي دائماً، فبحثت بلغة الصوت لكن بوحاً خفياً إلى داخل الأشياء، إلى عمقها فكبرت قبل أواني مع قراءة الفلسفة التي أنتج عنها طرح العديد من الاسئلة. فقرات سقراط وأفلاطون وأرسطو والفارابي وابن سينا والمعري، وكل ما أسس في ذاكرتنا وعيا جديداً، ثم أتجهت إلى هيدغر وسارتر، وقد سمحت لي الفرصة بقراءة الشعراء والأدباء فأحببت ابن الرومي على المتنبي وطرفة بن العبد على ابي نواس، وخليل حاوي على نزار قباني...

خارج الوظيفة الدلالية للشعر، ومن هذا المفهوم أسعى لاستيلاء أفكار ومعان جديدة، أنا مع الأسلة في الشعر وإعمال العقل اللاواعي كما الرياضيات والعلوم في العقل الواعي، وكلاهما علمٌ وكلاهما شعر...

ما الفرق بين القصيدة الكلاسيكية والقصيدة الحديثة؟

القصيدة العمودية تهتم بالرثاء والهجاء والمدح والفخر، «فتحيتك حين ترحل، بينما القصيدة الحديثة تحييك وأنت حي ولا تنتظر حيك لترثيك ...» والصراع قائم بين الجديد والقديم والحداثة تكمن بينهما، وحتى الآن لم نصل إلى مفهوم واضح للشعر، رغم أن محمد بن أحمد بن طباطبا الحلوي قد اختصره بالقول «النثر شعرٌ معقود، والشعر نثرٌ محلول»، ونحن، حتى هذه اللحظة، نتصارع على جنس الملائكة من دون جدوى ... إذا الجميل في الشعر حديثة، سواء كان قديماً أم جديداً، وإن الإختلاف هو في البنية لا الرؤيا، فهذا يحدد مساره بقوة المفردة وتوترها ولا غرضيتها، وذاك يحدد أصوله ببقامة المطالع وجزالة الألفاظ والوزن العروضي، رغم أن لكل واحد إيقاعه الخاص به سواء كان هذا الإيقاع داخلياً أو خارجياً...

هل استطاعت اللغة أن تحمل في طياتها الرمز الأسطوري؟

الميثولوجيا شيء من ذاكرتنا، والغيب بمعناه التقليدي ليس الأسطورة فحسب، لأنها بالمعنى الآتي لا الماضي فحسب، أي أن استعين بأسطورة الماضي للوصول إلى المستقبل من خلال الخيال، وأنا من القائلين إن الماضي كله أساطير مختلفة.

والسنياب وادونيس لجا إلى الأسطورة كي يذكرا لنا بتاريخنا وعمق تراثنا. ولا مانع من وجود الرمز في القصيدة النثرية مع دخول الفلسفة والصوفية إليها، طالما سمحتنا للسرد والرواية أن يدخلتا إلى الشعر، فلماذا لا تكون الفلسفة والتاريخ وسائر العلوم أيضاً؟

كيف تعرّف الشعر في خصم التعريفات الملتهبة بالشكل والمضمون؟

لو كان باستطاعتي أن أفعل لكن سيقيني إلى ذلك المتنبني الذي أخفق هو أيضاً، واظن أن المتنبني أعظم شاعر حديث، ويمكنني أن استولد فكرة مفادها أن الشعر هو الله، لكنني لم أستطع تعريف الله فكيف أعرف الشعر؟ بمقدورنا أن

ينهم الشعر الحديث بأنه غامض، كيف يمكن تفسير هذا الأمر؟ وهل هو بحاجة إلى وضوح أكثر؟ خصوصاً أنك استعرت في ديوانك «شهوة القيامة» مخيلة جاهزة واستقيت منها تراكيب وصوراً تنحاز إلى تدوير الموضوعات والتحايل عليها لتبدو غامضة، ملبتسة، تعطلي أي جهد تاويلي؟

ربما المقصود هنا التعمية، أما الغموض الذي يقصده الشاعر الحديث من حيث الرؤيا في القصيدة فهو مشروع إله، لأن الله لا يعرف إلا منتجسداً لكن ليس له وجود في مكان ما، بغض النظر إذا كان الإنسان مؤمناً أم لا، لأنه سيلطخ في نهاية المطاف أنه في مكان خارج هذا الفضاء والحداثة هي كل ما يشغل الأبداع سواء كان قديماً أم حديثاً. وأوروبا أنتجت حداثتها بدفعها أثماناً باهظة وأقامت لغة جديدة.

هل وصلنا إلى حادثة فعلية؟

حتى اليوم لم نصنع حداثتنا لأن لا حادثة مع التابو، ولا حادثة مع التقليد. نحن نستورد حداثتنا، إذا نحن مستهلكون فحسب، وتراثنا مليء بومضات مضيئة وجميلة، فلم نحسن استغلاله على أحسن وجه، فضعنا في متاهة أن نكون البارحة أو أن نكون الغد !!! فرحنا في متاهة الحشو اللغوي بعيداً عن الإيجاز والدلالة على عمق الأشياء، أنا مع التفسير العقلي والمنطقي للأشياء المضمرة، أي أنا علمي في ابتكار مشكلتي وحلها في أن واحد، الشعر هو في المضمير منه لا الواضح، كل يقين هو



مواجهة العولمة

تشرف على تنظيم مسابقات شعرية في المدارس اللبنانية لدى وزارة الثقافة، وفتح الباب أمام الشبان والشابات إن عبر المسابقات أو عبر منبر «بالي شهرياد»، هل ما تقوم به عائد إلى إيماك بقدرة الشعر على التغيير أو لأننا بحاجة إلى مجلة شعر جديدة؟ نحن دائماً بحاجة إلى التغيير والتجديد والتطوير، ولا أحد مقدره أن يمتلك حقيقة الأشياء، لأن أوريا كثيرة نجعلها تعلمنا أكثر مما نعرف ... لذا راكمت في وزارة الثقافة على استعادة روح المغامرة التي عاشها جيلنا، ووجدت أن اللغة الغربية في ضياع وإلى اشدنا.

بعد هذا الإحتياج العولمي لشباننا وشاباتنا ومدارسنا وتكريس لغة كرشونية عبر وسائل الاتصالات المرية التي طوّشت جيلاً بأكمله مما دفعه الواقع الافتراضي إلى الكتابة بلغة الـ «إم إس إن»، والتويتتر، والفيس بوك، لغة إنكليزية بلفظ عربي ومدعمة بأرقام لغة أخرى، هذا عدا استخدام الرموز والإشارات المصاحبة للمصير ... هنا كان التصميم على إجراء مسابقة الشعر والقصة القصيرة لطالبا التعليم الثانوي والجامعي، وتنظيم الشبان بحلقات ومتابعتهم عبر مجموعات أدبية مدعمة ومساعدتهم على تجاوز ما عانيته أنا شخصياً في صراعي مع الحياة لتحقيق مشروع الأدبي والشعري، فكما كانت مجلة «شعر» رائدة في التغيير على مستوى ترسيخ فكرة العالمية والتواصل مع الآخر المختلف، اردت أيضاً أن أقدم مع جامعة بون في ألمانيا إلى ترجمة عشرين شاعراً من الشباب اللبناني إلى اللغة الألمانية ويهدف تدريسيها في الجامعة ... ليطالع الآخر على شباننا وإبداعاتهم، وسأدخل في مشاريع أخرى مع أسياناً وبلغارياً وإيطاليا للغرض نفسه، إيصال اللغة العربية إلى لغات العالم أجمع، فأنا مؤمن بالعالمية لا العولمة، أي التعرف لا الإحتياج وعدم سيطرة لغة واحدة على العالم ...

إصدارات

«أغنيات لم تعلمني إياها أمي»

صدر عن دار «الساقى» في بيروت كتاب «أغنيات لم تعلمني إياها أمي» لسليجوق التون. يُقتل البروفيسور مرسل أرجينكين في ظروف غامضة. يقرر أُرْدَا البحث عن قاتل أبيه. يرشده صديق العائلة سليجوق التون عبر الغاز تطلعه إلى متاهة آثار اسطنبول. ليصل في بحثه إلى القاتل المأجور بدرخان، وليجد نفسه في مواجهة مميتة.

لكن ما هي هذه المنظمة الغامضة التي وراء عمليات الإغتيال؟ ولماذا قررت اغتيال البروفيسور البارز الذي يُعتبر ثروة وطنية؟ وما قصة المفكرة التي يحملها بدرخان دائماً كأنها كتاب مقدس؟ ولم أتبع سليجوق التون هذه الطريقة الغريبة لإرشاد أُرْدَا إلى قاتل أبيه؟ وأخيراً، من هو القاتل الحقيقي؟

صدر عن دار الساقى كتاب بعنوان «الخوف» بقلم تشارلي هيغسون. مما جاء فيه: العُدُوّ قادم من خلفك. إنه لا يعرف الحقيقة بعدد... لكنه على وشك أن يبدا رحلة ستؤثر في المستقبل على حياة كل الفتيان الموجودين في المدينة. أصاب وباء بلا رحمة كل الناس الذين تتجاوز أعمارهم الرابعة عشرة. لم يسلم أحد من برائته. وما هم الراشدون المفترسون يلاحقون الفتيان في كل أرجاء لندن... إنهم جبابرة ومتعطشون للدماء الطازجة، ولا يعرفون الاستسلام.

تطلق دوغ- نت وأفراد فريقه من برج لندن في مهمة انتحارية بحثاً عن أصدقائهم المفقودين مما سيوصلهم إلى قصر باكنغهام وأكثر... والميوعون يترصدونهم ويراقبونهم من مخابنهم بعيداً عن العيون.

ولكن من هم أصدقاؤهم ومن أعداؤهم في هذا العالم الجديد؟

«سيبويه معتزلياً»... حفریات في ميتافيزيقا النحو العربي

يحاول إدريس مقبول في كتابه «سيبويه معتزلياً: حفریات في ميتافيزيقا النحو العربي» (304 صفحات، من القطع الكبير) البرهنة على أن اللغة لم تنفصل في أي يوم من الأيام عن العقيدة، وأن العقيدة ليس لها وجود فعلي إلا بالالف.

اسم ليس، فصاح به حَمَادُ؛ لاحت يا سيبويه، ليس هذا حيث ذهبت، إنما هو استثناء، فقال سيبويه: «لأحزم والله لأطلين علماً لا تُلحُني فيه أبدأ».

الأثر المعتزلي

والهدف من الكتاب فحص الأثر المعتزلي في نصوص سيبويه، ولهذه الغاية عمد الكاتب إلى إنشاء حفریات في المدونة النحوية لسيبويه الموسومة بعنوان «النحو لسيبويه»، وإلى تتبع «خوطب اللاهوت» المعتزلي في الفكر النحوي لسيبويه، وقاده هذا المسار إلى قضايا التناوُل النحوي للقراءات القرآنية، وإلى الرد على بعض التيارات الإستشراقية التي تأتي إلا أن تردّ أيّ جهد فقري عربي إلى أصول غير عربية كالبيوتانية مثلاً، فقد سعى كثيرون إلى إقامة البرهان على أن النظر النحوي عند العرب مدين للفلسفة اليونانية في نشأته وبنائه. واستعانوا في هذا السبيل بالمناظرة المشهورة بين أبي سعيد السيرافي ومتى بن بونس. أمّا الكتائب، فينحصر لسيبويه الذي تأثر بالفلسفة الفقهية وبالمنهج الفقهي، إلا أنه كان أحد بنائى منهج النظر النحوي.

النحاة، وأول من بسط علم النحو، أخذ النحو والآدب عن الخليل بن أحمد ويونس بن حبيب وأبي الخطاب الأخفش وعيسى بن عمر، وورد بغداد، ونظر بها الكسائي، وتعصبوا عليه، وجعلوا للعرب جملاً حتى واقفوه على خلافه. من آثاره، كتاب سيبويه في النحو. لم تذكر كتب التراجم شيئاً عن مكان أسرته، أو مستواها الثقافي أو الاجتماعي، فكل ما وصل إلينا يومئذ إلى أنه كان من أسرة فارسية. وقد أغفلت كتب التراجم السنة التي ولد فيها سيبويه، ولأنه كانت عليه راحة التفاح، وقيل بل لأنه كان شاباً نظيفاً جميلاً أبيض مشرباً بحمرة لون التفاح. اتجه إلى دراسة الفقه والحديث حتى خَطَّاه حَمَادُ بن سَلْمَةَ البصري، فاتجه إلى تعلم النحو. وروي أنه قصد مجلس حَمَادُ بن سلمة الذي كان يستلمى عليه سيبويه حديثاً جاء فيه قال: «قال صلباً الله عليه وسلم؛ ليس من أصحابي أحد إلا لو شئت لأخذت عليه ليس أبا الذرداء»، فقال سيبويه: «ليس أبو الذرداء»، فظنه



حين تدخل التجارة إلى الأغنية... كيف نحافظ على إرث العمالقة؟

ليست الأغنية اللبنانية وليدة مصادفة، فثمة من تعب من أجلها وكوئنها وبنائها حرفاً وحرفاً ونغمة ونغمة وكلمة وكلمة. وصنع مجدها عمالقة رواد على غرار عاصي ومنصور الرحباني وزكي ناصيف وفيلمون وهبه وسعيد عقل ومينائل طراد، ووضعوها في مرتبة ذهبية، فكيف يمكن اليوم إنزالها إلى الحضيض والمتاجرة بها لتحقيق كسب مادي فحسب؟ وكيف يمكن طرح أغنيات في السوق لا تعتمد المقومات المطلوبة بل تتجوز حول مواضيع وتعبير سوقية وسخيفة تحت شعار أنها أغنيات شعبية مطلوبة من الجمهور؟! وما هو دور الإعلام في هذه المعادلة؟

بيروت- ربيع عواد

يوضح الشاعر سمير صفيح في السنوات الخمس الأخيرة قُدِّمت أعمال غير مقبولة فنياً، فتراجعت صورة لبنان الجميلة، بسبب بعض المبدعين الذين أضاعوا على الأمور الرخيصة في المجتمع بدل تناول جمالية بلادهم، خصوصاً أنهم مستترون من خلال منتجين يبحثون عن الأوفر مادياً ومعنوياً، ومعتبراً أنه من الصعب على الكلمة الجميلة التميز، طالما أن الأغاني النوعية ضئيلة جداً مقارنة مع الكم الهائل من الأغاني الهابطة.

يوضح الشاعر سمير صفيح في السنوات الخمس الأخيرة قُدِّمت أعمال غير مقبولة فنياً، فتراجعت صورة لبنان الجميلة، بسبب بعض المبدعين الذين أضاعوا على الأمور الرخيصة في المجتمع بدل تناول جمالية بلادهم، خصوصاً أنهم مستترون من خلال منتجين يبحثون عن الأوفر مادياً ومعنوياً، ومعتبراً أنه من الصعب على الكلمة الجميلة التميز، طالما أن الأغاني النوعية ضئيلة جداً مقارنة مع الكم الهائل من الأغاني الهابطة.



نجوى كرم

ضياء وعشوائية

يشير الملحن رواد رعد إلى أن الأغنية اللبنانية تضعفت بعد إدخالها فولكلور بلدان أخرى عليها، مشدداً على أن الديكة السائدة راهناً ليست فولكلور بل تجارة عشوائية وممتدلة وبضاعة رخيصة تُباع بأسعار غالية وتصل إلى الناس بطريقة خاطئة. يضيف: «عندما قدمت أغاني الديكة إلى معين شريف وأمين زيب وهشام الحاج التزمت بالفولكلور اللبناني وتراننا وهويتنا». ويوضح أن ثمة قنائل حققوا شهرتهم بفضل الأغنية اللبنانية، وما إن وصلوا إلى القمة دخلت المصالح الأخرى، فتوجهوا إلى الأغاني العراقية والساحل السوري وتم ادخال الديكة السورية التي لا تشبهنا». يتابع: «عنت فيروز لهجات مختلفة، لكنها حافظت على التراث اللبناني، فلماذا لا نتمثل بالرحابنة وزكي

أحمد ماضي: لن أكرر أغنية «رجب»

«الفن ليس تجارة يجب الإغتناء منه مادياً فحسب بل يجب إغناء المكتبة الموسيقية من خلاله»، يقول الشاعر أحمد ماضي مشدداً على أننا نعاني صعوبة معيشية لأننا لا نسوق ولا ننظر إلى الفن كتجارة نسعى للإغتناء منها فكرياً. لافتاً إلى أنه حين انطلق قدم لونا استمرخاً في أغنية «رجب» لهيفاء وهي إلا أنه لا يكرر مثل هذه التجربة.

يضيف: «عندما لم أكن حريصاً على مستوى الأغنية، فسرت بالموجة السائدة، خصوصاً أنني لم أكن قد خبرت الوجد الحياتي بعد، وأفكر بوعي أكبر تجاه تقديم لون غنائي معني. إنما راهناً لم أعد أقبل كتابة أغانٍ مماثلة مهما كان المرود المادي كبيراً، لأننا نحرص على تقديم أعمال تواجه الموجات السائدة مهما كان المسؤول عنها، لذا أتمنى أن يقدّر الزملاء الشعراء والمحنون ما نسعى إليه، ويتعاونوا معنا».

يشدد على أن الأضمار الغنائية المطلوبة تختلف من بلد إلى آخر، ذلك أن لكل بلد ثقافته الخاصة ونمطاً مفضلاً لدى جمهوره، ثمة لبنانيون يفضلون الأغنية البلدية، تماماً كما يفضل الخليجيون لهجتهم الأم وكذلك في مصر، إنما من جهة أخرى تنتشر في العالم العربي مثل: «يا غالي علي»، و«يا ماري»، وهي لغة لبنانية بسيطة غير معقدة، عما إذا كان يحرس على كتابة هذا النمط من الأغنيات السهلة يتابع: «إنه أسلوب كتابي وليس حرصاً بحد ذاته، كنت سابقاً باللهجة المصرية قبل أن اتجه إلى اللهجة اللبنانية التي اكتيها بأسلوب سهل وبسيط. يؤيد محافظة الشاعر على نمط لغوي معني بدلاً من التزويق، وفي المقابل يعتبر أن الشاعر يكتب وفق البيئة التي عاش فيها، لذا ثمة من يكتب باللهجة البلدية القروية ومن يكتب باللهجة الشيعية بالمدنية، وهكذا يتمايز الشعراء عن بعضهم البعض».



هيفاء وهبي

ناصر وفيلمون وهي؟ لماذا نتوجه إلى مكان آخر طالما هؤلاء قدموا الأصالة وابهروا العالم؟ الرحابنة أقاموا دولة فنية في لبنان وصدروها إلى الخارج، فلماذا لا نتمسك بأصالتها وموسيقاهم التي تعيش 500 عام إلى الأمام، غنوا الفرح والحب والوطن والسلام والحرب بطريقة رائعة تتخطى الزمان والمكان». عما إذا كان ثمة دور للملحن في الحفاظ على التراث يتابع: «إذا كنت أعيش في الملحن فلا يعني ذلك أن أخرج الأصالة لمصالح الشخصية، فتقديم أغنية عصرية خفيفة مقبول ولكن يجب في المقابل، تقديم عمل يستمر سنوات». يوضح في هذا السياق: «لدي أغانٍ قدمتها منذ 2004 ولا تزال ناجحة مثل «نيناك يا هو» و«يا ريتني أنا ولا أنت» لعاصي الحلاني، و«وينك يا حبي» لجو أنشور، «مش عاجبك لون السما»، «شو يبشبتك تشرين» لمعين



نانسي عجرم

شريف، «عدت نجوم السما» وغيرها. اتمسك بما تربيت عليه فنياً. لقد شوهوا السمع والبيضة ولا يزال وائل كفوري، نجوى كرم، عاصي الحلاني، رامي عياش، نانسي عجرم، راغب علامة وملحم زين يحافظون على المستوى». ثقافة ونمط

الشاعر نزار فرنسيس في مواجهة مستمرة لكل ما يسيء إلى الأغنية اللبنانية في مكوناتها كافة، إن على صعيد الكلمة أو اللحن أو التلحين أو الأداء، «لأن المعلن لا يلبق بها»، على حد تعبيره، مشدداً على أنه انتهى مرحلة تقديم الأغنية الترفيحية وانتقل إلى مرحلة الفن الرسالة، «مطلوب معالجة مشاكل اجتماعية نعاني منها، انطلاقاً من كون الأغنية تساهم في الشفاء من الداء».

يضيف: «ليست الأغنية اللبنانية لطرح مواضيع الحب والغرام فحسب، إذ يمكن أن نغني للوطن ونعبر عن حُبنا له من دون أن يكون ثمة حرب ودمار». يتابع: «الأغاني الهابطة والسخيفة ليست جديدة، بل كانت موجودة في زمن عبد الوهاب وأم كلثوم وفيروز ووديع الصافي، فقدم بعض الفنانين مستوى متدنياً من الأغنيات لكنها افتقرت إلى من يروج لها ويجعل منها سوقاً مفتوحاً للجمهور».

يرى أن المشكلة ليست في نوع الجمهور بل في وسائل الإعلام بأشكالها المختلفة التي تحت هذه الأغاني، وأن وسيلة النقل هي التي اختلفت اليوم وليس متطلبات السوق الفني، مؤكداً أن الوسائل الإعلامية تركّز على الربح وليس على جودة العمل الفني، «لذلك نرى الأعمال الجيدة وتلك التي دون المستوى تخضع لعملية حسابية واحدة، نتجت عنها كسب الأموال». يؤكد، في حديث له، أن الإعلام تحول إلى صيف تقبل يفرض عليك نوعية الأغاني، رغم أنها تكون «ثقيلة» على أذاننا إلا أننا نجد أنفسنا لا إرادياً ماخوذتين بسحرها الإيقاعي. رسالتنا كشعراء وفنانين نتخيف الناس بطريقة فنية، إلا أن الأهداف اليوم اتجهت نحو مسار مغاير فبات الهم الوحيد «جني المال»، وأكبر دليل على ذلك السياسة التي تعتمدها وسائل الإعلام التي تجني أموالاً من خلال أعمال رخيصة وهابطة». حول شعره المعنى يقول: «إنه جزء مني أعشقه وهو وليد إحساس أعيشه، لأن الشاعر ابن بيئته، لذلك أكتب عن تجارب يعيشها الناس وأمور خبرتها أو أحلم بانيتها أعيشها، فأسقط الخيال وأرسمه».

أين المبدعون؟



سمير صفيح

«تاريخ لبنان الفني غني بالمبدعين، على غرار الأخوين رحباني وجبران خليل جبران وميخائيل نعيمة... يؤكد الملحن سمير صفيح مستناباً: «أين هم المبدعون على الفن، أين هم هؤلاء المبدعين الذين أدهشوا العالم؟ صحيح أن الدنيا تتغير ولكن نحو الأسوأ وتسير نحو الحضيض والابتذال...».

يضيف: «في لبنان نتغنى بالديمقراطية، لكنها تحولت إلى عداء ثقيل على صاحبها لأنها فهمت بشكل خاطئ، فهل الديمقراطية أن تأتي بأشباه رجال وأشباه نساء وننشر صورهم على أغلفة المجلات تحت شعار الحرية؟ اعتبر هذا الأمر جرماً يمرر تحت ستار الديمقراطية. تتوقف حريتك عندما تسيء إلى الغير، وما يحصل راهناً في الوسط الفني يسيء إلى أولادنا وأجيالنا المقبلة». يحفل صفيح وسائل الإعلام مسؤولية تدهور الذوق الفني والثقافي، إضافة إلى المنتجين، ويقول: «هؤلاء مسؤولون عن الجريمة التي تقترف بحق الفن اللبناني، من الطبيعي أن يعتاد الملتقى على هذا الابتذال لأنه يحاصر عبر الوسائل الإعلامية كافة، وكلنا تعلم دور الإعلام في رفع ذوق الناس الفني أو تدميره».

مايا دياب تلجأ إلى القضاء

بعد تأكيد علاقة الحب بينها وبين وائل كفوري

رغم إعلانها أكثر من مرة أن الصداقة والاحترام والمحبة المتبادلة هي العناصر التي تجمعها وتجعلهما متقاربين، ورغم نفيهما وجود علاقة حب بينهما كثر الحديث عنها في الكواليس، أكدت إحدى المجلات الفنية صحة وجود علاقة حب بين وائل كفوري ومايا دياب لكنها انتهت على خلاف، ما استفز مايا ودفعتها إلى اتخاذ قرار باللجوء إلى القضاء.

بيروت- الجريدة

بيلة

كشفت مصادر إعلامية أن مايا دياب تعيش أزمة نفسية سيئة، بعدما أشارت المجلة إلى أن العلاقة بين مايا ووائل استمرت أربع سنوات، وأن مايا كانت تطارد وائل إلى درجة أغضبه، فانصرف عنها وتركها وحيدة على شاطئ البحر حيث كانا يقضيان الوقت معاً، وأكدت المجلة أن العلاقة انتهت وأن وائل عاد إلى زوجته.

لا شك في أن هذا الخبر يجرح وائل ومايا، فكلاهما متزوجان، واحتفل وائل منذ أسابيع بعيد ميلاد ابنته، ولمايا ابنة أيضاً، ما دفع الأخيرة إلى اتخاذ قرارها بمقاضاة المحلّة، واتهامها باختلاق الأكاذيب والإساءة إلى سمعتها.

صور

أكدت مايا أنها لم تقصد مرة نشر صورها ووائل معاً، بل عمد معجبيهما إلى نشرها وقالت: «نحن لا نهيمننا أن ننشر صورنا للدلالة على أننا قريبان من بعضنا البعض، وعلى سبيل المثال أنا اليوم قريبة من الفنان فارس كرم، ولكن لم أنشر صوراً تجمعنا معاً».

الحديث عن علاقة حب بين وائل كفوري مايا دياب ليس جديداً، وما زاد هذه البيلة ظهور الإثنين في مناسبات عدة ونشر صورهما عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ويذكر الجميع حضور مايا في دورات وائل كفوري «فريست إن» للتنس السنة الماضية التي نظمها بنفسه والاحتفالية التي أقامتها له بعد فوزه، وقطعت له قالب حلوى. إلا أن ما يتردد عن وجود علاقة عاطفية بقي غير مؤكد ونفاه الطرفان، فكفوري تحاك حوله إشاعات عن سوء علاقته بزوجته، ما دفعه إلى التأكيد، في حديث تلفزيوني، على حبه لزوجته أنجبلًا بشارة التي اختارها شريكة لعمره، وقال إن ارتباطها بها ناتج عن رغبته في تأسيس عائلة، كون الأبوة تعتبر حلمه الأكبر في الحياة.

أضاف أن زوجته «الحبيبة» كما وصفها، لا تحب الأضواء لا سيما أن الجو الفني مليء بالإشاعات المغرضة والأقوال الكاذبة، لذا أخفى زواجه ونفاصل حياته الجديدة مع زوجته التي تتاديه دائماً بـ «حياتي».

لم ينف أن زوجته تعاني معه، كونها ارتبطت بفنان له مسؤولياته وسفره



وانشغالاته، وعليها أن تتفهم وضعه، ولكن رغم شغلة الحب التي تجمعها، إلا أنه على استعداد كامل للاتصال عنها في حال لم تعد تتحفل بطبيعة حياته.

مراقبة

من يراقب تصريحات دياب يلاحظ عمق العلاقة التي تجمعها بوائل، ولا تتعدى الصداقة الحقيقية، ففي وقت يشدد معظم النجوم على عدم وجود صداقات في الوسط الفني، تعتبر دياب أن الأمر ممكن لكن بين رجل وامرأة، وأعطت مثالا لعلاقتها بكفوري، وقالت: «أفضل الصداقة بين الرجل والمرأة، لأنها تكون حقيقية وخالية من الغيرة، بينما الصداقة بين الفنانات أو بين الفنانين، أعتقد أنها غير حقيقية وكاذبة، لأن الغيرة ستسيطر عليها الغيرة».

أصحاب

حول علاقته بمايا، صرح وائل بأنها «أصحاب كثير»، ويلتقيان ببعضهما البعض باستمرار، وأصفا مايا بأنها «إنسانة محبة ومحترمة ومتفقة بغض النظر عن غناؤها»، ويتكلم عن مايا الإنسانية ويشرفني أن أكون من بين

NEWS



مايا دياب ووائل كفوري

انفصال

لم تتأكد بعد صحة المعلومات التي تحدثت عن انفصال حقيقي بين مايا وزوجها، إلا أن الجميع يذكر حين أطلت مايا في أحد البرامج التلفزيونية، وردت على سؤال حول الشخص الذي توجه له عنوان أغنيها الجديدة «عمري وسد»، قائلة: «هيدي ينتقل بس للحبيب يعني ما ينتقل لحداتي»، وحول ما إذا كانت تقولها لأحد الأزواج وهل من حبيب في حياتها، اكتفت بالنفي والضحك. هكذا اعتبر البعض أنه إعلان من مايا عن انفصالها عن زوجها عباس ناصر بطريقة غير مباشرة.



إيمان العاصي: «نوم التلات» مظلوم والإيرادات ليست مقياس النجاح

تظهر وتختفي... إنها الفنانة إيمان العاصي التي شاركت أخيراً الفنان محمد رجب أحدث أفلامه «الخليوص». عن فيلم الخليوص وتفاصيل أخرى التقيناها.

القاهرة - أحمد عارف

كيف رايت ردود الفعل حول فيلم «خليوص»؟

الحمد لله، جاءت ردود الفعل مرضية جداً، وأنا سعيدة بهذا العمل، وراضية عنه تماماً، فخصوصاً أنني لا أشارك في فيلم إلا إذا كنت مقتنعة به تماماً، لذا لا يكون رأيي عنه مختلفاً سواء قبل عرضه أو بعده. الفيلم عمل كوميدي، وأنا أميل إلى هذه النوعية، رغم أن أعمالها فيها قليلة، وقد كانت تجربة ممتعة، نظراً إلى اختلافي عن عفاً سبق وقدمته، كذلك سعدت بالتعاون مع فريق عمل متميز، لا سيما المخرج إسماعيل فاروق والفنان محمد رجب.

هل الكوميديا أصعب، خصوصاً أن الجمهور أحبك أكثر في الأدوار الرومانسية؟

على العكس تماماً، الفكرة كلها أنني في بداية ظهوري أدي الحظ وتوفيق ربنا دوراً كبيراً في مشاركتي بأعمال قوية مثل «حضرة» المقدم أبي مع الراحل نور الشريف، وغيره من أعمال حظيت بنسب مشاهدة عالية جداً، ودوري فيها دوماً كان فنانة رومانسية، والجمهور يتعاطف جداً مع هذه النوعية

من الأدوار، بالإضافة إلى نجاحها جعل البعض يراني في هذه النوعية التي قدمت فيها أكثر من عمل في وقت قصير، ما ساهم في حصاري بتلك النوعية إلى حد ما، أو لم يعد البعض يتخيل إمكان تقديمي أدواراً مختلفة.

هل يمكن أن نعتبر أن أعمالك الأخيرة «حماتي بتحيني» و«نوم التلات» و«الخليوص» جاءت كوميدياً تعديلاً لكسر هذا الحصار؟

ليس بهذا المعنى، ولكنني تعمدت في الفترة الأخيرة تغيير النمط الذي ظهرت به، وعموماً أي ممثل يجب تغيير أدواره وتقديم شخصيات مختلفة ومتنوعة سواء كانت رومانسية أو كوميدياً، كذلك أتمنى أن أقدم الحركة.

ماذا عن كواليس «الخليوص»؟

كانت كواليس ممتعة، استغرقت شهراً ونصف الشهر. فعلاً، سعدت جداً بالتعاون مع كل من رجب ورائيا الملاح وإبناس كامل وسامية الطرابلسي، لا سيما أن فريق العمل كان يتمتع بخفة دم عالية، بالإضافة إلى أن إسماعيل فاروق أحد

المخرجين المميزين الذين تعاونت معهم، وسعدت أكثر، لأنه نجح في تقديمي بشكل مختلف من خلال الكوميديا.

هل شهد التصوير مشاكل، وما رأيك في البطولة الجماعية؟

لم يشهد التصوير أي مشاكل، بل ساد فريق العمل الحب والتعاون، وعموماً، انتهت فكرة التمثيل المنفرد، وأصبحت البطولات الجماعية، الأولى اليوم في عالم السينما، وهي الأفضل في هذا المجال.

لم تفكري في البطولة المطلقة؟

من السهل اليوم تقديم بطولة مطلقة، لكنني لا أستعجل الأمور، وأحب الصعود خطوة بخطوة، وتبان، فثمة الكثير من الأفلام لا تقدم مضموناً، والجمهور الآن يبحث عن الأفلام عالية الجودة، لذلك أصبح يذهب لمشاهدة الأفلام الأجنبية التي تحقق له ذلك. لا يعني ذلك أن الأفلام المصرية سيئة، بل ثمة أعمال حققت بصمة جيدة، وإيرادات لافتة، رغم أنها من بطولة أسماء مغموه.

كيف جاء ترشيحك في فيلم «نوم التلات»؟

عن طريق المخرج إيهاب لمعي، الذي تحدث معي عن تفاصيل العمل والقصة كاملة، وعليه أبيت موافقتي بشكل مبدئي، ثم أطلعت على السيناريو فوافقت فوراً.

ما رأيك في الإيرادات الضعيفة التي حققها الفيلم؟

لا أهتم تماماً بحجم الإيرادات، لأنها ليست المقياس الحقيقي لنجاح العمل، خصوصاً أن الفيلم ظلم تسويقياً، والحمد لله في النهاية حقق إيرادات معقولة، ولكن عمومياً لا بد من التأكيد أن من الظلم والافتراء الربط



بين نجاح العمل وحجم الإيرادات.

ما هي شخصيتك في الفيلم؟

أجسد دور موظفة في الشهر العقاري، يقع في حبها زميلها في العمل الذي يؤدي دوره هاني رمزي، وهو يعاني مرضاً نفسياً يمنعه من الارتباط بها، إذ ينام من يوم الإثنين حتى الأربعاء، أي يوم الثلاثاء كاملاً، مما يؤدي إلى حدوث مشكلات في عمله، وتعرضه للسرقه في الشهر العقاري، فحاول هي وزميلها الذي يؤدي دوره هشام إسماعيل إخراجه من هذه الحالة.

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟

لا شك أن تهديدي لهاني وقتها في الحلقة كان على سبيل المزاح، والجمهور تفهم ذلك. لكن للأسف بعض الصحافيين «كثير» الأمر، وقرأت في الصحف

هل اعتذرت، كما يُقال، عن الفيلم بعد المقلب الذي تعرضت له في برنامج هاني «هبوط اضطراري»؟



فجر يوم جديد

«طمبولا»

مجدي الطيب

magditayeb58@gmail.com

عادت أفلام المقاولات!

هذا ما تكشف عنه تجربة الفيلم المسمى «طمبولا»، الذي لا يعرف أحد متى صور؟ وكيف اجتمعت له هذه الكوكبة من الممثلين الثانويين؟ وما خلفية مخرجه علاء شاكر الذي ظهر اسمه على السطح فجأة؟

المدهش أن «طمبولا» قام على كتفي ممثل اسمه محمد شومان فتبانا له جميعاً بأنه سيكون على موعد مع النجاح والتألق عندما جسد مجموعة من الأدوار الثانية أشهرها دور ضابط المباحث الفاسد في فيلم «واحد من الناس» أمام كريم عبد العزيز، ودور الطبيب الشرعي في فيلم «أدريالين» أمام خالد الصاوي، ومدير أعمال رجل المال «مرجان أحمد مرجان» أمام عادل إمام. لكنه اختفى في ظروف غامضة، بعدما شارك في حملة لحساب مصلحة الضرائب دفع ثمنها غالباً، بعدما خصمت من رصيد الحب الذي يكنه له الجمهور، وطواه النسيان، قبل أن يسعى إلى استعادة ما فاتته من خلال دور التاجر الجشع «طمبولا الفار» في فيلم «طمبولا» الذي كتب له السيناريو والحوار عوض عساف، وكتب قصته السيد أبو سعده، وهو نفسه منتج الفيلم، الذي منح الفرصة للوجه الجديد ياسمين أبو سعده، التي تنتمي في ما يبدو إلى عائلته، ومعها الطفل فهد أبو سعده، بالإضافة إلى عدد كبير من ممثلي الأدوار الثانوية: بدرية طلحة، عبد الله مشرف، مظهر أبو النجا، محمد متولي، صبري عبد المنعم، منير مكرم، وحسين ملوك في محاكاة لتوليفة أفلام المقاولات التي ظهرت وانتشرت في حقبة الثمانينيات من القرن الماضي، وعُرفت بأنها قليلة الكلفة، وينتهي تصويرها في أسبوعين على أكثر تقدير.

غير أن ما يستدعي الأسى في تجربة «طمبولا» أنها نجحت في إقناع أحمد فرحات، الذي أدى دور الطفل في عدد من الأفلام الشهيرة مثل: «معبودة الجماهير» و«شارع الحب» أمام عبد الحلیم حافظ و«سر طاقية الإخفاء» أمام إسماعيل ياسين، وظهر بتخصيصه الحقيقية في فيلم «إشاعة حب» أمام عمر الشريف وهند رستم، بالعودة إلى الطريق الكبرية، والظهور في دور أقل ما يقال عنه أنه أساء إلى تاريخه كخيار، وأهل التراب على صورته الأخيرة التي يحتفظ بها الجمهور، وشكلت جزءاً من وجدانه!

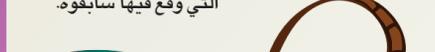
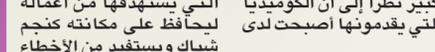
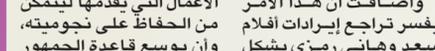
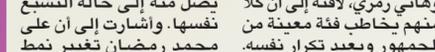
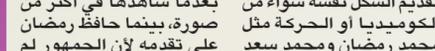
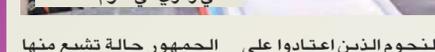
الطريف أن الشركة المنتجة للشهير اختارت لنفسها «لوغو» قريب الشبه من الشعار الشهير لشركة العالمية «مترو غولدن ماير»، الذي يظهر فيه الأسد وهو يزار؛ حيث اختارت بدورها أسد يهرول من عمق الكادر إلى أن يتصدر الشاشة، في لحظة ثابتة، وفي خلفيته الأهرامات الثلاثة (!) وفي ما عدا هذا لم تحاك الشركة العالمية في

الشيء على الإطلاق، فالإنتاج هزيل ليس فقط على صعيد الطاقم التمثيلي والعناصر الفنية، وإنما في اختيار باتوته متواضع في استديو الأهرام جرى فيه التصوير بالكامل، حيث الحائوت الفقير الذي تتغير لافتته بين المالك «طمبولا الفار» (محمد شومان) والمعلم «عزت» (عبد الله مشرف)، فالأول بخيل يستغل جشع الآخرين، ويبيع لهم الهواء، بحجة أنه «شاطر ويبيع من الفسيخ شربات ومن التراب ذهب»، بينما الثاني طبيب لدرجة السذاجة يتعرض للخدعة

المررة تلو الأخرى، ومع هذا لا يؤمن بالحديث الشائع «لا يلدغ المؤمن من جحر واحد مرتين»، خصوصاً أنه ليس الضحية الوحيدة للتاجر البخيل، الذي يتعلم الإنكليزية من دون معلم، ويثقها بشكل مشوه، وفي غير موضعها، فالجميع يقع في الشرك، نتيجة الجشع والطمع، والسعي المحموم إلى الثراء بأقل مجهود وثمان!

تفحن كاتب السيناريو، ومعه المخرج، في الإساءة إلى أهل الحارة، سواء على صعيد الشكل (الرجل المسخ والآخر القزم) أو الجوهر القمي (الزوجة القبيحة النهممة للمال والنساء الأقرب إلى العاهرات). لكن أخطر رسائل الفيلم تلك التي نوهت، بشكل مباشر، إلى تواطؤ ضابط البوليس مع «الفار»، والإيحاء بأنه شريك في جرائم النصب، لكن يبدو أن الرقابة تدخلت وطالبت بإقالة الضابط الفاسد، وعينت بدلاً منه ضابطاً شرفاء!

فشل محمد شومان، الممثل الذي كان واعداً، في تجسيد شخصية التاجر النصاب الذي يبيع ويشترى السلع من الإبرة للصاروخ، مثلما عجز المخرج علاء شاكر في فرض أسلوبه، وبصمته، وترك الجميع يترخ بقوة، ابتداء من الكبار: صبري عبد المنعم، مظهر أبو النجا، محمد متولي وعبد الله مشرف، وصولاً إلى الوجه الجديد بلال المصلي، الذي يهبأ لي أنه قريب المنتج أو أحد أصدقائه المقربين، ولا تكاد تلمح تميزاً لأي من العناصر الفنية، سواء التصوير (محمود أو السعود) أو الموسيقى (باسم عبد العزيز) أو المونتاج (وائل السنودي) وتامر نور الدين) ورغم النهاية السعيدة، التي تتدخل فيها الأجهزة الأمنية للقبض على «الفار» فإن شعور المرارة لا يفارق كمتفجع شارك في هذه «السبوبة»



السينما توّدع موسم الصيف بإيرادات جيدة

تستعد السينما المصرية لتوديع موسم أفلام عيد الفطر الذي تجاوزت إيراداتها حاجز الستين مليون جنيه خلال الأسابيع الماضية، واحتفظت بالصدارة الأفلام نفسها التي تفوقت بالإيرادات من اليوم الأول.

القاهرة - هيثم عسران

حافظ فيلم «شد أجزاء» لكل من محمد رمضان وياسر جلال على صدارة الإيرادات بعدما حقق نحو 25 مليون جنيه خلال تسعة أسابيع، بينما تلاه فيلم «ولاد رزق» لأحمد زرق وعمرو يوسف محققاً نحو 23 مليون جنيه، بعد محافظته على الوتيرة التصاعدية بالإيرادات خلال الفترة الماضية.

وتجاوزت إيرادات فيلم «حياتي مبهدلة» الذي تقاسم بطولته محمد سعد مع نيكول سابا حاجز التسعة ملايين جنيه، لترفعه غالبية الصالات السينمائية خلال الأسبوعين الأخيرين لصالح الأفلام الأجنبية.

ويعتبر فيلم «الخليوص» الذي يقوم ببطولته محمد رجب مع إيمان العاصي أحد أكثر الأفلام حظاً، وهو باق في الصالات خلال من خلاله الأضحي أيضاً، وسيكون

من بين مجموعة أفلام تقرر استثمارها في الموسم الجديد، بعدما حقق إيرادات تجاوزت الستة ملايين جنيه بمعدل مليون جنيه أسبوعياً، وهو رقم جيد مقارنة بإيرادات الفيلم لم يكن من المناسب طرحه خلال موسم عيد الفطر، نظراً إلى طبيعته التي لا تلائم نوعية الأعمال التي طرحت في التوقيت نفسه.

وذيل شبك التذاكر فيلم «نوم التلات»، من بطولة هاني رمزي مع إيمان العاصي وهشام إسماعيل، وهو الفيلم الذي تم رفعه مبدئياً من دور العرض السينمائية، حيث لم تتجاوز إيراداته حاجز 700 ألف جنيه، وتخطت إيرادات فيلم Inside Out حاجزي المليوني جنيه، وبحسب صانعيه فإنه تعرض لحرب توزيع أثرت على إيراداته، خصوصاً أنه لم يكمل الأسبوع في بعض الصالات السينمائية، فيما لم يحقق «حارة مزنوقة» الذي تقاسمت بطولته علاء غانم مع الفنان الشاب أحمد فتحي أكثر من 300 ألف جنيه، وهو رقم هزيل للغاية رغم طرحه بعيداً عن ازدحام أفلام عيد الفطر.

السينما الأجنبية

السينما الأجنبية حافظت على الإيرادات الضخمة التي حققها بشكل ملحوظ منذ بداية العام، فحقق فيلم توم كروز Mission Impossible



لقطات

السبكي يروّج لتامر حسني



محمد السبكي

رغم توقف منتجي الأفلام عن استخدام البيانات الدعائية للأفلام في الشوارع، بل أمام دور العرض، فإن المنتج محمد السبكي طرح بانويات مكثفة لفيلم «هواك»، من بطولة تامر حسني وغادة عادل للترويج له. السبكي الذي ينتج الفيلم عبر ابنته رنا يكثف من الدعاية الخاصة بطلن من تامر حسني الذي يعود إلى السينما بعد غياب أكثر من عامين.

إيسار تطلب التمثيل



إيسار تطلب التمثيل

طلبت الراقصة اللبنانية إيسار من المنتج السبكي البحث عن دور مناسب لها في أفلامه المقبلة لترغبها في اقتحام مجال التمثيل، ذلك طلبت بعد استعانتها بها في أحدث أفلامه «عيا حرفة» الذي يعرض خلال موسم عيد الأضحى.





Walking Dead... بيت روحاً جديدة في AMC؟

هيكتر بيكيرا



من يقول إن لا أحد يسير في لوس أنجلوس؟ مع The Walking Dead، مقدمة مسلسل AMC روبرت كيركمان، معد هذه السلسلة والقصة المصورة وراءها، في رؤية جنث تاكل اللحم تدمر مدينة كاملة. بدأ عرض هذا المسلسل الجديد في 23 أغسطس، وسنشهد فيه فيالق من الموتى الأحياء المتقلبين، الذي يُعرفون بـ«الساثرين»، تتجاثر لوس أنجلوس.

يذكر ديفيد إيريكسون، منتج منفذ في سلسلة The Walking Dead الجديدة: «أردنا رؤية مدينة تسقط، علماً أن هذا أمر لم نره في القصص المصورة أو في المسلسل الأصلي. اعتقد أننا نجحنا في أخذ مزايا أفلام الكوارث ومزايا أفلام الموتى الأحياء وقدمناها بطريقة منطقيّة راسخة. ماذا يحدث حقاً لو وقعت كارثة مماثلة؟ إليك الجواب».

مدينة مختلفة

يأمل مدير لوس أنجلوس أن يعيد انهيار لوس أنجلوس الحياة إلى موسم الصيف الباهت ويشفي جراح جدول برامج هذه الشبكة التي خلفها رحيل أعمال مميزة. فقد ودعت AMC برنامجين بارزين حائزين جوائز Emmy (Mad Men و Breaking Bad). لذلك تعلق أولاً كبيرة على أن هذه السلسلة الجديدة قد تتحول إلى قوة ترفع نسبة المشاهدة، على غرار المسلسل الأصلي الذي اعتبر من أكثر المسلسلات مشاهدة على شاشة التلفزيون.

لا شك في أن هذا المسلسل الجديد، الذي سيبدو مألوفاً بالتأكيد لمحبي Dead، مصمم على احتلال مكانة بارزة في عالم الموتى الأحياء الذي يزداد اكتظاظاً. يجب أن يدرك المشاهد في الحال أنه سيرى وجهها من المدينة مختلفاً عما نراه في الروايات الكارثية عن مدينة لوس أنجلوس.

لن نرى صورة لماعة براقة مالوفة عن مدينة لوس أنجلوس، حيث صورة معظم اللقطات الخارجية (صور الجزء الأكبر من اللقطات الداخلية في فانكوفا). على العكس،

سيدور الجزء الأكبر من الحركة في بداية المسلسل في أحياء لوس أنجلوس الشرقية، بما فيها مدرسة ويلسون الثانوية في إل-سيرينو، منظر بحيرة سيلفر بعيد المغرب، ونهر لوس أنجلوس ومطعم ديني المتواضع على بعد شوارع كبيرة من سجن المقاطع وسط المدينة. يوضح إيريكسون: «أما كنا لنصور الموتى الأحياء متكتئين على لافتة هوليوود»، يضيف آدم ديفيدسون، مخرج مسلسلات ومدير تنفيذي ترعرع في هذه المدينة: «أردنا من تناولنا مدينة لوس أنجلوس وتحويلها إلى محور في هذه القصة أن نظهر مدينة مختلفة عما اعتدنا رؤيته في الأفلام والتلفزيون. في لوس أنجلوس التي أعرفها، تخرج من منزلك لترى كل شيء في الأسفل والأبنية التي تبدو أنها ستتهام مع الهزة الأرضية التالية. إنه عالم كبير العيوب، ومن ثم تقع الكارثة».

قد يشكل Fear Walking Dead أيضاً نوعاً من الاختبار حول ما إذا كانت هوليوود تعكس تنوع مدينة نصف سكانها يتحدرون من أصول لاتينية، مكسيكية في الغالب، وتضم مجتمعاً آسيوياً ينمو بسرعة. تعرض مسلسل Fear Walking Dead بحد ذاته لانتقاد لأنه لم يقدم بين ممثليه تمثيلاً نسبياً متنصفاً للأميركيين المتحدرين من أصول أفريقية، وخصوصاً الرجال، مع أن أحداثه تدور في أتلانتا (كذلك يضم هذا الفيلم نسبة قتل عالية للشخصيات السوداء).

يقول إيريكسون: «إن كانت أحداث عملك ستدور في لوس أنجلوس وإن كنت تريد توثيق الدقة في تصوير هذه المدينة من الناحيتين الثقافية والتاريخية، فعليك أن تمثل من



كيم ديكنز وكليف كيرتيس

بعد الموسم الأول، أدى كورتيس أدوار رجال متحدرين من أصول لاتينية وعربية (شريعة بمعظمها)، مع أنه متحدر من أصول لاتينية في هذا المسلسل أيضاً. ولكن اتخذ القرار بعد ذلك بالسماح له بتجسيد شخصية كاموري. ويؤكد كورتيس أن ذلك يشكل تبديلاً مهماً في مسيرته المهنية.

يخبر: «لم أطلب هذا الأمر أو أصر عليه، لكن سررت به كثيراً. فقد مثل نقطة محورية في مسيرتي المهنية. يشكل هذا إنجازاً صغيراً بالنسبة إلي لأنهم قرروا تعديل الشخصية لتتلاءم مع هويتي ومن أكون».

يؤدي الموسيقى والممثل النجم روين بلايدز دور دانيال سالازار، حلاق ومهاجر سلفادوري.

جيدة، في منزل صديقه ماديسون، مستشارة ومرشدة في مدرسة إل-سيرينو الثانوية، التي تتعلم فيها ابنتها اليسيا. أما ابن ماديسون فقدم مخدرات.

تذكر ديكنز: «تشكل هذه العائلة نموذجاً يألفه المشاهد، فهي صورة عن مجتمعنا. يختلف الوضع عن مشاهدة شخصية أصبحت وسط الكارثة».

في مستهل المسلسل، تشكل ماديسون (ديكنز) شخصية مناقضة على نحو واضح وساخر لترافيس المتفائل. يؤكد الجميع أن كورتيس، الذي أدى الشخصية المكسيكية الأمريكية الرئيسية التي لا تُنسى في Training Day، يقدم دوراً يتنبهه.

يقول: «أحب شخصيتي لأنها أقرب الأدوار التي أدتها إلى شخصيتي. يؤمن ترافيس بالخبر في طبيعة الإنسان، مثلي تماماً». ثم يضيف ضاحكاً: «لا ينتهي هذا الرجل إلى عالم مائل، لذلك تعتبر حظوظه في النجاة ضئيلة، مع أن لا أحد يعرف ما ينتظر هذه الشخصية

الفعلية، يقدم جنوب كاليفورنيا وخلطه المعقد من الأحياء السكنية المكثفة مكاناً مختلفاً لمحاربة الموتى الأحياء والتعميم عن المسلسل الأصلي.

عندما تتفشى هذه الكارثة في لوس أنجلوس، تخيل «معركة ستالينغراد» في كل حي، مع اختلاف واحد، يخوضها الملايين من الأحياء وأكلة لحوم البشر المتعفنين بدل الألمان والروس. وتظن أنك تستطيع بكل بساطة ركوب سيارتك (يفضل أن تكون سيارة دفع رباعي جديدة) وتتوجه إلى الصحراء».

يجيب إيريكسون: «تخطر هذه الفكرة ببال الجميع، وهكذا يعلقون. تكون المدن عادة أسرع انهياراً».

لا عجب، إذ في أن تقارن وسائل التواصل الاجتماعي هرب الناس الخائفين من سياراتهم التي كانت ستتحول إلى كتل من الحطام المحترق على الطريق العام، بعدما اندلع حريق عند تقاطع 15 وممر كاجون الشهر الماضي، بمشاهد الهرب من السيارات في The Walking Dead.

تقدم شخصية زوجة بلايدز، التي تؤديها الممثلة المكسيكية باتريشا سيبنولا، الملجأ في مرحلة ما لإبطال آخرين يقول بلايدز إن عدم فوه شخصية سيبنولا بكلمة إنكليزية واحدة في المسلسل خطوة ذكية في رايه (تظهر ترجمة حوارها في أسفل الشاشة)، في حين أن ابنتها المتألمة لا تجد الإيجابية بطلاقة.

يوضح بلايدز أن لهوليوود طريقة خاصة في تصوير المتحدرين من أصول لاتينية، طريقة تحمل الكثير من المعاني الضمنية وقلماً تتبدل. لكنه بلاحد أن الوضع بدأ يتحسن رهاً، مشيراً إلى الأدوار البارزة التي فاز بها أصدقاء لاتينيون أخيراً في أفلام مثل Star Wars Episode VII: The Force Awakens والنسخة الجديدة من Point Break.

يضيف بلايدز: «الأوضاع تتبدل. لكننا ما زلنا نُعتبر غرباء، لا نصر على ضرورة أن نقدم على الشاشة أشخاصاً لاتينيين يشكلون مثلاً للبراعة التي تتمتع بها. نود فحسب أن نقدم أشخاصاً متحدرين من أصول لاتينية بطريقة ذكية وواقعية».

يعتقد بلايدز أن هذا الهدف تحقق مع Fear the Walking Dead. ويعيد الفضل إلى AMC في تشكيل فريق متنوع من الممثلين وفي تصوير عائلة لاتينية غير تقليدية تلقى فحاة في معمة كارثة بشعة على غرار الجميع.

يقول بلايدز: «الأسئلة التي تطرحها هذه السلسلة مهمة: ماذا تفعل إن انهار العالم بصورته الحالية التي نعرفها؟ ما العمل إن انفتحت كل القيم الأخلاقية وانهار القانون واستبدل كل ما تعتبره صواباً بالحاجة إلى النجاة مهما كلف الأمر؟».

اضف إلى ذلك الآن الخفاف، لزلزالاً ضخماً، رياح سانتا آنا، انهيارات ترابية، أعاصير، والخطر الأممي الأكبر، هكذا تحصل على كارثة لوس أنجلوس المثالية.



ريتشارد غير بدور جورج هاموند

جميع الألوان والأصوات والمناظر والأصوات في العالم المحيط بجورج، لكن لن يرغب أحد في تمضية ساعتين في هذا العالم. ربما هذا هو هدفه الحقيقي: في الفيلم، سنجد صعوبة كبرى في متابعة رحلة جورج في عالم التشرد. هل يمكن أن نتصور العيش فيه؟ سيتسنى لنا على الأقل أن نعود إلى منازلنا الدافئة حين ينتهي العرض. لكن هذا ما يجعلنا مضطربين لتحليل الفيلم بدل الاستمتاع به. كذلك يبدو جورج مهملاً بحق نفسه والناس من حوله. يوحي فيلم Time Out of Mind بضرورة تفهمه بسبب وضعه الصعب، لكن لا يحاول الفيلم بأي شكل كسب التعاطف

تقدم شخصية زوجة بلايدز، التي تؤديها الممثلة المكسيكية باتريشا سيبنولا، الملجأ في مرحلة ما لإبطال آخرين يقول بلايدز إن عدم فوه شخصية سيبنولا بكلمة إنكليزية واحدة في المسلسل خطوة ذكية في رايه (تظهر ترجمة حوارها في أسفل الشاشة)، في حين أن ابنتها المتألمة لا تجد الإيجابية بطلاقة.

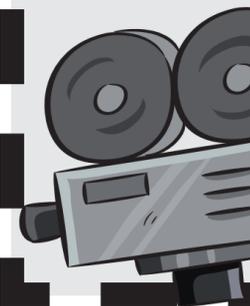
يوضح بلايدز أن لهوليوود طريقة خاصة في تصوير المتحدرين من أصول لاتينية، طريقة تحمل الكثير من المعاني الضمنية وقلماً تتبدل. لكنه بلاحد أن الوضع بدأ يتحسن رهاً، مشيراً إلى الأدوار البارزة التي فاز بها أصدقاء لاتينيون أخيراً في أفلام مثل Star Wars Episode VII: The Force Awakens والنسخة الجديدة من Point Break.

يضيف بلايدز: «الأوضاع تتبدل. لكننا ما زلنا نُعتبر غرباء، لا نصر على ضرورة أن نقدم على الشاشة أشخاصاً لاتينيين يشكلون مثلاً للبراعة التي تتمتع بها. نود فحسب أن نقدم أشخاصاً متحدرين من أصول لاتينية بطريقة ذكية وواقعية».

يعتقد بلايدز أن هذا الهدف تحقق مع Fear the Walking Dead. ويعيد الفضل إلى AMC في تشكيل فريق متنوع من الممثلين وفي تصوير عائلة لاتينية غير تقليدية تلقى فحاة في معمة كارثة بشعة على غرار الجميع.

يقول بلايدز: «الأسئلة التي تطرحها هذه السلسلة مهمة: ماذا تفعل إن انهار العالم بصورته الحالية التي نعرفها؟ ما العمل إن انفتحت كل القيم الأخلاقية وانهار القانون واستبدل كل ما تعتبره صواباً بالحاجة إلى النجاة مهما كلف الأمر؟».

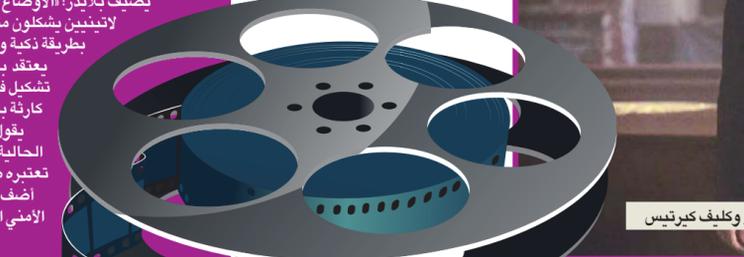
اضف إلى ذلك الآن الخفاف، لزلزالاً ضخماً، رياح سانتا آنا، انهيارات ترابية، أعاصير، والخطر الأممي الأكبر، هكذا تحصل على كارثة لوس أنجلوس المثالية.



لله. لن نشعر بالأسف تجاهه إلا في مشاهد مع ابنته ماغي (مالون) التي تعذب أيضاً في السابق ولا تريد أي علاقة لها معه. لكن تشكل تلك المشاهد 10% فقط من الفيلم كله للأسف. من الواضح أن هذه التحفة السينمائية المصقولة بدقة أهتمت بتفاصيل الأسلوب لضمان نجاح الفيلم. لكنه يفتقر إلى قصة مقنعة رغم هذه

منشأ الكارثة

في الحلقة الأولى من المسلسل الجديد، نرى اثنين من الشخصيات الرئيسية، كيم ديكنز (Deadwood) وكليف كيرتيس (Treme) و



Time Out of Mind

أسلوب عالي المستوى لكن القصة ركيكة!

كاتي والش

لكن قصته ركيكة. مع ذلك، إنها تجربة سينمائية طموحة من الناحية الفنية. حين نقابل جورج للمرة الأولى، يطرده متعهد (بوسكييمي) من مبنى غير مأهول، مع أنه يدعى أن امرأة غامضة اسمها «شيلا» سمحت له بالبقاء هناك.

تدور الأحداث كلها في المدينة. من المؤلف أن يختار موفرمان إخفاء الناس الذين يتكلم معهم جورج، فهم يتحركون على طرف إطار الكاميرا. يقرب المخرج الصورة من جورج لفترة مطولة، ومن الواضح أنه يختار التركيز على تجربته الذاتية الخاصة. لكن تكمن المشكلة في واقع أنه لا يبدو مثيراً للاهتمام أو ودياً. من باب الإنصاف، استعمل التصوير الجميلة واحترافية، مع عرض

ريتشارد غير دور جورج هاموند، وهو رجل مشرد في شوارع نيويورك، وتجسد جينا مالون دور ابنته، ويشارك ضيوف شرف مثل ستيف بوسكييمي ومايكل ويليامز وبن فريين. نتيجة لذلك، يبدو أسلوب الفيلم عالي المستوى



ريتشارد غير بدور جورج هاموند

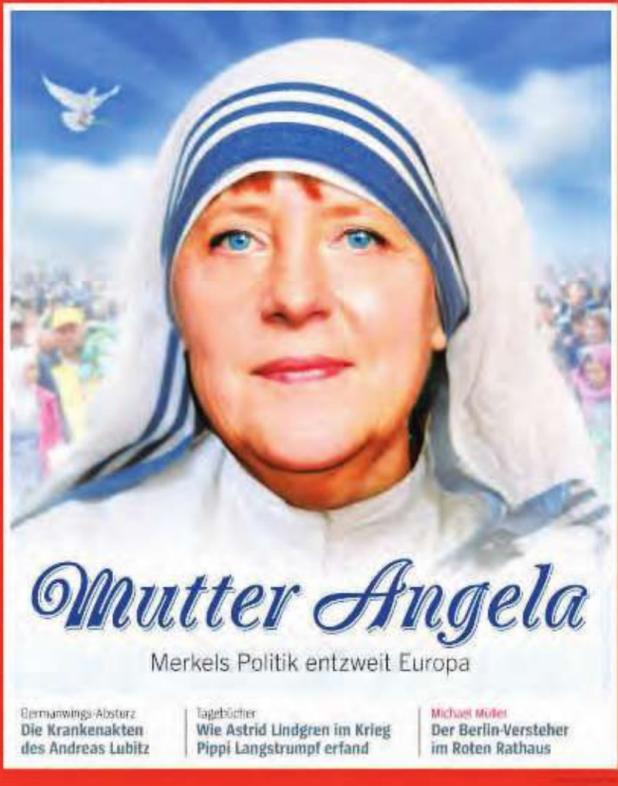
استعمل الكاتب والمخرج المرموق أورين موفرمان سمعته الحسنة التي حصدها في أفلام مثل The Messenger و Rampart لجمع طاقم من النجوم في الفيلم الدرامي Time Out of Mind عن التنرد.



ريتشارد غير بدور جورج هاموند

«الأم أنجيلا»

DER SPIEGEL



الرحومة بأي شكل. يوضح دو مازيبر: «لا يمكن أن تستقبل ألمانيا كل من يأتي إليها من مناطق الأزمات». يشير تحول ميركل إلى الفرق بين السياسة الجيدة والسياسة الصائبة. هذا الفرق قديم بقدر الفلسفة السياسية نفسها. حدد الفيلسوف السياسي الألماني ماكس فيبر الفرق باعتباره قائماً بين أخلاقيات القناعات وأخلاقيات المسؤولية. بعبارة أخرى، قد ينشأ اختلاف بين السياسة التي توجّهاها الأخلاقيات حصراً وتلك التي تركز على سياسات العواقب المحتملة. أي شخص لديه قلب يمكن أن يدين سياسة تسعى إلى مساعدة اللاجئين الذي يشقون طريقهم مع أولادهم من اليونان ويمرون بالبلقان كي يصلوا إلى ألمانيا؛ لكن ما هو التوازن الصحيح بين الإنسانية والواقع؟ وأيها اهم: إنقاذ اللاجئين أم إنقاذ الاتحاد الأوروبي الذي يجسد حده ذاته جواباً على أهوال الحرب؟ عند التدقيق بالمشهد الدرامي الذي حصل في الأسابيع الماضية، يتضح أن ميركل خسرت قدرتها على تقييم الوضع.

ماي أن مساعدة الناس الذين يقيمون في مناطق تفرقها الحرب الأهلية هي مسألة مهمة، لكن «لا ينطبق ذلك على الأشخاص الأقوياء والأثرياء بما يكفي كي يأتوا إلى أوروبا». هي ترفض بشكل قاطع خطة ميركل لتوزيع اللاجئين على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي. على صعيد آخر، بقي الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند على مسافة من هذه القضية، علماً أن ميركل جعلته حليفاً لها في أزمة اللاجئين. أبدي هولاند استعداده لأخذ ألف لاجئ من ألمانيا. أقل ما يمكن قوله هو أنه عدد تافه. مع ذلك، يجب أن تكون ميركل ممتنة له في ظل الوضع الراهن. يقول أحد مستشاري الرئيس الفرنسي: «نحن لم نحمل يوماً أملاً غير واقعية». سبق وبدأ وزير الداخلية الألماني دو مازيبر محاولة تعديل المقاربة الألمانية بالنسبة إلى طالبتي اللجوء. يخطط لمنح اللاجئين بموجب «اتفاقية دبلن» وإعانة مالية صغيرة لتغطية تكاليف السفر الضرورية؛ ثم ترحيلهم مجدداً إلى أول بلد وصلوا إليه في الاتحاد الأوروبي. لا تتماشى هذه الخطة مع صورة ميركل

الديمقراطي المسيحي» المحافظ الذي تنتمي إليه ميركل مناقشة وضع اللاجئين. فتحدثوا عن السوريين والأفغان الذين ملأوا المدارس وانتقلوا إلى الكاثوليك التي بدأت تنشأ في الهواء الطلق. تحدث حكام الولايات الألمانية الست عشرة حول مشاكل القفص، بدءاً من قلة الأسرة وصولاً إلى نقص الأطباء والأساتذة. بالنسبة إلى ميركل، إنها مجرد انتقادات من المتشائمين. من المعروف أن ميركل تفقد صبرها بسرعة. حين سرد وزير الدولة في وزارة المالية، ينس سبان، قصته الخاصة عن المتطوعين الينسين الذين يسألونه عن كيفية استمرار هذا الوضع في ظل الظروف الراهنة، فاطلته المستهارة. لا يكفي وصف الواقع والتحدث عن مشاعر الناس بحسب قول أنجيلا ميركل: «كل من يتحمل مسؤولية الوجود في الحكومة مثلاً لديه دور مختلف. يجب أن نقدم الأجوبة والحلول للناس».

لطالما عرف الألمان أن مستشارتهم هي صانعة قرار منطقية وحذرة. لكن في أزمة اللاجئين، ظهرت نسخة جديدة من ميركل وهي تتحرك بدافع التعاطف. تزداد المؤشرات على أن ميركل العاطفية أصبحت معرّضة للأخطاء. التفاصيل عرضتها «شبيغل».

تخّر الآن واستبدل به موقف عدائي ضمنى. في الأسبوع الماضي مثلاً، حين قالت إنها لن تعترض لأن ألمانيا أظهرت وجهاً ودياً «وإلا لما كان هذا البلد بلدي»، لم تكن توتّج منتقديها فحسب، بل إنها وجهت تهديداً صريحاً أيضاً؛ إن لم تقتنوا بي، سنضطرون إلى البحث عن مستشار جديد. ما الذي أصاب ميركل؟ كان الألمان يظنون أنهم يعرفون مستشارتهم، فقد كانت شعبيتها تعود بشكل أساسي إلى القدرة على توقع أفعالها وإلى حذرها المفرط أحياناً. لكن برزت اليوم نزعاً مثالية مفاجئة ولم يعد العالم يعرف كيفية التعامل معها.

تحقّق إسرائيل والولايات المتحدة بمواقف ميركل. فقد هتّأتها صحيفة «نيويورك تايمز»، واعتبر المُرُخ الإسرائيلي توم سيبغف أن ألمانيا «سبيلة وجديرة بالثناء». لكن تبدو الحماسة بين الشركاء الأوروبيين لألمانيا أخف بكثير. كما أن رئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان ليس الوحيد الذي يرفض صراحة مقارنة ميركل. في النهاية، لم تكن دعوة ميركل إلى اللاجئين محصورة بألمانيا وحدها، فقد كانت تتحدث باسم أوروبا ككل. تدعو كلماتها إلى استقبال جميع اللاجئين الذين نسوا دعوة ميركل إلى القارة كلها. أصبحت أوروبا ممتلئة بشكل مفرط وميركل هي المسؤولة عن ذلك.

فقدان القدرة على تقييم الوضع

لا تهتم أوروبا بتبني التعريف الألماني للإنسانية. بالكاد تستطيع الحكومة البريطانية إغفاء رعبها من مسار ميركل الجديد. فقد اعتبرت وزيرة الداخلية تيريزا

المسيحي» الذي يطغى عليه الرجال في ألمانيا الغربية. لكن لطالما كان الحذر سلاحها السري وقد استعملته يوماً لتجاوز جميع خصومها. نتيجة لذلك، لم يبق إلا ميركل في الساحة. يُقال الآن إن ميركل، بعد سنوات من التردد والتأجيل، وجدت قضيتها المفضلة أكثر في ملف اللاجئين. لكنها مقاربة أحادية الجانب. اختار المسائل التي أصبحت محل المحل. تحاول ميركل تحويل ألمانيا إلى قوة عظمى تتمتع بأخلاق عالية في أوروبا. لكن لا يخلو هذا الهدف من الغطرسة.

تغير المزاج العام

رغم المواقف العدائية المتقطعة، لطالما سعى المستشارون الألمان إلى تحقيق الإجماع في الاتحاد الأوروبي. لكن ما قد اتخذت ميركل الآن مسارها الخاص. فقد خسرت دعم الجميع في قضية اللاجئين. إذ بغضها الأوروبيون الشرقيون وتخلّى عنها البريطانيون. لكنها النمسا المجاورة، فهي تصفق لها بكل تهنيد، لكنها تُسزّ طبعاً حين يتابع اللاجئين سيرهم نحو ألمانيا. داخل حزب ميركل، بدأ المزاج يتغير. يعتبر كثيرون أنها بدأت تخسر سيطرتها على الوضع تدريجياً. يظنون أنها قامت بمبادرة سخية لكنها تفشل الآن في معالجة الأزمة. ثمة جزء من الحقيقة في هذا الادعاء. في النهاية، انضمت ميركل، مثل وزير الداخلية توماس دو مازيبر، أشهر عدة وهي تتجاهل كمّاً هائلاً من التحذيرات بشأن تنامي أعداد اللاجئين.

لطالما ردت ميركل على الانتقادات عبر التعبير عن قناعتها بأسلوب لطيف. لكن يبدو أن ذلك الأسلوب

برلين- مطار تيغل (19 أغسطس)

في الساعة الواحدة ظهرًا من ذلك اليوم الصيفي الجميل، انطلقت ميركل إلى برازيل وانضم إليها وفد كبير. لكن قبل أن تنجّه إلى الطائرة، تحدثت مع وزير الداخلية دو مازيبر على الهاتف. فأخبرها عن تنامي عدد اللاجئين بوتيرة متسارعة وقال إنه يخطط للإعلان عن توقيعات جديدة عن السنة كلها في فترة بعد الظهر من ذلك اليوم، علماً أن العدد ارتفع من 450 ألف إلى 800 ألف.

شعرت ميركل بالذعر. يُعتبر عدد 800 ألف كبيراً بما يكفي كي يطغى على الاقتصاد الألماني إزدهاراً لافتاً. في بداية التسعينيات مثلاً، لم يشعر الألمان بالقلق على وظائفهم حين وصل مئات آلاف اللاجئين إلى ألمانيا من البلقان. ومن جهة أخرى، تعرف ميركل المخاوف غير المنطقية التي يمكن أن تساور الألمان. لطالما حرصت على ألا تتخذ الحكومة أي قرار من شأنه أن يشعل الوضع. وهي تثق بان حزب «الاتحاد الاجتماعي المسيحي» لن يصب الزيت على النار، وتظن أن سكان ولاية بافاريا يدركون أين تكمن النزعة الشعبوية اليمينية.

لكن لا تزال ميركل غير واثقة من كيفية معالجة الأزمة. تزداد دعوات المستشارية لزيارة موقع اللاجئين، لكنها لا تريد أن تذهب إلى هناك وهي خاوية اليد. يجب أن يقدم أي زعيم سياسي حلولاً ولا يتكفي بالتأمر من الظروف بحسب قولها. ستتكرر هذه العبارة في مناسبات عدة خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

بسبب كارثة فوكوشيماء. بعدما كانت ميركل تُعتبر لفترة طويلة امرأة عقلانية تمارس السياسة الواقعية، يصعب تحديد ما دفعها كي تصبح مستشارة اللاجئين. أو كما يسميها بعض المحافظين «الأم تيريزا»، في إشارة لأذعة إلى لقب «الأم» الذي تحمله في ألمانيا. ترفض أوساط ميركل بشدة التفسيرات النفسية التي تتناولها الصحف الألمانية راهناً. وفق إحدى النظريات مثلاً، يبدو أنّ ميركل التي لم تنجب الأولاد في حياتها تأثرت كثيراً بفتاة لأخته كانت تبكي حين قابلتها خلال اجتماع في روستوك. لكن العواطف في عالم السياسة خطيرة. كل من يتبع مشاعره يُعتبر عرضة للتلاعب. مع ذلك، تتعدد المؤشرات على أن سياسة ميركل في ملف اللاجئين تركز على مشاعرها أكثر مما تريد أن تعترف. يقول شخص يعرفها منذ فترة طويلة إنها تأثرت فعلاً خلال أزمة اليونان حين اعتبرها البعض نسخة ثانية من النازيين. كذلك، تعطيلها شعبيتها مساحة واسعة للتحرك على طريقها. مثل كبار الأثرياء، هي تستطيع في هذه المرحلة من عهدا أن تنفق جزءاً من رصيدها السياسي على مسائل لا تعود عليها بالربح.

الآن يكامل رصيدها السياسي لأجل السوريين والعراقيين والأفغان الذين يحتاجون إلى المساعدة. اتخذت ميركل قرارات محفوفة بالمخاطر في الماضي. في ديسمبر 1999 مثلاً، كتبت رسالة إلى صحيفة «فرانكفورتر الجماينه تسايتونج» الألمانية النافذة وذكرت فيها أن الوقت حان لتغيير القيادة في «الاتحاد الديمقراطي المسيحي». تورط رئيس الحزب، هلموت كول، في فضيحة التبرعات التي تلقاها الحزب وكانت رسالة ميركل أشبه برصاصة الرحمة التي قضت عليه نهائياً. تكرر الأمر نفسه في عام 2011، حين وضعت حداً سريعاً لتطوير الطاقة النووية في ألمانيا غداة انهيار محطة فوكوشيماء في اليابان. لكن كانت تلك القرارات مبنية على الخوف. لم تشأ ميركل الانجرار إلى فضيحة التبرعات التي كانت كفيلاً بإبطاء أو إنهاء مسيرة عدد من كبار السياسيين في حزب «الاتحاد الديمقراطي المسيحي»، لذا أبعدت نفسها عن كول. فعدّت خطة ألمانيا للانتقال من الطاقة النووية إلى مصادر الطاقة المتجددة بسرعة فائقة لأن ميركل كانت تخشى أن يجسر حزب «الاتحاد الديمقراطي المسيحي» الدعم

ويبدأ المزاج يتعكر هناك. حين ظهرت ميركل مجدداً، أصبحت الصبغة صلبة. أطلقت الأبوأق وصرخت امرأة بصوت حاد: «أيتها السافلة! عودي إلى سيارتك البشعة!». طوال الأيام اللاحقة، تابع المسؤولون في أوساط ميركل التحدث عن اندهاشهم من الأجواء التي سادت في هيدينو. يقولون إن ميركل معتادة على الإهانات بما أنها المستشارة. لكن كيف يجب أن يتصرف الأشخاص الذين يقدمون المساعدة للاجئين؟ لا يصطحبون معهم أي حراس شخصيين، لكنهم مضطرون إلى مواجهة «الشعب» في دار الاستشارة، ترسخت القناعة القائلة إن ميركل يجب أن تكون مثلاً تختدئ به.

لم تتعاطف ميركل يوماً مع المعسكر اليميني. في عام 2003، طردت مارتين هوهمان من الكتلة البرلمانية التابعة للمحافظين لأنه تلاعب بالشعارات المعادية للسامية في أحد الخطابات. على مر السنين، أصبح موقف ميركل أكثر ترسخاً. في النقاشات الداخلية، رفضت أي محاولات لطرح تفسير نفسي للتحرف اليميني في شرق ألمانيا. هي لا تستطيع تفهم هذه الظاهرة بأي شكل.

فيينا- هوفبورغ (27 أغسطس)

حضرت ميركل إلى البلدة للمشاركة في مؤتمر حول البلقان الغربية. في منتصف الاجتماع، وردت أنباء عن توقف شاحنة على الطريق السريع A4 بالقرب من فيينا، وهي تحتوي على عشرات اللاجئين الذين تعرضوا للاختناق. فاعلنت ميركل أمام الصحفيين: «نحن جميعاً مصدومون من هذه الأنباء المرعبة».

برلين- مبنى «المؤتمر الصحافي الاتحادي» (31 أغسطس)

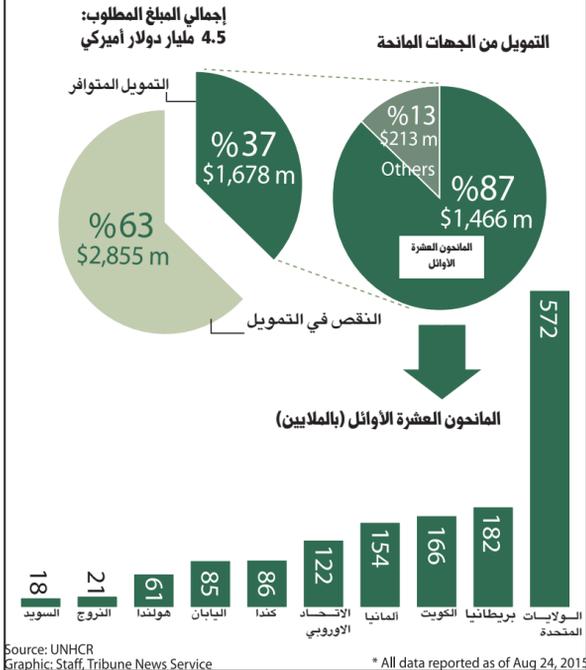
عقدت ميركل مؤتمرها الصحافي السنوي أمام مجموعة من الصحفيين في برلين. لكن لم يكن ظهورها عادياً في هذه المرة. فقد تكررت كلمة «فخورة» في تعليقاتها: هي «فخورة» بالإنسانية التي ينص عليها الدستور الألماني و«فخورة» بعدد كبير من الألمان لأنهم يساعدون اللاجئين. أضافت ميركل: «العالم يعتبر ألمانيا بلد الأمل والفرص». سرعان ما تبين أنها تريد توجيه رسالة واضحة مفادها أن كل شخص مظلوم يريد الهرب من الحرب الأهلية مُرحّب به. تقول إن المهمة لن تكون سهلة لكن «يمكننا تحقيق ذلك!»

لم يسبق أن تفوه أي مستشار بهذا النوع من العبارات. تدعو ميركل الألمان إلى الإصغاء إلى قلوبهم بدل خدمة مصالحهم وتطلب منهم أن يسخروا طاقتهم وأموالهم لاستقبال اللاجئين. كانت المستشارية قد اقسمت على خدمة مصلحة الشعب الألماني، ولكنها تجازف



حاجات التمويل للأزمة السورية

هرب أكثر من 4 ملايين سوري من الحرب والبطش في سورية إلى البلدان المجاورة. لا يتوافر التمويل من الأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية إلا بنسبة 37% مع نقص في التمويل بلغ 2.8 مليار دولار أميركي.



Source: UNHCR
Graphic: Staff, Tribune News Service

ميركل تقسم أوروبا بسياستها حول اللاجئين



حول العالم بحثاً عن الحماية من مضطهدهم وقتلتهم. أما اليوم، فقد نشأ جدل هناك أيضاً حول واجب البلد استقبال السوريين بغض النظر عن دينهم، حتى الآن، يرفض رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو هذه الفكرة بشكل قاطع. لكن يقول المؤرخ اليهودي سيغف: «يجب أن نتعلم من الألمان طريقة التعامل مع اللاجئين»!

الملاجئ هو أكثر من مجرد عمل إنساني؟ مثلما عجزت ألمانيا عن إنتاج اليورو على صورة المارك الألماني، لن تتمكن برلين من تصدير رؤيتها الأخلاقية الدقيقة إلى بقية أجزاء أوروبا. مع ذلك، لم تذهب مظاهر الإنسانية التي كشفت عنها ميركل لفترة وجيزة من هذا الصيف سدى. فهي أخرجت السياسيين الذين سارعوا إلى شرح ما يمنعه من تقديم المساعدة مجدداً، وقد أثبتت إمكانية كسر الروتين السياسي، وشجعت جميع الألمان الذين لحقوا غريبتهم الإنسانية ورحبوا باللاجئين من دون أي تعليمات أو دعوات من أحد. لن تتلاشى هذه المنافع. فقد امتد هذا الانطباع إلى ما وراء الحدود الألمانية ووصل إلى بلدان لديها أسباب وجهته للنظر إلى ألمانيا بعين الشك. من المعروف أن إسرائيل نشأت بعد محرقة اليهود كي لا يضطر اليهود مجدداً إلى السفر

لانتقادات لاذعة. شرح دو مايزير رأيه بشأن مساعدة الولايات الألمانية وقال إنهم سيجهزونها لاستقبال 40 ألف طالب لجوء. لكن حين بدأ يعدد مراكز الشرطة غير المستعملة والثكنات العسكرية الفارغة، قاطعه الحكام سريعاً وقالوا له إنها أصبحت مكتظة أصلاً. فقالت المستشارة: «بيدو أننا سنحتاج إلى إعادة تقييم الوضع في الأسبوع المقبل».

حين طالب الحكام بأن تتحمل وزارة الداخلية الاتحادية مسؤولية توزيع اللاجئين أخيراً، تردد دو مايزير في البداية واعتبر أن الحكومة الاتحادية لا تتمتع بالصلاحيات اللازمة لفعل ذلك. هن البعض رؤوسهم معتبرين أن المسألة لا تتعلق بالمسؤوليات بل بالمساعدات الملموسة. في النهاية، استسلم دو مايزير وقال: «حسناً إذاً، سنبدأ يوم الاثنين». لكن قال زيهوفر إن «مهرجان أكتوبر» يكون قد بدأ حينها. سيكون الأوان قد فات، فتدخلت ميركل وقالت: «حسناً، سنبدأ التنفيذ منذ الغد».

في النهاية، وافق المشاركون في الاجتماع على إنشاء مساحة تسع 40 ألف طالب لجوء. لكن يجب ألا يعتبر اللاجئين هذه المبادرة بمثابة دعوة لهم بحسب قول زيهوفر: «يجب ألا نعطي انطباعاً بأن إنشاء 40 ألف مساحة يعني ضرورة ملئها بالكامل». أكدت ميركل أن هذه الخطوة تهدف حصراً إلى تخفيف الضغط على الولايات، وهذا ما صرحت به لاحقاً في مؤتمر صحفي.

كشفت الاجتماع في دار الاستشارة عن نقاط ضعف ميركل في أزمة اللاجئين. في العادة، تتجنب ميركل الخطوات الرمزية وتفضل الغوص في التفاصيل. لكن حصل العكس هذه المرة. لم يتضح بالكامل بعد كيف سيتعامل البلد مع الأعداد الضخمة من الوافدين الجدد.

بحثاً عن حياة أفضل

هل يمكن إتمام هذه المهمة فعلاً؟ ثمة أمر مؤكد واحد: استخفت ميركل بكلماتها الداعمة حين دعت اللاجئين إلى المعجى ومدى انجذاب الناس إلى ألمانيا بحثاً عن حياة أفضل.

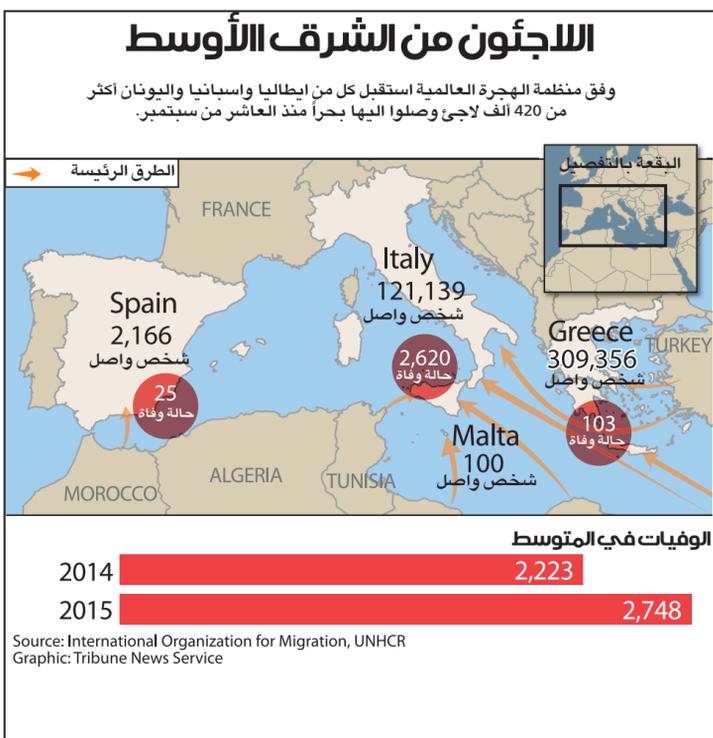
أدت أزمة اللاجئين أيضاً إلى تغيير صورة ألمانيا في العالم. فجأة، لم تعد أخبار حرق مواقع اللجوء وهتافات النازيين الجدد تطفئ على عناوين الصحف، بل ركزت وسائل الإعلام على ترحيب الناس باللاجئين في محطات القطار الألمانية واستقبالهم بالماء والمقرمشات المالح.

ينظر كثيرون اليوم بعين الإعجاب إلى ألمانيا، وعلى رأسهم الولايات المتحدة الليبرالية. في صحيفة «واشنطن بوست»، حملت افتتاحية كتبها فريد زكريا، وهو أحد أشهر المعلقين في الولايات المتحدة، العنوان التالي: «طريق ألمانيا نحو التكفير عن ذنوبها بسطع وسط احتدام الجدل حول اللاجئين في أوروبا».

لكن بالنسبة إلى الدول المجاورة لألمانيا، قد تعطي سياسات ميركل دفعة قوية للأحزاب الشعبوية اليمينية. في فرنسا والنمسا، بات المعسكر اليميني يطرح تهديداً بارزاً على الأحزاب الحاكمة. يتفق «حزب الحرية» النمساوي اليميني في استطلاعات الرأي في الوقت الراهن، ولا يبدو وصول رئيسة حزب الجبهة الوطنية، مارين لوبان، إلى الرئاسة في فرنسا مستحيلاً.

وفق أحد الدروس المستخلصة من أزمة اليورو، لا وجود لما يسمى «سياسة محلية» في أوروبا بعد الآن. حين يصبح الاقتصاد رாகداً في أوروبا وتزداد معاشات التقاعد في اليونان، لا مفر من أن تتأثر جميع الدول. ينطبق الأمر نفسه على سياسة اللجوء التي تتبعها ميركل. حين تقول إن حق اللجوء في ألمانيا ليس له سقف، ستتملى محطات القطار في فيينا وسالزبورغ وستبدأ المجر ببناء سياج مرؤد بأسلاك شائكة على حدودها مع صربيا.

تأمل ميركل أن تصبح الدولة المستفيدة من اللاجئين وألا يكتفي أي بلد أوروبي بالتفرج على اللاجئين وهم يغرقون في البحر المتوسط. حوّلت ميركل مسألة اللاجئين إلى دراما سياسية ضخمة وأعلنت أن هذه الأزمة وجودية بالنسبة إلى الاتحاد الأوروبي. لكنها أخطأت في مقاربتها. لا يمكن السماح بتفكك أوروبا بسبب عدم التوصل إلى اتفاق حول توزيع اللاجئين.



برلين- وزارة الداخلية (12 سبتمبر)

أصبحت الأعداد التي تصل يومياً إلى مكتب دو مايزير دراماتيكية الآن. وتشير التقديرات إلى وصول 40 ألف وافد جديد في نهاية الأسبوع فقط. تصر الولايات الألمانية على أنها لم تعد تستطيع استيعاب المزيد. عقد دو مايزير مؤتمراً عبر الهاتف مع وزراء داخلية الولايات المحافظة. وبعد 15 دقيقة تقريباً، بدأ وزير الداخلية المافاري هيرمان يتكلم. فقال إن تدفق اللاجئين خرج عن السيطرة: «من وجهة نظري، لا يمكن تحسين الوضع إلا من خلال فرض ضوابط مؤقتة على الحدود. الوضع دقيق جداً لدرجة أننا لن نخترق قانون منطقة «شنغن» عند القيام بذلك. يسمح اتفاق «شنغن» للدول الأعضاء بفرض ضوابط على الحدود خلال الأزمات لفترة أولية تصل إلى 30 يوماً».

يقول دو مايزير إن الشرطة الاتحادية في ألمانيا ستحتاج إلى إشعار مدته سبع ساعات لاتخاذ خطوة مماثلة. في تلك اللحظة، أدرك الجميع أن الوزير سبق وفكر بفرض الضوابط على الحدود. سال هيرمان: «هل يعارض أحد المشاركين في الاجتماع هذا القرار؟» لم يتفوه أحد بكلمة. اقترح لورينز كافييه، وزير داخلية مكلنبورغ فورومرن، عقد مؤتمر عاجل يشارك فيه جميع وزراء الداخلية لمناقشة فكرة الضوابط الحدودية مع نظرائهم في «الحزب الاشتراكي الديمقراطي». لكن رفض هيرمان الاقتراح لأن فرض ضغط علني على المستشارة سيغطي نتائج عكسية بحسب قوله.

وعد دو مايزير بإخبار المستشارة عن نقاش الجماعة. لكن اتصل هيرمان من جهته بزيهوفر فوراً وطلب منه الضغط على ميركل. في الساعة 1:26 ظهراً، أرسل زيهوفر رسالة نصية إلى المستشارة وقد انتهائها بالعبارة التالية: «كل ما يمكنني فعله هو حثك على التحرك بشكل عاجل فيما يتماشى مع خطورة الوضع». في الوقت نفسه، اجتمعت قيادة «الحزب الاشتراكي الديمقراطي». سبق وعلم غابرييل بشأن تغير المزاج العام في «الاتحاد الديمقراطي المسيحي». يتذمر من الوضع قائلاً: «منذ البداية، لم أكن أتق بتلك الهجة الظاهرية». يشعر «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» بالقلق من إلغاء الرسالة التي تم توجيهها للتو بشأن انفتاح ألمانيا. لكن يضمن غابرييل أن يدعم أعضاء «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» القرار الذي يتخذه وزراء الداخلية المحافظون. تم تنظيم مؤتمر من بُعد في الساعة الخامسة والنصف عصراً لقادة الأحزاب المنتهين إلى الائتلاف الحاكم الذي تقوده ميركل. ثم انضمت ميركل وغابرييل وزيهوفر وعدد من الوزراء الاتحاديين إلى الاتصال المشترك. في النهاية، اتضح أن الضوابط ستفرض على الحدود.

برلين- المقر الرئيس ل «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» (15 سبتمبر)

اجتمع رئيس «الحزب الاشتراكي الديمقراطي»، غابرييل، مع حكّام ولايات بديرها حزبه للتخضير لاجتماع مع ميركل في مساء اليوم نفسه، وتذمر الحكام المنتمون إلى الحزب من عدم تناسب طريقة إدارة الأزمة التي تتبعها الحكومة الاتحادية: «ما سبب غياب المعلومات؟ لماذا نتكلم اليوم عن المال فقط؟ ما عادت بلدنا قادرة على تحفل هذا الوضع». شعر رئيس الحزب غابرييل بالانزعاج. لا يريد أن يتحول اللاجئين إلى موضوع خلاف بين «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» والمحافظين التابعين لميركل. لذا دافع عن ميركل قائلاً: «أنا أيضاً لا أعرف الجواب». أصبح غابرييل الآن أقرب إلى المستشارة من حلفائها في حزبها الخاص.

برلين- دار الاستشارية (15 سبتمبر)

في السادسة والنصف مساءً، اجتمع حكّام الولايات الألمانية مع ميركل. جلبت المستشارة معها دو مايزير والتماير. وكان غابرييل حاضراً أيضاً. حاولت تلطيف الأجواء عبر إطلاق دعابة، فقالت إنها تعلمت من زيهوفر أن الكلمات والشعارات الدافئة لا تفيد. ضحك الجميع لكن كان الجدل اللاحق مزعجاً وسرعان ما نشأ خلاف حول الأموال وتوزيع الحصص.

بما أن غابرييل طلب من حكّام «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» التساهل مع ميركل، صوّتوا غضبهم على وزير الداخلية دو مايزير الذي يتعرض أصلاً

لوكسمبورغ- «مركز المؤتمرات الأوروبي» (4 سبتمبر)

بدأ الوضع في المجر يزداد خطورة. يتدفق آلاف الناس إلى الحدود ويعدد اللاجئين إلى الخروج من مخيم روزكي بالقرب من الحدود الصربية. في الوقت نفسه، بدأ ألفا لاجئ مشرد في يودابست يشقون طريقهم سيراً على الأقدام نحو النمسا. يسبرون على طول طريق سريع فيما تمر السيارات إلى جانبهم بسرعة فائقة. في لوكسمبورغ، اجتمع وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي، فاخذ وزير الخارجية النمساوي سباستيان كورتس نظيره الألماني فرانك فالتر شتاينماير جانبا وقال له إن الظروف في المجر كارثية ويجب أن تتحرك ألمانيا والنمسا فوراً.

اتصل شتاينماير بالمستشارة التي كانت تشارك في الاحتفال السنوي لحزب «الاتحاد الديمقراطي المسيحي» في كولونيا وقد حضره 500 ضيف جعلتهم ميركل ينتظرون لساعة كاملة. وبعد الاحتفال، تحدث مع المستشار النمساوي فيرنر فايمان ثم مع وزير الداخلية الألماني دو مايزير ثم مع شتاينماير مجدداً. بعد ذلك، اتخذت قرارها النهائي: سيحضر اللاجئين إلى ألمانيا في قطارات خاصة.

رسمياً، لم تعارض أي وزارة ألمانية هذا القرار، لكن أصدر خبراء في الوزارات تحذيرات قوية. حذر المسؤولون في وزارتي الداخلية والخارجية من أن يؤدي القرار إلى جذب عدد إضافي من اللاجئين إلى ألمانيا. لكن لا تهتم ميركل بذلك، بل إنها تركت بشكل أساسي على سمة أوروبا. ما هو نوع الرسالة التي يمكن توجيهها إذا تناول العالم صوراً يظهر فيها لاجئون من كبار السن والنساء الحوامل وهم ينهارون من التعب أثناء سيرهم نحو ألمانيا؟ في الساعة الحادية عشرة والنصف مساءً، حاول مكتب ميركل الاتصال بهورست زيهوفر، حاكم بافاريا والذو ورئيس حزب «الاتحاد الاجتماعي المسيحي»، وافق وزير الداخلية الشقيق لحزب «الاتحاد الديمقراطي المسيحي». لكن كان رئيس «الاتحاد الاجتماعي المسيحي» في عطلة وقد أخفى صوت هاتفه. ربما لم يسمع الاتصال أو لم يثنا تلقته. في الحالات الطارئة، يمكن التواصل دوماً مع زيهوفر عبر حراسه الشخصيين. لكن لم تبتذل ميركل جهداً كافياً للوصول إليه. سبق واتخذت قرارها في مطلق الأحوال. لكن بموجب البروتوكول المتعارف عليه، اتصل وزير دائرة المستشارية الألمانية بيتر التماير برئيسة الموظفين في فريق زيهوفر، كارولينا غيريناور، بعد فترة قصيرة، فكتبت غيريناور رسالة نصية إلى زيهوفر ولكنها لم يشاهدها فوراً. لكنه علم من تلك الرسالة بقرار ميركل في صباح اليوم التالي.

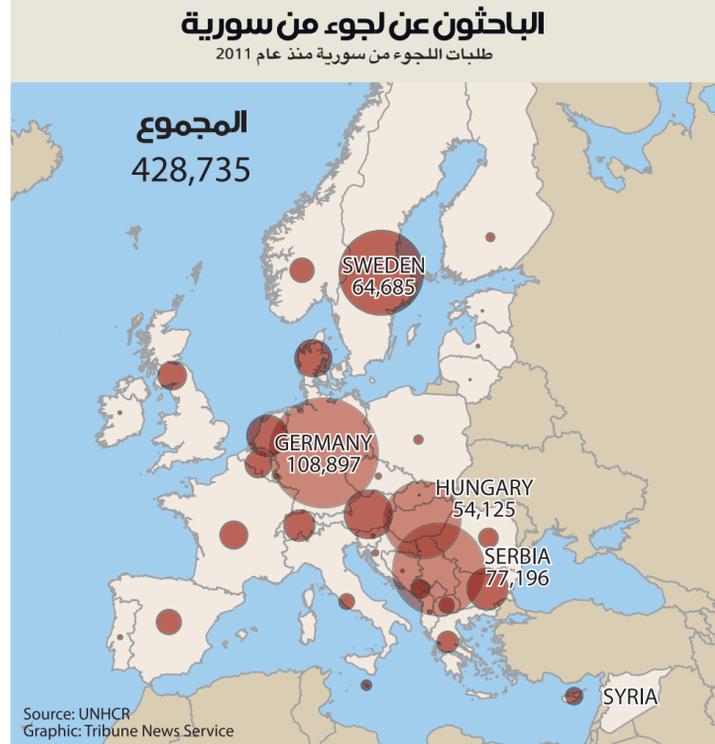
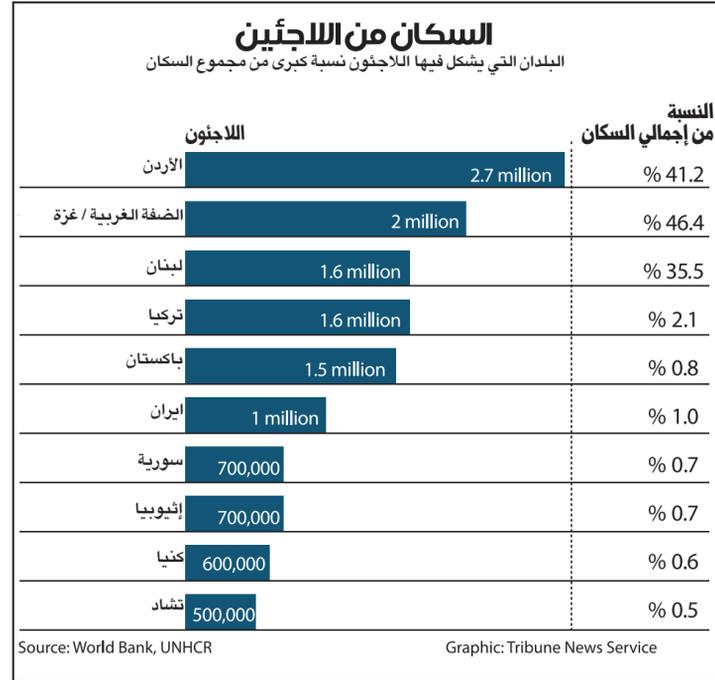
ميونيخ (5 سبتمبر)

في الرابعة بعد الظهر من يوم السبت، تلقى كبار السياسيين في حزب «الاتحاد الاجتماعي المسيحي» رسالة نصية كتب فيها «موعد مهم». طلب منهم الانضمام إلى مؤتمر عبر الهاتف في السادسة مساءً «المتصوت على موقف مشترك». قال زيهوفر إن المستشارية قررت بشكل أحادي الجانب لإسلاف تايبند رؤية مختلفة عن ألمانيا. أدرك جميع المشاركين في الاجتماع أن زيهوفر كان يامل الاستفادة سياسياً من قضية اللاجئين. فاعتبر أن ميركل تريد تحويل ألمانيا إلى مخيم شائع للاجئين.

كانت ميركل تفضل أن يبقى هذا الموضوع خارج نطاق الجدل السياسي. لكن لم يعد ذلك ممكناً اليوم. على عكس المستشارة، لا يتمتع زيهوفر بأي رصيد سياسي يمكن أن يخسره. لا تزال هزيمته السياسية الأخيرة حديثة العهد، فقد فشلت خطته لتنفيذ نظام للطرق السريعة. أخطأت ميركل حين ظنت أن حزب «الاتحاد الاجتماعي المسيحي» سيتمكن من مقاومة إغراءات النزعة الشعبوية. فقد صرح وزير الداخلية المافاري يواخيم هيرمان للصفيين بعد الاجتماع بأن قرار ميركل ينشر رسالة خاطئة داخل أوروبا».

برلين- دار الاستشارية (7 سبتمبر)

نقلت ميركل مع نائبها، أي رئيس «الحزب الاشتراكي الديمقراطي» زيغمار غابرييل، نتائج الاجتماع المتعلقة بأزمة اللاجئين للصحافيين فسألهما أحد المرشحين عن شعورها كونها تعكس وجه ألمانيا الولية في العالم. إنه سؤال مُغر كونه يرضي غرور ميركل، لكن كان يسهل عليها تجاهله وتكرار جزء من تصريحاتها السابقة. لكنها قالت بكل ثقة: «أنا سعيدة لأن ألمانيا أصبحت مصدر أمل لكثيرين في الخارج، وإذا نظرنا إلى تاريخنا، سنلاحظ أنه نتيج قيم لغائبة. لذا أجد هذا التطور مؤثراً جداً».



النيوترينوات تنقذ أسنانك من التسوس

تمر عبر جسمك كل ثانية نيوترينوات تولد في مركز الشمس. لا تحرق لأن هذه الجسيمات الأولية اللطيفة قلما تتفاعل مع المادة. لكن علماء الفلك يذكرون رغم ذلك أن النيوترينوات صاغت المقدار الأكبر من الفلور في الكون. علماً أن هذا عنصر يُضاف إلى معجون الأسنان والماء لمحاربة التسوس ولطالما كان مصدره مجهولاً.



النيوترينوات من النجوم المتفجرة

تولد النجوم بطريقة أو باخرى معظم العناصر الكيميائية. ويقع الفلور مع رقمه الذري 9 بين الأوكسجين والنيون على الجدول الدوري، إلا أنه أكثر ندرة من كليهما. يُنتج نجم هائل كمية كبيرة من الأوكسجين والنيون خلال مدى حياته، ثم يدفع بهما إلى الفضاء عندما ينفجر. لذلك يُعتبر كلا العنصرين شائعاً؛ يحتل الأوكسجين المرتبة الثالثة بين أكثر العناصر وفرة في الكون بعد الهيدروجين والهيليوم، في حين يحتل النيون المرتبة الخامسة أو السادسة. في المقابل، الفلور نادر جداً، حتى إنه لا يظهر بين العشرين عنصراً الأولى.

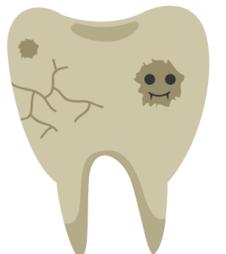
حاول عالما فلك (كاثوليك) بيلاشوفسكي من جامعة إنديانا في بلومينغتون وكامبيرون بايس من جامعة جنوب يوتاه في مدينة سيدار) البحث عنه.

تولد النجوم بطريقة أو باخرى معظم العناصر الكيميائية. ويقع الفلور مع رقمه الذري 9 بين الأوكسجين والنيون على الجدول الدوري، إلا أنه أكثر ندرة من كليهما. يُنتج نجم هائل كمية كبيرة من الأوكسجين والنيون خلال مدى حياته، ثم يدفع بهما إلى الفضاء عندما ينفجر. لذلك يُعتبر كلا العنصرين شائعاً؛ يحتل الأوكسجين المرتبة الثالثة بين أكثر العناصر وفرة في الكون بعد الهيدروجين والهيليوم، في حين يحتل النيون المرتبة الخامسة أو السادسة. في المقابل، الفلور نادر جداً، حتى إنه لا يظهر بين العشرين عنصراً الأولى.

حاول عالما فلك (كاثوليك) بيلاشوفسكي من جامعة إنديانا في بلومينغتون وكامبيرون بايس من جامعة جنوب يوتاه في مدينة سيدار) البحث عنه.

تولد النجوم بطريقة أو باخرى معظم العناصر الكيميائية. ويقع الفلور مع رقمه الذري 9 بين الأوكسجين والنيون على الجدول الدوري، إلا أنه أكثر ندرة من كليهما. يُنتج نجم هائل كمية كبيرة من الأوكسجين والنيون خلال مدى حياته، ثم يدفع بهما إلى الفضاء عندما ينفجر. لذلك يُعتبر كلا العنصرين شائعاً؛ يحتل الأوكسجين المرتبة الثالثة بين أكثر العناصر وفرة في الكون بعد الهيدروجين والهيليوم، في حين يحتل النيون المرتبة الخامسة أو السادسة. في المقابل، الفلور نادر جداً، حتى إنه لا يظهر بين العشرين عنصراً الأولى.

حاول عالما فلك (كاثوليك) بيلاشوفسكي من جامعة إنديانا في بلومينغتون وكامبيرون بايس من جامعة جنوب يوتاه في مدينة سيدار) البحث عنه.



الكبير خلاصتهما، وفق جونسون. ولا شك في أن هذا يشكل مديحاً بالغ الأهمية، لأن النتائج الجديدة تناقض عمل جونسون الخاص، الذي توصل فيه إلى وفرة أقل من الفلور في عدد أصغر من النجوم.

وتشير هذه الكمية القليلة إلى أن العناصر كافة قد تُنتج في نجوم لا تنفجر، وذلك من خلال تفاعلات نووية لا تشمل النيوترينوات. تشكل نجوم العملاق المقارب شمسنا برفاعة مسنة تحرق الهيدروجين والهيليوم كليهما. لكن عالمي الفلك هذين رصداهما وهي تصنع الفلور. عندما تموت هذه النجوم، تخلع عنها طبقاتها الخارجية، ومعها الفلور المصنّع حديثاً، في المجرة.

حرارة النجوم

إذاً، هل كمية الفلور في النجوم كبيرة أم صغيرة؟ يتوقف الجواب على من يحدد درجات حرارة النجوم بدقة. بما أن جزيئات فلوريد الهيدروجين تتفكك على درجات حرارة عالية، تظهر أطراف النجوم الأكثر حرارة مقداراً أقل من الغاز مقارنة بالنجوم الأكثر برودة، حتى لو كانت النجوم الأكثر حرارة تحتوي على المقدار ذاته من الفلور. لذلك، أردنا تحديد وفرة الفلور بدقة، على علماء الفلك أن يعرفوا بالتحديد كم النجم حار. استخدم جونسون خلال فصل الصيف مقراباً أكبر على قمة كيت (بقياس 4 أمتار) بغية مراقبة



رادار

حذِّق في دوائر تخنفي البقع العمياء مايكل سليزيك



قلما نلاحظ البقع العمياء، إلا أننا نستطيع على ما يبدو تقليصها إن أردنا ذلك. كل ما نحتاج إليه قليل من التمرن.

إن رسمت نقطتين تفصل بينهما مسافة 10 سنتيمترات تقريباً، أغمضت عينك اليمنى، ونظرت إلى النقطة اليمنى من على بعد 30 سنتيمتراً، فستلاحظ أن النقطة اليسرى قد اختفت. يعود ذلك إلى أن النقطة تُركّز على بقعة في عينك اليسرى لا مستقبلات ضوئية فيها، حيث يلتقي العصب البصري بالشبكية. لا تلاحظ عادةً هذه البقع لأن دماغك يملأ الفراغات بالاستناد إلى ما تراه حولها.

لكن الناس يتحدّثون عادة عن فجوة في حقل بصرهم أكبر من أن تُعرَى إلى البقعة العمياء في الشبكة، وفق بول ميلر من جامعة كوينزلاند في بريزبانين بأستراليا. وهو ذهب ورفيقه إلى التساؤل عما إذا كان من الممكن تقليص هذه الفجوة.

طوّروا برنامجاً إلكترونياً يعرض دائرة أكبر لقليل من الثقب في حقل الإنسان البصري. في هذه الدائرة خطوط، وقد طلب من المتطوعين تحديد الاتجاه الذي تسلكه الخطوط.

تُعدّل الدائرة لتصبح كبيرة كفاية كي يتمكن المشاركون من تحديد اتجاه الخطوط بالشكل الصحيح في نحو 70% من الحالات، أي أكبر من أن يكون نجاحهما في هذا مجرد صدفة. بمرور الوقت، نجح المتطوعون في الحفاظ على معدل الدقة هذا حتى بعد تقليص الدائرة بنحو 10%.

يقول ميلر: «يطور الناس حساسية تجاه أمور لا يمكنهم على ما يبدو رؤيتها في بداية التدريب».

لم يشارك إلا 10 متطوعين في هذه التجربة. ويؤكد ميلر أن هذا التدريب لا يحسن، مثلاً، أداء شخص يتمتع بنظر جيد في لعبة كرة المضرب. لكنه قد يساعدهم من يعانون إعاقات بصرية بسبب حالات مثل التمسك الجوّري بسبب التقدم في السن.

يضيف: «إذا تمكنا من تدريب الناس على أن يكونوا أكثر حساسية تجاه الحركة في مناطق العمى الموضعي وحوله، فقد تحسّن أداءهم عندما يقومون بمهام مهمة مثل قيادة السيارة».

تولد النجوم بطريقة أو باخرى معظم العناصر الكيميائية. ويقع الفلور مع رقمه الذري 9 بين الأوكسجين والنيون على الجدول الدوري، إلا أنه أكثر ندرة من كليهما. يُنتج نجم هائل كمية كبيرة من الأوكسجين والنيون خلال مدى حياته، ثم يدفع بهما إلى الفضاء عندما ينفجر. لذلك يُعتبر كلا العنصرين شائعاً؛ يحتل الأوكسجين المرتبة الثالثة بين أكثر العناصر وفرة في الكون بعد الهيدروجين والهيليوم، في حين يحتل النيون المرتبة الخامسة أو السادسة. في المقابل، الفلور نادر جداً، حتى إنه لا يظهر بين العشرين عنصراً الأولى.

حاول عالما فلك (كاثوليك) بيلاشوفسكي من جامعة إنديانا في بلومينغتون وكامبيرون بايس من جامعة جنوب يوتاه في مدينة سيدار) البحث عنه.

تولد النجوم بطريقة أو باخرى معظم العناصر الكيميائية. ويقع الفلور مع رقمه الذري 9 بين الأوكسجين والنيون على الجدول الدوري، إلا أنه أكثر ندرة من كليهما. يُنتج نجم هائل كمية كبيرة من الأوكسجين والنيون خلال مدى حياته، ثم يدفع بهما إلى الفضاء عندما ينفجر. لذلك يُعتبر كلا العنصرين شائعاً؛ يحتل الأوكسجين المرتبة الثالثة بين أكثر العناصر وفرة في الكون بعد الهيدروجين والهيليوم، في حين يحتل النيون المرتبة الخامسة أو السادسة. في المقابل، الفلور نادر جداً، حتى إنه لا يظهر بين العشرين عنصراً الأولى.

حاول عالما فلك (كاثوليك) بيلاشوفسكي من جامعة إنديانا في بلومينغتون وكامبيرون بايس من جامعة جنوب يوتاه في مدينة سيدار) البحث عنه.

CrowdSound: صوّت لمقطوعة موسيقية



هل تخيلت نفسك يوماً أنك بول ماكارتني التالي؟ الآن فرصتك لتتحرر من موقع إلكتروني يجمع الغرائب لكتابة الأغاني.

CrowdSound من بنات أفكار برندن فريس، مبرمج يعيش في جمهورية الدومينيكان. استمد فريس الإلهام من عمل جماعي على موقع ويكيبيديا و reddit، موقع إخباري يختار فيه المستخدمون المقالات والتعليقات الأفضل.

يوضح فريس: «فكرت: إذا قرر الناس النغمة التالية، فلا شك في أنها تحمل ما يجذب معظمهم. لذلك يجب أن تروق الأغنية للمجموع».

في CrowdSound، تُبنى الأغنية النغمة تلو الأخرى وتوجهها بنية أوتار يحددها فريس.

يصغي الزوار إلى ما ألف وتم ثم يقترحون ما يمكن إضافته: مجموعة من النغمات الموسيقية أو ما تبقى من المقطوعة الموسيقية. وبعد 50 صوتاً، تُضاف المقطوعة الأكثر شعبية إلى الأغنية وتبدأ العملية ذاتها من جديد.

لحقى CrowdSound بعض النجاح في عالم الموسيقى، إنما مع إشراف شخص خبير على المنتج النهائي.

في 2013، دعا لاعب الموسيقى السويدي أفيثني الناس إلى تقديم الألبان والتصويت عليها، مع استعمال أفضل الخيارات في أغنية X. You. كذلك أعد مؤلف الموسيقى الأميركي إريك وانتكير أشرطة فيديو لمغنيين مختلفين لا يربط بينهم أي قاسم بغية ابتكار «جوقة افتراضية».

المستشفى. بالإضافة إلى ذلك، أودى وباء الإنفلونزا عام 2009 في المملكة المتحدة بحياة أكثر من 450 شخصاً.

فتح اكتشاف المتغير الجيني الذي يضاعف فاعلية الناس تجاه فيروس الإنفلونزا الباب أمام أدوية جديدة مضادة للفيروسات، وفق كيلام. فقد كشفت دراسة أخرى نشرت الشهر الماضي أن من الممكن تعزيز معدلات بروتين IFITM3 وجعل الناس أكثر مقاومة للإنفلونزا.

يقول كيلام: «تؤكد هذه الحقبة أننا، إذا واجهنا تفشي الإنفلونزا، نستطيع رفع معدلات الدفاع عموماً. لا نقصد بذلك أننا نستطيع تعديل خطر إصابتك بالإنفلونزا في المقام الأول، لكننا نأمل ألا تُصاب بعدوى خطيرة تهدد الحياة وينتهي بك المطاف إلى المستشفى».

في شهر فبراير من هذه السنة، أعلن



تقدّم الخدمات الصحية الوطنية في بريطانيا مثلاً لقاحات الإنفلونزا لمن يُعرّف أنهم أكثر عرضة لخطر الفيروسات، وخصوصاً من نخطوا الخامسة والستين من العمر، الحوامل، ومن يعانون مشاكل صحية كاملة، مثل الربو.

لكن بحثاً جديداً يشير إلى أن عدداً أكبر من الناس عموماً يُعتبرون أكثر عرضة لحالات خطيرة من الإنفلونزا، وقد ينتهي بهم المطاف إلى دخول المستشفى، وذلك بسبب تركيبهم البيولوجية.

يحمل واحد من كل 400 شخص متغير جينية تُدعى IFITM3، ما يزيد احتمال أن يعانون مرضاً خطيراً عندما يُصابون بفيروس الإنفلونزا. تكف هذه الجينة عادة شفرة بروتين يساعد خلايا الجسم في مقاومة العدوى الفيروسية. إلا أن هذا الدفاع الطبيعي يُعاق في حالة من يحملون نسخة مشوهة من هذه الجينة.

ذكر بول كيلام، خبير في علم جينوم الفيروسات في معهد Wellcome Trust في سانغرهام، في مهرجان العلوم البريطانية في برايدفورد أخيراً أن المتغير الجيني قد يساعد الأطباء في تحديد من لا يُعتبرون عادةً معرضين للخطر. مع أكثرهم عرضة جينياً للإصابة بالعدوى، وأضاف كيلام: «يمكنها في هذه الحالة تصنيف الناس مسبقاً وتحديد من هم أكثر أولوية لتلقي اللقاح».

كثرت الأدلة التي تُظهر الرابط بين IFITM3 ووحدة عدوى الإنفلونزا خلال السنوات الغلات الماضية. جاءت الإشارة الأولى إلى هذا الرابط عام 2012، عندما لاحظ كيلام وأخرون أن من دخلوا المستشفى بسبب وباء إنفلونزا الخنازير

في ديترويت بميشيغان، تعاونت أوركسترا هذه المدينة مع المؤلف تود مانتشوفر من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا بغية بناء سفوفية جماعية. ودعوا السكان إلى المساهمة بأصوات من محيطهم، مثل أبواق السيارات أو غلب المشروبات الغازية. ومن المفترض أن يبدأ عرض العمل المنتهي في نوفمبر.

يعرب فريس عن سعادته بالنتيجة التي حققتها أغنية CrowdSound حتى الآن. يقول: «فاقت توقعاتي». زار ديفيد كوب، مؤلف سابق من جامعة كاليفورنيا بسان دييغو، الموقع وصوّت على نغمة. ويعتقد أن لهذه الفكرة فرصة نجاح كبيرة، إلا أنه يخشى أن تبدو الأغنية النهائية مملة بعض الشيء.

يضيف كوب: «نملك كلنا أنوفاً مختلفة بعض الشيء، ولا شك في أن احتمال العثور على الخيار الأفضل الذي قد يرضي الجميع يؤدي إلى نتيجة متوسطة من الناحية الإحصائية».

يمكنك أن تستمع إلى الأغنية حتى الآن والتصويت للنغمة التالية على موقع crowdsond.net.



عندما يحدث أحدهما، ينتج قناة دوارة من الهواء ضيقة وعنيفة تمتد من قاعدة العاصفة الرعدية إلى الأرض. وتعتبر هذه الأعاصير إحدى أخطر الظواهر الطبيعية. فهي قادرة على التسبب بدمار كبير وخراب واسع وأحياناً إصابات حادة ووفيات.

تحتل كندا المرتبة الثانية، بعد الولايات المتحدة، لجهة عدد الأعاصير القمعية، مع حدوث نحو نصفها في القمعية في منطقة معينة.

توقع الأعاصير قبل أشهر

ماذا لو تمكنا من توقع الأعاصير القمعية قبل أشهر أو حتى مواسم كاملة؟ بفضل نموذج جديد طورته جامعة تورنتو سكاربورو، قد تتحوّل هذه القدرة إلى واقع.

يذكر فنسنغ تشنغ، باحث يتابع دراساته ما بعد الدكتوراه في مختبر المناخ البيئية في جامعة تورنتو سكاربورو: «الهدف توقع مسبقاً للنتيجة القمعية وما بعدها أي ظروف مناخية ستتحقق نشاط الإعصار القمعي العادي أو تبقى دونه في منطقة ما».

يعتمد هذا النموذج، الذي طوره تشنغ والبروفسور جورج ارهونديتيس بيل غوف من جامعة تورنتو سكاربورو، بالتعاون مع زملاء من مؤسسة كندا للبيئة، على متغيرات جوية واسعة النطاق شبيهة بما يُستعمل في توقعات الطقس. ولكن بدل محاولة توقع حدوث إعصار قمعي في يوم محدد، تناول هذا النموذج متغيرات في نشاط الإعصار القمعي الشهري والموسمي ترتبط بالتدلات المناخية الجوية خلال الفترة عينها.

يشير تشنغ إلى أن هذا النموذج يتوقع ما سيكون تأثير الأحوال المختلفة في الجو خلال عاصفة رعدية في خطر حدوث إعصار. ويشمل المتغير الأساسي الذي يعتمد عليه النموذج عدم استقرار الجو ورياح القص العمودية، أي تبدل سرعة الريح واتجاهها على ارتفاعات مختلفة. وتعتبر هذه المتغيرات مهمة لأن خطر حدوث إعصار قمعي يزداد، عندما يتمكن الهواء

من الارتفاع بسرعة مصحوباً مع تبدل كبير في سرعة الرياح واتجاهها على ارتفاعات مختلفة فوق الأرض.

ياخذ نموذج تشنغ في الاعتبار أيضاً النقص في السجلات الدقيقة التي تتبع الأعاصير القمعية، تعتمد تقارير الأعاصير القمعية على مراقبات شهود العيان، ما يعني أنها تحظى بمراقبة أقل في المناطق المأهولة. لكن النموذج يتخطى هذه المشكلة بإظهار العلاقة القوية بين المتغيرات في الجو وحدوث الأعاصير القمعية. وهكذا تسلط هذه الطريقة الضوء على الأسباب التي تؤدي إلى التقليل من أهمية نشاط الأعاصير القمعية في كندا.

يوضح تشنغ: «بالاستناد إلى مراقباتنا، نسجل نحو 60 إعصاراً قمعياً في كندا سنوياً، لكن عددهم الفعلي يرتفع على الأرجح إلى 150. وعندها نطبق هذا النموذج على مناطق تفتقر إلى شبكة مراقبة، نلاحظ الاختلاف الأكبر في السهول العظيمة الشمالية والبراري الكندية».

يشير تشنغ أيضاً إلى فجوة كبيرة في البيانات في شمال غرب أونتاريو، وإلى ضرورة إيلاء هذا الجزء من الولاية اهتماماً أكبر. أوضح الباحثون هذا النموذج في تقرير نُشر في مجلة Nature Communications.

صحيح أننا ما زلنا نجهل الكثير عن كيفية تشكل الأعاصير القمعية، ولكن





راقصة تقدم فقرة "الجارابي"



إحدى الفنانات تقدم لوحة راقصة فنية

«المارياتشي» المكسيكية قدمت رقصاتها على مسرح عبدالحسين عبد الرضا

في حفل أقامه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بالتعاون مع سفارة المكسيك لدى الكويت، قدمت فرقة «المارياتشي» المكسيكية على مسرح الفنان عبدالحسين عبد الرضا رقصات متنوعة بإيقاع موسيقاها، مستوحاة من مضمون التراث المكسيكي العريق، حيث لاقت الرقصات تفاعلاً واضحاً من الجمهور.

أما لوحات الرقص التي أدتها الفرقة على المسرح فهي رقصات «زاباتيادو» و«سون» و«جارابي»، إلى جانب «القبعة المكسيكية» التي تعد أشهر رقصة مكسيكية شعبية على مستوى العالم.



الجمهور خلال متابعة الفرقة المكسيكية



رقصة زاباتادو



فقرات ترفيهية



النجار مشاركا الأطفال فرحتهم بالعيد

«الأكوابارك» تستقبل روادها خلال العيد

تستقبل مدينة الألعاب المائية (الأكوابارك) روادها خلال عطلة عيد الأضحى المبارك، من خلال برامج متنوعة ومسابقات للكبار والصغار، حيث يشارك في تقديم البرامج فريق من تفرزيون الكويت، فضلاً عن مقدم البرامج مصطفى النجار.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة. التجاري aljarida

لإعلاناتكم

في

الجريدة. aljarida
www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

كومباكت
أبواب الكراجات الفولدنغ

الجيل الجديد من
أبواب الكراجات

لا يحتاج إلى سلك
للتعليق بالأسقف

عازل للصوت والحرارة

إكتشف المزيد على ROLFLEX.COM



GULF
AUTOMATIC DOORS

9600 8500 2471 9468/9
sales@gulfautodoors.com

Rolflex
ROLFLEX.COM

خبريات

«ولي ليا» لتوتون وتسكت
يحقق أعلى مشاهدة



ابتسام تسكت

شهدت الساحة الفنية أخيراً انطلاق دويتو جديد بين النجم العالمي مغني الراب المغربي الأصل رشيد بن مسعود المعروف باسم توتون، والفنانة المغربية خريجة ستار أكاديمي ابتسام تسكت، بعنوان «ولي ليا»، وهو عمل فني مميز يجمع بين اللهجة المغربية واللغة الإنكليزية، ويعتمد نوعاً موسيقياً حماسياً وشبابياً يدمج بين الراب والكلابسيكو والكلامسيكو وحطم الدويتو أرقاماً قياسية وصلت نسبة مشاهداته على «يوتيوب» الأولى على «أيتيونز» العالمي، متقدماً على كل الإصدارات العربية الأخرى، واحتل أيضاً المرتبة الأولى على تطبيق أنغامي.

يذكر أن «ولي ليا» من الحان حميد الدواسي، واشترك في صياغة كلماتها حميد الدواسي وتوتون نفسه، أما عمليات «المسكاج» فتمت في هولندا، تحت إشراف رامي لوبن، والماسترينغ في اسبانيا من قبل الكبس كاريو. ويسعى القائمون على هذا العمل الفني المتميز إلى تصويره على طريقة الفيديو كليب مطلع السنة القادمة.

عمر الصعدي وابنته

مايا في «حبيبة بابا»



قرر الفنان عمر الصعدي

مشاركة ابنته مايا في عمله «حبيبة بابا»، الذي انتهى من تصويره تحت إدارة المخرج سامر غزال.

واستمر التصوير على مدى يومين في العاصمة الأردنية عمان.

يشير إلى أن «حبيبة بابا» من كلمات والحان اسمهان أبو صهير وتوزيع عمر الصعدي، وتم تسجيلها في استوديوهات ناي في الأردن.

ويواصل الصعدي تقديم برنامجه التلفزيوني «هوا نون» الذي يعرض كل خميس الساعة الخامسة بتوقيت السعودية على شاشة قناة «نون» الفضائية.

تلفزيون الكويت بدأ عرض برامج دورته الخاصة بـ«الأضحى»

لأول مرة «مراحب» الإذاعي بيت مباشرة على «الأولى»

فادي عبد الله

عرض التلفزيون بالتعاون مع الإذاعة البرنامج الشهير "مراحب" في دورته لعيد الأضحى المبارك.

بدأ تلفزيون دولة الكويت بث دورته الخاصة لعيد الأضحى المبارك التي احتوت عدداً من البرامج ذات البث المباشر والمسجلة التي تناسب أجواء العيد المبارك. وتقدم القناة الأولى باقة من البرامج المتنوعة والمسابقات، من بينها برنامج المسابقات «كاشونة» من إعداد هايدي أبل وفريدة الكندري، وتقديم طلال الماعد، مخرج منفذ مثال الجحيل، مساعد مخرج أحمد ريان، إخراج علي السعيد، يعرض الساعة 09:00 صباحاً.

«مراحب» العيد

البرنامج الإذاعي المنوع الشهير «مراحب»، الذي يبث حالياً تحت عنوان «مراحب العيد»، في بث مباشر من استديوهات إذاعة البرنامج العام بالتعاون بين الإذاعة والتلفزيون، يعرض الساعة 10:00 صباحاً، وهو من إعداد سالم الكعبي ولؤلؤة

البابطين حل ضيفاً على «لقاء خاص» في قناة العربي



حبيبة العبدالله

برنامج «سوالف العيد»، إعداد سلطان الميموني وعبدالعزيز الفضلي، متابعة وتنسيق غنى جمعة وخالد المطيري، مونتاج خالد الحداد، مساعد مخرج نايف المطيري، إخراج علي السعدي، يعرض طوال أيام العيد الساعة 08:30 مساءً، الإشراف العام طلال السبيعي.



علي جمعة

برنامج «لقاء خاص»، يعرض أول وثاني أيام العيد، مع ضيف الحلقة عبدالعزيز سعود البابطين، من أبرز الشخصيات في دولة الكويت لما يتمتع به من دور ريادي في إثراء الثقافة والأدب، إعداد فريدة الكندري وعدنان فرزات، تقديم الإعلامية القديرة أمل عبدالله، متابعة وتنسيق عطالله العنزلي، إخراج مشعل الشمري، الإشراف العام طلال السبيعي، يعرض الساعة 10:00 مساءً، والإعادة 01:00 ظهراً.



أمل عبدالله

السالم، يعرض الساعة 10:00 مساءً. قناة العربي

قناة العربي

أما قناة العربي، إحدى قنوات تلفزيون الكويت، فخصصت بعض البرامج الثقافية الجديدة، منها «عبدكم مبارك مع العربي»، إعداد فتوح العدواني، تعليق يوسف جوهر، متابعة وتنسيق عواد الشمري، إخراج جراح السند، يعرض الساعة 03:00 مساءً.

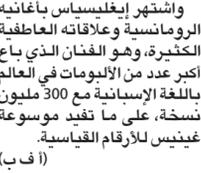


سعد الفرج

الشمري وعلي دشتي، إشراف طلال الهيفي. البرنامج المنوع «عابده»، بث مباشر من يوم البحار، تقديم فهد العتيبي وحبيبة العبدالله، إخراج جوهي الجوهيل، يعرض الساعة 07:00 مساءً.

البرنامج المنوع «سهرات عيد الضحى»، إعداد سالم الكعبي وأسعد الجميل، إخراج محمد سعود المطيري، ضيوف البرنامج: نور الغندور، أنوار عبدالعزيز الضويحي، فهد

إيفغليسياس يتوقف عن تسجيل الألبومات في الاستديو



قرر الفنان عمر الصعدي

أعلن المغني الإسباني الشهير خوليو إيفغليسياس، الذي احتفل بعيد ميلاده الثاني والسبعين الخلتاء الماضي، أن اليوم «مكسيكو» هو الأخير الذي يسجله في الاستديو، لكنه شدّد على أنه سيستمر بالغناء «إلى أن تمنعه الحياة أو الجمهور» عن ذلك.

وأوضح المغني، خلال مؤتمر صحافي في مكسيكو، أن «هذا هو ألبوم الأخير الذي يسجله في الاستديو»، مضيفاً أن التسجيل داخل الاستديو معدّد، وأنه لم يعد يرغب في تخصيص سنة ونصف السنة من حياته لتحضير الألبوم.

ويصر قراره قائلاً: «ليس لدي عام ونصف العام أكرسه لتسجيلات في الاستديو، لأنني

أحضر أسطوانات طويلة، مضيفاً: «لن أنسحب من المسرح إلى أن يمنعتي الجمهور أو الحياة من ذلك».

وتابع ضاحكاً: «أريد أن استمر بالغناء حتى سن الخمسين بعد المئة».

وخضع إيفغليسياس في يونيو الماضي لعملية جراحية لإزالة أورام في الكفّ ناجمة عن حادث تعرض له قبل 52 عاماً.

وأقر المغني أنه قبل شهرين لم يكن قادراً على المشي إلا أنه يتمتع بوضع جيد رغم سنه.

وأضاف لاحقاً: «أشعر بوجع أينما كان في جسمي إنما هذا أمر منطقي، لكن روحي لا تتألم ولم أعان يوماً من الألم الروح وطالما إن روحي بخير سابقى حياً. أحبنا أشعر أن عمري عشرون عاماً وأحياناً ألف عام».

أستراليا قد تمنع براون دخول أراضيها

عن حقوق المرأة يشنون حملة لمنع مجيئه. وسبق لدول أخرى مثل بريطانيا وكندا أن رفضت دخوله أراضيها لأسباب نفسية.

وأضافت: «أكد لكم أن وزارة الهجرة تدرس هذه المسألة». وأشارت كاش التي كانت سابقاً مساعدة لوزير الهجرة إلى أنها رفضت لأسباب نفسية تأشيرة دخول نجم ملاكمة «ثري جدا» إلى أستراليا.

ولم تات على ذكر اسم الملاك لكن يرجح أن يكون الأميركي فلويد مايويذر الذي حكم عليه في قضايا عنف أسري عدة. وأعلنت الحكومة تخصيص مبلغ مئة مليون دولار استرالي (نحو 70 مليون دولار اميريكي) لمكافحة العنف الأسري في حين تظهر التحقيقات والدراسات أن شاباً من كل أربعة في أستراليا يعتبر أنه من المقبول أن يصفص صديقته بعد تناول الكحول.

ذكرت الحكومة الأسترالية أنها قد ترفض منح مغني الراب الأميركي كرييس براون تأشيرة دخول إلى أراضيها مع إعلانها تخصيص ميزانية لمكافحة العنف الأسري.

ومعروف عن كرييس براون أنه انهال على صديقه المغنية ريهانا بالضرب المبرح قبل سنوات. وتشكل المبادرة حيال العنف الذي تتعرض له المرأة خطوة سياسية أولى للحكومة الأسترالية الجديدة بقيادة ماكوم تورنبول التي تولت السلطة الأسبوع الماضي.

وأوضحت وزيرة شؤون المرأة ميكايلا كاش أن الحكومة تفكر «بجدية كبيرة» في منع دخول مغني الراب الأميركي إلى أراضيها. وأدين كرييس براون بتهمة الاعتداء على المغنية ريهانا عام 2009.

ومن المتوقع أن يجني كرييس براون في ديسمبر سلسلة من الحفلات في أستراليا، إلا أن المدافعين

عن ذلك. مؤتمر صحافي في مكسيكو، أن «هذا هو ألبوم الأخير الذي يسجله في الاستديو»، مضيفاً أن التسجيل داخل الاستديو معدّد، وأنه لم يعد يرغب في تخصيص سنة ونصف السنة من حياته لتحضير الألبوم.

ويصر قراره قائلاً: «ليس لدي عام ونصف العام أكرسه لتسجيلات في الاستديو، لأنني

أحضر أسطوانات طويلة، مضيفاً: «لن أنسحب من المسرح إلى أن يمنعتي الجمهور أو الحياة من ذلك».

وتابع ضاحكاً: «أريد أن استمر بالغناء حتى سن الخمسين بعد المئة».

وخضع إيفغليسياس في يونيو الماضي لعملية جراحية لإزالة أورام في الكفّ ناجمة عن حادث تعرض له قبل 52 عاماً.

وأقر المغني أنه قبل شهرين لم يكن قادراً على المشي إلا أنه يتمتع بوضع جيد رغم سنه.

وأضاف لاحقاً: «أشعر بوجع أينما كان في جسمي إنما هذا أمر منطقي، لكن روحي لا تتألم ولم أعان يوماً من الألم الروح وطالما إن روحي بخير سابقى حياً. أحبنا أشعر أن عمري عشرون عاماً وأحياناً ألف عام».

نجيب وبوغصن ومغنية يصورون «ليه يا بحر»



ماغى بوغصن

بدأ نجوم مسلسل «ليه يا بحر» قيس شيخ نجيب وماغي بوغصن وباسم مغنية تصوير مشاهد العمل، وهي ثلثية جديدة ضمن سلسلة «مدرسة الحب»، تحت قيادة المخرج صفوان نعمو، الذي تنتجه شركة بالان تو للإنتاج الفني. وبهذا الصدد، قال الفنان شيخ نجيب: «ثلاثية (ليه يا بحر) قوية ورومانسية، والفكرة الدائرة فيها إحساس وعاطفة قوية، وعلى ذلك فإن الأقدام على الظهور فيها أمر لا يحتمل التفكير. بالنسبة للمخرج صفوان وبعد أن عملت معه أخيراً، رأيته مخرجاً حساساً إلى أبعد حد، يركز على التفاصيل، ويعطي لكل فكرة قيمتها ووقتها، بل يقدم من نفسه الكثير لأي مشهد وهذا دليل على تفعيل الروح مع الكاميرا».

وأضاف: «إنني سعيد بوجود نجوم من الصف الأول في الثلاثية مثل ماغي بوغصن وباسم مغنية وآخرين، واعتقد بأن النجاح متفوق لهذا العمل الذي يأتي مختلفاً عن مستوى الشكل والمضمون معاً».

من جهتها، قالت الفنانة ماغي بوغصن: «لولا الإثارة التي طغت على الورق لما شاركت، فمن عادتي أن أخرج من مشروع لإنتاج، لكن في حالة مدرسة الحب وبعد أن قرأت لثلاثية (ليه يا بحر)، شعرت بأن الفكرة قوية جداً ورومانسية وتعبير عن حب حقيقي وعن صدام بين حبيب وحبيب، فكان لا بد من التوقف والمشاركة على الفور».

وأوضحت: «أودي دور حبيبة آدم الذي يتخلى عنها، وينتقل إلى حب آخر كان يعيشه منذ الطفولة، وفي ظل حبي له، تقع أحداث تغير مجرى حياة الأشخاص الثلاثة أنا وأدم وحبيبته».

من جانبها، قال الفنان باسم مغنية: «أنا سعيد جداً لأنني عملت في هذا المسلسل مع أشخاص لهم قيمة ووزن في الفن، بالنسبة للعمل له شكل خاص وطابع خاص وفيه صراع بين أصدقاء متحابين، ويختلف في الطرح عن كل الأعمال العربية الأخرى التي تحدثت عن الحب، سواء جهة الثلاثيات أو عدد الحلقات أو نوعية النجوم الكبار الذين سيظهرون فيه والبالغ عددهم أكثر من 160 نجماً حول العالم العربي».

وتابع: «شخصيتي في المسلسل تتناسب جيداً، وهي شخصية عامة ويمكن أن يقع فيها أي شخص، وأرى أنني محظوظ لأنني حظيت بهذه الشخصية في مسلسل كهذا».

من جهتها، قالت الفنانة ماغي بوغصن: «لولا الإثارة التي طغت على الورق لما شاركت، فمن عادتي أن أخرج من مشروع لإنتاج، لكن في حالة مدرسة الحب وبعد أن قرأت لثلاثية (ليه يا بحر)، شعرت بأن الفكرة قوية جداً ورومانسية وتعبير عن حب حقيقي وعن صدام بين حبيب وحبيب، فكان لا بد من التوقف والمشاركة على الفور».

وأوضحت: «أودي دور حبيبة آدم الذي يتخلى عنها، وينتقل إلى حب آخر كان يعيشه منذ الطفولة، وفي ظل حبي له، تقع أحداث تغير مجرى حياة الأشخاص الثلاثة أنا وأدم وحبيبته».

من جانبها، قال الفنان باسم مغنية: «أنا سعيد جداً لأنني عملت في هذا المسلسل مع أشخاص لهم قيمة ووزن في الفن، بالنسبة للعمل له شكل خاص وطابع خاص وفيه صراع بين أصدقاء متحابين، ويختلف في الطرح عن كل الأعمال العربية الأخرى التي تحدثت عن الحب، سواء جهة الثلاثيات أو عدد الحلقات أو نوعية النجوم الكبار الذين سيظهرون فيه والبالغ عددهم أكثر من 160 نجماً حول العالم العربي».

وتابع: «شخصيتي في المسلسل تتناسب جيداً، وهي شخصية عامة ويمكن أن يقع فيها أي شخص، وأرى أنني محظوظ لأنني حظيت بهذه الشخصية في مسلسل كهذا».

تسالي

كلمة السر: من 9 احرف و هي اسم إحدى دول البتلوكس، وتقع في غرب أوروبا.

ل	ع	و	ا	ق	ب	غ	ي	ر
م	ر	ش	ح	م	ض	غ	ط	ك
ب	ت	ق	ن	ي	ك	ل	ا	م
م	ص	ا	ل	ح	غ	ش	ر	ع
ت	و	ا	ف	ق	ب	ق	ة	
ن	ش	ل	و	م	و	ا	ق	ف
ح	ق	ا	ن	ج	ا	ز	ف	ي
ت	ع	ط	ي	ل	ش	ع	ب	س
و	ع	ي	د	ر	ا	ز	م	ة

مصالح	أزمة	تقني	غير
موافق	توافق	كلام	ضغط
مرشح	شعب	حق	شرع
عواقب	نشل	إنجاز	عيد
تعطيل	طبقة	في	

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- علم (... يدرس الظواهر الاجتماعية).
- الحسن ورقة الملاحم - عاتب.
- عرض البحر - ما تبلغه الرسل إلى أقوامهم.
- فك - المناثر (مبعثرة).
- نور القمر - راية (م).
- نافس.
- ما صلح للركوب من الإبل (م) - من حروف الهجاء.
- التفوق والتميز (م).
- عاصمتها لومي (م) - ذو تجربة.
- شديد الخصومة - بلد عربي شقيق.

عمودياً:

- المدينة والعمران.
- الواضح - يتكفل.
- عظم (م) - المتسرع.
- الجمع من «أمير» - كحل.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- تبرد به العين.
- جرى - الحسم.
- تناسب - للتعريف.
- مؤذن الرسول (م) - والدي.
- من سور القرآن الكريم - ود.
- قائم - شهر ميلادي (م).
- أغنية لعمر دياب - ثلثا (عكا).

sudoku

	6		4					
4	8		1					
				8	2	7		
9				7	6	8		
		8					9	
			1	8	9			3
9	4	6					8	
					9		6	1
				2				5

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3). كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

6	Ε	5	1	2	7	4	9	8
1	9	7	6	8	4	5	Ε	2
2	8	4	5	Ε	9	7	6	1
Ε	2	9	7	6	8	1	5	4
4	7	6	Ε	1	5	8	2	9
5	1	8	9	4	2	Ε	7	6
7	4	2	8	9	Ε	6	1	5
9	6	Ε	4	5	1	2	8	7
8	7	1	2	7	6	9	4	Ε

01	1	0	0	0	0	0	0	0
6	5	2	6	0	0	2	0	0
8	0	3	1	0	0	0	1	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0
9	1	0	0	1	0	0	0	0
5	0	0	1	0	0	0	0	1
7	2	0	1	0	0	0	0	0
Ε	0	0	0	0	1	0	0	0
2	1	0	2	0	0	0	1	0
Ε	1	0	1	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3). كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

سلة أخبار

ليبيا: السلام يصطدم
برفض حكومة طرابلس



طالبت حكومة طرابلس غير المعترف بها دولياً المؤتمر الوطني العام المنتهية ولايته برفض مسودة الاتفاق السياسي، الذي طرحتة بعثة الأمم المتحدة على أطراف النزاع. وأعلنت حكومة طرابلس استهجانها إصرار أعضاء المؤتمر المنتهية ولايته على الاستمرار في التفاوض مع مسودة الحوار. بدوره دعا الاتحاد الأوروبي ووزيرا خارجية الولايات المتحدة وبريطانيا جميع أطراف الصراع في ليبيا لاعتماد مسودة الاتفاق السياسي النهائية لإخراج ليبيا من أزمتها.

نيجيريا: إنقاذ 241 امرأة
وطفلاً من «بوكو حرام»



أعلن الجيش النيجيري أمس الأول أنه أنقذ 241 امرأة وطفلاً في إطار العمليات ضد مسلحي جماعة بوكو حرام الإسلامية في شمال شرق البلاد. وتم إنقاذ النساء والأطفال الثلاثاء في حين أفرغ الجنود ما أكد الجيش أنه «معسكرات إرهابية» قرب بانغي في ولاية بورنو. (لأغوس- ف ب)

مقتل 29 بتفجير انتحاري استهدف مسجداً زدياً في صنعاء

• تصفية 40 حوثياً حاولوا التسلسل لجازان • هادي: اليمن الاتحادي سينتصر على «التجربة الإيرانية»



ظهر نجل حاكم دبي الشيخ منصور بن محمد بن راشد مع رجال «المقاومة الشعبية» بمحافظة مارب وهو يبرزته العسكرية.

والثقت للشيخ منصور مجموعة صور نشرتها مواقع يمنية، خلال تسلمه عناد عسكري من دول التحالف للقوات اليمنية الموالية للشرعية.

بالفشل، وذلك بعد مقتل العشرات منهم في اليوم الأول، ما دفعهم إلى الانسحاب والعودة مجدداً وبمجموعة أخرى تقوم بنفس المهمة في اليوم الثاني.

القوات السعودية بدورها استخدمت مدفعايتها بأنواعها أثناء النهار، بينما كانت تقوم بمدروحات الأباتشي بعمليات ليلية على كامل الشريط، ما نتج عنه مقتل ما يزيد على 40 حوثياً، وانسحاب الآخرين والمقدر عددهم بالمئات.

وقد حاولت ميليشيا الحوثي والحرس الجمهوري للمخلوع، استخدام حيل حربية في هذه المعركة، بعد أن قام القناصون بدفن أنفسهم تحت التراب، وكذلك وضع محسمات جنود وهمية، في محاولة تشتيت تركيز القوات السعودية.

هادي

ووجه هادي كلمة لمعابدة اليميين بعيد الأضحى المبارك، اعتبر خلالها أن «انتصار عدن والهوان، إلا أن المحاولات باءت



هادي وبجانبه نائبه رئيس الحكومة خالد بحاح أثناء صلاة عيد الأضحى في باحة القصر الرئاسي في عدن أمس (أ ف ب)

عن «وقوع 40 قتيلاً من الحوثيين بعد محاولة التسلسل لقربة الحفيرة بجازان».

وقالت «العربية» في تقرير إن القوات السعودية المشتركة إنها في الساعات الأولى من صباح أمس معركة استمرت يومين، على الشريط الحدودي قبالة قرية حخيرة، إحدى القرى الحدودية التابعة لمحافظة جازان السعودية، عندما حاولت ميليشيا الحوثي والحرس الجمهوري للمخلوع صالح السيطرة على القرية، باستخدام قناصين وصواريخ الكاتوشا وكذلك الهاون.

ولفتت «العربية» إلى أن العملية التي خطط لها ميليشيا الحوثي والحرس الجمهوري للمخلوع، أشبه ما تكون بالعمليات الانتحارية، حيث تهاجم دفعة منهم على مدرعات واليات القوات السعودية التي تركزت على الحدود، باستخدام الأسلحة الخفيفة، بينما يتم مساعدتهم من الخلف بمجموعة من القناصين ومطيلفي قذائف الكاتوشا والهاون، إلا أن المحاولات باءت

40 قتيلاً

الى ذلك، أفادت قناة «العربية» هجمات مماثلة في مساجد الكويت والسعودية. ويسيطر المتمردون الحوثيون على صنعاء منذ عام. وتمكنت القوات الموالية للحكومة مدعومة بضربات جوية وقوات برية من تحالف عربي بقيادة السعودية، من استعادة بعض المحافظات الجنوبية بينها عدن أكبر مدن الجنوب. وعاد الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي إلى عدن الثلاثاء بعد 6 أشهر في السعودية، متعهداً بتحرير البلاد من الحوثيين. وبدأ التحالف العربي بقيادة السعودية في 26 مارس الماضي ضربات جوية تستهدف الحوثيين بتعنتها في يوليو عمليات برية. واطلقت القوات الموالية لهادي عملية كبيرة ضد الحوثيين في محافظة مارب الغنية بالنفط شرق صنعاء في وقت سابق هذا الشهر اعتبره أكثر فروع التنظيم خطراً.

قتل 29 شخصاً على الأقل وجرح العشرات، أمس، عندما فجر انتحاري نفسه في مسجد للزبديين في صنعاء أثناء أداء صلاة عيد الأضحى، وفق مصادر طبية وشهود عيان.

ولم تعلن أي جهة بعد مسؤوليتها عن التفجير لكن صنعاء شهدت في الأشهر الأخيرة عدة اعتداءات استهدفت الشيعة وتبناها تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش)، واستهدف التفجير أمس جامع الليلي القريب من كلية الشرطة في وسط صنعاء التي يسيطر عليها المتمردون الحوثيون منذ عام، وترافق مع إجهاض عيد الأضحى.

وأكد شهود عيان إنفجار عبوة ناسفة أولاً داخل المسجد قبل أن يقوم انتحاري بتفجير حزامه الناسف عند المدخل بينما كان الصلوان يهرعون للخروج. واستهدف «داعش» عدداً من المساجد الشيعية في صنعاء بينها هجوم في 21 مارس الماضي أدى إلى مقتل 142 شخصاً. وأعلن التنظيم أيضاً المسؤولية عن

بينما قتل 40 حوثياً في معارك مع القوات السعودية أثناء محاولتهم التسلسل لقربة الحفيرة بجازان، قتل 29 شخصاً في انفجار انتحاري داخل مسجد زبدي أثناء تادية صلاة عيد الأضحى في صنعاء.

إسرائيل تدافع عن قتل الهشلمون

دافعت إسرائيل أمس عن سلوك جنود أردوا شاباً فلسطينياً عند حاجز في الضفة الغربية المحتلة وسط تساؤلات حول ملاسبات واقفاتها.

وقتل هديل الهشلمون (18 عاماً) الثلاثاء الماضي برصاص الجيش الإسرائيلي عند حاجز في الخليل جنوب الضفة الغربية، وقال الجيش إنها حاولت طعن جندي عندما فتحت القوات النار عليها.

إلا أن ناشطين وزعوا صوراً تظهر فيها الشاب المنقبية ولا يبدو أن بحوزتها أي سكين عند الحاجز. إلا أن الصور لا تظهر لحظة إطلاق النار ولا يمكن بالتالي أخذ خلاصة حاسمة منها.

وأصر الجيش الإسرائيلي أمس على روايته الأساسية للأحداث وأعلى تفاصيل إضافية للحادث، كما أشار إلى فتح تحقيق أولي كما هو الإجراء المعتاد في الحوادث الدامية. ونشرت وسائل الإعلام الإسرائيلية صورة لسكين على الأرض حصلت عليها من الجيش الذي قال إن الشاب استخدمته.

مصر: ارتياح بعد عفو السيسي عن نشطاء

«التمساح» يوازن بين موسكو وباريس

القاهرة - الجريدة.

احتفل ملايين المصريين بحلول عيد الأضحى المبارك خلال طقوس المشاركة في ارتفاع درجة الحرارة من النزول إلى الشارع للاحتفال بإجازة العيد، وسط استعدادات أمنية مكثفة تحسباً لآلية محاولات من جانب أي طرف للقيام بأعمال عنف وشغب.

ونجحت قوات الأمن في فض مظاهرة محدودة لأنصار جماعة الإخوان الإرهابية في الإسكندرية، في حين سيطرت على ساحات صلاة العيد الدعابة من قبل بعض المرشحين في الانتخابات البرلمانية التي تنطلق 18 الشهر المقبل.

وحرض الرئيس عبد الفتاح السيسي على تادية صلاة العيد في مسجد المشير طنطاوي (شرق القاهرة)، واصطحب معه رئيس الحكومة شريف إسماعيل، ورئيس أركان القوات المسلحة الفريق محمود حجازي و«شيخ الأزهر أحمد الطيب، وكان لافتاً غياب وزير الدفاع صديقي صبحي.

وتوجه السيسي عقب الانتهاء من أداء صلاة العيد إلى مدينة نينويروك الأمريكية، للمشاركة في اجتماعات الدورة السبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة، للمرة الثانية على التوالي، حيث من المقرر أن يلقي بيان مصر أمام الجمعية العامة، مستعرضاً موقف القاهرة إزاء الملفات الملحة في المنطقة العربية، خاصة مكافحة الإرهاب، فضلاً عن المشاركة في فعاليات الجمعية المختلفة.

مصر: ارتياح بعد عفو السيسي عن نشطاء

«التمساح» يوازن بين موسكو وباريس

القاهرة - الجريدة.

احتفل ملايين المصريين بحلول عيد الأضحى المبارك خلال طقوس المشاركة في ارتفاع درجة الحرارة من النزول إلى الشارع للاحتفال بإجازة العيد، وسط استعدادات أمنية مكثفة تحسباً لآلية محاولات من جانب أي طرف للقيام بأعمال عنف وشغب.

ونجحت قوات الأمن في فض مظاهرة محدودة لأنصار جماعة الإخوان الإرهابية في الإسكندرية، في حين سيطرت على ساحات صلاة العيد الدعابة من قبل بعض المرشحين في الانتخابات البرلمانية التي تنطلق 18 الشهر المقبل.

وحرض الرئيس عبد الفتاح السيسي على تادية صلاة العيد في مسجد المشير طنطاوي (شرق القاهرة)، واصطحب معه رئيس الحكومة شريف إسماعيل، ورئيس أركان القوات المسلحة الفريق محمود حجازي و«شيخ الأزهر أحمد الطيب، وكان لافتاً غياب وزير الدفاع صديقي صبحي.

وتوجه السيسي عقب الانتهاء من أداء صلاة العيد إلى مدينة نينويروك الأمريكية، للمشاركة في اجتماعات الدورة السبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة، للمرة الثانية على التوالي، حيث من المقرر أن يلقي بيان مصر أمام الجمعية العامة، مستعرضاً موقف القاهرة إزاء الملفات الملحة في المنطقة العربية، خاصة مكافحة الإرهاب، فضلاً عن المشاركة في فعاليات الجمعية المختلفة.

القرار يأتي بمثابة صفحة جديدة فتحتها الدولة المصرية مع الشباب، أشاد سكرتير عام مساعد حزب المصريين الأحرار، أمين أبو العلاء، بالقرار، مؤكداً أنه يكشف سعي مؤسسة الرئاسة لتفعيل دور الشباب وإشراكهم في بناء الدولة المصرية خلال الفترة المقبلة.

حق الشهيد

في صنعاء، وبينما تواصل قوات الجيش والشرطة المرحلة الثانية من عملية «حق الشهيد» لتطهير شبه الجزيرة المصرية من البؤر الإرهابية، ضبطت القوات المسلحة أكبر شحنة متفجرات أمس الأول، وأعلنت أنها نجحت في ضبط ثلاثة مخازن للمتفجرات في منطقة الوراق بإبهاية (شمال الجيزة)، وراية في مدينة العريش بشمال

السياسي متوسطاً شيخ الأزهر ورئيس الحكومة ورئيس الأركان خلال خطبة عيد الأضحى في القاهرة أمس (الجريدة)

المبستترال، في حين قالت مصادر مطلعة أن القاهرة تعترم إنهاء الاتفاق مع موسكو على شراء 50 مروحية من طراز «كا-52» (التمساح)، والتي أعدها روسيا لوضعها على حامله المروحات الفرنسية مسترلاً، قبل إلغاء الصفقة التي ذهبت إلى مصر، بما يكشف حرص الأخيرة على توازن علاقاتها العسكرية بين موسكو وباريس.

في السياق، كشف مصدر رفيع المستوى لـ«الجريدة» أن السعودية تقف خلف تمويل صفقة «المبستترال» بالتنسيق مع مصر، وأن الرياض وراء نجاحها، بهدف دعم فكرة إنشاء قوات إرشاء قوات بحرية مشتركة بين مصر والسعودية لدعم جهود السيطرة الأمنية بين البلدين في منطقة البحر الأحمر.

دعا رئيس المجلس الإسلامي الأعلى عمار الحكيم، أمس، رئيس الحكومة محمد صبرا على إخوته من السياسيين، وأكثر إقداما في إجراءات الإصلاحات الجزئية الفعالة، بينما طالب الشباب المهاجرين بـ«التشبث بالأمل والوطن»، كما حمل التجارات الإسلامية مسؤولية عدم تقديمهم شخصيات قيادية في إدارة الدولة.

وقال الحكيم، خلال خطبة عيد الأضحى التي القاها في مقر المجلس في منطقة الجادرية وسط بغداد، إن «الانشغال القوي السياسية بالصراعات الفتوية والحزبية والسماح بالتدخلات الخارجية ضيعا فرصا كبيرة من الصعب توظيفها».

وقال الحكيم، خلال خطبة عيد الأضحى التي القاها في مقر المجلس في منطقة الجادرية وسط بغداد، إن «الانشغال القوي السياسية بالصراعات الفتوية والحزبية والسماح بالتدخلات الخارجية ضيعا فرصا كبيرة من الصعب توظيفها».

وقال الحكيم، خلال خطبة عيد الأضحى التي القاها في مقر المجلس في منطقة الجادرية وسط بغداد، إن «الانشغال القوي السياسية بالصراعات الفتوية والحزبية والسماح بالتدخلات الخارجية ضيعا فرصا كبيرة من الصعب توظيفها».

وقال الحكيم، خلال خطبة عيد الأضحى التي القاها في مقر المجلس في منطقة الجادرية وسط بغداد، إن «الانشغال القوي السياسية بالصراعات الفتوية والحزبية والسماح بالتدخلات الخارجية ضيعا فرصا كبيرة من الصعب توظيفها».

سلة أخبار

استقالة وزير من حكومة تسيير اس



قدم عضو في حزب اليمين السيادي اليوناني أمس الأول استقالته من حكومة الكسيس تسييراس الميسارية غداة تشكيلها، وذلك بسبب تصريحات أدلى بها سابقاً واعتبرت معادية للسامية ومناهضة للمثليين جنسياً. واستقال ديمتريس كامينوس العضو في حزب اليونانيين المستقلين (أنييل) الشريك في حكومة تسييراس الائتلافية ليل أمس بعد أقل من 24 ساعة على تعيينه وزيرا لشؤون البنية التحتية. وقال كامينوس (49 عاماً) في بيان إنه قدم استقالته حرصاً منه على مصلحة البلاد، وتأميناً لحسن سير الحكومة الجديدة التي شكلها حزب سيريزا اليساري المتشدد بالتحالف مع حزب اليونانيين المستقلين. (أف ب)

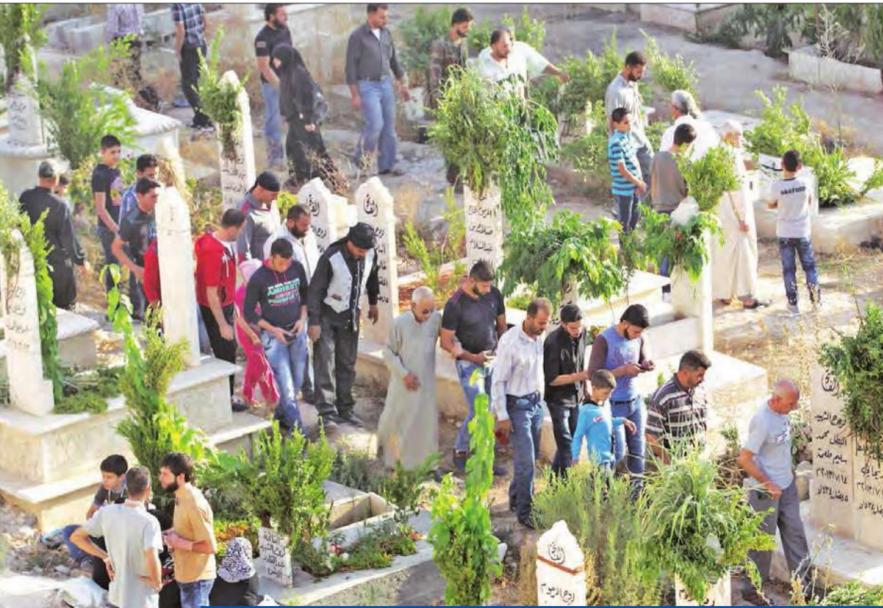
الاتفاق على تسوية أكبر نزاع لاتيني



قامت الحكومة الكولومبية وحركة فارك أمس الأول بخطوة حاسمة نحو السلام، إذ تعهدتا بتوقيع اتفاق خلال ستة أشهر، معلنتين توافقاً على مصير المقاتلين القضائي الذي كان من النقاط الجوهرية في المفاوضات. وقال الرئيس الكولومبي خوان مانويل سانتوس بعد مصادفته التاريخية مع زعيم الحركة الماركسية المتمردة تيموليون خيمينيث الملقب بـ «شموشكو» إنها خطوة كبرى. وكان الرجلان قدما قبيل ذلك لقاء كان الأول لهما وجهاً لوجه استمر نصف ساعة في حضور الرئيس الكوبي راؤول كاسترو لإعطاء دفع أخير لتسوية أكبر نزاع في أمريكا اللاتينية أوقع ما لا يقل عن 220 ألف قتيل خلال نصف قرن. (هافانا - أف ب)

روسيا تناور قبالة طرطوس... والنظام يستخدم طائراتها

الأسد لم يعرف نكحة العيد منذ 4 أعوام... وميركل تدعو إلى إشراكه في الحل



سوريون يتوافدون في أول أيام العيد لزيارة مقابر ذويهم في معرة النعمان بإبواب أسد (رويترز)

«المهاجرين» و«النصرة»
على الأرض، أعلن «جيش البنتاغون» جيف ديفيس أمس الأول معلومات يتم تداولها على شبكات التواصل الاجتماعي، ومفادها أن معارضين سوريين قامت واشنطن بتدريبهم وتسليحهم، انضموا إلى «النصرة». وقال: «إننا على اتصال بالمعارضين السبعين الذين توجهوا إلى سورية بعدما تلقوا تدريبات لمحاربة وتخطيط الدولة الإسلامية، وليس هناك ما يشير إلى حصول انشقاق». (دمشق، موسكو، برلين - أف ب، رويترز، د ب، كونا)

أطرافاً آخرين، مضيغة أنه يجب الحديث «ليس فقط مع الولايات المتحدة الأميركية وروسيا، ولكن أيضاً مع الشركاء الإقليميين المهتمين، إيران ودول سنية مثل السعودية». في المقابل، رأت وزارة الخارجية الإيرانية أن دعوة نظيرتها الأميركية طهران وموسكو إلى القيام بدور لحل الأزمة مناقضة للحقائق، لأن واشنطن وحلفاءها عرقلوا التوصل للحل.
عيد الأسد
داخلياً، أدى الأسد، أمس،

أعلنت وزارة الدفاع الروسية، أمس، عن إجراء مناورات عسكرية بحرية في سبتمبر وأكتوبر قبالة مرفأ طرطوس السوري وقبرص في القسم الشرقي من البحر المتوسط، مشيرة خصوصاً إلى مشاركة ثلاث سفن حربية وسلاح المدفعية والدفاع الجوي. وأوضحت الوزارة في بيان، أن المناورات تشمل «إجراء أكثر من 40 تدريباً على الأقل»، موضحة أن «هذه المناورات الروبينية تتوافق مع خطة تدريب الجيش السوري التي تمت الموافقة عليها في 2014 من دون أن يأتي على ذكر النزاع في سورية». ووفق وزارة الدفاع، فإن الطرادة قاذفة الصواريخ «سوكفا» التابعة للأسطول الروسي عبرت أمس مضيق البوسفور للمشاركة في هذه المناورات التي تشمل أيضاً سفينة إنزال ومدمرة. جاء ذلك، في وقت جدد وزير الدفاع الفرنسي والبريطاني جان إيف لودريان ومايكل فالون، أمس، عن «القلق» إزاء تعزيز الوجود العسكري الروسي في سورية.

طائرات «درون»
وفي وقت سابق، استخدم جيش الرئيس بشار الأسد لأول مرة أسس الأول طائرات من دون طيار (درون) تسلمها من روسيا، وفق مصدر أممي سوري أوضح، لوكالة فرانس برس، أنها استهدفت في عمليات ضد متشددين في شمال وشرق البلاد، من دون أن يذكر تفاصيل أخرى حول نوع هذه الطائرات أو المواقع المستهدفة، لكن المرصد السوري أوضح أنها استخدمت في حلب.

الكرملين وإسرائيل
في السياق، أعلن المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف، أمس، التوصل إلى «اتفاقيات معينة» بين روسيا وإسرائيل بشأن تنسيق الأعمال العسكرية فوق سورية. وقال ضابط في الجيش الإسرائيلي، لوكالة «رويترز»، إن فريقاً إسرائيلياً روسيا للتنسيق بهدف منع تبادل إطلاق النار جواً وبحراً بطريق الخطأ سيكون برئاسة نائب قائد الجيشين الإسرائيلي والروسي، وسيعقد أول اجتماعاته بحلول الخامس من أكتوبر.

لبنان: خطب العيد تدعم «الحوار»

دريان لاحترام الدستور... وقبلان لانتخاب رئيس

حدث ويحدث في بعض دول الجوار، في ظل ضيق الأفاق وانسداداتها، إننا من باب حرصنا على وطننا لبنان ندعو إلى اعتماد قواعد أساسية ثابتة لحل القضايا العالقة في لبنان والتي ينوء بها كامل الوطن. الحلول لا يمكن أن تحصل إلا من خلال الدستور، فلا حلول إلا بالحوار والتوافق في ظل المؤسسات القائمة، والواجب الأول الإقدام على انتخاب رئيس للجمهورية من ضمن الروح التوافقية والانفتاح والوطنية، لأن الرئيس رمز وحدة البلاد، ولن يستقيم الوضع إلا بوجوده وفعالته، وهذه الرغبة في ملء الفراغ هي رغبة عربية ودولية، وقيل كل ذلك حاجة وضرورة وطنية، ولن تستقيم أمور بلدنا إلا بالحوار والتفاني وعودة الثقة ببننا، والابتعاد عن الخطابات النارية التي تؤثر في مجتمعنا. وراى أنه «يجب عدم ظلم الحكومة والوقوف إلى جانبها ودعمها في الظروف الصعبة، كي يبقى الوطن وتبقى الدولة». من جهته، دعا نائب رئيس «المجلس الإسلامي

حدث ويحدث في بعض دول الجوار، في ظل ضيق الأفاق وانسداداتها، إننا من باب حرصنا على وطننا لبنان ندعو إلى اعتماد قواعد أساسية ثابتة لحل القضايا العالقة في لبنان والتي ينوء بها كامل الوطن. الحلول لا يمكن أن تحصل إلا من خلال الدستور، فلا حلول إلا بالحوار والتوافق في ظل المؤسسات القائمة، والواجب الأول الإقدام على انتخاب رئيس للجمهورية من ضمن الروح التوافقية والانفتاح والوطنية، لأن الرئيس رمز وحدة البلاد، ولن يستقيم الوضع إلا بوجوده وفعالته، وهذه الرغبة في ملء الفراغ هي رغبة عربية ودولية، وقيل كل ذلك حاجة وضرورة وطنية، ولن تستقيم أمور بلدنا إلا بالحوار والتفاني وعودة الثقة ببننا، والابتعاد عن الخطابات النارية التي تؤثر في مجتمعنا. وراى أنه «يجب عدم ظلم الحكومة والوقوف إلى جانبها ودعمها في الظروف الصعبة، كي يبقى الوطن وتبقى الدولة». من جهته، دعا نائب رئيس «المجلس الإسلامي



فلسطينيون سوريون فروا من مخيم اليرموك إلى لبنان يحتفلون بالعيد على طريقتهم في مخيم البداوي في طرابلس أمس (أ ف ب)

رقم قياسي جديد للاجئين إلى أوروبا وميركل تستبعد توافقاً على «الحصص»

صربيا تفرض عقوبات على كرواتيا... والمجر وسلوفاكيا ترفضان التقاسم

البابا يسبب متاعب لمرشحين جمهوريين
● واشنطن - جاد يوسف
تزامن زيارة البابا فرنسيس إلى الولايات المتحدة مع أحداث سياسية مهمة تستحوذ على مجمل تعليقات الإعلام الأمريكي وتحليلاته، يرى البعض أنه سيسبب حتماً في مصلحة الرئيس الأميركي باراك أوباما وحزبه الديمقراطي. فالرئيس الذي ضمن تعطيل قدرته مجلسي الشيوخ والنواب على معارضة الاتفاق النووي مع إيران، يسعى إلى تكريس المصالحة مع كوريا وتمرير مشروعه لخفض الانبعاثات الحرارية بالكلفة بالنسبة إلى كبار أصحاب رؤوس الأموال والمشاريع الاقتصادية الضخمة.

الجزء الديمقراطي من ناحيته يسعى إلى تعطيل الخطاب التحريضي الذي يطلقه عدد من مرشحي الحزب الجمهوري ضد المهاجرين وإلى نيل تأييد الأميركيين على فرض مزيد من الضرائب على أصحاب رؤوس الأموال لردم التفاوت الاجتماعي. زيارة البابا فرنسيس للولايات المتحدة على مدى 6 أيام، سيخلقها خطاب له أمام الكونغرس الأميركي بمجلسيه في واشنطن، فضلاً عن زيارته مدينتي فيلادلفيا ونيويورك، حيث يلقي كلمة في الأمم المتحدة أيضاً. بعض وسائل الإعلام الأميركية وصف البابا بأنه أحد أكثر الضيوف تحميماً لمرشح الجمهوريين، خصوصاً المعشدين تجاه قضايا بطاقتة، وبينما يعتبر البعض أن خطاب البابا أمام الكونغرس هو



مهاجرون في طريقهم إلى الحدود الهنغارية أمس (رويترز)

عبر آلاف المهاجرين منطقة البلقان أمس بالتزامن مع تحذير المستشارية الألمانية أنجيلا ميركل من أن أوروبا لا تزال بعيدة عن التوصل لحل أكبر أزمة هجرة على أراضيها منذ الحرب العالمية الثانية. وأعلنت الشرطة المجرية وصول 10 و46 مهاجراً أمس الأول في رقم قياسي جديد لأعداد الوافدين وأغلبهم سوريون يعبرون في يوم واحد منطقة البلقان في مسار متعرج وصولاً إلى ألمانيا واحة الاستقرار والأذهار بالنسبة لهم. ويعود الرقم القياسي السابق في المجر إلى 14 سبتمبر مع دخول 9380 مهاجراً قبيل اغلاق الدولة حدودها مع صربيا بسياج شائك، ما دفع آلاف المهاجرين لدخول كرواتيا بشكل فاق قدرتها فقامت بنقلهم بحافلات إلى الحدود المجرية. وأثار تدفق المهاجرين توترات بين الدولتين، وليلاً شددت كل منهما إجراءات لمنع التنقل في آخر معبر حدودي بينهما مفتوح، بحسب وكالة تانوغ في بلغراد، التي أشارت إلى أن صربيا فرضت أسس عقوبات تجارية على كرواتيا رداً على غلق الحدود. وبينما اتفق القادة الأوروبيون في قمة طارئة حول أزمة المهاجرين في ساعة مبكرة أمس على زيادة المساعدات للدول المجاورة لسورية حيث لجأ ملايين اللاجئين هرباً من النزاع وانتهاكات المظفرين والنظام، برزت انقسامات قبلها بين كتلة دول الغرب والدول الشيوعية سابقاً بشرق أوروبا وفي مقدمها المجر وسلوفاكيا. غير أن رئيس الاتحاد دونالد توسك قال أنه على ثقة بان لعبة «تبادل المسؤوليات» انتهت. ولاحقاً، اعتبرت المستشارية الألمانية أن الاتحاد الأوروبي قام «بخطوة أولى» مع الاتفاق على تقاسم 120 ألف لاجئ إلا أنه لا يزال «بعيداً جداً» عن حل شامل يقوم على حصص ثابتة. وقالت ميركل، أمام مجلس النواب الألماني غداة

الحق في اكتساب الجنسية، فضلاً عن قضايا توزيع الثروة وهدم الهوية بين الفقراء والأغنياء أو خفض الانبعاثات الحرارية. **علاقة ودية**
الععض يتهم أوباما باستغلال علاقته الودية مع البابا المهتم ببسارته للتأثير في الرأي العام الأميركي في شتى الملفات الواردة أعلاه. فالبابا فرنسيس القادم من الأرجنتين شكّل إخراجاً معنوياً للمثاليين بإقامة ساتر خرساني على الحدود مع المكسيك، أو لمن يشككون بامبركية البعض، سواء كان هذا البعض الرئيس باراك أوباما أو جيب بوش المتزوج من مكسيكية الأصل ويتحدث الإسبانية بطلاقة. وبينما يعتبر البعض أن خطاب البابا أمام الكونغرس هو

قيم وحقوق ومسؤوليات. وهناك حد أدنى من المعايير في أوروبا لجهة استقبال ومعاملة اللاجئين وعلى صعيد إجراءات طابقي اللجوء، وهذا ليس متوفراً دائماً على حدود الاتحاد الأوروبي». وفي ماساة جديدة تضاف إلى مصرع آلاف اليائسين الساعين إلى حياة أفضل في أوروبا، قال مسؤولون فرنسيون إن شابات أفريقيات مهاجرات لقي مصرعه في ساعة مبكرة أمس عندما صدمه قطار شحن قرب مدخل نفق المانش في أثناء محاولته الوصول إلى بريطانيا. (برلين، باريس، بودابست - أف ب، د ب)



وليام: «الشباب» قادر على التأهل لكأس آسيا

«استفدت من أخطائي مع المنتخب الأولمبي... والتجربة غير فاشلة»

يعيش مدرب المنتخب الوطني للشباب لكرة القدم تحت 19، الهولندي وليام لوشيويس، مرحلة من الاستقرار الفني والنفسي. بعد المستوى الجيد الذي قدمه الفريق في البطولة الخليجية التي استضافتها قطر مؤخراً، ولم ينعكس المستوى على المدرب فحسب، بل على جميع عناصر

الفريق، الأمر الذي يعتبره الكثيرون إيجابياً للغاية قبل خوض منافسات المجموعة الخامسة التي تستضيفها إيران خلال الفترة من 3 إلى 7 أكتوبر المقبل، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا المقرر إقامتها في البحرين عام 2016.

«الجريدة» التقت وليام الذي أجاب بدوره عن كل الأسئلة الموجهة له بصراحة تامة، بعيداً عن الكلام «المنق» والدبلوماسية التي يتبعها بعض المدربين مع وسائل الإعلام... وفي ما يلي التفاصيل:

حازم ماهر

• كيف ترى موقف منتخب الشباب في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا؟
- أوقعنا القرعة في مجموعة صعبة للغاية، تضم منتخبات إيران والأردن ونيبال، نظراً المنافسة على التأهل عن هذه المجموعة ستكون بين منتخبات الكويت وإيران والأردن، ومن ناحيتنا سنسعى بقوة من أجل المنافسة على تصدع المجموعة، وهذا الأمر ليس بعيد المنال.

• كيف ذلك والأزرق سواجده المنتخب الإيراني على أرضه ووسط جماهيره؟

- في الوقت الحالي ليس هناك فارق بين مواجهة فريق على أرضه ووسط جماهيره أو تواجده على أرض محايدة، أنا أتكلم عن ثقتي في لاعبي المنتخب وقدرتهم على تنفيذ تعليمات الجهاز الفني.

• من أين أتيت بهذه الثقة؟

- روح اللاعبين في التدريبات والتزامهم بتعليمات الجهازين الفني والإداري على السط الأخضر وخارجها، هذه العوامل تجعلهم قادرين على التأكد

توقعت التأهل لنهائي البطولة الخليجية... ومواجهة عمان جعلت أحلامنا أدرج الرياح

على أن التوقعات التي تصب في مصلحة المنتخب الإيراني غير صحيحة بالمره.

• هل عبرت رايك بعد المستوى الذي قدمه اللاعبون في البطولة الخليجية؟

- لا ليس صحيحاً، لا لعب الأزرق قادرون على الضرب بجميع التوقعات عرض الحائط، وقادرون على تخطي الصعاب، هم باختصار شديد مجموعة من اللاعبين الكفاء الذين ينتظرهم مستقبل باهر.

• هل كنت تتوقع الحصول على برونزية الخليج؟

- لا، كنت أتوقع التأهل للدور النهائي على أقل تقدير، وذلك على الرغم من الصعوبات التي واجهتنا ومنها إلغاء المعسكر الخارجي والاكتفاء باللعب مع اندية محلية ما زالت في طور الاستعدادات.

• إذا لماذا اكتفى الفريق بالبرونزية؟

- عندما واجهنا المنتخب العماني في الدور الأول، تعرض اللاعبون عبدالعزيز مروى ويوسف الرشيدى ويدر طارق،

إصابات بالغة تسببت في خسارة الفريق لجهودهم في الدور نصف النهائي، والذي خسره بهدف من دون رد أمام البحرين، علماً بأن الأفضل كانت لنا في هذه المباراة، وتأثر جميع اللاعبين سلباً بإصابة زملائهم.

• كيف تعوض غياب اللاعبين الثلاثة في التصفيات الآسيوية؟

- الفريق مكتظ بعدد واقر من اللاعبين الكفاء، ويمتلك عدداً كبيراً من اللاعبين في كل مركز، وتم بالفعل تجهيزهم لشغل مراكز زملائهم.

• في حال فشلك مع منتخب الشباب هل ستكون الإقالة أو الاستقالة من منصبك؟

- هذا الأمر راجع لمجلس إدارة اتحاد الكرة، ومن جهتي عقدي مستمر إلى ما بعد التصفيات، وعلى أي حال الكلام عن هذا الأمر في الوقت الراهن سابق لأوانه تماماً، واعتبره بلا جدوى.

• من وجهة نظرك هل تفضل البقاء في الكويت أم الرجوع؟

المبقاء بالطبع، لدى العديد من الخطط التي أتمنى تنفيذها مستقبلاً من أجل الارتقاء بمستوى المنتخب الكويتية، من أجل الفوز بطولات كأس آسيا، والوصول إلى نهائيات كأس العالم للشباب.

• وماذا عن تجربتك مع المنتخب الأولمبي؟

- المنتخب الأولمبي كان قاب قوسين أو أدنى من التأهل للبطولة الآسيوية، لكن لم ينجح الفريق في الحفاظ على التقدم على المنتخب الأردني بهدف في الدقائق الأخيرة، حيث غاب التوفيق عنهم تماماً في هذه المباراة التي انتهت بالتعادل بنتيجة 3-3.

• كنت في النهاية فشلت في تحقيق هدفك... ما تعليقك؟

- لا لم أفضل في المهمة... كنت أحتاج فقط إلى مزيد من الوقت لتحقيق إنجاز للكرة الكويتية، لكن ضيق الوقت لم يساعدي على تحقيق هدفي، بذلت كل ما في استطاعتي وكذلك جميع عناصر

المنتخب الأولمبي كان قاب قوسين أو أدنى من التأهل للبطولة الآسيوية، لكن لم ينجح الفريق في الحفاظ على التقدم على المنتخب الأردني بهدف في الدقائق الأخيرة، حيث غاب التوفيق عنهم تماماً في هذه المباراة التي انتهت بالتعادل بنتيجة 3-3.

• لو عرض عليك لاعب تلقية عرضاً للاحتراق... بم ستنتصحه؟

- بالطبع ساسدي له نصيحة بخوض

تجربة الاحتراق الخارجي، فهذا الأمر سيعد بالفائدة على المنتخب، خصوصاً أن اللاعب المحترف يمتلك ما يمتلكه اللاعب الهاوي وهو الاحتكاك واكتساب الخبرات اللازمة والثقة بالنفس.

• من وجهة نظرك أيهما أفضل المعسكرات الخارجية الطويلة أم القصيرة؟

- المعسكرات الطويلة دون أدنى شك، إذ إنها تتيح لي الوقوف على قدرات اللاعبين، ومن ثم تساعدي على الارتقاء بإمكاناتهم، والعمل على الوصول للاعبين إلى أفضل درجات الانسجام والتناغم، وحصوله هذه الأمور هي التوجيه بالاقاب.

• هل تحصل على راتبك الشهري بشكل منتظم؟

- نعم... أنا مدرب محترف وليست لي مهنة أخرى على أن أكسب منها... راتبي حصل عليه بانتظام من اتحاد الكرة ولا شأن لي بأي مشاكل جانبية.



جانب من تدريبات المنتخب

الأزرق يستأنف تدريباته اليوم

يستأنف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الشباب ضمن الاستعدادات لمباراتي كوريا المقبل، في الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا وكأس آسيا 2019 بالإمارات.

وكان الفريق يباشر تدريباته تحت قيادة مدربه التونسي نبيل معلول الثلاثاء الماضي، وتم منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الأول، بناء على طلب منهم، بالإضافة إلى أمس أول أيام عيد الأضحى المبارك.

يذكر أن الفريق سيتدرب اليوم وغداً، على أن تتوقف التدريبات مجدداً للمشاركة لاعبي القادسية والكويت مع ناديهما في ذهاب الدور نصف النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي يوم 29 و30 على التوالي، ومن ثم تم السماح لبقية اللاعبين بالمشاركة مع أندية في كأس الاتحاد التشيطية، على أن يعاود الفريق تدريباته يوم 30 الجاري من دون لاعبي الكويت، ثم يغادر الوفد إلى قطر في اليوم التالي للدخول في معسكر تدريبي يستمر خلال الفترة من 1 أكتوبر إلى 6 من الشهر ذاته.

مشاركة ندا والعزني

ومن المقرر أن يشارك في تدريب

اليوم لاعبا السالمية مساعد ندا وفيصل العزني، اللذان غابا عن تدريب الثلاثاء بسبب تواجدهم مع السماوي في معسكر القاهرة، بالإضافة إلى فهد العزني وفهد الهاجري اللذين غابا بسبب تعرضهما للإجهاد والإرهاق.

الاجتماع مع المطوع

ومن جانب آخر، من المقرر أن يعقد القائمون على المنتخب اجتماعاً مع بدر المطوع اليوم للوقوف على أسباب قرار اعتزاله بشكل مفاجئ للجمع، خصوصاً أن اللاعب شارك في تدريب الثلاثاء بشكل عادي.

وسيحاول القائمون على المنتخب

«التفرغات» تحرم منتخب «تحت 19» جهود 4 لاعبين

خسر أمام القادسية ضمن استعداده لتصفيات «آسيا»

التي ستضم 23 لاعباً انتظارا لما ستسفر عنه محاولات الجهاز الإداري في الحصول على تفرغات اللاعبين الأربعة، وفي حال حصول الجهاز الإداري على الضوء الأخضر من الكليات التي يدرس بها اللاعبون في منحهم التفرغ، فإن اللاعبين الذين سيغادرون إلى طهران سيقترضون على 19 لاعباً فقط، حتى يلتحق بهم ذكرا لله والقحطاني والراشد وإسماعيل.

الخسارة من القادسية

من جهة أخرى، خسر المنتخب أمام القادسية بثلاثة أهداف مقابل هدف، وذلك خلال المباراة التجريبية التي جمعتهما مساء أمس الأول على استاد محمد الحمد بنيادي القادسية. وحازن للقادسية اللاعبين الأربعة (بديين) وصالح الشيخ، ولالأزرق سليمان سعد. وجاءت المباراة جيدة المستوى، وكانت فيها الأفضل لمصلحة الأصفر، حيث سيطر لاعبو على مجريات الأمور تماماً، في حين قدم لاعبو المنتخب مستوى جيداً على فترات متقطعة.

وأدى الجهاز الفني للمنتخب ارتياحاً إلى حد كبير للمستوى الذي قدمه اللاعبون، وإن كانت هناك بعض السلبيات، التي سيعمل «الجهاز» على تلافيها خلال التدريبات التي سيجريها الفريق في إيران، وبمباراة القادسية يختم الأزرق تجريبياته، حيث لعب من قبل من أندية كاتظمة والكويت والسالمية.

بات في حكم المؤكد عدم مشاركة اللاعبين محمد القحطاني وراشد الراشد ويدر ذكرا لله وأحمد الإسماعيل مع منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم تحت 19 سنة، ضمن منافسات المجموعة الخامسة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب التي تستضيفها البحرين عام 2016، خلال الفترة من 3 إلى 7 أكتوبر المقبل.

ويرجع سبب غياب اللاعبين إلى عدم حصولهم على التفرغات الرياضية من قبل الكليات التي يدرسون بها.

وعلى الرغم من تأكيد عدم مغادرة اللاعبين مع الوند في العاشرة والنصف من صباح الغد إلى العاصمة الإيرانية طهران، فإن الجهاز الإداري للفريق بقيادة ناصر بنیان لم يفقد الأمل في مشاركة اللاعبين للتصفيات، حيث يسعى إلى الحصول على تفرغاتهم ومن ثم التحاقهم بالوفد قبل انطلاق التصفيات.

وكان مدرب المنتخب الهولندي وليام لوشيويس فضل مغادرة الوفد إلى إيران مبكراً من أجل تعويد اللاعبين على الأجواء المناخية في الوقت الراهن، إلى جانب الحرص على تركيز اللاعبين في المباريات الثلاث التي يواجهون فيها منتخبات إيران وسورية ونيبال في التصفيات، علماً بأن الفريق سيجري تدريباته في إيران بشكل يومي على فترتين صباحية ومسائية أيام السبت والأحد والاثنين.

تأجيل القائمة مجدداً

ومجدداً، قرر وليام إجراء إعلان القائمة

المطوع... «تحسب» واعتزال!

وجه رسالة اعتذار إلى زملائه في القادسية... وتوقعات بعودته عن القرار



في رد فعل «غير متوقع»، بعدما تردد مؤخراً عن توقيع إدارة القادسية عقوبة عليه بإبقائه عن المشاركة مع الفريق 3 مباريات، وجه اللاعب الذي يعد أحد أفضل لاعبي الكرة الكويتية في السنوات الأخيرة، رسالة عبر الواتس «أب» تم تسريبها صباح أمس أبلغ من خلالها إدارة القادسية واللاعبين بقراره، مبدئياً اعتذاره للجمع عن أي تصرف أقدم عليه وأغضب أي لاعب أو اداري، مؤكداً فيها أنه قضى 13 عاماً داخل جدران النادي، ومر بالعديد من الأوقات الجيدة.

وتمنى اللاعب التوفيق للفريق وطلب منهم مسامحته على أي خطأ، وختمها بقوله: «اليوم قراري النهائي ابتعادي عن كرة القدم، وحسبي الله ونعم الوكيل على اللي كان السبب في هذا القرار».

وكشف مصدر مطلع في القادسية عن الأسباب الحقيقية التي دفعت المطوع إلى الاعتزال، مبيئاً أن «المطوع ضاق ذرعاً بتصرفات إدارة النادي معه، خصوصاً بعدما فرضت عليه عقوبة عقب حادثه السوبر مع سوماليا الذي اكتفت بتغريمه مادياً».

وأوضح المصدر أن «المطوع اعتبر ما قام به في السوبر من نهر زميله في الفريق سوماليا يأتي من ضمن صلاحياته كقائد للفريق، وأن توجيهه كان لمصلحة اللاعب والفريق من وجهة نظره»، مشيراً إلى أن العقوبة التي فرضت على المطوع كانت القشة التي قصمت ظهر البعير، لاسيما أن اللاعب يحمل عبأ كبيرا منذ تولي الإدارة الحالية مسؤولية الفريق، لاسيما فيما

يخص الدعم المالي الغائب وعدم تعويض اللاعبين بالشكل الذي يضمن راحة نفسية لهم.

وأكد أن المطوع يعانى، بالإضافة للضغوط النفسية في القادسية، إلى ضغوط شبيهة في المنتخب، بعد أن لجأ مدرب المنتخب نبيل معلول إلى الاعتماد عليه كورقة رابحة من على دكة البدلاء، باستثناء المواجهتين الأخيرتين أمام لاوس وميانمار، حيث غاب فهد العزني ليحل المطوع بديلاً له.

واستبعد المصدر أن يتعد المطوع عن المستطيل الأخضر لما يحمله من إمكانيات قادرة على خدمة المنتخب والقادسية، كأشفا عن اجتماع للاعب مع الشيخ طلال الفهد رئيس الاتحاد بهذا الخصوص، في الوقت الذي لم يصدر عن إدارة القادسية أي رد فعل حول قرار اللاعب، بيد أن هناك أكثر من عضو في مجلس إدارة النادي سيعدون اجتماعاً معه، من أجل خذبه عن القرار.

أخاضه الأصعب يعلم أنه سخطك أعظم وفضيت أدم، فترات حيا، واذ حياكم كتبتا أظفر، وتزين طحال ال 15 سنة إلى طافت و ما أتوق بعهدك فحقتا شعبي بكتله و يا حيايتها من فرحة لما تلعب من مباراة و أنت ورائك الله مرحبه شمس كامل لكن سنة الحيد وبيك يوم لأم كل اللي كنت فيه بيفقد أصعب نهار علي أنتي يا هر أقوم من الفوم حارح يكون عندي تسرين أو ما لظوفكم و ما أصعب علي هذا وانا حيو هو لكن بكم الغنى و العزلة، كئي لغة فركم و مسجوني اذا غلظت على لاعبي او ضايلت لآلبي يوم من الأيام والله يا اهد اني لركم و حذركم و مايعوري نسلت على أحد و تعمدت الضايك أحد فكني رجاء اذا بر مني نسلت انهاء اي لاعب او اذ رجا حل يسامحن...

وأصبح فرارني الضياعي ابتعادي عن كرة القدم و جسدي الله ونعم الوكيل على كل من سب في هذا القرار و السجدة يا أخواني على إهانة إهانةكم، أحمد المطوع

رسالة المطوع للاعبين

سقوط مذل لبرشلونة وريال مدريد في الصدارة



خيبة أمل لاعبي برشلونة بعد الهزيمة

تسديدة اساس المنفرد وبطل أوروبا أولى نقاطه هذا الموسم بعد سقوطه المذل في أرض سلتا فيغو 4-1 أمس الأول في المرحلة الخامسة من الدوري الإسباني لكرة القدم، ما فتح الباب أمام غريمه ريال مدريد لتصدر الترتيب إثر فوزه على مضيفه أتلتيك بلباو 2-1.

وبعد أن حقق 4 انتصارات متتالية وضعته على رأس الترتيب، مني برشلونة بخسارته الأولى هذا الموسم في الليغا، أمام سلتا فيغو الذي لم يذق طعم الهزيمة فارتقى إلى المركز الثاني، محققاً ثاني نتاجه المميّزة بعد فوزه في معقل اشبيلية 2-1 وخاض برشلونة اللقاء بكامل قوته بعدما استعاد خدمات مدافعه جيرار بيكيه الذي غاب عن المباريات الأربع الأولى بسبب الإيقاف، كما عاد إلى الفريق الثاني الأوروغوياني لويس سواريز والقائد اندريس انيستا بعد أن أراحهما المدرب لويس انريكي في مباراة الأحد ضد ليفانتي والتي حسمها "بلاوغرانا" بنتيجة 4-1، محققاً فوزه الأول هذا الموسم بفارق أكثر من هدف.

وعلى ملعب "بلايوس"، وجه سلتا فيغو صفة مؤلمة لبرشلونة في الشوط الأول فأنهاه متقدماً بهدفين نظيفين، وسدد نوليتو كرة لولبية ذكية سكتت المص الأيسر لمرمى الحارس الألماني مارك اندريه تير شتيغن مفتحاً التسجيل للمضيف (2).

ولم تحف سلتا فيغو بذلك فعزز الأرقام عبر ياغو اساس الذي سدد كرة ساقة ذكية داخل المنطقة بعد انفراد بنشيتين وهوة دفاعية من بيكيه (30).

وكان برشلونة محظوظا مطلع الشوط الثاني لعدم تكبد الهدف الثالث إذ مرت

في المرحلة الخامسة من الدوري الإسباني لكرة القدم خسر برشلونة على أرض سلتا فيغو 4-1، وذلك فتح الباب أمام ريال مدريد لتصدر الترتيب إثر فوزه على مضيفه أتلتيك بلباو 2-1.

ترتيب فرق الصدارة	نقاط
ريال مدريد	13 نقطة من 5 مباريات
سلتا فيغو	13 من 5
فياريال	13 من 5
اتلتيكو مدريد	12 من 5
برشلونة	12 من 5

الفيفا: طلب تسجيل توران ما زال معلقاً

أغسطس الماضي، ولذلك قام بتقديم طلبه للفيفا لتسجيل اللاعب التركي بدلاً من رافينيا الذي خضع لعملية جراحية بعد إصابته بقطع في الرباط الصليبي للركبة. وتعاقد برشلونة قبل انطلاق الموسم مع المهاجم التركي أردا توران والظهير الإسباني اليكس فيدال، رغم أنه يدرك أن كلا اللاعبين لن يتمكنًا من تمثيل الفريق قبل يناير المقبل. (د ب أ)

أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" أن الطلب المقدم من قبل برشلونة الإسباني لتسجيل مهاجمه التركي أردا توران قبل انتهاء العقوبة الموقعة على النادي ما زال "معلقاً". وقال أحد المتحدثين باسم "الفيفا" لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) إن "الموضوع ما زال معلقاً، لا يمكننا قول المزيد في الوقت الحالي". وكان برشلونة طلب من "الفيفا" السماح لتوران باللعب كبدل للبرازيلي رافينيا الذي استعده إصابته الأخيرة عن الملاعب حتى نهاية الموسم الحالي. وعوقب برشلونة من

صفوفه حارسه الكوستاريكي كيلور نافاس، بعد عرضية من ايسكو (70). ورفع بنزيمة رصيده إلى 5 أهداف في صدارة ترتيب الهادفين مع زميله البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي عجز عن تحطيم رقم راوول غونزاليس المحلي في النادي الملكي ونوليتو. ورفع ريال رصيده إلى 13 نقاط بالتساوي مع سلتا فيغو وبفارق نقطة عن أتلتيكو مدريد فيما تراجع برشلونة إلى المركز الرابع. وفشل اشبيلية في تحقيق فوزه الأول هذا الموسم بخسارته أمام مضيفه لاس بالماس بهدفين لروكي ميسا (30) والبارغوياني انطولين الكاراز (76). ويتذبل اشبيلية بطل

الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) الترتيب برصيد نقطتين فقط وتابع فياريال نتائج الجيدة إذ رفع رصيده إلى 13 نقطة بفارق الأهداف عن ريال مدريد وسلتا فيغو بفوزه على مضيفه ملقة بهدف للايطالي فرناندو تيسوني (71) خطأ في مرمرى فريقه. واهدر أيبار المتواضع الإمكانيات فرصة ذهبية للعودة بالنقاط من أرض ليفانتي الذي عادله في اللحظات القاتلة 2-2 على ملعب "سيوداد دي فالنسيا".

دورتموند يفشل في اللحاق ببايرن ميونيخ



ريوس في صراع على الكرة مع بيكاسيتش

فشل بوروسيا دورتموند في اللحاق ببايرن ميونيخ في الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع مضيفه هوفنهايم 1-1 أمس الأول في ختام المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم. وضع على ملعب راين نيكار أرينا، وضع سيياستيان رودى أصحاب الأرض في المقدمة إثر تمريرة من المهاجم التشيلي اوداردو فارغاس (42). وجاء رد دورتموند في الشوط الثاني بواسطة الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ الذي تابع في سقف الشبكة لكرة وصلت إليه داخل المنطقة من الأرجنتيني غونزالو كاسترو (5). وهو التعادل الأول لدورتموند بعد 5 انتصارات متتالية، فارتفع رصيده إلى 16 نقطة مقابل 18 للفريق البافاري حامل اللقب. وعلى ملعب فيلتنس أرينا، حقق شالكة فوزاً صعباً ومتاخراً على ضيفه اينتراخت فرانكفورت 2-0 صفر كان كافياً لرفع رصيده إلى 13 نقطة وخطف المركز الثالث من فولفسبورغ. وحقق باير ليفركوزن المطلوب عندما تغلب على ضيفه ماينتس 1-0 صفر سجله المكسيكي خافيير هرنانديز (69) إثر لعبة مشتركة مع الإيطالي جوليو المدى (90).

رين يفلت من الهزيمة وخسارة قاسية لبوردو

فشل رين في تقليص الفارق مع باريس سان جرمان بطل المواسم الثلاثة الأخيرة ومتصدر الترتيب الحالي إلى نقطة واحدة، لكنه نجا من الهزيمة بخروجه متعادلاً مع مضيفه غازيليك اجاكسيو 1-1 الصاعد حديثاً أمس الأول في المرحلة السابعة من الدوري الفرنسي لكرة القدم. وأنهى غازيليك الشوط الأول متقدماً بهدف للتونسي محمد لعربي (45+1)، فيما انتهى رين الثاني بهدف التعادل عن طريق جيوفاني سيو (89). وصار رصيد رين 14 نقطة وبقي الفارق 3 نقاط بينه وبين فريق العاصمة الذي فاز على غانغان 3-0 صفر أمس في الافتتاح، ونقطتين خلف سانت اتيان الذي حقق المهم بفوز صعب على مضيفه تروا بهدف بيتيم سجله لاعب الوسط الفريق المحلي توماس ايباس خطأ في مرمرى فريقه (13). وحسن ليون وصيف البطل موقعه في جدول الترتيب بعد أن حقق فوزه الأول هذا الموسم على ملعبه جرلان على حساب ضيفه باسيتيا 2-0 صفر في المركز الرابع برصيد 12 نقطة. وفشل كاين باللحاق في ركب المتصدرين وسقط صفر-2 أمام مضيفه لوريان الذي حقق فوزه الثالث على التوالي بعد تعادلهن وخسارتين رافعا رصيده إلى 11 نقطة. وتراجع كاين إلى المركز السابع وله 12 نقطة بفارق الأهداف خلف ليون ورييس زانجيه اللذين تعادا لا سلبا أمس. وتعرض بوردو لسقوط مذل على أرض مضيفه نيس 6-1، فيما تعادل تولوز مع ضيفه مرسيليا المتعثر هذا الموسم 1-1 في مباراة مليئة بالبطاقات الملونة.

يوفنتوس يتعثر مجدداً وفوز خامس على التوالي للإنتر

سقط يوفنتوس، حامل اللقب في الأعوام الأربعة الماضية، في فخ التعادل 1-1 أمام ضيفه فروزينوني الصاعد، بينما حقق إنتر ميلان فوزه الخامس على التوالي على حساب ضيفه فيرونا 1-0 صفر أمس الأول في المرحلة الخامسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وفي المباراة الأولى على ملعب "يوفنتوس ستاديوم" تقدم فريق السيدة العجوز، الذي أراح مدربه ماسيميليانو ألغيري عدة أساسيين، عبر سيموني تراتزا (50)، بيد أن ليوناردو بلانشار خطف نقطة التعادل في الوقت بدل الضائع في شبك الحارس البرازيلي نيتو (2+90)، ليفشل يوفنتوس في تحقيق الفوز للمرة الثالثة على التوالي، ويحتل المركز الثالث عشر. وفي المباراة الثانية، على ملعب جوزيبي ماينترا حسم إنتر ميلان، الذي أنهى الموسم الماضي في المركز الثامن، مواجهة فيرونا بهدف الدرازيلي فيلبي ميلو في الشوط الثاني (56). وهذه أول مرة يحقق إنتر هذه البداية الرائعة منذ موسم 1966-1967.

ويقدم إنتر، بقيادة روبرتو مانسيني، بداية موسم واعدة تميزت بواقعيته دون أن يبهر، بعدما حقق انتصاراته الخمسة الأولى بفارق هدف وحيد. ورفع إنتر رصيده إلى 15 نقطة من 5 مباريات، بفارق 3 نقاط عن فيورنتينا الفائز على ضيفه بولونيا 2-0 صفر حملت توقيع البولندي ياكوب



خيبة أمل لاعبي يوفنتوس بعد التعادل مع فروزينوني الصاعد

بواتسكوفسكي (71) والكرواتي نيكولا كالينيتش (82) على ملعب "الريميو فرانتكي". وقفز ساسولولو إلى المركز الثالث بفوزه على مضيفه باليرمو 1-0 صفر بفضل سيرجيو فلوكاري (35) على ملعب "رينسو باربيررا". وعجز روما عن تحقيق الفوز للمرة الثانية على التوالي بخسارته الأولى على ملعب "لويجي فيراريس". وسجل لسمبدوريا سيتادين ايددير (50) واليوناني كوستاس مانولاس (85) خطأ في مرمرى فريقه، ولروما المصري الدولي محمد صلاح (69). وأصبح كييفو فيرونا رابعا بفوزه على توريانو 1-0 صفر بهدف الأرجنتيني لوكاس كاسترو (75) على ملعب "مارك انتونيو بيغودي". وعاد لاتسيو إلى طريق الفوز بتغلبه على ضيفه جنوى 2-0 صفر على الملعب الأولمبي بهدفي الصربي فيليب ديورديفيتش (35) والبرازيلي فيلبي اندرسون (62). وطرر لجنوى السنغالي عيسى سيسوخو (56) والمقدوني غوران بانديف مهاجم لاتسيو السابق (85).

وتعادل كاربي مع ضيفه نابولي من دون أهداف.



فلاميني يحسم دربي شمال لندن لأرسنال في كأس الرابطة

حسم لاعب الوسط الفرنسي ماتيو فلاميني دربي شمال لندن، وقاد أرسنال للتأهل إلى الدور الرابع بتسجيله هدفين في أرض غريمه توتنهام 1-2 أمس الأول بمسابقة كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة في كرة القدم.

فوز سهل لتشلسي

على ملعب "وايت هارت لاين"، أمام 35687 متفرجا، خاض توتنهام اللقاء بمنحنيات مرتفعة، إذ خرج منتصرا من مبارياته الثلاث الأخيرة، بينها فوزه على كارايخ الأذربيجاني (1-3) في الدوري الأوروبي، في حين سقط "المدفعية" في الإختبارين الأخيرين ضد دينامو زغرب الكرواتي (2-1) في دوري الإبطال وضد تشلسي (صفر-2) في الدوري.

وافتتح فلاميني التسجيل بعد تسديدة قوية من خارج المنطقة لأليكس أوكسلاند تشامبيرلاين صدها الحارس الهولندي ميشال فورم وتابعها لاعب الوسط المخضرم بيسراه في سفق المرمى (26). وعادل توتنهام النتيجة مطلع الشوط الثاني بتسديدة عرضية من البلجيكي ناصر الشاذلي عكسها عبر الخطأ كالم تشامبيرز في مرمى حارسه الكولومبي فايد أوسينا (56). وسدد هاري كاين كرة اكروائية صدها دفاع أرسنال عن خط المرمى (65). لكن

في مسابقة كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة في كرة القدم، حسم أرسنال دربي شمال لندن وتأهل للدور الرابع على أرض غريمه توتنهام 1-2 أمس الأول.

في مسابقة كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة في كرة القدم، حسم أرسنال دربي شمال لندن وتأهل للدور الرابع على أرض غريمه توتنهام 1-2 أمس الأول.

فلاميني يحتفل بهدفه في مرمى توتنهام

والبليجيكي سيباستيان بوكونوبولي (90 خطا في مرمى فريقه). واحتاج ليفربول إلى وقت اضافي وركلات الترجيح 2-3 ليتخطى ضيفه كارلايل يوناييد (ثالثة) بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الاصيلي والاضافي. وتقدم ليفربول بواسطة داني انغز (23)، وعادل كارلايل بواسطة اساموا (34). وغاب عن ليفربول مهاجمه البلجيكي الدولي كريستيان بينيتي بداعي الإصابة.

وسحق كريستال بالاس ضيفه تشارلتون اثلتيك (أولي) 3-0 على ملعب "سلهيرست بارك". وسجل للفائز فرابيز كامبل (51) ودوايت غابل (59) و74 من ركلتي جزاء و (86) وللخاسر الفرنسي محمود- نبي سار (65). واكتسح ساوثهامبتون ضيفه ميلتون كينز دونز (أولي) بنصف درزية من الاهداف تناوب على تسجيلها جاي رودريغز (5) و48 من ركلة جزاء) والسغالي ساديو مانيه (10)

صريحا على ايسويتش تاون (أولي) 3-صفر على ملعب "اولد ترافورد". وبعد افتتاح القائد واين روني التسجيل (23)، وتعزيز البرازيلي اندرياس بيريرا من ركلة حرة جميلة (60)، نجح الفرنسي الشاب انطوني مارسيال (19) عاما) بهز الشباك مرة جديدة في الوقت بدل الضائع (2+90) بعد مراوغة وتسديدة أرضية قريبة ليسجل هدفه الرابع في ثلاث مباريات بعد انتقاله الخرافي من مونكو الفرنسي.

وفي مباراة أخرى، حقق مانشستر يونايتد فوزا

مباريات الدور الرابع
مانشستر سيتي- كريستال بالاس
ليفربول- بورنموث
مانشستر يونايتد- ميدلزبره
يفرتون- نورويتش سيتي
ساوثامبتون- استون فيلا
شيفيلد ونزادي- أرسنال
هال سيتي- ليستر سيتي
ستوك سيتي- تشلسي

هاليب وإيراني ويانكوفيتش إلى ربع نهائي غوانغجو

بلغت الرومانية سيمونا هاليب والإيطالية سارا إيراني والصرية يلينا يانكوفيتش والروسية سفيلانا كوزنتسيفا والرومانية مونيكا نيكولسكو المصنفات أولى وثالثة ورابعة وخامسة وسادسة على التوالي الدور ربع النهائي من دورة غوانغجو الصينية الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 250 ألف دولار. في الدور الثاني، فازت هاليب على المجرية تما بابوش 6-4 و6-2، وإيراني على الصينية كايلين جانغ 7-6 (8-6) و4-6 و6-2، ويانكوفيتش على الإيطالية فرانيسكا سكيافوني 5-7 و6-4 و6-2، وكوزنتسيفا على البولندية اورسولا رادفانسكا 6-3 و6-1، ونيكولسكو على السويدية ريبكا بيترسون 6-3 و6-2. وفي ربع النهائي، تلقت هاليب مع التشكية دينيسا بيتروفا بتغلبها على الصربية بويانا يوفانوفسكي 6-3 و7-5، وإيراني مع الصينية سايباسي جينغ المصنفة الثامنة والفائزة على الاستونية انيت كونتافيت 6-1 و7-6 (11-13)، ويانكوفيتش مع كوزنتسيفا. من جانبها، تلعب نيكولسكو حاملة اللقب مع البلجيكية باتينا فيكامير التي تغلبت على البورتوريكية مونيكا بويغ 6-3 و6-4. وكانت نيكولسكو توجت بطلة للدورة العام الماضي بفوزها في المباراة النهائية على الفرنسية اليزيه كورنيه الغائبة عن النسفة الحالية 6-4 و6-صفر.

فوري يستفز كليتشكو قبل مواجهة الوزن الثقيل

استفز الملاكم البريطاني تايسون فوري نظيره الأوكراني فلاديمير كليتشكو بطل العالم في الوزن الثقيل بعد أن حضر إلى المؤتمر الصحافي الذي أعلن فيه المواجهة المرتقبة بينهما متكترا في زي "باتمان" وبينما كان الملاكم الأوكراني جالسا منتظرا بدء المؤتمر الصحافي، حضر الملاكم البريطاني إلى الفندق الذي شهد إقامة المؤتمر بالعاصمة البريطانية لندن مرتادا سيارة لامبورغيني صفراء فارهة قبل أن يدلغ إلى قاعة المؤتمر والقيام بجولة بين الصحافيين مرتديا زي "باتمان" قبل أن يجلس إلى الطاولة بجوار كليتشكو. وبعد ثوان، ظهر أحد أنصار فوري متكترا في زي "الجوكو"، فقفز الملاكم البريطاني فوق الطاولة وحاول إثارة نزاع مكر مع خصمه، الذي كان يتابع ما يحدث في دهشة كبيرة، وقال له: "ستكون أنت التالي". وقال كليتشكو الذي سيدافع عن لقبه في الوزن الثقيل في الاتحاد الدولي للملاكمة والمجلس العالمي للملاكمة والمنظمة العالمية للملاكمة في 24 أكتوبر المقبل على حلبة "سبريت أرينا" في مدينة دوسلدورف الألمانية: "لم أحضر مؤتمرا صحافيا مسلما مثل هذا من قبل". وحاض كليتشكو (39 عاما) 67 مباراة في مسيرته الاحترافية فاز في 64 منها، في حين خاض خصمه الذي يصغره بـ12 عاما 24 مواجهة بدون أي هزيمة.



فوري يدخل المؤتمر بزي باتمان

تسونغا يتخطى زفيريف في متر

تاهل الفرنسي جو ويلفريد تسونغا المصنّف ثالثا إلى الدور ربع النهائي من دورة متر الفرنسية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 494 الف يورو بفوزه على الألماني ميشا زفيريف 6-7 (5-7) و6-7 (10-8) و3-6 أمس الأول. واحتاج تسونغا المصنّف في المركز السابع عشر عالميا إلى ساعتين و15 دقيقة للتخلص من زفيريف (291 عالميا) محققا فوزه الثاني عليه في ثاني مواجهة بينهما بعد الأولى عام 2009. وبلغ اللوسمجبورجي جبل مولر ربع النهائي أيضا بتغلبه على الإسباني فرناندو فرانسكو الثامن والمشارك ببطاقة دعوة 6-7 (3-7) و6-7 (2-7). وفي الدور الأول، فاز

هاميلتون لاستعادة إيقاعه في جائزة اليابان الكبرى



الماضي في سوزوكا حادثا رهيبا كلف الفرنسي جويل بيانكي حياته، إذ اصطدمت سيارته في ظل ظروف مناخية صعبة برافعة كانت تنقل سيارة السائق الألماني ادرين سوتيل. وعلق هاميلتون على ذلك: "بالطبع تعني العودة الى سوزوكا ان جول سيكون في أفكارنا وسأحاول ان امد عائلته".

يسعى البريطاني لويس هاميلتون إلى استعادة إيقاعه في جائزة اليابان الكبرى، المرحلة الرابعة عشرة من بطولة العالم للفورمولا واحد الأحد المقبل على حلبة سوزوكا، وذلك بعد خروجه خالي الوفاض من جائزة سنغافورة الأسبوع الماضي التي توج بها الألماني سيباستيان فيتل. ورفع فيتل (فيبراري) من حدة الإثارة التي كاد يقتلها هاميلتون بحال توج في سنغافورة، إذ تسيد السباق الذي أقيم على حلبة "مارينا باي" تحت الأضواء الكاشفة، وقال هاميلتون المتوج في سوزوكا الموسم الماضي أمام زميله الألماني نيكو روزبرغ وفيتل: "كانت نهاية اسبوع غريبة في سنغافورة، لكني هادئ حيال ما حصل. كان موسما رائعا حتى الآن، وحقق ما فيه الكفاية كي أقتنع بأن الفوز ليس متاحا دوما".

وعن تقدم فيتل في الترتيب قال هاميلتون: "يشكل تحديا ونراقبه باستمرار ويشكل عام فريق فيراري لأنه كان قويا في بعض فترات هذا الموسم، هم أقرب المنافسين لنا ويجب أن نكون حذرين لأنهم قادرون على القيام بأي شيء". وعرف فريق مرسيدس نهاية أسبوع سيئة في سنغافورة بدءا من التجارب التي كان هاميلتون بعيدا جدا فيها عن فيتل، بسبب معاناة مع الاطارات والخيارات التي اعتمدها الفريق في السباق.

فوز مستحق

واستحق فيتل، السائق الوحيد الذي كسر احتكار مرسيدس، فوزه الثالث لهذا الموسم بعد ماليزيا والمجر والثاني والأربعين في مسيرته، بعدما هيمن على السباق منذ البداية حتى النهاية رغم اضطراب سيارة الأمان إلى التواجد على الحلبة مرتين.

مقدما في النهاية على زميله السابق في ريد بول-رينو الاسترالي دانيال ريكاردو وزميله الحالي في فيراري الفنلندي كيمي راكونن. وذكر فيتل: "نظرا لنتائج الموسم فقد كانت سيارتنا جيدة على كل المسارات، لذا نحن متفائلون لكن ينبغي أن نقى حذرين. تعلمنا كثيرا وأصبحنا أقوى، لكن مرسيدس بسيارته هو الأفضل".

وكان وجود فيراري بسائقين على منصة التتويج لأول مرة منذ سباق إسبانيا عام 2013 عندما توج الإسباني فرناندو ألونسو بالسباق، وحل البرازيلي فيليبي ماسا ثالثا خلف سائق "سكوديريا" الحالي راكونن الذي كان يدافع حينها عن الوان لوتس.

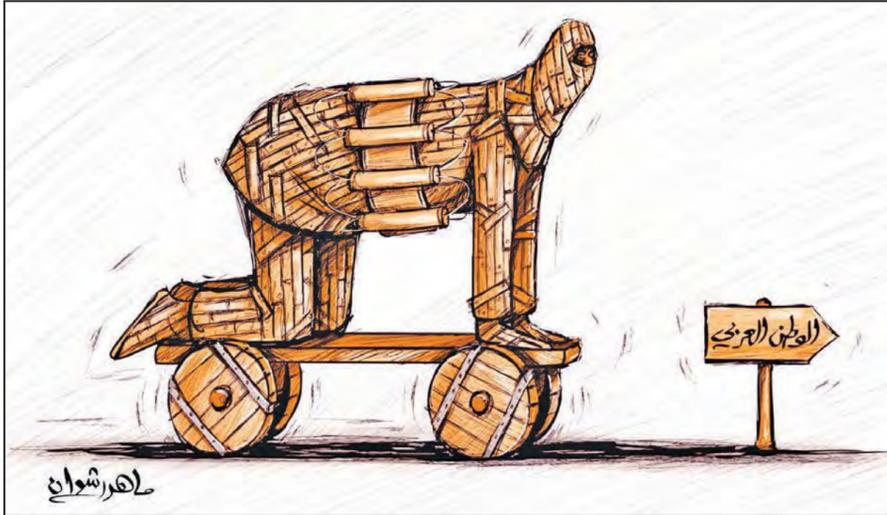
خروج هاميلتون بطل العالم والمتصدر الحالي لترتيب السائقين جاء لأول مرة هذا الموسم بعد انسحابه في اللفة 33 (من اصل 61) بسبب عطل في سيارة مرسيدس التي اكتفت بتحقيق 12 نقطة بعدما حل الألماني نيكو روزبرغ رابعا أمام الفنلندي فالنتيري بوتاس (أوليامس-مرسيدس) والروسي دانييل كفيات (ريد بول-رينو).

ورفع فيتل رصيده إلى 203 نقاط في المركز الثالث بفارق 49 نقطة عن هاميلتون المتصدر قبل ست مراحل على انتهاء الموسم، في حين رفع روزبرغ رصيده إلى 211 نقطة في المركز الثاني. وشهد سباق العام

شقاء بارد بانتظار الجيش الأفغاني!

قال المفتش العام الأميركي الخاص بإعادة إعمار أفغانستان إن القوات الأفغانية قد تواجه عجزاً يزيد على 90 ألف معطف لفصل الشتاء المقبل، وهو ما قد يؤثر على قدرتها على قتال حركة طالبان. وفي رسالة بعثت بها إلى "البنغاون" بتاريخ 16 الجاري، قال المفتش العام جون سوبكو إن هذا النقص يمكن أن يمتد حتى العام المقبل. وكتب سوبكو، في رسالته، أن القيادة الانتقالية المجمعة لافغانستان التي تقودها الولايات المتحدة والمسؤولة عن تدريب القوات الأفغانية أمرت بتسليم أكثر من 75 ألف معطف للششرطة

(أ ف ب)



طاهر شوان

أشرطة «فيسبوك» المصورة بانورامية

بدأت "فيسبوك" طرز وظيفة جديدة على شبكتها تسمح للمستخدمين بمشاهدة أشرطة فيديو بانورامية بـ360 درجة. وكتب ماهر ساي أحد المهندسين في المجموعة الأميركية على المدونة الرسمية: "نحن سعداء جداً بالتقدم خطوة إضافية مع أشرطة فيديو بـ360 درجة". وعرض شريط فيديو لاستوديوهات "ديزني" وشركة "لوكاس فيلم" عن الجزء المقبل من سلسلة "حرب النجوم" المقرر عرضه في ديسمبر المقبل. وذكر مجموعة "غوبرو" للكاميرات المستخدمة في الرياضات القصوى وشبكة "ديسكفري" وبرنامج "ساتراي نايت لايف" في جملة الجهات التي ستقدم أشرطة فيديو عند إطلاق الخدمة الجديدة رسمياً. ويجري تغيير زاوية الرؤية على الكمبيوتر بواسطة كيسة على الشاشة. أما في الأجهزة المحمولة، فيكفي استخدام الأصابع على الشاشة العاملة باللمس لتغييرها. ويمكن حالياً استخدام هذه الوظيفة الجديدة بواسطة متصفح إنترنت أو نظام "أندرويد" من "غوغل" لتشغيل الأجهزة المحمولة. وتعدت "فيسبوك" بتوسيع نطاق استخدامها خلال الأشهر المقبلة.

(أ ف ب)

أرز الأمم المتحدة... كوكابين

عمد مهرو مخدرات من أمريكا الجنوبية إلى إفريقيا، إلى طريقة جديدة تقوم على خلط المخدرات بحمولة أرز موجهة إلى برنامج للأمم المتحدة لمكافحة الجوع. وضعت الشحنة المولفة من 920 كسباً في عطلية نهاية الأسبوع في مرفأ روساريو بالأرجنتين، على ما أعلن المدير العام للجمارك في البلاد غيرمو ميشال، معتبراً أن الطريقة "متطورة ومبتكرة". وقال المحققون إن المهربين كانوا يخططون لإرسال المحملة إلى البرازيل أولاً في رحلة طويلة إلى أوروبا التي تشكل الوجهة النهائية. وكان بين الأرز أكثر من 30 كيلوغراماً من الكوكابين. وأوضح ميشال أن "هذه كانت محاولة ولو نجحت لكانوا وصلوا التهريب بكميات أكبر". وأوقف سبعة كولومبيين يشتبه بعلاقتهم بكارتل نورتي ديل فايي وأربعة أرجنتيين ومواطن من غواتيمالا خلال عملية للششرطة الأرجنتينية. وتعتبر الأرجنتين خصوصاً بلد مرور ومركزاً لغسل أموال تجارة المخدرات الآتية من مناطق واقعة في جبال الإنديس وموجهة إلى السوق الأوروبي.

(أ ف ب)

أكبر عداء في العالم... ياباني



العالمية الأولى، وكان في الرابعة والثلاثين من عمره، عندما هزمت اليابان في الحرب العالمية الثانية. ولم يبدأ العدو إلا عندما كان في

سجل المعمر الياباني هيديكيتشي ميازاكي الذي تجاوز عمره المئة عام رقماً قياسياً جديدة كأكبر عداء في العالم في سباقات المسافات القصيرة هذا الأسبوع، بعد يوم واحد من إتمامه 105 أعوام، لكنه قال إنه شعر بخيبة أمل لأنه لم يحطم رقمه القياسي الشخصي. وقال ميازاكي، الذي كان يرتدي قميصاً أحمر زاهياً وسروالاً قصيراً، بعد أن اختتم دورته خلال 42:22 ثانية أول أمس: "أردت أن اقلص الفارق بضع ثوان، لأنني وصلت إلى 36 ثانية خلال التدريب". ولم يحطم أي شخص رقمه القياسي الشخصي الذي بلغ 34:10 ثانية بالنسبة إلى رجل تجاوز عمره المئة. ووفقاً لموسوعة غينيس للأرقام القياسية، فقد ولد ميازاكي يوم 22 سبتمبر عام 1910 وكان عمره 8 أعوام عندما انتهت الحرب

«دلنا» بتسوانا... جوهرة صحراء «كالا هاري»

المستنقعات في الدلتا، التي تعود إليها الحياة بعد هطل الأمطار بين شهري يونيو ويوليو سنوياً. ويبحر المرشيدون السياحيون بقارب موكور التقليدي المصنوع من أخشاب جذوع أشجار أو كافانغو خلال تجوالهم في المنطقة برقة الزوار ومحبي الطبيعة. (سي أن أن)

يُعتبر الاستلقاء أو النوم على نغمات أصوات الحيوانات البرية المختلفة، والاستعانة على منظر حيوانات فرس النهر، جزءاً من الحياة اليومية لسكاني منطقة دلنا بتسوانا. هذه هي الحياة في دلنا أو كافانغو في بوتسوانا. وهذه الدلتا هي الكبرى في العالم، وتحيط بها اليابسة، وتُعتبر من بين أغنى المناطق بالحياة البرية، وذلك يجعلها من بين وجهات السياحة المفضلة عالمياً،

الثلج بـ«الاسكتلندية»... 421 كلمة!

وتقاليد أدبية ومرادفات وعبارات، من دون أن يكون لها وضع اللغة الرسمية المعترف بها". ويحرص الاسكتلنديون الذين يتكلمون هذه اللغة على التفاصيل في ما يتعلق بالطقس، وهم يشيرون إلى الثلج مثلاً بـ421 مرادفاً مختلفاً يسمح لهم بوصف دقيق لتساقط الثلوج. وهذه الكلمات مفهدة في قاموس خاص بالمرادفات، يعمل عليه باحثون من جامعة غلاسغو، وقد وضع جزء منه مكرس للثلج والرياضة عبر الإنترنت، الأرياء.

كشفت باحثون أن لغة سكوتس المحلية التي يستخدمها الاسكتلنديون غنية بـ421 مرادفاً لوصف الثلج، أي أكثر من الإسكيمو بكثير. و"السكوتس" واحدة من لغتين محليتين مع اللغة الجودية (الغالية) الاسكتلندية اللتين ينطق بهما في اسكتلندا إلى جانب الإنكليزية. وبين هاميش مادونالد المروج للغة سكوتس في المكتبة الوطنية الاسكتلندية لوكالة الصحافة الفرنسية، أمس، "تتألف السكوتس من مجموعة من الألسنة المحلية، وتتمتع بقواميس خاصة بها

وفيات

20 عاماً، شيع، الرجال: فهد الإحمد، 3، ش314، م330، النساء: الصباحية، 4، ش7، م309، ت50212000، 55430430، 55227288

مبارك عبدالله حسن القحطاني

60 عاماً، شيعت، الرجال: الشعب، 6، ش66، م2، النساء: الريمجية، 4، شاحمد بن حنبل، 7، م99995661

أمينة احمد محمود القطان زوجة علي حمد سالمين

77 عاماً، شيعت، الرجال: العدان، 7، ش23، م33، النساء: الصباحية، 1، ش8، م669، ت99574004، 23629800

عائشة محمد علي فرج

73 عاماً، شيع بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: حطين، 2، ش214، م17، النساء: السلام، 7، ش712، م66600552، 94919195

مرزعه صالح ابراهيم

ارملة حمود عبد الرحمن المعيف

فريج الرومي والشملان في الحي الشرقي (1)



صوره لها تاريخ



باسم اللوغانبي loughanib@hotmail.com @loughanib

يقع فريج بن رومي والشملان في الحي الشرقي بمدينة الكويت، ويحده ساحل البحر من الشمال، وفريج المطية من الجنوب والجنوب الشرقي، وبيت ديكسون وفريج السعوسي وبراحة مجيب من الشرق، وبيت سالم بوقمان الذي اشتراه من صقر الغانم عام 1900م من الغرب.

وهو فريج كبير الحجم قياساً ببعض الفرجان الصغيرة من حوله، إذ يتخلله العديد من السكك الضيقة، والسكك السد، ومسجد واحد، وبراحة صغيرة. كما يوجد به ثلاثة مسقفات قديمة، والمسقف جسر ميني من الطين والأخشاب يربط بين بيتين في نفس الفريج من الجهة العلوية ومخصص لمرور النساء وإضفاء خصوصية أكثر للعائلة. وأول هذه المسقفات في فريج الرومي والشملان هو مسقف "بن رومي" وطوله حوالي 12 متراً تقريباً ويقع في سكة ديوان شملان. والمسقف الثاني هو مسقف "ملا حسين" الذي يبلغ طوله 15 متراً تقريباً ويربط بين بيوت التركيت وبقوفا بنميت غرفشان. أما المسقف الثالث فهو مسقف "القطامي" وهو صغير الحجم ولا يزيد طوله عن خمسة أمتار على الأكثر ويربط بين بيوت القطامي.

أما بالنسبة للمسجد الذي يوجد بالفريج وهو مسجد القطامي، فقد بنته ملكة

بنت محمد بن غانم الجبر الغانم في عام 1834م مقابل بيت عبدالعزيز عبدالوهاب القطامي. وقد صلى إماماً في المسجد الملا حسين بن عبدالله التركيت، ومن بعده ابنه الشيخ محمد صالح التركيت، ثم أصبح إمام المسجد الشيخ محمد بن محمد صالح التركيت، ومن بعدهه الملا مبارك بن بشر الرومي، ثم الملا إبراهيم التركيت، وذلك طبقاً لما ورد في كتاب مساجد الكويت القديمة.

أما المؤذنون في هذا المسجد فالولهم الملا عبدالسلام شعيب، ثم الملا سلطان بورسلي، ثم الملا عبدالوهاب السنان، ثم الملا حميد الحقان، ثم الملا عيسى خليفة الدين. ويوجد في هذا الفريج حفرة (تتجمع فيها مياه الأمطار) تقع قريباً من براحة "المجيبيل" ويجوار بيت عبدالرحمن التويتان. أما براحة المجيبيل المشهورة فتقع في نهاية فريج الرومي والشملان من الناحية الجنوبية وتقع حولها بيوت التويتان

والشيرازي والمجيبيل (ومن بعدهم الستلان). ويوجد بهذا الفريج ديوان صغير للشاعر عبدالله السعد اللوغانبي في بيت والده المقابل لبيت علي مبارك السدوب، وهو أشبه ما يكون بمنجذى أدبي يرتاده شعراء وأدباء من الكويت وخارجها ومن أشهرهم أحمد بشر الرومي، وفهد عبدالمحسن الفهد، وزيد الحرب، وسلطان بن فززان، وبن منيع، وسليمان بن شريم، وأحمد زيد السرحان، وأحمد الرشود، ومبارك العصفور،

وحسين بورقية، وغيرهم. في الأسبوع المقبل، سنتناول أسماء العائلات التي سكنت في هذا الفريج، وسأقدم إلى القراء الكرام مخططاً للفريج وفيه أسماء من استطعت أن أتتبع من استقرارهم في هذا الفريج الشرقي.

مواعيد الصلاة

الفجر	04:18
الشرق	05:38
الظهر	11:40
العصر	03:06
المغرب	05:42
العشاء	06:58

الطقس والبحر

الطقس	البحر
الغظمي 41	
الصفري 23	
أعلى مد 08:23 صباحاً	
أدنى جزر 02:37 صباحاً	
10:22 مساءً	
	03:55 مساءً

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة