

ثانية



الأمير يعزي السبيسي في ضحايا اعتداءات سيناء

اقتصاد



«الخطوط الكويتية» تتسلم الطائرة التاسعة «الفلناس»

جرائم الإرهاب



دماء الباشا بين أصابع البنا

دوليات



اليمن: هجوم واسع للمقاومة في عدن والأمم المتحدة ترفع «الطوارئ»

دوليات



الحكومة البريطانية تتجه لضرب «داعش» في سورية

رياضة



تقديم موعد «خليجي 23» إلى 23 ديسمبر

تقليص مساجد الجمعة و«القيام» ووقف الاعتكاف وإزالة الخيام

● الفلاح - الجريدة: طلبنا 1500 جهاز كشف معادن... وتركيب كاميرات في المساجد
● تقليص أبواب دخول الجوامع والاستعانة بمتطوعين وشركات أمن لحماية المصلين

«النيابة» تطلب تحريات عن مفجر «الصادق» وتقارير «الأدلة» حول القبلة

● حسين العبدالله

وأوضحت المصادر أن «النيابة» طلبت تحريات عن علاقة المتهمين بالإرهابي الذي فجر نفسه، وكذلك الشخصيات التي نسقت بين الإرهابي والخلية في الكويت بعد اعتذار المتهم عبد الرحمن عن عدم تنفيذها بذريعة عدم اكتمال إيمانه.

ولفتت إلى أن «النيابة» مازالت تنتظر بعض التقارير الفنية من «الأدلة الجنائية» حول القبلة، لاسيما أن التحريات الأمنية لم تجزم



عادل الفلاح

بالتزامن مع جهود وزارة الداخلية لكشف المتهمين في الهجوم الإرهابي على مسجد الإمام الصادق وتحقيقها إنجازات كبيرة على هذا الصعيد، أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عادل الفلاح أن هناك توجهًا لتقليل عدد المساجد التي تقام فيها صلوات القيام والجمعة، بهدف توفير أكبر قدر من الحماية للمصلين.

وقال الفلاح لـ «الجريدة» إنه «ستتم إزالة الخيام لأنها سهلة الاختراق والاحتراق، سواء تلك التي في المسجد الكبير أو المراكز الرمضانية، وسيكون المسجد حسب طاقته الاستيعابية للمصلين فقط».

وأضاف أن الوزارة تعمل على تأمين نحو 1500 مسجد، وخاطبت مجلس الوزراء لتوفير 1500 جهاز كشف للمعادن، إضافة إلى تركيب كاميرات مراقبة في جميع مساجد الدولة، موضحاً أن هذه الإجراءات ستساعد الأجهزة الأمنية على القيام بواجبها على نحو أفضل.

وذكر أنه «سيتم تقليص عدد أبواب المساجد ليسهل التحكم فيها، مع اختيار متطوعين من كل مسجد، وعمل دورات سريعة لهم على أجهزة كشف المعادن للمساهمة في حفظ الأمن بهذه المساجد»، مشدداً على أن «الكويتيين شعب راق، ومفهم للدوافع التي جعلتنا نتخذ مثل هذه الإجراءات، لذلك نتوقع تعاوناً كبيراً مع رجال الأمن».

اليونان: التصويت بـ«نعم» يعني استقالة الحكومة

أعلن وزير المالية اليوناني يانيس فاروفاكيس أن حكومة بلاده قد تستقيل في حال جاءت نتيجة الاستفتاء المقرر بعد غد الأحد بشأن مقترحات الدائنين، بدفع، غير أنها «ستفهم مع الحكومة التي ستخلفها».

وصرح فاروفاكيس أمس: «قد نستقيل، لكننا سنقوم بذلك بذهنية التعاون مع من سيحلون محلنا... ونحن نعتبر أن حكم الشعب يجب أن يحترم»، مؤكداً أنه «لم يبنه شيء»، والمفاوضات ستستأنف بعد الاستفتاء.

ويشارك اليونانيون في هذا الاستفتاء لإبداء رأيهم بشأن قبول أو رفض المقترحات التي قدمتها الأسبوع الماضي الجهات الدائنة، وهي الاتحاد والبنك المركزي الأوروبي، وصندوق النقد الدولي، وتنص على إصلاحات إضافية وإجراءات تقشف مشددة.

وكان رئيس الوزراء الكسيس تسيراس أكد في وقت سابق رداً على سؤال بشأن احتمال استقالته في حال رد اليونانيون بـ«نعم» في الاستفتاء: «لست رئيس وزراء يفي في منصبه مهما حصل».

ويوم أمس الأول دعا تسيراس اليونانيين إلى التصويت برفض الاقتراحات، ما أدى إلى إعلان الأوروبيين وضع أي استخفاف للمادثات هنا بنتيجة التصويت.

وقال إن رفض اليونانيين للمقترحات سيشكل براه «خطوة حاسمة لاتفاق أفضل، مقارنة بالمقترحات الأخيرة التي عرضها الدائنون».

الصالح: إصدار سندات لتمويل العجز أمر محتمل ومجرب وناجح

«التأكد من جدوى الضريبة قبل تطبيقها على الشركات»

أكد نائب رئيس الوزراء وزير المالية أنس الصالح أن «كل الخيارات متاحة لتمويل عجز الموازنة في الكويت خلال العام المالي 2015/2016».

وقال الصالح، في مقابلة عبر الهاتف مع قناة «العربية»، إن «خيار الذهاب للسوق عبر إصدار سندات أمر محتمل ومجرب وناجح، وهناك الاحتياطي العام للدولة، وسنذهب لما يحقق أعلى عائد للكويت».

وأعرب عن اطمئنانه لقيمة الاحتياطيات في الكويت، وهي تدار بشكل مرض، وتم عرضها في جلسة سرية على مجلس الأمة، لافتاً إلى أن الكويت أصدرت سندات في عام 2000، «ومن الممكن أن نذهب لهذا الخيار، ويدرس فريق من وزارة المالية والبنك المركزي كل الخيارات، وما سيحتم اتخاذ القرار باتجاه خيار معين هو ما سيحقق أفضل عائد للدولة».

وعن ارتفاع قيمة العجز في ميزانية الكويت بأكثر من المتوقع، قال إن «المفاجأة أتت في الأيام الأخيرة عند إقفال ميزانية العام الماضي، حيث أظهر الحساب الختامي بيانات سلبية وعجزاً بـ2.3 مليار دينار»، مضيفاً: «في الموازنة الجديدة كنا نقدر أن هناك عجزاً، وتقدير النفط 45 دولاراً يرفع قيمة العجز إلى 8 مليارات دولار، وارتفاع النفط إلى 60 دولاراً يقلص العجز إلى 4.5 مليارات دينار».

وأشار إلى أن «الإطار الزمني لفرص الضريبة على الشركات يصل إلى عامين»، مشدداً على أن الضريبة لن تفرض قبل التأكد من جدواها.

وكان الصالح ذكر أمس الأول أن الكويت سجلت عجزاً بلغ 2.314 مليار دينار، أو ما يعادل 27.0 مليار دولار، في موازنة السنة المالية 2014-2015 وهو أول عجز في 15 عاماً.

وتوقع أن يصل العجز إلى 4.5 مليارات فقط في 2015-2016 إذا استمر متوسط سعر النفط على حاله عند 60 دولاراً للبرميل.

وفي تصريح لـ «ويزتر» قال الصالح إنه لم يتم اتخاذ أي قرار بشأن كيفية

الجيش المصري يستعيد المبادرة ويعد بتطهير سيناء

«داعش» يفشل في إعلان «الإمارة الإسلامية» و«الإخوان» تخسر 9 بينهم قيادي في عملية نوعية



حشود تشيع الضابط محمد (أشرف في مسقط رأسه في بلدة أشمون بمحافظة المنوفية أمس (أ ف ب)

الولايات المتحدة تطالب بتسليم مسؤولي «فيفا» المعتقلين

أعلنت سويسرا أمس أنها تلقت طلبات تسليم من الولايات المتحدة لسبعة مسؤولين في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» وشركات تسويقية المعتقلين في زيورخ منذ 27 مايو الماضي ضمن فضيحة الفساد الكبرى التي تعصف بالمنظمة العالمية.

وأعلن مكتب العدل الفدرالي في بيان: «أرسلت سفارة الولايات المتحدة في برن في 1 يوليو طلبات تسليم رسمية إلى سويسرا في المهل المحددة بحسب معاهدة التسليم بين البلدين».

والموقوفون السبعة هم جيفري ويب نائب رئيس فيفا وعضو لجنة التنفيذ رئيس اتحاد الكونكاكاف رئيس اتحاد الكونكاكاف رئيس الاتحاد الكوستاريكي للعبة، والأوروغواياني أوجينيو فيغريدو نائب رئيس فيفا السابق وعضو لجنة التنفيذية، والبرازيلي جوزيه ماري مارين رئيس اللجنة المحلية المنظمة لكأس العالم 2014 والرئيس السابق للاتحاد البرازيلي للعبة، ورافاييل إسكيفيل عضو اللجنة التنفيذية لاتحاد أميركا الجنوبية رئيس الاتحاد الفنزويلي للعبة، وخوليو روشا (نيكاراغوا) مسؤول عن التطوير في فيفا، والبريطاني كوستاس تاكاس معاون رئيس اتحاد الكونكاكاف.

واشنطن لا تشجع الشيعة على استرجاع الرمادي

● بغداد - محمد البصري

محافظة الأنبار الذي سقط بيد «داعش» قبل ستة أسابيع.

لا لأن المدينة صمدت سلفاً 17 شهراً بإمكانيات عشائرها، ولا لأن رئيس الحكومة حيدر العبادي وعد بتحريها فوراً، ثم عاد واعترف مرتين بأنه لا يفهم سبب انسحاب الجيش منها وفسخ المجال أمام «داعش»، بل لأن التنظيم المتشدد لا يمتلك أي مقومات في هذه المنطقة المحاذية لبغداد والنجف، سوى حقائق الصراع وأزمة الثقة بين المقاتلين العراقيين وقوات التحالف والعبارة التي تختصر الموقف، كما يبدو من حديث الصالونات السياسية في بغداد، هي أن «التحالف» يمنع الحشد الشعبي الشيعي من دخول الرمادي، كما أن الحشد وحليفه طهران، يحذران واشنطن وحلفاءها من دخول الرمادي، بينما يستفيد «داعش» من هذا التناطح فائدة قصوى ويوسط استقراره هناك.

وحسب معلومات تفيد

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر
3:08	3:18	4:53	11:52
العصر	المغرب	العشاء	
3:26	6:51	8:23	

kfh.com 180 3333

الأمير يعزي السيسي في ضحايا اعتداءات سيناء

«التضامن مع مصر وتأييد الإجراءات التي تتخذها لحفظ أمنها واستقرارها»



أجرى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد اتصالاً هاتفياً مساء أمس الأول بالرئيس المصري عبدالفتاح السيسي قدم سموه خلاله التعازي بوفاة العشرات من أفراد القوات المسلحة المصرية الذين سقطوا اثر الاعتداءات الإرهابية التي استهدفت مواقع عسكرية شمال سيناء في جمهورية مصر العربية.

وأعرب سموه عن استنكار الكويت وإدانتها الشديدة لهذا العمل الإرهابي الشنيع الذي استهدف أرواح الأبرياء وزعزعة الأمن والاستقرار في البلد الشقيق والذي يخالف مع كافة الشرائع والأعراف والقيم الإنسانية، مؤكداً سموه تضامن دولة الكويت وشعبها مع جمهورية مصر العربية وشعبها وتعاطفها معها ووقوفها إلى جانبها وتأييدها للإجراءات التي تتخذها مصر للحفاظ على أمنها واستقرارها والاستعداد لتبسيير كافة الإمكانات والوسائل لمواجهة مثل تلك الأعمال الإجرامية سائلا سموه المولى جل وعلا أن يتفقد الضحايا بواسع رحمته ويمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية وأن يحفظ مصر وشعبها الكريم ويديم عليها الأمن والاستقرار.

وأداة الاستنكار الكويت للاعتداءات «الإرهابية» التي استهدفت مواقع عسكرية شمال سيناء وأسفرت عن سقوط عشرات القتلى والجرحى من القوات المسلحة والشرطة.

وأكد المصدر تضامن الكويت مع شقيقها مصر في مواجهة هذه الظاهرة الخطيرة والقضاء عليها وتأييدها في كافة الإجراءات التي تتخذها لضمان أمنها واستقرارها، مشيراً إلى موقف دولة الكويت الثابت والمبدئي المناهض للإرهاب بكافة أشكاله وصوره.

الكويت تساهم بـ 200 ألف دولار لهيئة الأمم المتحدة للمرأة



غياث المرزوقي

المتحدة في سبيل تعزيز المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة في جميع جوانب الحياة معلنة تعهد الكويت بتقديم مساهمتها بمبلغ 200 ألف دولار أميركي وذلك خلال الفترة ما بين 2015 و2018.

وأكدت أهمية استمرار تضاضر الجهود الدولية وتبادل الخبرات وتحويل الالتزام السياسي إلى خطة إنمائية لما بعد هذا العام في دورة الانعقاد السنوية للمجلس التنفيذي لهيئة الأمم المتحدة للمرأة ليل أمس الأول في مقر الأمم المتحدة بنيويورك.

وعبرت المرزوقي في كلمتها عن ايمان دولة الكويت بأن المساواة بين الجنسين هي المحرك الأساسي للتنمية وعن دعمها لهيئات الأمم

أكدت البعثة الدائمة لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة نهج البلاد الداعم لقضايا المرأة وتعزيز المساواة بين الجنسين مشيرة إلى قيام الكويت بجملة إجراءات نحو تمكين المرأة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وتعليمياً.

جاء ذلك في كلمة البعثة الدائمة قدمتها الملحقة الدبلوماسية للبعثة لعلية المرزوقي أمام مؤتمر المناهضين في دورة الانعقاد السنوية للمجلس التنفيذي لهيئة الأمم المتحدة للمرأة ليل أمس الأول في مقر الأمم المتحدة بنيويورك.

وعبرت المرزوقي في كلمتها عن ايمان دولة الكويت بأن المساواة بين الجنسين هي المحرك الأساسي للتنمية وعن دعمها لهيئات الأمم

إفطار كويتي لفقراء المكسيك

أقامت السفارة الكويتية لدى المكسيك ليل أمس الأول مشروع إفطار صائم في العاصمة مكسيكو سيتي بالتعاون مع بيت الزكاة ومحتسبين كويتيين أشرف عليه سفير الكويت لدى الولايات المتحدة السفير سمحح المكسيكية المتحددة السفير سمحح حبات.

وقالت السفارة في بيان لها إن السفير حبات أصدر توجيهاته للسكرتير الخاتك في السفارة احمد الجسار الذي قام بتنفيذ المشروع بالتنسيق والتعاون مع الجمعية الإسلامية التي تتولى تنفيذ مبادرات خيرية وأنسانية بالمكسيك.

وشدد حبات على ضرورة توزيع المواد الغذائية الأساسية على المراكز الإسلامية والفقراء والمحتاجين المسلمين في كل المدن المكسيكية، مؤكداً أن إقامة مثل هذه المشاريع الخيرية في شهر رمضان المبارك تعكس بلا شك الدور الإنساني والعمل الخيري الذي جبل عليه الكويتيون.

5000 أسرة سورية استفادت من برنامج إغاثة كويتي

مشيرا إلى أن محطة الوفد في منطقة انطاكيا تحمل مساعدات لنحو 500 أسرة ممثلة في مساعدات غذائية. وقال العبيد أن البرنامج الإغاثي شمل عدة مناطق حدودية وهي منطقة تل ابيض ومنطقة كرك خان والمنطقة الأخرى منطقة انطاكيا على الحدود السورية التركية وهي المناطق المكتظة بمخيمات اللاجئين السوريين جراء المعارك المستمرة.

ويجته الوفد الكويتي بعد ذلك إلى الأردن للحاق بالجمعيات والمؤسسات الخيرية الكويتية بشأن التنسيق فيما بينها بشأن برنامج الإغاثة.

أعلن الوفد الكويتي الإغاثي الممثل في جمعية النجاة الخيرية والجمعية الكويتية للاغاثة ليل أمس الأول وصول الوفد إلى محطته الأخيرة من البرنامج الإغاثي في منطقة انطاكيا على الحدود التركية السورية.

وأوضح المدير العام للجمعية الكويتية للاغاثة عبدالعزیز العبيد في تصريح له، أن البرنامج قدم مساعدة لنحو 5000 أسرة من الاسر السورية النازحة والغفيرة وتنفذ 10 مدارس للطبية، مشيرا إلى أن هذه المدارس تم افتتاحها بدعم من جمعية النجاة الخيرية.

وأضاف أن الوفد تفقد كذلك 3 دور لإيواء اللاجئين و 6 مستشفيات إلى جانب أربعة مراكز لحققات القرآن الكريم،

«الهلال الأحمر» تواصل مشروع «الرغيف» للنازحين السوريين

يشمل 6 آلاف أسرة في المناطق اللبنانية



توزيع مساعدات مشروع «الرغيف» على النازحين السوريين

للنازحين السوريين في لبنان. وأضاف رشيد أن «المساعدات المقدمة للأخوة النازحين السوريين هي مجهود مقدم من الشعب الكويتي عبر الهلال الأحمر لدعم صمودهم في الظروف الصعبة التي يمرون بها».

من جهته، قال النازح السوري حسن إبراهيم، وهو أب لاربعة أولاد، إنه منذ سنتين يستفيد من مشروع الرغيف، الذي يساعده في تأمين جزء مهم من حاجته الغذائية لعائلته.

من ناحيتها، قالت النازحة أم احمد وهي أم لستة أولاد، «إننا نستفيد من مشروع الرغيف للعام الثاني على التوالي».

يذكر أن الجمعيات والهيئات الرسمية والمحلية وأهل الخير في الكويت كانوا في مقدمة المتطوعين لإغاثة النازحين السوريين في لبنان، منذ اندلاع الأزمة في سورية عام 2011 والذين بلغ عددهم مليوناً و200 ألف نازح.

أكدت جمعية الهلال الأحمر الكويتي أن العمل قائم على قدم وساق في مشروع «الرغيف» لدعم النازحين السوريين في لبنان، من خلال توزيع الخبز على الأسر النازحة خلال شهر رمضان الكريم، والمقرر أن يشمل ستة آلاف أسرة موزعة على مختلف المناطق اللبنانية.

وقال رئيس بعثة الجمعية في لبنان د. مساعد العنزي لـ«كويتنا» أمس إن العمل في مشروع «الرغيف» انطلق منذ بداية الأزمة السورية، ولا يزال مستمراً مع توزيع 32 مليون رغيف حتى الآن.

وأضاف د. العنزي أن الرغيف من أهم المكونات الغذائية التي تحتاجها الأسر النازحة لاسيما أنها تفتقر للمكونات المعيشية الضرورية.

من جانبه، قال المتطوع في الهلال الأحمر الكويتي الأستاذ الجامعي احمد رشيد إن زيارته للبنان تهدف إلى متابعة عمليات الإغاثة، وتقديم المساعدات التي تقدمها الجمعية

النازحون يثمنون الجهود الكويتية لمساعدتهم منذ بدء أزمتهم

موائد الرحمن الكويتية متواصلة في باحات المسجد الأقصى

للصائم وكسوة العيد وزكاة الفطر والطرود الغذائية والقسائم الشرائية، عرض منها إلى إيصال رسالتها الإنسانية.

وأشاد بالجهود التي تبذلها دولة الكويت أميراً وحكومة وشعباً، مواطنين ومقيمين ومؤسسات خيرية، «ومساهماتهم جميعاً في دعم الشعب الفلسطيني، بحيث لم يخلوا يوماً على إخوانهم في فلسطين في مد يد العون لهم، أملاً أن يكون ذلك في ميزان حسناتهم.

وناشد جمع المؤسسات الخيرية العربية والإسلامية، وأصحاب رؤوس الأموال المساهمة في دعم المشاريع الإغاثية والتنموية التي تستهدف المحاصرين في قطاع غزة ومدنية القدس التي تتعرض للتهديد، من خلال إرسال تبرعاتهم وزكواتهم وصدقاتهم لتخفيف معاناة إخوانهم، وتعزيز صمودهم على أرض الرباط. من جانبه، أثنى الشيخ مهنا نجم، عضو هيئة العلماء والدعاة في فلسطين، على نشاط ومشاريع جمعية الفلاح الخيرية في فلسطين، ودعمها لمشاريع الخير والإغاثة والمساندة في شهر رمضان المبارك، خصوصاً في المسجد الأقصى المبارك.

تتواصل في باحات المسجد الأقصى إقامة موائد الرحمن الرمضانية الكويتية، التي تشرف على تنظيمها جمعية الفلاح الخيرية الفلسطينية ضمن المشروع الخيري الرمضاني لرعاية المقدسات الذي بداته الجمعية مطلع شهر رمضان المبارك، بدعم كريم من أهل الخير في الكويت.

وقال رئيس الجمعية الشيخ د. رمضان طنويرة إن باحات الأقصى تغض خلال شهر رمضان المبارك بموائد الإفطار الكويتية خدمة للمصلين والصائمين، وتعزيزاً للوجود العربي والإسلامي في القدس الشريف.

وأضاف أن هذه الموائد الرمضانية تدرج ضمن سلسلة فعاليات وإفطارات جماعية تنظمها «الفلاح الخيرية»، التي تحرص على التنفيذ الدوري للمشروعات الإغاثية للقطاعات الفقيرة، لاسيما في ظل ما يتعرض له شعبنا الفلسطيني من تضيق وصحار.

وأوضح د. طنويرة أن مشروع إفطار الصائم يأتي ضمن حملة الأنشطة الرمضانية المختلفة التي تبنتها الجمعية منذ نشأتها، من إفطار

«الزكاة»: 15 ديناراً شهرياً تضمن لليتم الرعاية الشاملة

«بلغ عددهم 27 ألفاً منذ بداية فبراير حتى نهاية أبريل 2015»



عبدالرحمن التركيت

لجنة البعوث الطلابية بالتعاون مع جمعية عبدالله النوري لدعم الأنشطة الخيرية المختلفة، وصندوق جمعية بشائر الخير للتوعية بأفاهم المخدرات والتخدير منها ومعالجة الراغبين في التوبة وتأهيلهم.

الخاصة والمسننين وغيرهم، وصندوق الهيئة العامة للتعليم التطبيقي لمساعدة الطلاب الدارسين فيه ويستحقون المساعدة، وصندوق وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالتعاون مع الأمانة العامة للأوقاف لدعم مركز الرشد لتنمية الجانب البدني والأخلاقي لدى المؤسسات الإصلاحية والعقابية، وصندوق جماعة الكويت لدعم طلبتها المستحقين، وصندوق لجنة التعريف بالإسلام (صندوق المؤلفة قلوبهم) لتنمية الجانب الديني والأخلاقي لدى الجاليات غير المسلمة والمهتدين الجدد.

وأضاف أن من هذه الصناديق أيضاً صندوق جمعية رعاية المرضى لتوفير الخدمات العلاجية لهم، وصندوق التكافل الاجتماعي لتسديد ديون من عليهم أحكام قضائية، ودفع غرامات المبعدين، وصندوق

وجاهزين للكفالة من قبل المحسنين. ولفت إلى أن بيت الزكاة يعمل باستمرار على تطوير مشروع كافل اليتيم من خلال دراسة أوجه الرعاية الثقافية والترابوية للآيتام في المجتمعات الإسلامية واقتراح المشروعات ذات البعد التنموي، التي تساهم في تحسين الظروف المعيشية للآيتام وإعادة البرامج التربوية لهم لتبنيهم في المجتمع، ودعم مركز الرشد لتنمية الجانب البدني والأخلاقي لدى الجاليات غير المسلمة والمهتدين الجدد.

في مجال آخر، أعلن بيت الزكاة التوسع في أنشطته ومشاريعه الخيرية، موضحاً أنه يشمل برعايته الصناديق المشتركة التي بلغ عددها 10 صناديق في جهات مختلفة، أبرزها اتفاقيات صندوق طلبة وزارة التربية، والذي يُعنى بالطلبة الذين يعانون من ضعف الدخل، وصندوق وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، الذي يهتم بذوي الاحتياجات

الاجتماعية والتعليمية والصحية للأطفال الأيتام، الذين فقدوا عائلهم، من خلال تهيئة الظروف البيئية المناسبة لتحتضنهم التنشئة السليمة، والتخفيف من حدة المعاناة المادية والنفسية التي يعيشونها.

وأضاف أن البيت يقوم بتسويق المشروع على المحسنين الراغبين في كفالة الأيتام بتكلفة شهرية 15 ديناراً، بحيث توجه أموال الكفالة لصالح اليتيم من خلال الهيئات المشرفة على المشروع، وعددها 77 مؤسسة رسمية معتمدة في 37 دولة، والتي بدورها تهيئ له فرص التحصيل العلمي لتكفيته من نيل المؤهل الدراسي المناسب، وتستمر الكفالة حتى يصل اليتيم إلى سن الرشد الكافية التي تمكنه من الكسب والعمل.

وأشار إلى وجود 3606 آيتام جدد موزعين على دول العالم الإسلامي

اعتبر رئيس قسم «الكافلين» في بيت الزكاة عبدالرحمن التركيت أن مشروع «كافل اليتيم» هو أحد المشاريع الرائدة التي ينفذها بيت الزكاة منذ نشأته، مؤكداً أنه أخذ على عاتقه تنشئة الأيتام تربوياً ومهنياً، وحرص على متابعتهم في دولهم، حيث يهتم بأدق التفاصيل التي تؤدي إلى تطور هذا اليتيم لضمان حياة كريمة له وتأسيس مستقبل زاخر يفره به مجتمعه ويكون قدوة حسنة، ومثالاً لأجدادياً بأن يحتذى، لافتاً إلى أن اليتيمات لهن حظ كبير من اهتمام المشروع، حيث يرعاهن والمستقبل المشرق.

وقال التركيت في تصريح له، إن عدد الأيتام الكفولين في البيت بلغ 27000 يتيم منذ بداية فبراير وحتى نهاية أبريل 2015، مضيفاً أن هذا المشروع يهدف إلى توفير الرعاية

تقليص مساجد الجمعة و«القيام»...

وأكد أنه «بالإضافة إلى هذه الإجراءات الأمنية التي تتخذها الوزارة بالتنسيق مع وزارة الداخلية هناك دور فكري توعوي لم تغفله الأوقاف، يتحمل في تنظيمها محاضرات وندوات لمحاربة الفكر المتطرف، وتوعية الشباب بأهداف الجماعات المتطرفة، ومحاربة الشريعة الإسلامية لها، وبيان كيف تجاوزت الكويت بفضل تعاضدها المحن والصعاب».

من جانبه، ذكر مدير إدارة مساجد محافظة العاصمة المهندس بدر العتيبي أن «الأوقاف» ستستعين بشركات أمن متخصصة ومتطوعين لحماية المساجد، «كما منعت والغت جميع التراخيص للمعكفات هذا العام» لافتاً إلى «إغلاق المساجد بعد ساعة من الصلاة، ومنع ووقوف أي سيارة بالقرب منها».

وأضاف أن «الجهود ستكون مضاعفة لتأمين المصلين ليلة 27 رمضان».

ولافت قرارات «الأوقاف» ردود أفعال على مواقع التواصل الاجتماعي من نشطاء إسلاميين، بينهم نواب سابقون، عبروا خلالها عن رفضهم قرار الإغلاق الاعتكاف.

وقال عضو المجلس المبطل الأول حمد المطر إن «إلغاء الاعتكاف على اعتبار كثافة المصلين غير منطقي، لأن إلغاء القيام في جميع مساجد الكويت بجحج أمنية قد يكون أولى بعيون وزارتي الأوقاف والداخلية».

بدوره، أكد النائب السابق عبداللطيف العميري أن القرار «غير موفق ولا مبرر له، ويخشى أن تُمنَع سنة القيام لذات السبب».

«النيابة» تطلب تحريات عن مفجّر...

بعد مسالة استخدامها من خارج البلاد أو صنعها في الكويت، كما تنتظر «النيابة» تقارير من وزارة الصحة عن حالة المصابين في جريمة التفجير لتثبيت الإصابات في تحقيقات القضية.

وعلى الصعيد ذاته، كشفت مصادر رفيعة المستوى في النيابة لـ«الجريدة» عن مطالبة النيابة بتوقيع أقصى عقوبة على المتهمين

في واقعة تفجير «الصادق» والتي قد تصل إلى الإعدام، لافتة إلى أن ملف القضية سيحال بعد انتهاء التحقيق إلى محكمة الجنائيات للمطالبة بمحاكمتهم على التهم الخمس المنسوبة إليهم حتى الآن، والتي قد تزيد.

وأكدت المصادر أن المتهمين سيحالون إلى دائرة خاصة بمحكمة الجنائيات متفرغة لنظر القضية لإصدار أحكام سريعة مع توفير جميع الضمانات للمتهمين، وذلك بأن تعقد الجلسات على سبيل المثال أسبوعياً إلى أن يصدر الحكم في القضية.

وفي ختام تحقيقاتها المسائية مع المتهمين الثمانية المحالين إليها من «أمن الدولة»، قررت النيابة استمرار جرحهم على ذمة القضية مع استكمال التحقيق معهم مجدداً.

الصالح: إصدار سندات لتمويل العجز...

تمويل العجز لهذا العام، مضيفاً أنه سيجري اختيار مصدر التمويل بما يحقق أفضل مصلحة للكويت. ويأتي هذا العجز بعد استقطاع مخصصات صندوق احتياطي الأجيال القادمة مقارنةً بفاصل قدره 4.955 مليارات دينار قبل عام. وتقدر موازنة 2015-2016 بالمصروفات بنحو 19.17 مليار دينار، والإيرادات بنحو 12.2 ملياراً، من بينها 10.7 مليارات إيرادات قطعية.

الجيش المصري يستعيد المبادرة...

تدخل سلاح الجو أنهى محاولات مقاتلي «ولاية سيناء» للسيطرة على مدينة «الشيخ زايد»، أشار الخبير الأمني العقيد خالد عكاشة إلى وجود «تخطيط داعشي معقد ومتطور يشبه سيناريو سقوط الرمادي في العراق، وسيرت في ليبيا، وبعض المدن السورية».

ووسط انشغال العالم بتطورات الأوضاع في الشرق المصري، نفذت قوات الأمن عملية نوعية مساء أمس الأول غرباً استهدفت تجمعاً إخوانياً بمدينة السادس من أكتوبر، وأسفرت عن مقتل 9 مطلوبين بينهم القيادي في الجماعة ناصر الحوفي. وأوضحت الشرطة أن المداخلة جاءت بعد يومين من اغتيال النائب

وفيات

زهرة مزروق عودة زوجة سليمان عبدالله سليمان الحطيلي 68 عاماً، شيعت، الزهراء، ق، 8، 819، 13، ت: 99383030، 99033092

عزيزة حسين محمد باقر زوجة جاسم محمد عبدالله ملك 59 عاماً، شيعت، رجال: شعيت، رجال: الأندلس، ق، 8، 7، 11، 1، نساء: حسينية العترة الطاهرة، الرميثة، ق، 10، ت: 99624027، 67050667

نجم جاسم نجم نصيب 55 عاماً، شيع، رجال: حطين، ق، 1، 111، 8، نساء: القصور، ق، 1، ش، 11، 8، ت: 66216081، 67006368

طلق صيف الله عوض الزعوط المطيري 89 عاماً، شيع، الرقة، ق، 2، 26، 75، ت: 99077607، 99017178

منى فيصل صالح الشيبب زوجة عبيد زايد عبيد العنزي 56 عاماً، شيعت، رجال: الأندلس، ق، 8، 7، 11، 1، نساء: الجهراء، القصر، ق، 14، 1، ش، 17، ت: 99485941، 99999830، 60422222

فهد حمود الهاجري 79 عاماً، شيع، رجال: فهد الاحمد، ق، 3، 301، 10، نساء: الصباحية، ق، 3، 3، 409، ت: 50528338

موضي حمد مبارك الهادي العمري 46 عاماً، تشيع اليوم بعد صلاة الجمعة، رجال: الفحيحيل، ق، 3، 101، 9، مقابل الصناعات، نساء: الرقة، ق، 4، 3، 97، ت: 97848685، 66007077، 99015556

صالح حسين صالح حسين 69 عاماً، شيع، رجال: النساء، حسينية امير المؤمنين، الدائري الثاني، ق، 5، 50، 2، نساء: الرميثة، ق، 2، 23، 12، (شارع المسجد الأقصى)، ت: 99716582

«الشؤون»: تعيين وندب 14 موظفاً في «الإشرافية»

عملية التسكين تمت بشفافية وفقاً لقرارات مجلس الخدمة المدنية

جورج عاطف

عقدت لجنة شؤون الموظفين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، أمس، اجتماعاً ناقش تسكين بعض الوظائف بأعباء وظيفية الشاغرة في عدد من قطاعات الوزارة.

واعتمدت اللجنة تعيين تهناني الجامع رئيسة لقسم المناقصات والعقود في إدارة المنشآت التعاونية، وندب كل من عفيفة أكبر مراقبة إدارة العلاقات العامة للقيام بأعباء وظيفة مديرة الإدارة، وفاطمة الفضلي رئيسة قسم العلاقات العامة للقيام بأعباء وظيفة مراقبة الإدارة.

كما قررت اللجنة نوب فوزية الخازن مراقبة إدارة مكتب وكيل الوزارة للقيام بأعباء وظيفة مديرة الإدارة، وندب حنان البناي رئيسة قسم السكرتارية

في مكتب الوكيل للقيام بأعباء وظيفة مراقبة الإدارة، وندب حمد المطيري محاسب أول بأعباء وظيفة رئيس قسم الصندوق في ذات الإدارة.

«الخدمات الاجتماعية»

كما وافقت اللجنة على نوب انعام ابراهيم مشرفة مكتب الحسابات في إدارة الشؤون المالية للقيام بأعباء وظيفة رئيسة قسم متابعة صرف المساعدات في الإدارة، وأمينة العازمي رئيسة قسم الخدمات الاجتماعية والنفسية في مركز التأهيل المهني للمعاقين للقيام بأعباء وظيفة مراقبة التأهيل المهني. ووافقت أيضاً على نوب

فهد الكندري مشرف خدمات اجتماعات في إدارة الحضانة العائلية للقيام بأعباء وظيفة رئيس بيت ضيافة الغيتان (الرميحية 2)، وفايز الشريدة اختصاصي أول نفسي في إدارة الحضانة العائلية للقيام بأعباء وظيفة رئيس بيت ضيافة الغيتان (حولي 2)، وغانم عمران مدرس تربية بدنية ورياضية للقيام بأعباء وظيفة رئيس دار التأهيل الاجتماعي - رجال في إدارة المعاقين.

وتقرر كذلك نوب نواف عبد الحميد باحث أول نفسي في إدارة الدراسات والمعلومات للقيام بأعباء وظيفة رئيس قسم الدعم الإداري في ذات الإدارة، وأحمد فريخ مراقب الرقابة التعاونية للقيام بأعباء مدير إدارة الرقابة التعاونية،

وابراهيم سليمان محاسب بأعباء رئيس القسم المالي في الإدارة.

شفافية

على الصعيد ذاته، أكدت مصادر مطلعة أن «عملية تسكين الشواغر تمت بكل شفافية، وفقاً للشروط الواردة في قرار مجلس الخدمة المدنية رقم 25 لسنة 2006، مع مراعاة الأفضلية، ودون النظر إلى الأسماء أو الواسطة خلال عملية التسكين».

وبشأن قواعد المفاضلة بين الموظفين، لفت المصادر إلى أن «المفاضلة تكون بين المرشحين للترقية باختبار المستوفين لشروط الترقية كافة، الواردة في المادة 24 من نظام قانون الخدمة المدنية، أو المستوفين لشروط الترقية للدرجتين (ب) و(ا) الواردة في قرار مجلس الخدمة المدنية رقم 7 لسنة 1980».

وأضافت أن الأولوية في مجموعة الوظائف الإشرافية في المفاضلة بين المرشحين للترقية بالاختيار تكون وفقاً للترتيب التالي: الأقدم في الدرجة المالية الحالية، المرقي (شاغل الوظيفة الإشرافية الأعلى) ويقصد بشغلها أن يكون الموظف قد تم ترقية في هذه الوظيفة لدى الجهة الحكومية المرقي فيها، قبل إجراء الترقية، وأن تكون الوظيفة ضمن تقسيمات الهيكل التنظيمي المعتمد قانوناً في هذه الجهة.

«الكهرباء»: مليون دينار لتصريف المياه الجوفية في المناطق السكنية

سيد القصاص

الوزارة من خلال مشروع بكلفة إجمالية 1.121 مليون دينار، تضمن حفر وإنشاء آبار صرف بعمق 40 حتى 450 متراً، وآبار صرف متوسطة بعمق 20 إلى 30 متراً، وآبار مراقبة مزدوجة وأخرى مفردة بعمق 10 أمتار، بالإضافة إلى المنشآت المائية التابعة للمشروع.

وبينت المصادر أن هناك مبالغ رصدتها الوزارة ضمن ميزانيتها، تحسباً للتوجه إلى تنفيذ مشاريع مماثلة لهذا الغرض كإحدى المسؤوليات والمهام الملقاة على عاتقها، مشيرة إلى أن المبالغ المخصصة قرابة 200 ألف دينار.

انتهت وزارة الكهرباء والماء من مشروع الصرف التجريبي لاستغلال المياه الجوفية في بعض المناطق السكنية، التي كانت تهدد سلامة المنشآت والبنية التحتية، نظراً لارتفاع منسوبها في مناطق مختلفة إلى مستويات حرجة وقريبة من سطح الأرض، حيث تتراوح ما بين 1 و 2 متر.

وأشارت مصادر فنية في الوزارة إلى أن مشكلة ارتفاع مناسيب المياه الجوفية في المناطق السكنية كانت من المشكلات الحرجة، لذا تدخلت

«الأشغال»: 69% نسبة إنجاز تقاطعات الجزء الأوسط لطريق الجهراء

الحصان ل الجريدة: تتسلم خلال سبتمبر أجزاء من المشروع



أحمد الحصان

والجسر الثالث IC9 بطول 570 متراً، وأشار إلى أن المشروع يشمل أعمالاً خاصة بخدمات المياه والزراعة والهواتف إضافة إلى أعمال الصحي والإنارة، مبيناً أن الوزارة أنجزت العديد من الأعمال الخاصة بالمشروع منها أعمال الحفر وصب القواعد لمجرور الحماية لخط الغاز في الجزء الأول IC7 وكذلك الإنهاء من أعمال التسليح والخرسانة لبلطات الجسور الخاصة بهذا الجزء.

وأضاف: تم الانتهاء من أعمال الحفر وصب قواعد مجرور الحماية لخط الغاز في التقاطع IC7 بالجزء الأول، والانتهاج من أعمال التسليح

كشفت الوكيل المساعد لقطاع الطرق المهندس أحمد الحصان عن بلوغ نسبة إنجاز مشروع العقد 212 والخاص بإنشاء تقاطعات الجزء الأوسط من طريق الجهراء 69 في المئة بقيمة إجمالية قدرت بـ 45 مليوناً و 797 ألف دينار.

وقال الحصان لـ «الجريدة»: ستتسلم الوزارة خلال سبتمبر المقبل أجزاء من المشروع والذي يبدأ من دوار الأمم المتحدة حتى وصلة الدوحة السريعة، بطول 7.8 كم طولي تقريباً للطريق الرئيسي.

ولفت إلى أن المشروع يتكون من ثلاثة جسور علوية الأول منها IC7 بطول 350 متراً، والثاني IC8 بطول 575 متراً،

والخرسانة للحوائط والسقف العلوي للجزء الأول من مجرور حماية خط الغاز KOC، إضافة إلى الكثير من الأعمال الخاصة بعمليات الإنشاء للمشروع.

«القوى العاملة»: لجنة لمتابعة العمالة المسجلة على المشاريع الحكومية

التنظيمية الصادرة بهذا الشأن.

وأضاف أن «اللجنة من خلال الاختصاصات المنوطة بها ستتابع مدى التزام أصحاب المشاريع الحكومية بدفع الأجور الشهرية المستحقة للعمال في مواعيدها المحددة، وعلى أن تقوم اللجنة برفع تقرير إلى مدير عام الهيئة العامة كل أسبوعين بنتائج عمليات التفتيش».

ودعا المطوط أصحاب الأعمال المرتهنين بعقود مع الجهات الحكومية إلى ضرورة الالتزام

بكشفت نائب مدير الهيئة العامة للقوى العاملة لقطاع حماية القوى العاملة عبدالله المطوط عن صدور قرار اداري بتشكيل لجنة لمتابعة العمالة المسجلة على المشاريع الحكومية برئاسة وضوية عدد من مهندسي السلامة ومفتشي العمل.

وقال المطوط في تصريح صحافي أمس: «تختص اللجنة بالانتقال إلى مواقع المشاريع الحكومية للتحقق من أن العمالة المسجلة عليها موجودة على رأس عملها من عدمه، إلى جانب زيادة سكن هذه العمالة للوقوف على مدى مطابقتها للمواصفات المحددة في القرارات

اعتماد الأقدمية في أولويات المفاضلة بين المرشحين للترقية بالاختيار

«المعلمين»: الكندري حولت كشوف «الممتازة» إلى المناطق التعليمية لإنهاؤها بسرعة

«لتجاوز تأخير صرفها لأكثر من 20 ألف معلم وإداري»

فهد الرضوان



فاطمة الكندري

تستنى إعادتها للقطاع الإداري ثم تحويلها إلى القطاع المالي، الذي من المتوقع أن يبادر إلى صرف المكافأة بعد أسبوعين تقريباً من تسلمه الكشوف.

وأضاف العجمي أن مجلس إدارة الجمعية على ثقة كاملة بتضامر جهود جميع قطاعات الوزارة للانتهاء من مسألة صرف مكافأة الأعمال الممتازة في أسرع وقت، وأن ما يدعو إلى التفاؤل والإطمئنان الأهتمام الكبير الذي أولاه وزير التربية د. حمد العيسى ووكيل الوزارة د. هيثم الأثري والقطاعات المعنية، إلى جانب التفهم الكبير الذي أبدته الوكالة المساعدة للتعليم العام فاطمة الكندري وحرصها

الكندري أكدت تفاعلها واهتمامها بالموضوع والحرص على إنهاءه في أسرع وقت ممكن، وأنها أعطت تعليماتها للمناطق التعليمية بسرعة الانتهاء من التقييم حسب الكشوف الواردة من القطاع الإداري خلال الأيام القليلة القادمة وتحويلها إلى القطاع الإداري.

وأوضحت الكندري أن التعليم العام تسلم بالفعل من القطاع الإداري الكشوف المعنية بأسماء المعلمين والمعلمات الذين لم يتم تقييمهم وتم على الفور تحويل هذه الكشوف إلى المناطق التعليمية مع التأكيد على سرعة الانتهاء منها حتى

قال أمين سر جمعية المعلمين مطيع العجمي إن تحركاً سريعاً قام به مجلس إدارة الجمعية مع الوكالة المساعدة للتعليم العام فاطمة الكندري على خلفية ما تردد عن تأخير صرف مكافأة الأعمال الممتازة للمعلمين بسبب عدم الانتهاء من تقييم أكثر من 20 ألف معلم وإداري، في حين أغلقت المدارس بجميع المراحل أبوابها باستثناء المرحلة الثانوية، وأن ذلك سيؤدي إلى تأخر صرف المكافأة إلى مطلع العام الدراسي المقبل.

وذكر العجمي أن الوكالة

محافظة الفروانية: إنشاء لجنة للمرأة ومجلس للشباب



فيصل الحمود

قال محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود أن المحافظة بصدد إنشاء لجنة للمرأة وللشباب إيماناً بأهمية إنشاء لجان ومجالس متخصصة لبراز دور شرائح المجتمع وتبني أفكارهم وإبداعاتهم لتكون رديفة لمجلس المحافظة.

وأوضح الحمود في تصريح لـ «كونا» أمس أن إنشاء لجنة المرأة خطوة لتكثيها من أداء دورها في المجتمع والمتخيل في الأمومة والعمل وفي بناء المجتمع من خلال بناء الأبناء. وأكد أهمية دور المرأة ومكانتها في المجتمعات وإسهامها بقوة في بناء ونهضة وتقدم المجتمع والفرد والذي لا يمكن تغيبه أو إنكاره أو تهمله. وبين الحمود أن مجلس الشباب سيعمل على تبني الأفكار الشبابية ودعمها وتشجيعهم على أهمية العمل التطوعي بما يخدم المصلحة العامة للوطن والمواطن، مشيراً إلى أن «المحنة التي تعرضت لها بلدنا الحبيبة الكويت تتطلب التصدي للانحراف الفكري وتوعية الشباب وتحسينهم».

انطلاق بطولة البوليفينغ الرمضانية الخامسة لطلبة التربية

قال الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة الطلابية بوزارة التربية فيصل مقصيد، إن بطولة البوليفينغ الرمضانية الخامسة لطلبة التربية من الأوار المهمة التي تقوم بها الوزارة بغية دعم وتكثيف أنشطتها المختلفة، وخصوصاً الرياضية.

وأضاف مقصيد في كلمة خلال افتتاح البطولة أمس الأول في مركز العاصمة للبوليفينغ، أن الوزارة أثرت الأستمرار في إنشاء صالات البوليفينغ في مواقع مختلفة تابعة لوزارة، بهدف إبراز طاقات الشباب وشغل أوقات فراغهم بما يعود عليهم بالفائدة والنفع، من خلال ممارسة هذه اللعبة.

وأوضح أن الكويت تشجع أبناءها الطلبة في مختلف المجالات، ومن أهم الأهداف شغل أوقات فراغهم وخصوصاً خلال الفترة المسائية، مضيفاً أن «التربية» عززت هذا التوجه عبر الاجتماعات المكثفة مع المسؤولين عن الصالات وموجهي التربية البدنية.

وأوضح أن هذه البطولة الرمضانية في مركز العاصمة للبوليفينغ تهدف إلى شغل أوقات الفراغ عند الشباب، وتنمية مواهبهم في هذه اللعبة. وذكر أن وزارة التربية تعد الرائد الأساسي للأندية والاتحادات الرياضية، وسيتم رصد العديد من البرامج التي سترجمها على أرض الواقع خلال الفترة المقبلة بعد شهر رمضان المبارك، فضلاً عن أن هناك «سلسلة» من البطولات والبرامج التي سيتم تنظيمها في القريب العاجل.

من جانبه، قال مدير مركز العاصمة للبوليفينغ خالد ملا جمعة إن البطولة هذا العام هي الخامسة، وتأتي برعاية مقصيد، وبمشاركة عدد من طلبة المدارس، ونخبة من المدربين والمعلمين الكويتيين. وأعرب ملا جمعة عن الأمل في استمرار البطولة خلال شهر رمضان المبارك سنوياً، لما تعود به من فائدة كبيرة على الطلبة، وأثرها في تعزيز العلاقات فيما بينهم، إلى جانب إعداد مخرجات رياضية واكتشاف مواهب جديدة تساهم في تحقيق الإنجازات الرياضية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَبِّقُونَ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شكراً لله على نعمه
سنة 1436

أبناء الشهيد

عبد الحميد عودة ياسين الرفاعي

هاني . طارق . حسين . أحمد . فهد . علي . عبدالمحسن

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد الأمين

الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح

وسعادة رئيس مجلس الأمة

السيد / مرزوق علي ثنيان الغانم

وسمو رئيس مجلس الوزراء

الشيخ / جابر المبارك الحمد الصباح

وإلى السادة الشيوخ والوزراء والسفراء وأعضاء البعثات الدبلوماسية

وأعضاء مجلسي الأمة والبلدي الكرام

وإلى كل من قدم واجب العزاء لنا في فقيدنا بجامعة مسجد الإمام الصادق (ع) من الشعب الكويتي ودول العالم الشقيقة والصديقة لاسيما أهلنا وأخوتنا في دول مجلس التعاون الخليجي سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً.

سالئين المولى العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزير وأن يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نجاحهم...
ثمرة
زكاتك
2.5%

لجنة طالب العلم

كفالة طالب العلم

ساهم معنا... في توفير فرصة تعليم مناسبة
للطلبة ضعاف الدخل في الكويت

51357357 - 97220089

يمكنك التبرع عن طريق الإستقطاع البنكي على:
حساب جمعية النجاة الخيرية / طالب العلم، 0119810031 - بنك بوبيان

www.talebalelm.org | Follow Us

من حقهم
يتعلموا...
وواجبنا مساعدتهم

10
د.ك شهريا

الفلاح لـ الجريدة: تقليص مساجد الجمعة والقيام حماية للمصلين

« طلبنا شراء 1500 جهاز للكشف عن المعادن... وتركيب كاميرات في جميع المساجد »

خالد الدوسري

قال الوكيل الفلاح ان هناك توجهات لتقليل عدد المساجد التي ستقام فيها صلوات القيام والجمعة، بهدف توفير أكبر قدر ممكن من الحماية الأمنية للمصلين، مبيّناً ان الوزارة طلبت شراء 1500 جهاز للكشف عن المعادن وكاميرات لوضعها في جميع المساجد.

أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د. عادل الفلاح ان الوزارة تعمل على تأمين نحو 1500 مسجد لضمان توفير الأمن للمصلين فيها، لافتاً إلى ان الوزارة خاطبت مجلس الوزراء لتوفير 1500 جهاز كشف للمعادن، إضافة إلى تركيب كاميرات مراقبة في جميع مساجد الدولة، كما يبدّل وزير العدل ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع جهوداً حثيئة لتوفير أقصى درجات الأمن للمصلين.

وأضاف د. الفلاح لـ "الجريدة" ان "هناك توجهات لتقليل عدد المساجد قدر الإمكان التي ستقام بها صلوات القيام والجمعة بما لا يتعارض شرعياً، بهدف توفير أكبر قدر ممكن من الحماية الأمنية للمصلين"، مؤكداً انه ستتم إزالة الخيم بسهولة اختراقها واحتراقها سواء تلك التي في المسجد الكبير أو المراكز الرمضانية وسكّون المسجد حسب طاقته الاستيعابية للمصلين فقط.

وأوضح ان هذه الإجراءات ستساعد أيضاً الأجهزة الأمنية على المراقبة والمتابعة والقيام بواجبهم على نحو أفضل، مؤكداً انه سيتم تقليص ابواب المساجد بسهولة التحكم فيها مع اختيار متطوعين من كل مسجد واجراء دورات سريعة لهم على أجهزة كشف المعادن للمشاركة والمساهمة في حفظ الأمن في المساجد.

وأكد ان الشعب الكويتي شعب راق ويتفهم الدوافع التي جعلتنا نقوم بمثل هذه الإجراءات، لذلك نتوقع تعاوناً كبيراً مع رجال الأمن الذين يسهرون من أجل

إلغاء جميع
المعتكفات هذا
العام لدواع
أمنية

بدر العتيبي

للتعامل مع الحالات المرضية الطارئة.

وأشار إلى انه نظراً للمساحة الكبيرة لمركز الزين الرمضاني فقد تم تخصيص ممرات داخلية لتسهيل مرور الخدمات على جانبي حرم المسجد، لافتاً إلى ان إدارة مساجد محافظة الفروانية قامت بإصدار تعميم اجتمع وزير العدل ووزير الأوقاف إزالة جميع الخيام في المساجد بناءً على التعليمات المنتهجة من أعمال الصيانة والاستضافات الخارجية لأشهر القراء من العام الإسلامي في المراكز.

وأضاف العنزي انه نظراً للظروف الأمنية الحالية وحرصاً على سلامة جمهور المصلين واضاف العنزي انه نظراً لظروف الأمن الحالية وحرصاً على سلامة جمهور المصلين في الدولة، فإن هناك تعاوناً من وزارة الداخلية بتوفير النقص الأمني في المراكز الرمضانية وبقية مساجد المحافظة ونهية دخول جمهور المصلين وخروجهم والقيام بزيارات ميدانية يومية للمراكز الرمضانية والتأكد من سلامتها.

وأضاف المهندس العنزي ان الإدارة الأمنية في مساجد المحافظة بتشكيل فرق عمل تطوعي من رواد المسجد وباختيار من الإمام والمؤذن خلال العشر الأواخر وذلك للمحافظة على النظام العام وعلى نظافة المسجد.

وأوضح ان الإدارة أصدرت تعميماً على المساجد في محافظة الفروانية لإلغاء الاعتكاف هذا العام في المساجد بصفة مؤقتة وذلك للمصلحة العامة.

فرق تطوعية

وبدوره، قال مدير إدارة مساجد محافظة الفروانية رئيس المراكز الرمضانية بمحافظة الفروانية المهندس مرضي العنزي ان الإدارة تشرف هذا العام على مركزين رمضانين هما مركز مسجد زين يوسف الزين بضاحية عبدالله المبارك ومركز مسجد بنة الخرينج بمنطقة العارضية، وقد تم تشكيل فريق عمل لإدارة والقيام بالصيانة والاستضافات الخارجية لأشهر القراء من العام الإسلامي في المراكز.

وأضاف العنزي انه نظراً للظروف الأمنية الحالية وحرصاً على سلامة جمهور المصلين في الدولة، فإن هناك تعاوناً من وزارة الداخلية بتوفير النقص الأمني في المراكز الرمضانية وبقية مساجد المحافظة ونهية دخول جمهور المصلين وخروجهم والقيام بزيارات ميدانية يومية للمراكز الرمضانية والتأكد من سلامتها.

وأضاف المهندس العنزي ان الإدارة الأمنية في مساجد المحافظة بتشكيل فرق عمل تطوعي من رواد المسجد وباختيار من الإمام والمؤذن خلال العشر الأواخر وذلك للمحافظة على النظام العام وعلى نظافة المسجد.

وأوضح ان الإدارة أصدرت تعميماً على المساجد في محافظة الفروانية لإلغاء الاعتكاف هذا العام في المساجد بصفة مؤقتة وذلك للمصلحة العامة.



بدر العتيبي



عادل الفلاح

وأضاف المهندس العتيبي ان الوزارة ستستعين برجال الأمن وشركات الأمن المتخصصة ومتطوعين لتوفير حماية للمساجد كما منعت والغت جميع طاقته الاستيعابية للمصلين.

وأضاف المهندس العتيبي ان الوزارة ستستعين برجال الأمن وشركات الأمن المتخصصة ومتطوعين لتوفير حماية للمساجد كما منعت والغت جميع طاقته الاستيعابية للمصلين.



تشكيل فريق تطوعي

إيقاف الاعتكاف

تعميم إزالة الخيام

الأحمدي: أقصى درجات الأمن

أكد مدير إدارة مساجد محافظة الأحمدية أحمد العتيبي ان هناك اهتماماً كبيراً من القياديين في وزارة الأوقاف لتوفير أقصى درجات الحماية والأمن للمصلين، مؤكداً ان هناك خطة من أجل تحقيق هذا الهدف لذلك عقدت خلال الأيام الماضية سلسلة من الاجتماعات بين وزارتي الأوقاف والداخلية لتحقيق هذا الهدف.

وأكد العتيبي ان هناك قناة اتصال مباشرة بينه وبين مدير أمن محافظة الأحمدية للعمل المشترك لتوفير الحماية للمساجد التي تشهد كثافة في المصلين، لافتاً إلى ان هناك خطة من الوزارة لتوفير أحدث الوسائل التكنولوجية من أجل الكشف عن المعادن وكاميرات للمراقبة والمتابعة.

وأضاف العتيبي ان الهدف من هذه الجهود والعمل حماية المصلين وتوفير الجو الأمن لهم للصلاة بطمأنينة، مؤكداً ان ما حدث من عمل إرهابي جبان في مسجد الإمام الصادق عمل مرفوض وغير مقبول على الإطلاق.

الحشاش: بوابات إلكترونية وتفتيش ذاتي في المسجد الكبير

محمد الشربهان

لحفظ الأمن ومراقبة الوضع من الداخل والخارج. وأضاف ان الوزارة زودت بعض المساجد بكاميرات مراقبة بعد ان تبين هذه المساجد لا توجد فيها كاميرات مراقبة، مشيراً إلى ان أكثر من 300 دورية أمنية سوف يتم توزيعها على المساجد السنوية والشعبية التي تشهد إقامة صلاة الجمعة. وأشار المصدر إلى ان هناك دوريات لرجال المباحث سوف تنتشر كذلك في محيط المساجد لمراقبة الوضع الخارجي، والتعامل الفوري مع أي مشتبه لا يمثل لتعليمات رجال الأمن أو اللجان التطوعية المكلفة في حماية المساجد.

وكشف مصدر مطلع ان الخطة الأمنية تتضمن كذلك عملية للتفتيش الأمني للمساجد والحسينيات قبل صلاة الجمعة بليدة، على ان يتم توزيع الدوريات

سوف تشرف عليه قوات الأمن الخاصة. ولفت إلى ان المواقع الخارجية للمسجد، سيتولى رجال الأمن عملية تأمينها ومراقبتها والتعامل فوراً مع أي حدث طارئ يربده رجال الأمن.

في السياق، أفاد مصدر مني مطلع بانتهاء وزارة الداخلية كذلك من خطة تأمين جميع المساجد والحسينيات في البلاد التي تشهد إقامة صلاة الجمعة.

وذكر المصدر ان الوزارة زودت المساجد والحسينيات بأجهزة الكشف عن المعادن، فضلاً عن توزيع قوات أمنية من رجال الشرطة يتولون عملية التفتيش الذاتي لكل الأشخاص الذين يريدون الدخول للمسجد والحسينية، بالتعاون مع المسؤولين عن المساجد والحسينيات الذين شكلوا فرقاً تطوعية

وذكر المصدر ان الوزارة زودت المساجد والحسينيات بأجهزة الكشف عن المعادن، فضلاً عن توزيع قوات أمنية من رجال الشرطة يتولون عملية التفتيش الذاتي لكل الأشخاص الذين يريدون الدخول للمسجد والحسينية، بالتعاون مع المسؤولين عن المساجد والحسينيات الذين شكلوا فرقاً تطوعية

أكد المدير العام للإدارة العامة للاعلام الأمني والعلاقات العامة في وزارة الداخلية العميد عادل الحشاش، ان الوزارة ممثلة بأجهزتها الأمنية كافة ذات الصلة، أنهت من إعداد الخطة الأمنية الخاصة بتأمين المسجد الكبير الذي سيستقبل صلاة الجمعة الموحدة اليوم بين أبناء المجتمع الكويتي، من جميع الأقطاف.

وقال الحشاش ان "الجريدة" إن الداخلية، ستتخذ التدابير الأمنية ذاتها التي اتخذت في المسجد الكبير، أثناء تلقي واجب العزاء بشهداء مسجد الإمام الصادق، مشيراً إلى ان دخول المصلين سيكون عبر بوابات التفتيش الإلكتروني الذي

ريجينا
ليمون نعناع

استمتع بطعم
الليمون

250
ملي

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

الساقبي
مياه أفضل.. سعر أوفر
حجم جديد يناسب حفلاتك ومناسباتك

330 مل
200 مل

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

خال من البرومايد



مشروع كفالة مهنتي

قال رسول الله ﷺ: (بلغوا عني ولو آية)

رواه البخاري ومسلم

- تعليم المهنتي الجديد أمور الإسلام والعبادات من طهارة ووضوء وصلاة وصوم وزكاة وحج.
- رعاية المهنتي الجديد تعليمياً ونفسياً واجتماعياً وقانونياً.

دك
10
قيمة الاستقطاع
الشهرية

مشروع الزكاة

قال الله تعالى: ﴿والذين هم للزكاة فاعلون﴾

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إشهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5%
نسبة الزكاة

IPC
لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
جمعية النجاة الخيرية

حملك فعال..

بطيب الأفعال

97600074
22444117
يربع من خلال موهبنا
www.ipc.org.kw

2015/6/8/4

«بلدية حولي» تتحفظ على 177 علبة سكر مخالفة للمواصفات



جانب من الحملة

تنظيم الحملات المفاجئة، للتأكد من خلو الأسواق من المواد الضارة وتعليمات من نائب المدير العام لشؤون قطاع محافظتي حولي والإحمدي المهندس فهد العتيبي، ومدير فرع بلدية محافظة حولي المهندس صالح الكندري.

من المدير العام للبلدية المهندس أحمد الصبيح، والاهتمام مباشر من محافظ حولي الشيخ الفريق أول أحمد الوائلي، الذي أكد وضع خطة شاملة لتعزيز الرقابة على الأسواق والمحازن والمحال التي تتداول مواد غذائية من خلال

واصلت بلدية الكويت حملاتها خلال شهر رمضان المبارك، من خلال تكثيف الحملات الميدانية بهدف مراقبة الأسواق والجمعيات التعاونية والمحال والمخازن التي تتداول مواد غذائية، وذلك للتأكد من مدى التزامها بالاشتراطات اللازمة لعرض وتخزين المواد الغذائية، إلى جانب أخذ عينات عشوائية وإرسالها إلى مختبر البلدية لإجراء الكشف عليها، للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي. وفي هذا السياق، قامت إدارة التدقيق ومتابعة خدمات البلدية بحفاظة حولي بحملة تفتيش على الأسواق المركزية بمنطقة الرميثة، أسفرت عن مصادرة 177 علبة شيرة تستخدم في صنع الحلويات، إضافة إلى تحرير تعهدين لمخالفة شروط الأمن والسلامة والنظافة العامة.

من جانبه، أشار مدير إدارة التدقيق ومتابعة خدمات البلدية فالح العتيبي إلى أن هذه الحملات جاءت بناء على توجيهات وزير الدولة لشؤون البلدية، ومتابعة

الصبيح: لن نسمح لضعاف النفوس بالعبث بسلامة الناس



أحمد الصبيح

المحال المخالفة، فهناك بعض المحال ومراكز بيع التجزئة اكتشفنا أن هناك مواد غذائية انتهت صلاحيتها قبل فترة قليلة لا تتعدى اليوم أو اليومين وهناك محال اكتشفنا أنها زورت ملصقات جديدة لتغطية التاريخ حيث تمت معاملة الجميع وفق القانون.

أكد المدير العام لبلدية الكويت، م. أحمد الصبيح أن البلدية تعمل ليلاً ونهاراً من أجل عدم السماح لضعاف النفوس بالإستهتار والعبث بسلامة المواطنين والمقيمين وأرواحهم من خلال بيع المواد الغذائية غير الصالحة للاستخدام الآدمي. وبين الصبيح لـ«الجريدة» أن البلدية تفخر بموظفيها الذين يعملون على مدار الساعة من أجل فرض الأمن والأمان عن طريق مراقبة شبه الدائمة على مراكز بيع السلع الغذائية وغير الغذائية، سواء في مراكز بيع التجزئة أو التي تتبع الجملة، مشيراً إلى أن إدارة البلدية أخذت بعين الاعتبار المهام الشاقة التي يقوم بها موظف بلدية الكويت.

وأشار الصبيح إلى أن بلدية الكويت صادرت جميع المواد الغذائية التي انتهت صلاحيتها من السوق، وكل ما هو غير صالح للاستخدام الآدمي، وقد أغلقت العديد من

«قانونية البلدي» تطلب من «الفتوى» إتاحة فحص المأكولات بالمدارس

علي حسن

سكراب مينا عبد الله للبت فيها، ولأنها هي جهة الاختصاص وأشار إلى أن اللجنة كلفت الأمانة العامة، التابعة للمجلس البلدي، متابعة كتاب الفتوى والتشريع المتضمن اقتراحاً بقانون ادراج بعض أسماء الناخبين في كشوف ناخبي المجلس البلدي. وزاد أن اللجنة اجلت لحين استدعاء ممثلي إدارة الفتوى والتشريع الكتاب الخاص بضوابط وشروط إقامة أبراج الاتصالات ومشاريع إنشاء المسالخ في المحافظات، ومقترح تعديل لائحة الإعلانات على سيارات الأجرة والتاكسي وحافلات النقل العامة، وكذلك المقترح الخاص بتعديل لائحة الإغذية.

وأردف: «أجلنا أيضاً إلى إدارة الفتوى والتشريع مشروعاً يتيح لمفتش بلدية الكويت الدخول إلى المدارس الحكومية والإهلية، لفحص والتأكد من سلامة المأكولات التي تباع فيها، وإن تم اعتماده فسيكون إنجازاً كبيراً للمجلس».

وافقت اللجنة القانونية والمالية في المجلس البلدي على تنفيذ حكم المحكمة لمصلحة إحدى الشركات المختصة بالطاقة لتعويضها 5001 د.ك.، وإلغاء قرار اللجنة المكلفة بأعمال المجلس البلدي بتخصيص أرض أخرى غير التي تعمل عليها الشركة لإنتاج الكهرباء وتصديرها للعراق وإعداد تقرير خاص بالحالة. وقال رئيس المجلس مانع العجمي، في تصريح صحفي عقب اجتماع اللجنة أمس، إن اللجنة اخالت إلى مكتب المجلس مشروع ميزانية بلدية الكويت 2015-2016 لمناقشتها وإقرارها، كما أحالت إليه كتاب وزير البلدية بشأن التصديق على المحاضر الخاصة بجلستي البلدي الأخيرة، وإحالت إلى اللجنة الفنية جميع الدراسات المرورية الخاصة بمواقف السيارات للبت فيها.

وبين العجمي أن اللجنة أحالت إلى لجنة الشكاوى والعراض مقترحات سكن الأئمة والمؤذنين بمنطقة العارضية، وشكوى واحدة من شكاوى اصحاب القسام من

إرجاء البت بكتاب ضوابط إقامة أبراج الاتصالات وتعديل لائحة إعلانات السيارات

العربية
Al-Arabiya Real Estate Company
الشركة العربية العقارية

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية المؤجلة

إعلان تذكيري

يتشرف مجلس إدارة الشركة العربية العقارية (شركة كويتية مساهمة مغلقة) بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية المؤجلة المقرر عقده في مقر مجمع الوزارات - وزارة التجارة والصناعة - إدارة الشركات المساهمة - قاعة (ب) يوم الثلاثاء الموافق 7/7/2015 في تمام الساعة 11:30 ظهراً وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

جدول أعمال الجمعية العمومية الغير عادية للشركة العربية العقارية

تعديل نصوص المواد التالية من النظام الأساسي لتتوافق مع أحكام المرسوم رقم 25 لسنة 2012 باصدار قانون الشركات التجارية وتعديلاته ولائحته التنفيذية.

النص المقترح بعد التعديل	النص قبل التعديل
المادة (20) يكون للشركة رئيساً تنفيذياً يعينه مجلس الإدارة من غير أعضاء المجلس بناطة من إدارة الشركة، ويحدد المجلس مخصصاته وأوائمه ومكافئته وصلحياته في التوقيع عن الشركة.	المادة (20) يكون لمجلس الإدارة ان يعين من بين أعضائه عضواً منتدباً لإدارة أو أكثر ويحدد المجلس صلاحياتهم ومكافئاتهم.
المادة (21) يملك حق التوقيع عن الشركة على أفراد كل من رئيس مجلس الإدارة أو نائبه أو أعضاء مجلس الإدارة المنتخبين وأي عضو آخر يندبته مجلس الإدارة لهذا الغرض، ويجوز لمجلس الإدارة أن يعين مديراً عاملاً للشركة ويحدد صلاحيته.	المادة (21) يملك حق التوقيع عن الشركة على أفراد كل من رئيس مجلس الإدارة أو نائبه أو أعضاء مجلس الإدارة المنتخبين وأي عضو آخر يندبته مجلس الإدارة لهذا الغرض، ويجوز لمجلس الإدارة أن يعين مديراً عاملاً للشركة ويحدد صلاحيته.
المادة (22) يجتمع مجلس الإدارة ستة مرات على الأقل خلال السنة الواحدة بناء على دعوة من رئيس مجلس الإدارة ويجتمع المجلس أيضاً بناء على طلب ثلاثة من أعضائه على الأقل ولا يكون اجتماع مجلس الإدارة صحيحاً إلا إذا حضره نصف عدد الأعضاء على أن لا يقل عدد الحاضرين عن ثلثة ويجوز الاجتماع بوسائل الاتصال الحديثة، ويجوز اتخاذ قرارات بالتصوير بموافقة جميع أعضاء المجلس.	المادة (22) يجتمع مجلس الإدارة اربعة مرات على الأقل في السنة بناء على دعوة من رئيسه. ويجتمع أيضاً إذا طلب ذلك ثلاثة من أعضائه على الأقل. ويكون اجتماع المجلس صحيحاً بحضور أغلبية أعضائه. ولا يجوز الحضور بالوكالة في اجتماعات المجلس.
المادة (23) تصدر قرارات مجلس الإدارة بأغلبية الحاضرين، فإذا تساوت الأصوات رجح الجانب الذي فيه الرئيس، ويعد سجل خاص تثبت به محاضر اجتماعات مجلس الإدارة وتوقع من كل الأعضاء الحاضرين وأمين سر المجلس والحضور الذي لم يوافق على قرار اتخذه المجلس أن يثبت اعتراضه في محضر الاجتماع.	المادة (23) تصدر قرارات مجلس الإدارة بأغلبية الحاضرين، فإذا تساوت الأصوات رجح الجانب الذي فيه الرئيس، ويعد سجل خاص تثبت به محاضر اجتماعات مجلس الإدارة، ويوقعه الرئيس ويجوز للعضو المعارض أن يطلب تسجيل رأيه.
المادة (24) إذا تخلف أحد أعضاء المجلس عن حضور ثلاثة جلسات متتالية بدون عذر مشروع جاز إقراره مستقلاً بقرار من مجلس الإدارة.	المادة (24) إذا تخلف أحد أعضاء المجلس عن حضور ثلاثة جلسات متتالية بدون عذر مشروع جاز إقراره مستقلاً بقرار من مجلس الإدارة.
المادة (25) لا يجوز تقدير مجموع مكافآت رئيس وأعضاء مجلس الإدارة بأكثر من (10%) من الربح الصافي للشركة بعد استئثار الاستهلاك والإحتياطيات وتوزيع ربح لا يقل عن (5%) من رأس المال على المساهمين، ويجوز بقرار يصدر من الجمعية العامة العادية للشركة استثناء عضو مجلس الإدارة المستقل من الحد الأعلى للمكافآت المذكورة. ويجوز توزيع مكافأة سنوية لا تزيد على ستة آلاف دينار لرئيس مجلس الإدارة أو لكل عضو من أعضاء المجلس من تاريخ تأسيس الشركة لحين تحقيق الأرباح التي تسمح لها بتوزيع المكافآت.	المادة (25) مع عدم الإخلال بأحكام قانون الشركات التجارية تحدد الجمعية العامة مكافآت أعضاء مجلس الإدارة ويحدد مجلس الإدارة مكافآت أعضاء مجلس الإدارة المنتخبين وراتب المدير العام.
كما ويخصص لشاغل منصب رئيس مجلس الإدارة بدل أتعاب سنوية وذلك نظير قيامه بالمهام والمسؤوليات والصلاحيات المفوض بها من قبل مجلس الإدارة، والمجلس إدارة تحديد تلك الأتعاب بطريقة صرفة.	
ويلتزم مجلس الإدارة بتقديم تقرير سنوي للعرض على الجمعية العامة العادية للشركة للموافقة عليها متضمناً على وجه دقيق بياناً مفصلاً عن المبالغ والمنافع والمزايا التي حصل عليها أعضاء مجلس الإدارة بشكل مفصل أيا كانت طبيعتها ومسامها.	
المادة (26) لمجلس الإدارة أوسع السلطات لإدارة الشركة وللقيام بجميع الأعمال التي تقتضيها إدارة الشركة وفقاً لأغراضها. ولا يحد من هذه السلطة إلا ما نص عليه القانون أو هذه النظام أو قرارات الجمعية العامة، ويجوز لمجلس الإدارة بيع عقارات وأصول الشركة أو رهنها أو إعطاء الكفالات أو عقد القروض أو التحكميم أو الصلح أو التبرعات بناء على ما تقتضيه مصلحة الشركة وذلك بعد موافقة الجهات المختصة.	المادة (26) مع عدم الإخلال بأحكام قانون الشركات التجارية تحدد الجمعية العامة مكافآت أعضاء مجلس الإدارة ويحدد مجلس الإدارة مكافآت أعضاء مجلس الإدارة المنتخبين وراتب المدير العام.
المادة (32) يكون للشركة سجل خاص يحفظ لدى وكالة مقاصة وتقيد فيه أسماء المساهمين وجنسياتهم وموطنهم وعدد الأسهم المملوكة لكل منهم ونوعها والقيمة المدفوعة عن كل سهم، ويتم التأشير في سجل المساهمين بأي تغييرات تطرأ على البيانات المسجلة فيه وفقاً لما تقتضيه الشركة أو وكالة المقاصة من بيانات، ولكل ذي شأن أن يطلب من الشركة أو وكالة المقاصة تزويده ببيانات من هذا السجل.	المادة (32) يسجل المساهمون أسمائهم في سجل خاص بعد ذلك في مركز الشركة قبل الموعد المحدد لاتخاذ الجمعية العامة بأربع وعشرين ساعة على الأقل. ويتضمن السجل اسم المساهم وعدد الأسهم التي يملكها وعدد الأسهم التي يملكها وأسماء مالكيها مع تقديم سند الوكالة. ويحيط المساهم ببطاقة لحضور الاجتماع يذكر فيها عدد الأصوات التي يستحقها أصالة ووكالة.
المادة (41) المستقل التالية لا تنظرها إلا الجمعية العامة متخذة بصفة غير عادية: 1- تعديل النظام الأساسي أو النظام الأساسي للشركة. 2- بيع كل المشروع الذي قامت به الشركة أو التصرف فيه بأي وجه آخر. 3- حل الشركة أو تحويلها أو انضمامها أو اندماجها في شركة أو هيئة أخرى. 4- زيادة أو تخفيض رأس مال الشركة. وكل تعديل لنظام الشركة لا يكون نافذاً إلا بعد موافقة وزارة التجارة والصناعة.	المادة (41) المستقل التالية لا تنظرها إلا الجمعية العامة المتخذة بصفة غير عادية:- 1- تعديل عقد التأسيس أو النظام الأساسي للشركة. 2- بيع كل المشروع الذي قامت به الشركة أو التصرف فيه بأي وجه آخر. 3- حل الشركة أو اندماجها في شركة أو هيئة أخرى. 4- تخفيض رأس مال الشركة.

عماد جواد بوخمسين
رئيس مجلس الإدارة

KACCH
Hospital Play Leaders

Positions available now for Hospital Play Leaders; training will be given.

Candidates should have:

- Bachelor's Degree in social sciences, arts or health related field
- 2 years professional working experience with children such as teaching, paediatric nursing or nursery nursing
- Fluency in English and Arabic
- Excellent computer skills

Play Leaders organise developmentally appropriate play activities including art and craft and story telling in the hospital playroom or bedside. Play Leaders are supported by qualified Child Life Specialists and Volunteers.

Please send your CV in English by email to vacancies@kacch.org
For further information please visit our website www.kacch.org

الحجي: مركز للوحدة الوطنية في الجامعة

الكندري في ندوة قسم التاريخ: الإسلام دعا إلى نشر التسامح ونبذ التطرف

فيصل متعب

قالت الحجي إن جامعة الكويت بدأت في إنشاء مركز للوحدة الوطنية بها، مؤكدة أن وحدة أبناء الوطن ضرورية للحد من تفاقم الطائفية والقبلية داخل المجتمع.



متحدثو الندوة (تصوير: عوض التعمري)

كشفت مديرة الجامعة بالإتابة، د. حياة الحجي، عن بدء الجامعة في وضع مخطط لإنشاء مركز للوحدة الوطنية بها، لافتة إلى أن الوحدة الوطنية لا تدرس بل تبرز من خلال الندوات والملتقيات، وزيارة الطلبة لبلدان أخرى واستقطاب آخرين من خارج البلاد لتحفيز الروح الوطنية لديهم. وأوضحت الحجي، خلال الندوة التي نظمتها قسم التاريخ بكلية الآداب تحت عنوان "الوحدة الوطنية عبر تاريخ الكويت" مساء امس الأول، أن "ما شهدناه في أزمة الغزو العراقي على الكويت،

من تلاحم الشعب مع بعضه حد من تفاقم الطائفية والقبلية داخل الوطن"، مشيرة إلى أن "الماديات" أثرت تأثيراً سلبياً على المجتمع الكويتي بوجود نعرات كانت مخفية تماماً، مشددة على أهمية الوحدة الوطنية، وأنها أساس وعمود المجتمع في التلاحم والترابط لمواجهة الأزمات والحد من الطائفية والقبلية.

السياج الصلب

من جانبه، قال عميد كلية الآداب، د. فيصل الكندري، إن

"الوطن هو المكان الأول الذي يحفظ تاريخنا، والوحدة الوطنية هي السياج الصلب، وخط الدفاع الأول عنه"، لافتاً إلى "الحاجة لأن نقف صفا واحدا خلف القيادة السياسية والحكيمة"، مؤكداً أن "الدين الإسلامي دعا إلى نبذ التطرف، ونشر التسامح، ومن الحق علينا صون الوطن صاحب الخير الكثير".

وأضاف الكندري أن الوحدة ممارسة مستمرة لمجاهدة النفس والتغلب على الأفكار والقناعات المتعصبة، وتتطلب

معركة الجهراء... نموذج للتكاتف

أكد عضو هيئة التدريس في الكلية، د. حمد الحطاطي، أن "الشعب الذي ليس له وحدة وطنية، ليس له وطن"، مستعرضاً نموذجاً من التاريخ الكويتي هو معركة الجهراء التي حدثت بقيادة الشيخ سالم المبارك في عام 1921، إذ انتصر الكويتيون بقيادة الحاكم بسبب تعزيزه مبدأ الوحدة الوطنية.

بدوره، أشار عضو هيئة التدريس في الكلية، د. خالد الباطني، إلى الوحدة الوطنية التي عززتها المعارك التي تعرضت لها الكويت تاريخياً، خاصة معركة الجهراء التي أظهرت تكاتف الشعب الكويتي في ذلك الوقت، حيث القيام بتقسيم الأعمال والعمل وبناء السور والدفاع، إضافة إلى قيام التجار بدعم



الحجي متحدثة



الحقبة ملقاة بين الأشجار

حقيبة مشبوهة تستنفر الأمن في العاصمة

استنفرت الأجهزة الأمنية في محافظة العاصمة أمس الأول، إثر ورود بلاغ إلى غرفة العمليات المركزية بوزارة الداخلية يفيد بوجود حقيبة مشبوهة ملقاة بين الأشجار، قرب أحد الفنادق الكبرى في محافظة العاصمة. وقال مصدر أمني لـ "الجريدة" إن رجال أمن محافظة العاصمة، بقيادة مدير عام أمن المحافظة اللواء إبراهيم الطراح، انتقلوا فور تلقي البلاغ إلى الموقع، وتمت مشاهدة الحقيبة، وعلى الفور تم استدعاء خبراء إدارة المتفجرات التابعة للإدارة العامة لقوات الأمن الخاصة. وأضاف المصدر، أن خبراء المتفجرات تعاملوا مع الحقيبة، والتي تبين أنها خالية، ولا تحمل أي مواد متفجرة أو مشبوهة.

رسالتا تهديد داعشيتين في مسجد ومدرسة بـ «مبارك الكبير»



رسالة التهديد على سور المدرسة

أبلغ مواطنون غرفة عمليات وزارة الداخلية مساء أمس الأول عن وجود رسالة تهديد مكتوبة على الكرسي الحامل للمصحف بأحد المساجد في منطقة العبدان بمحافظة مبارك الكبير، إضافة إلى رسالة تهديد أخرى مكتوبة على سور المدرسة المقابل للمسجد وتحمل شعار تنظيم "داعش" الإرهابي. وقال مصدر أمني لـ "الجريدة"، أنه فور تلقي البلاغ انتقل رجال الأمن

في محافظة مبارك الكبير وشاهدوا العبارات المكتوبة على الكرسي داخل المسجد، وكذلك العبارات المكتوبة على السور الخارجي للمدرسة، لافتاً إلى أن رجال الأمن استدعوا رجال أمن الدولة ورجال الأدلة الجنائية، حيث تم رفع البصمات وإزالة العبارات وتسجيل إثبات حالة بالواقعة.

الأنصاري يعود ظابطاً إطفاءً أصيب في تفجير «الصادق»

زار المدير العام للإدارة العامة للإطفاء، الفريق يوسف الأنصاري، النقيب أمير المشموم، أحد المصابين في حادثة التفجير الأثمة التي وقعت في مسجد الصادق قبل أيام، حيث كان من ضمن المصلين في المسجد وقت وقوع الانفجار، وهو من ضباط "الإطفاء" الأقدماء. وتأتي زيارة الأنصاري للمشموم للاطمئنان على حالته الصحية، ونقل تحيات وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، الشيخ محمد العبدالله، وتمنياته له بالشفاء العاجل. رافق الأنصاري في زيارته نائب المدير العام لشؤون قطاع الوقاية، اللواء خالد المكراد، ونائب المدير العام لشؤون قطاع مكافحة البليهيس، ومدير أطفاء محافظة الجهراء والعاصمة، العقيد محمد الشطي. من جانب آخر، بحث الأمين العام للمنظمة الدولية للحماية المدنية، د. فلاديمير كوشيتشوف، إلى الفريق الأنصاري بريقة عزاء ومواساة للشعب الكويتي، يدين ويستنكر فيها حادثة تفجير مسجد الإمام الصادق.

براءة شرطي من سرقة مواطن وضربه وتقييد حريته على شارع الخليج

قضت محكمة براءة شرطي في سرقة مواطن عن طريق استعمال العنف وضربه وتقييد حريته، كما قضت بالإمتناع عن عقابه، والزامه بحسن السير والسلوك عن الاتهامات من الثانية إلى الخامسة. وتتلخص الواقعة، بمباشرة المتهم بعمله في الأمن، حينما قام هو ومرافقه أمر الدورية بعمل كمين أمام أحد المطاعم المطلة على شارع الخليج العربي، لكثرة الشكاوى الواردة من السكان المحيطين به، وعلى ذلك كان دورها مطالعة الهويات والكشف عن مخالفات الإقامة والمطلوبين لتنفيذ الأحكام وخلافه، وأثناء وقوفهما استرعى انتباههما وجود سيارة توقفت بجهة بعيدة، ونزول إمراة منها ترتدي ملابس لافتة تدعو للارتياح وحينها توجه إليها المتهم محاولاً استيقافها مستفسراً عن هويتها لكنها تجاهلته تماماً، بل على العكس أشارت إليه بيدها برفضها تسليمه إثباتها، ودخلت إلى المطعم متجاهلة إياه، فتبعها إلى داخل المطعم وأقنادهما إلى داخل السيارة الخاصة بالدورية بعد أن أصرت على عدم إظهار هويتها. وفي هذه الأثناء تواجد المجني عليه ضمن باقي رواد المكان، لكنه حاول أيضاً أن ينال من الشرطي عن طريق التهديد والوعيد. وكانت النيابة العامة أسندت للمتهم أنه سرق المقتولات الميبنة وصفاً بقيمة بالأوراق، والمملوكة للمجني عليه الأول عن طريق استعمال عنف، وذلك بأن ضربه وقيد حريته وتمكن بتلك الوسيلة من

التغلب على مقاومته، وهو موظف عام شرطي في وزارة الداخلية. كما أسندت للمتهم أنه استعمل القسوة مع المجني عليه اعتماداً على سلطة وظيفته بأن قيد حريته وضربه وقام بالقبض على المجني عليه وحجزه في غير الأحوال التي يفرضها القانون دون اتباع الإجراءات المقررة قانوناً، وهو موظف عام. ومما أسندت إليه أيضاً أنه استعمل القسوة مع المجني عليها - الثانية - اعتماداً على سلطة وظيفته بأن ضربها باليد على رأسها، وجذبها من شعرها، وقبض على المجني عليها وحجزها في غير الأحوال التي يفرضها القانون دون اتباع الإجراءات المقررة. وأمام المحكمة، حضر المحامي محمد طالب عن المتهم وترافع شفاهة مؤكداً أن أوراق الدعوى جاءت خالية من ثمة دليل آخر يمكن أن يتساند أوتتكامل مع أقوال الشهود حتى يقيم الجريمة في حق المتهم دافعاً ببيان تحقيقات النيابة العامة، وما تلاها من أمر الحالة وإنتفاء أركان جريمة السرقة وعدم ثبوت الأدلة المقدمة، وكيدية الاتهام وتلفيقه واستحالة تصور حدوث الواقعة وفقاً للتصوير الوارد على لسان المجني عليه. وخلص المحامي محمد طالب في ختام مرافقته أصلياً بطلب البراءة للمتهم من الاتهامات المسندة إليه، واحتياطياً الامتناع عن النطق بالعقاب، وقضت المحكمة ببراءة المتهم عن التهمة الأولى "السرقة عن طريق العنف" والإمتناع عن النطق بعقابه عن الاتهامات من التهمة الثانية إلى الخامسة.

«الاستئناف» توقف نظر قضية المولوتوف للمفرد الحشاش

على أعضاء قوة الشرطة أثناء قيامهم بواجبات وظيفتهم في فض التجمهر والمظاهرة، بقصد مقاومتهم وتعطيل مهام وظيفتهم على النحو المبين بالتحقيقات. 4 - أساء عمداً استخدام وسائل المواصلات الهاتفية على النحو المبين بالتحقيقات. 5 - اشترك وحرص على الاشتراك في تجمهر في مكان عام مؤلف من أكثر من خمسة أشخاص، بغرض ارتكاب الجرائم والإخلال بالأمن العام، وبغني متجمهراً بعد صدور أمر رجال السلطة بالانصراف على النحو المبين بالتحقيقات. 6 - أعلن ونشر بوسيلة من وسائل النشر بحسابيه في مواقع التواصل الاجتماعي "تويتز" واستغرام" دعوة للمظاهرة والتجمع، دون أن يكون مرخصاً فيها على النحو المبين بالتحقيقات. 7 - عدم استجابته للأمر الصادر بغض المظاهرة والتجمع على النحو المبين بالتحقيقات. 8 - اشترك في مظاهرة وتجمع غير مرخص فيه على النحو المبين بالتحقيقات.

قضت محكمة الاستئناف برئاسة المستشار نصر سالم بوقف نظر قضية المولوتوف المتهم بها المفرد صقر الحشاش، حتى انقضاء ميعاد الطعن بطريق المعارضة على الحكم المستأنف أو الفصل فيه. يذكر أن محكمة الجنابيات قضت غيابياً بحبس مفرد "تويتز" صقر الحشاش 10 سنوات مع الشغل والنقاز، عن تهمة نشر تغريدات في تويتر عن "كيفية صناعة المولوتوف". ووجهت النيابة العامة للحشاش التهم الآتية: 1 - درب ورسن على فنون حربية (صنع واستعمال قذيفة المولوتوف) لأشخاص، قاصداً الاستعانة بهم لتحقيق غرض غير مشروع على النحو المبين بالتحقيقات. 2 - ربي ورسن أشخاصاً على صنع واستعمال المفرقات (صنع واستعمال قذيفة المولوتوف) بقصد الاستعانة بهم في تحقيق غرض غير مشروع على النحو المبين بالتحقيقات. 3 - حرص قبل وقوع الجريمة بإيقاع الاعتداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ الْفَرَسِيُّ الْبُرْجِيُّ إِلَى رَبِّكَ رَضِيَةً مُرَضِيَةً فَأَدَّ حَسْبِي فِي عَسَاوِي وَأَدَّ حَسْبِي حَسْبِي

سنة الله العظيم

نعي مناضل بارز

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعي آل ملحم وعموم أهالي حلحول / الخليل

وأنسابوهم في الأردن وفلسطين والمهجر

بمزيد من الحزن والأسى

رحيل فقيدهم وأحد أعلام النضال الوطني والديمقراطي والحقوقى في الأردن وفلسطين والعالم العربي

عميد آل ملحم الأستاذ المحامي محمد عياش ملحم (أبو حازم)

والد كل من المهندس حازم والأستاذة ريماء والمهندس رائد والمستشار القانوني عمّار وشقيق الدكتور يوسف وصهر الدكتور جمال الحجار

الذي توفي بعد حياة حافلة بالعطاء قضاهاً مناهجاً صلباً عن الحقوق والثوابت الوطنية للشعب الفلسطيني ومثانياً في الدفاع عن صحاياه انتهاكات الجريات العامة ومناضلاً جسوراً في سبيل التحرر والتقدم والعدالة الاجتماعية في الوطن العربي ويعتبر الفقيد من أعمدة وأعلام مهنة المحاماة والقانون في الأردن وفلسطين والعالم العربي

تقبل التعازي للرجال؛ في جمعية أهالي حلحول - شارع الأردن دخلة دار الافتاء العام ولمدة ثلاثة أيام من بعد صلاة العصر إلى ما بعد صلاة التراويح.

للنساء؛ في منزل الفقيد في عيدون، شارع شوكت الساطي فيلا رقم ٢ ولمدة ثلاثة أيام من الخميس إلى السبت من الساعة ١٢ ظهراً إلى الساعة ٤ عصراً.

وسيتم الإعلان عن موعد قبول التعازي في الكويت خلال الأسبوع المقبل بإذن الله

تعمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

سائلين الله عز وجل أن يتعمده بكريم رحمته وواسع رضوانه، (اللهم آمين)

بريقاً، آل ملحم (ص.ب. ٩٤٢١٩ عمان ١١١٩٤ الأردن) mulhim@eastnets.com

اللهم صل على النبي وآله

ألف مبروك التخرج

أحصل على باقة الشباب اليوم مجاناً وتمتع بالخدمات والعروض الحصرية المميزة



1801801
nbk.com

«التربية»: نسبة نجاح الدور الثاني في العلمي 65% والأدبي 79%

فهد رمضان

وردا على سؤال حول تجربة النظام الجديد لاختبارات الدور الثاني بعد أسبوعين من إعلان نتيجة الدور الاول قال الاثري ان النظام مبدئياً مناسب ومقبول من قبل الطلبة وأولياء امورهم، لافتاً الى اننا سنستمر فيه خاصة بعد ما اسنناه من نجاح خلال فترة تطبيقه، وفي ما يلي أسماء الناجحين ومعدلاتهم:

لاختبارات 71 طالباً وطالبة نجح منهم 45 طالباً وطالبة. وهذا ن. الاثري الطلبة الناجحين، متمنيا لهم التوفيق في حياتهم العلمية والعملية المقبلة كما اعر ببالغ شكره وتقديره للعاملين في الكترول وقطاعات الوزارة المختلفة وكذلك الادارات المدرسية وأولياء الامور ووسائل الاعلام المختلفة على المساهمة الفعالة في انجاح العام الدراسي.

المئة بينما كانت في الاديبي 79.1 في المئة اما المعهد الديني فبلغت النسبة 75 في المئة. وأوضح الاثري ان 3884 طالباً وطالبة تقدموا لاختبارات الدور الثاني منهم 1601 للنسب العلمي نجح منهم 612 طالباً وطالبة واما القسم الاديبي فتقدم له 2212 طالباً وطالبة نجح منهم 1551 متبقراً الى ان المعهد الديني تقدم

اعتمدت وزارة التربية النتيجة النهائية لاختبارات الدور الثاني لطلبة الثانوية العامة في قسميها العلمي والادبي والمعهد الديني للعام الدراسي 2014/2015. وقال وكيل الوزارة د. هيثم الاثري خلال مؤتمر صحفي عقده عقب اعتماده النتيجة بحضور عدد من القيادات التربوية ان نسبة النجاح في القسم العلمي بلغت 65.4 في

الفرع العلمي

- فرح شعلان رشدي العياش 61.97
- بتول محسن سلمان 57.97
- الجار الاهلية الثانوية لبيات - المنشركة 82.97
- داة بدر سعود الفريخ 81.63
- خديجة مرفع حمد العنزي 77.11
- ابراهيم طالب محمد العنزي 70.63
- زينب رضا عارفي 70.19
- فاطمة ناجي راوي عبدالله 69.56
- اسراء موسى عبد الله صبار 68.29
- هبي حسن علي داود حمد 67.81
- البيارة الثانوية لبيات 67.58
- جنان حسين السيد عزيز الموسوي 67.43
- شوق محمد احمد البقلاوي 67.43
- مها محمد حمد الترمكي 64.63
- الجزائر الثانوية لبيات 62.89
- ديهم يعقوب محمد المكيكي 88.22
- عمار ياسر حافظ 62.89
- نوره وليد خليفة العيسى 66.38
- الجبل الاهلية الثانوية لبيات - المنشركة 62.85
- ابراهيم محمد نذير بشير عوض 71.14
- هدى عويد عبيد عنقث 67.28
- اسماعيل قاسم حسين لحاف 66.25
- زيد محمد نوار خالد الاغبر 64.86
- خالد محمد عماد عبدالقادر شقدان 62.97
- عمار ياسر حافظ 62.89
- جاسم علي محمد الاصبح 62.8
- خالد عثمان محمد وحيد الظفيري 74.54
- علي محمد سعيد حمود 60.29
- الجزائر الاهلية الثانوية لبيات - المنشركة 62.96
- شهداء خليل ابراهيم الحزفي الحسين 83.03
- سارة حسين علي صالح 82.74
- الكوت محمد وحيد الظفيري 78.75
- زيد ناصر عبد الله فحشي الشمرى 74.54
- زينب نوري علي ديمس 72.96
- شيماء عطيه اوسيل الشمرى 70.6
- نواف غالب انخزال المطيري 68.76
- انوار حامد جاسم العنزي 68.32
- بلقيس راضي جنديل الظفيري 67.74
- نوره رحيم حسين خريبط 67.69
- سفر احمد نوار الدين الحزري 66.34
- عبيد ناجي ماله الرشيدى 65.54
- تهاني فهد عبيد خلف 65.3
- وداد حمدان جابر طريف 64.76
- فاطمة عبد جادى وسنى 63.92
- ام محمد عبد عويد 63.76
- زينب عباس علي عبدالله الشمرى 60.25
- الجزائر الاهلية الثانوية لبيات 67.74
- الجبل الجديد الاهلية الثانوية لبيات 70.52
- جراح محمد ملحم حسين 69.42
- محمد عبد العزيز جاسر الظفيري 68.05
- عائشة فواز محمد السعدي 67.65
- حامد جبريل زيدان حميدي 66.75
- مناع علي احمد المتصوري 60.12
- الراعي النجوى الثانوية لبيات 61.52
- سعيد عبد الله سعيد القفدي 63.4
- رائد محمد راشد الريح 59.03
- الربيع بنت مهود الثانوية لبيات 75.08
- ساره علي محمد المشوح 88.04
- امير محمد جاسم عسل 64.37
- جميلة غازی جابر مرشد 63.69
- الرفقة الثانوية لبيات 63.69
- بشار ناصر جريس العازمي 67.23
- نوربه بدر زعل الصفيري 66.28
- أنثر علي محمد المهدي 63.31
- اسراء عبيد الله فرج عبد الله 61.68
- الرجاء الثانوية لبيات - المنشركة 60.7
- البرقة الثانوية لبيات 60.7
- مها غنيم منف الهاجري 70.24
- رغدة فهيد ناصر العجمي 64.07
- رفيف صالح عبد الرحمن الهاجري 60.17
- الروضة الثانوية لبيات 60.17
- شبيخة احمد عبد الرشيدى 72.25

- عاشية صالح عبدالله الزبيدي 76.14
- سهيلة وائل محمد بسبونى 67.53
- دانه محمد عبدالله الكندري 67.03
- طيهه عائل عبد الله الحدان 63.41
- فاطمة منصور على الخالدي 61.76
- حوراء محمد خلف مدوه 61.45
- برنان الثانوية لبيات 61.45
- فاطمة انور علي البوشني 76.81
- في وليد راشد العاصم 72.16
- دانه سعود محمد العنبي 68.79
- اسراء مجيل عمير الشمرى 68.56
- حنان مجيل عمير الشمرى 68.32
- نوره عبد الله علي الكندري 64.1
- مرام يوسف مطير الجميلي 63.74
- بتول علي غلوم البوشني 62.39
- مريم قاسم احمد السلطان 61.56
- بللاط الشهداء الثانوية لبيات 61.56
- برحس طلال بربس المطيري 70.46
- بيات الثانوية لبيات 61.56
- فاطمة فاروق فواد بوخمد 74.14
- فاطمة علي حسين يريجي 64.21
- عائشه علي نينايا المويزي 58.65
- بين السالم الثانوية لبيات 63.18
- فاطمة محمد عبد الصمد الاريش 80.69
- ايه ابراهيم ديناربر 73.95
- ملاك محمد غلوم العاصم 67.35
- فاطمة صالح عواد كمال 65.67
- بشار هاني محمد العطي 65.04
- شيماء هاني طاهر الهزيم 63.61
- لااء فاضل عامر خير الله 62.99
- تيامه الثانوية لبيات 62.99
- كوتر حاتم اميرى نصار 71.15
- اسماء كاسب شاهر 71.04
- محمود عامر محمد العجمي 67.25
- شروق حمدان محمود شاكر 68.85
- هشام عبد الله المصطفى صالح 67.42
- علاء خضر عبد الحميد عبيد 67.25
- احمد عبدالكريم شعبان عبدالحمين 66.91
- احمد خالد الارعج 66.36
- حليمه عبد الغادر الاوعج 66.07
- محمود عماد محمود الشمالي 65.15
- مهدي علي المرعي 64.57
- محمد حسن سليم هدم 64.43
- محمود ابراهيم محمود ابراهيم فاضل 64.3
- محمد خالد محمد عواد باغلة 63.34
- عمر عبدالعزیز احمد منصور 63.31
- ثائر شافعي المري 68.85
- فهد خالد عبد الدين امين 62.97
- علي حسن احمد خان علي 61.84
- محمد حسن بولند 61.12
- حسين بن عمر محمد حسين 59.24
- محمد حسن عبد الله غلوم جمال 58.36
- جابر العلي الصباح الثانوية لبيات 63.32
- علي جابر عبد المحسن العنزي 66.93
- عبد الله سعود علي المطيري 66.53
- محمد عبدالله محمد الجري 64.84
- عبدالرحمن بدر محمد الفيحاني 63.94
- سليم مزروق ربيعته مطر 58.67
- جابر عبدالله الصباح الثانوية لبيات 71.69
- امثال صالح حمدان الحرجي 66.64
- روان رجا محمد البدحاني 60.72
- زينب بنت محمد بن عبدالله الثانوية لبيات 67.82
- روايب تافق عواد الشمرى 70.5
- سالم المارك الثانوية لبيات 66.35
- محمد جاسم محمد الشايبي 63.63
- عبدالرحمن مشعل صالح اللدوسري 62.61
- ناصر احمد جاسم خلف 60
- شمائل محمد حجي ادريس 71.81
- فتوح صالح ضحوي المطيري 69.75
- عائشة خالد عقيل الظفيري 68.47
- فاطمة فراج خراسان الشمرى 65.74
- رفه سعود صباح العجمي 64.33
- فاطمة فهيد علي الدوسري 63.57
- فجر بدر ابراهيم العريش 63.35
- فوزيه علي محمد الاثري 63.07
- مها مصبح مجيل الرشيدى 62.76
- رقعه توم فالح الرشيدى 62.41
- مرحب غانم محمد الشمرى 61.86
- اصايل محمد ناصر الغضلي 61.25
- احلام سعد مذكر الهاجري 60.51
- لطيفة سالم سليم المطيري 59.43
- بشار نرجم عبد سلطان 58.95
- سعاد محمد الصباح الثانوية لبيات 66.04
- اطياب مصطفى عطيه العلي 66.59
- خبريه عبدالله عباس العوض 62.62
- سعد بن الربيع المنصاري الثانوية لبيات 60.22
- فواز مضاف طاهر ضيدان الشمرى 89.65
- علي سعودن عجيل الخالدي 84.84
- خالد سعود فلاح الشمرى 84.59

- حامد عبدالوحي حاجي لعل محمد 72.02
- علي حسن نجم قفامي 70.27
- مشعل فجر عبدالله المحمد 66.88
- اروي حسين فرج الكريزي 66.27
- محمد عماد ابراهيم طفاطقه 65.15
- مبارك قاطع عود كايد 64.53
- جلال عماد ابراهيم طفاطقه 63.36
- الفرديوس الثانوية لبيات 68.42
- اماني عبد الخليف فرج الركبي 64.82
- نوره عبدالله عذبي مطني الشمرى 64.53
- الهدي الاحلية الثانوية لبيات - المنشركة 69.67
- ريم خلف قاسم حنيان 74.84
- هاجر حسن سحاب سعد 73.13
- هند طارش ساجت حاوي 71.25
- رشا غانم حماده الدراج 69.85
- ايمان صابر شرحي الشمرى 69.69
- خلود عايد معجل السلمي 66.31
- سناه حسن سحاب سعد 69.15
- شيماء صباح راشد المطيري 64.45
- عذير فهد هلال جابر 63.34
- شمائل كامل مبارك سعود ظاهر 63.31
- لولوه هاني زياد جبار 63.29
- تهاني احمد خديس العنزي 63.18
- حوراء عويد نجيل ناصر التميمي 61.97
- حوراء مبارك هادي فاضل 60.47
- جميله مجيل فرج شمعان عوده 69.78
- مريم دخيل حرموس الرشيدى 59.61
- الوطينة الاحلية الثانوية لبيات - المنشركة 68.64
- احمد يارا احمد نوره 71.37
- مصطفى عبد الله ناصر مصري 71.13
- ساحح سعد الدين سامح ارباوعوط 70.45
- خالد سعيد جمال سعيد 70.26
- احمد ناصر محمد عبدالسلام خضر ماضي 69.83
- محمد ناصر جعفر 68.64
- عبدالرحمن مصباح محمود شاكر 67.42
- هشام عبد الله المصطفى صالح 67.42
- علاء خضر عبد الحميد عبيد 67.25
- احمد عبدالكريم شعبان عبدالحمين 66.91
- احمد خالد الارعج 66.36
- اسامه عبدالقادر الاوعج 66.07
- محمود عماد محمود الشمالي 65.15
- مهدي علي المرعي 64.57
- محمد حسن سليم هدم 64.43
- محمود ابراهيم محمود ابراهيم فاضل 64.3
- محمد خالد محمد عواد باغلة 63.34
- عمر عبدالعزیز احمد منصور 63.31
- ثائر شافعي المري 68.85
- فهد خالد عبد الدين امين 62.97
- علي حسن احمد خان علي 61.84
- محمد حسن بولند 61.12
- حسين بن عمر محمد حسين 59.24
- محمد حسن عبد الله غلوم جمال 58.36
- جابر العلي الصباح الثانوية لبيات 63.32
- علي جابر عبد المحسن العنزي 66.93
- عبد الله سعود علي المطيري 66.53
- محمد عبدالله محمد الجري 64.84
- عبدالرحمن بدر محمد الفيحاني 63.94
- سليم مزروق ربيعته مطر 58.67
- جابر عبدالله الصباح الثانوية لبيات 71.69
- امثال صالح حمدان الحرجي 66.64
- روان رجا محمد البدحاني 60.72
- زينب بنت محمد بن عبدالله الثانوية لبيات 67.82
- روايب تافق عواد الشمرى 70.5
- سالم المارك الثانوية لبيات 66.35
- محمد جاسم محمد الشايبي 63.63
- عبدالرحمن مشعل صالح اللدوسري 62.61
- ناصر احمد جاسم خلف 60
- شمائل محمد حجي ادريس 71.81
- فتوح صالح ضحوي المطيري 69.75
- عائشة خالد عقيل الظفيري 68.47
- فاطمة فراج خراسان الشمرى 65.74
- رفه سعود صباح العجمي 64.33
- فاطمة فهيد علي الدوسري 63.57
- فجر بدر ابراهيم العريش 63.35
- فوزيه علي محمد الاثري 63.07
- مها مصبح مجيل الرشيدى 62.76
- رقعه توم فالح الرشيدى 62.41
- مرحب غانم محمد الشمرى 61.86
- اصايل محمد ناصر الغضلي 61.25
- احلام سعد مذكر الهاجري 60.51
- لطيفة سالم سليم المطيري 59.43
- بشار نرجم عبد سلطان 58.95
- سعاد محمد الصباح الثانوية لبيات 66.04
- اطياب مصطفى عطيه العلي 66.59
- خبريه عبدالله عباس العوض 62.62
- سعد بن الربيع المنصاري الثانوية لبيات 60.22
- فواز مضاف طاهر ضيدان الشمرى 89.65
- علي سعودن عجيل الخالدي 84.84
- خالد سعود فلاح الشمرى 84.59

- الشيخة شريفه حجي سبتي 67.45
- نور طلال محمد العنجري 66.39
- حصه عبد الله ابراهيم العمران 65.13
- شريفه فهيد عبدالرحمن صبار العبيد 63.15
- السالمية الثانوية لبيات 64.87
- رتاج عثمان جمعه الفارسي 60.16
- بشاري فاضل عبد الكريم سعيد 60.16
- السنف الاحلية الثانوية لبيات - المنشركة 67.17
- السيف الاحلية الثانوية لبيات - المنشركة 67.17
- امير ضياء حسين الحسيني 65.91
- السنف الاحلية الثانوية لبيات - المنشركة 73.26
- امين خضر صالح العسكر 67.58
- النشاهين الاحلية الثانوية لبيات - المنشركة 67.17
- خالد جهاد محمد عبد الله 67.17
- احمد فائق سليمان 66.87
- بدر راك حستني حمدان 66.29
- يوسف صلاح يوسف الصالح 65.41
- عمر عايد زهير بشير المطيري 65.01
- وليد احمد الراوي 64.16
- بين محمد رمضان علي 63.02
- ابراهيم محمد نذير بشير عوض 61.76
- محمد جهاد كامل جواد 61.48
- اسماعيل عمام اسماعيل الفار 61.24
- عبد الرحمن علي قاسم الصمد 60.53
- عمر محمد مراد القوقا 59.83
- غاد سامي محمد الصابوني 58.01
- الشرقية الثانوية لبيات 63.27
- محمد مطر صالح الوخي 70.11
- علي احمد كاتك سلعان 70.04
- فهد شاهر العنزي 68.79
- عبد العزيز راضي جبر احمد العنزي 66.99
- فهد طويهير قفاص زامل السعدي 70.09
- يعقوب محمد وحيد العنزي 68.55
- سالم شابع سالم الشمرى 65.37
- الصباح الثانوية لبيات 65.4
- محمد مطر صالح الوخي 65.4
- منشا مانع متعب البدحاني 65.4
- غسان سعد علي العنزي 64.9
- فصل ناصر صباح الرشيدى 64.47
- عبيد ناجي ماله الرشيدى 64.2
- سلمان ضوحوي محمد المطيري 63.31
- فهد احمد فهيد خريبط 61.67
- محمد ثاري سعود الرشيدى 59.99
- مشعل عبيد شمعان البراك الرشيدى 55.71
- نضلاء محمد عبدالله الخليفه 67.54
- حنان ناصر سيدان العنزي 66.06
- هاجر سعد سند السطفي 65.4
- خلود احمد احمد عبد الرحيم 65.39
- شهد ناعز عبدالعزیز العنبي 64.37
- روان احمد محمد الحديان 61.34
- عائشه غانم نجم عبدالله 62.66
- دانه ناصر بدر الزبدي 60.51
- خديجة ناصر حسين الناصر 60.04
- المدائن الثانوية لبيات 66.32
- نوره حمد صالح العجمي 80.98
- اربع مشعل عظيم العنبي 71.2
- عائشة غانم نجم عبدالله 67.48
- بدرية سامي يوسف الفخاني 65.88
- لولوه علي احمد المتصوري 63.02
- فاطمة عبد علي الحدان 61.52
- نجد عايش عبد الهادي العجمي 61.17
- القصبة بنت الحارث الثانوية لبيات 69.97
- نوريه طارق عبد الله الفضل 67.42
- حصه فهيد سعد العبيدي 65.29
- رقيه علي سعد فرج 61.58
- يامن خالد الرفاعي 63.48
- محمد تيب حسان محمود دعوش 62.94
- غانم فرهود حسين 70.72
- كريم صادق محمود الاثفي 62.55
- عبد الرحمن السيد السوقي عنبو 61.79
- محمد فواز محمد بطي 61.76
- محمود جمال محمود زهير 59.76
- ساره خليفه عربي خلاف 86.62
- امانه بنت بشير الثانوية لبيات 74.13
- نور وليد فالح العبد 74.13
- ساره محمد عبد الله طاب 69.71
- اييسه بنت حبيب الانصارية الثانوية لبيات - المنشركة 69.71
- احمد حموده الحوفي 66.08

- ابرق حيطان الثانوية لبيات 77.59
- فاطمة عبدالكريم محمد السعد 76.57
- زهره ياقن عبد المحسن المحمدي 70.44
- ساره فريج حمود الكوح 64.82
- مريم عبد العزيز علي عبد الرزاق 64.03
- هاجر فريج حمود الكوح 64.82
- فاطمة وليد محمد القوردي 64.82
- فاطمة سالم سالم الجيدان 64.03
- ابن العبيد الثانوية لبيات 66.25
- حسن حاتم محمد الصبيعي 63.27
- عيسى خالد احمد حجات 65.55
- سليمان داود عباس الخطيب 62.85
- حسين علي ابراهيم حسين 62.45
- محمد طالب نواصري حويبر 61.24
- يوسف سالم مبارك السلام 58.64
- احمد الربيعي الثانوية لبيات 69.45
- محمد فواز عبد الله الهاجري 65.23
- علي عبد الرزوق علي الشراخ 64.95
- يوسف محمد احمد الحرمي 63.45
- عثمان سليمان حمد الموسي 57.19
- سالم محمد سالم اللبني 69.67
- احمد شهاب الدين الثانوية لبيات 65.36
- محمد خلف باقر الشمرى 69.29
- حسن عبدالكريم خلف العنزي 69.29
- احمد مشاري اللدواني الثانوية لبيات 69.29
- ناصر بوشيد فهيد الميلم 69.29
- اكاديمية الكويت التعليمية الثانوية لبيات - المنشركة 67.12
- محمد خضر اعسر 65.99
- فهد ناصر ابراهيم عبد الفلاح 64.17
- هشام وسيم عود الربيع 63.03
- حمد وليد كاتك المتزوك 62.9
- الاصلاح الاحلية الثانوية لبيات - المنشركة 79.38
- حنان تزكيا حسن 66.95
- بدر عبدالقادر الثانوية لبيات - المنشركة 62.89
- حسام حسن محمد العيسوي 62.89
- موسى خالد موسى غادر 59.64
- الامام مالك الثانوية لبيات 68.71
- فاطمة وليد ابراهيم علي 68.66
- الاصمعي الثانوية لبيات 64.92
- احمد طارق احمد الشطي 64.92
- خالد ابراهيم علي مشاري 63.03
- يوسف جمال عبد العزيز البلوشي 64.1
- احمد احمد محمد البونان 66.33
- الكاميديه العربية الحديثة الثانوية لبيات - المنشركة 67.9
- روان جمال محمد سليمان 62.52
- شذا هيثم محمد العمر 68.65
- علي حبيب جبار جبار 66.62
- احمد جاسم زيد السعيد 66.32
- علي عبد الله سعود الجاسم 65.79
- سالم محمد سالم العجمي 65.43
- احمد محمد علي الاسود 65.42
- عبد الرحمن خالد الشمرى 65.09
- علي حسين علي الغلبي 64.81
- عيسى عبد الرحمن صالح العجمي 61.72
- عبد الرحمن حسن عيسى مال الله 59.2
- الانتداب الاحلية الثانوية المنشركة لبيات 75.08
- علي مبارك علي بوابس 71.37
- سعد مطلق خليف الشريد 70.34
- احمد مطر حضور العنزي 68.11
- يوسف سامي السيد محمد العراقي 67.7
- عبدالرحمن سليمان حمود الجعيلي 66.82
- عبد الله علي ضيف الله شريف 66.33
- ناصر احمد جاسم الرشيدى 66.33
- التحاضن الاحلية الثانوية - بين 66.22
- كارو ماردوسيا كشميشان 66.22
- التوحيد الاسلامية الاحلية الثانوية لبيات - المنشركة 67.43
- ساره عمار شوري 65.94
- يوسف احمد ليد 64.11
- جيهان زهير محمود السكاف 63.37
- روان عمر بوسعيد 62.49
- هدير عصام عبيد احمد 62.49

«التربية»: نسبة نجاح الدور الثاني في العلمي 65% والأدبي 79%

64.25	عدي حازم يوسف	67.2	انوار ناصر زايد العنزي
61.11	عبدالرحمن سعد عياض الرشيدى	67.18	هديل طلال سالم الهيفي
57.08	صالح محمد صالح العصامي	67.03	مريم عدنان عبد الله بن عبد
57.06	علي شريده سعود الشمرى	66.79	عبد فهد حمدان الهبيده
	مركز التناوي رحال	66.75	اشواق عبد شطب طمعه
87.42	علي ابراهيم محمد جاسم	66.61	خفر فهد مخلط الظفيري
	حمود محمد حمود الجالس	66.61	جوزاء جبار راضي الشرفي
85.83	نوره نخيل فارس	66.55	اميان نزال الخرمط
85.33	عثمان محمد علي العمريني	66.43	نوال شهاب شامر عبد الرزاق
84.83	بنذر حسن مهدي العنزي	66.37	نوره طلال ناصر الزوني
84.32	عبد الله ناصر زابن الرشيدى	66.12	انتصار خلف نخيل جلود صحن
84.24	مبارك علي ادغيم الهاجرى	66.11	نوره عبد الله راقي الرشيدى
83.5	عياض محمد عاتق العجمي	66.09	زينب هلال شفاير
82.92	هادي عبد العزيز غازي الرشيدى	66.07	جنان ناصر عبد الله
	محمد فهد صقر العتيبي	66.07	خديجه محمد هلال صباح
82.17	ناصر عبد الله ناصر الهاجرى	66.02	روان سليمان العبدالله
81.84	ابجاد ربيع ابجاد المطيري	65.94	شرفه هادي سالم الموميزي
	فهد مسعود عبد الهلان	65.89	عبد الله عليه منقى عواد
81.03	نادر مكي عبد العازمي	65.79	غدير عبد الحكيم حبيب عواد
	محمد يونس مناحي العجمي	65.75	فاطمه عدي ايدام عوض
80.81	محمد ناصر واين الرشيدى	65.73	هبه هويدى لفته العنزي
	محمد عبد الله حمود المطيري	65.72	ردي بدر فالح العتيبي
80.08	حمد سعود حد الصلغى	65.56	غازي توفيق سعود البصري
79.6	محمد فهد تركي صابر صويهد	65.38	ابراهيم غلام الرشيدى
	ابراهيم تركي عبدالله فرحان	65.33	خفر سعود حمدي الوطري
79.2	مشعل عباس مهدي العنزي	65.24	عبيد سليمان عبد الرحمن عقاب
78.75	عبدالرحمن محمد السليمان	65.08	نوره عويش مرزوق الحميدى
	حمود خلف علي العنزي	65.01	خفر سعد جليدان الجبدي
78.5	عبد الله فلاح محمد العجمي	64.98	اصايل فهد صفوق المطيري
78.45	عبد الرحمن سعود عبد المطيري	64.08	ابراج خالد شاهر الرشيدى
	خالد محمد تويح الهاجرى	64	ليلي عباس علي كمشاش
78.27	عبدالله مرزوق زريق العتيبي	63.53	اميره صالح سند المطيري
78.02	مسعود حمود نقل الهاجرى	63.39	ساره علي سليمان عيسى
77.63	منعب عبد الله سعد العازمي	63.25	وسيمه وليد ضحى الرشيدى
77.17	محمد فهد عياد المطيري	63.25	ساحه محمد السديحاني
77.11	محمد فهد عياد المطيري	62.09	خديجه زهره سالم لفته
76.68	هادي مسعود مبارك الهاجرى	62.09	اماني فهد نخيل العمير
	فهد عبيد محمد العجمي	62.03	انوار سليمان العبد الله
76.58	فهد عبيد محمد العجمي	62.03	دلال دوش حزام المطيري
76.33	نايف خمران العجمي	62.07	روان هادي كمال غانم
	فوزان فهد شريف	62.07	اميان علي فتح الله يوسف
75.63	فهد خالد عبد العازمي	62.06	الجبارة التناوية للبيات
	ابراهيم احمد مبارك العازمي	62.04	مريم علي فرج عود الحنن
74.93	صلاح حمود مجبل المصيلي	62.04	ترقي عبد الحسين محمد
	صالح ناصر حسين الصراف	62.03	الجزائر التناوية للبيات
74.42	صالح عطيه داود الفضلي	62.01	دلال جمال عبد الوهاب المهيني
74.32	محمد مسعود مسفر العجمي	61.88	عائشه صالح محمد التناوية للبيات
74.28	نايف محسن عياض العتيبي	61.88	الجزارة التناوية للبيات - المشفكة
73.93	عبد الرحمن حمد زين المطيري	61.84	فران محسن ديب الابراهيم
	احمد حجي مطلق الدوله	61.84	انوار سليمان العبد الله
73.83	جراح عواد مطلق الغانمي	61.83	خلود محمد حسين راشد
	فهد محمد عبد العازمي	61.83	هايدي ربحان رفعت عبدالمجيد
73.68	عبدالله سعود عبدالعظيمي	61.82	خليل ابراهيم راشد
	فهد مرزوق تركي عوض	61.67	البندي فهد بشرارة
73.53	محمد ناصر عبد العازمي	61.67	عبد هلال مغنوفني
73.45	محمد فهد عبد العازمي	61.62	ساره محصور عجيل الخالدي
73.31	فهد خالد عبد العازمي	61.29	ريم منصور فهد العبد الله
	محمد فهد عبد العازمي	61.29	بوتول فارس هادي حويط
72.82	صالح فلاح محمد العجمي	61.29	سليمان شهيدي فرج
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.28	اسماء سعد مطلق
72.58	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.28	مها مهاوش لطيف خلف
	فاطمه عبد الله حسين علي	61.21	فاطمه نايف فهد صالح
72.09	عبدالعزيز وائل الفضاله	61.21	رهاف عفاش دشش
71.86	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	روان عدي علي عثمان
71.46	خالد سعيد علي العثماني	61.21	نوف ايمن محمود سباق
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	وعد منصور وائل الفضلي
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	انوار حسن علي مطلق
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	مرام سالم راشد مبارك العنزي
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	عبدالعزيز علي صباح الخالدي
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	حامد حمد نواف العنزي
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	محمد غالب عبد الكريم راشد
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الجزارة التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	هبه عبد العزيز محمد الشمرى
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	نوره جاسم محمد الشمرى
71.86	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الجيل الجديد الاحلية التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	نوال سعود فهد البدجاني
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	ابراج محمد ناصر الحامد
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	منيره ابراهيم اريديان العنواني
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	مرام نواف عبد الله المطيري
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	ريم عبد العزيز العنواني
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.3	صفر عبد الرزاق محمد العنزي	61.21	الفرع التناوية للبيات
	فاطمه زينب حسين علي	61.21	الفرع التناوية للبيات
72.09	عبدالعزيز محمد السليمان الشمرى	61.21	الفرع التناوية للبيات
71.19	خالد سعيد علي العثماني	61.21	الفرع التناوية للبيات
	عبدالله جمال عبدالله شلمان الرومي	61.	

«التربية»: نسبة نجاح الدور الثاني في العلمي 65% والأدبي 79%

خزته خالد دغيم الخالدي 80.45	امل طواري محمد الدوسري 62.47
مدرسة الجبراء -تعليم ديني -منازل بين	دلال قسم محمد الحبريري 62.41
عبد علي عبدالظاهر علي 80.91	دانه مشعان عزيز العازمي 62.19
محمد عبدالله فهد المطيري 70.23	عبد نصار فهد الدوسري 61.29
رضا عطا الله السيد 68.64	لطيفة علي صنت الجوسري 60.62
مدرسة الزواينة -تعليم ديني -منازل بنات	حنان خالد ذعار المطيري 60.43
منال فلاح بجران العازمي 76.82	مريم محمد سعيد العجمي 60.34
مدرسة حولي -تعليم ديني -منازل بين	فاطمة عبدالرحمن حمدان حسن 60.13
سعد صلاح سعد سكين الكندري 73.18	شهد مشعل عويد العازمي 59.92
مدرسة مبارك الكبير -تعليم ديني -منازل بنات	الهوف عبد محمد الدوسري 58.85
اسماء محمد معدني الدوسري 78.18	جواهر رشيد سعود العازمي 58.2
مدرسة مبارك الكبير -تعليم ديني -منازل بين	صيته مسيب شريم العتيبي 57.52
علي مبارك سالم العازمي 78.64	مدرسة الأحمدي الصياح الثانوية بنات
مركز معهد ديني الجبراء - بنات	هيا فيصل حمد العازمي 62.24
بشائر قعير فهد شعاعن 72.73	مدرسة محمد بن عبدالمطلب الثانوية للبنين
شريفه ماطر رويان الظفيري 63.86	عبد العزيز جمال ابراهيم العصفور 70.7
مريم احمد ابراهيم العجمي 63.86	سعد جراح جلعود الصغيري 69.21
مركز معهد ديني الجبراء - بنين	عبد العزيز محمد صالح الشامي 67.22
هادي عبد الله دهن العتيبي 87.84	فهد عبد الرحمن صديق محمد 66.37
محمد صباح عبد شيحان الشمري 72.39	باسل عادل حسين الخضر 63.87
عبدالرحمن صالح ابراهيم الذويج 72.27	بدر حامد راشد الخديدي 60.5
مركز معهد ديني الرقة -بنات	ناصر داود محمد الجوهري 59.56
فوزية عوض غزاي المطيري 69.77	حمد عبدالحكيم عيسى السليم 57.15
لطيفة سالم منصور مطلق 65.61	مدرسة محمد بن عبدالمطلب الثانوية للبنات
مركز معهد ديني الفيحانيل بنين	وضحي حمد ملقي علي العجمي 69.03
سعيد سعد سعد الزناتي 79.43	نوره خالد محمد الدجاني 68.97
حمود ناصر جعنين العتيبي 77.84	ليلي حسن حمدان الشمري 65.28
يوسف محمد طاهر علي خان 74.32	احمد احمد غزلان الشمري 60.31
باسل ماجد جاسم العازمي 66.82	هارون الرشيد الثانوية للبنين
مصعب محمد ادوي 57.16	عبد محمد عدم الجبري 74.53
مركز معهد ديني الزواينة - بنات	عبد الله محمد عبد الله الكندري 70.97
كفايه ابراهيم عجاج المطوطح 74.77	حبيب عبد عامر العتيبي 64.56
مركز معهد ديني ذرطنة - بنين	هدية الثانوية للبنات
عبدالله علي سلمان العصيمي 86.7	بشائر سعد ناصر العازمي 70.09
فيصل حايك محمد بن غريب 76.36	هيا ناصر سعد العجمي 64.77
محمد حسن خلف العبدلية 74.55	دلال خالد عبد العازمي 61.36
محمد يوسف عبدالله الربيع 72.16	شبيخة عبد النبي علي بن عباس 58.45
احمد يوسف خير الدين 70.91	هشام بن العاص الثانوية للبنين
مدوح مؤنس بجاد المفلح 68.98	تركي محمد دليل العازمي 61.3
احمد محمد طاهر علي خان 68.18	يوسف العبدني الصياح الثانوية للبنين
اسامه جواد حسن راشد 66.25	عبد الوهاب محمد ندى الجريد العازمي 71.55
نايف مفضي سليمان الرشيد 64.77	اسامه حمد حزام العازمي 63.53
انور صلاح عبدالكريم الشبيخه 63.41	فواز محمد خالد العزني 62.94
محمد نبيل محمد بركات 60.57	تركي مشل عواد الشمري 62.74
عبدالعزيز وليد عبد العزيز ابداع 58.98	خالد تقيميش حسن تقيميش عبدالله العزني 62.53
معهد الاميان الشرعي الاهلية الثانوي للبنين - المشركه	رشيد عريفان رشيد علي العريفان 61.81
سليمان عبد السلام بار محمد 65.34	يوسف بن عيسى الثانوية للبنين
عبد العزيز دخيل ضحوي الظفيري 57.61	احمد ايمن احمد العبيد 62.11
بندر دخيل ضحوي الظفيري 57.5	تركي محمد خالد الروضان 61.3
	سعود فيصل احمد الكندري 60.9
	شعب عبد العزيز شعيب البكر 60.9

عبد الله فيصل ابراهيم الغلاف 64.63	زهراء علي كرم احمد 57.21
محمد يوسف جاسم البطني بوطينان 63.36	نوره غريب مروزي عبد الهادي 54.85
محمد بدر احمد المنصور 63.17	مركز مرشد سهد الابدال الثانوي رجال
عبد الرحمن بندر عبد الرحمن التقيدان 61.31	احمد عبد اللطيف جابر الضفلي 76.99
منصور خالد عبد الرحمن العصيمي 59.95	جابر سعد نور المطيري 75.5
ماجد مسلم مسعود السباعي 59.09	حسن زايد مصلح عبد 74.64
عبد الهادي راشد احمد الغلاف 58.97	هلال حماد جمعه ابو بكره 73.83
فواز عبد الله عيسى سعيد 58.9	علي عباس خليل العبد 66.11
حمد احمد عبد الله الوثمان 57.22	مدرسة الجبراء الاهلية الثانوية للبنات - المشركه
محمد شعيبان حسين بوشهري 52.86	نور ناصر فرحان الشمري 76.83
مركز عبدالله الاحمد الصياح الثانوي رجال	رفه خضير جاسم العزني 72.62
سالم محمد علي المرعي 84.42	حواء احمد عقلة الظفيري 71.4
فيصل زيب علي العجمي 81.41	بتول سالم عقلة حيا 71.25
ظافر محمد راشد الرقيب 79.01	مريم فايز مرضى ابوقيده 71.11
عبدالعزيز فرج حمدان النويمع 77.74	ريم صباح موسى الظفيري 70.07
موسى حمد محمد العجمي 74.28	فاطمه محمد حنون العازمي 61.5
خالد معقن شمروخ العازمي 61.5	شوق ابراهيم عبدالله العزني 69.04
علي حجاج علي العازمي 60.32	خديجه حمد للهواقي محمد 67.56
مركز زينة بن الزبير الثانوي رجال	وفاء غافل راهي الشمري 67.5
بدر فهد العاصمي السويط 79.52	دانه جاسم صليوح مشرف 67.48
عبدالعزيز سعود خلف المطيري 78.91	ايمان جمال فاخر جبر 67.29
ناصر جابر هزاع الخالدي 78.23	ايتسام فلاح فيصل الظفيري 67.28
بدر ناصر شويش الشمري 76.79	فجر فالح سحاب مسعد الشمري 67.14
سعد حمد خاتم العجمي 76.02	مريم متعب راضي غالي 66.59
عبد الرحمن احمد زعال الضفيري 75.82	عبد الرحمن احمد زعال الضفيري 75.82
مفلح صالح مفلح الرشيدى 73.55	مروه شاوكر 66.14
ماجد بندر حمود الخالدي 73.19	منيره مهنن نايف المدعس 65.84
عامر عبد الله علي الحصينان 73.17	منى راضي فلاح الظفيري 64
طلال سند مطلق المطيري 72.82	خلود محمد مخلد الشمري 63.19
فهد منصور غضبان الخالدي 72.5	ساره حمود الهليل الشمري 62.49
عبد الله راضي عاضب هزاع 72.39	حنين لافي صلي محمد 62.16
عمر صباح عبد الكريم سظام العزني 71.81	نورا عماش خلف جدران السعيد 61.48
خالد براك حاتم الجعص 71.57	ابرار سلطان حسين الضفيري 60.86
فيصل صباح سويد العزني 70.95	شامع الجبراء الاهلية الثانوية للبنين - المشركه
ناصر سعد منصور الخالدي 70.87	نا محمد منوخ العزني 72.39
حامد خالد عبد الحسيني 70.37	محمد جاسم محمد السليمانى 71.39
اسامه مشاري ظاهر الحسيني 69.57	تركي محمد عبد الله الدوسري 69.97
محمد عبد الله سعود الحيداني 69.47	فهد حمدان ناصر الهادي 69.52
خالد حواس رمضان الشمري 69.44	محمد زينفر محمد العجمي 68.8
فهد سعد فرحان الدجاني 69.14	محمد يوسف فرحان الشمري 68.41
اشراق خلف فهد العجمي 75.78	مشعل احمد مطر خليل 67.97
يوسف سعد محمد الصليبي 66.51	يوسف فهد محمد الصليبي 66.51
احمد عويد عبد العزني 67.73	عبد الرحمن بدر مبارك المعاجدي 66.19
عبد الله مبارك محمد الهاجري 67.29	محمد مجبل مشعل الصليبي 65.43
عيسى حديم شهيل مشرف 66.98	عبد الله لافي هادي الظفيري 64.41
طلال محمد فلاح الشمري 66.63	محمد علي محمد الحمدان 64.07
حمد فلاح فرج المطيري 66.33	سلطان فهد سعد الحبري 62.85
بدر ناصر صحن المطيري 65.89	حمد ناصر طريخم لجن 62.35
نايف عبد الله محمد الصليبي 65.72	مدرسة الثانوية للبنات
عزني صباح حسن العزني 64.99	نوف دلهيي معجب الهاجري 66.09
ناصر صميم سعد هادي 57.33	مريم احمد عبدالرحمن الكرجي 61.31
مركز فارة بنت ابي الصلت الثانوي نساء	حواء علي خضير ابراهيم 59.5
بشائر عبيد محمد العازمي 77.32	معاذة القفارية الثانوية الثانوية للبنات
منيره فرج منير العجمي 75.78	سوير محمد شبيب العجمي 69.26
غدير حمد صالح ناصر العازمي 75.33	نوف سالم مبارك العازمي 68.92
نورا متعب علي الجعفر 74.52	دليل فهد سعد ناصر 68.04
شاهيمان حسين عاشم علم الدين 73.08	فضه شيبان مناور العتيبي 67.55
اسماء حمد نياح منصور 70.97	فاطمه محمد مسفر العجمي 67.03
دلال حمد سالم العجمي 70.87	حصه علي نهار علي 66.91
جميله علي عابد الرشيدى 70.79	احلام مطر صيف الله العازمي 66.09
انوار خلف دغان العازمي 69.2	امير فلاح عبدالله العازمي 65.58
منال مناور حمود الحيداني العازمي 66.65	عبد علي عباد سليمان العازمي 65.37
نوره خليفه جاسم القضاة 64.83	بشائر دخيل شخير العازمي 65.13
فاطمه علي فهد المرعي 63.93	فاطمه مونس هزاع عبد الله 64.68
فاطمه نتيان احمد المسليم 63.88	حمد سعد فينظيل العازمي 64.35
زهره حسن محمد بو حمد 63.48	اشواق راشد غانم الرشيدى 64.33
مريم حسن علي المستكي 62.98	مريم فرج جدران العازمي 64.12
لولوة سلطان محمد بورسلي 61.25	شوق صلاح علي الشويج 63.48
صالح عبد الله صالح العبيدي 75.29	مريم موسى حمد الرشيدى 63.28
حمد محمد سيف رومي 58.9	حنان فلاح ناغل العازمي 62.69

دانه محمد عبد الواحد الزاير 57.52	الغدن محسن سعيد المطيري 60.52
ميمس فهد محمد العجمي 57.51	مركز خالد بن سعيد الثانوي رجال
مركز ريمطة بنت الحارث الثانوي نساء	محمد عواد قريان سعدان 81.08
ذكريات علي مزعل الحسيني 83.58	حمد بدير مطلق المعاجدي 78.38
منى زامل عابد الشمري 82.53	علي شويطر زيام حسين 71.17
فاطمه زهميل عوض الشلاحي 77.25	مبارك جابر بريد سلطان 71.13
محمد صالح صغفك الشمري 77.08	افراح سعد غنام الحبري 71.08
نوربه عايد غازي الظفيري 77.05	علي فهد علي العزني 70.62
منى سعد فزاع زايد 76.83	عبد الرحمن النورى غازي السعيدى 70.04
مشاعل خضير مطر خلف 76.43	علي هادي حسن حمود 70
هنوف زيد صوفق العزني 75	فهد مروزي خليل الرشيدى 69.98
نوره عايد غازي الظفيري 74.23	بدر منيف محمد حامد 69.21
فاطمه صالح فرحان شاعف العزني 73.19	عبد العزيز سعود صالح الدجاني 68.99
هلا عادل بنيش الجميلي 72.8	سعود سالم عبد الوليد 67.98
اماني فاضل حسن الشمري 72.4	حمدان فرحان دوجان عجاج الصليبي 67.88
العنود دويح وقيان الشمري 71.75	عبد الله نايف محمد عاطي 67.66
غدير مبارك مروزي الشمري 71.47	مشعل جاسر مروزي محمد 66.92
بشائر خليل مناع الحبري 70.63	ابراهيم عبد الله حسن المغفل 65.62
ملوك خلف جابر العزني 68.33	سعود عاتى صليوح ريفف 64.67
فاطمه عاير سوغان العزني 68.32	فيصل علي عايد العزني 64.5
واووه عبدالله سالم الصليبي 68.24	محمد غثيث منيف المطيري 64.07
شريفه ملقى غولبير الرشيدى 68.04	عبد العزيز عبد الله عبد السيد الفيلكاوي 61.39
بشائر مبارك مروزي الشمري 67.96	منشاري جاسم خلف الحسيني 56.17
رشا عبد الله عتيق الجميلي 67.74	مركز خالد سعود الزيد الثانوي رجال
رويشه ابراهيم حمدان البنياني 65.25	عبد الله محمد سلطان الحمادي 85.25
افراح عبد العزيز مفلح بوظهير 64.84	احمد عامر عبد الحسن العفلي 84.17
دلال نايف ميروك نايف 64.83	مبارك يعقوب يوسف المعاجدي 84.17
موضي عماش طريح الشمري 64.32	عويض سعد عقيل المطيري 83.33
نوير كباد هداد 63.89	سالم عصام جمعة عبد الله 83.25
ايتسام محسن احمد العظوي 63.82	محمد جاسم محمد علي بوفتين 79.35
نوف غازي غنام غنام 63.29	نواف بشير محمد الرشيدى 79.08
شمعاء كريم ماطر الظفيري 61	عبيد محمد عوض المطيري 78.76
منال شخير خلف الظفيري 60.68	سعاد فايز مسعد الدوسري 75.63
نوره هادي مجبل الظفيري 58.59	عبد الرحمن حمد محمد المطر 73.78
هاجر سليمان عجاج العزني 57.1	عبدالرحمن علي عبدالرحمن السكوني 72.39
مركز زينب بنت محمد الثانوي نساء	يوسف محمد عبد الوهاب الحيدان 69.86
عنود حمود عوين الشمري 74.35	اماني فرحان منير السعيدى 68.99
اماني فرحان منير السعيدى 68.99	علي عبد الله خلفه العظيمة 68.89
افراح سلمان زين عوده 73.38	احمد حسين يوسف لاد خيد 68.35
ايمان حاتم جاسم علي 72.75	ناصر عبد الرحمن عطا الله متعب 67.6
امثال سعود عيسىان الحبري 72.42	محمد عبد الله محمد السرهيد 67.3
شوق ضحوي نافع العزني 69.75	فيصل خالد محمد علي المرعي 68.42
نوف ناجي ارضي ثولبي 68.42	احمد حماد عماش الحبري 66.66
ريم تركي علي تركي 68.09	علي عبد الله ابراهيم الفرغان 66.08
عيسى حديم شهيل مشرف 67.69	سعاد محمد علي البدر 65.75
طلال محمد فلاح الشمري 66.63	احمد مسعود سعود المطيري 64.6
حمد فلاح فرج المطيري 66.33	خالد محمد عبد الحسن البريعسي 62.36
بدر ناصر صحن المطيري 65.89	احمد عبد الرحمن راضي سيد 61.03
نايف عبد الله محمد الصليبي 65.72	مركز رمله ام المؤمنين الثانوي نساء
عزني صباح حسن العزني 64.99	مريم محمد عبداللطيف الشويطي 82.58
ناصر صميم سعد هادي 57.33	زينب سالم عبد الله نجم 82.57
مركز فارة بنت ابي الصلت الثانوي نساء	ايمان خالد جاسم علي 81.17
بشائر عبيد محمد العازمي 77.32	مريم محمد حنون عايد العازمي 78.17
منيره فرج منير العجمي 75.78	غدير يوسف حمود عايدبن 58.15
غدير حمد صالح ناصر العازمي 75.33	ساره محمد ابراهيم الشفي 57.71
نورا متعب علي الجعفر 74.52	هانجر حميد محمد بولخف 54.92
اشواق سعيد ساعد الحبري 61.09	مركز حواء بنت يزيد الثانوي نساء
رسميه مخلف ضحوي عبيد 60.97	عداري فرح عواد العزني 79.83
دلال حمد سالم منصور 70.87	دلال علي عبد الرحمن الحريص 76.33
جميله علي عابد الرشيدى 70.79	زهراء فيصل علي العزني 74.74
انوار خلف دغان العازمي 69.2	انصار فراج جابر الهاجري 73.42
منال مناور حمود الحيداني العازمي 66.65	عفيال علي فهد الرشيدى 71.46
نوره خليفه جاسم القضاة 64.83	عنود محمد عبد الرزاق الخاطر 68.33
فاطمه علي فهد المرعي 63.93	مريم عليان نجاع البدجان 65.86
فاطمه نتيان احمد المسليم 63.88	مريم ناصر مشعان المطيري 65.79
زهره حسن محمد بو حمد 63.48	رحيله سعيد شبيب الرشيدى 65.06
مريم حسن علي المستكي 62.98	فاطمه عبد الله مضمعص العزني 64.83
لولوة سلطان محمد بورسلي 61.25	حصه شيحان حنظل المطيري 63.92
صالح عبد الله صالح العبيدي 75.29	نوره حسن علي الرشيد 63.15
حمد محمد سيف رومي 58.9	مشاعل خضر مدوخ المطيري 60.57

صافيه مبارك مطلق الهاجري 58.91	مركز ام الحكم بنت ابي سفيان الثانوية للبنات
مركز نيات بن قيس الثانوي رجال	ايمان عبد الله محمد المطيري 85.5
بدر سالم هلال الصليبي 64.02	نرجس احمد عبد الله علي 85.17
منشاري جابر محمد السعيدى 63.24	انوار ماجد مطلق العتيبي 82.25
عبد العزيز فهد هليل الصليبي 57.53	هنادي خالد سعد القطاطي 80.92
مركز جابر الاحمد الثانوي رجال	ساره عبيد محمد المطيري 79.33
علي يوسف محمد الصانع 72.17	شوق ثامر عبد الله المطيري 76.96
سالم عادل حسين حسن 69.62	عبيد مناور مبارك الجسار 75.17
علي حسن محمد الطياح 69.17	امار مطر علي المطيري 68.22
خالد فايز عبد الرزاق درويش 67.33	فاطمه اسماعيل محمد اسماعيل 68.15
صالح عادل صالح الجطيلي 64.85	ساره سالم خراسان العجمي 65.98
احمد علي حسين الشراء 62.6	عبيد نصار صالح العجمي 65.76
مجرن وليد مجرن المجرن 60.38	زينب علي هادي رمضان 64.99
كريم محمد احمد فرج 60.09	عنود سعود مانع محمد 64.92
محمد فيصل احمد بوقريص 59.3	نوف مطلق حمود الضهه 64.48
احمد جمال زين العابدين علي 58.25	ايتسام منير شريف عبد الله 63.78
احمد فريد احمد عبد الرحمن 58.25	شعاع سند سرور المطيري 63.77
احمد عايد محمد الجمعة 56.75	موضي ايجاد محمد البطني 63.29
مركز جابر الصالح الثانوي رجال	عايشه فواز راشد الدجاني 63.1
عبدالله عبدالعزيم مهدي العجمي 89.42	انوار عبدالعزيم تركي الاسمر 61.93
عبدالله محمد عبدالله السابحي 69.75	نوف هابس نداء المطيري 61.83
علي عبدالرحمن احمد الكرجي 69.19	بتول يوسف محمد سلامة 61.37
ضاري فيصل محمد الخبزبان 67.47	فاطمه عاصم ثابت الحمادي 60.73
عبدالله سالم خشان الخالدي 66.6	تحرير منصور رجا المعاجدي 60.04
ناصر حسن غريب العجمي 66.49	فاطمه عايد الرزعل 59.08
بدر جمعاان عوض العازمي 65.88	فاطمه سعد عبد الله الوفيض الرشيدى 58.51
عبد الله نجم عبد الله السحب 65.64	امثال مجبل حمود المجاوب 57.36
فيصل عدنان محمد علي 65.33	كوتر سيد مهدي صاحب الزلزله 56.21
سالم محمد سالم الحميده 61.07	اسماء شاكى السيد محمد 55.87
سعود عبد الرزاق زيدان حياوي 60.59	مشاعل علي الله سعيد الهاجري 84.4
علي نبيل عبد الله حيدر 56.29	الداه مطلق حمدان النويمع 74.25
مركز جليب الشيوخ الثانوي رجال	فاطمه ساري مروزي العازمي 73.86
مبارك احمد محمد عقلة 77.67	شبيخة علي مسفر سالم 73.01
مشاري عبد الله علي مسلم 75.39	شبيخة هويدى فالح الرشيدى 70.99
محمد عبد الله محمد جرمن 75.17	اماني سالم فلاح العجمي 70.92
نواف محمد زيد الرشيدى 70.6	اماني محمد ماطر العجمي 70.25
محمد دغيمان خالد المطيري 69.96	امل ريان محمد العازمي 69.26
مركز جماعه بنت ابي طالب الثانوي نساء	فاطمه مبارك احمد العازمي 69.26
بشائر الرس 90.37	عهد فهد محمد الزعبي 67.1
ابرار ظاهر عيسى العزني 86.83	ساره فهد حسين العجمي 67.09
بدرية محمد سلطان الفتاى 85.67	نجلاء محمد علي المرعي 66.29
زهراء علي محمد القطان 83.17	فاطمه ناصر سعد العجمي 66.01
ناديه عبد الله سلمان الاشواك 76.5	بدرية شايع مطلق الهاجري 65.58
فاطمه محمد سالم باعياذ 75.75	دلال حمود بريدان العازمي 65.58
زهراء ناصر عبد الله البراهيم 66.72	ندى شبيب مناهي العازمي 65.09
افنان جمال عبد الله الكندري 66.53	بتلا عبد ماطر العازمي 64.79
وفيقه شاكره طه الخليفه 64.15	دلال شاهر زامل العازمي 63.65
غدير ايمن عبد الجليل رمضان 63.74	منى بركه هزاع العازمي 63.37
صايرين بدر صقر المطيري 62.87	ملاك مطلق حمماس الدوسري 62.06
لجين سعد ناصر الطريقي 62.86	مروى فادي السيد احمد 62
زينب عزمه عباس القطان 62.6	منال فلاح فهد العازمي 61.7
لطيفه محمد مزعل عبد الجليل 60.92	ليلي بادي حسن الدوسري 61.23
فاطمه عبدالوهاب عبدالرسول الصفار 60.32	شهد محمد حسن المطيري 61.03
زهراء يوسف حمود عايدبن 58.15	نوربه سالم محمد العازمي 59.43
ساره محمد ابراهيم الشفي 57.71	توربه سعد مبارك مسعد 59.26
هانجر حميد محمد بولخف 54.92	افراح مسيب شريم العتيبي 58.81
مركز حواء بنت يزيد الثانوي نساء	ساره عد الهادي نخبت ابو قيه 56.31
عداري فرح عواد العزني 79.83	غثمه جاسم حسن الغلاف 55.8
دلال علي عبد الرحمن الحريص 76.33	مركز ام الهيمان الثانوي نساء - المشركه
زهراء فيصل علي العزني 74.74	سلمي عبد الله راشد الرشيدى 75.98
انصار فراج جابر الهاجري 73.42	شريفه باخل دغيم الشمري 73.83
عفيال علي فهد الرشيدى 71.46	اسماء عبد الله محمد الحميدي 71.96
عنود محمد عبد الرزاق الخاطر 68.33	غدير خالد سعد العزني 71.2
مريم	

إذا وجدت العقول فلا مستحيل



جاسم الرشيد البحر

اتحفتنا جريدة "الجريدة" بمقال رائع للاح الفاضل علي البداح يحمل فكرة في منتهى الجمال، ولها كثير من المزايا وهي الدعوة إلى صلاة المسلمين، سنةٌ وشيعةٌ، في مسجد واحد... فكرة نحن في أمس الحاجة إليها لليوم وللحاضر والمستقبل. غير أن أسوأ ما يتعرض له مثل هذه الأفكار المفيدة، حتى من المتعاطفين معها، ألا تجد من يثيرها ويضع لها الية واضحة تندرج بها من مرحلة العرض إلى مرحلة النقاش الموسع الهادئ، إلى التحليل والعرض واختيار الحلول ووضعها جاهزة لمتخذ القرار للتنفيذ، وهذا ينطبق على قضايا كثيرة، بما فيها حماية البيئة أو ذوي الإعاقة والقضايا الاجتماعية الأخرى. أفكار تطرح وتقرأ ثم تنسى، وهذا لا شك وضع غير طبيعي، ولا يؤدي إلى تطور مجتمعات فيها مؤسسات وجمعيات نفع عام وصروح أكاديمية، فالوضع الطبيعي أن تتلفق المجتمعات الحجة ما يفيدها وتختزع له من الأسباب التي تنهض به، وهي مسؤولية مشتركة بين هذه المؤسسات والأفراد، تختلف كل مرة باختلاف الموضوع وتخصصه.

عودة إلى موضوعنا الجميل الذي يساعد على الالتفاف حوله وتطبيقه ديننا الواحد وصلاتنا الواحدة وكتابتنا الواحد، وهو اجتماعنا للصلاة سنةً وشيعةً في مسجد واحد، فهل من المعقول أن نجتمعنا هوية صيد السمك، سنةً وشيعةً، أو حتى من ربانة أخرى في قارب واحد، وكل واحد يفدي أخاه عند الخطر، ولا نجتمعنا لعبة الورق بدويانية واحدة لنهض ونضحك من القلب، ولا نجتمعنا "وجعناكم شغوباً وقبائلنا لبعارفاً" في مسجد واحد؟!

لن نستسرسل في أهمية تكاتفنا بكل السبل والإمكان والأوقات، فقولنا وحاضرنا تجاوزا ذلك، إذ أصبح التكاتف والتماسك ضرورة قسوى لكل المجتمعات لتجنب خطورة التفرق، ولينتقل الآن إلى الخطوة الأكثر أهمية في الموضوع، وهي الية التنفيذ حتى لا تهمل الدعوة وتنسى ولا تستفيد منها، الية يجب أن تبدأ برياً ومسؤولية جماعية.

كيف وأين ومن سيبدأ بتنفيذ الدعوة الراقية لعلي البداح؟ نحتاج أن نعرف رأي المفتين الوسطيين من كلا المذهبين بما يجب الالتزام به بمثل هذا المسجد واستيعام ما يثير أي حساسية، نحتاج معرفة رأي جمعيات النفع العام ذات العلاقة، ورأي الكتاب، ورأي وتوجه رجل الشارع العادي وتوجيهه، مع رأي أكاديمي نفسي و تربوي إن لزّم الأمر، في اختيار مسجد أو أكثر، وهل يؤم المصلين كل يوم أو أسبوع أمام من كل فئة... وغيرها من خواطر تضمن التطبيق العلمي السليم وترتقي بالفكرة... والأهم معرفة ما لا نعرفه عن طريقة تفكير الناس وتوجيهها، وهذا لا يتأتى إلا بالدراسة المشتركة التي يساهم بها ذوو الاهتمام. أرجو أن تجد هذه الدعوة حقها بالنقاش العلمي، وهذا الرجاء نتمناه أيضاً لأي قضية أو فكرة أو دعوة مفيدة، والشكر لكل جريدة تفتتح نافذة للحوار وتجميع الآراء للخروج برأي واضح يساعد في التنفيذ، فما أكثر الأفكار الناعمة ببلدي الكويت، وما أكثر التطبيقات في الدول الأخرى.

حسبة أخيرة لهذه الدعوة الراقية، فإنها إذا طبقت وانتشرت فستكون صورة راقية للمجتمع الكويتي تجسد بشكل مستمر يومي التكاتف الذي حصل بين الكويتيين بعد التفجير الذي راح نتيجه أرباء يصلون في مسجد الله، وإن لم يفتتح بها من لا يريد أن يفتتح فستنظل فتاعته أمراً شخصياً ليس من حقه عكسه وفرضه على الآخرين.

كم أنت جميل يا بلدي، ونحن نرى نظرات إعجاب الآخرين بك ويرقبك في كل الميادين، وإن تكون خلاقاً ومنفذاً لأفكار راقية وسباقة... وساكون سعيداً بالصلابة في مسجد كهذا مع الذين سمعتمهم يؤيدون هذه الدعوة ببنية صادقة سليمة، فدإنما الأعمال بالنيات.

جمعة الصواب الخريفة



د. دوح سليمان المطوع

mutawa.n@gmail.com

نعزى أنفسنا وبناء الكويت والخليج والعالم العربي والإسلامي بالحوادث المروعة التي تعرضت لها الكويت والكويت وتونس، بالإضافة إلى فرنسا خلال الأيام القليلة الماضية، وتأتي جمعة الصواب الخريفة لتعشّل الحزن في النفوس إزاء الحادث الذي ذهب ضحيته رجال وشباب من المصلين والصائمين في مسجد الإمام الصادق بمنطقة الصواب ويقلّب مدينة الكويت، ذلك الإرهاب الذي استهدف عاصمة الإنسانية وذهب ضحاياه من الشباب المسلم، فإي رسالة يرغب الإرهابيون في توصيلها؟ هل المقصود ضرب العمل الإنساني الذي أنقذ حياة الأرواح من النساء والأطفال بالخدمات التي احتضنت المهاجرين من حجاج الحروب؟ أم المقصود إثارة الرعب في المساجد وبيوت الله؟ قدرنا ككوثيين أن نعرض لأزمات عابرة للحدود تستهدف استقرارنا، ولكن قدرنا أيضاً أن نزيد قوة وصلابة أمام تلك التحديات، ومن خلال متابعتي للصحف الخليجية خلال الأيام القليلة الماضية شعرت بأهمية الكويت ومكانتها في قلوب أهل الخليج.

- الصحف الكويتية نقلت النبا الممجع حول حدوث التفجير الإرهابي الذي وقع بمسجد الإمام الصادق وأدى إلى مصرع 27 شخصاً وإصابة 227، وقامت أجهزة الأمن بجهد غير مسوق في التعرف والكشف عن الحقائق بنفسافة، وتصدر خبر وصول سمو الأمير، حفظه الله، إلى مكان الحادثة الصحف الإلكترونية وسائل التواصل الاجتماعي.
- مجلس التعاون الخليجي أذان حادث التفجير وأمين عام مجلس التعاون صرح بأن الحادث الإرهابي جريمة مروعة تتنافى مع كل القيم والمبادئ الإسلامية والأخلاقية، مؤكداً وقوف دول مجلس التعاون ومساندتها للكويت وما تتخذها الكويت من إجراءات لحمايتها، وأعرّب عن ثقته بالأجهزة الأمنية الكويتية وتعازيه لذوي الشهداء وللحكومة والشعب الكويتي.
- الوطن السعودية أعلنت تضامن المملكة مع الأشقاء في أزماتهم وأن الإرهاب إلى زوال، وتسابقت المقالات بربط ما يمر به المجتمع الكويتي من تداعيات حادثة الصواب وما تمر به تونس من حادثة الهجوم الإرهابي على فندقين في مدينة سوسة الساحلية، ومرت المملكة من قبل واستطاعت بحكمة قيادتها ووعي شعبيها أن تحبط بنوايا الإرهابيين. ومقالة أخرى أيضاً بالصحف السعودية تناولت ما حدث في الكويت واستهدف المصلين في يوم الجمعة بمسجد الإمام الصادق، وأشارت إلى أن الفعل لم يعجا بحرمة الشهر والدم والصلاة، وهي على حد تعبير كاتب المقالة صورة متكررة لما حدث بالمملكة العربية السعودية من تفجيرات طالت القديح في القفيف، ثم العنود في الدمام، والأدوات المستخدمة هي ذاتها والعقول المنفخة بالأفكار الناعسة.
- الصحف العمانية أشارت إلى إدانة مفتي عام السلطنة الدكتور كهلان الخروصي التفجير الإرهابي، وقال من خلال برنامج ديني متسائل: هل يعقل أن يقوم مسلم بتلك الأفعال الشنيعة، وأضاف بأنه لا يمكن القضاء على التنوع المذهبي بعد تلك القرون الطويلة من استقرار المذاهب، داعياً لإيجاد برامج تصحح الخطاب الفكري الهينبي بالإضافة إلى خطط ستتمسك بالفساد والخرطف، وتقطع الطريق أمام من يخبئ خلف الشعارات الدينية، ويتظاهر بالحرص على مصالح الأمة.
- والصحف الإماراتية والبحرينية والقطرية أيضاً فتالعت مع أحداث الكويت مثمنة موقف سمو الأمير وتماسك الشعب الكويتي، ومشيرة إلى أن الكويت تنبع المنهج التنويري، ولم تعرف قط بالتنميز الطائفي، وفي النهاية خالص العزاء لاسر الشهداء وتمنياتها للرحى بالشفاء العاجل.

الإرهاب وإعادة البناء!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

إذا كانت جبهتنا الداخلية بدأت لتتحم وتتوحد ضد الإرهاب، وهذا أمر يستحق الإشادة والدعم اللامحدود ويتطلب ضرب من يسعى إلى اختراقها من جديد بكل قوة وحزم، فإن سياساتنا الخارجية توجب الخروج من حالة التبعية العمياء والعودة إلى استقلاليتها مع دعم المظلة الدبلوماسية الصادقة في ضرب معازل الإرهاب والتطرف.

التفجير الإرهابي الذي استهدف المصلين الصائمين الأمنيين في مسجد الإمام الصادق عليه السلام، مهما كانت مقاصده الدنيئة والآلة اللوجستية والفكرية التي تفق وراءه، يجب أن يستمر في إعادة مفهوم الدولة ومقتضيات أمنها الداخلي وطبيعة علاقاتها الخارجية، والدماء الزكية التي سالت دون ذنب، ووجدت هذا التلاحم الشعبي والاستشعار الحقيقي لمعاني المصير المشترك بين الكويتيين، يفترض أن يستغل كإرضية انطلاق جديدة لتقديم وعاء وطني حقيقي لأبنائنا في المستقبل، وكل ذلك يتطلب عملية بناء فورية دون تردد أو مجاملة أو حتى حسابات سياسية.

تراكمات الأخطاء الفادحة، بما فيها عقلية الإدارة الحكومية وثقافة العديد من التيارات السياسية خصوصاً الدينية منها، وهشاشة مفاهيم المواطنة تحتل المسؤولية في ما وصلت إليه مشاكننا المختلفة، ولو أخذ الجعب العبرية مما حدث بصدق وإخلاص، فإن ترميم هذا الجسد المتكسر يمكن جبره وتصحيح مساره، وإن بقيت بعض جيوب الانفزاز والتحريض وبث السموم التي عادت سريعاً إلى السطح، ومجالس عزاء أهل الكويت لم تنهت بعد.

لكن السبق الخارجي لا يمكن السكوت عنه والتحذير من منزلقاته الخطيرة، خصوصاً في السنوات الأخيرة، فسياسة الكويت الخارجية منذ سنوات الاستقلال كانت قائمة على الحياد الإيجابي والتوازن الإقليمي وكسب الأصدقاء وإن دعت من أجل ذلك المبالغ الطائفة، ولكن بمجرد انحراف الدبلوماسية الكويتية عن منهج الاعتدال والتوازن نهال علينا المصائب الكبرى التي تهدد أمن وسلامة بل بقاء الدولة، وهذا ما حدث بالفعل، وفق استراتيجية شاملة تشمل فكرها التكفيري ومصادر تحويلها وأماكن تجمعها، بما في ذلك الحكومات المساندة لها، فهل تعتبر من درس النظام العراقي قبل قوات الأوان، على الرغم من أن "الغاس وقعت في الراس"؟!



تأسيس بيردسال* مهمة جديدة للبنك الدولي

وهي مثل حال تمويله للبرنامج الخاص للبحوث والتدريب في مجال أمراض المناطق المدارية. وهذه البرامج، وغيرها، تلقى الدعم من مرفق منح التنمية التابع للبنك، والذي كان مستهدفاً بوصفه مصدراً محتملاً لخفض الميزانية الإدارية.

لم تكن الأموال التي يقدمها البنك الدولي لدعم توفير المنافع العامة العالمية المرتبطة بالمنظمة تشكل جزءاً كبيراً من إنفاقه قط، ذلك أن المبلغ الذي يقرب من 200 مليون دولار سنوياً والذي ينفقه البنك في دعم المجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية، وغير ذلك من الجهات المتلقية للمنح، يتضاهل بالمقارنة بنحو 35 مليار دولار في هيئة قروض قدمها البنك في عام 2012، ولكن التخفيضات المقترحة من شأنها أن تفرغ مساحة من أنشطة البنك التي ينبغي توسيعها لا تقلصها. لا شك أن البنك الدولي في بدايته لم يكن مختصراً بوصفه مقدماً للمنح لمؤسسات تعمل في توفير المنافع العامة العالمية، بل كانت مهمته الأساسية - ولا تزال - تزويد الحكومات بالقرض والمساعدات الفنية، ولكن من الجدير بالملاحظة أن أهمية البنك الدولي، مقارنة بالاقترض السيادي والاستثمار الخاص وتحويلات المهاجرين، في تمويل البلدان النامية تقلصت بشكل حاد في القرن الحادي والعشرين.

ولأن قروضه أو ضماناته تأتي مصحوبة بالخبرة والمشورة، فإن البنك الدولي يظل يقدم منتجاً صالحاً، ولكن كما زعمت في وقت سابق، ينبغي للبنك أن يقدم منتجاً آخر، فياختياره مؤسسة التنمية العالمية الأولى والوحيدة العالمية بالكامل، يحلّل البنك موضعاً مناسباً للمساعدة في رعاية تمويل المنافع العامة العالمية وتحديد الأولويات في إدارتها، بل يتحمل المسؤولية عن ذلك.

وقد حان الوقت لكي تبادر واحدة أو أكثر من حكومات الدول الأعضاء في البنك الدولي إلى تبني القضية، وتقدم الاستجابة السريعة من المنظمة لوباء الإيبولا مؤخراً مثلاً مبهرًا لقدرتها على معالجة الهموم العالمية. وعلاوة على ذلك، سينفق المجتمع الدولي هذا العام على أهداف التنمية المستدامة: الأهداف التي يخدمها على أفضل نحو الاستثمار في مجالات مثل مشاريع البحث والتطوير الزراعية، والجهود المبذولة لتحسين استخدام الأراضي والمياه، وحماية الغابات.

إن الولايات المتحدة قادرة، من خلال التعاون الوثيق مع ألمانيا والمملكة المتحدة والصين، على تقديم تفويض واضح للبنك الدولي في هذا الصدد، وستظل المهمة التي توليها البنك في القرن العشرين - مساعدة البلدان في تمويل جهود التنمية - تشكل أهمية بالغة في المستقبل المنظور، ولكن هناك أيضاً مساحة يستطيع البنك الدولي استغلالها لإعادة ضبط تركيزه في القرن الحادي والعشرين، مع التأكيد بشكل أكبر على واحد من الشروعا الأساسية للتنمية: الإدارة الواعية للمنافع العامة العالمية وحمايتها.

* **الرئيسة المؤسسة لمركز التنمية العالمية. برويجت سنديكيت، بالاتفاق مع الجريدة.**

البنك الدولي يدرس خفض مساهماته الصغيرة رغم أنها محفزة لشبكة التنمية العالمية



مسجد الإمام الصادق

أ. د. فيصل الشريفي

Faisal.alsharifi@hotmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم "ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة العذاب عظيم". سورة البقرة الآية 114.

الحمد لله، ولا حول ولا قوة إلا بالله، ورحم الله الشهداء، وآلهم وأهلهم الصبر والسلوان، وعجل بشفاء المصابين، ولعنة الله على من أراد السوء بالكويت وأهلها إلى يوم الدين، وخاب ظن من سعى إلى جر الكويت إلى الفتنة متصوراً أنها أرض خصبة لأهدافه الرخيصة، سائلاً المولى، عن وجل، أن يرد كيداه إلى نحره بإذن الله.

ها هم أبناء الكويت يتدافعون نحو مسجد الصادق يتقدمهم صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الصباح، وقبل الكل، غير مخترب بالخاطر مجسداً صورة القائد الأب في أروع صورها، ليرسل إلى العالم رسالة بأنه ليس هناك مكان للإرهاب ولا لفكرهم في الكويت.

كثيرة هي الرسائل التي رد فيها الشعب الكويتي على الإرهاب، لبحرس أفواه التكفير، رد على الرد من كل الأقطاب، شيعئةً وسنةً، بدواً وحضراً، بكل عفوية تحمل معها قيم المضي الأبناء والأجداد الأصيل، مؤكدين منهج الوحدة واللمحة الوطنية.

لقد تعدت رسائل الاستنكار التي أطلقها "عيال" الكويت وسائل التواصل الاجتماعي، لتصل إلى فعل كسر الحاجز الوهمي الذي خلقه الفكر التكفيري، فحاء الرد سريعاً عبر الصلاة في مساجد الله صفاً واحداً، شيعئةً وسنةً، كما هي حال الطوائف الغفيرة من المتبرعين أمام بنك الدم، فهل بعد ذلك يبقى مكان للإرهاب في الكويت؟ لا أعتقد، كما هو الحال في مساجدنا، فإن رسائل كثيرة من أبناء هذا الوطن الغالي، فالرسائل كثيرة وسيبقى الإرهاب الكثير منها خلال الأيام المقبلة على المستويين الشعبي والحكومي.

التعامل الرسمي كان هو الآخر على مستوى الحدث، لاسيما في الفقرة التي شدد فيها بيان مجلس الوزراء على "اتخاذ كل ما من شأنه اجتناب هذه الآفة وإعلان المواجهة الشاملة بلا هوادة مع هؤلاء الإرهابيين داعة التكفير والضلال، وأنه لن يقبل أبداً تهديد أمن الكويت، وإرهاب أهلها، وتعطيل مسيرتها، وأنه لن يسمح لبذور الفتنة بأن تنمو في أرضنا الطيبة، أو بتضليل الشباب المخلصين عبر الأوهام والافتراءات، ولن يتهاون إزاء الانحرافات المهلكة والتجاوزات المدمرة تحت أي مبرر". هذا البيان سيرتجم إن شاء الله إلى برنامج عمل لمواجهة الإرهاب من خلال التأكيد على عبارة في غاية الأهمية بعدم السماح بنشر بذور الفتنة، والتي تأمل من مجلس الأمة ومجلس الوزراء ترجمتها إلى خطوات تنفيذية تدرج كيد هؤلاء الضالين.

الرسائل كثيرة كما قلنا، ولعل حضور مراسم التشييع وتقبل العزاء في المسجد الكبير أبلغ رد على داعة الفتنة واتباع البغدادى لعنهم الله.

ودمتم سالمين.

العنصرية... غريزة أم مهارة؟!



د. محمد لطفى

mmlotfy56@gmail.com

جميلة جداً تلك اللحمة الوطنية والمقالات العديدة التي تدعو إلى الوحدة والالتفاف الوطني والتصدي للإرهاب ونبذ الفرقة والتي نشاهدها ونقرؤها عقب كل حادث إرهابي في أي زمان ومكان، ولكن لو تم ذلك، أو حتى 50 في المئة منه فقط قبل الحوادث الإرهابية، لاختفى الإرهاب.

خالص العزاء للكويت بلداً وشعباً، أميراً وحكومة، مواطنين ومقيمين، ودعاء بالرحمة والمغفرة للشهداء، والسلامة والعافية لجميع المصابين... والعزاء موصل لفرنسا وتونس ومصر (تبعاً لترتيب الزمني للحوادث الإرهابية الأخرى).

العنصرية، الطائفية، المذهبية، الإرهاب... كلمات قد تبدو متفرقة، وبالتأكيد هي مختلفة لغوياً، ولكنها واقعيًا وعمليًا كلمات مترادفة مترابطة سببها واحد ونتيجتها واحدة قد يعتقد البعض أن بعضها أقل خطراً من الآخر، ولكن الحقيقة أنها جميعاً متساوية، وكما قال الشاعر:

كل الحوادث مبدؤها من النظر

ومعظم النار من مستصغر الشرر
عندما يتم رفض طائفة ما أو تهميش مذهب أو إقصاء جماعة بحجج وأهية ومبررات تافهة، ماذا يمكن أن تكون النتيجة سوى إرهاب أسود يضرب بلا عقل ولا فكر ولا هدف؟ لا أعتقد أن هناك خلافاً حول ذلك، ولكن الخلاف دائماً ما يكون في أسلوب التعامل والمواجهة.

جميلة جداً تلك اللحمة الوطنية والمقالات العديدة التي تدعو إلى الوحدة والالتفاف الوطني والتصدي للإرهاب ونبذ الفرقة والتي نشاهدها ونقرؤها عقب كل حادث إرهابي في أي زمان ومكان، ولكن لو تم ذلك أو تم 50 في المئة منه فقط قبل الحوادث الإرهابية لاختفى الإرهاب، ولكن، كالعادة، يتذكر الجميع ذلك بعد وقوع الحادث وتسنم الدعوة والمقالات فترة ثم تبدأ مرة أخرى - بقصد أو بدون قصد - الدعوة إلى العنصرية وتمجيد الطائفية ونشر المذهبية وتأييد الإقصاء، ليعود الإرهاب وتقع الواقعة وتبدأ الدورة من جديد.

ولا أدري هل العنصرية ورفض الدعوة إلى العنصرية وتمجيد الطائفية ونشر المذهبية وتأييد الإقصاء، ليعود الإرهاب وتقع الواقعة وتبدأ الدورة من جديد.

دعوة البعض أن يدفع المقيم 5 في المئة من قيمة التحويلات المالية التي يقوم بها لم تعتبر نوعاً من العنصرية؟ ما رأيك عزيزي القارئ؟

برامج ومسللات رمضان هذا العام تسير من سيئ إلى أسوأ، فعندما أتذكر رمضان الستينيات وبرامجه ومسللاته - رغم قلتها - كانت تحمل الكثير من الفكاهة الصادقة والبسمة الجميلة، وكان للمسلسلات فكر وقيمة، ولكن اليوم لا نجد شيئاً من ذلك، بل لا أحد ما يستدعي النقد أصلاً، أو بالأحرى ما ينفع فيه النقد أو يصلح، بما في ذلك الأفكار المكررة في برامج الكاميرا الخفية والقالب المعروفة سلفاً ومسللات تشويه التاريخ.

بل إن العيب وصل إلى الإعلانات التجارية، فما معنى أن يجمع إعلان بين ممثل ووالد- الممثل أبناب والمتوفي حديثاً والابن يلوح له بسعادة، أي شعور إنساني يتأبى بالتفاهة؟ وما الرسالة التي يريد الإعلان أن يوصلها؟ وإعلان آخر يسبى إلى بلد عربي لم يكن العلاج فيه أشبه بالعلاج البيطري لا لشيء إلا للدعاية وعززي في بلد آخر.

إن احترام فكر الإنسان ومشاعره وتاريخه ووطنه أمور لا يمكن التنازل عنها مهما كان الثمن الذي يتناله العلطن أو قيمة السلعة العلطن عنها، وفي النهاية هذه حالنا وحال إعلاننا وهذه ثقافتنا والطريقة التي تفكر بها... وكل عام وانتم بخير.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.181	418	1.018

الدينار الكويتي 1 KD		
الدينار الكويتي	الدينار الكويتي	الدينار الكويتي
3.304	2.983	2.117

13

اقتصاد

«أسواق المال»: تحالف مع أسواق إقليمية متطورة لخدمة البورصة

الجريدة. تنشر مذكرة تفاهم وقعتها «الهيئة» مع «سلطة دبي» لتطوير إدارة الأموال والتمويل الإسلامي

محمد التريبي

تهدف مذكرة التفاهم الموقعة بين هيئة أسواق المال و«سلطة دبي» إلى تعزيز التعاون التشغيلي بين الجانبين، وتنمية القدرات الفنية وتبادل المساعدات الفنية في مجالات القوانين المعمول بها في الأوراق المالية والعقود الآجلة.

وقّع رئيس مجلس مفوضي هيئة أسواق المال، د. نايف الحجرف، مذكرة تفاهم هادفة مع سلطة دبي للخدمات المالية، إيماناً بأهمية التعاون التشغيلي وتنمية القدرات الفنية، إضافة إلى تبادل المساعدات الفنية في مجالات القوانين المعمول بها في الأوراق المالية والعقود الآجلة، والسياسات والممارسات المتعلقة بتبادل المعلومات وتقديم المساعدة والأغراض التنظيمية.

وتعكس مذكرة التفاهم بشكل أساسي على التنظيم المالي في مجال إدارة الأصول وتطوير منتجات التمويل الإسلامي وتنظيم أسواق الأوراق المالية والمستندات والخيارات. ويأتي هذا التحرك من جانب هيئة أسواق المال إيماناً بأهمية تعزيز أواصر التعاون بين أسواق المنطقة بما يعود بالفائدة على السوق المالي الكويتي من خلال تبادل الخبرات والتعاون على نطاق فني أشمل.

وستكون تلك الخطوة بداية انطلاقاً نحو أسواق أخرى عالمية وذلك ضمن رؤية هيئة أسواق المال الرامية إلى تطوير السوق المالي في الكويت وفعده نحو مراكز تنافسية متقدمة ليكون نواة التحول إلى مركز مالي رائد في المنطقة.

نقاط التعاون

وتنشر «الجريدة» في ما يلي نقاط التعاون في مذكرة التفاهم بين هيئة أسواق المال وسلطة دبي للخدمات المالية: التعاون التشغيلي وتنمية

القدرات: اتفقت الهيئة وسلطة الحجرف، مذكرة تفاهم هادفة مع سلطة دبي للخدمات المالية، إيماناً بأهمية التعاون التشغيلي وتنمية القدرات الفنية، إضافة إلى تبادل المساعدات الفنية في مجالات القوانين المعمول بها في الأوراق المالية والعقود الآجلة، والسياسات والممارسات المتعلقة بتبادل المعلومات وتقديم المساعدة والأغراض التنظيمية.

ويتمكن للطرفين تقديم المساعدة في المسائل المتعلقة بالتعاون في المجالات التالية: - منح التراخيص والتنازلات والإعفاءات لمزاولة العمل في تداول الأوراق المالية والعقود الآجلة والخيارات وفي إدارة الأصول.

القوانين والأنظمة المعمول بها المتعلقة بالأوراق المالية والعقود الآجلة. - القوانين والأنظمة والسياسات والممارسات المتعلقة بتبادل المعلومات وتقديم المساعدة لأغراض التنفيذ والأغراض التنظيمية. - القوانين والأنظمة المعمول بها المتعلقة ببيورصات الأوراق المالية والعقود الآجلة والخيارات وغيرها من أنواع الاسواق.

الاحكام الخاصة بالتمويل الاسلامي. - الاشراف على بورصات الاوراق المالية والعقود الآجلة والخيارات وسلطات السلطات التنظيمية وسلطات الاسواق. - منع عمليات التلاعب بالسوق والكشف عنها.

منع حالات الاحتيال وغيرها من المخالفات أو النشاطات غير المشروعة المتصلة بعرض أو شراء أو بيع لأي أوراق مالية أو عقود آجلة أو خيارات والكشف عنها.

زيادة التبادل الفني

وأكد طرفا الاتفاقية أهمية الحاجة لزيادة عمليات التبادل الفني لأغراض الوصول إلى فهم ومعرفة أكبر حول التنظيم المالي لدى كل منهما، وتشمل هذه التبادلات الفنية على وجه الخصوص تنظيم مجال إدارة



د. نايف الحجرف

الأصول وادراج المصدرين وتطوير منتجات التمويل الإسلامي وتنظيم أسواق الأوراق المالية والعقود الآجلة والخيارات وتكون تلك العمليات على الشكل الآتي:

- تنظيم التّدوات في دولة الإمارات العربية المتحدة أو دولة الكويت حيث يستضيف كل من الطرفين بشكل دوري الخبراء من الطرف الآخر لاستعراض بعض المواضيع الفنية المحددة، نتيج هذه التّدوات المجال لعدد كبير من موظفي الطرفين لكل من اختصاص وتنفيذ عملياً حيث يكون ذلك مناسباً

مع ورش العمل والأتملة العملية. - الزيارات التعليمية حيث يمضي الخبراء من الطرفين بعض الوقت لدى الطرف الآخر حين يكون ذلك ممكناً، ومع مراعاة الاحتياجات التشغيلية تنتج هذه الزيارات التعليمية للأشخاص المعنيين اكتساب فهم أوفى لطريقة الطرف المضيف في مواجهة التحديات التشغيلية اليومية، كذلك تهدف هذه الدراسات إلى خلق روابط وثيقة بين الخبراء في كل من الطرفين لتعزيز الحوار وتبادل المعلومات بينهما، وستؤدي إلى المساعدة في مراجعة الأنظمة.

- زيارات الوفود: يكون الخبراء وأفراد الكادر في كل من الطرفين مؤهلين للدعوة كوفود، برعاية الطرف الآخر، وبالمشاركة مع ممثلين في مجال معين في المنطقة المضيفة، وتهدف هذه الزيارات لتعميق الوصول إلى فهم ومعرفة أفضل للجهاز التنظيمي لدى كل من الطرفين كما يمكن أن تكون تلك الزيارات مفتوحة لممثلين من منطقتي الاختصاص.

الانتداب: يمكن لأعضاء الكادر المؤهلين من كل طرف الالتحاق بالطرف الآخر للاندماج

لفترات محددة يتم الاتفاق عليها بين الطرفين، ويتيح هذا الانتداب للأشخاص المعنيين العمل كأعضاء في كادر العمل للطرف المضيف في مناصب مختلفة ويهدف الانتداب إلى تزويدهم بنظرة شاملة حول الممارسات اليومية للطرف المضيف.

سرية المعلومات

لا يجوز الإفصاح عن المساعدة أو المعلومات التي يتم الحصول عليها طبقاً لمذكرة التفاهم هذه للغير دون الموافقة الخطية المسبقة للهيئة المطلوب منها تلك المعلومات بعمل كل طرف على وضع إجراءات الحماية اللازمة والمناسبة لحماية سرية تلك المعلومات أو المساعدة والحفاظ عليها.

كما يحافظ كل طرف على الحد المسموع به بموجب القانون على سرية ما يلي: أي طلب معلومات يصدر بموجب هذه المذكرة وأي مسالة تنشأ في سياق العمل بهذه المذكرة بما في ذلك المشاورات بين الطرفين والمساعدة التي تقدم دون طلب سابق لها ما لم يكن ذلك الإفصاح لازماً لتنفيذ الطلب

أهم محاور الاتفاقية		
● منع عمليات التلاعب في السوق والكشف عنها	● كبح حالات الاحتيال والنشاطات غير المشروعة	● تحديد نطاق التعاون بين هيئة الاسواق وسلطة دبي
● انتداب الكوادر الفنية للعمل بغية التطوير والمساعدة	● تنظيم أسواق الأوراق المالية والعقود الآجلة والخيارات	

او ما لم تتنازل الجهة الأخرى عن تلك السرية.

ولا يجوز للهيئة الطالبة الإفصاح عن أي مستندات ومعلومات غير متاحة للعمامة والتي تسلمها بموجب هذه المذكرة، باستثناء ما يكون رداً على طلب يجب تنفيذه بموجب القانون في حال الطلب الواجب تنفيذه بموجب القانون، وتبلغ الهيئة الطالبة الهيئة المطلوب منها قبل الالتزام بذلك التنفيذ وتطالب بالحصول على أي إعفاءات أو مزايا قانونية تتعلق بتلك المعلومات حسبما تكون متاحة، وتبذل الهيئة الطالبة قصارى جهدها لحماية سرية المستندات والمعلومات غير المتاحة للعمامة والتي تسلمها بموجب مذكرة التفاهم هذه.

وإذا أصبح أحد الأطراف على علم بأن المعلومات التي تم استخراجها بموجب هذه المذكرة قد تكون خاضعة لأي طلب إفصاح وأجب التنفيذ قانوناً يقوم الطرف المعني للحد من الإفصاح بموجب القانون بإبلاغ الجهة الأخرى بالوضع ثم يقوم الطرفان بحث المناسبة لتحديثه الإجراءات المناسبة للتعامل معها.

البرميل الكويتي يرتفع 1.93 دولار

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 1.93 دولار في تداولات الاربعاء ليبلغ 59.46 دولاراً أميركياً مقابل 57.53 دولاراً للبرميل في تداولات يوم الثلاثاء الماضي، وفقاً للسعر المعلّن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي أسواق النفط العالمية انخفضت أسعار النفط بفعل ارتفاع الدولار مع عجز اليونان عن سداد ديونها واستمرار المفاوضات بشأن اتفاق نووي بين إيران والغرب وزيادة أسبوعية في مخزونات الخام التجارية في الولايات المتحدة.

أخبار الشركات

«بيتك» (Cr) مع «موديز» تقييم لمخاطر الطرف المقابل

أعلن بيت التمويل الكويتي (بيتك) أن وكالة موديز للتصنيف الائتماني منحت تقييم مخاطر الطرف المقابل (CR Assessments) إلى سبعة بنوك كويتية منها بيت التمويل الكويتي، حيث منحتها تقييم بدرجة (cr) /Prime-1 (A1). ويأتي هذا الإعلان عقب نشر أسلوب تقييم البنوك الجديد من وكالة التقييم بتاريخ 16 مارس 2015، وليس من المتوقع وجود أي تأثير مالي نتيجة تقييم مخاطر الطرف المقابل من وكالة «موديز».

ويشير مقياس التصنيف العالمي طويل الأجل A للالتزامات التي تحمل تصنيف A من الفئة فوق المتوسطة، وهي عرضة لمخاطر ائتمانية قليلة، ومقياس التصنيف العالمي قصير الأجل P-1 المصدرون (أو المؤسسات الداعمة) الذين يحملون تصنيف Prime-1 لديهم قدرة فائقة على سداد التزامات الديون قصيرة الأجل.

«الأمان» تبيع 2.2 مليون دينار مع تخرجهما مع استثمار

قالت شركة الأمان للاستثمار إنها حققت أرباحاً بلغت 2.2 مليون دينار بما يعادل ربحية 11.4 فلساً للسهم، وذلك بتخارجها من استثمار متاح للبيع في (US Senior Living Yielding IV) من خلال محفظة مدارة من بنك أركابيتا. وبلغت حصة «الأمان» من ذلك التخارج 10.4 ملايين دولار، بما يعادل 3.1 ملايين دينار تقريباً. وأضافت الشركة «تسلمنا كل مبلغ التخارج بتاريخ 29 يونيو 2015، وسيتم إدراج الأرباح في البيانات المالية للشركة للربع الثاني لعام 2015».

تعيين مدير عام ل«تاتش» التي تديرها «زين»

كشفت شركة الاتصالات المتنقلة أنه تم تعيين بيتر كالياروبولوس في منصب المدير العام لشركة تاتش في لبنان، وهي الشركة التي تديرها «زين» بالنيابة عن الحكومة اللبنانية، وذلك خلفاً لوسيم منصور.

«المركزي»: تزويد البنوك بأوراق جديدة من «الدينار»

أكدت إدارة الأعمال المصرفية ببنك الكويت المركزي أنه بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد، تم تزويد كل البنوك المحلية بأوراق جديدة من النقد الكويتي المحلي المغشّات، وذلك لتلبية متطلبات المواطنين والمقيمين من النقد الجديد في هذه الفترة من السنة.

وأضافت الإدارة أن «على الراغبين في الحصول على أوراق جديدة من النقد مراجعة فروع بنوكهم المحلية المنتشرة في أرجاء البلاد، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية».

«إسكان» تدعو «العمومية» للانتخاب مجلس الإدارة وتغيب رأساً لها

أعلنت شركة تمويل الإسكان (إسكان) أن مجلس الإدارة وافق في اجتماعه على الدعوة إلى اجتماع الجمعية العامة العادية لمناقشة تكليف الإدارة التنفيذية بإنهاء إجراءات انتخابات مجلس الإدارة للسنوات الثلاث المقبلة كما وافق المجلس أيضاً على الدعوة إلى اجتماع الجمعية العامة غير العادية لمناقشة تغيير اسم شركة تمويل الإسكان والشعار، وتخفيض رأس المال من 23.496.513 دينار إلى 22.818.747 ديناراً قيمة الجزء غير المكتتب فيه خلال خطة التسوية.

«معامل»: إلغاء مناقصة في دبي سبق أن ربحتها «تاييعة»

أكدت الشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات أنه بشأن تقديم شركة المعامل- دبي الإمارات العربية المتحدة، وهي إحدى الشركات التابعة بأقل الأسعار لمنافسة مشروع الخليل الجميرة الخاص بتنفيذ وإنجاز نادي الشاطئ الغربي بقيمة إجمالية 72.8 مليون درهم إماراتي ومدة إنجاز المشروع سنة، فإن شركة الخليل - الإمارات العربية المتحدة (المالكة للمشروع) أخطرت الشركة التابعة بموجب كتاب بإلغاء المناقصة.

تداولات محايدة بدعم «صناعات» و«التجاري» و«تعليمية»

تداول 81.1 مليون سهم بقيمة 9.8 ملايين دينار عبر 2107 صفقات

علي العنزي

سجلت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية تبايناً طفيفاً في أداؤها بجلسة أمس، حيث انخفض السعري بحوالي عُشر نقطة مئوية فقط تعادل مقدار 5.66 نقاط مستقراً عند مستوي 6,181.89 نقطة، كما تراجع الوزني بنسبة لا تكاد تذكر حيث فقد 0.2 نقطة ليبقى بالقرب من مستواه السابق عند 418.92 نقطة، في حين صعد «كوبت» بنسبة محدودة أيضاً لا تتجاوز 0.06 في المئة، ما يعادل 0.64 نقطة ليقلع عند مستوى 1,018.06 نقطة.

وشهدت حركة التداولات تبايناً بدورها مع انخفاض السيولة بشكل محدود مقابل نمو ملحوظ للنشاط قياساً بمستواهما في جلسة أمس الاول، فبلغت القيمة المتداولة 9.8 ملايين دينار، ووصلت الكمية المتداولة إلى 81.1 مليون سهم، جرى تداولها عبر تنفيذ 2,107 صفقات خلال الجلسة.

أسهم دعمت الأداء

تراجع نشاط الاسهم القيادية وحتى المضاربة الصغيرة التي كانت تنصهر قوائم الإفصاح نشاطاً وسيولة خلال الفترة الماضية سواء في شهر يونيو المنصرم أو ما قبله من فترات حتى بداية السنة، وتقدمت اسهم جديدة إلى الصدارة، حيث نشط سهم التجاري وهو نشاط موسمي اعتدنا عليه بين فترة وأخرى بينما الاستثناء ظهر سهم صناعات

بقائمة الأفضل سيولة وسهمي تعليمية وبنك وربة إضافة إلى سهم فيفا، وتراجع نشاط اسهم وطني وبيتك وكذلك سهم ميزان الذي استقر بعد بداية قوية في ظهوره الاول بعد الازداج. كما تراجعت الاسهم المضاربة المتصدرة كسهم ادنك وظهرت اسهم جديدة إلى السطح كخليجي وعودة مبادين لكنها جميعها اتسمت بالتداولات المحدودة قياساً بتعاملات اسهم الصدارة خلال شهر يونيو ولم تتعد تداولات أفضلها «الخليجي» 7.3 ملايين سهم وهو ما يشير إلى فتور التعاملات بشكل عام وما بلغ بالسيولة إلى مستويات قريبة من 10 ملايين دينار كان يفعل اخبار استثنائية

لقطات من شاشة التداول:

- افتتح سوق الكويت للأوراق المالية جلسته أمس بإداء سلبي، بعدما انخفض مؤشره السعري بمقدار 5.9 نقاط بعدوته إلى مستوى 6.181.65 نقطة، وبتراجع المؤشر الوزني بمقدار 1.32 نقطة عقب ندوه من مستوى 417.8 نقطة، وبفقدان «كوبت» 15 مقدار 4.52 نقاط من قيمته بعدما استقر عند مستوى 1.012.9 نقاط.
- بلغت القيمة المتداولة 564 ألف دينار، وزعت على 5.6 ملايين سهم متداول، عبر تنفيذ 142 صفقة في أول خمس دقائق على بدء الجلسة.

امس خصوصاً السماح بشراء سهم صناعات ما لا يزيد عن 10 في المئة من أسهمها كما هو معلن على شاشة التداول. وسارت مؤشرات السوق بشكل افقي منذ بدايته وحتى النهاية ومالت إلى التراجع المحدود بإداء قريب جدا من أداء امس الاول حيث تحوّل «كوبت» إلى اللون الأخضر بنهاية الجلسة فقط واستمرار الوزني والسعري على تراجع ولكن بنسب محدودة جداً. وتناصفت القطاعات في أداؤها بعدما سجلت خمسة منها نمواً مقابل هبوط لخمس أخرى مع ثبات اثنين، فحصد سلع استهلاكية (1,227.8) ورعاية صحية (874.41) أفضل المكاسب بعدما

أضفا 14.01 و 10.77 نقاط إلى قيمتهما، بينما كانت الخسارة الأعلى من نصيب مواد أساسية (1,054.9) الذي طرح منه مقدار 17.08 نقطة، ثم تكنولوجيا (913.27) بعدما تقلصت قيمته بمقدار 11.1 نقطة، أما القطاعان اللذان هما النفط والغاز (915.82) وتأمين (1,138.56).

وتصدر قائمة النشاط سهم الخليجي مع وصول التداولات عليه إلى (7.3) ملايين سهم، جاء بعده منازل ومبادين وتمويل خليج وصناعات بمعدل تداول بلغ (4.2) ملايين سهم، تمثل هذه الأسهم الخمسة مجتمعة نسبة 30 في المئة من إجمالي نشاط السوق تقريباً. وحصل على المرتبة الأولى ضمن قائمة الأسهم المرتفعة مواشي (118 فلساً) مع صعوده بنسبة 9.3 في المئة، أعقبه ياكو (132 فلساً) بضمه ما يعادل 8.2 في المئة إلى قيمته، وجاء في المرتبة الثالثة زيم (89 فلساً) بتسجيله نمواً بنسبة 6 في المئة، وازدادت قيمة الراي (148 فلساً) بنسبة 4.2 في المئة ليأتي في المرتبة الرابعة، وليتبعه في الخامسة كفيك (55 فلساً) المرتفع بنسبة 3.8 في المئة. وفي الكفة الأخرى، تصدر م الأوراق (110 فلوس) وخليج زجاج (550 فلساً) ترتيب قائمة الأسهم المنخفضة بعد تحقيقهما تراجعاً بنفس النسبة 8.3 في المئة، ليتولهما المستقبل (110 فلوس) في المرتبة الثالثة بعدما محا منه ما يعادل 6.8 في المئة، وكانت الثالثة من نصيب أسيكو (300 فلس) الذي شهد هبوطاً بنسبة 6.3 في المئة، وحل في الرابعة أصول (50 فلساً) عبر اضمحلال قيمته بنسبة 5.7 في المئة.



الشركجي: علينا الاهتمام بمستقبل المدن الذكية بطريقة مؤسسية

«أمن البيانات يشكل موضوعاً محورياً بالنسبة إلى شركة أفايا»



معن الشركجي

فضل خدماته لـ 15 - 20 سنة؛ ولكنه بسيط أكثر من اللازم، ويتطلب هذا الأمر تكويناً ثابتاً ومعدداً لإتاحة سبل الوصول إلى الخدمات التي تشكل خطراً على أمن البيانات كونها تفسح المجال أمام احتمال التعرض للقرصنة والتجسس والغش وغيرها.

ولفت إلى من شأن النموذج الموروث أن يجعل من الصعب جدا - أو شبه المستحيل - توفير عملية إمداد الية للبيانات تكون ملائمة لدعم إنترنت الأشياء وتمكين الخدمات الذكية. ويجب تطوير البنية التحتية لتقوم على الخدمات بدلاً من منهجية التكوين العنقدي. ويمكن اليوم إتمة كل هذا بالكامل من خلال تزويد الخدمات بشكل إلى تماماً مع القضاء على جميع احتمالات تعرض الخدمات للقرصنة وتهديد أمنها.

وأوضح أن شمة مخاوف سياسية تتعلق بالبلدان التي تتحد حركة البيانات الضخمة التي تمتلكها الحكومات أو تلك القادرة على الوصول إليها، وهو أمر نضحه في نهاية المطاف بين يدي صناع القرار والشعوب لتقنره، إلا أن النبا السار يتمثل في توفر أنواع التكنولوجيا القادرة على ضمان حماية البيانات وتوظيفها لتحقيق قيمة أكبر.

وقال: «يجدر بنقاشنا الحالي أن يتمحور حول مدى قدرة التكنولوجيا على توفير مستويات الأمان المطلوبة لسواء بل الذهاب إلى أبعد من ذلك بالقول: هل يمكننا التنبؤ بالجريمة قبل حصولها؟ بكل تأكيد، ونحن في الطريق إلى امتلاك مثل هذه الابتكارات خلال وقت قصير من الآن. وعلى سبيل المثال، تشكل عمليات الاحتيال الخاصة بأجهزة الصراف الآلي أحد أكبر مصادر القلق للمؤسسات المالية والمستخدمين على حد سواء.

ولذلك يتم الآن التفكير بشكل جدي في الآلية التي تجعلنا قادرين على منع عمليات السحب غير القانونية قبل وقوعها باستخدام «إنترنت الأشياء» والتحليل المنطقي للبيانات، أو بالطريقة التي ستمكنا من تعزيز دور كاميرات الدارات

الاستهلاكي، «فإننا ننظر اليوم إلى مستقبل المدن الذكية من وجهة نظر مؤسسية. ولكن كيف يمكن للتعدي لتصميم الشبكة والخاص لعب دور فاعل في دفع العملاء لتبني سلوكيات صديقة للبيئة. ويمكن (معرض إنترنت الأشياء) المساهمة بطرق غير محدودة في تحقيق ذلك. ونطلع من خلال المعرض، وبالتعاون مع عدد من عملائنا، إلى تسليط الضوء على الخطوات الجريئة التي يتخذها قادة الابتكار الإماراتيون في هذا الاتجاه».

وقال ان «دراستنا الأخيرة تثبت قدرتنا على الحد من استهلاك الطاقة بنسبة تتجاوز 30 في المئة عند تفعيل ميزة توفير الطاقة من (أفايا) ضمن تكنولوجيا الاتصال التي نستخدمها؛ ما يعني خفض إجمالي تكاليف الملكية التي يتكبدها العملاء، وإتاحة الفرصة أمامهم للعب دور فاعل في التحول إلى مؤسسات خضراء. ومن خلال تشجيع استخدام خدمة مؤتمرات الفيديو في أي مكان ضمن (أفايا) وخفض نفقات السفر، نجحنا في تقليل انبعاثاتنا الكربونية بمقدار 8 آلاف طن متري، وتوفير الوقت بمعدل يتجاوز العامين، أي نحو 44 مليون ميل من السفر. كما نسهم اليوم وسطياً في توفير استهلاك حوالي 1,5 مليون كيس بلاستيكي سنوياً بفضل إجراءات التعبئة والتغليف التي نتخذها».

بمستويات متباينة في مناطق مختلفة من العالم، علماً أن بعض المجتمعات تعتبر أكثر ابتكاراً وتقدماً من غيرها.

حماية البيئة

وأشار إلى ان البعد الرابع المفقود هو مراعاة العنصر الأخضر لهذه المنظومة سعياً لتحقيق تحول يضمن السعادة الحقيقية المنشودة للناس في نهاية المطاف، ورغم قدرتنا على الربط بين الناس والشركات والحكومات وتوفير القيمة بدون التركيز على البيئة، فإن ثمن ذلك سيكون باهظاً وسيستبب باستهلاك مواردها النادرة.

وأشار إلى ان البعد الخامس المفقود هو مراعاة العنصر الأخضر لهذه المنظومة سعياً لتحقيق تحول يضمن السعادة الحقيقية المنشودة للناس في نهاية المطاف، ورغم قدرتنا على الربط بين الناس والشركات والحكومات وتوفير القيمة بدون التركيز على البيئة، فإن ثمن ذلك سيكون باهظاً وسيستبب باستهلاك مواردها النادرة.

وأشار إلى ان البعد السادس المفقود هو مراعاة العنصر الأخضر لهذه المنظومة سعياً لتحقيق تحول يضمن السعادة الحقيقية المنشودة للناس في نهاية المطاف، ورغم قدرتنا على الربط بين الناس والشركات والحكومات وتوفير القيمة بدون التركيز على البيئة، فإن ثمن ذلك سيكون باهظاً وسيستبب باستهلاك مواردها النادرة.

مستقبل المدن الذكية

وبين انه على صعيد السلوك

قال مدير المبيعات الإقليمي لحلول شركة «أفايا» الشبكية، في الشرق الأوسط وأفريقيا وتركيا والهند وروسيا والصين، معن الشركجي ان العالم يسير بخطى متسارعة بفضل الدور الرئيسي الذي يلعبه الناس والشركات ومزودو التكنولوجيا، ووسط منظومة التحول التي تشتمل على 3 مكونات رئيسية هي: المدن الذكية التي توفر البنية التحتية، وإنترنت الأشياء التي تتمحور حول جميع الأشياء القابلة للاتصال بعضها ببعض اليوم ومستقبلاً، والشركات ومدى استعدادها لاستكمال مسيرة التحول.

وأضاف الشركجي، في لقاء مع «الجريدة» ان أمن البيانات «يشكل موضوعاً محورياً بالنسبة لنا»، مشيراً إلى ان العالم اليوم يشهد نقاشات مستمرة حول الية حماية البيانات الشخصية. وأوضح ان البشرية تشهد اليوم نقطة تحول تاريخية بامتياز، وهي المرة الأولى التي يطال فيها مثل هذا التحول مجتمعاً بشرياً يتجاوز عدده 7 مليارات نسمة. فقبل 10 آلاف عام من الآن، تمثلت نقطة التحول الأبرز في ظهور المدن، تلاها التطور الحضري والعمراي، ومن ثم الثورة الصناعية.

ولفت إلى ان العالم اليوم يمر بمرحلة جديدة في هذا المسار التاريخي «نطلق عليها اسم التحول الذكي» وهي مدفوعة بالتوجهات المؤثرة مثل النقل، والعوامل الاجتماعية، والحوسبة السحابية، وتحليلات البيانات. ويحدد هذا التحول الذكي

بنية تحتية آمنة

بناؤها بالانسجام مع أرقى المعايير العالمية في حماية البيئة، والتي استطاعت تقديم الية متطورة للاستفادة المثلى من الموارد، وهي الآن على أتم درجات الاستعداد لدخول عصر إنترنت الأشياء والمدن الذكية.

وشدد على ان هذه المفاهيم لم تعد «مستقبلية» بعد الآن، وإنما ستشاهد بشكل حي ومباشر ضمن الحلول التي توفرها «أفايا».

إتمام عملية التحول، تتمثل الأولى في المشاريع (المدارس، والمستشفيات، والمصارف، إلخ...) والثانية في الاستدامة البيئية والتي يتم وصفها أحياناً بالبعد الرابع.

وأوضح: «لقد قمنا بالتعاون مع باقة من شركائنا في الابتكار لإظهار واقع قطاع المشاريع في المنطقة اليوم ومدى قدرته على تسريع التحول نحو بيئة مستدامة وخضراء ذكية؛ حيث استطاعت دبي توظيف مجموعة من التقنيات التي تم

قال ان «إنترنت الأشياء» حتى تتطور وتوج على الحكومات تقديم بنية تحتية آمنة وذكية وعلى درجة عالية من الموثوقية. وهنا أود القول إن مجال البنية التحتية يشهد بدوره تطوراً هائلاً، وأن الأسس الذكية الصلبة على مخرقي الأنظمة، والتي تتمتع بالموثوقية الكافية لضمان استمراريتها من جهة والرشاقة الكافية لتمكين «إنترنت الأشياء» بكافة أوجهها من جهة ثانية، قد بدأت تظهر فعلاً».

وقال: «تبقى هناك حلقتان مفقودتان

«أيرينا»: الطاقة المتجددة تطلق العنان للمنافع الاجتماعية

والاقتصادية للدول الجزرية

تعزز إمكان الحصول على الطاقة وخفض تكاليف الكهرباء لهذه الدول

الخيار الأفضل

وقال أمين: «لم تعد الطاقة المتجددة مجرد الخيار الأفضل اجتماعياً وبيئياً فحسب، بل إنها الخيار الأفضل من الناحية الاقتصادية للعديد من البلدان حول العالم». وأضاف: «أما بالنسبة إلى الدول الجزرية الصغيرة، فإنها لم تكن تستطيع الحد من تكاليف الكهرباء، وزيادة الاستقلال في مجال الطاقة وتحسين إمكان الحصول على الطاقة بقيمة منخفضة حتى تم الانتشار السريع للطاقة المتجددة».

ويوفر «تقييم جاهزية مصادر الطاقة المتجددة» تقيماً شاملاً لأوضاع نشر الطاقة المتجددة في البلاد، وتحديد الإجراءات اللازمة لمواصلة تحسين هذه الظروف، حيث إنه منذ عام 2011، قام أكثر من 20 بلداً في إفريقيا والشرق الأوسط وأمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي وآسيا وجزر المحيط الهادي بتطبيق هذا التقييم مع «أيرينا» لتسريع نشر تكنولوجيا الطاقة المتجددة محلياً.

مصادر الطاقة المتجددة لجزر المارشال» المجالات التي تحتاج إلى مزيد من العمل، والتي تشمل تحسين التنسيق المؤسسي، والتخطيط لمصادر الطاقة المتجددة خارج الشبكة ومعالجة التسرب من براميل الوقود. وتعتمد فيجي أيضاً بنسبة كبيرة على الوقود النفتي المستورد، ما يؤثر على أسعار الطاقة وأمنها.

وفي أثناء انخفاض تكاليف تكنولوجيا الطاقة المتجددة، تستخدم فيجي المزيد من مصادر الطاقة المتجددة، وتشمل جميع مصادر الطاقة الكهرومائية والكثلية الحيوية، والطاقة الشمسية والطاقة الحرارية الأرضية وطاقة الرياح. وتوضح السياسة الوطنية للطاقة في فيجي أنه يمكن الحصول على احتياجاتها من الطاقة بنسبة 100 في المائة من مصادر متجددة بحلول عام 2030، ولكن تحقيق هذه الأهداف يتطلب المزيد من العمل على الصعيد المحلي.

ويقدم «تقييم جاهزية مصادر الطاقة المتجددة لفيجي» توصيات بتنفيذ السياسة الوطنية للطاقة، وتحسين التنسيق بين الوكالات واستكشاف وسائل النقل البحري التي تعمل بالطاقة المتجددة والطاقة الحرارية الأرضية.

إلى الإنجازات التي تتم في هذا السياق، ويسلط الضوء على مجالات أخرى للعمل، بما في ذلك بناء القدرات وتنمية الطاقة المتجددة خارج الشبكة لتوفير خدمات الطاقة الحديثة إلى ما يقارب 83 في المائة من سكان الريف حالياً والذين لا يتمتعون بهذه الموارد.

وتعد جزر المارشال غنية بإمكانات الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، ولكنها مثل فانواتو في اعتمادها بشكل كبير على واردات الوقود الأحفوري. وعقب إعلان حالة الطوارئ الاقتصادية أعقاب الارتفاع الجذري لأسعار الوقود في عام 2008، وضعت الحكومة سياسة الطاقة الوطنية وخطة العمل للطاقة، والتي تهدف إلى تحسين حياة الناس من خلال نشر الطاقة المتجددة. ومنذ ذلك الحين، اتخذت الآلاف من منشآت الطاقة الشمسية الجزر الخارجية مكاناً لها، ولكن لم يتم بعد استكشاف إمكانات الرياح.

تحسين التنسيق

ويُبين تقييم جاهزية

إعاقفة التنمية

تتمتع فانواتو بوفرة موارد الطاقة المتجددة، بما في ذلك الطاقة الشمسية والطاقة الحرارية الأرضية وطاقة الرياح والكثلية الحيوية والوقود الحيوي، ولكنها لاتزال تعتمد على الوقود الأحفوري المستورد. وقد أدى ارتفاع تكلفة الطاقة المستوردة في السنوات الأخيرة إلى إعاقفة التنمية الاجتماعية والاقتصادية. وبناء على ذلك، أنشأت الحكومة خارطة الطريق الوطنية للطاقة، والتي تهدف إلى زيادة حصة الطاقة المتجددة لمزيج الطاقة في البلاد من 43 في المائة حالياً إلى 63 في المائة بحلول عام 2030.

ويشير «تقييم جاهزية مصادر الطاقة المتجددة لفانواتو»

إن «تنمية الموارد المتجددة المحلية في هذه الدول الجزرية تقلل من اعتمادها على واردات الوقود، وتقلل أيضاً المخاطر المرتبطة بتقلب أسعار النفط».

وأضاف قائلاً: «إن التكاليف المنخفضة للطاقة المتجددة توفر لهذه الجزر فرصة لإعادة التفكير في استراتيجيات الطاقة لديها، وتطوير السياسات المتصلة بالطاقة المتجددة وبناء المؤسسات التي من شأنها خلق فرص عمل، وجلب الطاقة لمن لا يتوافر لهم هذه الموارد. وتقديم خدمات الكهرباء المعتمدة، وكل ذلك ليمتد التوازي مع جهود مكافحة تغير المناخ».

خلصت دراسات «تقييم جاهزية مصادر الطاقة المتجددة لدول الجزر الثلاث فيجي وجزر المارشال وفانواتو». إلى أن تطوير مصادر الطاقة المتجددة يعود بمنافع اجتماعية واقتصادية كبيرة لمواطني تلك الجزر، وذلك وفقاً لثلاثة تقارير بحثية صدرت أمس عن الوكالة الدولية للطاقة المتجددة (أيرينا).

وبينت الدراسة أن مزيج كل من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح والطاقة الحرارية الأرضية، والطاقة البحرية، وطاقة الكتلة الحيوية والوقود الحيوي تستطيع تلبية الاحتياجات المحلية من الطاقة، في حين أنها تعمل على خفض تكاليف الكهرباء، وزيادة إمكان الحصول على الطاقة، وتعزيز الاستقلال في مجال الطاقة.

وقال المدير العام لـ «أيرينا» عدنان أمين



«الخطوط الكويتية» تتسلم الطائرة التاسعة «الفنطاس»

الرومي: ندرس إنشاء مشروع متكامل لصيانة الطائرات • الشرهان: التعاقد مع شركة تسويق لتقييم القديمة



استقبال طائرة «الفنطاس» الجديدة التابعة للخطوط الجوية الكويتية (تصوير عثمان الشيعب)

تحديد التكلفة النهائية للمشروع لأن هناك عدة عوامل تتحكم فيها. وقال الشرهان إنه تم بالفعل وضع ميزانية مسبقة للمشروع لكن مع العديد من المتغيرات بتوجب إعادة صياغتها بما يتناسب مع تلك المتغيرات. وعن مصادر تمويل هذا المشروع أكد أن الشركة في حال لم تتوفر السيولة لديها فسوف تلجأ إلى الاقتراض من البنوك المحلية مبنياً أنه بنهاية 2015 ستكون (الكويتية) انتهت من إحلال ثمانية طائرات من أسطولها القديم بالطائرات الجديدة «وبالفعل خرجت طائرتان من الخدمة». وذكر أن عملية استبدال الطائرات تحتاج إلى وقت كما أن نقل الطيارين من أسطول إلى آخر يحتاج إلى إعادة تأهيل وتدريب وهو ما يجعل من 2015 عام التحول. وبين أن (الكويتية) تعترض التعاقد مع شركة تسويق لتقييم الطائرات التي يتم إخراجها من الخدمة بهدف تاجيرها أو بيعها كقطع غيار وذلك يعتمد على العرض والطلب في سوق الطائرات ووفقاً للقوانين التي تحكم هذا المجال.

التي تصنع على هذا الطراز من الطائرات مؤكداً أن أداء الطائرة هو الهدف. وأضاف الشرهان أن «الفنطاس» تتميز بوجود أحدث وسائل الترفيه والراحة للركاب إضافة إلى خدمة الاتصال الهاتفي والإنترنت برسوم بسيطة كما تتميز بالمساحات الواسعة بين مقاعد الطائرة لجمع الدرجات حيث تحتوي على 17 مقعداً في الدرجة الأولى و30 مقعداً في درجة رجال الأعمال و165 مقعداً اقتصادياً. وعن مراكز الصيانة التي يتم إنشاؤها أوضح أن لدى الكويتية مشروعاً متكامل مع إدارة الطيران المدني وتم تحديد المساحات التي تبلغ 350 ألف متر مربع داخل منطقة المطار لافتاً إلى أن المشروع الآن في مرحلة تخصيص الأراضي ولدى الانتهاء منها سوف ينتقل إلى مرحلة الإنشاء والتصاميم. وذكر أن المشروع يتكون من 8 حظائر للطائرات وورش صيانة متكاملة ومكاتب هندسية ومواقف سيارات وورش لفحص المحركات داخل الطائرات مبنياً أنه لم يتم

للخطوط الجوية الكويتية عبد الله الشرهان إن الطائرة التي وصلت للبلاد أمس من الطائرات الناجحة جداً وصنع منها حتى الآن أكثر من 880 طائرة كما أنها تستخدم محركات من طراز رولز رويس والمعروفة أنها من أفضل المحركات

والهنايات) للطائرات لاستيعاب الأسطول الجديد الذي سوف يضم 22 طائرة بحلول عام 2017 وسيتم الانتهاء من تلك الدراسة خلال ثلاثة أشهر على أن يتم البدء في المشروع العام المقبل. من جانبه قال الرئيس التنفيذي

الصفقة المتعاقد عليها مع شركة (إيرباص) حيث ستتسلم الشركة الطائرة الثالثة في شهر سبتمبر المقبل والخامسة في شهر أكتوبر المقبل أيضاً. وبيّن أن الشركة تدرس حالياً إنشاء مشروع متكامل للصيانة

تسلمت الخطوط الجوية الكويتية الطائرة التاسعة الجديدة لتتضم إلى أسطول الشركة وهي الثانية من طراز (330a) وأطلق عليها اسم (الفنطاس) وذلك ضمن عقد التاجير الذي يشمل 22 طائرة من (إيرباص). وقالت رئيسة مجلس الإدارة العضوة المنتدبة في شركة الخطوط الجوية الكويتية رشا الرومي أن الطائرة التي سلمتها (الكويتية) إلى تسع طائرات سيعب منها من طراز (320a) خلال المرحلة الأولى الانتقالية لتحديث الأسطول. وأضافت الرومي أن الطائرة سوف تدخل الخدمة خلال خمسة أيام عقب إنهاء الإجراءات الإدارية مع الطيران المدني لافتة إلى أنه سيتم تشغيلها على وجهات الخطوط الأوروبية. وذكرت أن الطائرة المستلمة هي الثانية من أصل خمس طائرات من هذا الطراز ذات الحجم العريض ستتسلمها الشركة جميعها قبل انتهاء العام الحالي وحينها تكون الشركة انتهت من المرحلة الأولى من مراحل تجديد أسطولها ضمن



رشا الرومي وإداريو «الكويتية» أثناء تفقدهم الطائرة الجديدة

«بيتك» يواصل مشروع إفطار الصائمين



توزيع وجبات الإفطار لمرتادي قصر نايف الذي يشهد تجمعات كبيرة قبيل موعد الأذان المغرب بغية استهداف عدد كبير من الصائمين.

من معاناة الفئات قليلة الدخل وإدخال الفرحة إلى قلوبهم عندما يشعرون بالرعاية والرفق من مؤسسة مالية تهتم بهم. كما يواصل البنك يومياً

لاسيما أن سجل البنك يحفل بالمعطاءات والمساهمات بمختلف أنواعها، كما أن هذه المبادرة ليست جديدة على «بيتك» وتساهم في التخفيف

يوصل بيت التمويل الكويتي (بيتك) حملة مشروع إفطار الصائم «تواصل بالخبر» في شهر الخير 2، للجنة الثانية على التوالي ضمن برنامجها الرضائي الحافل بالأنشطة والفعاليات الاجتماعية والخيرية التي تعكس هويته الإسلامية وترسخ التزامه بتحمل أعباء المسؤولية الاجتماعية. وقام فريق العلاقات العامة في «بيتك» بمشاركة المدير العام للموارد البشرية والخدمات العامة زياد العمر وعدد من المتطوعين في البنك، بتوزيع وجبات إفطار للصائمين في أماكن وجودهم، حيث يستهدف «بيتك» أماكن التجمعات خلال جولات على المساجد وأماكن التجمع، بما يعزز أواصر الصلة بين البنك ومختلف شرائح المجتمع. ويأتي هذا تعبيراً عن مدى اهتمام «بيتك» ببناء مجتمع مترابط يسوده العطاء والمحبة،

«التجاري» يزور جرحى «الصادق» في المستشفيات



الشفاء العاجل لكل المصابين والجرحى. وفي ختام الزيارة أعرب العديد من المصابين وذويهم عن شكرهم للبنك على هذه المبادرة الطيبة.

الراسخ الذي يتبناه البنك، لكونه جزءاً من تسع المجتمع يتفاعل مع أفراده ويتألم لأحزانه، مقدمة العزاء لأسر الشهداء الذين سقطوا جراء هذا الحادث الغادر، ومتمنية

للعالم أجمع أن الكويت دولة واحدة وستبقى أبية متماسكة، تقف صفاً واحداً ضد الإرهاب. وأوضحت أن الزيارة جاءت في إطار مفهوم المسؤولية الاجتماعية

زار فريق العلاقات العامة بالبنك التجاري الكويتي، ومدير وموظفو الفروع جرحى التفجير الإرهابي الأثم لمسجد الإمام الصادق في المستشفيات التابعة لوزارة الصحة، للاطمئنان على حالتهم الصحية، ومد يد العون لهم. وفي هذا السياق، قالت مساعدة المدير العام لإدارة الإعلان والعلاقات العامة، أماني الوريح: «قمنا بهذه الزيارة لجرى الحادث الأليم الذي وقع بمسجد الإمام الصادق في مستشفيات الأميري ومبارك الكبير والصابح والفروانية للاطمئنان على المصابين والجرحى، والوقوف إلى جانبهم ومساندة ذويهم. وأشارت إلى أن الجميع داخل الكويت وخارجها يستقبل هذا الحادث الإرهابي الجبان بحالة من الاستنكار والشجب والإدانة الواسعة، لافتة إلى أن حالة التلاحم والوحدة الوطنية بين أطياف الشعب كافة بعد هذا الحادث أكدت

«كامكو» تنظم «العادات السبع» لتعزيز الثقافة المؤسسية

الحبيل: تنمية قدرات الكوادر البشرية اللبنة الأساسية لتطوير الأعمال



موظفو «كامكو» المشاركون في دورة «العادات السبع»

جدواها في تحسين الفعالية والإنتاجية في العمل. واستعرض المدربون العادات السبع القصوى التي تعتبر لبنة مبنية تقوم على تطبيق مفاهيم الراحل فرانكلين كوفي بطريقة هادئة وذات مغزى. وخلال ورش العمل التفاعلية، قام المدربون بتعزيز الالتزام بالمبادئ السبع الأساسية، مما يحسن من ديناميكية العمل داخل المؤسسات.

للمبادرات التي تطلقها «كامكو» في سبيل تطوير الكوادر البشرية، وتعزيز دورهم في مؤسسات القطاع الخاص. وقام فريق عمل «فرانكلين كوفي»، الشركة الرائدة عالمياً في تحسين الأداء ومساعدة المنظمات على تنفيذ الاستراتيجيات التي تتطلب تغييرات في السلوك البشري، بتعريف المتدربين على العادات السبع التي أثبتت

وقال «تندرج هذه الفعاليات ضمن سياستنا التدريبية وفي إطار المسؤولية الاجتماعية للشركات، بما يتماشى مع دورنا المستمر لدعم وتنقيف موظفينا لتحقيق الأهداف التنظيمية». وأضاف الحبيل أن قطاع التدريب في «كامكو» لا يalo جهداً في سبيل تعزيز إمكانات الكوادر البشرية وتنقيف الموظفين بسبل تحسين فعاليتهم في الأداء،

نظمت شركة كامكو للاستثمار، إحدى أكبر الشركات الاستثمارية في المنطقة من حيث حجم الأصول المدارة والحائزة لقب أفضل شركة إدارة أصول في الكويت للعام 2015، دورة تدريب لموظفيها حول العناصر الرئيسية الفعالة، التي من شأنها تعزيز الثقافة المؤسسية. وتحت عنوان «7 عادات لئلا أس أكثر فعالية- تغير الثقافة التنظيمية»، قدمت «فرانكلين كوفي» دورة التدريب على مدار ثلاثة أيام في الشيرمانز كلوب في برج كيبكو، بحضور عدد من موظفي كامكو ومجموعة شركات، شركة مشاريع الكويت (القابضة) «كبيكو»، وبدعم من قبل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. من جهته، أعرب الرئيس التنفيذي للعمليات محمد الحبيل عن سعادته باستضافة فريق عمل «فرانكلين كوفي» للمساعدة في تدريب وتوجيه موظفي الشركة وتزويدهم بالأدوات اللازمة، في سبيل تعزيز الثقافة التنظيمية المؤسسية.

«الدولي» نظم ندوة دينية ثانية لموظفيه



الزليخة أثناء الندوة الدينية

الحضور استثمار هذا الشهر الكريم بالصورة التي تليق به كأفضل شهور السنة، وذلك بالمواظبة على أداء الفرائض، والاجتهاد في الطاعات والإكثار من الدعاء والتسبيح والسنن والنوافل، بما في ذلك تحري ليلة القدر، التي سميت بهذا الاسم نظراً لعظم قدرها وجلالها، والتي لم يقدر الله سبحانه وتعالى لعباده فيها إلا الخير والسلامة، وذلك طمعاً في ثواب الله وغفرانه، في شهر كريم، وفي ليلة مباركة تشرع فيها أبواب السماء لعباد الله على مصرعها.

الخشوع والطاعة والاستسلام، وأكد أن روحانية شهر رمضان تختلف عن بقية الشهور وتدفع المسلمين بالاتجاه إلى العبادة ومن ثم التردد بكثرة على المساجد، مبيناً أن الشهر الفضيل هو شهر فترة النفوس والبعد عن الذنوب بجوانحها المختلفة. وتضمنت الندوة لبيتك الكويت الدولي حرصه على تنظيم هذه الأنشطة الدينية الهادفة لقدرتها على ترويض النفوس على فعل الخير، وتشذيب وتهذيب السلوك، والارتقاء بالفرد المسلم جسداً وعقلاً وروحاً، وتمنى على

نظم بنك الكويت الدولي ندوة دينية لموظفيه في مقره الرئيس حول العادات وأهميتها، وهي الندوة الثانية من نوعها خلال شهر رمضان، حاضر فيها نائب رئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في الكويت مصطفى الزليخة، عن فضائل شهر الصيام والفرائض والعبادات، وذلك على ضوء الإقبال الكبير والتفاعل الملحوظ الذي شهدته الندوة الأولى التي نظمتها لهم ضمن برنامجها الخاص بشهر رمضان المبارك، واستضاف فيها رئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في البنك، د. خالد المذكور. وفي هذا السندوة أفاض الزليخة في الحديث عن الدين الإسلامي والشريعة الإسلامية كنهج حياة وأسلوب عمل، وتوقف طويلاً عند الأثر الإيجابي الذي تخلفه الفرائض والعبادات والسنن النبوية الشريفة في نفوس الأفراد، ولاسيما لجهة غرس وتكريس الوازع الديني والأخلاقي، ونشر الفضيلة والعمل والخير والمساواة، بدءاً بالصلاة التي تعودنا على

الحكومة اليونانية: الاستقالة إذا فازت «نعم» في الاستفتاء

تقدمت اليونان الثلاثاء باقتراح أخير طلبت فيه مساعدة مالية ثالثة على عامين تسمح بتغطية حاجاتها في 30 مليار يورو مع إعادة جدولة ديونها.

أعلن وزير المالية اليوناني يانيس فاروفاكيس أن الحكومة ربما تستقبل في حال فوز «نعم» في الاستفتاء المقرر بعد غد الأحد حول مقترحات الدائنين، غير أنها ستفاهم مع الحكومة التي ستخلفها.

ويشارك اليونانيون في استفتاء الأحد لإبداء رأيهم حول قبول أو رفض المقترحات التي قدمتها الجهات الدائنة، الاتحاد الأوروبي والبنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي، الإسبوع الماضي، وتنص على إصلاحات إضافية وإجراءات تقشف مشددة، وصرح فاروفاكيس أمس الخميس: «قد نستقبل لكننا نسقوم بذلك في ذهنية التعاون مع الذين سيحلون محلنا، ونحن نعتبر أن حكم الشعب يجب أن يحترم»، مؤكدا أنه «لم ينته شيء» والمفاوضات ستستأنف بعد الاستفتاء.

رفض الاقتراحات

واكد فاروفاكيس، لاحقا في مقابلة مع تلفزيون بلوميرغ، أنه

لن يبقى في منصبه في حال فاز ويبدو مقترحات الجهات الدائنة في الاستفتاء.

وكان رئيس الوزراء الكسيس تسبيراس ذكر في وقت سابق ردا على سؤال عن احتمال استقالته في حال رد اليونانيون بدعمهم في الاستفتاء السبت رئيس وزراء يبقى في منصبه مهما حصل.

مساعدة ثالثة

وتقدمت اليونان الثلاثاء باقتراح أخير طلبت فيه مساعدة مالية ثالثة على عامين تسمح بتغطية حاجاتها، في 30 مليار يورو، مع إعادة جدولة ديونها. وتضاف بذلك هذه المساعدة الثالثة إلى برنامجين سابقين بقيمة 240 مليار يورو.

لكن بعد تصريح تسبيراس قرر وزراء مالية منطقة اليورو أمس الأول الأربعاء الانتظار إلى ما بعد الاستفتاء قبل استئناف أي محادثات، على اعتبار أنه ليست

هناك «أرضية» لمباحثات جديدة. ورفضت ألمانيا أي اتفاق، إذ اكدت المستشار الألمانية انغيلا ميركل أنه على أوروبا الانتظار «بهدوء» نتائج الاستفتاء، وبعد انتهاء مهلة 30 يونيو أصبحت اليونان أول دولة متقدمة يتعذر عليها سداد دين لصندوق النقد الدولي.

ويعدت الفوضى واضحة في اليونان، إذ إن حوالي ألف مصرف فتحت أبوابها الأربعاء أمام المتقاعد ليلحصلوا على معاشاتهم بعد أيام عدة على فرض رقابة على حركة الرساميل. وقال أحد المتقاعدين في أثينا: «عملت 50 عاما في البحر، والآن اتسول من أجل 120 يورو. ليس لدي أموال من أجل معالجة زوجتي التي تحتاج إلى عملية جراحية»، ويعتقد مسؤولون أوروبيون أن التصويت رفضا لاقتراحات الدائنين يهدد بخروج اليونان من منطقة اليورو وبدء أزمة غير مسبوقة في الاتحاد الأوروبي.

نسب التصويت

وكشف استطلاع للرأي نشرت نتائجه أمس الأول الأربعاء في



ملصقات في أثينا ضد الاستفتاء المزمع تنظيمه الأحد المقبل (رويترز)

الإلزام بزيادة التمويل الطارئ للمصارف اليونانية، ما دعا أثينا إلى إغلاقها لاسبوع وفرض رقابة على حركة الرساميل. واكد فاروفاكيس الخميس أن القيود سترفع «فور» التوصل إلى اتفاق الحاجة إليها، بعدما سحب اليونانيون اللقون من الوضع مدخراتهم.

وكان البنك المركزي الأوروبي

صندوق النقد الدولي اعتبر أمس الأول الأربعاء أن السماح بتأخير موعد السداد لا يساعد الدول المعنية على تخطي أزماتها. من جهتها، قالت مديرية صندوق النقد الدولي كريستين لاغارد أمس الأول الأربعاء لشبكة «سي إن إن» إن المفاوضات مع اليونان كانت في حاجة إلى «مزيد من الضخ». وسجلت البورصات الآسيوية ارتفاعا أمس الخميس بأمل التوصل إلى اتفاق مع اليونان،

فرنسا: «لا» يونانية ستخرج أثينا من اليورو

اليكسيس تسبيراس أمس الأول أنه سيمضي قدما في إجراء الاستفتاء. وقال سابان في مقابلة مع تلفزيون أي-تيلي: «لا يمكن التوصل إلى اتفاق مع أحد يقول لك (لا)» في إشارة إلى حكومة اليونان. وأضاف الوزير أن وزراء مالية منطقة اليورو اتفقوا جميعا على هذا الموقف في مؤتمر عبر الهاتف عقب تصريحات تسبيراس.

وقال سابان إن فرنسا تريد بقاء اليونان في منطقة اليورو.

(أثينا - أ ب ف)

(رويتز)

قال وزير المالية الفرنسي ميشيل سابان، إن التصويت بالرفض في استفتاء اليونان على مقترحات للحصول على سيولة نقدية مقابل تطبيق إصلاحات قد يؤدي إلى خروج أثينا من منطقة اليورو، في حين أن التصويت بدعم يعني أن باقي أعضاء منطقة اليورو سيعاودون العمل سريعا للتوصل إلى اتفاق.

وأضاف سابان أن فرنسا قادت مسعى دبلوماسيا للتوصل إلى اتفاق قبل الاستفتاء الذي سيجري بعد غد الأحد، لكنها تخلت عن هذا المسعى عندما أعلن رئيس وزراء اليونان

الربعاء، مقابل ارتفاعه بنفس النسبة في 100 في المئة خلال العام الماضي. وأشار التقرير إلى أن بعض المحللين يخشون أن الأزمة في اليونان قد تشكل الحافز لحركة تصحيحية في الأسواق المالية العالمية، حيث قد يؤدي فشل المفاوضات بين أثينا والدائنين إلى إجبار الأولى على التخلي عن اليورو.

وكان مؤشر «ستوكس 50» الذي يقيس أداء شركات كبرى في منطقة اليورو قد سجل تراجعاً بنسبة 2.3 في المئة في أقل من 3 أشهر بعد تعثر اليونان عن سداد ديونها في عام 2012، قبل أن يستعيد خسائره قبل نهاية نفس العام عقب توصل أثينا إلى اتفاق آنذاك يقضي بحصولها على حزمة إنقاذ مالي.

ولا يبدو موعد انتهاء الأزمة اليونانية واضحاً في الوقت الحالي، مع تخفيف رئيس الوزراء لهجته الحادة ضد شروط الدائنين بالأمس، عقب دعوته لعقد استفتاء عام على شروط المقرضين.

وأوضح تقرير «واشنطن بوست» أن حقيقة

(رويتز)

من صام نال الفوز من رب العلا

الجمعة 3 يوليو 2015م

16 رمضان 1436هـ

العدد 2729

18 التجديد الديني

حوار مع مدير مركز العربية للدراسات د. هاني نسيرة يوضح فيه أن الخطاب الديني القائم منفصل عن الواقع.



20 سيرة

الحلقة الأولى من سيرة أستاذ الكوميديا ومهندس الضحك الفنان المصري فؤاد المهندس الذي كان يغسل الهموم بالضحك.



22 أوتار

دشنت مشوارها في الإعلام من خلال الإذاعة الشعبية عام 1964... حوار مع المذيعة المميزة أمل عبدالله.



24 جرائم الإرهاب

العنف صفة مشتركة في تاريخ تنظيمات الجماعات الإسلامية في مصر... الحلقة الأولى من جرائم الإرهاب.



فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: ينبغي أن تحسب حساباً لكل ما يدور حولك مهما كان بسيطاً.
عاطفياً: كن صادقاً مع الحبيب وصارحه بما يدور في خلدك.
اجتماعياً: عليك الحذر من بعض المعارف الجدد وعدم وضع ثقتك بهم بسرعة.
رقم الحظ: 2.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تتحسن أمورك المالية بعد العجز الذي وقعت فيه.
عاطفياً: يشاركك الحبيب في الوضع الدقيق الذي تمر به.
اجتماعياً: خذ عطلتة ولو قصيرة وابتعد عن أجواء عمك المرهق.
رقم الحظ: 14.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تتلقى عرضاً مغرياً للعمل لكنك تفكر بإضافة بعض الشروط.
عاطفياً: لديك ثقة تامة بأن الشريك يوافقك على كل قرار تتخذه.
اجتماعياً: تشجعك الكواكب على مساعدة معارفك ما دمت قادراً.
رقم الحظ: 41.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تتعرض لمنافسة قوية في عملك فتضطر لتطويره وتحسينه.
عاطفياً: تصرف حسبما يمليه عليك قلبك ولا تصغ لآقوال الغير.
اجتماعياً: الثقافة تزيد المرء ثقة بنفسه فاطلع على ما يدور حولك.
رقم الحظ: 32.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تنقلب الأمور فجأة في ميدان العمل وتسير لمصلحتك.
عاطفياً: قوة شخصيتك وجاذبيتك أحياناً تؤثران على أحد من الطرف الآخر.
اجتماعياً: التمارين الرياضية تخفف من وطأة الإرهاق الذي تشعر به.
رقم الحظ: 7.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تثبت كفاءتك ومقدرتك على إنجاز أي مهمة صعبة.
عاطفياً: أنت أصبحت في وضع تستطيع فيه اتخاذ قرار عاطفي.
اجتماعياً: الاجتماع بالأصدقاء وتمضية بعض الوقت معهم يرفعان معنوياتك.
رقم الحظ: 44.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا تتردد في الانطلاق بسرعة وحرز نحو الهدف الذي وضعته.
عاطفياً: يحظى شخص جديد باهتمامك فتقوم بالمستحيل لنيل إعجابيه.
اجتماعياً: تسعى للحصول على الوقت الكافي لممارسة إحدى الهوايات.
رقم الحظ: 8.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تسنح لك فرصة ذهبية فاحرص على استغلالها بسرعة.
عاطفياً: تشعر أنك بحاجة إلى إقامة علاقة عاطفية جديدة.
اجتماعياً: تشارك صديقاً في زيارة صحية لأحد معارفكما.
رقم الحظ: 1.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تتقبل ملاحظات الزملاء برحابة صدر لتتكون الخبرة لديك.
عاطفياً: أقدم على أي عمل قد يمتن علاقتك بالحبيب.
اجتماعياً: يحالفك الحظ على الصعيد الاجتماعي بعد أن تخلص عنك.
رقم الحظ: 9.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: أحياناً تعاند ولا تقبل إعادة النظر في قراراتك.
عاطفياً: متطلبات الحبيب غدت أكثر مما تتحمل ميزانيتك.
اجتماعياً: تهنيئ أحد الأقرباء أو الأصحاب بمناسبة سعيدة.
رقم الحظ: 24.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: إشارات تدل على قرب تغيير وضعك المهني نحو الأحسن.
عاطفياً: اشترك مع الحبيب في اتخاذ هواية تمارسها معاً.
اجتماعياً: تبدأ في التفكير بتغيير نمط حياتك الاجتماعية.
رقم الحظ: 26.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: عنادك غير المبرر يمنعك من الاستفادة من الفرص المناسبة.
عاطفياً: تفاجئك تصرفات الشريك أحياناً وتضعك في حيرة.
اجتماعياً: تحصل على مفاجأة من بعض الأصحاب وتسعد بها.
رقم الحظ: 16.

رئيس المجلس الإسلامي العالمي للدعوة والإغاثة - الجريدة: : انشغال المسلمين بمحاربة الإرهاب أضرب قضية القدس النصيف يرى أن شبابنا تعلموا العلوم التقنية وافتقدوا العلوم الدينية فسقطوا في براثن الإرهاب



عبدالله النصيف

المفارقة ضده من جانب بعض المنظمات الصهيونية الكارهة للعمل الخيري الإسلامي ومن هذا المنطلق روجت بأن العمل الخيري بدعم التطرف والتشدد وهذا أمر غير صحيح على الإطلاق وقد أدى التشويه الصهيوني للعمل الخيري في بعض الأحيان إلى وجود أسوأ وتبرعات عجزت منظمات الخير عن تصريفها وقد فوجئت عند تشرقي بالعمل في منصب الأمين العام للمجلس الإسلامي للدعوة والإغاثة بأن هناك أسوأاً تم تخصيصها لمناطق فقيرة في عالمنا الإسلامي مثل البوسنة وأفغانستان وغيرها ولم ينجح المجلس في توصيلها بسبب حصار العمل الخيري ولكن والحمد لله بدانا في وضع استراتيجية خاصة لتوصيل تلك الأموال لمن يستحقها وبالعمل نجحنا إلى حد بعيد.

*** ماذا عن دور المجلس في دعم الشعوب المسلمة التي ترزح تحت نير الفقر والاحتلال؟**
- نحن نهتم للغاية بكل الشعوب المسلمة التي تقع تحت نير الاحتلال ونهتم بشكل خاص بالشعب الفلسطيني على أساس أن الفلسطينيين يدافعون عن المقدسات الإسلامية في وجه الاحتلال الصهيوني الذي يضع الخطه تلو الخطه من أجل استمرار مشروع الكيبز الذي يستهدف تهويد كل مقدساتنا وكل الأراضي العربية والفلسطينية ومن هذا المنطلق نعمل على اتجاهين

الذي يعانى منه الشباب وولاد من استراتيجية موحدة في هذا الشأن. *** من وجهة نظركم من أين يبدأ إصلاح التعليم؟**
- لابد من البدء من الصغر فمن أول مراحل رياض الأطفال يجب الاهتمام بتشكيل وعي الطفل بإعطائه المعلومات التي تعينه على خوض غمار الحياة فالواقع الذي نعيشه يؤكد أن إصلاح التعليم يجب أن يبدأ من القاعة، لأن إصلاح التعليم من القمة لن يؤدي إلى النتيجة التي ننتظرها. *** لكن أغلب الشباب المنضوين لداعش تلقوا تعليمهم في أوروبا والأخريين عاشوا في بيئات علمية رفيعة المستوى، فلماذا سقطوا في شراك جماعات التكفير؟**

- شباب داعش ينتمون بالفعل لعائلات ثرية وتلقوا تعليمهم في مدارس رفيعة المستوى في الداخل والخارج لكنهم تلقوا علوماً تطبيقية ولم يتلقوا طوال حياتهم التعليمية الحد الأدنى من العلوم الدينية، ما جعلهم يعانون من الأمية الدينية وعندما بحثوا عن علوم الدين الصحيح لم يجدوا أحداً يتحدثهم ويستمع لهم إلا الداعشيين فسقطوا في براثنهم. *** لو انتقلنا للحديث عن العمل الإغاثي والخيري هل العمل الخيري الإسلامي قائم أم تضائل بعض الشيء؟**
- أولاً العمل الخيري لن يتعرض لكبوة مهما حدث، نعم هو يعاني بعض الشيء بسبب التحديات

في ظل ذلك المشهد الضبابي الذي نعيشه، لكن هذا لا يعني السكوت بل يعني المضي قدماً في مواجهة على جميع المستويات الرسمية والشعبية منعا لاستمرار جرائم داعش ومنعا لتمده.

*** لكن في اعتقادكم لماذا يجذب الشباب لهذا التنظيم بشكل خاص؟**
- السبب الرئيس لنجاح داعش في جذب الشباب من داخل الأمة وخارجها هو حرمان هؤلاء الشباب من التعليم الأصلي، لأن الشباب يبحثون عن احتياجاتهم الفكرية والعلمية والدينية لدى المجتمع الذي يعيشون فيه ولما لم يجدوها لدى المنظمة العلمية والثقافية والتعليمية لجأوا إلى مصادر بديلة وفي ظل سيادة مواقع التواصل الاجتماعي في العالم كله فإن الشباب لجأوا لها لتحميل العلوم التي افتقدوها ليقتنعوا في براثن الداعشيين الذين تلقوا هؤلاء الشباب وبنوا سمومهم الفكرية في أدمغتهم لذا لابد ونحن نضع استراتيجية لمواجهة لتخليص شبابنا من الفكر المتطرف الذي يحاصرهم عبر "فيسبوك" و"تويتر" وغيرها، أن نذكر أن القضية ليست سهلة بل تحتاج إلى جهد.

*** كيف تصل آراء العلماء التي تكشف زيف أفكار "داعش" إلى القاعدة الجماهيرية العريضة في مجتمعاتنا؟**
- لابد من حملة عربية إسلامية شاملة تعالج حالة الجهل الديني

أكد رئيس المجلس الإسلامي العالمي للدعوة والإغاثة الدكتور عبدالله النصيف أن انشغال العرب والمسلمين بالثورات ومحاربة الجماعات الإرهابية المتطرفة التي خيمت على أرض المسلمين اليوم انعكس سلباً على قضية القدس والأقصى، مشيراً في حوار مع "الجريدة" أثناء زيارته مؤخراً للقاهرة إلى أن العمل الإغاثي يتعرض لهجمات تشويه واتهام بأنه ممول رئيس للجماعات الإرهابية حول العالم، مطالباً بضرورة قيام حملة عربية إسلامية تنادي بوضع خطط عاجلة لعلاج حالات الجهل الديني المستشري بين المسلمين. وإلى نص الحوار:

القاهرة - ياسر البحيري

*** ما زالت المنظمات الإرهابية قادرة على استقطاب مزيد من الشباب كيف تواجه تلك المعضلة؟**
- بداية يجب أن نتعرف على نقاط الضعف ونعالجها لأننا من غير الممكن أن نعالج مثل هذا المرض المستعصي إلا وهو التشدد والغلو الذي وصل إلى مرحلة تكفير الناس وقتلهم، دون أن نعرف وندرس المرض جيدا ولا بد أن نعي ويعي معنا العالم كله أن الحالة الداعشية التي تعيشها منطقتنا اليوم هي نتيجة لتراكمات عقود ماضية وليست مشكلة سهلة الحل كما يتخيل البعض فالناس انحرفوا عن الدين بطريقة غير مقبولة ومناهج التعليم تعرضت لكثير من التغيرات السلبية التي أدت إلى حرمان الشباب من الفائدة العلمية لكي يكونوا أكثر انضباطاً والتزاماً بقواعد الإسلام الوسطى.

*** كيف نحسن شبابنا حتى نخرجهم من "داعش" وغيره من مزيد من المؤيدين؟**
- دعنا نتعرف وبصراحة مطلقة

جماعات الإرهاب صناعة مخابراتية واليوم خرجت من عباءة الصانع

الاحتلال الصهيوني؟
- موضوع القدس من أصعب الأمور ونحن في حاجة لجهود غير عادية حتى نستطيع توصيل مساعداتنا للمقدسين دون أن يستفيد منها أعداؤنا بأي شكل، لكن المؤسف أن العرب انشغلوا عن قضية القدس بأمور عديدة فالواقع يؤكد أن مواجهة الجماعات الإرهابية وجرائمتهم الخطيرة شغلتنا جميعاً عن القدس وما يحدث فيها من هدم وتهويد ولذلك نطالب عبر هذا المنبر الإعلامي بعودة القضية الفلسطينية إلى بؤرة الاهتمام العربي والإسلامي.

يجوز دفع أموال الزكاة لعمل مشروعات استثمارية

السؤال: هل يجوز دفع أموال الزكاة لعمل مشروعات استثمارية؟
المفتي: مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام.
الفتوى: يجوز دفع المواطنين لزكاة أموالهم وصدقاتهم لعمل مشاريع استثمارية وإنتاجية بأموال الزكاة والهبات والصدقات لدعم الاقتصاد، وذلك عن طريق إقامة مشروعات استثمارية وإنتاجية تؤمن وتوفير فرص العمل للشباب، أو عن طريق معالجة الأزمات للمحتاجين والمضطرين، وتجهيز المستشفيات الخيرية بالمعدات والأدوية التي تساهم في علاج المرضى.

إن الشرع الإسلامي نوع وجوه الإنفاق في الخير وحض على التكافل والتعاون على البر، وجعل الزكاة ركناً للدين، وحث على التبرع، ورغب في الهدية، وندب إلى الصدقة، وجعل منها الصدقة الجارية المتمثلة في الوقف الذي يبقى أصله وتتجدد منفعته، وذلك لتستوعب النفقة وجوه البر وأنواع الخير. ومساهمة جمهور المواطنين في مثل هذه المصارف المختلفة من شأنها أن تساهم بفعالية في تقوية اقتصاد البلاد، والإسلام رتب لكل مصرف منها وجهاً من وجوه الخير والبر من أنواع الصدقات والتبرعات والأوقاف في منظومة تنهض بالمجتمع وتعزز أسباب التكافل والتعاون فيه.

كما أن تحديد الشرع لمجموعة محددة كمصارف للزكاة يرجع هدفه لبناء الإنسان وسد حاجته وفقهه والعمل على إخراجهم من حالة الحاجة والمسكنة التي تعوق مساهمته في بناء المجتمع وتميمته إلى كونه عضواً فاعلاً له أثره في الرقي والتعمير، وأنه لذلك يجوز استثمار الزكاة في المشاريع الإنتاجية والاستثمارية التي تخدم مستحقي الزكاة من الفقراء والمحتاجين والغارمين وغيرهم.

يوسف زيدان يمهّد الطريق لفهم التصوف

القاهرة - صبري الصاوي

وسبيل شديد الخصوصية وهو ما برره الصوفيون بأن القلوب كالمرآيا تنعكس عليها التجليات الإلهية في الكون والله الذي كل يوم هو في شأن لا يتجلى على عبيد بصفة واحدة ولا يتجلى بصفة واحدة على عبد مرتين.

وعن تعريفه للصوفية يقرر زيدان قصور كل التعريفات التي حاولت تعريف التصوف في الإحاطة بمفهومه، نظراً لاتساع ذلك المفهوم بما تعجز اللغة عن الإحاطة به فأونة يرادف العلو وحيناً يدل على الغوص وقد يقصد به الارتقاء بالخبرة الدينية الإنسانية بما يتجاوز حدود المحسوسات وهو يرتبط بالدين وربما يرتبط بالدين والتصوف إبداع إنساني متميز ظهر في كل الحضارات، فعرّفه الهنود القدماء مرادفاً لحالة الترقى الروحي باسم "النرفانا" وتجلّى في التراث المصري القديم باسم "الكهانة" وقدمى اليهود باسم "القبالي" وهو في الفلسفة اليونانية باسم "الغنوص"

من الناس من يرى في التصوف منتهى التدين وغاية الطريق الذي يسهل طريق الإنسان إلى الله، وفي المقابل يراه الآخرون باباً من أبواب الهرطقة وبين أولئك وهؤلاء مواقف عديدة ومتباينة.

هكذا يصف الدكتور يوسف زيدان التصوف ومسالكه وأساليب الناس في فهمه ويدعو للتعرف عليه عن علم لا عن تحيز ويمنح عبر سطور كتابه المعنون بـ "التصوف" مفاتيح المعنى وتاريخ الطرق الصوفية وتطورها دون أن يفرض على القارئ رؤية أو يحجب عنه فكرة، بل فقط ينير الطريق لفهم التصوف.

ويؤكد زيدان أن للطريق للصوفي ذاته مسالك ودروما كثيرة ومتنوعة بحيث تصدق عليها العبارة القائلة "الطرائق إلى الله على عدد أنفاس الخلائق"، فلكل صوفي شيخ أو مرید علاقة خاصة بالله

دعاء (يارب)

اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري، وأصلح لي دنياي التي فيها معاشي، وأصلح لي آخري التي فيها معادي، وأجعل الحياة زيادة لي في كل خير، وأجعل الموت راحة لي من كل شر، اللهم إني أسألك الهدى، والتقى، والعفاف، والغنى، اللهم إني أعوذ بك من العجز، والكسل، والجبن، والبخل، والهرم، وعذاب القبر، اللهم أت نفسي تقواها، وزكها أنت خير من زكها، أنت وليها ومولاها.

ابن الفارض... سلطان العاشقين

القاهرة - أحمد فوزي

صاحب هذا الضريح من أهم الشخصيات في تاريخ التصوف الإسلامي، فقد عاش حياته وهو يتربص بأعذب الأشعار في حب الله لذلك لقبوه بسلطان العاشقين، إنه أبوالحفص وأبوالقاسم عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي المشهور بابن الفارض.

ولد ابن الفارض في مصر سنة 576 هـ، وعاش في كنف الدولة الأيوبية. اشتغل بالفقه ورواية الحديث وعرض عليه منصب قاضي القضاة فامتنع واعتزل الناس زاهدا ومتعبدا، وسلك طريق التصوف وكان في جميع مراحل حياته زاهدا متجردا سائحا متعبدا.

يقول ابن الفارض إنه حضر يوماً من سياحته في القاهرة ودخل المدرسة السوفية، فوجد شيخاً نقلاً بتوضاً وضواً غير مرتب فاعترض عليه ابن الفارض بأن هذا اللبوء مناف لتقواعد الشرع، وهنا نظر الشيخ إلى ابن الفارض وقال له يا

عمر أنت ما يفتح عليك في مصر وإنما يفتح عليك بالحجاز في مكة شرفها الله، فاقصدها فقد أنك وقت الفتح، فدش ابن الفارض من هذا القول، ورد على الشيخ بأن الأمد بينه وبين مكة بعيد وأنه لا يجد ركبا ولا رفقة غير أشهر الحج، فقال له الشيخ وهو يشير: "هذه مكة أصامك"، فقال ابن الفارض: فنظرت معه فرأيت مكة شرفها الله.

وهكذا رحل ابن الفارض إلى مكة وظل بها خمسة عشر عاماً عاد بعدها إلى القاهرة عام 629 هـ بناء على إشارة من أستاذه وشيخه البقال بطريق الاتصال الروحي إذ استدعاه ليجلس وفاته ويجهزه ويصلي عليه ويدفنه ويقي في مصر وذاع صيته بين العلماء والحكام والأمراء وكثر المعجبون به والمتبركون به وكانت حياته حياة انقطاع، وعبادة وزهد وكانت تحصل له حالات استغراق طويل وصمت، وكان يملئ شعره في انتباهه من تلك الأحوال، وساعده على الظفر لمحبة الناس ما منحته الله من جمال الخلق والخلق وكان بحسن الهيئة والمليح، فصبح العبارة، كثير الخير وأخذ في نظم الشعر، فكان الناس يتلقون قصائده ويرتمون بها، وقد جرى فيها على طريقة الحب والغرام. والتصوف في نظره حب وحنين إلى الذات الإلهية من ذلك قوله:

فؤاد المهندس... أستاذ الكوميديا

ومهندس الضحك (1)

«يفسّل الهموم بالضحك»

هو «الأستاذ» قيمة ومعنى عن حق، وليس مجرد لقب حرص الجميع على أن يتناوه به لأنه فعلاً الأستاذ والمعلم. أستاذ الكوميديا الراقية وسفيرها الذي اضحك ملايين المعجبين على مدى نصف قرن من الزمان، ومن دون مزايدة أو شعارات زرانة. إنه الضحك للتسلية والمتعة أولاً وأخيراً، أو على حد توصيفه «يفسّل الهموم بالضحك».

هو «الأستاذ» الذي رفع رأياته على أكثر من جبهة، نحو 200 عمل منوع

القاهرة - هيثم عسران



بالفعل في تقليد أحد المدرسين المشهورين بلازمة معينة، فابتسم المدرس، وأخبره بانضمامه لفرق التمثيل بالمدرسة. طار فؤاد من الفرحة وأخبر والده، وكعادته رحب بانضمام ابنه إلى نشاط مدرسي، خصوصاً مع تميزه، فيما أبدت والدته اعتراضاً خشية أن تتعطل دراسته، إلا أن والده وأمام إلحاح فؤاد حسم مشاركته.

التزم فؤاد بالتمارين وبعد أيام قليلة أسند إليه المسؤول أحد الأدوار الرئيسية بالعرض بعدما لمس موهبته، رغم أن عمره كان لم يتجاوز حينها العشر سنوات. تدرب فؤاد جيداً على دوره، وواقته لدرجة أن شقيقه سامي حفظه من كثرة تكراره، وفي التمارين الكثيرة التي أجريت قبل العرض أظهر فؤاد أداء جيداً أمام زملائه والأستاذ، ما جعل مسؤول المسرحية يراهن عليه، خصوصاً أن طليعة الشخصية التي كان يقدمها تتسم بالكوميديا والسخرية.

في اليوم المنتظر، لم تسمح ظروف الدكتور زكي بحضور العرض المسرحي بسبب انشغاله بالجامعة، لذا ذهبت والدته مع أشقائه حريصة على الحضور. كان فؤاد سعيداً بحضورها، ولكنه لم يتخيل أن لحظة ميلاده هي نفسها نهاية علاقته بالمسرح المدرسي، إذ فوجئ فؤاد بوالدته تصرخ فيه وهو مندمج يؤدي دوره تطالبه بالانزول من على خشبة المسرح، قائلة: «انزل يا ولد... انزل... إيه المسخرة دي».

وعلماً، ووسط ذهول الجميع، نزل فؤاد منصاعاً لأوامر والدته، فهو لم يجزؤ يوماً على عصيانها، ليعيش بعدها أسوأ ليلة ظلت تفاصيلها محفورة في ذاكرته ووجدانه.



شقاوته بدأت منذ الصغر

الأم وقد انتحرت بالآب جانباً، حتعمل مع الولد ده إيه؟ الأب: حاشوف اهدي أنت بس؟ الأم: لازم تعاقبه بشدة المرة دي... ده مش بيتناور، على الجيران والقرانين بس... ده وصل لناظر المدرسة، بيهزأ ناظر المدرسة ويضحك الأولاد عليه، لازم تضربه.

الأب: مانا وبخته وطلبت منه يدخل اودته ميطلعش منها. الأم ممتعضة: وده كفاية؟ الأب وقد هم بالانصراف من أمامها: حاشوف حاشوف.



مساءً، كان فؤاد قد نسي تماماً ما حدث، وسرعان ما بدأ ممارسة شقاوته المعتادة، لذا انتهزت والدته فرصة خروج والده وانهالت عليه ضرباً وتوبيخاً. وفي الصباح، اصطحبه والده إلى المدرسة، ووبخه بحدة أمام الناظر، واعتذر له بنفسه، على وعد بعدم تكرار ما حدث، إلا أن ربما عادت إلى سابق عهدها، ونسى فؤاد «العلاقة الساخنة» وواصل السخرية من الجميع أصدقائه وأساتذته. حتى ناظر المدرسة أيضاً ناله من «الحب جانب»، فحالة الانبهار والسعادة التي يشاهدها في عيون زملائه عندما يبدأ فقرة التقليد كانت تدفعه لممارسة الفعل نفسه ومن دون تردد، ولكنه تعلم أن يكون أكثر حرصاً في اختيار مكان التقليد.

لحظة الميلاد

ذاع صيت فؤاد ليس فقط بين أطفال الفصول الأخرى أو طلبة الصفوف الأكبر منه سناً، ولكن بين المدرسين أيضاً وذلك بعد واقعة تقليده الناظر، حتى طلبه يوماً المدرس المسؤول عن المسرح المدرسي. في البداية، لم يفهم فؤاد لماذا يطلبه هذا المدرس تحديداً، وفي الطريق إليه حاول أن يتذكر هل طاوله التقليد أيضاً، وستعرض للعقاب؟ إلا أن ابتسامه المدرس شجعتته على التقدم إليه، فقد أدرك بفطنته أن المسألة لا علاقة لها بالعقاب.

فؤاد: خير يا أستاذ قالوا لي إن حضرتك عاوزني؟ الأستاذ: أيوه... قالوا لي إنك بتعرف تقلد أي حد، ده صحيح؟

صمت فؤاد ولم يعرف ماذا يفعل، ولا بماذا يجيب أستاذة الذي واصل قائلاً: ما تخافش مش حا قول لحد، ولو قلدت وأنه لن يسمح له بدخول المدرسة ما لم يحضر معه.

صمت الأب وطلب منه الدخول إلى حجرته لأداء واجباته المنزلية، وهو ما التزم به فؤاد، إلا أن عينيه أتجهت إلى والدته التي كان الشرر يتطاير منها.

وأما فؤاد برأسه علامة الإجابة، وبدأ

المدرسة فرصة للخلاص من المشاكل، خصوصاً مع انشغاله بالدراسة. إلا أن الرياح أتت بما لم تحبه الأم أو رضاه، فقد كانت المدرسة فرصة ذهبية كي يكتشف فؤاد ويوضح موهبته كمثل ويخطو نحوها خطواته الأولى. وجد المهندس في المدرسة الفرصة الكبرى لممارسة هوايته في التقليد ومن دون قيود. لكن هذه المرة لم يكن يقلد أقرابه وأصدقائه، ولكن مدرسيه وناظر المدرسة، ما جعل زملاءه يحبونه، ويلتفنون حوله في فسحة المدرسة يطالبونه بتقليد هذا وذاك.

زملاؤه: فؤاد فؤاد قلد لنا الناظر في طابور الصباح.

فؤاد وقد اتخذ موقعه على المنصة إلى جوار العلم، ممسكاً بعضاً بوصفها الميكرفون وبدأ في التقليد، ووسط ضحكات زملائه، وفجأة وجدهم جميعاً يفرنون من أمامه ويد ضخصة تنهال عليه ضرباً.

الناظر: إيه اللي أنت بتعمله ده؟ أنت بتسخر مني؟ لم يجب فؤاد وواصل البكاء بصوت مرتفع، فيما عصا الناظر كانت تنهال عليه.

الناظر: بكره تجيب ولي أمرك معاك، فاهم؟ أوما فؤاد برأسه موافقاً، قبل أن يتركه الناظر وينصرف. في طريق عودته إلى المنزل، ظل شارداً يفكر كيف سيخبر والدته بما حدث، وعلى غير عادته ظل صامتاً منذ وطأت أقدامه المنزل، لا يحدث ضجيجاً ولا جلبة كعادته كل يوم، ما دفع والدته لأن تسأله مراراً عن السبب، ولكنه التزم بالصمت تماماً.

وعلى مائدة الطعام، ظل فؤاد صامتاً لا يتناول طعامه، وسرعان ما انخرط في نوبة بكاء، ما دفع والده إلى أن ينحني به جانباً ليتفهم ما حدث، فيما وقفت والدته تتربق بقلق سر بكاء طفلها.

الأب

والد الفنان فؤاد المهندس هو الدكتور زكي المهندس الذي تخرج في كلية دار العلوم 1910، واستكمل دراسته في بعثة بانكلترا، حيث حصل على دبلومة في التربية والأدب، ودرس علم النفس ليعود بعدها إلى مصر، ويساهم في وضع أسس التربية والتعليم. لاحقاً، عمل مدرساً في كلية دار العلوم، وتدرج في مناصبها حتى شغل منصب عميدها، وكان حريصاً على تطوير المناهج فيها، وأسلوب الدراسة من النظام المدرسي إلى الجامعي، كما كان عضواً في مجمع اللغة العربية. هذا الأب هو صاحب الفضل الأول في تنمية موهبته الفنية، فقد أخذ عنه فؤاد كل شيء تقريباً خصوصاً خفة الدم وحضور البديهة.

الأب: مالك يا ابني في إيه، بطل تعيط وفهمني؟ واصل الأب قائلاً: بطل عياط وفهمني إيه اللي حصل؟

مسح الأب دموع فؤاد وضمه إلى صدره حتى هذا نسبياً، وبدأ يحكي له ما حدث، وأنه لن يسمح له بدخول المدرسة ما لم يحضر معه.

صمت الأب وطلب منه الدخول إلى حجرته لأداء واجباته المنزلية، وهو ما التزم به فؤاد، إلا أن عينيه أتجهت إلى والدته التي كان الشرر يتطاير منها.

اكتشاف ميكر

تداخلت عوامل كثيرة لتصبح شخصية فؤاد المهندس بشكل عام، وفنياً على الخصوص، فالالتزام والانضباط والحرص دوماً على التمسك بالتقاليد لم تكن فقط سلوكاً شخصياً اكتسبه فؤاد من التربية الحازمة في طفولته وصباه، ولكنها انعكست أيضاً في عدد من أعماله الفنية والتي وصفها البعض بأنها أعمال تربوية موجهة، إلا أنه ورغم الضبط والربط والحزم، كانت شقاوته تتصادم كثيراً مع تلك الثوابت، خصوصاً عندما بدأ يشتهر وسط الجيران بقدرته على تقليد الكبار (والده أحياناً أو أبناء وامهات أقرانه)، والسخرية منهم على طريقتة، ما أوقعه بالطبع في مشاكل



كثيرة كانت سبباً في تلقيه الكثير من «وصلات الضرب» ومن والدته تحديداً والتي كانت دائمة الشكوى منه.

الأم: أنا مش عارفة أعمل إيه مع الولد فؤاد ده؟

الأب: إيه اللي حصل بس؟ الأم: النهارده برضه لقيتته بيقلد الجيران، وهيعللنا مشاكل معاهم، وكل مرة بضره، وهو مقيش قايده اللي في دماغه بيعمله.

الأب: طيب اهدي بس الموضوع مش مستاهل كل ده، العفريت ده بكره كبير ويبقى حاجة تانية خالص.

الأم: أهو دلعل فيه ده اللي حببوظ أخلاقه ويخيب املنا فيه.

كان فؤاد يجد في حديث والده وابتسامته الخفية إعلناً بأن ما يفعله رغم تصنيفه في إطار العيب و«قلة التربية»، يحمل شيئاً ما، ربما نظرات والده التي تلمع بالسعادة، وتحرب عن إحساس بالزهو تجاه تميز ابنه وسط من حوله. المؤكد أن نظرات الأب، وكما أوضح فؤاد المهندس في حديثه عن والده، كانت مزيجاً بين لوم لخروج ابنه عن المألوف اجتماعياً، وبين سعادة لما يتميز به من خفة ظن تدفع الجميع للتعلق حوله ومطالبتة بتقليد هذا أو ذاك، حتى إنه وفي بعض المرات طالبه بتقليده هو شخصياً، إلا أن احترام فؤاد لوالده منعه من الاستجابة.

المؤكد والأهم أن خفة الظل التي تميز بها فؤاد لم تكن غريبة عن الأب، وهو ما أشار إليه فؤاد مراراً، مؤكداً أن والده صاحب الفضل الأكبر في صياغة موهبته، فبالإضافة إلى تثقيفه وإطلاعه على روائع الأدب العالمي والذهاب به إلى دور العرض والمسارح، أدت أيضاً العوامل الوراثية تحديداً خفة الظل والروح المرحة، دوراً كبيراً في تشكيل شخصيته الفنية، كما أشرنا.

أول خطوة

التحق فؤاد بمدرسة العباسية الابتدائية القريبة من منزله، ما أسعد أمه تحديداً، ليس فقط لأنه كبير وسعيداً مشواره التعليمي أسوة بشقيقاته، ولكن لأن المدرسة كانت فرصة بالنسبة إليها كي تتخلص من شقاوته المبالغ فيها، والتي أوقعتها في كثير من المواقف المحرجة مع جيرانها وأقاربها، فهو لم يفوت فرصة لتقليد أقرابه أو زملاءه والتندر عليهم. لذا اعتقدت الأم أن في

ليفاجاً بزوجته السيدة جمالات تخبره ببشرى سارة، أنها تنتظر مولودها الثالث، لم يخف المهندس سعادته، أملاً بأن يرزقه المولى هذه المرة بصبي ليكون سنداً لشقيقاته صفية ودرية، وما هي إلا بضعة أشهر، حتى استجاب له السماء، تحديداً في السادس من سبتمبر العام 1924. كان صراخ «فؤاد» يملا الدنيا ضجيجاً معلناً عن قدومه.

المهندس الأب ورغم أنه كان عالماً له مكانته العلمية والاجتماعية، فإنه كان حريصاً على رعاية أسرته ومتابعة أطفاله عن قرب. لم يفرق بين ولد أو بنت بين أطفاله الأربعة (رزق لاحقاً بابن رابع هو سامي)، خصوصاً في ما يتعلق بالتعليم رغم أن تعليم الفتيات في تلك الفترة لم يكن منتشرًا، إلا في أوساط اجتماعية محددة، إضافة إلى حرصه الدائم على تلقينهم أصول تعليم اللغة العربية، وتثقيفهم بالإطلاع على أمهات الكتب، والتي كانت تزخر بها مكتبة المنزل، كذلك فن الخطابة والإلقاء الشعر.

غرام الأب باللغة العربية وتذوقه في إلغائها دفعاه إلى التمسك بالحديث بها حتى في منزله ووسط عائلته، ما يفسر تفوق فؤاد لاحقاً فيها، كذلك شقيقته الإعلامية الكبيرة صفية المهندس. ورغم أنه لم يقدم طوال مشواره الفني عملاً فنياً باللغة العربية الفصحى، فإنه أظهر من خلال عدد من أدواره إجلالاً واحتراماً للغة العربية عموماً، وللمعلم خصوصاً، ربما أبرزها شخصية «ياقوت أفندي»، والتي قدمها في مسرحية «السكرتير الفني» في الخمسينيات من القرن الماضي، واستهل بها مشواره مع النجومية. كذلك ساعدته محبته للغة وحرص الأب على تثقيف أولاده، في اطلاع على كثير من الكتابات الإبداعية، ما أسهم في تشكيل وعيه ووجدانه الذي بات مرتبطاً بالفن في أشكاله كافة، خصوصاً مع حرص الأب على اصطحابه وأخوته إلى دور العرض السينمائية والمسرحية.

المؤكد أن فؤاد لم يكن طفلاً عادياً على الأقل بين أقرانه وأشقائه، وهو ما كشف عنه الراجل في كثير من حواراته، مشيراً إلى أن شقاوته كانت ملحوظة وبشدة إذا ما فورنت تصرفاته

حلقاك برجلاتك

كان العالم اللغوي زكي المهندس عائداً إلى منزله في حي العباسية، أحد أحياء القاهرة الراقية في هذا الزمان، وذلك بعد يوم عمل شاق تنقل خلاله بين مجمع اللغة العربية، وكلية دار العلوم حيث كان يعمل أستاذاً،

بمن حوله، ما سبب له الكثير من المشاكل... يقول فؤاد: «شقاوتي كانت زيادة حبتين، وكانت سبباً في أن اتلقى عقاباً بالضرب مرات عدة، خصوصاً من والدتي رحمتها الله، والتي كانت مثلاً لاتنضباط والحرص على التقاليد والأصول».



المهندس في أحد أعماله



نعيمة عاكف... التمر حنة (16)

«بحر الغرام»

القاهرة - ماهر زهدي

لم تدع نعيمة عاكف فرصة أو مناسبة إلا وجهت فيها الشكر إلى المخرج حسين فوزي، أستاذها ومكتشفها، سواء بشكل مباشر، وهو ما كان يرفضه غالباً، أو أمام الآخرين، ومحاولة تأكيد أنه صاحب الفضل عليها في ما وصلت إليه، وما حققته من نجومية بدأت تلمسها وتشرع بها.

بك المعلمة صاحبة المقهى بضرورة عمل «هنومة» في الفن بشرف وأخلاق، فتوافق وتقعن بدورها والدة هنومة. ويبدأ محروس برواقته مع الفرقة على الأوبريت الجديد. غير أنه يحاول مع المطربة والراقصة حبايب تنفيذ الأوبريت، لكنه يفشل معها لعدم قدرتها على تنفيذ اللحن وتقديم الرقصات الملائمة له، ويفتتح مخرج الفرقة برأيه، فيهدد محروس بترك الفرقة إذا لم تتغير المظلة «حبايب»، فيقرر خالد بك منتج الأوبريت أن يستعين ببنت البلد «هنومة» فيعمل على إعدادها لتكون بطلقة ونجمة الفرقة الجديدة. فيحضر لها معلمين في اللغتين العربية والإنكليزية وفي الشعر والموسيقى والتمثيل والرقص، فضلاً عن إحضار مصمم أزياء خاص وكوافير، ليكتمل الشكل الخارجي

نجمة فوق الأعناق

نزلت نعيمة من سيارتها وخلعت نظارتها، واقتربت من الجمهور الذي ما إن شاهدها، حتى فوجئت بعاصفة من التصفيق والصفير والهتافات، بل وتقدم بعضهم وحملوها على أعناقهم، ما أشعرا بأنها باتت بالفعل نجمة محبوبية، ولها جمهور عريض، الأمر الذي أسعدها بشكل كبير وارتفع بها إلى عنان السماء، خصوصاً عندما تقدم البعض منهم وحاول حملها للدخول بها إلى دار العرض. لم يكن ذلك هو المشهد الوحيد الذي سعت إليه نعيمة، بل تعدت أن تكرره من حين إلى آخر، ربما لأنها حديثة عهد بالنجومية، على عكس حسين فوزي، الذي لم يكن يهوى ذلك، بل ولا يخضع لكلمات الشكر والمدح، فما إن كان ينتهي من عمل، ويتأكد من نجاحه، حتى يبدأ بالتفكير في ماذا بعد؟

رغم النجاح الكبير لفيلم «الهاليبو» وتحقيقه إيرادات غير مسبوقة، فإن حسين فوزي شعر أن «التيمة» التي قدمها في فيلم «العيش والملح» اقترنت كثيراً من الجمهور، خصوصاً الطبقة الشعبية، فضلاً عن إحساسه بأن ثمة المزيد في هذه «التيمة»، لم يستغل بعد، فقرر أن يقدم فيلمها الثالث في الإجراء نفسها، والطلبة عيناها، فكتبت فكرة فيلم جديد، عهد إلى مساعده الشاعر حسن توفيق بكتابة السيناريو والحوار بعنوان «بلدي وخفة»، غير أنه أدخل عليه جانباً «فانتازياً»، بإظهار شخصيتي «ملاك»، يدعو إلى الخير، و«شيطان»، يحرض على الفساد والتعشيش من خلال حياة «هنومة»، الفتاة التي تعيش في حارة «الهنا والشفا»، وتعمل على مساعدة والدتها بائعة الخضراوات، فيما تعيش قصة حب مع جارها الموسيقي «محروس»، الذي يعانده الحظ، فيحاول أن يبيح عن فرصة لتقدم فنه، غير أنه يجد كل الأبواب مغلقة في وجهه. هنا يحدث الصراع بين الملاك

مع ما تعلمته، ثم يقدمها خالد بك إلى مخرج الفرقة لتحل محل «حبايب»:

- جمال ودلال... درام وكومي... معنى ورقص... بلدي وخفة.

= أنت شوقتي أوي يا خالد بيه هوستني... نفسي يا أخي أشوف بس ولو صورة من صورها.

- إذا كان على صورة من صورها تعال معايا.

يقف خالد بك إلى جوار المخرج، ثم يفتح ستار عن تابلوه ضحك تقف في منتصف «هنومة» لتتحرك وتبدأ في الغناء والرقص.

= تبارك الصانع في ما صنع. ينهز المخرج بمستوى «هنومة» في الرقص والغناء، ويقرر أن تقوم ببطلونة الأوبريت، ويرحب محروس أن تقدم «هنومة» الأوبريت إلى جانبه، بعد أن يكشف خالد بك براءتها وقفتها أمامه وأمام الجميع، مؤكداً ذلك بأنه يجب الراقصة حبايب وسينزوجهما، ويعود الحبيباني لبعضهما البعض، وينتصر الملاك على الشيطان.

استغلال النجاح

لم يكف حسين فوزي باستغلال أجواء فيلم «العيش والملح» لدرجة أنه أطلق اسم «الهنا والشفا» على الحارة التي يعيش فيها أبطاله، بل حرص على أن يختار للفيلم أبطال «العيش والملح» أيضاً، فتولت البطولة إلى جانبها المطرب والموسيقي سعد عبد الوهاب في دور «محروس»، والفنان عباس فارس في دور خالد بك المنتج الثري، ولولا صدقي في دور المطربة والراقصة حبايب، وزيات صدقي في دور «والدة هنومة»، وسعاد أحمد في دور المعلمة صاحبة المقهى، ومحمود شوكو في دور صبي المقهى، وصدقي محروس وهنومة، بالإضافة إلى الفنان استيفان روستي في دور الشيطان، وطفل في دور الملاك، إضافة إلى مازن الأنصاري، ومحمود التوني، وبيتر طانوس، وأحمد عامر، وأحمد عبد الحلیم، وثلاثي مافستو، ومن إنتاج شركة «نحاس فيلم» نضجت موهبة نعيمة في التمثيل بشكل كبير، لدرجة أن كبار الممثلين الذين يشاركون إلى جانبها في الفيلم باتوا يحسبون لها ألف حساب، كما بلغت درجة التفاهم بينها وبين مخرجها حسين فوزي، إلى أن أصبحت تفهم ما يريد أن تفعله بمجرد نظرة عينيه، لذا لا تغادر عيناها عيني حسين فوزي طوال الوقت، حتى لاحظت نظرة غريبة فيهما لم تعهداها. لم تكن نظرة مخرج إلى ممثلة، بل نظرة عاشق إلى محبوبته، فبدأت تنتبه لكل لفظة أو نظرة إليها، فلاحظت تغير ملامح وجهه إلى الضيق، كلما وفتت تتحدث أو تضحك مع الفنان سعد عبدالوهاب، فلم تفهم أسباب تغيره، حتى فاجأها بلهجة في الحديث لم تعتدها منه:

= من فضلك أنسة نعيمة المشهد اللي جاي مهم جدا ومحتاج منك تركيز كبير أوي. حاضري يا أستاذ... أنا عارفة كويس أن المشهد ده بالذات مهم.

= لا مش عارفة حاجة.

= يوه يا نادمتي... ليه بتقول كذا يا أستاذ؟

= يقول إيه؟

= أنتي مش عارفة حاجة؟

= لأنك لازم تبقى على أذ المسؤولية وتقديري الموقف... وأنا حاسس أنك اتغيرتي... مش نعيمة اللي أنا اعرفها... القطة المغضبة.

= الله... دا أنت بتكلمك جد بقى.

= طبعاً جد... إبحنا هنا بنشتغل... وشغل جد جدا مش بتهزري يا أنسة.

= ومين هزري يا أستاذ... أنا ملتزمة جداً وبنفذ تعليماتك بالحرر الواحد... من نظرتك بس بافهم أنت عايز إيه... من قبل ما تكلم.

= يبقى تخليكي جوه البلاطوه مركزه بس في الشغل... وكل انتباهك معايا... مش مطلوب ضحك وهزار في الشغل.

= أنا بضحك وبيهرز يا أستاذ عادي يعني... اصل شكوكو كان بيحكى نكتة وضحكت عليها... ومش أنا لوحدي... كل اللي موجود ضحك... أنا والأستاذ عباس فارس ولولا صدقي و...

= أنا مش قصدي على نكتة شكوكو... أنا قصدي الأحاديث الجانبية والضحك بسبب ومن غير سبب مع سعد عبد الوهاب... متهايلها ده مش مكانه... في البلاطوه أنت ملكي تعلمي اللي أقولك عليه وبس... بره الاستوديو أنت حره في نفسك... تضحكي تلجعي تهزري... أنت حره.

لم ترد نعيمة على كلام حسين فوزي، وفور انتهائه تركته واتجهت إلى حجرتها، ففطن حسين فوزي أنها غضبت واتجهت إلى حجرتها لتتكي، كالعادة كلما أغضبها شيء، لكنها اتجهت إلى حجرتها، لتختبئ خلسة أن يرى حسين فوزي، أو أي من في البلاطوه الفرقة في عينها.

حب وألم

جلست أمام المرأة في حجرتها، يتنسم... ثم تضحك... ثم قطعت جبينها وراحت تفكر في ما حدث، فمن المؤكد أن حسين فوزي لم يكن يقصد تقصيرها في عملها، بل لاحظ اهتمامها بالفنان سعد عبد الوهاب، الأمر الذي أثار غيبتها... نعم إنها الغيرة، ليست غيرة مخرج على فنه أو بطلته، بل غيرة حبيب على محبوبته، فقد صدقت سعاد مكاوي عندما أشارت إلى إمكانية وقوعهما في الحب، على طريقتها وعيانتها كامل. غير أنها لم تكن تتصور أن يأتي الحب أولاً من اتجاه حسين فوزي، وربما وقعت هي أيضاً في حبه، لكنه فأنرجل مزوج وله ولدان من زوجته، وكما سبق وعرفت منه، أنهما تزوجا بعد قصة حب طويلة، ومن المؤكد أنه ليس لديه استعداد للاستغناء عنها، أو التضحية بها وبيته وولديه لأجل حب جديد، قد يكون نزوة عابرة، وإذا فرض ولم يضح بزوجه وبيته، فكيف يمكن له أن ينجس قلبه إلى جانب زوجته؟ وهل يمكن أن يتسع قلبه لحيبتين في آن؟

أسئلة عدة دارت في رأس نعيمة، ورغم العنود إلى إجابة لها، فإنها قررت أن تخوض اللعبة على نهايتها، فقد اعتبرت «العبء» ستخوضها من دون أن يتمكّن حبه من قلبها، وما إن انتهى التصوير حتى سارت بالاتصال بصديقتها سعاد مكاوي لتخبرها بما حدث، لعلها تجد لديها إجابات عن الأسئلة التي تدور بداخلها:

= يعني هو قالك كذا بالظبط: الضحك بسبب ومن غير سبب مع سعد عبد الوهاب مكانه مش هنا؟

= أيوا أيوا... أقولها لك ميت مرة.

= خلاص... يبقى حصل.

= هو إيه اللي خلاص حصل.

= الأستاذ الكبير وقع وطب.

= تقصدي أنه يكون... ..

= أيوا... واقع فيك لشوشتة.

= بيحبني أنا؟

= لا بيحبني أنا... يا بت ماتقيش عبيطة... الرجال بيحبك وبيغير عليك كمان وانت عاملة

فيها عبيطة وساذجة = يعني أعمل إيه؟

= حبه زى ما بيحبك.

= ما أنا فعلا بحبه... بس آخرت الحب ده إيه يا سعاد؟

= آخرته خير... راجل بعمة وجبه وقفتان... وتعيشوا في تبات ونبات وتختلفوا صبيان وبنات.

= حيلك حيلك... أوام كدا جوزيتنا وختلينا نخلف... ونسياني أن حسين منجوز وعنده ولاد.

= لا مش ناسيه... أنت اللي ناسيه أن الرجال من حقه يتجوز مرة واثنين وثلاثة، وأربعة.

= لا... لا يا سعاد مش أنا اللي أعمل كدا... لا مش ممكن.

لم تكن نعيمة على يقين بأن ما تشعر به تجاه حسين فوزي هو الحب الذي تسمع عنه ولم تجربيه، لا تعلم إذا ما كان حبا حقيقياً أم هو إعجاب يصل إلى حد الانبهار من تلميذة تجاه أستاذها ومكتشفها؛ وإلى أن تتأكد إلى من مشاعرهما إذا ما كانت إعجاباً أم حبا، قررت أن تمارس معه لعبة «الظفار، بإثارة غيرته.

بانتهاه تصوير فيلم «بلدي وخفة»، كانت نعيمة قد تاكدت تماماً، ليس من حب حسين لها، بما فعلته معه من أساليب الغيرة وتكيد النساء، بل تاكدت من حباها له، غير أن موقفها من هذا الحب لم يتغير، لإحساسها بأنه ليس من حقاها، بل زاد، خصوصاً عندما علمت بمرض «بالميرا توبش» زوجة

حسين فوزي، الذي لم ينتظر حضور العرض الأول للفيلم، وقرر السفر بصحبة زوجته إلى فرنسا، لعرضها على الأطباء، وإجراء الفحوص التي طالبه بها الأطباء.

في صباح يوم السفر إلى فرنسا، فوجئ حسين فوزي بنعيمة عاكف تقف أمام بيته، ما أصابه دهشة، لتواجدها في هذه الساعة!

البقية في الحلقة المقبلة



مرضت «بالميرا توبش» زوجة حسين فوزي فقرّر السفر لعلاجها في فرنسا

كانت كلمات التابلوه الراقص الذي قدمته نعيمة عاكف في فيلم «بلدي وخفة» تقول:

= أنا استويت
أنا استويت وبيقت وبيقت... ممثلة كوميدى وأوبريت
ومطربة وأرقص كلاكيت
والعب وصاحبات وثلاث ورفقات
دا أنا دا أنا... أنا استويت وبيقت وبيقت
تخش ع التمثيل لتقاه تعب وهم ونستحلاه
في كل فيلم العب دور جن... ما اعتفوش واحدة من الأانس
وأعمل عظيمة وبينت ذوات... وأعمل فقيرة ورد حارات
وفي المغازلة لتقاني ولعه وعمزة نازلة وعمزة طالعة
الفتدي يشوفني يقوللي الهي هي هي يا قمر
= الهي هي هي يا قمر
* والبلدي يشوفني يقوللي الهاهاهع يا نجف
= الهاهاهع يا نجف
= الهؤ هو يا زويد
* ويكرة في الجايات هاتشوفوا مني حاجات
أكثر من الرايحات
اصل استويت وبيقت... وبيقت
والمغنى والتمثيل كافة
والرقص دا لوحدة في كافة
عايز له وسط بزيملكنا
وجسم كله سوست ويايات
الوسط لما يهز يعين
والصدر يبقى يهز شمال... شمال
أما الكتاف طالعين نازلين
والرقبة رايحة وجاية في حال
دا يبقى بلدي وشغل بلدي
واهن بلدي يا عيني ع البلدي
استحملوني ولا تملوني
اه يا لموني يا لموني يا لموني
وفي حبك يا واد ظلموني
اه يا لموني يا لموني يا لموني
حبيبتك يا لايس الكحلي
ونخل عنيك من كحلي
لا بوصلك رضيت تسحلي
وفي حبك يا واد ظلموني ظلموني
اه يا لموني يا لموني يا لموني
وفي حبك يا واد ظلموني ظلموني



سعد عبدالوهاب

والشيطان، ويتنازع كل منهما حول جذب أهالي الحارة نحوه، ويراهن الملاك على الخير الموجود داخل كل إنسان، فيما يراهن الشيطان على جانب الشر بداخله، فيضخ الشيطان «هنومة» في طريق المنتج الثري «خالد بك» لارتكاب الخطيئة، ويظن خالد بك أن «هنومة» صيد ثمين سهل الإيقاع به في شبائكه، ويعجب بها وبمهاراتها ومواهبها في الغناء والرقص. غير أنها لم تفكر في نفسها، بل للبحث عن فرصة لخبطيها وحبيبها «محروس»، الذي تدفعه الراقصة «حبايب» إلى خالد بك، وما إن يعرض عليه «الأوبريت» الذي كتبه يعجب به جدا، ويتعاقد معه على تنفيذه. في الوقت الذي يظن محروس ووالدة هنومة، والمعلمة صاحبة المقهى، وكل أهالي الحارة، أن «هنومة» باعت نفسها للشيطان، فيتراون منها لكنها تثبت لهم براءتها وحسن نيّتها، ويقنع خالد

- بس شوفت باله لما كانت عامله قدام جدھا

أنا راجل.

= وهو في راجل في الدنيا بالحللاوة دي يا بنني.

= لا بس إيه... دي بنت عفاريث... رقص وتظلمط وغنا وتمثيل.

= بصراحة فيلم جلو أوي... إيه راك تعال ناكل لقمة وندخل تاني.



عاكف في إحدى رقصاتها

أمل عبد الله أول فقرة قدمتها أغنية للراحل عبد الله فضالة

• دشنت مشوارها في الإعلام من خلال الإذاعة الشعبية عام 1964



تميزت المذيعة أمل عبدالله في عملها الإعلامي على مدار مشوار ممتد ستة عقود، وعملت في معظم مجالاته في التلفزيون والإذاعة فضلاً عن الإدارة، وتعتبر عبدالله أول صوت نسائي في الإذاعة الشعبية التي انطلقت عام 1964، وهي شقيقة الفنانة

بدايتك في الإذاعة كيف كانت؟

بدأت مع الإذاعة الشعبية في 15 يونيو 1964 تحديداً، في أول يوم لبث الإذاعة الشعبية التي أصبحت الآن إذاعة البرنامج الثاني. كان الأمر مصادفة، فقد قرأت إعلاناً عن طلب مذيعات في مجلة «الكويت» التي كانت تصدر من الإذاعة، قدمت طلباً مكتوباً وسافرت إلى القاهرة، وبعد العودة وجدت استعداداً من مدير الإذاعة، فقابلته وخضعت لاختبار في اليوم نفسه، وطلب مني قراءة بعض الأخبار ووجهت إلي أسئلة معلومات عامة.

وفي فترة الظهيرة تلقيت اتصالاً سئلت فيه حول رغبتني في العمل في الإذاعة فوافقت على الفور. عند الرابعة عصراً عدت إلى الإذاعة، ومنذ ذلك التاريخ دخلت ولم أخرج. كانت الإدارة مكونة من المدير جاسم شهاب، النائب سالم فهد، المذيع محمد الراشد، المخرج عبدالعزيز الفهد والكاتب نجم عبد الكريم، وكنت أنا المذيعة.

أول فقرة قدمتها أغنية عبد الله فضالة «مر بي واحترش»، ما زلت أذكرها إلى الآن.

مجلس الإدارة عبد الصمد التركي ومحمد النشمي أن أبقى في المسرح على أن أكون عضواً في اللجنة الثقافية، ويكون عملي قراءة النصوص، وأتولى شؤون السكرتارية. أحسست حينها ألا استعداداً للتمثيل لدي ولست موهوبة، واستمرت هكذا، إلى حين الحاجة إلي في الإذاعة عندما كنت مسؤولة عن البرامج الدرامية فيها، يمكن أن أمثل لاسد خانة، وإلى الآن لا أعرف الضحك أو البكاء خلف الميكروفون.

حدثنا عن أمور لم تتوقعيها لدى مقابلتك المشاهير أمثال نجيب محفوظ وأم كلثوم.

تختلف كل شخصية عن الأخرى. وكنت أقرأ سيرة الضيوف الكبار أو كل ما يتصل بحياتهم قبل مقابلتهم، لأعرف تفاصيل حول من أحاور وأناقش، وكانت هذه المقابلات بمثابة رصيد جيد ورائع في ميزان عملي، ولكن للأسف ثمة مقابلات موجودة في الأرشيف وأخرى مفقودة، سواء سجلت تسجيلاً خاصاً، أو سجلت لمحتوى تلفزيوني أو واحد وصرف كان أنيس منصور دقيقاً في عمله

ما الذي ينقص الإعلام الكويتي راهناً؟

الإعلام الكويتي ليس متأخراً بل متقدم في مجاله، إنما ينقصه الانطلاق خارج الحدود. لا تشارك في مناسبات ثقافية كثيرة، طبعاً هو تقصير في قضية وصول الدعوات، وعدم استجابة الجهات المعنية للضيوف.

ما الحل برأيك؟

يتوجب أن تواكب جهة ما تتولى الإشراف على المشاركات الثقافية خارج الوطن. فعلى سبيل المثال نتلقى دعوات في رابطة الأدباء ولكن يصعب علينا السفر لأن الكلفة المادية، وموازنة رابطة الأدباء لا تتحمل المشاركات في الملتقيات كافة التي تنظم في الوطن العربي. لا بد من أن تكون جهة ما مسؤولة، ومن الممكن أن يأتي الترشيح للمنتديات الأخرى من خلال المجلس الوطني، ولكن ثمة منتديات يتولاها الاتحاد العام للكتاب والأدباء العرب، وتأتي الدعوات مباشرة إلى الاتحادات في كل بلد. تسمح لنا وزارة الشؤون بحضور اجتماع واحد وصرف النظر عن الاجتماعات الأخرى.

لماذا قللت شركة «الأمّل» التي تمتلكها أعمالها؟ هل ثمة عوائق مادية أو إدارية؟

يرجع السبب الرئيس إلى التمويل، لا أمك موازنة، وبالتالي غالبية الشركات التي تعمل على الساحة تمول من بعض المحطات، وأنا لا أتعامل إلا مع تلفزيون الكويت، وهو بالكاد يأخذ النص وغالباً تحدث ظروف فيقدم أمراً على آخر.

ما الذي يحتاج إليه مسرح الطفل؟

لا يزال المسرح في غالبية الشركات التي تعمل على الساحة تمول من بعض المحطات، وأنا لا أتعامل إلا مع تلفزيون الكويت، وهو بالكاد يأخذ النص وغالباً تحدث ظروف فيقدم أمراً على آخر.

لا أعرف الضحك أو البكاء خلف الميكروفون

يرجع السبب الرئيس إلى التمويل، لا أمك موازنة، وبالتالي غالبية الشركات التي تعمل على الساحة تمول من بعض المحطات، وأنا لا أتعامل إلا مع تلفزيون الكويت، وهو بالكاد يأخذ النص وغالباً تحدث ظروف فيقدم أمراً على آخر.

لا يكفي أن يكون لدينا مهرجان سنوي للطفل تتبناه الدولة، بل أن يكون لدينا مسرح طفل فاعل حتى نعمل مهرجاناً، يفترض أن نشغل ألية مسرح الطفل ومن ثم نعمل مهرجاناً.

مشكور المجلس الوطني الذي نظم المهرجان، لكن أين مسرح الطفل؟ يعمل المسرح للمهرجان فحسب، وتعتمد بعض المؤسسات على أسماء معينة تعمل فترة الأعياد فيما لا نجد، على مدار العام، أعمالاً تخص الطفل، لذلك يجب أن نتكاتف لإنشاء مسرح للطفل دائم تشارك فيه حتى المدارس، ويعمل على مدار الشهر. على سبيل المثال فسي مصر، ثمة مسرح للطفل تقصده المدارس دورياً لمشاهدة العروض. هنا أتساءل: هل شجعنا المسرح المدرسي؟ نحن قضيماً عليه.

كرمتم أخيراً في «المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون» في دورته السادسة عشرة، حدثنا عن هذا التكريم.

يختص المهرجان بالإعلام والعاملين فيه، وكرم مي مخرجون، كتاب، فنانون عاملون في الإذاعة والتلفزيون. كان المهرجان عبارة عن تظاهرة ثقافية وأكاديمية فون إذاعة وتلفزيون الكويت بجوائز. أشكر اتحاد الإذاعة والتلفزيون في تونس، وأشكر وزارة الإعلام التي رشحتني وأشكر وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود ووكيل الوزارة المساعد لقطاع التلفزيون يوسف مصطفى لأنه طرح اسمي منذ البداية، وأشكر وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك على مؤازرته، لأنه



في رابطة الأدباء مع عادل العبدالمغني ونورة المليفي

ماذا عن بدايتك في المسرح؟

في أثناء بدايتي في الإذاعة وعملي في وزارة الصحة، كَوّن محمد النشمي «فرقة المسرح الكويتي»، عقب انشاقه عن «المسرح الشعبي»، وبدأ التجهيز لمسرحية «حظها يكسر الصخر»، فابلغتني الفنانة عودة المهنا، كانت جارتنا في منطقة الميدان شرق، أن النشمي يحتاج عناصر نسائية ليشاركن في العمل، وكانت شقيقتي سعاد تمثل في المسرح المدرسي في مدرسة الميدان، فاصطحبتها ومجموعة من صديقاتها من بينهن نجيبية عبد المجيد، ورش الدكتور صالح العجيري عائشة إبراهيم، وبعد أيام بدأنا ببروفات المسرحية وأديت دور الأم، لكن أثناء إجراء إحدى البروفات أصبت ولم أتمكن من المتابعة، أقترح أحد أعضاء

ومواعيده وطرح الأسئلة، ولا يتكلم في أي موضوع. طلب الإطلاع على الأسئلة قبل المقابلة، خلافاً للضيوف الذين لا يطلبون في غالبيةهم الأسئلة، وأجرت تعديلات ومن ثم أرجعها في اليوم التالي ووضع ملاحظة على السؤال الأول بالترتيب بالأسئلة. أما لدى مقابلتي مع الشاعر العماني عبدالله الخليلي الذي عرف عنه أنه شيخ ودراسته دينية، فكنت متخوفة ووجهة إلى أن وجدت أن التعامل معه من أبسط ما يمكن.

لا يكفي أن يكون لدينا مهرجان سنوي للطفل تتبناه الدولة، بل أن يكون لدينا مسرح طفل فاعل حتى نعمل مهرجاناً، يفترض أن نشغل ألية مسرح الطفل ومن ثم نعمل مهرجاناً.

مشكور المجلس الوطني الذي نظم المهرجان، لكن أين مسرح الطفل؟ يعمل المسرح للمهرجان فحسب، وتعتمد بعض المؤسسات على أسماء معينة تعمل فترة الأعياد فيما لا نجد، على مدار العام، أعمالاً تخص الطفل، لذلك يجب أن نتكاتف لإنشاء مسرح للطفل دائم تشارك فيه حتى المدارس، ويعمل على مدار الشهر. على سبيل المثال فسي مصر، ثمة مسرح للطفل تقصده المدارس دورياً لمشاهدة العروض. هنا أتساءل: هل شجعنا المسرح المدرسي؟ نحن قضيماً عليه.

كرمتم أخيراً في «المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون» في دورته السادسة عشرة، حدثنا عن هذا التكريم.

يختص المهرجان بالإعلام والعاملين فيه، وكرم مي مخرجون، كتاب، فنانون عاملون في الإذاعة والتلفزيون. كان المهرجان عبارة عن تظاهرة ثقافية وأكاديمية فون إذاعة وتلفزيون الكويت بجوائز. أشكر اتحاد الإذاعة والتلفزيون في تونس، وأشكر وزارة الإعلام التي رشحتني وأشكر وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود ووكيل الوزارة المساعد لقطاع التلفزيون يوسف مصطفى لأنه طرح اسمي منذ البداية، وأشكر وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك على مؤازرته، لأنه

أقترح أحد أعضاء

أقترح أحد أعضاء

أقترح أحد أعضاء

أقترح أحد أعضاء

مدى سنوات، ومن ثم كتبت للتلفزيون، ومنذ سنتين قدموا لي النظار «إسراء أخرى»، ولدي بعض النصوص أهمها «أيام المطية»، وهي لم تكتمل بعد، أصور أحداث الثالوثيات والأربعينيات في هذه المنطقة من الكويت التي امتازت الحياة فيها بالحيوية والصور التي عشناها على أرض الكويت الحبيبة.

ماذا عن علاقتك بالشاعر منصور الخرقاوي؟

التقيته للمرة الأولى في مكتب المرحوم علي بن يوسف الرومي في وزارة الصحة، في أواخر عام 1963، خلال بحثي عن عمل في الوزارة، وجدته يرتدي بشتاً أبيضاً، فقال الرومي هل تعرفين من هو؟ أجبت: لا، فرد إنه الشاعر منصور الخرقاوي. فوراً بدأ نقاش حول أغنية كان كتبها وغنتها المطربة العراقية نرجس شوقي، فقلت له إن كلمات الأغنية لشاعر عراقي، إلا أنه أكد أنها من تأليفه وقد سرقت منه أو نقلت من دون أذنه، وبعد نقاش طويل توصلنا إلى قناعة وأصبحنا أصدقاء، حتى وفاته رحمه الله.

كان رئيس الوفد الكويتي في المهرجان. هل تتوقعين الفوز بمنصب أمين عام الرابطة في الدورة المقبلة في رابطة الأدباء الكويتيين؟

من خلال مشاركتك في مهرجانات وفعاليات خارجية كيف تقيمين مكانة الكويت فيها؟

أريد التأكيد على نقطة مهمة وهي الحرص على حسن الاختيار في إرسال من يمثلوننا، لأنهم المرأة العاكسة لتوعية المجتمع الذي يعيش على أرض الكويت، لذلك على من يمثلنا خارج الكويت أن تكون لديه كفاءة للاضطلاع بهذه المهمة.

ما ذكرياتك في «صوت الكويت» بالقاهرة؟

حقيقة ذكريات جميلة إنما مؤلمة، لأنها تمثل مرحلة مهمة في تاريخنا، خلال الغزو، وكنت أقدم وأوجه رسالتي وأنا «مذبوحة»، فعندما أقرأ نشرة الأخبار، كنت أرد «أحببكم أيها الأخوة في داخل الكويت» وأنا أقطع الما. طبعاً كنت على الهواء عندما أعلن تحرير أول جزء من الكويت في النشرة التي أذيعت. هذه المرحلة مهمة لا أستطيع تجاوزها، لكن يجب أن يُرد الفضل لاهله فلا أنكر جهود الزميل وجدي الحكيم رحمه الله.

أذكر عندما كنت جالسة في مكتبه في «صوت العرب»، قصد الحكيم مكتب صفوت الشريف، وكان حينها وزيراً للإعلام، وقال له: نريد أن نفرّد إحدى موجات «صوت العرب» لإذاعة «صوت الكويت» لتقديم رسالة يومية وأخبار للأخوة الكويتيين، فوقف معنا وقفة رجل، ونحن نحن له كل

لم يمض وقت طويل على الانتخابات الجديدة، بقيت أمين سر الرابطة، واحتمل أن أصبح أميناً عاماً، لكن اعتقد أن هذا المنصب ذكوري لأن في الانتخابات، عموماً، ينتجه الجميع إلى انتخاب رجل، أما أن تنتخب امرأة أميناً عاماً فهي مسألة زمن، لا ندري متى يأتي وقد لا يكون قريباً.

في مقبل الأيام من الممكن أن ترشح إحدى الأخوات كأمين عام للرابطة، وهذا أمر يثلج الصدر، في وضعنا الحالي لسنا مستاءين لأن المرأة أخذت حقها في رابطة الأدباء كمفكرة وكاتبة، وبالتالي هذه مسألة إدارية شكلية لا تعني شيئاً.

من خلال مشاركتك في مهرجانات وفعاليات خارجية كيف تقيمين مكانة الكويت فيها؟

أريد التأكيد على نقطة مهمة وهي الحرص على حسن الاختيار في إرسال من يمثلوننا، لأنهم المرأة العاكسة لتوعية المجتمع الذي يعيش على أرض الكويت، لذلك على من يمثلنا خارج الكويت أن تكون لديه كفاءة للاضطلاع بهذه المهمة.

ما ذكرياتك في «صوت الكويت» بالقاهرة؟

حقيقة ذكريات جميلة إنما مؤلمة، لأنها تمثل مرحلة مهمة في تاريخنا، خلال الغزو، وكنت أقدم وأوجه رسالتي وأنا «مذبوحة»، فعندما أقرأ نشرة الأخبار، كنت أرد «أحببكم أيها الأخوة في داخل الكويت» وأنا أقطع الما. طبعاً كنت على الهواء عندما أعلن تحرير أول جزء من الكويت في النشرة التي أذيعت. هذه المرحلة مهمة لا أستطيع تجاوزها، لكن يجب أن يُرد الفضل لاهله فلا أنكر جهود الزميل وجدي الحكيم رحمه الله.

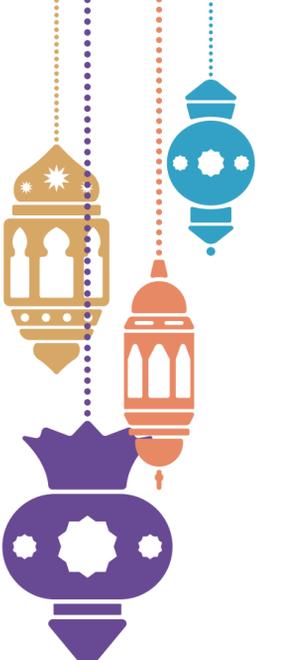
أذكر عندما كنت جالسة في مكتبه في «صوت العرب»، قصد الحكيم مكتب صفوت الشريف، وكان حينها وزيراً للإعلام، وقال له: نريد أن نفرّد إحدى موجات «صوت العرب» لإذاعة «صوت الكويت» لتقديم رسالة يومية وأخبار للأخوة الكويتيين، فوقف معنا وقفة رجل، ونحن نحن له كل

أنيس منصور طلب الإطلاع على الأسئلة قبل المقابلة

تقدير واحترام، وكان وراء انطلاق «صوت الكويت» من القاهرة في فترة الغزو.

كيف تقيمين تجربتك في الدراما؟

ناجحة، كتبت للإذاعة الفصحى على



أثناء تكريمها في تونس بحضور الوكيل فهد المبارك

المرحلة الذهبية للإعلام الكويتي

عاصرت مذيعات المرحلة الذهبية في تلفزيون الكويت والإذاعة، كيف تصفين الأجواء في تلك الفترة؟

كانت تتسم بروح الأخوة والصداقة، وكنا نتكاتف ونتعاون لتقديم الأفضل، وربما كنا نتنافس ولكن بشرف، وفي إحدى الفترات كان الزبي الرسمى الأسود والأبيض معلقاً في غرفة المذيعات، وكنا نتبادل القمصين في ما بيننا ونكمل بعضنا البعض في تبادل الأفكار والبرامج، فعلى سبيل المثال قد أقدم برنامجاً في دورة معينة يمكن أن تقدمه مذيعة أخرى في دورة أخرى، من دون أن يشكل ذلك دولة الكويت ما زلت مرتبطة بالإعلامية رسمية بشركس، ثمة زميلات اتواصل معهن وإن انقطعن عن الكويت من بينهن: غاف أبو علي وتهاني أبو السعود، وتصل بعضنا البعض في المناسبات.

من المذيعات الأقرب إلى قلبك؟

أحرص على أن تبقى علاقتي طيبة بزميلاتي اللواتي عملنا سوياً في فترة معينة، على سبيل المثال، منى طالب زميلة مشوار وأخت وصديقة ولها مواقف جميلة ونبيلة معي وتربطني بها علاقة أسرية وأخوية، الصديقة رحاب ميقاتي، خارج دولة الكويت ما زلت مرتبطة بالإعلامية رسمية بشركس، ثمة زميلات اتواصل معهن وإن انقطعن عن الكويت من بينهن: غاف أبو علي وتهاني أبو السعود، وتصل بعضنا البعض في المناسبات.



سعاد عبدالله

علاقة وطيدة تجعها بشقيقتها سعاد

كيف هي علاقتك بشقيقتك الفنانة سعاد عبدالله؟

وطيدة ولا أعتبرها شقيقتي بل هي بمثابة ابنتي، لأن سعاد بدأت صغيرة وأنا أكبر منها، فوعيت مسيرتها في العمل، على المستوى الإنساني هي إنسانة بالمقاييس كافة ومحبة لأسرتها وأقاربها، ومن الناس الذين يصلون الرحم دائماً، وتعتبر أولادي كأنهم أولادها، والأمر نفسه بالنسبة إلى علاقتها بأخواتي.

على مستوى العمل سعاد فنانة يصعب تقييمها لأن شهادتي فيها مجروحة، فهي ملتزمة وكرست نجاحها رغم الظروف والصعاب، وأثبتت وجودها كفنانة، وستبقى ملتزمة مقدرة من الجميع ومكتسبة احترامهم، وهذا بحد ذاته الأمر الأهم الذي يحرص عليه الفنان في نظرة الآخرين له.

كارين رزق الله سعيدة بالمنافسة الرمضانية من خلال «قلبي دق»



كارين ويورغو شلهوب

بيروت- مايا الخوري

تخوض الكاتبة والممثلة اللبنانية كارين رزق الله المنافسة الدرامية هذا العام بمسلسل «قلبي دق» من كتابتها، إخراج غادة دغفل، إنتاج مروى غروب (يعرض عبر المؤسسة اللبنانية للإرسال)، ويتميز

كيف هي الأصداء حول «قلبي دق»؟

إيجابية لغاية الآن، وأنا سعيدة لأننا تنافس رمضاناً من خلال مسلسل لبناني، حيزاً لنفسه مكاناً وأثبت قدرتنا على خوض السباق الرمضاني عبر قصة جميلة وإن لم يكن الإنتاج ضخمًا، لأن القصة برأيي تبقى أهم عناصر المسلسل كونها الجاذب الأول للمشاهدين.

تطغى المسلسلات التراجمية هذا الشهر فيما اخترت مسلسلًا كوميديًا رومنسيًا، ما السبب؟

كتبت النص منذ سنة ونصف السنة وبدأنا تنفيذه منذ تسعة أشهر، ولم نضع لعارضه في رمضان، لكن المحطة ارتأت هذا التوقيت، فلو علمت بذلك مسبقاً لأخذت في الاعتبار بعض الأمور ليلائم أكثر الشهر الفضيل. صحيح أن أولى الحلقات طغى عليها الطابع الكوميدي، إلا أنه سرعان ما سيتحوّل مع تقدّم الحلقات إلى دراما رومنسية تتميز بقصة سلسة بعيدة من التعقيد.

هل هوية المسلسل المحلية وطابعه الكوميدي الرومنسي نقطة إيجابية في ظل طغيان التراجمية على سائر المسلسلات؟

من الطبيعي أن يشكّل اختلافه عن سائر المسلسلات دافعاً إيجابياً، إنما لا يمكن الجزم في مدى جماهيريته، لأن

الجمهور لم يختر بعد ما بلفته ولم يغربل الأعمال المعروضة، وما زال ضائعاً بين كمّ المسلسلات الضخمة عبر الشاشات. لذا عرض هذا الكم من الأعمال في رمضان ظلم بحقها، وكان الأجدى توزيعها على مدار السنة ليستطيع المشاهد متابعتها كلها.

هل يعني ذلك أنك تفضّلين عرض أعمالك خارج برمجة رمضان؟

لرمضان نهته الخاصة ومن الجميل المشاركة درامياً خلاله، خصوصاً في ظل اقتصر الأعمال المحلية على مسلسلين وسط هذه المعمة.

لنر ما إذا كانا سيصمدان في وجه الإنتاجات الضخمة.

لكنكم دخلتم هذه المعمة في عمل محلي صرف في مقابل أعمال عربية مشتركة تحظى بتسويق أكبر وانتشار أوسع.

هذا الأمر ليس سهلاً، إنما رهاني على الجمهور اللبناني الذي أثبت محبته للأعمال المحلية، شخصياً أفضل متابعة هذا النوع من الدراما.

ما سبب اختيار يورغو شلهوب لداة ثنائية معك؟

عندما كتبت النص لم أر سواه ممثلاً يليق بتلك الشخصية، فهو يستطيع أداء الرومنسية والدراما والكوميديا في

لا شعورياً، عندما أقف في موقع التصوير، أفكر في أمور أخرى متعلقة بتفاصيل النص كافة وهذا أمر صعب، لذا لم أستطع الفصل بين الأمرين.

هل تعيدين تجربة المسلسل الطويل؟

بالطبع، شرط أن أخذ وقتاً إضافياً في التحضير والكتابة، فعندما بدأ التصوير في «أخترت الحي» (180 حلقة) كنت سألتم 10 حلقات فحسب، لذا عانيت ضغطاً رهيباً بسبب ضيق الوقت.



هل يتفاعل المشاهد العربي مع مسلسل يطرح مواضيع محلية خاصة؟

طبعاً، نحن لا نختلف عن بعضنا البعض بل نفكر بالطريقة نفسها، لذا من الطبيعي أن يشعر بانه معني بشكل أو بآخر.

شارة المسلسل من كتابة مروان خوري والحان وغنائيه، ما إنعكاس ذلك على تسويقه؟

أدت دوراً مهماً في جذب الجمهور إلى المسلسل، لأن مروان خوري قيمة فنية بحد ذاتها وأنا أحب أعماله، حاولت، من خلال شارة المسلسل، أن أعكس صورة رومنسية للعمل وأن يشعر الناس بأهمية عيش الحب الذي يحظى بإجماع في كل زمان ومكان.

إنما تتناقض صورة الشارة مع الحلقات الأولى.

الحزن والرومنسية سيستلان تدريجاً إلى حلقات المسلسل المقبلة.

هل استطعت الفصل بين كونك كاتبة العمل وبطلته أثناء التصوير؟

لم يكن سهلاً مراقبة تفاصيل المسلسل والتركيز على أدائي كممثلة في آن، لأنني

هل تتمتعين بحرية مطلقة في طرح المواضيع أم ثمة محظورات؟

يجب أن نضع حدوداً في الكتابة، وأن يكون الانتقاد غير مستفزح للأخريين، مثلاً حين كتبت شخصية «طانيوس»، والد «كريستين»، رسمتها في إطار كوميدي خفيف لإضحاك الناس بدل استفزاز من يفكر مثله أو التجريح به، لأنني أردت، من خلاله، إيصال رسالة بأن للبيئة قيمة اجتماعية وإنسانية مماثلة للابن، نستطيع تبوؤ مراكز عالية وتحمل مسؤولية تجاه عائلتها فلا تقل أهمية عن شقيقها. إنما من جهة أخرى ثمة مواضيع تطرح محاذير مثل السياسة والطائفية، لذا نعالجها بطريقة سلسة نبليغ من خلالها غايتها بدل اعتماد أسلوب هجومي يعزز شعور الدفاع عن النفس.

هل تفضّلين معالجة مواضيع اجتماعية وإنسانية بدل قصص الحب «الكليشيه»؟

طبعاً، إذ يجب أن يحوي كل مسلسل رسالة معينة لنحيا تكون العملية مجرد كتابة قصة عادية، في النهاية يعود ذلك إلى نوع القصة التي نحكيها. برأيي يستطيع الكاتب التغيير في المجتمع متى أراد، والدليل أن ثمة كتاباً استطاعوا، عبر التاريخ، تغيير القوانين بفضل أعمالهم.

النص جاهزاً بين أيدينا يمكن الحديث عن اختيار الشخص المناسب في المكان المناسب.

هل تحضرين جيداً لما بعد رمضان؟

أرهننا تصوير «قلبي دق» وتوليغه لذا احتاج فترة استراحة للخروج منه واستئناف نشاطي.

كيف تقيمين استمرارية «عيلة ع فرد ميلة» بمواسم جديدة؟

تجديد هذا المسلسل دليل نجاح جديد وأن الجمهور يرغبه، سينطلق الموسم الجديد في أكتوبر المقبل.

هل يتبعكم جمهور هذا المسلسل أينما حلتم؟

لكل ممثل جمهوره الوفي الذي يتبعه أينما حلّ، أشعر بأن لدي جمهوري الوفي الخاص الذي يتبعني في عمالي وإن سقطت يدعمني.

دراما عربية

● ما رأيك بخصوص الدراما العربية المشتركة، هل تتماهى مع واقع المجتمع أم منفصلة عنه؟

أفضل عدم التقييم رهنًا، إذ لم تُعرض سوى بضع حلقات لغاية الآن، لذا يجب انتظار عرض مزيد من الحلقات لأرى ما إذا لفتتني أعمال معيثة أكثر من سواها.

● هل تتابعين مسلسلات رمضان؟

لم أستطع مشاهدة الأعمال كلها أو متابعة حلقات كاملة، ما زلت أتخلل بين محطة وأخرى لتكوين فكرة عامة وهذا غير كافٍ. كذلك أحاول متابعة الإصدارات لأن توقيت الأعمال المعروضة مساءً متزامنًا.

● إذا تسنى لك كتابة عمل عربي، من تختارين مخرجاً وأبطالاً؟

عملية الاختيار منوطة بطبيعة العمل ونوعه، لأن لكل نوع أربابه، كذلك الأمر بالنسبة إلى الممثلين، وعندما يكون

بيروت- ربيع عواد

تخوض هيفاء وهبي المنافسة الرمضانية في مسلسل «مريم» فأثبتت قدرة تمثيلية عالية لا يستهان بها وأداءً محكماً جذب المشاهدين إليها كممثلة محترفة، عنيدة، مصرة على تحقيق أحلامها لتخلل بذلك كل من راهن على أن خوضها مجال التمثيل مجرد نزوة عابرة.

هيفاء وهبي في «مريم»... كسبت الرهان



الجميل في المسلسل أنه يعكس ما يحصل حين لا يعرف الشخص الكاذب من الصادق ويصور نماذج من المجتمع في إطار اجتماعي مشوّق. تجسد هيفاء في المسلسل شخصيتي شقيقتين توأمين: مريم التي فقدت النطق عقب تأثرها ب وفاة والدها، وملك التي تملك شركة دعابة وإعلان كبرى وتواجه مشكلات بسبب والد طفلتها وطلبها الذي أنذرهما بطلبها في بيت الطاعة. تدور الأحداث حول تهور مريم وتحلّ أختها ملك أفعالها والصراع على الشقيقتين حول إرث والدهما، خصوصاً أن عمها (حسن حسني) يحرض مريم ضد أختها.

جدارة وتمرس

نجحت هيفاء في أداء دور الخرساء الذي يعتبر أحد الأدوار الصعبة في الدراما، إذ يتكل الممثل عادة على تعابير الوجه خصوصاً العيون ولغة الجسد، إلا أن هيفاء أوصلت إلى المشاهد مشاعر مريم وأحاسيسها وانفعالاتها من دون أن تقع في فخ المبالغة أو التصنع، وعرفت كيف تؤثّر كل حركة من حركات جسدها وبيديها ووجهها لخدمة القصة والمشاهد، ما أثار إعجاب النقاد الذين أجمع جزء كبير

بين ملك ومريم

«لو خُيرت بين «ملك» و«مريم» إلى من سيّجّه قلبها؟» سؤال أجابت عنه هيفاء في إطلالة تلفزيونية أخيرة لها وقالت: «قلبي يميل إلى مريم وعقلي يختار ملك لأنها إنسانة واضحة وقوية ويجب أن تكون كذلك في المجتمع».

وهذا ما حصل العام الماضي مع مسلسل «كلام على ورق» الذي تعرّض لانتقادات، فيما بدأ المخرج محمد علي أكثر سلاسة في ترجمة سيناريو العمل، فجاءت المشاهد متسلسلة خالية من التعقيد وسهلة التلقّي من قبل المشاهد، وهو ما أكدته هيفاء، في حديث لها، عندما أشارت إلى أن علي بمثابة أب روحي في موقع التصوير، يستوعب الجميع ويقدم نتيجة رائعة ويعمل بهدوء وصمت، فيما محمد سامي عنيد برأيه ويرفض الواقع الكلاسيكي وأنها استفادت من نصائحه كثيراً.

مكاناً مهماً في الدراما هذه السنة، وأن منتجين كثيراً قالوا له إنهم «بصموا لهيفاء بالعبث». تعليقات إيجابية

حصدت هيفاء مئات التعليقات الإيجابية على دورها في مسلسل «مريم» من جمهورها وأصدقائها وزملائها، وأهل الصحافة والإعلام على مواقع التواصل الاجتماعي

حسن حسني

الممثل حسن حسني الذي يشارك وهي البطولة عزاً نجاح المسلسل إلى هيفاء، لأنها تحضن الجميع وتبثّ الدفء والحب في الكواليس، مؤكداً أنه يرفع لها القبعة خصوصاً في دور «مريم»، لأنها شخصية مركبة وتكشف قوة الممثل. يضيف أن هيفاء صنعت لنفسها

التي غضت بتفريعات إيجابية ومشجعة وجميلة من الناس في هذا الإطار أعربت عن سعادتها بردود الفعل الإيجابية مؤكدة أنها تلقت اتصالات من فنانين وممثلين من بينهم أحمد السقا وخالد ذكي، وذكرت أن الممثلة نادين نجيم اعتبرت أن مسلسل «مريم» حقق لها حلمها بأن تؤخذ كممثلة على محمل الجد، وكان الخيار الصائب للخروج كل طاقاتها التمثيلية.

إشادات

أشادت أصالة نصري بمسلسل «مريم»، وكتبت عبر صفحاتها: «إيه هيفاء وهبي أول مرة يتخليني تابعها بحديثها وعمقها يتمص الشخصية ويرافو عليها، يذكر أن خلافاً كان وقع بين أصالة وهيفاء، إثر حلقة برنامج «صولة» الذي استضافت فيه شربين، وتطرق معها إلى سيرة هيفاء وتحدثت عنها بسخرية. كذلك باركت أحلام لهيفاء وقالت على صفحاتها الخاصة: «مريم أنت جميلة الشاشة العربية، هيفاء وهبي أحسنني ومن دون أي تحيز أتوقع أن الجميع يشهد على تميزك في رمضان»، فردت هيفاء على أحلام وقالت: «شكراً يا أذ وطيب إنسانة بحبك».

مواقع التواصل

«لعبة إبليس»... غموض يزيد التشويق



مشهد من المسلسل

«لعبة إبليس» أحد أكثر الأعمال تفاعلاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي في رمضان، منذ حلقاته الأولى، خصوصاً خلال توقيت عرض حلقاته مع منتصف الليل. حظيت جملة «الناس عايزة اللي يخدهم بمزاجهم، زي الساحر كدة» التي قالها يوسف الشريف في الحلقات الأولى بالاهتمام، وأدخلت المسلسل أكثر من مرة في قائمة «التريند» العبارات الأكثر تداولاً على موقع «تويتر».

وكتب عادل: «يوسف الشريف الوحيد الذي أثبت أن التمثيل حلو من غير مشاهد خارجة أو بلطجة أو قلة أدب، فنان بجد»، فيما علقت آية: «المسلسل ولع يا جماعة القصة في منتهي الإبداع والإتقان والتمثيل كده إبداع من نوع خاص، وطبعاً يوسف الشريف تمثيله فوق العادة كالعادة».

أثار مشهد قتل سليم حالة من الجدل بين الجمهور، بعضهم أكد أن دوره انتهى عند هذا الحد، بينما اعتبر البعض الآخر أنه سيعود إلى الحياة ليزيد التشويق والإثارة في المسلسل. وكتب محمد: «توقعت قتل سليم، وفي الحلقات المقبلة سوف تختفي جثة سليم وسيفولون إنه سافر لأن الباسور كان جاهزاً»، بينما كتب محمود: «أنا فعلاً كررت المشهد أكثر من 5 مرات وفي كل مرة أنبهير».

وعلق أحمد: «تدريجا كرهت الساحر وتعاطفت مع سليم عكس الأول، وهذه عبقرية يوسف الشريف»، وأضاف علاء معلقاً على المسلسل: «أنا قد أصدق أن مصر تنال كأس العالم، ولكن لن أصدق يوسف الشريف أبداً».

80 عاماً من الدم والغدر (1)

دماء الباشا بين أصابع البنا



«الإخوان المسلمين» ورغم أن خالد محمد خالد وسيد سابق كانا على قيد الحياة وقت نشر تلك الشهادة، إلا أن أبا منهما لم يكنهما، مما يؤكد أن جماعة «الإخوان» كانت خلف جريمة اغتيال أحمد ماهر باشا، وتكون بذلك أول جريمة اغتيال سياسي يقوم بها أحد أفراد الجماعة. ولاشك أن حسن البنا الذي أدرك حجم القوة التي يستند عليها من ميليشيات مسلحة، كان يريد الاعتراف الرسمي بقوته ووضع الجديد، لا أن تستمر قواعد اللعبة كما هي بتنظيم تظاهرات مؤيدة للقصر في مواجهة تظاهرات الوغد الوطنية، كان يرى أن حلمه في تأسيس دولة يحكمها بالحدود والناز قد اقترب، لذلك لم يعجبه تجاهل القصر وأحمد ماهر باشا، وتلاعبها بنتائج الانتخابات لإسقاط مرشحي الإخوان بما فيهم البنا ذاته، أراد البنا توصيل رسالة للقصر أنه الأقوى في الساحة، وحان وقت الاعتماد عليه بشكل كامل، لذلك جاء قرار اغتيال الباشا، أراد البنا أن يكون الأمر رسالة مطبقة ليست فجة، تفرض «الإخوان» على المشهد السياسي دون أن تلاحقها تهمة الاغتيال السياسي، لكن كان على البنا أن يدفع الثمن.

بالقصر لم ينس موقف الإخوان المهان لحزب الوفد في مطلع الأربعينيات، فتم تزوير نتيجة الانتخابات البرلمانية لإسقاط البنا على الرغم من اكتساحه الانتخابات في الإسماعيلية، الوفد بالشكل المطلوب، فالملك فاروق أراد الانتقام من مصطفى النحاس، وحزب الوفد على قبول تشكيل الحكومة رغمًا عن إرادته. لذلك عندما أعلن أحمد ماهر نيته إعلان دخول مصر الحرب العالمية بجوار دول الحلفاء، كتب الإخوان إليه في ذلك، فقد كان الأمل يداعب الجماعة في أن ينجح الألمان في هزيمة الإنجليز ويترددهم من مصر، وهو وضع سيؤدى إلى فراغ في السلطة، تستطيع الجماعة أن تشغله بما لديها من ميليشيات مسلحة، لذلك كان رفض الجماعة لقرار ماهر الذي يهدد خطط الإخوان بالفشل.

ظهر أحمد ماهر في البرلمان المصري 24 فبراير 1945، والقي بياناً وافق فيه على إعلان الحرب على ألمانيا، لكنه ما إن أنهى إلقاء البيان حتى أطلق عليه محمود العيسوي النار ليردى ماهر قتلاً.

اعترف القاتل بالجريمة وزعم أنه عضو في الحزب الوطني، نافيًا التهمة عن جماعة «الإخوان»، ورغم أن معظم القيادات الإخوانية خرجت في فترات لاحقة ونفت، إلا أن تحليل الوقائع وظروف العصر وملابسات الحوادث ينفي أي مجال للشك في أن جماعة «الإخوان» تقف خلف هذه العملية، فعلى سبيل المثال كان الحزب الوطني من الأحزاب التابعة للقصر ورغم محاولات الإخوان التبرؤ من جريمة قتل أحمد ماهر باشا، ومحاولة لصاق التهمة بأحد أعضاء الحزب الوطني القديم، إلا أن الوثائق التاريخية وفقاً لما توصل إليه العديد من المؤرخين المصريين أمثال عبدالعظيم رمضان ورفعت السعيد، وجمال شقرا، أن الإخوان كانوا أول من انتهج أسلوب التصفية الجسدية لمعارضيه أو معارضي القصر، ولم تشذ أية جريمة اغتيال سياسي في مصر عن كونها من فعل الإخوان أو الجماعات الخارجة من تحت عباءتها، باستثناء واقعة اغتيال السياسي أمين عثمان في يناير 1946، إلا أنها تمت في ظروف مختلفة وأسباب أخرى، فاغتيال عثمان وفقاً للمؤرخ المصري الراحل عبد العظيم رمضان مقدمته لكتاب «اغتيال أمين عثمان»، وفق خلفه الصراح قبل القصر وحزب «الوفد» أكبر الأحزاب المصرية قبل ثورة 1952.

أما واقعة اغتيال أحمد ماهر باشا، فقد اتت في وقت كان التحالف بين الملك فاروق وحاشيته والإنجليز من ناحية، وجماعة «الإخوان» بقيادة حسن البنا من ناحية أخرى في ذروتها، فالإنجليز والملك رفضوا سياسات حزب «الوفد» الرامية لتجنيد مصر وولات الدول في الحرب العالمية الثانية (1939-1945م)، في حين كانت بريطانيا، المنخرطة في مواجهة ألمانيا، تريد الازج بمصر في الحرب العالمية لمنع القوات الألمانية من استخدام قناة السويس وتسخير الإمكانيات المصرية في الحرب.

ورغم ذلك فإن بريطانيا لم تجد إزاء تقدم القوات الألمانية بقيادة المارشيل روميل من جهة الحدود الغربية لمصر، إلا تهمة الجبهة الداخلية المصرية من خلال إجبار الملك فاروق على تكليف حزب «الوفد» ورئيسه مصطفى النحاس باشا بتشكيل حكومة جديدة، وكان هدف لندن استخدام شعبية الوفد الجارفة في تهدئة الشارع المصري، وسط تزايد الأصوات المرحية بالتقدم الألماني، وعندما رفض الملك فاروق إملات الإنجليز، تقدمت قوات الاحتلال، وحاصرت قصر عابدين وأجبرت الملك فاروق على التوقيع على قرار تكليف النحاس بتشكيل الحكومة في 4 فبراير 1942م.

وكانت هذه الواقعة سبباً في هجوم حزب الهيئة السعدية، والمنشق عن حزب «الوفد» على مصطفى النحاس، وقال رئيس حزب الهيئة السعدية، أحمد ماهر للنحاس: «لقد جئت الرئاسة الوزارة على أسنة الحراب الإنكليزية، ليقود بعدها الهجوم على الوفد تحت قيادة البرلمان، خصوصاً أنه كان رئيس مجلس النواب وقتذاك، لكن النحاس سرعان ما اختلف مع الإنجليز ورفض الازج بمصر في أتون الحرب، فلم تتوان لندن في إقناع الملك فاروق الذي كان على أمية الاستعداد للانتقام من مصطفى النحاس، فتمت إقالة الأخير والعهدي إلى أحمد ماهر بتشكيل الحكومة الجديدة.

كان وصول ماهر لرئاسة الوزارة سبباً في توتر العلاقة بين القصر والإخوان للمرة الأولى،

والعمل على نصرته الدعوة الإسلامية، كان الموقف عجيباً بيعت على الرهبة، وخرجنا معاً إلى ضوء الطريق وبكاد كل منا يكتم غيظه.

ويؤكد القيادي الإخواني المنشق ثروت الخرباوي، في كتابه «سر المعبد» أن طقوس القسم الإخواني هي نفسها المتبعة عند أداء قسم الانضمام في المحافل الماسونية، عاقداً المقارنات بين طقوس أداء اليمين الإخواني واليمين الماسوني، مؤكداً أن جماعة «الإخوان» تم اختراقها من قبل التنظيم الماسوني، وعقد في كتابه مقارنات بين درجات الرقي في التنظيم الماسوني وتنظيم «الإخوان»، كما أشفاً أن أولى درجات الدخول في التنظيم تبدأ بـ«أخ مبتدئ» ثم أخ زميل، ثم أخ خبير، وفي الإخوان تبدأ بأخ مبتدئ، ثم أخ عامل، ثم أخ مجاهد.

مقتل الباشا

سواء كانت جماعة «الإخوان» فرعاً للمحافل الماسونية أم لا، فإن الموثق هو أن ارتباط الإخوان بالعنف كان قديماً، وتعود إلى فترة تحالفات البنا مع الإنجليز والقصر، ما أدى إلى استهداف بعض السياسيين واستخدام منهج العنف والإرهاب لقمع مؤسسات المجتمع المدني، وإجبار الجميع على الدخول في خيطرة القصر والإنجليز.

بدأت باغتيال رئيس الوزراء المصري آنذاك أحمد ماهر باشا في 24 فبراير 1945م، وهي التهمة التي حاول العديد من رموز الإخوان التملص منها بأكثر من وسيلة، لأن هذه الجريمة الإرهابية تعد السابقة الأولى، والكاشفة عن منهج الجماعة الإرهابي، كما أنها فاضحة لتحالفات البنا مع القصر والإنجليز.

ورغم محاولات الإخوان التبرؤ من جريمة قتل أحمد ماهر باشا، ومحاولة لصاق التهمة بأحد أعضاء الحزب الوطني القديم، إلا أن الوثائق التاريخية وفقاً لما توصل إليه العديد من المؤرخين المصريين أمثال عبدالعظيم رمضان ورفعت السعيد، وجمال شقرا، أن الإخوان كانوا أول من انتهج أسلوب التصفية الجسدية لمعارضيه أو معارضي القصر، ولم تشذ أية جريمة اغتيال سياسي في مصر عن كونها من فعل الإخوان أو الجماعات الخارجة من تحت عباءتها، باستثناء واقعة اغتيال السياسي أمين عثمان في يناير 1946، إلا أنها تمت في ظروف مختلفة وأسباب أخرى، فاغتيال عثمان وفقاً للمؤرخ المصري الراحل عبد العظيم رمضان مقدمته لكتاب «اغتيال أمين عثمان»، وفق خلفه الصراح قبل القصر وحزب «الوفد» أكبر الأحزاب المصرية قبل ثورة 1952.

أما واقعة اغتيال أحمد ماهر باشا، فقد اتت في وقت كان التحالف بين الملك فاروق وحاشيته والإنجليز من ناحية، وجماعة «الإخوان» بقيادة حسن البنا من ناحية أخرى في ذروتها، فالإنجليز والملك رفضوا سياسات حزب «الوفد» الرامية لتجنيد مصر وولات الدول في الحرب العالمية الثانية (1939-1945م)، في حين كانت بريطانيا، المنخرطة في مواجهة ألمانيا، تريد الازج بمصر في الحرب العالمية لمنع القوات الألمانية من استخدام قناة السويس وتسخير الإمكانيات المصرية في الحرب.

ورغم ذلك فإن بريطانيا لم تجد إزاء تقدم القوات الألمانية بقيادة المارشيل روميل من جهة الحدود الغربية لمصر، إلا تهمة الجبهة الداخلية المصرية من خلال إجبار الملك فاروق على تكليف حزب «الوفد» ورئيسه مصطفى النحاس باشا بتشكيل حكومة جديدة، وكان هدف لندن استخدام شعبية الوفد الجارفة في تهدئة الشارع المصري، وسط تزايد الأصوات المرحية بالتقدم الألماني، وعندما رفض الملك فاروق إملات الإنجليز، تقدمت قوات الاحتلال، وحاصرت قصر عابدين وأجبرت الملك فاروق على التوقيع على قرار تكليف النحاس بتشكيل الحكومة في 4 فبراير 1942م.

وكانت هذه الواقعة سبباً في هجوم حزب الهيئة السعدية، والمنشق عن حزب «الوفد» على مصطفى النحاس، وقال رئيس حزب الهيئة السعدية، أحمد ماهر للنحاس: «لقد جئت الرئاسة الوزارة على أسنة الحراب الإنكليزية، ليقود بعدها الهجوم على الوفد تحت قيادة البرلمان، خصوصاً أنه كان رئيس مجلس النواب وقتذاك، لكن النحاس سرعان ما اختلف مع الإنجليز ورفض الازج بمصر في أتون الحرب، فلم تتوان لندن في إقناع الملك فاروق الذي كان على أمية الاستعداد للانتقام من مصطفى النحاس، فتمت إقالة الأخير والعهدي إلى أحمد ماهر بتشكيل الحكومة الجديدة.

كان وصول ماهر لرئاسة الوزارة سبباً في توتر العلاقة بين القصر والإخوان للمرة الأولى،

«الرجية»، فرأت الكثير مما كتبه المؤرخون، حول ظروف نشأة جماعة «الإخوان»، في مصر، قبل أكثر من ثمانين عاماً، وملابسات التكوين والنشأة وظروفها. لتنترف إلى أي مدى تورطت فيه هذه الجماعة من مبادئها التي تعتبر «الأم»، وهي جماعة «الإخوان» المصنفة «إرهابية» في مصر.

وفقاً لشهادات الكثير من المؤرخين المصريين، فإن العمليات الإرهابية والعنف المفرط الذي نشاهده الآن في الشارع العربي، ليس وليد اللحظة أو ابن الظروف الحالية، بل هو خطوة في طريق العنف والإرهاب وضعت أسسه منذ عقود، منذ ظهور جماعة «الإخوان» المسلمين، عمدة الجماعات الإسلامية، والتي خرج من تحت عباءتها الكثير من جماعات العنف المسلح.

هكذا قال المؤرخون، أمثال عبدالعظيم رمضان، وجمال شقرا، ورؤوف عباس حامد، صاحب مقولة إن فصل الإخوان بنجح في تبيد طاقات الحركة السياسية لقطاع عريض من الجماهير المصرية، ولهذا المؤرخ الاستثنائي أهمية خاصة، لكونه أول من نشر وثائق رسمية تثبت تعاون الإخوان مع الإنجليز تحديداً خلال فترة الأربعينيات من القرن الماضي.

وأكد البنا أن التحول من الدعوي إلى السياسي طبيعي، وأنه مجرد «خطوة ثانية في طريقنا الإسلامية»، محذراً من أن «الجهاد العملي» بعد الدعوة القولية، له ثمن، والمتمثل في الأضطهاد، والمضايقات المختلفة، لكن الغرب حقا تذييل البنا لافتتاحية ببدء أمل الإخوان في «حلافة الملك المسلم»، في إشارة إلى الملك فاروق، ما يكشف التحالف القوي بين القصر والإخوان في تلك الفترة، خصوصاً أن الملك وحاشيته كانوا أجهزوا على الحياة السياسية،



خير اغتيال أحمد ماهر باشا في الصحف

رؤوف عباس حامد، وصف هذه الأهداف قائلاً في بحثه «الإخوان المسلمون والإنجليز»: «هي أهداف يلفها الغموض، يستطيع كل طرف أن يفهمها على هواه.. ويعكس هذا الموقف الهلامي القدرة التنظيمية التي تمتع بها حسن البنا، فهو يريد لدعوه الانتشار من خلال النشاط الديني، والاجتماعي دون أن يلزم نفسه أو جماعته بموقف سياسي محدد».

البنا (من مواليد عام 1906) جاء من أصول ريفية في محافظة البحيرة شمال غربي القاهرة، ولم يكن في ذهنه في البداية إلا الدعوة باستخدام وسائل سلمية، كان واقفاً تحت تأثير صدمة سقوط الخلافة العثمانية، بعدما قرر مصطفى كمال اتاتورك إلغاءها، وإعلان الجمهورية التركية، لذلك عمل البنا على استخدام الدعوة كمحاولة لإحياء الخلافة، وعندما وجد أن وسائل الدعوة صادف بعض النجاح، لكنه ظل أقل من المطلوب في تأسيس دولة إسلامية يحكمها البنا، بدأ في تحويل جماعة «الإخوان المسلمين»، التي تم تأسيسها في الإسماعيلية سنة 1928، من العمل الدعوي إلى العمل المسلح، بحسب توصيف المؤرخ الراحل الدكتور رؤوف عباس حامد، بداية من «فراق الرحلات».

وكان البنا، وفقاً للدكتور عبدالعظيم رمضان في كتابه «الإخوان المسلمون والتنظيم السري»، يساير موجة تشكيل الأحزاب الفاشية في إيطاليا وألمانيا لميليشيات مسلحة لقمع المعارضين، وهي تجربة عرفتها مصر على يد حزب مصر «الفتاة»، لكنه زاد فعمل على إعطاء صبغة إسلامية لهذه الميليشيات باستدعاء نماذج من التاريخ، خصوصاً أن مشروع البنا لم تكن له علاقة بقضايا الاستقلال والسنور والتحديث التي شغلت القوى السياسية المدنية القائمة في مصر طوال فترة الثلاثينيات والأربعينيات، بل كان مشروعه في المقام الأول بمنزلة الرد العاطفي على انهيار الخلافة الإسلامية بسقوط الدولة العثمانية سنة 1924م.

من الثابت تاريخياً، أن البنا بدأ بعد نحو 10 سنوات من العمل الدعوي، الانتقال إلى مرحلة أعلى من العمل الميداني، فنقل البنا مقر الجماعة الرئيس من الإسماعيلية إلى القاهرة سنة 1932، وبدأ في الانخراط في أنشطة سياسية منذ يناير 1939، بالترافق مع إصدار مجلة «النذير» في عام 1942 إلى أن «القصر بدأ يرى أن الإخوان في سياستها بالتحالف مع القوى الإسلامية في إطار سياسة فرق تسد، وهي السياسة الإنكليزية المتبعة طوال النصف الأول من القرن العشرين. هذه السياسة الإنكليزية في احتواء الحركات الإسلامية تآلفت مع رغبة الملك فاروق، في تحجيم نفوذ حزب «الوفد»، من خلال الاستعانة بـ«الإخوان»، ونية تقرير للمخابرات البريطانية في عام 1942 إلى أن «القصر بدأ يرى أن الإخوان

دعم البنا منهجه العسكري بالحصول على الأسلحة من مختلف المصادر المتاحة وقتها، في ظل أجواء الحرب العالمية الثانية، وعمل البنا فيما بعد سنة 1939 على بناء التنظيم الخاص في هدوء وتكتم شديد، عبر انتقاء أشد رجائه إخلاصاً من أعضاء فرق الجواله، وتم وضع قواعد منظمة لتشكيل التنظيم الخاص، فكان لكل خلية أمير يشرف على أعضاء خليته، كما تم توفير السلاح لعناصر التنظيم.

كان الشخص الذي يتم اختياره للانضمام إلى التنظيم الخاص، يخضع لعدة اختبارات قبل أن يتم اصطحابه إلى غرفة مظلمة فيها شخص ملثم يتلقى البيعة، وإمامه مصحف ومسدس، ويتلو القسم على الإخواني الداخل في التنظيم الخاص، الذي يردد كما هو، معلناً السمع والطاعة والعمل على نصرته الإسلام وعدم إفساء اسرار الجماعة. يروي سكرتير حسن البنا ومسؤول المعلومات في تنظيم الإخوان، محمود عساف، في كتابه مع الشهيد حسن البنا، تفاصيل أداء القسم الإخواني قائلاً: «في يوم من أيام سنة 1944 دعيت أنا والمرحوم الدكتور عبدالعزيز كامل، لكي نؤدى بيعة النظام الخاص، ذهبنا في بيت في حارة الصليبية «بمنطقة القاهرة القديمة»، دخلنا غرفة مغممة يجلس فيها شخص غير واضح المعالم».

وتابع العساف: «بيد أن صوته معروف، وهو صوت صالح عثماني» المسؤول عن النظام الخاص، وإمامه منضدة منخفضة الأرجل، وهو جالس أمامها متربعا، وعلى المنضدة مصحف ومسدس، وطلب منا أن نضع كلنا يده اليمنى على المصحف والمسدس، ويؤدى البيعة

القاهرة - حسن حافظ

وفقاً لشهادات الكثير من المؤرخين المصريين، فإن العمليات الإرهابية والعنف المفرط الذي نشاهده الآن في الشارع العربي، ليس وليد اللحظة أو ابن الظروف الحالية، بل هو خطوة في طريق العنف والإرهاب وضعت أسسه منذ عقود، منذ ظهور جماعة «الإخوان» المسلمين، عمدة الجماعات الإسلامية، والتي خرج من تحت عباءتها الكثير من جماعات العنف المسلح.

هكذا قال المؤرخون، أمثال عبدالعظيم رمضان، وجمال شقرا، ورؤوف عباس حامد، صاحب مقولة إن فصل الإخوان بنجح في تبيد طاقات الحركة السياسية لقطاع عريض من الجماهير المصرية، ولهذا المؤرخ الاستثنائي أهمية خاصة، لكونه أول من نشر وثائق رسمية تثبت تعاون الإخوان مع الإنجليز تحديداً خلال فترة الأربعينيات من القرن الماضي.

وأكد البنا أن التحول من الدعوي إلى السياسي طبيعي، وأنه مجرد «خطوة ثانية في طريقنا الإسلامية»، محذراً من أن «الجهاد العملي» بعد الدعوة القولية، له ثمن، والمتمثل في الأضطهاد، والمضايقات المختلفة، لكن الغرب حقا تذييل البنا لافتتاحية ببدء أمل الإخوان في «حلافة الملك المسلم»، في إشارة إلى الملك فاروق، ما يكشف التحالف القوي بين القصر والإخوان في تلك الفترة، خصوصاً أن الملك وحاشيته كانوا أجهزوا على الحياة السياسية،

سقط البنا في الانتخابات فاغتيال

رجاله رئيس الحكومة

لم يخف حسن البنا يوماً طموحه في السلطة، بل عبر عن أحلامه فتلقب بالمرشد، ليعطي نفسه هالة دينية ورفعة عن أتباعه، مؤكداً أن هدفه الاسمي هو «استنادية العالم» إقامة الخلافة، ودشن مقولته «الإسلام دين ودينا»، تحت شعارات تريبوية دينية، اعتمدت على نطاق واسع خلفاً غير بريء، وتدريجياً للمقدس على حساب غايات دينوية بحثة.

في بحثه «الإخوان المسلمون والإنجليز»: «هي أهداف يلفها الغموض، يستطيع كل طرف أن يفهمها على هواه.. ويعكس هذا الموقف الهلامي القدرة التنظيمية التي تمتع بها حسن البنا، فهو يريد لدعوه الانتشار من خلال النشاط الديني، والاجتماعي دون أن يلزم نفسه أو جماعته بموقف سياسي محدد».

البنا (من مواليد عام 1906) جاء من أصول ريفية في محافظة البحيرة شمال غربي القاهرة، ولم يكن في ذهنه في البداية إلا الدعوة باستخدام وسائل سلمية، كان واقفاً تحت تأثير صدمة سقوط الخلافة العثمانية، بعدما قرر مصطفى كمال اتاتورك إلغاءها، وإعلان الجمهورية التركية، لذلك عمل البنا على استخدام الدعوة كمحاولة لإحياء الخلافة، وعندما وجد أن وسائل الدعوة صادف بعض النجاح، لكنه ظل أقل من المطلوب في تأسيس دولة إسلامية يحكمها البنا، بدأ في تحويل جماعة «الإخوان المسلمين»، التي تم تأسيسها في الإسماعيلية سنة 1928، من العمل الدعوي إلى العمل المسلح، بحسب توصيف المؤرخ الراحل الدكتور رؤوف عباس حامد، بداية من «فراق الرحلات».

وكان البنا، وفقاً للدكتور عبدالعظيم رمضان في كتابه «الإخوان المسلمون والتنظيم السري»، يساير موجة تشكيل الأحزاب الفاشية في إيطاليا وألمانيا لميليشيات مسلحة لقمع المعارضين، وهي تجربة عرفتها مصر على يد حزب مصر «الفتاة»، لكنه زاد فعمل على إعطاء صبغة إسلامية لهذه الميليشيات باستدعاء نماذج من التاريخ، خصوصاً أن مشروع البنا لم تكن له علاقة بقضايا الاستقلال والسنور والتحديث التي شغلت القوى السياسية المدنية القائمة في مصر طوال فترة الثلاثينيات والأربعينيات، بل كان مشروعه في المقام الأول بمنزلة الرد العاطفي على انهيار الخلافة الإسلامية بسقوط الدولة العثمانية سنة 1924م.

من الثابت تاريخياً، أن البنا بدأ بعد نحو 10 سنوات من العمل الدعوي، الانتقال إلى مرحلة أعلى من العمل الميداني، فنقل البنا مقر الجماعة الرئيس من الإسماعيلية إلى القاهرة سنة 1932، وبدأ في الانخراط في أنشطة سياسية منذ يناير 1939، بالترافق مع إصدار مجلة «النذير» في عام 1942 إلى أن «القصر بدأ يرى أن الإخوان



النحاس باشا وأمين عثمان





السندباد البحري يصل إلى أرض «إخوان الشياطين»

القاهرة - الجريدة.

في الليلة السادسة عشرة تواصل شهرزاد حكاية «السندباد البحري»، روى السندباد حكايته حينما غرقت سفينته فذهب إلى جزيرة بعدما بعدما تنهي قصة سفرته السابعة، لتبدأ حكاية الشقيقتين نورالدين وشمس الدين، وهما ولدا ملك مصر اللذان اختلفا ذات مرة فقرر أحدهما أن ينتقل إلى العيش في البصرة، وتزوج ابنة وزيرها.

لما كانت الليلة السادسة عشرة عثرت على شهرزاد، بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما ضربت الخيمة بالقضيب الذهبي الذي كان بيدي والوقت الرجل من فمها، تقدم إلي الرجل وقال لي: ما دام خلاصي من هذه الجنية كان على يدك فما بقيت أفرارك في هذا الجبل، فقلت له: مرحباً وسرناً في ذلك الجبل، وإذا بقوم أقبلوا علينا، فنظرت إليهم وإذا فيهم ذلك الرجل الذي كان قد حملني على كتفه وطار بي فقدمت إليه واعتذرت له وتلطفت به وقلت له: يا صاحبي ما هكذا تفعل الأصحاب بأصحابهم! فقال لي الرجل: أنت الذي أهلكتنا بسبيحك على ظهري.. فقلت: لا تؤاخذني فإني لم يكن لي علم بهذا الأمر، ولكنني لا أتكلم بعد ذلك أبداً.. فسمح بأخذي معه. ولكنه شرط علي أن لا أذكر الله ولا أسبحه على ظهره... ثم حملني وطار بي حتى

وحيث دارى وقابلت أهلي وأصحابي وأحبائي وخرزنت جميع ما كان معي من البضائع في حواصلي... وقد حسب أهلي مدة غيابي عنهم في السفارة السابعة فوجدوها سبعة وعشرين سنة، قطعوا أرجاء خلالها من رجوعي.. فلما جئتهم وأخبرتهم بجميع ما كان من أمري صاروا كلهم يتعجبون من ذلك الأمر عجباً كبيراً، ثم إنني تبت إلى الله - تعالى - عن السفر في البر والبحر بعد هذه السفارة السابعة، التي هي غاية السفرات وقاطعة الشهوات. وشكرت الله سبحانه وتعالى حيث أعادني إلى أهلي وبلادي.

قال له السندباد البري: بالله عليك لا تؤاخذني بما كان معي في حقل... ولم يزالوا في عشرة ومودة، إلى أن اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات، ومخرب القصور ومعمر القبور، وهو كاس الممات... فسبحان الحي الذي لا يموت!

نور الدين وشمس الدين

فلما سمع الملك شهريار هذه الحكاية من شهرزاد، تعجب غاية العجب، فقالت له: ما هذه القصة بأعجب من قصة الوزير نور الدين وأخيه شمس الدين. سالها الملك: وكيف ذلك؟

أجابته: كان في مصر سلطان، صاحب عدل وإحسان، له وزير، عاقل خبير، له علم بالأمور والتدبير، وكان شيخاً كبيراً، وله ولدان كانهما قمران، اسم الكبير «شمس الدين» واسم الصغير «نور الدين»، وكان الصغير أمين في الكثير من الحسن والجمال، وليس في زمانه أحسن منه. حتى إنه شاع ذكره في البلاد، فكان بعض أهلها مسافرين من بلادهم إلى بلده لأجل رؤية جماله، ولما أن والدهما مات، فنحن عليه السلطان، وأقبل على الولدين وقربهما وخلق عليهما وقال لهما: انتما في مرتبة أبيكما - فرحا وقبلا الأرض، وعملا العزاء لأبيهما شهراً كاملاً... ثم دخلا في الوزارة وكل منهما يتولاهما أسبوعاً، وإذا أراد السلطان السفر يسافر مع واحد منهما.

فاتفق في ليلة من الليالي أن السلطان كان عازماً على السفر في الصباح، وكانت الدولة للكبير، فيبينما الأخوان يتحدثان في تلك الليلة إذ قال الكبير: يا أخي قصدي أن أتزوج أنا وأنت في ليلة واحدة... فرد الصغير: أفعل يا أخي ما تريد فإني موافقك... واتفقا على ذلك، ثم قال الكبير لأخيه: إن قدر الله وخطبتنا بنتين ودخلنا في ليلة واحدة ووضعنا في يوم واحد، وأراد الله وجاءت زوجتك بغلام وجاءت زوجتي ببنت تزوجها به... سال نور الدين: يا أخي ما تأخذ من ولدي في مهر بنتك؟ فأجاب: أخذ من ولدي في مهر بنتي ثلاثة آلاف دينار، وثلاثة بساتين، وثلاث ضياع.

لما سمع نور الدين هذا الكلام قال: ما هذا المهر الذي شرطته على ولدي؟ أما تعلم أننا

وكان الواجب عليك أن تقدم ابنتك لولدي هدية من غير مهر، فإنك تعلم أن تعاملني على رأي الذي قال: إن أردت أن تطرده فاجعل الثمن غالياً.. فرد شمس الدين: أراك قد أخطأت لأنك جعلت ابنتك أفضل من ابنتي، ولا شك في أنك ناقص عقل وليس لك أخلاق، وأنا ما ادخلتك معي في الوزارة إلا شفقة عليك، ولأجل أن تساعدني وتكون لي معيلاً. ولكن حيث صدر منك هذا القول فوالله لا أزوج ابنتي لولدك ولو وزنت ثقلها ذهباً.

لما سمع نور الدين كلام أخيه، اغتاض وقال: وأنا لا أزوج ابنتي ابنتك رد شمس الدين: أنا لا أرضاهم لها بعداً، ولو لا أنني أريد السفر لكنت عملت معك العبر، ولكن لما أرجع من السفر بفعل الله ما يريد. عندما سمع نور الدين من أخيه ذلك الكلام، امتلأ غيظاً ولكنه كتم ما به، وبات كل واحد في ناحية.

لما أقبل الصباح، خرج السلطان للسفر، وقصد إلى الأهرام ومعه الوزير شمس الدين. أما أخوه نور الدين، فبات في تلك الليلة في أشد ما يكون من الغيظ. عندما أقبل الصباح، قام وصلى الصبح وعمد إلى خزائنه، وأخذ منها خراجاً صغيراً ملاء ذهباً، وأمر بعض غلمانها أن يشد له بغلة زرور عالية سريعة المشي ووضع عليها سرجاً مذهباً بركبانتي هندية، وهو من القطيفة الأصهبانية، فسارت كأنها عروس مجلية، وأمر أن يجعل عليها بساط حرير وسجادة، وأن يوضع الخرج من تحت السجادة... ثم قال للملغلام والعبيد: قصدي أن أتفرج خارج المدينة وأروح إلى جهة القليوبية، فأبيت ثلاث ليال ولا أريد أن يتبعني منكم أحد، فإن عندي ضيق صدر. ثم أسرع وركب البغلة، وأخذ معه شيئاً قليلاً من الزاد وخرج من مصر واستقبل البر، فما جاء فبذل الظهر حتى دخل مدينة بلبيس، فنزل عن بغلته واستراح وأراحها، وأكل شيئاً ثم أخذ من بلبيس ما يحتاج إليه وما يكفي لعلف بغلته، سار حتى دخل مدينة القدس، فنزل عن بغلته واستراح وأراحها، وأخرج شيئاً أكله... ثم حط الخرج تحت رأسه وفرش البساط ونام ليلته والغيظ غالب عليه.

وزير البصرة

لما أقبل الصباح، ركب البغلة إلى أن وصل إلى مدينة حلب، فنزل في بعض الخانات وأقام ثلاثة أيام حتى استراح وأراح البغلة، ثم عزم على السفر وركب بغلته وخرج مسافراً لا يدرى أين يذهب، فلم يزل سائراً إلى أن وصل إلى مدينة البصرة ليلاً وهو لا يشعر بذلك. ثم نزل في الخان وانزل الخارج عن البغلة وفرش السجادة وأودع البغلة بعدتها عند البواب وأمره أن يأخذها.

واتفق أن كان وزير البصرة جالساً في شبك قصره، فنظر البغلة وما عليها من العدة الثمينة، فظنها بغلة وزير من الوزراء أو ملك من الملوك، وقال لبعض غلمانها: اتني بهذا البواب، فذهب الغلام إلى البواب وأتى به إلى الوزير. تقدم البواب وقبل الأرض بيديه، وكان الوزير شيخاً كبيراً فسأل للبواب: من صاحب هذه البغلة. أجب البواب: يا سيدي إن صاحب هذه البغلة شاب صغير ظريف الشماثل من أولاد التجار، عليه هيبه ووقار. لما سمع الوزير كلام البواب قام وركب وسار إلى الخان، ودخل على الشاب عندما رأى نور الدين الوزير قادماً قام ولاقاه واحتضنه،

السندباد نجا في سفرته الأخيرة وقرر تجنب السفر الهجرة

ونزل الوزير من فوق جواده وسلم عليه، فرحب به وأجلسه عنده ثم سأل الوزير: من أين أقبلت وماذا تريد؟ أجب نور الدين: يا مولاي إني قدمت من مدينة مصر، وكان أبي وزيراً فيها وانتقل إلى رحمة الله. وأخبره بما جرى من المبتدا إلى المنتهى... ثم قال: وقد عزمتم في نفسي إلا أعود أبداً حتى أنظر جميع المدن والبلدان... لما سمع الوزير كلامه قال له: يا ولد لا تطاوع النفس فترميك في الهلاك، فإن البلاد خراب، وأنا أخاف عليك من عواقب الزمان. ثم أمر بوضع الخرج على البغلة ومعه البساط والسجادة، وأخذ نور الدين إلى بيته وانزله في مكان ظريف، وأكرمه وأحسن إليه، وأحبه حباً شديداً. وقال له: يا ولدي إني صرت كبير السن، ولا يكن لي ولد ذكر... وقد زرقتي الله بنتاً تقاربك في الحسن، ومنعت عنها خطاباً كثيرين، وقد وقع حبك في قلبي، فهل لك أن تأخذ بنتي جارية لكدمتك، وتكون لها بعلاً، ولك علي أن أذهب إلى سلطان البصرة فأعلمه أنك ابن أخي، وأجعلك وزيراً مكاني، والزم أنا بيتي.



أني أغلظت له الحديث ليلة سفري مع السلطان فلعله تخير خاطره. ثم توجه إلى السلطان وأعلمه بذلك، فكتب بطاقات أرسل بها نوابه إلى جميع البلاد للسؤال عن نور الدين، فذهب الرسل بالرسائل، ثم عادوا ولم يقفوا له على خبر. ويئس شمس الدين من رجوع أخيه وقال: خطب أخي بكلامي له، ولم يكن ذلك إلا لقلعة عقلي وعدم تدبيري. وبعد مدة، خطب شمس الدين بنت رجل من تحار مصر ودخل بها، واتفق أن ليلة دخول شمس الدين على زوجته كانت ليلة دخول نور الدين على زوجته بنت وزير البصرة، وذلك بإرادة الله تعالى حتى ينفذ حكمه في خلقه. وكان الأمر كما قاله فاتفق أن الزوجتين حملتا في ليلة واحدة... وقد وضعت زوجة شمس الدين وزير مصر بنتاً لا يرى في مصر أحسن منها، ووضعت زوجة نور الدين ولداً ذكراً لا يمر في زمانه أحسن منه، فسموه حسناً.

لما سمع نور الدين البصرة سماعاً وطاعة، فرح الوزير بذلك، وأمر غلمانها أن يصنعوا له طعاماً، وأن يفتحوا قاعة الجلوس الكبيرة المعدة لحضور أكابر الأمراء، ثم جمع أصحابه، ودعا أكابر الدولة وتجار البصرة، فلما حضروا قال لهم: كان لي أخ وزير بالديار المصرية ورزقه الله ولدين، وأنا كما تعلمون رزقني الله بنتاً... وكان أخي قد أوصاني أن أزوج بنتي لأحد ولدتيه فأجبتني إلى ذلك. لما استحقت الزواج أرسل إلى ابنه وهو هذا الشاب لأعقد قرانه على ابنتي ويدخل بها عندي. قالوا: نعم ما فعلت، ثم شربوا السكر، ورشوا ماء الورد، وانصرفوا. أما الوزير فأمر غلمانها أن يأخذوا نور الدين ويدخلوه الحمام، وأعطاه الوزير بذلة من خاص ملبوسه، وأرسل إليه الفوط والطاسات ومجامر البخور وما يحتاج إليه. لما خرج من الحمام وليس البذلة صار كالبدن ليلة تمامه، ثم ركب بغلته ولم يزل سائراً حتى وصل إلى قصر الوزير.

لما أقبل الصباح ركب البغلة إلى أن وصل إلى مدينة حلب فنزل في بعض الخانات وأقام ثلاثة أيام حتى استراح وأراح البغلة

وفي سابع يوم لولادته، صنعوا الولائم وعملوا البصرة تصلح لأولاد الملوك. ثم إن وزير البصرة أخذ معه نور الدين إلى السلطان، فلما صار أمامه قبل الأرض. وكان نور الدين فصيح اللسان ثابت الجنان صاحب حسن وإحسان، فآكرهما السلطان وشكر نور الدين على مدحه له وقال للوزير: من هذا الشاب؟ فحكى له الوزير قصته من أولها إلى آخرها وقال له: هذا ابن أخي... فسأله: كيف يكون ابن أخيك ولم تسمع به؟ أجب: يا مولانا السلطان، إنه كان لي أخ وزير بالديار المصرية، وقد مات وخلف ولدين، فالكبير جلس في مرتبة والده وزيراً، وهذا ولده الصغير جاء عندي، وحلفت أنني لا أزوج بنتي إلا له، فلما جاء زوجته بها، وهو شاب وأنا صرت شيخاً كبيراً، وقل سمعي وعجز تدبيري، والقصد من مولانا السلطان أن يجعله في مرتبتي، فإنه ابن أخي وزوج ابنتي.

يجد أخاه، سال عنه الخدم فقالوا له: منذ سافرت مع السلطان ركب بغلة بعدة الموكب وتوجه وحده إلى جهة القليوبية، على أن يمضي يوماً أو يومين... ومنذ ذلك الوقت لم نسمع عنه خيراً، ففكرت خاطر شمس الدين لفراق أخيه واتعمم غماً شديداً لفقدته، وقال في نفسه: ما سبب ذلك إلا

ابن الملك تزوج ابنة وزير البصرة وتولى الوزارة بدلاً منه

وهو أهل للوزارة لأنه صاحب رأي وتدبير. ونظر السلطان إلى نور الدين، فأعجبه واستحسن رأي الوزير، وما أشار عليه به من تعيينه وزيراً له... فأنعم عليه بالوزارة، وأمر له بضعة عظيمة، وبغلة من بغاله الخاصة، وعين له الراوتب والجوامك... فقبل نور الدين السلطان، ونزل هو وعمه إلى منزلهما وأمرهما في غاية الفرح، وقال: إن قدم هذا المولود مبارك، ثم توجه نور الدين في اليوم التالي إلى السلطان فأمر له بالجلوس في مرتبة الوزارة، فجلس ونظر في أمور الناس ومحاسنهم كما جرت به عادة الوزراء.

وصار السلطان كلما نظر إليه يتعجب من أمره ونكاه عقله وحسن تدبيره، فأحبه وقربه إليه. ولما اتفض الديوان رجع نور الدين إلى بيته، وحكى لعمه ما وقع، ففرح ولم يزل الوزير يربي المولود المسمى حسناً إلى أن مضت عليه أعوام، ونور الدين في الوزارة لا يفارق السلطان في ليل ولا نهار، وقد زاد له الجوامك والجرابيات إلى أن اتسعت عليه الحال وصارت له مراكب تسافر والمتاجر وغيرها، وعمر أملاكاً كثيرة، ودواليب وبساتين. عندما بلغ عمر ولده حسن أربع سنين، توفي الوزير الكبير والد زوجة نور الدين، فاشتغل نور الدين بعه بتربية ولده... ولما بلغ أشده أحضر له فقيهاً بمقرنة في بيته، وأوصاه بتعليمه وحسن تربيته، فأقرأه القرآن والعلوم في سنوات، وما زال حسن يزداد جمالاً وحسنًا، وهو منذ نشأته لم يخرج من قصر الوزارة، إلى أن أخذ والده نور الدين يوماً من الأيام واليسه بذلة من أوفر ملبوسه، وأركبه بغلة من خيار بغاله، وتوجه به إلى السلطان ودخل به عليه. لما نظر السلطان إلى حسن انبهت من حسنه، كما أن أهل المملكة لما مر عليهم لأول مرة مع أبيه تحسروا من فرط جماله ورشاقته قده واعتداله.

وهما أدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

البعية في الحلقة التالية

البعية في الحلقة التالية

البعية في الحلقة التالية



رمضان في بلاد الطوارق

صالح غزال العنزي*



جبال المنشريس قرب تملاحت الطوارقية عام 1985م

في ذكارة الأيام حكايات للشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروي، وفيها لنا عبر ودروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق باستار الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال وقضاءات رحية من التقرب إلى الله بنوايا صادقة. فللشعوب الإسلامية علاقة روحية برمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار. تنتظره كل عام بشوق وفرح. يرتبط به روحا وعائفته وجدانا، وكلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طبعاً وعادات وسلوكاً.

والطوارق شعب مسلم سكن الصحراء الأفريقية الكبرى وكانت بعض قبائله جزءاً من دول عربية كالجزائر وتونس وليبيا شاركوا في صناعة تاريخها مثل بقية مكونات الشعب، وهم منسيون ولا يهتمون بمعرفة لمحات من تاريخهم وطباعهم وعاداتهم الرمضانية القديمة اثرأ لمعارف المهتمين.

الطوارق والجغرافيا

الطوارق مجتمع قبلي من أصول أمازيغية يتشابه مع مجتمع القبائل القديم في ليبيا وعرب مصر وشرق السودان في كثير من العادات وأنماط المعيشة، وسكن قبائل الطوارق الصحراء الكبرى الممتدة من جنوب الجزائر وتونس وليبيا وشمالى النيجر وتشاد ومالي وبوركينا فاسو، وهم مجاميع من القبائل الرعوية التي تتخذ الصحراء موطناً والترحل نظماً حياتياً في بحثها عن المطر والعشب



مناطق انتشار الطوارق

والكأ، ولها من العادات والتقاليد التي تخصها ما جعلها نموذجاً للمجتمع القبلي المغزول والمغلق الذي لم يتفاعل مع الحضارة والتقدم العالميين، وهو الأمر الذي قلل كثيراً من التغيير الزمني لنمط الحياة القديم وإن كان معظم أبناء قبائل الطوارق الرعوية قد استقروا في أماكن سكنهم القديمة وأسسوا مدناً وقرى مستقرة وبدأوا يتفاعلون مع الحياة المدنية الحديثة، ولكن بقيت معظم العادات والتقاليد الطوارقية في القرنين الماضيين كما هي ولم يحدث لها إلا بعض التغيير الطفيف لأن ما تغير بهم نمط الحياة ولم يتغير نمط السلوك بسبب غياب التفاعل مع الآخرين، ولا شك أن للعزلة الجغرافية دوراً كبيراً في عزلة الطوارق الاجتماعية، وقد ساعد ذلك في المحافظة على نقاء العنصر الطوارقي حيث استمرت الزيجات بين القبائل الطوارقية طوال عشرات السنوات الماضية، ورغم أن الطوارق من البدو الرحل فإن لهم بعض المناطق الحضرية المستقرة وإن كان نمط الحياة فيها بدائياً حتى الثلاثين عاماً الماضية، حيث وفرت بعض الجبال المتناثرة على مساحات صغيرة في الصحراء الكبرى فرصاً للاستقرار بجوارها وتأسيس القرى،

الاستقلال الفردي

كان المجتمع الطوارقي الرعوي المتنقل يستهل فردياً إذ يخرج رب الأسرة وأهله منفردين للاستقلال فإن لم يروه اكملوا شعبان وصاموا الذي يليه وإن رآه فإنهم يصومون اعتماداً على رؤيتهم للهلال برمضان ويفطرون لرؤيتهم دون أن يتوصلوا مع بقية ساكني الخيام أو بيوت الشعر المجاورة، ورغم أن الأجواء في الغالب صحو على امتداد الصحراء الكبرى إلا نادراً، لكنك تجد الأسر المتجاورة فيها الصائم وفيها المفطر في أول أيام رمضان قديماً، فالغريب إن من لا يرى الهلال لا يصوم على رؤية جاره أو قريبه، ومن عادة الطوارق الرعوية أن يشعل من يرى الهلال ناراً أمام بيته طوال الليل إشارة إلى رؤيته الهلال ونية صومه غداً، لكن هذه الحالة لا تجدها في قرى الطوارق والمساكن النابتة حيث يتم الاستقلال جماعياً ويقرر كبيرهم يوم الصيام ويوم العيد، كما أن أهل القرية يتعلمون نارا فوق قمة التل أو الجبل إشارة إلى أن أهل القرية استطاعوا رؤية الهلال وأنهم سيصومون جميعاً في الغد.

العمل لا يتوقف

اشتهر الطوارق بالتجارة حيث كانوا ومازالوا يمارسون دور الوسيط التجاريين بين الشمال والجنوب حيث اعتادوا عبر مخات السننن جلب القمح والتمور والزيتون من الجزائر وتونس والمغرب وبيعها بأسواق النيجر ومالي وتشاد وبوركينا فاسو وجلب البهارات والفواكه الاستوائية من الجنوب وبيعها في الشمال، وهم لا يستقرون في بيوتهم إلا أياماً معدودة ومتقطعة في السنة، وقد تجد القوافل رجالاً ونساء يعملون في



قرية طوارقية قديمة

المائدة الطوارقية

كانت المائدة الطوارقية محدودة التنوع وذات خصوصية، وتفاوتت الأنواع والكميات بين الأسر بحسب حالتها المالية، فقد كان التفاوت في المستوى المعيشي بين الأسر كبيراً في السنوات السابقة، وتتعدد الأطعمة في بعض الأحيان خاصة في أثناء عودة إرباب الأسر وجلبهم للفواكه وبعض الحلويات المتوفرة في الأسواق البعيدة، ورغم وضوح تأثير الأسفار في المائدة الرمضانية الطوارقية القديمة فإن للمرأة أثرها وعملها ومساكنها الواضحة في الفطور، ومن أشهر الأكلات الطوارقية القديمة الزننو وهي نوع من الشورية أو الحساء الذي يصنع من دقيق القمح المهرس والذي أصبح يضاف له بعض البهارات الأفريقية في السنوات الأخيرة، والأعاجير وهي مشروب آخر يشرب ساخناً ويحضر من الأعشاب الصحراوية وبعض الحبوب

التجارة، وفي رمضان لا تتوقف أعمالهم أبداً، فهم لا يسكنون إلى منازلهم وأهلهم إلا أياماً معدودات، فيما يحاولون أن ينجزوا أعمالهم والتزاماتهم قبل العيد حيث لا يبد لهم من العودة إلى ديارهم والاحتفال بعيد الفطر، ولذا فإن الطوارقي اعتاد أن يصوم ويفطر في الصحراء دون



قافلة طوارقية

كبير اهتمام بتنوع الطعام وجودته، لكنه يواجه بيئة صحراوية قاسية في الصيف مما يجبره على إفتار بعض أيام الشهر الفضيل، ومع ذلك فإن من اضطر للأفطار لا يتناول أي طعام أبداً بل يقتصر افطاره على قليل من الماء متى ما وجد أنه قد شارف على الهلاك أو شعر بالاعياء،

والطوارق جميعهم يفطرون بعض أيام رمضان بهذه الطريقة احتراماً للشهر الفضيل واعتقاداً منهم بأن من لا يوقف في قضاء الأيام التي افطرها فإن شربه للقليل من الماء اضطراراً لا يدخل ضمن المفطرات، ولأن تجارتهم عبر عشرات السننن قد صنعت لهم علاقات في الشمال والجنوب تجاوزت الأسباب التجارية البحتة إلى علاقات مودة وصداقات وربما وشائج قرى ونسب، وهذه الأمور ساهمت بالإقلال من سلبات الانقطاع عن العالم والعيش في بيئة صحراوية مغلقة، ولذلك فإنك تجد الطوارق يملكون من الوعي والإدراك والفهم في القضايا الدينية والاجتماعية الكثير من خلال زياراتهم المتكررة للمدن الشمالية والجنوبية وجلساتهم في أسواقها ومع تجارها ومتقفيها وجلساتهم في المساجد والجماعات وأحاديثهم مع المصلين وأئمة المساجد واستفسارهم الدائم عما يجهلوه، ثم نقلهم ما تعلموه إلى أسرهم ومجتمعهم وقبائلهم وقراهم.

الأسرة في رمضان

كان ومازال دور المرأة الطوارقية كبيراً ومهما وحقوقها مصانة على عكس ما عرفت به المجتمعات المغلقة والمنقطعة عن محيطها، فهي تتم بحرية تامة في بيتها وتربية أبنائها دون أن تواجه أي معارضة أو منع أو اعتراض من الرجل، بل أنها تستطيع متى ما أرادت أن تحصل على الطلاق من زوجها حالاً حيث تدخل إلى

مجلس رجال القبيلة في اللحظة التي يكون زوجها موجوداً ضمن الحضور فتعلن امامهم أنها لا ترغب باستمرار زواجها من زوجها وتريد الطلاق، وعند ذلك لا يترد الزوج بإبقاء لفظ الطلاق حالاً لأنه من العار أن يستمر مع زوجة لا ترغب به، ورغم بدائية الحياة وقسوة الصحراء وانقطاع



قبايل الطوارق جميعها مسلمة مالكية المذهب، وأفرادها مثل بقية المسلمين ينتظرون شهر رمضان بفارغ الصبر، لكن رمضانهم مختلف عن الجميع بأمور عديدة، فهم أهل صحراء وأجرام ونجوم، وتمتد الصحراء وكتبانها حدود ما يستطيع النظر أن يصل له دون أن تكون للاتجاهات والحدود علامات يمكن للطوارقي أن يستعين بها ليحدد المكان والوقت واليوم، ولذا فإن علاقته بالجنوم لا توصف واستدلاله بالأجرام والكواكب لا حد له، ولذلك هم قادرون على تحديد المواسم والأنواء والأيام بدقة فائقة، وهم قادرون أيضاً على تحديد لحظة ولادة هلال الشهر وتحديد إمكانية الرؤية من عندها بطريقة تثير الدهشة والإعجاب معاً، ومن ضمن هذه المعرفة والاعتماد عليها يتم الاستهلال بمعلومات محددة ومعروفة سلفاً في غالب الأحيان، فالطوارق يستطيعون معرفة إمكانية تواجد الهلال من عندهم في ليلة الاستهلال وربما استطاعوا تحديد المكان الذي من المفترض ظهوره به والمدة التي يبقى بها، وتظل المشكلة في إمكان رؤيته من عندهم.

الطوارق عن العالم فإن العديد من المدارس البدائية والكتاتيب قد انتشرت بينهم منذ أكثر من ثمانين عام مضت بفعل بعض العلوم التي كان يتلقاها بعض الرجال في الحواضر التي يصلون لها لأهداف تجارية فيشغلون أيام انتظارهم في هذه الحواضر لتصرف بضائعهم وتحصيل أموالهم في التعلم في الكتاتيب وحلقات المساجد، وحين يكبر هؤلاء ويتقدموا في العمر ولا تبقى لديهم القدرة على ممارسة عملهم التجاري وتحمل عناء التنقل بين الشمال والجنوب وقطع الصحراء الكبرى الشاسعة برفقة القوافل والجمال، فإن هؤلاء الرجال يخلدون إلى الإقامة في مجتمعاتهم وفتح كتاتيب أو مدارس لتعليم القرآن الكريم

وعلوم الحساب واللغتين الأمازيغية والعربية واللغات المحلية، وهي لهجات تختلف بين قبيلة وقبيلة، ومن خلال هذه الكتاتيب يحصلون على بعض الأموال التي تعوضهم عن رحلات العناء القديمة ويتفسر الوقت فإن هذه الكتاتيب تجد أقبالا كبيراً من النساء والصغار، وقد ساهمت هذه الكتاتيب بتوفير مستوى تعليمي مقبول للأسرة الطوارقية، ولذلك فإنك تجد المجتمع الطوارقي بمختلف بيئاته وقبائله ومناطقه يحظى بنسبة مقبولة من التعليم والوعي والمحافظة والتدين.

ختمة القرآن

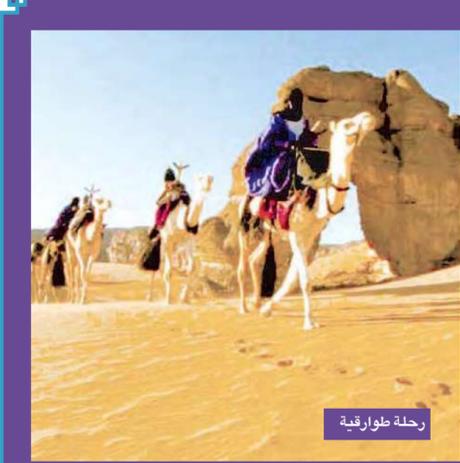
كانت المرأة الطوارقية تقوم بعملية (أسير دنهين) وهي عرف سنوي تقوم به لتغيير الأثاث البالي بأخر جديد وتنظيف كل الأفرشة وقطع الأثاث كإعلان فرح وسرور بقدوم الشهر. وكذلك كان ومازال الطوارق يقومون الأكواخ قبل شهر رمضان بإيام وتجهيزها وفرشها بالحصير للصلوات وقراءة القرآن، وتكون الأكواخ مسقوفة مفتوحة الجوانب في العادة للمهوية في معظم السنوات ولا يتم اغلاقها إلا إذا جاء شهر رمضان في ديسمبر أو يناير حيث يكون البرد قارصاً والأجواء

رمضان في الصحراء

مثل بقية المسلمين ينتظرون شهر رمضان بفارغ الصبر، لكن رمضانهم مختلف عن الجميع بأمور عديدة، فهم أهل صحراء وأجرام ونجوم، وتمتد الصحراء وكتبانها حدود ما يستطيع النظر أن يصل له دون أن تكون للاتجاهات والحدود علامات يمكن للطوارقي أن يستعين بها ليحدد المكان والوقت واليوم، ولذا فإن علاقته بالجنوم لا توصف واستدلاله بالأجرام والكواكب لا حد له، ولذلك هم قادرون على تحديد المواسم والأنواء والأيام بدقة فائقة، وهم قادرون أيضاً على تحديد لحظة ولادة هلال الشهر وتحديد إمكانية الرؤية من عندها بطريقة تثير الدهشة والإعجاب معاً، ومن ضمن هذه المعرفة والاعتماد عليها يتم الاستهلال بمعلومات محددة ومعروفة سلفاً في غالب الأحيان، فالطوارق يستطيعون معرفة إمكانية تواجد الهلال من عندهم في ليلة الاستهلال وربما استطاعوا تحديد المكان الذي من المفترض ظهوره به والمدة التي يبقى بها، وتظل المشكلة في إمكان رؤيته من عندهم.

الثاني من العصر فيبقى الصغار والرجال في الكوخ يقرأون القرآن ويستمعون إلى العلوم والآراء الشرعية التي يطرحها المعلمون وكبار السن ممن عرفوا بتحصيلهم لشيء من العلوم الدينية. وقد عرف الطوارق بكرمهم وسخائهم ولذا فإن الأكواخ التي انشأها الأهالي للصلوات وقراءة القرآن وتعلم العلوم الدينية كانت تشهد وجبات إفطار جماعية يومياً ودون انقطاع حيث ترسل كل أسرة شيئاً من الطعام إلى الكوخ لتتكون مائدة كبيرة من الأطعمة المرسله، ويلجأ للكوخ أو مائدة الإفطار الجماعي الكثير من كبار السن الذين تقطعت بهم السبل ولم تكن لهم أسر أو أولاد يرعونهم، وقد اعتمدوا جزئياً على رعاية أهالي الحي لهم، وتعتبر موائد رمضان جزءاً من الرعاية حيث تجد العديد من الأهالي يفطرون في الأكواخ لإشاعة الأئس والسعادة والألفة في قلوب هؤلاء الكبار.

ولا شك أن المجتمع الطوارقي القديم كان مجتمعاً متافياً متحابياً وبسيطاً، وقد اعتاد على التعاون في الحضر والسفر، فكانت الرحلات المكوكية الجماعية أو العمل الجماعي في جبال الملح ونقل البضائع من مناطق إلى مناطق يفصلها عن بعضها واحدة من كبرى الصحارى في العالم كلها عوامل ساعدت على تكاتف



رحلة طوارقية

الناس وتكافلهم هناك، كما أن لاستعمالهم الجمال وطول صداقتهم لها انعكست في تنمية صبر الطوارقي الذي تأثر بتحمل البعير للأعباء وصبره على تحمل المشقة، وبعد شهر رمضان عاملاً إضافياً في تفعيل هذه السلوكيات الإيجابية بين أبناء الطوارق لما لشهر رمضان من قدسية وروحانية تكرس المعاني الطيبة بين أفراد المجتمع.

*كاتب وباحث كويتي



الربيع في سهول الطارف من بلاد الطوارق

جوزة الطيب مسكن ومضاد التهاب قوي!



جوزة الطيب هي في الأصل من إندونيسيا وقد كانت تعتبر قديماً من الأغذية القيّمة جداً! وكان الأشخاص النافذون ينقلونها في صناديق فضية أو خشبية. وفي العصور الوسطى، كان الناس يحتفظون بجوزة الطيب في جيوبهم لتجنب الأمراض وحماية العظام.

شجرة جوزة الطيب تبقى خضراء دوماً ويمكن أن يصل طولها إلى 18 متراً. حين تزهر، تظهر عليها براعم صفراء صغيرة وتحمل ثمارها نواة مغطاة بقشرة سميكة.

تستعمل هذه النواة التي تشبه شكل البندق كتابل في الطعام بعد تجفيفها تحت الشمس والتخلص من قشرتها. يكون مذاقها الحاد والحلو بعض الشيء عطرياً جداً. لذا تستعمل جوزة الطيب بكمية صغيرة، يمكن مزجها مع التخليلات والأطباق المالحة في أن، مثل البطاطا والخضراوات والبيض والبصل... تعطر جوزة الطيب بعض المشروبات أيضاً وتشكل خليطاً ممتازاً مع الكمون والقرفة.

في مجال العلاج بالنباتات، تعتبر جوزة الطيب عنصراً صحياً قوياً، فهي تتمتع بمزايا مسكنة للألم ومهدئة للأعصاب ومضادة للالتهابات والروماتيزم. كذلك هي مفيدة للبطن نظراً إلى مفعولها على عملية الهضم والمعدة وقدرتها على فك التشنجات ومعالجة الإسهال.

على صعيد آخر، تفيد جوزة الطيب القلب والكبد والكلية، كذلك

تنشط الجسم د الشعور بالتعب وقد تخفف مشاكل الأرق عند أخذها قبل موعد النوم.

معالجة ذاتية بجوزة الطيب

- لإخفاء الحبوب، ابرشي القليل من جوزة الطيب، اخلطها مع الحليب البارد حتى الحصول على عجينة، ثم ادنئها على الحبوب، في حال الإصابة بالفصال العظمي، قلّي جوزة الطيب المبروشة في زيت السمسم داخل مقلاة إلى أن تتحمر، حين تصبح فاترة، ادنئها على مناطق الألم.

- عند الشعور بالاختناق، اخلطي ثمن ملعقة صغيرة من مسحوق جوزة الطيب مع ملعقة صغيرة من العسل، استهلكي ثلاث أو أربع ملاعق صغيرة في اليوم.

- يمكن تسهيل عملية الهضم من خلال رش قبضة من جوزة الطيب في نقيع النعناع أو عشبة اللوزية.

- في حال الإصابة بالإسهال، اخلطي ثمن ملعقة صغيرة من مسحوق جوزة الطيب مع رشّة من مسحوق الزنجبيل وملعقة صغيرة من سكر القصب وملعقة صغيرة من الزبدة المذوبة، استهلكي هذا الخليط.

بسكويت بجوزة الطيب (6)

المقادير:

- 100 - غرام من فتات الشوكولاتة السوداء.
- 80 - غراماً من طحين الكستناء.
- 90 - غراماً من مسحوق البندق.
- 75 - غراماً من زبدة الحليب غير المطبوخ.
- 80 - غراماً من سكر القصب.
- بيضة.
- ملعقة صغيرة من بيكربونات الصوديوم.
- ربع ملعقة صغيرة من برش جوزة الطيب.

الطريقة:

- سخني الفرن مسبقاً على حرارة 180 درجة مئوية، ذوبي الزبدة ثم اخلطها مع السكر إلى أن تحصلي على رغوة، ثم أضيفي البيض.

- اسكبي الطحين ومسحوق البندق وبيكربونات الصوديوم وجوزة الطيب.

- اخلطي المقادير جيداً ثم أضيفي فتات الشوكولاتة، وزعي كتلاً صغيرة من العجينة في صينية مغطاة بورق البرشمان.

- ضعي الصينية في الفرن، مدة 15 دقيقة، على حرارة 180 درجة مئوية، وتأكد من سير الخبز لتجنب احتراق البسكويت.

عصير العنب بجوزة الطيب

الكمية: 6 لترات

المقادير:

- 25 - حبة جوز أخضر.
- ليتر من المياه المقطرة.
- 5 - لترات من عصير العنب الأحمر.
- كيلو من سكر القصب غير المكرر.
- عود فانيليا.
- برش حبة جوزة الطيب.
- بضعة حبوب من كبش القرنفل.

الطريقة:

- فتتي الجوز بالمدقة، ثم ضعي القطع في وعاء كبير مع عصير العنب الأحمر والمياه المقطرة والسكر والتوابل.

- اخلطي المقادير جيداً، أقلّي الوعاء بإحكام ودعي الخليط يتنقع طوال 30 يوماً.

- صفّيه وضعيه في قناني.

- احتفظي بهذا الشراب في مكان بارد وتذوقي كوباً صغيراً منه قبل وجبة الطعام.

بطاطا وجزر بجوزة الطيب

المقادير:

- بصلتان مفرومتان.
- 500 - غرام من البطاطا الحلوة المقشرة والمبروشة.
- 250 - غراماً من الجزر المبروش.
- فضاً ثوم.
- 3 - بيضات عضوية.
- 30 - سنطليترا من كريما جوز الهند.
- 100 - ملل من حليب جوز الهند.
- ملعقة صغيرة من برش جوزة الطيب.

الطريقة:

- سخني الفرن مسبقاً على حرارة 180 درجة مئوية.

- قلي البصل والثوم المهروس في القليل من زيت الزيتون.

- في وعاء، اخلطي الكريما وحليب جوز الهند والبيض وجوزة الطيب والبصل والثوم، ثم أضيفي الجزر والبطاطا الحلوة المبروشة.

- اخلطي المقادير جيداً ثم اسكبها في صينية مدهونة مسبقاً بالزبدة.

- ضعيها في الفرن طوال ساعة.

إجاص مطبوخ بجوزة الطيب (6)

المقادير:

- كيلو إجاص.
- 100 - غرام من سكر القصب.
- 6 - ملاعق كبيرة من الماء.
- قبضة من برش جوزة الطيب.

الطريقة:

- قشري الإجاص وقطعيه ثم ضعي القطع في طنجرة.

- أضيفي السكر والماء ودعي الخليط على النار، مدة 30 دقيقة.

- أضفني النار واخلطي الفاكهة المطبوخة ودعيها تبرد.

- أضيفي جوزة الطيب.

طوبع بالتفاح وجوزة الطيب (6)

المقادير:

- 5 - حبات تفاح.
- ملعقة صغيرة من برش جوزة الطيب.
- 100 - غرام من الطحين.
- ملعقة صغيرة من بيكربونات الصوديوم.
- 75 - غراماً من سكر القصب غير المكرر.
- بيضتان عضويتان.
- 40 - سنطليترا من حليب جوز الهند.

الطريقة:

- سخني الفرن على حرارة 180 درجة مئوية.

- ادنئي قالب حلوى بالزبدة.

- اخفقي البيض جيداً مع السكر.

- أضيفي الطحين وبيكربونات الصوديوم وحليب جوز الهند وجوزة الطيب.

- وزعي التفاح في أسفل القالب.

- اسكبي العجينة على التفاح ثم ضعي القالب في الفرن، مدة 30 دقيقة.

- دعي الحلوى تبرد ثم انزعها من القالب عبر قلب الحلوى.

علاجات بالبصل

إذا أردنا اختيار غذاء واحد لا يمكن الاستغناء عنه في المطبخ، فلا شك في أنه البصل! يستطع البصل أيضاً معالجة عدد كبير من المشاكل الصحية!

● بصله بالقرب من السرير لمكافحة الزكام:

إذا كنت مصاباً بالزكام، ننصحك بتقطيع بصلته إلى نصفين ووضعها على الطاولة بالقرب من السرير في موعد النوم. قد تجدي الرائحة قوية بعض الشيء للوهلة الأولى (لكن سيكون أنفك مسدوداً في مطلق الأحوال! وحتى لو لم يكن كذلك، سرعان ما تعتاد على الرائحة). بفضل خلاصات البصل التي تتصاعد في الجو، ستتمكن من النوم جيداً بعد أن ينفث أنفك، ومع القليل من الحظ، سيوزل الزكام خلال الليل!

● بصل على شكل شراب ضد السعال:

افرم 100 غرام من البصل ودع القطع الرفيعة تغلي في 20 سنطليتراً من الماء طوال 10 دقائق، أضف ملعقتين كبيرتين من العسل، اشرب المحقوى من الزجاجات قبل الفطور للحصول على أثر جذري. تتطلب هذه الخطوة بعض الشجاعة إذا لم تكن معتاداً عليها لكن لا مانع من تجربة الخليط. الإكثار من شرب هذا الخليط منذ الصباح هو وسيلة ممتازة لمكافحة الإسهال وارتفاع ضغط الدم أيضاً.

● مداواة الجروح

ضع القشرة الرفيعة التي تفصل بين طبقات البصل على الجرح، إنها ضمانة مطهرة لا مثيل لها!

● معالجة الإسهال

ضع بصلته كبيرة في ليتر ماء ودعها تغلي مدة 10 دقائق، انزعها عن النار ثم أضف التماضج، اشرب المحقوى من الزجاجات قبل الفطور للحصول على أثر جذري. تتطلب هذه الخطوة بعض الشجاعة إذا لم تكن معتاداً عليها لكن لا مانع من تجربة الخليط. الإكثار من شرب هذا الخليط منذ الصباح هو وسيلة ممتازة لمكافحة الإسهال وارتفاع ضغط الدم أيضاً.

● مكافحة الأنفلونزا

منذ ظهور أولى مؤشرات المرض (تعب، ألم، حمى...)، حضر نقيع البصل فوراً؛ انقع بصلتين مقطعتين إلى قطع صغيرة في نصف ليتر ماء طوال ساعتين أو ثلاث ساعات (أو طوال الليل) قبل تصفيته. تناول كوباً بعد الغداء أو العشاء وكوباً آخر في موعد النوم. يحتوي البصل على زيت أساسي قوي له مفعول مطهر ومضاد للفيروسات.

● معالجة التآليل

انقب بصلته قبل ملئها بكمية من الملح؛ افرك التآليل في الصباح والمساءً بالسائل الذي يتسرب من البصلته.

● تسهيل الهضم

حين تشعر بالانزعاج بعد تناول وجبة دسمة، ابلخ بصلته كبيرة ومفرومة في نصف ليتر ماء، ضعها في مطحنة صغيرة واشرب الكمية كلها. خلال الساعات الثلاث أو الأربع التالية، سيعود كل شيء إلى نصابه.

● تهدئة طين الأذن

انقع قطعة قطن بعصير البصل ثم ضعها في صمّاخ الأذن. يمكن استعمال هذه القطعة المنقوعة بالبصل على الإنسان أيضاً إذا كانت تسبب الألم.

الفستق غني بالمغذيات!

يمكن طبخ الفستق في الأطباق المالحة والحلوة، إذ يسمح لونه الأخضر بإضفاء شكل جميل على جميع الأطباق. يسهل فتحه ويمكن حمله إلى أي مكان لتجنب نوبات الجوع المفاجئة خلال اليوم، كما أنه مفيد للصحة.

تنبت شجرة الفستق في المناطق القاحلة، نظراً إلى جذورها الطويلة، تستهلك الماء على عمق شديد. إنها شجرة صديقة للبيئة ويستعمل بعض أنواعها لتثبيت تربة الكينان ومكافحة ظاهرة التصحر. يُقطف الفستق في شهر سبتمبر، أي حين تنضج الثمار بالكامل وتفتح قشرتها طبيعياً.

منافع متعددة

يحتاج الجسم إلى الدهون المفيدة كي يعمل بطريقة سليمة. لكن تفتقر الحمية الغذائية التي يتبعها عدد كبير من الناس إلى المواد الدهنية: ● الفستق غني بالأحماض الدهنية أحادية عدم الإشباع التي يسهل على الجسم امتصاصها، وعلى عكس الأفكار الموروثة في هذا المجال، يمكن أن تساعد الدهون المفيدة

الموجودة في البذور الزيتية على فقدان الوزن.

● الفستق مصدر جيد لعنصر النيامين والفيتامينات B6 و C و E.

● غني جداً بمضادات الأكسدة ويسمح بالوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية.

● كذلك يساهم في الحفاظ على ضغط دم سليم وينعكس إيجاباً على دهون الدم.

● يحتوي على النحاس والمنغنيز والكالسيوم والفسفور والزنك والألياف القابلة للذوبان.

● بشكل وجبة خفيفة مثالية للمصابين بداء السكري، يجب أن تكون هذه الفاكهة الجافة واللذيذة موجودة بنسبة أكبر في أطباقنا.

ما هي طرق استهلاكه؟

غالباً ما نتناول الفستق كمقبلات لكنه يكون مالحاً ومحبصاً في معظم الحالات، لكن يجب أن يتجنب المصابون بارتفاع ضغط الدم أو الغشل الكلوي أو قصور القلب استهلاكه بهذا الشكل.

من الأفضل تناول الفستق النيء الذي يخلو من الإضافات للاستفادة من جميع منافعه:

● يمكن إضافة الفستق إلى الطحين لتعطير الحلويات مثلاً. يكفي خلطه مع الطحين في هذه الحالة.

● أو يمكن إضافة الفستق إلى السلطات أو سكبها بكل بساطة على المثلجات المنزلية.

● يمكن تفتيت الفستق وإضافته إلى أطباق الريزوتو أو إلى يخنات الخضراوات لإضفاء طابع مميز على الطعام.

● يمكن إضافة زيت الفستق أيضاً إلى الخضراوات المطبوخة على البخار أو إلى الهريسة بمختلف أنواعها.

● يمكن تناول عجينة الفستق ولكنها مكلفة جداً. تستعمل لتحضير الصلصات أو لتعطير الخضراوات.

● يمكن إضافة زيت الفستق إلى الخضراوات المطبوخة على البخار أو إلى الهريسة بمختلف أنواعها.

● يمكن تناول عجينة الفستق ولكنها مكلفة جداً. تستعمل لتحضير الصلصات أو لتعطير الخضراوات.

● يمكن إضافة زيت الفستق إلى الخضراوات المطبوخة على البخار أو إلى الهريسة بمختلف أنواعها.

● يمكن تناول عجينة الفستق ولكنها مكلفة جداً. تستعمل لتحضير الصلصات أو لتعطير الخضراوات.

حلوى مادلين بعطر الفستق (18)

مدة التحضير: 10 دقائق
مدة الخبز: 15 دقيقة

المقادير:

- 30 - غراماً من زيت جوز الهند.
- 30 - غراماً من زيت الزيتون.
- بيضتان.
- 80 - غراماً من سكر جوز الهند.
- 50 - غراماً من الفستق.
- 100 - غرام من طحين الأرز.
- نصف مغلف من الخميرة الخالية من الغلوتين.
- 50 - غراماً من فتات الشوكولاتة.
- عصير نصف حبة ليمون.

الطريقة:

- * سخني الفرن مسبقاً على حرارة 200 درجة مئوية. ذوبي زيت جوز الهند مع زيت الزيتون في وعاء داخل طنجرة من الماء المغلية، في غضون ذلك، اخفقي البيضتين والسكر بالخلط اليدوي للحصول على خليط رغوي.
- * احتفظي بهذا الخليط جانبا، اسكبي الفستق وطحين الأرز والخميرة في وعاء الخلط الكهربائي، اخفقي المقادير جيداً حتى الحصول على بوردرة ناعمة. عودي إلى الخليط الرغوي واسكبي فيه عصير الليمون.
- * أضيفي الطحين والفستق المخلوط ثم اسكبي الزيت المذوية في النهاية. اخلطي المزيج حتى الحصول على عجينة سائلة، اسكبي فتات الشوكولاتة واخلطي المقادير مجدداً.
- * استعملي ملعقة كبيرة لسكب القليل من العجينة في قوالب خاصة بحلوى مادلين لكن لا تملئها بالكامل لترك مجال

انتفاخ الحلوى بدل أن تفيض.

ضعي القوالب في الفرن، مدة 15 دقيقة، على حرارة 200 درجة مئوية.

إليكِ قوالب الحلوى المتموجة

جودي هيرفريديج

قد يكون قالب الحلوى المتموج خياراً تقليدياً ولكنه مثالي جداً. يسهل إحداث التعديلات على هذه التحلية، بحسب النزعات الراجحة في كتب الطبخ الصادرة في السنوات القليلة الماضية، بما في ذلك أحدث كتاب يتعلق بهذه التحلية ويحمل عنوان «قوالب الحلوى المتموجة: وصفات وتحضير أفضل القوالب». شاركت

قالب حلوى متموج بالفستق والشوكولاتة (15)

مدة التحضير: ساعتان / مدة التبريد: 24 ساعة

من بين العناصر الثلاثة في هذه الوصفة المقتبسة من كتاب «قوالب الحلوى المتموجة»، يجب تحضير معجون الفستق والبسكويت المحشي أولاً. وقيل 24 ساعة من تقديم التحلية يجب أن تخففي الكريمة وتجمعي قالب الحلوى.

المقادير

- كوبان وربع من الطحين.
- نصف ملعقة صغيرة من الملح.
- كوب سكر.
- ¼ كوب من الزبدة غير المملحة، على حرارة الغرفة.
- ملعقة صغيرة ونصف من الفانيليا.
- ملعقة صغيرة من خلاصة اللوز.
- ملعقتان كبيرتان من الحليب كامل الدسم.
- ملعقة كبيرة من شراب الزرة الخفيف.
- كوب من معجون الفستق (راجع الوصفة).
- نصف كوب من الفستق المحمص والمفروم.
- كريما مخفوقة بالفستق والشوكولاتة (راجع الوصفة)

الطريقة

* لتحضير البسكويت المحشي: اخلطي الطحين والملح في وعاء متوسط. في وعاء الخلاط، اخفقي السكر والزبدة والفانيليا وخلاصة اللوز بسرعة متوسطة أو متدنية، مدة دقيقتين تقريباً، إلى أن يصبح الخليط ناعماً بعض الشيء. لكن لا تتبالي في خفق الخليط. (يمكنك أن تخطي المقادير أيضاً في الخلاقة الكهربائية أو يدوياً). اكشطي أطراف الوعاء بمجحف مطاطي.

* في وعاء صغير، اخلطي الحليب وشراب الزرة إلى أن يمتزجا جيداً. اضيفي خليط الحليب إلى خليط الزبدة والسكر واخفقي المقادير في الخلاط بسرعة متوسطة أو متدنية إلى أن تمتزج جيداً. اكشطي أطراف الوعاء بمجحف مطاطي. ثم اضيفي معجون الفستق واخفقي الخليط إلى أن يمتزج جيداً. اضيفي خليط الطحين دفعة واحدة. بسرعة متدنية، اخفقي المقادير إلى أن تبدأ العجينة بالانفصال عن أسفل الوعاء وتتشكل كتلة متماسكة. اكشطي أطراف الوعاء كي تمتزج جميع المقادير بالكامل.

* قسمي العجينة إلى نصفين. ضعي كل نصف على غلاف بلاستيكي ثم غلفي العجينة من دون شهاها واصنعي من كل نصف كتلة على شكل جذع شجرة بعرض إنشين. لفي الكتلتين على المنضدة ودعيهما مغلقتين في الغطاء البلاستيكي للحصول على شكل أسطواني. شدّي الغلاف البلاستيكي حول الكتلتين ثم ضعيهما في الثلاجة لساعتين على الأقل أو طوال الليل. إذا كانت العجينة ناعمة أكثر من اللزوم، شكلي كتلة على شكل قرص وغلفيها بغطاء بلاستيكي، ثم ضعها في الثلاجة طوال 20 دقيقة أو إلى أن تبرد بما يكفي لتشكيل الكتل على شكل جذع.

* لخبز الحلوى: أزيلي الغلاف عن واحدة من الكتلتين وقطعيها إلى شرائح رفيعة وتابعي تدوير الكتلة أثناء تقطيعها كي لا تصبح مسطحة. وزعي الشرائح وتركي مسافة إنش بينها في صينية عليها ورق برشمان. ثم ضعها في الثلاجة، مدة 10 دقائق على الأقل. كرري العملية نفسها مع الكتلة الثانية. إذا احتجت إلى مساحة إضافية لتوزيع الشرائح، وزعيها على عدد إضافي من ورق البرشمان. ثم مددي طبقة من الأوراق المغطاة بالعينين فوق بعضها في صينية توضع في الثلاجة، وأخرجيها عند الحاجة حين تخزين كل دفعة.

* ضعي رفاً في وسط الفرن وسخنيه على حرارة 176 درجة مئوية.

اخبري صينية من الدوائر المجددة إلى أن تبدأ أطرافها بالاحمرار، بين 10 و12 دقيقة، وحركيها في منتصف مدة الخبز. استعملي مجحفاً معدنياً أو بلاستيكياً صلباً واضغطي فوراً على كل قطعة بسكويت لتسطيحها. دعي قطع البسكويت تبرد في الصينية، بين دقيقتين و3 دقائق. ثم انقلها إلى أحد الرفوف كي تبرد بالكامل. يجب أن تصبح قطع البسكويت مقرمشة جداً حين تبرد. إذا لم يحصل ذلك، أعدي الفرن إلى حرارة 176 درجة دقيقة أو دقيقتين إضافيتين. كرري عملية الخبز مع دفعات العجين الإضافية.

* فيما تبرد قطع البسكويت، حمصي نصف كوب من الفستق المقشر في صينية داخل الفرن على حرارة 176 درجة مئوية، إلى أن تتحسّن الحبات وتنفوخ ورائحتها، بين 10 و15 دقيقة. حرّكي المكسرات في منتصف مدة الخبز كي تتحمص بالتساوي.

* خزني قطع البسكويت المبردة فوراً في وعاء مقفل. هي ستبقى مقرمشة على حرارة الغرفة، بشرط الإقفال عليها بإحكام، طوال 24 ساعة تقريباً. يمكنك الاحتفاظ بالبسكويت المخبوز في الثلاجة داخل كيس بلاستيكي لفترة تصل إلى شهر. لا حاجة إلى تذييب البسكويت قبل تجميع قالب الحلوى. ستحصلين على 60 قطعة بسكويت تقريباً.

* لتجميع قالب الحلوى: وزعي غلغافاً بلاستيكياً داخل قالب مستطيل. ثم وزعي طبقة سخنة من الكريما المخفوقة بالفستق والشوكولاتة في أسفل القالب. غطي أكبر كمية ممكنة من الكريما بطبقة من البسكويت، واملئي الفراغات بالقطع المكسورة. الهدف هو الحصول على طبقة صلبة من قطع البسكويت. تابعي مَد طبقات الكريما المخفوقة والبسكويت إلى أن تنتهي الكمية أو إلى أن تبلغي أعلى القالب، لكن يجب أن تتالف الطبقة الأخيرة من الكريما المخفوقة. غطي قالب الحلوى بغلغاف بلاستيكي بكل حذر. ثم ضعيه في البراد طوال 24 ساعة.

* أزيلي الغلاف البلاستيكي من على سطح قالب الحلوى. ضعي طبقة على القالب واقلبيه فوق الطبق. أخرجي قالب الحلوى مع الغلاف البلاستيكي بحذر. رشّي الفستق المحمص والمبروش فوق قالب الحلوى، ثم قطعيه وقدميه.



معجون الفستق

الكمية: كوب ونصف.

- اخلطي كوبين من الفستق المقشر وغير المُملح مع نصف كوب من حبيبات السكر في الخلاط.

- اخفقي الخليط، مدة 90 ثانية تقريباً، إلى أن تصبح المكسرات مفرومة بما يكفي. لكن لا تتبالي في خفق الخليط وإلا ستصبح تركيبة المكسرات أشبه بالزبدة.

- انقلي الفستق المخفوق إلى وعاء الخلاط. اضيفي ربع كوب من الماء وملعقتين كبيرتين من الزبدة على حرارة الغرفة.

- اخفقي الخليط بسرعة متوسطة إلى أن يتشكل معجون سميك. يجب تغطية المعجون جيداً في البراد للاحتفاظ به لفترة تصل إلى أسبوعين.



كريمة مخفوقة

بالفستق والشوكولاتة

الكمية: نحو 6 أكواب

المقادير

- 3 أكواب من الكريما المخفوقة.
- نصف كوب من معجون الفستق (راجع الوصفة).
- ثلث كوب من سكر الحلويات ومن بودرة الكاكاو.
- ربع ملعقة صغيرة من خلاصة اللوز.
- ½ ملعقة صغيرة من الملح.

الطريقة

* اسكبي الكريما في وعاء معدني بارد.

* اخفقي الخليط بسرعة متوسطة إلى أن تزيد سماكته. اضيفي معجون الفستق وسكر الحلويات وبودرة الكاكاو وخلاصة اللوز والملح.

* اخفقي الخليط بسرعة متوسطة أو مرتفعة إلى أن تتشكل كتل صلبة من الكريما عند زيادة سرعة الخفق.

* كلما زادت صلابة الكريما، ستصبح أكثر دعماً لقطع البسكويت في قالب الحلوى.

* استعملي هذه الكريما فوراً.

قالب حلوى متموج بالفراولة والليمون (12)

مدة التحضير: 30 دقيقة / مدة التبريد: 24 ساعة

المقادير

- كوب من حبيبات السكر.
- ربع كوب من نشاء الذرة.
- ¼ ملعقة صغيرة من الملح.
- كوبان ونصف من الحليب كامل الدسم.
- كوب ¼ من الكريما المخفوقة.
- ثلث كوب من عصير الليمون الطازج و3 ملاعق كبيرة من برش الليمون (من 3 حبات ليمون تقريباً).
- بضعه مخفوقة.
- ملعقة كبيرة من الزبدة غير المملحة.
- ربع ملعقة صغيرة من خلاصة الليمون.
- 24 قطعة من أصابع البسكويت (أو الكمية اللازمة).
- 3 أكواب من الفراولة الطازجة المقشرة والمقطعة إلى قطع رقيقة.
- كريما مخفوقة بالليمون (راجع الوصفة)

الطريقة

* لتحضير البودينغ: اخلطي حبيبات السكر ونشاء الذرة والملح في طنجرة متوسطة. اضيفي الحليب والكريما وعصير الليمون وبرشه إلى أن يمتزج الخليط جيداً. اضيفي البيض واخفقي الخليط مجدداً. ضعي الطنجرة على حرارة متوسطة أو مرتفعة. ابلخي الخليط وحركيه باستمرار. حين تزيد سماكة الخليط وتظهر فقاعات على السطح، خففي الحرارة وحركيه بقوة، مدة 45 ثانية. انزعي الطنجرة عن النار.

* صفّي البودينغ عبر استعمال منخل متوسط فوق وعاء عازل للحرارة. اضيفي الزبدة وخلاصة الليمون، ثم حرّكي الخليط إلى أن يمتزج جيداً. يجب أن تحصل على 5 أكواب. دعي البودينغ يبرد قليلاً. يُفترض أن يبقى دافئاً وقابلاً للسكب حين توزعين عليه طبقة من أصابع البسكويت. حضري الكريما المخفوقة بالليمون.

* لتجميع قالب الحلوى، وزعي طبقة سخنة من البودينغ في أسفل صينية بطول 8 إنش وعرض إنشين.

غطي أكبر كمية ممكنة من البودينغ بطبقة من أصابع البسكويت واملئي جميع الفراغات المتبقية بالبسكويت المكسور. يجب أن تتلامس القطع. الهدف هو الحصول على طبقة صلبة من أصابع البسكويت.

* ضعي ربع كوب من قطع الفراولة جانباً للزينة. وزعي طبقة من الفراولة المتبقية فوق أصابع البسكويت. تابعي توزيع الطبقات بهذا الترتيب (البودينغ ثم أصابع البسكويت ثم الفراولة)، إلى أن تنتهي الكمية أو تصل إلى أعلى الصينية. بغض النظر عن نوعية الطبقة الأخيرة، وزعي الكريما المخفوقة في أعلى قالب الحلوى ثم غطيه بغلغاف بلاستيكي. ضعيه في البراد طوال 24 ساعة ثم انزعي الغلاف البلاستيكي عن الحلوى. وزعي الفراولة التي احتفظت بها في أعلى قالب الحلوى ثم قدميه بعد نزع من القالب مباشرة.

في الحصة: 295 سعرة حرارية، 14 غراماً من الدهون، 8 غرامات من الدهون المشبعة، 99 ملغ من الكولسترول، 38 غراماً من الكربوهيدرات، 5 غرامات من البروتينات، 212 ملغ من الصوديوم، غرام من الألياف.

يمكن تحضير هذه التحلية أيضاً في قالب رغيف اللحم بطول 8 إنش وعرض 4 إنش. ستحصلين على ما يكفي من البودينغ والفراولة لشخصين. إذا أردت نزع الحلوى من القالب لتقدميها، مددي غلغافاً بلاستيكياً قبل توزيع الطبقات.

كريمة مخفوقة بالليمون

اسكبي كوباً ونصف من الكريما المخفوقة في وعاء معدني بارد. اخفقيها في الخلاط الكهربائي بسرعة متوسطة إلى أن تزيد سماكته. اضيفي 3 ملاعق كبيرة من سكر الحلويات، وملعقة كبيرة ونصف من عصير الليمون الطازج، وبرش الليمون، ونصف ملعقة صغيرة من خلاصة الليمون. اخفقي الكريما بسرعة متوسطة أو مرتفعة إلى أن تتشكل كتل صلبة عند زيادة سرعة الخفق. الكمية: نحو 3 أكواب.

نصائح من جيسي شيهان:

- «حين تطبخين البودينغ، لا تلتهي بشيء، إذ يمكن أن يحترق الخليط بسهولة».

- «لا تفترضين تلقائياً أن نجاح تركيبة معينة يعني أن زيادة الكمية المستعملة ستحسن التركيبة. تدققي الخليط في مختلف مراحل التحضير».



- حرّكي الكريما المخفوقة أو القليلة إلى أن تتشكل كتل صلبة. توضح شيهان: «يجب أن تكون صلبة لكن غير مكتنزة. لا تركزي على جمال شكل الكتلة التي تتكون على قطعة الحلوى، إذ يجب أن تكون صلبة بما يكفي لضمان تماسك قطع البسكويت».

- استعملي فاكهة طرية وطازجة (فراولة، توت أحمر، توت أسود، موز). لكن تجنبي الإحماض والتفاح والحمضيات... قد تكون هذه الأنواع لذيدة لكنها لا تناسب هذه الحلوى لأنها تتناولها بالشوكة والسكين. تجنبي الفاكهة المجددة لأنها ستكون رطبة أكثر من اللزوم.



أحمد المقاطع مع والدته

محافظ الفروانية يري احتفال خريجي «النبراس الدولية» ثنائية اللغة



د. نورة الظاهري ود. سامي أمان والوكيل الغيث يكرمون أحد الخريجين

تحت رعاية محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود، أقامت مدرسة النبراس الدولية ثنائية اللغة حفل تخريج الدفعة الجديدة من طلاب وطالبات الثانوية العامة بمقر المدرسة في جليب الشيوخ. حضر الحفل د. سامي أمان رئيس مجلس إدارة شركة الفناجج المتكاملة، ود. نورة الظاهري مؤسسة مدارس النبراس ومديرتها العامة، وعميد كلية العلوم الإدارية د. جاسم المضف، والمدير السابق للمركز الوطني لتطوير التعليم د. رضا الخياط، ورئيس مجلس إدارة الأولى للتعليم د. عمر المطوع.



الخريجون مع أعضاء هيئة التدريس



الخريج خالد العميري وأسرته



صورة جماعية للاعبين المشاركين



تكريم الفائزين بالبطولة

بطولة كرة السلة الرمضانية

أقامت إدارة الرياضة للجميع التابعة لهيئة العامة للشباب والرياضة، بطولة كرة السلة الرمضانية المفتوحة، برعاية نائب المدير العام لشؤون الرياضة للجميع أحمد الخزعل. وكرم مدير الإدارة حامد الهزيم الفائزين، وسلمهم الكؤوس والميداليات.

LOYAC

تدعو لويك المجتمع المدني لوقفه تضامنية تؤكد على التلاحم ووحدة الصف و الوحدة الوطنية

#الكويت_واحدة
#صف_واحد

المكان: حديقة الشهيد
اليوم: السبت ٤ يوليو
الساعة: ٩:٣٠

@LOYACKUWAIT

غبة فندق ماريوت السنوية



جانب من الغبة

أقام فندق كورت يارد ماريوت الراية غبة رمضانية لوسائل الإعلام بحضور عدد من المسؤولين والعاملين، واستمتع الحضور بالأجواء الأسرية الرمضانية مع ما تذوقوه من أطباق شرقية شهية أعدتها فريق من أمهر الطهاة.



طاقم العمل وبعض المسؤولين في الفندق



صورة تجميع الطهاة

هجوم واسع للمقاومة في عدن والأهم المتحدة ترفع «الطوارئ»

● دعوات لتدخل عربي ضد الحوثيين ● ولد الشيخ متفائل بـ «هدنة» ● بن مبارك يبدأ لقاءات في واشنطن



سحب دخان تتصاعد من مستودع أسلحة تابع للمليشيات الحوثية بعد قصفه من طائرات التحالف في صنعاء أمس (أ ف ب)

بينما شنت المقاومة الشعبية الموالية للشرعية في اليمن هجوماً كبيراً أمس على المناطق التي تستخدمها المليشيات الحوثية في إطلاق الصواريخ باتجاه المناطق السكنية بـعدن، أعرب مبعوث الأمم المتحدة لليمن، عن تفاؤله بإمكانية التوصل إلى هدنة إنسانية قبل انتهاء شهر رمضان.

غداة المذبحة التي ارتكبتها الميليشيات الحوثية بحق المدنيين في عدن، هاجمت المقاومة الشعبية الموالية للشرعية مواقع المتمردون في دار سعد والبساتين ويثر أحمد، وهي الأماكن التي تطلق منها الميليشيات الصواريخ باتجاه الأحياء السكنية.

وتمكن رجال المقاومة من التسلل إلى موقع متقدم للمتمردين في البساتين، وأطروه بوابل من قذائف «ار بي جي»، ما تسبب بوقوع قتلى وإصابة العشرات من المتمردون بعد يوم دام سقط فيه 31 قتيلًا و103 جرحى، جراء قصف حوثي على أحياء سكنية في مدينة المنصورة بـعدن.

وأسفرت الاستيكاكات التي اندلعت فجر أمس عن مقتل سبعة من المتمردون الحوثيين وخمسة من أنصار الحكومة.

من جانب آخر، أفاد مسؤولون محليون في الريف بـعدن، بأن المتمردون الحوثيين أطلقوا 5 قذائف صاروخية على ميناء الزيت، بهدف تفجير خزانات الوقود، لكنها أصابت منازل سكنية.

وأكد مسؤول في مضافة عدن أن الصعب التفاوضي القريب يستهدف بنيران المتمردون لليوم الخامس على التوالي، ولا تزال النيران مشتتة في خزانات نفط بمضافة المدينة، بعدما أصيبت بنيران المتمردون السبت الماضي.

من جهة أخرى، شن طيران التحالف الذي تقوده السعودية ليل الأربعاء، الخميس سلسلة غارات عنيفة على مواقع للمتمردين في محافظتي لحج وشبوة شمال عدن، كما أغار على مواقع الميليشيات المدعومة من قوات الجيش الموالية للرئيس السابق علي عبدالله صالح في صنعاء وصعدة.

جهود أممية

سياسياً، أجرى المبعوث

الخاص للأمين العام للأمم المتحدة إلى اليمن، إسماعيل ولد الشيخ أحمد، مباحثات مع وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، وأخرى مع الرئيس اليمني عبدربه منصور.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن مباحثات ولد الشيخ مع الجبير تناولت مستجدات الأوضاع في الساحة اليمنية وذلك بحضور عدد من المسؤولين السعوديين.

وكان مبعوث الأمم المتحدة ولد الشيخ أحمد التقى أمس الأول الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي د. عبد اللطيف الزياتي، وقام بزيارة مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية إذ تعرف خلالها على الخدمات التي يقدمها والسبل الكفيلة بإبصال المساعدات العاجلة للشعب اليمني داخل اليمن ومعالجة مشكلة العالقين.

وفي السياق، أدان الأمين العام لمجلس التعاون الجريمة الشبعة التي ارتكبتها الميليشيات الحوثية جراء قصفها العشوائي لحج المنصور في عدن أمس الأول، ما أدى إلى مقتل وإصابة عشرات المدنيين.

هدنة محتملة

على صعيد آخر، أعرب ولد الشيخ أمس عن ثقته حيال تحقيق هدنة إنسانية خلال رمضان ما يتيح نقل المساعدات إلى السكان.

وفي ختام اليوم الثاني من المحادثات التي يجريها مع الحكومة اليمنية في الرياض، قال ولد الشيخ: «نحن متفائلون حيال فرصنا وتحقيقها»، مضيفاً أن «يوم الأحد سيكون في صنعاء من أجل أن نصل إلى ورقة موحدة»، معرباً عن أمه في أن «يحصل هذا الأمر قبل نهاية رمضان».

وتابع: «الدينا بعض الضمانات بأن الهدنة المقبلة ستحترم بطريقة أكثر مما حصل في الهدنة الأولى»، مستدركاً: «ما يكون مثالياً هو أن تكون لدينا اتفاقية شاملة فيها مراقبون يسمون بالتأكد من الهدنة محترمة».

مقترحات حكومية

من جهتها، قدمت الحكومة اليمنية للمبعوث الأممي مقترحات ومبادرات لتنفيذ القرار الدولي رقم 2216 الذي تطالب الحكومة ودول التحالف الذي تقوده السعودية، قوى الانقلاب، بالالتزام به.

وطالبت الحكومة، بتشكيل قوة عسكرية وأمنية عربية مشتركة تتولى الإشراف على التنفيذ الفعلي لوقف «عدوان» الحوثيين، وانسحابهم من المدن التي استولوا عليها، وتسليم أسلحتهم، خلال فترة لا تتجاوز شهرين.

وأشار إلى أن «من مصلحة الإقليم مسعود البرزاني الإجابة عن جميع الأسئلة التي وجهت إليه، من قبل اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل».

وكانت اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل أعلنت تسلمها أجوبة البرزاني على 12 سؤالاً وجهت له، مضيفة أن «من ضمنها أسئلة شخصية لم يجب

أنتهم ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس الوزراء العراقي السابق نوري المالكي أمس، رئاسة إقليم كردستان بـالإشراف» على تسليم مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، إلى تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» قبل عام.

وقال النائب عن الائتلاف في البرلمان محمد الصيهدو، أمس، إن «اللجنة النيابية التي شكلت في أسباب سقوط مدينة الموصل ليس من جهة سياسية معينة لتتبنى توجيه الأسئلة الشخصية إلى المسؤولين»، مضيفاً أن «جميع الكتل السياسية مشاركة في اللجنة ومنها التحالف الكردستاني».

وأشار إلى أن «من مصلحة الإقليم مسعود البرزاني الإجابة عن جميع الأسئلة التي وجهت إليه، من قبل اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل».

وكانت اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل أعلنت تسلمها أجوبة البرزاني على 12 سؤالاً وجهت له، مضيفة أن «من ضمنها أسئلة شخصية لم يجب

أنتهم ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس الوزراء العراقي السابق نوري المالكي أمس، رئاسة إقليم كردستان بـالإشراف» على تسليم مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، إلى تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» قبل عام.

وقال النائب عن الائتلاف في البرلمان محمد الصيهدو، أمس، إن «اللجنة النيابية التي شكلت في أسباب سقوط مدينة الموصل ليس من جهة سياسية معينة لتتبنى توجيه الأسئلة الشخصية إلى المسؤولين»، مضيفاً أن «جميع الكتل السياسية مشاركة في اللجنة ومنها التحالف الكردستاني».

وأشار إلى أن «من مصلحة الإقليم مسعود البرزاني الإجابة عن جميع الأسئلة التي وجهت إليه، من قبل اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل».

وكانت اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل أعلنت تسلمها أجوبة البرزاني على 12 سؤالاً وجهت له، مضيفة أن «من ضمنها أسئلة شخصية لم يجب

أنتهم ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس الوزراء العراقي السابق نوري المالكي أمس، رئاسة إقليم كردستان بـالإشراف» على تسليم مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، إلى تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» قبل عام.

وقال النائب عن الائتلاف في البرلمان محمد الصيهدو، أمس، إن «اللجنة النيابية التي شكلت في أسباب سقوط مدينة الموصل ليس من جهة سياسية معينة لتتبنى توجيه الأسئلة الشخصية إلى المسؤولين»، مضيفاً أن «جميع الكتل السياسية مشاركة في اللجنة ومنها التحالف الكردستاني».

وأشار إلى أن «من مصلحة الإقليم مسعود البرزاني الإجابة عن جميع الأسئلة التي وجهت إليه، من قبل اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل».

وكانت اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل أعلنت تسلمها أجوبة البرزاني على 12 سؤالاً وجهت له، مضيفة أن «من ضمنها أسئلة شخصية لم يجب

أنتهم ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس الوزراء العراقي السابق نوري المالكي أمس، رئاسة إقليم كردستان بـالإشراف» على تسليم مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، إلى تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» قبل عام.

وقال النائب عن الائتلاف في البرلمان محمد الصيهدو، أمس، إن «اللجنة النيابية التي شكلت في أسباب سقوط مدينة الموصل ليس من جهة سياسية معينة لتتبنى توجيه الأسئلة الشخصية إلى المسؤولين»، مضيفاً أن «جميع الكتل السياسية مشاركة في اللجنة ومنها التحالف الكردستاني».

وأشار إلى أن «من مصلحة الإقليم مسعود البرزاني الإجابة عن جميع الأسئلة التي وجهت إليه، من قبل اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل».

وكانت اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل أعلنت تسلمها أجوبة البرزاني على 12 سؤالاً وجهت له، مضيفة أن «من ضمنها أسئلة شخصية لم يجب

أنتهم ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس الوزراء العراقي السابق نوري المالكي أمس، رئاسة إقليم كردستان بـالإشراف» على تسليم مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، إلى تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» قبل عام.

وقال النائب عن الائتلاف في البرلمان محمد الصيهدو، أمس، إن «اللجنة النيابية التي شكلت في أسباب سقوط مدينة الموصل ليس من جهة سياسية معينة لتتبنى توجيه الأسئلة الشخصية إلى المسؤولين»، مضيفاً أن «جميع الكتل السياسية مشاركة في اللجنة ومنها التحالف الكردستاني».

وأشار إلى أن «من مصلحة الإقليم مسعود البرزاني الإجابة عن جميع الأسئلة التي وجهت إليه، من قبل اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل».

وكانت اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل أعلنت تسلمها أجوبة البرزاني على 12 سؤالاً وجهت له، مضيفة أن «من ضمنها أسئلة شخصية لم يجب

أنتهم ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس الوزراء العراقي السابق نوري المالكي أمس، رئاسة إقليم كردستان بـالإشراف» على تسليم مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، إلى تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» قبل عام.

من حالة الطوارئ الإنسانية، وهي العراق وجنوب السودان وسورية. وكانت جمهورية إفريقيا الوسطى مدرجة على هذه القائمة، لكنها سحبت منها قبل أشهر.

وبات أكثر من 21.1 مليون يمني بحاجة إلى مساعدة، أي 80 في المئة من السكان، يعاني 13 مليوناً منهم من نقص غذائي و9.4 ملايين من شح المياه.

وفد حكومي

في غضون ذلك، بدأ وفد حكومي يمني لقاءات رسمية في واشنطن، وفي حديث لفتاة أحمد عوض بن مبارك، أن اليمن يعيش حالة كارثة نتيجة تفشي الأمراض ومنع دخول المساعدات الإنسانية.

(الرياض، عدن - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

في حالة الطوارئ الإنسانية، وهي العراق وجنوب السودان وسورية. وكانت جمهورية إفريقيا الوسطى مدرجة على هذه القائمة، لكنها سحبت منها قبل أشهر.

وبات أكثر من 21.1 مليون يمني بحاجة إلى مساعدة، أي 80 في المئة من السكان، يعاني 13 مليوناً منهم من نقص غذائي و9.4 ملايين من شح المياه.

وفد حكومي

في غضون ذلك، بدأ وفد حكومي يمني لقاءات رسمية في واشنطن، وفي حديث لفتاة أحمد عوض بن مبارك، أن اليمن يعيش حالة كارثة نتيجة تفشي الأمراض ومنع دخول المساعدات الإنسانية.

(الرياض، عدن - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

في حالة الطوارئ الإنسانية، وهي العراق وجنوب السودان وسورية. وكانت جمهورية إفريقيا الوسطى مدرجة على هذه القائمة، لكنها سحبت منها قبل أشهر.

وبات أكثر من 21.1 مليون يمني بحاجة إلى مساعدة، أي 80 في المئة من السكان، يعاني 13 مليوناً منهم من نقص غذائي و9.4 ملايين من شح المياه.

وفد حكومي

في غضون ذلك، بدأ وفد حكومي يمني لقاءات رسمية في واشنطن، وفي حديث لفتاة أحمد عوض بن مبارك، أن اليمن يعيش حالة كارثة نتيجة تفشي الأمراض ومنع دخول المساعدات الإنسانية.

(الرياض، عدن - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

في حالة الطوارئ الإنسانية، وهي العراق وجنوب السودان وسورية. وكانت جمهورية إفريقيا الوسطى مدرجة على هذه القائمة، لكنها سحبت منها قبل أشهر.

وبات أكثر من 21.1 مليون يمني بحاجة إلى مساعدة، أي 80 في المئة من السكان، يعاني 13 مليوناً منهم من نقص غذائي و9.4 ملايين من شح المياه.

وفد حكومي

في غضون ذلك، بدأ وفد حكومي يمني لقاءات رسمية في واشنطن، وفي حديث لفتاة أحمد عوض بن مبارك، أن اليمن يعيش حالة كارثة نتيجة تفشي الأمراض ومنع دخول المساعدات الإنسانية.

(الرياض، عدن - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

في حالة الطوارئ الإنسانية، وهي العراق وجنوب السودان وسورية. وكانت جمهورية إفريقيا الوسطى مدرجة على هذه القائمة، لكنها سحبت منها قبل أشهر.

وبات أكثر من 21.1 مليون يمني بحاجة إلى مساعدة، أي 80 في المئة من السكان، يعاني 13 مليوناً منهم من نقص غذائي و9.4 ملايين من شح المياه.

وفد حكومي

سلة أخبار

سويسرا تستجوب 4 مسؤولين جزائريين



استجوب القضاء السويسري أربعة مسؤولين جزائريين سابقين، مدنيين وعسكريين، بخصوص دعوى رفعها ناشطان إسلاميان يقيمان في أوروبا، ضد وزير الدفاع الأسبق اللواء خالد نزار، يقولان فيها إنهما تعرضا للتعذيب على يدي المشرف على محاربة الإرهاب الجنرال عبدالقادر معيرة، الذي أوقف زحف الجبهة الإسلامية للإنتفاذ نحو السلطة مطلع 1992، ووزير حقوق الإنسان وعضو المجلس الأعلى للدولة سابقاً علي هارون، والمدعي العام بالمحكمة العسكرية سابقاً العقيد بلقاسم بوخاري، ومستشار الرئيس الراحل محمد بوضياف أحمد جبار، (جنيف - د ب أ)

عقوبات على ستة قادة في جنوب السودان



فرض مجلس الأمن، أمس، عقوبات للمرة الأولى على ستة قادة عسكريين في جنوب السودان الذي يشهد حرباً أهلية تتخللها أعمال عنف وحشية. وبموجب هذه العقوبات فرض على القادة العسكريين السنة، ثلاثة من القوات الحكومية وثلاثة من المتمردون، الحظر من السفر وتجديد الأصول بسبب دورهم في النزاع الدائر، (نيويورك - أ ف ب)

حملة لحد شباب سورية على الالتحاق بالجيش



انتشرت في شوارع دمشق لوحات إعلانية تحت المواطنين على الالتحاق بالجيش، في وقت تفيد تقارير عن تخلف عدد كبير من الشبان عن الخدمة العسكرية الإلزامية، وعن خسائر بشرية كبيرة في صفوف الجيش الذي يقاتل على جبهات عدة، (دمشق - أ ف ب)

«ائتلاف المالكي»: رئاسة كردستان سلمت الموصل لـ «داعش»

«الحشد»: لا نحتاج لطيران «الائتلاف» وسنعلن تحرير مصفى بيجي قريباً

اتهم ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس الوزراء العراقي السابق نوري المالكي أمس، رئاسة إقليم كردستان بـالإشراف» على تسليم مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، إلى تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» قبل عام.

وقال النائب عن الائتلاف في البرلمان محمد الصيهدو، أمس، إن «اللجنة النيابية التي شكلت في أسباب سقوط مدينة الموصل ليس من جهة سياسية معينة لتتبنى توجيه الأسئلة الشخصية إلى المسؤولين»، مضيفاً أن «جميع الكتل السياسية مشاركة في اللجنة ومنها التحالف الكردستاني».

وأشار إلى أن «من مصلحة الإقليم مسعود البرزاني الإجابة عن جميع الأسئلة التي وجهت إليه، من قبل اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل».

وكانت اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل أعلنت تسلمها أجوبة البرزاني على 12 سؤالاً وجهت له، مضيفة أن «من ضمنها أسئلة شخصية لم يجب

أنتهم ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس الوزراء العراقي السابق نوري المالكي أمس، رئاسة إقليم كردستان بـالإشراف» على تسليم مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، إلى تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» قبل عام.

وقال النائب عن الائتلاف في البرلمان محمد الصيهدو، أمس، إن «اللجنة النيابية التي شكلت في أسباب سقوط مدينة الموصل ليس من جهة سياسية معينة لتتبنى توجيه الأسئلة الشخصية إلى المسؤولين»، مضيفاً أن «جميع الكتل السياسية مشاركة في اللجنة ومنها التحالف الكردستاني».

وأشار إلى أن «من مصلحة الإقليم مسعود البرزاني الإجابة عن جميع الأسئلة التي وجهت إليه، من قبل اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل».

وكانت اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل أعلنت تسلمها أجوبة البرزاني على 12 سؤالاً وجهت له، مضيفة أن «من ضمنها أسئلة شخصية لم يجب

أنتهم ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس الوزراء العراقي السابق نوري المالكي أمس، رئاسة إقليم كردستان بـالإشراف» على تسليم مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، إلى تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» قبل عام.

وقال النائب عن الائتلاف في البرلمان محمد الصيهدو، أمس، إن «اللجنة النيابية التي شكلت في أسباب سقوط مدينة الموصل ليس من جهة سياسية معينة لتتبنى توجيه الأسئلة الشخصية إلى المسؤولين»، مضيفاً أن «جميع الكتل السياسية مشاركة في اللجنة ومنها التحالف الكردستاني».

وأشار إلى أن «من مصلحة الإقليم مسعود البرزاني الإجابة عن جميع الأسئلة التي وجهت إليه، من قبل اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل».

وكانت اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل أعلنت تسلمها أجوبة البرزاني على 12 سؤالاً وجهت له، مضيفة أن «من ضمنها أسئلة شخصية لم يجب

أنتهم ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس الوزراء العراقي السابق نوري المالكي أمس، رئاسة إقليم كردستان بـالإشراف» على تسليم مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، إلى تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» قبل عام.

وقال النائب عن الائتلاف في البرلمان محمد الصيهدو، أمس، إن «اللجنة النيابية التي شكلت في أسباب سقوط مدينة الموصل ليس من جهة سياسية معينة لتتبنى توجيه الأسئلة الشخصية إلى المسؤولين»، مضيفاً أن «جميع الكتل السياسية مشاركة في اللجنة ومنها التحالف الكردستاني».

الحكومة البريطانية تتجه لضرب «داعش» في سورية

● الأسد يدمر مستشفيات درعا ● الفريخ ينسق مع الأكراد ● مقتل 11 ألفاً في 6 أشهر



مقاتلون أكراد على خط المواجهة مع «داعش» في الحسكة أمس الأول (أ ف ب)

البغدادي أعدم صديقه بتهمة «الانقلاب»

أعدم تنظيم «داعش» أحد قياداته الأسبوع الماضي، إثر محاولته القيام بانقلاب على التنظيم الإرهابي.

وقالت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أمس، أعدم «أبو عثمان الحسن»، وهو أحد قيادات التنظيم في مدينة الموصل، وأحد أعضاء المجلس الاستشاري للتنظيم، وذلك بعد محاكمة قصيرة أتهم رسمياً فيها بالتآمر وأدين بحاولة الانقلاب على خليفة التنظيم أبو بكر البغدادي، وتم تنفيذ حكم الإعدام بشكل سريع، وبطريقة غير معروفة، داخل قاعدة عسكرية تابعة للتنظيم غرب المدينة.

وذكرت الصحيفة، من المعروف أن أبو عثمان الحسن كان أحد أصدقاء أبو بكر البغدادي، منسيرة إلى أن إعدام أبو عثمان الحسن تسبب في حالة من الانقسام بين أعضاء فرع التنظيم في الموصل،

وكانت اللجنة النيابية لتقصي حقائق سقوط الموصل أعلنت تسلمها أجوبة البرزاني على 12 سؤالاً وجهت له، مضيفة أن «من ضمنها أسئلة شخصية لم يجب

أنتهم ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس الوزراء العراقي السابق نوري المالكي أمس، رئاسة إقليم كردستان بـالإشراف» على تسليم مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، إلى تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» قبل عام.

الأسد يدمر مستشفيات درعا ● الفريخ ينسق مع الأكراد ● مقتل 11 ألفاً في 6 أشهر

بعد أشهر من تآكيده أن استهداف تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) لا يحتاج إلى موافقة من نظام الرئيس بشار الأسد، بدأ رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون أمس تحركات في اتجاه مشاركة بلاده في عمل عسكري بسورية.

وكشفت المتحدثة باسم رئيس الوزراء البريطاني أنه يريد من المشرعين في مجلس العموم بحث إمكانية مشاركة بريطانيا في ضرب «داعش» بسورية، مشيرة إلى أنه يعتقد بوجود سند قانوني لذلك الأمر.

وأوضحت المتحدثة، للصحافيين، أن «الأمر الذي تغير هو الأدلة المتزايدة على أن الدولة الإسلامية تمثل تهديداً للناس هنا في بريطانيا ولأمننا القومي، وفي هذا السياق يرى رئيس الوزراء أن المشرعين يجب أن يبحثوا هذه القضايا وما سنغفله لمواجهته».

وعلى الأرض، تسبب القصف الجوي لقوات النظام على بلدات

عدّة في محافظة درعا في توقف أربعة مشاف ميدانية عن العمل في غضون أسبوع، في وقت وثقت الشبكة السورية لحقوق الإنسان مقتل نحو 11 ألف شخص خلال النصف الأول من العام الجاري.

ووفق المرصد السوري لحقوق الإنسان فإن غارة جوية استهدفت حاجزا لجيش اليرموك المعارض قتلته 4 وتسببت في تعطيل مشفى صيدا الميداني، بينما أعلن مشفى خيرى في بلدة الغارية الشرقية أمس توقفة عن العمل «حفاظاً على سلامة كادره من الاستهداف المستمر من قوات النظام»، والذي تسبب الخلل في توقف مشفى النعمية

الميداني عن العمل بعد تدمير بعض أجزائه، ليلحق بدمشق طغص المشيداني الواقع شمال المدينة، الذي أخرج عن العمل قبلها بيومين (الأحد) قصف ببرميل متفجر.

وبحسب الشبكة السورية، فإن عدد قتلى شهر يونيو الماضي

فقط بلغ 2137، ليرتفع عدد ضحايا النصف الأول من عام 2015 إلى قرابة 11 ألف قتيل، أغلبهم على يد قوات الأسد.

كما وثق المكتب الحقوقي لاتحاد منسقيات الثورة ارتكاب نظام الأسد 50 مجزرة خلال الشهر الماضي، 18 منها في حلب، و13 في إدلب، و9 في حمص، و4 في درعا، و4 في ريف دمشق، وواحدة في حماه، وأخرى في دير الزور، موضحاً أن مجزرة الجانودية بريف جسر الشغور في 8 يونيو هي الأكبر بنحو 55 شهيداً وثلاثة مفقودين و126 جريحاً.

وفي الحسكة، شن «داعش» هجوماً عنيفاً على مدخل المدينة، غداة قيام وزير الدفاع السوري فهد جاسم الفريخ بزيارة جاسمة، التقى فيها قيادات في حزب «الاتحاد الديمقراطي» لبحث التنسيق مع القوات الكردية لمواجهة خطر تقدم «داعش» على المنطقة.

وفي الرقة، لجأ «داعش» إلى

الجيش المصري يُحبط مخطط إعلان سيناء «إمارة إسلامية»

● تصفية 123 إرهابياً في يومين ● خبير عسكري: تخطيط العملية يشبه إسقاط الرمادي وسرت

سيناء - مصطفى سنجر، القاهرة - أيمن عيسى وأحمد بركات



سيارات الإسعاف تنتظر خارج مستشفى العرش بعد فشلها في الوصول إلى منطقة الاشتباك في الشيخ زايد أمس الأول (إي بي إيه)

أحبط الجيش المصري محاولة إعلان سيناء إمارة إسلامية لـ «داعش»، بعد مواجهات قتل فيها 123 إرهابياً ارتدوا ملابس تشبه زي القوات المسلحة، في وقت أشار خبير أمني إلى أن هذا التخطيط الإرهابي يحاكي تخطيطات إسقاط «الرمادي» في العراق و«سرت» بليبيا.

بعد معارك دامية مع تخفيرييين مسلحين، امتدت ساعات أمس الأول، ساد هدوء نسبي مدينة الشيخ زايد شمال سيناء أمس، عقب نجاح قوات الجيش المصري، في إفساح مخطط إعلان إمارة إسلامية تابعة لتنظيم «داعش» في شمال سيناء، التي يختفي في كهوفها عدد من المتشددين الإسلاميين.

أسفرت المواجهات، عن مقتل ما لا يقل عن 100 من العناصر الإرهابية، واستشهاد 17 مجنّداً بينهم 4 ضباط، وإصابة 13 آخرين، بحسب بيان الجيش المصري، بينما نجحت قوات الجيش في قتل 23 إرهابياً آخرين في عملية امتدت حتى فجر أمس.

المتحدث باسم القوات المسلحة، العميد محمد سمير، قال في تصريح أدلى به للتلقيزيون المصري مساء أمس الأول، إن قوات الجيش تسيطر سيطرة كاملة على الأوضاع في مناطق شمال سيناء، مشيراً إلى أنه سيتم التحقيق مع من تم إلقاء القبض عليهم من الإرهابيين خلال العمليات للوقوف على تفاصيل ما سماه «العملية الخبيثة»، وأوضح أن جهات التحقيق

ستقوم بالتعرف على مصدر الملابس التي ارتداها الإرهابيون والتي تشبه زي القوات المسلحة. وقال شهود لـ«الجريدة» إن الطائرات الحربية من طراز «إف 16»، ومروحيات الأباتشي، حسمت محاولات تنظيم أنصار بيت المقدس «ولاية سيناء» الموالى لتنظيم داعش، للسيطرة على مدينة «الشيخ زايد» التي تتوسط المسافة بين مدينتي العرش ورفح شرقي سيناء، لافتين إلى تمكن الطائرات والمروحيات

من تدمير عدة تجمعات للجهاديين، ما أجبرهم على الانسحاب من المدينة. في الأثناء، وبينما كشفت الأجهزة الأمنية قبل أيام نقفاً يمتد لأكثر من 3 كيلومترات على الحدود مع قطاع غزة، يرجح أن تكون العناصر الإرهابية تسلمت منه إلى داخل سيناء، علمت «الجريدة» أن المجلس العسكري عقد اجتماعاً في أعقاب السيطرة الميدانية على الوضع في سيناء مساء أمس الأول، جرى خلاله الوقوف على ملامسات الحوادث والإجراءات المستقبلية التي سيتم تطبيقها على الأرض.

بيورها، بدأت حكومة إبراهيم محلب، في اتخاذ عدة إجراءات لمواجهة الجماعات الإرهابية المتشددة، إذ وافقت الحكومة على حزمة مشروعات قوانين منها قانون «مكافحة الإرهاب» وقانون الانتخابات، وكذلك طلب المحكمة الدستورية إلغاء تقصير مدة النقص أمس الأول، في استجابة لتوجيه الرئيس عبد الفتاح السيسي بضرورة

إعطاء مرونة في المحاكمات لتكون عادلة وعاجلة، وفقاً لتصريحاته أثناء تشييع جثمان النائب العام السابق هشام بركات، الذي قتل في عملية إرهابية الاثنين الماضي، والذي أصدرت النيابة العامة أمراً بحظر النشر في تحقيقات اغتياله. وذكر وزير العدالة الانتقالية، إبراهيم الهندي، أن حزمة القوانين المتعلقة بالإرهاب ستكون رادعة للجماعات الإرهابية، نافياً إمكانية لجوء الحكومة لإجراءات استثنائية لواجبة الإرهاب، قائلاً في تصريحات للمحررين البرلمانيين: «حزمة القوانين التي تمت الموافقة عليها كافية».

إلى ذلك، قاد أمير الكويت إدنانخ صباح الجابر، حملة إرهابية ودولية للهجمات الإرهابية في سيناء، إذ عبر في اتصال هاتفياً بالرئيس عبد الفتاح السيسي، عن خالص تعازيه وصادق مسواته

لسقوط ضحايا الهجمات الإرهابية، مشدداً على استنكار بلاده وإدانتها لهذه الأعمال الإجرامية الأثمة. وبعث خادم الحرمين الشريفين، الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، برقية عزاء أمس للرئيس السيسي، بينما دانت الولايات المتحدة الأميركية «بشدة» الهجمات الإرهابية، وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي تيد برايس: «خالص تعازينا لأسر المتوفين وللحكومة المصرية والشعب المصري ونتمنى الشفاء العاجل للمصابين، مضيفاً: «في سياق شراكتنا طويلة الأمد فإننا سوف نساعد مصر على التصدي لهذه التهديدات التي تواجه أمنها».

وبينما دان شيخ الأزهر والأخزاب والقوى السياسية المصرية الهجمات، قال الخبير الأمني، العقيد خالد عكاشة، لـ«الجريدة» إن الهجمات على «الشيخ زايد» تشير إلى أن التخطيط الإرهابي معقد ومتطور، يقترب من تخطيطات إسقاط «الرمادي» في العراق و«سرت» في ليبيا وبعض المدن السورية. وأوضح مصدر أمني أن قوة أمنية مشتركة من الأمن الوطني والقوات الخاصة داهمت إحدى الشقق التي يختبئ بها، مشيراً إلى أنه فور مباحنة القوات بدأت العناصر المسلحة بإطلاق الرصاص عليها، الأمر الذي اضطرها للرد، ما أسفر عن تصفية العناصر الإرهابية، وتولت النيابة التحقيقات، ومن أبرز العناصر، محامي الجماعة والبرلماني السابق، ناصر الحافي.

«الرافال» الفرنسية

في الأثناء، قال مصدر عسكري مصري، إن أولى طلائع صفقة طائرات «الرافال» الفرنسية ستصل إلى مصر منتصف الشهر الجاري، على أن تبدأ أولى مهامها بالمشاة في تأمين افتتاح قناة السويس الجديدة، وتعاقدت مصر مع فرنسا على شراء 24 طائرة من طراز الرافال، خلال فبراير الماضي في صفقة قيمتها نحو 5.2 مليارات يورو.

سلة أخبار

38 قتيلًا في غرق عبارة في الفلبين



لقي 38 شخصاً مصرعهم أمس، إثر غرق عبارة كانت تنقل نحو 200 من الركاب وأفراد الطاقم قبالة وسط الفلبين. وكانت السفينة «كيم نيرفانا» التي تبلغ زنتها 33 طناً، تقوم برحلة في منتصف النهار، بين أورموك في جزيرة لبيت، وجزر كاموتيس عندما انقلبت بعد ثلاثين دقيقة، على بعد كيلومتر من المرفأ الذي انطلقت منه.

وتمكن عناصر الإنقاذ، الذين أرسلوا، من سحب أكثر من 118 ناجياً، وهم يواصلون عمليات البحث للعثور على المفقودين. وقال رئيس الصليب الأحمر الفلبيني ريتشارد غوردون لوكالة فرانس برس، أن حصيلة القتلى بلغت 38 وهناك 33 مفقوداً.

(مانيتا - أ ف ب)

مالي: مقتل 5 بهجوم على قافلة أممية



أعلن متحدث باسم مهمة الأمم المتحدة لحفظ السلام في مالي أمس أن خمسة أشخاص قتلوا وأصيب ستة آخرون بجروح خطيرة في هجوم على قافلة للمنظمة الدولية في شمال مالي. ولم يتضح ما إذا كان الضحايا من قوات حفظ السلام أو المدنيين. وقال مسؤولو أمن في الأمم المتحدة إن الهجوم وقع قرب جوندام وهي بلدة جنوب غربي مدينة تمبكتو الشمالية. (بامكو - رويترز)

اتهم القوات الإفريقية والصومالية بقتل 16



اتهم زعماء محليون أمس الأول القوات الصومالية وقوات الاتحاد الإفريقي بقتل 16 مدنياً في وسط الصومال. وأشار أحد الزعماء المحليين إلى أن القتلى الذين سقطوا في قرينتين الاثنين الماضي كان من بينهم 5 مدرسين من مدارس إسلامية. وقال سكان الإصحابيا لا ينتمون إلى حركة الشباب المتطرفة، لكنهم أوقفوا أن الجنود ربما اعتقدوا أنهم من حركة الشباب خطأ. يذكر أن الاتحاد الإفريقي ينشر أكثر من 20 ألف جندي في الصومال لمساعدة الحكومة في محاربة حركة الشباب. (مقديشو - د ب أ)

لبنان: جلسة «مواجهة»... و 21 ملياراً للتصدير البحري

أهالي العسكريين يقطعون الطرقات: لعرض ملف أبنائنا على طاولة الحكومة

● بيروت - الجريدة



نائب وزير الخارجية الأميركي لشؤون الطاقة أموس هوستاين وخلفه السفير ديفيد هيل يصلان للقاء وزير الخارجية جبران باسيل في بيروت (إي بي إيه)

بعد انقطاع دام ثلاثة أسابيع، عقدت أمس جلسة مجلس الوزراء في السراي الكبير برئاسة الرئيس تمام سلام. وقالت مصادر متابعية إن الجلسة أخذت منحى المواجهة، لأن فريق «التجار الحر» غير قابل بأي صورة من الصور بالحوار، وهو أتى إلى مجلس الوزراء لفرض رأيه على الأقرقاء الآخرين. وأضافت: «عند محاولة رئيس الحكومة إيجاد مخرج للقضايا المطروحة وجد رفضاً كاملاً، واتخذ قراراً بطرح قضية مرتبطة بالمزارعين والإنتاج اللبناني والصناعي والزراعي، وخصوصاً أن هناك الآلاف الأطنان ترمى يومياً من الإنتاج اللبناني الزراعي لعدم تصديره، لذا قرر دولة الرئيس ووافق مجلس الوزراء على هذا الأمر». وتلا وزير الإعلام رمزي جريج المقررات الرسمية قائلاً: «كرر دولة الرئيس المطالبة، كما في كل جلسة يعقدها المجلس، بضرورة انتخاب رئيس للجمهورية في أسرع وقت، لأن استمرار شعور هذا المركز يؤثر سلباً على عمل سائر المؤسسات الدستورية، ويلحق ضرراً كبيراً بلبنان». وأضاف: بعد ذلك عرض دولة الرئيس موضوع عدم انعقاد

لندن: المحادثات النووية لم تحرز أي اختراق

إيران خفضت مخزونها من اليورانيوم إلى أقل من المستوى المطلوب

● لندن - الجريدة

قال الوزير المكلف بالعلاقة مع الهيئات الدستورية والمجتمع المدني في تونس كمال الجنووبي، في مؤتمر صحافي أمس، إنه «تم توقيف ثمانية عناصر لهم علاقة مباشرة بتنفيذ العملية الإجرامية في سوسة من ضمنهم امرأة». وأضاف الجنووبي: «تم الكشف عن الشبكة التي كانت وراء العملية»، رافضاً إعطاء معلومات حول هذه الشبكة. ولفت إلى أن الشرطة تتعقب رجلين تدربا في ليبيا، مشيراً إلى أن وزير الداخلية ناجم الغرسلي سبقه تفاصيل حولها في مؤتمر صحافي سيعقده في الأيام المقبلة، مضيفاً أن السلطات نشرت منذ أمس الأول 1377 شرطياً سياحياً «مسلحاً» داخل (تونس - أ ف ب، رويترز)

طرابلس تعترض على مسودة الاتفاق

يجري طرفا النزاع الليبي مشاورات منفصلة تتركز على دراسة التعديلات التي أدخلت خلال جلسات الحوار الأخيرة في المغرب على مسودة الاتفاق السياسي الذي كانت الأمم المتحدة تأمل التوقيع عليه هذا الأسبوع. وبرزت أصوات معارضة لهذا الاتفاق، الذي يهدف لمرحلة انتقالية تبدأ بتشكيل حكومة وحدة وطنية وتنتهي بانتخابات، خلال اليومين الأخيرين في طرابلس، حيث أعرب تحالف «فجر ليبيا» خصوصاً عن رفضه للاتفاق، بينما اعتبرت سلطات العاصمة أنه لا يتضمن

لندن: المحادثات النووية لم تحرز أي اختراق

إيران خفضت مخزونها من اليورانيوم إلى أقل من المستوى المطلوب

أعلن وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند أمس أن المفاوضات حول الملف النووي الإيراني لم تحرز اختراقاً، مؤكداً في الوقت ذاته أن العمل مستمر للتوصل إلى اتفاق بعد تمديد المهلة حتى السابع من يوليو الجاري. وقال هاموند، لدى وصوله إلى فيينا لإجراء مباحثات مع نظيره الأميركي جون كيري: «لا نعتقد أننا أحرزنا أي نوع من الاختراق حتى الآن»، موضحاً أنه «خلال الأيام القليلة المقبلة وزراء باتون وآخرون يذهبون للحفاظ على زخم تلك المحادثات». ومددت إيران ومجموعة 1+5 (الولايات المتحدة، وفرنسا، وبريطانيا، وروسيا، والصين، وألمانيا) مهلة التوصل إلى اتفاق نهائي إلى السابع من يوليو الجاري بعد حوالي 20 شهراً من المفاوضات المكثفة. وبينما أكد وزير الخارجية الألماني فرانك فالتر شتاينماير أمس أنه لم يتضح بعد ما إذا كانت كل الأطراف المشاركة في المحادثات لديها الجرة لتحقيق هذا الهدف، أشار عضو الفريق النووي الإيراني المفاوض مجيد تخت روانجي إلى كثافة المفاوضات خلال الأيام الأخيرة، متوقفاً إرجاء بعض الخلافات الرئيسية للأيام الأخيرة من المفاوضات لتطرح على الوزراء للبت فيها.

وأضاف روانجي في تصريح أدلى به للصحافيين في فيينا أمس «تقريباً في الأيام الأخيرة من المفاوضات، ولا نعرف بدقة متى تنتهي. حالياً نحن في مرحلة من المفاوضات المكثفة جداً». وفيما يتعلق بمستوى المفاوضات قال تخت روانجي، إن اجتماعات الخبراء انتهت حول بعض المواضيع وتطرح القضايا

حالياً على مستوى المساعدين. على صعيد ذي صلة، عقد رئيس الوكالة الدولية للطاقة الذرية يوكيا أمانو مباحثات في طهران في محاولة لحل إحدى المسائل الأكثر تعقيداً والمتضمنة في التحقيق في أنشطة سابقة تتعلق باحتمال وجود بعد عسكري للبرنامج النووي الإيراني. كما أفاد تقرير للوكالة الدولية للطاقة

شتاينماير مجتمعاً بطريف في قصر كوبرغ في فيينا أمس (رويترز)



شتاينماير مجتمعاً بطريف في قصر كوبرغ في فيينا أمس (رويترز)



سهو السهو مترئسا اجتماع لجنة أمناء السه (تصوير نوفل إبراهيم)

عن استاذ جابر إذا رأت اللجنة صعوبة الانتهاء من تجهيزه في الوقت المحدد. وكانت اللجنة التي تفقدت الملعب طالبت بتعهده من الهيئة العامة للشباب والرياضة بتجهيز الملعب، وتلافي الملاحظات التي تم تحديدها في شهر مارس الماضي.

ويوليو الجاري، لمناقشة بعض الملفات الخاصة بالبطولة، والتي سيتم تحديدها وفقا لما سيسفر عنه الاجتماع العام لرؤساء الاتحادات الخليجية (غدأ أمس). وعلمت "الجريدة" أن من المحتمل إعادة النظر في إجراء تغيير على الملاعب، بحيث تتم إقامة منافسات المجموعة الأولى على استاد الكويت بدلا

علي صباح السالم بنادي النصر المرشحين لاستضافة المجموعتين الأولى (استاد جابر) والثانية (استاد النصر). وذكر أن "تلافي الملاحظات التي حددتها اللجنة التي زارت الكويت في شهر مارس الماضي يتم في الملعبين بصورة منتظمة وطبيعية جدا". وأعلن السهو أن اللجنة ستجتمع مجددا في الكويت 27

المباريات، نتيجة سلوك خارج عن اللياقة، وقد تصل الغرامة التي سيتم توقيعها إلى 10 آلاف ريال سعودي، إضافة إلى رفع العقوبات عن اللاعبين وفقا لما يقتضونه من خطأ، إذ قد يتم إيقافهم أكثر من مباراة. وأشار السهو إلى أن اللجنة الدائمة تطرقت خلال الاجتماع إلى مناقشة التجهيزات الخاصة باستاد جابر الدولي وملعب

في حال عدم الانتهاء من إقامة المختبر قبل انطلاق البطولة. ولفت إلى أن المقترحات تضمنت كذلك تقليص عدد أعضاء الوفود الرسمية للمنتخبات وسيتم في وقت لاحق تحديد العدد، موضحا أن الأمر استقر على فرض عقوبات مالية على أعضاء الأجهزة الفنية والإدارية في حال تعرضهم للظفر من الملعب أثناء

تقديم موعد «خليجي 23» إلى 23 ديسمبر

لجنة الحكام تختار الحكام لا «الفنية»

حازم ماهر

السهو: مختبر المنشطات

وقال السكرتير العام لاتحاد الكرة سهو السهو، في تصريح للصحافيين، عقب انتهاء الاجتماع ان اللجنة الخليجية اعتمدت عددا من التوصيات، من بينها الاستعانة بحكام النخبة (أ) من كل دولة مشاركة في البطولة، وذلك بحفا عن مستوى تحكيمي لائق بالبطولة، على أن يتم إسناد مسؤولية الحكام إلى لجنة الحكام الرئيسية للبطولة، دون تدخل من اللجنة الفنية، إضافة إلى تقديم موعد انطلاق وختام البطولة لمدة 48 ساعة فقط.

وأشار السهو إلى أن اللجنة أوصت أيضا بتخصيص مختبر لكشف المنشطات، مبيئا أن إرسال العينات إلى الخارج سيكون خيارا مطروحا

تقدم اتحاد الكرة خلال اجتماع اللجنة الدائمة لأمناء سر الاتحادات الخليجية والعراق واليمن، الذي عُقد في العاشرة من مساء أمس الأول الخميس بفندق كراون بلازا الفروانية واستمر ثلاث ساعات، بمقترح لتقديم موعد بطولة خليجي 23، التي ستستضيفها الكويت مدة يومين فقط، لتقام خلال الفترة من 23 ديسمبر إلى 5 يناير المقبلين، بعد أن كان الاتحاد تقدم خلال الاجتماع الذي عقده اللجنة يوم 21 مايو المنصرم بإقامة البطولة في الفترة من 25 ديسمبر حتى 7 يناير. ورفعت اللجنة توصية بالموعد الجديد، إضافة إلى بعض المقترحات الأخرى، إلى رؤساء الاتحادات الخليجية الذين عقدوا اجتماعا الساعة 10 من مساء أمس الخميس في فندق كراون بلازا أيضا.

أوصت اللجنة الدائمة لأمناء سر الاتحادات الخليجية بتقديم موعد "خليجي 23" يومين، وفرض عقوبات مالية على المدربين والإداريين الذين سيتم طردهم خلال المنافسات، مع تقليص عدد الوفود الرسمية.

«عمومية الطائفة» اعتمدت التقريرين المالي والإداري

قبول عضوية الفتاة والعيون وسلوى في الاتحاد

محمد عبدالعزيز

اعتمدت الجمعية العمومية العادية للاتحاد الكويتي لكرة الطائرة التي عقدت أمس الأول في مقر الاتحاد، التقريرين المالي والإداري عن أعمال السنة المنتهية في مارس 2015، إضافة إلى اعتماد خطة عمل الاتحاد في الموسم المقبل 2015 - 2016، وذلك بحضور ممثلي 11 ناديا، في حين تغيب الفحيحيل.

وتمت أيضا خلال الاجتماع الموافقة على طلب انضمام اندية الفتاة الرياضي ونادي فتيات العيون ونادي سلوى الرياضي إلى عضوية الجمعية العمومية للاتحاد على أن تتم مخاطبتها لاستيفاء شروط الانضمام إلى العضوية.

ومن جانب آخر، تقدم رئيس وأعضاء الاتحاد عقب الاجتماع بخالص العزاء والمواساة إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وأسرة الشهداء، وأهل الكويت، في ضحايا العمل الإرهابي بمسجد الإمام الصادق.

خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء إلى أمين سر اللجنة الأولمبية الكويتية عبيد زايد العنزي لوفاة المغفور لها بإذن الله "زوجته"، سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم بقدر واسع رحمته، وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. "إننا لله وإنا إليه راجعون".

النصر السعودي يخطف سلامة العنزي من الجهراء

دهام الشمري: بدأنا إجراءاتنا لأخذ حقوقنا القانونية

عبدالرحمن فوزان



العنزي خلال توقيع العقد

الدولي في حال عدم نجاح هذه المراسلات. هولندي في الطريق في سياق آخر، وردا على سؤال ذكر الشمري أن إدارة الفريق بالنادي في طريقها

وقال الشمري: "لقد تقدمنا بكتاب رسمي أمس الأول لاتحاد الكرة، لاختطابه بتمسكتا بحقوقنا، ويدوره سيخطر نظيره السعودي بهذه المطالبة بحسب القوانين الرياضية"، مشيررا إلى أن الجهراء سيلجا إلى الاتحاد

وقع نجم فريق الشباب بنادي الجهراء والمختبب السعودي أحمد سلامة العنزي على عقد انضمامه لنادي النصر السعودي امس الاول، وسيتم تسجيل اللاعب في كشوفات النصر كلاعب محلي، خصوصا انه سعودي الجنسية، وجاءت الصفقة مفاجأة لنادي الجهراء الذي علم من خلال مواقع التواصل الاجتماعي بالخبر. وكشفت إدارة نادي الجهراء عن عدم علمها بالصفقة أو مفاوضات التي تمت دون موافقة مسبقة أو مراسلات، ولوح مجلس ادارة الجهراء باللجوء إلى المحكمة لحفظ الحقوق القانونية للاعب الذي نشأ وتدرج في الجهراء. وأكد رئيس مجلس ادارة نادي الجهراء دهم الشمري ان ناديه لن يتنازل عن حقوقه القانونية في عملية انتقال العنزي، والتي تشمل حقوق الرعاية والنشأة.

التونسي المرموري مدرباً لملاكمة القادسية



محمد المرموري مع الفريق

تعاقد نادي القادسية مع التونسي محمد المرموري ليكون مدربا لفرق الملاكمة بالنادي للموسم المقبل. ويملك المرموري سيرة ذاتية متميزة، إذ يعد من اللاعبين الدوليين الذين مثلوا المنتخب التونسي في العديد من الاستحقاقات الدولية، فضلا عن تحقيقه بطولة تونس لـ 10 سنوات متتالية، و بطولة العرب ثلاث مرات ومثلها في البطولة الإفريقية، إضافة إلى تحقيقه 12 ميدالية ذهبية في الدورة الدولية للملاكمة، وإحرازه المركز الخامس في أولمبياد أتلانتا، علاوة على تحقيقه المرتبة الخامسة موسم 1996-1997 في التصنيف الدولي للملاكمة. ويتمتع المرموري بسجل حافل من خلال عالم التدريب، إذ حقق من خلال قيادته الفنية 3 برونزيات في الدورة الدولية بأوكرانيا، ومثلها في الدورة الدولية بهولندا، وميداليتين ذهبيتين في الدورة الدولية بالجزائر، و 9 ذهبيتين وبرونزيين، وكأس المرتبة الأولى وكأس أسن ملاكم في بطولة إفريقيا العسكرية بتونس.

العربي يقدم جنيط ثاني صفقاته إلى الإعلام بعد مطمور



جنيط مع عاشور خلال المؤتمر الصحافي

القائمة، ولا يمكنهم مغادرة النادي بدون موافقته وإن كانوا يملكون بطاقتهم الدولية، لا سيما أنهم مسجلون في كشوفات النادي لدى اتحاد اللعبة.

وسينطلق بشكل مبدئي في 11 أغسطس ويختتم في الأول من سبتمبر، وسيكون به جميع اللاعبين المختارين عدا الدوليين، مشددا على أن محمد فريح وطلال نايف وفهد الرشيدى أبناء النادي، وحتى هذه اللحظة هم موجودون في

استبعاد الثلاثة ستكون مطروحة أمام مجلس الإدارة.

معسكر أوروبا

وبين عاشور أن معسكر الفريق خلال الصيف سيكون في إيطاليا بمدينة أوستا،

محلية، بعد رفض طلباتنا السابقة، فالفريق يملك في هذا التوقيت 43 لاعبا من المحليين والمحترفين، وهو مطالب بالاستغناء عن 3 لاعبين في ظل القانون الذي يحدد تسجيل 40 لاعبا لقائمة الفريق الأول والرديف، لافتا إلى أن عملية

صفقات الأخضر بعد مواطنه كريم مطمور، كاشفا عن التوقيع مع البرازيلي تياغو كمحترف ثالث (من المقرر أن يكون وصل فجر امس) لمدة ثلاثة مواسم، بعد مناقشة قوية مع احد الاندية الخليجية. وبين عاشور، في المؤتمر الصحافي، أن كل التعاقدات تمت برضا مدرب الفريق الصربي بوريس بونينك، بعد تواصل مستمر للجهاز معه، مشددا على انه لا توجد اي مشاكل بين الإدارة والمدرب، وأن الجميع متفاهمون ويجمعهم هدف واحد هو تحقيق الألقاب في الموسم المقبل.

عبدالرحمن فوزان

قدم النادي العربي محترف الفريق الأول لكرة القدم، الجزائري اكرم جنيط، لوسائل الإعلام في مؤتمر صحافي مساء امس الاول على مسرح المرحوم احمد الرومي بمقر مجلس ادارة النادي، بحضور جميع اعضاء جهاز الكرة. ووقع جنيط على عقد انضمامه للأخضر لموسمين في صفقة وصلت إلى 500 ألف دولار في الموسم الواحد، تكفل بها رجل الاعمال العربي جابر العطاوان.

من جانبه، أعلن نائب رئيس النادي، مدير جهاز الكرة، عبدالعزيز عاشور، أن صانع الالعاب اكرم جنيط هو ثاني

وأوضح أن المقعد الرابع

المقعد الرابع

شهاب: زوجة تياغو رجحت كفة العربي على أم صلال

وقال شهاب «تخافنا مع أم صلال على التعاقد مع المهاجم البرازيلي، وكان عرض الإخوة القطريين يفوقنا ماديا، ولكن كانت هناك ضغوط كبيرة من زوجة تياغو التي فضلت الحياة المعيشية بالكويت وتأكدنا من سهولة التأقلم معها».

كشف نائب جهاز الكرة بالنادي العربي مؤيد شهاب في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن رغبة زوجة المهاجم البرازيلي تياغو هي من رجحت كفة العربي على أم صلال، بعد أن أعجبت بالحياة الاجتماعية في الكويت، من خلال اطلاعها على ذلك بالإنترنت.

وتقدم عاشور خلال المؤتمر بالشكر لقائد الفريق محمد جراح بعد اعتزاله، مؤكدا أنه لن يكون في قائمة الفريق، متمنيا له التوفيق في بقية حياته، وأعدا بأفضل التبريك له نظير عطاءاته الكبيرة والمميزة طوال مسيرته الكروية.

وأشار إلى أنه لا وجود حاليا لنية التعاقد مع صفقات

جراح خارج الفريق

كوستا ضيفاً على مباراة الحلم في «الروضان» اليوم



جانب من لقاء كويت ستيل وبرقان

الدعية، ويواجه فريق المرحوم احمد الرومي نظيره نجوم اليرموك قبل ان يلاقي الكويتية للاستثمار "1 ملوك الملاعب.

دون رد، وفي اللقاء الأخير حقق نادي الكويت فوزاً منطقياً على سبورتي "1 بهدفين نظيفين، وبذلك ضرب آر تي موعداً مع الملكي في قبل نهائي المجموعة الأولى، في حين يلاقي جلاسو "1 نادي الكويت.

وتقام اليوم 3 مواجهات ضمن المجموعة الثالثة، حيث يلقي بارزوكا مع مركز شباب

يهدفين لهدف، عقب مباراة مثيرة خلال وقتها الأصلي من خلال محاولات هجومية متبادلة من الفريقين، لكن التعادل فرض نفسه ليُلجأ الفريقان إلى ركلات الترجيح التي انحازت لديوانية آر تي.

وفي مباراة ثانية قسا فريق أكاديمية جلاسو "1 على الزعيم العرباوي، وتغلب عليه بثلاثية

فريقا العقوب وماكدونالدز ثلاث نقاط لكل منهما.

آر تي يتخطى اليرموك في «البراعم»

تخطى فريق ديوانية آر تي عقبة نادي اليرموك في افتتاح منافسات اليوم الرابع عشر من عمر الدورة بركلات الترجيح

فريق دكتورنا دوت كوم مع ديوانية العقوب، وفريق المرحوم احمد الرومي مع ماكدونالدز.

وتحمل مباراة العقوب مع دكتورنا أهمية كبيرة، خاصة للخير الطامح الى تحقيق الفوز لضمان التأهل للدور الرئيسية، بعدما توقف رصيده عند نقطة واحدة، بينما يملك

الرابع عشر انتصاراً ساحقاً لخمس أهداف تحقيق الاحلام، من خلال إقامة مباراة الحلم الثانية، اليوم الجمعة، والتي تجمع دييجو كوستا وهدف تشلسي بطل الدوري الانكليزي الممتاز، مع نجم كرة الصالات البرازيلي فالكاو. وواصل كوستا مساء أمس الخميس، للمشاركة في مباراة الحلم، بدعوة من اللجنة المنظمة لزيارة الدورة للمرة الأولى، حيث قام مهاجم المنتخب الإسباني باختيار مجموعة من اللاعبين المحليين عبر الاختبارات التي تسبق سلسلة مباريات الحلم، وهي الفكرة التي ظهرت للنور في النسخة الماضية، ولاقت إقبالاً واسعاً من مشجعي وعشاق كرة الصالات على المشاركة في الاختبارات، لفوز بفرصة اللعب مع نجوم العالم.

في المقابل، سيضم فريق فالكاو أفضل المواهب المحلية التي سيختارها اللاعب من خلال الاختبارات.

مباراتان اليوم

تتواصل منافسات المرحلة الثالثة للدور التمهيدي بإقامة مباراتين اليوم، حيث يلتقي

وصل دييجو كوستا هدف تشلسي، إلى الكويت، مساء أمس، للمشاركة في مباراة الحلم، التي تقام في إطار منافسات دورة «الروضان»، حيث قام مهاجم المنتخب الإسباني باختيار مجموعة من اللاعبين المحليين.

انتصارات ساحقة في اليوم الرابع عشر

وشهدت منافسات اليوم

كرم: «دورة الروضان» نموذج لتربط وتماسك أهل الكويت



نادر كرم

مع المدرب القدير صالح الصقور والنجوم احمد موسى وحمد الطيار وفهد الانصاري، كاشفاً ان الأيام المقبلة ستشهد انضمام علي مروى وجمال مبارك واسامة حسين الى جانب الفحل الفني حمد العثمان. واشاد بالوقفة التضامنية مع أسر الشهداء التي نظمتها الدورة بمشاركة نخبة من رجال الدولة والدين، الى جانب مشاهير الرياضة والفن، مؤكداً ان دورة الروضان تنم عن تماسك وتربط أهل الكويت في إطار رياضي رائع.

أبدى مقدم دورة الروضان الإعلامي المتألق نادر كرم سعادته بالتجربة الاحترافية المتجددة مع الدورة، لافتاً الى ان النسخة الحالية تشهد حدثاً استثنائياً بمشاركة نجم عالمي مازال يصول ويجول في الملاعب الأوروبية، وهو دييجو كوستا مهاجم تشلسي اللندني، الى جانب نخبة من مشاهير العالم وكرة القدم على وجه التحديد. وأضاف كرم انه استمتع بمصاحبة كوكبة من نجوم اللعبة بالاستوديو، يتقدمهم الاسطورة جاسم يعقوب ونجم الكرة البحرينية حمود سلطان



تكريم المعلق البحريني خالد الحدي

لقطات

يحل دييجو كوستا مهاجم تشلسي اليوم ضيفاً على ديوانية الروضان مع مقدم الدورة الإعلامي نادر كرم، والتي تعرض على محطات الكويت سبورت، وديبي سبورت، وام بي سي سبورت. نال جائزة أفضل لاعب في اليوم الرابع عشر باوليينو لاعب هولندي ان، وناصر العجمي لاعب فريق الصم والكتم. كرمت اللجنة المنظمة المعلق البحريني خالد الحدي بمناسبة انتهاء مهمته في التعليق على مباريات الدورة، في حين بدأ المعلق المصري الشهير احمد الطيب تعليقه على المباريات.



الروضان يكرم باوليينو لاعب هولندي ان

روح رياضية وتعاون... مباراة ودية بين السلطتين

جريا على عاداتها السنوية في إقامة مباريات رياضية رمزية بعيداً عن أجواء العمل الرسمي وضغوطه، ضمن أجواء من الروح الرياضية والتعاون لعب فريقا السلطتين التشريعية والتنفيذية مباراة ودية أمس الأول في ختام دورة النائب سلطان الغليصم الرضائية الأولى لكرة القدم.

وأعطت المباراة، التي أقيمت بين فرقي النواب والوزراء في ساحة الجواهر التابعة للهيئة العامة للشباب والرياضة، قيمة سامية تحض على التعاون والتعاقد والرفي وسط أجواء رمضان ورياضية رائعة. وسارت رياح المباراة كما تشتهي سفن فريق الوزراء، الذين أنهوها بفوز صريح على فريق النواب بثلاثة أهداف دون رد، سجلها أحمد الخزل نائب المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة (هدفان)، في حين أضاف الهدف الثالث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله.

(كونا)



الجراح يتوج الفريق الفائز

بطولة «الكويتية للاستثمار» تختتم اليوم تحت شعار «هدولا... عيالي»

بحضور وزير المالية أنس الصالح

• حازم ماهر

العام والإعلام بالشركة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة طلال الرشدان العديد من الفقرات من بينها مواجهة بين الوزراء وأعضاء مجلس الأمانة سبب الحادث الإراهي. وكان اليوم السادس للبطولة قد شهد إقامة خمس مباريات؛ أربع منها في دور ال16، وواحدة في دور الثمانية، ونجح كثالوني في تخطي عقبة المكسيك بركلات الترجيح 2-3 بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي، وفاز ميلان على ليفربول بركلات الترجيح أيضاً 1-3 بعد أن فرض التعادل الإيجابي بهدف لمثله نفسه على نتيجة اللقاء، وواصل تشلسي عروضة القوية بتكاسح مديريدي 3-صفر، في حين وصل لاعبو المسعود تفوقهم على أنفسهم بالفوز على مسجد الوزان 2-صفر. وفي دور الثمانية نجح المسعود في التأهل للدور نصف النهائي بتفوقه على ميلان 1-3. يذكر أن أمس الخميس شهد إقامة خمس مباريات أيضاً؛ 3 منها في الدور ربع النهائي، و2 في الدور نصف النهائي.

تختتم اليوم منافسات بطولة البراعم الرضائية الأولى للصالات التي تنظمها شركة الكويتية للاستثمار على صالة نادي اليرموك، تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح. وقررت الشركة الكويتية للاستثمار ان يقيم الحفل الختامي تحت شعار «هدولا عيالي»، وهي العبارة التي ردها سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بعد الحادث الإراهي الذي استهدف تفجير مسجد الإمام جعفر الصادق يوم الجمعة الماضي. ويستهل الحفل الختامي، الذي سيجزبه ليف من المسؤولين بتقديمهم راعي البطولة وزير المالية أنس الصالح، فعالياته بالتنشيد الوطني لدولة الكويت، ثم قراءة آيات من الذكر الحكيم، يعقبها إلقاء كلمة الترحيب للرئيس التنفيذي لـ الكويتية للاستثمار بدر السبيعي، يليها انطلاق مواجعتي المركزين الثالث والرابع ثم النهائي، على أن يقوم الوزير الصالح بتسليم الميداليات للفريق صاحبة المراكز الأربعة الأولى.

ومن المقرر، أن تكرم الشركة، عقب تسليم الميداليات على الفرق الفائزة، تلفزيون الكويت، ثم راعي البطولة وزير المالية أنس الصالح. وكانت اللجنة المنظمة العليا التي يرأسها مدير العلاقات

الزمالك يغرم يوسف 120 ألف جنيه... وسياسيه يطلب مستحقاته

• القاهرة - الجريدة



قام مجلس إدارة نادي الزمالك، برئاسة مرتضى منصور، بحصم 120 ألف جنيه من قيمة مستحقات النيجيري معروف يوسف، لاعب وسط الفريق لدى القلعة البيضاء، بعد الحصول على شيك خاص بكل مستحقاته المتبقية لدى الزمالك. وتوجه يوسف لمسؤولي الزمالك عقب الخصم للاستفسار عن سبب الغرامة، فأبلغوه أن المبلغ المخصوم هو قيمة العقوبة التي أصدرها اتحاد الكرة ضد اللاعب في يناير الماضي، بسبب توقيعه للنادي الأهلي قبل الانضمام للزمالك، وصدور عقوبة ضده بالإيقاف مدة شهر مع تغريمه 120 ألف جنيه قام الزمالك بتسليم إلا دفعة واحدة فقط عند التوقيع.

كما كشف المصدر أن عقد سبسيه مع الزمالك يقضي بصرف 50 في المئة من قيمة الموسم مقدا، وهو ما تقاضاه بالفعل عند التوقيع، ثم يتقاضى 25 في المئة على دفعات شهرية، و25 في المئة أخرى على نسبة المشاركة، ولم يصرف مجلس الزمالك دفعات اللاعب الشهرية منذ يناير الماضي، بخلاف تآكده من عدم الحصول على نسبة المشاركة بسبب عدم اللعب بشكل أساسي خلال الموسم الحالي.

وأبدى يوسف تعجبه من موقف مسؤولي الزمالك، خاصة أن القلعة البيضاء كانت على علم بتوقيعه للنادي الأهلي، لكن بعد دخول الزمالك في مفاوضات معه فضل الانتقال للأبيض، وهو ما أبلغ به مسؤولي ناديه السابق اتحاد الشرطة، ما ترتب عليه حسم انتقاله للزمالك وليس الأهلي برفقة زميله أحمد دويدار وخالد قمر.

في سياق آخر، طالب الجوركييني

استقالة رئيس الأهلي السعودي



فهد بن خالد

للمحترفين، في موسم استثنائي للفريق الأول حضر فيه كمنافس قوي حتى الجولة قبل الأخيرة. (د ب أ)

قدم الأمير فهد بن خالد استقالته رسمياً من رئاسة النادي الأهلي السعودي، على أن يتولى نائب رئيس النادي فهد عبد مهام الرئاسة حتى موعد انعقاد الجمعية العمومية غير العادية الذي سيتم تحديده لاحقاً.

وكان الأمير فهد تولى الإشراف على فريق كرة القدم الأول لموسم رياضي قبل أن يرأس مجلس إدارة النادي لفترة رئاسية أولى استمرت أربع سنوات حقق خلالها النادي العديد من البطولات على مستوى جميع الألعاب، كان من أبرزها الفوز ببطولة كأس خادم الحرمين الشريفين في موسمين متتاليين، بالإضافة إلى الحصول على لقب وصيف دوري أبطال آسيا.

كما حقق النادي خلال الموسم المنتهى الذي مثل بداية الفترة الرئاسية الثانية ببطولة كأس العهد، ووصيف دوري عبد اللطيف جميل



شعار النهائي (هدولا... عيالي)

سلة أخبار

إنتر ميلان يضم البرازيلي
جواو ميراندا

تعاقد إنتر ميلان الإيطالي لكرة القدم مع البرازيلي جواو ميراندا مدافع أتلتيكو مدريد الإسباني في صفقة قدرت بنحو 15 مليون يورو. وقال رئيس النادي الإيطالي، أريك توهير، على الموقع الإلكتروني للإنتر، إن "ميراندا يشكل إضافة رائعة لفريق روبرتو مانسيني (المدير)، أنه لاعب يتمتع بالخبرة ويتشوق للبدء معنا".

وكان ميراندا (30 عاما) لاعبا أساسيا في تشكيلة الأرجنتيني ديبغو سموني، وساهم في أحرار أتلتيكو مدريد لقب بطل الدوري الإسباني في الموسم قبل الماضي، وأيضا بتأهله إلى نهائي دوري أبطال أوروبا في الموسم ذاته، قبل أن يخسر أمام جاره ريال مدريد 4-1 بعد التمديد.

عادل رامي يقترب بشدة
من إشبيلية

أعلن نادي إشبيلية الإسباني لكرة القدم امس الأول أن عادل رامي لاعب فريق ميلان الإيطالي بات على وشك الانتقال إلى الفريق الأندلسي، بعدما توصل إلى اتفاق مع اللاعب الفرنسي ذي الأصول المغربية. وكان رامي قد أعرب عن رغبته في اللعب في المسابقات الأوروبية في الموسم الجديد، مشيرا إلى أن إشبيلية أحد خياراته. وذكر بيان نشره النادي الإسباني على موقعه الإلكتروني الرسمي أن إشبيلية توصل إلى اتفاق مع ميلان يضم عادل رامي. وأضاف البيان، "إن اللاعب الدولي الفرنسي سيصل لإجراء الفحوصات الطبية اللازمة الأسبوع المقبل".

بورتو يضم الفرنسي الشاب
إمبول

تعاقد نادي بورتو البرتغالي لكرة القدم امس الأول رسميا مع لاعب الوسط المدافع الفرنسي الشاب جيانفيلي إمبول (22 عاما) من نادي مارسيليا الفرنسي مقابل 20 مليون يورو (22.1 مليون دولار) ليحل محله هذا راما قياسيا في تاريخ نادي بورتو، إذ أصبحت الصفقة الأعلى في تاريخ النادي. وتعاقد بورتو مع اللاعب مدة خمس سنوات مع وجود شرط جزائي في العقد بقيمة 50 مليون يورو. وقال اللاعب، في تصريح، "أشعر بسعادة بالغة للانضمام إلى بورتو، جذبتني المشروع الرياضي للنادي الذي أحرز العديد من الألقاب عبر تاريخه. إنه فريق عظيم ولديه لاعبون رائعون".

بليند خلفاً لهيدينك
في تدريب هولندا

أعلن الاتحاد الهولندي لكرة القدم امس الأول تعيين داني بليند مدربا لمنتخبه خلفا لغوس هيدينك الذي استقال من منصبه الأثني. وكان بليند (53 عاما) يعمل مساعدا لهيدينك الذي استقال بسبب النتائج المخيبة في تصفيات كأس أوروبا 2016. وجاء في بيان للاتحاد الهولندي أنه تم تعيين داني بليند مدربا جديدا للمنتخب بدءا من الأول من أغسطس. وسيتم عقد بليند، والد لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي دالي بليند، على رأس الإدارة الفنية للمنتخب الهولندي حتى الأول من أغسطس 2018، أي إلى ما بعد كأس العالم في روسيا.



مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم

الموقوفين ووجهات نظره، تسليمهم من عدمه". ويمكن الطعن بقرارات مكتب العدل الفدرالي أمام المحكمة الجزائية الفدرالية الخاضعة للإسباج المقبلة، على أساس طلبات التسليم والاستماع إلى

وستترك لهم سويسرا مهلة 14 يوما لاتخاذ موقف، وهي فترة يمكن تمديدها 14 يوما إضافيا بحال توافق "أسباب جدية". بعد ذلك، تقرّر برن "في الإسباج المقبلة، على أساس طلبات التسليم والاستماع إلى

على الأراضي الأميركية وحصلت معاملاتها المالية عبر مصارف أميركية. وبحسب مكتب العدل السويسري فإن شرطة زيوريخ ستستمع إلى المسؤولين السبعة الموقوفين حول طلبات التسليم.

اعلام رياضية وشركات تجارية للحصول على حقوق نقل مليون دولار أميركي، بحسب ما ذكر مكتب العدل. وقد دفعت هذه الرشاوى بحسب قرائن مدعي عام نيويورك من قبل ممثلي وسائل

التي تتهم هؤلاء الأشخاص بقبول رشاوى تتخطى 100 مليون دولار أميركي، بحسب ما ذكر مكتب العدل. وقد دفعت هذه الرشاوى بحسب قرائن مدعي عام نيويورك من قبل ممثلي وسائل

أميركا تطالب بتسليم
مسؤولي «فيفا» المعتقلين

قدمت وزارة العدل الأميركية طلباً رسمياً للسلطات السويسرية لتسليم المسؤولين السبعة في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، الذين اعتقلوا أواخر مايو الماضي على خلفية تهم فساد في المؤسسة الكروية.

وأعلن مكتب العدل الفدرالي في بيان، "أرسلت سفارة الولايات المتحدة في برن في 1 يوليو طلبات تسليم رسمية إلى سويسرا في المهل المحددة بحسب معاهدة التسليم بين البلدين".

وكان للولايات المتحدة حتى مساء 3 يوليو الجاري تقديم طلبات التسليم الرسمية أو طلب التأجيل. وأوقف سبعة من مسؤولي فيفا وشركائه التسويقيين في زيوريخ، فجر اليوم الأول من الجمعية العمومية، واحتجزوا بطلب من القضاء الأميركي. وترتكز طلبات التسليم على مذكرات التوقيف الصادرة في 20 مايو من قبل النيابة العامة للمنطقة الشرقية في نيويورك،

ريال مدريد يتوصل إلى اتفاق مع فيدال



فيدال

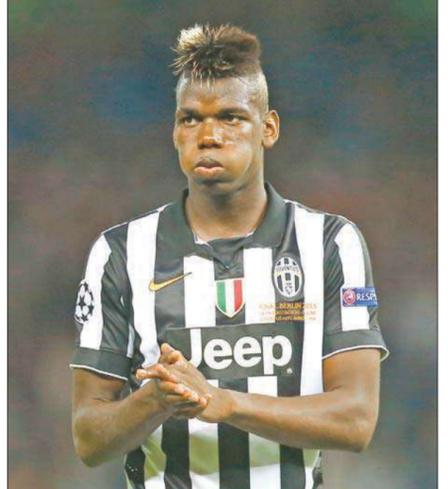
أفادت تقارير إخبارية إسبانية امس الأول بتوصل فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم لاتفاق مع التشيلي الدولي أرتورو فيدال نجم نادي يوفنتوس الإيطالي على الانضمام لصفوف الفريق الملكي في الموسم الجديد. ويستعد فيدال (28 عاما) حاليا لقيادة منتخب بلاده في مواجهة المرتقبة مع منتخب الأرجنتين يوم السبت المقبل في المباراة النهائية لبطولة "كوبا أميركا" المقامة حاليا في تشيلي.

وأجرى مسؤولو ريال مدريد مفاوضات مع فيدال ووحيلاً أعماله خلال الأيام الماضية، وتم الاتفاق خلالها على انضمام اللاعب لصفوف الريال بعقد يمتد خمسة أعوام، حسيما أفادت صحيفة

غوندوغان يمدد
عقده مع بوروسيا
دورتموند

مدد لاعب وسط المنتخب الألماني لكرة القدم اليكيا غوندوغان عقده مع ناديه بوروسيا دورتموند عاما إضافيا حتى 2017، بعدما رفض ذلك في إبريل الماضي. وتصريحا لغوندوغان قال فيه: "أنا سعيد جدا لأننا توصلنا إلى اتفاق. سأبدأ فوراً التركيز على الاستعدادات بشكل كامل لكي نصبح في أغسطس باعلى مستوى على صعيد الهجوم". وكان دورتموند أشار في إبريل إلى أن لاعبه لا يرغب في تمديد عقده إلى ما بعد 2016.

يوفنتوس يرفض عرض برشلونة لضم بوجبا



بوجبا

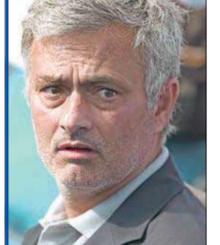
كشف المدير العام لنادي يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم، جوزيبي ماروتا، امس الأول أن ناديه رفض عرضا تقدم به برشلونة الإسباني لضم الفرنسي الدولي بول بوجبا نجم الفريق الإيطالي مقابل 80 مليون يورو.

والتقى مسؤولو النادي امس الأول بمدينة ميلانو الإيطالية، بينما أفادت تقارير إعلامية إسبانية بأن الطرفين فضلا في الاتفاق حول بيع بوجبا إلى النادي الكتلوني خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وصرح ماروتا لصحيفة (لاغازيتا ديللو سبورت) الإيطالية عقب الاجتماع، بأن إدارة برشلونة تقدمت بالفعل بعرض لضم بوجبا، قائلا: "نعم، تلقينا عرضا مقابل 80 مليون يورو، ولكنني أؤكد أننا لن نترك بوجبا".

«يويفا» يرفع العقوبات
عن سان جرمان

رفع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" العقوبات التي فرضها على باريس سان جرمان الفرنسي في إطار قواعد اللعب النظيف، ما سيسمح له بالاتفاق للتحقق مع لاعبين جدد، حسيما ذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية امس الأول. وكان الاتحاد الأوروبي فرض على سان جرمان ومانشستر سيتي الإنكليزي عقوبات صارمة العام الماضي، لخرقهما قواعد اللعب النظيف، وتعاقد بورتو مع اللاعب مدة خمس سنوات مع وجود شرط جزائي في العقد بقيمة 50 مليون يورو. وقال اللاعب، في تصريح، "أشعر بسعادة بالغة للانضمام إلى بورتو، جذبتني المشروع الرياضي للنادي الذي أحرز العديد من الألقاب عبر تاريخه. إنه فريق عظيم ولديه لاعبون رائعون".

مورينيو: لم أرغب في رحيل تشيك



في ظل الاعتماد على حارس المرمى البلجيكي تيبو كورتوا. وصرح المدرب البرتغالي للموقع الإلكتروني الرسمي لتشيلسي: "لقد كان بيتر حارسا عظيما لتشيلسي على مدار 11 عاما، وساهم في حصول هذا النادي على جميع الألقاب التي نوج بها في السنوات الماضية. وأضاف مورينيو: "لقد قلت دائما أنني أرغب في استمرار تشيك مع الفريق، لكنني أتفهم رغبته في الرحيل للعب كل أسبوع". وتابع: "يتعين عليك في بعض الأحيان احترام رغبات شخص اكتسب الكثير من الاحترام بالنظر إلى خدماته التي قدمها للفريق". واحتتم مورينيو حديثه قائلا: "سوف نتذكر دائما النجاح الذي حققه بيتر في هذا النادي، ونشكره على كل ما قدمه".

أعرب البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لفريق تشيلسي الإنكليزي لكرة القدم امس الأول عن شعوره بخيبة أمل عقب انضمام حارس مرمى الفريق الأزرق بيتر تشيك، إلى صفوف منافسه أرسنال. وأشار مورينيو في الوقت نفسه إلى أنه يتفهم لقرار الذي اتخذته الحارس التشيكي بالانضمام إلى فريق المدفعية بعدما بات الحارس الثاني في صفوف تشيلسي في الموسم الماضي. وأكمل تشيك (33 عاما) إجراءات انتقاله إلى أرسنال الأثني، بعد طویل الامد، مقابل عشرة ملايين جنيهه استرليني تقريبا. واعترف مورينيو بأنه لم يكن يريد رحيل تشيك عن ملعب ستامفورد بريج، من أجل الانضمام إلى منافسه اللدود، لكنه أوضح أنه لم يكن بمقدوره الوقوف في طريقه، بعد أن ابتعد عن الحسابات تماما في الموسم الماضي،

ديوكوفيتش وسيرينا إلى الدور الثالث في «ويمبلدون»



نوفاك ديوكوفيتش

وبلغت الدور الثالث بفوزها السهل على الهولندية ريتشل هونغكامب (123) الصاعدة من التصفيات 3-6 و6-1. وكانت شارابوفا تخطت الدور الأول بفوز سهل أيضا على



بعد تتويجها في بطولة استراليا الكبرى مطلع العام ثم في رولان غاروس الفرنسية، وتبقى امامها فلانسينغ ميوزن الأميركية. وتابعت الروسية ماريا شارابوفا المصنفة رابعة وبطلة 2004 نزمهتها

التاسع والعشرين، الذي أقصى الأرجنتيني خوان موناكو 6-7 (7-5) و3-6 و4-6 في ساعة و39 دقيقة. منافسات السيدات ولدى السيدات، عبرت الأميركية سيرينا وليامس، المصنفة أولى، إلى الدور الثالث، بعدما تغلبت بسهولة على المجرية تيمبا بابوش 4-6 و1-6 في أقل من 58 دقيقة. وضربت سيرينا التي حققت في مباراة الدور الأول 12 إرسالا ساحقا و23 ضربة رابحة، موعدا مع البريطانية هيذر واتسون الفائزة على السلوفاكية دانييلا هانتوتشوا 6-4 و2-6. وتامل سيرينا التي خرجت العام الماضي من الدور الثالث، بعد هذه البداية الجيدة أن تواصل زحفها نحو اللقب السادس على أعشاب ويمبلدون الحادي والعشرين في بطولات الفراند سلام للحاق بصاحبة الرقم القياسي، الألمانية شتيفي غراف (22 لقباً) خصوصا

بلغ الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنّف أولاً، حامل اللقب، الدور الثالث من بطولات ويمبلدون الإنكليزية، ثالث بطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب، بفوزه على الفنلندي ياركو نيمينن (92 عالميا) 4-6 و2-6 و3-6 امس الأول. ورغم فقدانه الإرسال الأول في المجموعة الأولى، لم يجد ديوكوفيتش صعوبة تذكر في إنهاء المشاركة الثامنة عشرة للمنساي في البطولة الإنكليزية التي تأخر انطلاق مبارياتها بعض الوقت حدادا على ضحايا الاعتداء الإرهابي في مدينة سوسة التونسية ومعظمهم من البريطانيين. ونجح ديوكوفيتش في الاستيلاء على إرسال نيمينن وإدراك التعادل 3-3، قبل أن يواصل دون أي عقبة لينهي المباراة في ساعة و32 دقيقة. ويلتقي ديوكوفيتش في الدور المقبل مع الاسترالي بيرنارد توميتش السابع والعشرين الذي تغلب على الفرنسي بيار هيويز هيربر (3-7 و4-6 و7-6 و5-7).



صالح القلاب
كاتب وسياسي أردني

أيدي «الإخوان»
ملطخة بالدماء!

لا يمكن أن يصدق، حتى المصاب بلوثة عقلية، أن «داعش» هو الذي أسال دماء ضباط وجنود الجيش المصري، جيش العصور العظيمة، على رمال سيناء، فهذه لعبة معروفة ومكشوفة، وحكاية «انصار بيت المقدس» كانت اختراعاً «إخوانياً» لإعادة شبح الاتهامات عن «الإخوان المسلمين»، الذين هم أصحاب سوابق كثيرة في هذا المجال منذ اغتيال رئيس الوزراء النقرشي باشا حتى الأربعة الدامي أسس الأول.

لا يوجد شيء اسمه «انصار بيت المقدس»، حتى عندما بايع هذا التنظيم الوهمي «داعش» فإنه بايع باسم الإخوان المسلمين، وغير معروف ما إذا كانت هذه البيعة «الإبليسية» تشمل التنظيم العالمي الإخواني كله بكل فروعه، أم أنها تقتصر على إخوان مصر الذين يعتبرون التنظيم الأم، والذين يجب أن يكون المرشد العام منهم وحسراً عليهم وحدهم.

الآن أصبحت أيدي الإخوان، (إخوان مصر) على الأقل، ملطخة بالدماء، وبهذا قد أصبحوا هم و«داعش» يقفون على رصيف واحد، وهذا جعلهم أمام خيارين؛ فإما أن يسارعوا لإعادة النظر فيما يفعلونه، ويصححوا مسيرتهم، وإلا فإنهم سيصبحون مطاردين في كل دول العالم مثل كل التنظيمات الإرهابية... كدولة «الرقعة الشيطانية» و«القاعدة» و«بوكو حرام»!

ربما يراهن أصحاب الرؤوس الحامية، ويبدو أن كل قادة الإخوان رؤوسهم حامية، على أنهم ياقون ما دام الرئيس التركي رجب طيب اردوغان يساندهم ويقف إلى جانبهم، وماداموا يتلقون العون من بعض الدول العربية، لكن عليهم أن يأخذوا «الدرس» من التاريخ، والتاريخ يقول إن الدول والأنظمة تحاذر إلى مصالحها، ولذلك فقد تتغير المواقف والتحالفات قريباً... وربما أقرب من حبل الوريد.

ويفترض أن يكون لفروع الإخوان في الدول العربية والإسلامية وفي دول العالم كلها موقف واضح تجاه ما يفعله «إخوان» مصر، وبخاصة أن الملاحظ أن هناك تبنياً من فروع التنظيم العالمي لما جرى في سيناء وما جرى ويجري في كل المدن المصرية من «ذبح» وتدمير وقتل أناس أبرياء.

ومن المفترض أن قادة الإخوان يعرفون أن حركات تاريخية أهم من حركتهم كثيراً رحلت مع رحيل القرن العشرين، كحزب البعث والحزب الشيوعي وحركة القوميين العرب، ولذلك عليهم أن يُوقفوا هذا الانحراف الذي وقع فيه إخوانهم (إخوان مصر)، وأن يصححوا أوضاعهم وإلا فإنهم ذاهبون إلى التشرذم والزوال!

ملاحظات على مقال فريخ النصف بالحي الشرقي
(عمائر القطامي والعصفور)

صورة لها تاريخ



باسم اللوغاني
loughanib@hotmail.com
@loughanib



قبل عدة أسابيع نشرت مقالين حول فريخ النصف بالحي الشرقي، ووردتني ملاحظات قيمة من أسرة نصف العصفور وأسرة البطني بوطيبان الكريمتين، ومن المفيد جداً أن تنشر تلك الملاحظات لتعم الفائدة.

في مقال اليوم سنتناول الملاحظات التي وردتني من السيد بدر نصف العصفور ومن السيد عدنان محمد الرئيس اللذين أكدا أن العمائر التي تقع في فريخ النصف على ساحل البحر من الشرق هي ثلاث عمائر: الأولى ملك النوخذة والتاجر عبد الوهاب ناصر القطامي وهي على الزاوية الشرقية، ثم غرباً منها وملاصقة لها عمارة النوخذة والتاجر محمد بن عيسى العصفور وإخوانه، ثم عمارة تاجر اللؤلؤ نصف بن عيسى العصفور على الزاوية الأخرى، وتوجد مقابل هذه العمائر نقعة صغيرة (موسى للسفن) تمتد بطول 60 متراً على امتداد ساحل البحر ويعرض حوالي 80 متراً داخل البحر، وهي ملاصقة لجزء من نقعة النصف المجاورة والمقابلة لبنيوت النصف.

في عام 1986م، وهي ما زالت قائمة إلى اليوم، والمرحوم النوخذة علي بن حمد الفضالة، وهو من نواخذة السفر الدماء المعروفين، بيت مجاور لبيت بزة بنت التاجر هلال المطيري، كما نشرت سابقاً. ومن المحتمل أن تكون نقعة النوخذة علي بن حمد الفضالة ونقعة النصف ملكاً لأسرة البطني بوطيبان (التي قامت ببناء المسجد المشهور باسم مسجد البطني عام 1776م والذي عرف لاحقاً بمسجد النصف، بعد إعادة بنائه عام 1867م على يد آل النصف وآل العسوسى وآل العصفور)، لأن أسرة البطني بوطيبان كانوا نواخذة قديماً، ولهم سفن عديدة وتقع منازلهم أمام النقعتين من بيت بن بكر إلى ساحل البحر، وذلك قبل أن تطبع سفنهم في البحر ويعرق معظم رجالهم في فترة بعيدة، وفقاً لما أفادتني به أسرة البطني بوطيبان الكريمة. وفي ما يتعلق بالعائلات التي سكنت في فريخ النصف، والتي نشرت أسماءها في المقالات السابقة، وأوصحت مواقع منازلها على المخطط الذي نشرته آنذاك، فإليك أسماء بعض العائلات التي لم أذكرها وهي كما يلي:

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:18	العظمى 44
الشرق 04:52	الصغرى 29
الظهر 11:52	أعلى مد 01:20 صباحاً
العصر 03:26	11:50 ظهراً
المغرب 06:51	أدنى جزر 06:29 صباحاً
العشاء 08:23	07:31 مساءً

الوفيات
الصفحة
الثانية

«عطاءات يسوع»... عمرها 46 مليون سنة

الى شمال كولومبيا، وهي تتكاثر في أجواء الحر الاستوائية، وتلقب بـ«عطاءات يسوع»، لأنها قادرة على الزحف على الماء والعظاءة هي ذؤيبية من الزواحف ذوات الأربع، تعرف في مصر بالسحلية، وفي سواحل الشام بالسفافية.

اكتشفت أخيراً في ولاية وايومينغ الأمريكية عظاءة متحجرة تعود الى 46 مليون سنة، وذلك قد يلقي ضوءاً جديداً على تأثير التغيير المناخي في الأنواع الاستوائية، على ما أظهرت أبحاث نشرت في مجلة «بلوس وان».

وسلالة هذه العظاءة البالغ طولها 60 سنتيمتراً لاتزال موجودة في منطقة تمتد من وسط المكسيك

MR BAKER الخباز

حلوة الجبن

كولا تشيزيك

فانجو كريب

رمضانيات

أعد الخباز هذه السنة تشكيلة واسعة من الكيكات الرمضانية الشهية ليضفي على ليالي رمضان روعة المذاق.

كولا تشيزيك

فانجو كريب