

أوتار
عامر الزهير: القرارات حول الأحداث
الإرهابية الأخيرة ستدعم المنع
والتضييق على الحريات
ص 28

الأحد
5 يوليو 2015 م
18 رمضان 1436 هـ
العدد 2731 - السنة التاسعة
44 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

إبعاد الوافدين مروجي الإشاعات وإحالة المواطنين إلى النيابة

الفهد لـ الجريدة: مطلقوها وناسروها لا يقلون خطورة عن الجماعات الإرهابية

محمد الشرهان

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الإمسك	الفجر	الشرق	الظهر
3:09	3:19	4:53	11:52
العصر	المغرب	العشاء	
3:26	6:51	8:22	

kfh.com 180 3333

موضحاً أن هناك تعليمات واضحة وصريحة للأجهزة الأمنية برصد ومتابعة وضبط كل مواطن يطلق إشاعات وأخباراً كاذبة، وإحالاته إلى النيابة العامة.

وأكد أن أي وافد يثبت تورطه في هذا الأمر «سيتم إبعاده عن البلاد بشكل فوري» مشيراً إلى أن «مطلق الإشاعات وناشري الأخبار الكاذبة، التي تثير الرعب وتستنفر الأجهزة الأمنية، لا يقلون خطورة عن العناصر الإرهابية، فكل منهم يريد إثارة الفوضى والرعب في البلاد، سواء عن طريق التفجير والتدمير، أو عبر نشر الإشاعات والإكاذيب».

وطالب الفهد المواطنين والمقيمين

النيابة لـ «الداخلية»: غير مقبولة تصريحاتكم عن تفتيش المركبات

«الإذن قبل التفتيش... ومرتبب بجدية التحريات المشفوعة بالطلب»

حسين العبدالله

في أعقاب بدء وزارة الداخلية أولى حملاتها الأمنية «العنيفة» لتفتيش المركبات على طريق الدائري السادس، بحثاً عن الأسلحة غير المرخصة، اعتبرت مصادر رفيعة المستوى في النيابة العامة أن تصريحات مسؤولي «الداخلية» عن تفتيش المركبات «غير مقبولة».

وقالت المصادر لـ «الجريدة» إن الحملات الأمنية تتطلب إذنًا من النيابة وفقاً لما نصت عليه المادة الأولى من قانون جمع السلاح، مؤكدة أن إعطاء النيابة أوامر تفتيش المركبات لساعات على الدائري السادس

«عمليات حلب»
تنزع مركز
البحوث...
والأسد يحاصر
الزبداني

اليونان:
الدائنون
إرهابيون
ويريدون
إدلائنا

20+

37+

عروض خاصة
على بعض المنتجات

طاولة طعام مع كراسي
Frederik
250
دك
حتى نهاية رمضان فقط

أوقات العمل:
الاست من الخميس 10:00 م - 4:00 م
الجمعة من 12:30 م - 8:00 م
يقع المعرض لرفعة يوم الجمعة خلال رمضان
abytonline.com | 1848 000
الشارع كندا دراي الكويت
تلعبنا على

ابيات
بيت كل بيت

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، المعرض الرئيسي،
الشويخ: ١٨٤٦٤٦٤، الموقع الشبكي: www.bmw-kuwait.com/ar

BMW EfficientDynamics
بيئة أمثل وقيادة أمتع

عروضنا غير في شهر الخير!
مؤل أي سيارة تختارها من BMW وسندفع عنك أول ٣ أقساط،
أو إشتريها نقداً واحصل على قسيمة سفر بقيمة ٥٠٠ دينار!

الشهر الفضيل يأتيك بأفضل العروض. مؤل سيارتك وسندفع عنك أول ٣ أقساط*، أو إشتريها نقداً واحصل على قسيمة سفر بقيمة ٥٠٠ دينار.
يسري العرض على جميع الطرازات. كما ستحصل مع سيارتك على الامتيازات التالية:

■ كفالة ٥ سنوات ■ صيانة ٤ سنوات ■ تأمين شامل لمدة سنة** ■ تسجيل مرور مجاني

* بالتعاون مع بنك بوبيان
** على مجموعة مختارة من السيارات - تطبيق الشروط والأحكام.

لمزيد من المعلومات وحجز موعد لتجربة القيادة، اتصل اليوم بشركة علي الغانم وأولاده للسيارات.

بنك بوبيان
Boubyan Bank

الأمير يهنئ أوباما بذكرى استقلال بلاده



بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد ببرقية تهنئة الى الرئيس الاميركي باراك أوباما عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة الذكرى 239 لاعلان استقلال الولايات المتحدة الاميركية. وأشاد سموه بالعلاقات التاريخية التي تربط البلدين الصديقين وسعياً بينهما للتعاون بينهما لتعزير أواصر التعاون بينهما لما فيه مصلحتهما المشتركة، متمنياً سموه لأوباما موفقاً في الصحة والعافية وللعلاقات الطيبة بين البلدين الصديقين المزيد من التطور والنماء. وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

المجدلي لـ الجريدة: وقف صرف «بدل المسرحيين» اعتباراً من الشهر الجاري

«رشدوا في جهات حكومية وخاصة»



فوزي المجدلي

خصوصاً بعد تبني الدولة الكثير من المشاريع التنموية التي إن استغل بشكل جيد فإنها ستوفر العديد من الوظائف للشباب الكويتي ومن مختلف التخصصات.

الدعم المادي، لحين توفير فرص عمل مناسبة لهم، مؤكداً أنه بإمكان من رشح للعمل بالقطاع الحكومي العمل في وظيفته الجديدة لحين الحصول على وظيفة مناسبة في القطاع الخاص وإن رغب بذلك، لأن منهم من يبحث عن فرص مناسبة لخبراتهم ومؤهلاتهم في القطاع الخاص. وأكد أن بدل تامين البطالة للعاملين في القطاع الخاص بعد صمام أمان للشباب الكويتي العامل في القطاع الخاص، حيث يقدم الدعم لأي شاب كويتي يتم تسريحه من القطاع الخاص مدة 6 أشهر يكون خلالها قدم البرنامج له وظائف بديلة تتناسب مع مؤهلاته وخبراته، لافتاً إلى أن البرنامج يسعى دائماً إلى توفير فرص عمل حقيقية للشباب الكويتي في القطاع الخاص،

● خالد الحوسري

أكد الأمين العام لبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهات الخنفيدي للخدمة، فوزي المجدلي، أن البرنامج - وفق قرار مجلس الوزراء - لن يصرّف بدل للمسرحيين اعتباراً من الشهر الجاري، لافتاً إلى أن هناك ما يقارب الـ 200 مسرح من القطاع الخاص كان البرنامج يصرّف لهم مكافأة شهرية، لكن البرنامج - بالتنسيق مع ديوان الخدمة المدنية وبعض شركات القطاع الخاص - وفر فرصاً وظيفية مناسبة لمؤهلاتهم في مؤسسات الدولة الحكومية والقطاع الخاص.

وأوضح المجدلي أن هذا القرار جاء لتوفير فرص عمل لهذه الشريحة التي قدمت الدولة لها

أوقف برنامج الهيكلة صرف بدلات لـ 200 مسرح، بعدما تم تأمين فرص وظيفية مناسبة لمؤهلاتهم.

سلة أخبار

لقاء الصانع عن مواجهة العنف والإرهاب



تنظم جمعية الصحفيين في الواحدة من ظهر الثلاثاء المقبل لقاء صحافياً مع وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع، ووكيل وزارة الأوقاف المساعد للشؤون المالية والإدارية والأمين العام للجنة العليا لتعزيز الوساطة فريد عمادي مع الإعلاميين عن آخر المستجدات على الساحة المحلية في ما يخص وزارتي الأوقاف والعدل، واليات مواجهة العنف والإرهاب ونشر الفكر الإسلامي المعتدل.

الحمود استقبل عمر هاشم



استقبل محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود رئيس جامعة الأزهر الأسبق الدكتور أحمد عمر هاشم.

ورحب الحمود بهاشم ضيفاً عزيزاً على الكويت، متنبياً بمواقفه الطيبة إبان الغزو، والصداقة القديمة التي تجمعهما، متمنياً له طيب الإقامة في بلدته الثاني بين أهله وإخوانه. من جهته، عبر هاشم عن شكره وتقديره للحمود، وحرصه الدائم على التواصل مع الكويت، معرباً عن سعادته بزيارته للكويت، داعياً المولى عز وجل أن يحفظ الكويت حكومة وشعباً.

محافظ العاصمة يعود جرحى «الصادق»

أكد محافظ العاصمة، الفريق ثابت المنها، أن الاعتداء الإرهابي الذي تعرض له مسجد الإمام الصادق الأسبوع الماضي وأودى بحياة 27 شهيداً من المصلين، وحُف عدد كبيراً من المصابين، أثبت للعالم أجمع أن وحدة الشعب الكويتي وتكاتفه وقت الملمات أقوى من كل أسلحة الإرهابيين الإجرامية ومخططاتهم الشيطانية. وذكر المنها، خلال تفقده مساء أمس الأول المصابين في مستشفى مبارك، أن تفاعل الشعب الكويتي، وعلى رأسهم سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، والحكومة ومجلس الأمة والشعب الكويتي، وجه رسالة لحفنة الألام التي ارتكبت ذلك الحادث الأليم بان شعب الكويت وطني وقوي ومتماسك، لا تهزه مثل هذه المراهات الدينية.

الرومي: البديل الاستراتيجي لن يمس دخل أي موظف

● وكيل «الخدمة المدنية»: يحقق مبدأ عدالة توزيع الرواتب والمزايا والتعويضات المالية
● تقييم الوظائف يقوم على ربط الرواتب بالمهام وتحديد الدخل بالشكل العادل

بعدم الموافقة على التعاقد مع موظفين غير كويتيين لشغل المهن الواردة بالقرار رقم 13 لسنة 2007 حتى وإن لم يكن هناك كويتيون مسجلون بنظام التوظيف يمكنهم شغلها كونها وظائف لا تشغل إلا بالكويتيين فقط.

وأوضح أن الديوان لا يوافق على التعاقد مع موظفين غير كويتيين حتى من غير المهن الواردة بالقرار إلا في حال عدم وجود كوادر وطنية مسجلة بنظام التوظيف يمكنهم شغل هذه المهن وتكون هذه الموافقات في الضيق الحدود وللحاجة الماسة من الجهة الحكومية التي تتطلب هذه التعاقدات ومن ذوي الخبرات الكبيرة، مبيحاً أن نسبة الإحلال في أغلب الجهات بلغت النسبة المطلوبة وهي 90 في المئة.

الغياب والمكافآت

وفيما يخص الية الحد من الغياب المتكرر لدى موظفي الدولة، ذكر الرومي أن ذلك يتم بتعيين الموظفين بارتباط الغياب المتكرر بنظم مكافآت نهاية الخدمة وما يرتب عليه الراتب عن أيام التغيب وإنهاء خدمة الموظف في حال التغيب 15 يوماً متصلة أو 30 يوماً متقطعة خلال السنة.

وحول الية الحد من الإجازات المرضية، قال إن ذلك يتم بتعيين الموظفين بارتباط الإجازات بنظام تقييم الأداء وما يرتب عليه من آثار مادية على الموظف من خصم من

تطبيق الإحلال

وقال إن الوظائف المختلفة تتطلب عادة مستلزمات إنسانية مختلفة من حيث التعليم والخبرة والمجهود الذهني والبدني لذلك يجب أن تعكس مستويات الرواتب هذا التفاوت بما يحقق الشعور بالعدالة والتكافؤ في المعاملة بين الموظفين في الجهاز الحكومي ككل.

وحول آخر تطورات سياسة الإحلال والفرص الوظيفية لتحقيق التنمية البشرية ورفع كفاءة العاملين في القطاعين الحكومي والخاص، ذكر الرومي أن العمل على تطبيق سياسة الإحلال بدأ بعد التحرير مباشرة حيث كانت الدولة توجه الجهات الحكومية إلى تعيين كوادر وطنية بدلاً من غير الكويتيين.

وأضاف: «من أجل ذلك صدرت عن مجلس الخدمة المدنية قرارات تنظم هذا الموضوع، وأخرها قرار مجلس الخدمة المدنية رقم 13 لسنة 2007 بشأن قواعد وإجراءات تكويت الوظائف الحكومية وهو المعمول به حالياً بهدف الربط بين سياسة الإحلال وخطة التوظيف المركزي بحيث توفر سياسة الإحلال فرصاً وظيفية للكوادر الوطنية الذين يتم تسجيلهم».

وقال الرومي أن الديوان يقوم بتطبيق سياسة الإحلال عن طريق تحديد أعداد ووظائف غير الكويتيين المطلوب تخفيضها بميزانية كل جهة من الجهات الحكومية ثم مخاطبة وزارة المالية بأعداد هذه الوظائف، مشيراً إلى أن الديوان يلتزم



محمد الرومي

وبين أن نظام تقييم الوظائف لا يحدد القيمة المطلقة للعمل بل يحدد قيمتها بالنسبة إلى الوظائف الأخرى فقط، لافتاً إلى أن هناك وظائف معينة أكثر قيمة وأهمية بالنسبة إلى غيرها، لذا فإن على شاغلها أن يتفاوض رواتب أعلى من أولئك الذين يشغلون وظائف أقل قيمة.

السهل التعرف عليه من خلال هذا المشروع أما مستوى الصعوبة والمسؤولية فمقاس في ضوء مقاييس وطرق علمية تحدد الأهمية النسبية وهو ما يعرف بتقييم الوظائف. وأوضح أن تقييم الوظائف هو تحديد القيمة النسبية لكل وظيفة بالنسبة إلى بقية الوظائف في الجهاز الحكومي والتي تختلف من حيث واجباتها ومسؤولياتها ومتطلبات شغلها والتي تتطلب إعطاء هذه الفروقات في الوظائف ما تستحقه من حيث الدرجة والأجر المقابل لكل منها.

وذكر أنه تم اختيار نظام لتقييم الوظائف يقوم على ربط الرواتب بمهام الوظائف وتحديد مقدار الرواتب بالشكل العادل في كل الوظائف الخاصة لنظام الخدمة المدنية.

أكد وكيل ديوان الخدمة المدنية محمد الرومي أن البديل الاستراتيجي لسياسة الأجر والمرتببات لن يضر أي من الفئات الوظيفية ولن يقل دخل أي موظف عن ما يتقاضاه وإن لم يزد دخله فلن يمس، لافتاً إلى أن من المتوقع تطبيقه في عام 2017.

وقال الرومي في تصريح لـ «كونا» أمس أن البديل الاستراتيجي يعتبر أحد الحلول العلمية الذي يمثل نهجاً موضوعياً للوصول إلى التوازن، إضافة إلى تحقيق مبدأ عدالة توزيع الرواتب والمزايا والتعويضات المالية.

تقييم الوظائف

وأشار إلى أن مشروع الوصف الوظيفي سيساهم في تطبيق قاعدة «الأجر على قدر العمل»، لافتاً إلى أن نوع العمل من

اعتبر وكيل «الخدمة المدنية» أن «البديل الاستراتيجي» لن يلحق الضرر برواتب أي من الموظفين، لكنه سيؤدي إلى تحقيق مبدأ عدالة توزيع الرواتب والمزايا والتعويضات المالية.

نسبة الإحلال في أغلب الجهات الحكومية بلغت المعدل المطلوب وهو 90%

مراقبو التوظف لدعم العمالة الوطنية

سير وانتظام العمل بالجهات الحكومية ودعم كفاءة الجهات الحكومية وأجهزتها المختلفة وزيادة قدرات العاملين فيها وتطوير أنظمة الخدمة المدنية بما يتوافق مع متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وحول البعثات الدراسية، أشار الرومي إلى قصر الإيفاد في بعثات دراسية ضمن الخطة الخارجية على الفئات الطبية والطب المساعد، إضافة للموفدين للدراسات العليا بجامعة الخليج العربي في مملكة البحرين بمختلف التخصصات المطروحة لديهم. أما فيما يخص الخطة المحلية، فقال أنه يمكن إيفاد جميع موظفي الجهات

وحول استحداث قطاع مراقبي شؤون التوظف، ذكر أنه أنشئ لدعم العمالة الوطنية وتشجيعها على العمل في الجهات غير الحكومية، وذلك من خلال تعديل المادة الخامسة من المرسوم بالقانون رقم 15/1979 في شأن الخدمة المدنية بالإضافة اختصاصات جديدة إلى مجلس الخدمة المدنية مما يجعله مهيمناً على سياسات استخدام القوى العاملة الوطنية في الجهات الحكومية وغير الحكومية.

وأكد أن الهدف من استحداث هذا القطاع هو العمل على سلامة تطبيق القواعد القانونية المتعلقة بشؤون الخدمة المدنية ورفع مستوى الخدمة العامة وضمان حسن

«المواصلات»: صرف البدلات المتوقفة بأثر رجعي

حسم موقف الجهات الرقابية بشأنها

● محمد راشد

يخرج في إجازة ويصرف له وقت وجوده في العمل. ولغلت إلى أن الوزارة أقرت صرف هذه البدلات بعد توقف استمر أكثر من سبعة أشهر، استجابة لطلب الجهات الرقابية مثل ملاحظات ديوان المحاسبة، وديوان الخدمة المدنية المتمثلة بعدم وجود رقابة كافية لصرف بدلات النوبة والموقع والشاشات، ما يترتب عليه من صرف مكافآت لغير مستحقها.

الصرف للمستحق

وقالت إن «الوزارة اتخذت خلال فترة وقف الصرف عدة إجراءات مناسبة للقضاء على الفوضى التي تعانيها الية صرف هذه البدلات وغيرها، بحيث تصرف للموظف المستحق وتمنع عن غيره»، مبيحة أن وقف البدلات كان الهدف الرئيسي منه اعتماد أسس وضوابط تنظم صرفها في ضوء ما تقضي به القوانين ذات الصلة وقرارات مجلس الخدمة المدنية، خصوصاً أن البدلات كانت تصرف لبعض الموظفين غير المستحقين لها، بينما يحرم منها عدد من مستحقها.

وأكدت أنه بعد اتخاذ خطوات جادة في هذا الموضوع، فإن جميع البدلات سيعاد صرفها لمستحقها وفقاً للضوابط والشروط المطلوبة في هذا الشأن.

جهات رقابية

وأضافت المصادر أن من الأسباب التي ساهمت في تأخير الصرف أن البدلات تختلف من موظف إلى آخر، خصوصاً أن هناك أكثر من 8 آلاف موظف بالوزارة، ومن الصعب حصر المستحقين في فترة قصيرة، فبدل الموقع يتم خصمه على الموظف الذي

إطلاق «قيادات شبابية من أجل السلام»

أطلقت الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان مشروع «قيادات شبابية من أجل السلام»، بالتعاون مع مبادرة الشراكة الأميركية الشرق أوسطية (MEPI) في الكويت. وصرح المشرف العام للمشروع المحامي محمد العتيبي بأن المشروع يأتي ترجمة لتوجهات صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، الذي يركز في خطاباته على الشباب ويعتبرهم عماد الوطن وذخيرة المستقبل. من ناحيته، قال مدير المشروع أحمد الحميدي، إن «الأحداث الأخيرة التي شهدتها الكويت تتطلب التصدي لثقافة التطرف والإرهاب وإشراك الشباب في صناعة السلم المجتمعي، مضيفاً أن المشروع يستمر 12 شهراً، ويهدف إلى بناء القدرات والمهارات للقيادات الشبابية.

الولايات المتحدة تحتفل بالاستقلال رغم الحرائق وتهديدات «داعش»



وسط تصاعد المخاوف من امتداد حرائق الغابات غرب الولايات المتحدة وتهديدات الجهاديين، احتفل ملايين الأميركيين أمس بعيد الاستقلال. وأصدرت وزارة الأمن الداخلي ومكتب التحقيقات الاتحادي تنبيهاً يطلب من السلطات المحلية ومن الجمهور، الذي تدفق إلى الميادين والحدائق العامة لحضور الاستعراضات والحفلات وعروض الألعاب النارية، توخي الحذر، تحسباً لهجمات محتملة بعد دعوات إطلاقها لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش) في الآونة الأخيرة لشن أعمال عنف. وفي الصورة، رجال الإطفاء يحاولون إخماد حريق اندلع بعد سقوط طائرة هليكوبتر في ولاية كولورادو أمس الأول. (رويترز)

إبعاد الوافدين مروجي الإشاعات...

ووسائل الإعلام بتخري الدقة في نقل الأخبار ومخاطبة القنوات الرسمية بـ«الداخلية» للتأكد من أي معلومة قبل تداولها، لأن وقع الإشاعات خطير جداً، ويتسبب في حالة من الفوضى والربح، وهذا ما تزيده العناصر والجماعات الإرهابية وما يعرف بـ«الطابور الخامس»، مؤكداً استعداد الإدارة العامة للإعلام الأمني للرد على كل استفسار متعلق بالوضع الأمني في البلاد.

النيابة لـ «الداخلية»: غير ...

الثلاثاء الماضي جاء بعدما رفعت إدارة السلاح التابعة لـ«الداخلية»، طلباً بالتفتيش، وفقاً للتحريات المشفوعة بالطلب عن وجود أسلحة مخالفة للقانون في مركبات تمر على هذا الطريق.

وشددت على عدم قبول النيابة للتصريحات التي أطلقها مسؤولون في «الداخلية» من إدارة السلاح ستفتش المركبات في عدد من محافظات الكويت وصولاً إلى منطقة النويصيب، وفقاً لجدول زمني تعدد الإدارة.

النيابة لـ «الداخلية»: أدونات تفتيش المركبات والمناطق بحثاً عن السلاح مرهونة بجدية تحرياتكم

- اعتبرت تصريحات بعض مسؤولي الوزارة بتفتيش كل المحافظات أمراً غير مقبول
- الفيلى لـ الجريدة: النيابة مطالبة بالتأكد من سلامة التحريات قبل منح الترخيص

جانب من حملة التفتيش عن الأسلحة الأسبوع الماضي (تصوير عثمان الشعبي)



لـ الجريدة، إن وزارة الداخلية مطالبة بإنجاح تطبيق هذا القانون، من خلال حملة علاقات عامة مع الخاضعين له، ومن الأفضل التوضيح للناس بأنهم بصدد إجراء يتم وفق القانون ولمصلحة الوطن، وأن الحزم لا يعني «الجلافة»، ومن الممكن أن تكون الشرطة صارمة في تطبيق القانون ولطيفة بالتعامل مع الناس.

التي تمت بعد النطاق المكاني أو الزماني.

الحزم والجلافة

من جانبه، أكد الخبير الدستوري استاذ القانون العام في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. محمد الفيلى أن النيابة العامة مطالبة وفق القانون بالتأكد من جدية التحريات قبل منح الترخيص بالتفتيش لوزارة الداخلية.

وقال د. الفيلى، في تصريح

التنقل، ومن ثم فإن التفتيش استثناء على حريات الأفراد لدواعي الأمن، ويجب أن يراعى في إتمامه حصول القائم عليه على إذن كتابي من النيابة إعطاء إذن بالتفتيش لشارع كامل في منطقة محددة، لكن هذا الإذن لا يشمل شوارع أخرى أو حتى منازل أخرى، وإنما تكون وزارة الداخلية ملزمة بالإذن الممنوح لها على سبيل التحديد الوارد بالإذن، لأن تجاوز النطاق المحدد للإذن أو ساعاته يعني بطلان التصرفات

التنقل، ومن ثم فإن التفتيش استثناء على حريات الأفراد لدواعي الأمن، ويجب أن يراعى في إتمامه حصول القائم عليه على إذن كتابي من النيابة، وأن يكون طلب الحصول على الإذن مشفوعاً بتحريات جدية، وأضافت أن على وزارة الداخلية، وهي في طريقها لإتمام التفتيش بحثاً عن السلاح بعد الحصول على إذن من النيابة، أن تتجنب تفتيش الأشخاص الحاصلين على حصانات، كالقضاة وأعضاء النيابة أو حتى أصحاب الحصانات

الكويتي فوض النيابة وحدها أمر إعطاء الأذن الكتابية بالتفتيش لوزارة الداخلية، بعدما تتأكد من توافر الشروط اللازمة لاستصدارها، وفي حالة عدم توافرها، ومنها جدية التحريات، فلن تصدرها.

ضوابط التفتيش

وقالت المصادر إن النيابة تعمل على التوفيق بين مصلحة الأمن العام وضرورة ضبط الجريمة وبين حريات الأفراد وحقوقهم في



محمد الفيلى

التوجه يتعارض مع المادة الأولى من قانون جمع السلاح، التي تؤكد أن منح الإذن الكتابي لوزارة الداخلية

يكون من النيابة، بعد تأكدها من وجود تحريات جدية، ولذلك لا يمكن التنبؤ بالقيام بالتفتيش المستقبلي من الآن في أي من محافظات الكويت، لأن ذلك سيتعارض مع القانون الذي يتطلب للحصول على الإذن أن تكون التحريات جدية.

وزادت أن النيابة لن تمنح أي أذونات بالتفتيش لوزارة الداخلية ما لم تكن التحريات المشفوعة بالمطالبات تتضمن الجدية اللازمة التي تبرر إعطاء الإذن الكتابي بالتفتيش، مشيرة إلى أن المشروع

أكدت مصادر رفيعة المستوى في النيابة العامة مراقبة النيابة الشوارع والمنازل التي تطلبها وزارة الداخلية وفقاً لقانون جمع السلاح، الذي قطعت نصوصه مؤخراً، بعد انتهاء مهلة السماح المقررة لتسليم الأسلحة دون أي مساءلة قانونية.

وكشفت المصادر لـ الجريدة عن إعطاء النيابة الإذن لأوامر تفتيش المركبات لعدد من الساعات على طريق الدائري السادس والثلاثين الماضي، بعدما رفعت إدارة السلاح التابعة لوزارة الداخلية طلباً بالتفتيش وفقاً للتحريات المشفوعة بالطلب حول وجود بعض الأسلحة المخالفة للقانون في بعض المركبات التي اعتادت عبور طريق الدائري السادس.

تفتيش المحافظات

وشددت على عدم قبول النيابة للتصريحات التي أطلقها بعض مسؤولي وزارة الداخلية بأن إدارة السلاح ستقوم بتفتيش المركبات في عدد من محافظات الكويت، وصولاً إلى منطقة النويصيب، وفقاً لجدول زمني تعده إدارة السلاح التابعة لوزارة الداخلية.

ولفتت المصادر إلى أن مثل هذا

حسين الصداله

ذكرت مصادر أن النيابة لن تمنح أي أذونات بالتفتيش لوزارة الداخلية ما لم تكن التحريات المشفوعة بالمطالبات تتضمن الجدية اللازمة التي تبرر إعطاء الإذن.

«التربية»: توقيع عقود «التابلت» بقيمة 26 مليون دينار

- لطلبة ومعلمي «الثانوية» مع توفير مهندسي دعم فني وورش صيانة طوال الأسبوع
- توفير أجهزة شحن متنقلة في كل مدرسة

متنقلاً بـ 19616 ديناراً، و15746 ترخيص مايكروسوفت ونفس العدد من تراخيص الـ Net Support School للمستخدمين، إضافة إلى توفير 65 مهندس دعم فني وورش الدعم الفني ومراكز الصيانة أثناء وخارج أوقات الدوام الرسمي طوال أيام الأسبوع، وذكرت أن القيمة الإجمالية لعقد منطقة مبارك الكبير التعليمية بلغت 3.4 ملايين ديناراً، ويتضمن توفير 9993 جهاز «تابلت» بقيمة 2658138 ديناراً، ونفس العدد من تراخيص مايكروسوفت بقيمة 326286 ديناراً، ونفس العدد من تراخيص الـ Net Support School بـ 34975 ديناراً، و16 شاحناً متنقلاً بـ 9808 دنانير، إضافة إلى توفير 33 مهندس دعم فني وورش الصيانة ومراكز الدعم الفني أثناء وخارج أوقات الدوام الرسمي طوال أيام الأسبوع.

منطقة العاصمة بلغ 5.006.147 ملايين ديناراً، وارتفعت أن القيمة الإجمالية لعقد منطقة الجهراء بلغت 3.6 ملايين ديناراً، ويتضمن توفير 11321 جهاز «تابلت» بقيمة 2749818 ديناراً، مع توفير 23 جهاز شاحن متنقلاً بـ 8225 ديناراً، و980 ترخيص «مايكروسوفت» للمستخدمين، و11321 ترخيص الـ Net Support School و47 مهندس دعم فني بـ 690047 ديناراً، مشيرة إلى أن العقد اشترط كذلك على الشركة توفير مراكز وورش الدعم الفني والصيانة خلال وخارج أوقات الدوام الرسمي طوال أيام الأسبوع، وأوضحت المصادر أن قيمة عقد منطقة الاحمدية التعليمية بلغت 5.5 ملايين ديناراً، ويتضمن توفير 15476 جهاز «تابلت» بقيمة 4188436 ديناراً، مع 32 جهاز شاحن

مع بداية العام الدراسي المقبل 2015-2016. وأضافت أن القيمة الإجمالية للعقد الخاص بمنطقة العاصمة التعليمية بلغ 5 ملايين ديناراً، ويتضمن توفير 15895 جهاز حاسوب محمول «تابلت» بقيمة 3895228 ديناراً، إضافة إلى 28 جهاز شحن متنقلاً بقيمة 10013 ديناراً، مع توفير تراخيص شركة مايكروسوفت لعدد 15895 مستخدماً بقيمة 190762 ديناراً مع تراخيص الـ Net Support School لـ 15895 مستخدم بقيمة 73275 ديناراً، لافتة إلى أن من شروط العقد توفير 57 مهندس دعم فني بـ 836866 ديناراً، وزادت أن العقد اشترط على الشركة توفير مهندسي الدعم الفني وورش الصيانة بالأعداد المطلوبة أثناء وخارج أوقات الدوام الرسمي طوال أيام الأسبوع، من خلال مراكز الخدمة والورش، لافتة إلى أن إجمالي عقد

انتتهت الجهات المعنية في وزارة التربية من إجراءات توقيع عقود مشروع توفير أجهزة «تابلت» لطلبة ومعلمي المرحلة الثانوية، مع الشركات التي رست عليها المناقصات الثلاث.

فهد الرمضان

وعلمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن «التربية» وقعت العقود الثلاثة المخصصة لتنفيذ المشروع، موضحة أن العقود وقعت مع 3 شركات متخصصة بواقع منطقتين تعليميتين لكل شركة.

وقالت المصادر إن المبلغ الإجمالي للعقود الثلاثة حوالي 26 مليون ديناراً، مبيدة أن العقود تتضمن استئجار الأجهزة وملحقاتها وصيانتها وتوفير مهندسي دعم فني وورش صيانة، على أن يتم توزيعها

وقعت وزارة التربية عقود مشروع توفير أجهزة الكمبيوتر المحمول لطلبة ومعلمي المرحلة الثانوية، والتي توزع مع بداية العام الدراسي المقبل 2015-2016.

«هيئة الإعاقة»: دراسة لتسكين 14 وظيفة إشرافية شاغرة



طارق الشطي

جاءت كالآتي: تسكين مديري إدارة، و7 مراقبين، و5 رؤساء أقسام، لافتاً إلى أنه يجري الآن استكمال تسكين الوظائف الإشرافية الشاغرة.

كشفت مدير الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة د. طارق الشطي عن اعتماد دراسة لتسكين 14 وظيفة إشرافية شاغرة داخل الهيئة.

وأوضح الشطي في تصريح صحافي أمس أنه استكمالاً لدراسة تسكين الوظائف الإشرافية الشاغرة لدى الهيئة في ضوء قرار مجلس الخدمة المدنية رقم 25 لسنة 2006 بشأن شروط وضوابط شغل الوظائف الإشرافية في الجهات الحكومية، و18 لسنة 2011، بشأن قواعد وأسس المفاضلة بين المرشحين للترقية بالاختيار، قمنا باعتماد تلك الدراسة والتوقيع على 14 قراراً إدارياً لشغل عدد من الوظائف الإشرافية. وأشار إلى أن الوظائف

تقارير شهرية إلى الصيغ لمعرفة مدى إنجاز قيادي «الشؤون» المطيري لـ الجريدة: على أي قيادي ألا يعتقد أنه بمأمن من المحاسبة في حالة التقصير



مطر المطيري

على هذا البند في مشكلات كبيرة للجمعيات، حيث قدرت بعض مجالس الإدارة تكلفة المعتمر التعاونية التي تعاني مشكلات مالية وإدارية قال المطيري إن «عملية تشكيل اللجان يسبقها الآتي: شكوى أو ملاحظة يرفعها المراقبان المالي أو الإداري المعينان من قبل الوزارة داخل الجمعية، والتي بموجبها ترفع مذكرة إلى الوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون، الذي يقرر هل هذه المخالفة جسيمة، وهل تستدعي تشكيل لجنة للمراجعة أم لا.

لجان «التعاونيات»

وفي يخص اللجان المشكلة من قبل الوزارة لمراجعة أعمال وحسابات بعض الجمعيات التعاونية التي تعاني مشكلات مالية وإدارية قال المطيري إن «عملية تشكيل اللجان يسبقها الآتي: شكوى أو ملاحظة يرفعها المراقبان المالي أو الإداري المعينان من قبل الوزارة داخل الجمعية، والتي بموجبها ترفع مذكرة إلى الوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون، الذي يقرر هل هذه المخالفة جسيمة، وهل تستدعي تشكيل لجنة للمراجعة أم لا.

أن «هذا البند يوفر غطاء قانونياً لمجلس الإدارة، ويرفع عنهم أي أنواع الحرج». وتطرق المطيري إلى الصرف على رحلات العمرة، أحد بنود المعونة الاجتماعية، بالقول «تسبب الصرف

المطيري أن «هذا البند صيغ بطريقة احتراافية تكفل الحماية لمجلس إدارة الجمعيات، وتقف حائلاً دون اجبارهم للصرف على عمل معين، لاسيما في ظل النسب المحددة التي وضعتها الوزارة لذلك، مشدداً على

إدارات الجمعيات، وفي حال اكتشاف أي انحراف سيتم تطبيق القانون بحقها». وعن شكوى بعض التعاونيين من بند المعونة الاجتماعية الذي تضمنه القرار السالف ذكره، أكد

من مراقبي التوظف، وتفاقم عن إنجاز الشق المنوط به في الخطة التنموية لا مكان له بين قيادي الدولة.

خطأ حمر

وبشأن نية الوزارة تعديل بعض مواد القرار الوزاري رقم 35 لسنة 2014، الصادر بشأن تنظيم العمل التعاوني، قال المطيري إن «أي قرار وزاري يصدر قابل للتعديل والتغيير فهو ليس بقرار، والقرار (2014/35) لاقي قبول واستحسان السواد الأعظم من القائمين على إدارة الجمعيات التعاونية، غير أننا ليس لدينا أدنى مانع في تعديل بعض موادها في حال واجهت «التعاونيات» مشكلة في تطبيقها، بما يخدم الصالح العام، لاسيما أن القوانين والقرارات الخاصة بقطاع التعاون تصدر لتحقيق مصلحة المساهمين».

وشدد المطيري على أن «أموال المساهمين خط أحمر لن نقبل المساس أو العبث بها سواء من قبل الوزارة أو من جانب مجالس

«الشراء المباشر للخضار» قد يتسبب في حل مجالس «التعاونيات»

حول مدى تطبيق الجمعيات التعاونية لقرار الشراء المباشر للخضار والفاكهة، الذي ألزمه بالشراء من صالة المزارات بشركة وافر، واتحاد المزارعين، قال المطيري: «حرصنا على قطاع التعاون برقع تقرير بشأن مدى التزام الجمعيات بالقرار، لاسيما عقب منحهم مهلة عام من صدور القرار في أغسطس 2014، حتى لا تكون هناك ذريعة بارتباطهم بعقود شراء من شركات الوسطاء، وأي عقد زادت مدته على سنة لا يعد به كونه غير قانوني».

وشدد على أن «الوزارة حريصة على تطبيق القرار، وعدم التزام الجمعيات بالقرار يعد من المخالفات الجسيمة التي تصل إلى حل مجلس الإدارة، مشيراً إلى

أنه «عقب تعيين المراقبين الماليين داخل الجمعيات قفرت المبيعات والارباح في ميزانيات 2014 إلى الضعف». وعن منح الضبطية القضائية لموظفي قطاع التعاون، أكد المطيري «احترام الوزارة لهذه المادة التي تضمنها القانون رقم 118 لسنة 2013، الصادر بشأن الجمعيات التعاونية، غير أنه جار حالياً توعية وتثقيف وتدريب الموظفين، غير أن انتهاء الدورة التأهيلية التي تنطلق مطلع سبتمبر المقبل سيتم اختيار مجموعة موظفين من مختلف إدارات قطاع التعاون لمنحهم الضبطية، فنحن لا نريد منح سلاح لأحد بسوء استخدامه».

الجنائيات: الإعدام والسجن 10 سنوات للمتهمين الرئيسيين في جريمة «شجرة الصليبية»

«بدون» وسوري اتهما بالقتل وحيازة السلاح وإطلاق النار وسرقة أموال وسيارة

حسين عبدالله

حكمت «الجنائيات» بإعدام أحد المتهمين بجريمة «شجرة الصليبية» والسجن 10 سنوات لمتهم ثانٍ، وأخلت سبيل متهمين آخرين بكفالة مالية لكل منهما.

قضت محكمة الجنائيات بإعدام المتهم الأول والسجن 10 سنوات للمتهم الثاني في قضية جريمة القتل والسطو المسلح وسرقة الأموال في شجرة الخضار بالصليبية، والغرامة 50 ديناراً للمتهمين الثالث والرابع. وكانت النيابة العامة قد أسندت للمتهمين الأول (مقيم) بصورة غير قانونية 21- (عاما) والثاني (سوري - 17 عاما) اتهمتهما قتلًا المجنى عليهما عمدا مع سبق الإصرار والترصد بأن استخدمتا سلاحا ناريا (مدفع رشاش) وترصدتا لهما خارج مكانهما، حتى أطلق الأولى عدة أعيرة

نارية قاصدا قتلها، في حين وجد معه الثاني حاملا سكيناً للشد من أزره.

حيازة سلاح

كما أسندت النيابة العامة للمتهمين أنهما حازا سلاحا ناريا من دون ترخيص و30 طلقة لذلك السلاح، وسرقا المبالغ النقدية الموصوفة بالأوراق، كما سرقا سيارة أخرى وحاولا حرقها، وأطلقا أعيرة نارية في منطقة سكنية أثناء محاولة القبض عليهما في الصليبية. واتهمت النيابة العامة المتهمين الثالث (سوري - 20 عاما) والرابع (كويتي 21

عاما) علمهما بوقوع الجنائيات محل الأوصاف السابقة، وأعانا المتهمين الأول والثاني على الفرار من وجه العدالة بإبوائهما وإخفاء أدلة الجريمة.

المتهمان المشاركان

وأمام محكمة الجنائيات حضر المحامي فريخ الكوچ عن المتهمين الثالث والرابع، وترافع شفاهة دافعا بانتفاء القصد الجنائي للمتهمين لعدم مسؤوليتهما عن الواقعة وعدم مشاركتهما فيها، فضلا عن أنهما لا يعلمان عن الجريمة أصلا. واستجابت المحكمة في

الجلسة قبل الأخيرة للمحامي الكوچ، وقررت إخلاء سبيل المتهمين الثالث والرابع بكفالة 500 دينار لكل منهما، مع منعهما من السفر.

وأكد الكوچ في تصريح صحافي «سنستأنف الحكم لموكلتي المتهمين الثاني والثالث، وسنطالب بالبراءة لهما من الاتهام المسند إليهما، وخاصة أن المتهم الثاني نال عقوبة الحبس 10 سنوات لكونه حدثا».

مشاركة كويتية في المنتدى الرابع للمنظمات الدولية بباريس

كلمة الكويت حددت مفاتيح علاج الفقر والجوع وتمكين المرأة

أوضاعها المعيشية، خصوصا المرأة التي تعيش في الدول الفقيرة. وشددت على أهمية التعليم الجيد في حياة المرأة وتمكينها من تطوير قدراتها الفكرية ومساعدتها على حل مشكلة الفقر والتخلف التي تعانيها المرأة في بعض المجتمعات النائية، لا سيما الدول الإفريقية.

وقالت العواد إنها قدمت في المنتدى عدة حلول ومقترحات وأهم المفاتيح الأساسية للخطوة الاستراتيجية الواجب اتباعها في العالم لعلاج الفقر والجوع من خلال تحسين الخدمات الصحية في المناطق الريفية، لتمكين المرأة من ممارسة دورها الطبيعي في المجتمع.

وذكرت العواد أنها دعت في كلمتها في التجمع الذي أقيم ما بين 29 يونيو و 1 يوليو لوضع حد لمنع الزواج المبكر للفتيات في الدول النائية، خصوصا في أفريقيا، موضحة أن الإحصائيات تشير إلى وجود موروث اجتماعي منتشر، وهو ترك الرجل الفتاة الصغيرة بعد الزواج منها وإهمالها وهجرها مع أولادها، مما يزيد العيب عليها في توفير المعيشة الكريمة لها ولأولادها الصغار.

دعت رئيسة اللجنة العالمية للمرأة في المنتدى الدولي الرابع للمنظمات الدولية في باريس ممثلة الكويت المهندسة بشائر العواد إلى تحسين الخدمات الصحية في المناطق الفقيرة، للمساعدة على الحد من الفقر والجوع اللذين تعانيهما النساء.

وقالت العواد في تصريح له «كونا» أمس عقب مشاركتها في المنتدى، الذي أقيم في باريس بالتعاون مع منظمة اليونسكو تحت عنوان «دور المرأة في مكافحة الفقر»، أنها قدمت من خلال كلمتها في المنتدى خطة لحل قضية الفقر والجوع التي تتعرض لها المرأة.

وأوضحت أن عدد المشاركين في المنتدى بلغ 36 دولة و108 منظمات غير حكومية، مضيفة أن المنتدى ركز على حماية المرأة، ووضع الحلول المناسبة لتحسين حياتها المعيشية وحمايتها من الأخطار التي قد تتعرض لها.

وذكرت أن حماية المرأة تكون بتحسين الظروف المعيشية والصحية والعلمية واستخدامها أفضل وسائل الاتصالات والتكنولوجيا، مما يتيح لها الاطلاع على تجارب الآخرين والاستفادة منها لتحسين

«الاستئناف» تلغي فصل طيب وتغرم الصحة

قضت الدائرة الإدارية الخامسة في محكمة الاستئناف، برئاسة المستشار حمود المطوع، بتأييد حكم أول درجة الصادر من الدائرة الإدارية الثانية، برئاسة المستشار أحمد الدهان؛ بإلغاء قرار وزارة الصحة بشأن فصل د. حسين الخيزان من عمله كطبيب في الوزارة واعتباره طبيبا مستقرا في السنة الأكاديمية الخامسة (R5) بالبورء الطبي الذي التحق به عام 2010، وتوقف عن استكمال دراساته العليا فيه بسبب قرار فصله، إذ أمرت المحكمة بنقل الخيزان من السنة الأكاديمية الأولى (R1) إلى السنة الأكاديمية الخامسة (R5) ليلتحق برمائه الأطباء بالفئة التي انضم إليها عام 2010.

وقضت المحكمة بحكم جديد، بعد الدعوى التي صدر فيها حكم التمييز الأخير بصحة قرار فصل الخيزان، بإلغاء قرار وكيل وزارة الصحة بشأن فصل الخيزان، وما يترتب عليه من آثار، مع تغريم وكيل الوزارة مبلغ 5001 دينار كتعويض مؤقت عن الأضرار المادية والأدبية التي أصابته جراء قرار فصله الذي استمر أكثر من أربع سنوات متواصلة دون وظيفة أو راتب، وتحديدًا منذ 17 أبريل 2011 الذي كان فيه الخيزان طبيبا بالفرقة الأولى (R1) بأحد البورءات الطبية التابعة لمعهد الأخصاصات الطبية «كيمز».

وطالب الخيزان، في دعواه الجديدة، بإلغاء قرار فصله واعتباره طبيبا بالفئة الأصلية المنضم إليها بأحد البورءات الطبية، ونقله

من السنة الأكاديمية الأولى (R1) إلى السنة الأكاديمية الخامسة (R5) بذلك البورء، وهو ما استجابت له المحكمة وعوضته مؤقتا با 5001 دينار، ليصبح الخيزان بهذه السابقة- أول طبيب ينتقل من السنة الأولى إلى السنة الخامسة دون المرور بالسنوات الثانية والثالثة والرابعة، ويصبح قاطب قوسين أو أدنى، من التخرج المقرر لدفعة 2010 في سبتمبر المقبل.

وفي نفس السياق، وبدعوى قضائية أخرى، قضت الدائرة الإدارية الثالثة بمحكمة الاستئناف، برئاسة المستشار عادل الكندري، بإلغاء قرار رئيس المجلس الطبي الذي استند اليه وكيل وزارة الصحة بإصدار قرار فصل الخيزان، والذي اعتمد فيه المجلس إجازة مرضية قدرها بأسبوعين من أصل مدة الثلاثة أشهر ونصف الممنوحة للخيزان من أحد المستشفيات الخاصة. وقضت المحكمة بانعدام ذلك القرار بعد تأكد الخصومة «القضائية والنقابية» بينه وبين أعضاء اللجنة الطبية التي حررت الحقائق المثبتة عن حالته الصحية بغرض «الانتقام» وإصدار قرار فصله، وذلك أنه دأب على كسب التجاوزات الإدارية والمالية والفنية لوزارة الصحة بوسائل الإعلام بحكم منصبه كمنقّب للأطباء. واعتبرت ان القرار تنكب عن وجه المصلحة العامة، وقضت بتعويض الخيزان مبلغ خمسين ألف دينار عن الأضرار المادية والأدبية التي أصابته عن ذلك القرار المعدوم.

فرص عمل للكويتيين حديثي التخرج

للاتحاق بالعمل في الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية

لحملة شهادة الدبلوم (التخصصات الفنية) - للذكور







دبلوم هندسة بترول - استكشاف وتطوير	دبلوم ميكانيكا إنتاج (تكنولوجياهندسة التصنيع)	دبلوم ميكانيكا هندسة بحرية
دبلوم هندسة بترول - إنتاج وتصدير	دبلوم إلكترونيات اتصالات	تكنولوجيا صناعات كيميائية
دبلوم ميكانيكا قوى محركة	دبلوم ميكانيكا تبريد وتكييف	دبلوم الهندسة المدنية / انشاء مباني
دبلوم آلات كهربائية	دبلوم ميكانيكا سيارات	

- ان لا يقل معدل التخرج عن (2) من نظام (4) نقاط أو نسبة 70% للنظام الرقمي . وفي جميع الاحوال يجب ألا يقل التقدير اللفظي عن (جيد) من الجهة التي تخرج منها.
- (الكليات والمعاهد التي لا تطبق نظام 4 نقاط أو النظام الرقمي (النسبة النوية) يتم اعتماد معادلة المعدل من وزارة التعليم العالي وبما لا يقل عما جاء اعلاه)
- الا يكون قد مضى على التخرج للمطابقة للإعلان أكثر من (3) سنوات من تاريخ نشر الاعلان
- ألا يتجاوز عمر المتقدم عن (26) سنة عند تاريخ نشر الاعلان.
- يخضع المتقدمين المستوفين لشروط الإعلان لجميع الاختبارات المطلوبة (اللغة الانجليزية/التخصص) ويجب عليه اجتياز نسب النجاح المطلوبة لكل اختبار ليتم إجراء المقابلة الشخصية.
- لن يتم قبول طلبات المتقدمين العاملين في المؤسسة أو إحدى الشركات التابعة لها.
- معادلة الشهادة من وزارة التعليم العالي للحاصلين عليها من غير الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.
- وفي حال تساوي نتائج المرشحين تكون معايير المفاضلة كما جاء في قرار مجلس الخدمة المدنية رقم (4) لسنة 2001 وهي:
 - 1- التقدير العام الأعلى للمؤهل 2- الأكبر سناً 3- يقدم المتزوج على الأعزب 4- الأقدم في الحصول على المؤهل.
- على المتقدمين المستوفين لشروط التقدم لتعبئة طلباتهم عن طريق الأنترنت (فقط) على عنوان: موقع التوظيف شركة نطق الكويت www.kockkw.com
- بعد الدخول على الموقع اضغط على (Recruitment) من القائمة ثم (Enter In-Kuwait KOC Recruitment)
- واتبع الخطوات الموضحة في الموقع الإلكتروني.
- سوف يتم إبلاغ المتقدمين المستوفين للشروط بمواعيد الاختبارات والمقابلات عن طريق الرسائل القصيرة أو البريد الإلكتروني للمتقدم.

المستندات المطلوبة إرفاقها بالموقع الإلكتروني

1. صورة البطاقة المدنية.
2. الشهادة الدراسية.
3. كشف الدرجات للفصل الدراسي الاخير وفيه معدل التخرج النهائي.
4. معادلة وزارة التعليم العالي للمعاهد العربية والأجنبية الخارج.
- سوف يتم استبعاد الطلاب غير المستوفية للشروط المذكورة اعلاه، ويعتبر ذلك اعتذار للمتقدم.

ملاحظة:

- سيتم إبلاغ جميع المتقدمين في حال قبول طلباتهم من خلال الدخول إلى موقع الشركة اعلاه وإدخال البريد الإلكتروني وكلمة السر أو بمتابعة البريد الإلكتروني الخاص بالمتقدم.
- استلام الطلب لا يعني قبوله لدينا.

فترة الاعلان اعتبارا من 2015/ 7/1 حتى 2015/ 7 / 14

للاستفسار الاتصال على الأرقام التالية: (23871221 - 23872811 - 23871217 - 23871837 - 23871616)

جمعية ضاحية عبد الله السالم والتصورية التعاونية

إعلان

فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات لعام 2015 / 2016 م

بناء على القرار الوزاري رقم (166/ت) لسنة 2013م بشأن تنظيم إجراءات الدعوة للجمعية العمومية العادية للجمعيات التعاونية تعلن جمعية ضاحية عبد الله السالم والتصورية التعاونية عن:

أولاً : فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة لعام 2015/2016 م اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2015/7/5م وليلة (10) أيام عمل رسمي تنتهي بنهاية دوام يوم الخميس الموافق 2015/7/16م، وذلك لانتخاب عدد (4) أعضاء بدلا من أعضاء مجلس الإدارة الحالي.

وذلك وفقاً للشروط التالية:

1. أن يكون المرشح قد مضى على عضويته في الجمعية سنة ميلادية كاملة على الأقل في تاريخ انتهاء السنة المالية.
2. أن يكون المرشح بالغاً من العمر (30) سنة ميلادية كاملة على الأقل في تاريخ انتهاء السنة المالية.
3. أن يكون حاصل على مؤهل دراسي لا يقل عن شهادة دبلوم سنتين بعد الثانوية العامة.

المستندات المطلوبة للترشيح:

1. البطاقة المدنية الأصلية وصورة عنها.
2. عدد (2) صورة شخصية.
3. إذن من جهة العمل للمسكربين.
4. صورة من المؤهل الدراسي.
5. شهادة من جهة العمل.

ثانياً: فتح باب قبول مراقبي الحسابات الذين يرغبون في القيام بتدقيق حسابات الجمعية لعام 2015/2016 متضمناً قيمة الأتعاب التي يحددها المتقدم بالظرف الختوم وتسليمه لإدارة الجمعية وذلك خلال الفترة من الأحد الموافق 2015/7/5 وليلة (10) أيام تنتهي بنهاية دوام يوم الخميس الموافق 2015/7/16م.

ملاحظة: على أعضاء الجمعية العمومية الذين لم يستكملوا ملفاتهم ضرورة مراجعة الجمعية لاستكمالها واحضار البطاقة المدنية الأصلية الجديدة لإرفاقها بالملف.

مجلس الإدارة

«التمييز» تلتزم لمعاق ضد هيئة

الزمت محكمة التمييز، بحكم نهائي ونافذ، الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة بإصدار شهادة إثبات إعاقة لمواطن معاق بعدما رفضت الهيئة إصدار الشهادة، وأنشأ وكيل المواطن، المحامي ناصر العجمي، إلى أن الحكم نهائي وواجب النفاذ، حيث قضت المحكمة بأحقية موكلنا باستخراج شهادة إثبات إعاقة بشكل مستمر، وتجنبد له كلما احتاج الأمر.

وأوضح أن الحكم طالب بإثبات حالة الإعاقة المتوسطة والدائمة مع تخفيفها، مع منحه جميع حقوقه الطبية والقانونية والمالية، مع ما ترتب على ذلك من آثار منذ عام 2010 عندما صدر قانون ذوي الإعاقة رقم 8 / 2010، فكل مبلغ مالي صرف لإقرانه شخص له ومنحها منحة العشرة آلاف دينار التي صرفت للإعاقة الشديدة والمتوسطة، وكذلك بدل راتب السائق والخدام وغيرها من الأمور والخدمات الأخرى سيحصل عليها بأثر رجعي.

ريجينا

ليمون نعناع




استمتع بطعم الليمون

250 ملي

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

الساقبي

مياه افضل .. سعر اوفر

حجم جديد يناسب حفلاتك ومناسباتك




توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

خال من البرومايد

مهلهل الخالد الجريدة: وفرنا 275 ألف وحدة لـ «الرعاية السكنية»

«أنا الوزير السابع عشر في الحكومة»



اعتبر رئيس المجلس البلدي مهلهل الخالد أن المجلس الحالي من أكثر المجالس إنجازاً خصوصاً أنه وفر 275 ألف وحدة سكنية، وإذا

نفذت هذه المشاريع فسيتم إنهاء المعاناة الإسكانية التي أصابت الدولة والمواطنين»، لافتاً في لقاء مع «الجريدة» إلى «وجود اختلافات

بالفعل في وجهات النظر بين أعضاء المجلس البلدي، وهذا أمر طبيعي»، وفي ما يلي نص اللقاء:

علي حسن

هناك خجل حكومي بشأن البناء العمودي

• ماذا حقق المجلس البلدي بعد أن أمضى نصف مدته؟
- حققنا الكثير منها، فمن تلك الإنجازات التي يفخر بها المجلس البلدي أننا سلمنا للمؤسسة العامة للرعاية السكنية أكثر من 275 ألف وحدة سكنية، وهو بحد ذاته إنجاز كبير، خصوصاً أن عدد الطلبات الإسكانية يبلغ «فقط» 120 ألف طلب، والمواقع التي سلمناها للرعاية السكنية تقع في مناطق الضيعة والمطلاع وجنوب مدينتي سعد العبدالله وصباح الأحمد، وهذا بحد ذاته إنجاز عظيم لم يحققه أي مجلس سابق من المجالس البلدية.

• هل كانت هذه المشاريع موجودة في المجالس السابقة وأنتم أنهيتوها في مجلسكم الحالي؟
- بالطبع لا، فهذه المشاريع كلها من صميم المجلس الحالي باستثناء مشروع مدينة الضيعة التي لا تتجاوز 50 ألف وحدة سكنية.

البناء العمودي

• هل ساعدتم في دراسة البناء العمودي بدلاً من الأفقي حتى يتم توفير السكن للجميع؟
- هناك خجل حكومي بشأن البناء العمودي، فالسياسة التي اتخذتها الحكومة هي إجبار المواطنين على البناء العمودي وهذا خطأ كبير، فمن المفروض أن يتم تمييز

أصحاب البناء العمودي، فعلى سبيل المثال ابني الأراضي الكثيرة التي تملكها الدولة الواقعة على البحر ويتم استغلالها للبناء العمودي، وأعطى الشباب مميزات في السكن العمودي، فمن الذي لا يريد أن يسكن على البحر، ومن لا يريد أن يأخذ منزله بعد سنوات قليلة بدلاً من 15 أو 20 سنة من الانتظار؟

• هل المجلس البلدي الحالي لا يملك إلا الإنجاز الآن؟
- مع احترامي لكل المجالس السابقة، وأنا كنت عضواً سابقاً أيضاً، فقد قدمت في المجلس الحالي الإنجاز في أول ستة أشهر، فنحن أنجزنا وأنهيينا كل المعاملات التي كانت معلقة في المجلس، وكانت نسبة الزيادة في إنجاز المعاملات والمشاريع أكثر من 36 في المئة من المجالس السابقة.

• هل هناك اهتماماً من قبل الجهاز الفني الممثل في بلدية الكويت، فبعض المشاريع والمعاملات التي تنتج من المجلس البلدي توقف وعلق من قبل بلدية الكويت، ولهذا السبب نحن كمجلس البلدي طلبنا من وزارة الإعلام أن تنشر مشاريع وإنجازات المجلس البلدي في الجريدة الرسمية ليطلع الجميع أن المجلس يعمل، ومن يؤخر تلك المشاريع هي بلدية الكويت.

مشاكل داخلية

• ماهي المشاكل الداخلية بين أعضاء المجلس البلدي؟
- لا توجد مشاكل، لكن هناك اختلافات في وجهات النظر، وهذه هي الديمقراطية، فإن لم تكن هناك اختلافات في وجهات النظر لما كان هناك نقاش، وبعد ذلك الحل للمشاكل والوصول إلى الهدف المرجو.

• هل هناك تعاون بينكم وبين بعض مؤسسات الدولة من أجل إعادة تنظيم أو توفير أنشطة معينة؟
- بالطبع، فعلى سبيل المثال اجتمع قبل فترة مع المؤسسة العامة للمواقيت وتبين أن الميناء ليس ملكاً للمؤسسة، فكل تلك الأراضي هي لباقى الشركات، وسيتم تغيير اختصاص الأراضي المملوكة للمواقيت وسيتم إعطاؤها مخزناً والبيع كتجزئة قريباً جداً، وسيكون هناك سوق آخر في المؤسسة العامة للمواقيت.

سيكون هناك سوق للتجزئة العامة للمواقيت قريباً

طبيعة العلاقة

• ماهي طبيعة العلاقة بين المجلس البلدي وبين بلدية الكويت ممثلة بالوزير والمدير العام؟

- هناك خلافات كثيرة بيننا وبينهم، والأخوة في بلدية الكويت دائماً يرون أن القانون في صالحهم، لكننا أخذنا عهداً نحن المجلس البلدي بأن نحيل أي خلاف بيننا وبين البلدية إلى إدارة الفتوى والتشريع ليكون هو الفاصل. وبالفعل، هناك خلافات تفاقت بيننا وبين بلدية الكويت بسبب تأخير البلدية في بعض المعاملات. • هناك اتهام لبعض رؤساء لجان المجلس البلدي بوجود مجموعة من المعاملات يتم ايداعها الأراج لأعتبرات شخصية، فما رده؟

- سمعت ذلك منك الآن، وسمعت أيضاً من قبل بعض الأخوة الأعضاء الذين اتهموا بعض زملائهم بتأخير بعض المعاملات لاعتبارات شخصية، ونحن اجتمعنا مع وزير الدولة لشؤون البلدية عيسى الكندري، ومع الأعضاء، وتم أخذ عهد بسحب جميع المعاملات المتأخرة، وبالفعل تم سحبها وسيتم إعطاء مهلة للجان المعنية لا تتجاوز شهراً واحداً لإنهاء المعاملات المتأخرة.

لا يعملون

• هناك اتهام موجّه

للأعضاء بانهم لا يعملون، فعلى سبيل المثال اللجنة الفنية، وهي عصب المجلس البلدي، ما زالت تعاني فقدان النصاب؟

- مشكلة اللجنة الفنية أنها مكونة من 14 عضواً والنصاب لا يكتمل إلا بـ 8 أعضاء، أما باقي اللجان فنصابها يكتمل بعضوين فقط لا غير، وبعض الأداة الأعضاء لديهم التزامات خارجية تمنعهم من حضور اللجنة الفنية، وفي نهاية الأمر العضو يقدم اعتذاراً رسمياً، ونحن لا نستطيع أن نجبر الأعضاء على الحضور.

• وفي حال تكرار فقدان النصاب سنتخذ القرارات حول المعاملات المدرجة على جدول اللجنة الفنية في الجلسة الرئيسية، وسندخل المعاملات كرسائل واردة حتى ننهي المشكلة.

أنت متهم

• أنت متهم بإدارة «لوبي» داخل المجلس البلدي؟
- هذا الكلام غير صحيح، فانا لم أقف مع لوبي ضد الأخر إلا إن كانت هناك مصلحة للكويت، وأنا أعد نفسي الوزير رقم 17 داخل مجلس الوزراء، وأنا عين مجلس الوزراء.

• ما رأيك بالمقترح المقدم من مجلس الأمانة للتغيير لأحة المجلس البلدي؟
- للأسف مقترح لا يلبي الطموح، وفيه ظلم للمجلس البلدي، والطامة الكبرى مما أرى نفسي وزيراً.

لا توجد مشاكل بل اختلافات في وجهات النظر داخل «البلدي»

• هل ساعدتم في دراسة البناء العمودي بدلاً من الأفقي حتى يتم توفير السكن للجميع؟
- هناك خجل حكومي بشأن البناء العمودي، فالسياسة التي اتخذتها الحكومة هي إجبار المواطنين على البناء العمودي وهذا خطأ كبير، فمن المفروض أن يتم تمييز

مدير البلدية طالب بتعديل القانون 5 - 2005 لإزالة المخالفات العقارية

«ستشعرون بنتائج عمل لجنة العزاب ونقف بالمرصاد للظاهرة»



الصباح خلال الحوار الهاتفي مع المواطنين

أكد مدير البلدية أن «لجنة العزاب» تبذل جهوداً كبيرة، بالتعاون مع فرق الطوارئ في المحافظات الست، لمواجهة ظاهرة سكن «العزاب»، مضيفاً أن الجميع سوف يشعرون بنتائج عمل هذه اللجنة قريباً.

ولفت إلى التعاون أيضاً مع وزارة الكهرباء والماء، والتنسيق على أعلى مستوى بشأن عملية قطع التيار الكهربائي عن البيوت المخالفة، علاوة على تعاون مع وزارة العدل ممثلة في إدارة التسجيل العقاري، في سبيل إصدار واستخراج شهادة الأوصاف إلكترونياً عن طريق برنامج آلي، لئلا تكون هناك حاجة إلى المراجعة شخصياً، مما يقلل من الدورة المستندية، ويطور الأداء.

وأشار إلى أن أي بيت من بيوت السكن الخاص مخصص لعائلة واحدة وليس أكثر من ذلك، محذراً من أن أي عمارة مقسمة إلى شقق؛ ستتم معاملة ساكنيها، وإن كانوا عائلات، معاملة «العزاب» وفقاً للقانون رقم 125 لعام 1992. وبيّان ظاهرة الإعلان في بعض الصحف والمطبوعات المختلفة عن تاجير أو تملك شقق في مناطق السكن الخاص، أوضح الصباح أن القانون الحالي لا يحول البلدية مخالفة أو محاسبة الجهة التي صدر فيها الإعلان، لكن يتم التنسيق مع المختارين لرصد المخالفات، وبيّان ظاهرة البناء في البيوت الحكومية أو هدم بعضها، أفاد بأن الأمر رهن بموافقة الهيئة العامة للإسكان وبنك الإنعنام ورداً على تساؤلات حول زيادة البناء على الأسطح إلى مئة متر مربع بدلاً من خمسين متراً قال الصباح إن ذلك «ضمن

النسبة الإجمالية»، مبيّناً أن الأمر «لا يحتاج إلى إصدار مرسوم به أو موافقة مجلس الأمة، بل إن القرار سيدخل حيز التنفيذ قريباً عقب انتهاء الإجراءات القانونية الخاصة به متمثلة في صدور قرار من المجلس البلدي، واعتماد وزير الدولة لشؤون البلدية وموافقة الفتوى والتشريع» عليه.

وشدد على أن أي تغيير في الاستعمال من السكن الخاص إلى سكن استثماري أمر له انعكاسات سلبية على شبكات البنية التحتية في مرافق وخدمات ومرور وطرق، وعن المخالفات العقارية في بعض المناطق، أوضح أن القانون الحالي «لا يحولنا إزالة أي مخالفة، و فقط تتخذ الإجراءات القانونية وتحويل الأمر إلى القضاء، ومن جهتنا سنعين إلى تعديل في القانون رقم 5 - 2005، ونأمل عرض التعديل المقترح على مجلس الأمة ليعتمده، حيث من شأنه تحقيق نقلة نوعية في التعامل مع العقارات المخالفة». وبين الصباح أن الجهاز التنفيذي للبلدية، أعد تقريراً كاملاً عن التجاوزات والمخالفات في مناطق السكن الخاص وسيضمن هذا التقرير نتائج التحقيقات في شأن تلك المخالفات والتجاوزات، وسيتم رفعه إلى المجلس البلدي كدليل على عدم تقاعس البلدية في مواجهة هذه الظاهرة.

الحرارة تتجاوز الخمسين اليوم

توقعت إدارة الأرصاد الجوية أن يكون طقس اليوم شديد الحرارة، والرياح شمالية غربية معتدلة إلى نشطة بسرعة 25 - 50 كم/ساعة مثيرة للغبار. وأشادت بيانات الأرصاد إلى أن درجة الحرارة العظمى ستبلغ 49 درجة وترتفع فوق الخمسين في بعض المناطق المكشوفة فيما ستكون الحرار الصغرى 34 درجة. وسيكون الطقس ليلاً حاراً نسبياً والرياح شمالية غربية معتدلة إلى نشطة السرعة 22 - 42 كم/ساعة مع فرصة للغبار فوق المناطق المكشوفة ما يؤدي إلى انخفاض الرؤية الأفقية في بعض المناطق.

السور: ما زلنا نعاني تبعات «الشادية»



نايف السور

جدد عضو المجلس البلدي رئيس لجنة محافظة الفروانية نايف السور مطالبته بتدخل الجهات الرقابية المسؤولة في البلاد لإزالة مصنع الخلط الاسمنتي الواقع في جامعة الشادية.

وقال السور، في تصريح صحافي، إن هذا الموقع تسبب في كوارث صحية لقاطني المناطق السكنية القريبة منه، مؤكداً أن المفاوضات التي نظمت مع الجامعة لزالته لم تؤت ثمارها، وما زالت المشكلة قائمة، وخير دليل زيارة مستشفى الفروانية والبحث في حالات مرضى الربو والحساسية من الأطفال وكبار السن.

ولفت إلى أن بعض الجهات باتت لا تبالي بصحة وحياة الإنسان، «وإن لم تستج فاعمل ما شئت»، مبيناً أن الجهات البيئية المسؤولة في البلاد لم تتدخل للكشف على هذه الكارثة.

الجمعة: «إزالة المخالفات» يحرق 16 مخالفة في السكن الخاص

ذكر تقرير لإدارة العلاقات العامة أن قسم إزالة المخالفات في فرع بلدية محافظة العاصمة قام بحملات تفتيش عدة خلال مايو الماضي، للوقوف على أعمال البناء المخالفة في مناطق السكن الخاص التابعة للمحافظة.

وقال مساعد المدير العام لشؤون قطاع محافظتي العاصمة ومبارك الكبير فيصل الجمعة إن هذه الحملات تأتي بنوحيات وزير الدولة لشؤون البلدية عيسى الكندري، ومتابعة مدير عام البلدية المهندس أحمد الصباح، للوقوف على كل مخالفات البناء في السكن الخاص التابع لمحافظة العاصمة والقضاء عليه.

وأوضح أن هذه الحملات أسفرت عن تحرير 16 مخالفة، شملت استغلال الوحدة لغرض المرصص له، وزيادة على مساحة البناء، وتاجير وحدة سكنية أو جزء منها، وزيادة عدد الوحدات بالطابق الواحد، وعدم تنفيذ البناء وفقاً للأصول الفنية.

وأهاب بالمواطنين الالتزام بقوانين البلدية الخاصة بالحصول على رخص البناء وعدم مخالفتها، لتفادي تعرضهم للمساءلة القانونية.



فيصل الجمعة

أقوى خصومات

في شهر الخيرات
على جميع سيارات **كيا** 2015

بإهداء من



أوبتيما

4 سلندر - 2.0 لتر - 165 حصان
4 سلندر - 2.4 لتر - 180 حصان

~~5399~~

4599



كادينزا

3.5 - 6 - 290 حصان

~~6399~~

5799



كارينز

4 سلندر - 1.6 لتر - 135 حصان
4 سلندر - 2.0 لتر - 152 حصان

~~5399~~

4799

موهاقي

V6 - 3.8 لتر - 274 حصان
V8 - 4.6 لتر - 340 حصان

~~7099~~

6599



سول

4 سلندر - 1.6 لتر - 124 حصان

~~4899~~

4299

سبورتاج

4 سلندر - 2.0 لتر - 166 حصان
4 سلندر - 2.4 لتر - 177 حصان

~~5699~~

5299



سيراتو

4 سلندر - 1.6 لتر - 130 حصان

~~4399~~

3999

ريو 5 أبواب

4 سلندر - 1.4 لتر - 107 حصان

~~4299~~

3899



25

سنة

كفالة قابلة للتحويل

• صيانة شاملة سنتين مجاناً*

• إسأل عن تجربة القيادة
• إمكانية تأمين سيارتك المستعملة

• تسجيل المرور مجاناً
• تأمين ضد الغير مجاناً

KIA

The Power to Surprise

ساعات العمل في معرضنا خلال شهر رمضان

يوميًا: 9:30 صباحاً - 2:30 ظهراً

الجمعة: 8:30 مساءً - 12:00 منتصف الليل

الجمعة: 8:30 مساءً - 12:00 منتصف الليل

1805 008

معارض بيت التمويل - الشويخ: 2439 7746

الأحمدي: 2439 7753 الفروانية: 2439 7793

مجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوع

Abdulaziz Al-Ali Al-Mutawa Group of Companies

f /KiaMotorsKuwait @KiaQ8 You Tube /KiaMotorsKw

ضبط 3 آسيويين بهيروين وشبو وماريغوانا في «سلوى» و«الفردوس» في قضيتين منفصلتين لإدارة مكافحة

محمد الشهران

عثر بحوزة المتهمين الثلاثة على أكثر من ربع كيلو غرام من مادة الهيروين المخدرة، والفني حبة مخدرة وكميات متفاوتة من مادتي الشبو وماريغوانا المخدراتين.



وليد الدريعي

تمكن رجال الإدارة العامة لمكافحة المخدرات من ضبط ثلاثة وافدين آسيويين، في قضيتين منفصلتين، يتاجرون بالمواد المخدرة، وعثر بحوزتهم على أكثر من ربع كيلو غرام من مادة الهيروين المخدرة، والفني حبة مخدرة، وكميات متفاوتة من مادتي الشبو وماريغوانا المخدراتين.

وفي تفاصيل القضية الأولى، التي رواها مصدر أمني له الجريدة، وردت معلومات سرية إلى المدير العام للإدارة العامة لمكافحة المخدرات العقيد وليد الدريعي عن نشاط يقوم به وأحد آسيوي لترويج المواد المخدرة بين المتعاطين.

وبحسب المصدر الأمني، كلف العقيد الدريعي رجال مكافحة متابعة المعلومة، ووضع الآسيوي تحت المراقبة، والتأكد من نشاطه الإجرامي في عملية ترويج المواد المخدرة.

وأضاف أن رجال مكافحة وضعوا الآسيوي تحت المراقبة لمدة أسبوع تأكدوا من خلالها بنشاطه المحموم في ترويج المخدرات، خصوصاً مادة الهيروين المخدرة، كما أظهرت المعلومات أن الآسيوي يحوز كمية من مادة الهيروين المخدرة المعدة للترويج.

وأشار المصدر إلى أن رجال مكافحة تمكنوا، عبر مصدر سري، من عقد صفقة مع المتهم الآسيوي الذي أبدى موافقته على بيع المصدر كمية من مادة الهيروين المخدرة، وحدد مكان التسليم في إحدى الساحات الترابية بمنطقة الفردوس.

وأكد المصدر أن رجال



المتهمان وأمامهما المضبوطات في قضية الفردوس

حيازة مواد مخدرة بقصد الإتجار، وفي تفاصيل القضية الأخرى، قال المصدر إن معلومات سرية وصلت إلى المدير العام للإدارة العامة لمكافحة المخدرات العقيد وليد الدريعي تفيد بنشاط وأحد آسيوي عاطل عن العمل في عملية ترويج المخدرات، مشيراً إلى أن المعلومة تحدثت أيضاً عن أن الآسيوي حذر جداً ولا يتعامل إلا مع أشخاص معينين من المتعاطين.

وأضاف المصدر أن رجال مكافحة، وبعد مراقبة المتهم،

تأكدوا من أنه يحوز كميات من المواد المخدرة في مقر سكنه بمنطقة سلوى، وبعد أن استصدروا اثنان من النيابة العامة لمداومة منزل المتهم؛ تمت المداومة بالفعل، وعثر رجال مكافحة على ألف حبة مخدرة و150 غراماً من مادة الهيروين و100 غرام من مادة الشبو.

وأشار إلى أن المتهم اعترف بحيازة المواد المخدرة بقصد الإتجار، وتمت إحالته إلى النيابة العامة، بعد أن تم تحرير المواد المخدرة.

قنابل يدوية على الدائري السابع تستنفر الأجهزة الأمنية



القنابل اليدوية بعد العثور عليها

استنفرت الأجهزة الأمنية مساء أمس الأول، إثر ورود بلاغ إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية يفيد بوجود قنابل يدوية ملقاة بالقرب من محطة وقود الدائري السابع باتجاه مدينة الأحمدية.

وقال مصدر أمني له الجريدة، إنه فور تلقي البلاغ توجه رجال أمن محافظة الأحمدية بقيادة المدير العام لأمن المحافظة العميد عبدالله سفاوح وتمت مشاهدة القنابل موضوعة داخل كيس أبيض اللون، لافتاً إلى أن رجال الأمن استدعوا خبراء المتفجرات في إدارة المتفجرات التابعة لقوات الأمن الخاصة.

وأضاف المصدر أن خبراء المتفجرات تفحصوا القنابل وعددها أربع وتبين أنها صالحة للاستعمال وتم تفجير إحداها ورفعت الثلاث المتبقية بعد تأمينها وتحريمها مع الكيس الذي وضعت بداخله وإحالتها إلى الإدارة العامة للأدلة الجنائية لرفع البصمات عنها في محاولة لمعرفة الشخص الذي لقي بها.

وذكر المصدر أن رجال مباحث الإدارة العامة للسلح طلبوا من إدارة محطة الوقود تزويدهم بتسجيلات كاميرات المراقبة بالمحطة في محاولة أخرى لمعرفة من لقي بالقنابل.

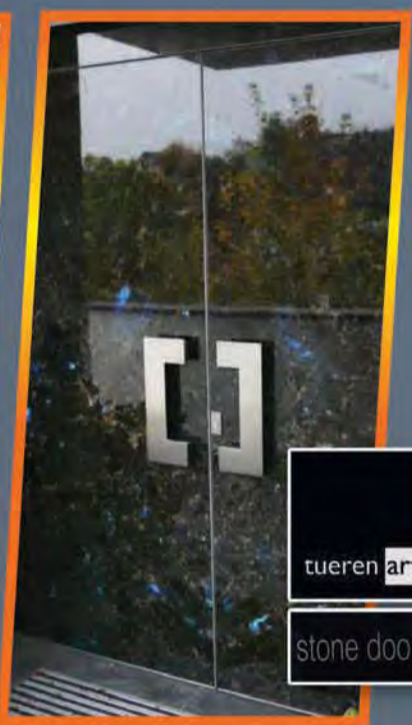
وفي التفاصيل، التي رواها ضابط قسم الإعلام في الإدارة العامة للإطفاء الملازم أول رضا السلطان، أن بلاغاً ورد إلى غرفة عمليات الإدارة العامة للإطفاء عن حادث انقلاب شاحنة على طريق المطار، وانحسار السائق بداخلها، وعلى الفور تم تحريك مركز إطفاء مركز صباحان بقيادة الرائد أحمد العلي إلى موقع الحادث.

وأشار السلطان إلى أنه عند وصول رجال الإطفاء تبين تلف الطريق من الدبزل الذي تسرب من الشاحنة، وعلى الفور تم استخراج الشخص المحسور وتسليمه للطوارئ الطبية، وعمل رجال الإطفاء على تحريك الشاحنة وإزالة الدبزل من الموقع خوفاً من اشتعاله في أي لحظة أو انزلاق المركبات، مضيفاً أن عملية التعامل مع الحادث استغرقت 3 ساعات.

أفخر أنواع أبواب الرخام والمطابخ العالمية (وكالات جديدة)



واجهات وأسطح من الرخام الطبيعي بالإضافة إلى واجهات مختلفة من أنواع الخشب بأشكال وألوان متنوعة

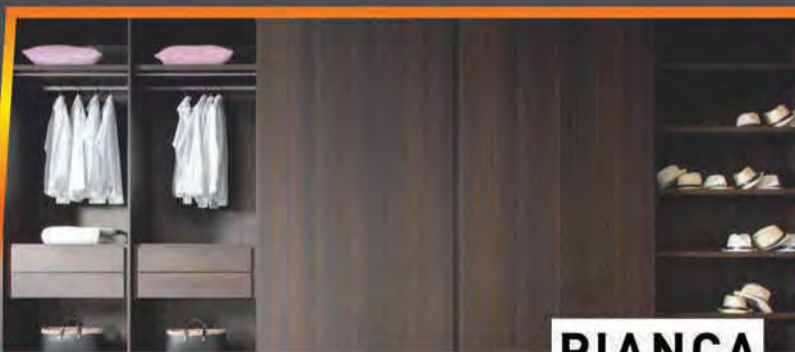


أبواب من الرخام الطبيعي بسماكة 5 سم لكل جهة صناعة ألمانية مطابخ ستانلس ستيل صناعة إيطالية للمنازل والمطاعم والفنادق والمستشفيات

عاماً من الخبرة اللامتناهية في المطابخ العالمية الجودة 40



مطابخ ألمانية تناسب جميع المستويات والأذواق



خزائن غرف نوم إيطالية تناسب جميع الأذواق والاحتياجات



شركة الوزان المتحدة التجارية الشويخ - خلف مجمع التلال ت - 24848861 - فاكس: 24838292
www.alwazzanunited.com • mail@alwazzanunited.com
ديزاین کرییتف سنتر Design Creative Center

العثور على المركبة التي صوّرت مسجد الظهر



المركبة المسروقة لحظة العثور عليها

تمكنت الأجهزة الأمنية في محافظة الأحمدية مساء أمس الأول من العثور على المركبة التي أبلغ عن قيام قائلها بتصوير أحد المساجد في منطقة الظهر مساء يوم الخميس الماضي، حيث عثر على المركبة متوقفة أمام مسجد آخر في منطقة الظهر أيضاً.

وقال مصدر أمني له الجريدة، إن الدوريات الأمنية التابعة لمديرية أمن الأحمدية عثرت على المركبة وكانت تحمل لوحات محلية، في حين كانت تحمل لوحات خليجية حين الإبلاغ عنها، لافتاً إلى أن رجال الأمن عمموا أرقام لوحات المركبة المحلية، وتبين أنها مسروقة، وسجل بحققها قضية سرقة.

وأضاف المصدر أن رجال الأمن استدعوا خبراء إدارة المتفجرات الذين فتشوا المركبة ولم يعثروا بداخلها على أي مواد متفجرة، وتمت إحالتها إلى الإدارة العامة للأدلة الجنائية لرفع البصمات عنها.

انقلاب شاحنة عطل طريق المطار 3 ساعات



الشاحنة مقلبة وتعطل حركة السير

أصيب وافد آسيوي إصابات خطيرة نقل على إثرها إلى مستشفى الفروانية لتلقي العلاج، إثر انقلاب شاحنة كان يقودها مساء أمس على طريق المطار، كما تسبب الحادث في عرقلة حركة السير، جراء تسرب كميات كبيرة من الدبزل في الطريق، فضلاً عن عاقلة الشاحنة حركة السير.

وفي التفاصيل، التي رواها ضابط قسم الإعلام في الإدارة العامة للإطفاء الملازم أول رضا السلطان، أن بلاغاً ورد إلى غرفة عمليات الإدارة العامة للإطفاء عن حادث انقلاب شاحنة على طريق المطار، وانحسار السائق بداخلها، وعلى الفور تم تحريك مركز إطفاء مركز صباحان بقيادة الرائد أحمد العلي إلى موقع الحادث.

وفاة عسكري بحدث مرور في الصبية

لقي عسكري في وزارة الدفاع مصرعه مساء أمس الأول إثر حادث مروري على طريق الصبية قرب جسر جزيرة بوبيان. وقال مصدر أمني إن بلاغاً ورد إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية يفيد بوقوع حادث انقلاب مركبة على طريق الصبية، وأنه أسفر عن وفاة قائد. وأضاف أنه فور تلقي البلاغ تم توجيه دوريات المرور ورجال الأدلة الجنائية إلى الموقع، موضحاً أن رجال الأدلة الجنائية رفعوا جثة قائد المركبة الذي تبين أنه عسكري في وزارة الدفاع، وكان متجهاً إلى مقر عمله في جزيرة بوبيان، وأحالوها إلى إدارة الطب الشرعي، في حين عمل رجال المرور على تنظيم حركة السير التي تعطلت جراء الحادث.



مشروع كفالة مهتدي

قال رسول الله ﷺ: (بلغوا عني ولو آية)
رواه البخاري ومسلم

- تعليم المهتدي الجديد أمور الإسلام والعبادات من طهارة ووضوء وصلاة وصوم وزكاة وحج.
- رعاية المهتدي الجديد تعليمياً ونفسياً واجتماعياً وقانونياً.

دك 10
قيمة الاستقطاع
الشهري

مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعياً إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إشهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5%
نسبة الزكاة

IPC
لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
جمعية النجاة الخيرية

حملك فعال..
بטיب الأفعال

97600074
22444117

www.ipc.org.kw
تبرع من خلال موقعنا

د. ش. 17/ 6/ 8/ 44
2015

متطوعون كويتيون يوزعون طروداً غذائية على 570 أسرة سورية بالأردن



جانب من حملة توزيع الطرود الغذائية على السوريين في الأردن

وزع متطوعون كويتيون طروداً غذائية أمس على 570 أسرة سورية تقطن مناطق مختلفة في العاصمة الأردنية عمان في إطار حملة تنظمها اللجنة الكويتية العليا لإغاثة اللاجئين السوريين تحت اسم "فرعة إنسانية".

وقال رئيس الوفد الكويتي د. فهد الرشيد لـ "كونا" في عمان، إن المساعدات التي استفادت منها أسر سورية تقطن منطقتي (حسيبان) و(الوحدات) في العاصمة تأتي في إطار حملة تشمل اللاجئين السوريين في الأردن، وتتضمن توزيع 2280 طروداً غذائية بقيمة 100 ألف دولار، تنفذ ضمن برنامج الإغاثة العاجلة للشعب السوري.

وأضاف الرشيد أن الحملة التي استمرت ثلاثة أيام هي الثالثة بعنوان (فرعة إنسانية) في إطار عطاء

كويتي للاجئين السوريين يتواصل منذ اندلاع الأزمة في بلادهم، مشيداً بجهود الشعب الكويتي الذي يقدم بسخاء استجابة لنداء قائد العمل الإنساني سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمد يد العون للأشقاء السوريين للتحفيف من محنتهم.

ولفت إلى أن الوفد الكويتي المشارك في الحملة توجه إلى بيروت لتنفيذ حملة مشابهة لدعم اللاجئين السوريين بقيمة إجمالية تبلغ حوالي 100 ألف دولار يستفيد منها آلاف الفارين إلى لبنان.

من جانبه، قال مشرف مكتب جمعية الإصلاح الاجتماعي الكويتية في الأردن ياسر شحادة لـ "كونا" إن المساعدات الكويتية تتواصل منذ اندلاع الأزمة السورية، ولم تنقطع في إطار جهود بالتنسيق مع الجانب الأردني وجمعيات

«الزكاة»: نوفر خدمة احتساب زكاة الأسهم هاتفياً



جاسم الشيخ

أعلن بيت الزكاة توفيره خدمة احتساب زكاة الأسهم الهاتفية للمحسنين الراغبين في دفع زكاة الأسهم التي يملكونها بنوعيتها، سواء تلك المتخذة بغرض الاستثمار طويل الأجل أو بغرض المتاجرة (المضاربة)، وذلك وفق ما أفتت به الهيئة الشرعية لبيت الزكاة وفتاوى وتوصيات قضايا الزكاة المعاصرة.

وقال رئيس قسم خدمة الشركات في بيت الزكاة جاسم الشيخ، إن المحسنين الكرام يستطيعون احتساب زكاة ما يملكونه من أسهم بالاتصال على أرقام الخدمة (22241837 - 22241831).

وأضاف الشيخ أن موظفي خدمة احتساب زكاة الأسهم موجودون للرد على استفسارات المتصلين طوال شهر رمضان على فترتين، من الأحد إلى الخميس من 9:00 صباحاً إلى 3:30 مساءً إلى 12:00 منتصف الليل، أما في يومي الجمعة والسبت فيكون العمل من 1:00 ظهراً إلى 3:30 مساءً، ومن 9:00 مساءً إلى 12:00 منتصف الليل.

وأوضح أن "الزكاة" يصدر كتيب "دليل زكاة الأسهم" منذ عام 2006، والذي يحتوي على مقدار الزكاة للسهم الواحد لجميع الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية، سواء بالسوق الرسمي أو الموازي، وكذلك يحتوي على فتاوى خاصة بالتعاملات المالية الخاصة بالأسهم، إضافة إلى إيراد بعض الأمثلة لطريقة الاحتساب.

وختم أن كتيب "دليل زكاة الأسهم" 2015 في نسخته الجديدة موجود في جميع صالات المتبرعين في مقر البيت الرئيسي بجنتوب عبر الهاتف.

السرة وفروعه في سلوى وإشميلية والجهراء وجميع مراكزه الإبرادية لتوزيعه على الجمهور، كما تمت إضافة نسخة إلكترونية على موقع بيت الزكاة الإلكتروني www.zakathouse.org.kw، مرحباً باستفسارات الجمهور عن زكاة الأسهم عبر الهاتف.

هدايا مضمونة بقيمة ..
\$3,000,000

من e.Mall 4 Smartshopper, eFashion, Eureka, EJOY, All About Electronics

Hisense LED TV FULL HD 40 inch
LEDN40D36
حبة لكل عميل.. واليوم فقط!!
بقية تعادل **9.95** دك
شاهداً 24 دك + 2 كوبون 15 دك + 2 كوبون 2 دك

LG Smart TV LED TV 47 inch
47LB5820
شاهداً 12 دك
بقية تعادل **179.9** دك
شاهداً 90 دك + 269.9 دك

Samsung SMART TV 60 inch
UA60H6300
شاهداً 25 دك
بقية تعادل **349.9** دك
شاهداً 399.9 دك + 50 دك

مصدق أو لا تصدق!
ولكنها الحقيقة في شهر الخير!!

Dexon وسادة تدليك لآلام الظهر
CM-2BHLSV
حبة لكل عميل.. واليوم فقط!!
بقية تعادل **9.95** دك
شاهداً 24 دك + 15 كوبون 15 دك + 2 كوبون 2 دك

iPad Air 2 16GB | WiFi
45410658 / 59 / 60
حبة لكل عميل.. واليوم فقط!!
بقية تعادل **114.9** دك
شاهداً 134 دك + 20 كوبون 20 دك + 2 كوبون 2 دك

Nikon D5200
Full HD 1080p 3" 24.1 MP 200M 18-55
حبة لكل عميل.. واليوم فقط!!
بقية تعادل **129.9** دك
شاهداً 179 دك + 50 كوبون 50 دك + 2 كوبون 2 دك

HITACHI ثلاجة أربع أبواب
R-W660PK3(GBW)
حبة لكل عميل.. واليوم فقط!!
بقية تعادل **199.95** دك
شاهداً 286 دك + 90 كوبون 90 دك + 2 كوبون 2 دك

ACURA
PRECISION CRAFTED PERFORMANCE



MDX Tech

شهرياً **325 دك**

TLX Tech

شهرياً **250 دك**

تملكها بالايجار واحصل على راحة البال التامة

- بدون دفعة اولى • بدون دفعة اخيرة
- صيانة شاملة طوال مدة العقد • تأمين شامل طوال مدة العقد
- إمكانية اعادة او شراء السيارة بعد 12, 24, 36, 48 شهر
- سيارة بديلة طوال مدة العقد

*هذا العرض خاضع للشروط والظوابط

بالتعاون مع

المال العالمية للتصويل خرم الم
AL MULLA INTERNATIONAL Finance Co. K.S.C.C.

اكورا العلامة الفاخرة لشركة هوندا المحدودة للسيارات اليابان

AL MULLA ACURA
acurasales@almullagroup.com
www.acuracarekw.com

18 ACURA
22872

الري، طريق
الدائري الرابع

شركة المال العالمية
لتجارة السيارات ذ.م.م.





لجنة طالب العلم



جمهورية العراق

كفالة طالب العلم

ساهم معنا... في توفير فرصة تعليم مناسبة للطلبة ضعاف الدخل في الكويت

51357357 - 97220089

يمكنك التبرع عن طريق الاستقطاع البنكي على:

حساب جمعية النجاة الخيرية / طالب العلم، 0119810031 - بنك بوبيان

www.talebalaelm.org | Follow Us

نجاحهم...
ثمرة
زكاتك

2.5%

من حقهم...
يتعلموا...
وواجبنا مساعدتهم

10
د. شهريا

«الأغلبية المبطلّة» تدعو السلطة إلى المصالحة وفتح صفحة جديدة

● السعدون: أن أوان التصالح مع الشعب والدستور ● الدلال: يجب تناسي الخلافات واتخاذ مبادرات للصلح



«الأغلبية المبطلّة» في مؤتمرها الصحافي أمس الأول

المت الكل، أثبت الشعب الكويتي من غير أي توجيه وحدة صفوفه جريمة مسجد الإمام الصادق، مضيفا انه «في الثمانينات حدثت تفجيرات لكن بفضل الله حفظ هذا الشعب لانه شعب متماسك وطيب».

واعتبر العميري، أن «أسوأ من هذا الحادث هو استغلاله، وتوجيهه بشكل خطأ»، لافتا الى انهم «يجاولون ان يصفوا بفتنة من المجتمع الكويتي انهم وراء الحادث رغم ان من قام بهذا الحادث جهة خارجية هي داعش» ومن فجر هو شخص غير كويتي، مشيرا الى ان «الأسوأ من الحادث هو ان يتبنى الجهاز الرسمي للدولة مثل هذه الاعطوات السيئة».

وأضاف العميري: «بكل أسف النفس التحريضي على منبر اعلامي رسمي من قبل أحد نواب المجلس الحالي الذي لا يمثل الأمة هو أسوأ من الحادث»، معتبرا ان «هناك قصورا اعلاميا كبيرا في ادارة مثل هذه الأزمة من الناحية الاعلامية»، لافتا الى انه «سنبقى ندعو دعاة وحدة ونبذ للامثالية وكل ما يمزق المجتمع الكويتي».

وضوح الرؤية وغياب التصور والعمل المؤسسي»، لافتا الى انه «نحن لا نشمت في احد، بل نضع ايدينا بايدي مؤسسات الدولة، ونعلم ان هناك جهدا بذل من قبل الاطباء والعاملين في المستشفيات والاطباء والاجهزة الامنية».

وكشف الدلال ان «جسم القضاء يعاني ازمتا ومشاكل وان هناك خلافات طفت على الساحة لا نستطيع ان نخفيها، ثم اتت الحكومة بمشروع قانون ذكرت ان هذا المشروع من اجل دعم القضاء وتقوية السلطة القضائية واستقلالية القضاء ولكن ظاهره الرحمة وباطنه العذاب»، مبيحا انه «تقيد السلطة القضائية واخضاعها للسلطة التنفيذية، ولا يوجد مقترح واضح من الحكومة فيما يتعلق بقانون تنظيم القضاء»، مؤكدا ان «من غير استقلال القضاء لا يمكن الشعور بالامن».

جريمة بشعة

أكد عبد اللطيف العميري ان «ما حدث مستنكر وفعل اجرامي ومحرر شرعا وجريمة بشعة

ان «من سقط قتيلًا في الجريمة التي وقعت في بيت من بيوت الله نحسه عند الله شهيدا، وهم اخواننا، ودمائهم يجب ان تكون تجاهها وقفة صادقة مع النفس من السلطة والشعب»، لافتا الى انه «مهم جدا ان الخلافات ونضع ايدينا معا لتخفيف الجهود وتناسي لبناء هذا الوطن في اطار صحيح مؤسسي ودستوري».

وقال: «يجب اتخاذ خطوات ومبادرات للصلح مع الدستور والشعب، يجب ان تكون هناك خطوات جادة وصادقة صادرة عن قناعة وادارة سليمة في التعامل مع الحدث مع زيادة في اللحمة الشعبية وتوحيد الصف وايقاف اي نوع من التجاوزات فيما يتعلق بمكونات المجتمع حتى نستطيع ان نعزز هذه اللحمة»، معبرا عن تفاؤله بخطوات ايجابية خلال الفترة القادمة».

وطالب بشفاافية في التعامل مع هذا الحدث، مستنالا: هل لدينا خطة طوارئ او توجد رؤية واضحة معدة لمعالجة الازمتا حتى لا نقع في الاخطاء في الايام القادمة، ما يعكس عدم

وقال السعدون: «حصلت اجراءات خطأ يفترض ان تراجع، معتبرا انها «هي التي تؤدي الى قلب الصفحة وفتح صفحة جديدة مع الشعب الكويتي حتى ينطلق الشعب امام ما هو قادم وتحتمل في اوضاعنا في الكويت اذا بالفعل احسنا ادارة البلد لكن لا نستطيع ان نتحكم بما يجري حولنا في اكثر من دولة، وهذا الامر لا يملكه الا طرف واحد هو السلطة».

وأضاف: «نخطئ اذا كنا نعتقد انه يمكن ان نكون بعيدين، لكن يمكن ان نصد ما باتينا اذا كنا وحدة واحدة في الكويت، فاذا كانت هناك اجراءات تكون بالفعل مصالحة مع الشعب الكويتي ومع الدستور، مصالحة تبدأ بها السلطة وتستطيع ان تعيد لهذا الشعب وحدته مرة اخرى في كل القضايا كما حدثت التي جاءت عفوية تكشف عن حقيقة معدنه لما وقعت الجريمة في مسجد الامام الصادق».

وقفة صادقة

من جانبه قال محمد الدلال،

من عجز حقيقي، وانه سيتقدم على ما كان يتوقع والذي قال انه اذا انخفض النفط عن 45 دولارا فسكون العجز 8 مليارات دينار، واذا ارتفع الى 60 دولارا فسيسجل اربعة مليارات دينار، لافتا الى ان «الوزراء كانوا يقولون قبل انخفاض النفط، انه لا خوف على الكويت، وقالوا ذلك في الخطة السنوية الرابعة التي قدمت لمجلس الأمة».

اعتبرت كتلة الأغلبية المبطلّة ان تفجير مسجد الإمام الصادق «جريمة نكراء حصدت مجموعة من الشهداء، الذين أزهقت ارواحهم وهم سجد رقع»، مشيرة الى ان «ردة الفعل تجاه جريمة التفجير والترحم على الشهداء وأسر المصابين اتت بشكل عفوي من كل الشعب الكويتي».

وقال رئيس مجلس الأمة السابق احمد السعدون، في مؤتمر صحافي عقدته كتلة الأغلبية في ديوانه بالخالدية مساء امس الاول، ان «وقوع هذه الجريمة اعطانا صورة واضحة لما هو عليه الشعب الكويتي، ان رأينا هذا التلاحم، الذي اعاد للذهن الرفض العفوي للشعب الكويتي للغزو الذي وقع يوم 2 اغسطس 1990»، مشيرا الى ان «هذه الصورة يفترض ان نبني عليها، فبدون الوحدة الوطنية لا يمكن ان تبني الاوطان».

واوضح السعدون ان «التلاحم الذي حصل في صلاة الجمعة بمسجد واحد رسالة واضحة ان رأينا في مقدمة الصلاة صاحب

فهد التركي

دعت كتلة الأغلبية المبطلّة إلى تناسي الخلافات وفتح صفحة جديدة والبدء بمصالحة مع الشعب والدستور.

سنبقى دعاة وحدة ونبذ للامثالية

العميري

السلطان: لابد من خطوات تعيد البلد إلى مساره

الامة، والاستقلال التام للسلطة القضائية ووقف التدخلات السياسية في احكامها، بالإضافة الى تشكيل حكومة كفاءات تملك القرار والقيادة، لافتا الى ضرورة اتباع العدل في الحكم وسياسة الوفاق الوطني، واطلاق سراح سجناء الرأي ومحاسبة من ظلمهم وإعادة الجناسي، وملاحقة الفساد واعادة الاموال المنهوبة والتحويلات ومحاسبة مرتكبيها، بالإضافة الى عودة المشاركة الفاعلة للشعب الكويتي في الحكم والمشاركة في القرار.

وأضاف ان «هناك درسا تعلمناه من جريمة مسجد الصادق ان الكويت ليست بمنزلة عما يجري في المنطقة في العراق واليمن، وحتى السعودية تعرضت لحوادث مشابهة، لافتا الى ان «على القيادة ان تتخذ مسارا وقاتيا يحفظ للبلد امنها، وأي حدث قادم ممكن ان يفجر الأحداث داخل البلد».

وقال السلطان: لابد من خطوات وقائية تعيد البلد الى مساره الصحيح، تبدأ بإعادة الحقوق الدستورية للشعب الكويتي، واعادة الشرعية الدستورية لمجلس

قال النائب السابق خالد السلطان، ان «هناك نعمة سطعت امام جريمة مسجد الامام الصادق هي وحدة الشعب الكويتي»، مبينا ان «هذا شعب عجيب، ومعدنه طيب، وطوال السنوات السابقة هناك عمل دووب لضرب مكونات الشعب بعضه ببعض» وتابع: «تحدثت في خطاب رئيس السن في مجلس 2012، وقلت ان هذه السياسة الخرقاء (فرق تسد) امر مدمر للبلد، ولطف الله هو الذي حفظ وحدة الكويت جراء جريمة مسجد الإمام الصادق».

اللفيضم والكندري: الدعوة للمصالحة حق يراد به باطل وهدفها العودة إلى المجلس



فيصل الكندري



سلطان اللفيضم

رد النائبان سلطان اللفيضم وفيصل الكندري على تصريحات كتلة الأغلبية المبطلّة التي دعت في مؤتمرها الصحافي أمس السلطة الى التصالح مع الشعب والدستور، معتبرين ان هذه الدعوة هدفها العودة الى كرسي المجلس، واستغرب النائب سلطان اللفيضم توجيه الدعوة للمصالحة مع من تطاولوا على مسند الإمارة وسلطات الدولة الثلاث في هذا التوقيت.

وقال اللفيضم في تصريح امس «حري بمن قام بتوجيه الدعوة للمصالحة ان يطالب اول الذين طلب العفو عنهم بان يعتذروا عن الاساءة البالغة التي صدرت منهم، وبعدها يكون لكل حادث حديث»، مضيفا ان «العنوان العريض للمصالحة فقط هو من اجل عودة البعض للمكاتب، ويجب ان يكون عنوانهم (نرجع للمجلس)».

وتابع: «من المفترض طلب العفو عن الشباب بسبب ضياع مستقبلهم لا ان تكون المصالحة من اجل تحقيق مكاسب ذاتية ونسيان الشباب»، لافتا الى ان «الكويت دولة يحكمها الدستور والقانون، ومن اساء وخالف القانون فعليه ان يتحمل نتيجة اساءته، والاحداث التي تشهدها الدولة الان لا تحتمل التدخل في سلطات الامير».

وذكر ان «دعوة المصالحة التي كانت من المحرمات عندهم

في السابق جاءت الان بعد ان اوجعتهم اجازات مجلس الامة الحالي غير المسبوقة التي كانت محل تقدير الشعب الكويتي»، مؤكدا ان «الدعوة للمصالحة والعفو هي في الحقيقة حق يراد به باطل، فهذهم معروف وهو العودة الى المجلس والسيطرة عليه بأي طريقة كانت، لكنني اراهن على وعي الشعب الكويتي الذي خسروا ثقته بعد مقاطعتهم للانتخابات».

وتساءل اللفيضم: «المصالحة مع من؟ مع من تجاوز الخطوط الحمراء ولم يسلم احد من لسانه؟ مع من شكك في نزاهة القضاء الكويتي الشامخ؟ مع من دعا الى الفوضى والنزول في الشوارع؟».

تأجيل الوضع

من جهته، استغرب النائب فيصل الكندري من تخطي بعض النواب السابقين وسقوطهم بتصريحات سياسية لا تمت بالحقيقة بصلة بل هدفها تأجيل الوضع السياسي في البلد، مؤكدا ان الاوضاع المشحونة في الوقت الحالي لا تحتمل التدخل في سلطات سمو الامير او التعرض للسلطة القضائية».

وقال الكندري في تصريح له امس ان من يطالب بمصالحة سياسية يجب ان يكون هناك خصم امامه، لا ان يبحث وراء

وتابع ان جميع الكويتيين متصلحون ومتسامحون مع بعضهم بعضا ولكن هناك من اختار العزلة السياسية ووجد ان امرها مكلفا سياسيا لانه امام كلمة حق من القيادة السياسية ومن القضاء الشامخ، معتبرا ان بعض مطالبات النواب السابقين لا ترقى لكونها امنيات واحلاما يحنمانها ويمسك بها البعض.

وتساءل: ألم ينظر هؤلاء الى تكاتف الشعب مع القيادة السياسية في الاسابيع الماضية بعد الحادث الارهابي في تفجير مسجد الامام الصادق؟ ثم ما هو المستند الذي استند اليه النواب السابقون في زعمهم بعودة الشرعية الدستورية والحقوق للشعب الكويتي؟

مصالحة مشروطة فيها مساس واستغلال للشعب الكويتي الواعي الذي كان وسبقني دائما واعيا وقارنا ومطلعا سياسيا من الطراز الاول ولن نتخلي عليه الاستعراضات الكلامية او المؤتمرات الصحافية لأشخاص اختاروا ان يبتعدوا عن المشهد السياسي.

وأضاف الكندري ان بعض النواب السابقين لم يرضوا بالمراسيم الاميرية وطالبوا بالذهاب للقضاء ولما قال القضاء كلمته في مرسوم الصوت الواحد باتوا في حرج سياسي ما بين الرضا بالصوت الواحد الذي عارضوه وما يرونه من اجازات على ارض الواقع للمجلس الحالي بفضل من الله والزملاء النواب برئاسة الاخ مرزوق الغانم.

المستقبل للاستثمار

Al Mustaqbal Investment Co.

إعلان

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة المستقبل للاستثمار (ش.م.ك.م.) بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر عقدها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس الموافق 23/07/2015 وذلك في مقر الشركة الرئيسي في مدينة الكويت - القبلة - شارع فهد سالم - مجمع سعاد التجاري - الدور الرابع - بلك (A) وذلك للنظر في البنود المدرجة في جدول الأعمال التالي:

1. سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31 والمصادقة عليه.
2. سماع تقرير السادة مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31 والمصادقة عليه.
3. تلاوة تقرير بالتحالفات التي رصدتها الجهات الرقابية وأوقعت بشأنها جزاءات على الشركة إن وجدت.
4. مناقشة البيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31 والمصادقة عليها.
5. الموافقة على توصية مجلس الإدارة بشأن توزيع أرباح نقدية على مساهمي الشركة المسجلين بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31 بنسبة 5% أي بواقع خمسة هلل لسهم الواحد وذلك للمساهمين القيديين في سجلات الشركة في تاريخ انعقاد الجمعية العمومية.
6. الموافقة على إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31.
7. انتخاب أعضاء مجلس الإدارة لثلاث سنوات قادمة.
8. الموافقة على التعاملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة.
9. الموافقة على التوصية بوقف الاستقطاع من صافي الأرباح لحساب الاحتياطي الإختياري للشركة لسنة المالية المنتهية في 2014/12/31.
10. الموافقة على مقترح توزيع مكافأة على أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31.
11. تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة لسنة المالية المنتهية في 2015 على أن يكون مراقبي الحسابات من ضمن المسجلين في السجل الخاص لدى هيئة أسواق المال، وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين في الحضور أو من يتوب عنهم مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة في مقرها الكائن في الشرق - برج أحمد - الدور الخامس - إدارة حفظ الأوراق المالية لاستلام بطاقات الحضور خلال أوقات العمل الرسمية.

رئيس مجلس الإدارة

حصاد دور الانعقاد الثالث للفصل الـ 14: إنجاز 172 قانوناً واستقبال 93 شكوى ومناقشة 25 طلباً لرفع الحصانة

شهد تقديم 85 مشروعاً من الحكومة و251 اقتراحاً بقانون من النواب



المجلس في إحدى جلساته خلال دور الانعقاد الثالث

انجز مجلس الأمة خلال دور الانعقاد العادي الثالث من الفصل التشريعي الرابع عشر الذي افتتح في 28 أكتوبر 2014، واستمر حتى الأول من يوليو الجاري، 50 قانوناً، إضافة إلى 21 قانوناً يتعلق بالاتفاقيات، و64 قانوناً خاصاً بالميزانيات، و37 قانوناً خاصاً بالحسابات الختامية، بإجمالي 172 قانوناً. وكشف تقرير إحصائي صادر عن إدارة الإعلام بالمجلس العامة لمجلس الأمة أن المجلس شهد خلال هذه الفترة تقديم 85 مشروعاً بقانون مقدماً من الحكومة، و251 اقتراحاً بقوانين مقدماً من الأعضاء، إضافة إلى 334 اقتراحاً برغبة قدمها الأعضاء.

قوانين منجزة

وبين التقرير أن من أبرز القوانين التي أقرها المجلس: تعديل على قانون رجال الإطفاء، وإصدار الخطة السنوية 2014/2015، والتعديل على قانون الهيئة العامة للطرق والنقل البري، وقانون تنظيم حملات الحج، وقانون تنظيم جمع السلاح والذخائر والمفرقات، وتعديل قانون الجيش وقانون الخطة الإنمائية للسنوات 2015/2016-2019/2020، وقانون محكمة الأسرة، وقانون إصدار النظام الموحد بشأن المواد

وزعت الأمانة العامة لمجلس الأمة تقريراً إحصائياً عن إنجازات مجلس الأمة خلال دور الانعقاد العادي الثالث من الفصل التشريعي الرابع عشر، متضمناً تقديم 85 مشروعاً بقانون مقدماً من الحكومة و251 اقتراحاً بقانون مقدماً من الأعضاء، إضافة إلى 334 اقتراحاً برغبة.

أن عدد المشاركات والزيارات الرسمية للوفود البرلمانية المغادرة والزيارات الرسمية لمجاميع لجان الصداقة البرلمانية بلغ 31 وفداً، في حين جرى استقبال 25 وفداً برلمانياً زائراً لمجلس الأمة.

الأعضاء 6 طلبات للتحقيق، و17 طلباً للمناقشة، كما تم بحث 25 طلباً لرفع الحصانة البرلمانية عن عدد من الأعضاء، إضافة إلى استقبال المجلس لـ 93 عريضة وشكوى. وفي ما يخص السدور السياسي، فإن التقرير أشار إلى

3 استجوابات أما على صعيد تفعيل المجلس للجانب الرقابي، فإوضح التقرير أن دور الانعقاد الحالي شهد تقديم 3 استجوابات، وتم تكليف ديوان المحاسبة بـ 3 تكليفات، وقدم

تم إدراجها على جدول أعمال المجلس. ولقت إلى أن الأعضاء تقدموا خلال دور الانعقاد العادي الرابع عشر 869 سؤالاً برلمانياً إلى الوزراء، في حين بلغ عدد الردود على تلك الأسئلة 650 رداً.

ساعة و25 دقيقة، موزعة على 40 جلسة. وأشار إلى أن عدد اللجان البرلمانية لمجلس الأمة 24 لجنة، منها 11 دائمة، و13 مؤقتة، وعقدت تلك اللجان 402 اجتماع، خلال 825 ساعة و34 دقيقة، أنمرت إنجاز 486 تقريراً

الجلسات والتصايب

وذكر التقرير أن المجلس عقد جميع جلساته المقررة باستثناء جلسة واحدة فقط لم تعقد لعدم اكتمال نصابها، وبلغت عدد ساعات الجلسات المنعقدة 225

الخريج يناشد الخالد مراعاة تنقلات الدبلوماسيين والإداريين



مبارك الخريج

ناشد نائب رئيس مجلس الأمة مبارك الخريج النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد النظر في التنقلات للسلك الدبلوماسي والإداري لمراعاة الظروف الكثيرة للدبلوماسيين والإداريين من حيث الدراسة لابنائهم والارتباطات الخاصة بهم في هذه الدول، والتي تؤثر بشكل كبير في أوضاعهم وخصوصاً أبناءهم الطلبة الذين يدرسون في السنوات النهائية في المدارس والجامعات. وأكد الخريج في تصريح صحفي أمس ان اهتمام الوزير ووكيل الوزارة وقيادتها بابنائهم الدبلوماسيين والإداريين مشهود لهم وكذلك حرصهم الكبير عليهم والعمل على تقديم كل عون ومساعدة لهم وهذا ليس بغريب عليهم. وقدم الخريج الشكر والتقدير للوزير الخالد ووكيل الخارجية على ما يقومان به من دعم ومساندة للدبلوماسيين والإداريين ان الدبلوماسيين والإداريين الكويتيين مشهود لهم بالكفاءة والاحتراف وقيامهم بأدوارهم على أكمل وجه في رفع اسم الكويت عالياً بين الدول وفي المنظمات العربية والإقليمية والدولية.

دشتي: الكويتيون في «الجمعة الجامعة» جسدوا أروع صور التضامن والإخاء

أكد النائب عبد الحميد دشتي أن الكويت في صلاة الجمعة الجامعة بالمسجد الكبير جسدت أروع صور التضامن والإخاء وهذا ما عهدناه على مر السنين منذ نشأة الدولة، حيث تعاضد الإخاء والأجداد والمؤسسون الأوائل في وفاق وسلام والى يومنا هذا، مؤكداً ان الكويتيين جسدوا واحداً وهو متعاضدون متكاتفون في وجه الأعداء، ومتعاونون وقت الشدة، يدركون أن قوتهم في وحدتهم، وهذا ما يفوت الفرصة على كل مترص أو حاقد لأن معدنهم معدن الإصالة وطبعهم طبع النبل والشهامة. وقال دشتي في تصريح صحفي ان الكويت

نشرة إعلانية

إحساس يطرح على الخيرين فرحة العيد للأسر الفقيرة داخل الكويت

ثمن المشرف الإعلامي لمشروع إحساس التابع للجنة زكاة سلوى/ طلال فاخر تفاعل وتعاون ودعم أهل الخير للفعاليات إحساس المتنوعة حيث تلمس سابقاً محمواً من المحسنين لدعم شريحة عريضة من الفقراء وذوي الحاجة الذين يعيشون في هذا البلد المبارك.



وقال فاخر تقدم للمحسنين هدية خيرية عظيمة هذه الأيام، وهي إدخال السرور والفرحة على أسرة مسلمة بالكامل، تعيش معنا على تراب الكويت، تعاني من قلة الدخل، وعدم قدرة معيها على شراء ملابس العيد لأفراد الأسرة، ويدخل الفرحة على الصغار ليسعدوا أسوة بأقربانهم من الأطفال الذين يرحون ويسعدون يوم العيد بلبس الجديد من الملابس.

والعيد وهي كسوة أسرة كاملة 50 ديناراً من خلال هذا المبلغ ترسم البسمة على أسرة كاملة، حيث يتم تجهيز ملابس العيد لهذه الأسرة، والذي من شأنه تعزيز التكافل الاجتماعي، وإظهار روح المودة والرحمة بين المسلمين، وإدخال السرور على هذه الأسرة التي تلتهج

الاستنها للمنتجع الكريم بالخير والأمن والأمان. ولغت فاخر إلى أنه يعيش معنا الكثير من الأسر الفقيرة المتعففة ذات الدخل المحدود علاوة على عدد الأفراد الكثير مما يجعلها في أمس الحاجة لدعم الخيرين، ومساندتهم لتوفير المستلزمات الضرورية لهم، وهذا يأتي دور مشروع إحساس في تقديم العون والخير لهذه الأسر المحتاجة بعد دراسة حالتها ورسم البسمة عليها، مستشهداً بحدوث المصطفى ﷺ أحب الأعمال إلى الله سرور تدخله على مسلم.

وأختتم فاخر بشكر أصحاب الأيادي البيضاء من أهل الكويت والجياليات الوافدة الذين يحرصون على دعم المشاريع الخيرية ومساندة المحتاجين وإدخال الفرحة والسرور عليهم.

احصل على ميني راوتر 4G متنقل و خدمة ال DSL أو الفايبر بأسعار تنافسية تبدأ من 8.25 د.ك شهرياً

ادخل السحب الأسبوعي والشهري على جوائزنا القيمة والنقدية

عروض الموسم الحصرية

... من كواليتي نت!

الانترنت معاك... وبين مارحت!

مع كل اشتراك سنوي بخدمتي ال DSL أو الفايبر تحصل على راوتر الخدمة مجاناً (فقط للمشاركين الجدد)

اشترك لمدة 24 شهراً وادفع قيمة 18 شهراً

اشترك لمدة 24 شهراً وادفع قيمة 18 شهراً

كواليتي نت
Qualitynet

مبيعات الأفراد Residential Sales
1827827
www.qualitynet.net

Qualitynet_q8
Qualitynet_q8
Qualitynet_q8
Qualitynet_q8
Qualitynet_q8
Qualitynet_q8

العازمي: «التطبيقي» تتجه لتعزيز الشراكة مع القطاع الخاص

الأثري بحث مع «الاستراتيجية» توفير كوادر مهنية في التمريض



فاطمة العازمي

«إداء تعليمي تدريجي مميز وبشراكة رائدة»، شدد الأثري على أهمية هذه الشراكة، إذ إنها ستحقق فرص عمل للخريجين في القطاع الخاص في ظل وجود المشاريع العملاقة في شتى المجالات، والتي تحتاج إلى وظائف عديدة.

وأوضح أن هذه الشراكة ستساهم بشكل فاعل في توفير وتدريب الخريجين للتوجه للعمل بالقطاع الخاص، وتحقيق الرغبة الاميرية السامية لصاحب السمو لدفع عجلة التنمية في الكويت، علماً بأن هناك تجارب عديدة ناجحة في هذا المجال.

المهنة من جهة، وفتح مجال العمل في القطاع الخاص من جهة أخرى.

وأكدت اللجنة بعد تقديمها شرحاً مفصلاً ووافياً لاختصاصاتها ومشاريعها المقترحة حرصها على تفعيل العلاقة بين «التطبيقي» ومؤسسات القطاع الخاص، ممثلة بالمستشفيات والمراكز الصحية الخاصة في مجال مهنة التمريض والمهنة الطبية المساندة، لتعزيز صورة الشراكة مع القطاع الخاص، بالتنسيق مع بعض المؤسسات لدعم هذا المشروع، ما ينعكس بالنفع على المجتمع.

وبينما عرضت اللجنة الرؤية المستقبلية لها على الشراكة ممثلة بتقديم

قالت مديرة مكتب العلاقات العامة والإعلام في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، فاطمة العازمي، إن «الهيئة» تتطلع إلى شراكة حقيقية مع القطاع الخاص لتدريب وتوظيف أكبر عدد ممكن من مخرجاتها لسد احتياجات سوق العمل محلياً وإقليمياً. وبحث المدير العام للهيئة، د. احمد الأثري، مع لجنة الشراكة الاستراتيجية للقطاع الخاص ومعهد التمريض توفير كوادر مهنية وفنية من اصحاب التخصصات التمريضية والطبية المساندة، والمساهمة في جعل معهد التمريض رافداً أساسياً لهذه التخصصات، ما يساعد في تغيير نظرة المجتمع لهذه

4 مقررات دراسية فقط للإعادة في «البعثات الداخلية» الفصل المقبل

فيصل متعب



وأكدت أن القرار قد يسبب مشاكل مستقبلية خلال مسيرة المبتعث في حال رسوبه مرتين في المقرر ولا تحقق له الإعادة، وبالتالي سيدفع المقرر الإعادة أو تعديل الدرجة من نفقته الخاصة، ما يوجد صعوبة في اجتياز المقرر، وخاصة أن نمط الدراسة وأسعار المواد الدراسية في الجامعات الخاصة تختلف تماماً عن المؤسسات التعليمية الحكومية، متمنية أن يتراجع المجلس عن القرار مراعاة لمصلحة الطلبة.

كشفت مصادر مطلعة في مجلس الجامعات الخاصة عن تطبيق قرار يقلص عدد مواد «الإعادة» للمقررات الدراسية لأربع مواد لطلبة خطة البعثات الداخلية طوال فترة الدراسة في الجامعة، عكس ما هو معمول به في السابق، لافتة إلى أن القرار سيطبق في الفصل الدراسي الأول للعام 2016/2015 المقبل. وأوضحت المصادر لـ «الجريدة» أن قرار إعادة المقرر الدراسي يكون مرة واحدة فقط لمتبعي البعثات الداخلية، بشرط ألا تتعدى الدرجة الحاصل عليها الطالب «C-» أو ما يعادلها، مبينة أن هذا القرار يثير حفيظة الطلبة، وخاصة أن طلبة جامعة الكويت يحق لهم إعادة عشرة مقررات دراسية.

«الهيئة» تفتح باب التقديم لـ «معيدي البعثات» اليوم

بشرط ألا يقل معدل الالتحاق في التخصص عن 3 نقاط

صورة طبق الأصل من شهادة التخرج «الباكوريوس» الليسانس، باللغتين العربية والإنكليزية، وشهادة لمن يهيمه الأمر صادرة من وزارة التعليم العالي، وذلك بالنسبة للحاصلين على الشهادة الجامعية من الخارج، وصورة طبق الأصل من كشف تقدير الدرجات للمرحلة الجامعية باللغتين العربية والإنكليزية (كشف كامل بالنسبة للذين تم انتقالهم لأكثر من جامعة)، ورسائل توكية إن وجدت، وعدد (1) صورة شخصية، والبطاقة المدنية، وشهادة حديثة لايلتس أو «التوفل» أو ما يفيد تحديد موعد الاختبار.

وذكر أن الإيفاد في البعثة الدراسية لا يعتبر نهائياً إلا بعد موافقة اللجنة العامة للبعثات، وصدور القرار الخاص بالتعيين أو نقل الخدمات من جهة الاختصاص بالهيئة، موضحاً أن جميع المستندات المقدمة لا تسرد ولن ينظر إلى أي ملف في حال عدم استكمال الأوراق المطلوبة، وأن قبول الأوراق لا يعني بالضرورة قبول المتقدم في البعثة، مشدداً على أن «الهيئة» غير ملزمة بمقابلة من يتم استبعاد طلباتهم من قبل القسم العلمي والكلية التابع لها، ولن ينظر لأي طلب يقدم بعد التاريخ المعلن.

بإدائها من إحدى الجامعات المعتمدة من الجهات الوطنية للاعتماد الأكاديمي بالإنظام الكامل. وأوضح البيان أن من ضمن شروط الإبتعاث ألا يقل المعدل العام والتخصص للمتقدم عن 3 نقاط في نظام 4 نقاط، باستثناء كلية التمريض وتخصص الفيزياء بكلية التربية الأساسية، بحيث لا يقل المعدل عن 2.76 من نظام 4.00، وأن يكون المتقدم مجتازاً لاختبار اللغة بمعدل لا يقل عن 4.5 بالنسبة لاختبار ILTS أو 500 بالنسبة لاختبار «TOEFL».

وتابع أن الشروط تتضمن كذلك ألا يتجاوز سن المبتعث عند تقديمه طلب الإيفاد للبعثة الدراسية أربعين سنة ميلادية، وأنه لا يجوز التقدم بطلب الإيفاد في بعثة دراسية للحصول على مؤهل يعادل المؤهل الحاصل عليه المتقدم للبعثة بطريق الإيفاد من جهة حكومية، وأن يجتاز المتقدم المقابلات الشخصية والاختبارات المطلوبة بنجاح، إضافة إلى أن يكون وفقاً طياً.

المستندات المطلوبة

وأفاد بأن المستندات المطلوبة للتقديم عبارة عن

أعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حاجتها إلى معدي بعثات من الكويتيين الحاصلين على درجة البكالوريوس أو الليسانس في مختلف التخصصات، لإيفادهم في بعثة دراسية للحصول على الدرجة العلمية المطلوبة وتعيينهم أعضاء هيئة تدريسي في كليات الهيئة بعد حصولهم على المؤهل المطلوب.

ولفتت الهيئة، في بيان صحافي، إلى أن التقديم لتخصصات البعثة المطلوبة سيكون في خمس كليات، مشيرة إلى أن الطلبات ستقدم إلكترونياً على النموذج المعد من خلال الموقع الرسمي للهيئة www.paaet.edu.kw اعتباراً من اليوم حتى 20 أغسطس المقبل.

شروط التقديم

وبيئت أن شروط التقديم للبعثات تشمل أن يكون المتقدم كويتي الجنسية مملو السيرة ولم يسبق الحكم عليه بجناية أو جنحة مخلة بالشرف أو الأمانة، والألا يكون سبق إيفاده في بعثة دراسية في التخصص نفسه وانتهت بالإلغاء، وأن يكون حاصلاً على الإجازة الجامعية الأولى (البكالوريوس/الليسانس) أو ما

جدول التخصصات المطروحة في خطة بعثات «التطبيقي» على موقع الجريدة الإلكترونية

«اتحاد بريطانيا» ينظم اللقاء التنويري لمستجديه

عن إقامة الغفقة الرمضانية السنوية للطلالبيات اليوم في مطعم «كافيه بيزا» فرع بنيد القار في الساعة التاسعة مساءً. ودعت الطواري جميع الطالبات المستجيدات والمستمرات إلى حضور هذه الغفقة الرمضانية السنوية، ومتابعة تحركات وأنشطة الاتحاد عبر مواقع التواصل الاجتماعي @nuksukireland.

نظم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وإيرلندا اللقاء التنويري للطلبة المقبولين في خطة البعثات يوم الخميس الماضي. وأكد مسؤول العلاقات العامة في الاتحاد يوسف التمار أن الاتحاد حرص على مساعدة الطلبة المستجدين، والإجابة عن كل الاستفسارات، مبركاً في الوقت نفسه لجميع المقبولين في خطة البعثات.

وبينما، دعت رئيسة مكتب الطالبات في الاتحاد دانة رياض الطواري جميع المقبولين إلى الحضور إلى مقر الاتحاد الدائم ببرج السنايل، متحمنة التوفيق والسداد للجميع، أعلنت

1828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

الكحّال
إسمه تثق به
The name you trust
بشرف
د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
استشارت طب وجراحة العيون
إزالة الماء الأبيض بالفاكو
علاج أمراض الشبكية بالليزر
تخصص عن منسب شفاء فترات الحد التخصص - الرياض
تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

عيادة الخدمات للصحة النفسية
ALHAMMADI
CLINIC FOR MENTAL HEALTH
د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
نعالج:
الإضطرابات - القلق
الاكتئاب - الفصام
الوسواس القهري
الإدمان - لعتته
تشئت الانتباه وفرط
الحركة عند الاطفال
جولي ن ش أ عمارة الأطباء رقم 27 الدور 1 إعادة 1 خلف مجمع القارة الشمالي
22636346 /56 - 99566112
www.alhammadclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

حصرياً..
شد الشدي بالخيوط المخفية بدون جراحة
بإشراف الدكتور/ شيري ساهر
أخصائية الجلدية والتناسلية والليزر
Zeha Clinic
life & style makeover
إبرة نفرتيتي + إبرة نظارة 99 د.ك
حقن الخلايا الجذعية (بلازما) PRP مع حبرمارول 99 د.ك
حقن البوتوكس أو الفيلز + توريد الشفافيف (مجلسة واحدة) 99 د.ك
التجميل الممبلي بالليزر (شد وتضييق الفتاة الممبلة) الجلسات بالخوس 99 د.ك
علم المالت السوداء وتنقيح المناطق الداكنة بخار CO2 29 د.ك
توريد الشفافيف بالليزر (بمون ألم بدون إبر) الجلسة بالخوس 50 د.ك
للحجز والاستفسار: 25621305 . 50601158
السالمية، خلف حديقة الشعب، برج المطوع الطبي، الدور (8+9)
AMERICAN EXPRESS 180clinic f مستوصف مونتانا كلينك

بِشْرَفِ
رِيضَانِ كَحْمِي
مبارك عليكم الشهر الفضيل
رعاية الأسنان
وتطبيقات الليزر
33 د.ك
على دفعتين (40 د.ك) (40 د.ك)
تقويم الأسنان يبدأ من 10 د.ك
بالاقساط
اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652
أوقات العمل في رمضان من 11 صباحاً إلى 5 مساءً قبل الفطور ومن 8 مساءً إلى 1:30 صباحاً بعد الفطور
جولي خلف مجمع القارة الجنوبي قطعة 2 تقسيمة 63 الدور الثاني مقابل المغرب السريع (طريق 40)

إعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لوزان كلينك
Lausanne Clinic
عيدة تجميل البشرة وتحت الجسم
ارجعي عمرك 25 سنة من النظارة وشد البشرة باحدث جهاز امريكي
رفع الخدود
نقى الشفافيف
شد حدود الرقبة
وأخفاء العيوب
تقشير المسامات
رفع الحاجب وإزالة الخطوط بدون بوتوكس بدون فيلر
إزالة نتوءات حب الشباب
إزالة الكلف والشمش
إزالة التجاعيد
تنضيف بشرة عميق + مسك الذهب أو اللؤلؤ
علاج الهالات السوداء تحت العين
إزالة الشعر نهائياً بالليزر
د/ عزة أحمد حسين
الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول
تلفون: 66888719 - 51617720 - 22638511 - 90088040
lausanneclinic

بشهر الخير، إبشر بالخير...

مع شقروليه

مجاناً بطاقة بنكية مسبقة الدفع بقيمة **500** دك
+ مجاناً عقد صيانة 3 سنوات أو 60,000 كم
+ مجاناً حماية الصبغ من كرومزون
+ مجاناً تظليل حراري من كرومزون
+ مجاناً تأمين ضد الغير



إبتداءً من
13395 دك
تاهو
2015

إبتداءً من
8495 دك
إمبالا
2015

إبتداءً من
5555 دك
ماليبو
2015

إبتداءً من
6666 دك
سيلفرادو
2015

CHEVROLET



اكتشف آفاقاً جديدة

اقتني أي من سيارات شقروليه* واحصل فوراً على
جميع الهدايا مجاناً مع هذا العرض الخاص

*هذا العرض يسري على سيارات شقروليه ما عدا سونيك، سبارك، أفينو وكورفيت

الغانم
للسيارات
يوسف أحمد الغانم و أولاده

صفحة الغانم (الري): 24969000 أوقات دوام رمضان، 9:30 صباحاً حتى 1:00 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 12:00 صباحاً
الشويخ، 24963216 الشرق، 24969000 الفحيحيل، 23917550 أوقات دوام رمضان، السبت إلى الخميس من 9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 11:30 مساءً
مبيعات الجملة، 24969754 بيت التمويل الكويتي، 24397736/7 أوقات دوام رمضان، 9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 11:30 مساءً

f AlghanimAutomotive

@AlghanimAuto

@AlghanimAuto

بالتعاون مع
الإمانة
للإستثمار

المستشار شفيق إمام



ما قل ودل: مصر والكويت في خندق واحد ضد الإرهاب الأسود

ليست الوحدة الوطنية في كل قطر عربي وفي الكويت بوجه خاص بين السنة والشيعية حلما بعيد المثال، وقد تحقق على أرض الواقع عقب فاجعة مسجد الصادق، في لحظة فارقة جمعت أبناء الوطن الواحد في الأحران التي لفت الجميع وفي الآلام التي اعترضت القلوب على شهداء الفاجعة الذين استشهدوا في بيت من بيوت الله.

الانتحاري آلة القتل البشرية

آلة القتل البشرية، التي كانت قبل يوم الجمعة الحزین إنسانا، حولته إلى حيوان في غابة جماعات التكفير وجماعات الدعوة إلى دولة الخلافة الإسلامية، حيوان بلا عقل، بلا قلب، بلا مشاعر، بل حيوان لا نظير له في أي غابة في شراسته، وقد تسلل إلى مسجد الإمام الصادق، أثناء أداء المصلين صلاة الجمعة وهم سجدون، ليغفر نفسه وتطير الشظايا في أجساد المصلين، لتلحف خمسة وعشرين شهيدا وعشرات المصابين، وتختلف كذلك أعدادا مضاعفة من الأتباع والأيامى والثكالى والأرامل. إلا أن الكويت كلها كانت الكلى، فقد فقدت في هذا الحادث المروع عددا من أبنائها نحستهم عند الله شهداء، وقد لفت الحزن كل بيت وكسا كل مسجد وأدمى كل قلب.

يظل الأمير أبا لأبناء الوطن جميعا

إلا أن القرار الشجاع والحاسم الذي اتخذته صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الصباح، حفظه الله وراعاه، بانتقاله فور وقوع الانفجار إلى مسجد الإمام الصادق، ليقتف سموه جنباً إلى جنب مع شعبه وليواسي أهالي الشهداء والجرحى كان هو الحدث الأكبر الذي أعاد السهم إلى نحور من أرادوا زرع الفتنة في البلاد، بأن استطاع سموه بهذا القرار الذي اتسم بالحكمة والاعتدال أن يزود المواطنين بكل مزاياهم وأطيافهم والوانهم بعزيمة من الإصرار والتحدى على مواجهة هذه الفتنة الباغية التي تندثر برداء الإسلام، وهو منها بري.

واستطاع سموه بهذا القرار الجريء الحفاظ على وحدة الوطن وروح الأسرة التي امتاز بها الناس في الكويت حكاما ومحكومين عبر القرون، وهو ما استهلكت به المذكرة التفسيرية



الضرورة الحتمية للمناخ

PROJECT SYNDICATE

في هذه الأيام عادة ما يجبر الناس على الاختيار بين عمل ما هو صحيح أخلاقيا وما هو مفيد اقتصاديا، وأحيانا خياراتهم تبدو متناقضة؛ مما يجعل القرار المتعلق بالمسار الذي سيتبعونه ينطوي على تحدي كبير، لكن الاستقامة الأخلاقية والمصلحة الاقتصادية في بعض الأحيان قد تندمجان مما يوفر فرصة يجب ألا تضيع، وهذا الكلام - من وجهة نظر رئيس أساقفة ووزير مالية سابق- ينطبق على البر العالمي على التغير المناخي.

فالتصيرة الحتمية لا تقبل الجدل، إذ إن آثار التغير المناخي - بما في ذلك أقصى حالات الطقس والتغير في درجات الحرارة وارتفاع مستوى سطح البحر- تؤثر بشكل أكبر على فقراء العالم، الذين استفادوا كذلك على أقل تقدير من النشاطات الاقتصادية التي تسببت فيه، كما أن التغير المناخي يمكن أن يعمل على تسريع الفقر وانعدام المساواة في المستقبل؛ مما يعني أننا ما لم نتعامل معه في الوقت المناسب فإنه سيضعف من فرص الأجيال القادمة. أو حتى يقضي على تلك الفرص - لتحقيق أهدافها للتنمية، وإن بذل أقصى الجهود من أجل التخفيف من التغير المناخي اليوم هو ببساطة الشيء الصحيح الذي ينبغي القيام به.

لحسن الحظ فإن الفوائد الاقتصادية للتعامل مع التغير المناخي واضحة تماما، فالتغير المناخي ينطوي على تكاليف اقتصادية ضخمة، على سبيل المثال أولئك المرتبطون بتكرار حصول حالات الطقس العنصري، وإن بناء اقتصاد "أخضر" قائم على استمرار الابتكار التقني هو أدنى طريقة وأكثرها فعالية لخلق محركات جديدة للنمو المستدام وخلق الوظائف للجيل القادم.

وإن العمل على مستوى الفرد والشركة والبلدية وعلى المستوى الوطني هو أمر حيوي، لكن الحقيقة هي أن التغير المناخي مشكلة عالمية، لذلك تتطلب حلا عالميا، وأهم أداة يملكها العالم للعمل الشيء الصحيح- وجزئي فوائده اقتصادية كبيرة- هو اتفاقية التغير المناخي الدولية؛ ولهذا السبب يتوجب على قادة العالم استغلال فرصة مؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي الذي سيعقد في باريس في ديسمبر القادم لتطوير إطار عالمي موحد للعمل.

وفي واقع الأمر فقد تعهد قادة العالم بالفعل لعمل ذلك، فخلص مؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي سنة 2011 الذي أطلقته واستضافته جنوب إفريقيا- إلى اتفاق على تبني اتفاقية قانونية عالمية تتعلق بالتغير المناخي بالسرعة الممكنة، في وقت لا يتجاوز هذا العام. وأحرز تقدم مهم منذ مؤتمر ديربان، ففي الأشهر الماضية قامت أكثر من 30 دولة- بما في ذلك أعضاء الاتحاد الأوروبي والغابون والمكسيك والنرويج وروسيا وسويسرا والولايات المتحدة الأمريكية- بتسليم خطتها لما بعد سنة 2020 لتخفيض انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، وفي الأسابيع والأشهر القادمة سيستمر هذا الزخم في الازدياد، في حين تقوم بلدان أخرى- بما في ذلك كما هو متوقع اقتصادات ناشئة ضخمة مثل البرازيل والصين والهند- بتسليم التزاماتها كذلك.

لكن حتى ينجح اجتماع باريس- بالنسبة إلى الوفاء بالواجب الأخلاقي وتحقيق المنافع الاقتصادية لمواجهة التغير المناخي- يتوجب على كل دولة مشاركة أن تقدم مساهماتها الوطنية للفترة التي تبدأ من 2020 بالسرعة الممكنة، كما يجب تضم الاتفاقية النهائية كذلك خطة فعالة وطموحة لإزالة الكربون خلال الخمسين سنة القادمة. الحقيقة هي أن الالتزامات القصيرة والمتوسطة المدى لودها لن تكون كافية للوفاء بالتعهد الذي لقطته حكومات العالم سنة 2009 واعادت التأكيد عليه في سنة 2010 للحد من ارتفاع درجات الحرارة العالمية بمقدار درجتين مئويتين مقارنة بمرحلة ما قبل الثورة الصناعية، ومن الحيوي أن نخلق ونلتزم وباستراتيجية تقدمية طويلة المدى لتخفيض الانبعاثات تبعث برسالة واضحة لأسواق رأس المال بأن الحكومات جادة فيما يتعلق بمواجهة التغير المناخي.

وإن مثل هذه الاستراتيجية يمكن أن تتضمن، على سبيل المثال، حوافز للاستثمار في الحلول المنخفضة الكربون، ومع وجود مبلغ 90 تريليون دولار أمريكي للاستثمار في البنية التحتية على مستوى العالم خلال السنوات الخمس عشرة القادمة فإن تأثير مثل هذا النهج يمكن أن يكون كبيرا إن لم يكن حاسما.

فالتصيرات الأخلاقية والاقتصادية للتصرف بالنسبة إلى التغير المناخي هي أقوى من أي وقت مضى، وعلى الرغم من أن الطريق لا يزال صعبا مع ظهور تحديات جديدة وغير متوقعة قد تنشأ على طول الطريق، فإننا قد نجد الإلهام في القول للشهير لنيلسون مانديلا: "يبدو ذلك مستحيلا دائما حتى يتم عمله"، فنحن نواجه فرصة غير مسبوقة لتحقيق مستقبلا أكثر استدامة ورخاء وبنوحي على العدالة الاجتماعية وإيجاد ذلك المستقبل يجب أن يبدأ الآن.

* ديرموند توتو نال جائزة نوبل للسلام، وهو رئيس أساقفة فكري ورئيس أساقفة سابق لكيباتون، وتريفور ماتويل هو وزير مالية جنوب إفريقيا من سنة 1996 حتى سنة 2009.

«بروجيكت سنديكيت» بالتعاون مع «الجريدة»

اغتيال نائب الشعب المصري

وقد أصبح الدمع أكبر من أن تحتمله مقتلي في الأسبوع الفائت وقد ذرفته على شهداء مسجد الإمام الصادق، ثم على القاضي والمستشار الجليل هشام بركات النائب العام، ثم على شهداء الجيش المصري في الكمان المؤدية إلى مدينة الشيخ زايد في سيناء، والتي واجهت هجوما إرهابيا دبر بليل، ونفذ مع صباح يوم الثلاثاء، وأعلن "داعش" مسؤوليته عنه.

وأعود إلى المستشار الجليل هشام بركات النائب العام الذي تولى منصبه في 26 / 7 / 2013، عقب نجاح الشعب المصري في استرداد ثورته في 30 يونيو، فهو بحق نائب الشعب الذي تصدى في أصعب الظروف وأحلكها للإرهاب الأسود الذي هدد ولا يزال يهدد الأمن والسكينة والاستقرار، وحصد الأرواح البريئة في مصر وخارجها.

إحالة قاتل شيماة إلى العدالة

والحق يقال إن المستشار هشام بركات بالرغم من التبعات التي تحملها في هذه الظروف وقاسى بسببها أخطارا جسما رافضا التجاوز من أي سلطة على حقوق وحرمان المواطنين، ويشهد على ذلك موقفه الصلب وإصراره على محاكمة من قتل شيماة، التي اغتالها يد أئمة لضابط شرطة كان يقض مظاهرة تشارك فيها، فإنه أحال القاتل الذي كشفت عنه التحقيقات إلى محكمة الجنايات التي قضت بسجنه خمسة عشر عاما.

وكان على يقين في كل خطوة بخطوها منذ تولي منصبه بأنه سوف يتعرض للآذى من جرائمها، ولكنه كان يتبعها بخارى أشد منها جسارة ورجولة بخطوها بكل ثقة وافتدال لأن تحقيق العدالة- في يقينه- هو أسمى الغايات وأنبها قصدا، وأنه فيما يصدره من قرارات مدين لربه بما يعتقد أنه الحق الخالص، وأن المحاكمة المنصفة العادلة التي هي حق كل منهم يجب أن تبدأ ضماناتها برعاية الحقوق الدستورية للمتهم في النيابة العامة، وهي تجري تحقيقها وتجمع الأدلة وتصدر قرار الاتهام في ضوء هذه الأدلة. وكان الشهيد يتمتع بقدر كبير من دماثة الخلق ورقة الطباع، فضلا عن علمه واقتداره، واذكر عندما أهديته مؤلفي "الخطايا العشر في دستور العصر" في العام الماضي أن اتصل بي تلفونيا ليشرحني ويطري على ما ورد في هذا المؤلف باب جم ودماثة خلق، فقد قرأه أو تصفح الكثير من الموضوعات التي وردت فيه بالرغم من كل الأعباء الجسام التي كان يتحملها.

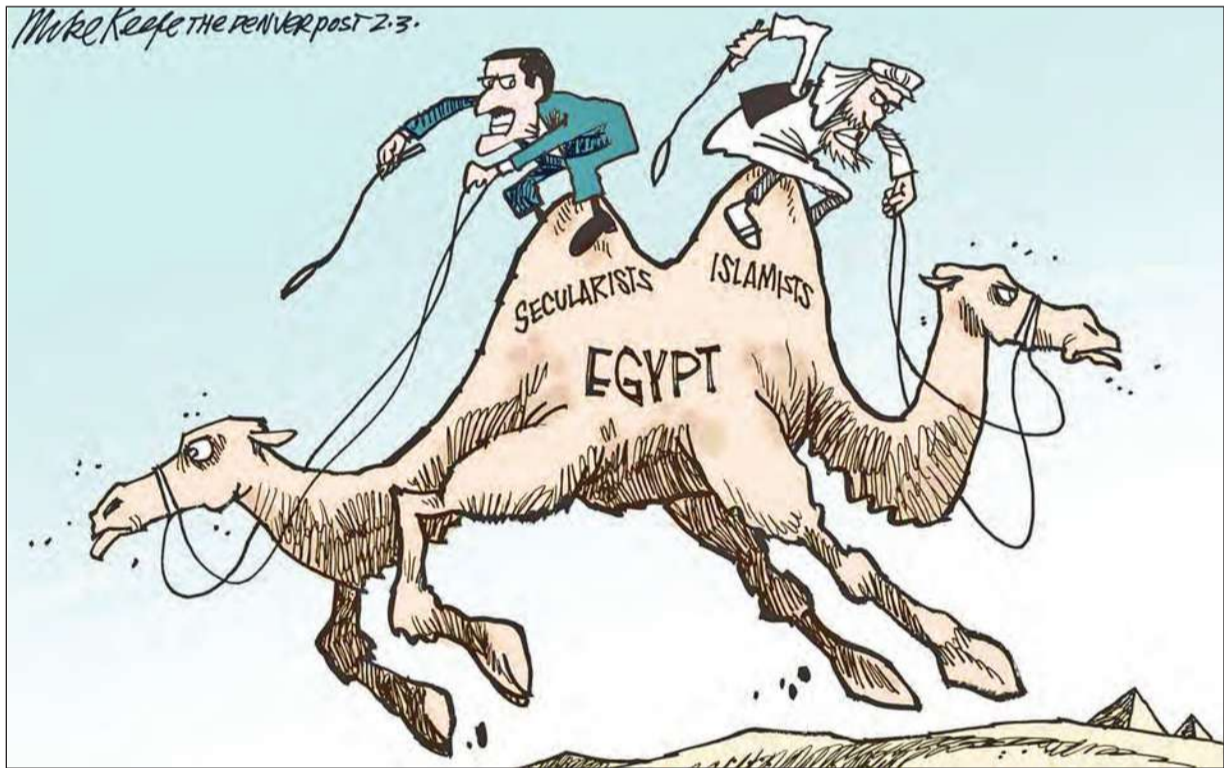
وللحديث بقية إن كان في العمر بقية.

جذور المذاهب وأصولها واحدة

وقد أردت بهذا الربط بين إمام الأئمة جعفر الصادق وبين الأئمة الأربعة أن أؤكد حقيقة واحدة هي أن مذاهب الشيعة والسنة مهما اختلفت في الفروع وتعددت في الآراء فإن جذورها واحدة وأصولها الفكرية واحدة.

فقد تصد المذاهب الفقهية في الظهور مذاهب أهل البيت (المذهب الزيدي) على يد زيد بن علي زين العابدين، ثم مذهب الإمامية على يد الإمام جعفر الصادق.

فليست الوحدة الوطنية في كل قطر عربي وفي الكويت بوجه خاص بين السنة والشيعة حلما بعيد المثال، وقد تحقق على أرض الواقع عقب فاجعة مسجد الصادق، في لحظة فارقة جمعت أبناء الوطن الواحد في الأحران التي لفت الجميع وفي الآلام التي اعترضت القلوب على شهداء الفاجعة الذين استشهدوا في بيت من بيوت الله، هنئيا لهم هذه الشهادة، ولا عزاء في شهيد.



ياسر عبد العزيز*

الإعلام والإرهاب والتحدى الصعب



إن تحويل التغطية الإعلامية، في ظل بيئة اتصال مفتوحة، إلى عملية ليست تافهة أو تبعية، بغرض دعم القدرة الوطنية على المواجهة والصمود، يمكن أن يفضي إلى تحويل الإعلام إلى نوع من أنواع الدعاية، وقد يفقد الدولة بكاملها القدرة على الاعتماد على المنظومة الإعلامية الوطنية.

من أصعب المواقف التي يواجهها الإعلام والإعلاميون في أي بلد محاولة تقديم تغطية إعلامية مهنية في ظل حالة حرب أو أحداث إرهابية مشددة تستهدف الوطن بمواطنيه وحكومته ومؤسساته. يصبح الإعلامي الذي يريد أن يتوخى المعايير المهنية، عند قيامه بعمله في مثل تلك الأثناء، مثل من يسير في حقل الغام، خصوصا أن السلطات تكون متوترة، والإعلاميون أعصابه مشدودة، والاتهامات تصيح جاهزة لكل من لا يثبت ولاؤه ودفاعه عن الوطن في مواجهة هذا العدوان الذي يستهدفه.

ومن ناحية أخرى، فإن تحويل التغطية الإعلامية، في ظل بيئة اتصال مفتوحة، إلى عملية شحن معنوي أو تعبئة، بغرض دعم القدرة الوطنية على المواجهة والصمود، يمكن أن يفضي إلى تحويل الإعلام إلى نوع من أنواع الدعاية، وقد يفقد الدولة بكاملها القدرة على الاعتماد على المنظومة الإعلامية الوطنية.

لقد تعرضت مصر لسلسلة من العمليات الإرهابية الخبيثة على مدى الأسبوع الماضي، وهي العمليات التي تضمنت اغتيال النائب العام المستشار هشام بركات، والهجوم الشرس على الجيش في سيناء، والذي أوقع عشرات الشهداء والجرحى، فضلا عن عدد من التفجيرات في أماكن أخرى متفرقة في البلاد.

إن تلك العمليات الإرهابية الدنيئة لا يمكن أن نتال من عزيمة الجيش المصري، ولا يمكن أن تسلب المصري، ولا إرادتهم، أو ترزعق يقينهم

في دولتهم ومؤسساتها، أو تحبط استعدادهم الدائم للدفاع عن أرضهم وهويتهم الوطنية والإنسانية والحضارية. ليست تلك العمليات الإرهابية، وما تؤدي إليه من تضحيات كبيرة ومؤلمة، سوى الثمن الذي تدفعه مصر في طريقها للتخلص من الفاشية الدينية، والإرهاب المتدثر بالدين، والكيد والتدبير الشرير اللذين تسسجهما قوى إقليمية ودولية، ترغب في تقويض أركان الدولة، ونشر الخراب والفوضى فيها.

لقد زادت تلك العمليات الإرهابية المصرييين تصميمًا على دحر الإرهاب والانحصار للحياة وحماية الوطن والمواطنين وصيانة المؤسسات، كما وجدت القطاعات الغالبة فيهم خلف القيادة السياسية، وأكدت قدرتهم على تحدي الصعاب ومغالبة المحن كما تعودوا عبر التاريخ.

وبسبب الشماعة والعداء اللذين ظهرا في معالجات سياسية وإعلامية عديدة صادرة عن بعض الجماعات والدول والمنظمات ووسائل الإعلام، ونتيجة لوعار مهني ومؤسسي خطير في البنية الإعلامية المصرية، وقعت أخطاء كبيرة في تغطية الإعلام المصري لتلك الأحداث الإرهابية وتداعياتها المؤسفة.

وبصرف النظر عن محاولة تشخيص تلك الأخطاء، التي بات قطاع مؤثر من الجمهور والمختصين يدركها، ثمة مجموعة من الاعتبارات التي تجدر الإشارة إليها والتذكير بها، كخطوة أولى ضرورية، لتجاوز مثل تلك الأخطاء،

بين مسجدين



مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

انتقال مسار الحدث من مسجد الصادق إلى مسجد الدولة كان ضربة موجعة ليس لمخططي الجريمة فقط، بل حتى للشامتين والمحرزين ضد المواطنين المختلفين معهم في المذهب، وقد لاحظنا مقاطعة رموزهم للعزاء في مسجد الدولة الذي يفترض أنه "مسجدهم"!

أول العمود:

ميزانية الدولة لعام 2015- 2016 بلغت 19 مليار دينار، منها 5 مليارات لرواتب الموظفين، بمعنى ربع الميزانية.

يبدو لي أسفاً أن دم شهداء مسجد الإمام الصادق ومأساة ذويهم ستذهب إلى أرشيف أحداث مأساوية سابقة نستذكرها بمناسبة حلولها في رزنامة الوقت، أقول ذلك وأتمنى من القلب ألا يصح، فما حدث مأساة وجريمة بحق مصلين آمنين من بلدي، وسابره لماذا أتجه إلى هذا القانون وتبعاته.

لا يوجد شعور عند العامة من الناس بالخوف من القانون، فما باننا إن كان بين هؤلاء منطفرون، ومتنفذون، ومعتوهون، فكثيرا ما نرصد أن المواطن الغربي مثال يحتذى به في الالتزام بالقانون لأنه تربي على احترامه في بيئة تتشجع على ذلك، لكن الصحيح أيضا أنه يخاف من القانون وتبعاته.

هنا في الكويت لا خوف ولا تربية على احترام القوانين، ولا كيف يمكن تفسير حوارات غارقة في السخف بعد مأساة مسجد الصادق تختلف على منسى من قضاوا وهم ساجدون لله أهم "قتلى" أم شهداء؟ كيف نفسر كالأقطب "إسلامي" بغرد بقوله إن المؤسسة العسكرية ستشرع أبوابها لأبناء ذوي الشهداء؟ وشيخ جليل يصف من قضاوا في المسجد بـ"الموتى"، فيما تحسبهم الدولة وتصنفهم شهداء، هكذا دون حجل ولا احترام لأهالي الشهداء ومن لا يزالون يتلقون علاجهم في المستشفى الأميري وهم بالعشرات؟

قانون الوحدة الوطنية الذي جاء برسم عام 2012 مهمل رغم ما يحمل من ربح، ومناهج التعليم وما فيها من اعوجاج كانتها محرمات لا يجوز المساس بها، لا يوجد جهد يذكر يربي على التسامح وقبول عقيدة الآخر، تسامح الحكومة مع المتطرفين واضح من خلال التحريض العلني في وسائل الإعلام الإلكترونية، وهذا ما يجعلني غير متفائل من الاستفادة من درس الفحيجة.

انتقال مسار الحدث من مسجد الصادق إلى مسجد الدولة كان ضربة موجعة ليس لمخططي الجريمة فقط، بل حتى للشامتين والمحرزين ضد المواطنين المختلفين معهم في المذهب، وقد لاحظنا مقاطعة رموزهم للعزاء في مسجد الدولة الذي يفترض أنه "مسجدهم"!

عزائي هنا لذوي الشهداء، فرغم مصابهم وحاجتهم للمواساة سوف أحلمهم عبثا يكملون ما قام به سمو الأمير من فعل إنساني منذ اللحظة الأولى حتى الآن، ليحب عليكم أنتم أصحاب المصيبة أن تستخفروا الجريمة استثمرا إنسانيا تبذون من خلاله كيف يمكن للمكولم أن يكون أقوى بتسامحه، أتمنى أن يستضيف هذا المسجد بالذات نشاطا ثقافيا دوريا يدعى له باحثون ومفكرون من داخل الكويت وخارجها للحديث عن التعايش والتسامح وقبول الآخر، ويجب أن نستثمر هذه الفاجعة ونقلبها إلى مصدر للسرور والتأخي، ولينطلق هذا المشروع من مسجد الصادق بعد أن أخذ جزءاً من دوائه من المسجد الكبير.

أسأله أن الحقائق يمكن أن تُجمل تخفى أو تُشوه أو تُجمل لبعض الوقت، لكن سرعان ما يتم كشف تفاصيلها في وقت ليس بعيدا، وعندما يكون الثمن أفرح من نتائج كشفها بدقة في وقت حدوثها. سادسا: لقد تغيرت بيئة الاتصال على مستوى العالم أجمع، وقد أثمر هذا التغير عمالاً في غاية الأهمية مفاده أن الجميع بات يملك منصات إعلامية، وأن الجميع أصبح قادراً على الوصول إليها، وهو أمر لا يجعل الدولة قادرة على التحكم المركزي في الرسائل الإعلامية كما كان في عقود سابقة.

* كاتب مصري

نجاح منظومة الإعلام الوطني في التصدي لتغطية ناجعة للأزمات الكبرى لا يمكن أن يتحقق من دون دعم كامل من السلطات السياسية

الأزمات الكبرى لا يمكن أن تتحقق من دون دعم كامل من السلطات السياسية والجهان الإداري والمؤسسات المعنية، وأبسط صور هذا الدعم تتجلى في ضرورة تقديم المعلومات اللازمة في الوقت المناسب من دون تشويه أو تعميم؛ لأن الإفخاف في تقديم تلك المعلومات يفتح الباب غالبا أمام "العدو" الذي ينفرد بعقل الجمهور ووعي وإدراكه، وأحيانا وجدانه.

رابعا: يخصص الإعلاميون الذين يتصدون لتغطية مثل تلك الأزمات اختباراً صعباً؛ إذ يشعرون أن تخليهم عن "دعم الوطن" ومهاجمة المجرمين والإرهابيين والإعداد عبر المصاد الإخباري التي يبتوونها قد يكون "نكوصاً" عن مساندة الوطن، وإظهاراً لحس بارد وغير وطني. إن مهنة الصحافة والإعلام تتجسنا مثل تلك المشاكل إذا تحقق الإخلاص لمعاييرها الفنية والأخلاقية؛ فلدينا كإعلاميين وصحافيين الفرص الكاملة في مواد الرأي للتعبير عن مواقفنا وبت آرائنا وتقديم انطباعاتنا للجمهور، أما الأخبار فيجب أن تبقى بمنأى عن أي تلوين أو خنط، لأن هذا التلوين، حتى لو كانت النوايا الوطنية الحسنة تدعمه، سيكون السبب الرئيسي لانصراف الجمهور عنا، ولجونه إلى منصات "غير وطنية" للزود بالمعلومات والحقائق، وقد تكون تلك المنصات تابعة "لعدو" نفسه. خامسا: لدينا تجربة إعلامية مبررة حدثت بموازاة هزيمة 1967، وهي تجربة لن نتكرر بشبهة الله، لكن علينا أن نستخلص منها العبر والدروس اللازمة، وعلى



Audi extra

18 يونيو - 23 يوليو 2015



قول لمدة 5 سنوات بنسبة 0% ابتداءً من 13,333 د.ك مع برنامج extra.

بالإضافة إلى:

- ◀ 3 سنوات كفالة دون تحديد المسافة
- ◀ 5 سنوات خدمة صيانة أو 75.000 كم
- ◀ تأمين شامل مجاني لمدة سنة على بعض الموديلات

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا www.audi-kuwait.com/audiextra
أو اتصل بشركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات لحجز موعد لتجربة القيادة على 1811118

بالتعاون مع



* الكمية محدودة، تطبق الشروط والأحكام.



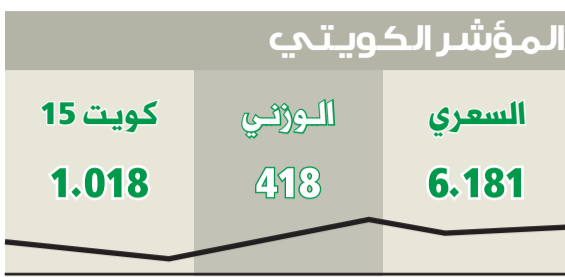
اقتصاد

الدينار الكويتي

1 KD



المؤشر الكويتي



إشراك البنوك في تمويل عجز الميزانية... شرائح في التغطية والأسعار والاستدعاء على دفعات حسب الطلب

يجب أن يكون العجز المالي بوابة لإصلاح الاختلالات في الميزانية وترشيد الهدر في القنوات غير الضرورية



من الصعب تطبيقها في السابق طريقها وان ترى النور مضيئا ان هناك خلا ما كامنا وكبيراً في العائد المصرف وتوجيه النفقات وكذلك فشل برامج الربط الذكي للميزانيات مع الإنتاجية وكذلك ترشيد النفقات وان ايا من تلك الجهود السابقة والإجراءات التي اتخذت على استحياء لم يتحقق منها اي نتيجة تذكر.

واكد المصدر ان نقطة العجز ستكون بداية حقيقية ومدخلا لمعالجة الاختلالات القائمة منذ سنوات حتى لا يتفاقم العجز بطريقة تصعب السيطرة عليها مستقبلا ويكون البديل اغراق الدولة في ديون كبيرة ومتراكمة، حيث سيتم تطبيق برامج مرحلية.

واوضح ان الفرصة الراهنة تعتبر بين الأفضل للبدء في تطبيق اصلاحات مالية وهيكلية تمت التوصية بها منذ سنوات لكنها ظلت حبيسة الادراج بسبب ان إيرادات الدولة كانت تحقق فوائض سنوية بنحو يبلغ 12.5 مليار دينار سنويا فوق الإنفاق العالمي وبالتالي لم يكن مقنعا لاي طرف البدء بتحقيق انكماش او تقليص اوجه الهدر الذي لم يكن يتناسب مع إيرادات عالية وفوائض هائلة.

الاحتياطات المالية، خصوصا وان اجزاء منها مستثمرة في فرص ليست أفضل حالا من العائد الممكن ان يتم الحصول عليه في حال كان السحب وفق النظام التجاري بحيث يكون سحبا لتغطية إصدار، وهو خيار مرجح كإجراء أفضل من السحب العام على المكشوف واستخدام الاحتياطي في إطفاء عجز.

وفي كلا الحالتين سواء كان السحب لتغطية سندات او سحب من دون سندات سيتم تغطية تلك المبالغ مع اقرب تحسن في إيرادات الدولة.

4 - السوق العالمي خيبر مطروح وتوجد توصيات بهذا الشأن حيث يمكن الاقتراض بأسعار تنافسية ومشجعة جدا والحصول على اي تغطية ممكنة مهما كان حجم الإصدار.

5 - الملف الأبرز والذي يتم العمل عليه بشكل مواز من خلال فريق تم تكليفه لوضع توصيات قابلة للتنفيذ والتطبيق هو ترشيد اوجه الهدر في القنوات غير الضرورية وتهذيب قنوات الدعم كذلك بما يوفر ملياري دينار تقريبا في المرحلة الأولى من خلال ضبط كثير من النفقات غير الضرورية.

وافاد المصدر ان هناك عدة ابواب يمكن تاجيلها او ترحيلها وتوفير مبالغ اكبر من خلال تعاون كل الاطراف.

لميزانية في السنة المالية 2015 - 2016 يقدر بمبلغ 8.18 مليارات دينار وذلك على أساس سعر مقدر للنقط عند 45 دولارا للبرميل.

تمويل ذكي

وذكر مصدر مالي ان التمويل المرتقب استدعاؤه سيراعي مصلحة الدولة ماليا بحيث يكون تمويلا ذكيا يحقق الهدف ومن دون اي اعباء إضافية تكون على حساب جوانب أخرى او ترهق الدولة بشكل يؤثر على الإنفاق على المشاريع الحيوية التي تضمن نشاطا ملموسا، اذ ان ملف بخدمة الدين يمثل نقطة جوهرية في قرار الاقتراض خصوصا وان اضطراب اسعار النفط لا يخضع لمعطيات واضحة وقد يطول امد انخفاض الاسعار والعكس متوقع ايضا.

وعليه فإن الإصدار الأول للتمويل لن يغطي كامل العجز حيث سيتم استدعاؤه على شرائح وحسب الطلب وفقا لنقطة تستدعي التغطية الا ان كل الإجراءات وتحديد الخيارات يتم الإعداد لها ليا من الفريق الفني المشترك من عدة جهات معنية.

توقعت مصادر مالية ومصرفية ان يتم إصدار سندات دولية طويلة الأجل لتغطية العجز المالي في ميزانية الدولة التي أعلن عنها وزير المالية في جلسة الحساب الختامي الأخيرة. وقالت ان هناك آراء فنية توصي بان يكون التمويل دوليا ومجمعا، لاسيما ان بين متطلبات السوق المحلي والقطاع الاقتصادي عموما من تمويلات وغيرها سواء للمشاريع الحكومية او الشركات التشغيلية وكذلك التسهيلات الفردية والمقسطة.

واضافت ان البنوك بإمكانها تمويل اي طلب للدولة، وفي ذات الوقت يمكنها تحقيق توازن عالمي مجمع وحشد التغطية اللازمة له خلال وقت قياسي واستثنائي حيث ان إصدار الكويت الخالية من الديون سيكون صادرا سياديا مضمونا معادئ مناسب، وبالتالي تتوافر له كل عوامل النجاح.

وفي هذا الصدد، توضح الأرقام ان العجز الذي تحقق والذي أعلن عنه وزير المالية انس الصالح بلغ 2.3 مليار فيما المرتقب في الميزانية الجديدة ان تقدر الإصدارات المتوقع تحصيلها خلال السنة المالية 2015 - 2016 تقدر بنحو 10.7 مليارات دينار إيرادات نفطية بينما تقدر النفقات بنحو 19.17 مليار دينار منها 5.3 مليارات دينار اعتمادات الباب الأول (المرتبات).

وافاد بان اعتمادات الباب الرابع تقدر بنحو 2076 مليون دينار منها 1800 مليون دينار للمشاريع الإنشائية ومن بينها 968 مليون دينار اعتمادات مالية مقدرة لمشاريع خطة التنمية السنوية 2015 - 2016.

واضاف ان العجز المتوقع

محمد التريبي

كشفت مصادر ان هناك آراء فنية توصي بان يكون التمويل لتغطية العجز المالي في ميزانية الكويت دوليا ومجمعا، لاسيما ان ذلك سيراعي تحقيق توازن بين متطلبات السوق المحلي والقطاع الاقتصادي عموما من تمويلات وغيرها.

يتم الاعتماد على جهة واحدة في تمويل العجز حيث سيتم تحقيق قرض مشترك ومجمع لتحقيق سواء للسعر او المدة الزمنية والمبالغ المطلوبة.

تتقى الإشارة إلى ان المصدر الحكومي أكد ان ملف اصلاح الهيكل المالي وترشيد الإنفاق بأسلوب علمي يحقق فاعلية اكبر للصراف وتنشيط اقتصادي افضل خيار اوح لن يتم التراجع عنه حتى وان شهدت اسعار النفط ارتفاعات في الامد القريب. وذكر مصرفي ان مساهمة البنوك ستكون أساسية إلا ان حجم المشاركة ستتفاوت بين بنك وآخر حسب ظروف وميزانية بنك والقدرة المالية له وهذا امر معروف حتى في المساهمات العادية التي تحق في تمويل القروض الموجهة للمشاريع الكبرى حيث يغطي كل بنك شريحة محددة وفقا لإمكانات السيولة لديه وموافقة الجهات الرقابية ونسب الترتبات وغيرها من المعطيات الفنية.

الدولي وغيرها من الجهات ذات العلاقة ومتابع لتصنيف الدولة واحتياطياتها من العملة الصعبة التي تتحكم في تسعير الدينار كقيمة.

4 - ملف تسعير الإصدار وتحقيق سعر فائدة مناسب للدولة واقتصادها من مناصب عمل البنك المركزي ويمكنه الإشراف على ملف كهذا وادارته بفاعلية.

5 - يمكن التوصية بالشرائح المناسبة وتوزيعها التوزيع الأمثل سواء للبنوك بحكم اطلاعه على وضعها المالي والجهات الحكومية الأخرى بما يحقق التوازن المطلوب.

الحالي من اكبر المكاسب للدولة والاقتصاد.

ويقول مصدر اقتصادي رفيع ان جهات حكومية اكدت ان وضع الدولة المالي قوي ومتين في حين تم الإعلان في اقل من شهر عن عجز محقق ومعلومات متضاربة كهذه تؤدي اقتصاد الدولة عموما حيث انه من اكبر الكوارث ان تصدر تلك المعلومات ويتم نفيها من ذات الجهة المؤتمنة على ادارة مالية الدولة. لذلك واستنادا إلى ما سبق من تجارب فإن البنك المركزي هو الأكثر قدرة فنية على التصدي لملف كهذا، وفقا للاتني:

1 - "المركزي" هو المؤتمن على الوضع المالي للبنوك والاكثر دراية بشؤونها والأصلح لها.

2 - قراءته للواقع الاقتصادي بالية ميكانيكية فنية مختلفة عن وزارات حكومية على سبيل المثال.

3 - يعتبر نقطة تلاق لكل ارقام وبيانات الجهات المالية، ومطلع على نتائج وإمكانات وأرصدة مكونات الدولة المالية، ولديه اطلاع واسع وتعاون مع جهات عالمية كصندوق النقد والبنك

خلل هيكل الزمن

واكد المصدر انه ما لم تكن هناك اجراءات فعلية تعيد النظر في تصحيح الخلل الهيكلي المزمّن ستكون المضاعفات مركبة ومعقدة بشكل اكبر، مؤكدا ان ابرز ما يتطلبه الوضع الراهن يتمثل في ادارة مالية محترفة وفنية على اعلى مستوى، حيث تقول مصادر ان ابرز جهة يمكن تقديم النصيحة والمشورة السليمة وتضع لمساتها بشكل مهني وفني هو البنك المركزي. فالبنك المركزي يملك رؤية قد لا تكون متاحة لغيره لطبيعة دورة الفني، كما ان من بين الجهات الأعلى احترافية ويغلب على ادائه الجانب الفني التقني اكثر من اي امر آخر.

ويتعتبر البنك المركزي من بين الجهات التي لا تعترف بسياسة التخدير عبر البيانات الصحافية او التصريحات المتضاربة التي تترك الشأن الاقتصادي، وهذا امر مطلوب حيث لم يسبق ان قدم معلومات تخص ارقاما مالية وقام بنفيها خلال وقت قياسي وبالتالي تكلفه بالملف

خيارات امام الحكومة

واشارت مصادر الى ان هناك خيارات عديدة امام الدولة جميعها لا تمثل ضغطا او عبئا، من أبرزها:

1- امكانية طرح اصدار تشارك في تغطية المصارف المحلية كشريحة أولى.

2- يمكن استغلال الفوائض المتاحة لدى الجهات الحكومية الأخرى ذات الملاءة المالية التي لديها استثمارات في الأسواق العالمية بنفس اسعار الإصدار.

3 - مطروح خيار السحب من

اشارة مصادر الى ان هناك

خيارات عديدة امام الدولة جميعها لا تمثل ضغطا او عبئا، من أبرزها:

1- امكانية طرح اصدار تشارك في تغطية المصارف المحلية كشريحة أولى.

2- يمكن استغلال الفوائض المتاحة لدى الجهات الحكومية الأخرى ذات الملاءة المالية التي لديها استثمارات في الأسواق العالمية بنفس اسعار الإصدار.

3 - مطروح خيار السحب من

وفق آلية تضمن

توازنا بين تلبية قروض الأفراد والشركات والالتزامات الأخرى

سحب البنك المركزي الأسبوع الماضي من البنوك 175 مليون دينار لفترة ثلاثة أشهر، وحدد عائدا يبلغ 0.750 في المئة لفترة الزمنية الخاصة بالسند.

ويتعتبر ذلك الإصدار أحد أكبر الإصدارات منذ بداية العام، إذ يعد الثاني بقيمة 175 مليون دينار، وجاءت عملية السحب في ختام النصف الأول من 2015، ليبلغ

وفق آلية تضمن

توازنا بين تلبية قروض الأفراد والشركات والالتزامات الأخرى

سحب البنك المركزي الأسبوع الماضي من البنوك 175 مليون دينار لفترة ثلاثة أشهر، وحدد عائدا يبلغ 0.750 في المئة لفترة الزمنية الخاصة بالسند.

ويتعتبر ذلك الإصدار أحد أكبر الإصدارات منذ بداية العام، إذ يعد الثاني بقيمة 175 مليون دينار، وجاءت عملية السحب في ختام النصف الأول من 2015، ليبلغ

البنك المركزي يسحب 175 مليون دينار من البنوك في ختام النصف الأول

إجمالي السندات من بداية يناير الفائت حتى 30 يونيو 13 إصدارا بقيمة إجمالية بلغت 1.925 مليار دينار لفترات قصيرة الأجل تتراوح بين ثلاثة أشهر ونصف شهر سنويا.

وجدير ذكره انه تمت تغطية الإصدار بالكامل من جانب البنوك المحلية، ما يعكس حجم الطلب الهائل على اي إصدار من الجهات الرقابية سواء لفترة ثلاثة أشهر او حتى عام.

سحب البنك المركزي الأسبوع الماضي من البنوك 175 مليون دينار لفترة ثلاثة أشهر، وحدد عائدا يبلغ 0.750 في المئة لفترة الزمنية الخاصة بالسند.

ويتعتبر ذلك الإصدار أحد أكبر الإصدارات منذ بداية العام، إذ يعد الثاني بقيمة 175 مليون دينار، وجاءت عملية السحب في ختام النصف الأول من 2015، ليبلغ

سحب البنك المركزي الأسبوع الماضي من البنوك 175 مليون دينار لفترة ثلاثة أشهر، وحدد عائدا يبلغ 0.750 في المئة لفترة الزمنية الخاصة بالسند.

ويتعتبر ذلك الإصدار أحد أكبر الإصدارات منذ بداية العام، إذ يعد الثاني بقيمة 175 مليون دينار، وجاءت عملية السحب في ختام النصف الأول من 2015، ليبلغ

«الصناعة»: إنشاء لجنة استشارية من كبرى الشركات

تعمل على تنمية القطاع والتعريف بالمشاكل التي تواجهه

وضع آلية لكيفية اختيار الشركات الصناعية الكبرى، حيث هناك أكثر من سيارابو، إذ من الممكن تصنيف الشركات بالنسبة لراسماليها، او على كمية العقود المبرمة مع الحكومة والجهات الأخرى.

الجدير بالذكر ان مجلس الإدارة الحالي يتكون من وزير التجارة والصناعة د. يوسف العلي وأربعة ممثلين عن غرفة تجارة وصناعة الكويت، وممثل من وزارات التجارة والصناعة والشؤون الاجتماعية والعمل والمالية والطاقة والنقط والتخطيط وبلدية الكويت وبنك الكويت الصناعي والهيئة العامة للبيئة واتحاد الصناعات الكويتية والإدارة العامة للجمارك، إضافة إلى المدير العام لهيئة الصناعة بالتكليف محمد العجمي.

علمت "الجريدة" من مصادر مطلعة ان الهيئة العامة للصناعة بصدد إنشاء لجنة استشارية من كبرى الشركات الصناعية الكويتية العاملة في السوق المحلي، تتكون من 5 مقاعد، وتكون تابعة لمجلس إدارة الهيئة.

ولغقت المصادر إلى ان الهدف من تشكيل اللجنة هو تنمية القطاع الصناعي والعمل على حل المشاكل التي تواجهه، وإعداد المذكرات الخاصة بالإشكاليات، إضافة إلى الاجتماع مع مجلس الإدارة للتعرف على سبل حلها وتذليلها أمام القطاع.

والمحت إلى ان الصناعة تعكف حاليا على

● **سند الشمري**

علمت "الجريدة" من مصادر مطلعة ان الهيئة العامة للصناعة بصدد إنشاء لجنة استشارية من كبرى الشركات الصناعية الكويتية العاملة في السوق المحلي، تتكون من 5 مقاعد، وتكون تابعة لمجلس إدارة الهيئة.

ولغقت المصادر إلى ان الهدف من تشكيل اللجنة هو تنمية القطاع الصناعي والعمل على حل المشاكل التي تواجهه، وإعداد المذكرات الخاصة بالإشكاليات، إضافة إلى الاجتماع مع مجلس الإدارة للتعرف على سبل حلها وتذليلها أمام القطاع.

والمحت إلى ان الصناعة تعكف حاليا على

«الأولى للوساطة»: المضاربات تغلب على تعاملات البورصة جني أرباح وغياب صناع السوق والمحفزات

ذكر تقرير شركة "الأولى" للوساطة المالية، ان النشاط المضاربي غلب على مجمل تعاملات سوق الكويت للأوراق المالية "البورصة" خلال تعاملات الأسبوع الماضي على حساب النشاط الاستثماري. وأضاف التقرير الصادر أمس، ان شهية المستثمرين بدت متراجعة منذ بداية شهر رمضان المبارك متأثرة بغياب المحفزات الفنية المشجعة وأخرها إعلانات البيانات الفصلية عن الربع الثاني، في حين استمر نشاط الشراء الانتقائي على الأسهم التشغيلية.

وأوضح ان السوق أغلق تداولات يوم الخميس الماضي على انخفاض المؤشرين السعري والوزني بواقع 5.66 نقاط للسعري ليصل إلى 6181 نقطة، وبواقع 0.2 نقطة الوزني، بينما ارتفع مؤشر "كوت 15" بواقع 0.64 نقطة.

وذكر ان التعاملات تميزت بالمضاربات على الأسهم الصغيرة والمتوسطة وجني الأرباح وغياب صناع السوق والمحفزات البعد وضعف مستويات السيولة المتداول، في حين شهد أداء الأسهم التشغيلية وتحديدا الصناعية استقراراً.

وبين ان جلسة الافتتاح سجلت تراجعاً، في حين جاءت السيولة جيدة رغم الحادث الإرهابي الذي تعرض له مسجد الإمام الصادق، إذ بلغ حجم التداولات ومستوياتها المعدل المتداول منذ فترة رغم غياب صناع السوق، باستثناء بعض المحافظ.

ولفت تقرير "الأولى" إلى ان السوق تمكن من الإغلاق مستقراً عند حاجز 6200 نقطة بعد ان فقد في منتصف التداولات أكثر من 24 نقطة، لكن الدخول السريع على أسهم منتقاة خلال النصف ساعة الأخيرة من الاقبال: حد من هذا التراجع.

وقال إن المحفظة الوطنية تدخلت في جلسة الافتتاح لمساعدة البورصة، لكن ذلك لم يفلح في تجاهل تأثيرات مستجد البعد الأمني على ثقة المستثمرين وزيادة الضغط على البورصة ما دفع إلى تراجع المؤشر الرئيس في الجلسة الثانية إلى 6195 نقطة. وبين ان قيمة التداولات النقدية في هذه الجلسة انخفضت حوالي 50 في المئة بعد ان بلغت المستويات المتداوله سبعة ملايين دينار كويتي.

«المركزي»: لا دخل لنا في عمليات شطب ديون الشركات المتعثرة

«التجارة» لم تحسم مصير الشركات التابعة في حال التصفية

● **مقترح قانوني يعرضها في مزادات... والأولوية للدائنين**

عيسى عبدالسلام

لرأس المال في حال عدم موافقتها على خطط الهيكله لها.

ملفات شائكة

على صعيد آخر، لم تحسم وزارة التجارة والصناعة مصير الشركات التابعة باعتبارها كاصول مملوكة للشركات الأم، ومصيرها القانوني في حال اتخاذ قرار بالزام شركاتها الأم بالتصفية، مشيرة إلى ان هذا الأمر يجب ان يحسم قانونيا من جانب الإدارة القانونية في وزارة التجارة والصناعة، لاسيما ان هذا الملف يعتبر من الملفات الحساسة التي يمكنها حسم مصير شركات عدة في السوق.

وقالت المصادر ان الشركات التي تزيد ملكية الشركة الأم فيها على 50 في المئة تصنف أنها أصول تابعة، ويجب ان يتم مصير هذه الشركات على اعتبار أنها أصول مملوكة للشركة الأم وتدخل ضمن ملكيتها، موضحة ان هناك اقتراحا بامكانية عرض هذه الملكيات في مزادات في حال تصفية الشركة الأم، ويمكن عرضها على الدائنين كمرحلة أولى، على اعتبار ان اولوية السداد في عملية التصفية توجه للدائنين.

قالت مصادر مطلعة لـ"الجريدة" ان شركات استثمارية خاطبت بنك الكويت المركزي بخصوص عدم موافقة بعض البنوك الدائنة لها على شطب جزء من ديونها ضمن خطط إعادة الجدولة، على الرغم من قيامها بشطب نسبة كبيرة من ديون شركات أخرى.

وأوضحت المصادر ان عمليات شطب الديون لا تخضع الى معايير واضحة لدى البنوك الدائنة، حيث تتحكم فيها بعض المعايير الأخرى بخلاف المعايير الائتمانية، مشيرة إلى ان شركات الاستثمار المتعثرة التي لم تنجح في تعديل اوضاعها المالية طلبت شطب جزء من ديونها أقل من حالات أخرى مشابهة، علما ان ملف هذه الشركات لم يشهد اي حلحلة حتى الآن على الرغم من مرور 8 سنوات على الأزمة.

وذكرت ان بنك الكويت المركزي وضع المعايير الائتمانية العامة للتمويل، أما العمليات الأخرى فتخضع لتقييم البنك نفسه على اعتبار أنه صاحب هذا القرار ومسؤول مسؤولية كاملة عن ادارة أمواله حسبما يشاء.

واشارت الى ان هناك شركات تمارس ضغوطا على البنوك الدائنة لها بامكانية تحويل نشاطها الى شركات قابضة لعدم الالتزام بالحدود الدنيا

البرميل الكويتي ينخفض 66 سنتاً

الخام الأمريكي 1.4 دولار لتبلغ 55.52 دولارا. من جهة أخرى أظهرت بيانات امريكية ان عدد المحفزات النفطية قيد التشغيل في الولايات المتحدة الأمريكية زاد الأسبوع الماضي بمقدار 12 ليصل إلى 640 حفارا في أعقاب تناطح خفض العدد من ذروة بلغت 1609 في شهر أكتوبر الماضي إلى ادى مستوى في حوالي خمس سنوات.

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 66 سنتا في تداولات الجمعة ليسجل 58.12 دولارا امريكا مقابل 58.78 دولارا للبرميل في تداولات الخميس وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي أسواق النفط العالمية هبطت اسعار عقود نفط خام القياس العالمي مزيج برنت 1.7558 دولار ما يعادل 2.789 في المئة عند التسوية لتصل إلى مستوى 60.32 دولارا للبرميل كما تراجعت عقود

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 66 سنتا في تداولات الجمعة ليسجل 58.12 دولارا امريكا مقابل 58.78 دولارا للبرميل في تداولات الخميس وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي أسواق النفط العالمية هبطت اسعار عقود نفط خام القياس العالمي مزيج برنت 1.7558 دولار ما يعادل 2.789 في المئة عند التسوية لتصل إلى مستوى 60.32 دولارا للبرميل كما تراجعت عقود

البورصة تعاني أزمة انحسار ثقة تحتاج إلى علاج هيكلي

أداء النصف الأول لا يبدو مبشراً بسبب استمرار ضعف السيولة الضعيفة أصلاً



كان حصاد المؤشرات الرئيسية للبورصة للنصف الأول مقارنة مع نهاية عام 2014، سلباً، فالمؤشر الوزني تراجع نحو 4.3 في المئة، و«كوبت 15» نحو 4.1 في المئة، و«السعري» نحو 5.1 في المئة.

قال التقرير الأسبوعي لشركة الشال للاستشارات ان أداء سوق الكويت للأوراق المالية، خلال النصف الأول مقارنة بأداء النصف الأول من عام 2014، إذ انخفضت جميع مؤشرات الربع الثاني من العام، بما فيها قيمة المؤشر العام، ولم يكن أداء الربع الثاني من العام الحالي دعماً، مقارنة بالربع الأول، بل عمق الأداء المتحط، إذ فاقم من انخفاض مؤشرات قيمة وكمية الأسهم المتداولة وعدد الصفقات المبرمة، وقيمة المؤشر العام. وأضاف التقرير ان قراءة مؤشر الشال كانت في نهاية شهر يونيو 2015، عند 418.8 نقطة، وانخفاض بلغ 25.2 نقطة، أي ما نسبته 5.7 في المئة، مقارنة بنهاية السنة الفائتة. ولقياس العائد الإجمالي في البورصة المحلية، خلال الفترة، لابد من إضافة العائد النقدي الموزع (Cash Yield)، خلال النصف الأول من السنة الحالية، والذي قارب معدله 3.9 في المئة، ما يعني أن الانخفاض الكلي في البورصة، طبقاً لمؤشر الشال، كان بحدود 1.8 في المئة. وأشار إلى أن مؤشر الشال بلغ أعلى مستوى له، خلال النصف الأول من السنة، بتاريخ 24 فبراير، عند نحو 462.1 نقطة، أي بارتفاع بلغت نسبته نحو 4.1 في المئة، مقارنة بنهاية عام 2014، عندما انقلع عند مستوى نحو 444 نقطة، في حين بلغ ذلك المستوى أدناه عند 413.5 نقطة، بتاريخ 28 مايو.

حصاد المؤشرات الرئيسية

واوضح ان حصاد المؤشرات الرئيسية الرسمية للبورصة للنصف الأول من العام الحالي مقارنة مع نهاية عام 2014، كان سلباً، فالمؤشر الوزني تراجع نحو 4.3 في المئة، إذ بلغ مؤشر

البورصة الكويتية واحدة من البورصات القليلة التي لم تتعاف منذ أزمة عام 2008

السوق، في حين سجلت 135 شركة خسائر متجانية، في حين سجلت 10 شركات. وبعد استثناء الشركات التي تمت زيادة رأسمالها أو خفضه، سجلت شركة «الكويتية السورية القابضة» أكبر ارتفاع في القيمة، بزيادة قاربت نسبتها 120.7 في المئة، تلتها شركة «هيومن سوفت القابضة» بارتفاع قاربت نسبتها 115.6 في المئة، بينما سجلت الشركة الكويتية لصناعة «بارتفاع» أكبر خسارة في المئة، بينما سجلت الشركة الكويتية لصناعة وتجارة الجبس أكبر خسارة في قيمتها، بهبوط قاربت نسبته 40 في المئة، تلتها في التراجع شركة «المدار للتطوير والاستثمار» بخسارة بلغت نحو 37.9 في المئة من قيمتها.

وأشار التقرير إلى أن قطاعاً، من أصل 12 قطاعاً، حقق انخفاضاً في القيمة، حيث حقق قطاع النفط والأغز

نفسها من عام 2014. وأضاف «الشال» ان النصف الأول اغلقت على قيمة رأسمالية، لمجموع الشركات المدرجة 192 شركة - (إدراج شركة ميزان القابضة)، بلغ نحو 28.756 مليار دينار، وعند مقارنة قيمتها ما بين نهاية يونيو 2015 ونهاية ديسمبر 2014 لعدد 191 شركة مشتركة، نلاحظ أنها حققت تراجعاً بلغ نحو 1.260 مليار دينار كويتي، أي من 29.708 مليار دينار، كما في 12/31/2014، إلى نحو 28.447 مليار دينار، ونسبته 4.2 في المئة.

قيمة الشركات

ولفت إلى أن عدد الشركات، التي ارتفعت قيمتها، مقارنة بنهاية آخر يوم تداول من عام 2014، بلغ 46 شركة من أصل 191 شركة مشتركة في

19.3 مليون دينار، وهو معدل أدنى بنحو 30.3 في المئة، عن مثيله للفترة نفسها من عام 2014، البالغ نحو 27.7 مليون دينار كويتي، وكان شهر يناير هو الأعلى سيولة، خلال النصف الأول من السنة، إذ بلغت فيه قيمة التداول خلاله، نحو 501.5 مليون دينار، وهي قيمة تمثل ما نسبته 20.8 في المئة من إجمالي قيمة تداول النصف الأول لهذا العام.

تراجع قيمة التداول

وأشار إلى أن شهر مايو حقق أدنى سيولة أو قيمة تداول، إذ بلغت تلك السيولة نحو 329.4 مليون دينار كويتي، أي ما نسبته 13.7 في المئة من إجمالي قيمة تداول النصف الأول لهذا العام، وجاء قطاع الخدمات المالية في مقدمة القطاعات سيولة، إذ استحوذ على ما قيمته 572.5

419.9 نقطة، مقارنة بنحو 438.9 نقطة، وتراجع مؤشر «كوبت 15» نحو 4.1 في المئة، وتراجع أيضاً المؤشر السعري نحو 5.1 في المئة، عندما بلغ مستواه نحو 6,203 نقطة، مقارنة بنحو 6,535.7 نقطة، بنهاية عام 2014. وقال «الشال» ان الواقع أن البورصة الكويتية واحدة من البورصات القليلة التي لم تتعاف منذ أزمة العالم من عام 2008، وزاد أداؤها سوءاً منذ خريف عام 2014 مع بداية ضعف كبير لسوق النفط، ثم فاقمت أحداث جيوسياسية إقليمية وأخرى سياسية محلية من واقع انحسار سيولتها وتاكل الثقة فيها. وبين أن مستوى السيولة، للنصف الأول من العام، بلغ نحو 2.411 مليار دينار كويتي، أي ما يعادل 7.937 مليار دولار أمريكي، وبمعدل يومي لقيمة التداول قارب

1.2 مليار دينار الإيرادات النفطية في يونيو

إيرادات الموازنة ستبلغ 15.3 مليارات بجزء 3.5 - 4.5 مليارات

افتراض، فقد لا يتحقق - فمن المتوقع أن تبلغ قيمة الإيرادات النفطية المحتملة، للسنة المالية الحالية بمجمليها، نحو 13.8 مليارات، وهي قيمة أعلى بنحو 3.2 مليارات عن تلك المقدرة في الموازنة، ومع إضافة نحو 1.5 مليار إيرادات غير نفطية، وهي التي تجاوزت الملياري دينار فعلياً للسنتين المائتين الفائتين ستبلغ جملة إيرادات الموازنة، للسنة المالية الحالية، نحو 15.3 مليار دينار.

وأضاف «مقارنة هذا الرقم باعتمادات المصروفات البالغة نحو 19.1 مليار دينار، فمن المحتمل أن تحقق الموازنة العامة للسنة المالية 2015/2016 عجزاً تتراوح قيمته ما بين 3.5-4.5 مليارات، ولكن رقم ذلك العجز يعتمد أساساً على معدل أسعار النفط وإنتاجه، لما تبقى من السنة المالية الحالية أو نحو 9 أشهر قادمة».

وتابع «من المؤكد أنه بعد مرور نحو ربع السنة المالية، أن تمر الكويت بظروف مغايرة لتلك التي مرت بها خلال رواج سوق النفط في الفترة 2003-2014، وربع السنة المالية العامة للسنة 2014/2015 مجرد مؤشر على حجم الاختلاف الكبير، وتحتاج إلى تغييرات جوهرية في السياسة المالية بعد ارتفاع رقم نفقاتها وانحسار مستوى إيراداتها».

قال تقرير «الشال» الأسبوعي إنه بانتهاج شهر يونيو 2015، انتهى الربع الأول من السنة المالية الحالية 2015/2016، وبلغ معدل سعر برميل النفط الكويتي، ليونيو، نحو 59.1 دولاراً أميركياً للبرميل، منخفضاً بما قيمته نحو 1.6 دولار للبرميل، أي ما نسبته نحو 2.6 في المئة، عن معدل شهر مايو البالغ نحو 60.7 دولاراً للبرميل، وهو يزيد بنحو 14.1 دولاراً للبرميل، أي بما نسبته نحو 31.3 في المئة عن السعر الافتراضي الجديد المقدر في الموازنة الحالية والبالغ 45 دولاراً أميركياً للبرميل، ولكنه أدنى بنحو 15.9 دولاراً من سعر البرميل الافتراضي للسنة المالية الفائتة البالغ 75 دولاراً.

وأضاف «كان معدل سعر شهر يونيو 2014 من السنة المالية الفائتة 2014/2015 نحو 106.3 دولارات للبرميل، وكانت السنة المالية الفائتة قد حققت لبرميل النفط الكويتي معدل سعر بلغ حوالي 81.3 دولاراً، أي أن معدل سعر البرميل لشهر يونيو 2015 فقد نحو 27.3 في المئة من معدل سعر البرميل للسنة المالية الفائتة، وقد حوالي 44.4 في المئة من معدل سعر البرميل لشهر يونيو 2014».

وذكر التقرير «يفترض أن تكون الكويت حققت إيرادات نفطية في شهر يونيو بما قيمته نحو 1.2 مليار دينار، وإذا افترضنا استمرار مستوي الإنتاج والأسعار على حالتهما -وهو

الأوضاع الجيوسياسية و«اليونان» تسببتا بضعف إضافي لسوق النفط

استفتاء اليوم على مقترحات التقشف، المفروضة عليها من منطقة اليورو، تعرف جيداً أن خروجها من منطقة اليورو انحصار اقتصادي، وأن حدث وخرجت، فلا بد أن يتبعه في الزمن القصير مزيد من الأداء السلبى للأسواق الرئيسية الناشئة. وتآخيرات على أداء أسواق الإقليم ستكون غير مباشرة لاسيما زيادة الضغوط السلبية على أسعار النفط باتارها النفسية السلبية، ولكن، إن تفاعلت مع مزيد من التصعيد على الجبهة الجيوسياسية، فقد تلحق أسواق الإقليم بأدائها السلبى أداء تلك الأسواق، والعكس صحيح لو انفردت أزمة اليونان.

ثاني أكبر الخاسرين سوق البحرين بفقدان نحو 4.1 في المئة، وشاركة السوق الأميركي بخسائر بحدود 1.1 في المئة بعد أن فقد في يوم واحد 29 يونيو- 350 نقطة، ثم السوق القطري بخسائر بنحو 0.7 في المئة متعادلاً مع السوق البريطاني بنفس مستوى الخسائر.

ويبقى التنقيب بأداء شهر يوليو امراً في غاية الصعوبة، فاليونان التي تجري

أفضلها أداء سوق أبو ظبي بمكاسب بحدود 4.3 في المئة، تلاه سوق دبي بمكاسب بحدود 4.2 في المئة وهما في الواقع سوقان تحكمهما في الغالب الأعم نفس المؤثرات، وتبعهما السوق القطري بمكاسب بنحو 1.3 في المئة، ثم سوقاً مسقط والبحرين بمكاسب هامشية بحدود 0.6 في المئة و0.3 في المئة على التوالي. والحصيلة منذ بداية العام مازالت المصلحة تفوق أداء الأسواق للدول المستهلكة للنفط، إذ لزال السوق الصيني رابحاً لنحو 32.3 في المئة وفي صدارة ترتيب الأسواق الاربعة، يأتي بعده السوق الياباني بمكاسب بنحو 16 في المئة، ثم السوق الفرنسي بمكاسب بحدود 12.1 في المئة.

ومازالت المنطقة السالبة تضم ثلاثة من أسواق الإقليم، بالإضافة إلى السوق

المتة، وثاني أكبر الخاسرين كان السوق البريطاني بفقدان 6.6 في المئة، وثالث أكبر الخاسرين كان السوق السعودي بفقدان 6.2 في المئة. والملاحظ أن الخسائر شملت معظم أسواق العالم، ناضجة وناشئة وإقليمية، وذلك أمر في حدود المنطق نتيجة اختلاط المبررات هذه المرة، فالأزمة اليونانية وتوقعات ارتفاع أسعار الفائدة وضعف أداء اقتصادات رئيسية والأحداث الملتهبة جيوسياسية وانعكاسات كل ما تقدم على سوق النفط، لم تدخر الكثير من الأسواق من آثارها السلبية.

قال تقرير «الشال» ان النصف الأول من العام الحالي انقضى بانتهاج شهر يونيو، وكان أداء شهر يونيو سلباً بشكل لافت، حيث تزامنت سخونة الأوضاع الجيوسياسية وسخونة أزمة اليونان وتسببتا بضعف إضافي لسوق النفط، وفيما يلي تفاصيل التقرير: خلال شهر يونيو، فقدت 9 أسواق من أصل 14 سوقاً منتقاة نسبياً متفاوتة من مؤشراتاتها، بينما حققت 5 أسواق فقط بعض المكاسب. وبانتهاء النصف الأول من العام، ظل الأداء الموجب لما مضى منه، هو الغالب، فالأسواق التي حققت مكاسب منذ بداية العام بلغ عددها 9، بينما أصبح عدد الأسواق في المنطقة السالبة 5 أسواق بعد أن كانت ثلاثة في نهاية شهر مايو.

وكان أن أكبر الخاسرين في شهر يونيو السوق الصيني بفقدانه 7.3 في

فقدت 9 أسواق من أصل 14 سوقاً منتقاة نسبياً متفاوتة من مؤشراتاتها، خلال يونيو، بينما حققت 5 أسواق بعض المكاسب. وبانتهاء النصف الأول من العام، ظل الأداء الموجب لما مضى منه، هو الغالب.

وكان أن أكبر الخاسرين في شهر يونيو السوق الصيني بفقدانه 7.3 في

الناهض: «بيتك» لا يألو جهداً في مساندة الشباب



صورة جماعية للمكرمين

قال الناهض انه حريص على مساندة الطاقات الشبابية الوطنية وتوفير كل ما يحتاجونه لمواصلة مسيرة التفوق والإنجاز وتحقيق طموحاتهم ودعم التنمية والتقدم في الكويت.

كرم بيت التمويل الكويتي (بيتك) القائمين على إنجاح حملة «أنا بيتك» الرمضانية، والإعلان التلفزيوني الذي أطلقه البنك بمناسبة شهر رمضان، والذي حظي بنسبة متابعة عالية، بفضل فكرته المتميزة التي تهدف إلى زيادة التفاعل والمشاركة والمحبية بين أبناء المجتمع الذي تربطه علاقة أسرية يسودها العطاء والتعاون.

وشمن الرئيس التنفيذي في «بيتك» مازن الناهض هذا العمل المتميز الذي تمكن من إيفاء رسالة الأمان والأطمئنان والمشاركة والانتماء إلى المجتمع بمختلف شرائحه بطريفة مبتكرة وإبداعية، أضاف عليه

الإخراج والمشاهد المتفائلة رونقا جميلا، ولأجست فيه الكلمات الإحاسيس والمشاعر بانسيابية كبيرة، لافتا إلى أن «بيتك» فخور بتكريمه لعدد من الشباب الكويتي صاحب المواهب والإبداعات التي ساهمت في انجاح الحملة بشكل لافت.

وأضاف الناهض، خلال حفل تكريم شمل 5 من الشباب الكويتي، أن «بيتك» لا يألو جهدا في إظهار تقديره الكبير لإبداعات الشباب، كما أنه حريص على مساندة الطاقات الشبابية الوطنية وتوفير كل ما يحتاجونه لمواصلة مسيرة التفوق والإنجاز وتحقيق طموحاتهم ودعم التنمية والتقدم في الكويت.

وأكد ايمان «بيتك» الراسخ بإمكانات الشباب وقدراتهم على العطاء في حال منحهم الدعم اللازم والفرصة المناسبة، مشددا على أهمية الاستثمار في الكوادر الوطنية الواعدة ومشاركتها في النجاح، فهم صمام أمان المستقبل واستمرارية المجتمع وديمومته وسر تطوره وتقدمه. من جانبه، أشاد فريق حملة «أنا بيتك» الرمضانية بتقدير «بيتك» وعطائه، معربين عن سعادتهم بالعلاقة الاستراتيجية التي تجمعهم مع «بيتك»، والتي امتدت للسنة الثالثة على التوالي، مؤكدين رغبتهم وعزمهم في الاستمرار بتقديم الأفضل دائما بما يترقى إلى مكانة «بيتك»

ومركزه الرائد محليا وعالميا، معربين عن سعادتهم بالعمل ضمن فريق التسويق في «بيتك» الذي أفرز نتائج مثمرة. الجدير بالذكر أن إعلان «أنا بيتك» التلفزيوني تعرض يوميا على شاشات القنوات الفضائية، إلى جانب صفحات البنك على اليوتيوب ووسائل التواصل الاجتماعي، وسجل نسبة مشاهدة عالية جدا وترحيبا جماهيريا كبيرا على المكروم هم: مريم الخترش وطارق جمال وعبدالعزیز السمي وحمود الخضّر وفیصل البشیر.

«الوطني كاييتال»: تراجع أداء معظم أسواق المنطقة

وقال تقرير «الوطني كاييتال» إن أداء معظم أسواق المنطقة تراجع خلال الأسبوع المنتهي، حيث تقدم مؤشر سوق واحد، بينما تراجعت مؤشرات 12 أسواق، وأقل مؤشر السوق الكويتي منخفضا بواقع 0.7 في المئة ليخلف على 419 نقطة. وأضاف التقرير أن شركة صناعات بوبيان الدولية الفاضلة أعلنت تحقيقها ربحا بقيمة 924 ألف دينار، والذي نتج عن تخارج بالكامل من أحد الاستثمارات غير المباشرة، والمباراة من قبل أحد البنوك الاستثمارية الإقليمية، وسيتم تسجيل هذه الأرباح ضمن البيانات المالية المجمعة للشركة للربع المالي الرابع، والمنتهي في 31 يوليو 2015. أما في السعودية فقد أعلنت شركة اتحاد اتصالات «موبايلي» أنها تسلمت تقرير فريق الفحص المعين من هيئة سوق المال، وقامت بتغيير سياستها المحاسبية، ما سيؤدي إلى رفع خسائر عام 2014 بنحو 830 مليون ريال سعودي لتصل إلى 1745 مليونا.

وسيؤدي ذلك أيضا إلى تحقيق صافي ربح في الربع الأول بواقع 8 ملايين ريال سعودي، وأعلنت الشركة أنها ستعيد إصدار القوائم المالية الموحدة المعدلة لعام 2014، وللربع الأول من 2015، قبل إعلان القوائم المالية الموحدة للربع الثاني من عام 2015، وسيتم استمرار تعليق سهم موبايلي حتى تصدر قوائمها المالية المعدلة.

مراقب الإنتاج

كما أعلنت شركة الأسمدة العربية السعودية «سافكو» أن مراقب الإنتاج في مشروعها الخامس مازالت في مرحلة التشغيل التجريبي، ويتم حاليا إجراء بعض الإصلاحات المطلوبة لإنهاء اختبار الأداء والكفاءة من حيث الطاقة التصميمية للإنتاج، تمهيدا لتسلمه وإعلان التشغيل التجاري.

ومن المتوقع أن يتم ذلك خلال شهر يوليو 2015. وسوف يظهر الأثر المالي للمشروع على النتائج المالية للشركة بعد الإعلان عن التشغيل التجاري، حيث إن الطاقة الإنتاجية للمشروع تقدر بـ 1.1 مليون طن سنويا من مادة اليوريا.

وفي أخبار أخرى، أعلنت شركة المراعي اتفاقها على تسوية كاملة ونهائية للمطالبة التأمينية مع شركة الدرغ العربي للتأمين التعاوني عن كل أضرار الممتلكات والمعدات، وانقطاع الأعمال الناتجة عن الحريق الذي وقع الخميس 9 أكتوبر 2014 في المصنع رقم 1 و3 بمدينة جدة. وتم الاتفاق على تسوية كاملة ونهائية لهذه المطالبة التأمينية بقيمة 790 مليون ريال، بعد خصم مبلغ التحمل وفقا لشروط وثائق التأمين المعمول بها، كما أنه سبق أن استلمت الشركة 250 مليونا كدفعة تحت الحساب لهذه المطالبة في 25 مارس 2015، وسيتم خصمها من مبلغ التسوية النهائي.

وسيكون الأثر المالي لهذه التسوية حياذبا على نتائج الربع الثاني 2015، حيث سيستخدم صافي الفائض لمقابلة شطب جزئي لأصول الشركة عن قيمتها الدفترية وإطفاء بعض الأصول غير الملموسة.

كما أعلنت شركة الأسمدة العربية السعودية «سافكو» أن مراقب الإنتاج في مشروعها الخامس مازالت في مرحلة التشغيل التجريبي، ويتم حاليا إجراء بعض الإصلاحات المطلوبة لإنهاء اختبار الأداء والكفاءة من حيث الطاقة التصميمية للإنتاج، تمهيدا لتسلمه وإعلان التشغيل التجاري.

ومن المتوقع أن يتم ذلك خلال شهر يوليو 2015. وسوف يظهر الأثر المالي للمشروع على النتائج المالية للشركة بعد الإعلان عن التشغيل التجاري، حيث إن الطاقة الإنتاجية للمشروع تقدر بـ 1.1 مليون طن سنويا من مادة اليوريا.

«لؤلؤة الخليج» تزيد استثماراتها إلى 30 مليون دينار خلال عامين

غوثة: الشركة أمنت نحو 35% من حاجة السوق الكويتي من الأغنام الأسترالية



غوثة وقاسم خلال المؤتمر

المجموعة، وتعمل حاليا على تزويد المسالخ وتجارة الجملة مباشرة وفق إشراف كل الجهات الرقابية والصحية، منذ لحظة توريدها من بلد المنشأ مروراً بمرحلة وصولها عبر الموانئ، ثم تأمينها في المحاجر، وأخيراً توريدها للمسالخ وتجارة الجملة، وذلك كله وفق لإدارة محكمة جداً.

وذكر قاسم أن الشركة تابعت مطالبات نواب مجلس الأمة مؤخراً بضرورة تأسيس شركة ثانية للمواشي لكسر احتكار في السوق المحلي، مشيراً إلى أن هذا الأمر يمكن أن تقوم به «لؤلؤة الخليج» خاصة مع الإمكانيات والخبرات التي تملكها في السوق المحلي.

وأكد أن وجود شركة ثانية في الكويت للمواشي من شأنه زيادة المنافسة وزيادة جودة المنتجات المقدمة وهو ما سيسبب في النهاية في مصلحة المستهلك، مشدداً على أن العلاقة مع كل الشركات وفي مقدمتها شركة المواشي قائمة على التعاون والتكامل.

في مصر وذلك لتنوع مصادر الأغنام والمواشي لديها من أكثر من مصدر في العالم مما يساعدها على توفير منتجاتها بافضل الأسعار وباعلى جودة، وأشار إلى أن الشركة قامت بدراسة مقارنة عن أسعار اللحوم في المنطقة، حيث أظهرت هذه الدراسة أن أسعار اللحوم بالكويت من أرخص أسعار اللحوم في المنطقة، نظراً لعدم وجود رسوم أو ضرائب في الجمارك عند الاستيراد، مضيفاً أن معدلات الطلب تتضاعف في رمضان وفي الأعياد وفصل الشتاء.

من جانبه، قال المدير التنفيذي للشركة زكريا قاسم أن «لؤلؤة الخليج» استطاعت خلال فترة قصيرة لم تتجاوز 16 شهراً تأمين 350000 رأس غنم أسترالي في السوق المحلي، والاستحواذ على حصة سوقية تتراوح بين 30 و40 في المئة.

وأضاف قاسم أن الشركة تؤمن الأغنام من مزارعها الأسترالية المملوكة

في مراكز التجزئة البيعية ومنها التوزيع في الجمعيات التعاونية، والاستثمارات الصناعية الممتثلة بصنعي اللحوم، وتشغيل وإدارة المسالخ النموذجية وفق توصيات عالمية، إضافة إلى توفير مصادر رئيسية أخرى للمواشي حسب متطلبات السوق.

وأوضح أنه رغم وجود الشركة القصور في السوق الذي لم يتجاوز الستين، فقد تمكنت من تعزيز أسهمها محلياً بفضل قوة عملياتها التشغيلية المستمدة من المجموعة الأم، شركة إمارات المستقبل، التي تمتد إنجازاتها إلى ما يزيد على 3 عقود، وتمتلك أسطولاً كبيراً مكوناً من 12 باخرة بعد الأكبر من نوعه في العالم ومزارع خاصة لتجميع الأغنام وتربيتها ومسالخ بطاقات كبيرة في العديد من

البلدان، كل المجالات مدعمة بكوادر وخبرات مؤهلة. وأشار إلى أن الشركة استطاعت أن تؤمن نحو 35 في المئة من احتياجات السوق الكويتي من الأغنام من مزارعها الأسترالية المملوكة للمجموعة الأم.

وزاد أن الشركة تعمل في 16 دولة باستثمارات تفوق مليار دولار لافتاً إلى أن 55 في المئة من استثمارات الشركة في عمل البواخر وبالقى استثماراتها في مزارع ومجازر ومنافذ تسويق. وحول تأثر استثمارات الشركة باحداث الربيع العربي، قال إن أعمال الشركة لم تتأثر في مصر وتونس كما أن عملاً في العراق وسورية مستمر، ولكن التأثر كان واضحاً في ليبيا، لافتاً إلى أن «عملائنا تسير بشكل جيد في باقي دول المنطقة وخاصة بالخليج وتركيا».

وكشف أن الشركة استطاعت مع دخولها إلى الكويت خفض الأسعار من 70 ديناراً للرأس إلى ما بين 40 و50 ديناراً وهو ذات الأمر الذي قامت به

أحمد فتحي

كشف المدير العام لشركة لؤلؤة الخليج لتجارة المواشي حسين غوثة أن الشركة بصدد ضخ استثمارات جديدة في السوق الكويتي خلال السنوات الخمس المقبلة، بينما إن الاستثمارات الحالية في الكويت تبلغ نحو 18 مليون دينار وستزدادها خلال العامين الـ 30 مليون دينار، حيث تسعى إلى فتح مراكز للتسويق بعد أن كان عملاً يقتصر على التوريد فقط.

وأعلن غوثة، في مؤتمر صحفي عقد الخميس الماضي، إطلاق الشركة لخطةها المستقبلية خلال السنوات الخمس القادمة الرامية إلى تعزيز دور الشركة التكاملي في تحقيق الأمن الغذائي، وتوفير كل مستلزمات السوق المحلي من لحوم ومواشي. وأضاف غوثة أن الخطة الخمسية لشركة لؤلؤة الخليج تركز على الاستثمار

أكد غوثة أن الخطة الخمسية لشركة لؤلؤة الخليج لتجارة المواشي تركز على الاستثمار في مراكز التجزئة البيعية، ومنها التوزيع في الجمعيات التعاونية، والاستثمارات الصناعية الممتثلة بصنعي اللحوم، وتشغيل وإدارة المسالخ النموذجية.

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الأسترالي	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2815	3.2889	2.9894	2.1086	3.1219	406.92	4.3224	
الريال السعودي	0.08142	0.2678	0.2418	0.1717	0.2542	33.05	0.3519	
الدولار الأمريكي	0.30405	3.7342	0.9029	0.6411	0.9492	123.42	1.3142	
اليورو	0.33677	4.1360	1.1076	0.7102	1.0515	136.76	1.4567	
الجنيه الأسترالي	0.47426	5.8246	1.5598	1.4081	1.4813	192.54	2.05	
الفرنك السويسري	0.32032	3.9340	1.0535	0.6751	0.9510	130.05	1.3846	
الين الياباني	0.00246	0.0303	0.0081	0.0073	0.0052	0.0077	0.0106	
الدولار الأسترالي	0.23135	2.8414	0.7609	0.6865	0.7222	93.91		

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	الجنيه الأسترالي	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدولار الأمريكي	0.30405	3.7342	0.9029	0.6411	0.9492	123.42	1.3142	
الدينار الكويتي	3.2889	12.2815	2.9894	2.1086	3.1219	406.92	4.3224	
الريال السعودي	0.2678	0.0814	0.2418	0.1717	0.2542	33.05	0.3519	
اليورو	2.6729	0.8127	0.9029	0.6411	0.9492	123.42	1.3142	
الجنيه الأسترالي	0.2757	0.0838	1.0294	0.1031	1.0515	136.76	1.4567	
الفرنك السويسري	2.6086	0.7931	0.9029	0.6411	0.9492	123.42	1.3142	
الين الياباني	0.2734	0.0831	0.0081	0.0073	0.0052	0.0077	0.0106	
الدولار الأسترالي	0.1312	0.0399	0.4900	0.4761	0.5053	0.4800		

المؤشر	أداء الشهر	أداء اليوم	أداء السنة
اللفظ الوطني	60.66	-0.53	15.71
بنرت	60.21	-0.27	7.87
فوب تكسان المتوسط	56.99	-0.10	6.21
الذهب	1168.50	-6.09	-1.32
الفضة	15.53	0.04	-1.16

«دار القرار» يصدر حكماً بفترة قياسية لنزاع عقاري

خلال 53 يوماً من إحالة ملف النزاع إلى هيئة التحكيم

أصدرت إحدى هيئات التحكيم بمركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية (دار القرار) والمكونة من ثلاثة محكمين حكماً ملزماً ونهائياً وغير قابل للطعن بالطريق العادي الاستئناف والطريق غير العادي «التعيين» وذلك في 29 يونيو الماضي.

ويطرح موضوع المنازعة فسخ عقد البيع مع ما يترتب على ذلك من آثار أخصها إعادة الحال إلى ما كانت عليه قبل التعاقد بإلزام المحكم ضدها بان تدفع مبلغاً قدره 42,223.800 ديناراً وبالزام المحكم ضدها بمصروفات الدعوى ومصروفات التحكيم واتعاب المحكمين و400 ديناراً مقابل اتعاب المحاماة ورفض ما عدا ذلك من طلبات.

وقال الأمين العام لمركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أحمد نجم أن الحكم صدر في مدة قياسية (53 يوماً) من تاريخ إحالة الملف إلى هيئة التحكيم ولغاية صدور الحكم معتبراً أنه الأسرع في تاريخ المركز إذا ما تم الأخذ في الحساب بأنه حكم صدر من هيئة تحكيم مكونة من ثلاثة أشخاص والتي وبحسب المادة (31) و(32) من نظام المركز تشير إلى أن الحكم يصدر بعد المداولة بين أطراف الهيئة والتي قد تستمر فترة بحيث لا تتجاوز 100 يوم من تاريخ إحالة ملف النزاع إلى الهيئة ويجب أن يصدر الحكم خلال الفترة المذكورة في حين أن الحكم صدر خلال نصف المدة تقريباً.

وأضاف نجم: «إن الحكم يجسد مفهوم اللجوء إلى التحكيم ضمن آليات وقواعد مركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون؛ إذ إن الأصل في التحكيم هو السرعة دون المساس بحقوق الأطراف، وهذا يؤكد ارتفاع التحكيم كوسيلة من الوسائل البديلة لفض المنازعات وخصوصاً التجارية لأنها تحتاج إلى سرعة في المعاملات واستقرار المراكز القانونية».

وأوضح نجم أن وقائع الدعوى تلتخص في أن المحكم ضدها فرد بحريني، قد تعافد بتاريخ 2008/06/11 مع الشركة المحكم ضدها على شراء وحدة سكنية بالشروع المملوك للمحكم ضده، وذلك مقابل مبلغ إجمالي قدره 140,746 ديناراً بحرينياً، على أن يقوم المحكم بسداد المبلغ على أقساط متفق عليها، وقد قام المحكم بسداد الأقساط المستحقة حسب المتفق عليه متوقفاً إنهاء الأعمال بالعقد وتقديم شهادة إتمام حسب المتفق عليه وهو تاريخ 2009/12/31، وقد اعطى المحكم ضده تمديدا لإنهاء أعمال البناء وتسليم شهادة الإنتمام إلى تاريخ 2010/06/30 لعدم تمكنه من الإنهاء من الأعمال خلال الموعد المتفق عليه أصلياً، ورغم ذلك لم تقم المحكم ضدها بإنهاء الأعمال وتسليم شهادة الإنتمام الفعلي، وعليه طلب المحكم إنهاء الاتفاقية في الحال وإعفاؤه من الالتزامات الواردة بها على أن ير له المحكم ضده المبالغ التي قام بسدادها بموجب العقد، إلا أن المحكم ضده لم يقم بالإنتمام بذلك وفقاً للعقد.



«هوندا الغانم تطلق» أقوى حملاتها «رمضان حلو ويانا»

هدية نقدية لغاية 3000 دولار عند شراء أي من سيارات هوندا

تقدم هوندا الغانم لجميع عملائها بأجمل التهانى بحلول شهر رمضان المبارك، ويهده المماسية أطلقت الشركة عرضها السخي تبيناً بالشهر الكريم «رمضان حلو ويانا» حيث تقدم أسعاراً تنافسية وهدية نقدية تصل لغاية 3000 دولار وذلك عند شراء أي من سيارات هوندا 2015 أكورد سيدان - أكورد كوبيه - بابلوت - أوديسي - سي آر في - سيفك، بالإضافة إلى هوندا سبتي 2016.

بعد عرض هوندا الغانم من العروض المميزة من حيث الأسعار والهدية النقدية المقدمة، والتي يمكن أن تساعد العميل في استخدامها في العديد من الاحتياجات الأخرى، كل هذا بالإضافة إلى التمتع بقيادة سيارة هوندا الجديدة التي توفر التكنولوجيا الرائدة، ومتنوعة بمعايير السلامة للجميع، والتفاني في الحفاظ على البيئة، وتعمل دائماً على زيادة توقعات ورضا عملائها.

يشمل العرض هوندا بابلوت 2015 بمحرك جبار VTEC سعة 3.5 ليتر 253 حصاناً مع تصميم خارجي جريء وقوي، ومقصورة راقية سهلة الاستخدام، تستلحط بابلوت نقل ثمانية أشخاص بكل راحة وفخامة، ومع سخاء قوتها وقدرتها استيعابها، تستطيع بابلوت أن تنجز كل الأعمال المطلوبة منها. دائماً بابلوت تعطي الآخرين انطباعاً أن خلف مقودها شخصاً جاهزاً لأي شيء.

أما مقصورة هوندا بابلوت الأكثر تطوراً توفر السيطرة الكاملة، مجموعة مقابح التحكم تضمن وصولاً سهلاً إلى أزرار الاختيار والاطمئنة المهمة، فبما الرؤية عالية الوضوح للعدادات تجعل القيادة بدينية وممتعة، أما واجهة التحكم في المنصفت فقد أعيد تصميمها بخطوط رائعة وأنيقة ومواد جديدة ذات ملمس غني ويشكل جذاب بالإضافة إلى عدد من المزايا المتطورة، ويأتي النظام الملاحي مع شاشة ملونة قياس 8 بوصة وقصر صلب HDD ليساعد على معرفة الطريق.

أما الأودو سيدان فهي عملية وراقية مع مقصورة ذات راحة رائدة عالمياً والتي توفر مساحة مذهلة للأرجل والأكتاف في المقاعد الأمامية والخلفية مع فتحات لمكيف الهواء في الأمام والخلف. يركز موقع القيادة الرافي في سيارة السيدان على لوحة قيادة متطورة ودينامية الاستخدام مع شاشة ملونة قياس 8 بوصات للعرض الذكي للمعلومات المتعددة (i-MID) التي توفر وصولاً سهلاً إلى مجموعة واسعة من الوظائف الهامة لتجمع بين الراحة والأداء وتلائم أصحاب المنطيات العصرية. ويصل إلى سيارة أكورد كوبيه التي ترفقي بالآداء الرياضي إلى مستوى جديد بالتصميم الرافي الاتصال على 1822777.

العزاز لـ الجريدة: المنافسة والأسعار في مزاد «الفنيطيس» تعكسان حال السوق

- في ظل الفجوة الكبيرة بين العرض والطلب
- أسعار القسائم يبعث بأعلى من السوق بفارق بسيط

● **سند الشمري**



وليد العزاز

قال نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي في شركة الإنماء العقارية وليد العزاز إن أسعار القسائم السكنية التي تم بيعها في مزاد منطقة الفنيطيس الأخير الذي أقامته الشركة لمصلحة بيت التمويل الكويتي (بتك) كانت أعلى من سعر السوق بفارق بسيط، مشيراً إلى أن سعر المتر تراوح بين 550 و850 ديناراً، باستثناء قسيمة وصل سعر المتر فيها إلى 1260 ديناراً تقريباً.

وأوضح العزاز، في تصريح لـ «الجريدة»، أن مشتري القسائم ليسوا مضاربين أو تجاراً، إذ كان الهدف من امتلاك القسائم هو السكن لا المضاربة، موضحاً أن الطلب على القسائم السكنية مرتفع جداً، وهناك رغبة شديدة من المواطنين لشراء المنازل الخاصة بهم، خاصة مع ارتفاع أسعار الإيجارات ووصولها إلى أرقام قياسية.

وذكر أن المنافسة الشديدة والأسعار جاءت انعكاساً طبيعياً لحالة السوق، حيث استمرت الفجوة بين العرض والطلب على القسائم السكنية، متوقعاً أن تخثت الأسعار عند هذه الحدود، مع استمرار الطلب على الأراضي في حال عدم طرح الحكومة المزيد من القسائم خلال الفترة المقبلة.

وأكد العزاز أن المزاد لاقى صدى واسعاً ونجاحاً كبيراً في السوق المحلي، موضحاً أن المزاد شهد حالة استثنائية ألا وهي بيع قطعة أرض مساحتها 500 متر مربع، أنها تقع على شارعين بطن وظهر، إضافة إلى سكة جانبية نافذة، بقيمة 631 ألف دينار.

يذكر أن المزاد الذي أقامته الشركة يوم الأربعاء الماضي انتهى ببيع 31 قسيمة في منطقة الفنيطيس، بمساحة إجمالية 14 ألف متر مربع، بقيمة إجمالية بلغت 9.87 ملايين دينار، بزيادة قدرها 2.372 مليون، ونسبة 31.6 في المئة عن السعر الابتدائي البالغة قيمته 7.502 ملايين.

سعر المتر تراوح بين 550 و850 ديناراً، باستثناء قسيمة وصل سعر المتر فيها إلى 1260 ديناراً تقريباً

27.5% نسبة انخفاض أرباح شركات الوساطة في البورصة خلال النصف الأول

وصلت إلى 3.9 ملايين دينار مقارنة بـ 5.3 ملايين العام الماضي

محمد الإرتبي

عبر الآيفون والأجهزة الذكية الحديثة الأخرى، بينما بعض الشركات برامجها دون المستوى، ولا تلبى طموحات العديد من العملاء نتيجة سوء الإعداد الفني للبرنامج، وأشار مصدر في إحدى الشركات إلى أن شركات الوساطة تعتبر بين أكبر القطاعات المتضررة من التداورات، وكذلك انسحاب الشركات من الإيدراج.

وتجدر الإشارة إلى أن القطاع يتربق إعادة النظر في ملف الرسوم، ومن المنتظر أن يتم حسمه قبل نهاية العام الحالي، الذي سيكون له انعكاس إيجابي بحسب مصادر على القطاع.

على صعيد متصل، أفاد مصدر مسؤول بأن استمرار تراجع نشاط السوق بالمستوى الحالي سيصعب ملف زيادات رأس المال المطلوبة من شركات الوساطة. كما أن نسب العوائد الحالية على رؤوس الأموال القائمة لا تمثل أي عائد مشجع للمستثمرين وكبار الملاك لتقديم الزيادة المحتملة.

والمرونة الكبيرة والسرية العالية لعمليات العميل. - إيصال كل الكشوفات التي يطلبها العميل أو الشيكات. - إدارة ملف تحصيل التوزيعات النقدية ومتابعة أسهم المنحة. - متابعة الانكشافات واستخدام نظام الإنذارات المبكرة. - اتصال دائم مع العميل في حالة السفر خارج الكويت. - متابعة عقود الأجل والبيع للمصادر، فإن شريحة من الشركات العاملة في البورصة تملك إمكانات عالية يمكنها من تقديم الخدمات سائلة الذكر بكفاءة عالية، بينما لا تمكن شركات عديدة من مواكبة تلك الخدمات، حيث يقتصر عملها على العمل الروتيني المتمثل في البيع والشراء التقليدي.

ولفتت إلى أن بعض الشركات حتى الآن لا يوجد لديها تطبيق تداول إلكتروني

11 شركة في نصيب محدود جداً من التداورات الضعيفة أساساً. من جهة أخرى، أشار مصدر إلى أنه رغم التراجع الملحوظ في إيرادات القطاع فإنه يعتبر جيداً نسبياً، إذ وفر قرار هيئة أسواق المال الذي منع تقديم أي خصومات تنافسية من جانب الشركات للعملاء، وتطبيق هذا القرار من بداية العام الحالي مبالغ كبيرة جداً للقطاع، خصوصاً أنه يسري على جميع العملاء والشركات، وأشار المصدر إلى أن القرار فعلياً أتى بنتائج إيجابية جداً لمصلحة القطاع، خصوصاً أن الخصومات التي كانت تمنحها بعض شركات الوساطة كانت تصل إلى نحو 50 في المئة من العمولة التي تتقاضاها الشركة، حيث كان يتم إعادتها للعميل، لاجدب

ويقول مدير عام في إحدى الشركات إن ميدان التنافس حالياً يتمثل في تقديم خدمات أفضل للعميل في عدة جوانب من أبرزها: - تخصيص وسيط محترف يتلقى أوامر كبار العملاء. - تجهيز قاعات في أي بي تتميز بالراحة العالية

أظهرت النتائج المالية لقطاع الوساطة العامل في سوق الكويت للأوراق المالية تراجعاً سلبياً للإيرادات عن فترة النصف الأول من 2015، بنسبة 27.5 في المئة. وفي التفاصيل، إن البيانات المالية التي سلمتها شركات الوساطة التي هيئة أسواق المال رسمياً حافظت على أداء ضعيف يعكس وضع البورصة المتدهور، وتراجع مستويات التداول، فقد حققت 14 شركة 3.9 ملايين ديناراً كويتي للفترة المنتهية في 30 يونيو 2015، مقارنة بـ 5.3 ملايين دينار لنفس الفترة المقابلة من العام الماضي 2014.

ووفقاً للنتائج، فقد حققت شركة الوسيط المرتبة الأولى لناحية الإيرادات على مستوى قطاع الوساطة، نتيجة ارتفاع الحصص السوقية للشركة، ونمو عملياتها وعملائها، وتحافظ «الوسيط» على هذه المرتبة منذ سنوات عديدة.

بينما حلت في المرتبة الثانية شركة هيرمس أيفا، وفي المرتبة الثالثة شركة التجاري للوساطة المالية، حيث تتركز أغلبية النشاطات إيرادات لدى الثلاثة الكبار في القطاع، بينما تتشارك

ووفر قرار هيئة أسواق المال، الذي منع تقديم أي خصومات تنافسية من جانب الشركات للعملاء، وتطبيق هذا القرار من بداية العام الحالي مبالغ كبيرة جداً للقطاع.

«الوسيط» تتصدر القطاع بأعلى إيرادات تليها «هيرمس» و«التجاري» للوساطة»

«نفت الهلال»: سياسات التخزين مجدية مع تذبذب النفط

تصبح مركزاً دولياً لتخزين المواد الهيدروكربونية، مستفيدة من موقعها خارج مضيق هرمز أحد الممرات المائية الأكثر ازدحاماً والأكثر حساسية في العالم.

وقال إن الثابت الوحيد ضمن معادلة أسواق النفط المتغيرة أن سياسات التخزين تآثر كثيراً بتذبذب أسعار النفط وأسعاره عند تقييمها من الناحية التجارية والاستثمارية، وعندما تكون أسعار العقود الآجلة للخاص أعلى من الأسعار الفورية، وهي حالة تترافق مع انخفاض أسعار النفط إلى مستويات حادة.

وزاد أن الجدير ذكره أن أمام الدول المنتجة أيضاً فرصة لرفع عوائدها دون تكاليف إضافية ودون تحمل خسائر كبيرة، من خلال إعادة تقييم سياسات عرض النفط التي تنتهجها في الوقت الحالي.

استراتيجي ما يقارب 700 مليون برميل، ليمتد استخدامه في حالات الطوارئ وتوفير احتياطي من النفط للدول لاستخدامه في حالة وقوع خلل بإمدادات النفط التجاري الخارجي.

أهداف التخزين

ولفت التقرير إلى أن أهداف التخزين تبدو مختلفة لدى إندونيسيا التي تسعى إلى التوسع في عمليات التخزين، رغبة منها في التحول من شراء البنزين والديزل من السوق الفوري إلى إبرام عقود ثابتة طويلة الأجل مع المنتجين.

وبين أن إيران تستهدف من عمليات التخزين في الناقلات العملاقة العودة سريعاً إلى الأسواق بعد أعوام من انخفاض صادراتها النفطية، وفي السياق تستعد إمارة الفجيرة لأن

حدة المنافسة بين المنتجين للخاص على حصصهم السوقية بالاتجاه نحو عرض المزيد من النفط لدى الأسواق. وزاد، «هذا ويظهر الحراك الحالي تراجع عمليات التخزين بالناقلات مع انحسار مراهقات البيع الأجل للنفط، بعد أن تعافت الأسعار من أدنى مستوى لها، وبالتالي فإن جدوى

التخزين تتراجع مع تسجيل النفط لارتفاعات سريعة وغير متوقّرة على أسعاره، هذا وترجع مؤشرات أسعار النفط أن تخمة المعروض تساهم وبشكل كبير بانتعاش عمليات التخزين، نظراً لتأثيرها الكبير في خفض أسعاره لدى الأسواق العالمية».

وأكد أن لسياسات التخزين أهمية وتآثيراً إيجابياً كبيراً على الدول التي تنتهج هذه الاستراتيجية، في مقدمتها الولايات المتحدة التي وصل حجم النفط المخزن لديها كاحتياطي

المعروض وارتفاع حدة المنافسة بين المنتجين، ولم تكن سياسات الدول المستهدفة قد نضجت كثيراً لنتجتها نحو تخزين النفط على أراضيها واستهلاكه في وقت لاحق، وضمن هذه المعطيات تبدو الدول المنتجة للنفط أكثر تضرراً من غيرها.

مسارات أسواق النفط

وتشدد التقرير على أن مسارات أسواق النفط تشير إلى اتجاه الدول المستهدفة إلى التوسع في تخزين النفط الرخيص على أراضيها وبناء مصاف جديدة بشكل كبير حالياً، دون أن يؤثر ذلك على مستويات الطلب على مؤشر الأسعار ولا كمية المعروض من النفط، وتكون تلك الدول بذلك قد استغلت انخفاض أسعار النفط لتعزيز مخزوناتهما في ظل ارتفاع

أكد التقرير الآسيوي لشركة نفط الهلال أن خطط تخزين النفط تعتبر من السياسات التي اتبعتها الدول المنتجة في سبيل إدارة الأسواق وتأمين الإمدادات للمستهلكين في مواقعهم، في الوقت الذي ارتبطت مؤشرات انتعاش هذه السياسة بارتفاع معدلات الطلب إلى مستويات كبيرة في وقت قصير، وترافق ذلك أيضاً مع ارتفاع أسعار النفط خلال السنوات الماضية، وكان لشركات النفط نصيب من انتعاش تجارة التخزين، والتي كانت تعمل على تخزينه لمدد قصيرة ومتوسطة لتقوم بإعادة بيعه بعد ذلك بأسعار السوق المرتفعة.

وأضاف التقرير إن اللافت أن سياسات التخزين في ذلك الوقت لم ترتبط كثيراً بسياسة الحفاظ على الحصص السوقية نتيجة ارتفاع

فرصة استثمارية للبيع شركة هدايا وكماليات

النشاط: الكماليات الهدايا - التحف والصور - السجاد الأثري - الساعات - مصنوعات الجلدية

رأس المال: - (100,000) د.ك فقط مائة ألف دينار كويتي

الحالة: - يوجد نشاط قائم

- العرض: في أرقى فنادق الخمس نجوم بمساحة 50 متر مربع
- الوكالات: لديها علامات تجارية من أجود الشركات الأوروبية
- النشاط: قائم منذ 2003 و مستمر
- جميع تراخيص الشركة و ملفاتها بوزارة التجارة والصناعة ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل و غرفة التجارة والصناعة قائمة وخالية من أي موقوفات

للإستعلام يمكنكم الإتصال على :-

Mob: 00965 97228792 - 00965 22660005
Email: yahyashayal@yahoo.co.uk

خبازي

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لسنة المالية المنتهية في 2014/12/31 م

يتشرف مجلس إدارة شركة خبازي القابضة ش.م.ك (قابضة) بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014 م المزمع عقدها في تمام الساعة 11:00 صباح يوم الخميس الموافق 2015/07/30 م وذلك في مقر وزارة التجارة والصناعة قاعة (ب)، وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال كالتالي:-

- 1) سماع تقرير مجلس الإدارة لسنة المالية المنتهية في 2014/12/31 م والمصادقة عليه.
- 2) سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31 م.
- 3) سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31 م والمصادقة عليه.
- 4) مناقشة البيانات المالية لشركة لسنة المالية المنتهية في 2014/12/31 م والمصادقة عليها.
- 5) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31 م.
- 6) الموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة.
- 7) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بعدم مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة من السنة المالية المنتهية في 2014/12/31 م.
- 8) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة على أن يقوم السادة / المساهمين بإخراج الزكاة عن أنفسهم عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014 م.
- 9) إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصريفاتهم القانونية والإدارية والمالية عن السنة المالية المنتهية في 2014/12/31 م.
- 10) الموافقة على إعطاء جزء من الخسائر المتراكمة عن طريق اجمالي الاحتياطي القانوني بمبلغ 2,979,919 د.ك. والاحتياطي الاختياري بمبلغ 2,968,675 د.ك. كما في 31 ديسمبر 2014 م لتصبح الخسائر بعد الإطفاء (35,594,433 د.ك.).
- 11) تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية لسنة المالية المنتهية في 2015/12/31 م وتحويل مجلس الإدارة بتحديد أعضائهم.
- 12) تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات لسنة المالية المنتهية في 2015/12/31 م وتحويل مجلس الإدارة بتحديد أعضائهم.

وعلى السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية التوجه للشركة الكويتية للمقاصة الشرق - برج احمد - الدور الخامس - تلفون 1841111 - فاكس 22469457 لاستلام استمارات التوكيل وبطاقات الحضور خلال ساعات الدوام الرسمي.

ارتفاع المنصات والبورصة الصينية يدفعان النفط للتراجع

تراجعت أسعار النفط الجمعة مع ارتفاع عدد منصات الحفر الأميركية الذي أذكى المخاوف من وفرة المعروض، وبعدها فتحت الجهات التنظيمية الصينية تحقيقاً في ما يشتبه أنه تلاعب بالبورصة.

وانخفض الخام الأميركي في العقود الآجلة تسليم شهر أقرب استحقاق 27 سنتاً إلى 56.66 دولاراً للبرميل. ويعني ذلك أن سعر الخام الأميركي نزل عن النطاق 62-57 دولاراً للبرميل الذي يتحرك فيه منذ أوائل مايو.

وتراجع مزيج برنت الخام في العقود الآجلة 21 سنتاً إلى 61.86 دولاراً للبرميل. وظل العقد في اتجاهه النزولي الذي يسير فيه منذ أوائل مايو، ودفع الأسعار إلى الهبوط بنحو 10 في المئة. وقال بنك إيه. إن. زد. «المعنويات السلبية ناجمة عن زيادة عدد منصات الحفر الباحثة عن النفط في الولايات المتحدة (بمقدار 12 إلى 640) بعد نزولها على مدى ستة أشهر. وخفض منتج النفط الصخري الأميركي التكاليف التي تحقق نقطة التعادل من 35 دولاراً إلى 20 دولاراً للبرميل».

وقال جوناثان بارات مدير الاستثمار في أيرن إينيس في سيدني إن الأزمة اليونانية والمخاوف بشأن أسواق السلع الأساسية الصينية أثرت بالسلب أيضاً على معنويات المستثمرين.

وقال متعاملون إن أسواق السلع الأساسية في آسيا تأثرت بتقارير عن أن الجهات التنظيمية الصينية فتحت تحقيقاً في ما يشتبه بأنه تلاعب بالبورصة بعد هبوط الأسهم الصينية أكثر من 20 في المئة منذ منتصف يونيو.

(سنغافورة - رويترز)

اليابان تخصص 6 مليارات دولار لصد تمدد الصين في آسيا

قالت اليابان إنها ستقدم مساعدات تنمية تبلغ 6 مليارات دولار لدول منطقة ميكونغ، في الوقت الذي تستعد فيه الصين لطرح بنك جديد يُنظر إليه على أنه تحد على النفوذ الإقليمي لطوكيو وحليفاتها واشنطن.

ولدى كمبوديا ولاوس وميانمار وتايلند وفيتنام إمكانات نمو اقتصادي قوية، كما أنها مناطق واعدة لصادرات اليابان من شحكات السك الحديدية، ومحطات الكهرباء، ومشروعات البنية الأساسية الأخرى.

وتأتي مساعدات اليابان المزمعة بنحو 750 مليار ين خلال السنوات الثلاث المقبلة، بعد تعهد بتقديم 600 مليار ين في شكل مساعدات للدول الخمس في فترة السنوات الثلاث.

نشرة إعلانية

مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده تعلن الفائزين بجوائز سحب «سلفي» في حملة إطلاق سيارة كامري 2016 الجديدة

طور سيلفي مع تويوتا كامري الجديدة 2016

واربح

جمالها طاغي

افوز 6 بلس أو واحد من أربع أجهزة جلدكسي تاب 4

1803803

أعلنت مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده، إحدى شركات مجموعة السايير القابضة، عن الفائزين بسحب السلفي الذي أقيم في إطار إطلاق كامري 2016 الجديدة. وقد تم اختيار الفائزين من بين جميع صور السلفي التي نشرت على وسائل التواصل الاجتماعي باستخدام هاشتاغ #جمالها طاغي، مع ذكر حساب تويوتا الكويت @ToyotaKw عن طريق السحب الإلكتروني الذي أقيم في مبنى الوزارة.

وقد تم عرض كامري الجديدة في الأفينيو مول لمدة أسبوع واحد من 10 يونيو حتى 16 يونيو وتضمن ذلك ركناً لبرنامج الصور الفيديو الذي سمح للزوار بمشاركة صور HD و فيديو "السلفي مع كامري الجديدة" مع وسائل التواصل الاجتماعي بالإضافة إلى طباعة صور عالية الجودة في أقل من 15 ثانية. وقد تمكن الزوار من نشر الصور مباشرة على برامج وسائل التواصل الاجتماعي ومتابعتها على حسابات ToyotaKw للتواصل الاجتماعي بحسب البرنامج الذي يستخدمونه.

فيما يلي قائمة بأسماء الفائزين في سحب سلفي على كامري 2016 الجديدة

الفائزين	الجوائز
عماد	جهاز Iphone
فهد سالم	جهاز Galaxy Tab 4
عصام السيد عوف	جهاز Galaxy Tab 4
صلاح القحطان	جهاز Galaxy Tab 4
سامح محمد	جهاز Galaxy Tab 4

على جميع الفائزين استلام جوائزهم من المكتب الرئيسي لمجموعة السايير القابضة. مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده تهنيئ جميع الفائزين في سحب السلفي.

اليونان: تقدم طفيف لـ «نعم» تجاه خطة الإنقاذ الأوروبية

وزير المالية: الدائنون إرهابيون ويريدون إذلانا

اتهم وزير المالية اليوناني يانيس فاروفاكيس دائني بلاده بـ«الإرهاب»، وياتهم بريدون «إذلال اليونانيين» الذين تمت دعوتهم إلى استفتاء عد الأحد حول المقترحات الأخيرة للجهات الدائنة.

وفي مقابلة مع صحيفة الموندو الإسبانية، قال فاروفاكيس، إن «ما يفعلونه مع اليونان يسمى إرهابا». وأضاف أن «ما تريده بروكسل والترويكا اليوم، هو أن تفوز بـ«نعم» حتى يتمكنوا بذلك من إذلال

اليونانيين». وفي حديثه عن السياسة التي يعتمدها دائنو أئتنا، صندوق النقد الدولي والبنك المركزي الأوروبي والاتحاد الأوروبي، تساءل الوزير اليوناني: «لماذا أرغمونا على إقفال المصارف؟ لماذا يبتون الخوف

بين الناس؟ وعندما يعمدون إلى بث الخوف، هذه الظاهرة تسمى الإرهاب». وفي غياب اتفاق مع الدائنين على تصديق برنامج المساعدة المالية إلى ما بعد 30 يونيو، أعلنت الحكومة اليونانية إقفال

المصارف ومراقبة رؤوس الأموال حتى السادس من يوليو. وأيا تكن نتيجة الاستفتاء الغد، رئيس الوزراء تسيبراس يدعو إلى التصويت بـ«لا»، ورئيس المفوضية الأوروبية جان بونكر بدنم، -ستعيد المصارف اليونانية فتح أبوابها، وسيتم التوصل إلى اتفاق مع الدائنين، كما أكد فاروفاكيس.

ستتوصل إلى اتفاق

وقال الوزير «أيا تكن نتيجة الاستفتاء، سيتم التوصل إلى اتفاق الاثنين، أنا مقتنع بذلك اقتناعا تاما. أوروبا تحتاج إلى اتفاق، واليونان تحتاج إلى اتفاق، بحيث إننا سنتوصل إلى اتفاق». وقال فاروفاكيس الذي يكرر القول إنه سيستقبل إذا ما فازت «نعم» إن «ما تريده بروكسل والترويكا اليوم هو أن تفوز نعم، حتى يتجنبوا بذلك من إذلال اليونانيين». واتهم أيضا معارضيه بأنهم يريدون أن يجعلوا من «اليونان عبءا للأخريين»، في حين تزاد قوة حزب بوديموس اليساري الراديكالي في إسبانيا، حليف حزب سيريزا اليوناني، مع اقتراب الانتخابات التشريعية. وأعلن فاروفاكيس إلى القول «أعتقد أن أوروبا كلها تحتاج إلى أحزاب مثل سيريزا وبوديموس، أحزاب تنتقد النظام، لكنها موالية

للاتحاد الأوروبي وديمقراطية. معارضونا يريدون تصويرنا بوصفنا رافضين للاتحاد الأوروبي، لكن لا، هذا ليس صحيحا، نحن لسنا كذلك.

الاستفتاء

وفي الوقت ذاته تجمع أكثر من 22 ألف مناصر للتصويت بـ«نعم» أمام الملعب الذي شهد أول ألعاب اولمبية في العصر الحديث في 1896 وهدقوا بشعارات مؤيدة لأوروبا، وسط أعداد كثيرة من الإعلام اليونانية. وقال مقدم البرامج النجم نيكوس اليغاس وهو يخاطب الحشد في تاتر «نعم استمتع مستقبلا أفضل لأبنائنا». واطهر استطلاع اجراء معهد الكو أن 44.8 في المئة من اليونانيين يعترضون التصويت بـ«نعم» مقابل 43.4 في المئة يتوون التصويت بـ«لا»، ليكون أول استطلاع يظهر تقدم «نعم» على «لا» في استفتاء عد الأحد. لكن استطلاعا آخر أجرته جامعة مقدونيا لحساب بلومبيرغ أظهر أن الفارق ضئيل مع 43 في المئة سيصوتون بـ«لا» مقابل 42.5 بالمئة سيصوتون بـ«نعم». ونقلت «بلومبيرغ» عن نيكوس مارانيسيس استاذ العلوم السياسية في جامعة مقدونيا قوله إن هذا الاستفتاء قسم المجتمع اليوناني إلى مجموعتين

لديهما فهم مختلف للسؤال المطروح.

شروط الصندوق

وعلى الصعيد نفسه أعلن صندوق الإنقاذ التابع لمنطقة اليورو، وهو أكبر دائن لليونان، أمس الأول الجمعة، أن أئتنا في حالة عجز عن سداد ديونها لمنطقة اليورو، بعد أن تخلفت عن سداد دين لصندوق النقد الدولي، وقال إنه يحتفظ بالحق في المطالبة بسداد ديون قيمتها 130.9 مليار يورو قبل موعد استحقاقها. ويأتي هذا القرار قبل يومين من استفتاء في اليونان على شروط خطة للإنقاذ المالي رفضتها الحكومة السيارة. وإذا رفض اليونانيون الخطة فمن المرجح أن يضعوا اليونان على مسار نحو مغادرة منطقة اليورو. وقال صندوق الاستقرار المالي الأوروبي، في بيان، إن فشل اليونان في سداد دين لصندوق النقد الدولي «يترتب عليه حالة عجز عن السداد وفقا للاتفاقات المالية لصندوق الاستقرار المالي الأوروبي مع اليونان». وقال البيان إن مجلس إدارة الصندوق الأوروبي قرر الاحتفاظ بحقه في اتخاذ إجراءات في مرحلة لاحقة بشأن قروضه لليونان التي لم يحن موعد سدادها.

بنك الكويت الدولي وزع «القرقيعان»

حرصا منه على تعزيز الموروث الشعبي

الندوات الدينية التي يحاضر فيها مشايخ وعلماء دين أجلاء بما يتناسب وأجواء الشهر الفضيل. ولفت إلى أن «الدولي» يقيم الغبقة لموظفيه في شهر رمضان من كل عام بمشاركة أسرهم وعائلاتهم، ويتخللها توزيع القرقيعان، وإجراء السحوبات على جوائز عينية وتقديرة قيمة ضمن برنامج ترفيهي وترويحي حافل والموسيقى، بخلاف تنظيمه بعض البطولات الرياضية، بحطولة الصالات المغلقة ودورة الروضان الرمضانية لكرة القدم.

تأتي هذه المبادرة لتتوج مختلف الفعاليات والأنشطة والبرامج الرمضانية التي ينظمها «الدولي» ويرعاها منذ بداية رمضان الكريم، مثل توزيع «حاجلة رمضان» وتنظيم المسابقة الرمضانية لحفظ القرآن الكريم وتجويده، والعديد من الفعاليات.

تجدر الإشارة إلى أن البنك يهتم بالوجوه والمشاركة في مختلف الفعاليات الاجتماعية التي توفق الروابط بين الأفراد وتقويها عموما، وتلك التي تستهدف غرس مبادئ ديننا الحنيف ومفاهيمه، على وجه الخصوص.

التذكارية وشهادات التقدير، فضلا عن توزيع الجوائز المادية والعينية على الفائزين في المسابقات والسحوبات المختلفة التي تتخلل المناسبات. وأكد حرص البنك الدائم على الوجود بالقرب من قاعدته الجماهيرية، ليقدم لها خدماته المالية وأنشطة المجتمع المدني المتميزة والمبتكرة كمصرف إسلامي تقع على عاتقه المساهمة في غرس قيم ومبادئ ومفاهيم الاقتصاد الإسلامي من منظور الإسلام والشريعة الإسلامية السمحاء.

أنشطة داخلية

وذكر ناجيا أن البنك اعتاد تنظيم فعاليات وأنشطة داخلية أخرى لموظفيه وكوادره وعاملاته ضمن برنامجه الخاص بشهر رمضان المبارك، من بينها توزيع إسكافية رمضان، والشرطة CD تكامل القرآن الكريم بصوت بعض كبار المقرئين، وأشرطة أخرى تتضمن مجموعة مختارة من أذكار الصباح والمساء بصوت الشيخ مشاري راشد الغفاسي، وتنظيم بعض

وزع بنك الكويت الدولي «القرقيعان» على موظفيه هدية رمزية لهم بالترزامن مع التقليد الذي ارتبط إحياءه بحلول منتصف شهر رمضان المبارك.

وأعلن مدير وحدة الاتصال المؤسسي في البنك، نواف ناجيا، في تصريح، قيام «الدولي» بتوزيع «القرقيعان» على موظفيه وعلى جميع العاملين فيه جريا على عاداته كل عام، كهدية رمزية لهم بالترزامن مع حلول منتصف شهر رمضان المبارك، حرصا منه على تعزيز الموروث الشعبي الذي يساهم في الحفاظ على

تقاليد وأصالة المجتمع الكويتي. وقال ناجيا إن الفعالية تمثل حلقة من سلسلة نشاطات أخرى متنوعة وممتدة، بعضها داخلي خاص بموظفي البنك وقياداته، وبعضها خارجي يتمثل بدعمه ورعايته ومشاركته بمختلف فعاليات وأنشطة القطاعين العام والخاص ومؤسسات المجتمع المدني التي يدعى إليها، من أنشطة دينية أو رياضية أو مجتمعية أو ثقافية، ويتخللها تكريم كوكبة من موظفيه المتميزين، عبر منحهم الدروع



الفائز يقبل الجائزة

خلال زيارة أي فرع من فروع بنك الكويت الوطني المنتشرة في الكويت، كما يمكن للعملاء البنك الحاليين فتح الحساب من خلال لدى أي من فروع البنك.

أسامة عبدالفتاح يفوز بـ 250 ألف دينار

في سحب «الجوهرة» من «الوطني»

5000 دينار أسبوعيا، و125 ألفا شهريا و250 ألفا ربع سنويا. وقام بنك الكويت الوطني مطلع هذا العام بتعزيز مزايا حساب الجوهرة، من خلال مضاعفة فرص الفوز في السحوبات الأسبوعية والشهرية والربع سنوية، حيث أصبح بإمكان عملاء بنك الكويت الوطني مضاعفة فرص الفوز في كل سحب كلما حافظوا على رصيد حسابهم مستقلا لصندوق عمليات سحب أو تحويل.

ويعتبر حساب الجوهرة من بنك الكويت الوطني الخيار الأفضل للعملاء بفضل مزاياه العديدة والجوائز النقدية القيمة التي يقدمها والتي تتنجح لهم تحقيق أحلامهم وتطلعاتهم. وتجدر الإشارة إلى أنه بإمكان العملاء فتح حساب الجوهرة من

فاز أسامة رسمي عبدالفتاح بجائزة 250000 دينار في سحب حساب الجوهرة ربع السنوي من بنك الكويت الوطني، وهو السحب الأكبر ضمن جوائز حساب الجوهرة، والذي جرى تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة.

ومازالت الفرصة متاحة أمام عملاء بنك الكويت الوطني لمضاعفة فرصهم والفوز بجوائز حساب الجوهرة المتعددة، وفي مقدمتها جائزة 250000 دينار الكبرى، كلما حافظوا على رصيد حسابهم.

ويؤهل حساب الجوهرة العملاء للدخول في السحوبات الأسبوعية والشهرية لثلاثيا مقابل كل 50 دينارا يتم إيداعها في الحساب، وكلما أزداد رصيد العميل أزداد فرصته للفوز بأحد السحوبات بجوائز قيمة

نشرة إعلانية

نظام ConnectedDrive من BMW ...

مفهوم جديد لمتعة القيادة



تواصل شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، الوكيل الحصري للموزع المعتمد لسيارات BMW و MINI و Rolls-Royce و Land Rover و McLaren في الكويت، تزويد عملائها بمزايا غير مسبوقه ورائدة لاقتناء سيارة BMW جديدة مزودة بالتقنية الرائدة فائقة التطور ConnectedDrive من خلال عرضها الخاص بمناسبة شهر رمضان الفضيل.

توفر تقنية ConnectedDrive لملكي سيارات BMW النفاذ إلى طيف واسع من الخدمات التي تشمل خدمتين رئيسيتين هما خدمة مساعدة القيادة والعديد من التطبيقات والخدمات المتنوعة والتي تشمل، خدمات اللدليل Concierge Service Remote

تقدم خدمات الدليل Concierge Service وبسيلة Drive لمتعة القيادة بمسؤولية مركز الكونسيرج في BMW بمجرد ضغط زر يقوم المساعد الشخصي بمساعدة السائق. فعندما يرغب مالك السيارة بمعرفة تفاصيل عنوان ل مطعم، ما، أقرب ماكينة صراف آلي، مجمع، أو سينما فيسكن مسؤول مركز اتصال عملاء BMW على اهبة الاستعداد لإرسال العنوان المطلوب إلى نظام الملاحة في السيارة. إلى جانب ذلك، يستطيع مالك سيارة BMW التي تحتوي على نظام ConnectedDrive التحكم في سيارته عن بعد عبر تطبيق BMW Remote أو مركز اتصال BMW، وبهذا يتمكن مالك السيارة من استخدام خدمات اللدليل Concierge Service بصورة مستقلة على هاتفه النقّال في المنزل أو بالسيارة

على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع دون تحل أي تكلفة إضافية. من بين الاستخدامات الأخرى لتطبيق التحكم في السيارة عن بعد BMW Remote القدرة على فتح أو إغلاق السيارة عن طريق الهاتف الذكي، أو بدلا من استخدام تطبيق BMW Remote بإمكان السائق الاتصال بمركز اتصال BMW، وبعد أن يتحقق مركز الاتصال من هوية العميل؛ يعمل مسؤول مركز الاتصال على تفعيل خدمات التحكم من بعد وعلق أو فتح المركبة. ليس هذا ففيسب، بل يتمكن العميل عبر تطبيق BMW Remote بتشغيل التهوية والتدفئة، تشغيل بوق السيارة أو الاضواء عن بعد وتحديد موقع السيارة في مواقع السيارات مستخدما خاصية Vehicle Finder عبر الهاتف الذكي لملك

من متجر التطبيقات App Store أو Google Play وتفعيل الخدمة على بوابة عملاء ConnectedDrive. فعندما يغير العميل الهاتف الذكي الخاص به يمكنه تحميل التطبيق وتفعيل الخدمة بوقت وجيز. وقال السيد يوسف القطامي، المدير العام لعملاء BMW من أولاده للسيارات: «تعتبر BMW علامة تجارية رائدة في عالم صناعة السيارات، استطاعت بنجاح تقديم إبداعات التصميم الهندسي لعشاق السيارات، فيما تقدم في الوقت نفسه الأناقة والفخامة والراحة والأمان الذي يليق بجميع عملاء BMW. ومع تقنية ConnectedDrive الجديدة، استكملت BMW الخصائص من خلال ميزات متطورة تعمل على الزيادة من متعة القيادة التقصوي التي لطالما اشتهرت بها BMW». وبالإضافة إلى كل هذه المميزات والوفاء التقنية من BMW ConnectedDrive، جعلت شركة علي الغانم وأولاده للسيارات من

نشرة إعلانية

تغيير وظيفي يعزز خدمة بورشه المتفوقة للعملاء

مركز بورشه الكويت يعين «روجر كريكو» مديراً عاماً



أعلن مركز بورشه الكويت، شركة بيهاني للسيارات، تعيين السيد «روجر كريكو»، مديراً عاماً في خطوة لتخريج ضمن التطور المهني الذي تمر به علامة بورشه التجارية في الكويت، وتتلاق مسيرة «كريكو»، المهنية بسجل حافل بتوفير معايير استثنائية في خدمة العملاء، ما جعله أحد ركائز الشركة لفترة تقارب العقد من الزمن وهو يحل في جعبته خبرة غنية في قطاع السيارات وإطلاعاً واسعاً على السوق المحلي يؤهلانه للارتقاء بسبعة بورشه الرائدة في الكويت إلى آفاق جديدة.

سيُشرف السيد «كريكو»، في منصبه الجديد على أعمال بورشه برفقتها في الكويت، ويتراس مهام فريق عمل الشركة في عدة قطاعات تشمل المبيعات والتسويق وخدمة ما بعد البيع، كما سيعمل على تطبيق معايير وإجراءات وأساليب تشغيل مهنية وعالمية فطورة تضمن عمل المرفق بفعالية قصوى، الأمر الذي يُعتبر عاملاً حيوياً لضمان استمرار نجاح مركز بورشه الكويت.

تعليقاً على منصبه الجديد، قال السيد روجر كريكو، المدير العام لمركز بورشه الكويت: «يسعدني بتبؤ هذا المنصب الجديد وأطلع قداماً إلى مراوطة عملي المليء بالتحديات، سنواصل سعياً نحو التفوق عبر نطاق خدماتنا كافة، والعمل على تعزيز موقعنا كأحد أبرز مورفي خدمات السيارات في المنطقة». وأضاف: «سيمر مركز بورشه الكويت بفترة شيقية في النصف الثاني من عام 2015 وكذلك في المستقبل المنظور، فالمرفق الرئيسي سيخضع قريباً إلى عملية تجديد وتطوير، وسنقدم مركز خدمة جديد يزخر بأحدث التكنولوجيا والمعدات في قطاع المسافرين».

إلغاء رحلات

في تورونتو بسبب إضراب

أدى إضراب للعمال المكلفين بتزويد الطائرات بالوقود إلى إلغاء أكثر من 200 رحلة في مطار تورونتو أمس الأول الجمعة، حسيما أفاد أكبر مطار في كندا.

وأعلن المطار، في بيان، «بسبب نقص العاملين لدى المزود بالوقود، تأثرت حركة الطائرات بشدة». كما تم تأخير مئات الرحلات أحيانا لعدة ساعات، ما أدى إلى فوضى كبيرة، بحسب صور التلفزيون.

ولم يسزاول عمال شركة التزويد بالوقود «كونسوليديتد أفيشن» عملهم بسبب إلغاء عقد التزود بالوقود من قبل مجمع شركات جوية بينها بالخصوص «اير كندا» و«ويستجت».

وقالت نقابة عمال المطار إن «المجمع ابرم صفقات مع مزودين آخرين بالوقود» ويعني إلغاء العقد إنشاء عقود عمل نحو 300 من أعضاء النقابة في مطارات تورونتو ومونتريال. وأوضح البيان أن شركة مطار تورونتو «عملت مع الخالقين خدمات الوقود على تطبيق الخطط الطارئة لشركات النقل الجوي وللسد من اثر الاضطرابات على المسافرين».

إلغاء رحلات

في تورونتو بسبب إضراب

استجيره من عذاب النار

تواصلنا
tawabil.com
tawabil@tawabil.com

الأحد 5 يوليو 2015م
18 رمضان 1436هـ
العدد 2731

التجديد الديني 24

حوار مع أستاذ علم الاجتماع محمد حافظ دياب يؤكد فيه أن الخطاب الديني مفك وأن تجديده ضرورة.



سيرة 27

حسين فوزي يثير غيرة نعيمة عاكف من خلال كاميليا ثم يصالحها بنشر خطابها له ورده في مجلة «الكوكب».



أوتار 28

لقاء مع المنتج والسينمائي المبدع عامر الزهير حول أفلامه وآخرها «الإمام» القائم على قصة عبدالله محمد العتيبي.



رمضان في ذاكرة الأيام 32

الموصل أم الربيعين مدينة حاملة على صفتي دجلة سكنها التاريخ... وللشهر الفضيل فيها عادات جميلة.



فلك

الحمل 21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: يخيب القدر لك مفاجأة على الصعيد المهني ستقلب المقاييس أمامك. عاطفيًا: يزداد الحنين إلى الحبيب ولا تعلم متى سوف تقابله. اجتماعيًا: تشارك في نشاط اجتماعي فني يثير اهتمامك. رقم الحظ: 10.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تصادف في عملك بعض الصعوبات التي تعوق موعد الإنجاز. عاطفيًا: إعطاء الحبيب ما يستحقه من معاملة حسنة هذا من واجبك. اجتماعيًا: لا تهمل الرياضة لاستعادة لياقتك البدنية ورفع معنوياتك. رقم الحظ: 8.

الثور 20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: ثققت بقدرتك المهنية ضرورية في هذه الفترة للتمكن من الاستمرار. عاطفيًا: ابن حياتك العاطفية على أسس سليمة كيلا تندم لاحقًا. اجتماعيًا: تلتقي بأشخاص سوف يكون لهم تأثير كبير في حياتك. رقم الحظ: 1.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تتردد في عرض بعض الأمور على إدارة المؤسسة وهذا ليس في مصلحتك. عاطفيًا: يفعل لقاء الحبيب في نفسك فعل السحر لأنك تحبه كثيرًا. اجتماعيًا: حصول أمر عائلي ما سوف يعث الأمل والحيور في نفسك. رقم الحظ: 12.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تحصل على ريع مادي قد يكون من أحد استثماراتك السابقة. عاطفيًا: شخصيتك الجذابة تترك انطباعاً عاطفيًا لدى أحد الأشخاص. اجتماعيًا: يدعوك أحد الزملاء إلى زيارته في منزله فتلتبي طلبه. رقم الحظ: 44.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لديك الكثير من الوسائل لتطوير مهنتك لكنك لا تجالي بها. عاطفيًا: أنت بحاجة إلى شريك يثير فيك عاطفة الحب الحقيقية. اجتماعيًا: بدأت ممارسة هواية جديدة سوف تملأ بها أوقات فراغك. رقم الحظ: 44.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: ردة فعلك تجاه أحد الأمور لم تعجب الزملاء بتاتاً. عاطفيًا: تبذل جهداً كبيراً لإرضاء الحبيب فيعاملك بالمثل. اجتماعيًا: عليك استغلال يوم عطلتك وعدم إرضاعه بما لا ينفع. رقم الحظ: 27.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: أطلق دعوة إلى التعاون في محيط عملك تلقى تجاوباً سريعاً. عاطفيًا: لا تنتظر من الحبيب أكثر مما يستطيع إعطاه كيلا تنصدم. اجتماعيًا: تنصرف إلى الاهتمام بالعائلة بعدما أهملتها بسبب الأعمال المتركمة. رقم الحظ: 5.

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: دائماً المثابرة على عملك باجتهاد هي ما يجعلك ناجحاً. عاطفيًا: وعدت الحبيب بأمور عدة لم تفب بها حتى هذا اليوم. اجتماعيًا: يتحسن وضعك الصحي وينصحك الفلك بالاهتمام بغذائك. رقم الحظ: 32.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: اعتمد دائماً الوسائل المستقيمة في عملك وإلا ستدفع ثمن الملتوية منها. عاطفيًا: شارك رفيق عمرك بما تفكر به فقد يستطيع مساعدتك. اجتماعيًا: قم بما يتوجب عليك تجاه الأهل بدون انتظار سؤالهم. رقم الحظ: 34.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: التعامل باحترام وصدق مع زملاء العمل يهبك ثقتهم وتقديرهم. عاطفيًا: كما تريد أن يعاملك الشريك بمحبة وصبر عامله أنت. اجتماعيًا: مساعده لأحد أفراد العائلة تسهم تماماً في حل مشكلته. رقم الحظ: 19.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: العزم الصادق والعمل الدؤوب يميزانك عن باقي الزملاء. عاطفيًا: إهمالك الشريك أحياناً بحجة العمل عذر غير مسموح به دائماً. اجتماعيًا: ابق متخلياً بمكارم الأخلاق فهي التي تمنحك سمعة طيبة. رقم الحظ: 12.



بالتأكيد... مفاجأة رمضان عند زيارتك أكثر مما تتوقع

PAJERO

إبتداء من
7799 د.ك.



الآن نستقبلكم وفي خدمتكم بمعرض الري من 9:30 صباحاً
الى 3:30 بعد الظهر ومن 9:00 مساءً الى 12:00 منتصف الليل.

خصومات



• الري، الدائري الرابع
• الشرق، شارع السور
• بيت التمويل الكويتي، الشويخ ت: 24397738
ت: 24730733
ت: 22445040

شركة المسيلة التجارية ذ.م.م.





MIRAGE

إبتداء من
د.ك. 2899



Attrage

إبتداء من
د.ك. 3099



LANCER EX

إبتداء من
د.ك. 3999



FORTIS

إبتداء من
د.ك. 4199



ASX

إبتداء من
د.ك. 4999



OUTLANDER

إبتداء من
د.ك. 5999



PAJERO SPORT

إبتداء من
د.ك. 6799



<http://www.facebook.com/Mitsubishi.Kuwait>
[@mitsubishikuwait](https://www.instagram.com/mitsubishikuwait)
[@mitsubishi_kwt](https://www.twitter.com/mitsubishi_kwt)



www.autoalmulla.com

إضافة بالتعاون مع:

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

تصميم الصور والأحكام - خصم الأرباح التجارية - شروط قفص

أستاذ علم الاجتماع والأنثروبولوجيا محمد حافظ دياب: الخطاب الديني مُفكك... وتجديده ضرورة



قال الباحث في الحركات الإسلامية المعاصرة وأستاذ علم الاجتماع والأنثروبولوجيا الدكتور محمد حافظ دياب، إن تجديد الخطاب الديني ضرورة فطرية وبشرية، لأن الخطاب الديني الحالي مفكك وفردى، بينما يشهد العالم تجمعات وتطورات هائلة في مجال

التقنية والمعلومات والاختراعات، وأضاف في حوار مع «الجريدة» أن أية نهضة أو تنمية في العالم الإسلامي ينادي بها المخلصون من دعاة الإصلاح إن لم تصدر من مفهوم ديني فمألها إلى الفشل. إلى نص الحوار.

القاهرة - أحمد جاد

ما العلاقة بين الدين والخطاب الذي يجسده؟

الدين والخطاب الديني يتصلان ولا ينفصلان، مثال ذلك أن الإسلام واحد يتجسد في نصوص القرآن والسنة، أما الخطاب الإسلامي

فمتعدد ومتباين، لأنه يعكس تفسيرات متعددة ومتباينة لهذه النصوص، تعبيراً عن تباين مواقف ومواقف ومطامع فئات اجتماعية، تتخذ من تأويلها للقرآن والسنة متكئاً لمشروعيتها، وحاملاً لقيمتها، وسنداً لعمارتها، وفي هذا الصدد ثمة من يرى أن الخطاب الإسلامي كفضاء ثابت، تتواجد فيه التحديدات القاطعة والأجوبة والأسس والممارسات الصالحة في كل زمان ومكان، وهو ما يعني ردم تمايزاته والتسوية بينها.

ثمة معضلة تاريخية في هذه المسألة؟

بالتأكيد ثمة معضلة تاريخية، وهي معضلة الحدأة والتقدم، ونحن لا نريد التكفير في هذه الإشكالية بكليتها، أي في مختلف ملامستها التاريخية والنظرية، بقدر ما يتوجب علينا مقارنتها عبر تفكيرنا في تقليد رائج ومغلوط يملأ لغة الكتابة في هذا الخطاب وترسخه في صورة مختلفة بعد تصورات له، تلتقي في البؤرة القرآنية وتتمركز حول الهوية المغلفة، والتي ترجمت بالخطأ إلى الأصالة، إن لا جوهر ثابتاً للخطاب الإسلامي، فما أكثر التيارات والاتجاهات المتعارضة والمتصارعة التي

تشكل التاريخ الحي لهذا الخطاب. بل ما أشد الصراعات التي دارت بين أصحابه ممن اتفقوا حول أصول العقيدة واختلفوا حول روح الشريعة. ما يعني أن القول بهذا الجوهر قول تجريدي غير تاريخي، يطمس اجتهاد وتمايز تلك التيارات ويسعى إلى تجسيد الرؤية الموضوعية لإمكانات وأفاق تطوره، ذلك أنه ومنذ بداية عصر التدوين توزع الخطاب الإسلامي إلى تيارين رئيسين: الأول يتمسك بالموروث الإسلامي ويدعو إلى اعتماده أصلاً وحيداً للحكم، وتيار يتمسك بالرأي ويعتبره الأصل الذي يجب اعتماده سواء في الحكم على ما جد من شؤون أو في فهم الموروث الإسلامي نفسه.

الخطاب القرآني

هل ينسحب ذلك على الخطاب القرآني؟

صحيح أن الخطاب القرآني مثل قاسماً مشتركاً ونظاماً مرجعياً لكلا التيارين، لكن ما يباين بينهما أنهما تعاملتا معه وفق قراءات متغايرة وطبقاً لمنهجيات متباينة، أخلتها المصالح والانتماءات الاجتماعية. وكلها قراءات ومنهجيات مثلت ولم تزل هاجساً صعباً في إشكالية الخطاب الإسلامي.

كيف يمكن معاينة خطاب الإسلام السياسي كشكل من أشكال الخطاب الديني؟

يتعلق الأمر هنا بتجنب مقاربة خطاب الإسلام السياسي عبر نظرة تبسيطية، توقفه عند بوابة التفسيرات الجزئية، فيما ينبغي التطلع إلى منظور يتسع لمعطيات المناهج والتطورات المعرفية، في رؤية مركبة

علاقة الهوية بالخطاب الديني تثور مع ضعف تحقيق العدل

لا يوجد جوهر ثابت للخطاب الديني... والتغيير يتطلب تجاوز الخطاب والمواضع

لكن ماذا عن علاقة مفهوم الإسلام السياسي بجماعة «الإخوان»؟

يشار هنا إلى أن مصطلح الإسلام السياسي استخدم لتوصيف حركات دينية سياسية تؤمن بالإسلام كنظام سياسي للحكم، ويمكن

والخطاب الديني تثور مع ضعف الشريعة وتخدم مع تحقيق العدل، وثمة عدد من التيارات الفكرية منها المتشدد التي تقصي الآخر، وأخرى ديمقراطية تؤمن بالتعدد والتجديد، والهوية والخطاب الديني يتأثران بعدد من القضايا والتي على رأسها نظام الدولة، وهي خمسة أنظمة: والدولة السلطانية وهي لا ترى أن البابا ظل الله في الأرض، لا تملك دستوراً أو تحدد قوانين، والدولة الدينية المقيدة بديمقراطية، والدولة العلمانية التي لا تعادي الدين مثل حزب العدالة والتنمية في تركيا، والدولة السلطانية التي حاولت أن تأخذ ببعض من مستلزمات الحدأة، وهو ما نجده في فكر جماعة «الإخوان».

وعلى إثر ذلك، اتخذ الخطاب الديني موقفاً من الحدأة، فقد خلط بين الحدأة وبين التحديث فترك الفكر إلى المقتنيات التحديثية.

ما آليات تجديد الخطاب الديني عملياً بحيث لا يكون محض شعارات في بيانات رسمية؟

تجديد الخطاب الديني ضرورة فطرية وبشرية، لأن الخطاب الديني الحالي مفكك وفردى بينما يشهد العالم تجمعات وتطورات هائلة في مجال التقنية والمعلومات والاختراعات. واعتقد بأن أية نهضة أو تنمية في العالم الإسلامي، التي ينادي بها المخلصون من دعاة الإصلاح، إن لم تصدر من مفهوم ديني فهي محكومة بالفشل. فلا بد من خطاب ديني واع ومعاصر ومنضبط يستطيع أن يضع هذه النهضة ويساعد عليها ويدفعها لإخراج الأمة من هذا التيه والدوران الذي تدور فيه حول نفسها.

الإسلامي الحديث بين الدين والآخر، فيما لم يكن من السهل محو إرث قرون من أمم زمني قصير لتجنيب جماعة «الإخوان» فتحررت هذا المشهد.

كيف تقرأ صعود جماعة «الإخوان» إلى الحكم انكفاء على خطاب ديني مسيس ثم سقوطها؟

كان الملحم الظاهر لنشاط الجماعة طوال الفترة منذ نشوئها وحتى اندلاع حرب فلسطين عام 1948 هو نشاط دعوي اتخذ طابعاً اجتماعياً دينياً فيما كان البعد السياسي كامناً في خطابها وحركتها.

وخلال سنوات القمع المتواترة، تعلمت الجماعة أن تكون دفاعية وأن تصوب نحو إعداد عسكري للبعض من أعضائها لتستخدمهم إذا لزم الأمر، وروياً تزايد تسييس خطابها خصوصاً مع ثورة يناير 2011، عبر ادعائها المشاركة فيها، وتم ذلك عبر توظيف «تراث» خبرتها في نزاعاتها مع الدولة ونجاحها في كسب أعداد غفيرة من الجماهير ومهارة قدرتها على استيعاب الصدمات، واستمرار كافية لتعديل مواقفها وتحركاتها السياسية.

ووقف خروجها من الحكم أثر الموجة الثورية في يونيو 2013، استشعرت تخلي الجماهير ومعها الجيش والشرطة عنها، ما أدى بها إلى أن تستعين بفصائل جهادية بزعم استرداد شرعيتها.

الهوية والخطاب

هل ثمة علاقة بين الهوية والخطاب الديني؟

نعم، العلاقة بين الهوية

تعريفه كمجموعة من الأفكار والأهداف السياسية النابعة من الشريعة الإسلامية، والنظر إلى الإسلام لا كديانة فحسب وإنما كنظام سياسي، قانوني، اجتماعي، اقتصادي يصلح لبناء مؤسسات الدولة.

وتعد دول مثل إيران والسعودية ونظام طالبان السابق في أفغانستان إضافة إلى السودان أنهم يرفضون مصطلح الإسلام السياسي ويتحدثون بدلاً عنه عن الحكم بالشرعية.

وقد جسدت قيام جماعة «الإخوان» في مصر عام 1928

ما ترسب في الذاكرة الجمعية للتاريخ الإسلامي من مخلفات النموذج القديم للعلاقة بين الدين والسياسة وهو نموذج العلاقة الاندماجية التي توصل وجودها عبر هذا التاريخ حتى سقوط الخلافة العثمانية عام 1924.

ذلك أن السلطة التي وقع تكريسها طوال قرون قامت باسم الدين، ثم سرعان ما تمصقت شكل الملكية الوراثية، المسنودة والمدعومة بالمسوغات والمبررات الدينية، وهو ما نظر إليه الفقهاء بنظام الخلافة، وظل حلم العودة إلى ذلك النظام يرواد الضمير العربي

«الإسلام السياسي» استخدم لتوصيف حركات تؤمن بالإسلام كنظام للحكم

في سطور:

محمد حافظ دياب أستاذ الأنثروبولوجيا بكلية الآداب جامعة «بنها» المصرية، حاصل على جائزة الدولة التقديرية، مواليد عام 1938 بقرية «منية سمود» في محافظة الدقهلية، حصل على درجة دكتوراة في الاجتماع من جامعة القاهرة عام 1980 عن حياة المهاجرين الجزائريين في مدينة مرسيليا الفرنسية، وعمل في جامعة عنابة بالجزائر، وفي جامعة الرياض بالسعودية وجامعة ناصر بليبيا.

أشرف على كثير من رسائل الماجستير والدكتوراه في الأنثروبولوجيا والفولكلور وعلم اجتماع الأدب، وهو عضو الجمعية الدولية لعلم الاجتماع، وعضو مؤسس للجمعية العربية لعلم الاجتماع، وعضو لجنة الدراسات الاجتماعية بالمجلس الأعلى للثقافة، وعضو مجلس بحوث العلوم الاجتماعية والسكان باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا 2002-2003، وعضو اللجنة العلمية الدائمة للترقية باكاديمية الفنون.

يُدرس بعض أعماله في جامعات تونس والجزائر والمغرب وبنسلفانيا كمادة دراسية في علم اجتماع المعرفة والدين والثقافة.

الاستخدام الرسمي

هل ينحصر تجديد الخطاب الديني في الخطب والمواظع والدروس أم هو مفهوم أشمل ينسحب على أشكال الدعوة والإرشاد بأسلوب عصري؟

بعض الاستخدام الديني الرسمي لتجديد أو إصلاح الخطاب الديني لا يعدو أن يكون تغيير موضوعات الخطب الدينية الرسمية لوعاظ وأئمة وزارة الأوقاف في صلاة الجمعة أساساً، وهي سياسة مستمرة ومتغيرة في موضوعاتها منذ ستينيات القرن الماضي، وتحددها في مصر مثلاً وزارة الأوقاف، وكبار مشايخ الأزهر الشريف. ورغم ذلك لم يحدث تغير في عمق بنية الخطاب الديني ومرجعياته، ومنطوقه، وتوظيفاته إلا قليلاً لدى بعض الوسطيين أو الأشعرعيين، أو المعدلين على قلوبهم، حيث إن تجديد الخطاب الديني يعني لدى بعضهم- وهو الشائع إعلامياً- تحديد رأي المؤسسة الدينية الرسمية في بعض المشكلات الراهنة، من قبيل مواجهة الإرهاب، والتطرف الديني، وبعض آراء الإخوان، وفتاوى مشايخ السلفية التي تبدو غريبة من منظور ثنائيات الحال والحرام، كالقول مثلاً بحرمته مشاهدة مباريات كأس العالم أو رفض بعض حقوق المرأة أو الطفل... إلخ. من ناحية أخرى، مساندة الخطاب الديني الرسمي للسلطة الحاكمة في سياساتها الاجتماعية، أو مواجهة ظواهر البلطجة والجريمة والأشكال الأخرى

المخروج على القانون في جرائم الوظيفة العامة، أو الاستيلاء على المال العام... إلخ!

بأية حثيئة يراهن مشروع الإسلام السياسي على إمكانية استمراره؟

قبل الإجابة لابد من التنويه بأن المقصود بهذه الاستمرارية، ليس مجرد حضور المشروع، ذلك أن الحضور والاستمرارية اللذين نعتيهما، هما حضور منظومته المفاهيمية وحضور «الطقوس» السياسية المصاحبة لهذه المنظومة في أكثر من مظهر وكذلك حضور «الروح» الكامنة وراء إنتاجه، أي حضور نظام الدولة الإسلامية، دولة الخلافة باقعة ومواصفات ومفارقات لا حصر لها، وهي مفارقات لم يتم في مصر مثلاً بلورة صورتها النظرية، وتفكيكها بصورة عميقة وجذرية، رغم انتقادات وردود أفعال، ما فتئت تطفو على سطح الواقع رافضة لطبيعة المشروع وطبيعة ممارساته ونوعية علاقاته وأخلاقياته.

وتبدو في صدد هذه المواجهة، الية مازالت غائمة عن المشهد المصري هي عدم تبلور المجتمع المدني الذي يستقل فيه القانون عن الشرع الديني ويتأسس فيه نظام العلاقات بناء على قيم تعاقدية، ويتطور فيه نظام إنتاج وعلاقاته تطورا يدعو إلى تخليص عقلاني وتوزيع عادل للثروة وهو ما

لم يتحقق بعد، ولا يتعلق الأمر في مشروع الإسلام السياسي إذن بالإسلام أو الشريعة فالمنطلق هو المزايدة أو التديليس، عبر تحويل مجريات المشهد إلى تصورات تمتك التباسها وتوميئها المراوغ.

ما الحل في رأيك: تجديد الخطاب الإسلامي أم تجاوز مشروع الإسلام السياسي برمته؟

يبدو الحل أقرب إلى ضرورة التفكير في تجاوز هذا المشروع، حيث إن من وأصلوا الحديث في فكرنا المعاصر بلغة هذا الإسلام السياسي لم يتمكنوا من إدراك أن الدولة الحديثة هي أو لا الدولة المدنية، الديمقراطية، التي تقيم سلطتها وتحدد مسؤولياتها بناء على مؤسسات وقوانين تصوغها في إطار المصالح العامة على دولة المواطنين لا دولة الرعايا ودولة القانون لا دولة الوصاية الأبوية. وهي ثانياً دولة تقوم على مبادئ العقل الطبيعي والحق الطبيعي والخبرة البشرية المسنودة بتجارب البشر في التاريخ والمعتمدة على مبادئ العلم والحريّة والعدالة والمساواة.

وهي ثالثاً دولة المواطنة الممثلة لإرادات جميع المواطنين وتطلعاتهم واختلافاتهم، طبقاً لذلك فإن استهداف تخسير مجال استمرارية حركات الإسلام السياسي لا بد أن يخلط من مطلب فك الارتباط معها

عضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر د. محمد الشحات الجندي - الجريدة: : مؤتمرات مجابهة الإرهاب بلا جدوى... وتفعل توصياتها ضرورة

«توحيد خطبة الجمعة يمهّد إلى دعوة إسلامية تواكب العصر»



وهذا مسلك فوضوي ومخالف للشرعية الإسلامية، ويتعارض مع احترام سلطة الدولة، كما أن الخطاب القرآني في العقوبات موجه للحاكم وولي الأمر وليس لأي شخص، وبالتالي تغيير الناس المنكر بأيديهم وقيامهم بتطبيق الحدود افتقاراً على حق المجتمع والدولة، ويؤدي إلى فوضى وترويع للمجتمع، ومبادئها العليا، ويجب ألا تتعارض أحكاماً مع الدين، لكن المقصود هو عدم توظيف الدين لأغراض سياسية، فهذا توظيف سيئ.

• حالات تطبيق الحدود بالبند عن طريق الأهالي في أكثر من مكان، ما رأي الشرع فيها؟
- تطبيق الحدود بالبند لا يجوز شرعاً، لأنه يؤدي إلى الفوضى وترويع المجتمع، وهذا مسلك فوضوي ومخالف للشرعية الإسلامية، ويتعارض مع احترام سلطة الدولة، كما أن الخطاب القرآني في العقوبات موجه للحاكم وولي الأمر وليس لأي شخص، وبالتالي تغيير الناس المنكر بأيديهم وقيامهم بتطبيق الحدود افتقاراً على حق المجتمع والدولة، ويؤدي إلى فوضى وترويع للمجتمع، ومبادئها العليا، ويجب ألا تتعارض أحكاماً مع الدين، لكن المقصود هو عدم توظيف الدين لأغراض سياسية، فهذا توظيف سيئ.

من الدين، وهنا يقع عبء كبير على علمائنا الكبار والدعاة في رد الشباب إلى دينهم رداً جميلاً. • ما أهم الجوانب التي يجب أن يشتمل عليها الخطاب الدعوي العصري؟
- علينا إبراز خطاب ديني يرسخ قيم الوحدة والسلام والتعاون وبيوأكب العصر، وألا يقتصر الأمر على خطب المناسبات الدينية، وأن يتضمن الخطاب تفنيد دعوات القتل والتكفير لمؤسسات الدولة ومسألة إقامة الخلافة. • هل الإسلام وضع الخلافة كنظام حكم؟
- الإسلام لم يحدد الخلافة كنظام للحكم، والقرآن الكريم لم يتحدث في السياسة إلا في القيم العليا، فقال: "وأمرهم شورى بينهم"، وترك لهم اختيار الشكل الذي يرونه مناسباً لشؤون حياتهم، فأي نظام يحقق العدل بين الناس فهو الإسلام. • ما رأيك في دعوات فصل الدين عن السياسة؟
- الدين منهج حياة ووضع لنا قيماً مثل الأخلاق والأمانة والعمل والإخلاص لا غنى عنها، وبالتالي نرفض دعوات فصل الدين عن السياسة، كما يرى العلماء الذين يرون علاقة شخصية فقط بين العبد وربّه، فالسياسة في الإسلام يصنع الدين قيمها

لاجتثاث تلك الأزمة من جذورها؟
- لابد من إصدار الأمم المتحدة قراراً يجرّم إزدراء الأديان، حتى لا يسمح بالتنازل على الأنبياء والرسل. • ماذا عن تجسيد الأنبياء والرسل في الأعمال الفنية الدرامية؟
- هناك إجماع من العلماء على حرمة تجسيد الأنبياء في الأعمال الدرامية، لعصمتهم من الذنوب والخطايا، وبالتالي لا يجوز بأي حال تمثيلهم أو تجسيدهم في أعمال فنية، سواء درامية أو غيرها. • حياة الأنبياء وسيرهم لا يجوز إخضاعها لرؤية مخرج أو ممثل أو منتج يسعى لتحقيق مكاسب مادية، علاوة على أن سيرة الأنبياء فيها جانب خفي من الوحي والإعجاز لا يمكن تجسيده. • يتم تفسير ظهور موجات الإلحاد بين الشباب؟
- لا يوجد حوار مع الشباب، حيث يتم إغفالهم تماماً، وتركهم في مهب الريح دون تحصينهم وتزويدهم بالمعارف واستيعابهم، ولابد أن يكون الشباب جزءاً من الحل وليس الأزمة، ومع الأسف ما فعلته التيارات الدينية في الفترات الماضية انعكس بالسلب على الدين، وأدى إلى تفور شباب كثر

أكد عضو مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر د. محمد الشحات الجندي، أن المؤتمرات التي تعقد لمجابهة الإرهاب في الدول العربية غير مجدية، إلا في حالة تشكيل لجان لتنفيذ توصياتها على أرض الواقع، حتى لا تتحول إلى "مكلمة" ومضيعة للوقت، وأضاف في حوار مع "الجريدة" أنه لا يمكن تحميل المؤسسات الدينية وحدها مسؤولية ظهور الأفكار التكفيرية، محملاً المفكر والباطالة وتفشي الجهل جزءاً كبيراً من المسؤولية، وإلى نص الحوار.

القاهرة - وائل محمود

هل المؤتمرات التي تعقد لمكافحة الإرهاب والتطرف كافية لمحاربة تلك الأفكار؟
- المؤتمرات شيء مهم، لكن يجب تفعيل توصياتها، من خلال تشكيل لجان لمتابعة تلك التوصيات على أرض الواقع وصولاً إلى القطاع العريض من الجمهور، حتى لا تتحول هذه المؤتمرات إلى مكلمة ومضيعة للوقت، فما أكثر المؤتمرات التي عقدت أخيراً في معظم الدول العربية عن مجابهة الإرهاب، لكن النتائج لم تكن على المستوى المطلوب. • هل المؤسسات الدينية وحدها مسؤولة عن محاربة الأفكار الشاذة؟
- لا يمكن تحميل المؤسسات الدينية وحدها في عالمنا العربي مسؤولية ظهور أفكار تكفيرية وشاذة بين الشباب، فهناك سياسات خاطئة بنجم عنها ظهور تلك الأفكار، إضافة

إلى مشكلات الفقر والبطالة والتفشي الجهل، وغياب التنسيق بين الدول وبعضها والمؤسسات داخل الدولة نفسها، فمثلاً وزارات الشباب والإعلام والثقافة والتعليم تعمل بمعزل عن المؤسسات الدينية. • الإساءة للرسول في الغرب عرض مستمر من باب حرية التعبير، فما رأيك؟
- الإساءة للرسول صلى الله عليه وسلم مرفوضة تماماً، وهناك فارق كبير بين حرية التعبير والتنازل على الأديان والرسول، وما حدث من بعض الصحف الدنماركية والفرنسية ووسائل الإعلام الهولندية، هو تنازل بكل المقاييس لا يمكن التسكوت عنه، ولابد من الردود العلمية على ذلك، والابتعاد عن الانحطاط والردود غير المسؤولة. • برأيك، هل هناك حل

حياة الأنبياء وسيرهم لا يجوز إخضاعها لرؤية مخرج أو ممثل

الإسلام يقدر حقوق الإنسان

القاهرة - صبري الصاوي



دعاء (يارب)

اللهم إني أعوذ بك من فتنة النار وعذاب النار، وفتنة القبر، وعذاب القبر، وشر فتنة الغنى، وشر فتنة الفقر، اللهم إني أعوذ بك من شر فتنة المسيح الدجال، اللهم اغسل قلبي بماء التلج والبرد، وبق قلب من الخطايا كما نقيت الثوب الأبيض من الدنس، وباعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب.

أنهم حكموا على الفكر الإسلامي من صفحات من التاريخ الإسلامي سودها حكام ظلمة بسواد ظلمة الاستبداد. الأمر الذي دفع عمارة إلى التصدي لهذه الرؤية الظالمة للإسلام لكشف الضباب الذي يحجب الرؤية الصادقة عن موقف الإسلام من حقوق الإنسان، فيصف مؤلفه بأنه رحلة فكرية في المنابع الجوهرية والفنية الأولى للإسلام السياسي يكشف فيها وبها ما تميز به الإسلام على المنظومات الفكرية الأخرى في قضية حقوق الإنسان عندما ارتفع بها من مرتبة الحقوق إلى مستوى الضرورات الواجبة، وليس الهدف من ذلك الاستعلاء على الأمم والمنظومات الفكرية الأخرى بقدر ما هو إنصاف للإسلام من أعدائه الذين يوجهون السهام المسمومة، وإنصافه أيضاً من أبنائه السائرين في ركابهم. ويظل الهدف الأول من الكتاب هو تسليح المسلم المعاصر بكل ما يعينه على استخلاص حقوقه الإنسانية الواجبة من كل الغاصبين، ووضع لبنة في البناء الفكري الذي يعين الإنسان المسلم على تصور معالم مشروعه الحضاري المتميز، وصولاً لنهضة أمته دون أن تفقد هويتها وتقطع تواصلها الحضاري مع إسلامها الحق وأسلافها العظام.

شريعياً، فامتلات خطبهم السياسية وأجهزة إعلامهم بالكلام عن الإسلام، وقد اتخذت هذه النظم موقفاً عادياً من حقوق الإنسان المسلم في البلاد التي اغتصبتها وحكموها باسم الإسلام، إلى حد الهزل أن يجرموا ذلك الإنسان حقوقاً لم يجرمها منه المستعمر. وفي سياق متصل يعزو عمارة كذلك الحالة الضبابية إلى ما يكتفه نقر من الكتابات الإسلامية عن الطابع الشمولي للدولة الإسلامية على نحو يشبه هذه الشمولية بشمولية النظم المستبدة المعادية للتعددية في الرأي والممارسة السياسية، فالشمولية الإسلامية إنما تستهدف تحقيق المقصد الأول للشرعية وهو العدل، ومن ثم فهي أداة لتحقيق الحقوق الإسلامية للإنسان المسلم ولعموم الرعية، وليست أداة تبرير لحرمان الرعية من حقوق الإنسان، إنها الشمولية التي عبر عنها الصديق أبو بكر بدقة في كلماته "القوي فيكم ضعيف عندي حتى أخذ الحق منه، والضعيف فيكم قوي عندي حتى أخذ الحق له".

ويعزو عمارة هذه المفارقة إلى ما يكتنف هذا الأمر من الضباب إلى الواقع المنسوب إلى الإسلام والمحسوب على شريعته، وذلك حين أضفى بعض حكام البلاد الإسلامية الذين اغتصبا السلطة في بلادهم غلالة الإسلام ليصبح هذا السلطان



الشيخ صالح أبو حديد... لص هداه الله فصار من الأولياء

القاهرة - أحمد فوزي

أبي الحسن الشاذلي، وكان يسمى بانه باب الوصول للسيدة زينب رضي الله عنها. تعقد للشيخ حضرة كل ليلة (أربعاء) ومولد كل عام في شهر شعبان، ويذكر أن الخديو إسماعيل استنسخ بإشارته ذات مرة، وحصل ما فهم من إشارته فإزاد حبه فيه، وحينما توفي الشيخ صالح أبو حديد سنة 965هـ اعتنى به وأنشأ جامعاً باسمه الذي فيه ضريحه قرب جامع الحنفي بحي الناصرية (شارع مجلس الأمة الآن)، وأوقف إسماعيل على الجامعة ومدرسة بجواره 400 فدان في الجزيرة وعدة دكاكين ومنازل ومقاه بجوار الجامع، وجعل نظارة الوقف لديوان الأوقاف عام 1871م.

له كرامات ويتحدث بالغيب عن طريق من حوله، حيث كان ينام على الفراش لا يتكلم ويخرج من فمه أصواتاً غير مفهومة، فتقول المرأة التي كانت تجلس على مقربة من رأسه إنه يقول إن الغائب سيحضر، والقضية تكسب، وفلانة ستزوج، فيتحقق كلامه، فأخذ يزوره الأمراء والنساء والأعيان وأقبل الناس عليه واتحفوه بالهدايا والتذورات. ويقول بعض الكتاب إن الشيخ صالح أبو حديد وسقط رأسه (بيوم) في ميت غمر بمحافظة المنصورة، وهي نفس بلد سيدي علي نور الدين البيومي - كان رضي الله عنه يصنع القماش بنسج الخيط على نول النسيج، وكان يذكر مع كل شدة بلا إلا لله، ويقول هكذا يكون العمل عبادة، وكان يساعد الفقراء، وكان فتوة في الحق ونصرة الضعفاء، أعطاه الله خاصية فل الحديد بيديه، فكان الحديد يلين بين يديه، وسلك طريق

واحد، فيخرج في الحال من البيت جملة رجال يحناطون به ويدخلونه البيت قهراً عنه، فيقتلونهم ويسلمون ما معه. وذكر كتاب "سوارح لها تاريخ" لعباس الطرابلسي، أنه عندما ضح الناس نصبت الشرطة كميناً وضبطوه متلبساً هو وعصابته، ولما عذبوهم اعترف الشيخ على زميلين له؛ أولهما الشيخ يوسف وثانيهما الشيخ صالح أبو حديد، ثم قتلت الشرطة شيخاً درب السعادة هذا، أما الشيخ يوسف فقد لجأ إلى "لاظ أوغلي بك" الوزير الأول للوالي محمد علي باشا، فعفا لاظ أوغلي عن الشيخ يوسف وبنى له مسجده بشارع قصر العيني. أما الشيخ صالح أبو حديد عندما كُشف أمرهم فقد احتسب بمطرية مشهورة، فادعت أنه مجنون وقيدته بالسلاسل، بعد أن عقل لسانه وعجز عن النطق من الخوف، ثم أشيع عنه بين الناس أن

يعد الشيخ صالح أبو حديد من الأولياء الذين هداهم الله إلى طريقه بعد ضلال عاش فيه عدة سنوات، فقد كان في بداية حياته لصاً وقاطعاً للطريق، وكان له صاحبان ملازمان له أحدهما الشيخ يوسف (ضريحه في شارع قصر العيني بالقاهرة) تحت القبة المجاورة لقبه "لاظ أوغلي"، والثاني كان يجلس بحارة درب سعادة بالقاهرة الفاطمية على بيت متخرب هناك، وكان يرتدي زي الدراويش، وكان العامة يعتقدون أن له بركات، ويزعمون أنه من الأولياء ويتبركون به ويقبلون يده، وكان يستمر جالساً إلى الليل، وكلماً مر عليه رجل بمفرده قال يا

فتاوى عصرية

الديمقراطية ليست كفراً

السؤال: هل الديمقراطية كفر، كما تردد بعض التيارات؟
المفتي: مفتي الديار المصرية د. شوقي علام، الفتوى: إن جوهر الديمقراطية تجسد مبادئ الإسلام السياسية في اختيار الحاكم، وإقرار الشورى والنصحة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومقاومة الجور، فهي من صميم الإسلام وليست كفر أو منكر، كما يدعي البعض، حيث سبق الإسلام الديمقراطية في تقرير القواعد التي يقوم عليها جوهرها. ومع الأسف، ما أكثر الفتاوى التي تطلقها بعض التيارات، إما عن جهل أو لتحقيق أغراض معينة، وبعض الفتاوى التكفيرية التي تعتبر الديمقراطية كفراً وتحرم المشاركة في أي من استحقاقاتها، رصدها مرصد دار الإفتاء المصرية الذي أنشئ لمواجهة الفكر التكفيري، ويدعو إليها هي الديمقراطية لا تجعل نوابت الأمة وهويتها من عقائد وأعراف محلا للإلغاء أو النقاش، حيث يعتبرها المجتمع المسلم خطوطاً حمراً وإطاراً للعمل الديمقراطي لا يجوز تخطيها. والديمقراطية إذا كانت لا تتعدى على حقوق الشعوب في المحافظة على هويتهم وعقيدتهم وشخصيتهم، ولا تجعل نوابت الأمة محلا للتبديل والتغيير فهي الديمقراطية التي تخدم الإسلام وتحقق أهدافه.

إن الإسلام منهج واضح يمكن تطبيقه في كل عصر، حيث تمكن المسلمون الأوائل من تطبيقه في العصور الأولى للإسلام مع بساطة المجتمعات وقلّة وظائف الدولة، كما تمكن المسلمون من تطبيقه مع تعقد المجتمعات وزيادة وظائف الدولة.

وعلياً توضيح أنه لا يلزم من الدعوة إلى الديمقراطية اعتبار حكم الشعب بديلاً عن حكم الله، إذ لا تناقض بينهما. كما تؤكد أن الدين الإسلامي لا يمنع اقتباس فكرة نظرية أو حل عملي من غير المسلمين؛ فقد اقتبس رسول الله صلى الله عليه وسلم فكرة الخندق من الفرس، كما اقتبس ختم كتبه من الملوك، واقتبس عمر بن الخطاب رضي الله عنه، نظام الدواوين ونظام الخراج وطبقة، انطلاقاً من قاعدة: "الحكمة ضالة المؤمن أئبى وجدها فهو أحق بها".

وإن الأنظمة المتعددة تختلف في ترتيب الحقوق السياسية وكيفية تطبيقها، والذي يعني الإسلام به هو تحقيق المعنى والمضمون وترك الآليات والتنظيم وأدوات التطبيق لما يوافق كل عصر، وإن الديمقراطية التي يقرها الإسلام

فؤاد المهندس... أستاذ الكوميديا

ومهندس الضحك (3)

لعبة الموت تتكرر وتؤجل حلمه

يوماً تلو الآخر كان الريحاني يتيقن من موهبة فؤاد المهندس، وأنه يستحق عن جدارة بطولة العرض المسرحي الجامعي الذي تطوع لإخراجه. من جانبه، بذل فؤاد كل ما لديه من جهد سواء في حفظ الدور أو المداومة على حضور التمارين، وكان أول الحضور للمسرح وآخر المنصرين منه.

القاهرة - هيثم عسران

فؤاد: مش تشدي حيلك بقى يا نينة لازم تخفي بسرعة علشان تشوفيني على المسرح. على المسرح: إن شاء الله يا ابني. فؤاد: بس اوعي توقفي المسرحية ثاني والنبي. الأم: ياه يا فؤاد أنت لسه فاك. فؤاد: أنا أقدر أنسى، لسه فاك طبعاً كأنه إمبارح. الأم: أنت على كده بقى لسه شايل جواك وزعلان.

فؤاد: يا خبر يا نينة وهو أنا أقدر أزل منك، ده أنت رضاك علي بالدنيا كلها أنا بس نفسي تيجي تشوفيني على المسرح وتسمعي الناس وهي بتسقف لي، ده الأستاذ نجيب ميسوط مني جدا، ويقولني قدامك مستقبل كبير.

الأم: ربنا يوفقك يا ابني وينجح مقاصدك.

فؤاد: يعني حتيجي يا نينة تتفرجي علي.

الأم: بمشيئة الله يا ابني.. ربنا يحينا بس.

وكان أم فؤاد كان «مكتشفاً عنها الحساب» وتدرك أن أيامها أو ربما لحظاتها بالدنيا تكاد أن تكون معدودة، فبعد أيام عدة اشتد عليها المرض حتى غيبتها الموت في أم يوم في حياة فؤاد، يوم تنوَّج به بطالاً على خشبة المسرح، اليوم الذي طالما حلم به ورسم ملامحه في خياله.

لحظات تفصل بين الحياة والموت،



الريحاني وبيديع خيري

وهي نفسها التي انتظرها فؤاد طويلاً قبل أن ينتزع من الجميع اعترافاً بموهبته ونجوميته، وفي مقدمهم والدته التي حاولت مراراً إبعاده عن هذا الطريق قبل أن تستسلم في النهاية وترفع «الراية البيضاء» إلا أن اللحظات نفسها تلك هي التي أضاعت حلمه أو بتوصيف أدق أجلته. ففي صبيحة يوم التتويج تدهورت الحالة الصحية لوالدته، وبعد دقائق فاضت روحها إلى بارئها.

لعبة الموت

شلت الصدمة والحزن تفكير فؤاد، لم يتذكر إلا والدته وغرق في حزنه عليها ونسى تماماً العرض المسرحي، والذي كان سيبدأ بعد ساعات قليلة. وعلى الجانب الآخر، كان الريحاني يراجع بنفسه مجمل التفاصيل بالعرض قبل افتتاحه رسمياً من موسيقى وإضاءة وخلافهما، متعجباً من عدم حضور فؤاد والذي كان يوماً يسبقه إلى الحضور. الريحاني متعجباً لمساغديه: غريبة؟ مش عبادة فؤاد يتأخر كده، ده كان أول

ساعة لقلبك

«ساعة لقلبك» برنامج إذاعي فكاهي بدأ في فترة الخمسينيات واستمر حتى بداية الستينيات. بعد أحد أهم العلامات في تاريخ الإذاعة المصرية، إن ضم البرنامج الكثير من نجوم وكتاب الكوميديا والفكاهة في مصر، في مقدمهم الكاتب الراحل يوسف عوف، وأحمد طاهر، وأثور عبد الله، ومحمد يوسف، إضافة إلى الفنان أمين الهندي الذي جمع بين التاليف والممثل، كذلك الراحل عبد المنعم مدبولي الذي كانت مشاركته بالتأليف والممثل الإخراج أيضاً.

كان البرنامج نقطة انطلاق عدد كبير من نجومه، وفي مقدمهم كل من فؤاد المهندس، ومحمد عوض، وأمين الهندي، وخيرية أحمد، وجمال زايد، ومحمد أحمد المصري المشهور بابو لمة، وفؤاد راتب المشهور بالخواجه بيجو، ونبيلة السيد، وأحمد الحداد. وكانت حلقات البرنامج تسجل في وجود جمهور على المسرح، وكان تفاعل الجمهور معه خيالياً، وحقت من خلاله الإذاعة أرباحاً طائلة.



دراسة عملية

تخرج فؤاد المهندس في الكلية بعد وفاة والدته بعدة أسابيع، وخلال هذه الفترة وما تلاها زاد تعلقه باستاذة نجيب الريحاني فكان أقرب إلى ظله، يرافقه يومياً في عروضه المسرحية، ويساعده في عمله، بدءاً من التحضير للعمل، انتهاء بخروجه إلى النور، مروراً بالتمريعات وتوجيه الممثلين واختيار الموسيقى المناسبة والإضاءة، وكل ما يتعلق بتفاصيل العمل المسرحي.

باختصار، كان فؤاد كمن يدرس المسرح دراسة عملية أفادته لاحقاً، خصوصاً أن عمله الصباحي والذي التحق به كموظف في إدارة رعاية الشباب بالجامعة لم يمنعه من الاهتمام بالمشروع أو بالأحرى يجذب انتباهه بعيداً عنه.

أدت الظروف دوراً كبيراً في إعداد فؤاد فنياً خصوصاً مسرحياً، فعمله في الجامعة أتاح له أن يعيش وسط الكتب بمكتبة الجامعة، وأن يقرأ كثيراً عن المسرح وتاريخه، وكيف يمكن للمخرج أن يقدم عملاً ناجحاً، فكانت هذه الفترة أقرب لدراسة مكثفة عن المسرح، نظرياً في الصباح وعملياً في المساء عبر مشاركته ومساعدته في عروضه والاقتراب من معلمه.

على مدار عام كامل، كان فؤاد المهندس غارقاً في المسرح بتفاصيله العملية والنظرية كافة، خصوصاً أن الريحاني قدم في تلك الفترة ثلاث مسرحيات مختلفة، تابع فؤاد تفاصيل خروجها إلى النور، وكيف تم تسكين كل فرد من أفراد الفرقة لتقديم شخصية في المسرحية، أيضاً أضيف لها قيام المهندس بممارسة الإخراج عملياً، ولأول مرة من خلال عروض جامعية أخرجها في هذه الفترة. الطريف أن المهندس، ورغم قربيه الشديد من الريحاني، فإنه حرص على ألا يستغل علاقته به، ويطلب مشاركته أحد هذه العروض، هو لم «يتمتع» وكان يتمنى بالطبع. الأهم أنه كان حريصاً ألا يطلب فرصة لا يستحقها، خصوصاً بعدما اقترب من الريحاني، وعرف جيداً أنه لا يختار ممثلاً في دور لا يستحقه. فعلاً، كانت الأدوار المهمة كافة لا يصلح فؤاد لها، لذا لم يغضب من استاذة حتى فوجئ به يقول له:

وضاع الحلم يا ولدي

الريحاني: أنا عارف أنك كل مسرحية خلال إحدى المرات التي ساقته فيها إقدامه إلى مسرح الريحاني، فوجئ بإعلان مذيلاً بتوقيع المسرحي بديع خيري شريك الريحاني ليس في فرقته المسرحية فحسب، ولكن في مسواره الفني أيضاً، لم يكن إعلاناً باستئناف نشاط الفرقة عبر «رواية جديدة»، فحسب، ولكنه إعلاناً بميلاد بطل جديد للفرقة هو الفنان الراحل عادل بديع خيري، والذي دفع به والده لبطولة عروض فرقة الريحاني المسرحية.

وقد ترك عادل خيري بعد ذلك بصمة مهمة فعلاً في تاريخ المسرح الكوميدي ومن أشهر مسرحياته «الإخمسة»، والتي شاركته بطولتها الفنانة الكبيرة ماري منيب، التي كانت سبباً في نجاح عروض الفرقة، فتوالت أعمالها معها في «30 يوم في السجن»، «ولو كنت حليوة»، «وإحس حماتي»، «والشباب لما يدلع»، «وكان غيرك أشطر»، «وياما كان في نفسي وقسمتي»، «واسننى خحتك»، «وحسن ومرقص وكوهين»، كذلك أخرج عدداً من مسرحيات الفرقة بالتعاون مع سراج منير وعبد العزيز أحمد، حتى توفي في ريعان شبابه في الثانية والثلاثين من عمره وذلك عام 1963.

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

وبات فؤاد يحلم بهذه اللحظة التي يقف فيها على خشبة مسرح الريحاني ممثلاً وأحد أعضاء فرقته، لم يكن مهتماً بطبيعة الدور وهل سيكون بطولة أم لا، كان يكفي أن يشارك استاذة أحد أعماله المسرحية، لذا راح يعد الأيام والأسابيع وصولاً إلى الحلم المنتظر.

ولكن مرة ثانية يحسم «الموت» مصيره، ويؤجل حلمه، فقد مات استاذة قبل أن يطلق موهبته في عالم الاحتراف. توفي الريحاني بشكل مفاجئ في

لم يكن فؤاد المهندس يشعر بالسعادة إلا من خلال عمله المسرحي الذي كان يقضي فيه ساعات طويلة، فيما اعتبره الطلاب بمثابة «تيممة الحظ»، حيث كانت تصعد أعماله دوماً المراكز الأولى.

انشغل فؤاد بالمسرح الجامعي حتى أخبره زوج شقيقته الإذاعي بابا شارو، أن الإذاعة في حاجة لفنانين جدد يشاركون في البرامج والمسلسلات التي خطت الإدارة لتقدمها، وعليه رشحه للتقدم واجتياز الاختبارات لتفقت بموهبته وإيمانه بها.

فعلاً، اجتاز فؤاد الاختبارات ببجدارة،

ويعتبر فؤاد المهندس قاتلاً مبكراً لموهبته بالدخول في مقارنة محسومة لصالح استاذة الذي كانت أعماله ما زالت محفورة في وجدان وذاكرة عشاقه. لكن المهندس ظل لسنوات عدة ومن باب الوفاء لذكرى استاذة، يقدم إحدى مسرحيات الريحاني في ذكرى وفاته لإحياء مسيرته الفنية، وكانت تعرض لليلة واحدة، ودوماً تكون كاملة العدد.

أصبحت شخصية محمود «الزوج الطيب» التي قدمها المهندس من خلال برنامج «ساعة لقلبك»، بمشاركة الفنانة خيرية أحمد الزوجة المناكفة، على كل لسان في المحروسة. لم يعرف الجمهور في تلك الفترة ملامح وجهه، ولكنهم تعرفوا إلى موهبته التي لم تبق طويلاً «وراء الستار».

وبعد فترة قصيرة تم ترشيحه للعمل ببرنامج «ساعة لقلبك»، الذي تحول في وقت قصير ليكون أشهر برنامج إذاعي كوميدي يقدم عبر الإذاعة المصرية.

كان البرنامج، والذي انطلق عام 1953، نقطة تحول في حياة فؤاد المهندس، أو بتعبير أدق انطلاقه بعالم الفن، فقد ذاع صيته، وحقق انتشاراً كبيراً من خلاله،

خلال إحدى المرات التي ساقته فيها إقدامه إلى مسرح الريحاني، فوجئ بإعلان مذيلاً بتوقيع المسرحي بديع خيري شريك الريحاني ليس في فرقته المسرحية فحسب، ولكن في مسواره الفني أيضاً، لم يكن إعلاناً باستئناف نشاط الفرقة عبر «رواية جديدة»، فحسب، ولكنه إعلاناً بميلاد بطل جديد للفرقة هو الفنان الراحل عادل بديع خيري، والذي دفع به والده لبطولة عروض فرقة الريحاني المسرحية.

وقد ترك عادل خيري بعد ذلك بصمة مهمة فعلاً في تاريخ المسرح الكوميدي ومن أشهر مسرحياته «الإخمسة»، والتي شاركته بطولتها الفنانة الكبيرة ماري منيب، التي كانت سبباً في نجاح عروض الفرقة، فتوالت أعمالها معها في «30 يوم في السجن»، «ولو كنت حليوة»، «وإحس حماتي»، «والشباب لما يدلع»، «وكان غيرك أشطر»، «وياما كان في نفسي وقسمتي»، «واسننى خحتك»، «وحسن ومرقص وكوهين»، كذلك أخرج عدداً من مسرحيات الفرقة بالتعاون مع سراج منير وعبد العزيز أحمد، حتى توفي في ريعان شبابه في الثانية والثلاثين من عمره وذلك عام 1963.

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

تعلم من أستاذه «أبجديات المسرح» واحترام الجمهور

وبدأت العروض الفنية تنهال عليه ليس وحده فقط، ولكن معظم من شاركوا في هذا البرنامج كتبوا من خلاله شهادة ميلادهم الفنية.

والغريب أنه مع نجاح فؤاد المهندس الباهر في «ساعة لقلبك»، حاول بديع خيري استقطابه للعمل في فرقته، إلا أنه رفض الانضمام إليها، رغبة منه في شق طريقه الفني بعيداً عن «جلباب الريحاني»، إن إن العروض التي تلقاها من خيري كانت إعادة تقديم مسرحيات الريحاني، ما اعتبره المهندس قتلاً مبكراً لموهبته بالدخول في مقارنة محسومة لصالح استاذة الذي كانت أعماله ما زالت محفورة في وجدان وذاكرة عشاقه.

لكن المهندس ظل لسنوات عدة ومن باب الوفاء لذكرى استاذة، يقدم إحدى مسرحيات الريحاني في ذكرى وفاته لإحياء مسيرته الفنية، وكانت تعرض لليلة واحدة، ودوماً تكون كاملة العدد.

أصبحت شخصية محمود «الزوج الطيب» التي قدمها المهندس من خلال برنامج «ساعة لقلبك»، بمشاركة الفنانة خيرية أحمد الزوجة المناكفة، على كل لسان في المحروسة. لم يعرف الجمهور في تلك الفترة ملامح وجهه، ولكنهم تعرفوا إلى موهبته التي لم تبق طويلاً «وراء الستار».

وبعد فترة قصيرة تم ترشيحه للعمل ببرنامج «ساعة لقلبك»، الذي تحول في وقت قصير ليكون أشهر برنامج إذاعي كوميدي يقدم عبر الإذاعة المصرية.

كان البرنامج، والذي انطلق عام 1953، نقطة تحول في حياة فؤاد المهندس، أو بتعبير أدق انطلاقه بعالم الفن، فقد ذاع صيته، وحقق انتشاراً كبيراً من خلاله،

خلال إحدى المرات التي ساقته فيها إقدامه إلى مسرح الريحاني، فوجئ بإعلان مذيلاً بتوقيع المسرحي بديع خيري شريك الريحاني ليس في فرقته المسرحية فحسب، ولكن في مسواره الفني أيضاً، لم يكن إعلاناً باستئناف نشاط الفرقة عبر «رواية جديدة»، فحسب، ولكنه إعلاناً بميلاد بطل جديد للفرقة هو الفنان الراحل عادل بديع خيري، والذي دفع به والده لبطولة عروض فرقة الريحاني المسرحية.

وقد ترك عادل خيري بعد ذلك بصمة مهمة فعلاً في تاريخ المسرح الكوميدي ومن أشهر مسرحياته «الإخمسة»، والتي شاركته بطولتها الفنانة الكبيرة ماري منيب، التي كانت سبباً في نجاح عروض الفرقة، فتوالت أعمالها معها في «30 يوم في السجن»، «ولو كنت حليوة»، «وإحس حماتي»، «والشباب لما يدلع»، «وكان غيرك أشطر»، «وياما كان في نفسي وقسمتي»، «واسننى خحتك»، «وحسن ومرقص وكوهين»، كذلك أخرج عدداً من مسرحيات الفرقة بالتعاون مع سراج منير وعبد العزيز أحمد، حتى توفي في ريعان شبابه في الثانية والثلاثين من عمره وذلك عام 1963.

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤاد على «حال الدنيا» وحاله أيضاً، على حلمه الذي تجدد وقتل في المهدي، بينما سيتالق على الخشبة نجم جديد.

لم يعرف فؤاد هل تجاهل بديع ضمه إلى الفرقة عمداً أم سهواً. لم يهتم بالبحث عن إجابات حائرة، وقرر منذ هذه اللحظة

بكي فؤ

لعزيمة عاكف... التمر حنة (18)

«بياعة الجرايد»

القاهرة - ماهر زهدي

ترك حسين فوزي علامات التعجب والدهشة على وجوه الموجديين في مكان تصوير الاستعراض الأول من فيلم «بابا عريس»، بسبب تعمله تجاهل نعيمة عاكف، رغم براعتها المعتادة، فقد كان يدرك أنها تقدم أفضل ما لديها من غناء ورقص وتمثيل، غير أنه أراد أن يرد لها «مقلب» تعمدنا إثارة غيرته من المطرب سعد عبدالوهاب، أثناء تصوير فيلم «بلدي وخفة»، هو لم يتخذ موقفاً من سعد عبدالوهاب، خصوصاً بعدما علم أنه لم يكن ثمة شيء بينهما، بل اقتنع بشكل كبير بموهبة سعد، وقدم له في العام نفسه 1950 فيلمين جديدين قام بطولتهما

مع حرص حسين فوزي على نجاح أول فيلم ملون لكنه لم يكن يدرك أنه وضع «النار» إلى جانب البارود»، وأن أحد العناصر التي اختارها بعناية فائقة وعن قصد، سيكون سبباً في كثير من المشاكل، باختياره الفنانة كاميليا للمشاركة في بطولة الفيلم أمام نعيمة عاكف، لتأتي الحيلة التي دربها عن عمد، بخاتمتها منذ اليوم الأول للقاءهما معاً أمام الكاميرا.

كان اللقاء الأول الذي يجمع بين نعيمة وكاميليا في الملهى الليلي، يصطحب حسن فايق أو «بطاطا» «هادية» إلى الملهى الليلي الذي اعتاد والدها السهر فيه، يجلس على الطاولة مع «قشطة» ووالدتها «بالوظة»، وما إن يدخل بطاطا بصحبة «هادية» حتى تلفت نظر جميع من في الملهى، وينبهرون بجمالها، ويتابعونها بأنظارهم حتى تجلس على طاولة في مواجهة طاولة والدها، ومن المفترض بمجرد أن ترى قشطة بطاطا، تقوم من مكانها إلى جوار رافت بك، لتنتجه إلى بطاطا لترحب به.

البلاتوه والفنانين المشاركين في المشهد وقال: = معلنش يا جماعة... هانصطر نستنى كاميليا شمان شوية.

ذهبت نعيمة بغضبها إلى حسين فوزي لياخذ لها بالنار من كاميليا، ويتخذ قراراً بعدم استكمالها الفيلم واستبدالها بممثلة أخرى، لما عرف عنه التزامه الصارم في عمله، إلا أنه زاد غيرتها اشتعالاً، لدرجة أنها شعرت بأنها إذا ما شاهدت كاميليا في هذه اللحظة، لأشعلت فيها النيران، الأمر الذي زاد من سعادة حسين فوزي.

كل من في الاستوديو من الفنانين والفنيين والعاملين، يعلمون تماماً قيمة نعيمة عاكف لدى مخرجهم حسين فوزي، والقدر الذي تتمتع به من الدلال والتفضيل في كل شيء، ليس لأن حسين يحبها، لكن أولاً لموهبتها الكبيرة. ثانياً، لأنها بطلة الفيلم، الأمر الثالث، وهو الأهم، أن شركة الإنتاج تعتبرها «الدجاجة» التي تبض ذهباً مع كل فيلم جديد، ومن المؤكد أنهم يستطيعون الاستغناء عن أي عنصر في الفيلم، إلا نعيمة، لذا يعملون مع المخرج وكل من في الاستوديو على إرضائها، غير أنه اضطر إلى أن يسند الدور الثاني إلى نجمة شقراء فائقة، لأن الدور يحتاج إلى ممثلة جميلة، لكن كان لا بد من أن يتوقع حدوث انفجار بين النجمتين، خصوصاً أنه اتفق مع كاميليا على تدبير المقلب في نعيمة، وهو ما حدث بالفعل بمجرد أن بدأ التصوير. كان المشهد يدور في الملهى الليلي الذي يقضى فيه رافت بك لياليه مع عشيقته «قشطة»، ويصل بطاطا حبيب قشطة بصحبة هادية ابنة رافت، ليقدّمها له وللجميع باعتبارها نجمة المستقبل التي اكتشفها، فما إن تلمح قشطة بطاطا وهو يجلس إلى جوار هادية، حتى تنتقل من طاولة رافت بك، إلى طاولة هادية وبطاطا:

- هالو.
= قشطتي معبودتي.
= أحم أحم.
= أيوا أقدملك ياستي الوجه الجديد الأيسة.
= شمس يا فندم.
= أيوا وهاتكون شمس المسارح ونورها الوجه.
- أهلا وسهلا تشرفنا.
= ما تقعدى... هاتلها كاس ويسكي وخليه على حسابي.
= لا متشكرة.
= طب مع السلامة.
- سامع يا جردل... طب استنى عليا.
= يعني كوتش الهجوم الخاطف... كويس كده يا هادية.
= اسكت أنت... أنت لسه شوفت حاجة.

ما إن انتهت نعيمة من حملتها الأخيرة في المشهد، لتجد بعدها في تقديم استعراض



حسين فوزي



كاميليا

مع المخرج العبقري حسين فوزي... اللي ماينفغش يبقى فيه مشهد في فيلمه كذا وخلاص.
= ميرسى على ذوقك يا مدام كاميليا... خلاص يا جماعة يلا نجهز ها نعيد المشهد ده تاني.

قالها حسين فوزي، وعيناه على نعيمة ليبرى رد فعلها، وقد تصوّر أنها وصلت إلى الاشتعال، وأن حالة البرود التي عليها كاميليا، كافية بأن تشعل نار وغضب نعيمة، التي فأجته هو وكل من في البلاتوه برفضها الإعادة:

* أظن يا أستاذ حسين إنك قلت إنني عملت المشهد كويس أوي.

= أيوا صحيح بس...

* مافيش بس... أنا بقى مش مسؤولة عن أن غيري إحساسه بارد ومش شايف شغلته.

= بس دا في صالح الفيلم كله يا نعيمة وأنت عارفة...

* أنا عارفة إنني أنا بطلة الفيلم... والفيلم كله في وشي... لكن دا مشهد صغير مش هايأثر في شي.

= مافيش حاجة اسمها مشهد صغير ومشهد كبير... وأنا بس اللي أعدد لأن الفيلم مسؤوليتي أنا.

* عندك حق بس أنا ما عنديش استعداد أضيع طاقتي في الإعادة... وأنا عندي استعداد دلوقت ها عمله... ولازم أسعد له كويس وأنا كامل طاقتي ولياقتي... وإذا كنت حضرتك مصمم أنت والأستاذة تعيدوا المشهد يبقى بعد الاستعراض.

معرفة وجود

بدلاً من إثارة غضبها وإشعال نار غيرتها، ألقت نعيمة بكرة الذهب تجاه حسين فوزي وكاميليا، واضطرا إلى أن يوافقا على أن تقدم نعيمة الاستعراض أولاً، ثم تعيد معهم المشهد، فاضطرت كاميليا إلى الجلوس بلا عمل لأكثر من أربع ساعات قدمت خلالها نعيمة الاستعراض، حيث تعددت الإعادة أكثر من مرة للتأخير، حتى كادت كاميليا أن تحترق فعلاً، بعدما انقلب السحر على الساحر، ولم يكن أمامها سوى الجلوس لمشاهدة نعيمة وهي تقدم استعراضها:

تري تري ري ريرمر
رمبا امبا امبا ام
أه من العجوز أه من بكشه
لما الهوا لأعبيه ونكشه
حب وعكشه طب في ركشه
أه من العجوز عجوز أه من بكشه
بكشه ونكشه وعكشه وركشه
قلبه الهوا على ملا وشه في واحدة تغشه
عراقان في حبها لورانه
عشان خاطرهما هدم عشه
خاف لتنشه لعيلها طقم سنانه
وتميل عليه قلبه بولع
يرقص معاهما ويدلع
ويبقى في الرقص مخلع
بمشي بليق... بكح بيق... تقولش سجق
أه من العجوز عجوز أه من بكشه
لما الهوا لأعبيه ونكشه
بكشه ونكشه وعكشه وركشه
إلا رومبا رومبا يا...
الأعابية نعشه أكلت عقله
واتنهاله بتدوب في كتابت حنتوسو
وشكله ده لما يتاقله لم تشتاقل له
غير لما تغرق في فلوسه
يدفع تغزله غزل غيره
وغرامها بونو تسعيره
وتسايو ترقص ترقص ترقص
من الغيرة من الغيرة
بشيب لب... ليل ليل بيلب
يجب بيلب... بيلب بيلب بيلب

نعيمة قلبت الصورة وألقت بكرة لها تجاه حسين فوزي وكاميليا



كواليس أول فيلم ملون

أحب حسين فوزي كل أبطاله الذين قدمهم من خلال أفلامه، فلم يكن يختار ممثلاً ليقوم بدور في هذا الفيلم أو ذاك، بل لا بد من أن يحب ممثله أولاً، ويشعر به، ثم يوظفه بما يليق به، ويدفعه تجاه الجماهير بحب، فيقبله الجمهور عن طيب خاطر، وهو ما فعله مع نعيمة أيضاً، غير أنها زادت عن بقية أبطال حسين، بانها أصبحت مقربة إلى قلبه، أحبها كاتني مثلما أحبها كممثله، لكنه لم يفصح لها بذلك، وظن أنها فهمت وراحت تلعب بمشاعره وتتعمد إثارة غيرته، خصوصاً أن ظروف حسين العائلية لا تسمح له بأن يعيش قصة حب جديدة، فلم يكن ثمة شيء يمكن أن يكون خافياً على أهل الوسط الفني، وإذا ما لاحظ أحدهم بوادر لهذه العلاقة، حتما سينتشر أمرها في كل الوسط

الفني والصحافي، فأراد حسين أن يرد مقلب إثارة غيرته وهو مالم تدركه نعيمة، وظنت أن هناك مشكلة في أداءها بالفعل، حتى عندما طلبت منه إعادة تصوير المشهد لتقديم الأفضل، رفض وأنهى التصوير، وهو يضحك من داخله من غضبها، ويتوعدا بالمزيد من المقلب.

إلى جانب الفنانين الذين اختارهم حسين فوزي لمشاركة نعيمة عاكف، للعمل معه في أول فيلم ألوان، استعان أيضاً بأفضل العناصر من الفنيين الأجانب الذين اعتادوا العمل بتقنية الألوان، منهم المصور جريشا فكتورفتش، وشقيقه مدير التصوير ديلي فكتورفتش، ومدير الإضاءة استيليو، ليضمن للعمل كل سبل النجاح.

مكان آخر إلا برفقة والدها، وليس من عاداتها الحضور في حفلات أو سهرات، فقد اعتادت أن تنام مبكراً كالأطفال، وأن تستيقظ مع شروق الشمس.

ثم هناك صفاتها الفاضلة... فهي حبية إلى أبعد حدود الحياة، رقيقة صافية كالماء، وهي على نياتها، إلى حد أنها تثق بكل الناس ويأبى كلام يقال لها... ويهمني أن تثق بكلامي هذا عنها، وتبادلني شعوري نحوها وأعجابي بها.

في نفس يوم صدور عدد مجلة الكواكب، فوجئت نعيمة بهاتف منزلها يرن:

= ممكن أكلم الأستاذة نعيمة عاكف.
* عرفتك من صوتك... أنت شوشو... شادية حبيبة قلبي.
= ماشاء الله إحساسك عالي زي فنك لآتك فنانة رقيقة وجميلة.
= أنت اللي موهوبة وجميلة يا شوشو.
= تصدقيني لو قلتك إن كلامك اللي كتبتيه أهم عندي من أي كلام انكتب عني... لأنه طالع من فنانة موهوبة تحب كل الناس... ولسه * شوشو أنت بقيتي نجمة... ولسه هاتكبري أكثر وتكوني حاجة مهمة أوي في الفنا والتمثيل.

بعد أقل من أسبوعين كان حسين فوزي قد انتهى من تصوير فيلم «بابا عريس»، وراح الجميع ينتظر عرض أول فيلم مصري ملون، وعلى رأسهم نعيمة وحسين فوزي، غير أن كاميليا لم تتمكن من مشاهدته، فقد شعرت بالأم حادة في معدتها أثناء تصوير فيلم «آخر كدبة» أمام فريد الأطرش وسامية جمال، فقررت السفر إلى سويسرا لعلاج معدتها، غير أن الطائرة احترقت، قبل أن تغادر الأجواء المصرية، وسقطت فوق محافظة البحيرة، ليعثروا على جثتها متفحمة، وتنتهي سيرة الفنانة الأكثر إثارة للجدل الفني والسياسي، عن عمر 31 عاماً.

البقية في الحلقة المقبلة



شادية

عجوز بيحب... يحب يحب يحب
أه من العجوز أه
أه من العجوز عجوز أه من بكشه
لما الهوا لأعبيه ونكشه
بكشه ونكشه وعكشه وركشه

أبدعت نعيمة بشكل لم تجده مثله سابقاً، إذ اجتهدت أن تقدم أفضل ما لديها في مواجهة كاميليا، جعلت حسين فوزي ينسى الاتفاق المبرم مع كاميليا، وينتفض من فوق الكرسي ليصفق ويصافحها بحرارة، كي يبرهن لنعيمة أنه لا يزال عند رايه فيها، وأن مكانتها لديه كما هي، قرر حسين أن يبعث برسالة طمأنة بشكل غير مباشر، وليؤكد لها أنها نجمة المفضلة، أقدم حسين على شيء لم يعتد فعله، أرسل بالرسالة التي سبق تحرير المجلة من الخبرة والموهبة، ما يعجز أي وصف أن يعطيها قدرها.

ترضية خاصة

لم تصدق نعيمة نفسها وهي تقرا الكلمات التي كتبها حسين فوزي على صفحات المجلة، غير أنها لم تكن المفاجأة الوحيدة لها، بل فوجئت برئيس تحرير المجلة يتصل بها، ويطلب منها ما لم تتوقعه:

* أنا؟ حضرتك تقصدني أنا؟ حضرتك عارف طالب مين؟
= طبعا أقصدك أنت... الفنانة نعيمة عاكف.

* أيوا يا أستاذ بس أنا مش صحافية ولا أعرف شغل الصحافة.
= أنا مش عاريزك تشتغلي صحافية... وإن كان ده يشرفنا... لكن إحنا عندنا في المجلة صفحة حرة... بنختار حد من المشاهير يكتب فيها مقال يكتب رايه في أي شيء... يكتب عن أي حاجة بيحبها.
* أيوا بس أنا عمري ما كتبت حاجة للصحافة... وما أعرفش المقالات ولا الحاجات دي بتكتب إزاي؟
= يا أستاذة... كفاية الجواب اللي أنت بعيتيه للأستاذ حسين فوزي... بشر في قطعة أدبية رقيقة.
* أشكرك يا أستاذ دا من ذوقك... بس صدقني أنت حاطتني في مازق مش عارفه أعمل فيه إيه... طب غششني... اكتب إيه.
= يا ستي اكتبي اللي يجي على بالك... عن موقف عن شخصية... عن رايك في عمل فني عجبك... أي حاجة.

بعد ليلة طويلة قضتها في التفكير في هذا التحدي الجديد، وما وصلت إليه من فتاة لا تعرف القراءة والكتابة، إلى شخصية عامة يصفون ما كتبه بأنه قطعة أدبية، بل ويعرضون عليها أن تكتب للصحافة، فهو تحد من نوع آخر، قبل أن يكون نجاحا يضاف إلى نجاحاتها. ظلت نعيمة تفكر فيما تكتب، وعن أي شيء، وكيف سيكون شكل كتابة المقال الصحافي، حتى اهتدت إلى أنها ستكتب مقالا عن وجه جديد يشق طريقه بسرعة تجاه النجومية، موهبة استثنائية في الغناء والتمثيل، قررت أن تكتب عن المطربة والممثلة شادية، وينشر المقال في «مجلة الكواكب» في العدد 12 عام 1950.

عامر الزهير: القرارات حول الأحداث الإرهابية الأخيرة ستدعم المنع والتضييق على الحريات

«الإمام» انتقد الفساد في المؤسسات الدينية... وتحقق في «الصواب» مصادفة

أفراح الهندل



كثيرة هي أعمال المخرج والمنتج السينمائي المبدع عامر الزهير التي لم تر النور، ومنعت لأسباب خارجة عن إرادته، لكنه متمسك بإرادة العمل الذي يعشقه وحرية، ولهذا توالت أعماله التي حرص فيها على القيمة الإنسانية وثيمة حقوق المواطنة عموماً، مكتفياً بالقول: «يشرفني أنني أسهمت يوماً في توثيق جزء من تاريخ هذا الوطن وشعبه الحر المسالم».

حاورته «الجريدة» انطلاقاً من أفلامه الوثائقية التي أنجزها، آخرها فيلم «الإمام» الذي انتهى منه منتصف الشهر الماضي، والقائم على قصة للكاتب عبدالله محمد العتيبي من مجموعته «كعبير». ولها علاقة كبيرة في التحذير من مواضع الفساد التي كانت إحدى نتائجها الأحداث المفجعة التي مست الكويت أخيراً.

من معرض الكتاب في الكويت قبل بضعة سنوات. وحين أخبرني الكاتب أن القصة ممنوعة، أعدت قراءتها بتعمّن وحاولت معالجة كل ما يمكن أن يكون سبباً للمنع. قمت بذلك على مدى أسابيع من الكتابة وإعادة الكتابة ثم أخذت رأي الكاتب وغيره ممن أعتمد برأيهم، إلى أن أصبح السيناريو متوازناً وليس فيه ما يعيب.

ك مواطن كويتي أولاً، ومخرج مبدع تناول موضوعات دقيقة ومهمة تتمحور حول حقوق الإنسان في الكويت ثانياً؛ ما قرأتك للأحداث الأليمة التي هزت أمن الوطن في تفجير مسجد الإمام الصادق بمنطقة الصواب، واستهداف المصلين في أحد بيوت الله؟

للمرة الأولى أعرف أن أحد المتهمين في تلك الجريمة هو إمام مسجد، وإن صحت تلك الأخبار فهي محض صدفة، لكنها في الوقت نفسه دليل آخر على ما وصل إليه الحال في مساجدنا وما يجري فيها. ولما أن الشيء بالشيء يُذكر فقد جاء في تفاصيل تحقيق جريمة تفجير مسجد الصادق، ونشرته جريدة «الأنباء» أن معاوني الإرهابي مرتكب التفجير شقيقان يخضعان لدورات تأهيل في الفكر المتطرف تتبع وزارة الأوقاف. ومن الواضح أن هذا بحد ذاته كارثة يجب مواجهتها فوراً.

ما الإجراءات الرسمية التي قمت بها حرصاً على نجاح إنتاج العمل وإتاحة عرضه؟

أولاً، أتقدم بخالص العزاء والمواساة لأهالي وأحبتي وأصدقاء ضحايا التفجير الإجرامي الأخير، على رأسهم سمو أمير البلاد، وأتمنى صادقاً أن تكون الحادثة آخر تلك الأحداث وخاتمتها.

للتأكد من ذلك خاطبت وزارتي الإعلام والأوقاف وأرسلت لهما نص السيناريو المعدل للحصول على موافقتهم.. كان رد وزارة الإعلام أن الفيلم، إذا لم يكن المقصود منه العرض في دور السينما أو التلفزيون، فلا يحتاج إلى إجازة، ولم يقرأه تبعا لذلك.

وكأي مواطن آخر، أرى أن ما يجري حولنا هو خطر كبير يهدد وجودنا، وإن الوضع يحتم علينا التآزر والوقوف ككتلة واحدة ضد أكثر أنواع التعصب خطراً وهو التعصب الديني. وهذه مهمة تتطلب العمل الفوري على أكثر من صعيد.

«الإمام» فيلم ينطلق من المسكوت عنه في المجتمع، وقصة ممنوعة للكاتب عبدالله محمد العتيبي، ومخرج طالما نال المنع أفلامه المنتجة، ما الذي دفعك إلى هذا النص تحديداً؟

المجتمع بحاجة إلى رسائل توعوية تسعف وضعنا الطارئ وتعالج الأسى الذي يحيط بنا ويدمر فينا، فهل ستكون عمك المقبل؟

أما بالنسبة إلى وزارة الأوقاف، فقد أرفقت مع نسخة النص طلب توفير مسجد لنا للتصوير فيه، وقد اطلعت الوزارة على النص ولم تجد فيه ما يمنع ووفرت مشكورة أحد المساجد لنا كما طلبنا.

في حالات عدة تقع تحت يدي قصص قصيرة وروايات محللة تحذيني مواضيعها وتحذرنني للنظر بإمكانية تحويلها إلى فيلم سينمائي، وفي أغلب تلك الحالات يقف التمويل عائقاً أمام تنفيذ تلك الأفكار. لذا كنت أركز بحثي على الموضوعات ذات البعد الإنساني والشخصيات والمواقع القليلة التي سيكون إنتاجها أقل كلفة.

أنا فرد، وما تدعين إليه يتطلب جهود دولة، لكنني أتفق معك تماماً على ضرورة تسخير كل إمكاناتنا من أجل التوعية العامة.

انعدام المساواة والعدالة الاجتماعية والفساد الإداري

استهوتني فكرتها وجاءت مطابقة إلى حد ما لما كنت أبحث عنه، فهي تنتقد الفساد في مجتمعنا عموماً وتحذر من تغلغله في المؤسسات الدينية خصوصاً.

ومن هنا أهيب بوزارة الإعلام اتخاذ ما يلزم من أجل تنفيذ رسائل توعية بهذا الخصوص وبنيتها طوال العام.

عندما تكلم الشعب

إلى فيلم قصير.

الكبار والصغار، فمن هؤلاء الكتاب المعننين الذين كتبوا الرواية والقصة القصيرة، الأساتذة ليلي العثمان، اسماعيل فهد اسماعيل، وليد الرجيب، وأخيراً الرائعة بثينة العيسى وقطعا عبد الله محمد العتيبي.

الشباب في أعمالهم إلى مواضيع الغائزاتيا الفقيرة والرومنسية المنفرة وكوميديا التهريج وتراجيديا التاريخ وعضوا ابصارهم عن الالتفات لمجتمعهم، فمن سيرفع لواء تنقيب المجتمع وتويره؟

المعنى الأول: هل سترخي الرقابة في قبضتها؟ والمعنى الثاني: هل ستزداد الرقابة صرامة؟



«الإمام» تحذير من الفساد في مجتمعنا ومن تغلغله في المؤسسات الدينية



من من الكتاب الكويتيين الذين ما زلت تجد فكر التنوير وأماله حاضرين في كتاباتهم وأعمالهم؟

النقطة المضيق في مجتمعنا المعتم هم كئابنا من الجنسين الذين تصدوا للمواضيع المهمة في المجتمع وناقشوها من دون خوف. وأشجع الشباب العاملين في المجال الفني على الاطلاع على أعمال هذه النخبة من الكتاب، حيث سيجدون كنوزاً من المواضيع التي يجب الالتفات إليها.

وبناء على أحداث سابقة، أعتقد أن قراراتنا ومشاريع قوانيننا غالباً ما تكون مجرد ردود أفعال آنية، فنحن لدينا مئات من القوانين غير المفكدة، وأعتقد أن أي قرار سيمس بخصوص الأحداث الأخيرة سيضرب في خانة المزيد من المنع والتضييق على الحريات.

يتجه العالم إلى إنتاج الأعمال المناهضة للإرهاب والتشدد الديني، شأنه شأن الكتابات الفكرية والإصدارات الثقافية والأعمال التشكيلية والموسيقية في العالم، كيف تجد واقعها في الكويت؟

واقعا مؤلم فعلاً من النواحي كافة بما في ذلك واقعنا الثقافي والفني. للأسف، ما يسود الساحة الفنية هي الأعمال التجارية الرخيصة. أعمال تتهاقت على المرود المادي من دون النظر إلى المحتوى. نعم، الناس يحتاجون إلى ترفيه لكنهم يحتاجون إلى أعمال تثير الجدل في واقعنا المليء بالمشاكل الخطيرة أيضاً. وإذا من نصيحة لشبابنا العاملين في مجال الإعلام، فستكون حول أهمية اختيار ومعالجة المواضيع الملحة في المجتمع، والأقدام على تبنيها بعقل منفتح ونية صادقة سليمة.

هل ترى أن الأحداث الأخيرة ستكون سبباً فاعلاً لإعادة نظر المسؤولين في اعتباراتهم الرقابية؟

ضمن أعمالك الكثيرة، أعدت ورشة للشباب لإخراج الأفلام القصيرة، إضافة إلى تنظيم ورش لكتابة النص السينمائي وإنتاجه، ما القضايا التي ستشجع الشباب عليها؟

سواء في الورش أو في المحاضرات أو اللقاءات العابرة بالشباب، أحرص على تذكيرهم بأهمية اختيار أنواع المواضيع التي سيتناولونها في أعمالهم الفنية.

نحن مجتمع يعج بالمشاكل، وإن اتجه

إن اتجه الشباب في أعمالهم إلى التهريج والموضوعات الفقيرة، فمن سيرفع لواء التنوير؟

وعلى سبيل المثال لا الحصر، ومع احترامي وتقديري لباقي أدبائنا



بين التلفزيون والسينما

تخرج عامر الزهير في جامعة أريزونا - الولايات المتحدة، وحصل على بكالوريوس الفنون المسرحية ثم على ماجستير في الإخراج والإنتاج السينمائي من جامعة لويولا ماريمونت في كاليفورنيا عام 1988، بعد حصوله على الدراما القصير «جرعة حب»، وهو مشروع تخرجه، على درجة الامتياز. عمل في تلفزيون الكويت من 1978 إلى 2000 وانتقل إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وأسس مراقبة السينما في المجلس، التي نظمت، أثناء توليه مسؤوليتها، مهرجان «السينما العربية المميزة» احتفالاً بالكويت عاصمة للثقافة (2001).

حرص الزهير على عرض مجموعة من الأفلام الكويتية أمام ضيوف المهرجان من كبار مخرجي العالم العربي ونجومه الذين حضروا من أكثر من تسع دول عربية. كذلك كتب الزهير وأخرج، أثناء عمله في المجلس «زيت على قماش»، فيلم وثائقي/درامي طويل عن الفنان الراحل صفوان الأيوبي. كتب وأخرج مجموعة من الأعمال التلفزيونية منها: «قصة شهيد» (1993)، فيلم وثائقي/درامي عن الشهيد أحمد قيارز، وأخرج السهرة الدرامية التلفزيونية «صحوة» من تمثيل: عايشة إبراهيم، أحمد الصالح وباسمة حمادة. كذلك كتب وأخرج أول أفلامه الدرامية «القرار» بطولة: استقلال أحمد وعبد العزيز الحداد، وفاز الفيلم بـ «التانيت البرونزي» في مهرجان قرطاج السينمائي (1984). اشتهرت ثلاثيته السينمائية الوثائقية «عندما تكلم الشعب»، عندما عُرضت على جمهور خاص في بعض الجامعات والدواوين والسفارات ومؤسسات المجتمع المدني، لكن وزارة الإعلام لم تجز الجزء الأول (عن حقوق المرأة السياسية) ومنعت عرضه العامة بحجة تعارضه مع المصلحة العامة، وقد حصد الجزء الثاني من الثلاثية جائزة أفضل فيلم وثائقي طويل في مهرجان الخليج السينمائي في أبو ظبي (2008). وفي العام التالي حصل الجزء الثالث على جائزة لجنة التحكيم الخاصة.



الزهير يتسلم جائزة أفضل فيلم وثائقي عن «عندما تكلم الشعب» في مهرجان الخليج السينمائي



أوقفوا هذا الخطاب

ناصر الظفيري
nalzafiri@hotmail.com

لم يكن الحدث الجلل الذي تعرضت له الكويت حدثاً منفصلاً أو طارئاً. هو ليس ردة فعل بل فعل سبقته أفعال كثيرة، وتم التمهيد له وإيجاد الأرضية التي انطلق منها. لم يكن الحدث مفاجئاً أو عملاً غير متوقع، هو نتيجة منطقية لا تحتاج إلى جهد عبثي لتوقعه لو كنا ننظر جيداً حولنا وإلى ما يحدث في المنطقة التي نحن جزء منها. كل ما كنا نحتاج إليه هو الإجابة عن سؤال بسيط من حق جميع الحريصين على أمن الوطن ووحدته ولحمته التي ننتخب إليها بعد الحدث أن نجيب عنه: إلى أين يقودنا خطاب الكراهية المتبادلة التي تشغله قنواتنا الفضائية الدينية بنوعها؟

كل عقلاء هذا البلد الذين كانوا يتهمون بالليبرالية، وما يزالون يتهمون بها، ينادون بنبذ هذا الخطاب والعمل على إيقافه قبل أن تستفحل الأمور ويخرج مجانبينا الصغار ليكونوا هم ضحيته أو لا قبل المجتمع بأسره. في وسط هذا التبادل المنفر للاثهامات والتهديد والوعيد والدعوة للإقصاء ثم الدعوة إلى التكفير والقتل ضاع الصوت العاقل الذي فقد المنبر الحقيقي للحد من هذا الجنون الطائفي. ما الذي نتوقعه من فتنة الحماس الطائفي وهم يستمعون لشيوخهم الكبار يكفرون مذاهب الآخرين ويحترقون شعائرهم ويؤلهون أنفسهم فيدخلون فرقا في النار وأخرى في الجنة؟ لماذا صممتنا طوال هذا الوقت عن قنوات تنفذ مشروعا أكبر من عقولها يقوده فريق برنارد لويس وخطه الدبيلة لسايكس- بيكو وتقسيم البلدان على أسس طائفية وعرقية؟ ولماذا سمحنا لهذا الخطاب التكفيري أن يعيش بيننا وبيننا وشخصه خصوص نعرفهم دون أن نتوقع هذه النتيجة المحتملة؟

ربما لن نستطيع الإجابة عن هذه الأسئلة لسبب بسيط، هو أننا لا نريد أن نفكر فيها. وإذا استمر هذا الحيات والتعامل بسلبية مع أصحاب خطاب الكراهية والفتنة البغيضة فإننا لن نتعلم الدرس. الرجال الذين سقطوا ضحية لهذا الخطاب قدموا لوطنهم دماء بريئة لهم في أعناقنا أكثر من الجن، لهم أن يطمئنوا على أبنائهم وإخوانهم وأهلهم باننا لن نسمح لهذا الحريق بأن يتسع أكثر وأن نقف بحزم ضد هؤلاء الذين منحوا أنفسهم توكيلا إلهيا للقيام بمهامه التي اختص بها ذاته العليا. الدماء التي سقطت في بيت الله نذيرنا الأخير لا الأول.

هذه الحرب التي نواجهها يجب أن نواجهها من قمة هرمها لا من قاعدتها، فلن تتسع القاعدة إلا إذا بقي الهرم يمارس خطابه الذي خلق هذه القاعدة بعيدا عن المسألة. وإذا لم يتم تخفيف منابع هذا الخطاب وعودة أصحابه كجزء من وحدة هذا الوطن فسيستع الغنق على الرائق وحينها لن ينفع الندم.

أخيراً، الإخوة الذين حاسبوا المتورطين بهذا العمل المنكر بناء على مواطنيتهم أو عدمها وجنسيتهم عليهم أن يدركوا أن هذا الطريق سيريح أولئك الذين تبناوا هذا الفكر. فسواء حمل المتهم هذه الجنسية أو تلك أو لم يحمل جنسية ليس أمراً أساسياً في الجريمة، ما يجب أن نواجهه هو الفكر الذي يحمله وليس الجنسية التي لا يرى هو نفسه أي انتفاء لها. فما بيت في أذهان هؤلاء أن أوطانهم حرام وحكوماتهم حرام وكل شيء سوى خليفتهم المزعوم ودولته المقبلة حرام.



أحمد وفيق «تحت السيطرة» يناقش الإدمان برؤية إنسانية

القاهرة - جمال عبد القادر

تلقى أحمد وفيق ردود فعل طيبة على دوره في «تحت السيطرة» الذي يخوض به السباق الرمضاني. حول المسلسل وكواليسه والتحضير له وقضايا فنية كان الحوار التالي معه.

ما سبب موافقتك على هذا المسلسل؟

توافر عناصر النجاح فيه، فمرمى ناعوم كاتبة متميزة وأفضل الأعمال في السنوات الأخيرة كانت من تأليفها، نيللي كريم صاحبة نجاحات لا سيما في الفترة الأخيرة، كذلك المخرج تامر محسن وشركة العدل، ويشترك في بطولته: ظافر عابدين، محمد فراج، جيهان فاضل، نسرين أمين، هاني عادل وهاني خليفة.

ماذا عن الشخصية التي تجسدها؟

عندما عرض علي المسلسل كانت أمامي ثلاث شخصيات اخترت منها شخصية «طارق» لأنها مستغربة فنياً ولم يسبق أن قدمتها. يستعرض المسلسل خطراً يهدد المجتمع المصري، أو قضية أمن قومي من خلال رؤية إنسانية لم تتطرق إليها الأعمال التي تناولت هذه القضية، من هنا كانت موافقتي لشعوري باننا نقدم رسالة للمجتمع، على قدر من الأهمية، وهذا الإحساس لم أشعر به في أعمال سابقة.

كيف كان التحضير لهذه الشخصية؟

قرأت عن هذه الحالات وقابلت نماذج مماثلة وطالعت تاريخها المرضي، كذلك اجتمعت مع أطباء نفسيين ومتخصصين في هذا المجال، ثم جاء بعد ذلك دوري في المعايشة الجيدة والبحث عن مفتاح للشخصية.

كيف تقيّم العمل مع تامر محسن وهو مخرج شاب؟

تامر أحد أفضل مخرجي السينما والدراما، عملت مع مخرجين كثر لم أطمئن أو أترك نفسي لهم مثلما فعلت مع تامر، وجدت مخرجاً

مهما بكل التفاصيل، لا يترك شيئاً من دون اهتمام، لذا سعدت بالعمل معه وأتمنى أن تتكرر التجربة.

كيف كانت ردود الفعل حول المسلسل ودورك؟

طيبة وجيدة، تلقيت اتصالات من حالات مرضية تم شفاؤها، ومن أطباء متخصصين رأوا أن ما قمنا به عمل جيد على المستوى الفني لما يحتويه من معلومات صحيحة ورسالة مهمة للمجتمع، كذلك وصلتني رسائل على حسابي على مواقع التواصل الاجتماعي فيها إشادة بالمسلسل وبدوري فيه.

حلّ اسمك في التخر بعد فنانين أقل تاريخاً منك، ما ردك؟

لا تعليق، مكانة الفنان في الأعمال التي يقدمها ولدى الجمهور وليس في تخر مسلسل، ولا أفضل الحديث في مثل هذه الأمور.

تشارك في عمل واحد على شاشة رمضان، فهل كان فتراتك أم عدم وجود نص جيد؟

عرض علي أكثر من عمل هذا الموسم، لكن قررت الفرغ والتركيز في «تحت السيطرة»، لأن المسلسل والشخصية يحتاجان دراسة وتركيزاً ومعايشة لتظهر بشكل مرضيني أولاً، ثم يرضى عنه الجمهور والحمد لله كان قرارى صحيحاً ونال العمل إعجاب الجميع.

مع انتشار القنوات الفضائية، هل اكتسبت الدراما أهمية مقارنة بالسينما؟

بالتأكيد، جمهور السينما، مهما زاد عدده لن يتجاوز 10% من جمهور التلفزيون، أيضاً مع زيادة عدد القنوات زادت شعبية المسلسل وزادت فرص عرضه في دول كثيرة قد لا يصل إليها الفيلم

أي فنان مخالف للآلة النقابية أو اتهم بقضايا تمس الشرف، أي فرصة لتقديم عمل قومي بمس هذه القضايا، كذلك أتمنى تقديم شخصية الحسين بن الصباح، في عمل منفرد، لأنها إحدى أصعب الشخصيات التي جسدها، وكان ذلك في مسلسل «الإمام الغزالي».

ما رأيك في دعوى وقف المسلسل بحجة الدعوة إلى الرذيلة؟

أية رذيلة؟ هل مناقشة قضية تمس المجتمع وظهار نماذج سلبية دعوة للرذيلة؟! تظهر هذه الدعوات مع كل موسم دراسي، وبعد أيام تنتهي إلى لا شيء، كل ما يهمني رأي الجمهور الذي تقدم له أعمالنا، وتؤكد المتابعات على «يوتوب»، أن المسلسل أحد أكثر الأعمال التي تحظى بمشاهدة عالية أما دون ذلك فلا نهتم.

هل ثمة شخصية تتمنى تقديمها؟

أتمنى تقديم شخصية عبد الناصر، لكن بعيداً عن الشكل الذي قدمت فيه في دراما السيرة الذاتية وحول حياته، مثلاً أتمنى تقديمه وقت حصار الفالوجا 1948 وما

بالتأكيد، العرض داخل الموسم الرمضاني مختلف وله أهمية، شئنا أم أبينا، فكثافة المشاهدة في رمضان مختلفة عن باقي فترات العام، بالتالي يهتم المنتجون بالعرض في ظل هذه الكثافة، وبالتالي تهتم الشركات المُعلنة بهذا الموسم، أما خارج رمضان فالنجاح مختلف، لأننا عرضنا في توقيت «ميت» كما يُقال، ولم تحقق الأعمال كافة نجاحاً، حتى النقاد والصحافيون

يهتمون بأعمال رمضان وبالحدث عنها، ومن أجاد ومن أخفق، أكثر من الأعمال الأخرى المعروضة خارجه.

ما رأيك ببيان نقابة المهن التمثيلية؟

مجرد بيان أو تصريح صحافي لا تأثير له، من حق النقابة منع



Spot

جميل راتب... بصحة ضيف الشرف



مستقراً في ابتعاد طويل عن الشاشة، يظل جميل راتب بعيداً عن الأدوار الرئيسية في الأعمال السينمائية أو التلفزيونية، وبين الحين والآخر يطل الفنان القدير كضيف شرف عبر أعمال مختلفة. اختار راتب، أن يشارك هذا العام في «حارة اليهود»، من تأليف مدحت العدل، بطولة مئة شلبي وإياد نصار، إخراج محمد العدل، مرجعا موافقته على المشاركة في دور محدود المشاهد، إلى ثقته وصادقته مع بطلة العمل مئة شلبي التي طلبت منه المشاركة في المسلسل.

ويبدو أن راتب اعتمد معيار الثقة في الأصدقاء والمزلاء لتلبية المشاركة في الأعمال المختلفة، فقد شارك في دور شرقي في الموسم الرمضاني 2014 في مسلسل «شمس» مع ليلى علوي، وحسد شخصية والدها، وأرجع حينها موافقته إلى علاقته المتميزة معها. صاحب تاريخ فني عريض يجسد راتب في «حارة اليهود» شخصية حاييم ناحوم، رئيس الطائفة اليهودية في مصر الذي مارس دوراً مهماً في محاولة منع أبناء الطائفة من المصريين من الهجرة إلى إسرائيل، في أعقاب العدوان الثلاثي على مصر 1956. يبدو أن راتب اختار لنفسه طريقاً مغايراً لمن هم في مثل تجربته وعمره، فهو لم يتورط في قبول الأعمال كافة التي تعرض عليه، كما يفعل آخرون، لتحقيق استمرارية على الساحة، وفي أدواره الشريفة بصر الفنان القدير على وضع بصمته المغايرة، حتى وإن كلفه الأمر الظهور مرة واحدة في الموسم وفي مشاهد محدودة.

بهاء عمر

«دنيا 2»... هموم المواطن بأسلوب كوميدي

بيروت - ربيع عواد

بعد 15 عاماً من عرض جزئه الأول عادت الممثلة أمل عرفة في الجزء الثاني من مسلسل «دنيا» (يعرض على شاشة رمضان)، بانطلاقة ناجحة واستثنائية، وتجاوزت مشاهدات الحلقة الأولى على موقع يوتيوب 400 ألف مشاهدة.



زهير قنوع

تمتس الجمهور لبدء عرض الجزء الثاني من المسلسل، بعدما حقق في نسخته الأولى نجاحاً، وما زالت قنوات عربية تعرضه، لأنه يلامس الناس على اختلاف أعمارهم من خلال كوميديا خفيفة وجذابة تحمل في طياتها رسائل إنسانية.

تدور قصة «دنيا» في الجزء الأول، حول فتاة سورية تغادر قريتها لتعمل خادمة في المنازل وجمع مبلغ تسترد به أرضاً سلبها أخوها الأكبر منها، فتواجه مشكلات يسببها فضولها وترتبتها الزائدة.

يأتي الجزء الثاني ليشكل تكملة لمشوار هذه الشابة، مع المحافظة على شخصيات عدة من الجزء الأول أبرزها طرفة العبد (شكران مرتجي)، وهي صديقة حميمة لدنيا، «ابو قاسم»، صاحب المصيفة، والممثلة وفاء موصلي وغيرهم.

حرفية وتناغم

لم يتغير شكل دنيا في الجز الثاني، بل ما زالت هي نفسها لجهة الشعر والهدام والحركات وادق التفاصيل، من طريقة المشي وتعابير الوجه وغيرها، ما يدل على حرفية عرفة في التمثيل كذلك شكران مرتجي التي أثبتت، من خلال شخصية طرفة العبد البسيطة، قدرة عالية على إضحاك المشاهد من دون الوقوع في فخ المبالغة والتصنع. وصفت مرتجي الحديث بلهجة

وصوت «طرفة» خارج التصوير بالأمر الصعب للغاية، وبنان التمثيل يحتاج عوامل تتوافر عادة في مواقع التصوير، وبنانها يجب أن تدخل في الحالة، بعد استعدادات طويلة، مؤكدة أن «طرفة» أجرا منها، وأنها تقهر من الناس، بشكل لطيف، عندما يطالبونها بتقليد نفسها في «دنيا»، والمسلسل أو يطالبونها بإضحاكهم.

أضافت أنها تحن إلى التناحية الناجحة التي تجتمعها بأمل عرفة واصفة العمل معها بالسلطنة، لأنهما تفهما على بعضهما البعض من نظرة واحدة، ولكل واحدة نجاحاتها ومكانتها الفنية.

بساطة وتلقائية

أبرز ما يميز هذا المسلسل البساطة والتلقائية في أداء الشخصيات التي يمكن مصادفتها في حياتنا اليومية. لا يعتمد في أي مشهد من مشاهد على الإبهار النظري أو المبالغة والابتذال بل سرد قصص كوميديا جميلة تلامس في أكثر من مكان، وجع المواطن السوري وواقع الأزمة السورية وأثارها الاقتصادية، من انقطاع الكهرباء والماء وطوابير الانتظار للحصول على معونات كالغاز والخبز وغيرها، والهجرة، ومعاناة المهجرين... كل ذلك يقابل طريف وبسيط يدخل البهجة إلى قلب المشاهد، في زمن تحولت الكوميديا التلفزيونية إلى تهرج وابتذال لا طعم له ولا لون.

لسان حال الناس

تجري أحداث «دنيا 2015» في دمشق، بحلقات متصلة منفصلة، يشارك فيها ضيوف وتضمن مغامرات جديدة. حول هذا الجزء تقول عرفة إنه لسان حال الشارع السوري، ويعكس الأزمة التي تمر بها سورية منذ ما يزيد عن أربع سنوات، خصوصاً أن شخصية «دنيا»، تجد نماذج لها في بلد مثل سورية.

رداً على سؤال حول شعورها بالخوف من الجزء الجديد لا سيما أنه يأتي بعد 15 سنة من الجزء الأول، أوضحت أن في كل عمل نسمة مخاطرة، وفي «دنيا» تحديداً لا يمكن أن تتلاعب بذكرة الناس.



أمل عرفة وشكران مرتجي

أضافت: «شعرت بأن الوقت مناسب لإطلاق هذا العمل من جديد، وأن يكون حاضراً كعمل متكامل، وليس شخصية في ظل هذا الوجود السوري، والتحدى الأكبر أن جعل المعارض يضحك تماماً كالموالي». تابعت أنها حرصت لدى كتابة السيناريو، على تناول قضايا الناس.

أعلى نسب من الهاشتاغ

عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حقق مسلسل «دنيا» أعلى نسب من الهاشتاغ، وأكد مغربون كثر متابعتهم الدائمة له، ووصفه البعض بأنه أنجح الأعمال الرمضانية الكوميديا، فيما وجد البعض الآخر أنه أخرج الأزمة السورية من بؤسها الذي يسيطر على الأعمال السورية الأخرى لينقل

80 عاماً من الدم والغدر 3

دماء النقراشي والبنا تؤجج صراع الدولة والتنظيم



النقراشي إلى اليسار

الخارجية البريطانية بهذا الشأن يتحدث بكل وضوح عن أن الحكومة «دبرت الاغتيال بموافقة القصر، فقد تقرر إزاحة حسن البنا من مسرح نشاطاته بهذه الطريقة، لأنه طالما ظل حراً، فالأرجح أن يسبب إزعاجاً للحكومة، في حين أن اعتقاله سيؤدي يقيناً إلى مزيد من الاضطرابات مع انصراره، الذين لا ريب في التخلص من حسن البنا لينتهي الملك فاروق ورئيس حكومته الفاشية إبراهيم عبد الهادي إرهاب الإخوان برهاب مماثل.

انتهت مواجهة أربعينيات القرن الماضي بين الدولة والإخوان بعد عاصفة الدم وسقوط الجماعة في فخ الإرهاب، واعتماد منهج التضحية الجسدية والتفجيرات للمنشآت العامة، فكانت الحصيلة مقتل رئيسي حكومة أحمد ماهر ثم محمود فهمي، واغتيال حكمدار القاهرة، والقاضي أحمد الخازندار، فضلاً عن وفاة وإصابة العشرات في التفجيرات التي طالت منشآت عامة وخاصة، ثم سقط حسن البنا نفسه ضحية لدائرة العنف التي أطلقتها، لكن الجماعة الدموية كانت على اعتاب مواجهة أعنف فالخمسينيات تطل بوجهها ومعها ثورة 23 يوليو 1952، وبدأت نذر المواجهة بين الضباط الأحرار والإخوان تلوح في الأفق.



البنا خطيباً على أحد المنابر

دقت ساعة النهاية لحسن البنا، ففي مساء السبت 12 فبراير 1949، وبعد اجتماع مع صهره عبد الكريم منصور في مقر جمعية الشبان المسلمين، بشارع الملكة نازلي (شارع رمسيس الحالي بوسط القاهرة)، وطلباً من ساعي الجمعية عوض باستدعاء سيارة أجرة، في الساعة 12 دقيقة، وكانت الأجواء هادئة في الشارع في تلك اللحظة، لم ينتبه أحد للسيارة السوداء الموجودة على الناحية الأخرى من الشارع، جلس البنا في المقعد الأيمن من السيارة وصهره في المقعد الأيسر، فجأة ظهر رجلان من العدم، عبرا الطريق قادمين من السيارة السوداء، اتجه أحدهما صوب البنا أطلق عليه النار من مسدس بحمله، حاول البنا المقاومة وأمسك المسدس، لكن المهاجم المجهول عاجله بضربة قوية تم إجهاد عليه، بإطلاق رصاصة قاتلة من مسافة متر، ابتلع الظلام المهاجمين، ولم يعثر لهما على أثر، تركا خلفهما البنا قتيلاً وفي جسده 6 أعيرة نارية. من قتل البنا؟ ظل السؤال معلقاً، وإن كانت أسهم الاتهام صوبت إلى القصر وحكومة عبد الهادي، باعتبارهما المستفيد الأول من قتل البنا، لكن وفقاً للمؤرخ مارك كويتس في كتابه «التاريخ السري لتنامير بريطانيا مع الأصوليين»، فإن تقرير هيئة المخابرات

أصدقاء الجانبين، وكان ثمرة عمل هذه اللجنة إصدار البنا لبيانه الشهير الذي حمل عنوان «بيان للناس»، الذي استنكر فيه عملية اغتيال النقراشي وتجراً فيه من قائلته، وكان البيان خطوة في طريق قتل البنا سياسياً.

استغل رئيس الحكومة عبد الهادي محاولة الإخوان لتفجير محكمة الاستئناف في 13 يناير 1949، والقاء القبض على عضو التنظيم الخاص شفيق إبراهيم أنس، الذي اعترف بإعطاء القنبلة لأحد السعاة لوضعها داخل المحكمة، لكنها انفجرت خارجها، استغل عبد الهادي الحادث لممارسة مزيد من الضغوط على البنا، الذي أصدر بياناً جديداً ضمنه عبارته الشهيرة «ليسوا إخواناً وليسوا مسلمين»، ثم وجه البنا نداءً عاماً إلى شباب الجماعة للكف عن كتابة خطابات التهديد وأرتكاب أعمال العنف، معتبراً أي أفعال أخرى موجهة إليه شخصياً.

عندما حصل عبد الهادي على ما يريد من البنا، أغلق باب المفاوضات معه، وقرر استخدام مزيد من العنف في مطاردة الإخوان وتعتيبيهم في السجون، وعندما فقد البنا أي أمل في استعادة الود المفقود مع القصر، أصدر البنا بيانه الأخير بعنوان «القول الفصل»، وزع سراً، برر فيه لجوء الإخوان إلى العنف، في محاولة بائسة لاستعادة شعبيته المتداعية بين صفوف جماعته.

غرور السندي وجنون العظمة يدخلان الجماعة عصر المحنة

ويعد الحادث باربعة أيام، وفي صحيفة «أخبار اليوم» الصادرة صباح (السبت) أول يناير سنة 1949 نقرأ العنوان الرئيسي بالبنط الأسود الكبير «قاتل النقراشي له شر كاء»، مع عنوان ثانوي باللون الأحمر «إبراهيم عبد الهادي باشا سيجري الانتخابات القادمة»، إضافة إلى صورة الفقيذ بجوار صاحبة الصمصمة السيدة الحليلة أرملته وكان النقراشي يمانع في نشر هذه الصورة عندما كان على قيد الحياة.

على الصفحة الثالثة أيضاً من نفس عدد «أخبار اليوم السابق»، نجد مقالاً بقلم الكاتب الصحافي الكبير مصطفى أمين تحت عنوان «النقراشي كان يعرف أنه سيמות»، يقول فيه إنه ذهب لزيارة النقراشي باشا في منزله قبل اغتياله بأسبوعين تقريبا ولفت نظره أثناء جلوسه في الصالون، انتظارا لنزول الباشا، أن حوائط المنزل مزينة بصور أصدقاء النقراشي الراحلين، ومنهم د. محبوب ثابت وشاعر النيل حافظ إبراهيم ورفيق كفاحه أحمد ماهر، وصورة مصطفى النحاس باشا رغم اختلاف النقراشي معه.

وإذ الحوار بين مصطفى أمين والنقراشي حول القرار الذي ينوي إصداره بحل الإخوان المسلمين، فتمسك النقراشي برأيه في ثبات عجيب، وقال بالنص: «سوف أصدر القرار وأنفذه وبعد الاطمئنان على الحالة ساستقيل، وأعود معلماً كما بدأت وأعلم ابني هاني وصفيّة بنفسي».

ولما راه مصطفى أمين مصرًا على تنفيذ رأيه تنبأ باغتياله، وقال له: «قد تكسب راك وكنتنا سنخسرنا»، وعاد مصطفى أمين إلى بيته باكياً وكان يشعر وهو يصفحه أنه الوداع الأخير، وتحققت النبوءة واغتيل النقراشي، فحتم مصطفى أمين مقاله قائلاً: «تلقيت نبأ مقتل النقراشي فلم أبك ولم انتحب لأنني بكيت بالدمع السخين قبل أن يموت بأسبوعين».

حزنت مصر وجزعت لمقتل النقراشي باشا، وشيعه جموع الشعب ليدفن بجوار صديقه ورفيق عمره أحمد ماهر باشا في المدفن المقام بشارع الملكة نازلي (رمسيس حالياً)، بالقرب من مستشفى دار الشفا للعباسية ومن الغريب أن القاتل أعلن ندمه عقب اعترافه الجريمة، وقد توالت حفلات تأبين النقراشي باشا وتجاري الشعراء والأدياء في ثلثه ومنه صديقه علي بك الجارم بقصيدته الغائبة الفخمة ومطلعها: ماء العيون على الشهيد ذراف ... لو أن فيضا من معيذ كافي وإذا بكى القلب الحزين فماله ... راق ولا ليكائه من شافي وراه أيضا صديقه الشاعر والمفكر الكبير عباس محمود العقاد بقصيدة أنيقة عنوانها «الشهيد الأمين» مطلعها: مطلعها: أسفى أن يكون جهد رثائي ... كلم عابر ورجع بكاء الانتقام

انتهت مشاهد الحزن سريعاً، وبدأ القصر الملكي في الاستعداد للانتقام من قتلته النقراشي، تم تحميل حسن البنا المسؤولية كاملة على جريمة الاغتيال، رغم محاولته التنصل بإصدار بيانه الشهير الذي تبرا فيه من أعضاء جماعة، إلا أن القصر اتخذ قراره بتصفية البنا سياسياً ومعنوياً أولاً، ثم إطلاق رصاصه الرحمة لتصفيته جسدياً ثانياً، فقد تولى رئاسة الحكومة إبراهيم عبد الهادي، الصديق الحميم للنقراشي ورئيس الديوان الملكي، الذي أصبح اسمه في الشهور التالية مرتبطاً في أذهان جميع المصريين بالسلطة الرسمية الغاشمة، فمن خلاله كان القصر الملكي يحكم بصورة مباشرة ويتحكم في الحياة السياسية، فضلاً عن لجوء عبد الهادي إلى العنف المفرط في مواجهة الإخوان.

في تلك الأثناء، كان حسن البنا على وشك الانهيار، يستجدي العفو من القصر، استعلت الحكومة حالة البنا في التلاعب به، وافق عبد الهادي على عرض البنا في مساعدة الحكومة لاستعادة الأمن مقابل إعادة الشريعة للجماعة، شكلت لجنة وساطة، ضمت صالح حرب باشا وزكي علي باشا ومصطفى مرعي بك ومحمد الناجي ومصطفى أمين، وهم جميعاً من

يتوقف التاريخ عند لحظات حاسمة فارقة ليسجلها، فما بعدها لا يشبه ما سبقها، في أوقات معينة يقف التاريخ منتبهاً مسجلاً تلك الأحداث التي تعيد تشكيل تاريخ الأمم، ومن تلك اللحظات التي عاصرتها مصر في تاريخها الحديث. تعد الأيام القليلة الممتدة من الشهر الأخير في عام 1948 حتى الشهر الأول من عام 1949 عامرة بالأحداث

القاهرة - حسن حافظ

جلالكم بتوجهي الحكومة أو بإغاثتها من أعباء الحكم ليقوم بها هو أقدر على حملها»، ويغازل البنا الملك فيقول: «الإخوان هي أظهر مجموعة على ظهر الأرض... وأكسب ورقة في يد كل عامل لخير البلاد والعياد».

الوثيقة الثانية هي مذكرة رفعها وكيل وزارة الداخلية عبدالرحمن عمار، إلى النقراشي، الذي جمع بين منصب رئاسة الوزراء ووزارة الداخلية، عن ملخص مقابله مع البنا يقول فيها عكس ما قاله للملك تماماً، كتب عمار: «حدثنا البنا أنه يريد أن ينهي إلى دولة رئيس الوزراء بأنه قد عول نهائياً على ترك الاشتغال بالشؤون السياسية، ثم تكلم مادحاً دولة النقراشي باشا قائلاً إنه على يقين من نزاهته وحرصه على خدمة وطنه وعدالته في كل الأمور... ومن مصلحة الحكومة والأمة معاً أن يبقى الصرح الضخم الذي جاهد الإخوان المسلمون سنوات طويلة في إقامته».

كما هو متوقع فشلت مناورة البنا، لم يدرك أن القصر والحكومة اتفقا على تصفية تنظيم الإخوان، وأن آلة العنف دارت ولم بعد في الإمكان السيطرة عليها، تملك البنا الذي رأى كل حلفائه خائوه، أدرك أنه خسِر كل شيء، التنظيم يتربح تحت قسوة ضربات الأمن والقضاء القبض على المئات من أنصار جماعته، ندم على موافقته على افتتاح الحكومة للمعتقلات



الملك فاروق وسط السياسة

الارهابية ومركبيها، في محاولة أخيرة من البنا لإنقاذ الجماعة من مصيرها، لكن البيان بالصيغة التي خرج بها كان له أثر سلبي في الإخوان الذين انهارت معنوياتهم إلى الصفر، فالرجل الذي يابعوه على الجهاد، تخلى عنهم في أهلك الظروف.

ما إن تاكد القاتل عبد المجيد حسن بان البنا أصدر بيانه يعلن تبرأه منه، حتى انهار وأدلى بإعتراف تفصيلي، وقال لمدير المباحث الجنائية الاميرالاي محمود عبد المجيد بك، «ابوه قتلته واعترف بكده لأنه أصدر قراراً بحل جماعة الإخوان المسلمين، وهي جمعية دينية ومن يحلها يهدم الدين... قتلته لأنني أتزعم شعبة الإخوان منذ كنت تلميذاً في مدرسة فؤاد الأول الثانوية».

الإخوان تغتال النقراشي انتقاماً لحله بالتنظيم والدولة ترد بتصفية المؤسس

اعتقاداً منه أنها لن تستقبل إلا معارضيه، أخذته المفاجأة وهو يرى العشرات من أبناء تنظيمه يساقون إلى المعتقلات، والبنا في قمة يأسه، جاء خبر هر كيانته كله، وأدرك وقتها أن كل شيء انتهى.

اغتيال

إزاء الملاحظات الأمنية لأنصار الجماعة، جاء رد فعل الإخوان عنيفاً، فبعد مرور عشرين يوماً على قرار حل الجماعة، روعت القاهرة نبأ مقتل رئيس الحكومة محمود فهمي النقراشي باشا على يد شاب إخواني، يدعى عبد المجيد أحمد حسن، الذي ألقى القبض عليه واعترف فيما بعد أنه قام بفعله انتقاماً من النقراشي بعد قراره بحل جماعة «الإخوان المسلمين».

وأجمعت صحف ذلك الزمان على وصف تفاصيل الحادثة، إلا أن صحيفة «الزمان» المسائية، لصاحبها إدجار جلاذ بك ورئيس تحريرها جلال الدين الحماصي، كانت سبابة لصورها في مساء يوم الحادثة بنقل التفاصيل الأولية للحادثة.

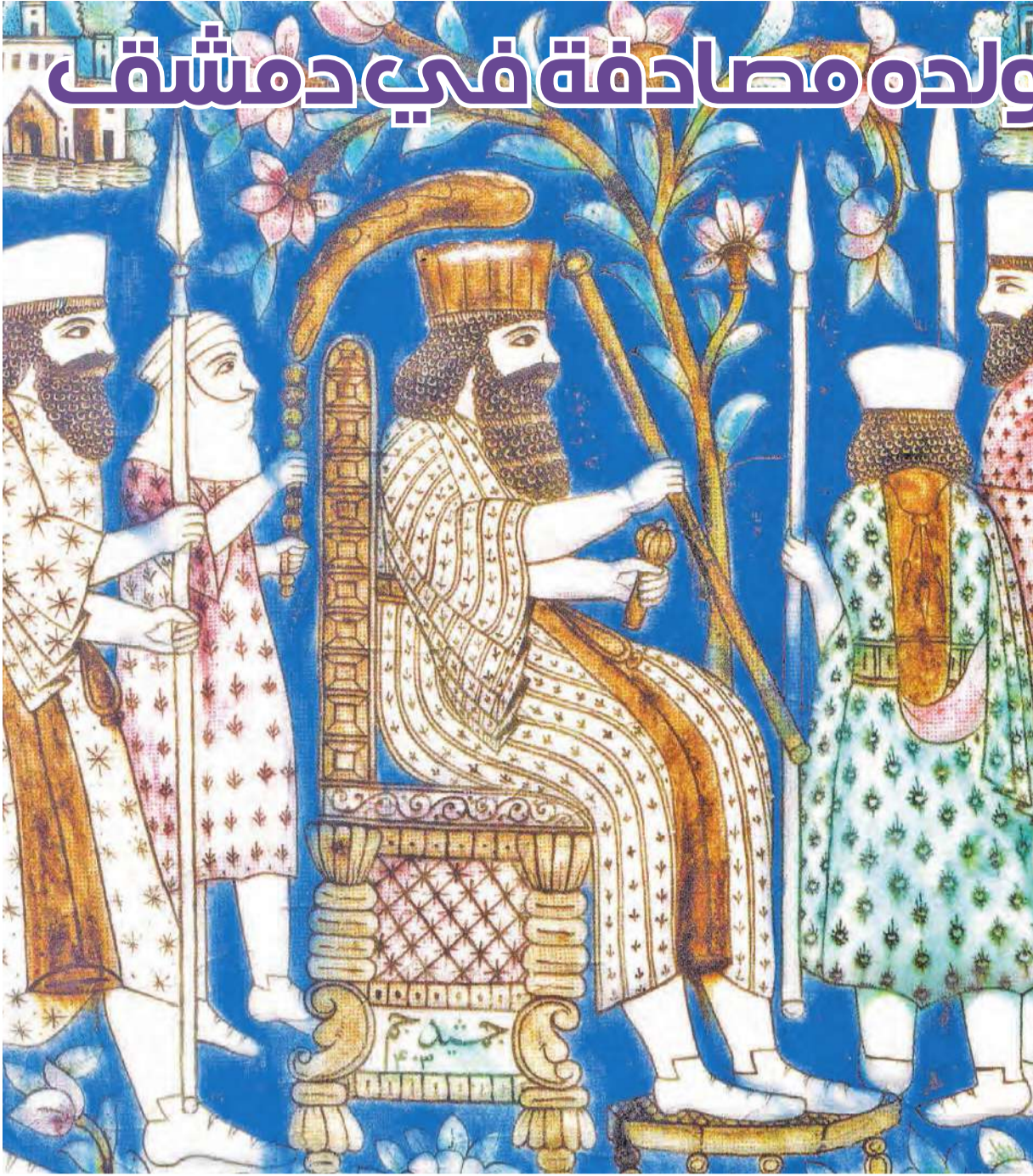
ففي العاشرة إلا الثلث من صباح يوم 28 ديسمبر 1948، دخل ضابط بوليس برتبة ملازم أول صالة وزارة الداخلية في الطابق الأول، فادى له حراس الوزارة التحية العسكرية، وأخذ يقطع الوقت بالسير البطيء في صالة الوزارة كأنه ينتظر شيئاً ما، وعندما أحس بقرب وصول



حسن البنا في زيارة لغزة

بانتقامه إلى جماعة الإخوان.

حسن البصري يلتقي ولده مصادفة في دمشق



لا يبغض طرفه عن النظر في وجه ابنه، وقد تعلق به قلبه وصارت كل جوارحه معه، فقال له عجيب: لماذا تطيل النظر إلى وجهي؟ فسكت ولم يجد جواباً، ثم أخذ يلثم عجيباً مرة ويلقم الطواشي مرة حتى فرغاً من الأكل، فسكب على أيديهما الماء، وحل فوطه حرير من وسطه لمسح أيديهم بها بعد أن وضع عليها ماء الورد من قفصه بعد ذلك، وخرج من الدكان ثم عاد للمعطين من شربيات ممزوج بماء الورد المعطر وقدمهما بين أيديهما وقال لهما: تمنا إحسانكما، فأخذ عجيب قلة وشرب، وناول الخادم فشرب أيضاً.

وما زال يشربان حتى شبعاً جداً على غير عادتهما، ثم انصرفا وأسرعاً في مشيهم حتى وصلا إلى خياصهما، ودخل عجيب على جدته أم والده حسن بدر الدين فقبلته وتذكرت ولدها حسن بدر الدين فقبلته وبكت... ثم سألتها: يا ولدي أين كنت؟ قال: في مدينة دمشق فقامت وقدمت له زبدياً من حب الرمان، وكان قليل الحلاوة، وقالت للخادم: كل مع سيدك، فقال الخادم في نفسه: والله ما لنا شهية للأكل أما عجيب فإنه لما جلس أخذ لقمة وغمسها في حب الرمان وأكلها، فلما سمعت جدته كلامه اغتاظت غيظاً شديداً ونظرت إلى الخادم.

وهنا أدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

البقية في الحلقة التالية

ثم أرسل الوزير إلى عجيب لبحضره، فلما حضر قامت جدته وعانقته وبكت، فقال لها شمس الدين: ما هذا وقت بكاء بل هذا وقت تجهيزك للسفر معنا إلى ديار مصر، عسى الله أن يجمع شملنا وشملك بولدك ابن أخي. فقالت: سمعاً وطاعة، ثم قامت من وقتها وجمعت جميع أمتعتها ونذاخرها وجواربها وتجهزتها للسفر. بعد ذلك، طلع الوزير شمس الدين إلى سلطان البصرة وودعه، فأرسل معه هدايا وتحفاً إلى سلطان مصر، ولما وصلوا في سفرهم إلى مدينة دمشق نزلوا بها للراحة وشراء هدايا السلطان، ثم قال عجيب للطواشي: قم بنا ننزل إلى سوق دمشق لنتفقد أحوالها وننظر ما جرى لذلك الطباخ الذي أكلنا طعامه

طبخة حب الرمان تجمع قلب الصبي ووالده

وشجعنا رأسه مع أنه أحسن إلينا، فقال الطواشي: سمعاً وطاعة. ثم دخلا دمشق وما زالوا سائرين إلى أن وصلا إلى دكان الطباخ فوجداه واقفاً فيه قبل العصر، وقد طبخ حب الرمان فلما وقع عليه نظر عجيب، حن إليه قلبه، ونظر إلى أثر الضريرة بالحجر في جبينه فقال له: السلام عليك يا عم. لا تؤاخذني إذا أسأت إليك. لما راه حسن بدر الدين وسمع كلامه خفق فؤاده، وأطرق متفكراً، وأراد أن يدير لسانه في فمه فما قدر على ذلك، ثم قال لهما: اجبر قلبي وكلا من طعمني، فوالله ما نظرت إلى هذا الشاب إلا حن قلبي إليه. فقال عجيب: لقد أكلنا عندك لقمة فلازمنا عقبها وأردت أن تلحف لنا أنك لا تخرج وراءنا ولا تتبعنا، فقال بدر الدين: لكم على ذلك.

ودخل عجيب وخادمه الدكان، فقدم لهما زبدياً منها حب الرمان، فقال له عجيب: كل معنا لعل الله يفرج عنا، ففرح حسن بدر الدين وأكل معهم وهو

أنا وجدتي تطوف عليه البلاد. ثم بكى بكاء شديداً، وبكى والده والخادم لكنايته.

فأحس حسن بدر الدين أن روحه فارقت جسده وراحت معها، وما قدر أن يصير عنهما لحظة. أقفل الدكان وتبعهما وهو لا يعلم أن عجيباً ولده، وأسرع في مشيه حتى لحقهما قبل أن يخرجاً من الباب الكبير، فالتفت الخادم إليه وقال له: مالك يا طباخ؟ فأجاب حسن بدر الدين: لما خرجت من عندي أحسست كأن روحي خرجت من جسمي، ولي حاجة في المدينة خارج الباب فأردت أن أرافقكما حتى أقضي حاجتي. فغضب الطواشي وقال له: لقد كانت أكلة مشؤومة علينا. ورق قلب عجيب لحال أبيه وهو يحسبه الطباخ فقال للخادم: دعه في طريق المسلمين، فإذا تبعتنا إلى خيامنا نظره، ولما وصل الجميع إلى ميدان الحصباء، خشي عجيب من الطواشي أن يخبر جده بأنهما دخلا دكان الطباخ، وأن الطباخ تبعه فالتفت إلى أبيه غاضباً، ثم أخذ حجراً وضربه به فوق حجر على جبينه فبطحه ووقع حسن بدر الدين مغشياً عليه وسال الدم على وجهه. وسار عجيب هو والخادم إلى الخيام، أما حسن بدر الدين فإنه لما أفاق مسح دمه، وعمص رأسه بقطعة من عمامته، ولأم نفسه وقال: أنا ظلمت الصبي حيث غلقت دكاني وتبعته. ثم رجع إلى الدكان واشتغل ببيع طعامه.

وأقام الوزير في دمشق ثلاثة أيام، ثم رحل متجهاً إلى حمص وغيرها من المدن وهو يفتش عن ابن أخيه أينما حل، إلى أن وصل إلى مارددين والموصل وديار بكر. ثم إلى مدينة البصرة، فلما استقر بها، توجه إلى سلطانها واجتمع به، فأحضره ورحب به، وسأله عن سبب مجيئه فأخبره بقصته، وأن أخاه هو الوزير علي نور الدين، ففرح عليه السلطان وقال: أيها الصاحب إنه كان وزيراً، وكنت أحبه كثيراً، وقد مات منذ خمسة عشر عاماً وخلف ولداً فقدناه ولم نطلع له على خبر. غير أن أمه عندنا لأنها بنت وزيرٍ كبير، فلما سمع الوزير شمس الدين من الملك أن أم ابن أخيه طيبة، فرح وقال: يا ملك الزمان، أريد أن أجمع بها. فأذن له في الحال أن ينزل عندها في دار أخيه، ولما دخل هذه الدار جال بطرفه في نواحيها وقيل أعتابها، وتذكر أخاه نور الدين وكيف مات غريباً وهو مشتاق إليه، بكى ثم دخل من الباب إلى فسحة عظيمة فوجد باباً مقصوراً معقوداً بالحجر الصوان، مزجراً بأنواع الرخام من سائر الألوان، ثم وجد اسم أخيه نور الدين مكتوباً بالذهب على الجدران فقبله وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

وبكى على فراقه.

في الليلة الثامنة عشرة، تواصل شهرزاد حكاية الشقيقين نورالدين وشمس الدين، وهما ولدا ملك مصر اللذان اختلفا ذات مرة فقرر أحدهما أن ينتقل إلى العيش في البصرة، وتزوج ابنة وزيرها. تكمل حكاية حسن نورالدين البصري، وزواجه من ابنة عمه «ست الحسن»، حيث خلاصها من السانس الأحذب، الذي صمم السلطان أن

وأي عز الدين. وقال الباقرن مثل قوله إلى أخي، ابن عمك، وهذه الألف دينار مهرك، وقد تركها هنا. ثم فتح الحرز المخيط فوجد فيه ورقة بخط أخيه نور الدين البصري، وفيها تاريخ زواجه من بنت وزير البصرة، وتاريخ دخوله بها، وتاريخ عمره إلى حين وفاته، وتاريخ ولادة حسن بدر الدين ابنه. فتعجب واهتز من الطرب، وقابل ما جرى لأخيه بما جرى له، فوجد أن زواجهما ودخولهما بزوجتيهما وولادة حسن بدر الدين وولادة ست الحسن تمت في وقت واحد.

أخذ الورقة وتوجه بها إلى السلطان، وأعلمه بما جرى من أول الأمر إلى آخره، فتعجب السلطان وأمر أن يؤرخ هذا الأمر... ثم أقام الوزير ينتظر ابن أخيه فما وقع له على خبر فقال: والله لأعملن عملاً ما سبقني إليه أحد...

عجيب

تابعت شهرزاد: بلغني أيها الملك أن الوزير أخذ ورقة، وكتب فيها أمثلة البيت، وأن الخشخانة في موضع كذا، والسنارة الفلانية في موضع كذا، وكتب جميع ما في البيت. ثم طوى الكتاب وأمر بخزن جميع الأمثلة... وأخذ العمامة والطرش والفرجة والكيش وحفظها عنده.

أما بنت الوزير فإنها لما كملت أشهرها ولدت ولداً كالمقر، يشبه والده في الحسن والكمال، والبهاء والجمال... فقطعوا

سرتهم، وكحلوا مقلته، وسلموه إلى البشروعات، وسموه عجيباً... فصار يومه بشهر، وشهره بسنة، ولما بلغ عمره سبع سنين عهد به جده إلى فقهاء، وأوصاه بأن يحسن تربيته، فأقام بالمكتب أربع سنوات، فصار يقاتل أهل المكتب ويسهم ويقول لهم: من فيكم مثلي أنا وزير مصر؟ فسكا الأولاد إلى العريف مما قاسوه من عجيب. فقال لهم العريف: أنا أعلمكم شيئاً تقولونه له فيتوب عن المحمي إلى المكتب. إذا جاء غداً فأقعدوا حوله وقولوا والله ما يلعب معنا إلا من يقول لنا اسم أمه واسم أبيه، ومن لم يعرف اسم أمه واسم أبيه فهو ابن حرام ولا يلعب معنا.

لما أصبح الصباح أتوا إلى المكتب ولما حضر عجيب أحاطوا به وقالوا: ما يلعب معنا إلا من يقول لنا اسم أمه واسم أبيه. قال واحد منهم: اسمي ماجد وأمي عليه،

ثم بكى الوزير بين يدي السلطان، فرق

لما كملت أشهرها

ولدت ولداً مثل

القمر يشبه والده

في الحسن والكمال

والبهاء والجمال

لما كملت أشهرها

ولدت ولداً مثل

القمر يشبه والده

في الحسن والكمال

والبهاء والجمال

لما كملت أشهرها

ولدت ولداً مثل

القمر يشبه والده

في الحسن والكمال

والبهاء والجمال

لما كملت أشهرها

ولدت ولداً مثل

القمر يشبه والده

في الحسن والكمال

والبهاء والجمال

لما كملت أشهرها

ولدت ولداً مثل

القمر يشبه والده

في الحسن والكمال

والبهاء والجمال

لما كملت أشهرها

ولدت ولداً مثل

القمر يشبه والده

في الحسن والكمال

والبهاء والجمال

لما كملت أشهرها

ولدت ولداً مثل

القمر يشبه والده

في الحسن والكمال

والبهاء والجمال

لما كملت أشهرها

ولدت ولداً مثل

القمر يشبه والده

في الحسن والكمال

والبهاء والجمال

لما كملت أشهرها

ولدت ولداً مثل

القمر يشبه والده

في الحسن والكمال

والبهاء والجمال

لما كملت أشهرها

ولدت ولداً مثل

القمر يشبه والده

في الحسن والكمال

والبهاء والجمال

لما كملت أشهرها

ولدت ولداً مثل

القمر يشبه والده

في الحسن والكمال

والبهاء والجمال

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت. فقال الأحذب: إن ليس عمري في يدك، ولا تقدر أن تأخذ روحي، فرح في سبيلك قبل أن يأتاك الذي فعل بي هذه الفعال. لعنة الله على من زوجني بمعشوقة العفريت. قال له الوزير: تم وأخرج من هذا المكان فرد: هل أنا مجنون حتى أخرج بغير إذن العفريت؟ لقد قال لي: إذا طلعت الشمس فأخرج ورح في حال سبيلك، ولا أقدر أن أطلع من موضعي إلا إذا طلعت الشمس. فتقدم

لما كانت الليلة الثامنة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السانس الأحذب لما سمع الوزير يتأديه ظن أنه العفريت، فلم يرد عليه. فصاح به الوزير وقال له: تكلم، إلا أقطع رأسك بهذا السيف. عند ذلك قال له الأحذب: والله يا شيخ العفريت أنا منذ جعلتني في هذا الموضوع ما رفعت رأسي، فبالله عليك أن ترفق بي. لما سمع الوزير كلام الأحذب، سأله: ماذا تقول؟ أنا أبو العروس وما أنا عفريت

رمضان في الموصل

صالح غزال الصنزي*

في ذكارة الأيام حكايات الشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا عبر ودرس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحيبة من التقرب إلى الله بنوايا صادقة. فللسعوب الإسلامية علاقة روحية بـرمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ترتبط به روحا وعائقة وجدانا، وكلها باختلاف دياراتها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طبعاً وعاداتاً وسلوكاً.

فالموصل أم الربيعين مدينة حاملة سكنت على ضفتي دجلة وسكنها التاريخ ضيفاً لا يفارق، رمضانها كان جميلاً كتاريخها، وفيها من الذكريات القديمة عن الأرض والناس والعادات ما يستحق أن يروى.

مدينة بعدة أسماء

يمتد تاريخ الموصل إلى أكثر من أربعة آلاف سنة، وقد تعددت أسماءها في الحقب التاريخية المتعاقبة، وفي العصور الإسلامية اشتهرت ببعض أسمائها مثل أم الربيعين لإعتدال مناخها وتشابه ربيعها وخريفها، حيث اعتدل الجو ونزول المطر والخضرة الدائمة في الفصولين، وتسمى أيضاً الحدباء، وتختلف الروايات في تفسير التسمية، فإقويت الحموي يرى أن السبب ميلان دجلة وتحديه عندما يعبر المدينة، وابن بطوطة يرى أن التسمية جاءت بسبب العنارة الحدباء للجامع النوري الكبير، بينما يرى المؤرخون الموصليون المعاصرون أن السبب يعود إلى احداداب الأرض ذاتها، وأن من يقف على سطح أوسط بيت فيها يستطيع أن يرى أطرافها من كل الجهات، وأما الزهراء فإنها التسمية التي أطلقها السري الرفاء الشاعر الموصلية المعروف حين هرب منها بعد اتهامه بالشيعة وجونه إلى حلب، حيث قال في إحدى قصائده: ولا أجزر الدمع إن همت سواكبه والنفس قد بعدت منها أمانيتها سقى ربي الموصل الزهراء من بلد

جود من الغيث يحكي جود اهليها
أرض لبها من يفارقها
ورحم العين فيها من يدانها
وتسمى أم القلاع أيضاً لقلعها

وذلك كسب الهلانة، والخبيط، والزيتون ونوعيه الأخضر والأسود، وشوم العجم والسيار، وتحفظ جميع الأطعمة السابقة في دن أو برنية كل نوع على حدة لحمايتها من التلف.



سوق الصغاريين

السبعة التي أقامها الأشوريون حولها بعد أن اتخذوها عاصمة ثالثة لمملكتهم، وأما تسمية أم العلا فجاءت في أيام الوالي نعمان باشا جليلي، حيث منحه أحد الشعراء المغموين واسمه مصطفى الكبير بفضيدة منها أم العلا فأصبحت بلسانها قَرْثٌ قالت اناريد شهيم يتخذني أهل، فاجتبت التسمية الوالي وأمر باستبدالها، وأما الفخفاء فتشترك بالاسم مع العديد من الحواضر العربية كالبحصرة والحلة ودمشق وحلب، لإنتاجها الزراعي، وكثرة أشجارها المثمرة، وسميت الخضراء كذلك لخضرتها وأشجارها الكثيفة، ومرور نهر دجلة في وسطها، ولها العديد من الأسماء الأخرى الأقل شهرة التي لا يتسع المقام لذكرها.

الاستعداد للشهر

تعود الموصليون في الماضي على الاستعداد لاستقبال شهر



الموصل القديمة



المقهى الموصلية القديم

نقل إلى الضفة اليسرى من دجلة قرب الجسر القديم أواخر ثلاثينيات القرن الماضي، فأصبح يطلق قائلوه الفراعنة من يسار دجلة إلى يمينه، حيث تحدث الطلقة دوتياً وصدى هائلين عندما تمر فوق ماء النهر ليصل صوتها إلى أبعدي مدى ممكن.

التسجير والتجميد

المسجر أو أبوالسحور كما يسميه الموصلية هو الشخصية المحببة التي كانت علامة فارقة من علامات رمضان في الموصل ومعظم المدن والمناطق والحواضر العربية، وقد كان يخرج إلى سكك الحارة أو المحلة قبل السحور بساعة بخطى سريعة بيده طبل أو نقارة، وبالأخرى عصا يضرب بها على الطبل منادياً على الناظمين ليفيقوا، وقد كان يضرب على أبواب بعض المنازل ممن كان يوصيه من أهالي المحلة، وكان أثناء ضربه على طبلته أو نقارته يردد بعض الجمل الجميلة أو بعض الأناشيد والمدائح، وربما كان يرافقه أطفال المحلة فرديدوا معه الأناشيد بفرح وسرور، ولم يكن المسجر يشترط على الأهالي شيئاً مقابل عمله، لكن بعض الموسرين كانوا يعطونه بعض المال ليوفر به متطلبات أسرته في العيد.

وأما التجميد فهو عرف رمضاني يقوم به أهالي الموصل بنقل إلى الضفة اليسرى من دجلة قرب الجسر القديم أواخر ثلاثينيات القرن الماضي، فأصبح يطلق قائلوه الفراعنة من يسار دجلة إلى يمينه، حيث تحدث الطلقة دوتياً وصدى هائلين عندما تمر فوق ماء النهر ليصل صوتها إلى أبعدي مدى ممكن.

المائدة الموصلية

كان من عادة الموصلية أن تجتمع الأسرة الكبيرة يومياً على مائدة الفطور، حيث الأخوة والبنات والأب والأم أن وجداء، وربما البنات وأزواجهن في بعض الأيام، ودائماً ما يبدأ الموصلية فطورهم على الربط أو التمر بحسب الموسم واللبن المخفف، الذي يسمونه الشنينة، بالإضافة إلى شوربة العدس، وقد يهض البهض لأداء الصلاة ثم يعودون لإكمال فطورهم، وقد يواصل البعض الفطور ثم يؤدون الصلاة بعد ذلك بحسب تدين الأسرة وعاداتها، وقد تعود الموصلية أن يقولوا إن الواحد إن أكثر من الأكل "ينفثش"، أي يعاني الاسترخاء وعدم القدرة على القيام لأداء الصلاة، وأهم الأطباق التي تتواجد على المائدة الموصلية



أحد شوارع الموصل في الخمسينيات

المقاهي القديمة

كان الموصليون في الماضي من عشاق المقاهي وروادها، حيث يتواعد الرجال والشباب والكبول والتجار وأصحاب الصنعة هناك، لذا فقد تخصص كل مقهى بنوع من الرجال الذين يجلسون عليه، وتنادروا ما تجد من يأتي من خارج التصنيف إلا ما اتفق مع أحد الرواد على عمل أو مصلحة أو زيارة، ومن هنا تجد أن مقاهي الموصل في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين كانت طبقية بكل ما يمكن للكلمة أن تحمله، وفي شهر رمضان بالذات كانت تتكرر ذات الوجوه وتتكرر ذات الأعراف فيجتمع الرواد بعد الفطور ليستمتروا في القдом حتى ما بعد التراويح، وفي الموصل كانت واحدة من أشهر المقاهي القديمة في الوطن العربي، وهي قهوة عزراوي، التي رويت فيها حكايات وأحداث ملئت بطون الكتب والمطبوعات بها، وشاركت الأشعار وبسات الأغانى بذكرها، وأما قهوة إبراهيم عرب فقد اشتهر صاحبها بالاعتزلة والفتوة أو كما في لهجة الموصلية كان من أهل الزمطاط قبل أن يؤسس القهوة، وحين أسسها اشتهرت بقهوة الزمطاطين، حيث لا يجلس عليها إلا الفتوات، ولا ياتنها إلا الذي يرغب في استئجار أو الاستعانة بخدمات أحد الزمطاطين، وكانت قهوة إبراهيم عرب الوحيدة التي فتحت أبوابها في نهار رمضان، حيث عرف روادها بقلة الدين، وضعف العبادة والإفطار في شهر رمضان، ومن المقاهي الأخرى التي كانت مشهورة أيضاً قهوة محمود هبارية، وتقع في الجهة اليمنى من دجلة، ومعظم روادها كانوا من المعلمين، وكانت اسطوانات محمد القينجي وعبيد الحامولي وأم كلثوم فيما بعد تصدح داخل المقهى في ليل رمضان وبقية ليلتي العام، واشتهرت المقهى بيهودتها ورومانيتها، وأما مقهى ابن عبو أديج فاشتهرت بأنها مقهى الفنانين الموصليين، حيث كان لصاحبها ابن عبو منات الاسطوانات المسجلة، وفي زوايا المقهى كانت تتم معظم اتفاقات الغناء في الحفلات العامة والخاصة ومعظم عقود التسجيلات، حيث عرفت الموصل بأنها إحدى أهم مدن الفن العربي القديم، وأما مقهى كشمولة فكان معظم



عمان... العمارة والمعتقد



أرسل لي صديق مُقتطفاً من برنامج حول دولة عُمان، والمقتطف يتمحور حول الطائفية، وكيف أن ظلالها في هذا البلد بالغة الشفافية، ولا تبين، وكيف أن الشعب الذي يتضمن أجناساً ومذاهب، وطوائف يقطع الزمن العربي والإسلامي المضطرب بأفات الضغينة في استراحة المتحانس، وسلامة القلب من النوايا السوداء، البرنامج يعرض صلاة الجماعة في المسجد، فترى أداء الأفراد بين مُسبل ذراعهم إلى جانب ذراعين مطويتين، وبين مردد لأمين وصامت عنها، واختلاف الأعراس يكشف عن اختلاف المعتقد والمذهب، وهل خُلِق البشر نسخة متطابقة؟ وحين يحاول البرنامج البحث عن العامل الفعال وراء ذلك يجده، على لسان أردني مقيم، كامناً في البراءة التي تتمتع بها الشخصية العمانية، وعلى لسان فلسطيني مقيم، في الفطرة التي جبلت عليها. ولكن ابن البلد يعود إلى عامل التربية. فالطفل في عُمان يُلقَن وهو طفل بأن الفروق في الأجناس والأديان والطوائف تنطوي على فضيلة التنوع، والسعي لإعتلاء ناصبة الحقيقة وهم، وهذا الوهم خطيئة لأنه يُؤلب على الفتنة والكراهية والموت. والتعليم لا يعتمد السعي الختر وحده، بل يتعزّن بالقانون. فالدولة تعاقب من ينحرف عن جادة التعليم هذه بالسجن الذي قد يبلغ السنوات العشر.

ولكنني أعتقد أن تدخل الدولة لم يقف عند تعليم المدارس من الابتدائية حتى الجامعة، بل اتسع لآفاق أخرى لا تقل أهمية، حين زرت مسقط قبل أكثر من سنتين استوقفتني العمارة، إن لم تكن أدهشتني، وكثبت عن ذلك في عمودي هذا: "في مساء اليوم الأول حققت تجوالاً في مسقط القديمة الثامنة كحمل وبيع بين مرتفات جبلية. دار الأوبرا الذي رائته خرج من رحم هذه العمارة: مبانٍ متفرقة لا تتعارض، بل تتواصل برشاقة بالغة الغنائية، فهي مترادفة لا متطابقة، وأوجهاتها مثل كلمة منطوقة بوضوح أو مثل حجارة منحوتة بإزميل مُرهب الشفرة، ولا ترتفع باكثر من طابقين أو ثلاثة، وهي بيضاء (بياضاً طليبياً) لا حدة فيه، لا تخترق عمته الليل المحيطة، بل تتدلّق منها كالزبد، بفعل تأثير الإضاءة الصفراء المنشوبة بالحمرة الشاحبة، والموزعة بدراية فنية عالية..."

هذه العمارة التي سعت، أو سعى الرجال الذين وراء تخطيطها، إلى توفير حد أعلى من الانسجام أو الهارموني، لا بد أنها سعت عن معرفة بان هذا الانسجام سيحقق مع الزمن تأثيرات فعالة متبادلة بينه وبين الناس. إن العيش في مدينة على هذا القدر من مجال التوازن والانسجام، على هذا القدر من الرشاقة الغنائية لا بد أن يوفر مع الأيام، وبدعم التربية والقانون، رشاقة في السلوك، ورشاقة في الإيمان والمعتقد، تدنو الإيمانات التي تعتمد التفرقة والتمييز إلى جانبها مخلوقاً شيطانياً. وهذا ما يحدث على صعيد العمارة والمعتقد في معظم عالمنا العربي والإسلامي.

إن علاقة العمارة بالأخلاق تمتد إلى مراحل مبكرة في الوعي الإنساني، ولعل أنضج مراحلها تبدأ مع الحضارة اليونانية، ومع رؤية أفلاطون في أن العمارة تعبير عن وحدة الكون وانسجامه. وليس اعتباطاً أن ثرى العمارة "موسيقى جامدة"، فالموسيقى بدورها تعبير عن هارموني الكون ووحدته. ولم ترتك هذه الرؤية الفلسفية إلا بموقف الفيلسوف "كانت"، في عصر التنوير، الذي جرد علم الجمال من أية غاية نفعية، وأفرده بعيداً عن فاعليته العقل والأخلاق. ولكن إرباك "كانت" ظل محدود التأثير بشأن العمارة، فبقيت الرؤية الأفلاطونية تتطور عبر "هيجل" و"هايدغر" و"غادامير" إلى اليوم.

أوافق البرنامج بشأن براءة وفطرة العماني، لكنني أتحمس بشأن الدور الذي تنجزه التربية والمؤسسة الرسمية. وإذا كان شاهد الانسجام على هذا الانسجام السمع في مشهد المصلين، فلي شاهد لا يقل قيمة ودلالة كامن في هذه العمارة التي "لا تتعارض، بل تتواصل برشاقة بالغة الغنائية، مترادفة لا متطابقة، وواجهاتها مثل كلمة منطوقة بوضوح..."

انتهيت أن تكون عُمان وعاصمتها مسقط نموذجاً للانسجام، في المعتقد وفي العمارة، يُحدثني عن وعي ودراية من قبل عالم عربي وإسلامي تختر أحشائه المصالح المتدنية باتجاه سلطة السياسة والمال، وراء قناع الدين والمذهب.



حضري أشهى الأطباق من فضلات الطعام

فرانسيس لام



يتحمل المايكروويف مسؤولية سمعة الفضلات السيئة، فإدخال ما تحتفظين به في البراد إلى المايكروويف يحول أحياناً الدجاج المقرمش إلى طعم له واللحم إلى مطاط والخضراوات إلى مأكولات لا مذاق لها ولا لون، ولكن ما رأيك لو نظرنا إلى الفضلات لا كأطعمة قديمة بل كأطباق جيدة شبه جاهزة؟ في ما يلي ست طرقت ميزة لتحويل الدجاج، واللحم، والفاصولياء المسلوقة إلى وجبات جديدة بالكامل سهلة ولذيذة.

يمكنك تحويل فضلات اللحم اللذيذ إلى أكثر من مجرد طبق من اللحم الجاف في المايكروويف. تقدم لك التقنيات التالية أطباقاً لذيذة بالاعتماد على فضلات عشاء الأمس. تعتمد الوصفات على مكونات بسيطة يتوافر معظمها في مطبخك على الأرجح. وهي مصممة ومعدة لتوافق مختلف أنواع الفضلات. لا تخافي من خلط المعكرونة اللذيذة مع فضلات الفاصولياء مثلاً أو أن تستخدم المايكروويف البارد مع سلطة العنب بالتوابل. وبما أن هذه الأطباق لذيذة، فقد تميلين إلى زيادة كمية الدجاج الذي تشوينه في المرة التالية، لتعدي هذه الأطباق في وقت لاحق من الأسبوع.

صحيح أنك تستطيعين تناول اللحم المشوي بارداً بعد تقطيعه وتحويله إلى سندويشات مع الخبز المحمص وبعض المايونيز. ولكن إليك طريقتين أخريين لتحويل هذه الفضلات الشائعة إلى طبق مميز: مع الأولى، تتلذذين بطبق من اللحم المقرمش المدخن السريع التحضير. ومع الثانية، تمرجين شرائح اللحم البارد مع صلصة حارة لإعداد سلطة أسبوعية.

اللحم المشوي المقطع

باريكا الباميتون الإسبانية

مدخنة مذاقها حلو، مميّز، وغني، وقد تُضاف إلى أي طبق لإغنائه ومنحه مذاقاً مدخناً. لكن الباميتون قوية المذاق، لذلك أضيفي القليل منها إلى وعاء خلط مع ثلاث ملاعق كبيرة من البصل المفروم فرماً ناعماً (أي نوع) ورشة ملح أضيفي نصف كوب من الخل الحفيف، مثل الخل الأبيض، فضلاً عن رقائق الفلفل الأحمر أو الأسود. دعي هذا الخليط جانباً مدة 10 دقائق كي تتعزز النكهات جيداً، ثم أضيفي رشتين كبيرتين من الملح والزبدة ومن الباميتون حسب الذوق. وإذا أردت صلصة أكثر كثافة، أضيفي إلى الخليط القليل من الكاتشاب أو الخل.

الطريقة

على تباين بين طراوتها وقمرشة اللحم المقلي.

• اعيدي الخليط إلى النار وقلبيه ليسخن كامل اللحم. أرفعي القدر عن النار، طيبه بالصلصة والملح حسب الذوق.

• ضعي قدرًا كبيرة غليظة القعر على نار متوسطة وأضيفي إليها القليل من الزيت النباتي وأي دسم من اللحم.

• عندما يسخن الزيت جيداً، أضيفي ثلث كمية اللحم. استخدمي اللحم المطهو لأن القلي يمنحه قشرة مقرمشة لذيذة.

• قلي اللحم إلى أن يصبح ذهبي اللون ومقرمشاً.

• ارفعي القدر عن النار وأضيفي إليها اللحم الأقل نضوجاً للحصول



سلطة تايلندية

تتمتع هذه السلطة السهلة بنكهة وتركيبية مميزتين: ملفوف مقرمش، لحم غني، وصلصة مالحة، حامضة، حلوة، وكثيرة التوابل توظف كل حواسك.

الطريقة

• افرمي القليل من الملفوف (النوع الذي تشائين) في وعاء كبير، رشي فوقه الملح، واخلطيهما مع الضغط على الملفوف قليلاً بيديك.

• ضعي الملفوف جانباً مدة 15 دقيقة، ثم صفي معظم العصارة التي تتراكم في قعر الوعاء.

• في هذه الأثناء، قطعي اللحم إلى شرائح رقيقة بعرض سنتيمترين ونصف سنتيمتر تقريباً.

• ادعي صلصة بخلط كمية متساوية من عصير الليمون الحامض، صلصة السمك، والسكر.

• أضيفي إلى الخليط القليل من الثوم المفروم وشرائح من الفلفل الطازج ومسحوق الفلفل حسب الذوق.

• يمكنك أن تكتفي باستعمال الصلصة الحارة المفضلة بدلاً من ذلك.

• تذوقي الصلصة وعدليها. يجب أن تكون مالحة، حادة، وكثيرة التوابل، مع مسحة من الحلاوة. وإذا شعرت أنها قوية، فخففها بإضافة القليل من الماء.

• طيبي الملفوف بالصلصة حسب الذوق. أضيفي إليه القليل من الكزبرة، النعناع، والريحان، إن كانت متوافرة، وقلبيه مع اللحم. ويمكنك أن تستمتعي بهذه السلطة مع قليل من الأرز بالياسمين.

• ارفعي القدر عن النار وأضيفي إليها اللحم الأقل نضوجاً للحصول



الفاصولياء

تتمتع الفاصولياء بطعم دسم ونكهة مقرمشة، ما يتيح لها مضاهاة اللحم، فضلاً عن أنها سهلة التكتف، ما دامت لا تطهى بشكل مبالغ فيه. كي تتمكني من استخدامها مجدداً، عليك اللجوء إلى حيلة بسيطة: في المرة التالية التي تعدين فيها الفاصولياء للبخنة والحساء والأطباق الجانبية، اطهي بضعة أكواب إضافية، ثم أرفعي هذه الأكواب من القدر وضعها جانباً عندما تطهى ومن دون أن تفقد تماسكها. صفيها واطريها في صينية لتبرد. وإذا لاحظت أنها لا تزال رطبة، احفظيها بواسطة محرمة ورقية. احفظيها في البراد أو استعمليها في الوصفات التالية.

فاصولياء محمّرة ومطّيبة بالزبدة

من يقول إن الفاصولياء يجب أن تقتصر على البخنة؟ يمكنك بتقليتها على النار في مقلاة صغيرة مع قليل من التوابل المحمصة الحصول على طبق جانبي لذيذ، إضافة ساخنة إلى السلطة، أو حتى أساساً لطبق غداء مقلي يحتوي على صلصة غنية.

الطريقة

• احرصي على أن تكون الفاصولياء جافة.

• ضعي المقلاة على حرارة متوسطة وغطي داخلها بقليل من زيت الزيتون.

• عندما يسخن الزيت، أضيفي طبقة واحدة من الفاصولياء ولا تلمسيها لدقيقة أو اثنتين، إلى أن يبدأ أسفلها بالتلون.

• طيبي الفاصولياء بالملح وقلبيها إلى أن يكتسب كل جوانبها لوناً بنياً. يمكنك أن تقدميها كما هي، أو من الأفضل أن تضيفي إليها قليلاً من الزبدة أو الكزبرة والقرفة. وعندما تتحصن هذه المطيبات وتملأ رائحة الطعام الشهي المطبخ، قلبي المكونات وقدميها.

• تستطيعين أيضاً أن تعدي طبقة أكثر تعقيداً وتعدي الكوشري المليء



فاصولياء مقرمشة

نعشق رقائق البطاطا بسبب الطريقة التي تصبح بها النشويات مقرمشة عند قليها. كذلك نحب للحوم المحمرة بسبب نكهة البروتينات اللذيذة عندما تتحمص. وبما أن الفاصولياء تحتوي على النشا والبروتين، فيشكل قليها طريقة ممتازة للحصول على نكهة غنية ومقرمشة.

الطريقة

• غطي داخل وعاء كبير بمحارم ورقية.

• حمي نحو خمسة سنتيمترات من الزيت النباتي في مقلاة عميقة على حرارة متوسطة.

• عندما يسخن الزيت من دون أن يحترق، أضيفي إليه حبة فاصولياء واحدة. فإذا غلى الزيت في الحال، يكون جاهزاً. أما إذا تطاير بعض قطاه، فلا تكون الفاصولياء جافة جيداً. لذلك خففيها مجدداً بواسطة محارم ورقية.

• أضيفي الفاصولياء إلى الزيت قبضة تلو الأخرى، متوقفة إلى خرجت فقاعات الزيت عن حدها. كذلك يتيح لك قلي الفاصولياء على دفعات الحؤول دون امتصاصها الزيت.

• حركي حبوب الفاصولياء من حين إلى آخر. اتركي الفاصولياء على النار إلى أن تصبح قاتمة اللون بعض الشيء ومقرمشة وأكثر خفة.

• انقلي عندئذ حبات الفاصولياء بواسطة مصفاة إلى الوعاء المغطى بالمحارم. طيبيها

فريكاسيه سريعة

يحتاج معظم اليخنات إلى ساعات لينضج، ولكن إذا كان الدجاج مطهواً سابقاً، تستطيعين إعداد طبق الفريكاسيه في غضون دقائق. يكمن السر في استخدام أفضل صلصة صويا قد تجدينها، وأن تحركي الزبدة جيداً كي تذوب بالكامل وتعطيك صلصة غنية لذيذة.



الطريقة

• ضعي القدر لتسخن جيداً على نار قوية وأضيفي إليها القليل من الزيت النباتي.

• أضيفي إلى الزيت الساخن بصلصة أو اثنتين مفرومتين وقلبيهما جيداً.

• أخفضي بعد ذلك الحرارة وأضيفي إلى القدر جلد الدجاج مع القليل من الزبدة.

• أضيفي بعد ذلك الثوم المفروم، الأعشاب، الفلفل الأحمر، وأي نكهة ترغبين فيها.

• أضيفي إلى الخليط بعد ذلك الدجاج المقطع والقليل من مرق الدجاج أو الماء.

• طيبي الخليط قبضة أو اثنتين

مرق الدجاج

الطريقة

• ضعي عظم الدجاج في قدر مع البصل المقطع، الجزر، الكرفس، والأعشاب، فضلاً عن الفلفل الأسود.

• أضيفي الماء إلى القدر وغطيها. اتركيها لتغلي، ثم أخفضي الحرارة ودعيها لتغلي على نار هادئة مدة ثلاث إلى أربع ساعات.

معكرونة بالدجاج

لا تحتاجين إلا إلى الثلاثي المميز: زيت الزيتون، الثوم، ورفاقات الفلفل الأحمر، للحصول على صلصة معكرونة تقليدية. ما إن تعدي الأساس، يمكنك أن تضيفي إليها ما تشائين، ومن المؤكد أنك ستحصلين على صلصة لذيذة.

الطريقة

• ضعي الماء المملح في قدر على النار. وضعي قدرًا صغيرة أخرى على نار منخفضة مع قليل من زيت الزيتون البكر الممتاز والثوم المفروم.

• فيما ترتفع حرارة الزيت وبيدا بالغليان، طيبه بالملح. أضيفي بعد ذلك كل ما تشائين مثل: الكبار، الزيتون، الأنشوفة، الأعشاب، والجوزيات.

• عندما توشك المعكرونة أن تنضج، أضيفي الدجاج المقطع إلى الزيت وتركيه على النار ليسخن بالكامل.

• أضيفي إليه بضع ملاعق كبيرة من ماء سلق



نصيحتان للتخزين

• لا تدعي الطعام خارج البراد مدة طويلة، فمع بقائه في حرارة تعادل حرارة الغرفة، تحظى البكتيريا بفرصة للتكاثر.

• يمكنك الاحتفاظ بالفضلات في البراد لثلاثة أو أربعة أيام.

• لا يمكنك تناولها بسرعة؟ يدوم اللحم المطهو حتى ثلاثة أشهر في الثلاجة، في حين يظل الدجاج صالحاً طوال أربع ساعات.

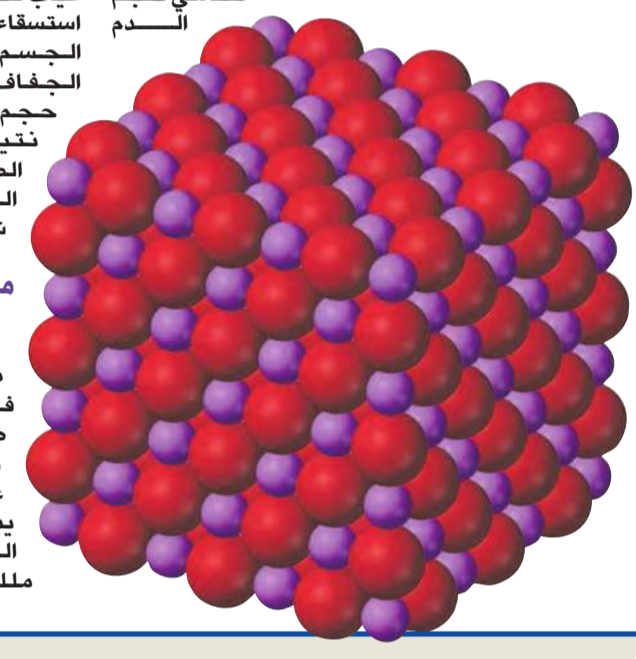
لمحة شاملة عن الصوديوم

يشكل الصوديوم خارج خلايانا أحد الأملاح المعدنية الأكثر وفرة في جسمنا. ويُعرف بـ «الملح» عندما يتحد بالكور. ويُعتبر أحد عوامل الضغط الرئيسية في تبادل الماء داخل الجسم.

يُعتبر الصوديوم (+Na)، على الأرجح، أحد أهم الأملاح المعدنية في الجسم من حيث التوازن المائي. فمن خلاله عموماً، ينتج الجسم في ضبط تبادل الماء بين كل الأجزاء التي تشكله: داخل الخلية، بين الخلايا، وفي الدم. كذلك يؤثر الصوديوم في التوازن الحمضي-القلوي.

عندما يتبعه الماء

في الظروف العادية، أي عندما لا يعاني الإنسان المرض، يتبع الماء حركة الصوديوم في مختلف أنحاء الجسم، حتى الصوديوم الذي يخرج في البول يترافق مع كمية من الماء محددة بدقة. وهكذا يتحول الصوديوم إلى نوع من حكم صلح يضبط تركيز الماء في أجزاء الجسم التي ذكرناها أعلاه، ما يسمح بتفادي الاستسقاء.



كثيراً، وحتى الجفاف، فضلاً عن ذلك، يتولى ضبط معدل الصوديوم خصوصاً هرمونان: الألدوستيرون والهرمون المضاد لإدرار البول (ADH).

مواقع خلل

من الممكن لظروف عدة أن تؤدي إلى خلل في هذا التوازن الهرموني، ما يمنع الماء من اتباع حركات الصوديوم. وهكذا تصبح كل الحالات ممكنة، ما يجعل تحليل معدل الصوديوم في الدم مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بتحليل إفرازه في البول (بيلة الصوديوم) مع ارتباط كل المسائل بكمية البول المفرزة (إبالة) وترطيب جسم المريض. بعبارة أخرى، لا يسمح تناوب بسيط في معدل الصوديوم في الدم بالتوصل دوماً إلى خلاصات صحيحة في ظل غياب فحص سريري (وجود استسقاء، إشارات إلى فقدان الجسم الماء ومعاناته الجفاف...) ومؤشرات إلى حجم البول ومركباته. نتيجة لذلك، يُضطر الطبيب إلى إخضاع المريض لتحليل شامل.

معدله في الدم

نحصل على معدل الصوديوم في الدم بأخذ عينة صغيرة من الأخير، ولا داعي لأن تمتنع عن تناول الطعام. يبلغ معدل الصوديوم الطبيعي نحو 140 مللي مكافئ/لتر وقد

يتراوح بين 137 و 143 مللي مكافئ/لتر. ويجب ألا ننسى أن المختبرات لا تعتمد دوماً طرق التحليل عينها، ما يجعل من الصعب المقارنة بين نتائج صادرة عن مختبرات مختلفة.

شديد الانخفاض

يُدعى معدل الصوديوم المنخفض نقص الصوديوم في الدم، ويحدث ذلك حين يتراجع المعدل إلى ما دون عتبة الـ 135 مللي مكافئ/لتر. ويترافق هذا النقص عموماً مع إفراز الكلتيين كميات كبيرة من الصوديوم. يظهر جلياً في هذه الحالة أن الصوديوم يخرج في البول ما يؤدي إلى تراجع معدل الصوديوم في الدم. وفي كثير من الحالات، يتبع الماء حركة الصوديوم، مسبباً الجفاف. ويعاني الإنسان تراجع معدل الصوديوم في حالات كثيرة، منها: ارتفاع معدلات البروتين في الدم إلى معدلات عالية. بعض الأمراض الدموية.

خطر الإصابة بالاستسقاء. لكن المفارقة أننا نصادف هذه المشكلة أيضاً في بعض حالات الجفاف، فيؤدي نقص الماء في هذه الحالة إلى شعور بالعطش. كذلك نرى فرط الصوديوم في بعض الظروف، نذكر منها:

- خسارة الماء: إسهال، تقيؤ، تعرق (تخلص من الماء مع بقاء الصوديوم في الدم).
- تخلص من كميات كبيرة من الماء في البول من دون أن فحسوا جميعاً لاختبار القبولية خلال النهار، وقاسوا السرعة التي ينام بها الشخص في بيئة هادئة خلال النهار. فحين أن من يعانون المزمّن واحتاجوا إلى أكثر من 14 دقيقة ليناموا أثناء دراسة القبولية يواجهون تماماً في خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم يصل إلى ثلاثة أضعاف، مقارنة بمن لا يعانون صعوبة في النوم، وفق الباحثين. وقد يشكل العلاج بالأدوية والتغذية الراجعة الحيوية للحد من اليقظة المفرطة الحل الأفضل لهذا النوع من الأرق، حسبما ينصح الباحثون، مع أنهم يؤكدون أننا ما زلنا بحاجة إلى مزيد من الأبحاث.
- تناول كميات كبيرة من الملح في الغذاء (علماً أن ملح المائدة يُدعى علمياً كلوريد الصوديوم ويتألف من الكلور والصوديوم).
- نقص حاد في استهلاك الماء (فرط تركيز الصوديوم في الدم).
- تناول كميات كبيرة من الملح في الغذاء (علماً أن ملح المائدة يُدعى علمياً كلوريد الصوديوم ويتألف من الكلور والصوديوم).
- اضطرابات الهرمونات المختلفة.
- في حالة أقل انتشاراً، يعاني المريض فرط الصوديوم في الدم، فترداد كمية الصوديوم في الدم، متخطية سقف الـ 145 مللي مكافئ/لتر. ويترافق فرط الصوديوم هذا غالباً مع

أو شديد الارتفاع

في حالة أقل انتشاراً، يعاني المريض فرط الصوديوم في الدم، فترداد كمية الصوديوم في الدم، متخطية سقف الـ 145 مللي مكافئ/لتر. ويترافق فرط الصوديوم هذا غالباً مع

رادار

تعاني الأرق؟ راقب ضغط الدمك



يشكل ارتفاع ضغط الدم أحد المخاطر الصحية المرتبطة بعدم الحصول على مقدار كافٍ من النوم، علماً أن هذه المشكلة تعود غالباً إلى الأرق أو الصعوبة في النوم والبقاء نائماً. صحيح أن الأرق يُعتبر عادةً مشكلة ليالية، إلا أن بعض الناس الذين يعانون قد يكونون في حالة «تنقظ مفرط» تصعب عليهم حتى أخذ قيلولة خلال النهار. ويشير بحث جديد إلى أن احتمال الإصابة بارتفاع ضغط الدم يزداد في حالة من يعانون الأرق المزمّن ويواجهون صعوبة في أخذ قيلولة.

شملت الدراسة، التي نُشرت في عدد مارس 2015 من مجلة Hypertension، أكثر من 200 شخص يعانون الأرق المزمّن (يُحدّد بانه أرق يوم أكثر من ستة أشهر)، فضلاً عن مئة آخرين لا يواجهون مشكلة في النوم عموماً. فحسوا جميعاً لاختبار القبولية خلال النهار، وقاسوا السرعة التي ينام بها الشخص في بيئة هادئة خلال النهار. فحين أن من يعانون الأرق المزمّن واحتاجوا إلى أكثر من 14 دقيقة ليناموا أثناء دراسة القبولية يواجهون تماماً في خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم يصل إلى ثلاثة أضعاف، مقارنة بمن لا يعانون صعوبة في النوم، وفق الباحثين. وقد يشكل العلاج بالأدوية والتغذية الراجعة الحيوية للحد من اليقظة المفرطة الحل الأفضل لهذا النوع من الأرق، حسبما ينصح الباحثون، مع أنهم يؤكدون أننا ما زلنا بحاجة إلى مزيد من الأبحاث.

اركض تحيا



كي تعيش طويلاً، قد يشكّل الركض بخفة بضع مرات في الأسبوع إستراتيجية جيدة، وفق دراسة نُشرت في عدد فبراير 2015 من مجلة Journal of the American College of Cardiology.

خلال هذه الدراسة، تتبع باحثون دنماركيون نحو 1500 شخص سليم طوال 12 سنة. فاكشفوا أن احتمال الموت أثناء الدراسة كان أقل بين من يركضون من مرتين إلى ثلاث مرات في الأسبوع بسرعة 8 كيلومترات/ساعة (الركض الخفيف)، مقارنة بمن يتبعون نمط حياة خامل ولا يركضون البتة. كذلك تراجعت معدلات الوفيات بين من يركضون بخفة من ساعة إلى ساعتين ونصف الساعة في الأسبوع، مقارنة بمن يركضون بسرعة معدلة إلى حادة، لكن عدداً صغيراً جداً ممن يتمرنون بحدّة ماتوا خلال الدراسة، ما يعني أن هذه الاكتشافات لا تقدم الدليل على أن القيام بتمارين معتدلة إلى حادة مؤدّب. رغم ذلك، تُعتبر هذه النتائج إيجابية لمن لا يملكون الوقت أو القوة للركض بسرعة أكبر أو ساعات أطول مما يحققه من يركضون بخفة في هذه الدراسة.

الغذاء المتوسطي لحياة مديدة



تحدثت عادةً عن أن نظام غذاء البحر الأبيض المتوسط مفيد للقلب والدماغ. ولكن يبدو اليوم أن نظام الغذاء هذا قد يسهم أيضاً في حماية التوليمرات، وأن أي تبديل في نظام الغذاء، وإن كان بسيطاً، قد يحدث فرقاً. ولا بد من الإشارة في هذا الصدد إلى أن نظام غذاء البحر الأبيض المتوسط غني بزيت الزيتون، الفاكهة، الخضروات، الجوزيات، والأسماك، يحد من استهلاك اللحوم الحمراء والمعالجة، ويشمل كمية معتدلة من الجبن.

طهري الهواء في مساحاتك الداخلية



أول ما يجب فعله لاستعادة هواء سليم في المنزل هو تهوية الغرف، كل يوم، عند النهوض من السرير، خذي الوقت الكافي لفتح النوافذ على مصراعها، خلال الشتاء والصيف معاً، لعشر دقائق على الأقل، حتى لو كان البرد شديداً. يمكن فعل ذلك في المساء أيضاً. تسمح تهوية المكان بتخفيف أثار التلوث ولكنها لا تخلص منها بالكامل.

استعمال خلطات ناعمة

● الزيوت الأساسية: لهذه الزيوت مفعول مضاد للجراثيم والفيروسات وهي تُستعمل كرادز يمكن رشه في الجو. من الأفضل اختيار الزيوت بخطر الخزامي وإكليل الجبل والليمون والكينيا والليمون الهندي والصنوبر لبث نغمة من الهواء الطبيعي النقي وتنشّق روائح منعشة. يكون بخّ الزيوت الأساسية حلاً مثالياً لبث موجات إيجابية وطرور جميلة في الجو.

● بيكربونات الصوديوم: يمتص الروائح الكريهة. ضعي معلقتين كبيرتين من

لا تكون نوعية الهواء داخل منازلنا أو مكاتبنا جيدة دوماً. لتنتفس هواء أفضل، يجب أن نحرض على تهوية المساحات التي نوجد فيها وعلى استعمال الزيوت الأساسية التي تتمتع بمزايا مطهرة ومضادة للجراثيم والفيروسات.

3. لطمس الروائح المزجة:
 - في بخاخ، اسكبي 10 قطرات من زيت الخزامي و 10 قطرات من زيت الليمون.
 - اشحني البخاخ طوال 20 دقيقة.
 - إذا كنت لا تملكين بخاخاً:
 - في عبوة رذاذ بحجم 30 سنتيلتراً، اسكبي 20 سنتيلتراً من السببوتو و 25 سنتيلتراً من الماء و 20 قطرة من زيت الليمون.
 - حركي العبوة بقوة قبل رشّ محتواها في الغرفة.
4. عطر الخزامي في الحمام
 - » نصيحة لتعقيم الجو الرطب
 - ضعي في الحوض بعض الحصى التي التقتها عن الشاطئ أو ضفة نهر

رائحة إكليل الجبل في الحمام

- ذوب ملعقة صغيرة من زيت الخزامي أو إكليل الجبل أو الليمون في ملعقتين كبيرتين من السببوتو.
- اسكب الخليط في عبوة رذاذ بحجم 30 ملل ثم أضف 20 سنتيلتراً من الماء.
- حرّكه جيداً قبل رشّه.

نظرة عن كتب إلى رقائق البطاطا

صحيح أن رقائق البطاطا قد لا تكون مغذية ومفيدة للصحة، إلا أنه لا غنى عنها في بعض المناسبات، مثل الزهات الطبيعية أو الجلوس أمام شاشة التلفزيون لمشاهدة فيلم... إليكم طريقة مناسبة لتستمتعوا بهذه الرقائق اللذيذة من دون أن تشعروا بذبذب كبير.



علام تحتوي رقائق البطاطا؟
تتألف رقائق البطاطا من بطاطا مقطعة إلى دوائر بالغة الرقة ومقلية بالزيت ومملحة. وكمعدل، تحتوي 33% من الدهون وتقدم لمن يستهلكها نحو 550 سعرة حرارية في كل مئة غرام. وانطلاقاً من هذا الأساس، يقدم المصنعون وصفات مختلفة: رقائق بالغة القرمشة (تكون مخططة وأكثر سماكة)، تلك التي توصف بـ«التقليدية» (أكثر رقة وتحتوي على كمية أكبر من الدهون)، قليلة الدسم (تحتوي على 25% من الدهون كعمدل، وتقدم لمستهلكها 480 سعرة حرارية في كل مئة غرام).

كذلك يجب ألا ننسى النكهات التي لا تُعد ولا تحصى: دجاج، خل، بابريكا، خردل، باربيكيو...
تحققوا أولاً من أن الرقائق لا تحتوي على زيت النخيل. يوضح خبراء التغذية: «تُصنع غالبية الأصناف بزيت دوار الشمس، ولكن ما زلنا نجد أنواعاً تحتوي على زيت النخيل (مخبأ أحياناً تحت تصنيف زيوت نباتية)، وخصوصاً بين الماركات الأقل ثمناً».

تُفضل الأنواع الأكثر بساطة: بطاطا، زيت وملح. يذكر اختصاصيو التغذية: «تحتوي رقائق البطاطا المنكهة عادةً على مكونات غير مرغوب فيها، مثل النكهات الاصطناعية، السكر «المخبأ» (الدبكتروز)، مقويات الطعم (الغلوتامات...)». صحيح أن هذه المواد لا تتحول إلى مشكلة إن تناولناها بكميات صغيرة، ولكن احذروا من تراكمها لأنها تُستخدم في إعداد الأطعمة المصنعة.

إلام يجب التنبه على الغلاف عند شراء رقائق البطاطا؟
تحضّن تلك المعدة من الخضروات (جزر، شمندر، جزر أبيض...) عادةً كمية أقل قليل من السعرات الحرارية (45 سعرة حرارية في كل مئة غرام كعمدل)، فضلاً عن تراجع كمية الملح فيها. وهذا مثير للاهتمام بالتأكيد.

أما أصناف الرقائق المعدة من دقيق البطاطا، أو حتى أنواع أخرى من دقيق مثل الصويا أو الأرز أو التابيوكا، فتُصنع بطريقة التشكيل بالطبخ. يقول الخبراء: «تسمح هذه الطريقة للمصنع بالحصول على رقائق بطاطا أقل غني بالدهون. على سبيل المثال، تحتوي الأصناف المعدة بهذه الطريقة على كمية أقل بنحو 10% من الدهون وأقل من 400 سعرة حرارية في كل مئة غرام، إلا أنها تتضمن، في المقابل، كمية أكبر من الملح (2% على أقل تقدير). ويعود ذلك إلى ضرورة التعويض عن نقص

الدهون الذي يؤثر في النكهة بزيادة كمية الملح. ولا بد من الإشارة في هذا الصدد إلى أن رقائق البطاطا الخفيفة تحتوي على سعرات حرارية أقل بنحو 70 سعرة في كل مئة غرام، وفق الخبراء.

كم نستطيع أن نستعمل من رقائق البطاطا؟
نظراً إلى غناها بمواد دهنية وبالملح (1.5% كعمدل)، تعتبر رقائق البطاطا من الأطعمة «المتعة» التي يجب تناولها في

جاكوار XE الجديدة...

إبداع

في جولة نظمتهما «الزياني» لقيادة السيارة في شوارع الكويت

يوسف العبدالله

إبداع! أفضل ما يمكن وصف جاكوار XE جديد شركة الزياني للسيارات، الوكيل الحصري لعلامة جاكوار في الكويت، بعد جولة رائعة نظمتهما الشركة لوسائل الإعلام لتجربة السيارة في رحلة إلى شارع الخليج العربي كشفت أنها بكل جدارة رائعة، بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

«الجريدة» تسلط الضوء اليوم من خلال صفحة السيارات الأسبوعية على جديد «الزياني» للحديث عن مميزاتها وآخر مواصفاتها الحديثة.



وحدة التحكم بنظام المكابح الإلكترونية بوزنه الأعلى وحجمه الأصغر وكفاءته الأعلى من الوحدات السابقة، إذ يتيح تنفيذ الكثير من الوظائف التي تسهم في تحسين السلامة والثبات والأداء الديناميكي.

فرامل عالية الأداء

وتتم تعزيز طابع القيادة الديناميكية في سيارة XE الجديدة بنظام فرامل يتميز بمواصفات خاصة، باستخدام مسكات فرامل خفيفة الوزن وقابلة للانزلاق، وأقراص كبيرة للفرامل الأمامية والخلفية باقطر تتراوح من 316 إلى 350 ملم ومن 300 إلى 325 ملم على التوالي.

وتستفيد الأقراص الأمامية المزودة بنظام تهوية من نظام التبريد المعزز بفضل القنوات المضافة إلى نظام التعليق، والتي تتولى توجيه الهواء إلى مركز الأقراص الدائرية من خلال فتحات موجودة في الصفيحة الخلفية.

ويتميز أحدث جيل من

وتسهم تقنية شاشة اللينز على الزجاج الأمامي (HUD) في عرض صور ملونة عالية الوضوح على الواجهة الأمامية مثل السرعة وإرشادات الملاحة. وتعتبر هذه الشاشة أخف بنسبة الثلث تقريباً وأصغر حجماً قياساً بالأنظمة الأخرى الراهنة، مع الحفاظ على وضوح صورها حتى تحت أشعة الشمس المباشرة.

كما تم تثبيت كاميرا مزدوجة بعدستين خلف الزجاج الأمامي لتأمين صورة ثلاثية الأبعاد للطريق الأمامي وبيانات عالية الدقة يمكن استخدامها لتنفيذ مجموعة من الوظائف، بما في ذلك نظام الفرملة التلقائية في حالات الطوارئ، ونظام التحذير عند مغادرة حارة السير.

الالمنيوم أيضاً، مما يساهم في تحقيق جاكوار لهدفها المتمثل بالاعتماد على 75 في المئة من المواد معادة التدوير في صناعة سياراتها بحلول عام 2020.

أنظمة متطورة

وتتم تزويد XE بمجموعة من أكثر الأنظمة تطوراً لمساعدة ودعم السائق، ويقوم نظام التحكم بالسير على جميع أنواع الأسطح ASPC، الذي يستند إلى الخبرات التراكمية لشركة جاكوار لاندروفر في أنظمة الجر على الأراضي الوعرة، بتوفير قوة الجر المناسبة إلكترونياً خلال ثوان، وهو مثالي للقيادة على الأسطح القابلة للانزلاق مثل الطرق المغطاة بالثلج.

استخدام المنيوم

وتتفوق جاكوار باستخدام الالمنيوم في سياراتها على أي مصنع سيارات آخر. واثمرت الخبرات غير المسبوقة في العمل مع هذه المادة خفيفة الوزن في تكوين هيكل فريد من نوعه لسيارة جاكوار XE الجديدة. وتعتبر هذه السيارة الطراز الأول الذي يتم اعتماده وفقاً للبنية التصميمية الجديدة كلياً في جاكوار، وهي السيارة الوحيدة في فئتها التي تستخدم هيكل أحادي يدخل الالمنيوم في صناعته بشكل مكثف.

وتعد الاستدامة جزءاً مهماً وعملاً أساسياً في اختيار جاكوار للالمنيوم في صناعة سياراتها. إذ تتيح عملية إعادة تدوير هذه المادة عالية القيمة خفضاً كبيراً في انبعاثات غاز ثاني أوكسيد الكربون. وتعد سيارة جاكوار XE الجديدة الأولى من نوعها في العالم التي تستخدم سبيكة الالمنيوم الخلاطية معادة التدوير RC 5754. وسوف تستخدم الطرازات المقبلة من هذه السيارة هذا النوع من

بطابع حماسي للمحرك من وضع السكون وصولاً إلى أقصى سرعة دوران، حيث تم تزويده بنفس المحرك سداسي الأسطوانات سوبرتشارجيد بسعة 3.0 لترات، المتوفر في السيارة الرياضية خفيفة الوزن F-TYPE. ويمتاز هذا المحرك المصنوع من الالمنيوم بتصميم مرن يستوحى بنيته الأساسية، بما في ذلك زاوية الأسطوانات البالغة 90 درجة، من محرك جاكوار ثمانى الأسطوانات المتميز بسعة 5.0 ليترات.

ويضمن عمود التوازن أن يمتاز المحرك سداسي الأسطوانات بنفس مستويات نقاء النموذج الأكبر، بينما يوفر المقطع المخروطي مساحة واسعة لشاحن السوبر ثنائي المراوح من نوع Roots، ومن خلال قوته البالغة 340 حصاناً وعزم دورانه بواقع 450 نيوتن متر، يزود هذا المحرك بتسارع استثنائي وجودة قيادة وأداء متميز، حيث يتيح التسارع من 0 إلى 60 ميلاً في الساعة خلال 4.9 ثوان فقط، مع سرعة قصوى محددة إلكترونياً تبلغ 155 ميلاً في الساعة.

في جولة مميزة وفي شوارع الكويت، نظمت شركة الزياني الوكيل الحصري لسيارات جاكوار في الكويت مشكورة بمشاركة الإعلاميين لتجربة قيادة سيارة جاكوار XE الجديدة في شوارع الكويت، حيث أثبتت أنها، عن جدارة، السيارة الصالون الرياضية التي تتميز بإدائها المتفوق وباستخدام الالمنيوم بشكل مكثف في تصميمها.

وتعتبر سيارة جاكوار XE الجديدة أكثر سيارات الصالون خفة في الوزن وأقواها من حيث المتانة والديناميكية من جاكوار. وتعيد هذه السيارة تعريف مفهوم سيارات الصالون الرياضية، وتشكل امتداداً لعائلة سيارات الصالون المتطورة خفيفة الوزن، وتصميمها الأنيق الانسيابي وتصميمها الداخلي الفاخر، بالإضافة إلى تجربة القيادة الاستثنائية التي تتيح أكبر قدر ممكن من التوجيه والتحكم.

محرك X محرك

وجاءت جاكوار الجديدة

تعتبر أخف
سيارات الصالون
وزناً وأكثرها
صلابة

رحلة على شارع الخليج العربي



وصولاً إلى مطعم جوري اللبناني في منطقة الجابرية، والتي أثبتت بكل جدارة أنها رائعة بكل ما تحمله الكلمة من معنى.



جاكوار XE الرائعة باستقبال وسائل الإعلام عند المدخل بعد التعارف وتقديم الضيافة ثم الانطلاق على شارع الخليج العربي مروراً بأبراج الكويت

بدأت الرحلة التي نظمتهما شركة «الزياني» مشكورة من بعد فترة الظهر في فندق ريجنسي، حيث قام فريق الزياني مع مجموعة من سيارات



صمود تنتقد حذف بعض مشاهدها من «ذاكرة من ورق»

«التشذيب أضر كثيراً بحجم دوري وأثر في سياق الأحداث»



صمود

الفنان يؤدي ما هو مطلوب منه، والتقييم يبقى للمخرج إن كان ما جسده الفنان جيداً أم سيئاً. بشار إلى أن مسلسل «ذاكرة من ورق» يشارك في بطولته شجون الهاجري وفاطمة الصفي وصمود وسليمان الباسين وعلي كاكولي وعبدالله ملك وريم ارحمة وعبدالله الطراوة، وهو من إخراج علي العلي، وتأليف عادل الجابري، وإنتاج «صباح بكتشرز» عامر الصباح، ومنتجة المنفذ «سبكتروم بكتشرز»، وتم

لأنه محور رئيس في العمل وله تأثير كبير على سير الأحداث، مضيعة: «عرفت أن المخرج سيقوم بتقليص حجم دوري في الحلقات المقبلة، وأمل الإيحاء بذلك لأنه ليس في مصلحة العمل». وعن السبب الذي يدفع علي العلي إلى هذا التقليص، قالت: «لا أعرف الدافع لكن ما أعرفه أن المخرج هو الذي يوجه الفنانين أثناء التصوير، وإن حدث خطأ أو خلل معين هو الذي يتحملة، لأن

حلت الفنانة صمود ضيفة على برنامج «صافي يا لبن» الذي يبث عبر إذاعة المارينا اف ام، وانتقدت عملية التشذيب التي قام بها المخرج البحريني علي العلي عبر استبعاد عدد من مشاهدها التي شاركت فيها، مشيرة إلى أن هذا الحذف أضر كثيراً بحجم دورها. واستغربت صمود ما جرى في الحلقات السابقة، ما جعل مشاركتها تبدو هامشية، لاسيما أنها انتقدت هذا الدور

انتقدت الفنانة صمود حذف بعض مشاهدها من مسلسل «ذاكرة من ورق» الذي يعرض على أكثر من محطة تلفزيونية في رمضان.

نورة المليفي أصدرت ثلاثة كتب نقدية



نورة المليفي

من الزمان والمكان والشخصيات وما إلى ذلك. ومن أجواء الكتاب: «إن علاقة العنوان بالنص يمكن رصدها من زوايا متعددة في عصور متباينة، من خلال الحركة التاريخية، فهناك تحولات تطال العنوان باعتباره مكوناً في علاقته الأساسية بالنص، وبالقارئ، وإيضاً في علاقته بنفسه، وهذا الطرح لا يقول بالانقطاع أو تجزؤ التاريخ إلى مراحل، بقدر ما يدعو إلى إدراك علاقة العنوان، ليس بالنص والقارئ فحسب، بل بالظروف الاجتماعية التي انبثق عنها كذلك، في ظل شروط التلقي هذه، يبقى العنوان «علامة دالة على النص» وخطاباً قائماً - بذاته - كونه جزءاً مندمجاً في النص، وهو أيضاً شبكة دلالية يفتتح بها النص ويؤسس لنقطة الانطلاق الطبيعية فيه».

وعن كتابها الثالث (التجربة العذرية في ديوان مسافر في القفار للشاعر عبدالعزيز الباطين) بينت أن الشاعر الباطين ركز على تجربة الحب العذري في حياته، وهو من أنصار المحبوبة الواحدة، وتأثر بقبس ابن الملوح وغيره من شعراء الحب العذري، ونلمس في تجربته العذرية الصدق والوفاء والشوق والحنين وفرحة اللقاء ومرارة الهجر.

أصدرت د. نورة المليفي ثلاثة كتب جديدة، للمشاركة بها في معرض الكويت للكتاب المقبل، وهي «قراءة في ديوان مختارات لخليفة الوقيان: الخيال والصورة» و«الرحلة إلى الوطن والبيات إنتاج المعرفة الحضارية في رواية «الكويت... وطن آخر»» و«التجربة العذرية في ديوان مسافر في القفار للشاعر عبدالعزيز الباطين».

وعن هذه الإصدارات قالت د. المليفي: «في الكتاب الأول (قراءة في ديوان مختارات لخليفة الوقيان: الخيال والصورة) ذكرت أن الكاتب اعتمد على الخيال، وأنه في بداياته كان شاعراً رومانسياً، ثم أصبح شاعراً قومياً». وأضافت: «كان د. الوقيان يتصف في ديوانه الأول بالمباشرة ثم انتقل إلى الرمزية واتخذ منها أسلوباً، واستخدم الصور الخيالية التي تتضمن رمزا وخيالا، وابتعد عن المباشرة ابتعاداً تاماً، ومن خلال قصائده عالج هموم الأمة العربية، وتناقش قضايا وطنه، والوطن العربي ومنها قضية الإرهاب، والغزو العراقي على أرض الكويت». وزادت: «أما الكتاب الثاني (الرحلة إلى الوطن والبيات إنتاج المعرفة الحضارية في رواية الكويت... وطن آخر) فهو من أدب الرحلات، وقمت بتكثيف نقدي على البيات إنتاج المعرفة الحضارية

هيلاري سوانك تؤجل السينما لتعتني بوالدها

كشفت النجمة هيلاري سوانك، الفائزة مرتين بجائزة الأوسكار، في تقارير إعلامية أنها وضعت عملها السينمائي جانبا لتعتني بوالدها رئيس الرقباء المتقاعد في القوات البحرية، الذي يعيش في منزلها منذ خضوعه لعملية زرع الرئة. ووصفت النجمة هذه التجربة بأنها مشرفة، قائلة إنها سعيدة للتخلي عن الأدوار المعروضة عليها من هوليوود للاهتمام بوالدها، لأنها لا تريد أن تشعر بالندم لاحقاً على تقصيرها تجاهه، إذ لا يمكن إعادة الزمن إلى الوراء بعد فوات الأوان، مضيعة: «لا أريد أن أعيش عقدة الذنب ولا أنظر إلى الوراء بأسف».

وصرحت الممثلة البالغة من العمر 40 عاماً بأنها لم تكن مقربة من والدها في فترة الطفولة والمراهقة، إلا أن علاقتهما تحسنت مع الزمن وتحولت لـ «رابطة قوية بينهما».

العلي: «ملتقى الكويت للفنون» يناير المقبل



فريد العلي

الشهري الذي يستضيف باحثين وكتاباً وخطاطين لإقامة ورش عمل.

منها «ملتقى الكويت السابع للفنون الإسلامية»، الذي سيكون في شهر يناير القادم، مضيفاً أن هذا الملتقى يقام مرة كل سنتين.

وتابع إن هناك أيضاً مشروع «جماليات» يعني بفنون الإسلامية شاملة، وهو عبارة عن طباعة كتب لباحثين ومن ذوي أصحاب الاختصاص بالخط لإغناء المكتبة بكتب مميزة قلت هذه الأيام في المختبات العربية، ويعد محاولة لإحياء الكتب الأكاديمية في مجال الفنون الإسلامية. ومن ضمن الفعاليات «الملتقى الثقافي

ذكر رئيس مركز الكويت للفنون الإسلامية، التابع لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، فريد العلي، عن اختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016، أن «هناك عدة تعاونات بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومركز الكويت للفنون الإسلامية، ووضعنا تصورا ودراسة، ومنها 24 مشروعاً يخدم الكويت، ويحقق إنجازاً دائماً ومتواصلاً، ولا ينتهي فقط عام 2016 حتى يكون بمنزلة بصمة تميز».

وقال العلي إن المركز ينظم الكثير من الفعاليات المستقلة،

«الفيلم العربي» يتناول الأزمة السياسية

تتم الدورة الخامسة لمهرجان الفيلم العربي أفلاماً من 6 دول ستعرض في مقر الهيئة الملكية الأردنية للأفلام.

وتشارك في المهرجان، الذي يقام برعاية وزارة الثقافة الأردنية، أفلام من مصر، وسورية، والسودان، والعراق، والمغرب، وفلسطين، والأردن. وتنتظر الأفلام المشاركة إلى مواضيع متنوعة، (أ ف ب)

تمزج بين قضايا المجتمع والمعاناة، في ظل الأزمات السياسية والاقتصادية في المنطقة.

ويحضر عدد من السينمائيين والممثلين هذا المهرجان بينهم المخرجون أحمد عبدالله، وسامر نجاري، وحجوج كوكا، ومحمد الدراجي، وعزة الحسن، إضافة إلى الممثل المصري خالد أبو النجا.

تسالي

كلمة السر: من 15 حرفاً وهي اسم بيت أزياء إيطالي راقٍ.

د	و	ف	د	غ	ح	و	ا	ر
ع	ص	ر	ن	ن	ش	ر	ة	ت
ش	ت	ك	ل	ي	ف	ع	ن	ا
ن	ق	ا	ش	ي	ش	ه	ر	ة
ا	ل	غ	ز	م	ص	ر	ع	ا
ب	ي	و	ر	و	ا	ق	د	ر
ع	ا	م	ن	ع	م	ا	ل	ة
ط	ا	ب	ع	د	س	و	ق	ل
و	ت	ج	ا	ر	ة	ع	ط	ر

طابع
تجارة
شهره
قدر
يورو

عطر
سوق
عام
وفد
عصر

لغز
مصراع
حوار
نشرة
نقاش

عمالة
تكليف
عن

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- الوجبة المفضلة على السحور في رمضان.
- شدة العداوة - اليباس من ثمر النخل - بحر (معكوسة).
-
- أعطى بثمن (معكوسة) - تجدها في (أهنا).
- قرات - لفظ تليفوني.
- اعتدى (معكوسة) - مفك (مبعثرة).
- نصف (أبراراً) - تناول الطعام.
- قول أو فعل يستبشر به - حزن (معكوسة).
-
- حروف متشابهة - إلهام من السماء - جنح.
- من أيام الأسبوع (معكوسة) - درجات.

عمودياً:

- الإقامة في المسجد بنية العبادة - كف.
- أرشد (معكوسة) صلاة تؤدي طوال شهر رمضان.
- تضرع إلى الله - حرف نداء.

- للتخبير (معكوسة).
- متشابهان - نصف (واسع).
- قادم.
- أداة جزم - بحر.
- عبر.
- تجدها في (الكثافة) - أداة



نفي.
10- متشابهان - ياميش رمضان.
11- بهجة رمضان ومحبوبة الأطفال (معكوسة) - جوهر.

sudoku

2		3	7		1			
	7			8		3	5	
	6			1				8
	4	9						
				8				
9			6					4
7	2			8				6
		8			4	9		1

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3). كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	9	5	4	1	8	7	2	3
2	7	8	2	5	9	4	1	6
9	5	7	6	1	2	3	4	8
4	6	1	7	8	2	3	5	9
2	8	4	9	5	6	7	1	3
8	1	6	1	2	7	5	9	4
5	4	2	8	9	6	1	3	7
7	1	9	5	4	8	6	2	3

1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	9	5	4	1	8	7	2	3
2	7	8	2	5	9	4	1	6
9	5	7	6	1	2	3	4	8
4	6	1	7	8	2	3	5	9
2	8	4	9	5	6	7	1	3
8	1	6	1	2	7	5	9	4
5	4	2	8	9	6	1	3	7
7	1	9	5	4	8	6	2	3

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3). كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

سلة أخبار

حملة شعبية لحماية مساجد البحرين



أطلقت وزارة الداخلية البحرينية برنامج حماية دور العبادة، بالتعاون مع المواطنين، في سابقة هي الأولى من نوعها. ويخضع المتطوعون لبرنامج تدريب وتأهيل في مجالات الإسعافات الأولية والدفاع المدني وفي دورات متخصصة أعدتها وزارة الداخلية. كما يسجلون لدى المديرية الأمنية كمطوعين أمنيين يساهمون في حماية دور العبادة، وخصوصاً في ظل معرفتهم بأهالي مناطقهم، على أن ينسق المحافظ عملية اختيار المتطوعين.

السيسي يعلن الطوارئ ويقبل المجلس الإسلامي



قرر الرئيس التونسي الباجي قائد السبسي إعلان حالة الطوارئ في البلاد، بعد أسبوع من هجوم مسلح على فندق بسوسة قتل خلاله 38 سائحاً. وأقال رئيس حكومته

الحبيب الصيد أمس رئيس المجلس الإسلامي الأعلى عبدالله الوصيف من منصبه، إثر اتهامه ببرنامج ديني بتحريف القرآن وتجاوز صلاحياته بتدخله في الإعلام، وأثار الوصيف جدلاً عندما وجه رسالة إلى مؤسسة الإذاعة التونسية، بفتح فيها ضد برنامج ديني يعده المفكر والفيلسوف يوسف الصديق، المتخصص في علوم القرآن. (تونس - د ب أ)

بلجيكا تنهي مشاركتها في ضرب «داعش»



أنتهت بلجيكا مهمة طائراتها الحربية في ضرب تنظيم «داعش» في العراق لأسباب تتعلق بموازنة الدفاع التي قررتتها حكومة رئيس الوزراء شارل ميشال، ورفضت التمديد للعملية التي بدأت في سبتمبر الماضي، وعادت ست مقاتلات اف 16 بلجيكية كانت تشارك في مهمة التحالف الدولي، الذي تقوده الولايات المتحدة ضد «داعش»، الخميس الماضي إلى بلجيكا، بعد 9 أشهر من العمليات في العراق، انطلاقاً من الأردن. (بروكسل - أ ب)

«عمليات حلب» تنتزع مركز البحوث... والأسد يحاصر الزبداني

«النصرة» تخسر العشرات في إدلب • مقتل خطيب جامع التل بدمشق • تصفية شقيق رستم غزالة



جنود من النظام يتحصنون في موقع عسكري قرب درعا أمس (إي بي إيه)



صورة نشرتها صفحة «كلنا مشايخ الكرامة» على فيسبوك أمس لإبرن شيوخ الكرامة وحيد بلعوس يتوسط مقاتلين دروزاً في السويداء خلال اشتباك مع «داعش» على محور شقفا- الحقف

برهان غزالة شقيق اللواء رستم غزالة في ظروف غامضة قبل أربعة أيام داخل أحد معتقلات النظام السوري، الذي اعتقله منتصف شهر مايو المنصرم برفقة أشقائه هاني وباسر. وبرهان كان بمنزلة بيت أسرار أخيه، ويعد الرجل الأقوى في بلدة قرفا، وبحسب أهالي البلدة، هو المسؤول عن حملات التصفية والاعتقالات التي راح ضحيتها أكثر من مئة شخص.

(دمشق - أ ب، رويترز، د ب أ، كونا)

جاء انفجار عبوة ناسفة وضعا إرهابيون تحت منبر المسجد ومجموعة من الغصائل المقاتلة الأخرى في نهاية مايو على مدينة أريحا، التي كانت أحد آخر مواقع النظام في محافظة إدلب.

الجامع الكبير

وفي دمشق، قتل خطيب الجامع الكبير في مدينة التل في ريف العاصمة، وفق التلفزيون الرسمي، الذي أشار إلى أن «الشيخ سلمان أفندي استشهد

معه هجوماً واسعاً على منطقة الزبداني في ريف دمشق، بحسب ما أعلنت قناة المنار التابعة لـ «حزب الله»، مشيرة إلى أن الهجوم يأتي وسط غطاء مدفعي وجوي كثيف لانتزاع السيطرة على المدينة القريبة من طريق بيروت-دمشق الرئيسي الذي يربط العاصمتين، وتمثل السيطرة عليها مكسباً استراتيجياً للنظام.

تفجير إدلب

في إدلب، ارتفعت حصيلة قتلى «النصرة» في تفجير استهدف مسلحاً في مدينة أريحا مساء أمس الأول إلى 31، بالإضافة إلى عشرات الجرحى. وأوضح المرصد أن الانفجار استهدف مسجد سالم غرب

المنصرة، يستعدون لتنازل الإفطار مع عدد كبير من المدنيين في إحدى قاعات المسجد. ورجح المرصد أن يكون التفجير ناتجاً عن «عبوة ناسفة

ويعتقدون «الله أكبر»، ويطلقون النار ابتهاجاً بتحريره، وظهرت في الصور داخل المبنى آثار دمار وركام، بينما رفع علم «الثورة السورية» في الباحة.

هجوم مضاد

وبعد فشل هجوم مضاد لقوات النظام والمسلحين المواليين لها على المركز لاستعادته، قام الطيران الحربي بقصف مكثف على المنطقة، ما دفع المقاتلين إلى إخلاء أجزاء منه والتجمع في محيطه الغربي، بحسب المرصد، الذي أكد معارك «عنفية جداً وجنونية» في محيط حي جعية الزهراء إلى الشمال من مركز البحوث طوال الليل أسفرت عن مقتل أكثر من 30 مقاتلاً، بينما لم تعرف بعد حصيلة القتلى في صفوف قوات النظام.

برايمل متفجرة

وأكد ناشطون في الزبداني تعرض مدينتهم لضفف عنيف جداً باكثر من 12 برميلاً متفجراً وغارات أخرى نفذتها الطائرات المقاتلة، مشيرين في وقت سابق إلى مقتل 15 عنصراً من «حزب

حققت كتائب المعارضة السورية بقيادة جبهة «النصرة» تقدماً كبيراً نحو الأحياء الغربية في مدينة حلب، في وقت بدأت قوات الرئيس بشار الأسد مدعومة بميليشيات «حزب الله» اللباني هجوماً واسعاً على منطقة الزبداني في ريف دمشق.

التي كانت يوماً واحدة من المنتجعات الساحلية المتبقية لمقاتلي المعارضة على الحدود اللبنانية، تعتبر جزءاً من طريق إمداد رئيسي للأسلحة التي كانت ترسلها سورية في السابق إلى مقاتلي «حزب الله» قبل اندلاع الصراع السوري في 2011.

معارك «جنونية» في محيط حي جمعية الزهراء

في المقابل، بدأ الجيش النظامي والميليشيات المتحالفة

معارك «جنونية» في محيط حي جمعية الزهراء

في المقابل، بدأ الجيش النظامي والميليشيات المتحالفة

معارك «جنونية» في محيط حي جمعية الزهراء

في المقابل، بدأ الجيش النظامي والميليشيات المتحالفة

معارك «جنونية» في محيط حي جمعية الزهراء

في المقابل، بدأ الجيش النظامي والميليشيات المتحالفة



خباز عراقي يرمي رغيفاً في بغداد أمس الأول (إي بي إيه)

البارزاني: لينسحب «العمال الكردستاني» من العراق

الجيش يحذر سكان الموصل من عملية وشيكة... ومقتل قيادي في «الحشد»

والمستوردة، فيما أشاد بمنظمة بدر وأمينها العام هادي العامري، مؤكداً أنها تستحق التقدير في خطاب ألقاه بمناسبة الذكرى الـ 34 لتأسيس المنظمة.

وفي سياق آخر، أعلن وزير حقوق الإنسان العراقي محمد مهدي البياتي أمس الأول تسجيل 4 ملايين انتهاك قام بها «داعش» ضد مدنيين عراقيين. ميدانياً، وبينما قتل قيادي في «الحشد الشعبي» في انفجار عبوة ناسفة أمس شمالي قضاء المقدادية بمحافظة ديالى، ألقت وزارة الدفاع منشورات على أهالي مدينة الموصل تؤكد فيها أن القوات الأمنية على الأبواب، وأن يوم الخلاص قريب، في حين أشارت إلى أن الإذاعة ستبث قريباً لإعطاء توجيهات لأبناء المدينة للمساهمة في التحرير. (بغداد - أ ب، د ب أ، السومرية، رووداو)

الجوية حوالي 11000 مسلح». وحول قلق أنقرة من إقامة كيان مستقل في كردستان سورية، قال «أعتقد أن على تركيا القلق أكثر حيال وجود داعش». وبشان المشاكل التي يعانيها العراق، قال مسرور البارزاني إن العراق مقسم إلى ثلاث مناطق، واحدة يديرها الكورد، وهي متمثلة في إقليم كردستان، والثانية هي المناطق السنية التي يديرها داعش، والثالثة مناطق الجنوب التي يديرها الشيعة، لكنه أكد أن «داعش ليس جزءاً من أي حوار، وليس مقبولاً كجار للكورد، يجب القضاء عليه»، داعياً إلى فتح المجال للكرد للتسلح.

وفي ما يتعلق بمسألة رئاسة إقليم كردستان، وصف مسرور البارزاني مواقف بعض الجهات في الإقليم بأنها «لعبة رخيصة». دعا رئيس البرلمان سليم الجبوري أمس إلى إجراء مصالحة شاملة وجادة، من أجل الخروج من عنق الزجاجة في العراق وتجاوز مرحلة الثقة المترعزة، محذراً من الحلول الترقيعية

قال مستشار مجلس أمن إقليم كردستان، مسرور البارزاني، إن على حزب العمال الكردستاني إخلاء قنديل، لأنها تابعة للأراضي العراقية، كما أكد أن وحدات حماية الشعب هي الأخرى عليها أن تغادر قضاء سنجان بعد القضاء على تنظيم الدولة الإسلامية (داعش).

وفي مقابلة نقلتها وكالة «رووداو» الكردية عن موقع «المونيتور» تحدث مسرور البارزاني حول آخر التطورات في القتال ضد «داعش»، قائلاً إن «مواجهة البيشمركة لداعش شهدت تقدماً كبيراً، واقتربنا من القضاء عليه، لكن سقوط مدينتي الرمادي في العراق وتدمير في سورية، منح دفعة قوية للمسلحين، سواء من الناحية اللوجستية أو من حيث الروح المعنوية». وعن أعداد قتلى البيشمركة، أكد مسرور البارزاني أن «البيشمركة فقدت نحو 1280 من مقاتليها منذ أغسطس الماضي، كما أصيب نحو 7000 بجروح، وبلغت الخسائر الجسدية في صفوف داعش خلال مواجهتهم مع البيشمركة واستهدافهم في الضربات

لبنان: موقف الراعي من الاستطلاع يثير «العونيين»

• كنعان لا الجريدة: لم يقل ذلك بل يشجع • أهالي العسكريين لسفارة قطر: لم نعد نحتمل

• بيروت - ريان شربل

أثار موقف البطريرك الماروني مار بشارة بطرس الراعي أمس حول الاستطلاع المطروح على الساحة المسيحية لتحديد «التيار الوطني الحر»، واستغرب مصدر مقرب من «التيار» موقف الراعي، لافتاً إلى أن البطريرك أكد منذ سنة موافقته على إجراء الاستطلاع، وتم الحديث المفصل معه عن هذا الخصوص. وأكد أمين سر كتلة التغيير والإصلاح، النائب إبراهيم كنعان لـ «الجريدة» أمس أنه «لا يمكن للبطريرك مار بشارة بطرس الراعي أن يصف الاستطلاع

المنوي إجراؤه بغير الدستوري، كما ذكرت صحيفة المستقبل، لأنه يشجع هذا الأمر وقام به منذ سنة». وأوضح أن «الراعي لم يقل يوماً إن استطلاع الراعي غير دستوري، وهو نفسه أجرى استطلاعاً»، كاشفاً أن البطريرك الماروني استمع إلى خبراء في الاستطلاع، وكان له أكثر من تأييد للخطوة الديمقراطية التي تنفق عليها مسيحياً، قائلاً: «جولتي على القيادات المسيحية بتكليف من العماد عون جاءت بعد موافقة بركي على مبدأ الاستطلاع». وكان الراعي قال إن «خطوة الاستطلاع غير دستورية،

وتحتاج إلى موافقة النواب الموارنة، وأنا شخصياً لا أمانع حصولها إذا وافقوا عليها». في موازاة ذلك، أكد وزير الشؤون الاجتماعية رشيد درباس، أن «رغبة رئيس الحكومة وأغلبية الوزراء تكمن في عدم خروج أي جزء من القوى السياسية من الحكومة»، لافتاً إلى أن الحكومة تعمل على تفسير ذمة البلد في ظل رفض إيقاف عملها، ومن هنا كان موقف الرئيس تمام سلام الانتظار للتواصل مع الآخرين». وأشار إلى أن «مجلس الوزراء اتخذ القرار بتصدير المنتجات الزراعية رغم انسحاب بعض الوزراء واعتراضهم عليه»،



وزير الداخلية نهاد المشنوق متحدثاً إلى عائلات بيروت في إفطار أمس الأول (الوكالة الوطنية)

الاستمرار على هذا الشكل، مهددين في الوقت نفسه بتنفيذ اعتصامات في أكثر من مكان».

استباحتها المهجبة»، وأكدوا أنهم يمدون لها يدهم لإعادة الحرية إلى أبنائهم، كاشفين أنهم لم يعودوا يحتملون

يقوم بها أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني. كما وجه المعتصمون تحية حب ووفاء لقطر من أرض

مطالين بتسريع حل الملف بأسرع وقت ممكن، مبدئين تفاؤلهم بالمساعي القطرية، خلال شهر رمضان المبارك، ليكون بذلك عيداً للحرية،

سلة أخبار

«حماس» تهدد باستهداف أجهزة أمن الضفة



حفل القيادي في حركة "حماس" إسماعيل الأشقر أمس الرئيس محمود عباس والسلطة مسؤولة لتدابير حملة اعتقالات في أوساط نشطاء الحركة، محذراً من أن أجهزة الأمن الضفة الغربية قد تصحح هدفاً للمقاومة بسبب ذلك.

بدوره، قال القيادي في حركة "الجهاد" خالد البطش، إن الرد على عدم تطبيق المصالحة الفلسطينية ينبغي أن يكون بتعزيز الوحدة لا بالاعتقال السياسي ضد فصائل المقاومة في الضفة المحتلة. (غزة - أ ف ب)

بوتين لأوباما: حوارنا مفتاح استقرار العالم



اعتبر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس أن العلاقات بين الولايات المتحدة وروسيا تشكل مفتاح الاستقرار في العالم، داعياً إلى الحوار المرتكز إلى المساواة والاحترام.

وقال الرئيس الروسي في رسالة موجهة إلى نظيره الأميركي باراك أوباما بمناسبة عيد الاستقلال الأميركي، إن العلاقات بين البلدين تشكل عاملاً أساسياً لتوفير الاستقرار والأمن في العالم رغم الخلافات الراهنة. (موسكو - أ ف ب)

البرلمان الأفغاني يرفض المرشح لـ «الدفاع»



رفض النواب الأفغان أمس مرشح الرئيس أشرف غني لمنصب وزير الدفاع الشاغر منذ سبتمبر، والذي يعد مهماً في أوج موسم معارك المتطرفين الإسلاميين. وهذا التصويت السلمي يتشكل كنسبة كبيرة للسلطة التنفيذية الأفغانية، التي تخوض معركة شرسة مع الإسلاميين المتطرفين. ورفض أعضاء مجلس النواب (وليوسي جيرغا) في البرلمان الأفغاني تعيين محمد معصوم ستانكزاي بأغلبية 104 نواب مقابل 84 صوتاً مؤيداً فقط. وسيتعين الآن تسمية مرشح جديد لطرحة بعد ذلك على مجلس النواب. (كابول - أ ف ب)

السياسي بالبرزة العسكرية في سيناء... و«داعش» يقصف إسرائيل

هدوء حذر في الذكرى الثانية لعزل مرسي • محاولة فاشلة لاغتيال رئيس مباحث الفيوم

القاهرة - أيمن عيسى وشيما جلال وعلاء عادل وناسي عطية



السياسي يتفقد أسلحة استخدمها الإرهابيون في عملية الشيخ زويد (الجريدة)

الشوارع والميادين أحبط مخطط الحنف في ذكرى العزل. إلى ذلك، نجح رئيس مباحث مركز شرطة الفيوم، المقدم مصطفى حسن، أمس من محاولة إرهابية لاغتياله، بعدما زرع إرهابيون عبوة ناسفة أسفل سيارته، أمام نادي المعلمين في مدينة الفيوم، جنوب القاهرة، إلا أنه اكتشفها قبل أن يستقل السيارة وتمكنت قوات الحماية المدنية وخبراء المفرقات من تفكيكها، بينما انفجرت ناسفة دائمة الصنع وضعها مجهولون أسفل برج كهرباء في قرية «فرحات»، مركز الفيوم بون إصابات.

والتي كان آخرها مساندتهم للمرتدين في غزوة أبي صهيبي الأنصاري.

صمت مصري

وفي حين التزمت القاهرة الصمت حيال الواقعة، ذكرت مصادر عسكرية إسرائيلية والتفزيون الإسرائيلي باللغة العربية «عربيل» أن متشددين أطلقوا قذيفة صاروخية من سيناء على إسرائيل، بينما اتهم المتحدث الرسمي باسم حزب «التجمع» - أقدم الأحزاب اليسارية - نيل زكي، إسرائيل بالتورط في العمليات

محاولة تشويش، ودفع للتهمة عنهم، بينما تعتبر الواقعة هي الأولى منذ 2012، حيث تبني التنظيم ذاته إطلاق صواريخ على إسرائيل.

صواريخ «داعش»

وحسب خبراء في الحركات الأصولية، فإن التنظيمات الإرهابية حالياً تسير وفق مبدأ «جهاد العدو البعيد»، أي أن قتال الجيش الإسرائيلي، في حين قال تنظيم، في بيان نشر على عدة حسابات على تويتر: «تم قصف المغتصبات اليهودية بخلاصة صواريخ غراد، لجرانهم المتكررة

تفقد الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، قوات الجيش في محافظة شمال سيناء، أمس مرتدياً زيه العسكري لأول مرة بعد توليه الرئاسة، في إشارة إلى تضامنه مع القوات في حربها ضد العناصر الإرهابية، في وقت تبني تنظيم «داعش مصر» إطلاق 3 صواريخ غراد على إسرائيل أمس الأول.

رسالة عالمية

الخبر الأمني والاستراتيجي، حسام سويلم اعتبر زيارة السيسي أمراً يهدى عقب العملية الإرهابية الضخمة، التي واجهها الجيش، لافتاً إلى أن الزيارة بمثابة الأصرار على تطهير سيناء بشكل كامل من الإرهابيين، مضيفاً أن «الزيارة حملت رسالة للعالم والمصريين بانه سيكون في المقدمة دائماً».

إلى ذلك، قتلت امرأة وطفلان من عائلة واحدة، لدى سقوط قذيفة هاون على منزلهم في مدينة الشيخ زويد ليل الجمعة السبت، في حين أسفر انفجار قنبلة وضعت على

مقتل 3 أطفال وامرأة في انفجار قنبلة وسقوط قذيفة على منزل بسياء

الحوثي يهاجم جيزان ونجران ويخسر 5 خبراء إيرانيين

كتيبة «الفتح» تنضم إلى مقاومة مأرب • مقتل 858 في عدن والمتمردون يبحثون الهدنة

لهم، مساء أمس الأول، في مواجهات مع مسلحي المقاومة الشعبية عند محاولة الأخيرة استعادة السيطرة على مقر اللواء 31 مدرع شمال عدن الذي سقط بيد الميليشيات أمس الأول. كما قتل 24 حوثياً وأصيب 40 آخرون جراء مواجهات مع المقاومة في مدينة تعز خلال يومي الخميس والجمعة.

وأفادت مصادر بأن 3 مدنيين قتلوا وأصيب 20 بحصص عشوائي للحوثيين وقوات صالح على أحياء سكنية في مدينة تعز.

إلى ذلك، وصلت إلى مأرب كتيبة «الفتح» أولى الكتيبات التي تم تدريبها في منطقة العبر مع حضرموت لمساندة لجان المقاومة الشعبية الموالية للشرعية على جهات القتال ضد الميليشيات الحوثية التي تسعى إلى السيطرة على المحافظة الغنية بالنفط.

سياسياً، قال المتحدث باسم الجماعة الحوثية محمد عبدالسلام على «فيسبوك» إنه التقى ببعوث الأمم المتحدة الخاص باليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد أمس، مضيفاً أن نقاشاً يجري مع الأمم المتحدة بشأن وقف القتال حتى نهاية شهر رمضان للسماح بتوصيل المساعدات الإنسانية في السياق، أكد المدير العام لمكتب الصحة العامة والسكان في عدن الخضري لصور، مقتل 858 شخصاً من المدنيين بينهم 259 طفلاً وامرأة، في المعارك الدائرة في المدينة منذ بدأت الميليشيات الحوثية زحفها للسيطرة على المدينة قبل 3 أشهر، في حين بلغ عدد الجرحى 6879 (الرياض، عدن - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

وجه طيران تحالف «إعادة الشرعية» بقيادة السعودية ضربات نوعية ضد ميليشيا الحوثي في صعدة، أسفرت عن مقتل 5 خبراء إيرانيين وعدد من الفئتين، وتدمير مصنع صواريخ في ساقين بصعدة ليل الجمعة - السبت.

وفي وقت سابق، أعلنت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) عن إقدام الحوثيين وأنصار الرئيس المخلو علي صالح على قصف مدينتي جيزان ونجران بـ 13 قذيفة، موضحة أنها استهدفت عدة مناطق من بينها مطار جيزان.

وفي العاصمة صنعاء، شنت طائرات «التحالف» فجر أمس أربع غارات على مخزن للأسلحة مما أدى إلى انفجارات، إضافة إلى خمس غارات على مقر قيادة الدفاع الجوي.

كما قتل عدد من قيادات التيار الحوثي في غارات للتحالف على منزل الرئيس اليمني المعترف به دولياً عبدربه منصور هادي الذي يسيطر عليه الحوثيون في صنعاء.

وكان طيران «التحالف» شن عدة غارات جوية على مواقع وتجمعات المتمردين ومخازن أسلحتهم في أكثر من محافظة في اليمن.

وشملت الضربات الجوية تجمعات الانقلابيين في أبين وحجة و عدن وشبوة والجوف والضالع وتعز ومأرب، وأسفرت عن سقوط قتلى وجرحى من الميليشيات.

في غضون ذلك، قتل 23 من المسلحين الحوثيين والقوات الموالية

الحوثي يهاجم جيزان ونجران ويخسر 5 خبراء إيرانيين

كتيبة «الفتح» تنضم إلى مقاومة مأرب • مقتل 858 في عدن والمتمردون يبحثون الهدنة

وجه طيران تحالف «إعادة الشرعية» بقيادة السعودية ضربات نوعية ضد ميليشيا الحوثي في صعدة، أسفرت عن مقتل 5 خبراء إيرانيين وعدد من الفئتين، وتدمير مصنع صواريخ في ساقين بصعدة ليل الجمعة - السبت.

وفي وقت سابق، أعلنت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) عن إقدام الحوثيين وأنصار الرئيس المخلو علي صالح على قصف مدينتي جيزان ونجران بـ 13 قذيفة، موضحة أنها استهدفت عدة مناطق من بينها مطار جيزان.

وفي العاصمة صنعاء، شنت طائرات «التحالف» فجر أمس أربع غارات على مخزن للأسلحة مما أدى إلى انفجارات، إضافة إلى خمس غارات على مقر قيادة الدفاع الجوي.

كما قتل عدد من قيادات التيار الحوثي في غارات للتحالف على منزل الرئيس اليمني المعترف به دولياً عبدربه منصور هادي الذي يسيطر عليه الحوثيون في صنعاء.

وكان طيران «التحالف» شن عدة غارات جوية على مواقع وتجمعات المتمردين ومخازن أسلحتهم في أكثر من محافظة في اليمن.

وشملت الضربات الجوية تجمعات الانقلابيين في أبين وحجة و عدن وشبوة والجوف والضالع وتعز ومأرب، وأسفرت عن سقوط قتلى وجرحى من الميليشيات.

في غضون ذلك، قتل 23 من المسلحين الحوثيين والقوات الموالية

مقتل شرطي سعودي في حملة بالطائف

أسفرت حملة دهم وتفتيش قامت بها قوات الأمن السعودية أمس الأول في منطقة الطائف شرقي جدة عن مقتل شرطي والعمور على أعقاب لتنظيم «الدولة الإسلامية» داعش.



كري مستعماً لطريف خلال اجتماع تفاوضي في فندق بفيينا مساء أمس الأول (أ ف ب)

للجهات الأمنية في منزل بحي الشرقية في محافظة الطائف، فتعرضوا لإطلاق نار.

من جانب آخر، كشفت الوزارة في سلسلة تغريدات عبر «تويتر» عن المطلوب الأمني يوسف الغامدي (33 عاماً)، قائلة إنه من مؤيدي «داعش» والمروجين لجرائمه وتهديداته، ومن أصحاب السوابق الجنائية والأخلاقية، وعثر على وصيفه في المنزل الذي كان يقم به قبل أن يتواري عن الأنظار. وأضافت أنه لم تسجل للمطلوب سفريات خارج المملكة، داعية المواطنين إلى الإبلاغ عنه. (الرياض - أ ف ب)

أسفرت حملة دهم وتفتيش قامت بها قوات الأمن السعودية أمس الأول في منطقة الطائف شرقي جدة عن مقتل شرطي والعمور على أعقاب لتنظيم «الدولة الإسلامية» داعش.

من جانب آخر، كشفت الوزارة في سلسلة تغريدات عبر «تويتر» عن المطلوب الأمني يوسف الغامدي (33 عاماً)، قائلة إنه من مؤيدي «داعش» والمروجين لجرائمه وتهديداته، ومن أصحاب السوابق الجنائية والأخلاقية، وعثر على وصيفه في المنزل الذي كان يقم به قبل أن يتواري عن الأنظار. وأضافت أنه لم تسجل للمطلوب سفريات خارج المملكة، داعية المواطنين إلى الإبلاغ عنه. (الرياض - أ ف ب)

ليبيا محطة استقطاب رئيسية للمتشددين

أكد الهجوم الدامي في ولاية سوسة التونسية تحول ليبيا، الغارقة في الفوضى الأمنية والنزاعات العسكرية والسياسية، إلى مركز استقطاب رئيسي لجماعات متشددة، وإلى محطة تدريب تحضيراً لشن هجمات في بلدان أخرى.

وأوضح مايكل نايبلي-أوسكوي، الخبير في شؤون الشرق الأوسط في مؤسسة ستراتفور الاستشارية الأمنية الأميركية، أن ليبيا تشكل حركة تنقل للمقاتلين بين جهات القتال الداخلية وجبهات قتال خارجية، وخصوصاً سورية، مضيفاً: «هناك عودة متواصلة لمقاتلين من سورية». وتبني انشغال السلطنتين المنقسمتين في ليبيا بالقتال في ما بينهما في توفير أرضية خصبة للجماعات المتشددة، وعلى رأسها تنظيم الدولة

قرار حساس وتاريخي أو فرضه عليها.

وأضاف: «إننا مستعدون لفتح أفق جديدة لمواجهة التحديات الكبيرة والمشتركة. إن التهديد المشترك اليوم هو تصاعد الخطر المستشري للتعطيل العنيف والهمجية»، في تلميح إلى تنظيم الدولة الإسلامية (داعش).

وأوضح لطريف أنه «رغم بعض الخلافات المتبقية خلال هذه الساعات الأخيرة، لم تكن إلى هذا الحد قريبين من التوصل إلى حل مستديم، إلا أنه رغم هذا فلم يكن التوصل إلى حل حاسماً وقطعياً».

من جهته، قال كيري: «لدينا بعض المسائل الصعبة، لكن هناك جهوداً صادقة من قبل الجميع لتكون جادين في ذلك. إن الطرفين يعملان بشكل مضمّن للغاية مع الإرادة الطبية لإحراز تقدم، وإننا نحرز تقدماً»، مضيفاً: «لذا سنواصل العمل بكل تأكيد، فكلانا يرغب في السعي لمعرفة ما إذا كان بإمكاننا التوصل إلى نتيجة».

وفي سياق متصل، صرح المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، يوكيا أمانو، بأن إيران والوكالة الدولية أحرزتا تقدماً بشأن التحقيق في مشاريع مزعومة تتعلق

بعد أشهر من المفاوضات الماراتونية المكثفة، بدأت القوى العظمى وإيران أمس نهاية أسبوع من محادثات حاسمة تعتبر الشوط الأخير قبل التوصل إلى إبرام اتفاق تاريخي محتمل بشأن البرنامج النووي الإيراني.

وفي تطور لافت، صدرت رسائل توافيقية عن الولايات المتحدة وإيران أمس الأول، بترحيب وزير الخارجية الأميركي جون كيري بالجهود الصادقة من قبل جميع الأطراف، بينما تحدث نظيره الإيراني جواد ظريف عن تحديات مشتركة خاصة في مكافحة التطرف.

وقبل أربعة أيام من المهلة المحددة مبدئياً للتوصل إلى تسوية بشأن الملف النووي الإيراني، خبير لطريف، في رسالة مسجلة نشرت على موقع يوتيوب، متحدثاً من شرفة الفندق حيث تجري المحادثات النووية في فيينا أمس، «مجموعة 5+1 بين اتخاذ

الولايات المتحدة وإيران، وأمام عودة الجمهورية الإسلامية إلى الساحة الدولية، رغم قلق إسرائيل ودول الخليج، خصوصاً السعودية.

(طهران، فيينا - إرنا، أ ف ب)

بأسلحة نووية، قائلاً إنه من الممكن ظهور النتائج بحلول أول ديسمبر.

يذكر أن التوصل إلى اتفاق نهائي سيكون له انعكاسات دولية مهمة، إذ سيفتح الطريق أمام تقارب بدأ فعلاً بين

قناة أبوظبي تبث مباريات الأزرق ومواجهتين من «فيفا» أسبوعياً

اشترت الحقوق لمدة 6 سنوات مقابل 9 ملايين دولار في المنطقة العربية



جانب من المؤتمر الصحافي الذي عقد أمس الأول بحضور السعودي

المباريات المهمة في دوري فيفا، وستعقد جلسات مشتركة في هذا الشأن مع القناة الثالثة. وأردف أن العقد الذي تم توقيعه يتيح لقنوات أبوظبي الحق في بث مباريات المنتخب على القنوات المفتوحة أو المشفرة. ولفت السعودي إلى أن نقل مباريات المنتخب الكويتي ستكون مجدية بالنسبة إلى القناة، مبيّناً أن القناة قامت بالفعل بنقل مباريات من الدوري البحريني، كما أنها مقبلة على شراء بث مباريات من الدوري السعودي.

توقيع شراكة مماثلة مع الاتحاد البحريني والعماني والإماراتي ثم الكويتي. وأوضح السعودي أن الاتفاق مع الاتحاد الكويتي جاء بتمهيد أطول من الاتصادات الأخرى، لكون الأزرق صاحب الشعبية الأكبر في منطقة الخليج، وذلك بسبب البطولات التي حصل عليها من قبل، مبيّناً أن النقل سيكون حصرياً خارج الكويت. وقال السعودي: «سنعمل مع التلفزيون الكويتي في شراكة لتقديم ونقل المباريات بشكل أفضل، وسوف يكون التعاون بيننا في المباريات الكبيرة للمنتخب الكويتي، وكذلك

المباريات اللتين يتم بثهما حصرياً خارج الكويت، وفقاً لما يروه، حيث سيتم منحهم جدول البطولة من أجل حسم هذا الأمر، مضيفاً أنه في حال عدم بث المباريات بسبب العبد الوطني ليست هناك مسؤولية على الاتحاد، وإذا رغبت القناة في البث بمعاداتها فلا مانع.

السعودي الأزرق صاحب الشعبية الكبرى

من جهته، أعرب السعودي عن سعادته بالشراكة بين الاتحاد الكويتي لكرة القدم وقنوات أبوظبي الرياضية، مضيفاً أنه تم

أو جلب مدربين لها وغير ذلك، لافتاً إلى أن من يرغب في الأندية سيتم التعاون معه.

لا مسؤولية

وأشار إلى أن قناة أبوظبي ستسرسل معداتها لبث بعض المباريات، بينما ستكتفي في البعض الآخر بالنقل عن تلفزيون الكويت، مبيّناً أن مسؤولي تلفزيون الكويت أوضحوا أنه سيتم نقل المنافسات بتقنية حديثة بعد شراء سيارة نقل جديد.

وبين الفهد أن مسؤولي قنوات أبوظبي هم من سيختارون

نجح في جلب أكثر من مليون دينار سنوياً من خلال عقده مع شركة الاتصالات (فيفا) وودايرة سبورت إلى جانب العقد الجديد الذي سيتم توقيعه مع شركة باور هورس.

ولفت الفهد إلى أن مجلس إدارة الاتحاد يدرس منح نسبة تتراوح من 20 إلى 30 في المئة للأندية من دخل الاتحاد، ولم يتم تحديد ما إذا كانت النسبة سيتم منحها للاتحادات كمكافآت فوز أو كما يفعل الاتحادان الدولي والآسيوي لرفع المستوى الفني، لذلك ستتم المناقشة مع الأندية، على أن يكون الدعم المقدم للأندية عبارة عن ملابس رياضية

الخارجي، ولم يتم الاتفاق حول المنتخبات الوطنية، مضيفاً أن الاتحاد سيعقد أكثر من اجتماع مع مسؤولي التلفزيون من أجل حقوق البث في الموسم المحلي بالنسبة للبث الداخلي، وستشهد الفترة المقبلة عقد أكثر من اجتماع مع مسؤولي التلفزيون وقد يتم البيع لقناة أخرى، لكن تلفزيون الكويت ستكون له الأولوية في حال تقديم عرض أفضل.

وشدد على أن الاتحاد يرغب في البيع لتلفزيون الكويت، علماً أنه تم التوقيع مع شركة نالته لبيع حقوق البث خارج المنطقة العربية، مبيّناً أن مجلس الإدارة

أعلن رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة القدم الشيخ طلال الفهد توقيع اتفاقية حصرية مع قنوات أبوظبي تقضي بيع حق بث مباريات المنتخب الوطنية إلى جانب مباراتين حصريتين في كل جولة من منافسات دوري فيفا، وذلك لمدة 6 سنوات في المنطقة العربية مقابل 9 ملايين دولار، بواقع مليون ونصف المليون في العام.

وأضاف الفهد، في المؤتمر الصحافي الذي عقد مساء أمس الأول بمقر الاتحاد، بحضور عدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد ورئيس قنوات أبوظبي الرياضية يعقوب السعدي: «تمت دراسة العقد من الإدارة القانونية في الاتحاد، وتم توقيع العقد بالفعل، شاكرًا لقنوات أبوظبي هذا الدعم، وستظل القناة تعمل من أجل خدمة جميع الدول العربية».

وقال السعودي إن «جميع المباريات الخاصة بالمنتخبات والأندية داخل الكويت هي حق أصيل للاتحاد له الحق في بيعها لأكثر من قناة، بينما تم بيع حقوق البث الخارجي فقط لقنوات أبوظبي الرياضية بناء على التفويض الذي منحتة لنا الجمعية العمومية».

البيع لشركة نالته

وأشار الفهد إلى أنه تم الاتفاق في وقت سابق مع تلفزيون الكويت في الحصول على نسب في حال بيع حقوق البث

حازم ماهر

اشترت قنوات أبوظبي الرياضية حقوق بث مباريات منتخباتنا الوطنية لكرة القدم، ومباراتين أسبوعياً من منافسات دوري فيفا، وذلك في المنطقة العربية فقط، مدة 6 سنوات مقابل 9 ملايين دولار.

تعاقدنا

مع الاتحاد الكويتي مدة طويلة بسبب شعبية الأزرق

السعودي

النتائج ليست مقياساً لنجاح المعسكرات!

المتوسط تطلب 200 أو 300 ألف دولار لقاء المباراة الواحدة، بينما المنتخبات الكبيرة تطلب أكثر من مليون دولار، والكويت لا تملك حالياً ملبعا يساعد الاتحاد على تغطية جزء من التكاليف من خلال بيع التذاكر، إذ إن أكبر استاد راهنا يستوعب 13 ألف مشجع.

نفى الفهد فشل معسكرات المنتخب الوطني الخارجية، مؤكداً أن نتائج المباريات ليست مقياساً لنجاح المعسكرات، خصوصاً أن النتيجة «بيد الله سبحانه وتعالى»، مشدداً على أن المقياس الحقيقي يتمثل في الاستفادة الفنية والبدنية، وعدم تعرض أي من اللاعبين للإصابة، وأشار إلى أن المنتخبات صاحبة المستوى

الإجراءات عبر لجنة العطاءات

أعلن الفهد أن ثمة لجتين ضمن اللجنة المنظمة العليا لـ«خليجي 23» سترأسهما مسؤولان من الهيئة العامة للشباب والرياضة، وهما لجنتا المالية والعطاءات والممارسات. وشدد على أن جميع الإجراءات ستتم عن طريق لجنة الممارسات والعطاءات، واللجنة المنظمة العليا لن تقبل غير ذلك، وسيتم طرح «كراسة» خاصة بأي عملية لتلقي أفضل العروض، لافتاً إلى أنه لن يتم بيع حقوق بث البطولة لأي قناة إلا عبر لجنة العطاءات والممارسات.

افتتاح ونهائي «خليجي 23» على استاد جابر

بعد الحصول على تعهد من قبل من قاموا بإجراء التعديلات عليه، مشدداً على أن أرواح الناس ليست رخيصة!، ولفت إلى أن التعديلات على استاد جابر ستنتهي في شهر نوفمبر المقبل، بينما استاد النصر يحتاج من 70 إلى 90 يوماً، والمشكلة تكمن فقط في أبراج الإضاءة التي تحتاج إلى فترة طويلة، لكن سيتم الانتهاء منها في وقت قياسي.

قال الشيخ طلال الفهد أنه وفقاً لرغبة السامية لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ستتم إقامة المباراتين الافتتاحية والنهائية لبطولة خليجي 23 على استاد جابر، مبيّناً أن اللجنة التقديرية أطمأنت على الإجراءات الجارية في الاستاد ولكنها لم تعتمد إقامة المنافسات عليه بشكل نهائي.

وأشار الفهد إلى أن الاتحاد لن يتسلم الاستاد إلا

سلامات للزميل عبدالكريم الشمالي



الرابع غرفة 9 لاستكمال العلاج. والقسم الرياضي يتمنى أن يمن الله على الشمالي بالشفاء العاجل ويلبسه ثوب الصحة والعافية. سلامات بوكارم وما تشوفه شر.

أجرى رئيس القسم الرياضي الزميل عبدالكريم الشمالي عملية جراحية بالمستشفى الأميري صباح أمس الأول لإزالة الحصى من الكلى تكلت بالنجاح، ويرقد حالياً في الدور الرابع بالجناح

معلول يختار 34 لاعباً لمعسكر أنطاليا

حازم ماهر

اختار الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة التونسي نبيل معلول 34 لاعباً، استعداداً للمعسكر التدريبي للأزرق المزمع إقامته في مدينة أنطاليا التركية اعتباراً من 2 أغسطس المقبل، حتى يتم تجهيز اللاعبين لخوض غمار الاستحقاقات المقبلة في سبتمبر المقبل أمام منتخب لاوس وميانمار.

وتم اختيار نواف الخالدي، وسليمان عبدالغفور، ومصعب الكندري، وعبدالعزیز كميل، وسعود الجناعي في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع خالد إبراهيم، وعبدالرحمن العنزي، وعامر المقوق، وفیصل وضاري سعيد، ويوسف الخبيزي، وسامي الصانع، وفهد الهاجري، وفهد عوض، ومحمد فريح، وأحمد إبراهيم، ومساعد ندى، وحسين فاضل، ويوسف ناصر.

وفي خط الوسط صالح الشيخ، وفهد الأنصاري، وعبدالعزیز مشعان، وسلطان العنزي، وسيف الحشان، ومحمد أسان، وعلي مقصيد، وفهد العنزي، وعبدالله البريكي، وطلال فاضل، وناصر فرج، وفي الهجوم بدر المطوع، وفهد الرشيد، وخالد عجب، وفیصل العنزي، وفیصل زايد.

طائرة القادسية تبدأ تدريباتها اليوم استعداداً لـ «الآسيوية»

محمد عبدالعزيز

كان مقرراً إقامته مدة 12 يوماً في العاصمة المصرية القاهرة، مهدد بالإلغاء، لتأخر اعتماد الميزانية، وبتكليف الأيام القليلة المقبلة مدى إمكانات إقامة المعسكر الخارجي أو الاكتفاء بالتدريب المحلي حتى موعد السفر إلى الصين تايبيه مقر إقامة البطولة يوم 10 أغسطس المقبل.

من ناحية أخرى، استقرت إدارة الأصفر على عدم التعاقد مع محترفين أحابن لدعم صفوف الفريق خلال البطولة الآسيوية، والاعتماد على اللاعبين المحليين. يذكر أن القادسية سيخسر جهود 3 من لاعبيه الأساسيين خلال البطولة المقبلة لأسباب مختلفة، سعد صالح لظروف خاصة أجبرته عن الاعتذار عن عدم الانضمام إلى المنتخب الوطني خلال مشاركته في البطولة الآسيوية للمنتخب بايران، وراشد صالح ومحمد عبدالله، لارتباطهما مع منتخب الناشئين خلال مشاركته في البطولة العربية بالمغرب.

تنطلق اليوم تدريبات الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي القادسية، استعداداً للمشاركة في منافسات البطولة الآسيوية للأندية الأبطال، التي من المقرر أن تستضيفها الصين خلال الفترة من 13 حتى 22 أغسطس المقبل.

وسيكون التركيز خلال التمرين في الحوصص التدريبية الأولى على تجميع اللاعبين وتثبيتهم بدنياً وذهنياً لبدء برنامج الإعداد للبطولة، والذي سيشراف على تنفيذه مدرب الفريق التونسي محمد كعبار اعتباراً من الثلاثاء المقبل، وذلك بعد عودته من إجازته السنوية.

إلغاء المعسكر

وعلمت «الجريدة» أن معسكر الفريق الخارجي، الذي

لي الذراع والمناورات لعبة طلال الفهد مع الحكومة في البطولات

يررده البعض عقب التصريحات التي أدلى بها مؤخراً، خصوصاً أنه ضغط بقوة من أجل استضافة الكويت للبطولة، ليرضخ له الجميع، فهل منحه ذلك الحق في مواصلة ضغوطه على الهيئة والحكومة كي يفرض هيمنته المطلقة على البطولة دون رقيب أو حسيب؟ وهل لو تم الرضوخ له هذه المرة ومنحوه إدارة البطولات والممارسات، سيكتفي بما حصل عليه من امتيازات أم سيبحث عن المزيد؟

التفقدية الذي زارت الملاعب مؤخراً أبدت أطمئنانها على سير عملية سيطرته على اللجنتين الأهم، والدليل أنه سيطر على مجرى التعديلات (الهيئة) على استاد جابر بكتابة تعهد قبل تسلم الاستاد بسلامته، مشدداً على أن «أرواح الناس ليست رخيصة»، ليلعب هذه المرة على وتر الجماهير وخوفه عليها!

ماذا يريد الفهد؟

ماذا يريد طلال الفهد؟ سؤال

العامة؛ لذلك كان من الجديهي أن يواصل الفهد ضغوطه تارة، ويدلي بتصريحاته الغريبة والمثيرة للاستفزاز والمتضاربة تارة أخرى.

تضارب في التصريحات

وفي الوقت الذي أعلن الفهد أن التعديلات على الملاعب التي شملها تقرير اللجنة الدائمة لأمناء سر الاتحادات الخليجية عقب الاجتماع الذي عقد مساء الأربعاء الماضي في الكويت جاءت ضعيفة للغاية، لكون الأمر لم يشهد حديثاً في إجراء التعديلات التي تم الاتفاق عليها، عاد ليؤكد في المؤتمر الصحافي الذي عقده مساء أمس الأول والخاص ببث المباريات خارجياً على قنوات أبوظبي الرياضية، على أن اللجنة

الجميع الزمن من أجل تنظيم بطولة لائقة بالكويت، عبر تنفيذ التعديلات، التي أكد عليها سكرتير عام الاتحاد، سهو السهو، والذي قال حرفياً إن «التعديلات تجري بصورة طبيعية»، ومن ثم تضاربت أقوالهما بشكل لافت للنظر.

ويبدو أن الفهد فقد توازنه في الفترة الأخيرة، لا سيما بعد أن سحبت «الهيئة»، بتعليمات من الحكومة، من تحت يده التحكم بالأمور المالية وعدم ترك الحبل له على الغارب كما يقولون، وخيراً فعلت الحكومة، حينما قررت أن تكون عملية الإنفاق على البطولة في يد «الهيئة»، تفادياً لما حدث في بطولة خليجي 16، التي شهدت أحد أشهر قضايا إهدار المال العام، والتي مازالت منظورة أمام النيابة

وأصل رئيس اتحاد كرة القدم، الشيخ طلال الفهد، استخدام أساليبه الخاصة بلي ذراع الحكومة، ممثلة في الهيئة العامة للشباب والرياضة. والفهد وضع الجميع في مواقف محرجة، حينما لوح في المؤتمر الصحافي، الذي عقد مساء الخميس الماضي في فندق كروان بلازا، عقب انتهاء اجتماع المؤتمر العام غير العادي لرؤساء الاتحادات المشاركة في البطولات الخليجية، بنقل بطولة خليجي 23 من خارج الكويت لعدم إجراءات التعديلات المطلوبة على استنادي جابر والنصر، علماً بأنه أعلن منذ أيام قلائل أن البطولة ستقام تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد!

يأتي هذا في الوقت الذي يسابق



سلة أخبار

الصفحة يكرم
«طائرة الكويت»

كرم عضو مجلس إدارة نادي الكويت، مدير لعبة الكرة الطائرة محمد النصف، نجوم المراحل السنوية للعبة بعد حصولهم على ألقاب بطولات الموسم الماضي، مما منح الكويت درج التفوق العام للعبة. كما تم تكريم نجوم المنتخب الأول المحزين الذين تألقوا مع «الأبيض» طوال الموسم. يذكر أن الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الكويت توج هذا الموسم بلقب بطولة كأس الاتحاد بعد غياب البطولات عن النادي لمدة 37 عاماً، كما حصل على لقب أول بطولة لكرة الشاطئية لهذا الموسم.

اليوسف يكرم أبطال
إسكواش السالمية

كرم رئيس مجلس إدارة نادي السالمية، الشيخ تركي اليوسف، أبطال كأس التفوق العام بلعبة الإسكواش، بحضور أمين الصندوق المساعد، المدير العام للعبة بالنادي، جواد الغريب. وأشاد اليوسف بجهود اللاعبين والجهاز الفني والإداري، ممنهنا ما بذلوه من جهود كبيرة طوال الموسم ساهمت في تحقيق الإنجازات الكبيرة في لعبة الإسكواش، وتوجها بالحصول على درج التفوق العام للعبة برصيد 27 نقطة وذلك بعد غياب أكثر من عشرين عاماً. ويضم فريق الإسكواش بالسالمية كلا من الأبطال عبدالله المزين وسالم مرزوق وفلاح مرزوق وعيسى غلوم وحسن عبد الخالق.

«عمومية» السلة
المؤجلة اليوم

تعد في التاسعة والنصف من مساء اليوم الجمعية العمومية العادية لاتحاد كرة السلة في مقر الاتحاد بمبنى اللجنة الأولمبية، لاعتماد التقريرين المالي والإداري. وتضم الجمعية العمومية للاتحاد 12 عضواً يمثلون أندية الكويت والقادسية وكاظمة والجھراء والنصر والرموك والعربي والساحل والشباب والنضامن والصلبيخات والقرين. وكان من المفترض أن تعقد الجمعية الأحد الماضي، بيد أنها تأجلت إلى اليوم بسبب عدم اكتمال انضمام أربعة أندية فقط هي كاظمة والنصر والساحل والشباب والنضامن والصلبيخات والقرين. وكان من المفترض أن تعقد الجمعية الأحد الماضي، بيد أنها تأجلت إلى اليوم بسبب عدم اكتمال انضمام أربعة أندية فقط هي كاظمة والنصر والساحل والشباب والنضامن والصلبيخات والقرين. وكان من المفترض أن تعقد الجمعية العمومية أسبوعاً في حال عدم اكتمال النصاب. وعلمت «الجريدة» أن رئيس الاتحاد عبد الله الكندري اتصل بجميع ممثلي الأندية وحتمهم على الحضور اليوم تمهيداً لاعتماد التقريرين المالي والإداري.

«أزرق شباب السلة» خسر
من مصر في افتتاح «العربية»

● جابر الشريفي

خسر منتخبنا الوطني لشباب السلة من منتخب مصر بنتيجة 51-79 خلال المباراة التي جمعتهم أمس الأول في افتتاح منافسات البطولة العربية للشباب التي تقام حالياً في الإسكندرية، وتستمر فعالياتها حتى 12 الجاري.

وكان الأزرق قد خاض مباراته الثانية في وقت متأخر من مساء الأحد أمام المنتخب الإماراتي، كما لعب أيضاً العراق مع لبنان والسعودية مع عمان والجزائر مع منتخب الجزائر. ويخلد منتخبنا الوطني اليوم إلى الراحة وفق جدول المباريات، بينما تشهد منافسات الجولة الثالثة اليوم الإمارات مع العراق ولبنان مع مصر وعمان مع الجزائر وتونس مع السعودية. يذكر أن منتخبنا الوطني للشباب اكتفى بالإعداد الداخلي للبطولة، ولم يقم معسكراً تدريبياً استعداداً للبطولة، حيث يعتبر مسؤولو الاتحاد البطولة إعداداً ميمراً لبطولة الخليج للشباب التي ستقام في دبي خلال أغسطس المقبل.

وبالعودة إلى المباراة، فإن الأزرق قدم عرضاً مشرفاً في مباراته الأولى، وإسليماً أنها أمام منتخب قوي كالمنتخب المصري مستضيف البطولة، إذ استطاع خرج منتخبنا متخلفاً بفارق نقطة واحدة مع نهاية الربع الأول 16-17.

وأكمل منتخبنا مجارته لنظيره المصري حتى منتصف الربع الثاني الذي شهد بعدها سيطرة المنتخب المصري على المباراة، بسبب دفاع رجل لرجل القوي، فضلاً عن تسرع لاعبي منتخبنا في إنهاء الهجمات لينتهي الربع الثاني بقدّم المنتخب المصري 42-33. واستمر المنتخب المصري في فرض سيطرته على المباراة في الربع الثاني مع محاولات خجولة للاعبين الأزرق أسفل المنتخب المصري الذي سيطر على الكرات المرتدة (الريباوند) بسبب طول قامته لاعبيه، مما أنهى الربع الثالث لمصلحته بنتيجة 62-42.

وحسم المنتخب المصري المباراة لمصلحته في الربع الرابع، بعد أن أخذ يرفع الفارق شيئاً فشيئاً، لينتهي المباراة بفوز المنتخب المصري بنتيجة 79-51.

ونال نجم منتخبنا الوطني سيد مرتضى جائزة أفضل لاعب في المباراة.

تلقى منتخبنا الوطني لشباب السلة خسارة من المنتخب المصري بنتيجة 51-79 في افتتاح منافسات البطولة العربية للشباب المقامة حالياً في الإسكندرية.

نجم المنتخب سيد مرتضى أفضل لاعب في المباراة



جانب من لقاء أزرق الشباب ونظيره المصري

كوستا يبهر جمهور «الروضان» في مباراة الحلم



الروضان يتوسط السومة وكوستا خلال تحية الجمهور

قافلة المتاهلين للأدوار الرئيسية، بتغلبهما على مأكدونالدز واليعقوب على الترتيب، في إطار منافسات الأدوار التمهيدية. وقدم دكتورنا أفضل عروضه، ليحقق انتصاراً عريضاً على اليعقوب بستة أهداف مقابل هدف، ليرفع الغائر رصيده إلى أربع نقاط.

وفي المباراة أنهى فريق المرحوم أحمد الرومي مغامرة مأكدونالدز بالفوز عليه بهدفين دون رد، ليخرج مأكدونالدز من الدورة. ويلتقي اليوم فريق ديوانية الشطلي مع مطحنة سمراء عدن، وبإلاغة مع الخليج للمكايبات، وريزنس ليفتامينات مع 6ف.

سيموني مدربه في أتليتكو مدريد ساعده كثيراً في تطوير مستواه، وأن سيموني ومورينيو لديهما قدرات خاصة لتحفيز اللاعبين. وحول العودة لتشكيل ثنائي مع فالكاو أكد أن أمر هذا الثنائي بيد مدرب تشلسي مورينيو. وبين كوستا أنه من أصر على المشاركة في نهائي دوري الانبطل رغم الإصابة، متوقفاً أن يدخل منافسون جدد في سياق الكرة الذهبية قريباً منهم نيمار وهازارد.

لمسات كوستا والسومة

وامتعت كوستا جمهور الدورة بلمساته الفنية خلال مشاركته

تحولت فعاليات اليوم السادس عشر من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات إلى احتفالية كبيرة، لاستقبال النجم العالمي ديفغو كوستا هداف تشلسي بطل الدوري الإنكليزي الممتاز، حيث اكتسبت مدرجات صالة الشهيد فهد الأحمد باتحاد كرة اليد باللون الأزرق، شعار تشلسي، تكريماً لضيف الدورة، الذي شارك في مباراة الحلم أمام فريق تونغهام فورست بقيادة النجم السوري عمر السومة. تيمناً بالأسطورة مارادونا وكشف كوستا على هامش استضافته في ديوانية الروضان أن والده أطلق عليه اسم ديفغو، تيمناً بالأسطورة كرة القدم الأرجنتيني مارادونا، وتحدث عن منتخب البرازيل مؤكداً أنه لا يمتلك المواهب السابقة أمثال رونالدو وريغالدو في الوقت الذي تطورت فيه العديد من المنتخبات الأخرى، مضيفاً أن دونغا كان موفقاً في منح شارة الكابتن لنيمار، وأشاد بمدربه دل بوسكي الذي منحه الثقة ووعده باللعب في المونديال، لذلك فضل منتخب الماتادور على السامبا، لافتاً إلى أن سكو لاري طعنه في ظهره عندما قال إنه طعن الملايين بحصوله على الجنسية الإسبانية.

وأضاف أن منافسيه يستغلون الروح القتالية ويعتمدون استفزازهم، مستطرداً أن طريقة

حققت دورة الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات، حلماً جديداً لجماهير وعشاق الدورة، باستضافة النجم العالمي ديفغو كوستا هداف تشلسي بطل الدوري الإنكليزي الممتاز.

فريقاً الرومي ودكتورنا دوت كوم انضماماً إلى قافلة المتاهلين

العميري لـ «خليجية الشباب»
والهزاع لـ «العربية»

اختار مجلس إدارة الاتحاد الحكم محمد العميري لتمثيل الكويت في البطولة الخليجية للشباب التي ستقام في دبي خلال أغسطس المقبل، فيما رشح الحكم سالم الهزاع لتمثيل الكويت في البطولة العربية للشباب التي انطلقت فعالياتها أمس الأول في الإسكندرية.

والعميري والهزاع هما الحكمان الوحيدان الدوليان في الاتحاد، إذ شارك العميري في العديد من البطولات الدولية منها كأس العالم الأخيرة وأولمبياد لندن فيما شارك الهزاع في العديد من البطولات الإقليمية الخليجية والعربية والآسيوية وقاد نهائي البطولة العربية للأندية السابعة التي أقيمت في المغرب بين ناديي سلا المغربي والريان القطري وتوج الريان بطلاً لها.

3 مباريات في دورة
الحساوي اليوم

أقصى فريق بهارات محدي نظيره بنك الائتمان من دورة المرحوم الحساوي العشرين، في يومها العاشر بعد الفوز عليه بستة أهداف مقابل هدف.

وفي لقاء ثانٍ نجح فريق خان في التأهل للأدوار الحاسمة بفوزه على فريق الحاي ليمتد بهدفين مقابل لاشيء، وفي المباراة الثالثة فاز فريق روما على نظيره المهندس بخمسة مستحقة وصعد للأدوار التالية أيضاً.

وستقام اليوم ثلاث مباريات حرجة في اليوم الحادي عشر للدورة، إذ يلتقي فريق الحصان الأسود مع فريق الجزر، ويلعب فريق نواف دشني مع الفجر، وأخيراً يواجه فريق أتوم الشياطين الأحمر.

«سبورت» يتوج باللقب الأول لبطولة «الكويتية للاستثمار»



فريق سبورت متوجاً بلقب بطولة شركة الكويتية للاستثمار

الصالح والنصف والسبيعي كرموا مصابي مسجد الصادق

● حازم ماهر

فقرات الحفل التي استهلها بعزف النشيد الوطني، ثم تلاوة آيات من الذكر الحكيم، ثم تكريم الصالح والنصف والسبيعي عدداً من مصابي حادث تفجير مسجد الإمام الصادق، وهم عيسى الأحمد وحسن الشيخ وأحمد عبدالسلام وعلي القطان، حيث أعربوا عن امتنائهم لهم بالشفاء العاجل.

عصية على الإرهاب

وتم تأكيد أن الحادث الإرهابي الجبان أصاب جميع الصالحين باستهداف تفجير مسجد الإمام الصادق في الوقت ذاته وحدة وتماسك الشعب الكويتي، وأن الكويت كانت وما زالت وستبقى دائماً بإذن الله تعالى عصية على الإرهاب، واختتم الحفل بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق صاحبة المراكز الأربعة الأولى.

والقى الرئيس التنفيذي للشركة الكويتية للاستثمار بدر السبيعي كلمة ترحيب بالجمهور، وجه خلالها الشكر إلى الوزير الصالح على رعايته ودعمه اللامحدود للبطولة، مشدداً على أن هذا الأمر خير دليل على اهتمامه الكبير بالرياضة والرياضيين.

كما وجه الشكر إلى وسائل الإعلام واللجنة المنظمة العليا التي ترأسها مدير العلاقات العامة والإعلام بالشركة الكويتية للاستثمار، طلال الرشدان، وكل من ساهم في العمل على نجاحها وبوصولها إلى بر الأمان.

من جانبه، أعرب الصالح عن سعادته بوجود النائب ركان النصف في الحفل الختامي لدعم ومساندة اللاعبين الذين يمثلون مستقبل الكرة الكويتية، مضيفاً أن تكريم تكريم مصابي مسجد الإمام الصادق مبادرة رائعة تحسب لرئيس وأعضاء الشركة الكويتية للاستثمار.

وأشار الوزير، في تصريحه للإعلاميين، إلى أن ما يميز بطولة الشركة الكويتية ليس بطولتها بل شهر رمضان المبارك فحسب، وإنما بالتركيز بتخصيص منافساتها للاعبين البراعم، وقد نجحت البطولة في إبراز عدد كبير من اللاعبين الواعدين.

زخرة بالمواهب

وبدوره، أبدى النائب النصف سعادته بالمستوى الذي قدمه اللاعبون في المباراة النهائية،

النصف

سعيد بمستوى اللاعبين في المباراة النهائية

من 32 إلى 64 فريقاً، مبيناً أن اللجنة ستدرس الإيجابيات من أجل استثمارها والسليبات لتلافيهما مستقبلاً. وشهد الرشدان على أن الجميع كانوا على قلب رجل واحد من دون النظر إلى مسميات المناصب، لذلك حققت البطولة نجاحاً منقطع النظير.

مسجد الإمام الصادق، موجه التعازي إلى الشعب الكويتي وأسر شهداء هذا الحادث الإرهابي الجبان. أما مدير العلاقات العامة والإعلام بالشركة، رئيس اللجنة المنظمة العليا طلال الرشدان، فقد أكد أنه سيتم في البطولة في نسختها المقبلة رفع عدد الفرق المشاركة فيها



جانب من تتويج البيرو بالمركز الثالث

البيرو تالفة «كوبا أميركا» على حساب الباراغواي

بفوزها على الباراغواي 2-0 صفر أمس الأول، خطلت البيرو المركز الثالث في بطولة كوبا أميركا التي احتضنتها تشيلي في مدينة سانتياغو منذ 11 يونيو الماضي.

مهاجم بايرن ميونيخ الألماني السابق هدفه الدولي 25 وأصبح على بعد هدف وحيد من الأسطورة تيوفيلو كوبيلاس. وقال غييررو (31 عاماً) الملقب بـ «الديبيريدور» (المفترس): «هذا نجاح هام، أحيينا خوض النهائي لكن المركز الثالث ليس سيئاً».

وتابع غييررو الذي يأمل أن يصبح أول لاعب يحزن لقب الهدف في نسختين على التوالي: «أمل أن تكون البيرو فخورة بنا».

لـ «الأسد» الذي تقدموا في الدقيقة 48 اثر ركنية لم تشتت بطريقة مناسبة وصلت الى أندريه كارويو (24 عاماً) الذي سدد من مسافة متوسطة كرة خدعت فيار المشوش من قبل مدافعيه.

وبرغم غياب نجمها جيفرسون فارغان، بقيت البيرو، التي أقيمت من نصف النهائي على يد تشيلي 2-1، الأفضل على أرض الملعب حتى آخر ربع ساعة عندما حاول منتخب الباراغواي، وصيف

النسخة الماضية، الوصول الى الشباك فانقد لويس أفينكولا البيرو بإلقائه كرة ريتشارد أورتيز (77).

وبكرة مرتدة من جويل سانشينز حسم غييررو المركز الثالث للبيرو (89). وسجل

ولم تهضم الباراغواي خسارتها الساحقة أمام الأرجنتين 6-1 في نصف النهائي، وفشلت بالوصول الى شباك الحارس بيدرو غاييسي.

سيطرة ميدانية

على ملعب الكالديسا استبرج روا ريبويديو في كونسيبسيون وامام 29143 متفرجاً، سيطرت البيرو على مجريات الشوط الأول، فاختبر يوردي رينا الحارس خوستو فيار من مسافة 20 متراً (7)، ثم أهدر كارلوس لوباتون هدية من الدفاع الباراغواياني (26).

وبدا الشوط الثاني بطريقة مثالية

خطلت البيرو المركز الثالث في بطولة كوبا أميركا لمنتخبات أميركا الجنوبية التي احتضنتها تشيلي منذ 11 يونيو الماضي، بفوزها على الباراغواي 2-0 صفر أمس الأول.

وعلى غرار نسخة 2011 الاخيرة، عندما حلت ثالثة على حساب فنزويلا 4-1، كررت البيرو مركزها على الدرجة السفلى من المنافسة.

وعلى غرار النسخة نفسها أيضاً، عندما تصدر البيرو في باولو غييررو ترتيب الهدافين (5)، نجح الأخير بتسجيل الهدف الثاني لبلاده والارتقاء الى صدارة الترتيب برصيد 4 أهداف بالتساوي مع التشيلي اندورفو فارغاس.

كافو: لاعبو البرازيل يفتقدون الولاء والخبرة



كافو يستعرض إنجازاته الرياضية

معها بلقب البطولة مرتين في 1994 و 2002، إضافة لفوزه مع الفريق بلقبين مختلفين في «كوبا أميركا» عامي 1997 و 1999. (د ب أ)

الدولية التي خاضها أي لاعب مع المنتخب البرازيلي على مدار تاريخه، كما خاض مع الفريق ثلاث مباريات نهائية في بطولات كأس العالم، وفاز

للاعبين أصحاب الخبرة الذين اعتادوا على خوض البطولات وتصفيات كأس العالم. ويستحوذ كافو على الرقم القياسي لعدد المباريات

أعرب نجم كرة القدم البرازيلي السابق كافو عن اعتقاده بأن اللاعبين الحاليين بالمنتخب البرازيلي يفتقدون «الإخلاص والولاء للفريق».

وأشار كافو، خلال مشاركته في حدث دعائي في سانتياغو عاصمة تشيلي، إلى أن غياب الولاء بالفريق تسبب في عدم احترام المنافسين للمنتخب البرازيلي، ملقياً اللوم على اللاعبين الحاليين بالمنتخب البرازيلي في هذه المحنة التي يمر بها الفريق، حيث سقط في دور الثمانية بـ «كوبا أميركا»، وخسر 1-0 أمام نظيره الألماني في المربع الذهبي لبطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل.

وأضاف أن «المنتخب البرازيلي لا يوجد حالياً بين أفضل الفرق»، لافتاً إلى أن «منتخب تشيلي والأرجنتين، اللذين خاضا نهائياً كوبا أميركا، هما الأفضل والأكثر تماسكاً»، مستذكراً: «علينا أن نعود مجدداً لنصارتنا. نمر بمرحلة انتقالية هائلة. نفتقد

روسيف تكشف عن المشعل الأولمبي لـ «ريو 2016»



هذه الفتحاح الشعلة بمقدار 5.5 سنتيمترات ليجعل إجمالي طولها 69 سنتيمتراً. ويشارك في حمل الشعلة، المصنوعة من الألمنيوم المعاد تدويره، نحو 12 ألف شخص، على أن تبدأ رحلة الشعلة في مايو 2016، حيث تطوف 300 مدينة في رحلة تبلغ طولها الإجمالي 20 ألف كيلومتر تنتهي في الخامس من أغسطس خلال حفل افتتاح منافسات دورة ألعاب ريو دي جانيرو.

(د ب أ)

كشفت ديلما روسيف رئيسة البرازيل أمس الأول النقاب عن المشعل الذي سيستخدم لحمل الشعلة الأولمبية إلى البرازيل، استعداداً لانطلاق أولمبياد ريو دي جانيرو العام المقبل. وجرى تصميم المشعل ليتضمن الية تسمح بفتح خمسة أماكن، ويدخل كل فتحة من الفتحاح العمودية المموجة يوجد اللون البرازيل -الأسود للأرض، والأزرق للبحر، والأخضر لجبال ريو دي جانيرو، والذهبي للسماء المشمس.

وتعمل الفتحاح لدى تداول الشعلة من مشارك لآخر خلال رحلة الشعلة الأولمبية، وتطيل

بارتوميو يدعو لإبرام صفقة أردا توران



دعا الرئيس السابق لنادي برشلونة المرشح المحتمل للمنصب جوزيب ماريا بارتوميو اللجنة المكلفة بإدارة شؤون النادي الكتالوني لحين إجراء الانتخابات إلى إبرام صفقة أردا توران لاعب أتلتيكو مدريد، الذي أكد أنه «اللاعب الذي يريده الجهاز الفني للنادي، والذي يريده لويس إنريكي». وقال بارتوميو، في تصريحات لقناة «اسبورت 3»، «أدعو للجنة المكلفة بإدارة النادي إلى التوقيع لضم هذا اللاعب». وبعد التعاقب مع اليكس فيدال، ترددت أنباء بشأن قيام بارتوميو بالتفاوض لضم لاعب وسط بناء على طلب من إنريكي، لكنه لم يقر قبل اليوم بأنه أردا توران (28 عاماً). وتبلغ قيمة الشرط الجزائي في تعاقب لاعب الوسط التركي 41 مليون يورو، لكن هذا ليس وجه الصعوبة الوحيد في الأمر، حيث إن برشلونة لن يتمكن من ضمه فعلياً حتى مطلع يناير الماضي بموجب العقوبة المفروضة على النادي الكتالوني.

وأوضح بارتوميو أنه «لاعب جيد للغاية، لاعب بمستوى كبير ويتلاءم تماماً مع ما يريده لويس إنريكي للموسم المقبل، لذا فأنا أدعو بصفتي مرشحاً محتملاً للجنة المكلفة بإدارة شؤون النادي إلى اتخاذ خطوة وضم اللاعب، وبهذه الطريقة سيكون لدينا فريق تنافسي للغاية وسينافس للفوز بكل الألقاب». وأشار إلى أن الشؤون الكروية يتولاها الجهاز الفني، بينما تعين على الإداريين تنفيذ طلباتهم قدر المستطاع، مضيفاً: «عندما

فالكاو يعار رسمياً إلى تشلسي



هذا الصيف استعدادهما لمنح فرصة جديدة للنجم السابق لبورثو البرتغالي بضمه على سبيل الإعارة مع إمكانية الشراء. في المقابل، استفاد موناكو من خدمات لاعب الوسط الدولي الكرواتي الواعد ماريو باساليتش (20 عاماً) على سبيل الإعارة لموسم واحد من الفريق اللندني.

أعلن نادي موناكو، ثالث الدوري الفرنسي لكرة القدم، أمس الأول إعارة مهاجمه الدولي الكولومبي رادامل فالكاو إلى تشلسي بطل الدوري الإنجليزي.

وكان موناكو تعاقد مع فالكاو (29 عاماً) في أوج عطائه عام 2013 قادماً من أتلتيكو مدريد الإسباني، لكنه لم يلعب سوى نصف موسم مع فريق الإمارة بسبب تعرضه لإصابة في الركبة يناير 2014، وحررته من المشاركة في نهائيات كأس العالم بالبرازيل. وأعار موناكو مهاجمه الدولي الكولومبي بطلب منه، لكونه لم يعد يرغب في اللعب في الدوري الفرنسي، إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي الموسم الماضي في اللحظات الاخيرة من فترة الانتقالات الصيفية، لكن فالكاو المرتبط بعقد مع موناكو حتى عام 2018، قدم موسماً مخيباً جداً للأمل، فقرر النادي الإنجليزي الذي دفع 10 ملايين يورو لضمه على سبيل الإعارة مع راتب سنوي باهظ بقيمة 15 مليون يورو، عدم تفعيل بند في العقد يقضي بإمكانية شرائه. وأكد تشلسي ومديره البرتغالي جوزيه مورينيو

الخليفي: سننشط في سوق الانتقالات

أكد رئيس نادي باريس سان جرمان ناصر الخليفي ان فرقة سينشط في سوق الانتقالات بعد ان رفع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أمس الأول العقوبات التي فرضها على الفريق في اطار قواعد اللعب النظيف.

وكان الاتحاد الأوروبي فرض على سان جرمان ومانشستر سيتي الإنجليزي عقوبات صارمة العام الماضي، لخرقهما قواعد اللعب النظيف، فغرم كل منهما نحو 60 مليون يورو، وحرهما من اجراء تعاقدات جديدة. كما اشترط الاتحاد الأوروبي على الاندية الموازنة بين الإيرادات والانفاق في اعمالها. وسيتمكن سان جرمان بعد رفع العقوبة عنه من رفع عدد لاعبيه من 21 الى 25 في الموسم المقبل 2015-2016. وافر الاتحاد الأوروبي في اجتماعه الأخير في براغ سلسلة من القواعد الجديدة لـ «اللعب النظيف» تخفف العبء عن الاندية بعد 3 سنوات من اعتماد نظام صارم. وقال الخليفي: «هذا القرار سيساعد النادي في استعادة عملية تطويره. نستطيع الآن ان ننشط في سوق الانتقالات، وهو نيا سار للكرة الأوروبية».

متابعاً: «قواعد اللعب النظيف لم تسمح لنا بتطوير النادي بالسرعة التي اردناها، رغم ان انصار النادي يعرفون اننا نملك لاعبين من مستوى عالمي في صفوفنا». وارفد: «سنواصل التعاقد مع افضل اللاعبين الذين يتناسبون مع تطلعات الفريق وحاجاته. حالياً، يريد العديد من اللاعبين الانضمام الى مشروعنا، وهذا يؤكد الى اي درجة يجذبهم هذا البرنامج، ونحن لا نزال في بداية الطريق».



ثأر مزدوج بين الولايات المتحدة واليابان في نهائي مونديال السيدات



جانب من تدريبات المنتخب الأمريكي

يحتضن ملعب «بي سي بلايس» في فانكوفر، نهائي كأس العالم للسيدات لكرة القدم المقامة بنسختها السابعة في كندا اليوم بين الولايات المتحدة واليابان.

تبحث الولايات المتحدة عن الثأر من اليابان، عندما تلقتي معها في نهائي كأس العالم للسيدات لكرة القدم المقامة بنسختها السابعة في كندا اليوم على ملعب «بي سي بلايس» في فانكوفر، في حين يريد المنتخب الاسيوي رد الصاع بعد سقوطه في نهائي اولمبياد 2012.

المواجهة الرابعة

وتواجه المنتخبان بالمجمل ثلاث مرات سابقا في كأس العالم، الاولى تعود الى النسخة الاولى عام 1991 حين فازت الولايات المتحدة 3-صفر في دور المجموعات في طريقها الى اللقب، والثانية في نسخة 1995، وخلال الدور ربع النهائي، حين جددت الاميركيات الفوز على الاخيرة عام 2011 في المانيا على حساب الولايات المتحدة 3-1 بركلات الترجيح بعد تعادلهما 2-2 في الوقتين الاصلي والاضافي، حارمة منافستها من لقبها الاول منذ 1999 والثالث في تاريخها.

وبلغت اليابان النهائي للمرة الثانية على التوالي وفي تاريخها بفوزها القاتل في نصف النهائي على انكلترا 1-2 الاربعة الماضية، بينما تحطت الولايات المتحدة، حاملة لقب 1991 و 1999، المانيا 2-صفر.

وسبق للولايات المتحدة ان حققت ثأرها من اليابان لخسارتها امامها في نهائي النسخة الماضية، وذلك بالفوز عليها في نهائي مسابقة كرة القدم في اولمبياد لندن 2012 بهدفين لابي وامباخ وكارلي لويد، مقابل هدف لاجيمبي.

وكانت اليابان احرزت لقبها الاول في تاريخها بالنسخة الاخيرة عام 2011 في المانيا على حساب الولايات المتحدة 3-1 بركلات الترجيح بعد تعادلهما 2-2 في الوقتين الاصلي والاضافي، حارمة منافستها من لقبها الاول منذ 1999 والثالث في تاريخها.

وبلغت اليابان النهائي للمرة الثانية على التوالي وفي تاريخها بفوزها القاتل في نصف النهائي على انكلترا 1-2 الاربعة الماضية، بينما تحطت الولايات المتحدة، حاملة لقب 1991 و 1999، المانيا 2-صفر.

وسبق للولايات المتحدة ان حققت ثأرها من اليابان لخسارتها امامها في نهائي النسخة الماضية، وذلك بالفوز عليها في نهائي مسابقة كرة القدم في اولمبياد لندن 2012 بهدفين لابي وامباخ وكارلي لويد، مقابل هدف لاجيمبي.

قاعدة جماهيرية

ويمكن للولايات المتحدة ان تستفيد من قاعدة جماهيرية كبرى على ملعب بي سي بلايس الذي يتسع لـ 53 الف متفرج قد يكون معظمهم من الاميركيين. وفازت اليابان، الملقبة «ناديشيكو» على اسم وردة

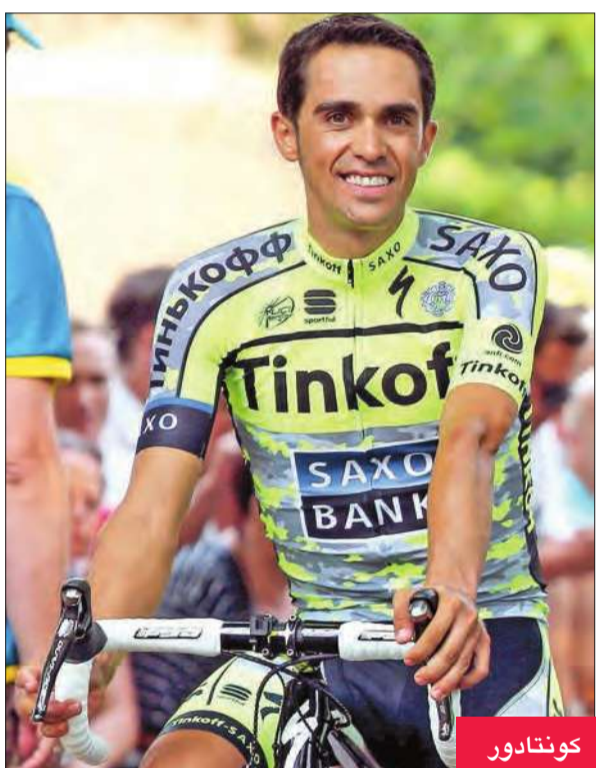
الحالية في مرمى المانيا ومن ركلة جزاء وصنعت الهدف الثاني. وعن النهائي المرتقب، قالت لويد: «اريد ان اقدم كل ما امك في هذه المباراة. بالنسبة لي فإن النهائي بالغ الأهمية، ثققتا تكبر وكانت كذلك امام الصين والمانيا»، مضيفة: «نشعر باننا نلعب على ارضنا».

وامباخ، الباحثة عن لقبها الاول في المونديال، والتي سجلت في النهائي، بينما سجلت هوماري ساوا واياما لليابانيات. وكانت كارلي لويد احدى ثلاث لاعبات تهنر ركلة ترجيحية في نهائي 2011، لكنها كانت طيلة هدفي نهائي اولمبياد 2012، كما سجلت في نصف نهائي كأس العالم

لا تلعب راهنا كما في 2011. من جهتها، رأت المدافعة الاميركية بيكي ساوربرون: «هذا شهادة كبرى للمنتخبين بعد بلوغهما المباراة النهائية في ثلاث دورات كبرى متتالية»، مضيفة: «اليابان منهجة جدا وتعتمد على التقنيات، في حين النمط الاميركي يفضل الفردييات».

زهرة اللون، بكل مبارياتها حتى الان في الدورة بفارق هدف واحد، بينما تعادلت الولايات المتحدة مرة واحدة امام السويد في المجموعة الرابعة من الدور الاول. وقالت الاميركية ميغان رابينوي: «لن نتفاجأ مثل المرة الماضية. تعرف اليابان اكثر الآن وهي تعرفنا، لكنها

كونتادور لإحراز الثنائية في دورة فرنسا



كونتادور

تنطلق اليوم دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية من مدينة اوتريخت الهولندية، وسط منافسة رباعية شديدة بين الابطال فينتشرو نيبالي بطل العالم البريطاني كريس فروم بطل الموسم قبل الماضي، والكولومبي نابيرو كينخانا، والاسباني البرتوز كونتادور، أكثر المتوجين بين ابناء جيله بالدورات الدولية.

ويملك الاسباني افضل سجل (7 انتصارات)، ويطمح الى تنويع جهوره بثنائية فريدة بعدما اعتلى المنصة في طواف جירו الابطالي في مايو، وذلك بعد 17 عاما من تحقيق الابطالي ماركو بانطاني (45 عاما) هذا الأتجاز. لكن الطريق لن يكون مفروشا بالورود امام كونتادور نظرا للفوارق الكبيرة بين جيرو ودورة فرنسا، بدءا من مسار السباق مرورا بالضغوط الذي يشكها المسار نفسه، وانتهاء بقوة المنافسة.

وتجربة كونتادور لم تكن ناجحة في هذا المجال، إذ حاول في عام 2011 بعد ان توج في جيرو، لكنه فشل في فرنسا، حيث تعرض للسقوط في الاسبوع الاول من السباق، وانتهى به الامر في المركز الخامس. ويقول كونتادور إن «المعنويات كبيرة على الصعيد الذهني والجاهزية ممتازة، لكن سنرى مستوى اللياقة البدنية. أمل ان تلي طموحاتي، لكنني لا اريد في الوقت نفسه ان استسلم للكوابيس».

واضاف ان «الجميع يرجحون كفة 4 مشاركين للتتويج، لكن هناك العديد من المرشحين، والمنافسة ستكون قوية جدا»، مشيرا الى ان الفرنسي الشاب رومان بارود هو احدهم. من جانبه، قال بارود إن «الاسبوع الاول بجميع مخاطره سيرسم صورة المنافسة، ولا أحد بمعزل عنه هذه المخاطر».

ويشارك 198 دراجا يمثلون 22 فرقا في الدورة التي تنطلق في اوتريخت بمرحلة سباق ضد الساعة لمسافة 13.8 كلم. وإضافة الى الرباعي الأكثر ترشيحا للفوز بالقميص الأصفر، لا يمكن استبعاد الفرنسيين جان كريستوف بيرو وتيبو بينو اللذين حلا في المركزين الثاني والثالث على التوالي العام الماضي.

أوجيبه يتصدر رالي بولندا



أوجيبه

حافظ الفرنسي سيباستيان أوجيبه بطل العالم في العاميين الماضيين على صدارة رالي بولندا، المرحلة السابعة من بطولة العالم للراليات، عقب منافسات اليوم الثاني أمس الاول. وتصدر أوجيبه منافسات اليوم الثاني التي شهدت 8 مراحل خاصة بزمن 1:17.42.5 ساعة، محققا الفوز في المرحلتين السادسة والسابعة، متقدما على زميله في فريق فولكسفاغن النرويجي اندرياس ميكلسن بفارق 2.1 ثانية، والفنلندي ياري ماتي لاتفاللا بفارق 10.8 ثوان. وكان أوجيبه احرز المركز الاول في المرحلة الاولى التي شهدتها منافسات اليوم الاول الخميس امام سائق فورمولا واحد السابق البولندي روبرت كوبيتسا (فورد فييستا) بفارق 0.5 ثانية وميكلسن بفارق 0.6 ث. وكسب ميكلسن المرحلة الخاصة الثانية، ولاتفاللا الثالثة، والتشيك ياري ماتي بروكوب سائق فورد فييستا صاحب المركز الثاني عشر في الترتيب العام المرحلة التاسعة، والاسونني اوت تاناك سائق فورد فييستا وخامس الترتيب 3 مراحل اليوم (3 و 4 و 5).

ترتيب السائقين الخمسة الأوائل عقب اليوم الثاني

- 1- الفرنسي سيباستيان أوجيبه (فولكسفاغن بولو ار) 1:17.42.5 ساعة
- 2- النرويجي اندرياس ميكلسن (فولكسفاغن بولو ار) بفارق 2.1 ثانية
- 3- الفنلندي ياري ماتي لاتفاللا (فولكسفاغن بولو ار) بفارق 10.8 ث
- 4- الاسونني اوت تاناك (فورد فييستا ار اس) بفارق 16.7 ث
- 5- النيوزيلندي هايدن بابون (هيونداي) بفارق 35.9 ث

روزبرغ أولاً في جولتي التجارب الحرة ببريطانيا

أحرز الألماني نيكو روزبرغ (مرسيدس) المركز الاول في جولتي التجارب الحرة في جائزة بريطانيا الكبرى، المرحلة التاسعة من بطولة العالم لسباقات الفورمولا واحد، أمس الاول، على حلبة سيلفرستون. في الجولة الاولى، قطع روزبرغ اسرع لفة (مسافة 5891 كلم) في زمن 1:34.274 دقيقة من اصل 12 لفة قام بها بمعدل سرعة وسطي 224,857 كلم/ساعة، وحل امام زميله في مرسيدس البريطاني لويس هاميلتون، بطل العالم 2008 مع ماكلارين و 2014 مع فريقه الحالي، والهولندي ماكس فيرستابن (تورو روسو).

وأكمل الفنلندي كيمي رايكونن (فيراري)، بطل العالم 2007 مع ماكلارين أيضا، والاسباني كارلوس ساينز جونيور (تورو روسو) المراكز الخمسة الاولى، بينما حل الألماني سيباستيان فيتل (فيراري) بطل العالم 4 مرات متتالية في 2010 الى 2013 مع ريد بول، في المركز السادس. وفي الجولة الثانية، قطع روزبرغ أسرع لفة بزمن 1:34.155 دقيقة بعد ان أجرى 34 لفة بمعدل سرعة وسطي 225.241 كلم/ساعة، وتقدم على رايكونن وفيتل، وتراجع هاميلتون الى المركز الرابع امام الروسي دانييل كفيات (ريد بول). وتقام غدا جولة التجارب الثالثة قبل جولة التاهل الرسمية لتحديد مراكز انطلاق السائقين في السباق.



ديوكوفيتش وفافرينكا وشارابوفا إلى الدور الرابع في «ويمبلدون»



شارابوفا

وحقق فوزه الثاني عليه في 4 مواجهات بينهما حتى الان. وحسم فافرينكا المجموعة الاولى 4-6 و 33 في 33 دقيقة، والثانية 3-6 في 39 دقيقة، والثالثة 4-6 في 41 دقيقة. ويلتقي فافرينكا، بطل رولان غاروس الفرنسية، في الدور المقبل مع البلجيكي دافيد غوفان السادس عشر والفائز على القبرصي ماركوس بغداديس 3-6 و 4-6 و 2-6.

وبات ريشار غاسكيه المصنف 21 أول فرنسي يبلغ الدور الرابع في البطولة الحالية بتغلبه على البلغاري غريغور ديميتروف الحادي عشر والذي بلغ دور الاربعة العام الماضي 3-6 و 4-6 و 4-6 في 115 دقيقة. وهي المرة الاولى التي يبلغ فيها غاسكيه الدور ثمن النهائي منذ عام 2012، علما بأن افضل نتيجة له في ويمبلدون بلوغه دور الاربعة عام 2007، عندما خسر امام السويسري الآخر روجيه فيدرر. ويلتقي غاسكيه في الدور المقبل مع الاسترالي نيك كيربوس السادس والعشرين الذي اطاح بالكندي ميلوش راونيتش السابع 7-5 و 7-3 و 6-7 (3-7) و 3-6 و 4-6.

بلغ الصربي نوفاك ديوكوفيتش، والسويسري ستانيسلاس فافرينكا المصنفان اول ورابع على التوالي الدور الرابع من بطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالث البطولات الاربعة الكبرى لكرة المضرب، اقر فوزيهما السهلين على الاسترالي برناردو توميتش السابع والعشرين 3-6 و 3-6 و 6-3، والاسباني فرناندو فراداسكو 4-6 و 3-6 و 4-6 أمس الاول.

في المباراة الاولى، واصل ديوكوفيتش حملة الدفاع عن لقبه بنجاح، واكد تفوقه على طوميتش في 4 مواجهات بينهما حتى الان. وحسم ديوكوفيتش المجموعة الاولى بسهولة 3-6 في 27 دقيقة. ويلتقي ديوكوفيتش في الدور المقبل مع الجنوب افريقي كيفن أندرسون الرابع عشر، والذي تغلب على الارجنتيني ليوناردو ماير الرابع والعشرين 6-7 و 6-7 و 3-6 (6-8). وفي المباراة الثانية، لم يجد فافرينكا الساعي إلى اللقب الكبير الثالث في مسيرته الاحترافية بعد مليون عام 2014، أي عناء في التخلص من عقبة فراداسكو

بلغ كل من ديوكوفيتش وفافرينكا الدور الرابع من بطولة ويمبلدون الإنكليزية، اقر فوزيهما السهلين على طوميتش 3-6 و 3-6 و 6-3 وفراداسكو 4-6 و 3-6 و 4-6 أمس الاول.

بلغ كل من ديوكوفيتش وفافرينكا الدور الرابع من بطولة ويمبلدون الإنكليزية، اقر فوزيهما السهلين على طوميتش 3-6 و 3-6 و 6-3 وفراداسكو 4-6 و 3-6 و 4-6 أمس الاول.

ماكثرو: نادال يحتاج إلى مدرب جديد



نادال

أكد لاعب التنس الأمريكي المعتزل جون ماكثرو أمس أن الاسباني رافائيل نادال، المصنف العاشر عالميا بين محترفي التنس، يحتاج إلى «مدرب جديد». وقال ماكثرو، في مقابلة مع أحد برامج هيئة الإذاعة البريطانية، إن «نادال أحد الابطال الكبار، خارج المألوف، يلعب بقوة كبيرة، ولكن ينبغي لنا التساؤل: اليس الوقت مناسب من أجل دماء جديدة في فريقه». وخسر نادال امام الألماني داستن براون، المصنف 102 عالميا، بالأمس في ثاني ادوار بطولة ويمبلدون ثالث بطولات الفران سلام الاربعة الكبرى، ليسيظ في الاسبوع الاول من البطولة للمرة الرابعة على التوالي. ويرى ماكثرو أن توني نادال عم ومدرب اللاعب «قام بعمل كبير منذ طفولة رافا، الا انه أكد في هذا الوقت من الضروري أفكار جديدة».

كان نادال قال عقب الخسارة: «أتعامل مع الأمور يوما تلو الآخر، وبطولة تلو الأخرى. بعد فترة سنرى أين وصلت، وأين ينبغي أن أكون، وحيث لا يمكنني أن أكون. وإذا سار الأمر على هذا المنوال خلال عامين آخرين فسأستريح».

(إفي)

عبقرية قائد

تألق بعروض
لكزس الرمضانية

اكتشف الأبعاد الجديدة لقائد الـ 4x4 الأكثر رفاهية، لكزس LX570 الذي مزج بعبقرية ما بين القوة المطلقة وذرورة الرفاهية. محرك قوي V8 سعة 5.7 لتر يمنحك أداءً متميزاً. مقصورة رحبة تنفرد بالهدوء التام بمقاعد من الجلد الفاخر. نظام سمعي "مارك ليفينسون" يمنحك صوتاً محيطياً رائعاً عبر 19 سماعة. قيادة أكثر سهولة بكاميرات خلفية، أمامية وجانبية. بالإضافة إلى حزمة متكاملة من أحدث أنظمة السلامة العالمية.

لكزس LX570 ... أنهى أي منافسة.



• 1 سنة تأمين شامل • 5 سنوات كفالة - عداد مفتوح • 5 سنوات صيانة / 50 ألف كم* • تسجيل بالمرور

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة أي من معارض لكزس في الشويخ أو الأحمدى.

خدمة استلام و صف السيارات متوفرة في معرض لكزس الشويخ.



Tel. 1830030

مبيعات الجملة داخلي: 2664 / تقال: 50843044 / Mobile: Ext. 2664 Fleet Sales

@lexuskw

lexuskw

lexuskw

lexuskw

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م.

إحدى شركات مجموعة السايير الفاخرة



المهري في نمة الله



توفي ظهر أمس المغفور له، بإذن الله تعالى، عالم الدين وكيل المرجعية الإسلامية بالكويت السيد محمد باقر المهري، عن عمر يناهز 67 عاماً.

والجريدة إذ ألمها هذا المصاب الجلل تتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى أسرة الفقيد، سائلة الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. "إنا لله وإنا إليه راجعون".

جتان معلقتان على طريق سريع

عثر على جتتين معلقتين على جسر فوق طريق سريع في ولاية ميتشواكان (غرب المكسيك)، بحسب ما كشفت السلطات.

وتم العثور على الجتتين المعلقتين بالحبال على طريق سريع يشهد حركة سير كثيفة يربط هذه المنطقة بولاية مكسيكو، التي تضم أعلى نسبة من سكان البلاد.

وقالت ماغدينا غوزمان الناطقة باسم المدعي العام للمنطقة "لا تزال نهج هوية الضحيتين وأسباب الجريمة، لكن كل العوامل تدفع إلى الظن أن مجموعة إجرامية مسؤولة عنها".

وعادة ما تعلق كارتلات المخدرات جثث ضحاياها على الجسور، لتوجيه رسائل إلى خصومها. وحتى عام 2013، كانت ولاية ميتشواكان تشكل معقل كارتل فرسان الهيكل الذي كان يزرع الخوف في المنطقة.

وشكلت ميليشيات محلية للحد من هيمنة هذه المجموعة الإجرامية التي تم اعتقال زعمائها.



«سولار إمبالس 2»... تحط في هاواي



من ثم إلى أوروبا، للعودة أخيراً إلى ابوظبي نقطة انطلاق هذه المغامرة التاريخية.

أن أندريه بورشبرغ قادر على صنع هذا الإنجاز. وسيتمولى بكار زمام القيادة في الرحلة المقبلة للطائرة، التي من المقرر أن تنطلق من هاواي في اتجاه مدينة فينيكس بولاية أريزونا جنوب غرب الولايات المتحدة، على أن تتابع سولار إمبالس 2 رحلتها إلى نيويورك

حطت طائرة سولار إمبالس 2 العاملة بالطاقة الشمسية في هاواي أمس، بعد رحلة تاريخية فوق المحيط الهادئ استمرت نحو خمسة أيام من دون توقف، حطمت خلالها الرقم القياسي العالمي للطيران المتفرد.

وظهر رجل الأعمال والطيار السويسري أندريه بورشبرغ متسهماً وواضعاً قفلاذة من الأزرار حول عنقه في الصور المباشرة التي نشرها الموقع المخصص لهذه المغامرة.

ونشر الطيار في وقت لاحق تغريدة على «تويتر» أشار فيها إلى أنه «هبط للتو في محرق، وأن ديانتهم هي ديانة بني إسرائيل الحقيقية، وهم موزعون بين مدينة نابلس ومنطقة حولون بالقرب من تل أبيب.

وكانوا سابقاً يتمتعون بتمثيل نيابي في المجلس التشريعي الفلسطيني، حيث أعطاهم الرئيس السابق ياسر عرفات مقعداً تحت نظام الكوتا.

واللغة السامرية هي اللغة العبرية القديمة، لغة الإشارة والتصوير، كل حرف منها يشبه أحد أعضاء جسم الإنسان، وتعتبر أقدم لغات العالم، ولا يأكل السامريون أي طعام مطبوخ خارج بيوتهم بناتاً، كما أنهم يجرمون على أنفسهم اللحم المذبوحة بطريقة مخالفة لتشريعاتهم، ويحق للسامري أن يتزوج واحدة، ولا يحل له أن يجتمع بين اثنتين.



عبدالمحسن جمعة

«البصمة الوراثية»... وسقوط آدميتنا

في الرابع من ديسمبر 2008 أمرت محكمة حقوق الإنسان الأوروبية في ستراسبورج أجهزة الشرطة الأوروبية كافة بمحو وتدمير قاعدة بيانات أنشأتها للبصمة الوراثية لعشرات الآلاف من الأفراد غير المدانين بأي جرم، وأمرت فقط بالاحتفاظ بالبصمة الوراثية للمجرمين المعاقبين بحكم نهائي، معتبرة أن إجبار الإنسان على تقديم بصمته الوراثية والاحتفاظ بها مخالفة جسيمة لحقوق الإنسان وأدميته، وخصوصيته وحقوق الأسرة، ما دفع الشرطة البريطانية المتقدمة في هذا المجال لمحو تلك البيانات رغم أن بريطانيا كانت قد مرت للتو بأحداث 7/7 الإرهابية التي أودت بحياة 52 شخصاً وجرح 700 فرد وشتل مدينة لندن يوماً كاملاً.

ورغم أن أصواتاً في بريطانيا في تلك الفترة طالبت بإجراءات أمنية استثنائية بسبب تنظيم لندن لدورة الألعاب الأولمبية، فإن المحكمة رأت أن أدمية المواطن والمقيم وخصوصية الأسر أهم من أي اعتبار آخر، وكذلك فعلت إسبانيا وفرنسا رغم وقوع أحداث إرهابية على أراضيها.

وفي الولايات المتحدة الأميركية وفي أعقاب أحداث 11 سبتمبر 2001 ومقتل 5 آلاف شخص، وإسقاط طائرات مدنية، وضرب رموز أميركا الاقتصادية (برج التجارة العالمي) والعسكرية (مبنى البنتاغون) فإن البيت الأبيض والكونغرس وخلال إعداد قانون الأبتا (PATRIOT ACT) اتفقا من الناحية الإنسانية والبصمة الوراثية بشكل عشوائي أو فرضها على المقيمين وزكري الأراضي الأميركية، علماً بأن جمع البصمة الوراثية الجماعي مطبق فقط في الإسطبلات على الخيول والبهائم، وفي حدائق الحيوانات والمحميات الطبيعية.

وفي الكويت وخلال أيام يقدم قانون يفرض جمع البصمة الوراثية جبراً على الجميع، وإنشاء قاعدة بيانات لها، ويقدم مجلس الأمة في نقاش سطحي لم يستغرق سوى فترة زمنية محدودة، رغم مخالفته لنمواد 8 و9 و20 من الدستور، والمخالفة الأخلاقية والإنسانية للعرضه لأخص خصوصيات الإنسان وأدميته من نسب وعلاقات حميمة لا تسمح التشريعات الإنسانية ولا الدينية بانتهاكها إلا في حالة الإتهام بجريمة أو نزاع أطراف على النسب أو الحصول على هوية بلد ما طبقاً لصلة الدم.

ورغم المما للشد وجرحنا الغائر على شهاداء جريمة تفجير مسجد الإمام الصادق، فلا يمكن أخذ هذا الإختراق الأثني كضرورة قصوى لتجريح المحظورات، كما جاء في

وفيات

أرملة: بدر سلطان الدبوس 84 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان الدبوس، الفحيحيل، الشريط الساحلي، النساء: الفحيحيل، ق10، شارع حمود الخدم، م30، ت: 94499945, 23925811	شيخة محمد الرومي النويبر أرملة: بدر سلطان الدبوس
68 عاماً، شيعت، الرجال: الاندلس، ق12، ش18، م5، النساء: الاندلس، ق10، ش4، م97، شقة3، ت: 55265265	فضيلة صيوان مال الله أرملة: حسن شاهين شهاب
15 عاماً، شيع، سعد العبدالله، ق7، ش730، م47، ت: 95595523, 55508800	عبدالرحمن سعيد زين الصانع
69 عاماً، شيع، الصباحية، ق4، ش14، م895، ت: 66668056, 99408700	حديجان مانور زين الرشيدى
20 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان العدواين، العمرية، "عقب صلاة التراويح"، النساء: اشجيلية، ق4، ش403، م7، ت: 99533307, 55268844	عالية محمد مشوطة العدواني
92 عاماً، تشيع بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: سلوى، ق1، ش2، م27، النساء: سلوى، ق2، ش4، م3، ت: 50973337, 97119995, 99069380, 99363478	صفية جاسم محمد الشريدة أرملة: سعيد سعد الغريب

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:19	العظمى 44
الشروق 04:53	الصفرى 30
الظهر 11:52	أعلى مد 02:38 صباحاً
العصر 03:26	أدنى جزر 01:20 ظهراً
المغرب 06:51	أدنى جزر 07:59 صباحاً
العشاء 08:23	08:50 مساءً

السامريون من فوق «جرزيم»: نحن بنو إسرائيل



أدى أشخاص يتبعون الديانة السامرية الليلة قبل الماضية صلاة على قمة جبل جرزيم بالقرب من مدينة نابلس بالضفة الغربية، حيث يحتفلون بمهرجان عيد نزول التوراة، ويؤمنون أنها نزلت في ذلك اليوم.

ويصادف عيد نزول التوراة في جبل سيناء بعد سبعة أسابيع من نزوح جماعي للشعب اليهودي من مصر.

ويستند الدين السامري على أربعة مبادئ هي: وحدانية الله- إله إسرائيل، والاعتقاد ببني واحد هو موسى بن عمران عليه السلام، والاعتقاد بالتوراة- الأسفار الخمسة الأولى من الكتاب المقدس، وكذلك الإيمان بمكان واحد مقدس هو جبل جرزيم.

ويعتقد السامريون، الذين يقدر عددهم بـ783 شخصاً، أن توراتهم هي الأصح وغير

مواعيد المسلسلات

أستاذ ورئيس قسم الكويت 00:00 إعادة 10:10 أم بي سي إعادة 21:00 4:30	أمنا رويحة الينة الراي 22:00 إعادة 16:30 أم بي سي إعادة 22:00 8:45	الليوان الكويت 19:25 إعادة 6:00 قطر 21:00 الشارقة 1:00	سيلفي أم بي سي 19:30 إعادة 3:30	تورا بورا الكويت 17:45 إعادة 4:00	حال منابر الكويت 16:30 إعادة 6:50
قابل للكسر الراي 14:00 إعادة 20:50	حارش و وارش أبوظبي 18:25 دrama 22:00	النور أم بي سي Drama 00:00 إعادة 5:00	لك يوم الكويت 15:45 إعادة 5:10 دبي 16:00	فج عينها أغنية سما دبي 16:00 إعادة 6:00 دبي 1:00	ألف ليلة وليلة الكويت 14:15 إعادة 7:30