



## 131 موظفاً بـ «السكنية» إلى التقاعد

بينهم 12 مدير إدارة و14 رئيس قسم لتجاوز خدمتهم 30 عاماً



ياسر أبو

لوقف امتيازات مالية يتقاضاها هؤلاء القياديون بعد توقيعهم عقوداً خاصة، يحصل كل منهم بموجبها على زيادة تبدأ من 1000 دينار إضافة إلى راتبه.

المصدر أن الوزير أبو اصدر نهاية الشهر الماضي قراراً وزارياً بتعديل فترات نهاية العقود الخاصة لبعض الكويتيين، مضيفاً أن القرار صدر في 17 يونيو الماضي بتعديل فترة انتهاء العقود الخاصة للكويتيين من قياديين المؤسسة البالغ عددهم 35 قيادياً حتى نهاية الشهر المقبل، من بينهم مدير إدارة، ورؤساء أقسام ومستشارون ومهندسون، ولغت إلى أن أبو اصدر قراراً بنهاية إبريل الماضي يتعلق بضوابط نقل الموظفين الكويتيين بالمؤسسة من سلم درجات الوظائف العامة إلى عقود العمل الخاصة شمل 81 قيادياً.

وأوضح المصدر أن القرار جاء

أحال وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبو أمس 131 موظفاً في المؤسسة العامة للرعاية السكنية يشغلون مناصب حساسة لتجاوز مدة خدمتهم الثلاثين عاماً من بينهم مدير إدارة، ورؤساء أقسام ومستشارون ومشرفون ومهندسون.

وكشف مصدر رفيع في المؤسسة لـ«الجريدة» أن الوزير أبو اصدر قراراً أمس بإحالة 131 موظفاً موزعين في قطاعات مختلفة من المؤسسة بين فنيين وإداريين اعتباراً من 1 أكتوبر مع تسوية مستحقاتهم إلى هذا التاريخ، مشيراً إلى أن المحالين للتقاعد من ضمنهم 12 مدير إدارة و14 رئيس قسم، وعلى صعيد متصل، قال

## لجنة تنسيق بين «التربية» و«مكافحة الفساد»

الأثري: أهمية الشراكة المجتمعية للقضاء على كل أشكاله وتأهيل النشء لمواجهة

فهد الرمضان

تعمل الجهات المعنية في وزارة التربية والهيئة العامة لمكافحة الفساد على تشكيل لجنة للبحث في سبل الشراكة، لمواجهة ظاهرة الفساد، وتعزيز القيم لدى الطلبة في المدارس.

باشرت وزارة التربية، بالتعاون مع الهيئة العامة لمكافحة الفساد، مراجعة إجراءاتها لمواجهة الفساد وتعزيز وتأسيس قيم ومبادئ محاربه من خلال المناهج والأنشطة والبرامج التربوية في المدارس والمؤسسات التعليمية، حيث عقد وكيل الوزارة د. هيثم الأثري اجتماعاً في مكتبه مع الأمين العام لهيئة مكافحة الفساد أحمد الرميحي، والأعضاء المساعدين لهيئة سالم العلي، ود. محمد بوزير، بحضور الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة فيصل مقصيد، والوكيل المساعد للشؤون الإدارية فهد العيسى، والوكيل المساعد للشؤون المالية يوسف النجار، ومدير إدارة العلاقات العامة وضيدان الجمعي.

ورحب الأثري خلال الاجتماع بالشراكة بين وزارة التربية والهيئة العامة لمكافحة الفساد، لأهمية تدارك آثار الفساد السلبية على المجتمع المؤسسي بشكل خاص، والحياة

العامة بشكل عام، مشيراً إلى أهمية الشراكة المجتمعية بين مؤسسات الدولة في سبيل القضاء على الفساد بكل أشكاله، والوانه، إلى جانب أهمية تأسيس هذه المبادئ في النشء الذين هم عماد مستقبل لهذا البلد.

### شراكة فعالة

من جانبه، شدد الرميحي على أن وزارة التربية واحدة من أهم أركان البناء المؤسسي، لما تضطلع به من مهام تعليمية وثقافية تنعكس على كل شرائح المجتمع، مشيراً إلى أن الهيئة حريصة على بناء جسور الشراكة الفعالة في ما بينهما، حيث نشرف على شريحة كبيرة من خلال مؤسساتها التعليمية.

وقال الرميحي إن من أهم أهداف الهيئة نشر قيم الشفافية والنزاهة والمواطنة الصالحة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية،

## «القوى العاملة»: إحالة 150 ملفاً لشركات مخالفة

## إلى «تحقيقات الداخلية» أسبوعياً

● الموطوح: 9 آلاف بلاغ تغيب لدينا ● مخالفة 337 موقعاً غير ملتزم بـ «حظر عمل الظهيرة»

جورج عاطف

أكد الموطوح أن «إحالة ملفات الشركات الموقوفة تأتي تمهيداً لتطبيق العقوبات المنصوص عليها في المادة 138 من القانون 6/ 2010، التي تقضي بالحبس 3 سنوات، أو بغرامة لا تقل عن ألف دينار ولا تزيد على 5 آلاف، أو بإحدى العقوبات».

كشف نائب مدير الهيئة العامة للقوى العاملة لشؤون حماية القوى العاملة، عبدالله الموطوح، أن الهيئة تحيل بصفة أسبوعية ما بين 100 و150 ملفاً لشركات إلى الإدارة العامة للتحقيقات في وزارة الداخلية، لمخالفتها أحكام القانون رقم 6 لسنة 2010، الصادر بشأن العمل في القطاع الأهلي، والقرارات المنفذة له، تمهيداً لإحالتها إلى القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقها. وبين الموطوح أن «هذه الملفات تم وقفها دائماً وإمهارها بالرمز 71 لمخالفتها إما أحكام المادتين 10 و11 من القانون السالف ذكره، والتي قضت بأنه لا يجوز لصاحب العمل أن يستقدم عمالاً من خارج

البلاد، ثم يعمد إلى عدم تسليمهم للعمل لديه، أو يثبت عدم حاجته الفعلية إليهم، وإما لمخالفتها تقنين العمل، فضلاً عن مخالفتها اشتراطات الأمن والسلامة المهنية، واشتراطات السكن العمالي». ولغت إلى أن «إحالة الملفات الموقوفة دائماً تأتي تمهيداً لتطبيق العقوبات المنصوص عليها في المادة رقم 138 من القانون 6/ 2010، التي تقضي بالحبس مدة لا تتجاوز 3 سنوات، وبغرامة مالية لا تقل عن ألف دينار ولا تزيد على 5 آلاف، أو بإحدى هاتين العقوبتين».

### 9 آلاف بلاغ

وعن أعداد بلاغات التغيب

المسجلة لدى الهيئة حتى الآن، ذكر الموطوح أن «أعداد تلك البلاغات وصل إلى 9 آلاف بلاغ خلال الفترة من مطلع العام الحالي وحتى نهاية الشهر الماضي»، مشيراً إلى أن «ثمة بعض العمال المسجلة بحقهم بلاغات عليهم قضايا أخرى يتم إحالتهم إلى الإدارة العامة للتحقيقات في وزارة الداخلية، لمنحهم مهلة 3 أشهر لإنهاء إجراءات التقاضي، وفي حال ثبوت التهم عليهم يتم إبعادهم عن البلاد عقب قضاء العقوبة». وفي ما يخص تطبيق القرار الإداري رقم 535 لسنة 2015، الصادر بشأن حظر تشغيل العمالة في أماكن العمل المكشوفة، وقت الظهيرة من

الساعة 11 ظهراً حتى الساعة الرابعة عصراً، خلال الفترة من مطلع الشهر الماضي حتى نهاية أغسطس المقبل، قال الموطوح إنه «منذ بدء العمل بالقرار مطلع يونيو الماضي وحتى أمس الأول حرر فريق عمل وقت الظهيرة 337 مخالفة على مواقع عمل مكشوفة، مسجلاً عليها 351 عمالاً»، مشيراً إلى أن «معاودة عمليات التفتيش على بعض المواقع المحررة ضدها إنذارات بتلافي المخالفات بينت التزام 155 موقعا، في حين استمر موقع واحد في المخالفة».

وشدد على أن «ثمة عقوبات في انتظار الشركات المخالفة لقرار الحظر، تتمثل في غرامة مالية لا تقل عن 100 دينار ولا



عبدالله الموطوح

تزيد على 200، عن كل عامل مخالف، مؤكداً أنه «ستتم إحالة الشركات المصرة على مخالفة القرار إلى القضاء».

## العلي يثمن تضامن كندا في مواجهة الإرهاب



يوسف العلي

هم أشخاص لا يؤمنون سوى بيت الكراهية وتهديد الأبرياء، علاوة على أنهم لا يؤمنون بأي قيمة إنسانية. واختتم العلي تصريحه بان الكويت وكندا وجميع الدول الصديقة وشركاء في الحرب على الإرهاب، التي أن يعم السلام جميع دول العالم.

اعرب وزير التجارة والصناعة د. يوسف العلي عن تقدير دولة الكويت حكومة وشعباً لوقوف كندا بجانب الكويت منذ الساعات الأولى في مواجهة الهجوم الإرهابي على مسجد الإمام الصادق، الذي تعرض له الشعب الكويتي أجمع، مشيراً إلى أن وقوع هذا الحادث بالتزامن مع حادثة الإرهاب في تونس وحادثة فرنسا يدل على أن الإرهاب لا دين له ولا وطن.

ولفت العلي إلى أن اصطفاً المجتمع الدولي وراء الكويت في مواجهة الإرهاب يدل على عمق الحضور الكويتي في المجتمع الدولي، وتحمياً لدورها في تعزيز مبادئ السلام والإنسانية في العالم، مبيناً أن الذين يقفون وراء هذه العمليات الإجرامية

## الصراف: إرسال 5 من مصابي تفجير «الصادق» إلى ألمانيا للعلاج

كروغا: الأطباء الكويتيون تعاملوا جيداً مع الحدث

● محمد راشد

لفت الصراف إلى أن الإصابات التي اتفق على إرسالها للعلاج في الخارج تتمثل في العمود الفقري، وإصابات شديدة في الأذن والحنجرة، بالإضافة إلى إصابات بحروق شديدة.

قالت مديرة مستشفى الأميري د. أفرح الصراف، إن «وزارة الصحة سترسل 5 من مصابي التفجير في مسجد الإمام الصادق إلى الخارج للعلاج، موضحة أن هذه الخطوة جاءت بالتنسيق مع الفريق الطبي الألماني الذي يزور البلاد حالياً. وأضافت د. الصراف في مؤتمر صحافي أمس في المستشفى، أن «الاتفاق مع الفريق الألماني تم إثر جولة قام بها أعضاؤه على عدد من الحالات المصابة في التفجير الذي وقع يوم الجمعة الماضية، وأدى إلى إصابات بليغة مختلفة»، لافتة إلى أن الإصابات التي اتفق على إرسالها للعلاج في الخارج تتمثل في العمود الفقري، وإصابات شديدة بالأذن والحنجرة، بالإضافة إلى إصابات بحروق شديدة. وقالت إن «الفريق أجرى أمس عمليات جراحية داخل المستشفى لاجد المصابين بتهتك شديد في القولون».

### مبادرة إنسانية

وذكرت أن «الحكومة الألمانية، كانت لها مبادرة

إنسانية من خلال تعاونها مع الحكومة الكويتية ممثلة بوزارة الصحة، مشيدة «بدور رئيس المكتب الصحي في ألمانيا د. سليمان الحريش، الذي كان له دور في ترتيب هذه الزيارة، مبينة أن «مهمة الأطباء هي معاينة جميع المصابين من جراء هذا الحادث الغادر، فضلاً عن إجراء التقارير الطبية اللازمة لهم، إذ تتواجد أغلب الحالات في مستشفيات الأميري، ومبارك الكبير، والفروانية، والرازي، والسياف».

### معاينة الجرحى

وبينت د. الصراف أن «الفريق الطبي الألماني يضم أطباء من أقسام العظام والجراحة والأذن والحنجرة، لاسيما أن هذه التخصصات تمثل معظم الإصابات التي تعرض لها الجرحى في الحادث»، مضافة أنه «تمت معاينة 11 جريحاً في المستشفى الأميري، لا يزالون تحت العلاج، بالإضافة إلى شخصين موجودين في العناية المركزة».

وقالت إن «الفريق الطبي

الألماني بعد جولة قام بها على المصابين والجرحى أشاد بجهود الأطباء في المستشفى، وأثنوا على أدائهم وتعاملهم مع الحدث بالشكل الصحيح، وعلاج عدد كبير من الجرحى في الوقت نفسه».

### عمل جيد

من جانبه، قال رئيس قسم جراحة الأوعية الدموية في مستشفى فيفا تانجيس البروفيسور كروغا: «قمنا بزيارة الجرحى، وهناك حالتان سنجري



الصراف مع الوفد الألماني

تتطلب الدخول إلى غرفة العمليات، مضيفاً: «خلال جولة على عدد من المستشفيات الكبرى مع زملائنا الأطباء الكويتيين إذا ما سيتم إجراء العمليات هنا في الكويت أو إرسالها إلى ألمانيا».

وأشار إلى «وجود حالات خطيرة في المستشفى موجودة في العناية المركزة، وستتم اتخاذ الإجراءات المناسبة لكل حالة بعد الاتفاق مع الأطباء الكويتيين».

### الأشغال: 7

ملايين دينار لصيانة الدائري السادس

تبدأ وزارة الأشغال العامة، ممثلة في قطاع هندسة الصيانة قريباً، تنفيذ مشروع صيانة عامة لطريق الدائري السادس السريع بكلفة إجمالية 7.839 ملايين دينار، حيث حصلت الوزارة مؤخراً على الموافقة بالترسية من قبل لجنة المناقصات المركزية على الشركة صاحبة العطاء الأفضل، ومن المقرر أن يبدأ العمل في المشروع خلال الأيام المقبلة.

ويهدف المشروع إلى تطوير وتحديث أداء الدائري السادس السريع، الذي يعد أحد الطرق المهمة والحسنة ضمن منظومة الطرق على مستوى البلاد، حيث سيتم خلال العقد سد كل الحفر والإصلاحات الموجودة على الطريق، لرفع كفاءته التشغيلية لاستيعاب الأعداد الكبيرة من السيارات المارة عليه. من جانب آخر، تقوم إدارة الصيانة بتنفيذ العقد رقم «ق/ص ط 303» الخاص بإزالة الرمال عن الطرق في محافظات العاصمة والفروانية والجهراء، بقيمة 224 ألف و250 ديناراً.

### سيناء تشهد أكبر معركة...

ووفق الشرطة المصرية فإن المسلحين اعتلوا أسطح المباني وأطلقوا قذائف صاروخية ضد قسم الشيخ زويد، بعدما لغوا الطريق المؤدي إليه، لمنع وصول إمدادات، مشيرة إلى استخدام المهاجمين لأول مرة صنادقات طائرات الأباتشي العسكرية المشاركة في عمليات القوات المسلحة.

وبدأت الهجمات المنسقة، التي جاءت بعد 48 ساعة من اغتيال النائب العام المستشار هشام بركات في عملية إرهابية في قلب القاهرة، باستخدام سيارات مفخخة وقذائف هاون، ما أدى إلى تدمير كبير في حاجزي أبورقاعي وصدر أبو حجاج في الشيخ زويد، حسب مصدر رفيع المستوى أكد لـ«الجريدة» مشاركة أكثر من 300 إرهابي في العملية.

ولاحقاً، اجتمع الرئيس السيسي مع قيادة القوات المسلحة لاتخاذ إجراءات أمنية جديدة، في حين أعلن مندوب مصر لدى الجامعة العربية طارق عادل اجتماعاً للمندوبين الدائمين اليوم سيناقش وضع سيناء.

### فراج... والي «داعش»...



الذي قتل في سورية والي «داعش» في الكويت

العقوبة بحقهم والتي تصل ببعضهم إلى الإعدام، موجهة إليهم 6 تهمة، تتمثل بالانتماء إلى تنظيم «داعش»، والتخطيط والاشتراك في تفجير مسجد الإمام الصادق، الذي أودى بحياة 27 شخصاً، والقيام بأعمال لهدم النظم الأساسية في البلاد.

وأضافت أن من التهم أيضاً «اشتراك بعضهم، ومنهم المتهم الأول (عبدالرحمن) مع الإرهابي في التفجير، وحيازة متفجرات محظورة، كما وجهت إلى اثنين منهم تهمة إسبوا من أوصل الإرهابي إلى المسجد».

# الأمير: العمل الإجرامي عزز تلاحمنا ولن ينال من وحدتنا

● «شهداء الصادق ليسوا أولادكم فقط بل أولادنا وعيالنا وإخواننا»  
● سموه استقبل أسر ضحايا الانفجار الإرهابي في مسجد الإمام الصادق



الأمير وولي العهد ورئيس الوزراء خلال لقاء أهالي الشهداء



صاحب السمو متحدثاً إلى ذوي الشهداء

الرشيدة على ما تم بذله منذ اللحظات الأولى لوقوع هذا العمل الإرهابي الجبان ووقوفهم معنا وقفة مشرفة خفت من مصابنا بفقداننا هؤلاء الشهداء.

## تكريس الوحدة

من جهته، اعرب عدنان الصالح شقيق الشهيد طالب الصالح في تصريح مماثل عن خالص شكره وتقديره لسمو أمير البلاد وسمو ولي العهد والقيادة السياسية على وقفتهم الابوية والصادقة خلال فترة العزاء، مؤكداً التلاحم والخماسك الذي ابداه الشعب الكويتي وإخباته للعالم بأسره ان أهل الكويت أسرة واحدة تحت القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد.

من جانبه، اعرب علي الشيخ ابن الشهيد حسين الشيخ، في تصريح مماثل، عن شكره لصاحب السمو على موقف سموه الانساني ومبادرة سموه في مواساة أهالي الشهداء مؤكداً ان هذه الفاجعة كرت مفهوماً للوحدة الوطنية والتلاحم الشعبي ووحدة الصف بين المجتمع الكويتي.

من ناحية أخرى، أعرب ممثل أسر الشهداء إبراهيم الشيخ إبراهيم، عن خالص الشكر والعرفان لسمو أمير البلاد على الموقف الابوي الذي ابداه سموه منذ اللحظات الأولى لهذا الحادث الغادر كما تقدم بالشكر للسلطين التشريعية والتنفيذية عن دورهما، وكذلك أهل الكويت جميعاً لوقوفهم صفاً واحداً وراء أهالي الشهداء والجرحي سائلاً المولى عز وجل ان يتقبل الشهداء وان يمن على المصابين بالشفاء العاجل.

من جهته، اعرب عباس الحاضر شقيق الشهيد محمد الحاضر عن شكره لأهل الكويت اميراً وحكومة وشعباً على الوقفة المشرفة من أهالي الشهداء والضحايا الذين سقطوا في هذا الحادث الإرهابي، متمنياً للمرضى والجرحي الشفاء العاجل.

الشعب الكويتي الاصيل والذي اثبت تماسكه ووحده في السراء والضراء كان بمثابة رسالة للعالم اجمع ان الكويت واهلها عصية على الازهاق.

من جانبه، قال عضو مجلس الامة السابق عدنان المطوع لـ"كونا" ان لقاء سمو أمير البلاد كان فرصة مواتية لتقديم اسمى آيات الشكر والامتنان لموقف سموه الانساني وكلماته الرقيقة اتجاه ابنائه اهالي شهداء مسجد الامام الصادق الذين قضوا نحبهم في هذا الشهر الفضيل.

وذكر ان حضور سمو أمير البلاد الى موقع حادث التفجير مباشرة وتقديم العزاء لنا في مسجد الدولة الكبير "اعطانا الاطمئنان كمواطنين ننتمي الى هذا الوطن تحت قيادة حكيمة مقدما خالص الشكر لسمو

ولسمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد والحكومة الرشيدة ومجلس الامة على هذا الوقفة الانسانية المشرفة التي وقفوها مع اهالي الشهداء.

ولفت المطوع الى ان تلاحمنا ووجدتنا الوطنية ضربا مثالا مشرفا للمنطقة والعالم في التماسك والتعااضد الشعبي، مشيدا بالموقف المشرف للشعب الكويتي الابي الذي شارك أهالي الشهداء في مراسم التشييع والعزاء.

## «هدولا عيالي»

من جهته، قال حمد طاهر بوحمد ابن الشهيد طاهر بوحمد في تصريح مماثل ان وجود سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وأعضاء السلطين التشريعية والتنفيذية في عزاء الشهداء موقف عظيم أثبت للعالم اجمع التفاف الشعب الكويتي حول قيادته الحكيمة.

واوضح بوحمد ان "مقولة سمو أمير البلاد أثناء تفقد موقع الحادث (هدولا عيالي) كان لها بالغ الاثر الطيب في نفوس أهل الشهداء والعصاين وأهل الكويت جميعاً داعياً المولى عز وجل ان يتقبل الشهداء والعصاين بالشفاء العاجل وأن يديم نعمة الامن والامان على الكويت في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب السمو أمير البلاد.

بدوره، قال يوسف البحراني ابن الشهيد محمد البحراني في تصريح مماثل ان تشرف أهالي الشهداء للقاء صاحب السمو أمير البلاد جاء لتقديم خالص الشكر والعرفان لسموه وللحكومة



والمبارك مع أحد ذوي الشهداء



سموه مصافحاً أحد أبناء الشهداء

الحمد لله على ما كتب الله لنا فيه واتمنى الرحمة والسكينة واتمنى الى جنة الخلد عند ربهم يرزقون وتحت ظل ربهم سبحانه واتمنى ان نستمر على هذه اللقاءات بالمحبة وارجو الا يدخل بيننا أي واحد يعكر صفو المحبة التي بين الاخوة.

بارك الله فيكم هذا ليس خطاباً بقدر ما اخاطب اخوة واولادي وعمام والاخوة اللي تكلموا وكثر الله خيركم ورحمة الله على اللي ماتوا، وبارك الله في الموجودين وان شاء الله هذه آخر حادثة تحصل في الكويت وسنبقى على هذا الحب والتلاحم، وهذا ما أتناه من جميع الاخوة. شكرا على وجودكم ورحمة على من وابنائكم، وأتمنى لجميع الرحمة والتسامح وربنا ينصرتنا جميعاً على الظالمين. شكراً.

وحضر المقابلة نائب وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ علي الجراح.

## أهالي الشهداء

بدورهم، اعرب عدد من اهالي شهداء مسجد الامام الصادق عن خالص شكرهم وصادق مودتهم لسمو أمير البلاد على المشاعر الابوية التي احتضنهم بها سموه خلال لقاءهم امس، مؤكداً ان "موقف سموه الانساني منذ اللحظات الأولى لوقوع الحادث الاثم لن ينساه التاريخ".

وقال اهالي الشهداء في تصريحات متفرقة لـ"كونا" امس عقب لقاء سمو أمير البلاد لهم ان "التلاحم الوطني الذي اظهره

## مقولة «هدولا عيالي» تركت بالغا الأثر في نفوسنا

أهالي الشهداء

لما سمعنا بقضية المسجد رحمت راسا بسيارتي للمسجد وشفت الضحايا وفعلا خرت دمعتي وكل هذا ينبع ان اهلي اشوقهم اسمائهم معذبين مجروحين ميتين فيه واخوانكم ما قصرنا سمو ولي العهد اول واحد راح حدث حدث والحمد لله ورحمة الله على من راح وهذه قدرة الله. الانسان لا يقدر ان يرد قدر الله. فرحمة الله عليهم وبارك الله فيكم وان شاء الله فيكم انتم ستفوقون اهلنا لنا واخوة لنا واولادنا، وربنا والله يحفظكم من كل مكروه ويبعد الكويت عن كل حادث من حوادث الاجرام التي مرت على الآخرين ومرت علينا ويامك.

وأخي رئيس مجلس الوزراء اود ان أشكركم على هذه المبادرة ووجودكم لتعزيتنا في وفاة ابنائنا واخواننا وأنا استغرب عندما يقولون اني رحمت الي مسجد الامام الصادق. ليه نستنكر اني رحمت حق مسجد الامام الصادق. من انتم؟ انتم من بلد ثالثة؟ انتم اهلنا انتم عيالنا واخواننا واذا لم نذهب لكم نذهب لمن؟ لذلك نحن نعزيكم في اولادنا وعيالنا الذين راحوا ليس اولادكم فقط بل اولادنا وعيالنا واخواننا وربنا ان شاء الله يتقبلهم في جنته. اخواني لا تستنكروا ما عملنا لكم. عملنا شيء غريب؟ انتم اهلنا سواء يمكن من فئة شيعة وقفة سنة ما نعرف الشيعة والسنة نعرف اهلنا اهل الكويت.

جند سمو الأمير إدانته الشديدة للجريمة الغادرة بتفجير مسجد الصادق، مؤكداً أن تلك الأعمال الإجرامية الجبائنة لم تنل من وحدة الشعب الكويتي الوفي، بل عكست مظاهر التعاطف والتلاحم.

وقال سموه مخاطباً أسر المصابين والضحايا وذويهم الذين استقبلهم امس الذين راحوا ليس اولادكم فقط بل اولادنا وعيالنا واخواننا.

واضاف سموه خلال استقبال الاهالي بقصر السيف صباح امس بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ان الكويت ستبقى على هذا الحب والتلاحم، مغرباً عن استنكاره وادانته الشديدة لهذه الجريمة الغادرة.

واكد ان تلك الاعمال الاجرامية الجبائنة لن تنال من وحدة الشعب الكويتي الوفي، سائلاً سمو المولى عز وجل ان يتغمد ارواح الشهداء بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته وان يمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية وأن يحفظ الكويت الغالية واهلها من كل سوء ومكروه ويديم عليها نعمة الامن والامان والازدهار.

وفيما يلي نص كلمة صاحب السمو: بسم الله الرحمن الرحيم. باسمي واسم سمو ولي العهد

خرت دمعتي عندما شاهدت أهالي معذبين ومجروحين وميتين

صاحب السمو



جانب من لقاء الأمير مع ذوي الشهداء

## تعامل الأمير مع الحادث سيخلده التاريخ

الجزن عنا بوجوده، ووضع البسمة على الجرح» بدوره، ذكر النائب احمد لاري: «ان تقدم إلى سمو الأمير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء باسم رئيس وأعضاء مجلس الأمة بخالص التعازي وعظيم الامتنان لمشاركتهم العزاء، مشدداً على أن حضور سمو الأمير في موقع الحادث موقف سيذكره التاريخ وموقف للإنسانية».

وأكد رئيس مجلس الأمناء بجامع الصادق د. صالح الصغار ان حضور سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء إلى موقع الحادث شيء يعجز اللسان عن أن يتكلم عنه، ففي

الشيء ليس غريباً عليك، فأنت أمير القلوب وأمير الإنسانية وأمير العطاء والوفاء ليس في الكويت فحسب بل وفي غيرها».

وأضاف بوحسين: «نشكر ايضاً رئيس مجلس الأمة الذي شارك معنا من بداية الحدث، فقد حضر إلى الموقع، وشارك في التعزية وفي الدفن، وكذلك أعضاء مجلس الأمة على موقفهم المشرف».

من جهته، ذكر إمام مسجد الإمام الصادق الشيخ عبدالله المزدي ان «اللسان يعجز عن وصف حضور سمو الأمير في مكان الحادث بعد وقوع التفجير بقليل، فقد انهد

أشاد زوار سمو الأمير بموقف سموه في واقعة مسجد الصادق، بحضوره إلى مكان الحادث فور وقوعه، مؤكداً ان هذا الموقف ليس غريباً عليه فهو أمير الإنسانية والعطاء».

واكد هؤلاء خلال لقاءهم أمير البلاد امس، ان هذا الموقف سيذكره التاريخ، مشددين على ان المصاب جليل، لكن بحكمة سموه الرائدة وتوجيهاته السامية هدات النفوس، وأصبح أهالي الشهداء يتصرفون بكل حكمة وهذوء».

بداهة، قال جواد بوحسين: «نشكر سموك باسم الجماعة التي وقتت معها هذه الوقفة المشرفة، وهذا

# مجلس الأمة يفض دور انعقاده الثالث بعد إقرار الميزانية العامة

## ناقش الحالة المالية للدولة في جلسة سرية قبل الجلسة الختامية



المجلس أثناء مناقشة الميزانية العامة للدولة (تصوير عبد الله الخلف)

فض مجلس الأمة دور انعقاده الثالث بعد الموافقة على الميزانية العامة للدولة للسنة المالية 2015/2016 وعرض خلالها نائب رئيس الوزراء وزير المالية انس الصالح الأوضاع الاقتصادية والاطار العام للميزانية. وحرص الصالح على مصارحة النواب بأن الكويت تواجه للمرة الأولى عجزاً مالياً لم يتوقعه في ميزانية 2014/2015 وصل إلى مليارين و314 مليون دينار، مشيراً إلى أن البلاد أمام وضع مالي صعب في حال انخفاض أسعار النفط وتراجع الفوائض المالية إلى 19 ملياراً بعدما كانت 22 ملياراً. وكان المجلس ناقش الحالة المالية للدولة في جلسة سرية بعد إقرار الميزانية العامة للدولة 2015/2016 وحالتها إلى الحكومة، والتوصيات التي قدمتها لجنة الميزانيات والحساب الختامية، في حين أكد وزير المالية في بيانه الذي تلاه قبل التوجه إلى السرية أن الحالة المالية للدولة مشيئة. وحدث تباًين حول مبلغ الـ 120 مليون دينار المخصص للطوارئ الأمنية حيث طلب وزير الداخلية تخصيصه لوزارة الداخلية.

فهد التركي ومحبي عامر

مشروع مجمع  
الوزارات  
بالجواهر  
سيكون  
بمنزلة «سركة  
العصر»!

طننا

افتتح رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم الجلسة الساعة 12:00 ظهراً حيث بدأت بتلاوة اسماء الحضور من النواب والوزراء ثم المتكلمين عن الجلسة الفائتة بلا عذر أو إخطار. وتضمن جدول أعمال الجلسة الختامية للمجلس الميزانية العامة للدولة والحالة المالية وقانوني فحص البصمة الوراثية والحسب الاحتياطي. وبدأت الجلسة بمناقشة وعرض تقرير لجنة الميزانيات حول ميزانية الدولة والحالة المالية للدولة. وبدأ الجلسة محمد طنا بلفت الانتباه إلى ضرورة أن تغلق قنوات الفتنة مثل فدك والنور سواء كانت شيعية أو سنية، مشيراً إلى أن وزير الإعلام أحد رجال المرحلة ولا بد أن تمنع قنوات الفتنة من

الدخول في منازلنا. وقال عدنان عبدالصمد: يسرني أن أقدم لكم ما انتهت إليه لجنة الميزانيات حول ميزانية 2015/2016 مشيراً إلى أن اللجنة اجتمعت 77 اجتماعاً رسمياً 254 ساعة عمل اجتزت خلالها 100 موضوع و39 تقريراً متضمناً 297 توصية. وأضاف أن المناخ المستقر لمجلس الأمة أقر ثلاثة قوانين مهمة خاصة بالرقابة على الميزانيات، ورفض 15 ميزانية من أصل 36 ميزانية وإنشاء المراقبين الماليين والمحاسبين التاديبية مما سيساهم في الإصلاح. وأوضح عبدالصمد أن لجنة الميزانيات ولمواكبة انخفاض أسعار النفط قامت برفض بعض الزيادات غير المبررة ولم تسم

الرواتب، لافتاً إلى أن النفط استحوذ على 88 في المئة من الميزانية فيما بلغت المصروفات 19 مليار دينار مشيراً إلى أن هناك مشاريع كبيرة لم تدخل في خطة التنمية. وقال إن الإسر الاختلالات الحكومية تتعلق بمشكلة البطالة رغم ادراج الـ 16 ألف وظيفة في الميزانية الجديدة، لافتاً إلى أن هناك 7938 وظيفة شاغرة لم تستغل على الرغم من طوابير الانتظار وما يخصص لهذه الوظائف من اعتمادات مادية تصرف على المكافآت وبلغت 286 مليون دينار.

امتيازات كبيرة

وأوضح أن اللجنة لاحظت أن

موظفو  
البلدية غير  
مؤهلين للعمل  
بتكنولوجيا  
المعلومات  
لاسيما عقود  
النظافة

عبدالصمد

كثيراً من مجالس الإدارات واللجان غير فاعلة رغم الامتيازات الكبيرة دون أن تكون هناك جهود تذكر مثل إصدار قرارات عن طريق اجتماعات تميرية بسبب عدم حضور الأعضاء وأن القرارات غير حيادية فضلاً عن تضارب المصالح وأن مجالس الإدارات تشكل لجائناً منفصلة من نفس أعضاء مجلس الإدارة ويقدمون لأنفسهم مكافآت بقيمة 8 آلاف دينار مما يدعو إلى تنظيم عمل مجالس الإدارات من خلال تشريع قانوني. وقال إن اللجنة ترى ضرورة إعادة النظر بالاستشارات والمكاتب الاستشارية حيث أن بعض الاستشارات لا جدوى منها وأصبحت كنوز ومغارات على بابا وبميزانية بقيمة 74 مليون دينار

دون أن يكون هناك جهد لمعهد الأبحاث لكن نتيجة للتفتيح يذهب الجميع للمكاتب الاستشارية، موضحاً أن ميزانية الحواسيب الالية بلغت 281 مليون دينار وأن بعض الجهات الحكومية غير مؤهلة ولا تملك الكفاءة لمواكبة المعلومات. وأوضح أن موظفي الحكومة خاصة البلدية غير مؤهلين للعمل بتكنولوجيا المعلومات لا سيما عقود النظافة، موضحاً أن 58 مليون دينار خصصت لعقود النظافة ولا إرادات مالية للدولة. وقال: رغم تعهد رئيس مجلس الأمة بالتعاون مع الحكومة بهدف حل القضايا لكن الخلل لا يزال كبيراً وأن الفرصة التي منحت للوزراء ليست مفتوحة لذلك لا بد من الاتجاه لضبط الأداء الحكومي العام دعمهم.

## الهاجري لتطوير العملية التعليمية

فترة انتظار موعد الاختبارات وسلباتها على الطالب، فضلاً عن إتاحة الفرصة للطالبة بالتسجيل في الجامعات والمعاهد وكذلك تستفيد الأسر من الإجازة وتزيج القلق الذي تكون به الأسرة ونحن موعد الاختبارات، مكرراً الشكر للوزير بدر العيسى ومسؤولي وزارة التربية.

صحافي استجابة الوزير العيسى للاقتراح برغبة الذي تقدم به بإجراء اختبارات الدور الثاني بعد أسبوعين مباشرة، مشيداً بجهود الوزير في تطوير العملية التعليمية والتسهيل على أبائنا الطلبة. وأكد الهاجري أن استجابة الوزير لاقتراحه تساهم في أن يكون الطالب متأهباً للاختبار ومستعداً ذهنياً لعدم طول

تقدم النائب ماضي الهاجري بالشكر الجزيل إلى وزير التربية وزير التعليم العالي بدر العيسى على إجراء اختبارات الدور الثاني لنهاية العام الدراسي بعد أسبوعين من ظهور نتائج الطلبة مباشرة، وتطبيق هذا النظام بداية من العام الحالي بدلاً من إجرائها بعد ثلاثة أشهر من ظهور النتائج. وثمن الهاجري في تصريح

## جمعية الدسمة وبتيد القار التعاونية



بيان استكثار وشجب

يستنكر مجلس الإدارة وجميع المساهمين الكرام

في جمعية الدسمة وبتيد القار التعاونية

الحدث الأثم الذي استهدف

مسجد الإمام «الصادق» عليه السلام

متسبباً بإستشهاد ثلثة من المؤمنين وإصابة عدد كبير من المؤمنين الأبرياء

ويتقدم مجلس الإدارة بأحر التعازي إلى مقام حضرة

صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد الأمين

الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح

وسمو رئيس مجلس الوزراء

الشيخ / جابر المبارك الحمد الصباح

ونعزي أسر الشهداء والشعب الكويتي الكريم داعين الله

أن يحفظ الكويت وأهلها من كل سوء ويجعلها سداً منيعاً في وجه الإرهاب

نسأل الله أن يتغمد الشهداء بواسع رحمته وأن يسكنهم

فسيح جناته ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان ويمن

على الجرحى بالشفاء العاجل

## الجيران: استحداث دوائر قضائية جديدة يربك المؤسسة القضائية

هو اهم من تطبيق القوانين التي تم إنجازها والخاصة برعاية الشباب ومشاريع التنمية ومكافحة الفساد والإسكان والصحة والتعليم. ولغت إلى «تعارض الأحكام نتيجة لتضامين قضائيين»، قائلاً: مثال على ذلك ما أفتى التقي الفتوي بنقض حكم النبلي: بأن طلاق الثلاث بكلمة وأحدة طلقة؛ لمخالفته نص إمامه.

وتابع الجيران: «وقد عد أحد المختصين أن استقرار النظام القضائي له صلة بالاستقرار المجتمعي فقال: (استقرار الحكم القضائي على قول معين مطلب مهم يتوخاه المعنيون بالشأن العدلي، ويسعون إلى تحقيقه بشئى الأساليب والوسائل، لما له من الأثر الإيجابي على المتقاضين والمتعاملين في معرفة مال دعاوهم وفي ثبات معاملاتهم، ما ينعكس على استقرار المجتمع).

قال النائب عبدالرحمن الجيران إن النظام القضائي واستقرار الدستور لا يمكن من استحداث دوائر قضائية جديدة مستقلة مع اختلاف درجات التقاضي (ابتدائي وتميز واستئناف)، مستطرداً أن إنشاء جهاز قضائي جديد من شأنه إيجاد ازدواجية وتضارب في الأحكام وخاصة قانون الأحوال الشخصية.

جاء تصريح النائب الجيران، تعليقاً على إعلان وزير العدل وزير الأوقاف للشؤون الإسلامية يعقوب الصانع في جلسة أمس فتح دائرة مختصة لسرعة الفصل في قضية تفجير مسجد الصادق. وقال الجيران: الكويت بلد صغير ولا يحتمل نظامين قضائيين وهذا من شأنه إرباك المؤسسة القضائية وتحميلها ما لا تحتمل، مستدركا بالقول: في الوقت الذي نحن بحاجة ماسة إلى الاستقرار القضائي والتشريعي للتحفرغ لما

## إعلان

توزيع أسهم المحقة

يسر شركة اجيليتي للمخازن العمومية ش.م.ك.ع. أن تعلن عن بدء توزيع أرباح الأسهم التقديرية للسنة المالية المنتهية في 2014/12/31 على النحو التالي:

توزيع أسهم منحة بنسبة 5%  
بواقع 5 أسهم لكل 100 سهم

وذلك اعتباراً من يوم الاثنين الموافق 2015/07/06  
فعلى السادة المساهمين الكرام مراجعة السادة / الشركة الكويتية للمخازن، إدارة حفظ الأوراق المالية، منطقة شرق، برج احمد، الدور الخامس، وذلك خلال النوايا الرسمية.

للاستفسار: الشركة الكويتية للمخازن  
هاتف: 22464565

Agility  
A New Cognitive Leader

agility.com

غني بالفيتامينات  
وطعم ولا أروع  
فوار

ريجينا  
ليمون بالعنقاء

٢٥٠ مل

خالٍ من المواد الصناعية

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

الساقية  
مياه أفضل.. سعر أوفر  
حجم جديد يناسب حفلاتك ومناسباتك

معك في كل مكان

خالٍ من البرومايد

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

# للدولة 2015 - 2016... ووزير المالية يدق ناقوس الخطر

● لجنة الميزانيات دعت إلى إعادة النظر في الاستشارات والمكاتب الاستشارية لعدم جدوى بعضها



ابتسامة مشتركة بين صباح ومحمد الخالد



الغانم في حديث مع الزلثة وبدا المعيوف



النصف في حديث باسم مع المبارك

## حدث في الجلسة

**لا وسطية**  
انتقد النائب فيصل الدويسان ما يسمى بمشروع الوسطية، مشيراً إلى أن هذا المشروع لم ينفذ على هذا الصعيد، وأخشى أن تكون هناك سرقة كبرى.

**لف ودوران**  
قال النائب فيصل الكندري إن إجابات القيادات النقابية على الأسئلة المهمة حول الشراكة الضمنية الكويتية «يوجد فيها لف ودوران، ولا بد لوزير النفط أن يفعل أدواته».

**الجهرء والسرقه الكبرى**  
قال النائب محمد طنا، إن مشروع مجمع الوزارات والجهرء يعبر عن كارثة حكومية، ولا بد للحكومة أن تنجزه، مشيراً إلى أنه سيكون السرقه الكبرى وأحذر وزير الأشغال.

**المعتزرون**  
خالد الجراح، وهند الصبيح، ونجبل الفضل، وروضان الروضان، وحمد الهرشاني.

**تنويه**  
أشار النائب محمد طنا بداية الجلسة إلى أنه قصد بحديثه في جلسة أمس الأول بعض قنوات بث الفئحة في الكويت سواء سنوية أو شيعية، مشدداً على أنه لا يقصد المتدينين.

**77 اجتماعاً**  
ذكر رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي أن اللجنة اجتمعت خلال دور الانعقاد الحالي 77 اجتماعاً رئيسياً و 10 اجتماعات فرعية.

**بث مباشر**  
حضر تلفزيون الكويت إلى قاعة عبدالله السالم من أجل تغطية فعاليات الجلسة الختامية لفض دور الانعقاد الثالث.

حشيش، فكيف يعين مثل هذا على الحدود؟ وليس كذلك فحسب، بل ان هناك شاحنة غادرت البلاد بتاريخ 5 مايو الماضي، وسالت وزير الداخلية عنها، وكان الرد بفيء بهروب الشاحنة وقائدها، الذي استغل فتحة ساتر امني وقام بإزالة الساتر الترابي بيديه وتم إبلاغ الجهات الأمنية.

**تشريفة**  
ولفت إلى أن مدير الجمارك رمى الكرة في ملعب وزير المالية، ووضع إجابة «انقعها واعملها تشريفة» لافتاً إلى أن الإجابة على لسان مدير الجمارك كانت «يا وزير المالية خاطب الجهات لإغلاق الثغرة في الميناء» وأن عمليات تهريب الأسلحة والمخدرات تتم عن طريق الساتر الترابي والثغرة، وموجودة منذ 15 سنة.

وعرض الطريجي صوراً قال إنها «جلوس مدير الجمارك مع المهربين»، مشيراً إلى أن الشاحنة التي دخلت البلاد «توجد فيها أسلحة وانظروا كيف وقع التفجير، وأقسم بالله سأنهب معك يا أنس الصالح لأبعد مدى وإلى النجاية وليس للاستجواب، لأن نصف المجلس مع الحكومة».

وقال إن رئيس نقابة العاملين في الجمارك «فاسد»، وأنا أنتظر منك يا وزير المالية موقفاً» بدوره، وقال وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد مخاطباً الطريجي: «لقد تأخرت كثيراً في هذه القضية، وسأذهب معك إلى الاستراحة لأخذ كل المعلومات» من جهته، قال وزير المالية

الكبرى لتنمية الإيرادات. وأشاد صالح عاشور بدور لجنة الميزانيات لإنجاز ميزانية الدولة، مطالباً الوزراء في الحكومة بالاستفادة من التوصيات، لافتاً إلى أن ميزانية الكويت هي الأكبر في تاريخها وتصل إلى 60 مليار دولار بواقع 15 مليار دينار مؤكداً أن الإداء الحكومي لا يتناسب مع خطة الميزانية في الدولة ويتطلب دعم الحكومة لخطة القياديين في وقت لا تتجاوز نسبة الإنجاز المشاريع 20% لذلك لابد من إعادة تأهيل القيادات الحكومية أو فصلها من العمل، مؤكداً أن الكويت تعاني انهياراً ادارياً كبيراً لمستوى المسؤولين غير الجيد. وقال عاشور إن وضع التعليم سيء، حيث يتجه للقطاع الخاص، متسائلاً: هل يعقل وجود 70 ألف طالب في القطاع الخاص التعليمي وقيمة تدريس الطالب 4 آلاف دينار، موضحاً أن الوضع نفسه ينطبق على الصعيد الصحي، الذي يتجه أيضاً للقطاع الخاص، لافتاً إلى أن ميزانية التعليم لم تسعف المواطن، وهذا الدعم يصرف على الخدمات الأخرى.

**سياسة التنفيغ**  
أما النائب خليل الصالح فانتقد سياسة التوظيف الحكومية، وتزايد البطالة، لافتاً إلى وجود أكثر من 7 آلاف درجة وظيفية شاغرة، ولم تقدمها الحكومة للمواطنين، وحفظت لسياسة التنفيغ، مشدداً على ضرورة إحالة أي مسؤول للنجاية إذا حصل على اموال دون عمل أو بغير وجه حق، مبيناً أنه إذا كانت الحكومة تشجع على الاستمرار في هذا الاتجاه، فعلى الكويت السلام.

وطالب الصالح بضرورة تخفيف أعباء الدولة من خلال كبح جماح الإيجارات وتوفير السكن للمواطنين، والتغلب على كلفة الإيجارات في وقت وصل عدد الطلبات إلى 110 ألف طلب إسكاني، معرباً عن خشيته من ألا يتطور الوضع النفطي وتعود أسعار النفط إلى 100 دولار، ما يجعل الأمر صعباً.

وقال عبدالله الطريجي: «نرى المصائب والبالوي في اجتماعات اللجنة بسبب التعيينات غير الصحيحة، حيث تعجز بعض القيادات عن إدارة أعمالها وليس الجهات حكومية، مشيراً إلى أن الوضع الأمني يتطلب الحيلة والحذر».

وأوضح أن «الطامة كبرى في (الجمارك)، إذ إن مديرها هارب، وبها موقف غادر للعراق لحلب 100 كيلو حشيش، وبعد ضبطه تبين أنه مضبوط سابقاً في قضية

**سرقه العصر!**  
وتابع طنا: الحال نفسها لمجمع الوزارات في الجهرء، فلماذا أوقفه، ولا يوجد شيء، مبيناً أن لديه معلومة تؤكد أن مشروع مجمع الوزارات بالجهرء سيكون بمنزلة «سرقه العصر» وانتقد تأخر إنجاز مشروع مستشفى الجهرء الجديد الذي مضى عليه 12 عاماً لم ينفذ، مطالباً وزير الأشغال بإعطائه سبباً مقنعاً لعدم إنجاز.

**مشروع الصين**  
بدوره قال النائب حمدان العازمي: من ينظر إلى مشاكل التعليم والإسكان والصحة يجدها قائمة منذ البداية ويتم الحديث عنها ومناقشة كل ميزانية في المجلس المتعاقبة.

واستغرب العازمي تهديد تجدهم يهددون ويتوعدون مستنظريهم في دور الانعقاد المقبل وستذكرهم بتهديدهم في حين، قال النائب فيصل الدويسان: «نحن نعلم أن ميزانية البلد تعتمد على النفط وهناك أكثر من قيادي يهددون بالاستقالة في النفط إذا تم توقيع مرسوم تعيين مجلس إدارة الجبرول «فمنو أنتم»»

عليه، والموضوع لدى الجهات الأمنية.

**إسفين الفئحة**  
وقال فيصل الدويسان: هناك محاولات لدق إسفين الفئحة بين الشعب الكويتي من خلال تفجير مسجد الصادق، مشيراً

إلى أن الإعلام لم يرقم بدوره كما وزارة الأوقاف، حيث صرفنا على «الوسطية» الملايين، والنتيجة لم يطبق ذلك إنما أنتجت الجهات الحكومية الفكر المتطرف، بل وصدرته للخارج، وأكد على ضرورة أن تتدارر الحكومة لإنجاز فكر إعلامي جديد يحمل الوسطية، وتعطي كل ذي حق حقه، والعمل على وضع المسؤول المناسب في المكان المناسب لتصحيح الأوضاع، وإذا بقينا في طريقة التعيينات الحالية ف«لا طينا ولا غداً الشر».

وشدد طنا على ضرورة أن يمتنع ذوو الاحتياجات الخاصة حقوقهم، ليس كذلك فحسب، بل هناك مليارات دينار للمشاريع الصغيرة لم تصرف إلا للمحسوبين على الحكومة، ولا بد من أن توجه هذه المشروعات لشباب الكويت دون تفرقة، فحنن نسمع في هذه المشاريع، ولا نرى شيئاً. كما أكد أن هناك مبالغ كبيرة رصدت لتجميل الكويت، فعالم صرقت؛ وأين الواجهة البحرية للجهرء؟ فالكلام كثير والأفعال قليلة، موضحاً وجود علامة استفهام كثيرة، والجهرء آخر اهتمامات الحكومة، وأريد أن يفيدني وزير المالية أين ذهبت الميزانية؟ منذ 10 سنوات ولا يوجد شيء!

المجلس يحيل تفسير المادة 111 إلى «الدستورية»  
أحال رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم طلب تفسير المادة 111 من الدستور، وهي المادة الدستورية التي تطلق عليها الحصانة الإجرائية وهي الحصانة التي يملكها أعضاء المجلس، والتي لا تخضع لسلطة القضاء، بل تخضع لسلطة المجلس نفسه. وقال الغانم إن المادة 111 من الدستور تنص على أن أعضاء المجلس يتمتعون بالحصانة الإجرائية، أي أنهم لا يخضعون للمساءلة القانونية، بل يخضعون للمساءلة السياسية أمام المجلس. وأضاف أن المادة 111 من الدستور تنص على أن أعضاء المجلس يتمتعون بالحصانة الإجرائية، أي أنهم لا يخضعون للمساءلة القانونية، بل يخضعون للمساءلة السياسية أمام المجلس.

# الصالح: العجز المالي تحقق بأسرع مما يتصور الجميع

«نحن أمام وضع صعب من الناحية المالية في الوقت الحالي»



الصالح يلقي بيان الحكومة

تطورات الأوضاع في سوق النفط العالمي. وذكر الصالح أن الإيرادات المتوقعة تحصيلها خلال السنة المالية 2016/2015 تقدر بنحو 12.2 مليار دينار، و10.7 مليار دينار إيرادات نفطية، بينما تقدر النفقات بنحو 19.17 مليار دينار، منها 5.3 مليارات دينار اعتمادات الباب الأول (المرتبات). كما تقدر اعتمادات الباب الرابع بنحو 2076 مليون دينار منها 1800 مليون دينار للمشاريع الإنشائية، ومن بينها 968 مليون دينار اعتمادات

المالية 2000/1999 وفقاً للبيانات الأولية للحساب الختامي في السنة المالية 2015/2014 يقدر بـ 2314 مليون دينار، ويعكس كل التوقعات التي قدرت حدوث العجز بين 2017-2021.

وأضاف الصالح: «نحن أمام وضع صعب من الناحية المالية في الوقت الحالي، يحتم علينا ضرورة التفكير جدياً في بدء عمليات الإصلاح المالي للسيطرة على إنفاقنا العام الجاري، وأن نعمل على تنويع مصادر إيرادات الدولة، حتى لا تستمر الميزانية تحت رحمة

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح أن العجز المالي في الميزانية تحقق بأسرع مما يتصور الجميع، مشدداً على أن البلد أمام وضع صعب في الوقت الحالي، «يحث علينا التفكير في بدء عمليات الإصلاح المالي».

وقال الصالح، في بيان تلاه عن مشروع ميزانية 2015/2016 في جلسة مجلس الأمة أمس: «يؤسفني أن أعلن أن العجز المالي في ميزانية دولة الكويت قد تحقق بأسرع مما يتصور الجميع، حيث حققت مالية الدولة عجزاً لأول مرة منذ السنة



## مشروع كفالة مهتدي

قال رسول الله ﷺ: (بلغوا عني ولو آية)

رواه البخاري ومسلم

- تعليم المهتدي الجديد أمور الإسلام والعبادات من طهارة ووضوء وصلاة وصوم وزكاة وحج.
- رعاية المهتدي الجديد تعليمياً ونفسياً واجتماعياً وقانونياً.

د.ك 10  
قيمة الاستقطاع  
الشهري

## مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إشهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5%  
نسبة الزكاة

IPC  
لجنة التعريف بالإسلام  
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE  
جمعية النجاة الخيرية

خلك فعال..

بطيب الأفعال

97600074  
22444117

تبرع من خلال موقعنا www.ipc.org.kw

2015/6/8/44

# المجلس يوافق على «البصمة الوراثية» في المداولتين ويحيله للحكومة



النصف وأبل والعبدي



الكندري متوسطاً عبدالصمد والصالح



الجراح في حديث مع المبارك

ووافق المجلس على قانون البصمة الوراثية في المداولتين الأولى والثانية وأحالته إلى الحكومة، بحيث تطبق البصمة الوراثية على كل مواطن ومقيم وزائر للبلاد، وكل من يدخل الحدود الكويتية بصورة رسمية أو غير رسمية.

والمالية ومشروع الميراثية 2016/2015، وأقر مجلس الأمة الميراثية العامة للدولة 2016/2015، بعد موافقة 47 نايباً، ومعارضة ثلاث نواب هم صالح عاشور، وأحمد مطيع، وحمدان العازمي. وانتقل المجلس إلى مناقشة قانون البصمة الوراثية، وقال وزير العدل يعقوب الصانع إن «الإفتاء» أفتت بجواز البصمة الوراثية للتعرف على النسب، وكشف مرتكبي الجرائم، وللضوابط والقوانين، وعرض الصانع فتوى تؤكد جواز أخذ البصمة الوراثية للضوابط الأمنية.

من جانبه، شدّد وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد على أن قانون البصمة الوراثية يعبر عن تناغم وتعاون السلطتين بهدف حماية الكويت.

الاستثمار هي قراءة قانون الدولة التي تريد الاستثمار فيها وللصبر حدود يا بوعاصم. وأكد النائب حمود الحمدان أن المناهج الدراسية ليست بحاجة إلى تعديل ولا يجب المزايدة عليها والاتهام بأنها تدعو للفتنة، مشيراً إلى أن الفكر المنحرف يأتي من المعلم لا من المنهج.

وكان آخر المتحدثين النائب عادل الخرافي الذي أكد أن رقم الإيرادات غير النفطية متواضع جداً ويجب أن يرتفع وأن يصل على الأقل إلى 4 مليارات دينار، مشيراً إلى أن المواطن لا يشعر بفوائد الزيادة في المشاريع الاستثمارية.

وأكّد العمير أنه ملتزم بقسمة الدستور وسأوافي الكندري بالاجوبة عن مضافة الصين وعن الأمر الذي يتحدث عنه بوجود تهاون وتعمد هدر المال العام، وإذا وجدت وتحققت من ذلك فبالأكيد لن أسكت، ومشروع

وأكّد العمير أنه ملتزم بقسمة الدستور وسأوافي الكندري بالاجوبة عن مضافة الصين وعن الأمر الذي يتحدث عنه بوجود تهاون وتعمد هدر المال العام، وإذا وجدت وتحققت من ذلك فبالأكيد لن أسكت، ومشروع

وأكّد العمير أنه ملتزم بقسمة الدستور وسأوافي الكندري بالاجوبة عن مضافة الصين وعن الأمر الذي يتحدث عنه بوجود تهاون وتعمد هدر المال العام، وإذا وجدت وتحققت من ذلك فبالأكيد لن أسكت، ومشروع

وأكّد العمير أنه ملتزم بقسمة الدستور وسأوافي الكندري بالاجوبة عن مضافة الصين وعن الأمر الذي يتحدث عنه بوجود تهاون وتعمد هدر المال العام، وإذا وجدت وتحققت من ذلك فبالأكيد لن أسكت، ومشروع

مدعومة لا تحقق لنا الربحية ونحاول قدر الامكان ان نصلح في القطاع النفطي واعتقد ان كلمة عصابة وشللية لا تليق بهذا القطاع ولا نريد ان نضعف من قوة العاملين في القطاع فارجو شطب هذه الكلمة.

مدعومة لا تحقق لنا الربحية ونحاول قدر الامكان ان نصلح في القطاع النفطي واعتقد ان كلمة عصابة وشللية لا تليق بهذا القطاع ولا نريد ان نضعف من قوة العاملين في القطاع فارجو شطب هذه الكلمة.

«لا شك اننا نتابع ملاحظات ديوان المحاسبة ومصفاة الصين امور تحكمها قوانين دول والاخوة مهتمون بانجاز المشروع لكن الاخوان في الصين وما تفرضه قوانينهم ان تباع المشتقات بتعريفهم وهذا في ظل اسعار

«لا شك اننا نتابع ملاحظات ديوان المحاسبة ومصفاة الصين امور تحكمها قوانين دول والاخوة مهتمون بانجاز المشروع لكن الاخوان في الصين وما تفرضه قوانينهم ان تباع المشتقات بتعريفهم وهذا في ظل اسعار

مجددا تأكيده عدم وجود مشروع نفطي بالصين والصين ابغثهم بانها لا تريد مشاريع مع الكويت في حين ذهبوا الى القيادة السياسية وقالوا ان لديهم مشروعا في الصين. وقال وزير النفط علي العمير:

مجددا تأكيده عدم وجود مشروع نفطي بالصين والصين ابغثهم بانها لا تريد مشاريع مع الكويت في حين ذهبوا الى القيادة السياسية وقالوا ان لديهم مشروعا في الصين. وقال وزير النفط علي العمير:

## الهرشاني: ضرورة دعم أولويات «الداخلية»

وحذر الهرشاني مما تطلق على نفسها المعارضة وإطلاقها إشاعات من أجل عرّضة أمن البلد وعمل فتنة بين المواطنين من خلال تصريحاتهم التي يطلقونها بين فترة وأخرى، مبيّناً أنهم يحلمون بالسيطرة على البلد من خلال فرض أجندتهم وإشاعتهم الكاذبة التي انكشفت أمام الجميع.

شدد رئيس لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية بمجلس الأمة النائب حمد الهرشاني على أهمية دعم أولويات وزارة الداخلية والإجراءات الأمنية للوزارة في ضبط الفئات الضالة، معتبراً أن أمن الكويت فوق كل اعتبار ويجب الدفع بإقرار التشريعات الأمنية اللازمة لبيسط الأمن.

صندوق بويان للسوق النقدي بالدينار الكويتي

صافي قيمة الوحدة

1.04459 دينار كويتي في 2015/6/30

صندوق بويان للسبولة بالدولار الأمريكي

صافي قيمة الوحدة

100.5704 دولار أمريكي في 2015/6/30

boubyncapital.com

1 KZ 001

تعمل بالقطر

## الغانم: الحرب فرضت علينا... سنخوضها وننتصر



الغانم والنواب مع اهالي شهداء مسجد الصادق

لذلك هذه الامور بدأت منذ الدقائق الاولى بفضل الله تعالى اولا ثم بفضل سمو امير البلاد ثم بفضلكم انتم اهالي الشهداء، ولان ما كان يريد تحقيقه من هم وراء هذا العمل الجبان انتم اول من احبطه واول من بدأ بالرد عليهم بشكل عفوي، وتحولت كل بيوت اهل الكويت الى بيوتكم، وكل البيوت كانت حزينة بحزنكم.

وتابع: «وما ابكاكم وابكانا جميعا ودموعكم سالت على خدود الكويتيين قبل خدودكم، ومشاعركم تجسدت في المظاهر التي رايتونها خلال ايام العزاء في كل بيت كويتي، وعندما اتونا من الخارج عزيزين وجدونا جميعا نلتقي العزاء في المصاب مصاب الجمع وليس مصاب عوائلكم المحترمة».

واستدرك: لكم مني نيابة عن أعضاء مجلس الأمة كل الشكر والتقدير، ولكم مني ومن نواب الأمة الوعد بأن دماء شهدائنا لن تذهب هدراً، وبأننا سنخوض الحرب والمعركة اللتين فرضنا علينا، وسنتحلى بشجاعة شهدائنا الذين فقدناهم».

واضاف: «أود ان اقول كلاما من القلب الى القلب، ان دماء شهدائنا وليس شهداؤكم لن تذهب هدرا، ونحن نهني انفسنا بشهادتهم، ونسال المولى عز وجل ان تلقاه كما لقوه، وان كان قدرنا ان نكون في الصفوف الامامية في هذا الحدث فلن نتخلي عن مسؤولياتنا، لكن لا نستطيع ان نقوم بها لولا دعمكم ومساندتكم وتعاضدكم وتلاحمكم».

وتابع: «اننا في معركة وحرب فرضنا علينا لم نخترهما، ولم نبدأ بهما، لكننا بالاكيد لن نهرب منهما وسواجه الحرب ونخوض المعركة متلاحمين متعاضدين وسننتصر ياذن الله تعالى، كما انتصرنا في العديد من المحطات التاريخية التي مرت بنا، وتاريخ الكويت يشهد بان اهم عناصر الانتصار التي نملكها ولا يملكها غيرنا، هي الوحدة الوطنية والارادة الحقيقية، فنحن قد لا نملك العدد والعدة والعداد».

واردف: «نعلم يقينا اننا على حق، له من وراء هذا العمل الجبان، ومن كان يريد حربا بين مذهبين، فإذا به يرى ديناً واحداً وإلهاً واحداً وكتاباً واحداً وقبلة واحدة وشعباً واحداً وهو شعب الكويت، وهنينا لكم شهدائنا جميعاً وهنينا للشهداء بشهادتهم، فقد كانوا عابدين صائمين ساجدين في بيت الله وفي شهر رمضان الفضيل».

وتابع ان «جميع المؤشرات التي نجمت عن التفجير يعيها القاضي قبل الداني، وجميع الاحداث التي حدثت وقد تحدثت مستقبلنا لن تزيدنا الا قوة ولحممة»، لافتاً الى وجود اخطاء وثورات يجب اصلاحها، لكن اصلاحها يجب ان يكون بيننا داخل البيت الواحد، ولا فضل لكائن من كان ان يوجهنا من الخارج».

واردف: «ان كان هناك من رد شاف وبلغ على من أراد لهذا الشعب الابي الانتقام والفتنة فإن وجود اهالي الشهداء اليوم في بيت الأمة مع أعضاء المجلس متكاتفين متلاحمين معاضدين أكبر رد على هذا الفعل الجبان وعلى الجبناء الذين يقفون وراءه».

واردف: «ان كان هناك من رد شاف وبلغ على من أراد لهذا الشعب الابي الانتقام والفتنة فإن وجود اهالي الشهداء اليوم في بيت الأمة مع أعضاء المجلس متكاتفين متلاحمين معاضدين أكبر رد على هذا الفعل الجبان وعلى الجبناء الذين يقفون وراءه».

واردف: «ان كان هناك من رد شاف وبلغ على من أراد لهذا الشعب الابي الانتقام والفتنة فإن وجود اهالي الشهداء اليوم في بيت الأمة مع أعضاء المجلس متكاتفين متلاحمين معاضدين أكبر رد على هذا الفعل الجبان وعلى الجبناء الذين يقفون وراءه».

واردف: «ان كان هناك من رد شاف وبلغ على من أراد لهذا الشعب الابي الانتقام والفتنة فإن وجود اهالي الشهداء اليوم في بيت الأمة مع أعضاء المجلس متكاتفين متلاحمين معاضدين أكبر رد على هذا الفعل الجبان وعلى الجبناء الذين يقفون وراءه».

واردف: «ان كان هناك من رد شاف وبلغ على من أراد لهذا الشعب الابي الانتقام والفتنة فإن وجود اهالي الشهداء اليوم في بيت الأمة مع أعضاء المجلس متكاتفين متلاحمين معاضدين أكبر رد على هذا الفعل الجبان وعلى الجبناء الذين يقفون وراءه».

واردف: «ان كان هناك من رد شاف وبلغ على من أراد لهذا الشعب الابي الانتقام والفتنة فإن وجود اهالي الشهداء اليوم في بيت الأمة مع أعضاء المجلس متكاتفين متلاحمين معاضدين أكبر رد على هذا الفعل الجبان وعلى الجبناء الذين يقفون وراءه».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْكَبِيرُ إِنَّكَ لَمَنْعُ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ  
يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْكَبِيرُ إِنَّكَ لَمَنْعُ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مشهد الكعبة  
تتقدم أسرة  
**الجريدة.**  
بأحر التعازي القلبية  
وخالص العزاء والمواساة إلى  
**عائلة الرشود**  
لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى  
**محمد سلمان صقر الرشود**  
سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان  
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

## رؤساء تحرير الصحف: التفجير الإرهابي يظهر خطورة الفكر التكفيري

أشادوا بالدور الأبوي السامي وجهود «الداخلية»



جانب من اجتماع رؤساء تحرير الصحف

وعبروا عن اعترازهم وفخرهم بموقف الشعب الكويتي بكل طوائفه ومكوناته في التصدي لهذه الفتنة وتفويت الفرصة على من أراد شرا بالمجتمع الكويتي الآمن. كما اثنوا على الجهود الجبارة التي بذلتها وزارة الداخلية والكشف عن المخططين للعمل الإرهابي والقبض عليهم وجهودها في حماية الوطن وذلك من خلال مجموعة من التوصيات. الصحف المحلية و«كونا» بدورها الوطني ومسؤوليتها في تعزيز أجواء الوحدة بين أبناء الوطن وبالالتزام والابتعاد عن لغة التحريض والتأجيج العنصري والطائفي والتصدي للفكر الضال وخطاب الكراهية الذي تعتمد المجموعات المتطرفة عبر خطاب يعزز القيم الوطنية والوسطية ويسلط الضوء على مخاطر التطرف وينتجحه الوخيمة. ودعا رؤساء التحرير إلى التعاون مع أجهزة الدولة في مواجهة الشائعات وتسهيل جهودها في مواجهة الإرهابيين وتشجيع المبادرات التطوعية والوطنية والتوعية التي تعزز حب الانتماء للوطن وتنبه لمخاطر الإرهاب.

أكد رؤساء تحرير الصحف اليومية المحلية ووكالة «كونا» أن الكويت ستخرج منتصرة في معركتها مع الإرهاب وستبقى كما كانت على الدوام أرض السلام والتسامح والتعاقد والتلاحم بين أبنائها تحت القيادة الحكيمة لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. وأعربوا في بيان مشترك عقب اجتماع ليل أمس الأول بمقر «الأنباء» بحضور رئيس اتحاد الصحافيين العرب رئيس جمعية الصحافيين الكويتية أحمد بهبهاني عن إدانتهم الشديدة للعمل «الإرهابي الأثم والجبان» الذي استهدف مسجد الإمام الصادق. وشددوا على أن مثل هذه الأفعال تظهر مدى خطورة وانحراف الفكر التكفيرية ويتناقض كل التناقض مع القيم والمبادئ الإسلامية والإنسانية والأخلاقية. وثمن هؤلاء الدور الأبوي السامي لصاحب السمو أمير البلاد في مواجهة الحادث، واحتضان سموه لعوائل الشهداء وما تركه موقف سموه وتفقد السريع للموقع والتعامل مع تداعياته من أثر عميق في وجدان المواطنين وأثار إعجاب وتقدير العالم أجمع.

## الكويت تشيد بالدعم الدولي إثر تفجير «الصادق»

السفير الغنيم: يمثل رافداً للقوة الكويتية في مواجهة الإرهاب



جمال الغنيم

المعمول بها في الكويت". وأكد أن الأجهزة الأمنية الكويتية تتابع مجريات هذا الحادث الأليم لمعرفة منفذيه ومن يقف وراءهم لتقديمهم للعدالة. واعتبر أن هذه الأعمال الإرهابية التي تقوم بها هذه الجماعات بشكل عشوائي لا تتسبب فقط في خسائر فادحة لأرواح وتدمير الممتلكات العامة والخاصة، وإنما أيضا تؤثر سلبا على الحريات العامة وتهدد الأعمال للحقوق الاجتماعية والاقتصادية التي لا غنى عنها والحظ كرامة الإنسان ونماء شخصيته.

واكد الغنيم ان دولة الكويت تدعو في هذا الصدد الى تنفيذ قرار مجلس حقوق الإنسان 16/18 و(خطة عمل الرباط بشأن حظر الدعوة إلى الكراهية التي تشكل تحريضا على العنف) كوسيلة لحرمان المجموعات المتطرفة من أي مبرر للتطرف العنيف على أساس التمييز العرقي أو الديني.

### محاربة الأفكار الهدامة

وشدد على أن الكويت تؤكد ضرورة محاربة الأفكار الهدامة التي تقوم عليها الجماعات الإرهابية وتدين التحريض على الكراهية

أعربت الكويت أمام مجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، أمس الأول عن بالغ تقديرها للدعم الدولي لها إثر الهجوم الإرهابي الذي استهدف مسجد الإمام الصادق الجمعة الماضية. وقال مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية السفير جمال الغنيم في ندوة نقاشية ضمن أعمال الدورة 29 للمجلس حول آثار الإرهاب على المجتمع بحقوق الإنسان أن «هذا الدعم يمثل رافداً آخر من روافد القوة الكويتية في مواجهة الإرهاب».

واعتبر مساندة الدول الشقيقة والصديقة انعكاساً مباشراً لنجاح السياسة الخارجية الكويتية التي تقوم على أسس متينة، ومن أبرزها المساهمة في تعزيز الأمن والسلام، والاستقرار العالمي والتنمية المستدامة.

### هدف جديد

وشدد على أهمية مناقشة آثار الإرهاب على المجتمع بحقوق الإنسان في الظروف الحساسة التي يمر بها العالم اليوم وعلى وجه الأخص في منطقة الشرق الأوسط. وقال «يد الإرهاب ضربت هدفاً جديداً لها في الكويت يوم الجمعة، حيث

أشاد مندوب الكويت لدى الأمم المتحدة بالتضامن الدولي مع الكويت إثر التفجير الإرهابي لمسجد الصادق، واعتبر أن «هذا الدعم يمثل رافداً آخر من روافد القوة الكويتية في مواجهة الإرهاب».

مساندة الدول للكويت دليل نجاح السياسة الخارجية في تعزيز الاستقرار العالمي

## السفير الدويسان: استهداف أماكن العبادة عمل جبان ومرفوض



خالد الدويسان

إلى حرب طائفية قال السفير الدويسان: «لا أبدا نحن الكويتيين شعب واحد وتعودنا على الوحدة والتضامن ولا فرق بين سني وشيعي نحن نحترم بعضنا البعض وعشنا هكذا لقرون قد نتجادل ونختلف حول الأفكار لكننا لا نلجأ إلى العنف».

أكد سفير الكويت لدى المملكة المتحدة خالد الدويسان ان العمل الإرهابي المروع، الذي استهدف مسجد الإمام الصادق الجمعة الماضية عمل جبان ومرفوض من جميع مكونات الشعب الكويتي. وقال الدويسان في لقاء مع شبكة «سي إن إن» الإخبارية في بريطانيا، أمس الأول ان هذه الأعمال الإجرامية التي تستهدف أماكن العبادة والمصلين تتنافى مع تعاليم الدين الإسلامي الحنيف الذي وصفه بدين السلام والتسامح وقبول الرأي الآخر. وأوضح ان ما يطلق عليه تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) والذي تبني هذا العمل الإجرامي بعيد كل البعد عن الإسلام وما هو إلا مجموعة من العصابات والأفراد الذين يكرهون الإنسان. وأضاف ان الشعب الكويتي بكل طوائفه هب لتقديم العون فور سماعه بنبا الانفجار ووقوع

## «الشؤون»: العمل الإرهابي ضد المصلين أثبت تماسك الكويتيين

جورج عاطف

الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصبيح، وتمنياها لهم بالشفاء العاجل، ونحيات وكيل الوزارة الدكتور مطر المطيري وكل العاملين بالوزارة. وأكد أن زيارة أطفال الحدائق، الذين قدموا باقات ورود للمصابين تعبيراً عن صادق امتيائهم ومشاعرهم بالشفاء العاجل لمصابي التفجير الإرهابي، فاقت جميع التوقعات، وكانت ردود أفعال المصابين رائعة، حيث شكرهم على هذه المبادرة المميزة التي لم تكن في حسابناهم.

الأميري، أن «الكويت في ظل قيادتها الحكيمة الواعية وشعبها الوفي تجاوزت هذه المحنة، وأثبتت أنها أكبر من أي عمل إرهابي». وشدد على أن معادن أبناء الكويت تظهر في مثل هذه الظروف العصيبة، وهو ما أذهل العالم أجمع من خلال رفض القيادة والشعب مثل هذه الأعمال الجبانة، التي لا تراعي حرمة النفس البشرية التي حرم الله قتلها إلا بالحق. وأشار العمار إلى أن أطفال الحدائق قاموا خلال الزيارة بنقل نحيات وزيارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزيرة المطيري إلى تكاتف الدولي وتوحيد الصفوف لمقاومة ظاهرة الإرهاب عبر وضع خطة عمل مشتركة بين مختلف الأجهزة والجهات المعنية. وأشار المطيري في بيان له أمس الأول إلى أن العالم يتوجب عليه الإدراك الآن بأن ظاهرة الإرهاب أصبحت خطراً على الجميع بلا استثناء ولا مفر من الاتجاه نحو العمل المشترك بعد أن تبين أن الإرهاب لا يفرق بين «منطقنا العربية والقارات الأخرى».

قال مدير إدارة الشؤون الطفولة في وزارة الشؤون الاجتماعية ناصر العمار، إن «العمل الإرهابي الجبان الذي تعرض له المصلون في مسجد الإمام الصادق يوم الجمعة الماضي أثبت لحمه وتماسك الشعب الكويتي، وكشف عن معدنه الأصيل في مثل هذه الظروف». وأضاف العمار في تصريح صحافي أمس على هامش الزيارة التي نظمتها إدارة المرأة والطفولة لأطفال الحدائق لزيارة المصابين في مستشفى

## فايز المطيري يطالب بخطة دولية للقضاء على الإرهاب

دعا المدير العام لمنظمة العمل العربية فايز المطيري إلى التكاتف الدولي وتوحيد الصفوف لمقاومة ظاهرة الإرهاب عبر وضع خطة عمل مشتركة بين مختلف الأجهزة والجهات المعنية. وأشار المطيري في بيان له أمس الأول إلى أن العالم يتوجب عليه الإدراك الآن بأن ظاهرة الإرهاب أصبحت خطراً على الجميع بلا استثناء ولا مفر من الاتجاه نحو العمل المشترك بعد أن تبين أن الإرهاب لا يفرق بين «منطقنا العربية والقارات الأخرى».

ووجد المطيري باسم جميع أطراف العمل الثلاثة في الوطن العربي من (حكومات وأرباب أعمال وعامل) ادانته للعمل الإرهابي الذي استهدف موكب النائب العام المستشار هشام بركات. وأوضح ان المرحلة الراهنة تتطلب من الجميع توحيد الخطاب إضافة الى وجود دور للاعلام الوطني من خلال اشاعة مفاهيم التعايش والتسامح ونيل العنف والإرهاب علاوة على العمل العربي المشترك نحو تنمية مستدامة.

# الصفقة الرابعة

امتلك صالة رياضية منزلية متكاملة الآن

اشتر ثلاث اجهزة فقط بسعر

149 K.D



مركز النصر الرياضي NASSER SPORTS CENTRE  
18 500 50

# العوضي لـ الجريدة: عمليات التفتيش عن السلاح تشمل كل الكويت حتى المواقع البحرية والحدودية

## أكد أن الحملة الأولى «إعلامية» لإيصال رسالة إلى المواطنين والمقيم عن نقاط التفتيش الجديدة

محمد الشهران

قال اللواء العوضي إن عمل الإدارة العامة لمباحث جمع السلاح لن يقف على نقاط التفتيش والطرق والمناطق السكنية فحسب، بل سيمتد إلى جميع أراضي دولة الكويت حتى الحدودية منها.

أكد وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبدالحميد العوضي أن الإدارة العامة لمباحث السلاح بدأت في تطبيق المرحلة الثانية من الخطة المعدة لجمع السلاح، لافتاً إلى البدء في إقامة نقاط تفتيش في الطرق الدائرية، والطرق الداخلية، والشوارع الرئيسية وتفتيش المركبات، بحثاً عن السلاح غير المرخص. وأضاف اللواء العوضي في تصريح خاص بـ«الجريدة» عقب أولى حملات التفتيش، التي أقامتها الإدارة العامة لقوة جمع السلاح، بحضور ميداني من المدير العام للإدارة

العامّة لمباحث السلاح اللواء فرج الزعبي، ومساعدته العميد عبدالرحمن الصهيل، ومدير إدارة مكتب الوكيل المساعد لشؤون الأمن الجنائي المقدم طامي الهاجري، أن «الهدف من إقامة حملة التفتيش الأولى على طريق الدائري السادس في توقيت ما قبل الإفطار إيصال رسالة إعلامية إلى المواطن والمقيم عن الشكل الجديد لنقاط التفتيش التي تقيمها قوة مباحث جمع السلاح، وأشار إلى أن «طريقة التفتيش جديدة نوعاً ما على الشارع، وقد تتسبب في اختناقات مرورية، إلا أنها مثالية في عملية جمع السلاح غير المرخص، وتعتمد على عنصر المباغتة والمفاجأة في الطريق العام، خصوصاً أن المواطنين والمقيمين اعتادوا على نوع محدد من نقاط التفتيش».

وأوضح اللواء العوضي أن عمل الإدارة العامة لمباحث جمع السلاح لن يقف على نقاط التفتيش فقط في الطرق والمناطق السكنية، بل سيمتد إلى جميع أراضي دولة الكويت حتى الحدودية منها، منوها إلى أن عمليات التفتيش ستكون في البر والبحر، إذا ما اقتضت الحاجة



العوضي يفتش إحدى المركبات



الهاجري مشرفاً على التفتيش (تصوير عثمان الشعيب)

إلى ذلك، لافتاً إلى أن أولى حملات التفتيش لم تسفر عن ضبط أسلحة نارية، واقتصرت على ضبط الأسلحة البيضاء. وطالب المواطنين والمقيمين بعدم رمي الأسلحة النارية في الساحات الترابية بالمناطق السكنية، مشيراً إلى أنه يمكن للمواطن أن يسلم سلاحه إلى الإدارة العامة لمباحث السلاح حتى بعد فترة انتهاء المهلة القانونية، وأن يبدي مسلم السلاح وتفتيش المنازل والشاليهات

دفعته إلى عدم تسليم سلاحه خلال فترة المهلة. وأوضح أن قيادات الإدارة لهم الحق في الأخذ بالأسباب أو رفضها بعد إجراء عملية تحقيق مع الشخص الذي يرغب في تسليم سلاحه، وبعدها يتم اتخاذ القرار المناسب بشأنه، إما بتسليم السلاح منه أو بإحالة إلى النيابة العامة، وفقاً لقانون جمع السلاح، وبين أن المرحلة الحالية ستشهد كذلك عمليات مدهامة وطيات الملابس أو تعمد إخفائه

في أماكن سرية بالمرحلة يمثل جريمة، ويحال عليها حامله إلى جهات التحقيق. وأشار المدير العام للإدارة العامة لمباحث السلاح اللواء فرج الزعبي إلى أن مرحلة تفتيش المركبات في الشوارع تعد مقدمة لمرحلة وخطوات أخرى، «حتى نصل إلى كل الأماكن المخوفة وجود أسلحة وذخائر فيها، إذ

تعد السبب المباشر والرئيسي لما يقع من جرائم ومظاهر وسلوكيات عنف، وأن أمن الوطن فوق كل اعتبار».

مقدمة لمرحلة أخرى

حمل السلاح الأبيض جريمة... والمداهمة بإذن من النيابة العامة

## فرق تفتيش مدربة

قال العوضي إن كلا من قطاع الأمن الجنائي، وقيادات من باقي قطاعات الأمن في العمليات وشرطة النجدة، والأمن العام، والأمن الخاص، والإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني، يعملون ويبدلون أقصى طاقة، من أجل تحقيق الهدف العام من قانون جمع الأسلحة والذخائر والمفرقات. وأضاف: لدينا فرق تفتيش متخصصة مدربة ومؤهلة للتعامل مع الأسلحة والذخائر، وقادرة على سرعة الوصول والتجاوب مع كل البلاغات والشكاوى، سواء عبر الاتصال بهاتف الطوارئ (112) أو الخط الساخن (1888830).

## الحشاش ينفي وجود خرائط وأعلام «داعش» مع موقوف الاتجار بالأسلحة

### أكد ملاحقة من بثّ ونشر أخباراً وإشاعات كاذبة

والمقيمين، وعرقلت التحقيق في قضية تفجير مسجد الصادق. وقال الحشاش، في تصريح لـ«الجريدة»، إن وزارة الداخلية ستبدأ بعد عملية الرصد والمتابعة ضبط الأشخاص الذين بثوا الإشاعات والأخبار الكاذبة، سواء كانوا أفراداً أو خدمات إخبارية ثبت على مواقع التواصل الاجتماعي، وأن يبدي مسلم السلاح

الإجتماعي، لافتاً إلى أن أي شخص ثبت تورطه سيحال إلى النيابة العامة وتوجه له تهمة. ونفى ما تردد في بعض الصحف ومواقع التواصل الاجتماعي عن ضبط ضباط في وزارة الداخلية يتاجرون بالسلاح، وأن الأجهزة الأمنية عثرت بحوزتهم على خرائط

شيء متعلق بتنظيم داعش الإرهابي. وطالب المواطنين والمقيمين بتحري صحة الأخبار، وعدم الاستماع إلى الإشاعات والأخبار الكاذبة، والحصول على الأخبار المعتمدة من قبل وزارة الداخلية، مشيراً إلى أن هناك طابوراً خامساً ينتظر مثل هذه الفرص لبث سمومه بين مكونات المجتمع الكويتي.

أشار المدير العام للإدارة العامة لمباحث السلاح اللواء فرج الزعبي إلى أن مرحلة تفتيش المركبات في الشوارع تعد مقدمة لمرحلة وخطوات أخرى، «حتى نصل إلى كل الأماكن المخوفة وجود أسلحة وذخائر فيها، إذ



عادل الحشاش

## دليل الجريدة. الطبي

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**الكحل**  
إسمك، ثقتك به  
The name you trust  
بشرف  
**د. عبدالله المنصور**  
تصحيح النظر بالليزر  
استشاري طب وجراحة عيون  
إزالة الماء الأبيض بالليزر  
تخصص عال من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون  
تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

إعلاناتكم في الجريدة.  
1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة د.الحمادي للصحة النفسية  
**ALHAMMADI**  
CLINIC for MENTAL HEALTH  
**د. عبد الله الحمادي**  
استشاري الطب النفسي  
نعالج:  
كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
الزيارة المنزلية حسب الحالة  
حوالي في أش اعمار الأطباء رقم 17 الدور إعادة خلف مجمع القرة الشمالي  
22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com  
Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

**بمناسبة شهر رمضان المبارك**  
التقويم المخفي  
(التقويم عن طريق القوالب الشفافة)  
الأفضل في العالم  
جميع مراحل العلاج ترسل للمختبر في أمريكا  
السالية - خلف حديقة الشعب - برج المطوع الطبي - الدور (8+9)  
مستوصف مونتانا كلينك  
25621305 50601158  
180clinic

مبارك عليكم الشهر الفضيل  
رعاية الأسنان وتليبيسات البريكون  
تقويم الأسنان يبدأ من  
٣٣٠ دك (٤٥٠ دك) على دفعتين  
١٠٠ دك (١٤٠ دك) بالاقساط  
اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652  
أوقات العمل في رمضان من ١١ صباحاً إلى ٥ مساءً قبل الفطور و من ٨ مساءً إلى ١٣٠ صباحاً بعد الفطور  
حولي خلف مجمع القرة الجنوبي قطعة 2 أقسية 63 الدور الثاني مقابل المغرب السريع (طريق 40)

إعلاناتكم في الجريدة.  
1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

نهنكم بحلول شهر رمضان المبارك ونستقبلكم في عيادة لوزان كلينك  
Lausanne Clinic  
عيادة تجميل البشرة وتحت الجسم  
ارجعي عمرك 25 سنة من النظارة وشد البشرة باحدث جهاز امريكي  
رفع الخدود - نفخ الشفائيف - شد حدود الرقبة - وإخفاء العيوب  
تقبيل المسامات - رفع الحاجب وإزالة الخطوط بدون بوتكس بدون فيلر  
إزالة نتوءات حب الشباب - إزالة الكلف والشمس - إزالة التجاعيد  
تنظيف بشرة عميق + مسك الذهب أو اللؤلؤ  
علاج الهالات السوداء تحت العين - إزالة الشعر نهائياً بالليزر  
الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول  
تلفون: 90088040 - 22638511 - 51617720 - 66888719  
lausanneclinic

## «فنية البلدي» تقترح إنشاء اتحاد لملك الشقق التملك بعد تزايد الظاهرة



جانب من اجتماع اللجنة الفنية

علي حسن

بعد محاولات أجهزها فقدان النصاب، عقدت «فنية البلدي» اجتماعاً دورياً دعت خلاله مكتب الشهيد إلى إقامة نصب تذكاري للشهداء الكويت أمام ساحة مجلس الأمة، في حين أجازت اللجنة تخصيص أرض لإنشاء مدينة طبية متكاملة.

أعمال التجارة المنزلية والخاصة بالأغذية والإعلان عنها. وذكر أن اللجنة أجازت عدداً من الموضوعات، منها الكتاب الخاص بتوحيد مسميات الأنشطة الحرفية المترادفة بين البلدية ووزارة التجارة والصناعة، وطلب إعداد تقرير عن إدارة دورات المياه في دولة الكويت، والاقتراح الخاص بالعضو أحمد الفضالة بشأن التخلص من إشارات المرور في الطرق السريعة، والاقتراح الخاص من العضو حسن كمال بشأن إنشاء مدينة طبية متكاملة.

لإقامة نصب تذكاري لجميع شهداء الكويت في الساحة المقابلة لمجلس الأمة، مشيراً إلى أن اللجنة أجازت للجهاز الإداري طلب شركة المرافق العمومية تغيير نشاط مراكز الخدمة في جميع المواقع السكنية التابعة لها. ووافقت اللجنة على اقتراح العضو حسن كمال بشأن تخصيص مواقع جديدة لمحطات الوقود في المناطق السكنية ذات الكثافة العالية. وقال العضو فهد الصانع، عقب ترؤسه الاجتماع، إن اللجنة دعت إلى عقد ورشة عمل مع دعوة الجهات المختصة إليها، وتعنى بإصدار لائحة لتنظيم

في أعقاب سلسلة من المحاولات لعقد اجتماع لها بسبب فقدان النصاب، تمكنت اللجنة الفنية في المجلس البلدي من عقد اجتماعها الإعتيادي والدوري، الذي وافقت خلاله على الاقتراح الخاص بشأن تطوير تقاطع برج التحرير مع مبنى محافظة العاصمة، ومبنى المجلس البلدي، وبلدية الكويت، ومجمع الوزارات. وأوصت اللجنة بضرورة إنشاء اتحاد لملك الشقق التملك، بناء على مقترح العضو انتصار ظاهرة الشقق التملك بين المواطنين. وقررت دعوة مكتب الشهيد

## السور ينتقد غياب المدارس في إشبيلية

وشدد على ضرورة أن يعي وزير التربية كيف تتشأ منطقة بكل خدماتها المطلوبة وتنقصها الخدمات التربوية، مطالباً بأن يتحمل الوزير المسئولية أمام الجميع، ويعلم سبب التأخير في تشييد مدارس في إشبيلية. وتمنى السور أن يكشف الوزير عن الأسباب الخفية وراء هذا التعطيل المتعمد وغير المبرر في هذه المسألة، لافتاً إلى أن المجلس البلدي ولجنة محافظة الفروانية على استعداد تام للجلوس على طاولة المناقشات، وإعطاء الوزارة الموافقات المطلوبة لرفع الضرر عن قاطني المنطقة، والعمل على إنشاء وتشييد مدارس لجميع المراحل.

استاء عضو المجلس البلدي، رئيس لجنة محافظة الفروانية نايف السور من تجاهل وزارة التربية لإنشاء وتشيد مدارس لجميع المراحل السنوية في منطقة إشبيلية، مستغرباً الإهمال الذي تعانيه المنطقة بالنسبة إلى خدمات الوزارة التي يحتاج إليها أبناؤها وبناتها. وقال السور في تصريح صحفي، إن «الطلاب والطالبات القاطنين في إشبيلية باتوا يعانون الأمرين، لعدم وجود مدارس بها، ما أرغمهم على الدراسة في المناطق المجاورة لمنطقتهم، وسط معاناة أهاليهم في طريقة تنقلهم من وإلى تلك المدارس البعيدة عنهم».

# سافر مع أفضل عروض الإلكترونيات

**SONOS**  
THE WIRELESS HiFi SYSTEM

حصرياً لدى X-cite.

129996	Play 1	شهرياً	نقداً
5	79,9	د.ك.	د.ك.
129984	Play 3	شهرياً	نقداً
7	109,9	د.ك.	د.ك.
129987	Play 5	شهرياً	نقداً
10	159,9	د.ك.	د.ك.
129993	Play Bar	شهرياً	نقداً
18	274,9	د.ك.	د.ك.
129992	Subwoofer	شهرياً	نقداً
18	289,9	د.ك.	د.ك.

**ONKYO**

12 189,9

HDMI x1 HDMI x6

134467 HT-S5700(B)

**PHILIPS**

4 59,9

10 69,9

136336 HTD5550/98

**PHILIPS**

5 29,9

34 5

125482 HTD3510/98

0% أرباح على سنة على مجموعة واسعة من المنتجات

ادفع أقساطك أونلاين عبر [easycrredit.xcite.com](http://easycrredit.xcite.com) للاقساط السهلة

1803535

www.xcite.com

# عيش رمضان مع سلطان وأربع كاش

## \$ 150,000\*

إجمالي 30 جائزة نقدية خلال شهر رمضان يسري العرض من 1 يوليو حتى 1 يوليو 2015

## المرسم الحذر

أحضر أطفالك ليستمتعوا بتلوين الأعمال الفنية الرمضانية يومي الخميس والجمعة الموافق 2 و3\7\2015 من الساعة 9 مساءً حتى 12 منتصف الليل في مركز سلطان السالمية - الشعب - الشرق - سلوى - حولي - الكوث - الجابرية - الأحمدية - الفحيحيل

إطلق إبداعات طفلك الفنية في مرسم الأطفال الحذر ... مجاناً

## قرقيعان

أحضر أطفالك وأستمع بحفل القرقيعان يوم الجمعة الموافق 3\7\2015 من الساعة 9 مساءً حتى 12 منتصف الليل في كل أفرع مركز سلطان ومركز الجملة

مهرجان القرقيعان مجاناً توزيع قرقيعان، بو طيبة رسم وجوه، نقش الحنة

لحاملي بطاقة مكافآت مركز سلطان لكل عملية شراء بقيمة 10 دينار من أي من مراكز سلطان ومراكز الجملة تحصل على فرصة لدخول سحب أسبوعي وربم كاش

72.800 KD

59.900 KD

حتى UP TO 70%

تسوق SHOP ووفر SAVE &

0.695 KD

37%

عنب أبيض مصري

8.900 KD

4.450 KD

50%

دجاج كامل مجمد 700 جرام من تبه إيه سمه

1.150 KD

0.920 KD

20%

بيض كويتي 10 x 50 من تبه إيه سمه

3.250 KD

2.390 KD

26%

لحم ذروف نيوزلندي كامل

يسري العرض على المنتجات أعلاه من 30 يونيو إلى 1 يوليو 2015 في مراكز الجملة التالية (الشويخ - المنقف - الجهراء - الضجيج - الصليبية)

1844449

www.sultan-center.com

sultan\_center

twitter.com/sultan\_center

facebook.com/sultan\_center

للمزيد من المعلومات ولربح iPad زوروا [bit.ly/WiniPadMiniAR](http://bit.ly/WiniPadMiniAR)

من حقهم يتعلموا...  
وواجبنا مساعدتهم

نجاحهم...  
ثمرة  
زكاتك  
2.5%

كفالة طالب العلم  
ساهم معنا... في توفير فرصة تعليم مناسبة  
للطلبة ضعاف الدخل في الكويت

51357357 - 97220089  
يمكنك التبرع عن طريق الاستقطاع البنكي على:  
حساب جمعية النجاة الخيرية / طالب العلم: 0119810031 - بنك بوبيان  
www.talebalelm.org | Follow Us

## مال الله لـ الجريدة: جداول لـ 492 مستجداً في «الهندسة»

### «التسجيل مستمر لبقية الكليات حتى 9 الجاري»

فيصل متعب

قال د. مال الله إن عمادة القبول والتسجيل في جامعة الكويت مستمرة في استقبال المستجدين وإصدار الجداول الدراسية في مختلف الكليات، وقد خصصت أياماً للكليات لمراجعتها.

كشف عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت بالإنابة د. عادل مال الله أن إصدار الجداول الدراسية للطلبة المستجدين في جامعة الكويت تم بناء على خطة التسجيل، مشيراً إلى أن العمادة في كلية الهندسة والترول بدأت في التسجيل منذ يوم الأحد الماضي، من خلال إصدار جداول دراسية لـ 492 طالباً وطالبة مستجدين في الكلية.



عادل مال الله

وقال مال الله في تصريح لـ «الجريدة» أن عملية إصدار الجداول استمرت لليوم الثاني لطلبة كلية العلوم الإدارية والتربية وكلية العلوم الطبية المساعدة، موضحاً أن عملية تسجيل وإصدار الجداول الدراسية تمت بسلاسة دون أي معوقات أو مشاكل، فيح حين استمر التسجيل يوم أمس لكلية الحقوق وتخصص ثلاثة أيام لتسجيل كلية العلوم الاجتماعية وكلية الآداب ابتداء من اليوم وغاية الاثنين المقبل.

#### موعد تسجيل الجداول

ولفت مال الله إلى أن العمادة



جانب من التسجيل أمس

المقررات اللازمة للطلبة، مشيراً إلى أن الجداول الدراسية تكون ثابتة لكل طالب مستجد، وذلك بتخصيص 12 وحدة دراسية، لأن أول فصل دراسي لا يعتبر من المدة الاعتيادية في الدراسة.

#### المدارس الإنكليزية

وفيما يتعلق بالمدارس

الإنكليزية، أشار مال الله إلى أن خريجها يتأخرون في عملية التسجيل، بانتظار البت في شهاداتهم حتى تصلنا النتائج في شهر أغسطس المقبل، وتعتبر عملية تسجيل شهادات المدارس الإنكليزية المتأخرة ضمن الخطة الزمنية التي تشرف عليها عمادة القبول والتسجيل.

مع إدارة الكليات نتج عنه تعاون مثمر من ناحية توفير مقررات دراسية، وذلك بالتواصل معهم فيما يخص الشعب، ومراسلتهم على الفور والإبلاغ عن امتلاء الشعب، وفتح غيرها وجعلها مشتركة لطلبة المستجدين، وذلك لاستيعاب أكبر قدر ممكن من الطلبة.

## «الوحدة الوطنية عبر تاريخ الكويت» في «الآداب» اليوم



حياة الحجري

ينظم قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة الكويت اليوم، محاضرة بعنوان «الوحدة الوطنية عبر تاريخ الكويت»، برعاية مديرة جامعة الكويت بالإنابة د. حياة الحجري، في الساعة 11:40، بقاعة 125 - الحرم الجامعي كيفان.

## زيارة ميدانية لطلبة «الإدارية»

زار مجموعة من طلبة تخصص نظم المعلومات في كلية العلوم الإدارية بالجامعة، برفقة الأستاذ في قسم الطرق الكمية ونظم المعلومات بالكلية، د. كمال رويج، شركة الغانم للإلكترونيات، بهدف إطلاعهم على نظم المعلومات التي تستخدمها الشركة. الزيارة تأتي إيماناً من الكلية بأن التجربة العملية والمعاينة المادية ترسخ في عقل الطالب أكثر من الدروس النظرية، وأن الزيارة الميدانية للمنظمات أغنى من الإلقاء الروتيني لاستيعاب المصطلحات النظرية، وتوضيح أهمية التواصل مع المنظمات في الكويت والاهتمام بشريحة الخريجين. وهدفت الزيارة لربط المقررات النظرية بعالم من المنظمات، وإعطاء فرصة لطلبة الكلية لرؤية المفاهيم النظرية في واقع هذه المنظمات، إضافة إلى تعريفهم بأهم الطرق والنظم التي يتم عليها دراسة السوق الكويتي، وأهم المزايا التي تتمتع بها الشركة.

## «التعليم عن بعد» في الجامعة... قاعات مجهزة بوسائل مطورة



جانب من قاعات المركز

وذكر أن قسم الشبكات والدعم الفني هو القسم الثالث في المركز، ويقوم بأعمال المساندة الفنية لتطوير كفاءة الإنترنت بين القاعات ومتابعة المناقصات، مبيناً أن آخر أقسام المركز هو قسم الدعم الإداري، الذي يقوم بإدارة المواقع الإلكترونية للمركز ولجنة مسؤولة للتعليم عن بعد لدول مجلس التعاون، وإعداد الدراسات المتعلقة بتطوير العمل، والمشاركة بفعاليات الجامعة للتعريف بأنشطة المركز.

وإشارة إلى أن المركز يتبعه أربعة أقسام، منها قسم التعليم عن بعد، الذي يقوم بتجهيز قاعات ومختبرات الكليات بوسائل تعليمية متطورة تساهم في نقل المحاضرات عبر الشبكة بالصوت والصورة، واستخدام تقنيات الإنترنت والملتيميديا، خلال أوقات المحاضرات، وقسم الأنظمة الأكاديمية، الذي يقوم بتهيئة البيئة الافتراضية التفاعلية لنظام التعلم الإلكتروني، ليتم استخدامه من قبل أعضاء هيئة التدريس والطلبة، حيث تم اعتماد نظام «البلاك بورد» لجامعة الكويت لقدرته في تقديم خدمات توفير المواد التعليمية، والأختبارات وتقييمها بسرعة وكفاءة عالية.

#### البيت الإلكتروني

وأفاد الصغار بتعدد الأنشطة التي يقوم بها المركز، وكذلك الجهات المستفيدة منها، موضحاً أن أهم هذه الأنشطة البيت

يعمل مركز التعليم عن بعد في جامعة الكويت، الذي أنشئ سنة 2001، تحت إشراف نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة في الوقت الحالي، ويخدم قطاعات الجامعة والعمادات، إضافة إلى المشاركة في المؤتمرات المحلية والإقليمية، ويعد عضواً فعالاً في لجنة مسؤولة للتعليم عن بعد بدول مجلس التعاون. وأوضح القائم بأعمال مدير المركز، المهندس حسين الصغار، في تصريح، أن المركز يختص بنشر وتنفيذ نظام التعليم عن بعد والتعلم الإلكتروني بالجامعة، ويهدف إلى ربط الجامعة بمؤسسات تعليمية عالمية عبر أنظمة المؤتمرات الإلكترونية، والاستفادة من التقنيات والأنظمة الأكاديمية لخلق بيئة تفاعلية

## «اتحاد الجامعة» يكرم أساتذة قسم التاريخ

في مختلف الأنشطة والفعاليات التي تقام من قبلهم، بهدف التواصل والمشاركة وإزالة أي حواجز بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس وخصوصاً تلك الفعاليات الرياضية الرمضانية التي تقام بفعاليتها وأجوائها التنافسية الشريفة في جو مفعم بالإخاء والمحبة بين الجميع.

وتقديره لتلك المشاركة الفعالة والمتميزة من قبل القسم في فعاليات الدورة، التي انعكس صداها على الجموع وتلك المشاركة. ومن جهته، أكد د. العجمي أن قسم التاريخ دائماً يقف مع أبناءه الطلبة ويساندتهم في جميع فعالياتهم

أعلن أمين صندوق الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة فهد الديحاني أنه سيتم تكريم قسم التاريخ على هامش فعاليات الدورة الرمضانية في كرة القدم، مشيراً إلى أن «هذا التكريم لرئيس قسم التاريخ د. عبدالهادي العجمي وأعضاء هيئة التدريس بالقسم، يأتي في ظل حرص الاتحاد

#### نشرة إعلانية

رغبة منه بمشاركة الأجواء الرمضانية

## مركز سلطان يقيم حفل قرش للمسنين



حول العادات والقيم الكويتية القديمة بالإضافة إلى فرقة موسيقية عزفت مقتطفات من التراث الكويتي. ومن جهتها، علقت السيدة ليلى الغريب - مديرة التسويق في شركة مركز سلطان - على هذا الحفل قائلة: «تتميز شركة مركز سلطان بين نظرائها ببرنامجهما الرائد في المسؤولية الاجتماعية الذي نأمل من خلاله أن نختص جميع شرائح المجتمع الكويتي. لقد أردنا الاحتفال بقدوم شهر رمضان المبارك من خلال إحياء واحدة من العادات الكويتية مع المسنين ورغبة منا بالتعبير عن احترامنا وامتناننا لأولئك الذين ساهموا بشكل كبير في بناء المجتمع»، وأضافت: «اعتقد بأننا كانت تجربة غنية ومجزية لكافة الأطراف على حد سواء».

حرصاً منها على مشاركة العادات والتقاليد الكويتية مع كافة شرائح المجتمع، أقامت شركة مركز سلطان حفل قرش للمسنين المقيمين في مركز فرح التخصصي. يعتبر «القرش» واحداً من العادات الكويتية العريقة التي ما زال عموم الشعب الكويتي يحتفل بها حتى يومنا هذا وهي تعود على آخر وجبة غداء قبل رمضان يجتمع فيها جميع أفراد الأسرة في أجواء من التراحم والموودة والمشاركة، وبالتالي عمل مركز سلطان على إحياء هذا التراث العريق لرسم البسمة على شفاههم ويهينهم بحلول الشهر المبارك. وقد تخلل القرش برنامجاً ترفيهياً متكامل ساهم في إضافة جو من السعادة والبهجة على الحضور، وقد تضمنته العديد من الفقرات المسلية منها مسابقات

## «اتحاد مصر»: خطة متكاملة في اللجنة الثقافية» لتنمية المهارات

كشف رئيس اللجنة الثقافية في الهيئة الإدارية لاتحاد طلبة الكويت بجمهورية مصر العربية، مشعل الديحاني، عن إعداد اللجنة خطة متكاملة تتضمن الأهداف العامة التي تسعى لتحقيقها، ومنها المساهمة في رفع المستوى الثقافي لدى الطلاب، وتنمية المهارات الثقافية واللغوية والشعرية والأدبية لديهم. وأوضح الديحاني، في تصريح صحفي أمس، أن من ضمن أهداف اللجنة الثقافية إيجاد روح المنافسة الشريفة بين الطلبة، وكذلك استثمار طاقاتهم وتنميتها وتوجيهها

التوجه السليم، إضافة إلى عقد سلسلة من المحاضرات والندوات والمسابقات والدورات الثقافية، وغيرها من الأمور الأخرى التي تصب في مصلحة الطلبة. وأشار إلى أن «اللجنة تعمل دائماً للنهوض بمستويات أفكار الطلاب والتواصل معهم أولاً بأول في ظل الاحتياجات والمستلزمات الملحة التي تتطلب جهوداً متميزة في هذا الشأن، وتحرص على تحقيق مثل أهدافها لاستكمال مسيرة التطوير والنهوض والارتقاء، التي من شأنها العمل على خدمة الطلاب».

#### نشرة إعلانية

## صحتك في شهر رمضان



مركز السرير يقدم ما هو جديد من الفراشات والأسرة المتكاملة من إنتاج شركة كلونكس الشركة الأوروبية الرائدة والمتميزة بإنتاج أرقى الفراشات الصحية التي تناسب جميع الأعمار والأذواق للنوم الصحي والريح، بالإضافة إلى جميع أنواع المخدات والألحف (اللاغوية) ذات القماش المميز الملائم لصحة الإنسان، ولمزيج من المعلومات يرجى زيارة معارضنا بمجمع التلال - منطقة الشويخ ت: 2244160

## خطبة الجمعة الموحدة: زعزعة أمن المجتمع خيانة عظمى

خالد الدوسري

عمت «الأوقاف» خطبة الجمعة غداً على مختلف مساجد الكويت تحت عنوان «اللهم اجعل هذا البلد آمناً»، لتؤكد من خلالها أن زعزعة أمن المجتمع جريمة كبرى، وخيانة عظمى، وضرب من ضروب الظلم والبيغي والعدوان.

بعد أسبوع من جريمة التفجير الإرهابي في مسجد الإمام الصادق بمنطقة الصوابر، تحيي مساجد البلاد ومصلياتها كافة غداً صلاة الجمعة بخطبة موحدة تحفل بمعاني الوحدة الوطنية ورفض الإرهاب، وتؤكد أن سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ضرب أروع الأمثلة في المحبة والتعاون والمسؤولية عندما تفقد مكان التفجير واطمان على أبنائه، وتبعه سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد.

ضربوا جميعاً مثلاً للتلاحم والتعاون، والسمع والطاعة، من أجل عودة الأمن، ورد كيد الأعداء في نهورهم. وتشدّد الخطبة على أن الأمن والاستقرار والاطمئنان تشده المجتمعات البشرية، وتتسابق إلى تحقيقه السلطات بكل إمكاناتها لأنه يحفظ البلاد والعباد في معاشهم ومعادهم، ويحفظ النفس والعرض والعقل والمال والدين.

وتؤكد أن زعزعة أمن المجتمع جريمة كبرى وخيانة عظمى وضرباً من ضروب الظلم والبيغي والعدوان وصورة من صور الفساد والطغيان، وأن ما حدث من تفجير وسفك الدماء وقتل الأبرياء وتناثر الأشلاء لإثارة الفتنة العمياء، أمر مستنكر وجريمة إرهابية فتاكة، فجعت كل ذي دين ومروءة بل كل ذي عقل وإنسانية، لأنه عمل جبان إجرامي غادر، وفعل تخريبي، وتصرف أرعن لا يقره دين ولا عقل ولا منطق، وهو بكل المقاييس أمر محرّم، وفعل

مجرّم، وتصرف مردول مقبوح، وسابقة خطيرة إذ يستهدف الأمنيين المصلين الصائمين في شهر الرحمة والمغفرة والعقّ جريمة روعت الأمنيين في مشهد مهول وفظيع. وتشير الخطبة إلى أن من حمل السلاح لترويع الأمنيين ارتكب محرماً، كما تشيّد بسرعة قبض رجال الأمن على المجرمين، وتشير إلى أن «ديننا دين حق وسماحة وإصلاح وتعمير لا دين عنف ولا تدمير ولا تفجير.

ومما تتضمنه الخطبة أن هذه الظروف تتطلب منا جميعاً الصبر والمصابرة، وتوحيد الكلمة، ووحدة الصف، والتاريخ شاهد على أن حبل العنق والإرهاب قصير. وتؤكد الخطبة أن «النصر مع الصبر والفرج مع الكرب، وأن مع العسر يسراً، ولقد تسلط هؤلاء المجرمون المفسدون في الأرض على عباد الله الأمنيين المطمئنين وروعهم، بل وسفكوا دماءهم ظلماً وعدواناً وغبناً وخيانة». وربطت الخطبة بين التربية والتعليم، وضرورة «أن نربي أبناءنا تربية حسنة ورعاية سليمة؛ فالتربية والتعليم أصلان عظيمان في تنشئة الجيل»، مؤكدة أن «هذه الفئة الباغية المجرمة لا تريد للدين نصرة ولا للأمة ظفراً بل تريد زعزعة الأمن وترويع الأمنيين وقتل المسلمين والسعي في الأرض فساداً».

### «بر الوالدين» يستضيف عمر هاشم

بعد تحرير دولة الكويت، ورحب بزيارة هاشم والوفد المرافق له، مشيداً في الوقت ذاته بمكانته العلمية في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة.

يستضيف مسجد بر الوالدين في أبو حليفة غدا الجمعة رئيس جامعة الأزهر الأسبق الدكتور أحمد عمر هاشم، لإلقاء خطبة الجمعة. وأعرب مجلس إدارة المسجد عن سعاده بهذه الزيارة السنوية التي تعود الى سنوات طويلة من

### بيت الزكاة يواصل مساعدة المطلقات والفارمين والمحتاجين

وهم الفقراء والمساكين الذين يبذلون الجهد في كسب العيش لكن دخلهم البسيط لا يكفي لتأمين حاجاتهم الأساسية ما يدفعهم إلى طلب المساعدة من بيت الزكاة.

ويستقبل البيت زكوات وصداقات المحسنين لرعاية الفئات المستحقة في المجتمع، كما يمكن الصرف لها من ريع الهبات والتبرعات العينية والنوصايا والأثاث، ويتم استقبال تبرعات المحسنين من خلال صالات المتبرعين في المقر الرئيسي لبيت الزكاة في جنوب السرة وفروعه الموجودة في مختلف محافظات الكويت ومراكز الإيرادية، وخصص البيت رقم (175) لعدد على استفسارات الجمهور الخاصة بأعماله وأنشطته.

أعلنت إدارة الخدمة الاجتماعية في بيت الزكاة مواصلة جهودها بتقديم خدماتها لفئات معينة في المجتمع منها المطلقات، حيث يعشن ظروفاً اجتماعية صعبة، لذا يقوم بيت الزكاة بمساعدتهن وتقديم الدعم اللازم لهن لتأمين جوانب الأمن والاستقرار المعيشي لهن وفق قواعد الصرف المعتمدة في بيت الزكاة. ويقدم البيت أيضاً الدعم للفارمين، حيث حث الله تعالى على مساعدة الفارمين لتمكينهم من سداد ديونهم، والفارمون هم المدينون لمصلحة خاصة ولا أمر مشروع أباحه الإسلام، ويقوم بيت الزكاة بمد يد العون لهذه الفئة طبقاً لقواعد الصرف المعتمدة لديه. كما يقوم خدماته لأصحاب الدخل الضعيفة،

### 8 ملايين دينار مبيعات «تعاونية أبو حليفة»

الشريان: الودعة تتجاوز مليوناً في 2014 وتوزيع 10% من الأرباح

دينار واحد على باقة من المنتجات والسلع الرمضانية وفقاً للبطاقة المدنية، مع العلم أن القيمة الإجمالية تفوق هذا المبلغ بكثير، وعن مهرجان الخضراوات والفواكه، أوضح الشريان أنه يتم يومي الأحد والاثنين من كل أسبوع، ويشهد تخفيضات كبيرة على المنتجات الزراعية المحلية والمستوردة من الخضار والفواكه، ويحظى باقبال كبير واستحسان لجودة المنتجات وانخفاض الأسعار.

للجمعية أي فرع آخر، موضحاً أنه تم إنشاء فرع في قطعة 2 وتشغيله قبل شهر رمضان المبارك، في خدمة نوعية تستهدف توسيع قاعدة المستهلكين، وتخدم مختلف القطع التابعة للمنطقة.

وذكر أن الفرع الجديد، الذي دخل الخدمة، يشمل سوقاً مصغراً، إضافة إلى مخازن وفرع تموين، مع مجموعة مميزة من الأنشطة الاستثمارية التي يصل عددها إلى 10 تم اختيارها وفقاً لاحتياجات المنطقة وتطلعات الأهالي والمساهمين.

وقال إن شهر رمضان المبارك حظي بخصوصية تسويقية واجتماعية، إذ طرحنا عروضاً خاصة على عدد من السلع الرمضانية لجميع رواد الجمعية، بنسبة خصم تصل إلى 40 في المئة قبل حلول الشهر الفضيل بأسبوع، كما حرصنا على توزيع الهدايا الرمضانية على المساهمين بقيمة

أعلن نائب رئيس مجلس إدارة جمعية أبو حليفة التعاونية أحمد الشريان تسجيل الجمعية مبيعات للمرة الأولى في تاريخها بـ 8.117 مليون دينار عن السنة المالية 2014، بإجمالي أرباح تتجاوز مليوناً، في وقت سيتم توزيع 10 في المئة على المساهمين الكرام.

وقال الشريان في مؤتمر صحافي تناول أبرز إنجازات مجلس الإدارة، إن «ودعة الجمعية قفزت من 750 ألف دينار إلى مليون خلال سنة مالية واحدة»، مضيفاً أن هذه النقلة النوعية والنتائج المالية المحققة تمت رغم أن الجمعية فتية ولم يمض على تأسيسها سوى أربعة أعوام، «وهذا بحد ذاته يعكس الوعي الكبير من قبل مجلس الإدارة بأساليب وطرق الاستثمار الصحيحة، والتفاعل الكبير مع متطلبات المنطقة». وأضاف أن الإنجاز المحقق كان نتاجاً لعمل سوق مركزي واحد، حيث لم يكن

### مساعداً كويتية للسوريين في تركيا

النجاة الخيرية وبالتنسيق مع الجمعية الكويتية للأغاثة. وأضاف أن هذه المدرسة تعد الثامنة منذ ان بدأت جمعية النجاة الخيرية مساعدة اللاجئين في التغلب على الحرمان من الدراسة في ظل هذه الظروف القاسية، مؤكداً أن المساعدات الكويتية تخفف معاناة النازحين في ظل ظروف قاسية حرمت أطفالهم التعليم.

خان»، واستفادت منها 500 أسرة سورية في هذه المنطقة، وقدمت في صورة مواد غذائية ومساعدات مالية. وأوضح العبيد ان الوفد الكويتي افتتح مدرسة للطلبة اللاجئين السوريين بهذه المنطقة، وسيدأون الدراسة فيها بعد حرمان دام أربع سنوات من التدريس، وذلك بمساهمة ودعم من لجنة زكاة كيطان التابعة لجمعية

واصل وفد الإغاثة الكويتي أمس الاول لليوم الثالث على التوالي تقديم المساعدات على الحدود التركية سعياً منه لتخفيف معاناة اللاجئين السوريين وأبنائهم في هذا الشهر الكريم. وصرح المدير العام للجمعية الكويتية للإغاثة عبدالعزيز العبيد ل«كويتنا» بأنه تم توزيع المساعدات هذه المرة في منطقة «كرك

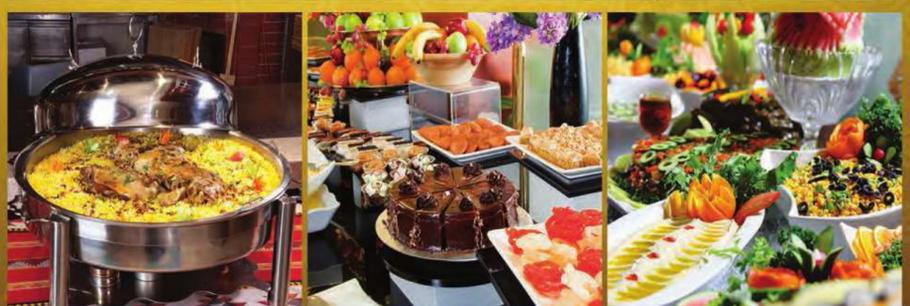
### «المحاسبة» يشارك في مؤتمر دولي للتدريب بكندا

التدقيق الداخلي من جميع أنحاء العالم في مؤسسات القطاع العام والخاص من أكثر من 100 بلد، لتقاسم ومناقشة الأفكار والمفاهيم مع قادة الفكر والمكلمين والممارسين في مجال التدقيق المحاسبي من جميع أنحاء العالم. كما يتضمن المؤتمر جلسات حول الموضوعات الملحة مثل: الاستدامة، والمسؤولية الاجتماعية، وقضايا القطاع العام والتكنولوجيا، والأخلاق.

في إطار الجهود التي يبذلها ديوان المحاسبة في تنمية قدرات ومهارات العاملين فيه، والإطلاع على المستجدات الحديثة في مجال التدقيق والمحاسبة، يشارك وفد من الديوان في فعاليات مؤتمر IIA Internal Conference، الذي يبدأ أعماله الأحد المقبل وحتى 8 الجاري في فانكوفر، كندا.

ويتيح المؤتمر الدولي للتدريب التواصل مع المهنيين في مجال

## تمتعوا معنا بتشكيلة بوفيه رمضان



رمضان كريم  
Ramadan Kareem



بوفيه السحور  
Sohour Buffet  
KD 3.750  
للشخص

بوفيه الإفطار  
Iftar Buffet  
KD 7.950  
للشخص



الواجهة البحرية - شارع الخليج ٢٢٢٦٤٥٠٣ داخلي ٦٧٠٠ - ٢٥٦٥٨٠٦٧  
السالمية ٢٢٢٦٤٤٥٥ داخلي ٥١٦١ - سوق شرق - مركز سلطان ٢٢٢٦٤٤٧٠ داخلي ٥٦٦١



خليل علي حيدر

## جريمة إرهابية... في مسجد الامام الصادق

إذا كانت جريمة الإرهاب والقتل الجماعي التي وقعت في مسجد الإمام الصادق بالصوابع يوم 26 يونيو، حدثاً سرعوا لنا جميعاً وصدمة كبرى لكل الكويتيين وغيرهم، فقد أظهرت كذلك بوضوح عناصر القوة والتمسك التي لا تحصى في مجتمعنا وقيادته ومؤسساته، والتي تستحق الرصد والإشادة.

فما إن وقع الحدث الجلل الذي باغت الجميع ورؤع الكل في شهر الصيام وفي يوم الجمعة وفي ظرف لا يوفي إلا بالاسترخاء والسكينة، حتى تجاوزت لأصداؤه كل الكويت وقادتها ونخبها، وعلى رأسها سمو أمير البلاد، الذي حرص بشخصه الكريم على الذهاب فوراً إلى موقع الانفجار رغم كل التحذيرات والمخاطر.

كما تحركت قوى الأمن مع بقية المصلين الناجين من الجريمة وكل المتطوعين، لمحاصرة آثارها ونقل الجثث والأشلاء وإنقاذ الجرحى وحماية كل المرومين المذهولين، رغم هول المشهد، وعدم السماح بأن تعم الفوضى أو يستفد المجرمون من الظرف إن كان ذلك في مخططهم العذواني.

ولم تترك الدولة عواقب وأصداء الحدث المروع نتجه أينما تشاء أو تخشى ما هو

متوقع من مشاعر مذهبية أو مخاوف طائفية، بل سرعان ما أشعرت الكل بأن ما وقع لم يكن جريمة بحق الشيعة ودور عبادتهم فحسب، بقدر ما كان اعتداءً صارخاً على أمن البلاد برميتها، شمل كل الكويتيين، من سنة وشيعة ومن أبناء قبائل وحضر ومقيمين. وبذلك نجحت الدولة في تحويل كل ما هو سلبي ومهدد لاستقرار المجتمع، إلى قوة تماسك الإخاء والتعاطف والوحدة.

لقد أسهمت أقلام كويتية وخليجية وعربية كثيرة، بجهد مشكور، في تناول جوانب الحدث المروع، وفضحت بخاصة مخاطر بث الكراهية الطائفية والتكفير وإلغاء الآخر، كما تناولت هذا الحدث الأجهزة الإعلامية بالتفصيل، مما أظهر بوضوح حجم الصدمة وعمق الاستياء والغضب العارم من الجريمة على كل صعيد، ولم يبق المجال لأن يضاف الكثير في هذا المجال، كما لم يحن الوقت، ومساء الضحايا الأبرياء لهذه الفاجعة لم تحف، لدراسة ما وقع ودلالاته

بعمق، كما لا تزال السلطات الأمنية والقانونية تجمع خيوطها وتطارد جثاتها، ولكن كل الدلائل توحى وتؤكد، أن ما وقع بمنزلة نقطة تحول بارزة في الحياة السياسية والاجتماعية والدينية في مجتمعنا، سيحاول الدارسون التوقف ملياً عندها.

من أهم ما في هذه الفاجعة، في اعتقادي، ما سيقى منها في الوعي الوطني والخبرة العملية، وما ينبغي أن نتدارسه دوماً، فكم من أحداث وكوارث تمر بالإنسان لا تؤثر عميقاً في عقله وسلوكه، وكم تمر الشعوب بتجارب وصراعات، بل وحروب أهلية، دون أن تغير بعض جوانب "العقل الجماعي" للشعب، فيبقى مثلاً محافظاً على التمييز العنصري، كما في بعض مناطق الولايات المتحدة، أو الطائفية كما في التجربة اللبنانية وغيرها، أو في الانقسام الجغرافي كما في قبرص وكوريا.

فما الذي ينبغي أن نحرص عليه حقاً من مكاسب هذا التلاحم الذي برز خلال جريمة تفجير مسجد الإمام الصادق، وهذه المحاولة الرائعة لتجاوز تصدير الانقسامات الطائفية إلى الكويت؟

1 - بيقظة مختلف الكويتيين إلى مخاطر الطائفية والتطرف الديني والإرهاب، وما يتضمن هذا

كله من تهديد لمكاسبنا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية كلها، وبخاصة أننا محاطون للأسف ببيئة ملتهبة متصارعة بغنف شديد وقتل وتشريد، والسنة لدينا ضد التخريب، وأقوى سند لكل قوى الخير ومختلف الأجهزة في مجتمعنا.

2 - التفهم الواسع بأن هذه المكاسب ليست مضمونة البقاء والاستمرار إلا بقدر الإبرار لأسباب وانها، وإلا بدفاننا جميعاً عنها، وإنشاء التسامح والاعتدال في مجتمعنا، والخفافنا حول الشرعية الدستورية ونظامنا الديمقراطي واحترام تنوعنا الاجتماعي والمذهبي والفكري، والحريات الدينية، وكذلك بوعينا بالمخاطر التي تحيط بها كلها إن ساد التطرف حينئذ.

3 - الإصرار الدائم على التعامل مع الأحداث بالسبل القانونية والصروحة الإعلامية والانفتاح السياسي، مهما كان حجم الحدث والتهديد، وقد برهنت تطورات الاعتداء على مسجد الإمام الصادق قدرتنا على إدارة مختلف المخاطر، والصرف الحكيم في الظروف الصعبة.

4 - الانتباه إلى أن وقوع حدث مروع بهذا الحجم، وما ترك من دماء وضحايا لن يكون الخاتمة، وقد تجري محاولات أخرى مماثلة أو

أشد هولاً، فعلياً دائماً أن نحتمي بوابتنا الدستورية والاجتماعية والإنسانية وتماسكنا، وعدم إعطاء أي فرصة للمساس بها، فهذا التمساك والتثبيت أمضى سلاح لدينا ضد التخريب، وأقوى سند لكل قوى الخير ومختلف الأجهزة في مجتمعنا.

لشهداء جامع الإمام الصادق وكل شهداء الكويت الخلود والرحمة، ولأهاليهم ومحبيهم الصبر والسلوان، وللجرحى والمصابين تمنياتنا القلبية بالشفاء العاجل، وللكويت كلها الأمان والاستقرار.

## الكويت نجحت في تحويل كل ما هو سلبي ومهدد لاستقرار المجتمع إلى قوة تماسك هائلة لاسيما بإعلانها إقامة العزاء الكبير



غادرنا «الحكيم»

يوسف عبدالحريد الجاسم الصقر

سطر العدساني دروساً في النقاء والعفة والنزاهة ونظافة الدين لأجيال متعاقبة سوف تذكره بالامتثال والقُدوة في حسن الأداء وكبح جماح النفس والتعفف والترفع عن مفاسد المال والإثراء غير المشروع، فأصبح نموذجاً من نماذج «الاستقامة» الوطنية والأخلاقية والإدارية.

حينما كان يتحدث إليك لا تملك إلا الإصغاء والتدبر فيما يتقلى من عقله ولسانه من مخزون الخبرة وثبات البصيرة وصواب الرأي والاتجاه، وحينما كنت تتحدث إليه يهرك بإطراره وإرخائه السمع والمتابعة، وتماماً، وكأنه يتلقف الجديد المفيد ممن يصغره سناً وخبرة في شؤون الحياة، وحين يختلف معك فإنه لا يلغي رأيك، وكان خصامه في الحق لأنه منحاز إليه، وكان رضاه عن الصواب مع الحذر بان موقفه سيتغير معك إن أنت حدثت عنه.

تراكمت لديه الخبرات منحدرًا من جيل المؤسسين واشتغاله في بيئتهم الملائم بالنقاء الوطني والأخلاقي وعفة ونظافة السراير، تتلمذ على أيدي معلمي كتائب الكويت الصالحين وارتقى في سلم التعليم حتى الجامعي بالانتساب، فضاعف من تحصيله العلمي لبضاعف حصيلته في خبرات الحياة، وتشرّب من موازين بيت عريق من أسرة عريقة في الأدب والعلم وشؤون القضاء، فاستنق خلال مسيرته الطويلة لقب "الحكيم" بجدارة، لأنه لا يفصح عن رأي دون تدبر، ولا عن موقف دون درس، ولا عن اتجاه دون تفكير.

صلب في رأيه ومواقفه ودفاعه عن الكويت ولحميتها وعمقها الأخلاقي والوطني والاجتماعي، استعان برصيده الوطني والأخلاقي حين خاض معاركه الانتخابية ليمثل الشعب بجدارة في دورتين متتاليتين ويبلغي مع رفاق دربه زيادات النواب بلاءً حسنًا في جمع أمور الوطن، ثم يترجل عن صهوة جواد النيابة طوعاً وهو متيقن من ثقة الشعب به، مدركاً بفراسة الخبير أن رياح الأحداث تتجه نحو ما لا تشتهي سفن الديمقراطية الحقة التي شارك مع أبناء جيله في تشييدها.

لأزم أخاه الأكبر (محمد) كاحد رموز الحنكة والحكمة في الكويت، والذي رأس مجلس الأمة في مرحلة كانت تحتاجه بلاده في سدة ريادة المؤسسة التشريعية، ونهل من خبرات أخيه الأكبر الحكيم، وكان يعتبره مثله الأعلى، تمرّس في شؤون المجالس والأجهزة البلدية وتسلم رئاستها.

وإذا كانت تلك المواقع مراتع لبعض ضعاف النفوس الذين تداولوا عليها فإن "الحكيم" سطر دروساً في النقاء والعفة والنزاهة ونظافة الدين لأجيال متعاقبة سوف تذكره بالامتثال والقُدوة في حسن الأداء وكبح جماح النفس والتعفف والترفع عن مفاسد المال والإثراء غير المشروع، فأصبح نموذجاً من نماذج "الاستقامة" الوطنية والأخلاقية والإدارية.

رأس باقتدار أمانة منظمة المدن العربية حتى وفاته، وكان الممثل الوحيد لبلاده دورة بعد أخرى، اعترافاً وعرفاناً منها لمصداقيته وقدراته على حسن تمثيل وطنه وأمته في مثل هذا الموقع.

أسند إليه مجلس الأمة آخر مهامه الكبيرة، وهي رئاسة "ديوان المحاسبة" بقرار إجماعي استناداً إلى القاعدة البرلمانية "إن خير من استأجرت القوى الأمين" فحفظ الأمانة وأدى الرسالة، وكان على نخافة عوده، جلاً أشمّ صامداً في وجه المفسدين ورعاة الفساد، وصعد بأقوال الحق دون أن تأخذه فيها لومة لائم حتى قابل ربه بنفس راضية مطمئنة.

عاش لا يفارق بيوت الله حينما سكن واستوطن، وكان ملجأ لذوي الحاجة والمعوّزين دون أن يرد سائلاً منهم.

رحم الله حكيمًا من حكماء الكويت، وصوتًا من أصوات الحكمة، فأرقنا بعد معاناة ومكابدة طويلة مع المرض، المرحوم العم عبدالعزيز يوسف العدساني، ونعزي كل الكويت وذويه الكرام بفقدته في وقت نحن بأمس الحاجة إليه، ولكنها إرادة الخالق التي لا راداً أو اعتراض عليها.

وسيبقى اسم الراحل عبدالعزيز يوسف العدساني محفوراً في ذاكرة الوطن بأفعاله ومواقفه ومسيرته العطرة التي ستكون نبراساً لأجيال كثيرة من بعده، وإنَّ اللهَ وبِأَنَّ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ.

## الكويت متحدة... لكن لن نجامل

حسن مصطفى الموسوي  
halmusawi@yahoo.com

منلما أننا بحاجة إلى تشديد أواصر الوحدة والأخوة بين أبناء الشعب، فإننا بحاجة، في نفس الوقت، إلى الصراحة لمواجهة الفكر التكفيري الإقصائي لدى بعض الجماهير لدينا بعيداً عن أسلوب المداراة الذي أدى إلى استفحال هذه الظاهرة التي تهدد أمن وكيان الكويت ككل.

دخل عليهم وإذا بهم رُغِّعَ سجدًا... كان عليه أن يشاركهم في سجودهم لكن إبليس أبى أن يكون مع الساجدين، أراد أن يقفدي يابن ملحج حينما طعن الجسد الشريف لأمبر المؤمنين على بن أبي طالب (ع)، وهو راكع ساجد في بيت الله وفي نفس الشهر الفضيل أيضاً، لكنه لم يع أن مسعاه سيذهب هباءً منثوراً، لأنه يواجه أناساً يستمدون صبرهم وإصرارهم من مدرسة "الموت تهددني يا ابن الطلقاء... إن القتل لنا عادة وكرامتنا منا الشهادة".

أراد بث فتنة طائفية ليدخل الكويت في الفوضى خدمة لأجندات أسباده في المخابرات الإقليمية والدولية، وإذا بالشعب الكويتي يتوحد لمواجهة هذا الإجراء التكفيري لأنه يعي الهدف من هذه العملية الإرهابية، ولعل حضور صاحب السمو أمير البلاد إلى المسجد بعد سويحات من العملية لهو أبرز دلالة على حكمة سموه وإدراكه لخظورة هذا الفعل الأثم، وهو بهذه الخطوة المسؤولة قد لفت نظر المواطنين إلى أهمية هذا الحدث وضبط نغمة رذات الفعل وجمع المواطنين نحو التضامن والتكاتف مع عوائل الشهداء والجرحى، فكل الشكر لصاحب السمو على حسه العالي المسؤول وأبوته لجميع المواطنين.

ولا شك أيضاً أن تفاعل المواطنين بكل مشاربهم مع الحدث الجلل وتعاطفهم مع أهالي الضحايا وهرعهم للتبرع بالدم تدل على سمة هذا الشعب الذي عُرف بالتسامح والتكافل في أوقات الشدة والضنك، وأيضاً في أوقات الرخاء، فرسم الكويتيون صورة جميلة أمام أنظار العالم بالتواجد الكئيف عند مراسم دفن الأسياد الطاهرة، وأيضاً بالتواضع بالألأف لتقديم واجب العزاء في المسجد الكبير... ولكن، ولكن، كل هذه المظاهر الإيجابية يجب ألا تخدعنا، فنظن أن الأمور كلها على ما يرام، فأغلب رذات الفعل المتعاطفة تضعف مع الوقت كما قالت الزيمية الفاضلة إقبال الأحمد مثلما ضعفت أواصر الوحدة الوطنية تدريجياً بعد التحرير، بعدما كانت في أوجها أثناء الغزو الكفائي الغاشم، ورجعت للأحتماء بانتهاماً الترقية والمذهبية، وإن كان لممارسات الحكومات المتعاقبة دور رئيسي في ذلك.

فكما أن هناك الكثير من الاستنكار والتعاطف الصادق من جميع الأطياف، فإن استنكار البعض لما حصل ما هو إلا فثاق ودجل ومحاولة للتهرب من اشتراكهم في مسؤولية خلق مناخ خصب لمثل هذه الأعمال الإجرامية، لاسمما الذين لم يتورعوا طوال الأشهر والسنوات الماضية عن بث خطاب الكراهية والتكفير عبر مواقع التواصل الاجتماعي وفي المساجد وفي قاعات الدراسة؛ فبعد أن كانوا للمجرمين شركاء، جاؤوا اليوم بناذون بحب ووثاق، كما قال الشاعر غازي الحداد، ولكن هذه المحاولات لن تنطلي على الواعين من الشعب الكويتي، فلا مجاملات بعد اليوم.

فمنلما أننا بحاجة إلى تشديد أواصر الوحدة والأخوة بين أبناء الشعب، فإننا بحاجة في نفس الوقت إلى الصراحة لمواجهة الفكر التكفيري الإقصائي لدى بعض الجماهير لدينا بعيداً عن أسلوب المداراة الذي أدى إلى استفحال هذه الظاهرة التي تهدد أمن وكيان الكويت ككل.

وفي المقالين القادمين سنتطرق إلى أسباب خلق المناخ الطائفي المتنازم مؤخرًا والخطوات المطلوبة لمواجهة؛ فبعد التفجير الإرهابي الأثم لمسجد الإمام الصادق (ع)، هناك الكثير من الأمور التي يجب أن تتغير في بلدنا الحبيب الكويت.

تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.



## بيتر سينغر \* 800 عام على «الماغنا كارتا»



من الممكن، إذا سافرت من مطار هيثرو في لندن، أن تطير فوق حقل عشبي يدعى رونيميد، وكان مشهد هذا الحقل قبل 800 عام تتخلله الألوان، حيث كانت هناك خيام البارونات والفرسان والخيمة الأكبر لملك إنكلترا جون، والتي تبذر كخيمة السيرك الكبيرة والعلم الملكي يخلق عالماً.

بالرغم من الطابع الاحتفالي لهذا التجمع والأبهة المحيطة به كانت الأجواء بالتأكيد المتوتر، فالهدف كان تسوية النزاع بين البارونات الثائرين وملكهم، وهو حاكم وصفه أحد معاصريه بأنه "متمتلئ بالصفاء السيئة".

إن جهود جون لجمع الأموال من أجل استعادة الأراضي المفقودة في فرنسا تجاوزت الضرائب والرسوم، والتي كانت النبلاء يقبلونها من الملوك السابقين، فلقد كان الملك جون يستولي على الملكيات وأحياناً يعنقل اللوردات والتجار الأغنياء، ولا يفرج عنهم إلا بعد دفع مبالغ باهظة.

لو كانت السنوات التي قضاها في جمع الأموال قادت إلى النصر كان يمكن لجون أن يفرض أساليب التعسفية، ولكن عندما تعرض للهزيمة في فرنسا، ثارت مجموعة من البارونات ضده، واحتلت لندن وجزء من صفقة السلام والتي رعاهما كبير أساقفة كاتدربي قبل الملك مطالبات البارونات، والتي تم تقديمها له في وثيقة أطلق عليها اسم "ماغنا كارتا" أو "الميثاق العظيم".

ماغنا كارتا لم تكن أول ميثاق يصدر عن ملك إنكليزي، فقبل قرن من ذلك التاريخ أصدر هنري الأول ميثاق التوتيج، والذي كان يوحي بأنه سيكون أكثر احتراماً لمزايا النبلاء، مقارنة بمن سبقه، ولكن

خلفاء هنري عادوا سريعاً إلى الأساليب التعسفية للملوك في ذلك الزمان. كان يبدو أن الماغنا كارتا لن تدوم طويلاً كذلك، ولقد تم إلغاؤها بعد ذلك بوقت قصير من قبل البابا أنوسنت الثالث، والذي شكل تحالفاً مع الملك، ولكن جون توفي في العام الذي يليه، والنبلاء دعموا خليفته البالغ تسعة أعوام هنري الثالث، والذي كان بحاجة لذلك الدعم ضد منافس يطالب العرش ومن أجل الحصول على ذلك الدعم قامت حكومة هنري بإعادة إصدار نسختها من الماغنا كارتا، والتي ما تزال جزءاً من قوانين إنكلترا.

لقد تم عمل نسخ وتوزيعها للكاتدرائيات الإنكليزية العظيمة، وتمت ترجمة النسخة اللاتينية أولاً إلى الفرنسية، وهي لغة النبلاء، ومن ثم إلى الإنكليزية، وبحلول نهاية القرن كان الفلاحون يستشهدون بها في صراعهم ضد الظلم.

لقد تم عمل أول طبعة للماغنا كارتا سنة 1508، ولقد رأى فيها النبلاء في سنة 1640 الأساس القانوني لإطاحتهم بالملك شارلز الأول، ولاحقاً قام بعض الثوار، بما في ذلك الثوريون الأميركيون ونيلسون مانديلا، باستدماها كذلك في تبرير أفعالهم.

إن السذي أخذ هؤلاء المقاتلون من أجل العدالة والحرية من وثيقة تصل كلماتها إلى 3500 كلمة هو بيانات موجزة لمبادئ عامة رداً على الحجز التعسفي من قبل جون لممتلكات وعاياه، بالإضافة إلى الأشخاص، إن نخص الماغنا كارتا في الفصل 39: "يجب ألا يتم اعتقال أو سجن أي رجل حر أو سلبه ممتلكاته أو اعتباره خارجاً عن القانون أو نفيه أو تدميره أو أن

تكون ضده أو ترسل أشخاصاً ضده باستثناء من خلال حكم قانوني صادر عن نظرائه أو بموجب قانون البلاد". كما ينص الفصل الأربعون بإيجاز على مبدأ قوي آخر: "لن نبيع لأي شخص، ولن ننكر على أي شخص أو نوخر عن أي شخص الحق والعدالة".

إن هذين الفصلين لهما صدى في التعديل الرابع عشر للدستور الأميركي، والذي ينص على أنه لا تستطيع أي دولة أن تحرم أي شخص حياته أو ممتلكاته بدون إجراءات قانونية، أو أن تحرم أي شخص "الحماية المتساوية للقوانين". لكن الصفاغنا كارتا ليست وثيقة ديمقراطية، فعلى الرغم من أنها أسست لمطلب الموافقة المشتركة على فرض الضرائب فلقد كان يتم الحصول على تلك الموافقة من جمعية من البارونات والأساقفة ورؤساء الأديرة، وفي عصر الفرنسية لم يتم حتى دعوة الفرسان إلى المشاركة.

لقد كانت هناك أصوات في تلك الفترة تدعو إلى تمثيل بلدات مثل لندن، ولكن هذه الفكرة لم تجد لها مكاناً في النص النهائي، وعليه فإن ما ظهره الماغنا كارتا بنشان "بأن يحكم" هو سؤال مطروح، ولكن "ما هي حدود السلطة السياسية إن وجدت؟ هو سؤال آخر تماماً.

ونظراً لأن الماغنا كارتا حاولت أن تضع حدوداً للقوة السياسية بدون تأسيس تلك الحدود على سيادة الناس، فإنها تكون بذلك قد أظهرت مشكلة تصدى لها الفلاحون لفترة تمتد لأكثر من 800 عام، وهي من أين تأتي المبادئ التي تقيد الحكام لو لم تأت من الحكام أو رعاياهم؟ إن تقليد القانون الطبيعي

## PROJECT SYNDICATE

يعطينا جواباً كان معروفاً لدى الباحثين في العصور الوسطى والذين كانوا يعتقدون إن بإمكاننا معرفة القانون الطبيعي عن طريق المنطق الطبيعي (عكس القوانين، والتي يمكن اكتشافها فقط من خلال الوحي الإلهي). إن المبادئ الرئيسية للماغنا كارتا مستقاة من المنطق، لأن فكرة القانون تستلخي الاعتقال والمصادرة التعسفية وإصدار الأحكام على أي شخص باستثناء التطبيق الصحيح للقانون. لو كان "ب" ملزماً قانوناً بإعادة بقرة "ب" بسعت ذلك بإعادة بقرة "ج"، ولا يوجد هناك أي شيء في الماغنا كارتا قد يمنع فرض وتطبيق القوانين الظالمة، ولكن هذه الوثيقة رفعت القانون ليصبح أعلى من إرادة الحاكم ولكن للأسف ما تزال هذه الفكرة غير مقبولة في العديد من البلدان، وكما يدل استمرار السجن الأميركي في خليج غوانتانامو، فإنه حتى بين البلدان التي يمتد تاريخ مؤسساتها السياسية إلى الاعتقال إلا بموجب قانون البلاد ولا يتم تأخير العدالة.

\* أستاذ في الأخلاقيات البيولوجية بجامعة برنستون وأستاذ فخري بجامعة ميلورن «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

نسخت "الماغنا كارتا" ووزعت على الكاتدرائيات الإنكليزية العظيمة وترجمت إلى اللاتينية والفرنسية

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.187	419	1.017

الدينار الكويتي		
1 KD	€	\$
2.111	2.975	3.306

13

قتصاد

## تقرير اقتصادي

## لماذا لا تشتري الكويتيون... نحن متشابهنون!

● سؤال غير منطقي يفتح الباب لرصد أوجه التماثل الاقتصادي بين البلدين

● البيروقراطية وضعف جذب الاستثمارات والفساد وتراجع الثقة وعدم تطبيق القوانين سمة مشتركة بيننا



محمد البغلي

albaghi74@gmail.com

البنوك التجارية أو السحب من احتياطي الاجيال لتغطية اي عجز محتمل، وكان الأدوات الاقتصادية الخاصة بجذب الاستثمارات أو إعادة تسعير الخدمات أو فرض ضرائب تصاعدية على الدخل وأرباح الشركات - بالنسبة لنا على الأقل - ليست حلولاً يمكن تبنيها بدلاً من الاستدانة أو السحب من الرصيد الوحيد الذي يؤمن مستقبل الاجيال.

## دروس الماضي

تتشارك اليونان والكويت في كونهما لا يتعلمان من دروس الماضي، فاليونان سبق أن تعثرت عن السداد 4 مرات، منها 3 مرات في القرن التاسع عشر وواحدة في القرن العشرين، واليوم تتعثر للمرة الخامسة، وكل اسباب التعثر تتركز في الإفراط في الاستدانة والإدارة غير المسؤولة للأموال. اما الكويت فتدخل في دائرة العجز المالي للمرة الثالثة خلال أقل من 30 عاماً بسبب عجز اقتصادها عن توفير بديل مالي كلما تدهورت أسعار النفط كما حدث في نهاية الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي، وما يتكرر حالياً.

قصة شراء الكويت لليونان غير منطقيّة بالطبع لكنها يمكن أن تكون مدخلاً لمناقشة أوجه التشابه بين البلدين خصوصاً في الإدارة التي غالباً ما تسيء تقدير الموقف ولا تتمكن من معالجة الأزمة كي لا تتحول إلى كارثة.

سمة مشتركة للكويت واليونان بسبب التعقيدات البيروقراطية والفساد وتراجع ثقة المستثمرين والبيروقراطية والمحسوبية وعجز الدولة عن تطبيق القوانين، وهو الأمر الذي جعل اليونان من أقل دول أوروبا استقطاباً للاستثمارات بما لا يتجاوز في الإجمالي 10 مليارات دولار، وهي حصة ضئيلة أوروبياً وجعل حصة الكويت تتراجع من 1.434 مليار دولار عام 2013 إلى 486 مليون دولار عام 2014، أي أن التراجع بلغ 66.2 في المئة.

عدم استهداف النظام التعليمي لمتطلبات سوق العمل من أوجه التشابه الأساسية بين البلدين، ففي اليونان هناك وفرة أساسية في خريجي خدمات السياحة مدعومة بالنظام التعليمي يقابلها انخفاض كبير في الخريجين في المشاريع الصغيرة والأعمال المهنية. وفي الكويت يقدم النظام التعليمي لنا فوائض الخريجين في الكليات النظرية مقابل عجز لافت في عدد خريجي الكليات العلمية أو التطبيقية، وهنا نتبين لنا الانحراف بين مخرجات التعليم وسوق العمل في ظل سوء الإدارة وضعف تطبيقها لخطتها.

## العجز ومخاطره

في ملف التعامل مع مخاطر العجز المالي لم يكن للبلدين أي تعامل حصيف مع الملف، فإفترقت في الإفراط في حين تستعد الكويت للاقتراض من

الكويت التي تواجه مصاعب ادارية وسياسية في وضع نظام ضريبي على الشركات أو حتى إعادة هيكلة رسوم الانتفاعات والخدمات لتنوع مصادر الدخل الى جانب ان اليونان التي تراجعت تنافسيتها في احد اهم مصادر دخلها «السياحة» لمصلحة دول محيطية بها بسبب عدم تحديث البنية التحتية تشبه الكويت التي انخفضت تنافسية مصدر دخلها الأساسي «النفط» ايضا لمصلحة دول محيطية، وسط حرب أسعار في السوق العالمي الى جانب تعثر العديد من المشاريع النفطية.

## شباب وعمل

الشباب يشكلون جانباً أساسياً من الضغط على الاقتصاد اليوناني، خصوصاً من جهة نفثي البطالة في المجتمع وعجز هذه الدولة الأوروبية المغلقة على توفير فرص العمل، وبالتالي يحملونها من جانب آخر تكاليف متنوعة عبر صناديق التأمين، وهذا الضغط لفئة الشباب موجود ايضا في الكويت لكن تتم تغطيته عبر الإيرادات النفطية، ومن ثم تكديسهم في مؤسسات الدولة بل أن التشابه بين الكويت واليونان يمتد أيضاً في فئة المتقاعدين إذ يعاني البلدان ازدياد أعدادهما مما يؤثر سلباً على مصروفات صناديق التأمين والتقاعد.

## استثمارات اجنبية

العجز عن استقطاب الاستثمارات الأجنبية

«دام اليونان يتنلسل... ليش ربعتنا ما يشترونها؟» السؤال أعلاه تكرر بشكل كبير خلال الأسبوع الماضي في الدواوين ووسائل التواصل الاجتماعي بصيغة أقرب الى الطرفة منها الى الجد. ورغم الطرفة أو التهكم في السؤال، وما يحتويه من رغبة في مفارقة الطقس الحار أو احتباس المشهد السياسي، فضلاً عن سخونة الوضع الاقليمي، فإن بحث الموضوع يمكن أن يكون مفيداً ولو على قاعدة «من حيث المبدأ»، خصوصاً اذا ما عرفنا أن أوجه التشابه بين الكويت واليونان كبيرة، بل لا تقل طرفة عن صيغة سؤال أو طلب شراننا لليونان.

فالميزة التي تنفوق فيها على الدولة الأوروبية المغلقة تتمثل في ثروة ايجال تقدرها مؤسسات متخصصة بـ548 مليار دولار، أي نحو 1.5 مرة بالمقارنة مع إجمالي الديون اليونانية الى جانب نظام مصرفي محلي أكثر حصة من مصارف اليونان، وهما عاملان يدعمان الشراء والتمويل بكل تأكيد، كونهما يعبران عن الوفرة المالية المدعومة بالنفط. عدا ذلك فإن أوجه التشابه بين الكويت واليونان تكاد تصل الى مرحلة «التوامة الاقتصادية» لدرجة أن الإدارة التي تدير الكويت لن تجد صعوبة في إدارة اليونان!

## ضرائب ومصادر دخل

فهذه الدولة الأوروبية المغلقة عاجزة تاريخياً عن خلق نظام شفاف لجباية الضريبة، وهي لا تختلف عن

من أوجه التشابه السلبية بين الكويت واليونان في الإدارة وسوق العمل ومصادر الإيرادات وغيرها، يتبين لنا أن الإدارة التي تدير الكويت لن تجد صعوبة في إدارة اليونان.

الكويت واليونان لم نتمكننا من تحويل ملف الشباب إلى داعم للاقتصاد

## سلة أخبار

«أعيان»: طلب تمديد الدفعة المستحقة للذائنين 3 أشهر

أعلنت شركة أعيان للاجارة والاستثمار، أنه بناء على طلب بعض دائني الشركة، تم تقديم خطاب تمديد للدفعة المستحقة بتاريخ 2015/6/30 لمدة 3 أشهر.

ويأتي التمديد لإتاحة المجال للذائنين، للحصول على موافقاتهم الداخلية، التي لم ترد حتى الآن، على طلب إعادة جولة الدفعة المتبقية والبالغة تقريبا 160 مليون دينار.

«الامتياز»: تبيع حصتها في «ريم» بربح 890.2 ألف دينار

أعلنت شركة مجموعة الامتياز الاستثمارية أنه بتاريخ 2015/06/29 تم عقد بيع ملكيتها في شركة إدارة الاملاك العقارية (ريم) والبالغة 31 مليون سهم، والتي تمثل 29.665 في المئة من رأسمال الشركة بسعر 165 فلساً

للسهم، وسيتم تحقيق ربح بمبلغ 890.2 ألف دينار سيسجل في البيانات المالية للشركة في الربع الثاني للسنة المالية 2015.

«التجارية»: الاستثمار في هولندا بـ 2.2 مليون يورو

كشفت الشركة «التجارية» العقارية أن قيمة الاستثمار العقاري البالغة 27.2 مليون يورو، التي وردت بالخبر الصحافي بتاريخ 2015/7/1، هي القيمة الاجمالية للاستثمار، الذي دخلت به الشركة ضمن تحالف من المستثمرين، في حين بلغت حصة الشركة من الاستثمار 2.2 مليون يورو.

## بورسلي: «ميادين» تعكف على خطة لتطوير نشاط الرماية

«وقعت عقداً مع شركة أمنيات لتطوير قطعة أرض في مدينة دبي الملاحية»

## ● سند الشمري

مليون دينار، مقارنة مع حقوق بلغت قيمتها 33 مليون دينار.

وأوضح أن عام 2014، كان أكثر استقراراً من عام 2013، كما انه تميز عن السنوات الماضية بتوقف الانخفاض في القيمة السوقية لمشروعات الشركات العقارية في دولة الامارات العربية المتحدة، مشيراً إلى أن التحدي الأكبر لإدارة الشركة كان هو كيفية التعامل بنجاح مع المشاكل القانونية والخروج منها باكثر قدر من الكاسب أو باقل قدر من الخسائر.

## العمومية

شهدت الجمعية العمومية اعتراضات من بعض المساهمين على بند انتخاب عضوين مكمليين، حيث أعلن ممثل وزارة التجارة تأجيل هذا البند بسبب عدم تقديم أحد المرشحين لمجلس الإدارة صحيفته الجنائية، وكان من المفترض أن تدعو الوزارة إلى عقد جمعية في فترة لاحقة، إلا أنه بعد العودة إلى الإدارة القانونية في «التجارة» تمت الموافقة على استمرار عقد الجمعية ومناقشة بند الانتخابات، ما دفع بعض المساهمين إلى الخروج من القاعة معترضين على البند، كما قام عضو مجلس الإدارة فهد الياسين بتقديم استقالته، وتم انتخاب عضوين مكمليين لمجلس الإدارة لفترة المتبقية وهما جلال الهاملي وفؤاد الغريب، وعضو الاحتياط مارن مود.

وخلال الجمعية العمومية وافق المساهمون على جميع البنود المدرجة على جدول الأعمال وبرزها المصادقة على تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، واعتماد البيانات المالية والحسابات الختامية للشركة، وذلك عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر، وتوقيض مجلس الإدارة بشراء أو بيع 10 في المئة من أسهم الشركة وفق القانون.

قال رئيس مجلس إدارة الشركة الوطنية للميادين ناصر بورسلي أن الشركة تعكف حالياً على إعداد خطة متكاملة لتطوير نشاط الرماية وإضافة العديد من الأنشطة الأخرى ذات الصلة والتي سوف تنعكس إيجاباً على النتائج التي تحققها الشركة في المستقبل القريب، مشيراً إلى أن الشركة ما زالت تحتفظ بهذا النشاط الفريد من نوعه في الكويت وتحرص على استمرار خدماته، حيث يدر لها مستوى جيداً من الإيرادات. وكشف بورسلي، خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية المؤجلة التي عقدت أمس بحضور ما نسبته 34.3 في المئة، أن «ميادين» وقعت عقد شراكة مع شركة أمنيات المطورة للعقار في الإمارات من أجل تطوير قطعة أرض مملوكة في مدينة دبي الملاحية، متوقعاً الانتهاء من المشروع وبيعه خلال مدة سنتين، حيث بدأت الشركة حالياً بعمليات الحفر.

وأوضح بورسلي أن العائد على الاستثمار المتوقع من المشروع نحو 18 في المئة، لافتاً إلى أن القيمة المستثمرة في قيمة قطعة الأرض تم تقييمها بمبلغ 4 ملايين دينار، وتمثل نحو 18 في المئة من المشروع. وأضاف أن الشركة سجلت خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014، صافي خسائر بلغت قيمتها 7.65 ملايين دينار، كما شهدت حقوق المساهمين انخفاضاً بمقدار 5.92 ملايين دينار، إذ بلغ حقوق المساهمين 27.1

أكد بورسلي أن «الميادين» تعكف على إعداد خطة متكاملة لتطوير نشاط الرماية، وإضافة العديد من الأنشطة الأخرى، مشيراً إلى أن الشركة وقعت عقد شراكة مع «أمنيات» من أجل تطوير قطعة أرض مملوكة في مدينة دبي الملاحية.

## «مؤسسة البترول» تحدد أسعار الغاز المسال لشهر يوليو

وختار أسعار الغاز المسال من البرويان والبيوتان بأسعار النفط في الأسواق العالمية ارتفاعاً أو انخفاضاً، والتي تعد المحدد الرئيسي لأسعار هذه المواد، إضافة إلى تأثيرها بارتفاع وانخفاض قيمة الدولار أمام العملات الرئيسية، وكذلك لأسباب أخرى منها الجيوسياسية والكوارث الطبيعية والأزمات الاقتصادية.

أعلنت مؤسسة البترول الكويتية أسعاراً جديدة للغاز البترول المسال (البرويان والبيوتان) لشهر يوليو الجاري. وقالت المؤسسة، في بيان صحافي خصص به «كونا»، إن غاز البرويان سيباع بـ395 دولاراً للطن المتري الواحد خلال يوليو الجاري، بانخفاض 10 دولارات مقارنة بشهر يونيو الماضي الذي سجل 405 دولاراً.

وأضافت إن غاز البيوتان سيباع بـ425 دولاراً للطن المتري الواحد خلال يوليو الجاري، بانخفاض 15 دولاراً مقارنة بشهر يونيو الماضي الذي سجل 440 دولاراً.

يذكر أن غازي البترول المسال (البرويان والبيوتان) يستخدمان في صناعة البتروكيماويات، إضافة إلى استخدامات أخرى كوقود للطبخ، وفي محاللات التدفئة وغيرها من الاستخدامات المختلفة.

## الديوس: «بوبيان للبتروكيماويات» تنتظر فرصاً في المنطقة وأميركا الشمالية

«التوسع في الكويت محدود بسبب نقص الغاز... ومؤسسة البترول تعمل جاهدة لإيجاد كميات جديدة»

## ● خالد الخالدي

قال الديوس إن شركة بوبيان للبتروكيماويات استطاعت تحقيق أرباح صافية بلغت 27.54 مليون دينار، أي ما يعادل 55.06 فلساً للسهم، قبل استقطاع الاحتياطات والتوزيعات.

ذكر رئيس مجلس إدارة شركة بوبيان للبتروكيماويات ديوس أن خطط الشركة ترتكز على تنمية أداء الربحية وتنمية الأصول المدرة للربح، إضافة إلى تنوع الدخل، بهدف تقليل المخاطرة، مشيراً إلى أن الشركة تنظر إلى فرص في الشرق الأوسط وأميركا الشمالية، واللاخيرة ستكون مجزية لتوافر اللقيم لصناعة البتروكيماويات وانخفاض أسعاره.

وعن التوسع داخل الكويت قال الديوس، في تصريح صحافي على هامش الجمعية العمومية العادية التي عقدت أمس بنسبة حضور 73.49 في المئة، إن الشركة توسعت في العام الماضي عبر «إيكويت»، إلا أن الأخيرة محدودة التوسع لعدم وجود اللقيم، مضيفاً أن مؤسسة البترول تعمل جاهدة لإيجاد كميات جديدة من الغاز.



ديوس الديوس

## أسعار النفط

وزاد الديوس، في كلمة أمام الجمعية العمومية، أن «أسواق الطاقة بشكل عام وأسواق النفط بشكل خاص شابها كثير من التباين والاضطرابات، من يونيو 2014 إلى يومنا هذا، وحصلت هذه الاضطرابات هيوط أسعار النفط بشكل كبير لكن ما لبثت أن استقرت عند انخفاض مقداره

وفي ما يتعلق بسوق البتروكيماويات تابع ان «الأسعار صحية والسوق متماسك رغم انخفاض أسعار النفط، والطلب على المواد التي ننتجها عال، لذلك نجد أن الأسعار أعادت تصحيح مسارها بسرعة، لذلك تعمل الشركة على تطوير منتجاتها واتجهت إلى الصناعات الحوالية، حيث تم افتتاح مصنع في صلالة بعمان، كما تم تشغيل مصنع في صحار، وعمل التوسعة في مدينة الجبيل بالسعودية».

وأوضح أن الشركة دخلت في شراكة مع الشركة المصرية القابضة في ما يتعلق بالاستثمار للبتروكيماوي، وما زالت الفرص تبعث، إضافة إلى الاستثمار القائم من خلال شركة الإسكندرية للأسمدة عبر شركة بوابة الكويت، مشدداً على أن الشركة تحرص على أن تقتنص الفرص وسنكون فعالين».

مقارنة بـ30.65 مليوناً للعام السابق.

استحوذات وتحالفات

وأضاف الديوس أن الشركة ما زالت تسعى للقيام باستحوذات على حصص مؤثرة في شركات تشغيلية قائمة أو تحالفات استراتيجية، وحتى النظر في تأسيس شركات جديدة في القطاعات المختلفة، وما زالت الإدارة التنفيذية تسعى جاهدة لتطوير الأداء العام عن طريق تعظيم عوائد الشركات التابعة، من خلال التوسعات وزيادة الطاقات الإنتاجية لها.

واستعرض نتائج الشركة للسنة المالية المنتهية في 2015/4/30 قائلًا ان الشركة استطاعت تحقيق ارباح صافية بلغت 27.54 مليون دينار، أي ما يعادل 55.06 فلساً للسهم قبل استقطاع الاحتياطات والتوزيعات، مقارنة بأرباح بلغت 27.32 مليوناً، أو ما

في المئة مقارنة بسعر النفط في يونيو 2014، واستدرك ان أسعار البتروكيماويات كانت تقاوم ولم تهبط بنفس الوتيرة أو النسبة، ولقد رافق انخفاض أسعار المنتجات البتروكيماوية قيام شركة إيكويت للبتروكيماويات بعمل صيانة شاملة مجدولة لمشآتها استمرت أكثر من شهر، توقف فيها الإنتاج بشكل شبه كامل، وعليه فقد كان التاثير السلبي على أداء شركة إيكويت منحصرًا بشكل كبير في الربع الرابع من عام 2014. ولغفت إلى انه رغم كل تلك المؤثرات فإن أداء كل من شركة إيكويت للبتروكيماويات «إيكويت»، والشركة الكويتية لاوليفينات «إيكويت» كان جيداً نسبياً، حيث بلغت حصة شركة بوبيان للبتروكيماويات من التوزيعات النقدية للشركتين نحو 28.13 مليون دينار عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31

# المعرض الرمضاني للعقارات يفتتح فعالياته بـ 250 مشروعاً

## زكري: فرص مميزة في متناول الجميع للعقارات الكويتية والإقليمية والدولية



جانب من المعرض الرمضاني

وأشار إلى أن المشروع يتمتع بخدمات 5 نجوم راقية منها استقبال على مدار 24 ساعة، إضافة إلى وجود مطاعم ومقاه خاصة بالمنتج وخدمات أخرى جديدة وفريدة بمعايير عالية.

### «هومز العقارية»

من جانب آخر، قالت مديرة المبيعات في شركة هومز العقارية منال رمزي إن السوق الكويتي شهد طفرة ملحوظة في تعدد الشركات التي تسوق العقار التركي مما يتيح للعملاء فرصة التنوع والقدرة على الاختيار السليم.

وأضافت رمزي إن شركة هومز تعمل تحت شعار "نحن هنا في خدمتك" مما يجعلها تحرص على مساعدة العملاء في اختيار أفضل المواقع المرغوبة مما يتيح لهم إعادة البيع بعائد مجزأ إذا كان هدفهم هو الاستثمار.

وأشارت إلى أن الشركة ستطرح بنفس السمة الاستثمارية في المملكة المتحدة مشاريع عدة من أهمها مشروع ريكس في مركز مدينة مانشستر ويتميز المشروع بعائد استثماري مضمون 12 في المئة سنوياً لمدة خمس سنوات مع إعادة ضعف المبلغ المدفوع بعد خمس سنوات وهذا يعتبر الاستثمار الأول من نوعه داخل السوق العقاري البريطاني.

وقال نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي في الشركة ناصر الراشد إن المشروع يتكون من 403 امتار 455 متراً مربعاً، في حين أن جميع الفلل تطل على البحر وفيها حمامات السباحة، وهناك 5 نماذج مختلفة المساحات.

ولفت الراشد إلى أن منتج السرب يقع في مدينة صباح الأحمد الحضرية في منطقة الخيران، ويتكون المشروع من 403 امتار 455 متراً مربعاً، في حين أن جميع الفلل تطل على البحر بمساحة إجمالية للمشروع تقدر بحدود 5600 متر مربع.

وأضاف أن المنتج يتميز بالتصاميم الحديثة الراقية لمواكبة التطور الحديث والمبتكر لسوق العقار، لافتاً إلى أنه يتنوع بأحدث المواصفات عالية الجودة للمواد المستخدمة في البناء، وتابع أن الوحدات صممت بطابع خاص وفريد ويميز شركة السرب لما يتوافر فيه من نواح عصرية حديثة راقية متطورة تلائم جميع الأذواق الراقية، حيث أن الشكل العام للوحدات له طابع سحر وجذاب لتصميمها الراقية.

الاستثمار العقاري من قبل شريحة كبيرة من الكويتيين والخليجيين.

### «السرب للتطوير العقاري»

من جانب آخر، تشارك شركة السرب للتطوير العقاري في المعرض بمشروع «منتجع السرب 1» في مدينة صباح الأحمد البحرية، ويشتمل على 403 امتار 455 متراً مربعاً، في حين أن جميع الفلل تطل على البحر بمساحة إجمالية للمشروع تقدر بحدود 5600 متر مربع.

مشروع الجيت تبدأ من 29 ألف دينار للشقة الواحدة، في حين أن جميع العرض المقدمة شاملة موقف سيارة خاص بالشقة. وبين أن الشركة ستقدم مشاريع متميزة في دبي وصلالة وتركيا وهي مشاريع مميزة ستلقى اهتماماً كبيراً من المهتمين بالاستثمار العقاري الخليجي. ومن جانب آخر لفت حاجي أن الشركة ستقوم بتسويق مشروع عقاري مميز بشقق التملك في صلالة خلال فترة المعرض نظراً للطلب الكبير على هذا النوع من

بعدة مميزات أهمها وجود 4 برك سباحة داخلية وخارجية وبركة سباحة للأطفال، ووجود ناديين صحيين وصالة رياضية، ومنتجع صحي جاكوزي وسبا، ومحلات تجارية للتسويق، ومقهى كوفي شوب، ومنطقة ألعاب للأطفال، وحضانة مظة على الحديقة، وخدمة تاجر السيارات، وغيرها من المميزات الكثيرة التي لا تتوافر في مجمعات مشابهة في دبي، وخدمات أخرى استثنائية يعلن عنها لاحقاً.

وذكر حاجي أن الأسعار في

مجموعة جديدة من الشقق خلال المعرض. وأكد حاجي نجاح مشاريع الشركة بتحقيق عوائد تجارية به تراوحت بين 8 و10 في المئة العام المنصرم.

ولفت إلى أن الشركة طرحت المشروع في السوق الكويتي، مشيراً إلى أنه يجمع كامل ويضم 836 شقة سكنية واسعة تشمل شققاً مكونة من استوديو، وغرفة نوم واحدة، وغرفتين، وثلاث غرف، صممت جميعها لتلائم أذواق عشاق البيئة الطبيعية المحيطة بالسيلكون جيت.

وأضاف: «المجمع يجمع ما بين المعمار الحديث للسكن العصري في ضواحي المدن، وبين الأسلوب العربي التقليدي»، لافتاً إلى أن المجمع تحيط به من كل جانب حدائق خضراء خلابة، ومساحات كبيرة تؤمن الحرية في المشي والحركة لجميع السكان، إضافة إلى أنها تتيح الفرصة بالاستمتاع بالهدوء والراحة.

وتابع أن جميع الشقق صممت لتتضمن شرفات واسعة مباشرة تطل على المناظر الخلابة للحياة البرية، وصممت من الداخل بأحدث الوسائل التي تعبر عن حداثة الطراز العصري في أسلوب السكن، وتشتمل تقنية رقمية عالية، وإضاءة صممت خصيصاً لتتناسب مع الأجواء الداخلية للشقق، وأسقف عالية وشرفات كبيرة وواسعة.

وأشار إلى أن المشروع يتميز

انطلقت فعاليات المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية «العروض الرمضانية الحضرية» والذي تنظمه شركة إكسبو سيتي لتنظيم المعارض والمؤتمرات أمس الأول، ويستمر حتى 3 يوليو الجاري في الريحنسي.

وقال المدير التنفيذي في «إكسبو سيتي» إيهاب زكري، عقب افتتاح المعرض، إن المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية سيكون نقلة نوعية جديدة في عالم العقار المحلي والخليجي والعالمى، بفضل الفرص الكبيرة والمتنوعة التي ستقدم خلالها والمشاركات والمشروعات المتنوعة التي تلبي جميع طلبات المستثمرين.

ولفت زكري إلى أن المعرض يشارك فيه 40 شركة عقارية محلية وخليجية وعربية تقدم أكثر من 250 مشروعاً عقارياً على مستوى دول العالم، مشيراً إلى أن جميع الفرص العقارية المتاحة في المعرض تناسب جميع الشرائح.

وبين أن المعرض سيقدم مجموعة كبيرة من المشاريع المتنوعة في معظم دول العالم وخصوصاً الأسواق التي يهتم بها السوق الكويتي خلال الفترات الحالية، مشيراً إلى أن الشركة دأبت على تنوع الشركات المشاركة في المعرض ما بين شركات تعرض عقارات وأخرى خليجية وأوروبية وعربية، حتى تصل بذلك إلى متطلبات زوار المعرض وتمكينهم من الاستفادة من العروض المقدمة سواء على صعيد العقارات والاستشارات العقارية وبناء العقارات بمختلف أشكاله.

ودعا في الوقت نفسه كل من يريد الاستثمار في السوق العقاري أن يبتعد عن الفرص المقدمة من الشركات المشاركة في المعرض واقتناص صفقات تعتبر بمثابة عروض قوية لم تقدم في معارض سابقة.

### «دار الكوثر»

وقال مدير إدارة المشاريع في شركة دار الكوثر العقارية حسين حاجي إن الشركة ستقوم خلال المعرض بطرح مشاريع إقليمية للسيلكون في دبي، البالغ كلفته 350 مليون دولار، وستقوم بعرض

قال إيهاب زكري إن المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية يعتبر نقلة نوعية جديدة في عالم العقار المحلي والخليجي والعالمى، بفضل الفرص الكبيرة والمشروعات المتنوعة التي ستقدم خلالها، حيث يشارك فيه 40 شركة تقدم أكثر من 250 مشروعاً حول العالم.

## قوة «المملكة الخليجية» في مصداقيتها

عمارة ان مشروع «برج الإحسان» يعتبر أحد أهم استثمارات الشركة الحالية، مشيراً إلى أن المشروع يقع في المنطقة الشمالية لحي العزيزية في مكة المكرمة بالمملكة العربية السعودية، وعلى بعد 3800 متر من الحرم المكي الشريف، و400 متر من مرعى الجمرات. وقال ان «برج الإحسان» يعد مشروعاً سكنياً استثمارياً مما جعله فرصة ممتازة للاستثمار الناجح والمضمون من خلال مجالات استثمارية مختلفة، حيث يتميز بأنه منتج استثماري وقاري في المملكة العربية السعودية وفي المكان الأظهر بالبقعة المباركة والذي يعتبر بمثابة الاستثمار الأضمن والأكثر اماناً بين مختلف القطاعات الاستثمارية.

المقصود في تحقيق هذه الأهداف، حتى أنها تمكنت بالفعل من الوفاء بالتزاماتها المتعلقة بتوفير العوائد المستحقة للعملاء دون أي تأخير أو قصور. وأشار إلى أن «المملكة الخليجية» رأت من خلال دراستها لأسواق عدد من دول المنطقة أن السوق التركي والسوق المصري يعتبران من أهم أسواق المنطقة وأكثرها عوائد، لافتاً إلى أن الشركة لديها منظومة جديدة في التعامل بالعقار الداخلي والخارجي يجد من خلالها كل مستثمر بعينه من الاستثمار، خاصة وأن الشركة تتبنى النوع الجغرافي والاستثماري الذي هو أساس السوق الكويتي.

وقال نائب مدير إدارة المبيعات في شركة المملكة الخليجية، إبراهيم أبو عمارة، إن قوة «المملكة الخليجية» تكمن في مصداقية المعاملات التي تنتهجها مع العملاء، مؤكداً حرص الشركة على تلبية رغبات المستثمر الكويتي من تنوع المشاريع وتنوع أماكنها، مع اظهار الوجه المشرق الخالي من التديلس والخداع للسوق العقاري الإسلامي. وأضاف أبو عمارة أن الشركة ستقوم بطرح مشاريع جديدة من أهمها مشروع بطحاء قريش بأسعار تناسب الجميع مع تملك لدى الحيا إذا ان البرج يتكون من 5 طوابق أي 20 شقة جاهزة للتسليم.

وذكر أن الشركة نجحت خلال سنوات عمرها

## «الوطنية المتحدة» تحوز الأيزو في أمن المعلومات

إلى جانب القيام بتطبيق برامج ونظم معلومات تعمل على زيادة كفاءة المؤسسات، إضافة إلى خدمات توفير كودار بشرية فنية على أعلى مستوى من الكفاءة، وتكنولوجيا وطبقة محلية ذات وأمن المعلومات، وتطبيقات برامج الكمبيوتر وخدمات أخرى متنوعة.

أول إدارة عمليات الخدمات التكنولوجية رئيس أمن وسرية المعلومات بالشركة الهندسة عبير عباس إن هذه الشهادة هي بداية حقيقية لتقديم خدمات تكنولوجياية وطبقة محلية ذات اعتمادات عالمية، وهذا سيرفع من روح المنافسة في السوق المحلي لمصلحة العملاء مما يوهل الشركة القيام بتقديم خدمات جديدة لتقديم مراكز أمن المعلومات (Security Operations Center – SOC) ومراكز شبكات تكنولوجيا المعلومات (Operations Center – NOC) ومن جانبها، قالت مديرة

والإقليمية، وذلك لما تضمنه هذه الشهادة من أعلى مستويات إدارة العمليات التكنولوجية والحفاظ على أمن وسرية معلومات وعدم تسريب بيانات وانظمة العملاء. وبين الموسى إن هذا التتويج لم يأت من فراغ، بل جاء نتيجة الجهد والإلتزام المتواصل من قبل فريق أمن وسرية المعلومات بالشركة إلى جانب دعم مجلس إدارة المجموعة لرؤية الشركة الوطنية ومسانعها الوثيقة نحو تقديم أفضل الخدمات التكنولوجية لعملائها.

اعلنت الشركة الوطنية المتحدة لأجهزة الكمبيوتر (إن يو سي) حصولها على شهادة الأيزو 27001:2013، وهي أعلى شهادات الجودة العالمية في مجال أمن وسرية المعلومات، والتي تضمن أعلى مستويات الجودة في خدمات تكنولوجيا المعلومات والحلول والأنظمة التي تقدمها الشركة لعملائها. وقال المدير العام للشركة عيسى الموسى إن هذا الإنجاز يضع الشركة الوطنية المتحدة لأجهزة الكمبيوتر في المقدمة بين كبرى شركات خدمات تكنولوجيا المعلومات الكويتية

## «التجاري الدولي» ينمي الخدمات المصرفية الإسلامية بتعيين رئيس جديد



مامون عبدالله

لتوفير خدمات رائدة في القطاع التجاري، وشغل مامون سابقاً منصب الرئيس الإقليمي للخدمات المصرفية للشركات في مصرف الإمارات الإسلامي، وسيقود فريق البنك التجاري الدولي للخدمات المصرفية الإسلامية. وتعليقاً على تعيينه، قال مامون عبدالقادر: «إن مستقبل الخدمات المصرفية الإسلامية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتشكل النافذة الإسلامية منصة انطلاق لتعزيز مكانة البنك في السوق المتنامي. ويسرني الانضمام إلى فريق البنك التجاري الدولي وقيادة تطوير هذه المبادرة المهمة لعملائنا».

أعلن البنك التجاري الدولي تعيين مامون عبدالقادر رئيساً جديداً للخدمات المصرفية الإسلامية. وقال الرئيس التنفيذي للبنك التجاري الدولي مارك روبنسون: «يسرنا أن نرحب بمامون ضمن عائلتنا خلال فترة التغيير والنمو الطموحة التي نمر بها. ويمتلك خبرة، يمتلك مامون معرفة واسعة في مجال الخدمات المصرفية الإسلامية التي يحتاج إليها عملاؤنا، ونحن على ثقة بأن خبرته ستزيد قيمة فريقنا المتنامي. وسيقود مامون أعمالنا المصرفية الإسلامية مطوراً منتجات تتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية

## معرض «رمضان والعيد» ينطلق اليوم على أرض المعارض



مريم الدوسري

سنويا في كل موسم قبل حلول عيد الفطر المبارك، حيث تتنافس الشركات المشاركة في عرض أنشطتها وخدماتها وبضائعها الجديدة، لتشغل مساحة عرض تتجاوز 4000 متر مربع.

يحتفل بأشطة مهمة عديدة ويستهدف استقطاب شرائح مختلفة من الزبائن لإرضاء مختلف الأذواق، خاصة وأن عيد الفطر المبارك على عتبة الأبواب.

وعن طبيعة المعرض، قالت الدوسري إنه يأتي قبيل حلول عيد الفطر المبارك، وهذه الفترة تعد من أهم فترات موسم التسوق استعداداً لاستقبال عيد الفطر المبارك، حيث يولي المعرض الاهتمام بالمنتجات الشخصية والعائلية والشخصية كما يضم أحدث موضة مجموعة من الشركات والتي تعرض مختلف القطاعات الاستهلاكية من الملابس والكعابيات والمشغولات اليدوية وسنط السفر، والعلطور ومواد التجميل والملابس والعباءات النسائية، والبحور، واكسسوارات غرف النوم، والشنط والأحذية وملابس الأطفال وغيرها.

وأوضحت الدوسري إن معرض رمضان والعيد يحقق نجاحاً وإقبالا

ينطلق مساء اليوم الخميس معرض «رمضان والعيد» الذي تنظمه شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية بمشرف خلال الفترة من 2 إلى 14 يوليو الجاري أكثر من 200 جناح لشركات عارضة لبضائع ومنتجات مختلفة من عدة بلدان مثل مصر ولبنان، وسورية، والأردن وتركيا، والصين وتايلند، وباكستان والهند وجنوب أفريقيا.

وذكرت مديرة المعرض بشركة معرض الكويت الدولي مريم الدوسري أن إقامة معرض رمضان والعيد بدورته السنوية الجديدة التاسعة عشرة على أرض المعارض الدولية بمشرف يمثل فرصة مغتنية للتعرف على السلع الجديدة، والإطلاع والوقوف على أحدث التصاميم والموديلات المميزة، مشيرة إلى أن المعرض

## «الملا للصيرفة» تمنح عملاءها فرصة الفوز بسيارة

سعيًا نحو استقطاب أكبر شريحة من العملاء المميزين، افتتحت شركة الملا العالمية للصيرفة، الشركة الأولى بالكويت في تحويل الأموال، قسم «بريمير لاونج» للعملاء المميزين في كل من فرع القرين والسالمية والعباسية والفحجيل، لتمنح عملاءها المميزين من تحويل أموالهم التي تتعدى ألف دينار كويتي بسهولة وسرعة تامة. ولتقديم خدمة ذي معايير أعلى للعملاء، توفر الملا الأعمال للصيرفة موظفين مختصين لخدمة العميل على كامل وجه، حيث بإمكان العميل الجلوس في القسم مقابل الموظف الذي سيحرص على توفير أعلى معايير الخدمة له دون عناء الانتظار في الفرع.

وتعليقاً على ذلك، يقول المدير العام، راكيش جوشي: «تأتي خدمة بريمير لاونج داخل الأفرع من منطلق حرص شركة الملا العالمية للصيرفة على تلبية احتياجات عملائنا المميزين، بالاستناد إلى أعلى معايير الكفاءة في تحقيق متطلبات قطاع الصيرفة ضمن رؤية عصرية تتفق في مضمونها مع استراتيجية الشركة». وأضاف: «بالإضافة إلى الخدمة المميزة، سيحظى عملاء بريمير لاونج على فرصة ربح سيارة من اختيارهم بقيمة 15 ألف دينار كويتي، مقابل كل عملية تحويل بقيمة ألف دينار. في الوقت الذي تمنح فيه الملا العالمية للصيرفة عملاءها الكرام فرصة ربح واحدة مقابل كل ألف دينار يتم تحويلها خلال فترة الحملة الممتدة حتى ثلاثة أشهر من 14 يونيو 2015 إلى 14 سبتمبر 2015 على أن يتم السحب يوم 16 سبتمبر 2015 بفرع الملا للصيرفة بمنطقة الفحجيل الساعة 7 مساءً».

واكد جوشي أن الملا العالمية للصيرفة تسعى إلى توفير الخدمة المريحة لعملائنا دائماً أينما كانوا باعتبارهم أولوية الشركة، وهذا المبدأ جعل الملا العالمية للصيرفة الشركة المفضلة لدى العملاء.

## نشرة إعلانية

في منطقة ماربيا بأسعار تبدأ من 77.6 ألف دينار «عقارات ماربيا» الإسبانية تمنحك الفيزا الذهبية مع تملك شقة

من خلال الاستثمار في العقارات، أو الاستثمار بمليين يورو في أسهم الشركات الإسبانية، أو عن طريق فتح وديعة مصرفية لهذا المبلغ أو يمكنهم اختيار الاستثمار بـ 675 ألف دينار (2 مليون يورو) في سندات الخزنة الحكومية، أو بدء مشروع تجاري من المصالح الاجتماعية العامة، شرط يكون هدف المشروع إما خلق فرص، أو القيام بالاستثمار مع الآثار الاجتماعية والاقتصادية الكبيرة، وتقديم مساهمة ذات صلة بالابتكارات العلمية، أو التكنولوجية بحجره الجيد بالاستثمار، لافتاً إلى أنه يكون لدى المستثمر 360 يوماً لتقديم طلب من قبل القنصلية الإسبانية في بلد إقامته.



عنها، وبها 4 فصول معتدلة كما تتميز بملاعب الجولف التي تعتبر الملاعب الأولى في أوروبا، فضلاً عن أنه يعيش بها جنسيات متعددة تفوق الاسبان أنفسهم. من جهة ثانية دعا الخبير القانوني والضريبي بشير حبال بعد موافقة البرلمان الإسباني في 27 سبتمبر 2013، على قانون منظم جديد 14/2013، لإعادة تنشيط الاقتصاد من خلال دعم الشركات المحلية لجذب الاستثمارات الأجنبية إلى البلاد، فضلاً عن أن هذا القانون أتاح فرص عمل جديدة، وهامة في جميع القطاعات وخصوصاً في سوق العقارات.

اعلنت شركة «عقارات ماربيا» التي تتخذ من إسبانيا مقراً رئيسياً لها عن تسويق أحد مشاريعها الناجحة، في منطقة ماربيا الإسبانية التي تبعد 7 دقائق عن «بورتو بانوس»، ويضم هذا المشروع نحو 250 شقة وفيلا. وقالت الشركة في بيان صحافي إنه تم بيع جميع الفلل بنجاح، وتبدأ الشركة حالياً في بيع الشقق التي تبدأ مساحتها من 150 متراً، بأسعار تبدأ من 77.6 ألف دينار (230 يورو)، موضحة أنه في حال التملك فإنه يتم منح المالك الفيزا الذهبية (إقامة دائمة)، والتي تمكنه من دخول دول الشنغل ببارجية، علماً بأنه بإمكان المالك أن يحصل على دخل دائم من خلال تأجير شقته في حال عدم تواجده في إسبانيا، وأنه بإمكان المستثمر الخليجي أن يحصل على تمويل بنكي حتى 50% من قيمة الشقة عن طريق البنوك الإسبانية. وأشارت الشركة إلى أنه تم اختيار الكويت لتكون بداية انطلاقها، الخليجية لتسويق أحد مشاريعها، باعتبار أن المجتمع الكويتي مجتمعاً ذا طابع خاصة ونوق رفيع، ومتفتحاً ومتقبل للثقافات الأخرى، مشيرة إلى أن منطقة «ماربيا» يطلون عليها ساحل الشمس، نظراً لأن الشمس لا تغيب

# هيئة أسواق المال تصدر قواعد حوكمة الشركات

● التطبيق بعد مرور عام لإتاحة الفرصة أمام الشركات لترتيب أوضاعها

● ترتقي بأداء الشركات وتعزز قدراتها المالية وتطور بيئة العمل وفق تنظيم يتسم بالعدالة والشفافية والتنافسية

بعد إجراء كل التعديلات عليها ومراجعتها، أصدرت «أسواق المال» قواعد حوكمة الشركات، والتي ستطبق بعد مرور عام. وتهدف هذه القواعد إلى الارتقاء بمستوى أداء الشركات وتعزيز قدراتها المالية وتطوير بيئة العمل وفق تنظيم يتسم بالعدالة والشفافية والتنافسية.

أصدرت هيئة أسواق المال امس قواعد حوكمة الشركات وذلك بعد إجراء كل التعديلات عليها ومراجعتها بما يتناسب مع أفضل الممارسات المهنية، وبمجهود قام به فريق عمل الهيئة نتج عنه إعداد مسودة لقواعد الحوكمة في مايو الماضي تم إرسالها إلى عدة جهات لاستطلاع رأيها والاسترشاد بكل الملاحظات الواردة من تلك الجهات، وهو ما تم أخذه بعين الاعتبار.

ومن المقرر أن يتم العمل بهذه القواعد الجديدة في 30 يونيو 2016 وذلك بعد مرور عام على صدورها، وهو الأمر الذي يتيح لكل الشركات الخاضعة لهذه القواعد ترتيب أوضاعها، فالهدف الرئيسي من تطبيق قواعد الحوكمة الارتقاء بمستوى أداء الشركات وتعزيز قدراتها المالية وتطوير بيئة العمل وفق تنظيم يتسم بالعدالة والشفافية والتنافسية.

ومن أبرز التعديلات التي تم إجراؤها على قواعد الحوكمة تغيير نطاق التطبيق بحيث تم تبني مفهوم الالتزام أو التفسير (Comply or Explain) لبعض القواعد.

جدير بالذكر أن هذه القواعد المعتمدة من هيئة أسواق المال تأخذ بعين الاعتبار مصلحة السوق في ظل التطور الذي يشهده الاقتصاد الوطني.

ومن الأهداف التي تسعى إليها هيئة أسواق المال تنظيم نشاط الأوراق المالية بما يتسم بالعدالة والشفافية، وتنوعية الجمهور بنشاط الأوراق المالية والمنافع والمخاطر والالتزامات المرتبطة بالاستثمار في الأوراق المالية وتشجيع تنميته مع توفير حماية المتعاملين في نشاط الأوراق المالية وتقليل الأضرار النمطية المتوقع حدوثها في هذا النشاط، بحيث أن تطبيق سياسة الإفصاح الكامل تحقق العدالة والشفافية وتمنع تعارض مصالح واستغلال المعلومات الداخلية، وهو الأمر الذي سيمنح العلاقة بين المساهمين ومجلس الإدارة والإدارة التنفيذية في الشركات المساهمة.

## مبادئ ونظم

وتتمثل قواعد حوكمة الشركات في المبادئ والنظم والإجراءات التي تحقق أفضل حماية وتوازن بين مصالح إدارة الشركات والمساهمين فيها وأصحاب المصالح الأخرى المرتبطة بها، ويكمن الهدف الأساسي من تطبيق قواعد حوكمة الشركات في ضمان تماشي الشركة مع أهداف المساهمين بما يعزز ثقة المستثمرين بكفاءة أداء الشركة وقدرتها على مواجهة الأزمات.

وتجدر الإشارة في هذا الخصوص إلى أن قواعد حوكمة الشركات تنظم منهجية اتخاذ جميع القرارات داخل الشركة وتحفز وجود الشفافية والمصداقية لتلك القرارات، ومن أهم الأهداف لاقراء قواعد حوكمة الشركات هو حماية الإدارة وفصل السلطة بين الإدارة التنفيذية التي تدير أعمال الشركة ومجلس الإدارة الذي يعد ويراجع الخطط والسياسات في هذه الشركة بما يضيف الطمأنينة ويعزز الشعور بالثقة في التعامل معه كما تمكن المساهمين وأصحاب

ثانيا: الرقابة والمساءلة: تأتي أهمية وضع نظام متكامل للرقابة والمساءلة لاكتشاف الانحرافات والتجاوزات، فضلا عن أهمية تفعيل دور أصحاب المصالح في الرقابة على الشركة، والتأكيد على أن الإفصاح والشفافية عنصر أساسي في حماية حقوق أصحاب المصالح.

ثالثا: التنظيم الإداري السليم: أن التنظيم الإداري السليم هو ما يضمن توزيع الصلاحيات والمسؤوليات، والفصل في الاختصاصات ووضع نظام للحوافز والمكافآت من خلال تقييم الأداء سواء للمديرين أو العاملين بالشركة.

## فوائد الحوكمة

وتتمثل أهمية حوكمة الشركات وفوائدها على الشركات بوجه خاص والقطاع المالي بوجه عام فيما يلي:

- 1 - تعزيز الكفاءة الإدارية للشركات
- ان قواعد الحوكمة تحت إدارة الشركات، وذلك من خلال تطبيق أفضل الممارسات في شأن الأساليب الإدارية الحديثة، مما يساهم في نمو الشركات وزيادة ربحيتها والحد من المخاطر التي قد تتعرض لها هذه الشركات حيث أن ممارسات الحوكمة الرشيدة تكفل أن يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة وفريق مديرين من ذوي الخبرة والكفاءات الفنية العالية، إضافة إلى اللجان المتخصصة والمنبثقة عن مجلس الإدارة والتي تعمل على ضمان سير العمل وفق سياسة الشركة وتماشيا مع أهداف المساهمين.
- 2 - الحصول على تمويل

بتكلفة أقل

ان تطبيق قواعد الحوكمة يوفر مناخا نقيبا من الثقة والأمان للمستثمرين، ومن ثم يصبح لديهم دافع قوي للاحتتاب في الإصدارات الجديدة التي تطرحها الشركة بمختلف الأدوات المالية، ومن ثم فإن الشركة تستطيع أن توفر مصادر التمويل اللازمة باقل تكلفة ممكنة.

3 - تعزيز الإجراءات الرقابية وإجراءات التدقيق إن الممارسة الجيدة لقواعد الحوكمة تتطلب ضبط ممارسات وسلوكيات القائمين على الشركة وأن تقوم الشركة بالالتزام بكل القوانين والتعليمات الصادرة من الجهات الرقابية، واتباع السياسات ونظم العمل الداخلية لدى الشركة، وبالتالي إتاحة المجال لقيام الشركة بالرقابة الذاتية على انشطتها مما يساهم في تقليل المخاطر التي قد تتعرض لها الشركة.

4 - دعم الدور الاجتماعي للشركات

ان قواعد الحوكمة تشجع الشركات على القيام بدور



مشعل العيصي نائب رئيس مجلس مفوضي هيئة أسواق المال

اجتماعي أكثر فاعلية، حيث انها تجعل الشركات تقوم بتوسيع نطاق انشطتها لتشمل أنشطة أخرى إلى جانب انشطتها الأساسية أو الرئيسية، ومثال ذلك تنفيذ الدراسات والبحوث التي تعود بالنفع على الشركة والمجتمع والبيئة والاقتصاد، أخذا بعين الاعتبار الأركان الثلاثة للتنمية المستدامة وهي النمو الاقتصادي والتقدم الاجتماعي وحماية البيئة.

5 - تعزيز العدالة والشفافية والمعاملة النزيهة تهدف قواعد الحوكمة من خلال تطبيق المبادئ التي تتضمنها إلى تعزيز العدالة والشفافية والمعاملة النزيهة لجميع الأطراف من المساهمين والمستثمرين وغيرهم من أصحاب المصالح.

6 - الحد من مفهوم تعارض المصالح

تحفز قواعد الحوكمة الشركة على اتباع سلوك النهج القويم في تعاملها مع الأطراف ذات العلاقة بين جميع الفئات المختلفة في الشركة سواء داخلها أو خارجها، وكذلك تجنب كل الممارسات غير السليمة التي قد تؤدي إلى تضارب في المصالح وتعرض الشركة لمشاكل مالية.

وفي ضوء ما تقدم، فإن هيئة أسواق المال تأمل أن تسعى إدارات الشركات والمساهمون بها إلى العمل على التقيد بتطبيق قواعد حوكمة الشركات والالتزام بها، لما تحققة من مصالح عديدة ليس للشركات التي تطبقها فقط، إنما للمناخ الاستثماري بشكل عام.

## التعريفات:

مع مراعاة التعريفات الواردة في القانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية ولائحته التنفيذية وتعديلاتها، يكون للكلمات والعبارات الواردة في هذه التعليمات المعاني المبينة قرين كل منها ما لم يقض سياق النص بغير ذلك:

## الهيئة: هيئة أسواق المال

القانون واللائحة التنفيذية: القانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم الأوراق المالية ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.

قانون الشركات: المرسوم بقانون رقم 25 لسنة 2012 بإصدار قانون الشركات وتعديلاته ولائحته التنفيذية.

## الأطراف ذات العلاقة

يعد الطرف ذا علاقة بالشركة في الحالات الآتية:

- 1 - إذا كان يملك السيطرة سواء بشكل مباشر أو غير مباشر للشركة.
- 2 - إذا كان شركة تابعة أو زميلة للشركة.
- 3 - إذا كان عضوا في نفس المجموعة التي تكون الشركة طرفا فيها.
- 4 - إذا كان عضوا في مجلس إدارة الشركة أو عضوا في الإدارة التنفيذية للشركة.
- 5 - إذا كان تربطه صلة قرابة من الدرجة الأولى مع شخص ينشأ إليه في البند 1 و 4.
- 6 - شركة تحت السيطرة أو السيطرة المشتركة أو التأثير الهام للأشخاص المشار إليهم في البنود 4 و 5 ما يملكونه من قوة تصويت هامة بشكل مباشر أو غير مباشر.

ويؤخذ في الاعتبار عند تحديد الأطراف ذات العلاقة ما ورد في القانون واللائحة التنفيذية ومعيار المحاسبة الدولي رقم 24، وما يطرأ عليها من تعديلات.

البورصة: بورصة الأوراق المالية

المجلس: مجلس إدارة الشركة؛ الشركات المدرجة في البورصة والشركات المساهمة المرخص لها سواء كانت مدرجة أو غير مدرجة في البورصة باستثناء البنوك وشركات التمويل الخاضعة لرقابة بنك الكويت المركزي ولا تمارس أنشطة مرخص بها من الهيئة، والشركات غير الكويتية المدرجة بالبورصة، وقت صدور هذه القواعد.

الإدارة التنفيذية: الشركة، تشمل، العضو التنفيذي، الرئيس التنفيذي، ونوابه، ومساعديه أو من في حكمهم.

عضو مجلس الإدارة: الشخص الطبيعي أو الاعتباري "أو من يمثلته" الذي يتم اختياره لشغل عضوية مجلس إدارة الشركة.

العضو التنفيذي/ الرئيس: الشخص الذي يعينه مجلس الإدارة من بين أعضاء المجلس أو من غيرهم، يناط به إدارة الشركة، ويحدد المجلس اختصاصاته وصلاحياته ومخصصاته وتفويضاته في التوقيع عن الشركة، ويتقاضى اجرا شهريا أو سنوياً من الشركة مقابل ذلك.

عضو مجلس الإدارة غير التنفيذي: العضو الذي لا يكون متفرغا لإدارة الشركة ولا يتقاضى راتباً من الشركة، ولا تعتبر المكافأة التي يتقاضاها كعضو مجلس إدارة أو كعضو في إحدى لجان المجلس راتباً.

أمين السر: الشخص المعين من قبل مجلس الإدارة من بين موظفي الشركة ليقوم بمهمة تسجيل وتسويق وحفظ جميع محاضر اجتماعات مجلس الإدارة، وأي مهام أخرى تولك إليه من قبل المجلس في هذا الشأن.

مراقب الحسابات: مدقق الحسابات الذي يبدي الرأي الفني المحاييد والمستقل حول مدى عدالة ووضوح القوائم المالية للشركة المعدة وفقاً للقواعد والمبادئ المحاسبية المعتمدة.

أصحاب المصالح: كل شخص له مصلحة من أشكال مثل العاملين، والدائنين، والموردين، والعملاء، ومقدمي الخدمات للشركات.

السيطرة: كل وضع أو اتفاق أو ملكية لأسهم أو حصص أيا كانت نسبتها تؤدي إلى التحكم في تعيين أغلبية أعضاء مجلس الإدارة أو في القرارات الصادرة عنه أو عن الجمعيات العامة للشركة المعنية.

التصويت التراكمي: أسلوب تصويت يمنح كل مساهم قدرة تصويتية بعدد الأسهم التي يملكها، بحيث يحق له التصويت بها لمرشح واحد أو توزيعها بين من يختارهم من المرشحين، دون تكرار لهذه الأصوات.

المجموعة: الشركة الأم التي تملك السيطرة سواء مباشرة أو غير مباشرة على الشركة، والشركة التابعة للشركة، والشركة التابعة للشركة الأم.

تقوم حوكمة الشركات على مجموعة من القواعد التي تمثل الأساس الذي تركز عليه ممارسات حوكمة الرشيدة، وتتضمن تلك القواعد مجموعة من المبادئ ومنهجية التطبيق التي تتناول المتطلبات اللازمة لتحقيق أهداف حوكمة الشركات. إن قواعد حوكمة سيتم عرضها وفقاً لما يلي:

## القواعد:

تستعرض القواعد المفاهيم والأطر العامة للحوكمة الرشيدة الواجب اتباعها من قبل الشركات. المبادئ: تتمثل المبادئ في مجموعة المتطلبات والمحددات المتعلقة بتطبيق قواعد الحوكمة حيث أنه يتعين على الشركات العمل على تطبيق تلك المتطلبات في إطار عملية الحوكمة، هذا فضلاً عن ضرورة إفصاح الشركات في التقرير السنوي عن كيفية الالتزام بهذه المبادئ.

## منهجية التطبيق:

توضح منهجية التطبيق الشرح التفصيلي لكل مبدأ، وكذلك الطرق الاسترشادية التي تمثل الحدود الدنيا لكيفية التطبيق، من أجل مساعدة الشركات على الفهم والتطبيق لقواعد الحوكمة الرشيدة وما تتضمنه من مبادئ. ونستعرض في ما يلي قواعد حوكمة الشركات وما تتضمنه من مبادئ:

القاعدة الأولى: بناء هيكل متوازن لمجلس الإدارة.

المبدأ (1.1) : معايير تشكيل مجلس الإدارة.

المبدأ (1.2): أن يكون من بين أعضاء مجلس الإدارة أعضاء يتمتعون بالاستقلالية التي تتيح لهم اتخاذ القرارات دون التعرض لضغوط أو معوقات.

المبدأ (1.3) يتعين أن ينظم مجلس الإدارة أعماله ويخصص الوقت الكافي للاضطلاع بالمهام والمسؤوليات المناطة به.

القاعدة الثانية: التحديد السليم للمهام والمسؤوليات

المبدأ (2.1): يتعين على الشركة أن تحدد بالتفصيل مهام ومسؤوليات وواجبات كل من أعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية، وكذلك السلطات والصلاحيات التي يتم تفويضها للإدارة التنفيذية.

المبدأ (2.2): يتعين على مجلس الإدارة أن يشكل لجاناً متخصصة تتمتع بالاستقلالية، كي تساعده في أداء المهام المناطة به.

المبدأ (2.3) : يتعين أن يتم وضع آلية تتيح لأعضاء مجلس الإدارة الحصول على المعلومات والبيانات بشكل دقيق وفي الوقت المناسب.

القاعدة الثالثة: اختيار أشخاص من ذوي الكفاءة لعضوية مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية.

المبدأ (3.1): يتعين على مجلس الإدارة تشكيل لجنة تخصص بإعداد التوصيات المتعلقة بالترشيحات لمناصب أعضاء مجلس الإدارة التنفيذية وذلك المتعلقة بالسياسات واللوائح المنظمة لمنع التعويضات والمكافآت.

القاعدة الرابعة: ضمان نزاهة التقارير المالية

المبدأ (4.1): يتعين أن يتم تقديم تعهدات كتابية من قبل كل من مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية بسلامة ونزاهة التقارير المالية المعدة عن الشركة.

المبدأ (4.2): يتعين أن يقوم مجلس الإدارة بتشكيل لجنة تختص بالتحقيق في المخاطر، وذلك من خلال العمل على سلامة ونزاهة التقارير المالية وأنظمة الرقابة الداخلية.

المبدأ (4.3): يتعين التأكد من استقلالية وحيدة مراقب الحسابات الخارجي عن الشركة ومجلس إدارتها.

القاعدة الخامسة: وضع نظم سليمة لإدارة المخاطر والرقابة الداخلية

المبدأ (5.1): يتعين أن يتوافر لدى الشركة إدارة / مكتب/ وحدة مستقلة لإدارة المخاطر تقوم بالعمل على تحديد وقياس ومتابعة المخاطر التي تتعرض لها الشركة.

المبدأ (5.2): يتعين على مجلس الإدارة أن يقوم

بتشكيل لجنة تختص بإدارة المخاطر يكون دورها الأساسي وضع السياسات واللوائح لإدارة المخاطر، وذلك بما يتسق مع نزعة الشركة لتحمل المخاطر.

المبدأ (5.3): يتعين على الشركة أن تتأكد من مدى كفاية أنظمة الضبط والرقابة الداخلية لديها.

القاعدة السادسة: تعزيز السلوك المهني والقيم الأخلاقية

المبدأ (6.1): يتعين على الشركة وضع ميثاق عمل يشمل على معايير ومحددات السلوك المهني والقيم الأخلاقية.

المبدأ (6.2): يتعين على مجلس الإدارة وضع سياسات واليات بشأن الحد من حالات تعارض المصالح وأساليب معالجتها والتعامل معها.

القاعدة السابعة: الإفصاح والشفافية بشكل دقيق وفي الوقت المناسب.

المبدأ (7.1): يتعين على مجلس الإدارة وضع البات للعرض والإفصاح الدقيق والشفاف.

المبدأ (7.2): يتعين على مجلس الإدارة أن ينظم عمليات الإفصاح الخاصة بكل من أعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية والمستثمرين المحتملين.

المبدأ (7.3) : يتعين على الشركة تطوير البنية الأساسية لتكنولوجيا المعلومات والاعتماد عليها بشكل كبير في عمليات الإفصاح.

القاعدة الثامنة: احترام حقوق المساهمين

المبدأ (8.1) : يتعين أن تقوم الشركة بتحديد وحماية الحقوق العامة للمساهمين، وذلك لضمان العدالة والسواة بين كل المساهمين بغض النظر عن مستوياتهم.

المبدأ (8.2): يتعين على أعضاء مجلس الإدارة والمتابعة المستمرة للبيانات الخاصة بالمساهمين.

المبدأ (8.3): يتعين على الشركة أن تقوم بتشجيع المساهمين على المشاركة والتصويت بين الاجتماعات الخاصة بجمعيات الشركة.

القاعدة التاسعة: إدراك دور أصحاب المصالح

المبدأ (9.1): يتعين على الشركة أن تضع النظم والسياسات التي تكفل حماية حقوق أصحاب المصالح.

المبدأ (9.2): يتعين على الشركة أن تقوم بالعمل على تشجيع أصحاب المصالح على المشاركة في متابعة أنشطة الشركة المختلفة.

القاعدة العاشرة: تعزيز وتحسين الأداء

المبدأ (10.1): يتعين أن تقوم الشركة بوضع الآليات والسياسات التي تكفل حماية حقوق أصحاب المصالح.

المبدأ (10.2): يتعين على الشركة أن تقوم بالعمل على تشجيع أصحاب المصالح على المشاركة في متابعة أنشطة الشركة المختلفة.

القاعدة العاشرة: تعزيز وتحسين الأداء

المبدأ (10.2): يتعين أن تقوم الشركة بوضع نظم الآليات لتقييم أداء مجلس الإدارة ككل وأداء كل عضو من أعضاء مجلس الإدارة التنفيذية على البرامج التنفيذية والإدارة

المبدأ (10.3): يتعين على مجلس الإدارة التأكيد بشكل مستمر على أهمية خلق القيم المؤسسية لدى العاملين في الشركة، وذلك من خلال العمل الدائم على تحقيق الأهداف الاستراتيجية وتحسين معدلات الأداء والالتزام بالقوانين والتعليمات وخاصة قواعد الحوكمة.

ضمان تماشي الشركة مع أهداف المساهمين بما يعزز ثقة المستثمرين بكفاءة أداء الشركة وقدرتها على مواجهة الأزمات

قواعد حوكمة الشركات في المبادئ والنظم والإجراءات تحقق أفضل حماية وتوازن بين مصالح إدارة الشركات والمساهمين فيها

تنظيم منهجية اتخاذ القرارات وتحفيز وجود الشفافية والمصداقية

قواعد الحوكمة تساهم في نمو الشركات وزيادة ربحيتها والحد من المخاطر

يتعين على مجلس الإدارة أن يشكل لجاناً متخصصة تتمتع بالاستقلالية تساعد على أداء المهام المنوطة به

## «التجاري» يشارك أطفال «البابطين» و«ابن سينا» فرحة «القرقيعان»



جانب من زيارة «التجاري» للأطفال

الإجتماعية والفعاليات الإنسانية التي تخدم أفراد المجتمع كافة. وقالت إن هذه المشاركة تنبع من الشعور بالمسؤولية تجاه المجتمع بكل فئاته، وهي تقليد يحرص البنك على القيام به في شهر رمضان المبارك لإدخال السعادة والفرحة على نفوس الأطفال نزلًا للمستشفيات، ورسم البسمة على وجوههم، مبينة أن هذه المناسبة أيضا تعتبر أحد التقاليد والعادات الكويتية التراثية القديمة التي يعتز بها المجتمع الكويتي، ويحرص البنك على إحيائها ضمن برامجه الموجهة للتراث الكويتي القديم. وفي ختام الزيارة تقدمت إدارة مركز البابطين ومستشفى ابن سينا وأهالي المرضى بالشكر لإدارة البنك على هذه المبادرة التي أدخلت البهجة والسرور في نفوس الأطفال، متمنين مزيدا من التقدم والإزدهار للبنك.

شارك البنك التجاري الكويتي، ممثلا بإدارة الإعلان والعلاقات العامة، أطفال ومرضى مركز البابطين للحروق ومستشفى ابن سينا فرحة «القرقيعان»، جريا على عادته وإيمانا منه بأهمية مشاركة الأطفال فرحة المناسبات السعيدة، لما لذلك من أثر طيب يعكس في نفوسهم. ووجدت البنك من خلال هذه المبادرة الإنسانية عهده بمشاركة نزلًا مختلف المراكز والمستشفيات من المرضى فرحة «القرقيعان»، التي تمثل إحدى العادات الكويتية القديمة في شهر رمضان من كل عام. وفي هذا الإطار، أكدت مساعدة المدير العام لإدارة الإعلان والعلاقات العامة في البنك، أماني الورع، في تصريح، اهتمام «التجاري» بإحياء مثل هذه المناسبات، ومشاركته المستمرة في النشاطات

## «الوطني» يوزع وجبات الإفطار في مطار الكويت الدولي

برنامج للبنك منذ أكثر من 20 عاماً



سيارة «الوطني» لتوزيع وجبات الإفطار

في مقدمة مؤسسات القطاع الخاص المحلي التي كرست مبادئ المسؤولية الاجتماعية وترجمتها من خلال برامج اجتماعية مختلفة.

منذ أكثر من عشرين عاماً، ويتضمن العديد من الفعاليات والمساهمات وأعمال الرعاية الاجتماعية والأنشطة التطوعية، في إطار حرصه على التواصل مع مختلف فئات المجتمع، محافظاً على موقعه

ضمن برنامج البنك الخاص بشهر رمضان المبارك، الذي يتخلله العديد من الأنشطة والفعاليات الخيرية والإنسانية. تجدر الإشارة إلى أن بنك الكويت الوطني دأب على تقديم برنامج «أفعل الخير في شهر

وزع بنك الكويت الوطني وجبات الإفطار في مطار الكويت الدولي في إطار حملة «موأند الوطني لإفطار الصائمين»، التي تندرج ضمن برنامج البنك لشهر رمضان المبارك «أفعل الخير في شهر الخير».

وقال مسؤول العلاقات العامة في البنك، طلال التركي، في تصريح، إن «الوطني» يواصل زياراته الميدانية لتوزيع وجبات الإفطار على الصائمين طوال شهر رمضان المبارك، وتأتي جولة المطار ضمن الزيارات الميدانية التي يسعى البنك إلى القيام بها خلال هذا الشهر الفضيل، وتشمل المستشفيات والمساجد وعددا من المناطق ذات الكثافة العمالية، التزاماً منه بالمسؤولية الاجتماعية، وتأكيداً على نهجها الثابت في خدمة المجتمع.

وأضاف أن البنك إلى جانب جولته الميدانية، يستقبل يوميا الصائمين في الخيمة المخصصة بمنطقة شرق مقابل المسجد الكبير، حيث يقوم متطوعون من «الوطني» باستقبال الصائمين وخدمتهم،

قال التركي إن البنك إلى جانب جولته الميدانية، يستقبل يوميا الصائمين في الخيمة المخصصة بمنطقة شرق مقابل المسجد الكبير.

## «الخليج» يعلن فوزي السحب ربع السنوي (3 في 1)

250 ألف دينار لمحمد العرفج وسيارة كاديلاك SRX لمريم موسويان



الفائز العرفج يتسلم شيك الـ 250 ألف دينار

أو رواتبهم إلى بنك الخليج التاهل لدخول سحب شهري على جائزة نقدية تصل إلى 1500 د.ك، إلى جانب جائزة السحب ربع السنوي التي ستكون من نصيب أحد أصحاب الحظ الوفير الذي سيفوز بسيارة كاديلاك SRX جديدة.

إبداعاتهم لمضاعفة فرص فوزهم في السحوبات اليومية على جائزتين قيمة كل منهما 1000 دينار لكل يوم عمل. إضافة إلى ذلك، يتيح حسابا red والراتب للعملاء الجدد الذي يقومون بفتح حسابات لأول مرة وتحويل إعانتهم الطلابية

سوى المحافظة على الحد الأدنى لرصيد الحساب وهو 200 د.ك، أما العملاء الجدد فيمكنهم فتح حساب الدانة عبر زيارة أحد فروع البنك البالغ عددها 58 فرعاً، والمنتشرة في أنحاء الكويت، كما يستطيع العملاء الذين لديهم حسابات زيادة

بجائزة 800 د.ك، وعبدالله الفريج (الفائز بجائزة تبلغ 600 د.ك)، وعزلاان الحذران (الفائز بجائزة تبلغ 400 د.ك)، وموضي العجمي (الفائزة بجائزة تبلغ 200 د.ك). يذكر أنه للتاهل لسحوبات الدانة المقبلة، ليس على العملاء

أعلن بنك الخليج أسماء الفائزين في سحبه ربع السنوي الناجح «3 في 1»، الذي أقيمت فعالياته في 25 يونيو الماضي بمجمع الأفتيون. وتم إجراء 3 سحبوبات في الوقت نفسه والموقع ذاته، حيث جرى سحب الدانة على جوائز نقدية بقيمة 250 ألف د.ك، و125 ألف د.ك، و25 ألف د.ك، بينما تضمن سحبا الراتب وحساب red جائزة عبارة عن سيارة كاديلاك SRX جديدة، إضافة إلى جوائز نقدية تصل إلى 1500 د.ك، وأجريت السحوبات تحت إشراف وحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة.

ويتقدم البنك بخالص التهنية إلى رابحي سحبوبات الدانة وهم: محمد العرفج (الفائز بجائزة 250 ألف دينار)، وخالد العوضي (الفائز بجائزة 125 ألف دينار)، ووائل الحرمي (الفائز بجائزة 25 ألف دينار).

ويهنئ «الخليج» أيضا الفائزين بسحب حساب الراتب وحساب red، وهم: مريم موسويان (الفائزة بسيارة كاديلاك SRX)، ومبارك العاقول (الفائز بجائزة 1500 د.ك) وأحمد الصفاخر (الفائز بجائزة 1000 د.ك)، وعبدالله كمال (الفائز



فهد الفوزان

أعلن المدير العام للمبيعات في مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في بنك بوبيان فهد الفوزان إعادة طرح عرض القرض الحسن كهدية لعملائه الجدد الذين يقومون بتحويل رواتبهم لأول مرة إلى البنك، اعتباراً من بداية شهر رمضان.

وأضاف الفوزان أن قيمة القرض الحسن تصل إلى 6 آلاف دينار، ويحد ادنى للراتب 500 دينار، دون إضافة أي رسوم أو أرباح على مبلغ القرض.

ويأتي العرض بعد الإقبال الكبير الذي شهدته عروض القرض الحسن التي يقدمها البنك لعملائه من فترة لآخرى، تاركاً لتعمير طرحة للخدمات والمنتجات التي يمكن أن تلي احتياجات العملاء.

يذكر أن بنك بوبيان تميز في طرح منتج القرض الحسن، حيث كان أول بنك يقوم بطرحه في السوق الكويتي، ولاقي إقبالا كبيرا من العملاء وغيرهم، بسبب المزايا التي يمنحها للراغبين في الحصول على تمويل بدون أرباح.

## «الأهلي المتحد» ينظم مسابقة للقرآن الكريم لموظفي البنك وأبنائهم

الكرام الذي يملأ نفوس المسلمين بحب الطاعة والعبادة ويختي مشاعرهم الدينية». وأضاف الشيخ: «شهدت المسابقة إقبالا كبيرا من موظفي البنك وعائلاتهم، مما يعكس نجاح البنك الأهلي المتحد في اختيار الأنشطة الاجتماعية والدينية الهادفة التي تنعكس على زيادة الوعي الديني لدى موظفي البنك وأبنائهم، وزيادة روح الألفة بينهم من خلال دمجهم في نشاط فعال في أجواء ذات طابع ديني واجتماعي متميز».

في إطار برنامجه الاجتماعي بمناسبة شهر رمضان الفضيل، نظم البنك الأهلي المتحد مسابقة في القرآن الكريم وتجويده وترتيله لموظفي البنك وأبنائهم ما بين السبعة أعوام والأربعة عشر عاماً. ويهدف هذه المسابقة، قال المراقب الشرعي بالبنك الأهلي المتحد عبدالله الشيخ: «إن هذه المسابقة تأتي في إطار حرص البنك على تشجيع موظفيه وأبنائهم على حفظ وتلاوة القرآن الكريم وفهم معانيه السامية التي تحض على معارك الأخلاق، ولاشك أن أفضل أوقات حفظ القرآن هو شهر رمضان

أسعار صرف العملات العالمية						
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	12.3014	3.2944	2.9466	2.0962	3.0657	403.16
الريال السعودي	0.08129	0.2678	0.2396	0.1704	0.2492	32.77
الدولار الأمريكي	0.30355	3.7341	0.8945	0.6363	0.9306	122.38
اليورو	0.33937	4.1747	1.1180	0.7117	1.0406	136.80
الجنيه الاسترليني	0.47706	5.8685	1.5716	1.4051	1.4624	192.32
الفرنك السويسري	0.32619	4.0126	1.0746	0.9610	0.6838	131.53
الين الياباني	0.00248	0.0305	0.0082	0.0073	0.0076	0.0106
الدولار الأسترالي	0.23316	2.8682	0.7681	0.6866	0.7148	94.00

أسعار صرف العملات العربية						
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30355	3.7341	0.3741	3.6265	0.3831	3.6572
الدينار الكويتي	3.2944	12.3014	1.2323	11.9470	1.2621	12.0481
الريال السعودي	0.2678	0.0813	0.1002	0.9712	0.1026	0.9794
الدينار البحريني	2.6733	0.8115	9.9824	9.6947	1.0241	9.7768
الريال القطري	0.2757	0.0837	1.0297	0.1031	0.1056	1.0085
الريال العماني	2.6103	0.7924	9.7471	9.4662	0.9764	9.5463
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0830	1.0210	0.1023	0.1048	0.2062
الجنيه المصري	0.1330	0.0404	0.4965	0.0497	0.4822	0.4863

أسعار المعادن الثمينة والنفط						
المؤشر	آخر أفعال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %	
النفط الكويتي	59.10	59.09	-0.01	-0.02	13.49	
برنت	57.89	58.41	0.82	1.42	3.68	
غرب تكساس المتوسط	58.39	58.29	-0.10	-0.17	8.46	
الذهب	1179.95	1173.30	-6.65	-0.56	-0.34	
الفضة	15.75	15.69	-0.06	-0.38	0.25	

المصدر: بنك الكويت الوطني

## «بيتك» يقيم إفطاراً في الإدارة العامة للإطفاء



لقطة جماعية مع منتسبي الإطفاء

العمالين ورفع الروح المعنوية لديهم أثناء تاديتهم الواجب. من جهتهم، ثمن العاملون في الإدارة العامة للإطفاء مبادرة «بيتك» بمشاركتهم الإفطار، معربين عن شكرهم للبنك والقائمين على هذه المبادرة التي تعكس انتماء البنك للمجتمع وانصهاره فيه، كما أشادوا بدور «بيتك» المتميز في خدمة المجتمع وحرصه الدائم على المشاركة في تعزيز أواصر التعاون مع مؤسسات الدولة المختلفة.

المجتمع الواحد بكل فئاته ومكوناته وتدعيم اطر التعاون مع مؤسسات الدولة. ويولي «بيتك» جهود القائمين على الأمن بمختلف القطاعات اهتماما كبيرا، لخصوصية عملهم والظروف الصعبة والشاقة التي يؤدون فيها مهامهم الحيوية لأمن وسلامة المجتمع، خصوصا خلال شهر رمضان، حيث يتزامن الإفطار مع موعد المناوبة، كما تأتي هذه المشاركة في إطار التواصل مع شرائح المجتمع وتحفيز

نظم بيت التمويل الكويتي (بيتك) زيارة لإدارة العامة للإطفاء، مركز مشرف، قدم من خلالها التهانى بشهر رمضان، وشارك بعض مسؤولي وافراد الإدارة الإفطار في مقر العمل، تقديرا لجهودهم ودورهم المهم والحيوي في خدمة الوطن والمواطنين، ضمن برنامج «بيتك» الرضائي الحافل بالفعاليات والأنشطة الاجتماعية.

ويهدف «بيتك» من هذه الزيارة الى تعزيز العلاقات الأخوية وتقوية الروابط الإنسانية التي تجمع بين أفراد

## VIVA: هدايا وجوائز أسبوعياً بدورة الروضان

لدعم الشباب في أنشطتهم الرياضية

لافتاً لمحبي ومشجعي كرة القدم في منحهم فرصة متابعة المنافسة الرياضية المشوقة بين مختلف الفرق، إضافة إلى التعرف عن قرب على التفاصيل التي تشهدها هذه الدورة.

مسؤوليتها الاجتماعية نحو المجتمع، وما توليه الشركة من اهتمام كبير لدعم الأنشطة الشبابية والرياضية، حيث تعد هذه الدورة من أبرز الأنشطة الرياضية التي تقام خلال الشهر الفضيل حتى باتت تحتل موقعا مميزا على خارطة الدورات الرياضية الرضائية، إلى جانب أنها تمثل أيضا دعماً

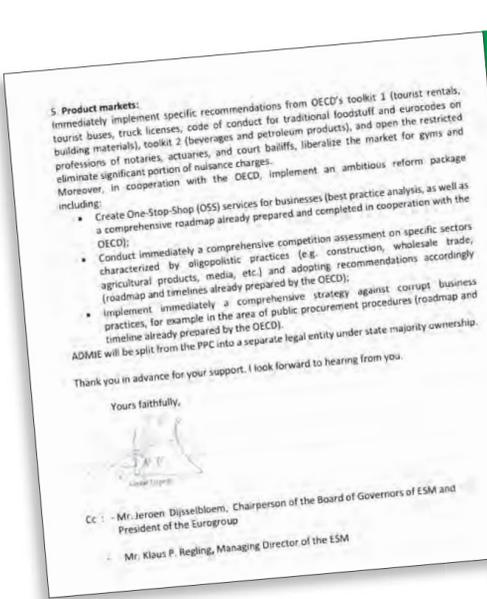
الهدف بالرمي» والتي ستقام يوم الخميس من كل أسبوع، بالإضافة إلى تقديم العديد من الهدايا والجوائز المميزة للفائزين بهذه المسابقة وذلك بحضور مدير أول اتصالات الشركات في VIVA أيمن سالم المطيري. وتأتي رعاية VIVA لهذا الحدث الرياضي من منطلق

وقد حرصت VIVA على التواصل الفعال مع جميع شرائح المجتمع، وخصوصا فئة الشباب، ودعم أنشطتهم الرياضية والمساهمة في تعزيز المنافسة في الألعاب الرياضية خلال شهر رمضان المبارك، وشملت الأنشطة التي قدمتها VIVA مشاركة الجمهور بالمسابقة الأسبوعية «تسجيل صباح الأحد».

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغلة الاتصالات الأسرع نمواً في الكويت، دعوة عملائها من عشاق كرة الصالات لحضور ومتابعة مباريات دورة الروضان لكرة القدم بنسختها السادسة والثلاثين، والتي تقام تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

# اليونان تتعثر... وتطلب تمويلاً جديداً من أوروبا

## طلبت إبرام اتفاق لسنتين مع آلية الاستقرار الأوروبية يسمح بتغطية 30 مليار يورو مع إعادة هيكلة دينها



القادمة من المؤسسات (صندوق النقد الدولي والاتحاد الأوروبي والبنك المركزي الأوروبي) التي تمدها بالمساعدات منذ عام 2010 لم تعد البلاد تعول إلا على المساعدة الطارئة التي يوفرها البنك المركزي الأوروبي لمصارفها من أجل أن تستمر مالياً. ومن الصعب التكهن بعواقب هذا الوضع، إلا أن الرئيس الأميركي باراك أوباما حذر، أمس الأول الثلاثاء، من «تأثير كبير» للآزمة على النمو في أوروبا. وفي بورصة طوكيو، سجل مؤشر نيكاي عند بدء التداولات أمس الأربعاء ارتفاعاً بنسبة 0.27 في المئة إلى 20291.05 نقطة.

تتوجه اليونان مجدداً بطلب تمويل إلى شركائها في منطقة اليورو، الذين ينتظرون في اقتراحاتها من أجل الحصول على مساعدة غداة تعثرها عن سداد استحقاق لصندوق النقد الدولي. ومع نفاذ الأموال خزائنها لم تتمكن أثينا من تسديد 1.5 مليار يورو لصندوق النقد الدولي، لتصبح بذلك أول دولة صناعية تتعثر مالياً حيال المؤسسة التي تتخذ من واشنطن مقراً لها، وفقاً لوكالة فرانس برس. وأعلن المتحدث باسم الصندوق جيرى رايس، في بيان، «أكد أنه لم يتم تلقي المبلغ المستحق على اليونان لصندوق النقد الدولي». والنتيجة الفورية لهذا التعثر هي أن أثينا باتت محرومة

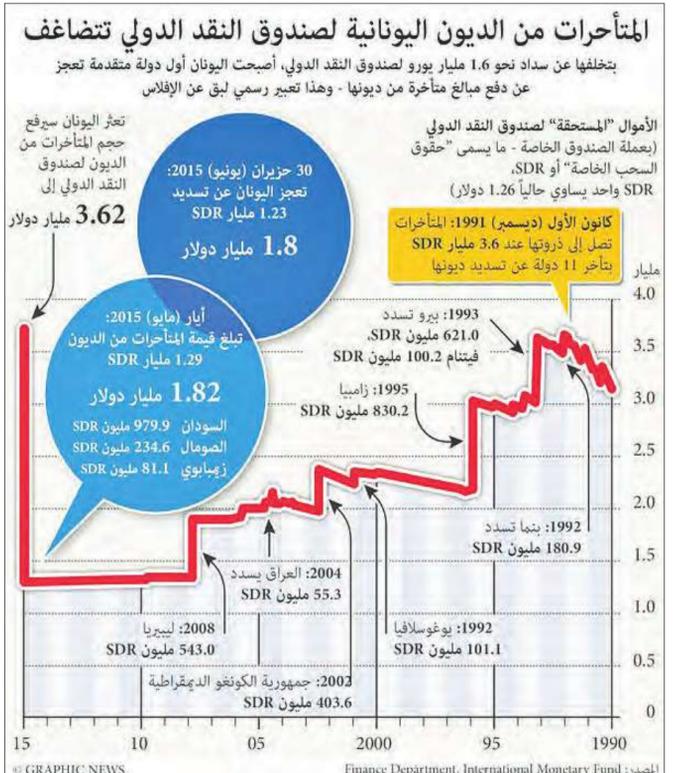
تتمثل النتيجة الفورية للتعثر في أن أثينا باتت محرومة من الاستفادة من موارد الصندوق المالية، وستبقى محرومة منها ما دامت لم تسدّد القسط المترتب عليها المؤسسة المالية التي تواجه في ذلك أكبر إخفاق في التسديد في تاريخها.

الموضوع، مؤكدة أن ألمانيا غير مستعدة لمنقشة طلب مساعدة جديد من أثينا قبل الأحد. موعد الاستفتاء. ومن المقرر أن تقوم ميركل ووزير صحتها فولفغانغ شوبيله بمداخلة أمام مجلس النواب الألماني خلال جلسة مناقشة تنظم حول اليونان، وكان وزير الاقتصاد الألماني سيغمار غابريال اشترط إلغاء الاستفتاء الذي يخاف مخاوف كبرى في أوروبا، من أجل إجراء مناقشات جديدة، أما رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر فتوخى الغموض في تصريحاته للصحافيين في بروكسل، متوقفاً حصول «أحداث هامة»، وتظاهر ما لا يقل عن 20 ألف شخص في أثينا تأييداً للتصويت على «نعم»، في الاستفتاء، على خلاف موقف حكومة تسبيراس التي تدعو إلى التصويت بـ«لا».

أوضح مكتب رئيس الوزراء الكسيس تسبيراس. صفحة مؤسفة من فصل مؤسف لصندوق النقد الدولي قام بمجازة كبرى بخطة المساعدة هذه. اقتراح جديد وقامت اليونان خلال النهار بمسعى أول، إذ قدمت اقتراحات جديدة لداخليتها الأوروبيين بعد وقف المفاوضات، السبت، وقبل أيام معدودة من استفتاء حاسم الأحد حول المقترحات الأوروبية. وطلبت اليونان من مجموعة اليورو إبرام اتفاق مدة سنتين مع آلية الاستقرار الأوروبية، صندوق الدعم لمنطقة اليورو، يسمح لها بتغطية حاجاتها المالية التي تقارب 30 مليار يورو، مع إعادة هيكلة دينها، حسبما

وكانت اليونان استبقت هذه التطورات محذرة من أنها لن تتمكن من تسديد المبلغ المستحق لصندوق النقد الدولي الذي تتهمه بـ«سلوك إجرامي» لفرضه خطط تقشف صارمة جداً على شعبها. غير أن السلطات قامت بمسعى أخير، إذ حاولت تفعيل بند استثنائي من نظام صندوق النقد الدولي، يسمح لها بالحصول على تأجيل لاستحقاقها، وبإشراف مجلس الطابوق النظر في هذا الطلب على أن يجتمع لاحقاً للبت فيه. وقال مندوب البرازيل إلى صندوق النقد الدولي بابلو نوغيرا باتيستا متحدثاً بصفة شخصية لوكالة فرانس برس: «إنها

الأموال «المستحقة» لصندوق النقد الدولي (بعملة الصندوق الخاصة - ما يسمى «حقوق السحب الخاصة» أو SDR، واحد يساوي حالياً 1.26 دولار)



تغير الموقع وقال رئيس مجموعة اليورو بروين ديسلبلوم إن الوقت نفذ لتسديد حزمة الإنقاذ المالي لليونان، وأنه يتعين على أثينا أن تغير موقفها

## أسهم أوروبا تتعافى و«إيرباص» يصعد بدعم من طليبة صينية

ستظل تسعى للتوصل إلى اتفاق مع اليونان قبل الاستفتاء المقرر إجراؤه الأحد المقبل على شروط حزمة الإنقاذ. وارتفع مؤشر يورو ستوكس 50 للأسهم القيادية في منطقة اليورو 0.7 في المئة، بعدما هبط 1.3 في المئة في الجلسة السابقة، وهو أكثر من 4 في المئة الأثني. وزاد مؤشر يورو فرست 300 لأسهم الشركات الأوروبية الكبرى 0.6 في المئة بحلول الساعة 07:09 بتوقيت غرينتش. وأكد صندوق النقد الدولي أن اليونان لم تسدّد قرضاً قيمته 1.6 مليار يورو، وباتت عضوية اليونان

تعاثت الأسهم الأوروبية في مستهل تعاملاتها أمس الأربعاء، مقتفية أثر مكاسب الأسهم الأميركية والآسيوية، مع استمرار توقع بعض المستثمرين نتيجة إيجابية في اليونان، حتى بعدما أصبحت أول دولة من دول الاقتصادات المتقدمة تتخلف عن سداد قرض مستحق لصندوق النقد الدولي. وكان من المقرر أن يبحث وزراء المالية الأوروبيون أمس طلب رئيس الوزراء اليوناني الكسيس تسبيراس الحصول على قرض جديد مدته عامان لسداد ديون تقرب قيمتها من 30 مليار يورو (33.39 مليار دولار). وقال وزير المالية الفرنسي ميشيل سابان إن فرنسا

قبل قرار الأحد بغلق البنوك، ومن استطلعت أراؤهم بعده. ومن بين من استطلعت أراؤهم قبل إعلان غلق البنوك قال 57 في المئة إنهم سيصوتون بلا، مقابل 30 في المئة سيصوتون بنعم، وبعد القرار أصبحت نسبة من يعزّزون التصويت بلا 46 في المئة، مقارنة بـ37 في المئة لفريق نعم. وأظهر الاستطلاع أن دعم التصويت بلا هو الأقوى بين ناخبي حزب سيريزا اليساري الحاكم (77 في المئة)، وحزب الفجر الذهبي اليميني (80 في المئة)، وحزب كيه كيه إي الشيوعي (57 في المئة).

## تقدم معسكر «لا» في استفتاء اليونان

أظهر استطلاع للرأي نشرت نتائجه أمس الأربعاء أن أغلبية اليونانيين سيصوتون بالرغرض على شروط اتفاق الإنقاذ المقترح من المقرضين الأجانب، لكن الفارق تقلص بدرجة كبيرة بعد غلق البنوك هذا الأسبوع. وبحسب الاستطلاع، الذي أجري بين 28 و30 يونيو، ونشر بصحيفة إيفيميريدا تون سينتاكثون، فإن 54 في المئة ممن يتوون المشاركة في استفتاء الأحد سيعارضون الاتفاق، مقابل 33 في المئة يؤيدونه. لكن التفاصيل تظهر تقلص الفجوة بين الفريقين عند المقارنة بين من استطلعت أراؤهم

### نشرة إعلانية

## محاضرة لإرشادات عمليات السمنة وإرشادات الصيام لمرضى السمنة في مستشفى رويال حياة

أقامت مستشفى رويال حياة تحت إشراف قسم جراحات السمنة د. أحمد الملا استشاري جراحة عامة وسمنة و د. سلمان الصباح أخصائي جراحة عامة وسمنة يوم الاثنين 15 يونيو 2015 بين السادسة والسابعة مساءً في قاعة الجوري محاضرة تثقيفية بعنوان إرشادات عمليات السمنة وإرشادات الصيام لمرضى السمنة، حيث شرح القائمون على قسم جراحة السمنة الأساليب المستخدمة في عمليات السمنة و ترميم وإعادة إصلاح ونحت الجسم بعد العملية إضافة إلى دور التخدير والحمية الغذائية ونصائح الصيام خلال الشهر الفضيل ودور الفيتامينات والأدوية في معالجة مرضى السمنة. تم خلال المحاضرة عرض تفصيلي للتقنيات المتطورة التي يستخدمها مستشفى رويال حياة في معالجة ظاهرة السمنة التي ارتفعت معدلاتها ومخاطرها في الأعوام الماضية مما شكل لدى الكثير من الدول ومنها الكويت هاجسا صحيا يستدعي الوقوف عنده ونشر الوعي بين الأفراد لمحاربة الأمراض العضوية والنفسية الناتجة عن ظاهرة السمنة. تميزت المحاضرة بتفاعل الحضور والأطباء مع اثنين من المرضى للتحديث عن تجربتهما في هذا السياق وعن عمليات التجميل التي خضعتا لها لترميم الجسم بعد خسارة الوزن الزائد إضافة إلى التأثير الإيجابي الذي طرأ على نفسية وصحة المرضى بعد العملية. تأتي هذه المحاضرة ضمن برنامج تثقيفي حديث يلزم مستشفى رويال حياة به كجزء من دوره في رفع مستوى الوعي والوقاية في المجتمع عبر استضافة الخبراء والأطباء من كافة القطاعات الصحية لمعالجة قضايا طبية وصحية تهم المجتمع وتؤثر فيه وبالتالي يجب مناقشته ومحاولة التقليل من تأثيراته.

## «الاحتياطي الفدرالي» الاقتصاد إلى 2.5%

قال نائب رئيسة مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي) ستانلي فيشر إن نمو اقتصاد الولايات المتحدة تعافى على الأرجح إلى 2.5 في المئة في الربع الثاني من العام، وإن سوق العمل يقترب من التوظيف الكامل. وأضاف فيشر أن علامات «أولية» على نمو الأجور والاستمرار في خلق الوظائف تمنحه الثقة بأن سوق العمل في الولايات المتحدة سيواصل التحسن ويساهم تدريجياً في دفع التضخم للمعدول في المعدل الذي يستهدفه البنك المركزي والبالغ 2 في المئة. ولم يتخفق فيشر، أثناء اجتماع لمصافحي البنوك المركزية الإفريقية في جامعة أكسفورد بإبكتلتر، بشكل مباشر إلى موعد بدء رفع أسعار الفائدة في الولايات المتحدة، والذي يتوقع الكثيرون أن يكون في سبتمبر المقبل. لكنه أشار إلى أن المركزي الأميركي يحتاج لأن يسبق المنحنى، لأن تأثير السياسة

## «المرکزي» الياباني: ارتفاع ثقة الشركات بالاقتصاد الياباني

لهذه الشركات بنسبة 1.2 في المئة، وفي الوقت نفسه تراجع مؤشر الشركات الصناعية متوسطة الحجم من 4 نقاط إلى نقطتين فقط. وتراجع مؤشر الشركات الصغيرة من نقطة واحدة إلى صفر أي أن عدد الشركات المتفائلة يساوي عدد الشركات المتشائمة بشأن أوضاع الاقتصاد الياباني. كما أظهر المسح الصادر أمس أن الشركات تتوقع أن يكون متوسط سعر البن أمام الدولار خلال العام المالي الحالي 115.62 ينا في حين كانت تقديرات المسح الصادر في مارس الماضي 111.81 ينا. وقد فقدت العملة اليابانية حوالي 44 في المئة من قيمتها أمام العملة الأميركية منذ وصول رئيس الوزراء شينزو ابي إلى السلطة في ديسمبر 2012. وقد تبني ابي والبنك المركزي الياباني إجراءات نقدية قوية من أجل إخراج الاقتصاد الياباني من دائرة الكساد وحياء النمو. يذكر أن انخفاض قيمة البن يعزز القدرة التنافسية للسك اليابانية في الخارج ويزيد أرباح الاستثمارات اليابانية الخارجية مع زيادة تكاليف الاستيراد وهو ما يضر بالشركات الصغيرة والمستهلكين.

تعزيز الشركات الكبرى الصناعية وغير الصناعية في اليابان زيادة استثماراتها خلال العام المالي الحالي الذي ينتهي في 31 مارس المقبل بنسبة 9.3 في المئة.

أظهر مسح نشر البنك المركزي الياباني نتائجه تحسن ثقة الشركات الصناعية اليابانية الكبرى في ظل مؤشرات على تعافى الاقتصاد. وارتفع المؤشر ربع السنوي المعروف باسم «مسح نانكان» بمقدار 3 نقاط إلى موجب 15 نقطة، حيث تشير الأرقام الإيجابية إلى عدد الشركات المتفائلة مقابل عدد الشركات المتشائمة. وكان متوسط توقعات المحللين الذين استطلعت وكالة كيودو اليابانية للأخبار يشير إلى موجب 12 نقطة فقط. وسجل اقتصاد اليابان وهو ثالث أكبر اقتصاد في العالم خلال الربع الأول من العام الحالي نمواً بمعدل 3.9 في المئة سنوياً ليحقق الاقتصاد نمواً مطرداً لمدة 6 أشهر بعد فترة ركود قصيرة. وارتفع مؤشر ثقة الشركات الصناعية الكبرى وفقاً للمسح الأخير إلى موجب 16 نقطة، في حين ارتفع مؤشر الشركات غير الصناعية من 19 نقطة إلى 23 نقطة، كما تعززت الشركات الكبرى الصناعية وغير الصناعية زيادة استثماراتها خلال العام المالي الحالي الذي ينتهي في 31 مارس المقبل بنسبة 9.3 في المئة عن العام المالي الماضي وذلك بعد أن كان المسح السابق قد أشار إلى تراجع خطط الإنفاق الاستثماري



## احتفل بشهر رمضان مع أكثر العروض سخاءً حتى الآن من الملا وبهبهاني للسيارات

وبنظام تعليق مطور، وتقنيات جديدة حصريّة بفضة السيارة ومقصورة جديدة تماماً، وجيب غراند شيروكي - المركبة الرياضية متعددة الاستخدامات SUV الأكثر حصداً للجوائز حتى الآن، والسيارة التي أرست منذ فترة طويلة معايير جديدة لما ينبغي أن تكون عليه مركبة رياضية متميزة متعددة الاستخدامات، تحصل على مزيد من الإضافات لموديل عام 2015، وهو ما يضمن أن تحافظ على مكانتها في المقدمة. كما تحقق مدى قيادة غير مسبوق وخيارات رائدة من المحركات، وقدرة أسطورية بارزة، وحرفية يدوية عالية، وديناميكيات قيادة على الطرق الممهدة رائدة من نوعها إضافة لمجموعة من التقنيات وخصائص السلامة المتطورة سهلة الاستعمال.

ولتعزيز الثقة الكبيرة في سيارة جيب غراند شيروكي 2015، تم تجهيزها بميزات جديدة (حسب الطراز) من بينها نظام صوتي مغلف بالزجاج الأمامي والزجاج الجانبي للصف الثاني من المقاعد، عتبات حضيضية للأبواب، بالإضافة إلى نظام نشط جديد لإلغاء الضجيج (ANC) يقلل بصورة أكبر داخل المقصورة الضوضاء الخارجية بالطريق. لتتنقل المقصورة الهادئة الحائزة بالفعل على الجوائز إلى مستوى جديد، وأصبح تشغيل السيارة عن بعد متوفراً بصورة أوسع نطاقاً الآن بمختلف طرازات التشكيلة، ويأتي طراز لا ريدو Laredo الآن بأجهزة استشعار لصف السيارة مع الرجوع للخلف.

وتواصل شركة الملا وبهبهاني للسيارات المضي قدماً بقوة معتمدة على الأساس الذي أرسته منذ أكثر من 65 عاماً والالتزام تجاه خدمة العملاء. ولا تزال تشكل المبيعات ذات المستوى العالمي والتميز في الخدمة - والقيمة المضافة للعلاقات مع العملاء - ركيزة أساسية لتحقيق الأهداف على المدى الطويل. وتنتشر هذه الثقافة في جميع أنحاء الشركة، وتواصل العمل الجاد لغرس مفهوم العمل هو الملك في ذهن كل موظف من موظفي شركة الملا وبهبهاني للسيارات.



تعليق شركة الملا وبهبهاني للسيارات، الموزع الوحيد للسيارات كرايسلر ودودج وجيب ورام وموبار وفيات في الكويت، المزيد من الأسباب للاحتفال بشهر رمضان المبارك هذا العام مع عروض خاصة جداً على طرازات عامي 2014 و2015.

وقال ماهر أبو شعبان مساعد المدير العام للمبيعات والتسويق في شركة الملا وبهبهاني للسيارات "تتيح تصفياتنا النهائية لطرازات عام 2014 من سيارات كرايسلر ودودج وجيب وفيات، ومن بينها سيارات أيقونية مثل دودج شارجر وفيات 500، للعملاء فرصة للتوصل لصفقة بأسعار لم تتوفّر من قبل ولن تتحقق مطلقاً مرة أخرى، ولكن هناك كميات محدودة، لذلك ندعو ضيوفنا الكرام لزيارتنا على وجه السرعة، وأضاف أن هناك أيضاً تخفيضات سخية للغاية في جميع صالات عرض شركة الملا وبهبهاني للسيارات على أحدث طرازات كرايسلر 300 لعام 2015 الجديدة بالكامل (التي تأتي بعروض خاصة على الخدمة وتسجيل وتأمين مجاني).

وتنقل كرايسلر 300 الجديدة طراز 2015، بجذورها التي تشمل موديلي 1955 و 2005 الراعدين، مستوى طراز وتطور كرايسلر لمستويات جديدة، لتسلط الضوء على ستة عقود من فصول الإبداع الأمريكي الطموح من خلال وضع نسب تصميم أيقونية ومواد ملهمة، ونوعية وحرفية من الطراز العالمي، واقتصاد في استهلاك الوقود على الطريق السريع هو الأفضل ضمن فئة هذه السيارة بمعدل 31 ميلاً في الغالون (7.59 لتر/100 كلم)، بالإضافة إلى الابتكارات الحصرية ضمن فئتها - ومن بينها ناقل حركة أوتوماتيكي من ثماني سرعات TorqueFlite هو الأحدث (ويأتي قياسياً الآن في كل طراز)، وشاشة عرض معلومات للسائق (DID) جديدة بالكامل وحصرية في فئتها وبالألوان الكاملة قياساً ب7 بوضات (177,8 ملم) والجبل الأحدث من أنظمة يوكونيكت.

وقال أبو شعبان "تعتمد كرايسلر 300 الجديدة

DODGE

# تصفيات نهائية

على موديلات 2014

تكنولوجيا حصرية تحقق أداء أفضل، وتجعل من هذه السيارة الكوبية الأيقونية امتداداً للسائق. وقال أبو شعبان "بالنسبة لعام 2015، انتقل المصنعون للأعماق مع إعادة تصميم سيارة دوج تشالنجر. وتصميم سيارة العضلات العصرية هذه مستوحى من تشالنجر الأيقونية طراز 1971، ولكن إعادة هذا التصميم الكلاسيكي يمتد امتداداً عميقاً تحت سطح الصفايح المعدنية، حيث قاموا بإعادة هندسة تشالنجر بالكامل بتجهيزها بمحرك هيمي 392 HEMI @ جديد تبلغ قوته 485 حصاناً ويعتبر الأفضل بفضة السيارة، وبنقل الحركة القياسي بثمانى سرعات TorqueFlite،

بتران ارثي R/T - ومحرك هيمي V8 HEMI الذي تبلغ سعته 6.4 لتر ويعتبر الأفضل ضمن فئته ويولد قوة تبلغ 485 حصاناً وعزم دوران يبلغ 475 رطل - قدم بتران 392 SRT. ويتم إعادة ملء ترسانة سيارات العضلات علامة دوج بتران تشالنجر 2015 الجديدة - التي تحقق ما يصل إلى 485 قوة حصانية وهو المعدل الأفضل في فئتها، وطران R/T Scat Pack الجديد بالكامل، وطران Scat Pack Shaker المجهز بمحرك هيمي 392، وناقل الحركة بثمانى سرعات TorqueFlite الذي يأتي قياسياً ويعتبر الأول بفضة السيارة، ومقصورة جديدة بالكامل مجهزة بحلول

بكثير من هذه السيارة، وتم تطوير دوج شارجر 2015 بالكامل، حيث إنها تشتمل على ناقل حركة أوتوماتيكي جديد ومتطور من ثماني سرعات يأتي قياسياً باختلاف طرازات التشكيلة الموسعة التي سوف تشتمل تشكيلة كاملة من خيارات المحركات القوية والفعالة في الوقت نفسه، ومن بينها محرك بنتاستار V6 Pentastar سعة 3.6 لتر الحائز على الجوائز، الذي يحقق ما يصل إلى 31 ميلاً لكل غالون (7.58 لتر لكل 100 كلم) بتران SE و SXT - ومحرك هيمي الأسطوري V8 HEMI الذي تبلغ سعته 5.7 لتر ويولد قوة تبلغ 370 حصاناً

بتران 2015 على تراث يمتد 60 عاماً من تحقيق أداء وأناقة وتطور وتكنولوجيا وحرفية من الطراز العالمي - وهو مزيج لا يمكن أن يوجد سوى في سياراتنا السيدان الكبيرة والجريئة ذات الدفع بالعجلتين الخلفيتين والتي تفخر بأنها أمريكية، ووراء نسبها الأيقونية التي تلفت الأنظار، ومقدمتها وشبكاتها التي تميز علامة كرايسلر، فإن كرايسلر 300 الجديدة قد تم تصميمها لمكافة الأفراد الذين يعملون بكثافة من خلال تقديم تقنيات حصرية ضمن فئتها، ومواصفات متميزة ومستويات من الجودة التي توجد في سيارات السيدان ذات الأسعار الأعلى

# اصمتوا عن فضول الكلام

## التجديد الديني 20

رئيس جامعة  
الثقافة الإسلامية في  
كازاخستان د. جودة  
البيسوني يؤكد أن  
إعادة فهم الإسلام أهم  
من تجديد الخطاب  
الديني.



## أوتار

24

الحلقة الأخيرة مع  
أيقونة الفن الخليجي  
سعد الفرج يوضح  
فيها أن «درب الزلق»  
أول عمل بنظام المنتج  
المنفذ في تاريخ  
الكويت.



## 30 ليلة ويلة

ما زال السندباد  
البحري يروي قصص  
أسفاره غرباً وشرقاً  
لأهله في بغداد... في  
هذه الحلقة يصل إلى  
جزيرة أهلها يأكلون  
البشر.



## رمضان في ذاكرة الأيام

28

اشتهرت بحفظة القرآن  
ومقرئيه وكان جامع  
المنصوري الكبير  
ملتقى القراء... اقرأوا  
المزيد عن العادات  
الرمضانية في  
طرابلس.



## فلك

### الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تعرض عليك فرصة ذهبية للعمل في إحدى المؤسسات.  
عاطفيًا: الدعم المعنوي الذي قدمته لشريك العمر شجعه كثيرا.  
اجتماعيًا: فضولك أحياناً يضعك في مواقف صعبة وحرجة.  
رقم الحظ: 34.

### الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: يصعب عليك تغيير أحد المواقف الذي التزمت به.  
عاطفيًا: لقاء اجتماعي يمكنك من خلاله التعرف إلى حبيب.  
اجتماعيًا: يتقبل أفراد العائلة جميع اقتراحاتك ويناقشونها معك بكل تفهم.  
رقم الحظ: 10.

### الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: أمامك فرصة لشرح وضعك وتبرير أيام الإراة فكن حازماً.  
عاطفيًا: اهتمامات مسلية تتقاسمها مع الحبيب تضفي رونقا على حياتكما.  
اجتماعيًا: زيارة أحد الأصدقاء سيكون لها وقع إيجابي في نفسك.  
رقم الحظ: 19.

### العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تجري اليوم اتصالات تهدف إلى إقناع البعض بدعمهم لمشروعك.  
عاطفيًا: عمل وفق ما يمليه عليك قلبك وارتك الباقي.  
اجتماعيًا: تشعر بسعادة قصوى لأن أحوال العائلة ترضي مشاعرك.  
رقم الحظ: 22.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: بعد تفرغك فإن حياتك المهنية تسير على ما يرام.  
عاطفيًا: لقاء عابر مع شخص تعرفه منذ زمن قد يتحول إلى علاقة عاطفية.  
اجتماعيًا: لا تتردد في مصارحة أحد الأصدقاء إيجابي في نفسك.  
رقم الحظ: 8.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تعشق المغامرة والأعمال الخطيرة إلا أنك بتّ تتردد أخيراً.  
عاطفيًا: حافظ على هدوء أعصابك أمام الحبيب ولا تنفعل من أبسط الأمور.  
اجتماعيًا: صدقتك مع الأهل والرفاق تجعلهم يثقون بك ويحترموك.  
رقم الحظ: 43.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: التذمر الدائم والشكوى لا ينفعانك بل العمل بمثابرة لتحسين وضعك.  
عاطفيًا: لا تخض في مغامرة عاطفية جديدة قبل اتضاح معالمها.  
اجتماعيًا: تحل بالصبر تجاه بعض الأقرباء فأنت معروف بتسامحك.  
رقم الحظ: 24.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: اعتمد على نفسك في كل ما يتعلق بعملك وخاصة في هذه المرحلة.  
عاطفيًا: الاحترام والصراحة يدعمان حكما وجعلانه يعيش طويلاً.  
اجتماعيًا: يوقعك أحد الأصدقاء في موقف دقيق سيزعجك كثيراً.  
رقم الحظ: 1.

### الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: بإمكانك تجاوز جميع العقبات المهنية إن أصرت على الاستمرار.  
عاطفيًا: يفتح الحب لك ذراعيه لكنك تتردد في القيام بالخطوة الأولى.  
اجتماعيًا: يتسهم السعد لك مجدداً فتشعر بتأثيره في حياتك اليومية.  
رقم الحظ: 5.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتعرض لمنافسة جديّة من أحد الزملاء الذي يحاول طعنك في الظهر.  
عاطفيًا: وقوف الحبيب إلى جانبك يساعدك على تخطي المرحلة الراهنة.  
اجتماعيًا: تجنب التدخل في المشاكل العائلية وابق محايداً.  
رقم الحظ: 28.

### العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: حاول تأجيل قراراتك اليوم فالأجواء الفلكية غير مناسبة.  
عاطفيًا: تلوح أمامك فرصة جيدة وتنصحكما الأفلاك باغتنامها.  
اجتماعيًا: باتمك أحد الأصدقاء على سر فتعده بالحفاظ عليه.  
رقم الحظ: 31.

### الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: ينصحك الفلك بالتخلي عن تشاؤمك ومتابعة عملك بنشاط.  
عاطفيًا: كل ما يزعجك يزعج الشريك ويجعله في اضطراب.  
اجتماعيًا: لا تهزأ بأفكار الآخرين عندما يبديونها أمامك فقد تجد فيها الحلول.  
رقم الحظ: 30.

# رئيس جامعة الثقافة الإسلامية في كازاخستان له جودة بسببوني إعادة فهم الإسلام أهم من تجديد الخطاب الديني



أكد رئيس الجامعة المصرية للثقافة الإسلامية في كازاخستان الدكتور جودة عبدالغني بسببوني أن أول سبل علاج الخطاب الديني الحالي تكمن في أن يعتمد على دقة التشخيص والاعتراف بالمرض، وهو الأمر الذي نفتقده في قضايانا العامة، ومطلب في مقابلة مع «الجريدة» ضرورة مواجهة الغيبيات عند العامة وعدم تصدر الجهلاء والمتشددين

القاهرة - ياسر البحيري

ما هو مفهوم تجديد الخطاب الديني؟

مفهوم الخطاب الديني هو نشر الدين الإسلامي السمح بفرعه، الشريعة والعقيدة والأخلاق، حتى يتعلم المسلمون ما ينفعهم في الدنيا والآخرة، وتتحدد مقاصده وفق الاحتياجات والأولويات ضد التحديات التي تواجه الأمة الإسلامية اليوم، ويرتكز مفهوم التجديد على ثلاثة محاور رئيسية: الأول هو نشر العلم بين الناس، ونشر شرائع الدين التي اختلفت بين المسلمين بسبب الجهل الذي حُتم على عقول المسلمين نتيجة التأويلات الفاسدة التي أضعفت كثيراً من دلالات النصوص وذلك بإظهار ما تم طمسه، والمحور الثاني هو إزالة اللبس والغموض وما علق بالدين من بدع وافترادات، وإزالة ما زيد في الشريعة الإسلامية، بينما المحور الثالث فيقوم على العمل على تالف الناس ووحدة الأمة واجتماع الكلمة. ومع ذلك، حتى الآن لا يوجد تعريف ثابت محدد لتجديد الخطاب الديني، لكن هي مجرد اجتهادات في مجملها طيب، وثمره من يذهب إلى أن هذا التجديد هو توضيح المفاهيم ومخاطبة الناس بأسلوب إسلامي يتوافق مع الواقع الذي نعيشه.

دعاوى التجديد

لماذا زادت الدعوة خلال السنوات الأخيرة إلى تجديد الخطاب الديني؟

يرى البعض أنها دعوة فرضتها الظروف العالمية، خصوصاً بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر 2001، ويرجعها البعض الآخر إلى أنها دعوة فرضتها ظروف إقليمية

لن تنجح دعوات تجديد الخطاب إلا من خلال دعاة يفهمون لغة العصر

العلاج

عن أولى خطوات علاج الخطاب الديني قال د. بسببوني: لا بد أولاً من أن يعتمد على دقة التشخيص والاعتراف بالمرض، وهو أمر نفتقده في قضايانا العامة التي نقوم فيها بتزيين ما هو حاصل من قضايا مهمة وأهمها نماذج التدين المتعددة، ومنها ما هو إيجابي ومنها ما هو تعويضي لعجز، إضافة إلى مواجهة انتشار الغيبيات عند العامة اعتقاداً منهم بأنها تشكل عالماً أعلى، فيفسرون الظواهر تفسيراً عشوائياً. كذلك التشدد كارثة كبرى، ففضيلة تجديد الخطاب الديني مهمة، لكن الأهم هو محاولة إعادة فهم الإسلام وإعادة تقديمه للعالم، لذا ينبغي أن يذكر الدعاة أمراً مهماً، وهو أن الإسلام ليس ديناً جديداً، وعلى المسلم المعاصر أن يشعر أنه جزء من هذا الدين الذي يُبَسِّر له الحياة فإن الراسل هو إله واحد واحدة على اختلاف دنيا ودينا، والرسالة الأزمان.

ومخاطبة العقل ومسايرة الواقع، ومراعاة شروط الصلاة الصحيحة، وتنوير العقول بالخطب السليمة... لكننا نجد أمثلة صارخة تعكس صورة لما يحدث من انتهاكات لتعاليم الدين الحنيف بأشكاله كافة وصوره على أيدي أصحابه ودعاوته الذين أصابهم الجمود في الفكر والتسطيح في العرض والإطالة، في وقت الخطبة لدرجة الملل والسأم بلا فائدة، وبلا طائل من ورائها، مع الإغراق في أحاديث مشكوك في صحتها.

الداعية العصري

هل يعني ذلك أن تجديد الخطاب الديني مشروط بداعية عصري؟

ثمة دور مهم يقع على المنظمات الإسلامية العاملة في خدمة الإسلام والمسلمين، نظراً إلى ارتباط هذه القضية بما يُسعى إليه من تطوير للخطاب الديني، لأن المنفذ لهذه الخطة هو الداعية الديني، ولا يمكن أن تنجح دعوات الحوار مع الآخر وتجديد الخطاب الديني إلا من خلال دعاة يفهمون لغة العصر، حتى لا يكون الداعية في وادٍ والمتلقون في وادٍ آخر. كذلك يجب أن يعي الداعية الآثار التي تترتب على ثورة الاتصالات في العالم نظراً إلى ارتباط العالم بشبكة قوية وسريعة. ولا بد من أن يكون الإعداد الجيد من خلال الجامعات الإسلامية والمنظمات، وهنا لا بد

لم يباليه كثيرون من علماء التخوير، حينما أكدوا أن المسلمين يتحملون جزءاً كبيراً من مسؤولية التحديات المعاصرة، بسبب الممارسات الخاطئة لبعض من يتسبون إلى الإسلام ويسبؤون إليه، وفي مقدمة هؤلاء فئة الدعاة الجهلة الذين يعيشون في عالم بعيد كل البعد عن واقع الحياة، وما يدور فيها من أحداث ويحاولون بجهلهم تغيب عقول المسلمين، وترسيخ فكر الترهيب بتصوير ما سيحدث في العالم الآخر، من ويلات وعذاب اليم في جهنم وبئس المصير. والغريب أن هذه الفئة من الدعاة تتحدث بتعاليم الإسلام، وهي أبعد ما يكون عن تنفيذ تلك التعاليم، فقد أمرنا الله تعالى، ورسوله عليه الصلاة والسلام بتطبيق مبدأ الوسطية والاعتدال

بعض الدعاة يرسخ فكر الترهيب... والقُدوة والعلم من أبرز سمات المُجدِّد

التشدد وتراجع الخطاب

هل تراجع الخطاب الديني ناتج من تصدر الجماعات الدينية المتشددة المشهد وتأثر الشباب بخطاب آخر؟

إذا جاز لنا القول فإن حال الخطاب الديني اليوم لا يرضي أحداً، حيث إن المتخصصين قد أبعدهوا عنه، وتصدر المشهد أنصاف علماء وجهلاء ومغرضون ومتشددون وكان هذا سبباً في المنابر من ليسوا أهلاً للخطاب الديني،

لم تكن المؤسسة الدينية يوماً ضعيفة أبداً، والدليل على ذلك أن مؤسسة الأزهر الشريف مثلاً ما زالت مثارة للعلم والدين ونشر الإسلام الوسطي السمح المعتدل الذي اشتهرت به طيلة ألف عام في العالم الإسلامي. لكن تصدرت المشهد الديني جهات أو أشخاص ليسوا أهلاً للدين، وهؤلاء شوهوا الدين والمؤسسة الدينية لأجل إهدات بليلة، وكى يشكك الناس في مصداقية هذه المؤسسة الراقية، أو أن يكون الهدف هو إبعاد الأزهر عن المشهد الديني، كما حدث في الفترات السابقة وكان هذا عن قصد. لكن لا بد أن نؤمن تماماً بقول الحق سبحانه وتعالى: «إِنَّا نَحْنُ نَرَبُّنَا الذُّخْرُ وَإِنَّا لَهُ نَكَّافُونَ»، (الحجر: 9)، وهنا نقول ردت للأزهر وديعته اليوم.

في سطور:

تخرج الدكتور جودة عبدالغني بسببوني، في كلية الشريعة والقانون جامعة الأزهر الشريف وعمل مدرساً وأستاذاً للشريعة فريسيا لقسم الشريعة الإسلامية، ثم عين عميداً للكلية. أختير رئيساً للجامعة المصرية للثقافة الإسلامية في دولة كازاخستان في عام 2014، واستطاع خلال عام أن يُنشئ ثلاث كليات أخرى ملحقه بالجامعة هي كلية اللغة العربية والشريعة وأصول الدين، كذلك أسس مركزاً لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

صدر له الكثير من الكتب الشرعية أهمها «الأحوال الشخصية»، و«الميراث» و«الوصية»، إلى جانب مئات من الأبحاث والدراسات المحكمة في الفقه والعبادات في نظم الإسلام.

أو أن نشاهد عبر وسائل الإعلام من يشرح للناس أمر دينهم وهو غير متخصص، ويثو أفكاراً خارجة ومال خطابهم إلى التشدد والغلو، واتعدوا تماماً عن قواعد التسامح والعفو والعمل، باعتبار أن الإسلام الصحيح هم من يملكون التبليغ عنه، إلى جانب أنهم يتناولون على علماء لهم باع طويل في بحور العلم والحديث واللغة، ومن ثم وقع كثير من الشباب تحت جهمهم وحملوا رسالة التشدد والغلو عنهم.

هل كان ضعف المؤسسة الدينية سبباً في تراجع الخطاب الديني وعدم الاهتمام بتجديده؟

وعن النمط به تجديد الخطاب الديني... وصفات المُجدِّد أكد أن التجديد ليس قاصراً على شخص معين، بل يتطلب فئتين يتصدى للتجديد أن يتمتع بالإعداد الجيد، وهنا اضرب مثلاً: عندما نعد معلماً إعداداً جيداً كي يُعلم التلامذة العلوم الدينية والتربوية فكاننا أعدنا شعباً طيب الأعراق. أما الصفات التي يجب أن تتوفر في المُجدِّد فلا بد من أن يكون صاحب علم غزير، وأن يكون أسلوبه الأمثل هو الحكمة والموعظة الحسنة، وأن يكون صبوراً ولديه القدرة على التحمل لما بلحقه فسبواجه بعض المشاكل والمتاعب، وأن تكون الرحمة بالناس أساس خلقه، وأن تكون شعاراً له أثناء سيره في هذا المجال، وأن يكون قدوة حسنة فهي من أبلغ صور التبليغ.

التجديد يبدأ من البيت والمدرسة والمتشددون والسبب تراجعها



# الأمينة العامة للمجلس العالمي للمسلمات العالمات في إندونيسيا نيلة لوبيز - الجريدة: رفعة الأمة الإسلامية تبدأ بصالح نساءها

## قلة الترجمات الإسلامية زادت أعباء الدعاة لنشر الإسلام

القاهرة - ياسر البحيري

أكدت الأمينة العامة للمجلس العالمي للمسلمات العالمات بإندونيسيا د. نيلة لوبيز، أنه رغم الحملات التنصيرية الشرسة التي تستهدف مسلمي إندونيسيا، فإن ذلك لم يؤثر في عقيدة المسلمين هناك، فأعداد المقلبين على الإسلام في تزايد.

وحذرت لوبيز، في حوار مع "الجريدة" أثناء زيارتها مؤخرا للقاهرة، من أن هناك جماعات إسلامية معاصرة اتخذت موقفا عدائيا ضد المرأة، مشددة على أن رفعة الأمة الإسلامية تبدأ بصالح نساءها، وفيما يلي نص الحوار:

الرئيس

الإندونيسي وصفني بانتي سفيرة الإسلام في بلادي

• ما دور ومهام مجلس المسلمات العالمات في إندونيسيا؟  
- المجلس يهتم بإصدار الفتاوى التي تخص المرأة على مستوى العالم، والمرأة الإندونيسية على وجه الخصوص، كما يناقش القضايا الملحة والطارئة التي تظروا على المجتمع، لأن الشعب الإندونيسي يعتبر المرأة العمود الفقري للأسرة، لأنها امرأة تفاعلية يقع على عاتقها أمور عدة منها: رعاية الأبناء وإدارة المنزل، ومساعدة الزوج في السعي على الرزق، لذا فالمجلس يقوم بضم أعضائه من النساء اللواتي يرغبن في أي تخصص، فجانبا وجود عالمات دين، لدينا عالمات في فنون الهندسة، وعلوم الطب، والعلوم التطبيقية، بشرط أن يكون لديها ثقافة إسلامية، ويعون الله أصبح للمجلس صدى وتأثير قوي في المجتمع الإندونيسي، ومعترف به رسميا من الدولة. علما أن المجلس تم تأسيسه في السودان عام 1997، ثم انتقلت رئاسته إلى المغرب، وعندما عقد المؤتمر الثالث له في إندونيسيا تم بالإجماع اختياري لتولي الأمانة العامة

ولا يجدن الكتابة والقراءة باللغة العربية، لذا أنشأنا قسما لتعليم اللغة العربية في مجلس المسلمات العالمات، وهناك عوائق أخرى تواجه المسلمات أبرزها الفقر، حيث إنه كان دافعا لخروج المرأة الإندونيسية المسلمة لسوق العمل، سواء كان ذلك العمل داخليا أو خارجيا، وهذا أفقدها نسبيًا تعلم الدين بشكل صحيح، كما أن الترجمات عن صحيح الدين باللغة الإندونيسية قليلة جدا.

• ما الأسباب التي حالت دون انخراط المرأة الإندونيسية المسلمة في العمل السياسي لسنوات طويلة؟  
- الانعدام المعرفي لم يكن العامل الأساسي الذي منعها

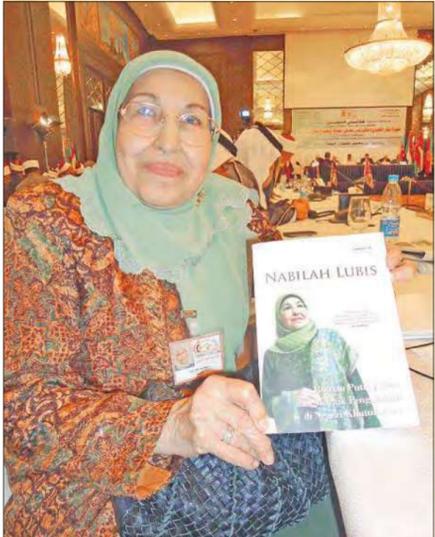


لوبيز متحدثة إلى «الجريدة»

من المشاركة، بل كانت هناك مجموعة من القيود التي تتمثل في الثقافة الدينية، التي كانت سائدة والتي تحرم اشتغال المرأة بالسياسة، إلى جانب ثقافة التقوقع الذي قبلته المرأة على مدى سنوات طويلة، لكن غالبية النساء اليوم يمارسن العمل العام، فلدينا داعيات تجوب مئات الجزر من أجل التوعية الدينية، وتعليم النساء المسلمات ما تيسر من فقه الدين.

• ما أهم سمات المجتمع الإندونيسي المسلم؟  
- إندونيسيا مجتمع تسوده الأخلاق الطيبة، أهله يمتازون بهندوء الطباع، فنادرا ما تسمع صوتا عاليا في الشوارع، أو منبعا من البيوت، وهم

يعيشون على الحزن. • إندونيسيا من أكثر الدول التي تتعرض لحملات التنصير عالميا، ما السبب؟  
- هناك أسباب كثيرة تدفع حملات التنصير لاستهداف إندونيسيا، فهي من أكبر الدول الإسلامية، حيث يصل تعداد المسلمين فيها إلى حوالي 200 مليون نسمة، وهناك إشكالية أخرى يلعب عليها التنصير وهي الفقر، والأمر الثالث أن حملات التنصير تستغل الجزر الإندونيسية البالغ عددها 1700 جزيرة مما يصعب توحيد المسلمين فيها، فكل جزيرة قانونها الخاص ودينها الخاص، ومع ذلك تسعى بكل جهد إلى توصيل دعوة الله إلى هؤلاء، والتأكيد على ضرورة التمسك بتوحيد الله وسنة نبيه، والحمد لله رغم شراسة الحملات التنصيرية فإن المسلمين يزدادون تمسكا بالإسلام، وتتنامى أعداد المقلبين على الإسلام من الديانات الأخرى مثل البوذية والهندوسية.



• حدثنا عن أحدث كتاب وماذا تضمن؟  
- صدر لي كتاب منذ عامين، سجلت فيه رحلتي في الدعوة الإسلامية، واللغة العربية، ومدى تأثيري في المجتمع الإندونيسي خاصة أنني من أصل مصري، وتناولت فيه جانباً من وضع الإسلام في إندونيسيا، وكيف ينتشر، وما التحديات التي تواجهها، وتناول الكتاب أيضا سبل دعم المرأة المسلمة وكيفية إدماجها في العمل العام، خاصة مع إيماني الشديد بأن رفعة الأمة الإسلامية لا تتحقق إلا بصالح نساءها، وكتب لي الرئيس الإندونيسي مقدمة

الكتاب التي وصفني فيها بانتي سفيرة الإسلام في إندونيسيا، وكتب لي أيضا رئيس الوزراء شهادة في الكتاب نفسه قال عني إنني مسلمة داعية للإسلام وعابرة للقارات.



دعاء يارب

اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع، ومن قلب لا يخشع، ومن نفس لا تشيع، ومن دعوة لا يستجاب لها، اللهم اهدني وسددني، اللهم إني أسألك الهدى والسداد، اللهم إني أعوذ بك من زوال نعمتك، وتحول عافيتك، وفجاءة نقمتك، اللهم إني أعوذ بك من شر ما عملت، ومن شر ما لم أعمل.

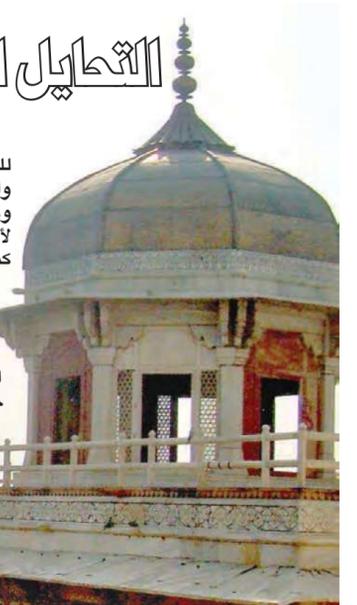
## التحايل للحصول على حق سفر غير قانوني... حرام

في القانون، ولا يجوز التحايل على ذلك، لما فيه من تقويت المصلحة التي تشدها الحاكم من سنه تلك القوانين، والظاهر أن الحاكم لو أطلع على حقيقة الأمر لمعنه، هذا إذا كانت الحيلة جائزة في نفسها، أما إذا كانت الحيلة نفسها حراما فإن الحرمة تتأكد، ومن ذلك إحضار عقود وهمية للزواج، لما في ذلك من الكذب، وهو حرام إلا في مواضع عيّننها الشارع وحددها، فَيُقْتَصَرُ عليها، وليس موضوع السؤال من جنس ما استغناه الشارع، والله سبحانه وتعالى أعلم.

السؤال: يقوم بعض الأساتذة الجامعيين بالتحايل للحصول على موافقة الجهات التي يعملون بها والتصريح لهم بالسفر للعمل في دول خارجية، وحيلهم في ذلك كثيرة، منها عمل عقود وهمية لأزواجهم تُشْتَرَى بالمال، لأجل التصريح لهم بالسفر كمرفق للزوجة، فما الحكم في ذلك؟

المفتي: مفتي الديار المصرية د. شوقي علام.

الفتوى: من المقرر شرعا وجوب طاعة أولي الأمر والالتزام بما يصدر عنهم من قوانين ما لم تكن حراما مجمعا على حرمة، والحاكم إذا كان قد أقرم الأستاذ الجامعي بأن يقضي مدة معينة قبل السماح له بالسفر، واستثنى من ذلك حالات معينة، كالسفر لمرافقة الزوجة، فالواجب عندئذ التقيد بما



## «الإسلام في كتاب» سر الإقبال على الإسلام قصة البريطاني الذي أسلم بفضل السلطان قابوس

القاهرة - ياسر البحيري

ورابتهم يقفون صفاً واحداً، لا فرق بين غني وفقير، الكل أمام خالقهم الذي يعدونه سواء، عكس ما نرى في الديانات الأخرى التي تقسم اتباعهم إلى طوائف الفخري في المقدمة والفقير في آخر الصفوف، ما أثار بداخلي التساؤلات، ما سر هذا الدين، وما هي إلا لحظات ووجدتني اندفع إلى المسجد، لا تقابل مع إمامه، وظللت أسأله عن ماهية هذا الدين وما هي دعوته، وكيف أن المسلمين تخلوا عن دينهم فضعفوا، وترجعوا، فقررت إعلان شهادتي بدخولي الإسلام، فوجدت راحتي التي كنت أبحث عنها طوال حياتي.

ويعرض المؤلف قصة أخرى لشخص إنكليزي يدعى "الفريد فرانتز" من أسرة إنكليزية عريقة وذات ثراء. يقول الفريد: "لم يكن يوماً الدين شاعلاً لي، فهو مجرد طقوس فكلورية يمارسها الناس فقط، وعندما دخلت الجامعة التي تضم فقط أبناء الطبقات الغنية وأبناء الأمراء والملوك في العالم، وجدت كل زملائي جل همهم البحث عن الملذات والتفكير في الدنيا فقط، ومع ذلك لفت نظري زميل اختلف عن هؤلاء جميعاً، اقتربت منه، فعرفت أنه عربي مسلم اسمه قابوس بن سعيد بن ثمور، سلطان عمان حالياً، الذي كان يرفض شرب الخمر، ومشاركة زملائه اللهو والسهر،

رغم ضعف المسلمين، فإن الإقبال على الإسلام يتزايد يوماً بعد يوم في الغرب والشرق، بمؤشرات واضحة، وأرقام عالية، وهذه الظاهرة تؤكد أن الدين الإسلامي دين طهار أي ينشر نفسه بنفسه، وأصبح الدخول إليه ظاهرة تؤكد سر استمراره ووجوده.

هذا ما رصده كتاب "لماذا أسلم هؤلاء؟" الصادر في القاهرة حديثاً لمؤلفه الكاتب الصحافي المصري أحمد حامد، والذي تناول فيه بشكل واقعي تجربة واعتراقات مجموعة من الأشخاص الذي التقاهم وجها لوجه، خلال رحلته الصحافية طوال أكثر من 40 عاماً، حيث عرض الكاتب تجربة كل شخص في فصل واحد.

يستهل المؤلف كتابه بروايته حول قصة السيدة "بنيرانا شائيل" التي كانت تعمل ضابطاً في جهاز الموساد الإسرائيلي المخابراتي، والتي كانت تدين بالديانة اليهودية، حيث تقول إن الإسلام دين له سحر خاص، فهو جذاب بطبيعته، وعندما كنت أقضي إجازتي في القاهرة، وأثناء سيرتي في شوارعها استمعت لأذان الفجر، ورأيت الناس وهم يذهبون إلى المسجد وهم في سكون وطمأنينة، وتتبعت صلاتهم في المسجد

ما سمعنا ولا رأينا فيما حوينا من كتبنا وكتب غيرنا، ولا فيما أطلعنا عليه من أخبار الشيوخ بعد وفود الكلمة وقبول الشفاعة عند الملوك والأمراء وأرباب الدولة والوزراء عند من يعرفه ومن لا يعرفه وكان الملك الظاهر جقمق يكرمه، ويقول إنني لا أقبل لهذا الرجل شفاعته، ومع ذلك يرسل له في الشفاعات فيقضيها، ويقول لمن حوله: "أنا لا أستطيع رد شفاعته بل أقبلها وأتعجب من نفسي".

ونزل إليه في يوم من الأيام السلطان الملك المؤيد شيخ، فجاء إلى الزاوية فوجهه فوق سطح البيت ورفض مقابلته فحزن السلطان، ورجع إلى القلعة ولم يتغير من ذلك.

ويؤثر عنه قوله: "لقد خرج من زوايتي 400 من أولياء الله على قدمي وكلهم داعون إلى الله سبحانه وتعالى"، وقوله: "لو كان عمر بن الفارض في زماننا ما وسعه إلا الوقوف بيابنا".

توفي رضي الله عنه 847هـ عن عمر 72 سنة وكانت له مدرسته في تفسير القرآن الكريم، وله كتاب "الروض الشيق" في علم التصوف، ويقع مسجده الذي أنشاه سنة 810هـ في حي السيدة زينب بالقاهرة، ويضم أيضاً مقامي الشيخ عمر اليربوع زوج ابنته والشيخ عمر شاه، وقد جدد هذا المسجد بأمر من محمد علي باشا على يد الأمير سليمان تابع الباشا، وذلك في رمضان سنة 1237هـ.

## السلطان الحنفي... مقبول الشفاعة عند الملوك والأمراء

القاهرة - أحمد فوزي

صاحب هذا المقام كانت تهابه الحكام، فكلتمه نافذة عندهم لقضاء حوائج الناس فلقبوه بالسلطان، وكان الناس يكتبون اسمه على أبواب دورهم حتى ينجروا به، إنه العارف بالله أبو عبدالله شمس الدين محمد بن حسن بن علي الحنفي من ذرية سيدنا أبي بكر الصديق (رضي الله عنه).

ولد السلطان الحنفي عام 775 هـ، وقال عنه الشعرائي: هو سيدنا ومولانا شمس الدين محمد الحنفي رضي الله عنه، كان من أجلاء مشايخ مصر وسادة العارفين وهو أحد أركان الطرق وأكابر أئمتها علما وعملا وحالا وقولا وزهدا وتحقيقا ومهابة وكان طريفا جميلا في بدنه ونياجه، تربي يتيما من أمه وأبيه، ربه خالته فكان زوجها يريد أن يعلمه صنعة لكنه هرب وحفظ القرآن ثم باع الكتب في السوق فمر عليه أحد الرجال فقال يا محمد ما للدنيا خلقت فتركه الدكان بما فيه، ولم يسأل عنه ثم حجب إليه الخلوة فدخل خلوة تحت الأرض وهو ابن 14 سنة فاخلى بها سبع سنين، ولم يخرج منها حتى سمع هاتفا يقول يا محمد اخرج انفع الناس ثلاث مرات، فخرج إلى الزاوية فكان يجلس بعظ الناس على غير موعد فيجيء الناس حتى يملأوا زاويته، وكان رضي الله عنه حنفي المذهب شاذلي الطريق، وقد أخبر عنه العارف بالله أبو الحسن الشاذلي قائلا سيظهر بمصر رجل حنفي المذهب يعرف بمحمد الحنفي يكون له شأن عظيم وهو خامس خليفة من بعدي.

يذكر شيخ الإسلام العيني في تاريخه الكبير: "والله

# كامل الشناوي... شاعر الليل (15)

## رسائل الحب والحياة

القاهرة - أحمد الصاوي

قليلون يجمعون بين طراجة اللحظة وعتق الماضي، يحضرون في الأذهان كشخصيات أسطورية تأتي من أزمان ذهبية وتتدفق حكاياتهم كأنهم غابوا بالأمس فقط... كامل الشناوي واحد من هؤلاء صنع مجده الخاص في بلاط صاحبة الجلالة وفي عالم الشعر ودنيا الجمال والحب فكان الشاعر في ديوان الصحافي والصحافي وسط إلهام الآداب والفنون والثقافة والعاشق المتميم بالجمال والراهب الناسك في محراب الحب.

«جراتي راحت  
... ولا أعرف أين  
بسمتي ضاعت  
... ودعني بين بين  
الهوى خجلان  
... راعي الوجدتين  
... وحنيني لك  
... مكتوف اليدين  
... أنا لا أشكو  
... فقي الشكوى انحناء  
... وأنا...  
نص عروفي كبرياء»

دخل كامل الشناوي عامه السابع والخمسين كما يدخل الكهل شيخوخته، تكاثرت عليه الأمراض، وساعدها على ذلك بنمط حياته الموهل في الفوضى والسهر والنهم للطعام دون تقدير عواقب، مرة من وعكة كبرى واثنين، وغادر سريرا في مستشفى ليستقر في سرير من دون جدوى، ليس من العلاج، لكن من سلوكة الذي لم يحتم به جسده الذي كانت الصدمة الكبرى أنه يعاني من «السكر والكبد والالتهاب الرئوي وتشم الدم»، وكان يقول لأصدقائه:

«قال لي طبيبي إن نسبة السكر في دمي قد ارتفعت بصورة تدعوني إلى الخبطة والحذر، وأخذت منه قائمة الأدوية، وأحسست وأنا أضعها في جيبتي أن رصيدي من الأدوية قد تضحك، وهكذا أصبح لي رصيدين بلغا الضخامة والجسامة أقصى الحدود... رصيدي من الأدوية... ورصيدي من الديون».

ورغم ذلك كله ظل يسرف في الممنوعات من طعام وسهر ومجهود يصاحب كل هذا، مع عدم قدرته على الالتزام ببرنامجه يحتوي الآثار السلبية لبدانته، ويقل وزنه، وقبل عيد ميلاده الأخير، غافل أصدقاءه الذين كانوا يجهرزون للاحتمال، دخل المستشفى، وتحلق الأصدقاء حول سريريه، وكان من بينهم محمد عبد الوهاب وزوجته نهلة القدسي التي وعدت كامل بأن تنظم له سهرة بدعية للاحتمال بعيد ميلاده بعد شفائه، وأن تدعو كل أصدقائه، فرد الشاعر الممد على سرير المرض:

« هذه المرة سيطول الرقاد »

أحب الجمال ولو تحول إلى  
خنجر يسكن ضلوعي

نجاة كامل

اختفت صفحته التي كان يحرقها في جريدة «الإخبار»، وحل محلها تقرير خبري كبير تحت عنوان: «نجا كامل الشناوي من الموت بمعجزة... قال المفتي: كان الأمل واحدا في الألف»  
«المفتي» هو الدكتور أنور المفتي الطبيب الشهير وقتها، ونقلت القصة

أن كامل الشناوي يرقد الآن في حجرة بمستشفى «قصر العينين»، بعدما اجتاز مرحلة الخطورة... إنه لا يعلم حتى الآن كيف فتح عينيه، ليجد نفسه محاطا بالأطباء وأحدث الأجهزة العلمية، ثم يسأل: أين أنا؟ ثم يستنج أنه في المستشفى، ثم يسأل لماذا جاء إلى «قصر العينين»، وكيف جاء؟

يجد حوله أصدقاء من كبار نجوم الغناء والموسيقى والشعر والأدب والصحافة، مصطفى أمين لا يطلب من المحررين خبراً جديداً، لكنه يطلب منهم البحث عن أنبوبية أوكسجين... الدكتور أنور المفتي الذي يعرف حالة الشناوي جيدا هو الذي طلب ذلك، وإحسان عبد القدوس لا يعرف ماذا يفعل، وعبد الحليم حافظ يصفه بمتكباً، ومحمد حسين هيكل لا يرفع يده عن إدارة قرص التليفون لتوصيله بكل المسؤولين، وبعدها يذهب إلى المستشفى، وعندما يرى الشناوي يبكي من شدة التأثر... وهو بين حين وآخر يتحدث وكأنه يسارع بتأكيد معنى لحياته:

«أنا لا أخشى آخرتي... لأنني أتصورها أكثر جمالاً وفناً وخيراً من حلقاً من الدنيا، لقد كنت في شباني أحب لقاء الله، لأنه لم يكن عندي من مؤهلات اللقاء ما يشجعني على أن ألقاه، كان إيماني شعوراً فقط، وقد أصبحت بحمد الله جديراً بأن ألقى ربي في كل لحظة، فانا أؤمن به بفهم» وأفهمه بليمان».

### الحب والحياة

وقبل أن يكتمل العام 1965، كان يلقي ربه، تاركاً تجربة عريضة وواسعة كشاعر وصحافي وفنان ومفكر الأخير، وفيلسوف وإنسان، تراثه وثروته في كلماته ورسائله وأسئلته عن الوجود والحب والحياة.

قال كامل الشناوي:

لماذا استشهدت الكتابة دائماً... لماذا أحب احترافاً بلهيني ويكوييني، فكنت وحدي، وما أكثر ما أفكر وحدي، لقد ظننت أن سر ما أعانيه هو هذا تحاول أن تقهر الجسد، وكل الناس مثلي في هذا الصراع، ولعلي في ذلك أسعد حظاً من عيبي، فقد استطعت بحكم السن والمرض ودماثة الشكر، أن أعقد هدنة بين جسدي وروحي، وما أقل الذين استطاعوا ذلك.

الناس جميعاً يتمنون أن تطول أعمارهم، هذه هي القاعدة، وقد يشذ عنها بعض المفكرين والفلاسفة وهواة الانتحار، ولست والحمد لله واحداً من هؤلاء، ومع ذلك فإني كثيراً ما أتساءل: هل طول العمر نعمة أم عقوبة؟ الموت ليس مشكلة... الحياة هي المشكلة.

إنني أحب الجمال ولو تحول إلى خنجر يسكن ضلوعي، يحول فيها، ويتلوى ويقتفر، أحبه في فكرة، كلمة، لوحة، نظرة، إشارة، شروق، ضباب، حقيقة، خيال، بحر هائج، رياح عنيفة، نسيم ضعيف، نغمة تنساب من حنجرة آلة موسيقية، أو... كعب خدأ.

أحياناً تنتابني حيرة لا أستطيع معها أن أحرز أو أفرح... لأن الأيام التي تنقضي من عمري تزيد من سني، وتجريتي، وثقافتي، وانفعالي بالجمال، فكيف أحرز على النقص، ولا أفرح بالزيادة... إنني دائماً زائد وناقص.



محمد عبدالوهاب وزوجته نهلة القدسي

ترك الشناوي، الذي سماه والده مصطفى كامل لأنه ولد في أعقاب رحيل الزعيم الوطني مصطفى كامل، آثاراً إبداعية وثقافية وصحافية ومعارك ثقافية وفنية وسياسية كان طرفاً أصيلاً فيها، وحكايات لا تزال تتردد حتى الآن، طراجة كالحب المتجدد، تستعيدنا هنا مع سيرته ومسيرته التي تعيدنا إلى زمن جميل مضى نحاول الإمساك به.

هل العنبا أو العن الزمن؟ كانت تتخاطفها الأعين فصارت تتخاطفها الأيدي، إنشا كالدنيا... لا تبقى ولا تتجدد إلا إذا خرج من حياتها ناس، ما أكثر الذين شهدتهم وهم يغادرون، وما أكثر المواليد الذين رايتهم وهم يطرقون بابها.

أفهميني على حقيقتي، إنني لا أجزى ورائك، ولكني أجزى وراء دموعي، وأنفاسي، وخلجات نفسي، أريد أن أستردّها بعد ما خسرتها على مائدة الحب تماماً كما يفعل المقامر الذي يخسر أمواله، ويبرر خسارته بسوء الحظ، ولا يخطر بباله أن من يلعب معهم لصوص، وأنهم كلما لاعيوه تضاعفت خسارته، العبي مرة ولن أبالي سوء حظي... ولكن لا تسرفيني.

لماذا تحاولين أن تدمري ياسي منك، بعدما تديد أمني، إنك لا تريدين لي أن أستريح، لقد أصبح التخليك بطمانيتي هوية تمارسينها بخفة وبراعة.

أي خاطر شقي أغررك بأن توقظي تليفوني من غفوته التي استمرت ثلاثة أشهر، لقد أحسست وأنا أستمع إلى صوتك في التليفون، إنك تحرقيني بنيرانك التي تشعل النار في مشاعري كلما سمعتها أو تذكرتها... ولكنك لن تستطيعين أن تحترقي قلبي، فقد احترق ولم يبق منه إلا الرماد.

دعي تليفوني، إنك لا تديرين أرقاماً، ولكنك تديرين رأسي وتلهيبينه... هل تريدين بعدما أحترقت قلبي، أن تحترقي رأسي أيضاً؟

ترقي يا طفلي... يا حبيبتي... يا حريقي.

حبيبتي... أغفري لي هذه الحماقات، أغفري لي حبي ووفائي، واصفحي عن قلبي المسكين، فقد أحب بلا قصد ولا عمد ولا سبق إصرار، وانسي كل التفاهات الكثيرة التي طالما خدشت بها أذنك معيراً عن الي عيبرتي، فما كان لي أن أتالم، ولا أن أغار، وما كان لي أن أدع شعوري بالألم والغيرة يطرق سمعك الرقيق الذي ما تعود غير كلمات الرياء والثناء الخادع، لا تظني بي السوء، فما كنت سيئاً ولا شريراً... كل ما هنالك إنني أردت أن أرفع روحى إلى سماءك فوجدتني في الهواية، ولست أدري هل أخطأت الطريق إلى السماء فهويت، أم أنك لم تكوني قط في السماء؟

حبيبتي... إنني أكاد أفنى فيك خيلاً وحياءً كلما تذكرت كلمات الطهر والبراءة والقداسة التي أتعينها من طوال ما مرت بشفتي، ولم تستطع الكلمات التي لم تستطع شفتاي أن تجعلها تتجاوز في إلى أذنك... لقد كنت أطمع أن أكون في مكان الإعزاز من نفسك، وأحجائه من هذا الغرور، ولكن يعزيني أنه لم يدم طويلاً، فلقد عرفت في وقت قصير أنني لن أكون في هذا المكان، لا لأنه لا يوجد في قلبك، بل لأن قلبك ليس له وجود.

حبيبتي... ما أكبر حزني، لقد تخيلت أن هذه الإبتسامات، وهذا الحنان، وهذه الرقة تخصيني بها وحدي، ولم أدرك أنها صورة معروضة أمام جميع الأنظار، وكتاب منشور للقاء، أنت كالوردة لا تضن بعبيرها على من يزرعها في حديقة، ولا على من يسرقها من حديقة الجيران.

طالما اتهمتكم بالدهاء في المعاملة ولباقة التصرف وكياسة السلوك، أبدأ لست كذلك... إنما أنت دمية جميلة صنعت هكذا ولا حيلة لها في نفسها، ولا ضير عليك، وإنما الضير على أولئك الذين ظنوك مخلوقاً يحس ويعقل...

إن قلبي لا يطبق أن يتسع في ضلوعه بلا عمل، ولذلك فهو حريص على ألا يعجزل الحب، حتى لا يتعرض للطلالة... دائماً في مشاعري همس جديد، لا يذ، غامض، أحاول أن أتبينه، فتحجبه عنى ثرثرة التجارب وفصول الذكريات.

هي كتمثال من لزال وأحاسيس، وأضواء تفننت الطبيعة في صنعه، وبعدما دارت حوله، واطمأنت إلى روعته، أزاحت عنه الستار، لتفتن الناس بجماله وبالقدرة التي صنعته، ما لهذا التمثال الرقيق لا يتكفي بالوقوف أمام عيني، إنه يتحرك في مشاعري يهزها، ويغيرها فاهم به، ولكنني لا أستطيع أن أوجه إليه كلمة من كلمات الغزل، إن

ولكن كيف لا تكونين دمية؟ وهذا الجمال كله، أكون من صنع بشر؟ أنت من صنع إنسان؟

كلا بل خلقك الله كما خلق الشيطان والأفعى... ولقد أحببت من أجلك كل شيطان وأفعى، ولست أسفا... والحرز الذي سيطر على نفسي، سأعرف كيف أسسه بدموعي.

حبيبتي... لقد أحبيتك من قلبي، وكرهتني من قلبك، منحتك دمي ووقتي وعقلي، ثم كشفت لك صدري لأتلقى أوسمة رضائك، فرشقت مكان الأوسمة سهاماً مسموماً... لقد فتحت لك ذراعي لتملئي بوفائك ما بينهما من فراغ، فإذا أنت تملئين هذا الفراغ عدراً وحقداً.

حبيبتي... كيف بيكت من عتابي؟ لأول مرة في حياتي أرى القسوة تبكي، أذهلني أن أرى الروح الكثيفة تستشف الألم وتتأثر.

لعلك مظلومة، ولكن لماذا تلجئين للصلمت وراء الدموع؟ لماذا لا تتكلمين؟ فرميا قاومت الأقدار التي كتبت لك الغدر، وكتبت لي الوفاء.



أصاركح باتني ضعفت أمام دموعك...  
التجارب علمتني أن  
المرض مثل العمر... سر  
غامض

ضغفت أنا وبقيت المشكلة قوية كما هي... بل أقوى.  
حبيبتي... أنتعجين حقاً من أنني أعيد سماعه التليفون إلى مكائتها بمجرد الاستماع إلى صوتك...  
الأ تعرفين السبب؟  
إن ففلاصاركح... فما زلت على خطلتك الهابطة وأسلوبك المملوثي...  
إنني أسمع صوتك فإخيل لي أنك تخاطبين شخصاً آخر، لا صدق ولا عاطفة، بل لا صوت، وإنما هي أصداء حديدية في آلة من حديد.

حبيبتي... التي عذبتني سنين وسنين، إنك تفكرين بعقلك، ولا أدري هل أنت ذكية أم غبية، كل ما أدريه أن عقلك كبير وشري، فهو يريد أن يجعل من القيم والمعاني طريقاً تدوسينه بقدميك الرشيقتين، وتصلين به إلى غايتك.

وما هي هذه الغاية؟ أن يحبك الناس جميعاً... وأن ترحبهم جميعاً، صدقيني إنني لا أغار إلا من إنسان تخصينه بحبك... وأنت لا تخصين بالحب إلا ذاتك... فهل أغار منك؟ صدقيني... لا.

إن الحب مثل القانون، يحمي البرئ ويتعقب المجرم، وقد كان يحميك فأصبح يتعقبك... تعالي... لا تخافي أن تذكريني بالماضي... إنني عندما أراك لا أغوص في أيام ذهبتي، ولكني أتسلق ما بقي لي من أيام.

ليس في حياتي ماض وحاضر ومستقبل، حياتنا فترة واحدة هي الماضي، الأمس مضى واليوم يمضي وغداً سيمضي، تعالي ولا تتردي فلم يبق من عمري ما يسبح بان تتردي.

ما أعجب العمر... إنه الشيء الوحيد الذي إذا زاد نقص.

أصبحت ساعتني مثلي، أصابتها الشيخوخة، فقدت توازنها، تريد أن تسير فنقف، تحولت دقائقها المنظمة إلى سعال متقطع... كل يوم يبذل الساعاتي معها، ما يبذله الطبيب معي، ولكن الزمن أقوى من الساعاتي... ومن الطبيب.

حاولت التخلص منها، فماذا أضنع بها؟

أه من يوم أرى فيه الناس يحاولون التخلص مني... لأنني أصبحت مثل ساعتني.

إذا كانت الحياة حقيقة، والموت حقيقة، فإن نحن البشر من الحقيقتين؟ هل نحن أحياء ننتظر الموت؟ هل نحن موتى تركنا مرحلة الحياة؟ ولكن لماذا نسال عما لا جدوى في أن نجعله أو لا نجعله؟

هل يستطع الإنسان أن يعيش لبثتي أعجز عن استخدام هذه الكلمات المأدا، كيف، فيم، علام، فإنها شواكيش تطرق رأسي كلما حاولت أن أعرف من أنا؟ ومن أين؟ وإلى أين؟

أفكارتي التي تؤرقني تمنني أن تغفو على وسادة... إننا في حاجة إلى كل الناس، حتى لو كان إنساناً تأفها أو أحمق، إن الناس هم الأربعة التي نلبسها في الحياة، فيبنيهم رابطة العنق التي تزين الصدر، وبيتهم الحذاء الذي يحمي القدمين من الحفاء.

أضمت يومي كله وحدي، أردت أن أرحب... هل يستطع الإنسان أن يعيش بلا ناس، قرأت كتاباً وسمعت أغاني، وموسيقى، ولكني لم اتصل بأحد ولم يتصل بي أحد، خيل إلي وأنا هكذا وحدي، إنني مريض أتولى بنفسي زيارة نفسي، ولم أشأ أن أنقل على المريض بالزيارة الطويلة، فغادرت البيت... وأختلطت بالناس.

إن التجارب علمتني أن المرض مثل العمر، سر غامض، وقد عرفت أناساً كانوا ياكلون بنهم ولم يمرضوا، وأناساً كانوا ياكلون بحذر وظلوا طوال حياتهم مرضى... وأنا لا أحشى الموت فقد واجهت ما هو أصعب منه... الحياة نفسها.

ما دام الموت يتعقب حياتنا، وما دما لا نعرف من نحن... فإن المجانين وحدهم هم الذين يضحكون للحياة. ويا لها من بلاهة... أن نطمئن على المريض وهو بين يدي الأطباء، ونخاف عليه إذا أصبح بين يدي الله.

لا أدري... لا أشعر بالانقباض لأنني أعزي في ميت أو لأنني أشعر بان المقعد



الذي اجلس عليه لأعزي اليوم، سيجلس عليه غيري غداً ليعزي أهلي في موتي.

ولكن كيف نفكر في الموت وما زلنا ما نصبح موتى؟ إن العقلاء هم الذين لا يفكرون في الموت... وعبناً أحاول أن أكون واحداً من العقلاء.

أحب أن أقرأ الجميع كتاباً ألفته... فما بالك بهذا الكتاب الضخم الغخم الذي ألفه الله وسماه الدنيا... هل يسر الله ألا يقرأه أحد بحجة أنه ناسك أو زاهد أو راهب؟ إن من يظنون ذلك يعانقون أمية في الإيمان.

البشر كالأنبياء... والفرق بينهما أن الأنبياء معصومون من الخطأ... أما البشر فمعصومون من الصواب... والدنيا تتسع لمن يغمضون قلوبهم وعيونهم ويغلقون أذانهم وعقولهم... ولكن الآخرة لن تتسع لهؤلاء أبداً، فما جدوى أن يبعث في العالم الآخر، من لم يحسوا ما في العالم الأول من عظمة وجمال.

أنا ابن هذه الدنيا التي خلقها الله، ولم أغمض عنها عيني لأنني أدركت عظمة هذا العمل الفني الإلهي... فإذا اختارني لأخرته، فساكون جديراً بهذه الآخرة، بعدما دخلت تجربة الدنيا ويا لها من تجربة.

كل ما كان لم يكن... وأنا لم أعد هنا.

فقي أيتها الأيام... إنك لا تقطعين طريقاً ولكن تقطعين عمري

ما دام الموت يتعقب حياتنا، وما دما لا نعرف من نحن... فإن المجانين وحدهم هم الذين يضحكون للحياة. ويا لها من بلاهة... أن نطمئن على المريض وهو بين يدي الأطباء، ونخاف عليه إذا أصبح بين يدي الله.

لا أدري... لا أشعر بالانقباض لأنني أعزي في ميت أو لأنني أشعر بان المقعد



محمد الفوزان والباجي التونسي ود. منصور فهمي ود. بدر خالد البدر ود. بنت الشاطي وكامل الشناوي ود. أحمد زكي



## نعيمه عاكف... التمر حنة (15)

### «يا حلاوة الحب»

القاهرة - ماهر زهدي

ما قامت به نعيمة عاكف تجاه عباس كامل وسعاد مكايي، وإعادة العلاقة بينهما، والتدخل لحفظ ماء وجه سعاد مما قالته للجاراة اليونانية، زاد من انبهار حسين فوزي بنجمته الجديدة، فهي إلى جانب موهبتها الفطرية في الفن، كانت تتمتع بموهبة فطرية آخري في الحياة، رغم صغر عمرها، في الوقت الذي وجد عباس كامل أنه على شفا خصام جديد بينه وبين زوجته، خصوصاً أنهما يعيشان «المقابل» واعتاد كل منهما الإيقاع بالآخر في أحد هذه المقاب، بل وبمن حولهما، فطلت سعاد أن عباس أوقفها في أهداها.

= حقا عليا ياستي... ويعدين أنا والله بريء من المقلب ده... أنت اللي عملتني في نفسك... شايفين... خليكوا شاهدين... علشان لما أقولكم مش عايزة أرجع له ثاني تلو موني... يا حبيبتي أنا والله ما ليا ذنب... وعموما يا ستي أنا محضرك مفاجأة هدية الصلح.

#### الأستاذ والحبيب

شعرت سعاد مكايي بمدى السعادة الكبيرة التي حققها لها عباس كامل، كزوجة وفنانة، فكما آمن بأن لديها الكثير كفنانة، ارتبط بها كحبيبة وزوجة، وهو ما شعرت به، وراحت تنقل هذه الأحاسيس إلى نعيمة. لكن الأهم هو ما شعرت به بين نعيمة وحسين فوزي، وحاولت أن تلتفت نظرها إلى مولد حب جديد:

\* أنت بتقولني إيه يا سعاد... أنا؟  
= لا أنا... يا بنتي دا باين في



سعاد مكايي لفتت نظر نعيمة لبح حسين فوزي لها ولتكهار فضت هذا الحب



#### نجمة في الأنايب

وجهت الشركة الدعوة بحضور الفيلم إلى عدد كبير من الشخصيات العامة من السياسيين والأدباء والمثقفين، فضلاً عن النجوم والنجمات من الفنانين والفنانيين، كذلك أعدت استقبالا حافلا لبطلة الفيلم والمخرج، وبقية المشاركين فيه، حيث كان في استقبالهم أمام دار العرض «فرقة حسب الله»، وفي مدخل دار العرض، استعانت الشركة بعدد من أفراد «سيرك أولاد عاكف» الذين استعان بهم حسين فوزي بالفعل في بعض مشاهد الفيلم، لتقديموا فكرة من الأكرويات في الساحة الداخلية لدار العرض، للإبقاء بأجواء الفيلم، فكان استقبالا أسطورياً، ارتفع باسم نعيمة عاكف عالياً، حتى قبل مشاهدة الجمهور للفيلم.

حقق فيلم «الهاليبو» نجاحاً غير عادي في عدد كبير من دور العرض بالقاهرة، ما شجع نعيمة على أن تنتقل مع فيلمها من محافظة إلى أخرى، بحضور العرض الأول مع جمهور كل محافظة، فذهب إليها الفيلم، فذهبت معه إلى المنيا وبنى سويف، في الوجه القبلي، ثم انتقلت لمدن القناة، ومنها إلى دمياط ثم المنصورة، وبعدها إلى بورسعيد، لتستقر معه أخيراً في الإسكندرية، وهي تلقى استقبالا وترحيباً غير عاديين من الجمهور، فقد أصبح لغير جمهور بالفعل، ويشعر بأنه يعرف نجمته وارتبط بها منذ سنوات طويلة، يحملونها على الأعناق، ويهتفون باسمها، ويطلبونها بالمزيد من الأفلام وتكرر الزيارة لهم.

= غلط مش صبح... صحيح أنا المخرج والمؤلف... بس أنت البطلة... أنت اللي الجمهور هايشوفك على الشاشة... ولأزم يقدم لك التحية... ويعدين إيه اللي حصل؟ أنت كنت في «العيش والملح» عايزة تروحي العرض قبلنا كلنا!

ما هو اللي حصل في «العيش والملح» هو السبب... مش عايزة اللي حصل ليلتها يتكرر... والاقى نفسي في نص هديومي... ماحدش عبرني... حتى شركة الإنتاج ما حضورش العرض علشان ممثلة مجهولة... لا... الدنيا اختلفت تماماً... أنت النهاردة بقيتي نجمة بعد... الجمهور بيتنظر فيلماك... وكمان شركة نحاس عامالك مفاجأة... \* مفاجأة إيه؟

= تتقي مفاجأة إزاي لو قلت عليها دلوقت... يلا بينا وأنت تشوفي

وضعت شركة «نحاس فيلم» ميزانية لفيلم «الهاليبو» أربعين ألف جنيه، أي ضعف الميزانية التي أنتجت بها فيلم «العيش والملح»، كما قفزت باجر نعيمة من ألف جنيه في فيلمها الأول إلى أربعة آلاف جنيه في هذا الفيلم، وبعد أن كانوا يدخلون من مجرد ذكر اسم فيلم «العيش والملح» أمام أي من العاملين بالوسط الفني خلال فترة تصويره، تجنبا للفسرية، فضلاً عن عدم القيام بأية دعاية له، حتى لا يزيد حجم الخسائر، عقدا مؤتمراً صحافياً خلال تصوير فيلم «الهاليبو» للإعلان عن تفاصيله، فضلاً عن الكثير من الأخبار التي راحوا يمدون بها الصحف والمجلات، خلال أيام التصوير، حتى جاء يوم عرض الفيلم، فكانت المفاجأة الكبرى.

#### نجمة في الأنايب

وجهت الشركة الدعوة بحضور الفيلم إلى عدد كبير من الشخصيات العامة من السياسيين والأدباء والمثقفين، فضلاً عن النجوم والنجمات من الفنانين والفنانيين، كذلك أعدت استقبالا حافلا لبطلة الفيلم والمخرج، وبقية المشاركين فيه، حيث كان في استقبالهم أمام دار العرض «فرقة حسب الله»، وفي مدخل دار العرض، استعانت الشركة بعدد من أفراد «سيرك أولاد عاكف» الذين استعان بهم حسين فوزي بالفعل في بعض مشاهد الفيلم، لتقديموا فكرة من الأكرويات في الساحة الداخلية لدار العرض، للإبقاء بأجواء الفيلم، فكان استقبالا أسطورياً، ارتفع باسم نعيمة عاكف عالياً، حتى قبل مشاهدة الجمهور للفيلم.

بإلا... شايفة يا أمي الناس استقبلتني إزاي... أنا مش مصدقة اللي بيحصل... حاسة آني بجم... وخايفة أصحى فجأة من الحلم ده.



افتتاح أسطوري لفيلم «الهاليبو» وفرقة حسب الله زفت نعيمة عاكف



#### افتتاح أسطوري لفيلم «الهاليبو» وفرقة حسب الله زفت نعيمة عاكف

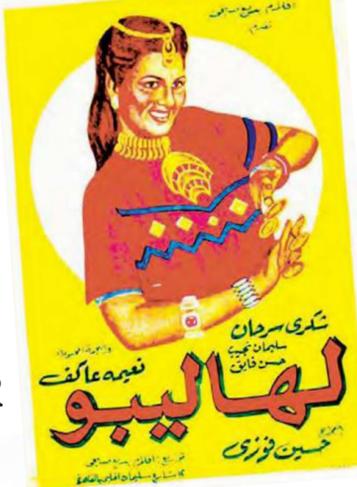


محمود شكوكو مع شادية

وما إن انتهت من سرد التفاصيل كلها، وجاء وقت الشكر والامتنان، حتى قطع عليها الطريق كعادته، وطلب منها التفكير في القادم، والابتعاد عن كلمات لن تزيد أو تقلل من حجم كل منهما في فوزي... الرجل اللي ربنا بعته وخلاه يكون سبب علشان أقدم فني للناس... عندك حق يا بنتي... ربنا بكرمه... ويديم عليك النعمة... أنت قاسيتي كثير من صغرك... وربنا عوض تعبك وصبرك وصبرنا... بعد الجوع والتعب \* الله الله... أنت هاتقيلها دراما ولا إيه يا ست جميلة... طب بدمتك عمر المرحوم جدك الله يرحمه وبيشيبش الطوبه اللي تحت راسه... كان يلحم يعدي من الشارع ده بس... يجي يشوف حفيدته وبنت حفيدته وهم نعيمة في بالكونة أكبر وأهم فندق في إسكندرية.

= يوه جانتك إيه يا نعيمة... ربنا يسعد كل أيامك يا بنتي.

لست أجد في علاقة الزمالة والصدقة التي تربطنا، محالاً للرسومات التي والمجاملات التي تصل إلى حد المراسلات... ومع هذا أسمح لنفسي أن أكتب إليك... وقد تدهشك هذه الفلسفة التي أودعتها لك المقدمة، ولعلك قد وضعت يدك على قلبك متسائلاً: فيم تكتب لي نعيمة؟ ولم لا تقول لي ما تشاء وهل ما بين الزملاء حجاب؟



\* تعالي تعالي شوفي أنا حبتك إيه...؟ شوفي ده... وكمان الفستان ده... ولا ده.

= كفاية مجاب يا نعيمة... أنا بقي عندي حاجات متباهيها مش هاعيش لحد ما اليهم.

\* لا بعد الشر ماتقوليش كدا... ربنا يجعل يومي قبل يومك.

= لا... أو لك تقولي كدا ثاني... أنت تعيشي وتتهني وأشوف ولادك وولاد ولادك.

#### اعتراف بالجميل

طوال الوقت كانت نعيمة شعرت بانها مدينة بالشكر والعرفان، لمن كان السبب في كل ما حدث لها بعد ذلك، المخرج حسين فوزي، الذي كلما جاءت لتشكره وتبدي له امتنانها، قطع عليها الطريق ومنعها من ذلك، فكان أول شيء فعله فور عودتها إلى القاهرة، أن اتصلت به لتزف إليه الأخبار الرائعة عن ردود فعل الجمهور تجاه الفيلم في الإسكندرية، حيث منعته ارتباطات عائلية مع زوجته، من عدم الذهاب معها هي والمنتج شارل نحاس، بعد أن صاحبهما في كل الرحلات السابقة، فحرصت على أن تطلع بهما حدث معها في الإسكندرية،

واقول إن النجاح الذي حُتَب لي في أول أفلامي «العيش والملح» على يدك ربما كان قد أنساني في غمرته وزحمته أن أشكرك، أما وقد عرض فيلمنا الجديد «الهاليبو» في الإسكندرية وبورسعيد... ومحافظات أخرى، فإنني أراني مدينة لك بكل هذا النجاح... فأنت يا استاذي صاحب الفضل الأول، وأنت الذي صنعت لي كل هذا المجد نسجاً رقيقاً، وكلما سمعت موسيقى حفيف ثوب المجد ذكرتك وذكرت فضلك، فأغرورت بالدموع عينا، وعجز عن الشكر لساني.

إني يا استاذي العزيز أرى في هذا العجز نفسه صلاة حمد لله، وترنيمة إقرار بالفضل... ويسعدني أن أكون عند حسن ظلك دائماً.

**المخلص نعيمة عاكف**

قرأ حسين فوزي الخطاب، ثم أعاد قراءته مرة ومرة، وهو بين الدهشة والفرح والسعادة، ليس لأن نعيمة تعترف له بجميل صنعه، وأستاذيته وأنه صاحب الفضل في ما وصلت إليه من تلاحق ونجومية ونجاح، لكن لسبب آخر مختلف تماماً، وهو أن تلميذته أصبحت تنافس أستاذها، وربما تفوقت عليه في أسلوبها وطريقة تعبيرها عن مشاعرها بلغة عربية سليمة، وأسلوب أدبي رقيق، ربما لم يتمتع به من عاش عمره منذ طفولته إلى كهولته يتعلم ويتحدث ويكتب اللغة العربية بهذه الفصاحة والألفاظ المتناقضة بعناية فائقة، ووجد أنه من المناسب أن يرد عليها بأسلوبها نفسه والطريقة ذاتها، فكتب إليها خطاباً يرد فيه على ما جاء بخطابها: عزيزتي نعيمة...

أدهشتني مقدمة رسالتك، بقدر ما أدهشتني فلسفتك، وأذهلني أن يكون لك هذا الأسلوب الرقيق الصادق،



قبلة من حسين فوزي على خد نعيمة عاكف

## شكوكو

علي إلى أن حدثت انطلاقتها نحو الشهرة في العام 1940 عندما انضم إلى الإذاعة، لبدأ بعدها بالمتحور والمخرجون في استغلال شعبيته ومواهبه في الغناء، ويستبدون إليه أدواراً في الأفلام كمولودجست، لبدأ رحلته في السينما بعدما اكتشفه المخرج نياز مصطفى الذي قدمه في فيلم «شارع محمد علي» عام 1944، بعدما سبقته مشاركات صغيرة في عدد من الأفلام. ثم قدمه المخرج حسين فوزي في فيلم «أحب البلدي»، حتى آمن المخرج عباس كامل بموهبته بشكل كبير، منذ أن شاهدته في فيلم «البي آدم» الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار، وأخرجه نياز مصطفى، فحرص في ما بعد على إشراكه في الأفلام التي يخرجها، إلى أن أسند إليه البطولة أمام سعاد مكايي في فيلم «حدوة الحصان»، وشاركها كل من إسماعيل ياسين ومحمود المليجي وعبد الفتاح القصري ونيللي مظلوم وزوزو محمد وفرديوس محمد، من إنتاج شركة مصطفى حسن أفلام العالم الجديد.

قدم عباس كامل هدية الصلح لزوجته سعاد مكايي، أول بطولة مطلقة لها من خلال فيلم «حدوة الحصان»، الذي كان أنتهي من كتابته، وقر أن يقوم ببطولته إلى جانبها محمود شكوكو، ذلك الفنان الذي انتقل بكفاحه وفنه من حوار وشوارح أحياء القاهرة الشعبية، إلى مساح روض الفرج، ثم إلى الإذاعة المصرية وشارع عماد الدين، ليضيق طريقه بإصرار وجهد وعرق ليقترب من القمة، عبر حبه للفن، فيصبح محمود إبراهيم إسماعيل، المشهور باسم «محمود شكوكو»، خلال سنوات قليلة أحد أهم المونولوجيستات في الشرق، إلى جانب إسماعيل ياسين. بدأ رحلته من صبي صغير في «ورشة التجارة» الخاصة بوالده، ينتهي من عمله وينذهب إلى أحد المقاهي التي كان يجلس عليها كبار الفنانين ويقومون بعمل المروفات الخاصة بهم، يسير وراءهم من حفل إلى آخر إلى أن علم والده وضربه ولكنه لم يياس، وقرر مواصلة مشواره الفني، وانضم إلى فرقة «إبراهيم جكلة»، والتي سبقه إليها عدد من نجوم الفن قبل أن يصلوا إلى الشهرة والنجومية، ثم تركها وانضم إلى فرقة من العوالم بتارح محمد

علي إلى أن حدثت انطلاقتها نحو الشهرة في العام 1940 عندما انضم إلى الإذاعة، لبدأ بعدها بالمتحور والمخرجون في استغلال شعبيته ومواهبه في الغناء، ويستبدون إليه أدواراً في الأفلام كمولودجست، لبدأ رحلته في السينما بعدما اكتشفه المخرج نياز مصطفى الذي قدمه في فيلم «شارع محمد علي» عام 1944، بعدما سبقته مشاركات صغيرة في عدد من الأفلام. ثم قدمه المخرج حسين فوزي في فيلم «أحب البلدي»، حتى آمن المخرج عباس كامل بموهبته بشكل كبير، منذ أن شاهدته في فيلم «البي آدم» الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار، وأخرجه نياز مصطفى، فحرص في ما بعد على إشراكه في الأفلام التي يخرجها، إلى أن أسند إليه البطولة أمام سعاد مكايي في فيلم «حدوة الحصان»، وشاركها كل من إسماعيل ياسين ومحمود المليجي وعبد الفتاح القصري ونيللي مظلوم وزوزو محمد وفرديوس محمد، من إنتاج شركة مصطفى حسن أفلام العالم الجديد.

# سعد الفرج «درب الزلق» أول عمل بنظام المنتج المنفذ في تاريخ الكويت (5-5)

## أيقونة الفن الخليجي ورائد المسرح السياسي

فادي عبد الله



الفنان القدير والكاتب الدرامي سعد الفرج أحد أعمدة الفن الكويتي، ومن الإذاعة، أسس «فرقة المسرح العربي»، وقسم الدراما بالتلفزيون، ورائد الفكر والتثوير والمسرح السياسي، تمتد مسيرته الفنية إلى أكثر من نصف قرن وما زال في قمة عطائه، بدأها في «صفر قريش» وصولاً إلى «تورا بورا».

يقال إن مسلسل «درب الزلق» مرتجل.

لا، بل مكتوب من الألف إلى الياء، بقلم سعد الفرج، وما زال نابضاً بالحياة منذ أربعين عاماً، وسيعيش لأربعين سنة أخرى، وأنا متأكد من ذلك... لم يعش أي مسلسل تلفزيوني في التاريخ كما عاش «درب الزلق».

كيف بدأت فكرته؟

بعد ما انتهينا من تصوير أول فيلم كويتي روائي طويل بعنوان «بس يا بحر»، فكرنا بعمل آخر لمخرجنا خالد الصديق، وكان الأول «ماساويًا وحزينا» يجسد حياة الخليج والغوص بحثاً عن اللؤلؤ، والسفر والمشقة التي كان يعيشها الخليجي عموماً، ففكرت بعمل كوميدي، وخرجت بملخص عمل اسمه «مسعد ومسعود»، حول أخوين وموضوع التثمين، طبع النص خالد الصديق على أخته الخاصة، وكل من ذكرتهم هم على قيد الحياة ولله الحمد.

أرسل الشيخ جابر العلي، يرحمه الله المغفور له ويغمد روحه الجنة، عندما كان وزيراً للإرشاد والأنباء (وزارة الإعلام حالياً) بطلبنا عبدالأمير التركي وعبدالحسين عبدالرضا وأنا، وطلب منا عملاً تلفزيونياً يكون خالد، ويستمر عرضه، ويعيش، ومنحنا موازنة مفتوحة لأنجازها.

ماذا حدث بعد ذلك؟

خرجنا للاجتماع عبدالرضا والتركي وأنا، عسى الله أن يطيل في أعمارهما، في دروزة الجهراء، حيث ساحة مزروعة من (الخيل)، فجلسنا نتناقش حول الفكرة، وماذا سنفعل؟، فقلت لهما: بحورتني فكرة كتبها وهي موجودة، اسمها «مسعد ومسعود»، وحكيت لهما الملخص، فأجمعنا على أنها المطلوب، وتم الاتفاق على أساس أن نكتب الحلقات أنا والأخ عبدالأمير، وبعد ذلك نتجمع مع عبدالرضا بعد كل حلقة ننقهي من كتابتها، وتأخذ منها، وقد رصدت موازنة عبارة عن ألفين وخمسمائة دينار عن الحلقة الواحدة، وهذا يعتبر مبلغاً هائلاً في ذلك الوقت، وأوصل بعض الأمور

أين تم تصويره؟

تم تسجيل مسلسل «درب الزلق» الذي يتكون من 13 حلقة، من إخراج حمدي فريد، في أستوديو الدسة الذي لا تتجاوز مساحته 150 متراً مربعاً، إذ كانت حلقاته داخلية. جسد حياة الكويت في ذلك الوقت، وأوصل بعض الأمور

التي لم يعرفها شبابنا إلا من خلال هذا العمل.

ما الثيمة الرئيسية؟

الثيمة التي وضعت الخطوط الرئيسية للعمل، أن المال قد يكون نعمة، أو نقمة إذا وقع في أيدي أناس لا يدركون كيفية إدارته، أو يحسنون التصرف فيه.

ما الذي يميز «درب الزلق»؟

كل شخصية قائمة بذاتها، لا تقلد أي شخصية أخرى أو تأخذ منها، وقد رصدت موازنة عبارة عن ألفين وخمسمائة دينار عن الحلقة الواحدة، وهذا يعتبر مبلغاً هائلاً في ذلك الوقت، وأوصل بعض الأمور

أين تم تصويره؟

تم تسجيل مسلسل «درب الزلق» الذي يتكون من 13 حلقة، من إخراج حمدي فريد، في أستوديو الدسة الذي لا تتجاوز مساحته 150 متراً مربعاً، إذ كانت حلقاته داخلية. جسد حياة الكويت في ذلك الوقت، وأوصل بعض الأمور



خلال زيارته لمستشفى سرطان الأطفال بالقاهرة

## تكريم وجوائز

- جائزة الرواد بمناسبة اليوم العالمي للمسرح (2008).
- كرم في مهرجان أيام المسرح للشباب - الدورة السادسة (2009).
- ميدالية وشهادة تقدير من وزير الإعلام (1981) لمناسبة مرور عشرين عاماً على إنشاء تلفزيون الكويت.
- درع من نادي اليونسكو في جامعة الكويت بعد إلقائه محاضرة عن المسرح.
- درع وشهادة تقدير من المسرح العربي (1977).
- وسام بمناسبة «يوم المسرح العربي» (1980).
- المواطنة الفخرية من ولاية كنتاكي - الولايات المتحدة (1981).
- جائزة سلطان العويس في الإمارات (1997).
- جائزة مهرجان الرواد العرب الأول (1999).
- كرم في مهرجان الكويت المسرحي - الدورة الثامنة (2005).
- كرم في المؤتمر السنوي الثقافي الثاني «ذا سكرت» (2015).
- جائزة الدولة التقديرية (2006).
- جائزة الرواد بمناسبة اليوم العالمي للمسرح (2008).
- كرم في مهرجان أيام المسرح للشباب - الدورة السادسة (2009).
- كرم في مهرجان الخرافي المسرحي - الدورة السابعة (2010).
- جائزة الشارقة للإبداع المسرحي - الدورة الرابعة (2010).
- كرم في مهرجان المميزون في رمضان (2012).
- جائزة مهرجان الخليج السينمائي لأفضل ممثل عن دوره في «تورا بورا» (2012).
- جائزة مهرجان القاهرة السينمائي لأفضل ممثل عن دوره في «تورا بورا» (2012).
- جائزة مهرجان السينمائي لدول مجلس التعاون لأفضل ممثل عن دوره في «تورا بورا» (2013).
- كرم في المؤتمر السنوي الثقافي الثاني «ذا سكرت» (2015).
- جائزة الدولة التقديرية (2006).

الوقت، وما حدث أننا أغدقنا على العمل مادياً، واستقطبنا النجوم خصوصاً أننا ندرك بأن الموازنة ليست ضعيفة، بل «راهية»، فالحلقة الواحدة يشارك فيها عبدالحسين وسعد وخالد النفيسي وعلي المغفدي وعبدالعزيز النمش، أي أنها تضم أسماء كبيرة.

كذلك يعتبر «درب الزلق» أول عمل بنظام المنتج المنفذ للتلفزيون في تاريخ الكويت، وهو من إنتاج سعد الفرج وعبدالحسين عبدالرضا وعبدالأمير التركي.

هل يمكن أن يكون ثمة مسلسل آخر مثله؟

إذا توافرت له العناصر التي أتاحت لمسلسل «درب الزلق»، سيخرج بمثل جودته، ليجسد واقعا العربي السني، فالإنسان في وقتنا الحالي يسمع الأخبار ويتحسر على ماضينا وأيامنا الجميلة التي ذهبت، سنعيش إن شاء الله على أمل أن تعود تلك الأيام بفضل أجهزة الإعلام الهائلة المخصصة التي تنير الطريق.

## الإبداع السينمائي

- «الرحلة الأخيرة»، فيلم روائي قصير، تأليف وتمثيل.
- «بس يا بحر»، فيلم روائي طويل، تمثيل وكتابة حوار.
- «سدر»، فيلم روائي قصير، تمثيل.
- «تورا بورا»، فيلم روائي طويل، تمثيل.



الفرج في مسلسل «الدروزة»



أثناء تسجيل مسلسل إذاعي عام 1974

## قالوا عنه

الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا: «فنان ضحى بالكثير من أجل أن تظل سفينة المسرح في الكويت والخليج مرفوعة الأشرعة تخر عباب الزمن وتتجاوز المصاعب، فنان بقامة المسرح، بما قدم من إبداع ومسيرة، وما ترك من وشم في ذاكرتنا ومسيرتنا، وهكذا هم الكبار».

الكاتب القدير عبدالعزيز السريع: «معلم كبير من علمي فن التمثيل، ورائد من رواد الكتابة المسرحية والدراما التلفزيونية، وأحد المؤسسين الكبار لتلفزيون الكويت وفرقة المسرح العربي، والتلميذ المقرب لعديد المستاذ الأستاذ زكي طليمات».

الأكاديمي والباحث المصري د. محمد حسن عبدالله: «ما تتميز به شخصية سعد الفرج هذا الإحساس بالهيف بحركة الزمن، هذا الإحساس لا نجده إلا عند أصحاب البصيرة من المفكرين والشعراء، وكذلك الاهتمام بالمصير، ليس مصيره الفردي، فهذا لا يمثل عنده هاجساً يستحق أن يتوقف عنده، وإنما المصير الاجتماعي،

الوطني والإنساني، وهذا واضح في ما كتب من مسرحيات، خصوصاً ما انفرد بكتابه في تجاربه المعركة، وهما مسرحيات على قدر من الجدية في الفكرة، والمهارة في التشكيل الفني، وقدرة على تجاوز الذات الفردية إلى ما هو مصير عام يستحق أن نتوقه خسائره باتخاذ التغيير مطلباً منذ الآن (أن المسرحية وليس اليوم) هذا ما تقوله مسرحيتنا: «عشت وشفيت»، و«دقت الساعة» (أو الكويت سنة 2000، وهو العنوان الذي عرضت به أول أمراها)».

أستاذ التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية د. شامع الشايح: «جريء في اختياره للأدوار، دقيق في طرحه، جاد في مواضعه، راق في كوميديته، وهذه الصفات لا تكون إلا للمحترفين، وأجزم أنه أحد أساتذة الاحتراف لفن التمثيل، هو السهل الممتنع في التمثيل».

الأمين العام للهيئة العربية للمسرح الكاتب الإماراتي إسماعيل عبدالله: «هرم مسرحي عتيق، وقامة شامخة جليظة، وظاهرة

مسرحية قل نظيرها، وعنوان عريض للمسرح في الكويت والخليج العربي، من القلائل الذين وضعوا بصمة مميزة على جبين المسرح، ارتبط اسمه بذاكرة تأسيس المسرح الكويتي منذ نشأته، ورواه وأهم الأسماء التي اشتغلت وأثرت فيه وأثرت به، ورفعته من شأنه، والتصق ذكره بالإبداع أينما حل وارتحل».

المخرج المسرحي الأردني حاتم السيد: «سعد الفرج نموذج رائع لجيل عرف بالعصامية والكفاح والإخلاص للفن عموماً، وللمسرح بشكل خاص، فكتب ومثل وأصبح واحداً من روادها وفنسانها، كون من خلالها ثروة هائلة من المحبين والمعجبين والأصدقاء له ولفنه في الوطن العربي الكبير».

الفنان الإماراتي د. حبيب غلوم: «يعتبر مدرسة في الأداء التخيلي ورائداً عملاقاً أسس لنوعية خاصة في الأداء والتجسيد، يتلون بتلون الأدوار التي يتقمصها، غير متكرر في الإبداع، دائم البحث عن الجديد، لا يستكين حتى يظهر عطاء

متميز ومؤثر في النفس والوجدان، إنه المعلم والمبدع سعد الفرج».

المخرج البحريني عبدالله يوسف: «سعد الفرج، قطرة فضة نفيسة، براءة تاللات في فن زمن جميل، ثم اندلقت ذهباً في ذاكرة أجيال وأجيال، ليست الأذكرة ذهب الناس جميعاً... وسعد الفرج الذي ذهب بفته إلى تخوم الناس، كل الناس، بات شخصه وفنه، باستحقاق واقتدار، ذهب فضة ويلون ذاكرتهم، ووفق ذلك المعنى تجدر إبداعاته المسرحية والتلفزيونية والسينمائية».

الناقد القطري موسى زبيل: «الفنان القدير سعد الفرج بحسه العربي وامتداده الوطني والقومي لم يخل على أبنائه وزملائه في الدول الخليجية من فض عطائه بمشاركة في أعمالهم المسرحية وبالذات في قطر، حيث شارك مع إخوانه القطريين في أعمال عدة كان لوجوده وحضوره المميز فيها أو تعامله الراقي أكبر الأثر في نجاح تلك الأعمال وزيادة تعلق الجمهور به».

## مواقع التواصل

### إشادات وانتقادات



مشهد من المسلسل

بسبب مشاركة كم من النجوم في بطولته، حاز مسلسل «بين السرايات» على متابعة كثر عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وترقبوا أداء أبطاله الرئيسيين: آيتن عامر وسيمون وباسم سمرة وصبري فواز...

التعليقات الخاصة على الصفحات العامة لجمهور المتابعين كانت أكثر نشاطاً من الصفحة الرسمية للمسلسل على «فيسبوك» التي جذبت نحو أربعة آلاف معجب فحسب.

أشادت التعليقات عبر «تويتر» بأداء سيمون وبحسن اختيارها لأزياء الشخصية التي تجسدها، وكذلك رحبت بدور الفنان الشاب محمد الشرنوبلي. وقد أصبحت بعض جمل الحوار الذي كتبه أحمد عبدالله من الأكثر تداولاً ضمن تعليقات الجمهور على المسلسل، غير أن بعضها واجه انتقادات باعتباره غير مناسب لسلك الأبطال.

وصمم القيمون على إدارة الصفحة الرسمية للمسلسل على «فيسبوك» صوراً بطريقة «كومكس» للأبطال مصحوباً بجمل حوارية، ونالت الصور نسبة كبيرة من المشاركة من الجمهور.

بعض الانتقادات طاول ديكورات ومواقع تصوير المسلسل، أبرزها شكل المنازل والشوارع التي تظهر في العمل، وتبدو مختلفة عن الحي الحقيقي الذي يحمل الاسم نفسه ويقع قرب جامعة القاهرة. وتغلقت شركة «العدل غروب» المنتجة للمسلسل على تغيير مواعيد العرض على القنوات الفضائية، من خلال نشر صور تحمل البوستر الدعائي للمسلسل مرافقاً بمواعيد عرضه على القنوات المختلفة، مع تغيير، بشكل دوري، كلما طرأ تحديث للمواعيد، فضلاً عن عرض الحلقات بشكل يومي على صفحة الشركة الرسمية على موقع «يوتيوب»، ما زاد من نسبة مشاهدات القناة وتجاوز أكثر من 10 آلاف مشاهدة.

بهاء عمر

# أحمد زاهر: شخصيتي في «أرض النعام» تقدم لأول مرة في الدراما

القاهرة - هند موسى



ما الذي شجعك على المشاركة في «أرض النعام»؟

ما الذي شجعك على المشاركة في «أرض النعام»؟

أمر مرهق، لكنني اعتدت عليه، إلى حد ما، إذ سبق أن صورت مسلسل «أدم» الذي انتهت منه في 28 رمضان في عام عرضه، وغيره، على عكس كلام علي ورق» الذي انتهت منه قبل حلول رمضان بثلاثة أيام.

ما تصنيف المسلسل؟

اجتماعي يميل إلى الرومنسية والمشاعر والأحاسيس على اختلافها بالنسبة إلى الشخصية التي أجسدها وتلك التي تجسدها كل من رانيا وزينة، وفقاً لاختلاف الخط الدرامي للشخصيات الرئيسية الثلاث، وهو بعيد تماماً عن الأجواء السياسية والتاريخية والكوميديّة.

هل العرض الحصري لـ «أرض النعام» ظلمة؟

لا، لاقتناعي بأن العمل الجيد يفرض نفسه في أي قناة، ثم الفضائية التي تطرحه حصرياً لها نسبة مشاهدة جيدة، إلى جانب أن فكرة العرض الحصري أو غيره تعود إلى رؤية المنتج، كونه مكسبه أكبر، في المقابل يحقق المسلسل المعروض على قنوات عدة مشاهدة أكبر، عموماً هي أمور خاصة بالمنتجين.



أحمد زاهر في أحد أدواره

لكن كممثل لا أحب تقديم نمط معين من المسلسلات بل الأنواع كافة، لأن تفضيلات الجمهور ليست واحدة، وبالتالي يجب إرضاءه بأشكال مختلفة.

وماذا عن الكواليس؟

سادها الوؤ والتعاون بين فريق العمل سواء أمام الكاميرا أو خلفها، إذ جمعنا حلم واحد هو النجاح وتقديم عمل محترم بقيادة المخرجة غادة سليم، ونص المؤلف ناصر عبد الرحمن، والمنتج عاطف كامل الذي لم يدخل على العمل ووفر كل ما تحتاجه.

وسط مجموعة الأعمال التي يتصدرها الكبار وأخرى يؤدي بطولتها الشباب... كيف تجد المنافسة بين الجيلين؟

لا أظن أننا نستطيع منافسة الكبار، من هنا تأتي المنافسة من الجمهور وليس من الممثلين، فقد يفضل متابعة شباب أكثر من الكبار، أو العكس، وقد يحدث أن يفضل البعض الأعمال التي ترمز بين الجيلين، لذا الجمهور صاحب القرار في تحديد الرابح في النهاية.

أي الأعمال الرمضانية جذبتك لمتابعها كمتفرج؟

«بعد البداية» بطولة طارق لطفي و«وش ثاني» بطولة كريم عبد العزيز، وغيرهما، هذه تفضيلاتي كمشاهد،

المشاهدين لمتابعته، ويؤثر عليهم، وهذا يستغرق مني وقتاً ومجهوداً في الاختيار وسط الأعمال التي تُعرض عليّ.

كيف تقبّل عرض «علاقات خاصة» خارج رمضان؟

المسلسل أول عمل ناطق باللغة العربية يعرض على «أو إس إن»، ويستحوذ على أعلى نسبة مشاهدة في تاريخ شبكة هذه القنوات المشفرة التي تضع المسلسلات التركية في الصدارة.

هل يدفعك هذا النجاح للمشاركة في أعمال الموسم الموازي لرمضان؟

بالتبع فهو مكسب للدراما وللقنوات ويمثل دخلاً للبلد، ففي إحدى القنوات العارضة لـ «علاقات خاصة»، حظي المسلسل بنحو 20 راعياً إعلانياً، على عكس مسلسلات تعرض في شهر رمضان ويؤدي بطولتها نجوم، ومع ذلك لا تحظى بهذا الكم من الرعاية، ما يؤكد مقولة العمل الجيد يفرض نفسه في أي وقت وأي مكان.

ما تقييمك لخطواتك الفنية الأخيرة؟

راض عنها، فمنذ اربيع سنوات تلحق الأودار التي أوديتها نجاحاً وقبولاً لدى الجمهور الذي يضع ثقته في خياراتي، ويجعلني مسؤولة تجاه الخطوات المقبلة.

هل تأخرت خطوة البطولة المطلقة بالنسبة إليك؟

في «أرض النعام» أؤدي دور البطولة إلى جانب البطلة، والأمر لا يتطلب وضع اسمي في صدارة الأعمال كدليل إثبات، وإنما رأي الجمهور وتقييمه للعمل، وهذا ما يهمني، إلى جانب تقديم عمل مهم وراق يرتقي بتفكير الناس، ويحمل رسالة مطلوبة في الوقت الراهن.

ما الدور الذي يجذبك لتقديمه؟

المختلف الذي يلفت انتباه

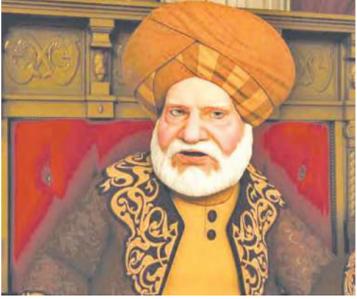
يشارك أحمد زاهر في السباق الدرامي لشهر رمضان بمسلسل «أرض النعام» إلى جانب رانيا يوسف وزينة، ويؤدي دوراً جديداً ومزكياً يظهر إمكاناته التمثيلية. حول المنافسة بين مسلسلات رمضان، وكواليس التصوير كان الحوار التالي معه.

الفنانون الشباب لا يستطيعون منافسة الكبار

نجاحي يحملني مسؤولية تجاه الخطوات المقبلة

## Spot

### يحيى الفخراني... صوت بلا صورة



مع أنه إحدى العلامات المميزة في الدراما التلفزيونية الرمضانية على مدار أكثر من ربع قرن، إلا أن يحيى الفخراني يغيب هذا العام عن الشاشة الفضائية بالصورة، ويكتفي بالمشاركة صوتياً في «قصص الآيات في القرآن» مسلسل كارتوني الأطفال، «أحلام شهرزاد» مسلسل إذاعي الفخراني الذي حقق نجاحاً مدياً في مسلسل «هشة» العام الماضي، لم يقع في فخ تحقيق حضور لمجرد العادة، وبذلكاً شديد تمسك بالمشاركة بطريقة جديدة لا يقدم عليها سوى من هم في خبرته وموهبته.

وخلال السنوات الماضية، شارك الفخراني في مسلسلات الأطفال الكارتونية، ونجح في ضم الصغار إلى صفوف جمهوره الواسع، وقدم «قصص الحيوانات في القرآن» و«قصص النساء في القرآن»، وفيما بدا حثيئاً للمسرح الذي قدم عليه الفخراني رائعته «الملك لير»، يعود لتقديم العمل المسرحي «ليلة من ألف ليلة» على خشبة المسرح القومي، نص غنائي شعري من تأليف الشاعر بيرم التونسي. لا تبدو السينما حاضرة في مشروعات الفخراني المستقبلية، رغم بدايته المتميزة عبر أفلامها المختلفة.

اختار الفخراني الحضور هذا الموسم صوتاً ومسرحاً، مراهناً بتاريخه الفني الطويل على تمسك الجمهور بأعماله والإقبال عليها، ملتصقاً بالبحث عن عمل جديد يعود فيه إلى موقعه الأساسي كأحد أهم صناعات الدراما التلفزيونية.

بوع

## خلال سيرين عبد النور وماغي بو غصن... بين التأكيد والنفي

بيروت - ربيع عواد

رغم تصريح سيرين عبد النور وماغي بو غصن ألا خلاف بينهما إلا أن ما جرى في الإفطار الذي أقامته شركة Eagle films لصاحبها جمال سنان، منتج مسلسل «24 قيراط»، والتصريحات المتبادلة بين النجمتين، يؤكد تطور العلاقة بينهما.



ماغي بو غصن

ولم تطلب شيئاً إلا وتمت تلبية... أنا كنت ممثلة، ولم أكن في المسلسل زوجة للمنتج، وبإمكانكم أن تسألوا كوادر العمل حول ذلك.. فما الذي تريده سيرين أكثر من ذلك؟؟؟

أضافت: «أنا زوجة المنتج جمال

لا خلاف

بدا واضحاً أن العلاقة ليست مستتبّة بين ماغي وسيرين، مع ذلك اعتبرت بو غصن أن حضور عبد النور الإفطار يختصر كل الأقاويل، ولو كان ثمة خلاف أو إساءة لما كانت لتأتي، وقالت: «بعض المقالات تُعنون: «خلاف كبير بين ماغي وسيرين»، وحين نقرأ السطور نجد أن الموضوع أصغر وأبسط.

لا خلاف بيني وبين أحد، ولا خلاف مع سيرين، ممكن أن يكون سوء تفاهم». أما سيرين فأكدت أن كراً راهنوا على عدم حضورها إلا أن وجودها خُتب أمالهم، نافية وجود أي خلاف شخصي مع ماغي بو غصن، لكنها لفتت إلى أن ثمة بنوداً في العقد المبرم كانت تتمنى لو نفذت، إلا أن ذلك لم يحصل، وسالت: «لا أعلم لماذا أحببت ماغي أن تتكلم في هذا الموضوع؟» موضحة أن الإشكالات قد تحصل أينما كان، وألا خلاف شخصياً مع ماغي بو غصن، «بالآخر نحن أصدقاء والأهم أن تكون المحبة موجودة، وهذا أهم من أي شيء، وما أنا اليوم حاضرة هنا».

هجوم ضمنى

يعود الخلاف بين النجمتين إلى الهجوم الضمني الذي شنته ماغي بو غصن ضد سيرين عبد النور على خلفية اعتذار الأخيرة عن الحضور في حلقة برنامج «رايتينغ رمضان» (يعرض على شاشتي «أبو ظبي» و«النهار»). بعد كشف ميساء مغربي أن سيرين اعتذرت لأنها لا تجلس في مكان واحد مع ماغي وعابد ونصف نفسها بأنها أكبر من ذلك، فردت ماغي: «حقوق سيرين في البرنامج محفوظة وكل شيء كان على الهواء،



سيرين عبد النور

# صوفيا لين بول: زفاف في قصر الباشا بدون عريس

جولات في الشرق 15



محمد علي باشا

رسائلها إلى صديقتها الإنكليزية تفاصيل حياة المصريين عموماً، فإنها في هذه الحلقة الأخيرة من رحلات المستشرقين إلى الوطن العربي، تخصصها لزيارتين مهمتين قامت بهما الكاتبة إلى قصر الحريم في القلعة زمن محمد علي وزيارة أخرى إلى قصر الدوبارة، حيث تقيم الابنة الكبرى للباشا.

تستكمل الكاتبة البريطانية «صوفيا لين بول» شقيقة المستشرق الإنكليزي إدوارد وليم لين، قراءتها للمجتمع المصري بعين الأنتى الأوروبية في منتصف القرن التاسع عشر، وتفتح في كتابها «حريم محمد علي باشا» باباً لفهم أوضاع المرأة المصرية والعربية خلال القرنين الماضيين. وإذا كانت الكاتبة - التي زارت القاهرة عام 1842 - رصدت في

القاهرة - محمود خير الله

تتوج الكاتبة البريطانية «صوفيا لين بول»، رحلتها إلى مصر بزيارة قصر حريم محمد علي باشا حاكم مصر خلال زيارتها إلى القاهرة عام 1842، وبالدخول إلى القلعة النسائية التي لم يطالع عليها الغرب أبداً قبل أن تكتب شقيقة المستشرق البريطاني وعالم المصريات إدوارد وليم لين. الكاتبة تدرج صورة الدور المنوط بها، وهي تشرح كيف كان الدخول إلى قلوب الأسر المصرية من الأغنياء والحكام أمراً صعباً عزيز المنال، لدرجة أن بعض الأوروبيات الراغبات في رؤية حريم الباشا عرضن دفع رشاً وشاوي للتطلع إلى سكن الحريم هذا، لكن طلبهن قوبل بالرفض. تكتب الكاتبة لصديقتها شارحة خطورة الوصول إلى قصر الحريم قائلة: «قبل لي إنه لم تقا قدم أي من الفرنجة هذا الحريم من قبل، وأظن أن هذه هي الحال بالفعل، ولكن هناك جزءاً من البناء ذاته لم يدخل من الجانب الآخر، أعد خصيصاً للباشا على النمط الأوروبي، وهذا الجزء كثيراً ما دخل الرحالة، منذ فترة وجيزة عرضت بعض السيدات الأوروبيات مبلغ عشرين دولاراً



جانب من الحياة اليومية

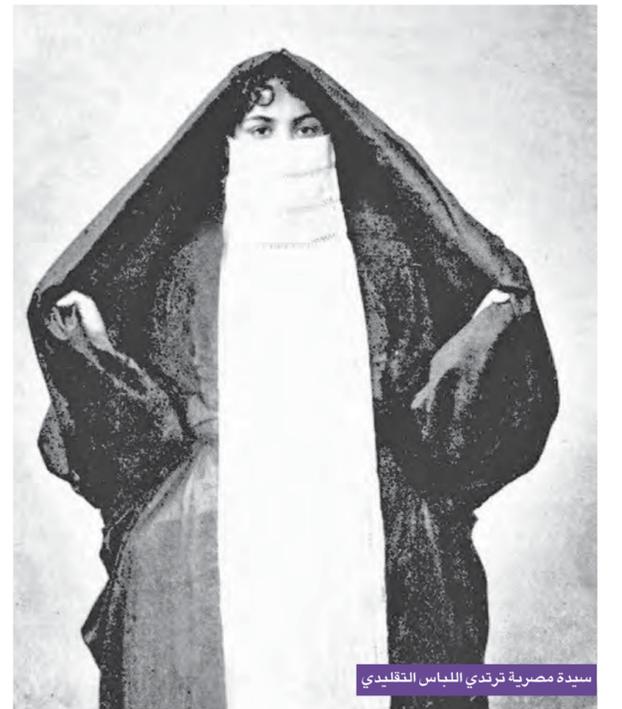
للسماح لهن بالدخول، ولكن رفض طلبهن، لم أقدم أنا أي رشوة، فانا لا اتنازل للخدم لأدخل إلى الحريم، وزياراتي كلها، إما عن طريق صديقتي العزيزة مسز ليدر أو بدون أي لجوء إلى الجوّاري، ولم يصادفني أبداً بجوّاري، ولكن عند الخروج، يقتضي الأمر إعطاء منحة لرئيس الأوغوات أو حارس الباب.

تقول صوفيا لين بول إنها بعد القيام بهذه الزيارة إلى القصر، صرت على صديقاتها القديمات، «حريم حبيب أفندي»، حيث كانت تتوقع أن تقابل بقدر من التوجس والجفاء، وأنها كانت تخشى ألا تلقى الترحيب الحار بها، والذي اعتادت عليه، وأن يتحول لقاءها بهم إلى استقبال فاتر نظراً إلى الظروف الحالية، ففي هذا الوقت، تنقل لنا الكاتبة - طلبت إنكلترا

أن السيدة الأولى قد دخلت الغرفة، سعدت جداً لظاهرة الاحترام هذه تجاه الوالدتين التي لا تقتصر، كما في إنكلترا، على بعض أسر العظماء فقط، خاصة حينما تكون مصحوبة بتعلق شديد نابع من القلب كما كان واضحاً من سلوك بنات حبيب أفندي، إن احترامهن تام لوالدتهن الفاضلة كما أنها تسمح لهن، في حديثهن وتصرفاتهن، بالدلال والألافة دون أي تكلف».

«تقبيل» المنمنمات

في رسالة تستحوذ عليها قصة «زوجة حبيب أفندي» تقول الكاتبة لصديقتها البريطانية، إن السيدة الأولى في البيت حينها بطريقتها المعتادة الساحرة واتخذت مجلسها، واقعدت الكاتبة كما تفعل دائماً، على يمينها، لدليل على الاحتراف والترحيب، وتنقل لنا طرفاً من احاديث المجتمع السياسي المصري في هذه اللحظة التاريخية البعيدة من عمر الدولة المصرية، وهي قصة تقول إن المجتمع المصري كان يمارس الجدل السياسي، أواخر أيام محمد علي، تقول: «زوجة حبيب أفندي» كانت تنصت إلى الحديث بكل اهتمام، وأن بناتها كن يترجمن ما تقول إلى التركية، لأن محصول زوجة حبيب أفندي من اللغة العربية كمثيلاتهن من السيدات التركيات اللاتي قابلتهن في هذا البلد، يكفي للاحاديث العادية، ولكن حينما يدور نقاش حول موضوع ذي طرافة خاصة، فإنهن يفضلن أن يكون الشرح بلغتهن.



سيدة مصرية ترتدي اللباس التقليدي

وفرنسا من حاكم مصر امتيازاً يتمتعنا بشدة كل مسيحي، ولا يمكنه كحاكم مسلم، منحها باي حال من الأحوال، وهو عدم تطبيق الحد على الأجنبي الذين دخلوا الإسلام ثم عادوا إلى ديانتهن «المسيحية»، تقول الكاتبة إن نتيجة المفاوضات حول هذا الموضوع لم تتضح بعد، بينما كانت تتلقى بنات وحريم «حبيب أفندي»، تقول: «كان من المريح جداً لمشاعرنا ونحن نقوم بزيارتهم أن نجد الأسرة بأكملها ترحب بنا، وأكثر من حفاوتها المعتادة، ونظراً لأن سيدات هذا الحريم لهن دراية خاصة بالأحداث الجارية، فإن الحديث أثناء الزيارة يكون دائماً جزلاً طلياً، وغالباً ما يدور حول الأمور السياسية، لهذا بمجرد أن اتخذنا مجلسنا توثقت الأحداث الجارية، وما لبثنا أن طرقتنا موضوع الحرية في المسائل الدينية، وهنا أجد نفسي مضطرة أن استعطف في الكلام لأذكر شيئاً أعجبت به جداً، فبينما كنت أحدث السيدة الجالسة بجوّاري وجدنا الجمع كله، الذي ضم بنات الأسرة وعديداً من الضيوف يقفون بالوقوف فجأة، ولتوقنا فعلنا مثلهن، حينئذ لاحظت

الراجح المثقف، في أي مجتمع شرقي آخر، ولقد جاء ذكرها بكل إجلال في كتاب مسز ديمر «يوميات» حيث أنتت بصفة خاصة على عطفها وحبها لأهلها، ولا يفوتني أن أذكر اهتمام الحريم كله بكتاب مسز ديمر، تحكي الكاتبة بعد ذلك موقفاً طريفاً جداً حدث لها مع نساء الطبقة الحاكمة في مصر، اللاتي يدن بالولاء للسلطان العثماني، حيث عرضت عليهن مسز ليدر صورة للسلطان الحالي منشورة في كتاب «مسز ديمر»، وقامت الابنة الكبرى بعمل نسخة منها



غليون مرصع بالبرلنتي في قم البنة محمد علي الكبرى «نظلة هانم»



بالألوان، تقول: «هذا عمل مشرف بالنسبة لسيدة تركية، لا شك أنها سوف تكون محط اهتمام كبير لدى كل زوار الأسرة، لكن إن لم تحفظ في الزجاج، فإن القبل سوف تقضي عليها تماماً في بحر بضعة أسابيع متلماً حدث، كما سمعت، لـ «منمنمة» تخص أحد عظماء الأتراك».

نظلة هانم في «الدوبارة»

تحكي الكاتبة باعتبار أن كيف التقت الابنة الكبرى لمحمد علي، في قصر الدوبارة، وكيف كانت المرأة مريضة ورغم ذلك رحبت بها وهي من جانبيها استغللت الظرف وقررت أن تصف كل ما رآته تقريباً داخل القصر، من السجاد والستائر والنساء والجمال الأخاذ لولادة من زوجات محمد علي الشاباتي، تقول: «قدمتني أمس صديقتي مسز ليدر إلى سمو الابنة الكبرى للباشا نظلة هانم، أرملة «الدفتن دار محمد بك»، كانت المقابلة مشرفة لي جداً، خصوصاً أنها، على غير العادة، تمت في غرفة نومها، لم أدرك حينما قدمت إلى «قصر الدوبارة» أنها تشكو من عكة شديدة، ولم أرد إقحام نفسي عندما سمعت الخبر، ولكنها لما علمت بمقدمي

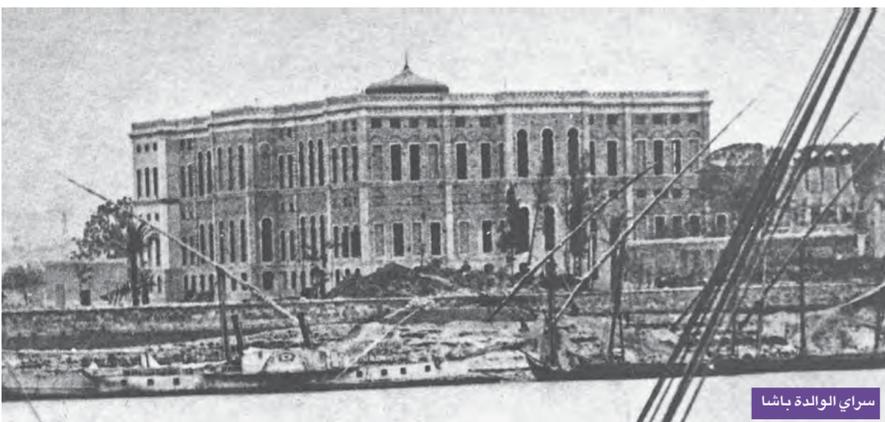
مرصعة بفضوص من «البرلنتي» بطريقة جميلة وبذوق رفيع وغطاء كل منها من الحرير المطرز ببذخ ومهارة، كانت سموها تدخن دون انقطاع ولكنها كانت المدخنة الوحيدة في الغرفة، وبالمناسبة، لقد تعودت الجلوس مع المدخنات إذ إن التبغ الذي تستخدمه السيدات هنا، خفيف ورائحته تختلف تماماً عن النوع الذي تاباه بشدة بنات جنسي في إنكلترا، وحينما هممت بالانصراف، طلبت نظلة هانم مني، ثلاث مرات، أن اظل مدة أطول، ولكنني أخيراً اضطررت بضرورة انسحابي نظراً لأن غروب الشمس قد دنا، فودعتني بلطف زائد، ولدى مغادرتي غرفتها، وجدت في انتظارني السيدة التي تليها في المقام وكانت قد قدمت لي القهوة والشراب أنفاً، كانت تحمل كوباً من العصير لارتشفه عند الرحيل، أنكر هذا لأنه يعتبر دلالة احترام خاص، وراققت عدد من السيدات إلى الباب وقدمت لي إحداهن منديلاً مطرزاً، هدية من سمو الأميرة».

أخريات يجلسن على يساري، وهكذا وجدت على جانب مني سيدة في الخمسين من عمرها وهي ابنة الباشا وعلى الجانب الآخر شابة راثعة الجمال، زوجة أب لسموها وأم لأخيها».

تتوقف الكاتبة أمام مظاهر الأبهة والعراقة في بيت محمد علي، وفي حلي بناته ونسائه، تقول: «لا يفوتني ذكر «الغاليين»، جمع غليون، التي كانت سموها تستخدمها والتي كانت مباسها



أوروبيات يعرضن الرشوة لدخول قصر الحريم في القلعة



سراي الوالدة باشا

أوعية لوضع خشب الوقود ولكنه كان حينذاك مغطى بمناديل مطرزة، لتلتفت بحسبها الأنتوي الذي لا يكذب إلى شخصية مهمة جداً في الشارع الذي تقيم فيه، وهي شخصية المرأة العجوز «دبورة» التي يستشيرها الناس في همومهم، وهي كاتبة أجنبية تتصور أنها تقضي بينهم كحكم عدل، وهي ظاهرة لو صحت تكون سابقة غير معروفة المثال في الثقافة الشعبية المصرية، التي عرفت أنواعاً من التقدير للمرأة المصرية ليس من بينها أن تعتبر قاضية، كما أنها تحكي من خلالها قصة فتاة في الثالثة عشرة رفضت عريسا صغير السن، تقول في رسالتها: «أذكرك بقضية أحيلت إلى جارتنا العجوز دبورة لتبت فيها، كانت تخص شاباً وافق أن يتزوج من فتاة عرف عنها أنها عوراء وذلك طمعا في مالها، وبعدما تزوجها وأنفق مبالغ طائلة على احتفالات العرس، ولكن المسألة لم تنته كما كان يتوقع، لقد اكتشف أن زوجته طفلة صغيرة رقيقة تبلغ من العمر حوالي ثلاثة عشر عاماً ولكنها ذات شخصية قوية، إذ إنها رفضت بكل إباء وشمم وعناد أن تعترف به زوجها لها، وحيث إنه كان قد عقد عليها شرعياً، لم يكن هناك مفر إلا أن يطلقها أو يعتبرها ناشزراً، وقد أتبع السبيل الثاني لأنه في هذه الحالة لا يكون مكافأ بالإفاق عليها بل يتولى أهلها ذلك حتى ترجع إلى كنفه، والحالات من هذا القبيل عديدة، فالرغم من أن المرأة ذات العشرين عاماً ترضخ دون غمغمة للزواج من رجل في الستين من عمره، نجد أن الفتاة التي لم تتعد بعد سنوات المراهقة الأولى، قلما ترضى بزواج لم تثبت لحيته بعد».

للتأخير لا أعرف كنهه، المسألة حساسة ولا يليق أن أستفسر عنها ممن باستطاعتهم الإدلاء بالمعلومات التي أريدها، ولكني علمت منذ بضعة أيام من إحدى قريبات السلطان، وهي تشير عرضاً وبكل جدية إلى هذا الموضوع، أن هناك نقطة واحدة فقط لم يتم البت فيها بعد، ألا وهي اختيار العريس.. أما ما عدا هذا فكل شيء قد تم ترتيبه، نجد بين عليه القوم في هذا البلد، أن رأي الابنة التي يراد تزويجها لا يؤخذ إلا نادراً جداً، فهي تنشأ وتترقى في انتظار اليوم الذي يسلمها فيه والدها إلى كنف زوج غريب عليها في شخصه وطريقة تفكيره، وتتعجبين دون شك أن مثل هذه العادات لا تزال تمارس، وقد تشعرين بالأسى نحو هؤلاء النساء المغلوبات على أمرهن اللاتي يتقرر مصيرهن بهذه الطريقة، ولكن إصلاح هذه الطريقة ضرب من المستحيل، إذ إنني متأكدة أن النساء أنفسهن سوف يجزعن إذا عرض عليهن أن يتعرفن شخصياً على الزوج قبل الزفاف، وحالات الزفاف بين الطبقات الوسطى في هذه المدينة تتميز باستعراضات كثيرة ذات طابع خاص جداً».

تنتقل إلى وصف مواكب العرس وليلاليه، وتقول إن مواكب عرس مر في الطرق الرئيسية المجاورة لبيتهم، حيث «يقدم الموكب «مهرج» يمتطي حصاناً ويرتدي ملابس غريبة، تقول إنها تدعو إلى السخرية، يرتدي طرطوراً عالياً مديباً ولحية مستعارة، ويؤدي حركات بهلوانية تثير الضحك، ويقف وراء رجلان فوق جملين، يفرعان طليتين ضخمتين مختلفتي الحجم على شكل قدر ومثبنتين إلى السرج، ويتبعهم رجل يرفع مشعلاً على هيئة عمود طويل مثبت في اعلاه عدة

## العجوز «دبورة»



القاهرة - الجريدة

# السندباد يقضي أيامه في أرض الملك الغول



في الليلة الخامسة عشرة تواصل شهرزاد حكاية «السندباد البحري»، الذي يروي قصته لاهله في بغداد. بعدما جلس في نعيم مقيم، ليروي قصص السفريات التي قام بها غرباً وشرقاً.

في هذه الليلة، يواصل السندباد قصته بعدما غرقت سفينته في البحر، وتعلق ببقايا خشب السفينة، إلى أن وصل إلى جزيرة أهلها من العراة، الذين يسمنون البشر قبل أن يأكلوهم.

لما كانت الليلة الخامسة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: أعلموا يا إخواني أني لما عدت إلى مدينة بغداد واجتمعت بأصحابي، وأهلي وأحبابي، صرت في أعظم ما يكون من الحناء والسرور والراحة، وغرقت في اللهب والطرب ومجالسة الأحاب والأصحاب. ثم حدثتني نفسي الخبيثة، بالسفر إلى بلاد الناس، واشتقت إلى مصاحبة مختلف الأجناس، والبيع والمكاسب، فاشترت بضاعة نفيسة، وحزمت أحمالاً كثيرة زيادة على العادة وسافرت من مدينة بغداد إلى مدينة البصرة.

ثم أنزلت بضائعي في مركب، واصطحبت جماعة من أكابر البصرة. ومازلنا

مسافرين على بركة الله تعالى،

منتقلين من جزيرة إلى

جزيرة، ومن بحر إلى بحر، إلى أن

خرجت علينا ربح مختلفة يوماً

من الأيام، فرسى

الريس مراسي السفينة وأوقفها

وسط البحر خوفاً عليها من الغرق،

وفيما نحن على هذه الحالة، ندع

وتتضرع إلى الله تعالى، إذ اشتدت

علينا الريح، فمرقت القلع وأغرقت السفينة

بركابها وما فيها من المتاع والأموال وعمت في

البحر نصف نهار، ثم يسر

الله تعالى لي قطعة من لوح خشبي من ألواح المركب،

فركبته أنا وجماعة من التجار.

ساعدتنا الريح فكفنا

على هذه الحالة يوماً وليلة، ثم هاج البحر فرمانا على جزيرة،

ونحن كالموتى من شدة السهر والتعب والبرد والجوع والخوف

والعطش، ومنيتنا في جوانب تلك الجزيرة فوجدنا فيها نباتات كثيرة،

فاكلنا منه شيئاً يسد رمقنا، وبتنا تلك الليلة على جانب الجزيرة، فلما أقبل

الصباح، وضاء بنوره ولاج، قمنا ومشينا في الجزيرة، فظهرت لنا عمارة على بعد،

فسرنا إلى أن وقفنا على بابها، وهناك خرج علينا جماعة عراة قبضوا علينا

وأخذونا إلى ملكهم، فأمرنا بالجلوس



مثل

الأبله،

ويظلون يزيدون له في الأكل والشرب والدهن حتى يسمن، ويغلظ، فيذبحونه ويشوونه ويضعونه لملكهم. أما أصحاب الملك فيأكلون من لحم الإنسان بلا شيء ولا طبخ. فلما عاينت ذلك الأمر صرت في غاية الكرب على نفسي، أما أصحابي فكانوا لا يعلمون ما يراد بهم، وقد سلموهم إلى للرعي مثل البهائم.



فجلستنا، وأحضروا لنا طعاماً لم نعرفه ولا رأينا مثله، فلم تقبله نفسي ولم أكل منه شيئاً وكان هذا لظفا من الله تعالى، لأن أصحابي ما كادوا يأكلون من ذلك الطعام حتى ذهلت عقولهم، وصاروا يأكلون مثل المجانين وتغيرت أحوالهم، ثم أحضروا لنا دهن النارجيل، فلما شرب منه أصحابي صاروا يأكلون من ذلك الطعام بشراهة أشد، واشتد خوفاً على نفسي من هؤلاء العراة، وتاملتهم فإذا هم قوم مجوس، وملك مدنتهم غول وكل من وصل إلى بلادهم يطعمونه من ذلك الطعام والدهن فيتسع جوفه، ويذهب عقله ويصير

لاستريح، وأردت النوم فلم ياتني في تلك الليلة نوم من شدة الخوف والجوع والتعب. لما انتصف الليل، قمت ومشيت في الجزيرة طول النهار والليل، وكلما جعت أكلت من النبات، وبقيت على هذه الحالة مدة سبعة أيام بليلتها، وعندما كانت صبيحة اليوم الثامن، لاح لي شبح من بعيد، فتوجهت نحوه ولم أزل سائراً إلى أن بلغته بعد غروب الشمس، وندوت منه وقلبي خائف من الذي قاسيته أولاً وثانياً، وإذا هم جماعة يجمعون حب الغفل، فلما راوئي تسارعوا إليّ وأحاطوا بي من كل جوانب، وقالوا لي: من أنت ومن أين أقبلت؟ فقلت لهم: أعلموا يا جماعة أنني رجل غريب مسكين، وأخبرتكم بجمع ما كان من أمري وما جرى لي من الأهوال والشدائد وما قاسيته.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك أن السندباد لما رأى الذين يجمعون الغفل في الجزيرة وسالوه عن حاله، حكى لهم جميع ما جرى له وما قاساه من الشدائد فقالوا: والله هذا أمر عجيب، ولكن اذكر لنا كيف كان خلاصك وكيف كان مبروك عليهم في هذه الجزر؟ فقال السندباد: هم خلق كثيرون يأكلون الناس ولا يسلم منهم أحد، وأخبرتكم بما جرى معهم، وأنهم أخذوا أصحابي وأطعموهم الطعام ولم أكل منه، فهناوني بالسلمة، وصاروا يتعجبون مما جرى لي، ثم اجلسوني عندهم حتى فرغوا من شغلهم، وأتوني بشيء من الطعام فاكلت منه. وارتحت عندهم ساعة من الزمان، وبعد

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك أن السندباد البحري قال، بعد أن زوجني الملك، أعطاني بيتاً عظيماً مليحاً، وخدمًا وحشماً، ورتب لي جرايات وجوامك وصرت في غاية الراحة والبسط والانشراح، ونسيت جميع ما حصل لي من التعب والشدة. وقلت في نفسي: إذا سافرت إلى بلادتي أخذها معي، لأنني أحببتها كما أحببتني محبة عظيمة، وقد أقمنا في الد عيش وأرغد مورد ولم نزل على هذه الحالة مدة من الزمن، ثم ماتت زوجة جاري، وكان صاحباً لي، فدخلت عليه لأعزيه في زوجته، فرأيت أنه في أسوأ حال، وهو مهموم الخاطر فقلت له: لا تحزن على زوجته، والله يعوضك خيراً منها، فبكي بكاء شديداً وقال لي: يا صاحبي كيف أتزوج بغيرها؟ أو كيف يعوضني الله خيراً منها وأنا ما بقي من عمري إلا يوم واحد؟ فقلت له: يا أخي أرجع لعقك فإنك طيب بخير وعافية فقال إن هذا آخر يوم لي في الدنيا، وفي غد يدفنون زوجتي ويدفونني معها في القبر، فإن عادتنا في بلادنا إذا مات أحد الزوجين أن يدفن معه الآخر حياً، حتى لا يتلذذ أحد منهما بالحياة بعد رفيقه، فقلت له: إن هذه العادة رديئة جداً، وما يقدر عليها أحد، فبينما نحن في ذلك الحديث وإذا بجمهور من أهل المدينة قد حضروا وصاروا يعزون صاحبي في زوجته وفي نفسه، وقد شرعوا في تجهيزهما على عادتهم، فأحضروا تابوتاً حملوهما فيه وخرجوا بهما إلى مكان في جانب الجبل على البحر، ثم تقدموا إلى مكان ورفعوا عنه حجراً كبيراً، فبانت تحته خربة مثل خربة البئر، وإذا هو جب كبير تحت الجبل، فرموا فيه جثة الزوجة، ثم جاءوا بزوجه ويطوه تحت صدره بجبل وأنزلوه في ذلك الجب، ومعه كون ماء عذب كبير، وسبعة أرغفة، ثم سحبوا الحبل وحده، وغطوا فم الجب بذلك الحجر الكبير كما كان، وانصرفوا تاركين صاحبي المسكين ينتظر الموت بجانب زوجته الميتة.

قلت في نفسي: والله إن موتته هذه لأصعب من موتتها، ثم توجهت إلى الملك وقلت له: يا سيدي كيف تدفون الحي مع الميت في بلادكم؟ فقال لي هذه عادتنا في بلادنا حتى لا نفرق بينهما في الحياة ولا في الممات! فقلت له: يا ملك الزمان هل الرجل الغريب مثلي إذا ماتت زوجته عندهم يفعلون به ما فعلتم بهذا؟ فقال لي: نعم ندفنه معها! فلما سمعت ذلك الكلام منه انشقت مرارتي من شدة الغم والحزن على نفسي، وذهل عقلي، وصرت خائفاً أن تموت زوجتي قبلي فبدفونني معها وما مضت مدة يسيرة بعد ذلك حتى مرضت زوجتي، ثم ماتت بعد أيام، فاجتمع الناس بعزوني ويعزون أهلها، وجاءني الملك يعزيني فيها وفي نفسي، وبعد أن غسلوها والبسوها أفرخ الثياب والجواهر، حطوها في التابوت وحملوها إلى ذلك الجبل ورفعوا الحجر عن فم الجب والقوها فيه، ثم تقدم جميع أصحابي وأهل زوجتي يودعونني فصحت بهم أنا رجل غريب لا شأن لي بعاداتكم ولكنهم لم يلتفتوا إلى كلامي،

قولك؟ فقال: أريد أن أزوجك عندي، بزوجة حسنة مليحة ظريفة صاحبة مال وجمال، وتصير مستوطناً عندي، وتسكن عندي في قصري، فلما سمعت كلام الملك، سكت ولم أزد عليه من فرط الحياء، فقال لي: لم لا ترد عليّ يا ولدي؟ فقلت: الأمر أمرك يا ملك الزمان فإرسل من وقته وساعته وأحضر القاضي والشهود، وزوجني بامرأة شريفة القدر، عالية النسب، كثيرة المال والنوال، بديعة الجمال.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

قلت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما طوتني في المغارة مع زوجتي التي ماتت وانصرفوا إلى قاعة، وجدته مغارة كبيرة تحت الجبل، ثم قالوا لي: فك نفسك من الحبل، فلم أرض، فرموا على الحبل ثم غطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه، وراحوا في سبيلهم.

على ما يجد فيها من زاد وماء وحلي وملابس، ثم أعود إلى موضعي على شاطئ البحر، لأنظر الفرج من الله تعالى، ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان. فبينما أنا جالس يوماً من الأيام على شاطئ البحر، وإذا بسفينة سائرة في وسطه، فاخذت في يدي ثوباً أبيض من ثياب الموتى وربطته في عكاز وجريت به على شاطئ البحر، وصرت ألوح بكبير من ألواح السفينة حتى حانت منهم واركة شهرزاد وأرسلوا زورقاً من عندهم وأخذوني معهم في الزورق، ومعهم كل ما أخذته من المغارة وساروا بي إلى أن اطلعوني في السفينة عند الريس، فقال لي: كيف وصلت إلى هذا المكان وهو جبل عظيم ورأوه مدينة عظيمة، ولا مكان فيه لغير الوحوش والطيور، فقلت له: إنني رجل تاجر كنت في سفينة كبيرة غرقت بمن فيها، وكانت معي تجارة عظيمة من هذه الثياب، فوضعت ما استطعت جمعه منها على لوح كبير من ألواح السفينة. وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام

المباح.

وإلى الحلقة المقبلة



# رمضان في طرابلس

صالح غزال الصنزي\*

في ذاكرة الأيام حكايات الشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا غير مدروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحبة من التقرب إلى الله بنوايا صادقة، فللسهوب الإسلامية علاقة روحية برمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ارتبطت به روحا وعانقته وجدانا، وكلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طباعا وعادات وسلوكا.

طرابلس مدينة الفينيقيين الذين خاضوا عيب البحار، ووصلت مراكبهم إلى أقصى ما يمكن للتاجر أن يصل له في العالم القديم، رأينا أن نروها في حقبة سابقة من حقبها التاريخية، ونختزل منه صورة لجنود الواقع الحالي.

## طرابلس القديمة والجديدة

يقال إن طرابلس القديمة أسسها الفينيقيون قبل ثلاثة آلاف سنة، حيث كانت إحدى المدن التجارية النشطة في العالم القديم، وكانت مفتوحة جغرافيا كحالة تنصف بها كل المدن التجارية القديمة، لكن هذا النوع من المدن عامة وطرابلس خاصة غالبا ما يتعرض للاخطار والاعداءات الخارجية، ورائها ما تكون دفاعاتها هشة بسبب الجغرافيا ووقوعها على البحر كميناء تجاري ومرسى للسفن.



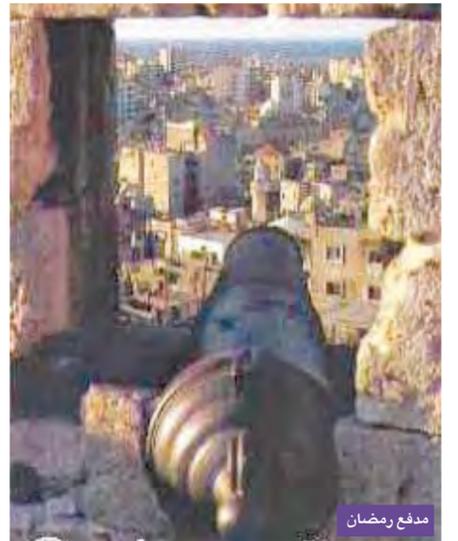
أحد أسواق طرابلس

كما أن لطبايع السكان أثرا في ضعف الدفاعات البشرية، حيث كانت ثقافتهم ونمط حياتهم تجاريا بحتا، وبعيدة عن الخبرات والمهارات والترقية العسكرية، وقد انتهى الممالك إلى هذه الناحية فقاموا بتأسيس مدينة طرابلس الجديدة في موقعها الحالي سنة 1289م، بعد أن توقفوا إمكانية تعرض المدينة القديمة لهجمات واعداءات الصليبيين الذين ظهرت أطماعهم بقوة باتجاه الشرق العربي في فلسطين ولبنان وبقية البلدان الشامية.

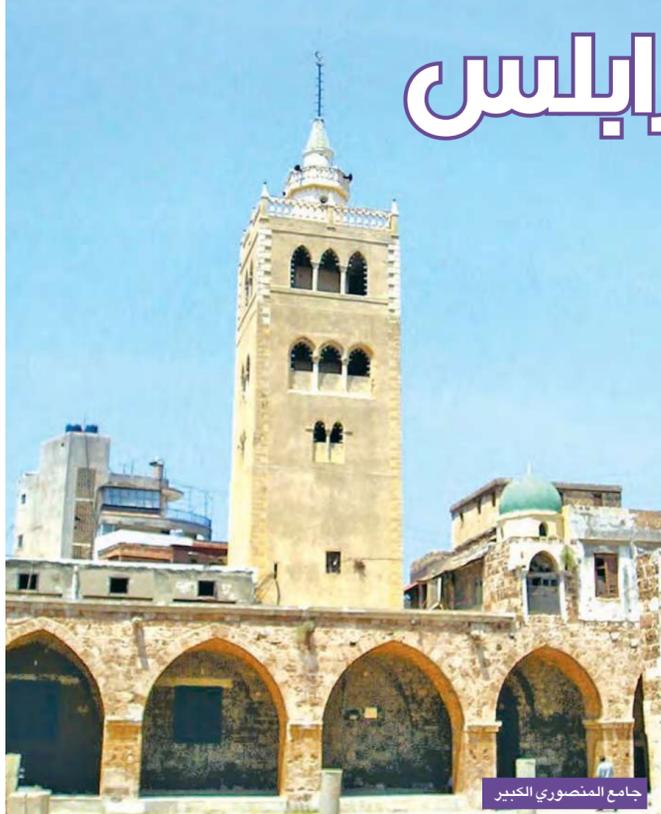
وقد نقلوها لأكثر من 3 كيلومترات إلى الداخل بجوار النهر وتحت السفح مباشرة، لتكون أكثر تحصينا ويمكن الدفاع عنها، ثم توسعت بعد ذلك ليمر النهر في وسطها فأصبحت تشبه صقلية قبل أن يجاوز البناء أجزاء من ريفها، ويتبوه شكلها بعض الشيء، وقد كان تخطيطها الهندسي متقدما في تلك الفترة فأقيمت البساتين والساحات بشكل مدروس ومقنن.

كما تم إنشاء الأسواق الهامة، لاسيما الغذائية والكسوية منها في وسط المدينة، بينما تم إنشاء الأسواق المزججة في أطرافها، فكانت محلات سوق النحاسيين والفحم والأركيلة وأدوات اللعب، مثل ورق الشدة والدومينو والجرجس، أما البعض فيأخذ الطبلية أو الدريكة، كما يسميها الطرابلسيون، ويمارسون رقصه الديكة جماعيا، بعد أن يلتحق بهم بعض المتواجدين في تلك المتنزهات.

ولعل أشهر الأماكن التي تعود للطرابلسيون على الذهاب إليها في سيران رمضان قديما مرتفع أي سمرا، المعروف بأشجار الزيتون والشلفة المطلة على النهر، حيث لم يكن العمران قد وصلها في فترة



مدفع رمضان



جامع المنصوري الكبير

الاربعينيات من القرن الماضي وما سبقه، كذلك المنطقة الواقعة جنوب طرابلس على وادي الخناق وصدر الباز عند رأس النهر أو على جانبي سكة القطار القديمة في بساتين السقي.

ومن الأماكن أيضا بركة الماء المجاورة لضريح البشنانية في محلة النصراري، وربما اختار بعض الطرابلسيين الأماكن الأبعد، مثل بركة السمك في البداوي، أو أبي حلقة بالقرب من العين الفوارة، حيث كانت هذه الأماكن بعيدة في تلك الفترة قبل أن يرحف البنيان باتجاهها.

وعادة ما كان سيران رمضان يتم في يوم عطلة، لذا ربما خلت طرابلس من أهلها في ذلك اليوم، ولم يبق في المنازل إلا العجائز وعدد قليل من الأهالي غير الراغبين في الخروج.

وتعود الطرابلسيون على أن يختاروا يوما من أيام شهر شعبان الأخيرة يتناسب مع ظروفهم، فيخرجوا في نزهة أخيرة ليختتموا بها ما كان يعرف بالزهرات النهارية، وكان خروجهم مجاميع من الأسر، جيرانا أو أقارب أو أصدقاء.

وعرفت طرابلس القديمة وخصوصا أطرافها بالبساتين والأنهار والبرك والأودية، حيث يأخذ بعض الأهالي الأطعمة والمشاريب وبعض الأخشاب

متخصصة في التوابل والبهارات والحبوب والأدوية الشعبية والاعشاب والمشاريب، وكان ذا ممر ضيق يمتلئ بالناس والروائح المنبثقة من الأواني، وكانت غالبية زبائن هذا السوق من النساء.

أما سوق القمح فمتخصص ببيع القمح والرز والسكر والشاي والعدس ومختلف الحبوب الأخرى، وتخصص سوق الملاحه في بيع الملح والخمريات، وسوق البازركان في الملابس، وكان السوق الوحيد المسقوف في طرابلس.

ويحكي سوق البازركان البيروتي، وسوق المحارجه، وهو مختص ببيع البضائع بطريق الحراج والمناذرة على البضائع وبيعها بالجملة، وسوق الخضار ويختص ببيع الخضار والفواكه ويرتاده الطرابلسيون في رمضان يوميا للحصول على الخضار والفواكه طازجة.

وربما كان سوق السويقة أقدم أسواق طرابلس قاطبة، حيث أسسه الأندلسي الكرجي بعد بناء المدينة بأشهر، والسويقة تصغير سوق، إذ كانت محلاته عند الناس لا تتجاوز الأربعة، وبقي السوق مشهورا حتى بداية الخمسينيات، حيث تراجت أهميته بعد انتشار الأسواق الحديثة.

وكانت السويقة السوق الوحيد غير المتخصص الذي يعرض البضائع المتنوعة في الماضي، وهو أهم الأسواق الطرابلسية القديمة التي يؤمها الناس في رمضان، حيث يمكنهم شراء معظم ما يحتاجونه من سوق واحد.

وكانت السويقة السوق الوحيد غير المتخصص الذي يعرض البضائع المتنوعة في الماضي، وهو أهم الأسواق الطرابلسية القديمة التي يؤمها الناس في رمضان، حيث يمكنهم شراء معظم ما يحتاجونه من سوق واحد.

وكانت السويقة السوق الوحيد غير المتخصص الذي يعرض البضائع المتنوعة في الماضي، وهو أهم الأسواق الطرابلسية القديمة التي يؤمها الناس في رمضان، حيث يمكنهم شراء معظم ما يحتاجونه من سوق واحد.

وكانت السويقة السوق الوحيد غير المتخصص الذي يعرض البضائع المتنوعة في الماضي، وهو أهم الأسواق الطرابلسية القديمة التي يؤمها الناس في رمضان، حيث يمكنهم شراء معظم ما يحتاجونه من سوق واحد.

وكانت السويقة السوق الوحيد غير المتخصص الذي يعرض البضائع المتنوعة في الماضي، وهو أهم الأسواق الطرابلسية القديمة التي يؤمها الناس في رمضان، حيث يمكنهم شراء معظم ما يحتاجونه من سوق واحد.



جوقة الاشاد القديم

## المدفع والمسرحاتي

يعتبر مدفع رمضان في طرابلس من أقدم المدافع في لبنان، حيث حظيت برعاية خاصة من السلطات العثمانية، وتم نصب المدفع لأول مرة في القلعة الشهيرة، وبقي بها حتى أوقف العمل به في سبعينيات القرن الماضي، وكان يطلق سبع طلقات عند ثبوت رؤية هلال

## الزوار في رمضان

اشتهرت طرابلس في الماضي بحفلة القرآن ومقرئه، وكان جامع المنصوري الكبير يلتقي القراء في رمضان، فكان الجامع وساحته يخصص بالحضور الذين قدموا في ليل رمضان لسماع تجويد القرآن الذي تعود الجامع أن يقيمه طوال ليالي رمضان منذ فترة بعيدة.

ومن القراء الطرابلسيين المشاهير في أواخر القرن التاسع عشر حتى منتصف القرن العشرين، نديم الجسر وعلى شيخ العرب وعبدالغني الرفاعي وعلى الميقاتي وعبدالرزاق الرفاعي ورشيد الميقاتي وحسين الجسر ووالده محمد الجسر وعبدالقناح الزعني ومحمد القاويني ووالده محمد البارودي وصلاح الدين كيار.

وكان يزور المدينة بعض القراء العرب المشاهير في تلك الفترة، خاصة من الشام ومصر، وأشهر من زارها وقرا القرآن في جامع المنصوري الشيخ محمد جواد القاياتي، والقارئ الشهير محمد رفعت، والشيخ مصطفى إسماعيل الذي زار طرابلس في أواسط الخمسينيات بدعوة من دار الإفتاء الطرابلسية، وقرا القرآن في رمضان، وكانت ليالي القراءة مشهورة، وبلغ الحضور فيها فوق العشرة آلاف مستمع جاؤوا من طرابلس ومن خارجها لسماع تجويد الشيخ المشهور.

رمضان، ومثلها عند ثبوت هلال شهر شوال. أما في الفطور فكان يطلق طلقة واحدة يوميا، وكانت حشوته من البارود الملقوف بالكتان، كما كانت الطلقة تحدث دويها هائلا يسمعه كل سكان المدينة، لأن موقع القلعة يشرف على المدينة. أما المسحراتي فكان من معالم رمضان وتكريباتها، إن كان لكل حي رجل متخصص في مهمة إيقاظ الأهالي من نومهم للسحور، وكان يدور بين أزقة الحي يحمل طلبته، وفي معظم الأحيان كان يضرب على أبواب الأهالي ويناديهم بأسمائهم ليستيقظوا. واشتهرت بعض العائلات الطرابلسية بانتماء بعض المسحراتية إليها، ومن هذه الاسر القدوسي واللوزي والغندور والبيروتي والزاهد، ومعظم المسحراتية كانوا من أهل الحي، ويعرفون بالحيوت وأهلها جيدا لذا فإنهم يضربون على أبواب المنازل وينادون بأسماء أهلها إذا لاحظوا أنهم لم يشعلوا فوانيسهم.

## المائدة الطرابلسية

عرفت المائدة الطرابلسية بتميزها وتنوعها، واشتهرت العديد من أنواع الأطعمة الشامية التي كان أصلها طرابلسيا، فكان

## \*كاتب وباحث كويتي



جوقة الاشاد القديم

## البازار الديني!



مسفر الحوسري

لو أن مسجد القديح أو مسجد الصواير كانا في سلطنة عمان بدلا من السعودية والكويت، ماذا كان سيحدث لو طاولتهما يد الإرهاب السوداء؟! لو أن مثل هذه الجريمة حدثت، لا قدر الله، في أحد مساجد سلطنة عمان، لما وضع عماني واحد يده على قلبه ولو لوهلة، مخافة انشقاق طائفي نتيجة تلك الجريمة، لأن المسجد هناك يرتاده المصلون من مختلف الطوائف، بغض النظر عن هوية المسجد ذاته، وحينها سيكون تصنيف الضحايا إما أنهم عمانيون أو غير عمانيين، وإن يتم فرزه على أنهم من الطائفة الأباطنية أو سنة أو شيعة، الضحايا سيكونون خليطا من هذه الطوائف جميعا، وستتناقل نشرات الأخبار خبر استشهاد عدد من المصلين في مسجد بسلطنة عمان في حادث إرهابي، وربما ستذكر التفاصيل إن هي أسهبت عن عدد الضحايا من المواطنين، وعدد الضحايا من الجنسيات الأخرى، بمعنى آخر أن هذه الجريمة الكتراة لو حدثت، لا سمح الله، في أحد مساجد سلطنة عمان لما أمكن بأي حال من الأحوال تكيفها على أنها جريمة طا ئنية، بل جريمة وطنية بامتياز، جريمة سيقتف الشعب بجمع طوائفه الدينية ضدها، لأنه في عمان، فقط دونا عن كل بلدان الخليج العربي، لا يوجد هذا الانشقاق الديني الذي ذكره الكاتب والمفكر اللبناني دكتور رضوان السيد في أحد حواراته التلفزيونية.

في سلطنة عمان فقط هذه السماحة الدينية الرحبة هي التي تجعل تجد في الأسرة الصغيرة خليطا من المذاهب الإسلامية، بيئة كهذه لا يمكن أن تكون مناهجا صالحا لحياة التطرف المذهبي، ولا يمكن أن تكون تربة خصبة لا لفكر "داعش" أو فكر الحشد الشعبي، هذه السماحة الدينية هي الحصانة الوحيدة لاستقرار مجتمعات تتنوع فيها المذاهب، وتختلف تفسيراتها الدينية ورؤاها حتى في المذهب الواحد، بغير هذه السماحة الدينية التي تكفل حقوق المذاهب والطوائف الدينية المختلفة، بحيث ينظم القانون العلاقة بينها تحت سقف سلطة واحدة هي سلطة الدولة التي تقف على مسافة واحدة مع أتباع هذه المذاهب جميعا وبفلس القدر من المواطنة لضمان استقرار الوطن وأمنه، بغير هذه الرؤية سنتقى أوطاننا إلى ما شاء الله مهددة بالافتقار من جذورها نتيجة الاحتراب الداخلي والاقتيال والمزادات في بازار الدين، هذا البازار الذي لم يقتص فقط على رجال الدين وأتباعهم، بل كثيرا ما دخلت معهم السلطات على الخط نفسه في هذا البازار المفتوح، الذي يزايد تحت سقفه المتطرفون من جهة، والسلطة ومن تبعهم من رجال دين من جهة أخرى، والحقيقة أنه مهما ارتفعت السلطات بسقف من أيدتها الدينية فيسقط سقف المتطرفين أعلى بكثير مدعوما بالنصوص الدينية التي أحسن تأويلها لمصلحة رؤيتهم، هذه المزادات بين الطرفين لم تجد نغعا طوال عقود من السنين الماضية، بل هي من أدخلت أوطاننا هذا النبق المظلم، وما نحن نجني اليوم ما غرسناه في الأمس دمارا يهدد حياتنا.

أما أن لنا أن نحلم بأوطان سمحة معاصرة خارج إطار هذه البازارات الدينية التي حصدت الآلاف من أرواح البشر، وحبستنا في قاع التخلف مئات السنين، وحرمت مجتمعاتنا من التقدم أو مجرد الحياة الأمنة!

أما أن لدولنا أن تخرج من هذا البازار لنسلم على أوطاننا؟!

بشترينه من باب الحديد، حيث تكثر البسطات التي تبيعه في الماضي، والفخوش وتصنعه ربة البيت من الخضار، وتضيف إليه زيت الزيتون وديس الزمان، والكسكس أو المغربية، وهو طبق لذيق ومشهور في لبنان ومصر والمغرب وأصله مغربي.

أما المخلل، الذي لا يغيب عن المائدة الرمضانية في طرابلس، فعالبا ما يشتره الأهالي من المدينة التي تعود غالبية أهلها على صناعة العصائر بأنفسهم. وأشهر المشاريب الطرابلسية في الماضي التوت والسوس والقمر دين والخروب واللحيمون والتفاح، كما كانت الحلويات الطرابلسية اللذيذة تباع ببسطات مجاورة لبسطات العصائر، وتنتشر في الساحات، وأشهرها الكخافة وورد الشام والكلاج وزنود الست والمهلبية والبرازق.

بشترينه من باب الحديد، حيث تكثر البسطات التي تبيعه في الماضي، والفخوش وتصنعه ربة البيت من الخضار، وتضيف إليه زيت الزيتون وديس الزمان، والكسكس أو المغربية، وهو طبق لذيق ومشهور في لبنان ومصر والمغرب وأصله مغربي.

أما المخلل، الذي لا يغيب عن المائدة الرمضانية في طرابلس، فعالبا ما يشتره الأهالي من المدينة التي تعود غالبية أهلها على صناعة العصائر بأنفسهم. وأشهر المشاريب الطرابلسية في الماضي التوت والسوس والقمر دين والخروب واللحيمون والتفاح، كما كانت الحلويات الطرابلسية اللذيذة تباع ببسطات مجاورة لبسطات العصائر، وتنتشر في الساحات، وأشهرها الكخافة وورد الشام والكلاج وزنود الست والمهلبية والبرازق.

## \*كاتب وباحث كويتي

بشترينه من باب الحديد، حيث تكثر البسطات التي تبيعه في الماضي، والفخوش وتصنعه ربة البيت من الخضار، وتضيف إليه زيت الزيتون وديس الزمان، والكسكس أو المغربية، وهو طبق لذيق ومشهور في لبنان ومصر والمغرب وأصله مغربي.



جوقة الاشاد القديم

شخصيات شريفة

# زوزو حمدي الحكيم سكيئة الشاشة السينمائية

فجر يوم جديد



مجدى الطيب  
magdiyeh58@gmail.com

«انتصار الإسلام»

بصوت جهوري، ونبرة حماسية، اعتدناها في مقدمات أفلام الخمسينيات هتف الراوي، وهو يقدم فيلم «انتصار الإسلام»، وكأنه يلقي خطاباً سياسياً في مؤتمر حزبي: «مُرّجت أحداث هذه القصة بدماء الشهداء المجهولين الذين جاهدوا في سبيل الإسلام ونسبهم التاريخ، نهدى لهم هذا الفيلم لنجزى لذكراهم بعض حقوقها ونسرد بفخر ما أهمله التاريخ». ومع العناوين تصدّر محسن سرحان أسماء الأبطال ثم ماجدة بينما جاء اسم هند رستم ضمن لوحة ضمت أسماء: أحمد أباطة، عبد الحميد بدوي، شفيق جلال... ومئات الممثلين والألف الكومبارس، كما قالت اللوحة.

انتج «انتصار الإسلام» في العام 1952، وكتب السيناريو وأخرجه أحمد الطوخي، فيما كتب الحوار إمام الصفاوي. تبدأ الأحداث بالبديوي «هلال» (عباس فارس) ينعي خطبه لأن امراته أنجبت أنثى، وبسبب خوفه من الفضيحة بين أهله وعشيرته، يُقرر وأداه، قبل أن يُغادر المكان مهرولاً بسبب الغارة التي تشنها عصابة «هبار» (رياض القصبجي)، وتعرض قبيلته بسببها للنهب والقتل والحرق والتدمير وسي النساء، بينما تنجو الطفلة لأن قلب «غضب» (حسن الباردوي) قاتل الأسود والنسور ضعف أمام العصفور، وقرر أن يبتني الطفلة لأن امراته عاقر. ولا تسال عن التنافس بين العقيدة الجاهلية التي تُحرض على واد البنات، وتشتب «غضب» بتبني الطفلة ورضوخ «هبار» لإرادته:

عشرون عاماً عاشت القبائل المسالمة خلالها أجواء الرب والغفر، حتى ظهور الإسلام، ونزل الوحي، وجره المسلمون الأوائل، ومن بينهم «عمرو» (محسن سرحان) ووالده (عبد الحميد بدوي) خشية بطش الكفار. لكن الطريف أن قافلة المهاجرين، الذين يُفترض أنهم نفروا من مكة هرباً من قتال تدق الطبول وتهز الدفوف، ويتبادل الغناء عليهم شفيق جلال وإحسان الأمير، وكانهم في غرس «قطر الندى»، فالمنطق غائب، والأغاني الثلاث، التي كتبها عبد العزيز سلام، طه أبو العلاء، وإمام الصفاوي ولحنها حسين حنيد، أخلت بالإيقاع، بينما اتخذ الصراع شكلاً تقليدياً يتكادى على براءة وطهارة المسلمين، الذين يقيمون الشعائر، وعلى رأسها الصلاة، بينما يعيش الكفار حياة النهو والمجون، وتتضح قلوب زعمائهم بالشر والكرهية، والرغبة في الكيد للمسلمين، لولا فطنة وقوة المسلم «عمرو» في مواجهة الكافر «قاسم» (فريد شوقي) ويُجهض مؤامراته، التي يقودها لحساب والده «هبار»، ويجرنا الفيلم إلى معركة عنيفة تنتهي بوقوع «جميلة» (ماجدة) التي تجهل أن «غضب» أباه بالتبني، في غرام «عمرو» لمجرد أنه وسيم وزين الشباب، فمن يتابع ماجدة في الفيلم يُدرك، على الفور، أنها راعية غنم بالمفهوم الفولكلوري أو السباحي الذي لا علاقة له بالواقع، والأمر نفسه ينطبق على الفتاة «هند» (لولا عبده) التي ترقص وتتلوى أمام أهل البادية، وكانها في ملهى «الباريزيانا»، لكنها تنطق بالشهادة قبل أن تموت!

سذاجة وسطحية وضحالة الفيلم ليست محصورة في السيناريو والحوار، والأداء التمثيلي، بل تتجاوز هذا إلى المناظر التي صورت بالكامل في أستديو الأهرام، فالهضاب والمغارات والكهوف الجبلية مجرد أوراق حائط وأحجار متراصة بطريقة فضحت الإنتاج الفقير (محمد حلمي شلتوت) والخيال الكسيف لمصمم الديكور «شارفنج» ولم يخرج تصوير «أوهان» عن الرؤية التقليدية للفيلم، الذي يكشف تواضع قدرات المخرج أحمد الطوخي، الذي أنجز بعد ذلك: «بال مؤذن الرسول، حملة أبرهة على بيت الله الحرام، مولد الرسول»، واعتزل بعد ثمانية سنوات من إخراج هذا الفيلم، الذي كرس من خلاله نظرية «شلت يدي»، حيث يُصاب كل من يجرو عل المساس بواحد من المسلمين بأذى بالغ في ما يُشبه المعجزة الإلهية!

في فيلم «انتصار الإسلام» خلط زمني صارخ لا تعرف معه إن كانت الأحداث تجري قبل الهجرة النبوية أم بعدها، وسابقة للغزوات أم تالية لها، فالبلط «عمرو» يهدئ روع مسلم يتعرض للتعذيب مستعيراً قول الرسول لصاحبه: «لا تُخزّن إن الله معنّا»، وفي مناسبة أخرى يقول لرفاقه: «كم من فئة قليلة غلّت فئة كثيرة باذن الله»، وبين الحين والآخر ينسى المخرج فضيئة الرئيسة، وهي «انتصار الإسلام»، ويغرق في تفاصيل ثانوية ساذجة، حتى إن بطله لا يتنفس في سجنه طمعاً في رفع الظلم عن المسلمين، وإنما يهب ثائراً لإجهاض زواج «جميلة» من غريمه «قاسم»!

أرجع الباحثون أسباب فشل «انتصار الإسلام» إلى اندلاع ثورة 23 يوليو 1952، لكن الحقيقة التي خرجت بها، بعد مشاهدة الفيلم، أنه يحمل أسباب فشله في طياته، بدليل أنه ينهتج من دون أن يعرف من هم «الشهداء المجهولون الذين جاهدوا في سبيل الإسلام ونسبهم التاريخ»، وأهدى المخرج الفيلم لذكراهم «أملاً في أن يرد حقوقهم، ويسرد ما أهمله التاريخ»!



كانت الشدة والشر تسيطران على جميع أدوارها تقريباً، فجسدت في فيلم «والسلام»، شخصية راعية حريم السلطان التي تتميز بالحزم، بينما جسدت في بيت الطالبات، شخصية سيدة ترعى مجموعة من الفتيات المراهقات وتعامل معهن بقوة، بينما جمع بين الدورين رفض الحب الذي يتعارض مع مسؤوليات عملها، فيما قدمت في فيلم «صراع الأبطال» شخصية السيدة الأرسقراطية المتكبرة التي تلقى مصرعها دورها في «المومياء».

## شلل وتجاهل

أصبحت زوزو بمرض الشلل بشكل مفاجئ عام 1989، ما جعلها تلازم منزلها لأكثر من 14 عاماً حيث فارقت الحياة في 18 مايو 2003 إثر تدهور حالتها الصحية عن عمر يناهز 91 عاماً، فيما كرمت بالمهرجان القومي للسينما عام 1995.

عانت زوزو في حياتها من التجاهل، فكانت تشعر بعدم التقدير، خصوصاً أن أيًا من الفنانين لم يسأل عنها خلال مرضها واعتزالها، فكانت ترى أن الفن يتعامل مع الممثلين باعتبارهم «خيل الحكومة»، الذي لا يكون له قيمة عندما يكبر، بينما كانت ترى في زميلتها أمانة رزق القدرة على مواكبة التطورات الفنية باعتبارها حياتها التي لا تستطيع الابتعاد عنها، واكتفت في العقود الثلاثة الأخيرة من عمرها بالاعتزال ومناجبة التلفزيون.

كانت أول صلة لها بالفن عندما قرأت إعلاناً عن معهد التمثيل الأول الذي تأسس عام 1930، وكان يطلب فتيات متفقات، فكانت من أوائل المتقدمات، والتحقّت بالدفعة الأولى من المعهد الحكومي الذي كان يعتبر الأول من نوعه في الوطن العربي.



التحقّت زوزو بفرقة نجيب الريحاني، حيث قدمت دور البطولة أمام الأستاذ في مسرحيته الشهيرة «الدنيا لما تضحك»، فكان أقوى ظهور لها على خشبة المسرح، ورغم نجاح المسرحية فإنها لم تستمر في العمل مع فرقة الريحاني.

ويقال إن الشاعر أحمد ناجي كتب قصيدة «الأطلال» بسببها وبسبب قسوتها عليه وعدم مبادلتها له الحب نفسه الذي كان يكنه لها، لكنها ظلت تؤكد أن القصيدة لم تكن لها، وأن ناجي كان متزوجاً عند كتابتها وهي أيضاً، مؤكدة أن الصحافة ظلمتها في هذه القصيدة، لأنها لم تكن عنها ونسبت إليها لدرجة أن أستاذاً شرحها بهذه الطريقة خلال دراسة ابتهاج في كلية الآداب، ما تسبب في مشكلة بينها.

ولدت زوزو حمدي الحكيم عام 1912 في إحدى قرى محافظة المنوفية. تزوجت للمرة الأولى في القرية وهي في السادسة عشرة من عمرها وكان زوجها فاشلاً لم يدم طويلاً، ثم انتقلت إلى القاهرة لتكمل تعليمها وحصلت على الثانوية العامة رغم قلة الفتيات في تلك المرحلة التعليمية.

القاهرة - هيثم عسيران

نجحت زوزو حمدي الحكيم في اختبارات معهد التمثيل الأول رغم عدم وجود سابق خبرة لها في هذا المجال، فكانت واحدة من 10 متقدمات تم قبولهن من أصل 39 فتاة تقدمن للجنة امتحان القبول التي تشكلت من الأديب الكبير طه حسين، الفنان المسرحي جورج أبيض، والفنان الكبير زكي طليمات، وتفوقت زوزو في العام الأول على جميع الطلاب، لكن المعهد لم يستمر إلا لعام فقط وأغلق أبوابه بعدها.

كان وجودها في المعهد قد منحها فرصة التعرف إلى الوسط الفني عن قرب، ونشرت صورتها على غلاف مجلة «الكواكب» الفنية التي كانت تصدر كل شهر في مجلة المصور الأسبوعية، وتعرفت إلى الصحافي المشهور آنذاك محمد التابعي الذي ارتبط بها، لكن زواجهما لم يدم طويلاً.

بدأت زوزو مسيرتها الفنية عام 1932 واستمرت نحو نصف قرن قدمت خلالها أكثر من 200 عمل متنوع بين السينما والإذاعة والتلفزيون. كانت بدايتها من خلال فرق مسرحية تأسست آنذاك، أبرزها الفرقة القومية للمسرح، وهي كانت من أوائل الممثلات فيها مع دولت أبيض وعزيرة أمير، وزينب صدقي ونجمة إبراهيم.

فرضت ملامح زوزو عليها نوعية محددة من الأدوار، فكان جمالها يعبر عن

«النائب العام»

بدأت زوزو مسيرتها السينمائية من خلال فيلم «النائب العام»، مع المخرج أحمد كامل مرسي والذي شاركته فيه مع مديحة يسري وعباس فارس. جسدت شخصية

نجوم خلف الكاميرا

## «شقيقة عبد السلام» أشهر «مونتيرة» في السينما المصرية

بدأت رشيدة التدريب على المونتاج مع المونتير كمال أبو العلاء، حيث تدرّبت معه لمدة عامين في أستوديو جلال، ما منحها الفرصة للتعرف إلى المخرج يوسف فراشة، فيما منحتها المصروفات فرصة العمل مع كمال أبو العلاء في عدة أفلام مهمة منها «صراع في الوادي»، «صراع في المينا» وغيرها، بينما اختارها يوسف شاهين لتكون مساعداً لمونتير «أنت حبيبي» الذي تقاسم بطولته كل من شادية وفريد الأطرش، نظراً إلى سفر كمال أبو العلاء.

ثقة شاهين في رشيدة عبد السلام وموهبتها جعلاه يستعين بها عند تكوين شركته مع المنتج وجيه نجيب، حيث عملت في المونتاج على شريط الصوت الضوئي الذي كان يعتبر أكثر صعوبة من الشريط المغناطيسي الذي بدأ العمل به بعد ذلك، بينما تمسك يوسف شاهين بها لمونتاج فيلم «الناصر صلاح الدين» رغم اعتراض المنتجة آسيا التي كانت ترى في المونتير كمال أبو العلاء الشخص المناسب لمونتاج الفيلم.

عملت رشيدة في جميع أفلام يوسف شاهين منذ نهاية الخمسينيات، فسادت ثقة متبادلة بينهما وحب للعمل، ورغم اختلاف

رحلت رشيدة عبد السلام عن عالمنا في 6 أكتوبر 2008 عن عمر يناهز 86 عاماً بعد صراع مع المرض، بعدما خلدت اسمها كأكبر مونتيرة عرفتها السينما المصرية والأكثر غزارة في الإنتاج السينمائي خلال تلك الفترة، رغم بدايتها التي جاءت بسبب حبها للسينما.

تعلقت عبد السلام بالسينما والتقت مصادفةً بالممثلة سامية رشدي، فطلبت منها العمل في السينما، وعرفت على الريحيسير قاسم وجدي، وبدأت في السينما كممثلة بأدوار صغيرة، لكنها لم تستمر طويلاً بسبب لدغتها في الحديث، وبسبب ظروف زواجها الأول وإنجابها ابتهاج فبدأت بالعمل في المونتاج لكونه سهلاً نسبياً.

تشكل المونتيرة المصرية رشيدة عبد السلام علامة فارقة في عالم المونتاج السينمائي، ليس لكونها فحسب أول امرأة تنجح في المونتاج أو لمشاركتها في عدد كبير من الأفلام السينمائية على مدار أكثر من نصف قرن، ولكن لقدرتها على الإبداع خلف الكاميرا ومشاركتها مع المخرج الراحل يوسف شاهين في غالبية أفلامه.



رشيدة عبد السلام



## الحارة المصرية



لقطة من فيلم «حين ميسرة»

اعتمد على الانطباعات كالإحساس بالعزلة والانفصال عن المدينة المركزية، وأخيراً «حين ميسرة» الذي صدم الجميع بمشاهد ومواضيع السحاق والسرقة والبلطجة وسفاح الأقارب. واختتمت أنه بالنظر إلى فروقات فنية بحتة، فسندج أن بعض الأفلام اعتمد أداء الممثلين الملحمي والخصوص الثقيلة والإخراج الرصين، وذلك لطرح أفكار، تعالج قضايا وأنماطاً، وقيماً ضد الإقطاع أو الفساد، ولحقاً اعتمدت على «المكياج والمؤثرات والديكورات»، لتتقل مشكلات عبر استعراض المنظر وقدمت مرات بشكل أسطوري أو ظهرت هويات اجتماعية معينة

## «ثيمة» أساسية في السينما المصرية

سمة الحارات القديمة، وأخرون أرادوها نظيفة في أبهى صورها السينمائي، والبعض في أكثر حالاتها احتقاناً وعدواناً. وتضيف مويرس أن ثمة فروقات فنية وثيقة الصلة بالمتغيرات السياسية والحياتية على حد سواء، ففي فترة الأربعينيات اهتم المخرج كامل التلمساني (السوق السوداء 1945- بحبكات وكوادر تعكس واقع الحارة الشعبية والحي المصري عن قرب، فيما استخدم السيناريو في فترات السادات لرسم صورة سينمائية عن الحارة كـ «ظهري شعبي» في أعقاب الحروب وظهور شخصيات مثقفة في الحارة تنتمي على دور «الضابط» وتدعمه. أما بالنظر إلى ملاحظات فنية بحتة، فنجد فيلم «بين القصرين»، الذي اتخذ من حارات الحسين مسرحاً أساسياً ووحيداً في الأعداد، ونقل نجيب محفوظ التفصيلات الحرفية للحارة وأفرادها ودكاكينها وشخصها والشرائح الاجتماعية فيها. تلاه فيلم «له يا بنفسي» إخراج رضوان الكاشفي في الثمانينيات، وهو

حول تلك الأعمال كافة، وهي أن «المكان» الذي اعتمدت عليه لم يكن حقيقياً، بشكل كبير، بل جاء «مختلاً» من المخرج، نظراً إلى الصعوبة البالغة في التصوير داخل شوارع وحارات حقيقية، وخلت غالبية الأعمال من تفاصيل حية كنا نراها يوماً في المهقي والمسجد ومحل الجزارة.

ثم حتى الثمانينيات في فترة عرفت بـ «الواقعية»، وأخيراً الفترة من 1981 وحتى 2011 قبل سنوات، ويشير إلى أن أبرز علامات المرحلة الأولى فيلم «العزيمة» إخراج كمال سليم، فيما ظهرت خلال الفترة الثانية أعمال، أبرزها «السقا مات» و«حمام الملايطي»، للمخرجين مثل صلاح أبو سيف، قبل أن تصل إلى أعمال جسدت الحارة في أحوال مضطربة ضمن مجتمع يعاني في عومه. ولغفت إلى «ملاحظة فنية، بحتة

القاهرة - أحمد عويس

يصف «المكان» كأحد أعمدة البناء السينمائي، وتعتبر «الحارة» أحد أهم «الأماكن» التي استخدمت في أعمال سينمائية خالدة، وشأنها شأن أية عناصر فنية تتأثر بالواقع المحيط بها. مرّت «الحارة» بتحويلات وتطورات، وبرزت عبر قوالب تباينت صورها مع الفترات التاريخية المتعاقبة والعوامل السياسية المتقلبة، ورؤى المخرجين وواقع المشاهدين.

وترى الناقدة ماجدة مويرس أن صورة الحارة في السينما بدأت هاشمية في مرحلة، وبعدها برعت في توظيف الواقعية واستحضار تصورات سينمائية عميقة شغلت الراي العام فعلاً ولغفت الأنظار إلى الحارة والنفوس البشرية فيها وقضاياهم. ثم رأينا بعد ذلك اختلافاً تجسد في الاستغراق داخل عرض العنف والفساد والزحف العشوائي، ويتوقف الأمر أيضاً على صانعي العمل، وقد يتغير شكل الحارة وفقاً لمنظورهم الشخصي وشخصيتهم الفنية. على سبيل المثال: ثمة من ركز منهم على

وترى الناقدة ماجدة مويرس أن صورة الحارة في السينما بدأت هاشمية في مرحلة، وبعدها برعت في توظيف الواقعية واستحضار تصورات سينمائية عميقة شغلت الراي العام فعلاً ولغفت الأنظار إلى الحارة والنفوس البشرية فيها وقضاياهم. ثم رأينا بعد ذلك اختلافاً تجسد في الاستغراق داخل عرض العنف والفساد والزحف العشوائي، ويتوقف الأمر أيضاً على صانعي العمل، وقد يتغير شكل الحارة وفقاً لمنظورهم الشخصي وشخصيتهم الفنية. على سبيل المثال: ثمة من ركز منهم على



الحارة الشعبية في فيلم «الناطقة»



## أفضل العلاجات لآلام الظهر

يعاني في الوقت الراهن نحو 10% من الرجال آلام الظهر، فضلاً عن أن نحو 90% سيواجهون آلام الظهر في مرحلة ما من حياتهم. عندما تعاني آلاماً في الظهر ولا ترغب في تناول أدوية تحتاج إلى وصفة طبية، قد تكون العلاجات الفيزيائية والأدوية التي لا تحتاج إلى وصفة طبيب الحل في التخفيف من الأعراض.



يتحسن معظم نوبات وجع أسفل الظهر بمرور الوقت في غضون بضعة أسابيع. لكن التحكم في الألم مهم لأنه يسمح لك بالبقاء نشيطاً، ما يساعدك على التعافي بسرعة أكبر. ومن بين مسكنات الألم التي لا تحتاج إلى وصفة طبية، أمامك خياران: الأسيتامينوفين ومضادات الالتهاب غير الستيرويدية.

لكن مسكنات الألم مجرد أداة تساعد على التعافي من ألم أسفل الظهر ونفاذه، وفق الدكتور جيفري ن. كاتز، بروفيسور متخصص في الطب والجراحة في مستشفى Brigham and Women's تقرير الصحة الخاص «الم أسفل الظهر: شفاء ظهرك المتألم» الصادر عن جامعة هارفارد.

يقترح الدكتور كاتز أن تضمن خطة اعتناك بظهرك أيضاً هذه الخطوات:

- تهدئة الألم بالحرارة والبرودة: خلال الأيام الأولى حين يكون الألم حاداً ومصحوباً على الأرجح بالتهاب، ضع كمادات باردة خلال فترات 15 دقيقة، وبعد بضعة أيام، انتقل إلى الكمادات الساخنة لإرخاء العضلات المصابة وتحسين تدفق الدم في تلك المنطقة. قد تساعد هذه المقاربة البسيطة في الحد من اعتمادك على مسكنات الألم.

أبقى ناشطاً قدر المستطاع، تُعتبر فترات الراحة المحدود على الكنية أو في السرير مفيدة، عندما يكون الألم في أوجهِه. لكنك ستحتاج نتائج أفضل على الأمد الطويل، إن تابعت القيام بنشاطاتك اليومية المعتادة.

- مارس تمارين تمطط الظهر وتقويته.

أبقى ناشطاً قدر المستطاع، تُعتبر فترات الراحة المحدود على الكنية أو في السرير مفيدة، عندما يكون الألم في أوجهِه. لكنك ستحتاج نتائج أفضل على الأمد الطويل، إن تابعت القيام بنشاطاتك اليومية المعتادة.

- مارس تمارين تمطط الظهر وتقويته.

## المثلجات... حضريها في المنزل



أفراد عائلتك يحبون تناول المثلجات؟ لا تسرعى إلى شرائها من المتجر أو محلات الحلوى، بل حضريها في المنزل حيث تتأكد من نظافة المكونات كافة.

من الأفضل تحضير المثلجات المنزلية:

- لتجنب المواد الحافظة والملونة والمستحلبات: تمنح هذه المواد المثلجات تركيبة أكثر نوعة، لكن من الأفضل تجنب المواد المضافة بغض النظر عن طبيعتها!

- لاستعمال سكر يتمتع بنوعية أفضل: يشمل عدد كبير من المثلجات التي تباع في المتاجر سائل الغلوكوز والفركتوز، ويشبهه كثير من هذا السائل برفع معدل الشحوم الثلاثية (أي الدهون)، والأسوأ من ذلك هو أنه يؤدي إلى اكتساب الوزن بسهولة أكبر!

- الحد من استهلاك المواد الدهنية غير المهددة: يذكر بعض المنتجات على الأغلفة عبارة "مادة دهنية نباتية" ضمن لائحة المقادير، وهي تشير في أغلب الأحيان إلى زيوت النخيل أو نواة النخيل، لكن لا يمكن التأكد من ذلك...

### وصفة المثلجات

- اغلي ليتر من الحليب الكامل مع حبيبات عود الفانيليا و150 غراماً من سكر القصب.
- اخفي صفار 8 بيضات مع 150 غراماً من سكر القصب في وعاء كبير.
- اسكب الحليب المغلي على الخليط تزامناً مع خفقه (انزعي الفانيليا)، أعيدي الخليط إلى النار ودعيه يزداد سماكة عبر تحريكه باستمرار. انزعيه عن النار حين تصبح الكريمة ناعمة.
- اضيفي 25 سنتيلتراً من الكريمة السائلة ثم برديها وضعيها في آلة صنع المثلجات.

### تحضير الواح المثلجات

- زيني القوالب بمثلجات الفانيليا وإغريزي فيها العيدان، ضعها في الثلاجة طوال الليل.
- ذوبي 200 غرام من الشوكولا في وعاء داخل طنجرة من الماء المغلية.
- بعد نزحها عن النار، اضيفي ملعقتين كبيرتين من زيت دوار الشمس ثم اسكبي الخليط في كوب طويل يسمح قطره بوضع لوح المثلجات فيه.
- دعي الشوكولا تبرد قليلاً؛ يجب أن تكون بحرارة 30 درجة مئوية.
- انزعي الواح المثلجات من القوالب، واحداً تلو الآخر، ثم غطسها سريعاً في الشوكولا. ستجمد خلال لحظات، ضعها في الثلاجة مجدداً.

### خلطات متنوعة

- لوز: حمصي بعض حبات اللوز في مقلاة غير لاصقة ثم وزعيها على الواح المثلجات بعد تغطيتها بالشوكولا المدوية.
- شوكولا بالحليب والأرز المنخف: غطسي الواح المثلجات في الشوكولا والحليب الخاص بالحلويات (يسهل تذويبه) ثم في حبيبات الأرز (أو الكينوا).
- فانيليا وفاكهة حمراء: زيني قوالب المثلجات بالفانيليا وصلصة مثلجة من الفاكهة الحمراء قبل تغطيتها بطبقة من الشوكولا.

وما شابه) ومضادات الالتهاب غير الستيرويدية.

### الأسيتامينوفين

يؤثر الأسيتامينوفين في عملية الألم، مع أن العلماء ما زالوا يجهلون حتى اليوم كيف يقوم بذلك بالتحديد. كذلك يحذر من الحمى، إلا أنه لا يحارب الالتهاب.

ما هي المخاطر؟ قد تلحق الجرعات الكبيرة من الأسيتامينوفين الضرر بالكبد. تبلغ الجرعة اليومية القصوى من الأسيتامينوفين وفق إدارة الأدوية الأمريكية 4000 مليغرام. إلا أن بعض الأطباء يوصي بعدم تجاوز 3000 مليغرام، حفاظاً على سلامة المرضى. يقول الدكتور كاتز: «ما من دواء آمن بالكامل.



### مضادات الالتهاب غير الستيرويدية

تشمل بدائل الأسيتامينوفين التي لا تحتاج إلى وصفة طبية مضادات الالتهاب غير الستيرويدية، مثل الإيبوبروفين (Advil)، والاسبرين (Aleve)، والعايدي. تخفف هذه من الألم والحمى، فضلاً عن الالتهاب. يشير الدكتور

أن يبقى في الذهن أن هذه التجارب السريرية قاست تأثيرات الأسيتامينوفين في مجموعة متنوعة من مرضى آلام الظهر. وتختلف هذه الآلام الظهر المرضي، لذلك قد يعود الأسيتامينوفين ببعض الفائدة على عدد منهن. لكن الأبحاث تظهر أنك قد لا تحظى بأي فائدة منه على الأرجح، لذلك لا تتفاجأ.

### ما هي خياراتك؟

إذا جربت الأسيتامينوفين للتخفيف من آلام الظهر ولم تنل النتيجة المرجوة، فتوقف عن تناوله. ينصح الدكتور كاتز: «لا تحتاج إلى أكثر من ثلاثة إلى خمسة أيام لتعرف ما إذا كان يجدي نفعاً.

بالإضافة إلى ذلك، لا داعي لأن تختار بين الأسيتامينوفين ومضادات الالتهاب غير الستيرويدية، فيمكنك تناولهما معاً. يوضح الدكتور كاتز: «يستخدم هذان النوعان من الأدوية كتركيبة لهما لا يسببان أي تأثيرات جانبية إضافية. على العكس، يلاحظ بعض المرضى أن لهما فوائد إضافية».

أخيراً، تذكر أن مسكنات الألم مجرد أداة متوافرة لمن يعانون من آلام الظهر، سواء كان عابراً أو مزمنياً. لذلك احرص على أن تأخذ أيضاً كل الخطوات الأخرى المذكورة أعلاه لتتعافي وتتفادي أي نوبات أخرى في المستقبل.

من بين مسكنات آلام الظهر التي لا تحتاج إلى وصفة طبية، أمامك خياران: الأسيتامينوفين (التايلنول

## كيف نستأنف النشاط الجسدي؟

لتحفيظ هرمونات السعادة في جسمنا وتحسين شكل الجسم، لا شيء أفضل من ممارسة النشاطات الجسدية المنتظمة. لكن تكمن المشكلة في واقع أننا لا نحيد جميعاً ممارسة الرياضة. كيف نستطيع إذاً أن نستأنف الرياضة ببساطة؟

يجب أن يكون المشي هادئاً مع الحرص على تحمية الجسم ثم السماح للعضلات بأن تبرد. ثم يجب السماح للقلب باستعادة إيقاعه الطبيعي. ولا ننسى أهمية التمدط لتجنب أي إصابات على مستوى الساقين. من الناحية الإيجابية، لن يكون المشي مصدر معاناة بالنسبة إلى المفاصل، وبالتالي ما من موانع استعمال. في ما يخص الأشخاص الضعفاء أو كل من يخشى التعرض لإصابات، لا داعي للقلق من هذا النشاط الرياضي. يفضل هذا التمرين، سيصبح كامل الجسم مشدوداً، بما في ذلك العظام. لا تنل أن الزراعين ستنقيان جامدتين ولن تستفيدا من هذا التمرين، فهما ستشركان أيضاً بكل حيوية نظراً إلى ضرورة تحريكهما بانتظام أثناء المشي. يُعتبر هذا النشاط إذاً رياضة كاملة لتشغيل الساقين وجذع الجسم والذراعين والقلب، تزامناً مع مكافحة هشاشة العظام من خلال تقوية الكتلة العظمية.

**تمارين مفيد للجميع**

تتعدد منافع المشي السريع:

- يناسب الجميع، بما في ذلك الأشخاص غير الرياضيين الذين يكرهون الهرولة.
- لا يتطلب معدات كثيرة؛ يكفي ارتداء ملابس مريحة وانتعال حذاء رياضي مناسب.
- يمكن أن تتراجع السرعة بحسب قدرات كل شخص.
- لا نفع من الذهاب إلى النادي الرياضي لاستعمال آلة المشي، إذ يمكن المشي يومياً في الهواء الطلق، إلا إذا كان الطقس سيئاً أو التلوث شديداً.

**نصائح لتكثيف الحركة**

- صعود السلالم بدل استعمال المصعد.
- ركوب الدراجة الهوائية خلال التنقلات اليومية حين يسمح بالوقت بذلك.
- إيجاد مساحة رياضية في ساعة الغداء واقتراح هذا النشاط على أحد الأصدقاء للتشجيع على المتابعة.
- في كل نهاية أسبوع، يجب تخصيص بعض الوقت للقيام بتمارين جميلة وسط الطبيعة.
- جلب الأولاد سيرا على الأقدام أو المشي لشراء الحاجيات بدل قيادة السيارة.



**التمرك ثلاثين دقيقة في اليوم!**

لا يجب الخلط بين النشاط الجسدي والرياضة. للحفاظ على الرشاقة أو على أفض متوازن، يجب التحرك ثلاثين دقيقة على الأقل في اليوم (لا يعني ذلك ممارسة رياضة مكثفة ثلاثين دقيقة في اليوم). إنه الحد الأدنى المطلوب لتحقيق هذا الهدف، يجب اختيار نشاط جسدي مثير للاهتمام أو رياضة تروق لنا. كما يمكن تنوع النشاطات الممتعة، إذ لا تهدف الرياضة إلى عيش معاناة صعبة؛ يجب أن نمشي ثلاثين دقيقة على الأقل في اليوم وبخطوات سريعة إذا أمكن!

**تمارين متنوعة وصحية!**

- إنها تمارين حيوية وهي لا تعيق عملية التنفس ولا تتطلب أي جهود عداثية.
- تشمل تمارين التحلل جسدياً متولاً لكن بإيقاع معتدل.
- يجب المواظبة على التمارين المنتظمة، بمعدل ثلاث مرات في الأسبوع إذا أمكن، ومن الأفضل ممارستها في الهواء الطلق خلال نصف ساعة على الأقل.
- تخلو هذه التمارين من حس المنافسة وهي لا تحاول تحقيق أرقام قياسية.
- اقتراحات مفيدة: مشي، ركض، سباحة، ركوب الدراجة الهوائية، تمارين بدنية، تزلج، رياضة مائية، تمارين بيلاتس...

**ما هو الإيقاع المثالي لممارسة الرياضة؟**

تقضي الخطة المثالية بالمشاركة في حصتين أو ثلاثة في الأسبوع. من الأفضل تنوع التمارين على مر الأسبوع: ساعة من التمارين المائية في المساء، ساعة من التمارين البدنية بين الثانية عشرة ظهراً والثانية بعد الظهر، 30 دقيقة من المشي في عطلة نهاية الأسبوع مثلاً... لكن يمكن أن يختار الأشخاص الأكثر شجاعة حصصاً خلال استراحة الغداء أو في المساء بعد يوم العمل. بالنسبة إلى الأشخاص الأكثر انشغالاً، يمكن تخصيص وقت للرياضة في فترة الصباح خلال عطلة نهاية الأسبوع. لتغيير عملية الأيض في الجسم (استبدال العضلات بالدهون) واستعادة النحافة وتشغيل القدرة التنفسية، يجب أن تتعدد الحصص الرياضية في الأسبوع. إذا لم تكن تملك الوقت الكافي، قم بتنظيم حصص متعددة من 20 دقيقة على الأقل لأن عملية حرق الدهون لا تبدأ قبل 20 دقيقة. اختر وقتاً لن يزعلك فيه أحد ولا تتدرب مطلقاً بعد تناول وجبة طعام سمنة. احمل معك دوماً زجاجة ماء للشرب منها بانتظام خلال الجهود الجسدية وبعدها. باختصار، حاول أن تحدد حاجاتك واعمل على تلبيتها. يجب أن تتمكن بكل بساطة من استعادة الطاقة الجسدية والعقلية!

## حضري صلصة لذيذة للسلطات بطرق سهلة



مدهش هو القليل من زيت الزيتون الصافي وعصير الليمون والملح والبهار. لكننا نشتهي أحياناً تناول صلصة أكثر تعقيداً. تثبت الوصفات التالية أن خليطاً مناسباً من الزيت والخل والتوابل يمكن أن يحول وعاء بسيطاً من الخضراوات الصحية إلى طبق منزلي لذيذ ومميز. حتى إن عائلتك قد تطلب منك تكراره.

تكثر أنواع الخضراوات التي يمكن استعمالها لتحضير السلطات في متاجر البقالة على مدار السنة، لكن لا تكون المنتجات خارج موسمها لذيدة بقدر الخضراوات الورقية التي تنضج في حدائق المزارعين المحليين. لا داعي لتكون صلصة السلطة غنية بالمقادير كي تصبح لذيدة: كل ما تحتاجين إليه السبانخ الطرية والخلاط الشهية الأخرى للمتعة بمدق

### غريتشين ماكج

إذا كنت تنوين شوي رأس الخس كله، أنا أرش الملح دوماً على الخضراوات قبل إضافة الصلصة: ابدأي بكمية أقل من تلك التي تحتاجين إليها لأنك إذا وضعت كمية مفرطة فلا يمكنك العودة إلى الوراء، بينما يمكن إضافة الكمية لاحقاً إذا لم تكن كافية. ولا تنسي أهمية رش القليل من الفلفل الأسود المطحون.

الخضراوات المقرمشة مثل الخس الروماني وخس الأيسبرغ هي العناصر المتأهلة للحصول على صلصات غنية مثل صلصة الأفوكادو الخضراء الواردة أدناه، بينما يتطلب الخس اللزج تركيبة أخف. احرصى على غسل الخضراوات وتجفيفها بانكامل قبل وضعها في وعاء السلطة واحرصي أيضاً على تزيين الورق كي تصبح كل قطعة بحجم قضمه، إلا

## صلصة الأفوكادو الخضراء



تسمى أحياناً «الصلصة السوداء الصغيرة» لأنها تبقى رائجة في جميع الأوقات. تحصل هذه الوصفة على دهونها من الأفوكادو بدل المايونيز التقليدي و / أو الكريمة الحامضة. يمكن استعمالها أيضاً كغموس للخضراوات النيئة.

### المقادير

- \* كوب من الأفوكادو المفروم (حبة أفوكادو تقريباً)
- 3 أو 4 شرائح من سمك الأنشوفة، أو ملعقة صغيرة ونصف أو ملعقتان من معجون الأنشوفة.
- فصا ثوم صغيران ومهروسان.
- غصنان من البصل الأخضر المفروم.
- ربع كوب من الخل الأبيض.
- ملعقة كبيرة ونصف من عصير الليمون.
- ربع كوب من اللبن اليوناني.
- ربع كوب من الحبق المفروم.
- ملعقة كبيرة من البقدونس الطازج والمفروم.
- ملعقة كبيرة من ورق الطرخون المفروم.
- زيت زيتون لخلط الصلصة (اختياري).

### الطريقة

اسكبي الأفوكادو وشرائح الأنشوفة والثوم والبصل الأخضر والخل الأبيض وعصير الليمون واللبن اليوناني في الخلاط. اخفقي المقادير إلى أن يصبح الخليط ناعماً نسبياً. ثم اضيفي الحبق والبقدونس والطرخون.

\* اخفقي الخليط مجدداً إلى أن يصبح ناعماً. إذا بقي الخليط سميكاً أكثر من الزم، يمكن تخفيفه عبر القليل من زيت الزيتون.

\* قدمي الطبق مع الخضراوات النيئة على شكل غموس أو خفي التركيبة بزيت الزيتون لتحضير صلصة للسلطة.

\* لتحضير الصلصة، اضيفي زيت الزيتون (ربع كوب في كل مرة) وتابعي خفق المقادير إلى أن تحصلي على التركيبة المنشودة. اخلطها مع خضراوات السلطة.

## صلصة خل بزيت الجوز

الكمية: كوب.

سلطة الخس الروماني المشوي هي واحدة من السلطات الصيفية المفضلة لدى (وهي سهلة التحضير). هذه الصلصة المصنوعة من الخل البلسمي هي رقيقة مثالية للسلطات.



### الطريقة

- \* في وعاء زجاجي له غطاء يمكن إغلاقه بإحكام، اخلطي زيت الجوز مع زيت الزيتون والخل والبصل والخردل والسكر والملح.
- \* غطي الخليط وهزبه كي يمتزج جيداً.
- \* استعملي الصلصة فوراً أو خزنيها في البراد لفترة تصل إلى أسبوعين.

### المقادير

- ثلث كوب من زيت الجوز.
- نصف كوب من زيت الزيتون.
- ثلث كوب من الخل البلسمي.
- ملعقة كبيرة من البصل المفروم.
- ملعقتان كبيرتان من الخردل.
- ملعقة صغيرة من السكر.
- نصف ملعقة صغيرة من ملح كوشير.



## صلصة بمخيض اللبن والحبق

### الطريقة

- \* في وعاء، اخلطي المايونيز واللبن والخل والكراث والحبق. ثم اسكبي معظم كمية مخيض اللبن وكامل كمية العسل.
- \* تحقق من التركيبة واضيفي المزيد من مخيض اللبن عند الحاجة.
- \* تذوقي الخليط ثم تلييه بالمح والخل والفلفل والبابريكا.
- \* غطي الصلصة وضعيها في البراد طوال ساعة قبل استعمالها كي تمتزج النكهات.
- \* خزني أي كمية متبقية من الصلصة في الخلاصة واستعملها خلال يومين.

### المقادير

- نصف كوب من المايونيز.
- ملعقتان كبيرتان من اللبن كامل الدسم أو الكريمة الحامضة.
- ملعقتان صغيرتان من خل التفاح.
- ملعقتان كبيرتان من الكراث المفروم.
- ملعقتان كبيرتان من الحبق الطازج المفروم.
- كوب من مخيض اللبن المخفوق.
- ملعقة كبيرة من العسل.
- ملح بحري ناعم وفلفل أسود مطحون حديثاً.
- نصف ملعقة صغيرة من البابريكا المدخنة.

## صلصة خل هلامية بالفليفلة

الكمية: كوبان كبيران.

استعملت هلاماً منزلياً بفليفلة جالابينو لتحضير هذه الوصفة. قدمي الصلصة مع سلطة البطيخ والجرجير وجوز البقان المفروم. يمكن استعمال جبنة الجورجونزولا المفتتة أيضاً.

### المقادير

- ربع كوب من خل الأرز.
- ربع كوب من هلام الفليفلة.
- ملعقة كبيرة من عصير الليمون الطازج.
- ملعقة كبيرة من البصل المبروش.
- ملعقة صغيرة من ملح المائدة.
- ربع ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود المطحون.
- ربع كوب من الزيت النباتي.

### الطريقة

\* اخلطي أول ستة مقادير ثم اضيفي الزيت ببطء



## سلطة الربيع مع الخردل والشبث (5)

يفضل الناس دوماً الأسهل. لكن القيام بخطوات قليلة إضافية يساهم أحياناً في إبراز نكهة الأطباق اللذيذة. تمتاز هذه السلطة بكل ما تتمنيه في طبق مماثل من النكهة إلى الشكل، كذلك يمكنك إعادة من مكونات عضوية.

### المقادير



- 4 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.
- ملعقتان صغيرتان من خردل ديجون.
- ملعقتان صغيرتان من خل الكرز أو التفاح.
- ملعقة كبيرة من شراب الأعاف أو القيقب.
- ملعقتان كبيرتان من الشبث الطازج المفروم، فضلاً عن قليل منه للزينة إن شئت.
- حبة كوسا مقطعة إلى دوائر رقيقة.
- حبة فليفلة حمراء مقطعة إلى عيدان رفيعة.
- بصل متوسطة الحجم مقطعة إلى شرائح رقيقة.
- 4 إلى 5 أكواب من الخضراوات الخضراء: الجرجير، الكالي، الخس، أو أي منتجات خضراء أخرى متوافرة في حديقتك.
- فجلة كبيرة أو القليل نث الفجل الصغير لمستدير قطعة إلى شرائح رقيقة (نحو كوب).
- ربع موب من اللوز المحمص والمقطع.

### الطريقة

- \* حمي الفرن على حرارة 190 درجة مئوية. وغطي داخل صينية خبز بورق المنيوم.
- \* في وعاء صغير اخلطي زيت الزيتون مع الخردل، الخل، وشراب القيقب أو الأعاف إلى أن تحصلي على خليط متجانس، أي مدة دقيقة تقريباً.
- \* اضيفي إلى الخليط الشبث المقطع وحركيه قليلاً، ثم ضعيه جانباً.
- \* وزعي قطع الكوسا والبصل والفليفلة في الصينية، واحرصي على ألا تضعي كمية كبيرة منها في مكان واحد. اطلبيها بمقدار وافر من الصلصة، مستخدمة نصف الكمية. احتفظي



## سلطة بالذرة والكينو (5)



## السلطة

### المقادير

- \* في وعاء كبير، اخلطي الكينوا والكرزبة والكرفس والفليفلة والبصل الأخضر وبذور البقطين. اضيفي كمية الجالابينو التي تريدينها، مع سكب نصف ملعقة صغيرة في كل مرة، بحسب سخونة السلطة التي تريدينها.
- \* اخرجي الذرة من الخلاصة ضعيف طرف قرن الذرة في وعاء كبير وامسكي بالطرف الرفيع مرري سكيناً كبيرة وحادة على طول القرن لفصل الحبوب وإسقاطها في وعاء. من الأفضل تحريك قرن الذرة بدل تحريك السكين للحصول على حبوب أكبر.
- \* اضيفي حبوب الذرة إلى سلطة الكينوا واخلطها بملعقة كبيرة. ثم اسكبي الصلصة واتقلي طوال 15 دقيقة على الأقل.
- \* قدمي السلطة الباردة مع شريحة ليمون يمكن عصرها لاحقاً.

### الطريقة

- \* اسكبي زيت الزيتون في مقلاة وضعيها على حرارة متوسطة. حين تسخن المقلاة، اضيفي قرني الذرة وادهنيهما بزيت الزيتون. استعملي شوكة لتقلبي قرني الذرة كي ينضج بالتساوي. يجب أن يتحمراً خلال 3 دقائق انقلي الذرة إلى طبق وضعيه

## الصلصة

### المقادير

- ثلث كوب من زيت الزيتون.
- عصير 3 حبات ليمون.
- فصا ثوم مهروسان.
- ملعقة صغيرة من الكمون المطحون.
- ملعقة صغيرة من صلصة الصويا.
- ملعقة صغيرة من الأوريجانو المطحون.
- ربع ملعقة صغيرة من مسحوق الفلفل الأسود.
- نصف ملعقة صغيرة من مسحوق الفلفل الحار.
- رشّة بابريكا.

### الطريقة

- \* في وعاء يمكن إغلاقه بإحكام.
- \* اخلطي مقادير الصلصة ثم غطي الخليط وضعيه جانباً، بين 15 و 20 دقيقة، كي تمتزج النكهات.





طاقم العمل



## غبقة «جي دبليو ماريوت» السنوية

أقام فندق جي دبليو ماريوت غبقة الرضائية السنوية للإعلاميين والضيوف، بحضور جمع غفير من الصحافيين وممثلي وسائل الإعلام. ورحب مدير إدارة مجموعة المبيعات والتسويق، أحمد المليجي، بالجميع، معرباً عن سعادته بهذا اللقاء بقاعة الجواهر التي أعدت بشكل ملائم للأجواء الرضائية.

استقبال الحضور بالقهوة العربية والتمر



فريق الطهاة



أمل عاطف وابنتها



صورة جماعية

## الاحتفال بيوم الثلاثسيميا في فندق جميرا



مصصومة العلي



د. مها بورسلي

احتفلت رابطة الثلاثسيميا الكويتية باليوم العالمي لمرض الثلاثسيميا، الذي يتزامن مع اليوم العالمي لمرض أنيميا المنجلية، ضمن الاحتفالية أقيم حفل قرقيعان. وقالت رئيسة رابطة الثلاثسيميا الكويتية د. مها بورسلي، "حرصنا على تنظيم هذه الفعالية لتعزيز الصداقة بين المنتسبين للرابطة ومساندة المرضى وأهاليهم، بالإضافة إلى تثقيف الأهالي والمرضى والأطباء المعالجين بما استجد في علاج المرض". و التت رئيسة اللجنة الإعلامية للرابطة لمياء القبدي كلمة تضمنت شعورها بالسعادة بما توصل إليه العلم في مجال الالتهاب الكبدي (سي).

تدعو لويك المجتمع المدني لوقفه تضامنية تؤكد على التلاحم ووحدة الصف و الوحدة الوطنية

#الكويت\_واحدة #شعب\_واحد #صف\_واحد

المكان: حديقة الشهيد  
اليوم: السبت ٤ يوليو  
الساعة ٩ مساءً

LOYAC @LOYACKUWAIT



لمياء القبدي



الاحتفال بالقرقيعان

## خالد فوزي يحتفل بحفيده خالد



خالد فوزي

تلقى خالد فوزي التهاني والتبريكات من الأهل والأصدقاء بمناسبة قدوم حفيده خالد عبد الرحمن خالد... جعله الله من الذرية الصالحة.

## نشرة إعلانية ساعة بولت 68 فالكون من «يومبرغ»



فالكون، أو الصقر باللغة العربية، هو من الطيور الجارحة حيث يشتهر بأجنحته القوية والطويلة التي يستخدمها ليظهر بسرعة ورشاقة. عبر التاريخ الطويل، كان الصيد بالصقور رياضة معروفة، ترمز إلى المكانة النبيلة في عدة مناطق بالعالم، سواء في الشرق الأوسط وتحديداً في الخليج، أو في أوروبا خلال القرون الوسطى وأيضاً في الإمبراطورية المغولية. لقد قامت «يومبرغ» بتصميم ساعة «بولت 68 فالكون» وهي تضع شيئاً واحداً في اعتبارها: الصيد. وبخلاف غيرها من الساعات، فإن «بولت 68 فالكون» جريئة وجذورها ضاربة في أعماق التاريخ. مع أرقام هندية مؤطرة بالذهب، وعلبة من الستانلس ستيل (الفولاذ المقاوم للصدأ)، أو مطليّة باللون

# الخوالد: نادي الكويت للسينما سينظم ورشاً فنية خليجية

سينظم نادي الكويت للسينما غبطة رمضان خلال الفترة المقبلة دعماً لتعميق أواصر العلاقات بين السينمائيين والعاملين في الحقل الفني.

أعلن رئيس مجلس إدارة نادي الكويت للسينما حسين الخوالد رغبة نادي السينما في تنظيم ورش فنية متخصصة متنوعة خلال الفترة المقبلة يشارك فيها سينمائيون خليجيون لتعميم الفائدة والارتقاء بصناعة السينما المحلية. وأشار الخوالد إلى أهمية إقامة فعاليات محلية متنوعة تخدم المشهد السينمائي، وتساهم في دفع عجلة الإنتاج إلى الأمام وتجاوز العقبات التي تقوض الإنتاج السينمائي في الكويت، مبيناً أن مجلس الإدارة الحالي سيعمل جاهداً لتنفيذ خطته

التي وضعها للفترة المقبلة. وقال: «يتضمن برنامجنا الذي نامل تحقيقه بالشكل الأنقى ندوات فنية وفعاليات أخرى فضلاً عن إصدار مطبوعات تخدم الجانب الإبداعي السينمائي». وأضاف الخوالد: «نجهز لعمل فعالية ضخمة في الكويت ستكون مفاجأة لمتذوق الفن السينمائي، لكنه لا يريد الإفصاح عن شكلها إلا عقب أخذ الموافقة النهائية عليها. وعن أنشطة نادي السينما في شهر رمضان، قال: «سنقيم الغبقة الرمضانية السنوية وسيحضرها رئيس النادي

الفخري الشيخ خالد العبدالله، واخترنا هذه السنة أن نجتمع فيها المسؤولين مع السينمائيين إضافة إلى كوكبة كبيرة من الفنانين لدعم المشهد السينمائي المحلي وتوطيد أواصر العلاقة بين العاملين في المجال الفني».

## مهرجان خليجي

من جانبه، قال أمين سر النادي عادل المشعل: «هناك تنسيق بين أعضاء مجلس الإدارة من أجل تطوير النادي، وقام مجلس الإدارة بالموافقة على اقتراحي، وهو

تنظيم مهرجان خليجي في مارس المقبل، وستقيم ورشاً للسيناريو والإخراج لأحياء النادي بعد توقفه عاماً». ومن جهته، قال عضو مجلس الإدارة مصطفى التميمي أن ثمة تعاوناً كبيراً بين أعضاء مجلس الإدارة لتحقيق نقلة نوعية في نادي السينما.

أما مقرر لجنة الشكاوى والتحقيقات بشار الخوالد فاستدح التخطيط السليم لمجلس الإدارة من خلال وضع برنامج يهدف إلى تحقيقه، إضافة إلى التركيز على فئة الشباب وإشراكها في العمل السينمائي.



عادل المشعل



حسين الخوالد

## خوليو إيفليسياس في فترة نقاهة

خضع المغني الإسباني خوليو إيفليسياس لعملية في الظهر الأسبوع الماضي بنيو يورك، ويمضي حالياً فترة نقاهة، حسبما كشفت مجموعة «سوني ميوزيك» التي يتعاون معها. وجاء في بيان صادر عن شركة الإنتاج الموسيقي أن «إيفليسياس خضع لجراحة صغيرة في أسفل الظهر خلال فحص روتيني في نيو يورك، وسيعاود جميع نشاطاته بعد فترة نقاهة».

(أ ف ب)

# الحمود: الرشود كاتب حمل رسالة تنويرية تثقيفية في قوالب مسرحية

عدد من فناني الكويت رووا ذكرياتهم مع الراحل

نعى وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الكاتب والمنتج المسرحي الكويتي الكبير محمد الرشود، الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى عن عمر ناهز 65 عاماً.

وقال الحمود إن الأسرة المسرحية الكويتية والخليجية فقدت برحيل المغفور له بإذن الله، محمد الرشود، كاتباً مسرحياً مبدعاً امتع جمهوره بكتابات الكوميديا الناقدة التي يتذكرها الجميع بداية من مسرحية «يا معبريس» في عام 1982، مضيفاً أنه كتب بعدها عدداً من المسرحيات الإبداعية التي امتعت جمهور المسرح الكويتي والخليجي.

وأضاف أن الراحل تميز بعمق الفكر والإبداع الذي أشاد به كل من اقترب منه أو عمل معه منتجا أو كاتباً مسرحياً، حملت أعماله رسالة تنويرية تثقيفية في قوالب مسرحية واكبت مشكلات المجتمع، وتطورت بتطور الحياة الطبيعي، فجاءت معبرة عن الواقع المعيش في كل فترة تم عرضها فيها.

وأثنى على ما اتسم به المغفور له من دماثة خلق وحسن معاملة، وتعاون مع محيطه الفني الواسع، مما جعل فرقة مسرح الخليج تعينه رئيساً شرفياً لها بعد أن تولى رئاسة مجلس إدارتها مدة طويلة، تعبيرا عن الحب والوفاء له ولجهوده في تطوير المسرح



محمد الرشود



سلمان الحمود

الكويتي بصفة عامة ومسرح الخليج بصفة خاصة. وأعرب الحمود عن صادق المواساة وخالص العزاء لأسرة الفقيد وأسرة فرقة مسرح الخليج العربي والأسرة المسرحية الكويتية والخليجية، ولمحبيه في الكويت ودول مجلس التعاون، داعياً المولى تعالى أن يتغفده بواسع رحمته، وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

## واجب العزاء

وقدم عدد من العاملين في الحقل الفني واجب العزاء إلى أسرة الرشود، مشددين على حجم مكانة هذا الكاتب الكبير الذي يصعب نسيانه، فهو بمنزلة الأب لهم أو الأخ الكبير، فلم يكن يبخل عليهم بالنصح والإرشاد أو

في المشهد المسرحي المحلي، ولا سيما أن الراحل يعد من رجال التنوير في المسرح.

أما الفنان حسن البلام فقال: «إنا لله وإنا إليه راجعون، الله يرحمك يا بوضقر، الله يرحمك برحمته، كنت لنا أباً وأخاً ومعلماً وصديقاً، وكثيرون من تعلموا من مدرستك في الفن والإنتاج.

وأضاف: «بوضقر يعد أحد أعمدة المسرح في الكويت، ورحيله خسارة كبيرة». ومن جانبه، قال عبدالرحمن العقل: «يرحمك الله يا محمد رشود أبو بوضقر، الله يغفر لك ويسكنك الجنة يا رب، كنت الأخ والصديق الحبيب، عشتك كانت من أجمل السنين، وأعمالك كانت من أفضل الأعمال الاجتماعية في الكويت والخليج والدول العربية، لن ننساك ولا أعمالك، كنت تخاف على أهلك ومجتمعك وديرتك في كتاباتك، كنت تسبق عقولهم في أعمالك، لكن لا نستطيع رد قضاء الله، الله يصبرنا ويصبر أهلك بعد فراقك بالغالي، حرة في قلبي، والدمعة لن تتوقف».

وقال الفنان عبدالعزيز الحداد: الأيام تسحبنا واحداً تلو الآخر، لكن هذه سنة الحياة وقضاء رب العالمين. بالأمس غادر فلان واليوم فلان، وغداً فلان وفلان، ولن يبقى إلا وجه ربك ذو الجلال والإكرام. فإن فني الجسد، فالروح والأعمال باقية. اللهم الهنأ وأهله ومحبيه الصبر والسلوان.

التوجيه والدعم، ولا سيما أنه قدم أعمالاً فنية حققت نجاحاً كبيراً، وساهمت في شهرة أسماء عديدة في المسرح والتلفزيون. بدوره، قال الفنان طارق العلي: «فقدنا إحدى قامات المسرح في الخليج العربي ورحيله نشعر بالأسى، لكن هذه إرادة الله ولا راد لحكمه، وأدعو له بالمغفرة والرحمة»، مبيناً أن «الرشود تميز برحابة الصدر وتقبل رأي الآخر»، واستذكر العلي «مواقف الراحل التي يشهد لها كل الكويتيين، ولا سيما إبان فترة الاحتلال، رحل بوضقر وبقيت أعماله خالدة في سماء الفن ووجدان محبيه». من جانبه، استذكر الفنان داود حسين أعماله الناجحة مع الراحل، مثل «الكرة مدورة» و«انتخبوا أم علي» والشرطية الحسنة، معتبراً أن «غيبابه سترك فراغاً كبيراً

# باريس هيلتون تقاضي «رامز واكل الجو»



بفرع من ركوب أي طائرة، وأن الآثار التي خلفها المقلب لا يمكن التغلب عليها بسهولة، مؤكدة أن الأمر على أرض الواقع كان أصعب مما بدا في الفيديو.

ووفقاً للموقع، فإن هيلتون (34 عاماً) اتصلت بمحاميتها لاستشارته بشأن الإجراءات القانونية التي ينبغي أن تتخذها، وأكد لها أن موقفها قوي، لأنها تاذت نفسياً جراء صدمتها وشعورها بأنها ستموت في حادث تحطم طائرة.

ذكر موقع «ديلي ميل» البريطاني، نقلاً عن موقع TMZ الأميركي، أن باريس هيلتون تنوي رفع دعوى قضائية على صناع برنامج «رامز واكل الجو» (يعرض على شاشة أم بي سي بتهمة الإيذاء النفسي والعاطفي، ولا سيما أنها لم تكن على علم بأنها ستظهر في برنامج مقالب، وكذلك العاملون معها.

وقالت هيلتون إن التجربة المخيفة التي مرت بها ولدت في داخلها مشكلة نفسية، وابتات تشعر

جريدة  
**الجريدة**  
بمناسبة الشهر الفضيل  
اشترك أو جدد اشتراكك بقيمة 20 دك  
واحصل على كوبونات بقيمة 40 دك

للإستفسار اتصل على  
**1 828 111**  
www.aljarida.com  
أو إحدى وسائل التواصل الاجتماعي  
@aljarida Aljarida newspaper @aljarida

الشروط  
● يحصل كل مشترك جديد أو من جدد اشتراكه في جريدة الجريدة لمدة سنة بقيمة 20 دك على هدية فورية عبارة عن كوبون مطعم بقيمة 40 دك وذلك خلال الفترة من 29/6/2015 إلى 31/7/2015.  
● لا يحق للمشارك الاشتراك أكثر من مرة باسمه (اشترك واحد فقط) ولمدة سنة واحدة.  
● العرض سار حتى نفاذ الخمية.

## تسالي

كلمة السر: من 7 احرف و هي اسم دولة في جنوب آسيا.

**كلمات متقاطعة**

أفقياً:

- والدة - الإيمان بالله وحده لا شريك له - إحسان.
- صفة لله تعالى المنفرد بالإيجاد معناها إلا يشركه أحد في ذاته.
- اتم وأوسع - من سور القران الكريم.
- رباب - مهر الزوجة.
- لائي - بحر (معكوسة).
- أعيا - نكلم.
- بسط - متشابهان.
- متشابهان - أمر منكر.
- أداة شرط - ارشد.
- يعين بوضوح (معكوسة) - واسعة.
- يحمي (مبعترة) - من يتمتع بالحكمة.
- أقر وأمن بأن الله واحد - الوري
- أشي (معكوسة).
- تجدها في (سور) - الدقة فيما يؤذي من عمل - أقبل.

عمودياً:

- دين التوحيد والسلام - مهلا (معكوسة).
- سال - أبو البشر (معكوسة) - منفرد بنفسه (معكوسة).
- تغيير الشيء بغيره - الثناء المقرون بالمحبة.
- الأرض - وحى (مبعترة).
- أداة شرط - للتعريف.
- نصف (تحية) - أداة نفي.
- حب - ثلثا (ختم).
- تجدها في (جوار) - نذر (معكوسة).
- غير ناضج (معكوسة) - نصف (قادر).
- تجدها في (المصغين) - اعزل (معكوسة).
- صديقة (مبعترة) - من أسماء الله الحسنى.
- للنفي - دفن الأحياء - قرينة.
- من أسماء الله الحسنى (معكوسة) - عدمناية ورعاية.

**الحلول**

8	4	5	1	9	6	2	7	4
2	1	7	4	8	9	6	5	3
9	4	6	7	5	2	1	8	3
1	2	7	8	4	6	5	9	3
6	7	4	8	9	5	2	1	3
5	9	8	6	2	7	4	1	3
4	6	2	7	8	9	5	1	3
8	1	4	5	6	7	9	2	3
7	5	9	2	4	1	8	6	3

**سudoku**

						3	2				
2	6					9					7
											3
1	3					7					8
											4
		2									
8											
5						7					1 2
							9 6				

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

**كلمة السر:** من 7 احرف و هي اسم دولة في جنوب آسيا.

ب	ا	ر	ه	ا	ب	ح	ر	ب
م	ن	ط	ق	ة	س	ن	د	ن
ع	ا	ص	م	ة	ح	س	ا	ب
ض	ح	ي	ة	ا	ج	ن	و	د
ط	ل	ا	ب	ق	ي	ا	د	ة
ا	ن	ق	ل	ا	ب	ل	ه	ت
س	غ	ا	ر	ة	ك	ل	م	ة
ح	ك	م	ش	ع	ب	ك	ي	ك
ا	م	ع	ن	ي	خ	ل	ا	ف

حرب  
ضحية  
ارهاب  
جنود  
طلاب

إنتقال  
له  
غارة  
قيادة  
حكم

شعب  
كي  
كلمة  
معنى  
خلاف

عاصمة  
منطقة  
حساب  
سند

# دوليات

## سلة أخبار

أمن تونس يتأهب لتفنيذ «المخطط الاستثنائي»



أكدت وزارة الداخلية التونسية أنها بصدد نشر تعزيزات أمنية «استثنائية» أمس للمواقع السياحية والأثرية في البلاد، إثر مقتل 38 سائحاً اجنبياً في هجوم شنه الجمعة الماضي شاب تونسي مسلح برشاش كلاشكوف على فندق «امبريال مريحا» في ولاية سوسة السياحية، وتجنّاه تنظيم «داعش» المتطرف. وسيتم ضمن «المخطط» نشر ألف شرطي مسلح في محيط الفنادق وداخلها، بحسب وزير الداخلية، ناجح الغرسيلى، الذي قال إن هذه «أول مرة في تاريخ البلاد» يتم فيها نشر شرطة سياحية مسلحة على الشواطئ، وداخل الفنادق وفي محيطها والمواقع الأثرية. (تونس- أ ف ب)

ابنة المتحدث باسم «الخارجية» السودانية تلحق بـ«داعش»



كشف مصدر موثوق عن معلومات وردت تفيد بخروج ابنة مدير إدارة الشؤون العربية في الخارجية السودانية والمتحدث الرسمي باسم الوزارة على صفاق إلى سورية، وانضمامها أخيراً إلى تنظيم «داعش» مع مجموعة من الأطباء من أصول سودانية، مضيفة أن نجاح «داعش» في استدراج مجموعة من الأطباء السودانيين، من ضمنهم ابنة المتحدث الرسمي باسم الخارجية، كان بذريعة تقديم العمل الإغاثي لكونهم طلبة طب. من جانبه، أفاد سفير السودان لدى السعودية عبدالحافظ إبراهيم بسفر والد الفتاة إلى تركيا، للتحقق من مدى إمكانية إعادة ابنته مرة أخرى إلى السودان. (الرياض، عدن، أ ف ب، د ب أ، رويترز)

قوات الجيش الليبي تتقدم في درنة وتقتدق 15 جندياً



أكدت مصادر عسكرية ليبية تقدم قوات الجيش الوطني إلى مسافة قريبة من مدينة درنة خلال اليومين الماضيين. وقالت المصادر أمس، إن قوات الجيش اشتبكت مرات عدة، في اليومين الماضيين، مع مسلحي «كتيبة بوسليمان» الموالية لـ«القاعدة» المسيطرة على المدينة، حيث سقط خلال الاشتباكات ما يزيد على 15 عنصراً من قوات الجيش في هذه المعارك، لافتة إلى أن الطلعات الأولى للجيش هي قطع خطوط إمداد واتصال مسلحي «بوسليمان» بشكل نهائي. ولإيرال تقدم الجيش مستمراً، بشكل متزن حافظاً على سلامة المدنيين وممتلكاتهم.

# مجزرة حوثية في عدن... ومنافسة «القاعدة» و«داعش» تحتم

## المبعوث الأممي يلتقي هادي ويجدد طلب الهدنة • المتمردون يطلقون 1200 معتقل من سجن تعز



يمني بشير إلى بقعة دماء في المنطقة التي شهدت المجزرة الحوثية بحي المنصورة في عدن أمس (أ ف ب)

في ظل وضع إنساني يوصف بـ«الكارثي»، تسبب قصف عشوائي بالأسلحة الثقيلة من قبل الميليشيات الحوثية لأحد أحياء مدينة عدن في وقوع مجزرة قتل فيها 31 شخصاً، فضلاً عن إصابة 103 بجروح. واطلق الحوثيون 15 صاروخ كاتيونشا فجر أمس على حي المنصورة السكني، وسقطت الصواريخ على دُفعات، وجاءت أول دفعة على شارع مزدهم قبيل الإسماعيل، ثم بعد ذلك قامت الميليشيات بقصف الحي نفسه بشكل متقطع، ما أدى إلى إصابة عدد كبير من الأشخاص. وقال مصادر طبي إن العديد من الجرحى بحال الخطر، وبعضهم بترت أطرافهم. من جهة ثانية، وبموازاة المعارك الدائرة بين الحوثيين والقوات الموالية للحكومة، تمكن مئات السجناء وبينهم محكومون بالإعدام، من الفرار من السجن المركزي في تعز بجنوب غرب اليمن.

وترأست المجزرة الحوثية مع احتدام المعارك بين المقاومة الشعبية والميليشيات المتمردة المدعومة بقوات الرئيس السابق علي صالح في المدينة الحوثية التي تعاني نقصاً حاداً في المواد التموينية والمستلزمات الطبية. وفي موازاة ذلك، استهدف طيران التحالف الذي تقوده السعودية مواقع الميليشيات المتمردة في حي دار سعد وخور مكسر في عدن ليل الثلاثاء الأربعاء.

### «داعش» و«القاعدة»

إلى ذلك، ووسط فوضى الحرب الأهلية باليمن، تواجه قيادة «القاعدة» تحدياً يمكن أن يشكل تهديداً أكبر مما تتكلمه الطائرات الأميركية بلا طيار التي تقتل كوادره من أن الآخر، تحدياً يلوح من تنظيم «الدولة الإسلامية». «داعش».

إدماج «القاعدة» لبعض مقاتليه في وحدات قبلية تقاتل الحوثيين أتاح للمخابرات السعودية معرفة أماكن قياديينها

أجراه أمس الأول في الرياض مع الرئيس اليمني المعترف به دولياً عبدربه منصور هادي. وذكر مصدر مسؤول في الحكومة اليمنية بعد لقاء هادي وولد الشيخ أن «الحكومة تتعرض لضغوط من الأمم المتحدة من أجل هدنة». وأضاف «لكن الحكومة ترد وقفا لإطلاق النار وانسحاب الميليشيا الحوثيين من المناطق والمدن التي احتلوها مع حلفائهم العسكريين الذين ظلوا موالين للرئيس السابق. ومن المنتظر أن يغادر ولد الشيخ الرياض متوجهاً إلى صنعاء لبحث مبادئه الجديدة التي تضمنت 7 نقاط، بعد فشل محادثات السلام التي جرت بين الأطراف اليمنية برعاية الأمم المتحدة في جنيف خلال يونيو الماضي.

على صعيد آخر، قام المتمرّدون الحوثيون بتحرير نحو 1200 معتقل، بينهم محكومون بالإعدام، مساء أمس الأول من سجن يسيطر عليه في تعز. وقال مسؤول في المقاومة التي تقاتل الحوثيين إن المتمردين فتحوا أبواب السجن خلال انسحابهم، مضيفاً أن «مقاتلين سارعوا بعدها إلى ملاققة السجناء القارين وبينهم مجرمون ومحكومون بالإعدام»، بينما ذكر مصدر عسكري أن «ما بين خمسة وثمانية عناصر من تنظيم القاعدة هم بين السجناء» القارين. وكان تنظيم القاعدة في جزيرة العرب حاجم ملتحع أبريل

والإعراض عنه لمصلحة «داعش». ورأى دين أن قرار «القاعدة» إدماج بعض مقاتليه في وحدات قبلية سنية تقاتل الحوثيين أتاح للمخابرات السعودية معرفة أماكن قياديينها، مما أدى إلى قيام الطائرات الأميركية بلا طيار بتوجيه ضربات ناجعة خلال الأشهر القليلة الماضية قتل في إحداهما ناصر الوحيشي الرجل الثاني في التنظيم العالمي. وتوقع دين أن الفتحين ستدخلان في صراع مسلح بينهما في غضون ثلاثة إلى ستة أشهر.

### ولد الشيخ وهادي

سياسياً، طالب موفد الأمم المتحدة إلى اليمن إسما عيل ولد الشيخ أحمد، مجدداً، بهدنة إنسانية، وذلك خلال محادثات

وعلى الرغم من أن «القاعدة» لا يزال أكبر شبكة متشددة في اليمن، ولا تزال واشنطن ترى خطراً كبيراً في الآلاف من مقاتليه وصناع متفجراته الذين يحاولون باستمرار إسقاط الطائرات الغربية، يسعى أنصار «داعش» لسحب البساط من «القاعدة» من خلال شن سلسلة هجمات على جماعة الحوثيين الشيعة اليزيدية. واعتبر أيمن دين المقاتل السابق بـ«القاعدة»، والذي يدير الآن مركزاً للاستشارات الأمنية بالخليج أن الإنفاق السخي من خزائن «الدولة الإسلامية» وعجز «القاعدة» عن شن هجمات كبرى بصورة منتظمة على الحوثيين، وفقد كوادره بـ«القاعدة» في هجمات بطائرات بلا طيار كانت كلها عوامل في إثناء البعض عن مواصلة التأييد لـ«القاعدة»

# «الحشد» لدخول الرمادي... والفساد يضرب «الداخلية»

## مقتل 1466 في يونيو معظمهم مدنيون... وبغداد الأكثر تضرراً

وقال الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش: «تستمر دوامة العنف في العراق بلا هوادة، حيث يتحمل المدنيون القدر الأكبر منها»، مبيّناً أن «إرهابي داعش والمتطرفين الطائفين مسؤولون بالدرجة الأساس عن أعمال العنف هذه والتي أثرت في جميع نواحي الحياة في العراق». ودعا كوبيش جميع الزعماء السياسيين العراقيين إلى «العمل معاً» وإيجاد حل سياسي سلمي للمشاكل الوجودية التي يواجهها العراق وشعبه، (بغداد - د ب أ، رويترز، السومرية)

1466 عراقياً وإصابة 1687 جراء أعمال العنف والإرهاب خلال شهر يونيو، مضيفة أن «بغداد الأكثر تضرراً، إذ بلغ مجموع الضحايا المدنيين فيها 974 شخصاً قتل وجرح». وزارت البعثة أن «عدد الضحايا في محافظة ديالى بلغ 87 قتيلاً و157 جرحياً، وتلتها محافظة صلاح الدين، حيث سقط فيها 74 قتيلاً و52 جرحياً، ثم نينوى، حيث قتل 27 شخصاً، بينما سقط 7 قتلى و8 جرحى في كركوك». ووفقاً لمعلومات حصلت عليها البعثة من دائرة صحة الأنبار، فقد سقط في المحافظة ضحايا من المدنيين بلغ مجموعهم 299 مدنياً.

الرمادي وكل المحافظة من الدواعش». في سياق آخر، أكد وزير الداخلية العراقي محمد سالم الغبان أمس أن الوزارة أمام تحد كبير لمحاربة الفساد داخل مؤسساتها، مشيراً إلى أنه لا يمكن تحقيق الأمن للمواطنين بوجود الفساد داخل الوزارة. وشدد الغبان، في كلمة خلال احتفالية الذكرى الـ95 لثورة العشرين بمقر الوزارة، على ضرورة «الاستفادة من تجربة الدول التي مرت بمراحل انتقالية مماثلة لما مر به العراق»، مؤكداً «يجب ألا يكون مكان للمفسدين في وزارة الداخلية». إلى ذلك، أعلنت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق «يونامي» أمس مقتل

أكملت ميليشيات الحشد الشعبي مدعومة بالقوات الأمنية العراقية وبناء العشرات استعداداتها لدخول مدينة الرمادي وتحريرها من قبضة تنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، حسبما أعلنت قيادة عمليات الأنبار أمس. وقال قائد العمليات اللواء الركن قاسم المحمدي إن «سلاح الطيران الجوي قصف معقلاً لمصالحات تنظيم الدولة الإسلامية داعش الإرهابية، ودمر منزلاً يحتوي على كدس للمتفجرات وأعدت شرق الحسنية، مضيفاً أن القوات الأمنية وإبطال الحشد الشعبي يتأهبون لدخول الرمادي، وجاهزون بشكل تام للشروع بالعملية العسكرية لتطهير



مجموعة من الأطفال النازحين من الرمادي في مخيم ببغداد أمس الأول (أ ف ب)

# كر وفر في تل أبيب... وذبح 18 داعشياً بالغمرة

## طرد أكراد الرقة • واشنطن لا ترى حاجة لمنطقة أمنة • ديمستورا يرفع تقريره



سوريون أصيبوا بجروح جراء قصف جوي لطيران النظام على أحياء في دوما ينتظرون تلقي العلاج داخل مستشفى في المدينة الواقعة تحت سيطرة المعارضة أمس الأول (أ ف ب)

نيويورك الاثنين ليرفع تقريراً عن مهمته وإجراء محادثات مع مسؤولين بينهم الأمين العام بان كي مون وممثلي مجلس الأمن. وأوضح مساعد المتحدث باسم الأمم المتحدة فرحان حق

أن هناك صعوبات كبيرة لفرص مثل هذه المنطقة، إضافة إلى أن التحالف الدولي لا يدعم الآن إقامة منطقة آمنة. سياسياً، يتوجه مبعوث الأمم المتحدة ستيفان ديمستورا إلى

جون كيري أن وزارة الدفاع (البنتاغون) والائتلاف الدولي لا تريان ضرورة في فرض منطقة آمنة في سورية حالياً. وأوضح كيري، في الموجز الصحافي بواشنطن أمس الأول

الإسلام، أبرز فصيل إسلامي مقاتل في ريف دمشق، شريط فيديو أمس على الإنترنت يتبنى فيه قطع رؤوس 18 أسيراً من «داعش» بالرصاصة، رداً على إقدام التنظيم على قتل عناصر منه خلال معارك في الغوطة الشرقية في ريف دمشق. وظهر في الشريط المعنون «قصاص المظلومين من الخوارج المارقين»، والذي تضمن تقديرات تصويرية ومؤثرات صوتية وموسيقية يستخدمها «داعش» بغديواته، 18 رجلاً بالبلاستيك الأسود مفتعي الوجه وموثوقين بقبود وكرات حديدية ثقيلة في إقدامهم مع سلاسل حديدية ضخمة في أيديهم وعاقدتهم، وهم يسيرون إلى جانب عناصر من «جيش الإسلام» ارتدوا للباس البرتقالي، وهو لباس سجناء

وكان تنظيم الدولة الإسلامية نجح في اقتحام مدينة تل أبيب الاستراتيجية في شمال سورية طرده منها وسيطر على أحد أحيائها الشرقية. وتحدث الأكراد عن «عملية تسلل» في السيق، خلت مدينة الرقة من أكرادها مع إجبار «داعش» لهم على مغادرتها إلى مدينة تدمر بريف حمص، بعد أن اتهمهم بمساندة الائتلاف الدولي ووحدات الحماية وأمهاتهم مدة أقصاها 72 ساعة. وبعد انتهاء المدة بدأ «داعش» بحملات تشييط وترجيل بالغوطة لمن بقي من الأكراد خصوصاً في الأحياء ذات الكثافة الكردية مثل الأندلس والرميلة والقطار والدرعية. وفي تطور لافت، نشر «جيش

وسط استمرار عمليات الكر والفر في أقصى شمال سورية، استعاد مقاتلو وحدات حماية مدينة تل أبيب في محافظة الرقة بعد ساعات من احتياج تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) حي مشهور الفوقاني، الذي خسره قبل أسبوعين بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس. وأكد المتحدث الرسمي باسم وحدات حماية الشعب ريدور خليل أنه «تم القضاء نهائياً على مجموعة داعش في الحي وطردها من المنطقة»، مشيراً إلى أن أحد عناصر التنظيم «فجر حزامه الناسف خلال المعركة، في إطار خطة لعملية كبيرة أجهضت نتيجة كسرها من الوحدات»، مؤكداً أن «لا قدرة لداعش على استعادة ما فقد من مناطق».

سلة أخبار

أوباما يعلن عودة العلاقات الدبلوماسية مع كوبا



أعلن الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس عودة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة مع كوبا منذ 54 عاماً، وتعتبر هذه الخطوة واحدة من أبرز الخطوات على صعيد السياسة الدولية في ولايته. وكان هذا الإعلان، الذي سؤدي إلى إعادة فتح سفارتي البلدين، متوقعا منذ سحب واشنطن أواخر مايو الماضي هافانا من اللائحة السوداء للدول الداعمة للإرهاب. ومنذ 1977، يتمثل كل من البلدين اللذين يفصل بينهما فقط مضيق فلوريدا، بشعبي مصالحي تقوما بالمهمات القصلية بشكل أساسي في واشنطن وهافانا. (واشنطن - أ ف ب)

مقتل زعيم «القاعدة» في باكستان



أفاد مسؤول باكستاني بارز أمس بأن زعيم تنظيم «القاعدة» في باكستان قتل هذا الأسبوع على يد قوات الأمن. وبناء على معلومات سرية، قتل قوات خاصة من الشرطة الاثنتين الماضيين أربعة مسلحين إسلاميين خلال مدهمة لمنزل قيد الإنشاء بمقاطعة شخبوربور في إقليم البنجاب شرقي باكستان. وقال وزير داخلية البنجاب شوخا خان زادة لوسائل الإعلام في لاهور عاصمة الإقليم، إن أحد القتلى حددت هويته على أنه زعيم القاعدة في باكستان، والذي قاد شبكة التنظيم أيضا في البنجاب - أكبر أقاليم باكستان. (إسلام - د ب أ)

عدد قياسي للمهاجرين عبر «المنوسطا»



أعلنت الأمم المتحدة أمس، أن عددا قياسيا من المهاجرين قدره 137 ألفا، عبروا البحر المتوسط إلى أوروبا في ظروف خطيرة خلال النصف الأول من عام 2015، هربا من النزاعات في أغلب الأحيان، بزيادة 83 في المئة عن النصف الأول من 2014. ومن المتوقع أن يتفاقم الوضع في الصيف، عندما يزيد المهريون من وتيرة انشطتهم، على غرار ما حصل في عام 2014. (جنيف - أ ف ب)

# مذبحة جنود في سيناء... والجيش يصفى 39 تكفيرياً

هجمات غير مسبوقه تبناها «داعش» على 15 كميناً • نقل إقامه قضاة وشخصيات سيادية إلى أماكن آمنة



رجال الألة الجنائية يعاينون موقع انفجار سيارة مفخخة في محيط قسم شرطة مدينة «6 أكتوبر» غرب القاهرة أمس الأول (إي بي آيه)

**صلاحيات جديدة**  
على صعيد موانئ، أكد وزير العدالة الانتقالية إبراهيم الهندي استحداث صلاحيات جديدة على «قانون الإرهاب» قائلًا إنه عرض مشروع قانون مكافحة الإرهاب على مجلس الوزراء خلال اجتماعه أمس، وإن أبرز التعديلات تضمنت اختصار الإجراءات بشأن جرائم الإرهاب من خلال سرعة الإجراءات داخل الدوائر المختصة لجرائم الإرهاب، ومنح سلطات إضافية لساموري الضبط القضائي وللمحققين في جرائم الإرهاب، وتسهيل الإجراءات المتعلقة بفحص حسابات البنوك لرصد الأموال ذات العلاقة بجرائم الإرهاب.

متابعة تحركات النائب العام ومعرفة مواعيد مغادرته لمنزله يومياً، وأن الأجهزة الأمنية تتولى مراجعة الوحدات السكنية التي تم تاجيرها في المنطقة لسرعة التوصل للجنات. وذهب المصدر إلى أن المادة المستخدمة في التفجير هي «سي فور» شديدة الانفجار، مرجحاً تدريب المتهمين على يد عناصر من تنظيم «ولاية سيناء». وقال المصدر، الذي قيل عدم نشر اسمه، إن جهات سيادية ثلاث بدأت تحقيقات موسعة حول حاد اغتيال النائب العام على رأسها جهاز الأمن الوطني والمخابرات، كاشفاً على بدء وصول وزارة الداخلية إلى عدد من الخيوط المهمة، ستعلن قريباً، مشيراً إلى أن التحريات الأولية أكدت أن خلفية إرهابية من 10 أشخاص نفذت العملية عبر

في مسار أممي، أكد المتحدث الإعلامي لهيئة موانئ البحر الأحمر، عبدالرحيم مصطفى، أنه تم اتخاذ إجراءات أمنية مشددة بموانئ البحر الأحمر في محافظات السويس والبحر الأحمر وجنوب سيناء، وعدم السماح بالدخول إلا لمن يحمل تصاريح دخول بالنسبة للأفراد والمركبات.

انفجرت، ما أسفر عن مصرعهما ومصرع سيدة تصادف مرورها قرب السيارة. في غضون ذلك، لقي أمين شرطة مصرعه وأصيب آخر في تبادل لإطلاق النار مع مجهولين بمنطقة حلوان جنوب القاهرة، أمس الأول، في حين تمكنت الأجهزة الأمنية في محافظة قنا بصعيد مصر من ضبط اثنين من عناصر «الإخوان»، بحوزتهما مواد متفجرة قبل تنفيذهما عملية تفجير لمركبي كهرباء. وبينما تمكنت أجهزة الأمن بمحافظه القليوبية من تفكيك 3 عبوات ناسفة أسفل أبراج الضغط العالي في كفر شكر، وقعت ثلاثة انفجارات، أمس في مدينة الفيوم بمحيط شرطة المرافق وشرطة المرور والسجل المدني بصاحبة الجامعة، دون وقوع إصابات.

حصر الخسائر بدقة في ظل استمرار الاشتباكات. وبحسب وكالة أسوشيتد برس، فإن المسلحين الذين نفذوا هجمات سيناء تمكنوا من اختطاف بعض الجنود المصريين دون أي تأكيد رسمي، بينما ذكرت مصادر إعلامية متطابقة أن المسلحين تمكنوا من السيطرة على 4 مدرعات واخطفوها.

القاهرة، سيناء. **الجريدة.**  
بعد يوم واحد من مرور الذكرى الثانية لثورة «30 يونيو» وسط أجواء غلغها الحزن بسبب اغتيال النائب العام، المستشار هشام بركات، الاثنين الماضي، فُجج المصريون، أمس، بحصد أرواح العشرات من رجال الجيش على يد الإرهاب في سيناء.

وأشار مراسل «الجريدة» في سيناء، إلى أن قوات الجيش دفعت في أعقاب الهجوم بمقاتلات «إف 16» إلى سماء الشيخ زايد في محاولة لاستعادة زمام الأمور، لافتاً إلى أن مهاجمة كمانش الجيش تزامنت مع اعتلاء عناصر مسلحة أسطح بنايات أهلية حاملين رايات داعش». إلى ذلك، قال الخبير الأمني، اللواء عبدالرحيم السيد، إن الوضع في سيناء أصبح يسير في إطار مؤامرة دولية كبيرة يقودها الموساد الإسرائيلي لفصل سيناء عن مصر، بينما تضاربت الأرقام بشأن عدد ضحايا الجيش، حيث أذاعت محاضبات إخبارية أن العدد يتجاوز 64 قتيلاً، في حين أكد الخبير العسكري اللواء طلعت مسلم، أن الأعداد في تزايد وتضارب الأرقام وارد لصعوبة

**سلطات إضافية**  
لمأموري الضبط القضائي والمحققين في جرائم الإرهاب

## تمديد «النووي» أسبوعاً... وأوباما لن يوقع اتفاقاً سيئاً

وفد إيران يؤكد بقاء الخلافات رغم التوافق... وأمانو يلتقي روحاني



كيري مجتمعاً بظريف في فيينا أمس (أ ف ب)

الرسمي لرئيس الوزراء بنيامين نتنياهو على موقع تويتر، حملت عنوان «دولة إيران الإسلامية-مقل الدولة الإسلامية ولكنها أكبر». (فيينا، طهران - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

المفاوضات في فيينا. في المقابل، أطلقت إسرائيل شريط فيديو دعائياً من الرسوم المتحركة يراى بين إيران وتنظيم الدولة الإسلامية (داعش). ونشر الفيديو عبر تغريدة على الحساب

الرسمية، فإن روحاني التقى رئيس المجلس الأعلى للأمن القومي علي شمخاني قبل زيارة أمانو، الذي اجتمع في وقت سابق مع وزير الخارجية الأميركي جون كيري والوفود المشاركة في

تركت القوى الست الكبرى وإيران المشاركة في فيينا بمفاوضات عسيرة بالغة التعقيد الباب مفتوحاً حتى السابع من يوليو الجاري للتوصل إلى اتفاق تاريخي حول الملف النووي الإيراني، لكن الرئيس الأميركي باراك أوباما حذر من أنه لن يوقع «اتفاقاً سيئاً». وقال أوباما، في مؤتمر صحافي مساء أمس الأول، «أمل أن يتوصل المفاوضات إلى اتفاق، لكن تعليماتي واضحة للغاية منذ البداية أنني سأعادر طاولة المفاوضات؛ إذا كان الأمر يتعلق باتفاق سيء»، مشدداً الضغط على المحادثات التي ما زالت تتعثر حول نقاط أساسية. وفي حين أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن الاتفاق «في متناول اليد برأيي»، قررت مجموعة «1+5» وإيران تمديد التفاوض المنخدة في إطار خطة العمل المشتركة حتى 7 يوليو، بغية إتاحة مزيد من الوقت أمام المفاوضات للتوصل إلى حل طويل الأمد. وقال الرئيس الإيراني حسن

تركزت القوى الست الكبرى وإيران المشاركة في فيينا بمفاوضات عسيرة بالغة التعقيد الباب مفتوحاً حتى السابع من يوليو الجاري للتوصل إلى اتفاق تاريخي حول الملف النووي الإيراني، لكن الرئيس الأميركي باراك أوباما حذر من أنه لن يوقع «اتفاقاً سيئاً». وقال أوباما، في مؤتمر صحافي مساء أمس الأول، «أمل أن يتوصل المفاوضات إلى اتفاق، لكن تعليماتي واضحة للغاية منذ البداية أنني سأعادر طاولة المفاوضات؛ إذا كان الأمر يتعلق باتفاق سيء»، مشدداً الضغط على المحادثات التي ما زالت تتعثر حول نقاط أساسية. وفي حين أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن الاتفاق «في متناول اليد برأيي»، قررت مجموعة «1+5» وإيران تمديد التفاوض المنخدة في إطار خطة العمل المشتركة حتى 7 يوليو، بغية إتاحة مزيد من الوقت أمام المفاوضات للتوصل إلى حل طويل الأمد. وقال الرئيس الإيراني حسن

## لبنان: هدوء حذر بعد معركة «المستقبل» و«سرايا المقاومة»

مقتل 5 مسلحين لجبهة النصرة في كمين للجيش بجرود عرسال



«حزب الله» يشيع أحد مقاتليه في بعلبك أمس الأول (رويترز)

عمل المؤسسات وليس تعطيلها». وشدد خلال لقاء «الأربعاء النيابي» أمس، على أنه «علينا جميعاً أن نطبق الدستور في كل المجالات». وتناول بري ملف النفط، مؤكداً «أهمية الموقف اللبناني الموحد في مواجهة محاولات العدو الإسرائيلي الاعتداء على بحرنا وترونتا النفطية»، وقال إن «الموقف اللبناني واضح وهو مع ترسيم الحدود البحرية بإشراف الأمم المتحدة ووفق القرار 1701، مؤكداً أنه «لا تنازل عن أي قطرة مياه أو سبر واحد من حدودنا البحرية كما الدرية».

وتأتي هذه العملية في سياق عمليات عدة متشابهة شهدتها الأيام الأخيرة، وكان آخرها استهداف الجيش مجموعة إرهابية منسلة من جرود عرسال باتجاه البلدة. في سياق منفصل، تنجته الأنظار اليوم إلى جلسة مجلس الوزراء التي من المتوقع أن تترجم اتجاه الوضع الحكومي المازوم. وأكد رئيس مجلس النواب نبيه بري أنه سيدعو إلى «جلسات تشريعية بعد فتح الدورة الاستثنائية»، مشيراً إلى أن «الطرف اليوم يقضي بتفعيل

وزير الدفاع سمير مقل وقائد الجيش العماد جان قهوجي والممثلة الخاصة للأمن العام للأمم المتحدة سيغريد كاغ في عرسال، حتى حقق فوج التدخل الخامس الذي تفقده الثلاثي إنجازاً في جرود عرسال. وذكرت مصادر متابعة أن «عناصر من الفوج كمنوا ليل أمس (الأول) لمجموعة مسلحة في المنطقة الواقعة بين الكسارات ووادي عطا في جرود عرسال، وتمكنوا من قتل أعضائها وعددهم خمسة، ثم قاموا بسحب جثثهم ومصادرة أسلحتهم.

واستمر الاشتباك نحو ساعتين، وعلى مراحل تدخل على إثرها الجيش اللبناني وقطع الطرقات وطوق الاشتباك. إلى ذلك، أعلنت قيادة الجيش، مديرية التوجيه في بيان أمس، أنه «حصل إشكال في محلة السعديات بين أشخاص ينتمون إلى جهات حزبية، تطور إلى تبادل إطلاق نار بالأسلحة الحربية الخفيفة، ما أدى إلى سقوط عدد من الجرحى. وعلى الأثر تدخلت قوى الجيش المنتشرة في المنطقة، وفرضت طوقاً أمنياً حول مكان الاشتباك، كما قامت بتسيير دوريات مكثفة وتركيز حواجز ثابتة وظرافية في مختلف أنحاء المنطقة. وأعيد الوضع إلى طبيعته، وتسلمت قوى الجيش بتنفيذ عمليات دهم بحقنا عن المتورطين في الحادث، وقد أصيب أحد عناصر الجيش بجروح غير خطيرة أثناء تنفيذ المهمة». في موازاة ذلك، لم تكد تمر ساعات على الجولة التي قام بها

مخزن ل سلاح للحزب». وأشارت المصادر إلى أنه «عند قرابة الثانية عشرة وأربعين دقيقة من مساء أمس (الأول) مرت سيارة بالقرب من كوخ عند مدخل السعديات يملكه محمد الأسعد المعروف بـ«أبو صخر»، وهو ابن المختار رفعت الأسعد المحسوب على تيار المستقبل، وأطلق من فيها النار على الكوخ، فطارت رجاجه

صباح أمس بعد اتصالات بين قيادتي «المستقبل» و«حزب الله» لتطويق الحادث، ومنع تسرب شبح الفتنة إليها. وأكدت مصادر أمنية أن أسباب الإشكال تعود إلى خلاف حصل منذ حوالي أسبوعين على مصلى استحدث في المنطقة اعتبره الأهالي ذات الأغلبية المحسوبة على تيار المستقبل أن بمقتلة

صباح أمس بعد اتصالات بين قيادتي «المستقبل» و«حزب الله» لتطويق الحادث، ومنع تسرب شبح الفتنة إليها. وأكدت مصادر أمنية أن أسباب الإشكال تعود إلى خلاف حصل منذ حوالي أسبوعين على مصلى استحدث في المنطقة اعتبره الأهالي ذات الأغلبية المحسوبة على تيار المستقبل أن بمقتلة

صباح أمس بعد اتصالات بين قيادتي «المستقبل» و«حزب الله» لتطويق الحادث، ومنع تسرب شبح الفتنة إليها. وأكدت مصادر أمنية أن أسباب الإشكال تعود إلى خلاف حصل منذ حوالي أسبوعين على مصلى استحدث في المنطقة اعتبره الأهالي ذات الأغلبية المحسوبة على تيار المستقبل أن بمقتلة

## باختصار

## معسكر لجميع فرق المراحل السنوية للكرة في الجهراء

قرر مجلس إدارة نادي الجهراء إقامة معسكر تدريب ضخم لغالبية فرق المراحل السنوية لكرة السلة في القاهرة، في اجتماعه الذي عقده أمس الأول، وستكون وجهة المعسكر التدريبي إلى القاهرة، إذ سيبدأ من منتصف أغسطس المقبل حتى نهاية الشهر ذاته. وحددت إدارة النادي فرق كرة السلة تحت 13 سنة، وتحت 17 سنة، وفرق الطائرة تحت 13 سنة وتحت 18 سنة، وفرق كرة القدم تحت 13 سنة وتحت 15 سنة، وفرق كرة اليد تحت 14 سنة، إضافة إلى فرق المبارزة وتنس الطاولة. ويأتي ذلك في إطار استعدادات مجلس إدارة النادي للموسم الجديد، وتركيز مجلس الإدارة على بعض الفرق السنوية التي تنافس في فئاتها، من أجل تحقيق نتائج متقدمة خلال الموسم المقبل. ووضعت اللجنة الفنية في النادي خطة عمل للفرق بالتنسيق مع مديري الألعاب ومدربي الفرق للنهوض بمستوى الفرق وتحقيق النتائج المأمولة لمجلس الإدارة.

## الخالد مدرباً لكرة الصليبيخات

علمت «الجريدة» أن إدارة نادي الصليبيخات أسندت مهمة تدريب الفريق الأول لكرة السلة بالنادي إلى المدرب مهدي الخالدي، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل. ويعتبر الخالدي مدرباً شاباً، إذ كان يعمل مشرفاً على الفريق في المواسم السابقة، إلا أنه دخل عدة دورات تدريب قبل أن تقوم إدارة الصليبيخات بتعيينه مدرباً للفريق. إن إدارة نادي الصليبيخات تبدي عدم اهتمام بالفريق خلال الموسم المقبل بدءاً من تعيين مدرب شاب للفريق الأول إلى السماح بتجديد أعاره لاعبيها الذين سمحت لهم بالانتقال في الموسم الماضي. الجدير بالذكر أن نادي الصليبيخات لديه فئتان 13 تحت وتحت 15 سنة، ولم تحقق هذه المراحل أي نتائج تذكر خلال المواسم السابقة، إذ تبذل الإدارة جهوداً حثيثة نحو تكوين قاعدة تكون روافد للفريق الأول خلال المواسم المقبلة.

## لاعب الكويت صفر أجرى عملية جراحية في ألمانيا



أجرى لاعب نادي الكويت والمنتخب الوطني الأول لكرة الطائرة إبراهيم صفر عملية جراحية في العضلة الصاعدة في إحدى المستشفيات بألمانيا وتكلت بالنجاح. وسيخضع صفر الذي حرّمته الإصابة من الانضمام إلى المنتخب الوطني الأول الذي يستعد حالياً للمشاركة في البطولة الآسيوية والخليجية، عقب عودته من ألمانيا لفترة علاج طبيعي وتأهيلي حتى يتمكن من العودة سريعاً للملاعب. يذكر أن عضو مجلس إدارة نادي الكويت مدير لعبة الكرة الطائرة بالنادي محمد الصنف تحمل جميع تكاليف العملية.

## القادسية يقترب من العنيزان وسيدوبا

محمد الفضلي

علمت «الجريدة» أن مجلس إدارة نادي القادسية بصد الانتهاج من صفقة ضم مهاجم نادي التضامن والمنتخب الأولمبي يوسف العنيزان، لتعزيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم، بعد أن رفع المدرب الوطني راشد بديع توصية بضرورة ضم اللاعب نظراً لصغر سنه إلى جهاز الكرة الذي يرأسه الشيخ فهد الأحمد. ومن المنتظر ألا يمنع مسؤولو التضامن في انتقال اللاعب، خصوصاً أن المقابل المادي الذي عرضه مسؤولو الأصفى مفر جداً، كما أن التضامن قرر عدم المشاركة في النسخة المقبلة (2015-2016) من منافسات دوري فيفا، بسبب الأوضاع المتردية داخل النادي بسبب انقسام مجلس الإدارة إلى فريقين.

من جهة أخرى، اقترب الأصفى من إنهاء صفقة الغيني سيدوبا، لمكون ثاني الصفقات في الفريق بعد

الإبقاء على الغاني رشيد سوماليا بعقد يمتد ثلاث سنوات، حيث نجت الإدارة أيضاً في الاتفاق مع الكونغولي دوريس سالوما هدايف الدوري السعودي السابق، بعد عرض 300 ألف دولار نظير التوقيع معه لموسم واحد، ما رجح كفة القادسية أمام المنافسة الكبيرة مع عدة أندية سعودية. ويأمل الأصفى مع هذه الصفقات إيجاد حلول هجومية في الموسم الجديد، لاسيما أن الأصفى عانى كثيراً في الموسم السابق من الخطأ، ما حرم القادسية من الحفاظ على لقب الدوري. يذكر أن النجة تتجه لدى مجلس إدارة نادي القادسية إلى تغيير وجهة معسكر الفريق الأول لكرة القدم، المقرر في 5 أغسطس المقبل، من تركيا إلى دبي، بعد أن تلقى النادي دعوة للمشاركة في بطولة الظفرة الودية في أبوظبي، من 15 حتى 18 أغسطس. وعلمت «الجريدة» أن الجهازين الفني والإداري للفريق رجحاً كفة دبي على حساب تركيا لاستضافة المعسكر، نظراً لقرب المسافة بين دبي وأبوظبي، الأمر الذي سترتب عليه توفير الوقت والمجهود. ويعتبر الأصفى بطولة الظفرة خير إعداد للموسم المقبل، الذي



يوسف العنيزان

## بوسكندر لـ الجريدة: يوسف ناصر ليس للبيع محلياً



يوسف بوسكندر

أعلن أمين سر نادي يوسف بوسكندر أن مجلس الإدارة لن يوافق على بيع مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي يوسف ناصر إلى أي ناد محلي مهما كان المقابل المادي. وقال بوسكندر، في تصريح لـ «الجريدة»، «لم نتلق عرضاً من قبل نادي القادسية لضم اللاعب إلى صفوفه حتى الآن، وفي حال تلقي عرض رسمي فلن نتم مناقشته، خصوصاً في ظل قرار مجلس الإدارة بعدم بيع اللاعب لأي ناد محلي».

يذكر أن ثمة أخباراً ترددت مساء أمس الأول على مواقع التواصل الاجتماعي تفيد باقتراب يوسف ناصر من ارتداء شعار الأصفى ابتداءً من الموسم المقبل. ويشدد بوسكندر على أن مجلس النادي لا يشغل تفكيره بأي أخبار تردت على مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكداً أحد الأندية الخارجية، وستتم مناقشته جيداً ثم اتخاذ القرار الأنسب الذي يصب في مصلحة النادي واللاعب معاً. وتابع: «النادي لم ولن يقف

## انضمام «برقان» إلى «التمثيل»

علمت «الجريدة» أن اختلافاً في وجهات النظر وقع بين بعض أعضاء مجلس إدارة نادي برقان، بشأن الانضمام إلى أندية التمثيل في الفترة المقبلة، وتم الاتفاق على الاحتكام للتصويت بشكل ودي، ومن ثم إعلان القرار النهائي خلال الساعات القليلة المقبلة.

وتردد أن عضواً في مجلس إدارة اتحاد ألعاب القوى أسدى نصيحة إلى مسؤولي «برقان» مفادها ضرورة الانضمام إلى التمثيل من أجل الحصول على موافقة الاتحادات الرياضية بشأن عضوية جمعياتها العمومية، ومن ثم المشاركة في جميع البطولات!

من جانب آخر، قرر مجلس الإدارة التعاقد مع مدرب لياقة بدنية بوسني لتدريب الفريق في الموسم المقبل، ومن المقرر وصوله إلى البلاد عقب استخراج الفيزا الخاصة به، وسيصطحب معه لاعبا من أبناء جلده لتخضوع للتجربة، تمهيداً لتعاقد معه في حال اقتناع المدرب راشد البوص بمستواه الفني والبدني.

## «الكرة» يشكل اللجان العاملة لـ «خليجي 23» الفهد يترأس «العليا»... و«المالية» للهيئة... والحكام لـ «الفيفا»

## «الهيئة» تدير اللجنة المالية

## حازم ماهر

إلى ذلك، استقر الأمر على أن تدير الهيئة العامة للشباب والرياضة اللجنة المالية، حيث رشحت الهيئة أربعة مسؤولين لها سيقترأس أحدهم اللجنة، بينما رشح الاتحاد هاني المطيري إلى جانب ضاري الخليفة لعضويتها، علماً أن الهيئة ستكون مسؤولة مسؤولية تامة على الاتفاق على البطولة ابتداءً من تجهيز الملاعب حتى تنويع الفريق الفائز باللقب، الأمر الذي وافق عليه مسؤولو الاتحاد.

استقر مجلس اتحاد كرة القدم على تشكيل اللجان العاملة لبطولة خليجي 23، التي تستضيفها الكويت في الموعد المقرر من 25 ديسمبر إلى 7 يناير المقبل، خلال الاجتماع الذي عقد في التاسعة والنصف مساء أمس الأول الثلاثاء بمقر الاتحاد. وعلمت «الجريدة» أن رئيس مجلس إدارة الاتحاد الشيخ طلال الفهد سيقترأس اللجنة المنظمة العليا للبطولة، بينما تم اختيار نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد هاني المطيري نائبه له في اللجنة، في حين تم اختيار عضو مجلس إدارة الاتحاد رئيس لجنة المسابقات أحمد الدولية رئيساً للجنة المواصفات، وعضو مجلس إدارة الاتحاد سعد سكين رئيساً للجنة العلاقات العامة.

## عضو «الفيفا» يرأس «الحكام»

كما وقع الاختيار على عضو مجلس الإدارة مانع الحبان لرئاسة لجنة الملاعب، وعضو مجلس إدارة الاتحاد مشعل الفودري رئيساً للجنة النظام، في المقابل تم اختيار سكرتير عام الاتحاد سهو السهوي لشغل منصب مدير عام البطولة، والذي سيقترأس وفقاً لمناصبه سكرتير للاتحاد اللجنة الفنية، وتقرر أن يرأس لجنة الحكام عضو من قبل اللجنة الرئيسية للحكام بالاتحاد الدولي لكرة القدم، والذي سيتم ترشيحه من قبل «الفيفا»، بعد إرسال كتاب من قبل اتحاد الكرة إلى الاتحاد الدولي خلال الأيام القليلة المقبلة، وأسند الاتحاد رئاسة اللجنة الإعلامية إلى فيصل القناعي.

يعقد رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة القدم الشيخ طلال الفهد مؤتمراً صحافياً لإعلان تشكيل اللجان العاملة لبطولة خليجي 23، إذ يترأس الفهد اللجنة المنظمة العليا، بينما وقع الاختيار على أعضاء الاتحاد أحمد الدولية ومشعل الفودري وسعيد سكين ومانع الحبان للجان المواصفات والعلاقات العامة والنظام والملاعب.



## اجتماع ساخن لمجلس إدارة العربي مساء اليوم

## عبدالرحمن فوزان

## يناقش مجلس إدارة النادي العربي في اجتماعه المهم

اليوم ضبط سير العمل بين الأعضاء، وحل المشاكل التي تواجههم.



جمال الكاظمي في عومية سابقة للنادي العربي

كثاني الصفقات بعد مواظته كريم مطمور. ومن المقرر، أن يكون جحنيط وقع مساء أمس على عقد انضمامه للأخضر، إذا تم الاتفاق على الترشح الأخيرة في التعاقد قبل الإعلان عن الصفقة بشكل رسمي. إلى ذلك اتفق مسؤولو جهاز الكرة مع البرازيلي تياغو مؤخرًا لصانع الألعاب الجزائري أكرم جحنيط، وكان في استقباله مدير الفريق خالد جاسم، تمهيداً لانضمامه لصفوف الأخضر

السابقين الذين لا يزالون يملكون عقوداً مع النادي، مثل فراس الخطيب وأحمد الصالح، ومعرفة أن سيحمل تكاليف عقودهم، إذ لم تتوفر لهم فرصة الانتقال لفريق آخر.

## مطالبات اللاعبين

من جانب آخر، أكدت مصادر، أن لاعبي الأخضر مندشون من عدم تسلمهم مكافآت احتلالهم المركز الثالث في كأس سمو

يعقد مجلس إدارة النادي العربي اجتماعاً عاماً مساء اليوم بناءً على طلب رئيس مجلس الإدارة، جمال الكاظمي، لضبط خط سير وطريقة العمل داخل مجلس الإدارة، بعد التذمر الكبير والمستمر لأعضاء المجلس من أسلوب أحد أصحاب المناصب التنفيذية في النادي، وتدخلاته في شؤون الآخرين وانفرادة باتخاذ القرار.

وسيتتم خلال الاجتماع مناقشة عدة أمور حديثة طفت على الساحة العربية، أهمها الشيك الذي أعطى لمدرّب الفريق الكروي الأول بالنادي، بوريث بونيك، كمقدم عقد، واكتشافه أنه بدون رصيد، وكيفية حدوث ذلك دون دراسة وتركيز، ليتدرد بين الأوساط العربية أن هناك انقساماً حول استمرار بقاء المدرب بونيك بين أصحاب القرار، وأن ما حدث كان سبباً لأحد لفك الارتباط وتنفيذ رغبته بطريقة غير مباشرة. وسيتناول الاجتماع بقوة ملف تعاقبات جهاز الكرة الجديد مع المحترفين، والأسس التي تمت عليها، وتوضيح مستقبل محترفي الفريق



الجزائري أكرم

## «المسابقات» تجري قرعة «فيثا» و«الريديف» و«التشيمية» الثلاثاء

قررت لجنة المسابقات إجراء قرعة بطولات دوري فيفا والريديف وكاس الاتحاد التشيمية في التاسعة والنصف مساء الثلاثاء المقبل، في مقر الاتحاد بالعدلية. ووجه اتحاد الكرة الدعوة للاندية لحضور ممثلين عنها مراسم القرعة التي سيحضرها عضو الاتحاد رئيس لجنة المسابقات أحمد الدولية وأعضاء اللجنة.

ويشارك في دوري فيفا 13 فريقاً، بعد أن قرر التضامن عدم المشاركة في البطولة، بسبب الظروف الصعبة التي تحيط بالنادي نتيجة خلافات واختلافات مجلس الإدارة، إلى جانب رفض الاتحاد مقترحاً بمشاركة برقان في البطولة.

أما بطولة دوري الريديف فسيفيغيب عنها الساحل والصليبيخات والشباب والنصر وخيطان، والآخر أبلغ الاتحاد رسمياً بعدم مشاركته منذ أيام قليلة، ومبدئياً لن تستطيع الفرق غير المشاركة في البطولة قيد أكثر من 25 لاعبا فقط في القائمة، أما الفرق

13 فريقاً يشاركون في دوري فيفا بعد قرار التضامن عدم المشاركة



صراع من أجل الاستحواذ على الكرة

# بنك الكويت الدولي يسقط نتونغهام فورست بخماسية

## في اليوم الثالث عشر لدورة الروضان الرمضانية

تلقى نتونغهام فورست، بقيادة نجمه البرازيلي فالكاو، خسارة عريضة ومفاجئة بخماسية على يد بنك الكويت الدولي، في إطار منافسات اليوم الثالث عشر بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات. في المباراة الأولى، حقق فريق مطحنة سمراء عدن انتصاره الأول، بتغلبه على رابطة أرسنال، بأربعة أهداف لهدفين، ليخرج الأخير من حسابات التأهل. وسجل رباغية المطحنة وليد بوخمسين وعلي غملوش وسامي عمر (هدفان)، واحرز هادي أرسنال صقر الرشود وبدر العقاب، ورفع المطحنة صديده لثلاث نقاط.

في المباراة الثانية، احيا فريق كامل العوضي اماله في التأهل بانتصار هام على الصباحية بسبعة أهداف لهدفين، حيث سجل الثنائي الإسباني المميز الشقراوي والعمراني وصالح المزيد الأهداف السبعة، بينما سجل هادي الصباحية عبدالعزيز

مطلق ومحمد الرشيد، وشهدت المباراة الثالثة قمة المفاجآت، بعدما حقق بنك الكويت الدولي انتصارا عريضا على نتونغهام فورست بخماسية نظيفة، سجلها الثنائي البرازيلي المتألق فرانكو وداريو وعلي الصالح. ولم يظهر نتونغهام مع نجمه البرازيلي فالكاو بالمستوى المأمول، وواجه صعوبات كبيرة في مجاراة لاعبي الدولي، وخصوصا نجم اللقاء الأول فرانكو.

### ثلاث مباريات

وتواصل منافسات الدورة، بإقامة ثلاث مباريات هامة اليوم، ضمن ثالث جولات الدور التمهيدي، حيث يلتقي المصريون مع بنك الإنتمان والجمالية الأردنية مع هواوي وتيماس العقارية مع مجموعة الزامل. وسيكون تيماس في أشد الحاجة لتحقيق الفوز على الزامل، لتجنب الإقصاء المبكر من الدورة،

من المتعة والأثارة، معلنين أنهم منافس قوي قادم للمزاحمة على اللقب، وكانت المباراة الافتتاحية شهدت فوز كتلوني على حيات النزهة بثلاثة. وجاءت قمة المتعة والأثارة بمواجهة الرياضي "ب" وكويت يونايتد، حيث ارتفعت وتيرة التندي بين الفريقين اللذين تبادلوا السيطرة والخطورة، إلا أن التعادل فرض نفسه على مجرى اللقاء ليحتكم الفريقان لركلات

الترجيح التي ابتسمت للرياضي "ب" ليحضر للدور الثاني بثلاثة أهداف لهدفين. وتشهد منافسات المجموعة الثانية اليوم 3 مواجهات مهمة ضمن الدور الثاني، حيث يلتقي الرياضي "أ" مع الكويتية للاستثمار "ب"، في حين يلاقي صقور الملعب فريق عامر الظفيري، ويواجه العميد نظيره بلاغة.

الصدارة، بعد أن حقق فوزين ساحقين على المصريين وكويت ستيل، في أول جولتين.

وسيدخل المباراة وفي جعبته ثلاث نقاط من فوز واحد على الجمالية الأردني مقابل خسارة فريق مجموعة الزامل التعادل مستفيدا من حصوله على أربع نقاط بالتعادل مع هواوي والفوز على الجمالية الأردنية.

وكتسح فريق الجحيا نظيره الجوازات بخماسية نظيفة في ختام منافسات اليوم الثالث عشر لدورة البراعم، في مباراة ممتعة قدم خلالها نجوم الجحيا فاصلا

### الجحيا يكتسح الجوازات في «البراعم»

الصدارة، بعد أن حقق فوزين ساحقين على المصريين وكويت ستيل، في أول جولتين.

## وصول كوستا

يصل إلى البلاد اليوم المهاجم الإسباني ديبغو كوستا هدف تنلسي بطل الدوري الإنكليزي الممتاز، ليشترك في مباراة الحلم بالدورة غدا، مع فريق يضم مجموعة من العناصر المحلية، في مواجهة فريق يقوده أسطورة كرة الصالات البرازيلي فالكاو، مع عدد من المواهب المحلية. ولجى كوستا دعوة اللجنة المنظمة لزيارة الدورة للمرة الأولى، قبل انضمامه الى معسكر ناديه اللندني، استعدادا للموسم الجديد، علما بأنه نجح في قيادة البلوز للحصول على لقب الدوري في موسمه الأول بالملاعب الإنكليزية. عقب رحله عن أتلتيكو مدريد الإسباني. وبعد كوستا من أفضل المهاجمين في الكرة الأوروبية حاليا، ويتمتع بشعبية كبيرة بين عشاق كرة القدم والدوري الإسباني والإنكليزي في الكويت.

## بوحمدة من أنجح الدورات

وأشار بوحمدة الى أن حرص أفضل لاعبي الصالات على المشاركة في منافسات الدورة خير دليل على أنها تحتل مكانة متقدمة في عالم كرة الصالات. موجها شكرا خاصا الى اللجنة المنظمة للدورة التي تسعى إلى تطوير الدورة مع كل نسخة جديدة للحفاظ على المكانة الكبيرة التي وصلت اليها الدورة في السنوات الأخيرة، متوقعا أن ترتفع وتيرة المنافسات مع بلوغ الأدوار الإقصائية، حيث لا مجال للخبط.

أكد عضو مجلس إدارة القادسية سعود بوحمدة أنه ليس غريبا على دورة الروضان التي يتابعها منذ انطلاقة النسخة الأولى، كاشفا عن أنه لم يشارك فيها كلاعب، إلا أن أسرة بوحمدة شاركت في خمس نسخ منها، ونجحت في تحقيق اللقب. وأضاف أن «الروضان» من أنجح الدورات بالمنطقة العربية، وتحظى بمتابعين في كل الدول عبر نقلها في القنوات الفضائية، إلى جانب الحضور الجماهيري الذي لم يتأثر بعرضها عبر الشاشة.

## لقطات

- نال جائزة أفضل لاعب في اليوم الثالث عشر الإسباني الشقراوي لاعب فريق كامل العوضي، وفرانكو لاعب فريق بنك الكويت الدولي، وخالد جاسم لاعب فريق ارمال.
- حرص فواز الحساوي مالك نادي نتونغهام على حضور منافسات اليوم الثالث عشر، لمساندة فريق نتونغهام في مباراته امام بنك الكويت الدولي.
- حيا جمهور الدورة محمد إبراهيم مجادي أحد مصابي الحادث الإرهابي الذي وقع في مسجد الإمام الصادق، والذي حل ضيفا على الدورة.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى: «ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم» صدق الله العظيم

مشهد الكعبة

بأسى بالغ وأصدق مشاعر العزاء يتقدم

مجلس إدارة نقابة العاملين بالهيئة العامة للشباب والرياضة ويأسم أعضاء الجمعية العمومية وجميع العاملين فيها

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى مقام صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه وسمو ولي عهده الأمين

الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله

وأسر شهداء الحادث الأثم الذي استهدف مسجد «الإمام الصادق» عليه السلام والشعب الكويتي الكريم

بهذا المصاب الجلل الذي أتم بالكويت وأهلها سائلين الله العلي القدير أن يسكن شهدائنا الأبرار مع العليين وأن يجعل جنات الخلد مثواهم وأن يعجل في شفاء المصابين ويسبغ على ذوي الشهداء وأهل الكويت جميل الصبر وحسن العزاء

والله ولي التوفيق

## «أسبورتى» يقصي «الكويت» ونابولي يهزم بوتركي

برنامح اليوم الختامي للبطولة يشمل إلقاء كلمة للترحيب بوزير المالية أنس الصالح، الذي سيسلم كأس البطولة للفائز، وتنتجها قراءة آيات من الذكر الحكيم، ثم إلقاء كلمة الترحيب للرئيس التنفيذي للشركة الكويتية للاستثمار بدر السبيعي. وأوضح أن البرنامج يشمل أيضا عزف الشيد الوطني، تعقبه مباراتي تحديد المركزين الثالث والرابع والنهائي، ثم يقوم وزير المالية بتسليم الميداليات للفريقين أصحاب المراكز من الأول للربع، بعدها تكرم اللجنة المنظمة العليا للبطولة تلفزيون الكويت وراعي البطولة. وأشار الرشيدان إلى أنه تقرر إلغاء العديد من الفقرات في

حمادة في التصدي ببراءة لثلاث ركلات ترجيحية، ومن ثم نال لقب أفضل لاعب في المباراة. وفاز شباب سلوى على الزعيم بركلات الترجيح 6-0، بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل من دون أهداف، كما تغلب الزعيم العرباوي على نادي البرموك 2-0. وتخطى نابولي نظيره بوتركي بصعوبة بالغة بركلات الترجيح 3-4، بعد أن فرض التعادل السلبي نفسه على الوقت الأصلي، وشهد امس استكمال منافسات دور الـ 16 بأربع مواجهات. وكشف مدير العلاقات العامة والإعلام بالشركة الكويتية للاستثمار، رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة، طلال الرشيدان، أن

تقام اليوم منافسات دور الثمانية للبطولة الرمضانية الأولى للبراعم التي تنظمها الشركة الكويتية للاستثمار على صالة نادي البرموك، تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح. وأسفرت المواجهات التي أقيمت أمس الأول في الدور الـ 16 عن تأهل فريق أسبورتى وشباب سلوى والزعيم العرباوي ونابولي لدور الثمانية، حيث فجر أسبورتى مفاجأة مدوية بفوزه على نادي الكويت بركلات الترجيح 2-3 بعد انتهاء زمن المباراة بالتعادل السلبي. ونجح حارس أسبورتى أحمد

## «سبورت» تدعو إلى التلاحم عبر استضافة النجوم

خصصت قناة سبورت في تلفزيون الكويت حوالي 4 ساعات من البث المباشر تحت عنوان «هذولا عيالي»، وهي الكلمة التي أطلقها سمو أمير البلاد لدى زيارته مسجد الإمام الصادق عقب التفجير الإرهابي الجمعة الماضي. وحرصت القناة على استضافة أهل الرياضة ونجومها، وقد وجهوا جميعهم رسائل للرياضيين بضرورة التلاحم وللشباب بالابتعاد عن الظواهر السلبية. ومن الرياضيين الذين حضروا، النجوم وليد علي وعلي مقصيد وحمد الطيار ومهدي القلاف وعبدالله الصراف وسلطان خلف، إضافة إلى وجوه نسائية مثل رئيس قسم الاستثمار في الهيئة العامة للشباب والرياضة سارة فليطح، وبطلة التنس سارة بهبهاني ومجموعة مغربين وممثلة وزارة الشباب وأشرف على التغطية المباشرة عادل عطاالله مدير القناة، وأعداها حمد الديحاني وسعد المطيري وهاني سلامة، وأخرجها عبدالله السيف ومالك أسد، وقدمها محمد بوقريص وعبدالله دشنتي.



محمد بوقريص مع النجوم حمد الطيار ووليد علي وعلي مقصيد

## القرين يشارك في «العربية للأندية»

ومساعده المصري سامي رشدي، طمعا في أن يقدم الفريق المستوى المنتظر. وقال العمران: لا توجد تعاقبات جديدة في الفترة الحالية لدعم صفوف الفريق، مؤكداً أن إدارة النادي تسعى إلى توفير كل احتياجات المحافظة إلى ما وصل إليه الفريق في الموسم الماضي. وأكد استمرار خمسة لاعبين من أصحاب المستويات العالية مع الفريق في الموسم الجديد، وهم سالم عبدالسلام، وسعد سالم، يوسف شاهين، وأحمد القطان، ونصير حسن. وأوضح أن «القرين» سيستعيد خدمات خمسة لاعبين آخرين، بعد انتهاء فترات إعارتهم لأندية أخرى في الموسم الماضي، وهم عبدالعزيز نجيب، وبخيت جميل، وعبدالله الخليفة، والحارسان حمود الحمدان وفهد العميري.

أعلن مدير لعبة كرة اليد بنادي القرين حامد العمران موافقة إدارة النادي على مشاركة الفريق الأول في منافسات بطولة الأندية العربية أبطال الدوري لكرة اليد، المقرر أن تستضيفها مدينة سوسة التونسية خلال الفترة من 26 نوفمبر وحتى 6 ديسمبر المقبلين، يذكر أن «القرين» يشارك في البطولة بصفته وصيف بطولة الدوري الممتاز المحلي في الموسم الماضي. وأشار العمران إلى أن الفريق سيخوض معسكر تدريب خارجيا قبل البطولة العربية، وسيحدد المكان والزمان وفق ورؤية الجهاز الفني، ووفقا لاحتياجات الفريق. وكشف أن برنامج إعداد الفريق للموسم المقبل، سيبدأ مطلع شهر أغسطس المقبل تحت إشراف مدرب الفريق الجزائري رابح غربي

### محمد عبدالعزيز

أعلن مدير لعبة كرة اليد بنادي القرين حامد العمران موافقة إدارة النادي على مشاركة الفريق الأول في منافسات بطولة الأندية العربية أبطال الدوري لكرة اليد، المقرر أن تستضيفها مدينة سوسة التونسية خلال الفترة من 26 نوفمبر وحتى 6 ديسمبر المقبلين، يذكر أن «القرين» يشارك في البطولة بصفته وصيف بطولة الدوري الممتاز المحلي في الموسم الماضي. وأشار العمران إلى أن الفريق سيخوض معسكر تدريب خارجيا قبل البطولة العربية، وسيحدد المكان والزمان وفق ورؤية الجهاز الفني، ووفقا لاحتياجات الفريق. وكشف أن برنامج إعداد الفريق للموسم المقبل، سيبدأ مطلع شهر أغسطس المقبل تحت إشراف مدرب الفريق الجزائري رابح غربي

رابح غربي

# الأرجنتين تذل الباراغواي بسداسية وتلحق بتشيلي إلى النهائي



اغويرو نجم الأرجنتين يحرز هدفاً في مرمى الباراغواي

بات المنتخب الأرجنتيني على بعد خطوة واحدة من التتويج بلقب «كوبا أميركا» بعدما حقق فوزاً كبيراً على نظيره الباراغواي وتغلب عليه 6-1 مساء أمس الأول على الملعب البلدي بمدينة كونسيبسيون في الدور قبل النهائي للبطولة.

ضربت الأرجنتين موعداً مع تشيلي الدولية المضيفة في المباراة النهائية لبطولة كأس الأمم الأميركية الجنوبية «كوبا أميركا»، وذلك بعد فوزها الكاسح على الباراغواي 6-1 في كونسيبسيون.

وسجل ماركوس روخو 15 وديافيير باستوري 27 وانخل دي ماريا 47 و53 وسيرخيو اغويرو 80 وغونزالو هيغواين 83 أهداف الأرجنتين، ولوكاس باربوس 43 هدف الباراغواي. وبعد عام واحد من خسارتها نهائي مونديال 2014 بنتيجة صفر-1 أمام ألمانيا تخوض الأرجنتين مباراة نهائية أخرى حيث ستحاول بعد غد وضع حد لفترة 22 عاماً من الصيام عن اللقب.

وتخوض الأرجنتين هذا النهائي أمام تشيلي التي لم يسبق لها فازت بلقب البطولة التي ابصرت النور عام 1916 والتي ستلعبها أمام دعم محلي مكون من 45 ألف متفرج. وافتتحت الأرجنتين التسجيل بعد مرور 15 دقيقة بواسطة ماركوس روخو إثر تلقيه كرة نفذها ميسي من ركلة حرة، ليتابعها الأول داخل شباك الحارس خوستو فيلار.

وكان ميسي أيضاً صاحب التمريرة الحاسمة للهدف الثاني إثر تمريرة متقنة باتجاه باستوري مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي والذي سدها في الشباك في الدقيقة 27.

**باربوس يحرز هدف الباراغواي**

الحارس فيار في إحباط فرصة هدف محقق للجم ميسي. بعدها قدم منتخب الباراغواي عدة محاولات أملاً في تعديل النتيجة، لكنه اصطدم بهدوء وثقة دفاع الأرجنتين في إحباط الهجمات، وضاعف ميسي ورفاقه أزمة

المنافس بإضافة الهدف الخامس في الدقيقة 80 حيث تلقى اغويرو عرضية من دي ماريا ووجه الكرة برأسه إلى داخل الشباك. وفي الدقيقة 83، سجل هيغواين اسمه ضمن قائمة الهدافين حيث استغل ارتباكاً

داخل منطقة الجزاء وسقوط الحارس وانقض على الكرة، ليستنها الشباك معلناً فوز الأرجنتين 6-1. وفشلت الباراغواي بالتالي في تحقيق حلمها الذي حققته في النسخة السابقة لهذه البطولة عام 2011 عندما بلغت

المباراة النهائية التي انهارت فيها أمام الأوروغواي صفر-3. ويمكن الباراغواي أن تعوض هذه الهزيمة وتكفي بالمركز الثالث عندما تلعب أمام البيرو غداً.

## مارتينو: ليونيل يلعب الدور الأهم

قال المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم، غياردو مارتينو، أمس الأول، إن ميسي ليس بحاجة إلى تسجيل الأهداف كي يشعر بالسعادة.

(د ب أ)



## دياز: فخور جداً بفريقي



وتحدث دياز عن معاناة منتخب باراغواي من الإجهاد البدني وتأثيره على اللاعبين، ولكنه سحاوول من الصعوبات، ولكننا سنحاول التعافي من أجل المباراة المتوقعة، في إشارة إلى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع المقررة أمام منتخب بيرو مساء الغد.

(د ب أ)

## ماسكيرانو: إنها ليست حرباً



طالب لاعب خط الوسط الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو جماهير بلاده بالهدوء قبل المباراة النهائية لبطولة كأس أمم أميركا الجنوبية لكرة القدم، المقامة حالياً في تشيلي، قائلاً: «إنها ليست حرباً».

جاء ذلك بعد فوز المنتخب الأرجنتيني على نظيره الباراغواياني 6-1 مساء أمس الأول الثلاثاء، في الدور قبل النهائي، وتأهله للنهائي، حيث يواجه المنتخب التشيلي صاحب الأرض. وقال ماسكيرانو تعليقا على التوتر بين مشجعي البلدين: «دعونا نخوض مباراة نهائية، إنها ليست حرباً. لا داعي لخلط الرياضة بالسياسة... الرياضة شيء صحي ويجب أن تشكل قدوة للأطفال، ونحن دولتان صديقتان».

الدخول في حرب مع بعضهما في 1978، في صراع فرض السيادة على قناة بيجل المائية، لكن تدخل البابا يوحنا بولس الثاني حينذاك حال دون تصاعد التوتر على الحدود. وقال ماسكيرانو بشأن الترشيحات المتعلقة بالمباراة النهائية المقررة في استاد الوطني بسانتياغو: «هناك مرشح واضح للفوز في النهائي... فمن سيلعب بشكل أفضل سيفوز».

(د ب أ)

## باريوس يلقي باللوم على الإجهاد البدني



لقى المهاجم الباراغواياني لوكاس باريوس باللوم في الهزيمة المهينة التي مني بها منتخب بلاده أمام نظيره الأرجنتيني 6-1 مساء الثلاثاء في الدور قبل النهائي من بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية لكرة القدم (كوبا أميركا 2015) المقامة حالياً في تشيلي، على الإجهاد البدني.

(د ب أ)

## دي ماريا: نحتاج إلى تكليل جهودنا باللقب



قال نجم الأرجنتين أنخل دي ماريا، أمس الأول، إن منتخب بلاده يحتاج الآن إلى التتويج بلقب كبير مثل لقب بطولة كوبا أميركا 2015 المقامة حالياً في تشيلي.

وأضاف دي ماريا، الذي أحرز هدفين من أهداف فريقه الستة في شباك باراغواي، أمس الأول في الدور قبل النهائي للبطولة: «إننا نؤذي عملاً بشكل رائع، ونحتاج إلى التتويج بلقب وستحق ذلك»، مشيراً إلى أن المنتخب شعر بصدمة عندما وصل إلى نهائي كأس العالم 2014 بالبرازيل، ثم خسر أمام المنتخب الألماني صفر-1 في ريو دي جانيرو.

وتابع اللاعب، الذي يتطلع للتتويج مع الأرجنتين باللقب الذي طال انتظاره مدة 22 عاماً: «نؤذي جيداً للغاية بشكل عام. إنه النهائي الثاني على التوالي وهذا استحقاق مهم للغاية».

يذكر أن المنتخب الأرجنتيني تأهل لنهائي «كوبا أميركا» 2015، حيث يواجه نظيره التشيلي مساء السبت المقبل.

## نيمار: النزاع مع القضاء لم يؤثر على أدائي

نفى المهاجم البرازيلي نيمار أن تكون مشكلاته مع القضاء الإسباني أثرت على أدائه في بطولة كوبا أميركا 2015 بتشيلي، التي أوقف خلالها أربع مباريات بعد شجار مع عدد من لاعبي المنتخب الكولومبي.

وأبرز مهاجم برشلونة، في تصريحات لوسائل الإعلام المحلية بعد المشاركة في فعالية بمتحف الملك بيليه في مدينة سانتوس الساحلية بولاية ساو باولو أمس الأول الثلاثاء، النزاع مع القضاء لم يؤثر على. وبعد مباراة كولومبيا، ضرب نيمار بالكرة المدافع بابلو أرميرو، ثم اعتدى بالرأس على المدافع خيسون موريو، ليوقف أربع مباريات ويحل عن معسكر المنتخب، الذي ودع البطولة لاحقاً من دور الثمانية على يد الباراغواي بركلات الترجيح.

وقبل يومين من المباراة، وافق القضاء الإسباني على التحقيق في بلاغ من شركة «دي إي إس»، التي كانت تملك جانباً من حقوق نيمار، ضد اللاعب وضد رئيس برشلونة جوسيب ماري بارتوميو، في قضايا فساد ونصب تتعلق بانضمام البرازيلي إلى النادي الكتالوني.

وأكد نيمار «إنها أمور تحدث خارج الملعب»، ولا تؤثر على أدائه، مضيفاً: «أعتقد أن القضاء لو كان نزيهاً فستمضي كل الأمور على خير. لقد أصابنا حزن شديد بسبب هذه الأحداث. إنهم يضعون علينا بهذا الأمر منذ فترة طويلة وذلك مزعج، لكننا سنجد حلاً».

(إفي)

## ميسي... السدح الصامت!

أبدي النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي سعادة بالغة بالفوز الكبير الذي حققه منتخب بلاده على نظيره الباراغواياني 6-1 مساء أمس الأول الثلاثاء، في الدور قبل النهائي لبطولة كأس أمم أميركا الجنوبية لكرة القدم.

(د ب أ)

لم يسجل ليونيل ميسي أي هدف من أهداف منتخب الأرجنتين الستة في مرمى الباراغواي (6-1) في نصف نهائي كأس الأمم الأميركية الجنوبية (كوبا أميركا)، لكنه كان مهندس هذا الانتصار الكاسح والقاتل الصامت، بعد أن كانت له اليد الطولى في جميع أهداف فريقه.

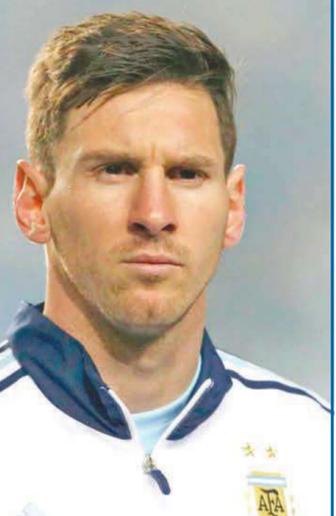
نادراً ما يسجل فريق يلعب فيه ميسي ستة أهداف دون أن يدون اسمه في سجل الهدافين، لكن هذا ما حصل بالفعل، لكن لا يهم إذا كان ميسي هو مصدر هذه الأهداف.

حتى أبرز منتقديه، الذين كانوا يقارنون بين نسبة الأهداف التي يسجلها في صفوف برشلونة (412 هدفاً في 482 مباراة، أي بمعدل 0,85 هدف في المباراة الواحدة)، مقارنة برصيد ميسي مع الأرجنتين (46 هدفاً في 102 مباراة أي بمعدل 0,35)، لم يتمكنوا من توجيه

اي انتقاد هذه المرة، لأن «لا بولغا» خاض أفضل مباراة له في البطولة القارية، وربما في قميص المنتخب الأرجنتيني على الإطلاق، فقد كانت له اليد الطولى في الأهداف الستة، وقام بثلاث تمريرات حاسمة، ونجح في حسم الأمور بسرعة لفريقه الذي أطاح بالباراغواي التي أخرجت البرازيل في الدور السابق.

وقام قائد الأرجنتين بتنفيذ الكرة الحرة التي جاء منها هدف ماركوس روخو الأول (15)، ثم مرر كرة رائعة باتجاه ديافيير باستوري ليضيف الهدف الثاني (22)، قبل أن يجد سيرخيو اغويرو الذي سجل الهدف الخامس.

وخلال المباراة لمس ميسي الكرة 81 مرة، فحول خمسا منها إلى فرص حقيقية للتسجيل، وقام بثلاث تمريرات حاسمة، واعترف بان عمل المدير الفني جيراردو



# أميركا تتأثر من ألمانيا وتبلغ نهائي مونديال السيدات

بلغت الولايات المتحدة الأميركية المباراة النهائية لبطولة كأس العالم للسيدات المقامة حالياً في كندا، وذلك بعد فوزها على ألمانيا بهدفين دون مقابل.

واصلت الولايات المتحدة، الفائزة بذهبية مسابقة كرة القدم في النسخ الثلاث الأخيرة من الألعاب الأولمبية، زحفها نحو استعادة اللقب الغائب عن خزائنها منذ 1999 وذلك ببلوغها نهائي كأس العالم للسيدات، المقامة بنسختها السابعة في كندا، للمرة الثانية على التوالي والرابعة في تاريخها بتغلبها على ألمانيا 2-0 صفر أمس الأول على الملعب الأولمبي في مونتريال.

ونجحت الولايات المتحدة بهذا الانتصار في التأثر من ألمانيا التي كانت تغلبت عليها في الدور ذاته 3-0 صفر خلال نسخة 2003 في طريقها إلى اللقب العالمي على حساب السويد (1-2)، وحرمت «دي ناسوياليف» من بلوغ مباراة اللقب للمرة الرابعة في تاريخه المتوج بلقبين احرزهما في عامي 2003 و2007. وتدين الولايات المتحدة التي خسرت نهائي النسخة الماضية عام 2011 أمام اليابان والتي سبق لها ان تآثرت من ألمانيا بالفوز عليها في نصف نهائي مسابقة كرة القدم في اولمبياد اثينا 2004 (1-2 بعد التمديد) لكنها كانت تواجهها للمرة الأولى في كأس العالم منذ خسارة 2003، بانتصارها لكارلي لويد وكيلي أوهارا اللتين سجلتا الهدفين،



الأميركية أوهارا تحتفل بهدفها في مرمى ألمانيا

## السويد تهزم البرتغال وتتوج بكأس أوروبا للشباب

توج المنتخب السويدي بلقب كأس أمم أوروبا لكرة القدم للشباب تحت 21 عاماً، للمرة الأولى في تاريخه بعد فوزه على نظيره البرتغالي بنتيجة 3-4 بركلات الترجيحية، أمس الأول، في المباراة النهائية للبطولة التي أقيمت في العاصمة التشيكية براغ.

وانتهى الوقت الأصلي بالتعادل السلبي بين الفريقين، ليتم الاحتكام إلى وقت إضافي انتهى هو الآخر دون تسجيل أهداف، ليتم اللجوء إلى ركلات الجزاء الترجيحية التي حسمها المنتخب السويدي لصالحه.

وسبق للمنتخب السويدي الوصول إلى المباراة النهائية للبطولة عام 1992، لكنه خسر أمام إيطاليا، وبعد عامين فقط صعدت البرتغال إلى نفس الدور لكنها خسرت أيضاً أمام المنتخب الإيطالي.

والثقى الفريقان في المجموعة الثانية بدور المجموع للنسخة الحالية من البطولة، وانتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله.

## جرفينيو ينفي مغالاته المادية في مفاوضاته مع الجزيرة

لكن لاعب ليل الفرنسي السابق المتواجد في ابديجان لقضاء اجازته قال في بيان: «لا اعرف من اين تأتي هكذا معلومات في ما يخص شخصي، لكن كل ذلك خاطئ، عندما اوقع عقداً مع فريق لا اكره لكل هذه الاعجاب، كل ما قيل اليوم ليس صحيحاً».

وبدوره اصدر «الجزيرة» بياناً نفى من خلاله صحة تفاصيل بطائرة هيلكوبتر، وشاطئ خاص وفيلا لعائلته، وبطاقات سفر تحوله الذهاب إلى ساحل العاج بطريقة مستمرة، مؤكدة ان هذه المطالب جعلت ادارة الجزيرة تصرف النظر عن التعاقد مع جرفينيو.

نفى مهاجم منتخب ساحل العاج ونادي روما الإيطالي جرفينيو مغالاته بشروط انتقاله المادية.



جرفينيو

## شوكر ينفي اتهامه بالتلاعب

نفى الكرواتي دافور شوكر، هدف كأس العالم 1998 ورئيس اتحاد كرة القدم في بلاده حالياً، بشدة ان تكون له اي صلة بالتلاعب في نتائج المباريات. وقال شوكر عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم في بيان امس الاول: «لم أشارك في حياتي في اي نشاط يهدف إلى التلاعب أو التأثير على نتيجة مباراة لكرة القدم. الاتحاد الكرواتي وأنا ملتزمان بشدة بمحاربة الآفة الرهيبة للتلاعب بنتائج المباريات».

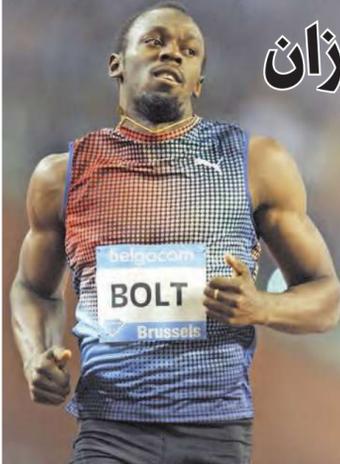
ويأتي نفى شوكر بعد تقارير إعلامية ألمانية تشير إلى علاقة تربطه بانتى سابينا، الألمانية من اصول كرواتية واحد أبرز اركان فضيحة تلاعب هرتز الكرة الأوروبية في 2009. ويحسب الناقل الألماني «آر دي»، فإن المدعي العام في بوخوم يملك

## اتفاق بين مرسيليا وسيتي بشأن رقيق

كشفت مرسيليا الفرنسي انه توصل الى اتفاق مبدئي مع مانشستر سيتي الانكليزي من اجل تحلي الاخير عن خدمات المدافع الهولندي كريم رقيق. وأشار مرسيليا إلى «ان الفريقين توصلا مساء الثلاثاء الى اتفاق مبدئي من اجل ضم الدولي الهولندي بشكل نهائي (ليس على سبيل الاعارة)، شرط تجاوزه الفحص الطبي الروتيني».

وبدا رقيق، التونسي الاصل البالغ من العمر 20 عاماً، مشواره الكروي مع فيينورد روتردام، الذي لعب في فرقه العمرية من 2002 حتى 2011 قبل الانتقال الى مانشستر سيتي الذي سرعان ما اعاره لمواطنيه بورتسموث (2011-2012)، ثم بلاكين روفرز (2012-2013) وصولاً الى ايندهوفن الهولندي الذي دافع عن الوانه من 2013 حتى الموسم المنصرم، وتوج معه بلقب الدوري المحلي في ابريل الماضي.

## بولت يعلن انسحابه من باريس ولوزان



الان هذا الموسم تحت 10 ثوان في سباق 100 م و 20 ثانية في سباق 200 م.

وقبل شهرين على انطلاق المونديال، لا يبدو بولت، حامل الرقمين القياسيين العالميين في سبقي 100 م و 200 م، المرشح الأبرز خلفاً لما كانت عليه الحال خلال الاقتراب من المواعيد الكبرى منذ اولمبياد بكين عام 2008. ويجدو 30 أغسطس، لانه مؤهل مباشرة الأبرز في الوقت الحالي بالنظر الى تحقيقه أفضل توقيتين هذا الموسم في سبقي 100 م (9.74 ثوان) و 200 م (19.68 ثانية).

انسحابه من بطولة جامايكا، التي لم تكن بطولة على برنامجه الاعدادي هذا الموسم، ولكنه بعد بدايته المخيبة في الهواء الطلق قرر اضافتها في محاولة لاستعادة الثقة وكان مقرراً أن يخوض سباق 100 م، ولم يؤثر انسحابه من بطولة جامايكا المؤهلة الى مونديال 2015 في الصين، على مشاركته في الموعد العالمي في بكين المقرر من 22 الى 30 أغسطس، لانه مؤهل مباشرة باعتباره بطلا للعالم في سبقي 100 م و 200 م.

ولم يتزل بولت، حامل 8 ذهبيات و اولمبية و 8 ذهبيات عالمية، حتى

اعلن نجم سباقات السرعة العالمي الجامايكي اوساين بولت انسحابه من لقاء باريس سان دوني ضمن الدوري الماسي لالعاب القوى السبت المقبل، بالإضافة الى لقاء لوزان في 9 يوليو الجاري، بسبب مشكلة في ساقه اليسرى، بحسب ما اعلن المنظمون أمس الأول.

وقال بولت في بيان كشف عنه المنظمون: «لقد خاب املي لعدم المشاركة في باريس ولوزان. اعشق الرض في اللقاءين لكنني لست في جهورية 100 في المئة، اتوق للعودة الى التمارين الكاملة».

وكان بولت اعلن الاسبوع الماضي

# فيدرر ونادال إلى الدور الثاني من ويمبلدون دون عقبات

بدأ السويسري روجيه فيدرر، المتوج ببطولة ويمبلدون للتنس سبع مرات، حملة البحث عن لقبه الثامن بفوز سهل على البوسني دامير دجومهور بنتائج مجموعات 1-6 و 3-6 و 3-6.

بلغ السويسري روجيه فيدرر، المصنف ثانياً، والأسباني رافايل نادال، العائش بسهولة الدور الثاني من بطولة ويمبلدون الانكليزية، ثالث البطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب.

وفاز فيدرر على البوسني دامير دجومهور 1-6 و 3-6 و 3-6، في ساعة و 7 دقائق أمس الأول الثلاثاء، بينما تخلى نادال المصنف اولاً عالمياً سابقاً، البرازيلي توماس بيلوتشي المصنف 42 عالمياً 4-6 و 2-6 و 4-6. ويلتقي فيدرر، حامل اللقب 7 مرات في لندن ووصيف النسخة الماضية، في الدور المقبل مع



السويسري فيدرر

## سلة أخبار

انتر ميلان يمدد عقد رانوكيا حتى 2019



مدد قائد دفاع انتر ميلان الإيطالي اندريا رانوكيا عقده مع الفريق اللومباردي حتى 2019 بحسب ما ذكر الأخير على موقعه الرسمي. وقال انتر في بيان: «سيكون اندريا رانوكيا لاعباً في صفوف انتر لاربع سنوات مقبلة». وانضم رانوكيا (27 عاماً) إلى انتر في يناير 2011، وخاض معه 156 مباراة (119 في الدوري الإيطالي، و 24 في المسابقات الأوروبية، و 13 في الكأس).

كلاين ينضم إلى ليفربول رسمياً

بات الظهير الأيمن ناثنيل كلاين سادس لاعب ينتقل إلى صفوف ليفربول في الأسابيع الأخيرة، بحسب ما أعلن هذا الأخير أمس الأربعاء مقابل 10 ملايين جنيه استرليني (نحو 15.7 مليون دولار) من نادي ساوثمبتون. واحتجاز كلاين (24 عاماً) الفحص الطبي الروتيني بنجاح قبل ان يوقع على عقده. وكان ليفربول تتعاقد مع المهاجمين البولنديين البرازيلي روبرتو فيرمينو وداني انيغز، وجيمس ميلنر من دون مقابل بعد انتهاء عقده مع سيتي، والمدافع الواعد جو كوميز من تشارلوتون اتلتيك وحارس مرمى بولتون آدم بوغان.

مارتينيز إلى اتلتيكو مدريد بـ 35 مليون يورو



اعلن نادي بورتو البرتغالي لكرة القدم أن المهاجم الكولومبي الدولي جاكسون مارتينيز سينتقل من صفوفه إلى صفوف اتلتيكو مدريد لقاء 35 مليون يورو. وذلك تطبيقاً لاهد البنود، الذي يتضمنه عقد اللاعب مع النادي البرتغالي. وسيلح مارتينيز مكان الكرواتي ماريو ماندزوكيتش، الذي انتقل من اتلتيكو مدريد إلى يوفنتوس الإيطالي لمدة 4 سنوات لقاء 19 مليون يورو. وكان مارتينيز أفضل هدف في الدوري البرتغالي على مدى 3 مواسم وحمل شارة القائد مع بورتو المنتقل اليه من نادي جاغارس دي شيباس المسيكي لقاء 11 مليون دولار.

تشلسي يفكر بضم بيغوفيتش



ينوي تشلسي بطل انكلترا لكرة القدم المتعاقد مع حارس المرمى البوسني اسمير بيغوفيتش ليحل بدلا من التشيكي بتر تشيك المنتقل إلى جاره ارسنال بحسب ما ذكرت شبكة «اي اس بي ان» أمس، مضيفة أن تشلسي حسن عرضه لضم حارس ستوك سيتي البالغ 28 عاماً من 6 إلى 8 ملايين جنيه استرليني. وكان تشلسي خسر حارسه المضخم تشيك لارسنال الاسبوع الماضي بعد بقاءه معظم الموسم الماضي على مقاعد البدلاء لمصلحة البلجيكي الدولي الشاب تيبو كورتوا.

## الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com  
www.aljarida.com  
بيومية سياسية مستقلة



داعش صناعة  
بوركيننا فاسو

لم يبق إلا توجيه الاتهام إلى "بوركيننا فاسو"، وهي إحدى أتسب وأفقر دول العالم، بأنها وراء تنظيم داعش! إذا كان اتهام دول مثل إيران أو الولايات المتحدة أمراً معقولاً مطلقاً تنتشر أدبيات التواصل الاجتماعي اليوم، فلماذا لا يكون لصق اتهام خلق داعش إلى أي دولة تكرة في العالم أمراً معقولاً وممكناً، في فكر وثقافة اللا معقول في فني كل مرة يحدث أن ترتكب دولة داعش جريمة إرهابية موعلة في التحوش يسارع الكثيرون بسلامة طوية إلى عقدة التفسير التأمري للحدث، تدفعهم مشاعرهم وعواطفهم، التي ترفض الأخرى إلى توجيه الاتهام لعدو جاهز في فكرهم، وعندنا ترناح نفوسهم وتطليب خاطرهم، بعد أن أراحوا عن أنفسهم مشقة التفكير في تحميل ذواتنا وثقافتنا الطائفية عبء داعش وأشباهه داعش.

تنظيم داعش لم ينزل من السماء، داعش نتاج طبيعي لثقافة طائفية مترممة متغلقة، غدتها أنظمة حكم مستبدة مسلطة وجدت في القرن الطائفي والعنصري أفضل السبل لدوام الحكم، وداعش، أيضاً إفران طبيعي لتطور تاريخي تمر به المنطقة اليوم.

قبل داعش كان هناك تنظيم القاعدة، وقبل القاعدة، وهي السحر الذي انقلب على الساحر، كان المجاهدون الأفغان الذين قدموا خدماتهم الكبيرة في تقصير عمر الدولة السوفياتية، ومظلماً كنا نشاهد تسابق "أهل الخير" في الثمانيات للمساهمة في دعم المجاهدين بالعمل والسلاح، أيضاً تشهد اليوم حفلات المساهمة بالمال والبشر للثورة السورية، هل هناك من سأل عن مصير هذا الدعم وكيف يمكن أن يتحول إلى جماعات طائفية مهووسة مثل تنظيم داعش وغير داعش، هنا، يمكن اعتبار الولايات المتحدة مسؤولة عن خلق داعش متى كانت هي ودول الخليج أنتجوا بولادة قيصرية الأب والجد الروحيين لداعش، وهما القاعدة والأفغان العرب، وإيضاً الولايات المتحدة مسؤولة بتدخلها في العراق عام 2003 وإدارتها السبيلة للاحتلال، حين تصورت أنها بالحصار السحري يمكن أن تخلق دولة ديمقراطية، وتتجاوز تراكم طبقات تاريخية من الحكم الاستبدادي مع غياب كامل لمؤسسات المجتمع المدني، فانتهت الدولة العراقية إلى اللادولة، بقيام نظام المحاصصة والفرق الطائفيين، وكانت إدارة نوري المالكي بتهميش الطائفة السنية، وتجذر الفساد في الدولة هما البزوين الذي سكب على نيران الطائفية هناك.

بالنهج ذاته يمكن اعتبار الجمهورية الإيرانية أيضاً مسؤولة عن خلق داعش حين دعت، بل فرضت حكومة المالكي، واستبعدت بصفتها سياسية آباء علوي المعتدل، وهي أيضاً مسؤولة بتدخلها في مناطق عديدة من صراعات المنطقة، مثل سورية، واجت، بالتالي، مشاعر السنة ضدها ضد الشيعة، وكان هذا ما ينقصهم. كلها أسباب وراء خلق وانتعاش جماعات داعش ومن على شاكلتهم، لكن يبقى السبب التاريخي المتمثل في الثقافة الدينية المتشددة، وغياب روح التجديد والإصلاح الدينيين على نحو ما حدث بأوروبا في القرون الماضية هو المسؤول الأول والأخير عن مأساة عالمنا اليوم، أما حصر المسؤولية في إيران وأميركا، فهي إجابة مريحة وسهلة، وأسهل منها أن نوجه الاتهام لدولة "بوركيننا فاسو" نحو ما كان يفعل المرحوم محمد مساعد الصالح حين كان يحاول التملص من رقيب وزارة الإعلام في كتاباته أيام الثمانيات.



خطاب مفتوح لأهل الكويت

بعد الجمعة الدامي لوطنهم، سنجعلهم بعضون بالنواجذ للنبوض بهذا الوطن! أقول هذا لأن هناك: من يرى الكويت بقرة حلوباً يرتع من خيرها! بينما وطنه الحقيقي هو أرضه وأمواله المودعة في الخارج! وانتم - يا من أحاطبكم - ليس لكم من وطن سوى الكويت! أما التخطيط للمستقبل فليس فيه استحالة مادام كل واحد منكم يعرف كيف يصل إلى هدفه مستغلاً الزمان والمكان والظرف والطاقت البشرية متوفرة ولله الحمد.

إنها عقلية تجار الحروب! لكن العقل القوي الدائم الأمل لديه دائماً ما يبعث على القوة وهذا هو المعروف عن قائد الكويت، وما هي إلا أيام وستنتهي الإفاقة من الصدمة، لتساهموا جميعاً في نتيجة ستسفر عنها قرارات المستقبل القريب! • وامتلاك الإرادة لإصلاح الخلل الذي صادفنا في السنوات الماضية يقضي منا: - روح المبادرة. - روح التجديد. - روح احترام القانون. - روح الحزم في التنفيذ.

• وإذا كان الغزو الغاشم قد جعل البعض لا يتعظون، فإن هذه الفاجعة تُفترض أن تجعل الجميع في منتهى البقطة. • أما أولئك الذين كانوا يرايون راكبين موجات الخلافات السابقة فأقول لهم: شبعتم حتى أنختم! بل وترهلتما! انتهى دوركم واستحووا على أنفسكم! أوصلتم البلاد إلى حافة الخطر! نعم، لقد انتهى عصر السمك الميت الذي تنقذته الأمواج، وجاء عصر الذي يجيد السباحة ضد التيار! • ووالله إن الفقة التي سيوليها أبناء الكويت ما

أولاً هنيئاً لكم هذا التلاحم، وهذه الوحدة الوطنية التي تجلت - كمعجزة - بعد أن قضت على كل ما كان سائداً من طائفية، وهذه المعجزة نبعث من كلمة صادقة قالها حبيب الكويت عندما زار مسجد الإمام الصادق عقب الانفجار وعبر بكل صدق: "كلهم عيال". • وتماشياً مع مقولة النفري: "إذا اتسعت الرؤية ضاقت العبارة"، فإن عباراتي هنا ستكون موجهة إليكم بحجم اتساع فداحة الكارثة التي استشرعتها، لأقول: • هناك ساعات حرجة يبلغ القهر فيها ذروة قوته، ويبلغ الصبر اقسى محنته، فالثبات في هذه الساعات هو نقطة التحول التي تحدد مدى فوكم وقدركم، وهذا ما انتموه في تلاحمكم. • وكلي ثقة أن طريق المجد والعظمة لا يأتي بدون رجال يعرفون ما هو "المجد"، ليصنعوا لوطنهم العظمة، ومما لا شك فيه أن صنع الكويت جديدة قاد لا محالة! • فلا تجعل بعضنا يتحسس على الماضي، والبعض الآخر يخشى من المستقبل، فالمتقبل بعون الله زاهر. • بالطبع سوف يشمر اللصوص والانتهازيون عن السواعد للدفاع ليس حياً في الوطن بل استعداداً للسرقات الجديدة إذا ما حدث جديداً



الأحزمة الناسفة... وصلت!

مجدداً يعطي الشعب الكويتي الصغير بعدده ورقعته درساً كبيراً بإفعاله وتضامنه للعالم، على أثر الجريمة الإرهابية التي هزت مسجد الصادق الجمعة الماضية، وخطفت أرواح 27 إنساناً غالباً علينا، سواء كانوا إخواناً لنا في الوطن أو في الإنسانية والدين، جميع الأحداث التي توالى بعد الجريمة من الحضور القوي لسمو أمير البلاد وأركان الدولة، كان لها أثر مهم مادياً ومعنوياً، وكذلك الشكل الرائع للكويتيين في مراسم العزاء وجهود المواطنين ورجال الأمن. مظاهر الألفة والتكاتف هي سمات الكويتيين من الأزل، لكن بعد أن لملمتنا الجرح الغائر في نفوسنا جميعاً، ماذا بعد؟... ماذا بعد الفعل الإنساني والتضامني؟... بالتأكيد المطلوب هو القراءة والتحليل للجريمة وعبادة العمل للوقاية وتحصين المجتمع من التطرف والإرهاب، خاصة أن من قدم الدعم والتجهيز اللوجستي لانتحاري هم مواطنون ومقيمون بصورة غير قانونية (بدون دروسوا وتربووا في مدارسنا وعاشوا بيننا).

الخلاصة اللافتة والمهمة للجريمة أن "الأحزمة الناسفة" وصلت إلى الكويت، وهناك أناس مدربون على نقلها وتجهيزها وتركيب الصاعق لتفجيرها، وهو أخطر ما في الأمر، فعندما تصبح هذه التقنية متوافرة لأناس داخل البلاد يصبح الخطر قائماً وداماً، إذ كل الأحداث الإرهابية المحدودة التي شهدتها الكويت سابقاً كانت تتم بأسلحة نارية يمكن التعامل معها، ولكن الجديد والمقلق هو دخول حزام ناسف أو أكثر إلى البلاد، وتعامل أفراد مدربين معها، وهو الأمر الذي يتطلب جهداً مركزاً من أجهزة الأمن لحصرهم والقبض عليهم، ووضع الذي تدرّب منهم ولم يتم فعل جرمي حتى الآن تحت المراقبة الدقيقة.

أما في ما يخص نسف العقول، والمتمثل في مروجي الفكر المتطرف، فهو العمل الأكبر والأضخم لمحاربة هؤلاء الإرهابيين، وهو أمر يتطلب قراراً حكومياً جريئاً يفتح كل الملفات المتعلقة بالمناهج والإعلام وعلامة السلطة بالتغيرات الأصولية، لاسيما أن الدولة ما زالت مصممة على محاربة الفكر الأصولي المتطرف بالخطاب الديني نفسه، وهو الأمر الذي لم ينجح في الكويت وكذلك في المملكة العربية السعودية منذ أحداث سبتمبر 2001، ونرى نتيجة لذلك تمدد الفكر المتطرف إلى دولة داعشية تنتشر الرعب والإرهاب والدمار في كل المنطقة.

لذا فإن المرحلة المقبلة لا تتحمل تدوير الزوايا، والانتعاف على الحقائق ومحاربة التطرف بالإعلانات في الشوارع والتلفزيون بشعارات مستهلكة مثل "كن وسطياً"... ولا يجوز أن نتحقق أبناءنا في المناهج والجامعات بفيروس التطرف، ثم نبحث عن العلاج بعد أن ينتشر ذلك الفيروس في عقولهم، وعلينا اليوم قبل الغد أن نفتح كل المناهج وفي جميع المراحل، ونراجع كذلك الجدوى من استمرار كلية الشريعة والقيمة العملية لخريجها، وحسم موضوع ما يسمى باستكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية، أيضاً مراجعة كمية البرامج الدينية في المرئي والمسموع ومدى دقتها، إضافة إلى ضرورة إيضاح وبلورة رسالة معرفية عبر وسائل التربية والإعلام المختلفة وخاصة للشباب بأن خرافة إنشاء دولة إسلامية على غرار "الخلافة" لن تحدث في زماننا هذا مطلقاً، لأن البشرية انتهت إلى النموذج القائم للدولة بشكلها المدني الحديث، ولا يمكن أن نتقبل أو نتعاضد مع خلاف ذلك النموذج.

مواعيد الصلاة

03:17	الفجر
04:52	الشروق
11:52	الظهر
03:26	العصر
06:52	المغرب
08:23	العشاء

الطقس والبحر

44	العظمى
30	الصغرى
00:38 صباحاً	أعلى مد
11:08 ظهراً	أدنى جزر
06:29 صباحاً	
06:52 مساءً	

وفيات

**حواج ذياب عبيد الحربي**  
86 عاماً، شيع، رجال، العيون، ق، 1، ش، 3، أمام مسجد عبدالله بن الأرقم، نساء، العيون، ق، 2، ش، 2، 630، ت: 99209959، 50570072

**هيا حسين العززي** أرملة: علي محمد بن برمان الدوسري  
81 عاماً، شيعت، رجال؛ صاحبة جابر العلي، ق، 2، ش، 16، م، 13، نساء؛ صاحبة جابر العلي، ق، 2، ش، 16، م، 3، ت: 99642770، 99442864

**رابحة ديعول جاسم المرهون**  
66 عاماً، شيعت، جنوب السرة، السلام، ق، 3، ش، 318، م، 27، ت: 55665577، 99632332

**رشاد محمد أحمد الحناوي**  
67 عاماً، شيع، رجال؛ كيفان، ق، 3، ش، 36، م، 5، نساء؛ الجابرية، ق، 7، ش، 9، م، 52، ت: 99081525، 97173686، 97141022

**زهرة مزروق عوده** زوجة: سليمان الجطيلي  
68 عاماً، شيعت، الزهراء، ق، 8، ش، 819، م، 13، ت: 99383030، 99033092



**صنفاء**  
**معمول عيشانك**  
يقدم لكم الكنفاني 18 صنف لتبلي جميع الاذواق

1800555

