

اقتصاد



«بوبيان» يربح 16 مليون دينار بالنصف الأول بزيادة 28%

الثانية



بنك الائتمان يطرح مناقصة إنشاء ميناء الجديد

مطيات



«الأشغال»: إزالة مليون متر مكعب من الرمال عن الطرقات

سيرة



المهندس أخطر رجل في عالم الكوميديا

حوليات



بوتفليقة يسلم أمن غرداية للجيش الجزائري

رياضة



مجموعتان متوازنتان لأزرق الشباب والناشئين في «الخليجية»

الأمير: الكويتيون انتصروا على الإرهاب وأفشلوا مخططاته

«أثبتتم صلابة مجتمعكم في مواجهة الفكر التكفيري وسطرتم أبهى صور الوفاء والولاء لوطنكم»
 «على المجتمع الدولي تكريس طاقاته للتصدي للإرهاب والحد من انتشار ظاهرة الاحتقان الطائفي»

الدولي بأسره تكريس طاقاته كافة للتصدي للإرهاب والقضاء عليه وتجفيف منابعه، لتتعم الدول والشعوب بالأمن والسلام.
 ودعا المجتمع الدولي إلى تعزيز جهوده للحد من انتشار ظاهرة الاحتقان الطائفي البغيض ومنع اتساع رقعته، لما يشكله من تهديد لكيان الأمم وتفتت وحدتها.
 وبينما لفت سموه إلى طبيعة الظروف والأوضاع الحرجة التي تمر بها المنطقة ومجرباتها ومخاطرها، أكد «وجوب أخذ الحيطة والحذر واستنباط الدروس والعبر لتلافي تداعياتها ومخاطرها لحماية وطننا والحفاظ على أمنه واستقراره وتجنبيه المخاطر، ولن يكون ذلك إلا بمزيد من تعزيز جبهتنا الداخلية وبالتكاتف والتلاحم والوقوف في وجه كل من يحاول المس بوحدةنا الوطنية»
 وأشار إلى أن الشباب «هم الثروة الحقيقية للوطن العزيز، ويحظون دوماً لدينا بما يستحقونه من عناية واهتمام، فهم عماد الوطن وعدته وأمله ومستقبله، وعلينا تحصيلهم من الأفكار الضالة والسلوك المنحرف والعمل على تمسكهم بديننا الإسلامي الحنيف الداعي إلى الوسطية والاعتدال»

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن الكويتيين أثبتوا بجلالة صلاة مجتمعهم ووحدة في مواجهة العنف والفكر التكفيري المتطرف، وأفشلوا عبر مواقفهم ما كان يرمي إليه مدبرو ومنفذو جريمة تفجير مسجد الإمام الصادق، «من محاولات بائسة وسلوك شيطاني مشين لإشعال الفتنة وإثارة التفرعات وشق وحدة المجتمع الكويتي»
 وأضاف سموه، في كلمته بمناسبة العشر الأواخر من رمضان أمس، أن مدبري تلك الجريمة «ردوا على أعقابهم خاسئين مدحورين، لتنتصر الكويت وتبقى وحدة وتماسك أبنائها عصيين على كل من يحاول النيل منها»
 وشدد على أن الكويتيين «سطروا أبهى صور الولاء والوفاء لوطنهم، بما تحلوا به من روح وطنية عالية، وما أبرزوه من حرص على تعزيز الوحدة الوطنية، وما أبدوه من مظاهر التعاطف والتراحم إزاء أحداث التفجير الإرهابي الأثم»
 وحذر سموه من مغبة تنامي ظاهرة الإرهاب واتساع رقعته بمختلف أشكاله وصوره في السنوات الأخيرة، واشتداد ضرواته وعنفه «حتى أصبح يهدد أمن الدول واستقرارها، مما يحتم على المجتمع



سمو الأمير يلقي كلمته في العشر الأواخر من رمضان أمس

النائب العام يأمر بضبط وإحضر 13 متهماً في «قروب الفنطاس»

بينهم 4 من أبناء الأسرة... والتقرير الأمني أثبت تورطهم في وقائع تمس الأمن



ضرار العسوسي

في القضية بعد أن أحالت وزارة الداخلية بلاغاً إليها يفيد بتورط أشخاص بالإساءة إلى نظام الحكم وبعض مؤسسات الدولة، ومنها القضاء، في قروب على شبكة الواثساب ضبط بعد ضبط هواتف أحدهم وهو محام أثناء التحقيق معه في واقعة الاشتراك في تجمع أمام ساحة الإرادة.

البلاد عن طريق الانتربول للتحقيق معهم بالتهمة المنسوبة إليهم في القضية، وأن «النيابة» ستبدأ التحقيق مع المتهمين فور ضبط أي منهم، موضحة أن هناك متهمين رئيسيين بالواقعة، ومتهمين مساعدين فيها.
 وكان النائب العام المستشار ضرار العسوسي قد أصدر قبل نحو شهر قراراً بمنع سفر 13 متهماً في قضية قروب الفنطاس إلى حين التحقيق معهم

النيابة العامة أمرت أمس بضبط وإحضار أعضاء قروب الواثساب المعروف بقروب الفنطاس، وأخربن مساعدين لهم في القضية بعد ورود تحريات أمن الدولة بشأنهم، والتي تثبت ارتكابهم للوقائع المنسوبة إليهم وفق البلاغ المقدم منهم من وزارة الداخلية.
 ولققت المصادر إلى أن النيابة العامة ستصدر أوامر بضبط وإحضار المتهمين الموجودين خارج

أصدر النائب العام المستشار ضرار العسوسي أمس أمراً بضبط وإحضار 13 متهماً بقضية «قروب الفنطاس»، منهم 4 من أبناء الأسرة الحاكمة ومحاميان وإعلاميان ومواطنون، ووجهت إليهم تهم المساس بأمن الدولة ونظام الحكم وأكدت مصادر رفيعة المستوى لـ«الجريدة» أن

إسرائيل ضمنت تفوقها وتفاوض إيران وتركيا «من حساب العرب»

إدارة أوباما أخفت عدد متدربي المعارضة السورية تحسباً للفشل «النووي»

عرض «فورة الغضب» والكلام القاسي الذي كاله رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ الأمريكي جون ماكين لكل من وزير الدفاع آشتون كارتر، ورئيس هيئة أركان الجيوش الأمريكية مارتن ديمبسي، حين «فوجئ» بأن عدد متدربي المعارضة «المعتدلة»، لم يتجاوز 60 مقاتلاً.
 ووصف معلقون كثر الأمر بأنه مخالف

غضب الساسة الأميركيين مما بات يعرف بفضيحة «تدريب المعارضة السورية»، وينظر إليه البعض على أنه جزء من سياسة توزيع الأدوار وتقطيع الوقت، بانتظار ولادة الاتفاق النووي مع إيران.
 وتسابقت وسائل الإعلام الأميركية في

وأشطنن - جاد يوسف

لبنان: «التيار الحر» يشتبك مع الجيش



النائب حكمت ديب يمتع جندياً من الاشتباك مع أنصار عون أمام السراي الحكومي أمس (رويترز)

● سلام لباسيل: «أنا بحكي وانت بتسكت»
 ● عون: حققنا ما نريد ولا قرار إلا بموافقنا
 ● بيروت - ريان شربل
 على وقع تحركات «التيار الوطني الحر»، التي بدأت أمس الأول في الشارع، عُقدت جلسة حامية لمجلس الوزراء أمس استهلّت بمشادة كلامية بين رئيس الحكومة تمام سلام ووزير الخارجية جبران باسيل، حول آلية تفسير الدستور في ما يتصل بعمل المجلس وتحضير جدول الأعمال، وتقصد الأخير الحديث عن مخالفة الدستور والتعدي على صلاحيات الرئيس أمام الإعلاميين أثناء تصوير الجلسة، فما كان من الرئيس سلام إلا أن ردّ عليه بالقول: «أنا لم أعط لك الحق بالكلام، وهذا النوع من المشاغبة غير مقبول»
 واستمر باسيل في التصعيد بنبرة عالية، مستغلاً وجود الكاميرات والبت المباشر لمعظم محطات التلفزة، فردّ عليه

قاعدة العند في مرمى المقاومة... والحوثيون يقتربون من بلحاف

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر
3:12	3:22	4:56	11:53
العصر	المغرب	العشاء	
3:28	6:51	8:21	

kfh.com 180 3333

بنك الائتمان يطرح مناقصة إنشاء مبناه الجديد

المضف: نهدف إلى بناء المقر الرئيس بالمقاييس العالمية

يوسف العبدالله

أعلن المضف طرح مناقصة إنشاء المبنى الجديد لبنك الائتمان، مؤكداً أن المناقصة تهدف إلى بناء المقر الرئيس للبنك بالمقاييس العالمية.

كشف المدير العام لبنك الائتمان الكويتي، صلاح المضف، أنه تم طرح مناقصة إنشاء المبنى الجديد للبنك على الشركات المؤهلة، مبيناً أن البنك تسلّم من دار المكتب الهندسي المشترك، الممثل بالاستشاري المهندس خالد الفوزان، مستندات مناقصة مشروع إنشاء وصيانة وتأثيث المقر الجديد للبنك الكائن في جنوب السرة، بحضور م. سامي الفودي ممثل البنك لتسليمها للجنة المناقصات المركزية.

وقال المضف، في بيان صحافي أمس، «هذه المناقصة تهدف إلى بناء المقر الرئيس لمكتب بنك الائتمان الكويتي (بنك التسليف والإدخار سابقاً) بالمقاييس العالمية، وأعمال الخدمة الهندسية والتشطيبات والتجهيزات والأعمال الخارجية والأعمال الأخرى ذات الصلة، وكل ذلك لتحقيق الأداء العالي والتميز للبنك»، مضيفاً بقوله «نن تكون الأعمال محصورة فقط بمبنى المقر الرئيس للبنك، ولكن لنتمتد في توفير مبنى لموافق

بلغت 23.208.160 ديناراً، بواقع 837 قرصاً، في حين بلغت قيمة القروض العقارية المنصرفة في الشهر ذاته 25.448.251 ديناراً.

وقالت الإحصائية الصادرة، أمس، إن القروض العقارية وُزعت على 25 قرصاً بغرض بناء قسائم خاصة بلغ المقر منها 1.584.296 ديناراً وصرف على هذا البند 2.003.568 ديناراً، وأضافت أن عدد القروض المقررة لغرض بناء قسائم حكومية بلغ 183 قرصاً بقيمة 12.569.229 ديناراً، بينما وصل المنصرف على هذا البند إلى 14.499.810 ديناراً.

وذكرت أن عدد القروض المقررة لشراء بيوت بلغ 51 قرصاً بقيمة 3.855.866 ديناراً، في حين وصل المنصرف منها إلى 2.624.986 ديناراً، مشيرة إلى أن عدد القروض المقررة للسكن الخاص بلغ 12 قرصاً بقيمة 290.470 ألف دينار، وبلغ المنصرف على هذا البند 260.702 ألف دينار.

ولفتت الإحصائية إلى أن عدد القروض المقررة للبيوت

الحكومية بلغ 71 قرصاً بقيمة 478.299 ألف دينار، في حين بلغ المنصرف على هذا البند 1.616.685 ديناراً.

منح ذوي الإعاقة

وبيّنت أن عدد القروض العقارية المقدمة لفئة (قروض ومنح بيوت خرسانية) بلغ أربعة



المضف خلال استقباله الفوزان

قرصاً بإجمالي 313.104 ألف دينار، منها 15 قرصاً بهدف التوسعة والترميم بقيمة 145 ألفاً والمنصرف منها 202 ألف دينار، بينما لم يتم منح أي قرص بغرض التوسعة، في حين قدمت المحفظة 8 قروض بهدف الترميم بقيمة 80 ألف دينار، في حين بلغ المنصرف على هذا البند 111.104 ألف دينار.

توزيع مفاتيح 194 بيتاً في «شمال غرب الصليبخات»

دعت المؤسسة العامة لرعاية السكنية المواطنين المخصصة لهم بيوت حكومية بمنطقة «شمال غرب الصليبخات» في قطعة 4 ودخلوا قرعة توزيع الدفعة الثانية بتاريخ 2015 / 2 / 12 على عدد 194 بيتاً، إلى ضرورة مراجعتها لتسلم مفاتيح البيوت المخصصة لهم. وقالت المؤسسة، في بيان صحافي أمس، إن المواطنين سأل في الذكر يستطيعون مراجعة إدارة خدمة المواطن في المبنى الرئيس للمؤسسة في منطقة جنوب السرة بعد أسبوعين ابتداء من 2015 / 07 / 12 لتسلم مفاتيح بيوتهم، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن بقية الدفعات الموزعة سيتم إعلانها لاحقاً.

النيابة تنتظر معلومات الوفد الأمني إلى السعودية

أبلغت الإنتربول بضبط المتهم شبيب الموجود في تركيا

حسين العبدالله

مطلع الأسبوع المقبل، خصوصاً أنها انتهت من سماع إفادات أسر الشهداء والمصابين، وتلقت كل التقارير الفنية والطبية. من جانب آخر، كشفت المصادر أن النيابة أصدرت أوامر ضبط للإنتربول الدولي بحق المتهم شبيب محمد الموجود في تركيا لإشتراكه في جريمة تفجير المسجد، وإعطائه أوامر بتفجير مسجد الصادق، بصفتها أحد أعضاء تنظيم داعش، كما أصدرت أوامر بالضبط الدولي للمتهم الثاني فلاح نمر الموجود حالياً في سورية.

وقالت المصادر إن التحقيقات الأمنية السعودية قد تسفر عن وجود متهمين أو خلايا مرتبطة بواقعة التفجير في الكويت أو المساعد لهم قد تكشف عنها التحقيقات مع الأخوين الزهراني، ومنها واقعة إدخال الحزام الناسف في الكويت، وأنه بمجرد الكشف عن متورطين جدد سيتم إصدار أوامر بالقبض عليهم مباشرة وإدخالهم بعد التحقيق معهم كمتهمين في القضية. ولفقت إلى أن تلك المعلومات ستحدد مصير القضية خلال 48 ساعة القادمة، وهي إما أن تسفر عن توسع ملف القضية أو الاكتفاء بالمتهمين الـ 28 حتى الآن في القضية، مضيفة أن النيابة العامة ستحدد مصير القضية.

كشفت مصادر مطلعة في النيابة العامة لـ«الجريدة» أن النيابة تنتظر المعلومات الأمنية التي سيحصل عليها الوفد الأمني الكويتي الموجود في السعودية، للاطلاع على التحقيقات التي تجريها الأجهزة الأمنية السعودية مع المتهمين ماجد ومحمد الزهراني اللذين ألقى القبض عليهم في مدينتي الطائف والخفي، بعد ثبوت تورطهما في واقعة تفجير مسجد الإمام الصادق بان زردا المتهم الثاني في القضية عبدالرحمن عيدان بالحزام الناسف الذي استخدمه الانتحاري فهد القبايع للتفجير.

«التربية»: صرف «التمتازة» للمتظلمين

فهد الرمضان

وتقضى بتحديد مراكز عمل أعضاء الهيئة التعليمية من الكويتيين حديثي التعيين في التخصصات والمناطق التعليمية، وذلك كآلاتي؛ معلوماً مادة السكن في محافظات العاصمة وحولي والجبهر في منطقة الجبهر التعليمية، وللمرحلة المتوسطة لمادة الديكور للمناطق السكنية في محافظتي العاصمة والفروانية في منطقة العاصمة التعليمية، ومحافظتي الجبهر والأحمدي يتم التحديد حسب السكن، ومحافظتي حولي و مبارك الكبير في منطقة مبارك الكبير التعليمية.

كما يقضى القرار بتحديد مراكز عمل أعضاء الهيئة التعليمية من الكويتيين حديثي التعيين من المعلمات في التخصصات المذكورة أثناء والمناطق التعليمية الفنية، وذلك في جميع المراحل في مادة التربية الفنية في محافظتي الفروانية والجبهر في منطقة الجبهر التعليمية ومحافظتي مبارك الكبير والأحمدي في منطقة الأحمدية التعليمية.

انتهت الجهات المختصة في قطاع الشؤون المالية من إجراءات صرف مكافآت الأعمال المتميزة للموظفين الوافدين المتظلمين، الذين ثبت استحقاقهم للمكافأة، إذ جهزت الكشف ووقعتها من قبل وكيل القطاع يوسف النجار مع نهاية دوام أمس.

وقالت مصادر تربوية مطلعة، في تصريح، إن المكافآت أرسلت بعد اعتمادها من وكيل القطاع إلى البنوك للمشاركة في إيداع المبالغ بحسابات المستحقين للمكافأة، لافتة إلى أن عملية الصرف تعتمد على البنوك وسرعة إنجاز إجراءاتها، لاسيما أن المكافآت وصلت إليها في وقت متأخر من نهاية دوام أمس.

وفي مجال آخر أصدر وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى قراراً بشأن الضوابط الواجب اتباعها في تحديد مراكز عمل أعضاء الهيئة التعليمية من الكوادر الوطنية للعام الدراسي 2015/2016،

«الأشغال»: 35% نسبة إنجاز جسر جابر

السرعة بقطاع الطرق، والمهندسة هدى الخضاري مديرة إدارة التصميم بقطاع الهندسة الصحية. كما شمل التدوير المهندس عبدالله الحداد مديراً لمركز نظم لمعلومات بقطاع التخطيط والتنمية، والمهندسة مناعلة الصباح رئيسة مكتب التفيتش والتدقيق في مكتب وزير الأشغال، وإبتسام الشمري رئيسة مكتب عمليات البنية التحتية بقطاع هندسة الصيانة، ونقلت سهام الغريبي إلى وظيفة رئيسة قسم الدعم الإداري.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن القرار شمل المهندس عباس غلوم الذي أصبح مديراً لإدارة المشاريع الخاصة بقطاع المشاريع الإنشائية، والمهندسة ولاء بورسلي مديرة إدارة التخطيط بقطاع التخطيط والتنمية، والمهندس مهني الخياط مديراً لإدارة صيانة طرق وشبكات محافظة حولي في قطاع الصيانة، وشمل القرار كذلك المهندس ياسين الفراج مديراً لإدارة التخطيط والمتابعة بقطاع الهندسة الصحية، والمهندس أيمن الموسوي مديراً لإدارة التصميم بقطاع المشاريع الإنشائية، والمهندس أديب العوضي مديراً لإدارة تنفيذ الطرق

في المئة من إجمالي الدعامات وجار حالياً تركيب الدعامات سابقة الصب للجسر الرئيسي، لافتاً إلى أن الوزارة أنهت كذلك من نحو 83 في المئة من أعمال الدفان للجزيرة الاصطناعية الجنوبية، وتم الانتهاء من نحو 48 في المئة من أعمال الدفان للجزيرة الاصطناعية الشمالية.

تدوير مديرين

في مجال اخر، أصدرت وكالة وزارة الأشغال العامة عواطف الخنيص قراراً إدارياً بتدوير عدد من المديرين العاملين في مختلف قطاعات الوزارة، لما فيه مصلحة العمل.

سيد القصاص

أكد وكيل وزارة الأشغال العامة المساعد لقطاع الطرق المهندس أحمد الحصان بلوغ نسبة إنجاز مشروع جسر جابر 35 في المئة وفقاً للبرنامج الزمني الموضوع لأعمال المشروع.

وقال الحصان في تصريح صحافي أنه تم الانتهاء من تركيب الأغلفة الحديدية لعدد 583 ركيزة من ركائز الجسر، بنسبة 38 في المئة من إجمالي ركائز الجسر، وتم الانتهاء من أعمال صب عدد 276 ركيزة بنسبة تقدر بنحو 18 في المئة من إجمالي المشروع. وأضاف: تم الانتهاء من صب 84 دعامة بنسبة تقدر بنحو 12

جريدة

الجريدة.

بمناسبة الشهر الفضيل

اشترك أو جدد اشتراكك بقيمة 20 دك

واحصل على كوبونات بقيمة 40 دك



للاستفسار اتصل على

1 828 111

www.aljarida.com

أو اإدع وسائل التواصل الاجتماعي

@aljarida

Al Jarida newspaper

@aljarida

إسرائيل ضمنت تفوقها وتفاوض...

كان واضحاً بأن مهمة هؤلاء ليست مقاتلة النظام بل «داعش»، وبأن الحماية الجوية لهم من هجمات النظام لم تناقش ولم يتخذ قرار في شأنها بعد.

وتقول أواسط مطلعة إن الأمر مرتبط مباشرة بتوقيع الاتفاق النووي، خوفاً من التعقيدات على المفاوضات الماراتونية، بعدما بدا واضحاً أن الإيرانيين يسعون إلى مقايضة صريحة بين مفهوم النووي ومفهوم الإقليمي. هذا على الأقل ما كشفتته تصريحات وزير الخارجية ومحمد جواد ظريف ومقالاته في الصحافة الغربية في الأيام الماضية. وما سعت واشنطن إلى إيماله تجاه علاقته بإيران ودورها الإقليمي، أو تجاه مطالبات تركيا بمنطقة حظر جوي في سورية، على ما جاء في كلام الرئيس أوباما في «البيتاغون»، تولت قياداته العسكرية معالجته بطريقة مباشرة.

هكذا فهمت تصريحات كارتر عن أرقام المتدربين السوريين وعدم تهديدهم لقوات الأسد، وهكذا فسّر الاتفاق الذي عقده قادة أميركيون مع تركيا لاستخدام قاعدة «انجرليك» الجوية في ضرب «داعش»، وتضمنها بالنسبة إلى مستقبل المقاتلين الأكراد، رغم أن الأنباء تشير إلى أن خليطاً من منطقة عازلة بإشراف تركي ورعاية أميركية وغطاء إنساني في طريقه إلى التنفيذ على الأرض، مع تحدث تقارير صحافية عن حشد ما يقارب 50 ألف جندي تركي على الحدود مع سورية. غير أن اللافت هو التشدد الأميركي من قضية رفع العقوبات عن مبيعات السلاح الإيراني، خصوصاً عن الصواريخ الباليستية، ما اعتبر تنفيذاً لشروط إسرائيل في هذا المجال.

وفي اعتقاد البعض أن تل أبيب، التي تأكدت من تخطي طهران عن سلاحها النووي وضمنته، لا يضيرها مفاوضات إقليمياً، طالما أنها لن تدفع من جيبتها، بل من جيوب الآخرين، خصوصاً من العرب، مع احتفاظها بالتفوق الاستراتيجي بضمانة أميركية.

لذلك لا تستبعد تلك الأوساط أن تكون المنطقة متجهة إلى مزيد من التوترات التي قد تأخذ أبعاداً أكثر عمقاً، وصولاً إلى مرحلة التفتت الشامل، مغرقة معها كياناتها كلها بلا استثناء.

لبنان: «التيار الحر» يشتبك...

سلام بالقول: «لما أنا بحكي انت بتسكت يا معالي الوزير». وصفق عدد من الوزراء للرئيس سلام بعد رده على باسيل وفور وقوع الإشكال، أخرج المصورون من القاعة، وتوقفت المصاعد في السراي الحكومي، وقطع البث والاتصالات.

وفور شيوع خبر الإشكال، توجه منصورو «التيار» إلى السراي في تحرك تخللته عدة إشكالات بين المتظاهرين من جهة، والقوى الأمنية ووحدات الجيش من جهة أخرى، كان أبرزها في شارع المصارف حيث استخدم المعتصمون العصي وزجاجات المياه، مما أدى إلى وقوع جرحي من الطرفين.

وعند انتهاء الجلسة، قال باسيل للمعتصمين: «حصلنا اليوم على ما نريد، لكن المعركة بدأت ولم تنته، وليست متعلقة ببند أو مكان أو زمان، ونحن أصحاب قرار». وأكد وزير التربية والتعليم العالي إلياس بوسعب أن «صلاحيات رئيس الحكومة محفوفة، وتوافقنا على عقد جلسة بعد عيد الفطر لمناقشة وتحديد صلاحيات رئيس الجمهورية». وقال: «نحن شركاء في هذا الوطن ونرفض تهميشنا. نحن نحمي الجيش وحقوقه ولا أحد يضعنا في مواجهة معه». مضيفاً: «الضمانة التي أعطانا إياها الرئيس سلام هي نتيجة صراخ المتظاهرين اليوم (أمس)».

واعتقد رئيس كتل التغيير والإصلاح ميشال عون مديريةه النوجيه في الجيش، لإصدارها بياناً أعلنت فيه إصابة 7 عسكريين خلال التظاهرات، قائلاً: «لماذا البيانات؟ ولماذا قتلتم إن هناك 7 جرحى في صفوفكم هل نستيم ما علمتكم إياه؟».

وحدث عون، في مؤتمر صحافي، على أنه «لا يمكن مواجهة الحق بالوقاحة، وتوجهنا إلى الشارع لأن من يواجهنا هو ابن شارع». وقال: «لن نقبل بانتخاب رئيس للجمهورية قبل انتخاب مجلس نواب، ولن نقبل بانتخاب مجلس قبل وضع قانون جديد». وعن مشاركة «حزب الله» و«حركة أمل» في الاحتجاجات قال عون: «لا تسألوني عن خلفاني، إن أجبوا السير معنا فاهلاً وسهلاً، ونحن أكثر من السنة والشبيعة ونريد حقوقنا».

أما عن إقرار مشروع مرسوم لتوزيع الاعتمادات على المؤسسات العامة والخاصة على نفقة وزارة الصحة فواضع عون أن الإقرار تم بموافقة وزراء «التيار»، قائلاً: «حققتنا ما نريده، ولا قرار سيمر من دون موافقتنا».

وفي وقت سابق، أعلنت قيادة الجيش، في بيان، أنه عند «ظهر اليوم (أمس)، أقدم حشد من المتظاهرين على اجتياز سياج السراي الحكومي واعتدى على عناصر الجيش، ما أدى إلى إصابة 7 عسكريين بجروح مختلفة»، مبيحاً أن «المؤسسة العسكرية لن تستدرج إلى أي مواجهة مع أي فريق كان، وأن هدفها حماية المؤسسات الدستورية والممتلكات العامة والخاصة، وسلامة المواطنين».

الأمير: وحدتنا الوطنية أثبتت صلابة مجتمعنا في وجه الإرهاب

المواقف الوطنية السامية أفسلت سلوك الإرهابيين الشيطاني لإشعال الفتنة

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن الوحدة الوطنية التي تجمع الكويتيين تمثل معدن وجودهم، حيث أتبتوا بجلاء صلابة المجتمع الكويتي ووحدته في مواجهة العنف والفكر التكفيري المتطرف.

وخاطب سمو الأمير في كلمة القاها أمس بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك الكويتيين قائلاً: «لقد سطرتم أبهى صور الولاء والوفاء لوطنكم بما تحلّيتم به من روح وطنية عالية، وما أبرزتموه من حرص على تعزيز الوحدة الوطنية، وما أبديتموه من مظاهر التعاطف والتراحم إزاء حادث التفجير الإرهابي الأثم على مسجد الإمام الصادق، الذي أسفر عن استشهاد العشرات وإصابة المئات، وأثبتم بجلاء صلابة المجتمع الكويتي ووحدته في مواجهة العنف والفكر التكفيري المتطرف وتكاتفه في السراء والضراء».

وأضاف سموه أن «الكويتيين أفضلوا عبر تلك المواقف الوطنية السامية ما كان يرمي إليه مدبرو ومنفذو هذه الجريمة الكراء من محاولات بانسة وسلوك شيطاني شائن، لإشعال الفتنة وإثارة النعرات وشق وحدة المجتمع الكويتي، فردوا على أعقابهم خاسئين مدحورين، لانتصر الكويت وتبقى وحدة وتماسك أبنائها عصية على كل من يحاول النيل منها».

وتابع سموه «لاشك أنكم تدركون طبيعة الظروف والأوضاع الحرجة التي تمر بها المنطقة وتتابعون مجرباتها ومخاطرها، ما يستوجب معها أخذ الحيطة والحذر واستنباط الدروس والعبر، لتلافي تداعياتها ومخاطرها التي لسا بناى عنها حماية وطننا والحفاظ على أمنه واستقراره وتجنبه المخاطر، ولن يكون ذلك إلا بمزيد من تعزيز جبهتنا الداخلية، وبالتكاتف والتلاحم والوقوف في وجه كل من

يحاول المس بوحدة الوطنية»، وذكر أن هذه الوحدة هي «السياج الحامي والحافظ بعد الله تعالى لوطننا العزيز، وعلينا تعزيز الترابط بين كافة أفراد المجتمع، والحفاظ على الروح الكويتية المعهودة، فالكويت كانت وستظل بإذن الله تعالى مثالاً للتراحم والتكافل والنهج السمج، الذي سار عليه أبائنا منذ القدم، وورثوه لنا رغم ما مروا به من شظف العيش وقسوة الطبيعة».

وقال سموه «إننا نؤمن بأن الكويت لجميع أبنائها، وليست لفئة دون أخرى، فالكل يعيش على أرضها وينتمي لهويتها، وعلينا أن نتذكر ما ينعم به وطننا العزيز من نهج ديمقراطي متجدد وثابت توارثه أهل الكويت بملك فيه الجمع حرية التعبير، وأن نفخر بدستورنا الذي ارتضيناه والذي هو محل اعتزازنا».

وشدد على أن «المواطنة الحقيقية تقاس بما يقدم للموطن من عطاء

وإخلاص وولاء وتضحية وفداء، فليس الانتماء للموطن شعراً يتغنّى به، بل هو عمل وتفان للحفاظ على أمنه واستقراره ورفع شأنه»، وأضاف سمو أمير البلاد أن «السناب هم الثروة الحقيقية للموطن العزيز، ويحظون دوماً لدينا بما يستحقونه من عناية واهتمام، فهم عماد الوطن وعدته وأمله ومستقبله، وعلينا تحصينهم من الأفكار الضالة والسلوك المنحرف، والعمل على تمسكهم بديننا الإسلامي الحنيف الداعي إلى الوسطية والاعتدال، وتعزيز قيم الانتماء لوطنهم، كما أن علينا استثمار طاقاتهم وصقل مواهبهم وتحفيزهم على الجهد والعطاء».

وقال إن «على المجتمع الدولي أيضاً تعزيز جهوده للحد من انتشار ظاهرة الاحتقان الطائفي البغيض، ومنع اتساع رقعته، لما يشكله من تهديد لكيان الأمم وتفتيت وحدتها»، وفي ما يلي نص الكلمة:

بسم الله الرحمن الرحيم (وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون) صدق الله العظيم. الحمد لله المتفرد بالكمال والدوام والصلاة والسلام على عبده ورسوله خير الأنام سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الكرام.

لقاء متجدد

اخواني وأبنائي اتحدث إليكم حديث الإخ والاب لإخوانه وأبنائه في لقاء متجدد على الخير والمحبة دائماً إن شاء الله جرباً على عادتنا الحميدة التي دأبنا عليها في العشر الأواخر من شهر رمضان لا بد لكم الاطر من شهر رمضان المبارك بشهر رمضان الكريم وإبارك لكم بدخول العشر الأواخر منه شاكرين لله تعالى أن بلغنا هذا الشهر الفضيل وأنعم علينا بصيامه وقيامه ميتلين إليه جل وعلا أن يعيده على وطننا العزيز وشعبنا الكريم بوافر الخير واليمن والبركات وعلى امتينا العربية والإسلامية بالرفعة والعزة والسؤدد.

اخواني وأبنائي، لقد انعم المولى عز وجل علينا بنعمة الوافرة وخيراته الجزيلة التي لا تعد ولا تحصى تحقيقاً لقوله تعالى (وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها) فقد من علينا بنعمة الإيمان والإسلام اللذين هما اعظم نعمة وافاء علينا كل فضل وعطاء وحسان وهياً لنا وطناً آمناً مستقراً ومطمئناً واحاطنا بمشاعر الإخاء والمودة في ظل وحدة وطنية تجمعنا وتمثل معدن وجودنا وتلك والله نعم تستحق منا مداومة الشكر والثناء وتستوجب علينا تذكراها واستحضارها كل حين وزمان.

اخواني وأبنائي لقد سطرتم أبهى صور الولاء والوفاء لوطنكم بما تحلّيتم به من روح وطنية عالية وما أبرزتموه من حرص على تعزيز الوحدة الوطنية وما أبديتموه من مظاهر التعاطف والتراحم إزاء حادث التفجير الإرهابي الأثم على مسجد الإمام الصادق والذي أسفر عن استشهاد العشرات وإصابة المئات وأثبتم بجلاء صلابة المجتمع الكويتي ووحدته في مواجهة العنف والفكر التكفيري المتطرف وتكاتفه في السراء والضراء ولقد أفضلتكم عبر هذه المواقف الوطنية السامية ما كان

مظاهر التراحم أثبتت صلابة مجتمعنا في مواجهة الفكر التكفيري المتطرف

المجتمع الدولي مطالب بتكريس طاقاته للتصدي للإرهاب وتجفيف منابعه لتنعم الدول بالسلام

الأوضاع الحرجة التي تمر بها المنطقة تستوجب الحيطة والحذر لتلافي مخاطرها

يرمي إليه مدبرو ومنفذو هذه الجريمة الكراء من محاولات بانسة وسلوك شيطاني مشين لإشعال الفتنة وإثارة النعرات وشق وحدة المجتمع الكويتي فردوا على أعقابهم خاسئين مدحورين لانتصر الكويت وتبقى وحدة وتماسك أبنائها عصية على كل من يحاول النيل منها على كل من يحاول النيل منها سائلين المولى تعالى أن يتغمد شهداء هذا الحادث المؤلم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته وان يمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية.

إننا ونحن امام مصابنا الجلل لايسعنا إلا أن نجدد شكرنا وعميق تقديراً لإخواننا أصحاب الجلالة والفضامة والسمو قادة الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة ورؤساء حكوماتها وإلى رؤساء المنظمات والمكاتب الإقليمية والدولية وإلى كل من فضل بالتعبير عن مواساته على ما اعربوا عنه جميعاً من صادق التعازي وما اكادوا عليه من شديد الاستنكار والادانة لهذا العمل الإرهابي الجبان وما اظهره من مشاعر التعاطف والتفعل على الوقوف إلى جانب الكويت والتضامن معنا.

جهود مخلصه

إخواني وأبنائي تحية أجيال وأشادة وتقدير اذجيتها لرجال الامن في وزارة التعبير وأن نفخر بدستورنا الذي ارتضيناه والذي هو محل اعتزازنا.

بما يقدم للموطن من عطاء وإخلاص وولاء وتضحية وفداء فليس الانتماء للموطن شعاراً يتغنّى به بل هو عمل وتفان للحفاظ على أمنه واستقراره ورفع شأنه.

موسم الخبرات

إخواني وأبنائي لقد اكرم المولى تعالى امة الإسلام بشهر رمضان المبارك واستأنزها فيه من بين الأمم وجعله موسماً للخبرات والطاعات وضايف فيه الأجر والحسانات وخصه بالتشريف بان أنزل فيه كتابه العزيز هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وجعله فرصة لتجديد التوبة والإنابة إليه والإكثار من فضائل الأعمال ومحاسن الأفعال وأنه لشهر الجهد والاجتهاد والجد والتراحم والموااساة فهو شهر تسمو فيه النفوس وتردان نقاوة وصفاء يسبق فيه المؤمنون باعتماد



الذي يعود عليهم وعلى وطنهم بالخير والمنفعة.

إخواني وأبنائي ونحن نعيش في فحوات هذه الليالي العشر الأواخر التي عظم الله تعالى شأنها بليلة القدر التي هي خير من ألف شهر فأننا نتضرع إلى الباري عز وجل أن يغفر لنا ويرحمنا ويقبل صالح أعمالنا وأن يحفظ وطننا العزيز الكويت من كل سوء ومكروه ويديم عليه نعمة الامن والسلام والأزدهار والرخاء وأن يحقق لامتنا العربية والإسلامية العز والنصر ويوجد صفوف المسلمين ويحقق دماهم.

مستذكرين في هذه الليالي العطرة أميرنا الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح وأميرنا الورد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح طيب الله ثراهما ميتلين إلى المولى جل جلاله ان يسبغ علينا واسع رحمته ومغفرته ويسكنهما فسيح جناته وان يرحم شهداءنا الأبرار ويعلي منازلهم في جنات النعيم وان يغفر لجميع موتانا وموتى المسلمين ويتغمدهم بغفوه ورضوانه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

شبابنا هم ثروتنا الوطنية وعلينا تحصينهم من الأفكار الضالة

شبابنا هم ثروتنا الوطنية وعلينا تحصينهم من الأفكار الضالة

نجدد شكرنا لقادة العرب والعالم على التضامن والوقوف إلى جانبنا

نجدد شكرنا لقادة العرب والعالم على التضامن والوقوف إلى جانبنا

أبامه ولياليله للاستزادة من الأعمال الصالحة والإقبال على كتاب الله تعالى قراءة وتدبراً وعملاً فطوبى لمن وفق لصيامه وقيامه فغفر له ما تقدم من ذنبه.

إخواني وأبنائي يمر علينا شهر رمضان المبارك منذ سنوات عديدة وعالمنا الإسلامي يواجه ظروفًا عصيبة ومصائب حمة وتحديات سياسية وأمنية خطيرة امتزجت معها الفتن وتعدت فيها الخطوب والمحن وكثر فيها دعاة الباطل والتكفير والبعد احترار العقل فيها وعجز معها التامل وليس لنا امام ذلك سوى التضرع إلى الباري تعالى واللجوء إليه بأن يجمع كلمة المسلمين ويوحد صفوفهم ومقاصدهم ويلهمهم الرشد والصواب ويشيع بينهم التآزر والتكاتف لدرء هذه المخاطر ومواجهة هذه المصائب والتحديات.

إننا ونحن في هذا الشهر الفضيل شهر الجود والاحسان علينا أن نتذكر ما تعاناه العديد من دولنا العربية الشقيقة من ويلات الصراعات والحروب وفقدان الامن والامان وما نتج عن ذلك

«الهلل الأحمر»: تبرع الأمير للنازحين العراقيين

يجسد مواقف الكويت الإنسانية

مشيدا بجهود قنصل الكويت في أربيل، عمر الكندري، المتمثلة في تسهيل مهمة وفد الجمعية خلال الزيارة، وعلى جانب الزيارة، التقى الحساوي الوفد الكويتي بوزراء الأقليم في إقليم كردستان، كريم سنجاري، ووزير التخطيط، علي سدي، ومحافظ أربيل نوازاد هادي، ورئيس دائرة العلاقات الخارجية الوزير فلاح مصطفى، والمسؤول في مؤسسة بارازاني للأعمال الخيرية، عزيز الشيخ رضا، ومحافظ السليمانية داسو فريدون، ومؤسسة روانكا الخيرية.

وزير الوفد الكويتي محافظة دهوك، ومحافظها فرهاد امين، ومخيمات النازحين هناك، حيث يقطنها أكثر من نصف نازحي الأقليم والذين يقدر عددهم بمليون ومئتي ألف نازح، وحضر الاجتماعات قنصل الكويت العام في أربيل، عمر الكندري، والمستشار في القنصلية مساعد الكليب، ومدير إدارة الكوارث بجمعية الهلال الأحمر الكويتي، يوسف المعراج،

وفي السياق، أشاد المسؤولون العراقيون بمواقف القيادة السياسية بالكويت ودعمها لبلادهم، موضحين أن الشعب العراقي يقدر دوماً دعم الكويت لبلدهم والذي يبرهن على عمق العلاقات الثنائية بين البلدين.

26 ألف عبوة غذائية

وحول المساعدات الكويتية، لفت الحساوي، إلى أن الجمعية ستوزع 26 ألف عبوة غذائية خلال الأيام المقبلة على النازحين العراقيين الذين نزحوا من مدينتهم إلى أربيل، مؤكداً أن الوضع يتطلب تكاتف كل الجهود الإنسانية لإغاثة النازحين العراقيين في إقليم كردستان العراق. وأضاف انه في الوقت الذي يعاني فيه العراق بسبب الصراع، تمكن الهلال الأحمر الكويتي من تقديم المساعدات للذين يحتاجون إليها بأكبر قدر ممكن من السرعة والفعالية،

أكد نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي، أنور الحساوي، أن تبرع سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد 200 مليون دولار للنازحين العراقيين يتسجم مع مواقف الكويت الإنسانية وتفهمها لاحتياجات العراقيين ومعاناتهم. وقال الحساوي، في تصريح لـ«كونا» بعد لقائه مسؤولين عراقيين في أربيل، ضمن حملة الكويت لتوزيع المساعدات إن الكويت تبذل كل جهد ممكن لتقديم المساعدات للنازحين العراقيين في إقليم كردستان العراق، ومد يد العون لهم، مؤكداً أن المبادرات الإنسانية لسمو أمير البلاد بمساعدة المنكوبين علامة في سجله المستمر بالعطاء لخدمة الإنسانية في كل أرجاء العالم.

وأضاف أن الوفد الكويتي بحث آلية توزيع المساعدات الإغاثية مع المسؤولين العراقيين في أربيل، الذين أشادوا بمبادرات الكويت الإنسانية مع الشعب العراقي، ورحبوا بزيارة الوفد، وأضعين جميع أجهزة المحافظة لخدمته.



وزير الداخلية بإقليم كردستان يتوسط الوفد الكويتي ووزير التخطيط في الإقليم



مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إظهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5% نسبة الزكاة

مشروع عرفني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك من حمر النعم)

طباعة القرآن والكتب والنشرات الدعوية باللغات المختلفة وتوزيعها على غير المسلمين لتعريفهم بالإسلام.

- دعوة ميدانية
- أنشطة وبرامج
- زيارات ميدانية

10 دك قيمة المساهمة شهرياً



خلك فعال..

بטיب الأفعال

97600074
22444117

تبرع من خلال موقعنا www.ipc.org.kw

2015 / 6 / 14

الغانم: مواقف الأمير عززت الوحدة الوطنية وجنبت الكويت الفتن

إشادات نيابية بمضامين كلمة سموه وتأكيدات أن المجلس سيعمل على ترجمة توجيهاته

الكويتي ووجدته في مواجهة العنف والفكر التكفيري المتطرف وتكاتفه في السراء والضراء»، مؤكداً أن «سموه طمان قلوب المواطنين بقوله أنتم من أفضلتم مخططات إشعال الفتنة وإثارة النفرات وشق وحدة المجتمع الكويتي لتنتصر الكويت وتبقى بوحدة وتماسك أبنائها عصبية على كل من يحاول أن يكيد لها السوء».

وتابع: «نحبي عالياً إشادة وتقدير سموه التي وجهها لرجال الأمن، وتثمينه لما بذله المسؤولون في وزارة الصحة وهيئاتها الطبية والتمريضية، وجهود رجال الإدارة العامة للإطفاء والقوات المسلحة والجهات الحكومية الأخرى في مواجهتهم تداعيات الجريمة الكبرى».

وأكد أن «الجميع يجد في توجيهات سمو الأمير خارطة طريق لبلد آمن وشعب متلاحم، حين شدد في خطابه السامي على أن الأوضاع الحرجة التي تمر بها المنطقة تستوجب أخذ الحيطة والحذر واستنباط الدروس والعبر لتتلافى تداعياتها ومخاطرها التي لسا بمآل عنها لحماية وطننا وتجنبيه المخاطر، ولن يكون ذلك إلا بمزيد من تعزيز جبهتنا الداخلية».

والتعصب كما تدعو الجميع للعمل من أجل الكويت. وقال الكندري إن كلمة سموه عبرت بصديق عن مشاعر الحزن والأسى على ما وصل إليه حال المنطقة الإقليمية كافة من حروب ونزاعات أثرت سلباً علينا في الكويت مما لا يدع مجالاً للشك بأننا لسا بمنأى عن محيطنا، لافتاً إلى أن سموه دائماً يحذر إبناءه في كل نطق سام من الانجراف وراء الطائفة البغضاء والفتنة اللعينة.

من جانبه، قال أمين سر مجلس الإمة عادل الجارالله إن «مضامين خطاب سمو أمير البلاد تيراس نهدي بها، وخارطة طريق نحو بلد آمن وشعب متلاحم متماسك في وجه الفتن والازمات». وشدد الجارالله، في تصريح صحفي أمس، على أن «سموه وجه خطابه لأبنائه المواطنين بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان، والذي ثمن فيه من سلطوره من صور الولاء والوفاء لوطنهم، وما تحلوا به من روح وطنية عالية عززت الوحدة الوطنية بما عبروا فيه عن مظاهر التلاحم والتماسك عقب أحداث التفجير الإرهابي الأتم». وأضاف أن «سموه عبر عن فخره واعتزازه بصداقة الشعب



عادل الخرافي



ماضي الهاجري



مرزوق الغانم

الكلمات التاريخية ستظل خالدة، داعياً إلى العمل بما ورد في كلمة صاحب السمو من ضرورة تعزيز الجهود للحد من انتشار ظاهرة الاحتقان الطائفي البغض ومنع اتساع رقعته لما يشكله من تهديد لكيان الامم وتفتيت لوحدها.

طريق الوحدة الوطنية

من جهته، أكد النائب فيصل الكندري أن كلمة سمو أمير البلاد ترسم خريطة طريق الوحدة الوطنية والتلاحم والتسامح والتماسك بين كل أطراف المجتمع الكويتي وتدعو إلى نبذ الكراهية

صباح الاحمد مؤكداً انها حملت توجيهات سديدة ورؤية شاملة ونظرة ثاقبة وعلى الجميع ادراك مضامينها للعبور بسفينة الكويت إلى بر الأمان. واستذكر الظفيري ما ورد في كلمة سموه بمناسبة العشر الأواخر من رمضان من ضرورة تحصين شبابنا من الأفكار الضالة والسلوك المنحرف والعمل على تمسكهم بدينهم الإسلامي الحنيف الداعي إلى الوسطية والاعتدال، مؤكداً أن كلمات سموه خريطة طريق تستوجب من الجميع وضعها نصب العين والتخفيف. وأكد الظفيري أن تلك

أيضاً على تضافر الجهود من أجل النهوض بمسيرة العمل الوطني، ودفع عجلة التنمية والبناء، وتذليل كل العقبات لتلبية كل التطلعات الوطنية. وأعرب عن تقديره العميق لصاحب السمو، الذي أكد أن الثروة الحقيقية للوطن هي الشباب، فهم ثروة الوطن وعدته وعتاده، عندما أوصى بالاهتمام بهم وتوعيتهم بتعاليم الدين الإسلامي السمحة، التي تدعو إلى الوسطية ومواجهة الفكر التكفيري المتطرف. من جهته، ثمن النائب منصور الظفيري مضامين كلمة سمو أمير البلاد الشيخ

على أرض الواقع، بما يحقق امن واستقرار الكويت ويراعي مصالحها العليا.

تضافر الجهود

وأثنى النائب ماضي الهاجري على خطاب سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، مشيداً بما جاء فيه من عبر وتوجيهات، وحض للمواطنين على ضرورة التلاحم والتماسك وتعزيز الوحدة الوطنية، للعبور بسفينة الكويت إلى بر الأمان. وقال الهاجري في تصريح صحفي أمس، إن «سموه حث

أشاد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم بما تضمنته كلمة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد، التي وجهها امس بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان. وقال الغانم، في تصريح صحفي أمس، إن ما تضمنته كلمة سمو أمير البلاد من تأكيدات على الوحدة الوطنية ومكافحة الإرهاب يعكس حكمة سموه ونهجه في قيادة البلاد وحفظ أمنها واستقرارها، مضيفاً أن مواقف سموه هي التي عززت الوحدة الوطنية وجنبت الكويت الفتن. وشدد على أن مجلس الأمة سيظل دوماً يعمل على ترجمة توجيهات سمو أمير البلاد

أثنى عدد من النواب على كلمة سمو أمير البلاد التي ألقاها امس، مؤكداً أن المجلس سيعمل على ترجمة توجيهات سموه على أرض الواقع.

الخريش: خطاب سموه وضع النقاط على الحروف بشأن مصلحة الكويت

وقال الخريش، في تصريح صحفي أمس، إن خطاب سمو أمير البلاد حدد الخطوط العريضة للمرحلة المقبلة، وأكد عمق الوحدة الوطنية بين أبناء الشعب الكويتي، وإنهم لن يتأثروا بأحداث مشبوهة تهدف إلى الفرقة بين الشعب، «والتي باءت بالفشل بفضل الله ورحمته».

اعتبر نائب رئيس مجلس الأمة مبارك الخريش خطاب سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد بمناسبة العشر الأواخر من رمضان بمنزلة الكلمة الجامعة المانعة، مضيفاً أن سموه وضع النقاط على الحروف في ما يخص مصلحة الكويت أرضاً وشعباً.

الحمدان يسأل أبل عن صحة تعرض المطالع لليورانيوم



حمود الحمدان

وجه النائب حمود الحمدان سؤالاً إلى وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر ابل حول صحة تعرض منطقة المطالع التي تعزز المؤسسة العامة للرعاية السكنية استغلالها للسكن إلى مساة اليورانيوم خلال حرب تحرير الكويت. وقال الحمدان: نظراً للتوسع العمراني لإنشاء المناطق السكنية الجديدة حيث تعزز المؤسسة العامة للرعاية السكنية استغلال منطقة المطالع كممنطقة سكنية توزع على المواطنين، وتردد في مواقع التواصل الاجتماعي أن هذه المنطقة تعرضت لليورانيوم في حرب تحرير الكويت بسبب الغزو العراقي الغاشم. وتابع: لذا يرجى إفادتي وتزويدي بمدى صحة هذه المعلومات، وهل تم التأكد من

خلو المنطقة من الإشعاعات والغازات والمواد الكيماوية الضارة؟ وما إجراءات المؤسسة العامة للرعاية السكنية للتأكد من سلامة الأرض قبل إعلان توزيعها للمواطنين؟».

الهدية للصبيح: إذا كانت خطة التنمية السابقة غير حقيقية فأين صرفت المليارات؟



محمد الهدية

كانت خطط التنمية السابقة ليست حقيقية فأين كانت تصرف ميزانية خطة التنمية التي تقدر بالمليارات؟ وما المعايير لوضع مشاريع خطة التنمية بعد أن انخفضت اعداد المشاريع 100 إلى 1200 مشروع؟ هل هناك جدية من مسؤولي الجهات الحكومية في تنفيذ مشاريع خطة التنمية؟ ومن المسؤول عن التسويق لخطة التنمية؟».

وتابع: «وإذا كان هذا المسؤول لم يسوق للخطة بالشكل الصحيح كما ذكر الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية في تصريحه فلماذا لم يتم أخذ إجراء بحق؟ وإذا تم أخذ إجراء بحق فيرجى تزويدنا بذلك؟» وتساءل: «هل هناك لأحة تاريدية للموظفين والقياديين؟»، متابعا أن «الإمانة استحدثت 62 معياراً جديداً لدخول المشروع ضمن نطاق مشاريع خطة التنمية، فعلى أي أساس تم تحديد هذه المعايير؟ ومن قام بتحديدتها؟»

وجه النائب محمد الهدية سؤالاً إلى وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هند الصبيح حول تصريح الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية هاشم الرفاعي عن خطط التنمية السابقة، وأنها كانت مجرد تجميع للمشاريع وليست خطة حقيقية. وقال الهدية، في سؤاله، «طالعنا إحدى الصحف المحلية بتاريخ 5 يوليو 2015 بتصريح الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية هاشم الرفاعي، كشف فيه أن خطط التنمية السابقة وعلى مدار 8 سنوات كانت مجرد تجميع للمشاريع وليست خطة حقيقية، وأن جميع الخطط ينقصها التسويق الصحيح، وأنه خلال الثماني سنوات الماضية لم تكن هناك خطة تنمية، كما انتقد الخطط التي كانت توضع في الماضي والتي دائماً ما تكون غير مرتبطة بعضها ببعض». وأضاف: «لذلك يرجى الإفادة بالتالي: إذا



محمد البراك

وجه النائب محمد البراك سؤالاً إلى وزير التجارة والصناعة يوسف العلي عن عقد توريد الحديد المدعوم مع شركة الكويتية للتموين.

وقال البراك، في سؤاله، لماذا لم يتم تجديد عقد توريد الحديد المدعوم مع شركة الكويتية للتموين، حيث تم تعطيل الصرف أكثر من مرة والمتضرر هو المواطن مستحق الدعم؟ ولماذا تم توزيع قسائم صناعية في المنطقة الحرة وتم سحبها بعد توقيع عقود مع المستثمرين، حيث قام بعض المستثمرين برفع قضايا على الوزارة وهل تمت محاسبة المخطئين؟ وأضاف: «نمى إلى علمي أنه تم تكليف مراقب وهو رئيس قسم دون لجنة شؤون الموظفين، نرجو تزويدي بكل



استمتع بطعم الليمون ريجينا ليمون نعناع

250 ملي

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160



الساقى مياه أفضل .. سعر أوفر حجم جديد يناسب حفلاتك ومناسباتك

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

الفلاح: مجتمعنا تجاوز بوحده مخطط أعداء الكويت للفتنة

«جهات حكومية تتعاون لتوفير الأمن في المساجد»

خالد الحوسري

قال وكيل «الأوقاف» إن «المجتمع الكويتي تخطى أزمة التفجير الإرهابي، وأفضل مخطط أعداء الكويت باختراق التسبب الاجتماعي وكسر الوحدة الوطنية».

أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د. عادل الفلاح أن «المجتمع الكويتي تخطى أزمة كبيرة بعد التفجير الإرهابي بفضل الله عز وجل أولاً، ثم بحكمة القائد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، حيث استطاعت الكويت أن تتجاوز هذه الأزمة، وأن تفشل مخطط أعداء الكويت باختراق التسبب الاجتماعي وكسر الوحدة الوطنية».

وقال الفلاح، في تصريح صحافي عقب صلاة القيام

رفع درجة الاستعداد لاستقبال المصلين

تحول مسجد الراشد إلى قبلة يرم نحوها مئات المصلين لإحياء صلاة القيام في ليلة الثاني والعشرين من شهر رمضان المبارك، وكانت إدارة مساجد محافظة العاصمة بوزارة الأوقاف قد رفعت درجة الاستعداد لاستقبال حشود المصلين الذين راوحوا يتوافدون إلى المسجد مبكراً لحجز أماكنهم، حيث قامت إدارة المسجد ولجانه بالتنسيق مع جهات الدولة الأخرى، مثل وزارة الداخلية والإطفاء ووزارة الصحة لتوفير الخدمات اللازمة والرعاية المطلوبة لجموع المصلين لتوفير سبل الراحة لهم، ونهضة الجو الإيماني والروحاني الذي يسمح لهم بالخشوع في الصلاة.

وقد أم المصلين في الركعات الأربع الأولى القارئ فهد المطيري وفي الأخيرة القارئ أحمد الرشيد.



صلاة القيام في مسجد الراشد

فضل العشر، فمن قصر في بداية الشهر، فعليه أن يدرك ما بقي من خيرات هذا الشهر المبارك، ويجب علينا جميعاً أن نعلم باننا مسؤولون أمام الله عز وجل، وعلينا أن نغتنم في ما بقي من هذا الشهر الفضيل.

الأعمال البسيطة قد تكون السبب في زحزحتك عن النار واحذر من الوقوع في أي ولو بكلمة طيبة فالكلمة الطيبة صدقة، ومحذراً من محقرات الذنوب، فالرجل يتكلم بالكلمة قد تهوي به في النار سبعين خريفاً، فعلى المسلم أن يمسك لسانه. وأضاف العتيبي أن العبرة بالخواتيم، وعلينا أن ندرك

فيها الحسنات، فاحرص على كل فرصة لاغتنام الخير واحذر من الوقوع في أي ذنب وإن صغر، فقال صلى الله عليه وسلم: «لا تحقرن من المعروف شيئاً، ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق»، فهناك الكثير من الأعمال التي من الممكن أن يقوم بها المسلم ولو بسيطة فتجلب له الخير وأشار العتيبي إلى أن هذه

أن نزيد من الحسنات بكل أنشطتنا وكل أدواتنا».

العبرة بالخواتيم

ومن جانبه، قال الإمام د. خالد شجاع العتيبي في خطبة إيمانية إن فضل الله تعالى عظيم وخاصة في هذه الليالي المباركة التي كثر

الغريب يسأل البلدية عن الرمال المتراكمة في الشوارع

علي حسن



يوسف الغريب

وجه عضو المجلس البلدي رئيس لجنة محافظة حولي يوسف الغريب سؤالاً إلى الجهاز التنفيذي في بلدية الكويت حول مسؤولية بلدية الكويت بشأن الرمال المتراكمة في طريقي السالمي والوفرة بسبب موجة الغبار التي اجتاحت البلاد خلال الأيام القليلة الماضية. وقال الغريب، في تصريح صحافي، ان الرمال المتراكمة غطت طريقي السالمي والوفرة وعرقلت حركة المرور فيهما وتسببت في اعاقه حركة السيارات على الطرق المسفلتة التي اجتاحتها الرمال بكميات هائلة، مستغرباً من عدم تحرك جرافات واليات البلدية لازاحتها وتسهيل المرور فيها. وأوضح ان هذين الطريقتين يجتاحهما الغبار دائماً لانهما مكشوفتان وتبقى الرمال متراكمة عدة ايام دون تدخل

«الأشغال»: إزالة مليون متر مكعب من الرمال عن الطرقات

البلدية شاركت في إزالتها بطريق الوفرة

سيد القصاص



جرافة تابعة للبلدية تزيل الكثبان

الوفرة حملة إزالة لكثبان الرمال على طريق الوفرة، وقالت إدارة العلاقات العامة بالبلدية إن عمليات إزالة الرمال التي على الطرق أشرفت عليها إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة الأحدي على مدى يومين، وأسفرت عن إزالة جميع الرمال السافي المتراكمة على الطريق. وفي هذا السياق، صرح مراقب النظافة العامة بفرع بلدية الأحدي فيحان المطيري بان هذه الحملة التي قامت بها المرابفة بمشاركة رئيس مركز نظافة الوفرة حبيب منادي لإزالة «السافي» الموجود في طريق الوفرة، وذلك باستخدام عدد 8 جرافات و15 سنافا، علما بان إزالة السافي تتم بشكل يومي بجميع مناطق المحافظة.

وبيّن المطيري أن السافي هو الرمال التي تحركها الريح، فتتكون كثبان ملية في الطريق، ما يشكل عائقاً على مستخدميه.

وأهابت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت بالمواطنين والمقيمين إلى أخذ الحطة والحذر عند الطرق المشووفة، لافتة الى استعدادها لتلقي أي شكوي تخص العمل البلدي، من خلال الاتصال على خط البلدية الساخن 139 الذي يعمل على مدار 24 ساعة وفي العطل الرسمية لاستقبال الشكاوى وتحويلها للموظف المختص لإجراء اللازم.

ولفت إلى ترحيل السوازة حوالي مليون متر مكعب من الرمال أزيلت من تلك الطرقات، واستخدمها ما لا يقل عن مئة آلية متنوعة لهذا الغرض.

وذكر أن ظاهرة تراكم الرمال هي مستمرة ولا يمكن القضاء عليها لكن يتم التعامل معها من خلال عقود متخصصة لإزالة تلك الرمال أولاً فاولاً، مقدماً الشكر إلى كل الجهات التي عاونت وزارة الأشغال العامة بهذا الشأن وما زالت تقوم بذلك، وعلى وجه الخصوص الحرس الوطني، ووزارة الداخلية، ومؤسسة البترول الكويتية ممثلة بالشركة الكويتية لنفط الخليج.

بدوره، نفذ فريق النظافة البلدي التابع لمركز

«الأرصاد»: استمرار الرياح المثيرة للغبار

وذكر ان الطقس خلال الليلة سيكون حاراً نسبياً والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة بوجه عام تنشط على السواحل وتراوح سرعتها بين 15 و40 كيلومترا في الساعة ودرجة الحرارة الصغرى المتوقعة بين 31 و33 درجة مئوية ويكون البحر خفيفاً الى معتدل الموج ما بين قدمين وخمس اقدام.

وتوقع الصراف طقساً شديد الحرارة غداً تراوح فيه درجة الحرارة العظمى بين 46 و48 درجة مئوية مع رياح شمالية غربية معتدلة إلى نشطة السرعة مثيرة للغبار تصل سرعتها بين 20 و50 كيلومترا في الساعة، ويكون البحر معتدلاً إلى عالي الموج ما بين ثلاث وست اقدام، وأضاف ان الطقس خلال الليل سيكون حاراً نسبياً مع رياح شمالية غربية معتدلة السرعة تخف تدريجياً من 35 إلى 15 كيلومترا في الساعة ودرجة الحرارة الصغرى بين 31 و33 درجة مئوية وتخف أمواج البحر تدريجياً من خمس اقدام إلى قدمين.

توقع رئيس قسم التنبؤات الجوية في إدارة الأرصاد الجوية د. حسن الصراف استمرار نشاط الرياح الشمالية الغربية (البوارح) المثيرة للغبار خلال عطلة نهاية الأسبوع لتصل سرعتها إلى نحو 50 كيلومترا في الساعة ثم تخف تدريجياً خلال الأيام التالية. وقال الصراف في تصريح لـ«كونا» امس ان البلاد شهدت خلال الفترة الماضية نشاطاً ملحوظاً للرياح الشمالية الغربية وانخفاضاً في الرؤية الأفقية بسبب الغبار المثار حيث تجاوزت سرعة الرياح 60 كيلومترا في الساعة ببعض المناطق.

وأوضح ان الطقس سيكون اليوم حاراً مع رياح شمالية غربية معتدلة تنشط على فترات وتراوح سرعتها بين 20 و45 كيلومترا في الساعة مثيرة للغبار على المناطق المشووفة وتراوح درجة الحرارة العظمى بين 45 و47 درجة مئوية ويكون موج البحر خفيفاً الى معتدل يعلو أحياناً بارتفاع من قدمين إلى ست اقدام.

«الكهرباء»: 25 مليون دينار تأمينات الموظفين

سيد القصاص

جاء نتيجة تسوية أوضاع الموظفين الخليجين وتطبيق قانون الحماية التأمينية رقم (44) لسنة 2007. من جهة أخرى، وافقت لجنة المناقصات مؤخرًا على طلب الوزارة بتسوية مشروع إنشاء وانجاز خطوط مياه رئيسية لنقل المياه المنتجة من وحدات التناضح العكسي بمحطة الدوحة إلى المطاع وتوزيع المياه في المطاع بكلفة إجمالية 22.689 مليون دينار بهدف تحسين وزيادة

والتأمينات الاجتماعية وزيادة المعاشات. وقالت ان التامين الصحي على الموظفين غير الكويتيين لم يشهد زيادة مقارنة بالعام المالي الفائت والتي تبلغ قيمته 118 ألف دينار، في حين شهدت التامينات على الموظفين من مواطني دول مجلس التعاون الخليجي نقصا بمقدار 15 الف دينار مقارنة بالعام المالي الفائت الذي بلغ فيه إجمالي المبالغ المرصودة لها 50 الف دينار، لافتة إلى أن هذا النقص

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء عن زيادة المخصصات المالية للتأمينات على موظفي الوزارة من 22.825 مليون دينار إلى 24.943 مليون دينار خلال العام المالي 2015 / 2016 بزيادة قدرها 2.118 مليون دينار. وأرجعت المصادر أسباب الزيادة في مخصصات التأمينات إلى زيادة حصص الحكومة في التامين

المؤسسة الكويتية - الأميركية تتوج الطلبة الفائزين ببرنامج نبد العنف في واشنطن

ولفت الى انه سيشترك اعضاء الكونغرس الأمريكي الذي تستقبل مكتبته كل عام التعابير المكتوبة ويودعها ضمن أرشيفه لتكون بمثابة أفضل جائزة للمشاركين. وأضاف ان هذا البرنامج يندرج تحت مبادرة المؤسسة «الحملة الوطنية لنبد العنف» التي أطلقت عام 1994 في العاصمة واشنطن لينتشر بعد حوالي عامين ويصل إلى أكثر من مليوني طالب وطالبة بهدف ابعادهم عن مظاهر العنف وتثقيفهم باضرار.

وأوضح ان المؤسسة انشئت في شهر مايو 1991 بعد تحرير دولة الكويت من الغزو العراقي للكويت لشكر الولايات المتحدة على مساندتها للكويت ومشاركتها في تحريرها. وأشار الابراهيم الى ان المؤسسة تحظى بدعم القيادة الكويتية ومتابعة سفارة دولة الكويت لدى واشنطن من خلال اقامة فعاليات خيرية سنوية.

تستعد المؤسسة الكويتية - الأميركية الخيرية لتتويج المشاركين في برنامجها الثقافي والتعليمي السنوي بعنوان «قم.. اكتب الشيء الصحيح» الأسبوع المقبل، والذي يسعى إلى نبد العنف بأشكاله. وقال رئيس المؤسسة د. حسن الابراهيم في تصريح لـ«كونا» امس ان البرنامج الذي يشارك فيه الاف الطلبة يسלט الضوء على سبل نبد العنف في المجتمعات الأكثر تعرضاً لها والأقليات المختلفة هنا.

وأضاف ان المسابقة كتابية حيث يقوم الطلبة من المراحل المتوسطة في الولايات المتحدة بالتعبير عن آرائهم حول العنف في مجتمعاتهم وسبل مواجهته. وأوضح الابراهيم انه تم اختيار 42 موضوعاً من آلاف المواضيع المقدمة ودعوة كتابها إلى العاصمة واشنطن مطلع الأسبوع المقبل للمشاركة في عدد من الفعاليات بحضور مسؤولي المؤسسة.

«المزارعين» يستغرب إزام التعاوانيات الشراء المباشر للخضراوات والفواكه من «وافر»

مباشراً في التسويق، وذلك خبرته التي تجاوزت نصف قرن من الزمان في الإنتاج الزراعي، ولأنه كان سبباً رئيسياً في تطور الزراعة في الكويت وزيادة الرقعة الزراعية في العبدلي والوفرة.

وطالب وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل بضرورة توضيح هذا الأمر الذي تجاهل من خلاله الوكيل المساعد للتعاون دور وأهمية الاتحاد الكويتي للمزارعين، «وكم كنا نتمنى نفي هذا التصريح أو تعديله، لأنه هضم حق المزارع الكويتي الذي استمر في الزراعة لتتفويض رغبة سمو الأمير الشيخ جابر الأحمد رحمه الله واستمرار الدعم من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد».

استغرب رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين هادي الوطري التصريح الصحافي للوكيل المساعد لقطاع التعاون بوزارة الشؤون حسن كاظم بالزام الجمعيات التعاونية بالشراء المباشر للخضراوات والفواكه من شركة وافر، متجاهلاً الاتحاد الكويتي للمزارعين الممثل الشرعي للمزارع الكويتي، إضافة إلى أن القرار الوزاري الصادر عن وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هند الصباح والاتفاق مع وزير التجارة واتحاد الجمعيات التعاونية أكد أن الشراء المباشر من «وافر» وشيرة الأندلس التابعة للاتحاد الكويتي للمزارعين للقضاء على الوسيط، ولذلك فهو في مصلحة المزارع والمستهلك.

وقال الوطري في تصريح له امس ان مجلس ادارة الاتحاد شارك في جميع الاجتماعات بدعوة رسمية من الجهات المنظمة تنفيذاً للقرار الوزاري الذي وضع الاتحاد شريكا

نجاحهم... ثمرة زكاتك 2.5%

كفالة طالب العلم

ساهم معنا... في توفير فرصة تعليم مناسبة للطلبة ضعاف الدخل في الكويت

51357357 - 97220089

يمكنك التبرع عن طريق الاستقطاع البنكي على:
حساب جمعية النجاة الخيرية / طالب العلم: 0119810031 - بئلك بوبيان

www.talebaelalm.org | Follow Us

سرقة سلاح ناري من مركبة ضابط

تقدم ضابط بوزارة الداخلية برتبة ملازم أول ببلاغ إلى مخفر شرطة فهد الأحمد، وأبلغ عن سرقة سلاح رسمي من مركبته أثناء توقفها أمام منزل أسرته في المنطقة. وقال مصدر أمني إن الضابط أفاد خلال شكواه بأن سلاحه العسكري كان داخل درج مركبته، وأن مجهولاً كسر زجاج المركبة وسرق السلاح، مشيراً إلى أن رجال الأمن سجلوا قضية وأبلغوا وكيل النائب العام الذي أمر بتسجيلها جنائية، وانتدب رجال الأدلة الجنائية للانتقال إلى الموقع لرفع البصمات عن المركبة، وكلف رجال المباحث بإجراء التحريات اللازمة حول الواقعة.

الخضر يستقبل أمر القوات البحرية الأميركية بالمحيط الهندي



الخضر مستقبلاً بوسان

في المجالات العسكرية، وسبل تعزيزها وتطويرها بين البلدين الصديقين. وحضر اللقاء معاون رئيس الأركان العامة لهيئة العمليات والخطط اللواء الركن أحمد عبد الوهاب العميري.

والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية، ومناقشة أهم الأمور والمواضيع ذات الاهتمام المشترك، لاسيما المتعلقة بدعم أوجه التعاون

استقبل رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد خالد الخضر بمكتبه صباح أمس أمر المنطقة البحرية في المحيط الهندي والقوات البحرية في المحيط الهندي العميد بحري أنطوان بوسان

الجراح تفقد قاعدة محمد الأحمد البحرية

تناول طعام الإفطار مع أبنائه العسكريين



الجراح مع قيادات القوة البحرية

والأفراد، نقل فيها تحيات وتهاني صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، حفظهم الله، بهذا الشهر الكريم وتقدير القيادة السياسية للمسؤوليات التي يتحملها منتسبو قواتنا المسلحة بالسهر للذود عن أمن الوطن من أي أخطار خارجية.

قام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح مساء أمس الأول، بزيارة قاعدة محمد الأحمد البحرية، وكان في استقباله لحظة وصوله أمر القوة البحرية اللواء الركن خالد الكندري وعدد من كبار قادة الجيش. وتناول الوزير الجراح وجبة الإفطار مع أبنائه العسكريين، بعد ذلك وجه كلمة إلى أبنائه الضباط

إصابة إطفائي في حريق 3 منازل قيد الإنشاء بالمسائل



الإطفائي المصاب يتلقى العلاج

محافظة مبارك الكبير بالانابة المقدم أحمد ناصر، وبقيادة رئيس مركز إطفاء القرين المقدم عباس الجراف، ورئيس نوبة مركز إطفاء مبارك الكبير الرائد حسين الصغار، ورئيس نوبة مركز الإسناد والطوارئ الملازم أول سالم بشتي

تقسيم الفرق لمكافحة الحريق والحد من انتشاره، وتم نقل أحد رجال الإطفاء إلى إسعاف الطوارئ الطبية لتلقي العلاج بسبب الإجهاد، وتم إنهاء الحادث في وقت قياسي، واقتصر الحريق على خسائر مادية للممتلكات. وأشرف على الحريق مدير إطفاء

أصيب رجل إطفاء بحالة اختناق ومجهود حراري مساء أمس الأول، إثر اندلاع حريق في ثلاثة منازل قيد الإنشاء بمنطقة المسائل، كما أسفر الحادث عن خسائر مالية لحقت بالمنازل. وفي التفاصيل، التي رواها ضابط قسم الإعلام في الإدارة العامة للإطفاء الملازم أول رضا السلطان، أن بلاغاً ورد إلى غرفة العمليات أمس الأول يفيد بوجود حريق في ثلاثة مبان قيد الإنشاء بمنطقة المسائل، وعلى الفور تم توجيه مراكز إطفاء القرين ومبارك الكبير والإسناد والطوارئ، وتم إلحاق عدة إصابات بمراكز إطفاء مختلفة.

ولفت السلطان إلى أن فرق الإطفاء وصلت إلى الموقع في وقت قياسي، وتبين أن الحريق كان منتشراً في الدورين الأرضي والأول ومخزن كبيرين لأحد المنازل، وكان هناك حريق في الدور الأول للمنزلة المجاورين له. وأضاف أنه وعلى الفور تم

مصرع مواطن وأسوي على طريق الفحيحيل والمطار



حادث طريق المطار

حين كانت الحالة الرابعة تحتاج إلى جهد كبير لإخراج قائد المركبة الذي كان محشوراً بطريقة صعبة. وتمكن رجال الإطفاء من إخراج المصاب الذي نقل إلى المستشفى، إلا أنه فارق الحياة لحظة وصوله، نظراً لخطورة الإصابة، مشيراً إلى أن رجال المرور حضروا عن إصابة ثلاثة أشخاص آخرين بجروح متفرقة.

تصادم على طريق المطار

وفي تفاصيل الحادث الثاني، قال السلطان إن غرفة عمليات الإدارة العامة للإطفاء تلقت بلاغاً مساء أمس الأول يفيد عن وقوع حادث تصادم على طريق المطار، وأن الحادث أسفر عن إصابة مواطن وإصابة شخص آخر، مشيراً إلى أنه تم تحريك فرقة إطفاء صباحان إلى موقع البلاغ بقيادة الرائد أحمد العلي.

وأضاف أن رجال الإطفاء عملوا على إخراج الشخص المصاب، وتم نقله إلى المستشفى عن طريق الطوارئ الطبية، في حين سلمت جثة المواطن إلى رجال الأدلة الجنائية، تمهيداً لنقلها إلى إدارة الطب

محمد الشهران

لقي مواطن ووافد أسوي مصرعهما صباح أمس إثر حادثي مرور مروعين، وقع الأول على طريق الفحيحيل السريع باتجاه مدينة الكويت، بينما وقع الحادث الآخر على طريق المطار، كما أسفر الحادثان عن إصابة ثلاثة أشخاص آخرين بجروح متفرقة.

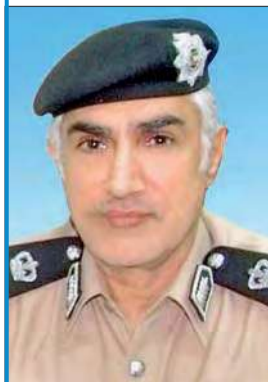
حادث خماسي ووفاة

وفي تفاصيل الحادث الأول التي رواها لـ"الجريدة" ضابط قسم الإعلام في الإدارة العامة للإطفاء، الملازم أول رضا السلطان، أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً مساء أمس الأول يفيد بوقوع حادث تصادم على طريق الفحيحيل السريع باتجاه مدينة الكويت، فتم تحريك مركبة إطفاء السلامة إلى موقع البلاغ.

وأضاف السلطان أن رجال الإطفاء تعاملوا مع الحادث، وهو تصادم خماسي، وكان هناك 4 مصابين محشورين داخل مركباتهم، بينهم حالة حرجة للغاية، وقام رجال الإطفاء بالتعاون مع فني الطوارئ الطبية بإخراج ثلاثة من المصابين، في

ضبط 11 متسولة آسيوية في ضاحية عبدالله السالم

إحالة 67 وافداً إلى الإبعاد لمخالفتهم قانون الإقامة



إبراهيم الطراح

... وأخرى على مخالفي الإقامة

وأضاف المصدر أن رجال الأمن واصلوا حملتهم الأمنية في كل مناطق العاصمة، وأسفرت عن ضبط 20 وافداً مسجلاً بحقهم قضايا تغيب والبقاء قبض، وكذلك ضبط 15 انتهاء إقامة، و15 وافداً مخالفة قانون الإقامة، و30 وافداً بدون إثبات، و9 أشخاص عمالة سائبة، و8 باعة متجولين، مشيراً إلى أن رجال الأمن تمكنوا من تحرير 40 مخالفة مرورية، وإحالة 5 مركبات إلى كراج الحجز.

... وثلاثة على المطلوبين مديناً وجنائياً

وذكر المصدر أن رجال أمن محافظة العاصمة تمكنوا كذلك من خلال الحملات الأمنية من ضبط مواطن مطلوب لإدارة التنفيذ المدني، وكذلك ضبط مركبتين مطلوبتين على ذمة قضايا سرقة مسجلة في مخافر جلبب الشيوخ والواحة، وتمت إحالتها والأشخاص الذين كانوا يقودونها إلى جهات الاختصاص.

نقذ رجال أمن محافظة العاصمة مساء أمس حملة أمنية شملت جميع مناطق المحافظة بإشراف ميداني من المدير العام لأمن المحافظة اللواء إبراهيم الطراح، ومساعدته العقيد ناصر الدوسري، وأسفرت الحملة عن ضبط 11 آسيوية يتسولن في أحد المساجد في ضاحية عبدالله السالم، فضلاً عن ضبط 20 وافداً مسجلاً بحقهم إلقاء قبض، و15 انتهاء إقامة، و15 وافداً مخالفة قانون الإقامة.

حملة واسعة على المتسولين

وقال مصدر أمني لـ"الجريدة" إن المدير العام لأمن محافظة العاصمة اللواء إبراهيم الطراح تلقى العديد من شكاوى المواطنين حول ازدياد أعداد المتسولين في منطقة عبدالله السالم، خصوصاً أمام أحد المساجد، مشيراً إلى أن اللواء الطراح توجه على رأس فرقة أمنية، وتمكن من ضبط 11 متسولة كن يتسولن حول المسجد والمنازل المجاورة، لافتاً إلى أن جميع المتسولات من الجنسية الآسيوية، وتمت إحالتهم إلى الإدارة العامة للمباحث الجنائية، تمهيداً لإبعادهم عن البلاد.



المتسولات بعد ضبطهن وأمامهن حصيلة التسول

جمعية إداريي المؤسسات التعليمية أنهت استعداداتها للعام الدراسي الجديد

في المناصب الإشرافية وتقارير الكفاءة السنوية والدرجات الوظيفية والأعمال الممتازة والإجازات الدورية والعقوبات التأديبية، ورفع المستويات الوظيفية وكل أوجه الأضرار التي قد تلحق بالإداريين، حتى يتمكنوا من أخذ حقوقهم وفق قوانين الخدمة المدنية والنظم والنظم المعمول بها في المؤسسات التعليمية.

للإداريين، أسوة بالإداريين في المدارس والمعاهد والكلية، ومساواة الإداريين بالإداريين في تولى المناصب القيادية، حيث يكون المؤهلات نفسها. وأضاف أن من أهم المطالبات أيضا الدفاع عن حقوق الإداريين بالمؤسسات التعليمية، والعمل على تحسين أوضاع الإداريين الوظيفية، والمساهمة في حل مشكلاتهم الإدارية والمالية في العمل، والوقوف مع الإداريين في تظلماتهم بابرز المشكلات

وذكر الحضر، في تصريح صحفي أمس، أن من أهم المطالبات والأهداف، مشاركة الإداريين في صنع القرار بالمؤسسات التعليمية، ووقف انتداب الأكاديميين والمدرسين للمناصب الإشرافية التي يتنافس عليها الإداريون، وتوحيد سلم الرواتب في المؤسسات التعليمية (وزارة التربية ووزارة التعليم العالي) - جامعة الكويت - التطبيقي، وزيادة رصيد الإجازة الدورية

كشفت أمين سر الجمعية الكويتية لإداريي المؤسسات التعليمية، بدر الحضر، أن الجمعية أنهت استعدادها للعام الدراسي الجديد 2015/2016، وإعداد البرامج المهنية للإداريين والمقترحات لتحسين أوضاعهم ماليا وإداريا، لما له من أثر إيجابي على أداء العمل، لافتا إلى أن الجمعية ستبني المطالبات والأهداف التي تعود بالنفع على المؤسسات التعليمية وعلى الإداريين.

أساتذة في «التطبيقي» للطلبة: لا نتائج إلا بعد صرف رواتب «الصيفي»

فيصل متعب



«التطبيقي» التحرك اللازم لتجاوز هذه المشكلة التي قد تهمض حقوق الطلبة في التخرج، والتعثر في المقررات الدراسية، مطالبين بإصافهم ورصد الدرجات النهائية ووضعها في «سستم» الدرجات.

الطلبة درجاتهم وعدم رصدها من قبل أعضاء هيئة التدريس بسبب عدم توفر ميزانية للفصل الدراسي الصيفي. وناشد الطلبة المنضرون في «تويت» وزير التربية والتعليم العالي د. بدر العيسى وأعضاء مجلس الأمانة والقياديين في

المعاناة بدأت منذ اغلاق الشعب الدراسية في الفصل «الصيفي»، وزاد المعاناة درجات الحرارة العالية التي تشهدها دولة الكويت في كل فصل دراسي صيفي، والدراسة في شهر رمضان لأنها مبهمة ومؤرقة، وكان الختام في عدم اعطاء

«اعتبروا نفسك ماخذتو صيفي». هذه العبارة أطلقها بعض أعضاء هيئة التدريس في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للطلبة، بسبب عدم صرف رواتب الفصل الدراسي الصيفي لهم، ومعناها تعليق درجات الطلاب إلى أن تصرف رواتب الفصل الصيفي.

وبذلك أصبح الطالب ضحية، لأن «التطبيقي» لم تعد قادرة على إعطاء أعضاء هيئة التدريس رواتب «الصيفي» بسبب نقص ميزانية «الهيئة» المالية، مما أدى إلى إجبار العديد من الاساتذة على عدم وضع نتائج دراسية بالفصل الصيفي في «السستم» المخصص لهم في صفحة كل طالب، وذلك اثار حفيظة الطلبة في مواقع التواصل الاجتماعي عبر «هاشاقات» منوعة. وأكد العديد من الطلبة خلال مواقع التواصل الاجتماعي ان

الفضلي مرشحا في قائمة «علمية العلوم»

القائمة تسعى جاهدة إلى خدمة الطلبة في الكلية، وتمتد يد العون إليهم جميعا دون تمييز أو تحيز. وشكر الفضلي هذه الثقة معتبرا أنها شرف وأمانة ومسؤولية.

زكت القائمة العلمية في كلية العلوم بجامعة الكويت طارق الفضلي مرشحا لهيئتها الادارية للعام النقابي 2015/2016. وأكد الفضلي ان المرحلة المقبلة تتطلب جهدا مكثفا لتذليل العقبات امام الطلبة، مشيرا الى ان

أعمال هذه الممرات وغيرها، وسيتم استكمال باقي أعمال الممرات. وأضاف: «أما بخصوص الجزء المطلوب لتظليله، بين مبنى KF13 كافتيريا كلية التربية وكلية الشريعة وبين KF8 القاعات الدراسية للطلبات، فيستمر تأجيل الأعمال للعقد الجذري القادم والجاري طرحه للتنفيذ في القريب العاجل».

وقال الملا، في تصريح صحفي أمس، «تلقينا ردا رسمياً من قبل الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق، يفيد بأنه تم البدء بالأعمال بأكثر الممرات المطلوبة، والوصول بالعمل فيها إلى مراحل متقدمة، لكن الأعمال توقفت بسبب تعثر المقاول ماديا، وكانت هناك دعوة قضائية مع مقاول آخر بخصوص

«اتحاد الجامعة»: طالبنا بتظليل ممرات في «الشريعة» و«التربية»

«تلقينا رداً رسمياً من إدارة المرافق يفيد بالبدء في الأعمال»



مصعب الملا

من جانب آخر، أعلن أمين صندوق الهيئة الإدارية في الاتحاد فهد الديباني ختام بطولة الاتحاد الرضائية لكرة القدم على ملاعب المركز العلمي بجنوب السرة، مضيفاً أن فعاليات الدورة شهدت تنافساً رياضياً شريفاً من قبل الفرق المشاركة للفوز بأحد المراكز الثلاثة الأولى.

وقال الديباني إن كل المشاركين أجمعوا على حسن التنظيم والتوقيت والإدارة، من خلال المتابعة المستمرة، وتوفير كل الاحتياجات والمستلزمات لها، وكذلك التوقيتات والحجوزات التي ساهمت وبشكل كبير في خروج تلك الفعاليات بالشكل الأمثل والمناسب دون أي عوائق.

وأعلن رئيس الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة مصعب الملا أن الاتحاد طالب بتظليل بعض الممرات المقابلة لمبني 4 و6 بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وبعض الممرات بكلية التربية، عبر مخاطبة الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق د. آدم الملا.

وقال الملا، في تصريح صحفي أمس، «تلقينا رداً رسمياً من قبل الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق، يفيد بأنه تم البدء بالأعمال بأكثر الممرات المطلوبة، والوصول بالعمل فيها إلى مراحل متقدمة، لكن الأعمال توقفت بسبب تعثر المقاول ماديا، وكانت هناك دعوة قضائية مع مقاول آخر بخصوص

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

إعلان

عن فرص لتدريب القانونيين الكويتيين حديثي التخرج

تعلن المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عن فتح باب الالتحاق ببرنامج تدريب وتأهيل القانونيين حديثي التخرج في مجال الأعمال القانونية والذي تقيمه للسنة التاسعة على التوالي.

ويشترط في المتقدم لهذا البرنامج الآتي:

1. أن يكون كويتي الجنسية.
 2. أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية تخصص (حقوق) من جامعة معترف بها، ولم يمض على تخرجه سنة من تاريخ نشر هذا الإعلان.
 3. أن يكون حاصلاً على معدل عام لا يقل عن (جيد جداً).
 4. أن يكون متفرغاً للبرنامج ولا يعمل لدى أي جهة في تاريخ الالتحاق به.
 5. ألا يكون قد سبق له العمل لدى أي جهة، ويستثنى من ذلك من كانت له مدة خدمة سابقة لتجاوز السنة.
 6. أن يجتاز المقابلة الشخصية وأي اختبارات يتطلبها الالتحاق بالبرنامج بنجاح.
- فعلى الراغبين في الالتحاق بالبرنامج ممن تنطبق عليهم الشروط المذكورة الحضور شخصياً إلى إدارة شؤون العاملين بالمؤسسة في المقر الرئيسي الكائن بمنطقة (الترقاب) في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق 2015/8/13، من الساعة (10:30 صباحاً) إلى (12:30 ظهراً)، مع ضرورة اصطحاب المستندات التالية:-

- صورة شخصية واحد.
- المؤهل الدراسي وكشف الدرجات - الأصل وصورة من كل منهما.
- شهادة الجنسية الأصلية وصورة منها.
- شهادة الميلاد الأصلية وصورة منها.
- البطاقة المدنية الأصلية وصورة منها.

علماً بأنه من المقرر مبدئياً أن يبدأ البرنامج بشهر أكتوبر 2015 ويستمر حتى مايو 2016 يتم خلاله منح المتدرب مكافأة شهرية. ولا يلتزم المتدرب بعد اجتيازه البرنامج بالعمل لدى المؤسسة، كما أن المؤسسة غير ملزمة بتعيينه لديها.

«مستجد» تنظم لقاء تنويرياً لـ «مبتعثي أميركا»

بورحمة: المجموعة عاهدت نفسها على أن تكون المحطة الأولى للطلبة



جانب من اللقاء التنويري (تصوير عوض التعمري)

هدى بيطار

وقد أسست عام 2008 على أيدي طلبة كويتيين محبين للنصيحة، «واتخذنا لأنفسنا مقراً دائماً في جمعية المهندسين للسنة الرابعة على التوالي، ونوجد لخدمة الطلبة ومساعدتهم في كل ما يحتاجون إليه». وشدد بورحمة على أهمية استغلال فرصة الاقتراب لتجسيد الوحدة الوطنية، «فنحن سفراء لوطننا وديننا ومجتمعنا، وأهلنا، داعياً الطلاب إلى الاختلاط بأصحاب المعادن الطيبة في الخارج التي تؤثر مصححة غيرها على مصحفها. من جهته، تطرق د. محمد الصفي في حديثه للطلاب إلى أبرز الدروس التي تعلمها من الفترة الطويلة التي قضاها في الدراسة بالخارج في عدة دول، مؤكداً أن «الدراسة في الخارج ليست غربة، وأن الغربة لا تتعدى كونها شعوراً يخلقه الإنسان لنفسه بإرادته، فالكويت سيقبلي في قلوبكم ومعكم أينما كنتم»، لافتاً إلى أن «الغربة تجعل من الفرد أكثر عمقا وتعينه على اكتشاف ذاته والتعرف على اهتماماته ووضع أهدافه، حتى يتمكن من المساهمة في إفادة مجتمعه».

وأشار إلى أن المجموعة عاهدت نفسها على أن تكون المحطة الأولى للطلبة الراغبين بالدراسة في الولايات المتحدة الأميركية وتجسيد شعارها «من قرارك إلى استقرارك على أرض الواقع».

المحطة الأولى

وتضمنت مجموعة «مستجد» التطوعية لقاءها التنويري الثامن للمستجدين المبتعثين للدراسة في الولايات المتحدة الأميركية حاملة شعار «من قرارك إلى استقرارك»، توافد عليه عدد كبير من الطلاب خريجي الخانوية المقبولين في خطة الابتعاث ونويهم عدد من الجهات الأكاديمية، وحاضر فيه د. أيوب الأيوب الحاصل على دكتوراه في الفلسفة في القانون، وطبيب الأسنان، د. محمد الصفي الشخصية المعروفة على وسائل التواصل الاجتماعي، وعمد كلاهما إلى تزويد الطلاب بنصائح تعينهم على إعداد أنفسهم للدراسة في الخارج، واختتم اللقاء بورشة عمل شاركت فيها

المجموعة زودت الطلاب بنصائح تعينهم على الدراسة في الخارج



«مستجد» تجيب عن استفسارات الطلبة

زكاةكم تسلاهم

وتحقق لهم الكثير

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾

(الماعز آية 24 - 25)

يمكنك التبرع عن طريق الاستقطاع البنكي على
بنك بوبيان، جمعية النجاة الخيرية، 0119810034

22629843 - 99401011
www.alnajat.org.kw - www.othzk.com

قيمة الكفالة الشاملة 20 د.ك شهريا

قيمة الكفالة الشهرية 15 د.ك شهريا

رقم الترخيص: ت، و، ش، (2014/78)

رقم الترخيص: ت، و، ش، (2014/78)

بين التفجير والتدبير

أ. د. فيصل الشريقي
Faisal.alsharifi@hotmail.com

قال تعالى: «وتعاونوا على البرِّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان وأتقوا الله إن الله شديد العقاب». صدق الله العظيم؛ لقد أعطت الكويت درساً عظيماً في الوحدة، تجلى في أروع صور التلاحم الوطني ومنذ اللحظة الأولى التي صاحبت تفجير مسجد الإمام الصادق متبعوا بمشهد تراحم مئات الآلاف من المعزين التي احتضنها المسجد الكبير، ثم صلاة الجمعة التي جمعت المواطنين، والتي تقدمها سمو الأمير وسمو ولي العهد، وما هذه المشاهد إلا غيض من فيض لهذا التلاحم والتراحم والتواصل بين أطراف الوطن.

«هذولا عباي» جملة خرجت من قلب أمير الإنسانية الشيخ صباح الأحمد الصباح معزياً نفسه قبل أهالي الشهداء؛ لبصل صداها إلى كل العالم في مشهد كرس علاقة الحاكم بالمحكوم في أروع صورها، مقتدياً بنهج النبي صلى الله عليه واله وسلم «كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ».

كشف مرتكبي جريمة مسجد الإمام الصادق في هذا الوقت القياسي جاء بفضل الله، ثم بالجهود المخلصة التي بذلها رجال الداخلية، كما كانت كلمة معالي وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد المسوول الأول عن أمن الكويت تؤكّد أهمية استباق الحدث ومحاربة حواضن الإرهاب، ومن يدير ويعسّل عقول هؤلاء الشباب.

هناك تدابير أخرى على بقية مؤسسات الدولة تنفيذها لدعم هذا الملف في مواجهة الفكر المتطرف كمنهج استباقي لمنع تكرار الجريمة من خلال وضع تصور شامل لتنمية المؤسسات الرسمية والأهلية، يبدأ بنشر ثقافة التسامح وقبول الآخر، وينتهي في تطبيق مواد الدستور كحرية الاعتقاد والعدل والمساواة بين المواطنين ضمن إطار الحقوق والواجبات دون تمييز لعرق أو جنس أو دين.

ما يجمعنا أكبر بكثير مما يفرقنا، ولو ركزت كرات الدينونة السياسية وأصحاب الرأي على هذه المشتركة كان الواقع مغايراً لما وصلنا إليه اليوم من تشكيب في الولاء والهوية، وطعن في الزمام، ولما وجدنا ثقافة التكفير.

ما نضرب إليه بعد هذا الحادث الأليم يجب أن يشكل نقلة نوعية في الخطاب، ونقطة في التدابير الاحترازية، مع التأكيد على تطبيق قانون الكراهية لمن يريد أن يدين إسفين الفتنة في هذا البلد الآمن، فالقضبية قضبية آمن، ومستقبل الكويت غير قابل للتحجّر.

بعد أن باتت هويات منفذي العمليات الانتحارية، الذين كان جلهم إما من صغار السن أو من مدمني المخدرات والمبذورين اجتماعياً، الباحثين عن الشهادة المضللة، تأتي أهمية معالجة مصدر الخطر من خلال احتضان الشباب ومعالجة هؤلاء المرضى قبل أن يقفوا صيداً سهلاً لمرجعي الفكر المتطرف.

في الختام، اللهم ارحم شهداءنا، واحفظ الكويت وأهلها من كل مكروه، تحت ظل سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي عهده الشيخ نواف الأحمد إنك مجيب الدعاء.

ورتمت سالمين.

ستيفن س. روتش*

أميركا والصين ومفارقة الإنتاجية

الحساب المنقوص لساعات العمل بالاستعانة بتكنولوجيا المعلومات.

وربما كان تباطؤ الإنتاجية في الصين أكثر اعتدالاً، فهو ثمرة التحول المبنيوي الناشئ في الاقتصاد الصيني من التصنيع الكثيف الاستخدام لرأس المال إلى الخدمات والخدمات محل التصنيع والبناء باعتبارها القطاع الأكبر في الاقتصاد، والآن بدأت الفجوة تتسع، ومن المرجح أن يستمر هذا الاتجاه، ومع احتياج قطاع الخدمات الصيني إلى 30% إضافية من العاملين لكل وحدة من الناتج مقارنة بالتصنيع والبناء مجتمعين، فإن عملية إعادة التوازن المبنيوي إلى الاقتصاد بدأت الآن تعمل على تحويل النمو إلى قطاع الخدمات الأقل إنتاجية في الصين. لا يزال الوقت متاحاً في حالة الصين قبل أن يتحول الأمر إلى مشكلة، كما لاحظ غوردون، كانت هناك أرباح إنتاجية دائمة مرتبطة بالتوسع الحضري؛ وهو الاتجاه الذي ربما يستمر لعقد آخر من الزمان على الأقل في الصين. ولكن سيأتي وقت عندما تنحسر هذه الرياح الموانية وتبدد الصين بالأقرب من حدود الاقتصادات المتقدمة.

عند هذه النقطة ستواجه الصين تحديات الإنتاجية نفسها التي تواجه أميركا وغيرها من البلدان اليوم، ويبدو أن تركيز صانع السياسات الجديد في الصين على النمو الذي يقوده الإبداع يترك هذا الخطر، ففي غياب الإبداع القوي سيكون دعم نمو الإنتاجية مهمة شديدة الصعوبة، والواقع أن تحول الصين مؤخراً إلى مسار أبطأ للإنتاجية يأتي بمثابة إنذار مبكر لما قد يكون واحداً من أكثر التحديات الاقتصادية التي تواجهها صعبة.

لا مفر من الاعتراف بالدور الأساسي الذي يلعبه نمو الإنتاجية في الأداء الاقتصادي لأي بلد، ورغم هذا، في حالة الاقتصادات المتقدمة، كانت فترات نمو الإنتاجية السريعة المستدامة هي الاستثناء لا القاعدة، وتؤكد علامات تباطؤ نمو الإنتاجية مؤخراً في الولايات المتحدة والصين هذه الحقيقة، وفي عالم يقترب من الركود المادي الزمّن، فإن هذا بشكل خيراً مفيراً والاتزاع في أقل تقدّر.

واضحاً، وكما قد يقول سولو لو عاش في عصرنا هذا فإن إنترنت الأشياء أصبح في كل مكان باستثناء إحصاءات الإنتاجية.

ولكن هنا هناك مفارقة حقاً؟ يزعم روبرت غوردون من جامعة نورث وسترن أن الإبداعات التي تقودها تكنولوجيا المعلومات والإنترنت مثل معالجة البيانات البيا بسرعة عالية والتجارة الإلكترونية تتضاءل إلى حد التقزم إذا قورنت باختراقات الثورة الصناعية، بما في ذلك المحرك البخاري، والكهرباء، والسبائك الداخلية. وهو يؤكد أنه رغم أن هذه الإبداعات أدت إلى تحولات هائلة في الاقتصادات المتقدمة الكبرى- مثل ارتفاع معدلات مشاركة النساء في قوة العمل، وزيادة سرعة النقل، والتوسع الحضري، وتطبيع التحكم في درجات الحرارة- فإن دفع هذه التغييرات إلى التكاثر سيكون أمراً بالغ الصعوبة.

ويقدر استيلاء تكنولوجيايات اليوم الثورية على حياتنا- أقول هذا وأنا أحقد جهاز آبل واتش الجديد الأنيق- فانا متعاطف مع حجة غوردون، فإذا كان لنا أن نتعامل مع أرقام الإنتاجية في الولايات المتحدة باعتبارها قريبة باني شكل من القيمة الأسمية، فمن المحتمل أن يكون كل ما حققته أميركا هو تحسينات انتقالية في الكفاءة ترتبط بالتحول الذي بات ممكناً بفضل تكنولوجيا المعلومات من منصة تكنولوجياية إلى أخرى.

يؤكد المتفائلون أن الإحصاءات الرسمية لا تغطي التحسن الملحوظ في نوعية الحياة، والذي قد يكون صادقاً، وخاصة في ضوء التقدم الواعد في التكنولوجيا الحيوية والتعليم على شبكة الإنترنت، ولكن هذا يتغافل عن جانب أكثر أهمية في انتقاد قياس الإنتاجية: عدم احتساب كامل وقت العمل المرتبط بالاستخدام الواسع الانتشار لتطبيقات المعلومات المحمولة.

ففي الولايات المتحدة، تشير تقديرات مكتب إحصاءات العمل إلى أن طول متوسط أسبوع العمل ظل مستقراً عند نحو 34 ساعة منذ ظهور الإنترنت قبل عقدين من الزمان، ولكن هذا بعيد عن الحقيقة تماماً: ذلك أن العاملين في مجال المعرفة يكادون بشكل مستمر خارج المكتب التقليدي، والواقع أن العاملين في مجال المعرفة من الموظفين فيراجعون بريدهم الإلكتروني، ويحدثون جداول الليانات، ويكتوبون التقارير، ويشاركون في العصف الذهني الجماعي. والواقع أن العاملين في مجال المعرفة من الموظفين الإفراديين- أو أغلب العاملين في الاقتصادات المتقدمة- أصبحوا الآن مبروطين بآمانهم 24 ساعة يوميًا، وسبعة أيام في الأسبوع، وهو الواقع الذي لا يتعكس في الإحصاءات الرسمية.

إن نمو الإنتاجية لا يتحقق بالعمل لساعات أطول؛ بل بتوليد قدر أكبر من الناتج عن كل وحدة من مدخلات العمل، وأي حساب منقوص للناتج يتضائل بالمقارنة

في أواخر ثمانينيات القرن الماضي، دارت مناقشة حامية حول ما يسمى مفارقة الإنتاجية، عندما لم تكن الاستثمارات الضخمة في تكنولوجيا المعلومات تسفر عن تحسينات قابلة للقياس في الإنتاجية، والآن عادت هذه المفارقة، وهي تفرض مشكلة على كل من الولايات المتحدة والصين، وربما تتسارع نموًا بارزاً في الحوار الاستراتيجي والاقتصادي السنوي بين البلدين. في عام 1987، قال روبرت سولو الحائز جائزة نوبل في تعليق ساخر شهير: «يمكنك أن ترى عصر تسارع نموًا بارزاً في الحوار الاستراتيجي والاقتصادي، وفي السبعينيات بدا الأمر وكأن مفارقة الإنتاجية باتت محلولة، عندما شهدت أميركا نهضة إنتاجية مذهلة، فقد كان الإنتاجية نمو الإنتاجية السنوي في قطاع الأعمال غير الزراعي إلى 2.5% في الفترة من 1991 إلى 2007، بعد أن كان الاتجاه المعتاد 1.5% في السنوات الخمس عشرة السابقة، وأخيراً تجسدت فوائد عصر الإنترنت، واختفت المخاوف بشأن تلك المفارقة. ولكن يبدو أن الاحتفال كان سابقاً لأوانه، فرغم اندلاع ثورة تكنولوجياية أخرى، عاد نمو الإنتاجية إلى التباطؤ مرة أخرى، وهذه المرة كان الانكماش على نطاق عالمي، وكان له أبلغ الأثر على الدولتين الأكبر اقتصادياً في العالم، الولايات المتحدة والصين.

على مدى السنوات الخمس الماضية، من 2010 إلى 2014، هبط نمو الإنتاجية السنوي في الولايات المتحدة إلى 0.9% في المتوسط، بل إنه انحدر بمعدل 26% سنوياً في الربعين الأخيرين (في أواخر 2014 وأوائل 2015)، ولو لم يحدث تفجيح كبير للبيانات، فبيدو أن نهضة الإنتاجية في أميركا صادفت متاعب ومشاكل خطيرة.

وتشهد الصين نمطا مماثلاً، فعلى الرغم من أن الحكومة لا تتشدد إحصاءات الإنتاجية بانتظام، فإن المشكلة شديدة الوضوح: فقد كان إجمالي نمو العمالة الحضرية ثابتاً عند مستوى 13.2 مليون عامل سنوياً منذ عام 2013، وهو ما يتجاوز كثيراً معدل النمو الذي استهدفته الحكومة بنحو 10 ملايين عامل، وعلاوة على ذلك يبدو أن التوظيف مستمر على هذه الوتيرة السريعة في أوائل 2015. من ناحية أخرى تباطؤ نمو الناتج عن الاتجاه الذي بلغ 10% على مدى 33 عاماً انتهت في عام 2011 إلى نحو 7% اليوم، ويشير هذا التباطؤ، في مقابل ثبات سرعة خلق فرص العمل، إلى تباطؤ لا ليس فيه في الإنتاجية.

وهنا تخمن أحدث الممارقات، ففي حين تدفع التكنولوجيا الثورية الآن خلق أسواق جديدة (وسائل الإعلام الرقمية وأجهزة الكمبيوتر الصغيرة التي يمكن دمجها في ملابسنا)، وخدمات جديدة (إبارة الطاقة وتسلسل الحضم النووي)، ومننتاجات جديدة (الهواتف الذكية والروبوتات)، وشركتات جديدة في مجال التكنولوجيا (علي بابا وأبل)، فمن المؤكد أن نمو الإنتاجية يشهد ارتفاعاً

لا مفر من الاعتراف بالدور الأساسي الذي يلعبه نمو الإنتاجية في الأداء الاقتصادي لأي بلد. ورغم هذا، في حالة الاقتصادات المتقدمة، كانت فترات نمو الإنتاجية السريعة المستدامة هي الاستثناء لا القاعدة، وتؤكد علامات تباطؤ نمو الإنتاجية مؤخراً في الولايات المتحدة والصين هذه الحقيقة.

نمو الإنتاجية لا يتحقق

بالحمل

ساعات أطول

بل بتوليد قدر أكبر من الناتج عن كل وحدة من مدخلات العمل

مستقبل

مستقبل

مستقبل

مستقبل

متعلمين نسبيًا، وبسبب الروابط الثقافية لهؤلاء وأحفادهم مع البلد الأم لأكثر من مئة وعشرين عاماً فإن هذه المدينة تتميز بالتصنيع المتقدم لمنتجات لم تكن مخترعة عندما جاء المهاجرون، والمغرب مليء بمراكز اتصالات بالغة الفرنسية التي تحصل على عقودها من أقارب موجودين في باريس. فالصنّيع الشرق آسيوي استغل الروابط التي خلقتها شبكة المغتربين الصينيين، والتصناعات العالمية العائدة الهند أنشئت إلى حد كبير من المهاجرين العائدين الذين لديهم ارتباطات وثيقة بالشتات، وإسرائيل بلد كامل أنشئ من الشتات، وقطاع التقنية العالمية المزدهر هناك استفاد من استفادة تلك الروابط، وعلى النقيض من ذلك فإن العديد من دول أميركا اللاتينية لديه أعداد كبيرة من المواطنين في الشتات لكن قصص نجاحهم المماثلة قليلة. فالشتات في دولة ما يمكن أن يشكلوا ثروة كبيرة لتطويرها، وأولئك المنتمون إلى الشتات ليسوا بولد، كما كان فيديل كاسترو يشير إلى الكوبيين في الخارج، بل هم عبارة عن قناة لا تتدفق من خلالها الأموال فحسب، بل أيضا المعرفة الضمنية، وهم مصدر محتمل لفرص التجارة والاستثمار والابتكار والشبكات المهنية.

لكن أولئك المنتمين إلى الشتات لا يمكن أن يقوموا بعملهم الاقتصادي الراجع إن لم تستوعبهم الدولة المضيفة وتقدرهم الدولة الأصلية، فيجب أن تكون للحكومات استراتيجيات للشتات تبني على المشاعر الطبيعية المتعلقة بالهوية والود من أجل تشجيع هذه الشبكة الاجتماعية كمصدر قوي للتقدم الاقتصادي.

قدرتها على تنفيذ العقود من مسافات بعيدة، وذلك عندما لم تستطع البكر المؤسساتية الموجودة أن تفعل ذلك بشكل يرضى التحول إليه، حيث تمكنت تلك الشبكات من تعزيز الثقة بين المصدرين والموردين؛ لأن بإمكانها معاقبة التصرفات الانتهازية، وبالنسبة إلى مجتمع متماسك للغاية فإن تكلفة السمعة وغيرها من أشكال العقوبات الاجتماعية تتجاوز الجغرافية، فعدم دفع قيمة الضمان يمكن أن يعني عدم القدرة على تزويج أبنائك بشكل جيد. لقد تطورت المؤسسات القانونية منذ ذلك الزمن من أجل تسهيل التجارة اللاشخصية، فلم يعد المصدرون والمستوردون بحاجة لأن يعرفوا بعضهم بعضاً لأن بإمكانهم عقد عقود المحكمة بتفخيف، لكن تأخير الشبكات العرقية المشتركة يمكن أن يكون أكثر أهمية من أي وقت مضى، فكما ذكر هارليلل رايبورت من كلية باريس للاقتصاد والمؤلفون المشاركون معه، فإن البلدان، وهي تحاول التقليل من مخدرات التجارة، تتاجر وتستثمر بشكل أكبر في البلدان الأصلية للشتات، وفي أحد مؤلفاته الأخيرة بالاشتراك مع داني باهار أظهروا بورت ذلك أن بلدان المهاجرين أصبحت أفضل في صناعة منتجات من البلدان الأصلية.

وأنا أفسر هذه النتائج على أنها من عواقب المعرفة الضمنية، فحتى تعمل الأشياء فإنك بحاجة لأن تعرف كيف، وهذه المعرفة في غالبها تأتي بدون قصد، فمثلا جميعنا نعرف كيف نقود دراجة هوائية لكننا لا ندرك ماذا تفعل آدمغنتا لتحقيق ذلك العمل أو كيف تطور تلك القدرة من خلال الممارسة.

وإن هذه المعرفة تتحرك جغرافياً في عقول أولئك الذين يملكونها، وهي تنتقل إلى الآخرين أثناء العمل، ولهذا السبب تختشر المكالمات العرقية من خلال الشتات، وليس كتب الطبخ، ومن الممكن أن يفسر ذلك لماذا يكون أداء الاقتصادات التي لديها مجموعات متنوعة من المهاجرين أفضل، كما أن عودة المهاجرين عادة ما تكون مصدراً مهماً لمهارات جديدة للبلد، وقد ذكرت لوبيكا نيدكوسكا من مركز هارفارد للتنمية الدولية أن أجور الألبانيين الذين لم يتركوا البلاد مطلقاً قد ازدادت عند عودة المهاجرين إلى بلادهم.

والإدلة على أهمية الشتات موجودة في كل مكان، وإن رغبت في مشاهدتها فهناك فرائشوك (الزواجة الفرنسية بلغة الأفيريكاجان)، وهو واد جميل بالقرب من كيب تاون استقر فيه المسيحيون البروتستانت الفرنسيون في أواخر القرن السابع عشر، ولهذا السبب تتم صناعة النبيذ هناك حتى يومنا هذا.

وكذلك هناك جونفيل، وهي مدينة برازيلية جنوبية استقر فيها في أواخر القرن التاسع عشر ألمان غير

إن لدى العديد من البلدان الكثير من المواطنين في الشتات، ولكن ليس كثيرا منها فخورا بمواطنيها الموجودين فيه، ففي واقع الأمر الناس عادة لا يغادرون بلدا ما عندما تكون أمورهم طيبة؛ مما يعني أن الشتات عادة ما يذكر البلد بلخلافاته الأكثر قتامة.

فالسلفادور ونيكارغوا وكوبا على سبيل المثال كان أكثر من 10% من سكانها يعيشون في الخارج سنة 2010 وهذا العدد لا يأخذ بالاعتبار أحفادهم، وإن الجزء الأكبر من تلك الهجرة حصلت في الحروب الأهلية أو الثورة، وفي أماكن أخرى حصلت الهجرة ضمن سياق تغيير سياسي، كما حصل في أوروبا عندما انهارت الشيوعية.

فالعلاقة بين مجتمعات الشتات وأوطانها عادة ما تشمل على مجموعة واسعة من المشاعر، بما في ذلك عدم الثقة والاستياء والحسد والعداوة، والناس عادة ما يصفون موجة الهجرة بالعامة على أنها فترة "جيسر" خلالها بلد ما نسبة معينة من سكانه، لكن الناس الذين يتربون بلدا ما لا يخفون، فهم يعيشون ويتسبون اجتماعياً، وكتيجة لذلك يمكن أن يكونوا ثروة لا تقدر بثمن ليس فقط للبلد الذي استقروا فيه، بل لبلد الأصل أيضاً وهذا هو الأهم. وإن إحدى الروابط المهمة هي التحولات المالية التي تصل إلى نحو 500 مليار دولار أميركي سنويا على مستوى العالم، وأكبر الدول المتلقية لتلك التحولات هي الهند والمكسيك والفلبين، وبالنسبة إلى بلدان مثل أرمينيا والسلفادور وهاييتي وهندوراس وجمايكا وقيرغيزستان وليسوتو ومولدوفا ونيبال وطاجكستان فإن هؤلاء المغتربين يحملون ما يعادل أكثر من سدس الدخل الوطني، وهو مبلغ عادة ما يفوق الصادرات، وهذه المبالغ يمكن أن تفعل الكثير من الخير، وهي مسألة سلط عليها الضوء ديليب راثا من البنك الدولي.

لكن الأهمية الاقتصادية المحتملة للشتات أكبر بكثير من التحولات، وكما ذكر المؤرخ الراحل فيليب كرتين فإنه منذ بدء الحياة المدنية قبل آلاف السنين كانت التجارة عادة ما تضم شبكات من التجار الذين ينتمون إلى عرقية واحدة، ويعيشون بين الأجناب، فالهولنديون والفيينيقيون وتجار الصحراء الكبرى والرابطة الهانسية واليهود والأرمن والصينيون خارج الصين والهولنديون وشركات الهند الشرقية كانوا أساساً عرقياً وديناً كبيراً من تجارة العالم من خلال تلك الشبكات، وبالرغم من أن هؤلاء التجار الأجانب كانوا أحيانا أقوياء سياسيا في البلدان المضيفة، فإنهم غالبا ما كانوا ضغفاء ويعاونون التمييز.

ويجادل الاقتصادي أفينر غريف بأن استمرارية الشبكات العرقية ومرونتها على مر التاريخ تعكس

فوجئت بخبير رئيسي في إحدى الصحف اليومية عن أحد المقاتلين الكويتيين في سورية مع إبرازها إعلامياً في الصفحة الأولى، مع صورة كبيرة تبين هذا العسكري السابق مدججا بالسلاح بين مجموعة من الإرهابيين من التيارات الدينية التكفيرية واطلاق الصحيفة سمي الجيش الحر عليهم!

الأغرب من ذلك أن تعيد الصحيفة مقابلة سابقة للعسكري نفسه أجريت عام 2012 باعتبارها سبقاً صحافياً في وقته، تتضمن تفاصيل مريبة ودقيقة عن مسيرة الجهاد في سورية، وحتى لو أخذنا هذا الموضوع في بعده المهني الصحافي إلا أن ذلك يعكس حالة واضحة من الاسترخاء في ملف الإرهاب على المستوى الرسمي والإعلامي، وهذا ما نخصص اليوم نتائجه الكارثية، حتى امتدت يد الإرهابيين إلى بلدنا وسفقت دماء شعبنا في وض النضار!

الاعلان الصريح عن هوية الإرهاب وممارساته وتطبيقاته في الحالة الكويتية كان جلياً في السنوات الأربع الماضية، بل سخرت وسائل الإعلام المرخصة من صحافة وقنوات فضائية لتغطية الأخبار والمقابلات مع شخصيات كانت تفصح علناً وجهاها عن مخططاتهم وبومياتهم الجهادية، وكانها بطولات تستحق النشر أمام الرأي العام.

قيام أحد الشخصيات السياسية بإعلان تجنيد ثلاثة الاف مقاتل ونقلهم للحرب في سورية والعراق، والاعلان عن جيش شعبي تطوعي من (15) ألف مواطن سيقا، ومئات الآلاف وربما الملايين من الدناتير المنتائرة في الدواوين لأطفال سورية، والتباهي بقتل أطفال العراقين مع زواياهم والرغبة في نحر مواطنين كويتيين بالطريقة نفسها لم تكن على مواقع عنكبوتية محظورة أو اجنبية، بل كانت تنشر على صدر صفحات جرائدنا اليومية وعلى محطات تلفزيونية كويتية بشكل منظم، وأمام مرآى الأجهزة الحكومية الرسمية، وقد كتبنا في هذه الزاوية في حينها سلسلة من المقالات الإعلامية والأمنية دون أن تحرك ساكناً أو ترصد مثل هذه الأحدات المرعبة، وقد كتبنا في هذه الزاوية في حينها سلسلة من المقالات تحذر من خطورة هذا التباهي العلن ونتائجه المحتملة على بلدنا، ولكن أيضاً دونما أي ردود فعل مسؤولة وعاقلة وبعيدة النظر!

قد يحثج البعض حتى الآن بعدم جدوى النبش في الماضي وتأنييد اللحمة الوطنية التي بدأت تتخلو بشكل إيجابي والدور الأممي المكثف والناتج الذي يستحق الثناء والدعم، وهذا بالتاكيد ما نحتاجه جميعاً، ولا يعتبر مثل هذا النقد نبشاً في الماضي بقدر ما يعني الاستفاة في العبر والدروس المريرة وإعادة توجيه الخطاب الإعلامي والصحافي لاستكمال رؤية موحدة إزاء مقتضيات الأمن والاستقرار، وأن تكون إعادة نشر تلك المعلومات بهدف ترصد وملاحقة هؤلاء المجرمين، وكشف الشبكات المتصلة بهم تحت عنوان واحد هو اجتناب الإرهاب على الأقل في بلدنا، ويتكفي ما حصدها من شوك زراعة الخنظل!

«الشتات» في دولة ما يمكن أن يشكلوا ثروة كبيرة لتطورها

عودة المهاجرين عادة ما تكون مصدراً مهماً لمهارات جديدة للبلد

مدير مركز التنمية الدولية وأستاذ تنمية الاقتصاد في كلية جون كينيدي للإدارة الحكومية في جامعة هارفارد، وهو وزير سابق للتخطيط في فنزويلا.

«بروجيكت سنديكت»، بالاتفاق مع «الجريدة»

عندما لم تستطع البكر المؤسساتية الموجودة أن تفعل ذلك بشكل يرضى التحول إليه، حيث تمكنت تلك الشبكات من تعزيز الثقة بين المصدرين والموردين؛ لأن بإمكانها معاقبة التصرفات الانتهازية، وبالنسبة إلى مجتمع متماسك للغاية فإن تكلفة السمعة وغيرها من أشكال العقوبات الاجتماعية تتجاوز الجغرافية، فعدم دفع قيمة الضمان يمكن أن يعني عدم القدرة على تزويج أبنائك بشكل جيد. لقد تطورت المؤسسات القانونية منذ ذلك الزمن من أجل تسهيل التجارة اللاشخصية، فلم يعد المصدرون والمستوردون بحاجة لأن يعرفوا بعضهم بعضاً لأن بإمكانهم عقد عقود المحكمة بتفخيف، لكن تأخير الشبكات العرقية المشتركة يمكن أن يكون أكثر أهمية من أي وقت مضى، فكما ذكر هارليلل رايبورت من كلية باريس للاقتصاد والمؤلفون المشاركون معه، فإن البلدان، وهي تحاول التقليل من مخدرات التجارة، تتاجر وتستثمر بشكل أكبر في البلدان الأصلية للشتات، وفي أحد مؤلفاته الأخيرة بالاشتراك مع داني باهار أظهروا بورت ذلك أن بلدان المهاجرين أصبحت أفضل في صناعة منتجات من البلدان الأصلية.

وأنا أفسر هذه النتائج على أنها من عواقب المعرفة الضمنية، فحتى تعمل الأشياء فإنك بحاجة لأن تعرف كيف، وهذه المعرفة في غالبها تأتي بدون قصد، فمثلا جميعنا نعرف كيف نقود دراجة هوائية لكننا لا ندرك ماذا تفعل آدمغنتا لتحقيق ذلك العمل أو كيف تطور تلك القدرة من خلال الممارسة.

وإن هذه المعرفة تتحرك جغرافياً في عقول أولئك الذين يملكونها، وهي تنتقل إلى الآخرين أثناء العمل، ولهذا السبب تختشر المكالمات العرقية من خلال الشتات، وليس كتب الطبخ، ومن الممكن أن يفسر ذلك لماذا يكون أداء الاقتصادات التي لديها مجموعات متنوعة من المهاجرين أفضل، كما أن عودة المهاجرين عادة ما تكون مصدراً مهماً لمهارات جديدة للبلد، وقد ذكرت لوبيكا نيدكوسكا من مركز هارفارد للتنمية الدولية أن أجور الألبانيين الذين لم يتركوا البلاد مطلقاً قد ازدادت عند عودة المهاجرين إلى بلادهم.

والإدلة على أهمية الشتات موجودة في كل مكان، وإن رغبت في مشاهدتها فهناك فرائشوك (الزواجة الفرنسية بلغة الأفيريكاجان)، وهو واد جميل بالقرب من كيب تاون استقر فيه المسيحيون البروتستانت الفرنسيون في أواخر القرن السابع عشر، ولهذا السبب تتم صناعة النبيذ هناك حتى يومنا هذا.

وكذلك هناك جونفيل، وهي مدينة برازيلية جنوبية استقر فيها في أواخر القرن التاسع عشر ألمان غير



استيفن س. روتش*

أميركا والصين ومفارقة الإنتاجية

واضحاً، وكما قد يقول سولو لو عاش في عصرنا هذا فإن إنترنت الأشياء أصبح في كل مكان باستثناء إحصاءات الإنتاجية.

ولكن هنا هناك مفارقة حقاً؟ يزعم روبرت غوردون من جامعة نورث وسترن أن الإبداعات التي تقودها تكنولوجيا المعلومات والإنترنت مثل معالجة البيانات البيا بسرعة عالية والتجارة الإلكترونية تتضاءل إلى حد التقزم إذا قورنت باختراقات الثورة الصناعية، بما في ذلك المحرك البخاري، والكهرباء، والسبائك الداخلية. وهو يؤكد أنه رغم أن هذه الإبداعات أدت إلى تحولات هائلة في الاقتصادات المتقدمة الكبرى- مثل ارتفاع معدلات مشاركة النساء في قوة العمل، وزيادة سرعة النقل، والتوسع الحضري، وتطبيع التحكم في درجات الحرارة- فإن دفع هذه التغييرات إلى التكاثر سيكون أمراً بالغ الصعوبة.

ويقدر استيلاء تكنولوجيايات اليوم الثورية على حياتنا- أقول هذا وأنا أحقد جهاز آبل واتش الجديد الأنيق- فانا متعاطف مع حجة غوردون، فإذا كان لنا أن نتعامل مع أرقام الإنتاجية في الولايات المتحدة باعتبارها قريبة باني شكل من القيمة الأسمية، فمن المحتمل أن يكون كل ما حققته أميركا هو تحسينات انتقالية في الكفاءة ترتبط بالتحول الذي بات ممكناً بفضل تكنولوجيا المعلومات من منصة تكنولوجياية إلى أخرى.

يؤكد المتفائلون أن الإحصاءات الرسمية لا تغطي التحسن الملحوظ في نوعية الحياة، والذي قد يكون صادقاً، وخاصة في ضوء التقدم الواعد في التكنولوجيا الحيوية والتعليم على شبكة الإنترنت، ولكن هذا يتغافل عن جانب أكثر أهمية في انتقاد قياس الإنتاجية: عدم احتساب كامل وقت العمل المرتبط بالاستخدام الواسع الانتشار لتطبيقات المعلومات المحمولة.

ففي الولايات المتحدة، تشير تقديرات مكتب إحصاءات العمل إلى أن طول متوسط أسبوع العمل ظل مستقراً عند نحو 34 ساعة منذ ظهور الإنترنت قبل عقدين من الزمان، ولكن هذا بعيد عن الحقيقة تماماً: ذلك أن العاملين في مجال المعرفة يكادون بشكل مستمر خارج المكتب التقليدي، والواقع أن العاملين في مجال المعرفة من الموظفين فيراجعون بريدهم الإلكتروني، ويحدثون جداول الليانات، ويكتوبون التقارير، ويشاركون في العصف الذهني الجماعي. والواقع أن العاملين في مجال المعرفة من الموظفين الإفراديين- أو أغلب العاملين في الاقتصادات المتقدمة- أصبحوا الآن مبروطين بآمانهم 24 ساعة يوميًا، وسبعة أيام في الأسبوع، وهو الواقع الذي لا يتعكس في الإحصاءات الرسمية.

إن نمو الإنتاجية لا يتحقق بالعمل لساعات أطول؛ بل بتوليد قدر أكبر من الناتج عن كل وحدة من مدخلات العمل، وأي حساب منقوص للناتج يتضائل بالمقارنة

حتى لا نخصد المزيد من الشوك!

د. حسن عبدالله جواهر
hasanjohar@hotmail.com

فوجئت بخبير رئيسي في إحدى الصحف اليومية عن أحد المقاتلين الكويتيين في سورية مع إبرازها إعلامياً في الصفحة الأولى، مع صورة كبيرة تبين هذا العسكري السابق مدججا بالسلاح بين مجموعة من الإرهابيين من التيارات الدينية التكفيرية واطلاق الصحيفة سمي الجيش الحر عليهم!

الأغرب من ذلك أن تعيد الصحيفة مقابلة سابقة للعسكري نفسه أجريت عام 2012 باعتبارها سبقاً صحافياً في وقته، تتضمن تفاصيل مريبة ودقيقة عن مسيرة الجهاد في سورية، وحتى لو أخذنا هذا الموضوع في بعده المهني الصحافي إلا أن ذلك يعكس حالة واضحة من الاسترخاء في ملف الإرهاب على المستوى الرسمي والإعلامي، وهذا ما نخصص اليوم نتائجه الكارثية، حتى امتدت يد الإرهابيين إلى بلدنا وسفقت دماء شعبنا في وض النضار!

الاعلان الصريح عن هوية الإرهاب وممارساته وتطبيقاته في الحالة الكويتية كان جلياً في السنوات الأربع الماضية، بل سخرت وسائل الإعلام المرخصة من صحافة وقنوات فضائية لتغطية الأخبار والمقابلات مع شخصيات كانت تفصح علناً وجهاها عن مخططاتهم وبومياتهم الجهادية، وكانها بطولات تستحق النشر أمام الرأي العام.

قيام أحد الشخصيات السياسية بإعلان تجنيد ثلاثة الاف مقاتل ونقلهم للحرب في سورية والعراق، والاعلان عن جيش شعبي تطوعي من (15) ألف مواطن سيقا، ومئات الآلاف وربما الملايين من الدناتير المنتائرة في الدواوين لأطفال سورية، والتباهي بقتل أطفال العراقين مع زواياهم والرغبة في نحر مواطنين كويتيين بالطريقة نفسها لم تكن على مواقع عنكبوتية محظورة أو اجنبية، بل كانت تنشر على صدر صفحات جرائدنا اليومية وعلى محطات تلفزيونية كويتية بشكل منظم، وأمام مرآى الأجهزة الحكومية الرسمية، وقد كتبنا في هذه الزاوية في حينها سلسلة من المقالات الإعلامية والأمنية دون أن تحرك ساكناً أو ترصد مثل هذه الأحدات المرعبة، وقد كتبنا في هذه الزاوية في حينها سلسلة من المقالات تحذر من خطورة هذا التباهي العلن ونتائجه المحتملة على بلدنا، ولكن أيضاً دونما أي ردود فعل مسؤولة وعاقلة وبعيدة النظر!

قد يحثج البعض حتى الآن بعدم جدوى النبش في الماضي وتأنييد اللحمة الوطنية التي بدأت تتخلو بشكل إيجابي والدور الأممي المكثف والناتج الذي يستحق الثناء والدعم، وهذا بالتاكيد ما نحتاجه جميعاً، ولا يعتبر مثل هذا النقد نبشاً في الماضي بقدر ما يعني الاستفاة في العبر والدروس المريرة وإعادة توجيه الخطاب الإعلامي والصحافي لاستكمال رؤية موحدة إزاء مقتضيات الأمن والاستقرار، وأن تكون إعادة نشر تلك المعلومات بهدف ترصد وملاحقة هؤلاء المجرمين، وكشف الشبكات المتصلة بهم تحت عنوان واحد هو اجتناب الإرهاب على الأقل في بلدنا، ويتكفي ما حصدها من شوك زراعة الخنظل!

عندما لم تستطع البكر المؤسساتية الموجودة أن تفعل ذلك بشكل يرضى التحول إليه، حيث تمكنت تلك الشبكات من تعزيز الثقة بين المصدرين والموردين؛ لأن بإمكانها معاقبة التصرفات الانتهازية، وبالنسبة إلى مجتمع متماسك للغاية فإن تكلفة السمعة وغيرها من أشكال العقوبات الاجتماعية تتجاوز الجغرافية، فعدم دفع قيمة الضمان يمكن أن يعني عدم القدرة على تزويج أبنائك بشكل جيد. لقد تطورت المؤسسات القانونية منذ ذلك الزمن من أجل تسهيل التجارة اللاشخصية، فلم يعد المصدرون والمستوردون بحاجة لأن يعرفوا بعضهم بعضاً لأن بإمكانهم عقد عقود المحكمة بتفخيف، لكن تأخير الشبكات العرقية المشتركة يمكن أن يكون أكثر أهمية من أي وقت مضى، فكما ذكر هارليلل رايبورت من كلية باريس للاقتصاد والمؤلفون المشاركون معه، فإن البلدان، وهي تحاول التقليل من مخدرات التجارة، تتاجر وتستثمر بشكل أكبر في البلدان الأصلية للشتات، وفي أحد مؤلفاته الأخيرة بالاشتراك مع داني باهار أظهروا بورت ذلك أن بلدان المهاجرين أصبحت أفضل في صناعة منتجات من البلدان الأصلية.

وأنا أفسر هذه النتائج على أنها من عواقب المعرفة الضمنية، فحتى تعمل الأشياء فإنك بحاجة لأن تعرف كيف، وهذه المعرفة في غالبها تأتي بدون قصد، فمثلا جميعنا نعرف كيف نقود دراجة هوائية لكننا لا ندرك ماذا تفعل آدمغنتا لتحقيق ذلك العمل أو كيف تطور تلك القدرة من خلال الممارسة.

وإن هذه المعرفة تتحرك جغرافياً في عقول أولئك الذين يملكونها، وهي تنتقل إلى الآخرين أثناء العمل، ولهذا السبب تختشر المكالمات العرقية من خلال الشتات، وليس كتب الطبخ، ومن الممكن أن يفسر ذلك لماذا يكون أداء الاقتصادات التي لديها مجموعات متنوعة من المهاجرين أفضل، كما أن عودة المهاجرين عادة ما تكون مصدراً مهماً لمهارات جديدة للبلد، وقد ذكرت لوبيكا نيدكوسكا من مركز هارفارد للتنمية الدولية أن أجور الألبانيين الذين لم يتركوا البلاد مطلقاً قد ازدادت عند عودة المهاجرين إلى بلادهم.

والإدلة على أهمية الشتات موجودة في كل مكان، وإن رغبت في مشاهدتها فهناك فرائشوك (الزواجة الفرنسية بلغة الأفيريكاجان)، وهو واد جميل بالقرب من كيب تاون استقر فيه المسيحيون البروتستانت الفرنسيون في أواخر القرن السابع عشر، ولهذا السبب تتم صناعة النبيذ هناك حتى يومنا هذا.

وكذلك هناك جونفيل، وهي مدينة برازيلية جنوبية استقر فيها في أواخر القرن التاسع عشر ألمان غير

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.139	418	1.016



اقتصاد

«بويان» يربح 16 مليون دينار بالنصف الأول بزيادة 28%

الماجد: النمو المتواصل لأرباحنا استمرار لمسيرة نجاح بدأت 2010 وتأكيد لقدرتنا على المنافسة



عادل الماجد

الأفراد من خلال افتتاح مزيد من الفروع والتوسع في الخدمات والمنتجات التي يقدمها. وأشار الماجد إلى ارتفاع نسبة العمالة الوطنية في البنك والتي بلغت 74 في المئة، مشيراً إلى فوز البنك بجائزة احلال وتوطين العمالة الوطنية على مستوى دولة الكويت والتي حصل عليها البنك الثالث الاحتفال التكريمي الخاص عشر لمنشآت القطاع الخاص المتميزة في مجال إحلال وتوطين الوظائف لعام 2014.

بنك شباب يهتم بالشباب

وشدد الماجد على ما سبق وأكد مراراً من سعي البنك لتأكيد صورته كبنك شباب حديث مواكب للتطورات العالمية والاقتصادية من خلال ادارته الكويتية الشابة. وأشار إلى ان بنك بويان نجح على مدار العامين الآخرين تحديداً في خلق كثير من فرص العمل للشباب الكويتيين الطموحين من خلال توسعه في تقديم خدماته للعملاء من

جائزة أفضل بنك إسلامي في الكويت من مؤسسة غلوبل فاينانس العالمية وهو انجاز رائع للبنك يضاف الى سلسلة إنجازاته. وأضاف ان البنك اثبت نفسه كأحد أفضل المؤسسات على مستوى القطاع الخاص الكويتي في خدمة العملاء من خلال حصوله على 3 جوائز من مؤسسة «سيرفس هيرو» العالمية اهمها الأفضل في خدمة العملاء على مستوى جميع مؤسسات الكويت. وأضاف ان مثل هذه النوعية من الجوائز تؤكد مرة أخرى قدرة البنك التنافسية العالية وقدرته على توفير أعلى مستويات الخدمة وأفضل المنتجات التي يبحث عنها العملاء سواء كانوا عملاء البنك او اولئك المستهدفين في السوق الكويتي.

عامة ارتفعت من 2 في المئة في عام 2009 إلى حوالي 6.26 في المئة، بينما ارتفعت حصة بنك بويان من تمويل الافراد تحديداً من 1 في المئة إلى حوالي 9.02 في المئة حالياً، بينما يحتفظ حوالي 9.4 في المئة من المواطنين الكويتيين البالغين بحسابات لدى البنك.

32 فرعاً وخدمات مميزة

وأوضح الماجد ان النصف الأول من العام الحالي شهد استمراراً للتوسع الجغرافي للبنك إلى جانب طرح مزيد من الخدمات والمنتجات المميزة التي طرح بعضها لأول مرة في السوق الكويتي حيث بات «بويان» رمزاً للابتكار والإبداع في الخدمات المصرفية التي دائماً ما يفاغى بها السوق.

وأشار إلى ان عدد الفروع وصل بنهاية النصف الأول من العام إلى 32 فرعاً، متوقفاً افتتاح من 4 إلى 5 فروع قبل نهاية العام وصولاً إلى 40 فرعاً بحلول النصف الأول من العام المقبل. من ناحية أخرى، اشار الماجد إلى ما حققه البنك من انجاز كبير خلال النصف الأول من العام الحالي بحصوله على

البنك شهدت نموا ملحوظا خلال النصف الأول من العام الحالي حيث ارتفع إجمالي الأصول إلى 2.9 مليار دينار بنسبة نمو قدرها 19 في المئة كما ارتفعت الإيرادات التشغيلية لتصل إلى 43.8 مليون دينار كويتي بنسبة نمو قدرها 12 في المئة إضافة إلى زيادة ودائع العملاء إلى 2.3 مليار دينار كويتي بنمو نسبته 25 في المئة.

وأضاف ان إجمالي قيمة حقوق الملكية في البنك ارتفع ليصل إلى 301 مليون دينار كويتي مقارنة مع 279 مليون دينار كويتي لنفس الفترة من العام السابق إلى جانب ارتفاع محفظة التمويل إلى مليار دينار كويتي بنسبة نمو 21 في المئة إلى جانب الارتفاع المتواصل لقاعدة عملاء البنك. وقال الماجد ان الحصة السوقية من التمويل بصفة

بان المستقبل ليزال يحمل الكثير للبنوك والمؤسسات المالية الإسلامية، سواء في الكويت أو المنطقة نتيجة جمع المؤشرات التي تؤكد ارتفاع الطلب على الخدمات والمنتجات المالية المصرفية الإسلامية، والتي باتت تشهد رواجاً كبيراً. وتقوم استراتيجيته 2020 لبنك بويان على أساس استمرار التركيز والنمو في السوق المحلي مع إبقاء الباب مفتوحاً لاقتناص أي فرص للتوسع في الخارج في حال وجودها مؤكداً انه لا توجد اسواق بعينها مستهدفة في الوقت الحالي ولكن يمكن النظر الى اسواق مثل الخليج ومصر وتركيا على انها الاقرب لاهداف البنك.

مؤشرات إيجابية

وأوضح الماجد ان مؤشرات

حقق بنك بويان ارتفاعاً في أرباحه للنصف الأول من العام الحالي بلغت 16 مليون دينار مقارنة مع 12.6 مليون دينار، بزيادة 28 في المئة وبزيادة سهم بلغت 7.78 فلوس مقارنة مع 6.1 فلوس. وقال نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي للبنك عادل عبدالوهاب الماجد ان ما حققه البنك خلال النصف الأول من عام 2015 يأتي استمراراً لمسيرة البنك الناجحة منذ عام 2010 والتي تمكن فيها «بويان» من اثبات قدرته على المنافسة في واحدة من أهم اسواق المنطقة ورفع حصصه السوقية على كل المستويات. وأضاف الماجد ان ارباح النصف المميزة تعتبر بداية جيدة للبدء في تنفيذ استراتيجية البنك الجديدة «استراتيجية 2020» موضحاً: «نحن متفائلون

شهدت مؤشرات «بويان» نمواً ملحوظاً في النصف الأول حيث ارتفع إجمالي الأصول إلى 2.9 مليار دينار بنمو 19%، كما ارتفعت الإيرادات التشغيلية إلى 43.8 مليون دينار بنسبة نمو 28%. إضافة إلى زيادة ودائع العملاء 25 في المئة.

أهم المؤشرات المالية لبنك بويان (المبالغ بالميون د.ك.)			
التغيير	النصف الأول 2014	النصف الأول 2015	المؤشر
28%	12.6	16.0	صافي الأرباح
12%	39.1	43.8	الإيرادات التشغيلية
25%	1.813	2.264	ودائع العملاء
21%	1.654	1.996	محفظة التمويل
19%	2.419	2.890	الأصول

البنك أثبت نفسه كأحد أفضل المؤسسات على مستوى القطاع الخاص الكويتي في خدمة العملاء

«نفت الكويت»: تغييرات تنظيمية في 4 مديريات

استحداث فريق عمل تطوير العاملين الفنيين جنوب الكويت وشرقها

خالد الخالدي

موضي العجمي رئيسة فريق عمل الدراسات المختمية (شمال الكويت). رابعا: مديرية غرب الكويت مجموعة تطوير الحقول (غرب الكويت)، يصبح رياض قطينة رئيساً لفريق عمل تطوير الحقول الجديدة (غرب الكويت). إبراهيم السماك رئيس فريق عمل تطوير حقول (أم قدير).

غرب الكويت في وقت لاحق. ثانيا: مديرية جنوب وشرق الكويت مجموعة الخدمات المساندة: استحدثت فريق عمل تطوير العاملين الفنيين في العمليات برئاسة مناع العجمي، ويكون مسؤولاً أمام مديرية مجموعة الخدمات المساندة. ثالثاً: مديرية شمال الكويت مجموعة تطوير الحقول: يصبح أحمد الجسمي رئيس فريق عمل تطوير الحقول الجديدة. أحمد صفر رئيساً لفريق عمل تطوير الحقول (الروصتين).

يصبح عبدالله العتيبي رئيساً لفريق عمل التخطيط والمساندة. فريق عمل إدارة مشروع البحث والتطوير: يصبح عبدالله عبدالملك رئيساً لفريق عمل إدارة مشروع البحث والتطوير. يعين رئيس فريق عمل التخطيط في وقت لاحق. 2 - مجموعة الأبحاث والتكنولوجيا يعين رئيس فريق عمل الأبحاث والتكنولوجيا (للمرافق السطحية) في وقت لاحق. 3 - مجموعة معاينة الآبار يعين رئيس فريق عمل الرفع الصناعي (جنوب وشرق الكويت).

أجرت شركة نفط الكويت تغييرات تنظيمية في أربعة مديريات في الشركة وجاءت على النحو التالي: أولاً: مديرية الحفر والتكنولوجيا 1 - مجموعة البحث والتطوير: يعين محمد القناعي مديراً لمجموعة البحث والتطوير، ويكون مسؤولاً أمام نائب الرئيس التنفيذي للحفر والتكنولوجيا. فريق عمل التخطيط (البحث والتطوير):

أخبار الشركات

مشاركة: ترسية مشروع على تابعة بالإمارات

1.5 فلس لكل سهم زكاة «أعيان ع»

كشفت شركة اعيان العقارية (أعيان ع) ان شركة «شورى للاستشارات الشرعية» بصفتها المرابح الشرعي لشركة اعيان العقارية اصدرت القرار الشرعي بشأن احتساب زكاة اسهم الشركة للفترة المالية المنتهية في 31-12-2014 وفقاً لما يلي: مبلغ الزكاة المستحق عن اسهم شركة اعيان العقارية هو 0.0015 دك اي فلس ونصف لكل سهم.

«إيفا فنادق»: تابعة تحصل على قرض ب 210 ملايين درهم

ذكرت شركة ابفا للفنادق والمنتجات (ابفا فنادق) ان إحدى شركاتها التابعة حصلت على قرض بمبلغ 210 ملايين درهم اماراتي، وسيتم استخدام هذا القرض في سداد مستحقات المقاولين واستكمال مشاريع الشركة، ولا يوجد تأثير جوهري على البيانات المالية للشركة نتيجة هذه العملية.

«بويان»: تسوية بمليني دينار

أعلن بنك بويان انه قام بتوقيع عقد تسوية نهائي لمدىونية احد عملائه، يتم بموجبه تحصيل مبلغ نقدي من العميل بقيمة مليوني دينار، على ان يقوم مصرفنا بعد السداد بإبراء ذمة العميل ورفع كل الزهونات والحجوزات عن أمواله وأصوله التي سبق رهنها أو حجزها ضماناً لسداد تلك المدىونية. هذا ولن يكون للتسوية المذكورة تأثير جوهري على ربحية البنك او على مركزه المالي رغم تأثرها الإيجابي بالمساهمة في تسوية بعض الديون غير المنتظمة بشكل نهائي.

إعادة تشكيل مجلس إدارة «ميادين»

أفادت الشركة الوطنية للميادين (ميادين) بأنه تمت إعادة تشكيل مجلس الإدارة على النحو التالي: رئيس مجلس الإدارة جلال الهاملي، نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي ناصر بورسلي، وعضوية كل من فؤاد أحمد الغريب وعبدالله الهيدوس وفهد الياسين.

«أهلي متحد»: 51 مليون إسترليني أرباح بيع عقار

أفاد البنك الأهلي المتحد (اهلي متحد) بأنه قام ببيع عقاره المملوك في 7 - 17 بيكر سترت - لندن، بـ 11.25 مليون جنيه إسترليني، محققاً أرباحاً استثنائية غير متكررة قدرها 51 مليون جنيه إسترليني، أي ما يقارب 78 مليون دولار، ستظهر في نتائج البنك عن الربع الثالث من عام 2015.

البرميل الكويتي يتراجع 75 سنتاً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 75 سنتاً في تداولات الأربعاء ليسجل 53.34 دولاراً مقابل 54.09 دولاراً أميركياً في تداولات الثلاثاء وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وانخفضت مخزونات الولايات المتحدة الأميركية من النفط الخام بواقع 0.4 مليون برميل لتبلغ 465.8 مليون برميل خلال الأسبوع المنتهي في الثالث من يوليو الجاري مقابل 2.4

مليون برميل في القراءة الأسبوعية السابقة بحسب المعلومات الصادرة عن وكالة الطاقة الأمريكية أمس. إلى ذلك ارتفعت مخزونات وقود المحركات لدى الولايات المتحدة الأمريكية بنحو 1.2 مليون برميل وتظل أعلى من المدى المتوسط لهذا الوقت من العام كما ارتفعت مخزونات المشتقات المقطرة التي تشمل وقود التدفئة 1.6 مليون برميل.

تباين أداء مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية خلال جلسته الأخيرة أمس، وتراجع المؤشر السعري بنسبة فاقت ربع نقطة مئوية حيث خسرت 17.46 نقطة ليقتل عند مستوى 6139.22 نقطة، بينما ارتفع مؤشر السوق الوزني بنسبة 0.08 في المئة وبحدودة بلغت 0.08 في المئة للوزني ليربح 0.73 نقطة، مقلداً عند مستوى 418.3 نقطة وحقق «15 مكاسب بنسبة 0.07 في المئة، تساوي 1.61 نقطة ليبلغ مستوى 1016.46 نقطة. واستمر التباين ليضمحل حركة التداولات قياساً بإداء جلسة الأربعاء حيث تراجع السيولة بشكل محدود واستقرت عند 11.9 مليون دينار، وهي مرضية قياساً بمعدلات شهر رمضان، بينما قفز عدد الاسهم المتداولة ليبلغ 124.7 مليون سهم، وهي أعلى كمية تداول خلال هذا الشهر تركز جزء كبير منها على سهمي ادك ومنازل بنسبة فاقت 50 في المئة من إجمالي النشاط.

استمر التباين في البورصة أمس، حيث تراجعت السيولة بشكل محدود، واستقرت عند 11.9 مليون دينار، بينما قفز عدد الاسهم المتداولة ليبلغ 124.7 مليون سهم، وهي أعلى كمية تداول خلال هذا الشهر، تركز جزء كبير منها على سهمي ادك ومنازل بنسبة فاقت 50 في المئة من إجمالي النشاط.

تباين مؤشرات السوق وسط ارتفاع النشاط وتراجع محدود للسيولة

بلغت في 2.4 في المئة ثم ثالثاً سهم المدينة بتداول 6.1 ملايين سهم وبخسارة بلغت 2 في المئة وتراجع ايجوان كذلك بنسبة مقاربة بعد تداول 4.5 ملايين سهم وبتداولات قريبة كذلك حل سهم تمويل خليجي غير انه استقر دون تغير سعري.

بالرغم من إيجابيتها خصوصاً على مستوى عمليات الشراء على اسهم النشاط والسيولة والتي انتهت على الأقل بحجادية مؤشري السوق الوزنيين.

أداء القطاعات والأسهم

تعدلت كافة مؤشرات قطاعات السوق حيث ربحت 6 قطاعات وخسر مثلها واستقرت قطاعات دون تغيير، وهما القطاعان الخليان من المكونات منافع وادوات مالية، وكانت القطاعات متعادلة تقريباً بالمكاسب والخسائر حيث ربح رعاية صحية حوالي 19.5 نقطة تلاه تأمين بـ 10.7 نقاط وخسر قطاعا تكنولوجيا والنقط والغاز 29

وخسر سهم نابيسكو (550 فلساً) نسبة 8.3 في المئة، وكان الأكثر خسارة تلاه سهم كوت فود (590 فلساً) خاسراً 7.8 في المئة وبنسبة مقاربة تلاه سهم مشاعر (122 فلساً)، واستقر سهم صفوان (270 فلساً) على خسارة قريبة من 7 في المئة، وخامساً جاء سهم العقارية (26.5 فلساً) بحذفة نسبة 5.36 في المئة.

تعدلت كافة مؤشرات قطاعات السوق حيث ربحت 6 قطاعات وخسر مثلها واستقرت قطاعات دون تغيير، وهما القطاعان الخليان من المكونات منافع وادوات مالية، وكانت القطاعات متعادلة تقريباً بالمكاسب والخسائر حيث ربح رعاية صحية حوالي 19.5 نقطة تلاه تأمين بـ 10.7 نقاط وخسر قطاعا تكنولوجيا والنقط والغاز 29



من مجموعة من الاسهم الخاملة التي ابقته في المنطقة الحمراء طوال فترات الجلسة وحتى نهايتها حيث تراجعت مجموعة من الاسهم بصفقات محدودة جدا خلال تعاملات السوق بقيمة إجمالية بلغت 150 فلساً مما أثر سلباً في أداء المؤشر السعري ورسم صورة سلبية عن الجلسة

في عمليات التجمع بعد رحلة وهدوء كبيرين منذ بداية رمضان خصوصاً على مستوى المضاربات في السوق.

ضغط الاسهم الخاملة

وقع مؤشر سوق الكويت «السعري» تحت ضغط غير مبرر

تحسن النشاط

شهدت حركة تداولات سوق الكويت للأوراق المالية ارتفاعاً جيداً خلال آخر جلسنتين من هذا الأسبوع، تمثل أولهما بنمو السيولة إلى مستويات 17.46 مليون دينار بعد ارتفاع نشاط بعض الاسهم القيادية خصوصاً في قطاع البنوك بقيادة البنك الوطني ثم بويان أمس، وهو حراك موسمي يزداد قبل اعلان ارباحهما، والتي دائماً ما تكون باكورة اعلانات الشركات القيادية الفصلية، حيث سيسبقهما اعلان سهم دبي الأولى بعد نهاية تعاملات السوق أمس، وهو امر ايجابي لاسهم كتلة غلوبل حيث تفوقت كذلك خلال الفترة الاخيرة بالتقدم على جميع الاسهم باعلان النتائج من خلال اعلان نتائج سهمي دبي الأولى ومزايا. وكان لتحسن تعاملات الاسهم القيادية إضافة إلى تقبل الاخبار الاقتصادية العالمية دون تذبذب كبير على مستوى سوق الكويتي او على الاسواق الخليجية التي ابدت

علي التزوي

تباين أداء مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية خلال جلسته الأخيرة أمس، وتراجع المؤشر السعري بنسبة فاقت ربع نقطة مئوية حيث خسرت 17.46 نقطة ليقتل عند مستوى 6139.22 نقطة، بينما ارتفع مؤشر السوق الوزني بنسبة 0.08 في المئة وبحدودة بلغت 0.08 في المئة للوزني ليربح 0.73 نقطة، مقلداً عند مستوى 418.3 نقطة وحقق «15 مكاسب بنسبة 0.07 في المئة، تساوي 1.61 نقطة ليبلغ مستوى 1016.46 نقطة. واستمر التباين ليضمحل حركة التداولات قياساً بإداء جلسة الأربعاء حيث تراجع السيولة بشكل محدود واستقرت عند 11.9 مليون دينار، وهي مرضية قياساً بمعدلات شهر رمضان، بينما قفز عدد الاسهم المتداولة ليبلغ 124.7 مليون سهم، وهي أعلى كمية تداول خلال هذا الشهر تركز جزء كبير منها على سهمي ادك ومنازل بنسبة فاقت 50 في المئة من إجمالي النشاط.

استمر التباين في البورصة أمس، حيث تراجعت السيولة بشكل محدود، واستقرت عند 11.9 مليون دينار، بينما قفز عدد الاسهم المتداولة ليبلغ 124.7 مليون سهم، وهي أعلى كمية تداول خلال هذا الشهر، تركز جزء كبير منها على سهمي ادك ومنازل بنسبة فاقت 50 في المئة من إجمالي النشاط.

تداولات أسهم خاملة ضغطت على «السعري»... وصعود محدود لـ «الوزنيين»

«بيتك» يشارك في اللقاء التنويري لاتحاد طلبة بريطانيا



رئيس «الاتحاد» وأعضاؤه في جناح «بيتك»

وأشاد ممثلو الاتحاد بدعم «بيتك» المتواصل والمستمر الذي يعبر عن حرصه البالغ على إنجاز أعمال الاتحاد وخدمة منتسبيه من الطلبة والطالبات، ودعم الأنشطة التي يتم تنظيمها، مؤكداً ان «بيتك» يقدم مثلاً ونموذجاً في المساهمة برعاية أنشطة الطلبة والدارسين داخل الكويت وخارجها.

ويحرص «بيتك»، الشريك الاستراتيجي لاتحاد الطلبة، على الاستمرار في مبادراته التي تدعم الشباب وتساهم في تحقيق أهدافهم، عبر إضفاء طابع المشاركة وزيادة الوعي وتعزيز العلاقات بين فئات المجتمع، وإيجاد سبل لفتح الأفق نحو مزيد من النجاح والإبداع والنظور العلمي، وتحفيز الطلبة على التخطيط المستقبلي الناجح لحياتهم العلمية والعملية.

شارك بيت التمويل الكويتي «بيتك» في اللقاء التنويري لاتحاد طلبة الكويت ببريطانيا، الذي عقد في الكويت مؤخراً برعاية «بيتك»، وخصص لتعريف الطلبة المستجدين بأخر التطورات في العملية التعليمية ببريطانيا، ضمن اهتمام البنك بدعم شريحة الطلبة ومنتسبي الاتحاد ورعاية أنشطتهم وفعاليتهم.

وبحضور الملحق الصحي في بريطانيا، د. يعقوب التمار، ورئيس الاتحاد وممثلي «بيتك»، نجح اللقاء في تقديم صورة واضحة وحقيقية عن أهم الجامعات البريطانية ونظم التعليم والتخصصات المتعددة، وغيرها من الأمور المتعلقة بالعملية التعليمية، مثل ظروف الإقامة وكذلك السمة المميزة لكل جامعة من الجامعات، وأهم وأبرز المتطلبات اللازمة للالتحاق بها.

«الوطني» يخدم المصلين في العشر الأواخر



متطوعو «الوطني»، خلال حملة توزيع وجبات الإفطار على الصائمين

عشرين عاماً، حيث يتضمن البرنامج العديد من الفعاليات والمساهمات وأعمال الرعاية الاجتماعية والأنشطة التطوعية، مثل حملة موائد الوطني لإفطار الصائمين.

ويأتي البرنامج في إطار التواصل الدائم مع مختلف المؤسسات الاجتماعية وفئات المجتمع كافة، للحفاظ على الموقع الريادي بين مؤسسات القطاع الخاص المحلي التي كرست مبادئ المسؤولية الاجتماعية وترجمتها، من خلال برامج ومبادرات تأخذ بعداً اجتماعياً ملموساً.

واصل بنك الكويت الوطني خدمته للمصلين في العشر الأواخر من شهر رمضان، ضمن حملة «أفعل الخير» في شهر الخير، ويوزع عشرات المتطوعين من موظفي بنك الكويت الوطني مقابل المسجد الكبير وجبات رمضان، ومرطبات للتخفيف من عناء المصلين بعد أذانهم صلاة القيام وإحياء ليلة القدر المباركة.

ويتزامن وجود متطوعي بنك الكويت الوطني طوال العشر الأواخر من شهر رمضان، بحملة توزيع وجبات الإفطار على الصائمين من رواد خيمة البنك

يأتي برنامج «أفعل الخير» في شهر الخير» في إطار التواصل الدائم مع مختلف المؤسسات الاجتماعية وفئات المجتمع كافة، للحفاظ على الموقع الريادي للبنك الوطني بين مؤسسات القطاع الخاص المحلي.

البنك دأب على تقديم البرنامج منذ أكثر من 20 عاماً

Ooredoo تطلق مهرجان الصيف للهواتف

الأيوب: يشمل هاتفاً ذكياً مع إنترنت ومكالمات

مع احتياجات العملاء الذين يبحثون عن باقات تغطي الأساسيات فقط، كالمكالمات المحلية والإنترنت، ما يتناسب بشكل أفضل مع إمكاناتهم.

وتابع ان الأجهزة المشمولة في العرض هي Samsung E5, Samsung A3, Samsung E7, Samsung A5, Huawei P7, Mate 7, Samsung S5 ويوفر العرض فقط لعملاء الدفع الأجل.

أطلقت Ooredoo الكويت، إحدى شركات مجموعة Ooredoo العالمية، عرضها الخاص بأجهزة الهواتف الذكية الجديد الذي يشمل جهازاً مع باقة مكالمات محلية وإنترنت ابتداءً من 8 دنانير شهرياً، وتشمل هذه الباقة الحصرية والتي يتم طرحها لأول مرة في الكويت 5 أجهزة هواتف ذكية يستطيع العميل اختيار أي منها.

بهدف المناسبة، قال مدير إدارة الاتصال المؤسسي مجبل الأيوب إن هذا العرض هو الأول من نوعه، والذي يوفر للعملاء المرونة في الاستخدام، حيث يحصل العميل على 100 دقيقة محلية، إضافة إلى 2 غيغابايت إنترنت.

وأضاف الأيوب: «قمنا بتصميم هذه الباقة لتناسب

«زين» تختتم رعايتها البلاطينية لبرنامج «رجيمي» الرمضاني

نظمت مسابقة البحث عن الكنز بمشاركة نشطاء التواصل الاجتماعي



لقطة جماعية

تشجيع الصائمين على القضاء على عادات الكسل والخمول التي دائماً ما تصاحب عملية الصيام، واستبدالها بنمط حياة أكثر صحة ونشاطاً.

الحضور للتمسك بعبادة الرياضة حتى بعد انتهاء شهر رمضان المبارك. يُذكر أن برنامج «رجيمي» الرمضاني يهدف إلى رفع مستوى التوعية حول

تمت استضافتهم بشكل أسبوعي لمشاركة الجمهور في إبراز الفعالية ونشر الوعي حول أهمية الحركة لجسم الإنسان خلال الصيام، وتحفيز

المستلزمات الرياضية المقدمة من الشركة.

وأضافت «زين» أنها قامت بتنظيم مسابقة «البحث عن الكنز» بالتعاون مع Black Hunt ومركز «رجيمي»، والذي شهد مشاركة مجموعة من الشخصيات المؤثرة في عالم التواصل الاجتماعي، حيث قامت الشركة بتقديم الجوائز القيمة والأجهزة الذكية للمشاركين المتميزين لتحفيزهم على مواصلة نشاطهم الرياضي، إلى جانب تسليط الضوء على مشاركتها الفعالة في خلال الفعاليات والأنشطة التي شاركت في تنظيمها طوال فترة البرنامج.

وأشارت الشركة أن برنامج «رجيمي» هذا العام شهد العديد من الأنشطة اليومية التي صاحبت البرنامج بشكل متفرد، من أبرزها «واكاثون» المشي اليومي في أروقة «مول 360»، والذي تمكن المشاركون وزوار المجمع من خلاله من الاستمتاع برياضة المشي وسماع النصائح الصحية مباشرة من فريق «رجيمي»، إضافة إلى مشاركة واسعة من نجوم الإعلام الخليجي ووسائل التواصل الاجتماعي ممن

أعلنت «زين» الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت أنها اختتمت شراكتها ورعايتها البلاطينية للنسخة السادسة من برنامج «رجيمي» الصحي للسنة الثانية على التوالي، وهو البرنامج الذي يعتبر واحداً من أضخم الفعاليات الصحية الأولى من نوعها في الكويت، والذي أقيم خلال شهر رمضان المبارك في «مول 360» بمشاركة جماهيرية ضخمة قاربت 1500 مشارك يومياً.

وأوضحت الشركة، في بيان صحافي، أن شراكتها لبرنامج «رجيمي» جاءت في إطار برنامجها للمسؤولية الاجتماعية تجاه قطاعي الصحة والرياضة خلال الشهر الكريم، والذي حرصت من خلاله على تنظيم ورعاية مجموعة من الأنشطة الرياضية التفاعلية لتحفيز الجماهير على الاهتمام بالصحة خلال شهر الصيام، مؤكدة أنه كان لفريقها التنظيمي إلى جانب فريق «رجيمي» الدور الأكبر في تنظيم وإرشاد المشاركين من خلال وجود فريق زين بشكل يومي لتوفير

«التجاري» يرفع بطولة نقابة العاملين في «المالية»



الفريق الفائز في البطولة

الكويتي ومؤسساته المدنية، ما يؤكد دائماً مفهوم المسؤولية الاجتماعية الشامل الذي أرساه البنك منذ وقت طويل.

المالية، عبدالله الدلك، جهود «التجاري» ورعايته للبطولة وللعديد من الأنشطة المجتمعية التي تخدم أطراف المجتمع

تقديرًا لجهوده في إنجاز هذه البطولة، متمنياً لهم المزيد من التقدم والنجاح، وقدم الوكيل حمادة درعا تذكارية لإدارة البنك

رعى البنك التجاري الكويتي المباراة النهائية لبطولة نقابة العاملين في وزارة المالية الرضائية لكرة القدم للصالات للسنة الثانية، والتي أقيمت بصالة نادي النصر بين فريقين الشؤون المالية والتوجيه والحسابات، بحضور وكيل الوزارة، خليفة حمادة، والمدير العام لقطاع الخدمات المصرفية للأفراد في البنك، بول داود، وعدد كبير من الجماهير.

وتأتي هذه الخطوة من جانب البنك تماشياً مع استراتيجيته الرامية إلى دعم ورعاية الأنشطة الرياضية التي تنظمها مؤسسات المجتمع المدني وهيئات الدولة المختلفة في إطار تواصله المستمر مع كل فئات المجتمع.

وعقب المباراة شارك بول داود في تكريم لاعبي الفريق الفائز بالبطولة، متمنياً لهم المزيد من التقدم والنجاح، وقدم الوكيل حمادة درعا تذكارية لإدارة البنك

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2899	0.08137	3.2911	2.9789	2.1408	3.1239	400.07	4.4253
الريال السعودي	0.30385	0.2678	3.7343	0.9051	0.6505	0.2542	121.56	0.3601
الدولار الأمريكي	0.33569	5.7407	1.1048	1.3912	0.7188	1.0497	134.35	1.4859
اليورو	0.46711	3.9342	1.5373	0.9527	1.4607	1.4607	186.91	2.07
الجنيه الاسترليني	0.32011	0.0307	1.0535	0.0074	0.6846	0.0078	128.03	1.4166
الفرنك السويسري	0.00250	0.22597	0.0082	0.6730	0.0054	0.0078	90.40	0.0111
الين الياباني								
الدولار الأسترالي								

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدولار الأمريكي	0.30385	3.2911	3.7343	1.3912	0.7188	1.0497	134.35	1.4859
الدينار الكويتي	0.08137	0.2678	3.7343	1.3912	0.7188	1.0497	134.35	1.4859
الريال السعودي	0.30385	0.2678	3.7343	1.3912	0.7188	1.0497	134.35	1.4859
اليورو	0.46711	3.9342	1.5373	0.9527	1.4607	1.4607	186.91	2.07
الجنيه الاسترليني	0.32011	0.0307	1.0535	0.0074	0.6846	0.0078	128.03	1.4166
الفرنك السويسري	0.00250	0.22597	0.0082	0.6730	0.0054	0.0078	90.40	0.0111
الين الياباني								
الدولار الأسترالي								

أسعار المعادن الثمينة والنفت

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفت الكويتي	55.81	56.03	0.22	0.39	8.39
برنت	55.31	56.72	1.41	2.55	-0.29
غرب تكساس المتوسط	51.66	51.56	-0.10	-0.19	-3.46
الذهب	1167.85	1161.83	-3.98	0.34	-2.25
الفضة	15.13	15.31	0.18	1.19	-3.83

المصدر: بنك الكويت الوطني

إعلانات VIVA الرمضانية تحقق مشاهدات قياسية

الأخريين عن طريق الخوف أو التهديد، وأن الأطفال لهم الحق في لعب كرة القدم ولا يصغرهم شيء. فيظهر في إعلان «VIVA» توصيل لريال مدريد، اللاعبين الأساسيين وهم الطفلة جنى وهي العقل المدبر في الترتيب والتنسيق مع لاعبي ريال مدريد وهم توني كروس ونافاس كيلور والفارو أربيلوا وخافيير هيرنانديز والولد الشهير صاحب الدبل كيك الملعب بجمود.

وتتم إطلاق جزأين من إعلان «VIVA» الرمضاني، الأول تحت عنوان «أتهقون شبيصير؟»، والثاني بعنوان «اليوم المباراة أتهقون شبيصير؟»، وهي مباراة التحدي بين الأطفال اللاعبين الذين تم تحديدهم في البداية.

يونايوتد وريال مدريد، لتؤكد «VIVA» بذلك أن لديها سجلاً حافلاً برعاية الأحداث والبطولات الرياضية المختلفة.

ويحاكي الإعلان الرمضاني هذا العام بان بوابة الوصول إلى نادي ريال مدريد يكون عن طريق أو من خلال «VIVA» استكمالاً لسياسة «VIVA» واستراتيجيتها للسنوات المقبلة في الاستثمار الرياضي، وخاصة فئة الشباب الذين هم عماد المجتمع، حيث حرصت «VIVA» على أن يكون جميع العاملين على الاعلام من طاقم التصوير والتصوير الفوتوغرافي هم من الشباب الكويتي.

وجاءت فكرة الإعلان في إشراك الأطفال لتوصيل رسالة «ضد التنمر»، وهي عادة تستخدم في إجبار

شهدت الإعلانات الرمضانية التي أطلقتها شركة الاتصالات الكويتية «VIVA»، مشغل الاتصالات الأسرع نموًا في الكويت لهذا العام، نجاحاً منقطع النظير في أوساط المجتمع، محققة رقماً قياسياً من المشاهدات في الكويت على «يوتيوب».

وجاء الإعلان الرمضاني لهذا العام مكملاً لسلسلة نجاحات السنوات السابقة لإعلانات «VIVA» «الجيل الذهبي» منذ رمضان 2013، وتمحورت حول المزج بين لاعبي «الجيل الذهبي» ولاعبي «مانشستر يونايوتد» التي تم انطلاقتها بعد توقيع عقد الشراكة الرياضية بين «VIVA» والاتحاد الكويتي لرعاية المنتخبات الوطنية لكرة القدم، إلى جانب اتفاقيات الرعاية العالمية لكل من فريقين مانشستر

سلة أخبار

إماراتيون يتجهون لشراء حصة في «ترافيليكس»

نقلت وكالة «بلومبرغ» عن مصادر مطلعة قولها إنه تم تعيين مجموعة «غولدمان ساكس» المصرفية وبنك قطر الوطني لجمع مليار دولار لإعادة تمويل صفقة شراء مستثمرين من الإمارات، حصة في شركة «ترافيليكس القابضة المحدودة».

وأوضحت المصادر التي رفضت الكشف عن هويتها، أنه لم يتم بعد تحديد حجم ومدى استحقاق القرض، مشيرة إلى أن عدة بنوك في أبوظبي تجري محادثات للمشاركة في هذه الصفقة التي من المتوقع أن تنجز قبل نهاية العام الحالي.

«التمويل الخليجي»: نسعى إلى الإدراج في السعودية

قال رئيس الشؤون الإدارية للمحافظ الاستثمارية في مجموعة «بيت التمويل الخليجي» (GFH)، حازم عبدالكريم في تصريح له بالعربية، إن إدراج أسهم المجموعة في السوق المالي السعودي يعود لكونه سوقاً واعداً خصوصاً مع دخول المستثمرين الأجانب للاستثمار بشكل مباشر.

2.6% تراجع أرباح

«الأهلي التجاري»

سجل البنك الأهلي التجاري السعودي أرباحاً بقرابة 2.4 مليار ريال في الربع الثاني من العام، أي بانخفاض نسبتته 2.6 في المئة، مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي. وقد تراجع الأرباح بأكثر من 9 في المئة مقارنة مع الربع الأول. وجاءت أرباح «الأهلي التجاري» قريبة من توقعات المحللين الذين استطلعت آراءهم وكالة بلومبرغ البالغة مليارين و440 مليون ريال. أما على مدار النصف الأول من العام، فقد استقرت الأرباح عند نحو 5 مليارات ريال. ويعود انخفاض الأرباح الفصلية إلى ارتفاع إجمالي مصاريف العمليات، وقد أوصى مجلس إدارة «الأهلي التجاري» بتوزيع أرباح نقدية بواقع 0.80 ريال للسهم.

السعودية: ارتفاع

التضخم إلى 2.2%

ارتفع مستوى التضخم بالسعودية خلال يونيو الماضي إلى 2.2 في المئة، مقارنة بشهر مايو 2015، وفقاً لسنة الأساس 2007. ووفق ما أظهرت بيانات مصلحة الإحصاءات العامة والمعلومات، سجل الرقم القياسي لتكاليف المعيشة ارتفاعاً إلى 132.6 نقطة خلال يونيو 2015، مقارنة بـ129.8 نقطة خلال يونيو 2014. وسجلت جميع المجموعات الرئيسية المكونة للرقم القياسي لتكلفة المعيشة ارتفاعاً خلال شهر يونيو لهذا العام، مقارنة بنفس الشهر من عام 2014، باستثناء مجموعة المطاعم والفنادق. وكانت مجموعة «الترويج والثقافة» الأكثر ارتفاعاً بنسبة 6.9 في المئة، بينما شهدت مجموعة «الملابس والأحذية» ارتفاعاً بنسبة 3.9 في المئة.

«بنك مصر» يطرح سندات بـ 500 مليون دولار

قال مصدران مصرفيان مطلعان إن بنك مصر ثاني أكبر بنك حكومي في البلاد سيصدر سندات دولارية في السوق العالمية بقيمة 500 مليون دولار في غضون الأشهر الثلاثة المقبلة لتعزيز موارده الدولارية. وأضاف المصدران المطلعان على عملية الطرح لـ«رويترز» إن الإفراج عن السندات من المؤسسات الدولية التي ستروج ل طرح السندات. وأضاف أن البنك يسعى أيضاً للحصول على قرض مشترك مع بنوك دولية بقيمة 300 مليون دولار خلال الأشهر الثلاثة المقبلة. ويعني ذلك أن بنك مصر يسعى لتعويض موارده من العملة لصعيد بحوالي 800 مليون دولار.

النفط يرتفع بفضل تعافي الأسهم الصينية وبيانات اقتصادية قوية

بكين تمنع أصحاب الحصص الكبيرة في الشركات المدرجة بيع الأسهم لوقف موجة الهبوط



هل تصمد الأسهم الصينية بعد القرارات التنظيمية؟

الذي يعاني أيضاً هبوطاً حاداً لاسواق الأسهم، وارتفع مؤشر أسعار المستهلكين إلى 1.4 في المئة على أساس سنوي في يونيو متجاوزاً توقعات السوق. وكان محللون استطلعت «رويترز» آراءهم قد توقعوا أن يسجل 1.3 في المئة في يونيو بعد أن بلغ 1.2 في المئة في الشهر السابق، وقال المكتب الوطني للإحصاءات إن مؤشر أسعار المنتجين هبط 4.8 في المئة على أساس سنوي في يونيو بعد انخفاض بلغ 4.6 في المئة في مايو.

في ظل «تقلبات السوق غير الطبيعية»، لمساندة الجهود المتضافرة لوقف عملية البيع الضخمة في سوق الأوراق المالية.

ارتفاع التضخم

من جهة أخرى، أظهرت بيانات حكومية أمس أن تضخم أسعار المستهلكين في الصين ارتفع بشكل طفيف الشهر الماضي في حين واصلت أسعار المنتجين من تباطؤ الاقتصاد الصيني

الأسهم لم تكن كافية لمواجهة الانخفاضات الأخيرة. وتعهد البنك المركزي الصيني باستغلال «مختلف القنوات» لتوفير السيولة في سوق البورصة، بهدف زيادة حركة شراء أسهم الشركات الصغيرة في البورصة عبر الوساطة، كما طلب جهاز تنظيم أصول الدولة الصيني من الشركات المملوكة للدولة التابعة للإدارة المركزية الوطنية بعدم بيع أسهمها لشركاتها المدرجة في البورصة

مليارات سهم وهو أكبر حجم للتداول منذ نوفمبر، ونزل المؤشر جيه.بي.إكس نيكى 400-واحدة في المئة لينتهي اليوم عند 14272.95 نقطة.

البيت الأبيض

وقال البيت الأبيض وزير الخزانة والمسؤولين الاقتصاديين في البيت الأبيض يتابعون تطورات سوق الأسهم الصينية التي شهدت هبوطاً حاداً في الأونة الأخيرة، وقال المتحدث باسم البيت الأبيض جوش إيرنست إن الحكومة الأميركية تراقب عن كثب سوق الأسهم بسبب أثاره العالمية المحتملة.

تراجعات كبيرة

تراجعت الأسهم الصينية أمس الأول، حيث أغلق مؤشر شنغهاي المجمع منخفضاً بنسبة 5.9 في المئة رغم التدابير الجديدة لتعزيز أسعار الأسهم، وأغلق مؤشر شنغشن المركب متراجعا بنسبة 2.9 في المئة، في حين ارتفع مؤشر تشينغست بنسبة 0.5 في المئة.

ويقول المحللون إن استمرار الاضطرابات في سوق الأسهم يشير إلى أن الإجراءات التي تم الإعلان عنها خلال الأيام الماضية لتعزيز أسعار

وهو ما عزز التوقعات بأن أكبر اقتصاد أوربي سيسجل نمواً أقوى في الربع الثاني بعد نمو محدود في الربع الأول.

تعافي نيكى

وارتفعت الأسهم اليابانية في ختام التعاملات أمس متعافية من أدنى مستوياتها في ثلاثة أشهر في تعاملات متقلبة مع توقف هبوط الأسواق الصينية بعدما فرضت بكين قيوداً على البيع في أحدث موجة من الإجراءات الطارئة الرامية لتفادي حدوث أزمة شديدة، وارتفع مؤشر نيكى القياسي 0.6 في المئة إلى 19855.50 بعد نزوله في المئة إلى 19115.20 في الصباح.

وهوت أسواق الأسهم الصينية نحو 30 في المئة على مدى الأسابيع الثلاثة الماضية، غير أن موجة الهبوط الحاد انحسرت بعدما كشفت الهيئة المعنية بتنظيم الأوراق المالية في الصين عن إجراءات تحظر على المساهمين أصحاب الحصص الكبيرة في الشركات المدرجة بيع الأسهم. وانخفض المؤشر توبكس الأوسع نطاقاً 0.2 في المئة إلى 1579.89 نقطة بعد هبوطه 3.6 في المئة إلى 1526.09 نقطة مسجلاً أدنى مستوياته منذ أول أبريل. وشهد المؤشر تعاملات كثيفة حيث جرى تداول 3.7

تعافت أسعار النفط الخام أمس الأول بدعم من بيانات اقتصادية وقوية في اليابان والمنايا ومع تسارع الأسهم الصينية بعد اتخاذ الحكومة خطوات جديدة لوقف موجة هبوط في أسواق أسهمها.

وارتفع سعر الخام الأمريكي في العقود الآجلة تسليم شهر أيار استحقاق 80 سنتاً إلى 52.45 دولاراً للبرميل لكنه لا يزال منخفضاً نحو ثمانية في المئة عن مستواه في نهاية الأسبوع الماضي.

وزاد سعر مزيج برنت 70 سنتاً إلى 57.75 دولاراً للبرميل لكن لا يزال منخفضاً أربعة في المئة عن مستواه يوم الجمعة الماضي.

وصعدت الأسهم الصينية الخميس بعدما حظرت الهيئة المعنية بتنظيم سوق الأوراق المالية على المساهمين أصحاب الحصص الكبيرة في الشركات المدرجة بيع الأسهم في أكبر خطوة تتخذها بكين حتى الآن لوقف موجة هبوط أثرت سلباً على الأسواق المالية العالمية، ووجد الطلب على النفط دعماً في الانتعاش من أعمال صيانة بوحدة تقطير للخام بطاقة 120 ألف برميل يومياً في اليابان التي بلغت فيها طلبيات شراء الآلات أعلى مستوياتها في سبع سنوات في مايو.

وزادت الصادرات الألمانية في مايو بأسرع وتيرة لها هذا العام

صعدت الأسهم الصينية بعدما

حظرت بكين على أصحاب الحصص الكبيرة في الشركات المدرجة بيع الأسهم، في أكبر خطوة تتخذها بكين حتى الآن لوقف موجة هبوط أثرت سلباً على الأسواق المالية العالمية.

الأسهم اليابانية ارتفعت في ختام التعاملات متعافية من أدنى مستوياتها في ثلاثة أشهر

بعد عبور الأزمة المالية... سياسة البنوك المركزية بتوفير

السيولة تحدد اتجاهات الأسواق المالية

- «لا تخالف الاحتياطي الفدرالي» أصبحت جزءاً من لغة المستثمرين
- جاذبية عائد الأرباح الذي يتجاوز 5% على سندات الخزانة تبدو مقنعة بالنسبة لبعض المستثمرين

ربما يصبح مزاج السوق أقل حماسة، وقد تكون أساسيات الاقتصاد في وضع أفضل، ما يجعل البيئة مواتية أكثر لارتفاع الأسهم.

قوة الدولار وانخفاض أسعار النفط عاملان سلبيان بالنسبة لتحسن الأرباح على المدى القريب

الإنتاجية انخفضت بنسبة 1.9% في الربع الأول من 2015 بعد انخفاض أصغر في الربع الرابع من 2014

المقلق في بيانات الميزان التجاري والانتاجية وتقدير العمالة ترجيحها لعدم حدوث أي زيادة ملموسة في الإنفاق الرأسمالي

منذ أن باتت مقولة «لا تخالف الاحتياطي الفدرالي» جزءاً من لغة المستثمرين، أصبحنا جميعاً ندرك أن سياسة البنوك المركزية لتسهم دوراً مهماً في أداء السوق. ولعل معظمنا بدأ مسيرته المهنية كمحلل للأعمال أو الأوراق المالية، حيث كنا نعتقد أن الأساسيات مثل وتيرة النمو الاقتصادي ومعدلات نمو الأرباح وأسعار الفائدة هي العوامل التي تحدد قيمة الأسهم. لكن الخبرة التي اكتسبناها عبر السنين جعلتنا نفهم أكثر العوامل النفسية، والتي أصبح قياسها ممكناً بطريقة كمية عبر التحليل الفني. ومنذ انتهاء هبوط الأسواق والركود العالمي بين عامي 2008-2009، وحزم التحفيز المالي والتسهيلات النقدية التي أعقبت تلك السنوات المضطربة، بدأت شخصياً بإدراك وتقدير أهمية السيولة التي توفرها البنوك المركزية ودورها في تحديد اتجاهات أسواق الأسهم.

تقييمات الأسهم

بلغت تقييمات الأسهم في الولايات المتحدة الأميركية نحو ثلاثة أضعاف ما كانت عليه في أدنى مستوياتها في مارس 2009. وارتفعت القيمة الإجمالية للأسهم المدرجة في مؤشر ستاندرد أند بورز 500 S&P من 6 تريليونات دولار في مارس 2009 إلى 19 تريليون دولار اليوم. وهذه ليست بالطبع كامل قيمة الأسهم المتداولة في الأسواق الأميركية، لأنها تغفل الكثير من الأسهم المدرجة في مؤشر ناسداك والأسواق الهامشية الأخرى، ولكنها على أي حال تمثل القسم الأعظم من رأس المال المتداول لأنها تشمل أكبر الشركات الأميركية المساهمة والمدرجة في مؤشر ستاندرد أند بورز. ولعب نمو الأرباح دوراً واضحاً في هذا الصعود الكبير، إذ أنها زادت بأكثر من الضعف خلال تلك الفترة، من 417 مليار دولار عام 2009 إلى 1.042 تريليون دولار عام 2014. كما تضاعفت الميزانية العمومية للأسهم المدرجة في مؤشر ستاندرد أند بورز إلى أربعة أضعاف من نحو تريليون دولار عام 2008 إلى ما يقارب 4.5 تريليونات دولار هذا العام. أي أن الاحتياطي الفدرالي استقر 95 عاماً كي تصل ميزانيته إلى تريليون دولار، ثم احتاجت ست سنوات فقط ليصل إلى المستوى الحالي. ومع أن هدف الاحتياطي الفدرالي من سياسة التحفيز النقدي كان تعزيز النمو الاقتصادي عبر توفير السيولة في أسواق الأسهم، لكنني أعقد شخصياً أن ثلاثة أرباع الأموال وأكثر من الأربعة في النظام المالي عبر برنامج شراء السندات ذهبت إلى الأصول المالية، ما دفع أسعار الأسهم إلى الصعود، وبقى نسب عائدات السندات منخفضة. وإذا كانت تقديراتي صحيحة، يكون

الاحتياطي الفدرالي قد ساهم تقريباً بنحو 3 تريليونات دولار (وربما ذهب بعضها إلى السندات) من أصل 13 تريليوناً في الزيادة في قيمة الأسهم المتداولة منذ أدنى مستوياتها في العام 2009 وحتى المستوى الحالي، بينما ساهمت زيادة الأرباح بنحو 9 تريليونات دولار (1.5 × 6 تريليونات دولار) وساهمت العوامل الأخرى بنحو تريليون دولار. لذلك يمكن القول إن التحفيز النقدي ساهم في تمويل هذا التضاعف خلال الدورة الاقتصادية الحالية.

يوروستوكس

وشهدت أوروبا تطورات مماثلة خلال الفترة الماضية. إذ كان مؤشر يوروستوكس يبلغ أدنى مستوياته في خريف عام 2014 بقيمة إجمالية للأسهم المتداولة تبلغ 8.1 تريليونات يورو. بينما وصلت تلك القيمة اليوم إلى 10.5 تريليونات يورو، أي بزيادة تقارب 30 في المئة. وبعدها كانت الميزانية العمومية للبنك المركزي الأوروبي تريبو قليلاً على 2 تريليون يورو في أكتوبر 2014، نجدها اليوم وقد ارتفعت بنحو 15 في المئة لتصل إلى 2.344 تريليون يورو. ومع أن تحسن توقعات الأرباح في الاقتصاد الأوروبي ساهم في صعود السوق، مثلما حدث في الولايات المتحدة، لكن السيولة لعبت الدور الأهم في هذا الارتفاع. وكما في الحال بالنسبة لمؤشرات الأسهم الأميركية، فإن مؤشر يوروستوكس لا يعكس كامل قيمة الأسهم الأوروبية المتداولة في الأسواق.

اليابان

وفي اليابان، بدأت الميزانية العمومية لبنك اليابان المركزي تشهد صعوداً حاداً بعدما كانت في بداية عام 2012 تقف عند 132 تريليون ين، حيث تبلغ الآن مستوى 327 تريليون ين، أي أنها نمت بأكثر من الضعف. وارتفعت القيمة الإجمالية للأسهم المتداولة في بورصة طوكيو بنسبة مماثلة، من نحو 254 تريليون ين في بداية عام 2012 إلى 587 تريليون ين حالياً. ويرجع معظم ذلك النمو إلى ضخ السيولة النقدية على الرغم من مساهمة أرباح الشركات. وتم ترسيخ مفهوم الدور المهم الذي تلعبه البنوك المركزية في أداء الأسواق المحلية هذا العام من خلال الأداء القوي نسبياً في الأسواق الأوروبية بعد الشروع بتطبيق سياسة مارين دراغي الصريحة للتيسير النقدي المكثف، وفي اليابان مع الاستراتيجيات النقدية المتساهلة التي شكلت جزءاً من البرنامج الاقتصادي لحكومة شينزو أبي. في المقابل، يستعد الاحتياطي الفدرالي لتشديد سياسته النقدية (عبر

سحب السيولة) عندما يصبح الاقتصاد الأميركي في وضع مريح يسمح بتقبل رفع أسعار الفائدة. ونتيجة لذلك، كان صعود أسواق الأسهم الأميركية متواضعاً هذا العام، في حين شهدت أوروبا واليابان صعوداً فاق عشرة في المئة مقدراً بالعملة المحلية، وحتى بالدولار الأميركي في حالة اليابان.

تحسن طفيف

وفي هذه المرحلة، يمكن القول إن أفاق الإيرادات ونمو الدخل للشركات الأميركية ليست قوية، حيث تشير أكثر التوقعات تفاؤلاً لأرباح الشركات المدرجة ضمن مؤشر ستاندرد أند بورز 500 S&P إلى تحسن طفيف خلال العام الحالي، وحتى ذلك النمو الطفيف يتطلب قدرًا جيداً من الهندسة المالية، بما في ذلك عمليات إعادة شراء الأسهم وعمليات الاندماج والاستحواذ والديون. ووصلت عمليات إعادة شراء وعمليات الاندماج والاستحواذ حالياً إلى مستوى أقل من 10 في المئة عن أعلى مستوى لها ما قبل الأزمة المالية العالمية الأخيرة، وفقاً لشركة سترايتجيس ريسيرتش للبحوث. كما إن قوة الدولار وانخفاض أسعار النفط هي عوامل سلبية بالنسبة لتحسن الأرباح على المدى القريب. وبالنظر إلى تلك العوامل، فمن المدهش أن الأسواق الأميركية حققت صعوداً وإن كان طفيفاً. وربما يكون عائد الأرباح من المفاهيم التي تساعد الأسواق حالياً، ففي حين أن العائد على سندات الخزانة الأميركية لأجل 10 سنوات يبلغ حالياً 2.2 في المئة، نجد أن عائد أرباح الشركات المدرجة في مؤشر ستاندرد أند بورز 500 S&P «حتى لو بقيت تلك الأرباح ثابتة دون زيادة في العام 2015، سيكون 5.5 في المئة» (الأرباح مقسمة على سعر المؤشر، ويعتبر هذا الفارق بين العائدين جدياً ومشابهاً لما كان عليه في مارس 2009 عندما بدأت الأسواق تتعشش والعائدات تتحرك صعوداً. وفصلاً عن ذلك، من المرجح أن تنمو الأرباح مع مرور الوقت في حين أن قسيمة العائد على سندات الخزانة لمدة 10 سنوات ستبقى ثابتة. وعلى الرغم من خطر هبوط الأرباح في حال الركود الاقتصادي، فلا توجد مؤشرات على حدوث ركود على المدى المنظور. تنمو الأرباح مع مرور الوقت في حين أن قسيمة العائد على سندات الخزانة لمدة 2 في المئة على سندات الخزانة تبدو مقنعة بالنسبة لبعض المستثمرين. وفي سياق المؤشرات الاقتصادية الإيجابية، نذكر أن أرقام الإسكان وتحويلات الموظفين حققت نمواً هذا العام، حيث ارتفعت نشاطات الإسكان بنسبة 3 في المئة، بينما ارتفع مؤشر تكلفة الموظف، والذي يقاس بمؤشرات تحويلات الموظفين،

الطاقة

وكانت الطاقة من أهم دوافع الإنفاق الرأسمالي في الفترة الأخيرة، لكن الانخفاض الحاد في أسعار النفط خلال العام الماضي كان له أثر سلبي كبير على ذلك الإنفاق. ومع ارتفاع



بايرون وين*

بنسبة 2.5 في المئة خلال الربع الأول من العام الحالي. **سليات حقيقية** لكن على الرغم من الإيجابيات، توجد أيضاً بعض السلبيات الحقيقية، والتي لا بد من تقييم أهميتها. حيث انخفضت الإنتاجية بنسبة 1.9 في المئة في الربع الأول من عام 2015 بعد انخفاض أصغر من ذلك في الربع الرابع من عام 2014. وهذا أمر يدعو إلى القلق لأن الإنتاجية هي العامل الرئيسي للربحية. وقد يعزى ذلك جزئياً إلى تباطؤ نمو الإيرادات بسبب الطقس وعوامل أخرى، لكن تحسن الإنتاجية يبقى ضرورياً للنمو. وكانت التقنية من أهم عوامل زيادة الإنتاجية، لكن ربما وصلنا إلى مرحلة من النضج تتوقف فيها مؤقتاً الفوائد التراكمية لاستخدام المعدات والعمليات على صعيد زيادة إنتاجية الموظف. وبالنظر إلى التوقعات التي تشير إلى تباطؤ نمو الإيرادات، فمن الضروري جداً عكس هذا الاتجاه السلبي في الإنتاجية.

وعلى صعيد سوق التوظيف، فإن أسعار تقرير العمالة الأخير من منظور واسع تدعو للقلق. حيث يقول دايفيد مالبا، من شركة إنسما جولبا، إن نمو القوة العاملة لم يتجاوز 166.000 وظيفة في شهر أبريل، أي بزيادة 1.1 في المئة مقارنة مع الفترة الأخرى. وبلغت السابق، وهذا مخيب للآمال، وبلغت نسبة العمالة إلى مجمل تعداد السكان 59.3 في المئة، وهذا أقل بنحو 4 - 3 في المئة من مستوى العقد السابق (2000-2010)، وأقل بنسبة 5 في المئة مما كانت عليه في التسعينيات. وما يدعو إلى القلق في هذه البيانات المتعلقة بالميزان التجاري والإنتاجية وتقرير العمالة أنها ترجح عدم حدوث أي زيادة ملموسة في الإنفاق الرأسمالي. ووفقاً لوزارة التجارة الأميركية، فقد انخفضت الاستثمارات الرأسمالية بنسبة 3.4 في المئة في الربع الأول من العام. ونجد أن متوسط عمر المنشآت العاملة الأميركية هو 22 سنة، وهو أعلى مستوى له على الإطلاق، لكن معدلات التشغيل يجب ألا تنخفض إلى ما دون 80 في المئة كي تبدأ الشركات بالتخطيط لمشاريع إنفاق رأسمالي كبيرة. وقد تم إنفاق جزء كبير من الأموال في شراء معدات تخفي عن العمالة ما سمح للشركات بإنتاج السلع والخدمات بعدد أقل من الموظفين.

وكانت الطاقة من أهم دوافع الإنفاق الرأسمالي في الفترة الأخيرة، لكن الانخفاض الحاد في أسعار النفط خلال العام الماضي كان له أثر سلبي كبير على ذلك الإنفاق. ومع ارتفاع

* نائب رئيس شركة بلاك ستون

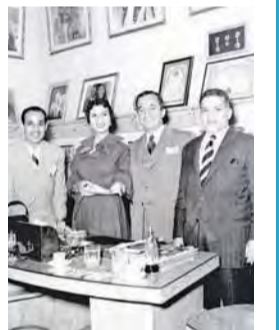
التجديد الديني 14

حوار مع مدير معهد ابن رشد الاسلامي للحوار في أميركا د. عمر سالم حول الإسلام السياسي وتأثيره في الخطاب الديني.



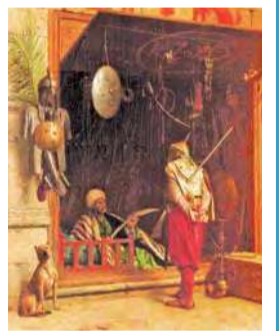
سيرة 17

«اللهوية» نعمة عاكف تتمرّد على نفسها وتسعى إلى الأدوار الرومانسية... وحسين فوزي يوافق على عملها مع أنور وجدي.



30 ليلة و ليلة 21

في الليلة الثالثة والعشرين تواصل شهرزاد حكايتها على لسان تاجر من الموصل يروي قصته مع مرثين من بغداد.



رمضان في ذاكرة الأيام 22

صنع شعبيها مجده فنثره على صدر التاريخ، وأنبتت الجذور عادات راقية في نفوس طيبة... نظرة إلى رمضان في سلطنة عُمان.



مدّوا إلى الله يد الاعتذار

فلك

الحمل 21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: إتقانك عملك أمر جيّد فاتبعه بالتعامل الحسن.
عاطفيًا: تكون اليوم محاطاً بإعجاب العديد من الطرف الآخر.
اجتماعيًا: سيبرع الأصدقاء أنك كنت دائماً خير صديق للجميع.
رقم الحظ: 34.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: العمل مهم جداً ولكن لا تدعه يسيطر على أفكارك ووقتك.
عاطفيًا: تعاني الأرق في هذه الأيام فاجعل علاقتك بالحبيب جيدة.
اجتماعيًا: النقد الذاتي مفيد دائماً كي لا تتكرر الأخطاء التي وقعت فيها.
رقم الحظ: 3.

الثور 20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: الأفلاك تؤمن الحظوظ لك شرط أن تتحلّى بالصبر.
عاطفيًا: مواقفك الصريحة والشجاعة تجعل الحبيب يفخر بك.
اجتماعيًا: عندما تنسى أهلك وتذكر الآخرين تكون قد ابتعدت عن الضوابط.
رقم الحظ: 43.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تضمن شيئاً قبل الحصول عليه فهكذا علمتك التجارب.
عاطفيًا: استولى الحبيب على قلبك وعقلك ولا ترى أحداً آخر سواه.
اجتماعيًا: إهمال التمارين الرياضية والسير على الأقدام ليس في مصلحتك.
رقم الحظ: 8.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تزيّن الأفلاك أمامك طريق النجاح فاغتم الفرصة.
عاطفيًا: علاقتك بالحبيب تكشف لك أموراً مهمة على الأصعدة كافة.
اجتماعيًا: تعظ من التجارب التي تمرّ بك فهي خير معلم.
رقم الحظ: 1.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: يتقرب زملاء العمل منك للاستفادة فلا تبخل عليهم.
عاطفيًا: مشاعرك ضعيفة جداً تجاه كل وجه حسن فكن رجلاً.
اجتماعيًا: جمالك لا ينفك على المدى البعيد إن لم تكن أخلاقك جميلة.
رقم الحظ: 40.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تسعى إلى جمع بعض الأصدقاء في مشروع استثماري.
عاطفيًا: الندم لا ينفع وما عليك سوى الاعتذار من الشريك على ما بدر منك.
اجتماعيًا: سمعتك الطيبة تجعل الآخرين يتقربون منك ويحترمونك.
رقم الحظ: 29.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: أنت قوي في اختصاصك وضعيف تجاه المطالبة بحقوقك.
عاطفيًا: تشعر ببعض الحزن من علاقة عاطفية تواجه صعوداً ونزولاً.
اجتماعيًا: أعد النظرة في أولوياتك واسع أن تكون العائلة في قمته.
رقم الحظ: 14.

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: شعارك الدائم هو العمل الدؤوب وهذا ما يميزك عن الغير.
عاطفيًا: أدبك يجعلك تغض الطرف كلما التقيت بشخص من الجنس الآخر.
اجتماعيًا: لا شيء أبقي من السمعة الطيبة فحافظ على حسن خلقك.
رقم الحظ: 38.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تعطي للمسؤولين عن عملك انطباعاً جيداً فتأثير على اجتهدك.
عاطفيًا: الصدق في العلاقة العاطفية من أهم الأمور التي تمنح الحب.
اجتماعيًا: عليك الخروج من عزلتك والعودة إلى المعارف والأصدقاء.
رقم الحظ: 20.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لا تخش القيام بأي مبادرة مهنية فثقتك بنفسك كبيرة.
عاطفيًا: كثرة الحب بدون حكمة العقل قد تؤدي إلى المهالك.
اجتماعيًا: كن طلق الوجه مبتسماً تفتح الدنيا لك ذراعها.
رقم الحظ: 22.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: مهارتك في العمل هي الكنز الذي تعوّل عليه فحاول تطويرها.
عاطفيًا: العشق لا بأس به لمرحلة قصيرة وإلا يصبح خطيراً.
اجتماعيًا: الوالدان هما الأحق بالاهتمام والإحسان قبل جميع الناس.
رقم الحظ: 13.

رئيس القطاع الديني بوزارة الأوقاف المصرية عبدالرازق لـ الجريدة: استخدام المساجد في الدعاية السياسية حرام شرعاً

يجب وضع خطة دعوية لنشر الفكر الوسطي في العالم العربي



بعد تكفيرهم أو تكفيرهم الشرطية والجيش أيضاً، أو رفع السلاح بدعوى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، أو غير ذلك من أفعال التخريب التي أفرزتها مناهج الإرجاف الضالة، هذا كله حرام، وهو نوع من البغي الذي جاء الشرع بصدده ودفعه بل وقاتل أصحابه إن لم يرتدوا عن إيدائهم للمسلمين وغير المسلمين مواطنين ومستأمنين.

● لكن تلك الممارسات تتم تحت مسمى الجهاد؟
 قتل الأبرياء والتمثيل بهم وذبحهم ما هو إلا تدليس وتلبيس منهم حتى ينظلي محمد مختار جمعة ونظيره الكويتي من أجل وضع خطبة جمعة موحدة كل شهر على مستوى منطقتنا العربية لمناقشة القضايا المستجدة، وتشكيل رأي عام حول الأحداث الإجرامية التي تشهدها المنطقة من عمليات ذبح وحرق وتنكيل وأسر باسم الإسلام وهو منها براء.

● ماذا عن دعوات التكفير ولشروط؟
 ما تفعله بعض التيارات التي تلقف نفسها بالجماعات الإسلامية في بلاد المسلمين من خروج على حكام المسلمين

والحصول على أصوات انتخابية يخالف مقاصد الشريعة، حيث يقول الله عزوجل: **وَمَا أَتَيْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَلَا تَرْبُوهُمْ عَلَيْهِ وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ زَكَاةٍ فَذِيدُوا وَجْهَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ** (الروم: 39).

● هل التصويت في الانتخابات يكون لأهل الثقة أم للكفاءة؟
 - الأمانة جزء من الدين والتصويت جزء من السياسة، فإذا أعطيت صوتك لمن لا يستحق فقد مارست حقه الانتخابي ولن يجاسك أحد عليه في الدنيا، كذلك أمام الله لم تؤد الأمانة التي هي واجب ديني عليك، وبالتالي التصويت يكون للكفاءة حتى يقوم بدوره خير قيام في تمثيل من ينوب عنهم.

● توجد دعوات بإعلان دولة الخلافة، فما رأيك؟
 - هذا كلام غير دقيق، فالإسلام لم يضع الخلافة كنظام للحكم رغم أن القرآن لم يتحدث في السياسة إلا في القيم العليا، فقال: **وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ** (الشورى: 38)، وترك لهم اختيار الشكل الذي يرونه مناسباً لشؤون حياتهم.

● ماذا عن الخطوات التي اتخذتها الأوقاف المصرية

للحصول على أصوات انتخابية يخالف مقاصد الشريعة، حيث يقول الله عزوجل: **وَمَا أَتَيْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَلَا تَرْبُوهُمْ عَلَيْهِ وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ زَكَاةٍ فَذِيدُوا وَجْهَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ** (الروم: 39).

● هل التصويت في الانتخابات يكون لأهل الثقة أم للكفاءة؟
 - الأمانة جزء من الدين والتصويت جزء من السياسة، فإذا أعطيت صوتك لمن لا يستحق فقد مارست حقه الانتخابي ولن يجاسك أحد عليه في الدنيا، كذلك أمام الله لم تؤد الأمانة التي هي واجب ديني عليك، وبالتالي التصويت يكون للكفاءة حتى يقوم بدوره خير قيام في تمثيل من ينوب عنهم.

● ماذا عن استغلال بعض التيارات المساجد للدعاية الانتخابية؟
 - هذا حرام شرعاً، ولا يصح بأي حال من الأحوال استخدام بيوت الله لأغراض دنيوية وحزبية، فالمساجد للعبادات وإقامة الشعائر ولا بد من الحفاظ على قدسيته، أما استغلالها لتحقيق بعض الأغراض الحزبية فهذا مرفوض، منعا لحدوث انتهاكات وتجاوزات لحرمة المساجد، فبيوت الله تجمع ولا تفرق وليست مكانا لبيت الفرقة والنزاع بين صفوف المواطنين.

● البعض يستغل حاجات الناس المادية لتحقيق أغراض سياسية، فما رأيكم؟
 - استغلال البعض لحاجات الناس المادية والاجتماعية في التحقيق أغراض سياسية

حذر رئيس القطاع الديني في وزارة الأوقاف المصرية، الشيخ محمد عبدالرازق، من خطورة توظيف الدين لأغراض سياسية، مؤكداً في حوار مع "الجريدة" أن التيارات الدينية ارتدت عباءة الدين لتحقيق أغراض سياسية، محذراً من استغلال المساجد في الدعاية الانتخابية لاي حزب أو فصيل، مما ينال من قدسيته ورسالتها الدعوية، فالمساجد لله وليست للسياسة الحزبية... وفيما يلي نص الحوار.

القاهرة - وائل محمود

● ما رأيك في دعوات فصل الدين عن السياسة؟
 - السياسة لها رجالها، والدين له علماءؤه، ونحن ليس لنا علاقة بالسياسة الحزبية، أما السياسة الشرعية والعامه فالدين منهج حياة، والدين من الله عز وجل والسياسة هي تسييس الخلق لشؤون الدولة، ومقاصد الشريعة جاءت لحفظ الدين والنفس والعقل والنسل والمال.

● إذا ما مخاطر ربط الدين بالسياسة؟
 - خطر ربط الدين بالسياسة مرده ليس لأن الإسلام لا توجد به تشريعات سياسية، بل لأن السياسة متغيرة وتغلب فيها المصالح، وقد تخدم فئة معينة أو حزبا محمدا، عند ذلك يكون إبعاد الدين عن التوظيف لمارب سياسية من الواجبات لا من الرخص أو المنذوبات.

السياسة رجالها وللمدين علماءؤه... والربط بينهما خطر

والشرطة الوطنية في الدفاع عن أرض الوطن ومحاربة الإرهاب، والتركيز على براءة الدين مما تقوم به الجماعات والتيارات الإرهابية من ممارسات باسم الدين.

● لكن حتى الآن ما زالت الصورة مغلوبة عن الدين في الغرب؟
 - بكل أسف الصورة مغلوبة في بلاد الإسلام عن الدين فما بالنا بالخارج، فعلياً أن نبداً بأنفسنا لاستئصال التشدد

والشرطة الوطنية في الدفاع عن أرض الوطن ومحاربة الإرهاب، والتركيز على براءة الدين مما تقوم به الجماعات والتيارات الإرهابية من ممارسات باسم الدين.

● لكن حتى الآن ما زالت الصورة مغلوبة عن الدين في الغرب؟
 - بكل أسف الصورة مغلوبة في بلاد الإسلام عن الدين فما بالنا بالخارج، فعلياً أن نبداً بأنفسنا لاستئصال التشدد

«البقشيش» مستحب... والرشوة حرام

فتاوى (عصرية)

في العرف: فهو مقابل للهبة والعطية، لكونه يدفع بلا عوض، قال العلامة ابن الأثير في "النهاية في غريب الحديث والأثر": "الهبة: العطية الخالية عن الأغراض والأغراض، وقال الإمام النووي في "المنهاج": "التفليط بلا عوض هبة".

هذا من حيث المعنى، أما من حيث الحكم: فالرشوة حرام بلا خلاف، وهي من الكبائر، وقد وردت الأدلة متضاربة على ذلك، منها: قول الله تعالى في معرض ذمه لبعض أهل الكتاب: **سَاعَوْنَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِمَسْحَتِ** (المائدة: 42)، قال الحسن وسعيد بن جبير: "هو الرشوة".

وقال تعالى: **وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتَذَلُّوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ** (البقرة: 188)، ووجه الدلالة في الآية ظاهر، حيث نهى عن هذا الفعل، ووصفه بأنه باطل وإثم.

وعن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال: **لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الرَّاشِيَّ**

السؤال: يقوم بعض الناس بإعطاء بعض العمال مالا لتقديمه له خدمة جيدة، أو لعلمه بفقره وحاجته، خاصة وقد انتشرت ظاهرة العمل بدون اجر من صاحب العمل وإنما يكون العمل في مقابل البقشيش، وقد يدفعه الإنسان ليدفع تهمة البخل عن نفسه، فهل هناك فارق في الحكم الشرعي بين البقشيش والرشوة؟

المفتي: مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام.

الفتوى: الرشوة لغة تطلق على ما يعطيه الشخص لحاكم وغيره ليحصل على مراده، وأما معناها في الاصطلاح فلا يبعد عن معناها في اللغة، فقيل: "هي ما يعطى لإبطال حق أو لإحقاق باطل".

أما كلمة "البقشيش" فليست بعربية، لكون مادتها لا تعرف في لغة العرب، قال العلامة اللغوي أبو بكر بن دريد في "جمهرة اللغة": "البقشيش ليس من كلام العرب الصحيح"، وأما معنى البقشيش

الإمام الجازولي... الولاية في الصبا

القاهرة - أحمد فوزي

السرية، مسؤولية الدعوة إلى الله تعالى على بساطة التصوف الإسلامي الحنيف، مستمداً من الحضرة المحمدية جوهراً في الدعوة الإسلامية، فيقول رضي الله عنه: **إن المحبة هي الروح الفائض بالمعاق الذي يمنح الحركة للوجود بها تزهر الزهور وتطيب الثمرات وتترابط الأمم والشعوب.**

وكان رضي الله تعالى عنه مع رقة حسه الصوفي ينظم شعر الحكم الهادف والذي يترجم الأقوال إلى سلوك وأفعال، وفي ذلك يقول: **تورعت عن التصوف بتصوفي، وشرعت حقيقتي بتخوفي.**

كثر حوله الأتباع والمريدون وتأسست الطريقة الجازولية رسمياً عام 1950، وتحرص الطريقة على المشاركة في المواكب والمسيرات الصوفية.

صاحب هذا المقام وصفه المؤرخون بقطب الوقت والزمان هو الإمام المحقق الجامع لكاملات الولاية المحمدية، مسند أهل الإرشاد والهداية، مرشد المریدين وزبدة العارفين، مولانا الإمام الفاضل، الكامل العارف الواصل، هو مؤسس الطريقة الجازولية العارف بالله أبو سالم جابر بن حسنين أحمد الجازولي، الحسيني نسبا، الشاذلي طريقة.

كان مولده سنة 1913 م ومنذ مهد صباه ظهرت عليه أمارات الولاية وحمل مشاغل الهداية في عصره، وحينما أدرك انتشار التيارات الفكرية وازدحام الساحة بالخداع والتمتدع أخذ على عاتقه بساطة الأسلوب وصدق التوجه وتقائه

دعاء (يارب)

اللهم إني أعوذ بك من شر ما استعاذ بك منه عبدك ونبيك، اللهم إني أسألك الجنة، وما قرب إليها من قول أو عمل، وأعوذ بك من النار، وما قرب إليها من قول أو عمل، وأسألك أن تجعل كل قضاء قضيته لي خيراً، اللهم احفظني بالإسلام قائماً، واحفظني بالإسلام قائداً، ولا تشمت بي عدواً ولا حاسداً.

4 شهادات لمستشرقين غربيين تنصف الإسلام

القاهرة - ياسر الجبيري

هناك شهادات كثيرة منصفة للإسلام وحضارته وثقافته، وتؤكد مدى صدقه، وعلى رقيه وتفوقه على الديانات الأخرى، خاصة عندما تأتي من أعمدة الاستشراق المعاصر وأعمدة الثقافة لديهم.

هذا ما تناوله كتاب "شهادات غربية لثرات الإسلام"، للفكر الدكتور محمد عمارة، والذي اعتمد فيه على أربع شهادات من أكبر المستشرقين الغربيين، ليشهدوا لعالمية الإسلام، وتفوقه، وكذلك شهادات تؤكد صدق الوحي الإلهي، كما جاء في القرآن الكريم، وعلى تمييز الوحي في التوراة والإنجيل.

أولى هذه الشهادات جاءت من العالم "مونتجومري وات"، الذي ظل يدرس الإسلام، ويستعرض هذا الدين منذ أن نزل على محمد صلى الله عليه وسلم إلى مسابرة للناس في هذا الزمان، حيث أكد هذا العالم أنه أجرى العديد من الحوارات مع علماء مسلمين وغيرهم، من أجل استيضاح بعض الأمور. لهذا جاءت هذه الشهادة ثمرة إبحار هذا العالم في عالم الديانات والحضارات والثقافات في تاريخها المديد وواقعها المعاصر.

ويتعرض المؤلف لشهادة ثانية للمستشركة الألمانية "سيجرید هونكة"، التي تؤكد سماحة الإسلام في مقابل التعصب الأعمى للكهنوت المسيحي، كما

أن هناك العديد من الغربيين والمستشرقين لديهم فهم خاطئ للجهاد في الإسلام، لأنهم حصروا الجهاد في القتال فقط، مع أن الجهاد في جميع الأعمال التي تقوم بها الفرد في حياته، كما أن لدى الإسلام نموذجاً متميزاً لتحرير المرأة وحريةها، فضلاً عن أن العقل الإسلامي يتميز بالتسامح والتفاعل مع الموارث الحضارية، وإنقاذها من الضياع.

وقدم المؤلف شهادة ثالثة للعلامة "سير توماس أرنولد"، الذي ألف كتاب "سيرة الإسلام في العالم عبر التاريخ"، وكذلك كتاب "الدعوة إلى الإسلام"، مؤكداً أن الدين الإسلامي هو الدين الوحيد الذي يقدم السماحة والبساطة والمنطق العقلاني، مباشرة، وكذلك القوة

الذاتية التي امتلكها الإسلام وتميز بها عن باقي الأديان الأخرى، كما قدم أرنولد شهادته عن الإسلام بعد أن قام بدراسة حالة النصرانية إبان ظهور الإسلام، ثم قارن بين العوامل الذاتية لتفوق الآخر، ومدى سرعة انتشاره، وكذلك المعوقات التي أدت إلى نشر المسيحية في فترات من تاريخها.

وختتم المؤلف كتابه بالشهادة الرابعة للمستشركة الإيطالية "سانتيلانا" التي أكدت أن الإسلام دين ودولة، دون أن تكون دولة كهانة كنيسية، تحكم بالحق الإلهي، كذلك التي عرفتها الحضارة الغربية، وكيف أن الشريعة الإسلامية متميزة بالقانون الجامع بين الأحكام ومنظومة القيم التي تحكمها.

فؤاد المهندس... أستاذ الكوميديا

ومهندس الضحك (8)

المهندس أخطر رجل في عالم الكوميديا

خلال سنوات قليلة، استطاع النجم فؤاد المهندس، أن يحتل مساحة واسعة في قلوب الجمهور المصري، بوصفه واحداً من نجوم الكوميديا الذين تركوا أثراً بالغا في إسعاد المتفرجين، سنوات طويلة.

القاهرة - هيثم عسران

رغم أن السينما المصرية عرفت ظاهرة «التثاقبات الفنية» في بداياتها، فإن الأستاذ والهائم فؤاد المهندس وشويكار كانا وسيطاناً أهم ثنائي فني عرفه الفن الكوميدي الوحيد الذي عرفته الساحة، والذي امتد أثره من الستينيات إلى مطلع التسعينيات، حينما جمعهما المخرج ياسين إسماعيل ياسين في فيلم «جرميبة إلا ربع»، ما يعني أنهما كثنائي ظلّا على قائمة المطلوبين ولأطول فترة ممكنة، يضاف إلى ذلك تفردهما بتقديم الكوميديا الأسرية أو العائلية، وهي نوعية مختلفة من الدراما التي لم تعرفها الساحة في تلك الفترة. الأستاذ والهائم أيضاً حالة فريدة من الثنائيات الفنية الزوجية، إذ استمر التعاون

والوحيدة التي كانت دائماً بتخليها نزل من بعض غيرته الجامدة علي، لدرجة أنه معني البس البنطلون».

الغيرة القائلة

وتحكي شوشو عن فؤاد والغيرة والبنطلون» قائلة: فؤاد: بحبك قوي وبغير عليكي قوي. شويكار: بس غيرتكم دي في مناسبة ومن غير مناسبة. فؤاد: هي مش الغيرة دي دليل الحب. شويكار: لا دليل الأنانية. فؤاد: والحب إيه. شويكار: الحب تضحية والواحد لازم تكون غيرته بعقل. فؤاد (ضحكاً): إزاي بعني؟ شويكار: يعني مثلاً مش عايزني البس بنطلون، مش عايزني أخرج لوحدي، ولا أروح السينما مع صاحبتني، يا فؤاد ده أنت... و.. ضحك شوشو قائلة: وأفضل كده متعصبة للغاية ما يقوم بصالحني، كان قلبه أطيّب قلب.

إذا كانت «الغيرة الزوجية» قد عرفت طريقها إلى حياة فؤاد المهندس الزوجية، وكانت سبباً في أزمات ومشاكل كثيرة، كما اعترفت شوشو وأكدت أنها أحاديته الأستاذ عن علاقته بحد عمره، ومقدار غيرته عليها، مؤكداً دوماً أن الغيرة تعبير عن الحب، وكيف كانت «سيدته الجميلة» تنجح في احتواء مشاعرهم وتهدئ غضبه، إلا أن «الغيرة الفنية» والتي قد تشهدا بين الزملاء عادة لم تعرف طريقها يوماً للثنائي الشهير، لم يكن لها محل من الإعراب في حياتهما وخلال مشوارهما الفني، وأبلغ دليل هو كم الأعمال الناجحة التي قدماها معا وتثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن «كواليسها» كانت خالية من الغيرة، وأن «الكيمياء المشتركة» بينهما انكسرت إيجاباً على العمل.

يقول المهندس: عمري ما شعرت بالغيرة من نجاحها، ولا هي يوماً راودها هذا الشعور، بل على العكس كان كل منا يهين الآخر المناخ الفني والنفسي والحياتي المناسب كي يحقق النجاح. ويواصل في حديث آخر: «غيرة إيه منها دي؟ طب ده أنا كنت بصحيتها كتير من النوم لما أتقي قلقان من مشهد وأصر أنها تؤديه معايا كأننا بنصور بالضبط، وأفضل أتمرن عليه للغاية ما أظن أنني أدبته كويس، أنا وشوشو عشنا في مدرسة الفن ليل نهار، مسرح سينما إذاعة، كان العمل مستمراً، مبلغ فني شغال على طول، وكانت حياة حلوة جميلة».

حبيبي يا رقة

بعد نجاحهما في «أنا فين وأنت فين» مسرحياً ثم سينمائياً على يد المخرج فطين عبد الوهاب، سعى الأخير سريعاً إلى استثمار هذا التآلق والنجاح الذي تحقق، ومن خلال فيلم مكتوب خصيصاً للسينما هو «اعترافات زوج»، والذي اعتبره النقاد بداية «النجومية الحقيقية» ليس



فؤاد المهندس وشويكار في مشهد سينمائي

فقط لفؤاد ولكن لشويكار أيضاً، رغم أنه سبقها إلى شريط السينما بسبع سنوات، وحقق نجاحات لغت الأ نظار لموهبته، إذ يبقى «اعترافات زوج» شاهداً على أحقيتهما بالبطولات الأولى، والأهم بأنهما ظاهرة فنية ستريخ أقدامها لاحقاً.

الطريف أن الفيلم كان أول عمل يقدمانه بعد زواجهما، حيث ظهر فيه كزوجين أيضاً، وتصور أحداثه حول شخصية ملحن شاب يحب زوجته ويعيشان حياة هادئة لا يعكر صفوها، إلا تدخلات حماته والتي تجسد دورها ماري منيب. وفي عيد زواجهما يقرران السفر إلى أسوان وأثناء وجودهما في الطائرة يحدث بها عطل مفاجئ، يعترف لها بأنه خانها في الحلم مع صديقتها «بوسة» جارتهم الحسنة التي جسدت دورها هند رسنم وكانت تربطها بها علاقة صداقة قوية، وعليه تنقلب حياة الملحن الشاب رأساً على عقب، خصوصاً بعدما تقنع الحماة ابتنتها بأن ما حدث لم يكن حلاً، ولكن واقع، وأن زوجها لم يرد مصارحتها بالحقيقة الكاملة. كان من بين أبطال الفيلم الفنان القدير



يوسف وهبي

فتح انطلاقه

يوسف وهبي والذي قَدَّم شخصية والد زوجته الذي رغم تقدمه في العمر، فإنه مازال يغازل البنات والسيدات، فيما يظهر أمام زوجته في دور الزوج الملتزم والذي يرضخ للخانة ويحب زوجته ماري منيب، لكن في الحقيقة يقوم بالداء عاء عليها متمنياً وفاتها.

هذا الدور هو الذي أعاد اكتشاف جوانب خفية بشخصية عميد المسرح العربي الفنان الكبير يوسف وهبي، والذي أضاف إلى الدور الكثير من التفاصيل الصغيرة، ما ساهم في نجاح الفيلم، ذلك فؤاد المهندس أيضاً أضاف من روحه وخفة ظله، ما جعل الفيلم يحقق أعلى الإيرادات وقتها، ومجدداً يطلق المهندس أكثر من «إفيه» بالفيلم ما زالت خالدة حتى الآن مثل «ما فيهاش بيبي» و«هالها على الجد والجد هلا هلا عليه» ساعدته على نجاحها طريقة إلقاءها المميزة من ماري منيب.

هذه الكوكبية من النجوم أضفت على «كواليس الفيلم» أجواء كثيرة من المرح والمحبّة، أزالته كثيراً من هيبة المهندس

محمد عبد الوهاب

ارتبط فؤاد المهندس مع الموسيقار محمد عبد الوهاب بعلاقة صداقة قوية، بدأت بتعاونهما في أغنية «حذرتنا» التي ألقته بتلحينها مؤلفها المسرحي سمير فخاجي للعلاقة الوطيدة التي جمعتهما، ورغم أن المهندس ومخرج العرض الفنان عبد المنعم مدبولي لم يتوقعا موافقة موسيقار الأجيال على تلحينه هذه الأغنية، فإنه تحمس كثيراً بعدما قرأ النص، وكلمات الأغنية، وأثناء البروفات ارتبط المهندس بعبد الوهاب كثيراً وجمعت بينهما صداقة قوية، دفعته لأن يطلب منه تلحين أغانٍ أخرى لعل أشهرها «قلبي يا غاوي خمس قارات».

وعلى المستوى الإنساني، تعلّم منه الأستاذ الكثير من الصفات، في مقدمها النوم مبكراً، الالتزام الزائد بالمواعيد والدقة المتناهية فيها، فكانت صداقة أثرت كثيراً في حياته الشخصية.

يذكر أن المهندس قدم في أحد أشهر أفلامه أغنية «الراجل دا هيجنني» التي تعتبر إحدى أبرز الأغاني المرتبطة بشهر رمضان الكريم، والتي تحكي كلماتها كيف يسعى المواطن المصري إلى الاحتفاء بالطعام على مائدة الإفطار.



قدم الأستاذ من خلال الفيلم «أخطر رجل في العالم» شخصية «مستر إكس» والتي يحاكي فيها أفلام «الويسترن» التي انتعشت في السينما الأوروبية والأمريكية، ذلك قدم من خلاله للمرة الأولى شخصية المتشابهين في الشكل المختلفين بالتفاصيل، وهي التيمة التي كررها لاحقاً في أكثر من عمل سينمائي ونجحت أيضاً مع الجمهور، فالأستاذ بتكوينه الجسدي ونظارته الطبية نجح في إقناع الجمهور بأنه رجل عصابات قوية، وعبر التناقض الشكلي الخاص بين شخصية الشرير والرجل الطيب تمكّن من رسم صورة ذهنية جديدة وشيقة لدى الجمهور.

الطريف أن فيلم «أخطر رجل في العالم» عرض بالتوازني مع فيلم «معبودة الجماهير» والذي شارك الأستاذ في بطولته وشادية والعنديل الأسمر عبد الحلیم حافظ، إلا أن العمل لم يحقق النجاح المتوقع منه، على العكس من «أخطر رجل في العالم» الذي امتلات الصالات به عن آخرها لدرجة أن فؤاد المهندس عندما أراد مشاهدة الفيلم في الجمهور في الإسكندرية لم يجد مكاناً في صالة السينما واضطر إلى مشاهدته جالساً على الأرض لرغبته في مشاهدة رد فعل الجمهور.

لم يكن مصعوفاً أن يكون للمهندس فيلمان في الصالات في التوقيت نفسه رغم مجهوده الكبير في التمثيل، لكن ظروف مرض عبد الحلیم حافظ وتوقف تصوير «معبودة الجماهير» أكثر من مرة كانت سبباً في أن طرحه بالتزامن مع «أخطر رجل في العالم».

يا أهل المفنى

لم يخطط الأستاذ كعادته لأن يغني في أعماله الفنية للدرجة التي حققها معها هذه الأغنيات نجاحاً منفصلاً، بل وفي إحيان كثيرة لعبت دوراً في نجاح هذه الأعمال، أما البداية فكانت من خلال مسرحية «أنا فين وأنت فين» التي أخرجها الأستاذ عن نص اشترك في كتابته سمير فخاجي وبهجت قمر، حيث ضمن العرض أغنية «إربح اجيب قمر، حيث ضمن العرض أغنية «كحكاية» مغناة لابنة صاحبة العمل التي تعلقت به لكونه شبيهاً بوالدها، الذي لا تعرف أنه مات فؤاد: إيه يا قمر أنت حاطط أغنية المفروض أني أغنيها؟ قمر: أيوه وفيها إيه؟ فؤاد: أنا مش مطرب علشان أغني كمان صوتي وحش.

قمر: أنت مش مطلوب منك تطرب الناس، أنت مؤدي ويس، كمان لها مبرر قوي ومنقدرش تلغنيها.

وعبثاً حاول كل من بهجت قمر وخفاجي إقناع الأستاذ بضرورة الغناء، وفي النهاية قبل المهندس على مريض أن يسمع اللحن والذي أعده منير مراد، رغم إعجاب به فإنه ظلّ يتخوف من رد فعلها حتى عرضت ونجواب معها الجمهور بشدة، الأمر الذي شجعه على تكرار التجربة في أعمال أخرى لعل أبرزها مسرحية «أنا وهي وسموه» والتي قام موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب بتلحين أغنيته «حذرتنا»، كذلك أغنية «أنا واد خيطر» التي قدمها في فيلم «جذاب السفير»، بالإضافة إلى أغاني مسرحيته «سيدات الجميلة» التي شاركت شويكار في تقديمها معه، كما شاركته الكثير من الأغاني الأخرى في الأفلام مثل «قلبي يا غاوي خمس قارات» من فيلم «مطاردة غرامية»، أيضاً «شينو في المصيدة»، ولاحقاً في «عمو فؤاد».

لطفي وعماد حمدي، هو بدايه تعارفهما. يقول المهندس: كان نجدي مخرجاً خفيف الظل سعدت بالعمل معه وتمنيت أن تجمعتنا أعمال أخرى، عيبه الوحيد أنه كان يعطل العمل ويتسبب في إعادة المشاهد مرات كثيرة، فبمجرد أن يقول أكتن وأبدأ في موقف كوميدي حتى تجده يقهقه من البلاتوه، لأنه يفسد العمل وفي كل مرة كان في كثير من الأفلام أن اطالبه بالخروج من البلاتوه، لأنه يفسد العمل وفي كل مرة كان يردد أنها المرة الأخيرة ولكنه لا يستطيع السيطرة على نفسه من الضحك ويدخل في نوبة ضحك توقف التصوير».

من المخرجين الذين أدوا دوراً مهماً في تلك المرحلة وساهموا في تأكيد نجوميته المخرج نيازى مصطفى والذي قدم معه ستة أفلام سينمائية وهو أكبر عدد من الأفلام قدمه الأستاذ مع مخرج سينمائي، بدأها بدوره في فيلم «الساحرة الصغيرة» مع رشدي اباطة وسعاد حسني، ليتعاون معه لاحقاً في فيلم «العريس يصل غداً» مع سعاد حسني وأحمد رمزي، ليكون ثالث أعمالهم سونيا هو فيلم «جذاب السفير» الذي تقاسم المهندس بطولته مع سعاد حسني ورشدي اباطة، والذي كان تجربة مهمة في مشوار الأستاذ، ساعد فؤاد على الأداء التلقائي الحوار الذي كتبه أبو السعود الإبياري والسناريو الذي كتبه عبد الحى أديب، كما جاء غناؤه ورقصه في الفيلم مناسباً للحالة التي عبرت عنها الشخصية التي جسدها في الفيلم.



في صباح أحد الأيام فوجئ الأستاذ باتصال من المخرج نيازى مصطفى يطلب لقاءه، وفي الموعد المحدد التقاه: عندي لك سيناريو هايل بس فيه مشكلة؟ فؤاد: خير؟ نيازى: مش لآفي حد يتحمس لإنتاجه؟ فؤاد: ليه؟ نيازى: علشان أكتن كوميدي، ومحدث عاوز يخاطر ويقدمك في فيلم كده.

فؤاد بعد لحظة صمت: طيب ما تعرضه على مؤسسة السينما ويمكن تخمسونوا. عن تجربة الفيلم يقول المهندس: «أخطر رجل في العالم حالة خاصة جداً وللسنوات طويلة لم يجزأ أحد على تقديم عمل مشابه له، تحديداً الأكتن المغلف بالكوميديا، فالفيلم كان تجربة ورهاناً مختلفاً للجميع، ونجح مع الجمهور بدرجة كبيرة لم تكن نتوقها، وكنا نتمنى فقط أن يحقق تكلفته، خصوصاً أن مؤسسة السينما أنتجته بعد مفاوضات ومخاوف كثيرة».



محمد عبد الوهاب

نعيمه عاكف... التمر حنة (23)

«حب وإنسانية»

القاهرة - ماهر زهدي

كان لنجاح فيلم «مليون جنيه» مذاق خاص لدى كل من حسين فوزي ونعيمة عاكف، فهو أول فيلم يجمع بينهما كزوجين، فأصبح حبهما وبنهما ونجاحهما حديث الوسط الفني والصحابي، بل والجمهور أيضاً، ما جعل عدداً كبيراً من المتجبن والمخرجين يطلبون نعيمة للعمل معهم. غير أن حسين فوزي قرر، ولأول مرة، ألا يتدخل في أي قرار تتخذه، وتركها تحدد ما إذا كانت ترغب في العمل معه أو مع غيره، حتى لا يبدو أنه يستغل سلطته كزوج ويؤثر عليها، على عكس علاقتهما سابقاً، والتي كانت تسمح له بأن يحتكر منها لنفسه، باعتبارها

ووفق حسين فوزي على رفض نعيمة لكل من عرض عليها العمل، إلا واحد فقط هو من وافق على أن تعمل معه، بل هو من قام بمحاولة إقناعها بالعمل معه:

* أنا كنت فاكهه إني بفهمك من مجرد النظر في عينيك واعرف أنت عايز إيه.. لكن اللي أنت بتقول ده مخليني كاني بعرفك لأول مرة.
ليه بس يا نونو؟
* بعد كل المخرجين والمنتجين اللي رفضتهم.. تيجي أنت وتقوللي أنتشغل مع أنور وحدي..
= وفيها إيه.. علشان سبق وكان عايز يتقدمك بعيني؟
* مش بس كدا.. لكن ولنفرض.. هو ده مش كفاية؟
= ماهو علشان ده تحديداً.. وعلشان نعد أية شبيهة خلاف بيك وبينه.. وأنت بتفرقي بين حياتك الشخصية وعملك، مافيش عندك ولا عندي أي مانع.. أنك تشتغلي معاه * أيوا بس دا هو اللي كاتب.. وعايز يخرج وينتج كمان
= وأنا موافق.. ماهو يا ست الكل لازم تعودي نفسك تشتغلي مع غيري.. إنتاج وإخراج.. لازم تشوفي أساليب تانية.. أنت دلوقت نجمه كبيرة ومايتخافش عليك.. ويعبدن يا ستي اشمنعني أنا بشتغل مع غيرك.

واحد اثنين ثلاثة أربعة
واحد اثنين ثلاثة أربعة
سنة وستين.. في غمضة عين
كبرت بقت..
في فني مبدعة
أه يا سيدي
وشمعة مولعة
أه يا عيني
وحلوة منلعة
أه يا رويحي
واحد اثنين ثلاثة أربعة
الفن له الوان
الرقص والأحان
وكل لون فنان
وميه من الرحمن
واحد اثنين ثلاثة أربعة

في الوقت الذي يحاول فيه الضابط وحيد، معاملة الفتيات معاملة إنسانية، تتهمه مديرية الدار بوجود علاقة بينه وبين «نعيمة» زعيمة المتمرعات، وتهدهه بإبلاغ إدارة الدار، وفيما يدافع عنهن، تتسبب الفتيات الأربع في إشعال النار في الإصلاحية، وتكون الفرصة مواتية لهن للهروب، فيتم تشكيل مجلس تآديب للضابط لإمهاله وعدم قدرته على ضبطهن.

تخرج الفتيات الأربع إلى الشارع يبحثن عن لقمة العيش، فيغتنبن ويرقصن، حتى يصادفهن رجل مسن، يكتشف أن زعيمتهن «نعيمة» تشبه إلى حد كبير فتاة ثرية من عائلة كبيرة، اختفت منذ سنوات طويلة، فيتدفق مئذ سحابة من القيام على اعتبار أنها ابنتهم يقدمها لهذه الأسرة الإصلاحية، حيث الضابط «وحيد» الذي يتم نقله إلى واحدة من هذه الدور، فيصطدم بمديرية الدار، التي تعامل الفتيات باعتبارهن بنات خطيئة، مثل كلاب الشوارع الضالة، فتلجأ إلى استخدام القسوة في تربيتهن وإصلاحهن ظناً منها أن هذه هي الطريقة



نعيمه عاكف وحسين فوزي مع صديقين

عودة ابنتها، لكن نعيمة تفاجأ أن من ضمن المدعوين الضابط وحيد، الذي يتضح أنه ابن خالة الفتاة التي تحل نعيمة محلها، فيكتشف وحيد أمرها هي وبقيّة زميلاتنا للأسرة، وتهرب نعيمة. لكن الأسرة تبحث عنها وتعيدها بعدما تعلقت بها، ويتم تزويجها للضابط وحيد.

حرص أنور وحدي على أن يحتفظ بصورة نعيمة عاكف التي أحبها الجمهور، من شقاوة وغفرته وكوميديا وغناء ورقص، غير أنه استعان بمجموعة ممثلين بعبدن عن هؤلاء الذين داب حسين فوزي وضعهم إلى جوار نعيمة، ففضلاً عن مشاركتها البطولة، استعان بثلاث فتيات إلى جانب نعيمة، راقصتين تجيدان فن الاكروبات، هما الشقيقتان رجاء يوسف وعواطف يوسف، ومعهما الطفلة المعجزة لبليلة، ابنة خالة اكتشافه السابق «فيروز»، إضافة إلى فنانة التراجيديا الأولى أمينة زرق في دور والدة الفتاة الغائبة، ومعهم الفنانة نجمة إبراهيم في دور مديرة الدار، ووداد حمدي، في دور زميلة الدار التي تقف ضد نعيمة، وزينات صديقي، في دور مربية الفتاة الغائبة التي تقدم نعيمة لأمها.

رغبة الاختلاف

رغم تردد نعيمة عاكف في بداية الأمر، في التعامل مع أنور وحدي، ليس كرها فيه، لكن رغبة في عدم الابتعاد عن حسين فوزي، فإنها شعرت بأن ثمة اختلافاً في تقديرها للجمهور، وأن حسين فوزي كان على حق، في ضرورة أن تبحث عن التجديد من أن إلى آخر بعيداً عنه. لكنها سرعان ما عادت إلى مدرستها السابقة، لتقدم مع حسين فوزي فيلمهما الجديد.

كتب حسين فوزي قصة فيلم «نور عيني» وشارك في كتابة السيناريو والحوار مع زهير بكير، والذي لم يبتعد فيه حسين عن توليقاته التي اعتاد أن يقدم نعيمة من خلالها، فهناك الحارة الشعبية، البطل الرئيس في التوليةقة، إلى جانب العوامل المشهية الأساسية الأخرى، مثل الغناء والرقص والاستعراضات، بحيث يكون القدر هو العامل المشترك الأكبر في كل التيمات، مع اختلاف تفاصيل القصة، أما فتاة نعيمة الأبوين تبحث عن العطف والحنان، أو أن الأبوين انفصلا وتحاول الإصلاح بينهما، أو تكون سبباً في إنقاذ أسرتها من الجوع والضياع، أو تسعى كي يعمل والدها وأن «حارتها»، أو أن والدها يساعدها لإنبات ذاتها وتحقق مآربها. وهذه «التيمة» الأخيرة هي ما اختارها حسين فوزي ليقدم نعيمة من خلالها



يحقق نور وعادل ثنائياً فنياً ناجحاً، يشعر حنفي بالغيرة الشديدة، فيقرر التخلص من عادل من أجل الزواج من نور

يعتبر أن شغلي هو شغلك والعكس.. وأنا هو أنت.. حتى من قبل ما نتجوز، ولما يتكلم عن حاجة لغتت نظري أو عجبتني.. يبقى عايزه نعملها سوا

= حبيبتي أنت خدتي الموضوع بحساسية ليه كده؟ أنا بهنز معاكي.. ويعدين حتى بعيد عن الهزار.. أبه المشكلة أنك تشتغلي مع عز الدين ذو الفقار؟

* مافيش مشكلة.. أنا كل الحكاية أن لغت نظري النوع ده من السينما ونفسي أعلم = على فكرة أنت بتعملي الأصعب.. سهل جدا أن أي ممثل أو ممثلة يبكي الجمهور ويحك عن عليه.. لكن صعب أوي اللي يبسطه ويضحك ويقدم له برضه فن راقي
* هي مجرد أمنية لإشباع رغبة الممثلة جوايبا.. وأنا وأثققة أنك ممكن تعمل الرومانسية والدراما بيصمكت أنت.. بتوليقة حسين فوزي.. مش مسالة أحسن وأوحش.. = بس كده.. خلاص نقلبها دراما ورومانسية.. ونشوف

بدا حسين فوزي كتابة القصة والسيناريو لفيلم جديد، غير أنه على غير العادة تحتم تفاصيله، لدرجة أنه لم يبح بكلمة واحدة عن الفيلم لنعيمة، التي كانت في العادة، تشاركه الرأي، وأحياناً بالمواقف الدرامية خلال كتابته لأغلب الأفلام التي قدمها معا، وأضعف الإيمان كان يأخذ رأيها أولاً يا بول في ما يكتب.. إلا أنها فوجئت به بخفي عنها كل كلمة، بما في ذلك اسم الفيلم، حتى اللقاءات بينه وبين أبو السعود الإبياري، الذي عهد إليه بكتابة الحوار، كانت تتم في بيت أبو السعود، ورغم شغفها بما

العيون، فيدير له خطة، يتهم فيها في جريمة قتل إحدى المطربات، ويتم القبض على عادل، غير أن نور العيون تحاول البحث عن براءته، فتقوم باستدراج حنفي وتتمكن من سحب اعتراف منه بارتكاب الجريمة بعد إزاحة اتهامها تحبه، ليتم القبض عليه، ويخرج عادل من السجن ليتزوج من نور العيون.

اختار حسين فوزي لمشاركة نعيمة عاكف في بطولة الفيلم، محمود المليجي، حسن فائق، زينات صديقي، محمد صبيح، ومحمد شوقي، غير أنه لجا إلى الاستعانة بمطرب جديد، بعيداً عن الأصوات التي شاركها البطولة من قبل، فاختر ابن مدينة دمهور المطرب كارم محمود، صاحب الصوت المميز، الذي بدأ حياته العملية وهو لا يزال طفلاً، حيث بدأ العمل في محل «رفا» غير أنه ورت حلالة الصوت عن والده قارئ القرآن الكريم «الشيخ محمود أبو ريا» فاتجه إلى دراسة الموسيقى في معهد الموسيقى العربية، وتدرّب على غناء التراث في حضرة معلمه محمد حسن الشجاعي رئيس قسم الموسيقى والغناء بالمعهد، ليجد مكانه بين مطربي جيله محمد قنديل وإبراهيم حمودة ومحمد الكلاوي وغيرهم، قبل أن يبدأ مشواره السينمائي في العام 1946 عندما اكتشفه المخرج توجو مزراحي، لكن المخرج نيازكي مصطفى هو الذي قدمه في فيلم «ملكة الجمال»، لتتوالى أعماله السينمائية، حتى أنه يقدم خلال العام 1954، ثلاثة أفلام «تحيا الرجال»، مع شريفة ماهر، و«الحياة بغداد»، مع سلطانة، و«سنة مناديل»، مع نجاح سلام، قبل أن يختاره حسين فوزي في فيلمه الرابع خلال هذا العام ليقيم أمام نعيمة عاكف.

عرض فيلم «نور عيني» في التاسع عشر من أبريل عام 1954، وحقق نجاحاً كبيراً رغم عرضه إلى جانب عدد كبير من الأفلام المهمة، لكبار النجوم والنجمات، ما بين رومانسي وتراجيدي وحركة، وإن كانت الغالبية للفيلم الكوميدي والغنائي. غير أن أكثر ما لغت نظر نعيمة، هو نجاح تلك النوعية من الأفلام التي تتضمن «مسحة» تراجيدية، إلى جانب الخط الرومانسي، مثل «ارحم دعوي» بطولة فاتن حمامة ويحيى شاهين، وإخراج هنري بركات، «الحياة الحب» بطولة ليلى مراد ويحيى شاهين أيضاً، ومن إخراج سيف الدين شوكيت، و«المال والبون» بطولة عقيلة راتب ومحسن سرحان، ومن إخراج إبراهيم عمارة، وحدثت ذات ليلة، بطولة هدى سلطان ومحسن سرحان، وكمال الشناوي، ومن إخراج هنري بركات، «الظلم حرام» بطولة شادية وماجدة حسن الصديقي، إضافة إلى فيلم «قصة السوداء» للراقصة سامية جمال، وعماد حمدي، ومن إخراج عز الدين ذو الفقار، والذي عرض في 26 أبريل، أي في الأسبوع التالي لعرض «نور عيني»، و«لاظلت نعيمة الإقبال الكبير عليه أيضاً.

تمرد على الكوميديا

لم تكن لدى نعيمة عاكف مشكلة في تلك النوعية التي تقدمها مع زوجها حسين فوزي، غير أن مشكلتها الحقيقية كانت في رغبتها في تقديم نوعية أخرى من الأفلام إلى جانب ما أحبها فيها الجمهور، فهي تواقفة إلى تلك البطلنة التراجيدية التي تواجه العديد من المصاعب والمشاكل، وتتنصر على الحياة بمساندة بطلها التراجيدي، وهو الأمر الذي فاتحه فيه زوجها المخرج حسين فوزي:

= بقالك ساعة بتلغي وتدوري وعايزه تقولي حاجة تانية خالص غير اللي بتتكلم فيه.. ما تخشي في الموضوع دوغري
* أبدا أنا بس لغت نظري إن الناس بتحب تشوف أفلام الدراما والرومانسية.. زي الأفلام الكوميدي والاستعراضية.. ويمكن أكثر = شكلك عايزه تجربي الشغل مع عز الدين ذو الفقار
* لا والله مش قصدي = وليه مش قصدك؟ عز من أهم مخرجين الرومانسية والدراما الموجودين دلوقت.. وشغلك معاه هايكون مكسب كبير لك
* بصر يا حسين أنا عمري ما اتكلمت بصيغة شغلي وشغلك.. لأنني طول الوقت

أنور وحدي حرص على أن يحتفظ بصورة نعيمة عاكف التي أحبها الجمهور



نعيمه فقدت أول جنين لها من حسين فوزي قبل اكتماله

يكتب، فإنها تعدت ألا تلج عليه في معرفة تفاصيل ما يكتب، وراحت تنتظر المولود الذي ستسفر عنه هذه اللقاءات السرية مع أبو السعود الإبياري، غير أنها لم تكن تدري أنها كانت على موعد مع مولود آخر، لم تعلم بوجوده في أحشائها، إلا عندما قرر عدم البقاء والنزول مبكراً، عندما فوجئت بحالة من النزف الشديد، دون أن تدري السبب، ليتم نقلها على الفور إلى المستشفى، دون انتظار وصول حسين، الذي لم يعرف كيف ساقته قدماه إلى المستشفى:

خير يا دكتور.. في إيه مالها نعيمة.. إيه اللي حصل؟
- اهدي يا أستاذ حسين مافيش حاجة.. مدام نعيمة بخير.
= طب أيه اللي حصل.. وهي فين وعاملة إيه؟
- انفضل يا سيدي.. مدام نعيمة هنا في الأوضة دي.. وكل الحكاية شوية تزيف والحمد لله هي دلوقت أحسن.

= تزيف... من إيه؟
- من الضيف اللي مشرفكم.. لكن يظهر أنه كان مستعجل ع الوصول لدرجة أنه ضحى بنفسه علشان ينيوكم.
= تقصد إن نعيمة كانت...
- أيوا بس للأسف ماحصلش نصيب.. لكن الدنيا لسه قدامك طويلة.. وتقدر أو تعوضوه إن شاء الله.

البقية الحلقة المقبلة

صالح الراشد «رايكم شباب» قدم أوراق اعتمادي إلى الجمهور «بطبعي جريء وعشقت التقديم منذ طفولتي»

أعمال في الذاكرة

«خالتي قماشة»...

يعالج المشاكل الاجتماعية بالكوميديا



«خالتي قماشة» أحد أشهر المسلسلات الكويتية، يتميز بطابع اجتماعي كوميدي، عرض على شاشة تلفزيون الكويت عام 1984، ورغم قدمه ما زال عالماً في الأذهان، أحبه الصغار والكبار لتضمنه قيماً ودروساً في الحياة.

المسلسل من تأليف وسيناريو وحوار طارق عثمان، إخراج حمدي فريد، شارك فيه: حياة الفهد، خالد النفيسي، سعاد عبدالله، غانم الصالح، علي المقدي، مريم الغضبان، عبد الرحمن العقل، خليل إسماعيل، مريم الصالح، استقلال أحمد، رجاء محمد، ومجموعة من النجوم. أغنية البداية من تأليف عبد اللطيف البناي والحنان يوسف ناصر.

تدور الأحداث في منزل الأم العجوز «قماشة» التي تسعى للسيطرة على سلوك أبنائها وعلى زوجاتهم، فتضع كاميرات تجسس في حجرات أبنائها المتزوجين لتتقن على اطلاع بالمشاريع التي يودون القيام بها، والسيطرة على أي فكرة قد تشكل خطراً على الكيان الاسري.

تمضي الأحداث في مصلحة «قماشة» إلى أن يتزوج ابنها «سلطان»، آخر العنقود، «محبوبة» ومع توالي الأحداث تتزايد المشاكل بين «محبوبة» و«قماشة»، لا سيما الأولى تحاول تشكيل كتلة معارضة قوية في البيت لرفض تصرفات «قماشة» وتسلمها.

أبرز الشخصيات

يؤدي الفنان علي المقدي دور «حنظل»، الابن الأكبر لـ «خالتي قماشة»، شاب بخيل ويعمل دلالاً. أما الفنان غانم الصالح فيؤدي دور «سلطان»، الابن الأصغر لـ «قماشة»، وهو خبير في الطب العربي لكنه متعدد العلاقات النسائية حتى بعد زواجه من «محبوبة» (الفنانة سعاد عبدالله) التي تواجه مشاكل مع والدته، وهي امرأة مثقفة، تكشف بذكاها كاميرات المراقبة في غرف النوم.

أما الابن الأوسط عادل (الفنان خليل إسماعيل)، فهو فنان مرهف الإحساس وتسيطر عليه والدته أحياناً وأحياناً أخرى زوجته، فيما الابنة الوحيدة لـ «قماشة» (الفنانة استقلال أحمد) مطلقة من زوجها الأول بسبب تدخل والدتها الدائم في حياتها، ومتزوجة ثانية من مرزوق (الفنان خالد النفيسي).

بدورها تؤدي الفنانة مريم الغضبان دور «نسمة»، زوجة «حنظل» وأم لأربع بنات، فيما تؤدي الفنانة مريم الصالح دور حنان زوجة عادل، تنقسم بالنكد والتذمر الدائم، أما الفنانة رجاء محمد فتؤدي دور ليلي ابنة حجي مرزوق وتمتلك موهبة الغناء.



ما أول برنامج قدمته على شاشة التلفزيون؟

«محد بدري» (1999) في تلفزيون دولة الكويت ليومين، وكنت في التاسعة من عمري. لا أعتبر البرنامج تجربة حقيقية، بل ذكرى طيبة، خصوصاً أنني تعرفت، من خلاله، على الكاميرا وكيفية الوقوف أمامها، وبعد ذلك بقيت هذه التجربة تلهمني إلى أن اقتحمت الإعلام بشكل جدي.

ما كان فحوى البرنامج؟

تناول الأعياد الوطنية في الكويت، وفي تلك السنة انطلق «مهرجان هلا فبراير»، فقدمته مع نهد نبيل ونوف نبيل ومذيعين شباب آنذاك، وبعد ذلك، ابتعدت عن التقديم فترة طويلة وعدت مجدداً في برنامج آخر.

لماذا ابتعدت من 1999 إلى 2006؟

أعتقد أن وجودي في ذلك الوقت، وأنا في سن صغيرة، أجبرني على الابتعاد بعد رفض عائلتي خوض هذا المجال، ولكن عندما كبرت أصبحت مخيراً في اتخاذ قراراتي الشخصية لا مجبراً، فقررت العودة إلى التقديم، وشاء القدر أن يكون ذلك في «تلفزيون الراي» الذي فتح أبوابه لي وللشباب من جيلي.

من له الفضل في تقديمك للإعلام؟

أنا ذاتي، قدمت إمكانياتي لـ «تلفزيون الراي»، ومن الممكن القول إن الأخير قدر موهبتي التي أتمتع بها، وشجعني على الاستمرار في التقديم، والعمل بجهد، وما زلت أحصد نتائج جهدي لغاية اللحظة، وهذا أمر يسعدني ويجعلني فخوراً بالتحاقني بـ «تلفزيون الراي».

هل تلقيت عروضاً من قنوات فضائية أخرى؟

بالطبع، تلقيت عروضاً من الفضائيات من بينها فضائيات حكومية، ولكن وجودي مع «تلفزيون الراي» يغنيني عن المشاركة في أي تلفزيون آخر.

كيف كانت الأجواء آنذاك؟

بطبعي أنا جريء وعشقت التقديم منذ طفولتي، وعندما عملت في هذه المهنة شعرت بسعادة غامرة لا أستطيع وصفها، لم تواجهني مشاكل أمام الشاشة، وهذا الأمر نادراً ما يحصل مع مذيع في تجربته الأولى، ربما حبي لهذه المهنة ساعدني، وربما الأجواء التي هياها لنا «تلفزيون الراي» إذ كانت مثالية وتنشع على الاستمرار.

والعلاقة مع المذيعين؟

كنا نساعد بعضنا البعض، وكنا بمثابة عائلة واحدة، لاسيما أن أغلبنا يخوض تجربته الأولى في البرامج التلفزيونية، ولا أستطيع أن أمحو ذكرى هذا البرنامج من مخيلتي، لأنه يلهمني في كل وقت، ويشجعني على الاستمرار، كلما ضاق بي الحال وتعرضت لموجات من الانتقاد.



الصالح مع ضيوفه في برنامج «رد كاريت»



تسويق أم استثمار للنجومية؟

• مشاركة الفنان المصري في الأعمال الكويتية

تالق الفنان المصري ليس جديداً على الساحة الفنية، فممن وجود الفنون على اختلافها، في الوطن العربي، برزت طاقات فنية مصرية، وحملت في معظمها مشعل الريادة، فالمسرح الكويتي، على سبيل المثال، أسسه المؤلف والمخرج المصري زكي طليمات الذي اصطحب أسماء بارزة عملت في بداية نشأة المسرح في الكويت، وعمل أساتذة كبار في المعهد العالي للفنون المسرحية، على غرار أحمد عبد الحليم وسعد أردش وسناء شافع وغيرهم، وثمة فنانون مصريون درسوا الفن في الكويت على غرار فائزة كمال.

حفاوة

احتضنت الكويت الفنون والفنانين، كعادتها، وفتحت قلبها للفنان المصري واستقبلته بحفاوة، وإذا أردنا إحصاء المشاركات المصرية في الوسط الفني الكويتي سنحتاج وقتاً أطول، لذا سنكتفي بأهم المشاركات المصرية في الدراما الكويتية.

سعاد عبدالله أحد أكثر الفنانين في الكويت استعانة بالفنانين المصريين، فعلى مدار مشاركتها في الأعمال الدرامية وانتاجها وتقديمها، تعاونت مع نخبة من الفنانين المصريين الذين لهم وزنهم الواضح وبصمتهم في الساحة الفنية، من بينهم الفنان الكبير محمد فائق الذي جسد شخصية زوجها المصري في مسلسل «بعد الشتات» للكاتبة وداد الكواري، الفنانان

منذ نشأة المسرح والتلفزيون في الكويت، يدأب الفنانين الكويتيون على الاستعانة بممثلين مصريين، ويتنوع الاستقطاب الفني بين الأدوار النسائية والرجالية وفقاً لمقتضيات الحكمة الدرامية، بهدف استثمار نجومية بعض الفنانين ومضاعفة فرص تسويق العمل لدى المشاهد العربي أينما كان.



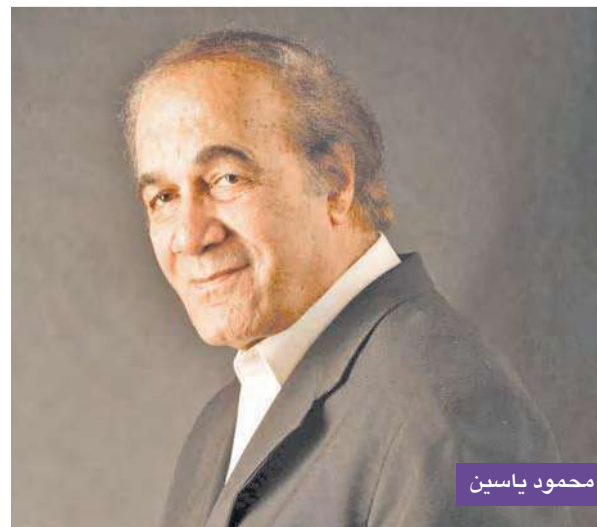
طلعت زكريا



أحمد عبد الحليم



مهيا ابو عوف



محمود ياسين



مواقع التواصل

دموع شيرين... تشعل مواقع التواصل



تفاعل الجمهور مع مسلسل «طريقي»، بطولة شيرين عبد الوهاب في أولى تجاربها الدرامية، اقتصر في الأيام الأولى من رمضان على الأغاني التي تؤديها في كل حلقة، لكن مشهد وفاة شقيقها الأوسط محمود ومعاناتها لفقد أقرب أفراد عائلتها لها جعل «طريقي» يتصدر «تويتر» لعدة أيام، خصوصاً مع طرح أغنية «كده» التي جاءت ضمن الأحداث وحظيت بإعجاب الجمهور.

نجاح «طريقي» عبر مواقع التواصل ارتبط بإعجاب الجمهور بالأغنية وبإداء شيرين التمثيلي فيها، فانهالت التعليقات الإيجابية عبر صفحاتها الرسمية على «فيسبوك» التي يتابعها نحو 7 ملايين شخص، فيما كتب مدير أعمالها ياسر خليل كلمة شكر لها على المجهود الذي بذلته في التصوير، لتخرج بالإداء الذي أبهر جمهورها أمام الكاميرا.

وكتب شادي: «إزاي شوتك بيحسنا بالوجع حتى لو كان الواحد في عز فرجه... أنا دموعي لا إراديا بتخزل والله كل ما أسمع الأغنية أبيه كمية الإحساس»، بينما علق محمد: «التسويق لأغاني شيرين الجديدة في المسلسل اللي المفروض تنزل بقنايتها الرسمية قبل أي حصة ثانية زي باقي النجوم».

كتب رجاء: «انتني دائماً الأفضل والأروع وراي جمهورك العريض مجروح، مهما قالوا، أنت العقوبة والتلقائية والبراءة والإحساس والطرب، أنت الممثلة القادمة بقوة وليس بمصر وإنما في كل الوطن العربي»، بينما اقترحت رحاب علي أن تجمع شيرين الأغاني التي قدمتها في المسلسل باليوم غنائي يحمل اسم «طريقي»، يطرح في الأسواق بعد رمضان، بينما علقت رانيا: «بجد أنت تحفه وستحقي جوايز على أدائك وأغاني المسلسل».

هيثم عسران



كيف أثر ذلك على الضيوف؟

عندما يُبلِّغون باستضافتهم في البرنامج يرحبون ويوافقون مباشرة لمعرفةهم بأسلوبي، في المقابل أرفض المشاركة مع إعلاميين معروفين بهذه النوعية من الأسئلة.

بعد النجاح الذي حققه «طرف ثالث» لم تكرر التعاون مع عمرو يوسف ومحمود عبد المغني لماذا؟

لم تسنح لنا فرصة للاجتماع سوياً، وأتمنى ذلك، ثم ليس بالضرورة أن نظهر سوياً باستمرار لأننا لسنا فريقاً واحداً مثل سمير وشهير وبهير.

ما رأيك في برامج المقالب هذا العام؟

لست متابعاً جيداً للأعمال التي تعرض هذا العام لإنشغالي بالتصوير، كنت أنوي متابعة برنامج «رامن وأكل الجو» لأنني أحب خفة دمه وبرومو» البرنامج شيق.

صرحت بأنك ترفض الإسفاف أو الفضائح في برامجك.

بالتأكيد، عندما يضع الإعداد أسئلة من هذه النوعية أرفضها، لا أبحث عن الشهرة على حساب الضيوف، وكل ما يهمني أن نتحدث بشكل لطيف ونخرج حلقة مميزة بعيدة عن الإساءة والفضائح والتشويه.

كيف تقيمه؟

يتضمن قصة أسطورية وموضوعاً مختلفاً لذا لم أستطع رفضه حينما عرض علي وأتمنى أن يعجب الجمهور، فللمرة الأولى الشخصية تقدم في العالم العربي.

ماذا عن شخصيتك في «ألف ليلة وليلة»؟

أؤدي دور نجم الدين، شخصية قريبة من سندباد وهي مختلفة وجديدة.

ما حقيقة خلافك مع المنتجة دينا كريم؟

تدل الصورة التي ظهر فيها «حواري بوخارست» على عدم وجود مشاكل من الأساس، بل المشكلة إنتاجية من جانب القنوات وليست بيني وبين دينا كريم. دينا كمنتجة تفهم جيداً العملية الإنتاجية وتقدم أعمالاً محترمة، شركة الإنتاج الخاصة بها إحدى أحسن الشركات في مصر.

تشارك في «ألف ليلة وليلة»، أيضاً، ألا تقلق من وجود عمليين لك على شاشة رمضان؟

«ألف ليلة وليلة» ليس بطولتي بمفردتي، بل بطولة جماعية وأقدم فيه قصة تمتد على 15 حلقة. صادف أنني صوّرت قبل «حواري بوخارست» لذلك لم يؤثر كل منهما على الآخر.

أمير كرامة «سيد بوخارست» شخصية واقعية

القاهرة - أحمد عارف

تجربة جديدة يخوضها أمير كرامة هذا العام في الدراما الرمضانية عبر شخصيتي سيد بوخارست في مسلسل يحمل الاسم نفسه، ونجم الدين في «ألف ليلة وليلة».

«الجريدة» التقت كرامة في حوار كشف من خلاله تفاصيل حول المسلسلين وتقييم مشاركته فيهما.

ما الذي جذبك إلى شخصية سيد بوخارست؟

جديدة ولم يسبق أن قدمتها، والحمد لله حققت نجاحاً في أولى الحلقات وسط زحمة الأعمال القوية ونجوم الصف الأول، لذلك ردة الفعل كانت مفاجئة بالنسبة إلي بفضل ربنا سبحانه وتعالى ثم فريق العمل.

أخبرنا عن تفاصيل الشخصية.

سيد بوخارست لاعب جودو وبطل مصر وحائز جوائز عدة، إلا أنه، في النهاية، يحصل على مكافأة 400 جنيه ولا يجد فيها ما يكفيه في المستقبل، فيهرب أثناء سفره مع الفريق، ويعمل في أكثر من مجال إلى أن ينخرط في أعمال مشبوهة، مثل تجارة المخدرات.

ما المحور الرئيس في المسلسل؟

الصراع بين الأخوات والأسرة التي تفككت بسبب سفره.

ما الذي لفتك في الشخصية؟

اقتباسها من الواقع لوجود نماذج كثيرة تحقق مراكز متقدمة لمصر، لكن تجاهل الدولة والإعلام لها يقلب حياتها 180 درجة.

كيف انبثقت فكرة «حواري بوخارست»؟

كاتب المسلسل العبقري هشام هلال صاحب الفكرة، وتوصل إليها بعد جلسات عمل جمعتنا بالمنتجة دينا كريم، فقد اعتدنا العمل بروح الفريق منذ تعاوننا معاً قبل أربع سنوات، لذا وقع اختيارنا على قيمة المناطق الشعبية كمحور للأحداث.

يرى البعض أن نجاحك يرتبط بالأعمال الشعبية خصوصاً أن شخصية سيد تظهر في سياق ابن البلد الذي يقطن حارة شعبية ما رندك؟

الجمهور وراء نجاح أي عمل درامي ويختار الأعمال الشعبية لأنها قريبة من الشارع المصري والشباب، ولا أنكر أنني أميل إليها.



Spot

ريهام عبد الغفور... صاحبة الألف وجه



نجحت ريهام عبد الغفور في تغيير جلدها بشكل كامل، خلال شهر رمضان، ولم يقتصر التغيير على خروجها من أدوار الفتاة الطبية الرومانسية التي اعتادت تقديمها في السينما والتلفزيون، بل في الأداء التمثيلي الذي أقمع الجمهور بقدرتها على تقديم نوعية مختلفة من الأدوار.

قدمت ريهام لجمهورها مفاجأة، صحيح أنها لم تحصل على بطولة مطلقة درامياً لغاية الآن، إلا أن ما قدمته في رمضان يؤهلها لأن تكون بطلة العام المقبل، بعدما أظهرت نضجاً في أدائها التمثيلي وقدرة على التعايش مع الشخصية والتأثر بها حتى في أصعب المواقف التي تمر بها.

يمكن اعتبار أدوار ريهام الرمضانية صادمة بالنسبة إلى تلك التي ظهرت بها من قبل، ففي «حارة اليهود» تؤدي دور راقصة في كباريه، تحاول التصدي لغريميتها الوحيدة على قلبه على الضابط وتوصي أحد البلطجية بالبقاء مواد حارقة على وجهها.

أما في «مريم» فهي سيدة أعمال تدخل في علاقات غير شرعية مع الشباب لانشغال زوجها في العمل، وعندما يكشف الأخير خيانتها له يموت عشيقها وتدخل في دوامة صراعات، تحاول من خلالها استغلال ما حدث لتحقيق عائد مادي، لأن زوجها لم يستطع طلاقها، كما كان يريد، بسبب وضعه الاجتماعي والسياسي، فتحاول قتله بدس السم في الطعام لترث أمواله، لكن المفاجأة أن السم يقتل ابنتها الوحيدة.

أدوار مركبة اختارتها ريهام عبد الغفور لتطل بها على الجمهور في رمضان، نجحت في تقديمها وحصدت إشادات من النقاد، فهل توفيق في خطواتها المقبلة بأدوار قوية أيضاً؟

(م.ع)

«العرب - نادي الشرق»... تكامل بين الإخراج والأداء

بيروت- ربيع عواد



جمال سليمان

مشاهد واقعية

من أبرز نقاط قوة المسلسل التلاقي بين نص رافعي وهبي وكاميرا المخرج حاتم علي التي توازن مع قوة أفكار الألق في إسقاطه للقصة على الواقع المحلي، فوجد الجمهور نفسه مع بداية الحلقات الأولى أمام إنتاج ضخم وعالي الجودة. إضافة إلى أن التصوير المشترك بين لبنان وأبو ظبي، أتاح التنوع في الأماكن، الأمر الذي عاد بالفائدة على العمل ككل، خصوصاً أن طبيعة لبنان تتقارب مع طبيعة سورية وهي الأرضية الحقيقية للسياسيين.

المخرج حاتم علي نقل القصة من خلال صور جميلة واقعية بعيدة عن الإبهام النظري، فهي تتحور حول عائلة ثرية جداً، ويجب أن تتقل هذه الصورة بمصادقية عالية إلى المشاهد.

أوضح أنه اختار «العرب» لأن النص يتوافر فيه الشروط التي جعلته يتبناه، وأن للمسلسل أجزاء أخرى خصوصاً بعد نجاح الجزء الأول.

حول شغفه بالتمثيل قال إنه ممثل قبل أن يكون مخرجاً، ومن يجرب التمثيل لا يستطيع الابتعاد عنه، مؤكداً أن الوقوف أمام الكاميرا وخلفها في الوقت نفسه أمر صعب في ظل الظروف الإنتاجية في الوطن العربي.

تميز وحرفية

يتميز بطل العمل جمال سليمان بأدائه شخصية نوح أو أبو علياء، ويجسد بحرفية شخصية رجل متسلط فاسد نافذ ومستمر للسلطة، فكان مقنعاً في إظهار تعاميره وحركاته ومواقفه خلال الأحداث، وأطل بشخصية مختلفة وجديدة، ورغم أنه سبق أن جسّد شخصيات لها طابع الشر إلى حد ما، كدوره في «حداق الشيطان»، إلا أنه في «العرب»، يذهب إلى أقصى الحدود ويطل بصورة جديدة فاجأ بها المشاهدين.

لا يقل باسم ياخور تميزاً عن سليمان، خصوصاً أن دوره هذه المرة مختلف عن شخصيات جسدها في أعمال سابقة، إذ يؤدي شخصية قيصر، الابن الأكبر لـ «العرب». وهو يصف الأخيرة بأنها جذابة، ويساعده على أدائها وجود مخرج كبير وعماق كحاتم علي، فضلاً عن أسماء قوية مشاركة في المسلسل، لافتاً إلى أن

باسل خياط

عبر باسل خياط عن سعادهته بالمشاركة في هذا العمل وقال إنه يفخر بأنه كان أحد طلاب جمال سليمان، وإن فضله استمر بعد تخرجه في المعهد، كذلك المخرج حاتم علي الذي قدمه باهم الأعمال. وأثنى على تجاربه في رمضان ومشاركته في مسلسل «طريقي» و«البيوت أسرار» بدوره، أكد المخرج حاتم علي أن خياط أحد النجوم الشباب الذين حققوا قفزة كبيرة في التمثيل، وأن وجودهم في الدراما المصرية متميز.

يشكل مسلسل «العرب - نادي الشرق» (يعرض عبر ناشاتات أبو ظبي، LBCI و LDC)،

المأخوذ عن رواية ماريو بوزو وفيلم كوبولا الشهير، منافساً قوياً بين الأعمال الرمضانية. نظراً إلى الحرفية في الإخراج من جهة وأداء النجوم الذين غاصوا في شخصياتهم من جهة أخرى.



بشوشة وباسل خياط

أمل بوشوشة

حول لقاءها بالممثل جمال سليمان، للمرة الثانية، توضح أمل بوشوشة أنه كان رائعاً وتضيف: «هو استاذي وعزابي ووجهه كان خيراً علي» غطست في وعاء الدراما تحت إشرافه وتعلمت منه الكثير. يتقلتي التمثيل من حياة إلى أخرى، كنت جيبته في مسلسل «ذاكرة الجسد» وأؤدي دور ابنته في مسلسل «العرب» نادي الشرق». هذه مسألة رائعة وممتعة للغاية، إنه إنسان رائع ومحب وبارك لي إنجازاتي ونؤه بقدرتي على متابعة النجاح بعد لقاءنا الأول، لا سيما أنني صنعت اسماً مهماً في فترة زمنية قصيرة.

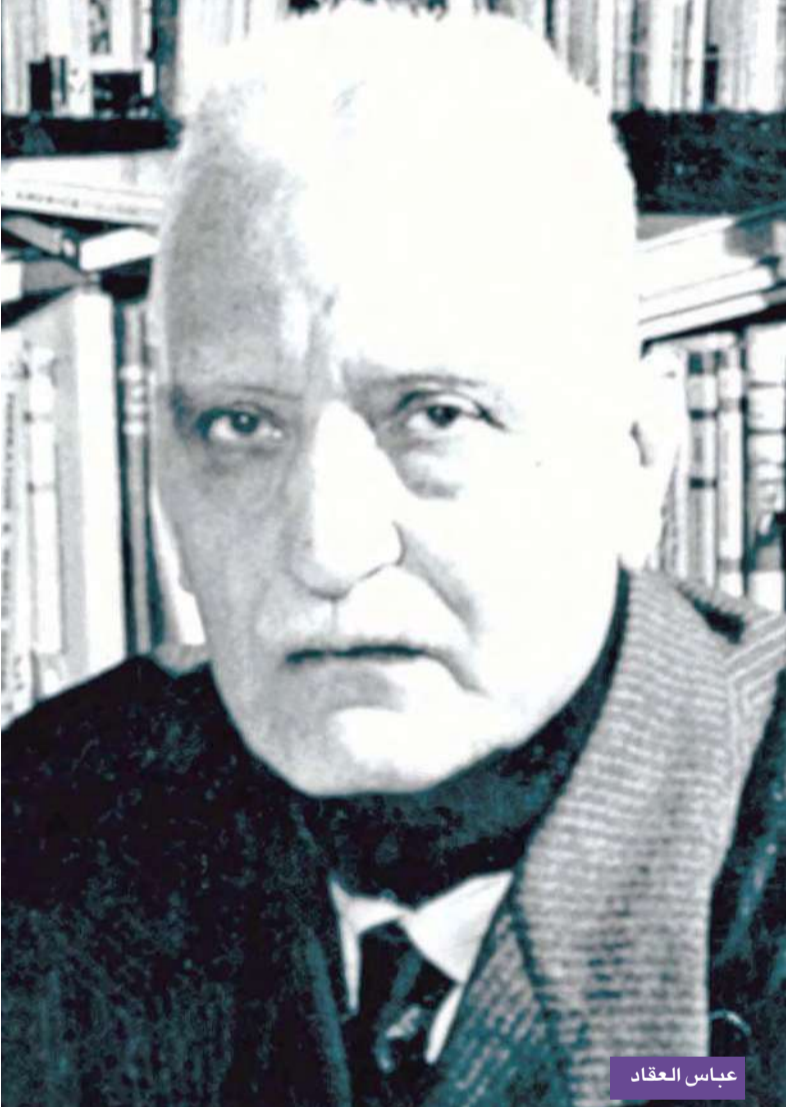
80 عاماً من الدم والغدر (8)

لم تكن محاولة اغتيال الإخوان لجمال عبد الناصر المحاولة الوحيدة التي استخدمت فيها الجماعة أسلوب الإرهاب والغدر، فمواجهة عام 1954 خلفت حقداً قدينا لدى الإخوان إزاء نظام عبدالناصر، ما جعل التنظيم ينتظر الفرصة ليضرب من جديد، تزامناً مع

القاهرة - حسن حافظ

جرت في نهر السياسة المصرية الكثير من المياه منذ تلك اللحظة التي وقع فيها الصدام بين جمال عبد الناصر وجماعة «الإخوان المسلمين» سنة 1954، وهي المواجهة التي خرجت منها الأخيرة منهكة مهيمضة الجناح، بعدما نجح عبد الناصر في توجيه ضربة قاصمة للتنظيم إثر فشل محاولة اغتياله من أعضاء الجماعة، فأطلقاً من عام 1955 ثبت عبدالناصر أقدامه مع تبلور مشروعه حول القومية العربية وسياسات عدم الانحياز والحياد الإيجابي، ودعم حركات التحرر العربية والإفريقية، وبنيت لمشروعات بنية تحتية، والبدء في عملية تصنيع ضخمة، ما أكسبه شعبية طاغية بين المصريين والعرب، وجعله أحد أهم قادة العالم الثالث مع نهاية الخمسينيات.

وبينما أصبح عبدالناصر مطمئناً لسيطرته على أمور السلطة مستنداً لدعم شعبي هائل، كانت جماعة «الإخوان» تعاني التشرذم والانسحاق أمام الآلة الأمنية لنظام عبدالناصر من ناحية، ولعدم وجود قبول شعبي كافٍ لتحقيق أهداف الجماعة في الانقضاء على الحكم من ناحية أخرى، لذلك كان طبيعياً أن يفرج عبد الناصر عن قيادات الجماعة وكوادرها تبعاً بعد سنة 1956، فالرجل ظن أنه لم يعد مهدداً من أي قوة سياسية في مصر نظراً للتأييد الشعبي الجارف، لكنه كان مخطئاً، فبينما خرج المرشد العام للجماعة حسن الهضيبي، خرج سيد قطب من السجن بغفو صحي هو الآخر سنة 1964، ولم يكن في همه بعد أن وضع بذرة مشروعه



عباس العقاد

التكفيري إلا الانتقام لجماعة «الإخوان» والمشروع الإسلامي بصفة عامة، ليبدأ معه فصل جديد من فصول المواجهة مع نظام عبدالناصر.

ويرصد المؤرخ المصري عبدالعظيم رمضان في كتابه «الإخوان المسلمون والتنظيم السري»، حالة الإخوان بعد الخروج من السجون قائلًا: «خرج الإخوان المسلمون من كهوف السجون عاجزين تماماً عن استيعاب التغييرات السياسية

علاقة متوترة جمعت البنا وقطب جعلت فكرة انضمام الأخير للإخوان مستبعدة

ولد سيد قطب في عام 1906 م بقرية «موشا» بسيوط (جنوب القاهرة)، في أسرة متوسطة الحال، وكان والده قطب إبراهيم مهندساً بمنتجات صوره ضمن أعيان القرية فقد معظم ثروته وراء هذا الحلم، وعلى عادة أهل الريف في مطلع القرن العشرين، تزوج قطب باكراً من امرأة، أنجب



سيد قطب مع وليام روس رئيس جامعة نورث كارولينا التي درس بها

سيد قطب والإرهاب

صعود سيد قطب داخل الجماعة موفراً الجانب التنظيري لمنظومة التكفير وجاهلية المجتمع، وهي القاعدة التي خرج من عباءتها مختلف التنظيمات الإرهابية بعد ذلك.

صعود سيد قطب داخل الجماعة موفراً الجانب التنظيري لمنظومة التكفير وجاهلية المجتمع، وهي القاعدة التي خرج من عباءتها مختلف التنظيمات الإرهابية بعد ذلك.

من الأولى ابنه الأكبر محمد قطب، وأنجب من الأخرى سيد وشقيقته حميدة وأمينة، وكانت إحداهما تكبره بثلاث سنوات، والأخرى تصغره بثلاث سنوات أيضاً.
حاول قطب الأب أن يصدر انطباعاً أنه من أعيان قريته، فعمل على تحويل منزله إلى مركز لاستقبال الفقراء والبسطاء والأعيان في المواسم والأعياد الدينية خاصة طوال شهر رمضان الكريم، فضلاً عن توليه أولاده وبناته بالرعاية وتوفير كل السبل لتعليمهم بشكل جيد، لكن حجم إنفاق قطب أدى إلى مروره بأزمة مالية أدت إلى بيعه ممتلكات الأسرة من الأراضي الزراعية تبعاً.

رجل مخابرات إنكليزي وفر لقطب فرصة السفر في بعثة إلى أميركا

في تلك الأثناء، ارتبط سيد قطب، وفقاً لسيرة حياته التي سجلها في كتاب «طفل من القرية»، بأسرة إمامة التي وصفها بأنها كانت «عرقى»، من أسرة والده، خاصة أن اثنين من أخواله كانا ممن تلقيا التعليم في الأزهر الشريف، وهو ما جعل الفتى سيد أكثر تعلقاً بأسرة إمامه، وبدأت تراود الأسرة فكرة أن يستكمل سيد قطب تعليمه في الأزهر الشريف، وبدأت عملية إعداده لهذه المهمة، لكن انقساماً ضرب العائلة حول وجهة سيد، إلا أن الأب حسم الأمر بتقديم أوراق سيد في مدرسة ابتدائية لأنها أرقى من التعليم التقليدي في الكتاب، فضلاً عن أن المدارس كانت تهتم وقتها

بحفظ القرآن.
ومضى عامين على سيد قطب في المدرسة، وقعت حادثة غيرت مجرى حياته، إذ أعلنت المدرسة الاستغناء عن شيخ الكتاب لأنه لم يكن يحمل شهادة تعليمية، ولم يكن يعرف شيئاً عن الصواب، وتم تعيين أحد الفقهاء المتعلمين في وظيفته، لكن هذه الخطوة أطلقت شائعة أن الحكومة تريد محو تحفيظ القرآن الكريم، وأكد قطب أن شيخ الكتاب هو من غذى هذه الشائعة انتقاماً من المدرسة وترويضاً لكتابه الذي سيعود للتعليم فيه.

وهي الشائعة التي كان لها مفعول السحر في سحب أولياء الأمور أبناءهم من المدرسة وإحاقهم بالكتاب من جديد، وكان من ضمن هؤلاء سيد قطب، لكنه لم يستطع التأقلم مع نظام التدريس والطلبة المخالطين له وطلب من والده إعادته إلى المدرسة ووعده بحفظ القرآن كاملاً، ليعود إلى المدرسة الأولية، وفي نهاية السنة الرابعة كان قد أتم حفظ القرآن، وانتهى من الدراسة الابتدائية في العاشرة من عمره.

وعندما بلغ سيد 13 عاماً قامت ثورة 1919 ضد الاحتلال الإنكليزي، وهي مناسبة نجح فيها الشعور الوطني للمصريين للمرة الأولى منذ عهد، وتوالت المقالات والمنشورات الحماسية وخرجت إلى النور قصائد عصماء تمجد التضحية في سبيل الوطن، وفي هذه الأجواء عرف سيد قطب طريقة إلى دنيا الأدب، فبدأ في كتابة الأشعار والقائها في منندبات عائلته، ما أكسبه شهرة في مجتمعه الريفي.

وبعد سنتين من ثورة 1919 انتقل قطب إلى القاهرة، وكان الانتقال هرباً من تراجع القدرة المادية للأسرة، فوالده الذي باع الكثير من املاكه، كان يعاني ضائقة مالية، وهو نفس حال أخواله، لذلك طالبتهم أمه بالسفر إلى القاهرة والعمل لتوفير احتياجات الأسرة حتى لا تسقط في هوه الفقر.

استقر سيد قطب في القاهرة، عند خاله الذي يعمل بالتدريس والصحافة، حيث التحق بمدرسة للمعلمين، وما كان ينهي دراسته حتى انخرط في عملية البحث عن وظيفة لسد احتياجات الأسرة التي بدأت معركة مصيرية مع الفقر، فبعد أن تخرج في مدرسة المعلمين اضطر أن يعمل مدرساً ابتدائياً حتى يستعين بمرتبه في استكمال دراسته العليا، دون أن يحلم أسرته أي مصاريف إضافية، فضلاً عن استقطاع جزء من دخله لإرساله إلى والده.

بالتزام مع العمل، واصل قطب دراسته في كلية «دار العلوم»، وتخرج في سنة 1933، وكان عمره 27 عاماً، وفي نفس عام التخرج كون سيد قطب مع رفاق الدفعة جماعة دار العلوم، كان هدفها الدفاع عن اللغة العربية، ثم عُين موظفاً، غير أن مرتبه لم يتجاوز 6 جنيهات، وهو مبلغ غير كافٍ للإنفاق على نفسه وتحمل أعباء أسرته، لذلك انتقل إلى العمل في وزارة المعارف (التربية

مذكرة اعتراف

يروى قطب ذاته قصة انضمامه للإخوان في مذكرة اعترافه التي كتبها بعد أحداث 1964، قائلًا:

«لم أعرف إلا القليل عن الإخوان المسلمين إلى أن سافرت إلى أميركا في ربيع 1948 في بعثة لوزارة المعارف (كما كان اسمها في ذلك الحين)، وقد قتل الشهيد حسن البنا وأنا هناك في عام 1949، وقد لفت نظري بشدة ما أبدته الصحف الأميركية وكذلك الإنكليزية التي كانت تصل إلى أميركا، من اهتمام بالغ بالإخوان ومن شماعة واضحة في حل جماعة وضربها وفي قتل مرشدها، ومن حديث عن خطر هذه الجماعة على مصالح العرب في المنطقة وعلى ثقافة العرب وحضارتهم فيها.

وصدرت كتب بهذا المعنى سنة 1950، أذكر منها كتابا لحجيس هيوارت من بعنوان (التيارات السياسية والدينية في مصر الحديثة)، كل هذا لفت نظري إلى أهمية هذه الجماعة عند الصهيونية والاستعمار الغربي، في الوقت ذاته صدر لي كتاب (العادلة الاجتماعية في الإسلام) سنة 1949 مصدراً

والتعليم في وقتنا هذا)، منذ مطلع الأربعينيات لكنه استقال من عمله عام 1952، نظراً لخلافاته مع رجال الوزارة.

في تلك الأثناء، مر سيد قطب بعدة تجارب عاطفية فاشلة، ما تكاد الواحدة منها تبدأ إلا لتنتهي نهاية حزينة، ما عبر عنه قطب في روايته «أشواك» في وقت بدأت تستهويه الكتابات الأدبية، فنقرب من عملاق الأدب العربي عباس محمود العقاد، ولازم صالونه الأدبي، وتعلم منه الكثير في مجال النقد الأدبي، لكنه سرعان ما اختلف مع العقاد لتنتهي العلاقة بينهما بخصام.

وهو ما تكرر مع عميد الأدب العربي طه حسين، إذ أعجب به سيد قطب إلى المنتهى في البداية، بل أهدى إليه كتابه «طفل من القرية» الذي يعد محاولة لمضاهاة رائعة طه حسين «الأيام»، وكتب قطب في الإهداء، «إلى صاحب كتاب الأيام» إلى الدكتور طه حسين بك، إنها يا سيدي كأيامك، عاشها طفل في القرية، في بعضها من أيامك تشابه، وفي سائرهما عنها اختلاف، اختلف بمقدار ما يكون بين جبل وجبل، وقرية وقرية، وحياة وحياة»، لكن سرعان ما هاجم قطب طه حسين دفاعاً عن العقاد.

تعرض لصدمات عاطفية وعبر عن تجاربه الفاشلة في رواية «أشواك»

الرجل الغامض

وفي هذه الفترة الملتهبة في تاريخ مصر، فترة الأربعينيات الملئية بالانقلابات السياسية والاجتماعية والاقتصادية، اقترب سيد قطب من الإلحاد، بل إن الروائي الكبير سليمان فياض في مقاله المهمة «سيد قطب بين النقد الأدبي وجاهلية القرن العشرين»، أكد أنه سمع بأذنه من قبل ذاته أنه ظل ملحداً 11 عاماً، ثم خرج من حيرة الإلحاد إلى طمانينة الإيمان، وإلى هذه الفترة المضطربة في حياة قطب تعود بعض أكثر آرائه تطرفاً، والتي نشرها في مقال له بجريدة «الأهرام» عدد 10 يوليو 1938، بعنوان «خواطر المصيف. الشواطي الميمة»، والذي شجع فيه ظاهرة التعري على الشواطئ، وهي فكرة تكشف مدى التمرد الذي وصل إليه قطب في كتاباته، وإلى هذه الفترة ترجع الأفكار الأكثر غرابة لقطب والتي رسختها كإحد أهم نقاد أمراض المجتمع المصري، ما لفت إليه أنظار المخابرات الإنكليزية.

وهنا يظهر رجل غامض في حياة قطب غير دفة الأحداث، كان هذا الرجل هو المستشرق ورجل المخابرات الإنكليزي هيوارت دن، فقد وصل إلى القاهرة في منتصف الثلاثينيات، ودرّس اللغة الإنكليزية في المدارس المصرية، واعتنق الإسلام وتزوج امرأة مصرية اسمها

كان ملحداً لأكثر من 10 سنوات

فاطمة، وتعاون في الأربعينيات مع المخابرات الإنكليزية، وبدأ يمد علاقته بالشخصيات المؤثرة في المشهد المصري، فتوثقت علاقته بميرشد الإخوان حسن البنا، ثم شارك في مفاوضات بين البريطانيين والبنا من أجل التعاون ضد قوى المحور (الألمان والإيطاليين) في الحرب العالمية الثانية.

في تلك الأثناء، تعرف دن على سيد قطب، وكان اهتمام المستشرق البريطاني منصباً على مقالات قطب ورؤيته الاجتماعية لحل مشاكل المجتمع المصري بحلول إسلامية، وهو ما جعله موضع اهتمام الإنكلين في إطار البحث عن بدائل قادرة على مواجهة خطر التمدد الشيوعي في العالم، وكانت المخابرات البريطانية ترى أنه يمكن استغلال الحركات الإسلامية كحائط صد أمام التقدم الشيوعي، خاصة أن العالم الإسلامي يقع على حافة العالم السوفياتي، ما يجعل إمكانيات الصدام بين العالمين قوية.

ويذهب الصحافي والباحث السعودي علي العميم في مقدمته لترجمة العربية لكتاب هيوارت دن «الإنجازات الدينية والسياسية في مصر الحديثة»، إلى أن «دن» هو من دبر لسيد قطب المنحة إلى الولايات المتحدة للاطلاع على التجربة الأميركية في الحرية والديمقراطية، وأن دن استغل نفوذه ونفوذ الاحتلال البريطاني من أجل تسهيل عملية إيفاد قطب إلى أميركا، عبر توفير إدراج اسمه في بعثة وزارة المعارف سنة 1948.

والمفارقة كان قطب قد استقال من الوزارة في وقت سابق ولا يحق له التقدم بطلب الإلتحاق بالبعثة المخصصة للعاملين في الوزارة، كما أنه تجاوز وقتذاك السن القانونية للإلتحاق إلى الخارج، فقد كان وقتها في 42 من عمره، فضلاً عن أن البعثة جاءت على غير المعتاد فلم تحدد

أعجب بالعقاد وأهدى أحد كتبه إلى طه حسين قبل أن يتقلب عليها

لقطب أي مناهج يدرسها في أميركا أو جامعة يلتحق بها، بل ترك له حق التجول في أميركا بطولها وعرضها يفعل ما يشاء، ما يلقي بظلال على طبيعة دور رجل المخابرات البريطاني في تسهيل عملية سفر قطب، خاصة أن «دن» سافر بقطب بل واطلعه على مسودة كتابه عن التيارات الإسلامية في مصر.

سافر قطب إلى أميركا، ومكث هناك نحو ثلاث سنوات، ليعود إلى مصر في صيف 1951، وهو غير الرجل الذي سافر من قبل، عاد من أميركا محملاً بانطباعات شديدة السلبية على عالم الأفكار والتفكير، وأصيب بصدمة نفسية بما وصفه بالتردي الأخلاقي، والانهمك الغربي في



سيد قطب

كان ملحداً لأكثر من 10 سنوات

الحياة المادية والاستهلاكية بصورة أفزعته، فعاد محملاً بكرهية للنظام الرأسمالي والغرب عموماً، وبدأت فكرة جاهلية المجتمع المعاصر تختمر في ذهنه، وعبر عن احتقاره لأميركا في مقال «من الذي لا يحقر أميركا ويحقر معها أدمية الأميركيان».

وكتب قطب عن فترة ما بعد عودته من أميركا قائلًا: «استغرقت في صراع شديد بالقلم والخطابة والاجتماعات ضد الأوضاع الملكية القائمة والإقطاع والرأسمالية، وأصدرت كتابين في الموضوع غير مئات المقالات في صحف الحزب الوطني الجديد والحزب الاشتراكي ومجلة الدعوة ومجلة الرسالة وكل جريدة أو مجلة قبلت أن تنشر لي بلا انضمام لحزب معين»، لكنه فاجأ الجميع عندما قرر الانضمام إلى تنظيم «الإخوان المسلمين».

كان التحول هائلًا فلم يكن أحد يتوقع أن يضم قطب إلى الإخوان المسلمين، خاصة أنه لم يقدم على هذه الخطوة في عز مجد الجماعة، عندما كان حسن البنا على قيد الحياة، والجماعة تعد أكبر قوة سياسية بعد حزب «الوفد» مباشرة، كما أن قطب رغب علاقته المنيئة ببعض قيادات الإخوان فإنه أعلن تمسكه بعدم الانتماء الحزبي، فلماذا تأخر قطب في خطوته تلك، يقدم المستشرق ورجل المخابرات الإنكليزي هيوارت دن جزءاً من الإجابة عبر صداقته لكل من البنا وقطب قائلًا: «كان حسن البنا إنساناً عجوراً، فلم يستسغ منافسة سيد قطب له في مجال الإصلاحات الاجتماعية على أسس إسلامية، كان يريد أن يكون هو الحزب الأعظم، وألا يكون ذمة مسيلمة آخر في مصر».

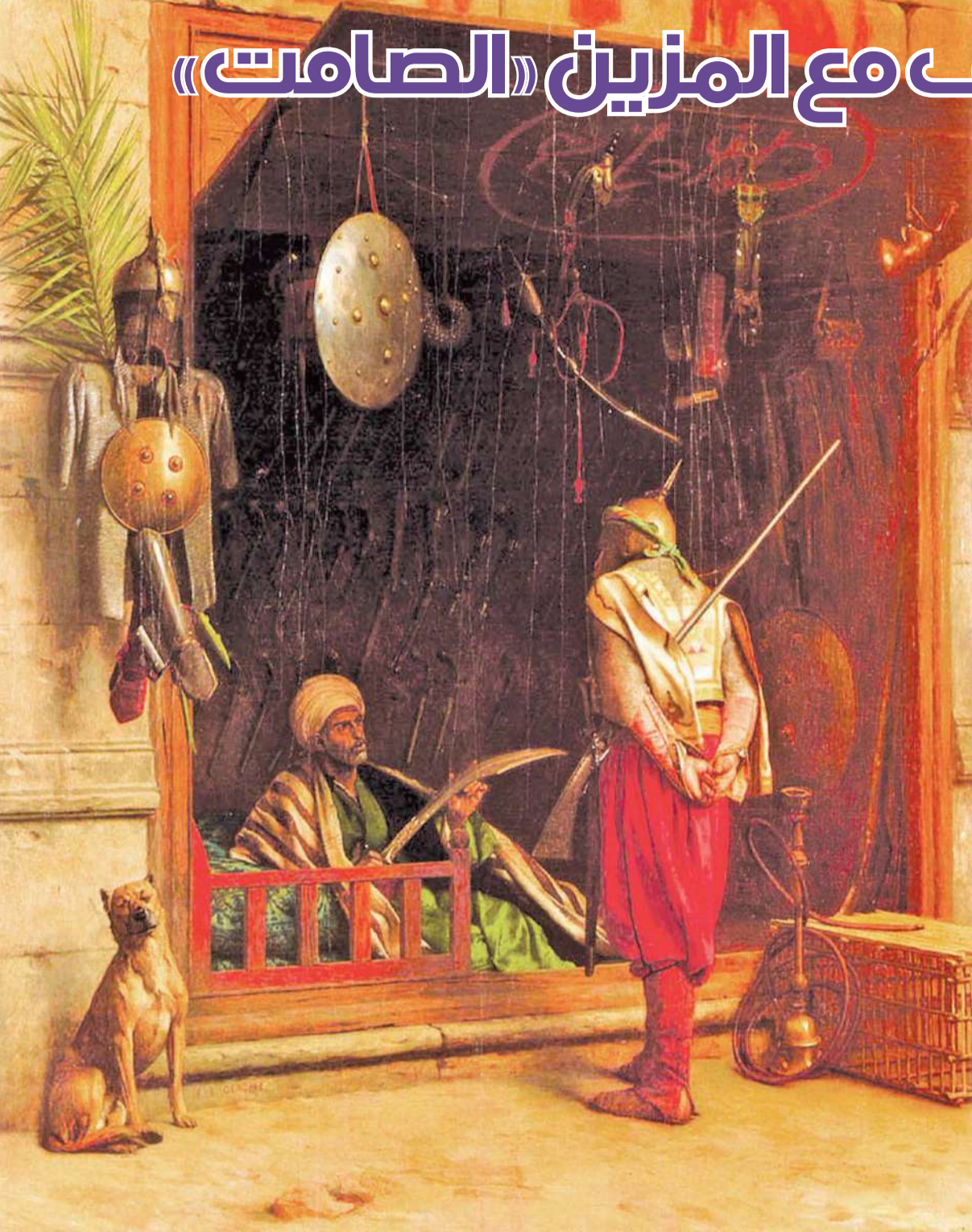


سليمان فياض

انضمامي بالفعل سنة 1953 إلى جماعة الإخوان المسلمين». جاء انضمام سيد قطب إلى جماعة «الإخوان المسلمين» في وقت كان هو يقترب أكثر من أفكار جاهلية المجتمع وتكثيره، كاشفاً عن رؤيته المثالية القائمة على قراءة غير واقعية للتاريخ الإسلامي، في وقت كانت الجماعة تخوض مواجهتها الأولى ضد عبد الناصر، والتي انتصر فيها الأخير، لتفتح السجون أبوابها مشرعة أمام مئات الإخوان، وكان من بين هؤلاء سيد قطب ذاته، كان على الرجل الذي عاش في عالم الأفكار والتفكير أن ينزل إلى أرض الواقع ويصطدم بها، واكتشف قسوة الحياة داخل السجون، فانهارت المثاليات التي كان يحيط بها نفسه، وبدأ في اتخاذ مواقف أكثر حدة، لكنه وهو يخط كتبه الأخيرة والتي ضمنها الأفكار الأكثر تطرفاً، كان يقرب هو وجماعته «الإخوان» من الاصطدام بزعامة عبد الناصر.

يتبع ...

مأساة الشباب العاشق مع المزين «الصامت»



في الليلة الثالثة والعشرين تواصل شهزاد حكاياتها على لسان التاجر الذي من الموصل، والذي يروي لجماعة من العربان قصته مع مزين بغداد الذي جعله لا يريد الجلوس في مكان مع هذا المزين.

لما جاءت الليلة الثالثة والعشرون، قالت شهزاد: بلغني أيها الملك السعيد، ذو الرأي الرشيد، أن المرأة العجوز ظلت تلاطف الشباب، إلى قالت له: يا ولدي قل لي خبرك، فحكيت لها حكايتي، فقالت: يا ولدي إن هذه بنت قاضي بغداد وعليها حجر والموضع الذي رأيتها فيه هو طاقتها، وأبوها له قاعة كبيرة أسفل الدار، وهي وحدها وأنا كثيراً ما أدخل عندهم فلا تعرف وصالها إلا مني، فتجلدت وقويت نفسي حين سمعت حديثها، وفرح اهلي في ذلك اليوم، وأصبحت متماسك الأعضاء مترجياً تمام الصحة.

ثم مضت العجوز ورجعت ووجهها متغير، وقالت: يا ولدي لا تنال عما جرى منها لما قلت لها ذلك، فإنها قالت لي: إن لم تستكي يا عجوز النحس عن هذا الكلام لأفعلن لك ما تستحقينه، ولا بد أن أرجع إليها مرة أخرى.

فلما سمعت ذلك منها ازدت مرصاً على مرضي، فلما كان بعد أيام أنتت العجوز وقالت: يا ولدي أريد منك البشارة، فلما سمعت ذلك منها ردت روحي إلى جسми وقلت لك: لك عندي كل خير، فقالت: إني ذهبت بالأمس إلى تلك الصبية، فلما نظرتني وأنا منكسرة خاطر باكبة العين قالت: يا خالتي مالي أراك ضيقة الصدر؟ لما قالت ذلك، بكيت وقلت لها: يا بنتي وسيدتي إني أتيتك بالأمس من عند فتى يهواك، وهو مشرف على الموت من أجلك، فقالت لي وقد رق قلبها: من يكون هذا الفتى الذي تذكرينه؟ قلت: هو ولدي ومرة فؤادي، رآك في الطاقة من أيام مضت وأنت تسقين زرعك، فهما بك.

أحب ابنة القاضي وأول موعد غرامي أفسده حلاق بغداد

كلام الحلاق

فاخذ الموسي وسنه كما فعل أولاً، ولما أعلمته بما جرى لي معك أول مرة زاد مرضه ولزم الوساد وما هو إلا ميت لا محالة، فسألت وقد اصفر لونها: هل هذا كله من اجلي؟ أجبت: اي والله، فمادا تامرني؟ أجبت: أذهبي إليه وارقيه مني السلام، وأخبريه أن عندي أضعاف ما عنده، فإذا كان يوم الجمعة قبل الصلاة يجيء إلى الدار، وأنا أقول افتحوا له الباب، واطلعه عندي واجتمع وإياه ساعة ويرجع قبل مجيء أبي من الصلاة، فلما سمعت كلام العجوز زال ما كنت أجده من الألم، واستراح قلبي وقلت لها: لم يبق في شيء من الألم.

قالت شهزاد: ثم إن الشباب لما قال للمزين: إنك قاتلي في هذا اليوم، قال له المزين: يا سيدي أنا الذي تسميني الناس الصامت، لقلعة كلامي دون إخواني، لأن أخي الكبير اسمه البوق، والثاني الهدار، والثالث بقيق، والرابع اسمه الكون الأصواني، والخامس اسمه العشار، والسادس اسمه شفالق، والسابع اسمه الصامت وهو أنا.

فلما زاد عليّ هذا المزين بالكلام، رأيت أن مرارتي انقطرت وقلت للغلام: اعطه ربع دينار وخله ينصرف عني لوجه الله، فلا حاجة لي في حلالة شعر راسي، فقال هذا المزين حين سمع كلامي مع الغلام: أي شيء هذا المقال يا مولاي؟ والله لا أأخذ منك أجرة حتى أخدمك، ولا بد من خدمتك ساعة نحتاجك، فامتلئ وصبر حاجتك، ولا أبالي إذا لم أأخذ منك دراهم، فإن كنت لا تعرف قدرتي فانا أعرف قدرك، وكان والدك رحمة الله تعالى له علينا الإحسان، لأنه كان كريماً، والهمل لقد أرسل والدك خلقي يوماً مثل هذا اليوم المبارك، فدخلت عليه وكان عنده جماعة من أصحابه، فقال لي: أخرج لي دماً، أخذت الاضطراب وأخذت له الارتفاع، فوجدت طالع الساعة نحساً وإخراج الدم فيها صعباً، فاعلمته بذلك، فامتثل وصبر إلى أن أتت الساعة الحميدة وأخرجت له فيها الدم، ولم يخالفني بل شكرني، كذلك شكرني الجماعة الحاضرون، وأعطاني والدك مئة دينار في نظير إخراج الدم، فقلت له: لا رحم الله أبي الذي عرف مثلك، ضحك المزين وقال: لا إله إلا الله محمد رسول الله، سبحان من يغير ولا يتغير، ما كنت أظنك إلا عاقلاً لكنت خرفت من المرض، وقد قال الله في كتابه العزيز: «والكاظمين الغيظ والعاقين عن الناس»، وأنت معذور على كل شيء، وما أدري ما سبب عجلتك، وأنت تعلم أن والدك ما كان يفعل شيئاً إلا بمشورتي، وقد أرفق مني بالأمور، فانا واقف على قدمي أخدمك وما ضجرت منك، فكيف ضجرت

كاليان، فإن اخترت أن تحضر عندنا كان ذلك أحب إليك وإلينا، وأترك رواحك إلى الله تعالى وتمضي قلت لي إنك تريد الذهاب إليهم، فإن عليك أثر المرض، وربما تمضي إلى أقوام كثيري الكلام يتكلمون في ما لا يعينهم، وربما يكون فيهم واحد فضولي وأنت أقلقت روحك من المرض. فقلت: إن شاء الله يكون ذلك في غير هذا اليوم، فقال لي: الأنسب أن تقدم حضورك عند أصحابي فتغتنم مؤاسنتهم وتقوز بملحهم، وتعمل بقول الشاعر:

لا تؤخر لذة إن أمكنت إنما الدهر سريع العطب

وأدركنا وقت الصلاة، وقد فرغ من حلق شعر راسي فقلت له: امض إلى أصحابك بهذا الطعام والشراب، وأنا أنتظر حتى تعود وتمضي معي. ولم أزل أخادعه لعله يمضي فقال لي: إنك تخادعني كي تمضي وحدك وترمي نفسك في مصيبة لا خلاص لك منها، فبالله لا تبرح حتى أعود إليك وأمضي معك، فاعلم ما يتم من أمرك، فقلت له: نعم لا تبطن عليّ فأخذ ما أعطيتك من الطعام والشراب وغيره، وخرج من عندي فسلمه إلى الحمال ليوصله إلى منزله، وأخفى نفسه في بعض الأزقة ثم قمت من ساعتى وقد أعلنوا على المنارات سلام الجمعة فلبست ثيابي وخرجت وحدي وأتيت إلى الزقاق ووقفت على البيت الذي رأيت فيه تلك الصبية، وإذا بالمزين خلفي وأنا لا أعلم به. وجدت الباب مفتوحاً فدخلت، وإذا بصاحب الدار عاد إلى منزله من الصلاة ودخل القاعة وأغلق الباب، فقلت: من أين علم هذا الشيطان بي في هذه الساعة؟ كأنه جاء لأمر يريده الله لتهلك سرتي فاتفق أن صاحب الدار أذنت جارية عنده فضرها فصاحت، فدخل عنده عبد ليخلصها، فضره فصاح الآخر.

أعتقد المزين أنه يضربني فصاح ومرق أثوابه وحذا الثراب على رأسه وصار يصرخ ويستغيث... والناس يلتفون حوله وهو يقول: قتل سيدي في بيت القاضي، ثم مضى إلى دارى وهو يصيح والناس خلفه، وأعلم أهل بيتي وغلماي فاقبلوا يصيحون: وأسديداً كل هذا والمزين أمامهم وهو مرقق الثياب، والناس معهم ولم يزالوا يصرخون وهو في مقدمهم يصرخ، حتى أقبلوا نحو الدار التي أنا فيها، فلما سمع القاضي ذلك، عظم عليه الأمر، وقام وفتح الباب، فرأى جمعاً عظيماً، فبهت وقال: يا قوم ما القصة؟ فقال له الغلمان: إنك قتلت سيدنا فقال: يا قوم، ما الذي فعله سيدكم حتى أقتله؟ وأدرك شهزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

ضحكت عن قلب مشحون بالغضب، وقلت له: اقض شغلي وأسبر أنا في أمان الله تعالى وخدمتي فإنه إلى أصحابك فإنهم منتظرون قدومك. فقال: ما طلبت إلا أن أعرّف بهؤلاء الأقسام فإنهم من أولاد الناس الذين ما فهم فضولي، ولو رأيتهم مرة واحدة لتركت جميع أصحابك. قلت له: أنعم الله سرورك بهم، ولا بد من أن أحضرهم عندي يوماً، فقال: إذا أردت ذلك وقدمت دعوة أصحابك في هذا اليوم، فاصبر حتى أمضي بهذا الإكرام الذي أكرمتني به، وادعه عند أصحابي لياكلوا ويشربوا ثم أعود إليك وأمضي معك إلى أصدقائك، فليس بيني وبين أصدقائي كلفة تمنعني من تركهم والعود إليك عاجلاً لا مضي معك أينما توجهت.

قلت: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... امض أنت إلى أصدقائك واتشرح معهم، ودعني لامضي إلى أصدقائي في هذا اليوم فإنهم ينتظرون قدومي، فقال المزين: لا أدعك تمضي وحدك. قلت له: إن الموضوع الذي أمضي إليه لا يقدر أحد أن يدخل فيه غيري، فقال: أظنك اليوم في ميعاد مع واحدة، وإلا كنت تأخذني معك، وأنا أحق من جميع الناس، وسأساعدك على ما تريد، فأني أخاف أن تدخل على امرأة أجنبية فتذهب روحك، فإن مدينة بغداد لا يقدر أحد فيها أن يعمل فيها شيئاً من هذه الأشياء، ولا سيما في مثل هذا اليوم ووالي بغداد رجل صارم، فقلت: ويلك يا شيخ الشر، أي شيء هذا الكلام الذي تقابلني به؟ فسكت سكوتاً طويلاً.

مرض الشباب من قلة الوصال والحلاق الفضولي يطارده إلى بيت العشيقه



مرض الشباب من قلة الوصال والحلاق الفضولي يطارده إلى بيت العشيقه



وافضحتهاه منهم! فقلت له: لا تهتم بهذا الأمر بعد تعريفك أنني اليوم في دعوة، فكل ما في داري من طعام وشراب لك أن أنجزت أمري وعجلت حلالة شعر راسي فقال: جزاك الله خيراً، صف لي ما عندك لأضيافي حتى أعرفه. فقلت: عندي خمس أوان من الطعام، وعشر دجاجات محمرات، وخروف مشوي، فقال: أحضرها لي حتى أنتظرها. أحضرت له كل ذلك فلما نال غايته قال: بقي الشراب، قلت له: عندي، قال: أحضره. أحضرته فقال: لك، ما أكرم نفسك، لكنني بقي البخور والطيب، فأحضرت له درجا فيه تد وعود وعنبر ومسك يساوي خمسين ديناراً، وكان الوقت قد ضاق حتى صار مثل صدري فقلت له: خذ هذا واحلق شعر راسي كله بحياة محمد (صلى الله عليه وسلم). فقال المزين: والله ما أخذه حتى أرى كل ما فيه. فأمرت الغلام ففتح له الدرج، فرمى المزين الاضطراب من يديه، وجلس على الأرض يقبل الطيب والبخور والعود الذي في الدرج، حتى كادت روحي أن تفارق جسيمي.

ثم تقدم وأخذ الموس وحلق من شعر راسي شيئاً يسيراً وقال: والله يا ولدي ما أدري أشكرك أم أشكر والدك؟ لأن دعوتي اليوم كلها من بعض فضلك وإحسانك، وليس عندي من يستحق ذلك، وإنما عندي زيتون الحمامي وضلع الفسخاني وعوكل الفوال وعكرشية النيقال وحמיד الزبال وعكارش اللبان، ولكل من هؤلاء رقصة برقصها وآيات بنشدها، وأحسن ما فيهم أنهم مثل الملوك، وعيدك أنا لا أعرف كثرة كلام ولا فضول أما الحمامي فإنه يقول: إن لم أذهب إليها تجتني بيتي وأما الزبال فإنه ظريف خليع كثيراً ما يرقص ويقول: الخبز عند زوجتي ما صار في صندوق وكل واحد من أصحابي له لطائف لا توجد في الآخر وليس الخبر



رمضان في عمان

صالح غزال الصنزيب*

في ذكارة الأيام حكايات للشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا عبر يدروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحبة من التقرب إلى الله بنوايا صادقة.

فللشعوب الإسلامية علاقة روحية بمرضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ارتبطت به روحا وعائته وجداناً، وكلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طباعا وعادات وسلوكاً.

عمان سلطنة عشقت البحر فاحتضنتها، وسافرت في بحار من شمس حتى عانت سهيلا فبكى على فراقها حين غاب، شعبها الأصيل صنع مجداً فتره على صدر التاريخ، وأنتجت الجذور عادات وتقاليد عكست رقبا في الروح ونفوسا راضية، حيث للعماني تراثاً رمضانياً لا تجده في مكان آخر، ونهار أبيض كقلبه، إذ التائق في السلوك والتائق في الخضوع لله يعينان البساطة والإصرار والابتسام.

عمان الأرض والحياة

عمان جغرافيا تقع في الجنوب الشرقي للجزيرة العربية، وكان لمساحتها الشاسعة وتواطؤها الطويلة الممتدة على الخليج العربي وخليج



ماء الشرب في مسقط قديماً

عمان وسيطرتها على مساحات شاسعة من شرق إفريقيا خلال القرنين الماضيين، تأثير على التاريخ والسكان، حيث كثرت للهجرات إلى مركز السلطنة وتووع العنصر السكاني وتعددت اللهجات، لذلك فإن اللهجتين البلوشية والسواحلية منتشرتان بوضوح في عمان رغم أن العرق العربي الأصيل هو الغالب، واللغة العربية بلهجة عمانية هي الرسمية والمتداولة عند العامة. لكن ما تتميز به عمان ثلاثة أمور غالبة، أولها هامش التسامح الديني الكبير الذي يجد معه اتباع المذاهب الإسلامية المختلفة حرية مطلقة في ممارسة معتقداتهم دون تضييق من الدولة أو الناس، وثانيها المساواة بين المواطنين والعيش المشترك دون تفضيل عنصر على عنصر أو عرق على عرق، ودون مساس بحقوق المهاجرين الذين قدموا إلى السلطنة من المستعمرات أو الجوار طلباً للسلامة والأمن والعيش الكريم، على أن للأنماط المعيشية التي مارسها العمانيون عبر التاريخ خاصة في القرنين الماضيين أنراً واضحا في السلوك الراقي والانقطاع إلى الذات دون الشعور بالحاجة إلى الآخرين ودون وجود عدائي يلحق الضرر بالآخرين أيضاً، فقد كانت للعمانيين اليد الطولى في السيطرة على أقدم الطرق التجارية القديمة في العالم، وهو العمر القادم من المحيط الهندي إلى الخليج العربي، كما كان للساحل الطويل الممتد لأكثر من ألف وثلاثمائة ميل أثره في علاقة العمانيين بالبحر، حيث عرف خليج عمان بجزارة الإنتاج السمكي وتووعه، وعرفت عمان بأنها

والتي جعلت من سكان السواحل القريبيين من الموانئ تجارا أو عاملين في التجارة. أما الزراعة فقد اشتهرت الواحات العمانية الداخلية بإنتاج الخضراوات بمختلف أنواعها، إضافة إلى التمور، وأما سهلا ظفار والباطنة فقد اشتهرت قديماً بإنتاج العديد من الفواكه والحضيات كالموز وجوز الهند والليمون والعديد من المنتجات الزراعية الأخرى. وقد كانت تضاريس عمان عامل استقرار وإمان للعمانيين دوماً، حيث كانت الجبال حاجزاً طبيعياً لحماية مسقط والعديد من المناطق ذات الكثافة السكانية الكبيرة كصحار ونزوى وصور وغيرها من أي خطر وفرغتهم للأعمال الزراعية والبحرية.

كما كانت رمال الربع الخالي حامية طبيعية للقبائل العمانية التي عملت بالزراعة والرعي في الماضي، حيث لم تواجه يوماً هجمات القبائل وإطاعها، وما كان معروفاً في الجزيرة العربية في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين.

استقبال الشهر الكريم

تعود العمانيون على أن يستعدوا لاستقبال الشهر الكريم منذ النصف الثاني من شعبان بشراء حاجاتهم المنزلية القديمة التي تعارفوا عليها كالأواني ومعدات المطبخ والحاجات الغذائية كالبيهارات والحنطة والأرز والسكر والشاي والقهوة والتمور وغيرها، كما تعودت العمانيات على أن يقمن بتنظيف منازلهن في اليومين الأخيرين من شهر شعبان، فلم يكن يتركن فراشا أو حائطا إلا وينال نصيبه من النظافة. وقد كان العمانيون

للجغرافيا والمجتمع والتاريخ آثارها في صياغة العقل الكلي وتكوين الإرث عبر السنين. ونحن في بحثنا هذا نحاول أن نعود بالزمن إلى الوراء، ونعيد الرحلة في اتجاه المنابع لأن ما تعيشه شعوب اليوم أتى من بعيد، فهناك ولدت الأسرار. نسافر من منطقة إلى أخرى نبحث عن أخبار رمضان في ذكارة الزمن الجميل وذاكرة الناس البسطاء، لننقل أخبارا بسيطة مثل أهلها لكننا نخبرنا عن الجذور وعن التاريخ حين يدون برغبة صادقة للوصول إلى الحقيقة التي تشير جميعها إلى نقاء العبادة والنفوس المطمئنة.

يستهلون ليلهال شهر رمضان جماعات في الغالب، ففي القرى والواحات والمناطق المسجورة للشواطئ كانوا يخرجون كسارا وصغارا إلى بعض الأسكن القريبة المكشوفة أو المرتفعة التي يكونون قد تواعدوا في الخروج إليها قبل المغرب بقليل. وحين تتم رؤية الهلال يستنشر الناس ويتبادلون التهاني ويقومون بإبلاغ من لم يحضر الاستهلال أو من لم يصله خبر الرؤية برؤية الهلال، وكان بعض المناطق العمانية خاصة المدينة منها كمسقط يصعدون سطوح المنازل للاستهلال، ومن يرى الهلال يقوم بمساعدة الآخرين على تحديد مكانه ورؤيته. وتعددت الطرق القديمة لتبادل خبر رؤية الهلال، فكان ساكنو الواحات الداخلية يطلقون نيراناً ينادونهم احتفالا بالرؤية وأخبارا للآخرين، بينما كانت المساجد رغم قلتها وسيلة مهمة في بعض المناطق المدنية لإبلاغ الأهالي برؤية الهلال، من خلال صعود المؤذن إلى سطح المسجد والمناداة على الأهالي. وكانت الوسيلة الشائعة في معظم المناطق خاصة الساحلية منها هي تبادل الأخبار بين الناس، من خلال تواصل الجيران وعبر المجالس الرجالية المنتشرة في مختلف الأحياء وخاصة مجالس الأثرياء والوجهاء.

العادات الرضائية

عرف الشعب العماني بالأصالة والخلق الرفيع والدين القويم والتراحم والتواصل، وكان الأقارب يتذكرون فقراءهم ويبرون بهم عبر شراء بعض الحاجات الرضائية وإيصالها لهم، كما كان إفتار اليوم الأول من شهر رمضان، هاما، حيث يكون عادة جامعا لكل أفراد الأسرة. وللفطور العائلي القديم طقوسه الخاصة، حيث تعارف الأهالي في معظم مناطق عمان على البدء بالتمر والقهوة أو التمر واللبن، ثم القيام من السفر لآداء صلاة المغرب والعودة للمائدة من جديد، وكان الرجل الكبير هو المحكم بالسلوك الجماعي للأسرة فيتبعه أفراد الأسرة دون تردد. وقد يقوم الكبير باستقبال المهنتين بالشهر المبارك إذا كان من الوجهاء، فيتم تجهيز المجلس بعد الفطور مباشرة وإعداد الشاي والقهوة وبعض الحلويات التي تعدها النساء في المنزل، وكانت عادة تبادل الأطعمة مع الجيران من أجل العادات العمانية، وإن لم تكن مقتصره على العمانيين وحدهم، فهي عادة كانت منتشرة في مناطق الخليج والجزيرة والحجاز والعديد من المناطق الأخرى. وفي عمان قديماً ترى الصغار يحملون أواني الأطعمة قبل وقت الفطور بقليل متجهين إلى المنازل المجاورة لإيصالها إليهم، وتتم العملية من الجميع في حركة دائمة كعادة رضائية أصيلة تكرس العديد من معاني التواصل والتراحم والمحبة بين الأقارب والجيران. وفي بعض المناطق الساحلية كان الأهالي يرسلون الأطعمة إلى المساجد، حيث تقام بعض موائد الإفطار الجماعي التي يأتيها

الغرياء والسابلة والعاملون على المراكب من غير العمانيين هناك، كما كانت الزيارات العائلية أحد معالم ومميزات الشهر الكريم، حيث يقوم الأهالي بزيارة أقاربهم بعد الفطور وتقديم التهنة بالشهر والجلوس معهم وتبادل الأحاديث والأخبار الخاصة والعامة. ولوجهاء القبائل والتجار والأثرياء العمانيين دور كبير في تكريس بعض المفاهيم الدينية والأخلاق الإسلامية، من خلال توزيع بعض الأطعمة كالآرز والطحين على الفقراء من الجيران، وهي عادة كانت منتشرة في بعض المدن الساحلية مثل مسقط وصحار ونزوى وعرف اتبعه الأثرياء العمانيون إحساساً منهم بأن للسائل والفقر والمحرور نصيباً في أموالهم، وإنه لتجد هؤلاء الأثرياء والوجهاء وقد فتحوا مجالسهم لاستقبال المهنتين بالشهر، وتبادل الحديث مع الجميع في مختلف الشؤون التي كانت تهم الناس في تلك الفترة، وسط جو من الوئام والكرم، حيث الشاي والقهوة والحلويات التي تقدم للزوار.

القرنقشوه والرعوب

القرنقشوه عادة خليجية معروفة تسمى في الكويت قرقيعان، وفي أمارات الساحل والإحساء والبحرين وقطر قرنقوه، وفي بعض الولايات العمانية الغربية والوسطى كان يسمى تلمس أو رعوب، فكان الأطفال يدورون على منازل الحي وهم يحملون بايديهم بعض الإصدااف البحرية بصفقون بها ويغنون قرنقشوه قرنقشوه عطونا شي حلواه قرنقشوه يوناس عطونا بيسة وحلوى دوس في المدروس حارة حارة في السحارة، فيعطونهم الأهالي بعض الحلوى والمكسرات ليدخلوا السرور في قلوبهم. ويقال إن تسمية قرنقشوه جاءت من الصوت الذي

بجدته ضرب الإصدااف ببعضها، وكان انتشار هذه العادة قديماً في المناطق الساحلية ثم بدأت تنتشر في بعض المناطق الأخرى التي كان أهلها يتواصلون مع المناطق الساحلية ويتعايشون معهم في رمضان.

المائدة العمانية

انعكست الأصالة العمانية على المائدة الرضائية بشكل جلي فأنفردت بأصناف عديدة لا تجدها إلا في المائدة العمانية، ورغم أصالتها وخصوصيتها فقد كانت بسيطة وتعتمد على مواد متوافرة في السوق العماني قديماً، وهي أكلات شعبية في الغالب، أي تتوافر في معظم الموائد العمانية. وتنقسم الأطعمة العمانية إلى ثلاثة أساسيات وتفرع منها بقية الأطعمة، أولها ما يصنع من الفصح أو ما يسمى المخبوزات كاللقيمات والرخال والباكورة والثريد، وهو الخبز المقطع والمقمر بالمرق واللحم والمطشش والحوج والتاوة والمبصل والكتنبورة واللؤلؤ والمقصن والهريس وغيرها الكثير. والأساس الثاني هو الأرز ومشتقاته، مثل أطباق الأرز العمانية كالفولول والمحمر والمكبوس، وما يضاف له من خضار ولحم ودجاج، وثالثها السمط بانواعه وطبخاته، وهو معروف في بعض المناطق خاصة الساحلية منها، حيث يعتبر السمك طبقاً مهما سواء أضيف إلى الخبز أو إلى الأرز، مثل السردين والمطفاي والمالح والمدخن والشارفة. أما الحلويات العمانية فأشهرها المسكينة، وهي حلوى مشهورة في عمان والمناطق المجاورة لها، تصنع من التشا والسمن والسكر والعسل والهال واللقيمات والتارجيل والفندال وبعض الحلويات الأخرى كالسحانة والساقو الخنخروس،



ميناء مسقط قديماً

والخلائة تتشابه في التصنيع وتختلف في الأسماء بحسب المناطق والولايات العمانية. ورغم الخنوع السابق فإن المائدة العمانية لا تكاد تخلو من التمر أبداً وبمختلف المناطق، فيقدم رطباً أو تمرًا أو معمولاً بحسب المواسم والمناطق، كما أن اللبن والسنود والقهوة مشروبات أساسية في الإفطار العماني.

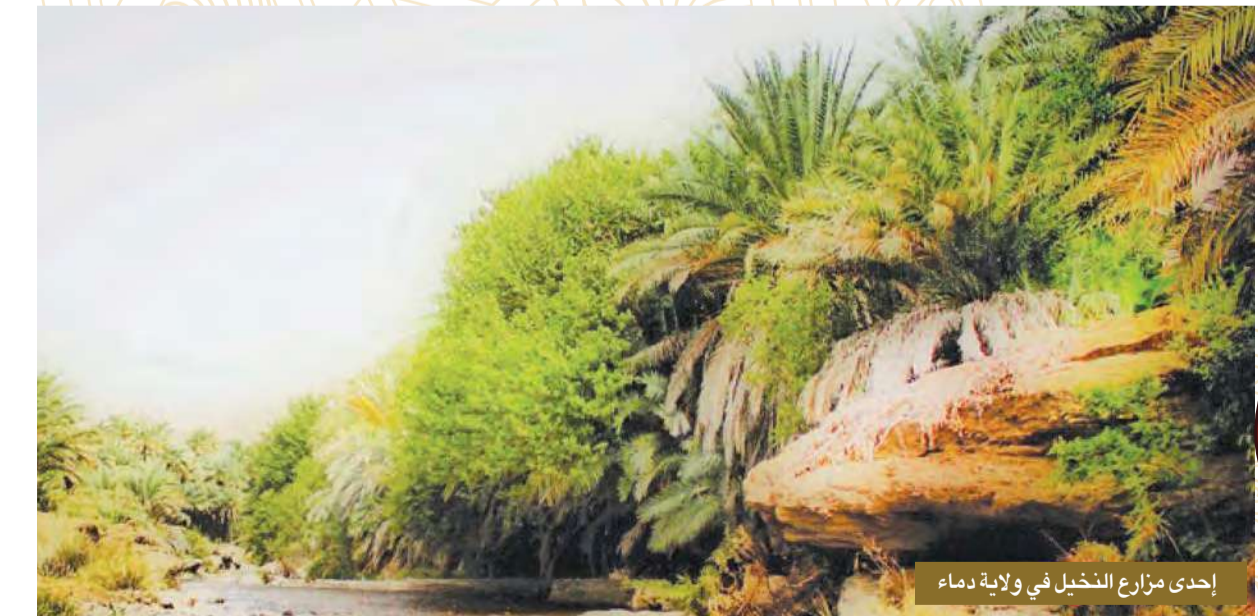
أبو طيلة والديك

إن الخنوع الاجتماعي العماني واختلاف العادات في المناطق ساهم بالخنوع في طرق التسخير العمانية القديمة، فكانت المناطق الساحلية تعتمد على المسحراتي أو أبو طيلة، وهو شخصية مشابهة للمسحراتي في الحواضر العربية القديمة مع احتفائه بخصوصية الشخصية العمانية، فكان أبو طيلة يحمل بيده مرواساً يضربه بيده الأخرى، وينادي سحور سحور ضايمن يا رقدو قوموا ويدور على المنازل في السكك حتى يأتي عليها جميعاً، ثم يعود إلى منزله بعد إنهاء مهمته وبعد أن يجمع الهدايا التي قدمها له الأهالي، وهي في الغالب بعض الأطعمة، ليتناول بها السحور مع أسرته. أما في المناطق الزراعية الداخلية فكان البعض يعتمد على الصحة الأولى للديك في النهوض من النوم وتناول السحور، وقد عرفت الإحياء بعض الديوك التي يحتفظ بها الأهالي من أجل إيقاظهم للسحور أو صلاة الفجر في غير رمضان، حيث حجمها الكبير وصوتها المرتفع بدقة مواعيدها، وكانت الديوك عادة معروفة في المناطق الزراعية العمانية، ويعتمد عليها الأهالي وهي بمنزلة مسحراتي قروي.

*كاتب وباحث كويتي



مرسى السفن في مطرح



إحدى مزارع النخيل في ولاية دماء

الأيام الأخيرة

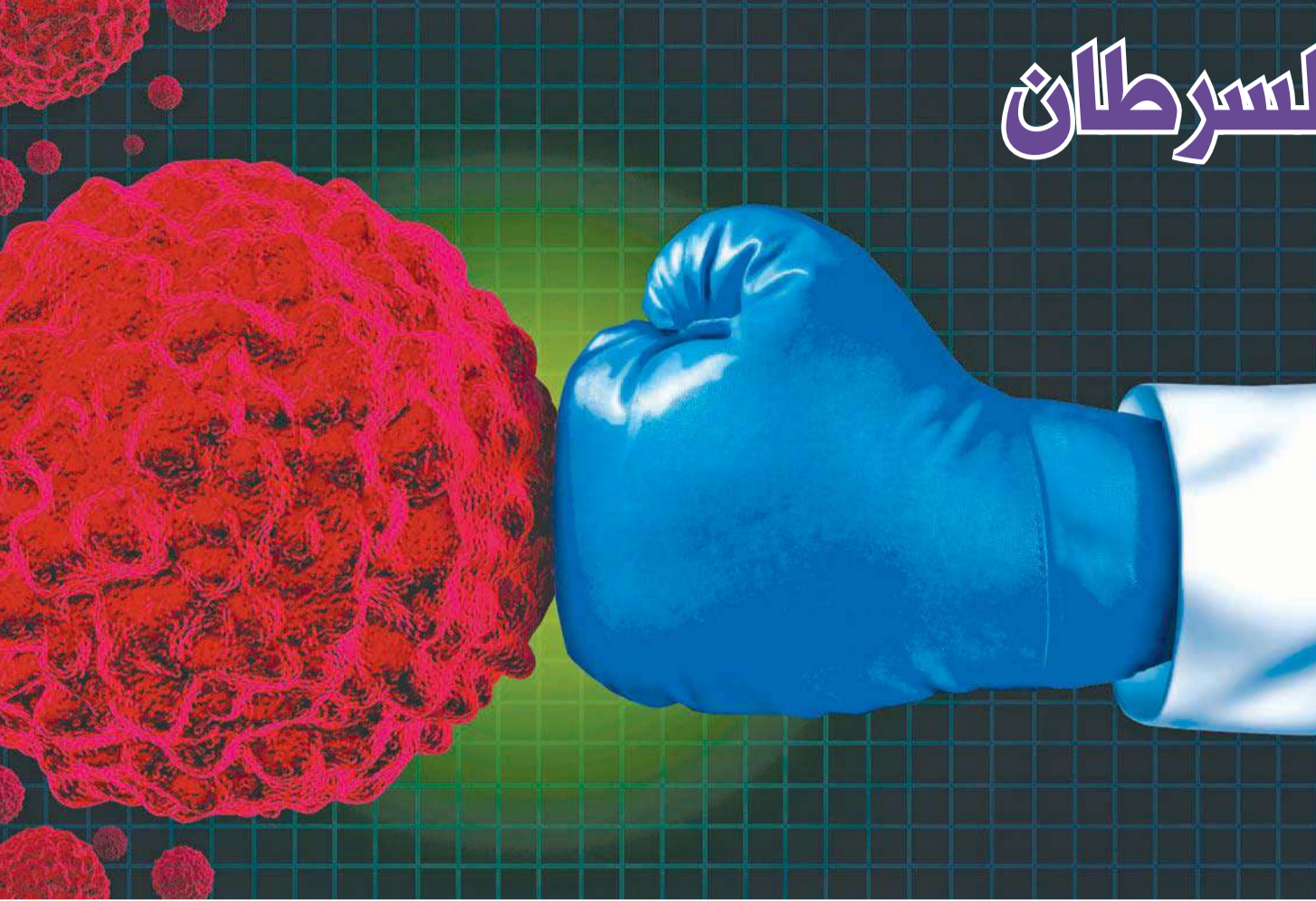
اليومين الأخيرين تقوم النسوة بتنظيف المنازل وتجهيز المجالس لاستقبال الزوار، بينما يذهب الرجال إلى ما كان يعرف بالهبطه، وهو سوق مؤقت يقام في الهواء الطلق، وتخصص بضائعه لحاجات العيد، وأهمها المواشي والملابس والحلويات، حيث تنشط تجارتها في اليومين الأخيرين من شهر رمضان. وتنتشر الهبطات في كل المناطق والولايات العمانية في الماضي ويقصدها كل العمانيين، وفي الليلة الأخيرة من رمضان وبعد أن تثمت رؤية هلال شهر شوال تقوم النساء بعمل طبق «العربية»، من حب البر والأرز ويؤكل صباحاً قبل صلاة العيد، ولطبخ المغلي أهميته القصوى في اليوم الأول من أيام العيد، وهو يصنع من اللحم المشوي الملفوف بأوراق الموز ثم سن الخيش بعد التبخيل والتجهيز.

يولي العمانيون الأيام الأخيرة من شهر رمضان أهمية قصوى، حيث صلاة القيام والليلة الموعودة والمساجد العامرة على قلتها في تلك الفترة، وفي بعض المناطق التي كان التعليم بها منتشراً مثل مسقط وصحار كانت تكثر قراءة القرآن في العشر الأوائل. أما ربان المنازل فكان يقمن بإعداد حلويات العيد وشراء الملابس وبعض المكسرات والفواكه استعداداً للعيد السعيد، وفي



بوابة مسقط القديمة

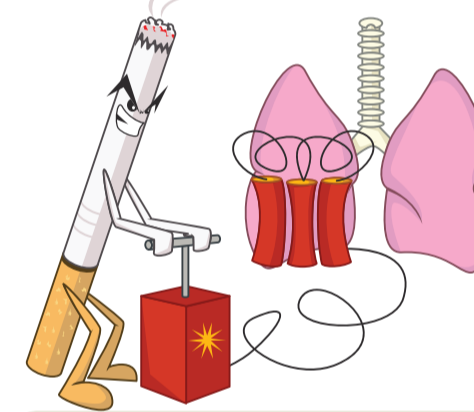
8 طرق لإبعاد الإصابة بالسرطان



بما يلزم لجعل الجسم أكثر مكان صحي على الإطلاق، الأهم هو ألا يتحول إلى بيئة خصبة لنمو الخلايا السرطانية،.

8. الخضوع لفحوص دورية

لا تحمي الفحوص الوقائية من السرطان بالضرورة، لكنها قد تنبه الأطباء إلى وجود مؤشرات تحذيرية تسبق السرطان (مثل ظهور ورم حميد في القولون أو شامة مشبوهة). لذا توصي «جمعية السرطان الأميركية» بالخضوع للفحص الذي يكشف عن السرطان منذ عمر العشرينات، يجب أن تخضع المرأة لفحص الثدي العادي كل ثلاث سنوات حتى عمر الأربعين، ثم يصبح تصوير الثدي بالأشعة السينية فحصاً سنوياً أساسياً اعتباراً من هذه المرحلة (وفق «مؤسسة الوقاية من السرطان» قد يقلص هذا الفحص خطر سرطان الثدي القاتل بنسبة تصل إلى 25%). ويجب أن تخضع المرأة لفحص مسحة عنق الرحم لمرصد سرطان عنق الرحم كل ثلاث سنوات (تراجعت فحوصات سرطان عنق الرحم بنسبة 74% منذ الخمسينات بفضل هذا الفحص)، ويجب الخضوع للفحص الذي يكشف عن سرطان القولون منذ عمر الخمسين (أو قبل ذلك في حال وجود تاريخ عائلي بالمرض). يقول ماسترنز: «الكشف المبكر عن السرطان هو عامل حاسم لأن نسبة الشفاء ترتفع في هذه الحالة».



عانيت السنة الماضية رد فعل أرجيا (تورم الشفتين والوجه وحكاك حول الرقبة وخط الفك) بعد تلقي حقنة الأنفلونزا، ومنذ ذلك الحين، اكتشفت أنني أعاني حساسية تجاه الـثيميروزال. فهل أستطيع تلقي لقاح الأنفلونزا هذه السنة؟

تستطيع على الأرجح الحصول على لقاح يمكنك أخذه بأمان. تتوافر بعض لقاحات الأنفلونزا التي لا تحتوي على الـثيميروزال. ولكن قبل أن تأخذ اللقاح مجدداً، استشر طبيبياً متخصصاً في الحساسيات. قد يطلب منك الخضوع لفحص للحساسيات ويساعدك في العثور على لقاح أنفلونزا يمكنك أخذه بأمان.

الأنفلونزا أو الرشح عدوى فيروسية تسبب عادة الحمى، نوبات البرد، السعال، والصداع. وفي حالة من يعانون أمراضاً ومشاكل صحية أخرى أو الأشخاص الأصحاء الذين تخطوا الخمسين من العمر، قد تسبب الأنفلونزا مرضاً خطيراً يتطلب الدخول إلى المستشفى. فكل سنة، يموت الألاف نتيجة مضاعفات الأنفلونزا.

الطريقة الفضلى لتلقي لقاح الأنفلونزا هي الحصول على لقاحها سنوياً، وخصوصاً في مطلع نوفمبر. يدفع هذا اللقاح الجسم إلى إنتاج وسائل حمايته الخاصة (الأجسام المضادة) ضد الأنفلونزا، ويتصح به للأطفال بدءاً من سن السنة أشهر، الأولاد، والبالغين. يحميك هذا اللقاح من فيروسات الأنفلونزا، ولكن أضعف له كل سنة لأن تأثيرات اللقاح الوقائية تدوم سنة واحدة فحسب. فضلاً عن ذلك، يُعدّل اللقاح كل سنة ليحمي من الفيروسات التي قد تسبب المرض.

تحتوي بعض أنواع لقاح الأنفلونزا على الـثيميروزال. وبشكل هذا الأخير مادة حافظة تحمّن من نمو البكتيريا أو الفطريات التي قد تجعل اللقاح غير آمن. في الوقت الراهن، لا تُستخدم هذه المادة إلا في الحاويات التي تضم جرعات اللقاح التي يُفترض إعطاؤها بواسطة حقنة. تدعى هذه الأنابيب الجرعات المتعددة. يُستخدم الـثيميروزال في أنابيب الجرعات المتعددة للحد من احتمال تلوث اللقاح بعد فتح الأنبوب. لا تحتاج أنابيب لقاح الأنفلونزا التي تحتوي جرعة واحدة فحسب إلى الثيميروزال لأنها عندما تُفتح، تُستخدم كامل الكمية فيها في الحال. بالإضافة إلى ذلك، يُوصف لقاح الأنفلونزا الذي يُعطى على شكل رذاذ في الأنف كجرعات واحدة منفصلة، لذلك لا يشمل هذا النوع من اللقاح في معظم البلدان من الـثيميروزال. لذلك يسهل عليك العثور على بديل لأنواع التي تحتوي هذه المادة الحافظة. ولكن قد يكون من الأفضل أن تستشير أولاً طبيبياً متخصصاً في الحساسيات للتأكد من أنك لا تعاني حساسيات أخرى قد تسبب رد فعل تجاه لقاح الأنفلونزا. على سبيل المثال، يُصاب بعض من يعانون حساسية تجاه البيض بردة فعل أرجية تجاه اللقاح. فضلاً عن ذلك، قد يساعدك هذا الطبيب المتخصص في التحديد ما إذا كنت تعاني حالياً حساسية تجاه الـثيميروزال.

قد يخضعك الطبيب لاختبار جلد للتحقق من ردة فعلك تجاه أنواع مختلفة من لقاحات الأنفلونزا. وبشكل هذا الاختبار إحداهن شخص صغير في الجلد بواسطة أداة تحمل كمية صغيرة من اللقاح والتحقق مما إذا كان الجلد يتفاعل معها. وإذا لم تعان أي ردة فعل خلال اختبار الجلد، فيكون خطر مواجهتك ردة فعل أرجية تجاه لقاح الأنفلونزا محدوداً، وهو على الأرجح آمن لك.

د. جيمس لي

6. تكثيف استعمال الواقي الشمسي

تكون المرأة بين عمر 18 و 39 عاماً معرضة لسرطان الخلايا الصغية، وهو أخطر شكل من سرطان الجلد؛ ارتفع معدل الإصابة بهذا المرض بنسبة 800% خلال السنوات الأربعين الأخيرة. يكون التسمير الداخلي الذي يُعرق البشرة بالأشعة فوق البنفسجية التي تُضرب بالحمض النووي مسؤولاً جزئياً عن المشكلة. لكن التعرض للشمس مضر أيضاً.

لحسن الحظ، يمكن تخفيف نسبة الخطر بفضل أنبوب صغير من الواقي الشمسي. نُشرت دراسة شملت 1600 شخص في «مجلة علم الأورام العيادي» في عام 2010 واستنتجت أن الأشخاص الذين يستعملون الواقي الشمسي يومياً يكونون أقل عرضة للإصابة بسرطان الخلايا الصغية بنسبة 50% مقارنة بمن لا يحرصون على استعمال هذا المنتج. توضح غانز: «يجب استعمال واقي يبلغ معدل الحماية فيه 15 على الأقل كل يوم، حتى في فصل الشتاء وفي الطقس الغائم»، كما أنها توصي بتجنب الشمس بين العاشرة صباحاً والرابعة بعد الظهر، أي حين تكون الأشعة فوق البنفسجية بأعلى مستوياتها؛ يجب أن يصبح استعمال الواقي الشمسي عادة مرسخة مثل تسريع الشعر.

7. تعزيز الاسترخاء

الضغط النفسي وحده لا يسبب السرطان، لكنه قد يغير بيئة الجسم بما يضمن نشوء الظروف التي تسبق ترسخ السرطان. اكتشفت دراسة أجرتها جامعة ولاية أوهايو في عام 2013 أن الضغط النفسي المزمن يغير نشاط الخلايا المناعية عبر تحفيزها للانتقال أو الهرب، ما يؤدي إلى إغراق الجسم بهرمونات مثل الكورتيزول، حتى لو لم تكن هذه العملية ضرورية. قد يؤدي هذا الوضع إلى زيادة الانتهاب، ما يعني احتمال ظهور طفرات سرطانية في الخلايا.

لكن لحسن الحظ، يمكن تخفيف الضغط النفسي عبر تدابير فاعلة مثل اليوغا أو تجاهل الرسائل الإلكترونية المرتبطة بالعمل بعد الساعة السابعة من كل مساء، ما يساهم في تخفيف مستويات الانتهاب. توضح غانز: «يجب القيام

4. وقف استهلاك الكحول

الكحول مسؤول عن أنواع عدة من السرطان، بما في ذلك سرطان الفم والحلق والكبد والقولون والذدي. لا يزال السبب المحدد للمرض مجهولاً لكن يظن الباحثون أن الكحول قد يضر بأنسجة الجسم. في القولون مثلاً، يمكن أن تحول الجراثيم الكحول إلى كميات كبيرة من مادة الأسيتالديهيد الكيميائية المعروفة بقدرتها على التسبب بالسرطان لدى حيوانات التجارب. بالنسبة إلى النساء، يؤدي استهلاك المشروب إلى ارتفاع مستويات الأستروجين (أي الهرمون المرتبط بنمو نسج الثدي)، ما يرفع خطر الإصابة بسرطان الثدي.

5. تعلم حب البروكلي

الخضراوات ليست جزءاً من الحمية الصحية فحسب، بل تتمتع أيضاً بمزايا مضادة للسرطان (لذا توصي «جمعية السرطان الأميركية» بتناول كوبين ونصف من الفاكهة والخضراوات يومياً). تكون الخضراوات الصليبية، مثل البروكلي وبراعم بروكسل والملفوف، غنية بمواد الغلوكوسينولات الكيميائية، وهي تتكسب مفعولاً مضاداً للسرطان عند تفككها وتحولها إلى مركبات أخرى خلال عملية الهضم. وفق دراسة نُشرت في عام 2000 في مجلة «علم الأورام النسائية»، مثلاً، تبين أن واحداً من تلك المركبات يقلص نمو الخلايا غير الطبيعية في عنق الرحم البشري. ثمة أنواع أخرى من الخضراوات التي تكافح السرطان: الطماطم التي تحتوي على مادة الليكوبين النباتية الكيميائية التي تعيق الجزئيات المضرة بالخلايا وأسماها الجذور الحرة، والبانجنان الذي يحتوي على مضاد أكسدة اسمه ناسونين، وهو يعيق تدفق الدم الذي تحتاج إليه الخلايا السرطانية كي تتكاثر. كذلك، يعني الإكثار من تناول الخضراوات تراجع استهلاك مأكولات أخرى مثل اللحوم الحمراء. وجدت الدراسات أن الحميات التي تشمل أكثر من 500 غرام من اللحوم الحمراء في الأسبوع تسبب سرطان القولون والمستقيم.

لوقاية من السرطان، قد يكون حس المنطق أفضل نهج دفاعي ممكن؛ وفق دراسة نُشرت في «المجلة البريطانية للسرطان» في عام 2011، تبين أن 40% من حالات السرطان قد تنجم عن «سلوكيات مرتبطة بأسلوب الحياة» مثل التدخين والأكل المفرط والامتناع عن ممارسة النشاطات الجسدية. يقول غريغوري ماسترنز، طبيب في مركز هيلين غراهام للسرطان في نيوارك، ديلاور: «يرتبط معظم حالات سرطان الرئة بالتدخين، ومعظم

1. الإقلاع عن التدخين بشكل نهائي وجازم

التخلي عن السجائر شرط أساسي للوقاية من جميع أنواع السرطان. يسبب التدخين حوالي 30% من مجموع وفيات السرطان، ويُعتبر سرطان الرئة قاتلاً أكثر من أي نوع آخر. يقول ماسترنز: «إن تجنب التبغ هو أحد أفضل الطرق لتقليل خطر السرطان». وفق دراسة نُشرت في «مجلة الجمعية الطبية الأميركية»، في عام 2010، تبين أن تخفيض الكمية من 20 سجارة إلى أقل من 10 في اليوم يمكن أن يقلص خطر إصابة المدخنين بالسرطان بنسبة 27%. يوضح ماسترنز: «يتحسن الوضع كلما تراجعت نسبة التعرض لدخان السجائر».

2. مراقبة الوزن

زيادة الوزن لا تنعكس سلباً على محيط الخصر فحسب، وفق المعهد الأميركي لأبحاث السرطان، يرتبط فائض الدهون في الجسم بارتفاع خطر الإصابة بتسعة أنواع سرطان، بما في ذلك سرطان المريء والكلى والمرارة؛ ينتج تسخيم الدهون بروتينات تسبب الانتهاب، ما يؤدي إلى تعزيز نمو الخلايا ورفع خطر الإصابة بالسرطان. كذلك، تشير تقديرات المعهد الأميركي لأبحاث السرطان إلى أن أكثر من 120 ألف حالة سرطان في الولايات المتحدة تنسب كل سنة إلى اكتساب وزن زائد. تقول باتريسيا غانز، مديرة قسم أبحاث الوقاية من السرطان والسيطرة عليه في



ثمار البحر... أفضل 4 خلطات صحية



وصفة خارقة لمكافحة الشيخوخة: المحار والليمون



المحار هو أشبه بـ«قرص مضاد للأكسدة»، فهو غني بالمعادن (زنك، سيلينيوم) والأحماض الأمينية المضادة للاكسدة (سيستين، تورين) فضلاً عن اليود الذي يقوي وظيفة الغدة الدرقية. يمكن إضافة القليل من عصير الليمون لاستفادة من الفيتامين C.

لا حاجة إلى وصفة معقدة لعصر القليل من الليمون على المحار. لكن يمكن سكب عصير البرتقال على المحار الساخن أيضاً، بعد فتح المحار وتبريقه من الماء ووضع في الفرن على حرارة 180 درجة مئوية طوال 5 دقائق ثم تمريره تحت المشواة لدقيقة إضافية، اعصري الليمون على القشرة قبل تقديم الطبق. أضيفي رشّة من مسحوق البابريكا والبقدونس لتعزيز كمية الفيتامين C المستهلكة.

وصفة مضادة للانتهاب: زوبيان مطبوخ مع الكركم



الغلوكوزامين الموجود في صدف الروبيان هو عنصر مضاد للانتهاب ومسكن للآلام و«مليّن» فعلي للمفاصل والغضروف. الكركم أهم نوع من التوابل المضادة للانتهاب.

اشترى الروبيان من سوق السمك من دون أن يكون مقشراً. في مقلاة، اسكبي حليب جوز الهند ومسحوق الكركم، سخني الخليط على نار هادئة واخبطيه جيداً. ثم أضيفي

المطلوبة). حين يفتح الصدف (يحصّل ذلك بسرعة!)، اخلطي المقادير كي تتوزع الصلصة جيداً وقدمي الطبق.

يكون صدف البحر النيء غنياً باليود لكنه يفقد طابعه البحري بعد طبخه. ويكون الفول السوداني كفيلاً بتخفيف حدة الطبق لكن من دون المبالغة في ذلك. قدمي الطبق مع سلطة أعشاب جزيت الجوز كونه غني بالأوميغا 3 المفيد للقلب.

وصفة منخفضة: سلطعون مطبوخ مع التفاح

السلطعون خفيف جداً وغني بالبروتينات. أما التفاح فيعطي شعوراً بالشبع ويوفر نسبة كبيرة من الألياف القابلة للذوبان ويقطع الشهية ويفيد مؤشر سكر الدم (ما يمنع نوبات الجوع المفاجئة). يشكل النوعان معاً ثنائياً منخفضاً ممتازاً.

قشري فتاحة حامضة وقطعيها إلى مكعبات صغيرة أو أبرشيها إذا كانت العملية طويلة جداً. اسكبي عصير الليمون لتجنب اسوداد القشرة. صفي عليه من السلطعون، أو من الأفضل أن تستعملي

إليه الروبيان طوال الوقت الكافي لتسخينه. قدميه فوراً وتناوله من دون تقشير.

يمكن نزع رأس الروبيان قبل طبخه مع ترك القشرة. أو يمكن إضافة رشّة من مسحوق الزنجبيل للاستمتاع بمزاياه المضادة للانتهاب.

لحماية القلب: صدف البحر والفول السوداني

صدف البحر هو مصدر ممتاز للبروتينات والزنك والسيلينيوم والفيتامينات B، وهو من أفضل الأصناف التي تحمي القلب. يتجنب الكحوليون الفول السوداني نظراً إلى احتوائه على نسبة مرتفعة من السعرات الحرارية، لكن لا بأس باستهلاكه بكمية معتدلة. فهو يبقى من أفضل الأغذية التي تحتوي على البيتا سيكوستيرول (مضاد للسرطان) والريسفيراترول (نوع قوي من البوليفينول المفيد للقلب).

اغسلي صدف البحر ثم ضعيه في طنجرة مفتوحة مع ملعقتين كبيرتين من زبدة الفول السوداني المنزلية (اخلطي ملعقتين من الفول السوداني مع القليل من زيت الكولزا حتى الحصول على التركيبة



شخصيات شريرة

فريد شوقي «علاق الشر»

«وحش الشاشة، وملك الترسو، وأنتوني كوبين مصر، والملك... كلها ألقاب أطلقت على فريد شوقي أحد أبرز الوجوه «الشريرة» في السينما المصرية. لم يتوقف عطائه

القاهرة - أحمد عويس

كان فريد شوقي داعياً في أفلامه إلى الخير، حتى وهو يؤدي أعتى أدوار الشر، يثقل ويسير ويخطف لبول في النهاية الأربعينية لا تفيد». كان رمزاً لعدد من الفترات الفنية المختلفة، بداية من أعمال الأربعينيات مع يوسف وهبي وزكي طليمات، مروراً بفتره الواقعية وتعاوناته الناتج مع كل من صلاح أبو سيف ونجيب محفوظ، وصولاً إلى فترة الانفتاح التي شارك فيها بأعمال استهلاكية تقليدية، قدم خلالها تنوعاً مختلفاً لوجبات فنية اتسمت بالشترتارة والميلودرامية الحزينة تارة، وإلى الأنماط السطحية المكررة لفنان «جماهيري» طويلاً.

في العام الأول من اشتغاله في السينما، كان يعمل بصورة ذهنية واحدة وهي «رجل العصابة»، يتحدث بصوت عميق مستعارة كأنه يأتي من أعماق العصابات الشهيرة في أفلام تلك الفترة. في «العاب بالنار» عام 1948 تظهر في عين المشير فريد شوقي النظرة المتمترية، ويرفع حاجبه الأيسر... ذلك من ضمن أدوات كان يعتمد عليها في تلك الفترة.

وفي أعمال أخرى نُصَّف إلى «بورتريه» الشريير ملامح أخرى مثل سيجارة في زاوية فمه، أو شارب رفيع، أو يصبح مجرمًا معين واحدة، ولكنها ظلت تغيريات على مستوى الشكل فحسب، وكان أبرزها فيلم «الصفقر» 1950. كان شوقي في تلك الأدوار يدبر المؤامرات والمكائد ويلهو بالخنجر كأنه دمية أو لعبة معتمداً على قوته البدنية المفرطة، تعاون شوقي في تلك الفترة مع عدد مخرجين ركزوا على شخصية «الشريير»، مثل هنري بركات في «أمير الانتقام»، وحسن الإمام في «حكم القوي»، وإبراهيم عمارة في «اشكي لعين»، وفطين عبد الوهاب في «بعد الوداغ». كذلك قدم أعمالاً مسرحية وسينمائية لرموز الإبداع العالمي كشكسبير وموليير وفيتكور هوغو، بالإضافة إلى يوسف شاهين وصلاح أبو سيف ونجيب محفوظ.

يقول الناقد كمال رمزي عن «علاق الشريير»، فريد شوقي: «اختيار شوقي لأعماله صنع له ملامح فنية وأبعاداً

الفني عبر نصف قرن كامل، تنوعت فيها أدواره من القاتل وزعيم العصابة والقوة إلى الأب الحنون، وكرم النجم على المستويين الشعبي والرسمي تقديراً لمسيرته الفنية الحافلة.



فريد شوقي في فيلم «علاق الشر»

موهبة التقليد

كان أبوه الموظف في مصلحة الأملاك الأميرية واحداً من الذين تعلموا الإلقاء الخبير والخطابة على يد زكي طليمات، وكان شوقي يذهب معه إلى المسرح وكان يعود محاولاً تقليد الممثلين الكبار مثل علي الكسار ونجيب الريحاني. وكان يجمع الأطفال الصغار حوله، ويوزع عليهم مصروفه اليومي لبشاهده وبتشجيعه وهو يمثّل.

كان يهوى رياضة الملاكمة وحصل فيها على جوائز وميداليات، وكان يقلد يوسف وهبي في مسرحياته، وعشق أفبيات نجيب الريحاني الكوميدي، وكان يصوته الجمهوري العريض يقود تظاهرات الطلبة ضد الإنجليز، ومن هذه المظاهرات تألفت شخصية الفتى فريد شوقي.

استطاع فريد في فترة شبابه المبكر أن يجمع بين الدراسة في مدرسة الفنون التطبيقية وبين انضمامه إلى فريق التمثيل، فقلّمند على يد عزيز عيد الذي أضاف إليه الانضباط والتفاني في العمل، وفي مسرح المدرسة الصغير أدى أدواراً رئيسية في أعمال لشكسبير وموليير، وكان حريصاً على أن يحضر العروض الأولى لأفلام كل من يوسف وهبي ونجيب الريحاني، ويذهب إلى باب الممثلين في المسرح لمشاهدة الريحاني عند دخوله،

فجر يوم جديد



«شهيذة العشق الإلهي»

مجدي الطيب magditayeb58@gmail.com

يعثر الشيخ الزاهد «تويان» على فتاة لقبتة تعرف بأنها «رابعة»، التي أعجبت به «عالية» (زوزو نبيل) ابنة درب البناس، التي عاشت فقيرة لكن سفرها إلى البصرة، وزواجها من أمير هناك بدل حالها، ولما عادت صارت تمنح عطاياها للفقراء والمحتاجين. ومن ثم أصبحت البصرة قبلة بنات درب، وعلى رأسهم «رابعة» التي تنقذ تاجراً (عماد حمدي) من اللصوص فيعدها بان يرد لها الجميل إذا ما سافرت إلى البصرة، حيث يعيش، وتتخذ قرارها بالسفر معها كلفها الأمرا.

في ما يشبه النبوءة يوصيها الشيخ قائلاً: «الذكرني حين صلح لك الله الأحوال ويظهر لك الطريق من الأوهال». وتمضي «رابعة» في طريقها إلى البصرة، وهناك تقع في براثن الخاش «صابر» (عبد الغني قمر) وزوجته «حديجة» (سامية رشدي) التي تصف رجلها بأنه «شقيق إبليس»، ويبيعها إلى شهيندر التجار «عصام الدين»، الذي يتذكر يوم أن أنقذته من اللصوص، ويتعمد الثري «خليل» (فريد شوقي) خسارة الصفة ليكبل الشهيندر بالديون، وهو ما يحدث بالفعل، بعدما أهمل تجارته، وراح ينهل من عسل «رابعة»، التي امتلكها «خليل» لكنها امتنعت عنه، وأثرت حفيفته، فسأماها من «العذاب الوانا»، ولما استحال عودتها إلى سيدها «عصام الدين»، وعلمت بنيا موته، اندفعت إلى حياة المجون، وراحت تغترف من ملذات الدنيا وشهواتها، قبل أن يظهر الزاهد «تويان» في حياتها مرة أخرى، ويبرزل كتابها حديثه عن «العشق الإلهي»، وتبكي ندماً مع انتهالات الجماعة الصوفية التي تؤمن أن «الدموع تغسل الدموع وتطهر الذنوب»، وتعرف الطريق إلى سيد الكون، وخالفه، وتختار التكفير عن ذنوبها، وتصحب «شهيذة العشق الإلهي» فيلم «رابعة العدوية» واحد من الأفلام الدينية التي أثارت الكثير من الجدل في أعقاب عرضه، بعدما اتهم بأنه جنح إلى الخيال بأكثر مما سرد السيرة الذاتية للعابذة الزاهدة رابعة بنت إسماعيل العدوي (1100هـ / 1717م - 1180هـ / 1796م)، إحدى الشخصيات المشهورة في عالم التصوف الإسلامي، ومؤسسة مذهب الحد الإلهي أحد مذاهب التصوف الإسلامي. والتي باللائمة وقتها على كاتبة القصة والحوار سنية قراة، في حقبة الستينيات كتبت فيلم «العلمين» (1965)، الذي أخرجته الممثل القدير عبد العليم خطاب، بالإضافة إلى عدد من المسلسلات الدرامية مثل: «حدود الله» و«مارد الجبل». لكن الفيلم، الذي أنتج في العام 1963 وأخرجه نيازي مصطفى، الذي شارك في كتابة السيناريو، كان صاحب الفضل في تقديم «الوجه الجديد نبيلة»، التي عُرفت في ما بعد باسم نبيلة عبيد، كذلك شهد منافسة رائعة بين الموسيقار رياض السنباطي والموسيقار محمد الموجي نتج عنها تقديم أربع أغانٍ أصبحت في ما بعد من الأغاني الدينية الكلاسيكية هي: «عرفت الهوى» و«على عيني» لرياض السنباطي و«سألت الحب»، و«أوقدوا الشموع» لمحمد الموجي، خصوصاً أن من تغننت بهن في كوكب الشرق أم كلثوم. عُبر أن ما يستحق التوقف في هذا السياق أن الفيلم أكد أن الأغاني من تأليف الشاعر طاهر أبو فاشا، في حين تشير الوثائق إلى أن أغنية «عرفت الهوى» من نظم رابعة العدوية، التي كانت تقرأ الشعر وقالت في هذه القصيدة:

عرفت الهوى مذ عرفت هواك
وأغلقت قلبي عن سواك
وكتت أناجيك يا من ترى
خفايا القلوب ولسنا نراك
أحك حنين حب الهوى
وحيا لأنك أهل لذاك
فأما الذي هو حب الهوى
فشغلي بذكرك عن سواك
وأما الذي أنت أهل له
فكشفاك للحجب حتى أراك

مفاجأة مخيرة لم يتم الكشف عنها سابقاً، بل إن الإذاعة المصرية ما زالت تحت الأغنية، كما حدث بالفيلم، بوصفها من تأليف طاهر أبو فاشا، في حين كانت العناوين حاسمة وقاطعة عند الإشارة إلى أن الشاعر المصنوف عبد الفتاح مصطفى كتب حواراً إضافياً، وأن الموسيقار سيد إسماعيل هو ملحن موسيقى العناوين وفؤاد الظاهري هو واضع الموسيقى التصويرية، وشادي عبد السلام مهندس الديكور ومصمم الملابس، وهي المزج التي رفعت من قدر وقبلة التجربة كثيراً؛ إذ أصبح بمقدور المتابع للفيلم أن ينتقل إلى مدينة البصرة بطرز معمارها، وقباب مبانيها، وهيئة أسواقها، وملابس رجالها ونسائها، رغم أن كاميرا الفيلم لم تنتقل خطوة من مصر، وأخذت المناظر بالكامل في أستراليا وناصيبان بواسطة مدير التصوير إبراهيم عادل. باستثناء المفاجأة المتعملة في الوجه الجديد «نبيلة»، وطاوة صوت أم كلثوم، وحقبة السرر المحكمة، اتسم اختيار وتوظيف المخرج نيازي مصطفى لطاغم التمثيل بالتقليدية والتشديدية، كذلك بدت حيلة الشك في أن «رابعة» نتاج عشيقها بدلاً من ربها سانحة، وتوحى بأن «خليل» وجواربه كثار، والوحي لم ينزل بعد!



في الأفلام الكلاسيكية، أو «البلطي الماجور»، ساكن العشوائيات وليس الحارات القديمة. وتشير إلى أن منشا تيمة «الفتوة» يعود إلى انتشار ظاهرة التحولات الموزانية لمراحل تطور السينما من ناحية، وشكل المجتمع من ناحية أخرى، فتارة شاهدنا الفتوة في الحارة الشعبية يحمل عصا غليظة تسمى «النبوت»، مسروراً بأصحاب الصوت الجهوري ممن يحملون الأسلحة ويحرسون أصحاب الذوات، ويمن يقومون بأعمال الخطف كما رأينا رشدي أباطة في «أوتكل عزت»، وصولاً إلى أنماط مستحدثة أقرب إلى البلطجة منها إلى الفتوة.

وتتابع: «كان ثمة جمهور «الترسو» والمتعشش إلى بطل شعبي، يبحث عن مصطلح الفقراء ويذاب عنها، وكانت السلطة حينها تتشعب تلك الأفلام التي كانت مهمة للجمهور حتى ولو كانت تخلق «اجساساً زائفاً» بالبطولة، أو حتى لو لم يكن لتلك الشخصية وجود.

ويتبعت يوسف وهبي في الشارع، وكان سعيداً لأن ممثلاً كبيراً تبادل معه حواراً قصيراً، يبهره فيه وينهائه عن أداء تلك الأفعال الصبغانية.

استطاع أن يكون فرقة مسرحية مع أصدقائه، وكتب أحد العروض المسرحية «الفاجة» اقتبسها من مجموعة مسرحيات ليوسف وهبي، وهي البوادر الأولى التي أنتجتها من موهبته في مجال «التأليف»، وساعده أبوه على الالتحاق بفرقة «رمسيس» حيث التقى بكبار الممثلين مثل علوية جميل وحسين رياض.

بين الوظيفة والفن

اختار شوقي أن يستقيل من فرقة رمسيس، على عكس ما تمناه قلبه وعقله، ويتجه إلى العمل في مصلحة الأملاك كمهندس معماري في منتصف الأربعينيات، وكانت ثمة تيارات مجتمعية عدة في الفن والفكر والسياسة، وفي أعقاب الحرب العالمية الثانية، التي صادفت مجموعة من الموظفين في المصالح الحكومية، يحبون هوية التمثيل فكان شوقي «الرابطة القومية للتمثيل».

بعد أعوام قليلة أصبحت هذه الأسماء لامعة في عالم الفن مثل: عبد الرحيم الزقزاني وأحمد الجزيرة وكامل إسماعيل وعبد الفتاح البارودي... واستأجرو مسرح الريحاني وقدموا مسرحيتهم الأولى «الفاجر»، في هذه الأثناء ظهرت الملامح الفنية الشريرة لشوقي ولازمته طويلاً. شارك حينها في إحدى مسرحيات الكاتب العالمي أنطون تشخوف وشاهده فيها يوسف وهبي وإزداد اقتناعاً بموهبة «الشريير»، فأعطاها دوراً في فيلم «مالك الرحمة»، في العام 1947، وبعدها عمل في أفلام عدة وقرر الاستقالة من الوظيفة الحكومية وبصح راحياً في محراب الفن.

نجوم خلف الكاميرا

سعد الدين وهبة.. الأديب الخالد في السينما المصرية



عمل وهبة في وزارة الثقافة من العام 1964 حتى 1980، وشغل مناصب عدة منها رئيس مجلس الشركة العامة للإنتاج السينمائي العربي، ورئيس هيئة الفنون، ووكيل وزارة الثقافة للخارجية، وسكرتير المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، ووكيل أول وزارة الثقافة، ونائب للوزير من عام 1975 حتى 1980، وانتخب نقيباً للسينمائيين عام 1979، ثم رئيساً لاتحاد النقابات الفنية، ثم أنتخب رئيساً لاتحاد كتاب مصر. كذلك أنتخب عضواً في البرلمان واختير رئيساً لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 1985، ورئيساً لمهرجان القاهرة لسينما الأطفال 1990، وأسس الاتحاد للفنانين العرب وانتخب رئيساً له حتى رحيله.

حصل سعد الدين وهبة على كثير من الأوسمة والجوائز منها: وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة عام 1965، وسام الشرف الفرنسي من درجة ضابط عام 1976، ووسام سيمون بوليفار من حكومة فنزويلا عام

طغت شهرته ككاتب مسرح على إبداعاته إلا أن المسرح كان أحد روافد حياته الإبداعية فقد كتب للسينما كما كتب القصة القصيرة والمقال الصحافي والإدبي والفن ومراسر الكتابة الصحافية والإبداعية. واحتلت كتاباته السينمائية رغم قلة عددها مكانة متميزة في تاريخ السينما العربية من الأفلام التي كتب لها لهورا السيناريو أو الحوار أو الأختين معاً، لارتفاع مستواها الفني والفكري ومنها: «زقاق المدق»، عروس النيل، أدم الشراقي، الحرام، مراتي مدير عام، الزوجة الجديدة، أرض النفاق، أبي فوق الشجرة، سوق الحريم، أريد حلاً، أي يا بلد، لفريد شوقي وحسين فهمي وليلى علوي، واختير أربعة من أفلامه هي «الحرام» 1965 و«أريد حلاً» 1978 و«مراتي مدير عام» 1966 و«أبي فوق الشجرة» 1969 ضمن أفضل مئة فيلم في تاريخ السينما المصرية، ذلك في استفتاء نظمه مهرجان القاهرة السينمائي في دورته العشرين.

ولد وهبة في 4 فبراير عام 1925 بقرية دميرة مركز طلخا بمحافظة الدقهلية. التحق بمدرسة دمنهور الثانوية حيث أمضى السنتين الأولى والثانية، ثم انتقل مع والده إلى الإسكندرية والتحق بمدرسة الرمل الثانوية، وفي الإسكندرية شاهد مسرحيات الفرقة القومية على مسرح الونابار، وفتتح وعيه على لون جديد من المسرح، فيها أيضاً عرف طريقه إلى باعة الكتب والمجلات القديمة، فقرأ توفيق الحكيم في إنتاجه القديم وقرأ الأعداد القديمة من مجلتي «الرسالة» و«الثقافة الجديدة».

ما إن حصل على شهادة التوجيهية حتى أصر والده على إلحاقه بكلية البوليس التي تخرج فيها عام 1949، وتم تعيينه في مركز متوف بمحافظة المنوفية وأمضى فيها سنة قبل أن يُنقل عام 1950 إلى بوليس الإسكندرية. وفي عام 1951، التحق بكلية الآداب قسم فلسفة حيث تلمذ على يد الأستاذة أبو العلاف عفيفي ويوسف كرم وثابت الغفندي، وتخرج فيها عام 1956.

نجوم خلف الكاميرا

سعد الدين وهبة.. الأديب الخالد في السينما المصرية

القاهرة - عمر خليل

ربما لا يعرف البعض أن سعد الدين وهبة أحد أبرز كتاب السيناريو في السينما المصرية، رغم شهرته كمؤلف مسرحي ترك أعمالاً كثيرة ستبقى خالدة في الأذهان وذاكرة الفن.



صورة «الفتوة» جزء مهم من ميراث السينما المصرية، فهي «شخصية فنية» ضاربة في القدم تجسدت عبر شاشات السينما، ومزّت بأطوار عدة تراوحت بين الشريير المجرم القاتل، أو داعية الخير نصير البسطاء، عبر قوته ويسط سيطرته، ويشير نقاد إلى أن تيمة «الفتوة» لا يمكن إغفالها فنياً وسينمائياً أما شكلته من وجود داخل المجتمعات، فلم تكن فكرة متخيلة أو حبكة مفتعلة سينمائياً، إنما

يقول الناقد الفني كمال رمزي إن «السينما المصرية جسدت نموذج الفتوة كبطل شعبي غالباً، وأظهرته كمنموذج إيجابى يناصر المظلومين وينفذ قوانين العدالة بطريقة، مشيراً إلى أن أعمالاً تعرضت لتلك التيمة وحرصت على تقديمها بصورة تتعلّق بمفاهيم مثل الشرف والنبل والقوة. أما حديثاً فتم تقديم النماذج المشوهة للبلطجية ورجال العصابات والمجرمين الذين يلقون في النهاية الجزاء المناسب»، مشيراً إلى وجود فروق بين تلك «التميمات» ويرى رمزي أن ثمة فارقاً كبيراً بين «الفتوة والبلطي» على صعيد الظهور السينمائي، فالأول يرتبط بالواقع الشعبي المصري، مفرد القوة وقوي البنين، وغالباً كان يحوذ تعاطف

المشاهد بأعداء متمثلة في الجهل والفقر والظلم التي تحول المواطن الصالح إلى مجرم، بينما أفلام حديثة كـ«الألماني» عدته مودة، قلب الأسد، النقاش» تجسد نماذج سلبية ينذبها المجتمع. ويضيف رمزي: «أميل إلى تصنيف أفلام «الفتوة» إلى «واقعية» - مبالغ فيها، ومعظم أفلام «الفتوات» التي اقتبست من كتابات نجيب محفوظ العميقة يندرج تحت الخاتمة الأخيرة فكانت أفلاماً تجارية بحثة، بينما أعمال قدمها الكاتب يسري الجندى والمخرج علي بدرخان شربت في أعماق الشخصية ولم تغالز الشباك، وتدرج ضمن الأفلام الحقيقية عن الفتوة في الواقع والسينما».

المخرج خالد يوسف يقول إن «ذاكرة السينما المصرية لا يمكن أن تنسى أعمالاً تناولت الفتوة ودوره وتأثيره،

«الفتوة»... بين البطل الشعبي ومجرم العشوائيات

جدبها «عالم الأدب» من أرض الواقع إلى ساحات الإبداع عبر كثير من الروايات لاسماء، بحجم نجيب محفوظ، والذي ساهم في ما بعد في نقلها إلى عالم السينما. ثم ظهر معادل عصري لها يطغرات عدة كونت في النهاية صورة «البلطي».

بكل ما يحمله من نقاط اختلاف أو اتفاق مع صورة «الفتوة» في السينما.

تحوّلات

على الفتوات والحرافيش والمرأة المدللة التابعة للفتوة. وقال يوسف إن البذرة الأساسية في أفلام الفتوة تم استلهامها من المجتمع، فكثر من الأفلام استعرضت نماذج الفتوات التي ملأت ربوع مصر قديماً، والبلطجية الذين انتشروا في شوارع مصر، وأنه كما استعرضت نماذج رائعة للفتوات الذين ظهر الواحد منهم كحاكم شعبي (أولاد الحنة أو الحارة) ظهر فنياً أيضاً من كانوا وبالأعلى المجتمع كمجرمين يتم التخلص منهم في النهاية، مشيراً إلى أن أفلام «الفتوة» تعرضت للتحويل على المستوى السينمائي، فتمتة التخلص السائد وثمة الحقيقي الواقعي، والوعي «المجتمعي»، من الفتوة إلى البلطي.

تقول الناقدة خيرية البشلاوي إن شخصية «الفتوة» مرّت بكثير من التحولات الموزانية لمراحل تطور السينما من ناحية، وشكل المجتمع قديماً، والبلطجية الذين انتشروا في شوارع مصر، وأنه كما استعرضت نماذج رائعة للفتوات الذين ظهر الواحد منهم كحاكم شعبي (أولاد الحنة أو الحارة) ظهر فنياً أيضاً من كانوا وبالأعلى المجتمع كمجرمين يتم التخلص منهم في النهاية، مشيراً إلى أن أفلام «الفتوة» تعرضت للتحويل على المستوى السينمائي، فتمتة التخلص السائد وثمة الحقيقي الواقعي، والوعي «المجتمعي»، من الفتوة إلى البلطي.



صورة جماعية لفريق عمل الخطوط التركية

غبقة «الخطوط التركية» في فندق الريجنسي



سامي ايدوغان يكرم ابراهيم الصالح

اقامت شركة الخطوط الجوية التركية، الناقل الوطني لتركيا، والحائزة لقب افضل ناقل في أوروبا، وفقا لتصنيف «سكاي تراكس»، غبقتها الرمضانية السنوية، تكريما لشركائها ووكلاء السفر المحليين بالكويت. حضر الغبقة، التي تلونت بتقاليد الضيافة التركية في فندق الريجنسي، أكثر من 100 وكيل سفر وموظف في قطاع الطيران المدني، ورحب بهم كبار ممثلي «الخطوط التركية» وعلى رأسهم مديرها العام بالكويت سامي ايدوغان، واستمتع الحضور بسحوبات على تذاكر طيران لتركيا.



عازف الناي خلال الأمسية



إيمان جمال ولينا ساجها



مروان فرح يتسلم جائزته



جانب من الحضور



أسرة من الحضور

1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

الكحاح
إسمك تثق به
The name you trust

د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالفاكو
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH
د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:
كلية الأطباء الجراحين - كندا
اليورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة

جولي تي أش عمارة الأطباء رقم 17 الدور أ عمارة خلف مجمع النقرة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

حصرياً.. شد الثدي بالخيوط المخفية بدون جراحة
بإشراف الدكتور شيري ساهر
أخصائية الجلدية والتناسلية والليزر

1828 Clinic
life & style makeover

إبرة نفرتيتي + إبرة نظارة 99 د.ك
حقن الخلايا الجذعية (بلازما) مع حبرمارول 99 د.ك
حقن البوتكس أو الفيلر أو توريد الشفافيل (جلسة واحدة) 99 د.ك
التجميل العملي بالليزر (شد وتصحيح الفتحة المعوية) الجلسة بالخورس 99 د.ك
4 جلسات نظارة الوجه مع ماسك الخبث 99 د.ك
جلسة Hydra Facial بالمعاليل الطبية للنظارة ونزوليب ولعسان البشرة 75 د.ك
توريد الشفافيل بالليزر (دورن ألم بدون إبر) الجلسة بالخورس 50 د.ك
علم المانتل وتنقيح المناطق الداكنة بخار CO2 29 د.ك

للحجز والاستفسار: 25621305 . 50601158
السالمية، خلف حديقة الشعب، برج المطوع الطبي، الدور (8+9)

AMERICAN EXPRESS مستوصف مونتاننا كلينيك 180clinic f

إعلاناتكم في الجريدة
1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

رمضان كريم
مبارك عليكم الشهر الفضيل

زراعة الأسنان وتثبيتات الليبركون
33 د.ك على دفعتين

تقويم الأسنان يبدأ من
10 د.ك بالاقساط

اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652
أوقات العمل في رمضان من 11 صباحاً إلى 5 مساءً قبل الفطور ومن 8 مساءً إلى 1:30 صباحاً بعد الفطور
جولي خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة 2 (قسمة 6) الدور الثاني مقابل المغرب السريع (طريق 40)

إعلاناتكم في الجريدة
1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

لوزان كلينيك Lausanne Clinic
نهنتكم بحلول شهر رمضان المبارك ونستقبلكم في عيادة لوزان كلينيك

عيادة الجلدية والتناسلية والتجميل

إزالة تجاعيد الوجه والرقبة بالبوتكس
حقن الفيلر للوجه وجميع مناطق الجسم
وحدة العناية بالشعر
ميزوتريابي لعلاج تساقط الشعر

إزالة البوتكس لإزالة التعرق المفرط
الخيوط الجراحية لشد الوجه والرقبة بدون جراحة
وحدة زراعة الشعر
تصغير شكل الأنف بدون جراحة

إذابة الدهون ونحت الجسم وعمليات الشفط

الدكتور محمد سلامة أخصائي الجلدية والتناسلية والتجميل
الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول
تلفون: 22638511 - 90088040

lausanneclinic

شيماء الملا تؤسس داراً جديدة للنشر والتوزيع في الكويت

تشمل مختلف صنوف النشاط الثقافي والفكري والإعلامي

أعلنت شيماء الملا تأسيس دار نشر تعنى بالنشر والتوزيع في الكويت، وستقوم بطباعة ونشر وتوزيع الكتب، وإيجاد قناة للكتاب الإلكتروني

قالت الملا إن دار النشر التي أسستها حديثاً ستركز على نشر مجموعة كتب وطنية كويتية توثق حياة العديد من الرموز النسائية والرجالية في الساحة المحلية.



دار شيماء نبال الملا للنشر والتوزيع
Shaimaa Nabel Al-Mulla
Publishing & Distribution House

خلجياً وعربياً، وزيادة حصة الوعي والمعرفة في المجتمع، كالمبلغ رد على طواهر التطرف والإرهاب والفكر الإقصائي والعنف المجتمعي. وقالت الملا، في تصريح لها بعد استكمال عناصر الترخيص الرسمية الأساسية، إنه سيكون لدار النشر منافذ لتوزيع الكتب تتخذ نمطاً سهلاً ميسوراً ويمكن الوصول إليها، كما سيتم خلال مرحلة قريبة إطلاق أدوات التواصل بين دار النشر عبر الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي، وسيكون هناك موقع إخباري للدار، يركز على الشائين الثقافي والأدبي وتشجيع المواهب ورعاية المبدعين. وقالت إن المرحلة الأولى من عمل دار الكتب سيصدر عنها مجموعة كتب وطنية كويتية



شيماء الملا

وأبدت ترحيبها بالمواهب ضمن جهود الدار لإبراز مبدعين ومبدعات من الكويت في مجالات القصة والرواية والشعر ومختلف فنون الكتابة. يذكر أن الملا خريجة

توفيق لحياة العديد من الرموز النسائية والرجالية ممن كانوا رواداً في تخصصاتهم، مشيرة إلى أن ذلك سيكون ضمن سلسلة خاصة بالأوائل في كل مجال من مجالات النشاط العام. كما سيتم نشر تراجم لسير الشخصيات البارزة في عدد من المجالات وبلغات عالمية، فضلاً عن اللغة العربية، مع تبسيط المعلومات التاريخية عن الكويت وتقديمها بكتب مصورة ورشيقة ومختصرة، وتجد لها متسعاً وسهولة في التواصل عبر وسائل التواصل المتعددة. وشددت الملا على أن الدار ستعتمد مواكبة التطورات العالمية الجارية بخصوص الكتاب الإلكتروني، ورفع مستويات المقرئية عبر هذا المنفذ الذي يتسع على حساب الكتاب الورقي، وخصوصاً لدى الأجيال الجديدة، كما أكدت أن الدار ستعنى بأنواع من الطباعة الفاخرة، وستعمل على الاهتمام بطبعات نادرة لأهميات الكتب وكتب التراث.

سعاد عبدالله: لا أملك أي حساب على مواقع التواصل



سعاد عبدالله

تفت الفنانة القديرة سعاد عبدالله وجود أي حساب شخصي لها على وسائل التواصل الاجتماعي، رغم تقديرها الشديد لمحبيها (الفانز) الذين يغفرون دائماً بحبهم ودعمهم واحاسيسهم الإنسانية الرائعة التي أتوقف عندها بكثير من التقدير والامتنان. وقالت عبدالله، في تصريح صحفي، إنه لا صحة للحساب الذي يحمل اسمها، مؤكدة أن الحساب لا يمثلها لا من قريب ولا من بعيد، لما يتضمنه من كتابات وتصريحات لا تعلمها، ولا تريد أن يرتبط اسمها به أو بمضمون التعليقات التي قد تجرح الآخرين أو تزعجهم. وشددت على أن علاقتها بجمهورها الحبيب مباشرة ولا تحتاج إلى من يمثلها أو ينوب عنها، ويسودها الاحترام والتقدير. عبرت عبدالله عن سعادتها بردود الفعل التي يبعثها عملها الدرامي الجديد "أمناء وريحة الجنة"، مؤكدة أن هذا الحصاد نتيجة حتمية لجهود فريق متميز وكلمات فحوية عجلان.

من الميدعين في كل مجالات الحرفة الفنية. يشار إلى أن المسلسل من تأليف هبة مشاري حمادة وإخراج محمد القفاص وبطولة الفنانة سعاد عبدالله ولمياء طارق وفاطمة الصفي وحسين المهدي وشار الشطي وصمود علي كاكولي وحمد اشكناني وهنادي الكندري وريم أرحمة، ومجموعة من نجوم الدراما الخليجية، وإنتاج "صباح بكنشزين"، وتغني شارة المسلسل المطربة نوال الكويتية، والحنان بشار الشطي، وكلمات فحوية عجلان.

أريانا غراندي تثير ضجة بحديثها عن البدانة



أريانا غراندي

بامتياز أطلقت شنيمة قائلة: "أكره أميركا". وتابعت في بيانها: "أسفة لاستخدامي كلاماً لا ينم عن أنصباط. أنا فخورة جداً بكوني أميركية". مشيرة إلى أن هذه التعليقات تعكس تأثرها بمشكلة البدانة في صفوف الأطفال بالولايات المتحدة.

كان يشترى دوناتس، وأخرج الكلام من إطاره. ويأتي رد المغنية بعدما بث موقع "تي إم زي" المتخصص في أخبار المشاهير شريط فيديو يظهرها في متجر لبيع الحلويات بكاليفورنيا مع أحد الراقصين في فرقها، وهي تلحس دوناتس، وعندما عرض عليها طبق آخر يحوي هذه الحلويات الأميركية

أثار شريط فيديو تظهر فيه مغنية البوب أريانا غراندي وهي تلمق قطعة دوناتس، قائلة "أكره أميركا" بدلاً من الولايات المتحدة، بيد أن الفنانة ردت بقولها إن كلامها كان يهدف إلى التنديد بالبدانة في صفوف أطفال بلادها. وأوضحت الشابة البالغة 22 عاماً في بيان أن "ما قلته أتى في إطار حديث خاص مع صديق

نشرة إعلانية

«إم إم سي» الغذائية تستضيف «غبة» وحفلات استقبال رمضان في مطعم ومقهى «لوناوتر» الفرنسي



تقدم «إم إم سي» الغذائية، الشركة المتخصصة في مجال الطهي والتجهيزات الغذائية، لعملائها فرصة استثنائية للاحتفال بشهر رمضان من خلال العشاء الرمضاني «غبة» وحفلات استقبال رمضان مميزة في أي مكان يرغبون به من خلال خدمة الطلبات الخارجية من مطعم ومقهى «لوناوتر» العلامة العالمية الراقية التابعة للشركة المتخصصة في إعداد أشهر الأطباق العالمية. وفي إطار سعيها للتعاظم مع المتطلبات المتزايدة في السوق لخدمات تميون خارجي أنيقة وفاخرة وجذابة خلال الفعاليات الرمضانية، قررت «إم إم سي» الغذائية الدخول في شراكة مع «بيبي حياة» ذات الخبرة الواسعة في تنظيم وتصميم المناسبات والفعاليات. وقال ألكساندر بيتاس، رئيس شركة «إم إم سي» الغذائية: «بعد شهر رمضان الفضيل مناسبة هامة للمصام والصلاة والعبادة، كما أنه يعتبر أيضاً فرصة مثالية للالتقاء بالعائلة والأحباء والأصدقاء والزملاء لقضاء أمتع الأوقات والاستمتاع بتناول أطيب الأطباق بعد انتهاء ساعات الصوم». وأضاف: «في ضوء ذلك، تشرّفنا بالشراكة مع «بيبي حياة» للفعاليات والتصميم لضمان تقديم أفضل الترتيبات ووجود الأطعمة للخروج بالفعالية على الوجه الأكمل». تشمل الأطباق الخاصة والمميزة التي يقدمها مطعم ومقهى «لوناوتر» ضمن التجهيزات الغذائية الخارجية مجموعة واسعة ومتنوعة من أشهر الأطعمة التي تؤكل باليد وتشكيلة من أطيب الحلويات. ويستطيع الضيوف الاختيار من بين ثلاثة خيارات مختلفة تشمل التقليدية والحديثة والصحية، مع ثلاثة خيارات من الترتيبات وتناول الأطعمة.

مركز سلطان يحتفل بالقرقيعان في مستشفى الأطفال



السيدة ليلى الغريب - مديرة التسويق - قائلة: «نحن نأمل بأن تكون قد استطعتنا نقل جزء من البهجة والسعادة التي تراقق تقليد القرقيعان للأطفال، كما نأمل بأن تكون هذه الزيارة قد جلبت لهم ولو القليل من الأمل في محتفهم هذه». وأضافت: «إنهم مجموعة رائعة من الأطفال الذين يلهمونا حقاً في الصبر والعزيمة والإرادة التي يبديونها خلال فترة العلاج». وقد رافق هذا الحفل برنامج ترفيهي تخلله نشاطات عديدة وتوزيع هدايا وحلويات أعدت خصيصاً لرسم البسمة على وجوههم ورفع معنوياتهم. تعليقا على مبادرة شركة مركز سلطان، تحدثت

فنانون وفرق موسيقية في مهرجان الصيف الدولي

يشارك فنانون وفرق موسيقية عربية وأجنبية في مهرجان الصيف الدولي الثالث عشر الذي يبدأ 30 الجاري، وينظمه مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية سنوياً كملتقى لعرض فنون الأداء والرقص المعاصر والفولكلوري والأفلام السينمائية. وقالت إدارة مكتبة الإسكندرية، في بيان، إن المهرجان الذي يستمر حتى الرابع من سبتمبر يشارك فيه فنانون، منهم كاميليا جبران، وغادة شبير، وغالية بن علي، والمطربة الإيطالية إيلينورا، ومن المصريين محمد محسن وحنان ماضي وعلي الحجار ومدحت صالح. وأضاف البيان أن الموسيقى المصرية عمر خيرت سيقدّم بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية فحلقين بالمهرجان، الذي يستضيف أيضاً عدداً من الفرق المستقلة، منها "جدل" وهو فريق روك أردني، إضافة إلى فرق مصرية منها "مسار إيجباري" و"كايروكي" و"بلاك تيم" و"إيجيبشيين بروجيكت" وهي فرقة موسيقية فرنسية مصرية (روبيرتز).

فيل راد يفلت من السجن

أفلت عازف الدرامز في فرقة «إيه سي دي سي»، فيل راد، من عقوبة السجن إثر انتهاء محاكمته بتهمة تعاطي المخدرات وتوجيه تهديدات بالقتل، أمس في نيوزيلندا، ورغم ذلك فإنه لن يعود إلى المسرح في وقت قريب. ويعد وصوله إلى القاعة بسيارة فارغة يقودها سائق خاص، أصدرت محكمة تورانغا (شمال) حكمها على عازف موسيقى الروك الشهير بالإقامة الجبرية في منزله ثمانية أشهر، وهي عقوبة أدنى من عقوبة الـ 18 شهراً في الإقامة الجبرية التي طلبتها النيابة العامة. وكان راد يواجه احتمال الحكم عليه بالسجن حتى سبع سنوات، إلا أن القاضي توماس اينغرام وجه تحذيراً قاسياً له، منبها إياه إلى ضرورة عدم خرق شروط حربه الخاضعة للمراقبة، مؤكداً أن أي انتهاك من هذا القبيل سيؤدي إلى إيداعه السجن. (أ ب ف)

تسالي

كلمة السر: من 7 احرف وهي اسم جزيرة تقع في شمال شرق المحيط الأطلسي، محاذية لجزيرة بريطانيا.

ا	د	و	ل	ا	ق	ا	م	ة
ز	ر	ا	ع	ر	م	ز	ل	
ع	م	ا	ل	ن	ق	ي	م	ة
ن	ه	ر	ب	ر	ل	م	ا	ن
د	ب	ر	ي	ا	ن	ي	ا	
م	ن	ظ	م	ة	ع	ب	ر	ة
م	ج	ل	س	ا	س	ل	ا	م
ص	ن	ا	ع	ة	و	ط	ن	ر
ي	ز	م	ن	ت	ر	ش	ي	ح

كلمات متقاطعة

أفقياً:
1- شهر هجري - الإمساك عن الطعام والشرب.
2- زوجة الرسول (ص) - رؤى (معكوسة).
3- نص للنشر - آزاد إدراكه وإنجازه.
4- رجاء - تجدها في (كياسة).
5- نظير بسخط - شعاع «الشمس».
6- خضع برغبته - نصف (الحلال).
7- أداة توكيد - هن.
8- يهيل التراب - شبال.
9- جوى (مبعثرة) - نصف (عنكبوت).
10- حروف عطف - أسى.
11- شهر هجري.

عمودياً:
1- الخوارزمي (مبعثرة).
2- من أسماء الله الحسنى (معكوسة) - شهر هجري.
3- أغنية لعبد الحليم حافظ.
4- عمر - حرف جر (معكوسة).
5- ضمير (معكوسة).

كلمات متقاطعة

أفقياً:
1- شهر هجري - الإمساك عن الطعام والشرب.
2- زوجة الرسول (ص) - رؤى (معكوسة).
3- نص للنشر - آزاد إدراكه وإنجازه.
4- رجاء - تجدها في (كياسة).
5- نظير بسخط - شعاع «الشمس».
6- خضع برغبته - نصف (الحلال).
7- أداة توكيد - هن.
8- يهيل التراب - شبال.
9- جوى (مبعثرة) - نصف (عنكبوت).
10- حروف عطف - أسى.
11- شهر هجري.

عمودياً:
1- الخوارزمي (مبعثرة).
2- من أسماء الله الحسنى (معكوسة) - شهر هجري.
3- أغنية لعبد الحليم حافظ.
4- عمر - حرف جر (معكوسة).
5- ضمير (معكوسة).

sudoku

الحلول

9	2	7	1	8	5	6	4	3	1
5	6	8	4	9	7	1	2	3	5
4	1	6	3	2	8	5	9	7	1
8	9	5	2	1	7	4	6	3	5
7	3	2	9	1	6	5	8	4	1
1	4	6	8	5	4	2	9	7	3
7	5	9	4	2	1	1	6	8	3
6	8	1	7	9	1	1	2	5	3
2	7	1	4	5	1	1	1	1	1
3	1	4	5	6	8	9	7	4	1

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3). كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

رمضانية - أشى.
11- من أسماء الله الحسنى.
7- والدة.
8- ظهر - غير مقيد (معكوسة).
9- تؤدى في جماعة كل أسبوع.
10- (..... وحوي) أغنية.

قاعدة العند في مرمى المقاومة... والحوثيون يقتربون من بلحاف

طيران التحالف يغير على مواقع المتمردين في صنعاء ولحج • مناقشة عربية لإقرار هدنة إنسانية

حققت عناصر المقاومة الشعبية الموالية للشرعية في اليمن أمس تقدماً ميدانياً باتجاه السيطرة على قاعدة العند الحوية في محافظة لحج، بعد معارك عنيفة نجحت خلالها في دحر الميليشيات الحوثية وقوات الرئيس السابق علي عبدالله صالح، التي أجبرت على التحصن بالقاعدة.

وأفادت مصادر لـ"العربية.نت" بأن قاعدة العند، وهي من أهم المعسكرات التي تسيطر عليها الميليشيات الحوثية وصالح في جنوب البلاد، وتستخدم كقاعدة للقاء وتوزيع للإمدادات القادمة من صنعاء والمحافظات الشمالية لدعم المتمردين في جبهات القتال بالمحافظات الجنوبية، باتت محاصرة من قبل عناصر المقاومة التي تدافع عن المحافظة في مواجهة المتمردين منذ ثلاثة أشهر.

إلى ذلك، قتل 30 شخصاً من الميليشيا المتمردة، في حين أصيب آخرون في مواجهات مع المقاومة الشعبية الموالية للرئيس المعترف به دولياً عبدربه منصور هادي على جبهتي البلق والمخدر في محافظة سار، إذ تسعى الميليشيات للسيطرة على المحافظة الغنية بالنفط، والتي باتت شبه محاصرة بعد سيطرة الانقلابيين على عدة مناطق في محافظتي شبوة والجوف.

وتشهد مارب معارك عنيفة على عدة جبهات، كما تسعى الميليشيات الحوثية إلى الانطلاق منها باتجاه صحراء العبر، في خطوة لافتة لإحكام سيطرتها على أنبوب تصدير الغاز الطبيعي من مارب إلى ميناء بلحاف على البحر العرب.

وعقب توقف الإنتاج، شكلت قبائل شبوة، في 19 أبريل، لجنة للإشراف على حماية منشأة بلحاف لإنتاج وتصدير الغاز، بعد طرد القوات الحكومية المكلفة بحمايتها، بعدما تبين أنها موالية لصالح الحوثيين.

وتولى أبناء قبائل شبوة، وعددهم نحو 4 آلاف فرد، حماية

وسمى ترقب لإقرار الهدنة في اليمن، أحرز مقاتلو المقاومة الشعبية الموالية للرئيس عبدربه منصور هادي تقدماً ميدانياً في محيط قاعدة «العند» ذات الأهمية الاستراتيجية في محافظة لحج، في حين تقترب عناصر الميليشيات الحوثية في محافظة مارب من منشأة «بلحاف» لإنتاج وتصدير الغاز المسال.



بنميون ينقلون جريحاً في أحد مستشفيات تعز أمس الأول (رويترز)

مناقشة عربية

المحطة في وقت يعتقد مراقبون أن اقتراب الحوثيين من محطة بلحاف يعني معركة طاحنة مع أفراد القبائل للسيطرة على المشروع الضخم.

من جانب آخر، قصف طيران التحالف الذي تقوده السعودية فجر أمس معسكر البويزة الواقع في لحج شمال عدن، كما شنت في حملات الحربية 6 غارات جوية استهدفت معسكر الأمن المركزي بمدينة البيضاء وسط البلاد.

وشهدت العاصمة صنعاء تحليفاً مكثفاً من قبل طيران التحالف، الذي شن سلسلة غارات استهدفت مواقع تسيطر عليها جماعة «أنصار الله» الحوثية وقوات موالية لصالح، من بينها معسكر الحفا.

أساسية، تشمل إفراج الحوثيين عن سجناء من بينهم وزير الدفاع الموالي لهادي، وأسحابهم من أربع محافظات يقاطلون فيها مسلحين محليين في شرق وجنوب البلاد.

وذكر المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة، ستيفان دوجاريك، أن المنظمة الدولية تلقت رسالة من الحكومة اليمنية، تسعى للحصول على إيضاحات من الأطراف المعنية، بينما التزمت الميليشيات الحوثية بالصمت ولم تصدر أي تعليق من جانبها.

خبراء إيرانيون

على سعيد آخر، وبينما

أكد قائد قوات الحرس الوطني السعودي بنجران، اللواء محمد الشهراني، أن الشريط الحدودي بين المملكة واليمن عند جبل أبو مخروق آمن بعد تضيق الخناق على الميليشيات المتمردة وقوات صالح، علم موقع «يمن برس» من مصادر مقربة من الجماعة الحوثية أن خبراء إيرانيين يجرون تعديلات على صواريخ سكود في أحد المعسكرات التابعة للحرس الجمهوري الموالي لصالح في العاصمة السعودية الرياض.

(الرياض، صنعاء، د. ب. أ، رويترز، ف. ب)

محطة بلحاف

وقالت مصادر محلية في محافظة شبوة، جنوبي اليمن، إن مسلحي الجماعة الحوثية وقوات صالح باتوا على بعد 30 كيلومتراً من محطة بلحاف للغاز

الشريط الحدودي بين المملكة واليمن آمن بعد تضيق الخناق على الميليشيات المتمردة

قائد الحرس الوطني السعودي

سليمانى يقود معركة الفلوجة و«التعليم» تدرّب على القتال

«داعش» يأسر 40 عنصراً في لجنة أمن ديالى... ويفجر جسر البوشجل العائم

ظهر قائد الحرس الثوري الإيراني قاسم سليمانى بصحبة عدد من قيادات ميليشيا الحشد الشعبي على تخوم مدينة الفلوجة العراقية، المعقل الأول لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، والتي تطوقها قوات مشتركة من الجيش العراقي تمهيداً لاحتحامها.

وسبق لسليمانى أن أشرف على العملية العسكرية التي انطلقت من سامراء إلى مناطق شرق تكريت في محافظة صلاح الدين.

في المقابل، فجر «داعش» جسر البوشجل العائم، الذي يربط الفلوجة بناحية الصقلاوية شمال الفلوجة، لمنع عبور القوات المشتركة إلى داخل الفلوجة، تزامناً مع سيطرة القوات العراقية على مناطق عديدة في الصقلاوية، والتي تعتبر أبرز خطوط إمداد المتطرفين.

إلى ذلك، أعلن رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة ديالى صادق الحسيني، أمس، اختطاف أكثر من 40 عنصراً من عناصر اللجنة لدى فرارهم من منطقة مطيبيجة، موضحاً أن تنظيم «داعش» نقلهم إلى إحدى

المحاكم الشرعية في الحويجة والتي يشرف عليها المدعو أبو بكر الحجازي، سعودي الجنسية، لإصدار قرار بحقهم في السياق، وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني، أمس، بتدريب الطلبة والمنتمين إلى حمل السلاح لمواجهة «داعش» من خلال دورات تدريبية، مشيراً إلى أن مدة الدورة الواحدة لا تتجاوز 15 يوماً بمعدل 4 ساعات تدريب يومياً، على أن يكون التدريب بالزي العسكري أو الرياضي.

وقال المتحدث الرسمي للوزارة حيدر جبر العبيدي أن «الوزير وجه بتنفيذ مشروع تدريب الطلبة والمنتمين إلى حمل السلاح وبعض مهارات الدفاع عن النفس دعماً للأجهزة الأمنية والحشد الشعبي في التصدي للإرهاب» وأضاف العبيدي أن «الإجراء يأتي استجابة لدعوات المرجعية الدينية الرشيدة بضرورة القيام بتدريب الطلبة على السلاح خلال العطلة الصيفية»، مشيراً إلى أنه «تم الاتفاق مع هيئة الحشد الشعبي على تولي مهام التدريب العسكري في الجامعات

كافة وفق برنامج ومنهج عسكري معد لهذا الغرض». وأكد أن الجامعات مسؤولة عن توفير ساحات التدريب، وقاعات الدروس النظرية، فضلاً عن توفير معلمين للتدريب البدني، لافتاً إلى أن «وزارة التعليم العالي ألزمت الجامعات بالإعلان عن تلك الدورات التدريبية الطوعية للطلبة والتدريسيين والمنتمين على الفور، والقيام بتسجيل قوائم أسماء المشتركين فيها، وتزويد قسم النشاطات الطلابية بجهاز الإشراف بتلك القوائم بالسرعة الممكنة من أجل انطلاق الدورات التدريبية بعد عطلة عيد الفطر المبارك مباشرة».

إلى ذلك، طالبت مفوضية حقوق الإنسان، أمس، رئيس جمهورية العراق فؤاد معصوم بالصادقة على أحكام إعدام المتورطين بجريمة سبايك فور وصولها لبيتسني تنفيذها من وزارة العدل لتكون رداً واضحاً من سلطات الدولة العراقية بتجريم الإرهاب ومعاينة كل من يدعم ويساند العصابات الإرهابية المجرمة.

(بغداد، د. ب. أ، رويترز، العربية نت)



صورة تداولتها بعض المواقع أمس الأول لسليمانى مع عنصر من الحشد في الفلوجة

بوتفليقة يسلم أمن غرداية للجيش الجزائري

سلال يتوعد مهدي الأمن والاستقرار... والقيادة العسكرية تقود حملة صلح



جزائريون يتظاهرون ضد العنف المتصاعد في غرداية أمس الأول (إي بي إي)

هذه الأحداث الأليمة، وأثار هذه التصرفات غير المسؤولة الغربية على مجتمعنا المسلم والمتسامح والمتشبع بروح التكافل والإخاء التي تحلى بها على مر العصور».

وأكدت مصادر طبية ووسائل إعلام رسمية مساء أمس الأول، مقتل وإصابة العشرات في اشتباكات بين العرب والأمازيغ في غرداية الصحراوية الجزائرية، كما أحرقت عدة متاجر ومنازل.

وقال مصدر إعلامي إن عشرات الملتزمين اشتبكوا بأسلحة بيضاء لمدة ساعات دون أن تتدخل قوات الأمن لتفريقهم.

وأفادت وكالة الأنباء الجزائرية بأن وزير الداخلية نور الدين بدوي وصل إلى غرداية في وقت مبكر أمس، ودعا زعماء القبائل إلى التحلي باليقظة والحكمة، مؤكداً أن السلطات «ستضرب بيد من حديد كل من تسول له نفسه إشعال نار الفتنة بغرداية».

من جهتها، أعلنت وزارة الدفاع في بيان، أن قائد الناحية العسكرية الرابعة، اللواء شريف عبدالرزاق زار المنطقة على أثر الأحداث، موضحاً أن القائد العسكري تلقى تعليمات من القيادة العليا تهدف إلى تكثيف الجهود التي تقومها مختلف الهيئات الرسمية وفعاليات المجتمع المدني من أجل تحقيق الصلح.

(الجزائر - أ. ف. ب. أ، رويترز)

مع اتساع دائرة الاحتقان العرقي والمذهبي في الجنوب الجزائري، كلف الرئيس عبد العزيز بوتفليقة الجيش الإشراف على غرداية واستعادة الأمن، في حدث غير مسبق يلي مواجهات دامية أسفرت عن مقتل 25 شخصاً وإصابة المئات.

ويعد اجتماع شارك فيه رئيس الوزراء عبدالمالك سلال ونائب وزير الدفاع الوطني قائد أركان الجيش الوطني الشعبي أحمد قايد صالح، كلف بوتفليقة أيضاً الحكومة العمل على إنجاز البرامج التنموية التي تم تخصيصها بهدف استعادة الوضع الطبيعي، على أن تقوم النيابة بملاحقة العصابات الملتزمة التي تقف وراء القتل والتخريب.

ودعا بوتفليقة «السكان المحليين بتنوعهم إلى الإسهام في عودة الهدوء والحفاظ على أواصر الأخوة العريقة التي لطالما ميزتهم».

وفي أول تعليق له على أحداث العنف المذهبية، شد سلال على أن الدولة بكل مؤسساتها «ستكون بالمرصاد لكل من تسول له نفسه المساس بأمن وسلامة مواطنيها، ولكل من يحاول المساس بوحدة البلاد واستقرارها».

وقال سلال، في رسالة نشرها عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، إن «الدولة وعلى رأسها الرئيس بوتفليقة تتابع بكل اهتمام وعن قرب مجريات

سلة أخبار

إسرائيل تتهجم غزة باحتجاز مواطنين



أعلنت إسرائيل أمس، أن إسرائيليين اثنين أحدهما عربي مفقودان في قطاع غزة، الذي تسطر عليه حركة حماس الإسلامية. وقالت الوزارة في بيان «وفقاً لمعلومات استخباراتية موثوقة» فإن الإسرائيلي الإثيوبي أفراهام مينجستو «تحتجزه حركة حماس رغم إرادته في غزة»، مضيفاً: «علامة على ذلك فإن المؤسسة العسكرية تتعامل حالياً مع قضية إضافية تتعلق بعربي إسرائيلي محتجز في غزة».

(القدس - أ. ف. ب)

نجل نائب أردني التحق بـ«داعش»



أعلن تنظيم «داعش» في بيان نشره على مواقع جهادية أمس، أن «نجل النائب الأردني مازن الصلاحي البالغ من العمر 23 عاماً والذي كان يدرس الطب في أوكرانيا توجه إلى تركيا ومنها إلى سورية، ضمناً إلى التنظيم».

وأشار إلى أن الأب لاحظ تغير سلوك نجله الذي اطلل لحيته، وغير تعامله مع والده وأصدقائه أثناء الزيارة التي قام بها إلى أوكرانيا وجاءت على خلفية تعرض عدد من الطلبة الأردنيين إلى الاعتداء، موضحاً أن «النائب يتواجد منذ أسابيع في تركيا لمحاولة إعادة نجله».

المغرب يمنع الاعتكاف ومهلة للوائح الانتخابات



منعت السلطات المغربية الاعتكاف في بعض المساجد خلال الأيام الـ10 الأخيرة من شهر رمضان، خصوصاً تلك التي يرتادها المنتهون إلى جماعة العدل والإحسان شبه المحظورة في المملكة، مستعملة في ذلك قوات الأمن. كما أعلنت الداخلية المغربية أمس مهلة جديدة للتسجيل في اللوائح الانتخابية تنتهي في 20 أغسطس المقبل، استعداداً للانتخابات المحلية في 4 سبتمبر المقبل.

(الرباط - أ. ف. ب)

نيجيريا تعتقل مدير تفجيرات جوس وزاريا



قالت وزارة الدفاع النيجيرية أمس، إن القوات النيجيرية اعتقلت العقل المدير لتفجيرات وقعت في مدينتي جوس وزاريا بوسط البلاد الأسبوع الجاري، قتل خلالها 69 شخصاً على الأقل.

ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الهجمات، لكنها حملت بصمات جماعة بوكو حرام الإسلامية المتطرفة، التي تشن حملة تمرد منذ ستة أعوام في أكبر بلد منتج للنفط في إفريقيا.

(ابوجا، رويترز)

«الائتلاف» يستهدف «النصرة» بإدلب وتقدم كردي في الرقة

● علوش يهدد الأسد و«داعش» ● مقتل عشرات المدنيين في حلب ● تبادل أسرى في درعا

سلة أخبار

تايلند ترحل عشرات الأويغور إلى الصين



أعلنت تايلند أمس ترحيلها إلى الصين نحو 100 من الأويغور المسلمين كانت تحتجزهم منذ العام الماضي، في خطوة أثارت مخاوف حول سلامتهم. وبدخل هؤلاء الأويغور تايلند لطلب اللجوء في مارس 2014، وهم من المناطق باللغة التركية، ويمثلون الأقلية المسلمة التي تعيش في منطقة شينغيانغ شمال غرب الصين، واحتجزوا بعدما قالوا للشرطة التايلندية إنهم أتراك، بينما حقت السلطات في جنسياتهم وسط خلاف بين تركيا والصين حول المكان الذي يجب أن يرحلوا إليه.

(بانكوك - أ ف ب)

زعيم كوريا الشمالية أعدم 70 شخصاً

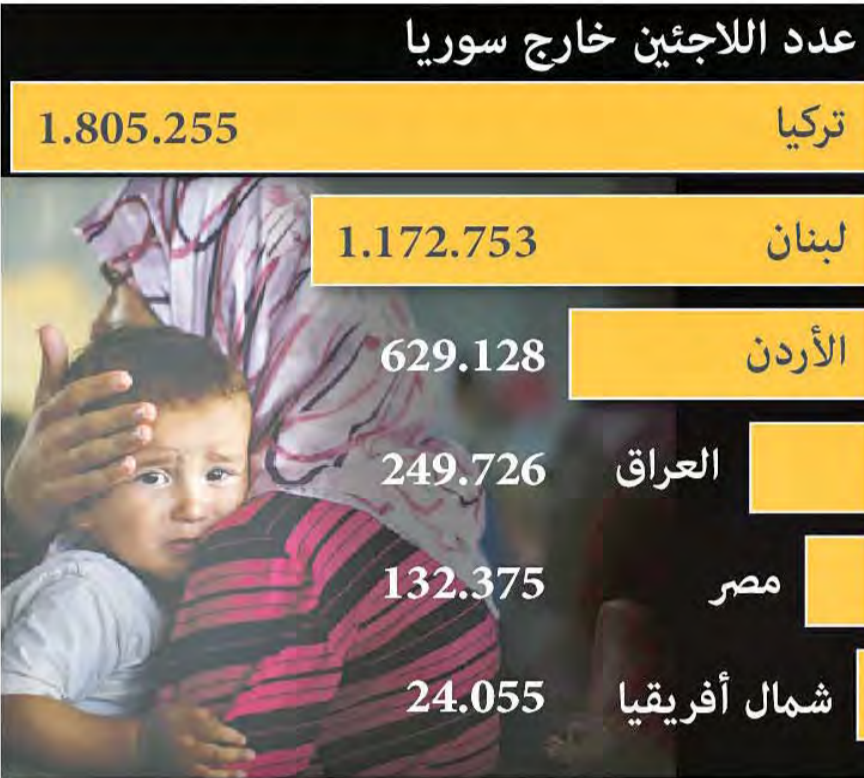


قال وزير خارجية كوريا الجنوبية أمس إن كوريا الشمالية أعدمت 70 شخصاً منذ تولي الزعيم الحالي، كيم جونغ أون، السلطة أواخر 2011. وأضاف يون بيونغ سي، في منتدى بسول، أن حكم الإرهاب الذي يتبعه كيم يوسع للكوريين الشماليين الذين يعملون في الخارج بالهروب إلى الجنوب، وأقال كيم أفراداً ريسيين من الحرس القديم خلال سلسلة من عمليات التطهير منذ توليه السلطة بعد والده كيم جونغ إيل.

(سول - سكاى نيوز)

عدد اللاجئين السوريين يتجاوز 4 ملايين

عدد السوريين الذين فروا إلى الخارج منذ اندلاع الحرب الأهلية ارتفع إلى أكثر من 4 ملايين، وهو أكبر عدد لاجئين في أي أزمة منذ نحو 25 عاما



نازحون/مشردون داخل سوريا 7.6 مليون
270.000 سوري آخر قدموا طلبات للجوء إلى أوروبا
اعتماداً على المعدلات الحالية، الأمم المتحدة تتوقع أن يصل العدد إلى حوالي 4.27 مليون لاجئ قبل نهاية 2015
المصدر: UNHCR الصورة: أب رويترز © GRAPHIC NEWS

وسط استمراره في عملية «العزم المتاصل» والتي شهدت خلال الساعات الماضية تنفيذ أكثر من 50 غارة جوية جديدة على مواقع تنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، هاجم طيران الائتلاف الدولي بقيادة الولايات المتحدة في وقت متأخر من مساء أمس الأول مواقع تابعة لجبهة «النصرة» في إدلب الخاصة بشكل شبه كامل للجبهة وحلفائها منذ مارس 2015.

ووفق المرصد السوري لحقوق الإنسان، الذي اخترق «داعش» موقعه وأوقفه عن العمل قبل أن ينشر صورة لمدبره رامي عبدالرحمن بري الأسرى البرتقالي، فإن 5 ضربات استهدفت سيارة لقيادي في «النصرة» على الطريق الواصلة بين بلدة سرمدنا وقرية كرفريان بريف إدلب الشمالي، كما شملت عدة مقرات وتمركزات لجبهة «النصرة» في الريف الغربي، موضحاً أن الهجوم أدى إلى مصرح ما لا يقل عن 7 عناصر.

وفي موازاة ذلك، أعلنت وحدات حماية الشعب الكردي تمكينا أمس الأول من طرد «داعش» من بلدة عين عيسى بدعم من الضربات الجوية لقوات الائتلاف الدولي. وفي تغريدة على «تويتر»، قالت الوحدات الكردية، «تم تحرير وطرد الدواعش من بلدة عين عيسى، والبلدة باتت تحت السيطرة بشكل كامل بعد مقتل العشرات من المرتزقة».

وفي ريف دمشق، عاد قائد «جيش الإسلام»، محمد زهران علوش، للظهور مجدداً في الغوطة الشرقية، عقب جولة خارجية زار خلالها الأردن، وتركيا، وسط انباء عن تقاتله بمسؤولين رفيعي المستوى في الدولتين.

وخلال مؤتمر صحافي زاد على الساعة، ضم إضافة له ثلاثة من مجلس القيادة في الغوطة،

وفي ريف دمشق، عاد قائد «جيش الإسلام»، محمد زهران علوش، للظهور مجدداً في الغوطة الشرقية، عقب جولة خارجية زار خلالها الأردن، وتركيا، وسط انباء عن التقاتله بمسؤولين رفيعي المستوى في الدولتين.

وخلال مؤتمر صحافي زاد على الساعة، ضم إضافة له ثلاثة من مجلس القيادة في الغوطة،

وسع الائتلاف الدولي نطاق غاراته المتواصلة على معقل «داعش» في شمال سورية لتشمل مواقع جبهة النصرة في إدلب، بالتزامن مع تمكن الأكراد من استعادة السيطرة على بلدة عين عيسى الاستراتيجية الواقعة في معقل الجهاديين بمحافظة الرقة.

ووفق المرصد السوري لحقوق الإنسان، الذي اخترق «داعش» موقعه وأوقفه عن العمل قبل أن ينشر صورة لمدبره رامي عبدالرحمن بري الأسرى البرتقالي، فإن 5 ضربات استهدفت سيارة لقيادي في «النصرة» على الطريق الواصلة بين بلدة سرمدنا وقرية كرفريان بريف إدلب الشمالي، كما شملت عدة مقرات وتمركزات لجبهة «النصرة» في الريف الغربي، موضحاً أن الهجوم أدى إلى مصرح ما لا يقل عن 7 عناصر.

وفي موازاة ذلك، أعلنت وحدات حماية الشعب الكردي تمكينا أمس الأول من طرد «داعش» من بلدة عين عيسى بدعم من الضربات الجوية لقوات الائتلاف الدولي. وفي تغريدة على «تويتر»، قالت الوحدات الكردية، «تم تحرير وطرد الدواعش من بلدة عين عيسى، والبلدة باتت تحت السيطرة بشكل كامل بعد مقتل العشرات من المرتزقة».

وفي ريف دمشق، عاد قائد «جيش الإسلام»، محمد زهران علوش، للظهور مجدداً في الغوطة الشرقية، عقب جولة خارجية زار خلالها الأردن، وتركيا، وسط انباء عن التقاتله بمسؤولين رفيعي المستوى في الدولتين.

وخلال مؤتمر صحافي زاد على الساعة، ضم إضافة له ثلاثة من مجلس القيادة في الغوطة،

وفي ريف دمشق، عاد قائد «جيش الإسلام»، محمد زهران علوش، للظهور مجدداً في الغوطة الشرقية، عقب جولة خارجية زار خلالها الأردن، وتركيا، وسط انباء عن التقاتله بمسؤولين رفيعي المستوى في الدولتين.

وخلال مؤتمر صحافي زاد على الساعة، ضم إضافة له ثلاثة من مجلس القيادة في الغوطة،

14 قتيلاً في بنغازي واغتيال مسؤول استخبارات مصراة

قتل 14 شخصاً على الأقل، وأصيب أكثر من 50 بجروح في اشتباكات عنيفة شهدتها مدينة بنغازي الليبية مساء أمس، بين القوات الموالية للحكومة المعترف بها دولياً والجماعات المسلحة المناهضة لها. كما قتل العقيد الطاهر الوش أحد أبرز المسؤولين في جهاز الاستخبارات العسكرية في مدينة مصراة، بعدما جرى تفخيخ سيارته وتفجيرها. وكتب مركز بنغازي الطبي على صفحته في موقع فيسبوك «وصل إلى قسم الطوارئ عدد من الجرحى والشهداء نتيجة لاشتباكات، وكان مستشفى الجلاء أعلن في وقت سابق سقوط قذيفة داخل المستشفى، مما تسبب في مقتل محمد الجبوني 54 عاماً، وإصابة ثلاثة آخرين، وإلحاق أضرار مادية بالمستشفى» القريب من منطقة المعارك. ووقعت الاشتباكات في وسط بنغازي، وقد استخدمت فيها المدفعية الثقيلة وسلاح الطيران. وتشهد ليبيا صراعاً على السلطة منذ إسقاط النظام السابق عام 2011 تسبب في نزاع مسلح قبل عام وفي انقسام البلاد بين سلطتين. حكومة يعترف بها المجتمع الدولي في الشرق، وحكومة مناوئة لها تدير العاصمة منذ أغسطس 2014 بمساندة تحالف جماعات مسلحة تحت مسمى «فجر ليبيا». في سياق آخر، نعت بلدية مصراة في بيان العقيد الطاهر الوش «الذي سته بد الغر والإرهاب بعد أدائه الصلاة» قرابة منتصف الليل. وأوضح مسؤول أمني في المدينة أن الوش «قتل في تفجير سيارته الخاصة في شارع بنغازي وسط مصراة»، مشيراً إلى أنه كان يعد «أحد أبرز قادة الاستخبارات العسكرية في مدينة مصراة» الموالية لتحالف «فجر ليبيا».

(طرابلس - أ ف ب، رويترز)

اغتيال ضابط في الصعيد وإصابة 20 شرطياً بسيناء

● محلب: قانون الإرهاب لا يستهدف الصحفيين ● «التعديل الوزاري» بعد افتتاح قناة السويس



السياسي مجتمعاً بمحلب في القاهرة أمس الأول (الرئاسة المصرية)

محلب بضرورة إلغاء المادة (33) الخاصة بتوقيع عقوبة الحبس من مسودة مشروع القانون الجديد، وتعديل أربع مواد أخرى متعلقة بقضايا النشر وحرية الإعلام، وحق الصحفي في تنوع مصادر معلوماته، مؤكداً أن الاجتماع

الذي أثار موجة رفض واسعة من قبل نقابة الصحفيين وحقوقيين، لم يذكر على الإطلاق اسم الصحفيين لا صراحة ولا تلميحاً، مضيفاً: «الصحافيون هم أعلى صوت يدافع عن الوطن عندما يتعلق الأمر بالأمن القومي». وأشار رئيس الحكومة إلى احترامه لحرية الصحافة وحرية الرأي، إلا أنه أضاف: «نحن نحوض حرباً حقيقية جعلت من الضروري أن تقدم الدولة سريعاً بمشروع قانون لمكافحة الإرهاب، مطالباً الجميع بتقدير خطورة المرحلة التي تمر بها مصر في الوقت الحاضر، حتى شهر أغسطس المقبل موعد افتتاح قناة السويس الجديدة، محذراً من «خطة لهدم الدولة المصرية من قبل قوى الشر».

وبينما عقدت نقابة الصحفيين اجتماعاً مع رؤساء الصحف أمس، كشف نقيب الصحفيين لـ«الجريدة» أن النقابة طالبت الحكومة خلال الاجتماع مع جماعة «ولاية سيناء» المتشددة التابعة لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش) للعبوة الناسفة وتفجيرها عن بعد. وتواصلت أعمال العنف في سيناء بعد هجوم كبير شنته عناصر ولاية سيناء على نقاط عسكرية في أول يوليو. وقال الجيش إن 17 من ضباطه وجنوده، بالإضافة إلى أكثر من 100 محتشد، قتلوا في الهجوم والاشتباكات الضارية التي تلتها واستغرقت نهاراً كاملاً. إلى ذلك، أكد رئيس الحكومة المصرية إبراهيم محلب خلال لقاء عقده مع وفد صحفي برئاسة نقيب الصحفيين يحيى الفلاح ورؤساء تحرير الصحف المصرية مساء أمس الأول، أن إصدار الحكومة لمشروع قانون الإرهاب لا يهدف إلى المساس بحرية الصحافة والصحفيين على الإطلاق، ولكنه يستهدف محاسبة «كل من تعمد إنزال الضرر بالأمم القومي المصري»، موضحاً أن مشروع القانون،

كارولينا تزيل العلم الكونفدرالي وبالتيمور تقبل قائد الشرطة

تشريع للإبلاغ عن الإرهاب... وروسيا أكبر تهديد لأمن أميركا



وزراء الدول الكبرى خلال اجتماع مع ممثلي روسيا والصين في فيينا أمس (رويترز)

شونغهاي، عبر الرئيس الإيراني حسن روحاني أمس الأول عن تفاؤله بشأن نتيجة المفاوضات، مؤكداً أن طهران بدأت تتحضر لما بعد المفاوضات.

سنتين مقابل تخفيف العقوبات. ومن قمة مجموعة «بريكس» للاقتصادات الناشئة في مدينة أوكا الروسية، أيد وزير الخارجية سيرغي لافروف، أمس، رفع حظر السلاح الذي فرضته الأمم المتحدة إذا أبرم اتفاق نووي. وبسبب أحدث تمديد للمهلة، فمن المحتمل ألا يتحقق الاتفاق في موعد يسمح بضمان مراجعته خلال مدة 30 يوماً في الكونغرس الأميركي الذي يهيمن عليه الجمهوريون المتطوعون لنهاية المهلة.

وإذا أرسل الاتفاق إلى «الكونغرس» بعد التسامح من قبله، فإن المدة ستزيد إلى شهرين بسبب العطلة البرلمانية، الأمر الذي يزيد احتمالات أن ينهار الاتفاق.

وقال وزير الخارجية الإيراني إن النض الأساسي للاتفاق إضافة

بعد ثلاثة أسابيع من مقتل تسعة من السود بالرصاص في كنيسة تاريخية للسود في مدينة تشارلستون بالولايا، وافق المجلس التشريعي لولاية ساوث كارولينا على مشروع قانون لإزالة علم الكونفدرالية من أرض مبنى المجلس، بعد جدال محتدم مدة 13 ساعة بشأن العلم المثير للجدل، في حين أقالته رئيسة بلدية بالتيمور أمس الأول مفوض الشرطة في المدينة وسط تصاعد أعمال القتل في شوارعها.

والعلم، الذي يعود إلى الحرب الأهلية الأميركية بين عامي 1861 و1865، رمز للعنصرية والعنصرية للكثيرين، بينما يعتبره آخرون ميراثاً لولايات الجنوب.

من جهتها، قالت رئيسة البلدية ستيفاني رولينجز بليك إنها أقالته مفوض الشرطة أنتوني باتس وعينت أحد نوابه دلا منه.

وقاد باتس الشرطة خلال فترة من الاضطراب في المدينة التي تقع شرق الولايات

مجموعتان متوازنتان لأزرق الشباب والناشئين في «الخليجية»

حازم ماهر

وقع أزرق الناشئين في المجموعة الأولى للبطولة الخليجية لكرة القدم، ومعه عمان والبحرين، بينما وقع منتخب الشباب في المجموعة الثانية للبطولة ومعه قطر وعمان.

أسفرت قرعة البطولة الخليجية للناشئين تحت 16 سنة لكرة القدم عن وقوع المنتخب الوطني في المجموعة الأولى للبطولة، ومعه عمان والبحرين، بينما ضمت المجموعة الثانية منتخبات قطر والسعودية والإمارات، وتقام البطولة من 20 إلى 29 أغسطس المقبل، على ملاعب أكاديمية اسباير بالدوحة.

ويستهل المنتخب الوطني منافساته في البطولة بالمباراة الافتتاحية التي سبواجه فيها نظيره العماني 20 أغسطس، بينما يلعب الفريق مباراته الثانية مع المنتخب البحريني في 24 منه.

ووقع منتخب الشباب تحت 19 سنة في المجموعة الثانية للبطولة الخليجية، ومعه قطر وعمان، وضمت المجموعة الأولى منتخبات السعودية والبحرين والإمارات، وتستضيف قطر منافسات البطولة من 3 إلى 9 سبتمبر المقبل.

ويشدن المنتخب منافساته بلقاء صاحب الأرض (قطر) في 3 سبتمبر، ثم يواجه المنتخب العماني في الخامسة منه. وكانت القرعة أجريت في الدوحة في العاشرة مساء أمس الأول الأربعاء، على هامش الاجتماع الـ27 للجنة التنظيمية لكرة

بنیان: مستوى متقارب

عبيد: تجهيز اللاعبين

أكد مدير منتخب الشباب ناصر بنیان أنه لا فارق بين المجموعتين الأولى والثانية في البطولة، مشدداً على أن جميع المنتخبات الخليجية على نفس المستوى تقريباً في هذه الفئة العمرية. ورفض بنیان مبدأ التوقعات في التأهل للدور نصف النهائي عن المجموعتين، مبيناً أن الأزرق سيقاتل حتى الرمي الأخير من أجل التأهل، مع تقديم مستوى لائق بتاريخ الكرة الكويتية العريق. والمؤهلة لنهايات كأس آسيا للناشئين.



جانب من مراسم القرعة

«الكرة» يبحث عن تجريبتين للشباب

عليهم الاختيار، علماً بأن الفريق مهدد بفقدان عدد ليس بالقليل من اللاعبين الكفاء الذين يعول عليهم بسبب الكليات، الأمر الذي دفع الجهاز الفني لعدم الإعلان عن القائمة النهائية طوال الفترة الماضية. ومن المقرر، أن يعلن مدير الفريق، ناصر بنیان، بالتنسيق مع الجهاز الفني منتصف الأسبوع المقبل عن الأرقام التي سيحصل عليها اللاعبون خلال أيام عيد الفطر المبارك.

(البحرين، والسعودية، وقطر) إلى جانب اتحادي أوزبكستان وعمان، لكنه لم يتلق رداً على الكتب التي أرسلها سواء بالقبول أو الرفض. وياتي المباريات التجريبية تُوْرَق الجهاز الفني للفريق، بقيادة المدرب أحمد حيدر، ومساعدته علي العدواني، بشدة، خصوصاً أن الجهاز يسعى للوقوف على مستوى لاعبيه بعد انطلاق التدريبات في 20 يونيو الماضي، للإعلان عن القائمة التي ستضم 30 لاعباً من أصل 57 وقع

خاطب اتحاد الكرة اتحادات البحرين والسعودية وقطر لتأمين مباراتين تجريبتين لمنتخبنا الوطني للشباب تحت 19 سنة يومي 2 و3 أغسطس المقبل، قبل سفره إلى معسكر تركيا في العاشر من الشهر نفسه، استعداداً للمشاركة في البطولة الخليجية، التي تقام على ملاعب أكاديمية اسباير بالعاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من 3-12 سبتمبر المقبل. وكان الاتحاد خاطب الاتحادات ذاتها

فينيسوس وصل ويوقع لـ «الأبيض» خلال أيام الفريق يستهل تدريباته غداً بغياب روجيريو

محمد الفضلي

الذي حققه العام الماضي بعد تصدده للبطولة إثر صراع كبير مع النادي العربي حتى الجولة الأخيرة، حيث أسفرت قرعة البطولة عن وقوع الفريق في مواجهة نظيره كاظمة في الجولة الأولى يوم 17 أو 18 سبتمبر المقبل.

التوقيع مع فينيسوس

من جهة أخرى، من المنتظر أن يتم الإعلان بشكل رسمي خلال الأيام القليلة المقبلة، عن التوقيع مع المهاجم البرازيلي فينيسوس الموجود حالياً في الكويت، بعدما نجحت إدارة النادي سابقاً، في الانتهاء من الاتفاق مع وكيل أعماله، بعدد يمتد موسماً واحداً مقابل ما يقارب من نصف مليون دولار، حيث فاضل اللاعب في الفترة الماضية بين عدة عروض قبل أن يحسم وجهته، ويختار ارتداء القميص الأبيض في الموسم الجديد. وكان اللاعب الذي نجح في لفت الانتباه على مدار 3 سنوات لعب فيها للجهاز، وساهم في تسجيل العديد من الأهداف، قد أجرى في الفترة الأخيرة عملية الخضوع،

الاعتذار عن دورة أبها

ومن جانب آخر، اعتذر الأبيض عن عدم المشاركة في بطولة أبها الودية التي تقام في مدينة أبها السعودية من 19 وحتى 24 أغسطس المقبل، بمشاركة نادي الهلال والأهلي السعوديين ونادي مصري، وذلك لتقارب وقت البطولة مع مشاركة النادي في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي عندما يواجه فريق كيتشي من هونغ كونغ ضمن الدور ربع النهائي من المسابقة يوم 26 أغسطس.

«المسابقات» تجتمع مع الأندية المشاركة في بطولات خارجية

خاطب اتحاد كرة القدم أندية الكويت والقاسية والعربي والجهاز لعقد اجتماع تنسيقي خاص بمشاركة الأندية الأربعة في بطولات خارجية للموسم المقبل. وبينما حددت لجنة المسابقات، التي يترأسها عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، أحمد الدولية، التاسعة والنصف من مساء الأحد المقبل للاجتماع مع ممثلين عن نادي الكويت والقاسية في مقر الاتحاد، للتنسيق معها بشأن مشاركة نادييهما في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، حددت التاسعة والنصف من مساء الاثنين المقبل، موعداً للاجتماع مع ممثلين عن ناديي العربي والجهاز، للتنسيق معها بشأن مشاركتهما في البطولة الخليجية للأندية في نسختها الـ31.

وستؤكد اللجنة في اجتماعها على تمسكها بعدم إيقاف البطولات المحلية خلال المشاركات الخارجية للأندية الأربعة، مع الاتفاق على الفاصل الزمني بين المباريات التي ستخوضها الأندية في البطولات الخارجية والمحلية.



معسكر لسباحة «البحري» في أحواض الوصل الإماراتي

قرر النادي البحري الرياضي الكويتي إقامة معسكر تدريب للفريق النادي في دبي من 1 إلى 20 أغسطس المقبل بوفد يضم 18 لاعباً إلى جانب المدربين معتر الرئيس وفراس حسين. ولاتحاد الكويتي للسباحة، وأن التدريب سيقام في أحواض نادي الوصل الإماراتي على فترتين صباحية ومسائية، ويشتمل على رفع مستوى اللياقة البدنية للاعبين وصقل وتعزيز قدراتهم في السرعة والقوة والتحمل والصبر، إضافة إلى الاهتمام بعنصر التغذية للاعبين. وأكد الجمعان أهمية المعسكر في إطار التقدم الكبير للمستوى الفني للاعبين، على خلفية تجربة معسكر العام الماضي الذي أقيم في الإسكندرية بمصر، وما حققه لاعبو النادي من نتائج متميزة ومن تأهيل عدد منهم لتمثيل الكويت ضمن منتخبات السباحة.

منتخب شباب السلة إلى دور الثمانية في «العربية»

فاز على العراق في منافسات المجموعة الثانية

جابر الشريفي

فاز أزرق سلة الشباب بنتيجة 61-56 في ختام منافسات المجموعة الثانية للبطولة العربية لشباب السلة التي تقام حالياً في الإسكندرية.

تأهل منتخبنا الوطني لشباب كرة السلة إلى دور الثمانية في البطولة العربية بعد تغلبه على منتخب العراق بنتيجة 61-56 خلال المباراة التي جمعتهما أمس الأول على صالة المركز الأولي في ختام منافسات المجموعة الثانية للبطولة العربية لشباب السلة المقامة حالياً في الإسكندرية وتستمر فعالياتهما حتى 12 من الشهر الجاري.

وجاء تأهل الأزرق بعد حلوله في المركز الرابع برصيد 5 نقاط متساوياً مع منتخبات العراق والإمارات ليتأهل بذلك لمنتخبات مصر ولبنان والعراق، إضافة إلى منتخبنا وخرج منتخب الإمارات لأن فارق التسجيل في المباريات صلب لمصلحة منتخبنا والمنتخب العراقي.

كما تأهل عن المجموعة الأولى منتخبات تونس والسعودية والجزائر وعمان. وينص نظام البطولة على تأهل أربعة منتخبات من كل مجموعة ثم تلعب الفرق بنظام المقص. وكان مباريات دور الثمانية قد أقيمت في وقت متأخر من مساء أمس حيث التقى منتخبنا مع منتخب تونس بطل المجموعة الأولى كما التقى منتخب مصر مع المنتخب العماني والمنتخب العراقي مع المنتخب



محاولة تسجيل كويتية تحت سلة العراق

جامايكا تنتزع تعادلاً ثميناً من كوستاريكا في «الكأس الذهبية»



ماتوكس نجم منتخب جامايكا يفشل في إحراز هدف من أمام الفارادو حارس في مرمى كوستاريكا

يذكر أنه يتأهل الى ربع النهائي الاول والثاني في المجموعات الثلاث مع أفضل منتخبين في المركز الثالث.

يتدخل الحارس السلفادوري دربي كاريلو ليحرم كندا من هدف قاتل في الفواني الاخيرة بعدما تصدى ببراعة لراسية ماركوس هير.

توساينت ريكيتس الذي اطلق كرة خلفية اكترواتية لكنها عطلت العارضة، تم اتعها زميله راسل تيبيرت باخري علت العارضة ايضا (85) قبل ان

السلفادور بعد لقاء باهت غابت عنه الفرص الحقيقية. وانتظر الجمهور حتى الدقيقة 80 لي شاهد اول فرصة فعلية، وكانت لكندا بواسطة

اقيمت على الملعب ذاته، اكتفت كندا التي تشارك الولايات المتحدة الضيافة بملعب واحد هو 'بي او فيلد' في تورونتو، بنقطة من مبارياتها مع

2014 يتأهلها الى الدور ربع النهائي بعد فوزها على الاوروغواي (3-1) وايطاليا (1-صفر) وتعادلها مع انكلترا (صفر-صفر) في الدور الاول ثم فوزها على اليونان في الدور الثاني بركلات الترجيح التي تسببت بخروجها من ربع النهائي على يد هولندا (صفر-صفر في الوقتين الاصلي و الاضافي)، التعادل في الدقيقة 33 عبر راسية روي ميلر، ثم تقدمت بعدها باربع دقائق فقط بواسطة دافيد راميريز، الذي سبق الدفاع الى الكرة قبل ان يلعبها 'ساقطة' فوق الحارس دواين ميلر. ومع بداية الشوط الثاني تمكن ماركوف الذي يلعب في انكلترا مع فريق الدرجة الثانية لستون اورينجت، من خطف التعادل لجامايكا، التي فشلت في التأهل الى النسخة الماضية عام 2013، وتبقى افضل نتيجة لها في الكأس الذهبية احتلالها المركز الثالث عام 1993 مشاركة مع كوستاريكا بالذات بعد تعادلهما 1-1 بعد التمديد في مباراة الميدالية البرونزية.

تعادل كندا والسلفادور وفي المباراة الثانية، التي

افتتحت منافسات المجموعة الثانية من بطولة الكأس الذهبية لمنطقة الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبى)، المقامة بنسختها الثالثة عشرة في الولايات المتحدة وكندا، بتعادلين مساء أمس الأول بين كوستاريكا وجامايكا 2-2 من جهة، وكندا والسلفادور صفر-صفر من جهة أخرى. على ملعب 'ستابهاب سنتر' في كارلسون (لوس انجلس - كاليفورنيا)، انتزعت جامايكا تعادلاً ثميناً لم يكن في الحسبان من كوستاريكا، المنتخب الأعلى تصنيفاً في منطقة الكونكاكاف (14)، بفضل جوبي ماركوف الذي سجل هدفاً رائعاً في الدقيقة 48، بعدما تلاعب بالدفاع قبل ان يضع الكرة في الشباك. وافتتحت جامايكا، التي خاضت تجربة وحيدة في كأس العالم عام 1998 حين خرجت من الدور الاول بفوز هزيمتين والقادمة من مشاركة شرفية اولى لها في كوبا اميركا 2015 (خسرت مبارياتها الثلاث في الدور الاول)، التسجيل في الدقيقة 13 عبر غارات ماكليري. وانارتت كوستاريكا، التي حققت المفاجأة الصيف الماضي في مونديال البرازيل

تعادل المنتخب الجامايكي مع نظيره الكوستاريكي 2-2، وتعادل منتخب كندا مع السلفادور صفر-صفر، أمس الاول في افتتاح منافسات المجموعة الثانية من بطولة الكأس الذهبية.

ماسكيرانو: الوقت غير مناسب لاتخاذ القرارات



أكد لاعب الوسط الأرجنتيني خابيير ماسكيرانو أمس أن الوقت غير مناسب لاتخاذ القرارات، في تعليقه على الشائعات التي تتحدث بشأن اعتزاله اللعب دولياً بعد الخسارة التي مني بها منتخب بلاده أمام تشيلي في نهائي 'كوبا اميركا' لكرة القدم بركلات الترجيح (4-1) بعد انتهاء بالتعادل الاصلي والاضافي والتعادل السبلي. وقال ماسكيرانو، عبر حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي: 'لقد اود ان اوضح ان كل التكهات وما يقال بشأن استمراري مع المنتخب كذب، مشيراً إلى ان الخروج من بطولة كوبا اميركا 'حدث مؤخراً، كما انه مؤلم بصورة تجعل الوقت غير مناسب لاتخاذ القرارات. وأضاف: 'سيكون تصرفاً انانياً اذا فكرت في وضعي الشخصي فحسب، بعد الضربة القوية التي منحتها خسارة نهائي جديد، عندما يكون هناك

بنيديتو متمسك بالتعاقد مع فيراتي

أكد المرشح لرئاسة نادي برشلونه الإسباني اجوستي بنيديتو ان التعاقد مع التركي اردا توران 'ن برحزحه قيد ائمة عن رغبتة في التعاقد مع لاعب وسط باريس سان جرمان الفرنسي، ماركو فيراتي، والذي باتي على راس اولوياته حال فوزه بالانتخابات المقررة في 17 الجاري. ورغم ان النادي الفرنسي أعلن انه لا ينوي الاستغناء عن خدمات اللاعب الإيطالي، فإن بنيديتو على قناعة بان ضم فيراتي لا يزال ممكناً، حيث إن لاعب الوسط 'يرغب' في الانضمام إلى الفريق الكتلوني.



ماركو فيراتي

فضيحة صفقة توران

وأشار بنيديتو إلى ان التعاقد مع توران 'فضيحة ذات ابعاد كبيرة سيكون لها اثر اقتصادي خلال العام الاول من ولاية رئيس النادي الذي يتمخض عن الانتخابات. وأضاف: 'الكل يعرف ان اردا توران لن يستطيع اللعب مع البرشا إلا بعد

تحسن الحالة الصحية لزوجتي ميلسي



زوجة ميلسي ونجله تياغو

تحسنت الحالة الصحية لزوجتي ليوينيل ميلسي، أنتونيل روكوزو، التي تم ايداعها في مستشفى بمدينة روساريو بالأرجنتين بسبب عدوى فيروسية بالمسالك البولية لم تؤثر على حملها. ووفقاً لمصادر طبية رسمية بالمستشفى فإن 'الحالة الطبية والعامية لانتونيل كانت مستقرة للغاية خلال الليلة الماضية. وأفاد البيان الموقع من قبل الطبيب خوسيه جينجليني، بان روكوزو 'ستظل في المستشفى تحت الملاحظة الدقيقة خلال الأربع وعشرين ساعة المقبلة، مضيفاً: 'إن حالة المريضة جيدة للغاية ولم تؤثر العدوى على نمو الجنين'.

وأوضح النجم الأرجنتيني عند خروجه من المركز الصحي، حيث كان موجوداً بجانب زوجته، أن 'الأمور على مايرام، لحسن الحظ، لقد مرت اللحظات الأصعب'. يذكر أن ميلسي يقضي هذه الأيام عطلة بصحة زوجته وابنه تياغو في مدينة أرويو سيكو الكائنة على أطراف مدينة روساريو، بعد أن عاد من تشيلي عقب مشاركته مع منتخب بلاده في بطولة 'كوبا اميركا 2015، وقبل أن يلتحق بصوف ناديه برشلونه الإسباني للمشاركة في استعداداته للموسم الجديد. (إفي)

سوانزي سيتي يمدد عقد جونغو شيلفي 4 سنوات

مدد سوانزي سيتي، أمس الاول، عقد لاعب الوسط جونغو شيلفي 4 سنوات رغم سلوكه السيئ الذي كلفه اندازاً من مدرب الفريق غاري مونك في الموسم الماضي. وسجل شيلفي (23 عاماً)، الذي خاض مباراة دولية واحدة مع منتخب انكلترا، تسعة اهداف في 77 مباراة خاضها بالدوري الممتاز منذ انتقاله من ليفربول الى سوانزي سيتي عام 2013، وقيل أن بلغت في حينها 7.6 ملايين دولار، بعدما أمضى مع ليفربول ثلاث سنوات.

سان جرمان يضم حارس المرمى تراب

وبدا تراب مسيرته الاحترافية مع فريق كايزر سلاوترن قبل الانتقال إلى اينتراخت في 2012، وشارك في 114 مباراة في الدوري الألماني (يونسليفا)، ومثل ألمانيا ضمن مختلف منتخبات الفئات العمرية. ولم يعلن سان جرمان قيمة الصفقة، لكن يقررد أنها تبلغ 9 ملايين يورو (9.9 ملايين دولار).

أعلن نادي باريس سان جرمان، حامل لقب الدوري الفرنسي لكرة القدم، أمس الاول، أنه تعاقد مع حارس المرمى كيفن تراب من اينتراخت فرانكفورت الألماني. وأوضح سان جرمان أن تراب، في يوم الاحفال بعيد ميلاده ال25، وقع عقدا لمدة خمسة اعوام، وسيخضم إلى زملائه في المعسكر التدريبي للفريق بالنمسا.

الاسم	العصر	المركز	من	إلى	الحالة
ناستاسيتش	22	مدافع	شالكة	يوفنتوس	أخبار صف
بيريسيتش	26	خط وسط	فولفسبورغ	انتر ميلان	أخبار صف
استوري	28	مدافع	روما	نابولي	قريب جداً
كارفالهو	23	خط وسط	سبورتينغ	ريال مدريد	أخبار صف
ستيرلينغ	20	مهاجم	ليفربول	مانشستر سيتي	مفاوضات متقدمة
دي ماريا	27	خط وسط	مانشستر يونايتد	سان جرمان	أخبار صف
ويتسل	26	خط وسط	زينيت	ميلان	مفاوضات متقدمة
يوفيتشيتش	25	مهاجم	مانشستر سيتي	انتر ميلان	قريب جداً

نوتنغهام يواجه المحطنة

تقام اليوم جولة جديدة من الادوار الرئيسية، حيث يلتقي فريق هواوي مع فريق الشهيد فهد الاحمد ومطحنة سمراء عدن مع نوتنغهام. ويقف هواوي في مباراته الثانية امام محطة أصعب هذه المرة، خاصة ان فريق الشهيد يملك حظوظاً كبيرة لتحقيق الفوز، في ظل المستوى الكبير الذي قدمه الشناني المحترف توماس وداريو في مباريات الدور التمهيدي.

لقطات

قررت اللجنة المنظمة إقامة احتفالية خاصة اليوم لتكريم شيخ المعلقين خالد الحربران. نال جائزة أفضل لاعب في اليوم ال21، محترف فريق كويت ستيل، براندو، ولاعب فريق سبورتس دايركت، فيصل الرفاعي.

تأهل كويت ستيل وسبورتس لثاني مراحل خروج المغلوب في «الروضان»

وبانويل، وللخاسر كابلون. وفي المباراة الثانية، سحق سبورتس دايركت منافسه ارمال بتسعة اهداف مقابل ثلاثة، حيث سجل لدايركت فيصل الرفاعي وصالح حيدر وسيرنهو ودودو، في المقابل سجل اهداف ارمال في ظهوره الاخير بالدورة الاولى على فريق المرحوم أحمد الرومي باربعة اهداف لهف، حيث سجل للفائز براندو (ثلاثة اهداف)

بلغ فريقا كويت ستيل وسبورتس دايركت المرحلة الثانية من ادوار خروج المغلوب في اليوم الحادي والعشرين بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات. وتغلب كويت ستيل في المباراة الاولى على فريق المرحوم أحمد الرومي باربعة اهداف لهف، حيث سجل للفائز براندو (ثلاثة اهداف)

وتغلب كويت ستيل في المباراة الاولى على فريق المرحوم أحمد الرومي باربعة اهداف لهف، حيث سجل للفائز براندو (ثلاثة اهداف)



جانب من منافسات دورة الروضان



وأخيراً تذكرنا العشاائر السورية!

الحمد لله أنه جاء الوقت ليتذكر المتحاربون والذين يريدون رسم ملامح هذه المنطقة أن هناك قبائل وعشاائر لها مكانتها ودورها، وحقيقة أن هذا إن كان يفرح من جهة فإنه يحزن من جهة أخرى، إذ إن المفترض، وقد تجاوزنا العشرية الأولى من القرن الواحد والعشرين، أننا انتقلنا إلى وضعية المجتمعات المدنية، مع الاحترام والتقدير لعشاائرنا وقبائلنا، ومع الإشارة إلى أنني انتميت إلى أكبر قبيلة أردنية.

ولعل ما يدعو إلى الاستغراب فعلاً أن كل الوطن العربي بعشايرها وقبائله لم ينسج لاستضافة العشاائر السورية الكريمة فعلاً لتعقد اجتماعاً تتدارس فيه أوضاع وطنها، سورية، وتنسق في ما بينها لتواجه مجتمعة التحديات التي تتعرض لها مناطقها، مناطق التماس الحدودية السورية - التركية والسورية - العراقية، والمعروف أن تنظيم "داعش" يسيطر على جزء كبير من هذه المناطق الحساسة والاستراتيجية أيضاً ما دامت كل المناطق السورية باتت تعتبر مناطق إستراتيجية.

لا شك في أن زعماء وشيوخ العشاائر والقبائل السورية يتمتعون بلياقات سياسية وكفاءات لا تقل إطلاقاً عما يتمتع به كبار أساتذة جامعاتنا وكبار قادة أحزابنا العربية، وفي تأثيرهم الفعال بمجتمعاتهم وبين أبناء عشائرهم وقبائلهم، وهذا لا ينطبق على سورية وحدها، بل على دول الوطن العربي كله، بما في ذلك لبنان الذي يظن البعض خطأ ألا عشاائر ولا قبائل فيه.

لا اعتراض إطلاقاً على أن يذهب زعماء وشيوخ العشاائر السورية إلى جينيف بحثاً عن حلول لمشاكل وطن تحفل وطاقته هذا النظام الاستبدادي الذي بقي جاثماً على صدره أربعين عاماً ويزيد، لكن الاعتراض هو ألا يجد هؤلاء في وطنهم العربي الكبير مكاناً يعقدون فيه اجتماعاتهم ليتباحثوا في ما بينهم ومع كل من له علاقة بما يجري في سورية لاتفاق ليس على مواجهة "داعش" فحسب، بل للإسراع أيضاً في التخلص من نظام لم يعد هناك في الكون كله من هو على شاكلته إلا نظام كوريا الشمالية.

إننا بكل تأكيد مع أن تكون كل مجتمعاتنا مجتمعات مدنية، لكن وما دام أن العشيرة لا يزال لها دورها الفاعل، وبخاصة أن سورية كما هي العراق وكما هي اليمن وأيضاً كما هي ليبيا، تمر بمرحلة تاريخية خطيرة بالفعل، فإنه لا بد من الاستفادة من هذا الدور إيجابياً وبعيداً عن بعض العادات والتقاليد التي من المفترض أن حركة التاريخ قد تجاوزتها وأصبحت نسياً منسياً. ربما لا يعرف البعض أن هذا النظام، أي نظام الأسد الأب والأبن الذي إذا أردنا قول الحقيقة فإنه يشكل امتداداً للنظام الذي بدأ في مارس عام 1963، تقصد أن يدمر المجتمع العشايري والقبلي في سورية تدميراً منهجياً كان عنوانه "تأميم الأراضي الزراعية، بخاصة في منطقة الجزيرة"، لكن البديل الذي قدمه لم يكن مجتمعاً مدنياً راقياً يستند إلى إرث الماضي ولا يذوب فيه، بل مجتمعاً خابراتياً مفتقراً غابت عنه القيم النبيلة وحل محلها الرياء والنفاق، وتاليه من هو في موقع المسؤولية وحل بدواً وحضراً وفلاحين رأساً على عقب، لكن وفي كل الحالات فإنه لا يجوز ألا يجد هؤلاء مكاناً يجتمعون فيه إلا جينيف بينما الوطن العربي وطنهم يمتد من المحيط إلى الخليج!



جيل كاليفورنيا الجديد... لاتيني



أصبح عدد السكان من أصول أميركية لاتينية أكبر من عدد البيض في كاليفورنيا، على ما أظهرت البيانات الأخيرة لهيئة الإحصاءات الأميركية.

ففي الأول من يوليو 2014، بلغ عدد السكان من أصول أميركية لاتينية 15 مليوناً في مقابل 14.9 مليوناً للبيض في هذه المنطقة المزدهرة، الواقعة عند الحدود مع المكسيك، بحسب أرقام لمكتب الإحصاءات نشرت في نهاية يونيو الماضي.

وقال روبرتو سورو من جامعة كاليفورنيا الجنوبية لصحيفة "لوس أنجلوس تايمز" إن "هذا اعتراف رسمي نوعاً ما من خلال الأرقام، بميل بدأ يظهر منذ جيل تقريباً".

وكان مسؤولون توقعوا هذا التطور الديموغرافي اعتباراً من عام 2013.

دهسوها... فأنقذت الشرطة صغارها

أنقذت الشرطة الألمانية 4 من صغار البط بعد وفاة أمهم على الطريق السريع 5 بالقرب من مدينة فرايبورغ.

وذكر البيان الذي نشره أمس الخميس أن سائقي سيارات عثروا على البطلة الأم الميتة، التي ربما تكون دهستها سيارة على الطريق، وتم استدعاء أفراد الشرطة.

وأضاف أنه على الرغم من حركة المرور، فإن صغار البط حاولوا اجتياز الطريق للوصول إلى أمهم الميتة على الطريق السريع.

واعتنى أفراد الشرطة بفراخ البط، ونقلوها الليلة قبل الماضية إلى ماوى للحيوانات على متن سيارة الدورية.

علاج جيئي... للسم

أصبح العلاج الجيني للسمم أقرب للواقع، عبر بحث جديد نشر أمس الأول الأربعاء، أثبت أن تقنية إصلاح خلل في الحمض النووي (دي إن إيه) حسنت حالة فئران تجارب تعاني فقداً جينياً للسمم.

وتجرى تجربة إكلينيكية منفصلة تدعمها شركة نوفارتس لمساعدة مجموعة أخرى من المرضى فقدوا السمم بسبب أضرار أو مرض. وبعد أخطاء في أواخر التسعينيات وأوائل القرن الحادي والعشرين تسببت مخاوف بشأن السلامة في انتكاسة الأبحاث الخاصة بالعلاج الجيني، لكنه يشهد الآن نهضة، وجاءت النتائج

لقاح «مومي» ضد الكوليرا

يوفر لقاح فموي حماية "مهمة" ضد الأشكال الخطيرة من الكوليرا، حسبما أظهرت نتائج دراسة أجريت في ظروف الحياة الطبيعية في بنغلادش، حيث يقضي هذا المرض على آلاف الأشخاص سنوياً.

وتناولت هذه الدراسة، التي نشرت نتائجها مجلة "ذي لانست" أمس الخميس، نحو 270 ألف طفل وبالح من الأحياء الفقيرة في ميربور إلى العاصمة دكا، التي يواجه سكانها خطراً كبيراً للإصابة بالكوليرا، وهي الأولى التي تثبت فعالية لقاح مستخدم ميدانياً في ظروف الحياة الاعتيادية لسكان المناطق الموبوءة، بحسب معدي الدراسة.

والكوليرا من أمراض الإسهال الحادة الناجمة عن تناول أطعمة أو مياه ملوثة بجرثومة "فيبريو كوليرا" بيدين ملونتين بهذه البكتيريا العنصرية، وينتقل هذا المرض بسهولة في المناطق المحرمة من البنى التحتية الأساسية كالمياه النظيفة والمراحيض والصرف الصحي، خصوصاً في مدن الصفيح أو مخيمات اللاجئين المكتظة في أكثر الأحيان.

أعداد الفقراء في العالم تتراجع

انخفض عدد الفقراء في العالم خلال العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، لكن قلة من هؤلاء باتت من أصحاب المداخل المرتفعة، على ما أظهرت دراسة أجراها معهد "بيو ريسيرتش سنتر".

وأكد المعهد الأميركي أن "العقد الأول من القرن الحالي شهد تراجعاً تاريخياً في الفقر في العالم، وارتفاعاً يقارب الضعف في عدد الأشخاص، الذين يمكن تصنيفهم على أنهم من أصحاب الدخل

وفيات

- وضحة خالد جوهري**
 زوجة: غانم فرج مبارك
 85 عاماً، رجال، مبارك الكبير، ق7، ش3، 6م، نساء: السلام، 6ق، ش6، 601، 66م، ت: 37، 66440022، 97839222
- فاطمة أبو كرم**
 أرملة: عبدالله حسين تقي
 75 عاماً، شبيعت، الرميثة، ق7، شارع حسن البنا، 74ق، 3م، ت: 25614732، 65188002
- خديجة عباس علي**
 أرملة: محمود عبدالله
 72 عاماً، شبيعت، رجال، مسجد الوزان، غرب مشرف، نساء: المنقف، ق1، ش145، 4م، ت: 97444750، 66445551
- ضاحي طاهر الوائان الشمري**
 51 عاماً، شبع، رجال، الجابرية، ق6، ش10، م21، نساء: الجابرية، ق6، ش11، 37م، ت: 99808079
- حسنة خلف عبيد البعجان العازمي**
 أرملة: صالح عبيد الغريب
 77 عاماً، شبيعت، صباح السالم، ق5، الشارع الأول، ج13، 25م، ت: 66454575، 50600224
- ملكعة فرهود العزير**
 أرملة: تركي عباد القهدي
 70 عاماً، تشيع بعد صلاة عصر اليوم، رجال: العزاء في المقبرة، نساء: القادسية، ق8، ش88، 12م، ت: 99199699

وثيقة لها تاريخ بطي بوطيبان بنى مسجداً عام 1776م وجزءاً من سور الكويت الثاني وسميت البوابة باسمه



باسم اللوغانبي
 loughanib@hotmail.com
 @loughanib



من الأسر التي سكنت فريج النصف ولها تاريخ طويل وعريق في الكويت أسرة البطي بوطيبان، التي تواصل بعض أفرادها معي وقدموا لي بعض المعلومات المهمة والمرتبطة بفريج النصف.

نبذا حديثاً اليوم بالقول إن أسرة البطي بوطيبان قدمت إلى الكويت في منتصف القرن الثامن عشر من ميناء الزيارة الشهير في قطر، واستقرت في ما يعرف بـ"الميدان" قريباً من مسجد بن خميس، ثم انتقلت إلى موقع آخر وهو فريج النصف بالحلي الشرقي. وقام بطي بوطيبان، وهو الذي تنسب إليه العائلة، ببناء مسجد قرب بيته في فريج النصف عام 1776 تقريباً، ومازال هذا المسجد قائماً إلى اليوم، ويعرف باسم مسجد النصف نسبة إلى مجده راشد بن محمد النصف، وساهم في تجديده أسرتا العسوسى والعصفور وذلك في عام 1868. وشيدت أسرة البطي بوطيبان القسم القريب من منازلهم من سور الكويت الثاني عام 1811، وسميت البوابة بدروازه البطي، وهي آخر بوابة من الناحية الشرقية، وحالياً موقعها الإشارة الضوئية المقابلة لسوق شرق.

وينقل عن النوخذة سلطان بن عبدالله البطي بوطيبان (1829-1973) أن بينهم الكبير القديم يقع بجوار السور من الداخل، وبابه الجنوبي مقابل البوابة وبابه الشمالي مقابل القولة (برج المراقبة). وكان يسكن في هذا البيت حوالي ثمانين شخصاً مع خدمهم، كما تقول إحدى جدات أسرة البطي بوطيبان.

ولهذه الأسرة الكريمة أيضاً "خرابيت" وعمارة وبيوت في فريج النصف موثقة بشهادة كتبها حزام المحمد الحزام عام 1374هـ (1956م) وشهد عليها ثلاثة شهود. وتؤكد روايات موثقة أن معظم آل بطي بوطيبان من الرجال سافروا في سفينة من نوع البغلة في حوالي منتصف القرن التاسع عشر ولم يعودوا، ويعتقد أن سفينتهم غرقت في البحر، وأنهم هلكوا جميعاً. وانتشرت أقاويل في الكويت آنذاك بأن أسرة البطي بوطيبان انتهى نسلكهم ولم يبق منهم أحد، وهذا غير صحيح، إذ نشرت في كتابي "الدعية تاريخ وشخصيات" في عام 2010 ترجمة مختصرة للنوخذة سلطان عبدالله البطي بوطيبان وترجمة لعبدالعزير جاسم سيف البطي بوطيبان (1919-1974) وسيف جاسم سيف البطي بوطيبان (1927-1998) ولجميعهم، رحمهم الله، ذرية من

الأولاد والبنات، وكتب النوخذة سلطان عبدالله البطي بوطيبان شهادة قبل وفاته أكد فيها أن عائلته قدمت إلى الكويت من الزيارة القطرية وهم ينتمون إلى قبيلة النعيم، وكانت لهم ست سفن من نوع البقارة، وسفينة واحدة من نوع البغلة وسفینتان من نوع البتيل وقنابلهم معهم، وهم أجداد حجي أحمد الأستاذ (الملقب بالأشرم) وأجداد بن نوييني وأجداد ولد أكروف.

ويقول أيضاً إن أجداده استقروا في الميدان أولاً عند نزولهم الكويت (قرب مسجد بن خميس)، ثم انتقلوا إلى شرق وبنوا المسجد قبل السور والدروازه، وكانت بيوتهم تمتد من بيت بن بكر إلى ساحل البحر.

وانتقلت أسرة بوطيبان في ما بعد إلى قرب بركة "الماص" المعروفة بالحلي الشرقي وبجوار عائلات كويتية كثيرة منها الماص، والفضالة، وعبدالله المناعي، وعبدالرحيم العوضي، والسبع، ومحمد المزين،

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:22	الغظمي 45
الشروق 04:56	الصغرى 29
الظهر 11:53	أعلى مد 05:57 صباحاً
العصر 03:28	أدنى جزر 06:48 مساءً
المغرب 06:51	أدنى جزر 12:40 ظهراً
العشاء 08:21	