

محليات



عبدالله النيباري: المطلوب التصدي للفكر التكفيري والتطرف الطائفي

محليات



الصحيح لـ الجريدة: تشغيل النظام الآلي لحجز صالات الأفراح ودفن التأمين... الأحد

فتاوية

فلنتصارع لئلا تذهب دماء الشهداء هدراً «أسامة» و«ياسر»... شيخان أم مارقان؟

لا نريد تصديق أنه حين تبرد الجراح وتنتهي أجواء العزاء، سيتبدد مشهد الوحدة الوطنية الرائع، ويعود كل إلى سربه وينغمس الكويتيون مجدداً في الاصطفافات، وترجع نعمة الطائفة إلى الجامع والحسينية ومجلس الأمة الذي اتحفنا بمشاهدات شائنة يستحي أن يأتي بمثلها العوام.

لن نقبل حتماً أن تذهب هدراً دماء شهداء «الإمام الصادق»، ولا نخرج من المأساة بعبرة، ولا نضع الإصبع على الجرح، ولا نقوم بخطوات عملية تبدأ بورشة إزالة أسباب التطرف، لننتقل إلى العلاجات الجادة.

تعالوا جميعاً إلى كلمة سواء، ولنفرش كلامنا على بساط أحمدي لأنه لا مجال للكلام الموارب بعد الثمن الغالي الذي دفعناه.

فالدعاء الزكية تستصرخنا للجهر بالحقيقة وعدم مراعاة حساسية طائفة سنية أو شيعية ولا تفسيرات دينية وفتاوى ملئها الغلو والتخلف والنبس في نزاعات التاريخ لإيقاظ الفتن النائمة.

تعالوا نتصارع، ولا نحمل مسؤولية الإرهاب لآخرين دولاً أو استخبارات تنسج مؤامرات. هو خرج من بيوتنا وجلودنا لأن كل متشدد فينا هو مشروع فتنة، وكل جاهل يسمع دعاة السخافة والعلم الناقص والأفكار الضالمة، هو مشروع إرهاب.

تعالوا نتصارع، والكلام موجه إلى البيئة الحاضنة لأفكار التشدد، وإلى الدولة، وإلى النخب السياسية والثقافية، وإلى كل أبناء الشعب الكويتي؛ نحن لسنا متفقين حتى اليوم على تعريف العنف ولا الإرهاب، ولا على تفسير النصوص، وليس لدينا مع الأسف دولة شجاعة ذات مواقف واضحة في رسم الخطوط وتعريف المصطلحات لأنها تتعاطى مع هذه المسائل الخطيرة حسب الظروف السياسية، فتارة تشجع الجمعيات الخيرية، على سبيل المثال، وطوراً تضيق عليها، وحيناً تضبط الأجواء المولدة للإرهاب، وأحياناً تتساهل في إطار تسويات وتبادل مصالح، وكان الدولة تنتقص من حقها في تحديد شرعية الممارسات الدينية، فتخضع لابتزاز الخطاب

الديني والطائفي المتشدد، وتتيح له التمدد والازدهار. فلنطرح السؤال على كل فرد منا: أسامة بن لادن شيخ أم إرهابي؟ ولينال السادة النواب قبل غيرهم هذا السؤال، ثم فلنسال كلية الشريعة عن عدد الاساتذة فيها الذين ينعتونه جهاراً بلقب «شيخ». ولنحدد مواقفنا على هذا الأساس منتبهين من اللغة المزدوجة والالتباس وتغطية العقلية الإرهابية بالتدين والمظاهر في الشكل واللباس. حان الوقت لتبيان الخط الأبيض من الخط الأسود، ولنبدأ بسؤال بسيط سيشكل الجواب عنه مؤشراً حقيقياً وسيسمح باستنتاجات.

ماذا نسمي أسامة بن لادن؟ الإرهابي التكفيري أم «الشيخ أسامة»؟ ونحن في الواقع نعرف كثيراً من عناصر الجواب، فكتيرون في مجاميع التخلف والتشدد يرفضون نعت مؤسس «القاعدة» بالإرهابي، ويبجلونه ويتجنبون إدراته علناً، بل يسبغون عليه لقب «شيخ» لتأكيد مشروعيته الدينية ولوضعه في مصاف الأنبياء والشهداء لا المجرمين المارقين.

الجريدة

الأمير: العزاء المشترك صورة رائعة للترابط

الغانم: أرادها الإرهاب فتنة فإذا بها قيامة وطنية وتعبئة عفوية عامة الخالد: الإرهابيون كانوا يستهدفون مسجدين آخرين... وسنضرب غاسلي أدمغتهم

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الإسمات	الفجر	الشروق	الظهر
3:07	3:17	4:52	11:52
العصر	المغرب	العشاء	
3:26	6:52	8:23	

kfh.com 180 3333

فتنة، فإذا بها قيامة وطنية وانتفاضة شعبية وتعبئة عفوية عامة». وخلال الجلسة، كشف نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد أن الإرهابيين كانوا يستهدفون مسجدين آخرين إضافة إلى مسجد الإمام الصادق، غير أن الإجراءات الأمنية ضيقت عليهم الخناق، مشيراً إلى أنه كان يحذر خلال اجتماعات مجلس الأمة من تهديدات إرهابية مقبلة.

أمس لمناقشة الحادث الأثم، شهدت إشادة من النواب بموقف صاحب السمو وذهابه إلى موقع الحدث، مؤكداً ضرورة مواجهة الإرهاب ومحاربة أدواته.

وأكد رئيس المجلس مرزوق الغانم أنه رغم الحزن فإن «هذا الشعب الأصيل استطاع أن يحول هذا الحزن الجمعي إلى طقس منملي بالإشارات والرموز والرسائل»، مضيفاً: «أرادها الإرهاب الجبان

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن وجود أهالي الشهداء معاً في مكان واحد لتلقي واجب العزاء جسد صورة رائعة للترابط والتلاحم والتكاتف بين أفراد المجتمع الكويتي.

وأكد سموه، في بيان أصدره الديوان الأميري أمس، أن هذه المظاهر أبرزت بجلاء حقيقة الشعب الكويتي وأصالته معونه.

نيابياً، خصص مجلس الأمة ساعة من جلسة

Cartier

كاليبر دو كارتييه دايفر كاربون الجديدة

حركة من صنع الدار MC 1904

مقاومة للماء حتى عمق 300 متر، ساعة كاليبر دو كارتييه دايفر كاربون، هي ساعة غوص أصلية، مخفزة بالحركة MC 1904 تجمع ما بين المتطلبات التقنية العالية لمعيار الجودة ISO 6425:1996 والجماليات الحارمة لساعة كاليبر دو كارتييه، كارتييه التي تأسست في العام 1847. تقوم بابتكار ساعات استثنائية تجمع ما بين التصميم الجريء والبراعة والخبرة في تصنيع الساعات.

بوتيك كارتييه في الكويت: مجمع الصالحية AEVI - F2، 613 2222 - فون 9161360 - 63 9167 - 63 9167

cartier.com

الأمير: مظاهر التلاحم منذ التفجير الإرهابي أبرزت أصالة شعبنا

سموه يستقبل تميم معزياً بشهداء «الصادق» ويبحثان العلاقات

ولي العهد وعضء الوفد المرافق



حدث الانفجار الإرهابي الذي وقع في مسجد الإمام الصادق مؤكداً موقف قطر الثابت تجاه دولة الكويت وتأييدها لكافة الإجراءات التي تتخذها دولة الكويت للحفاظ على أمنها واستقرارها، سائلاً المولى تعالى أن يتغمّد شهداء هذا الحادث بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته وأن يمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية.

كما تم خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية الطيبة التي عكست عمق العلاقات الأخوية الراضية بين البلدين والشعبين الشقيقين وسبل تعزيزها في المجالات كافة بما يخدم مصالحهما المشتركة كما تم بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

حضر اللقاء رئيس مجلس الإمة مرزوق الغانم وكبار الشيوخ وسمو الشيخ ناصر المحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ووزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ خالد الجراح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح وكبار المسؤولين بالدولة.

وكان أمير قطر وصل إلى البلاد عصر أمس الأول في زيارة أخوية، وكان على رأس مستقبليه في المطار صاحب السمو وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الديوان الأميري ووزير الخارجية ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح وكبار المسؤولين بالدولة.

وأقام صاحب السمو قصر دسمان مادبة افطار على شرف الشيخ تميم والوفد الرسمي المرافق وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

وغادر أمير قطر البلاد مساء أمس الأول وكان على رأس مودعه على أرض المطار سمو ولي العهد ورئيس مجلس الإمة ومجلس الوزراء ووزراء الديوان الأميري والخارجية والداخلية والديوان المسؤولون بالدولة.

رؤساء الدول العربية الشقيقة والسدول الصديقة ورؤساء حكوماتها والسى رؤساء المنظمات والمكاتب الدولية ومواساتهم الصادقة وكل من تفضل بالإعراب عن تعازيه ومواساته الصادقة وما أعربوا عنه من استنكار وادانة شديدة لهذا العمل الإرهابي الجبان وأصل سموه الشكر والإشادة بالقوات المسلحة ووزارة الصحة العامة والإدارة العامة للإطفاء ووزارة الإعلام والصحافة المحلية والدولية وبكل الجهات التي ساهمت في جهودها والمهام المنوطة بها.

وتقدم سموه بواقر الشكر والتقدير لسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد والى رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم والى سمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي والى نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد والى سمو الشيخ ناصر المحمد والى سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك والى أعضاء مجلس الأمة وأبنائه المواطنين والمقيمين على أرض الكويت الطبية على ما عبروا عنه من خالص التعازي وصادق المواساة بهذا المصاب الجلل. كما تقدم سموه رعاها الله بعظيم الشكر والثناء لإخوانه

أعرب صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد عن بالغ شكره وتقديره وتأثره العميق بما شاهدته وبما لمسته من مظاهر التعاطف والتراحم والتلاحم التي أظهرها إخوانه وأبناؤه المواطنون منذ نبأ وقوع حادث التفجير الإرهابي على مسجد الإمام الصادق الذي أسفر عن استشهاد العشرات وإصابة المئات وطوال فترة العزاء.

وأكد سموه، في بيان بالتزامن مع ختام التعازي بشهداء التفجير، أن هذه المظاهر أبرزت بجلاء حقيقة الشعب الكويتي وأصالة معدنه وتكاتفه في السراء والضراء أسرة كويتية واحدة تسودها المحبة والألفة ويجمعها حب الوطن والولاء له والالتفاف حول قيادته في مواجهة العنف والفكر التكفيري المتطرف.

وأضاف سموه أن تواجد أهالي الشهداء في مكان واحد لتلقي واجب العزاء جسّد صورة رائعة للتراحم والتلاحم والتكاتف بين أفراد المجتمع الكويتي، وبين سموه أن هذه الجريمة الكفراء وما أسفرت عنه من سفك دماء الأبرياء الأمنيين تمثل خروجاً عن شريعة الدين الإسلامي الحنيف وتجرحها كافة الشرائع السماوية وكانت محل

أكد صاحب السمو أن مظاهر التعاطف والتراحم والتلاحم بمواجهة جريمة التفجير الإرهابي أبرزت بجلاء حقيقة الشعب الكويتي وأصالة معدنه وتكاتفه في السراء والضراء أسرة كويتية واحدة تسودها المحبة والألفة ويجمعها حب الوطن والولاء له والالتفاف حول قيادته في مواجهة العنف والفكر التكفيري المتطرف.

سموه جدد استنكار الجريمة وأشاد بجهود الجهات الأمنية لكشف ملبساتها

صاحب السمو مستقبلاً أمير قطر



... ويعزي الرئيس المصري في بركات

«عمل إرهابي شنيع يتنافى مع الشرائع والأعراف والقيم»

وأوضح المصدر في تصريح ليل أمس الأول أن الإرهاب بأفعاله الإجرامية الوحشية التي لم يراع فيها حرمة النفس يؤكد أنه لا يهدف إلا للدمار والقتل وترويع الأمنين وإشاعة الفوضى وتقويض الاستقرار الأمر الذي يتطلب مضاعفة الجهود الدولية لتخليص العالم من هذه الظاهرة الخطيرة.

وأشار إلى موقف الكويت المبدئي المناهض للإرهاب بكافة أشكاله وصوره ومهما كانت دوافعه والجهة التي تقف وراءه، واختتم المصدر تصريحه بالتأكيد على وقوف دولة الكويت إلى جانب شقيقها مصر ودعمها في كافة الإجراءات التي تتخذها للحفاظ على أمنها واستقرارها عربياً عن خالص تعازيه وصادق مواساته للشقيقة مصر بقيادة وحكومة وشعبها ولذوي الشهيد متضرراً إلى الباري عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تعزية إلى الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي أعرب فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته بمقتل النائب العام المستشار هشام بركات إثر الهجوم الذي استهدف موكبه. وأكد سموه استنكار الكويت وادانتها الشديدة لهذا العمل الإرهابي الشنيع الذي استهدف أرواح الأبرياء وزعزعة الأمن والاستقرار في البلد الشقيق والذي يتنافى مع كافة الشرائع والأعراف والقيم الإنسانية ووقفها مع المجتمع الدولي لمكافحة الإرهاب بكافة أشكاله وصوره سائلاً سموه المولى جل وعلا أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وأن يحفظ مصر الشقيقة وشعبها الكريم ويدعم عليها الأمن والاستقرار.

وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقية تعزية مماثلتين. ويعت سمو ولي العهد مسؤول في وزارة الخارجية عن ادانة واستنكار دولة الكويت لحادث التفجير الإرهابي الذي استهدف موكب بركات وعدد من مرافقيه وادى إلى استشهاده.

«القوى العاملة»: منح إجازة للعمال لحضور المؤتمرات واللقاءات الدورية

«لن نخصم من رصيد الإجازات السنوية»

لدمد قدرات العاملين بالهيئة، بين كل من الأمانة العامة للتخطيط وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ومنظمة العمل الدولية، ومنظمة الهجرة الدولية للتباحث حول استكمال الخطوات اللازمة للانطلاق لتنفيذ المشروع.

وقال الموسى في تصريح للمصاحفين على هامش الاجتماع إن «المشروع هو تعاون فني تمتد فترة تنفيذه مدة عامين ويقدم مجموعة من الخدمات والدراسات البحثية، إضافة إلى تنفيذ عدد كبير من الأنشطة الهادفة، التي تعزز قدرات العاملين في الهيئة بعدة مجالات، من أهمها معايير العمل الدولية وتفتيش العمل والصحة والسلامة المهنية وجمع وتحليل البيانات الإحصائية».

وأوضح أنه تم خلال اللقاء بحث كيفية تحديد ضابط اتصال من الهيئة مع جميع الجهات المستفيدة.

أصدر مدير الهيئة العامة للقوى العاملة بالوكالة أحمد الموسى قراراً إدارياً بشأن منح الإجازات لحضور المؤتمرات واللقاءات الدورية والاجتماعية العمالية. وقضى القرار بأنه يجوز لصاحب العمل منح العامل إجازة مدفوعة الأجر لحضور المؤتمرات واللقاءات الدورية والاجتماعية العمالية، وفقاً لعدة ضوابط تتمثل في تقديم طلب إجازة من العامل محدد به مدة المؤتمر أو اللقاء وكتاب من الجهة المنظمة للمؤتمر أو اللقاء يفيد بدعوة العامل للاشتراك، ويتضمن موضوع ومدة وتاريخ ومكان انعقاد المؤتمر، وأخيراً تقديم كتاب من الجهة المرشحة لحضور المؤتمر.

وأوضح القرار أنه لن يتم خصم الإجازة الممنوحة للعامل لحضور المؤتمرات واللقاءات من رصيد الإجازات السنوية المستحقة له.

دعم قدرات العاملين

وفي موضوع آخر، عقد الموسى اجتماعاً لمناقشة مشروع التعاون الفني



علي الرومي

الجريدة. تنشر أبرز مخالقات جمع التبرعات خلال العشرة الأولى من رمضان

الرومي: إحالة 30 شخصاً جمعوا تبرعات بطرق مخالفة إلى «الداخلية»

● جورج عاطف

ذكر الرومي أن هناك تراجعا ملحوظا في المخالقات الجسيمة للتبرعات التي رصدت خلال السنوات السابقة، وهناك التزام كبير من قبل الجمعيات الخيرية بالقوانين والضوابط والاشتراطات المنظمة للعمل الخيري في البلاد.

تحرير مخالقات بحق 5 مبرات نشرت إعلانات لجمع تبرعات

الاجتماعي لرصد كل المخالقات الخاصة بإعلانات جمع التبرعات التي تنشر من قبل جهات مجهولة، موضحا أنه تمت مخاطبة شركات الاتصالات الثلاث (الوطنية وزين وفيفا) لقطع الخدمة الهاتفية عن المتورطين في نشر هذه الاعلانات.

وأضاف: قامت الوزارة برفع كتاب إلى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تضمن أسماء أشخاص مجهولين يقومون بطلب جمع تبرعات داخل بعض المساجد، في مخالفة صريحة لضوابط واشتراطات جمع التبرعات التي حدتها الشؤون خلال الشهر الفضيل، ومخاطبة بلدية الكويت لإزالة إشراك جمع ملابس أو شاحنات جمع التبرعات، إن وجدت، والتي تشوه صورة العمل الخيري

كشفت الوكالة المساعد لشؤون قطاع التنمية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية على الرومي عن رفع مذكرة إلى وزارة الداخلية تضمنت أسماء نحو 30 شخصا متورطين في جمع التبرعات بطرق مخالفة، ودون علم وزارة الشؤون أو أخذ موافقتها المسبقة. وقال الرومي، في تصريح له «الجريدة»، إن الوزارة، ممثلة في إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات، خالفت 5 مبرات نشرت إعلانات تستجدي عطف المواطنين والمقيمين للتبرع دون الحصول على موافقة رسمية. وشدد على أن «ثمة متابعة، وبصفة يومية، للصحف المحلية ومواقع التواصل

مطليات

الصبيح لـ الجريدة: تشغيل النظام الآلي لحجز صالات الأفراح ودفع التأمين بدءاً من الأحد المقبل

«سحب 16 صالة أفراح وردها إلى وزارة الشؤون لإدارتها»

جورج عاطف

تعكف وزارة الشؤون على حل المشكلات الفنية التي واجهت مشروع النظام الآلي لحجز صالات الأفراح، الذي سيتم إطلاقه مطلع الأسبوع المقبل، ويعود بالنفع على شريحة عريضة من المواطنين.

كشفت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصبيح عن بدء تشغيل النظام الآلي لحجز صالات الأفراح كافة الموجودة في جميع مناطق البلاد الأحد المقبل، مشيرة إلى أن «هذا النظام يمكن أفراد المجتمع من حجز الصالات عبر الإنترنت ودفع التأمين ومبلغ الحجز ألياً، منعا لأي تدخل بشري».

وأوضحت الصبيح لـ«الجريدة» أن «الوزارة، متمثلة في قطاع التنمية الاجتماعية، تعكف حالياً على حل المشكلات الفنية كافة التي واجهت إطلاق المشروع،

الذي يعود بالنفع على شريحة عريضة من المواطنين المستفيدين من الصالات»، مؤكدة في الوقت ذاته أن «الوزارة تقوم حالياً بدعم مراقبة الصالات من خلال إدارة تنمية المجتمع فنيا وإداريا لإدارة الصالات التي سحبت إدارتها أخيراً».

سحب 16 صالة

وعن أعداد تلك الصالات التي سحبت إدارتها أخيراً، قالت الصبيح إن «إجمالي أعداد تلك الصالات التي سحبت خلال الفترة الماضية، وردت إلى إدارة تنمية المجتمع في الوزارة بلغ 16 صالة، مقسمة

على النحو التالي: صالات تابعة لجمعيات تعاونية، وهي خيطان، والعارضية، والفروانية، والصلبيخات، والرقبة، والسالمية، والصباحية، وسعد العبدالله، وصالات تنوع بها أفراد وهي البغليي، والسهول، والزين، والشلاحي، والعيهان، وفهد الأحمد، والأمير، والفردوس». ووجدت الصبيح تأكيداً من إدارة «الوزارة ستسحب تبعاً لإدارة جميع صالات الأفراح، غير أنها لم تلب دعوات الوزارة المتكررة إلى تلافى مخالفاتها، أو التي اقترفت مخالفات جسيمة، وسخرت في غير الأغراض التي أشهرت من أجلها».

لاد للصالات

وشددت الصبيح على أن «الوزارة لم ولن ترد أي صالة سحبت أخيراً من القائمين عليها، وأسندت إدارياً إلى إدارة تنمية المجتمع»، موضحة أن «السبب وراء سحب إدارة تلك الصالات مخالفتها القانون، والقرارات الوزارية الصادرة بشأن ضوابط مخالفتها القانون، فضلاً عن إساءة استخدامها وتسخيرها تجارياً في أمور بعيدة تماماً عن الهدف المجتمعي الذي أنشئت على أساسه»، مؤكدة أنها «لن تسمح بتحويل الصالات إلى مشروع استثماري يهدف إلى الربح المادي، ويقفها الهدف الأساسي من الإشهار».

وعن الإجراءات القانونية بحق المخالفين، بينت الصبيح أن «ثمة تدرجاً في العقوبات بداية من تحرير المخالفة وإخطار صاحب الصالة بضرورة تلافيتها خلال فترة معينة، مروراً بالسحب المؤقت في حال عدم الالتزام والتماذي في المخالفة، وصولاً إلى السحب النهائي والإسناد الإداري إلى الوزارة في حال الإصرار على مخالفة القانون والقرارات الوزارية الصادرة بهذا الشأن». وبيّنت الصبيح أنها «تذكر أن هناك 53 صالة أفراح منتشرة في جميع مناطق البلاد، 8 صالات عقودها باسم وزارة الشؤون، و45 باسم مشروع استثماري يهدف إلى الربح المادي، ويقفها الهدف الأساسي من الإشهار».



هند الصبيح

في حولي، إضافة إلى 13 في الفروانية، و7 في الأحمد، و5 في مبارك الكبير، و5 في الجهراء».

«السكنية» توزع قسائم «المطالع»

أغسطس المقبل

على أن تستكمل شهرياً بواقع 1500 وحدة حتى مارس 2016، بمجموع 12 ألف وحدة سكنية. وتوقع المصدر ارتفاع تاريخ الترخيص على المشروع خلال الأيام المقبلة، من 2004/12/31 إلى 2005/12/31 وما قبل، ليشمل 33459 مواطناً يستطيعون الترخيص على المشروع في طابور الانتظار للطلبات الإسكانية، لافتاً إلى أن المؤسسة فتحت باب الترخيص للمشروع على 26 إبريل الماضي.

تواصل المؤسسة العامة للرعاية السكنية على قدم وساق، استعداداتها لتجهيز أول عملية قرعة إسكانية للبدء في توزيع قسائم مشروع المطالع الإسكاني على المواطنين الذين قاموا بالتخفيف على المشروع مؤخراً. وكشف مصدر رفيع في المؤسسة، في تصريح، أن المؤسسة ستبدأ توزيع قسائم «المطالع» على الذين قاموا بالتخفيف على المشروع في أغسطس المقبل، مشيراً إلى أن التوزيعات ستضم 1500 وحدة سكنية

«الخارجية» الأميركية تعلن استئناف إصدار التأشيرات في سفاراتها

والشركات الأميركية التي تأثرت بهذه المشكلة، وكانت السفارة الأميركية لدى الكويت قالت أمس إن مكتب الشؤون القنصلية في وزارة الخارجية الأميركية تمكن من حل المشاكل التقنية التي أثرت في إمكانية إصدار التأشيرات وأمكن لأصحاب طلبات التقديم على التأشيرة إعادة جدولتها مواعيد المقابلات كما هو معتاد لاسيما الطلبة.

إصدار 410 ألف تأشيرة دخول في الفترة من 23 يونيو حتى اليوم. واتساع بجهود موظفي القنصليات والسفارات الأميركية في جميع أنحاء العالم الذين وصلوا العمل حتى في العطلة الأسبوعية وتمكنوا من إنهاء الجزء الأكبر من العمل المتراكم. وعلى التأشيرات لاجراء المسافرين الذين ينتظرون الحصول على تأشيرات

أكدت وزارة الخارجية الأميركية أمس استئناف العمل بإصدار تأشيرات الدول في جميع أنحاء العالم كالمعتاد بعد توقفها لأسباب بسبب مشاكل فنية. وسال المتحدث باسم الوزارة مارك تونر أن جميع السفارات والقنصليات استأنفت العمل بإصدار التأشيرات على شبكة الانترنت لغير المهاجرين والمهاجرين حيث تمكنت من

«التربية»: إعلان نتائج الدور الثاني مساء اليوم

استئناف العمل بصالات البوليفينغ اليوم

فهد الرمضان

بشأن إيقاف العمل بالأندية المدرسية المسائية إيقافاً مؤقتاً خلال فترة امتحانات نهاية العام الدراسي 2014-2015، في ما يخص صالات البوليفينغ التابعة للأندية المدرسية المسائية بمنطقة العاصمة التعليمية، وصالة البوليفينغ (بنين) بمنطقة مبارك الكبير، ليصبح بداية العمل بها اعتباراً من الأربعاء 1 يوليو بدلاً من 2 أغسطس المقبل حتى نهاية دوام الأربعاء 30 سبتمبر.

التعاون مع «الإنماء»

من جهة أخرى، أكد مدير إدارة الأنشطة التربوية بمنطقة الإمدادي التعليمية، د. ماجد العلي، أهمية التعاون مع مختلف المؤسسات والجهات الأهلية والحكومية لاكتساب المزيد من التجارب والخبرات في مجال العمل التربوي لتحقيق مخرجات تربوية تتناسب والواقع المنشود.

والتقى العلي خلال زيارته مكتب الإنماء الاجتماعي، المدير العام للمكتب، د. عبدالله سهر، الذي قدم له ورقة عمل واستراتيجية بشأن إمكانية الاستفادة من الخبرات الإدارية والفنية والدورات التدريبية في مجال الخدمات الاجتماعية والنفسية التي ينظمها المكتب.

أعلنت مصادر تربوية أن وزارة التربية ستعلن نتائج اختبارات الدور الثاني للمرحلة الثانوية اليوم، عقب صلاة التراويح، مشيرة إلى أن نسب النجاح في المواد تتراوح بين 65 و70 في المئة. وقالت المصادر لـ«الجريدة» إنه تم الانتهاء من تصحيح جميع المواد في نفس يوم الامتحان، نظراً لقلّة أعداد الطلبة الذين لديهم دور ثانٍ، لافتة إلى أن العمل في الكترول العلمي والأدبي يجري على قدم وساق، وأن أعمال التصحيح تتم فور انتهاء الاختبارات.

صالات البوليفينغ

وقررت وزارة التربية تعديل موعد بدء العمل بصالات البوليفينغ، التابعة للأندية المدرسية المسائية، إلى اليوم، بدلاً من 2 أغسطس المقبل. في هذا السياق، أصدر الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة مدير عام الأندية المدرسية المسائية فيصل مقصيد قراراً بشأن استئناف وبدء العمل بصالات البوليفينغ التابعة للأندية المدرسية المسائية (بنين وبنات) للعام الدراسي 2014-2015، حيث تقر تعديل البند «ثانياً» من القرار رقم 19124 المؤرخ 2015/4/30

«مكتب الشهيد» يبدأ إجراءات اعتماد ضحايا مسجد «الصادق»

فاطمة الأمير لـ الجريدة: حريصون على تكريم الشهداء

ناصر الخزيي

أعلن مكتب الشهيد إجراءاته الأولى لاعتماد ضحايا مسجد الصادق ضمن قائمة شهداء الكويت، كاشفاً عن جملة من التفاصيل لإتمام تلك الإجراءات مع ذوي الشهداء.

«تكريم من رب العالمين لعباده الصالحين، فكيف لا نكرم نحن هذه التضحيات»، مضيئة: «للإمانة أقول لا توجد مؤسسة في العالم كله تقدم للشهداء الرعاية خلال التواصل معهم باستمرار. وأكدت «إننا نحضر على أن تكون معهم في أغلب المناسبات، ونجدد هذه الأنشطة بما يواكب أعمار ذوي الشهداء»، لافتة إلى أنه «منذ سنوات كان أغلب من يرعاهم المكتب من الأطفال من أبناء شهداء الغزو العراقي، والآن كبروا وأصبحنا نحفل بالأحفاد».

وبيّنت فاطمة الأمير أن المكتب يراقب أداء هؤلاء المتخصصين، إلى جانب الرعاية الصحية لكبار السن من ذوي الشهداء، والرعاية والمتابعة التربوية للأبناء، من خلال التواصل معهم باستمرار. وأكدت «إننا نحضر على أن تكون معهم في أغلب المناسبات، ونجدد هذه الأنشطة بما يواكب أعمار ذوي الشهداء»، لافتة إلى أنه «منذ سنوات كان أغلب من يرعاهم المكتب من الأطفال من أبناء شهداء الغزو العراقي، والآن كبروا وأصبحنا نحفل بالأحفاد».

وعن دور المكتب تجاه شهداء مسجد الإمام الصادق، لاسيما أن بينهم أجانب، ذكرت أن المكتب ملتزم بتوجيهات وتوصيات مجلس الوزراء سواء كان الشهيد كويتي أو غير كويتي، مشيرة إلى أن المكتب قدم عبر سنوات ماضية الرعاية لأكثر من 14 جنسية من الشهداء، حيث تجمع المخصصات

أكدت مديرة مكتب الشهيد فاطمة الأمير حرص المكتب على مباشرة الإجراءات المتعلقة بتكريم أسر شهداء التفجير الإرهابي لمسجد الإمام الصادق، بناء على توجيهات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد باعتباره ضحايا الحادث الإرهابي شهداء. وقالت فاطمة الأمير، في تصريح لـ«الجريدة» أمس، إن مكتب الشهيد الذي يتبع الديوان الأميري، «تبلغ رسمياً بذلك التوجيهات السامية من وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر الصباح، باعتباره رئيس مجلس الأمناء، وعليه نحن نعتبر أنفسنا جنوداً لهذا الوطن، ولدى صدور التوجيهات السامية يجب علينا العمل بها، خصوصاً أن ذلك سيخدم شريحة ذوي الشهداء وتكريمهم». وأوضحت أن الشهادة



جانب من المؤتمر الصحافي لمكتب الشهيد (تصوير عوض التعمري)

التي يقرها مجلس الأمناء للشهيد وتعطى لذويه. يذكر أن مكتب الشهيد تأسس عام 1991، لتلبية لرغبة الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد في تكريم شهداء الكويت، وتكريم ذويهم، والمحافظة على القيمة العظيمة للشهادة، وتقديرًا للعمل البطولي للشهداء. وعبر السنوات رعى المكتب العديد من ذوي شهداء الكويت والأجانب الذين نالوا الشهادة على هذه الأرض، وقيل أيام الحقت كوكبة من شهداء مسجد الإمام الصادق بقافلة شهداء الكويت، وصدر قرار من مجلس الوزراء باعتباره من شهداء الكويت.

مؤتمر صحافي

وأكدت في مؤتمر صحافي إنجاز الإجراءات الأولى لاعتماد ضحايا مسجد الإمام الصادق تحت بند الكوارث الطبيعية الحوادث الاستثنائية العامة» وفقاً للمرسوم الصادر من قبل مجلس الوزراء بتوجيهات سامية في هذا الشأن. وأشارت الأمير خلال المؤتمر الصحافي، الذي أقامه المكتب للإعلان عن تصنيف ضحايا حادث مسجد الإمام الصادق بحضور عدد من مسؤولي الدولة، إلى أن الخدمات التي ستقدم لذوي شهداء «الصادق» تشمل الرعاية الصحية والاجتماعية والتربوية. وبيّنت أن الشهداء حسب المرسوم الوزاري 2011/325 الذي حددهم بأنهم «شهداء العمليات الحربية،

وشهداء الواجب، وشهداء الكوارث الطبيعية»، لافتة إلى أن هناك فرقاً في المكتب ستواصل مع أسر شهداء «الصادق» لمتابعة الإجراءات، وتقديم تصورات كبرى للأهالي من أجل التواصل مع المكتب. ودعت ذوي شهداء «الصادق» إلى التقدم للمكتب بالأوراق الرسمية شاملة «شهادة الوفاة، وحصر وراثته، والقسم الشرعي، وشهادة نهاية الخدمة من العمل، والبطاقة المدنية، وشهادة الجنسية، وعقد الزواج، الطلاق، وصورة شخصية للشهيد»، وإن كان الشهيد غير كويتي تشمل أوراقه المقدمة للمكتب «البطاقة المدنية، وجواز السفر، وصورة شخصية، وأي إثبات يستدل عليه».

دعم نفسي وتربوي

وأفادت بأن «مكتب الشهيد يقوم بدعم أسر الشهداء غير الكويتيين دعماً اجتماعياً ونفسياً وتربوياً، مؤكدة أنها حالات استثنائية تحتاج منا التركيز من جوانب تخفيف المعاناة والصدمة، لاسيما أنه يتم التنسيق مع جهات حكومية مثل وزارة التربية، والإنماء الاجتماعي، وغيرها من المراكز النفسية، في هذا الشأن. وأكدت أن المكتب يعقد جلسات

تشاورية مع وزارة التربية من خلال طرح الأفكار وإيضاح دور الشهيد في المناهج المدرسية، خاصة أن فترة العدوان الغاشم اشرت على المجتمع الكويتي ومازالت إلى الوقت الحالي، إضافة للشهداء الذين سيتم تضمينهم في ما بعد، مشيدة بدور الوزارة وعطاءاتها طوال السنوات السابقة حتى الآن. وأشارت إلى أن مكتب الشهيد يقدم الرعاية لـ 14 جنسية من أسر الشهداء، موضحة أنه ملتزم بتوصيات مجلس الوزراء إذا كان الشهيد كويتياً أو غير كويتي، كاشفة عن وجود تنسيق مع وزارة الإعلام من خلال معرض «أكسبو»، الذي سيقام في تاريخ سبتمبر المقبل، لتخصيص يوم فيه شهداء الكويت.

أن الدولة في حالة حرب بعد حادث تفجير مسجد «الصادق»

إحالة النواب من مجلس 1992 إلى مجلس 2013 لهيئة مكافحة الفساد



الصالح ولاري وعبدالله



والجراح في نقاش مع القضيبى



الحمود في حديث مع العازمي وبدا الغانم

الغانم: العدساني شخصية بارزة تركت بصماتها

برحيله صفحة من صفحات العطاء الكويتي المشرق، وتقدم الغانم بالإصالة عن نفسه ونيابة عن أعضاء المجلس بصادق العزاء وخالص المواساة لأسرة الفقيد وللشعب الكويتي سائلا المولى عز وجل أن يتغمده برحمته ويهلم ذويه الصبر والسلوان. من جهة أخرى، دان الغانم حادث اغتيال النائب العام المصري المستشار هشام بركات الذي توفي لاحقا متأثرا بجراحه اثر الهجوم الذي استهدفه موكبه. وأعرب الغانم في تصريح صحفي «عن التضامن الكامل مع الشقيقة مصر» مؤكدا أن تلك الاعمال الإرهابية وتناميها تستدعي العمل بشكل جماعي على المستويين الإقليمي والدولي لمكافحة الإرهاب واستئصاله.

قال رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم إنه «قبل تلقي اهل الكويت ببلاغ الحزن والأسى نيا وفادة النائب السابق العم عبدالعزیز العدساني أحد الرجال الذين حظوا بثقة الشعب الكويتي مرارا لتفخيمهم في مجلس الامة والمجلس البلدي». وأضاف الغانم في كلمة له خلال تأبين المجلس امس رئيس ديوان المحاسبة عبدالعزیز العدساني ان «الراحل يعتبر احدى الشخصيات البارزة التي قامت كلمتها وتركت بصمتها في كل المناصب التي شغلها بدءا من توليه نيابة رئاسة المجلس البلدي عام 1972 ورئاسة البلدية والمجلس البلدي حتى عام 1984 مروراً بنيل شرف تمثيل الامة في البرلمان منذ عام 1992 حتى عام 1999 انتهاء بتوليته رئاسة ديوان المحاسبة». وأشار إلى أن «الراحل كان مثالا للرجل المعطاء المتحلي بقيم النزاهة والاستقامة والاخلاص والمسلح بروح التعاون مع الجميع»، لافتا إلى ان رحيل العدساني «ترك غصة في نفوسنا وحزنا في قلوبنا وطويت

حريصون على نذب الطائفية والقبلية وهناك عملية مراجعة للمناهج العيسى

استنزاف ويجب ان نستعد لما هو اسوأ. من جانب آخر، قال عبدالحميد دشتي ان حدوث الفتنة في هذه الامة قدر الهي لافتا إلى أن 27 شهيدا قتلوا عدوانا وظلما وهناك 227 جريحا راحوا ضحية الحادث، مؤكدا ان الدواعش ارادوها فتنة ليطفي سمو الأمير نار الفتنة في موقف لم يحدث في العالم، مؤكدا ان الكويتيين اكدوا انهم شعب واحد واننا لو قبلنا الارض تحت اقدام المعززين لن نوفيهم حقهم.

الرحمة والخلود

اما صالح عاشور فقال: نطلب الرحمة والخلود للشهداء والدعاء بالشفاء للمصابين، مشيرا إلى ان كلمة هذول عيالي هي كلمة السر لسمو الأمير لحفظ اهل الكويت واطفاله نار الفتنة والهالي الشهداء والكويتيون والشعب ينتظرون دورا مغايرا للحكومة تحت شعار كفى مجاملات، اما ان تكون او لا تكون، والحكومة اذا لم تستطع تحمل المسؤولية فلستسم الامانة لغيرها، فالى متى الغمز واللمز والتكفير في المعاملة او في وزارات الدولة؟ فابن وزير الكهرباء من ايصال الكهرباء للمساجد غير المرخصة؟ وابن وزير البلدية من المساجد غير المرخصة؟ وقال: فسلنا في الخطاب التعليمي والاعلامي والديني ما ادى الى الكارثة واذا لم تتحرك في كل الجهات ونحم الشعب والكويت واذا لم نجد التحرك القوي من المسؤولين فسناخذ موقفا وواحد يلومنا واذا لم نترجم الاقوال الى افعال ما فينا خير.

كشفت المتفجرات

وقال جمال العمر: اعزى الكويت بهذا المصاب الجليل، مؤكدا ان العمل الاجرامي حدث في البلد الانساني وكان المواطنين صياما ساجدين، موضعا ان الرد جاء سريعا وان الدماء الذكية وحدت الكويتيين. وأشار إلى ان البلد في حالة حرب مع الارهاب وهذه المرحلة الاولى التي انتصر الشعب الكويتي فيها، متسائلا: هل هناك ضمانات بان المشكلة لن تتكرر؟ وما دور الحكومة على الصعيد؟ لافتا إلى ان الكويتيين بحاجة الى جهاز لادارة الامن، فلا يجوز ان الجمارك لا توجد لديها اجهزة متطورة لكشف المتفجرات، فهناك سيارات مفخخة قد تنفجر في اي لحظة، ولابد من الابتعاد عن البيروقراطية في استيراد الاجهزة المهمة لكشف المتفجرات.

وطالب الحكومة بإنشاء مجلس حرب، فالبلد يعيش حرب

يجب فضح كل تنظيم يعمل ضد الكويت وهنيئاً لنا بصباح الأحمد طنا

باجواء الغزو العراقي الغاشم، حيث التفت الكويتيون بجمع اطيافهم حول سمو الأمير، مشيدا بوجود سموه في مسجد الامام الصادق فور وقوع العمل الارهابي رغم التحذيرات الامنية، مؤكدا ان ذلك يبين ان سمو الامير والد الجميع. وأكد النائب محمد الحويطة ان «هذا العمل زادنا لحمه وتعاوننا وترايبنا، وحضور الامير في موقع الحادث ما هو إلا رسالة لكل من تسول له نفسه العبث بامن الكويت». كما أشاد الحويطة بالاجتماع الطارئ الذي دعا اليه رئيس مجلس الامة مرزوق الغانم، وما تعهد به وزير الداخلية خلال الاجتماع، حيث قال: «ان يهدا لنا بال حتى يتم القبض على الجناة وقد اوفى بوعد».

وحذر مطيع وزير التربية من تعديل مناهج التربية الإسلامية، لافتا إلى ان زيارة القبور جائزة وأن التفكيرين لا دين لهم. بدوره، قال سلطان اللغيصم ان صباح العز حمل هموم شعبه ووطنه موضعا ان دموع سمو الامير جمعت تحت كلمة الحق واطفأت حمم الانفجار وكانت بردا وسلاما على الكويتيين. كما اشاد بدور رئيس مجلس الامة مرزوق الغانم، مؤكدا انه من الان لن نترك طائفا يحاول تفكيك الكويت والكويتيين، موضعا ان من يرتكب الجرائم الارهابية يجب الا ننظر من خلاله إلى قبيلة وطائفة انما يجب النظر لفعلته.

حادث التفجير التكفيري إجرام كبير في حق الإنسانية جمعاء وأحيا في الكويت الولاء للوطن الزلزلة

اهالي الشهداء والكويتيون والشعب ينتظرون دوراً مغايراً للحكومة تحت شعار كفى مجاملات عاشور

وقال النائب حمدان الحمدان ان «العمل الارهابي لا يمت للاسلام ببصلة، وهو فكر

وقال عبدالرحمن الجبران ان وزير الخارجية قالها ان الكويت ليست بمعزل عن الارهاب ونحن لا نريد اليوم الخطاب الحماسي ويجب ان ن فكر بعقل والسؤال الان هل يمكن اجتهات الفكر التكفيري؟ الاجابة: لا يمكن، فالقضية ليست مجموعة متفرقة فحسب انما الامر يتعلق بالغرب الذي يدعم الارهاب، والمسألة ليست سنة وشيعة انما هناك حرب انظمة من خلال معسكرين، شيوعي تقوده روسيا والآخر تقوده امريكا. وأكد الجبران انه لا يوجد اي عالم من السنة يدعم هذه الجرائم وحتى الكافر لا يمكن قتله بظلم، فكيف اذا كانت القضية تتعلق بالغرب الذي يدعم الارهاب، ونشكر الجهود التي قام بها وزراء الداخلية والصحة والاعلام. وطالب العتيبي الحكومة بالتكاتف وتشكيل لجنة من اجل وقف كل من بيت الفتنة بين ابناء المجتمع الكويتي.

خطاب حماسي

هناك تقصير في الإجراءات الأمنية والجمارك لأن الحادث خطط له قبل ثلاثة أشهر العازمي

فكر قديم وقال النائب حمود الحمدان ان «العمل الارهابي لا يمت للاسلام ببصلة، وهو فكر

أجواء الغزو بدوره، ذكر النائب سيف العازمي ان «الأجواء الآن تذكرنا



الخالد يستعد لارتداء وشاح الكويت

الخالد: الإرهابيون كانوا يستهدفون مسجدين غير «الصادق»... واحذروا الإشاعات

توجد خلايا أخرى سندهب إليها... وسنضرب غاسلي الأدمغة

وتابع الخالد: «ووجدتنا هي الصخرة التي نكسر عليها كل من يريد بنا شراً، ولن ننظر ان يجربوا حظهم، بل سندهب إليهم، ولا يهمني شخص مفصول عقله عمره 22 سنة يطير من الرياض إلى البحرين ثم إلى الكويت ويقوم بفعلته، إنما يهمني من يديره، ومن قام بغسل الأدمغة». ولفت إلى أنه وضع خطة بالنسبة للصلاة، «واقسم أنه لا يوجد شيء نخفيه، وسوف نقول كل شيء، وإن كنا نتأخر بعض الشيء لنلا نضرب التحقيق، ولكن أقول: احذروا الإشاعات، والله بعيننا ويحفظ الكويت وأهلها».

وأضاف أن مجيء سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد «وقت الريكة بعد لحظة يقف التاريخ عندها، فالدخان كان يعمي عيوننا، والنيران كانت ما زالت مشتعلة، والسقف لا يزال يتساقط، وسيارات كشف المتفجرات لم تصل بعد، أثناء هذه الأجواء فوجدنا بوجود سمو الأمير، وتجرات وطلبت من سموه عدم الدخول، فقال سموه: (هذول عيالي) ونزلت مدعته حزناً على ما شاهده داخل المسجد، فقلت له: يا سمو الأمير ستجد في الوحدة ما يسرك، وبعدها سطر الملاحمة الوطنية ونسجت منظومة اجتماعية».

قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد: «علينا أن نقف وفتة إجلال لشعب الكويت وأهلها جميعاً، ولنترحم على الشهداء، وأن ندعو بالشفاء للمصابين». وكشف الخالد في جلسة مجلس الأمة امس، ان الإرهابيين كانوا يستهدفون مسجدين آخرين غير مسجد الإمام الصادق الذي وقع فيه التفجير الإرهابي، غير أن الإجراءات الأمنية ضيقت الخناق على الإرهابيين، مضيفاً: «نحن في حالة حرب، وتوجد خلايا أخرى لن ننظر أن تجرب حظها معنا، فنحن سندهب إليها».



مشروع علمني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من دعاهم لا ينقص من أجورهم شيئا)

- تعليم المهتمين الجدد مفاهيم الإسلام السمحة من خلال:
- دورات شرعية
 - قرآن كريم قراءة وحفظاً
 - دورات اللغة العربية

دك 25
قيمة المساهمة
للشخص الواحد

مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إشهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5%
نسبة الزكاة



د.ر.س. 4/14/2015

الغانم: الكويت تصدت لتفجير «الصادق» بشكل استثنائي ومذهل



العتيبي متوسطاً الكندري والجبري



الكندري في حديث مع طنا



الغانم على المنصة وإلى جانبه الشايع والنصف

الإرهابيون حاولوا ضرب وحدة المجتمع الكويتي لكن الشعب زاد قوة وتماسكاً

الجالال

وكشف وزير الصحة أن أول سيارة اسعاف وصلت الساعة الواحدة أي بعد 8 دقائق من ورود البلاغ ووصلت 35 سيارة اسعاف إلى موقع الانفجار وشارت المستشفيات في استقبال الجرحى.

ولفت العبيدي إلى أن عدد المصابين بلغ 286 تم التعامل معهم في حوالي ساعة ونصف وهو ما يؤكد أن الطاقم الصحي لم يتعامل وفق خطة الطوارئ وإنما وفق خطة وطنية.

وقال وزير العدل يعقوب الصانع «نمى إلى علمي للثوان رئيس المجلس الأعلى للقضاء قرر أنه في حال الحالة القضية إلى المحكمة فسوف يكون لديهم محكمة خاصة دون المساس بقانون الجزاء، ووعداً بالإسراع في هذه القضية».

وقال وزير التربية: «نحن حريصون على نيل الطائفية والقبلية ومجموعة من النواب يخشون من المناهج، وهناك عملية مراجعة تعديلاً أو تقديراً ولا يوجد فيها ما يدعو إلى التطرف لتعزيز قيمنا الإسلامية».

وأخذ الغانم موافقة المجلس على جدول أعمال الجلسة أمس واليوم وطلب من اللجنة التشريعية الاجتماع على هامش الجلسة لبحث واستقراره، لكن طلبتهما وزارة الداخلية حتى يتمكن المجلس من إقرارهما خلال الجلسة.

والأبوي لقائد الإنسانية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في تفقد المسجد، وكذلك بالموقف البطولي والمسؤول لرئيس مجلس الأمة مرزوق علي الغانم. من جهته أعرب النائب محمد الهدي عن الشكر لنائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد ورجال الأمن في سرعة القبض على الجناة.

وكان آخر المتحدثين نائب رئيس مجلس الأمة مبارك الخريجي الذي أكد أن حضور سمو الأمير في مقر الحدث، كان البلمس الذي شافي جرح المصاب الجلل، ودمعت با بوناصر عبرت عن دموع أهل الكويت، مضيفاً أن هذا الحادث الإرهابي «يقرع جرس الإنذار».

وأيضاً النصف: «سافترض جدلاً أن هناك دعماً من دول الجوار، فالمفترض أن يكون لدينا أرض خصبة تشرب هذه الخلافات».

وأضاف النصف: «حسب الشواهد في الإقليم لا نقدر أن نقول أن ذلك سيكون آخر عمل إرهابي، وهناك كثير من الوزارات مسؤولة قبل وزارة الداخلية وهناك دعاة بلقنون الأولاد تعاليم لم تذكر في الدين الإسلامي والجمارك مسؤولة عن المنافذ».

واعتبر النصف أن المستهدف هوية الكويت قبل جغرافيتها والكويتيون في كل مرة يجددون تلاحمهم وتمسكهم بالوحدة الوطنية.

وبينما قال النائب عبدالله العدواني إن الحادث الإرهابي الجبان «لن يزيدنا إلا تماسكاً ووحدة، أشاد النائب سعود الحريجي بالموقف الشجاع

من الشعب إغلاق الواتس اب وتويتر والاعتماد على الأخبار من الجهات الرسمية حتى نفوت على الإرهابيين الفرصة كما وجه التحية لجميع المعنيين».

أما النائب فيصل الكندري فقال إن سمو الأمير رد على تحذيرات وزير الداخلية له من دخول المسجد بسبب عدم الامان بالقول «هذول عيالي»، وكل المصابين يقولون «ما حد يقدر علينا» وهذه رسالة يجب أن يفهمها الجميع فالكويت كلها صف واحد في مواجهة الإرهاب».

وقال الكندري: «كل أهل الكويت يشكرون وزير الداخلية الجلال وتقدم النائب طلال الجلال بخالص التعازي إلى الكويت في الشهداء، مشيراً إلى أن الإرهابيين حاولوا ضرب وحدة المجتمع الكويتي، لكن الشعب زاد قوة وتماسكاً وتوجه صفاً واحداً إلى بنك الدم والمسجد الكبير لتقديم واجب العزاء».

وشكر الجلال رئيس مجلس الأمة على موقفه الثابت والحكيم، كما شكر وزير الداخلية الذي قال سمو الأمير اذهب وارتح وخلال 48 ساعة سنكشف الجناة وأقول له: تسلم يمانك».

وفي السياق ذاته، قال النائب مبارك الحريص «إن الكويت مرت بحوادث كثيرة وكان حادث تفجير الأسماء الصادق أكثر فاجعة، والشعب الكويتي في كل الحوادث على قلب رجل واحد».

وقال النائب راكان النصف

لكن تواجد سمو الأمير وانها، فنشكر سموه وسمو ولي العهد وجميع الأجهزة الأمنية والصحية.

وحرص النائب خليل عبدالله العزازة لكويت مهنخا أسر الشهداء بنخل ابناهم شرف تواجد سمو الأمير في موقع الحدث وتوحد الشعب الكويتي اوجه رسالة واحدة للإرهابيين مفادها «حسبتم».

وأضاف عبدالله: علينا أن نحسم امرنا هل نريد الانتصار في الحرب على الإرهاب؟ مشيراً إلى أن الرغبة في الانتصار تؤكد توحيد كل الجهات، ونحن نتطاحن في بعض الجهات وعلينا توحيد الصفوف حتى نواجه الإرهاب وشكراً للرجل الحديدي وزير الداخلية».

قديم جداً، وتجدد عند بعض الجماعات والفتيات، والمتتبع لا يجد نسبا تذكر بالنسبة لعدد الكويتيين المتأثرين بهذا الفكر».

أكد النائب محمد الجبري ان «الإرهاب يفر السنة ويكفر الشيعة، ونجحنا في تفويت الفرصة عليهم في هذا العمل الجبان الذي يهدف إلى شق الوحدة، خاصة في ظل قيادة صاحب السمو التي نزلت دعمته العزيزة على قلوب كل الكويتيين».

وأضاف الجبري: «نشكر وزير الداخلية، فقد كان على قدر المسؤولية، وعلى الحكومة دعم المنهج الوسطي من الطرفين، وأن تحارب المنحرف من الطرفين، وإذا حدث ذلك فنحن بخير».

وفي السياق ذاته شكر النائب عودة الرويعي سمو الأمير على دوره في إطفاء نار الفتنة «ونعاهدك بأننا لن نخذلك، وستكون على العهد، وحفظك الله وأبناك قائداً للجميع».

قال النائب سعد الخنفور إن فتح باب المسجد الكبير للمعزين رسالة وطنية من سمو الأمير بان الكويت وطن واحد للجميع، ولا تفرق بين ابنائها والأخ وزير الداخلية رجل المرحلة الصعبة، وخلال 48 ساعة تمكن من كشف الجناة.

وقال النائب ماضي الهاجري: لقد حاول الإرهابيون إثارة الفتنة

عبرنا الأزمة

في موازاة ذلك قال النائب احمد لاري ان «المنطقة تعيش مخاطر كبيرة ونحمد الله ويفضل تواجد سمو الأمير وتوحد الكويتيين عبرنا الأزمة».

وشدد لاري على أن «ما حدث ضريبة السياسة الخارجية التي تتبعها الكويت والمتمثلة في الاعتدال، وعلى الحكومة الاستمرار في الاستعدادات للتحديات الأمنية وإطلاع الشعب على ما تتخذه، واطلب

ما حدث ضريبة السياسة الخارجية للمتمثلة في الاعتدال، وعلى الحكومة الاستعدادات

لازي

الساخري يدين مقتل هشام بركات

أدان مقرر لجنة الشؤون الخارجية النائب ماضي الهاجري حادث مقتل النائب العام المصري المستشار هشام بركات متأثراً بجراحه عقب استهدافه بتفجير انتحاري في العاصمة المصرية القاهرة من قبل بعض الخارجيين عن الدين وثلة تستهدف أمن واستقرار البلاد والشعوب.

أكد الهاجري في تصريح صحافي أن هذا الحادث الإرهابي البشع لن ينال من عزيمة الشعب المصري والتفاهة الكامل حول قيادته لدحر الإرهاب واجتثاثه من جذوره، معتبراً أن هذا العمل الإرهابي الشنيع الذي يستهدف الأبرياء لا يمت للإسلام وتعاليمه السمحة بصلة وهو سلسلة من الإرهاب الذي يريد تدمير المسلمين وبت الفرقة بينهم، داعياً الشعوب العربية كافة إلى تعزيز التعاون الأمني فيما بينها للتصدي للإرهاب وتجفيف منابعه.

وتقدم الهاجري بخالص العزاء للشعب المصري الشقيق وصداق المواطنة والأسرة المستشار وذويه، متمنياً أن يحفظ الله الإمتين العربية والإسلامية من كل مكروه.

فارس بيقول الخيريات

تبرع واختر بين وقفياتنا واستلم حجة الوقفية

300 دك واحدة أو على أقساط شهرية

نور على الأرض اعطه فأساً ليحطب المساجد قطرة ماء إفطار الصائم

وقفياتنا القرآن الكريم الأسر المتعطفة وفاء الوالدين اليتيم

الاستقطاعات البنكية على حساب رقم (011140003260) بيت التمويل الكويتي

زكاة أموالكم 2.5% - زكاة الفطر 1 دك

لنبرعاتكم 1808 300 وركواتكم www.iico.org

khayriyanaet

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية International Islamic Charity Organization معاً - لا يعود السائل إلى السؤال

الصانع: لن نقبل الفكر التكفيري وسنطبق القانون

«رب اجعل هذا البلد آمناً» عنوان الخطبة الموحدة الجمعة المقبلة



الصانع خلال المؤتمر الصحفي (تصوير عوض التعمري)

البلد آمناً في المسجد الكبير وجميع المساجد، بناء على توجيهات سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك. وأكد ان التنسيق موجود بين وزارتي الأوقاف والتربية في إعطائها من خبرات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية حتى تساهم في وضع مناهج مادة التربية الإسلامية.

أهالي الشهداء

وأشاد الصانع بدور جميع وزارات ومؤسسات الدولة منذ اللحظة الأولى لوقوع الجريمة المشعة، فكل الشكر لوزارة الداخلية على ضبط الأمن، ووزارة الصحة وطواقمها الطبية، ووزارة الإعلام، وكل من عمل خلال هذه المحنة التي عاشتها الكويت.

وأشار إلى ان أهالي الشهداء ترعاه الديمقراطية والتلاحم المجتمعي بين أفرادها، وتلاحمنا في الفترة الماضية خير رد على من تسول له نفسه تفريق وحدة الصف، لذلك فإن هذا الحادث الإرهابي سيزيدنا لحمة وتكاتفاً وإصراراً على وحدتنا الوطنية.

وأكد بوخمسين ان إقامة صلاة الجمعة القادمة بالمسجد الكبير هو الرد الأمثل على الغرضين الذين يريدون الشر والفجعة للمجتمع الكويتي والدين سنقف بوجههم على الدوام.

وأضاف: «اننا سنخرج من هذه الأزمة ولن نخضع، وسنرد على من يعبت بأمن الكويت، وكلنا

تلاحم شعبي

من جانبه، قال جواد بوخمسين، ممثل أهالي شهداء مسجد الصادق، إن «المحنة التي أصابتنا في تفجير مسجد

أكد وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع ان «مبادرة سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بإقامة عزاء شهداء مسجد الإمام الصادق في المسجد الكبير تعد رمزاً للوحدة الوطنية وبوقفة إيمانية تنصهر فيها جميع الفوارق، ويعلو شعار واحد ان الكويت لجميع الكويتيين».

وقال الصانع، في المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء أمس الأول في مسجد الدولة الكبير، إن حضور سمو أمير البلاد إلى مكان الحادث الإرهابي الأليم الذي تعرض له مسجد الإمام الصادق يعد إثباتاً للجميع بأنه اب وقائد وشيخ تنضمي تحت جناحه وحدة البلاد والفة العباد، ويستمر عطاء سموه الكبير بتكفله بإعادة ترميم المسجد الذي طالته الأيدي الأثمة لتزول الفوارق التي ارادها العابثون. وأعلن ان «خطبة الجمعة القادمة ستكون موحدة وشاملة لكل مكونات اطياف الشعب الكويتي، بعنوان رب اجعل هذا

خالد الدوسري

أكد الوزير الصانع «اننا لن نقبل الفكر المتطرف من أي شخص، ولن نأخذ بمنحى الفكر التكفيري»، مشدداً على أن مسطرة القانون ستطبق على الجميع.

نحن في بلد ترعاه الديمقراطية والتلاحم المجتمعي بين أفرادها

بوخمسين

يقاف أي خطيب طائفي

قال الصانع: في السابق كانت الأوقاف تغض الطرف عن بعض الأئمة، الذين يخبرون أحياناً بعض القضايا الطائفية، مؤكداً أنه «من الآن سيتم إيقاف أي إمام أو خطيب يخبر أي نعرات طائفية أو مذهبية لكي لا يغرب بالشباب». وأكد أنه «وقت المحن، فالجميع متكاتفون ويد واحدة، ولن نسبح لأي كائن من كان يتمزيق وحدة الصف الكويتي، فليس بيننا أي تناحر».

شهداء تفجير مسجد «الصادق»

أسفر التفجير الإرهابي الذي استهدف مسجد «الإمام الصادق» في منطقة الصوابر بالعاصمة أثناء صلاة الجمعة الماضية عن استشهاده 26 شخصاً هم: محمد حسن علي الحاضر، وطالب محمد صالح، وعبدالله حسن سليمان الصايغ، ومحمد حسن علي الخواجة، وجعفر محمد رضا الصفار، وحسين اسماعيل ابراهيم اسماعيل، وصادق جعفر طاهر حسين، وعلي محمد علي الخواجة، وعلي جعفر محمد الفيلي، ومحمد احمد الجعفر، وجاسم محمد الخواجة، طاهر سلمان بوحمد، عبدالعزيز علي الحزن، ويوسف عبدالرزاق العطار، ومكي تركي مكي القلاف، ومحمد سليمان الجبراني، وعلي ربيع الناصر، وعبدالحمد عودة الرفاعي، وقيس حبيب المطوع، وبن عباس بن علي، ومحمد سعيد المطرودي، وسبتي جاسم حسن السعد، وغلام حسن محمد نقي، ومحمد رضا محمد علي، وعبدالحمد سيد محمد، ورضوان حسين.

عزام يثمن تفاعل البحرين تجاه العملية الإرهابية



عزام الصباح

ثمن عميد السلك الدبلوماسي سفير الكويت لدى البحرين الشيخ عزام الصباح المواقف الرسمية والشعبية البحرينية والتفاعل والتعاطف والتأزر «الكبير» في المملكة تجاه ما تعرضت له الكويت من عملية إرهابية راح ضحيتها العديد من الشهداء والجرحى. وأكد الصباح، في تصريح صحفي، ان «الكويت في قلب البحرين قيادة وشعباً، وهذا ما ترجمه على أرض الواقع اهل البحرين من مؤاساة ومؤازرة لأشقائهم في الكويت اثر المصاب الذي ألم بهم». وأعرب بهذه المناسبة عن شكره لمبادرة الحسينيات ورجال الدين بمملكة البحرين بتنظيم «ليلة المؤاساة للكويت» التي تضمنت إقامتهم مجالس عزاء لضحايا تفجير مسجد «الإمام الصادق» الجمعة الماضي.

وقال ان «تلاحمنا والتفافنا حول قادتنا هو الحصن المنيع تجاه ما تمر به المنطقة من ظروف حساسة ودقيقة تستوجب منا جميعاً التكاتف والتعاقد لمواجهة التحديات وضمان مستقبل آمن ومشرق نرذل فيه في ظل التوجهات السديدة والحكيمة من قادتنا».

خرجنا من هذه المحنة بمنحة تجسدت في وحدتنا الوطنية التي طالما حرصت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، من خلال محاربي المساجد ومناير الخطب، على تجسيد معاني الوسطية ونشر تعاليم ديننا الإسلامي.

وأكد ان «القائمين على وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية حريصون على تحقيق هذه المنظومة الأمنية التي من شأنها ان يحصد بلدنا المبارك ثمرات الأمن والاطمئنان من خلال اعربوا عن نبذهم واستنكارهم اي عدوان عليه وان يقفوا وقفة رجل واحد».

منظومة أمنية

من جانبه، ذكر امام المسجد الكبير، د. وليد العلي ان «جميع من على هذه الأرض المباركة، وعلى رأسهم سمو أمير البلاد، اعرابوا عن نبذهم واستنكارهم لهذا العمل المشين الذي تعرض له مسجد الامام الصادق، ويتبرأون من هذا المسلك الخبيث والمعقد الذمير في إرثاء الدماء».

وشدد د. العلي على «اننا

ذوو الشهداء: تلاحم الكويتيين أحبط أهداف الإرهابيين

حشود في ثالث أيام العزاء بشهداء تفجير «الصادق»

معزون خلال اليوم الأخير للتعزية بالمسجد الكبير (تصوير عوض التعمري)



ذوو الشهداء يتقبلون التعازي



والمقيمين توافدهم الليلة قبل الماضية على مسجد الدولة الكبير في ثالث أيام العزاء في شهداء تفجير مسجد الإمام الصادق بمنطقة الصوابر. وشارك في تقديم مراسم العزاء إلى أسر الضحايا وذويهم الذين استشهدوا جراء حادث الانفجار الاجرامي جميع اطياف المجتمع بتقديم مسؤولون في الحكومة وأعضاء في مجلس الامة وجمع غير من المواطنين. وكانت جهود مؤسسات الدولة واضحة في تنظي مفر العزاء حيث قامت بتنظيم عملية دخول المعزين وخروجهم وتنظيم حركة المرور في الشوارع المحيطة بمسجد الدولة الكبير إضافة إلى تقديم المشروبات للمواطنين والمقيمين في مقر العزاء من خلال فرق تطوعية.

وفي بيت من بيوت الله «والتى لم نخيل ان تحصل لدينا، ما جعل عزاء على أبنائها الشهداء ضحايا التفجير». وعن الإجراءات الحكومية، أوضح الشيخ أنه تلمس اهتماماً كبيراً في المستشفيات أثناء زيارته لأقاربه المصابين في الحوادث الإرهابية، والسؤال الدائم من الأطباء حتى إن كانت الإصابات بسيطة العلاج. ولفت إلى تعاون رجال الأمن المشهود منذ وقوع التفجير، مضيفاً ان أهل الكويت لم يقصروا جميعاً وانبتوا تماسكهم ووحدة التي تظهر في السراء والضراء، وأنهم على قلب رجل واحد.

قوي، ما سبب صعوبة في الرؤية». وأشار إلى ان المصلين «هرعوا عقب التفجير إلى البحث عن ذويهم، واتصل بعضهم بالطوارئ لطلب الإسعاف للمصابين الذين افترضوا المسجد، ومنهم الخال محمد، الذي كان حياً برزق، لكنه كان مصاباً إصابة شديدة، وتم نقله إلى الخارج فور وصول الإسعاف وكان يحضر حينها». وعن الإجراءات الصحية، انتقد الحاضر غياب خطة الطوارئ لمثل هذه الحوادث وقلة سيارات الإسعاف وغيرها من الاحتياجات الطبية.

مستشفى مبارك الكبير، للبحث عن أخي لكنه كان رحمه الله ممن توفوا إثر وقوع الحادث مباشرة، ونقل إلى الإدارة العامة لنادلة الجنائية مع بقية الشهداء». وأوضح ان بقعة الإرهابي كان مفاجئاً بالنسبة للجميع، لكن ردة فعل أهل الكويت الحكيمه والعقلانية وقفت وسنقف دائماً في وجه الإرهاب وأتباعه، منوها بالجهود الكبيرة التي بذلتها الأجهزة الحكومية كافة، وردة فعلها العالية في مواجهة الحدث الإرهابي.

تماسك ووحدة

أما علي الشيخ، ابن شقيق الشهيد حسين الشيخ، فقد أدان بشدة هذا الحادث المرور الذي ارتكب في شهر رمضان المبارك،

الله، وهو ربما الشهيد الأخير الذي أخرج من المسجد». وذكر ان الشهيد علي كان أحد الشهداء الذين شيعوا في مدينة النجف الأشرف بالعراق، مشيداً بجهود القيادة السياسية والحكومة على تفاعلها السريع مع الحدث، واتخاذها اجراءات سريعة في مختلف المجالات الممكنة.

حكمة وعقلانية

من جانبه، ذكر عبدالهادي الجبراني شقيق الشهيد محمد الجبراني «كان أخي معتاداً على الصلاة في مسجد الإمام الصادق، وحين علمنا بالانفجار اتصلت به، لكنه لم يجب، وبعدها تلقيت اتصالاً من أحد الأصدقاء الموجودين في المسجد حيث أبلغني بان شقيقي، رحمه الله، كان موجوداً في الصفوف الخلفية». وأضاف: «توجهت فوراً إلى

الإعلامية لمسجد الإمام الصادق، وكانوا موجودين في المسجد وقتها لتسجيل خطبة الجمعة وتنسيق الأمور الفنية المتعلقة بأعمال اللحن. وأضاف الناصر: «هممت لأداء الصلاة عقب انتهاء خطبة الجمعة وحدث الانفجار أثناء سجودنا في الركعة الأخيرة، وبعيد الإطمئنان خلفي، فأسرعت للبحث عن أبي وأعمامي الذين كانوا موجودين أيضاً في المسجد، وبعد الإطمئنان عليهم ذهبت إلى غرفة التسجيل لأطمئن على أخي، رحمه الله، فلما مني أنه هناك فلم أجده فيها».

وتابع: «بحثت عنه بعد ذلك خارج المسجد لعل أحدهم أخرجته عن مكان يساعده في إخراج الجرحى، وسالت عنه كل من يعرفه من أهلنا وأصدقائنا الموجودين هناك، مبيناً ان «عملية البحث استمرت ساعتين إلى ان وجدناه، رحمه

أجمع عدد من ذوي شهداء التفجير الإرهابي، الذي استهدف مسجد الإمام الصادق، أن تعاضد أهل الكويت وتلاحمهم فوتا الفرصة على الإرهابيين وحالا دون تمكينهم من تحقيق أهدافهم خلال هذا التفجير».

وأعرب ذوو الشهداء، في تصريحات متفرقة لـ«كونا» أمس الأول عن صدمتهم جراء هذا الحادث الإرهابي، الذي أدى إلى استشهاد ذويهم، منوهين بالجهود التي بذلت من قبل الدولة وأهل الكويت، وعلى رأسهم سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، والاستجابة السريعة لكل المتطلبات وعلى المستويات كافة.

تفاعل سريع

وقال محمد الناصر، شقيق الشهيد علي الناصر، إنه وشقيقه الشهيد كاتاً يشرفان على اللجنة

بيت الزكاة يحدد مواعيد استقبال المتبرعين

وأوضح الجيمان ان مواعيد العمل في المراكز الإبرادية الصباحية، تختلف من وقت إلى آخر مراعاة لأحوال المحسنين الكرام في هذا الشهر الفضيل، إذ تستقبل المراكز جميع المتبرعين الكرام طوال أيام رمضان خلال الفترة المسائية من الساعة 8:45 مساءً حتى الساعة 12:30 صباحاً من الأحد إلى يوم الخميس. وذكر ان أوقات العمل يوم الجمعة ستكون على فترتين، الأولى من الساعة 12:30 ظهراً حتى الساعة 4 عصرًا، والثانية من الساعة 8:45 مساءً حتى الساعة 12:30 صباحاً، أما يوم السبت من كل أسبوع فستكون خلال فترتين، الأولى من الساعة 12:30 ظهراً حتى الساعة 5:30

حددت بيت الزكاة خطة عمل المراكز الإبرادية والفروع خلال شهر رمضان المبارك، جريا على عادته السنوية، وضمن سعيه إلى إيجاد قنوات تحصيل تناسب جميع شرائح المحسنين وفئاتهم.

وقال مدير إدارة تنمية الموارد بالتكليف في البيت نايف الجيمان في تصريح أمس، إن المراكز الإبرادية الموجودة في مختلف مناطق الكويت تعد أهم قنوات التحصيل التي أنشأها بيت الزكاة إلى جانب صالات المتبرعين، لاسيما ان شهر رمضان المبارك هو شهر العمل المكثف والجهد المضاعف بالنسبة للعاملين في بيت الزكاة.

الملحقية الثقافية السعودية تدين التفجير الإرهابي

وأشار إلى ان «الملحقية الثقافية السعودية بالكويت بكل منتسبيها والطلبة والطلقات السعوديين الدارسين بدولة الكويت الشقيقة تقدم تعازيها الحارة لسمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد ولي العهد والحكومة الكويتية ولذوي الشهداء والشعب الكويتي».

وأوضح الشيخ نايف الجيمان في تصريح أمس، إن المراكز الإبرادية الموجودة في مختلف مناطق الكويت تعد أهم قنوات التحصيل التي أنشأها بيت الزكاة إلى جانب صالات المتبرعين، لاسيما ان شهر رمضان المبارك هو شهر العمل المكثف والجهد المضاعف بالنسبة للعاملين في بيت الزكاة.

دانت الملحقية الثقافية السعودية لدى الكويت حادث التفجير الانتحاري الذي استهدف مسجد الإمام الصادق بحي الصوابر في مدينة الكويت يوم الجمعة الماضي، وأسفر عن استشهاده وجرح عدد من المواطنين الأبرياء الذين كانوا يؤدون صلاة الجمعة. ووصف الملحق الثقافي السعودي بالكويت عبدالمحسن الشبانة في تصريح صحفي هذا الحادث الإرهابي بأنه جريمة مروعة تتنافى مع كل القيم والمبادئ الإسلامية والأخلاقية، مؤكداً ان الدين الإسلامي الحنيف وشريعة الله السمحة يرفضان مثل هذه الجرائم الشنيعة وهذا القتل والتدمير.

وأوضح الشبانة ان هذه الأعمال الإرهابية يتذرع بها المتربصون بالإسلام وإهله لإشعال الفتن الطائفية والتفرقة فيما بين المسلمين، وهدفهم في ذلك إلحاق الأذى والضرر بهم وإشغالهم عن التطور والبناء.

«الكهرباء»: إجماع على المشاركة في «وفر بيزاتك»

الطيار: مسابقة للتوعية بترشيد استهلاك الكهرباء والماء

المستهلكين بأهمية ترشيد استهلاك المياه من خلال استخدام المرشحات. وأضافت أن الوزارة تؤكد دائماً أهمية استخدام نظام الري بالتنقيط للحدايق، والري قبل الساعة الثامنة صباحاً أو بعد الساعة السادسة مساءً، كي نقلل من مستوى تبخر الماء. وشددت الطيار على أن اليد الواحدة لا تصفق، وعلى المستهلكين الحرص على توعية الخدم لديهم من خلال التوعية بأهمية عدم هدر المياه باستخدام «الهور» واستخدام الدلو في غسيل السيارات، لإيقاف الهدر.



اقبال الطيار

البروشورات أهمية ضبط درجات حرارة التكييف على درجة 24 درجة، وأن تكون قوة التكييف الجديد متناسبة مع حجم الغرفة الذي سيوضع بها، مع استخدام المؤقت من أجل إغلاق التكييف وقت عدم وجود أحد في المنزل. وأشارت إلى أن الحملة التي تقوم بها الوزارة حملة توعية «تعرف من خلالها المستهلك بأهمية إغلاق الستائر والنوافذ لمنع دخول حرارة الجو، مع أهمية أن يقوم المستهلك بدفع فاتورته أولاً بأول قبل أن تتراكم الفواتير عليه ويجوز عن تسديدها».

مسابقة الوزارة

وأوضحت أن المسابقة التي ستنجزها الوزارة بالتعاون مع جهات الدولة المختلفة وفي مقدمتها المحافظات تشمل نوع المبني المشارك في المسابقة ونوع الإضاءة المستخدمة وهل يستخدم الواح طاقة شمسية، ومرشحات للمياه وسنسرات وشترت للنوافذ.

وأشارت إلى أن الوزارة وزعت نموذجاً للاشتراك في المسابقة مع «البروشورات» ودعت المشاركين إلى ملء البيانات وإيداع النموذج في صندوق المحافظة التي تتبع لها المنطقة. وأوضحت أن الفريق التابع لها سيقيم بزيارات للمنازل المشاركة للاطلاع على التقنيات المستخدمة في ترشيد استهلاك الطاقة والمياه، نموذج المشاركة 1 سيقدم القادم

تماشياً مع الدعوة إلى التلاحم والوحدة الوطنية، تتكاتف وزارة الكهرباء والماء مع مختلف الوزارات والمؤسسات في الدولة، وجمعيات النفع العام المختلفة، من أجل ترشيد استهلاك الكهرباء والماء، من خلال حملة «وفر بيزاتك» التي تشمل مسابقة بين المحافظات والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية في ترشيد الاستهلاك.

وقالت مديرة إدارة المراقبة الفنية رئيسة فريق الترشيد في القطاع الحكومي والخاص، المهندسة اقبال الطيار لـ«الجريدة» أن الهدف من تلك المسابقة المحافظة على استهلاك الطاقة الكهربائية والمياه التي تدعّمها الدولة، إضافة إلى المحافظة على البيئة الكويتية من خلال تقليل الانبعاثات الناتجة عن توليد الطاقة ومن ثم السعي إلى المحافظة على بيئة كويتية نظيفة لحياة صحية أفضل، إضافة إلى المحافظة على أموال المستهلك.

وأشارت الطيار إلى تقديم رئيسة العمل التطوعي الشّيخة أمثال الأحمد برنامجاً للحملة يشمل جميع قطاعات المجتمع سواء الحكومي أو القطاع الخاصة، واشتمل على عدة نقاط أهمها، التنسيق مع وزارة الكهرباء والماء، والأجهزة الحكومية للبدء في حملة الترشيد.

إضاءة المنازل

وبيّنت أن الوزارة تسعى من خلال تلك الحملة إلى توفير بروشورات «حرصت على توزيعها بنفسي على المحافظات، ونهدف من خلالها إلى توعية المواطنين والخدم العاملين في المنازل بأهمية المساهمة في إيقاف الهدر والإسراف، من خلال استبدال الإضاءة في المنزل بإضاءة LED الموفرة» وأضافت: «أوصنا في تلك

سيد القصاص

«وفر بيزاتك» مسابقة أعلنت عن انطلاقها وزارة الكهرباء والماء بين المستهلكين في جميع المحافظات لترشيد استهلاك الكهرباء والماء.

توفير بروشورات وتوزيعها في المحافظات للتوعية بترشيد الاستهلاك

خدمات الوزارة الإلكترونية تهدف إلى راحة المستهلكين

مطويات بجميع لغات العمالة الوافدة لتوزيعها على الأهالي



بقلم عبدالله النجاري

المطلوب التصدي للفكر التكفيري والتطرف الطائفي

على املاك الدولة، وبعضها الآخر مؤجر، تمارس أنشطة متعددة، مثل لجان جمع الزكاة، وعددها 26 لجنة، توفر لها مصادر تمويلية كبيرة، ولجان العناية بالنشء الإسلامي والدعوة والإرشاد ولجان العمل الاجتماعي ولجان إدارة وبناء المساجد. قد لا تكون أنشطة هذه الجمعيات وفروعها تنشر الفكر التكفيري وتبثه مباشرة، لكنها تهيب الأرضية والتربة الخصبة التي يتغذى منها وينشأ فكر التطرف، وتتميز في نهاية الأمر عناصر تمارس الإرهاب، تحت شعار التصدي لأعداء الإسلام الذين يجري تصنيغهم وفق مواصفات فكر هذه الجمعيات، كذهاب معادية لأهل السنة والجماعة، أو ديانة أخرى غير الإسلام، أو أفراد اجانب أو أشخاص عرب مسلمين، باعتبار إسلامهم غير مكتمل أو علماني أو ملحد خارج عن الملة، كما حدث مع د. أحمد البغدادي أو الأديب نجيب محفوظ والفكر نضرم حامد أبو زيد أو فرج فودة، الذي اغتيل على يدها.

والى جانب الجمعيات، هناك جماعات غير مشهورة، تجمع الفتيان، وتدعوهم إلى رحلات في المزارع أو الجواخير، فيها كل وسائل التسلية والأنشطة الرياضية، من ملاعب وحمامات سباحة، وبعد اللعب في النهار تعقد في المساء حلقات شحن

فقد عاد الكثير منهم إلى البلدان العربية، محملين بهذا الفكر، ليمارسوا العنف والإرهاب في هذه المجتمعات، إلى أن وصلنا اليوم إلى الفرق الجهادية المحلية، ك«النصرة» و«داعش» أو «أخيراً» و«داعش»، لتمرار وبيوكو حرام... وأخيراً «داعش»، لتمرار أقسى درجات الإجرام والفكر التكفيري بأبسط صورة، التي تجلت في قطع رقاب الأبرياء، مواطنين واجانب، (من صحافيين ومطوعين في العمل الإغاثي)، كما لم يتورعوا عن ممارسة الانحطاط الأخلاقي، بسبي النساء، والمتاجرة بهن في أسواق نخاسة.

الجماعات الإسلامية في الكويت

في الكويت، توسّعت الجمعيات الإسلامية، حاملة شعار الجهاد في أفغانستان، واستقطبت قطاعات واسعة من الشباب، وصار لها أفرع ومراكز في كل مناطق الكويت. في أواخر عام 1999 قدّم المرحوم سامي المنيس سؤالاً إلى وزير الشؤون عن فروع الجمعيات الدينية المنتشرة في البلاد، وجاءت الإجابة، بأن الجمعيات الدينية لها 51 فرعاً ولجنة في معظم مناطق الكويت تحت سميات مختلفة ولها مقر، بعضها أقيمت

والجماعات الدينية المتطرفة غير المشهورة، وفي السلطة، سواء بتحالفاتها مع هذه الجماعات، أو بتراخياها في اتخاذ الإجراءات الحازمة، في ما يقع من مخالفات، بل وتعديات أمنية. فتيان وفتيات البلد معروضون للاختطاف الفكري من قبل هذه التيارات وتعرضهم لشحن عقولهم بأفكار خاطئة تحت شعار الدين.

ظاهرة الجمعيات الدينية

ظاهرة الجمعيات الدينية انتعشت في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، وتطوّر الفكر المتشدد، عندما رفع شعار الجهاد في أفغانستان، وتوجّه المهاجرون العرب للقتال ضد الروس، مفضلين ذلك على الكفاح ضد العدو الصهيوني... كان قادة هذه الحملات والمروجون لها من أقطاب الإخوان المسلمين والجماعات السلفية، بقيادة عبدالله عزام، ولاحقاً بقيادة أسامة بن لادن وأمين الظواهري.

وبعد خروج الروس من أفغانستان استمر القتال بين الفرقاء الأفغان، وما زال، وتاطر ذلك في تظاهرات، مثل «طالبان»، ثم «القاعدة».

وتعد خروج الروس من أفغانستان استمر القتال بين الفرقاء الأفغان، وما زال، وتاطر ذلك في تظاهرات، مثل «طالبان»، ثم «القاعدة».

وتعد خروج الروس من أفغانستان استمر القتال بين الفرقاء الأفغان، وما زال، وتاطر ذلك في تظاهرات، مثل «طالبان»، ثم «القاعدة».

الجماعات الإسلامية في الكويت

في الكويت، توسّعت الجمعيات الإسلامية، حاملة شعار الجهاد في أفغانستان، واستقطبت قطاعات واسعة من الشباب، وصار لها أفرع ومراكز في كل مناطق الكويت. في أواخر عام 1999 قدّم المرحوم سامي المنيس سؤالاً إلى وزير الشؤون عن فروع الجمعيات الدينية المنتشرة في البلاد، وجاءت الإجابة، بأن الجمعيات الدينية لها 51 فرعاً ولجنة في معظم مناطق الكويت تحت سميات مختلفة ولها مقر، بعضها أقيمت

دور وزارات التربية والإعلام والأوقاف في التوعية

قالت الطيار إن وزارة التربية سيكون لها دور كبير في المساعدة على التوعية والترويج للحملة، إضافة إلى أن وزارة الإعلام على تخصص أوقات معينة لنشر فكر الحملة وعمل فلاشات وأغان قصيرة تعكس أهمية المحافظة على الماء والكهرباء. وأكدت دور وزارة الأوقاف في تذكير الناس بأهمية هذه النعم الكبرياء والماء.

إعلان

للباحثين عن عمل

يعلن برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة (التاسعة والأربعون).

أولاً: الاشتراطات الواجب توافرها في المستحقين لبدل البحث:

- 1- أن يكون كويتي الجنسية.
- 2- أن لا يقل السن عن الثامنة عشر ولا يزيد عن أربعين عاماً.
- 3- ألا يكون طالباً منتظماً في إحدى المؤسسات التعليمية.
- 4- أن يكون قد تم تسجيله لدى ديوان الخدمة المدنية أو برنامج إعادة الهيكلة كباحث عن عمل وعرض على تسجيله ستة أشهر.
- 5- ألا يكون سبق له العمل في جهة حكومية أو غير حكومية ما لم تضى سنة على إنتهاء خدمته.
- 6- ألا يكون مسجلاً لدى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية كمؤمن عليه.
- 7- أن يكون حاصلاً على المؤهلات العلمية الآتية:
 - أ - مهمل جامعي أو ما يعادله.
 - ب - شهادة الدبلوم أو ما يعادله.
 - ج - شهادة الثانوية العامة أو ما دونها مع اجتياز دورة تدريبية لا تقل مدتها عن سنة دراسية (9 شهور دراسية) من أحد المعاهد التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أو أحد المعاهد المعتمدة.

ثانياً: الأوراق المطلوبة:

- 1- أصل البطاقة المدنية، صورة عنها.
- 2- شهادة من يهيمه الأمر (شهادة تحويل راتب من البنك).
- 3- صورة من آخر مؤهل دراسي من وزارة التربية مع صورة آخر دورة تدريبية لحملة الثانوية العامة فما دون، معتمدة من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي.

يبدأ النظام الآلي باستقبال الاتصالات على رقم مركز التواصل (103) اعتباراً من يوم الخميس الموافق 2015/6/18

وعلى مدار 24 ساعة طوال الأسبوع أو عن طريق الموقع الإلكتروني www.mgrp.org.kw

لتحديد موعد للمقابلة الشخصية يرجى الاتصال على مركز التواصل (103) ملاحظة: يستلزم حضور صاحب العلاقة شخصياً

اوقات الدوام الرسمي خلال شهر رمضان المبارك من الساعة 9:45 صباحاً وحتى 1:00 ظهراً

مشاركته

صدق أو لا تصدق!

ولكنها الحقيقة في شهر الخير !!

\$3,000,000

هدايا مضمونة بقيمة

من e.Mall, eFashion, JOY, Eureka

حبة لكل عميل - اليوم فقط!

بقيمة تعادل **5.95** دك

كوبون **10** دك + **15.95** دك

All-in-One Inkjet Printer
PRINT - SCAN - COPY

20 BLACK
16 COLOR
Res 4800x 1200

حبة لكل عميل - اليوم فقط!

بقيمة تعادل **9.95** دك

كوبون **20** دك + **29.95** دك

Dexon
DSEJ-150W

الجيل الجديد
لعصرة الفواكه والخضار

60% عصير أكثر

حبة لكل عميل - اليوم فقط!

بقيمة تعادل **24.9** دك

كوبون **20** دك + **44.9** دك

EXELWAY SOUND BAR
STET200BSW

Bluetooth 3.0

Power 120w RMS

حبة لكل عميل - اليوم فقط!

بقيمة تعادل **99.9** دك

كوبون **40** دك + **139.9** دك

lenovo FOR THOSE WHO DO

Flex 2
14.1" IPS LED

يعمل باللمس

2GB Dedicated VGA
4GB DDR3L Memory
500GB HDD + 8GB SSD

برعاية e.Mall 4 Smart Shopper

25761100 @EurekaKuwait

العناية بخدمات العملاء
الفرق في الجودة
الفرق في القيمة
الفرق في الخدمة

إي مول - مقابل مركز سلطان لنادي القادسية

اللهم تقبل شهدائنا الأبرار

المعرض الرمضانية الحصرية



المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية

KUWAIT AND INTERNATIONAL REAL ESTATE RAMADAN EXHIBITION

من الثلاثاء 30 يونيو ولغاية الجمعة 3 يوليو 2015

فندق الريجنسي - البدع / (الفترة المسائية من 8 مساءً إلى 1:30 مساءً)

شركات عقار واستثمار في

الكويت: حولي - المنقف - الشعب البحري - الفنتاس - الخيران - السالمية - المهبولة - أبوظفيرة - الفروانية - بنيد القار - المناطق الداخلية - عمان - مسقط - صلالة - صحار - دبي - الشارقة
رأس الخيمة - عجمان - أم القيوين - مكة المكرمة - المدينة المنورة - الطائف - أبها - تركيا - اسطنبول - يلو - بورصه - صنبجه - طرابزون - تيكرداغ - كوداشي - الرياض - الخفجي - البحرين
جمهورية الكونغو - القاهرة - إسكندرية - الساحل الشمالي - شرم الشيخ - لبنان - الأردن - بريطانيا - ألمانيا - بلغاريا - المغرب - أسبانيا - أمريكا - البوسنة - سراييفو - إيطاليا والمزيد

إحصل على هديتك الرمضانية القيمة

مصحف معطر فاخر

عند اقتنائك عقارك خلال فترة المعرض*



ابتداءً من
16,200



ابتداءً من
4,300



ابتداءً من
6,800



ابتداءً من
11,700



ابتداءً من
63,000



ابتداءً من
1,600



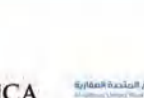
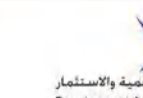
ابتداءً من
1,350



ابتداءً من
7,650



ابتداءً من
14,500



حفظ الله الكويت وأهلها من كل شر وسوء

T : (+965) 22648662 / 22648663 / 22648664 • F : (+965) 22628300

Expocity_kw

Expocity

KIREE

«الداخلية»: بلاغ اقتحام منزل في مبارك الكبير «ملفق»

«ابتعدوا عن الإثارة وتداول الأخبار الكاذبة حرصاً على أمن المجتمع»

مغية تعرضه إلى المساءلة القانونية. وأشارت وزارة الداخلية على أن من يريد الحصول على المعلومات الصحيحة عليه أن يتجه إلى الجهات المختصة حفاظاً على سلامة الوطن واستقرار المجتمع.

استناداً إلى أن الأجهزة الأمنية هرعَت إلى مكان البلاغ، وأجرت تحرياتها التي لم تسفر عن أي دليل يؤيد بلاغ المواطن، كما تمت الاستعانة بالكاميرات في المنازل المجاورة، والتي أوضحت بما لا يدع مجالاً للشك أن أحداً لم يدخل منزل المواطن.

وشددت الوزارة على أنه فوق كل ذلك، فإن رجال الأمن الحوا على المواطن المسن لتقديم بلاغ إلى المخفر، لكنه تباطأ ولم يتقدم بالبلاغ إلا بعد مرور أربع ساعات. وبينما أكدت الوزارة على مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي ضرورة عدم تداول مثل هذه الأخبار الكاذبة، فإنها حذرت من لا يلتزم بذلك من

نفت وزارة الداخلية صحة ما أشيع وتم تداوله على عدد من مواقع التواصل الاجتماعي عن «دخول مسلحين ملتصين ينتمون إلى الفكر المتطرف منزل مواطن في منطقة مبارك الكبير، وإتلافهم محتوياته وتهديده بإلحاق الأذى قبل أن يلوذوا بالفرار» مؤكدة أن مجمل ذلك ملفق، ولا أساس له من الصحة.

وقالت الوزارة في بيان للإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني أمس، إن مواطناً في العقد السادس اتصل بهاتف الطوارئ 112 وأدلى بتلك الادعاءات المرسلة التي تفتقر إلى دليل، أو قرائن ملموسة يمكن الاستناد إليها. وفندت هذه الادعاءات

ضبط أسلحة وذخائر غير مرخصة بعد انتهاء مهلة جمع السلاح

في حملة شملت عدة مناطق



العوضي يعاين الأسلحة المضبوطة

تمت مدهمة مسكن الأخير وعثر داخله على كلاشنكوف ومسدس ومجموعة كبيرة من الذخائر. وأفاد المواطن الذي ضبطت لديه الأسلحة بأنه حصل عليها من مواطن آخر، وعلى الفور انتقلت الفرقة إلى مسكنه في منطقة الرميحية وعثر بحوزته على مسدس «ربع» وكرتون ذخيرة، واعترف بأنه باع قطعة سلاح إلى منتهم آخر وتم ضبطه، وجار استكمال التحريات وإحالة المتهمين والمضبوطات إلى جهات الاختصاص.

وفي السياق، أكد قطاع الأمن الجنائي استمرارية جمع التحريات والمعلومات وتنفيذ المدهمات للعمل على تطبيق القانون حماية للأرواح في منطقة صباح السالم، وعلى الفور

أعلنت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية تمكن رجال الإدارة العامة لمباحث السلاح التابعة لقطاع الأمن الجنائي من ضبط أسلحة متنوعة وذخيرة بحوزة (5) متهمين. وقام رجال الإدارة العامة لمباحث السلاح، بمدهمات لمنزل في مناطق الصليبية، وجابر الأحمد، والفتح، وصباح السالم، وأبو حليفة، والرميحية بعد اتخاذ الإجراء القانوني اللازم، أسفرت عن وجود سلاح وذخيرة غير مرخصة لدى أحد المواطنين، وعليه تمت مدهمة مسكنه في منطقة الفتاح، وبتفتيشه عثر بحوزته على مجموعة طلقات، وفي التحريات أفاد بأنه باع السلاح إلى مواطن آخر في منطقة صباح السالم، وعلى الفور

«الإطفاء» تواصل الاستعدادات في المساجد للعشر الأواخر من رمضان



جانب من عملية تدريب المصلين

لتدريب جميع المتطوعين في مساجد محافظة حولي من الإناء والدكتور، وفي ختام كل يوم عمل يتم رفع تقرير شامل عما قام به الفريق إلى قائد الموقع، كإجراء متبع تمهيداً لرفع التقرير النهائي إلى وزارة الأوقاف لحل جميع المخالفات التي رصدتها فرق التفتيش.

وتدريب فريق المسجد الذي وفرته وزارة الأوقاف على طريقة الإخلاء ونقاط التجمع واستخدام مطفاة الحريق وحصر أعداد المصلين والمصلبات في حالة الطوارئ لا سمح الله، وتسليمها إلى قائد الموقع الميداني. وأضاف أن هناك محاضرات ودورات

المحميد الذي وفر نقاطاً ثابتة للإطفاء تتمركز في المساجد ذات الكثافة العالية بعد المصلين. وصرح نائب رئيس فريق الإطفاء الخاص بمحافظة حولي، المقدم م. هاني الخشان، بأن الفريق ضم ضباطاً ومفتشات تم توزيعهم على جميع المساجد التابعة للمحافظة، للكشف على إجراءات الأمن والسلامة، وهناك مؤشر جيد بتعاون «الأوقاف»، للاستعداد بتوفير جميع الاشتراطات الوقائية، والحرص على إزالة أي معوقات فور إبلاغهم بها، وهذا ما ننشده للوصول إلى الهدف المرجو لخدمة عباد الله وسلامتهم في هذه الأيام المباركة.

وشدد الخشان على حرص مفتشي ومفتشات «الإطفاء» على الوجود في المساجد قبل حضور المصلين بساعة لتأمين المصلبات، والتأكد من عدم وجود أي خطر من الممكن أن يؤثر على سلامتهم، كما التقى الفريق مساء أمس الأول محاضرة توعوية بمسجد الشيخ جابر العلي

تواصل الاستعدادات الفعلية لاستقبال المصلين خلال العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، التي بدأت فعلياً قبل دخول الشهر الفضيل، وذلك من خلال وضع الاشتراطات الوقائية، كمبدأ تقوم عليه إجراءات الأمن والسلامة للعمل على خدمة المصلين وراحتهم في صلاتي التراويح والقيام، والتي جرت الاستعدادات لها في جميع محافظات دولة الكويت.

جاء ذلك في إطار التعاون بين الإدارة العامة للإطفاء ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وقد خضعت الخيام المحيطة بالمساجد للتفتيش من قبل مفتشي ومفتشات «الإطفاء»، ورفع تقرير إلى وزارة الأوقاف يبين أوجه القصور وبعض المخالفات التي تعمل الوزارة على إزالتها في تعاون مشترك لخدمة عباد الله وسلامتهم.

وفي محافظة حولي، باشر فريق الإطفاء لمساجد محافظة حولي عمله بقيادة مدير إطفاء «حولي والأحمدي»، العميد محمد

انتشال جثة غريق قرب الأبراج



جثة الأسوي بعد انتشالها

الذي لم يكن في ملباسه ما يدل أو يثبت شخصيته، وتم تسليمها لرجال الأداة الجنائية.

وأوضح أن غواصي الإطفاء وخفر السواحل الموجودين في الموقع انتشلوا جثة الغريق

انتشل رجال الإطفاء البحري ورجال خفر السواحل جثة غريق في المنطقة البحرية المقابلة لأبراج الكويت مساء أمس، إثر ورود عدة بلاغات إلى غرفة العمليات.

وفي التفاصيل التي رواها ضابط قسم الإعلام في الإطفاء الملازم أول رضا السلطان، فإن غرفة عمليات الإدارة العامة للإطفاء تلقت بلاغاً من مواطنين أفادوا خلاله بوجود جثة طافية قرب أبراج الكويت. وقال السلطان إنه فور تلقي البلاغ، تم تحريك مركز الشوسيح للانتقاذ البحري بقيادة الملازم أول فهد المزيج، مضيفاً أن رجال الإطفاء البحري وفور وصولهم إلى الموقع شاهدوا الجثة طافية فوق سطح البحر.

Audi e>extra

18 يونيو - 23 يوليو 2015

Audi التقدم عبر التكنولوجيا



مبارك عيدكم بالخير



قَول لمدة 5 سنوات بنسبة 0% ابتداءً من 13,333 د.ك. مع برنامج e>extra.

بالإضافة إلى:

- 3 سنوات كفالة دون تحديد المسافة
- 5 سنوات خدمة صيانة أو 75.000 كم
- تأمين شامل مجاني لمدة سنة على بعض الموديلات

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا www.audi-kuwait.com/audiextra أو اتصل بشركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات لجزر موعود لتجربة القيادة على 1811118

* الكمية محدودة. تطبق الشروط والأحكام.

بالتعاون مع

بنك بويان
Boubyan Bank

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات
Fouad Alghanim & Sons Automotive Company

«إيد واحدة» التضامنية: نبد الطائفية في الانتخابات الطلابية

العيسى في الوقفة مع شهداء «الصادق»: صاحب السمو يدعو إلى التماسك والتلاحم من أجل مجتمعنا



ممثلو القوائم الطلابية (تصوير عثمان الشيعب)

ولا يكون لها وجود، بل يجب استبدالها بلفظ "نحن"، لتكون المصلحة العامة لجميع الأعمال. وناشدة الحجي الإدارة المستقبلية للجامعة والوزير العيسى أن يكون في الجامعة مركز للوحدة الوطنية، ينبع إدارة الأبحاث في الجامعة، ويكون له ممثلون من جميع الكليات.

هل سينتهي الأمر الى كلمات وعبارات جميلة وتأييد ومساندة وتعاضد؟، موجهة خطابها الى الطلبة، بأن "التحدي الأكبر في أن تلقى النفس وتقول أنا الكويت وأنا المستقبل".

ولاحظت الحجي من خلال عملها مع الطلبة والقوائم الطلابية أنها وجدت أن "الأنا" قوية مع الأسف عند الطلبة، فالعديد من القوائم تقول "أنا"، وهذا لا يجوز، لأن "الأنا" يجب أن تحذف من قاموس الطالب إطلاقاً،

شخصية ومطالبات، وأن تكون نظرتهم دائماً للكويت وكيفية النهوض بها، وتتمنى أن تكون الانتخابات المقبلة بعيدة عن الطائفية والمذهبية. **تحدي الإخاء** من جانبها، قالت مديرة جامعة الكويت بالإجابة د. حياة الحجي "نحن أمام تحدي الكلمة الطيبة وتحدي الإخاء لرسم كويت المستقبل، متمسكة،

وتمنى الوزير من القوائم الطلابية في هذه الوقفة ألا يكون موقفهم مجرد خطابات حماسية وقتية، مطالبا بأن تكون مستمرة للحفاظ على مستقبل الكويت، والنهوض بها من خلال التضامن الذي نص عليه الدين الإسلامي، وأكدته توجيهات صاحب السمو بأن تكون سندا في تماسك وحدة الشعب الكويتي وأمن مجتمعه. وشدد على ضرورة أن تكون نظرة الطلبة لآمن ومستقبل الكويت، وليس مجرد مصالح



الحجي متحدثة

وإلا تكون هناك رسائل تفرك المجتمع الكويتي بسبب تكسب انتخابي؛ سواء كانت في مجلس الأمة أو البلدي. وقال إن حادثة التفجير يجب أن نجمعها ولا نفرقنا، وأنا متأكد من أن طلبتنا سوف يكونون عن حسن الظن، وأنهم سيعملون على الحد من التفركه ووجوب الترابط والتلاحم بينهم، لافتاً الى أن زيارة جرحى حادثة مسجد الإمام الصادق تساهم في الترابط المجتمعي داخل الكويت والتسامح، وأن الترابط ويند الطائفية مهمان في مسيرة القوائم.



العيسى متحدثاً

الخليجية، لافتاً الى "أن الغزو كان أول درس لنا في الترابط والتلاحم، وبعد حادثة تفجير مسجد الإمام الصادق يجب ألا يكون هذا الترابط مؤقتاً، لأننا مجتمع صغير لا نستطيع مواجهة تدخلات خارجية إلا من خلال تماسكنا وتماسك طوائفنا بجميع فئاتها".

تكسب انتخابي

دعا الوزير القوائم الطلابية خلال الانتخابات المقبلة إلى نبد الأعمال التي تدعو الى الطائفية أو القبلية في الانتخابات المقبلة،

فيصل متعب

نظمت عمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت، أمس، بحضور الوزير بدر العيسى، الوقفة التضامنية لشهداء تفجير مسجد الإمام الصادق تحت عنوان "إيد واحدة".

مكافحة الفتنة وتعزيز وحدة الصف

بيننا، محملاً المجتمع المسؤولية في السماح لهم بالتأثير والدخول وانتظار الإساءة للرد عليها. من جهته، أثنى ممثل القائمة الإسلامية مهدي ماتقي على دور أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لإطفاء الفتنة التي حاول البعض إشعالها، وعلى دور الأجهزة الأمنية في كشف القناع عن الخلية، شاكرًا وزير التربية على خطواته في تعديل المناهج وتعزيز الوحدة الوطنية من خلالها.

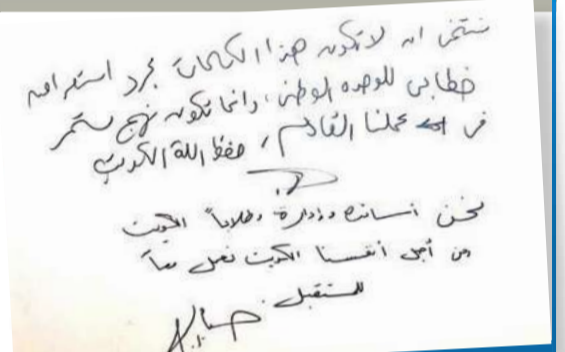
وصف رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة مصعب الملامن تنفيذ عملية التفجير بالخبثاء، مشيراً الى أنهم لن يستطيعوا كسر الوحدة الوطنية ووحدة الصف الكويتية، مشدداً على مكافحة الإخاطر التي تسعي إلى الفتنة وعدم السماح لتحقيق أهداف الجماعات المتطرفة، وأكد ممثل القائمة المستقلة في الجامعة طلال الخاطر أن التفجير ومنفذه لا يرتبطون بالإسلام، مشيراً الى أن دور الحكومة مراقبة أصوات بالمجتمع كانت تبت خطاب الكراهية، وأن يعطو صوتهم

محاربة غلو القوائم

ناشد ممثل قائمة الوسط الديمقراطي علي الرمزي المسؤولين عدم السماح لمثل هذه الجماعات بالدخول الى المجتمع، موجهها رسالة إلى زملائه في القوائم لمكافحة الغلو الموجود لدى بعض القوائم. واستنكر ممثل قائمة الاتحاد الإسلامي عبدالله العبيد العمل الإرهابي المتطرف الشنيع، مشنيا على التعاضد والتراحم بين أبناء الكويت، مشيراً الى ضرورة الحرص على مواجهة الفكر المتطرف والأفكار الدخيلة على المجتمع. وسجل ممثل القائمة المدنية يوسف المطيري فخره واعتزازه بالحملة الوطنية التي سطرها الكويتيون، مؤكداً أن يد الإرهاب مقطوعة وضعيفة، ولن تكون ممدودة في المجتمع الكويتي، داعياً إلى محاربة الفتنة والطائفية، وتعزيز مبدأ الوحدة في المجتمع الكويتي.

توقيع للوحدة الوطنية

في نهاية الوقفة التضامنية، وقع وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى، ومديرة جامعة الكويت بالإجابة د. حياة الحجي، بكلمة على لوحة، وتمنيا ألا تكون الكلمات مجرد استعراض خطابي للوحدة الوطنية، ودائماً تكون بنهج مستمر مستقبلاً.



جانب من عبارات الوحدة الوطنية

«AUK» تنظم محاضرة عن «المرأة الكويتية في المناصب القيادية»

كما ركزت المحاضرة على أنه بالرغم من الحوار الواسع النطاق بشأن التطورات التي أحرزتها قضايا المرأة في الكويت، فإن الأبحاث الأكاديمية المنشورة التي تتناول الآثار المادية لهذه التطورات محدودة. وأشارت د. سعاد الى أن المرأة الكويتية حصلت على الحق في التصويت في انتخابات مجلس الأمة عام 2005، وهي المرة الأولى التي يتحقق فيها هذا الإنجاز في دول الخليج العربي، مضيفة: "وفي خطوة غير مسبوقة بالمنطقة، تم انتخاب أول أربع نساء كويتيات بمجلس الأمة في عام 2009. وفي الوقت نفسه تهيئ دراسات نقدية إيجابية لبعض العلامات في مجال الدراسات الإسلامية والناشطات في هذا المضمار مساحات جديدة وحديثة في فكر الإسلام المتطور".

نظمت الجامعة الأميركية في الكويت محاضرة لاستاذة مشاركة بقسم الدراسات الشرق أوسطية بجامعة أريزونا وأستاذة زائرة بالجامعة الأميركية في الكويت هي د. سعاد علي، لمناقشة موضوع كتابها الحالي: "المرأة الكويتية في المناصب القيادية". ناقشت المحاضرة التطورات التي أحرزتها قضايا المرأة في الكويت عبر الـ 60 عاماً الأخيرة، ونتائج البحث الذي أجرتته د. سعاد في كتابها الذي شمل مقابلات إنشوراطية مع العديد من القيادات النسائية الكويتية المرموقة، مثل مؤسسة ورئيس مجلس أمناء الجامعة الأميركية في الكويت، الشيخة دانا ناصر الصباح، وعضوية مجلس الأمة السابقتين، د. رولا داشني ود. أسيل العوضي، والرئيسة التنفيذية لشركة الكويت للطاقمة الهندسة سارة أكبر، والمديرة العامة لدار الأقران الإسلامية الشيخة حصة صباح السالم الصباح، وعضو مجلس الأمة السابق صفاء الهاشم، من بين العديد من النساء الكويتيات الأخريات اللاتي يشغلن مناصب قيادية.

«EMC» نظام يخدم مجال الطب في المستوصفات

مشروع تخرج لـ 3 طالبات من «هندسة الكمبيوتر»

هدى بيطار

«EMC» هو مشروع المركز الطبي الإلكتروني، ويسهل عملية تواصل الطاقم الطبي مع المراجعين.



إحدى الطالبات بجانب الشرح التفصيلي للمشروع

تطبيق المركز الإلكتروني على الأجهزة الذكية. وعن مميزات المشروع، أوضحت الطالبات أنه يوفر وقت الأطباء والطاقم الطبي والمراجعين بتنظيمه آلية العمل في المستوصفات والمراكز الطبية، ويساهم في الحفاظ على خصوصية المرضى، متمنيات تطبيقه على أرض الواقع بدعم من وزارة الصحة.

إضافة إلى توفير كل المعلومات الخاصة بالتاريخ الطبي للمرضى المراجعين، والتي تتضمن اللقاقات والتطعيمات الخاصة بهم، وغيرها من المعلومات في ملف خاص بكل مريض. ولفتت إلى أنه سيتعين على مراجعي المستوصفات والمراكز الطبية استخدام بطاقتهم المدنية في الانضمام الى الطوابير الخاصة بكل طبيب معالج قاموا باختياره من خلال

بين أيديهم لكل الامراض التي من الممكن الإصابة بها، وأسماء الأدوية المستخدمة للعلاج، والتي بالإمكان الحصول عليها من الصيدليات. وعن نظام المركز، أشارت الطالبات إلى أن الصيادلة وفريق الممرضين سيستقبلون وصفة الطبيب بشكل تلقائي عبر نظام المركز الطبي الإلكتروني، كما سيتتبع ويرصد النظام طوابير المراجعين المرضى في المستوصفات والمراكز الطبية،

قدمت ثلاث طالبات من قسم هندسة الكمبيوتر في جامعة الكويت فكرة لمشروع تخرجهن عبارة عن نظام إلكتروني ذكي يخدم المجال الطبي، ويتكون من موقع إلكتروني ليستخدمه الطاقم الطبي في المستوصفات لتشخيص حالة المرضى من خلال توفير ملفات خاصة بهم لتتبع حالتهم.

ومشروع المركز الطبي الإلكتروني «EMC» الذي قدمته الطالبات آلاء السبيعي وعالية العنزي، وآروى العتيبي، يسهل عملية تواصل أفراد الطاقم الطبي مع المراجعين وينظم عملهم، كما أنه تطبيقاً على الأجهزة الذكية مخصصاً للمراجعين، حيث يتيح لهم حجز دور في المستوصف إلى جانب اختيار العيادة والطبيب المعالج.

وأكدت الطالبات مصممت المشروع «الجريدة» أن عمل الطاقم الطبي في المستوصفات والمراكز الطبية سيصبح أسير، بحيث يستطيع الأطباء من خلال المركز من تشخيص حالات المرضى بشكل أسرع من السابق، مع توفير سجل كامل

نشرة إعلانية

تكريم حفظة القرآن الكريم في مركز ابن باز 25 رمضان

6/13 واستمر إلى يوم الأحد الموافق 6/21، حيث سيكون موعد التصفيات بتاريخ 20 رمضان في مسجد عبد الله دخين العدواني الفردوس- ق6 كما أن التكريم سيكون بتاريخ 25 رمضان.



سعود حشف المطيري

دعا المطيري أولياء الأمور إلى المبادرة بتسجيل أبنائهم في هذا المركز المبارك، والحرص على استثمار أوقاتهم فيما يعود عليهم وعلى وطنهم بالخير مستشهداً بقوله صلى الله عليه وسلم: "إن لله أهلين من الناس قالوا: يا رسول الله من هم؟ قال: أهل القرآن أهل الله وخاصته".

وختم المطيري حديثه بقوله: إن اللجنة مستمرة في تشجيع طلاب المركز من خلال تقديم الحوافز والمكافآت وشهادات التقدير بصفة دورية، والحرص على إقامة الرحلات الترفيهية؛ وذلك حرصاً من اللجنة على تخرير حفظة لكتاب الله؛ ليكونوا لجنة صالحة تضيء المجتمع وتساهم في تقدم بلدنا الحبيبة الكويت، داعياً الجاري جل وعلا أن يديم علينا نعمة الأمن والاستقرار.

دأب مركز ابن باز لتحفيظ القرآن الكريم على العناية بالقرآن وأهله في حفظ القرآن وتعليمه وتجويده وإقامة المسابقات القرآنية بين الطلاب.

وفي ضوء ذلك صرح رئيس لجنة زكاة الفردوس - التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي / سعود حشف المطيري بقوله: لقد قامت اللجنة بإنشاء مركز ابن باز لتحفيظ القرآن الكريم من أجل الإشراف على الحلقات القرآنية وحلقات السنن، حيث قام المركز بإنشاء 6 حلقات لتحفيظ القرآن الكريم موزعة على 6 مساجد، كما قام بإنشاء حلقة السنن المتخصصة بالقرءاءات العشر حيث يشرف عليها أحد الأئمة المتقنين. وبين المطيري أن المركز قد قام بعقد 5 دورات متخصصة في التجويد للمحفظين منذ بداية هذا العام، وذلك حرصاً من الإدارة على تنمية مهارات معلمي القرآن الكريم، موضحاً بأن تلك الدورات تستمر طوال هذا العام بإذن الله. وأوضح المطيري أن

«دراسات الخليج» يصدر دراسة عن «السياسات التنموية»

أصدر مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية التابع لإدارة الأبحاث بجامعة الكويت، دراسة عن السياسات التنموية وتحديات الحراك السياسي في العالم العربي: حالة الكويت، أعدها د. علي الزعبي من قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية. وبين الزعبي في ملخص البحث أن "ظاهرة الحراك السياسي والاجتماعي التي تمر بها بلداننا العربية فرضت نفسها على عقول الباحثين واهتمامهم في جميع الدول العربية، سواء التي شهدت حالة الحراك هذه، أم التي لم تشهداها"، لافتاً إلى أن "الدراسة تأتي كجزء لا يتجزأ من هذا الاهتمام أو حقلية في سلسلة الأبحاث التي تفاوتت بين التأييد والرفض لهذه الثورات". وأوضح أن هذه الدراسة تنتمي إلى الدراسات النقدية، حيث يعتبر الأسلوب النقدي هو النهج الأمثل لتناول الأوضاع المعقدة والمتشابكة في العالم العربي عامة، ودولة الكويت خاصة، مشيراً إلى أنه اعتمد في جمع المادة الميدانية على المنهج التحليلي الإحصائي، حيث تم تحليل البيانات والأحصاءات الرسمية المتاحة وتقييمها، ومن ثم الخروج بمجموعة من النتائج التي تكشف عن الوضع التنموي الراهن للمجتمع الكويتي بما يشمله من سياسات اجتماعية وتنموية تؤثر بشكل كبير على حالة الاستقرار السياسي والتماسك الاجتماعي في المجتمع الكويتي.

نشرة إعلانية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني

على مجتمعنا المسالم المحب للخير. وشهدت المناع أن على الجميع الالتفاف حول القيادة السياسية وتوحيد الجبهة الداخلية ونبد التطرف والإرهاب والتمسك بوحدة الوطنية لإفتتاح مخطط من يربد إشعال الفتنة الطائفية بين أبناء المجتمع الكويتي. داعية جميع وزارات الدولة بمشاركة مشروع الكويت الوطني لمجان المجتمعية الذي سيعزز دور كل مواطن فخير ويسمح للمواطنين بالمساهمة بخدمة وطنهم من مطلق المواطنة الحقيقية المواطنة الصادقة عطاء وتضحية، فلا شيء يعطو على حب الكويت. وفي الختام قدمت المناع خالص التعازي لوالدنا الكبير ولانفسنا وإلى أقارب الشهداء وذويهم وأن يليهمهم الله الصبر والسلوان داعين الله سبحانه وتعالى بهذه الأيام الفضيلة أن يتغمد الشهداء بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته وأن يمن بالشفاء العاجل على المصابين وأن يجعل بلدنا واحة آمن واستقرار كما عهدناها في ظل حضرة صاحب السمو أمير البلاد.

والله ولي التوفيق
رئيسة الجمعية الكويتية للعمل الوطني
بشرى المناع

تعلن الجمعية الكويتية للعمل الوطني عن استنكارها الشديد لحادث تفجير مسجد الإمام الصادق، والذي أسفر عن وقوع ضحايا وجرحى إخوان لنا من أبناء هذا الوطن العاللي. وإذ تدن المناع بشدة مثل هذه الأعمال الإجرامية التي لا تمت للدين بصلة ولا للإنسانية أو الأخلاق بشيء وليس لنا عزاء في هذا الحادث الأليم إلا حضور سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الصباح ومسؤولي الدولة إلى موقع الحادث بعد وقت قصير من حدوث الانفجار وما هو إلا رسالة توجه لمرتكبي هذا العمل الإرهابي ودليل على وحدة الشعب الكويتي وتداعيه في الأزمات ليكون صفا واحداً أمام هذا العمل الإرهابي الجبان. وأكبر دليل على ذلك إقامة مراسم العزاء للشهداء الذين قضاوا تحديهم نتيجة الحادث الإرهابي في مسجد الدولة الكبير لهو أبلغ رد على وحدة الصف ومتمانة الوحدة الوطنية بين مختلف مكونات وطوائف المجتمع الكويتي وإثنا على يقين أن الكويت ستخرج من هذا الحادث الإرهابي أكثر قوة ووحدة والتحاماً ضد هذه الأعمال الجبانة الدخيلة

رمضان كريم من مازيراتي خصومات لغاية ٤,٠٠٠ دينار كويتي



ت.هـ. / ١١٩٥ / ٢٠١٥ م / ٤٠٤ م / ٢٠١٥ م

مازيراتي كواتروبورتيه.

شهرٌ كُتبَ إرثه بقيم خالدة، وتقاليدٌ رسمتها إنجازاتٌ ملهمة. احتفالاً بشهر رمضان الفضيل، ندعوك لتنضم لنا في رحلة مُجزية مع ميزات حصرية على طرازات كواتروبورتيه، تتضمن:

**٥ سنوات ضمان (دون تحديد المسافة)
٣ سنوات/٦,٠٠٠ كلم باقة صيانة**

تطبق الشروط والأحكام.

www.maserati.com


MASERATI
Quattroporte


RAMADAN KAREEM


ZAYANI

لحجز تجربة القيادة، يرجى الاتصال على

الزياني

ص.ب. ٤١، الصفاة، الكويت، ١٣٠٠١

هاتف: ١٨٠ ٨٠ ١٠



د. بدر الدحاني

التطرف الديني لا ينشأ من فراغ (1)

تجنب الحديث عن البيئة السياسية الحاضنة التي ولدت وترعرعت فيها قوى الإسلام السياسي، ودعائه، ومزيج أفكاره، وبرز فيها دعاة الكراهية الطائفية والمحرضون على البغض المذهبي، يشبه عمل الطبيب الفاشل الذي يعجز عن تشخيص المرض، بشكل دقيق، فيستعيز

عن ذلك بالتركيز على تسكين بعض أعراض المرض ويهمل معالجة سببه الرئيس، وهو ما يؤدي حتماً إلى وفاة المريض.

مكافحة الإرهاب الأسود، الذي بات يهدد وجودنا جميعاً، تتطلب معالجة أسبابه لا التركيز فقط على أعراضه، ومظاهره الكثيرة، والمتجددة والتي لا تنتهي إلا عندما تعالج الأسباب الجذرية. إنه من غير المجدي حقاً التوقف فقط، كما يفعل بعض الكُتّاب والساسة والمعلقين، عند نقل القوى الإرهابية، وتحليل عملياتها الإجرامية، وكان ذلك سيقضي عليها، أو إلقاء اللوم، بساذجة بالغة، على الناس وطرق تفكيرهم، وكان الأفكار تنشأ، وتتطور بمعزل تام عن الواقع المادي المحيطة بنشأة جماعة البغض فقط، فضلاً عن أن البعض يصب جام غضبه، على المحرضين ودعاة الكراهية فقط، مع تجنب الإشارة، ولو تلميحاً، إلى نهج الدولة وسياساتها التي سمحت لهم ودمغتهم، إذ لو أن الضوء الأخضر منها لما تجرأ المتطرفون دينياً والمحرضون على الكراهية، الذين أصبح بعضهم بالنسبة إلى فئة الشباب أشهر من نجوم هوليوود، على اعتلاء منابر الحديث، والتدخل في المناهج الدراسية، و"احتلال" البرامج الإذاعية والتلفزيونية وبيانات أخرى، فإن تجنب الحديث عن البيئة

السياسية الحاضنة التي ولدت وترعرعت فيها قوى الإسلام السياسي، ودعائه، ومزيج أفكاره، وبرز فيها دعاة الكراهية الطائفية والمحرضون على البغض المذهبي، يشبه عمل الطبيب الفاشل الذي يعجز عن تشخيص المرض، بشكل دقيق، فيستعيز عن ذلك بالتركيز على تسكين بعض أعراض المرض ويهمل معالجة سببه الرئيس، وهو ما يؤدي حتماً إلى وفاة المريض. وفي هذا السياق، فإنه لا داعي للذهاب بعيداً والتحدث عن الظروف الفلتيسية المحيطة بنشأة جماعة "الإخوان المسلمين"، (باعتبار أنها تمثل الأساس الفكري الذي انطلقت منه قوى الإسلام السياسي بما فيها ما يُسمى "السلفية الجهادية")، في مصر في ثلاثينيات القرن الماضي، أي أثناء الأزمة الاقتصادية الرأسمالية (الكساد الكبير)، وبروز الفاشية والنازية في أوروبا، أو ملاسبات تلقياها دعماً مالياً من الإنكليز، بل يكفيناً في هذا الخصوص منابر الحديث، بشكل مختصر، عن الظروف العالمية، والعربية، والمحلية التي برزت فيها قوى الإسلام السياسي في سبعينيات القرن الماضي، أثناء فترة الحرب الباردة،

ومع بدء طور جديد من أطوار الرأسمالية الاحتكارية التي كانت تعاني، في ذلك الوقت، أزمة دورية، وهو طور أو مرحلة "النيوليبرالية"، حيث يتضح أن قوى الإسلام السياسي نشأت بدعم، ليس بالضرورة مادياً، وتشجيع أميركي- أوروبي، ثم ترعرعت في أحضان الأنظمة العربية التي قدمت لها الدعم المالي واللوجيستيكي كي تمارس أنشطتها ككافة، وتنتشر أفكارها في المجتمع لاسيما بين فئة الشباب. في تلك الفترة، كانت أميركا بحاجة ماسة إلى قوى محلية تستخدمها في مواجهة المد السوفيياتي الذي وصل إلى أفغانستان ومنعه من الوصول إلى مناطق نفوذها الاستراتيجي وسيطرتها في الشرق الأوسط، فما كان منها إلا أن شجعت أنظمة المنطقة التابعة لها لاستغلال المشاعر الدينية الصادقة لعموم الناس، ثم رفع راية "الجهاد" من أجل وقف تمدد "الشيوعية والكفر"، كما كان الإعلام الرسمي يُسوق آنذاك. وهذا ما تم بالفعل، حيث تحالفت غالبية الأنظمة العربية سياسياً مع قوى الإسلام السياسي، التي لم تعترض على الممارسات القمعية، وتقيد الفضاء العام في كثير من الدول

العربية، كما أنها لا تختلف مع الأنظمة في المنطلقات الاقتصادية النيوليبرالية التي أدت في كثير من الدول إلى الفقر، والبطالة، والتفاوت الطبقي، وغياب العدالة الاجتماعية، والظروف المعيشية القاسية. لقد ترتب على التحالف الجديد مشاركة قوى الإسلام السياسي في "المعركة المقدسة" التي كانت أميركا تخوضها ضد السوفييات في أفغانستان. أما داخلياً، فقد تم السماح لها بالنشاط العام، واعتلاء منابر المساجد، فضلاً عن تسهيل عملية تواصلها المباشر مع الناس بطرق وأشكال مختلفة، وهنا بدأت مرحلة جديدة في منطلقاتها سميت إعلامياً "منظومة الإسلاميه"، وهو مصطلح يعبر عن شكل التحالف السياسي الجديد وثقافته، وإعلامه، ونوعية مناهجه التعليمية، وهو الأمر الذي كان يتطلب، على الضفة الأخرى، قيام الأنظمة العربية بمحاربة، وتمهيش، وإقصاء القوى القومية، واليسارية، والمدنية الديمقراطية التي كان لها آنذاك نفوذ شعبي واسع، وتأثير سياسي كبير، وذلك من خلال ملاحقة عناصرها، والتصديق عليها، علاوة على إغلاق صحفها، ومنابرها

العربية، ومن ضمنها النوادي والجمعيات الثقافية (مثل نادي الاستقلال)، فضلاً عن إغلاق المجال العام، وحل البرلمانات مثلما حصل في البحرين والكويت... وللحديث بقية.

نشأت قوى الإسلام السياسي بتشجيع أميركي- أوروبي ثم ترعرعت في أحضان الأنظمة العربية التي دعمتها مالياً ولوجيستياً لتمارس أنشطتها وتنتشر أفكارها

قصة أحمد

علي محمود خاجه
a.m.khajaj@gmail.com

أصبح أحمد يشعر بالضيق مما يدور حوله، فالتبعون عن الإسلام الصحيح بنظره كثر، سواء من جيرانه أو حتى الدول المحيطة به، وكان يعجز عن هذا الضيق لكل من حوله، وكانوا يبادلونه بالشعور بالضيق وضرورة العمل من أجل إعادة الأمور إلى نصابها السليم.

المشهد الأول: أحمد في المدرسة

أحمد يبلغ من العمر عشرة أعوام، عاد إلى المدرسة بعد الإجازة الصيفية ليتسلم جدول الدراسي، وكان كالآتي: دين- عربي- حساب- فرصة- اجتماعيات- علوم- موسيقى- إنكليزي. وبدأت حصة الدين التي يدرسها الأستاذ مصطفى، ليقدّم فيها الأستاذ بعد الحصة جرعات من الدعوة إلى الدين والتشجيع على الصلاة في المساجد، وعدم تفويت الفرصة أبداً، مشجعاً تلاميذه، ومن بينهم أحمد، على الصلاة في المسجد والاستماع إلى الدروس الدينية التي تقام هناك، مبيهاً لهم ما في ذلك من أجر وحسنات في ميزان الأعمال.

المشهد الثاني: شغف أحمد

تحسن أحمد وبعض التلاميذ وبتابوا يرتادون المساجد دائماً داخل المدرسة وخارجها، يصلون ويتلقون الدروس الدينية المتنوعة طمعا في الأجر والثواب، فثارة يستمع إلى أحكام الصلاة، وأخرى إلى فضل الصيام، ومرة ثالثة إلى الدعوة إلى الدين والتشجيع على الكفار طمس الدين، فتعلق أحمد بالأمور الدينية وكبر معها واستمر في تلقي علومها من شيوخ المساجد، إبراهيم ويوسف ومحمد وأساتذة الدين المتعاقبين مصطفى وأسامة وأناصر ويعقوب، وباتت الفتوات الدينية عبر التلفاز هي قنواته المحببة التي يتابع ما يُبث عبرها يشغف ليتعلم عن الإسلام ومذاهبه وفروعه ويبحث عن الفرة الناجية وكيفية التعاطي مع الأديان والمذاهب الأخرى.

المشهد الثالث: ضيق أحمد

بات أحمد يناقش زملاءه من يختلفون معه في المذهب، ويحاول أن يفنهم بصواب مذهبه وفساد مذاهبهم، وينظر إلى الأديان الأخرى بأذراء وسخرية وغضب أحياناً، فكيف تقوم أن يعيدوا البقر أو النار وكيف لاخرين أن يرتضوا غير الإسلام ديناً؟! وأصبحت الفتوات والكتب والمناهج وكل ما هو مرتبط بالدين من حوله تحته على اتجاه واحد، وهو نشر الدعوة والجهاد في سبيل الله، وهو أعظم درجات الإسلام كما علمه أساتذته وشيوخه وقواته.

أصبح أحمد يشعر بالضيق مما يدور حوله، فالتبعون عن الإسلام الصحيح بنظره كثر، سواء من جيرانه أو حتى الدول المحيطة به، وكان يعجز عن هذا الضيق لكل من حوله، وكانوا يبادلونه بالشعور بالضيق وضرورة العمل من أجل إعادة الأمور إلى نصابها السليم، مستعينين بكل القصص والروايات المحفزة لإغلاء الدين الصحيح وضرورة محاربة من يدعو إلى غير ذلك، فأما أن يعودوا إلى الدين الصحيح أو أن يستشهد دون ذلك فيحظى بالنعيم ويخلد فيه.

المشهد الرابع: قرار أحمد

وبالفعل لم يجد أحمد بداً من التحرك ضد كل ما يخالف معتقداته، فبات يحاربه بلسانه وقلبه ولم يكف باضعف الإيمان، فهو يريد أن يحارب المنكر بشكل أكبر، ولابد من استخدام يده، فاضطوى تحت لواء بعض رفاقه ليحارب الخارجين عن الملة بيده، إلى أن جاء اليوم الموعد ليتهج إلى مدينة مجاورة لمدينته ممن ينتهج أهلها منهجاً عقائدياً آخر، وبحث عن أكبر مكان يجتمعون فيه لي فجر نفسه بينهم ويسقط أكثر عدد منهم، وعلى وجهه ابتسامة رضا وفي قلبه فرح كبير بالشهادة.

المشهد الأخير: قناة دينية

ثبت قناة أحمد الدينية المفضلة برنامجاً على الهواء مباشرة يظهر فيه كل الشيوخ والأساتذة الذين تتلمذ على أيديهم أحمد، الشيخ إبراهيم والشيخ يوسف والشيخ محمد والأستاذ مصطفى والأستاذ أسامة والأستاذ ناصر والأستاذ يعقوب، منددين بالإرهاب وفي أعلى الشاشة تظهر صورة أحمد تغطيتها علامة (X).

أخبار داعش



(الإيكونوميست)

بوتين الموحد

ترعرع ميخائيل زابردوسكي، قائد القوات الأوكرانية المحمولة جواً، العريض المنكبين، خلال حقبة الاتحاد السوفيياتي، وبعد انهيار هذا الاتحاد، خدم في الجيش الروسي، وعندما عاد إلى أرض الوطن في أوكرانيا، حافظ على علاقته مع روسيا. يقول وهو يهز رأسه: "كلنا اصداقاء"، ولكن عندما وجهت روسيا بنادقها نحو أوكرانيا السنة الماضية، لم استطع تصديق ذلك... ولم يكن الوحيد في هذا الأمر.

العلاقات بين البلدين، التي بُنيت على مدى أكثر من ألف سنة، عميقة جداً، تعود أصولها إلى الأمير السلافي، سانت فلاديمير، الذي يظهر على العملات الورقية لكلا البلدين. وطوال قرون، ادعت روسيا القيصريّة أن أوكرانيا امتداد لها، مطلقاً تلك الأرض اسم "روسيا الصغيرة"، وخلال الحكم السوفيياتي، تحولت هذه الرواية إلى رواية أخوة مع اعتبار الشيوعيين روسيا وأوكرانيا جزءاً من عائلة سلافية واحدة.

وعندما قدّم القائد السوفيياتي خروتشوف القرم إلى أوكرانيا عام 1954، كان يحيي الذكرى الثلاثين للاتفاق الذي يجمع الأراضي الخاضعة لحكم القوزاق في أوكرانيا بالإمبراطورية الروسية، وفي عام 1982، نُصب "قوس صداقة" من الترانسيوم تكريماً لإعادة توحيد أوكرانيا وروسيا على قمة إحدى التلال المطلة على نهر دنيبر خارج كييف.

حتى بعد تصويت أوكرانيا لنيل استقلالها عام 1991، ظلت العلاقات الثنائية ودية عموماً، ولكن بضم القرم إلى الأراضي الروسية وشن حرب في جنوب شرق أوكرانيا، حوّل فلاديمير بوتين أعز الإخوة إلى أعداء. وفي سبتمبر 2013، قبيل الثورة الأوكرانية عام 2014، كان 88 في المئة من الأوكرانيين ينظرون "نظرة إيجابية" إلى روسيا، حسبما يشير المعهد الدولي لعلم الاجتماع في كييف، ولكن بحلول مايو 2015، تراجعت النسبة إلى 30 في المئة. وكما استخلص زابردوسكي، "انتهت علاقة الأخوة"، ولا شك أن هذا يسوق جهود الكرملين لإعادة أوكرانيا إلى مدار روسيا.

يتجلى تبدل المزاج في الشوارع الأوكرانية في أن ثمة حملة مقاطعة المنتجات الروسية، مع انتشار اللافتات التي تحدد "المنتجات الروسية" على رفوف المتاجر الأوكرانية. كذلك تخبر لافتة في متحف كييف لمخائيل بونغاكوف (كاتب ولد في كييف وكتب بالروسية) الزوار "الداعمين لاحتلال أوكرانيا العسكري" أنه غير مرحب بهم.

وفي مكان قريب من قوس الصداقة، يدعو الباحثون الذين روجوا في الماضي لسبل روسية تافهة، الناس إلى شراء قطع أوكرانية وطنية وتذكارات مناهضة لروسيا. أي أن الخيار تبدل مع تبدل أدواق الناس.

وكلما طالت الحرب، زاد الرأي العام تشدداً، وقد رفض الدبلوماسي الأوكراني الكسندر شيربا، الثورة الأوكرانية عام 2014، واصفاً نفسه "بالمشكك في الوحدة الأوربية" والمؤيد لروسيا" على صفحته على "فيسبوك" في أواخر 2013. يقول شيربا، الذي صار اليوم سفير أوكرانيا في النمسا: "كنت مستعداً لمساحة روسيا في الكثير.

ولكن بات واضحاً اليوم أنهم أعداء". حتى كثيرون ممن استفادوا من ضم القرم بداوا ينظرون إلى روسيا من منظار مختلف، ففي الأشهر الثلاثة الأخيرة من 2014، تراجعت نسبة الأوكرانيين الشرقيين الذين نظروا إلى روسيا نظرة إيجابية من 83 إلى 51 في المئة.

وكشفت استطلاعات الرأي التي أجراها المعهد الجمهوري الدولي أن غالبية الأوكرانيين في المناطق الخاضعة لسيطرة الحكومة يؤيدون الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، في حين أن 13 في المئة فقط يريدون الانضمام إلى اتحاد روسيا الجمركي، كذلك بدأت الحكومة الأوكرانية بناء سور على طول حدودها مع روسيا في خطوة رمزية تتوافق مع المزاج العام في البلد.

وما كانت الدعوة إلى استقلال أوكرانيا أعلى يوماً من الآن، إذ يوضح مسؤول في الإدارة الرئاسية الأوكرانية أن بوتين نجح في توحيد أوكرانيا أكثر من أي شخص آخر.

وبالإضافة إلى ذلك، من الممكن للإخفاق في الوفاء بوعود الثورة أن يخيب أمل الأوكرانيين، وصحيح أن الصبر في التعامل مع القادة الأوكرانيين الجدد قد ينفذ، ولكن من المستبعد أن يعود الأوكرانيون إلى أحضان روسيا. يقول فلاديمير بانينوتو، مدير المعهد الدولي لعلم الاجتماع في كييف: "طمعاً شعبنا في الظاهر، فنحنما يعانى الناس الذين تعرفهم، تصبح إعادة بناء العلاقات معقدة جداً".

جومو كوامي سوندارام ومايكل كلارك *

فخ الحكم الرشيد



إن نجاح التنمية وتحسن أساليب الحكم والإدارة يسيران جنباً إلى جنب عادة، ولكن خلافاً للاعتقاد الشائع، هناك قلة من الأدلة التي قد تشير إلى أن النجاح في تنفيذ إصلاحات الحوكمة يؤدي بالضرورة إلى تنمية اقتصادية واجتماعية شاملة وأكثر سرعة، بل قد يكون العكس تماماً هو الصحيح.

الواقع أن التركيز على الحكم الرشيد كان نابعا من الجهود المبذولة التي بذلت لاستعادة النمو المستدام أثناء أزمة الديون في البلدان النامية في ثمانينيات القرن العشرين، فبدلاً من إعادة تقييم النهج السائد في التعامل مع السياسة الاقتصادية، توجهت مؤسسات التنمية الدولية نحو الأدهاف والتمهية الاقتصادية، والحد من الفساد، والتي سرعان ما عملت على تطوير أساليب "فنية" جديدة لإصلاح الحكم.

فباستخدام أكثر من مئة مؤشر، قدم البنك الدولي مؤشراً مركباً للحكم الرشيد، استناداً إلى تصورات تتعلق بالمساءلة، والاستقرار السياسي وغياب العنف، وفعالية الحكومة، والجودة التنظيمية، وسيادة القانون، ومستويات الفساد، ومن خلال ادعاء التوصل إلى ارتباط قوي بين مؤشرات الحكم والأداء الاقتصادي، عمل البنك الدولي على تغذية الأمل في العثور على المفتاح إلى التقدم الاقتصادي. كانت الحجّة معيبة منذ البداية، ذلك أن المؤشرات المستخدمة لم تكن منسجمة مع التاريخ، كما فشلت في تقدير التحديات والظروف التي يعيها كل بلد على حدة، وكانت التحليلات الإحصائية عبر البلدان تعاني التحيز في الاختيار، فضلاً عن تجاهلها لأشكال الارتباط بين مجموعة واسعة من العوامل المتغيرة، ونتيجة لهذا، فقد البنك الدولي في فخ المبالغة الشديدة في تقدير تأثير إصلاح الحكم على النمو الاقتصادي.

لا شك أن الحكم الذي يتسم بالفعالية والشفرة والاستجابة يعود بفوائد لا حصر لها، وخاصة عندما يقارن بالبدل: الحكم غير الفعال، والمحسوبية، والفساد، ولكن التركيز على إصلاح الحكم لم يثبت ذلك القدر من الفعالية التي وعد بها في تعزيز التنمية.

بل إن هذا النهج الذي يركز على الحكم ربما تسبب فعلياً في تقويض جهود التنمية، فقد سمح للمؤسسات الدولية بسائد ذي بدء، بتجنب الاعتراف بأوجه القصور التي تعيب العقيدة التنموية الجديدة التي سادت طوال العقدين الأخيرين من القرن العشرين، عندما خسرت أميركا اللاتينية أكثر من عشر سنوات، وبلدان جنوب الصحراء الكبرى في إفريقيا أكثر من ربع قرن من الزمان، من التقدم الاقتصادي والاجتماعي. كما تسبب هذا النهج في تعقيد عمل الحكومات دون داع، فبعد أن أصبحت إصلاحات الحكم الرشيد شرطاً للمساعدات الدولية، تنهت الحال بحكومات البلدان النامية غالباً إلى محاكاة توقعات المانحين، بدلاً من معالجة القضايا الأكثر إلحاحاً بالنسبة لمواطنيها، والواقع أن مثل هذه الإصلاحات قد تؤدي حتى إلى تقويض الحقوق التقليدية والالتزامات العرفية المعمول بها بين المجتمعات على مدى أجيال عديدة.

وعلاوة على ذلك، تتسم الإصلاحات المطلوبة باتساع المدى إلى الحد الذي يجعل تنفيذها عادة بعيداً عن متناول أغلب البلدان النامية، ونتيجة لهذا، فإن حلول الحكم الرشيد تميل إلى الانصراف عن جهود التنمية الأكثر فعالية. ومن مشاكل إصلاحات الحكم أيضاً أنها برغم حيادها الرسمي كثيراً ما تعاني مصاعب خاصة بعينها، والعواقب دوماً جائرة للغاية، ففي بعض الحالات، أدت الإصلاحات التي تسعى إلى إلغاء المركزية وتستهدف انتقال السلطة إلى تمكين صعود عملاء سياسيين محليين أقوياء. والاستنتاج هنا واضح، فلا ينبغي

لأجندة التنمية أن تكون مثقلة بحتميات إصلاح الحكم، وعلى حد تعبير ميرلي غرينبلد من جامعة هارفارد، ينبغي لنا أن نستهدف "القدر الكافي" من الحكم الرشيد، فنختار عدداً قليلاً من الحتميات من قائمة طويلة من الاحتمالات.

ولكن اختيار التدابير الأكثر أهمية لن يكون سهلاً، والواقع أن دعاة إصلاح الحكم نادراً ما أصابوا في تحديد النهج الأكثر فعالية. ولنتأمل هنا الترويج الذي لا ينقطع للجهود الرامية إلى تعزيز حقوق الملكية، إذ يؤكد الانتصار أنه في غياب الملكية الفردية القابلة للتحويل إلى الموارد الإنتاجية، لن تكون هناك وسائل أو حوافز كافية للملاحقة مسابرات التنمية، وسوف تعترض الموارد المشتركة (المشاعات) لفرط الاستغلال والاستخدام على نحو يفقر إلى الكفاءة.

الواقع أن "مأساة المشاعات" المزعومة ليست واسعة الانتشار أو حتمية، وحقوق الملكية الفردية ليست الأفضل دوماً، وليست الوحيدة أبداً بين الحلول المؤسسية في التعامل مع المعضلات الاجتماعية.

وكانت الخبرة الاقتصادية الراحلة النيور أوستروم الحائزة جائزة نوبل أوضحت أن المجتمعات البشرية أنشأت عدداً لا يحصى من الحلول المبدعة والدائمة لمجموعة واسعة من المعضلات التي تنطوي على استخدام الموارد المشتركة. يتختم موضوع الحكم الرشيد بجاذبية خاصة لدى المنظمات البيروقراطية الضخمة مثل بنوك التنمية المتعددة الأطراف وهيئات الأمم المتحدة، والتي تفضل الحلول غير السياسية لمشاكل سياسية في الأساس، وبعبارة أخرى، يشكل الحكم الرشيد حلاً تكنوقراطياً ظاهرياً لما تعانيه المانحون وغيرهم من المجموعات ذات النوايا الحسنة سياسات رديئة، وبشكل خاص السياسة السيئة.

وهنا تكمن المشكلة الحقيقية في أجندة الحكم الرشيد: فهي تفترض

PROJECT SYNDICATE

أن حل أغلب معضلات السياسات والسياسة تكمن في الالتزام بمجموعة من المؤشرات الرسمية المعنية بعملية الحكم، ولكن الخبرة على مدى عقدين من الزمان تشير إلى أن مثل هذه التوجهات تقدم القليل من الإرشاد العملي لحل مشاكل العالم الحقيقي في مجال التنمية الاقتصادية والتي تتسم بالتعقيد فنياً واجتماعياً وسياسياً. إن الاعتراف بتحسين الحكم مع تقدم جهود التنمية من شأنه أن يخدم المجتمع الدولي بشكل أفضل من خلال عمله على ملاحقة الإصلاحات التي تعمل بشكل مباشر على دفع عجلة التنمية، بدلاً من تبني أجندة واسعة قد تخلف أثراً ضئيلاً وغير مباشر في أفضل تقدير.

ولن يكون هذا النهج العملي في التعامل مع تحسين الحكم حازماً جامداً ولن يتظاهر بالعالمية والشمول، فهو يقوم في الأساس على تحديد وتحليل ومعالجة المعوقات الرئيسية، وربما بشكل متعاقب متسلسل.

الواقع أن العديد من الأهداف الرئيسية على أجندة الحكم الرشيد، التمكين، والإدماج، والمشاركة، والنزاهة، والشفافية، والمساءلة يمكن دمجها في حلول قابلة للتطبيق، وليس لأن جهات خارجية تطالب بها، بل لأن الحلول الفعالة تحتاج إليها، ولابد لمثل هذه الحلول أن تستفيد من الخبرات ذات الصلة، مع إدراك حقيقة مفادها أنها ليست "أفضل الممارسات" بالضرورة. من الواضح أن السعي الأمعي وراء الحكم الرشيد كان يفتقر بنوعه جهود التنمية لفترة طويلة للغاية، وإن كان الوقت لكي نتعرف بالسياسة الكفيلة بتحقيق النجاح، وتتجاهل كل ما عد ذلك * الأول منسق التنمية الاقتصادية والاجتماعية لدى منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة، أما كلارك فهو المستشار الخاص لشؤون الحوكمة الدولية بالمنظمة ذاتها.

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

مبارك عليكم الشهر

فورد تأخذك إلى أبعد مدى في رمضان

إملاك فورد توروس الجديدة
بأروع صفقة

قبل
د.ك. ~~7,999~~

الآن ابتداءً من
د.ك. **7,299**

القسط الشهري
د.ك. **138**



بالإضافة

*** استرجع نقداً حتى ***

500

د.ك.

5 سنوات/100,000 كفالة

بالتعاون مع

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House



إربح فورد إسكيب الرائعة في رمضان

- احصل على **خمس كوبونات** للدخول على سحب سيارة فورد إسكيب عند شراء أي فورد جديدة.
- احصل على **كوبون** للدخول على سحب سيارة فورد إسكيب بمجرد زيارة المعرض وتجربة قيادة أي فورد جديدة.



إلى أبعد مدى

| ford.com.kw |



@fordalwazzan

1828 828

الشويخ/الأحمدي

حمد محمد الوزان وشركاه
ثقة... جودة... أمان



المجموعة العربية للسيارات

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.202	419	1.017

الدينار الكويتي 1 KD		
الدولار	اليورو	الين
3.308	2.960	2.105

اقتصاد

16

«المركزي» يتابع أزمة اليونان ويراقب اليورو

اختبارات الضغط تؤكد قوة البنوك

● عيسى عبدالسلام

كشفت مصادر مسؤولة أن بنك الكويت المركزي يتابع عن كثب كل التطورات الخاصة بأزمة اليونان منذ بدايتها، حيث تمت موافاته بكل البيانات المتعلقة بذلك من جميع البنوك، مؤكدة سلامة وقوة الجهاز المصرفي، وإن الوضع الحالي مطمئن ولا مخاوف كبيرة من تداعيات تلك الأزمة على البنوك الكويتية.

وقالت المصادر لـ «الجريدة» إنه في حال انهيار اليونان سيؤدي ذلك إلى انخفاض حاد في سعر اليورو، ما سيؤثر بشكل مباشر على الودائع المصرفية.

كشفت مصادر مسؤولة أن بنك الكويت المركزي يتابع عن كثب كل التطورات الخاصة بأزمة اليونان منذ بدايتها، حيث تمت موافاته بكل البيانات المتعلقة بذلك من جميع البنوك، مؤكدة سلامة وقوة الجهاز المصرفي، وإن الوضع الحالي مطمئن ولا مخاوف كبيرة من تداعيات تلك الأزمة على البنوك الكويتية.

وقالت المصادر لـ «الجريدة» إنه في حال انهيار اليونان سيؤدي ذلك إلى انخفاض حاد في سعر اليورو، ما سيؤثر بشكل مباشر على الودائع المصرفية.

بيع 31 قسيمة في الفينيطيس بـ 9.87 ملايين دينار

المزاد شهد بيع إحداها بمساحة 500 متر بـ 631 ألفاً

سند الشمري

في المئمة عن السعر الابتدائي المعن للقسيمة قبل المزاد، في حين أن أكثر القسامم التي تمت المزايمة عليها كانت في القطع 3 و 4 و 6 في الفينيطيس. ويقول بعض العقاريين إن المزاد شهد مفاجات كبيرة، هي البيع بأسعار أعلى من سعر السوق، وهذا يدل على أن سوق العقار السكني يتجه إلى الصعود، إلا أن البعض يقول أن أسعار القسامم التي بيعت تعتبر قريبة من الأسعار السائدة في السوق، لافتين إلى أنه لا يمكن الحكم على السوق من خلال سعر القسيمة التي تم بيعها بقيمة 631، حيث أن هذه الحالة تعتبر استثنائية.

في المئمة عن السعر الابتدائي المعن للقسيمة قبل المزاد، في حين أن أكثر القسامم التي تمت المزايمة عليها كانت في القطع 3 و 4 و 6 في الفينيطيس. ويقول بعض العقاريين إن المزاد شهد مفاجات كبيرة، هي البيع بأسعار أعلى من سعر السوق، وهذا يدل على أن سوق العقار السكني يتجه إلى الصعود، إلا أن البعض يقول أن أسعار القسامم التي بيعت تعتبر قريبة من الأسعار السائدة في السوق، لافتين إلى أنه لا يمكن الحكم على السوق من خلال سعر القسيمة التي تم بيعها بقيمة 631، حيث أن هذه الحالة تعتبر استثنائية.

انتهى المزاد الذي أقامته شركة الإنماء العقارية مساء أمس لمصلحة بيت التمويل الكويتي (بيتك) إلى بيع 31 قسيمة في منطقة الفينيطيس، بمساحة إجمالية 14 ألف متر مربع، بقيمة إجمالية بلغت 9.87 ملايين دينار، بزيادة قدرها 2.372 مليون، وبنسبة 31.6 في المئمة عن السعر الابتدائي البالغة قيمته 7.502 ملايين.

وشهد المزاد، الذي استمر نحو 4 ساعات متواصلة، منافسة شرسة جمعت أكثر من 400 شخص للحصول على القسامم المطروحة، وصرعات كبيرة على قسامم بيعها، وهي التي بلغت مساحتها

شهد المزاد، الذي استمر نحو 4 ساعات متواصلة، منافسة شرسة جمعت أكثر من 400 شخص للحصول على القسامم المطروحة.

«ألافكو»: زيادة رأس المال 16% بـ 225 فلساً

في رأس المال بعدد 133.3 مليون سهم، أي ما يعادل 16 في المئمة، بقيمة اسمية 100 فلس للسهم، إضافة إلى مبلغ 125 فلساً للسهم علاوة إصدار، بما يعادل 225 فلساً للسهم، بعد الحصول على موافقة الجهات الرسمية والرقابية، وسوف نوافيكم بقرار الجمعية العمومية فور صدوره.

أعلنت شركة الألفكو لتمويل شراء وتأجير الطائرات أن مجلس الإدارة تلقى عرضاً من مؤسسة الخليج للاستثمار للاكتتاب في زيادة رأسمال الشركة، وناقش مجلس الإدارة العرض المقدم في اجتماعه الذي عقد أمس الثلاثاء وقرر قبوله، كما قرر الدعوة لجمعية عمومية غير عادية مع التوصية بالموافقة على الزيادة

أخبار الشركات

«المشتركة»: «تابعة» تفوز بمنافسة بـ 3.9 ملايين دينار

أعلنت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات أن شركة المعروف والبرجس المشتركة للتجارة العامة والمقاولات، وهي شركة تابعة وتمتلك فيها حصة نسبتها 75 في المئمة قد حازت أقل الأسعار في المناقصة الخاصة بمشروع هدم وتصميم وترخيص وإنشاء وإنجاز وصيانة مباني مدرسة فلسطين الثانوية بنين بمنطقة الرميحية، التابعة لمنطقة حولي التعليمية بنظام تسليم المفتاح لمصلحة وزارة التربية، بمبلغ إجمالي قدره 3.9 ملايين دينار، بمدة تنفيذ 665 يوماً.

بيع أسهم لمصلحة «العدل»

قال سوق الكويت للأوراق المالية إنه بناء على طلب وزارة العدل - إدارة التنفيذ سيتم بيع أسهم شركة المجموعة المالية هيرميس إيفاً للوساطة المالية بعدد 1.128 مليون سهم، وسيكون سعر فتح المزاد 50 فلساً للسهم، علماً أن الوسيط المنفذ لعملية البيع هو «شركة كيك للوساطة المالية»، وذلك اعتباراً من أمس الثلاثاء وفقاً للإجراءات المتبعة لألية التداول النقدي بالسوق. يذكر أن الأسهم غير المدرجة بالسوق لا يتم بيعها إلا بحضور مأمور التنفيذ وبعد انتهاء فترة التداول بالسوق الرسمي، وفي حال تقرر إيقاف إجراءات البيع فسوف يتم الإعلان عن ذلك في حينه.

برميل النفط الكويتي ينخفض 65 سنتاً ليلبغ 57.15 دولاراً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 65 سنتاً في تداولات أمس الأول ليلبغ 57.15 دولاراً مقابل 57.80 دولاراً للبرميل في تداولات يوم الجمعة الماضي وفقاً لسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي أسواق النفط العالمية، انخفضت أسعار العقود الآجلة للنفط الخام حوالي 2 في المئمة على وقع إغلاق اليونان البنوك فيها وفرض قيود على رأس المال متسببة في تعقيد المشهد بشأن الطلب على النفط.

و جاء الانخفاض متزامناً مع احتمال مد المفاوضات بشأن ملف إيران النووي ما يتيح ل طهران المزيد من

«تابعة» لـ «استثمارات» تشتري 8.5% من شركة عقارية

قالت شركة الاستثمارات الوطنية إن شركة البوابة الوطنية للتجارة العامة والمقاولات وهي شركة تابعة، قد اشترت نسبة 8.5 في المئمة من أسهم الشركة الأولى للاستثمار العقاري (شركة غير مدرجة) بإجمالي مبلغ 1.23 مليون دينار، ليصبح مجمل ملكية شركة الاستثمارات الوطنية وشركتها التابعة 25.6 في المئمة، علماً بأن الشركة المذكورة مسجلة في دفاتر الشركة لدينا كشركة زميلة، وسوف تستمر كذلك بعد الشراء.

«الشعبية»: توسعة لمصانعا بـ 2.5 مليون دينار

كشفت شركة الشعبية الصناعية أن مجلس إدارة إدارتها وافق في جلسته مؤخراً على مقترح الإدارة بتنفيذ توسعة شاملة لمصانع الشركة في الكويت وجبل على بتكلفة إجمالية تعادل 2.5 مليون دينار، على أن يتم التنفيذ من عام 2015 وحتى 2016. الجدير بالذكر أن هذه التوسعة ستزود الطاقة الإنتاجية للشركة بحوالي 30 في المئمة من الطاقة الحالية، وسيتم تمويل هذه التوسعة من التدفقات النقدية للشركة، إضافة إلى الاقتراض في حينها.

«الأمان»: تسلمنا 3.1 ملايين دينار قيمة تخارجاً من استثمار

ذكرت شركة الأمان للاستثمار أنه بشأن التخارج من استثمار متاح للبيع في «US Senior Living Yielding IV»، وذلك من خلال محفظة مدارة من بنك أركابيتا، وبلغت حصة شركة الأمان للاستثمار من ذلك التخارج 10.4 ملايين دولار أميركي بما يعادل 3.1 ملايين دينار كويتي تقريباً، فإن الشركة تسلمت كامل مبلغ التخارج بتاريخ 29 يونيو 2015.

«رمال»: تجديد قرض مع «برقان» بـ 34.5 مليون دينار

ذكرت شركة رمال الكويت العقارية توقيعها لعقد تجديد التسهيلات المصرفية الممنوحة من بنك برقان لمدة عام تنتهي في 6/1/2016، بقيمة 34.5 مليون دينار. وأكد نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي للشركة إيهاب عبدالحكيم أن الشركة كانت قد قامت بالمفاوضات مع «برقان» لتجديد القرض وفق شروط تحقق أهدافها. وأوضح عبدالحكيم أن موافقة البنك على التجديد يؤكد الوضع المالي المتميز الذي تتمتع به الشركة مقارنة بالشركات العقارية الأخرى العاملة في السوق الكويتي.

تداولات محايدة... و«زين» و«البيت» يعيدان «السعري» للصعود

البورصات العالمية في حالة اضطراب... وخسائر في أوروبا بين 3 و4%

لقطات من شاشة التداول

- بدأ سوق الكويت للأوراق المالية أعماله أمس على الألوان الحمراء، حيث انخفض مؤشره السعري بمقدار 17.62 نقطة مع بدو من مستوى 6,178.05 نقطة، كما فقد الوزني مقدار 3.02 نقاط بعدما عاد إلى مستوى 417.91 نقطة، وتراجعت «كوبت 15» بواقع 11.29 نقطة ليرسو عند مستوى 1,011.04 نقطة.
- سجلت حركة التداولات تبايناً في مستواها مقارنة مع افتتاح جلسة أمس الأول، فارتفعت القيمة المتداولة بدعم من تداولات وطني وبيتك المبكرة لتبلغ 1.3 مليون دينار، فيما هبطت الكمية المتداولة لتصل إلى 7.7 ملايين دينار مع انخفاض حدة التداولات المبكرة على سهم أدك المحرك الرئيسي لها بالأمس، ونتجت هذه الحصيلة عبر تنفيذ 225 صفقة مع مرور خمس دقائق على بدء الجلسة.
- شهدت القطاعات النشطة هبوطاً جماعياً في مؤشرها بنتائج متقاربة بداية الجلسة، فمحا بنوك مقدار 5.76 نقاط من قيمته، كما طرح النفط والغاز وسلع استهلاكية ما متوسطه 4.5 نقاط من قيمتهما، وتراجح عقار وخدمات مالية بمقدار دار حول 3.4 نقاط، وبلغ متوسط انخفاض صناعة وخدمات استهلاكية واتصالات 1.3 نقاط، أما البقية فتبعت دون تغير.
- شهدت قائمة النشاط ظهور أدك والبيت في أولى مراتبها بعد تداولهما بمعدل 1.25 مليون سهم أول عشر دقائق، وجاءت أسهم وطني وتمويل خليج وبيتك في المراتب الثلاث اللاحقة إلا أن معدل تداولها لم يتجاوز 600 ألف سهم.



الى السلبية في بداية الجلسة غير أن الخسائر لم تتعمق وبقيت محدودة، وكان التركيز على أداء بقية اسواق المنطقة التي سجلت مكاسب جيدة في حالة ارتداد تدفقاتها النقدية، ولكنه يطوي صفحة التزامات وينهي عمليات تسوية مع «بيتك».

قامت به شركة طيران الجزيرة حيث باعت الطائرات وقامت بالتأجير، وهناك عمليات خارج البيت لبعت التمويل مما سببها تدفقاتها النقدية، ولكنه يطوي صفحة التزامات وينهي عمليات تسوية مع «بيتك».

والمخاطر من مؤشراتها الثلاثة حيث المكاسب للسعري والخسائر للمؤشرين الوزنيين.

والمخاطر من مؤشراتها الثلاثة حيث المكاسب للسعري والخسائر للمؤشرين الوزنيين.

تلون باللون الأخضر امس بل جميع مؤشرات الاسواق الآسيوية قبله تم اسواق دول مجلس التعاون الخليجي عدا السوق السعودي، وجاءت حالة الارتداد بعد تراجعات كبيرة خلال جلسة او جلستين سابقتين تعتبر ردة فعل فقط بينما يبقى التحفز والقلق لما تؤول اليه أزمة ديون اليونان والتي ستجدين خلال اسبوع على الاكثر. ورغم نمو اسواق اسيا المبكر فان الاسواق الأوروبية سارت باتجاه مختلف، وتراجعت بنسبة وصلت الي 3 او 4 في المئمة في ألمانيا وفرنسا وبقية دول المنطقة الأوروبية وهو ما يعكس خوفها المستمر وعدم اطمئنانها للهدوء ما قبل العاصفة، خصوصاً وأن مصارفها بوسط العاصفة اذا ما اجتاحتها خلال الفترة القادمة، بينما بنوك اسيا اقل عرضة، بل يمكن ان تستفيد اقتصاديات الدول المستهلكة للنفط عدا المنطقة الأوروبية التي ستعاني الامرين من جراء خروج اليونان اذا ما حدث.

تغيير استراتيجيات

دعمت حركة اسهم مرتبطة بزّين وشركة البيت تعاملات السوق الكويتي امس، الاول بسبب معلومات وما أعلن على صفحة البورصة من دراسة لبيع ابراج

علي العنزي

انهي سوق الكويت للاوراق المالية تعاملاته في جلسة امس على أداء متباين لمؤشرات، حيث اضاف السعري حوالي عُشر نقطة مئوية تعادل مقدار 7.28 نقاط إلى قيمته بعدما صعد إلى مستوى 6,202.95 نقطة، بينما انخفض الوزني بحوالي عُشري نقطة مئوية تساوي مقدار 0.99 نقطة بإقفاله عند مستوى 419.94 نقطة، وكانت خسارة «كوبت 15» أعلى نسبياً مع طرحه نسبة قاربت نصف نقطة مئوية هي مقدار 5.31 نقاط من قيمته بوصوله إلى مستوى 1,017.02 نقطة.

ارتداد واضطراب

ليس وحده مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية «السعري» الذي

«البيت»: إتمام تحويل أصول التسوية مع «بيتك»

ملكيبتها في شركة غيتهاوس كابيتال للاستشارات الاقتصادية والمالية وتمثل نسبة 44.6 في المئمة من رأسمال الشركة، حيث بلغ صافي قيمة الصفقة 5.9 ملايين دينار، وتنتج عن هذا البيع ربح خاص بمساهمي الشركة الأم ما يقارب مليون دينار كويتي بما يعادل ربحية قدرها نحو 1.5 فلساً للسهم الواحد، وسوف يتم إدراجها ضمن نتائج نشاط الشركة للربح الثاني من العام الحالي.

بوكس لصناعة الكرتون، و6,14,413 سهم من أسهم شركة الأمان للاستثمار. وقد حققت الشركة صافي ربح عن تحويل هذه الأصول يقارب تسعة ملايين دينار بما يعادل ربحية قدرها نحو 14 فلساً للسهم الواحد سيتم تضمينها في بيانات الربع الثاني من العام الحالي، وتعد تلك الأرباح جزءاً من ربح التسوية المتوقع.

أعلنت شركة بيت الأوراق المالية أنه بإشارة إلى كتابها السابق لسوق الكويت للأوراق المالية والذي أوضحت من خلاله عن قيامها بتوقيع عقد تسوية كامل مديونيتها مع بيت التمويل الكويتي، فإنها قد أتمت بنجاح تحويل الأصول إلى بيت التمويل الكويتي التزاماً ببندو عقد التسوية، وهي تحويل كامل حصة الشركة في شركة التكنولوجيا الحديثة لتعبئة مياه الشرب (مياه أبراج)، وكامل حصة الشركة في شركة كويت

72.4% نمو صادرات النفط لليابان

الماضي نسبة 10.6 في المئمة من إجمالي واردات النفط في اليابان لتكون دولة الكويت ثالث أكبر مزود للنفط الخام لليابان. وتبقى المملكة العربية السعودية الممول الأول لليابان إذ ارتفعت واردات اليابان من النفط الخام السعودي بنسبة 6 في المئمة على أساس سنوي لتصل إلى 1.16 مليون برميل يومياً تليها دولة الامارات العربية المتحدة بكمية 864 ألف برميل يومياً بنسبة 15 في المئمة.

بلغت صادرات النفط الخام الكويتي الى اليابان في مايو الماضي 10.89 ملايين برميل ما يعادل 351 ألف برميل يومياً وهو أعلى مستوى لها منذ 16 شهراً، مرتفعة بنسبة 72.4 في المئمة عما كانت عليه في العام الماضي. وأوضح وكالة اليابان للطاقة والموارد الطبيعية في تقرير أولي أن كمية صادرات النفط الخام الكويتي الى اليابان تعد الأعلى منذ يناير من عام 2014 حين بلغت 11.32 مليون برميل. وتشكل صادرات النفط الخام الكويتي خلال مايو



مسيرة مناهضة لسياسات التقشف الأوروبية في أثينا (رويترز)

اليونان للدائنين: لن نسدد ولن نخرج من اليورو!

رئيس وزراء اليونان يهدد بالاستقالة إذا وافق الاستفتاء على مطالب الدائنين

بينما قالت اليونان إنها لن تغادر منطقة اليورو، أكد وزير المالية الألماني أن اليونان لن تدفع قسط الديون المستحق لصندوق النقد الدولي، وأعلنت أنها لا تقدر على السداد، في حين اقترح رئيس المفوضية الأوروبية عقد اجتماع طارئ لوزراء مالية منطقة اليورو.

في الوقت الذي أكد فيه وزير المالية الألماني فولفجانغ شوبيله أن اليونان لن تدفع قسط الديون المستحق لصندوق النقد الدولي، أكد وزير خارجية اليونان نيكوس كوتزياس أن أثينا لن تخرج من منطقة اليورو.

وكشف شوبيله في برنامج بالفيديو الأول بالتلفزيون الألماني (إيه آر دي) أن اليونان أعلنت أنها لا تقدر على السداد.

أما كوتزياس فقد نقل عنه بيان بموقع وزارة الخارجية الصينية أنه أبلغ سفير الصين لدى بلاده زو شيان لي أن أثينا لن تخرج من منطقة اليورو، ونقل البيان عن كوتزياس قوله: «اليونان لن تغادر منطقة اليورو، وهي ترغب في العمل مع الصين لتطوير العلاقات الثنائية والتعاون العملي في كل المجالات».

من ناحية أخرى قام رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر بمحاولة في اللحظات الأخيرة لإقناع رئيس الوزراء اليوناني اليكسيس تسبيراس بقبول اتفاق الإنقاذ الذي رفضه

قبل استفتاء يجرى يوم الأحد ويقول أعضاء الاتحاد الأوروبي أنه سيكون تصويتا على البقاء في منطقة اليورو.

لكن مصادر بالحكومة اليونانية قالت إن رئيس الوزراء اليساري تاسكس برافاسيس لشروط الدائنين وإن اليونان ستختلف عن سداد قسط مهم يستحق لصندوق النقد الدولي امس الثلاثاء، وهو ما سيعمق أزمته المالية.

اجتماع لوزراء المالية

وقالت مصادر بالاتحاد الأوروبي والحكومة اليونانية إن جان كلود يونكر اقترح عقد اجتماع طارئ لوزراء مالية منطقة اليورو للموافقة على تقديم مساعدة للحيلولة دون تخلف اليونان عن السداد إذا أرسل تسبيراس موافقة مكتوبة على الشروط.

ولوح أيضا بإمكانية التفاوض على إعادة جدولة الديون في وقت لاحق هذا العام إذا قالت أثينا «نعم»، وتأتي تلك المحاولة الأخيرة من بروكسل بعد أن تظاهر عشرات

الآلاف من اليونانيين الذين حشدتهم حزب سيريزا الذي يتزعمه تسبيراس في أثينا احتجاجا على فرض أي إجراءات تقشف جديدة. من جهتها، قالت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل إنها منفتحة على مزيد من المفاوضات مع اليونان حيث تسعى القوة السياسية الأوروبية الأكبر إلى منع تصاعد أزمة الديون اليونانية بما قد يؤدي إلى خروج أثينا من منطقة اليورو والتي ستكون خطوة لا سابق لها منذ إقامة منطقة العملة الأوروبية الموحدة عام 1999.

وقالت ميركل أمام مؤتمر لحزب الاتحاد المسيحي الديمقراطي الذي تقوده في برلين: «إذا فقدت القدرة على إيجاد حل وسط، فإن أوروبا تضع إذا فشل اليورو فإن أوروبا تفشل»، وهو تكرار لموقفها منذ تفجر أزمة ديون القارة الأوروبية قبل 5 سنوات.

ميركل

وأضافت ميركل أنه في حال طلبت الحكومة اليونانية العودة

إلى هذه المفاوضات بعد الاستفتاء الذي تعزّم اليونان إجراءه يوم الأحد المقبل «فإننا بطبيعة الحال لن نغلق الباب في وجه مثل هذه المفاوضات».

واعتبرت ميركل أن الاستفتاء حق مشروع لليونانيين، مؤكدة اعترافها القبول بنتيجته، قائلة إنه لا أحد من خارج اليونان سيجاول التأثير على نتيجة الاستفتاء.

من ناحيته، هدد رئيس وزراء اليونان اليكسيس تسبيراس بالاستقالة من منصبه في حال خالف نتيجة الاستفتاء الشعبي بشأن أزمة الديون قناعات حكومته اليسارية.

وذكر تسبيراس عبر حوار على التلفزيون الرسمي اليوناني أن تصويت الشعب ضد سياسة التقشف سوف يساعد الحكومة للتفاوض على تسوية أفضل للأزمة الحالية.

وطالب رئيس الوزراء اليوناني مواطنيه برفض مطالب الدائنين «بكل قوة»، في الاستفتاء الشعبي المقرر عقده في 5 يوليو المقبل، وهو الأمر الذي سوف يمنح أثينا سلاحا قويا في مفاوضاتها مع المقرضين.

تسييراس يهدد

وقال تسبيراس إنه في حال وافق اليونانيون على الاستمرار في خطة التقشف الحالية التي فرضها الدائنين على بلاده، فإن حكومته سوف تحترم قرار الشعب، لكنها لن تكون المسؤولة عن تنفيذه،

في إشارة إلى نيته الاستقالة في حال وافق الناخبون على مطالب الدائنين.

وفرضت الحكومة اليونانية قيودا على تحركات رؤوس الأموال في البلاد، كما علقت التعاملات في البورصة خلال جلسة أمس الأول، وأغلقت أبواب البنوك لمدة أسبوع، عقب رفض الدائنين تجديد برنامج الإنقاذ، وتعليق تمويل الطوارئ الممنوح للمصارف اليونانية.

وفي السياق ذاته، تجري بروكسل محاولة توسط في اللحظة الأخيرة لحل الأزمة اليونانية، قبل انتهاء برنامج المساعدات لليونان.

وذكرت مصادر من الاتحاد الأوروبي أنه يمكن تمهيد الطريق لعقد اجتماع جديد لوزراء مالية مجموعة اليورو حال قبل رئيس الوزراء اليوناني عرض الجهات المانحة بشأن حزمة التقشف الممنوح للمصارف اليونانية.

ووافق إجراءه في اليونان يوم الأحد المقبل.

الأسهم الأوروبية

وتراجعت الأسهم الأوروبية

في بداية تعاملات امس، للجلسة الختامية على التوالي مع استخدام الخلاف بين اليونان ومقرضها، في حين يبدو أن اليونان تتجه للتخلف عن سداد قرض مستحق لصندوق النقد الدولي.

ونزل المؤشر يوروفريست 300 لاسهم الشركات الأوروبية الكبرى 0.5 في المئة إلى 1523.23 نقطة، موافدا خسائره بعد نزوله 2.8 في المئة أمس الأول.

أسعار النفط

وعلى صعيد آخر تراجع سعر الخام الأميركي خلال تعاملات الثلاثاء، ليواصل هبوطه من أدنى مستوى في 3 أسابيع، بفعل تواصل الأزمة بين اليونان والدائنين، وسط مخاوف بشأن اقتصاد منطقة اليورو.

وهبط سعر الخام الأميركي تسليم شهر أغسطس المقبل بحوالي 0.2 في المئة إلى 58.2 دولارا للبرميل بعد أن سجل الاثنين 58.3 دولارا، وهو أدنى مستوى منذ 8 يونيو.

بروكسل تسعى إلى محاولة توسط في اللحظة الأخيرة

خففت «ستاندرد اند بورز» للتصنيفات الائتمانية تصنيفها السيادي لليونان إلى CCC من CCC+ قائلا إن احتمال خروج اليونان من منطقة اليورو أصبح 50 في المئة.

وتنهزت محادثات الإنقاذ بين اليونان ودائنها مطلع الأسبوع، وهو ما أوجع المخاوف من منطقة العملة الموحدة. وقالت «ستاندرد اند بورز» إن من المرجح وفقا لتقييمها أن تخلف اليونان عن سداد ديونها التجارية خلال الأشهر الستة المقبلة. وبحسب وكالة التصنيفات فإن خروج اليونان من منطقة اليورو سيفضي إلى نقص حاد في العملة الصعبة بالقطاعين العام والخاص، وقد يؤدي إلى تشريد الواردات الحيوية. وتمنح «ستاندرد اند بورز» نظرة مستقبلية سلبية لليونان.

تخفيض التصنيف السيادي لليونان

كما خفضت وكالة «فيتش» التصنيف الائتماني للبنوك اليونانية إلى درجة «قيد التعتير» بعد أن قررت الحكومة إغلاق القطاع المصرفي لمدة أسبوع إضافية إلى فرض قيود على سحب الودائع.

ويأتي هذا القرار بعد تأخير القيود المفروضة على سحب الودائع سلبيا على الالتزامات الرئيسية للبنوك، بحسب ما أفادت الوكالة في بيانها.

وخففت «فيتش» تصنيف ديون البنوك إلى «C» من «CCC»، وهو ما يعني مزيدا من الانزلاق إلى التصنيف.

ويعكس هذا القرار مستويات عالية استثنائيا من المخاطر الائتمانية بعد إجراءات الحكومة اليونانية للسيطرة على تدفق رؤوس الأموال خارج البلاد.

التعثر يطرح تحدياً جديداً لمصادقية صندوق النقد

لاغارد خففت تصريحاتها الشديدة اللهجة وسعت إلى تهدئة الأجواء

تواجه اليونان تعثرا محتوما عن سداد قسط من دينها المستحق لصندوق النقد الدولي لكنها لن تكون الجهة الوحيدة المتضررة جراء ذلك، إذ قد يعكس الأمر سلبا على مصداقية المؤسسة المالية التي تتخذ من واشنطن مقرا لها.

وتسري كهتات متزايدة منذ عدة أسابيع حول ما سيحل بالاستحقاق بقيمة 1.5 مليار دولار الذي يترتب على أثينا تسديده لصندوق النقد الدولي.

وظل الصندوق حتى مؤخرا يستبعد سيناريو التعتير. وفي مطلع يونيو تمسكت مديرية العامة كريستين لاغارد بتأكيدات رئيس الوزراء اليوناني اليكسيس تسبيراس الذي دعا إلى «عدم التخوف» بهذا الشأن.

وقال متحد باسم المؤسسة المالية الأسبوع الماضي أنه يتوقع من اليونان أن تفي بهذا الاستحقاق الذي يشكل قسطا من خطط المساعدة المالية الضخمة التي منحها الصندوق والاتحاد الأوروبي لليونان.

غير أن انقطاع المفاوضات بين اليونان ودائنها يهدد هذه الأمال، وقال تسبيراس الاثنين: «هل يعقل أن يكون الدائنون ينتظرون أن نسدد لصندوق النقد الدولي في حين أنهم يحتقون المصارف؟»

ولا شك أن صندوق النقد الدولي سينتظر حتى اللحظة الأخيرة قبل أن يؤكد رسميا الخبر الذي سيكون له مفعول فوري إذ ستصبح اليونان أول دولة صناعية تتعثر عن السداد للصندوق وستحرم تلقائيا بالتالي من الوصول

إلى موارده. وان كانت المخاطر التي يواجهها الصندوق أقل حدة إلا أنه لن يخرج من المسألة سالما تماما، براى خبراء التقهيم وكالة فرانس برس.

وصمة لسمعة الصندوق

وقال اسوار براساد المسؤول السابق في المؤسسة المالية أن «تعثر اليونان ولو لفترة قصيرة سيشكل وصمة لسمعة صندوق النقد الدولي وسيضعف الفرص في أن تثير خطته المستقبلية للمساعدة تدفق أموال خاصة إلى دول تواجه أزمة».

والصندوق الذي تجلج إليه عادة البلدان عند افتقارها إلى السيولة، سبق أن واجه صعوبات

مع اليونان. فقد اضطر من قبل إلى الاقرار بارتكابه خطأ إذ فرض على اليونان نظام تقشف للخروج من أزمتها غير أنه أدى في نهاية المطاف إلى خنق النمو الاقتصادي.

قرارات مثيرة للجدل

كما لغت ديوبل التي أن المشكلة اليونانية قد تحرك أيضا الانتقادات التي سبق أن تناولت بعض قرارات الصندوق «المثيرة للجدل»، وعلى الأخص في أوكرانيا التي حصلت في مارس الماضي على خط ائتمان عال من المؤسسة المالية في حين كانت قدرتها على تحمل عبء الدين غير مؤكدة اطلاقا.

ورغم ذلك فإن الصندوق حريص بشدة على

صورته كحارس متشد للموارد التي تعهد اليه بها الدول الأعضاء الـ188.

وسبق أن قبل عبر تاريخه بتكبد خسائر في بعض الديون التي منحها، فالغي ديون دول فقيرة مثلما حصل مع هابتي بعد الزلزال العنيف عام 2010 (238 مليون يورو) أو مؤخرا أيضا حين شطب 90 مليون يورو من ديون الدول التي ينتشر فيها مرض ابولا.

غير أن الأزمة اليونانية مختلفة فقيمة القروض التي حصل عليها هذا البلد وصلت إلى 32 مليار يورو منذ 2010 وأي خسائر بهذا المستوى ستهدد سلامة صندوق النقد الدولي المالية.

ولتفادي مثل هذا السيناريو، يرى براساد أن الصندوق لم يعد يمسك بكثير من الأوراق، غير

تراجع البطالة في منطقة اليورو

تراجع عدد العاطلين عن العمل في منطقة اليورو خلال مايو الماضي، بينما انخفض معدل التضخم في المنطقة خلال يونيو الماضي، في إشارة إلى استمرار خطر كساد الأسعار.

وتكثفت وكالة إحصاءات الاتحاد الأوروبي عن تراجع عدد العاطلين في دول منطقة اليورو الـ19 بمقدار 35 ألف شخص إلى 17.7 مليون عاطل في شهر مايو الماضي.

واستقر معدل البطالة في منطقة اليورو عند مستوى 11.1 في المئة في مايو، مقارنة بالشهر السابق له، لكنه تراجع من 11.6 في المئة في مايو 2014.

وأعلنت وكالة إحصاءات الاتحاد الأوروبي أن أسعار المستهلكين ارتفعت في شهر يونيو الماضي بنحو 0.2 في المئة على أساس سنوي، مقابل زيادة بلغت نسبتها 0.3 في المئة في مايو.

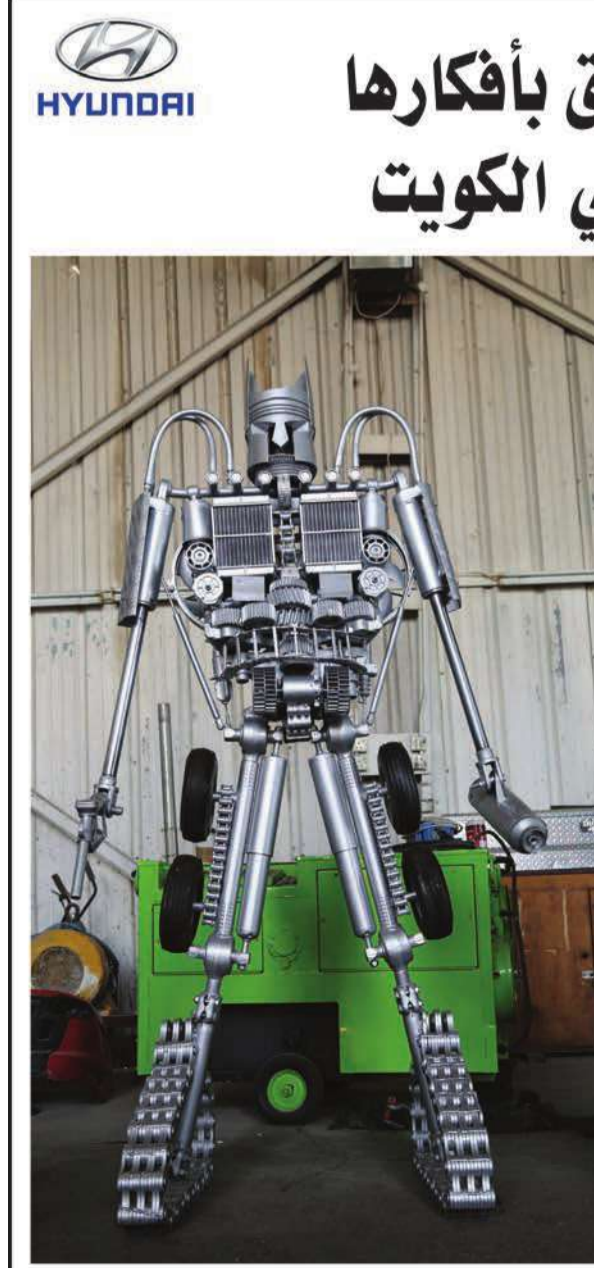
وكانت أسعار المستهلكين في منطقة اليورو قد سجلت أول زيادة في 6 أشهر خلال مايو الماضي، بدعم برنامج التيسير الكمي القوي للبنك المركزي الأوروبي.

وسجل معدل التضخم الأساسي - الذي يستثني أسعار الوقود والغذاء - تراجعا إلى مستوى 0.8 في المئة في الشهر الجاري، مقابل 0.9 في المئة في يونيو 2014، مع تباطؤ الزيادة في أسعار الخدمات إلى 1 في المئة مقابل 1.3 في المئة في الفترة نفسها من العام الماضي.

2.9% نمو اقتصاد بريطانيا في الربع الأول

كشفت بيانات رسمية أن اقتصاد المملكة المتحدة سجل نموا بأعلى من التقديرات السابقة خلال الربع الأول من العام الحالي، كما تم تعديل معدل النمو المسجل في 2014 ليصل إلى أعلى مستوى في 8 سنوات.

وذكر مكتب الإحصاءات الوطنية البريطانية، أمس،



«هيونداي» شمال الخليج تواصل التآلق بأفكارها وأنشطتها الخلاقة وغير المسبوقة في الكويت

والمدراس. كذلك، شكر ترجمان فريق عمل «Forward Sports» و«Horizon FCB» لمشاركتهم الفعالة التي ساهمت في إنتاج المشروع. كما أكد مواصلته «شمال الخليج» جهودها الهادفة للالتزام بالمسؤولية الاجتماعية تجاه مجتمعنا ومجتمعنا، وتوعية الناس إلى أهمية الحفاظ على نظافة البيئة التي تشكل انعكاسا لتلفاتنا، وذلك من خلال إعادة تدوير قطع الخراب التالفة في ابتكار قطع فنية تعبير عن الإبداع، إلى جانب المساهمة في تادية أعمال خيرية تعكس على المجتمع. هذا وأكد إصرار شمال الخليج «هيونداي» الدائم على أداء مسؤوليتها الاجتماعية في أي مناسبة أو كلما دعت الحاجة لذلك.

وإلى جانب تاديبتها مسؤوليتها الاجتماعية من خلال مبادراتها الهادفة والمتمرة، تطرح هيونداي «شمال الخليج» بشكل دوري باقة متجددة من العروض التجارية بهدف إرضاء العملاء ومنحهم فرصة لامتلاك هيونداي بأسعار مميزة وسهلة، وأيضا بهدف المساهمة في تعزيز صورة وسمعة «هيونداي» كسيارة سانحة ومعلمة تجارية استطاعت بوقت قصير منافسة أقدم شركات السيارات وأكثرها عراقة، ووفاء لفلسفة «هيونداي» التي تضع حاجات العملاء على رأس قائمة أولوياتها سواء قبل البيع أو بعده.



عرض هيونداي بحضور إدارة «شمال الخليج»، والمشاركين في المسابقة برفقة عائلاتهم وأصدقائهم إضافة إلى ممثلين عن الوسائل الإعلامية ومدونين وناشطين على وسائل التواصل الاجتماعي، وسيجري العرض تحت إشراف لجنة تحكيم، ستقوم بدورها بتقييم كل قطعة لاختيار فائز محفوظ بتم الإعلان عن اسمه في ختام المسابقة في ختام شهر سبتمبر، والجائزة ستكون زيارة مصنع هيونداي في أولسن، كوريا الجنوبية الذي يعد أكبر مصنع سيارات في العالم.

في هذا الإطار، أعرب الرئيس «شمال الخليج»، والمشاركين في المسابقة برفقة عائلاتهم وأصدقائهم إضافة إلى ممثلين عن الوسائل الإعلامية ومدونين وناشطين على وسائل التواصل الاجتماعي، وسيجري العرض تحت إشراف لجنة تحكيم، ستقوم بدورها بتقييم كل قطعة لاختيار فائز محفوظ بتم الإعلان عن اسمه في ختام المسابقة في ختام شهر سبتمبر، والجائزة ستكون زيارة مصنع هيونداي في أولسن، كوريا الجنوبية الذي يعد أكبر مصنع سيارات في العالم.

نشرة إعلانية

في إطار التزامها الدائم بالمسؤولية الاجتماعية، وتتيجة للأصداء الإيجابية والنجاح الكبير الذي شهدته مسابقتها بعنوان، إبداع فني من قطع غيار السيارات، تواصل هيونداي «شمال الخليج» مبادرتها لتشجيع ودعم طلبة الجامعات بشكل أساسي وخاصة محبي الفن والابتكار للمشاركة في أنشطة إبداعية وتوعوية تعود بالفائدة على البيئة والمجتمع.

تجمع المسابقة عددا من الفنانين المحترفين، والطلاب والمهندسين القادمين من مختلف الجامعات والمعاهد الفنية التي أبدت سرورها وتقديرها لأهمية النشاط الاستثنائي الذي ترعاه هيونداي، واعتبرت هذه المسابقة خير وسيلة لتوعية المجتمع حول كمية قطع الغيار وقطع السيارات التالفة وغير القابلة للاستعمال الحرة في البناحات والطرقات ومدى تأثيرها السلبية على البيئة. هذا وأظهر المشاركون في المسابقة احترافا وتميزا في تنفيذ تصاميمهم بدونا وإنتاج قطع فنية أذهلت الحضور والتقدير على المسابقة من فريق هيونداي «شمال الخليج»، الذين قاموا بزيارة بعض الفنانين في أماكن عملهم، تعبيراً عن إعجابهم الشديد بتصاميمهم الفنية وتقديرهم للجهود التي بذلها في تنفيذ التفاصيل بدقة متناهية.

من جهة أخرى، تتطلع هيونداي

«التجارية العقارية» تستثمر 27.2 مليون يورو بهولندا



عبد الفتاح معرفي

كشف رئيس مجلس إدارة الشركة التجارية العقارية عبدالفتاح معرفي عن قيام الشركة بالدخول باستثمار عقاري جديد في هولندا بقيمة 27.2 مليون يورو بالتحالف مع مجموعة من المستثمرين وبالتعاون مع شركة أرزان ثروات كمشتركة لعملية الاستثمار. وأفاد معرفي بأن الاستثمار عبارة عن مبنى مكاتب حديث بمواصفات عالية الجودة مؤجر بالكامل للمقر الرئيسي لشركة شركة تابعة لشركة Siemens AG. والعقار مشغول حالياً من إحدى شركات سيمنز التابعة، وهي شركة NEM Energy BV.

ويقع العقار في مدينة زوترفراود، قرب مدينة أمستردام بهولندا على مساحة تبلغ 9,366 متر مربع مخصصة للمكاتب وموزعة على 8 طوابق بالإضافة إلى مواقف سيارات تتسع لـ 252 سيارة، والجدير بالذكر أن العقار حاصل على تقييم (A) للطاقات من قبل BREEAM. وقد تم تأجير العقار لمدة

12.5 سنة في مارس 2014 مع ضمانات شركة سيمنز (الشركة الأم) للقيمة الإيجارية. وأضاف معرفي: "نحن سعداء بمواصلة التعاون الاستراتيجي مع شركة أرزان ثروات وتوسيع محفظة العقارات الدولية لدينا بالتعاون معهم وفقاً لاستراتيجية شركتنا التي تهدف إلى التوسع في الاستثمارات العقارية المدرة للدخل من حيث



فهد بودي

وتضمن بودي الجهد الكبير الذي قدمه مجلس إدارة البنك والإدارة التنفيذية وفريق العمل في تحقيق نتائج متميزة للبنك خلال عام 2014، والتي شهدت إعادة هيكلة العمل للتحول في عدة مجالات، أهمها المنتجات الاستثمارية المتوافقة مع الشريعة، إضافة إلى انتشار ووصول البنك للأسواق التي يوجد فيها العملاء والمستثمرون في دول

الخليج العربي وجنوب شرق آسيا، ما يسهل على البنك وصوله إلى العملاء والمستثمرين والمؤسسات من ذوي الكفاءة المالية العالية. ولفت إلى أن ما تم ذكره يمثل نقلة استراتيجية نوعية للبنك، وإننا نتطلع لتقديم المزيد لمساهمي البنك من وراء تلك الاستراتيجية خلال عام 2015.

والإبداع لتحصيل أرباح وتوزيعات للمستثمرين إلكترونياً عبر الإنترنت، ومع كل هذه الأمور الاستراتيجية التي قام بها البنك، استطعنا الاستثمار في نمو الإيرادات بنسبة 20 بالمائة في عام 2014، كما استطعنا عمل تخارجات ناجحة واستثنائية خلال عام 2014 نتج عنها التخرج من 9 استثمارات عقارية بقيمة ناهزت 281 مليون دولار، حقق كل تخارج منها ربحية للعملاء والمستثمرين.

وأوضح أن تلك التخارجات الناجحة تشكل أهمية استراتيجية كبيرة على المدى البعيد للبنك، حيث استمر "غيتهاوس" بالأداء المتميز والجودة العالية.

وذكر أن البنك حقق ربحية بلغت 6.4 ملايين دولار في 2014، وهي أعلى لربح من ربحية عام 2013، معرباً عن فخره بقدرة البنك على تحقيق أرباح نمت سنوياً للأعوام الثلاثة السابقة، وكان من الممكن نمو أرباح 2014 بشكل أكبر، لكن إعادة ترتيب البنك من الناحية الإدارية والاستراتيجية حال دون ذلك حيث استغرق الوقت والجهد الكثير.

أعلن بنك غيتهاوس البريطاني نتائجته المالية للفترة المنتهية في 31 ديسمبر 2014، حيث حقق إجمالي إيرادات بلغت 24.2 مليون دولار، بنمو مقداره 20 في المئة، إضافة إلى نمو الأصول بنسبة 18 في المئة، لتصل إلى 413 مليون دولار، مقارنة بنفس الفترة من عام 2013.

ونمت أرباح البنك الصافية أيضاً لتبلغ 6.4 ملايين دولار، حيث ساهمت تلك الأرباح في استمرارية نمو أرباح البنك للعام الثالث على التوالي.

وقال رئيس مجلس إدارة البنك، فهد بودي، في تصريح، إن سنة 2014 كانت مهمة في مراحل تطور البنك حيث أنهى (غيتهاوس) أمورا استراتيجية عديدة ومهمة ساهمت في نمو أعماله، إذ عزز البنك فريق إدارته وعين رئيساً تنفيذياً جديداً في إبريل 2014، وقام بتحسين وتطوير الهيكلة الإدارية، التي انعكست إيجاباً في حوكمة البنك ونموه وتوفير منتجات متنوعة جديدة.

وأضاف بودي: "قمنا بطرح خدمة فتح حسابات التوفير

كشف بودي أن سنة 2014 كانت مهمة في مراحل تطور "غيتهاوس"، حيث أنهى البنك أمورا استراتيجية عديدة ومهمة ساهمت في نمو أعماله.

281 مليون دولار قيمة التخرج من 9 استثمارات في 2014

«الوطني» يعزز وجوده بالمواقع الاستراتيجية

يقدم خدماته في وزارة التربية والمجلس الطبي



جانب من خدمات «الوطني»

المنتجات وأكثرها تطوراً وابتكاراً. وقد نجح بنك الكويت الوطني من خلال ابتكاره وتطويره الدائم للخدمات البنكية في تعزيز صدارته وموقعه المتميز محلياً من خلال أكبر شبكة فروع وقنوات توزيع في السوق المصرفية المحلية. ويمتلك بنك الكويت الوطني أكبر شبكة فروع محلية تبلغ 66 فرعاً منتشرة في مختلف أنحاء الكويت، وقد قام مؤخراً بتعزيزها بافتتاح فرع له في مطار الكويت الدولي والمتوافر لعملائه على مدار الساعة، ويمتصهم المرونة والسرعة اللازمة لإتمام معاملاتهم المصرفية وضمان خدمتهم على النحو الأمثل.

عزز بنك الكويت الوطني وجوده في عدد من المواقع الاستراتيجية في الكويت ليكون الأقرب إلى عملائه أينما كانوا، ويقدم لهم الخدمات المصرفية المتكاملة والحصرية التي تلبي متطلبات مختلف الشرائح. ويتواجد بنك الكويت الوطني حالياً في وزارة التربية في منطقة الشويخ إلى جانب المجلس الطبي - الشويخ الصحية. ويقوم بنك الكويت الوطني بتسهيل إجراءات فتح الحسابات للموظفين والمراجعين عن طريق قيامهم بتعبئة نموذج طلب فتح الحساب والتعرف عن كثب على اهتماماتهم بهدف العمل على مواكبتها وتوفير أفضل الخدمات وأحدث

«بيتك» يشارك نزلاء «مكي» الجمعة» أجواء شهر رمضان

وزع الهدايا على المرضى



شارك وفد العلاقات العامة في بيت التمويل الكويتي (بيتك) نزلاء مركز مكي الجمعة لمرضى السرطان أجواء شهر رمضان، انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية لـ"بيتك"، وإيماناً بأهمية عيادة المريض وتعزيز قيم التواصل مع فئات المجتمع.

وهنا ممثلو "بيتك" نزلاء المركز بالشهر الكريم، مساهمة في إدخال البهجة والسرور عليهم، وتخفيف الأهم في جو أسري تملؤه الأخوة والمحبة، ما كان له الأثر الطيب عليهم في هذه الأيام المباركة، وقدم الوفد هدايا رمزية للمرضى مع التمنيات بالشفاء والصحة والعافية للجميع، حيث حرص "بيتك" سنوياً في رمضان على توزيع الهدايا وتنظيم الفعاليات التي تتشرب البهجة والسرور بين أبناء المجتمع بشكل عام. وتؤكد مبادرات "بيتك" الاجتماعية من رعايات وزيارات وتوزيع هدايا وغيرها أن دور البنك لا يقتصر على العمل المصرفي، بل يتحمل أعباء المسؤولية الاجتماعية ويحرص على تعزيز المبادئ السامية في المجتمع والتي تعزز علاقات المحبة والإخاء.

«بوبيان» يقدم 4 جوائز مالية قيمة في «حملة رمضان»

عن طريق تحويل الأموال عبر «ويسترن يونيون»

العديد من فرص الفوز المختلفة وتخلق لهم الكثير من القيم المضافة إلى جانب ما يقدمه البنك من خدمات ومنتجات مميزة. ومن الجدير بالذكر أن بنك بوبيان وشركة ويسترن يونيون تجمعهما علاقة شراكة استراتيجية حيث كان «بوبيان» أول من أطلق في الكويت خدمة تحويل الأموال التي يمكن في العالم عبر قنواته الإلكترونية مشيراً إلى أنه لا يزال البنك الوحيد الذي يقدم هذه الخدمة لعملائه.

يستمر حتى 18 يوليو 2015 حيث يمكن لأي عميل دخول السحب أكثر من مرة مقابل كل عملية تحويل يقوم بها. وأضاف الفوزان أنه تم رصد 4 جوائز مالية قيمة للفائزين، قيمة الأولى 500 دينار و3 جوائز أخرى عبارة عن ربح قيمة مبلغ التحويل بحد أقصى 500 دينار حيث سيتم إجراء السحب لإعلان الفائزين يوم 27 يوليو الجاري. وأوضح أن هذه الحملة تأتي ضمن الحملات التي يسعى بنك بوبيان إلى تمييز عملائه من خلالها والتي تمنحهم

أطلق بنك بوبيان عرضاً خاصاً لعملائه الذين يقومون بتحويل أموالهم خلال شهر رمضان المبارك عن طريق «ويسترن يونيون» من خلال الخدمة المصرفية عبر الإنترنت أو باستخدام خدمة بوبيان موبايل. وقال المدير العام للمبيعات وقنوات التوزيع في مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية فهد الفوزان أنه يمكن للعميل الدخول في السحب مقابل كل عملية تحويل أموال عن طريق «ويسترن يونيون» من خلال العرض الذي

نشرة إعلانية

جوائز محركات عام 2015

محرك مرسيدس-AMG بسعة 2 لتر يفوز مجدداً

الجوائز التي تضاف إلى المشوار الحافل لمرسيدس-بنز، تعد وحدة أعمال AMG فائقة الأداء مساهماً ملحوظاً في النجاح المتواصل الذي تعيشه العلامة التجارية، حيث حصلت فعلاً على عدة جوائز هذا العام عن الجودة الاستثنائية في التصميم، والأناقة المميزة والملفحة، ومن مقرها الرئيسي في أفالتراباخ بجنوب ألمانيا، تعتبر علامة AMG شركة فرعية مملوكة بالكامل لمجموعة دايملر إيه جي، وتتولى كافة المهام والأعمال في قطاع السيارات فائقة الأداء، وبخاصة المتفردة والحصرية ومنعة القيادة الديناميكية، تجسد طرز مرسيدس-AMG الأداء الحقيقي للقيادة، معززة بأحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا.



UKIP لإعلام والفعاليات، تعتبر "جوائز محركات العام الدولية" من بين أبرز الجوائز المرموقة في قطاع السيارات. وتم اختيار أفضل المحركات في 12 فئة هذا العام على يد لجنة تحكيم مستقلة تضم 65 صحافياً متخصصاً في السيارات من 31 دولة، وبإحرازها لأحدث سلسلة من

في التصنيف الثاني محرك التوربو المزود بـ V8 من مرسيدس-AMG بسعة 4 لترات، والذي يوجد في طرازي GT و GT 5 من مرسيدس-AMG، وأيضاً طرازي C 63 و C 63 S من مرسيدس-AMG. ومُنحها سنوياً منذ عام 1999 من قبل دار النشر البريطانية المتخصصة في السيارات، شركة

حصدت مرسيدس-AMG لقباً آخر خلال حفل توزيع "جوائز محركات عام 2015"، مع محركها التوربو باربع أسطوانات وسعة 2 لتر، ففي فئة "1.8 لتر إلى 2 لتر"، استطاع المحرك فائق الأداء التفوق والانتصار على المحركات المنافسة ذات المستوى العالي، وتم تسليم الجوائز خلال معرض "إكسبو المحركات" في شتوتجارت مطلع هذا الشهر. ومع هذا الإنجاز الجدير والفوز بجائزة في فئة "1.8 لتر إلى 2 لتر" خلال حفل توزيع "جوائز محركات عام 2015"، تستعرض مرسيدس-AMG فحجداً خبراتها في تطوير وإنتاج محركات فائقة الأداء، والتي تعكس بنزاهة الجينات الوراثية التي تتسم بها هذه العلامة التجارية في عالم السيارات الرياضية. ونالت الشركة الألمانية المصنعة للسيارات الفاخرة تصنيفاً مرموقاً وبفضلاً في عدد من الفئات الإضافية للمحركات، بما في ذلك أفضل المحركات أداءً، وأفضل محرك من 3 لترات إلى 4 لترات، حيث جاء

«علي عبدالوهاب»: «نولتي» الأولى في جودة التجهيزات المطبخية



مطبخ «نولتي كيشتن»

من المعهد الألماني لجودة الخدمات، والذي نقى بنتائجته ونتفق معه منذ اليوم الأول من تعاوننا سوياً. من جانبه، قال الرئيس التنفيذي في شركة مطابخ نولتي، أندرياس كيبيرز: "إنه لفخر كبير لنا أن نحرز المركز الأول في هذا الاستطلاع، ونتوجه بخالص الشكر من أعماق القلب لكل عملائنا الذين منحونا تفقهم واختارونا من بين العلامات التجارية الأخرى من خلال تصويتهم. ولا شك أن هذه النتيجة خير دليل على أن تفوقنا جاء بجدارة، وأن اجتهدنا في تقديم أجود الخدمات لم يذهب سدى، كما أنها تثبت أننا نسعى على الطريق الصحيح في توسيعنا وتفرعنا إلى خطوط إنتاج ثلاث. هذه النتيجة أثبتت مرة أخرى أن التشكيلة الواسعة من المنتجات هي المعيار الأساسي عند شراء أدوات المطبخ".

تم تقييم جوانب مهمة خلال الدراسة للمساعدة على اتخاذ القرار بشكل مهني، مثل جودة المنتجات، والسعر، والكفاءة، والشكل النهائي للمطبخ. وقد سجلت "شركة مطابخ نولتي" المركز الأول بين العلامات التجارية الخاصة بالتجهيزات المطبخية، حيث أبدى المشاركون رغبتهم في معاودة شراء مطبخهم من هذه العلامة التجارية مرة أخرى. وقال المدير العام في شركة علي عبدالوهاب المطوع، التجارية، علي فيصل المطوع، "على مدى عشرة أعوام استطاعت شركة علي عبدالوهاب المطوع التجارية أن تبني علاقة متينة مع مجموعة نولتي التي أثرت السوق الكويتي بتقديمها مجموعة واسعة من المنتجات ذات الكفاءة العالية والمصممة وفق معايير الجودة العالمية. وما نحن اليوم نحتفل بشركة مطابخ نولتي المخشارة

أعلنت شركة علي عبدالوهاب المطوع التجارية حصول إحدى علاماتها التجارية "نولتي كيشتن" على المركز الأول في جودة التجهيزات المطبخية، كونها أكثر الماركات تفضيلاً، وفقاً لاستطلاع الرأي الذي أجراه المعهد الألماني لجودة الخدمات (DISQ). وجاءت نتيجة الاستطلاع بتصنيف إيجابي بنسبة 91 في المئة لـ"شركة مطابخ نولتي"، و90 في المئة تقييم رضا العملاء، و89 في المئة الإشادة بنوعية المواد، و87 في المئة تقييم إيجابي على الكفاءة، في حين أن 41 في المئة من المشاركين أبدوا سعادتهم البالغة في مجموعة المنتجات المقدمة بكل خصائصها. وقام المشاركون خلال الاستطلاع الذي استمر شهرين بالإجابة عن الأسئلة عن طريق الإنترنت، وذلك قبل إعلان النتيجة النهائية. كما

أظهر استطلاع الرأي الذي أجره المعهد الألماني لجودة الخدمات حصول "نولتي كيشتن"، إحدى علاماتها شركة علي عبدالوهاب، على المركز الأول في جودة التجهيزات المطبخية.



«مول 360» يطلق مبادرات اجتماعية متنوعة احتفاءً برمضان

ماراثون «ريجيمي» يشجع المجتمع على مواجهة ظاهرة البدانة



ماراثون «ريجيمي» للمشي في مول 360

يحتفي «مول 360» وجهة التسوق الرائدة في دولة الكويت والتابعة لمجموعة «تمدين» بروح شهر رمضان المبارك عبر إطلاق سلسلة من المبادرات الاجتماعية التي تركز على الصحة السليمة وقيم الضيافة.

وضمن إطار استراتيجية «تمدين» للنهوض بقيم المجتمع الذي تعمل فيه، يستضيف «مول 360» ماراثون «ريجيمي» للمشي بالتعاون مع مركز «ريجيمي» المتخصص باستشارات نظم الغذاء والتغذية، وذلك لتشجيع أفراد المجتمع على مواجهة ظاهرة البدانة. ويتيح البرنامج للجمع الانضمام إلى ماراثون المشي في «مول 360» يومياً من الساعة 5 - 6 مساءً ولغاية 6 يوليو باستثناء أيام إجازة نهاية الأسبوع، كما تم تشجيع مستجري «التجارية» في المول المشاركة في الماراثون. في أواخر عام 2014، أدرج «مؤشر الأمن الغذائي» الكويت على قائمة الدول التي سجلت أعلى معدلات البدانة بنسبة 42.8 في المئة.

وفي معرض تعليقه على الموضوع، قالت مدير التسويق في «مول 360»، كلوديا لوبوسينسكا: «نركز في المول على خدمة العملاء ومواكبة احتياجاتهم على أكمل وجه، ونطمح خلال شهر رمضان المبارك إلى تمكينهم من اختيار نمط حياة صحية بالتعاون مع مركز ريجيمي». وانطلق «الكاثون» برنامج المشي» قبل 5 سنوات بمشاركة 100 شخص تقريباً، وسرعان

ما أصبح أضخم مبادرة صحية سنوية تقام خلال شهر رمضان المبارك في دولة الكويت ويتجاوز عدد المشاركين هذا العام 2500 شخص. ويحظى الماراثون برعاية عدد من شركات كبرى مثل «زين للاتصالات» و«غالبية» و«تكنولوجي» إضافة إلى دعم وزارة الدولة لشؤون الشباب، وجريدة «الراي» وشركة «فيم» و«إيكويت» و«الووان» وشركة التقدم التكنولوجي، و«اتا هاب»، و«فيكتنس فورست»، ومركز إنفونيتي للترفيه العائلي، و«أرت ستوديو»، و«نايك»، و«غلاسبار» وغيرها الكثير. وستشهد الأيام التالية باقة من الأنشطة الترفيهية الممتعة

مثل البحث عن الكنز، والتمازين الجماعية، وبرامج خاصة بالسيدات، واستشارات مجانية يقدمها متخصص التغذية، فضلاً عن توزيع جوائز قيمة على المشاركين. وانطلقت الحملة الرمضانية لمول 360، في 20 يونيو بالزمان مع اليوم العالمي للاجئين الذي تقيمه المفوضية العليا لشؤون اللاجئين، التابعة لمنظمة الأمم المتحدة، بهدف حشد الدعم وتخفيف معاناة اللاجئين في جميع بقاع العالم. وأضافت لوبوسينسكا: «سعيًا منا لتسليط الضوء على معاناة اللاجئين، ونحن نرحب بضيافة هؤلاء من الشرق الأوسط، استضافنا هذه الحملة الإنسانية بالشراكة مع

المفوضية العليا لشؤون اللاجئين في هذا اليوم العالمي». وفي إطار الأنشطة الخاصة بشهر رمضان المبارك، يستضيف «مول 360» القناة الأولى لتلفزيون الكويت لعرض البرنامج التلفزيوني الشهير «عقبة» الذي يستقبل نخبة من كبار الشخصيات الكويتية على الهواء مباشرة من المول. ويتم طوال الشهر الكريم تقديم القهوة والنمور لجميع المتسوقين عبر ركنتي للضيافة في الطابق الأرضي من «مول 360» بالشراكة مع فندق «روتانا»، وفي خطوة متممة لهذه المبادرات، سيتم إطلاق نشاط آخر يفسح المجال أمام الأطفال للاستمتاع برسوم الحنة التقليدية على الأيدي بجناح

«زين» تعين بيتر كالياروبولوس مديراً عاماً لـ «تاتش» في لبنان

خلفاً لوسيم منصور العائد إلى عمليات المجموعة الأم ضمن فريقها التنفيذي



بيتر كالياروبولوس

ومن جانبه قال كالياروبولوس المدير العام لشركة تاتش: «إن مجموعة زين لديها خبرة وسعة كبيرة في قطاع الاتصالات الإقليمي، وشركة تاتش في لبنان هي مكون رئيسي في ذلك». وأضاف بقوله: «سوق الاتصالات في لبنان يتقدم بسرعة، وننتقل إلى العمل بشكل وثيق مع وزارة الاتصالات من أجل مصلحة جميع الأطراف ذات الصلة». يذكر أن مجموعة زين تدير شركة تاتش منذ يونيو عام 2004، وتمتلك الشركة حصة سوقية رائدة تبلغ نسبتها 53 في المئة، فهي تخدم نحو مليوني عميل، كما أنها نشرت خدمات الجيل الثالث في جميع أرجاء الدولة، إضافة إلى خدمات الجيل الرابع في بعض مناطق البلاد، وهي الخدمات التي توفر للمعملاء خيارات واسعة في خدمات الاتصالات المتنقلة وخدمات البيانات.

من سنغافورة والهند والولايات المتحدة وأستراليا ونيوزيلندا ودول منطقة الشرق الأوسط. وقال الرئيس التنفيذي في مجموعة «زين»، سكوت جيجينهايمر: «بفضل الخبرة الواسعة التي يتمتع بها كالياروبولوس في مجال التكنولوجيا والإدارة، وبفضل الدعم المتفاني من جانب جميع موارد مجموعة زين، فإنني على ثقة من أنه سيعمل أهداف وزارة الاتصالات اللبنانية في رؤيتها الرامية إلى الانتقال بقطاع الاتصالات إلى المستوى التالي». وأضاف جيجينهايمر قائلاً: «انتخبنا هذه الفرصة لأعير عن خالص امتناني وتقديري للمدير العام السابق وسيم منصور، على العمل الرائع جدا، الذي قام به في شركة تاتش خلال الفترة الماضية، ونحن نتطلع إلى مزيد من مساهماته معنا بعودته إلى العمل في مجموعة زين».

أعلنت مجموعة زين تعيين بيتر كالياروبولوس في منصب المدير العام لشركة تاتش في لبنان، التي تديرها زين بالنيابة عن الحكومة اللبنانية. وذكرت المجموعة التحول القوي صحافي، أن كالياروبولوس سيمارس مهام عمله على الفور، حيث سيكمل قاعدة التحول القوية التي رسخها في الشركة المدير العام السابق وسيم منصور خلال الفترة التي تولى فيها مسؤولية مهام إدارة الشركة.

وبينت «زين»، التي تملك متطورة في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، أن وسيم منصور سيعدو إلى تولي مهام عمل جديدة كواحد من قيادات المجموعة التنفيذية، موضحة أن كالياروبولوس من القيادات التي تملك مسيرة مهنية غنية في قطاع هذه الصناعة وبذرة سجل حافل في هذه الصناعة يمتد إلى 30 عاماً، كما أنه لعب دوراً محورياً في تحول ونمو عدد من الشركات العاملة في منطقتي آسيا والمحيط الهادئ.

الجدير بالذكر أن كالياروبولوس تولى المسؤولية في أكثر من منصب تنفيذي في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، حيث له مساهمات واضحة في مجالات تجارب العملاء، وتحسين مستويات الأداء الإنتاجي وتطوير استراتيجيات النمو، كما عمل عضواً في مجالس إدارات العديد من شركات التكنولوجيا والاتصالات في كل

تسلم بيتر كالياروبولوس منصب المدير العام في شركة تاتش في لبنان، التي تديرها «زين»، وسيكمل قاعدة التحول القوية التي رسخها في الشركة المدير العام السابق وسيم منصور.

لديه سجل حافل في هذه الصناعة يمتد إلى 30 عاماً

4 شركات جديدة تقدم مشاريعها في المعرض الرمضاني للعقارات

المعرض في شهر رمضان الكريم والعديد من الجمهور على زيارة المعرض وفرصة للتعلم لمعرفة المشاريع المعروضة من قبل الشركة ومقارنتها مع الأفضل. ولفت المشمول إلى أن من الأفضل للمعمل مقارنة المشاريع المعروضة في تركيا من الموقع الجغرافي للمشروع، وموعده تسليم المشروع، ودراسة العروض المقدمة من الشركات خلال المعرض، وتسهيلات السداد، والأهم سمعة ومصداقية الشركة.

ولفت إلى أن الشركة ستقوم بتسويق عدة مشاريع ضخمة في تركيا في إسطنبول الجانب الأوروبي وفي بورصة.

«الديار العقارية»

وقال المدير الإقليمي في شركة الديار العقارية عقيل الهدال إن الشركة أصبحت ضمن كبرى الشركات العقارية التي تقوم بتسويق وتطوير المشاريع الخارجية وخصوصاً مشاريع البوينة وتركيا، وذلك بفضل الإمكانيات الإدارية المتطورة التي تمتلكها من خلال فريق تسويقي وتطويري مؤهل بشكل كبير واختيارها لأفضل المشاريع المتجارية في مواقعها وتصاميمها وأسعارها، إضافة إلى مشاركتها في المعارض العقارية في الكويت.

الشفافية والوضوح، وتحرص على أن تكون علاقاتها مبنية على الثقة والنزاهة وتحرص على الشفافية في المفاتيح الأساسية لبناء الثقة، وأن الاستراتيجية المدروسة التي تختارها الشركة في أعمالها انعكاس للثقة والعناية التي تركز عليها في كل قراراتها.

وذكر البدر أن أهم ما يميز مشاريع الشركة هي أنها مملوكة للشركة وبذلك تكون الشركة هي المالك والمطور والمسوق لجميع المشاريع المطروحة. وتابع: «من أبرز المشاريع هي فلل الجيا عبارة عن مجموعة منازل سكنية في العاصمة سرييفو وفي موقع مميز بالقرب من المحميات الطبيعية والأنهار ومناطق التسوق والإمكانيات السياحية والترفيهية». وأضاف أن «منتج فيسكو يتكون عن مجموعة منازل داخل مجمع سكني كبير يضم مجموعة مرافق متنوعة من حمامات سباحة وملعب ومطاعم ومقاهي ونظام أمني متكامل وبحيرة طبيعية ومجمع تجاري وحديقة عامة».

«مسلك العقارية»

من جانب آخر، أشار المدير العام في شركة مسلك العقارية محمد المشمول إلى إن مشاركة الشركة في المعرض الرمضاني تأتي لأهمية

الإزالة الحالية للمشاريع المطلة على الحرم وذلك بسبب موقعه بجانب مقبرة البقيع وارتباطه بها.

«برستيج المتحدة»

قال المدير التنفيذي عضو مجلس الإدارة في شركة برستيج المتحدة العقارية نواف البدر إن شركته ستطلق مشاريعها التركية في معرض العقاري الرمضاني بالإضافة إلى تسويق عدة مشاريع في جمهورية البوينة والهرسك.

واكد البدر أن تخصص الشركة في الاستثمار العقاري في البوينة ناتج من متابعة الشركة الطويلة لهذا السوق الواعد، لافتاً إلى أن البوينة تجمع بين جمال الطبيعة وتوجه رؤوس الأموال الخليجية والعالمية، والمعروفة بالقانونية والتسهيلات الإجرائية للاستثمار مما يجعلها قبلة للمستثمر الواعي والذكي.

ولفت إلى أن «رؤية الشركة تتمحور حول توفير الفرص الواعدة، في إطار قانوني آمن متكامل وأن كسب ثقة عملائنا هي غايتنا ومصداقتنا نحن رصدينا»، مشيراً إلى أن الشركة تأخذ على عاتقها تقديم أفضل المشاريع بأفضل الأسعار وتعتمد على الدراسة العميقة والدقيقة لأي مشروع تطرحه في السوق وقيل البدء في اعتماده، مما يساعد ويضمن للمستثمرين الاستثمار الإيجابي. وتابع: «تلتزم الشركة في جميع تعاملاتها بمبدأ

الدول التي لا تعاني أي مشاكل سياسية أو اقتصادية. وتابع: «أهم استثمارنا الحالية تتركز في مكة والمدينة، وهذا الأمر يعطي أمناً للشركة، كونها مرتبطة بشعائر الدين الإسلامي، الذي سيبقى قائماً إلى آخر الزمان، إلى جانب استثمارنا في مدينة النويصيب البحرية في الكويت، وتحديدًا في قطاع السياحة العائلية».

ولفت إلى أن أول المشاريع التي أصبحت مرتبطة باسم الشركة بقوة هو مشروع «روضة الصفوة» الواقع في المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية، وهو عبارة عن فندق مطل على ساحة الحرم النبوي الشريف والبقيع وهو أول فندق في المدينة المنورة بطرح للتملك بنظام حق الانتفاع لمدة 19 عاماً هجرياً ويتميز بموقعه الاستراتيجي في المنطقة الجنوبية من الحرم المدني، وبإطلالته المباشرة والمتفرقة على الحرم النبوي الشريف والبقيع وقربه الشديد من باب مصلى النساء على وجه الخصوص والذي لا يبعد أكثر من 150 متراً، ويجسد الفندق النموذج المثالي للمشاريع ذات الخدمات المتكاملة حيث يقدم باقة من الخدمات المتفردة والتي تضعه في مصاف أفضل فنادق المدينة المنورة بتصنيف خمس نجوم. وقال إن مشروع «روضة الصفوة» بمثابة المشروع الوحيد المطل على الحرم في ظل حملة

تشارك كل من شركة كويت لإدارة المشاريع وشركة برستيج العقارية وشركة مسلك العقارية وشركة الديار العقارية في المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية «العروض الرمضانية الحصرية» الذي تنظمه شركة إكسبو سيتي لتنظيم المعارض والمؤتمرات، والمقام حالياً في الريجنسي ويستمر حتى 3 يوليو.

«كويت لإدارة المشاريع»

أكد نائب الرئيس التنفيذي في شركة كويت لإدارة المشاريع صلاح البشير حرص الشركة على المشاركة في المعارض والغاليات العقارية وذلك لتعريف العملاء والجمهور بأحدث المشاريع وللواصل الدائم معهم.

وقال البشير إن الشركة بدأت بالعودة إلى الاستثمار من جديد داخل السوق الكويتي بعد أن لاحقت وجود طلب كبير على العقار الكويتي من شريحة كبيرة من عملائها. وأشار إلى أن الشركة تستعد حالياً لتشغيل مشروعها السياحي في منطقة النويصيب والمؤلف من مجموعة من الشاليهات البحرية الفاخرة. وكشف البشير عن دخول الشركة إلى عدد من الأسواق الأوروبية المستقرة مثل أسواق بريطانيا وإسبانيا، مؤكداً أن الشركة حريصة على اختيار

تستعرض كل من شركة كويت لإدارة المشاريع وشركة برستيج العقارية وشركة الديار العقارية وشركة مسلك العقارية وشركة الديار العقارية مشاريعها في كل من الكويت والبوينة والمدينة المنورة وتركيا وغيرها، وذلك في المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية، الذي يحتضنه الريجنسي حالياً.

«السرب» للتطوير العقاري: طرح أرقى المنتجات في «صباح الأحد البحرية»

وأشار إلى أن المشروع يتمتع بخدمات 5 نجوم راقية، منها الاستقبال على مدار 24 ساعة، إضافة إلى وجود مطاعم ومقاه خاصة بالمنتج وخدمات أخرى جديدة وفريدة بمعايير عالية. يذكر أن «السرب للتطوير العقاري» تأسست كمفهوم عقاري جديد وحديث مغاير لمفاهيم الشركات العقارية الأخرى، وتتفانى بأحدث وأرقى التصميم والخدمات والمميزات العقارية الجديدة، لتواكب الحقبة الحضارية لمفهوم العقار على المستوى المحلي والدولي تماثياً مع أرقى الأنواع لمستثمريها.

وأضاف: «المنتج يتميز بالتصاميم الحديثة الراقية للمواكبة مع التطور الحديث والمبتكر لسوق العقار الحديث، وهو يتمتع بأحدث المواصفات العالمية السجودة لمساكن المستدامة في البناء». وتابع: «تصميم الوحدات يعتبر من التصميم ذات الطابع الخاص والفريد، ويميز شركة (السرب) لما يتوفر فيه من نواح عصرية حديثة وراقية متطورة تلائم جميع الأذواق الراقية، والشكل العام للوحدات له طابع ساحر وجذاب لتصميمها الراقية».

إلى 455 متراً مربعاً، وجميع الفلل تطل على البحر وحمامات السباحة، وستكون على 5 نماذج مختلفة المساحات. ولفت الراشد إلى أن منتج السرب يقع في مدينة صباح الأحمد البحرية في منطقة الخيران، ويتكون المشروع من فلل بمساحات كبيرة تلائم جميع الأذواق، مشيراً إلى أنه تم توزيع الوحدات بطريقة مناسبة ليتسنى للجميع الحصول على إطلالة جميلة ومميزة للتمتع بالمناظر الخلابة لموقع المنتج ولأجوائه المعتدلة وقربه من جميع المنزهات والمنتجعات الأخرى والخدمات.

أعلنت شركة السرب للتطوير العقاري طرح مشروع «منتج السرب (1)» في مدينة صباح الأحمد البحرية، الذي يتكون من فلل بمساحات واسعة، وجميعها تطل على البحر بمساحة إجمالية للمشروع تقدر بحدود 5600 متر مربع. وقال نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي في الشركة ناصر الراشد في بيان صحافي بمناسبة طرح المشروع خلال المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية، أمس إن المشروع يتكون من فلل بمساحات تبدأ من 403 أمتار



ناصر الراشد

«غلوبل»: اتفاقية لإدارة محفظة أصول بـ 40 مليون دولار

عبد الحميد محرر: «نحن فخورون باختيارنا من قبل البنك لإدارة محفظته من الأصول غير الاستراتيجية. هذه الاتفاقية هي بمثابة تقدير للالتزام الفريق والدور الذي لعبه في إدارة هذا النوع من الأصول والإنجازات التي تحققت منذ توقيعنا على أول اتفاقية منذ عامين». وتعتبر إدارة المحافظ الاستثمارية بهدف التخارج أكثر تحدياً وتعقيداً مما كانت عليه من قبل كونها تستنزف الموارد المالية والبشرية المالكى تلك الأصول المعقدة والتي يصعب إدارتها. وأضاف محرر: «كوننا مديراً مستقلاً للأصول، نقوم بتطوير خطة منظمة للتخارج وبالتالي خلق إجراءات نقدية منتظمة ليعتد العملاء من التركيز على أعمالهم الأساسية».

محفظة أصولهم غير الاستراتيجية، والتي يصعب عليهم إدارتها والتخارج منها بأفضل العوائد. وتغطي الخدمات مجموعة واسعة من الأصول بما في ذلك الأسهم المدرجة وغير المدرجة والاستثمارات البديلة. من بين أنواع الأصول الأخرى، في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. ويدير فريق إدارة الحالات الخاصة حالياً محافظ استثمارية مماثلة منذ ما يقارب العامين، وقد تمكن من التخارج من أصول بقيمة إجمالية تفوق 180 مليون دولار، وبمستويات سعرية تتجاوز الأسعار المستهدفة من قبل العملاء بنسبة تزيد على 50 في المئة.

وقال نائب رئيس أول إدارة أصول الحالات الخاصة أعلن بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) توقيع فريق إدارة أصول الحالات الخاصة اتفاقية مع أحد البنوك الكويتية لإدارة محفظة أصول غير استراتيجية بقيمة إجمالية تبلغ 40 مليون دولار، بهدف تعزيز قيمة هذه الأصول والتخارج منها. وتتلخص مهام «غلوبل» في إدارة أصول هذه المحفظة وتعزيز قيمتها وضمان تحقيق العائد الأمثل عند التخارج، بما يتماشى مع الأهداف والخطة الاستراتيجية المتفق عليها مع البنك. وتقدم إدارة أصول الحالات الخاصة عدة أنواع من الأصول مصممة خصيصاً بما يتفق مع أهداف العملاء الذين يبحثون عن تعزيز قيمة

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدنمار	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني
الدنمار الكويتي	12.2926	3.2911	2.9588	2.0972	3.0716	404.21	4.2942
الريال السعودي	0.08135	0.2677	0.2407	0.1706	0.2499	32.88	0.3493
الدولار الأمريكي	0.30385	3.7351	0.8990	0.6372	0.9333	122.82	1.3048
اليورو	0.33797	4.1546	1.1123	0.7086	1.0381	136.65	1.4513
الجنيه الاسترليني	0.47683	5.8615	1.5693	1.4112	1.4851	192.81	2.05
الفرنك السويسري	0.32557	4.0020	1.0715	0.9633	0.6825	131.61	1.3981
الين الياباني	0.00247	0.0304	0.0081	0.0073	0.0076	94.13	0.0106
الدولار الأسترالي	0.23287	2.8626	0.7664	0.6890	0.4883	0.7153	0.9413
أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدنمار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري
الدولار الأمريكي	0.30385	3.7351	0.8990	0.6372	0.9333	122.82	1.3048
الريال السعودي	0.2677	0.08135	0.2407	0.1706	0.2499	32.88	0.3493
الدولار الأمريكي	0.30385	3.7351	0.8990	0.6372	0.9333	122.82	1.3048
اليورو	0.33797	4.1546	1.1123	0.7086	1.0381	136.65	1.4513
الجنيه الاسترليني	0.47683	5.8615	1.5693	1.4112	1.4851	192.81	2.05
الفرنك السويسري	0.32557	4.0020	1.0715	0.9633	0.6825	131.61	1.3981
الين الياباني	0.00247	0.0304	0.0081	0.0073	0.0076	94.13	0.0106
الدولار الأسترالي	0.23287	2.8626	0.7664	0.6890	0.4883	0.7153	0.9413
أسعار المعادن الثمينة والنفت							
المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %		
النفت الكويتي	58.04	57.99	-0.05	-0.09	11.91		
برنت	58.70	57.13	-1.57	-2.67	5.50		
غرب تكساس المتوسط	59.46	59.36	-0.10	-0.17	10.11		
الذهب	1174.58	1177.16	2.58	0.22	-0.80		
الفضة	15.76	15.80	0.04	0.25	0.32		

التجديد الديني 24

المفكر الإسلامي
د. عصمت نصار يؤكد
أن الخطاب الديني
الراهن لا ينتمي إلى
أصل الإسلام، وتجديده
يتطلب نقد كتب الأئمة.



سيرة 26

عمل كامل الشناوي
مستشاراً عاطفياً
لبلوغ حمدي وأوصاه
بكتابة الخطابات إلى
وردة وأوقع النجوم
في شرك مقالبه
الساخرة.



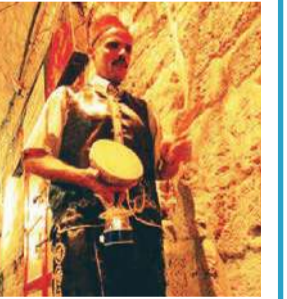
رحالة 30

تتابع الكاتبة
البريطانية صوفيا
لين بول قراءتها
المجتمع المصري
بعين الأنثى
الأوروبية وتقول إن
«نساء الباشا لسن
جميلات».



رمضان في ذاكرة الأيام 32

عانقت بيروت التاريخ
فأصبحت إحدى
حكاياته حيث من عبق
الماضي ما يستحق
أن يروى... ماذا عن
رمضان فيها؟



كم له فيه من عتيق شهيد

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تتحمس كثيراً وتجاهه منافسيك في معركة مهنية ضارية.
عاطفياً: سوء تفاهم بسيط مع شريك العمر فانتبه كي لا يتفاقم.
اجتماعياً: كن واقعياً في قراراتك العائلية كيلا تجد نفسك في مأزق.
رقم الحظ: 25.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: التهور والسرعة هما عدوك اللودان فاحذر منهما.
عاطفياً: ينضحك الفلك بطول الجبال وتفهم أوضاع شريك حياتك.
اجتماعياً: سافر إن استطعت ولو لأيام قليلة فترتفع معنوياتك.
رقم الحظ: 9.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: أصبح وضعك في العمل يحتاج إلى تنظيم إداري بدلاً من الفوضى.
عاطفياً: توقع خيراً عاطفياً ساؤاً يدخلك إلى عالم جديد من الفرح.
اجتماعياً: موقف تجاه بعض الأصحاب كان قاسياً لكنك وضعت الأمور في نصابها.
رقم الحظ: 21.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: كن صريحاً مع نفسك وانظر إلى قدراتك بعين الموضوعية.
عاطفياً: الحب يزيدك ثقة بنفسك فلا تخف من الوقوع في شباكك.
اجتماعياً: كلما تمهلت في ابداء رأيك كلما اقتربت من الصواب.
رقم الحظ: 38.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: يخني عليك رؤساؤك بشكل متواصل مما يجعل الزملاء يشعرون بالغيرة.
عاطفياً: إغفالك متطلبات الحبيب قد يؤدي إلى مشكلة معه.
اجتماعياً: يساهم أحد الأخبار العائلية في رفع معنوياتك وزيادة طموحك.
رقم الحظ: 33.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: حدسك ينبئك بما يجب فعله في عملك فلا تتردد.
عاطفياً: تعيد النظر في قرارك بعد مواجهة شديدة مع الحبيب.
اجتماعياً: تجمعك الأفلاك السعيدة بصديق يطلعك على أخبار سارة جداً.
رقم الحظ: 7.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تطلب مشورة شخص لديه خبرة أكثر منك لحل إحدى الصعوبات.
عاطفياً: كن أكثر صراحة في تعاملك مع الحبيب كي تزيد ثقته بك.
اجتماعياً: تنضح بعض الأمور أخيراً وتنعم براحة البال التي تنتشدها.
رقم الحظ: 10.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: انشغالك الدائم في العمل يزيد من توترك الواضح.
عاطفياً: أنت لا تصارح الحبيب بالإعجاب التي تتحملها وهذا ليس في مصلحتك.
اجتماعياً: كن واقعيًا مع أفراد العائلة ولا تطلب ما لا يستطيعون تحقيقه.
رقم الحظ: 20.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تشعر برغبة كبيرة في التفوق على من يناقذك في العمل.
عاطفياً: تنبغي السيطرة على مزاجك المتقلب وخصوصاً تجاه الحبيب.
اجتماعياً: الاعتراف بالذنب أفضل بكثير من التهرب وعدم المواجهة.
رقم الحظ: 42.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: خيالك الواسع يساعدك على تطوير مهنتك.
عاطفياً: استعمل عقلك أيضاً ولا تترك عاطفتك تقودك حيث تريد هي.
اجتماعياً: لا تكثر التفكير بالماضي فلا بد من التطلع إلى المستقبل.
رقم الحظ: 44.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: عليك القيام بأعمالك بنفسك وعدم الاتكال على الغير.
عاطفياً: علاقة عاطفية جديدة على الأبواب فهل أنت مستعد لها؟
اجتماعياً: لا تدع فرصة للترفيه والحصول على المرح تفوتك فانت تحتاج إليها.
رقم الحظ: 11.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: ضع هدفك أمام عينيك ولا تتخل عنه قبل بلوغه.
عاطفياً: تعيش أياماً سعيدة مع الحبيب لأنك تعرف معاملته.
اجتماعياً: تذهب في نزهة إلى الطبيعة مع الأصدقاء وتبتهج كثيراً.
رقم الحظ: 12.



رمضان أحلى

AlraiTV alraitv



أمنا رويحة اليّنة

ويّاك

*مواعيد العرض حسب توقيت دولة الكويت

الله يسعدك 12:55

أخلاق الحبيب 13:15

أحاديث وعبر 13:30

قابل للكسر 14:10

ذاكرة من ورق 15:30

إعادة أمنا رويحة اليّنة 16:30

ويّاك (٣) 17:50

صلاة المغرب 18:45

مسابقات رمضان 19:00

كرتون 19:05

سرّ حلّيمة 19:15

هابي باص 20:00



قابل للكسر



الله يسعدك



أخلاق الحبيب



أحاديث وعبر



الليالي.. أحلى الأيام

alrai.tv alraitube



ذاكرة من ورق

م 3



سرّ حلّيمة

صلاة العشاء	20:20
ومضات إيمانيّة	20:30
إعادة قابل للكسر	20:50
أمنا رويحة اليّنة	22:00
إعادة ذاكرة من ورق	23:20
الأخبار	00:30
الدروازة	00:35
إعادة أمنا رويحة اليّنة	01:30
أفريقيا التي رأيت	02:50
صلاة الفجر	03:15
سواعد الإخاء	03:20
إعادة وياكم (3)	03:50



«هابي باص»



الدروازة



أفريقيا التي رأيت

المفكر الإسلامي عصمت نصار

الخطاب الحالي زائف ولا ينتمي إلى أصل الإسلام



يرى المفكر الإسلامي الدكتور عصمت نصار أن الفكر العربي والفلسفة الإسلامية، العميد السابق لكلية الآداب في جامعة «بني سويف» المصرية، أن الخطاب الديني الحالي «زائف»، وقال في حوار مع «الجريدة» إن تجديد الخطاب يتطلب إخضاع كتب الأئمة وبينهم

القاهرة - أحمد فوزي

ما رأيك في الخطاب الديني الحالي وماذا يعني تجديده؟

يتطلب التجديد الإبقاء على الثوابت، وهي الخاصة بالتوحيد وإثبات النبوة والسميعاء والجنة والنار والغيبيات السمية، وتحديث المتغيرات أو المتحولات. من هنا، لا يوجد خطاب ديني الآن، بل مجرد الأراء التي زودها الفقهاء على الأصل الديني أو الثابت العقدي الإسلامي، هي التي أفضلت الخطاب الحديث والمعاصر. نحن الآن نتحدث بآراء أئمة الفقه، ونحتج ببعض الأحاديث، في حين أن الآراء الفقهية كافة، وللكثير من الأحاديث، حتى بما في ذلك الموجودة في «صحيح البخاري» دلالات ضمنية، ويجب طرحها على مادة النقد، في ضوء

ما المراد بـمضمون الخطاب؟

إذا ما أغفلت حاجيات الناس ومستلزمات الواقع، وتحدثت عن العسل واللبن في الآخرة لن أجد استجابة، فالكلام الأخروي والوعظي لا يفيد. المفيد هو التحدث عن حل المشاكل التي يراها الإنسان على أرض الواقع، ويجب تسويق الخطاب الديني جيداً، فنحن الآن في عصر التسويق ولنا في عصر الخطاب ما زالت خطب أئمة المنابر، في الاتجاهات المختلفة المتباينة في الأفكار الإسلامية الحديث، تحمل بعض الفاظ الوعد والوعيد أو الخداع باسم الثواب والعقاب. نريد خطاباً يتحدث عن الواقع، وكيف يكون الإسلام سبيلاً إلى حل المشاكل الاجتماعية، فهذه هي المفردات التي يجب أن يتضمنها الخطاب الإسلامي الحديث والمعاصر.

لا إصلاح

هل تنطبق على خطابنا الديني مسألة التجديد أم الإصلاح؟

لا تستطيع إصلاح الخطاب الديني، لأنه لم ينصرف، لكن تستطيع تجديده، لأن الخطاب الإسلامي مبني على الثوابت العقديّة، وثمة كتابات تطالب بإصلاح الدين هدفها جرننا إلى تقليد الكنيسة، حينما حذف البروتستانت الجزء الخاص بسلطة الكنيسة. أما نحن فنريد إعادة الدين إلى أصوله مع تحديث متغيراته، فهذا تجديد وليس إصلاحاً. لا يوجد عندنا سلطة دينية، حتى على النص والاجتهاد فيه، ورائماً تردد عبارة «لا اجتهاد إلا لله» فمضى يكون الاجتهاد نص قطعي الثبوت والدلالة، أما دون ذلك من نصوص فيجب فيها الاجتهاد. بالتالي، أنا أمامكم هائل من التشريعات المتغيرة والمتحولة التي تستوجب التجديد.

ما هي آليات تجديد الخطاب الديني وموثر، لا أن يكون رسمية أو مؤتمرات وندوات دينية؟

يجب دراسة ما نطلق عليه فن الدعوة المعاصر، وهو مثل علم التسويق، حيث يجب على الداعية أن يدرس الواقع بمشكلاته الآنية كافة، ثم يدرس الخطابات المغايرة لخطابه، وذلك للوقوف على ما تقدمه للمجتمع. وعندما أجد الشعب فقيراً و«الإخوان» هم الذين يكفلون للشباب الزواج والمسكن والعمل، فيجب علي كداعية إسلامي أن أجعل المؤسسة الكبرى (الدولة) تقوم بهذا الفعل. من هنا، يتحوّل الخطاب الإسلامي إلى مشروع عملي، فليس ثمة خطاب مرسل بلا خطة تطبيقية.

سقوط الخطاب

تنامي الجماعات الإرهابية المتطرفة المستترة خلف الدين، هل يُعد علامة على غياب التجديد في الخطاب وجمود الفكر؟

لا هذا عنوان على ضياع الخطاب أو سقوطه، لأن الأزهر ترك أصحاب هذه الجماعات تتغلغل بداخله وتفرض عليه معتقداتها، في حين أن الأزهر في الماضي كان يستوعب التيارات ويهضمها بداخله، فكان يتم تدريس المذاهب كافة في فيها الزيدية، وكذا مقارنة الأديان كانت تدرس بتوسع، ما كان يعطي مساحة لدراسة الأغيار عن قرب. فمهمة القيمين على تحديث أو تجديد الخطاب الديني أن يهتموا بمقارنة الأديان وبالصالح بين المذاهب، فمأزنا نجد في بعض الكتابات سبياً إما في السنة من قبل الشيعة أو العكس، وهذا يجب ألا يكون موجوداً فعندما نريد أن نقاش فكر أهل السنة وفكر الشيعة يجب أن نتحدث عن أوجه الاتفاق لتوسع مساحتها ونضيق من الخلافات. لكن ما يحدث أننا نصوصب الأضواء على مواطن الخلافات بالتالي تتسع.

هل هذا ناتج من تعصب كل فريق لفكره؟

بالتأكيد، فلا مجدد متعصباً. التعصب ضد التجديد تماماً، لأن الأخير قائم على النقد، والنقد الدينية يجب أن تستعابية للأضداد أو المتغيرات، كذلك يمنع التعصب الاجتهاد الذي يؤدي للتجديد.

ما الدور المنوط بالمؤسسات الدينية في العمل على إزالة الغم الخاطي للإسلام وتجديد لون الخطاب الديني؟

أنا ضد مصطلح مؤسسات دينية، بل يجب أن نقول جامعات أو منابر ثقافية إسلامية، لأن المؤسسة تحكمها قوانين خارجة عنها وتنصاع إلى سياسات تضعها حلقات أكبر منها، سواء الدولة أو المجتمع الدولي، ما يتسبب في إفسادها. أما دور العلم فعنصر الأفساد فيها أقل لأنها لا تعمل برأس واحد بل بعقول عدة أو رؤى. الدليل أن الأزهر حينما هبط إلى بركة السياسة أصابه التلوث، وعندما أصبح رجال الدين يعملون في مجال السياسة، مثل الإخوان والسلفيون، أضاعوا السياسة وأضاعوا الدين معها، فصارت لكل فريق مؤسسة وكل واحد يدعي أنه صاحب الفرقة الناجية أو أنه صاحب الحقيقة المطلقة، لكن الداعية يجب أن ينحصر من كل شيء سوى مقصد الشارع فلا يحاول أن يوظف الشريعة لخدمة الأغراض السياسية أو الحزبية.

دلالة معظم الأحاديث ظنية ويمكن إخضاعها للنقد في ضوء العلوم الشرعية

من السهل جداً على أي داعية أن يغازل العوام عن طريق الحط من قدر المسيحيين أحياناً، ويغازلهم أحياناً أخرى بنقد المجتمع وقيمه والأخلاق السائدة في الشارع ومهاجمة الفن ومؤسسات الدولة، هو يخلق لنفسه عدواً ليحمل عليه كي يطرب المستمعين، أي يجعل من الخطاب الديني مباراة كرة قدم. ثمة من يعصّب لطرف ضد آخر فيطرب إذا كسب فريقة أو حط من قدر الآخر، وهكذا.

التيارات الإلحادية

هل يستطيع الخطاب الديني الحالي الصمود أو مواجهة الأفكار المتطرفة، وهل يستطيع تغيير سلوكيات وأخلاقيات منحرفة؟

لا... والسبب هو جمود وتعطل علم الكلام وعلم أصول الفقه. بالتالي، من السهل أن نجد الكثير من التيارات الإلحادية تغزو عقول الشباب وتشككهم في دينهم لعدم وجود مجتهد يزيل ما تراكم على أصل الدين ليعيده إلى سيرته الأولى.

تجديد الخطاب الديني يفشل من دون إصلاحات اجتماعية واقتصادية

لا يفعل صاحب الغرض مجهوداً كما نعتقد بل ينظر إلى الدولة أين تسير فيسير عكسها. نتخذ الخط المعارض بحيث يجعل المواطن متمرداً دائماً ويبحث عن البديل.

في سطور:

- تدرج الأستاذ الدكتور عصمت حسين سيد نصار في العمل الأكاديمي حتى تولى رئاسة قسم الفلسفة الإسلامية ثم وكيل ثم عميد كلية الآداب جامعة «بني سويف» المصرية، وهو راعياً أستاذاً في الفلسفة الإسلامية والفكر العربي.

- له دراسات عدة في مقارنة الأديان، أبرزها «الفكر الديني عن اليونان»، «مقدمة في مقارنة الأديان»، «فلسفة اللاهوت المسيحي في العصر المدرسي المبكر».

- له دراسات إسلامية أبرزها «حقيقة الأصولية عند الشيخ عبدالممتعال الصعيدي»، «ابن رشد والأبعاد التنويرية للفلسفة الرشدية»، «مفهوم عالمية الإسلام»، «الفلسفة الخلقية عند المسلمين»، «أوهام الفهم».

أمر سياسي

هل يحتاج تجديد الخطاب الديني أو تفعيله إلى قوة أو أمر سياسي؟

لا، فهو يحتاج إلى معاونة أو إيمان القائم على الدولة باهمية تجديد الخطاب الديني، فيوجه أجهزة الدولة لتحقيق حياة أفضل للناس تحت مظلة الخطاب الذي يريد أن يذهبوا إليه، فالنبي (ص) حينما وجد الناس تضح من العبودية والظلم الاجتماعي أخبر أن الإسلام دين العدالة والمساواة والإخوة فذهب الناس إلى ذلك الدين. فعندما أقول إن الدولة باسم الإسلام ستكفل الرعاية الاجتماعية للشباب والمسنين فمن يرفض هذا الاتجاه، لكن عندما أجد الدولة بمؤسساتها كافة تهمل شؤوني وتسعي إلى أصحاب الخلوة والسلطة ودونهم يلبي بعض رغباتي ساذب إليهم. قضية وجود الإرهاب في مصر وبعض البلدان العربية أو الجماعات الجائحة هي قضية اجتماعية واقتصادية في المقام الأول وليست قضية خطاب ديني. وأي خطاب ديني مهما كانت قوته يمتد إلى إصلاحات اجتماعية واقتصادية وتربوية وتعليمية سيسقط، وأي محاولة لتجديد الخطاب سوف تفشل.

هل بعد تعطيل النصوص في بعض الظروف جزءاً من الأمة بتجديد الخطاب الديني؟

لا نبضة للأمة إلا بالإسلام تطبيق تعاليمه، لذا يجب أن تكون ثمة مفاهيم للدين على اعتباره جاء لهداية البشر وليس لسفك الدماء، وأن ننظر إلى الأمور السياسية على أنها آليات لتنظيم المجتمع، وليست آلية للسلب أو التحكم في الرقاب. كذلك لا بد من إحياء الوعي والبرع، وأن تتوافر أذهان يقظة وقلوب عامرة بالإيمان.

ماذا عن الخطاب الصوفي؟

لا يوجد خطاب صوفي راهناً، فالنصوف أصبح إما تصوف رجال أعمال يتباهون بأنهم ينفقون على جمعيات أو طرق... إلخ، أو تصوف البلقاء والبلهاء في الموالد. لكن التصوف الحقيقي هو التصوف العملي وهو إصلاح أخلاقيات الفرد عن طريق التربية التي تبدأ من المنزل.

يرفض البعض محاولات تجديد الخطاب الديني بزعم أن ذلك من شأنه أن يطاول أصول الدين وثوابته القطعية، كيف يكون الرد على هؤلاء؟

القطعي في الثوابت هو كل ما يختص بالتوحيد وما دون ذلك متغيرات. أما أولئك الذين يدعون أن أي عملية تجديدية تضر بالثوابت، فسبب ذلك أنهم جعلوا المتغير ثابتاً، بمعنى أننا لسنا ضد تطبيق الحدود إذا ما توافرت شروطها والحدود في الإسلام هي سقف عقاب وليس أوله. القرآن والحديث جعلاً أيضاً التعازير عوضاً عن الحدود التي تعطل أو التي لا يمكن أن أطبقها لعدم توافر شروطها. هذه هي الثوابت ودونها متحولات، والأغلب في القرآن وصحيح السنة المتحول والمتغير الذي

التجديد يقوم على التمسك بأصول الدين ومراعاة التغيرات وفق النصوص غير القطعية

مجازة الغرب

برايك، هل يعني التجديد مجازة لما تم في الغرب من فصل الدين عن الدنيا؟

ليس في الإسلام فصل دين عن دنيا، فهو لم يقدم لنا سوى أمرين: الأول خاص بالوحدانية، والثاني خاص بالأخلاقيات، وكل منهما لا يتعارض مع أمور الدنيا. لسنا بحاجة إلى لوثرية أو إلى منحي إصلاح ليحصل الدين عن الدولة، فالدين لا يتعارض مع الدولة ولا العلم ولا العادات والتقاليد المفيدة ولا السياسة. كم هو جميل وجود الدين في مناحي الأمور الحياتية كافة، لكن الدين وليس رجال الدين. نريد القيم الإسلامية أن تكون معنا في كل شيء ولا نريد رجالات إسلام يتولون كل شيء أو يسطون على كل شيء باسم الدين.

أمام فشل الخطاب الديني الرسمي، هل ثمة خطاب بديل؟

إذاً ما تحوّل الخطاب الديني إلى خطاب عصبي أو خطاب أصولي راديكالي فالخطاب العلماني أولى. هذه ليست مقولتي بل مقولة أبو الحسن الندوي عندما تحدث مع رئيسة وزراء الهند السابقة أنديرا غاندي، قال لها إذا كان تطبيق الشريعة الإسلامية سيؤدي إلى حرب أهلية بين الشعب الهندي فمرحبا بتطبيق الخطاب العلماني في المجتمع الإسلامي، فعندما يفسد الماء يجب التيمم.

معنى ذلك أننا قد نلجأ إلى الخطاب العلماني اختياريّاً في مرحلة من المراحل؟

في الوضع الحالي، يجب الالتزام بخط وسط بين ما تطلق عليه الخطاب الديني المعقود والخطاب العلماني الموجود، فلا نستطيع إصلاح المجتمع في ليلة وضحاها وتحقيق دولة إسلامية كما ورد في الكتاب وصحيح السنة، فهذا الوضع ممتقد وعليه يجب أن نلجأ إلى المعقول من الاتجاه العلماني والمناسب لتفعيله في الثقافة العربية الإسلامية.

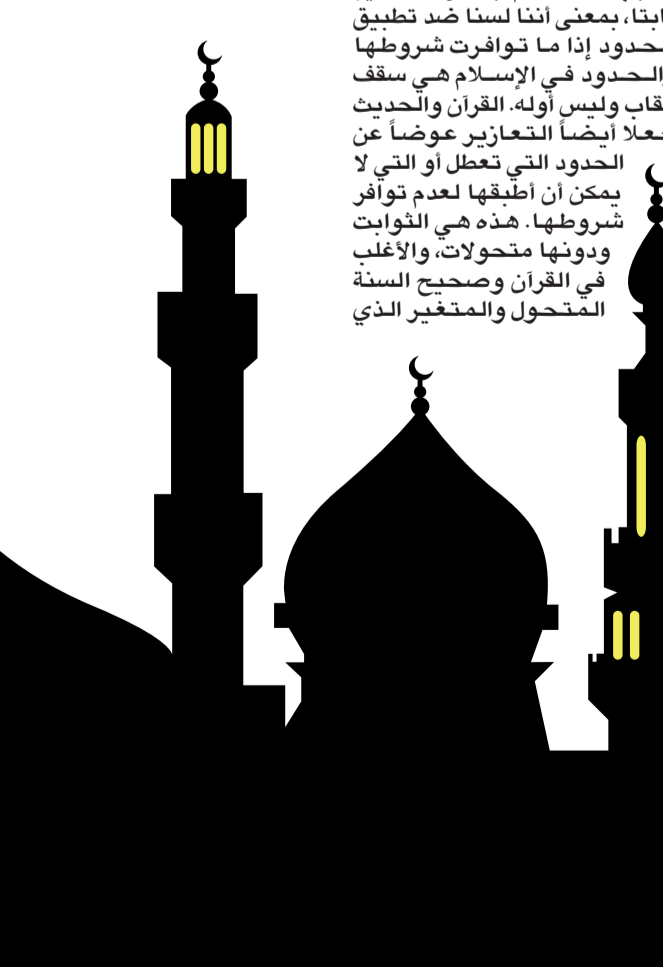
العلوم الشرعية التي يمكن أن نجد الدين من خلالها، علم المقاصد وفقه الأولويات وفقه المآلات.

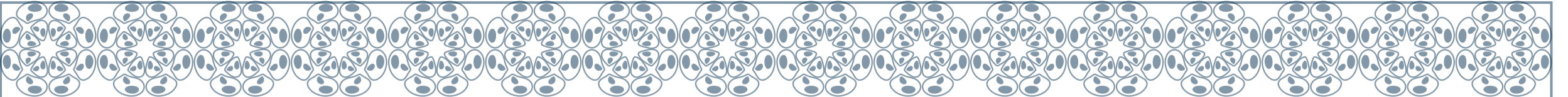
ما خصائص الخطاب الديني الرشيد من وجهة نظرك؟

أن يكون مفهوماً، لغته سهلة وبسيطة، فلا يمكن أن أتحدث إلى العوام بلغة أرفع من مستواهم، وألا تكون لغته مبتذلة، أو من اختراع من يقولها.

فلا يعرف الحق إلا لثوابته، فعندما توضع آراء الفقهاء باعتبارها هي الصدق، أو هي اللغة المألوفة، فهذا يعد باباً من أبواب تزيف الخطاب الديني.

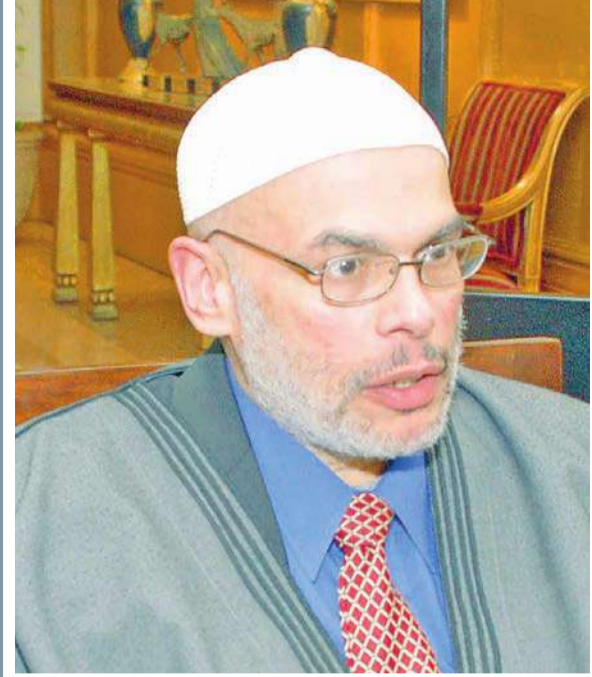
الخطباء يتجاهلون الواقع والخطاب الديني لم ينحرف لكنه يحتاج تجديداً





مفتي فنلندا الشيخ وليد رازم حمود - الجريدة: الأقلية المسلمة في الغرب أكثر التزاماً بتعاليم الدين

• واجبنا فتح قنوات حوار مع الجماعات المتطرفة لا قتالها • أعداء الإسلام ينسبون التطرف للمسلمين وينفونه عن غيرهم



الحنيف بالتطرف، فإذا فعل أحد المسلمين خطأ، نكروا أنه مسلم، ونكروا عقيدته، وانتماءه الديني، أما إذا فعل غير المسلم شيئاً، فإنهم ينسبونه إلى قوميته أو جنسيته أو لونه إلى غير ذلك من الاعتبارات.

• ماذا تقول عن المنظمات الإرهابية التي تستتر وراء الدين مثل 'داعش'؟

- الإرهاب مفروض باشكاله كإفشاء، والإسلام حرمه، والمجموعات الإسلامية تعاني الويلات من العنف والإرهاب، كما تعاني كثيراً من انحراف التيارات المتطرفة التي يجب مواجهتها لاتقاء شرها.

• كيف تكون المواجهة؟

- بفتح حوار مع الجماعات المتطرفة، والوصول إلى معالقتهم، وفتح قنوات التواصل والحوار معهم، لتصحيح المفاهيم المغلوطة لديهم، فالغرب يريد للإمامة الإسلامية والعربية أن تدخل في صراع يؤدي إلى تمزقها وإضعافها.

• براك ما الأسباب التي تقع وراء الإتحاد؟

- الإتحاد عرف منذ القدم، وأول من الحد هو إبليس لعنه الله، أي جحد بنعمة الله تعالى عليه بالمعرفة، ودرج أتباعه من الإنس والجن على هذه الأمور، حتى أنكروا وجود الخالق سبحانه وتعالى، لكن بفضل الله فإن الإتحاد اليوم ينحسر، والرجوع إلى الدين وخاصة

الاستئلة التي توجه إليهم، وهذا لا يسمى فقه الأقليات، وإنما يسمى فتاوى مناسبة للسائلين.

• هل بإمكان الفكر الإسلامي اليوم أن ينتج ثقافة أو معرفة عالمية؟

- لا شك أن المسلمين منتشرون اليوم في كل أنحاء العالم، وهم يخاطبون غير المسلمين، والدعوة الإسلامية الغربية يعتقد الإسلام بعد بحث مستحق نجاحاً كبيراً خارج بلاد المسلمين، حيث إن الإنسان الغربي يعتقد الإسلام بعد بحث واقناع وتفكير، وعدد المسلمين يتزايد في أوروبا وأمريكا، وفي كثير من البلدان غير الإسلامية، وهذا دليل على صلاحية الإسلام لكل زمان ومكان، وأيضاً دليل على أن الإسلام يلبي احتياجات هؤلاء الناس.

• انطلقت عدة دعوات تطالب بضرورة مراجعة بعض الأحكام التي لا تناسب الواقع في نظركم؟

- دين الله سبحانه وتعالى كله صواب، وليس بحاجة إلى مراجعة أو تصحيح أو تجديد أو تعديل، وهذا مما حفظ الله سبحانه وتعالى دينه، إنه دين خالد، جاء به محمد (ص)، وسبق إلى قيام الساعة محفوظاً من عبث العابثين أو افتراء المفترين.

• لماذا يرمى الإسلام في عمومته بالتطرف؟

- لا شك أن أعداء المسلمين يريدون أن يسموا هذا الدين

الندوات الإرشادية في المدارس والمراكز الإسلامية.

• وكيف ترى دور المؤسسات الدينية في العالم الإسلامي؟

- هناك تعاون مع أغلب المؤسسات الدينية في الدول العربية والإسلامية، للتعرف على القرارات والفتاوى التي تتعلق بالمسجدات والنوازل، والقضايا الفقهية التي تستجد في حياة المسلمين الذين يعيشون في البلدان الغربية، مما يحتاج إلى اجتهاد العلماء.

• هل يقبل المسلمون في فنلندا على الدروس الدينية؟

- بالتأكيد، فالدين هو الحياة، فقد أرسل الله سبحانه وتعالى دينه الحق إلى الناس جميعاً ليتلذذوا فيه بالعقيدة والعبادة والأخلاق والمعاملات وفي السياسة والاقتصاد والتربية والنشأة والتعليم.

• ما رأيك في مطالبة البعض بفقهاء الأقليات حتى يناسب طبيعة البلدان التي يعيشون فيها؟

- الفقه هو الفقه، لا يرتبط بأقلية أو بأكثرية، فالمسلمون الذين يعيشون كأقلية في بلاد غير إسلامية، قد يستطوعون تطبيقاً مثلاً 90 في المئة من أحكام الدين والالتزام بتعاليمه، أما إخوانهم في بعض البلاد الإسلامية فربما لم يستطيعوا أن يطبقوا إلا 30 في المئة، لذلك فليدع علماءنا الأفاضل الأقليات في شأنها، وليجيبوهم فقط عن

يرى مفتي فنلندا فضيلة الشيخ وليد رازم حمود، أن الدعوة الإسلامية ناجحة في الغرب، وعدد المسلمين يتزايد في أوروبا، وفي أميركا وفي كثير من البلدان غير الإسلامية، مؤكداً في حوار مع "الجريدة" أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة، أنه ضد العنف والتطرف، لكنه ليس مع تكفير وقتل المسلم للمسلم، ويجب محاوره الجماعات المتطرفة حتى تعود إلى رشدها، وإليك نص الحوار:

• حدثنا عن أوضاع المسلمين في فنلندا؟

- المسلمون يعتبرون أقلية في مجتمع متعدد الديانات، حيث يبلغ عدد المسلمين في فنلندا مئة ألف مسلم، ويمثلون نسبة 2 في المئة من الشعب الفنلندي، الذي يبلغ تعدادة حوالي خمسة ملايين نسمة ونصف المليون تقريباً.

• ما طبيعة علاقة المسلمين في فنلندا مع أصحاب الديانات الأخرى؟

- المسلم يحب التفاعل مع الغير، وفق مفاهيم المحبة والسلام التي دعا إليها الإسلام الذي يرفض العنف والإكراه، ولا يرضى بالتحصب لفكر معين، ويدعو إلى التعايش السلمي المشترك، ويعطي لجان حقوقاً تحصل به إلى حد المقاسمة في المال والطعام دون نظر

القاهرة - أحمد فوزي

ليست مهمتنا حتى لا تشتعل الفتنة، ضد أبناء المسلمين من بعض الذين وقعوا أسرى لأفكار خاطئة وتنظيمات متطرفة، فالمفترض إقحام هؤلاء أن واجبهما الشرعي عدم قتال بعضنا لبعض، ولا يجوز الدعوة إلى تكفير المسلم.

الدين الإسلامي يتزايد، حيث إن الإسلام هو الدين النام، والدين الذي يزيد ولا ينقص، كما عرف عن صحابة رسول الله (ص)، حتى يرث الله الأرض ومن عليها.

• ما المطلوب من علماء الأمة لمواجهة هذه التيارات سواء الدينية أو الإلحادية؟

- يجب أن يدرك العلماء أن دورهم ليس إعلان الحرب في المنابر، وتركيز خطابهم على الإجماع والإرهاب والقتل، لأنها

الحاجة إلى الجزء الديني والأخروي، فقد خلق الله الإنسان وفي طبيعته ميل إلى الخير، وميل إلى الشر حتى يكون له الاختيار بينهما، فلابد أن يكون هناك ما يساعد جانب الميل إلى الخير في الناس لصفهم عن الشر، كما أن الجزء الديني لا يعكر بشيء على الحرية الفكرية إذا سار الإنسان في طريقه المعقول.

وفي فصل آخر، تناول المؤلف حكم المرتد، بعد أن فند موقفه تماماً، وبين أقوال العلماء فيه وتوصل بفكر متمح على أن المرتد يدعى إلى العودة إلى الإسلام -بالتالي هي أحسن-، على أساس أن هذا الشخص مارس حقاً من حقوق الإنسانية في اختيار دينه، لكن هنا اشتراط مؤلف الكتاب أن تتم دعوة المرتد إلى الإسلام بالحسنى ما لم يقاتل المسلمين، كما أنه يستتاب ولا يقتل، وهذا قول ينسب إلى قوم ذكر منهم ابن حزم في كتابه "مرايت الإجماع"، وهم عمر بن الخطاب، وسفيان الثوري، وإبراهيم النخعي.. ولا يكفي الشيخ عبدالمتعال بقول هذا وإنما يذهب إلى أن المسلمين يجب أن يشغلهم عن دنياهم ما هو أهم من عودة مرتد إلى الإسلام، واشتغالهم باستتابة المرتد يعطلهم عن مصالحهم، وسيكون له من عقاب الله في الآخرة ما

الاسلام والحرية السياسية، وأكد شدة الحاجة إلى الجزء الديني والأخروي، فقد خلق الله الإنسان وفي طبيعته ميل إلى الخير، وميل إلى الشر حتى يكون له الاختيار بينهما، فلابد أن يكون هناك ما يساعد جانب الميل إلى الخير في الناس لصفهم عن الشر، كما أن الجزء الديني لا يعكر بشيء على الحرية الفكرية إذا سار الإنسان في طريقه المعقول.

وفي فصل آخر، تناول المؤلف حكم المرتد، بعد أن فند موقفه تماماً، وبين أقوال العلماء فيه وتوصل بفكر متمح على أن المرتد يدعى إلى العودة إلى الإسلام -بالتالي هي أحسن-، على أساس أن هذا الشخص مارس حقاً من حقوق الإنسانية في اختيار دينه، لكن هنا اشتراط مؤلف الكتاب أن تتم دعوة المرتد إلى الإسلام بالحسنى ما لم يقاتل المسلمين، كما أنه يستتاب ولا يقتل، وهذا قول ينسب إلى قوم ذكر منهم ابن حزم في كتابه "مرايت الإجماع"، وهم عمر بن الخطاب، وسفيان الثوري، وإبراهيم النخعي.. ولا يكفي الشيخ عبدالمتعال بقول هذا وإنما يذهب إلى أن المسلمين يجب أن يشغلهم عن دنياهم ما هو أهم من عودة مرتد إلى الإسلام، واشتغالهم باستتابة المرتد يعطلهم عن مصالحهم، وسيكون له من عقاب الله في الآخرة ما

الاسلام والحرية السياسية، وأكد شدة الحاجة إلى الجزء الديني والأخروي، فقد خلق الله الإنسان وفي طبيعته ميل إلى الخير، وميل إلى الشر حتى يكون له الاختيار بينهما، فلابد أن يكون هناك ما يساعد جانب الميل إلى الخير في الناس لصفهم عن الشر، كما أن الجزء الديني لا يعكر بشيء على الحرية الفكرية إذا سار الإنسان في طريقه المعقول.

وفي فصل آخر، تناول المؤلف حكم المرتد، بعد أن فند موقفه تماماً، وبين أقوال العلماء فيه وتوصل بفكر متمح على أن المرتد يدعى إلى العودة إلى الإسلام -بالتالي هي أحسن-، على أساس أن هذا الشخص مارس حقاً من حقوق الإنسانية في اختيار دينه، لكن هنا اشتراط مؤلف الكتاب أن تتم دعوة المرتد إلى الإسلام بالحسنى ما لم يقاتل المسلمين، كما أنه يستتاب ولا يقتل، وهذا قول ينسب إلى قوم ذكر منهم ابن حزم في كتابه "مرايت الإجماع"، وهم عمر بن الخطاب، وسفيان الثوري، وإبراهيم النخعي.. ولا يكفي الشيخ عبدالمتعال بقول هذا وإنما يذهب إلى أن المسلمين يجب أن يشغلهم عن دنياهم ما هو أهم من عودة مرتد إلى الإسلام، واشتغالهم باستتابة المرتد يعطلهم عن مصالحهم، وسيكون له من عقاب الله في الآخرة ما

الاسلام والحرية السياسية، وأكد شدة الحاجة إلى الجزء الديني والأخروي، فقد خلق الله الإنسان وفي طبيعته ميل إلى الخير، وميل إلى الشر حتى يكون له الاختيار بينهما، فلابد أن يكون هناك ما يساعد جانب الميل إلى الخير في الناس لصفهم عن الشر، كما أن الجزء الديني لا يعكر بشيء على الحرية الفكرية إذا سار الإنسان في طريقه المعقول.

وفي فصل آخر، تناول المؤلف حكم المرتد، بعد أن فند موقفه تماماً، وبين أقوال العلماء فيه وتوصل بفكر متمح على أن المرتد يدعى إلى العودة إلى الإسلام -بالتالي هي أحسن-، على أساس أن هذا الشخص مارس حقاً من حقوق الإنسانية في اختيار دينه، لكن هنا اشتراط مؤلف الكتاب أن تتم دعوة المرتد إلى الإسلام بالحسنى ما لم يقاتل المسلمين، كما أنه يستتاب ولا يقتل، وهذا قول ينسب إلى قوم ذكر منهم ابن حزم في كتابه "مرايت الإجماع"، وهم عمر بن الخطاب، وسفيان الثوري، وإبراهيم النخعي.. ولا يكفي الشيخ عبدالمتعال بقول هذا وإنما يذهب إلى أن المسلمين يجب أن يشغلهم عن دنياهم ما هو أهم من عودة مرتد إلى الإسلام، واشتغالهم باستتابة المرتد يعطلهم عن مصالحهم، وسيكون له من عقاب الله في الآخرة ما

الاسلام والحرية السياسية، وأكد شدة الحاجة إلى الجزء الديني والأخروي، فقد خلق الله الإنسان وفي طبيعته ميل إلى الخير، وميل إلى الشر حتى يكون له الاختيار بينهما، فلابد أن يكون هناك ما يساعد جانب الميل إلى الخير في الناس لصفهم عن الشر، كما أن الجزء الديني لا يعكر بشيء على الحرية الفكرية إذا سار الإنسان في طريقه المعقول.

وفي فصل آخر، تناول المؤلف حكم المرتد، بعد أن فند موقفه تماماً، وبين أقوال العلماء فيه وتوصل بفكر متمح على أن المرتد يدعى إلى العودة إلى الإسلام -بالتالي هي أحسن-، على أساس أن هذا الشخص مارس حقاً من حقوق الإنسانية في اختيار دينه، لكن هنا اشتراط مؤلف الكتاب أن تتم دعوة المرتد إلى الإسلام بالحسنى ما لم يقاتل المسلمين، كما أنه يستتاب ولا يقتل، وهذا قول ينسب إلى قوم ذكر منهم ابن حزم في كتابه "مرايت الإجماع"، وهم عمر بن الخطاب، وسفيان الثوري، وإبراهيم النخعي.. ولا يكفي الشيخ عبدالمتعال بقول هذا وإنما يذهب إلى أن المسلمين يجب أن يشغلهم عن دنياهم ما هو أهم من عودة مرتد إلى الإسلام، واشتغالهم باستتابة المرتد يعطلهم عن مصالحهم، وسيكون له من عقاب الله في الآخرة ما

الاسلام والحرية السياسية، وأكد شدة الحاجة إلى الجزء الديني والأخروي، فقد خلق الله الإنسان وفي طبيعته ميل إلى الخير، وميل إلى الشر حتى يكون له الاختيار بينهما، فلابد أن يكون هناك ما يساعد جانب الميل إلى الخير في الناس لصفهم عن الشر، كما أن الجزء الديني لا يعكر بشيء على الحرية الفكرية إذا سار الإنسان في طريقه المعقول.

وفي فصل آخر، تناول المؤلف حكم المرتد، بعد أن فند موقفه تماماً، وبين أقوال العلماء فيه وتوصل بفكر متمح على أن المرتد يدعى إلى العودة إلى الإسلام -بالتالي هي أحسن-، على أساس أن هذا الشخص مارس حقاً من حقوق الإنسانية في اختيار دينه، لكن هنا اشتراط مؤلف الكتاب أن تتم دعوة المرتد إلى الإسلام بالحسنى ما لم يقاتل المسلمين، كما أنه يستتاب ولا يقتل، وهذا قول ينسب إلى قوم ذكر منهم ابن حزم في كتابه "مرايت الإجماع"، وهم عمر بن الخطاب، وسفيان الثوري، وإبراهيم النخعي.. ولا يكفي الشيخ عبدالمتعال بقول هذا وإنما يذهب إلى أن المسلمين يجب أن يشغلهم عن دنياهم ما هو أهم من عودة مرتد إلى الإسلام، واشتغالهم باستتابة المرتد يعطلهم عن مصالحهم، وسيكون له من عقاب الله في الآخرة ما

جريدة الجريدة

بمناسبة الشهر الفضيل

اشترك أو جدد اشتراكك بقيمة 20 دك

واحصل على كوبونات بقيمة 40 دك

للإستفسار اتصل على 1 828 111

www.aljarida.com

أو إحدى وسائل التواصل الاجتماعي @aljarida Al jarida newspaper

الشروط: يحصل كل مشترك جديد أو من جدد اشتراكه في جريدة الجريدة لمدة سنة بقيمة 20 د. ك على هدية فورية عبارة عن كوبون مطاعم بقيمة 40 د. ك وذلك خلال الفترة من 23/6/2015 إلى 31/7/2015 لا يحق للمشارك الاشتراك أكثر من مرة باسمه (اشترك واحد فقط) ولمدة سنة واحدة العرض سار حتى نفاذ الكمية.

الإسلام كفل حرية اختيار العقيدة وعدم محاربة المرتد



والاسلام والحرية السياسية، وأكد شدة الحاجة إلى الجزء الديني والأخروي، فقد خلق الله الإنسان وفي طبيعته ميل إلى الخير، وميل إلى الشر حتى يكون له الاختيار بينهما، فلابد أن يكون هناك ما يساعد جانب الميل إلى الخير في الناس لصفهم عن الشر، كما أن الجزء الديني لا يعكر بشيء على الحرية الفكرية إذا سار الإنسان في طريقه المعقول.

وفي فصل آخر، تناول المؤلف حكم المرتد، بعد أن فند موقفه تماماً، وبين أقوال العلماء فيه وتوصل بفكر متمح على أن المرتد يدعى إلى العودة إلى الإسلام -بالتالي هي أحسن-، على أساس أن هذا الشخص مارس حقاً من حقوق الإنسانية في اختيار دينه، لكن هنا اشتراط مؤلف الكتاب أن تتم دعوة المرتد إلى الإسلام بالحسنى ما لم يقاتل المسلمين، كما أنه يستتاب ولا يقتل، وهذا قول ينسب إلى قوم ذكر منهم ابن حزم في كتابه "مرايت الإجماع"، وهم عمر بن الخطاب، وسفيان الثوري، وإبراهيم النخعي.. ولا يكفي الشيخ عبدالمتعال بقول هذا وإنما يذهب إلى أن المسلمين يجب أن يشغلهم عن دنياهم ما هو أهم من عودة مرتد إلى الإسلام، واشتغالهم باستتابة المرتد يعطلهم عن مصالحهم، وسيكون له من عقاب الله في الآخرة ما

الاسلام والحرية السياسية، وأكد شدة الحاجة إلى الجزء الديني والأخروي، فقد خلق الله الإنسان وفي طبيعته ميل إلى الخير، وميل إلى الشر حتى يكون له الاختيار بينهما، فلابد أن يكون هناك ما يساعد جانب الميل إلى الخير في الناس لصفهم عن الشر، كما أن الجزء الديني لا يعكر بشيء على الحرية الفكرية إذا سار الإنسان في طريقه المعقول.

وفي فصل آخر، تناول المؤلف حكم المرتد، بعد أن فند موقفه تماماً، وبين أقوال العلماء فيه وتوصل بفكر متمح على أن المرتد يدعى إلى العودة إلى الإسلام -بالتالي هي أحسن-، على أساس أن هذا الشخص مارس حقاً من حقوق الإنسانية في اختيار دينه، لكن هنا اشتراط مؤلف الكتاب أن تتم دعوة المرتد إلى الإسلام بالحسنى ما لم يقاتل المسلمين، كما أنه يستتاب ولا يقتل، وهذا قول ينسب إلى قوم ذكر منهم ابن حزم في كتابه "مرايت الإجماع"، وهم عمر بن الخطاب، وسفيان الثوري، وإبراهيم النخعي.. ولا يكفي الشيخ عبدالمتعال بقول هذا وإنما يذهب إلى أن المسلمين يجب أن يشغلهم عن دنياهم ما هو أهم من عودة مرتد إلى الإسلام، واشتغالهم باستتابة المرتد يعطلهم عن مصالحهم، وسيكون له من عقاب الله في الآخرة ما

القاهرة - أحمد فوزي

يتردد الكثيرون على مقام الإمام الشافعي في القاهرة، بغية بث الشكوى وطلب قضاء الحاجات بإذن الله حيث يقوم الناس بكتابة شكواهم ثم يلقون الأوراق داخل مقصورة الضريح.

والإمام الشافعي هو أبو عبدالله محمد بن إدريس يلتقي مع الرسول (ص) في جده عبد مناف، ولد في غزة عام 150 هـ، وكانت وفاته يوم الجمعة من شهر رجب سنة 204 هـ، وله من العمر 54 سنة.

وإمر صلاح الدين بعمل تابوت خشبي (ضريح) يعتبر آية من آيات زخرفة الخشب ومزج عليه سنة 574 هـ حسب النص المكتوب على التابوت.

يقول المقرئ يزي جاء الإمام الكامل ودفن ابنه بجوار قبر الإمام الشافعي وبني تلك القبة الكبيرة على القبر وفي يوم الأحد السابع من جمادى الآخرة سنة 608 انتهى الملك من بناء قبة الإمام الشافعي والتي بلغت تكلفتها خمسين ألف دينار.

ويقول ابن قايماي أمر بإجراء إصلاحات بضرخ الشافعي سنة 885 هـ تحت إشراف شمس الدين بن الزمن رئيس أعماله للشؤون المعمارية وتاريخ هذه العمارة مثبت بوزرة القبة

مقامات الأولياء

مقام الشافعي عند الإمام يكثر الطالبون لقضاء الحاجات

كامل الشناوي... شاعر الليل (14)



قائد سلاح النكتة والسخرية والمقالب

القاهرة - أحمد الصاوي

قليلون يجمعون بين طراجة اللحظة وعتق الماضي. يحضرون في الأذهان كشخصيات أسطورية تأتي من أزمان ذهبية وتتدفق حكاياتهم كأنهم غايوا أمس. كامل الشناوي واحد من هؤلاء صنع مجد الخاص في بلاط صاحبة الجلالة وفي عالم الشعر ودنيا الجمال وكان الشاعر في ديوان الصحافة والصحافي وسط إلهام الآداب والفنون والثقافة والعاشق المتميم بالجمال والراهب الناسك في محراب الحب.

يُوصف كامل الشناوي بأنه آخر ظرفاء العصر. كانت قدرته على السخرية وإطلاق النكات وتدبير المقالب والإفلات من المواقف الصعبة من ملامح شخصيته التي عُرفت عنه، وكانت جرأته في ذلك مضرب الأمثال، وكيف وقد تجرأ مرة وكتب قصيدة بأسلوب شاعر شهير، وسلمها للنشر في صحيفة، مدعياً أنه مندوب الشاعر، فقط لثبث لنفسه وللمتقنين، أن معايير نشر الشعر تنظر إلى الأسماء قبل أن تنظر إلى مضمون الشعر، وأن هذا النوع من الشعر العمودي الغارق في التوصيفات والتراكيب والصور الشعرية القديمة سهلة التقليد والنظم.

بدأت هذه المهارة معه مبكراً منذ صنع من نفسه صورة كاركاتورية كطفل «مقطوع الذراع» ليصرف نظر الأطفال في قريته عن السخرية من بدانة جسده.



دعا أم كلثوم إلى خروف محشني في فندق مينا هاوس ولم يدف مليماً

ذكريات عالية

ومن نوادره في «السيدة زينب» أنه كان يعشق السهر، ويعود إلى المنزل في وقت متأخر جداً، وكان والده يتشدق في منع السهر، خصوصاً أثناء ليالي مولد السيدة زينب. لكن كامل كان يتحلى على هذه الأوامر، وحدث أن قضى سهرته حتى مطلع الفجر، وعاد إلى المنزل بحذر، وسمع والده وقع خطاه على السلم، فخرج من غرفته ليجد نجله أمامه على السلم، فما كان من كامل سوى أن استدرك باتجاه هبوط السلم وليس صعوده، وبمجرد أن سأله والده عن سبب استيقاظه في هذه الساعة، رد:

- «رايح أصلي الفجر في مسجد السيدة»
فبادر والده بالدعاء له باستمرار الهداية والإيمان.
ومرة سمع الوالد وقع قدميه، وحين فتح باب غرفته وجد كامل يصيح:

- «مين؟»
ويدعي أمام والده أنه استنظف لفتح الباب الذي ظن أن أحداً طرقه، وهو في الحقيقة عائد للتلو من الخارج. وكان والده يرفض تماماً هوية

التمثيل التي شعر أن كامل مغرم بها، وعنفه عليها بدعوى أنه لا يريد لنجله أن يكون «مشخصاتي». وكان لوالده صديق معروف كان رئيساً لحزب العمال، ويدعى محبوب ثابت، انقطعت زيارته فجأة واختفى حتى قلق الشيخ سيد الشناوي عليه، ففكر كامل في هيئة صديق والده، استخدم ملابس مشابهة، وماكياجاً جعل ملامحه قريبة، وقلد صوته وكان بارعاً في تقليد الأصوات، وذهب لزيارة والده على أنه صديقه محبوب، فاحتفى به الوالد احتفاءً كبيراً، حتى اكتشف الملعوب، فأنهال على كامل ضرباً بالعصا.

في أحد الأيام، أراد شراء مجلة «اللطائف المصورة»، ولم يكن معه ثمنها، فقال لشقيقه مأمون الذي لم يكن من متابعيه:

- «بتلعبوا قمار؟»
لكن كامل رد بثبات مستغلاً جهل والده بالمسلمات الحديثة لهذا اللعب: - «أبدأ... والله العظيم مش قمار... ده بوكر».

مقالب النجوم

كان يسهر مع المطرب المعروف عزيز عثمان وزوجته النجمة السينمائية ليلى فوزي، حين جاء النادل بخير عزيز أن مكاملة هاتفة بانتظاره. اتجه عزيز نحو الهاتف، ووجد من خبره أن حريقاً شب في منزله، فهرع إلى هناك ليجد عددًا من أقاربه يبكون ويتحججون ويرتدون السواد، بعدما تلقوا اتصالاً يفيد بموت عزيز عثمان في حادث أليم، وفهم المرحوم الحي أن كامل صاحب



الشناوي مع الأمير عبد الله الفيصل

المقلب، بسبب هجوم سابق لعزير عليه.

وكان صديقه الممثل سعيد أبو بكر معروفًا بحرصه على المال، وفي الوقت نفسه حب الطعام، فهاتفه كامل وأخبره أنه يعزمه على عشاء فاخر مع خمسة آخرين من أصدقائه، وأن عليه أن يتصل بالمطعم الشهير، حيث يعرفونه أي «أبو بكر» ويحجز العزومة في الثامنة مساءً. جاء الموعد ولم يحضر سوى «أبو بكر»، وعندما مر الوقت فهم المقالب، واضطر إلى دفع الفاتورة، وهاتفه كامل، ليخبره أنه ضيوفه مرهقون ولن يحضروا، ثم يضحك وهو يقول له:

- «وزع الأكل على المساكين وأبناء السبيل».

وكان المخرج محمد سالم قد عاد بعد غيبة طويلة في الولايات المتحدة الأمريكية، وفاته كثير من المتغيرات في مصر، وحاول استعادة نشاطه الفني، وسال كامل النصيحة، فأشار عليه أنه يمكن أن يجمع فريد الأطرش وشقيقته اسمهان في عمل مشترك، وطلب منه أن يتصل بفريد، وي طرح عليه الفكرة، وحذر مسبقاً من أن فريد قد يرفض، أو يتحجج بسفر اسمهان أو حتى يدعي وفاتها، وأن عليه أن يلجأ بإصرار، ويعرض عليه إجراء مضاعفاً. ولما نفذ سالم النصيحة تعرض لجرح بالغ من فريد الأطرش حتى اقتنع أنه مقلب من الشناوي، واسمهان توفيت بالفعل.

وفي تلك الأثناء أقتع كامل المخرج محمد سالم، أن الدكتور لويس عوض واحد من أشهر مفكري عصره، فنان تقدير وحاصل على دكتوراه في الدراما، ويجيد تمثيل كل الأدوار، لكنه اعتزل، واكتاب بسبب مضايقات المخرجين والمنتجين الذين لا يقدرونه مادياً وأدبياً، وأن أعظم ما يمكن أن يقدمه



لويس عوض ومحمد عبدالوهاب ونجوم الفن والأدب وقعا في شرك مقابلة الساحرة

ترك الشناوي، الذي سماه والده مصطفى كامل لأنه وُلد في أعقاب رحيل الزعيم الوطني مصطفى كامل، آثاراً إبداعية وثقافية وصحافية ومعارك ثقافية وفنية وسياسية كان طرفاً أصيلاً فيها. وحكايات لاتزال تتردد حتى الآن. طراجة كالحب المتجدد. نستعيد هنا مع سيرته ومسيرته التي تعيدنا إلى زمن جميل مضى نحاول الإمساك به.

كمخرج للفن، هو إقناع لويس عوض بالعودة إلى جمهوره وفنه. ونفذ سالم النصيحة أيضاً، واتصل بلويس عوض، وعرض عليه المشاركة بالتمثيل في عمل تلفزيوني كبير، فعاجله عوض بالتوقيع لاعتنا جلته وضخامة ثقافته، وأغلق الهاتف في وجهه.

عاد سالم، وحكى لكامل الشناوي ما جرى، فعنفه بدعوى أنه اتصل في وقت غير مناسب، لأن والدة لويس عوض توفيت للتو، فانتظر سالم أسبوعين ثم عاود الاتصال بلويس عوض مجدداً للعرض، ومحاولاً نصحه أن يتغلب على حزائه ويعود إلى فنه وجمهوره ويبدأ من جديد. لكن لويس أسمعته المزيد من الشتائم، وهدده بإبلاغ البوليس إن استمر في إزعاجه.

«بالطو» حمدي وعشاء أم كلثوم

وكان كامل مستشاراً عاطفياً لبليغ حمدي، الملحن الشهير جداً، والذي كان رفيقاً دائماً في السهرات. وحين بدأت العلاقة العاطفية بين بليغ ووردة الجزائرية، كان يشكو من تشدق شقيق المطربة، وحضوره الدائم في كل لقاءاتهما، ما يمنعه من الإنفراد بها أو الإفصاح عما بداخله نحوها. حتى في تلك اللقاءات التي كانت تجمعهما للتدريب على لحن جديد كان الشقيق يفرض نفسه، ونصحه كامل أن يرتدي «الطلو» كلما التقى ورده، وأن يكتب خطاباته الغرامية لها ويضعها في الجيب، وكانت ورده تدم يدها، وتأخذ الخطاب، وتضع في الجيب الآخر خطابها.

وحدث أن كان سهراناً بصحبة محمد عبد الوهاب وعدد آخر من الموسيقيين والمطربين من بينهم عبد الغني السيد، فدخل عليهم مطرب شعبي كان في الأصل أحد أفراد تحت عبد الوهاب، وكان خمشورا، فأخذ يهجو الموسيقار ويسبه، فغرق في الحرج وعجز عن الرد بما عُرف عنه من افتقاره لمكلمات الهجوم العنفي على خصومه. فقصدي كامل للرد عليه، وهذه المرة هجاه بشعر ارتجله من وحي اللحظة، فأغرى الحاضرين جميعاً في ضحك مجلجل، فقال في هذا المطرب المغمور:

ما أصعبه

ما أريحه

ما أعجبه

ما أغربه

يا ليت إنساناً بعد الكف

كان هذبه

وعلى الرصيف وضبه

وشده وأغضبه

ونال منه ماربته.

وعندما اشترى الكاتب الصحافي يوسف الشريف سيارة صغيرة، قال له كامل:

- «والله ربنا رحمك يا يوسف... بدل ما تترق عربية بليغ... تترق لفسابك»
وبمناسبة السيارات كانت للمصور الصحافي منير فريد سيارة قديمة كثيرة الأعطال، وجاء من يشترئها في حضور كامل، فقال منير فريد للمشتري إنهما لم تعمل سوى أربعة آلاف كيلو متر، فسارع كامل بالتدخل في الحديث قائلاً:

- «هذا صحيح... حتى بالأمارة أنا زقيت منهم ألفين كيلو».

وكان الشاعر أحمد رامي لا يملك هاتفاً في منزله، وكلمة سأل أحد لاماذا لا يحصل على واحد، يقول:

قدمت طلباً لمصلحة التليفونات منذ عشر سنوات ولم ترد، ويبدو أن المصلحة تفضل عدم إزعاجه بالمكالمات حتى يفرغ من كتابة الأغاني لأم كلثوم.

لكن كامل كان عنده تفسير آخر، حيث قال إنه يخشى أن تكلمه أم كلثوم في الهاتف ويرد عليها أمام زوجته، فتنظن أن «الست» متيمة بزوجه، وقال في ذلك قوله الساخرة الشهيرة:

- «تاريخ الشعر سيذكر أن شاعرين فقط لم يدخل بيتهما الهاتف... امرؤ القيس وأحمد رامي».

فسماه «أخنف نوتردام» وكان له صديق دائم الخطبة ثم فسح الخطبة، فسماه «إسماعيل الفسخاني». وسمى كاتباً يسارياً كان دائم الكتابة عن الفقراء والعدالة رغم ثرائه وامتلاكه الكثير البائون الاشتراكي، وقال عن الممثل سعيد أبو بكر:

- «دخلت عليه غرفته بمسرح الأزيكية فضميخته ببحوش».

وذهب مع صديقه الشاعر عبد الحميد الديب إلى عزاء، وهما بعد لم يخلعا الزي الأزهرى، وكان العزاء في قرية بجوار القاهرة، ويحضره عدد كبير من الأزهريين، والجو شديد الحرارة، وكان «الديب» من طرفاء عصره، فجلس وكامل يتاملان العمائم وهما يضحكان ضحكاً مكتوماً، ثم مال عليه كامل وكانه يلقنه شيئاً، وفجأة صاح الديب في المعزين، بحديث مزعوم عن الرسول (صلى الله عليه وسلم)..

ورغم أن غالبية الحضور ازهريون، إلا أنهم سمعوا «الحديث المزعوم» وصلوا على النبي، ثم حلوا عماثمهم، بعدما بدأ كامل بجله استجابة لدعوة الديب. لكن شيئاً عجوزاً أنتبه فجأة بعد ما حل عماثمه، فصرخ في الناس أن يعيدوا العمائم، وأخبرهم أن الحديث غير صحيح، فغضب المعزون وانهاهوا



محمد عبد الوهاب

على الديب ضرباً، فيما أظهر كامل أنه لا يعرفه. وفي ليلة ذات صيف، قرر أن يدعو أم كلثوم وعبد الوهاب ومجموعة من الأصدقاء على العشاء في فندق «مينا هاوس»، وهناك وجد المطعم أغلق أبوابه مبكراً، وصار موقفاً مرجحاً أمام ضيوفه، وسخرت منه أم كلثوم، وكانت الوحيدة التي تقدر عليه. لكنه في تلك اللحظات شاهد عمال مطعم شهير يحملون خروفاً محشواً بالمكسرات، ويدخلون به الفندق، تحرى عن الأمر سريعاً، فعرف أن المطرب محمد أمين يقضي شهر العسل في الفندق بعد زواجه من الفنانة الشهيرة مديحة يسري، فسارع كامل إلى إعلان أن العزومة قائمة، معلناً انتصاره على أم كلثوم، وقال لضيوفه إن الفندق طلب الطعام من الخارج، بسبب الإصلاحات في مطعمه.

وصحب كامل ضيوفه إلى الدور العلوي، حيث جناح مديحة يسري وزوجها، وظن الزوجان أن هذه الكوكبة جاءت لتبارك لهما الزواج، فرحبوا بالجميع، وقاسموا الخروف، وكانت سهرة رائعة غنى فيها عبد الوهاب وأم كلثوم، وكان الزوجان في غاية السعادة.

تقليد الأصوات

وكان كامل يجيد تقليد الأصوات، واستغل موهبته تلك في تدبير بعض المقالب وبعض المصاحبات، أشهرها خلاف كبير نشب بين الكاتبين الكبيرين وقتها توفيق دياب وعبد القادر حمزة، تطور إلى المحاكم



كامل الشناوي مع بليغ حمدي

فأما أن ينجز له طلبه، أو لن يسلم من غضبه. وجاء الرجل يسال كامل عما فعل، فقال له إنه رتب له موعداً مع حيدر باشا شخصياً غداً في العاشرة صباحاً، فذهب الرجل في اليوم التالي في الموعد المحدد، وبمجرد أن ذكر اسمه، حتى قبض عليه أمن الوزارة وأوسعوه ضرباً بأوامر مباشرة من وزير الحربية.

وحين كان رئيساً لتحرير جريدة «الجمهورية»، لاحظ أن محرراً ما يستعمل الحصول على البيانات الرسمية، ولا يجلب أخباراً مهمة فيها جهد بحثي، فأراد أن يستحثة، فاستدعاه مرة، وقال له:

- «طبعا أنت تعرف أن الأديب



عمل مستشاراً عاطفياً لبليغ حمدي وأوصاه بكتابة الخطابات إلى ورده

الروسي الكبير تولستوي هو رئيس المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي:

رد المحرر:

- «طبعا يا فندم... هو مؤلف الحب

والسلام، أنا شاهدت الفيلم».

اطمان كامل إلى ضخامة معلومات

المحرر، فالرجل مؤلف «الحرب والسلام»، وهو يختلط عليه اسم

الرواية، ولم يتوقف بأي شكل من

الدeshة أو الإنكار أمام المعلومة

المغلوبة حول تولي تولستوي

سكرتارية الحزب الشيوعي، وهو الذي

توفي قبل الثورة البلشفية وتأسيس

الاتحاد السوفياتي من الأساس. لكن

ذلك دفع كامل إلى المضي في مقلبه،

فقال لمحرره إن تولستوي هنا في

القاهرة على رأس وفد سوفياتي

لإجراء مباحثات خطيرة، وعليه أن

يعرف التفاصيل ويجري معه حواراً.

ذهب المحرر إلى وزارة الخارجية

ليسال، فقيل له إنه لم يحضر وقد

سوفياتي، فظن أنهم لا يرغبون في

التعاون معه، فذهب للرئاسة، وطلب

من صلاح الشاهد، كبير الأمناء في

القصر الجمهوري، مساعدته في عمل

حوار مع تولستوي، وصارت قصته

مثار سخرية الجميع في الرئاسة

والخارجية وفي أوساط الصحافيين.

حتى إن هذا المحرر حضر لقاء مع

الرئيس جمال عبد الناصر، وبمجرد

أن تحدث ضحك عبد الناصر وهو

يقول له:

- «أنت بتاع تولستوي».

وضجت القاعة بالضحك.

وفضح الأسرار الخاصة، فاتصل ذات ليلة بعبد القادر حمزة مُقلداً صوت توفيق دياب، وأبدى توفيق المزيف الندم والاعتذار عما بدر منه، وبكى حمزة من التأثر، وبكى كامل بطريقة بقاء توفيق، ثم عاود الكرة وتقمص صوت عبد القادر حمزة واتصل بتوفيق دياب مبدياً ذات الندم والاعتذار. وفي صباح اليوم التالي كان الكاتبان يتحادثان ويعلمان انتهاء خلافهما وكل منهما يعتقد أن الآخر من يادر بالاعتذار.

وخلال صيف ما في «رأس البر» وجد جاره القاضي، بضرب خادمته الصغيرة بعنف، فقرر أن ينتقم منها، وكانت لهذا القاضي ميول وفدية، وكان الملك فاروق قد دعا مصطفى النحاس باشا، زعيم الوفد، لتشكيل الحكومة، فقمص كامل صوت فؤاد باشا سراج الدين، سكرتير عام الحزب، واتصل بجاره القاضي، وأخبره أن النحاس باشا اختاره ليكون وزيراً للعدل، وعليه أن ذلك لا يمثل في قصر عابدين صباحاً بزى التشريفية ليحلف اليمين أمام الملك.

استأجر القاضي بدلة التشريفية، وأذاع الخبر على كل أهله وأصدقائه صحافياً معروفاً ومدع البكوية، لإعفاء نجله من التجنيد، وحاول كامل إقناعه أن ذلك لا يمثل في قصر بالوساطة ولا حتى يدفع الرشاوى ليكون وزير العدل. لكن الجميع استقبل حديثه بالسخرية والضحك وتم طرده من القصر.

ومرة جاءه رجل ريفي يدعى حسين العجيزي، يطلب منه التدخل باعتباره صحافياً معروفاً ومدع البكوية، لإعفاء نجله من التجنيد، وحاول كامل إقناعه أن ذلك لا يمثل في قصر بالوساطة ولا حتى يدفع الرشاوى ولكن دون جدوى، فاضطر إلى أن يخبره أنه سيكلم له حيدر باشا، وزير الحربية.

وبالفعل تحدث كامل إلى باشا، لكن بصوت هذا الرجل أكثر من مرة، وقال لخادمه إنه يريد في أمر خطير، فاقطعوه، وعندها قال له:

- «أنا حسين العجيزي، وعندي

ولدان محبوسان، واحد في القاهرة

والثاني في الإسكندرية، وأريد جمع

شملهما في سجن واحد».

كان حيدر باشا ضابطاً صارماً،

استمع إلى المكاملة وأغلق الخط. لكن

كامل طارده في كل مكان بالاتصالات

على أنه حسين العجيزي، حتى طلبه

مرة على هاتفه المباشر الخاص جداً،

وعنفه جداً، وقال له كلاماً قاسياً

عن أن الوزراء هم خدام المواطنين،

وأنه لا يصلح وزيراً، وأنه سيأتي

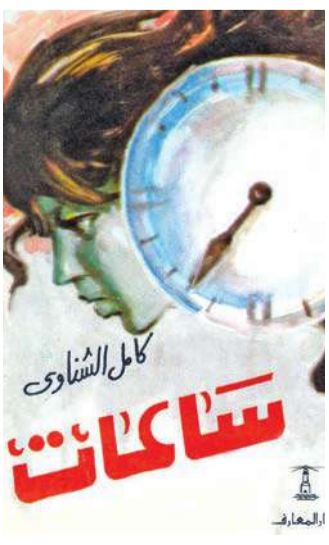
إلى مكتبه غداً في العاشرة صباحاً،

في مكتبه غداً في العاشرة صباحاً،

في مكتبه غداً في العاشرة صباحاً،

في مكتبه غداً في العاشرة صباحاً،

في مكتبه غداً في العاشرة صباحاً،



الاعتماد

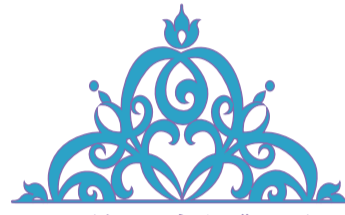
لعيمة عاكف... التمر حنة (14)



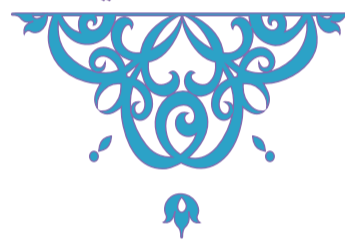
« مليون جنيه »

القاهرة - ماهر زهدي

على مدار أكثر من شهر، لم يكن للصحف والمجلات المصرية حديث سوى عن المعجزة الجديدة التي أتى بها المخرج حسين فوزي من شارع محمد علي، وقلبت موازين السينما المصرية، خصوصاً عندما عرض فيلمها في مواجهة فيلم يجمع بين اثنين من أكبر نجوم السينما المصرية، وتفوق عليه بشكل غير مسبوق، حتى إن نعيمة كاد يختل توازنها ويصيبها غرور الشهرة



نعيمة عاكف تدخلت بخيلة ذكية للصحف بين عباس كامل وسعاد مكايي



في الوقت الذي راح فيه الكاتب بديع خيري يكتب أحداث فيلم «الهاليبو»، كان حسين فوزي يجهرُ نعيمة بشكل آخر، فأحضر لها من يديها على أصول وحركات الرقص الحديث، من يعلمها الصولفيج. بل أكثر من ذلك، جاء لها بمن يعلمها كيف تتعامل مع الأوساط الراقية، كيف تمشي، كيف تأكل، كيف تتحدث، كيف ترد على الأسئلة، فضلاً عن إتقانها الكتابة والقراءة، وازدادت نعيمة على ذلك إصرارها على تعلم اللغتين الإنكليزية والفرنسية، فضلاً عن اللغة العربية، لتكمل الموهبة بكل مقومات النجاح، وزينب والمدمش أنها كما تتفخ كل جديد في الفن بسرعة، كانت تتعلم كل شيء بسرعة. حتى إنها كانت جاهزة تماماً بعد ثلاثة أشهر، في الوقت الذي كان فيه حسين فوزي انتهى من كتابة الفيلم، وبدأ التحضير له، والأهم اختيار البطل الذي يقف أمام نعيمة، فلم يرد أن يأتي لها بنجم كبير من النجوم الموجودة على الساحة الفنية وما أكثرهم، وهي رغبة شركة نحاس فيلم، فعرضوا عليه أسماء الكثير من النجوم الذين يمكن أن يشاركوا نعيمة البطولة، منهم النجم الكبير يوسف وهبي، وأنور وجدي، عماد حمدي، حسين صدقي، ومحسن سرحان، وغيرهم، غير أنه رفض، لسبب مهم بالنسبة إليه، وهو أن النجاح سينسب إلى أي نجم سيقف أمامها، وحينما سبحت ذلك، ووقتها سيؤكد الجميع، الصحافة وأهل الفن، أن النجاح كان في الفيلم الأول مجرد مصادفة، وأنه حرص على أن يستعين بنجم كبير في الفيلم الثاني ليسند موهبته. لذا كان لا بد من البحث عن وجه جديد مناسب لسند نعيمة، وفي الوقت نفسه مناسب للدور الذي كتبه له في الفيلم.



المخرج عباس كامل

فكر حسين فوزي أن يستعين بالمطرب عبد العزيز محمود ليشاركها البطولة، مثلما اقترح عليه المنتج شارل نحاس، غير أنه وجدته غير مناسب، خصوصاً أن طبيعة الشخصية التي وضع خطوطها مع الكاتب بديع خيري، لا تتلاءم مع مطرب، في الوقت الذي قرر فيه شقيقه المخرج عباس كامل الاستعانة به ليكون معادلاً لوجود الممثلة والمخرجة سعاد مكايي، في الفيلم الذي يخرجه بعنوان «منديل الحلو» ويشارك فيه معهما كل من تحية كاريوكا وإسماعيل ياسين.

هانج النجوم

رغم إشغال حسين فوزي بالتحضير لفيلمه الجديد، فإن ذلك لم يمنعه من متابعة أخبار صديقه القديمة الفنانة والمنججة والمخرجة عزيزة أمير، التي قررت العودة إلى السينما بعد فترة انقطاع، لإنتاج والقيام ببطولة فيلم جديد أمام زوجها الفنان محمود ذو الفقار بعنوان «نادية»، كتب له القصة



بديع خيري مع الشاعر أحمد رامي

لكنه كان يحلم بأن يكون مثلاً، فالتحق بمعهد التمثيل، ليكون ضمن دفعته الأولى التي تخرجت في المعهد عام 1947. وكان أول فيلم رشح له فيلم «هارب من السجن» عام 1948، لكن مخرجه محمد عبد الجواد استبدل به الفنان الشاب فاخر محمد فاخر، في الحلقات الأخيرة بسبب اعتراض شكري على بعض تفاصيل الشخصية التي سيقدّمها في الفيلم، لتكون البداية الحقيقية له في السينما مع فيلم «نادية»، الذي التقطه خلاله المخرج حسين فوزي، وأصر على أن يقوم ببطولة فيلم «الهاليبو» أمام نعيمة، رغم اعتراض أصحاب شركة «نحاس فيلم» لرغبتهم في أن يكون الممثل مطرباً ليشارك ببعض الأغاني إلى جانبها، بعد رضوخهم لرغبة حسين في الاعتداع عن النجوم، فإنهم أمام إصراره، ورضخوا أيضاً ووافقوا على شكري سرحان.

سبب الفارق الاجتماعي الكبير بينهما، لكن فجة يتضح أن «الهاليبو» أصولاً أرستقراطية، غير أن ثمة شرطاً مهماً يمنعه من التمتع بها أو الانتماء إلى أسرتها، بسبب كراهية جدها للإناث، فتفكر في التثكير في شكل رجل، حتى تخدع جدها وتستطيع دخول قصره، رغم أنه علم الجدة أن ابنه الذي تزوج بعد عنه رجل هو وزوجته، تركا طفلاً. يظن القرنظي باشا أن الحفيد «إلهام» ذكراً، فيسحق له بالعيش معه في القصر، فتضطر «الهاليبو» إلى أن تتحول، بشكل مؤقت، إلى الشاب «إلهام بك»، حفيد القرنظي باشا. غير أن صاحب السيرك يحاول ابتزاز «الهاليبو»، وتهديدها بكشف شخصيتها أمام جدها، أو أن تستخر في علمها في السيرك، ثم يزداد الابتزاز بعد أن علم بأنها الوريت الوحيد لجدها، ويعرض عليها الزواج، لكنّها ترفض وتسعين بحبيبها «أمير» وباصداقها في السيرك. وتكتشف نعيمة أن جدها قد عرف حقيقتها، فتهرب خوفاً منه، ويبلغ جدها الشرطة لبحث عنها، وعندما يتم القبض عليها وأصداقها، تجد جدها في انتظارها ومعه الشاب أمير ليزوجها له. برعت نعيمة في أدائها كممثلة، كانتا اعتادت على الوقوف أمام كاميرات السينما منذ عشرات السنين، وإمعاناً في التحدي، كتب لها بديع خيري الأحداث بحيث تؤدي شخصيتين في الفيلم، فتاة وشاب، فقدّمتهما ببراعة تحسد عليهما، غير أنه لم يكن يمكن أن يمر الفيلم من دون أن تظهر أيضاً قدراتها كمغنية وراقصة، فكتب لها حسن توفيق، الشاعر ومساعد المخرج، استعش «الهاليبو» وحرص حسين فوزي على أن تقدم من خلاله كل أنواع الرقص والغناء:

«الهاليبو يا وله... أهي حت لك يا وله لعبيبة يا وله... وشقية يا وله الهاليبو يا وله... يا وله أجنحتني لو أميل ويا الهوى وأداوي برقصتي... مجاريج مالهاش دوا واجب أجعد ولد بغرام بنت البلد إذا كان سبع الغلا راح أصيبه يا وله لعبيبة يا وله وشقية يا وله... الهاليبو يا وله = سلام يا جعد... سلام يا جعد

انتهى الكاتب بديع خيري من كتابة «الهاليبو»، غير أنه لم يكن يكتب أحداث الفيلم من دون الجلوس إلى حسين فوزي ونعيمة عاكف، حيث كانت تتم جلسات يومية بينهما، يضع حسين فوزي مواصفات بطلته، وكل من يشاركون حولها في أحداث الفيلم، ثم يجلسان بديع وحسين، ساعات طويلة يستمعان إلى نعيمة وهي تحكي عن حياتها في السيرك، وما مرت به، تحكي وبديع خيري يكتب بعض النقاط والتفاصيل المهمة، لتضمينها أحداث الفيلم، حتى انتهى تماما من كتابته، فحات أحداثها بها الكثير من حياة نعيمة الحقيقية.

عودة للسيرك

جسدت نعيمة في الفيلم شخصيتين: الأولى فتاة السيرك «إلهام»، أو كما يناديها أهل السيرك «الهاليبو»، التي يقع في غرامها الشاب «أمير» ابن الطليقة الراقية، ما يجعلها تفقد الأمل في الزواج منه

سعاد مكايي

رغم علاقة عباس كامل بسعاد مكايي، السابقة على علاقة حسين فوزي بنعيمة عاكف، فإن عباس لم ينتهه إلى أن سعاد تستحق تقديم ما يليق بموهبتها، إلا بعدما شاهد ما صنعه حسين فوزي مع نعيمة عاكف، ففكر في أن يقدم سعاد بشكل جديد بما يليق بها، وفي الوقت نفسه يليق به أيضاً.

لم تكن موهبة سعاد مكايي ينقصها سوى الفرصة التي يمكن أن تتاح لها، فقد نشأت في أسرة فنية تحترف الموسيقى والطرب، ولا يزال والدها المطرب والموسيقي محمد مكايي، يعزف على آلة «القانون»، في الملاهي الليلية



ذلك تدخل نعيمة وحسين فوزي، فاهتدت نعيمة إلى حيلة، وجدت أنها ربما تكون خير وسيط بين الزوجين المتخاصمين، فطلبت من عباس كامل أن يحضر إلى مكتب حسين فوزي، ومعه «فونوغراف»، ورغم دهشته من طلبها، فإنه نفذه على الفور، فوضعت نعيمة أسطوانة أغنية «حمودة فايت»، في الفونوغراف، ثم اتصلت بهاتف منزل أسرة سعاد، ولم تتحدث، بل وضعت سماعة الهاتف إلى جوار «فونوغراف»، وراحت سعاد تسمع وترقص في الرقص... ذا الجدة نيا رجل يقول أهو... وأهين... أهو أكو الجدة نيا الرجل يقول أهو... وأهين

* سلام لجدةنا الخفة = الجدة... * ولكل صفوات الحنة = الصفوات * وكل واحد في الرقة = في الرقة * والسيرك كله وأنا وأنت = وأنا وأنت * إحننا العتر إحننا الصفوات * وإحننا الهوا بندق صاجات وترقص في الرقص... ذا الجدة نيا رجل يقول أهو... وأهين... أهو أكو الجدة نيا الرجل يقول أهو... وأهين

ع الجنتين ع الجنتين وادخلي معنى في يا ليل يا عين باعين يا ليل يا عين قولنا ليل... وقولنا عين... خليها عين يا ليلي يا ليلي يا ليل يا عيني يا ليلي يا ليلي يا ليل يا عين عاتحتكم أسبت وحلفتها هاتجيو الحد وحد واتنين وفوتوا وبرضه لم جه حد وامركم في الدلال عدى الأصول والحد ولما طال هجركم... قتلتمك عيب ما يجيش قولتولي إحننا كدا مالناش رباط مع حد

ع الجنتين ع الجنتين وادخلي معنى في يا ليل يا عين باعين يا ليل يا عين قولنا ليل... وقولنا عين... خليها عين يا ليلي يا ليلي يا ليل يا عيني يا ليلي يا ليلي يا ليل يا عين عاتحتكم أسبت وحلفتها هاتجيو الحد وحد واتنين وفوتوا وبرضه لم جه حد وامركم في الدلال عدى الأصول والحد ولما طال هجركم... قتلتمك عيب ما يجيش قولتولي إحننا كدا مالناش رباط مع حد

شارك مع نعيمة وشكري في بطولة الفيلم، كل من سليمان نجيب، حسن فايق، عبد المنعم إسماعيل، كمال حسين، مختار حسين، حسن كامل، وعفاف شاكر، شقيقة الفنانة الشابة شادية، وسعاد أحمد، ومحمد كمال المصري (شرفنطح) ومحمود رضا، بالإضافة إلى المطرب عبد العزيز محمود، الذي أدى أغنية أمام نعيمة خلال أحداث الفيلم.

موهبة في الفن والحياة قبل أن تنتهي من تصوير «الهاليبو» عملت نعيمة أن ثمة مشكلة وقعت بين العروسين سعاد مكايي، وعباس كامل، وصلت إلى أن قررت سعاد ترك منزل الزوجية، والذهاب إلى منزل عائلتها، رافضة كل الوساطات للصلح، بما في



شكري سرحان في مشهد سينمائي أمام شادية

ياسين، وكتب لها خصيصاً أغنية «حمودة فايت يا بنت الجيران»، واقترب منها كثيراً خلال هذه الفترة، ليسند إليها بعد ذلك الدور الثاني إلى جانب تحية كاريوكا، والمطرب عبد العزيز محمود وإسماعيل ياسين، في فيلم «منديل الحلو»، وقبل أن ينتهي تصوير الفيلم قرر عباس كامل إتمام زواجه من سعاد، ولم يكن ثمة أسعد من نعيمة عاكف بزواج أقرب صديقاتها، من الرجل الذي كان سببا في أن يقدمها لشقيقه الذي اكتشف مواهبها.

وهو يغني الليالي والمواويل التي ترقص عليها الراقصات، وقد شبت سعاد في هذه البيئة الفنية، فتشبعت بها، وبدأت حياتها بغناء المونولوج الخفيف، ثم ساعدها تكوين جسدها الرشيق ولونها الخمرى وصوتها الدافق، في أن تكون لونا مختلفا عن كل من حولها، فشعر المخرج عباس كامل، بضرورة أن يتم تقديمها بشكل مختلف، ليس فقط لموهبتها الظاهرة التي لا خلاف عليها، بل أيضاً للحب الكبير المتبادل بينهما، حيث يعيشان قصة حب كبيرة، قدمتها في فيلم «صاحب بالين»، عام 1946، أمام سناء سميح ومحمود شكوكو وإسماعيل

مسرح الفرج أسست قسم الدراما في تلفزيون الكويت (4-5)

• أيقونة الفن الخليجي ورائد المسرح السياسي



فادي عبدالله

في الحلقة الرابعة من الحوار مع الفنان القدير والكااتب الدرامي سعد الفرج أحد أعمدة الفن الكويتي، ومن أوائل ممثلي الدراما في الإذاعة، مؤسس فرقة المسرح العربي، قسم الدراما بالتلفزيون، ورائد الفكر والتطوير والمسرح السياسي، أضواء على تخصصه في الإخراج في مصر والمملكة المتحدة وأميركا وناسيسه قسم الدراما في التلفزيون الكويتي.

ماذا كنت تحلم أن تكون؟

في الإخراج والإنتاج التلفزيوني، وعندما عدت إلى الكويت، طبقت ما تعلمته، من خلال «كاميرا كارت»، واستخدمت ثلاث كاميرات، إذ أخرجت تمثيلية «كاس الندم».

حدثنا عن تفاصيل التمثيلية التي أخرجتها.

مدتها 40 دقيقة، باللغة العربية الفصحى المبسطة، لكن التصوير امتد ثلاثة أيام، لأن طاقم العمل الفني لم يدرك، أنذاك، طريقة «كاميرا كارت»، فاستغرقت وقتاً طويلاً في تعليمه، التمثيلية من الأدب الفارسي، بطولتها: حسين الصالح، عاطف شعبان، وفاء جمال وطيبة الفرج.

متى تم تعيينك في التلفزيون؟

عملت في وزارة الأشغال العامة (1956 - 1960)، ثم انتدبت إلى وزارة الشؤون الاجتماعية وعملت لمدة سنة، بعدها تم تعييني في تلفزيون الكويت في الأول من فبراير 1962، وكان التلفزيون، أنذاك، لم يتجاوز عمره أربعة أشهر، فاستقسم قسم الدراما الذي ضم فريق عمل وجهز بالمعدات المطلوبة من كاميرات وغيرها التي يحتاجها قسم الدراما في أي مكان، وأنا فخور بأنني أسست للأجيال المقبلة ما تستفيد منه.

كم سنة أضيبت في قسم الدراما بالتلفزيون؟

28 سنة، ووصل عدد المخرجين إلى 14 مخرجاً، ونفذنا أكثر من 60 بالمنة من إنتاج التلفزيون، من بينها: ركن المرأة، ركن البادية، تمثيلات قصيرة تقدم في البرامج، تمثيلات مستقلة، مسلسلات، مع الاهتمام بال نوعية.

من علمك أسس الإخراج التلفزيوني؟

تابعت أولى دوراتي في مصر سنة 1965 موفداً من تلفزيون الكويت إلى التلفزيون العربي، وعملت كمساعد مخرج متدرب مع المخرج الراحل نور الدمرداش وعلوية زكي، وأذكر أنني اشتركت مع نور الدمرداش في مسلسل «لا تطفئ الشمس».

وفي عام 1969، أرسلت في بعثة دراسية إلى المملكة المتحدة، حصلت بعدها على دبلوم من هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي).

لماذا انتدبت من الأشغال إلى الشؤون؟

لأن زكي طليعات عندما بدأ إجراء اختبار للأشخاص، طلب من حمد الرجيب وكيل الشؤون، أن يفصل الأشخاص الذين وجد فيهم طليعات استعداداً لأن يكونوا ممثلين، ومن بينهم عبدالحسين عبدالرضا، عبدالرحمن الضويحي، خالد النفيسي، حسين الصالح، مريم الصالح ومريم الغضبان.

هل رفض أحدهم الانتداب؟

نعم، عبدالرحمن الضويحي لأنه كان أميناً لصندوق وزارة الصحة، عبدالحسين عبدالرضا لأنه كان مسؤولاً في المطبعة، وعبدالوهاب سلطان لأنه كان مسؤولاً عن قسم التصوير في وزارة الإرشاد والأنباء (الإعلام حالياً).

ما الشهادات العلمية التي حصلت عليها؟

عام 1971 أرسلت في بعثة دراسية إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ودرست فيها حتى عام 1974، وحصلت على بكالوريوس وديبلومين

في الإخراج المسرحي، وشاركت كمساعد مخرج في مسرحية للأطفال بعنوان «الملك إكس» التي قدمت عام 1973 في ولاية كاليفورنيا، وحصدت نجاحاً، ثم عرضت في لوس أنجلوس.

هل كنت معروفاً كنجم في الجامعة بأميركا؟

عندما عُرض فيلم «بيس يا بحر» في مهرجان البندقية الدولي، حصلنا

على جائزة التمثيل في المهرجان السينمائي الخليجي

يتسلم تكريم «ذا سكرتيت» من الزين الصباح

الفرج وجائزة التمثيل في المهرجان السينمائي الخليجي

الفرج وجائزة التمثيل في المهرجان السينمائي الخليجي

الفرج وجائزة التمثيل في المهرجان السينمائي الخليجي

الفرج وجائزة التمثيل في المهرجان السينمائي الخليجي

الفرج وجائزة التمثيل في المهرجان السينمائي الخليجي

الفرج وجائزة التمثيل في المهرجان السينمائي الخليجي

الفرج وجائزة التمثيل في المهرجان السينمائي الخليجي

الفرج وجائزة التمثيل في المهرجان السينمائي الخليجي

الفرج وجائزة التمثيل في المهرجان السينمائي الخليجي

الفرج وجائزة التمثيل في المهرجان السينمائي الخليجي

الفرج وجائزة التمثيل في المهرجان السينمائي الخليجي

الفرج وجائزة التمثيل في المهرجان السينمائي الخليجي

الفرج وجائزة التمثيل في المهرجان السينمائي الخليجي

مسرح عبد الحسين

ماذا يعني لك إطلاق اسم عبدالحسين على مسرح السالمية؟

حضارة الأمم تقاس بفنّها وإبداعها، وهذه المبادرات الجميلة تساهم في ارتقاء الحركة الفنية وتحفيز العاملين فيها على تقديم الأفضل، وبذل جهد مضاعف لبلوغ المراتب المتقدمة في مجالهم، فتسمية المسرح باسمه أمر مستحق، وتكريم الفنان عبدالحسين هو تكريم للحركة المسرحية وأجيالها.

على جائزة تقديرية، فنشرت مجلة «فرايتي» الأميركية الخبر مع صورة لي، وقرأها المهتمون بالفنون، وقاتل الدكتور في المحاضرة: «نجلس في القاعة وبيننا نجم حاصل على جوائز، صفقوا للفنان القدير سعد الفرج».

لماذا اهتمت بالنوع لا الكم؟

بسبب نصيحة الأمير الراحل المغفور له بإذن الله عبدالله السالم، وهو أبو الدستور ورجل حكيم، واعتبره بمنزلة والدي، كان رجلاً متواضعاً، أرسل في طلبني، في البداية استغربت هذه الدعوة وتساءلت: هل أنا في حلم أم علم؟ عبدالله السالم يطلبني شخصياً؟ وعند زيارتي له في قصر السيف ومعني غانم الصالح، حدثني بكل تواضع مثل الأب مع ابنه، وقدم لي نصيحة أسير عليها وملتزم بها حتى اليوم.

ما هي هذه النصيحة؟

أن أركز على الكيف لا الكم، لأنه الأبقى فنوعية العمل وجودته هما الأهم، كذلك أوصاني: «إذا كنت تمثل إركب»، الكلام نفسه أوصاني به بروفيسور أيام دراستي بأميركا.

ما الذي حفسك للمشاركة في التمثيلية التلفزيونية «الاحتقار»؟

موضوع جديد، وإعجابي بالرواية وهي للمؤلف والكااتب الإيطالي الشهير ألبرتو مورافيا، وتمحور حول زوجين بنشأ بينهما سوء تفاهم خفيف، في بادئ الأمر، ثم يصبح غير قابل للحل، وتنتهي الزوجة إلى احتقار الزوج، من غير أن يدرك السبب، ويؤدي هذا الاحتقار، الذي ربما كان بلا أساس، إلى نتائج فاجعة. بطل مورافيا هنا كااتب مسرحي أصيبح كااتب سينمائي، وقد

أثر غرقه مع زوجته في هذا الوسط الجديد على التفاهم الكامل بينهما، لا سيما بعد ظهور منتج الأفلام الذي كان الزوج يعمل لحسابه، ويبدو أن علاقة غامضة قامت بينه وبين الزوجة.

هل حافظت على القصة نفسها؟

قمت بـ «توكوت»، العمل بأحداثه ومواقفه، حول تاجر سيني يستغل زوجات موظفيه في الشركة من خلال ترغيب الزوج بالترقية والسفر لكي ينشغل عن زوجته، ما يتسنى للتاجر أن يستغل هذه الفرصة ويعيث بشرفهن التمثيلية من إعداد غانم الصالح، سيناريو وحوار مصطفى بهجت مصطفى، إخراج يوسف مرزوق، شارك في البطولة إلى جانبي غانم الصالح وسعاد عبدالله.

ما الذي حفسك للمشاركة في التمثيلية التلفزيونية «الاحتقار»؟

موضوع جديد، وإعجابي بالرواية وهي للمؤلف والكااتب الإيطالي الشهير ألبرتو مورافيا، وتمحور حول زوجين بنشأ بينهما سوء تفاهم خفيف، في بادئ الأمر، ثم يصبح غير قابل للحل، وتنتهي الزوجة إلى احتقار الزوج، من غير أن يدرك السبب، ويؤدي هذا الاحتقار، الذي ربما كان بلا أساس، إلى نتائج فاجعة. بطل مورافيا هنا كااتب مسرحي أصيبح كااتب سينمائي، وقد

أثر غرقه مع زوجته في هذا الوسط الجديد على التفاهم الكامل بينهما، لا سيما بعد ظهور منتج الأفلام الذي كان الزوج يعمل لحسابه، ويبدو أن علاقة غامضة قامت بينه وبين الزوجة.

هل حافظت على القصة نفسها؟

قمت بـ «توكوت»، العمل بأحداثه ومواقفه، حول تاجر سيني يستغل زوجات موظفيه في الشركة من خلال ترغيب الزوج بالترقية والسفر لكي ينشغل عن زوجته، ما يتسنى للتاجر أن يستغل هذه الفرصة ويعيث بشرفهن التمثيلية من إعداد غانم الصالح، سيناريو وحوار مصطفى بهجت مصطفى، إخراج يوسف مرزوق، شارك في البطولة إلى جانبي غانم الصالح وسعاد عبدالله.

ما الذي حفسك للمشاركة في التمثيلية التلفزيونية «الاحتقار»؟

موضوع جديد، وإعجابي بالرواية وهي للمؤلف والكااتب الإيطالي الشهير ألبرتو مورافيا، وتمحور حول زوجين بنشأ بينهما سوء تفاهم خفيف، في بادئ الأمر، ثم يصبح غير قابل للحل، وتنتهي الزوجة إلى احتقار الزوج، من غير أن يدرك السبب، ويؤدي هذا الاحتقار، الذي ربما كان بلا أساس، إلى نتائج فاجعة. بطل مورافيا هنا كااتب مسرحي أصيبح كااتب سينمائي، وقد

أثر غرقه مع زوجته في هذا الوسط الجديد على التفاهم الكامل بينهما، لا سيما بعد ظهور منتج الأفلام الذي كان الزوج يعمل لحسابه، ويبدو أن علاقة غامضة قامت بينه وبين الزوجة.



ما يعني ذلك؟

أتذكر عام 1972 عندما كنت أدرس في أميركا الإخراج، لفت نظري البروفيسور الدكتور ميلاف، ونهني إلى أمور كنت أؤديها في التدريب العملي لإحدى المسرحيات أمامه، من بينها أنني أحرك أطرافتي كثيراً، لا سيما يدي ورأسي فيما وجهي قليل التعبير، فاصطحبني إلى غرفته كاجنبي لجهله لبلدنا الكويت واعتقاده بأنها قرية في إحدى الولايات، فشرحت له ورسمت من بيئة صحراوية وبحرية، وعادة يكون التعبير بالصوت العالي أو بالإيماء، على غرار التعبير الحركي، فيما تعبير الوجه ليس مهماً، فأوضح لي هذا الأمر، واكتشفت الـ «كاركتير الخليجي» الذي يمتاز بالتعبير الإيمائي وحركة الجسم والصوت القوي ليصل إلى مسافات بعيدة.

ما الذي حفسك للمشاركة في التمثيلية التلفزيونية «الاحتقار»؟

موضوع جديد، وإعجابي بالرواية وهي للمؤلف والكااتب الإيطالي الشهير ألبرتو مورافيا، وتمحور حول زوجين بنشأ بينهما سوء تفاهم خفيف، في بادئ الأمر، ثم يصبح غير قابل للحل، وتنتهي الزوجة إلى احتقار الزوج، من غير أن يدرك السبب، ويؤدي هذا الاحتقار، الذي ربما كان بلا أساس، إلى نتائج فاجعة. بطل مورافيا هنا كااتب مسرحي أصيبح كااتب سينمائي، وقد

أثر غرقه مع زوجته في هذا الوسط الجديد على التفاهم الكامل بينهما، لا سيما بعد ظهور منتج الأفلام الذي كان الزوج يعمل لحسابه، ويبدو أن علاقة غامضة قامت بينه وبين الزوجة.

هل حافظت على القصة نفسها؟

قمت بـ «توكوت»، العمل بأحداثه ومواقفه، حول تاجر سيني يستغل زوجات موظفيه في الشركة من خلال ترغيب الزوج بالترقية والسفر لكي ينشغل عن زوجته، ما يتسنى للتاجر أن يستغل هذه الفرصة ويعيث بشرفهن التمثيلية من إعداد غانم الصالح، سيناريو وحوار مصطفى بهجت مصطفى، إخراج يوسف مرزوق، شارك في البطولة إلى جانبي غانم الصالح وسعاد عبدالله.

ما الذي حفسك للمشاركة في التمثيلية التلفزيونية «الاحتقار»؟

موضوع جديد، وإعجابي بالرواية وهي للمؤلف والكااتب الإيطالي الشهير ألبرتو مورافيا، وتمحور حول زوجين بنشأ بينهما سوء تفاهم خفيف، في بادئ الأمر، ثم يصبح غير قابل للحل، وتنتهي الزوجة إلى احتقار الزوج، من غير أن يدرك السبب، ويؤدي هذا الاحتقار، الذي ربما كان بلا أساس، إلى نتائج فاجعة. بطل مورافيا هنا كااتب مسرحي أصيبح كااتب سينمائي، وقد

أثر غرقه مع زوجته في هذا الوسط الجديد على التفاهم الكامل بينهما، لا سيما بعد ظهور منتج الأفلام الذي كان الزوج يعمل لحسابه، ويبدو أن علاقة غامضة قامت بينه وبين الزوجة.

هل حافظت على القصة نفسها؟

قمت بـ «توكوت»، العمل بأحداثه ومواقفه، حول تاجر سيني يستغل زوجات موظفيه في الشركة من خلال ترغيب الزوج بالترقية والسفر لكي ينشغل عن زوجته، ما يتسنى للتاجر أن يستغل هذه الفرصة ويعيث بشرفهن التمثيلية من إعداد غانم الصالح، سيناريو وحوار مصطفى بهجت مصطفى، إخراج يوسف مرزوق، شارك في البطولة إلى جانبي غانم الصالح وسعاد عبدالله.

ما الذي حفسك للمشاركة في التمثيلية التلفزيونية «الاحتقار»؟

موضوع جديد، وإعجابي بالرواية وهي للمؤلف والكااتب الإيطالي الشهير ألبرتو مورافيا، وتمحور حول زوجين بنشأ بينهما سوء تفاهم خفيف، في بادئ الأمر، ثم يصبح غير قابل للحل، وتنتهي الزوجة إلى احتقار الزوج، من غير أن يدرك السبب، ويؤدي هذا الاحتقار، الذي ربما كان بلا أساس، إلى نتائج فاجعة. بطل مورافيا هنا كااتب مسرحي أصيبح كااتب سينمائي، وقد

أثر غرقه مع زوجته في هذا الوسط الجديد على التفاهم الكامل بينهما، لا سيما بعد ظهور منتج الأفلام الذي كان الزوج يعمل لحسابه، ويبدو أن علاقة غامضة قامت بينه وبين الزوجة.

هل حافظت على القصة نفسها؟

قمت بـ «توكوت»، العمل بأحداثه ومواقفه، حول تاجر سيني يستغل زوجات موظفيه في الشركة من خلال ترغيب الزوج بالترقية والسفر لكي ينشغل عن زوجته، ما يتسنى للتاجر أن يستغل هذه الفرصة ويعيث بشرفهن التمثيلية من إعداد غانم الصالح، سيناريو وحوار مصطفى بهجت مصطفى، إخراج يوسف مرزوق، شارك في البطولة إلى جانبي غانم الصالح وسعاد عبدالله.



مع نجوم «سواها البخت» والحشاش والمسفر

مواقع التواصل

«حارة اليهود»

المتابعون يردون الأخطاء



حارة اليهود

إياد نصار

أكثر من 15 ألف متابع، جذبتهم الصفحة الرسمية لمسلسل «حارة اليهود» على «فيسبوك»، في حين حظيت الحلقات التي يتم عرضها عبر صفحة شركة «العدل غروب» على موقع «يوتيوب» بالآلاف المشاهدات.

المسلسل الذي يخوض بطولته مئة شلبي وإياد نصار، يعرض عبر أكثر من تسع قنوات مختلفة، ما أدى إلى متابعة دقيقة للتفاصيل وترقب الأخطاء التي وقع فيها الكاتب مدحت العدل، سواء من الناحية التاريخية أو في ما يتعلق بشعائر الديانة اليهودية.

وانصب معظم لطمات متابعي العمل، سواء على الصفحة الرسمية لـ «حارة اليهود» أو صفحاتهم الشخصية، على معرفة مواعيد العرض على القنوات المختلفة نظراً إلى تعددها، ما اضطر الصفحة الرسمية إلى نشر جدول يتم تحديثه باستمرار لمواعيد العرض وإعادة على القنوات المختلفة.

وتباينت تعليقات الجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي، فقيما أبدى البعض إعجابهم بالموسيقى التصويرية، اعتبر آخرون أن الدبكات لم تكن على المستوى المطلوب، وبالغت أحياناً في تصوير فخامة بعض المنازل في «حارة اليهود» التي لا تزال مبانيها قائمة في القاهرة.

العلاقة العاطفية بين «علي» (إياد نصار) و«ليلى» (منة شلبي) أحد أبرز اهتمامات المعلقين على مواقع التواصل الاجتماعي، وتجاوباً مع الأمر نشرت الصفحة الرسمية للمسلسل صوراً بطريقة «كوميكس» تتضمن جانباً من الحوار الدائر على لسان البطلين النابض بجمال رومانسية مكتوبة بعناية، ما دفع جمهور مواقع التواصل إلى ترويجها وإعادة نشرها مئات المرات.

بهاء عمر

شيريين رضا «العهد» يؤكد أن التاريخ يعيد نفسه

حول المسلسل ورؤيتها لحال الإعلانات التلفزيونية باعتبارها إحدى أشهر الفئات اللواتي بدأن مشوارهن من خلالها، ثم انتقلن إلى التمثيل كانت الدرشة التالية معها.

لأن الأمومة أهم وظيفة بالنسبة إليها، غابت شيريين رضا سنوات عن الساحة الفنية وعادت في الفترة الأخيرة بأعمال، من بينها مشاركتها في السباق الدرامي الرمضاني من خلال شخصية «جومر» التي تجسدها ضمن أحداث «العهد».

القاهرة - هند موسى

ما الذي شجعك على المشاركة في «العهد»؟

لأنه ينتمي إلى نوعية الأعمال التي أحب الانضمام إلى فريق عملها، اختلافه من ناحية القصة غير الاعتيادية التي كتبها محمد أمين راضي، مشاركة مجموعة من النجوم في بطولته من بينهم: عادة عادل، كندة علوش، صبا مبارك، أسر ياسين، إلى جانب المخرج خالد مرعي الذي سعدت بالعمل تحت رويته.

ماذا عن «جومر»؟

يبدأ الشر من عندها، وهي التي تدفع الأحداث لتتطور وتصبح أكثر تعقيداً، لا يمكنني التوضيح أكثر حتى لا أفسد على الجمهور متعة المشاهدة.

ما الذي جذبك إليها؟

أجذب إلى دور غير عادي حتى لو كانت مساحته صغيرة، بل أفضل أداء دور بهذه المواصفات أكثر من دور عادي حجمه كبير، و«جومر» شخصية غير اعتيادية، مختلفة عني في الشكل الخارجي وطريقتها في الحديث ونظرتها إلى الغير.

من خلال متابعة بعض تفاصيل العمل وشخصياته نجد أنها تتجه في

غالبيتها نحو الشر... فهل هذا الاتجاه هو السائد في «العهد»؟

كما أن الشر ليس محور حياتنا في الواقع، فهو لا يسيطر على اتجاهات العمل الدرامي، ولكن ثمة شخصيات تميل إلى الشر وأخرى إلى الخير، وكلاهما فيهما خير وشر لكن بنسب متفاوتة.

وجود شخصيات أمثال الداعية الذي يستغل دينه لتحقيق أهدافه... هل يحمل المسلسل إسقاطات على الوضع الحالي؟

يكشف «العهد» أن البشر، عموماً، منذ وجدوا، يحملون جانباً من الشر، ويؤكد فكرة أن «التاريخ يعيد نفسه» التي سيقنع بها المشاهد بعد انتهاء العرض، عموماً يستطيع كل فرد التفاعل مع المسلسل بالوضع الذي يتخيله.

كيف تقيمينه؟

يتضمن شخصيات لم يسبق أن قدمت في الدراما،

شخصيتي في «العهد» غير اعتيادية



ويسعى الفنانون إلى الفوز باستحسان المشاهدين حول أدائهم، لكن التقييم يأتي بعد انتهاء العرض كاملاً، لأن الشخصيات تمر بتحويلات عظيمة.

هل كانت الأزياء من ضمن الصعوبات التي واجهتك؟

بالطبع، فالفترة الزمنية غير المحددة التي تدور فيها الأحداث، فرضت علينا ارتداء نحو أربع قطع من الملابس في ظل طقس حار، ووضع باروكات، فكان الأمر أشبه بالعذاب، خصوصاً أننا لم نكن نصور داخل الاستوديو، بل في الخارج ومن دون وجود مرواح أو تكييفات.

هل أعاق ذلك حريتك في الحركة؟

في الحقيقة صممت الملابس الشخصية بطريقة تسهل الحركة أثناء ارتدائها، ثم هي ملابس غنية في قماشها، ولا يمكن أن تكون خفيفة، بل ثقيلة.

ما الذي تراهين عليه في «العهد»؟

أراهين على الخلفية المعرفية حول صناعة محمد أمين راضي، خالد مرعي، والمنتج طارق الجنائني، وتجاربهم السابقة الناجحة، وعلى إطلاله النجوم الموهوبين، إلى جانب انجذاب المشاهد إليه منذ الحلقات الأولى، وهنا أشير إلى أننا بدأنا التصوير من دون أن نعلم نهاية الأحداث، حتى استلمنا تفاصيل آخر حلقة، وزاد انبهارنا بالمسلسل.

هل تعمدت حضورك المكتف على الساحة الفنية خلال الأشهر الأخيرة؟

لا، حتى إنني لم أصور



في طريقة تصويرها وفي المضمون أيضاً.

ما جديدك؟

أشارك في بطولة فيلم «نؤارة» مع مئة شلبي ومحمود حميدة، إخراج هالة فتاة موديل صغيرة في السن وخبيل، ويتبقى لنا يوم واحد لتصوير، لا أعلم موعد طرحه في السينما، في الحقيقة لم أفكر في متابعتها لأن «العهد» عمل صعب ويستغرق مئاً وقتاً ومجهوداً.

ما دورك فيه؟

شخصيتي في «نؤارة» مختلفة عن «جومر» في «العهد»، و«هدى» في فيلم «خارج الخدمة»، لن أكتشف عنها في الوقت الحالي حتى تنتهي من التصوير.

والكويك، وإعلانات أخرى لم أعد أذكرها.

هل تقبلين بتقديم إعلانات راهناً؟

أشكاله في بطولة فيلم

زمن الإعلانات بالنسبة إلي انتهى لأنه يتطلب وجود فتاة موديل صغيرة في السن ولذيذة، يحب الجمهور وجهها الذي يجذب ولا ينفر، وأنا لم أعد صغيرة في العمر، وبالتالي لو فكرت في تقديم إعلان فسأقدمه باسمي، بمعنى أن شيريين رضا ستقدم إعلاناً، وليس الإعلان الذي ستقدمه شيريين رضا.

ما وجه الاختلاف بين الإعلانات حالياً وقديماً؟

حينما كنا نقدم إعلاناً مدته 30 ثانية كان الجمهور يحفظ أغنياته أو الجمل التي نرددها فيه، اليوم اختلفت الإعلانات

أعمالي من بينها «الفيل الأزرق» و«خارج الخدمة» في التوقيت نفسه، لكن حدث أن طرحت في مواسم متقاربة، بعدما اختفيت سنوات لأنشغالي بتربية ابنتي.

هل يعني ذلك أن الأمومة أثرت على نجوميتك؟

بالطبع أثرت سلباً لدرجة أن الأضواء امتعدت عني، ومع ذلك لست نادمة، فأموثي هي الوظيفة الأهم بالنسبة إلي، وما إن كبرت ابنتي حتى قررت العودة إلى الساحة الفنية، وأصبحت إنسانة ملتزمة بمهنتها.

كيف تقيمين خطواتك في مجال الإعلانات؟

فخورة وسعيدة بها، قدمت كما هائلاً من الإعلانات عرضت في السودان واليمن

البطولة المطالقة... هل تبدأ من الشر؟

القاهرة - أمين خيرالله



حمادة هلال

الوحيد، مشيرة إلى أنه في بعض الأحوال يكون لائقاً بالبطل غناء تتر مسلسله وفي أحيان أخرى يكون غير لائق به.

تضيف: «لا يتكفي البعض بغناء التتر فحسب، بل يصل الأمر إلى الغناء ضمن العمل أيضاً»، مشيرة إلى أن الجمهور ينفر بعد فترة من المسلسل، فمن غير اللائق مشاهدة البطل في أغلب المشاهد والاستماع إلى صوته في التتر أيضاً، لأن الشارة تحفز المشاهد على قبول المسلسل أو رفضه.

تتابع أن أغلب القنوات الفضائية أصبحت لا تهتم بالتمر أثناء فترة العرض

الأول بسبب ضغط الإعلانات، ما ساهم في عدم اهتمام المنتجين بتجويد التتر واختيار مطرب لهذه المهمة، خصوصاً عندما يكون المسلسل من نوعية الـ «سيت كوم» أو الكوميدي أو أعمال ذات موازنات ضعيفة.

الفنون أحدثت عدم حرفية في أمور كثيرة.

ضيف: «لا يمكن تقييم الممثلين الذين يؤدون الأغاني بصوتهم وهم ليسوا بمطربين، ففي ذلك ظلم كبير لهم، لكن من نستطيع أن نقيم أداءهم الغنائي هم المطربون»، مؤكداً أن غناء الممثلين الخترات أو خلال أحداث المسلسلات ليس بدعة بل عادة قديمة موجودة بكثرة في أفلام الخمسينيات عندما كان الممثل يغني في بعض الأحيان.

سيطرة كاملة

تسرى الناقدة ماجدة مورييس أن غناء الأبطال لشارات مسلسلاتهم ينضوي تحت لافتة السيطرة على مقاليد العمل بالكامل، موضحة أن البعض يعتبر أن البطولة المطلقة تبدأ من التتر وهذا ما يحدث، وثمة من يتمسك بهذا الموضوع حتى يبدو أنه يمتلك المسلسل بالكامل، وأنه البطل

والممثل مطرباً، متسائلاً: «طالما يستطيع الفنان تقديم شيء جيد فلماذا يرفض أو يمتنع؟»

ضيف: «لا أتمسك بهذا الموضوع لكن عندما تكون ثمة فرصة مؤاتية لماذا أرفضها؟» موضحاً أنه لا يعتبر ذلك تضخيماً لدوره في المسلسل أو تأكيداً لبطولته المطلقة أو رغبة منه في الظهور أطول وقت ممكن، مستغرباً لماذا يعيب البعض على المطربين غناء تترات مسلسلاتهم بهذه الصورة.

بدوره يؤكد الموسيقار هاني شنودة أن غناء الفنانين تتر مسلسلاتهم لا يتم بحرفية، تحديداً عندما يقوم بهذه المهمة ممثل وليس مطرباً، معتبراً ذلك مجرد رغبة في الحضور، لا سيما عندما يحدث ذلك في الـ «سيت كوم» والمسلسلات الكوميدية الخفيفة، مطالباً إياهم بالعمل بالممثل لمصري القائل: «إدى العيش لحبازه»، موضحاً أن التداخل بين

رغم تحذير البعض لها من خوض هذه التجربة حتى لا تشغل باكثر من تفصيلية في العمل خشية فشلها في التمثيل لا سيما أن لها تجربة غير موفقة من قبل، قدمت شيريين أغنية تتر «طريقي» من كلمات وليد الغزالي، الحان إيهاب عبد الواحد، توزيع موسيقي أمين بوحافة ومدير التصوير تيمور تيمور.

بدورها سارت دنيا سمير غانم على درب شيريين وغنت تتر نهاية مسلسلها «لهفة» بمفردها مع تثقيب الصورة عليها، في حين شاركها فريق العمل المكون من والدها الفنان سمير غانم والفنان الشاب علي ربيع ومحمد سلام وهناء الشوربجي غناء تتر البداية. التتران من كلمات أمير طعيمة، الحان هشام جمال وتوزيع فادي.

مع أن حمادة هلال أكد أكثر من مرة أنه لن يغني شارة «ولي العهد»، وتم الاتفاق بالفعل مع إيهاب توفيق على القيام بهذه المهمة، لينتفخ



شيريين عبدالوهاب

Spot

منة شلبي... عودة المتردة



منذ ظهورها الأول في فيلم «الساحر»، مع محمود عبد العزيز والمخرج رضوان الكاشف، ظلت صفة التمرد لصيقة بأدوار منة شلبي التي تظل هذا العام في مسلسل «حارة اليهود».

على مدى ست سنوات كاملة غابت منة شلبي عن المسلسلات التلفزيونية، ومنذ «حرب الجواسيس» لم تطل إلا عبر دور ضيفة شرف في مسلسل «الجماعة» (2010).

«حارة اليهود» (كتابة مدحت العدل وإخراج محمد جمال العدل)، تؤدي منة شلبي دور «ليلى»، فتاة يهودية تعيش قصة حب مع شاب مسلم، ورغم أن الأمر لا يمثل أزمة بالنسبة إلى تركيبة المجتمع المصري في الخمسينيات، إلا أنه كان تحدياً لتركيبه المنطقية الشعبية التي تدور خلالها الأحداث.

لا تقف حدود التمرد في شخصية «ليلى» التي تبغ العطور والملابس في أحد المحلات الكبرى، عند تجاوز تقاليد الارتباط بأبناء ديانتها من اليهود، بل واجهت صراع توجهات شقيقها الذي ينخرط في أنشطة داعمة لتأسيس إسرائيل، ما يضجها في مواجهة معه خصوصاً أنها ترفض أفكاره.

لا يشمل الصراع جبهة واحدة بالنسبة إلى منة شلبي، فهي تواجه تحدياً آخر دفاعاً عن حبيبها الضابط «علي» (إياد نصار)، في مواجهة مطامع ابنة «فتوة الحارة» ابتهاج (ريهام عبدالغفور).

تحديات مختلفة تليق بطبيعتها المتعددة تخوضها منة شلبي على مستوى المسلسل، ومستواها الفني والشخصي إذ تستأنف نشاطها بعد سنوات من الابتعاد

بع



صوفيا لين بول: نساء الباشا لسن جميلات

جولات في الشرق 14



شارع الصاغة

بحوض مربع أو مستطيل، ويجدر بي أن أذكر «خان الخليلي» لأنه واحد من أهم أسواق القاهرة، ويقع في وسط المنطقة التي تكون المدينة الأصلية، شرقي الشارع الرئيسي بقليل، وهو يشغل موقع مقابر «الفاطميين»، وسوق «خان الخليلي» يتكون من مجموعة أزقة قصيرة ذات منغطفات عديدة وله أربعة منافذ من أحياء مختلفة، ويشغل الأتراك معظم دكاكين هذا الحي، ويتاجرون في الملابس الجاهزة وقطع الثياب الأخرى وأيضاً في كل أنواع الأسلحة وسجادات الصلاة الصغيرة، التي يستخدمها المسلمون علاوة على المستلزمات الأخرى، ويقام هناك (كما في أسواق أخرى عديدة بالقاهرة) بيع بالمزاد العلني مرتين كل أسبوع، أيام (الأثنين) و(الخميس)، وحين يشهد الزحام بالخان يعجز عن الصارة أن يشقوا طريقهم في بعض أجزائه، تبدأ المزايدة في الصباح الباكر وتبقى حتى صلاة الظهر، ويجوب السماسرة في السوق ذهاباً وإياباً يعرضون للبيع شتى البضائع من ملابس «قديمة وجديدة»، وشيلان وأسلحة وتراجيل وغيرها، ويكثر في هذه المناسبات سقاة الماء بلبنون طلبات الضماني من قرب يحملونها على ظهورهم ويسكبون الماء منها في أكواب من نحاس، كما يباع العناب والخبز المستدير المفلطح وماكولات أخرى في كل أرجاء السوق، ويؤم الخان أيام المزارد كثير من المعتمدين الحقيقيين أو الذين يتظاهرون بالبعثة، وشحاذون بأعداد كبيرة تبعث رؤيتهم على الأسى».

أن النوافذ ذات المشربيات الخشبية تمتد إلى الخارج، مما يجعل الطرقات مظلمة، ولكنها في الوقت نفسه ظلية ورطبة، وعلى جانبي الشوارع الرئيسية شوارع وأحياء جانبية. تقول واصفة شوارع القاهرة، بعدما أعادت الحملة الفرنسية «1798 . 1801» تنظيمها بنحو أربعين عاماً: «يختلف الدرب أو الطريق الجانبى عن الشارع، في كونه أضيق وأقصر، وغالباً ما يتراوح عرضه ما بين 6 و8 أقدام، وهو طريق عام له بوابتان عند طرفيه بهما بابان كبيران من الخشب، يغلقتان دائماً بالليل، وبعض الدروب ليس بها سوى مساكن خاصة، وبعضها بها متاجر، والحارة أو الحي، منطقة محددة تتكون من طريق أو زقاق واحد أو أكثر وفي العادة لا يحتوي الحي الصغير إلا على مساكن خاصة، وله مدخل واحد بباب خشبي، يغلق ليلاً مثل باب الدرب».

أسود اللون يسمى «الخبرة» بكاد يلف حول الحسد كله، ويستعاض عنه في حالة غير المتزوجات بغطاء حريري أبيض، أما البرقع، فمن القماش الرقيق الأبيض وهو ضيق العرض، ويصل من العينين إلى قرب القدمين، ومن الصعب على النساء، وهن مكبات بهذه الطريقة أن يتحركن بسهولة، ولهذا قلما تراهن في الطرقات المزدحمة مترجلات، حيث توجب لاستخدامهن حمير مزرودة بمرادع عالية وعريضة مغطاة بسجاد تجلس فوقه السيدة، ورجلاها تتدلى على جانبي الحمير، ويرعاها خادمان على الناحيتين، وكثيراً ما يرى موكب طويل من الممتطيات من السيدات والجواري على هذا النحو، أي حريم باكمله، بالزي نفسه، الواحدة وراء الأخرى، وكل المارة يفسحون لهن الطريق باحترام زائد، وترتدي نساء الطبقة الدنيا برقعاً أسود اللون - أراه أكثر جمالاً من الأبيض - مزينة في بعض الأحيان بعملات ذهبية وخرز، أو يجذبن طرف خمار الرأس على الوجه بحيث لا تظهر سوى عين واحدة.

وبينما تتجول الكاتبة في شوارع القاهرة تلحظ بين مربية أن عدداً كبيراً من الأشخاص العميان يمشون في الشوارع، وعدداً أكبر ممن يضعون ضمادة فوق عين واحدة، لافتة إلى أنها قلما رأت امرأة بعلبة في عينيها، كما تلحظ أن المحال التجارية، لا تعود أن تكون محالاً صغيرة، تشغل عادة الجزء الأمامي من الطابق الأرضي لكل بيت بطل على شارع رئيسي، ومخزون البضاعة في أغلبها ضئيل جداً، والمنازل، باستثناء قليل منها، تتكون من طابقين أو ثلاثة، كما تلحظ

لا يمكنني أن أقول سوى أن واحدة فقط كانت لافتة جداً». لم تكن الكاتبة البريطانية صوفيا لين بول بحاجة إلى كل هذه المقدمات الطويلة كي تصل إلى هدفها المنشود، وهو دخول عالم والاطلاع على أسرار «حريم محمد علي»، المكان الذي لم تدخله امرأة أجنبية قبلها، وقد سبق أن قالت في حلقة سابقة، خلال رسالتها الأولى إنها لم تشأ أن تتصل بحريم القصر، قبل أن تتعرف على حريم الشارع أولاً وتتعلم اللغة العربية أو التركية، لكي تستطيع أن تستفيد على أفضل نحو من تحقيق هدفها المنشود.

تستكمل الكاتبة البريطانية صوفيا لين بول، شقيقة المستشرق الإنكليزي، إدوارد وليم لين، قراءتها للمجتمع المصري بعين الأثنى الأوروبية، منتصف القرن التاسع عشر، وتفتح في كتابها «حريم محمد علي باشا» باباً لفهم أوضاع المرأة المصرية والعربية خلال القرنين الماضيين. وإذا كانت الكاتبة - التي زارت القاهرة عام 1842 - رصدت في رسالتها إلى صديقتها الإنكليزية أوضاع المصريين وقناعاتهم وأسلوبهم في الحياة والتفكير والتصرف، فإنها تتطرق في هذه الحلقة إلى ما يخص درجة الجمال في حريم محمد علي باشا، وقالت عبارتها الدالة: «فيما يخص الجمال،

القاهرة - محمود خيرالله

تقول الكاتبة صوفيا لين بول لصديقتها الإنكليزية، في الرسالة السابعة، إنها عندما قدمت أول مرة إلى القاهرة، ظلت فكرتها عنها مشوشة فترة طويلة، وأن القاهرة بالنسبة لها كانت تبدو لها محض «سرداب من المنازل الخربة»، مدينة ذات هندسة غاية في الغرابة، إنها دهشت حينما قيل لى إن القاهرة وقتها 1842 كانت تبدو أقل كابة منذ بضع سنوات قليلة فقط.

لا تريد الكاتبة أن تسخر من مدينة القاهرة، بل على العكس، تحاول أن تتحدث عن غمظة الدور الذي لعبته القاهرة في التاريخ، بغض النظر عن مدى تدهور حالتها الآن، تقول: «تفخر القاهرة باسم «أم الدنيا» وغيره من الألقاب العنائة، وفي الواقع وعلى الرغم من تدهور حالتها كثيراً منذ اكتشاف طريق «راس الرجاء الصالح» إلى الهند، وخصوصاً في السنوات الماضية، فإنها لاتزال من أهم مدن الشرق، وهي إجمالاً مدينة عربية الطابع، توجد داخل أسوارها أجمل النماذج للعمارة العربية، المنازل الخاصة عادة، متوسطة الانتساع، الجزء الأسفل منها من الحجر، يعلوه بناء من الطوب، وبعضها لا تعود أن تكون أكواخاً».

تستكمل الكاتبة أوصاف القاهرة لصديقتها في هذه الرسالة، تقول إن الطرقات غير

آخر، إذ إنها تناسب طرقات القاهرة كما أنه من السهل استنجاها في أي وقت». ترسم الكاتبة لوحة زيتية واضحة المعالم للشوارع والبيوت والميادين، لشكل الناس في الشوارع الذي لم تكن هناك كاميرات لتصورها، ولا تعكس رسومات الأناجيب في مصر خلال القرن التاسع عشر كل جوانب الحياة الاجتماعية في مصر، مثلما تحاول الكاتبة البريطانية أن تفعله في كتابها «حريم محمد علي».

من بين ما تميز في وصفه أوضاع المصريين في الشوارع، بعضهم يركبون الحمير، لأن خطوتها أسرع وأسهل والجلوس عليها مريح خصوصاً «فوق برعدة عريضة زاهية الألوان»، تقول الكاتبة لافتة النظر إلى واحد من بقايا أزمنة العبودية القديمة، «من المعتاد أن يعدو خادم إلى جانب الحمير وأن يكاد الخادم نفسه بالصياح المستمر ليفسح الطريق أمام سيده، وعلى الرغم من الخادم أو الخادمين الذين يبدلان أقصى جهدهما لإفساح الطريق أمامه فكثيراً ما يضطر إلى الرجوع من حيث أتى، ولهذا من النادر أن يرى موكب من الخيالة في شوارع القاهرة الرئيسية، كما أن هناك بعض الطرقات الضيقة لا يستطيع شخص يمتطي جواداً أن يمر فيها إطلاقاً، ومن المعتاد أن يتبادل أشخاص من الطبقتين العليا والوسطى التحية في الطريق



كوبري قصر النيل

دون سابق معرفة وكثيراً ما كان أخي يتلقى التحية الإسلامية، أذكر هذا فقط لأبين خطأ الرأي الذي يدعى أن أبناء الشرق يمكنهم بنظرة واحدة الكشف عن الأوروبي المتخفي في إزار شرقي».

طاقية وطرشوش

اهتمت الكاتبة البريطانية بملابس المصريين في الشوارع من كل الطبقات ومن الجملين والأطفال أبيضاً، وكانت معنية أن ترى مصر بعين أنثوية، بدت وكأنها عين ثالثة على المجتمع المصري من مني عام، حيث الحدأة لاتزال في الطور الأول من النهضة التي تركها حكم محمد علي على المصريين، وقد جاء حكم أسرته . من بعده بكثير من التطوير والتحديث، ما جعل الصورة التي رسمتها الكاتبة من مصر والمصريين تستيق إنجازات أبناء محمد علي في تحديث مصر، فقد دخل قطار السكة الحديد مصر وتأسست «محطة مصر» نحو 1850، أي بعد تأسيسه في لندن بعشرة أعوام، كما افتتحت قناة السويس بعد زيارة الكاتبة بربع قرن تقريباً.

حريم الباشا

اقتربت الكاتبة من الهدف المنشود، واستطاعت بعد طول بحث ودراسة وتأن، أن تصل إلى «حريم الباشا»، وكانت أول صدمة تطلقها، أنها علمت أن للباشا أربع زوجات، وتسخر من نفسها الكاتبة، لأنها كانت تظن أن لمحمد علي باشا زوجتين فقط، لكنها اكتشفت . خلال مقابلة مع إحدى زوجاته الأخريات «والدة حليم بك»، في القلعة . أنه لاتزال هناك أخرى، ليكتمل العدد إلى أربع زوجات، «كما هو مصرح به في الإسلام»، تقول الكاتبة الإنكليزية. تعترف أن الذهاب إلى القلعة ليس أمراً مريحاً، لكنها تعتبر نفسها منتصرة لأنها استطاعت أن تقتحم حريم الباشا وأن تتعرف إليهن عن قرب لتكون أول إنكليزية تحظى بهذا الشرف من غير أبناء الملوك، وتصف المشهد الذي وصلت فيه إلى القلعة، تقول واصفة حيرتها في الدخول إلى القلعة: «الباشا أوصى بإصلاح الشارع الآتي من ناحية «باب الوزير»، ونتيجة لذلك تعترض الطريق أكوام من الحجارة والأقناض، لقد فضلت هذا الطريق لأنه غير مرصوف والتجربة علمتني أن أخشى مدخل البوابة الكبيرة المرصوف الزلق، خصوصاً وأنا ممتطية ظهر «الحمير العالي»، ومع أنني كنت أخشى أن أتعثر في ركوبي على الأقباض إلا أنه لم يفكتي أن لاحظ ضخامة حجم بعض الأحجار التي وقعت من حائط قديم وتشبه



الحمير في شوارع القاهرة الكبيرة



عادة يعدو خادم إلى جانب الحمير ليفسح الطريق أمام السيد الراكب



«خان الخليلي»

تحكي الكاتبة عن كل شيء يتعلق بالنساء واهتماماتهن، عن الأسواق التي تشبه مجموعة من طرقات قصيرة، أو شارع يضم على جانبيه دكاكين، غالباً تضم محلات لتجارة واحدة، وتشير إلى أن كثيراً من الأسواق مغطاة بحصر ممتدة على دعائم خشبية، وبعضها ذات أسقف خشبية، وأغلب الشوارع العامة الرئيسية وكثير من الطرقات الجانبية، تحوي كلها أو جزء كبير منها، سلسلة من الأسواق. تقول: «كثير من خانات القاهرة تشبه الأسواق التي ذكرتها إلا أنها عادة مجموعة من المتاجر والمخازن، تحيط



ومن معها بكل احترام وترحاب، أدهشها لتلفها أنها عولمت بلطف، خصوصاً لأنها تعلم ما لهذه السيدة من سمعة في الكبر والعطرية، ضدمت حينما تحدثت معها بكل بساطة عن الأولاد، كما أي امرأة عادية، وصدمت أكثر حين سألتها بكل جدية إن كان أحد أبنائها، البالغ من العمر ثلاثة عشر عاماً، متزوجاً؟!، تقول إنها تصورت أنها تعني «خاطباً»، شرحت لها بآداب قائلة: «الصبى في إنكلترا لابد أن يصبح رجلاً قبل التفكير في الزواج أو في الخطة». تنتقل الكاتبة إلى درجة جمال الحريم في قصر الباشا فتصفه بأنه جمال محدود، وتقول: «لا يمكنني أن أقول سوى أن واحدة فقط كانت ملفحة جداً، وهي أن المصاغ الذي رأيتُه هناك لم يكن مما يستحق الذكر الخاص باستثناء عقود اللؤلؤ التي كانت ترتديها السيدة الأولى وسيداتان أخريان، إذ كانت تتكون من أكبر اللآلئ التي رأيتها في حياتي وتحيط بالعنق بإحكام، عند مغادرة هذا الحريم، أقتادتنى الوصيفات بنوع من المراسم التي لم يسبق أن وصفتها، وهي أن يسكن بالبحيرة من طرفيها من خلفي وأنا أعبر قاعتي الاستقبال، إلى أن وصلت إلى ساتر الحريم، كانت هؤلاء الوصيفات يقطن سيداتهن ويتبارين في إظهار الإهتمام اللائق بنا، كما أن جميع من في حريم القلعة تبدو على وجوههن السعادة التامة».

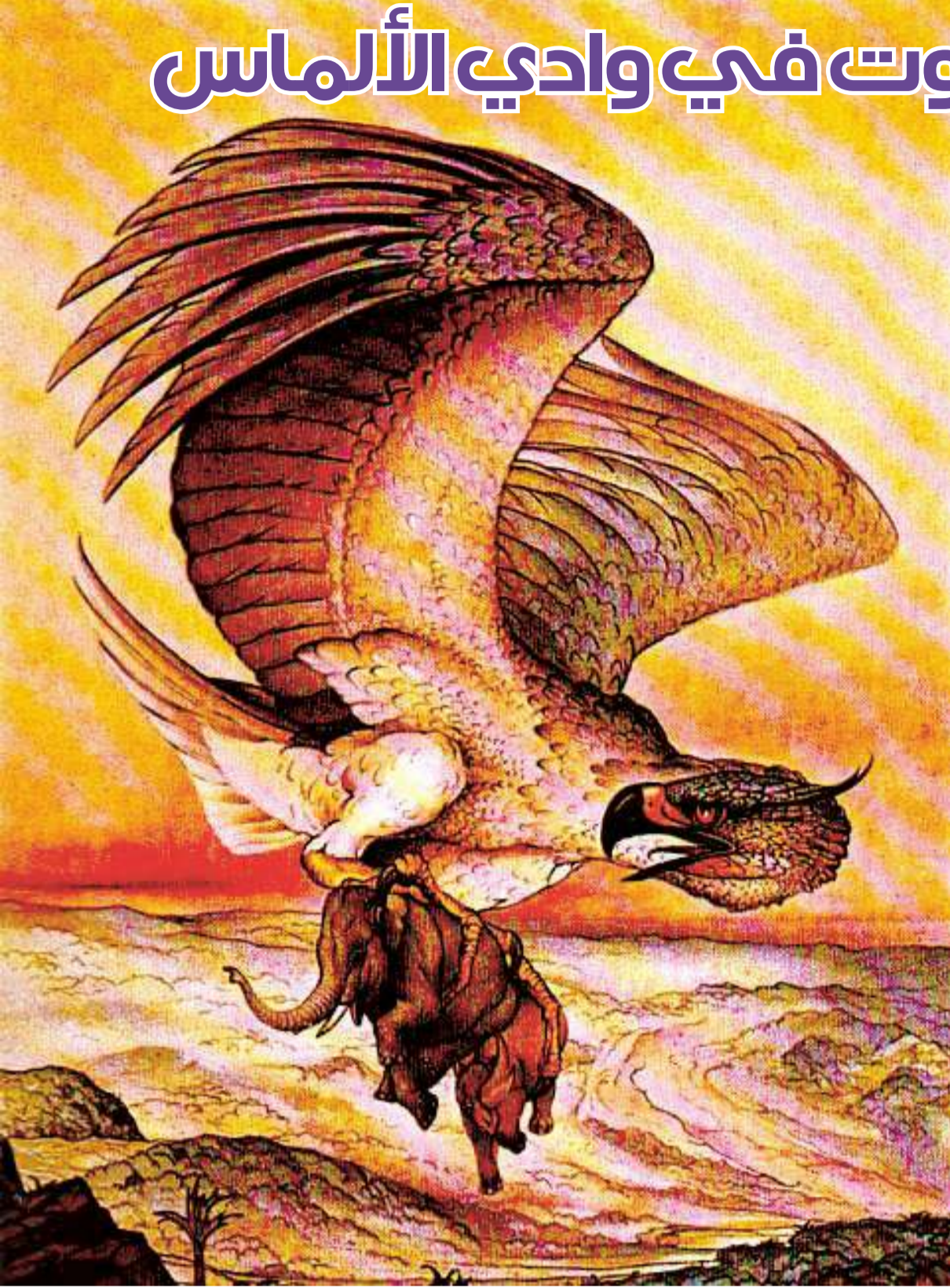
إلى حد كبير الحجارة المعثرة حول الأهرامات وذلك يجعلني لا أشك في أنها من بعض ما نقله قراقوش عند بنائه القلعة. القصر المخصص في القلعة لحريم الباشا منيف وفخم، وهو أجمل بناء سكني خاص رأيتُه في مصر، نظامه الداخلي على النمط التركي المعتاد، بالطابق الأرضي قاعة استقبال واسعة مرصوفة بالرخام الأبيض المائل إلى الزرقاء، كما تحيط بها أجنحة من غرف تفتح فيها، وحجرات الطابق الأول على النمط نفسه، مررت بمصاحبة صديقتي مسز ليدر من المدخل الرئيسي إلى فناء مربع واسع، اجترانه ووجدنا نفسينا في قاعة الاستقبال السفلى، صعودنا درجات سلم رخامي ضخم إلى قاعة الاستقبال العليا بالطابق الأول، وهنا تفجر أمام ناظرينا مشهد غاية في الروعة: هناك ثلاث نوافذ مواجهة الطريقة، متجهة من جهة الشمال يساط الدلتا الأخضر وسهل الجيزة، كنت أتمنى أن أتلكأ بعض الوقت، ولكن الوصيفات المرافقات لنا، كن على عجل لإصطحابنا إلى حضرة السيد الأولى». تقول إنهم وجدوها جالسة في غرفة يكسوها السجاد ومحاطة بدبوان، وفي معيتها ثلاث سيدات قابلتها



السندباد ينجو من الموت في وادي الألاماس

القاهرة - الجريدة.

في الليلة الرابعة عشرة تواصل شهرزاد حكاية «السندباد البحري». روى السندباد البحري. كيف أنه لم يكن ينام خوفاً من لدغ الحيات ليالي الذي يروي لاهله في بغداد. قصة سفرته الثانية وكيف كان سيهلك من الجوع وقلة الطعام في أرض وادي الحياة. حيث تعلق في الليلة السابقة في ساق طائر الرخ وطار معه إلى هذا الوادي.



في مخالبه ويروح به عند أولاده ويترقبهم به وبما على قرنه!
 وقد رايت في تلك الجزيرة شيئاً كثيراً من الجاموس ليس له عندنا نظير، وفي ذلك الوادي شيء كثير من حجر الألاماس الذي حملته معي وخباته في جيبي وقايتهم عليه بضائع ومتع من عندهم. ولم أزل سائراً معهم وأنا أفرح على بلاد الناس وما خلق الله، ونحن نبيع ونشتري، إلى أن وصلنا إلى مدينة البصرة وأقمنا بها أياماً قلائل ثم جئت إلى مدينة بغداد.

جبل القروء

قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما رجع من غيبته، ودخل مدينة بغداد دار السلام، وجاء إلى حارته، دخل داره ومعه شيء كثير من حجر الألاماس، ومال ومضاع وبضائع لا يحصى عددها. وقد اجتمع باهله وأقاربه، ثم تصدق وهب وأعطى وأهدى وعاد إلى التمتع بأطيب المأكول والمشروب والمشموم والمسموع والمختور، ونسي جميع ما قاساه. ولم يزل في عيش هنيء وصفاء خاطر وانسراح صدر ولعب وطرب، وكل من سمع بقدمه يجيء ويسأله عما شاهده في سفرته، فيخبره بما كان، ويعدم حكي السندباد لأصحابه حكاية سفرته الثانية هذه، قال لهم:

غداً إن شاء الله، تعالي، احكي لکم عن السفرة الثالثة، وبعد أن تعشوا عنده، قال السندباد: لما جئت من السفرة الثانية وأنا في غاية الانسراح والفرح بالسلامة، أقمت في مدينة بغداد مدة من الزمان، وأنا في الحظ والصفاء والبسط والانسراح، ثم اشتاقت نفسي إلى السفر والفرجة والكسب، والنفس أصارة بالسوء، فاشتريت شيئاً كثيراً من البضائع المناسبة لسفر البحر، وحزمتها للسفر وسافرت بها من مدينة بغداد إلى مدينة البصرة. جئت إلى ساحل البحر فرايت سفينة عظيمة فيها تجار وركاب كثيرون، فنزلت معهم، وسافرنا على بركة الله، وقد استبحرنا بالبحر. ولم نزل سائرين ونحن في غاية الفرح والسرور، إلى أن كنا يوماً من الأيام في وسط البحر العجاج، المتلاطم الأمواج فإذا بالريس وقد وقف على جانب السفينة يبكي ويلطم على وجهه ويمزق ثيابه، ثم صاح قائلاً:

أعلموا يا ركب أن الريح غلبت علينا... ورمختا المقادير لسوء بختنا إلى جبل القروء، وما وصل إلى هذا المكان أحد وسلم منه قط. وما فرغ الريس من كلامه حتى أصحلت القروء بالمركب من كل جانب، وانتشرت كالجراد فيها وعلى البر، فحفظنا أن نقتلنا منها قرداً أو ضربناه أو طردناه وامتاعنا، وهي أقبح الوحوش وعليها شعور مثل لبد الأسود، ورؤيتها فزع وبها فزع مرادها. ثم تسلفت حبال المرساة وقطعتها باستانها مع جميع حبال السفينة فمالت بنا وكدنا نغرق، ولما وصلت إلى الشاطئ، أخذت القروء كل ما كان فيها ثم حملوها هي نفسها وانصرفوا بها إلى جبلهم، وتركونا وحدنا في تلك الجزيرة ناكل من أثمارها ويوقلها وفواكهها ونشرب من الأنهار التي

إذ عمي بصره. ثم تحسس الباب حتى وجده فخرج منه وهو يصيح ونحن في غاية الرعب منه، وبعد قليل رجع ومعه أنثى أكبر منه وأوحش خلقة، فلما رأيناها مسرعا إلى السفينة التي صنعناها، ودفعناها في البحر بعيداً عنهما، فأخذنا يرحماننا بالحجارة، وقتلنا بذلك أكثرنا، ولم يبق منا غير ثلاثة أشخاص أنا واثنان معي.

جزيرة السلاهة

تابع السندباد البحري: لم أزل في تلك السفينة أنا وصاحبها اللذان سلما معي من الرجم، حتى رست بنا على جزيرة، فمشينا فيها إلى آخر النهار، ثم نمنا قليلاً، فلما استيقظنا من منامنا، إذا بتعبان عظيم بنا، وقصد واحداً منا فقلعه إلى كتفيه ثم بلع باقيه فسمعنا أضلاعه تتكسر في بطنه، فتعجبنا من ذلك غاية العجب، وجزئنا على رفيقنا، وصرنا في غاية الخوف على أنفسنا، ثم قمنا فمشينا في الجزيرة واكنا من ثمارها وشربنا من أنهارها، ولم نزل كذلك إلى وقت العشاء، فصعدنا فوق شجرة عظيمة عالية ونمنا فوقها ولكن ذلك التعبان جاء إلينا بالليل، وكان رفيقي أقرب مني إليه فابتلعه كله في بطنه، وأنا أنظر بعيني، ثم نزل من فوق الشجرة وراح عني إلى سبيله، ولم أزل فوق الشجرة حتى طلع النهار وبان النور.

نزلت وأنا مثل الميت لشدة ما نالني من الخوف والفرع، وأردت أن ألقى بنفسي في البحر وأستريح من الدنيا، فلم تهن علي روعي، لأن الروح عزيزة. ربطت خشبة عرضية على قدمي بالعرض، وربطت واحدة مثلها على جنبي الأيمن، وثالثة على جنبي الأيسر، ورابعة على بطني، وخامسة فوق رأسي بالعرض، ثم القيت بنفسي على الأرض، ونمت وأنا بين تلك الأخشاب المحيطة بي كالمقصورة، فلما أقبل الثعبان على عاتقه، لم يقدر أن يبلغني وأنا على تلك الحالة، فأخذ يدور حولي وأنا أنظر بعيني وقد صرت كالميت من شدة الخوف والفرع، ولم يزل على هذه الحالة، من غروب الشمس إلى أن طلع الفجر وبان النور. ثم أشرقت الشمس، ففضى في سبيله وهو في غاية ما يكون من القهر والغیظ. عند ذلك مدت يدي وفككت نفسي من تلك الأخشاب وأنا كالأموات من شدة ما قاسيت، ثم قمت ومشيت في الجزيرة حتى انتهيت إلى آخرها، وهناك حانت مني التفاته إلى ناحية البحر فرأيت سفينة في وسطه، فأخذت فرعاً كبيراً من شجرة ولوحت به وأنا أصبح بمن فيها، فلما راوتني وسمعا

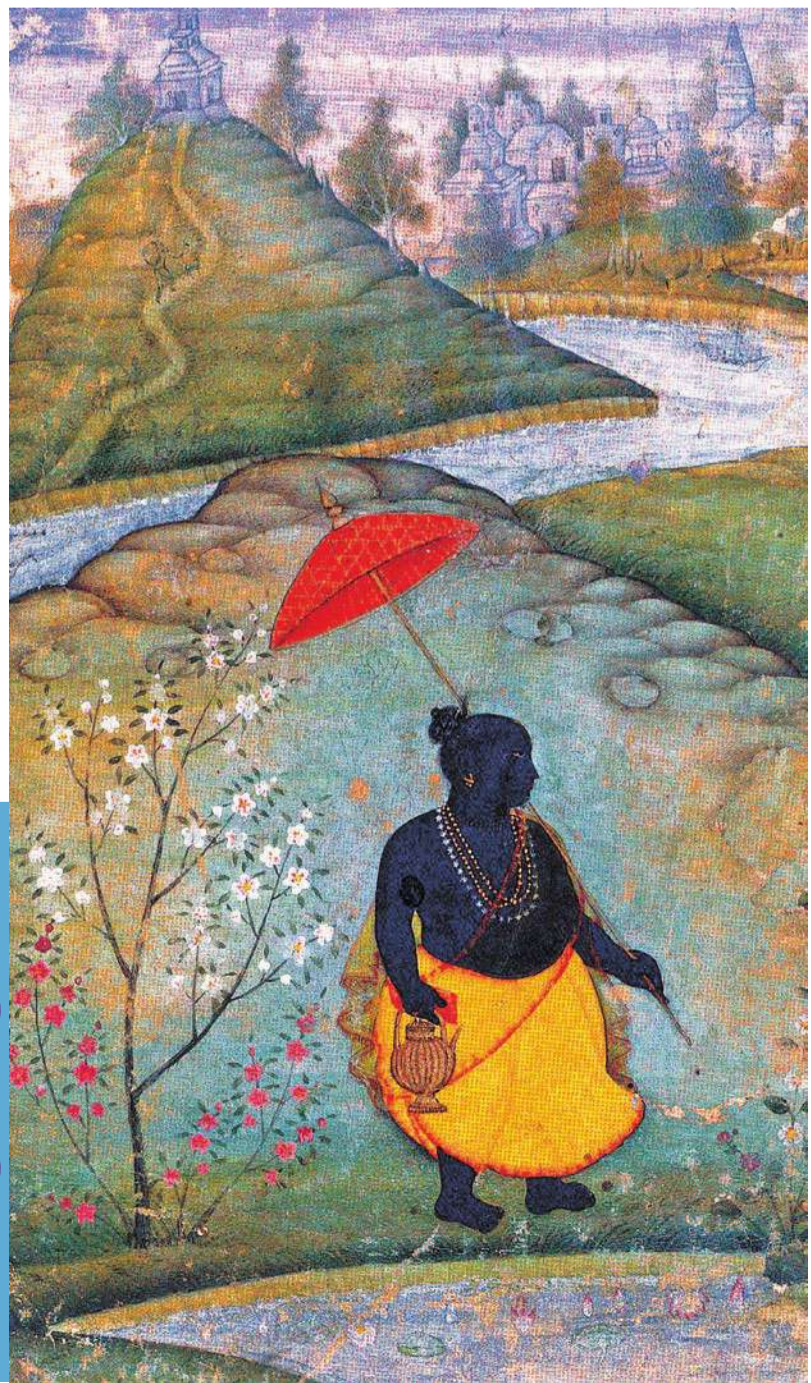
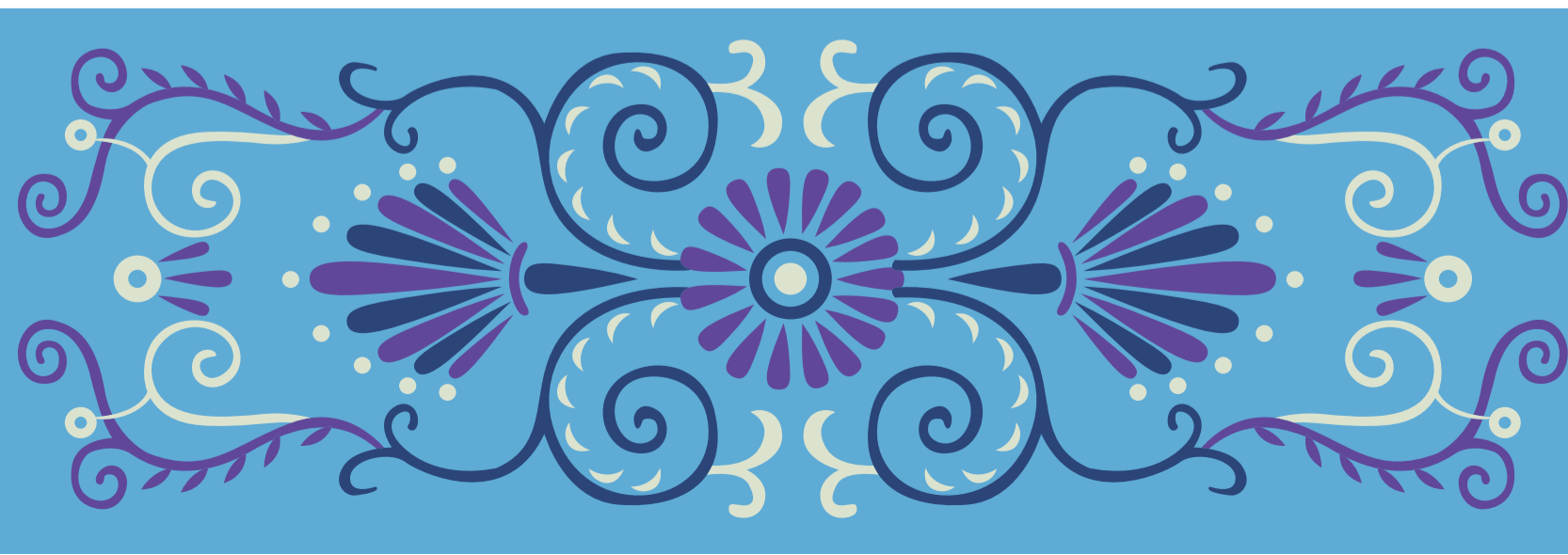
صياحي، جاؤوا إلي وأخذوني معهم، ثم البسوني من عندهم ثياباً وقدموا لي شيئاً من الزاد، فانتعش قلبي وارتاح نفسي، ولم نزل سائرين وقد طابت لنا الريح، إلى أن أشرقت على جزيرة يقال لها جزيرة السلاهة فأوقف الريس السفينة عليها.
 قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما رست السفينة على تلك الجزيرة، نزل منها جميع التجار وأخرجوا بضائعهم لبيعوا ويشترؤا، ثم قال لي صاحب المركب: انت رجل غريب فقير، وقد عرفنا أنك قاسيت أهوالاً كثيرة، ومرادني أن أنفك بشيء يعينك على الوصول إلى بلادك، وقد كان معنا رجل مسافر فقدناه ولم نعلم بضاعته، فقلقت: سمعاً وطاعة يا سيدي، ولك بغداد، فنسأل عن أهله وندفع إليهم ثمن بضاعته، فقلقت: سمعاً وطاعة يا سيدي، ولك الفضل الجميل، ودعوت له وشكرته على ذلك، ثم أمر الحماليين بإخراج تلك البضائع إلى الجزيرة، وأن يسلموها إلي، فسأله الكاتب عن اسم التاجر الذي يكتبها باسمه فقال: اكتبها باسم السندباد البحري الذي كان معنا وغرق في الجزيرة، فقال الكاتب: كلامك صحيح ورايك رجيح.
 فلما سمعت الريس يذكر اسمي، قلت في



نزل في جبل القروء وأكل المخلوق الغريب أغلب أصدقائه

نفسى: هذه بضاعتى ردها الله إلي، ثم صبرت إلى أن طلعت التجار من المركب، واجتمعوا يتحدثون ويتذكرون في أمور البيع والشراء، فتقدمت إلى صاحب المركب وقلت له: يا سيدي هل تعرف كيف كان صاحب البضاعة التي سلمتها إلي لأبيعتها؟ فقال لي: لا أعلم إلا أنه كان رجلاً من مدينة بغداد يقال له السندباد البحري وقد رسينا على جزيرة من الجزائر فغرق منا فيها خلق كثير كان منهم، فقلت له: أعلم أنني أنا السندباد البحري، وهذا المال مالي، والبضائع بضائعي، وجميع التجار الذين يجلبون حجر الألاماس راوتني وأنا في جبل الألاماس، ويشهدون باني أنا السندباد البحري كما أخبرتهم بقصتي. فلما سمع التجار والركاب كلامي اجتمعوا علي، فممنهم من صدقني، وممنهم من كذبني. فبينما نحن كذلك إذا بتاجر من التجار الذين راوتني في جبل الألاماس يتقدم ويقول لهم: ألم أذكر لكم أنني عندما ذبيحتني في وادي الألاماس، طلع رجل متعلق بها، وأعطاني شيئاً من حجر الألاماس الغالي الثمن الذي لا يوجد نظيره، وقد اصطاحته معي إلى مدينة البصرة؟ إنه هو هذا الشخص بعينه، واسمه السندباد البحري، وهذه البضائع كلها رزقه فإنه أخبرنا بها في وقت اجتماعه بنا، وقد ظهر صدقه في قوله، فلما سمع الريس كلام ذلك التاجر حرق في النظر ساعة، ثم قال لي: ما علامة بضائعك؟ فقلت له: علامة بضائعي كذا وكذا. وأخبرته بامر كان بيني وبينه لما نزلت إلى سفينته بالبصرة، فتحقق أنني السندباد البحري، وهنأني بالسلامة، وقال لي: والله يا سيدي إن قصتك عجيبة وأمرك غريب، ولكن الحمد لله الذي جمع بيننا وبينك ورد بضائعك ومالك إليك، وأردك شهرزاد الصباح، فسكت عن الكلام المباح.

وإلى حلقة الغد



رمضان في بيروت

صالح غزال الصنزي*

في ذكارة الأيام حكايات الشعوب تنافلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا غير مدروس ومواعظ تخرجننا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحبة من التقرب إلى الله بنوايا صادقة، فللسعود الإسلامية علاقة روحية برمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ارتبطت به روحا وعانقته وجدانا، وكلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طباعا وعادات وسلوكا.

بيروت احدي حواضر المسلمين التي عانقت التاريخ فاصبحت احدي حكاياتها التي بها من الاسرار والذكري وعبق الماضي وقصصه ما يستحق ان يروى.

الشعبانة والسيبانة

كان المجتمع المسلم في بيروت متدينا حيث اعتاد ان يستعد للصوم منذ شهري رجب وشعبان اللذين يسميان اشهر الهلة حيث كانا يتقلان تباشير رمضان بقدميهما فكان البيارة يصوموا اول رجب والنصف من شعبان وكل اثنين وخميس منهما لتعود النفس على الصوم وتجهزها لاستقبال رمضان، وليلة النصف من شعبان كانت ليلة مشهودة لدى البيارة حيث تقام الاحتفالات في المساجد والزوايا الصوفية ويحضر الاحتفالات كبار الشخصيات البيروتية والعثمانية ايضا ايام الحكم التركي. وقد استمر القائمون على الجامع العمري الكبير في وسط بيروت القديم على اقامة احتفال سنوي فيه منذ عشرينيات القرن الماضي، وقد تعود المفتي والقاضي الشرعي ومعظم الوجهاء والشخصيات الدينية والسياسية على حضور الاحتفال في الزمن الماضي، وكان التجار وميسورو الحال يقتنمون السخل فيوزعون في هذه الليلة المؤمن والأغذية والأموال على المحتاجين والايتماء والفقراء لمساعدهم في تحمل نفقة رمضان، كما تزعم محلات الحلوى وبعض اصحاب المحلات الأخرى بعض الحلويات على الاطفال والمارة والسببانية والفقراء من المساجد والمحال.

كما اعتاد الناس في تلك الليلة على شراء نوع من الحلوى يسمى المشبك ويوزعونه على الاهل والاقارب لتعزيز عرى التواصل والتلاحم ودوام المحبة والصلة، وقد جرت العادة والتقليد في تلك الحقبة الجميلة من الزمن على ان توزع المشبك يزيد في التشابك الاسري.

وكان البيارة يستشيرون خيرا بقدم شهر رمضان فيودونه بطريقة خاصة اسموها السيبانة، ولا يعرف للتسمية اصل وان نسبها البعض في الاستبانة أي الاستيضاح، فكانوا يخرجون الى الساحات والبساتين والاشجار القريبة أو الشواطئ في نهار اليوم الأخير من شهر شعبان هم واسرهم وربما اقاربهم ايضا فيمارس الصغار اللعب بجوار اهلهم



الحكايات قديما

المقاهي القديمة

كانت بيروت في العصر العثماني محصورة في الاحياء الواقعة داخل السور والميناء فقط، فكانت البسطة الفوقا غالبيتها مساكن للطبقة الفقيرة والبسطة التحتا التي تقع غالبيتها الادارات الرسمية بها، كما تقع فيها الاسواق والمساجد ويستكنها رجال الدولة والتجار والطبقة الوسطى واصحاب الدكاكين والمحال التجارية، وفيها بني اقدم واهم مقاهي بيروت وهو مقهى «الموكل على الله» الذي اسسه سعيد حمد احد اشهر شعراء الموكل البغدادي الذين عرفتهم بيروت، وفي هذا المقهى كان يجتمع شعراء الموكل البغدادي المعروفون الذين يدخلون سابقا شعريا يشعل الحماس في نفوس رواد المقهى في ليل رمضان فتمتد السهرات الرمضانية الى قرب السحور ليتفرق الاحياء على امل الاجتماع في الليلة التالية، وقد استمرت العادة حتى ثلاثينيات القرن الماضي قبل ان يتحول المقهى الى مكان لاجتماعات السياسيين والقيادات والحمام والتجار والوجهاء، حيث كان يرتاده رياض الصلح وصائب سلام وعبدالله الحيافي وبشارة الخوري، والعديد من السياسيين المشاهير



المسحراتي

البيروتيون قد اعتادوا شراء الأغذية وما يرتبط بها والملابس وبعض الحاجات الأخرى التي يحتاجونها في شهر رمضان، فكان رب الأسرة في الغالب يقوم بشراء ما كان يسميه البيروتيون المونة، وهي شراء تموين شهر رمضان بكميات كبيرة حيث يتنقل بين محلات الخضار واللحوم والاسماك يرافقه عتال السسل الذي استاجره لحمل المونة وكلما اشترى شيئا اعطاه العتال ليضعه في السل حتى يجمع معظم ما يحتاجه هو واسرته في رمضان من عدة اسواق متجاورة ثم يذهب الى منزله برفقة العتال الذي يوصل السسل الى منزل المتسوق ويأخذ أجرته وهي خمسة قروش في عشرينيات القرن الماضي بعد ان يوصل المونة الى المنزل.

ولعل اكثر الاسواق ارتيادا من قبل البيارة في اواخر شعبان سوق الخضار الذي كان يسمى سوق النورية لانه يقع بجوار كنيسة توفق العمل به.



سوق بيروت قديم

البيراق والتوحيش

كانت فرحة البيروتيين بقدم الشهر لا توصف، فمذنب اللحظة التي يعلن فيها عن اول ايام رمضان تبدأ فرق الانشاد الديني التي كانت معروفة في اوائل القرن العشرين بتنظيم مسيرات الانشاد وهي تجوب شوارع وديالين بيروت رافعة البيراق، فيشارك المسلمون البيروتيون بهذا الكرنفال الديني الذي يستمر حتى منتصف الليل، ولشدة تعلق الناس برمضان فإنهم يمارسون ما كان يعرف بالتوحيش في العشر الاواخر من الشهر وهو الجوء الى المساجد وحلقات الذكر واجياة الليالي بالعبادة والانشاد وقراءة القرآن كاعلان رغبة باستمرار ايام الشهر الفضيل وليلاليه وعدم رغبة الناس بانتهائها.

الاسواق البيروتية

وتزداد حركة التسوق بشكل لافت في ايام الاخرة من شهر شعبان والايام الاولى من رمضان حيث كان

القران ويختص ببيع المصنعات الزجاجية وسوق القطن وسوق القطناف الذي يبيع الحلويات، كما سميت بعض الاسواق باسم اشخاص كسوق رعد وتويني وعيتاني وهاني وادريس واباس والشهابي، ولكل سوق من هذه الاسواق حكاية تستحق ان تروى، ولولا ان المقام لا ينسع للمقال لمررتنا بها جميعا، ولذا فقد اخترنا ثلاثة منها للاستدلال على عراقة الاسواق البيروتية القديمة التي يرتادها البيارة في رمضان والمناسبات الأخرى خصوصا في بقية ايام السنة عموما.

الحمامات العامة

اعتاد البيروتيون ان يرتادوا الحمامات العامة في ايام الاخرة من شهر شعبان كعادة سنوية يستعدون فيها لشهر رمضان في الماضي، حيث تشهد هذه الحمامات ازحاما شديدا في النصف الثاني من شعبان، ومن العصر العثماني حمام فخر الدين الذي كان يقع بالقرب من ساحة الشهداء وحمام الأوزاعي قرب زاوية الأوزاعي في سوق الطويلة وحمام السرايا قرب جامع منذر التلخوي وحمام الشفاء المعروف بالحمام الصغير والحمام العمومي في ساحة الدرك والحمام الفوقاني في ساحة النجمة وحمام القيشاني الذي كان يقع في باطن بيروت.

المسحراتي

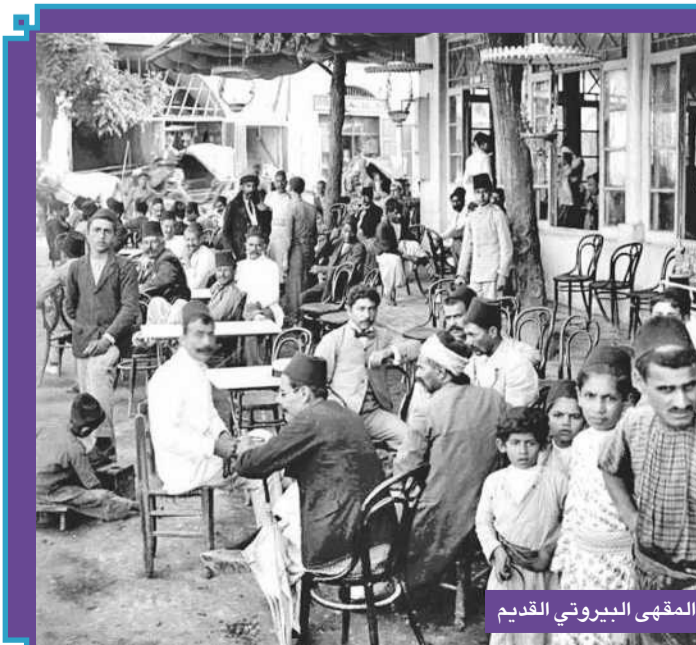
وهو شخصية رمضانية محبوبة ومعروفة في معظم المدن العربية، وان اختلف اسمه من مكان الى آخر، وكانت مهمته التطوعية في ايقاظ النايمين قبل السحور تحظى بتقدير الاهالي واحترامهم،

الزغولية والمعمول

تتهمك النساء البيروتيات في الايام الاخرة من رمضان بصيف الزغولية وهي الاصل العثماني لما يعرف اليوم بالبقلاوة، كما تتهمك بصيف المعمول وتجهيزهما للعيد، ان لم يكن البيارة يشترون حلو العيد من الاسواق وانما تقوم النساء بصناعته ووصفه في الصواني ويأتي العامل فيأخذ الصواني للفرن البلدي ثم يعيدها بعد تجهيزها فيأخذ بعض الفروش آجرة للتجهيز، وكانت الزغولية والمعمول مهمان في الفترات الماضية ولا يكاد يخلو منهما منزل في العيد.

وقد يكون في الغالب من اهل الحي ويعرف البيوت بيتا بيتا، فيستعمل الطيلة والعصا وينادي بجمل منسقة جميلة ليصحو الناائم فينهض لتناول سحوره، وكان المسحراتي البيروتي يرتدي هنادما شعبيات جميلة قوامه الجلاب والقنابر والطرشوش، وفي الليلة الاخرة يصبح يوم العيد يدور على المنازل فيقدم التبريكات بالعيد السعيد ويقدم له ارباب الاسر العبيدة وهي بعض النقود مع شكره على ما قام به طوال ليلالي الشهر الكريم.

*كاتب وباحث كويتي



المقهى البيروتي القديم

ظلمة الإرهاب ونور الفكر



طالب الرفاعي

talrefai1@yahoo.com

أيا كانت النتائج التي ستتحصل إليها الجهات المعنية بالتحقيق في الحادث الإرهابي الذي وقع في مسجد الإمام الصادق أثناء تادية المصلين لصلاة يوم الجمعة 26 يونيو الفائت، فإن النتيجة الأولى الأكثر وضوحاً للعالم أجمع هي اللحمة الوطنية اللافتة التي ظهر عليها المجتمع الكويتي. بدءاً بوجود سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في موقع الحدث، في زمن قياسي، بعد نصف ساعة من التفجير الإجرامي، مما كان قد يعرض حياة سموه للخطر، لكنه أصّر على الوقوف بنفسه على ملامح الجريمة الكراء وإدانتها.

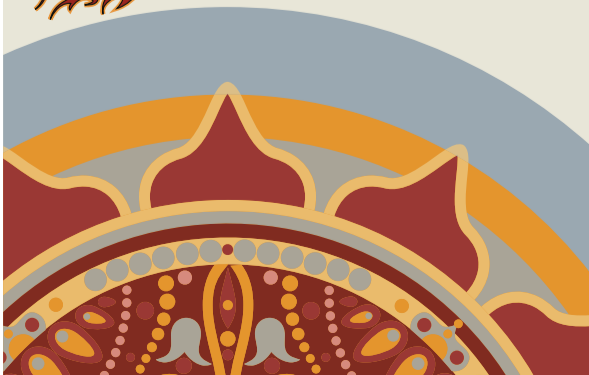
بعد هذه المبادرة الشاخصة بمعانيها الإنسانية الكبيرة، جاءت هبة الشعب الكويتي بجميع أطبافه، وإذا كانت رسالة الإرهابي الذي فجر نفسه وسط المصلين قد استهدفت طاقة الشيعة، فإن رسالته ومن خلفه قد فشلت فشلاً مدوياً في مس الوحدة الوطنية الكويتية، بل إنها كشفت عن وجه مشرق من وجود هذه الوحدة بتكاتف أبناء الكويت، وصرختهم بصوت واحد: «أخوان سنة وشيعة وهذا الوطن ما نبيع».

يمكن النظر إلى التفجير الإرهابي من أكثر من زاوية، ويمكن قراءته بأكثر من دلالة، لكن الأهم هو القول بأن الكويت، مثل أي مكان في العالم، بعد أن أصبح قرية كونية صغيرة، قد يحدث فيها أي عمل تخريبي أو إرهابي، لأن الإرهاب أعمى، ولأن الإرهابيين موجودون ومندسبون في كل مجتمع. خاصة أن الكويت توجد في منطقة جغرافية ملتصقة، بل إن الاقتتال العقائدي والعنف الوحشي الذي تشهده منطقة الشرق الأوسط، وتحديداً في أقطار وطننا العربي، غدا هو الاقتتال الأكثر دموية وتأثيراً في صناعة الخبر العالمي، وصار مثاراً للتساؤل والدراسة على طول وعرض العالم.

يصادف يكون في الوقت ذاته الذي فجر إرهابي نفسه في مسجد الإمام الصادق في قلب مدينة الكويت، أعدى آخر على فندق في تونس، وأقدم ثالث على حادثة مروعة في فرنسا، وقبل ذلك باقل من أسبوع أقدم شاب أميركي أبيض على فتح النار على مصلين في كنيسة للسود في «تشارلستون» في ولاية «كارولينا» الجنوبية، خلافاً لفظائع دولة «داعش»، التي تتفنن في قتل البشر بأساليب تتشعر لها الأبدان. وهذا مجتمع يقول صراحة بأن الإرهاب، والإرهاب وحده، هو السمسة الأكثر تمثيلاً للحظة الراهنة التي تمر بها البشرية.

صحيح أن التكنولوجيا تقدم يوماً بعد يوماً أجهزة ذكية لخدمة البشر في كل مكان، وصحيح أيضاً أن شعوب العالم صارت يخاطب بعضها بعضاً على مدار اللحظة، لكن الحصة أيضاً هو أن توحش النفس البشرية صار يكشف كل يوم عن مشهد مروع، وأن عنف النفس البشرية صار يقدم كل يوم نماذج مخيفة ما كان يمكن تصورها. إن الكويت بقعة صغيرة في عالم متحول، ولذا ما يجري في محيطها الخليجي والعربي والعالمي يؤثر فيها. وإذا كان يُنظر ثقافياً إلى الكويت، أنها أحد مشاغل النور والتطوير التي ساهمت في إثراء الثقافة العربية في أكثر من مساهمة وأكثر من محفل، فيكفي ذكر مجلة «العربي»، ويكفي أن تسند جامعة الدول العربية، مهمة وضع «الخطة الشاملة للثقافة العربية» إلى دولة الكويت، عندما كان للجامعة العربية وجودها الأهم والأقوى، وعندما كانت مراكز التطوير العربية لا تخرج عن القاهرة وبيروت وبغداد. إن رصداً كويتياً فكرياً تنويرياً ثقافياً إنسانياً متسامحاً صار لزاماً أن يحضر الآن على مائدة الحدث الكويتي الفكري والسياسي والاجتماعي، فوجهه قادر على الوقوف في وجه الجهل والغلو والإرهاب. الفكر النير، الفكر الحر، الفكر المنفتح، الفكر الإنساني، الفكر المتسامح الذي درج عليه أهل الكويت هو طوق النجاة للمجتمع الكويتي.

إن نشوء أكثر من جيل تحت سقف فكر أصولي منغلق جرّ على الكويت وغيرها ما جر من إرهاب أعمى، ولا يمكن مواجهة ظلمة الإرهاب إلا بنور الفكر والحريات.





رادار

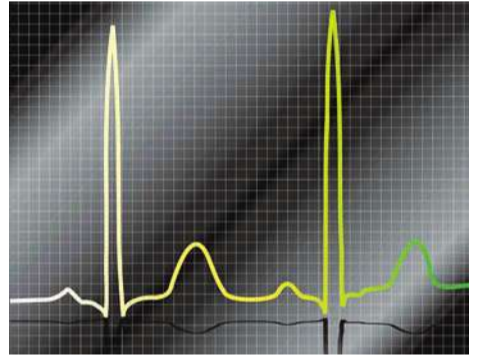
المشروبات الغنية بالسكر...
حليفة الدهون الضارة

وفق دراسة نُشرت في «المجلة الأميركية للتغذية العيادية» أخيراً، قد يؤدي استهلاك المشروبات الغازية وغيرها من سائل حلوة ومليئة بشارب الذرة الغني بالفركتوز إلى رفع مستويات الكوليسترول السيئ والشحوم الثلاثية في الدم.

وزع الباحثون 85 شخصاً من فئة الراشدين الأصحاء على أربع مجموعات مختلفة. تناول أعضاء إحدى المجموعات مشروبات تحتوي على مادة الأسبارتام الاصطناعية، بينما استهلكت المجموعة الأخرى مشروبات حلوة المذاق فيها نسب متنوعة (10%، 17.5%، 25%) من شراب الذرة الغني بالفركتوز. بعد أسبوعين، بقيت مستويات الكوليسترول السيئ على حالها لدى الأشخاص الذين تناولوا المشروبات الغنية بالأسبارتام، أما الأشخاص الذين استهلكوا سائل فيها شراب الذرة، فقد ارتفع معدل الكوليسترول السيئ لديهم حسب ارتفاع نسبة المواد المُحَلِّية.

استهلك الأشخاص الذين تناولوا أقل نسبة من شراب الذرة (مجموعة العشرة بالمئة) كمية مساوية لتلك التي تحصل عليها عند شرب عبوة ونصف من المشروبات الغازية في اليوم، ارتفعت مستويات الكوليسترول السيئ لديهم من 95 إلى 102 (تبلغ المستويات المقلقة 100 أو أقل). قد تساهم هذه النتائج في تفسير الأبحاث السابقة التي تشير إلى أن خطر الوفاة بسبب أمراض القلب يرتفع مع زيادة كمية السكر الموجودة في الحمية.

الطلاق يسبب النوبة



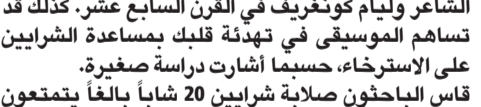
وفق نتائج دراسة جديدة، يبدو أن الطلاق، لا سيما ضمن فئة النساء، يرفع احتمال التعرض لنوبة قلبية.

نُشرت الدراسة في 14 أبريل 2015 في مجلة «الدورة الدموية»، وشملت نحو 16 ألف شخص راشد يتراوح عمرهم بين 45 و80 عاماً وكانوا قد تزوجوا مرة على الأقل. في نهاية الدراسة التي دامت 18 سنة، خاض أكثر من ثلث المشاركين طلاقاً واحداً على الأقل. كانت النوبات القلبية أكثر شيوعاً بنسبة 24% لدى النساء اللواتي تطلقن مرة واحدة وأعلى بنسبة 77% ضمن الفئة التي تطلقن مرتين على الأقل. كل من تزوج مجدداً كان أكثر ميلاً إلى الإصابة بنوبة قلبية بنسبة 35% من أولئك الذين لم يختبروا تجربة الانفصال. بالنسبة إلى الرجال، ارتفع خطر النوبة القلبية بنسبة 30%، لكن حصل ذلك حصراً ضمن فئة الأشخاص الذين تطلقوا مرتين على الأقل. وإذا تزوجوا مجدداً، يخفّي ذلك الخطر المتزايد.

بشكل عام، بقي الخطر مرتفعاً عندما قيّم الباحثون عوامل أخرى مثل فقدان المدخول والتأمين الصحي.

يمكن شرح هذه الروابط من خلال الضغط النفسي الذي يعيشه الناس على المستويين العاطفي والمالي عند انتهاء الزواج. لكن لا تُثبت هذه الدراسة أن الطلاق يسبب أمراض القلب. مع ذلك، قد يرغب الأشخاص الذين مروا بتجربة الطلاق في توثي حذر إضافي والاعتناء بقلبيهم من خلال تجنب التدخين وتناول المأكولات الصحية وممارسة الرياضة بانتظام.

الموسيقى لاسترخاء شرايينك



للموسيقى سحر يهدئ أشرس الوحوش. كما كتب الشاعر وليام كونغريف في القرن السابع عشر. كذلك قد تساهم الموسيقى في تهدئة قلبك بمساعدة الشرايين على الاسترخاء، حسبما أشارت دراسة صغيرة.

قاس الباحثون صلابة شرايين 20 شاباً بالغاً يتمتعون بصحة جيدة قبل وبعد الاستماع إلى 30 دقيقة من الموسيقى الكلاسيكية، موسيقى الروك، ولا شيء (كمجموعة ضبط). استخدم الباحثون تقنية «قياس سرعة موجات النبض السباتي-الفخذي»، تقيس هذه التقنية الوقت الذي يحتاج إليه النبض لينتقل إلى الشريان السباتي في العنق مقابل الشريان الفخذي في الساق. وكلما طال هذا الوقت، ارتفعت صلابة الشرايين. ما يعني ارتفاع خطر الإصابة باضطرابات قلبية وعائية. كذلك ترتبط «انعكاسات الموجات» العالية (مقياس آخر لصحة الشرايين) بخطر الإصابة بمرض قلبي وعائي.

بعد الإصغاء إلى الموسيقى الكلاسيكية وموسيقى الروك، تراجع أرقام قياس سرعة الموجات في حالة المتطوعين، شأنها في ذلك شأن قيم انعكاس الموجات. وقد تجلت هذه الحالة، خصوصاً، عندما أصغى المشاركون إلى موسيقاهم المفضلة (أي أن التحسن كان أكبر حين استمع محبو الموسيقى الكلاسيكية إلى هذا النوع من الموسيقى، مقارنة بما حدث عندما استمعوا إلى موسيقى الروك، والعكس صحيح).

يشير الباحثون الذين نُشر مقالهم في عدد مايو 2015 من مجلة «Atherosclerosis»، إلى أن اكتشافاتهم «توسع مدى التغييرات في نمط الحياة التي قد تحسن وظائف الشرايين».

اضطرابات الأمعاء الوظيفية...
هكذا تواجهون الأعراض

ألم حاد

لا يمكن تفرغ الأمعاء بفاعلية من دون حد أدنى من الانقباضات العضلية والغازات. لكن قد تشكل هذه الأعراض مصدر إزعاج حقيقي حين تتكرر وتترافق مع أوجاع أو أصوات! يواجه 60% من الناس أحد هذه الأعراض مرة في السنة على الأقل ويصاب ثلثهم بهذه المشكلة مرة كل شهر. لكن في حالات أخرى، لا تقتصر الأعراض على انزعاج بسيط بل تتحول إلى عائق فعلي.

في حالة 5 إلى 20% من الناس، بين عمر العشرين والستين بشكل عام، تكون هذه الأعراض قوية وتدوم لثلاثة أشهر على الأقل في السنة. تنعكس هذه الاضطرابات الهضمية على نوعية الحياة بشكل بارز. تصيب اضطرابات الأمعاء الوظيفية نسبة مضاعفة من النساء مقارنة بالرجال. في ما يخص الضغط النفسي الذي يُعتبر من العوامل المسؤولة عن هذه الاضطرابات، يشكل «بيئة حاضنة» تمهد للنشوء المشكلة لكنه لا يكفي لتفسير الحالة كلها.

لا تزال هذه الاضطرابات مبهمة (ينسبها بعض الباحثين إلى ناقل السيروتونين العصبي)، لكن يمكن ربطها بالحساسية المفرطة في الأمعاء، وتحديدًا التهاب مجهري مزمن في الجهاز الهضمي لا يمكن رصده في الفحوص الاعتيادية.

يؤدي هذا الالتهاب إلى اضطراب الخلايا العصبية والتسبب بأوجاع مزمنة من شأنها أن تسيء إلى اليات التحكم بالألم على مستوى الدماغ والنخاع الشوكي.

يرسخ هذا الخلل الاضطرابات المرتبطة بحساسية الأمعاء، وهكذا تبدأ دوامة مفرغة حيث تسبب حساسية الأمعاء المفرطة أوجاعاً يعجز الدماغ عن السيطرة عليها فيزيد عبر زيادة مستوى الألم!

التشخيص العيادي

يكون تشخيص اضطرابات الأمعاء الوظيفية عيادياً وهو يتأكد عند وجود أعراض هضمية متعددة تستمر لأكثر من ثلاثة أشهر في السنة. لكن لا يسمح مؤشر واحد، مثل الإمساك المزمن، بطرح تشخيص مؤكد.

لا حاجة إلى القيام بفحوص دم أو الخضوع للتصوير. بالتالي، لا يكون تنظير القولون إجراءً منهجياً، لكن يجب أن يكون تقييم الحالة شخصياً ويمكن اللجوء إلى تنظير القولون لاستبعاد بعض الأمراض مثل سرطان القولون حين تبدو الأعراض غير مالوفة (دم في البراز، وجود قيء أو بغم، أوجاع ليلىة) أو عند وجود عوامل خطر تمهد للإصابة بسرطان القولون.

على الصعيد آخر، تبدو المحفزات الحيوية فاعلة على المدى الطويل. في ما يخص الطب التقليدي، يمكن أن يعطي التنويم المغناطيسي وتقنيات الاسترخاء نتائج جيدة أيضاً.

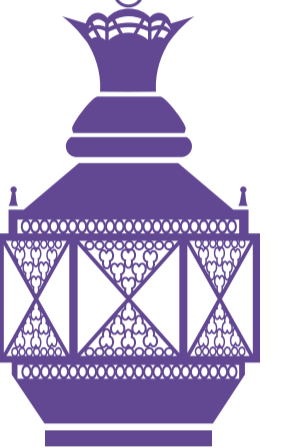
نظام غذائي طبيعي

على المستوى الغذائي، يسمح حذف الغلوتين أو الكازيين بالتأكد من وجود حساسية أو عدم تحمل الأغذية، وبالتالي استبعاد اضطرابات الأمعاء الوظيفية. وإلا يجب ألا يغير الفرد شيئاً في عاداته إذا كان نظامه الغذائي متوازناً، لكن يجب أن يتجنب استهلاك كمية مفرطة من الألياف لأنها قد تخفف المشكلة عند الإصابة بالإمساك ولكنها تعزز النخعة بسبب إنتاج الغازات بعد استهلاكها.

علاج يستهدف الأعراض

يرتبط علاج اضطرابات الأمعاء الوظيفية بالأعراض وهو يرتكز تحديداً

من الشائع أن نشعر بأوجاع في البطن أو بنفخة أو قرقرة في المعدة أو أن نصاب بالإمساك... لكن تتعدد الأعراض الهضمية التي تصح أحياناً غير مقبولة إذا استمرت على مر أشهر متلاحقة. هذا هو معنى اضطرابات الأمعاء الوظيفية.



الكوز... قبله من المنافع!



يشبه اللوز شكل لوزة الحلق وهذا ما جعل الأطباء العرب قديماً يصفونه لتخفيف ألم الحلق.

● إنه مصدر جيد للفيتامين E وهو يشكل جزءاً من مضادات الأكسدة التي يسهل استهلاكها. هو غني بالمعادن القلوية أيضاً ويساهم في تعديل مأكولاتنا الحضية في معظمها.

● اللوز عنصر ممتاز للحفاظ على صحة العظام كونه يساعد على تقويتها.

● لا يمكن إهمال كمية البروتينات التي يحتوي عليها.

● بما أن نظامنا الغذائي الراهن أصبح أكثر غنى بالأوميغا 6 و9، من المفيد أن نستهلك بعض حبات اللوز يومياً للاستفادة من الأوميغا 3 التي يحتاج إليها الجسم.

● يساهم اللوز في تنظيم معدل الكوليسترول.

● بفضل الألياف القابلة للذوبان التي يحتوي عليها، هو يسمح بمكافحة الإمساك والحفاظ على سلامة البيئة المعوية.

● تسمح أليافه أيضاً بإبطاء امتصاص السكريات، لذا يُعتبر اللوز مفيداً للمصابين بالسكري.

● اللوز يقوي الجهاز العصبي. وبفضل خصائصه التي تكافح فقر الدم، يحارب ضعف الجسم العام ويسهل عمل العقل.

● يجب أن تستهلك المرأة اللوز كل يوم خلال فترة الحمل والرضاعة، فهو يساهم في دز الحليب.

● اللوز غني بالكالسيوم والمغنيسيوم والزنك والفيتامينات A وB وC وE، لذا يوصى به للأطفال في طور النمو وفي فترة النقاهاة.

● عدا الأحماض الأمينية الأحادية عدم الإشباع،

ونظراً إلى احتوائه على الأرجينين (حمض أميني يحيي القلب) والفيتامين E، هو يساهم في تخفيض خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

● يقال إن اللوز غني بالسعرات الحرارية، لكن وفق بعض الباحثين، تتراوح كثافة السعرات فيه، ما يعني أنه قد يساعد على فقدان الوزن.

الفرق بين الحلو منه والمز

يحتوي اللوز المر على حمض السياندريك الذي يصبح ساماً عند استهلاكه بكميات كبيرة. لكن يمكن استعماله على شكل خلاصة مشققة من حمض السياندريك. يسمح بتعطير الأطباق ويمكن استعماله في بعض مستحضرات التجميل. يتبخّر حمض السياندريك خلال الطبخ. عند وجود أدنى شك بنوعية اللوز، من الأفضل استهلاكه مطبوخاً أو محمصاً.

● اللوز الحلو هو الأكثر استعمالاً في الأطباق. يسمح بتحضير خلطات حلوة أو مالحة. يمكن إيجاده بأشكال مختلفة: حبات كاملة أو مفرومة، حليب، هريس، بودرة، عجينة، وحتى جبنة نباتية.

في المطبخ

بفضل حليب اللوز، يمكن تحضير جميع أنواع الأطباق التي تتطلب الحليب الحيواني، فهو بديل جيد له. تسمح هريسة اللوز بتحضير صلصات للسلطات، واستبدال الزبدة الحيوانية في الحلويات، وتحضير الشاميل وإغناء البريوتو، وإعداد مقرمشات حلوة ومالحة ومايونيز بالبيض، وتغليف الخضروات المطبوخة على البخار، وتحضير السوسيتشات من خلال خلطها مع جميع أنواع الخضروات الموسمية والمطبوخة على البخار.

تسمح حبات اللوز الكاملة والمفرومة والمسحوقة بتعزيز نكهة جميع أنواع الأطباق الحلوة أو المالحة. يمكن تحميصها بالكامل في الفرن مع الصلصة وتقديمها على شكل مقبلات. وتسمح بودرة اللوز باستبدال الطحين في بعض الخلطات وزيادة سماكة الحساء في نهاية مدة الطبخ.

من الأفضل شراء اللوز غير المعلّب بكميات صغيرة لتجديد المخزون عند الحاجة وتجنب أن يتعفن. يُقطف اللوز في نهاية السنة. ما يعني أنه طازج اعتباراً من هذه الفترة. يمكن وضعه في علبة عازلة داخل البراد مع الحفاظ على قشرته.

اكتشاف جينات جديدة خاصة بالنوم



وهما يؤديان دوراً معيناً في السيطرة على مدة النوم.

حلل الباحثون آلاف الحشرات المتحولة ووجدوا فصيلة متحولة اسمها «تارانس»، وهي تنام لفترة أقل بكثير من الحشرات العادية. من خلال استعمال سلسلة من التجارب الوراثية والبيوكيميائية، تعقب الباحثون طريقة تفاعل «تارانس» مع بروتينات أخرى ولاحظوا أن «تارانس» تتصل بروتينين مسؤولين عن تنظيم النوم واسمه «سيكلين 1» و«سيكلين 2».

تقول الدكتورة كيونغي كوه، أستاذة مساعدة في علم الأعصاب، في معهد فاربر علوم الأعصاب، في جامعة توماس جيفرسون والمرشفة الرئيسية على الدراسة: «ما زلنا لا نفهم الكثير بشأن النوم، وتحديدًا في ما يخص آلية البروتينات التي تطلق العملية على مستوى الخلايا. بفرض بحثنا مساراً جينياً جديداً ومنطقة دماغية جديدة

اكتشف الباحثون أن بروتيناً اسمه «تارانس» يمكن أن يحمل مفتاح الحل للنوم ليلة نوم هانئة. التفاصيل عرضتها جامعة توماس جيفرسون.



التوفو المحمر مع الجرجير (4)

فهذا ليس بالخبر الجيد للأهل الذي يعتبرون الصيف وقتاً ملائماً لحفلات شواء الدجاج والبرغر. لكننا نتفق على الأقل على بديل من البروتين قليل الكلفة وسهل التحضير نسبياً (هل من جواب؟): التوفو.

لا تشكل غرف النوم غير المرتبة وجداول العمل المتضاربة المسألة الوحيدة التي انتظرها بشوق خلال فصل الصيف. رجعت ابنتي من الجامعة قبل أيام، معلنة أنها ما عادت تتناول «كل ما له وجه». تنهدت بعمق.

غريتشن مكاي



الطريقة:

* في مقلاة كبيرة غليظة القعر، سخني شراب العنب، مسحوق البصل، وزيت الزيتون على حرارة متوسطة. عندما تظهر الفقاعات في شراب العنب، أضيفي برفق شرائح التوفو، الطماطم، ورقاقات الفلفل الحمر، وأصلي الطهو لدقيقتين، ومن ثم اقلي التوفو إلى أن يكتسب لوناً بنياً من كل جوانبه.

* وزعي نصف كوب من الجرجير على كل من الأطباق الأربعة، مكوّنة ما يشبه عشا صغيراً.

* في المقلاة الساخنة ذوبي السمن واخليطيه معه عصير الليمون الحامض، القبار، والثوم.

* تذوقي الصلصة بسرعة وطببها حسبما تتشائين. وأضيفي إليها الملح والبهار إن دعت حاجة. وزعي فوق التوفو عصير الليمون الحامض وصلصة القبار مباشرة قبل التقديم.

تشكل هذه السلطة المغذية واللذيذة جداً وجبة عشاء ممتازة للعائلات الكبيرة الانشغال والتي تحاول رغم ذلك الحفاظ على الروابط بين أفرادها. تحتب أني ودان سانون في كتاب «إنقاذ فن الطهو النباتي» (Mastering the Art of Vegan Cooking)، من السهل تحضير هذه السلطة خلال التحدث عن أبرز اللحظات في يومك. كذلك هذه وصفة سهلة كفاية، ما يتيح لك الإسهاء بانتهاء إلى ما يقوله الشخص الآخر أثناء إعدادها. بكلمات أخرى، يشكل هذا طبقاً ممتازاً يستطيع الأولاد إعداده لهم بعد يوم حافل في العمل.

المقادير:

- ثلاثة أرباع كوب من شراب العنب.
- نصف ملعقة صغيرة من مسحوق البصل.
- ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون.
- 450 غراماً من التوفو القاسي الملعاب، المصفى، والمقطع إلى 10 أو 12 شريحة.
- كوب من الطماطم الكرزية المقطعة إلى نصفين.
- ربع ملعقة صغيرة من رقائق الفلفل الأحمر.
- كوبان من أوراق الجرجير (أضف هذه الكمية).
- ربع كوب من السمن النباتي أو العادي (استخدمت الزبدة).
- عصير ليمونة حامضة.
- ملعقة كبيرة من القبار المصفى، فضلاً عن ملعقتين صغيرتين.
- فصاً ثوم مسحوقاً.
- قليل من الملح والفلفل الأسود المسحوق.

فطيرة بانوفي

مدة التحضير: 20 دقيقة

مدة التحضير: ساعة بالإضافة إلى مدة التبريد

يمكن تحضير هذه الحلوى على شكل 24 فطيرة فردية ومخبوزة في قوالب صغيرة للمافن. في هذه الحالة، يجب تخفيض مدة خبز العجينة إلى 6 أو 8 دقائق والتحلي بأقصى درجات الصبر.

مقادير العجينة:

- 12 قطعة بسكويت «إيجستف» أو مربعات مقرمشة.
- 5 ملاعق كبيرة من الزبدة.
- ملعقتان كبيرتان من السكر.

مقادير الكراميل:

- كوب سكر.
- ربع كوب ماء.
- رشّة ملح.
- نصف كوب من الكريما المخفوقة الساخنة.
- 4 ملاعق كبيرة من الزبدة غير المملحة والمقطعة.
- ملعقة كبيرة من خلاصة الفانيليا.

مقادير الزينة:

- موزتان مقطعتان إلى دوائر بسماكة ربع إنش.
- كوب من الكريما المخفوقة.
- ملعقة كبيرة من السكر.

الطريقة:

* الخبز: لتحضير العجينة، اخفي البسكويت والزبدة والسكر في الخلاط إلى أن تحصلي على قات رطب. ثم إسكبي الفتات في قالب فطيرة بحجم 9 إنش على أن يكون مزوداً بجزء سفلي متحرك. اضغطي بقوة من الأسفل وعلى اطراف القالب اخبري الخليط على حرارة 176 درجة مئوية إلى أن يصبح داكناً وتفوح رائحته، بين 20 و22 دقيقة. ثم بزدي العجينة وهي لا تزال في القالب.

* تحضير الكراميل: اخليط السكر والماء والملح في مقلاة متوسطة وغير لاصقة (بحجم 10 إنش). ضعي الخليط على حرارة متوسطة أو مرتفعة من دون تحريكه، خلال 3 دقائق تقريباً، سيصبح الخليط فاتح اللون وستظهر فيه فقاعات تم يبدأ باستعادة لونه.

* حركي المقلاة بشكل دائري إلى أن يصبح لون الكراميل موحداً. ثم اسكبيه بطعم وحذر (سيينتج الخليط فقاعات كثيرة) في الكريما الساخنة ولا تتوقفي عن تحريكه. أضيفي الزبدة، خففي الحرارة لدرجة متوسطة واطبخيه إلى أن يشير ميزان حرارة الحلويات إلى 115 درجة مئوية. انزعي المقلاة عن النار وأضيفي خلاصة الفانيليا.



* التبريد: اسكبي الكراميل في العجينة المخبوزة ثم بزديها لبضع ساعات.

* الزينة: وزعي مجموعة من قطع الموز، اخفي الكريما مع ملعقة كبيرة من السكر حتى الحصول على كتل صلبة. ثم وزعيها فوق الفطيرة. أخيراً، انزعي الفطيرة من القالب وقدميها.

ملاحظات:

بدل استعمال شرائح الموز الطازج، يمكنك تحضير خلطة كراميل منها إذا أردت ذلك غطسي كل قطعة موز في السكر ثم ضعها في صينية ومزريها تحت المشواة. لدقيقة أو دقيقتين.

تعرفي إلى النكهة المكسيكية

يحمل عنوان «المزيد من الوصفات المكسيكية اليومية: بسيطة، موسمية، احتفالية»، حيث يستعمل أسلوبه المؤثر ويعرض وصفات وأفكاراً عن موعد الوجبات لجميع الطهاة المنزليين، سواء طبخت الأطباق يومياً للعائلة أو كان الطبخ نشاطاً ترفيهياً.



يقول بايليس الذي فاز بأول موسم من برنامج «أسياد الطهي» (Top Chef Masters) إن الفصل الذي يحمل عنوان «كيف نفوز بالتحدي ضد رؤساء الطهاة؟» يُعتبر أساسياً للتعامل مع مختلف الوصفات لأنه سيعلّمك طريقة الطبخ وكيفية التفكير مثل رؤساء الطهاة. تشمل أسس النجاح: فهم النكهة والتركيبة وإقامة التوازن بينهما. منذ افتتاح مطعم Frontera Grill في منتصف الثمانينيات، راقب بايليس الوضع وعُدل وصفاته تزامناً مع تطور حب الناس للتوابل. يعتبر أن نسبة التوابل الحارة في الأطباق زادت بفضل جيل الألفية؛ وكنا نضيف الأطباق الحارة على قائمة الطعام من وقت إلى آخر. أما اليوم، فنحن نقترح مجموعة كاملة من الأطباق الحارة على قائمة الطعام نظراً إلى ارتفاع الطلب عليها. لكل من يحب النكهات المكسيكية ويريد تحضير طبق باستا بسرعة، يمكن استعمال صلصة ادوبو بالفلفل الأخضر الحار وإضافة بقايا الدجاج وبعض الأعشاب الموجودة في البراد للحصول على وجبة مذهلة.

طبّق جانبي

صلصة «موجو» بالثوم المشوي

هل أنت مستعدة لارتجال؟ في كتاب «المزيد من الوصفات المكسيكية اليومية»، يقترح ريك بايليس استعمال الزيت في هذه الوصفة لقلبي الروبيان أو الدجاج ثم إنهاء الطبق بإضافة القليل من الثوم. أو يمكن خلط الزيت والثوم مع الباستا ورفاق الفلفل الحار وبعض الجرجير وجبة المارميزان المبروشة. أو يمكن الاحتفاظ ببعض الزيت لقلبي البطاطا أو لسكبته على الخضراوات المشوية.

الطريقة:

* افصلي أربعة رؤوس ثوم إلى أقصاص. ضعي أقصاص الثوم في مقلاة بحجم 12 إنش من دون تقشيرها. على نار متوسطة، اشوي قطع الثوم وقلبيها باستمرار إلى أن تصبح طرية ومخمرة، مدة 15 دقيقة تقريباً. انزع عنها عن النار.

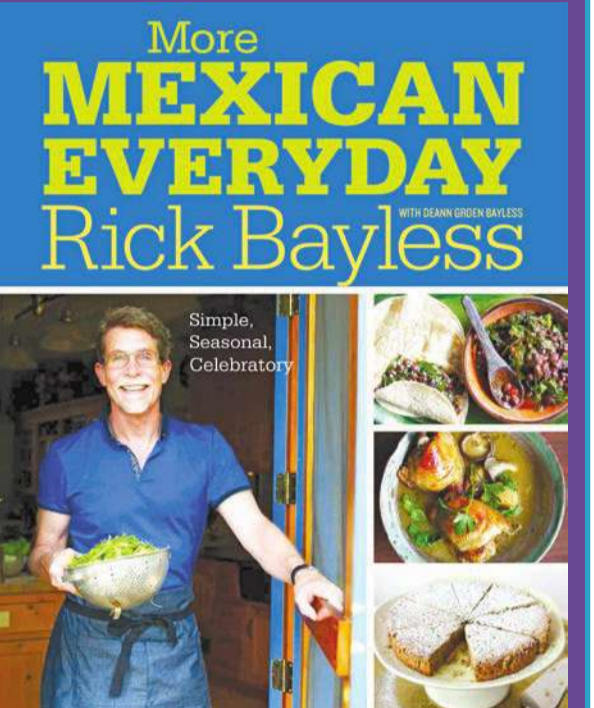
* حين تبرد بما يكفي، قشريها ثم ضعها في الخلاط. اخفيها إلى أن يصبح الثوم مفروماً بحشونة.

* خلال تشغيل الخلاط، اسكبي كوباً ونصف أو كوبين من زيت الزيتون بوتيرة بطيئة، أوقفي الخلاط وأضيفي ربع كوب من عصير الليمون الطازج وملعقة صغيرة من الملح. ثم اخفي المقادير كي تمتزج جيداً.

* انقلي الخليط إلى مرطبان؛ خزّنيه وغطّيه وضعه في البراد. يمكن أن يدوم لأشهر عدة.

يكفي أن نخلط بين حماسة رئيس الطهاة ريك بايليس تجاه المطابخ المكسيكية وحماسته لتقديم هذه الأطباق في مطاعمه المتعددة وخلال برنامجه التلفزيوني «المكسيك: طبق واحد في كل مرة»، كي نلاحظ مدى صعوبة جمع الوصفات كلها داخل عدد من الكتب. لذا من الطبيعي أن يطرّح بايليس كتابه التاسع الذي

جودي هيرفريديج



يوضح رئيس الطهاة ريك بايليس: «كتاب «المزيد من الوصفات المكسيكية اليومية: بسيطة، موسمية، احتفالية» موجه للأشخاص الذين يحبون الطبخ. لا يستهدف الأشخاص الذين يعتبرون الطبخ عملاً شاقاً، بل أولئك الذين يستمتعون بالطبخ بقدر ما يستمتعون بالأكل».

لكن بلاحد بايليس أن معظم الناس في هذا العصر يعيشون حياة مليئة بالمشاغل وحتى لو تطوعوا للطبخ في عطلة نهاية الأسبوع، فهم لن يفضوا 10 ساعات في المطبخ لتحضير وجبة واحدة، «أكثر ما يسعدني هو الذهاب إلى المتجر وسوق المزارعين وشراء المنتجات التي أعطيها جميلة ومنااسبة. تلك المنتجات هي محور هذا الكتاب». في مطبخ بايليس، يمكن أن تتحول تلك المنتجات إلى حساء بالخضراوات والخردل مع فليفلة بوبلانو واللوز. أو يمكن تناول مخلل التوماتيلو والحلو والحامض مع سلطة بالخس وبدور القبطين. ويمكن تحضير وصفة جريئة عبر سكب البيض المسلووق فوق خليط من الفلفل الحار واللث والبطاطا والجبن الطازجة. هي واحدة من أصل 30 طبقاً بالخضار في الكتاب.

لا يتجاهل اللحوم والأسماك طبعاً ولا التحليات مثل الفاكهة المتوافرة في سوق المزارعين مع رغبة دافئة بالليمون. لكن أكثر ما يميز أطباقه هو النكهات السرية التي يستعملها: نوعان من صلصة «ادوبو»، وخليط حار وحلو من صلصة الشيبوتل، وصلصة موجو بالثوم المشوي. هي تستعمل في وصفات عدة ويمكن تعديلها كي تناسب مختلف الأنواع أو لاستعمال المقادير المتوافرة لديك.

براعم بازلاء مقلية مع الثوم والزنجبيل

مدة التحضير: 15 دقيقة

تتألف هذه الوصفة من براعم البازلاء، أي ورق نبتة البازلاء وجذوعها، وتتمتع بمذاق حلو يشبه طعم حبات البازلاء. مثل براعم مختلف الخضراوات، تكون براعم البازلاء طرية وهشة وصغيرة، بطول إنش أو إنشين. عند شرائها، ابحني عن البراعم الخضراء الفاتحة التي تخرج من البقع الصفراء أو آثار الذبول. قد تكون هذه البراعم هشة. لكنها تصمد أسبوعاً كاملاً في البراد. لكن ننصح باستعمالها خلال 3 أو 4 أيام للاستفادة من أفضل



سوزان سيلاسكي

سلطة بالسّمسم وبراعم البازلاء: اغلي بعض الماء مع الملح. ثم اسكبي كوباً من البازلاء واطبخيها لدقيقتين. أضيفي نصف كوب من اللوبياء ونصف كوب من البازلاء الخضراء المجمدة (بعد تذويبها) واطبخي الخليط لدقيقة. ثم صفّيه واغسله بماء باردة وجفّيه. اخلطيه مع ملعقة كبيرة من خل الأرز، وزيت السمسم المحمص، وملعقتين صغيرتين من بذور السمسم المحمص، ونصف ملعقة أو ملعقة صغيرة من السكر الأسمر، وملعقتين صغيرتين من صلصة الصويا قليلة الصوديوم. ضعي 6 أكواب من براعم البازلاء المغسولة جيداً والمجففة في وعاء كبير. اسكبي عليها الصلصة وحركيها لتغطّي البراعم جيداً.

سلطة ببراعم البازلاء واللحم المقدد وفطر شبتاكي: قطعي شريحة من اللحم المقدد إلى أصابع سميكة. اطبخيها في مقلاة على حرارة منخفضة وحركيها إلى أن تصبح مقرمشة لكن مطاطية بعض الشيء، بين 6 و8 دقائق. ضعها على مناشف ورقية كي تجف. ثم اسكبي المدهون من المقلاة وأضيفي إليها ملعقة كبيرة ونصف من زيت الزيتون و340 غراماً من مكعبات فطر شبتاكي ونصف ملعقة صغيرة من الملح. اطبخي الخليط على حرارة متوسطة وحركيه من وقت لآخر، إلى أن يتحمر الفطر، مدة 8 دقائق. بزدي الخليط في وعاء سلطه كبير، اخلطي ملعقة كبيرة ونصف من عصير الليمون، ونصف ملعقة كبيرة من الخل، ونصف ملعقة كبيرة من حبوب الخردل الحسنة، ونصف ملعقة صغيرة من الملح، ونصف ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود، وملعقتين كبيرتين من زيت الزيتون. أضيفي 4 أكواب من براعم البازلاء و4 أكواب من ورق السبانخ إلى الصلصة واخليطها جيداً. أضيفي اللحم المطبوخ والفطر وباقي من الثوم المعمر المقطع بالطول و6 حبات فجل مقطعة إلى أصابع مستطيلة. حركي المقادير مجدداً وقدمي الطبق.

المقادير:



- 225 غراماً من براعم البازلاء أو دوار الشمس.
- ملعقة كبيرة من زيت الكانولا.
- 3 أقصاص ثوم مقشرة ومهروسة.
- ملعقة كبيرة من الزنجبيل الطازج والمفروم.
- نصف ملعقة صغيرة من رقائق الفلفل الأحمر.
- ملعقتان كبيرتان من صلصة الصويا قليلة الصوديوم.
- أرز أو نودلز مطبوخ على البخار إلى جانب الطبق (اختياري).

الطريقة:

* اغسلي براعم البازلاء جيداً في الماء ثم جفّفيها.

* سخني المقلاة على حرارة متوسطة

في الحصة:

62 سرعة حرارية (45% من الدهون)، 3 غرامات من الدهون (خال من الدهون المشبعة)، 7 غرامات من الكربوهيدرات، 6 غرامات من البروتينات، 267 ملغ من الصوديوم، خالي من الكوليسترول، غرامان من الألياف.



صورة جماعية



أحمد دكروري



ربيع السنخ

غبقة فندق ومنتج شاطئ النخيل للإعلاميين

احتفى فندق ومنتج شاطئ النخيل بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك بالصحافيين والإعلاميين في أمسية شرقية راقية، دعاهم إليها المدير العام للفندق، ربيع السنخ، للاحتفال باليالي النخيل الرمضانية العابقة برائحة التراث وكرم الضيافة العربية الأصيلة خلال غبقتة الرمضانية السنوية. وشكر السنخ الجهات الراعية للأمسية، وفي مقدمتها الطيران الملكي الهولندي والطيران الفرنسي وشركة فيفينزا للطور ومستحضرات التجميل، وشركة ترويكا، ومركز سما للأسنان وشركة المسابيل الذهبية "سيبايميد".



مسابقات



فريق عمل فندق ومنتج النخيل



صورة جانبية للحفل



«طيبة» يحصل على لقب «مستشفى صديق للطفل» في فندق راديسون ساس

حصل مستشفى طيبة على شهادة «مستشفى صديق للطفل» من وزارة الصحة، باعتماد دولي من منظمة يونيسيف و«الصحة العالمية»، تأكيداً لدور المستشفى في تعزيز التوعية بكيفية حماية الأطفال عن طريق التشجيع على الرضاعة الطبيعية. وقال نائب الرئيس التنفيذي لدى المستشفى، راشد الفضالة، خلال احتفال أقيم بهذه المناسبة، إن حصول المستشفى على هذه الشهادة هو تأكيد للوفاء والالتزام بالعهد الذي قطعتة إدارة المستشفى لجميع مراجعيها.

نشرة إعلانية

الجمعية الدولية للإعلان وفندق كراون بلازا أقاما غبقتها السنوية



تكريم الشيخ فيصل الحمود المالك الصباح محافظ الفروانية



رامي هيكل مدير عام فندق كراون بلازا



وليد كنفاني رئيس الجمعية الدولية للإعلان فرع الكويت



تكريم الشيخ سلمان الحمود الصباح وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب

بالعمل الفعال والمتميز التي تقوم به الجمعية الدولية للإعلان في الكويت. وقد تخللت الغبقة عدة مسابقات رمضانية قدمها مسروان فرح ونخلتها بمشاركة الحضور وتخلتها العديد من الجوائز القيمة. كما تميزت الغبقة بأجواء الموسيقى الشرقية بالإضافة إلى فقرات ترفيهية أخرى امتدت حتى ساعات متأخرة بعد منتصف الليل. في الختام، تقدمت الجمعية الدولية للإعلان بالشكر لكل من ساهم في إنجاح هذه الأمسية من حضور وداعمين.

أوضح كنفاني أن الجمعية ماضية في إقامة جميع النشاطات الدائمة والمشاركة المستمرة. واختتم كنفاني حديثه بالإعلان عن أهم مؤتمري تعليمي/ توظيفي سيقام للمرة الأولى في الكويت حيث سيحظى هذا المؤتمر بمشاركة محلية ودولية من قبل الجامعات المختصة والمعنية بمجال الإعلان والإعلام وبحضور خريجي وطلاب هذه الجامعات مع كبرى الشركات المحترفة في هذا المجال لتقديم كل ما يلزمهم من الحياة العملية في قطاعي الدعاية والإعلان. بعدما كرم وليد كنفاني كلا من الشيخ سلمان الحمود، والشيخ

من مشاريع ومؤتمرات وندوات وأنشطة دورها في الارتقاء بمهنة الدعاية والإعلان، حيث استقطبت أهم المحاضرين العالميين إلى دولة الكويت ضمن مشاركات دولية كانت آخرها الفعاليات التي انجزت في المؤتمر الدولي للجمعية في لندن في مايو 2015 ومشاركة الجمعية الرسمية في فعاليات كان ليونز دبي لينكس في شهر مارس الماضي، لمواكبة التطورات السريعة في هذا المجال الحيوي الذي يمثل نسبة عالية من دخل المؤسسات ويخدم شريحة كبيرة في المجتمع.

مجهزة باحدث أنظمة الصوت والعرض والإضاءة، كما يشرف على القاعة فريق عمل مميز من فوشون ليعكس الذوق الفرنسي الرفيع من خلال توفير اختيارات رائعة من قوائم الطعام. أما رئيس الجمعية الدولية للإعلان وليد كنفاني فقد استهل كلمته بالتعبير عن خالص شكره لوزير الإعلام لحضوره وراعيتة الكريمة ولجميع الحضور على تلبية الدعوة والمشاركة في إحياء هذا الملحق السنوي مؤكداً من خلال سرد الإنجازات التي قامت بها الجمعية خلال السنتين الماضيتين



تكريم الدكتور مطر علي المطيري وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل



جانب من الحضور



صورة جماعية



صورة جماعية



صورة جماعية



صورة جماعية



صورة جماعية

العبادي يعني رئيس الأركان... وتصفيات لقيادات «داعش»

● القضاء العراقي يحاكم قتلة «سبايكر» علناً ● مقتل أبرز معاوني البغدادي في صلاح الدين

أعفى رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي، رئيس أركان الجيش من منصبه، وهو أبرز ضابط ينحى منذ هجوم تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» قبل أكثر من عام.

وقال المتحدث باسم رئيس الوزراء سعد الحديثي أمس، «تمت إحالة رئيس أركان الجيش الفريق أول سبايكر زبياري على التقاعد»، مشيراً إلى أن العبادي، القائد العام للقوات المسلحة «هو الذي أصدر الأمر بذلك»، دون أن يقدم تفاصيل إضافية. وأكد الحديثي حرص حكومته على إشراك كل مكونات المجتمع العراقي وحشد كل الطاقات في الحرب ضد تنظيم «داعش»، نافية كل ما يقال من أن تأخر تسليم عشائر الأنبار يعود إلى تشكك بعض الأطراف في القيادة العراقية في ولاء العشائر السنّة.

وشدد المتحدث باسم رئاسة الوزراء: «كل ما يطرح بهذا الشأن ليس صحيحاً على الإطلاق، ولا توجد أسباب طائفية أو سياسية في الأمر».

تصفيات «داعشية»

في السياق، قال قائد عمليات دجلة الفريق الركن عبد الأمير الزبيدي أمس، إن «شهادت بعض المعتقلين من تنظيم داعش، ضمن قاطع محافظة صلاح الدين، تؤكد أن التنظيم يعاني خلافات عميقة وواسعة بين قياداته وخاصة الأجنبية».

وأضاف الزبيدي، أن «عمليات تصفية جسدية وإعدامات مباشرة حدثت لبعض قادة التنظيم نتيجة اشتداد الخلافات بينهم»، لافتاً إلى «أن التنظيم بات يعتمد على العصابات والإغام والتفخيخ في مواجهة القوات الأمنية المشتركة المدعومة بالحشد الشعبي، أكثر من

في تطور لافت، أعفى رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي رئيس أركان الجيش من منصبه، في خضم الحرب ضروس ضد تنظيم «داعش» لطرده من البلاد بعدما سيطر على مدينة الموصل والرمادي.



جنود من قوات البيشمركة الكردية يتعلمون اللغة العربية في صفوف مدرسة لهم في قرية البصرة شمال العراق أمس (أ ف ب)

الحشد

حقوق علاس وعجيل النفطية أصبحت مقبرة للدواعش

الحشد

سلة أخبار

استئناف المساعدات الأميركية للبحرين



أعلنت الولايات المتحدة أمس، استئناف مساعداتها في مجال الأمن لجيش البحرين. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية جون كيري، «نعتقد أن وضع حقوق الإنسان في البحرين أصبح مقبولاً، ومن المهم أن نعترف بأن الحكومة البحرينية قد حققت تقدماً ملموساً في مجال إصلاح حقوق الإنسان وحول المصالحة. ولم توضع الخارجية الأميركية نوع الأسلحة والتجهيزات أو الأنظمة الأمنية التي قد ترسل إلى البحرين (واشنطن - أ ف ب)

جيش جنوب السودان يرتكب فضاعات



اتهمت الأمم المتحدة في تقرير لها أمس، جيش جنوب السودان والمليشيات الموالية له بالمسؤولية عن «مستوى جديد من الوحشية والحدّة» فيما يتعلق بالفظائع التي ترتكب ضد المدنيين، بما في ذلك الحوادث التي تتعرض فيها النساء والفتيات للاغتصاب الجماعي والحرق ونهن آباء في منازلهن. وحسب تقرير البعثة، خلف ما لا يقل عن 172 امرأة وفاتة، في حين تعرضت 79 للتعنف الجنسي، بما في ذلك جرائم الاغتصاب. (جوبا - د ب أ)

عاهل المغرب يمنع رجال الدين من ممارسة السياسة



لأول مرة في المغرب منع العاهل المغربي محمد السادس، الأئمة والخبراء وجميع المشتغلين في المهام الدينية من ممارسة أي نشاط سياسي، ومنع «اتخاذ أي موقف سياسي أو نقابي»، إضافة إلى المنع عن القيام بكل ما يمكنه وقف أو عرقلة أداء الشعائر الدينية، ووقع العاهل المغربي محمد السادس مرسوماً ملكياً، جرى بموجبه منع الإخلال بالطمأنينة والسكينة والتسامح والإخاء الواجب في الأماكن المخصصة لإقامة شعائر الدين الإسلامي (الرباط - العربية)

تفقد بعض مواقع العمليات العسكرية في صلاح الدين وديالى في إطار جولة ميدانية، إلى أن «عودة تنظيم داعش إلى المناطق المحررة في ديالى وصلاح الدين لن تتحقق في ظل وجود إرادة وطنية ترفض التطرف وتقاتل بشراسة من أجل الأمن والاستقرار الداخلي».

معاون البغدادي

في السياق، أعلن القيادي في الحشد الشعبي جبار المعموري أمس، مقتل أحد أبرز معاوني زعيم تنظيم

تحرير حقول

ميدانيا، أكد الأمين العام لمنظمة بدر ورئيس الحشد الشعبي النائب هادي العامري أمس، أن حقول علاس وعجيل النفطية شرق محافظة صلاح الدين أصبحت مقبرة لـ«داعش»، الذي فقد المئات من عناصره في هجمات فاشلة على مدار الأشهر الماضية في محاولة لاستعادتها من القوات الأمنية والحشد الذين قدموا دعاء زكية من أجل إحباط هجمات التنظيم. وأشار العامري، بعد

وأضاف العامري، إن «الجنايات حددت صباح الثامن من يوليو المقبل موعداً لإجراء المحاكمة، مبيناً أن المحاكمة ستكون علنية».

وأوضح أن «603 مذكرات قبض أصدرتها محكمة التحقيق المركزية بحق مرتكبي هذه الجريمة في وقت تلت 2162 إخباراً»، وكانت عصابات «داعش» بعد دخولها تكريت العام الماضي قتلت أكثر من 1700 سبائي، مما ترك أصداء مؤلمة حتى اليوم.

محاكمة علنية

إلى ذلك، قال رئيس المحكمة الجنائية المركزية العراقية القاضي ماجد الأعرجي أمس، إن «إجراءات التحقيق اكتملت مع 28 متهماً بارتكاب جريمة سبائي، مما ترك أصداء مؤلمة حتى اليوم».

«داعش» يذبح امرأتين لأول مرة في سورية

مواجهات دامية على طريق حمص... وتركيا تتخذ «إجراءات» لتأمين الحدود

لنزوح سوريين عرب وتركمان في أعقاب القتال في الأسابيع الأخيرة. وفي فرنسا، وبعد تحقيقات مع جهادي ياسين صالح ركزت على اتصالاته بجهادي سورية، أكد ادعاء باريس أمس «الدافع الإرهابي» لدى المشتبه به في قطع رأس ربه عمله ومحاولة تفجير مصنع كيميائي، مؤكداً كذلك ارتباطه بتنظيم «داعش».

وقال المدعي فرنسيس مولان، خلال مؤتمر صحافي، إن التحقيق «يكشف عن دافع إرهابي في عمل ياسين صالح ولو أنه يجد تبريره لاعتبارات شخصية»، مشيراً إلى طريقة تدبير جريمة القتل وإخراجها وارتباط المشتبه به مع فرنسي موجود في سورية أرسل له صور الرأس المقطوع وتوجيهه طلب إلى تنظيم «داعش» لبثها.

(دمشق، أنقرة - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

بجروح أمس جراء غارات جوية شنها الطيران الحربي التابع لقوات النظام على مناطق عدة في شمال غرب سورية وفي ريف دمشق، وفق ما أعلن المرصد السوري. وفي إدلب، أفاد المرصد عن مقتل 18 بينهم أربعة من عائلة واحدة في مجزرة نفذتها طائرات النظام الحربية باستهدافها لمناطق عدة في بلدة إحسم في جبل الزاوية. وفي ريف دمشق، قتل عشرة بينهم طفلان وأصيب خمسون بجروح جراء غارات جوية استهدفت مدينة دوما. وفي تركيا حيث عبر مجلس الأمن القومي برئاسة الرئيس رجب طيب أردوغان عن قلقه من خطر «الارهاب» القادم من الحدود السورية، شدد رئيس الوزراء أحمد داود أوغلو أمس الأول على أن بلاده مستعدة لاتخاذ جميع الإجراءات للتصدي للتهديدات الأمنية على امتداد حدودها. وعقب اجتماعه، أبدى المجلس القومي قلقه من التغييرات السكانية في المنطقة في إشارة واضحة

للمرة الأولى، أقدم تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) أمس الأول على ذبح امرأتين في سورية علناً أمام حشد من الناس بعد اتهامهما بممارسة السحر والشعوذة، بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، الذي أوضح أمس أن زوجيهما عندما أيضاً بضرب عنقهما بالسيف في محافظة دير الزور. ووثق المرصد السوري أيضاً صلب «داعش» ثمانية أشخاص أحياء على سور مقر الحسبة (شرطة التنظيم) في دير الزور، بينهم فتان دون الثامنة عشرة، منذ بدء شهر رمضان بسبب تناولهم الطعام في نهاره. وعلق في اعناق 5 منهم لوحات صغيرة كتب على كل منها «يصلب يوماً كاملاً ويحلب سبعين جلد بسبب إفتاره في رمضان». ميدانياً، احتدمت المواجهات على طريق سلمية - حمص بين كتائب المعارضة بقيادة جبهة «النصرة» وقوات النظام، التي تمكنت من استعادة السيطرة على نقاط بعد معارك خسر فيها نحو 18 عنصرًا. وقتل 28 شخصاً على الأقل وأصيب العشرات



سوريون يتفقدون منازل دمرتها جرافات النظام في دوما أمس (أ ف ب)

الحوثي يخسر قيادات بصنعاء ويدعي قصف الرياض

● مقتل رقيب سعودي بنجران ● المبعوث الأممي يبحث النقاط الـ7 في السعودية



حوثي في طريقه إلى منزل الأخوين جياش وسط صنعاء أمس (إي بي ايه)

جنوبي البلاد، مما أسفر عن سقوط قتلى وجرحى. سياسياً، وصل مبعوث الأمم المتحدة لليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد إلى الرياض أمس قادماً من الكويت التي أجرى فيها مشاورات بشأن الأزمة اليمنية حيث يسعى إلى عرض خطة من 7 نقاط تتضمن وقف إطلاق النار بالتزامن مع انسحاب الحوثيين من المدن الرئيسية وفي مقدمتها عدن. (الرياض، صنعاء - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

سليمة ولم يصل إليها أي صاروخ. وكانت السعودية أعلنت في السادس من يونيو أنها اعترضت صاروخ سكود أطلقه الحوثيون على مدينة خميس مشيط في جنوب غرب المملكة. إلى ذلك، أعلنت قيادة قوات التحالف الذي تقوده السعودية ضد الحوثيين، أمس، مقتل رقيب بالجيش السعودي، من جراء إصابته بمقذوف مصدره الأراضي اليمنية أثناء أدائه لمهام الحراسة على الحدود الجنوبية في منطقة نجران. في غضون ذلك، تواصلت

ونقلت وكالة «سبأ» التي تسيطر عليها الحوثيون عن متحدث عسكري قوله إن «الصاروخ أصاب هدفه بدقة عالية». وأكد المتحدث الحوثي أن «إطلاق الصاروخ يأتي رداً على مضاغفة التحالف لغاراته الجوية الإجرامية الغادرة على بلادنا»، متوعداً «بالكثير من المفاجآت في الأيام المقبلة». في المقابل، أكد مصدر مسؤول في وزارة الدفاع السعودية أن قاعدة السليل الواقعة على بعد نحو 700 كيلومتر جنوب شرق الرياض

خسر التمرد الحوثي عدداً من القنارات في هجوم بسيارة مفخخة تبناها تنظيم «الدولة الإسلامية (داعش) في العاصمة اليمنية صنعاء ليل الاثنين-الثلاثاء. وأسفر الهجوم، الذي استهدف مجلس عزاء في منزل القنارين الحوثيين الشقيقين فيصل وحمد جياش، عن مقتل 28 شخصاً بينهم ثمانية نساء. ولاحقاً، ادعت الميليشيات الحوثية أنها أطلقت فجر أمس صاروخ «سكود» على قاعدة السليل العسكرية السعودية في قطاع الرياض.

مصر تشيع النائب العام... والسياسي يتوعد بالإعدام

«الرئاسة» تعد بتنفيذ الأحكام • إلغاء احتفالات «30 يونيو» • مقتل شرطي في بني سويف

القاهرة - أيمن عيسى وطارق لطفى وعادل زناحي وكريم البحيري

تعهد الرئيس السيسي أمس أثناء مشاركته في تشييع جثمان النائب العام هشام بركات، الذي اغتيل أمس الأول، بإجراء تعديلات قانونية تحقق «العدالة الناجزة» في جرائم الإرهاب فور صدور أحكام بالإعدام أو المؤبد.

في أول رد فعل رسمي على اغتيال النائب العام المصري هشام بركات، توعد الرئيس عبدالفتاح السيسي بسرعة تنفيذ أحكام القضاء بما فيها أحكام الإعدام، لكنه لم يوضح ما إن كان ذلك يشمل الحكم الصادر ضد الرئيس المعزول محمد مرسي أم لا. ووسط حضور رسمي وشعبي سبقته حالة من الاستنفاذ الأمني غير المسبوق، شيعت القاهرة أمس جثمان المستشار بركات، في جنازة عسكرية مهيبه، من مسجد المشير حسين طنطاوي، في التجمع الخامس شرق القاهرة. وقدم السيسي العزاء لأسرة الشهيد، قائلاً إن يد العدالة مغلولة بالقوانين، التي يجب أن تعدل بما يحقق العدالة الناجزة، متابعا: «لا بد من تعديل قانون الإجراءات الجنائية، والعزاء سيكون بتقديم الدولة للأمام ومحاربة الإرهاب».

وأكد أن «دم الشهيد في رقاب كل المصريين، وعلى رأسهم الجيش والشرطة والقضاء والإعلام».

إجراءات استثنائية

وأضاف السيسي أن «الدولة لم تتخذ حتى الآن أي إجراء استثنائي، وأنها عازمة على تنفيذ كل الأحكام القضائية»، مؤكداً «لو صدر حكم إعدام حيثنفذ والمؤبد حيثنفذ، ما ينخفض غير من ريشا»، في إشارة إلى عدم التفاته إلى ملاحظات الغرب بشأن أوضاع مصر الحقوقية.

وبينما حذر نائب رئيس الحزب المصري الديمقراطي الإرهابي، قائلًا لـ«الجريدة» إن التشريعات الحالية تكفي وتزيد، قررت رئاسة الجمهورية إلغاء المظاهر الاحتفالية لإحياء الذكرى الثانية لثورة 30 يونيو، التي أنهت حكم «الإخوان»، حدادا على النائب العام. إلى ذلك، كشف مصدر

قضائي أن مساعد النائب العام المستشار علي عمران، سيقوم بأعمال النائب العام، باعتباره أقدم المساعدين، لحين تعيين نائب عام جديد، وفقا لقانون السلطة القضائية، في حين طالب مجلس إدارة نادي قضاة مصر مجلس الوزراء بإطلاق اسم النائب العام الراحل المستشار هشام بركات، على ميدان رابعة العدوية، في ضاحية مدينة نصر، شرق القاهرة.

تنديد دولي

في الأثناء، نددت مؤسسات

عربية ودولية بالحادث، حيث دان مجلس الأمن بأشد العبارات الحادث، معربا في بيان أصدره أمس، عن تعازيه لأسرة النائب العام والحكومة المصرية، مؤكدا أن ثمة ضرورة لتقديم المتورطين في الاعتداء للعدالة، وإصفا العملية، بالفعل الإرهابي». من ناحيته، دان الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون، الحادث، مقدما التعازي للشعب المصري وذوي القتيل، كما تلقى الرئيس السيسي اتصالين هاتفيين من كل من الرئيس السوداني عمر البشير والرئيس

التونسي الباجي قائد السبسي اللذين قدما له التعازي. **«ميدان التحريز»** وبينما سادت حالة من الاستنفاذ الأمني في الذكرى الثانية لثورة 30 يونيو، قال مصدر مسؤول بالشركة المصرية لمترو الأنفاق إنه تقرر إغلاق محطة مترو الأنفاق في «ميدان التحريز» محطة أنور السادات. لدواع أمنية، وكان العمل استؤنف في المحطة قبل أسبوعين فقط، بعدما أغلقت لنحو عامين عقب

أحداث فض اعتصامي «رابعة العدوية» وهزيمة مصر، أغسطس 2013. **استنفاذ وانتقاد** وفي حين وجهت القيادة العامة للقوات المسلحة بإعلان حالة الاستنفاذ بالتنسيق مع أجهزة الشرطة في كل الاتجاهات الاستراتيجية، لقي أمين شرطة مصرعه، وأصيب آخر، إثر هجوم مسلح على حاجز أمني مروري على طريق القاهرة بني سويف الزراعي، فجر أمس، بينما أحييت قوات

الجيش أمس الأول هجوميين على كمبيني العبيدات وكرم القوايس جنوب الشيخ زايد، من قبل نحو 20 مسلحا، في شمال سيناء. في السياق، اتهمت وزارة الخارجية المصرية منظمة العفو الدولية، بإصدار تقارير تدعم بشكل مباشر الجماعات الإرهابية المنتشرة. ليس فقط في مصر، وإنما في العالم أجمع، على خلفية إصدار المنظمة تقريرا قالت فيه إن مصر أصبحت «دولة قمعية» واتهمت الحكومة بارتكاب انتهاكات حقوقية.

سلة أخبار

مقتل 21 جنديا ليبيا في درنة



قتل 21 من قوات الحكومة الليبية المعترف بها في معارك عنيفة تخوضها هذه القوات منذ السبت مع مجموعات مسلحة غرب مدينة درنة شرق البلاد، وفق ما أفادت أنباء أمس. وقالت مصادر إن حصيلة الشهداء من قوات الجيش وصلت إلى 21 جنديا، قتلوا في الاشتباكات مع مسلحي «جلس شورى مجاهدي» درنة، في منطقة عين مارة على بعد نحو 25 كلم غرب مدينة درنة.

(بنغازي - ف ب)

الجزائر تنشر 70 ألف عسكري على الحدود



كشف تقرير إخباري أن الجزائر استنفرت 70 ألف عسكري على حدودها مع تونس وليبيا، بالتزامن مع رفع حالة التأهب القصوى وسط أربعة أفرع بالجيش وأذرع الأمنية مباشرة بعد العملية الإرهابية التي استهدفت فندقا بمدينة سوسة التونسية الجمعة الماضي. ونقلت صحيفة الخبر في عددها الصادر أمس، عن مصدر أممي رفيع المستوى قوله إن حالة الاستنفاذ الحالية تعد حالة استنفاذ عملياتية من أجل التعامل السريع مع كل المعلومات الأمنية التي ترد إلى غرف عمليات القيادات العسكرية والأمنية.

(الجزائر - ب أ)

واشنطن تجسست على «مالية» فرنسا



ذكر تقرير نشره موقع ويكيليكس أن وكالة الأمن القومي الأميركية تجسست على اتصالات وزير مالية فرنسا، وجعلت معلومات عن عقود التصدير والتجارة ومحادثات الميزانية الفرنسية، وقال الموقع إن الوزيرين هما فرانسوا باروزان وبيير موسكوفيتشي، وقد كانا على رأس وزارة المالية في الفترة من 2011 إلى 2014. من جهتها، أعلنت الإدارة الوطنية للمخابرات الأميركية أمس الأول أن الولايات المتحدة لا تستعمل قدراتها الاستخباراتية للتجسس على شركات أجنبية لحساب شركات أميركية، وذلك بعد نشر معلومات حول التجسس الاقتصادي الأميركي في فرنسا. (واشنطن - أ ف ب، رويترز)

لبنان: اتصالات اللحظة الأخيرة لمنع انفجار الحكومة

جججج: استطلاع عون ليس موجهاً ضد الفرقاء • عسيري: السعودية لم تتأمر على اللبنانيين

بيروت - الجريدة.

من المتوقع أن تكون جلسة الخميس الحكومية أمام امتحان حاسم لجهة استمرار انعقادها. وذكرت مصادر متابعية أن «رئيس الحكومة تمام سلام لن يقبل في حال نوقش موضوع التعيينات الأمنية أن ترفع جلسة المجلس، بل سينتقل إلى جدول الأعمال لمناقشة العديد من الملفات الملحة، والتي فتح دورة استثنائية لمجلس النواب وفقا لما تم الاتفاق عليه بينه والرئيس نبيه بري السبت الماضي، وأن رئيس المجلس جدد التأكيد لرئيس الحكومة أن وزيريه سيستمران في الجلسة في حال طرح سلام جدول الأعمال من دون الارتباط بموقف الحليفين ومن سيؤيدهما». وأضاف المصدر أن «وزير التربية إلياس بوسعب أوكل بمهمة التواصل مع مكونات الحكومة التي تبدو مفتوحة على مختلف الاحتمالات»، مضيفا أن «بوسعب التقى مساء أمس الأول مدير مكتب رئيس الحكومة السابق سعد الحريري، نادر الحريري، وكان بحث طويل تمحور حول الجلسة الحكومية وموضوع التعيينات الأمنية، في محاولة للتوصل إلى تسوية يؤكد المعنويين أنها السبيل الوحيد للخروج من الأزمة الحالية».

إلى ذلك، أكد رئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جججج أن «استطلاع الرأي الذي طرحه العماد ميشال عون ليس موجها ضد أي من الفرقاء السياسيين الآخرين مسيحين أو غير مسيحين، لأنه ليس ملزما كما أنه لا يمس الدستور اللبناني». وأشار جججج خلال استقباله وفدا من الجامعة الشعبية لمنطقة عالية في «القوات» أمس، إلى أن «حل أزمة الرئاسة الأولى في لبنان يكمن في توجه كل النواب إلى المجلس وانتخاب رئيس جديد في أسرع وقت ممكن، وكلنا سنذهب لتهنئة الفائز أيا يكن»، داعيا الفرقاء المعطلين إلى «عدم انتظار مؤشرات أو تطورات خارجية أو الرهان على اتفاقات ثوية أو غيرها».

وطمان رئيس القوات إلى أن «وضع المسحجين بالف خير في لبنان، بالرغم من كل ما عاونه خلال عهد الوصاية السورية، وقد حان الوقت ليستعيدوا دورهم الفاعل والريادي». وسأل جججج: «لماذا كل هذه المعركة حول موقع رئاسة الجمهورية لو كان صحيحا ما سوق له البعض بان موقع الرئاسة أصبح من دون صلاحيات بعد اتفاق الطائف»؟ في سياق منفصل، لفت السفير السعودي في لبنان

علي عسيري، بعد زيارته الرئيس السابق ميشال سليمان أمس، إلى أن «قيادة بلاده تحيي كل من يبذل جهدا لمصلحة لبنان ولاستمرار مسيرة الحكومة ولتعزيز الأمن والاستقرار، فهذا من ضمن أولويات سياسة المملكة تجاه لبنان، أي الحفاظ على لبنان»، مشيرا إلى أن «ما يبذله سليمان من جهود خيرة نحن نحياه ونحيا جهودهم، خصوصا ما تركه من تاريخ وبصمة كأعلان بعدا، فإنه أمر يسر الجميع». وأضاف «دعوني أوضح وبكل صراحة ما أريانه في ويكيليكس وما لم تره فيها، سياسة السعودية معروفة، وإذا السعودية تدعم أي جهة سياسية أو حزب فهي تصب في مصلحة لبنان، السعودية لم تدعم إقامة ميليشيات في لبنان ولم تتأمر على اللبنانيين ولم تخاذع اللبنانيين»، مشيرا إلى أن «سياسة السعودية واضحة تجاه الجميع وأعمالها تتحدث عنها، وما أريانه بعد الحرب من بناء وحدات سكنية ودعم للاقتصاد اللبناني ودعم تنموي ومساعدة للسوريين ووجودهم في لبنان لرفع معاناة اللبنانيين، فإن استمرار السعودية في عمل الخير في لبنان، سواء في السر أو في العلن هذه هي سياسة السعودية، لذلك نحن لسنا خجولين من أي شيء، السعودية لم ولن تتأمر على أحد، وأي دعم يصب في مصلحة المؤسسات ومصلحة لبنان».



سلام مستقبلاً وفد حركة «حماس» في بيروت أمس (دالاتي ونهرا)

«الاتفاق النووي»: مخرج لخامئني وبداية لتقسيم سورية

واشنطن - جاد يوسف

بات من الممكن التكهّن بأن إيران تتجه عمليا إلى توقيع اتفاقها النووي «الدائم» مع الدول الست الكبرى، سواء بعد يوم أو يومين أو أكثر من تاريخ الموعد الرسمي الذي انتهى أمس. وكان لافتا التسريب «الأميريكي» للمراحل الثلاث التي سبصار من خلالها إلى تطبيق الاتفاق العتيد، في حين تولت واشنطن بنفسها حل عقدة «تفتيش» المنشآت العسكرية، عبر الحديث عن «المواقع» التي تشهدها الوكالة الدولية للطاقة الذرية فقط، ما سمح بتوفير مخرج ملاتم للخطوط الحمر» التي وضعها المرشد الأعلى علي خامنئي الأسبوع الماضي. وكشفت مصادر أميركية أن آلية المراحل الثلاث تتضمن أولا التوقيع على الاتفاق، ومن ثم وضع

التحضيرات اللازمة لتطبيقه، وأخيرا بدء التنفيذ. وفي حين رفضت واشنطن الحديث عن آلية البدء برفع العقوبات، تقول تلك الأوساط إن الإيرانيين أبلغوا بشكل حاسم أن ما اتفق عليه في لوزان في هذا المجال، هو ما سيتم الالتزام به حرفيا. وتتحدث تلك الأوساط عن إجراءات إدارية معقدة تشارك فيها مؤسسات مالية واقتصادية وقانونية، وعندما تصدر الوكالة الذرية تقريرا يمكن بعدها البدء بتطبيق المرحلة الأولى من رفع العقوبات.

بموازاة ذلك، أشارت أوساط سياسية وعسكرية أميركية إلى الجهود المبذولة لإخراج الأزمة السورية من المأزق الذي تدور فيه، متحدثة عن إشارات متعددة المصادر، تفيد بأن الأيام والأسابيع المقبلة قد تشهد تطورات مهمة.

ومع إعلان تركيا اتجاهها للتدخل عسكريا في شمال سورية لتحييد عنوان إقامة المنطقة العازلة، بدا واضحا أن تناغما تركيا - إيرانيا، يمهّد لتحويل هذا التهديد أصرا واقعا، في ظل غض نظر أميركي على الأقل. في الحسابات الأميركية، لا تبدو الخطوة التركية المرتقبة تتعارض مع السياسات التي تنتهجها واشنطن في إدارة ملفات المنطقة، وخصوصا أن الحسريات والمواقف الروسية الأخيرة على لسان الرئيس فلاديمير بوتين، باتت تشير إلى مخاوف روسية جديّة من احتمال تمدد خطب التنظيمات الأصولية إلى الحزب السوري نفسه. فالجميع بات يعلم الدور الميداني الحاسم لقيادات وعناصر من أصول شيثانية وروسية عموما في الحروب الدائرة، خصوصا في شمال سورية.

ولا يُستبعد أن يكون الرئيس التركي رجب طيب إردوغان قد أخذ موافقة إيرانية وروسية مسبقة، منعا لتكون «الدولة» الكردية في سورية واحتمال تواصلها مع «دولة كردستان» العراق ومع أفراد إيران، الأمر الذي يخلق كلا من انقرة وطهران، ومنعا من تمدد «دولة» داعش وتأثيراتها المحتملة على الداخلين التركي والروسي أيضا. وتشير أوساط أميركية إلى أن القيادتين الأميركية والروسية تبادلتا احتمال إبقاء الأسد خلال المرحلة الانتقالية المزمع إعادة إحياء البحث فيها، تحت عنوان «جنيف 3»، بينما المعطيات على الأرض، تشير إلى أنها قد تخفي تقاسما وتقسما مديدا لسورية، مع ترسخ سيطرة الجماعات السورية المسلحة والمدعومة من أطراف إقليمية عدة، وإعلان تلك الأطراف عن «شهيتها» لتولي إدارة شؤون تلك المناطق، بعدما تأكدت من دون تعديلات تذكر.

113 قتيلاً في تحطم طائرة إندونيسية

واشنطن - جاد يوسف

أعلن قائد سلاح الجو الإندونيسي غوس سوبريانتا أن الطائرة العسكرية التي تحطمت فوق مدينة ميدان بجزيرة سومطرة أمس، كانت تقل 113 شخصا، يعتقد أنهم قتلوا جميعا، وتم انتشال 49 جثة، ونقلها إلى المستشفى. ودمرت عدة مبان في حين احترقت سيارات عند سقوط الطائرة في «ميدان»، التي تضم مليوني نسمة. وأقلعت الطائرة، وهي من نوع هيروكليس

من قاعدة عسكرية وتحطمت بعد دقائق على بعد 5 كلم من القاعدة، بحسب الناطق باسم الجيش فؤاد باسيا، الذي أوضح أنها المرة الثانية التي تنهد فيها مدينة ميدان كارثة جوية. وفي عام 2005 تحطمت طائرة تابعة لشركة ماندالا إيرلاينز بعيد إقلاعها في منطقة مكثفة بالسكان، مما أسفر عن مقتل 150 شخصا على الأقل. (ميدان - أ ف ب)

أقر الرئيس التونسي الباجي قائد السبسي أمس بأن نظامه «ليس مثاليا، وأنه كما في كل حرب، قد نخسر معركة لكننا لن نخسر الحرب»، مضيفا أن بلاده «فوجئت» بالاعتداء الدامي الذي استهدف صباحا أجانب يوم الجمعة الماضي في فندق بولاية سوسة. وقال السبسي لإذاعة «أوروبا 1»، إن «الأمن اتخذ تدابير شهر رمضان المبارك، لكن لم يحظر له يوما أن ذلك قد يحصل على الشاطئ»، مضيفا: «إذا كانت هناك ثغرات، فسوف يتم فرض عقوبات على الفور» إلى ذلك، رحلت إسرائيل أمس الرئيس الأسبق

المنصف المرزوقي، وعضو البرلمان الأوروبي أنا ميراندا بعد مشاركتها في أسطول الحرية الذي كان متجها إلى غزة لكسر الحصار المفروض عليه. وقالت متحدثة باسم سلطة الهجرة في إسرائيل، إنها استقلا طائرة عادت بها إلى بلادها، وهناك 14 آخرون بدانا في عملية ترحيلها. واعترضت البحرية الإسرائيلية السفينة «ماريان أوف غوثنبرغ» التي ترغ العلم السوداني، والمشاركة في «أسطول الحرية 3» المنجّه إلى قطاع غزة وأجبرتها على التوجه إلى مرفأ أسدود جنوب إسرائيل. (القدس - أ ف ب)

توجه لتأجيل البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية

الهنولندي وليام لوشيسوس، سيصبح بلا عمل فعلي حتى نوفمبر المقبل، لذلك من المستبعد استدعاء اللاعبين في الوقت الراهن.

من جهة أخرى، علمت "الجريدة" أن الاتحاد قد يتراجع عن عدم المشاركة في الألعاب الخليجية بالدمام في حال تأجيل البطولة الخليجية، كما أنه من المتوقع أن يتعرض لضغوط جمة في الفترة المقبلة من قبل الاتحادات الخليجية لدفعه إلى الغاء قراره بعدم المشاركة في البطولة.

السعودي القطري، إلى الدخول في معسكرات طوال شهر أغسطس.

وفي حال تأجيل البطولة بالفعل، وهو الاحتمال الأرجح، فإن إقامتها ستكون في شهر نوفمبر القادم، إذ ستعثرها اللجنة المنظمة للبطولة الخليجية بمنزلة إعداد حاد للمنتخبات الخليجية المتأهلة للبطولة الآسيوية التي ستستضيفها قطر في مطلع يناير 2016.

ومن ثم، فإن الجهاز الفني للمنتخب الوطني، بقيادة المدرب

علمت "الجريدة" أن هناك توجهًا داخل اللجنة المنظمة للبطولات الخليجية بتأجيل البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية، التي تم تحديد موعد مبدئي لها في منتصف أغسطس المقبل، والمقرر إقامتها في قطر. ويرجع سبب التأجيل إلى إقامة أكثر من بطولة خليجية لمنتخبات الشباب والناشئين في قطر في الشهر نفسه، إضافة إلى أن اللجنة لم تبلغ المنتخبات رسمياً بالموعد النهائي، الأمر الذي دفع عدداً من المنتخبات الخليجية، ومنها المنتخبان

اجتماع مهم لـ «أمناء سر الاتحادات الخليجية» اليوم

الملاعب والموعد

واختارت اللجنة الدائمة لأمناء السر استناد جابر الدولي واستناد علي صباح السالم بنادي النصر لاستضافة البطولة، بحيث تقام منافسات المجموعة الأولى التي يأتي منتخبنا الوطني على رأسها، بينما تقام منافسات المجموعة الثانية التي يصدرها حامل لقب النسخة الماضية (منتخب قطر) على استاد النصر، ووضعت اللجنة ملعب الشباب بدلا للملعبين في حال عدم تلافي السلبات التي تم تحديدها سلفاً.

وستقر اللجنة الموعد النهائي للبطولة، علما بانها اقترحت موعداً مبدئياً خلال الفترة من 25 ديسمبر إلى 7 يناير المقبلين، وتشير التوقعات إلى اعتماد

من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة للتأكيد على اهتمامها بإقامة بطولة خليجي 23 التي تستضيفها الكويت على استاد جابر.

وكانت اللجنة عقدت اجتماعها السابق في 21 مايو الماضي بالكويت، وطالبت خلاله بضرورة تلافي السلبات التي حدثتها اللجنة الهندسية التي زارت الكويت في مارس الماضي، وقامت بزيارة ميدانية للملاعب التي ستستضيف المباريات والتدريبات، من أجل تلافيها قبل انطلاق البطولة.

تعقد اللجنة الدائمة لأمناء سر الاتحادات الخليجية لكرة القدم اجتماعاً مهما مساء اليوم في فندق كراون بلازا الفروانية، ومن المنتظر أن يقدم سكرتير عام اتحاد الكرة، سهو السهو، ضمانات



الفحيحيل يقترب من برازيلي وتونسي

محمد الفضلي

اقترح مجلس إدارة نادي الفحيحيل من التوقيع مع محترفين برازيلي وتونسي لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، حيث اتفق مع متعهدي اللاعبين على كل الشروط، وتبقى فقط التوقيع الرسمي والإعلان النهائي عن انضمام الثنائي واكتمال صفوف الفريق بوجود ثلاثة محترفين، بعد التجديد للمحترف الكرواتي إيفان مدة موسم واحد في وقت سابق بدوره، أكد أمين السر العام رئيس جهاز الكرة صالح الجروب أن المحترف البرازيلي يلعب في مركز الدفاع، والتونسي في خط المنصف، وسيشكلان دعامة كبيرة للفريق ومدربه التونسي حاتم المؤيد، في الموسم الجديد.

وأشار الجروب إلى أن الجهازين الفني والإداري للفريق الأول قررا تجميع اللاعبين يوم 29 يوليو المقبل، تحت قيادة مدرب الفريق، ويتواجد جميع اللاعبين والمحترفين الثلاثة، وسخوض اللاعبون التدريبات مدة 15 يوماً تهيئاً للمغادرة إلى معسكر الفريق الخارجي في منتصف أغسطس المقبل، والذي سيكون في القاهرة أو البوسنة.

وأضاف أن "الفحيحيل يطمح لتحسين الصورة التي ظهر عليها في الموسم الماضي، والدخول بقوة في منافسات الموسم الجديد، خصوصاً أن هذا العام ستهبط فرق إلى دوري الدرجة الأولى، أو البقاء ضمن فرق الممتاز، وسيحاول فريقنا البقاء ضمن دوري الأضواء بشئى الطرق".



إبراهيم عبيد يوجه اللاعبين خلال تدريب سابق

«الناشئين» يحسم قائمته لمعسكر تركيا بعد تجريبيتي البحرين

حازم ماهر

يحسم مدرب منتخب الناشئين قائمة الفريق التي ستدخل معسكراً في تركيا بعد مواجهتي البحرين 12 و 14 الجاري.

بالضرورة وفقاً لحجز تذاكر الطيران.

المنتخب يواصل تدريباته

ويواصل الأزرق تدريباته في التاسعة مساء اليوم على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد الكرة، بحضور جميع اللاعبين بعد اكتمال الصفوف التي شهدت غياب أكثر من لاعب بداعي الإصابة، وهي إصابات بسيطة ولا تثير اللقلق، لكن الجهاز الفني فضل منح اللاعبين راحة حتى لا تتفاقم إصاباتهم.

يذكر أن البطولة الخليجية تعد بروفة جادة لمنافسات المجموعة السادسة التي تستضيفها الكويت من 16 إلى 20 سبتمبر المقبل، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا لمنتخبات الناشئين، وتضم المجموعة منتخبات سورية وسريلانكا وأفغانستان، إضافة إلى الأزرق.

قرر الجهاز الفني للمنتخب الوطني للناشئين تحت 16 سنة لكرة القدم، بقيادة المدرب الفريق التي ستدخل معسكراً في تركيا ابتداء من 27 الجاري، استعداداً للبطولة الخليجية التي تقام في قطر من 20 إلى 28 أغسطس المقبل في الدوحة، عقب انتهاء مواجهتي البحرين التجريبيتين 12 و 14 الجاري.

وقرر عبيد والجهاز المعاون له ضم 26 لاعباً إلى القائمة التي ستدخل المعسكر، ومن ثم سيتم استبعاد أربعة لاعبين فقط من الـ 30 لاعباً الذين يتدربون مع الفريق في الوقت الراهن.

إلى ذلك، يسابق الجهاز الإداري للمنتخب الزمن لحجز تذاكر عودة الوفد من تركيا إلى قطر مباشرة، من أجل المشاركة في البطولة الخليجية، وقرر الجهاز الإداري بالتسسيق مع اللجنة الفنية عدم إعلان موعد المغادرة الذي سيحدد

«أم صلال» يقرب مفاوضات «العربي» مع تياغو رأساً على عقب

عبدالرحمن فوزان

عرض "العربي"، بينما كان موقف مواطنه رافيينا أكثر تجاوباً، إذ رفض عرض الأخضر، البالغ مليون دولار لموسمين، مشروطاً بحصوله على مليون و200 ألف، رغم أنه طالب بمليون ونصف المليون في بداية المفاوضات.

وفي ما يخص الجزائري البلابي فإنه اشترط حصوله على 800 ألف دولار له شخصياً، واشترط ناديه اتحاد العاصمة حصوله على المبلغ نفسه، وسيحاول العرباوية إعادة فتح المفاوضات مع اللاعبين جميعاً، وهناك ميول واضحة لديهم نحو البلابي، رغم قيمته المرتفعة.

لم يتوصل جهاز الكرة بالنادي العربي إلى اتفاق مع المحترفين الثلاثة: الجزائري يوسف البلابي والبرازيليان رافيينا وتياغو كويرون، الذين كان يقاوضهم رغم تقديمه عروضاً رسمية لهم جميعاً.

وعلمت "الجريدة" أن دخول نادي أم صلال القطري طرفاً قوياً في المفاوضات مع كويرون قلب المفاوضات العرباوية رأساً على عقب، في ظل الرغبة الكبيرة لمسؤولي النادي القطري في ضم اللاعب، ما جعل الأخير يتأنى في رده على

اليوحة يحرز الجائزة الكبرى الآسيوية لسباق 110 حواجز



اليوحة متوجاً بالذهب

اختارهم الاتحاد الآسيوي للعبة، وفقاً لأرقامهم المسجلة من دون تدخل من الاتحادات المحلية. وأكد حرص مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لألعاب القوى على دعم لاعبيه المميزين وتطوير مستوياتهم الفنية لتجهيزهم للبطولات الكبرى، من خلال إشراكهم في هذه الاستحقاقات المهمة، مثمناً دعم الهيئة العامة للشباب والرياضة لأنشطة اتحادة وتسهيل مشاركات المنتخبات الكويتية في البطولات الخارجية.

يذكر أن هذه البطولة شملت إقامة 13 مسابقة تنوعت ما بين سباقات الجري والوثب والري؛ منها سبع مسابقات للرجال و6 للنساء، وبدأت أولى مراحلها في 22 يونيو الماضي، واختتمت أمس.

اليوحة يحرز الجائزة الكبرى الآسيوية لسباق 110 أمتار حواجز بتاييلند الكبرى الآسيوية لألعاب القوى في سباق 110 أمتار حواجز، الذي أقيم في تاييلند على ثلاث مراحل، واختتمت الليلة الماضية، وينشر عليها الاتحاد الآسيوي للعبة. وقال رئيس الاتحاد الكويتي لألعاب القوى محمد سعيد خلفان، أمس، إن اليوحة فاز في المرحلة الثالثة التي أقيمت بمنطقة "شانغهاي" التاييلندية ليكمل مشواره في البطولة بنجاح، بتحقيقه ثلاثة انتصارات متتالية، بعد فوزه بالمركز الأول في المرحلتين الأولى والثانية بدمبنتي بانكوك وتاماسلت على التوالي.

وأشاد خلفان بأداء البطل اليوحة في هذه اللقاة القوية، وتحقيقه أرقاماً مميزة تؤهله لخوض المنافسات العالمية الكبرى، موضحاً أن البطولة شهدت مشاركة أفضل لاعبي القارة ممن

«ناشئي الطائرة» يتغلب على «الأشبال» استعداداً للاستحقاقات المقبلة

محمد عبدالعزيز

تستضيفها الدوحة في نفس الشهر.

وذكر المدرب المساعد لمنتخب الناشئين أسامة مذكور أن الأزرق الناشئين سيلتقي مع المنتخب الأول اليوم وغداً في مباراتين تجريبيتين، في إطار سلسلة المباريات الودية التي من المقرر أن يخوضها الفريق قبل المغادرة إلى المعسكر التدريبي في سلوفينيا.

التصفيّة الأولى

من جهته، قال مدرب منتخب الأشبال فوزي المعنوق إن الهدف الأساسي من إقامة المباراة هو الاحتكاك مع فرق ومستويات

فاز منتخب الناشئين للكرة الطائرة على منتخب الأشبال بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء، في المباراة الودية التي جمعت المنتخبين أمس الأول على صالة مدرسة أحمد بشر الرومي بالدعية.

وتأتي المباراة ضمن برنامج إعداد منتخب الناشئين، الذي يستعد لخوض منافسات البطولتين العربية بالمغرب والخليجية في عمان، والمقرر إقامتهما في أغسطس المقبل، بينما يستعد منتخب الأشبال "الأمل" للمشاركة في البطولة الخليجية الودية المزمع أن



جانب من لقاء منتخب الشباب والأشبال للكرة الطائرة (تصوير جورج رجي)

كاطمة يستعيد الأردني سعيد مورجان

نجحت لجنة الكرة بنادي كاطمة في التعاقد مع لاعب خط الوسط الأردني سعيد مورجان لضمه إلى صفوف الفريق الأول بالنادي مدة عام قابل للتجديد بمعرفة الطرفين (النادي والألاعب).

ووقع مورجان على العقد عبر الفاكس في ساعة متأخرة من مساء أمس الثلاثاء، وسيدد اللاعب موعد وصوله في وقت لاحق، وذلك قبل يوم 25 من الشهر الجاري، حيث يباشر الفريق تدريبات خاصة باللياقة البدنية تحت إشراف مدربه الروماني الجديد فلورين متروك.

يذكر أن مورجان لعب في صفوف البرنقالي منذ ثلاثة مواسم تحت قيادة المدرب التشيكي ماتشالا، مدة يوم واحد بعده اللاعب إلى بلاده.

قوية، والاستقرار على التشكيلة النهائية التي ساعتمد عليها في البطولة الخليجية.

وأوضح أن الجهاز الفني للمنتخب أجرى التصفيّة الأولى، وتم اختيار 16 لاعباً من أصل 33، وهم: عمر طارق وعبداللطيف سعيد وعلي أبو جابر ومهدي فاضل وعبدالله الحاي وفهد حزام وعبدالهوهاب الصفران وحسين عبدالرزاق وعبدالله روضان وحمد عماد وسلطان العجمي وخالد سعود وعبدالهوهاب الموسوي وعبدالعزيز الخضري ومحمد وليد وحسن خالد.

وحدد موعد التصفيّة الثانية قبل السفر إلى البطولة، بحيث يصل عدد اللاعبين إلى 12، مضيفاً أن المنتخب سيستأنف تدريباته عقب العودة من البطولة، وسيظل الباب مفتوحاً لضم أي لاعب تثبت جدارته خلال الفترة المقبلة.

«عمومية الطائرة» اليوم

يقعد الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة في العاشرة من مساء اليوم اجتماع الجمعية العمومية العادية للاتحاد في مقره بمبنى اللجنة الأولمبية، وذلك لمناقشة التقريرين المالي والإداري عن أعمال السنة المنتهية، إضافة إلى ما يستجد من أعمال.

منافسات دورة الروضان تدخل مرحلة الحسم

فوز «سبورتس» و«f6» و«الخليج للكايلات»



صراع على الكرة

اليرموك، في حين يواجه جولاكو "الزعيم العراقي، ويصطدم سبورتس "أ" بنادي الكويت.

خطف فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف الفوز بهدف من دون رد من فريق المنصورية، وتتواصل منافسات الدورة اليوم عبر 3 مواجهات، حيث يلتقي ديوانية أز تي نظيره

على سبورتس "ب" بركات الترحيح بأربعة أهداف لثلاثة بعدما انتهى الوقت الأصلي بالتعادل خلال مباراة حفلت بالإثارة من الفريقين. وفي المواجهة الأخيرة

المسعود بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جمعتهما ضمن اليوم الحادي عشر للدورة، وفي إطار مواجهات المجموعة الثالثة التي شهدت أيضاً تغلب ملوك الملاعب

التوالي لضمان الصدارة، بعد فوزه في أول مباراتين، على البارشا وفريق المرحوم سامي عنبر، ويضم وايت نخبة من اللاعبين المحترفين والمحليين أمثال رفايل وعبدالرحمن الوادي وعبدالرحمن الطويل. بدوره، يسعى هوليداي إن أحد الفرق المرشحة للمنافسة على اللقب، لزيادة رصيده إلى تسع نقاط، في حال فوزه على العميد، ليحسم صدارة مجموعته، بعد فوزه في أول مباراتين على أتوم والصم، معولا على الثنائي البرازيلي المكون من سوارو وباولينو.

وستكون الكفة متراجحة في المواجهة النارية التي تجمع الصم والبكم مع أتوم سبورتس، خاصة إن الفائز سيتاهل مع هوليداي إن للدور الثاني، علماً بأن كل فريق يملك في جعبته ثلاث نقاط.

ملوك الملاعب «يقصي سبورتس» من «البراعم»

ودع فريق الكويتية للاستثمار "أ" منافسات دورة البراعم بخسارته من فريق

اعتماده كأحد الفرق التي فرضت نفسها على الأدوار الأولى. وفي المباراة الثالثة، لم يواجه سبورتس دايركت صعوبة في اجتياز محطة ديوانية الشطي بثلاثية نظيفة سجلها البرازيلي سيرنهو (هدفان) وفيصل الرفاعي، ليضمن دايركت عبوره إلى الدور الثاني، برصيد ست نقاط، بينما توقف الشطي عند ثلاث نقاط. وضرب فريق الخليج للكايلات بقوة في مباراته الرابعة بفوز ساحق على ريزلتس للقيتامينات بأربعة أهداف مقابل هدف، وسجل للكايلات أحمد الفارسي (هدفان) وحمد حياة وماكسيمليانو.

مرحلة الحسم

وتدخل الدورة، مرحلة الحسم، بإقامة أربع مواجهات اليوم في ثلاث جولات الدور التمهيدي، حيث يلتقي لي لي وايت مع البارشا، والعميد مع هوليداي إن، وأتوم سبورتس مع نادي الصم والبكم، ونادي برقان مع كويت ستيل. ويواصل فريق لي لي وايت تحقيق انتصاره الثالث على

شهد اليوم الثاني عشر بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة قدم الصالات، انتصارات منطوية لفريق سبورتس دايركت و f6 و الخليج للكايلات على ديوانية الشطي وبلاغة ورتلتس للقيتامينات، في حين سجل مكدونالدز مفاجأة كبيرة بفوزه على دكتورنا دوت كوم. في المباراة الأولى، حقق f6 انتصاره الأول في الدورة بتغلبه على بلاغة بثلاثة أهداف دون رد، حملت توقيع محمد الخماسي (هدفان) وسيمر هبة، لينعش f6 أماله في المنافسة على التأهل، بينما ودع بلاغة بالدورة مبكراً.

وحسم فريق مكدونالدز مباراته المثيرة مع دكتورنا دوت كوم لمصلحته بهدفين مقابل هدف، حيث سجل للفائز الثنائي المتألق مساعد الحضاري وأحمد عبدالفتاح، في حين وقع على هدف دكتورنا اللاعب يوسف خالد، ليتجمد رصيد الأخير عند نقطة واحدة.

وبهذه النتيجة، أثبت فريق مكدونالدز قدرته على الدخول في صراع التأهل بعدما رفع رصيده إلى ثلاث نقاط، وقدم شهادة

لقطات

- نال جائزة أفضل لاعب في اليوم الثاني عشر مساعد الحضاري لاعب فريق مكدونالدز، وسيرنهو لاعب فريق سبورتس دايركت وأحمد الفارسي لاعب فريق سبورتس دايركت.
- حل فيهد الأنصاري لاعب القادسية وأحمد موسى لاعب العربي السابق ضيفوا على ديوانية الروضان، مع مقدم الدورة الإعلامي نادر كرم.

حمادة يشيد بوقفه «التضامن»

تقدم المدرب الوطني عبدالعزيز حمادة بالتعازي لأسر شهداء حادث مسجد الإمام الصادق، وتمنى الشفاء للمصابين، مؤكداً أن الكويت تختص بنسج وطني واجتماعي مميز عن بقية الدول، لافتاً إلى أن كل محنة تمر بها البلاد تؤكد للشعب أننا صنف واحد يصعب اختراقه. وأشاد حمادة بالوقفه التضامنية التي نظمتها الدورة، مشدداً على أن دورة الروضان التي حقق لقبها في آخر مشاركة له عام 93 تعد دورته



جانب من منافسات البراعم

الزمالك يضع شروطه لاستمرار فيريرا

القاهرة - الجريدة.



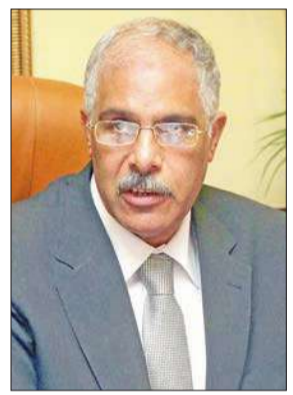
فيريرا

الماضية، والإقامة في فيلا خاصة أو شقة بمنطقة الزمالك أو المهندسين وشقة أخرى لمعاونه، وكذلك عدم ضم فيريرا عنصراً آخر في جهازه الفني خلال الموسم الجديد بعد رحيل مواطنه روي الميدا، الذي تولى تدريب أحد أندية القسم الثاني بالدوري الفرنسي، حيث يرغب الزمالك في توفير راتب روي البالغ 11 ألف دولار شهرياً. واشترط مجلس الزمالك أيضاً تجديد عقد فيريرا بنفس القيمة المادية في عقده السابق، والبالغة 48 ألف دولار شهرياً. من ناحية أخرى، قرر مجلس الأبيض تاجيل التفاوض مع أي لاعب إفريقي لحين انتهاء مباراة الإسماعيلي المقرر لها (الأثنين) المقبل ضمن مؤجلات الأسبوع الـ 30 للدوري، وذلك حتى لا يتم تشتيت أذهان الثنائي الإفريقي عبد الله سيسيه ومعروف يوسف، المنتظر رحيلهما عن الأبيض بنهاية الموسم الحالي، والحفاظ على تركيز اللاعبين.

يغادر الفريق الكروي بنادي الزمالك إلى مدينة السويس اليوم، للدخول في معسكر مغلق استعداداً لملاقاة "مصر المقاصة" غداً ضمن مؤجلات الأسبوع الـ 31 للدوري الممتاز والمقرر لها العاشرة مساءً باستاد السويس الجديد. ومن المنتظر أن يخوض الزمالك مرانه الأخير اليوم بملعب حلمي زامورا قبل السفر للسويس عقب اختيار فيريرا قائمة اللاعبين التي سنخوض المباراة. على صعيد آخر، وضع مجلس إدارة نادي الزمالك شروطه قبل التفاوض مع البرتغالي فيريرا المدير الفني الحالي للفريق الكروي لتجديد عقده الذي ينتهي 11 الجاري، لمناقشتها مع الخواجة في الجلسة التي ستجتمعه مع مرتضى منصور رئيس النادي عقب عودة البعثة البيضاء من جنوب إفريقيا، بعد ملاقاة أورلاندو في الجولة الثامنة لدور المجموعات ببطولة الكونفيدرالية الإفريقية والمقرر لها نفس يوم انتهاء عقد فيريرا. واشترط الزمالك على المدرب الرحيل عن فندق الماريوت الذي استضاف إقامته خلال الأشهر الستة

جمال علام لـ الجريدة: كلام نهائي... كأس مصر ينطلق 5 أغسطس رسمياً

القاهرة - محمد القاضي



جمال علام

وأضاف أن مباريات الكأس من المقرر إقامتها بداية من دور الـ 16، يوم 5 من شهر أغسطس، وبالتحديد بعد 24 ساعة فقط من انتهاء مباريات الدوري العام، وإعلان الفريق الفائز بدور الدوري العام بشكل رسمي، ومعه الفرق الخمسة الهابطة إلى دوري القسم الثاني. وأوضح أن إلغاء المسابقة سيؤدي إلى هزة فنية ومالية داخل الجبيلية، حيث إنه من المفترض أن يحصل اتحاد الكرة على عائد مادي من وراء عودة استئناف مباريات كأس مصر يصل إلى ثلاثة ملايين جنيه، في ظل الأزمة المالية الصعبة التي تسيطر على مبنى الجبيلية للعام الثالث على التوالي، والتي تمثل قيمة التعاقد مع الشركة الراعية للبطولة، والتي تتزامن مع قيام الجبيلية في البحث عن كيفية زيادة الموارد المالية. واختتم علام كلامه، مؤكداً أن بطولة كأس مصر سوف يتم حسم اسم الفريق المصري الذي سيتشارك في بطولة إفريقيا بالكونفيدرالية، وليس من خلال التواجد في المربع الذهبي لمسابقة الدوري العام.

نفى جمال علام رئيس مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم الأنباء التي ترددت خلال الساعات الماضية حول وجود نية لدى عدد كبير من مسؤولي "الجبيلية" حول إصدار قرار رسمي بإلغاء مباريات مسابقة كأس مصر هذا الموسم، بحجة عدم وجود مساحات زمنية خلال الفترة المقبلة لإقامة المباريات الرسمية، في ظل انتهاء مسابقة الدوري العام الممتاز المحلي في يوم الرابع من شهر أغسطس المقبل. وقال جمال علام لـ "الجريدة": إن مجلس الإدارة لم يناقش حتى الآن فكرة إلغاء كأس مصر بشكل رسمي، على مائدة اجتماعات مجلس الإدارة، نظراً لأنشغال المنظومة الرياضية بالعيد من الأمور المهمة، والتي يأتي في مقدمتها مباريات منتخب مصر الوطني في التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية المقبلة في الغابون 2017.

6 مواجهات في افتتاح الجولة الـ 37 للدوري المصري

القاهرة - الجريدة.

على استاد برج العرب، في مباراة صعبة على الفريق المطروحي الذي يسعى إلى تحقيق الفوز والتمسك بالأمل الضعيف في البقاء بالدوري الممتاز، لاسيما أنه يحتل المركز الـ 17 برصيد 39 نقطة، في وقت يتطلع الفريق العسكري إلى تحقيق نتيجة إيجابية للوجود في مركز متقدم، بعدما حل في المركز الثامن برصيد 49 نقطة. ويلتقي الاتحاد السكندري مع المصري في قمة شطي الإسكندرية والقناة في مباراة صعبة على الفريقين، حيث يتطلع زعيم الثغر إلى تحقيق الفوز لللاطمئنان على بقائه في الدوري الممتاز، بعدما حل في المركز العاشر برصيد 48 نقطة، كما يطمح الفريق البورسعيد في تحقيق الفوز هو الآخر للتمسك بالاستمرار وسط الكبار وعدم الهبوط في ظل تازم موقفه هذا الموسم، وقبوعه في المركز الـ 13 برصيد 46 نقطة. ويستدرج اتحاد الشرطة نظيره

تقام اليوم 6 مباريات في افتتاح مباريات الأسبوع الـ 37 لمسابقة الدوري المصري الممتاز، حيث يستضيف استاد عثمان أحمد عثمان لقاء المقاولون النصري في المباراة التي يسعى خلالها "الذئاب" إلى تحسين مركزه بعدما احتل المركز السابع برصيد 49 نقطة، في حين يدخل النصر للقاء للظهور المشرف بعدما تأكد هبوطه إلى دوري المظالم عقب احتلاله المركز الـ 18 برصيد 32 نقطة. ويواجه "الداخلية" نظيره الأسبوعي على استاد الفيوم في مباراة غير مهمة للأخير، الذي هبط للدوري بعدما حل في المركز الـ 9 برصيد 16 نقطة، بينما يتطلع الداخلية لتحقيق الفوز بثلاث نقاط للهروب من المنطقة الخطرة، والتمسك بأمل البقاء في الدوري الممتاز. ويصطدم الرجاء مع حرس الحدود

تنتقل اليوم منافسات المرحلة الـ 37 وقبل الأخيرة بمسابقة الدوري المصري الممتاز لكرة القدم حيث تقام 6 مباريات مثيرة خاصة بمواجهات الفرق المهددة بالهبوط إلى دوري القسم الثاني.

فييرا يقترب من تدريب الأهلي في الموسم الجديد

القاهرة - الجريدة.



اقترب مجلس إدارة النادي الأهلي المصري من التعاقد مع البرتغالي جورفان فييرا لقيادة الفريق خلال الموسم المقبل، خلفاً للمدير الفني الحالي فتحي مبروك، الذي تولى المسؤولية بشكل مؤقت بعد إقالة الإسباني غاريديو، وشهدت الأيام الماضية اتفاقاً شبه نهائي بين المدرب البرتغالي، الذي قاد عدة أندية عربية أبرزها الزمالك، والجيش الملكي المغربي والقادسية الكويتي ومنتخب الكويت. ورغم أن المدرب البرتغالي أبدى غضبه من إدارة الأهلي بعدما اتفقت معه على الحضور للقاهرة لتدريب الفريق خلفاً لغاريديو قبل أن يفاجأ النادي بتعاقد الأهلي مع فتحي مبروك، إلا أن مسؤولي النادي امتصوا غضب المدرب البرتغالي، وأكدوا له أن التعاقد مع مبروك كان وما زال بشكل مؤقت، لأن الأخير على دراية تامة بالفريق، وتفهم فييرا وجهة نظر الأهلي ورحب بتدريب الأحمر مطلع الموسم الجديد.

في شأن آخر، يبحث مجلس الإدارة عن رئيس لبعثة الفريق في مباراة الملعب المالي المقرر لها 12 يوليو الجاري في الجولة الثامنة لدور الثمانية بالكونفيدرالية، واعتذر أكثر من عضو عن السفر مع الفريق لطروف خاصة أو بسبب طول الرحلة وصعوبتها، فيما تحاول إدارة النادي حالياً توفير مليون جنيه لاستئجار طائرة خاصة يسافر بها الفريق لخوض هذه المباراة التي يتطلع الأحمر لتحقيق الفوز فيها من أجل الحفاظ على قمة المجموعة.

إسبانيول والريان يؤكدان انتقال غارسيا إلى النادي القطري

علمت وكالة فرانس برس من مصدر موثوق أن قائد فريق إسبانيول الإسباني لكرة القدم سيرخيو غارسيا (32 عاماً) سينتقل إلى الريان القطري خلال أيام. وقال المصدر: توصل إسبانيول لاتفاق يقضي بانتقال سيرخيو غارسيا إلى الريان على أن يتم الإعلان عن ذلك الثلاثاء (أمس) في مؤتمر صحافي.

من جانبه، أكد إسبانيول عاشر الدوري في الموسم الماضي، في تصريح مقتضب أن غارسيا في طريقه إلى الريان. ومن جهته، أعلن الريان رسمياً تعاقد مع قائد وهداف إسبانيول، وذكر موقعه الرسمي أن غارسيا هو

أول صفقة يعقدها النادي هذا الموسم دون أن يكشف عن قيمتها ومدة العقد. وصعد الريان إلى الدوري الأول بعد هبوطه إلى الدرجة الثانية في الموسم الماضي، وتعاقد مع الأوروغوياني خورخي فوساتي مدرب السد والمنتخب القطري سابقاً خلفاً للأسباني مانويل خيمينز خيمينز. وبدأ غارسيا مشواره مع برشلونة عام 2001 وداق عن فريق الدرجة الثالثة لموسم واحد حيث لعب 22 مباراة وسجل 11 هدفاً قبل أن يلعب مع الفريق الريد في موسمين (2002-2004) وخاض معه 60 مباراة (سجل 34 هدفاً) ثم مع الفريق الأول حيث لعب 4 مباريات (بين

تشيلي في نهائي «كوبا أميركا» للمرة الأولى منذ 1987



فارغاس نجم منتخب تشيلي يحرز هدفه الأول في مرمى بيرو

لم يتمكن من فرض إيقاعنا المعتاد، وكانت التمحيصات غير دقيقة، موضحاً أن «بلوغ المباراة النهائية على أرضنا كان حلمنا حقيقياً، الآن نملك حلماً آخر يتمثل في إحراز اللقب».

افتقدنا إلى الدقة خصوصاً في الربع الأخير من اللعب. عانيتنا من الهجمات المرندة للبيرو التي تملك لاعبين ممتازين». وأضاف أن «هذه أصعب مباراة واجهناها منذ انطلاق البطولة،

سامباولي: افتقدنا الدقة

وقال مدرب تشيلي، خورخي سامباولي، بعد اللقاء، إن «المباراة كانت صعبة،

داخل مرماه (60). لكن فرحة البيرو لم تدم طويلاً، وكانت الكلمة الأخيرة لتشيلي التي سجلت هدف الفوز بواسطة فارغاس أيضاً بعد أربع دقائق.

قبل أن تنجح البيرو في ادراك التعادل عندما حول أديفيكولا كرة عرضية داخل منطقة جزاء تشيلي فحاول ميديل تشتيتها، لكنه خدع حارسه دانيال برافو وسجل

بلغت تشيلي، الدولة المضيفة، المباراة النهائية لبطولة كأس الأمم الأميركية الجنوبية «كوبا أميركا» بفوزها الصعب على البيرو 2-1 أمس الأول. وسجل ادواردو فارغاس (42 و 64) هدفين تشيلي، وغاري ميديل (60) خطأ في مرمى فريقه) هدف البيرو. وهي المرة الأولى التي تبلغ فيها تشيلي المباراة النهائية منذ عام 1987، عندما خسرت أمام البرازيل والخامسة في تاريخها. وتأمل أن تستغل عاملي الأرض والجمهور لتحرز باكورة ألقابها في البطولة القارية التي انطلقت عام 1916.

والفوز هو الرابع لتشيلي في هذه البطولة مقابل تعادل واحد، وسجل لاعبوها 13 هدفاً.

فارغاس يفتتح التسجيل

ونجحت تشيلي في افتتاح التسجيل إثر كرة عرضية من جناح أرسنال الكسيس سانتيز ارتدت من القائم وتهيأت أمام فارغاس ليتابعها داخل الشباك (42). ثم سجل فارغاس هدفاً لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل مطلع الشوط الثاني،

وواصل منتخب تشيلي لكرة القدم رحلة البحث عن لقبه الأول في بطولات «كوبا أميركا»، إذ قلب على نظيره البيروفي مساء أمس الأول في المربع الذهبي للنسخة المقامة حالياً بتشيلي.

وواصل منتخب تشيلي لكرة القدم رحلة البحث عن لقبه الأول في بطولات «كوبا أميركا»، إذ قلب على نظيره البيروفي مساء أمس الأول في المربع الذهبي للنسخة المقامة حالياً بتشيلي.

المباراة كانت صعبة وبلوغ النهائي كان حلماً حقيقياً

سامباولي

جاريكا: البطاقة الحمراء منحتم الفوز

كارلوس زامبرانو في الدقيقة 20 من المباراة التي أقيمت على الملعب الوطني في العاصمة التشيلية سانتياغو. وأضاف: «علينا أن نتعافى بالطريقة الأفضل حتى نقاتل على حصد المركز الثالث». واختتم جاريكا قائلاً: «اعتقد أن بإمكاننا تقديم المزيد. اللاعبون أعطوا كل شيء، من المؤسف أننا لم نتكمن من منح الفرحة للناس. إنه أمر مرير بالنسبة لنا جميعاً».

أكد المدير الفني لمنتخب بيرو الأول لكرة القدم ريكاردو جاريكا أن البطاقة الحمراء التي حصل عليها لاعبه كارلوس زامبرانو في الدقيقة 20 من مباراة تشيلي أمس الاثنين أمام تشيلي لبطولة كوبا أميركا 2015 كانت هي سبب الهزيمة التي تلقتها بيرو بنتيجة 2-1 وحرمتها من الوصول إلى المباراة النهائية.

وقال جاريكا: «شغف الوصول إلى النهائي كان يسيطر علينا ولكن اللعب لوقت طويل بعشرة لاعبين أمر معقد، في إشارة إلى طرد المدافع البيروفي



جاريكا

تخفيض عقوبة خارا إلى مباراتين

تقبل العقوبة في بادئ الأمر، لكنه عاد وتقدم باستئناف مما أدى إلى تخفيضها إلى مباراتين. وتم تخفيض العقوبة المالية بحق خارا من 7500 ألف دولار إلى 5 آلاف دولار. وبرغم تخفيض العقوبة إلى مباراتين، فإن خارا لن يتمكن من اللحاق بمنتخب بلاده في المباراة النهائية السبت المقبل ضد الأرجنتين أو الباراغواي، كما أنه غاب عن مباراة نصف النهائي ضد البيرو فجر أمس الأول.

وتأملت تشيلي للمباراة النهائية بفوزها على البيرو 2-1.

خففت اللجنة التأديبية في اتحاد أميركا الجنوبية لكرة القدم عقوبة مدافع منتخب تشيلي غونزالو خارا من 3 مباريات إلى مباراتين بعد النظر بطلب الاستئناف المقدم من الاتحاد التشيلي.

وكانت اللجنة قررت الإحد الماضي فرض إيقاف خارا 3 مباريات بسبب قيامه بحركة غير رياضية ضد الأوروغواياني ادينسون كافاني في المباراة بين المنتخبين في ربع نهائي كوبا أميركا 2015 المقامة في تشيلي. وأوضح اتحاد أميركا الجنوبية (كومبول) في بيان له أن الاتحاد التشيلي

غيريرو يحمل الحكم مسؤولية الهزيمة

ولم يعترض لاعبو منتخب بيرو على طرد زميلهم كارلوس زامبرانو في الدقيقة 20 للخشونة، لكنهم اعتبروا أن الطرد أثر بشكل كبير في نتيجة المباراة، مؤكدين: «إذا أكلنا المباراة متكلمي العدد، شهدت سيناريو آخر».

(د ب أ)



وقال غيريرو، في تصريح، إن أحد هدفي تشيلي ليس صحيحاً، كما أن الحكم حرمه هو شخصياً من ركلة جزاء في هذه المباراة، مضيفاً: «قدمنا مباراة رائعة بغض النظر عن الشكوك حول أداء الحكم».

رئيسة تشيلي: مباراة تاريخية

وصفت رئيسة تشيلي، ميشيل باشليه، الفوز الذي حققه منتخب بلاده على نظيره البيروفي أمس الأول في الدور قبل النهائي لبطولة «كوبا أميركا» بالتاريخية. وقالت باشليه، في تصريح: «لقد كانت مباراة تاريخية، تشيلي لعبت كفريق واحد وفاتلت بقوة وهذا يمنحنا طاقة كبيرة في

وصفت رئيسة تشيلي، ميشيل باشليه، الفوز الذي حققه منتخب بلاده على نظيره البيروفي أمس الأول في الدور قبل النهائي لبطولة «كوبا أميركا» بالتاريخية. وقالت باشليه، في تصريح: «لقد كانت مباراة تاريخية، تشيلي لعبت كفريق واحد وفاتلت بقوة وهذا يمنحنا طاقة كبيرة في

(د ب أ)

بيتزارو: النتيجة كانت ستختلف لولا الطرد

أشاد لاعب منتخب بيرو لكرة القدم كلاوديو بيتزارو بـ«المثابرة» التي أبدتها فريقه في مباراته أمام منتخب تشيلي في الدور قبل النهائي لبطولة كوبا أميركا، رغم لعبه المباراة بعشرة لاعبين طوال 70 دقيقة.

وقال المهاجم البيروفي عقب خسارة منتخب بلاده أمام تشيلي 2-1: «كان من الممكن أن تؤول الأمور إلى مصير مختلف ولكن جاء الأمر على هذا النحو. اضطررنا إلى اللعب بعشرة لاعبين منذ البداية ورغم ذلك أدى الفريق مباراة جيدة».

وأضاف نجم بايرن ميونيخ الألماني: «للاسف لم نتكمن من الفوز». ورغم الهزيمة، طالب النجم البيروفي زملاءه بالفريق أن يبذلوا قصارى جهدهم في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع التي ستقام يوم الجمعة المقبل بمدينة كونسبسيون.

وتابع: «علينا أن نعمل على استعادة تركيزنا بدءاً من الغد وأن نستعيد عافيتنا في الأيام القادمة، لأننا سنخوض مباراة مهمة».

وأكد بيتزارو أنه يعاني إصابة عضلية حرمته أن يشارك في المباراة ضمن التشكيلة الأساسية لبيرو.

واختتم بيتزارو: «تأمل أن نصل في أفضل حال إلى المباراة الأخيرة».

(د ب أ)

برافو: إنها خطوة تاريخية



برافو

وصف كلاوديو برافو حارس مرمى منتخب تشيلي لكرة القدم تأمل فريقه للمباراة النهائية لبطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً في تشيلي بأنه تأمل «تاريخي»، لأنه سيكون الظهور الأول للفريق في نهائي البطولة منذ 28 عاماً.

وتأمل المنتخب التشيلي للنهائي بتغلبه على نظيره البيروفي 2-1 مساءً أمس الأول في المربع الذهبي للبطولة. وقال برافو حارس مرمى برشلونة الإسباني «إنها خطوة تاريخية، ربما لم نقدم الأداء الذي كان يجب علينا تقديمه، ولكن كان يجب أن نقدم هذه المباراة بهذا الشكل، أردنا بلوغ النهائي. كنا نعلم أن المباراة صعبة، منتخب بيرو قدم أداء رائعاً، وكنا نعلم أننا سنعاني التوتر، ولكننا نحتاج الآن للهدوء استعداداً للمباراة المقبلة».

وأضاف: «فتقد الهدوء وبعض الزخم، علينا ألا نترأخى عندما يكون التفوق لنا».

(د ب أ)

فالديفيا: لم نفز باللقب بعد



فالديفيا

وأضاف: «لا اعتقد أن المعاناة والصعوبات يمكن أن يكون لها شكل آخر في الأدوار قبل النهائية. كنا نعلم أن بيرو تجيد الدفاع وأنهم يمتلكون لاعبين أصحاب قدرات عالية في منتصف الملعب وفي الهجوم أيضاً وهنا كانت تكمن صعوبة المباراة».

وتابع: «هذه النسخة من كوبا أميركا تتصف بصعوبتها، والفارق بيننا وبين المنتخبين الأخرى هو أننا ارتكبنا أخطاء قليلة وكنا نعد إلى تصحيحها». واختتم فالديفيا قائلاً: «غداً ستقيم الأخطاء التي وقعنا فيها، وسنقوم بتحديد النقاط التي يجب علينا أن نكون فيها أكثر حسماً ولكن دون أن نغفل ميزة الوصول إلى المباراة النهائية».

(د ب أ)

أعرب خورخي فالديفيا نجم منتخب تشيلي عن سعادته بعبور منتخب بلاده إلى الدور النهائي من بطولة كوبا أميركا 2015، مشدداً في الوقت نفسه على أن فريقه لم يفز بالبطولة بعد.

وقال لاعب وسط الميدان، عقب فوز تشيلي على بيرو 2-1 في المباراة التي جمعت بينهما أمس الأول في الدور قبل النهائي من كوبا أميركا على الملعب الوطني بالعاصمة التشيلية سانتياغو: «وصلنا إلى المباراة النهائية، وهذا يسعدنا ويسعد جميع شعب تشيلي ولكننا لم نفز بشيء بعد».

واعترف اللاعب صاحب القميص رقم 10 أن فريقه عانى كثيراً أمام بيرو، ولكنه اعتبر ذلك أمراً «روتينياً» في منافسات كوبا أميركا.

وقال نجم هجوم منتخب تشيلي لكرة القدم، إدواردو فارغاس، إنه يتدرب في مران الفريق على التسديد القوي من خارج منطقة الجزاء بشكل مشابه للكرة التي سددها من خارج منطقة الجزاء وسجل منها هدف الفوز 2-1 لمنتخب بلاده على نظيره البيروفي مساء أمس الأول في المربع الذهبي لبطولة كوبا أميركا المقامة حالياً في تشيلي.

وأضاف اللاعب، الذي سجل هدفي الفوز، في تصريح: «يروق لي الهدف الثاني كثيراً، أتدرب على التسديد من خارج منطقة الجزاء، وهذا الهدف يمنحني الثقة، وأشكر الله على ذلك».

(د ب أ)

فارغاس: هدفي الثاني منحي الثقة



فارغاس

قال نجم هجوم منتخب تشيلي لكرة القدم، إدواردو فارغاس، إنه يتدرب في مران الفريق على التسديد القوي من خارج منطقة الجزاء بشكل مشابه للكرة التي سددها من خارج منطقة الجزاء وسجل منها هدف الفوز 2-1 لمنتخب بلاده على نظيره البيروفي مساء أمس الأول في المربع الذهبي لبطولة كوبا أميركا المقامة حالياً في تشيلي.

وأضاف اللاعب، الذي سجل هدفي الفوز، في تصريح: «يروق لي الهدف الثاني كثيراً، أتدرب على التسديد من خارج منطقة الجزاء، وهذا الهدف يمنحني الثقة، وأشكر الله على ذلك».

(د ب أ)

العملاق بيتر تشيك إلى «المدفعية» بعقد طويل الأجل



بيتر تشيك

تعاقد نادي أرسنال الإنجليزي لكرة القدم مع بيتر تشيك حارس مرمى تشكسلي أمس الأول، مانحا الحارس الدولي التشيكي الفرصة للعب ضمن صفوف الفريق الأول. وأنضم الحارس (33 عاما) لصفوف أرسنال "بعقد طويل الأجل" بحسب ما ذكر على الموقع الرسمي للنادي، ولم يعلن أي من الفريقين قيمة الصفقة، ولكن التقارير الإعلامية ذكرت أنها تساوي 11 مليون جنيه استرليني (17 مليون دولار).

الحماس والرغبة والالتزام

وقال تشيك: "متحمس بشأن انضمامي إلى أرسنال، ولا أستطيع الانتظار حتى انضم إلى الفريق". وأضاف تشيك: "أنا سعيد جدا بأنه قرر الانضمام إلينا. لقد أثبت على مدار عدة مواسم أنه أحد حراس المرمى المذهلين في العالم، وسيطعي قوة إضافية لفريقنا".

وشارك تشيك في 400 مباراة مع تشكسلي منذ انضمامه إلى تشكسلي قادما من رين في عام 2004، وفاز بأربعة ألقاب دوري، وأربع بطولات لكأس إنكلترا،

وأعلن نادي أرسنال الإنجليزي أمس انتقال الحارس التشيكي بيتر تشيك إلى صفوفه قادماً من تشكسلي، بعد أن فقد مقعده الأساسي في تشكسلي المدرب جوزيه مورينيو.

وقال أرسين فينغر المدير الفني لأرسنال: "بيتر تشيك لاعب محترم منذ وقت طويل، وأنا سعيد جدا بأنه قرر الانضمام إلينا. لقد أثبت على مدار عدة مواسم أنه أحد حراس المرمى المذهلين في العالم، وسيطعي قوة إضافية لفريقنا".

وشارك تشيك في 400 مباراة مع تشكسلي منذ انضمامه إلى تشكسلي قادما من رين في عام 2004، وفاز بأربعة ألقاب دوري، وأربع بطولات لكأس إنكلترا،

في 16 مباراة شارك فيها، ليساعد تشكسلي في الفوز بلقب الدوري التشكسلي أول القاب الأوروبية. وقال النادي عبر موقعه الرسمي على الإنترنت: "نشكر بيتر على خدماته الرائعة خلال الـ 11 عاما الماضية، وبالتحديد

في الوقت الإضافي، ثم تصدى لكرتين في ضربات الجزاء ليحصل تشكسلي أول القاب الأوروبية. ومع ذلك، تم استبعاده من التشكسلي الأساسية في الموسم الماضي، وحافظ تشيك على نظافة شبكته في سبع مباريات

وكان تشيك أحد الأبطال عندما تغلب تشكسلي على بايرن ميونيخ بضربات الترجيح في المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا 2012.

وكان تشيك أحد الأبطال عندما تغلب تشكسلي على بايرن ميونيخ بضربات الترجيح في المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا 2012.

جيرارد يبدأ تدريباته مع غالاكسي 7 الجاري



في 11 الجاري عندما يلاقي وديا نادي أميركا المكسيكي. وسيكون غالاكسي الفريق الثاني في المسيرة الاحترافية لجيرارد (35 عاما)، بعدما دافع عن ألوان ليفربول فقط من 1998 إلى 2015.

وقبله، دافع زميله الدولي السابق ديفيد بيهام عن ألوان لوس أنجلوس غالاكسي في الفترة بين 2007 و2012. ولعب جيرارد 708 مباريات مع ليفربول، وسجل 185 هدفا في مختلف المسابقات، وتوج معه بلقب كأس إنكلترا مرتين عامي 2001 و2006 وكأس الاتحاد الأوروبي عام 2001 ودوري أبطال أوروبا عام 2005، دون أن يتذوق معه طعم لقب الدوري الممتاز.

أعلن فريق لوس أنجلوس غالاكسي، بطل الدوري الأميركي لكرة القدم، أمس الأول، أن لاعب وسطه القائد الأسطوري السابق للليفربول الإنجليزي، ستيفن جيرارد، سيخوض الحصة التدريبية الأولى مع الفريق في 7 الجاري.

وأوضح النادي أن جيرارد، الذي حسمت صفقة ضمه في يناير الماضي، سيقدم رسميا إلى الجماهير السبت المقبل بين شوطي المباراة ضد تورونتو في الدوري المحلي، وسيخوض أول حصة تدريبية له بعدها بثلاثة أيام بحضور رئيس النادي كريس كلارين، ومالكه دان بيكرمان.

وأضاف أن اللاعب سيعد مؤتمرًا صحافيا مباشرة بعد ظهوره الأول بالوان غالاكسي، وقد يلعب مباراته الأولى مع فريقه الجديد

فالكاو وقع للبلوز

كشفت البرنامج الإذاعي بشبكة (كاراكول) الكولومبية "غول كاراكول" عن توقيع مهاجم منتخب "القهوجية" راداميل فالكاو أمس الأول عقدا للعب الموسم المقبل في صفوف تشكسلي الإنجليزي بقيادة الداهية البرتغالي جوزيه مورينيو.

وأضاف أن فالكاو سينبغي عليه الانضمام لمعسكر "البلوز" في 19 أو 20 يوليو الجاري، بكندا.

وحال تأكيد النبا، سيكون فالكاو وضع نهاية لمشواره مع مانشستر يونايتد الذي استمر لموسم واحد على سبيل الإعارة من موناكو مقابل ستة ملايين جنيه استرليني (9.4 ملايين دولار).

وجلس المهاجم الكولومبي (29 عاما) على مقاعد البدلاء في معظم مباريات الشياطين الحمر خلال الموسم المنصرم، وقد أدا متواضعا خلال بطولة كوبا أميركا مع منتخب بلاده، الذي خرج من الدور ربع النهائي بالخسارة بركلات الترجيح أمام الأرجنتين.



فيل جونز يمدد عقده مع مان يونايتد

التمديد قائلًا في موقع النادي على شبكة الإنترنت: "إنه لاعب موهوب بإمكانه اللعب في مراكز عدة". وأضاف: "إنه شاب ويواصل التحسن. لقد غاب عن فترة من الموسم الماضي بسبب الإصابة، ولكن احترافيته وتحصناته أبهرتني خلال تلك الفترة".

أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم أمس الأول أن مدافعه الدولي فيل جونز يمدد عقده مع الفريق حتى عام 2019. وكان جونز (23 عاما و17 مباراة دولية) انضم إلى مانشستر يونايتد عام 2011 قادما من بلاكبيرن روفرز.

وعلق مدرب الشياطين الحمر الهولندي لويس فان غال على

هيدينك يستقيل من تدريب هولندا

استقال مدرب منتخب هولندا، غوس هيدينك، من منصبه مساء أمس الأول وسط ضغوطات قوية بسبب النتائج المخيبة للبرتغالي في تصفيات كأس أوروبا 2016، حسما أعلن الاتحاد الهولندي وقال الاتحاد في بيان على موقعه الرسمي على شبكة الإنترنت: "قرر غوس هيدينك والاتحاد الهولندي وضع حد لعقد المدرب اعتبارا من الأول من يوليو"، مضيفا: "سيحتفظ باقي أفراد الجهاز الفني بمناصبهم وسناقش هوية الشخص الذي سيتولى الإشراف على المنتخب في الفترة المقبلة". وكانت مصادر داخل الاتحاد الهولندي للعبة لم تتم تسميتها، كشفت لصحيفة "دي تلغراف"

استقال مدرب منتخب هولندا، غوس هيدينك، من منصبه مساء أمس الأول وسط ضغوطات قوية بسبب النتائج المخيبة للبرتغالي في تصفيات كأس أوروبا 2016، حسما أعلن الاتحاد الهولندي وقال الاتحاد في بيان على موقعه الرسمي على شبكة الإنترنت: "قرر غوس هيدينك والاتحاد الهولندي وضع حد لعقد المدرب اعتبارا من الأول من يوليو"، مضيفا: "سيحتفظ باقي أفراد الجهاز الفني بمناصبهم وسناقش هوية الشخص الذي سيتولى الإشراف على المنتخب في الفترة المقبلة". وكانت مصادر داخل الاتحاد الهولندي للعبة لم تتم تسميتها، كشفت لصحيفة "دي تلغراف"

استقال مدرب منتخب هولندا، غوس هيدينك، من منصبه مساء أمس الأول وسط ضغوطات قوية بسبب النتائج المخيبة للبرتغالي في تصفيات كأس أوروبا 2016، حسما أعلن الاتحاد الهولندي وقال الاتحاد في بيان على موقعه الرسمي على شبكة الإنترنت: "قرر غوس هيدينك والاتحاد الهولندي وضع حد لعقد المدرب اعتبارا من الأول من يوليو"، مضيفا: "سيحتفظ باقي أفراد الجهاز الفني بمناصبهم وسناقش هوية الشخص الذي سيتولى الإشراف على المنتخب في الفترة المقبلة". وكانت مصادر داخل الاتحاد الهولندي للعبة لم تتم تسميتها، كشفت لصحيفة "دي تلغراف"

برتولاتشي ينضم إلى ميلان لأربع سنوات



أعلن الأربعاء الماضي شراء كامل ملكية اللاعب التي كان يتقاسمها مع جنوي، وقال في بيان: "توصل روما مع جنوي شريكه في ملكية اللاعب إلى اتفاق لشراء كامل الحصة مقابل 8.5 ملايين يورو".

ويبدأ برتولاتشي (24 عاما) الذي خاض مع جنوي 88 مباراة في المواسم الثلاثة الأخيرة سجل خلالها 12 هدفا، مسيرته الدولية في نوفمبر 2014 ضد البانيا في مباراة ودية.

مقابل 20 مليون يورو. وقال ميلان في بيان: "يسر النادي أن يعلن أن برتولاتشي وقع على عقد مدته 4 سنوات حتى 30 يونيو 2019".

من جانبه، قال اللاعب "هذا النادي (ميلان) له تاريخ مهم وأنا سعيد جدا أن أكون هنا مع مجموعة من لاعبي الصف الأول. الموسم الماضي لعبت في مركز لاعب الوسط، وسأفعل ما يريده المدرب مني".

وكان فريق العاصملا

اعتبر لاعب الوسط الدولي اندريا برتولاتشي الذي عاد قبل أيام إلى روما، وصيف بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم بعد أن أمضى المواسم الثلاثة الأخيرة مع جنوي، إنه يتوقع أن يكون جزءا من "مشروع مهم" مع ميلان الذي انتقل إليه أمس الأول. وانضم برتولاتشي إلى ميلان الذي عين مؤخرا الصربي سينيسا ميهايلوفيتش مدربا لفريقه خلفا لفيليبو اينزاغي، بموجب عقد يمدد لأربع سنوات

بداية ناجحة لسيرينا وليامس وشارابوفا في «ويمبلدون»



سيرينا وليامس

(110) 4-6 و4-6. وحقت الأميركية فينوس وليامس، السابعة عشرة، فوزا نظيفا على مواطنتها ماديسون بربنغل 6-0 و6-0 صفر، ومثلها فعلت الألمانية أندريا بتكوفيتش، الرابعة عشرة، على حساب الأميركية شيلي روجرز (6-0 صفر و6-0 صفر).

ديوكوفيتش يهزم كولشراير

وفي منافسات الدور الأول لدى الرجال، تخطى الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف أولا، وحامل اللقب، شرك الألماني فليب كولشراير وهزمه 4-6 و4-6 و4-6. ولم يكن كولشراير كالعادة خصما سهلا، وعاد مرتين إلى الاجواء بعد أن تقدم الصربي 2-صفر في المجموعة الأولى و3-1 في الثالثة، وذلك من خلال الاستيلاء على ارسال ديوكوفيتش، لكنه لم يستطع الحاق الهزيمة به وتحقيق مفاجأة غير مسبوقة.

ويلتقي ديوكوفيتش في الدور الثاني مع الفنلندي ياركو نيمينن (92 عالميا) الذي أنهى مبكرا مشاركة المخضرم الأسترالي ليتون هويت الأول في العالم سابقا و118 حاليا السابعة عشرة الأخيرة في ويمبلدون 6-3 و3-6 و4-6 و6-0 صفر و11-9

تاهلت الأميركية سيرينا وليامس، المصنفة أولى، للدور الثاني من بطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالث بطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب، بفوزها على الروسية مرغريتا غاسباريان 4-6 و1-6 أمس الأول.

ولم تكن بداية اللقاء سهلة على الأميركية (33 عاما) في مواجهة غاسباريان 113 عالميا، وخسرت إرسالها الأول فتخلفت 3-1 قبل أن تترك التعادل 3-3 ثم 4-4 في المجموعة، قبل أن تنتزع ارسال منافستها وتحسم المجموعة.

وفي الثانية، عملت خبرة سيرينا عملها بالاعتماد بشكل أساسي كما في كل مباراة على إرسالها وضرباتها القوية، وحسمت نتيجتها بسهولة 1-6 والمباراة في ساعة و23 دقيقة.

ولتتقي سيرينا في الدور المقبل مع المجرية تيميا بابوش الفائزة على التشيكية بترتا تشكوفسكا 6-7 (4-7) و3-6.

من جانبها، لم تبذل الروسية ماريا شارابوفا، الرابعة وبطلة 2004، جهودا كبيرة لتخطي البريطانية جونا كونا (126 عالميا) 2-6 و2-6، وستكون مهمتها في الدور الثاني شابهة، حيث ستقابل الهولندية رينشل هونغكامب (123) الفائزة على الصينية كيانغ وانغ

فازت الأميركية سيرينا وليامس، متصدرة التصنيف العالمي للالعاب التنس المحترفات، في مباراتها الأولى بـ«ويمبلدون» ثالث بطولات الفراند سلام هذا العام، على الروسية مرغريتا غاسباريان بنتيجة 4-6 و6-1.

ولتتقي سيرينا في الدور المقبل مع المجرية تيميا بابوش الفائزة على التشيكية بترتا تشكوفسكا 6-7 (4-7) و3-6.

من جانبها، لم تبذل الروسية ماريا شارابوفا، الرابعة وبطلة 2004، جهودا كبيرة لتخطي البريطانية جونا كونا (126 عالميا) 2-6 و2-6، وستكون مهمتها في الدور الثاني شابهة، حيث ستقابل الهولندية رينشل هونغكامب (123) الفائزة على الصينية كيانغ وانغ

سلة أخبار

اتفاق بين مونتويا وإنتر ميلان



أكد خوان دي ديوس كاراسكو، وكيل أعمال مارتين مونتويا، مدافع فريق برشلونة، التوصل إلى اتفاق مع إنتر ميلان، ينتقل بموجبه اللاعب إلى الفريق الإيطالي على سبيل الإعارة مدة عامين، في انتظار صفقة انتقال حر للاعب من الفريق الكاتالوني. وقال وكيل أعمال اللاعب، في تصريحات لموقع "سوق" انتقالات الدوري الإيطالي: "يمكننا القول إننا في انتظار انتقال حر من برشلونة، توصلنا إلى اتفاق"، مشيرا إلى أن الإعلان عن الصفقة بصورة رسمية سيتم "في غضون أيام". وأكد أنها "صفقة إعارة لمدة عامين، مقابل 1.5 مليون يورو، مع حق شراء بقيمة تتراوح بين سبعة وثمانية ملايين يورو".

باليرمو يتعاقد مع المهاجم البرازيلي كاسيني

أعلن نادي باليرمو الإيطالي لكرة القدم أمس الأول رسما تعاقد مع اللاعب البرازيلي الشاب ماتيو كاسيني مهاجم كورينثيانز. ووقع كاسيني (19 عاما) عقدا يمدد لخمس سنوات مع باليرمو، مؤكدا "أشعر بالسعادة هنا، هدفي هو الوصول إلى مستوى كريستيانو رونالدو". وأضاف: "أشكر النادي على هذه الفرصة الاستثنائية، يمكنني الضخ كرجل وكلاعب في باليرمو، سبذل قصارى جهدي لإثبات جداتي بثقة النادي". واقترح باليرمو بشدة من التعاقد مع المهاجم الأرجنتيني جوناثان كاليري من صفوف بوكا جونيورز مقابل 8 ملايين يورو.

مانشستر يعرض 28 مليون إسترليني لراموس



ذكرت تقارير صحافية، أمس الأول أن نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي قدم عرضا بقيمة 28.6 مليون جنيه إسترليني لريال مدريد الإسباني للتعاقد مع مدافعه الدولي سيرخو راموس. ويرغب مانشستر منذ فترة طويلة في التعاقد مع راموس، الذي يتبقى له عامان في عقده مع النادي الملكي، ونقلت شبكة سكاى سبورتنج عن الخبير الرياضي غراهام هانتز قوله إن "الصفقة ستتم قريبا، نظرا لأن اللاعب أبلغ إدارة الريال برغبته الواضحة في الرحيل".

باكا يؤكد وجود اتفاق مع ميلان

أكد الكولومبي كارلوس باكا مهاجم إشبيلية الإسباني أمس وجود اتفاق مع إيه سي ميلان الإيطالي للانتقال لصفوفه، ولكنه نفى في نفس الوقت "اتمامه بشكل كامل". وقال اللاعب لدى وصوله إلى مطار بارانكيا بشمال كولومبيا للصحافيين إن "وجود اهتمام من قبل ميلان أمر حقيقي، لقد تحدثنا عن الأمر، توصلنا لاتفاق وهذه هي الحقيقة، ولكن لا يوجد شيء محدد".

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية للعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24839487 فاكس: 24919620

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257035 فاكس: 22257035 ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

DODGE

تصفيات نهائية

على موديلات 2014



دودج تشارجر



دودج تشالنجر



دودج دورانجو

mideast.dodge.com Dodge Middle East

الأكسسوارات/المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز القياسي. دودج هي علامة تجارية مسجلة لمجموعة فيات كرايسلر للسيارات. الولايات المتحدة ذ.م.م.

500



تصفيات نهائية

على موديلات 2014



FIAT-ME.COM

الأكسسوارات/المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز القياسي. فيات هي علامة تجارية مسجلة لمجموعة فيات كرايسلر للسيارات. الولايات المتحدة ذ.م.م.

أوقات العمل في رمضان: السبت - الخميس، من 9 صباحاً إلى 1 ظهراً ومن 8,30 مساءً إلى 12 منتصف الليل

شركة الملا وبهاني للسيارات ذ.م.م.
الري: 1885500 • الأحمدى: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 99783563





درايش

سارة اللي
أهدمت طوفه

وضاح
nashmi22@hotmail.com

إذا تكررت الحوادث والأخطاء والجرائم، يجوز تكرار الكلام. هنا قصيدة كتبها قبل سنوات عن «سارة» والدة الإصفاة عبدالله ونجف وسالم وحسين جمال، وكانت في شيخوختها وأيامها الأخيرة، والآن أعيد نشرها بعد وفاتها وبعد الجريمة الجديدة في مسجد الإمام الصادق، وأهدى القصيدة إلى روحها الطاهرة، وأرواح الضحايا.

وكانت هذه الأم قد دهمت في أوائل الستينيات الجدار الفاصل بين بيتنا وبيت جيراننا من باب «المياه» والحياة الأخوية المشتركة ولم تتخف بفتح «فريه».

تذكرين شلون كانت كل سوالفكم حنين؟

تذكرين نفوس سقمه، قلوب بيضا، بيوت طين؟

في سنين الأبيض الأسود وأيام البساطه،

والفريج اللي مثل قليب تسامى

ما يفرق...

بين جيران المحبه

عيالهم حشبه عيال

يا سقى الله بالمحبه الدافيه ذبح السنين.

تعرفين إنج بنيتي الحُب جيره وعشره حلوه

تعرفين إنج هذمتي كل حاجز للمذاهب

لما كنتي لطوفه الجيران (من زود الميانه)

في إيديج تهديمين؟

جاركم... ما تذكرين؟

الجار ابو عواد ذاك العازمي

والوفا جيرة عوازم

إن بدا في يوم لازم

صار بالفزع يمين.

حتى لو ما تذكرين...

«القادسيه»... وبيتمك في «القادسيه»

في زمن طيب وخنين.

لنج السدره الكبيره بالفريج

لنج النغصه الكريمه

الواهبه نور الطريج

ياللي وزعتي المحبه عن يسار وعن يمين.

تعرفين الوقت يالاه الحنونه جم تغير؟

وذاك أبتضكم مع الأسود... تلون؟

وأنه أهل الوقت - ذابجهم حنين؟!

يا عسى عن هذا كله ما دريتي

وما سمعتي وما وعيتي

ولا عنه تشمعين!!



صالح القلاب
كاتب وسياسي أردني

المفترض أنه شعبه - كل هذه الأرقام الفلكية، ودمر بلدا - من المفترض أنه بلده - كل هذا التدمير لانقراض أنفاسه وتدمير ما سعى إليه منذ البدايات، وهو أنه لا يواجه معارضة وطنية، بل تنظيمات ومجموعات إرهابية؟! ولهذا فإن أرادت موسكو حلاً فعلياً للآزمة السورية، فإنه ليس أمامها إلا أن تسارع إلى سحب هذا الاقتراح والعودة إلى «جنيف 1» الذي وافقت عليه، لكنها ما لبحت أن أجهضته في «جنيف 2»، فالأوضاع في سورية وفي هذه المنطقة لم تعد تحتمل مثل هذه المناورات المكشوفة ومثل هذه الألاعيب.

إن القيادة الروسية، وعلى رأسها الرئيس

فلاديمير بوتين، متأكدة من أن نظام بشار

الأسد قد انتهى فعلاً، وأنه لا بد من التمسك

بحل «المرحلة الانتقالية»، من دون أن يكون

لرئيس هذا النظام الاستبدادي أي دور، لا

في هذه المرحلة ولا في مستقبل بلد أوصله

حكم الأب والابن إلى ما وصل إليه!

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

خطأ فادح ارتكبته موسكو

عندما تقترح روسيا إقامة كتلت لمواجهه «داعش» يضم تركيا والأردن والمملكة العربية السعودية وسورية، فإنها تتجاهل أن هناك تحالفاً قاتماً من أجل هذه الغاية يضم أكثر من 70 دولة، من بينها هذه الدول المشار إليها، باستثناء نظام بشار الأسد. كان على روسيا، التي ساد إحساس أنها بدأت تراجع موقفها من نظام بشار الأسد والأزمة السورية، ألا تقع في هذا الخطأ الفادح، فهذا الاقتراح الذي تقدمت به فهم على أنه مجرد مناورة لإدخال هذا النظام من ثقب الإبرة وانتشاله من سقوط بات محتما، وتسويقه مجدداً كرقم رئيس في حل عقدة الأزمة السورية التي عدت مستفحلة.

إن موسكو تعرف بالتأكيد أن المعنيين

بالأزمة السورية، والذين بقوا يتابعونها

سابقاً ولاحقاً حتى الآن لم يفقدوا ذاكرتهم،

وأنهم يعرفون أن إنشاء مثل هذا التحالف

الذي تتحدث عنه العاصمة الروسية كان

هدف نظام بشار الأسد، الذي إن لم يكن

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

إذ هل يُعقل أن يتحول الجلال إلى ضحية،

وأن يُفسح المجال لنظام قتل من شعب - من

المنطقة.

إنه لا يمكن أن تفكر أي دولة من هذه الدول

التي اقترحتها موسكو - مجرد تفكير - في

الانضمام إلى مثل هذا الحلف.

وفيات

ناصر عيسى عمر العتيق

34 عاماً، شيع، رجال، قرطبة، ق، 3، الشارع الخامس، م، 27، نساء: قرطبة، ق، 3، الشارع الخامس، م، 31، نساء: 99414345، 94447702

شمة فرحان العازمي

أرملة، مارك فنغش العازمي 79 عاماً، شيعت، رجال: جابر الاحمد، قطاع ب، قسيمة 117، ق، 1، نساء: جابر الاحمد، قطاع A5، قسيمة 575، م، 37، نساء: 50902525، 99795165

علي محمد صالح

95 عاماً، شيع، رجال: سعد العبدالله، ق، 9، ش، 912، م، 8، نساء: الفردوس، ق، 6، الشارع الأول، ج، 30، م، 3، نساء: 66778580، 55120120

مواعيد الصلاة

03:17	الفجر
04:52	الشروق
11:52	الظهر
03:26	العصر
06:52	المغرب
08:23	العشاء

الطقس والبحر

العتظمى	45
الصغرى	29
أعلى مد	10:27 صباحاً
أدنى جزر	04:50 صباحاً
	06:10 مساءً



@mrbakerkw

الخبقة

قمنا بإعداد تشكيلة متنوعة للخبقة لنتمتعوا بها مع أكبر عدد من الأصحاب.