

اقتصاد



14

البحر: «إيفا فنادق»
تركز في مشاريعها
على السوق الإماراتي

مطيات



03

كاظم لـ الجريدة:
«التعاونيات» بدأت سداد
مديونياتها للموردين

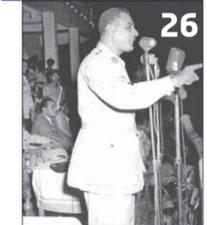
اقتصاد



18

استفتاء اليونان...
تقارب كبير بنسبة الفرقين
وضبابية بالتوقعات

جرائم الإرهاب



26

الطريق إلى «المنشبة»

دوليات



34

مصر: الترشح لانتخابات
البرلمان بعد العيد...
ومقتل 205 إرهابيين

رياضة



35

تأجيل مؤتمر تياغو لغياب
مسؤولي جهاز الكرة

«الدفاع» تستعجل تطبيق «التجنيد الإلزامي»

الجيران لـ الجريدة: الجراح أبلغني أن الوقت الحالي مناسب لتنفيذه



وزير الدفاع متوسلاً ضباط وفراد القوة الضاربة التي تقفها أمس الأول في لواء التحرير بالمنطقة الشمالية (تصوير عثمان الشعيبي)

محيي عامر

نقل النائب عبدالرحمن الجبران عن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح قوله إن «وزارة الدفاع قررت استعجال تطبيق الخدمة الوطنية العسكرية (التجنيد الإلزامي)، قبل مهلة السنتين المحددة بالقانون، وعرض الأمر على مجلس الوزراء فابدى ترحيبه».

وقال الجبران لـ «الجريدة» إن «الوزير أبلغني، خلال حديثي معه حول أهمية تطبيق هذا القانون خصوصاً في ظل الأحداث الحالية، أن الوقت الحالي مناسب لتنفيذه».

وأضاف أن الجراح «قال لي إن طلبنا من مجلس الوزراء الموافقة على استعجال تطبيق قانون التجنيد الإلزامي جاء بسبب الظروف والمستجدات الحالية، وإن الوزارة تعف حالياً على إعداد اللائحة التنفيذية الخاصة بالقانون».

وكان مجلس الأمة أقر قانون التجنيد الإلزامي في أبريل الماضي، متضمناً منح وزارة الدفاع مهلة سنتين من تاريخ نشر القانون في الجريدة الرسمية لتنفيذه.

«المركزي» يعيد جدولة القروض... بشروط

أرجأ ملف تنقل العملاء

أحمدفتحي

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن بنك الكويت المركزي أقر، في اجتماع مجلس إدارته أمس، المقترح المقدم إليه من اتحاد البنوك بإعادة جدولة هيكله ومديونيات العملاء، ولكنه في المقابل أرجأ ملف تنقل العملاء لمزيد من الدرس.

وأوضحت المصادر أن موافقة «المركزي» جاءت بشرطين: أن تكون إعادة التمويل أو الهيكل في البنك نفسه، وأن تكون إعادة التمويل بنفس نوعية القرض القائم (مقسط أو استهلاكي)، وذلك بإفادة أو بربح جديد، أي أن البنك سيتعامل مع القرض على أنه قرض جديد، مضمناً أن هناك ضوابط للموافقة على إعادة الهيكله للعميل، كإلا يكون ضمن القائمة السوداء لشبكة السباي نت.

وعن مقترح تنقل العملاء بين بنك إسلامي وآخر تقليدي أو العكس، أشارت المصادر إلى أن «المركزي» رأى عدم

النائب العام لـ الجريدة: سنطالب بأقصى عقوبة على متهمي «تفجير الصادق»

العسوسى: التحقيقات على مدار الساعة... وتمثيلنا أمام «الجنایات» سيكون كبيراً



الواردة من الأجهزة المختصة، فضلاً عن سماع أقوال الشهود من المصابين في واقعة التفجير».

وكشف أن النيابة ستمثل في هذه القضية أمام المحكمة تمثيلاً كبيراً، وستطالب في مراجعتها بتوقيع أقصى عقوبة مغلظة على المتهمين، وفق قوانين الجرائم وأمن الدولة والمتفجرات والأسلحة والذخائر.

وأشاد بجهود المحامي العام مبارك الرفاعي، الذي يتولى الإشراف على التحقيق مع مدير نيابة العاصمة عبدالله العصيمي، إضافة إلى فريق المحققين المكلفين بالتحقيق في هذه القضية نظراً لأهميتها وحساسيتها.

أكد النائب العام المستشار ضرار العسوسى أن النيابة العامة تعمل على مدار الساعة لإنجاز ملف التحقيق في واقعة تفجير مسجد الإمام الصادق، التي أودت بحياة 27 مواطناً ومقيماً وإصابة عدد كبير من المصلين، تمهيداً لإحالة القضية إلى محكمة الجنایات، مشدداً على أن «النيابة ستطالب بتوقيع أقصى عقوبة على المتهمين».

وأضاف العسوسى لـ «الجريدة» أن «النيابة ستطلع خلال اليومين المقبلين على التقارير الفنية

القضيبي: العمير لا يزال ممتنعاً عن إفادتنا بـ «أرباب المناقصات المليارية»

● «عدم الإجابة عن سؤالنا يؤكد أنه وجه اتهامات بالفساد دون أدلة»

● «العطلة البرلمانية لا تعني نهاية ملاحقة الوزير لكشف الحقيقة»

طلب تخصيص جزء من الجلسة لبحث تصريحات العمير، إلا أن هذا لا يعني سقوط الأسئلة البرلمانية المقدمة له.

وتابع: «لو كان لدى الوزير أي أسماء متهمه في حالات فساد لاستعجل الإجابة، ولكن تأخرها، ولا سيما بعد انقضاء المدد الثلاثية، يكشف حقيقة موقفه»، معتبراً أنه «مؤثر خطير أن يوجه رأس القطاع النفطي اتهامات بهذا الحجم للقطاع دون أدلة».

وذكر أن الوزير «لم يتخذ أي إجراءات

قال النائب أحمد القاضيبي إن وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. علي العمير لا يزال ممتنعاً عن الإجابة عن سؤاله البرلماني حول تصريح «أرباب المناقصات المليارية»، لافتاً إلى أن عدم تلقيه إجابة حتى اليوم يؤكد أن العمير «وجه اتهامات بالفساد دون أدلة أو مستندات».

وأضاف القاضيبي، في تصريح أمس، أن «جدول الأعمال في دور الانعقاد المنصرم لم يمكن المجلس من مناقشة

الحكومة ترفض تسليم «توسعة المطار» إلى الديوان الأميري

دون إبداء الأسباب، أبلغت الحكومة مجلس الأمة رفضها تسليم مشروع توسعة المطار إلى الديوان الأميري.

وقالت الحكومة، في تقرير أرسلته إلى مجلس الأمة وحصلت «الجريدة» على نسخة منه، إن مجلس الوزراء قرر في اجتماعه المنعقد بتاريخ 4 مايو الماضي، بعد الاطلاع على التوصية الواردة من لجنة

«لويك» و«التواصل» نظما وقفين تضامنيين مع شهداء «الصادق»

06+

قوات الأسد تدخل الزبداني... و«الائتلاف» يصعد في الرقة

33+

الإيمساك	الفجر	الشرق	الظهر
3:09	3:19	4:54	11:53
العصر	المغرب	العشاء	
3:27	6:51	8:22	

kfh.com 180 3333

«غموض» واشنطن يعمق الأخطار في المنطقة

الملفات الملتهبة تعيش على وقع الحالة «الانتظارية» الأميركية

إيران، حيث يتوقع أن تتوج المفاوضات الماراتونية بالإعلان عن «حدث تاريخي»، طالما انتظرت واشنطن وطهران.

أوساط دبلوماسية غربية وعربية تحذر من أن غياب المبادرة الأميركية في ملف الأزمة السورية، يتكرر في أكثر من ملف في العراق عبر عدم حسم العلاقة مع حكومة بغداد، وإزمائها بتعزيز العلاقة مع المكونات العراقية الأخرى، وفي اليمن عبر تحويل ملفها إلى جرح نازف وإدارة غامضة للعلاقة مع التحالف الذي تقوده السعودية في هذا البلد.

ويتكرر الأمر في ظل غموض الموقف الأميركي تجاه الطلب التركي بضرورة إقامة منطقة عازلة وحظر للطيران في شمال سورية، وصولاً إلى غياب الحوار السياسي المجدي والجدى مع القيادة المصرية لإقناعها بتغيير مسار العلاج الأمني الوحيد الجانب للعلاقة مع تيار الإخوان المسلمين.

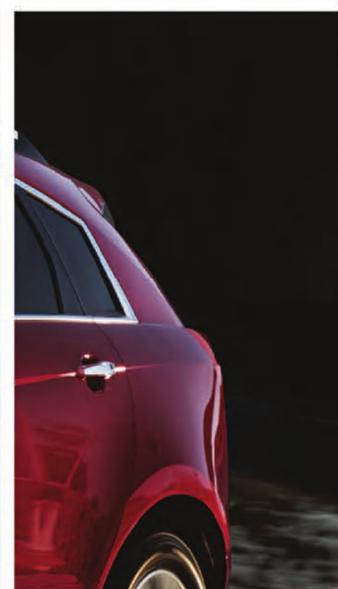
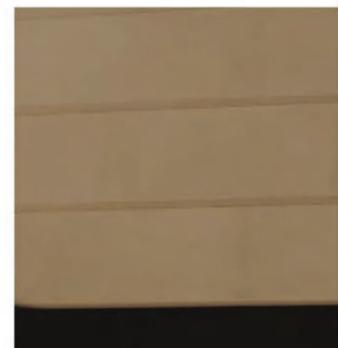
لم تُشر الأحداث الأمنية، التي شهدتها أكثر من بلد عربي في الآونة الأخيرة، الكثير من المخاوف أو ردود الفعل الاستثنائية من قبل واشنطن.

فتوالث الإدانات من قبل المتحدثين باسم البيت الأبيض والخارجية الأميركية، في حين تولت وزارة الدفاع الحديث عن تقديم المساعدات الأمنية والمعدات العسكرية في مواجهة «الإرهاب».

غياب الحديث عن مبادرات سياسية حاسمة تضع حداً لحال الأخطار، التي باتت تضرب عميقاً في مفاصل دول أساسية في المنطقة، يعكس إصرار واشنطن على المضي في سياساتها «الانتظارية»، حتى انتهاء مفاوضاتها النووية مع

روعة العطاء في شهر العطاء

اختبر روعة كاديلاك واقتنيها بعروض مميزة على جميع السيارات



Cadillac

2015 SRX

منا وإليك

5 سنوات 0% أرباح*

ابتداءً من

12,995 دك

* بالتعاون مع الأمانة للإستثمار

معرض كاديلاك في صفاة الغانم (الزبي). هاتف: 24969000

www.alghanimauto.com

كاظم لـ الجريدة: «التعاونيات» بدأت سداد مديونياتها للموردين

«وقف اعتماد توقيع الجمعيات المتخاذلة وغير الجادة في عملية السداد»

جورج عاطف

شكل اتحاد الجمعيات لجنة ضمت 8 رؤساء مجالس إدارات تعاونيات لإعادة صياغة القرار رقم 35 لسنة 2014. الصادر بشأن تنظيم العمل التعاوني.

كشف الوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون في وزارة الشؤون الاجتماعية حسن كاظم عن تحرك بعض الجمعيات التعاونية وسداد مديونياتها لدى الموردين من البنوك والتجار، لافتاً إلى أن إحدى التعاونيات سددت خلال الفترة الماضية ما يزيد على 700 ألف دينار من إجمالي مديونياتها التي تجاوزت المليون دينار.

وأوضح كاظم لـ «الجريدة» أن «تمة إجراءات مشددة ستخضعها الوزارة حيال التعاونيات المتخاذلة وغير الجادة في سداد مديونياتها بداية بوقف اعتماد التوقيع، وصولاً إلى كسر ودائعها لدى البنوك».

مؤكداً أن «الوزارة» ممثلة في قطاع التعاون، ماضية قدماً في هذا الأمر، ولم ولن تتراجع عنه، مشيراً إلى أن «كسر الدائع البنكية يأتي متوافقاً والقانون رقم 188 لسنة 2013 الصادر بشأن الجمعيات التعاونية الذي قضت إحدى مواده بأنه لا يجوز للجمعيات التعاونية الاحتفاظ بدائع بنكية وهي مدينة لدى الغير».

وذكر كاظم أنه تمت مخاطبة بيت التمويل لحصر أسماء الجمعيات المدينة، والمبالغ المطلوبة بها، نافياً ما أشيع أخيراً بأن «الوزارة تهدف من هذه الخطوة إلى تغليب مصالح التجار على الجمعيات».

تعديل القرار (2014/35)

وفي موضوع متصل، كشف رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية د. سعد الشبو عن تشكيل لجنة من 8 رؤساء مجالس إدارات تعاونيات لإعادة صياغة القرار رقم 35

التعاونية، مؤكداً أن «هذا الكلام عار من الصحة تماماً، ويفتقر إلى المصداقية، لاسيما أن الوزارة تعمل وفقاً للقانون، وتقف على المسافة ذاتها من الجميع، ولا تفضل طرفاً على حساب الآخر، ولن تسمح بتعرض المركز المالي لأي جمعية للانهيار».

وفي موضوع متصل، كشف رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية د. سعد الشبو عن تشكيل لجنة من 8 رؤساء مجالس إدارات تعاونيات لإعادة صياغة القرار رقم 35

للسنة 2014، الصادر بشأن تنظيم العمل التعاوني، لافتاً إلى أنه «عقب الانتهاء من صياغة القرار سيرفع إلى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، ووزارة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصبح للفصل فيه».

وأشار الشبو إلى أن «البرز التعديلات التي سيتم إدخالها على القرار مرتبط ببند المعونة الاجتماعية الذي أصبح شبه مغلق، والذي يخص التبرعات لبعض الجهات الرسمية الحكومية مثل المدارس ووزارة الداخلية، ونحن حالياً بصدد تقنينها وتعديلها ليكون مسموحاً بها».

وأوضح أن «اللجنة ستجتمع يوم الاثنين في مقر اتحاد الجمعيات، عقب مخاطبة التعاونيات كافة لإبداء آرائها وتوصياتها التي يرونها مناسبة لتعديل القرار، لعرضها على اللجنة، متوقعا الانتهاء من عملية الصياغة خلال أسبوع».

وأعرب الشبو في تصريح صحافي على هامش حفل تكريم متطوعي وزارة الشؤون عن شكره وتقديره لجمع مسؤولي الوزارة على جهودهم المبدولة لتشكيل الفريق التطوعي الذي ضم جميع أطراف المجتمع من شباب وشابات، الذين قاموا بدورهم على الوجه الأكمل، مضيفاً أن «الاتحاد شكل فريقاً



حسن كاظم

بالتنسيق بين وزارتي الشؤون والداخلية وإدارة المسجد الكبير لتوفير الحافلات لنقل المعزين، إلى جانب توفير الماء والعصائر والخيام».

في مجال آخر، نظمت إدارة المرأة والطفولة التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية ليل أمس الأول زيارة ميدانية لدار رعاية المسنين، اصطفت خلالها مجموعة من أطفال «حداائق» الأطفال، الذين قدموا القرقيعان للنزلاء السدار من الجنسين بالاضافة الى هدايا رمزية.

وقال مدير إدارة المرأة والطفولة ناصر العمار في تصريح أجراه من الزيارة «ان الزيارة ااضفت أجواء من المرح والسعادة على النزلاء الذين اظهروا استحسانهم لزيارة كوكبة من

اعضاء «حداائق الأطفال» الذين اجادوا في ترديد الأهازيج والأناشيد الوطنية التي تلت برنامج توزيع القرقيعان. واشاد العمار بما بذله مسؤولو الدار من جهود طيبة استعداداً لاستقبال اعضاء «حداائق الأطفال» ومرافقهم من المشرفات اللواتي بذلن جهداً كبيراً في تحديد برنامج الزيارة والتمهيد لها بما يتوافق وطبيعة نزلاء دار رعاية المسنين.

وأوضح ان الزيارة تاتي في نطاق تفعيل اهداف وبرامج «حداائق الأطفال» والدور المناط بها خاصة ما يتعلق بتحقيق الجانب الاجتماعي والعمل على تنمية العلاقات المهنية بين قطاعات الوزارة.

ونوه العمار بالنهج المتطور الذي اخططته وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة لسؤون التنمية والتخطيط هند الصبح وتوجيهات وكيل الوزارة د. مطر المطيري والوكيل المساعد للتنمية الاجتماعية علي الرومي.

وأعرب عن شكره للوكيل المساعد للرعاية الاجتماعية في وزارة الشؤون د. فاطمة الملا ومدير إدارة رعاية المسنين سعد الخراز والمسؤولين في الدار على جهودهم في انجاح هذه الزيارة.

«الكهرباء»: نتجه إلى الطاقة المتجددة وتحقيق 15% من إجمالي إنتاج التيار

سيد القصاص

أكد الوكيل المساعد لقطاع الخدمات الفنية والمشغل الرئيسية بوزارة الكهرباء والماء المهندس محمد الشهران توجه الوزارة إلى الاستفادة من الطاقة المتجددة وخصوصاً الطاقة الشمسية، في تخفيف العبء على الوقود الأحفوري، عبر مشاريع تهدف إلى إنتاج 15 في المئة من إجمالي إنتاج الكهرباء بحلول عام 2030، وإيضاً العديد من المشاريع العملية على أرض الواقع.

وقال الشهران في تصريح صحافي إن ذلك يأتي ترجمة للتوجهات السامية لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، ووزير الكهرباء والماء أحمد الجسار، مضيفاً أن الطاقة النظيفة تخفف من استخدام الوقود التقليدي المستخدم في تشغيل محطات القوى الكهربائية؛ التي تستهلك كميات كبيرة من الوقود السائل والغاز الطبيعي، إضافة إلى التلوث الناتج عن هذا الوقود، نظراً إلى الاستهلاك المرتفع للطاقة



محمد الشهران

الكهربائية في الكويت.

وأوضح أن مشاريع الطاقة الرئيسية المستقبلية لمشاريع الدولة، لما لها من موقع جغرافي متميز، حيث تبلغ نسبة سطوع الشمس 70 في المئة في المتوسط على مدار السنة، مع ارتفاع استهلاك الطاقة الكهربائية العالية، والذي وصل لمعدلات مرتفعة استلزم معها استهلاك عال للوقود المستخدم لإنتاج الطاقة والتكلفة المادية العالية. وذكر أن من المشاريع الناجحة التي دشنت بها

الوزارة مشاريع إنتاج الطاقة الكهربائية النظيفة مشروع استغلال أسطح وزارتي الأشغال العامة والكهرباء والماء، لافتاً إلى أن الوزارة نجحت في توريد وتركيب وتشغيل وصيانة الألواح كهروضوئية لإنتاج طاقة كهربائية بلغت 500 كيلوواط بإجمالي 1000 كيلوواط ساعة، لافتاً إلى أن المستهدف من المشروع 1900 ميغاواط ساعة كل عام.

وبيّن أن المشروع استمر تنفيذ 18 شهراً، وتم تسليمه في مايو 2014، وربطه بالشبكة الرئيسية للوزارة، ومدة الضمان والصيانة 24 شهراً، مشيراً إلى أن الإنتاج السنوي لمشروع المبنىين بلغ 1810.5 ميغاواط خلال الفترة من مايو 2014 إلى أبريل 2015.

من جانب آخر، تدشن وزارة الكهرباء والماء اليوم الاثنين مشروع استقبال المراجعين الإلكتروني، واستعراض وإفتتاح مقر مشروع البصمة، بمتكثب البصمة في سرداب الوزارة بمبناها الرئيسية - جنوب السرة.

أعلن الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية أن 6860 شخصاً من المقيمين بصورة غير قانونية عدلوا أوضاعهم منذ أوائل عام 2011 وحتى نهاية شهر يونيو الماضي. وقال مدير إدارة تعديل الأوضاع في الجهاز العقيد محمد الوهيب لـ «كونا» إن 4851 فرداً عدلوا أوضاعهم إلى الجنسية السعودية في حين عدل 754 فرداً أوضاعهم إلى الجنسية العراقية.

وأضاف الوهيب أن 702 فرد عدلوا أوضاعهم إلى الجنسية السورية مقابل 78 فرداً عدلوا أوضاعهم إلى الجنسية الإيرانية، و46 إلى الجنسية الأردنية، إلى جانب 429 فرداً عدلوا أوضاعهم إلى جنسيات أخرى.

ودعا الراغبين في تعديل أوضاعهم إلى مراجعة الجهاز المركزي في مقره بمنطقة (العراضية) تشجيعاً لهم على تسوية إقاماتهم وتوقيع أوضاعهم حسب قوانين الإقامة السارية في البلاد.

وذكر أن جميع الأشخاص الذين عدلوا أوضاعهم، وكشفوا عن

6860 من «البدون» عدلوا أوضاعهم خلال 4 سنوات

جنسياتهم الأصلية، يحصلون على الامتيازات التي تمنحها لهم الدولة، منها الحصول على إقامة قورية مجانية لجميع أفراد الأسرة لمدة خمس سنوات وفق المادة 24 (كفيل نفسه) قابلة للتجديد، إلى جانب خدمات التعليم والصحة المجانية، والحصول على بطاقة تموين للأسرة.

وبيّن أن الدولة تمنح هؤلاء الأشخاص أيضاً أولوية التوظيف لدى الجهات الحكومية بعد الكويتيين، وتعفيهم عن شرط الراتب لدى استخراج رخصة القيادة، إضافة إلى عدد من الامتيازات والإعفاءات الأخرى.

وأشار إلى أن عمليتي تعديل الأوضاع وتحديد الجنسية تمان بناء على جواز سفر صحيح، وبعد أن يتثبت الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية من صحة الوثائق المقدمة له.

لجنة التخطيط بالبلدية أقرت تفعيل التراسل الإلكتروني

علي حسن

ناقشت اللجنة العليا للتخطيط والتخسيس توصيات قطاع الرقابة والتفتيش بشأن الجهاز الرقابي بإفراح البلدية في المحافظات حيث أقرت تفعيل نظام التراسل الإلكتروني بين القطاعات وندب قانونيين لدى مكاتب رؤساء القطاعات وبعض الإدارات التي يتطلب عملها تواجد مثل هذه التخصصات لهدف تقديم الدعم والصياغة القانونية واستيفاء

المتطلبات الواردة بالمخاطبات، بالإضافة إلى وضع نظام رقابي فعال يمكن من خلاله رصد المخالفات قبل حدوثها ضماناً لتقديم خدمة أفضل ومخاطبة وزارة الكهرباء والماء لضم البلدية في حالات الدعاوى المستعجلة بطلب إبطال القرارات للدفاع عن نظام البناء وعرض المخالفة على القضاء مع تكثيف الزيارات الميدانية التي يمكن من خلالها رصد المخالفات قبل حدوثها.

وتقرر خلال الاجتماع أيضاً تكثيف الزيارات الميدانية لمفتشي ومراقبي

الدوام بإدارة شؤون الموظفين وتفعيل قطاع الرقابة والتفتيش ومنحهم صلاحية التفتيش ورفع التقارير إلى الجهات المعنية لاتخاذ اللازم.

كما ناقشت اللجنة القرار الوزاري الخاص بالهيكل التنظيمي للبلدية من ناحيتها والمحافظات حيث تقرر عرض مشروع الهيكل على قطاع التطوير والمعلومات وتوزيعه على أعضاء اللجنة لدراسته وإبداء الرأي في شأنه تمهيداً لعقد الاجتماعات بعد بورة الهيكل مع ديوان الخدمة المدنية.

مواطنة وبحرينية تتوصلان لإنتاج أجسام مضادة للسرطان

مرزوق: تساهم بشكل كبير في معالجة العديد من الحالات «الخليجية» جينياً



الباحثة الكويتية مريم مرزوق والبحرينية دانا عاشور

توصلت باحثة كويتية وأخرى بحرينية إلى إنتاج أجسام مضادة للسرطان متعلقة بالجوانب الجينية الخاصة بشعوب دول مجلس التعاون.

تمكنت دراسة طبية لباحثتين كويتية وبحرينية من تطوير وإنتاج أجسام مضادة تدخل في مجالات علاج امراض لحالات سرطان خاصة بدول مجلس التعاون من الناحية الجينية.

وقالت الباحثة الكويتية الدكتورة مريم مرزوق في تصريح لـ «كونا» من المنامة أمس الأول ان الدراسة التي أعدها بالتعاون مع الدكتورة البحرينية دانا عاشور في جامعة الخليج العربي تناولت إنتاج أجسام مضادة تساهم في معالجة حالات للسرطان متعلقة بالجوانب الجينية الخاصة بشعوب دول مجلس التعاون. وأوضحت ان كل شعب له بصمة وراثية محددة به

وعلى اساسها تتحدد نسبة استجابته للعلاج المخصص له مضيغة انه من خلال التعرف على البصمة الوراثية الخاصة يمكن اختيار الاجسام المضادة التي تستهدف الورام السرطانية الخاصة بتلك الشعوب. وبينت انه تم أخذ عينات عديدة لأنواع مختلفة من حالات السرطان من دول مجلس التعاون وتم تحديد الطفرات الجينية والوراثية التي لها علاقة بالإصابة بمرض السرطان موضحة انه تم التوصل الى نتائج جديدة تظهر وجود طفرات جينية فريدة خاصة بسكان دول المجلس فقط دون غيرهم من الأجناس والسلالات البشرية الأخرى.

وقالت مرزوق انه بعد إنتاج وتنقية البروتين الذي يحمل الطفرة الجينية الأكثر انتشارا بسكان دول المجلس تم استخدامه لإنتاج الأجسام المضادة مؤكدة انها المرة الاولى التي يتم فيها إنتاج هذا البروتين باستخدام البكتريا القولونية والمرة الاولى كذلك التي يتم فيها إنتاج اجسام مضادة يكون بإمكانها التمييز بين طفرتين جينيتين مختلفتين لذات البروتين.

وقالت ان ذلك يساهم بشكل كبير في معالجة العديد من حالات السرطان جينياً وتطوير العلاجات الطبية الشخصية حسب الخريطة الجينية للمريض نفسه موضحة ان نتائج هذا

البحث في طور الحصول على براءة اختراع للمحافظة على التطبيقات الطبية المهمة التي يتولد عنها. دانا عاشور في تصريح صحافي ان البحث يساعد في تطوير علاجات مناعية للعديد من الأمراض. وقالت ان تلك العلاجات ليست لأنواع مختلفة من السرطان فقط وإنما تدخل في استخدامات حالات التصلب العصبي والتهاب المفاصل (الروماتويدية) والمرض الفيروسي الايبولا.

أكد رئيس جمعية إحياء التراث الإسلامي طارق العيسى الاهتمام الكبير الذي توليه الجمعية بأزمة التعليم، التي يعانيها ملايين الأطفال السوريين في الداخل ودول الجوار، خصوصاً ان هذه الأزمة تهدد جيلاً كاملاً بالضياع وقال العيسى في تصريح أص، إن «جانبا مهماً من عمل مشروع إغاثة سورية، التابع لجمعية إحياء التراث الإسلامي، يركز على التعليم من خلال مشروع «مقالة طالب المعلم» بالإضافة إلى جوانب المشروع الأخرى الإغاثية والطبية والسكنية، وتلك المتعلقة بكفالة الأسر والأيتام».

وأضاف أن الجمعية كفلت في المرحلة السابقة من المشروع ثلاثة آلاف طالب بمراحل الدراسة المختلفة، «لكننا وللحاجة الملحة والكبرى، وضعنا خطةنا لهذا الموسم لكفالة خمسة آلاف طالب وطالبة هذا الموسم بدعم ومساعدة أهل الخير في الكويت».

سلة أخبار

بيجول يعزي في المهري



عبر راعي الكنيسة الأرثوذكسية القبطية (المصرية) القمص بيجول الإنبا بيثوي عن آخر تعازيه وصادق مواساته بوفاة السيد محمد باقر المهري وكيل المراجع الشيعية بالكويت، رئيس مجلس العلاقات الإسلامية-المسيحية، طالبا من الله أن يلهم أسرته الكريمة وذويه جميل الصبر وحسن الغزاء.

وقال القمص بيجول في برقية مواساة أعزى نفسي وإياكم في رحيل السيد محمد باقر المهري، ذاكرين خصله الحميدة ومواقفه النبيلة وشخصه المتميز.

ديوان «أل خريبطا» ينظم ندوة «هذولا عيالي»

ينظم ديوان «أل خريبطا» في العاشرة من مساء اليوم الاثنين ندوة حول الأوضاع السياسية الحالية تحت عنوان «هذولا عيالي وتحديات المستقبل» وستخصص لبحث الأوضاع السياسية والاجتماعية ومناقشة تداعيات الحادث الإرهابي الأخير بتفجير مسجد الإمام الصادق، واستشهاد عدد من المصلين أثناء الصلاة يوم الجمعة قبل الماضي. وسيبحث في الندوة كل من خليل عبدالله وخليل الصالح والوزراء الساقون د. فاضل صفر وعلي البغلي جوهر وصفاء الهاشمي و د. غانم النجار والشيخ د. علي الجدي، وسيؤلى إدارة الحوار كل من د. علي وعادل خريبط.

«الصحة» تعتمد عقاراً يقيض على التهاب الكبد 100%

وافقت وزارة الصحة الكويتية على تسجيل عقار شركة بريستول-مايرز سكويب داكلينزا (داكلاستيفير)، الذي يعالج المرضى المصابين بمرض التهاب الفيروس الكبدي C نسبة شفاء 100 في المئة، من خلال برنامج علاجي يتم تنفيذه في فترة قصيرة. ويستخدم العقار كعلاج انبت نجاحه في التجارب السريرية، بما في ذلك المرضى الذين يعانون مرض الكبد المتقدم والذين فشل علاجهم باستخدام غيرها من العلاجات المضادة للفيروسات سابقا.

وقد أظهرت نتائج تناول الدواء مرة واحدة يوميا عن طريق الفم نتائج إيجابية وأدلة في التجارب السريرية على نطاق التركيب الجيني 3 فيروس التهاب الكبد الفيروسي C، والذي يعد أقوى أنواع فيروسات المرض المزمن.

إحياء التراث: حرمان الأطفال من التعليم من أخطر جوانب الأزمة السورية

أكد رئيس جمعية إحياء التراث الإسلامي طارق العيسى الاهتمام الكبير الذي توليه الجمعية بأزمة التعليم، التي يعانيها ملايين الأطفال السوريين في الداخل ودول الجوار، خصوصاً ان هذه الأزمة تهدد جيلاً كاملاً بالضياع وقال العيسى في تصريح أص، إن «جانبا مهماً من عمل مشروع إغاثة سورية، التابع لجمعية إحياء التراث الإسلامي، يركز على التعليم من خلال مشروع «مقالة طالب المعلم» بالإضافة إلى جوانب المشروع الأخرى الإغاثية والطبية والسكنية، وتلك المتعلقة بكفالة الأسر والأيتام».

وأضاف أن الجمعية كفلت في المرحلة السابقة من المشروع ثلاثة آلاف طالب بمراحل الدراسة المختلفة، «لكننا وللحاجة الملحة والكبرى، وضعنا خطةنا لهذا الموسم لكفالة خمسة آلاف طالب وطالبة هذا الموسم بدعم ومساعدة أهل الخير في الكويت».

استقبالات الأمير

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف، صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، كما استقبل رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، واستقبل سموه كذلك رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ثم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

وبعد صاحب السمو بريقة تهنئة إلى الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، عبّر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفق الصحة والعافية، ولبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

وبعد سموه بريقة تهنئة أيضاً إلى رئيس جمهورية الرأس الأخضر جورجي كارلوس فونسيكا، عبّر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد

الوطني لبلاده، متمنياً له موفق الصحة والعافية، ولبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

وبعد سموه بريقة تهنئة أيضاً إلى رئيس جمهورية الرأس الأخضر جورجي كارلوس فونسيكا، عبّر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد



الأمير مستقبلاً الغانم

استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً المبارك

ثم وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، واستقبل سموه وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى، كما استقبل سمو ولي العهد، وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع.

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف، صباح أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، واستقبل سموه كذلك رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ثم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

كما استقبل سموه نائب رئيس مجلس سموه وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، فنان رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح،

رسالة من سموه إلى رئيس نيكاراغوا

سلّم سفير الكويت لدى نيكاراغوا، المحال من الولايات المكسيكية المتحدة سميح حيات، رسالة من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد إلى رئيس نيكاراغوا القائد دانييل أورتيغا.

وذكرت سفارة الكويت في المكسيك في بيان لها أن الرسالة تضمنت الترحيب بزيارة الرئيس أورتيغا للكويت قريباً، والتطلع إلى مزيد من التطور في علاقات البلدين. وأضاف البيان أن السفير حياث بحث خلال اللقاء بالرئيس في قصر الحكم بعاصمة نيكاراغوا ماناغوا، سبل

تطوير العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الصديقين. وأشار إلى أن الرئيس أورتيغا أعرب عن بالغ شكره وعميق تقديره وامتنانه لسمو أمير البلاد بعد تسلمه الرسالة، مؤكداً رغبته في توطيد وتعزيز العلاقات الثنائية في جميع المجالات بين البلدين.

وأكد رئيس نيكاراغوا حرصه البالغ على تلبية الدعوة الكريمة التي وجهها له سمو الأمير لزيارة الكويت في العام الحالي.

وعبّر عن تعازيه ومواساته لسمو أمير البلاد والشعب

«الكويتية للإغاثة» تبدأ برنامج «سلة رمضان» في لبنان

بدأت اللجنة الكويتية العليا للإغاثة برنامج «سلة رمضان» لتوزيع المساعدات الإغاثية على النازحين السوريين في لبنان، استكمالاً لحملة «فزعاً إنسانية» التي أطلقتها اللجنة مطلع العام الحالي.

وقال رئيس وفد اللجنة، الدكتور فهد الرشدي، في تصريح له: «إن اللجنة اللبنانية، موصحة أن غذائي ضمن سلة رمضان، على النازحين السوريين الأكثر حاجة في أماكن وجودهم بمختلف المناطق اللبنانية، موصحة أن 100 ألف دولار سيوزعها الوفد في لبنان خلال زيارات ميدانية لأماكن وجود النازحين في الشمال والبقاع والجنوب وفي جبل لبنان وبيروت. وأكد الرشدي حرص الكويت

للجنة الدبلوماسية للكويت بلبنان لما تقوم به من جهود كبيرة في تسهيل مهام الوفود التي تحاول مد يد العون والمساعدة للنازحين السوريين في البلاد.

يذكر أن وفد اللجنة الكويتية العليا للإغاثة إلى لبنان يضم كلا من الدكتور فهد الرشدي والدكتور احمد شهاب وحسام جبر ومحمد النجار.

وتشير اإحصاءات الامم المتحدة الى وجود أكثر من مليون نازح سوري ينتشرون في مختلف المناطق اللبنانية، لاسيما في شمال البلاد وفي البقاع شرقي لبنان.

العبادي يشكر الكويت على مساعدة النازحين العراقيين

شكر رئيس الوزراء العراقي، حيدر العبادي، حكومة وشعب الكويت على المساعدات الإنسانية التي قدمت لتخفيف المعاناة الإنسانية التي يمر بها النازحون في بلاده.

وقال مكتب العبادي، في بيان امس الاول، إن رئيس الوزراء العراقي تناول أيضاً خلال لقاء مع سفير الكويت في العراق، غسان الزواوي، تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، والتحديات الأمنية التي تواجهها المنطقة، ووقوف الكويت مع العراق في حربه ضد الإرهاب.

وأكد البيان «أهمية تكاتف جهود جميع الدول لمحاربة عصابات داعش الإرهابية وفكرها المتحرف».

وكانت الكويت قدمت تبرعا في شهر يونيو الماضي بقيمة 200 مليون دولار لتخفيف المعاناة الإنسانية التي يمر

«حقوق الإنسان» تثنى إقرار قانون العمالة المنزلية

عبرت الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان عن ارتياحها الشديد لإقرار مجلس الأمة بالإجماع لقانون العمالة المنزلية.

وقالت الجمعية في بيان لها امس، إن القانون الجديد يعتبر خطوة رائدة، ويوجد قاعدة تشريعية جديدة وأساسية في مجال حماية حقوق العمالة المنزلية، وكذلك يعبر عن وفاء الحكومة بالتزاماتها الدولية تجاه حقوق العمال، «وسيجعل من دولتنا نموذجا يحتذى به على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي في هذا المجال».

وتذكرت أن منظمات المجتمع المدني كان لها دور كبير في إخراج القانون إلى حيز الوجود نتحة للجهود الحثيثة التي بذلتها سواء عن طريق الفعاليات والبيانات والتقارير وحملات التوعية، إضافة إلى إعداد مسودة قوانين وغيرها من الأنشطة التي ساهمت في تبني مجلس الأمة لهذا القانون.

وأضافت أنه رغم أن القانون به ثغرات قانونية من أبرزها عدم وجود أي عقوبات لمن يحجز جواز العامل، وهو انتهاك متكرر رصدته الجمعية عبر مئات الشكاوى، فضلا عن عدم تطرقه إلى الإجازة المرضية، وافتقاره إلى آليات تنفيذ عمليات تفتيش العمل للتأكد من السكن الملائم وساعات العمل وغيرها من الأمور التي يخاف الكثير من العمال التقدم بشكاوى بشأنها لخوفهم من أرباب العمل، فإن الجمعية ستعمل بالتعاون مع جمعيات النفع الأخرى لتقديم مقترحات تساهم في معالجة هذه الثغرات عند البدء بالإجراءات التنفيذية للقانون، مما يساهم في حماية حقوق العمالة المنزلية.

ودعت الجمعية إلى سرعة تطبيق القانون على أرض الواقع وعدم التهاون مع مخالفته ورفع الوعي المجتمعي بأهميته، ولاسيما في أوساط أرباب العمل عن طريق حملات التوعية، وكذلك بناء القدرات للجهات الحكومية المختصة بتنفيذ القانون، والعمل على إيجاد تحالفات بين منظمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام بهدف مناصرة تفعيل بنوده على أرض الواقع، إضافة إلى تنفيذ حملات توعية في أوساط العمالة نفسها للتوعية بحقوقها.

النائب العام لـ الجريدة: سنطالب... «المركزي» يعيد جدولة القروض...

وعلى الصعيد نفسه، أمر قاضي التجديد بالمحكمة الكلية أمس الأول باستمرار حبس 27 متهمًا، بينهم عدة منتهات، في جريمة تفجير «الصادق» أسبوعين على ذمة التحقيق، بعدما وجهت إليهم النيابة تهمني الانتماء إلى تنظيم تكفيري محظور، والاشتراك في جريمة التفجير. وأكدت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن النيابة حقت أمس الأول مع المتهم فهد فراج الملقب بـ «بوالي داعش» في الكويت، وأمرت بحبسه مع باقي المتهمين في القضية، رغم أنه محبوس على ذمة قضية أخرى، لافتة إلى أن المتهم اعترف بانتمائه إلى «داعش»، وأكد أن المتهم عبدالرحمن قائد المركبة التي نقلت الإرهابي هو زوج ابنته.

«غموض» واشطنن يعقق...

إعلان «دولة العلويين»، في الوقت الذي تدفع فيه تركيا لافتتاح مسار التقسيم العملي في المنطقة من بوابة الحفاظ على مصالحها الأمنية والسياسية والجغرافية.

إصرار إيران على سياساتها الإقليمية في ما تعقده جائزة ترضية لها مقابل تخليها عن مغامرتها النووية، يعكس

تذكير

يتشرف مجلس إدارة شركة المصالح العقارية ش.م.ك.ع بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة المؤجلة والذي تقرر عقده يوم الثلاثاء الموافق 14/07/2015 في تمام الساعة 11:30 ظهراً بمقر وزارة التجارة والصناعة - قاعة ب.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - شرق - شارع الخليج العربي - بجانب المستشفى الأميري - برج أحمد - الدور الخامس خلال مواعيد العمل الرسمية من يوم الأحد حتى يوم الخميس مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم لاستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل.

مجلس الإدارة

استمتع بطعم الليمون ريجينا

ريجينا ليمون نعناع

250 ملي

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

الساقى مياه افضل .. سعر اوفر

حجم جديد يناسب حفلاتك ومسابقاتك

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

مبارك عليكم الشهر

فورد تأخذك إلى أبعد مدى في رمضان

إمتلك فورد فلक्स الجديدة
بأروع صفقة

قبل
د.ك. ~~8,499~~

الآن ابتداءً من
د.ك. **7,999**

القسط الشهري
د.ك. **149**



بالإضافة

*** إسترجع نقداً حتى 300
د.ك.

5 سنوات/100,000 كفالة

بالتعاون مع

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House



إربح فورد إسكيب الرائعة في رمضان

- احصل على **خمس كوبونات** للدخول على سحب سيارة فورد إسكيب عند شراء أي فورد جديدة.
- احصل على **كوبون** للدخول على سحب سيارة فورد إسكيب بمجرد زيارة المعرض وتجربة قيادة أي فورد جديدة.



إلى أبعد مدى

ford.com.kw



@fordalwazzan

1828 828

الشيخ/الأحمدي

حمد محمد الوزان وشركاه
ثقة... جودة... أمان



المجموعة العربية للسيارات دبي




لجنة طالب العلم

كفالة طالب العلم

سأهم معنا... في توفير فرصة تعليم مناسبة
للطلبة ضعاف الدخل في الكويت

51357357 - 97220089

يمكنك التبرع عن طريق الإستقطاع البنكي على:
حساب جمعية النجاة الخيرية / طالب العلم: 0119810031 - بنك بوبيان

www.talebalelm.org | Follow Us

من حقهم
يتعلموا..
وواجبنا مساعدتهم

نجاحهم...
ثمرة
زكاتك

2.5%

10
د.ك. شهريا

الجراح تفقد القوة الضاربة في لواء التحرير الآلي

الصالح: الجيش في أعلى مراحل الجاهزية ومستعدون للدفاع عن حياض الوطن



الجراح يتوسط ضباط وأفراد لواء التحرير الآلي السادس بالمنطقة الشمالية (تصوير عثمان الشعيب)

● محمد الشهران

تفقد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح، مساء أمس الأول، القوة الضاربة التابعة للقوات البرية في لواء التحرير الآلي السادس بالمنطقة الشمالية، وذلك خلال حضوره مأدبة الإفطار السنوية بحضور رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر، ونائب رئيس الأركان الفريق عبدالله النواف وكبار قيادات الجيش الكويتي. ونقل الجراح في كلمة له بهذه المناسبة للقيادات العسكرية تحيات القائد الأعلى للقوات المسلحة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، متمنيا لهم التوفيق والنجاح، وبذل المزيد من الجهد والعطاء لخدمة هذا البلد المعطاء.

من جانبه، أكد أمر القوة البرية اللواء الركن الشيخ خالد الصالح، في تصريح صحفي، على هامش الزيارة، استعداد الجيش الكويتي وجاهزية القوة البرية للذود عن أمن الوطن وحمايته.

وأشار إلى أن جاهزية الجيش الكويتي ليست مرتبطة بحدث معين أو ظروف معينة، وأنها متواصلة على مدار الساعة، متمنيا دعم القيادة السياسية والعسكرية للجيش. وذكر أن «هذه الزيارة التقديرية هي عادة سنوية عهدناها من وزير الدفاع لتناول الإفطار مع إخوانه وأبنائه من منتسبي الجيش الكويتي، وهي فرصة يستمتع خلالها إلى متطلبات واحتياجات القطاعات العسكرية وتلبيتها».



الجراح مصافحا أحد قادة القوة



وزير الدفاع يستعرض بعض القطع الحربية خلال الزيارة



... ويدون كلمة في سجل «القوة الضاربة»



وزير الدفاع مصافحا كبار الضباط لدى وصوله



جولة داخل مقر لواء التحرير

رفع 83 سيارة مهمة في حملة بالجھراء الديحاني: إزالة كل ما يشوه المنظر العام



رفع السيارات في حملة الجھراء

أماكنها المخصصة، وعرض البعض منها للبيع في الساحات العامة والالتزام بقوانين البلدية وإلا تعرضوا للمساءلة القانونية.

وفي الختام دعت إدارة العلاقات العامة بالبلدية المواطنين وأصحاب الشركات والمحال إلى عدم وضع المركبات والمولدات الكهربائية في غير

الساحات العامة أو الكراجات، موضحة أن البلدية حريصة على إزالة كل ما يشوه المنظر العام وتطبيق القوانين واللوائح التي تمنع مثل تلك المخالفات.

أعلنت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت أن فريق إشغالات الطرق في إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة الجھراء نفذ جولة تفتيش أسفرت عن رفع 83 سيارة مهمة ومعروضة للبيع.

رفع السيارات

وفي هذا السياق، أشار مدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بالوكالة بفرع بلدية محافظة الجھراء تسمى الديحاني الذي ترأس الفريق أن مراقبة إشغالات الطرق ستواصل جولتها الميدانية في جميع مناطق المحافظة، مؤكداً أن عرض السيارات في الساحات والميادين يعد استغلالاً لأماكن

للصرف منه على دعاة اللجنة وسلم: «لأن يهدي الله بك رجلاً خيراً لك من حمر النعم، قامت لجنة زكاة الفردوس بإطلاق مشروع (أكفل داعية بدينار) وبدوره صرح رئيس لجنة زكاة الفردوس/ سعود بن حشف المطيري بقوله: انطلاقاً من قوله تعالى: (قل هذه سبيلي ادعوا إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين)، وقول النبي صلى الله عليه وسلم «بلغوا عني ولو آية» قامت اللجنة بإطلاق مشروع أكفل داعية بدينار، حيث إنه يتم تخصيص هذا المبلغ البسيط لكفالة داعية إلى الله جل وعلا بصفة يومية.

وأضاف المطيري: لقد كانت الدعوة إلى الله عز وجل ولا تزال هي المهمة الأساسية للخيرية من الخلق الذين اصطفاهم الله تعالى

نشرة إعلانية «زكاة الفردوس» تطلق مشروع «أكفل داعية بدينار»



لحمل رسالته وتبليغ دعوته ونشر الخير الذي أرادته سبحانه بين البشر فهي مهمة الأئبياء المكفولين من قبل اللجنة، وإقامة السدورات التدريبية الشرعية والندوات والمحاضرات للمهتدين والحاليات، ودعوة غير المسلمين للإسلام وتعريفهم بهذا الدين العظيم كل حسب بهذ الذي صدر دخل ثابت

للصرف منه على دعاة اللجنة ومواكبة تطور العمل الدعوي بجميع الوسائل الدعوية التي تساهم في نشر الإسلام والدعوة إليه وتعريف غير المسلمين به. وبين المطيري أنه من الواجب على كل مسلم ومسلمة المشاركة في الدعوة إلى الله حسب قدراتهم وإمكاناتهم المتاحة، من أجل أن يعم الخير على الجميع ونحقق قوله تعالى: (كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر). وأوضح المطيري أن من أهداف المشروع: زيادة أعداد الدعاة المكفولين من قبل اللجنة، وإقامة السدورات التدريبية الشرعية والندوات والمحاضرات للمهتدين والحاليات، ودعوة غير المسلمين للإسلام وتعريفهم بهذا الدين العظيم كل حسب بهذ الذي صدر دخل ثابت

عروضنا في رمضان.. الأقوى عاماً بعد عام

إحصل على مبلغ إضافي

لغاية **2000** * د.ك

على قيمة سيارتك المستعملة



يوكون



سييرا



أكاديا



تيرين

نقدم لكم أقوى عروض شهر رمضان المبارك
سارع بالاستفادة منها، تفضل بزيارتنا اليوم.

GMC
يفرض هيئته

امان لا يضاھي



ضمان يغطي أنحاء المنطقة ومساعدة
على الطرقات على مدار الساعة



ريادة في
توفير الوقود



ضمان 3 سنوات
او 100,000 كلم



زيادة أعداد «متقدمي البدنية» ترفع قبولهم إلى 250 طالباً

الملا لـ **الجريدة**: رفعنا نتائج «القدرات» إلى الكلية

أحمد الشمري

أعلن د. صقر الملا رفع نتائج اختبارات القدرات في قسم التربية البدنية بـ «الأساسية» إلى عمادة الكلية، التي ترفعها بدورها إلى عمادة «القبول» لاتخاذ الإجراءات المناسبة.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن عدد المسجلين في اختبار القدرات للالتحاق بقسم التربية البدنية في كلية التربية الأساسية فاق ألفي طالب وطالبة، وهذا العدد الكبير يشكل ضغطاً كبيراً على القسم لقبول 250 طالباً بدلاً من العدد المطلوب وهو قرابة 100 طالب، بينما العدد المحدد لفئة البنات 100 طالبة، أي بمجموع 350 طالباً وطالبة.

وذكرت المصادر أن اختبارات القدرات للقسّم أجريت للمتقدمين الجدد والمحولين من الأقسام العلمية في كلية التربية الأساسية، مشيرة إلى أن هذه الأعداد المتقدمة للقسّم في هذا العام هي الأكثر على مدار تاريخ قسم «البدنية».

وعلى صعيد متصل، كشف المنسق العام للجنة اختبار قدرات التربية البدنية في «الأساسية»، د. صقر الملا، عن إرسال كشف نتائج القدرات الأكاديمية إلى عمادة الكلية، ويحتوي على أسماء المحترزين للاختبارات وغير الالافقين، لافتاً إلى أن عمادة الكلية تأخذ بدورها إجراءاتها في رفع الكشف إلى عمادة القبول والتسجيل لاتخاذ كافة الإجراءات خلال المرحلة المقبلة.

وأوضح الملا في تصريح لـ «الجريدة» أنه بعد الانتهاء من فرز أسماء المقبولين وإعلان نتائجهم، سيتم عقد مقابلات شخصية للطلبة المقبولين في القسم العلمي، لافتاً إلى أن لجنة «القدرات» بذلت جهوداً كبيرة في اختبار المتقدمين على مدار تسعة أيام على ثلاث فترات.

وشكر د. الملا جهود المدير العام للهيئة د. أحمد الأثري في تيسير إجراءات المتقدمين في الكلية، وأعضاء لجنة «القدرات» في التعاون والانتهاء من جميع إجراءات الاختبارات، متمنياً التوفيق والسداد للجمع.



صقر الملا

«الاجتماعية» تفتتح قاعتين باسم الظاهر والخواجة غداً



عبدالرضا أسيري

أعلنت كلية العلوم الاجتماعية في جامعة الكويت افتتاح قاعة دراسية رقم 218 باسم المغفور له، بإذن الله، د. عجيل الظاهر، وقاعة أخرى رقم 219 باسم المغفور له، بإذن الله، د. جاسم الخواجة، وذلك برعاية عميد الكلية د. عبدالرضا أسيري، غداً في الساعة 12:00 ظهراً.

لاري لـ «إعلام التطبيقي»

أصدر المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الأثري قراراً يقضي بنصب عباس إبراهيم لاري للقيام بأعمال رئيس قسم الإعلام بمكتب العلاقات العامة والإعلام حتى 28 أبريل 2016 وحتى عودته من الإجازة بالإضافة إلى عمله الأصلي.

ندوة «الراية»: أصوات نشاز مدفوعة الأجر تسعى إلى شق الوحدة

«داعش يعتمد على التشكيك في ولاة أمرنا... ويستهدف فئة الشباب»



جانب من الندوة

فيها الشباب غير مدرك لها بالكامل، منتقداً في الوقت نفسه ظاهرة مشايخ الدين الذين ولدتهم مواقع التواصل الاجتماعي، فجعلت كل من قرأ كتاباً واحداً شيخاً دين متقفاً، مطالبا الشباب بعدم أخذ المعلومات الشرعية إلا ممن تبخر وتعمق في علوم الشريعة.

صف واحد

من ناحيته، شدد المدرس في المجال الحوزوي، د. مرتضى فرج، على ألا يكون التلاحم والوقوف صفاً واحداً أسلحة نستخدمها في أثناء الشدائد فقط، بل يجب أن يكون ذلك عن قناعة ومبدأ تقبل الطرف الآخر والتعايش مع الجميع، فذلك بمنزلة دروع تحميها من أعداء الدين والإنسانية.

وتطرق للحديث عن الإعلام الجديد فقال إنه سهل عملية وصول الأفكار المتطرفة في عقول بعض الشباب، وعلى الحكومة أن تساهم في حماية عقول شبابنا عبر إرشادهم في الوسائل الإعلام والمناهج الدراسية ومحاربة صناعات العقول الإرهابية.

جاء ذلك خلال تنظيم قائمة الراية التي تخوض انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في المملكة المتحدة وأيرلندا المهرجان الخطابي «وحدة وطن»، في جمعية المحامين مساء أمس الأول، واستنكار الهجوم الانتحاري على مسجد الإمام الصادق ونجح عنه استشهاد 27 مصلياً يوم الجمعة قبل الماضي.

وطالب النائب كل من يرفع شعار الوحدة الوطنية أن يطبقه ولا يتغنى به فقط، مؤكداً أن الشباب هم عماد الوطن، وعليهم مسؤولية أصوات نشاز مدفوعة الأجر تسعى إلى شق المجالس، وأي مكان يتحدث عن الأفكار غير السوية التي تضرب أمن البلاد.

سفك الدماء

من جهته، أكد الناشط السياسي، د. عبداللطيف السنان، أن سفك الدماء عملية محرمة عند جميع الأديان خاصة الدين الإسلامي الذي حث على التسامح والوسطية، مشيراً إلى أن «داعش» يعتمد على التشكيك بولاة أمرنا، وهو يستهدف الشباب، ويستدرجهم في نقاشات يكون

فيصل متعب

أكد متحدثو المهرجان الخطابي «وحدة وطن» أن هناك أصواتاً نشازاً تؤيد الفكر «الداعشي»، تسعى إلى شق الوحدة الوطنية، مشيرين إلى أن «داعش» يعتمد على التشكيك في ولاة أمرنا، ويستدرج الشباب إلى هذا الفكر.

أكد النائب د. خليل أبل أن هناك عناصر محلية تؤيد الفكر الداعشي، وتقدم له يد العون في تحقيق أهدافه المدمرة، مشيراً إلى وجود أصوات نشاز مدفوعة الأجر تسعى إلى شق الوحدة الوطنية، لافتاً إلى أن رأس الدولة (سمو الأمير) ذهب إلى موقع تفجير مسجد الصادق بعد الحادثة بنصف ساعة، وتكاتف أهل الكويت أوجع أصحاب العقول المتطرفة، وكان بمنزلة «طراق» لكل من يريد إحداث الفوضى في البلاد وإضعافها.

وشدد أبل على أنه يجب على الوزراء أن يجتهدوا أكثر في المعركة لحماية البلاد، ومن لا يؤدي عمله بأخلاص عليه أن يستريح في بيته، وترك المجال لغيره، لأن هذه المرحلة لا تقبل تقصيرهم.

أجمع المتحدثون في المهرجان الخطابي «وحدة وطن»، الذي نظمته قائمة الراية لاستنكار تفجير مسجد «الصادق» على أن الجماعات التكفيرية والمتطرفة تستهدف فئة الشباب لأنهم يمثلون الأغلبية في المجتمعات.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

الكحل
إنهم تثق به
The name you trust
بإشراف
د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
استشاري طب وجراحة العيون
• إزالة الماء الأبيض بالليزر
• علاج أمراض الشبكية بالليزر
• تخصص عن من مستشفى الملك فهد التخصصي - الرياض
• فورد ألماجني عن جراحة الفم في ألمانيا
تليفون: 2266 9000 - 9699 5699

عيادة د.الحمادي للصحة النفسية
ALHAMMADI
CLINIC for MENTAL HEALTH
د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي
نعالج:
الاضطرابات - القلق
الاكتئاب - الفصام
الوسواس القهري
الإدمان - العته
تششت الأنتباه وفرط
الحركة عند الاطفال
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
حوالي 17 اش اعمارة الأطباء رقم 17 الدور اعادة ا الخلف مجمع القرية الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com
Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

حصرياً.. شد التني بالخيوط المخفية بدون جراحة
بإشراف الدكتورة/ شيري ساهر
أخصائية الجلدية والتناسلية والليزر
Z Clinic
life & style makeover
إبرة نفريتي + إبرة نظارة 99 دك
حقن الخلايا الجذعية (بلدزما) مع حيرمارول 99 دك
جلسة Hydra Facial بالمعاليل الطبية للنظارة وترطيب وللمعان البشرة 75 دك
حقن البوتوكس أو الفيلر + توريد الشفافيل (جلسة واحدة) 99 دك
التجميل المصلي بالليزر (شد وتطويق الفم المصلي) الجلسة بأكروس 99 دك
توريد الشفافيل بالليزر (ببون ألم وجون إن) الجلسة بأكروس 50 دك
علاج المآلت وتنقيح المناطق الداكنة بخلاص co2 29 دك
للحجز والاستفسار: 25621305 . 50601158
السالمية، خلف حديقة الشعب، برج المطوع الطبي، الدور (9+8)
مستوصف مونتانا كلينك
180clinic
AMERICAN EXPRESS

مبارك عليكم الشهر الفضيل
رعاية الأسنان وتليبيسات البروكون 330 دك (450 دك) على دفعات
تقويم الأسنان يبدأ من 100 دك (100 دك) بالاقساط
اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652
أوقات العمل في رمضان من 11 صباحاً إلى 6 مساءً قبل الفطور ومن 8 مساءً إلى 1:30 صباحاً بعد الفطور
جولي خلف مجمع القرية الجنوبي قطعة 12 تقسيمة 63 الدور الثاني مقابل المغرب السريع (طريق 40)

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

نهنكم بحلول شهر رمضان المبارك ونستقبلكم في عيادة نوزان كلينك
نوزان كلينك
Lausanne Clinic
عيادة الروماتيزم لعلاج جميع الامراض الروماتيزمية الحادة والمزمنة
الخشونة، الصدفة، الخشونة، الصدفة، الهشاشة، تصلب الجلد، التهاب الفقرات والحوض، إبر البلازما والخلايا الجذعية لعلاج حالات الخشونة والترسبات الكرسالية
إبر البوتوكس لعلاج تقلص العضلات
الدكتورة/ سعاد الغرير
أخصائية الأمراض الروماتيزمية
الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول
تلفون: 90088040 - 22638511
lausanneclinic

انقلاب صهريج في الأحمدى

السائق. وعلى الفور تم التعامل مع الحادث بتسليم المصاب الى الإسعاف واستخدام ونش الإسناد وتعديل الصهريج ونقله بعيدا عن الطريق، وتمت السيطرة على الحادث، دون وجود خسائر في الأرواح.

ورد بلاغ الي فرقة العمليات، صباح أمس، يفيد بوجود حادث انقلاب صهريج في منطقة الأحمدى على جسر في اتجاه المحافظة، وعلى الفور توجهت فرقة إطفاء مركز المنقف والإسناد إلى موقع الحادث، وتبين انقلاب صهريج خلط أسمنت على الطريق وإصابة

إنقاذ مواطن سقط في حفرة بحطين

محمد الشهران



المواطن بعد إنقاذه

تمكنت فرق الإنقاذ التابعة للإدارة العامة للإطفاء فجر أمس، من إنقاذ مواطن شاب سقط في حفرة منزل عميقة بمنطقة حطين، وأصيب نتيجة ذلك بجروح خطيرة نقل على إثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج. وفي التفاصيل، التي رواها ضابط قسم الإعلام في الإدارة العامة للإطفاء الملازم أول رضا السلطان، فإن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً يفيد بسقوط شاب من مواليد 1999 في حفرة منزل عمقها ثلاثة أمتار وتم تجهيزها لأعمال التوسعة والبناء. وأضاف السلطان أن الشاب، وخلال زيارته لصديقه المواطن وهو ابن صاحب المنزل، لم ينتبه لوجود حفرة بهذا الحجم نظراً لأنها كانت مغطاة بـ "طربال"، وما إن تقدم لدخول المنزل حتى انزلقت قدماه، وهوى أرضاً وأصيب في رأسه وقدمه، وبإثناء متفرقه من جسده، وتعامل مع الحادث رجال

إنقاذ مركز إطفاء مشرف، ومركز الإنقاذ الفني بقيادة الرائد أيمن المفرح والقيب

عبداللطيف الحملي، وبإشراف مدير إطفاء محافظة حولي العميد محمد المحمدي.

النيران تلتهم سرداباً في الجليب

سيطر رجال الإدارة العامة للإطفاء أمس على حريق في سرداب عمارة بمنطقة الجليب خلف المستشفى الألماني، واقتصرت الأضرار على الماديات. وحسب مصدر أمني فإن رجال مراكز إطفاء الجليب والعراضية والشهداء والإسناد توجهوا على الفور إلى مكان الحريق، وتبين لدى وصولهم أنه في سرداب عمارة مكونة من 4 أدوار متهولئة بالسكان، فتم على الفور إخلاء العمارة من السكان من قبل رجال الإطفاء ومكافحة الحريق في السرداب.

وتبين، بحسب المصدر، أثناء المكافحة أن الحريق أتى على أسفنج ومواد ديكور والواح خشبية كانت موضوعة في السرداب، مما أدى إلى سرعة انتشار النيران والدخان الكثيف، وبفضل من الله والجهود الكبيرة لرجال الإطفاء تمت السيطرة على الحريق دون أي إصابات بشرية سوى حالة إجهاد حراري واختناق تعرض لها رجل إطفاء أثناء المكافحة بسبب الدخان الكثيف. وكان الحادث بقيادة رئيس مركز إطفاء الجليب والعراضية المقدم نواف شافي، وحضر إلى مكان الحادث كل من رجال الداخلية والطوارئ الطبية.

مصرع أسوي على طريق السالمي

لقي وافر أسوي مصرعه مساء أمس الأول إثر تعرضه للدهس على طريق السالمي من قائد مركبة لا بالفرار إلى جهة غير معلومة. وفي التفاصيل التي رواها مصدر أمني لـ "الجريدة" أن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغاً مساء أمس الأول يفيد بوجود جثة لشخص أسوي ملقاة على قارعة طريق السالمي، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ توجه رجال الأمن العام ورجال المرور إلى موقع البلاغ وشاهدوا جثة الأسوي وتم استدعاء رجال الأدلة الجنائية والطبيب الشرعي. وأضاف المصدر أن المعاينة الأولية دلت على أن الأسوي لقي حتفه نتيجة دهسه من مركبة لا قائدتها بالفرار وعثر على أجزاء من المركبة بجانب الجثة التي أحيلت إلى إدارة الطب الشرعي.

جثة في إسطنبول بالجھراء

عثرت الأجهزة الأمنية في محافظة الجھراء مساء أمس على جثة شخص مجهول الهوية متوفي منذ عدة أيام داخل أحد الإسطبلات. وقال مصدر أمني إن رجال الأدلة الجنائية والطب الشرعي انتقلوا إلى الموقع وعابثوا الجثة التي بدا عليها التحلل والتفسخ، وتمت إحالتها إلى إدارة الطب الشرعي لتحديد سبب الوفاة ووقتها.

مع بطاقات التجاري فيزا بلاينيوم وانفينيت تحصل مجاناً

Priority Pass™ على

جميع حاملي بطاقات التجاري فيزا بلاينيوم وفيزا انفينيت سيحصلون فوراً على بطاقة Priority Pass والتي تمنح حاملها المميزات التالية:

- الحصول مجاناً لأكثر من 600 قاعة مطار (VIP) حول العالم.
- الاستمتاع بأجواء الرفاهية والراحة.
- الاستمتاع بالمشروبات والأطعمة الخفيفة مجاناً.
- قاعات رجال الأعمال وإنترنت مجاناً.

التجاري... هو اختيار

Commercial Bank of Kuwait
AltijariCBK
AltijariCBK

1-888-225 cbk.com

BRITISH COUNCIL | ٦ عاماً في الكويت

تعلم في المملكة المتحدة

معرض التعليم في المملكة المتحدة

www.britishcouncil.com.kw

وت ع / ١٣ / أ / ١٣٩٨

هل مازلت تبحث عن جامعات في المملكة المتحدة للدلتاحق في شهر سبتمبر ٢٠١٥؟

هذه هي فرصتك للتقديم والحصول على العروض الفورية من جامعات بريطانية.

٦ يوليو ٢٠١٥ | من الساعة التاسعة حتى الساعة الثانية عشر والنصف مساءً فندق فور بوينتس شيراتون (قاعة الشامية)

جامعة أستون | جامعة أكسفورد بروكس | جامعة سالفورد | جامعة برمنغهام | المجموعة الدراسة الدولية | جامعة برادفورد | جامعة غرب اسكتلندا

OXFORD BROOKES UNIVERSITY | Aston University | University of Salford | UNIVERSITY OF BRADFORD | LWS UNIVERSITY OF THE WEST OF SCOTLAND | UNIVERSITY OF BRADFORD | StudyGroup

الفخامة البريطانية

الآن في الكويت MG750 FL

احجز مكانك خلف عجلة قيادة الموديل الأمخم لأسطورة السيارات البريطانية MG750 FL.

بادر بزيارة صالة عرض MG Motor بالشويخ واحجز سيارتك بباقة مذهلة من المميزات واستمتع بضيافة MG الرمضانية التي أعددناها بمناسبة الشهر الكريم.

٩,٠٠٠ ك.د

- تأمين شامل لمدة سنة
- كفالة ممتدة لغاية 10 سنوات (مسافة مفتوحة)
- صيانة مجانية لمدة 3 سنوات أو 60,000 كم
- تأمين ضد الغير وتسجيل مجاني
- إمكانية تامين سيارتك المستعملة
- قسيمة شرائية بقيمة 100 دك من عبد الصمد القرشي

مواعيد العمل في شهر رمضان المبارك: الفترة الصباحية: من الساعة 9:00 صباحاً إلى الساعة 2:30 عصراً - الفترة المسائية: من الساعة 8:30 مساءً إلى الساعة 12:30 منتصف الليل.

الشويخ - بجانب الغنم لقطع الغيار - تلفون: 22282801 / 22282802 - علي: 97228408 - عمرو: 97241553

www.mgkuwait.com | mgkuwait | mgkuwait



من الصعب معرفة ماذا كان يدور في عقل ذلك الشاب الانتحاري حينما شرع في تنفيذ جريمته الخسيسة، لكن- في المقابل- من السهل التكهن بنوع الأسئلة التي لم تحظر له على بال طوال حياته القصيرة، ولعل السؤال الأبرز هو: ماذا لو كنت مخطئا؟ السؤال بسيط في صياغته، إلا أنّ مجرد طرحه يتعارض مع عقلية التعصب التي من شأنها التمسك بالسميت براء صارمة مهما يكن من ثمن، ولا ينبغي أن نخدع أنفسنا حول هذه النقطة على وجه الخصوص، فالتعصب لا يقتصر على «الفئة الضالة» كما تصفهم وسائل الإعلام، بل إنه جزء من ثقافة أمة ما زالت تؤمن بانها خير أم الأرض، ولا أقول ذلك من باب جلد الذات، إذ لم يبق في ذواتنا مكان يصلح للجلد، لكني أكتفي بوصف واقع عيشه ولا نريد أن نراه، الواقع الذي توارثناه جيلا بعد جيل رغم صخب المثغنين بساحة «الزمن الجميل»، فالسماحة لا تذهب إلى أبعد من مجرد التعايش السلمي بين الفرقاء، لكنها لا تزال الفرقة، والفرقة ثمة أن تعصب، وهذا الأخير يستحيل اجتثاثه من جذوره من دون أن نتجزأ على مواجهة السؤال الغائب عن حضارتنا طوال تاريخها: ماذا لو كنا مخطئين من الألف إلى الياء؟

السؤال السابق سؤال افتراضي، وإحدى أهم وظائف الأسئلة الافتراضية هي مساعدتنا على التفكير خارج الصندوق كما يقولون، والتفكير خارج الصندوق بالنسبة إلى المتعصبين مثل التنفس خارج الماء بالنسبة إلى الأسماك، ولهذا فإن معالجة التطرف يجب ألا تقتصر على تاليف ما ينفوس وترويض القلوب، بل ينبغي أيضا تحرير العقول مما لحق بها من تلقين وتسلیم وتجهين! تعلمنا منذ نعومة أظفارنا أنّ الإنسان يولد مسلما بالفطرة، وإنّ نشأ يهوديا أو نصرانيا فإنّ مرّة ذلك إلى أبويه اللذين هؤاه أو نصرأه، لكننا مع ذلك لا نترك أطفالنا وفطرتهم، بل نؤسّسهم إلى أدقّ التفاصيل، فما بحق لنا لا بحق الفرة، وكلمة «عيرنا» هنا لا تشير فقط إلى الديانات الأخرى، بل تشمل أيضا كل الفرق المختلفة عن «الإسلام الصحيح» والتي لم تسلك مثلنا طريق «الفطرة السليمة»!

ما الذي يبرر يقيني باني على صواب؟ وما الذي يجعل ضميري مرتاحا في قصر عضوية «الإسلام الصحيح» على طائفتي دون الطوائف الأخرى؟ ثم ما الذي يجعلني واثقا من نفسي إلى هذا الحد؟ لا يبدو أنّ الإجابة عن كل هذه الأسئلة تكمن في الاستشهاد بالانصوص الدينية، فالطرف الآخر لديه أيضا ما يستشهد به، ولا يكفي القول إنّ استشهادي صحيح واستشهاد خصمي باطل، ذلك أنّ خصمي باستطاعته أيضا أن يلجا إلى إجابة مماثلة، كما لا يكفي الإحالة إلى الشيخ الفلاني، لأنّ الطرف الآخر سيحيلني بدوره إلى السيد الفلاني هل تعارك؟ تعارك عزيزنا وما زالوا يتعاركون، فالمفرعة الدينية لا تنتهي إلى عندما يقضي طرف الطرف الآخر، والعاطفة الدينية كقيلة باستمرار المعركة حتى تصل إلى هذه النهاية المأساوية، كيف لا وكل طرف يدعي أنّ الله معه وأنّ الملاكمة تقالبت على جانبه؛ من الواضح أننا لم نرت عن أسلافنا أفكارهم ففسب، بل ورفنا عنهم أيضا الفشل في حل نزاعاتنا بطرق سلمية! لكن أين يكمن موضع النزاع؟ عندما يتخاصم الأطفال على ملكية الكرة أثناء اللعب، يأتي الأب الغاضب ليغرز سكينيا في بطن الكرة ويبد الفتنة، لكن لسنا في حاجة إلى مثل هذا الحل الروادكالي لواد التعصب الديني، بل إن ما نحتاجه- في الوقت الراهن على الأقل- هو تلميع الروح الرياضية في تمرير الكرة من طرف إلى آخر مع السماح لأولئك الذين لا يحبون لعب الكرة بالانسحاب من الملعب!

د. بحر الديحاني



التطرف الديني لا ينشأ من فراغ (2-2)

إن مكافحة التطرف الديني تتطلب أولا توجيه سهام النقد مباشرة إلى الأنظمة العربية التي تحالفت مع الإسلام السياسي و«دينت» الدولة، وثانيا المطالبة بإصلاحات سياسية شاملة وجذرية من أجل بناء دول مدنية ديمقراطية حديثة تقوم على أساس سيادة القانون، والعدالة الاجتماعية، والمواطنة الدستورية، والمتساوية، واحترام الدين.

عندما تتلاقى المصالح تُعقد التحالفات السياسية المعجزة عنها، فالأنظمة الاستبدادية تحتاج إلى من يجبر «شرعيتها»، وإلى قوى «شعبية» لا تعترض على احتكار السلطة والثروة من قبل القلة، وتغض النظر عن الممارسات القمعية، وهي أمور وفرتها جماعات الإسلام السياسي، في مقابل فتح المجال لهم للتوسع، حيث تركّزت أنشطتهم العامة في البداية على قضايا «الدعوة»، وذلك التزاما، بالذات بالنسبة إلى الإخوان، بتدرج المراحل الذي وضعه مؤسس الجماعة حسن البنا، من أجل كسب ثقة الناس، خصوصا فئة الشباب وتخليصهم حزبيا، بجانب إشغالهم في أمور دينية بسيطة تلهيهم عن متابعة الشأن العام، وهو ما يُخفف الضغط الشعبي على الأنظمة لا سيما أنّ فئة الشباب تمثل غالبية مجتمعاتنا.

نباية التحالف السياسي الذي تغير معه شكل الدولة في عدد من دول المنطقة، وبرزت بشكل واضح مظاهر الدولة الدينية، كانت في أول سبعينيات القرن الماضي في مصر، (مركزٌ) القيادة العالمية لجماعة الإخوان)، نظرا لما لها من تأثير إقليمي كبير، إذ عقد الرئيس الأسبق السادات «الرئيس المؤمن»! تحالفة السياسي مع «الإخوان» في الوقت الذي أطلق فيه سياسته الاقتصادية النيوليبرالية المتوحشة تحت مسمى «الافتتاح الاقتصادي» (يعني «الإخوان» وتيارات الإسلام السياسي الأخرى اقتصاد السوق الحرة والنيوليبرالية، وأغلب قادتهم من كبار الرأسماليين)، والتي أدت إلى زيادة الفوارق الطبقيّة، والإفقار، والبطالة. المهم بالنسبة إلى تيارات الإسلام السياسي هو فتح المجال لهم للنشاط العام وتجنيد الشباب، في مقابل رفعهم راية «الجهاد» في أفغانستان لمحاربة «الكنكار»، وذلك لمصلحة أميركا وبدعمها المباشر، وهو ما ترتب عليه فيما بعد عودة المتطرفين «الإفغان الجرب».

بعد اغتيال السادات من جماعات الإسلام السياسي توترت العلاقة بينهما، ثم تعرضوا، بالذات الإخوان، للمطاردة والسجن والتعذيب، ولكن هذا لم يمس «السلف» والجماعات المرتبطة بهم، أو مظاهر «تدين» الدولة، وفي مرحلة لاحقة تحسنت علاقة الإخوان السياسية مع مبارك، لذلك أدت توريث الحكم لابنه ثم رفضوا، في البداية، المشاركة في ثورة يناير 2011.

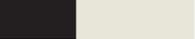
أما محليا فقد تم حل مجلس الأمة وتعطيل الدستور عام 1976، ثم تحالف النظام مع «الإخوان» فبدأت مرحلة التراجع عن استعمال بناء الدولة المدنية الحديثة، التي وضع أسسها الدستور، لمصلحة مشروع حكم بمظاهر دولة دينية، وهو ما انعكس ليس على نوعية البرامج الإعلامية، والمناهج الدراسية، والتعاملات المصرفية فقط، بل أيضا على مظاهر الحياة العامة والسياسية.

التحالف السياسي الجديد مع «الإخوان» ترتب عليه مشاركتهم في الحكومة عام 1976، وفتح أفرع «جمعية الإصلاح الاجتماعي» في المحافظات، وإنشاء لجان ومراكز تابعة لها

dai7aani@gmail.com

ذهب

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب



تنوع من العامة أن يفتقوا غضبيهم، وأن يبثوا عنصرياتهم، والا يتوانوا في التعبير عن طرفاتهم بعد أي حدث جلل يصيب المجتمع، فبحكم الذوبان في بحر وسائل التواصل الاجتماعي بتشجع العامة على التعبير دون حذر، لكن الغريب هو عندما تفتح هذه العنصريات والتطرفات على السنة البارزين، هؤلاء الذين لربما تتضرر مصالحهم ومراكزهم من جراء تعابيرهم، إلا أن البعض في قلوبهم أقوى وأشد حتى من أقل درجات الدبلوماسية المطلوبة، فما تجد سوى الطائفة وقد نضحت والعنصرية وقد طفتح، والرائحة وقد ملأت العالم الإنترنتي باكملِه.

أحدِه كتب يطلِّع عِدم «حلِّب» قضية تفجير مسجد الإمام الصادق والتي يعتقد أنها ستستغل في التعيينات العسكرية (ثم اعتذر لاحقا عن تفريدهته اعتذارا لا يسمن ولا يغني)، وأخر كتب يدعو لإنشاء جامعة إسلامية وقنوات فضائية تدافع عن الرسول وسننه وآله وأزواجه والصحابة و«تزيل الشبهات التي يصطنعها أعداء الإسلام عنهم»، وإلى الاهتمام بالفكر الهوائي ونشره، وهما شخصيتان معروفتان في البلد، لم تردعهما لا نصرتهما أو مصالحهما عن الغمز والتبذر ونحن في وقت حار صعب، بل دعا هذا التلميح وهذا التصريح دعوا إلى المزيد من التنازب الطائفي وأشعل حوارا سيئا من كل الأطراف يجب ألا يحصل والدماء لم تبرد الجروح لم تلتئم بعد.

في مراري توجهت إلى الرجل الوحيد الذي أعرف أنه سينتشل عقلي من الغضب، أخرجته من قيلولته، لربما كنت أصرخ على التلفون، استمع إلى النهاية ثم اتاني صوته هادئا رحيمًا يحمل كل الشفقة ولا شيء من الحقد:

النار تصهر المعادن يمكن بها فرز الذهب عن الخشاش، والناس معادن تصهرهم المحن والمصائب، فيفرز الطيب من الخبيث، وما أصاب الوطن تجربة نارية فزرت أبناءه، وكان الذهب الغالب الأعظم منه وبعض الخشاش الذين طالتهم يد العدالة. لا تبحث اليوم عن طرف ينتقم منه عند حدث لأهل الكويت، نحن نهدف إلى الإصلاح لا الانتقام، وهذا الأول يأخذ وقتا وصيرا.

الإصلاح وما يصحبه من تغيير يحتاج وعبا، والوعي يحتاج وقتا والوقت يحتاج صبرا، اليوم يوم القانون، فإذا لم يوجد قانون فأول من سيكون في خطر هو الدين، وهذا ينطبق على أصغر شؤوننا، فمثلا لو أنفلت الأمر المروري، ولو لم يعاقب من يعبر الإشارة الحمراء فسيستغل الإرهابي هذه الثغرة ويجري بسياسته على أجساد الناس، إنه القانون يحيي الدين ويحمينا، ولتفهم تماما بطة العملية الإصلاحية، ومطاطبة القرارات الإنقاذية، فأحيانا بطؤها ومطاطبتها يتفادان أرواحا يمكن فقدانها عند فرض حلول سريعة وصارمة.

وماذا يا والدي عمن ينشر الكره والبغضاء في صيغة راي لا يمكن أن تصيبه يد العدالة، بل ستكون مضطرين للدفاع عن حقه في إبداء رايه وإن احترقت قلوبنا من جراء خسة هذا الراي؟ هنا يتجلى صبرك يا ابتني، قال والدي، هنا مكان الحكمة والعمل الجاد الدؤوب والانتظار الطيب لحصد محصول صالح لا يتأتى سوى بذاك الانتظار.

أرى في وجه والدي انتظارا قديما وأملا جديدا، وكان كل سنوات الانتظار لم تأخذ ولا قطرة من الأمل والإيمان بحقيقة التغيير، أرى في وجهه ثباتا وعزما وحلما ورافة لم تنتقص منها الدماء التي سالت شيئا، بل إن عقلت فحقت من حلمه وضافت من رافته. مؤمن والدي بالقانون وبالعدالة الإلهية، وان كلهمنا سحقيق المطلوب وإن نحن وظفنا الأول وأمنا بالثانية بالطريقة الصحيحة. أعود فأحتر شكواي: أريد أن أعيش في مكان آمن، أريد أن يكبر أبنائي فلا يعرفون لكلمة طائفة مني، أريد الحرية، أريد التعايش، أريد الأمان الذي كان وما عاد، فيرد والدي، هذه أشياء ثمينة، والثمنين يحتاج عملا كثيرا، إن أردتها فلا ترجعها، بل استحقها.

عدنان أبو عامر *

القتال ضد «داعش» يقرب حماس ومصر

يبدو أن العلاقات بين حماس ومصر، التي توترت منذ الإطاحة بالرئيس محمد مرسي عام 2013، تتحسن بوساطة سعودية... جاء هذا التعبير غير المتوقع عن الامتنان عقب إصدار محكمة مصرية للقضايا المستعجلة في السادس من يونيو حكماً بنقض حكم الأمان والعشرين من فبراير الذي يقضي بتصفيت حماس منظمة إرهابية.

اتخذت العلاقات بين حماس ومصر منحى تدريجيا غير متوقع نحو الأفضل، مع تعبير القاهرة عن رضاها حيال مقاربة حماس الأمنية تجاه مصر، وخصوصا في المناطق الحدودية، ففي الخامس والعشرين من يونيو، اتنى المسؤولون المصريون على حماس لدورها في غزة، بسببها اتفاق التهريب عند الحدود، ومنعها للمجاهدين السلفيين من التسلل من سيناء واليهـا.

يبدو أن العلاقات بين حماس ومصر، التي توترت منذ الإطاحة بالرئيس محمد مرسي عام 2013، تتحسن بوساطة سعودية... جاء هذا التعبير غير المتوقع عن الامتنان عقب إصدار محكمة مصرية للقضايا المستعجلة في السادس من يونيو حكماً بنقض حكم الأمان والعشرين من فبراير الذي يقضي بتصفيت حماس منظمة إرهابية، علماً أنّ هذه خطوة كانت قد ضاعفت التوتر العالي أساسا بين الطرفين، فربح الأناطق باسم حماس سامي أبو زهري بقرار المحكمة، وأصفا إياه بتصفيت خطم ويتأكد لدور القاهرة الإقليمي في القضية الفلسطينية، وأضاف أنّ الحكم سيكون له تداعيات إيجابية على العلاقات بين الفريقين.

أما مسؤول العلاقات الدولية في حماس أسامة حمدان، فقد أخبر صحيفة Al-Monitor: «يشكل هذا القرار خطوة في الاتجاه الصحيح نحو الفلسطينيين ودياسة علاقة جديدة مع حماس، ويرتبط هذا بالعلاقات الإستراتيجية مع الأخذ في الاعتبار دور مصر في القضية الفلسطينية على ضوء سياسة عدم التدخل التي تتبعها حماس تجاه شؤون القاهرة».

ذكر عبدالله الأشعل، مساعد وزير الخارجية المصري السابق، لصحيفة Al-Monitor: «تبرّز هذه المؤتمرات الجيدة رغبة مصر في تحسين علاقاتها مع حماس، فتبدّل موقفها لمصلحة حماس يُظهر رغبة مصرية رسمية في تحسين ظروف العيش في غزة، وينطبق ذلك خصوصا بعد إخفاق الجهود المصرية لإخراج حماس من الساحة السياسية، في حين تطالب أصوات كثيرة داخل النظام المصري بتعزيز دور حماس في المنطقة».

في الثامن عشر من فبراير، ادعى محمود كريم، أول سفير مصري إلى أراضي السلطة الفلسطينية في تسعينيات القرن الماضي، أنّ وسائل الإعلام المصرية تزعم أنّ حماس تتدخل في الشؤون الداخلية المصرية في محاولة لوضع اليد الحركية في الخانة ذاتها مع تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) والقاعدة بغية تشويه صورة حماس وحملها على ارتكاب أعمال عنف، وأضاف: لكن من مصلحة مصر أنّ تتصالح مع حماس، بما أنّ هذه الأخيرة مختلفة عن «داعش»، وفي إشارة إلى تحسن محتمل في العلاقات، فتحت مصر في خطوة غير متوقعة 23 و25 يونيو.

يعود هذا التبدل في موقف مصر في جزء منه، على ما يبدو، إلى دور المملكة العربية السعودية في الترويج للتقرب بين الطرفين، فخلال اجتماع في 16 يونيو في جدة بين وزير الخارجية السعودي عادل الجبير ونظيره المصري سامح شكري، حذر السعوديون القاهرة من أنها ستخسر نفوذها في غزة، وخصوصا على ضوء المصالحة بين



د. عبدالمجيد الأنصاري *

تفجير المساجد.. طغيان الكراهية

مولدات الكراهية في مجتمعاتنا عديدة: التزبية غير السوية، التعليم التعصبي، والخطاب التكفيري، والموروث الثقافي التعصبي، والتفريع التمييزي، والسياسات الإقصائية لبعض مكونات المجتمع، والقنوات والمواقع المرخصة، والتي أثمرت في النهاية غلواً في الكراهية.

في أعقاب الإرهاب الذي استهدف مسجد الإمام الصادق في الكويت، والذي قام به شاب أتى من خارجها فاودي بحياة 27 شهيدا وأصاب 227 جرحيا، تساءل الكاتب والإعلامي السعودي، داؤد الشريان بحيرة، من نزع مشاعر الإنسانية من وجدان هذا الشاب وأقرانه، وعلى هذا النحو من التوحش والقسوة؟! وأي فكر يجعل شابا في العشرين من عمره، يتحول إلى إرهابي وماقتل محترفا؟

أجاب الكاتب: إنه الانتقام الذي حرك هذا الشاب المغربي، والتخريص الذي يسعمن منحن صغره ضد مواطنيه الشيعية، فهؤلاء الشباب الذين يسعون دائما بغير مواظتهم الشيعية على مدى سنوات طفولتهم وشبابهم، يكونون مؤهلين للتجنيد من قبل التنظيمات الإرهابية وأداة طيبة لتنفيذ مخططاتها، وهذا ما منعه من مجرد التفكير في التراجع عن جريمته، وجعله يتصرف على طريقة «المتنقذ الأعمى» ونحن السبب، لقد تغافلنا لسنوات عن أولئك الذين هدموا جدار المواطنة في وجدان شبائنا، وقتلوا فيهم فكرة التعايش، فضلا عن الإنسانية. لقد انسحبت الكاتبت تفخيخ الدماء ووضع يده على أس الوياء، إنه «مرض الكراهية» الذي يجعل شابا في عمر الزهور، لا يتسكو مظلمة أو فاقة أو بطالة، ولا يعاني إحباطا أو قهرا، بمخابة قنبلة بشرية رخيصة لا يقيم وزنا للحياة ولا براعي حرمة لشهر معظم، ولا يابه بقديسة بيت الله تعالى، فهذا الشيطان الداعشي انطلاق من الرياض بالطائرة إلى البحرين، حيث مكث في المطار (3 ساعات، ومن ثم إلى الكويت فجرا، وكانت لديه الساعات الطويلة لتراجع نفسه وبفكر في مصيره ومصير الآخرين، لكنه لم يفكر ولم يتردد، وتسلل إلى المسجد والمصلون ساجدون، وفجرهم!

هل هناك جرم أعظم من قتل مصلين صائمين، وفي بيت الله تعالى، وفي شهر معظم، وفي يوم جمعة؟! هذا الذي قال تعالى فيه وفي أمثاله «وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسُئِعَى فِي خُرَابِيِّهَا»، وتوعدهم بالخزي والعذاب «لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ». لقد ارتكب جميع الصلوات وداس كل الثنواب واخترق كل المحرمات، إذ لم تكن بيوت الله تعالى ملأداً آمنا، فأين يامن الناس كما قال بحق مامون فندي؟!

الهدا الدرر تصل قسوة القلوب وموت الضمير وولادة الإحساس؟! سبحانه ربي القائل «فَمَنْ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ أَنْهَارٌ...». دعونا نتساءل كما تسأل الكاتب: ما العوامل التي حولت هذا الشاب إلى كائن مدموم الضمير، متحجر القلب، وحشي الطبع، عدواني السلوك، تحركه غرائز الحقد والكراهية والانتقام الأعمى؟!

المحللون للإرهاب منهم من يرجع الإرهاب إلى عوامل اقتصادية واجتماعية كالفقر والحرمان والبطالة والإحباط والجهل والامية، ومعظم هؤلاء من أصحاب الفكر اليساري، أما أصحاب الفكر الديمقراطي فيعللون الإرهاب بغياب الديمقراطية وتضييق الحريات والقمع والتسلط، لكن كل الدراسات



يعود تبدل موقف مصر من حماس

إلى دور المملكة العربية السعودية في

الترويج للتقرب بين الطرفين

*** المونتيجور**

انطلق بحرية في شهر رمضان



جيب® شيروكي 2015

- محرك تايفورشارك®، مثيري، سعة 2,4 لتر وقوة 173 حصاناً . دفع ثنائي
- محرك بيتاستار™ به أسطوانات على شكل V سعة 3.2 لتر، قوة 272 حصاناً

ابتداءً من **7,299 د.ك**



جيب® جراند شيروكي 2015

- محرك بيتاستار™ به أسطوانات على شكل V سعة 3,6 لتر، قوة 290 حصاناً
- محرك هيني® به 8 أسطوانات على شكل V، سعة 5,7 لتر وقوة 360 حصاناً

ابتداءً من **10,399 د.ك**



جيب® رانجلر 2015

- محرك بيتاستار™ به أسطوانات على شكل V، سعة 3,6 لتر، قوة 285 حصاناً

ابتداءً من **8,199 د.ك**

سينمك نظام التحكم بالثبتي سبيلك تيرين به وضعيات التفة المطفئة أثناء القيادة على جميع أنواع الطرق، عش المفطورة باكتشاف أماكن جديدة لم ترها من قبل وتحفظ عليها نظيفة كما وجدتھا.

Jeep Middle East

الوكلاء/الموظفات القائمة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الدار القاسمي جيب في كافة دارة مسحة الصورة، مثل كارسيل السيارات الواليف المتحدة د.م.و.

Jeep®

شركة الملا وهشاشي
عرض خاص للشركات
feet@mbmcg8.com 22212766
 DODGE CHRYSLER Jeep

أوقات العمل في رمضان:

السبت - الخميس: من 9 صباحاً إلى 1 ظهراً ومن 8.30 مساءً إلى 12 منتصف الليل

شركة الملا و بهشاشي للسيارات د.م.و.
 ائري: 1885500 • الأحمدي: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 99783563



اقتصاد

14

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.190	417	1.011

الدينار الكويتي	1 KD
2.123	2.975
3.305	

البحر: «إيفا فنادق» تركز في مشاريعها على السوق الإماراتي

«ستشهد خلال العام الحالي مزيداً من التوسعات ومشاريع في أسواق متعددة»



طلال البحر

الإحتياطي الاختياري البالغ 11 مليون، وجزء من علاوة الإصدار بمبلغ مليوني دينار. كما تم انتخاب مجلس إدارة جديد مدة 3 سنوات قادمة كما يلي:

شركة الضاحية الإستثمارية، وشركة عقارات الخليج، وشركة مراسي الأفق للتجارة العامة والمقاولات، وشركة تلال الإستثمارية، وشركة ضاحية الدسمة العقارية، وبندر سليمان الجارالله.

السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014، كما تمت الموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المذكورة.

كما أقرت العمومية إطفاء جزء من خسائرها المتراكمة بقيمة 27.23 مليون دينار من إجمالي الخسائر المتراكمة البالغة 28.7 مليون دينار، وذلك عن طريق استخدام كامل الإحتياطي القانوني والبالغ 14.22 مليوناً، وكامل

2015 على التحضير واعداد التصاميم لإطلاق منتجات جديدة ذات علامة تجارية مجاورة لمشروع بلقيس السكني، ونتوقع إعلانها في النصف الثاني من العام.

وتوقع الانتهاء من المرحلة الثالثة من المشروع وعرضها في السوق خلال النصف الثاني من 2015، والتي تتكون من وحدات سكنية راقية أكثر معاصرة ومماثلة لمشروع The8 ولكن بهوية وتصاميم مختلفة. وذكر «نهدف من ذلك تحقيق أكبر استفادة من المساحات المتوفرة للبناء للدور الواحد، مع المحافظة على كفاءة عالية ومبيعات تنافسية جداً، وهو ما تتميز به إيفا للفنادق».

وتوقع أن ترى الشركة تقدماً كبيراً في العمليات الإنشائية على جزيرة النخلة جيميرا وطرح منتجات عقارية جديدة، كما تعمل إيفا للفنادق حالياً على إقامة مشاريع في مناطق أخرى في دبي لإطلاقها في 2015 عند صعود السوق العقاري.

إطفاء الخسائر

ومن جانب آخر، وافقت الجمعية العمومية على كل البنود الواردة في جدول الأعمال، وأبرزها المصادقة على تقرير مجلس الإدارة ومرابي الحسابات، واعتماد البيانات المالية والحسابات الختامية للشركة، وذلك عن

ووضوحا للسوق، نحن على ثقة بأن خططنا التوسعية ستحقق قيمة لحقوق المساهمين».

وأوضح أن الشركة حققت خسائر خلال 2014 بلغت قيمتها 29.92 مليون دينار، مقارنة بإرباح بلغت قيمتها 3.20 ملايين دينار في عام 2013، كما حققت خسائر في الربع الأول بالعام الحالي بلغت 2.15 مليون دينار، مقابل خسائر بلغت 2.97 مليون دينار في نفس الفترة من 2013.

وتابع البحر قائلاً إن «إيفا فنادق» حققت خلال العام الماضي إيرادات بلغت قيمتها 36.5 مليون دينار، مشيراً إلى أن حقوق المساهمين انخفضت إلى 53 مليون دينار، مقارنة بـ 2013، بينما انخفض إجمالي أصول الشركة بنسبة 5 في المئة ليلعب 382 مليون دينار، مقارنة بـ 404 ملايين لعام 2013.

مشاريع مستقبلية

وحول مشاريع الشركة المستقبلية قال البحر «نتطلع في 2015 في إطلاق وحدات سكنية فندقية تحمل علامة تجارية

فريدة من نوعها في دبي، هذه الوحدات ستكون مختلفة وفارقة عن غيرها من الوحدات على جزيرة النخلة جيميرا، وذلك عبر إضافة مجمع سكني من فئة «بوتيك» يتماشى مع الهندسة المعمارية والعلامة التجارية للمشروع، مشيراً إلى أن «الشركة ستركز في

رئيسيين لهذا المشروع الجديد، ووضع برنامج محدد لشراء الأصول، كذلك اختيار العلامة التجارية».

إطلاق مشاريع

ولفت إلى أنه في مارس 2014 تم إطلاق مشروع The8 على جزيرة النخلة جيميرا، والذي لقي نجاحاً فاق المتوقع، وبقيادة خالد أسبيته دخل المشروع مرحلة التنفيذ خلال النصف الثاني من 2014، ومازال الطلب على وحداته مستمراً، ونتوقع استمرار نجاحه سنوات قادمة.

وأكد البحر أن «إيفا فنادق» قادرة على تقديم مشاريع عقارية متعددة الاستخدام وعالية الجودة، وكذلك واضحة على ذلك فقد حصلت الشركة نهاية عام 2014 على جائزة برنامج العقارات العربية المتميز 2014-2015 لفئة تصميم وإنجاز الفنادق، عن فندقها موفنيك أبراج بحيرات جميرا-دبي، والذي يعكس التزام الشركة بتقديم المشاريع على أعلى وارقي المستويات».

عام التحديات

وقال إن «عام 2014 كان مليئاً بالتحديات، ولكن إيماننا الراسخ بالقرارات التي تم اتخاذها خلال 2014 التي سمح لفريق التطوير في الشركة بالاستعداد بقوة للفترة المقبلة، ومع أسس أكثر نضجا

نمو العلامة بوتل، تم تعديل دور هيوبرت فيروا ليشمل منصب الرئيسي التنفيذي ليوتل. ومع تركيز دور هيوبرت وخبرة جو سبيتا، ستشهد سلسلة فنادق بوتل توسعا سريعاً كعلامة تجارية عالمية على المدى القريب»، لافتاً إلى أن الشركة في المراحل النهائية من المفاوضات لتوقيع اتفاقية إدارة لأول فندق بوتل في دبي، ويصعد إعلان فنادق جديدة في مدن رئيسية في الولايات المتحدة الأميركية».

وذكر البحر أن «عام 2014 شهد إطلاق عمليات كبرى ويليام في دبي، والتي تخلق فرصاً هائلة تستفيد منها مشاريعنا، نظراً لطبيعة سوق العقار في دبي، فضلاً عن توحيد وتوسيع نموذج عمل فريد في هذا القطاع، ونجاحنا في التفاوض للحصول على الامتيازات في دبي والمنطقة يمنح الشركة فرصاً أفضل للتطور والنمو».

وأضاف بأن مشروع نادي العطلات الإقليمي خطا خطوة للأمام بإطلاق نادي اريا للعطلات في 2014 مع الشرك الرئيسي الشركة التجارية العقارية، التي تشاركنا الرؤية الطويلة الأمد لإنشاء نادي العطلات في منطقة الشرق الأوسط، مع القدرة على الهيمنة على أسواق منطقة الشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، وجنوب شرق آسيا، وأوروبا، وأميركا الشمالية. ويتوجه من جو سبيتا تم تعيين موظفين

قال رئيس مجلس إدارة شركة إيفا للفنادق والمنتجعات طلال البحر، إن «الشركة تركز في مشروعاتها خلال الوقت الراهن على السوق الإماراتي»، موضحاً أنها بصدد البدء في مشروعين بالإمارات خلال العام الحالي.

حديث البحر جاء خلال اجتماع الجمعية العمومية التي عقدت أمس، متوقفاً أن تشهد الشركة خلال عام 2015 مزيداً من التوسع في العمليات والمشاريع في أسواق متعددة، وضمن مجموعة متنوعة من الأصول ذات فئات مختلفة، مؤكداً أن عام 2014 شهد التركيز على معالجة أوضاع الشركة مع شركة نخيل، المطور الرئيسي لمشروع جزيرة النخلة جيميرا، حيث أدت إلى الشركة مع شركة نخيل، المحور الرئيسي لمشروع جزيرة النخلة جيميرا، حيث أدت إلى الشركة مع شركة نخيل، المطور الرئيسي لمشروع جزيرة النخلة جيميرا، مع المحافظة على علاقة طيبة مع نخيل.

وذكر البحر أن «تلك التسوية جاءت لتدعم أصولنا غير المستغلة على جزيرة النخلة جيميرا، وتمكننا من التركيز على إطلاق مشاريع جديدة في الأعوام المقبلة»، مبيناً أن «عام 2015 سيشهد إطلاق مرحلتين جديدتين من مشاريعنا السكنية الرئيسية، وكذلك فندق يحمل العلامة التجارية بوتل».

فنادق بوتل

وأضاف «انه لتسريع وتيرة

إسناد الشمري

أكد طلال البحر أن عام 2014 شهد التركيز على معالجة أوضاع «إيفا فنادق» مع شركة نخيل، وسعيها إلى المضي قدماً في مشاريعنا على جزيرة النخلة جيميرا، مع المحافظة على علاقة طيبة مع «نخيل».

مشروع نادي العطلات الإقليمي خطا خطوة للأمام بإطلاق نادي اريا للعطلات في 2014 مع الشرك الرئيسي الشركة التجارية العقارية

البحر

«التجارة» تخاطب شركات متأخرة عن حفظ سجلاتها لدى «المقاصة»

نسبة التسجيل لم تتجاوز 30%

عيسى عبدالسلام

بيانات مساهميتها وتسليمها إلى «المقاصة»، ما لم تلتزم بما جاء في نص المادة 156 من قانون الشركات التي تنص على: «يكون للشركة سجل خاص يحفظ لدى وكالة مقاصة، تقيد فيه أسماء المساهمين وجنسياتهم وموطنهم وعدد الاسهم المملوكة لكل منهم ونوعها والقيمة المدفوعة عن كل سهم، ويتم التأشير في سجل المساهمين بأي تغييرات تطرأ على البيانات المسجلة فيه وفقاً لما تلتقاه الشركة او وكالة المقاصة من بيانات».

ولفتت إلى أن الوزارة تحري تسنيقا حالياً مع كل الشركات من شأنه تقديم هذه البيانات والمعلومات المطلوبة وتقديمها إلى «المقاصة».

أبلغت مصادر مسؤولة «الجريدة» أن وزارة التجارة والصناعة أذرت شركات مساهمة ومفقلة بضرورة الالتزام بتعليماتها السابقة لإزاء وضع سجلات مساهميتها لدى الشركة الكويتية للمقاصة.

وقالت المصادر إن قانون الشركات الجديد ألزم كل الشركات المقفلة والعامية بضرورة حفظ سجلاتها لدى «المقاصة»، لافتة إلى أن نسبة التسجيل لم تتجاوز 30 في المئة حتى الآن، وجار التسنيق من أجل الزام الشركات باتباع التعليمات الخاصة بحفظ سجلات مساهميتها.

وأشارت إلى أن «التجارة» ستعتمد على إيقاف معاملات الشركات المتأخرة عن تسجيل

أخبار الشركات

بيع أسهم لمصلحة «العدل»

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية أنه بناء على طلب وزارة العدل - إدارة التنفيذ سيتم بيع الأسهم التالية: - الصفاة للاستثمار بعدد 100.6 ألف سهم (سهم غير مدرج) - مجموعة الصفاة بعدد 3.718 ملايين سهم (سهم غير مدرج) - أسيا القابضة بعدد 7.872 ملايين سهم (سهم غير مدرج) - إيلاف للتأمين التكافلي بعدد 37.5 ألف سهم (سهم غير مدرج) - مجموعة الجوهرة انغست القابضة بعدد 100 ألف سهم (سهم غير مدرج) - رسامال القابضة بعدد 105 آلاف سهم (سهم غير مدرج)

وذلك اعتباراً من غد الثلاثاء 7 الجاري وفقاً للإجراءات المتبعة لآلية التداول النقدي بالسوق، علماً بأن الأسهم غير المدرجة بالسوق لا يتم بيعها إلا بحضور مأمور التنفيذ، وبعد انتهاء فترة التداول بالسوق الرسمي، وفي حال تقرر إيقاف إجراءات البيع سيتم الإعلان عن ذلك في حينه.

«استثمارات» تشتري عقاراً بـ11 مليون درهم إماراتي

أعلنت شركة الاستثمارات الوطنية شراء عقار «عمارة سكنية تجارية، بإمارة رأس الخيمة بدولة الإمارات العربية المتحدة بقيمة 11 مليون درهم إماراتي، وذلك بمتوسط عائده سنوي 9 في المئة، وسيدرج العائد ضمن أرباح الربع الثالث من عام 2015.

«المدار»: تسوية مديونية بقيمة 984 ألف دينار

أعلنت شركة المدار للتمويل والاستثمار أنها أجرت تسوية مع إحدى الجهات الدائنة بمبلغ 984 ألف دينار، مقابل التنازل عن حصة في شركة زميلة، وقد نتج عن هذه التسوية صافي ربح بمبلغ 589.9 ألف دينار، وسيتم إدراج أثر التسوية في البيانات المالية المنتهية في 30 يونيو 2015.

تباين مؤشرات السوق في جلسة ضعيفة النشاط والسيولة

تشابه أداء الأسواق الخليجية وسط ترقب وحذر من تداعيات استفتاء اليونان



تعاملات سوق الكويت للأوراق المالية محايدة تميل إلى اللون الأحمر حتى ما قبل نهاية الجلسة حيث تحول السعري إلى الأخضر وربح 8 نقاط بنهاية المطاف بينما خسر المؤشران الوزنيان أكثر من نصف نقطة مئوية لـ «كوبت 15» وثلاث نقطة مئوية للوزني.

المالية أكثر من أي وقت مضى، واقتربت بعض الأسهم من السكون وهي التي كانت ساحة للمضاربة في معظم الفترات الماضية. ولعل استفتاء اليونان أمس كان أبرز الأحداث التي تستدعي الترقب والحذر حيث ستظهر نتائجها على الأسواق الآسيوية

مجلس التعاون المالية أمس، ومرت بفترة تشابه خالها الإداء وكان متقارباً جداً، حيث الافتتاح الأحمر على سيولة منخفضة جداً هي الأدنى خلال فترة شهر رمضان، وكان السوق الكويتي الأكثر وضوحاً بشأن السيولة التي تراجعت إلى أدنى مستوياتها ولم تتجاوز بنهاية المطاف 7 ملايين دينار رغم ارتفاع وتيرتها خلال نصف الساعة الأخير.

وتركزت السيولة بشكل كبير جداً على ثلاثة أسهم استحوذت على نسبة قاربت 50 في المئة من السيولة الإجمالية وبقيادة البنك الوطني ثم سهمي إيجليني والمباني قبل مشاركة سهم المدينة الذي قفزت سيولته ونشاطه خلال آخر ربع ساعة فقط حيث دعم النشاط ورفعته إلى مستويات 60 مليون سهم وشارك سهم أدك واجوان اللذين كانا قد حازا نسبة قاربت 40 في المئة من النشاط قبل نهاية الجلسة بقليل.

وكان الترقب واضحاً في تعاملات سوق الكويت للأوراق

علي العزبي

أنهت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية جلسة أمس على تباين جديد في أدائها، حيث ارتفع السعري بنسبة تجاوزت عُشر نقطة مئوية بقليل أي مقدار 8.5 نقاط بعدما بلغ مستوى 6.190.39 نقطة، في حين رسا الوزني عند مستوى 417.59 نقطة بخسارة ثلاث نقطة مئوية لينخفض بمقدار 1.33 نقطة، كما طرح «كوبت 15» نسبة 0.6 في المئة تعادل 6.07 نقاط من قيمته يعودته إلى مستوى 1.011.99 نقطة.

وشهدت التداولات تراجعاً في مستواها مقارنة مع جلسة الخميس الماضي، فبلغت القيمة المتداول 6.9 ملايين دينار، ووصلت الكمية المتداولة إلى 63.3 مليون سهم، جرى تداولها عبر تنفيذ 1569 صفقة خلال الجلسة.

ترقب نتائج استفتاء اليونان

سيطر الترقب والقلق على معظم مؤشرات أسواق دول

شهدت تداولات البورصة تراجعا في مستواها أمس، مقارنة مع جلسة الخميس الماضي، فبلغت القيمة المتداولة 6.9 ملايين دينار، ووصلت الكمية المتداولة إلى 63.3 مليون سهم، جرى تداولها عبر تنفيذ 1569 صفقة خلال الجلسة.

أسهم محدودة استحوذت على نسب كبيرة من النشاط والسيولة

في مقدمة قائمة الأسهم المرتفعة عقب تسجيله نمواً بنسبة 9.5 في المئة، جاء بعده المستقبل (118 فلساً) عبر ضمه ما يعادل 7.3 في المئة إلى قيمته، وحصل على الخالفة دانة (90 فلساً) الذي ازدادت قيمته بنسبة 5.9 في المئة، وسجل أعيان ع (91 فلساً) نمواً بنسبة 5.8 في المئة ليأتي في المرتبة الرابعة ضمن القائمة، تاركا الخامسة لمشرف (57 فلساً) المرتفع بنسبة 5.6 في المئة.

وفي المقابل، خسر بيت الطاقة (61 فلساً) ما نسبته 6.2 في المئة من قيمته ليكون الأول في ترتيب قائمة الأسهم المنخفضة، تبعه كلفز يوني (26.5 فلساً) بحلوله ثانياً عبر تقلص قيمته بنسبة 3.64 في المئة، ويتتبعه مقارية هي 3.61 في المئة حل الديره (40 فلساً) مشاعر (122 فلساً) بنسبة 3.2 في المئة لينال المرتبة الرابعة، وكانت المرتبة الخامسة من نصيب صالحية (335 فلساً) الذي شهد هبوطاً بسعر بنسبة 2.9 في المئة.

أداء القطاعات والأسهم

استطاعت ستة قطاعات حصد بعض المكاسب على مستوى مؤشرها، كان من بينها سلع استهلاكية (1.239.01) وتكنولوجيا (921.91) اللذين صعدا بمقدار 11.21 و8.64 نقاط على التوالي، بينما منيت أربعة قطاعات بخسائر متقاربة، حيث فقد تأمين (1.133.91) مقدار 4.65 نقاط من قيمته، ودار مقدار تراجع بنوك (966) واتصالات (606.47) حول 3.6 نقاط، وهبطت خدمات استهلاكية (1.055.15) بمقدار 2.67 نقطة، فيما ثبت مواد أساسية (1.054.9) ورعاية صحية (874.41) على إقفالهما السابق دون تغير.

وتصدر قائمة النشاط سهم أدك مع وصول التداولات عليه إلى (14.9) مليون سهم، تلاه المدينة (11.4) ثم أجوان (7.2) وميادين (3.6) والمستثمرون (2.8)، ويشكل مجموع التداول عليها نسبة 63 في المئة من إجمالي نشاط السوق. وحل قرين قابضة (11.5) فلساً

«كامكو»: بورصات الخليج شهدت أداءً مختلفاً في يونيو

اتجاه تنازلي في السوقين السعودي والكويتي ومكاسب شهرية للبقية



تباين أداء أسواق الأسهم الخليجية خلال يونيو الماضي، ففي حين تراجع السوق السعودي والكويتي، تمكنت بقية الأسواق من تحقيق مكاسب شهرية، تصدرها مؤشر سوق أبوظبي الذي صعد 4.0 في المئة، تلاه مؤشر دبي بعودته بلغت 4.2 في المئة.

قال تقرير صادر عن شركة كامكو للاستثمار أن أسواق الأسهم الخليجية شهدت أداءً مختلفاً خلال شهر يونيو، حيث شهد سوق الأوراق المالية السعودية وسوق الأوراق المالية الكويتية اتجاهًا تنازلياً منذ بداية الشهر في حين أنهت بقية الأسواق تعاملاتها بتسجيل مكاسب شهرية.

وأضاف التقرير أن التراجع الحاد في مؤشر سوق الأسهم السعودية وإجمالي نشاط التداول رغم فتح السوق للاستثمار أمام المستثمرين الأجانب يعزى إلى عدة عوامل منها استمرار انخفاض أسعار النفط، وضعف استجابة المستثمرين الأجانب المؤهلين لقوانين الاستثمار السعودي إضافة إلى الأزمة اليونانية التي أثرت على أداء أسواق الأسهم في جميع أنحاء العالم خلال الأسبوع الأخير من الشهر، وفيما يلي نص التقرير:

وتراجع إجمالي قيمة الأسهم المتداولة في جميع أسواق الأسهم الخليجية، وكان التراجع الأكثر حدة في أسواق الأسهم الإماراتية التي سجلت انخفاضا في إجمالي قيمة الأسهم المتداولة مقارنة مع 2015، حيث انخفض إجمالي قيمة الأسهم المتداولة من 437.1 مليار دولار أمريكي في النصف الأول من عام 2014 إلى 328.4 مليار دولار أمريكي في النصف الأول من عام 2015 أي بتراجع بلغ نسبته حوالي 25 في المئة.

ومن بين المؤشرات الكويتية، سجل المؤشر السعري لسوق الكويت للأوراق المالية أكبر نسبة تراجع شهرية بلغت 1.4 في المئة ليته المؤشر الوزني تراجع نسبته 0.4 في المئة، ومن ناحية أخرى، أنهى مؤشر «كويت 15» تعاملات شهر يونيو مسجلاً أداءً شهرياً ثابتاً حيث أن العوائد الإيجابية التي سجلتها أسهم كل من بنك الكويت الوطني، وشركة مباتي، وبنك الكويت التجاري قابليها لتراجع حاد في عوائد أسهم بنك وربة، والصناعات المتحدة، وزين، وبنك بويان، في حين حققت بقية الأسهم المتداولة في سوق الكويت للأوراق المالية أدنى العوائد خلال شهر يونيو.

جزءاً كبيراً من المكاسب التي سجلها منذ بداية العام وحتى شهر يونيو للمتحقة خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام، وفي التاسع والعشرين من شهر يونيو بلغ المؤشر أدنى مستوى له منذ منتصف أبريل ولكنه استقر فوق حاجز الدعم النفسي البالغ 9,000 نقطة وأنهى تعاملات الشهر بتراجع نسبته 6.2 في المئة، وهي تعتبر أكبر نسبة تراجع منذ نوفمبر 2014. ورغم ذلك، مازالت عوائد المؤشر منذ بداية عام 2015 إيجابية وحتى شهر يونيو البالغة 9.0 في المئة أعلى من العوائد المسجلة في بقية أسواق الأسهم الخليجية، إضافة إلى ذلك، شهد الأسبوع الأخير من شهر يونيو إدراج سهم الشركة السعودية للخدمات الأرضية والتي تمثل إحدى الوحدات اللوجستية التابعة للخطوط الجوية السعودية، وارتفع سعر السهم بنسبة 46 في المئة بنهاية الشهر ليحتصد قائمة الأسهم الراححة خلال شهر يونيو.

ومن بين أكبر الأسهم الراححة في السوق خلال شهر يونيو، وساب تكافل التي حققت عوائد مرتفعة بأدائها الرمي. ومن ناحية أخرى، تصدرت ثلاث شركات للتأمين قائمة الأسهم الخاسرة وفي مقدمتها المجموعة المتحدة للتأمين التعاوني بتراجع بلغت نسبته 34.5 في المئة خلال شهر يونيو وأنهى تعاملات الشهر عند مستوى أعلى من 4,000 نقطة حيث بلغ علامة 4,086.8 نقطة. وخلال شهر يونيو، بدأ تداول سهم شركة أسلاك بعد مرور حوالي ستة أشهر من وقف تداوله.

جميع قطاعات السوق. تصدر مؤشر القطاع الصناعي المؤشرات القطاعية في السوق حيث ارتفع بنسبة 3.1 في المئة خلال شهر يونيو مدعوماً بصفة أساسية بالعوائد الإيجابية التي سجلها أكبر سهمين في القطاع وهما سهم شركة «صناعات قطر» وشركة الكهرباء والماء القطرية حيث سجلت عوائد شهرية بلغت 5 في المئة و6.5 في المئة على التوالي والتي وازنتها جزئياً تراجع عوائد سهم الميسعيد للبتروكيماويات بنسبة 4.3 في المئة. وارتفع مؤشر قطاع البنوك والخدمات المالية بنسبة 1.4 في المئة خلال شهر يونيو حيث سجلت معظم الأسهم المدرجة في القطاع أداءً إيجابياً.

الإمارات... انتعاش

استمر المؤشر العام لسوق أبوظبي للأوراق المالية في الانتعاش نفس معدل التداول المسجل على مدى الأشهر الستة الماضية وظهر انتعاشها على شكل حرف «V» على الرسم البياني في 15 يونيو لينتهي تعاملاته عند مستوى 4,707.80 نقطة. وارتفع مؤشر سوق أبوظبي للأوراق المالية بنسبة 4.0 في المئة خلال شهر يونيو نتيجة للمكاسب التي سجلتها في القطاعات الأساسية.

وتصدر مؤشر قطاع الاتصالات قائمة المؤشرات المرتفعة حيث حقق عوائد بلغت 17.4 في المئة بفضل أداء سهم شركة اتصالات الذي سجل عوائد مماثلة خلال شهر يونيو. من ناحية أخرى، حقق مؤشر قطاعي الطاقة والنفط عوائد بلغت 4.9 في المئة و3.8 في المئة على التوالي، وكان الارتفاع الذي شهده مؤشر قطاع الطاقة مدعوماً بسهم شركة دانة غاز الذي سجل عوائد بنسبة 9.5 في المئة والتي وازنتها جزئياً تراجع سهم شركة طاقة بنسبة 4.1 في المئة. وتشتمل مع الاتجاه السائد في سوق أبوظبي للأوراق المالية، سجل مؤشر دبي العام عوائد بنسبة 4.2 في المئة خلال شهر يونيو وأنهى تعاملات الشهر عند مستوى أعلى من 14.2 مليون سهم بالمقارنة مع 9.6 ملايين سهم في شهر مايو.

وإلى جانب قيمة الأسهم المتداولة إلى حوالي الضعف ليصل إلى 26 مليون درهم إماراتي مقابل 14.2 مليون درهم إماراتي في الشهر الأسبق. ومن ناحية نشاط قطاعات السوق، واصل قطاع البنوك وقطاع العقار الاستحواد على الجزء الأكبر من نشاط التداول.

البحرين... ارتفاع بسيط

وبعد ثلاثة شهور متتالية من التراجع شهدت البورصة البحرينية أداءً إيجابياً هامشياً خلال شهر يونيو حيث ارتفع مؤشرها بنسبة 0.3 في المئة بالغاً 1,367.83 نقطة نتيجة للعوائد الإيجابية التي سجلها قطاع الفنادق والسياحة والبالغة 6.6 في المئة.

وبالتوازي مع معظم أسواق الأسهم الأخرى في المنطقة شهد نشاط التداول الذي كان بالفعل ضعيفاً كما في الحال في سوق البحرين، تراجعاً حاداً حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة أدنى مستوى لها منذ شهر مارس. وقد تم تداول قرابة 28 مليون سهم في البورصة خلال شهر يونيو بالمقارنة مع 82 مليون سهم خلال شهر مايو.

المؤشر السعري لسوق الكويت للأوراق المالية سجل أكبر نسبة تراجع شهرية بلغت 1.4 في المئة

أداء الأسواق

استمرت أسعار النفط التي انخفضت حوالي 3 في المئة خلال شهر يونيو في التأثير

الكويت... تراجع هامشي

أنهت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية التي كانت تتراجع بالفعل تعاملاتها بأقل تقلب شهري مسجلة تراجعاً هامشياً. إضافة إلى ذلك، أثر حلول شهر رمضان على نشاط التداول في الكويت، إذ بلغ إجمالي كمية الأسهم المتداولة

على العكس، ارتفع إجمالي قيمة الأسهم المتداولة ارتفاعاً طفيفاً مقارنة بمستواه في الشهر الأسبق ليصل إلى 338 مليون دينار كويتي مما يشير إلى ارتفاع تداول الأسهم ذات الرسمة الكبيرة.

السعودية... تلاشي المكاسب

انخفض مؤشر تداول للشهر الثاني على التوالي ليحوم بذلك

عمان... 3 أشهر من المكاسب

كان سوق مسقط للأوراق المالية السوق الوحيد في منطقة دول الخليج الذي سجل مكاسب على مدى ثلاثة شهور متتالية خلال الأشهر الماضية على الرغم من أن المكاسب كانت هامشية. وارتفع مؤشر سوق مسقط بنسبة 3 في المئة خلال الربع الثاني من عام 2015 الحالي مقارنة بتراجع بلغت نسبته 1.7 في المئة في الربع الأول من العام.

وكان الأداء الإيجابي للسوق مدعوماً بالعوائد الإيجابية الشهرية التي سجلتها المؤشرات

أداء الأسواق

استمرت أسعار النفط التي انخفضت حوالي 3 في المئة خلال شهر يونيو في التأثير

«تمويل الإسكان» تتحول إلى «السيف للاستثمار»

محمد الإبراهيم

علمت «الجريدة» أن شركة تمويل الإسكان استقرت في الاجتماع الأخير لمجلس الإدارة على أن يصبح اسم الشركة الجديد السيف للاستثمار. وجاء هذا التوجه في إطار صعوبة ممارسة نشاط توفير التمويل للسكن الخاص ورهنه على خلفية القانون الذي صدر قبل عدة سنوات. وفي ضوء ذلك، رأى مجلس إدارة الشركة تحرير اسم الشركة من الارتباط بنشاط التمويل الإسكاني وتغيير الاسم بما يتماشى مع الاستراتيجية الجديدة.

ويعتقد أن نشاط الشركة الاستثمار السكن الخاص، ووفقاً لمصادر متحفظة الشركة على نشاط التمويل العام، والاستثمار وفقاً لما هو مرخص لها من هيئة أسواق المال. ومن أبرز النشاطات القائمة منح القروض العقارية والصناعية وكافة أنواع القروض الأخرى وإقراض الشركات والمؤسسات لتمويل نشاطها وتقديم خدمة الإجارة لعملائها وشراء وبيع العقارات والأراضي وتطويرها لحساب الشركة، وإنشاء صناعات الاستثمار لحسابها ولحساب الغير، وإصدار المحافظ والصناديق العقارية، واستغلال الفوائض المالية المتوافرة لدى الشركة عن طريق استثمارها من قبل جهات متخصصة. وتابعت المصادر أن الشركة تتطلع لمرحلة جديدة بعد مشوار من المعاناة والتعثر، حيث نجحت أخيراً في عملية هيكلة كبيرة شملت معالجة ديون وإطفاء خسائر وزيادة رأسمال مصلحة الدائنين، إلى أن وصلت إلى مرحلة مالية مستقرة حالياً تمكنها من الانطلاق نحو آفاق أفضل، وخصوصاً أن لدى الشركة قائمة ملاك من أفضل الملاك، كما تتوافر لها عناصر النجاح اللازمة.

تغيير اسم الشركة

وكان اجتماع مجلس إدارة الشركة الأخير استقر والخلاصة إلى الدعوة للاجتماع الجمعية العامة لأهداف التي وضعتها مجلس الإدارة - تكلف الإدارة التنفيذية إنهاء إجراءات انتخابات مجلس الإدارة للسنوات الثلاث القادمة.

صدور عديدين جديدين من «المحاسبون»

أصدرت جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية عديدين متتاليين (64 - 65) من مجلتيها ربع السنوية «مجلة المحاسبون» أمس، تضمن كل منهما موضوعات علمية ومهنية متخصصة، فضلاً عن نشاطات الجمعية منذ مطلع العام والبرامج التدريبية التي نظمتها خلال الفترة المذكورة. وبهذه المناسبة، قال رئيس مجلس إدارة الجمعية رئيس هيئة تحرير المجلة أحمد الفارس، إن الجمعية أصدرت عديدين متتاليين استثنائياً بسبب ظروف المؤتمر المهني الرابع وانتخابات مجلس الإدارة، الأمر الذي دفع إلى إصدار هذين العديدين معاً. وأضاف الفارس أن العديدين يعدان أول إصدار من المجلة في ظل مجلس إدارتها الجديدة، وهو ما استدعى أن تشهد المجلة تحولات ونقالات نوعية سواء في التصميم أو

الموضوعات التي تم تناولها، إذ بات الحصر على المضمون المهني والعلمي بصورة وشكل جميلين أبرز ملامح العديدين. وأوضح أن المجلة في عديديها تضمنت الخطة الاستراتيجية لعمل مجلس إدارة الجمعية خلال فترة عمله متخصصة كل النقاط والأهداف التي وضعتها مجلس الإدارة الحالي في حملته الانتخابية، لتكون هذه الاستراتيجية موثقة وموضوعة أمام أعضاء الجمعية المساءلة لمجلس الإدارة في أي وقت وأي مكان.

وذكر أن العديدين تضمنتا أيضاً دراسة مهمة للأستاذ الدكتور وائل الرشد من كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت بعنوان «تلازم التعليم المحاسبي وسوق العمل في الكويت»، حيث تحظى هذه الدراسة بأهمية كبيرة بسبب سعي البلاد الدائم للاستغلال

نشرة إعلانية

عرض السخا من كاديلاك الغانم مستمر طوال شهر رمضان اغتتم الفرصة واقتن فخامة كاديلاك بالتقسيم على 5 سنوات بدون أرباح



الحقن المباشر، والنظام التشغيل لإدارة الوقود أو إيقاف عمل الاسطوانات، والتوقيت المتفاوت المستمر للضمامات، ونظام احتراق متطور، مصمم لإصدار القوة وعزم الدوران والفعالية الأكبر في نطاق واسع من شروط التشغيل، ويسمح للاحتراق الذي يتم التحكم به بشكل أكثر دقة لسيارة إسكاليدي، بالعمل بنسب ضغط أعلى، ما يقدم قوة أكبر وفعالية متوقعة أكثر. ويرتبط أداء إسكاليدي بشاسيه ونظام تعليق أكثر تطوراً، تمت هندسته للحصول على شعور أكبر بالثبات والهدوء، والقيادة الانسيابية. ويعتبر الإطار بالصندوق الكامل- المؤلف من الفولاذ شديد الصلابة في أكثر من 75 في المئة منه- أساس جودة القيادة التي توفرها السيارة. وتساعد كرسي الهيكل في التخفيف من الاهتزازات التي يتم نقلها إلى السيارة. أما تصميم إسكاليدي الخارجي فيعزز رمز التميز والأناقة المتميز بأخر صيحات الصلابة في أكثر للضوء، مصابيح تعمل عندما يفت ضوء النهار وهي تتجمع في نظام إضاءة عمودي مستقيم من نوعه يمثل علامة مميزة لسيارات كاديلاك، وتعمل مميزات التصميم هذه على تحسين مظهر السيارة، وتعزيز الاقتصاد في استهلاك الوقود، كما تحد من الضوضاء الناجمة عن الرياح، ويبرز في الجهة الخلفية من إسكاليدي نظام الإضاءة المميز الذي يمتد نحو الأعلى من لوحة الأرقام LED وحتى السقف.

بشكل منفصل. ومع واجهة CUE، يمكن للركاب وصل 10 أجهزة تعمل معا بتقنية Bluetooth، بما في ذلك الهواتف المحمولة، وبطاقات الذاكرة، وأجهزة USB، ومشغلات ملفات MP3 للقرص، واللمرة الأولى، ويمكن للركاب التحكم بالمشغلات لتشغيل والتحكم بمسجل الموسيقى وقوائم التسجيل الخاصة، فضلاً عن إمكانية مشاهدة الأفلام المخزنة على وسائل التواصل المتعددة من خلال كابل وصل خاص يمكن شراؤه بشكل منفصل. أما إضافة تقنية Blu-Ray من محرك V8 سعة 6.2 لتر الأكثر كفاءة، والذي يتميز بقدراته الأكثر فعالية، والقادر على توليد قوة تبلغ 420 حصاناً و624 نيوتن متر من عزم الدوران- في زيادة تقارب 5% في القوة الحصانية و10% في عزم الدوران. وتوفر قدرات عزم الدوران الرائعة شعوراً معززاً بالقوة عند الطلب، وخصوصاً عند الانطلاق بسرعات منخفضة. ويتضمن المحرك سعة 6.2 لتر الجديد تقنيات متميزة، منها

يستمر شهر رمضان المبارك ليحمل في طياته الخير والكرم، ويستمر معه عرض السخا لشركة يوسف أحمد الغانم وأولاده (الوكيل الحصري لسيارات كاديلاك في الكويت) لتمتص الفرصة لمحبي الريادة والفخامة لاقتناء أي من سيارات كاديلاك بالتقسيم على 5 سنوات بدون أرباح، وسيظل هذا العرض حتى نهاية شهر رمضان المبارك. وتدعو الشركة عملاءها للاستفادة من هذا العرض المميز الذي يتيح لهم توفيراً كبيراً عند التخلص من قيمة الأرباح عند التقسيط لفترة طويلة، مما يجعله يشترى ويقسط دون أن يتحمل أي أعباء مالية للاقتساط، ولا يتسنى عملاء شركة يوسف الغانم بأنه سيكون لديهم أيضاً فرصة للتمتع أيضاً ببرنامج الرعاية المتميز الذي تتفرد به ليضمن العميل خدمة فريدة لما بعد البيع.

تحت كاديلاك رمز الرفاهية في تحقيق نهضة تاريخية كانت أبرز معالمها الهندسة التي ترتكز على الفن والتقنيات المتقدمة. وقد حققت علامة كاديلاك حضوراً متميزاً في الشرق الأوسط منذ أكثر من 85 عاماً. فلديها نظام CUE طراز 2013 SRX المطور الذي يقدم حزمة واسعة من المزايا الترفيهية تضمنت العديد من التقنيات الحديثة مثل مشغل اسطوانات DVD بتقنية Blu-Ray، والذي يوسع نظام واجهة CUE للاتصال الخاص بكاديلاك إلى المقاعد الخلفية، إلى جانب وحدة تحكم عن بعد شعاع تصميمها بشكل أقرب للعباد، ومجزبة على الأطلاق، تمكن تشغيل كل شاشة من الشاشات الخلفية القابلة للطوي قياس 8 بوصات

كاديلاك إسكاليدي تبدأ رزمة الأداء الذي تقدمه م كاديلاك إسكاليدي 2015 من المحرك V8 سعة 6.2 لتر الأكثر كفاءة، والذي يتميز بقدراته الأكثر فعالية، والقادر على توليد قوة تبلغ 420 حصاناً و624 نيوتن متر من عزم الدوران- في زيادة تقارب 5% في القوة الحصانية و10% في عزم الدوران. وتوفر قدرات عزم الدوران الرائعة شعوراً معززاً بالقوة عند الطلب، وخصوصاً عند الانطلاق بسرعات منخفضة. ويتضمن المحرك سعة 6.2 لتر الجديد تقنيات متميزة، منها



سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني S.alshammari@aljarida.com

العقار ومواد البناء

الدغيشم - الجريدة: انخفاض أسعار العقارات «موسمي»... ولا خطوات جادة لمعالجة الارتفاعات



عبد العزيز الدغيشم

إلى أن تلك المناطق لا توجد بها خدمات حقيقية مثل الوظائف والمستشفيات والمدارس. وأضاف: لابد من أن تكون هناك حدود عليا لأسعار العقارات، فمن غير المعقول أن تصل قيمة عقار أو شقة في إحدى مناطق الكويت الصراوية إلى أرقام خيالية، ويجب على الحكومة أن تعالج هذه الإشكالية وتضع لها ضوابط، وفي ما يلي نص الحوار:

الركود، وانعدام الفرص الاستثمارية محليا، كما أن حكومات الدول الأجنبية تعمل على جذب المستثمر الكويتي وتقدم له المميزات والإغراءات. وتابع الدغيشم: إن عدم تأثر أسعار العقارات وبالتحديد العقار السكني بالتوزيعات الحكومية التي قامت بها خلال السنة المنتهية، جاء لأسباب عديدة، منها أن المناطق التي تم توزيع الوحدات السكنية فيها بعيدة جدا عن المدينة ومركزها، إضافة

قال الخبير العقاري عبدالعزيز الدغيشم إن الانخفاض الحاد في أسعار العقارات وخاصة السكني، هو انخفاض موسمي وليس لأسباب أخرى جوهرية، لأنه لا توجد خطوات فعلية لمعالجة تلك الارتفاعات، كما أن السوق العقاري يشهد فترات راحة وتنخفض خلال تلك الفترة الأسعار. وأضاف الدغيشم في حوار مع «الجريدة» أن السوق العقاري المحلي يعاني ارتفاع الأسعار ووصولها إلى أرقام قياسية، ويعاني أيضا

المواطنين على الشقق السكنية التي تم إنشاؤها في منطقة جابر الأحمد، حيث تقدم عدد قليل جدا، وهذا لانعدام الإغراءات والخدمات، إضافة إلى أنه لا يوجد قانون ينظم العلاقة بين ملاك الشقق في العمارة الواحدة، إلا وهو قانون «اتحاد الملاك». وإذا أرادت الحكومة إنعاش سوق تملك الشقق فإنه يجب عليها أن تسمح للوفاة بالتملك، وهذا حق أصيل له، ولكن وفق ضوابط معينة، وهذا يشجع الشركات على تطوير الأراضي وفق معايير عالية، إضافة إلى أنه ينشط القطاع المصرفي.

مخازن ومحال

في الأونة الأخيرة ارتفعت نسبة العقارات الاستثمارية المخالفة، ومنها من حوّل مواقف السيارات إلى مخازن يوجرها. هناك نسبة كبيرة من المخازن الاستثمارية أصبحت عقارات تجارية، حيث إن أصحاب العقارات يلجأون إلى تحويل مواقف السيارات إلى مخازن يتم تاجيرها أو محال تجارية، وذلك للاستفادة من الإيجارات الشهرية، كما أن هناك مخالفات عمليات التشييد للعقارات الاستثمارية، وذلك خلال مخالفة اشتراطات البناء للتقسيات الداخلية للوحدات والممرات الخارجية للشقق، وبالطبع أثرت هذه الإشكاليات على السوق العقاري.

وتأتي تلك المخالفات بسبب ضعف الرقابة والمسبوبة، على الرغم من أن هناك قوانين تمنع تاجير المخازن في المناطق الاستثمارية والسكنية، وهذا بطبيعة الحال يعتبر خطرا، على سكان العقار والمنطقة بشكل عام. ويمكن معالجة تلك المخالفات بفرض الغرامات المالية على المخالف، وإنشاء لجنة خاصة بمثلها أعضاء الجهات المعنية، تقوم بعمل الحملات على العقارات في مختلف المناطق.

مركزية، بحيث لا يحتاج المواطن إلى الذهاب للعاصمة إلا للزيارة فقط، وبهذا الشكل تم حل أكثر من مشكلة في آن واحد، إذ تم حل جزء من الأزمة السكنية وانخفضت الأسعار وخففت العبء والازدحام على العاصمة ومدينة الكويت.

لا تصلح

حدثنا عن سوق شقق التملك. - من المفترض أن يكون سوق شقق التملك سوقا نشطا، لأنه يرتبط بالفئة الأكبر من المجتمع، سواء المستثمرين أو الراغبين في السكن، إلا أن الحال في الكويت عكس ذلك تماما، وذلك بسبب ارتفاع أسعار الأراضي، مما أثر على أسعار الشقق، وعدم السماح للأجنبي بالتملك. واعتقد أن فكر تملك الشقق يهدف السكن لا تصلح للكويتيين، وذلك بسبب العادات والتقاليد، كما أن هناك إشكاليات لم يتطرق المشرع للفصل فيها، وعلى سبيل المثال إذا انفصل الزوج مالك الشقة عن زوجته أصبح هناك عازب في العمارة، وكيف يتم حل هذه الإشكالية، هل يتم إخباره للخروج وبيعها أم ماذا؟

ولم يكن هناك إقبال من قبل

من دون النظر إلى المكتب والمجهود الذي بذله، وعلى الدولة ممثلة في وزارة التجارة والصناعة وبلدية الكويت، إضافة إلى الاتحادات العقارية ممثلة في اتحاد المسامسة، توعية المواطنين، ومحاربة هذه الظاهرة التي لها تأثير سلبي على السوق المحلي.

التصريحات الأخيرة من «الرابعية السكنية» ومجلس الأمة بتوفير قسائم سكنية رغم إيجابياتها لم يكن لها أي تأثير على السوق العقاري؟

عدم تأثر أسعار العقارات وبالتحديد العقار السكني بالتوزيعات الحكومية التي قامت بها خلال السنة المنتهية، جاءت لأسباب عديدة، منها أن المناطق التي تم فيها توزيع الوحدات السكنية بعيدة جدا عن المدينة ومركزها، إضافة إلى أن تلك المناطق لا توجد بها خدمات حقيقية مثل الوظائف والمستشفيات والمدارس.

ولكي يكون للتوزيعات تأثير على أسعار العقارات وتلقى إقبال المواطنين، يجب أن تعمل الحكومة نوعا من الإغراءات، بمعنى أن تعطي مساحات أكبر، وتوفر الخدمات المتكاملة للمدينة الجديدة، وأن تكون هناك

السوق العقاري يعاني موجة ركود حادة

لكي يكون للتوزيعات تأثير يجب أن تعطي الحكومة مساحات أكبر وتوفر الخدمات

ارتفاع الأسعار وانعدام الفرص أبرز التحديات

انعدام التنظيم والرقابة على رأس هذه التحديات، كما أن ارتفاع الأسعار وانعدام الفرص وتشدد الجهات التمويلية في منح السهيلات المالية تأتي من ضمن التحديات، ويجب العمل على حلها في أسرع وقت، إذ إن تلك العوامل أدت إلى ركود السوق العقاري وجموده.

وهناك بعض المشكلات تواجه المهن المرتبطة في سوق العقار، وعلى سبيل المثال لا الحصر «السمسرة»، حيث تعاني عدم وجود ضوابط وقوانين للممارسة المهنة، وأصبحت السمسرة «مهنة من لا مهنة له»، عكس بقية دول مجلس التعاون الخليجي، إذ عملت على تنظيم وضبط هذه المهنة، لما لها أهمية وتأثير على أسعار العقارات وعلى عملية البيع والشراء.

حيث إن إشكالية الدخل على المهنة تعد هاجسا كبيرا بالنسبة للبنا كخبراء عقاريين، ويجب علينا محاربتهم، فأصبح البعض من المواطنين يذهب إلى حراس العقارات ويطلب مساعدته في شراء العقار مقابل مبلغ محدد، رغم أنه في كثير من الأحيان يكون هناك وسيط عقاري مرخص له يعمل منذ فترة ليبيعها، ويفاجأ بان الحارس باع العقار وحصل على عمولته،

الاستثمارية في جميع مناطق الكويت إلى حد ما، إضافة إلى العائد أيضا، حيث كان في السابق يتم التفريق بين العقارات الاستثمارية الواقعة في منطقة الفحيحيل ومنطقة حولي مثلا، أما الآن فالأسعار أصبحت متشابهة، وهذا بسبب الطلب المرتفع على تاجير الشقق السكنية.

وفي ما يخص العقار التجاري، فالطلب مرتفع، وذلك لأسباب عديدة منها وجود طلب استثماري على وحدات تجزئة، إضافة إلى وجود طلب مرتفع نسبيا على تاجير المكاتب، والدليل ارتفاع سعر التاجير خلال السنوات الماضية.

ويشكل عام، فإن السوق العقاري المحلي يعاني ارتفاع الأسعار ووصولها إلى أرقام قياسية، ويعاني أيضا الركود، وذلك لأسباب عديدة منها ارتفاع الأسعار وانعدام الفرص الاستثمارية محليا، كما أن حكومات الدول الأجنبية تعمل على جذب المستثمر الكويتي وتقدم له مميزات وإغراءات

ما المشاكل التي تواجه السوق العقاري في الوقت الحالي؟

- التحديات والمشكلات التي تواجه السوق العقاري في الوقت الحالي كثيرة ومتعددة، حيث

ما توقعاتكم لسوق العقار خلال الفترة المقبلة، سواء السكني أو الاستثماري أو التجاري؟

- السوق العقاري المحلي في الوقت الحالي يعاني ويشهد موجة ركود حادة، تزامنت مع دخول فترة الصيف وشهر رمضان المبارك، إضافة إلى تشدد البنوك المحلية في منح السهيلات التمويلية، حيث إن تلك العوامل أدت إلى جمود التداولات العقارية، ووصلت إلى أدنى مستوى لها منذ سنوات عدة.

وفي ظل وصول أسعار العقارات إلى أرقام قياسية شهدنا انخفاض الأسعار بنسب بسيطة، وهذا أمر طبيعي، أي بمعنى أن الانخفاض الواقع في أسعار العقارات وخاصة السكنية، هو انخفاض موسمي وليس لأسباب أخرى جوهرية، حيث إنه لا توجد خطوات فعلية لمعالجة تلك الارتفاعات، كما أن السوق العقاري يشهد فترات راحة وتنخفض خلال تلك الفترة الأسعار.

والفنيطيس وأبوظفيرة، دخول عدد كبير من المضاربين، مما أدى إلى انخفاض في الأسعار، ومن المتوقع أن تستقر الأسعار بعد انتهاء فترة الصيف، حيث لم تكن هناك خطوات فعلية من الدولة لحل المشكلة السكنية التي يعانيها المواطنون. أما العقار الاستثماري، فقد شهد هو الآخر انخفاضات بسبب ارتفاع الأسعار والتضخم في منح القروض التمويلية، إضافة إلى انخفاض العائد بسبب ارتفاع سعر الأرض ومواد البناء والأيدي العاملة.

أسعار متشابهة

وقد تقاربت أسعار العقارات

نسبة كبيرة من العقارات الاستثمارية أصبحت مخالفة

إشكالية الدخل على مهنة السمسرة تعد هاجسا كبيرا

لم يكن هناك إقبال على الشقق السكنية التي أنشئت في منطقة جابر الأحمد

3% انخفاض أسعار المواد الأولية في قطر بالربع الثاني

توقعات بارتفاع إيجارات الوحدات السكنية 10%

بيانات آخر نشرة صادرة عن إدارة التسجيل العقاري في وزارة العدل للأسبوع الممتد من 21 إلى 25 يونيو الماضي، حيث سجل عدد الصفقات العقارية 89 صفقة، لافتا إلى أن قيم عمليات البيع والرهن وصلت إلى قرابة 458.9 مليون ريال.

وأوضح أن بلديتي الدوحة والريان حافظتا على النشاطات الكبيرة في التعاملات بحيث احتلتا المرتبتين الأولى والثانية على التوالي في عدد الصفقات، مشيرا إلى أن متوسط عدد الصفقات المنفذة في اليوم الواحد بلغ 18 صفقة تقريبا.

وقال التقرير إن متوسط أسعار الشقق السكنية في مناطق حق الانتفاع تبلغ مليون ريال للشقة المكونة من غرفة نوم واحدة، و1.3 مليون ريال للشقة المكونة من ثلاث غرف نوم، مبينا أن الأسعار تختلف حسب المنطقة والمساحة وموقع الشقة في العمارة السكنية.

إيجابيا على الاستثمار في العقار وأعطت ميولا لملاك العقارات بالاحتفاظ بعقاراتهم. وأضاف التقرير أن هناك تغيرا في سلوكيات ملاك العقارات تتجسد في اتجاههم خلال الفترة الحالية إلى الاحتفاظ بعقاراتهم نتيجة ارتفاع العائد الإيجاري لهذه العقارات، حيث يقدر متوسط العائد على الإيجار 7 في المئة، ما يجعل الاحتفاظ به أكثر جدوى من بيعه واستثمار سيولته في قطاعات أخرى، مشيرا إلى أن المستثمرين أصبحوا أكثر اهتماما بالعقارات التي تدر عليهم دخلا ثابتا.

وأوضح التقرير أيضا أن قيم الإيجارات للفلل السكنية ستنشهد زيادة أيضا بنسبة تتراوح بين 10 إلى 12 في المئة، مشيرا إلى أن سبب ذلك يعود إلى الزيادة في الطلب على هذا النوع من الوحدات.

المحلات التجارية

وبيّن أن الزيادة في قيم الإيجارات لن تشمل المحلات التجارية والمساحات الإدارية والمكاتب، موضحا أنه رغم المشروبات الجديدة التي يتم تسليمها للمطوّرين وعلاوة على المخزون من المساحات التجارية، لايزال حجم المساحات المكتبية في السوق غير مشبع بسبب الطلب المتباطئ، وأوضح التقرير أن العرض لايزال يفوق الطلب على هذه المنشآت العقارية، وسط حالة من الانتعاش.

وأشار إلى أن حجم الصفقات العقارية شهد أداء مرتفعا من حيث القيم في التعاملات العقارية وفق

قال تقرير صادر عن شركة الأصمخ للمشاريع العقارية إن القطاع العقاري في قطر يتجاوز بشكل لافت مع الأداء القوي الذي يسجله اقتصاد البلاد والبيانات المشجعة حول نسب النمو المتوقعة، مشيرا إلى أن سوق العقارات شهد نشاطا كبيرا في قطاع التشييد منذ بداية العام الحالي.

وأضاف التقرير إن نشاط البناء والتشييد في الربع الثاني من عام 2015 سجل صعودا بالأسعار الجارية بقيمة مضافة بلغت 12.50 مليار ريال، وزيادة بلغت 21 في المئة مقارنة بالربع الثاني من عام 2014 بقيمة بلغت 10.55 مليارات ريال، مشيرا إلى أن تلك الزيادة تعزى إلى الاستثمارات الرئيسية العامة التي ساهمت في نمو القطاع.

وتوقع التقرير أن يبقى هذا النشاط مستمرا خلال السنوات المقبلة، موضحا أن أسعار المواد الأولية شهدت انخفاضا بنسبة 3 في المئة خلال الربع الثاني من العام الحالي نظرا لعوامل موسمية، مقارنة مع الربع الأول من العام الحالي.

حل مشاكل القطاع العقاري

قال الدغيشم إنه لابد أن تكون هناك حدود عليا لأسعار العقارات، فمن غير المعقول أن تصل قيمة عقار أو شقة في إحدى مناطق الكويت الصحراوية إلى أرقام خيالية، حيث يجب على الحكومة أن تعالج هذه الإشكالية وتضع لها ضوابط.

وأضاف أنه حان الوقت لفرض الضرائب على المضاربين في العقار السكني الخاص، وإزالة القيود التي تم وضعها عن طريق القوانين على القطاع الخاص، وذلك للمشاركة في عمليات تطوير المساكن الخاص، حيث كانت للقطاع الخاص بصمات واضحة في بناء وتطوير بعض المناطق مثل جنوب السرة التي تعد من أفضل المناطق النموذجية.

عقارات دبي تجذب أثرياء العالم

رجل أعمال يشتري أعلى عقار في دبي بقيمة 12 مليون جنيه إسترليني

كشفت صحيفة ديلي ميل النقاب عن قيام رجل أعمال بريطاني بشراء أعلى عقار في دبي، متمثلاً في فيلا فاخرة ثمنها 12 مليون جنيه إسترليني تعادل 68.2 مليون درهم في جزيرة اصطناعية بخدمات فئة 5 نجوم.

وقالت الصحيفة البريطانية، إن رجل الأعمال، وهو من أصل هندي اشترى الفيلا الواقعة في جزيرة نخلة الجميرا، الأرخيل الاصطناعي، ويدعى العقار الذي يقع على مساحة 13.000 قدم، والمكون من 6 غرف نوم ويضم شاطئا خاصاً على 167 قدماً، وبركة سباحة 55 قدماً وصالة عرض سينمائي.

ورغم هذا السعر الباهظ، الذي يجعله أعلى عقار في دبي، فإن المالك الجديد يتباهى بأنه حظي لنفسه بصفقة العمر، إذ إن السعر الأصلي المطلوب للعقار كان 13.3 مليون إسترليني.

وسيتّم تسليم العقار الذي ترقى مرافقه إلى مستوى الخمس نجوم، إلى المالك الجديد ديسمبر المقبل، أما المهندس المعماري للمشروع، فهي مجموعة «ال ديليو ديزاين جروب»، التي صممتها لحساب مطوره إيه إيه للاستثمار والتطوير العقاري.

استثمار طويل

وفي السياق، قال ريشان خان مدير الشركة العقارية «تيرا كاسا»: «إننا نشهد اتجاهاً لدى المستثمرين الدوليين لشراء عقارات على أساس استثمار طويل الأجل، أو كسكن ثانٍ، مضيفاً أن كبار الأثرياء من أنحاء العالم، يعتبرون دبي رهاناً آمناً من حيث العقار، فيما راح المزيد من الناس

يختارونها ليكونوا ملاكاً عقاريين. وتأتي هذه الأنباء، بعد يوم من إعلان وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء في الإمارات، محمد القرقاوي، إضافة أول مبنى مكثي على مستوى العالم، ستمت طباعته بالكامل بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد إلى مبانيها الخاطفة للابصار.

وقال إن هذا المشروع يشكل بداية لتحولات جذرية خلال السنوات المقبلة في عالم التصميم والبناء، حيث ستسهّم تكنولوجيا الطباعة ثلاثية الأبعاد في تقليل عنصر التكلفة والوقت، العنصرين الأهم بالنسبة للمشاريع الإنشائية.

وعلى الرغم من أن هذه التكنولوجيا كانت مجرد فكرة تراود خيال البعض، فإنها تتحول اليوم إلى واقع حقيقي وملس وهي خطوة طموحة تقرب دولة الإمارات من ترسيخ مكانتها كمركز عالمي لهذا النوع من التكنولوجيا في مجالات الهندسة المعمارية والبناء والتصميم.

من جانبها، قالت صحيفة «فايننشال إكسبريس»، إن دبي تواصل الابتكار في معالمها السياحية، التي تعتبر إحدى العوامل التي تواصل جذب الزوار. وأضافت الصحيفة أن على من فاتته الذهاب في رحلة جوية بطائرة بحرية فوق دبي، يجب ألا يضع هذه الفرصة في المرّة القادمة التي يزور فيها المدينة.

فهذه الرحلة بالطائرة التي تتسع لثمانية مقاعد، تعطي الراي إطلالة جميلة عبر النافذة لكل راكب. حيث إن المناظر الجوية البانورامية لدبي وتطورها، تعطي إحساساً جميلاً لروح دبي المتنامية خلال الرحلة التي تستغرق 25 دقيقة.

العلي يستقبل رئيس وأعضاء غرفة التجارة

استقبل وزير التجارة والصناعة د. يوسف العلي بمكتبه صباح أمس، رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي الغانم، وأعضاء الغرفة عبدالوهاب الوزان، وأسامة النصف، وعصام البحر، وخالد مشاري الخالد، وماجد جمال الدين، ورياح الرياح، وتناول اللقاء آخر المستجدات من مواضيع مشتركة بين الوزارة والغرفة.

وأكد الطرفان حرصهما على التعاون المتبادل وتضافر الجهود لتذليل كل الصعوبات للتوسع في النشاط الاقتصادي والتجاري والنهوض بالاقتصاد الوطني.

اختيار 25 شاباً للجيل الخامس من برنامج البروتوجيز برعاية «كيبكو»



نائب رئيس مجلس إدارة «كيبكو» فيصل العيار متوسط البحر ومسؤولي «بروتوجيز»

قال شعلان البحر إن أسابيع برنامج بروتوجيز السنة ستنتظم إلى أربعة داخل الكويت وأسبوعين في بلاد أخرى.

وقعت شركة مشاريع الكويت القابضة (كيبكو) وشركاتها التابعة مع الشريك الاستراتيجي لبرنامج البروتوجيز للسنة الثالثة على التوالي، وتعد هذه الشراكة الاستراتيجية والرعاية القادمة من المجموعة واحتضان البرنامج وطلابه وأهدافه السامية التي يسعى إلى تحقيقها وإيصالها إلى أكبر عدد ممكن من شباب وشابات وطننا العزيز.

واستعملت بنجاح عملية الالتحاق ببرنامج البروتوجيز - البرنامج الرائد المخصص الذي يقدم للشباب فرص التدريب على المهارات القيادية والخوض بمعترك الحياة العملية للتصدي لتحديات العمل وطرق التغلب عليها. وأعلن برنامج البروتوجيز والشريك الاستراتيجي للبرنامج - شركة مشاريع الكويت القابضة وشركاتها التابعة، عن بدء انطلاق الجيل الخامس للبرنامج المكون من ستة أسابيع، والذي يضم 25 شاباً وشابة، وهذا ما أوضحه المدير العام للبرنامج شعلان البحر الذي قال: «ستنتظم أسابيع السنة إلى أربعة أسابيع داخل الكويت، وأسبوعين في بلاد أخرى، لم يفصح عنها بعد، والتي ستكون بمثابة مفاجأة للطلبة».

وشملت قائمة أسماء الشباب ممن وقع عليهم الاختيار للالتحاق بالجيل الخامس لبرنامج البروتوجيز لصف هذا العام كلا من: مريم عبده، فاطمة الحوطي، دانه الحمدان، فرح الفهد، إيمان الصايغ، عبدالوهاب بويدي، عبدالعزيز الغنم، وضحة الدبوس، حمد الخالد، بشرى

«بيتك»: 7 فائزين في السحب الثالث لحملة البطاقات المصرفية

فاز 7 من عملاء بيت التمويل الكويتي (بيتك) بجوائز قيمة عبارة عن ربح قيمة مشترياتهم بحد أقصى 3000 دولار أميركي لكل منهم في السحب الثالث لحملة الترويجية للبطاقات المصرفية التي حملت عنوان «ربح قيمة مشترياتك نقداً حتى 3000 دولار»، والمستمرة حتى 15 سبتمبر 2015، لتشجيع العملاء على استخدام بطاقات الفيزا، وماستركارد (الائتمانية والاعتماد والدفع المسبق والصرف الآلي) في مشترياتهم داخل الكويت وخارجها.

وتأتي الحملة استمراراً للعروض المميزة التي يقدمها «بيتك» لعملائه من حملة البطاقات المصرفية المتنوعة مكافأة لهم، وإيضاً حرصاً على تحقيق طابع فريد ومميز لجميع بطاقات «بيتك» التي تقدم دائماً قيمة مضافة لحاملها، بما يساهم في رضا العميل وزيادة فرص استفادته عند الاستخدام، فضلاً عن تعزيز وجود البنك وحصته السوقية في هذا القطاع المهم.

وتقدم شمالان البحر ببالغ الشكر والعرفان إلى مجموعة شركة مشاريع الكويت متمثلة بالبنك برفان، مجموعة الخليل للتامين، شركة القربين لصناعة الكيماويات البترولية، كامكو، يوناتيد نيتورس، شركة التعليم المتحدة، شركة الفنادق الكويتية، شركة العقارات المتحدة، وأضاف «ستشارك كل شركائنا الرئيسية في رعاية البرنامج، وعلى سبيل المثال، فإن شركة التعليم المتحدة ستضيف البرنامج في الجامعة الأميركية في الكويت، بينما ستقدم شبكة OSN خبراتها في مجال البث من خلال عرض الإعلان التلفزيوني على جميع قنواتها خلال شهر رمضان وإلى ما بعد ذلك».

وأشارت إلى أن «الشركة ستوفر من خلال هذه الشراكة دعماً لا يقدر بثمن لقيادة المستقبل ونحن نتطلع للعمل مع القائمين على هذا البرنامج لضمان نجاحه».

وأشارت إلى أن «الشركة ستوفر من خلال هذه الشراكة دعماً لا يقدر بثمن لقيادة المستقبل ونحن نتطلع للعمل مع القائمين على هذا البرنامج لضمان نجاحه».

وأشارت إلى أن «الشركة ستوفر من خلال هذه الشراكة دعماً لا يقدر بثمن لقيادة المستقبل ونحن نتطلع للعمل مع القائمين على هذا البرنامج لضمان نجاحه».

وأشارت إلى أن «الشركة ستوفر من خلال هذه الشراكة دعماً لا يقدر بثمن لقيادة المستقبل ونحن نتطلع للعمل مع القائمين على هذا البرنامج لضمان نجاحه».

شركة بوبيان للبتروليكيماويات
Boubyan Petrochemical Company S.S.C.

إعلان توزيع الأرباح النقدية للعام 2014/2015

يسر مجلس إدارة شركة بوبيان للبتروليكيماويات - شركة مساهمة كويتية عامة - أن يعلن للسادة مساهمي الشركة أنه اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق 2015/7/7 سيتم البدء بتوزيع الأرباح النقدية المقررة للسنة المالية المنتهية 2015/4/30 بواقع 40٪ (٤٠ فلس للسهم الواحد) وذلك للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية العادية يوم الأربعاء الموافق 2015/7/1.

لذا يرجى مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - برج أحمد - شارع الخليج العربي - بجانب مستشفى الأميري - الطابق الخامس وذلك لاستلام شيكات الأرباح.

مجلس الإدارة

«التجاري» يوزع القرقيعان في «الرعاية التلطيفية»

جريا على عادته في مثل هذا الوقت من الشهر الفضيل، قام البنك التجاري الكويتي ممثلاً بإدارة الإعلان والعلاقات العامة بمشاركة مرضى السرطان فرحة القرقيعان في مركز الرعاية التلطيفية، حيث يجدد البنك من خلال هذه المبادرة الإنسانية عهداً قطع على نفسه بمشاركة نزلء مختلف المراكز والمستشفيات من المرضى فرحة المناسبات السعيدة ومنها مناسبة القرقيعان في شهر رمضان كل عام.

وفي هذا الإطار، أكدت مساعد المدير العام - إدارة الإعلان والعلاقات العامة أماني الورع اهتمام البنك التجاري بمشاركة نزلء المستشفيات ودور الرعاية الصحية مثل هذه المناسبات بهدف إدخال البهجة والسور إلى نفوسهم ورسم البسمة على وجوههم بهذه المناسبات السعيدة في إطار النشاطات الاجتماعية والإنسانية التي يقوم البنك برعايتها والتي تخدم أفراد المجتمع كافة.

وبهذه المناسبة، تقدمت رئيسة قسم الخدمة الاجتماعية والنفسية هدى شهاب ورفيق عملها بالبنك للبنك على مشاركتها بهذه المناسبة التي أدخلت البهجة على قلوب المرضى وتركت بصمة طيبة في نفوسهم.

«الدولي» يدعم أنشطة نقابة العاملين بـ«العدل»



الدولي الاجتماعي ساهم في توثيقه أخيراً بعدة جوائز في هذا المجال، أبرزها حصوله على درع التميز الذهبية في مجال المسؤولية الاجتماعية.

التي تمارس دورها الإيجابي في دعم الأنشطة الاجتماعية كمؤسسات المجتمع المدني غير الهادفة للربح، وأشار الديحاني إلى أن دور

قدم البنك الدولي مساهمة مادية لنقابة العاملين بوزارة العدل بهدف دعم الأنشطة الاجتماعية للنقابة، في بادئة جديدة تؤكد جهود البنك المتواصلة لخدمة المجتمع والمشاركة في الفعاليات والنشاطات الاجتماعية المختلفة، والاهتمام بشرائع المجتمع كافة، وقدم مدير وحدة الاتصال المؤسسي في البنك، نواف ناجيا، شكيب المساهمة إلى رئيس نقابة العاملين في وزارة العدل، حمود الديحاني، الذي كرم بدوره البنك تقديراً لمساهماته ومبادراته الرائدة في مجال المسؤولية الاجتماعية، مؤكداً أن مثل هذه المساهمة ليست بالغريبة على «الدولي»، لا سيما أنه يأتي في صدارة مؤسسات القطاع الخاص

نشرة إعلانية

كيا موتورز تحقق أفضل مركز لها على الإطلاق في دراسة «جي دي باور» للجودة الأولية لعام 2015

الثانية على العالم..!

سول | KIA
* أعلى تصنيف لأفضل جودة لثة السيارات الصغيرة المتعددة الاستخدامات *
J.D. Power Uo

سورينتو | KIA
* أعلى تصنيف لأفضل جودة لثة سيارات SUV المتوسطة الحجم *
J.D. Power Uo

الجودة الأولية التي أجرتها شركة «جيه دي باور»، لعام 2015، وحققت كيا موتورز تحسناً بمقدار 20 نقطة مقارنة بأفضل أداء لها سابقاً في عام 2014، وهو ما يقف بعلاقة صناعة السيارات أربعة مراكز لجيل في المركز الثاني في الترتيب العام (من بين الـ 33 علامة تجارية للسيارات) لتتصدر العلامات التجارية الأكثر انتشاراً في سوق السيارات التجارية.

وقد حققت «كيا» هذا الإنجاز بفضل الأداء الرائد لمركبتها من المركبات الأعلى مبيعاً - سول وسورينتو - في حين احتلت موديلات ريو واوخيما وكاديونزا وسبورتاج وجراندي كارنيفال أحد المراكز الثلاثة الأولى في فئاتها.

وفي هذه المناسبة، صرح مدير العلامة التجارية كيا موتورز في الكويت، السيد عمر جبر بالقول: «مرة أخرى، يساهم تقرير دراسة الجودة الأولية لـ «جيه دي باور»، في تعزيز ثقة العملاء بجودة واعتمادية جميع موديلات كيا. إن قصة نجاحنا قائمة بالأساس على ثقة عملائنا الكرام وتعكسها الاستراتيجية البعيدة المدى للشركة والتي تركت على

للعام الثالث على التوالي تسجل كيا تحسناً في دراسة الجودة الأولية يدفع «كيا» لاحتلال المركز الثاني من بين 33 علامة تجارية موديلات «كيا سورينتو» و «كيا سول» تتوج بأعلى الدرجات وذلك عن فئتي السيارات الرياضية المتعددة الاستخدامات المتوسطة الحجم والسيارات الصغيرة المتعددة الاستخدامات إلى جانب خمسة موديلات أخرى من كيا صنفت ضمن أفضل ثلاثة مراكز في فئاتها.

وبفضل تحسينات إضافية بنسبة 20 بالمائة، لن يعاني ملاك سيارات «كيا» مشكلات في سياراتهم مثلما يعاني مالكي السيارات والشاحنات من كافة العلامات التجارية الأخرى.

أعلنت مجموعة الوكالات الوطنية، إحدى شركات مجموعة عبد العزيز العلي المطوع، والوكيل المعتمد لسيارات كيا موتورز في دولة الكويت، أن «كيا موتورز» قد حققت إنجازاً تاريخياً آخر مع حلول العلامة التجارية للشركة في المركز الثاني على مستوى صناعة السيارات ككل وذلك في دراسة

«ماستركار» تجدد رعايتها لبطولة دوري أبطال أوروبا

أعلنت ماستركاراد توسيع أفاق رعايتها لبطولة دوري أبطال أوروبا خلال الموسم الثلاثة القادمة، أي حتى عام 2018. ويشمل هذا الاتفاق رعاية كل من كأس السوبر الأوروبي (UEFA Super Cup) ونهائي دوري أبطال أوروبا للسيدات (UEFA Women's Champions League final)، ونهائيات دوري أبطال أوروبا للشباب، وفي إطار هذه الاتفاقية أيضاً، سوف تواصل «ماستركار» كونها الراعي الرسمي لدوري أبطال أوروبا، تقديم الشخصيات الكرتونية التي تمثل تحويذة البطولة (mascot)، وباعتبارها الداعم الرئيسي لإحدى أعمق بطولات كرة القدم الأوروبية - طولاً أكثر من 20 عاماً، تستمر «ماستركار» في استقبال عشاق كرة القدم من كافة أنحاء أوروبا والعالم إلى بطولة دوري أبطال أوروبا من خلال تقديمها مفاجات «لا تقدر بثمن» لحاملي بطاقات «ماستركار»، أما الفعاليات المرتبطة بتحويذة البطولة، فتمنح الأطفال في كل أنحاء العالم فرصة «لا تقدر بثمن» من خلال ظهورها على أرض الملعب مع نجوم دوري أبطال أوروبا وأثناء خروج الفرق الخاسرة للمباريات، بما في ذلك ستقام على استاد جوسيب ميانسا في ميلانو عام 2016. وبهذه المناسبة، قال الرئيس التنفيذي للتسويق في «ماستركار»، راجا راجمنار: «نحن فخورون بتجديد رعايتنا لبطولة دوري أبطال أوروبا، هذه الشراكة العريقة التي تمتد جذورها إلى عام 1994، وخلالها شهدنا العديد من اللحظات التي لا تقدر بثمن أثناء المباريات، فيما يزيد شغف المولعين بكرة القدم حول العالم بهذه البطولة الرائعة».

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني
الدولار الكويتي							
الريال السعودي	0.08136						
الدولار الأمريكي	0.30385	3.7345					
اليورو	0.33779	4.1516	1.1117				
الجنيه الاسترليني	0.47340	5.8184	1.5580	1.4011			
الفرنك السويسري	0.32311	3.9712	1.0634	0.9571	0.6821		
الين الياباني	0.00247	0.0304	0.0081	0.0073	0.0052	0.0076	
الدولار الأسترالي	0.22828	2.8057	1.0751	0.6772	0.4829	0.7065	92.26
أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني
الدولار الأمريكي							
الدينار الكويتي	3.2911						
الريال السعودي	0.2678	0.0814					
اليورو	2.6736	0.8124	9.9845				
الجنيه الاسترليني	0.2757	0.0838	1.0298	0.1031			
الفرنك السويسري	2.6099	0.7930	9.7468	0.9762	9.4650		
الين الياباني	0.2734	0.0831	1.0212	0.1023	0.9916	0.1048	
الدولار الأسترالي	0.1295	0.0394	0.4837	0.0484	0.4697	0.0496	0.4737
أسعار المعادن الثمينة والنظ							
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %		
النظ الكويتي	58.95	58.44	-0.51	-0.87	13.27		
برنت	58.67	58.65	-0.02	-0.03	5.45		
غرب تكساس المتوسط	55.57	55.47	-0.10	-0.18	3.82		
الذهب	1167.44	1167.44	0.00	0.00	-1.41		
الفضة	15.87	15.67	-0.20	0.00	-0.26		

استفتاء اليونان... تقارب كبير بنسبة الفريقين وضبابية بالتوقعات

● رئيس البرلمان الأوروبي: على أثينا طرح عملة أخرى إذا صوتت بالرفض
● وزير خارجية اليونان: خسارة أوروبا ستتجاوز خسارتنا إذا خرجنا من «اليورو»



يونانيون يسحبون المبالغ المسموح لهم بسحبها بعد إغلاق البنوك انتظاراً للاستفتاء (رويترز)

سيستقبل إذا صوت اليونانيون بنعم واتهم الدائنين بمحاولة إرهاب المصوتين بتحديد سقف لصح أموال في البنوك اليونانية. وقال «ما يفعلونه مع اليونان له اسم هو: الإرهاب. لماذا يجبرونا على إغلاق البنوك؟ لترهيب الشعب، وعندما يتعلق الأمر بنشر الرعب فهذا يعرف بأنه إرهاب»

وكتب فاروفاكيس في مقال بصحيفة كاتريني اليونانية: «لن يكون للاتحاد الأوروبي أي أسس قانونية لإخراج اليونان من منطقة اليورو، حينها ستبدأ المفاوضات الحقيقية مع الدائنين».

وتساهم اليونان بنسبة لا تتجاوز 2 في المئة من الناتج الاقتصادي لمنطقة اليورو لكن خروجها سيمثل انتكاسة هائلة لمكانة المشروع العملاق الساعي لدمج الأمم الأوروبية في اتحاد لا ينفصم.

وقال وزير الخارجية الألماني فرانك فالتر شتاينماير لصحيفة «تاجسبيجل» أم زوتناج: «حتى إن تأقلمنا مع مثل هذا التطور فيما يتعلق بالسياسة المالية فإن خروج اليونان سيمثل إشارة كارثية للبلدان خارج الاتحاد الأوروبي، سمعة أوروبا ومصداقيتها ستتهار في أجزاء من العالم».

وأكد فاروفاكيس أنه

الامر بيد اليونانيين وحدهم ليقرروا البقاء في استخدام اليورو أو التوقف عن ذلك مؤقتاً. من الواضح أننا لن نترك الشعب وحيداً»

لكن من غير الواضح تماماً كيف سيؤثر خروج مؤقت لليونان من منطقة اليورو التي تضم في عضويتها 19 بلداً، وأثار اقتصاديون فكرة التعليق المؤقت حيث يمكن لليونان التحول لاستخدام عملة وطنية لعدة سنوات إلى أن يستقر اقتصادها.

خسارة اليونان وأوروبا

ويقول شركاء اليونان الأوروبيون إن منطقة اليورو في وضع أفضل يمكنها من تقليل أثر خروج اليونان على دولها الجنوبية الهشة عما كانت عليه قبل سنوات حين تفجرت أزمة الديون. لكن وزير الخارجية اليوناني يانيس فاروفاكيس قال إن خسارة أوروبا ستتجاوز خسارة اليونان.

وقال الوزير اليوناني في مقابلة مع صحيفة الموندو الإسبانية: «إذا انهارت اليونان فإن تريليون يورو (ما يعادل الناتج المحلي الإجمالي لاسبانيا) ستضيع. إنه مبلغ كبير للغاية ولا اعتقد أن أوروبا يمكن ان تسمح بذلك».

وأكد فاروفاكيس أنه

وتقول إن شركاء اليونان في الاتحاد الأوروبي يخادعون حين يحذرون أن ذلك سيغني خروج اليونان عن نظام العملة الأوروبية الموحدة وما لذلك من تبعات لا يمكن توقعها على اليونان والاتحاد الأوروبي وعلى الاقتصاد العالمي.

وأظهرت استطلاعات رأي نشرت نتائجها الجمعة تفوقاً طفيفاً لمعسكر «نعم» المؤيد لقبول شروط صفقة الإنقاذ لكن الفارق يقع ضمن هامش الخطأ، ويقول خبراء في استطلاعات الرأي إن الفارق بسيط جدا لدرجة يصعب معها التوقع.

ولم يعلن سوى استطلاع رأي واحد تفوق معسكر «لا» رغم خروج 50 ألفاً على الأقل من معارضي الاتفاق في مسيرة بوسط أثينا يوم الجمعة بدت أكبر بشكل ملحوظ من مسيرة متزامنة لمعسكر «نعم».

وقال مدرس اسمه إيريموني تينيكيدو وعمره 54 عاماً: «ما يطالبوننا بقبوله عبارة عن عبودية أبدية».

وقال وزير المالية الألماني فولفجانج شوبله الذي تعد بلاده أكبر مقرض لليونان وأشد منتقديها إن الخروج المحتمل لليونان من منطقة اليورو ربما يكون مؤقتاً فقط.

وقال: «اليونان عضو في منطقة اليورو. لا شك في ذلك.

وأدعت أمس الأحد إنه إذا صوت اليونانيون بالرفض «فسيكون عليهم طرح عملة أخرى بعد الاستفتاء لأن اليورو لن يكون متاحاً كوسيلة للسداد».

وأضاف قائلاً: «في اللحظة التي يطرح فيها أحد عملة جديدة يخرج من منطقة اليورو. هذه هي العوامل التي تمنحني بعض الأمل في أن الناس لن يصوتوا بلا».

من جهته، اتهم وزير المالية اليوناني الدائنين بمحاولة إجراءات تقشف وحذر من أن خسارة أوروبا ستشكل مثل خسارة بلاده إذا أخرجوها من منطقة اليورو بعد الاستفتاء المرتقب على شروط صفقة الإنقاذ.

ويوافق يونانيون تملكهم الخوف على أن بلادهم قد حصل على صفقة جديدة تماماً لكنهم يقولون إن البديل سيكون كارثياً بانهاية البنوك وعودة للعملة القديمة (الدرانك).

أما من يتعهدون بالتصويت بلا على رفع الضرائب أو خفض المعاشات مقابل مزيد من القروض فيقولون إن اليونان لن تتحمل تقشفاً أكثر بعدما تسببت هذه السياسة في ارتفاع نسبة العاطلين إلى 1 من بين كل 4. ويؤيد هؤلاء تصريحات تيسيراس بان أوروبا تمارس «الابتزاز» ضد اليونان.

عملة أخرى

وقال رئيس البرلمان الأوروبي مارتن شولتس للإذاعة الألمانية إنه ستعين على اليونانيين طرح عملة أخرى إذا صوتوا بالرفض

في استفتاء الأحد على صفقة لتقديم المساعدات في مقابل تطبيق إصلاحات.

وقال شولتس في المقابلة التي جرى تسجيلها يوم الخميس

منطقة اليورو ويزعزع استقرار الاقتصاد والأسواق المالية في العالم، وقال تيسيراس لعشرات الآلاف من اليونانيين في تجمع للحشد بالتصويت بلا «يوم المركزي الأوروبي، الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي» بخصوص إجراء إصلاحات. وأضاف أن توجب على نحو عشرة ملايين ناخب الإجابة عنه في هذا الاستفتاء هو: «هل يجب القبول بخطة الاتفاق التي طرحتها المفوضية الأوروبية والبنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي في 25 يونيو؟» الأمر الذي سيمهد أو يعرف تطبيق إجراءات تقشف إضافية مقابل الحصول على دعم دولي في استفتاء محفوف بالمخاطر من المرجح أن يحسم ما إذا كانت اليونان ستترك منطقة اليورو بعد معاناة اقتصادية استمرت سبع سنوات. وبينما البنوك موصدة أبوابها والتهديد كبير بانهايار مالي يصعب توقع نتيجة الاستفتاء الذي قد لا يسفر عن تفويض واضح لتفاوض يتطلع إليه الدائنون اليونان.

فتحت مكاتب التصويت أبوابها أمس الأحد في اليونان لاستفتاء يتعلق بقبول الناخبين أو رفضهم للمقترحات الأخيرة التي طرحها دأئو البلاد (البنك المركزي الأوروبي، الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي) بخصوص إجراء إصلاحات. وأضاف أن توجب على نحو عشرة ملايين ناخب الإجابة عنه في هذا الاستفتاء هو: «هل يجب القبول بخطة الاتفاق التي طرحتها المفوضية الأوروبية والبنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي في 25 يونيو؟» الأمر الذي سيمهد أو يعرف تطبيق إجراءات تقشف إضافية مقابل الحصول على دعم دولي في استفتاء محفوف بالمخاطر من المرجح أن يحسم ما إذا كانت اليونان ستترك منطقة اليورو بعد معاناة اقتصادية استمرت سبع سنوات. وبينما البنوك موصدة أبوابها والتهديد كبير بانهايار مالي يصعب توقع نتيجة الاستفتاء الذي قد لا يسفر عن تفويض واضح لتفاوض يتطلع إليه الدائنون اليونان.

عرض «مذل»

واليونانيون انقسموا بشأن قبول عرض من الدائنين يصفه رئيس الوزراء الكسيس تيسيراس بأنه «مذل» ويحث الشعب على رفضه، ويقول المستثمرون وواضعو السياسات الأوروبيون إن الرفض سيضع اليونان على طريق الخروج من

البراز نشرت يوم أمس الجمعة تفوقاً بها شمس بسيط لمصلحة «نعم» بينما أظهر استطلاع خامس تفوق معسكر «لا» بنسبة 0.5 في المئة. وكل الفوارق في نتائج هذه الاستطلاعات تقع في هامش الخطأ.

ويوافق يونانيون تملكهم الخوف على أن بلادهم قد حصل على صفقة جديدة تماماً لكنهم يقولون إن البديل سيكون كارثياً بانهاية البنوك وعودة للعملة القديمة (الدرانك).

أما من يتعهدون بالتصويت بلا على رفع الضرائب أو خفض المعاشات مقابل مزيد من القروض فيقولون إن اليونان لن تتحمل تقشفاً أكثر بعدما تسببت هذه السياسة في ارتفاع نسبة العاطلين إلى 1 من بين كل 4. ويؤيد هؤلاء تصريحات تيسيراس بان أوروبا تمارس «الابتزاز» ضد اليونان.

وفي إسبانيا أيضا بإطلاق التهديدات. وكان حزب بوديموس اليساري «نحن نستطيع» حصل في الانتخابات الإقليمية التي جرت في الرابع والعشرين من مايو الماضي على نسبة كبيرة من الأصوات بصورة مفاجئة حتى في مدريد وبرشلونة. ويسعى إيجلسياس (36 عاماً)، وهو مدرس للعلوم السياسية إلى منافسة الأحزاب التقليدية في إسبانيا خلال الانتخابات البرلمانية المقبلة نهاية العام الجاري. وأكد إيجلسياس أنه في حال فوز حزبه فلن تهزل حكومة إسبانيا إلى بروكسل «لتقدم الشكر للقيصر ميركل، وإنما للتفاوض وحسب»، على حد قوله.

استطلاعات الرأي

وأظهرت أربعة استطلاعات

الزعيم السياسي الإسباني الصاعد يمتدح موقف أثينا

أعلن بابلو إيجلسياس رئيس حزب بوديموس اليساري ذي الشعبية المتصاعدة في إسبانيا تضامنه مع الحكومة في أثينا. وقال إيجلسياس، في احتفالية بمدينة فيجو شمال غرب إسبانيا، إن حكومة اليونان أجابت بالديمقراطية على «استبداد» الدائنين، مشيراً إلى أن رئيس الوزراء اليوناني الكسيس تيسيراس «أبدى الكثير من الشجاعة».

واعتقد إيجلسياس في الوقت ذاته مجموعة الدائنين المكونة من المفوضية الأوروبية وصندوق النقد الدولي والبنك المركزي الأوروبي بنسبة، واصفا إياها بأنهم حاولوا إفزاز الناس في اليونان

نشرة إعلانية

بحوث جاكوار المتعلقة بالسلامة تشمل مراقبة الموجات الدماغية لتحسين تركيز السائق وتقليل الحوادث المرورية

تجارب لجمع المزيد من المعلومات حول الأمواج الصوتية المختلفة التي يتم رصدها من خلال أجهزة استشعار المثبتة على عجلة القيادة، وسيتم التعاون مع علماء أعصاب راثنين في هذا المشروع للتحقق من النتائج.

مراقبة القدرة على القيادة تقوم جاكوار بتقييم مدى قدرة المركبة على مراقبة حالة السائق من خلال استخدام أجهزة استشعار طبية موجودة على مقعد سيارة جاكوار. لا يتم تطوير الحساسات ليمت استخدامها إلا في السيارات، وتتضمن هذه الحساسات داخل السيارات لرصد الإجهادات الناجمة عن ضربات قلب السائق وتنفسه.

وأضاف إبلي: «مع تطورنا للعديد من التقنيات لتتبع النشاط الدماغي بعد إطلاق السيارة لإحدى الأصوات أو الإشارات التحذيرية، فقد يتم عرض الإشارات من جديد، أو التوافق مع السائق بطرق مختلفة، وذلك للتأكد من إدراكه للخطر المحتمل».

وهناك تشابه بين أكثر الطرق الشائعة في مراقبة الأمواج الدماغية من جهة والمصدر الذي تستخدمه أجهزة الاستشعار المرتبطة بالدماغ من جهة ثانية، غير أن هذا الإجراء غير عملي داخل السيارة. وتجري جاكوار دراسة حول إحدى الطرق التي استخدمتها وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» لتطوير مهبّات التركيز عند الطيران وعند فريق الرّجالات الجماعية الأميركي لتعزيز تركيز الرياضيين وانجابههم. وترصد هذه التقنية الأمواج الدماغية من خلال الجدين عبر أجهزة استشعار مثبتة على عجلة القيادة. ونظراً إلى أن الرصد يتم بعيداً عن الدماغ، يتم استخدام برمجيات خاصة لتضخيم الإشارة وتنفقة الموجة الدماغية وفصلها عن «الضجيج» الموجود. وتجري جاكوار الآن



قد يكون أقل انجابهاً للمستخدمين الآخرين للطريق، ولذلك نبحث عن كيفية رصد هذه الحالات ومنع حدوثها للحيلولة دون وقوع حوادث مرورية».

تقنية Mind Sense تهدف تقنية Mind Sense من جاكوار إلى إتاحة المجال أمام السائبة لقراءة الموجات الدماغية للسائق بشكل فعال، بما يتيح اكتشاف ما إذا راودت السائق أحلام اليقظة أو شعر بالنعاس أثناء القيادة. ويولد الدماغ البشري بشكل مستمر أربع أمواج دماغية متميزة أو أكثر ذات ترددات مختلفة. ومن خلال المراقبة المتواصلة لنوع الموجة التي يولدها دماغ السائق، يمكن لأحد أجهزة الكمبيوتر الموجودة على متن السيارة تقييم حالة السائق والتأكد من تركيزه، ومعرفة ما إذا كان يعيش أحد أحلام اليقظة أو يبتاه النعاس أو قلة التركيز.

وأضاف إبلي: «إذا أشار الدماغ إلى أن السائق يعيش حلم يقظة أو يغترق إلى التركيز اللازم، تهتز عجلة التوجيه أو الدواسات لزيادة انتباهه، بما يتطلب منه إعادة العجلة والدواسات من جديد إلى

كشفت جاكوار عن مجموعة جديدة من مشاريع تقنيات السلامة على الطرقات التي يتم تطويرها بهدف تقليل الحوادث المرورية الناجمة عن قيادة السائقين في حالة الغلق أو قلة التركيز.

وتعتمد مشاريع «الحاسة السادسة» البحثية في جاكوار على مجموعة من التقنيات المتطورة التي يتم استخدامها في مجالات عديدة مثل الرياضة والأدوية والفضاء، وذلك بهدف مراقبة سرعة نبضات قلب السائق وتنفسه ومستويات نشاطه الدماغي لتحديد مدى توتره وإرهاقه أو افتقار للتركيز. كما يطور الفريق الذي يتخذ من المملكة المتحدة مقراً له تقنيات مبتكرة من شأنها تقليل الوقت الذي تنعقد فيه عينا السائق عن الطريق أثناء القيادة، وكيفية التواصل مع السائق من خلال نبضات وذبذبات يتم تمريرها عبر دواساة الوقود.

وقال الدكتور وولف غانغ إبلي، مدير قسم الأبحاث والتكنولوجيا في جاكوار: «نعتقد أن بعض التقنيات الحالية التي يتم استخدامها في مجال الفضاء والطب ستساعد في تحسين السلامة على الطرق وتعزيز تجربة القيادة. وقد أصبحت سيارة أكثر ذكاءً وأكثر قدرة على الاستفادة من أجهزة الاستشعار المتطورة. وتعمل هذه المشاريع على استكشاف السبل التي تنتج لنا الاستفادة من هذا الأمر بما يعود بالفائدة على العملاء والمستخدمين الآخرين للطريق».

«وتولي الجحوث الجديدة أهمية بالغة لقياس الموجات الدماغية ومراقبة إن كان السائق منتبهاً ومركزاً على الطريق، ولكن إبقاء عيني السائق على الطريق غير كاف، إذ تتسبب قلة التركيز وإحلام اليقظة في تشتيت انتباه السائق أثناء القيادة. كما قد يفوت السائق الإشارات أو الأصوات التحذيرية، أو

«آسيا كاييتال»: الهند... الأمل الرئيس لاقتصاد آسيوي أقوى

مجموعة الاقتصادات المتقدمة عززت انتعاشها

عبدالله خليل

التصنيعي وغير التصنيعي فكرة كاملة عن تطور معظم الاقتصادات، وسيتمكن من تقديم تنبؤات مدروسة لمعدلات نموها.

في غضون ذلك، لفتت شركة آسيا كاييتال الاستثمارية إلى أن القطاع الصناعي في آسيا يوضع لفترة من التوتر، ما عدا الهند. إذ سجلت الصين ذات أكبر اقتصاد في آسيا قراءات ضعيفة لمؤشر مديري المشتريات (PMI) في السنوات الأخيرة، ويشير المقياس حالياً إلى وجود عوامل ضعف في القطاع. كما تؤثر هشاشة الصين على الاقتصادات الآسيوية الأخرى من خلال قناة التجارة على سبيل المثال، ضعف طلبات التصدير واحد من الأسباب الرئيسية وراء ضعف قراءات مؤشر مديري المشتريات (PMI) في أندونيسيا وكوريا الجنوبية. ولكن في حالة ماليزيا، الضعف الداخلي هو المحرك الرئيس وراء انكماش قطاعها التصنيعي.

نقطة مشرقة

إلى هذا، يرى التقرير أن الهند ثالث أكبر اقتصاد آسيوي هي النقطة المشرقة الوحيدة المهمة في القارة اعتباراً من الآن.

وهي واحدة من أسرع الاقتصادات نمواً في العالم، إذ جددت حكومتها الثقة بسبب الإصلاحات الاقتصادية الموعودة، ومع ذلك فإن الثقة بأداء الهند فقدت جزءاً من زخمها. وبعد تولي الحكومة الجديدة السلطة قبل نحو عام، عاد مؤشر مديري المشتريات (PMI) إلى الانتعاش التدريجي الذي بلغ ذروته في يناير عام 2015 على 54.5.

ولكن منذ ذلك الحين، أخذت ظروف هذا القطاع في اتجاه الانكماش. توقعت الهند واعدة، لكن الإصلاحات الموالية المؤيدة للنمو التي نفذتها الحكومة غير كافية حتى الآن، فلا بد من جذب سياسة سريعة وعميقة. على عكس الصين، حيث إن التباطؤ نتيجة ثانوية للحلطة المطلوبة لإعادة هيكلة الاقتصاد وتحقيق مسار النمو المستدام، والهند لديها فرصة لبدء دورة فعالة من شأنها أن تؤدي إلى النمو الاقتصادي وتقوية قطاع الصناعات التحويلية.

بينت شركة آسيا كاييتال الاستثمارية في تقريرها لهذا الأسبوع أن أحدث قراءات مؤشر المشتريات (PMI) تشير إلى أن الانتعاش في الاقتصادات المتقدمة الرئيسة التي لاتزال جارية، في حين أن قطاع الصناعات التحويلية في معظم الاقتصادات الآسيوية يشهد انكماشاً.

وتقود الولايات المتحدة الانتعاش مع ثبات قراءات مؤشر مديري المشتريات (PMI) فوق مستوى 50 على مدى السنوات الخمس الماضية. علاوة على ذلك، يقارب معدل النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة نحو 2 في المئة سنوياً، وظلت التوقعات للاقتصاد قوية على الرغم من البداية المخيبة للآمال في عام 2015.

والانتعاش الاقتصادي في منطقة اليورو أضعف ولكنه صلب، كما تشير أحدث قراءات مؤشر مديري المشتريات التصنيعي إلى 52.5. ويسجل مؤشر مديري المشتريات للخدمات قراءات أعلى من ذلك، إذ سجل 54.4 في يونيو. والبيانات الدولية المتقدمة اقتصادياً ذات التوقعات الأكثر غموضاً، ظل مؤشرا لمديري المشتريات التصنيعي محدوداً من دون أي تغير في الأونة الأخيرة.

وذكر التقرير أن مؤشر مديري المشتريات (PMI) يعطي معلومات حول أداء القطاع الخاص، عادة ما تنقسم إلى التصنيعي وغير التصنيعي.

الوقت المناسب

هذا المقياس يعطي تقريبا المعلومات في الوقت الحقيقي، ويسمح بتكوين فكرة في الوقت المناسب للنمو الاقتصادي الحالي، وذلك قبل صدور بيانات الناتج المحلي الإجمالي الرسمية. وبشكل أكثر تحديداً، ينتعج المؤشر المتغيرات التي يمكن قياسها كميًا بسهولة، مثل الإنتاج، ومستويات المخزون والطلبات و العمالة الجديدة، ويمزجهم في مؤشر واحد والذي يبلغ عن تطور هذا القطاع. وعندما تشير قراءات المؤشر إلى فوق 50 فإن القطاع أخذ في الازدهار، وكلما زاد العدد زادت سرعة نمو القطاع. كما يعطي الاتحاد بين المؤشرين

يرى تقرير «آسيا كاييتال» أن وجود الهند ثالث أكبر اقتصاد آسيوي هو النقطة المشرقة الوحيدة المهمة في القارة

اعتباراً من الآن. وهي واحدة من أسرع الاقتصادات نمواً في العالم، إذ جددت حكومتها الثقة بسبب الإصلاحات الاقتصادية الموعودة.

تأمّنوا اليوم من عذاب النار



تأمّنوا
tawabil.com

اللاثنين 6 يوليو 2015م

19 رمضان 1436هـ

العدد 2732

التجديد الديني 20

«المسلمون بحاجة إلى خطاب ديني جديد لا مجرد تجديد» بحسب أستاذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة د. علي مبروك.



سيرة 23

حسين فوزي يرد اعتبار نعيمة عاكف في فيلمه الجديد ويلقبها «ست الكل» ومحسن سرحان يطلبها للزواج.



أوتار 24

عاشق الفن والتراث الفنان فاضل مقامس عمل مع والده في التجارة واختار اسماً فنياً «بوصقر» خوفاً منه.



30 ليلة وليفة 27

يعود حسن إلى أسرته وتناكد الأم أن ولدها ما زال حياً عندما تاكل من حب الرمان الذي صنعه بيديه.



فلك

الحمل 21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: لا بد من مراجعة يومياتك كي تعرف أين أخطأت وأين نجحت. عاطفياً: لا تبح بأسرارك الزوجية لأحد وإلا ذهبت علاقتكما أدراج الرياح. اجتماعياً: عائلتك هي كنزك في الحياة فلا تهملها مهما كان الثمن. رقم الحظ: 11.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: لا تترك وظيفتك الراهنة مهما كانت صعبة قبل توافر عمل آخر. عاطفياً: الحبيب يهوى المفاجآت ولكنك أصبحت مملاً في نظره. اجتماعياً: ما زلت على وعد قطعت له لأحد أفراد العائلة وستفي به قريباً. رقم الحظ: 60.

الثور 20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: قم بعملك على أكمل وجه ولا تعر الانتقادات أي اهتمام. عاطفياً: قليل من الاهتمام ربما يعود بالمياه إلى مجاريها. اجتماعياً: الأصدقاء كثيرون وأنت عليك أن تختار الأفضل. رقم الحظ: 3.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: عليك أن تدفع اليوم ثمن إهمالك ملفاتك لأشهر عدة. عاطفياً: راع شؤون الحبيب ولا تهتم بغيره كي لا تثير غيظه. اجتماعياً: تناقش مع العائلة في أمر يخص أحد أفرادها وتتوصلان إلى قرار. رقم الحظ: 13.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: أنت أهل لعملك لأنك لا تترك ملفاً إلا وتنجزه. عاطفياً: تشارك الحبيب نشاطاته ما يعزز علاقتكما ويوطدها. اجتماعياً: لا بد من تنكشف الحقيقة يوماً ما فكن صادقاً مع الجميع. رقم الحظ: 54.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أنت جاد دائماً والزملاء بدأوا يزعجون من تصرفاتك. عاطفياً: يعود الحبيب اليوم بعد سفر وتستقبله بالورد والابتسامة. اجتماعياً: تلبى دعوة إلى العشاء وتكون في أبهى إطلالة فتلفت نظر الجميع. رقم الحظ: 28.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: راع دوام العمل كي تؤكّد للمدير أنك جدير بمنصبك المقبل. عاطفياً: الشريك بدأ يتعب من عدم اهتمامك به وربما تخسره. اجتماعياً: لا تتخذ أي قرار مصيري قبل استشارة العائلة. رقم الحظ: 5.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: بدأت تقترب من هدفك ولكن عليك بالمناظرة أكثر بعد. عاطفياً: للحبيب القديم مكانة خاصة في قلبك لن تتخلي عنها أبداً. اجتماعياً: لا بد من مد يد المساعدة إلى المحتاجين فلا تبخل عليهم. رقم الحظ: 6.

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: ستقع في المطبات إن بقيت على هذه الحال من الإهمال الشديد. عاطفياً: يح للحبيب باي أمر قمت به كي لا يعرف من غيرك. اجتماعياً: عليك أن تبحث عن أصدقاء يشبهونك في تفكيرك. رقم الحظ: 2.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تستشر أصحاب الشأن في موضوع صعب وتبدأ خطوطه تتوضح. عاطفياً: انفعالاتك أمام الحبيب قد تجعله يصرف النظر عن الارتباط الجدي. اجتماعياً: تلجأ إلى الوحدة بحثاً عن الراحة ولكن أفكارك تلاحقك وتقلقك. رقم الحظ: 31.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لا تطلب من زميلك ما لن يستطيع تنفيذه فهو أيضاً مشغول. عاطفياً: سارع إلى الاعتراف بالذنب كي تنال السماح من الحبيب. اجتماعياً: كن على ثقة بأن الأهل سيكونون إلى جانبك اليوم وغداً. رقم الحظ: 10.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: لا تقناه كثيراً أمام المدير فهو بدأ يزعج من تصرفك هذا. عاطفياً: خذ بنصيحة الشريك فهو لديه الحق في إبداء وجهة نظره. اجتماعياً: تروّ قليلاً ريثما تصل إلى علاج ناجح لمشكلتك. رقم الحظ: 9.



أستاذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة د. علي مبروك: نحتاج خطاباً دينياً جديداً لا مجرد تجديد

اعتبر أستاذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة، الدكتور علي مبروك الدعوة إلى تجديد الخطاب الديني الراهن لا تتجاوز مسألة استبدال أقوال محل أخرى شيئية، داعياً إلى النظر بعمق إلى جوهر الخطاب المسيطر وعدم التستر على بقائه، ولفت في حوار مع «الجريدة» إلى أن الدخول إلى عالم

الحدائثة بالنسبة إلى المسلمين مهرون ببناء خطاب ديني جديد يتجاوز مشكلة التمييز التي وصفها بأنها مركزية في الخطاب التقليدي الموروث... إلى نص الحوار.

القاهرة - بهاء عمر

هل نحن بحاجة إلى تجديد الخطاب الديني أم بحاجة إلى خطاب جديد؟

كي نقرر ذلك يجب أن نسأل سؤالاً أولياً: هل تجديد الخطاب - أي خطاب - هو فعل ممكن أم أنه غير ممكن؟ والفصل في المسألة هو فهم المفردات أو المفاهيم التي نستخدمها مثل مفهوم الخطاب، وهو مفهوم مركزي وعلينا أولاً أن نطلق من فهمه لأنه سيحدد المسار الذي يمكن أن نستخدمه لتجديد من عدمه، أو أننا بحاجة إلى الخروج من خطاب إلى خطاب آخر. وأظن أن كلمة الخطاب تستخدم بمعنى مفهوم التمييز، بمعنى من الساذجة والفكر المعرفي، وعلى النحو الذي تكاد الكلمة معها تصحح مرادفاً للمطابقة، ويعني من يتحدثون عن تجديد الخطاب لا يعرفون أكثر من تجديد القول والبلادة وأدوات الاتصال بشكل أساسي، وكان التجديد متعلقاً بأساليب القول وهو المهمة التي علينا إنجازها بصرف النظر عن أن التجديد في القول يستمر على بقاء الجوهر ليطال كما هو. هنا، من الضروري ضبط مفهوم الخطاب.

أصبحت الفيزياء تدرس بمناهج مختلفة، وبيات الخطاب الفيزيائي ما بعد نيوتن خطاباً جديداً، لأنه يتحرك في أفق معرفي مغاير تماماً للؤلؤ.

خطاب متوارث

كيف ترى تطبيق ذلك على الخطاب الديني؟

ثمة خطاب فقهي متوارث وهو القائم حتى الآن يشغل به بشكل أو بآخر المسلمون، وعندما نتأمل ذلك الخطاب تجد أنه يعتمد على ثابت معرفي مهيم على، ويمكن التعبير عنه بمفهوم التمييز، بمعنى أن الخطاب الفكري التقليدي المتوارث عند المسلمين قائم على فكرة جوهرية وأصلية هو مبدأ «التمييز».

خارج فكرة التمييز التي يقوم عليها الخطاب والبناء الفقهي القديم.

أقوال جزئية

لماذا لم يطاول التجديد تلك المفاهيم؟

لأن من يجددون لا يشتغلون على الأفكار الكلية، وإنما يعملون على الأقوال الجزئية التي ترد تحت مظلة هذه الكليات، وعندما نظل تلك الأفكار الرئيسية قائمة فإنها ستقوض علم المجدد مهما كانت نيته حسنة، الأمر متعلق بأن الدولة الحديثة بحاجة إلى خطاب يبني تماماً خارج مفهوم التمييز الذي يقوم عليه الخطاب القديم، وعندما يقوم المجدد بهذا العمل فإنه سيساعد القرآن على أن يحقق غاياته لأن أي دارس للعلاقة بين الخطاب الفقهي وبين الخطاب القرآني يدرك تماماً أن الأول يعارض في أحيان كثيرة الثاني، ويتحرك خارجه.

هل لديك أمثلة على ذلك؟

القرن مثلًا يساوي في السماء، بمعنى أن القصاص لا تمييز فيه، لكن الفقه يميز. ودعنا نتطرق إلى شيء آخر أورده ابن كثير عندما كان يقرأ آية في سورة الحجرات «يا أيها الناس إيا خَلْقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُرُوبًا وَقُنَّابِلَ لَتَعَارَفُنَّا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ» (الحجرات: 13)، فقال ابن كثير إن الآية تقر مبدأ التسوية بين الناس ولا تميز، ثم تدارك في لقطه لافتة جداً، وقال: إن الكلام الذي تقوله الآية بشكل مباشر لدى الفقهاء موقف منه لأنها تعارض المبدأ الذي تبنيه الذي يشترط الكفاءة في النكاح، بمعنى أن ثمة مذاهب فقهية تشترط وجود كفاءة اجتماعية، أي أنه لا يمكن لشخص من طبقة أدنى أن يرتبط بزوجة من طبقة أعلى. ومثال ذلك باكستان، حيث ثمة قضايا أمام المحاكم يطالب فيها أولياء الأمور بفسخ عقود النكاح، وهذا مرجعه إلى أن باكستان جزء منها قائم على الثقافة الهندية المبنية على الطبقات التي لم يستطع الإسلام تفتيتها. وبالعودة إلى ما قاله ابن كثير، فإن هذا يعني أن ثمة مناطق كثيرة في المنظومة الفقهية يبدو فيها الفقهاء سالكين طريقاً يكاد يكون معارضاً لطريق القرآن، ولديهم في سبيل ذلك أدوات تاويلية مثل مبادئ التأسخ والمنسوخ أو إجماع الجمهور، رغم ما يمثله ذلك من تعسف وتجاوز لخلق سلطة تعلق سلطة القرآن، ومن يدرسون مقولات القائلين بالتأسخ والمنسوخ يعرفون أنها متهاوية.



أين ترصد هذه الفكرة في الخطاب الراهن؟

في الأحكام المطبقة على المسلم تختلف عن غير المسلم، كذلك بين الرجل والمرأة، بمعنى أن كلا منهم لديه أحكام، وكل أبواب الفقه في المذاهب الأربعة تفتحن هذا التمييز، وهو ما يؤدي بنا إلى القول إن المفهوم المركزي في الخطاب الفقهي هو التمييز، وأغلب الهجوم المسلط من الغرب على الإسلام يقوم في أساسه على مسألة التمييز ضد المرأة، مثلاً، الأقباط في مصر يشكون بأنه لا يوجد مسلم واحد حكم عليه بالإعدام ونفذ الحكم في قضية اتهم فيها بقتل أقباط، فمن الممكن للمحكمة أن تصدر حكماً بالإعدام لكن دار الإفتاء ترفض التصديق على الحكم، وذلك استناداً إلى أنه «لا يُقتل مسلم بذمي»، ما يعني فاعلية وحضور التمييز، بينما نحن الآن في إطار الدولة الحديثة التي تلغي كل أشكال التمييز، فيصبح هنا السؤال عن إمكانية تجديد الخطاب الفقهي القديم؛ أم تجديده بإراء أخرى وأحكام وهذا العمل الإحلائي بأن تحل شيئاً محل آخر، يشير إلى ضرورة التعامل مع المفهوم المركزي غير المصرح به، والخطابات تصنعها المفاهيم المركزية وليس الأقوال المندرجة تحتها، إذاً، ما نحتاج إليه الآن هو إنشاء خطاب



وما تشهده الآن من خطاب الدواعش مجرد تنوع لنفس الخطاب. هل نستطيع الاقتراب من تطورات العصر بالخطاب الديني الراهن؟ إذا تجاوز المسلمون القرن الحادي والعشرين من دون خطاب جديد فإنه سيكون مطلب القرن القادم وما بعده إلى ما لانهاية حتى يتحقق الأمر، لأننا لا نستطيع الدخول إلى عالم الحدائثة بشكل صحيح ما لم نتمكن من مواجهة القضايا على الانقسام الذي نعيشه جميعاً بين شكلنا الحديث وجوهنا الذي لا علاقة له على الإطلاق بالحدائثة. وفي ضوء ذلك كله، نحن بحاجة إلى خطاب جديد وليس تجديد الخطاب.

ما هي المشكلات المركزية الأبرز في الخطاب الديني فقهيًا وعقائديًا؟ فقهيًا، أرى أن المشكلة في التمييز، لكن على الجانب العقائدي، يمكن التمييز داخله بين الخطاب الفقهي والعقائدي في مصر مثلاً، الخطاب العقائدي السائد هو الأشعري، الذي يقوم الأزهر على خطاب الإسلام السياسي في

تدين السياسة

هل مشكلة الخطاب الديني مرتبطة بفرقة دون غيرها؟ إذا كانت الأزمة لدى السنة ظهرت مع الأفغاني، فاعتقد أن مشكلة تسييس الدين لدى الشيعة بدأت منذ القرن الثاني الهجري، لكن التقليد السني كان يفكر خارج المسألة السياسية، وعندما نقرأ ما كتبه فقيه السنة الكبير الماوردي البشري وليست من ضرورات الدين، واستقر الأمر على ذلك حتى القرن التاسع عشر بالنسبة إلى السنة، وأصبح الحاكم ضرورة دينية، والملاحظة هنا أن الجماعات الدينية عندما تتعرض لمأزق أو أزمة يذهبون إلى تدين السياسة، ولتقارن بين مفهوم مركزي عند الشيعة والإخوان مثل العرش يعطى دلالة مهمة.

برارك كيف يتم تخليق الخطاب الديني؟ بعيداً عن تعقيد المسألة نظرياً وربطها برجل الدين والأسرة والمناهج، ثمة جانبان نظري وعلمي، ويعتمد

خلق الخطاب على الحد والناشر المتبادل، ومن يخلق خطاباً لا يكون واعياً لبناء خطاب، لأنه يبني في إطار حراك تاريخي، يظهر خلالها أفكار تثبت نفسها بحيث أنها تتحقق بها الهيمنة والسيادة وتصبح ملهمة لكثيرين في مجالات مختلفة.

هل يؤثر قرب المؤسسة الدينية من سلطة الدولة في الخطاب الديني؟ بلا شك، لأن مثلاً الدارس سيكتشف أن الأشعرية كانت تعمل في خدمة السلطة، وكانت المدرسة النظامية التي كان الغزالي والجويني من الأعضاء الفاعلين فيها ومن كبار مؤسسين الأشعرية. وجاء الوزير المعروف بنظام الملك، فأسس لهم مدرسة لتعليم أفكار المذهب الأشعري لإنتاج أشخاص يتبنونه ويدافعون عنه، وهو فعل من أفعال السلطة التي تستفيد من الخطاب الداعم لها، ونحن نرأه عملية دعم متبادلة وليس فعلاً في اتجاه واحد.

تبنيه وحرسته، وفي الحقيقة أي قراءة للخطاب الأشعري، وعند الحديث عن تجديد، نجد الأمر لا يغادر حدود إبدال بلاغة قديمة بأخرى جديدة، لأنه أيضاً إذا اتفقنا أن الخطابات عبارة عن أفكار وثوابت مركزية تندرج تحتها أقوال، وفي الخطاب الأشعري ثمة قول مركزي تندرج تحته أقوال، وفكرته الجوهرية، تكاد تؤدي مباشرة إلى مفاهيم يتبنها خطاب الإسلام السياسي في شكله العنيف، مثلاً، مفهوم الحاكمية من أهم ما يتبناه الإسلام السياسي. وعندما تتأمل ما كتبه أبو الأعلى المودودي تجده متجاوزاً الحكم السياسي إلى كل الأشياء، وتجد الحاكمية الإلهية مفهوماً يبتلع كل ما حوله. وسيد قلب مثلاً يقول إن الحاكمية ببساطة هي «التلقي من الله»، ويبدأ بعدد مجالات التلقي في التشريع والقانون والفن والعرفة والأدب، عدا علوم الكيمياء والفيزياء، فلا مانع من تلقيها من الغرب، والخاصة، الإنسان مجرد متلق سلبي خامل، بما يعني أن الإنسان بحسب مفهوم الحاكمية غير قادر على الفعل أو التفكير أو العمل، وينتهي ببساطة إلى نزح الفاعلية عن الإنسان.

ما الأساس الذي تم بناء مفهوم الحاكمية عليه؟ عندما نبحت عن المؤسسات النظرية

المنطقية، وما تشهده الآن من خطاب الدواعش مجرد تنوع لنفس الخطاب. هل نستطيع الاقتراب من تطورات العصر بالخطاب الديني الراهن؟ إذا تجاوز المسلمون القرن الحادي والعشرين من دون خطاب جديد فإنه سيكون مطلب القرن القادم وما بعده إلى ما لانهاية حتى يتحقق الأمر، لأننا لا نستطيع الدخول إلى عالم الحدائثة بشكل صحيح ما لم نتمكن من مواجهة القضايا على الانقسام الذي نعيشه جميعاً بين شكلنا الحديث وجوهنا الذي لا علاقة له على الإطلاق بالحدائثة. وفي ضوء ذلك كله، نحن بحاجة إلى خطاب جديد وليس تجديد الخطاب.

الحدائثة العربية

ما انعكاس ذلك أو مشكلاته في الواقع؟ في تجربة الحدائثة العربية منذ نشأتها مشكلتها الأساسية، هي نظرة السلطة إلى الناس على أنهم مجرد أدوات لا أكثر. مثلاً، الباشا محمد علي تجد أنه عندما حكم مصر لم ينظر إلى المصريين سوى باعتبارهم أدوات بنفذ من خلالها ما يريد، وهذا كله مرجعه إلى فكرة النظرية الأشعرية، وكل الفرق أن دعاة الحاكمية إلى الله ودعاة الحاكمية لغير الله، جميعهم متفقون أن البشر مجرد أدوات في يد الفاعل، سواء كان الخليفة الحاكم أو الخالق.

وخطورة ذلك في ما نراه الآن من نزح ودم وإحراق في العالم العربي، باعتبار أن الأفعال المقترنة بالعنف مجرد رغبة إلهية لتحقيق ما يريد الفاعل الوحيد. ونجد مفاهيم مثل الجاهلية والتكفير تتداخل مع الحاكمية، وينتهي الأمر إلى إحساس بالسمو

والتفوق لدى أصحاب المفهوم، وخرج من ذلك مفهوم الإخوان نحو استنادية العالم. وفي النهاية، مفهوم الحاكمية لا إنساني لا يمكن التعويل عليه في أي مجال للسعي المشترك سواء بين المسلمين وأنفسهم أو بين المسلمين وغيرهم.

كيف ترى وصف البعض للمتشددين في عصرنا الحالي باعتبارهم خوارج؟ من يتكلمون عن الحاكمية الآن لا علاقة لهم بالخوارج، لأن الخوارج كانوا يتعاملون مع مسألة الحكم وشعار الحاكمية في سياق آخر مختلف تماماً، أثناء النزاع على الخلافة بين معاوية بن أبي سفيان وعلي بن أبي طالب، وكان الخوارج يقدمون الحاكمية باعتبارها دعوة للقتال والاحتكام إلى القرآن مثلاً، ولكن مفهوم الحاكمية لدى شخص مثل سيد قطب المنظر الإخواني نجده يبتلع كل شيء داخله: سياسة ودين وفن واجتماع وأدب.



أستاذ الشريعة في جامعة الأزهر الدكتور أحمد كريمة لـ الجريدة: التيارات الإرهابية أعضاء فاسدة في جسد المنطقة يجب بترها

«مكافحة التطرف تتطلب نزول القوافل الدعوية إلى النوادي والمقاهي»

القاهرة - وائل محمود



الرئيسية مثل مواجهة التيارات التكفيرية والتطلع لمستقبل البلاد.

• ما الشروط التي يجب توافرها فيمن يتصدى للإفتاء؟

- هناك شروط يجب أن تتوافر فيمن يتصدى للفتوى من أهمها العلم، فالإفتاء بغير علم حرام، لأنه يتضمن الكذب على الله تعالى ورسوله، ويتضمن تضليل الناس، وهو من الكبائر، ثم التخصص بأن يكون من يتعرض للإفتاء قد درس الفقه وأصوله وقواعده دراسة مستفيضة وله دراية في ممارسة المسائل والإمام بالواقع المعاش، ويفضل أن يكون نال الدراسات العليا من جامعة الأزهر، لكونها معتمدة في ذلك التخصص.

• ما شروط الاجتهاد؟

- هناك شرط للاجتهاد، وهو بذل الجهد في استنباط الحكم الشرعي من الأدلة، والفطنة والتحفظ والإمام بالمستجدات، فيشترط في المفتي أن يكون فطنا متيقظاً.

• هل كل داعية وإمام وخطيب يصلح أن يكون مفتياً؟

- لا، وأحد من خلط الناس كثيراً بين دارس الإفتاء

مَسْؤُولاً (الإسراء: 36) ومن الغيبيات المتصلة بفرعات الاعتقاد قضية نعيم القبر وعذابه.

• ماذا عن إنكار البعض لعذاب القبر؟

- هناك من نفى نعيم القبر وعذابه استناداً لأدلة عقلية أنجزاء يكون بعد المحاسبة، ومعلوم أنها تكون يوم القيامة ولا يعلم كيف يكون المصير هل إلى الجنة بفضل الله وشفاعة نبيه، أو بفضل العمل الصالح أو إلى النار، وكلها أمور غير محسومة، ومعلوم أن القبر مرحلة برزخية بين الموت وبين البعث، ولا يتصور عقل تقديم الجزاء قبل المحاسبة، وبهذا يظهر أن المسألة ظنية الورود، وظنية الدلالة والورود، فإنباتها أو نفيها لا تعلق له بأركان وأصول الإيمان، والأولى الإمساك عنهما، وتفويض حقيقة العلم إلى الله عز وجل بعدم الانزلاق وراء المحادلات والإلهاء والإشغال وترك فقه الأولويات والواقع.

• ما الهدف من إثارة تلك القضايا؟

- إثارة تلك القضايا نوع من إلهاء الرأي العام عن القضايا

• لكن البعض يطالب بإجراء مراجعات فكرية مع تلك التيارات؟

- الدعوة للمراجعات غير مجدبة، وربما تلجأ تلك الفصائل إلى التقيية للخروج من الموقف، وليس أدل على ذلك من الجماعة الإسلامية في مصر التي تبنت المراجعات من قبل، وسرعان ما انقلبت عليها عقب ثورة يناير 2011.

• من حين إلى آخر يخرج علينا من ينكر بعض الغيبيات... فما رأيك؟

- الدين فيه أمور قطعية وأمور ظنية من جهة الورود ومن جهة الدلالة، والقطعيات وروداً أو دلالة لا مجال للاجتهاد فيها، لأنها من المعلوم بالدين بالضرورة، وهي ثوابت في الماضي والحاضر والمستقبل، وتحصر في أركان الإيمان والإحسان، وأصول فقه الحلال والحرام، وهناك أمور ظنية الورود والدلالة، وهي محل اجتهاد لا تخرج الإنسان عن الملة، إن اثبتتها أو نفاها، وعالم الغيب لا يبحث فيه، إلا ما جاء فيه نص مصداقاً لقول الله تعالى: "وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عِنْدَ

بإجراء مراجعات فكرية مع التيارات المتطرفة والمتشددة غير مجدبة، وطالب في حوار مع «الجريدة» بضرورة بتر كل التيارات التكفيرية والإرهابية من جذورها، بعدما صارت أعضاء فاسدة في جسد الأوطان، ولا طائل من محاولات علاجها أو إجراء حوار فكري معها. وإلى نص الحوار.

• هل المؤسسات الدينية تقوم بدورها في محاربة الفكر التكفيرية والتطرف؟

- عمل المؤسسات الدينية ما زال تقليدياً، حيث يعتمد على الخطب والندوات والقوافل الدعوية في المساجد، بينما المطلوب النزول إلى الشارع والنوادي والمقاهي وكل المؤسسات والشركات والمصانع، ومخاطبة الناس عبر وسائل الإعلام الأكثر انتشاراً، استناداً إلى خطة مدروسة تستهدف كل الفئات والشرائح لتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الدين في عالمنا العربي، والتأكيد على سماحة ووسطية الإسلام.

• من يقف وراء الأعمال التخريبية والإرهابية التي تقوم بدورها في محاربة الفكر التكفيرية والتطرف؟

- تلك التيارات وصلت إلى طريق مسدود، والحوار الفكري معها لن يكون مجدداً، وبالتالي لابد من بتر جذورهم، لأنهم صاروا أعضاء فاسدة في جسد الأوطان، وكل ممارساتهم إفساد في الأرض يستوجب حد الحرابة.

لا جدوى من إجراء مراجعات فكرية مع التيارات المتطرفة

من يقوم بالإفتاء الواقع ثم يلتفت إلى الفقه ليأخذ منه حكم الله تعالى في مثل هذه الواقعة بما يحقق مقاصد الشريعة.

والداعية، حيث يذهبون إلى المساجد مثلاً يريدون الحكم في مسألة ما من إمام المسجد وهذا خطأ، لأن الداعية يبين حكم الله تعالى في غير بحث عن الواقعة وما يكتنفها من أحداث، فهو ينقل أحكام الله تعالى للناس، بينما يدرس

يجوز ترجمة القرآن وتفسيره بلغة الإشارة

السؤال: هل يجوز ترجمة القرآن بلغة الإشارة للصم. علماً بان الصم لا يفهمون ألفاظ القرآن، فهم غير قادرين على قراءته وفهمه، لذا لا نترجم التوحيد والتشكيل، بل نترجم اللفظ ومعناه وتفسيره؟

المفتي: مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام.

الفتوى: القرآن الكريم هو المصدر الأول لمعرفة الأحكام الشرعية، وقد ترجمت معانيه إلى كثير من اللغات، وهذا نوع من تبليغ معاني القرآن إلى جميع الناس في كل أنحاء العالم امتثالاً لقول النبي (ص): "بَلِّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً". رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، ولما كان الصم والمعاوق سمعياً من أصحاب الأعداء الذين لا حول لهم ولا قوة لا يستطيعون فهم القرآن الكريم ولا تصور معانيه إلا عبر لغتهم المعروفة، كان من الواجب شرعاً العمل على تبليغهم القرآن الكريم بآية وسيلة أو لغة يفهمونها.

ولغة الإشارة لتوضيح ألفاظ القرآن الكريم لا تعدو في الحقيقة أن تكون نقلاً لمعانيه وتبليغاً إلى من لا يقرأ على الورق، فالوجود الإشاري هو نوع من أنواع الوجودات الأربعة التي هي: الوجود العيني، والذهني، واللفظي، والرمزي، وهذه الإشارات وجودية في الأغبيات، فلغة الإشارة هي محاكاة للمعاني القرآنية وبيان أحكامها، وليست

بديلاً للفظ القرآني المُعْجَز، ودلالة هذه الإشارات على مدلولاته ومعانيه كدلالة التفسير نفسه على تلك المعاني، وهذه اللغة الإشارية من الوسائل التي تُقَرَّبُ الفهم، والوسائل لها أحكام المقاصد، بل هي في حقيقتها تأس وأتباع للمنهج القرآني في بسط المعاني وتقريبها إلى الألفهام، لأن الله تعالى إنما ساق تلك الألفاظ بغرض تفهيم المُتَقَلِّبِ، والمسلمون ضامرون بمواكبة وسائل عصرهم في تبليغ دينهم وإيصاله إلى العالمين.

ولما كانت لغة الإشارة هي اللغة التي تَمَكَّنُ إخواننا الصم نوي الأعداء الخاصة من فهم أمور دينهم وممارسة شعائره من صلاة وصيام وزكاة وحج، وذلك لا يتفك عن فهم معاني القرآن الكريم الذي هو المصدر الأول للتشريع، فإنه لا مانع شرعاً من ترجمة معاني القرآن الكريم إلى لغة الإشارة التي يتعاملون بها، ولابد في هذا المقام أن ينضبط العمل الذي يرمي إلى محاكاة معاني القرآن الكريم بتوجهتها إلى لغة الإشارة بعبارة ضوابط حتى يخرج بصورة شرعية، منها على سبيل المثال: ضرورة فهم اللغة العربية كما عهدت في العصر الأول ودلالات المعاني القرآنية كما أرادها الله عز وجل وتحققها على الوجه الصادر منه تبارك وتعالى، وينبغي أن يكون ثبوت المعنى وصحته مأخوذاً من تفسير مقبول جارٍ على قواعد المجتهدين في القبول والرّد.

كما يجب عند تحقيق معاني الألفاظ القرآنية القيام بجمع طرق تفسيرها من كتب التفسير المُعْتَمَدَةِ واجتهاد المجتهدين المُعْتَمَدِينَ، للوصول إلى المعنى الذي يَخْلُقُ على الظن أنه هو المراد من الله سبحانه وتعالى، وهذا يرجع فيه إلى المتخصصين لاسيما المُعْتَمَدِينَ بالتفسير والحديث والفقه وأصوله، ويجب أن يكون التمثيل الإشاري لمعاني الألفاظ القرآنية واضحاً في أنه محاكاة للمعنى، وليس بديلاً لشيء من اللفظ القرآني.

عقبة بن عامر... صاحب النبي (ص) بعد هجرته

القاهرة - أحمد فوزي

صاحب هذا المقام ذكره المؤرخ الشهاب بن أبي حجلة التلمساني فقال إنه السيد الإمام والسند الهمام عقبة بن عامر الجهني (رضي الله عنه) الإمام المقرئ أبو عيسى، ويقال أبو حماد، ويقال أبو عمرو، ويقال أبو عامر، ويقال أبو الأسد المصري صاحب رسول الله (ص) بعد هجرته (ص) للمدينة ولأمر النبي (ص)، وكان من أصحاب الصفة ومن خدام النبي (ص)، وصاحب بغلته يقودها في الإسفار، وصدر من النبي (ص) في بعض العقبات أنه نزل من بغلته وأمر عقبة بن عامر بالركوب ومشى (صلى الله عليه وسلم)، وكان عقبة قارئاً عالماً بالفرائض والفقه فصيح اللسان شاعراً كاتباً، وهو أحد من جمع القرآن. وقد شهد فوج مصر والشام، وكان هو

البريد إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في فتح دمشق، ووصل المدينة في سبعة أيام ورجع منها في يومين ونصف يوم ببركة دعائه عند قبر النبي (ص) وتشفعه به في تقريب طريقه. وقد ولاه معاوية إمارة مصر بعد موت أخيه عقبة بن أبي سفيان سنة 44 هـ، وكانت مدة ولايته في مصر ثلاث سنوات ثم غزا في البحر سنة 47 هـ، وهو أول من نشر الرايات على السفن.

وتوفي رضي الله عنه آخر خلافة معاوية بن أبي سفيان في اليوم الذي توفيت فيه سيدتنا عائشة رضي الله عنها يوم (الأربعاء) ثامن شعبان سنة 58 هـ، وخلف سبعين فرساً بجعلها ونبالها أوصى بها في سبيل الله ودفن في منطقة المقطم (شرق القاهرة) بمقبرة أهل مصر.

وقال عبدالله بن عمرو بن العاص (رضي

دعاء (يارب)

اللهم إني أسألك الجنة وأستجير بك من النار، اللهم فقهنني في الدين، اللهم إني أعوذ بك أن أشرك بك وأنا أعلم، وأستغفر لك ما لا أعلم، اللهم انفعني بما علمتني، وعلمني ما ينفعني، وزدني علماً، اللهم إني أسألك علماً نافعاً، ورزقاً طيباً، وعملاً متقبلاً، اللهم إني أسألك يا الله بآية الكتاب الواحد الأحمد، الصمد الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد، أن تغفر لي ذنوبي، إنك أنت الغفور الرحيم.

«داعش»... سفراء جهنم

القاهرة - ياسر البحري

ما الملامح الحقيقية والأساسية لتلطيح «داعش» الإرهابي، وجرائمه خلافة البغدادي وطموحاته، وأحلامه التي قامت تحت عباءة الدين، وتحريف أتباعه ومريدته لمبادئ الشريعة الإسلامية السمحة، والمنهج النبوي القويم، وفق أفكارهم التكفيرية وتطبيقهم السياسي لآيات القتال والجهاد بشكل عام، يتفق مع غلظتهم، وتشدهم.

هذا ما رمده كتاب «داعش سفراء جهنم... الحياة في أحضان الدم» الصادر حديثاً في القاهرة للكاتب المتخصص في شؤون الحركات الإسلامية عمرو فاروق، والذي يكشف فيه عن مجموعة من الأفكار الداعشية، التي تعتمد على فقه استحلال دماء المسلمين وغير المسلمين، وتاويلهم تاويلاً سياسياً لآيات الجهاد والقتال، بشكل يتوافق مع غلظتهم وتطرفهم.

يسوق المؤلف العديد من التقارير والأبحاث التي يحذر فيها من مصير الأمة الإسلامية، إذا وقعت فريسة بين فكي

الجماعات المتطرفة، التي تستهدف تقسيم الأقطار العربية إلى وحدات عشائرية، وطائفية، وهنا يعزو الكاتب أسباب ظهور هذه الجماعات المتطرفة إلى سقوط الخلافة الإسلامية على يد كمال أتاتورك، حيث إن سقوط الخلافة الإسلامية أفرز كبريات الحركات الإسلامية العالمية مثل جماعة الإخوان في مصر، وجماعة التبليغ والدعوة، والجماعة الإسلامية في الهند، وجماعة النور في تركيا، ثم ظهر بعد ذلك حزب التحرير الإسلامي، وكيف رأينا أن هذه الحركات تفتت العديد منها، وأفرزت جماعات أخرى أكثر عنفاً ودموية.

ويبحث الكاتب عن جذور «داعش»، فيؤكد أن هذا التنظيم أعلن ظهوره عام 2004 فقط، وهو خارج من رحم تنظيم «القاعدة»، ويستعرض جميع الحركات التي ظهرت وانتهجت فكر الدم، وما رست الغلظة والتشدد على من التاريخ الإسلامي، وكيف أن «داعش» ظهر في جميع مراحل الضعف الإسلامي، مؤكداً أنه ليس وليد اليوم، بل وليد ظروف وتمزق، وصراع مؤكداً على أرض المسلمين يعفقه أعداء الإسلام. كما يكشف المؤلف عن سلوكيات مذهبيهم في الغلو والتطرف، وطمسهم

فؤاد المهندس... أستاذ الكوميديا

ومهندس الضحك (4)

القدر ولعبة الحب والنجاح

لم يكن فؤاد المهندس يجيد التخطيط لحياته، ولكنه كان يطبع إحساسه ويثق به كثيراً. لهذا رفض الانضمام إلى فرقة إسماعيل ياسين المسرحية، رغم أنه كان لا يزال في بداياته وبحاجة إلى الانتشار والحضور فنياً عبر نجم كبير. فمطلقاً كان الوقوف على المسرح من خلال فرقة كبيرة تحمل اسم إسماعيل ياسين، حلاًماً يراود الكثير من الفنانين، خصوصاً من يخطون خطواتهم الأولى. لكن فؤاد المهندس وجد في الموافقة على عرض إسماعيل ياسين قضاء على موهبته الفنية. لكونه سيتحول إلى عضو عادي فيها. بغض النظر عن موهبته أو قدرته على لفت الأنظار، كان لديه

القاهرة - هيثم عسران

رغم عشق المهندس للمسرح وسعيه وراء فرصة تمنحه حضوراً أكبر، فإن القدر أدار الدفة إلى مجال آخر لم يضعه المهندس في حساباته على الأقل في تلك الفترة، إلا أن منتجي السينما في تلك الفترة كانوا يصدد البحث عن وجوه جديدة بشكل عام، وعلى مستوى الكوميديا بشكل خاص، لا سيما بعد رحيل الريحاني وانفراد إسماعيل ياسين بالساحة، ما دفع المنتجين إلى البحث عن وجوه أخرى تنافس صاحب أبو ضحكة جنان.

وفي أحد الأيام، فوجئ فؤاد بالمرشح محمود ذو الفقار، والذي جمعته به جيرة وصداقة منذ أيام الطفولة، يعرض عليه «غطة العمر» في الفيلم السينمائي الجديد

محمود: إيه رايبك يا فؤاد تبقى معايا في فيلمي الجديد؟

فؤاد: ناوي تطلعني إيه بقي، صامت ولا هقول مشهدين وامشي.

محمود: لا.. هنتقي أنت بطل الفيلم. فؤاد: أنا؟ إزاي؟ أنا عمري ما ظهرت في السينما، والناس متعرفش شكلني يعرفوا بس محمود في «ساعة لقلبك».

محمود مبتسماً: متقلش تق في بس.



المنتجون دفعوا بالمهندس لمنافسة إسماعيل ياسين



عبد المنعم مديولي

فؤاد: طيب يعني حاسم دور إيه؟ نفس دوري طبعاً في «ساعة لقلبك»؟

محمود ضاحكاً: لا أنت هتعمل دور مختلف تماماً، والفيلم اسمه «غطة العمر». فؤاد مذهولاً: بس دي كده تبقى مغامرة كبيرة.

محمود: الفن أصلاً مغامرة، وعموماً يا سيدى أنا منتج الفيلم، يالا حابعتك للسيخارو اللي كتبت مع يوسف جوهري، وعاوزين نبدأ بسرعة، وعارف أنك مش هتاخذ مني فلوس كثير.

أم الأولاد

عندما بدأ فؤاد المهندس مشواره مع مسرح التلفزيون كان متزوجاً من السيدة عفت سرور التي أنجب منها طفلين هما أحمد ومحمد. وفي بداية زواجه، كان يعطي وقتاً طويلاً لعائلته ضمن حياته اليومية، وكان يحرص على الاهتمام بزوجه، إلا أنه ومع اشتغاله ونجاحه في عمله الفني بدأت المشاكل تعرف طريقها إلى علاقته بزوجه، خصوصاً مع شعورها بالغيرة الشديدة عليه لانتفاخ المعجبات به، والإشاعات التي كانت تحاصر، ما شعرها بحالة من الضيق. ومع الأيام، بدأت الفجوة بينهما تتسع نتيجة اشتغاله المتزايد بالفن واهتمامها في بمنزلتها وأولادها وعدم مشاركته إهتماماتها.

في حوارات عدة للمهندس أكد خلالها مراراً أنه كان يكن كل تقدير واحترام لام أولاده، خصوصاً أنه تزوجها بعد قصة حب، لكن عدم التوافق في الإهتمامات كان سبباً وراء انفصالهما، وهو القرار الذي وصفه فؤاد بالأصعب والذي استمر لعدة أشهر يتردد في اتخاذ، كما وصفه لاحقاً في أحاديثه الصحافية، حتى اتفق معها على الانفصال يهدوء للحفاظ على علاقتهما الإنسانية على أن يترك لها الأبناء من أجل تربيتهم بينما يقوم بزيارتهم باستمرار.

رغم انفصال فؤاد عن زوجته الأولى، فإنه لم يتخل يوماً عن مسؤولياته تجاه أسرته وإبنائه، فكان حريصاً على متابعة كل تفاصيل حياتهم اليومية، ويراجع خطواتهم الدراسية، ويوزرهم يومياً للأطمنان عليهم ومتابعة شؤونهم، وأية مشاكل يمكن أن تواجههم.

المؤكد أن ظروف الانفصال بينه وبين زوجته لم تؤثر على نشأة ابنته وتربيتها لهما، وهو ما أكده عليه أحمد ومحمد في الأحاديث القليلة التي أدلىا بها سواء في حياة المهندس أو حتى بعد رحيله، وأكداً دوماً حرصه على الاهتمام بهما وبكل شؤونهما، لدرجة لم تشعرهما يوماً أنه غائب عن حياتهما أو بالأحرى مغيب حتى بعد زواجه من شويكار لم تتغير الحال، وكانا دائمي التردد عليه سواء في منزله أو في المسرح، كذلك علاقتهما بشويكار وابنتها كانت ولا تزال مستمرة حتى الآن، ويعاملان ابنتها كأنها شقيقتهم بالضبط.

يقول فؤاد المهندس: «كنت حريصاً على ألا يتأثر إبنائي بانفصالي عن والدتهم، وكنت أحترمها، لأنها اهتمت بهم، وتفرغت لهم ولرعايتهم، ولم تجعلني أشعر بأية مشكلة في تربيتهم بل على العكس كنت أحرص على التدخل كي لا يقول الأولاد إن والدم مشغول عنهم، وزياراتي لهم لم تتقطع».

محمود: مالك يا فؤاد، أنت بتقف على المسرح أحسن من كده؟

فؤاد: المسرح يا محمود مختلف تماماً. محمود مقاطعاً: أكيد في اختلاف، بس أنت تمثلك لازم يكون أحسن من كده.

فؤاد: أنا مش عارف اتعامل مع «حطة الحديدية دي».

ضحك محمود ذو الفقار بشدة عندما سمع فؤاد يصف الكاميرا بـ «حطة الحديدية»، وبينما واصل المهندس حديثه قائلاً: «أنا حاسس أنني متقيد بشكل كبير، مش قادر اتعامل مع الكاميرا زي المسرح، هنا حاسس إني لازم أمشي على كلامها، المسرح يا عمل اللي أنا عاوزه، بأتحرك من غير قيود، أكيد العطل عندني مش عندك».

حسم محمود النقاش، قائلاً: طبعاً في اختلاف، بس أنت علشان تبقى نجم كبير لازم تعرف تتعامل مع «حطة الحديدية»، والمسرح بنفس الدرجة.

وعد المهندس صديقه بأن يحاول تقديم أداء أفضل أمام الكاميرا، مطالباً بالحصول على يوم إجازة على أن يحضر بعدها مهيناً، وأمام إلحاحه وافق ذو الفقار رغبة بالطبع في تحسين الأداء.

لجأ فؤاد لحيلة من أجل التدريب على الوقوف أمام الكاميرا بمنزله، فوضع «قلم» على مكتبه، وتخليل أنه الكاميرا التي يجب أن يقف أمامها، وبعد تمرينات عدة تخليل خلالها أن القلم يتحرك معه ويصوره مثل الكاميرا في الاستوديو، وهي الحيلة التي جعلت أداءه أفضل لاحقاً.

بنت الجيران

طرح الفيلم في السينما، لكنه لم يحظ بالنجاح المتوقع، خصوصاً أن أحداثه البعيدة عن الكوميديا ساهمت في عزوف الجمهور عن مشاهدته، فقد كانت الأفلام الكوميدية في تلك الفترة هي الحصان الراجح لتسابق التذاكر.

لم يشعر محمود ذو الفقار باليأس، وبدأ في التحضير لفيلمه الجديد «بنت الجيران»، والذي أنتجه عام 1954، وشرح لبطولته أيضاً صديقه فؤاد المهندس، الذي كان متحفظاً على تكرار تجربة التمثيل في السينما، خصوصاً أن تجربته الأولى لم يوفق فيها كما كان يتوقع، لكن تمسك محمود ذو الفقار به جعله يوافق على الفيلم بعد قراءته.

استعان محمود ذو الفقار بمجموعة من الفنانين الصاعدين في تلك الفترة، فأسند البطولة إلى شادية، عمر الجيزاوي، وعمر الحريري، وجسد المهندس شخصية العقول جميل الذي يعجب بجارته ليلي، لكنها تعجب بصديقه المهندس يسري، وتلقن العقول جميل المتزوج درساً لا ينساه بالتعاون مع زوجته.

صور الفيلم في أقل من شهر وطرح في الصالات في أبريل 1954، واستقبله الجمهور بشكل أفضل، فحقق إيرادات غطت تكلفته الإنتاجية لكنها ليست المتوقعة، والتي راهن عليها محمود ذو الفقار.



سناء جميل عرفته الجمهور به وعبد المنعم مديولي منحه فرصة عمره



يقول المهندس عن تلك الفترة: رغم أن الفيلم حقق نجاحاً طيباً، فإنني لم أشعر ولو للحظة بالرضا والسعادة، وأنا أقف أمام هذه «الحديدي» أتحدث إليها وأمثل لها.

وأضاف: بعدها أخذت في التثقل ما بين الأفلام تارة مقدماً الأدوار الثانية مع أبطال آخرين، وطوراً أدوار البطولة، ولم أرض مطلقاً عن عملي في السينما، فأننا لم أسع إليها على عكس المسرح الذي حملت كثيراً بالوقوف على خشبته، مقدماً أدوار مهمة بعيداً عن التكرار أو أن أكون نسخة من أحد.

في تلك الفترة قدم فؤاد المهندس مجموعة من الأدوار مع محمود ذو الفقار وشقيقه



إسماعيل ياسين

عزالدين في عدة أفلام منها «عيون سهرانة»، «بين الأطلال»، بينما جاء دوره الأكثر تأثيراً في فيلم «نهر الحب» مع عمر الشريف وقاتن حمامة، الذي يعتبر أكثر الأعمال السينمائية التي قدمها فؤاد المهندس نجاحاً، وحققت نجاحاً جماهيرياً، حيث عرض الفيلم بالصالات عام 1960.

حافظ فؤاد على تواجدته في السينما بأدوار متفاوتت ما بين البطولة والدور الثاني، بين خفة الظل والتراجيديا الخفيفة ليخلق حالة تميزه عن أقرانه من نجوم الكوميديا الذين ظهروا معه، ما جعله يستمر لنحو سبع سنوات في السينما من دون أن تكون له هوية كوميدية واضحة المعالم، كما استمر في تقديم البرامج الإذاعية الأشهر «ساعة لقلبك» من دون توقف، ليزداد نجاحه وشهرته يوماً تلو الآخر.

أنا وهو وهي

مع انطلاق بث التلفزيون في أوائل الستينيات، تم التفكير في إنشاء فرق مسرحية من إنتاج التلفزيون المصري، تقدم عروضها للجمهور، وفي الوقت نفسه تعرض على شاشاته، وكان اسم فؤاد المهندس أحد المرشحين بقوة للعمل ضمن هذه الفرق، خصوصاً بعد نجاحه في برنامج «وراء الستار»، الذي شاركت بتقديمه الراحلة سناء جميل، وهو من أوائل البرامج الاجتماعية الفنية التي تحدثت عن كواليس ما يحدث في المسرح، وحقق البرنامج نجاحاً جماهيرياً كبيراً زاد من شهرة المهندس، وساهم في تعريف القطاع الأكبر من الجماهير بوجه المهندس.

ومع تكوين فرق التلفزيون «7 فرق مسرحية»، كل منها أشرف عليها مخرج مختلف، وأسند لإدائها للمخرج عبد المنعم مديولي، والذي سبق وتعرف إليه المهندس حينما اشتركا سوياً في العمل مع «بابا شارو» ضمن برنامجه بالإذاعة. حينها أدرك مديولي موهبة المهندس منذ أول لقاء بينهما، حيث ساعدهما التقارب في العمر ليرتبطا بصداقة دامت لسنوات

طويلة، وأثمرت عن تعاون فني مشترك لا يزال يعيش بوجداننا حتى الآن. كانت مسرحية «السكرتير الفني»، التي سبق وقدمها الراحل نجيب الريحاني هي أولى العروض التي اختارها مديولي لتقديمها، ورشح لبطولتها الفنان السيد بدير، وكان أحد أكبر نجوم المسرح في تلك الفترة، والذي بدوره رشح لمديولي موهبة شابة تشاركه بطولة المسرحية من بين عدة فتيات تقدمن للاختبارات، وكانت شويكار طوب صقال، التي بدأت تمرينات العرض المسرحي أمام السيد بدير، والذي كان يواصلها يومياً إلى أن قرر فجأة الاعتذار عن الدور، فأسقط في يد مديولي الذي لم يجد أمامه إلا صديقة فؤاد المهندس لينتقد الموقف، خصوصاً بعدما اقترب موعد افتتاح العرض.

مديولي: أنا عاوزك في حاجة مهمة يا فؤاد. فؤاد: خير يا عبد المنعم.

مديولي: أنت عرفت أن السيد بدير اعتذر عن المسرحية.

فؤاد: معقولة، ليه؟

مديولي: اضطر يسافر تشيكوسلوفاكيا علشان مهرجان سينمائي كبير.

فؤاد: هتعمل إيه؟

مديولي: أنا عاوزك تعمل أنت الدور.

فؤاد: بتقول إيه؟

مديولي: أنا عارف إنك حافظ المسرحية كويس من أيام الأستاذ الريحاني، وفاكر كويس كل اللي كنت بتقوله عليها وعلى كواليسها، وكمان لما كنت بتيجي تزورني كنت بسمك بتردد الكلام ورا السيد بدير في سرك.

فؤاد مذهولاً: أيوة بس..

مديولي: مفيش بس، الوقت ضيق والعرض خلاص لازم يطلع للجمهور، أعمل حسابك من بكرة هنبدأ بروقات المسرحية معاك.

سلم عبد المنعم مديولي المسرحية لصديقه، بينما شعر المهندس بأنه حصل



المصادفة منحة البطولة المسرحية بالتلفزيون

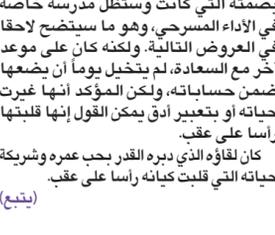


على فرصة عمره، ليس فقط لأنه سيقيم أحد روائع أستاذه الريحاني على المسرح، لكن لأن الفرصة هذه المرة بطولة مسرحية حملت في مشاهدنا ذكريات عدة، فرغم خوفه من المقارنة بينه وبين أستاذه الريحاني، فإنه قرر خوض التجربة حتى النهاية.

لم يعرف فؤاد أنه لا يكتب شهادة ميلاده كنجم مسرحي كوميدي سيكون له تاريخ طويل متميز في السنوات التالية، وسيضع بصمته التي كانت وستظل مدرسة خاصة في الأداء المسرحي، وهو ما سيتضح لاحقاً في العروض التالية. ولكنه كان على موعد آخر مع السعادة، لم يتخل يوماً أن يضعها ضمن حساباته، ولكن المؤكد أنها غيرت حياته أو بتعبير أدق يمكن القول إنها قلبتها رأساً على عقب.

كان لقاؤه الذي دبره القدر بحب عمره وشركته حياته التي قلبت كيانه رأساً على عقب.

(يتبع)



سناء جميل



لعزيمة عاكف... التمر حنة (19)

«جنة ونار»

القاهرة - ماهر زهدي

أصبحت نعيمة عاكف بحالة نفسية سيئة بسبب مصرع الفنانة كاميليا بهذه الطريقة الصعبة، حيث شعرت بحالة من تأنيب الضمير تجاهها، بسبب هجومها عليها أثناء تصوير فيلم «بابا عريس»، رغم كل ما أشيع عنها، وحول علاقتها بالملك، وما نشرته مجلة «روز اليوسف»

ويؤديها أنه على دراية عميقة بالموسيقى العربية والأوروبية في الوقت نفسه، هو جاء إلى القاهرة من لبنان أوائل أربعينيات القرن العشرين، مثل كثيرين من أبناء لبنان الذين جاؤوا القاهرة في الفترة نفسها تقريباً. أما البطل الذي سيقف أمامها فاختار الفنان الشاب محسن سرحان، ابن محافظة بور سعيد، الذي نجح في أن يجذب إليه أنظار المخرجين والمنتجين منذ بدأ مشواره السينمائي عام 1940، في فيلم «فتش عن المرأة»، فاختاروه ليكون ثنائيات فنية مع أشهر نجومات السينما المصرية لتوافر سمات الفتى الأول فيه، من ناحية الوسامة وقوة البنیان، حيث بدأ محسن حياته كملامح، إلى جانب عمله كموظف في وزارة الزراعة، الذي استقال منها فور نجاحه في أول أدواره.

رغم أن قصة الفيلم مقتبسة من مسرحية المانية، فإن حسين فوزي، استطاع أن يضعها في قالب مصري خالص، بل وأضاف إليه كالعادة، الكثير من تفاصيل الحياة الخاصة لنعيمة عاكف، فلا يستطيع أحد أن ينكر أنها هي بالفعل «ست الكل»، الفتاة التي يتم طردها من المهلب الذي ترقص به، لرفضها مجالسة الزبائن، وعندما يتصدى الأستاذ كروان الموسيقى لصاحب المقهى الأستاذ «تكتوت»، يتم طرده هو ابنه «صوفيا» نوال بغدادي، لتعود «ست الكل» إلى حارة «الزمر والطبل» التي تعيش فيها، ويجلس أهلها العاطلون على مقهى باسم «مقهى الفن» من يعرفه» حيث يمتنون جميعاً مهناً موسيقية، ويجلسون بلا عمل، ومن بينهم «أبو الخير القانونجي»، والد «ست الكل»، ويقوم المعلم صاحب المقهى بمساعدتهم حتى تفرج الأزمة.

يحاول أبو الخير مقابلة الموسيقار بلابل، صديقه القديم من أيام الفقر ليطالب منه أن يعمل لديه، بعدما أصبحت لديه فرقة كبيرة وشهيرة، فيمنعه عمال المسرح من مقابله، وهو في طريقه لمغادرة المكان يعثر على حقيبة إحدى السيدات من رواد المسرح، وعندما يحاول إعادتها يطرده العمال، يعود بها إلى لمنزل، وتطلبه صاحبة البيت بأجرة الشقة المتأخرة أمام أهل الحارة، وبعد نفسه يخرج بعض النقود من الحقيبة التي وجدها، ويعطيها لها، وأمام سؤالهم عن مصدر النقود، يضطر إلى الكذب بأنه التحق بالعمل في مسرح الأستاذ بلابل، فتغني ست الكل وترقص بصحبة صافي أوربرت «فرجت» الذي كتبه أبو السعود الإبياري، ولحنه فريد غصن:

* فرجت... فرجت... وكنت اظنها لا تفرج
فرجت... فرجت... يا ولاد حارتنا يا أحبة
اتفرجوا
فرجت... وكنت اظنها لا تفرج
شفتنا الكتاب
= حملنا الكتاب
بعد الغياب... أه ع الكتاب المعترف
دا الشيخ غراب... راجل مهاب
فتح الكتاب... قال آيه الكتاب
قداصمك في سكة زفر
= قدامنا في سكة زفر
واتمخطري يا زوكا يا زينة
يا طعمة يا عالية علينا

«معجب ولهان»

سافر حسين فوزي إلى بيروت وقبل أن يعود إلى القاهرة، عرض فيلم «فرجت» في الثاني من يوليو 1951، بحضور نعيمة عاكف ومحسن سرحان، وعدد من المشاركين بالفيلم، وأمام النجاح الكبير الذي لم يعهده الفنان محسن سرحان، وحالة الإبهار التي لم يشهدها وتهاقت الجمهور على نجمته المحبوبة نعيمة، وجد نفسه يطلب منها أن يتناولا الشاي معا صباح اليوم التالي في «حديقة جروي» بوسط القاهرة، وأمام إلحاحه وافقت نعيمة على لقائه، وهي في حيرة من إلحاحه:

= بصراحة أنا مش عارف أبداً مينين وإزاي؟
* أبداً من أي حته تعجبك... المهم تبدا يا سي محسن.
= نعيمة أنا بحبك وعارين أتجوزك.
= كدا على طول... خبط لرق.
= أرجوك سامحيني أنا مايعرفش الف وأدور... ماليش في أمور شبان الأيام دي... فسح وسهر وخروج... لا.. بدخل البيت من بابيه مباشرة.

* هاهاها.. ده صحیح يا أستاذ محسن.. بدليل أن حضرتك بالطريقة دي أتجوزت مرتين لحد دلوقت.. ومنهم واحدة لسه على ذمتك

= أیه؟ أبوا بس أنا.. أنا أنت زي أخويا بالظبط.. وزوجك الفنانة سميحة أيوب.. صحیح أنا ماليش علاقة بيها.. بس بحترمها ويعتبرها زي أختي.. وأظن أنك أب ثلاث ولاد.

لم تكن الفنانة سميحة أيوب الزوجة الأولى للفنان محسن سرحان، بل الثانية التي تزوجها بعد طلاق الأولى التي أنجب منها ولديه إبراهيم وأمال، في حين أنجب من سميحة أيوب ابنه محمود. وبأسلوب المصراحة والمكاشفة، استطاعت نعيمة أن تفتح محسن سرحان بالعدل عن فكرته، غير أنها لم تستطع أن تؤثر على والدتها بالعدل عن رغبتها في تزويجها، خصوصاً أنه لم يعد ثمة سبب يمنعها من ذلك، فقد تبدلت الحال، وأصبحت نعيمة من الثريات،

وبدلاً من الشقة التي كانت تعيش فيها مع والدتها، انتقلنا للعيش في فيلا في منطقة «الزمالك»، وأصبحت نعيمة واحدة من نساء المجتمع الشهيرات، يتمنى أن يرتبط بها كل رجال المجتمع الراقي. وهو ما حدث بالفعل، إذ تقدم لها الوجهة الأمل «شريف بك الغيومي»، من أحد أكبر عائلات القوم، وأخترها ثراءً، فوجدته الأم «عريس لقطه»، تتمناه بنات أفضل وأكبر العائلات، بل وهدتها أن تمنع عن الطعام إذا لم توافق على العريس، فأضطرت نعيمة أمام تهديد والدتها إلى أن تطلب فرصة للتفكير، على أن ترد عليها خلال ثلاثة أيام، فوافقت الأم، على اعتبار أن ذلك خطوة على طريق الموافقة، ظناً منها أنها تستطيع أن تؤثر عليها خلال الأيام الثلاثة، بعرض المزيد من إغراءات العريس المنتظر، من عزب وأطيان وأموال سائلة وعقارات.

لم تطلب نعيمة الثلاثة أيام من والدتها للتفكير بالفعل، لكن إلى حين عودة حسين فوزي من بيروت، فهو مكتشفها وأستاذها، وصديقتها المقرب، وصاحب الخبرة والحكمة، الذي تلجأ إليه في كل أمور حياتها، وليس الفنية فحسب، لذا شعرت أنها تأتية من دونه، وغير قادرة على التفكير، وفي الوقت نفسه، فإن موافقتها على هذا العريس تعني القضاء على أي أمل لها في الحياة والحب.

محسن سرحان طلب نعيمة للزواج فذكرته بأولاده وزوجته سميحة أيوب

«قط وفار»

ما إن عاد حسين فوزي من بيروت، وأطمأن أولاً على نجاح فيلم «فرجت» وإيراداته، حتى طلبت نعيمة لقاءه بشكل عاجل، ليس بنية أخذ رأيه في أمر «العريس»، الذي تقدم لها فحسب، فالقرار قد اتخذته بداخلها، وتنتظر أنتهاء المهلة التي طلبتها من والدتها لتبلغها به، لكنها أرادت أن تختبر حقيقة مشاعر حسين فوزي تجاهها، وربما استطاعت أن تنتزع منه اعترافاً بحبها، فقد كان يحرص كل الحرص على ألا يصدر منه ما يشير إلى ذلك:

= وأنت إيه رايك؟
= بقى أنا مستحبة كل ده لحد ما ترجع عشان تقوللي وأنت إيه رايك؟
= شوفي يا نعيمة.. أنا ممكن أقولك رأيي بسهولة.. لكن قرار زي ده لازم تأخديه لوحدهك من غير ما حد يآثر عليك
= لكن أنا مش عايزك تأثر علي.. أنا عايزك تساعدني أخذ القرار.. بصراحة محتارة.. طالما محتارة يبقى بتفكري أنك توافقني ولا لا.. يعني الموافقة والرفض متساويين عندك.

عروس لبنان

ما إن انتهى تصوير «فرجت» حتى سافر المخرج حسين فوزي إلى بيروت، بعد إلحاح المطرب اللبناني محمد سلمان عليه، بتقديم فيلم له، فكتب له قصة وسيناريو فيلم «عروس لبنان»، وكتب الحوار حسن توفيق، وشارك محمد سلمان بطولته كل من الفنانة حنان، هاجر حمدي، حسن فايق، شامل مرعي، محمود فوزي، عبد الرحمن مرعي، وسمير عبدو. قدم حسين فيلماً من واقع البيئة اللبنانية دارت أحداثه حول شابين يقابلان إحدى الفتيات الجميلات في جبال لبنان، تخبرهما عن كنز موجود في الصحراء، فيذهبان إلى إحدى القبائل البدوية، وينزلان في ضيافتها، وتنشأ علاقة حب بين شاب منهما وأبنة زعيم القبيلة، يرفضها الكثير من أهل القبيلة. وعندما تهاجم إحدى العصابات القبيلة للحصول على الكنز، يدافع الشباب عنها بمنتهى البسالة.

* أنا مش بفكر عشاننا أوافق ولا لا.. أنا بفكر في حالي كله.. خصوصاً أن ماما دايماً بتسألني.. أنت راضية الجواز ليه.. كل اللي في سني أتجوزوا.
= لو أنا نه السخيف أن راجل يسأل ست عن عمرها.. بس لكن أنا كنت عايز أعرف أنت عندك كام سنة.
= شوف يا سيدي أنا كده بالظبط فاضلي جوالي بالتقريب مية وثمانين يوم وأبلغ سن الرشد... يعني في سبعة أكتوبر اللي جاي يبقى عندي واحد وعشرين سنة بالتعام والكمال... وساعتها بيغي قرارني في أيدي.
= وأنت دلوقت قرارك مش في أيديك.
* دلوقت ممكن أقول أه ولا في حدود... لكن لما أبلغ سن الرشد أقدر أختار وأدافع عن اختياري وأتمسك بيه.
= خلاص أجلي قرارك لحد أكتوبر اللي جاي.

* وأقول لماما إيه؟
= قوليني في واحد بيحبني جداً.. ومش ممكن استغنى عنه ولا يستغنى عني.
* نجد... بجد يا أستاذ... الكلام ده صحیح؟
= طبعاً صحیح مية في الميه... أنت لسه مش حاسة بحبه لك وأنه بيحبك وما يقدرش يستغنى عنه.

* إن ترى يطع مين ده؟
= الجمهور يا نعيمة.. أنت تقالك جمهور كبير.. وجمهورك له حق عليك.. وجوازك بالطريقة اللي أنت بتقولني عليها دي.. ممكن جداً.. لا ده أكيد هياثر عليك كفتانة.. وممكن الجواز يأخذ من فتاك... أو العريس المنتظر ده ممكن يمتك من فتك.. يبقى ساعتها الجمهور هياخسر النجمة اللي عشقها وحبها بشكل مش طبيعي.

ابنة السيرك

إحساسان متناقضان انتابا نعيمة، بين الحزن والفرح، فهي تشعر بالحزن لأنها تعيش قصة حب دون أمل، حتى لو كان خلال المستقبل القريب، وفي الوقت نفسه تشعر بحالة من الفرح، لإحساسها بحب حسين فوزي لها، تعبر عنها كل كلمة ينطق بها في كلامه. غير أنه لم يكن خائفاً بطبعه، زوجاً مخلصاً لزوجها التي تزوجها عن حب، وحياته وولديه، حتى لو كان على حساب حبه ومشاعره، اللذين لم يكن مسؤولاً عنهم، ولا عن ميل قلبه إلى الحب. غير أن هذا اللقاء حسم العديد من الأمور بداخلها، فقررت أولاً عدم تنازلهما عن حبها، حتى لو كان من دون أمل، الأمر الثاني أنها ابطلت والدتها رفضها العريس المتقدم للزواج منها.

أعاد لقاء حسين فوزي مع نعيمة، الكثير من ذكريات البداية بينهما، قبل ثلاث سنوات، فشعر أنه قد أن الأوان لأن يقدم الوجه الحقيقي لنعيمة عاكف، بعدما قدم الكثير من لمحات حياتها، عبر ما قدمه لها من أفلام، فقرر أن يقدم فيلماً يستعرض فيه حياة ابنة السيرك التي عرفها وأمن بموهبتها، وعمل على إظهار قدراتها، التي

حسين فوزي دخل حياة نعيمة عاكف وخرج ب «فتاة السيرك»

حسين فوزي دخل حياة نعيمة عاكف وخرج ب «فتاة السيرك»

ابنة السيرك

ووضع له اسم «فتاة السيرك»، وعهد إلى مصطفى السيد بكتابة السيناريو والحوار، ليكون لنعيمة اليد العليا في كتابة هذا الفيلم، لتقديم رؤية كاملة عن حياة السيرك، وكل من يعيشون فيه، وكيف يقضون وقتهم؟ وأسلوب تعاملهم مع بعضهم البعض، ومع الآخرين من خارج السيرك، والقوانين التي يخضعون لها داخل السيرك، وباعتبار أن أكبر سيركين في مصر، أقام على أكفأ أبناء عائلتين، تمثل نعيمة إحداهما، وهي عائلة عاكف، التي اقتصر سيركها على ألعاب الاكروبات والترابيز والحبل الكاوتشوك، فضلاً عن الرقص الاستعراضى والغناء، في مقابل «سيرك أولاد الطلو» الذي يقدم كل ما سبق من فقرات ألعاب السيرك، إضافة إلى اعتماده بشكل أساسي على وجود الحيوانات في ألعاب السيرك، سواء حيوانات مفترسة من أسود ونمور، أو حيوانات اليفة مثل الغيلة والخيول والكلاب والقرود المدربة، لذا كان لا بد من أن يجمع السيرك الذي سيظهر في الفيلم بين الاثنين.

المقيدة في الحلقة المقيدة



سميحة أيوب

فاضل مقامس وعاشق الفن والتراث وصديق نجوم الغناء العربي

عمل مع والده في التجارة وعمره 11 عاماً واختار اسماً فنياً «بوصقر»



كانت حياة فاضل مقامس مزيجاً غريباً متنوعاً في شتى الاتجاهات: تجارة.. فن... رياضة... سفر... تراث... كتب... موسيقى وغناء..

والتمايز لسيرته لا يمكنه إلا التوقف للتعرف على الصفات الإنسانية المجسمة في شخصيته، المتمثلة بكفاحه في الحياة والتضحية والبذل وحب الناس والإخلاص للآخرين، كنموذج نريد من جيل اليوم أن يتأثر به، وأن يحذو حذوه، كذلك كان دوره على الساحة الموسيقية والفنانية وتطويره للمراسم مهما جداً، وعلاقته أيضاً مع الفنانين العرب من خليجيين ومصريين.

صالح الغريب

الحديث عن مسيرة فاضل مقامس يتركز على جوانب من حياته، والأعمال الجليلة التي قدمها وتعد بصمة واضحة وضعتها هذا الرجل الفنان على جبين الفن الأصلي، في الكويت كما في الخليج والجزيرة العربية، وقد تجاوز ذلك إلى دول عربية شقيقة قدم لها تضحيات وانكار الذات.

حياته رحلة ممتعة وطويلة، بذل فيها فاضل مقامس الجهد والعناء والمال... وتستحق منا هذا الاهتمام وأكثر.

«فريج القروية»

فاضل مقامس من مواليد 1928 في فريج «القروية» في بركة الزهامل القريبة من درويزة عبد الرزاق بين الدرويزة والمطبة على اليمين فريج بن جبل وعلى الشمال شارع دسمان، وكانت بيوت الهاجري وبيوت الجوة وبيوت الروضان قريبة منها، ومن الناحية الأخرى بيوت علي الأريش والمجادي. من إخوته حمزة ومنصور وفاضل الأوسط، أما والده فولد في فريج الفرج، آخر بيت اشتراه والده في فريج القروية كان بمبلغ 300 روبية، وهو يحتفظ بورقة هذا البيت. وقد تم تمنيته في ما بعد وهو بيت كبير جداً.

أما محل والد فكان في السوق، وكان لجدته علي بن مقامس الذي كان تاجراً معروفاً.

الأسد

يقول في أحد اللقاءات: كثيرين يسألون عن كلمة «مقامس»... أصلها مقامس، أي بالفتح ونحن في الكويت لا نلتقط حرف الغين، لذا تحولت «الغين» إلى «قاف» وأصبحت مقامس، والكلمة تعني الأسد.

أما عن دراسته، فكانت البداية في مدرسة ملا بلال في فريج «القروية»، ومن أصدقائه في مدرسة ملا بلال في الثلاثينات: عوض دوخي، يوسف دوخي، وأحمد باقر...

ثم درس في مدرسة «زكريا» في سكة بني الدعيج، وبعدها عند ملا عثمان في المكان نفسه، لكنه لم يستمر طويلاً معه، فانتقل بعد ذلك إلى المدرسة الجعفرية، ومن الأساتذة الذين تزوره في الجعفرية معجب الموسري وكان يدرسه الرسم ولا سعود الخرجي وغيرهما.

لم يستمر طويلاً في المدرسة الجعفرية، ففي الأربعينيات انتقل للدراسة عند ملا حمادة حيث تعلم الحساب والقرآن الكريم.

مساعدة الوالد

خلال فترة دراسته تعلم من والده التجارة، ثم طلب منه والده مساعدته في المحل، وقال له: «تعلمت الحساب والقراءة ويجب أن تساعدني في المحل الآن».

كان لوالده تجارة واسعة، ومحلات للمواد الغذائية للبيع بالجملة والفرق، وسفن خمس تعمل بين البصرة وإيران، وتوابعها تنتقلون ويعطي كل واحد منهم رأس مال مقداره خمسة أو ستة آلاف روبية، لجلب بضاعة من الهند، وكانت تجارته بين البصرة والكويت آنذاك. عندما عمل فاضل مع والده في التجارة كان في الحادية عشرة من عمره، وساعده في محل بيع مواد غذائية في سوق الخضار... ووالده اشغل بالتجارة مع والده عندما كان صغيراً.

كان لدى والده 14 بلماً، من السفن الصغيرة، وكان يصطحبه معه إلى القرعة سيراً على الأقدام، لأنه لم تكن ثمة سيارات في الكويت آنذاك باستثناء سيارات الشيوخ وبعض الشخصيات.

كانت هذه السفن الصغيرة مسجلة باسم والده، وتحضر له البضائع والفاواكه، إما من إيران أو البصرة، وكانت



أوان منزلية وهدايا

عمل في تجارة الأواني المنزلية، وطور الأدوات المستخدمة في القهوة والشاي والمباخر، وكان يسافر إلى كوريا وإسبانيا فغير في الأشكال المستخدمة، وطلب طلاء بعضها بالذهبي أو الفضة. كذلك طور بعض الهدايا من الأبرام المذهبة التي تقدم هدايا للضيوف وكبار المسؤولين الذين كانوا يزورون الكويت.

اشتهرت محلات مقامس بهذه الطريقة وأصبح الناس يقصدونها من السعودية والبحرين وقطر وبعض الدول الأخرى لشراء احتياجاتهم من الأواني.

لمسة فنية

استفاد فاضل من اهتمامه بالفن

تجارة والده في غالبيتها من البصرة، والبصرة أيام زمان غيرها اليوم... وكان والده وكيل نوع من السجائر اسمه «غازي» وبعض أنواع الأغذية.

تزوج عام 1949 قبل أن يتوفى والده بعام واحد، ولم يكن يعلم بعلاقته بالفن، فتعلم منه معاملة الناس والصديق والتسامح، وكان والده مدرسة تعلم فيها الكثير، وكان يراه وهو طفل كيف يساعد الناس بالمال لاستكمال التجارة من دون إيصالات، لأن التعامل آنذاك كان بكلمة الشرف والأمانة.

وكانت عنده مخازن، والمخزن فيه خمس غرف نوم، وكان إيجاره في الشهر 20 روبية، وكانت أجرة الموظف 5 روبيات، وقد اشتغلت عند والده بعض الشخصيات المعروفة في أيام شبابها بين 15-18 عاماً.

عندما توفي والده عام 1950 تحمل فاضل مع أخوته المسؤولية، وفي عام 1958 عندما فتح محلات للكريستال والفضيات، قصد المعارض، في دول أوروبا في إيطاليا، مثل ميلانو وكذلك لندن وباريس، ليختار البضاعة التي تعرض للبيع.

وفي عام 1961 سافر إلى أميركا لإحصار بضائع، وفي عام 1965 سافر إلى الصين لزيارة المصانع الصينية المشهورة والتعاقد على بعض البضائع، كذلك زار الصين الشعبية والصين الوطنية وباكستان وهاونغ كونغ وكوريا وتايوان وغيرها من دول آسيا الصناعية.

كانت حباته التجارية حلاً وترحالاً هنا وهناك... وقد تعرف على حضارة تلك الشعوب، وتراثها، وله أصدقاء فيها.

لقاء الأصدقاء

عام 1949 استاجر فاضل مقامس مكاناً خاصاً بمبلغ 24 روبية، يجتمع

صديق المطربين...

بداية تعرف فاضل مقامس بالمطربين كانت في طفولته من خلال السهرات والحفلات، وكان يستمتع بها ويستمتع بالفنان الشعبي الكفيف نجم بو غيث، وكان يحضر معه بعض المطربين، وانضم إليه عبدالهادي بوطبيان ومعيوف الجلاهمة وغيرهما من المطربين.

كان الفنانون العرب الذين يزورون الكويت يجتمعون في بيته في الفنتيس، كذلك الأصحاب والأصدقاء، وقد اشتره بمبلغ 50 ألف روبية، ولم تكن ثمة بيوت أخرى في الفنتيس، ومن بين المطربين الذين كانوا يزورونه: محمد زويد، أحمد الجميري، أحمد خالد، علي خالد، محمد حسن من البحرين، وكذلك محمد عبده، سعود العروج، حمد خليفة، عوض دوخي، عبدالله حميد، سليمان حميد، عبدالعزيز بوقربة، وعبد الوهاب عبدالسلام.

كانوا جميعاً يحضرون حباً بالفن والغناء والطرب الأصلي، ولم تكن ثمة أهداف أخرى مادية أو غيرها... أثمرت

تلك الحفلات التي تقام في بيت الطرب، تعاوناً بين مطربين خليجيين وعرب وكويتيين. وكان مقامس يساعدهم على تسجيل أغانيهم في التلفزيون، وقد استفاد من ثقافة هؤلاء الفنانين.



مع محمد عبده وعبدالرضا وحمود البغلي

فيه مع أصدقائه: أحمد الشطي، محمد العمران، جاسم الوزان... وكان في منطقة «براحة بن حسن» وكان كل واحد منهم يدفع 6 روبيات. بعد ذلك انتقل إلى مكان آخر قرب وزارة الإعلام مخصص للغناء ودفع أجره 60 روبية، وكان عبارة عن غرفتين وحوش وجليب، فتحول نادياً للفن، ومن بين الفنانين الذين كانوا يرتادونه: حمد خليفة، عوض دوخي، عبدالعزيز بوقربة، مطرب يدعى عبدالله حميد، محمد سمحان، عبدالهادي بوطبيان، معيوف الجلاهمة، عبدالعزيز الرياح اسم سعود الراشد، وكان معه مطرب اسمه سعود بوقربة وعبدالله بن ثابت، وانضم إليه محمد الخراز وأحمد الرومي.

أشهر المروسين

يذكر فاضل مقامس أن محمد زويد قال له يوماً عندما سأله عن المروسين القدامى... إن محمد بن فارس قد روس له ملا سعود الصاقوت في بغداد، إضافة إلى صالح وداد الكويتي، وأما بالنسبة إلى ضاحي بن وليد فقد كان يروس له بلال، وكان ثمة تعاون بين



الكويت والبحرين في هذا المجال. من أبرز المروسين في الكويت: عبدالله الماص، ناصر الزايد، راشد الجيمان، عيسى الجيمان، نجم العبدالله، سعد بن عابر، عبدالهادي بوطبيان، محسن بن نوح، عبدالله بن ثاني.

أما بو بشير فطور في المرواس، وقدم حركة جديدة، ثم جاء فاضل مقامس وطور حركات بوشبير ومحمد الحمد وخليفة المسعود، وفي البحرين: راشد بن سند، مبارك بن سعد، سرور سالم، يوسف مطر وسالم العبدالله وغيرهم.

عرف المرواس قديماً كالة مرافقة للغناء مثل العود، والمرواس آلة مصغرة عن الطبل، قد يصل طولها إلى عشرين سنتيمتراً ولا تزيد في سعة قطرها أكثر من 15 سنتيمتراً، تستخدم كالة إيقاعية ترافق العزف.. وهي كغيرها من الآلات التي استخدمت فيها عملية الحفر وترقيم الجلد على فوهتها من الجانبين.

كان الكويتيون يصنعون المرواس كما يصنعون العود... وقد تخصصوا بصناعة الترقيم «شد الجلد»، يحمل العازف آلة المرواس بأطراف أصابعه باليد اليسرى ليتمكن من النقر عليها بواسطة أصبع السبابة في اليد اليمنى لإبراز نغمة «الدم»، مع حفظ أصوله، وصولاً إلى الهند وأفريقيا وغيرها.

غالباً ما يرافق «الزفن» العود والمرواس في غناء الصوت، وهو نوع من الرقص يختص بغناء الصوت.

فنانو البحرين والسعودية

ارتبط فاضل مقامس بعلاقة قوية مع فنانين البحرين، مثل محمد زويد، علي خالد، أحمد خالد، أحمد الجميري، إبراهيم حبيب، وفرحان بشير... وكان الفنانون البحرينيون يأتون إلى الكويت في تلك الفترة لأن التلفزيون لم يكن موجوداً بعد، وكان الشيخ جابر العلي يتشجع الخليجيين على تسجيل أغانيهم وتصويرها في تلفزيون الكويت. وفي السعودية، تعرف مقامس على محمد علي السندي، فنان يجيد الأغاني الحجازية، وكانت الحجاز متطورة، أما نجد فقتشته بالعرضة والفريسي، وكانت لديها فرق بحرية، وتغني النساء في حفلات الزواج من خلال الفرق الشعبية الخاصة.

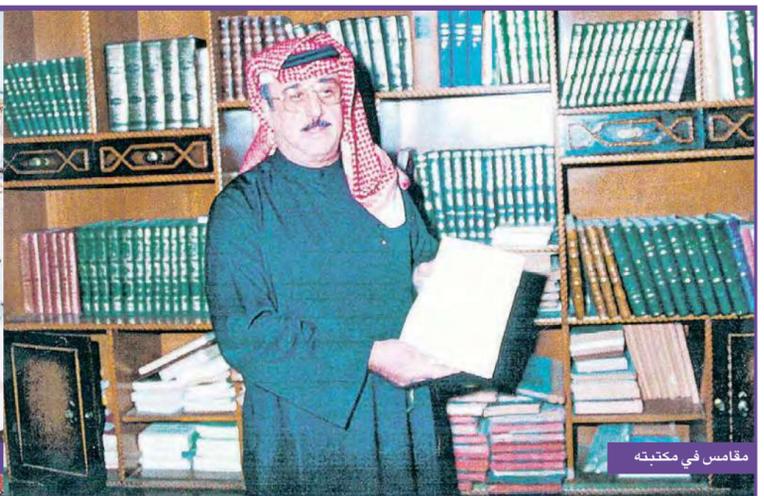
سال فاضل مقامس السندي من علمه الفن، فذكر له اسم «الجاوي»، وقلبه كان الشريف هاشم.. فضلاً عن بعض المطربين، مثل حسن عبدالرحيم، عبدالرحمن اللبني، وعبدالرحمن المذن، كانوا يقدمون أغاني حجازية قبل أن يأتي الجيل الثاني، الحلواني، عمر كدرس، طلال مداح، وطارق عبدالحكيم مؤسس الفن وساهم في تطويره مع مجموعة من الشباب من بينهم محمد عبده.

مع نجوم مصر

توطدت علاقة مقامس بنجوم مصريين على غرار نجاة الصغيرة، شكوكو، هدى سلطان، أحمد فؤاد حسن، بليغ حمدي، محمد الموجي، شريفة فاضل، كذلك التقى أم كلثوم في الكويت، ثم زارها في مصر، وحضر حفلاتها، وتعرف على فريد الأطرش، وزاره مرتين في القاهرة. تمنى لقاء بعض مطربي جيل الرواد، مثل عبداللطيف الكويتي، وعبدالله فضالة، لكنه قرأ وسمع وشاهد الكثير عنهم، كذلك الحال مع محمود الكويتي، ولديه حصيلة من المعلومات حول هؤلاء المطربين.



...وبين مقتنياته



مقامس في مكتبته

طارق لطفي» قدمت أول أدوار المحورية في «بعد البداية»

القاهرة - هند موسى

منذ الحلقات الأولى في «بعد البداية» لفت طارق لطفي المشاهدين، وجذبهم لمتابعته، رغم كثرة الأعمال الدرامية المعروضة خلال شهر رمضان. حول أداء المسلسل وشخصية الصحافي المعارض للنظام، كان الحوار التالي معه.

كيف تقيم الحلقات الأولى من «بعد البداية»؟

حققت إشادة واسعة على مستوى الجمهور والنقاد، كذلك في وسائل الإعلام، وألقي يومياً مكالمات هاتفية إلى جانب رسائل في مواقع التواصل الاجتماعي تمدح جودة العمل، وثمة حالة من الجدل حول ما ستؤول إليه الأحداث.

هل توقعت أن يحقق المسلسل ردود الفعل هذه؟

على الإطلاق، كل ما فكرت به أننا قدما عملاً جيداً من نواح عدة، وسننال حظاً من المتابعة والمشاهدة لدى عرضه في السباق الرمضاني، لكن ما حدث فاق توقعاتي.

هل يمكن اعتبار «بعد البداية» أول بطولة مطلقة لك؟

هي خطوة أعلى من الخطوات السابقة، إذ لدي مشاركات كثيرة اعتز بها، وهي وراء وصولي إلى هذه المرحلة، لكن لدي وجهة نظر في موضوع البطولة المطلقة.

ما هي؟

أرى أن العمل الفني هو عمل جماعي، وكل شخصية في المسلسل هي بطلته ضمنه، في المقابل ثمة دور رئيس أو محوري. وفقاً لهذه المعايير وكون «بعد البداية» تدور الحدوثة الدرامية فيه حول شخصية «عمر نصر» التي أجسدها، يعتبر المسلسل الأول لي في أداء أدوار محورية.

ما الذي شجعك على قبول هذا المسلسل ليكون أولى خطواتك في الأدوار المحورية؟

لم يسبق أن قدمت نوعية مسلسلات مثل «بعد البداية»، التي تطرح تركيبة بين التشويق والأكشن والاجتماعي، إلى جانب الكتابة المبهرة لسيناريست عمر سمير عاطف، و«بعد الأحداث بقرائة الشخصية التي أجسدها خير وفاتها في الصحيفة ثم اتهامها بالتخابر، وغزل الأكشن بالاجتماعي... تؤكد هذه العناصر

ما أكثر المشاهد صعوبة نفسياً؟

مشهد البداية وقرءة خبر وفاتي في الصحيفة، أيضاً نزولي إلى المقابر لأتابع الحجة التي يفترض أنها لي، فهذا المشهد مرعب للغاية لا سيما أننا صورناه في مقابر حقيقية وليس ديكوراً، كذلك المشهد الذي أذهب فيه لآري ابني والمسح من دون أن يشعر بذلك.

وماذا عن مشاهد الأكشن؟

تنفيذها كان أبرز الصعوبات التي واجهتني لأنني لم أستعن فيها بدوبلير، بعد الاتفاق مع المخرج أحمد خالد على ذلك، ليتمكن من إخراجها بدقة عالية، كذلك نجسب لي أنني قدمت هذه المشاهد بنفسي.

وما أكثر المشاهد التي أزهقتك؟

المشهد الخاص بالهروب من الشرطة في المراب والسقوط من أعلى إلى أسفل، إذ تم تصويره على مدار يومين ليتمكن المخرج من التقاطه عبر زوايا عدة.

وكيف تحضرت لهذه المشاهد؟

استعدت لها من خلال تدريبات يومية مكثفة في الجري واللياقة تابعتها قبل بدء تصوير المسلسل على مدى أربعة أشهر، وتعلمت كيفية استخدام جسدي والعضلات بما يفيد في الحركة، ما ساعدني على تنفيذ الأكشن.

هل شخصية الصحافي المعارض التي تجسدها مستوحاة من شخصية معينة؟

لا، ثمة نماذج كثيرة تشبهها، لدي أصدقاء صحافيين في مرحلتي العمرية، يعاونون اللقب والخوف باستمرار، خصوصاً الذين يعملون في أقسام التحقيقات والرأي، يدخلون أنفسهم في مناطق شديدة الصعوبة، ويتعرضون للتهديد.



هل أخذت منهم إضافات على الشخصية؟

بالتبع أخذت منهم طريقة الحديث، فهم في غالبيتهم يتمتعون بطباع حادة وقد يكون رأيهم جارحاً قليلاً، يعتبرون أنهم يعرفون الكثير عن الحياة وما يحدث فيها، كذلك يهتمون بملابسهم ومظهرهم الخارجي.

الم تؤثر طريقة الـ «فلاش باك» على متابعة الجمهور للمعلم؟

لا بدليل أن نسب المشاهدة في تزايد منذ الحلقة الأولى، وإلا كان الجمهور انصرف عنه، وأصبح بإمكان المتابع معرفة نسبة مشاهدة كل مسلسل من خلال الموقع الخاص بكل قناة، وبيان مستقبلي إشارتها في توقيت العرض.

تصنف أعمالك الأخيرة على أنها تشويقية... هل تستهويك هذه النوعية؟

أفضل أي عمل جيد، لكن لا أحب فكرة تقديم نوعية بعيدتها، والتركيز فيها باستمرار، ولعل أدوارى خلال السنوات الأربع الأخيرة تؤكد حرصي على تقديم أعمال مختلفة، ف«منير» في «مع سبق الإصرار» غير «دشام» في «حكاية حياة»، كذلك «يشه كين» في «جبل الحلال»، ولا «حمزة» في «عد تنازلي».

وبعد البطولة المطلقة... هل ستكمل على الطريق نفسه؟

بقوانين الطبيعة والوسط ساستمر في البطولة، لكن إن حدث ولم يرد لي ربي هذا فأنا راض تماماً، لو عرضت علي فرصة لأداء دور عاشر مع القامات الفنية الساحر محمود عيد العزيز والعظيم نور الشريف فأنا مستعد لتقديم أي أدوار معهم.

ما الأعمال التي تابعتها في شهر رمضان؟

نظراً لانشغالي بتصوير المسلسل حتى منتصف رمضان لم أتمكن من متابعة أي أعمال، باستثناء أول يوم لأنه كان إجازة من التصوير، ووجدت أن الجميع بذل مجهوداً رائعاً يستحق الشكر عليه، ما يزيد صناع الدراما والعاملين فيها سعادة.

كيف كانت كواليس التصوير؟

الحقيقة أن موقع تصوير «بعد البداية» أحد أجمل المواقع التي صورت فيها، كنا نتناول الطعام مع بعض الفنانين والفنانيات من دون تفرقة، ما ساعدنا على تخفي أحدنا عن شعوره، يتحدث مع بعض الأفراد لتهدئة الأمور ونحافظ على الطاقة الإيجابية التي لدينا لتقديم عمل متميز.

ألم تخش التعاون مع مخرج في ثاني تجاربه الإخراجية؟

تابعت تحضيرات أحمد خالد، وشاهدت بعض المشاهد التي كان ينتهي منها في مسلسله الأول «من الجاني»، ولأحظ أنه موهوب ويفكر خارج الصندوق، ويوجد استخدام



يجسد يوسف حداد شخصية «جريس» خطيب كريستينا الذي فرضته عليها عادة زواج الأقارب، فبعوض من غربته ليفاجأ برفض حبيبته له لأنها أحبته غيره. أتيت حداد مجدداً أنه ممثل من طراز رفيع، يمتلك قدرة على التنوع في أدواره بين الخير والشر والأدوار السهلة والأخرى المركبة، فهو يوفق في الدور ويتقنص الشخصية بتفاصيلها، ويجعل المشاهد يتفاعل معه إلى أقصى الحدود، وقد ظهر ذلك جلياً في «أحمد وكريستينا».

رقم صعب

أبدت الكاتبة كلوديا مرشيليان سعادتها بنجاح المسلسل وتحقيقه نسبة مشاهدة عالية، مؤكدة أنها من أكثر الداعمين للدراما اللبنانية وللوجوه الجديدة، ولكنها فضلت أن يعطى كل من وسام وسابين فرصة للتدريب على

وبعد البطولة المطلقة... هل ستكمل على الطريق نفسه؟

بقوانين الطبيعة والوسط ساستمر في البطولة، لكن إن حدث ولم يرد لي ربي هذا فأنا راض تماماً، لو عرضت علي فرصة لأداء دور عاشر مع القامات الفنية الساحر محمود عيد العزيز والعظيم نور الشريف فأنا مستعد لتقديم أي أدوار معهم.

ما الأعمال التي تابعتها في شهر رمضان؟

نظراً لانشغالي بتصوير المسلسل حتى منتصف رمضان لم أتمكن من متابعة أي أعمال، باستثناء أول يوم لأنه كان إجازة من التصوير، ووجدت أن الجميع بذل مجهوداً رائعاً يستحق الشكر عليه، ما يزيد صناع الدراما والعاملين فيها سعادة.

كيف كانت كواليس التصوير؟

الحقيقة أن موقع تصوير «بعد البداية» أحد أجمل المواقع التي صورت فيها، كنا نتناول الطعام مع بعض الفنانين والفنانيات من دون تفرقة، ما ساعدنا على تخفي أحدنا عن شعوره، يتحدث مع بعض الأفراد لتهدئة الأمور ونحافظ على الطاقة الإيجابية التي لدينا لتقديم عمل متميز.

ألم تخش التعاون مع مخرج في ثاني تجاربه الإخراجية؟

تابعت تحضيرات أحمد خالد، وشاهدت بعض المشاهد التي كان ينتهي منها في مسلسله الأول «من الجاني»، ولأحظ أنه موهوب ويفكر خارج الصندوق، ويوجد استخدام



يجسد يوسف حداد شخصية «جريس» خطيب كريستينا الذي فرضته عليها عادة زواج الأقارب، فبعوض من غربته ليفاجأ برفض حبيبته له لأنها أحبته غيره. أتيت حداد مجدداً أنه ممثل من طراز رفيع، يمتلك قدرة على التنوع في أدواره بين الخير والشر والأدوار السهلة والأخرى المركبة، فهو يوفق في الدور ويتقنص الشخصية بتفاصيلها، ويجعل المشاهد يتفاعل معه إلى أقصى الحدود، وقد ظهر ذلك جلياً في «أحمد وكريستينا».

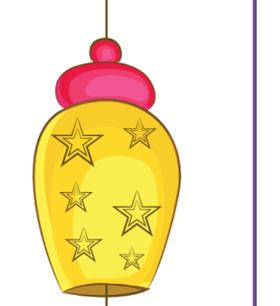
رقم صعب

أبدت الكاتبة كلوديا مرشيليان سعادتها بنجاح المسلسل وتحقيقه نسبة مشاهدة عالية، مؤكدة أنها من أكثر الداعمين للدراما اللبنانية وللوجوه الجديدة، ولكنها فضلت أن يعطى كل من وسام وسابين فرصة للتدريب على

«أحمد وكريستينا» نجح في المنافسة

بيروت - ربيع عواد

رغم قلة الأعمال الدرامية اللبنانية البحتة التي تعرض خلال شهر رمضان، فإن «أحمد وكريستينا» أثبت قدرته على المنافسة نظراً إلى الواقعية التي تتسم القصة بها وتجسيدها بشكل عفوي بسيط من خلال وجوه جديدة تعطلش لها المشاهد بعدما مل الوجوه التقليدية التي نراها دائماً على الشاشة.



المسلسل من تأليف كلوديا مارشيليان، وتعود من خلاله إلى أواخر الستينيات من القرن الماضي، عندما عرفت بيروت حركة دعت إلى المجتمع المدني ونيل الخلاف الطائفي والديني، وظهور حركات في الغرب كالهيببيز وغيرها، وفي المقابل الآخر، أي في القرية اللبنانية البعيدة عن بيروت، كان الحال مختلفاً، فالاختلاف لم يكن سهلاً والزواج من أدیان مختلفة شبه مستحيل بسبب التعصب الديني.

من هنا يتناول المسلسل المشاكل والصعوبات التي تواجه شاباً وفتاة من ديانتين مختلفتين يغرمان ببعضهما البعض، وهذه القصة تنتشر في حياتنا اليومية، ونسمع عنها في الأحياء وبين الرفاق، وعبر وسائل الإعلام التي تلقي الضوء عليها باستمرار، فقدم المسلسل قصة حب جميلة، حقيقية، دقيقة بتفاصيلها وواقعية في أحداثها ومعطياتها ودوافعها، بعيداً عن التلصّف والمثاليات، ملقياً الضوء على مشاكل اجتماعية أخرى متفرعة، ولكن من دون أن يؤدي دور الناصح أو المرشد أو إعطاء حلول لها.

وجوه جديدة

لا شك في أن التحدي في هذا المسلسل جاء من المنتج مروان حداد الذي اصن على اختيار سابين ووسام صليبا لأداء دور البطولة، كونهما وجهين جديدين في عالم التمثيل، رغم ما حكي عن معارضة الكاتبة كلوديا مارشيليان والمخرج سمير حبشي بداية الأمر.

من المؤكد أن هذا الاختيار صائب إذ أثبت كل من سابين وصليبا قدرة في تجربتهما التمثيلية الأولى على أن يصقلها في المستقبل.

وسام غسان صليبا الذي يجسد شخصية «أحمد»، أوضح أن ثمة اختلافاً بين شخصيته الحقيقية وشخصيته في المسلسل، وأنه غاص في عادات العائلات الإسلامية وتقاليدها قبل أداء الدور، وتابع مسلسلات وأفلاماً سينمائية صورت في الستينيات ليطالع على ملابس ذلك الزمن، لافتاً إلى أن والده الفنان غسان صليبا ساعده وتناقش معه حول هذه التجربة، لا سيما أنه في البداية لم يقدح بتمثيله إلى أن شاهد أكثر من حلقة.

Spot

سوسن بدر... الأم القديرة



إن كان تكرار شخصية الأم لبعض الفنانات قد جعلهن يتوقفن عن تقديم جديد فيها، فإن سوسن بدر تمثل حالة استثنائية ومميزة في أداء هذه النوعية من الأدوار، لا يشعر معها الجمهور بالتكرار. ما بين الأم المصابة بمرض نفسي في «أرض النعام»، والأم الاستقراطية في «طريقي» تقدم سوسن بدر حالة درامية مختلفة في كل شخصية، تتهر الجمهور والمخرجين بأدائها وتعايشها مع الشخصية.

في «طريقي» هي سيدة استقراطية خاضت معركة مع أهلها من أجل الارتباط بالفلاح الذي أحبته، ففتنرتوجه رغم رفض العائلة ورغم شعورها بالندم طوال حياتها، فإنها تحافظ على أسرتها لتربية أبنائها، وترفض تكرار ابنتها (شيرين عبد الوهاب) الغلطة نفسها.

مع أنها كانت قاسية في مشاهد التربية إلا أنها لم تمنع نفسها من إظهار مشاعر الأمومة تجاه ابنتها المتمردة، لا سيما لدى احتضانها والدموع في عينها، في أكثر من مشهد، لتقدم حالة خاصة للأم التي تعيش صراعاً داخلياً بين العادات والتقاليد الصارمة التي ترغب في التزام ابنتها بها، وبين عاطفة الأمومة التي تجعلها تنفق إلى احتضان ابنتها وتقريبها لكن أخطاء الأخيرة ومعاقبتها تمنعها.

تميز سوسن بدر لم يرتبط في العلاقة بينها وبين ابنتها دليلاً، ولكن في علاقتها مع زوجها (محمود الجندي)، المنوترة طوال الوقت والقائمة على الصراع، بينما تصل ذروة الجدل والإبداع في مشاهد المواجهة بالأخطاء والماضي بينهما، لتتحول سوسن بدر الشاشة إلى ما يشبه حلبة مصارعة إبداعية بينها وبين الجندي.

هيثم عسران

80 عاماً من الدم والذعر 4 الطريق إلى «المنشية»



خطاب عبدالناصر

فابن بأسلوب فقد فيه دينه وإنسانيته ورجولته وعقله»، شارحاً كيفية تنفيذ الجريمة بالقول: «انتزه السندي فرصة ذكرى المولد النبوي الشريف، وأرسل إليه في منزله هدية علبه مغلقة عن طريق أحد عملائه... فلما حضر وفتح العلبه انفجرت فيه وقتلته».

كانت الرغبة الإخوانية عامرة في التخلص من السمعة السيئة للتنظيم الخاص بتحميل السندي جميع الأخطاء والجرائم، وكان الأخير غنياً في طرحه فندبت عليه التهمة سريعاً، خاصة عندما حاول احتلال المركز العام للجماعة هو وأنصاره، بل توجهوا إلى بيت الهضيبي وأسأوا إليه، وكان الهدف اقتحام المنزل وإجبار الهضيبي على الاستقالة، وتعيين أحد كبار رجال التنظيم الخاص مرشداً للجماعة، إلا أن المخطط فشل لأن الهضيبي تمسك بمقعده.

كما أن القطاع الأكبر من قيادات الإخوان رفضوا تحركات السندي، على الفور اجتمع مكتب الإرشاد في 22 نوفمبر 1953، وتقرر تشكيل لجنة من الهيئة التأسيسية للتحقيق في جرائم السندي، انتهت إلى إدانته، فصدر القرار بفصل السندي وصالح عشاوي ومجموعة من أبرز معاونيه.

الجماعة بين التيار المتشدد بقيادة عبدالرحمن السندي وصالح عشاوي، والتيار الأقل تشدداً بقيادة الهضيبي ومعظم أعضاء مكتب الإرشاد، ووجود تيار ثالث مهادن أقل شأنا.

كان الهضيبي اعتمد نهج التهديد مع القصر تجنبا لأي صدام قد يكلف الجماعة البقية الباقية من قوتها من ناحية، والعمل على كسب ثقة الملك فاروق في أجل الحصول على وضع أفضل للجماعة في خريطة السياسة المصرية، لذلك نراه يستغل أي فرصة لإعلان ولائه الكامل للقصر، فمرة يزور الملك في أوج الظواهرات الراضية لسياسات الملك فساداً في 1951، ليخرج بعدها مطالباً شباب الإخوان بالعكوف على قراءة القرآن والبعد عن التظاهرات، ومرة ثانية يزور القصر في 16 يناير 1952، مهتماً بمولد ولي العهد الأمير أحمد فؤاد.

سياسة الموالية التي اتبعها الهضيبي كانت سبباً في اشتعال الصراع داخل تنظيم الإخوان، وبلغ الصراع مستوى التصفية الجسدية، فالقيادي الإخواني محمد عبدالحليم، الذي يعد أحد أهم مؤرخي الإخوان، رصد في كتابه «الإخوان المسلمون أحداث صنعت التاريخ»، كيف أن عبدالرحمن السندي دبر جريمة اغتيال القيادي الإخواني سيد فايز، الذي أوكلت له مهمة تحرير التنظيم الخاص من سيطرة السندي، يقول عبدالحليم: «لقد تخلص (أي السندي) منه (أي

واعترف الإخوان برزولته بعد اختياره، وعرفوه قريباً ونسبياً وصهرًا لأربعة من رجال السراي الملكية... وكانت هذه القربان بمثابة عيش لجماعة الإخوان، نفسها بعقود، فإن المؤكد أن علاقة ما جمعت الإخوان بتنظيم الضباط الأحرار، وعندما قامت ثورة 23 يوليو 1952، كان الإخوان على معرفة بأبرز قادة الثورة الجديدة، بل إن بعض الإخوان تبادوا واعتقدوا أن الثورة التي أطاحت الملك فاروق هي ثورة إخوانية، ونظروا إلى قادة التنظيم نظرة تقدير وعرفان، وانتظروا منهم البدء في إقامة دولة إخوانية، فيما لم يكن الضباط الأحرار وخاصة عبدالناصر- ديدنون لأحد بما حققوه من نجاح إلا لأنفسهم فقط.

إعادة بناء

كانت الأمور مهيباً داخل جماعة

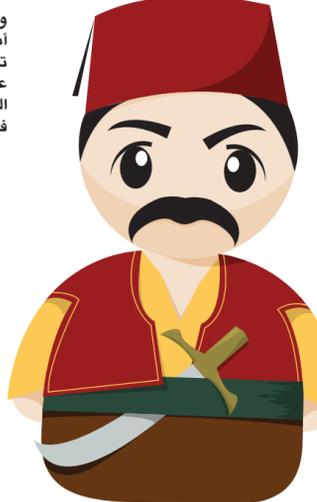


الصراع ينفجر داخل الجماعة على وراثة حسن البنا



«الإخوان» للقبول بتحالف غير معلن مع تنظيم الضباط، فقبل ثورة 23 يوليو وفي مطلع الخمسينيات كان تنظيم «الإخوان» المسلمين- يعيد ترتيب صفوفه بعد الضربة الساحقة التي تعرض لها على يد الملك فاروق ورجال قصره، بحل التنظيم وصفيية حسن البنا، وإلغاء معظم قيادات الجماعة في السجنون في أحداث 1948-49، وهي الأحداث التي خلفت انقسامات حادة داخل التنظيم، إذ بدأ الصراع بين الجناح المتطرف بقيادة صالح عشاوي، وآخر أكثر اعتدالاً، وتاجيلاً للصراعات تم اختيار المستشار حسن إسماعيل الهضيبي لشغل منصب المرشد العام للجماعة، رغم أنه لم يكن من قيادات التنظيم.

ولم يمر اختيار الهضيبي مرشداً عاماً مرور الكرام، بل أدى إلى أزمة داخل التنظيم، في ظل رفض العديد من قيادات الجماعة له، فهذا مراقب المركز العام للإخوان، فتحي العسال، يعتبر في شهادته التي أصدرها في كتاب «الإخوان المسلمون بين عهدين»، وصول الهضيبي إلى منصب المرشد «بداية النهاية في تاريخ الإخوان»، قائلاً: «واختير الهضيبي الذي لا يعرفه أحد من الإخوان مرشداً عاماً».



تعد حادثة المنشية، التي حاول فيها بعض عناصر جماعة «الإخوان المسلمين» اغتيال الزعيم جمال عبدالناصر، أكتوبر 1954، من أهم فصول الإرهاب الذي تعرضت له مصر ولاتزال، وفي هذه الحلقة والحقائق التالية نستعرض تفاصيل الصراع الذي دار في الظل بين فرقاء المشهد المصري، ورسم الطريق إلى حادثة المنشية الإرهابية، فما دار في الظل كان أكثر إثارة وحسماً مما دار في العلن، في نهار صامت تنزق في شوارع القاهرة ما ستسفر عنه أحداث ميدان «التحرير»، حيث أيقونة ثورة 25 يناير 2011، ممثلة على أخره، والقيادي الإخواني محمد مرسي يفتح أزرار بدلته محتفياً بانتصاره في الانتخابات الرئاسية

القاهرة - حسن حافظ

تخلط الماضي بالحاضر، ليعيد تشكيل المستقبل، فجماعة «الإخوان» لم يغادرها العنف طويلاً، ولم تقلع عن الإرهاب وأساليب الدم إلا على سبيل «التقية»، تركت العنف لفترة لأنها أوكلت لجماعات خرجت من عباءتها مهمة القتل باسم الإسلام، لكن الأقتعة لا تنجح في إخفاء النوايا إلا لبعض الوقت، عنف الإخوان عاد إلى الواجهة وسقطت كل أحاديث المعاشية والمشاركة، اكتشف الجميع أنها كانت محض سراب.

وقبل «الإخوان» ينكرون محاولتهم اغتيال الزعيم جمال عبدالناصر لعقود، حتى تم الاعتراف بصحة الواقعة عقب وصول محمد مرسي في يونيو 2012، وقتها شعر الإخوان بالمتمكين، لاعيم حلم استنادية العالم، لم يدركوا طبيعة الشعب المصري، مد لهم الأخير الحبل لكي يسقطوا في مصيدة أفعالهم، تم إطاحة الإخوان من السلطة سريعاً، فسقطت مقولات الجماعة عن المشاركة وعادت إلى العنف، في وقائع مسجلة بالصوت والصورة.

محاولات اغتيال عبدالناصر ظلت الجريمة الوحيدة التي بذل الإخوان جل جهدهم في نفيها عنهم، لا تعرف لماذا، الأمر الذي يلوح عدة أسئلة عن طبيعة العلاقة الملتبسة بين الإخوان والزعيم العربي، يلج علم النفس على المرء لتحليل هذه العلاقة، فهل وقع الإخوان في عشق جلادهم، ألم يكن عبدالناصر صورة البطل الذي انتظروه ليعيد إحياء أمجاد الأمة؟ هل وقع الإخوان في فخ العلاقات غير السوية في نظرهم لعبدالناصر، فلم ينسوا يوماً ما فعله في التنظيم، لكنهم يتذكرون له أنه كاد يحقق أحلام حسن البنا يوماً؟ هل حكمت عقدة أديب نظرة الإخوان، الأب الذي عبده وحاولوا قتله؟ أسئلة متروكة لتحليلات علماء النفس.

ما جرى في 7:55 ليل 26 أكتوبر 1954 لم يكن إلا قمة الجبل الجليدي الغاطس في سنوات مضطربة سبقت هذا التاريخ، ولو لا ما جرى في سنوات نهاية الأربعينيات حتى مطلع الخمسينيات، ما كان يمكن أن تحصل الأمور إلى قمة ماساتها بالصدام بين نظام يوليو وجماعة «الإخوان»، والذي فلت من عقاله في منتصف الخمسينيات وامتد إلى منتصف الستينيات، في مواجهة تفسير عظام كات الأعنف بين الدولة المصرية وتنظيم الإخوان، حتى تاريخه.



رئيس التنظيم الخاص دبر مؤامرة لإطاحة المرشد و اغتيال قيادي في الجماعة



علاقات قديمة

تبدو خيوط القصة مفككة، وجمعها يلقي بعض الضوء على ما جرى، في الأربعينيات كانت هناك مجموعة من ضباط الجيش الصغار، الذين ساءها ما وقعت فيه البلاد من تراجع وضياح لاستقلالها في حادثة 4 فبراير 1942، عندما اجبر الاحتلال الإنكليزي الملك فاروق على تغيير الحكومة بعد حصار قصر عابدين.



حسن الهضيبي



الاتصالات بين عبدالناصر والإخوان بدأت في أربعينيات القرن الماضي



وحدات الجيش للسيطرة على طريق السويس، لصد أي هجوم إنكليزي محتمل أن يتحرك نحو القاهرة لقمع تحركات الضباط وإعادة فاروق إلى عرشه. كان الأمر أكبر من قدرة ابورقيق على الفصل فيه منفرداً، اتصل بمرشد الإخوان، الهضيبي، الذي كان متواجداً في الإسكندرية وقتها، أخبره بالأمر الجلل، حصل سريعاً على الرد، وافق الهضيبي على مساندة التنظيم للضباط الأحرار في مساعدهم، هنا توقف التاريخ لحظات، فمصر كانت مقبلة على صفحة جديدة في تاريخها، والتحالفات القديمة كانت على وشك السقوط، وتحالفات جديدة على وشك أن تُعقد، لكن الحقيقة التي ظلت راسخة أن ما جرى في يوم 23 يوليو 1952 غير تاريخ مصر للأبد.

عسكرية كخطوة نحو الثورة العامة، لأنهم لا يتقنون بحركات الجيوش، أما المتحمسون منا ومن غيرنا، المؤملون كثيراً في مستقبل الحرية، فلم يستمعوا إلى الزملاء الذين أشرت إليهم، وراوا مخاطر مشاركة العسكريين في الثورة أهون من بقاء النظام القائم في مصر». ووفقاً للمؤرخ المصري د. عبدالعظيم رمضان، في كتابه «الإخوان المسلمون والتنظيم السري»، فإن صالح أبو رقيق كان أول من علم بميعاد الثورة قبل وقوعها، فوفقاً لشهادة عضو مجلس قيادة الثورة، ففي صباح اليوم السابق على الثورة مباشرة، ذهب عبدالناصر وكمال الدين حسين إلى صالح أبو رقيق، وكان من قادة الإخوان، وأخطراه حسب الاتفاق المسبق بموعد الثورة، بهدف كسب تأييد الإخوان للثورة، كما تم الاتفاق على أن تقوم قوات من متطوعي «الإخوان» بالمعاونة مع

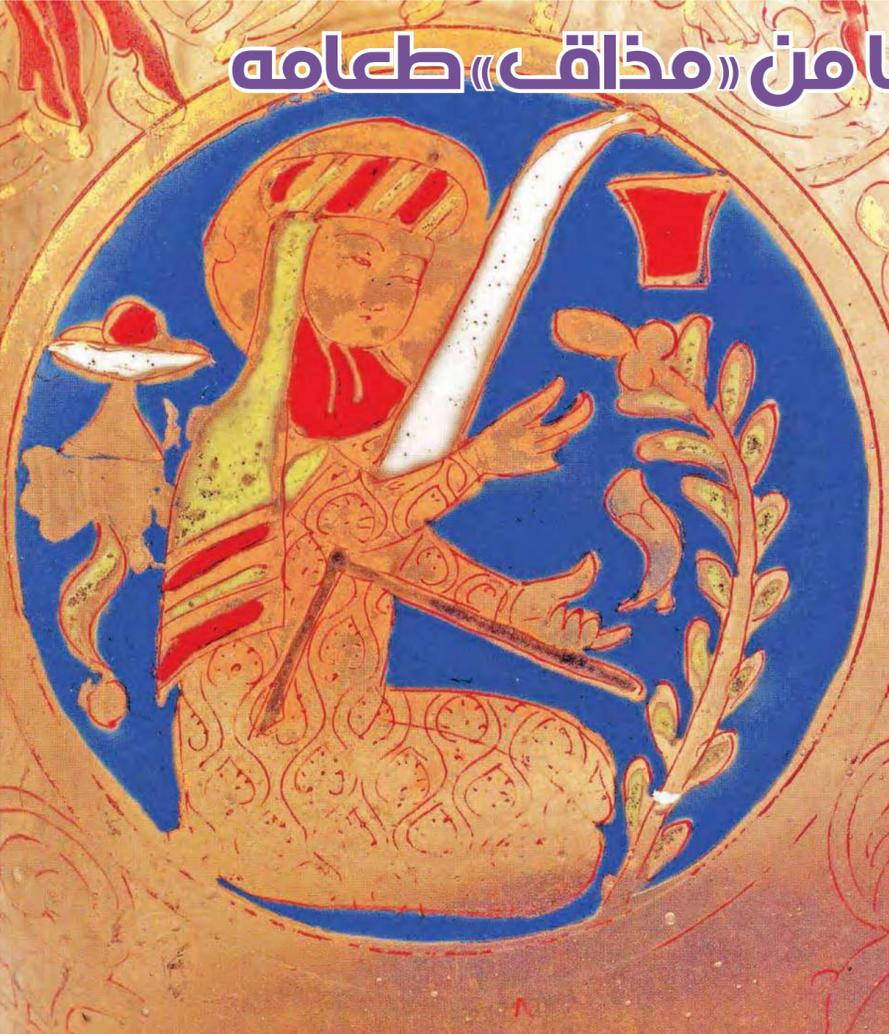
في تلك الأوجاء، بدأت الجماعة تعيد التواصل مع تنظيم الضباط الأحرار الذي بدأ يكتب شعبية واسعة داخل صفوف الجيش المصري، خاصة بعد الهزيمة في حرب 1948، والتي انتهت بميلاد الكيان الصهيوني على الأراضي الفلسطينية، وكان عبدالناصر واضحاً في البداية بعدم تبعية الضباط الأحرار لأي تنظيم آخر بما فيها جماعة «الإخوان»، ما أدى إلى انسحاب عبدالمنعم عبدالرؤوف من تنظيم الضباط الأحرار لرغبته الواضحة في إعلان تبعية الضباط الأحرار للإخوان، الأمر الذي رفضه عبدالناصر، مكتفياً بصلته بالتعاون المشترك.

وعلمت قيادات الإخوان أن شباب الضباط داخل الجيش يريدون القيام بعمل حاسم ضد الملك فاروق، ويقول حسن العشاوي: «بعض الزملاء الذين لم نسمع لهم يومئذ- رفضوا إلى آخر لحظة قيام الجيش بحركة



محمد مرسي يؤدي اليمين الدستورية رئيساً لمصر بعد ثورة يناير

الأم تتعرف إلى ابنها من «مذاق» طعامه



في الليلة التاسعة عشرة، تواصل شهرزاد حكاية الشقيقين نور الدين وشمس الدين، وهما ولدا ملك مصر اللذان اختلفا ذات مرة ففر أحدهما أن يتنقل إلى العيش في البصرة، وتزوج ابنة وزيرها. في هذه الليلة تكمل حكاية حسن نور الدين البصري، وزواجه من ابنة عمه «ست الحسن»، حيث كان فارقها في ليلة سابقة، إلا أن أباه أعاده

غائب عنك؟ أجابت: سلامتك يا سيدي، أنت خرجت لتقضي حاجة وترجع، فأي شيء جرى لعقلك؟ لما سمع بدر الدين ذلك، ضحك وقال لها: صدقت، ولكني لما خرجت من عندك غلبني النوم في بيت الراحة، فحلمت أنني كنت طباخاً في دمشق وأقمت بها عشر سنين، وكأنه جاءني شاب من أولاد الإكابر ومعهم خادم وحصل من أمره كذا وكذا.

ثم مسح حسن بدر الدين بيده على جبينه فرأى أثر الضرب عليه فقال: واللله يا سيديتي كانه حق لأنه ضربيني على جبينتي فشجّه. فقالت له ست الحسن: بالله عليك أي شيء رأيته زيادة على ذلك؟ فحكى لها جميع ما رآه ثم قال، واللله لولا أنني انتبهت لكانوا صلبوني على لعبة خشب. فسألته: على أي شيء؟ أجاب: على قلة الفلفل في حب الرمان، فالحد لله الذي جعل ذلك كله في المنام ولم يجعله في اليقظة. ضحكت ست الحسن وضمته إلى صدرها وضمتها إلى صدره.

ثم قالت شهرزاد للملك شهريار: ما هذا يا عجب من حكاية الخياط والأحبد، واليهودي، والمباشر، والنصراني، في ما وقع لهم... فقال لها: وما حكايتهم؟

الخياط والأحبد

قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أنه كان في قديم الزمان، وسالف الدهر والأوان، رجل خياط في بلاد الصين، وكان ميسوس الرزق يحب اللهو والطرب يخرج هو وزوجته في بعض الأحيان يتفرجان على غرائب المنتزهات. خرجا يوماً من أول النهار ورجعا في آخره إلى منزلهما عند المساء فوجدا في طريقهما رجلاً أحبد، رؤيته تضحك الغضبان، وتزبل الهم والأحزان ففرجنا على، ثم عزمنا عليه أن يصحبهما إلى بيتهما ليناديهما تلك الليلة، فاجابهما إلى ذلك، ومشي معهما إلى البيت. خرج الخياط إلى السوق، وكان الليل قد أقبل، فاشترى

أذن له في أخذ غريمه وسفره به، دخل الخيام وطلب الطباخ، فأحضروه مكتفياً بعمامته، فلما نظر حسن بدر الدين إلى عمه بكى بكاء شديداً وسأل: يا مولاي ما ذنبي عندكم؟ فأجابته: أنت الذي طبخت حب الرمان؟ قال: نعم، فهل وجدتم فيه شيئاً يوجب ضرب الرقبة؟ قال له الوزير: هذا أقل جزاء تستحقه... ثم صرخ الوزير على الغلمان وقال: هاتوا الجمال.

لم الشمل

أخذوا حسن بدر الدين معهم وأدخلوه في صندوق وأقفوه عليه، ثم ساروا ولم يزالوا سائرين إلى أن أقبل الليل فتوقفوا وأكلوا شيئاً من الطعام، وأخرجوا حسن بدر الدين فاطعموه ثم أعادوه إلى الصندوق. ولم يزالوا كذلك حتى وصلوا إلى مكان نزلوا فيه، فأخرجوا حسن بدر الدين من الصندوق، وسأله الوزير: هل أنت الذي طبخت حب الرمان؟ أجاب: نعم يا سيدي. فأمر الوزير: قيده وأعيده إلى الصندوق. ففعلوا وساروا إلى أن وصلوا إلى مصر، ونزلوا في الزيدانية، فأمر الوزير بإخراج حسن بدر الدين من الصندوق، وأحضر نجاراً قال له: اصنع لهذا لعبة خشب... فقال حسن بدر الدين: ما تصنع بها؟ فقال: أصليك عليها

الدين، وحزن على نفسه، وأطرق مفكراً. فقال له الوزير: من أجل كونه ناقص الفلفل ما جزأوك إلا القتل. تعجب حسن بدر الدين، وحزن على نفسه، وأطرق مفكراً. فسأله الوزير: في أي شيء تفكر؟ أجاب: أتفكر في العقول السخيفة التي مثل عقلك، فإنه لو كان عندك عقل ما كنت تفعل معي هذه الفعال لأجل نقص الفلفل! قال له الوزير: يصح علينا أن نؤيدك، كل هذا والتجار يصلح الخشب وهو ينظر إليه... ولم يزالوا كذلك إلى أن أقبل الليل، فأخذه عمه ووضع في الصندوق وقال:

في غد يكون صلبك... ثم قام وربك وأخذ الصندوق قدامه ودخل المدينة، وسار إلى أن دخل بيته، ثم قال لابنته ست الحسن: أدخل لل جمع شملك باين عمك... قومي وافرشى البيت مثل فرشة ليلة زفافك. ثم أمر الوزير أن تحط عمامة حسن بدر الدين في مكانها الذي حطها بيده، وكذلك السروال والكيس الذي تحت الطراحة.

ثم أمر ابنته أن تزين نفسها كما كانت ليلة الزفاف وتدخل المخدع، وقال لها: إذا دخل عليك ابن عمك فقولي له: قد أبطأت في رجوعك من بيت الخلاء... ثم أخرج بدر الدين من الصندوق بعدما فك القيد من رجليه، وخلع ما عليه من الثياب، ما عدا قميص النوم، وذلك كله وهو نائم لا يعلم بذلك، فلما انتبه من النوم وجد نفسه في دهليز نير، فقال في نفسه: هل أنا في أضغاث أحلام أم في اليقظة؟ ثم قام فمشى قليلاً وإذا هو في البيت الذي دخل فيه على العروس، ورأى المخدع والسرير وعمامته وحوادثه كلها كما تركها هناك، فهبت وصار يقدم رجلاً ويؤخر أخرى، وقال في نفسه: هل هذا في المنام أم في اليقظة؟ وصار يمسح جبينه متعجباً، ثم إذا بست الحسن قد رفعت طرف الناموسية وقالت له: يا سيدي أما تدخل؟ فإنك أبطأت على في بيت الخلاء.

لما سمع كلامها، ونظر إلى وجهها، ضحك وقال: إن هذا أضغاث أحلام، ثم دخل وتهد وتفر في ما جرى له، وتحير في أمره وأشكلت عليه قضيته، ولما رأى عمامته والكيس الذي فيه الألف دينار كاد يجن من فرط العجب... وعند ذلك سأله ست الحسن: مالي أراك متعجباً متحيراً؟ إنك ما كنت هكذا في أول الليل! فضحك وقال: كم من الاعوام مضت وأنا

لما كانت الليلة التاسعة عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن جدة عجيب لما سمعت كلامه، اغتاضت ونظرت إلى الخادم وقالت له: ويلك أنت أفست ولدي لأنك دخلت به إلى دكاكين الطباخين. فخاف الطواشي وأنكر وقال: ما دخلنا الدكان، ولكن مررنا به فقط. فقال عجيب: واللله لقد دخلنا وأكلنا، وهو أحسن من طعامك. فقامت جدته وأخبرت أخا زوجها، وأغرته بالخادم فدعاه وسأله: لم دخلت بولدي دكان الطباخ؟ خاف الخادم وقال: ما دخلنا. فقال عجيب: بل دخلنا وأكلنا من حب الرمان حتى شبعنا وسقانا شراباً بلنج وسكر. فزاد غضب الوزير على الخادم وقال له: إن كان كاملت صحيحاً فاقعد وكل قدامنا. عند ذلك تقدم الخادم وأراد أن يأكل فلم يقدر ورمي اللقمة وقال: يا سيدي إني شبعان من البارحة. ففرغ الوزير أنه أكل عند الطباخ فأمر الجداولي أن يطرحه ونزل عليه بالضرب وهو يقول له: انطق بالحق. فقال الخادم: نعم يا سيدي لقد دخلنا دكان الطباخ، وهو يطبخ حب الرمان ووالله ما أكلت عمري مثله.

غضبت أم حسن بدر الدين، وقالت: لا بد من أن نذهب إلى هذا الطباخ وتجيء لنا بزيادة حب رمان من الذي عنده ليذوقه سيدك، ويقول أيهما أحسن وأطيب. فقال الخادم: سمعاً وطاعة. ثم أعطته نصف دينار، فمضى حتى وصل إلى الدكان وقال للطباخ: نحن تراهنا على طعامك



عودة حسن نور الدين إلى ابنة عمه «ست الحسن» بعد غياب 10 سنوات



في بيت سيدنا، لأن هناك حب رمان طبخه أهل البيت، فهات لنا بهذا النصف دينار، واتقن طهيها فقد أكلنا النصف الموضع من أجل طبيختك. ضحك حسن بدر الدين وقال: واللله إن هذا الطعام لا يحسنه أحد إلا أنا ووالدي، وهي الآن في بلاد بعيدة. ثم غرغ الطباخ ويدهمها ويكتفوه بعمامته الورد، فاخذها الخادم وأسرع بها إلى والده حسن بدر الدين.

لما نادتها وأدركت حسن طعمها وجودته عرفت طباخها، فصرخت ثم وقعت مغشياً عليها فبهت الوزير من ذلك ثم رشوا وجهها بماء الورد حتى أفاقته وقالت: إن كان ولدي في الدنيا فما طبخ حب الرمان هذا إلا هو، وهو ولدي حسن بدر الدين لا شك في ذلك.

لما سمع الوزير كلامها، فرح فرحاً شديداً وقال: واشوقاه لرؤية ابن أخي، أتري تجمع الأيام شملنا؟ ثم قال الوزير من وقته وساعته وصاح بالرجال الذين معه وقال: ليذهب منكم عشرون رجلاً إلى دكان الطباخ ويهدمونها ويكتفوه بعمامته ويجروه إلى هنا من غير إيداء يحصل له. ثم ركب الوزير من وقته وساعته إلى دار السعادة واجتمع بنائب دمشق، وأطلعه على الكتب التي معه من السلطان، فوضعها على رأسه بعد تقبلها وقال من هو غريمك؟ أجاب: رجل طباخ ففي الحال أمر حجاجه بأن يذهبوا إلى دكانه، فذهبوا فراواها مهدومة وكل شيء فيها مكسور، لأنه لما توجه إلى دار السعادة كان رجاله قد فعلوا ما أمرهم به وقبضوا على حسن بدر الدين. وكان هذا يقول في نفسه: بما ترى أي شيء راوا في حب الرمان؟ عندما حضر الوزير من عند نائب دمشق وقد

هذا ونؤخر هذا ولا نشفق واحداً؟ ثم وضع الحبل في رقبة الخياط. هذا ما كان من أمر هؤلاء، أما ما كان من أمر الأحبد فقبل إنه كان مسخرة للسلطان وكان السلطان لا يقدر أن يفارقه، فلما سكر الأحبد وغاب عنه تلك الليلة، سال عنه بعض الحاضرين فقالوا: لقد مات مقتولاً وأمر الوالي بشنق قاتله، وحكوا للسلطان ما كان من أمر الخياط والطبيب اليهودي والمباشر من أولها إلى آخرها، فقال السلطان أحضروهم هنا جميعاً، فنزل الحاجب ومنع السياف من قتل الخياط، وأخذ الجميع والجنة معهم إلى السلطان، فلما مثل الوالي بين يديه، قبل الأرض وحكى له ما جرى بالتفصيل، فلما سمع الملك الحكاية تعجب وأخذه الطرب، وأمر أن يكتب ذلك بماء الذهب، وقال للحاضرين: هل سمعتم مثل قصة هذا الأحبد؟ عند ذلك تقدم النصراني وقال يا ملك الزمان، إن أذنت لي حدثتك بشيء جرى لي، وهو أعجب وأغرب من قصة الأحبد. قال الملك: حدثني بما عندك.

وهنا أدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

البقية في الحلقة التالية



قوة إلا بالله! ثم نظر إليه فإذا هو أحبد فقال: أما يكفي أنك أحبد حتى تكون لصاً وتسرق اللحم والدهن؟ يا ستار استرني بسترك الجميل. ثم حمله على كتفيه ونزل به من بيته في آخر الليل، وما زال سائراً إلى أول السوق، فأوقفه بجانب دكان في رأس عطفة وتركه وانصرف.

النصراني

وكان للسلطان سمسار نصراني تعودت السكر كل ليلة، فاتفق أنه خرج في ذلك الوقت يريد الحمام، وما زال يمشي ويتمايل حتى بلغ موضع الأحبد، فوقف ليديول، وحانت منه التفاتة فوجد شخصاً واقفاً أمامه، وبغير حركة، فظن لسكرة أنه صبي يريد خطف عمامته، ولطمه على وجهه بكل قوته، فلما وقع الأحبد على الأرض، صاح النصراني مستنجداً بجارس السوق، ثم نزل على الأحبد من شدة سكره ضرباً، وصار يخنقه خنقاً، وجاء الحارس فحذب النصراني السكران، وفحص الشخص الذي رآه يضربه فإذا به جثة هامدة، فقبض على النصراني وكفنه، ومضى به إلى بيت الوالي، والنصراني يقول في نفسه: كيف قتلت ذلك المسكين؟ قد راحت السكرة وجاءت الفكرة.

ولما عرض الأمر على الوالي أمر السيفاض يضرب عنق النصراني، فأخذه السيفاض لتنفيذ الأمر، وفيما هو يهيم بذلك، إذا بالمباشر قد حضر فرأى النصراني راكعاً والسيفاض يهيم بقتله، وبجانبه جثة الأحبد، فقال للسيفاض: أنا الذي قتلت هذا الأحبد، لأنني دخلت الليلة بيتي فرأيت أنه نزل من السطح للسرقه فضربته بمطرقه على صدره، ثم حملت جثته إلى السوق وأوقفته في موضع كذا في عطفة

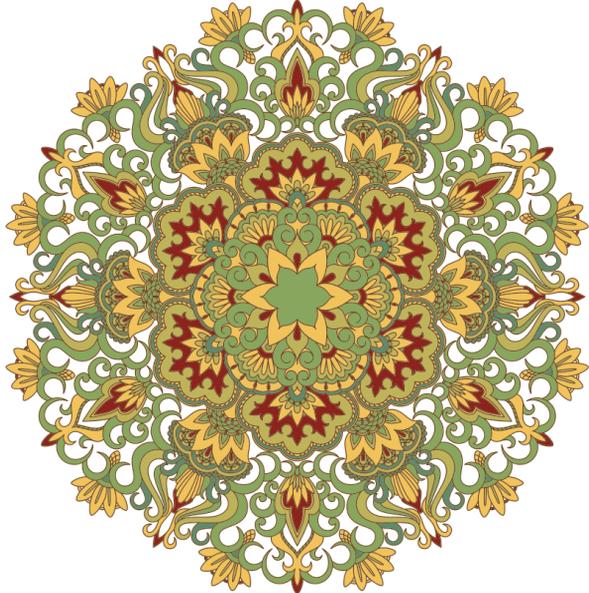


قصة الأحبد الذي قتله شوكة في ظهر سمكة واتهم فيه النصراني واليهودي



كذا، ثم قال المباشر: أما كفاني أني قتلت مسلماً حتى يقتل بسببي نصراني؟ فلما سمع الوالي كلام المباشر، أطلق سراح النصراني السمسار، وقال للسيفاض: اشنق هذا باعترافة. أخذ الحبل من رقبة النصراني ووضعه في رقبة المباشر، وأوقفه تحت المشنقة، وهم بان يعلقه، وإذا باليهودي الطبيب قد شق الناس وصاح بالسيفاض: لا تفعل، فما قتل ذلك الصغير غيري، وقد جاء به أهله إلى بيتي لأعالجه، وتركوه في الظلام فعترت به رجلي وسقط ميتاً. لما سمع الوالي اعتراف اليهودي الطبيب، أمر السيفاض بقتله بدلاً من المباشر، ووضع السيفاض الحبل في رقبة اليهودي الطبيب، وإذا بالخياط قد جاء وشق الناس وقال للسيفاض: لا تفعل فما قتل هذا الأحبد سواي، وكنت قد وجدته في الطريق وقت العشاء وهو سكران، يضرب بالدف ويغني، فوفقت أتفرج عليه ثم اصطحبت إلى بيتي، واشترت سمكاً وجلسنا نأكل، فأخذت زوجتي قطعة سمك ودستها في فمه، فمات لوقته، فأخذته أنا وزوجتي إلى بيت الطبيب اليهودي، وأعطينا لجاريته ربع دينار على أنه أجر علاجه، ثم تركناه هناك حيث عثرت به قد قدم الطبيب، وظن أنه قتله، وثلثت الخياط إلى الوالي وقال له: أطلق اليهودي وأشنقني، فلما سمع الوالي كلامه، تعجب من أمر الأحبد وقال: إن هذا أمر يؤرخ في الكتب، ثم قال للسيفاض: أطلق اليهودي وأشنق الخياط باعترافة، فقدمه السيفاض وقال: هل تقدم

ولما تحققت اسرة الخياط من موت الأحبد، التفتت إلى زوجها، فإذا هو قد استولت عليه الحيرة، وأخذ يقول: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، هذا المسكين كان موته على أيدينا، فماداً تصنع؟ قالت له: قد فاحمله على كتفك وأخرج به وعليه فوطه، وسامشي أمامك وإذا سالك أحد فقل: هذا ولدي وهذه أمه ومرادنا أن نعرضه على الطبيب ليداويه. قام وحمل الأحبد، وخرج به وزوجته خلفه تقول: يا ولدي سلامتك، أين محل وجعك؟ وهذا الجديري كان لك في أي مكان؟ وكل من راهما يظن أن معهما طفلاً مصاباً بالجديري.



ولم يزالا سافرين وهما يسالان عن منزل الطبيب حتى دلوهما على بيت طبيب يهودي، ففرعا السباب، ونزلت جارية ووضعتهما في قم الأحبد، ثم سدته بكفها وقالت له: واللله ما تأكلها إلا دفعة واحدة، ولا أمهلك حتى تمضغها وكانت فيها شوكة قوية، فلم يقدر على ابتلاعها، ووقفت في حلقة، فاختنق ومات!

سماً مقلباً، وخبزاً وليموناً، وحلاوة، ثم رجع ووضع السمك أمام الأحبد وجلسوا يأكلون. أخذت امرأة الخياط قطعة سمك كبيرة ووضعتها في قم الأحبد، ثم سدته بكفها وقالت له: واللله ما تأكلها إلا دفعة واحدة، ولا أمهلك حتى تمضغها وكانت فيها شوكة قوية، فلم يقدر على ابتلاعها، ووقفت في حلقة، فاختنق ومات!

ويعد قليل عاد المباشر إلى بيته وفتحته، ثم دخل ومعه شمعة مضيئة، فوجد الأحبد في الموضع الذي تركه فيه اليهودي وزوجته مستندا إلى جدار المطبخ فقال: ما هذا واللله إلا اللص الذي يسرق ما عندنا من لحم ودهن، ثم أخذ عصا غليظة وضربه بها، فوقع على الأرض جثة هامدة، فقال المباشر: لا حول ولا



رمضان في القاهرة

صالح غزال الصنزي*

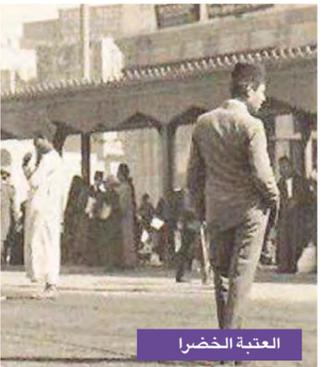
في ذكارة الأيام حكايات الشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا عبر ودرس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحيبة من التقرب إلى الله بنوايا صادقة.

فالشعوب الإسلامية علاقة روحية برمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ترتبط به روحا وعائقة وجداناً، وكلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلقت طبعاً وعادات وسلوكاً.

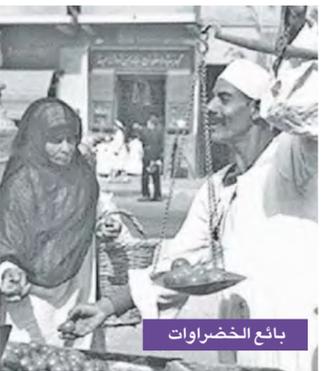
والقاهرة هي المدينة التي عاينت النيل والحضارات، فتفتست عبقا وثقافة وأصالة لم تؤتاها إلا عاصمة المعز، ومدينة محمد علي باشا، رمضانها متميز بتميز أهلها.

القاهرة جوهره الشرق

قام القائد الفاطمي جوهر الصقلي ببناء القاهرة عام 969م شمالي القسطنطينية، بعد أن اختار لها موقعا حصينا بخبرته العسكرية الواسعة، واستغرقت عملية البناء ثلاث سنوات، فأسمها أولا بالمنصورة، وحين دخلها المعز لدين الله الفاطمي عام 972م اختارها عاصمة لدولته الجديدة وغيّر اسمها إلى القاهرة، واستقل بإقليم مصر عن الخلافة العباسية إلى الأبد، وقد كان عصر المعز لدين الله ذهبياً، حيث أنشأ مختلف معالم القاهرة الحالية كالأزهر وسور القاهرة وميادينها وقلاعها ومساجدها، حتى أصبحت بالفعل جوهره الشرق، وقد ازدهرت في زمن المعز، ووصل صيتها إلى مختلف الأوصار الإسلامية، رغم أنه لم يعمر طويلا، واتسعت كثيراً في زمن الدولة الأيوبية التي حكمت مصر لأكثر من ثمانين عاماً، بسبب حريق القسطنطين، وهروب سكانها إلى القاهرة، وبسبب الهجرات الشامية المتتالية نتيجة الحروب الصليبية، وقد أنشأ الأيوبيون بسجن القلعة والقناطر، وفي عهد المماليك تطورت القاهرة كثيراً، واشتهرت بأسواقها ومقاهيها وأحيائها، خصوصاً في أيام السلطان قلاوون، وبعد احتلال العثمانيين لها بعد معركة البرديانة عام 1517م لم تتطور القاهرة حتى الحملة الفرنسية عام 1798م، التي استمرت 3 سنوات، وجلبت معها الكثير من التطور الذي كانت أوروبا قد



العتبة الخضراء



بائع الخضراوات

شهدته، ثم شهدت نقلة نوعية كبيرة عندما أصبحت تحت حكم محمد علي وأسرته، الذي كان على اطلاع بكل ما وصلت إليه أوروبا من تطور، إذ برزت معالم شخصيتها السياسية والثقافية والفكرية والعسكرية أيضاً، فأصبحت جوهره الشرق.

مدفع رمضان

تشير معظم الروايات إلى أن المدفع الذي استخدم لرمضان في القاهرة كان المدفع الأول في البلاد الإسلامية، حيث أدخله محمد علي باشا إلى الخدمة في النصف الأول من القرن التاسع عشر، ويريد بعض الباحثين المصريين مقولة تشبه الأسطورة بأن الطلقة

الأسواق القديمة

كانت الأسواق القديمة التي يرتادها أهالي القاهرة استعداداً لرمضان والعيد متعددة وإمها سوق الموسيقى، وهو سوق شعبي قديم يرتاده الفقراء ومحدود الدخل وتعرض فيه مختلف أنواع البضائع وتكثر البسطات الجواله في رمضان التي تبيع المنتجات المنزلية الغذائية وغير الغذائية، وسوق العتبة الخضراء وهو مجموعة من الأسواق المتداخلة، وكان أشهر أسواق مصر في القرنين التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين، وكانت محالة مختصة ببيع الخضار والفواكه واللحوم والدواجن والسمك، وأما المدح فهو سوق اللحوم في مصر وتنتشر محال الجزاره في أرجائه وكانت المحال تشتري الذبائح بشكل يومي وتذبحها فيه وتبيحها طازجة، وكان الحجازيون يشترون ذبائحهم من سوق المواشي في اللبني، وأما أقدم أسواق القاهرة فكان سوق الغورية الذي بناه الأمير قصنوص الغوري في النصف الأول من القرن السادس عشر، وهو مجموعة من الأسواق كسوق العتبة الخضراء وأهم أسواقه سوق الخضار وسوق الشموع وسوق الشربتليلة وسوق الدخان وسوق العطارين، وأما سوق روض الفرج فكان أكبر أسواق الخضار والفواكه في القاهرة، والذي ياتيها زبائن الجملة والأفراد من كل أحياء القاهرة خصوصاً القريبة منه.

للجغرافيا والمجتمع والتاريخ آثارها في صياغة العقل الكلي وتكوين الإرث عبر السنين. ونحن في بحثنا هذا نحاول أن نعود بالزمن إلى الوراء، ونعيد الرحلة في اتجاه المنابع لأن ما تعيشه شعوب اليوم أتى من بعيد، فهناك ولدت الأسرار. سناسر من منقطة إلى أخرى نبحث عن أخبار رمضان في ذكارة الزمن الجميل وذاكرة الناس البسطاء، لننتقل أخبارا بسيطة مثل أهلها لكنها تخبرنا عن الجذور وعن التاريخ حين يدون برغبة صادقة للوصول إلى الحقيقة التي تشير جميعها إلى نقاء العبادة والنفوس المطمئنة.

الأولى جاءت مصادفة لإفطار اليوم الأول من رمضان، فاستحسنها المصريون وأبلغوا محمد علي باشا باستحسانهم، وشكروه ظناً منهم أن إطلاق المدفع كان مقصوداً، فأعجب محمد علي بالفكرة وعممها لتكون واحدة من ذكريات رمضان الجميلة التي يترقبها الناس في مختلف المدن والحواضر العربية.

وقد وضع المدفع الأول في القلعة ليكون أول مدافع الإفطار في بلاد العرب والمسلمين، ثم وضع مدفع آخر في سراي العباسية في عهد الوالي عباس حلمي باشا، وفي عهد الخديوي إسماعيل وضع مدفع ثالث فوق جبل المقطم ليصل صوت طلقاته إلى العدد الأكبر من ساكني القاهرة، وكان مدفع المقطم يخرج من مخازن السلاح في القلعة قبل يوم من بداية شهر رمضان، ويعاد بعد العيد إلى القلعة مرة أخرى.

وفي عهد الملك فؤاد أصبحت المدافع خمسة تتوزع في أرجاء القاهرة بالناسوي، وكان أشهرها مدفع القلعة الذي يقال إنه دخل في حربين تركيتين قبل أن يتم إهداؤه للخديوي إسماعيل، وأسماء القاهريون مدفع الحاجة فاطمة، ولم أجد أصلاً مقعلاً للتسمية، وأن كانت التسمية تنسب للحاجة فاطمة التي قامت بتجديد بناء جامع السلطان قلاوون.

الاستهلال من المقطم

كان الخروج إلى المقطم يتم بشكل رسمي، حيث يخرج القاضي وبعض من يمثل الوالي وبعض الشخصيات الرسمية والشعبية والتجار والوجهاء وبعض مشايخ الأزهر، وحشد من أهالي القاهرة، خصوصاً من يرى في نفسه القدرة على الرؤية وحده الصبر، وكانت توجد دكة فوق المقطم تسمى دكة الغضاء، ويتم فرش الدكة وتجهيزها قبل غروب التاسع والعشرين من شهر شعبان، وحين تثبت رؤية الهلال يقوم المستهلون بالمرور بأحياء القاهرة القديمة، وإعلام الناس بثبوت رؤية الهلال، ثم يتجهون إلى الأزهر الشريف والاجتماع هناك واستقبال المهنئين، وقبل فترة حكم أسرة محمد علي كان الاجتماع يتم في جامع عمرو بن العاص في القاهرة القديمة أو القسطنطين، كما كانت تسمى، وأما حين تم وضع أحد مدافع رمضان فوق المقطم فإن السلطات كانت تجهز المدفع منذ صباح يوم الاستهلال، وعندما تثبت الرؤية وطمئن القاضي والعلماء الموجودون فوق المقطم تعطى الأوامر لرماة المدفع بإطلاق ثلاث طلقات، فيعمل أهالي الأحياء القريبة من المقطم وجميع المستهلين الذين لم يوفقوا في صعود الجبل برؤية المستهلين للهلال.

عادات رمضانية

كانت العادة في السابق أن تطوف بعض المواكب الرسمية في أحياء القاهرة مساء، يرافقها بعض الفرق الموسيقية، ومن العادات المتوارثة توزيع الحلوى في الميادين بالقاهرة القديمة، وهي عادة فاطمية كان المعز لدين الله الفاطمي أول من فعلها بنفسه، ثم أصبح معظم الوجاهة والتجار يرسلون بعض عمالهم مع صواني الحلويات، فيتسابق الأهالي من الأحياء الفقيرة لجمع أكبر كمية ممكنة. ومن العادات القديمة الجميلة أيضاً ما كان يعرف بموائد الرحمن، حيث بدأت عند جامع عمرو بن العاص، ويقام السنين، ويربط التاريخ بين الفانوس ودخول المعز لدين الله الفاطمي إلى القاهرة، حيث كان دخوله في الليلة السابعة من شهر رمضان عام 358هـ، وقد دخلها ليلا فامر القائد جوهر الصقلي أهالي القاهرة باستقباله وهم يحملون الفوانيس لينبؤوا بالدرب، ومنذ تلك الليلة أصبح فانوس رمضان يستخدم في كل ليالي رمضان لإشارة الطرق وممرات الحواري والأزقة، ومن

فانوس رمضان

كان لشهر رمضان في مصر ارتباط وثيق بالفانوس، حيث كان علامة ثابتة من علامات شهر رمضان منذ مئات السنين، ويربط التاريخ بين الفانوس ودخول المعز لدين الله الفاطمي إلى القاهرة، حيث كان دخوله في الليلة السابعة من شهر رمضان عام 358هـ، وقد دخلها ليلا فامر القائد جوهر الصقلي أهالي القاهرة باستقباله وهم يحملون الفوانيس لينبؤوا بالدرب، ومنذ تلك الليلة أصبح فانوس رمضان يستخدم في كل ليالي رمضان لإشارة الطرق وممرات الحواري والأزقة، ومن



أحد أسواق القاهرة القديمة

طرق استخدام الفانوس قديماً أن القائمين على المساجد كانوا يشعلون الفوانيس ويضعونها على منارات المساجد ابتداء من المغرب، فتبقى مضاءة حتى وقت الإمساك، حيث تطفأ قبل صلاة الفجر، فيستدل الأهالي عليها في معرفة أوقات الفطور والإمساك. وأشهر أحياء القاهرة القديمة في صناعة الفوانيس باب الشعريه الذي اشتهر بصناعة كميات ضخمة من الفوانيس تكفي لكل مدن مصر، وفي أواخر القرن التاسع عشر كانت باب الشعريه تصدر الفوانيس إلى بلدان أخرى كالحجاز وبلاد الشام، وقد كان القاهريون في الماضي وقبل وصول الكهرباء إلى مصر يخرجون إلى المساجد لأداء العشاء والتراويح، وهم يحملون بأيديهم الفوانيس الزيتية وبعضهم يطفئها بعد دخوله المسجد، وبعضهم يتركها مضاءة لخدمة المصلين، كما كان بعض الأهالي يضع فانوساً أو اثنين أمام عتبة بيته طوال ليالي رمضان، حتى يساعد في إارة الحي، وكان الأطفال أيضاً يخرجون للعب مع أقرانهم في ليالي رمضان وهم يحملون الفوانيس بأيديهم ويشندون العديد من الأناشيد الجماعية التراثية المرتبطة بالفانوس وانارته.

المسحراتي

ومثلما ظهر تقليد الفانوس في القاهرة فإن أقدم المسحراتية الذين عرفتهم الإفطار العربية كان في القاهرة أيضاً، حيث يروي أن والي العباسيين ابن اسحق كان يطوف بالقاهرة وينادي على بيوتها لينبهوا من نومهم ويستعدوا للسحور والإسناك وصلاة الفجر، والقسطنطينية هي العاصمة القديمة لمصر التي تقع جنوب القاهرة في نشأتها الأولى، ودخلت ضمن القاهرة الكبرى في ما بعد عندما تمددت القاهرة وزاد عدد سكانها، فأصبح يطلق عليها مصر القديمة لتمييزها عن بقية أحياء قاهرة المعز، وقد عرف كل حي من الأحياء التاريخية للقاهرة مسحراتيا، ثم زاد العدد بعد اتساع الأحياء، وهو في التقليد القديم كان يحمل طبلية تسمى باراً يضرب عليها بعصاه ويرد بعض الزمات المتعارف عليها شعيباً، وكان الأهالي يعطونه بعض الأطعمة فيعود إلى منزله وقد احضر معه سحوره وسحور أسرته.

المائدة الرمضانية

تعرف المائدة المصرية ببساطتها وتنوعها، فمنذ فترة طويلة كانت تعتمد اعتماداً تاماً على ما يتوافر في المنزل أو الأسواق القريبة من مواد أولية قابلة للطبخ، وغالباً ما تكون الأكلات الرئيسية في الفطور ضمن ثلاثة أصناف من الأطعمة وهي الرز والعيش والمحاشي، فمشقات الرز متعددة مثلاً بالاشعريه، والرز الأبيض، ورز السمك، والرز المحصر، والكشري، والرز بلبن، والمعمر، وغيرها، وأما المحاشي فتتنوع خضارها وحشواتها ومعظم المحاشي بالفريك أو اللحمه والخضار، وأشهرها ورق العنب والكرب والباذنجان والكوسا والبطاطس والصل، وأما العيش او المخبوزات فانواع أيضا، وأكثرها شعبية الفطير المشلتل والرقاق والبتاو والغايش والعيش الشمسي والرقاقيش والملاحة والفُرص، ورغم أن الأنواع السابقة هي أهم مكونات المائدة القاهرية في الماضي، فإن ربوات الببوت كن يضافن بعض الأنواع الأخرى التي اما انهن يصنعنها في منازلهن أو يشترينها من الأسواق القريبة، ومن هذه الأنواع ما يشق من اللحوم أو الطيور مثل الكوراج والممبار والقشة والكبدة والفراخ والحمام المحشي والأرانب والوز البلدي والدك البوري، وأما الاسماك فعدة أنواع كالبلطي والقراميط والبوري، وهي لا تتوافر في كل الموائد ولا بشكل دائم، إنما تكون مرة أو بضع مرات في شهر رمضان بحسب الحالة المتأدية للأسرة، وتكثر الأكلات المعتمدة على الخضار في مائدة الفطور القديمة كالبايا غنوج والطحينة والجرجير والبصل الأخضر والملوخية والكتك والباامية وشورية العدس والمعكرونة والطحعينة والمسفة والفول والصيدية والطرشي وغيرها، وتتعدد الحلويات القاهرية أيضاً كالمهلبيه وأم علي والكنافة والقطايف وصواعب زينب والبسبوسة، وأهم الحلويات في مائدة رمضان كان التمر أو البلح الذي لا تخلو منه مائدة، وأما المشروبات الشعبية فكان أهمها العجروس الذي



تصنعه النساء في منازلهن وبيع في الأسواق بأسعار زهيدة، وكذلك الخروب والتمرهندي والسويبا والعباب وعصير القصب والشربات والسحلب. ورغم هذا التنوع الكبير في الأكلات القاهرية ورخص أسعارها في الأسواق أو رخص أسعار مكوناتها إن كانت تصنع في المنازل فإن للبايا ومشقاتها وجوداً على مادة الفطور أحياناً، كاللبن والسمنة والزبادي والزبدة البلدي والقشطة.

وقد تعود أهالي القاهرة على التسوق قبل رمضان وانحاءه، فكانت الأسواق القديمة المنتشرة في أحياء القاهرة تمتلئ بالمسوقين، وما دمنا في الأسواق الرمنضانية القديمة فمن المهم أن نمر بنسبه من الاختصار على أهم أحياء القاهرة وأسواقها في الماضي.

أحياء القاهرة القديمة

وعند ذكرنا لأحياء القاهرة القديمة فإننا سنذهب إلى تاريخ نشأة القاهرة والتوسع التاريخي لأحيائها، ففي مصر القديمة هو مدينة القسطنطينية التي بنيت في بداية الفتح الإسلامي لمصر وحي الجمالية من الأحياء التي أنشئت قبل أكثر من قرنين، والإزنيكة أحد الأحياء القديمة التي أنشأها الأمير أزيد قائد الجيش أيام السلطان قايتباي وجعلها سكناً لأسر الجيش، والحسين وحي الذي نشأ عبر الزمن بجوار مزار الأمام الحسين، وأما باب اللوق فكان يسمى أول مئذنه الإسماعية نسبة إلى يابته الخديوي إسماعيل في منتصف القرن التاسع عشر، وكان حي بولاق يسمى التكرور نسبة إلى قبيلة قدمت مع المعز الفاطمي من غرب أفريقيا، وأما إمبابة فكان يسمى حي أنبابة نسبة إلى المعركة التي هُزم فيها نابليون المماليك وأقام مسكن لجيشه في مكانها، وعند خروج الجيش الفرنسي من مصر سكنته بعض العائلات القاهرية الفقيرة، وأما حي الخليفة الذي يقع بجانب القلعة فكان سكناً للمماليك في بداية نشأته، وحي السيدة ينسب لمرزاق السيدة زينب وعابدين ينسب لأمير عابدين الذي بنى سرايا عابدين للخديوي إسماعيل وزينب ينسب إلى زينب التي استغل أطال المعسكر ليسكنها ويتبعه بعض أهالي العشوائيات القديمة، والعباسية كان معسكراً لجيش عباس حلمي في منتصف القرن التاسع عشر ثم سكنت أطالته الأسر القاهرية، وأما شبرا فريما كان آخر أحياء القاهرة القديمة في النشأة.

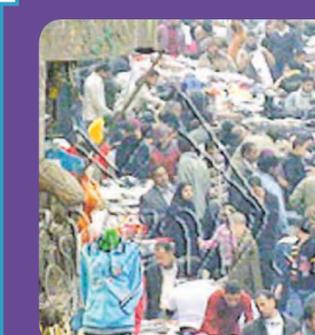
*كاتب وباحث كويتي

المقاهي في رمضان

كانت المقاهي القاهرية أهم أماكن الترفيه في الماضي، وكان يؤمها الرجال لتدخين التريخية وتناول المشروبات الساخنة كالشاي والقهوة والسحب والكركية والبنسون والحلبة وغيرها، كما يمارس الرواد بعض الألعاب القديمة التي عرفت المقاهي بها كالدموينو والطاولة وغيرها، ولا يخفى على المهتمين ما كان للمقاهي القاهرية من أدوار فكرية وثقافية وسياسية أيضاً، وكيف كانت ملتقى لمشاهير الفكر والثقافة والسياسة، ويقدر مؤلف كتاب وصف مصر عدد المقاهي القاهرية في بداية القرن العشرين بأكثر من ألف مقهى تستقطب عشرات الآلاف من القاهريين يومياً، ويكثر روادها في ليالي رمضان فتشهد ازدهاراً شديداً، وبالإضافة إلى ما تقدمه من مشاريع ساخنة ولعاب ترفيهية فقد كانت تقدم الحكواتي الذي تفرغ له مكاتب مرتفعا ليروي للحضور الملاحم التاريخية العربية كسيرة الهلاليين، وعنترة والف ليلة وليلة، وقصص العشاق التاريخية، كما تحضر بعض المقاهي شعراء الرياية الذين يروون بعض الروايات الشعرية والقصائد الشعبية على الحان الرياية. كانت أشهر المقاهي في الماضي مقهى اللواء ومقهى الفيشاوي، وعرابي، ونوبار، وسفنكس وريش، والعديد من المقاهي الأخرى التي كانت تنتشر في مختلف أحياء القاهرة القديمة والتي اندثر الكثير منها، فيما لا يزال بعضها قائماً إلى يومنا هذا وشاهدا على تاريخ عريق وأيام جميلة.



مقهى قديم



سوق الموسيقى



فوزية شويش السالم
fawziyalsalem@hotmail.com

الطياني

الطياني هي الرواية التي فازت بجائزة الموكر العربية لهذا العام (2015)، وتغلقت بهذا الفوز على رواية "شوق الدراويش" وبقية روايات القائمة القصيرة، وكنت متلهفة لقراءتها حتى أعرف ماهية الرواية التي استطاعت أن تتفوق عليها، شوق الدراويش رواية اكتمل لها كل عناصر التفوق الأدبي، لذا كان من الغريب جداً أن تأخذ عنها رواية الطياني الجائزة، وحين قرأت رواية الطياني وجدت أنه من الصعوبة أن تميز وحدها بالجائزة، لتقارب القيمة الفنية والأدبية بينهما بشكل متطابق تقريباً، وكان من الأفضل أن تعطى الجائزة لكليهما لتفوزاً بالمركز الأول متلماً حصل من قبل حين فازت رواية "طوق البمام" لرحاء عالم مناصفة مع رواية "القوس والغراشة" للمكاتب المغربي محمد الأشعري، وربما رأت لجنة التحكيم فيها معاصرة لكل ما يحدث الآن في تونس والعالم العربي من أوضاع سياسية قد تقلب أحوال الزمن القادم، وذلك عكس رواية شوق الدراويش التي روت تاريخ السودان إبان ثورة المهدي.



الرواية تفوح وتشرح الزمن السياسي والاجتماعي لتونس والإجتماعي بمشروط دكتور يعرف ويدرك تماماً أين تكمن أسباب العلة فيها، فعن طريق "عبد الناصر" الشاب الواسيم الذي لُقّب بالطياني لوسامته المنحدره من سلالة مختلطة الدماء من أصول تركية وأندلسية وربيب لعائلة ثرية، زكبت كل أحداث الرواية التي هو بطلها بلا منازع.

الرواية تفوح وتشرح الزمن السياسي والاجتماعي لتونس منذ حكم رئيسها "بورقيبة" إلى "زين العابدين بن علي"، الذي قام بانقلاب عليه واستولى فيه على السلطة، وتبين الاختلافات ما بين الزمين والتغيرات التي انعكست على الناس والمجتمع، وكما كتب: لقد انتهت بورقيبة منذ مدة طويلة، ولم يعد رجل المرحلة، سترى، الجميع سيرحب به - قلت لي إن شعب تونس يميل مع النعماء حيث تميل... شعاره الذي ينصر من أصبح على الكرسي".

وعبر عن رأيه في مرحلة تولي الرئيس زين العابدين بالتالي: "كان يعتبر أن الدكتاتورية الحقيقية أتت له لا ريب فيها، وعندها سيترحم الناس على بورقيبة، أكد له أنه لا ثقة له في نوابا بن علي. كان خطيراً يستميل الجميع ويسترضي الجميع، أنه مستعد لأن يصبح قائداً إسلامياً أو عروبياً أو حتى ماركسياً لبنينا، المهم أن يحافظ على عرشه الذي اغتصبه - لم تنزل قطرة دم ولكن هذا أخطر من تدفق الدماء".

أما تشريحه للواقع الاجتماعي فكان في قمة الوعي والنضج والفهم لهذه التغيرات، فهو ليس بعيداً عنها، فيحكم كونه رئيس جامعة منوبة، وشغل سابقاً عمادة كلية الآداب والفنون والإنسانيات في نفس الجامعة، وعضو هيئة تحرير مجلة إبلاد، ومجلة رومانو أريكانا، ما مكته من إدراك خفايا الأمور ومستجداتها التي وطفها في شخصية بطله الطياني الشاب التونسي اليساري المثقف الذي يدرس في جامعة تونس، وهو قنابي سابق في الاتحاد العام لطلبة تونس، كما أصبح بعد ذلك صحافياً مشاركاً في صنع أهم القرارات في الدولة.

وعلى لسان الطياني تكشف كل أوضاع تونس، فمثلاً عن الصحافة كتب: "أصبح يراه مارتسانا كبيراً دمر نزلناه بالأكاذيب والأوهام والخمرة والكتك وال"زطلة" أحياناً. زال الفارق الكيفي بين حملة الأقالام والفكر وحملة الخناجر وباعة الخمر خلسة".

والتغيرات التي حصلت في المجتمع قد كانت رهيبية: "تطور الأمر إلى شبكات وعصابات تتاجر بالخمور خلسة، وتبيع أصنافا من الحشيش، والأقراص المنحدره، وتخيف الفتيات من الخروج. كان يعتبر هذه الجماعات الجديدة ضحايا التنمية والسياسة الليبرالية المتوحشة التي دفعت الناس إلى النزوح وكان يسيمهم بالبروتاليا الرة، وهم أخطر الناس على الثورة القادمة".



الصداع... كابوس لا يرحم!



تشير التقديرات إلى أن 12 إلى 17% من الراشدين يصابون بمشكلة الصداع النصفي التي تطفئ عند النساء تحديداً. تصح الحاجة إلى التصوير بالرنين المغناطيسي أو الماسح الضوئي ضرورية حين تزداد قوة وجع الرأس مع مرور الوقت وعند الإصابة بأي صداع غير مألوف، أو عندما ترتبط أوجاع الرأس بأعراض عصبية أخرى (صرع، شلل جزئي، صعوبة في النطق)، أو عندما تظهر في ظروف محددة (سعال، جهد جسدي، نشاط جنسي...)، إليك ما يجب أن تعرفه لتخفيف الألم سريعاً من دون اللجوء بالضرورة إلى علاجات عدائية.



الصداع النصفي

يتركز الصداع النصفي عموماً على جانب واحد من الرأس، هو يترافق مع عدم القدرة على تحمّل الضوء والضوء وبعض الروائح، وقد يؤدي أيضاً إلى الغثيان والتقيؤ. لذا لا بد من التحكم بهذه الحالة بفاعلية.

بالنسبة إلى 20 أو 30% من المصابين بالصداع النصفي، يترافق الصداع بما يسمى "الهالة"، وهي عبارة عن اضطراب عصبي عابر يمكن عكسه، في معظم الحالات، تكون الاضطرابات بصرية، فيشاهد المريض ومضات أمام العين أو قنوب في مجال الرؤية. لهذا السبب، تعتبر أوجاع الرأس التي تطبع الصداع النصفي من فئة مشاكل العيون أحياناً. لكن يمكن أن تظهر اضطرابات حسية (وخز وخدر في اليد أو الوجه) أو تبرز صعوبة في التعبير أيضاً.

ما السبب لمعالجته؟

يجب تجنب الضوء والضجة لأنهما أسوأ عاملين لتشنيط الألم، لذا يجب إطفاء جميع المصابيح وشاشات التلفزيون أو الحاسوب، وعند الإمكان، من الأفضل لعشر دقائق بعد إسدال الستائر. أو يمكن وضع قناع مثل الأقنعة التي تُوزع في الطائرات، يجب تجنب الراديو والهاتف أيضاً.

ثمة فئتان من الأدوية الفاعلة: مضادات الالتهاب مثل الإيبوبروفين والتريبتان والأدوية الخاصة بمعالجة الصداع النصفي، تكون هذه الفئة الأخيرة عبارة عن مضيقات للأوعية وهي تحد من التوسع الوعائي المسؤول عن وجع الصداع النصفي. لكن حين يتكرر هذا الصداع أكثر من 8 إلى 10 أيام في الشهر، يمكن اللجوء إلى علاج أعمق لتقليل حدة النوبات، في معظم الحالات، تستعمل حاصرات الببتا: إنها أدوية قلب ويصفها الأطباء بجرعات مختلفة.

إعداد جدول بالنوبات لإيجاد العلاج الأنسب!

إذا تكرر الصداع النصفي في سن الرشد أو في مرحلة الطفولة، يوصي الخبراء بالاحتفاظ بجدول عن النوبات، يجب أن نذكر اليوم والساعة وحدة الألم والعلاج المستعمل. ويمكن تفصيل الظروف التي تسبق النوبة ومدتها. من ذلك، من الأفضل الاحتفاء بمعلومات مختصرة لكن وافية بدل ذكر تفاصيل لا تشمل نصف النوبات.

صداع نصفي من دون وجع في الرأس؟

هل يشعر الطفل بوجع في العنق أو يكتابه دوار مفاجئ؟ ربما يعاني من حالة موازية للصداع النصفي. قد لا تترافق هذه الأمراض مع وجع الرأس، لكنها تظهر في العائلات التي يصيبها الصداع النصفي ولدى الأولاد الذين يكونون قابلين للإصابة بهذا الصداع مستقبلاً. يمكن معالجة هذه المشكلة أحياناً بأدوية التريبتان التي تستهدف الصداع النصفي. في عام 2013، أُنشئت الدراسات أن الأولاد المصابين بالصداع النصفي كانوا قد أصيبوا بمشاكل المغص خلال الأشهر الأولى من حياتهم مقارنةً بالأولاد الآخرين.

كيف يمكن الوقاية من هذا الصداع ومعالجته؟

في هذا المجال، تشبه وسائل الوقاية والعلاج عند الأولاد تلك التي يستعملها الراشدون لكن مع تعديل الجرعة طبعاً حين تبرز الحاجة إلى أخذ الأدوية. يمكن أن تختلف طريقة إعطاء الدواء أيضاً، بفضل الراشدون عموماً ابتلاع أقراص الدواء، لكن يصف الأطباء للأولاد رذاذاً أنفياً من نوع سوماتريبتان بدءاً من عمر الثامنة عشرة.



صداع استهداف عصب الوجه

في حالات نادرة جداً، تنتقل أوجاع الرأس عبر الأعصاب ثلاثية التوائم، هي تترافق مع تنشيط الجهاز العصبي المستقل الذي يكون مسؤولاً عن وظائف الجسم التلقائية. على الطرف الذي يتركز فيه الألم، تترافق العين الدموع ويتورم الجفن وتندس فتحة الأنف، يكون الصداع العنقودي أكثر شوعاً، وهو يظهر لدى شخصين من أصل عشرة في كل مئة ألف شخص، تصيب هذه الحالة الرجال في عمر الشباب، لا سيما المدخنين منهم، بسبب الوجع القوي الذي يسببه هذا الوضع، يُعتبر الصداع العنقودي حالة طبية عاجلة، لكن ثمة علاج فاعل وسريع، يُعطى دواء السوماتريبتان عن طريق الحقن فيوقف النوبة خلال ثلاث أو خمس دقائق.

الصداع النصفي لدى الأولاد... لا يسهل رصده دوماً!

عند الأولاد مع نبضات قوية دوماً وقد يتركز على جانبي الجبين، وفي سن متقدمة جداً، تبرز مشكلة التعبير عن ما يشعر به الطفل وشرح خصائص الألم الذي يختابه، لكن يمكن أن يسهم بعض المؤشرات في تشخيص الصداع النصفي: وأن تدفع الأهل إلى استشارة الطبيب؛ قد يتعبوا الطفل ويصبح وجهه شاحباً وتظهر هالات حول عينيه.

حين تبدأ نوبات الصداع النصفي بعد التهاب أو ورم معين أو مشكلة في الأوعية الدموية أو في عملية الأيض، أو بعد استهلاك عناصر مثل الكحول أو المخدرات أو الأدوية، نتحدث عموماً عن صداع ثانوي، في المقابل، حين يبدأ الألم من دون سبب كامن، تُعتبر أوجاع الرأس أولية، نُشرت جمعية الصداع الدولية في عام 2013 تصنيفاً عالمياً لأوجاع الرأس وهي تميز بين أنواع متعددة من الصداع الأولي: صداع التوتر والصداع النصفي والصداع العنقودي، فضلاً عن فئة تشمل أوجاع رأس متنوعة ولكنها تبقى نادرة وتناثر بالسباق العام، هل تعاني من هذه المشاكل؟ لمعرفة ذلك، اكتشفي سبب الألم وتعلمي كيفية محاربتها حسب حالتك...

الخطوة الأولى: تحديد مصدر المعاناة

غالباً ما ينتقل الصداع النصفي من الأب إلى الابن أو من الأم إلى ابنتها، بسبب العوامل الوراثية، يكون دماغ بعض الأشخاص مبرمجاً للإصابة بالصداع النصفي، لكن لا يبدأ هذا الصداع إلا بعد تحطتي معينة، أي عند وجود عوامل مؤثرة أو تجاوز مستوى معين من التحمل، يؤدي وجود هذه العوامل المحفزة إلى تنشيط منطقة محددة من الدماغ (المهاد)، فتقوم هذه الأخيرة بتعزيز نشاط أحد العصبين الرئيسيين في الوجه (على الجهة اليسرى أو اليمنى)، نتيجة لذلك، تتحرر مواد كيميائية اسمها الناقلات العصبية، فتؤدي إلى توسع الأوعية الدموية التي تغذي السحايا (أي الأغشية التي تحمي الدماغ). يكون توسع الأوعية على الأرجح مسؤولاً عن الأوجاع والنبضات التي تترافق الصداع النصفي.

ما سبب الوجع؟

غالباً ما ينتقل الصداع النصفي من الأب إلى الابن أو من الأم إلى ابنتها، بسبب العوامل الوراثية، يكون دماغ بعض الأشخاص مبرمجاً للإصابة بالصداع النصفي، لكن لا يبدأ هذا الصداع إلا بعد تحطتي معينة، أي عند وجود عوامل مؤثرة أو تجاوز مستوى معين من التحمل، يؤدي وجود هذه العوامل المحفزة إلى تنشيط منطقة محددة من الدماغ (المهاد)، فتقوم هذه الأخيرة بتعزيز نشاط أحد العصبين الرئيسيين في الوجه (على الجهة اليسرى أو اليمنى)، نتيجة لذلك، تتحرر مواد كيميائية اسمها الناقلات العصبية، فتؤدي إلى توسع الأوعية الدموية التي تغذي السحايا (أي الأغشية التي تحمي الدماغ). يكون توسع الأوعية على الأرجح مسؤولاً عن الأوجاع والنبضات التي تترافق الصداع النصفي.

كيف يمكن الوقاية منه؟

أسلوب الحياة الصحي هو من أفضل الوسائل للحد من النوبات المحتملة، ضمن حدود المعقول، يجب أن نحاول النوم والأكل في ساعات منتظمة، مع الحرص على ترطيب الجسم بما يكفي والإقلاع عن التدخين...

لا داعي للتوقف عن استهلاك مأكولات معينة، يلاحظ بعض المصابين بالصداع النصفي أن نوباتهم تنجم عن مأكولات محددة مثل الشوكولا والموز والأطباق الدهنية والأصناف الآسيوية... فيضعون استراتيجية لتجنب هذه المأكولات بالكامل، لكن يعتبر الخبراء أن هذا النوع من الصداع المرتبط بالغذاء يبقى نادراً، في معظم الحالات، تتعلق المشكلة بتغير أوسع: يتناول الناس في هذه الحالة غذاء معيناً لكن في سياق غير مألوف، في نهاية الأسبوع، قد يذهبون مثلاً إلى المطعم الذي تسبب الصداع.

الصداع النصفي لدى الأولاد... لا يسهل رصده دوماً!

عند الأولاد مع نبضات قوية دوماً وقد يتركز على جانبي الجبين، وفي سن متقدمة جداً، تبرز مشكلة التعبير عن ما يشعر به الطفل وشرح خصائص الألم الذي يختابه، لكن يمكن أن يسهم بعض المؤشرات في تشخيص الصداع النصفي: وأن تدفع الأهل إلى استشارة الطبيب؛ قد يتعبوا الطفل ويصبح وجهه شاحباً وتظهر هالات حول عينيه.

لا يقتصر الصداع النصفي على الراشدين، فهو قد يستهدف الأولاد أيضاً، لكن لا يتم التركيز على هذه الحالات بجدية للأسف، لذا قد تنشأ أحياناً تشخيصات خاطئة في هذا المجال.

حين يشتكي الطفل من وجع الرأس ثم يتابع اللعب بكل سعادة بعد نصف ساعة، يظن الأهل أنه كان يتظاهر، لكن يجب أن يعرف الجميع أن الصداع النصفي لا يسهل رصده دوماً!

صداع التوتر

وراء هذا المصطلح المبهم، ثمة وجع رأس عادي سبق واختبرناه جميعاً من دون تحديد سبب المشكلة بدقة، ينتشر الوجع في هذه الحالة في جميع أجزاء الرأس الذي يشهد ضغطاً شديداً.

ما سبب الوجع؟

قد يكون صداع التوتر شائعاً جداً لكنه لا يخضع لدراسات كثيرة، لذا ما من معطيات مؤكدة بل مجرد فرضيات في هذا المجال، تنجم معظم الحالات عن الضغط النفسي، لذا تسبب تشنجات على مستوى عضلات الجمجمة وتؤدي هذه التشنجات بدورها إلى أوجاع الرأس، لكن حين تتكرر هذه الأعراض، يمكن نسبها على الأرجح إلى اختلال في وظيفة أنظمة التحكم بالوجع، كما هو الحال مع الأمراض المزمنة الأخرى مثل متلازمة الألم العضلي المتفشي.

كيف يمكن الوقاية منه؟

يمكن الوقاية من هذا الصداع من خلال تبني استراتيجيات مضادة للضغط النفسي مثل ممارسة الاسترخاء واليوغا والنشاطات الجسدية، لضمان أقصى درجات المنافع، يجب تطبيق هذه النشاطات بانتظام: مرة في الأسبوع في الحالة المثلى.

ما السبب لمعالجته؟

● المضادات الحيوية مثل الإيبوبروفين أو الباراسيتامول تكون فاعلة جداً لمعالجة صداع التوتر، لكن حين تتكرر نوبات هذا الصداع، يجازف المريض بالإفراط في استهلاك الأدوية التي يمكن أن تسبب نوبات من الوجع في الرأس، لذا يوصي الخبراء بتجنب اللجوء إلى هذه الأصناف قدر الإمكان.

● تقنية الالتهاء: إنها واحدة من الاستراتيجيات الأكثر فاعلية لتجاوز وجع الرأس، ولا سيما عند الأولاد، يمكن ممارسة نشاط حبه لتحويل انتباهنا عن الوجع.

● النشاط الجسدي والاسترخاء يساهمان في تخفيف التشنجات العضلية والضغط النفسي ويمكن أن يفيدا في مكافحة هذا النوع من الصداع.

● التنويم المغناطيسي الذاتي قد يكون بدوره وسيلة جيدة لمحاربة الوجع حين يبدأ.

● القهوة والمشروبات الغنية بالكافيين تشكل أيضاً طريقة مفيدة للتصدي لصداع التوتر، يمكن أن تخفف مادة الكافيين الوجع، لكن إذا كنا نستهلك كمية كبيرة منها أصلاً، لا تعود هذه الطريقة ناجحة وقد تُدخلنا في حلقة مفرغة: هكذا سنحتاج دوماً إلى الكافيين لتجنب وجع الرأس، في هذه الحالة، يجب الإنقطاع عن الكافيين لمعالجة الصداع، ولا ننسى أن فائض الكافيين يترافق مع عواقب سلبية على المزاج ومستوى التوتر.

ما اقتراحات الطب البديل؟

التقنية الوحيدة التي صادقت عليها الدراسات العلمية هي تقنية الاسترخاء، من أجل تخفيف صداع التوتر أو لمعالجة الصداع النصفي، تبقى مكانة الوسائل الأخرى مبهمه، لكن إذا نجحت وسيلة معينة في تخفيف مشكلة المريض، فلا بأس

باستعمالها، لكن يوصي الخبراء في المقام الأول باستشارة الطبيب الذي يستطيع تقييم إيجابيات وسائل الطب البديل في كل حالة فردية، هذه الخطوة تجنّب البدء بعلاج طويل ومكلف وغير فاعل.

التقنيات البديوية

أثبتت بعض الدراسات أن تقنيات تقويم العظام والعمود الفقري والعلاج بالحركة لها فاعلية معتدلة، ويمكن استعمالها كتدابير ثانوية لاستكمال وسائل أخرى، بالنسبة إلى الوخز بالإبر، تبدو التجارب العيادية مختلطة: أعطى نصفها نتائج إيجابية والنصف الآخر نتائج سلبية، لكن هذه الطريقة تستحق التجربة بشكل عام.

علاجات طب التجانس

- وجع رأس بعد عمل مفرد: 4 حبيبات من منتج «كاليوم فوسفوريكوم»، كل نصف ساعة، يجب زيادة الفترة الفاصلة بين الحبوب عند الشعور بالتحسن.

- وجع رأس بعد تناول وجبة طعام دسمة: 4 حبيبات من منتج «نوكس فوميكا»، كل نصف ساعة، يجب زيادة الفترة الفاصلة بين الحبوب عند الشعور بالتحسن.

الزيوت الأساسية

ننصح بتدليك الصدغين بالخليط التالي: 5 قطرات من زيت النعناع الأساسي مع قطرتين من زيت الحبق وقطرة من زيت البابونج و5 قطرات من زيت المكاديميا. عند الحاجة، يجب تجديد التدليك كل نصف ساعة، لكن لا يوصى باستعمال هذه الخلطة للنساء الحوامل.

النباتات

اسكبي نصف ملعقة صغيرة من الزنجبيل المطحون في كوب من الماء الباردة واخلطيه واشربه، اشربي نقيعاً من البابونج كل مساء.

متى تبرز الحاجة إلى استشارة الطبيب؟

في بعض الحالات، من الأفضل استشارة الطبيب بطريقة عاجلة، أي حين يتكرر وجع الرأس أو لا يتوقف، أو حين يمنعنا الصداع من متابعة الحياة الطبيعية خلال عدة من الشهر، أو حين يرتبط الصداع بمؤشرات عامة أخرى (حمى، تعب...)، أو حين تظهر نوبة الصداع بطريقة عدائية ومفاجئة.



لكن في حالات أخرى، تبرز الحاجة مضادات الالتهاب مع نوع من التريبتان، في هذه الحالة، يجب أخذ مضاد الالتهاب أولاً ثم دواء التريبتان إذا لم تخف حدة النوبة. بعد ثلاث نوبات من الصداع النصفي رغم أخذ العلاج، يمكن أخذ التريبتان في المقام الأول إذا لم يتحمل الجسم مضاد الالتهاب أو لم يكن هذا الخيار فاعلاً.

ما الجهات الصحية التي تجب استشارتها؟

● الطبيب العام: إنها الجهة الأولية التي يجب أن يقصدها المريض، ثم يمكن أن يقرر الطبيب العام إحالة المريض إلى اختصاصي مناسب عند الحاجة.

● طبيب الأعصاب أو مركز طبي مضاد للألم: تتمتع هذه الجهات بهارات اللازمة لمعالجة الصداع النصفي وأنواع أخرى من أوجاع النعنة أو غير المألوفة.



تفاصيل عن أدوية التريبتان

ما أسماء هذه الأدوية؟

السوماتريبتان هو أول نوع طُرح في السوق من أدوية التريبتان، ثم أُضيفت إليه منتجات أخرى مثل الألموتريبتان والفروقاتريبتان والناراتريبتان والريزاتريبتان...

ما الذي يجعل دواءً أفضل من غيره؟

لا يمكن شراء أدوية التريبتان من دون وصفة طبية، من مسؤولية الطبيب أن يحدد الخيار الأنسب لكل مريض، يمكن أن تختلف فاعليتها من شخص إلى آخر، إذا لم تتحسن الحالة بعد ثلاث نوبات، يمكن أن يصف الطبيب نوعاً آخر من التريبتان.

ما التوقيت المناسب لأخذ الدواء؟

منذ بداية النوبة! لكن إذا كان الصداع النصفي من النوع الذي يترافق مع هالة، فيجب انتظار بدء الألم.

هل التريبتان بديل عن مضادات الالتهاب؟

ليس بالضرورة! يتحسن وضع بعض المصابين بالصداع النصفي بفضل مضادات الالتهاب، لذا لا نفع من وصف أدوية التريبتان لهم.



أداء تمثيلي غنائي



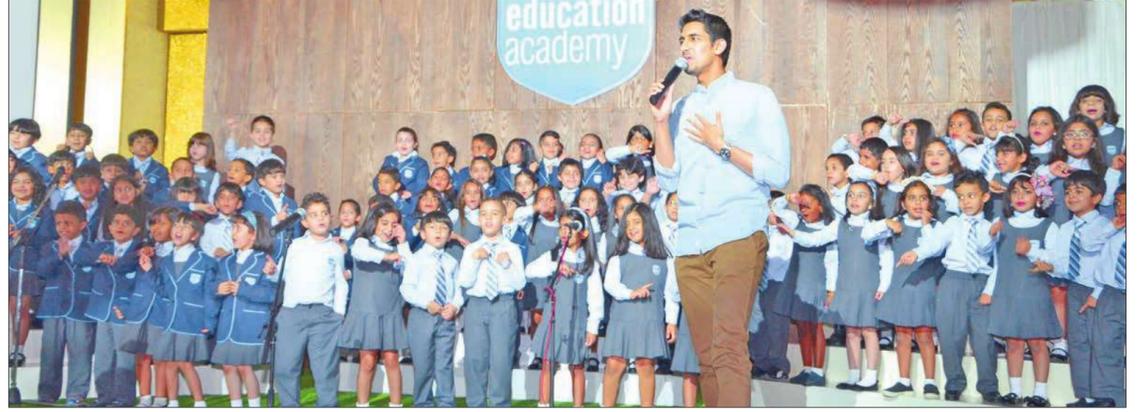
لطيفة المنديل ولولوة الأنبيعي وصفاء السقا وتاريمان ناصر وعلا

حفل تخرج براعم أكاديمية ريبورن للتعليم المبكر

احتفلت أكاديمية ريبورن للتعليم المبكر بتخرج طلابها لمرحلة الروضة في فندق ميسوني، بحضور المديرية العامة للأكاديمية لولوة الأنبيعي، والهيئة الإدارية والتدريسية، ومجموعة من الخبراء في مجال التربية والتعليم. وشارك الطلاب أداءهم على المسرح الفنان حمود الخضري.



فقرة غنائية لأحد الأطفال



الفنان حمود الخضري يشارك الطلاب فرحة التخرج



فرحة التخرج



وصلة غنائية لبراعم ريبورن



علا القبرصي توزع القرقيعان على الأطفال



أطفال النادي الصيفي احتفلوا بالقرقيعان في كيفان

شارك أطفال النادي الصيفي الذي تنظمه إدارة حضارة كيدزي للأطفال، في البرنامج الترفيهي لاحتفالات القرقيعان، الذي نظمته إدارة الحضارة في فرع كيفان، وارندى الأطفال أزياء القرقيعان الشعبية. وقام فريق العمل بتوزيع القرقيعان على البراعم مردين الأهازيج الرضائية الخاصة بالقرقيعان، بحضور أولياء الأمور الذين أشادوا بالتنظيم وقررات البرنامج وفكرته للحفاظ على التراث الشعبي.

خالد وكادي بملايس القرقيعان



البراعم المشاركون في القرقيعان



والي عبدالله وصديقتها



يوسف عليان يحصل على تقدير جيد في الثانوية العامة «علمي»

احتفل الطالب يوسف عليان مع الأهل والأصدقاء بمناسبة نجاحه في امتحانات الثانوية العامة اللبنانية «فرع العلمي» وحصل على تقدير درجة جيد. وتمنى الجميع له التوفيق في حياته الدراسية الف مبروك.



خالد الدمري يتفوق في «الوطنية الأهلية»

احتفل خالد الدمري بحصوله على نسبة 80.5 بالمئة في المدرسة الوطنية الأهلية الثانوية، وسط أسرته وأصدقائه... مبروك.



منير صوايا- محمد شلبي- مكرم خاطر

تصميم جديد وتحسينات بارزة في مستويات الراحة وتقنيات السلامة الذكية شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين تكشف عن التصميم الجديد لسيارة إنفينيتي Q70

بتثبيت السرعة وتقنية التحكم لترك مسافة آمنة فتخلصك من ضغوط القيادة لتصل إلى وجهتك براحة وأمان. وهناك نظام آخر هو الأول في هذه الفئة من السيارات، وهو نظام شاشة الرؤية الشاملة منظرًا علويًا للسيارة بأسلوب المحاكاة يبين خطوط موقف السيارات ويمنح منظرًا محيطيًا بزاوية 360 درجة. ويشمل هذا النظام أيضًا تقنية كشف الأجسام المتحركة ونظام التدخل لمنع التصادم الخلفي الذي ينبه السائق لوجود الأجسام المتحركة حول السيارة عند الخروج من مواقف السيارات أو الدخول إليها. يساعد نظام التحذير عند مغادرة حارة السير ونظام منع مغادرة حارة السير في تجنب الانحراف غير المقصود بسيارة إنفينيتي Q70 نحو حارة السير المجاورة في حال تشتت تركيز السائق. ويساعد نظام التحذير في المناطق العمياء في تنبيه السائق إلى المركبات المكتشفة في المنطقة العمياء، في حين يعمل نظام التدخل في المناطق العمياء من خلال الكبح الانتقائي إذا تجاهل السائق التحذيرات المرئية والمسموعة وحاول التوجه نحو مسار السيارة في المنطقة العمياء.

تده عن مجموعة الباطين- تأسست مجموعة الباطين في عام 1948 بهدف تقديم النموذج الذي يحتذى به في النزاهة، الأمانة والالتزام المطلق وكسب سمعة مرموقة في الكويت وفي منطقة الشرق الأوسط.

اليوم تظل مجموعة الباطين العديد من الشركات الرائدة في مختلف القطاعات ويمتد نشاطاتها من الولايات المتحدة الأمريكية وحتى منطقة الشرق الأقصى. منذ نشأتها أكثر من 60 عامًا، مجموعة الباطين تدخر جهودها لتحقيق أفضل الإنجازات بفضل استراتيجيتها المرنة والتي تتحور حول التوسع وتنوع نشاطاتها في شتى المجالات والتي تشمل - المركبات، تكنولوجيا المعلومات، الاستعمار والعقارات، والتمويل والتصنيع. حيث يعتبر قطاع السيارات هو البنية الأساسية لأعمال مجموعة الباطين، والتي لديها عدد من الماركات الأكثر مبيعًا والمحبة بشغف في دولة الكويت، بالإضافة إلى المعدات الثقيلة. وتخر شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين وشركة للتجارة والمقاولات بان تفرد بالوكالة الحصرية والعوز الوحيد للعديد من السيارات اليابانية الصينية والأوروبية الصنع (الفرنسية) في دولة الكويت مثل: "نيسان، رينو وستروين، إنفينيتي".



الغريد من إنفينيتي الذي يتيح للسائقين استخدام أنماط متعددة للقيادة - القياسي، البيئي، أو الرياضي - ويضبط نظام التحكم المدمج حساسية دواسة الوقود وأسلوب ناقل الحركة للمساهمة في تعزيز الأداء. كما زودت إنفينيتي Q70 الجديدة بأحدث تجهيزات السلامة التي تساعد السائق على تجنب الاصطدام وحماية ركاب السيارة في حال وقوع الحوادث. جهزت السيارة بنظام التحذير التنبؤي قبل الاصطدام الأمامي، وهو الأول من نوعه في هذه الفئة من السيارات، ويقوم النظام بتقدير السرعة والمسافة لسيارتين في الأسام لضمان وقوف السيارة بأمان في حال حدوث أي طارئ، أما مزايا السلامة الأخرى مثل تقنية التحكم الذي

والمصنوع من خلاط الأعموم بتقنية التحكم المتغير برفع الصمامات (VVEL) التي تجمع بين التحكم الهيدروليكي بتوقيت الصمامات المتغير ورفع الصمامات المتغير المتحكم به إلكترونياً على جانب الفتحة للمساعدة في تحسين الأداء والاستجابة. كما تتوفر السيارة بمحرك بثمان أسطوانات سعة 5.6 لتر يولد قوة 402 حصان عند 6000 دورة في الدقيقة وعزم دوران 550 نيوتن متر. وتعمل مع كلا المحركين البية نقل الحركة الأوتوماتيكية المتقدمة بسبع سرعات والتي تسمح بتغيير السرعة بأسلوب رياضي كما تتوفر مفاتيح نقل الحركة المصنوعة من المغنسيوم الصلب. ويمكن الحصول على المزيد من مزايا التخصص من خلال نظام اختيار نمط القيادة

لبعضهم البعض والتمتع بالموسيقى، وتشمل أنظمة الصوت الفاخرة نظام بوز® ستوديو ساراوند® مع خاصية التفتك الرقمي للقيادة الصوتية 5.1 و 16 مكبراً للصوت، ومن بينها مكبر للصوت على كتف كل مقعد أمامي، وتشمل الخيارات الإضافية الأخرى نظام بلوتوث الهاتف ونظام التحكم الأوتوماتيكي بدرجة الحرارة لمنطقتين ونظام الملاحة بالقرص الصلب للجيب القادم من إنفينيتي وشاشة WVGA ملونة تعمل باللمس قياس 8 بوصة. تفخر إنفينيتي Q70 الجديدة بإدائها المتقدم وقد جهزت بمحرك سداسي الأسطوانات سعة 3.7 لتر يولد قوة 329 حصاناً عند 7000 دورة في الدقيقة وعزم دوران 363 نيوتن متر. وقد زود محرك DOHC ذو الأربع وعشرين صماماً

على المستخدم. كما عملت إنفينيتي على وضع جميع أدوات التحكم ومفاتيح التشغيل في أماكن تفاعلية لكي لا يضطر السائق إلى تغيير وضعية جلوسه من أجل استخدامها. وتتكون لوحة أجهزة القياس من عدادات "قابين فيجن" وشاشة ملونة قياس 7 بوصة تعرض معلومات المركبة، ومقعد السائق والراكب الأمامي المكسوين بالجلد مع خاصية تعديل وضعية الجلوس بعشر حركات، مع ميزة دعم الفقرة القطنية باتجاهين. ويعزز نظام التحكم النشط لتخفيف حدة الضجيج الأجواء الراقية داخل السيارة ويراقب درجة الضوضاء في المقصورة مع توليد صوت يخفف الضجيج من خلال أربعة مكبرات للصوت في الأبواب ما يمكن ركاب السيارة من الاستماع

كشفت شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين الوكيل الحصري لسيارة إنفينيتي في الكويت عن سيارة إنفينيتي Q70 الجديدة التي تتنمي لفئة السيدان. وتتميز أحدث سيارة من هذا الطراز بشكلها الخارجي الجديد وشخصية سيارة السيدان ذات الأداء المتقدم والمثيرة للأحاسيس والتي ترفع هذه الفئة من المركبات إلى مستوى أعلى من الرقي. ويواصل طراز إنفينيتي Q70 2016 أبداعاته من خلال التصميم المخير والأداء الرابع والتقنيات الإبداعية والاتقان المتفوق.

تضمنت Q70 بدرجة Excellence و Luxury مع تصميم الهيكل الفاخر (بريميوم)، وكاختيار إضافي، تتوفر درجة Sport بتصميم الهيكل الرياضي ومصدًا أماميًا خاصًا منخفضًا وأعرض من ذي قبل. وتتمتع فتحة دخول الهواء في المصد على شكل شبه منحرف والغطاء المنحوي من أسلوب سيارات السباق حضوراً رياضياً وانطباعاً جريئاً. وتتعزز الملامح الرياضية بالطلاء الأسود على أضواء الإشارة والضباب وكذلك على المصد الخلفي بالطلاء الأسود عالي المعان ليتعزز الشكل الرياضي للسيارة.

وتتعلق إنفينيتي Q70 بتميز لافت من خلال تصميم جديد ومخير يمنح سيارة السيدان الفاخرة ملامح في غاية التقدم والرقي. تتميز الخطوط المتدفقة والعاطفية بنوعيتها، وتشير الأضواء الرئيسية المعروفة في شخصية إنفينيتي بتقنية LED إلى نكاه جوهري ونظرة إنسانية ما يعطي انطباعاً لا تنساه ذاكرتنا. ويبرز التصميم المعزز للشبك الأمامي الجديد بالقوس المزود الجديد الذي يأخذ شكلاً ثلاثي الأبعاد أكثر وضوحاً بفضل التفاصيل السخية للشبك المنحوج عالي الجودة ومحيط الكروم. وفي الخلف، يولد التصميم الجديد للمصابيح الخلفية تدفقاً أفقياً أثناء حركة السيارة بينما تستحضر مجموعة الأضواء عالية الجودة التي تعزز شخصية إنفينيتي شكلاً جديداً ومفهماً بالفخامة الخط العلوي لغطاء الصندوق الخلفي مسطح بينما صغر حجم المصد الخلفي لتشكيل انطباع مرئي يوحي بأنه أكثر طولاً وأكثر انخفاضاً ما يؤكد الأسلوب الرياضي الموحى بالقوة في سيارة السيدان الفاخرة. تتميز إنفينيتي Q70 بخطوط جذابة في شكلها الخارجي، ويتواصل ذلك في المقصورة الداخلية الفخمة التي صنعت أجزاءها بحرفية عالية واحتمام بكل التفاصيل من مواد عالية الجودة مثل الطعيمات الخشبية التي صنعت يدويًا والجلد الخاص، إضافة إلى التقنيات المتقدمة التي تركز



قوات الأسد تدخل الزبداني... و«الائتلاف» يصعد في الرقة

● «داعش» يعدم 25 في تدمر ● كتائب المعارضة تتقدم في حلب ● نزوح 200 ألف من سهل الغاب

تمكنت قوات الرئيس السوري بشار الأسد من التقدم في مدينة الزبداني من الجهة الغربية، والسيطرة على كامل حيي الجمعيات والسلطنة، غداة هجوم كبير ألفت فيه ميليشيا «حزب الله» اللبنانية بثقلها، في وقت شهدت الرقة أعنف قصف جوي لطائرات الائتلاف الدولي بقيادة الولايات المتحدة.

دخلت قوات النظام السوري وميليشيا «حزب الله» اللبنانية مدينة الزبداني، آخر معاقل المعارضة في المنطقة الحدودية مع لبنان، في اليوم الثاني من هجوم واسع يستهدف استعادة المنطقة الاستراتيجية على الطريق الدولي السريع الرابط بين سورية ولبنان. وقال تلفزيون المنار، التابع لجماعة «حزب الله»، إن قوات الجيش السوري ومجاهدي المقاومة يدخلون مدينة الزبداني بريف دمشق من الجهة الغربية، وسيطرون على كامل منطقة الجمعيات غربا وحي السلطنة شرقا، في المدينة المحاصرة التي تقع على بعد نحو 45 كيلومترا شمال غربي العاصمة دمشق.

وأعلن المرصد السوري أسس سقوط عشرات القتلى والجرحى من قوات النظام وحزب الله، وكتائب المعارضة في الاشتباكات الدائرة بين الجانبين في الزبداني، مشيراً إلى أن الاشتباكات العنيفة تجددت فجر أمس في محاولة نظامية لاستعادة المدينة ذات الأهمية الاستراتيجية. في هذه الأثناء، شهدت مدينة الرقة، معقل تنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، أكثر من 17 غارة جوية لطيران الائتلاف الدولي بقيادة الولايات المتحدة استهدفت، بحسب المرصد السوري، مساكن البانوراما وجسور السباحية والروسية والحسوية، ومبنى الزراعة ومنطقة التصنيع، وأسفرت عن مقتل 22 شخصا بينهم خمسة مدنيين وإصابة العشرات.

عملية مهمة

وأوضح المتحدث باسم «الائتلاف»، توماس غيليران، في بيان أمس، أن «الغارات الجوية المهمة نفذت بهدف حرمان (داعش) من القدرة على نقل عتاد عسكري عبر سورية وباتجاه العراق، مبيّنا أن العملية تعتبر

الأهم في سورية حتى الآن، وستضعف قدرات التنظيم على التحرك انطلاقاً من الرقة». وسبق العملية الأميركية، التي أسفرت عن تدمير أجزاء من جسور الرقة، قصف من طائرة بدون طيار على منطقة مدرسة استهدفت آلية كانت تقل عنصراً من «داعش» قتلته وستة مواطنين بينهم طفل.

وفي حلب، استمرت الاشتباكات العنيفة حتى ساعات صباح أمس الأولى بين قوات النظام وفصائل غرفة عمليات «أنصار الشريعة» التي تضم 13 فصيلاً تساندها غرفة «عمليات فتح حلب». تمكنت خلالها المعارضة من أسر جنديين وقتل 25 آخرين في منطقة آثار البدار.

إعدامات تدمر

وفي حمص، بث المكتب الإعلامي لتنظيم «داعش» مساء أمس الأول شريطاً صورياً لإعدام 25 عنصراً من قوات النظام على حلبة المسرح الأثري لمدينة تدمر على يد عدد من صبية لا يتجاوزون الخامسة عشر من عمرهم وبحضور قرابة المئة شخص من أهالي المدينة. ويظهر الشريط، الذي نشره موقع «ولاية حمص» تحت اسم «ويشف صدور قوم مؤمنين»، انطلاق سيارات تحمل الأسرى من سجن تدمر الأثري إلى المسرح الروماني في المنطقة الأثرية، قبل أن يطلق «شمال الخالفة»، النار من مسدساتهم على رؤوسهم.

وفي نهاية الشريط، بث التنظيم مشاهد من داخل أقبية وزنارزين سجن تدمر سيئ الصمت، قبل تفخيخه باطنان من المتفجرات، ما أدى إلى تسيوته بالأرض.

الحسكة وحماة

وفي أحدث هجوم بعد طردهم من معظم أحياء الحسكة، فجر انتحاريان من «داعش» شاحنة ملغومة قرب محطة للكهرباء تخدم مدينة الحسكة، بحسب التلفزيون السوري، الذي أكد أنه جرى إبطال هجوم ثانٍ ضد محطة كهرباء تخدم الأحياء الجنوبية، لكن الأول سبب ضراباً مائداً وادى إلى سقوط ضحايا.



سوريون ينقلون مصابياً في قصف نظامي إلى مستشفى حي قاضي عسكر في حلب أمس (أ ف ب)

وفي حماة، حيث فرضت قوات النظام سيطرتها أمس الأول على عدة قرى في سهل الغاب بالريف الغربي إثر معارك عنيفة مع «جيش الفتح»، أجبر القصف الجوي والمدفعي المكثف على المنطقة أكثر من 200 ألف من أهالي قرى التوبنة والشريعة قبر فضة والرملة والكريم، إضافة إلى أهالي بلدة قلعة المضيق، على النزوح بشكل جماعي إلى قرى وبلدات جبل شحشبو المجاورة، وهي قرى صغيرة وفقيرة لم يجد سكانها مأوى لهذا العدد.

دويلة الأسد

سياسياً، اعتبر رئيس ائتلاف المعارضة خالد خوجة أمس

الأول أن نظام الأسد استنزف وبدأ محاولة يائسة لرسم حدود دوليته في سبيل بقائه بالسلطة، موضحاً أنه عمل مع تنظيمات إرهابية لتسليمها مناطق في شمال وشرق سورية، بينما سلم مناطق أخرى إلى قوات إيرانية. وفي مقابلة مع وكالة «الأنصاف»، أكد خوجة أن الأسد سحب الباتة الثقيلة من كل المدن، وتراجع من المنطقة الجنوبية ليحصر نفسه في قوقعته بالعاصمة دمشق، والمنطقة الساحلية، فضلاً عن بعض المواقع في حماة وحمص، مبيّناً أنه يحاول إظهار «داعش» كخيار بديل عنه في حال سقوطه. (دمشق، واشنطن، إسطنبول - أ ف ب، رويترز، د ب أ، كونا)

عشرات القتلى في الرمادي... وإنزال جوي في كربلاء

«داعش» يهاجم سد حديثة... ويخسر 40 بينهم قيادي سعودي في تكريت



رئيس الوزراء حيدر العبادي يتناول وجبة الإفطار مع عدد من النازحين في أحد مخيمات منطقة الدورة جنوب بغداد أمس الأول (السورية)

أفادت مصادر محلية عراقية أمس، بسقوط 50 قتيلًا وعشرات الجرحى في غارة نفذها الطيران الحربي مساء أمس الأول، مستهدفاً ملعباً لكرة القدم في منطقة الثبلة التي يسيطر عليها تنظيم الدولة الإسلامية «داعش»، وسط مدينة الرمادي مركز محافظة الأنبار.

ومن جهة أخرى، أعلنت وزارة الدفاع العراقية في بيان أمس، أن طيران الجيش قام بعملية إنزال لمجموع من مقاتلي القوات الأمنية في منطقة الرزازة التي تقع غرب كربلاء. وذكر بيان الوزارة، أن «قيادة طيران الجيش قامت بعملية إنزال جوي جريئة ومباغثة على معسكر لإيواء الإرهابيين في المنطقة، كان الإرهابيون يتخذونه منطلقاً لعملياتهم الإرهابية ضد محافظة كربلاء وبغداد، مشيراً إلى أن العملية أسفرت عن تدمير المسكر بالكامل والاستيلاء على المعدات والأجهزة التي كان الإرهابيون يستخدمونها في عملياتهم الإرهابية ضد القوات الأمنية والمواطنين».

وأكد أنه «تم كسر شوكة الإرهاب في تلك المنطقة». وفي بيان متصل، أعلنت الوزارة أن «رجال مديرية الاستخبارات العسكرية وجهات الأمن الوطني، تمكنوا من إلقاء القبض على خلية إرهابية تعمل ضمن قاطع الكرخ ضمن ما يسمى بولاية بغداد»، لافتة إلى أن هذه الخلية الإرهابية هي المسؤولة عن زرع العيوب الناسفة وتفجير السيارات المفخخة في بغداد».

وفي قضاء حديثة غرب الأنبار أفادت مصادر أمنية أمس، أن قوات الجيش وعشيرة «الجغرافية» نجحوا في صد هجوم لتنظيم «داعش» هو الأعنف، استخدم فيه خمس مفخخات على سد حديثة غرب الأنبار في معركة استمرت ساعات.

وقال قائممقام مدينة حديثة عبد الحكيم الجعفي إن الأيام الثلاثة الماضية شهدت خسائر كبيرة في الأرواح والمعدات «داعش» جراء استهداف الجيش ورجال العشائر وطيران الائتلاف لتلك الأرتال، فضلاً عن الضربات

الاستباقية لأوكار المتطرفين في مدينة هيت جنوب قاعدة البغدادي والتي استهدفت تلك الضربات المحكمة الشريعة لـ «داعش» وسط المدينة، وكذلك أوكار للمتطرفين في محطة قطار هيت في أطراف المدينة. بشار إلى أن مصادر استخباراتية عراقية كشفت عن أن تنظيم «داعش» كان أطلق ما يعرف بغزوة بدر الكبرى، حيث ينوي من خلالها اجتياح بلدتي حديثة والبغدادي غرب الأنبار خلال شهر رمضان، إلا أن طيران الائتلاف الدولي أحبط ذلك المخطط بالتعاون والتنسيق مع السلطات العراقية.

إلى ذلك، تمكنت الأجهزة الأمنية العراقية من تحرير إحدى القرى المهمة شمال شرقي تكريت، خلال معارك شرسة وقعت أمس الأول، خاضتها قوات مشتركة من الجيش والشرطة الاتحادية ضد مسلحي تنظيم «داعش»، قتل فيها نحو 40 مسلحاً من بينهم قيادي بارز سعودي الجنسية يدعى ابوموسى وهو رئيس ما يسمى بديوان التعليم في منبج لتنظيم. (بغداد - د ب أ، كونا، سكاي نيوز)

سلة أخبار

«الاتصالات» تعود إلى غزة ومدهامات في الضفة



أعدت مجموعة الاتصالات الفلسطينية فتح مقراتها في قطاع غزة أمس، بناء على قرار من النائب العام بعد إغلاقها عدة أيام بسبب «التهرب الضريبي» في سياق آخر، قامت القوات الإسرائيلية خلال مدهامات باعتقال ستة فلسطينيين في الضفة الغربية لصلوع خمسة منهم، حسبما ذكرت قوات الاحتلال في نشاطات تخريبية ضد أهداف مدنية وعسكرية، بينما ينتمي الأخير إلى حركة حماس، وأحيل المعتقلون إلى الجهات الأمنية للتحقيق. (غزة - أ ف ب)

بوتفليقة عازم على إتمام ولايته الرابعة



أعلن الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة أمس، عزمه استكمال ولايته الرابعة (2014-2019)، برغم حالته الصحية السيئة، في خطوة بمثابة رد على قطاع من المعارضة، دعاه إلى التنحي بحجة أنه غير قادر بدنياً على تسيير دفة الحكم. وقال بوتفليقة، في خطاب بمناسبة مرور 53 سنة على استقلال الجزائر عن فرنسا في 5 يوليو 1962، بلقن بلطاني عدد جم منكم بمواصلة المهمة التي شرفتموني بها ثلاث مرات، وقد استجعت لئلاء وقتب التضحية رغم ظروفي الصحية الحالية، تأسباً مني بالتضحية العظمى التي قدمها الأبخار من رفاقي في صفوف جيش التحرير الوطني، الذين كتبت لهم الشهادة في ميدان الشرف، مضيافاً: «في ما يخصني فإنني سامضي عاكفا على أداء هذا الواجب، وفقاً للعهد التي أناطها بي أغلبية شعبنا». (الجزائر - العربية نت)

أتراك يعقدون على كوريين لظنهم أنهم صينيون



اعتدى أتراك كانوا يظهرون احتجاجاً على سياسة الصين تجاه الأقلية الأيوغور المسلمة أمس الأول، على مجموعة من السياح الكوريين الجنوبيين في وسط إسطنبول بعدما ظنوا أنهم صينيون. وتظاهر مئات الأتراك قرب قصر توكباي الذي كان مقر السلطان العثماني، لاحتجاج على التضييق التي تطال الأيوغور، وحمل بعضهم على سياح كوريين جنوبيين أمام توكباي شاهين «الله أكبر». (إسطنبول - أ ف ب)



أكراد يظهرون دعماً لإخوانهم في سورية أمام مبنى الأمم المتحدة ببيروت أمس (إي بي إيه)

الجمهورية، لذلك إن لم نستطع الإنفاق على اسم رئيس، فلنكن لدينا الحياء لنعود إلى البرلمان وننتخب رئيساً، مشدداً على أنه «حان الوقت للاعتراف بان الصيغة الدستورية التي نعيش في ظلها منذ أكثر من 90 سنة فشلت».

للبلد ونضع نقطة على السطر ونفتح صفحة جديدة». وأكد الجميل في احتفال القيادة الكتابية المنتخبة في البيت المركزي في الصيفي أمس أن «الحكومة معطلة ومجلس النواب مقفل بسبب غياب رئيس

حزب «الكتائب اللبنانية» النائب سامي الجميل إلى «عقد لقاء وطني في بيروت يؤسس لبناء لبنان الجديد بعد انتخاب رئيس للجمهورية ويكون لا في لوزان ولا في أي مكان آخر»، معتبراً أن الوقت حان «كي نغير المشهد السياسي

الجلسة، وسيطرح المشاريع والقوانين الضرورية لتسيير شؤون الدولة، ومنها القروض والهبات الخارجية التي يجب التصديق على قوانينها، وإلا ذهبت إلى دول أخرى». في سياق متصل، دعا رئيس مجلس الوزراء إلى الانعقاد أمر طبيعي، انطلاقاً من أحكام الدستور التي تعطيها الحق في دعوة مجلس الوزراء ووضع جدول الأعمال». ورأى أنه «لو كان الموقف المسيحي الراض واحداً داخل مجلس الوزراء، عندها يمكن الحديث عن ميثاقية القرارات، لكن في ظل الواقع الراهن للمواقف، فلا اعتقد أن هناك موجبا لتعطيل مجلس الوزراء».

وشدد على أنه «يجب فتح دورة استثنائية لمجلس النواب لياخذ دوره كاملاً»، مبدياً ثقته بأن «الرئيس نبيه بري سيعالج بحكمة موضوع جدول أعمال

وبالتالي فإن تعميم المشكلات هو نشر للفوضى التي اخترعوها وصنعوها في لبنان وسورية والعراق ومصر». كما غرر رئيس الجمهورية السابق ميشال سليمان عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، أمس، فقال: «حذار من اللجوء إلى الشارع بدلاً من مجلس النواب، حقوق المسيحيين ليست نزوات صيبانية».

ورأى رئيس الحكومة السابق نجيب ميقاتي أمام زواره في مدينة طرابلس أمس أن «دعوة رئيس الحكومة تمام سلام

أي بند في مجلس الوزراء قبل البت في تعيين قائد جديد للجيش». ومن اللافت أن موقف عون من التحرك الشعبي غير مدعوم من أي طرف شأن حتى من الحلفاء، إذ انتقد عضو كتلة «التنمية والتحرير» النائب هاني قببسي كلام عون قائلاً: «إننا لا نستطيع أن ندمر لبنان لأجل وظيفه، ولا نستطيع أن نصرب استقرار لبنان لأجل موقع سياسي، هذا أمر يهدد الكيان ويهدد الدولة، وبالتالي سنتدعي فيه الفوضى التي يسمى المتارون لتعميمها»، لافتاً إلى أن «هناك شبكات استخباراتية تسمى لتعميم المشكلات في القرى،

بيروت - الجريدة.

تتجه الأنظار هذا الأسبوع إلى التحرك المرتقب لـ «التيار الوطني الحر» الذي أعلن رئيسه النائب ميشال عون مساء أمس الأول أمام وفود شعبية أنه يحضر حركة شعبية اعتراضية للوقوف ضد كل ما يحصل، مضيافاً: «ندعو من يستطيع منكم، إلى المساهمة مع المناطق للقيام بعمل اعتراض ومقاومة ما يحاولون فرضه علينا». وينوي عون التحرك بعد دعوة سلام إلى انعقاد مجلس الوزراء الخميس المقبل، بحجة عدم بحث

لبنان: عون يعبئ شارعاً «وحيداً» لساعة «الصفرة»

● سليمان: حق المسيحيين ليس نزوة ● «الكتائب» لعقد لقاء وطني يؤسس لبناناً جديداً

الترشح للبرلمان المصري بعد العيد... ومقتل 205 في سيناء

«مجلس القضاء» يوافق على «مكافحة الإرهاب» • الإعدام لمن يستهدف الكهرباء أو الغاز

القاهرة - أيمن عيسى ومحمد يحيى وطارق لطفى

علمت «الجريدة» أن لجنة الانتخابات ستمتدح باب الترشيح للبرلمان لحوض الاستحقاق التيابي المؤجل عقب العيد، وبينما وافق «الأعلى للقضاء» على مشروع قانون مكافحة الإرهاب، أقر قسم التشريع بمجلس الدولة تعديلاً تشريعيًا يعاقب المعتدين على خطوط الكهرباء أو الغاز بالإعدام.

كشفت مصدر قضائي مصري لـ«الجريدة» أن اللجنة العليا للانتخابات ستفتح باب الترشيح لحوض الانتخابات النيابية المؤجلة منذ أشهر، عقب إجازة عيد الفطر التي تحل في النصف الثاني من يوليو الجاري.

وقال إن التشكيل الجديد للجنة سيضم خروج سبعة من أعضائها الحاليين، نظرا للحركة القضائية وبلوغ خمسة منهم سن التقاعد القانونية.

بالترشح بعد تعديلها. وقال إن التشكيل الجديد للجنة سيضم خروج سبعة من أعضائها الحاليين، نظرا للحركة القضائية وبلوغ خمسة منهم سن التقاعد القانونية. بدوره، اعتبر رئيس حزب «الكرامة» الناصري، محمد سامي، أن الخطوة تأتي بسبب الحرج الذي تواجهه الحكومة لتأخر إجراء انتخابات مجلس النواب، موضحة لـ«الجريدة» أن الحكومة لا يمكنها المماطلة أكثر من ذلك، حيث لا توجد جدوى من تأخير إجراء الاستحقاق الأخير لخارطة الطريق المعلنة في 2013 عقب عزل الرئيس الأسبق محمد مرسي، في حين قال القيادي بحزب «الوفد» طارق حسان، إن القرار يعكس تطبيق الحكومة وعد الرئيس للقوى السياسية بإجراء الانتخابات قبل نهاية العام الحالي.

قانون الإرهاب

إلى ذلك، قرر مجلس القضاء الأعلى في جلسته، أمس، الموافقة على مشروع قانون مكافحة الإرهاب، مع إبداء بعض

إعادة دعوى حل حزب «النور» السلفي إلى محكمة القضاء الإداري للنظر فيها



حضور رسمي وشعبي في مؤتمر نظمه حزب الوفد برئاسة السيد البدوي ضد الإرهاب في حي الدقي غرب القاهرة أمس الأول (الجريدة)

إحالة دعوى حل حزب «النور» السلفي إليها، وأمرت بإعادتها إلى محكمة القضاء الإداري لظنرها والفصل فيها، وكان محاميان قد أقاما الدعوى، واختصما فيها كلا من رئيس حزب «النور» ورئيس لجنة شؤون الأحزاب، باعتبار أنه تم إنشاء الحزب على أساس ديني. من جانبه، قال مساعد رئيس حزب «النور» للشؤون القانونية، طلعت مرزوق، إن حكم المحكمة تأكيد على الشرعية الدستورية والقانونية للحزب، مطالباً الأحزاب بالمنافسة السياسية في الانتخابات البرلمانية المقبلة، وليس في ساحات المحاكم، قائلًا: «غدا يقول الشعب المصري كلمته».

تعدلا تشريعيًا يصل بالعقوبة على المعتدين على خطوط الكهرباء أو البنترول أو الغاز الطبيعي إلى الإعدام، اعترف القيادي في تنظيم «الإخوان» أشرف عبدالغفار، الهارب خارج البلاد، خلال حديثه مع إحدى الفضائيات، بتفجير عناصر التنظيم أبراج ومحطات الكهرباء، معتبرا ذلك من أشكال السلمية.

مواصلة الطلعات الجوية للمقاتلات المصرية تنفيذًا لأعمال التميط ومداومة البؤر الإرهابية، في مدن العريش ورفح والشيخ زويد، وقالت القوات المسلحة، في بيان رسمي أمس الأول، إن العمليات أجريت وحاصرات غير دقيقة حول ضحايا الأحداث الأخيرة، وكذلك استخدام وسائل الإعلام الأجنبية مفاهيم ومصطلحات خاطئة، منها وصف ما يجري في سيناء بـ«العصيان» والتمرد.

وتتجه مصر إلى تشديد الإجراءات القانونية لمواجهة الإرهاب، بالتزامن مع التحركات الأمنية على الأرض لتطهير سيناء من الإرهابيين، والتي كان آخرها إعلان القوات المسلحة

الملاحظات الخاصة بالمسائل الإجرائية التي تضمنها القانون، حيث سيتم على الفور إرسال ذلك الرأي إلى وزارة العدالة الانتقالية، تمهيدا لإحالاته إلى قسم التشريع بمجلس الدولة مجددا، لإجراء المراجعة القانونية بشأنه على ضوء تلك الملاحظات.

مواجهة الإرهاب

أرقام وإحصاءات

وفي وقت سابق، أكد السيسي خلال زيارته إلى شمال سيناء أمس الأول أن الأمور في سيناء مستقرة تماما، «وما حدث كان يستهدف إعلان مدينة الشيخ

حزب النور

في السياق، قضت دائرة الأحزاب السياسية بالمحكمة الإدارية العليا أمس، بعدم جواز

سلة أخبار

كليتوتون تهجم الصين وتهتمها بالفرصة



اتهمت هيلاري كلينتون المرشحة للانتخابات التمهيدية للحزب الديمقراطي لحوض السباق الرئاسي في 2016، أمس الأول، الصين بفرصة تم هائل من المعطيات في الولايات المتحدة. وفي كلمة موجهة إلى انصارها الديمقراطيين أثناء تجمع في نيويورك هاجمت وزيرة الخارجية الأميركية السابقة الصينية واتهمت بالقيام بعمليات فرصة كثيفة. وقالت: إنهم يحاولون فرصة كل ما لا يتحرك في اميركا، موضحة إنهم يسرقون كما هائل من المعلومات الحكومية ويسعون للاستفادة منها. وشددت على أنه يجب عدم الانخداع... فهم يعملون أنهم في منافسة وسيغفلون كل ما بوسعهم للربح.

اتهمت رئيس وزراء ماليزيا بتلقي 700 مليون دولار



طالبت المعارضة الرئيسية في ماليزيا أمس بعقد جلسة طارئة للبرلمان لبحث مستقبل رئيس الوزراء نجيب عبدالرازق مع تصاعد التوترات إزاء تقرير يربطه بتحقيقات تجري حول مزاعم فساد تتعلق بصندوق (إم. دي. بي) الحكومي وتحويله نحو 700 مليون دولار في حسابات مصرفية تخصه شخصيا. وفي أول رد له، قال عبدالرازق أمس إنه أحال المزاعم الغربية الموجهة ضده إلى محاميين سيقرون خلال أيام قليلة أي خطوات قانونية يمكن اتخاذها، نافيا تماما تلقيه أي أموال من الصندوق الحكومي أو أي كيان آخر لتحقيق مكاسب شخصية.

السعودية ترصد الملايين لضبط 4 إرهابيين وإحباط هجمات

أعلنت وزارة الداخلية السعودية أمس أسماء أربعة من المطلوبين أمنيا، وخصصت مكافآت مالية لمن يبلغ عنهم، أو يحبط عملية إرهابية. ودعت الوزارة من يتوافر لديه أي معلومات بشأنهم إلى المبادرة بالاتصال برقم ساخن مخصص لتلقي البلاغات، ونشرت صورة للمطلوبين الأربعة من خلال فيديو، وهم سعد فلاح عاضل آل رشيد، وفصل محمد الحميد الزهراني، وسويلم الهادي الفريقي الرويلي، وإبراهيم يوسف إبراهيم الوزان. وكشفت عن مكافآت مالية مقدارها مليون ريال سعودي لمن يبلغ عن أحد المطلوبين، ومكافأة خمسة ملايين ريال لمن يبلغ عن أكثر من مطلوب، ومكافأة سبعة ملايين ريال لمن يحبط عملية إرهابية. إلى ذلك، ذكرت تقارير أمس أن رجال الأمن تمكنوا خلال 15 يوما الماضية من شهر رمضان من إلقاء القبض على 166 مطلوبيا أمنيا بينهم متهمون ومشتبه فيهم في قضايا أمنية تتعلق بفضايا إرهابية وتحريضية. وأشارت التقارير إلى أن الأحداث الأخيرة أسهمت في القبض على عدد من المطلوبين، ولققت إلى أن السعوديين شكلوا النسبة الأكبر من المقبوض عليهم بما يقارب 95 في المئة، بينما توزعت النسبة الباقية على عدد من الدول الغربية والآسيوية. (الرياض، د ب أ، رويترز)

مقاومة عدن تسترد «اللواء 31» والمبعوث الأممي في صنعاء قصف معسكرات الدفاع الجوي والحوثي لاستبعاد أتباع صالح

هدنة إنسانية قبل نهاية شهر رمضان. ودعت اللجنة الثورية التابعة للحوثيين في بيان لها إلى الاحتشاد عصر أمس بشارع المطار، احتجاجا على ما أسموه «تقاعس الأمم المتحدة» إزاء الوضع الإنساني في اليمن، وتزامنا مع وصول المبعوث الدولي. إلى ذلك، كشفت مصادر خاصة في صنعاء لموقع «يمن برس» أن ما يسمى بـ«اللجنة الثورية الحوثية» بزعمامة محمد الحوثي تدرس مسودة قرارات تنصدها في اليومين المقبلين، وتشمل تغييرات في أماكن حساسة بالجيش والإدارات المحلية للمحافظات. وأضافت المصادر أن اللجنة الحوثية تعترم إصدار هذه القرارات بعد الممانعة الشديدة من قبل مسؤولي الدولة المحسوبين على الرئيس السابق الذين أبدوا تحفظاتهم على كثير من توجيهاتها. وأوضحت المصادر أن القرارات، التي يصدرها الحوثيون، من المتوقع أن تحدث المزيد من الخلافات بينهم وبين حليفهم صالح الذي يدير أتباعه أغلب مؤسسات الدولة وإداراتها المختلفة. (الرياض، عدن - ف ب، رويترز، د ب أ)

في عدة محافظات بين المقاومة من جهة والمليشيات الحوثية وقوات الرئيس السابق في عدة محافظات، في حين جدد طيران التحالف غاراته على مواقع المتمردين في العاصمة صنعاء فجر أمس. وقتل 19 من المتمردين الحوثيين وقوات صالح فجر أمس في اشتباكات مسلحة مع المقاومة الشعبية في مناطق متفرقة من محافظة لحج. في موازاة ذلك، استهدفت غارات جوية لطيران التحالف معسكرات الدفاع الجوي في الجيمية وخشم الكربة بصنعاء حيث سمع دوي انفجارات عنيفة وشوهت أعمدة الدخان ترتفع بكثافة. وحلق طيران التحالف بشكل مكثف في اجزاء العاصمة وسط إطلاق المضادات الأرضية من قبل الحوثيين وقوات صالح. وجاءت غارات التحالف على صنعاء قبل ساعات من وصول المبعوث الدولي إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد الذي من المنتظر أن يلتقي بممثلي جماعة «انصارالله» الحوثية للبحث في القضايا المتعلقة بالأوضاع التي تمر بها اليمن، فضلا عن بحث مساعيه لعقد

تمكنت المقاومة الشعبية الموالية للشرعية في اليمن أمس من استرداد معسكر اللواء 31 مدرع في عدن، كبرى مدن الجنوب، وانتزعت من قبضة المليشيات الحوثية التي استولت عليه نهاية الأسبوع الماضي. وأكد مصدر في المقاومة بحفاظة عدن سيطرة مقاتلي المقاومة على المعسكر كاملا بعد معارك طاحنة اندلعت عصر أمس الأول، وأسفرت عن فرار المليشيات المتمردة، وأسر عناصر من حوثية وأفراد من قوات الجيش الموالية للرئيس السابق على عبدالله صالح كانت داخل المعسكر الكائن في منطقة بشر أحمد بمدينة البريقة. من جانب آخر، شن طيران التحالف الذي تقوده السعودية غارات عدة استهدفت عربيتين وناقلة جند للمتمردين في ضواحي بشر أحمد وادت إلى سقوط ثمانية قتلى في صفوفهم. في المقابل، أكد مسؤول حكومي أن الحوثيين قصفوا بصواريخ الكاتوشا مناطق سكنية في المنصورة وبشر فضل وحى الإنشاءات، ما أسفر عن سقوط قتلى وجرحى في صفوف المدنيين.



يمنيون يقفون أمام شاحنة للتزود بالماء في صنعاء أمس الأول (إي بي ايه)

«1+5» وإيران لحسم القضايا العالقة في «النووي» نتياهو يحذر من «انتكاسة»... وطهران تدشن نظام رادار طويل المدى

البراني نظام رادار جديدا طويل المدى صنع محليا على مقربة من الحدود العراقية، في إشارة إلى تعزيز الدفاعات الجوية في الوقت الذي تخوض فيه طهران ما قد تكون الأيام الأخيرة من المفاوضات النووية مع القوى الدولية. ونقل التلفزيون الإيراني الرسمي في وقت متأخر أمس الأول عن الجنرال فرزاد إسماعيلي قائد القوات الجوية في الحرس الثوري الإيراني قوله، إنه تم نشر نظام الرادار في مدينة الأهواز في إقليم خوزستان الجنوبي الغربي على مقربة من الحدود العراقية. وعلنت إيران أن نظام الرادار الجديد الذي يحمل اسم (قديس) مصمم ومصنع محليا بالكامل، ويمكنه رصد طائرة على بعد 1100 كيلومتر، وصاروخ باليستي على بعد 600 كيلومتر.

استأنف وزراء خارجية مجموعة الدول الكبرى الست (1+5) وإيران أمس اجتماعاتهم في فيينا، لحسم القضايا الأخيرة العالقة في الاتفاق النووي المحتمل، في وقت وصفت فيه إسرائيل المفاوضات بالانتكاسة. وأكد كبير المفاوضين الإيرانيين عباس عراقجي أن تمديد المحادثات النووية ليس خيارا لأي طرف، مشدداً على ضرورة احترام «أي اتفاق لخطوط إيران الحمر»، التي تحدث عنها مرشد إيران في وقت سابق.

عراقجي أوضح أن المفاوضين أعدوا نصاً من 20 صفحة و5 ملاحق، لكن بعض المسائل المتعلقة بالعقوبات سيجسمها وزراء الخارجية في اجتماعهم المقبل. وأشار دبلوماسيون إلى أنه في ما يتعلق بمسألة العقوبات، واحدة من أكثر القضايا الشائكة، وردت مؤشرات إلى أنه على مستوى الخبراء على الأقل، تم التوصل إلى نوع من التفاهم.

بريطانيا تستذكر اعتداءات لندن وتبكي ضحايا هجوم تونس سوسة طليح مسؤولين والقصرين تشهد عمليات تمشيط

يقف البريطانيون دقيقة صمت غداً تكريما لضحايا تفجيرات لندن في 7 يوليو 2005، ومقتل 30 منهم في اعتداء رفعت تونس على إثره الطوارئ وأقالت فيه العديد من المسؤولين الأمنيين. وخلال عشر سنوات بين يوليو 2005 ويونيو 2015، أصيبت بريطانيا بضربتين؛ الأولى فوق أرضها من أربعة انتحاريين يستلهمون فكر تنظيم القاعدة، والثانية في مرسى القنطاوي، جنوب تونس، في اعتداء تنهتة تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) أوقع 38 قتيلاً. وأعلن رئيس الوزراء ديفيد كامرون أمس إقامة نصب تذكاري تكريماً لأرواح الاعتداء الدامي، موضحاً أنه سيتم تشييد نصب تذكاري آخر تكريماً لجميع البريطانيين من ضحايا الإرهاب في الخارج. وغداً في هايد بارك، سيتم وضع أكلييل من الزهور أمام النصب التذكاري لضحايا هجمات لندن، قبل قداس يقام في كاتدرائية سانت بول بحضرته الساجون وعائلات الضحايا. كما سيقف البريطانيون دقيقة صمت في جميع أنحاء البلاد.



رئيس الوكالة الإيرانية للطاقة علي أكبر صالحى (الثاني يمين) في طريقة للاتصام للمفاوضات في أحد فنادق فيينا أمس الأول (رويترز)

من جهته، وصف رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو المفاوضات الدائرة، التي تمر بمرحلة حاسمة مع اقتراب انتهاء مهلة الأسبوع الإضافي، بأنها «لا يمكن اعتبارها انطلاقة إنما انتكاسة».

ونقلت الإذاعة الإسرائيلية عن نتنياهو

تأجيل مؤتمر تياغو لغياب مسؤولي جهاز الكرة

أزمة توقيع في العربي تبدأ بـ «موشغل عيمان»

عبدالرحمن فوزان

أعلن النادي العربي، بشكل مفاجئ وبدون ترتيبات، تأجيل المؤتمر الصحفي المخصص لتوقيع عقد وتقديم محترف فريق الكرة الأول البرازيلي تياغو مساء أمس الأول، رغم حضور اللاعب ومتعهده الخاص وعدد من الجماهير والصحافة، نظراً لوجود اختلاف حاد بين أعضاء مجلس الإدارة وجهاز الكرة. وعند موعد المؤتمر حضر رئيس النادي جمال الكاظمي، وكل من أعضاء مجلس الإدارة أحمد العمران، وعبدالرزاق معرفي، وفؤاد المزدي، وأحمد العمران، وبدأ الجميع يبحثون عن نائب رئيس النادي مدير جهاز الكرة عبدالعزيز عاشور، ونائبه مؤيد شهاب لبدء المؤتمر.

وفي اتصال هاتفي جمع الكاظمي بمؤيد شهاب، رفض الأخير الحضور أو التوقيع على عقد اللاعب، قائلاً للاتصال "أن الذي اتفق على جميع الأمور مع اللاعب أنت وعبدالعزیز عاشور، وأنا لا أعلم شيئاً".

وفي اتصال آخر جمع معرفي بعاشور رفض الأخير الحضور إلى المؤتمر متعذراً بوجوده في مكان بعيد. وقال عاشور إن جمال الكاظمي موجود، وحضوره كاف، في حين تمسك الكاظمي بوجود حضور

الجميع وتوقيعهم على العقود ولا سيكون التأجيل إذا كانت الأسباب بعد المسافة. وتم إعلان تأجيل الاجتماع إلى اليوم اللاحق، وسط استغراب الجميع من الطريقة التي أثبتت للحضور أن الكل يتخلص من التوقيع، ويرفض تحمل المسؤولية مع تكرار رئيس النادي بأن "عاشور وشهاب هما المسؤولان عن التوقيع، ونحن لا نتحمل... مو شغل عيمان".

الكاظمي: لا أستطيع التوقيع

من ناحيته، قال الكاظمي في تصريح خاص لـ "الجريدة": "لا أستطيع التوقيع على العقد خصوصاً أنني لم أتفاوض مع اللاعب ولا أعلم بماهية المفاوضات أو قيمة العقد، وكل ذلك قام به رئيس جهاز الكرة ونائبه، وهما غائبان عن المؤتمر بشكل مفاجئ، حيث تم تحديد الموعد مسبقاً، وسط إصرار نائب مدير الكرة على حضوره في الموعد".

وتابع أن "العقد لم يراجع من مسؤولي جهاز الكرة ولم يعتمد من أمانة السر، ولا يمكن أن أوقعه بهذا الوضع".

خلافاً للاجتماع

وفي نفس السياق، أكدت مصادر لـ "الجريدة": "أن ما حدث كان يفسر موجة خلاف وأزمة كبيرة منذ فترة ليست بالقصيرة داخل مجلس الإدارة، وثمرة لاجتماع الاجتماع الأخير الذي أقيم مساء الخميس الماضي، وشهد أحداثاً مثيرة جداً، وتمت خلاله محاسبة أحد أصحاب المناصب التنفيذية على صرف شيك بدون رصيد



عبدالعزيز عاشور



جمال الكاظمي



سالوما يتوسط فهد الاحمد والشهران وبديع

الأصفر يضم سالوما رسمياً

محمد الفطحي

فهد الاحمد بالتعاقد مع سالوما في ايجاد حلول هجومية في الموسم الجديد، لاسيما أن الأصفر عانى كثيراً في الموسم السابق من الخط الامامي، ومع التعاقد مع المهاجم سالوما تكون ادارة القادسية قد انتهت من قائمة المحترفين بعدما ضمت في وقت سابق اللاعب الغيني سيدوبا الذي من المقرر له ان يصل الى الكويت لاتمام الصفقة، ثم تقديمه الى وسائل الاعلام مع الغاني رشيد سوماليا، الذي جددت ادارة القادسية عقده ثلاث سنوات، الى جانب الكونغولي دوريين سالومو. وتعد صفقات القادسية الثلاث من العيار الثقيل مقارنة بما ابرمه الاصفر في الموسم الماضي من صفقات لم تثل رضا جماهير القلعة الصفراء.

نجح مجلس ادارة نادي القادسية في التوقيع رسمياً مع المهاجم الكونغولي دوريين سالوما لاعب نادي الفتح السابق وأحد هدافي الدوري السعودي، بعقد يمتد لموسم واحد قابل للتجديد. وكان اللاعب سالوما قد ساعد الفتح السعودي قبل سنوات في الفوز بالدوري وسجل 17 هدفاً، إلا ان الإصابة التي لحقت به في الموسم الماضي وأبعده فترة طويلة عن الملاعب سهلت خروجه من فريق الفتح، ونجح القادسية في الحصول على اللاعب بعد منافسة مع عدة أندية سعودية وخليجية. وتأمل ادارة الكرة في القادسية بقيادة الشيخ

دوري اليد سبتمبر المقبل

حددت لجنة المسابقات بالاتحاد الكويتي لكرة اليد موعد انطلاق منافسات الدوري العام في الموسم الجديد في مطلع شهر سبتمبر المقبل.

سلة الكويت تستقبل الجدد

يستقبل نادي الكويت للاعبين الجدد من مواليد 2002 حتى 2007 على صالة النادي في كيفان من الساعة الرابعة والنصف حتى السادسة والنصف. ويسخر النادي الكويت جميع إمكانياته للاعبين الجدد من أجل تطوير مهاراتهم وصلتها وتعليمهم أساسيات كرة السلة من خلال استخدام أفضل الأجهزة الفنية المتخصصة في هذا الشأن.

مورجان لـ الجريدة: سأواصل تألقي مع كاظمة والملعب هو الفيصل بيني وبين المشككين

وقّع لـ «البرتقالي» مدة عام وغادر للأردن

حازم ماهر

لخوض تدريبات اللياقة البدنية التي ستجري تحت إشراف المدرب الروماني فلورين ماتروك. وأعرب مورجان عن سعادته باللعب مجدداً لنادي كاظمة، إذ سبق له الانضمام للفريق في الموسم الرياضي 2011-2012.

اتصال هاتفي

وأضاف في تصريح خاص لـ "الجريدة": "أبديت موافقة مبدئية بعد أن تلقيت اتصالاً هاتفياً من أحد مسؤولي كاظمة للانضمام لفصوف الفريق مجدداً، دون الخوض في أي تفاصيل". وتابع: "طالبت المسؤول بالدخول في مفاوضات مع مسؤولي الرمثا، بعد أن وقعت على عقد للفريق مدة ثلاث سنوات، وكللت المفاوضات بالنجاح، في وقت قياسي". وشد مورجان على أنه سيواصل مشاورات مع كاظمة، نظراً لتمتعه بمستوى فني وبيدي جيد للغاية، مؤكداً أن الملعب هو الفيصل بينه وبين من يشكك في مستواه.



البنوان واللاعب مورجان خلال التوقيع بحضور بوسكندر

والفت إلى أن مقابلة مجلس إدارة نادي كاظمة بحفاوة بالغة، رفعت كثيراً من معنوياته، وأن موافقته على العودة لفصوف الفريق مجدداً قرار صائب تماماً من دون أدنى شك. وأشار إلى أن معلوماته عن

البرتقالي في الفترة الماضية كانت محدودة للغاية، وكان مصدرها الوحيد وسائل الإعلام المقروءة والمرئية، مشيداً بمستوى عد كبير من اللاعبين الذين تألقوا بشكل لافت للنظر في الموسم الماضيين.

التونسي بن محفوظ في قبضة يد القادسية

محمد عبدالعزيز



معز بن محفوظ

استقر نادي القادسية على إسناد مهمة تدريب الفريق الأول لكرة اليد للمدرب التونسي معز بن محفوظ مدرب الأهلي السعودي السابق في الموسم المقبل. وكانت إدارة اللعبة برئاسة فهد السكير، أنهت جميع المفاوضات مع بن محفوظ، ويتبقى فقط توقيع العقد رسمياً بين الطرفين، وسيكون ذلك خلال الأيام القليلة المقبلة. ويتمتع بن محفوظ بسيرة ذاتية جيدة خاصة في منطقة الخليج العربي، وسبق له قيادة الأهلي السعودي للفوز بلقب الدوري وبطولة النخبة. ويعتبر تولى بن محفوظ تدريب القادسية بداية جيدة وعودة الأصفر للطريق الصحيح واستعادة الاستقرار الذي غاب عنه في الفترة الأخيرة بعد الاستغناء عن خدمات المدرب المصري احمد دعبس في منتصف الموسم الماضي، وبعد استناد ادارة النادي المهمة إلى المدرب الوطني عبدالهادي سمران، لكنه لم يستمر كثيراً واستقال بعد أربع

15 لاعباً في تدريب برقان استعداداً للموسم المقبل



لاعبو نادي برقان في مشاركات الموسم الماضي

باشر الفريق الأول لكرة القدم بنادي برقان تدريباته في العاشرة من مساء أمس الأول على ملعب نادي الشباب "القديم" بحضور 15 لاعباً. ويستعد برقان للموسم المقبل الذي يشارك فيه الفريق في بطولات كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد والدوري العام "الريديف". وشارك في التدريب 9 لاعبين من الحرس القديم هم: يوسف الموسوي، وصالح الحربي، ويوسف الصراف، ومحمد الياقوت، ومغيز الشمري، وعلي المري، والفلسطيني ماجد مصطفى، وعمر الروقي، ومحمد درويش، بينما حضر مرزوق زكي ولم يتدرب بسبب ظروف خاصة. وتدريب 6 لاعبين محليين يخضعون للتجربة في الوقت الراهن مع الفريق تمهيداً للتعاقد معهم في حال اقتناع الجهاز بقيادة المدرب راشد عبدالله البوص بمستواهم الفني والبدني. وركز الجهاز الفني على تدريبات اللياقة البدنية، من أجل تجهيز اللاعبين بدنياً، قبل أن يتم التركيز على التدريبات الفنية عقب 10 أيام.

البوص: كولي سيخضع للتجربة

أشاد مدرب برقان راشد عبدالله البوص بالروح المعنوية للاعبين في التدريب الأول، الأمر الذي يؤكد أن برقان قادر على مواصلة نتائجه الإيجابية على غرار الموسم الماضي في الظهور الأول له. وقال البوص لـ "الجريدة": "تقرر وصول المحترف السنغالي محمد كولي ولاعب من جنسيته سيخضع

للتجربة، إلى جانب أكثر من محترف سيتم حسم مصيرهم في وقت لاحق". يذكر أن جهاز الكرة الذي يترأسه أمين صندوق النادي فراج السبيعي قرر تجديد عقد كولي بعد التوسية التي رغبها راشد البوص. وأشار إلى أنه استقر الأمر على قيد لاعبين من فئة غير محددتي الجنسية وثلاثة محترفين و19 لاعباً من

«الكراتيه» خامس بطولة العالم للشباب والناشئين

حصل على 4 ذهبيات وفضيتين و5 برونزيات

حقق منتخبنا الوطني للكراتيه المركز الخامس في بطولة كأس العالم للناشئين والشباب وتحت 21 سنة، والتي اختتمت أمس الأول في كرواتيا، بعد أن حصد لاعبوه أربع ميداليات ذهبية عن طريق سيد محمد عبدالله في فردي كاتا تحت 21 سنة، وضاري الديكان في فردي كاتا الناشئين تحت 14 سنة، ونوح حاجبة فردي كوميتيه ناشئين وزن تحت 45 كجم، وأحمد الكندري فردي كوميتيه ناشئين وزن تحت 57 كجم. كما حصد ميداليتين فضيتين لكل من عبدالرحمن العتيبي فردي كوميتيه ناشئين وزن تحت 63 كجم، وعبداللطيف الدولية فردي كوميتيه شباب وزن تحت 68 كجم، و5 ميداليات برونزية عن طريق سلمان العود فردي كاتا ناشئين، ومحمد باباجان فردي كاتا شباب، وسيد سليمان عبدالله فردي كاتا تحت 21 سنة، ومحمد السبتي فردي كوميتيه ناشئين وزن تحت 57 كجم، وأحمد الكندري فردي كوميتيه شباب وزن تحت 55 كجم.

العبدالله هنا الوفد

من جانبه، قام رئيس اتحاد الكراتيه الشيخ خالد

خسارة أزرق شباب السلة أمام الإمارات

في ثاني مباراة بالبطولة العربية

جابر الشريفي

خسر منتخبنا الوطني لشباب السلة للمرة الثانية على التوالي أمام المنتخب الإماراتي بنتيجة 46-54 في البطولة العربية المقامة حالياً في الإسكندرية.

تلقى منتخبنا الوطني لشباب السلة خسارته الثانية أمام المنتخب الإماراتي بنتيجة 46-54 خلال المباراة التي جمعتهما أمس الأول على صالة الاتحاد السكندري ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثانية للبطولة العربية لشباب السلة تحت 17 سنة المقامة حالياً في الإسكندرية، والتي تستمر فعالياتها حتى 12 من يوليو الجاري، والتي شهدت أيضاً فوز منتخب الإسكندرية على الجزائر 65-59، وفوز لبنان على العراق 82-56 وتغلب السعودية على عمان 70-44. وكان الأزرق قد خسر في مباراته الأولى من المنتخب المصري بنتيجة 51-79 في افتتاح منافسات البطولة.

وخلد الأزرق إلى الراحة يوم أمس بحسب جدول البطولة، في حين التقى الإمارات مع العراق ولبنان مع مصر وعمان مع الجزائر وتونس مع السعودية في وقت متأخر من مساء أمس، على أن تقام اليوم مباراتان فقط الأولى تجمع منتخب الإمارات مع منتخب عمان، والثانية تجمع المنتخب التونسي مع الجزائري. ويعتبر منتخبنا الوطني هذه البطولة اعداداً قويا للبطولة الخليجية المؤهلة لنهائيات اسيا، والتي ستقام في دبي خلال أغسطس المقبل، إذ اكتفى مسؤولي الاتحاد بالإعداد الداخلي ولم يقيموا معسكراً خارجياً استعداداً لهذه البطولة. وبالعودة إلى المباراة، لم يقدم الأزرق المستوى المأمول في مباراة أمس بعكس العرض الذي قدمه

تألق مطلق المطيري ومساعد العتيبي في التسجيل من الخارج في الربع الرابع



محاولة تسجيل للكويت في سلة الإمارات

«أمريكانا» قضى على آمال «الفضالة» في «الروضان»

«نوتنغهام» ممنوع من الخطأ أمام «الصباحية»

عبدالله الشمالي ومشاري الضبيبي وصالح الفايل وعبداللطيف كرم في المقابل، ستكون مهمة بنك الكويت الدولي بقيادة نجميه فرانكو وداريو سهلة لعبور اختبار الصباحية، وتحقيق انتصاره الثالث على التوالي لحسم صدارته للمجموعة.

«أبل» يودع «البراعم» بخسارة من «الشففا»

ودع فريق حسن أبل منافسات دورة البراعم بخسارته أمام فريق المرحوم خلف الشفا بأربعة أهداف لهدفين، في المباراة التي جمعتهما أمس ضمن منافسات اليوم السابع عشر، حيث انتهى الوقت الأصلي بالتعاد، ليلجا الفريقان لركلات الترجيح التي ابتسمت للشفا. وفي مباراة ثانية واصل فريق أكاديمية سترابركز سلسلة انتصاراته بفوز جديد على نجوم البراعم بهدفين نظيفين، وفي اللقاء الأخير ضرب رياضي «ب» بقوة وحقق فوزاً ثلاثياً على كويت يونائيد، معلناً تأهله مع الشفا وسترايكرز لتقيل نهائي المجموعة الرابعة إلى جانب النهائي.

وتقام اليوم 3 مواجهات، الأولى ضمن قبل نهائي المجموعة الثانية، حيث يلاقي المركز الرابع برصيد 61 نقطة. والمجموعة الثالثة يواجه فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف نظيره المنصورية، في حين يلتقي فريق المرحوم احمد الرومي مع المسعود.



سيرينهو لاعب دايركت يحاول المرور

وسالم اسان، لينهي الفريق مشواره في الدور الأول بتسعة نقاط كاملة.

الخطا ممنوع

يأمل فريق نوتنغهام في خطف بطاقة التأهل للدور الرئيسية، عندما يلاقي فريق كامل العوضي اليوم، الذي سيشهد أيضاً مواجهة سهلة لبنك الكويت الدولي مع الصباحية. وسيكون الخطا ممنوعاً على نوتنغهام

أكد فريق أمريكانا جدارته بالتأهل للدور الرئيسية بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة قدم الصالات، بفوزه العريض على فريق المرحوم عبداللطيف الفضالة بأربعة أهداف لهدف.

وتأهل أيضاً فريق الشهيد فهد الاحمد رغم خسارته أمام مركز شباب البحرين (4-5)، في حين أكتسح فريق سورتنس دايركت منافسه أرسنال بتسعة أهداف لهدف.

في المباراة الأولى، قضى «أمريكانا» على آمال الفضالة في التأهل للدور الثاني، بتغلبه عليه برعاية، حملت توقيع الثنائي الإيطالي ميريم (ثلاثة أهداف) وفامينا، بينما سجل هدف الفضالة البرازيلي فالدينيو.

وفي المباراة الثانية، ودع شباب البحرين الدورة مرفوع السراس، بعد انتصاره المبهر على فريق الشهيد فهد الاحمد بخمسة أهداف مقابل أربعة، وهي النتيجة التي حرمت فريق الشهيد من الصدارة.

ونجح الفريق البحريني في قلب الطاولة بالشوط الثاني، ليحطرت شبكات فريق الشهيد بخمسة أهداف عبر محمود عبدالرحمن ومحمد السندي ورائد بابا وحسام صالح، في حين سجل ربيعة فريق الشهيد محمد القويعي ويوسف سلمان وعبدالعزيز الأنصاري وتوماس. وفي الثالثة، لم يراف فريق سيورتنس دايركت بحال أمامه أرسنال، والحق به هزيمة قاسية بتسعة أهداف، تناوب على تسجيلها دودو وسيرينهو وصالح حيدر

«التوجيه والحسابات» يحصد لقب «المالية»



صورة جماعية مع فريق التوجيه والحسابات الفائز بكأس الدورة

اختتمت الدورة الثانية لنقابة العاملين بوزارة المالية، التي أقيمت في صالة الشهيد قشيعان المطيري ببنادي النصر الرياضي، برعاية البنك التجاري الكويتي وسفرات المانع ونادي النصر الرياضي، بإقامة المباراة النهائية لها بين فرقي (الشؤون المالية والتوجيه والحسابات)، وانتهت بفوز الأخير بنتيجة 6/2.

حضر المباراة وكيل وزارة المالية خليفة حمادة بالإنيابة عن وزير المالية، وممثل البنك التجاري الكويتي، بول داود، وسامر موفق ممثلاً عن

سفرات المانع، إلى جانب رئيس نادي النصر الرياضي فلاح غانم، ووكيل الرقابة المالية بوزارة المالية، بدر الاحمد بوزارة الشؤون التجارية الكوي وسفرات المانع ونادي النصر الرياضي، وزير الإعلام وزير الشباب بين فرقي (الشؤون المالية والتوجيه والحسابات)، وانتهت بفوز الأخير بنتيجة 6/2.

الزمالك يلتقي الإسماعيلي... والأهلي يواجه المصري

ضمن مؤجلات الأسبوع الـ 30 للدوري المصري

القاهرة - الجريدة

يلتقي في العاشرة مساء اليوم (الاثنين)، بتوقيت القاهرة، الفريق الكروي بنادي الزمالك مع نظيره بالنادي الإسماعيلي ضمن مؤجلات الأسبوع الـ 30 لمسابقة الدوري الممتاز، باستاد بتروسبورت في التجمع الخامس.

الزمالك يخوض مواجهة الإسماعيلي محتلاً صدارة الدوري برصيد 77 نقطة ويحتاج لتحصد 7 نقاط من 5 مباريات لضمان تحقيق اللقب، لذلك أكد البرتغالي فيريرا المدير الفني للأبيض أن لاعبي الزمالك ليس أمامهم سوى الفوز بالمباريات المقبلة لضمان الدوري وإي سقوط جديد سيعرض عودة الدرع لميت عقبة لخطورة بالغة.

على الصعيد الفني، يعود لصفوف الزمالك خلال مباراة الإسماعيلي باسم مرسي مهاجم القلعة البيضاء الغائب عن مباراة المقاصة الأخيرة للإيقاف، واستقر فيريرا على الدفع بمرسي بالتشكيل الأساسي بعد تأثر خط الهجوم بغيابه، فيما سيغيب عن الزمالك عمر جابر لاعب الفريق المصاب بتمزق في الربطة ويحتاج لراحة لمدة 10 أيام وهو ما أعطى طارق حامد الفرصة للدخول في تشكيلة الزمالك الأساسية بدلاً لعمر جابر.

ويعد التشكيل الأقرب للزمالك من أحمد الشناوي في حراسة المرمى وعلي جبر ومحمد كوفي وحمادة طلحة وحازم إمام وإبراهيم صلاح وأحمد توفيق وطاري حامد وأحمد عيد عبدالملك وإيمن حفي وباسم مرسي.

على الجانب الآخر، يدخل الإسماعيلي بدون دوافع تحقيق أكثر من مكسب، فلهذه أمل كبير في الاستمرار

قوية خاصة بعد صعوبة دخوله المربع الذهبي الذي حسم للرباعي الزمالك والأهلي وإيني والمقاصة، لذلك تعد المباراة تحصيل حاصل بالنسبة للدراويت حيث يحتل الإسماعيلي المركز الخامس بالترتيب العام برصيد 55 نقطة.

موقعة شرم الشيخ

ويتطلع الأهلي إلى استمرار الصحة ومواصلة إحياء أماله في الحفاظ على بطولة الدوري هذا الموسم داخل قلعة الجزيرة، حين يخوض في التاسعة والنصف مساء بتوقيت القاهرة مواجهة قوية أمام نظيره المصري البورسعيد في اللقاء المؤجل بينهما من الجولة الـ 33 من عمر المسابقة على ملعب المدينة الشامية بشرم الشيخ.

لقاء الليلة هو الثاني للفريقين منذ أحداث مجزة بورسعيد 2012 والتي راح ضحيتها 74 شهيداً من جماهير قلعة الحمراء، بعد أن انتهت مباراة الدور الأول التي أقيمت بقرية الجونة بتعادل الفريقين إيجابياً بهدف لكل منهما.

يدخل المارد الأحمر المباراة وفي جعبته 71 نقطة، ويفارق 6 نقاط عن الزمالك متصدراً جدول البطولة وللابيض 5 مباريات مؤجلة أما الأهلي فله 4 لقاءات فقط، فيما يخوض النادي الساحلي هذه المواجهة ولديه 49 نقطة ضمن بها البقاء في الدوري الممتاز الموسم الجديد بعد فوزه الأخير أمام الاتحاد السكندري بهدف دون رد.

الأهلي يهدف من وراء الفوز في مباراة اليوم إلى تحقيق أكثر من مكسب، فلهذه أمل كبير في الاستمرار



جانب من مباراة الزمالك والإسماعيلي بالدور الأول

وترينغيه، وعمر جمال كمهاجم وحيد. يخوض المصري مباراة اليوم وسط أعصاب هائلة بعد ضمان البقاء وسط الكبار الموسم المقبل، وإن كان مختاراً مختار المدير الفني حذر لاعبيه من التهاون وطالبهم بمراقبة مفاتيح لعب الأحمر والسعي لتحقيق نتيجة إيجابية.

نجلة مع المقاصة وسموحة أمام الأسبوطي

وعلى استاد المقاولون العرب يستضيف نادي وادي دجلة نظيره مصر المقاصة ضمن مباريات 16 نقطة.

والزمالك يتلقى فريق المرحوم احمد الرومي مع المسعود.

وتقام اليوم 3 مواجهات، الأولى ضمن قبل نهائي المجموعة الثانية، حيث يلاقي المركز الرابع برصيد 61 نقطة. والمجموعة الثالثة يواجه فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف نظيره المنصورية، في حين يلتقي فريق المرحوم احمد الرومي مع المسعود.

سلة أخبار

«المسابقات المصرية» توفف المدير الإداري للزمالك

قررت لجنة المسابقات المصرية، برئاسة حسين عامر، إيقاف حمادة أنور المدير الإداري للزمالك، مباراة واحدة وتغريمه 10 آلاف جنيه، بسبب مخالفة الاعتداء على مساعد الحكم في مباراة فريقه أمام المقاصة، عقب انتهاء اللقاء كما أعلنت لجنة المسابقات العقوبة النهائية ضد نادي النصر، عقب انسحابه أمام المقاولون العرب في الجولة الأخيرة بالدوري باعتبار فريق النصر مهزوماً بنتيجة 0/2 أمام المقاولون العرب، وخصم 3 نقاط من رصيده نهاية الموسم، في حال مشاركته في المباراة المقبلة بالدوري، بالإضافة إلى تغريم النادي 200 ألف جنيه مع التوصية بزيادة الغرامة، وإحالة مديره الفني السيد عبد الله حيدر إلى التحقيق مع النصر أبة خسائر مالية عائدة على نادي المقاولون العرب سواء من البث أو حقوق الرعاية

الشباب يضم مغربي من أهلي جدة، مقابل 6 ملايين ريال

انتهت إدارة نادي الشباب السعودي ممثلة في الرئيس المكلف عبدالله القريني بإجراءات التعاقد مع إسماعيل مغربي من أهلي جدة، لينضم إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم خمسة أعوام في صفقة قيمتها ستة ملايين ريال. وأكدت إدارة النادي الأهلي أنها لم تكن ترغب في رحيل أي من لاعبي الفريق إلا أنه في ظل وجود أربعة مهاجمين في الفريق الأول، ولاهتمامها بمستقبل اللاعب، جرى الاتفاق على انتقاله نهائيًا، وتمنت له التوفيق في مشواره مع فرقة الجديد.

(د ب أ)

... والفصلي يكمل إجراءات التعاقد مع المنيف

تعاقدت إدارة نادي الفيصلي السعودي أمس الأول مع اللاعب فهد المنيف (25 عاماً) بمقر النادي في مدينة حرمة بحضور رئيس مجلس الإدارة فهد المدلج، وأعضاء مجلس الإدارة. وأبدى المنيف، الذي لعب لأندية النصر والشباب والشعلة، سعادته بتضمين الفيصلي متمنياً أن يقدم المستوى المأمول الذي يرضى محبي الفريق، ويحقق طلععات إدارة النادي والجهاز الفني.

(د ب أ)

... والأهلي يعلن تعاقد مع نبيل بهوي موسمين

تعاقد النادي الأهلي السعودي لكرة القدم مع النجم السويدي ذي الأصول المغربية نبيل بهوي مدة موسمين قادمين من نادي سولنا السويدي. وكانت تقارير إعلامية سويدية نفت توقيع اللاعب، لكن إدارة الأهلي أعلنت رسمياً توقيعها الرسمي مع اللاعب ونشرت ذلك عن طريق المركز الإعلامي. وتمكن بهوي من تسجيل 45 هدفاً مع الأندية السويدية التي تقمص الوأهنا حتى الآن، وهي بروما وبوكرنا وجرونالس وفيسيو يونائيد وأكروبوليس وايب. وحصد اللاعب ذو الأصول المغربية مع فريق أيب على المركز الثاني في الدوري السويدي الممتاز موسم 2013.

وسجل بهوي ستة أهداف في 11 مباراة شارك فيها مع فريق أيب خلال موسم 2014، وكان الموسم الماضي الأفضل للاعب السويدي حيث سجل 15 هدفاً في 29 مباراة شارك فيها.

وفي موسم 2013 سجل تسعة أهداف في 32 مباراة.

(د ب أ)

تشيلي تصدم الأرجنتين وتحرز باكورة ألقابها بـ «كوبا أميركا»



فرحة لاعبي تشيلي بعد التتويج بلقب كوبا أميركا

تشيلي قريبة من التسجيل بعد كرة من فيدال إلى تشارلز أراغينز الذي سدد دون تركيز (115)، وأبعد روميرو كرة بقضيته من فوق رأس الكسيس سانتشين (118). واحتكم الطرفان لركلات الترجيح التي ابتسمت لتشيلي، بعد أن سجل لها ماتياس فرنانديز وأرتورو فيدال وتشارلز أراغينز والكسيس سانتشين، في حين سجل ميسي الركلة الأولى للأرجنتين، وأخفق كل من هيغواين وإيفر بانيجا.

في نهاية الوقت الأصلي، وخاض المنتخبان وقتاً إضافياً، واستمر الضغط التشيلي في الحصة الأولى منه دون فرص حقيقية، وأضاع مارسيلو جديان أول الفرص بتسديد الكرة عالية إلى المدرجات (99)، وأخفق خافيير ماسكيرانو في قطع الكرة فخطها الكسيس سانتشين وسدد كرة فوق العارضة مع صافرة نهاية هذه الحصة، مفتوتاً فرصة غنية (105). وفي الحصة الثانية، كانت

واضح الغناه الحكم الكولومبي وليمار الكسندر بيريز (85). **هيغواين يضع الفرصة** ونفذ ميسي ركلة حرة حصل عليها بنفسه في أحضان الحارس (89)، وأهدر غونزالو هيغواين بديل سيرخيو أغويرو فرصة الهدف القاتل بعد فاصل فني بدء ميسي وتميرة أخيرة من لافنزي أمام المرمى تابعها هيغواين في الشباك من الخارج (2+90) لتبقى النتيجة سلبية

وبدأت الكفة تميل مجدداً للأرجنتين لكنها لم تستمر طويلاً، وسدد فيدال كرة من مسافة قريبة ارتدت من جسم مدافع أرجنتيني (67)، ومرر مورييسو إسلا كرة إلى فالديفا تابعها خفيفة سيطر عليها روميرو (71). وحامت الكرة طويلاً أمام المرمى الأرجنتيني وأبت ولوچه، وهربت فرصة الفوز من تشيلي بعدما تابع الكسيس سانتشين كرة طائرة بجانب القائم الأيمن (82)، وسجل لافنزي هدفاً من تسلسل

بين يدي روميرو (46)، وتابع فالديفا كرة من ركلة ركنية بجانب القائم الأيسر للمرمى الأرجنتيني (52). وأمسكت تشيلي بزمام الأمور وسيطرت ميدانياً، وحصلت الأرجنتين على ركلة ركنية وتابع نيكولاس أوتامندي الكرة برأسه بجانب القائم الأيسر في أول محاولة أرجنتينية في هذا الشوط (58)، ثم ركنية ثانية وثالثة لم تشرها وسدد زاباليتا كرة من مكان مناسب علت الشخبات (63).

ساحة عندما دخل المنطقة الأرجنتينية وفضل التمير على التسديد رغم غياب المراقبة عليه فقطعت الكرة (9). ورد الحارس الأرجنتيني سيرخيو روميرو كرة قوية، فتهيأت أمام أرتورو فيدال الذي أعدها خفيفة، ونجح روميرو مرة جديدة في التصدي لها قبل أن يبعد الدفاع الخطر (11)، وسقط أغويرو ولم يستطع متابعة كرة قريبة من المرمى فوصلت إلى برفاو (15). وحصلت الأرجنتين على ركلة حرة قريبة من المنطقة، إثر تعرض بابلو زاباليتا للإعاقة من قبل جان بوسيفور نفذها ليونيل ميسي على رأس أغويرو، وارتدت من صدر الحارس برفاو ثم أزال الدفاع خطرهما (20)، وأهدر ادواردو فارغاس فرصة حقيقية بعدما كسر المصدية الدفاعية من هجمة مرتدة، وأطلق كرة قوية من داخل المنطقة ذهبت بعيداً (22). وأصيب دي ماريا وخرج (29) ودخل مكانه إيزيكييل لافنزي، وانقذ الدفاع الأرجنتيني فرصة غنية بعد عدة تمريرات قصيرة وعرضية إلى داخل المنطقة وتسديدة طائرة لفيدال ارتدت من بطن أحد المدافعين (34)، وتباطأ فيدال في التسديد ومرر ركلات الترجيح على نظرائهم بقيادة الأرجنتيني الآخر خيراردو مارتينو، الذي تولى التجربة فاشلة مع برشلونة.

أحرز المنتخب التشيلي لكرة القدم بطولة «كوبا أميركا»، التي اختتمت أمس الأول في تشيلي، إثر فوزه على نظيره الأرجنتيني بركلات «الموت» الترجيحية 4-1 (الوقت الأصلي والإضافي صفر-صفر) في المباراة الختامية. واللقب هو الأول لتشيلي التي خاضت النهائي الخامس في تاريخ مشاركتها، في حين أخفقت الأرجنتين في إحراز اللقب للمرة الأولى منذ 1993 والخامسة عشرة في تاريخها، ومعادلة الرقم القياسي الموجود بحوزة الأوروغواي ببطلة النسخة الماضية، واكتفت بلقب الوصيف للمرة الثالثة عشرة. بدوره، أخفق الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني على غرار النجوم الكبار مثل مواطنه دييغو مارادونا والبرازيلي بيليه، في رفع الكأس القارية.

والفوز هو الأول لتشيلي على الأرجنتين مقابل 24 خسارة و5 تعادلات في البطولة الأميركية الجنوبية، والسابع مقابل 53 هزيمة في جميع اللقائات بينهما. على الملعب الوطني في سانتياغو، تفوق رجال مدرب تشيلي الأرجنتيني خورخي سامباولي في كل شيء حتى في ركلات الترجيح على نظرائهم بقيادة الأرجنتيني الآخر خيراردو مارتينو، الذي تولى التجربة فاشلة مع برشلونة.

دي ماريا والفرصة الأولى

وكانت أول فرصة من جانب الأرجنتيني أنخل دي ماريا، الذي أطلق كرة من الجهة اليسرى علت العارضة بقليل (5)، وسدد سيرخيو أغويرو كرة مركزة استقرت بين يدي الحارس التشيلي كلاوديو برفاو (6)، وفوت خورخي فالديفا فرصة

غونزالو هيغواين أهدر فرصة الهدف القاتل في الدقيقة (2+90)

خطا دفاعي من روخو

ويبدأ الشوط الثاني بخفا دفاعي من روخو استغله الكسيس سانتشين ومرر كرة عالية تابعها فيدال برأسه

عائلة ميسي تتعرض للإهانة في المدرجات



ليونيل ميسي

عاش والدا النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي وشقيقاه لحظات عصيبة مساء السبت خلال تواجدهم في مدرجات الاستاد الوطني بالعاصمة التشيلية سانتياغو لحضور نهائي كأس أمم أميركا الجنوبية لكرة القدم (كوبا أميركا 2015)، حيث تعرضوا لهجوم من مجموعة من المشجعين، وانتهى الوقتان الأصلي والإضافي للمباراة بالتعادل السلبي قبل أن يفوز المنتخب التشيلي 4-1 بضربات الجزاء الترجيحية ليتوج بلقب الأول في تاريخه على حساب الأرجنتين الفائز باللقب 14 مرة آخرها في بطولة 1993. وتعرض والدا ميسي، خورخي وسيليا وشقيقاه رودريغو وماتياس لهجوم من قبل مجموعة من مشجعي تشيلي بالسباب والبصق قبل أن يتدخل السفير الأرجنتيني في تشيلي، خينيز غونزاليس، لأحواء الموقف حيث اصطحب أفراد عائلة ميسي إلى مكان آمن حيث وصلوا متابعة المباراة. (د ب أ)

الصحافة الأرجنتينية و«الكابوس»

وصفت الصحف الأرجنتينية خسارة منتخبها أمام نظيره التشيلي مساء السبت في نهائي بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية لكرة القدم (كوبا أميركا 2015) بتشيلي، بأنها «كابوس». وذكرت صحيفة «أوليه»: «الكابوس الثاني... الأرجنتين خسرت ثاني نهائي خلال عامين»، وذلك في إشارة إلى هزيمة الأرجنتين أمام ألمانيا صفر-1 في نهائي كأس العالم 2014 بالبرازيل. كذلك كان لصحيفة كلارين نفس الوصف بينما كتبت صحيفة «تيمبو أرجنتينو»: «الأرجنتين أخفقت في إنهاء انتظار دام 22 عاماً». **الصحافة التشيلية** من جانبها أنهالت عبارات الفناء والإشادة من الصحافة المحلية على المنتخب التشيلي بعد تتويجه باللقب. وكتبت صحيفة «إل ميركوريو»: «التاريخ تغير، لقد باتت الأوقات العصيبة جزءاً من الماضي. تشيلي كتبت اليوم تاريخاً جديداً. إنها بطولة أميركا الجنوبية للمرة الأولى». وأضافت: «بالقدم اليمنى للكسيس سانتشين (الذي سجل من ضربة الجزاء الترجيحية الحاسمة) التي أسكتت الكرة في الشباك انتهت كل سنوات الغضب وإهدار الفرص وخسارة المباريات في الدقائق الأخيرة والأخطاء التحكيمية والأوقات العصيبة التي كانت تخيم على البلاد لعقود». وذكرت صحيفة «لا ناسيون» أن المنتخب التشيلي تغلب على «المنتخب الأرجنتيني الذي كان يبدو أنه لا يقهر». وأضافت: «الحسرة انتهت، الإحباط انتهى، تشيلي بطلة كوبا أميركا، نعم، للمرة الأولى تغلبنا على حقيقة أن التتويج هدف بعيد المثال». وكان أفضل إنجاز سابق لتشيلي هو إحراز المركز الثالث في بطولة كأس العالم التي استضافتها عام 1962. (د ب أ)

حالة من الغضب تنتاب دي ماريا

انتابت النجم الأرجنتيني أنخل دي ماريا حالة من الغضب عقب خسارة منتخب بلاده أمام نظيره التشيلي مساء السبت في نهائي بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية لكرة القدم. وقال دي ماريا الذي عاينه الحظ عندما خرج من المباراة مصاباً في الدقيقة 29: «المركز الثاني أيضاً، أخفقنا من جديد في تحقيق الهدف». وكان المنتخب الأرجنتيني خسر أمام نظيره الألماني صفر-1 في نهائي كأس العالم 2014 التي استضافتها البرازيل، في غياب دي ماريا بسبب الإصابة أيضاً. وأضاف دي ماريا: «قدمنا كل شيء من أجل الفوز وأتحت لنا العديد من الفرص، وفي نهاية المباراة (الوقت الأصلي) كنا قريبين من الفوز بهدف لغونزالو هيغواين، وأبدى أسفه للجماهير الأرجنتينية. (د ب أ)



دي ماريا

فيدال: أهدي الفوز لكل جماهير تشيلي



فيدال

أهدى النجم التشيلي أرتورو فيدال الفوز الذي حققه منتخب بلاده على نظيره الأرجنتيني في نهائي كأس أمم أميركا الجنوبية لكرة القدم (كوبا أميركا 2015) التي استضافتها تشيلي إلى «جميع جماهير تشيلي». وانتهى الوقتان الأصلي والإضافي للمباراة بالتعادل السلبي قبل أن يفوز المنتخب التشيلي 4-1 بضربات الجزاء الترجيحية ليتوج بلقب الأول في تاريخه على حساب الأرجنتين الفائز باللقب 14 مرة آخرها في بطولة 1993. وقال فيدال عقب المباراة: «هذا التتويج تستحقه تشيلي، إنه لكل الشعب في بلادنا». وأضاف لاعب خط وسط يوفنتوس الإيطالي، الذي أثار ضجة خلال البطولة بعد القبض عليه بسبب قيادة سيارته تحت تأثير الكحول «الشعب التشيلي كان بحاجة إلى فوز مثل هذا». (د ب أ)

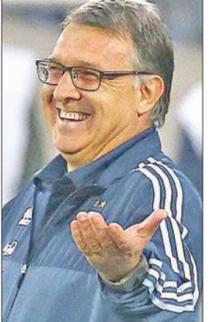
سامباولي: ركلة أليكسيس فاجأتني



سامباولي

التدريبات ولكنني لم أشاهد الكسيس يسدد ركلات ترجيح من قبل بهذه الطريقة». وسدد الكسيس ركلة الترجيح على طريقة «بانينكا» الشهيرة ليحسم المواجهة تماماً ويفقد منتخب تشيلي للفوز بلقبه الأول في تاريخ بطولات كوبا أميركا. وقال سامباولي إن إحساساً رهيباً ومروراً انتابه مع إحراز الكسيس لركلة الترجيح الحاسمة حيث توج اللقب جهود اللاعبين والتدريبات الشاقة والطويلة والعمل والاستعدادات الشاقة التي خاضها الفريق في الطريق إلى اللقب. (د ب أ)

مارتينو: أشعر بحزن عميق



مارتينو

قال خيراردو مارتينو المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني إنه يشعر «بحزن عميق» بعد خسارة الفريق أمام نظيره التشيلي مساء السبت في نهائي (كوبا أميركا 2015). وقال مارتينو: «اعتقد أننا كنا نستحق أكثر من ذلك لكننا لم نوفق. شعرت بحزن شديد خاصة عندما شاهدت لاعبينا في غرفة تغيير الملابس، إننا نعيش نفس الموقف الذي واجهناه قبل عام (عندما خسرت الأرجنتين أمام ألمانيا صفر-1 في نهائي كأس العالم 2014 بالبرازيل)، لكن فريقنا أدى بشكل جيد للغاية وبوسعه الشعور بالفخر». (د ب أ)

ماسكيرانو يصف الخسارة بـ«الصدمة والمعاناة»



ماسكيرانو

وأكد ماسكيرانو أن المنتخب الأرجنتيني قدم بطولة رائعة في كوبا أميركا 2015 وكان على قدر المسؤولية والمنافسة ولكنه «خسر مجدداً»، وأوضح اللاعب «أنها صدمة، لا أعلم ماذا حدث». ووسط هذه الصدمة وخسارة النهائي مجدداً، أوضح ماسكيرانو أنه قد يعتزل اللعب الدولي، وقال: «قضيت سنوات طويلة مع الفريق، أعتقد أنني من أكبر اللاعبين سناً في الفريق ويجب أن أراعي ما سيأتي في المستقبل». (د ب أ)

وصف خافيير ماسكيرانو نجم خط وسط المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم خسارة فريقه أمام منتخب تشيلي مساء السبت في نهائي كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) بأنها «صدمة ومعاناة». وقال ماسكيرانو للصحافيين خلال مغادرته الملعب بعد المباراة: «الخسارة معاناة وحزن هائل، أدبنا ما علينا بشكل رائع ولم نقصر في شيء، إنها صدمة يتعين علينا مواجهتها». واعترف ماسكيرانو نجم برشلونة الإسباني بأنه «شخصياً» لا يجد «الوسائل لوصف» مدى الارتباك والمعاناة التي يمر بها بعد خسارة هذا النهائي. وقال ماسكيرانو: «نأمل أن يفوز المنتخب الأرجنتيني باللقب في المستقبل، لا أجد تفسيراً لما حدث، خضت ثلاث مباريات نهائية لكوبا أميركا (2004 و2007 و2015) وخسرنا المباريات الثلاث، لا أجد مبرراً».

لافيتزي يعرب عن ندمه

أعرب إيزكوبيل لافيتزي، مهاجم المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم، عن أسفه وندمه للخسارة التي مني بها فريقه أمام منتخب تشيلي مساء السبت، في نهائي بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية. وقال لافيتزي: «يوماً ما، سيفوز ليونيل ميسي بلقب مع المنتخب الأرجنتيني، كنا نعتقد أن كأس هذه البطولة لنا، ولكننا نعاني الآن جرحاً كبيراً». وأضاف نجم باريس سان جرمان الفرنسي: «اعتقدنا أنها فرصة للفوز بأي شيء للشعب الأرجنتيني ولأنفسنا بعدما انتظرنا طويلاً، وكنا بحاجة إليه كثيراً»، مؤكداً: «إننا راضون على مستوى القيم الإنسانية، ولكننا لم ننجز شيئاً على الصعيد الرياضي». (د ب أ)

سباقات عدة تشهد تسجيل أفضل توقيت في «لقاء باريس»



الكيني بيريتش (إلى اليمين) خلال سباق 3000م

ولم يكن حال الفرنسي رينو لافيلني صاحب الرقم القياسي في القفز بالزانة بأفضل من برشم، إذ حل خامسا بعد أن فشل في اجتياز 5.86م في محاولاته الثلاث وارتضى بالهزيمة بعد 6 انتصارات متتالية.

عربيا، حققت البحرينية اديكوبا كيمي المركز الثالث في سباق 400م حواجز (54.12) من غياب منافسه الوحيد علي سعيد في المركز الرابع عشر الأخير في سباق 15 آلاف م (15.43.15).

في يوجين في 28 يونيو خلال بطولة الولايات المتحدة). وكانت بداية الفصل في الرهان على تحطيم الرقم القياسي في سباق 5 آلاف م لدى السيدات الصامد منذ 8 سنوات باسم الاثيوبية تيرونيش ديبابا (15,11,14 د)، فاحتكت شقيقها الأصغر جينزيب ديبابا بالمركز الأول وبزمن جيد جدا هو 14,15,41 دقيقة. وتقدمت جينزيب ببطلة العالم داخل قاعة في سبقي 1500 و 3 آلاف م، على منافستها الوحيدة مواطنتها الماظ ايانا (23 عاما)، وهما لم تستفيدا

إخفاق القطري برشم

وياتي الاخفاق الثاني من جانب القطري معزز برشم الذي لم يستفد من غياب منافسه الوحيد على زعامة الوثب العالي الأوكراني موهدان بوندانكو، وحل في المركز الخامس (2.29م).

شهد لقاء باريس، المرحلة الثامنة من الدوري الماسي للألعاب القوى، تسجيل أفضل توقيت في عدد من السباقات والمسابقات، وإخفاق عدد من الإبطال في مقدمهم القطري معزز برشم (الوثب العالي) والفرنسي رينو لافيلني (الزانة) والنيوزيلندية فاليري ادامس (الكرة الحديدية). وحقق العداء الكيني جايروس بيريتش أفضل توقيت لهذا العام في سباق 3 آلاف م موانع، عندما قطع المسافة بزمن 7.5813 دقائق، محسنا الرقم السابق الذي سجله مواطنه ايزيكييل كيميوي بطل اولمبيادي أثينا 2004 ولندن 2012 بزمن 8.19.49 دقائق.

فرايزر تتألق في 100م

وسجلت العداءة الجامايكية شيلي أن فرايزر، بطلة اولمبيادي بكين (2008) ولندن (2012) أفضل توقيت في سباق 100م هو 10.74 ثوان، وتقدمت على النيجيرية بليسينغ وكاغباريه (10.80 ث)، وجاءت الأميركية انغليس غارندن، صاحبة أفضل توقيت سابق (10.97ث) في المركز الثالث بزمن 10.79 ثوان. وكانت العداء الجامايكية، صاحبة 3 ذهبيات في مونديال موسكو 2013 (100) و200م) والتتابع 4 مرات (100م)، صرحت عشية اللقاء انها تركز حاليا على سباق 100م، لأن مشاركتها في بطولة العالم المقبلة بيكين ستقتصر عليه بعد الاتفاق مع مديرتها. وحققت الكينية اوني سوبوم (27 عاما)، بطلة العالم 2013 في موسكو، أفضل توقيت في سباق 800م مسجلة 1.56.99 دقيقة. وحسنت رقمها السابق (1.57.82) دقيقة في لقاء يوجين الأميركي

تألق العديد من الرياضيين خلال منافسات لقاء باريس، المرحلة الثامنة من الدوري الماسي للألعاب القوى، وحققوا أفضل توقيت لمعظم السباقات.

البحرينية إديكوبا كيمي تحقق المركز الثالث في سباق 400م حواجز

أوجييه يحافظ على صدارة رالي بولندا



الفرنسي اوجييه خلال السباق

حافظ الفرنسي سيباستيان اوجييه (فولكسفاغن) بطل العالم في العامين الماضيين امس الاول على صدارة رالي بولندا، المرحلة السابعة من بطولة العالم للراليات، في ختام منافسات اليوم الثالث. وتصدر اوجييه، بطل السباق العام الماضي، الترتيب بعد اليوم الثالث الذي أقيمت فيه 8 مراحل خاصة، بزمن 2.12.23.2 ساعة، بينما حافظ زميله في فريق فولكسفاغن الرويحي اندرياس ميكلسن على المركز الثاني، وتراجع السائق الثالث الفنلندي ياري لاتفاللا إلى المركز الرابع، تاركا مكانه لالاستوني اوت تاناك (فورد فيستا).

وكان اوجييه أحرز المركز الأول في المرحلة الأولى التي شهدتها منافسات اليوم الأول الخميس، وبقي في الصدارة بختام اليوم الثاني الذي أقيمت فيه 8 مراحل خاصة أيضا.

بلا تر يحد من تحركاته «مادامت الأمور غير واضحة»

وأحرز اوجييه المركز الأول في 6 مراحل خاصة (1 و 6 و 7 و 10 و 13 و 17)، وتاناك في 6 أيضا (3 و 4 و 5 و 11 و 12 و 16)، وميكلسن في مرحلتين (2 و 15) ولاتفاللا في واحدة (8) والتشيكي مارتن بروكوب في واحدة أيضا (9). - ترتب السائقين الخمسة الأوائل بعد اليوم الثالث: 1 - الفرنسي سيباستيان اوجييه (فولكسفاغن بولو ار) 2.12.23.2 ساعة. 2 - الرويحي اندرياس ميكلسن (فولكسفاغن بولو ار) بفارق 5.6 ثوان. 3 - الاستوني اوت تاناك (فورد فيستا ار اس) بفارق 17.6 ث. 4 - الفنلندي ياري ماتي لاتفاللا (فولكسفاغن بولو ار) بفارق 19.1 ث 5 - النيوزيلندي هايدن بادون (هيونداي) بفارق 55.7 ث.

نقلت الصحافة الألمانية أمس عن رئيس الاتحاد الدولي المستقل لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر انه ليس مستعدا للقيام برحلات «فيها مخاطرة مادامت الأمور لم تتضح». وقال بلاتر (79 عاما) لصحيفة «فيلت ام سوتنغ» اليومية: «مادامت الأمور لم تتضح، لن أقوم برحلات فيها مخاطرة، دون أن يقدم أي توضيح لذلك. ويعيش «الفيفا» منذ أسابيع في عين العاصفة مع توقيف 7 مسؤولين سابقين وحاليين بتهم الفساد والتدليس وتبييض الأموال، بناء على طلب من القضاء الأميركي. وأعلن بلاتر، الذي هو موضع شبهات أيضا، استقالته من منصبه بعد 4 أيام على إعادة انتخابه لولاية خامسة من 4 سنوات نهاية مايو. وفي هذا السياق، رفض بلاتر الذهاب إلى كندا لحضور المباراة النهائية بين اليابان والولايات المتحدة في مونديال 2015 للسيدات، والتي أقيمت امس الأحد في فانكوفر، لكنه أكد للصحافة ذاتها انه سيذهب إلى موسكو نهاية يوليو لسحب قرعة المجموعات في تصفيات مونديال 2018 الذي تستضيف روسيا نهائياته. وعاد بلاتر في مقابلة مع الصحيفة الألمانية إلى موضوع منح روسيا وقطر تنظيم مونديالي 2018 و 2022، وقال في هذا الصدد: «قبل منح روسيا وقطر شرف التنظيم، كان هناك تدخلان سياسيان، حاول ساركوزي وفولف التآمر على مندوبيهما»، في إشارة إلى الرئيسين السابقين لفرنسا نيكولا ساركوزي وألمانيا كريستيان فولف.



وفاز التشيكي توماس برديتش السادس على الإسباني يابلو اندوخار 6-4 و6-صفر و3-6 و6-7 (3-7)، وسبقا بلالغريسي جيل سيمون الثاني عشر الفائز على مواطنه غايل موتيفيس الثامن عشر 6-3 و3-6 و6-7 (8-6) و2-6.

منافسات السيدات

ولدى السيدات، فقدت التشيكية بترا كفيتوفا المصنفة ثالثة لقبها بخسارتها امام الصربية بيلينا يانكوفيتش الثلاثين 3-6 و7-5 و4-6 في الدور الثالث. وتلتقي يانكوفيتش (30 عاما) مع البولندية انيسكا رادانسكا الثالثة عشرة التي تغلبت على الاسترالية كايسي ديلاكوا 1-6 و4-6. بدورها، تاهلت الدنماركية كارولين فوزنياكي المصنفة خامسة وأولى في العالم سابقا للدور الرابع بفوزها على الإيطالية كاميليا جورجي الحادية والثلاثين 2-6 و2-6.

المصنفة تاسعا وبطل فلاشينغ ميدوز الأميركي، آخر بطولات الفراند سلام الأربع الكبرى، فوزا مارا تونيا على الأميركي جون ايسنر السابع عشر 6-7 (4-7) و7-6 (8-6) و4-6 و7-6 (7-4) و10-12 في 4 ساعات و31 دقيقة.

39 عاماً

وبات الكرواتي ايفو كارلوفيتش (36 عاما و134 يوما) الثالث والعشرون أكبر لاعب يبلغ ثمن النهائي في بطولة ويمبلدون خلال 39 عاما بعد مواطنه نيكى بيليتش عام 1976 بعد فوزه على الفرنسي جو ويلفريد تسونغا الثالث عشر 6-7 (3-7) و6-4 و6-7 (2-7) و6-7 (9-11)، وبلتقي كارلوفيتش مع البريطاني اندي موراي المصنّف ثالثا وبطل 2013 الذي تخلى الإيطالي اندرياس سبجي الخامس والعشرين 2-6 و2-6 و1-6 و6-1 و1-6 و6-4 التي تعرض لها في الكف اليمنى، وكانت السبب الرئيس في خسارته المجموعة الثانية.

بلغ السويسري روجيه فيدرر المصنّف ثانيا الدور الرابع من بطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالث البطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب، بفوزه على الاسترالي سام غروث 4-6 و4-6 و7-6 (7-5) و2-6 امس الأول.

ويلتقي فيدرر، حامل اللقب 7 مرات في لندن ووصيف بطل النسخة الماضية، في ثمن النهائي مع الإسباني روبرتو باوتيستنا العشرين الذي هزم الجورجي نيكولون باسبيلاشفيلي 6-7 (4-7) و6-صفر و1-6.

سقوط براون

ولم يستطع الألماني من اصل جامايكي داستن براون تكرار سيناريو الدور الثاني عندما طاح بالإسباني رافيل نادال المصنّف عاشرا، وسقط بدوره في الدور الثالث امام الصربي فيكتور ترويسكي الثاني والعشرين 6-4 و7-6 (7-3) و4-6 و6-3 في ساعتين و17 دقيقة. وحقق الكرواتي ماريين سيليتش

الأسترالي دينيس أول مرتدٍ للقميص الأصفر

المركز الثاني والعشرين بفارق 7 ثوان امام البريطاني كريس فروم، و15 ثانية امام الإسباني البرنو كونتادور صاحب أفضل سجل بين البناء جيله (7 انتصارات في الدورات الدولية)، و18 ثانية امام الكولومبي نايرو كيتلانا. ويشترك 198 دراجا يمثلون 22 فريقا في الدورة التي تنطلق في أوترخت بمرحلة سباق ضد الساعة لمسافة 13.8 كلم.

قياسيا في تاريخ الدورة، وتقدم ديني على الثلاثي المرشح الاقوى للظفر بالمرحلة المؤلف من الألماني طوني مارتن والسويسري فابيان كونسيليرا والهولندي طوم دومولان بفارق 5 و6 و8 ثوان على التوالي. وحقق الإيطالي فينتشنزو نيبالي بطل العام الماضي أفضل توقيت بين المرشحين الأربعة لاعتلاء المنصة هذا العام بفارق 43 ثانية عن المتصدر، وحل في

ارتدى الأسترالي روهان دينيس القميص الأصفر بعد فوزه في المرحلة الأولى من دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية التي أقيمت امس الاول في مدينة أوترخت الهولندية. وقطع دينيس (25 عاما) تحت شمس حارقة مسافة المرحلة الأولى البالغة 13.8 كلم والتي هي عبارة عن سباق ضد الساعة بزمن 14.56 دقيقة بمعدل سرعة وسطي 55.446 كلم/ساعة مسجلا رقما

سلة أخبار

راموس: لا أتفاوض مع أي فريق آخر



قال سيرخيو راموس لاعب قلب دفاع ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، أمس الأول، إنه لا يتفاوض مع أي ناد آخر في الوقت الحالي. وصرح راموس للتلفزيون الإسباني قائلا: "لا أتفاوض مع أحد، ليضع حداً للشائعات، التي تحوم منذ أسابيع حول إمكانية انتقاله لفريق آخر. وكانت تقارير صحفية إسبانية قد تحدثت عن توتر علاقة راموس مع فلورنتينو بيريز رئيس نادي ريال مدريد، والذي رفض طلب اللاعب الإسباني الدولي بزيادة راتبه. وكان ماتشستر يونايتد من أبرز الأندية، التي أبدت اهتماماً بسيرخيو راموس ورغبة في التعاقد معه في صفقة تبادلية تشمل انتقال حارس المرمى ديفيد دي خيا إلى النادي الملكي الإسباني.

يوفنتوس يرغب في التعاقد مع ناستاسيتش

يسعى يوفنتوس، بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم في المواسم الأربعة الماضية، لضم ماتيا ناستاسيتش مدافع شالكة الألماني، حسبما أفادت صحيفة (توتو سبورت) الإيطالية أمس الأول. وأوضحت الصحيفة أن ناستاسيتش، الذي سبق له اللعب في صفوف مانشستر سيتي الإنكليزي، يرغب في الرحيل عن ناديه الألماني الحالي والعودة مجدداً للعب في الدوري الإيطالي. بعدما قضى موسم 2011-2012 في صفوف فيورنتينا. وتردد أن فريق السيدة العجوز بدأ مفاوضات بالفعل مع وكيل اللاعب الصربي.

بيدرو يتطلع إلى الرحيل عن برشلونة العام المقبل



يدرك بيدرو رودريغز لاعب فريق برشلونة الإسباني لكرة القدم أن أيامه باتت معدودة في قلعة كامب نو، ولذلك فإنه يتطلع إلى الرحيل عن النادي الكتالوني خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة أو الصيف القادم، حسبما أفادت صحيفة "ماركا" الإسبانية أمس الأول. وكان الجناح الإسباني الدولي يأمل الانضمام إلى نادٍ آخر قبل انطلاق الموسم الجديد، ولكن إدارة برشلونة أخبرته برفضها القاطع لرحيله، في ظل استمرار العقوبة المفروضة على الفريق بعدم إبرام أي صفقات جديدة حتى يناير المقبل. ويتوقع بيدرو أن رحيله عن صفوف برشلونة بات أمراً مؤكداً في العام القادم.

غلطة سراي يؤكّد تعاقدّه مع بودولسكي

أكد نادي غلطة سراي، بطل الدوري التركي لكرة القدم، امس الأول تعاقدّه مع المهاجم الألماني الدولي لوكاس بودولسكي. وأوضح النادي، في تصريح، أن الدولي الألماني (30 عاما) وقع على عقد مدته 3 اعوام مقابل 2.5 مليون يورو مع إمكانية التمديد موسما اضافيا. وكان وكيل مهاجم ارسنال الإنكليزي قال إن بودولسكي سيترك فريقه لعدم حصوله على فرصة للعب اساسيا في تشكيلة المدرب الفرنسي ارسين فينغر.

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية للعداية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24839487

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيّة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257035 فاكس: 22257035 ص. ب: 29846 صفاة ال1315 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة



رفاهية أينما تذهب

تألق بعروض
لكزس الرمضانية

لكزس RX يمنحك متعة قيادة خاصة أينما توجهت. تصاميم عصرية امتزجت بتجهيزات تكنولوجية متقدمة وأداء فائق السلاسة. كل ذلك سيضيفي على جولتك أسلوب حياة في غاية الرفاهية. RX ... الأسلوب الأرقى للقيادة.



Ilumina

* أيهما أقرب - لا يشمل الفرامل. يشمل العرض مبيعات التجزئة فقط.

1 سنة تأمين شامل • 5 سنوات كفالة - عداد مفتوح • 5 سنوات صيانة / 50 ألف كم* • تسجيل بالمرور

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة أي من معارض لكزس في الشويخ أو الأحمدى.

خدمة استلام و صف السيارات متوفرة في معرض لكزس الشويخ.



Tel. 1830030
www.lexus.com.kw

مبيعات الجملة داخلي: 2664 / 50843044 / Ext. 2664 Fleet Sales
@lexuskw lexuskw lexuskw lexuskw

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م.
إحدى شركات مجموعة السايير القابضة



آخر كلام



التماسك الوقفي مفيد ولكن!!!

نحن الكويتيين مبدعون في التماسك الوقفي، وبالذات عندما تحدث أزمة شديدة ذات ملامح خارجية، ولها طابع يهدد الأمن المجتمعي وكيان الدولة، ولكن مع الأسف ذلك التماسك والتلاحم، إن شئت، يكون على هيئة إدارة أزمة أكثر من كونه جزءاً من إدارة شاملة للدولة.

مع الأزمة الجريمية الأخيرة فإن لدينا ثلاث حكايات أخرى قريبة منها، وإن اختلفت في تفاصيلها، متفاوتة الدرجات والأبعاد. كان تماسكنا في تلك الأزمات/الأزمات لافتاً للنظر، فما إن زال الخطر الفعلي أو المفترض، حتى عدنا للالتفات إلى تصفية الحسابات والفشل مجدداً في إدارة الدولة.

الأزمة الأولى كانت حين الاستقلال 1961، والثانية أزمة الصامخة 1973، والثالثة أزمة الغزو 1990، وهي ثلاث حكايات قد نشرح تفاصيلها في وقت لاحق.

إن تماسكنا وتلاحمنا ونفوت الفرصة على من كان يريد إيجاد ثغرة للولوج منها لتدمير المجتمع، صفة محدودة لا ريب فيها، وكنت جزءاً من فعاليات ذلك التماسك شخصياً في ثلاث أزمات، ولكن ما إن ينجلي غبار تلك الأزمة، حتى يتضح أننا لم نتعلم من أزمة ولم نستفد من درس، بل تجدنا نتفقد في تدمير المجتمع لتدمير الخصم، على طريقة "علي وعلى أعدائي يا رب".

الأزمة الأخيرة التي جاءت على شكل مخطط إجرامي راحت ضحيته أرواح زكية بريئة، كان التماسك فيها في قمته، بقيادة مبادرة غير مسبوقه ممثلة بصاحب السمو أمير البلاد، وتحولت إلى حالة عبرت عن نفسها بأشكال مختلفة، وتم فيها استئتمان في مفردات كانت حتى فترة قريبة ممنوعة، ودخلت على الخط الحكومة بكل فئلتها، وشركات، وبنوك، وأفراد، ومجتمع مدني، الكل يريد إثبات وحدته الوطنية، التي كانت حتى فترة قريبة في حكم "المبني للمجهول"، كلنا أمل في أن تكون محطة انطلاق لإدارة الدولة بمعناها الشامل.

هي الحكاية الرابعة إذن في التماسك المؤقت، وليست الثانية كما يتردد، وفي الحكايات السابقة تلا التماسك تفككاً ومزيد من عدم التوازن.

إن كانت هناك رغبة في الاستفادة من زخم التماسك الوقفي لكي نعيش معه مدة أطول فعلياً نأفعل أكثر من مجرد خطابات وفعاليات وقتية سنتبرخ مع شمس أغسطس، أعرف جيداً ما يجب علينا أن نفعله لكي نحافظ على وطن مستقر متوازن يتعاضد فيه البشر من دون تمييز، فهي مبادئ عامة تحفظ كرامة الإنسان، أغلبها مسطر بالدستور الكويتي، لا تحثنا إلى اجتهادات يمينية أو يسارية، ولكن في الوقت الحالي وفي ما يظنه البعض إعادة اكتشاف لذات، فقد صار لزاماً علينا أن نحدد المحظورات التي قد تؤدي إلى الانحراف السريع وخروج القطار عن السكة بأسرع مما ينبغي.

آمال

قشور ملأى بالفيتامينات

الأميركان بلا وطنية، تم تفجير أبراجهم، ومات نحو ثلاثة آلاف شخص منهم، ولم يرتد نوابهم العلم الأميركي فوق ثيابهم، كما فعل نواب البرلمان الكويتي، شعب يمشي عارياً بلا وطنية... أقصد الأميركيان، الاستراليون أيضاً بلا وطنية، ليس لديهم إلا أغنية وطنية واحدة، خصوصاً للشهيد الوطني وتحية العظم، وعلوها إلى أن زال طعمها، وتغير لونها، ونحن الخليجيون نفرح سبعة أغنية وطنية في الشهر الواحد، وقبل أن تنهي سماع الأغنية، تتساقط في حضنك ثلاث أغنيات جديدة، وقبل أن تفتح كراتين الأغنيات الثلاث، تسقط فوق رأسك تسع أغنيات جديدة، فإوطناننا لا تعيش بلا أغان.

وقبل فترة، سارع الاستراليون، بدفعهم الفضول وحب الجديد، للاستماع إلى أغنية وطنية جديدة تتحدث عن مدينة سيدني، وتبين أن هذه الأغنية من كلمات وأفكار مهاجر أردني، وفيها يفاخر بعظمة مدينة سيدني، ويعلم، كما جرت العادة في الأغاني الوطنية العربية، أنه سيقطع أو يكسر اليد التي ستؤذي سيدني، وسيرد كيد الأعداء، وسيفعل ويترك ويقطع وينزع ويمزج ووو، فاحتج القائمون على المدينة، بعد أن رحبوا بالفكرة، وطلبوا من الشاعر تغيير كلمات القطع والكسر وما شابه، واستبدلها بكلمات عن الناتج القومي، وحقوق المتقاعدين، ورعاية الطفل، ومكافحة التلوث الصناعي، وما شابه.



محمد الوشيجي

واعتبروا أن كلمات الأغنية تجاوزت حدود "حرية الرأي" إلى بث الذعر في القلوب. هؤلاء الاستراليون الجهلة لا يعرفون أن مكافحة التلوث الصناعي، ورعاية الطفل والمتقاعد لا تخفف الأعداء، بينما نحن أمة نسحق أعداءنا بالقصاص، وأسألوا اليهود إن كنتم لا تعلمون.

ويعيب علينا بعض البلهاء تمسكنا بالقشور والقشور مصدر الفيتامينات وموطنها، وأهمها وأكثرها فائدة قشور الدين، التي سأتحدث عنها في المقالات المقبلة، بعد أن أستمع الآن إلى أحدث خمس وعشرين أغنية وطنية نزلت إلى الأسواق في الأسبوع الماضي.



الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



صالح القلب

كاتب وسياسي أردني

لهذا يجب أن نقف مع مصر!

كان العدوان الثلاثي عام 1956 استهدافاً لمصر ومكاتبها ودورها العربي والإقليمي والعالمي أيضاً، لا للرئيس جمال عبدالناصر والتجربة الناصرية فقط، وكان استهداف أرض الكنانة، على مدى حقب التاريخ، استهدافاً لهذه المنطقة ولأمة العربية، والمعروف أن الفاطميين (الإسماعيليين)، الذين انطلقوا مما سمي لاحقاً "المهدية" في جنوبي تونس، قد اتجهوا إلى مصر، حيث هم من سؤوا عاصمتها: "قاهرة المعز لدين الله الفاطمي"، في طريقهم إلى بغداد، وقبل ذلك إلى دمشق.

وكل الحروب الإسرائيلية ضد العرب والأمة العربية كان هدفها "الاستراتيجي" مصر، فمصر هي أم الدنيا، ولعل ما لا نقاش فيه هو أن هزيمة العرب في حرب يونيو عام 1967 كانت هزيمة لأرض الكنانة أولاً، وأن المؤامرات التي استهدفت هذا البلد العربي، ولاتزال تستهدفه، هي استهداف لهذه الأمة التي قدرها أن يكون وطنها في منطقة لا تملكها في الأهمية أي منطقة في الكرة الأرضية.

ليس هذا مبالغاً على الإطلاق، فتأكد مكانة مصر بالنسبة إلى العرب والأمة العربية سابقاً ولاحقاً وحتى الآن هو من قبيل الاعتراف بالحقيقة، فالفرنسيون بقيادة نابليون بونابرت عندما استهدفوا مصر خلال عامي 1798-1801 أرادوها منطلقاً لإنشاء إمبراطورية فرنسية في الشرق، والتصديق على التمدد الاستعماري البريطاني الذي كان قد وصل إلى الهند، وكذلك فإن اعتراض مياه نهر النيل هي محاولة لإضعاف هذا البلد العربي الطبيعي، وإشغاله بنفسه داخلياً عن القضايا العربية الملحة، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

ولهذا رأينا كيف بدأ الإخوان المسلمون في معظم الدول العربية "يسئون أسنانهم ويستعملون السيطرة على الحكم في الدول التي يوجدون فيها، عندما اغتتم "إخوانهم" طرفاً تاريخياً ساهم الأميركيون ومعهم الغرب كله في استحقاقه، واختطفوا مصر اختطافاً من بين أيدي شعبيها وقواها الفاعلة، ولعل ما لا خلاف عليه ولا جدال حوله هو أن فوز محمد مرسي العياط في الانتخابات الرئاسية على الجنرال أحمد شفيق كان عملية ابتزاز من الدرجة الأولى، ساهم فيها إدارة الرئيس باراك أوباما تحت ضغط تهديدات "الإخوانيين" بأنهم سيقربون البلاد، إن لم يفز مرشحهم في تلك الانتخابات.

والآن وبعد حرب سيناء، إذا دققنا في الأمور جيداً فسنجد أن هذه الحرب، التي ربما تتبعها حروب أخرى، بدأت عملياً خلال ولاية محمد مرسي العياط وقبل ذلك، فالإخوان المسلمون كانوا قد بادروا إلى تحويل هذه المنطقة، وساعدتهم بعض تنظيمات قطاع غزة المحسوبة عليهم، إلى مستودع كبير للأسلحة والذخائر والمتفجرات، وإلى قاعدة كبيرة للإرهابيين، وكان الهدف، ولإزالة الانتقال إلى دول عربية أخرى، اعتماداً على تنظيماتهم وتشكيلاتهم في هذه الدول.

وهنا... علينا أن نتذكر: إنه يرفع الإخوان المسلمون في الدول العربية التي لهم وجود فعلي فيها بعد وصول "إخوانهم" في مصر إلى الحكم شعاراً: "إننا قادمون...". الأيغر هذا بعض القوى الإقليمية بالتفكير جدياً في إحياء الخلافة العثمانية... اليس ما يجري في ليبيا الآن، وما جرى في غزة بعدما أجبرت حركة حماس أهل "القطاع" على أداء قسم "الولاء والطاعة" للمرشد الأعلى بصوت مرتفعة وأكفهم على المصاحف الشريفة هو تطورات في هذا السياق؟

ولذلك فإننا عندما نقف مع مصر في مواجهة الإرهاب الذي أعطي اسماً حربياً هو: "داعش"، و"انصار بيت المقدس"، بينما هو "إخواني" من ألفه إلى بانه، فإننا نقف مع أنفسنا وأبنائنا ومستقبل أجيالنا، ومع الحكم الديمقراطي الذي نسعى إلى تجسيده كحقائق في مجالات حياتنا السياسية والاجتماعية والثقافية... والاقتصادية.

«الفطر» 17 يوليو الجاري فلكياً

واحدة (أي حوالي اصبع واحد ممتد أفقياً) وتكون نسبة النور فيه 0.53 في المئة. وذكر أن هلال شوال مع تلك المؤشرات لا يمكن أن يرى في أي بقعة من الدول العربية حتى موريتانيا الواقعة أقصى غرب إفريقيا حيث يكون مكث القمر 21 دقيقة هناك ونسبة النور 0.75 في المئة. وبين أنه حسب ما اتفق عليه علماء المسلمين في "اتحاد المطالع" أن "من الجائز أن يدخل شهر شوال يوم الجمعة 17 يوليو الجاري إذ سوف يرى الهلال بواسطة المقربات البصرية في جزيرة مدغشقر التي تشترك معها بالليل نفسه باعتبارها على خط الطول نفسه للكويت".

قال الباحث الفلكي والمؤرخ عادل السعود إن عيد الفطر المبارك يصادف فلكياً الجمعة الموافق 17 يوليو الجاري. وأضاف السعودون في تصريح لـ"كونا" أن القمر يقترن مع الشمس في تمام الساعة 4.23 (بالتوقيت المحلي) فجر يوم الخميس 16 الجاري بعد أن يكون استكمل دورانه الشهري حول الأرض. وأوضح أن القمر يغيب في الكويت مساء الخميس 16 الجاري بعد الشمس بحوالي ست دقائق أي ما يسمى (المكث) ويكون عمره منذ لحظة الاقتران 14 ساعة و26 دقيقة ويكون بعده الزاوي (الاستطالة) ثماني درجات وارتفاعه عن الأفق درجة

الفنلنديون أوائل في سباق حمل الزوجات



قال منظمو الدورة العشرين من مسابقة "حمل الزوجات"، إن زوجين من فنلندا فازا بالبطولة التي يتسابق فيها الرجال وهم يحملون رفيقاتهم. وحمل فيل بارفاياينين - الذي فاز بالبطولة التي تنظم في فنلندا العام الماضي لكن مع شريكة أخرى- شريكته ساري فيليناين أمس الأول حول المضمار الرملي بطول 253 متراً، ليفوز بالمرتبة الأولى بعد أن قطع المسافة في دقيقة وثمانيتين. ويتضمن المسار عقبة بها مياه على عمق متر، وجاء في المرتبة الثانية زوج فنلندي آخر يفارق ثلاث نوان، وفي المرتبة الثالثة جاء ديمتري ساجال وآناساتاشيا لوجينوف من روسيا. وأكمل 48 زوجاً من 12 دولة السباق. وبحسب القواعد لا يتعين أن يكون الرفيق ورفيقته متزوجين رغم تسمية المسابقة رسمياً باسم مسابقة "حمل الزوجات"، لكنه يتعين أن يزيد وزن المرأة على 49 كيلوغراماً، وأن يزيد عمرها على 17 عاماً.

مواعيد الصلاة	
03:19	الفجر
04:54	الشروق
11:53	الظهر
03:27	العصر
06:51	المغرب
08:22	العشاء
الطقس والبحر	
45	العظمى
29	الصغرى
03:14 صباحاً	أعلى مد
02:08 مساءً	أدنى جزر
08:44 صباحاً	أدنى جزر
09:29 مساءً	أدنى جزر

وفيات	
فاطمة سعيد ظاهر المطيري	74 عاماً، شيع، رجال: أشيخية، ق2، ش205، 20م، نساء: الفردوس، ق4، ش1، ج2، 48م، ت: 66732948, 99977746
جميلة سلمان الراشد	أرملة عبدالله جاسم القروي 79 عاماً، شيعت، رجال: الصليبيخات، ق1، ش104، ج6، 15م، نساء: الدوحة، ق3، ش2، 57م، ت: 99748749
بدرية عبدالرزاق يوسف البدر	أرملة زيد فهد البدر 84 عاماً، شيعت، رجال: ديوان البدر، شارع الخليج العربي، نساء: الشويخ (ب)، ق1، ش14، 12م، ت: 24810149, 22469888
محمد صالح عبدالعزيز المنصور	80 عاماً، شيع، رجال: ضاحية عبدالله السالم، ق1، ج يوسف الرومي، 17م، نساء: المنصورة، ق1، ش13، 14م، ت: 99922246
بدر أحمد حسن العنزي	42 عاماً، شيع، رجال: مبارك الكبير، ق3، بجانب نساء: الرابية، ق1، ش43، 53م، ت: 99863101
أرملة عبدالمحسن إبراهيم حمد الحقييل	94 عاماً، شيعت، رجال: كفيان، ق1، ش11، 47م، نساء: الرابية، ق1، ش43، 53م، ت: 99863101
فاطمة سعيد ظاهر المطيري	أرملة ناصر مطلق أبووظرة المطيري 70 عاماً، شيعت، رجال: صباح الناصر، ق3، ش14، 25م، نساء: صباح الناصر، ق3، ش1، 127م، ت: 66603338, 66086060
مرزوق أحمد مرزوق البقمي	22 عاماً، شيع، رجال: الرقة، ق2، ش15، 627م، نساء: جابر العلي، ق2، ش23، 23م، ت: 99875125
علي عبدالله علي الصراف	70 عاماً، شيع، رجال: شرق، حسيبية الخزعلية الجديدة، نساء: عبدالله السالم، ق1، شارع نصف يوسف، 54م، ت: 98855278
عبدالله راشد لحمده	97 عاماً، شيع، رجال: ضاحية عبدالله المبارك، ق8، ش830، 22م، نساء: الصباحية، ق1، ش11، 729م، ت: 99555826, 97946867, 66792221
طهية جاسم محمد الفملاس	أرملة عبدالمحسن إبراهيم حمد الحقييل 94 عاماً، شيعت، رجال: كفيان، ق1، ش11، 47م، نساء: الرابية، ق1، ش43، 53م، ت: 99863101

جريدة الجريدة

بمناسبة الشهر الفضيل

اشترك أو جدد اشتراكك بقيمة 20 دك

واحصل على كوبونات بقيمة 40 دك

للإستفسار اتصل على **1 828 111**

www.aljarida.com

أو إحدد وسائل التواصل الاجتماعي

@aljarida Al Jarida newspaper

الشرط
 • يحصل كل مشترك جديد أو من جدد اشتراكه في جريدة الجريدة لمدة سنة بقيمة 20 د.ك على هدية فورية عبارة عن كوبون مطاعم بقيمة 40 د.ك وذلك خلال الفترة من 23/6/2015 إلى 31/7/2015.
 • لا يحق للمشارك الاشتراك أكثر من مرة باسمه (اشترك واحد فقط) ولمدة سنة واحدة.
 • العرض سار حتى نفاذ الكمية.