

الأمير: الكويتيون انتصروا على الإرهاب وأفشلوا مخططاته

«أثبتتم صلابة مجتمعكم في مواجهة الفكر التكفيري وسطرتم أبهى صور الوفاء والولاء لوطنكم»
 «على المجتمع الدولي تكريس طاقاته للتصدي للإرهاب والحد من انتشار ظاهرة الاحتقان الطائفي»



سمو الأمير يلقي كلمته في العشر الأواخر من رمضان أمس

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن الكويتيين أثبتوا بجلاء صلابة مجتمعهم ووحدة في مواجهة العنف والفكر التكفيري المتطرف، وأفشلوا عبر مواقفهم ما كان يرمي إليه مدبرو ومنفذو جريمة تفجير مسجد الإمام الصادق، من محاولات بائسة وسلوك شيطاني مشين لإشعال الفتنة وإثارة التفرقات وشق وحدة المجتمع الكويتي.

وأضاف سموه، في كلمته بمناسبة العشر الأواخر من رمضان أمس، أن مدبري تلك الجريمة «ردوا على أعقابهم خاسئين مدحورين، لتنتصر الكويت وتبقى وحدة وتماسك أبنائها عصيين على كل من يحاول النيل منها».

وشدد على أن الكويتيين «سطروا أبهى صور الولاء والوفاء لوطنهم، بما تحلوا به من روح وطنية عالية، وما أبرزوه من حرص على تعزيز الوحدة الوطنية، وما أبدوه من مظاهر التعاطف والتراحم إزاء أحداث التفجير الإرهابي الأثم».

وحذر سموه من مغبة تنامي ظاهرة الإرهاب واتساع رقعتها بمختلف أشكاله وصوره في السنوات الأخيرة، واشتداد ضرواته وعنفه «حتى أصبح يهدد أمن الدول واستقرارها، مما يحتم على المجتمع

الدولي بأسره تكريس طاقاته كافة للتصدي للإرهاب والقضاء عليه وتجفيف منابعه، لتنعيم الدول والشعوب بالأمن والسلام».

ودعا المجتمع الدولي إلى تعزيز جهوده للحد من انتشار ظاهرة الاحتقان الطائفي البغيض ومنع اتساع رقعته، لما يشكله من تهديد لكيان الأمم وتفتت وحدتها.

وبيّن سموه لفت سموه إلى طبيعة الظروف والأوضاع الحرجة التي تمر بها المنطقة ومجرباتها ومخاطرها، وأكد «وجوب أخذ الحيطة والحذر واستنباط الدروس والعبر لتلافي تداعياتها ومخاطرها لحماية وطننا والحفاظ على أمنه واستقراره وتجنبيه المخاطر، ولن يكون ذلك إلا بمزيد من تعزيز جبهتنا الداخلية وبالتكاتف والتلاحم والوقوف في وجه كل من يحاول المس بوحدةنا الوطنية».

وأشار إلى أن الشباب «هم الثروة الحقيقية للوطن العزيز، ويحظون دوماً لدينا بما يستحقونه من عناية واهتمام، فهم عماد الوطن وعدته وأمله ومستقبله، وعلينا تحصيلهم من الأفكار الضالة والسلوك المنحرف والعمل على تمسكهم بديننا الإسلامي الحنيف الداعي إلى الوسطية والاعتدال».

النائب العام يأمر بضبط وإحضر 13 متهماً في «قروب الفنطاس»

بينهم 4 من أبناء الأسرة... والتقرير الأمني أثبت تورطهم في وقائع تمس الأمن

حسين العبدالله

النيابة العامة أمرت أمس بضبط وإحضار أعضاء قروب الواتساب المعروف بـ«قروب الفنطاس» وأخربن مساعدين لهم في القضية بعد ورود تحريات أمن الدولة بشأنهم، والتي تثبت ارتكابهم للوقائع المنسوبة إليهم وفق البلاغ المقدم منهم من وزارة الداخلية.

ولفت المصادر إلى أن النيابة العامة ستصدر أوامر بضبط وإحضار المتهمين الموجودين خارج

أصدر النائب العام المستشار ضرار العسوسي أمس أمراً بضبط وإحضار 13 متهماً بقضية «قروب الفنطاس»، منهم 4 من أبناء الأسرة الحاكمة ومحاميان وإعلاميان ومواطنون، ووجهت إليهم نهم المساس بأمن الدولة ونظام الحكم وأكدت مصادر رفيعة المستوى لـ«الجريدة» أن



ضرار العسوسي

في القضية بعد أن أحالت وزارة الداخلية بلاغاً إليها يفيد بتورط أشخاص بالإساءة إلى نظام الحكم وبعض مؤسسات الدولة، ومنها القضاء، في قروب على شبكة الواتساب ضبط بعد ضبط هواتف أحدهم وهو محام أثناء التحقيق معه في واقعة الاشتراك في تجمع أمام ساحة الإرادة.

البلاد عن طريق الإنترنت للتحقيق معهم بالتهمة المنسوبة إليهم في القضية، وأن «النيابة» ستبدأ التحقيق مع المتهمين فور ضبط أي منهم، موضحة أن هناك متهمين رئيسيين بالواقعة، ومتهمين مساعدين فيها.

وكان النائب العام المستشار ضرار العسوسي قد أصدر قبل نحو شهر قراراً بمنع سفر 13 متهماً في قضية قروب الفنطاس إلى حين التحقيق معهم

الدلال: طلبنا لقاء الأمير لسماع النصح والتوجيهات من سموه

الطلب قدمه أعضاء في «المبطل الأول»

أكد عضو كتلة الأغلبية المبطل محمد الدلال أن طلباً رسمياً للقاء سمو أمير البلاد قدمه بعض أعضاء مجلس فبراير 2012 (المبطل الأول)، لإعلان تضامن طائلي اللقاء مع الوطن والأمير، وذلك بعد الهجوم الإجرامي على مسجد الإمام الصادق، إضافة إلى الحديث وسماع نصائح وتوجيهات سموه في ما يعزز اللحمة الداخلية والأمن والاستقرار وطرح قضايا الساحة.

وقال الدلال، في تصريح أمس، إن الطلب قدمه، منذ يومين، إلى الديوان الأميري عمار العجمي وعبدالرحمن العنجري وشعيب المويزي ود. حمد المطر ومناور العازمي وأسامة الشاهين ومحمد الدلال، بصفتهم الشخصية، معرباً عن تفاؤله بتحديد الديوان موعداً قريباً للقاء سمو الأمير وسمو ولي العهد.

إسرائيل ضمنت تفوقها وتفاوض إيران وتركيا «من حساب العرب»

إدارة أوباما أخفت عدد متدربي المعارضة السورية تحسباً للفشل «النووي»

واشنطن - جاد يوسف

عرض «فورة الغضب» والكلام القاسي الذي كاله رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ الأمريكي جون ماكين لكل من وزير الدفاع آشتون كارتر، ورئيس هيئة أركان الجيوش الأمريكية مارتن ديمبسي، حين «فوجئ» بأن عدد متدربي المعارضة «المعتدلة»، لم يتجاوز 60 مقاتلاً.

ووصف معلقون كثر الأمر بأنه مخالف

غضب الساسة الأميركيين مما بات يعرف بـ«فضيحة» تدريب المعارضة السورية، وينظر إليه البعض على أنه جزء من سياسة توزيع الأدوار وتقطيع الوقت، بانتظار ولادة الاتفاق النووي مع إيران.

وتسابت وسائل الإعلام الأميركية في

لبنان: «التيار الحر» يشتبك مع الجيش



النائب حكمت ديب يمتع جندياً من الاشتباك مع أنصار عون أمام السراي الحكومي أمس (رويترز)

● سلام لباسيل: «أنا بحكي وانت بتسكت»
 ● عون: حققنا ما نريد ولا قرار إلا بموافقنا

بيروت - ريان شربل

على وقع تحركات «التيار الوطني الحر»، التي بدأت أمس الأول في الشارع، عُقدت جلسة حامية لمجلس الوزراء أمس استهلّت بمشادة كلامية بين رئيس الحكومة تمام سلام ووزير الخارجية جبران باسيل، حول آلية تفسير الدستور في ما يتصل بعمل المجلس وتحضير جدول الأعمال، وتقصد الأخير الحديث عن مخالفة الدستور والتعدي على صلاحيات الرئيس أمام الإعلاميين أثناء تصوير الجلسة، فما كان من الرئيس سلام إلا أن ردّ عليه بالقول: «أنا لم أعط لك الحق بالكلام، وهذا النوع من المشاغبة غير مقبول».

واستمر باسيل في التصعيد بنبرة عالية، مستغلاً وجود الكاميرات والبت المباشر لمعظم محطات التلفزة، فردّ عليه

قاعدة العند في مرمى المقاومة... والحوثيون يقتربون من بلحاف

27+

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر
3:12	3:22	4:56	11:53
العصر	المغرب	العشاء	
3:28	6:51	8:21	

kfh.com 180 3333

اقتصاد



«بوبيان» يربح 16 مليون دينار بالنصف الأول بزيادة 28%

الثانية



بنك الائتمان يطرح مناقصة إنشاء مبناه الجديد

مطيات



«الأشغال»: إزالة مليون متر مكعب من الرمال عن الطرقات

سيرة



المهندس أخطر رجل في عالم الكوميديا

حوليات



بوتفليقة يسلم أمن غرداية للجيش الجزائري

رياضة



مجموعتان متوازنتان لأزرق الشباب والناشئين في «الخليجية»

بنك الائتمان يطرح مناقصة إنشاء مبناه الجديد

المضف: نهدف إلى بناء المقر الرئيس بالمقاييس العالمية

يوسف العبدالله

أعلن المضف طرح مناقصة إنشاء المبنى الجديد لبنك الائتمان، مؤكداً أن المناقصة تهدف إلى بناء المقر الرئيس للبنك بالمقاييس العالمية.

كشف المدير العام لبنك الائتمان الكويتي، صلاح المضف، أنه تم طرح مناقصة إنشاء المبنى الجديد للبنك إحصائية مقادارها (70,650 م²)، على الشركات المؤهلة، مبنياً أن البنك تسلم من دار المكتب الهندسي المشترك، الممثل بالاستشاري المهندس خالد الفوزان، مستندات مناقصة مشروع إنشاء وصيانة وتأثيث المقر الجديد للبنك الكائن في جنوب السرة، بحضور م. سامي الفودري ممثل البنك لتسليمها للجنة المناقصات المركزية. وقال المضف، في بيان صحافي أمس، هذه المناقصة تهدف إلى بناء المقر الرئيس لمكتب بنك الائتمان الكويتي (بنك التسليف والإدخار سابقاً) بالمقاييس العالمية، وأعمال الخدمة الهندسية والتشطيبات والتجهيزات والأعمال الخارجية والأعمال الأخرى ذات الصلة، وكل ذلك لتحقيق الأداء العالي والتميز للبنك، مضيفاً بقوله «نن تكون الأعمال محصورة فقط بمبنى المقر الرئيس للبنك، ولكن لتمتد في توفير مبنى لموافق

السيارات المتعدد الطبقات مع نفق مشاه متصل رابط بينهما تحت الأرض وجميع أعمال الموقع ذات الصلة».

11 طابقاً

يذكر أن المقر الرئيس للبنك يتكون من 11 طابقاً بمساحة إجمالية مقدارها (70,650 م²)، إضافة إلى موقف سيارات يستوعب نحو 1800 سيارة ومجاً دفاع مدني C4 300J. ويعد المبنى الجديد لمقر البنك من المباني الذكية، حيث إنه صمم بأحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا لتسهيل عمليات الاتصال وإدارة المباني، وتسهيل تعامل مستخدمي المبنى للخدمات المتاحة، علاوة على أنه مبني متطور من الناحية التقنية وذو كفاءة عالية في توفير الطاقة والمصاريف التشغيلية وصديق للبيئة. وعلى صعيد آخر، كشفت إحصائية أصدرها البنك أن إجمالي قيمة القروض العقارية المقررة في شهر يونيو الماضي

بلغت 23.208.160 ديناراً، بواقع 837 قرصاً، في حين بلغت قيمة القروض العقارية المنصرفة في الشهر ذاته 25.448.251 ديناراً. وقالت الإحصائية الصادرة، أمس، إن القروض العقارية وُزعت على 25 قرصاً بغرض بناء قسائم خاصة بلغ المقر منها 1.584.296 ديناراً وصرف على هذا البند 2.003.568 ديناراً. وأضافت أن عدد القروض المقررة لغرض بناء قسائم حكومية بلغ 183 قرصاً بقيمة 12.569.229 ديناراً، بينما وصل المنصرف على هذا البند إلى 14.499.810 ديناراً.

وذكرت أن عدد القروض المقررة لشراء بيوت بلغ 51 قرصاً بقيمة 3.855.866 ديناراً، في حين وصل المنصرف منها إلى 2.624.986 ديناراً، مشيرة إلى أن عدد القروض المقررة للسكن الخاص بلغ 12 قرصاً بقيمة 290.470 ألف دينار، وبلغ المنصرف على هذا البند 260.702 ألف دينار. ولفتت الإحصائية إلى أن عدد القروض المقررة للبيوت



المضف خلال استقباله الفوزان

قرصاً بإجمالي 313.104 ألف دينار، منها 15 قرصاً بهدف التوسعة والترميم بقيمة 145 ألفاً والمنصرف منها 202 ألف دينار، بينما لم يتم منح أي قرص بغرض التوسعة، في حين قدمت المحفظة 8 قروض بهدف الترميم بقيمة 80 ألف دينار، في حين بلغ المنصرف على هذا البند 111.104 ألف دينار.

قروض بقيمة 15 ألف دينار، بينما بلغ المنصرف على هذا البند 27.500 ألف دينار، مشيرة إلى أن عدد القروض العقارية المقدمة لفئة «منح ذوي الإعاقة» في شهر يونيو الماضي بلغ 491 قرصاً ومنحة بقيمة 4.415.000 ملايين دينار وصرفت بالكامل. وعن قروض المحفظة، أشارت إلى أنها بلغت 23

الحكومية بلغ 71 قرصاً بقيمة 478.299 ألف دينار، في حين بلغ المنصرف على هذا البند 1.616.685 ديناراً.

منح ذوي الإعاقة

وبينت أن عدد القروض العقارية المقدمة لفئة (قروض ومنح بيوت خرسانية) بلغ أربعة

النيابة تنتظر معلومات الوفد الأمني إلى السعودية

أبلغت الإنتربول بضبط المتهم شبيب الموجود في تركيا

حسين العبدالله

مطلع الأسبوع المقبل، خصوصاً أنها انتهت من سماع إفادات أسر الشهداء والمصابين، وتلقت كل التقارير الفنية والطبية. من جانب آخر، كشفت المصادر أن النيابة أصدرت أوامر ضبط للإنتربول الدولي بحق المتهم شبيب محمد الموجود في تركيا لاشتراكه في جريمة تفجير المسجد، وإعطائه أوامر بتفجير مسجد الصادق، بصفتها أحد أعضاء تنظيم داعش، كما أصدرت أوامر بالضبط الدولي للمتهم الثاني فلاح نمر الموجود حالياً في سورية.

وقالت المصادر إن التحقيقات الأمنية السعودية قد تسفر عن وجود متهمين أو خلايا مرتبطة بواقعة التفجير في الكويت أو المساعدين لهم قد تكشف عنها التحقيقات مع الأخوين الزهراني، ومنها واقعة إدخال الحزام الناسف في الكويت، وأنه بمجرد الكشف عن متورطين جدد سيتم إصدار أوامر بالقبض عليهم مباشرة وإدخالهم بعد التحقيق معهم كمتهمين في القضية. ولفتت إلى أن تلك المعلومات ستحدد مصير القضية خلال 48 ساعة القادمة، وهي إما أن تسفر عن توسع ملف القضية أو الاكتفاء بالمتهمين الـ 28 حتى الآن في القضية، مضيفاً أن النيابة العامة ستحدد مصير القضية.

كشفت مصادر مطلعة في النيابة العامة لـ«الجريدة» أن النيابة تنتظر المعلومات الأمنية التي سيحصل عليها الوفد الأمني الكويتي الموجود في السعودية، للاطلاع على التحقيقات التي تجريها الأجهزة الأمنية السعودية مع المتهمين ماجد ومحمد الزهراني اللذين ألقى القبض عليهما في مدينتي الطائف والخفجي، بعد ثبوت تورطهما في واقعة تفجير مسجد الإمام الصادق بان زردا المتهم الثاني في القضية عبدالرحمن عيدان بالحزام الناسف الذي استخدمه الانتحاري فهد القبايعي للتفجير.

«التربية»: صرف «الامتازة» للمتظلمين

فهد الرمضان

ويقضي بتحديد مراكز عمل أعضاء الهيئة التعليمية من الكويتيين حديثي التعيين في التخصصات والمناطق التعليمية، وذلك كآلاتي؛ معلوم مادة التربية البدنية لجمع المراحل بحسب مناطق السكن في محافظات العاصمة وحولي والجهراء في منطقة الجهراء التعليمية، وللمرحلة المتوسطة لمادة الديكور للمناطق السكنية في محافظتي العاصمة والفروانية في منطقة العاصمة التعليمية، ومحافظتي الجهراء والأحمدي يتم التحديد حسب السكن، ومحافظتي حولي ومبارك الكبير في منطقة مبارك الكبير التعليمية. كما يقضي القرار بتحديد مراكز عمل أعضاء الهيئة التعليمية من الكويتيين حديثي التعيين من المعلمات في التخصصات المذكورة أثناء والمناطق التعليمية، وذلك في جميع المراحل في مادة التربية الفنية في محافظتي الفروانية والجهراء في منطقة الجهراء التعليمية ومحافظتي مبارك الكبير والأحمدي في منطقة الأحمدية التعليمية.

انتهت الجهات المختصة في قطاع الشؤون المالية من إجراءات صرف مكافآت الأعمال الممتازة للموظفين الوافدين المتظلمين، الذين ثبت استحقاقهم للمكافأة، إذ جهزت الكشوف ووقعتها من قبل وكيل القطاع يوسف النجار مع نهاية دوام أمس.

وقالت مصادر تربية مطلعة، في تصريح، إن الكشوفات أرسلت بعد اعتمادها من وكيل القطاع إلى البنوك للمباشرة في إيداع المبالغ بحسابات المستحقين للمكافأة، لافتة إلى أن عملية الصرف تعتمد على البنوك وسرعة إنجاز إجراءاتها، لاسيما أن الكشوفات وصلت إليها في وقت متأخر من نهاية دوام أمس.

وفي مجال آخر أصدر وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى قراراً بشأن الضوابط الواجب اتباعها في تحديد مراكز عمل أعضاء الهيئة التعليمية من الكوادر الوطنية للعام الدراسي 2015/2016،

«الأشغال»: 35% نسبة إنجاز جسر جابر

سيد القصاص

السريعة بقطاع الطرق، والمهندسة هدى الخضاري مديرة لإدارة التصميم بقطاع الهندسة الصحية. كما شمل التدوير المهندس عبدالله الحداد مديراً لمركز نظم لمعلومات بقطاع التخطيط والتنمية، والمهندسة مناعلة الصباح رئيسة لمكتب التفيتش والتدقيق في مكتب وزير الأشغال، وإبتسام الشمري رئيسة مكتب عمليات البنية التحتية بقطاع هندسة الصيانة، ونقلت سهام الغريب إلى وظيفة رئيسة قسم الدعم الإداري.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن القرار شمل المهندس عباس غلوم الذي أصبح مديراً لإدارة المشاريع الخاصة بقطاع المشاريع الإنشائية، والمهندسة ولاء بورسلي مديرة إدارة التخطيط بقطاع التخطيط والتنمية، والمهندس مهدي الخياط مديراً لإدارة صيانة طرق وشبكات محافظة حولي في قطاع الصيانة. وشمل القرار كذلك المهندس ياسين الفراج مديراً لإدارة التخطيط والمتابعة بقطاع الهندسة الصحية، والمهندس أيمن الموسوي مديراً لإدارة التصميم بقطاع المشاريع الإنشائية، والمهندس أديب العوضي مديراً لإدارة تنفيذ الطرق

في المثة من إجمالي الدعامات وجار حالياً تركيب الدعامات سابقة الصب للجسر الرئيسي، لافتاً إلى أن الوزارة أنهت كذلك من نحو 83 في المثة من أعمال الدفان للجزيرة الاصطناعية الجنوبية، وتم الانتهاء من نحو 48 في المثة من أعمال الدفان للجزيرة الاصطناعية الشمالية.

تدوير مديرين

في مجال اخر، أصدرت وكالة وزارة الأشغال العامة عواطف الغنيم قراراً إدارياً بتدوير عدد من المديرين العاملين في مختلف قطاعات الوزارة، لما فيه مصلحة العمل.

أكد وكيل وزارة الأشغال العامة المساعد لقطاع الطرق المهندس أحمد الحصان بلوغ نسبة إنجاز مشروع جسر جابر 35 في المثة وفقاً للبرنامج الزمني الموضوع لأعمال المشروع.

وقال الحصان في تصريح صحافي أنه تم الانتهاء من تركيب الأغلفة الحديدية لعدد 583 ركيزة من ركائز الجسر، بنسبة 38 في المثة من إجمالي ركائز الجسر، وتم الانتهاء من أعمال صب عدد 276 ركيزة بنسبة تقدر بنحو 18 في المثة من إجمالي المشروع. وأضاف: تم الانتهاء من صب 84 دعامة بنسبة تقدر بنحو 12

جريدة

الجريدة.

بمناسبة الشهر الفضيل

اشترك أو جدد اشتراكك بقيمة 20 دك

واحصل على كوبونات بقيمة 40 دك



للاستفسار اتصل على

1 828 111

www.aljarida.com

أو إحدى وسائل التواصل الاجتماعي

@aljarida

Al Jarida newspaper

@aljarida

إسرائيل ضمنت تفوقها وتفاوض...

كان واضحاً بأن مهمة هؤلاء ليست مقاتلة النظام بل «داعش»، وبأن الحماية الجوية لهم من هجمات النظام لم تناقش ولم يتخذ قرار في شأنها بعد.

وتقول أواسط مطلعة إن الأمر مرتبط مباشرة بتوقيع الاتفاق النووي، خوفاً من التعقيدات على المفاوضات الماراتونية، بعدما بدا واضحاً أن الإيرانيين يسعون إلى مقايضة صريحة بين مفهوم النووي ومفهوم الإقليمي. هذا على الأقل ما كشفتته تصريحات وزير الخارجية ومحمد جواد ظريف ومقالاته في الصحافة الغربية في الأيام الماضية. وما سعت واشنطن إلى إيماله تجاه علاقته بإيران ودورها الإقليمي، أو تجاه مطالبات تركيا بمنطقة حظر جوي في سورية، على ما جاء في كلام الرئيس أوباما في «البيتاغون»، تولت قياداته العسكرية معالجته بطريقة مباشرة.

هكذا فهمت تصريحات كارتر عن أرقام المتدربين السوريين وعدم تهديدهم لقوات الأسد، وهكذا فسر الاتفاق الذي عقده قادة أميركيون مع تركيا لاستخدام قاعدة «انجرليك» الجوية في ضرب «داعش»، وتطمينها بالنسبة إلى مستقبل المقاتلين الأكراد، رغم أن الأنباء تشير إلى أن خليطاً من منطقة عازلة بإشراف تركي ورعاية أميركية وغطاء إنساني في طريقه إلى التنفيذ على الأرض، مع تحديث تقارير صحافية عن حشد ما يقارب 50 ألف جندي تركي على الحدود مع سورية.

غير أن اللافت هو التشدد الأميركي من قضية رفع العقوبات عن مبيعات السلاح الإيراني، خصوصاً عن الصواريخ الباليستية، ما اعتبر تنفيذاً لشروط إسرائيل في هذا المجال. وفي اعتقاد البعض أن تل أبيب، التي تأكدت من تخلي طهران عن سلاحها النووي وضمنته، لا يضيرها مفاوضات إقليمياً، طالما أنها لن تدفع من جيبتها، بل من جيوب الآخرين، خصوصاً من العرب، مع احتفاظها بالتفوق الاستراتيجي بضمانة أميركية.

لذلك لا تستبعد تلك الأوساط أن تكون المنطقة متجهة إلى مزيد من التوترات التي قد تأخذ أبعاداً أكثر عمقاً، وصولاً إلى مرحلة التفتت الشامل، مغرقة معها كياناتها كلها بلا استثناء.

لبنان: «التيار الحر» يشتبك...

وفور شيوع خبر الإشكال، توجه منصورو «التيار» إلى السراي في تحرك تخللته عدة إشكالات بين المتظاهرين من جهة، والقوى الأمنية ووحدات الجيش من جهة أخرى، كان أبرزها في شارع المصارف حيث استخدم المعتصمون العصي وزجاجات المياه، مما أدى إلى وقوع جرحي من الطرفين.

وعند انتهاء الجلسة، قال باسيل للمعتصمين: «حصلنا اليوم على ما نريد، لكن المعركة بدأت ولم تنته، وليست متعلقة ببند أو مكان أو زمان، ونحن أصحاب قرار».

وأكد وزير التربية والتعليم العالي إلياس بوسعب أن «صلاحيات رئيس الحكومة محفوفة، وتوافقنا على عقد جلسة بعد عيد الفطر لمناقشة وتحديد صلاحيات رئيس الجمهورية». وقال: «نحن شركاء في هذا الوطن ونرفض تهميشنا. نحن نحمي الجيش وحقوقه ولا أحد يضعنا في مواجهة معه»، مضيفاً: «الضمانة التي أعطانا إياها الرئيس سلام هي نتيجة صراخ المتظاهرين اليوم (أمس)». وانتقد رئيس كتل التغيير والإصلاح ميشال عون مديريةه النوجيه في الجيش، لإصدارها بياناً أعلنت فيه إصابة 7 عسكريين خلال التظاهرات، قائلاً: «لماذا البيانات؟ ولماذا قلتم إن هناك 7 جرحي في صفوفكم هل نستحم ما علمتمك إياه».

وشدد عون، في مؤتمر صحافي، على أنه «لا يمكن مواجهة الحق بالوقاحة، وتوجهنا إلى الشارع لأن من يواجهنا هو ابن شارع». وقال: «لن نقبل بانتخاب رئيس للجمهورية قبل انتخاب مجلس نواب، ولن نقبل بانتخاب مجلس قبل وضع قانون جديد». وعن مشاركة «حزب الله» و«حركة أمل» في الاحتجاجات، قال عون: «لا تسألوني عن خلفاني، إن أحبوا السير معنا فاهلاً وسهلاً، ونحن أكثر من السنة والشبيعة ونريد حقوقنا».

أما عن إقرار مشروع مرسوم لتوزيع الاعتمادات على المؤسسات العامة والخاصة على نفقة وزارة الصحة فإوضح عن أن الإقرار تم بموافقة وزراء «التيار»، قائلاً: «حققنا ما نريد، ولا قرار سيمر من دون موافقتنا».

وفي وقت سابق، أعلنت قيادة الجيش، في بيان، أنه عند «ظهر اليوم (أمس)، أقدم حشد من المتظاهرين على اجتياز سياج السراي الحكومي واعتدى على عناصر الجيش، ما أدى إلى إصابة 7 عسكريين بجروح مختلفة»، مبيحاً أن «المؤسسة العسكرية لن تستدرج إلى أي مواجهة مع أي فريق كان، وأن هدفها حماية المؤسسات الدستورية والممتلكات العامة والخاصة، وسلامة المواطنين».

الأمير: وحدتنا الوطنية أثبتت صلابة مجتمعنا في وجه الإرهاب

المواقف الوطنية السامية أفسلت سلوك الإرهابيين الشيطاني لإشعال الفتنة

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن الوحدة الوطنية التي تجمع الكويتيين تمثل معدن وجودهم، حيث أتبتوا بجلاء صلابة المجتمع الكويتي ووحدته في مواجهة العنف والفكر التكفيري المتطرف.

وخاطب سمو الأمير في كلمة القاها أمس بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك الكويتيين قائلاً: «لقد سطرتم أبهى صور الولاء والوفاء لوطنكم بما تحلّيتم به من روح وطنية عالية، وما أبرزتموه من حرص على تعزيز الوحدة الوطنية، وما أبديتموه من مظاهر التعاطف والتراحم إزاء حادث التفجير الإرهابي الأثم على مسجد الإمام الصادق، الذي أسفر عن استشهاد العشرات وإصابة المئات، وأثبتم بجلاء صلابة المجتمع الكويتي ووحدته في مواجهة العنف والفكر التكفيري المتطرف وتكاتفه في السراء والضراء».

وأضاف سموه أن «الكويتيين أفضلوا عبر تلك المواقف الوطنية السامية ما كان يرمي إليه مدبرو ومنفذو هذه الجريمة النكراء من محاولات بانسة وسلوك شيطاني شائن، لإشعال الفتنة وإثارة التفرقات وشق وحدة المجتمع الكويتي، فردوا على أعقابهم خاسئين مدحورين، لانتصر الكويت وتبقى وحدة وتماسك أبنائها عصية على كل من يحاول النيل منها».

وتابع سموه «لاشك أنكم تدركون طبيعة الظروف والأوضاع الحرجة التي تمر بها المنطقة وتتابعون مجرباتها ومخاطرها، ما يستوجب معها أخذ الحيطة والحذر واستنباط الدروس والعبر، لتلافي تداعياتها ومخاطرها التي لسا بناى عنها لحماية وطننا والحفاظ على أمنه واستقراره وتجنبه المخاطر، ولن يكون ذلك إلا بمزيد من تعزيز جبهتنا الداخلية، وبالتكاتف والتلاحم والوقوف في وجه كل من

يحاول المس بوحدة الوطنية»، وذكر أن هذه الوحدة هي «السياج الحامي والحافظ بعد الله تعالى لوطننا العزيز، وعلينا تعزيز الترابط بين كافة أفراد المجتمع، والحفاظ على الروح الكويتية المعهودة، فالكويت كانت وستظل بإذن الله تعالى مثلاً للتراحم والتكافل والنهج السمج، الذي سار عليه أبائنا منذ القدم، وورثوه لنا رغم ما مروا به من شظف العيش وقسوة الطبيعة».

وقال سموه «إننا نؤمن بأن الكويت لجميع أبنائها، وليست لفئة دون أخرى، فالكل يعيش على أرضها وينتمي لهويتها، وعلينا أن نتذكر ما ينعم به وطننا العزيز من نهج ديمقراطي متجدد وثابت توارثه أهل الكويت بملك فيه الجمع حرية التعبير، وأن نفخر بدستورنا الذي ارتضيناه والذي هو محل اعتزازنا».

وشدد على أن «المواطنة الحقيقية تقاس بما يقدم للموطن من عطاء

وإخلاص وولاء وتضحية وفداء، فليس الانتماء للموطن شعراً يتغنّى به، بل هو عمل وتفان للحفاظ على أمنه واستقراره ورفع شأنه»، وأضاف سمو أمير البلاد أن «السناب هم الثروة الحقيقية للموطن العزيز، ويحظون دوماً لدينا بما يستحقونه من عناية واهتمام، فهم عماد الوطن وعدته وأمله ومستقبله، وعلينا تحصينهم من الأفكار الضالة والسلوك المنحرف، والعمل على تمسكهم بديننا الإسلامي الحنيف الداعي إلى الوسطية والاعتدال، وتعزيز قيم الانتماء لوطنهم، كما أن علينا استثمار طاقاتهم وصقل مواهبهم وتحفيزهم على الجهد والعطاء».

وقال إن «على المجتمع الدولي أيضاً تعزيز جهوده للحد من انتشار ظاهرة الاحتقان الطائفي البغيض، ومنع اتساع رقعته، لما يشكله من تهديد لكيان الأمم وتفتيت وحدتها»، وفي ما يلي نص الكلمة:



يرمي اليه مدبرو ومنفذو هذه الجريمة النكراء من محاولات بائسة وسلوك شيطاني مشين لإشعال الفتنة وإثارة التفرقات وشق وحدة المجتمع الكويتي فردوا على أعقابهم خاسئين مدحورين لانتصر الكويت وتبقى وحدة وتماسك أبنائها عصية على كل من يحاول النيل منها على كل من يحاول النيل منها سائلين المولى تعالى أن يتغمّد شهداء هذا الحادث المؤلم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته وأن يمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية.

إننا ونحن امام مصابنا الجلل لايسعنا إلا أن نجدد شكرنا وعميق تقديرا لإخواننا أصحاب الجلالة والفضامة والسمو قادة الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة ورؤساء حكوماتها وإلى رؤساء المنظمات والمكاتب الإقليمية والدولية وإلى كل من فضل بالتعبير عن مواساته على ما اعربوا عنه جميعا من صادق التعازي وما اكدوا عليه من شديد الاستنكار والادانة لهذا العمل الإرهابي الجبان وما اظهره من مشاعر التعاطف والتفعل على والوقوف إلى جانب الكويت والتضامن معنا.

جهود مخلصه

إخواني وأبنائي تحية أجيال وأشادة وتقدير اذجيتها لرجال الامن في وزارة التعبير وأن تفخر بدستورنا الذي ارتضيناه والذي هو محل اعتزازنا.

بما يقدم للموطن من عطاء وإخلاص وولاء وتضحية وفداء فليس الانتماء لوطن شعرا يتغنّى به بل هو عمل وتفان للحفاظ على أمنه واستقراره ورفع شأنه.

موسم الخبرات

إخواني وأبنائي لقد أكرم المولى تعالى أمة الإسلام بشهر رمضان المبارك واستأنزها فيه من بين الأمم وجعله موسما للخبرات والطاعات وأضاف فيه الأجر والحسنات وخصه بالتشريف بان أنزل فيه كتابه العزيز هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وجعله فرصة لتجديد التوبة والإنابة إليه والإكثار من فضائل الأعمال ومحاسن الأفعال وأنه لشهر الجهد والاجتهاد والجدود والتراحم والموااساة فهو شهر تسمو فيه النفوس وتردان نقاوة وصفاء يسابق فيه المؤمنون باغتنام

بسم الله الرحمن الرحيم (وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون) صدق الله العظيم. الحمد لله المتفرد بالكمال والدوام والصلاة والسلام على عبده ورسوله خير الأنام سيدنا محمد وعلى آله وصحابه الكرام.

لقاء متجدد

إخواني وأبنائي اتحدث لكم حديث الاخ والاب لإخوانه وأبنائه في لقاء متجدد على الخير والمحبة دائما ان شاء الله جريا على عادتنا الحميدة التي دأبنا عليها في العشر الاواخر من شهر رمضان لادانكم اطرب التهاني واجمل التبريكات بشهر رمضان الكريم وبارك لكم بدخول العشر الاواخر منه شاكرين لله تعالى ان بلغنا هذا الشهر الفضيل وانعم علينا بصيامه وقيامه ميتهلين اليه جل وعلا ان يعيده على وطننا العزيز وشعبنا الكريم بوافر الخير واليمن والبركات وعلى امتينا العربية والإسلامية باربعة والعرة والسود.

إخواني وأبنائي، لقد انعم المولى عز وجل علينا بنعمة الوافرة وخبراته الجزيلة التي لا تعد ولا تحصى تحقيقا لقوله تعالى (وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها) فقد من علينا بنعمة الايمان والاسلام اللتين هما اعظم نعمة وافاء علينا كل فضل وطاعة واحسان وهيا لنا وطنا امنا مستقرا ومطمئنا واحاطنا بمشاعر الاخاء والمودة في ظل وحدة وطنية تجمعنا وتمثل معدن وجودنا وتلك والله نعم تستحق منا مداومة الشكر والثناء وتستوجب علينا تذكراها واستحضارها كل حين وزمان.

إخواني وأبنائي لقد سطرتم أبهى صور الولاء والوفاء لوطنكم بما تحلّيتم به من روح وطنية عالية وما أبرزتموه من حرص على تعزيز الوحدة الوطنية وما أبديتموه من مظاهر التعاطف والتراحم إزاء حادث التفجير الإرهابي الأثم على مسجد الإمام الصادق والذي أسفر عن استشهاد العشرات وإصابة المئات وأثبتم بجلاء صلابة المجتمع الكويتي ووحدته في مواجهة العنف والفكر التكفيري المتطرف وتكاتفه في السراء والضراء ولقد أفضلتكم عبر هذه المواقف الوطنية السامية ما كان

مظاهر التراحم أثبتت صلابة مجتمعنا في مواجهة الفكر التكفيري المتطرف

المجتمع الدولي مطالب بتكريس طاقاته للتصدي للإرهاب وتجفيف منابعه لتنعم الدول بالسلام

الأوضاع الحرجة التي تمر بها المنطقة تستوجب الحيطة والحذر لتلافي مخاطرها

الذي يعود عليهم وعلى وطنهم بالخير والمنفعة.

إخواني وأبنائي ونحن نعيش في فحشات هذه الليالي العشر الأواخر التي عظم الله تعالى شأنها بليلة القدر التي هي خير من ألف شهر فأننا نتضرع إلى الباري عز وجل أن يغفر لنا ويرحمنا ويقبل صالح أعمالنا وأن يحفظ وطننا العزيز الكويت من كل سوء ومكروه ويديم عليه نعمة الامن والسلام والأزدهار والرخاء وأن يحقق لامتنا العربية والإسلامية العز والنصر ويوجد صفوف المسلمين ويحقق دماهم.

مستذكرين في هذه الليالي العطرة أميرنا الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح وأميرنا الورد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح طيب الله ثراهما ميتهلين إلى المولى جل جلاله ان يسبغ عليهم واسع رحمته ومغفرته ويسكنهما فسيح جناته وان يرحم شهداءنا الأبرار ويعلي منازلهم في جنات النعيم وان يغفر لجميع موتانا وموتى المسلمين ويتغمدهم بفضله ورضوانه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

شبابنا هم ثروتنا الوطنية وعلينا تحصينهم من الأفكار الضالة

نجدد شكرنا لقادة العرب والعالم على التضامن والوقوف إلى جانبنا

أبامه ولياليه للاستزادة من الأعمال الصالحة والإقبال على كتاب الله تعالى قراءة وتدبرا وعملا فطوبى لمن وفق لصيامه وقيامه فغفر له ما تقدم من ذنبه.

إخواني وأبنائي يمر علينا شهر رمضان المبارك منذ سنوات عديدة وعالمنا الإسلامي يواجه ظروفًا عصيبة ومصائب حمة وتحديات سياسية وأمنية خطيرة امتزجت معها الفتن وتعدت فيها الخطوب والمحن وكثر فيها دعاة الباطل والتكفير والبعد احترار العقل فيها وعجز معها التامل وليس لنا أمام ذلك سوى التضرع إلى الباري تعالى واللجوء إليه بأن يجمع كلمة المسلمين ويوحد صفوفهم ومقاصدهم ويلهمهم الرشد والصلوات ويشيع بينهم التنازح والتكاتف لدرء هذه المخاطر ومواجهة هذه المصائب والتحديات.

إننا ونحن في هذا الشهر الفضيل شهر الجود والاحسان علينا أن نتذكر ما تعانيه العديد من دولنا العربية الشقيقة من ويلات الصراعات والحروب وفقدان الامن والامان وما نتج عن ذلك

«الهلل الأحمر»: تبرع الأمير للنازحين العراقيين يجسد مواقف الكويت الإنسانية

مشيدا بجهود قنصل الكويت في أربيل، عمر الكندري، المتمثلة في تسهيل مهمة وفد الجمعية خلال الزيارة، وعلى جانب الزيارة، التقى الحساوي الوفد الكويتي بوزراء الداخلية في إقليم كردستان، كريم سنجاري، ووزير التخطيط، علي سدي، ومحافظ أربيل نوازاد هادي، ورئيس دائرة العلاقات الخارجية الوزير فلاح مصطفى، والمسؤول في مؤسسة بارازاني للأعمال الخيرية، عزيز الشيخ رضا، ومحافظ السليمانية داسو فريدون، ومؤسسة روانكا الخيرية.

وزار الوفد الكويتي محافظة دهوك، ومحافظها فرهاد امين، ومخيمات النازحين هناك، حيث يقطنها أكثر من نصف نازحي الاقليم والذين يقدر عددهم بمليون ومئتي ألف نازح، وحضر الاجتماعات قنصل الكويت العام في أربيل، عمر الكندري، والمستشار في القنصلية مساعد الكليب، ومدير ادارة الكوارث بجمعية الهلال الاحمر الكويتي، يوسف المعراج،

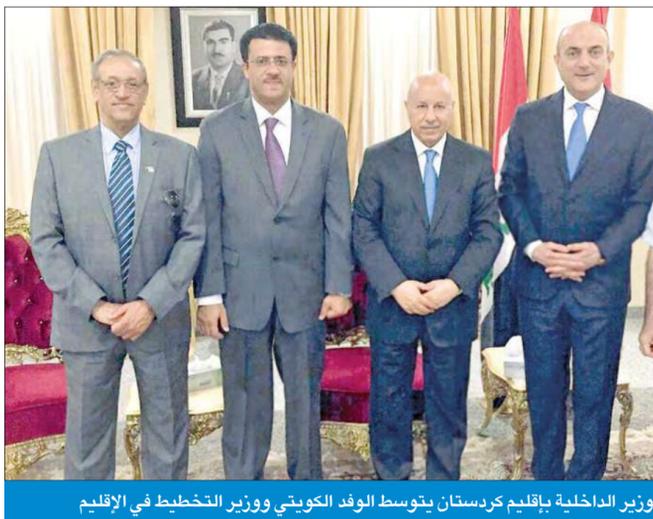
وفي السياق، أشاد المسؤولون العراقيون بمواقف القيادة السياسية بالكويت ودعمها لبلادهم، موضحين أن الشعب العراقي يقدر دوما دعم الكويت لبلدهم والذي يبرهن على عمق العلاقات الثنائية بين البلدين.

26 ألف عبوة غذائية

وحول المساعدات الكويتية، لفت الحساوي، إلى أن الجمعية ستوزع 26 ألف عبوة غذائية خلال الأيام المقبلة على النازحين العراقيين الذين نزحوا من مدينتهم إلى أربيل، مؤكدا أن الوضع يتطلب تكاتف كل الجهود الإنسانية لإغاثة النازحين العراقيين في إقليم كردستان العراق. وأضاف انه في الوقت الذي يعاني فيه العراق بسبب الصراع، تمكن الهلال الاحمر الكويتي من تقديم المساعدات للذين يحتاجون اليها بأكبر قدر ممكن من السرعة والفعالية،

أكد نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي، أنور الحساوي، أن تبرع سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد 200 مليون دولار للنازحين العراقيين يتسجم مع مواقف الكويت الإنسانية وتفهمها لاحتياجات العراقيين ومعاناتهم. وقال الحساوي، في تصريح لـ«كونا» بعد لقائه مسؤولين عراقيين في أربيل، ضمن حملة الكويت لتوزيع المساعدات إن الكويت تبذل كل جهد ممكن لتقديم المساعدات للنازحين العراقيين في إقليم كردستان العراق، ومد يد العون لهم، مؤكدا أن المبادرات الإنسانية لسمو أمير البلاد بمساعدة المنكوبين علامة في سجله المستمر بالعطاء لخدمة الإنسانية في كل أرجاء العالم.

وأضاف أن الوفد الكويتي بحث البية توزيع المساعدات الإغاثية مع المسؤولين العراقيين في أربيل، الذين أشادوا بمبادرات الكويت الإنسانية مع الشعب العراقي، ورحبوا بزيارة الوفد، وأضعين جميع أجهزة المحافظة لخدمته.



وزير الداخلية بإقليم كردستان يتوسط الوفد الكويتي ووزير التخطيط في الإقليم



مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إظهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5%

نسبة الزكاة

مشروع عرفني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خيراً لك من حمر النعم)

طباعة القرآن والكتب والنشرات الدعوية باللغات المختلفة وتوزيعها على غير المسلمين لتعريفهم بالإسلام.

- دعوة ميدانية
- أنشطة وبرامج
- زيارات ميدانية

10

دك قيمة المساهمة شهرياً



خلك فعال..

بطيب الأفعال

97600074
22444117

www.ipc.org.kw

تبرع من خلال موفنا

2015 / 6 / 8 / 14 هـ

الغانم: مواقف الأمير عززت الوحدة الوطنية وجنبت الكويت الفتن

إشادات نيابية بمضامين كلمة سموه وتأكيدات أن المجلس سيعمل على ترجمة توجيهاته

الكويتي ووجدته في مواجهة العنف والفكر التكفيري المتطرف وتكاتفه في السراء والضراء»، مؤكداً أن «سموه طمان قلوب المواطنين بقوله أنتم من أفضلتم مخططات إشعال الفتنة وإثارة النفرات وشق وحدة المجتمع الكويتي لتنتصر الكويت وتبقى بوحدة وتماسك أبنائها عصبية على كل من يحاول أن يكيد لها السوء».

وتابع: «نحبي عالياً إشادة وتقدير سموه التي وجهها لرجال الأمن، وتثمينه لما بذله المسؤولون في وزارة الصحة وهيئاتها الطبية والتمريضية، وجهود رجال الإدارة العامة للإطفاء والقوات المسلحة والجهات الحكومية الأخرى في مواجهتهم تداعيات الجريمة الكبرى».

وأكد أن «الجميع يجد في توجيهات سمو الأمير خارطة طريق لبلد آمن وشعب متلاحم، حين شدد في خطابه السامي على أن الأوضاع الحرجة التي تمر بها المنطقة تستوجب أخذ الحيطة والحذر واستنباط الدروس والعبر لتتلافى تداعياتها ومخاطرها التي لسا بمآل عنها لحماية وطننا وتجنبيه المخاطر، ولأن يكون ذلك إلا بمزيد من تعزيز جبهتنا الداخلية».

والتعصب كما تدعو الجميع للعمل من أجل الكويت. وقال الكندري إن كلمة سموه عبرت بصديق عن مشاعر الحزن والأسى على ما وصل إليه حال المنطقة الإقليمية كافة من حروب ونزاعات أثرت سلباً علينا في الكويت مما لا يدع مجالاً للشك بأننا لسا بمنأى عن محيطنا، لافتاً إلى أن سموه دائماً يحذر إبناءه في كل نطق سام من الانجراف وراء الطائفة البغضاء والفتنة اللعينة.

من جانبه، قال أمين سر مجلس الإمة عادل الجارالله إن «مضامين خطاب سمو أمير البلاد تيراس نهدي بها، وخارطة طريق نحو بلد آمن وشعب متلاحم متماسك في وجه الفتن والأزمات». وشدد الجارالله، في تصريح صحفي أمس، على أن «سموه وجه خطابه لأبنائه المواطنين بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان، والذي ثمن فيه من سلطوره من صور الولاء والوفاء لوطنهم، وما تحلوا به من روح وطنية عالية عززت الوحدة الوطنية بما عبروا فيه عن مظاهر التلاحم والتماسك عقب أحداث التفجير الإرهابي الأتم». وأضاف أن «سموه عبر عن فخره واعتزازه بصداقة الشعب



عادل الجارالله



ماضي الهاجري



مرزوق الغانم

الكلمات التاريخية ستظل خالدة، داعياً إلى العمل بما ورد في كلمة صاحب السمو من ضرورة تعزيز الجهود للحد من انتشار ظاهرة الاحتقان الطائفي البغض ومنع اتساع رقعته لما يشكله من تهديد لكيان الامم وتفتيت لوحدها.

طريق الوحدة الوطنية

من جهته، أكد النائب فيصل الكندري إن كلمة سمو أمير البلاد ترسم خريطة طريق الوحدة الوطنية والتلاحم والتسامح والتماسك بين كل أطراف المجتمع الكويتي وتدعو إلى نبذ الكراهية

صباح الاحمد مؤكداً انها حملت توجيهات سديدة ورؤية شاملة ونظرة ثاقبة وعلى الجميع ادراك مضامينها للعبور بسفينة الكويت إلى بر الأمان. واستذكر الظفيري ما ورد في كلمة سموه بمناسبة العشر الأواخر من رمضان من ضرورة تحصين شبابنا من الأفكار الضالة والسلوك المنحرف والعمل على تمسكهم بدينهم الإسلامي الحنيف الداعي إلى الوسطية والاعتدال، مؤكداً أن كلمات سموه خريطة طريق تستوجب من الجميع وضعها نصب العين والتفتيد. وأكد الظفيري أن تلك

أيضاً على تضافر الجهود من أجل النهوض بمسيرة العمل الوطني، ودفع عجلة التنمية والبناء، وتذليل كل العقبات لتلبية كل التطلعات الوطنية. وأعرب عن تقديره العميق لصاحب السمو، الذي أكد أن الثروة الحقيقية للوطن هي الشباب، فهم ثروة الوطن وعدته وعتاده، عندما أوصى بالاهتمام بهم وتوعيتهم بتعاليم الدين الإسلامي السمحة، التي تدعو إلى الوسطية ومواجهة الفكر التكفيري المتطرف. من جهته، ثمن النائب منصور الظفيري مضامين كلمة سمو أمير البلاد الشيخ

على أرض الواقع، بما يحقق امن واستقرار الكويت ويراعي مصالحها العليا.

تضافر الجهود

وأثنى النائب ماضي الهاجري على خطاب سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، مشيداً بما جاء فيه من عبر وتوجيهات، وحض للمواطنين على ضرورة التلاحم والتماسك وتعزيز الوحدة الوطنية، للعبور بسفينة الكويت إلى بر الأمان. وقال الهاجري في تصريح صحفي أمس، إن «سموه حث

أشاد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم بما تضمنته كلمة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد، التي وجهها امس بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان. وقال الغانم، في تصريح صحفي أمس، إن ما تضمنته كلمة سمو أمير البلاد من تأكيدات على الوحدة الوطنية ومكافحة الإرهاب يعكس حكمة سموه ونهجه في قيادة البلاد وحفظ أمنها واستقرارها، مضيفاً أن مواقف سموه هي التي عززت الوحدة الوطنية وجنبت الكويت الفتن. وشدد على أن مجلس الأمة سيظل دوماً يعمل على ترجمة توجيهات سمو أمير البلاد

أثنى عدد من النواب على كلمة سمو أمير البلاد التي ألقاها امس، مؤكداً أن المجلس سيعمل على ترجمة توجيهات سموه على أرض الواقع.

الخريش: خطاب سموه وضع النقاط على الحروف بشأن مصلحة الكويت

وقال الخريش، في تصريح صحفي أمس، إن خطاب سمو أمير البلاد حدد الخطوط العريضة للمرحلة المقبلة، وأكد عمق الوحدة الوطنية بين أبناء الشعب الكويتي، وإنهم لن يتأثروا بأحداث مشبوهة تهدف إلى الفرقة بين الشعب، «والتي باءت بالفشل بفضل الله ورحمته».

اعتبر نائب رئيس مجلس الأمة مبارك الخريش خطاب سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد بمناسبة العشر الأواخر من رمضان بمنزلة الكلمة الجامعة المانعة، مضيفاً أن سموه وضع النقاط على الحروف في ما يخص مصلحة الكويت أرضاً وشعباً.

الحمدان يسأل أبل عن صحة تعرض المطالع لليورانيوم



حمود الحمدان

وجه النائب حمود الحمدان سؤالاً إلى وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر ابل حول صحة تعرض منطقة المطالع التي تعزز المؤسسة العامة للرعاية السكنية استغلالها للسكن إلى مساة اليورانيوم خلال حرب تحرير الكويت.

وقال الحمدان: نظراً للتوسع العمراني لإنشاء المناطق السكنية الجديدة حيث تعزز المؤسسة العامة للرعاية السكنية استغلال منطقة المطالع كممنطقة سكنية توزع على المواطنين، وتردد في مواقع التواصل الاجتماعي أن هذه المنطقة تعرضت لليورانيوم في حرب تحرير الكويت بسبب الغزو العراقي الغاشم. وتابع: لذا يرجى إفادتي وتزويدي بمدى صحة هذه المعلومات، وهل تم التأكد من

الهدية للصبيح: إذا كانت خطة التنمية السابقة غير حقيقية فأين صرفت المليارات؟



محمد الهدية

كانت خطط التنمية السابقة ليست حقيقية فأين كانت تصرف ميزانية خطة التنمية التي تقدر بالمليارات؟ وما المعايير لوضع مشاريع خطة التنمية بعد أن انخفضت اعداد المشاريع 100 إلى 100 مشروع؟ هل هناك جدية من مسؤولي الجهات الحكومية في تنفيذ مشاريع خطة التنمية؟ ومن المسؤول عن التسويق لخطة التنمية؟».

وتابع: «وإذا كان هذا المسؤول لم يسوق للخطة بالشكل الصحيح كما ذكر الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية في تصريحه فلماذا لم يتم أخذ إجراء بحق؟ وإذا تم أخذ إجراء بحق فيرجى تزويدنا بذلك؟» وتساءل: «هل هناك لأحة تاريدية للموظفين والقياديين؟»، متابعا أن «الإمانة استحدثت 62 معياراً جديداً لدخول المشروع ضمن نطاق مشاريع خطط التنمية، فعلى أي أساس تم تحديد هذه المعايير؟ ومن قام بتحديدتها؟ إذا

وجه النائب محمد الهدية سؤالاً إلى وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هند الصبيح حول تصريح الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية هاشم الرفاعي عن خطط التنمية السابقة، وأنها كانت مجرد تجميع للمشاريع وليست خطة حقيقية. وقال الهدية، في سؤاله، «طالعنا إحدى الصحف المحلية بتاريخ 5 يوليو 2015 بتصريح الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية هاشم الرفاعي، كشف فيه أن خطط التنمية السابقة وعلى مدار 8 سنوات كانت مجرد تجميع للمشاريع وليست خطة حقيقية، وأن جميع الخطط ينقصها التسويق الصحيح، وأنه خلال الثماني سنوات الماضية لم تكن هناك خطة تنمية، كما انتقد الخطط التي كانت توضع في الماضي والتي دائماً ما تكون غير مرتبطة بعضها ببعض». وأضاف: «لذلك يرجى الإفادة بالتالي: إذا



محمد البراك

وجه النائب محمد البراك سؤالاً إلى وزير التجارة والصناعة يوسف العلي عن عقد توريد الحديد المدعوم مع شركة الكويتية للتموين.

وقال البراك، في سؤاله، لماذا لم يتم تجديد عقد توريد الحديد المدعوم مع شركة الكويتية للتموين، حيث تم تعطيل الصرف أكثر من مرة والمتضرر هو المواطن مستحق الدعم؟ ولماذا تم توزيع قسائم صناعية في المنطقة الحرة وتم سحبها بعد توقيع عقود مع المستثمرين، حيث قام بعض المستثمرين برفع قضايا على الوزارة وهل تمت محاسبة المخطئين؟ وأضاف: «نمى إلى علمي أنه تم تكليف مراقب وهو رئيس قسم دون لجنة شؤون الموظفين، نرجو تزويدي بكل



استمتع بطعم الليمون ريجينا

ليمون نعناع

250 ملي

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160



الساقي

مياه أفضل .. سعر أوفر

حجم جديد يناسب حفلاتك ومناسباتك

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

الفلاح: مجتمعنا تجاوز بوحده مخطط أعداء الكويت للفتنة

«جهات حكومية تتعاون لتوفير الأمن في المساجد»

خالد الحوسري



صلاة القيام في مسجد الراشد

فضل العشر، فمن قصر في بداية الشهر، فعليه أن يدرك ما بقي من خيرات هذا الشهر المبارك، ويجب علينا جميعاً أن نعلم باننا مسؤولون أمام الله عز وجل، وعلينا أن نغتنم في ما بقي من هذا الشهر الفضيل.

الأعمال البسيطة قد تكون السبب في زحزحتك عن النار حين يكون الأمر بالمعزات، ولو بكلمة طيبة فالكلمة الطيبة صدقة، ومحرراً من محقرات الذنوب، فالرجل يتكلم بالكلمة قد تهوي به في النار سبعين خريفاً، فعلى المسلم أن يمسك لسانه. وأضاف العتيبي أن العبرة بالخواتيم، وعلينا أن ندرك

فيها الحسنات، فاحرص على كل فرصة لاغتنام الخير واحذر من الوقوع في أي ذنب وإن صغر، فقال صلى الله عليه وسلم: «لا تحقرن من المعروف شيئاً، ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق»، فهناك الكثير من الأعمال التي من الممكن أن يقوم بها المسلم ولو بسيطة فتجلب له الخير وأشار العتيبي إلى أن هذه

أن نزيد من الحسنات بكل أنشطتنا وكل أدواتنا».

العبرة بالخواتيم

ومن جانبه، قال الإمام د. خالد شجاع العتيبي في خطبة إيمانية إن فضل الله تعالى عظيم وخاصة في هذه الليالي المباركة التي كثر

بمسجد الراشد في العديلية في الليلة الـ22 من شهر رمضان المبارك، يجب علينا أن ننبه إلى الله تعالى وندعوه في هذه الليالي المباركة أن تبقى الكويت واحدة أمن وأمن واستقرار، وأن يصرف عنها كل مكروه وسوء، مشدداً على ضرورة أن يكفر المتتهجدون من الأعمال الصالحة، وأن يسألوه عز وجل أن يحفظ الكويت وأمنها. وأضاف أن الدين الإسلامي دين وسطي معتدل متسامح، ولا بد أن تطهر قلوبنا من الأحقاد والحسد والأفات السلبية، ويجب أن نحرص على الانعقاد حول الشريعة وحول قائدنا سمو الأمير الذي بحكمته أحبط هذا المخطط ومحاولات أعداء هذا الوطن، ونسال الله أن يحميها من هذه الأعمال السيئة». وأضاف وكيل الأوقاف وحسن التنظيم والترتيبات التي تقوم بها اللجنة المنظمة في المركز الرمضاني بمسجد الراشد، وبالجهد المتميز من إدارة مساجد العاصمة، مبيناً أنها في تطور مستمر، ومتوجها بالشكر إلى رجال الداخلية لما يقومون به من تعاون

أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د. عادل الفلاح أن المجتمع الكويتي تخطى أزمة كبيرة بعد التفجير الإرهابي بفضل الله عز وجل أولاً، ثم بحكمة القائد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، حيث استطاعت الكويت أن تتجاوز هذه الأزمة، وأن تفشل مخطط أعداء الكويت باختراق التسبيح الاجتماعي وكسر الوحدة الوطنية. وقال الفلاح، في تصريح صحافي عقب صلاة القيام

قال وكيل «الأوقاف» إن المجتمع الكويتي تخطى أزمة التفجير الإرهابي، وأفضل مخطط أعداء الكويت باختراق التسبيح الاجتماعي وكسر الوحدة الوطنية.

رفع درجة الاستعداد لاستقبال المصلين

تحول مسجد الراشد إلى قبلة يرم نحوها مئات المصلين لإحياء صلاة القيام في ليلة الثاني والعشرين من شهر رمضان المبارك، وكانت إدارة مساجد محافظة العاصمة بوزارة الأوقاف قد رفعت درجة الاستعداد لاستقبال حشود المصلين الذين راوحوا يتوافدون إلى المسجد مبكراً لحجز أماكنهم، حيث قامت إدارة المسجد ولجانه بالتنسيق مع جهات الدولة الأخرى، مثل وزارة الداخلية والإطفاء ووزارة الصحة لتوفير الخدمات اللازمة والرعاية المطلوبة لجموع المصلين لتوفير سبل الراحة لهم، وتهئية الجو الإيماني والروحاني الذي يسمح لهم بالخشوع في الصلاة. وقد أم المصلين في الركعات الأربع الأولى القارئ فهد المطيري وفي الأخيرة القارئ أحمد الرشيد.

الغريب يسأل البلدية عن الرمال المتراكمة في الشوارع



وجه عضو المجلس البلدي رئيس لجنة محافظة حولي يوسف الغريب سؤالاً إلى الجهاز التنفيذي في بلدية الكويت حول مسؤولية بلدية الكويت بشأن الرمال المتراكمة في طريقي السالمي والوفرة بسبب موجة الغبار التي اجتاحت البلاد خلال الأيام القليلة الماضية. وقال الغريب، في تصريح صحافي، ان الرمال المتراكمة غطت طريقي السالمي والوفرة وعرقلت حركة المرور فيهما وتسببت في اعاقه حركة السيارات على الطرق المسفلتة التي اجتاحتها الرمال بكميات هائلة، مستغرباً من عدم تحرك جرافات واليات البلدية لازاحتها وتسهيل المرور فيها. وأوضح ان هذين الطريقتين يجتاحهما الغبار دائماً لانهما مكشوفتان وتبقى الرمال متراكمة عدة ايام دون تدخل

«الأشغال»: إزالة مليون متر مكعب من الرمال عن الطرقات

البلدية شاركت في إزالتها بطريق الوفرة



جرافة تابعة للبلدية تزيل الكثبان

الوفرة حملة إزالة لكثبان الرمال على طريق الوفرة. وقالت إدارة العلاقات العامة بالبلدية إن عمليات إزالة الرمال التي على الطرق أشرفت عليها إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة الأحدي على مدى يومين، وأسفرت عن إزالة جميع الرمال السافي المتراكمة على الطريق. وفي هذا السياق، صرح مراقب النظافة العامة بفرع بلدية الأحدي فيحان المطيري بأن هذه الحملة التي قامت بها المرابفة بمشاركة رئيس مركز نظافة الوفرة حبيب منادي لإزالة «السافي» الموجود في طريق الوفرة، وذلك باستخدام عدد 8 جرافات و15 سنافا، علماً بأن إزالة السافي تتم بشكل يومي بجميع مناطق المحافظة. وبين المطيري أن السافي هو الرمال التي تحركها الرياح، فتتكون كثبان ملية في الطريق، ما يشكل عائقاً على مستخدميه.

سيد القصاص أعلن الوكيل المساعد لقطاع هندسة الصيانة في وزارة الأشغال العامة المهندس محمد بن نخي تكثيف انتشار البات الوزاره على الطرقات، التي تكونت فيها كثبان رملية خلال الأيام الماضية، والعمل على مدار الساعة لإزالة الرمال من الطرق وفتحها أمام حركة السير الطبيعية. وقال بن نخي في تصريح أمس، إن ذلك يأتي حرصاً من الوزارة على سلامة مرتادي تلك الطرق، والحفاظ على ممتلكاتهم، على الرغم من صعوبة العمل في أجواء العواصف في المناطق المفتوحة. ولفت إلى ترحيل الوزارة حوالي مليون متر مكعب من الرمال أزيلت من تلك الطرقات، واستخدمها ما لا يقل عن مئة آلية متنوعة لهذا الغرض.

وذكر أن ظاهرة تراكم الرمال هي مستمرة ولا يمكن القضاء عليها لكن يتم التعامل معها من خلال عقود متخصصة لإزالة تلك الرمال أولاً فاولاً، مقدماً الشكر إلى كل الجهات التي عاونت وزارة الأشغال العامة بهذا الشأن وما زالت تقوم بذلك، وعلى وجه الخصوص الحرس الوطني، ووزارة الداخلية، ومؤسسة البترول الكويتية ممثلة بالشركة الكويتية لنفط الخليج. بدوره، نفذ فريق النظافة البلدي التابع لمركز

«الأرصاد»: استمرار الرياح المثيرة للغبار

وذكر ان الطقس خلال الليلة سيكون حاراً نسبياً والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة بوجه عام تنشط على السواحل وتراوح سرعتها بين 15 و40 كيلومترا في الساعة ودرجة الحرارة الصغرى المتوقعة بين 31 و33 درجة مئوية ويكون البحر خفيفاً إلى معتدل الموج ما بين قدمين وخمس اقدام. وتوقع الصراف طقساً شديد الحرارة غداً تراوح فيه درجة الحرارة العظمى بين 46 و48 درجة مئوية مع رياح شمالية غربية معتدلة إلى نشطة السرعة مثيرة للغبار تصل سرعتها بين 20 و50 كيلومترا في الساعة، ويكون البحر معتدلاً إلى عالي الموج ما بين ثلاث وست اقدام، وأضاف ان الطقس خلال الليل سيكون حاراً نسبياً مع ليبتشر بعد حوالي عامين ويصل إلى أكثر من مليوني طالب وطالبة بهدف ابعادهم عن مظاهر العنف وتثقيفهم باضرار.

توقع رئيس قسم التنبؤات الجوية في إدارة الأرصاد الجوية د. حسن الصراف استمرار نشاط الرياح الشمالية الغربية (البوارح) المثيرة للغبار خلال عطلة نهاية الأسبوع لتصل سرعتها إلى نحو 50 كيلومترا في الساعة ثم تخف تدريجياً خلال الأيام التالية. وقال الصراف في تصريح لـ«كونا» امس ان البلاد شهدت خلال الفترة الماضية نشاطاً ملحوظاً للرياح الشمالية الغربية وانخفاضاً في الرؤية الأفقية بسبب الغبار المثار حيث تجاوزت سرعة الرياح 60 كيلومترا في الساعة ببعض المناطق. وأوضح ان الطقس سيكون اليوم حاراً مع رياح شمالية غربية معتدلة تنشط على فترات وتراوح سرعتها بين 20 و45 كيلومترا في الساعة مثيرة للغبار على المناطق المكشوفة وتراوح درجة الحرارة العظمى بين 45 و47 درجة مئوية ويكون موج البحر خفيفاً إلى معتدل يعلو أحياناً بارتفاع من قدمين إلى ست اقدام.

«الكهرباء»: 25 مليون دينار تأمينات الموظفين

سيد القصاص كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء عن زيادة المخصصات المالية للتأمينات على موظفي الوزارة من 22.825 مليون دينار إلى 24.943 مليون دينار خلال العام المالي 2015 / 2016 بزيادة قدرها 2.118 مليون دينار. وأرجعت المصادر أسباب الزيادة في مخصصات التأمينات إلى زيادة حصص الحكومة في التأمينات

جاء نتيجة تسوية أوضاع الموظفين الخليجين وتطبيق قانون الحماية التأمينية رقم (44) لسنة 2007. من جهة أخرى، وافقت لجنة المناقصات مؤخرًا على طلب الوزارة بتأسيس مشروع إنشاء وانجاز خطوط مياه رئيسية لنقل المياه المنتجة من وحدات التناضح العكسي بمحطة الدرجة إلى المطاع وتوزيع المياه في المطاع بكلفة إجمالية 22.689 مليون دينار بهدف تحسين وزيادة

والتأمينات الاجتماعية وزيادة المعاشات. وقالت ان التأمين الصحي على الموظفين غير الكويتيين لم يشهد زيادة مقارنة بالعام المالي الفائت والتي تبلغ قيمته 118 ألف دينار، في حين شهدت التأمينات على الموظفين من مواطني دول مجلس التعاون الخليجي نقصا بمقدار 15 ألف دينار مقارنة بالعام المالي الفائت الذي بلغ فيه إجمالي المبالغ المرصودة لها 50 ألف دينار، لافتة إلى أن هذا النقص

المباشر للخضراوات والفواكه من «وافر»

استغرب رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين هادي الوطري التصريح الصحافي للوكيل المساعد لقطاع التعاون بوزارة الشؤون حسن كاظم بالزام الجمعيات التعاونية بالشراء المباشر للخضراوات والفواكه من شركة وافر، متجاهلاً الاتحاد الكويتي للمزارعين الممثل الشرعي للمزارع الكويتي، إضافة إلى أن القرار الوزاري الصادر عن وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هند الصبيح والاتفاق مع وزير التجارة واتحاد الجمعيات التعاونية أكد أن الشراء المباشر من «وافر» وشيرة الأندلس التابعة للاتحاد الكويتي للمزارعين للقضاء على الوسيط، ولذلك فهو في مصلحة المزارع والمستهلك. وقال الوطري في تصريح له امس ان مجلس ادارة الاتحاد شارك في جميع الاجتماعات بدعوة رسمية من الجهات المنظمة تنفيذاً للقرار الوزاري الذي وضع الاتحاد شريكا

المؤسسة الكويتية - الأميركية تتوج الطلبة الفائزين ببرنامج نبد العنف في واشنطن

ولفت الى انه سيشترك اعضاء الكونغرس الأميركي الذي تستقبل مكتبته كل عام التعابير المكتوبة ويودعها ضمن أرشيفه لتكون بمثابة أفضل جائزة للمشاركين. وأضاف ان هذا البرنامج يندرج تحت مبادرة المؤسسة «الحملة الوطنية لنبد العنف» التي أطلقت عام 1994 في العاصمة واشنطن لينتشر بعد حوالي عامين ويصل إلى أكثر من مليوني طالب وطالبة بهدف ابعادهم عن مظاهر العنف وتثقيفهم باضرار.

في برنامجها الثقافي والتعليمي السنوي بعنوان «قم.. اكتب الشيء الصحيح» الأسبوع المقبل، والذي يسعى إلى نبد العنف بأشكاله. وقال رئيس المؤسسة د. حسن الابراهيم في تصريح لـ«كونا» امس ان البرنامج الذي يشارك فيه الاف الطلبة يسلط الضوء على سبل نبد العنف في المجتمعات الأكثر تعرضاً لها والأقليات المختلفة هنا». وأضاف ان المسابقة كتابية حيث يقوم الطلبة من المراحل المتوسطة في الولايات المتحدة بالتعبير عن آرائهم حول العنف في مجتمعاتهم وسبل مواجهته. وأوضح الابراهيم انه تم اختيار 42 موضوعاً من آلاف المواضيع المقدمة ودعوة كتابها إلى العاصمة واشنطن مطلع الأسبوع المقبل للمشاركة في عدد من الفعاليات بحضور مسؤولي المؤسسة.

«المزارعين» يستغرب إزام التعاونيات الشراء المباشر للخضراوات والفواكه من «وافر»

مباشراً في التسويق، وذلك خبرته التي تجاوزت نصف قرن من الزمان في الإنتاج الزراعي، ولأنه كان سبباً رئيسياً في تطور الزراعة في الكويت وزيادة الرقعة الزراعية في العديلية والوفرة. وطالب وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل بضرورة توضيح هذا الأمر الذي تجاهل من خلاله الوكيل المساعد للتعاون دور وأهمية الاتحاد الكويتي للمزارعين، «وكم كنا نتمنى نفي هذا التصريح أو تعديله، لأنه هضم حق المزارع الكويتي الذي استمر في الزراعة لتتفقد رغبة سمو الأمير الشيخ جابر الأحمد رحمه الله واستمرار الدعم من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد».

استغرب رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين هادي الوطري التصريح الصحافي للوكيل المساعد لقطاع التعاون بوزارة الشؤون حسن كاظم بالزام الجمعيات التعاونية بالشراء المباشر للخضراوات والفواكه من شركة وافر، متجاهلاً الاتحاد الكويتي للمزارعين الممثل الشرعي للمزارع الكويتي، إضافة إلى أن القرار الوزاري الصادر عن وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هند الصبيح والاتفاق مع وزير التجارة واتحاد الجمعيات التعاونية أكد أن الشراء المباشر من «وافر» وشيرة الأندلس التابعة للاتحاد الكويتي للمزارعين للقضاء على الوسيط، ولذلك فهو في مصلحة المزارع والمستهلك. وقال الوطري في تصريح له امس ان مجلس ادارة الاتحاد شارك في جميع الاجتماعات بدعوة رسمية من الجهات المنظمة تنفيذاً للقرار الوزاري الذي وضع الاتحاد شريكا

المباشر للخضراوات والفواكه من «وافر»

استغرب رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين هادي الوطري التصريح الصحافي للوكيل المساعد لقطاع التعاون بوزارة الشؤون حسن كاظم بالزام الجمعيات التعاونية بالشراء المباشر للخضراوات والفواكه من شركة وافر، متجاهلاً الاتحاد الكويتي للمزارعين الممثل الشرعي للمزارع الكويتي، إضافة إلى أن القرار الوزاري الصادر عن وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هند الصبيح والاتفاق مع وزير التجارة واتحاد الجمعيات التعاونية أكد أن الشراء المباشر من «وافر» وشيرة الأندلس التابعة للاتحاد الكويتي للمزارعين للقضاء على الوسيط، ولذلك فهو في مصلحة المزارع والمستهلك. وقال الوطري في تصريح له امس ان مجلس ادارة الاتحاد شارك في جميع الاجتماعات بدعوة رسمية من الجهات المنظمة تنفيذاً للقرار الوزاري الذي وضع الاتحاد شريكا



نجاحهم... ثمرة زكاتك 2.5%

كفالة طالب العلم

ساهم معنا... في توفير فرصة تعليم مناسبة للطلبة ضعاف الدخل في الكويت

51357357 - 97220089

يمكنك التبرع عن طريق الاستقطاع البنكي على:
حساب جمعية النجاة الخيرية / طالب العلم: 0119810031 - بنك يوبيان

www.talebaelalm.org | Follow Us

سرقة سلاح ناري من مركبة ضابط

تقدم ضابط بوزارة الداخلية برتبة ملازم أول ببلاغ إلى مخفر شرطة فهد الأحمد، وأبلغ عن سرقة سلاح رسمي من مركبته أثناء توقفها أمام منزل أسرته في المنطقة. وقال مصدر أمني إن الضابط أفاد خلال شكواه بأن سلاحه العسكري كان داخل درج مركبته، وأن مجهولاً كسر زجاج المركبة وسرق السلاح، مشيراً إلى أن رجال الأمن سجلوا قضية وأبلغوا وكيل النائب العام الذي أمر بتسجيلها جنائية، وانتدب رجال الأدلة الجنائية للانتقال إلى الموقع لرفع البصمات عن المركبة، وكلف رجال المباحث بإجراء التحريات اللازمة حول الواقعة.

الخضر يستقبل أمر القوات البحرية الأميركية بالمحيط الهندي



الخضر مستقبلاً بوسان

في المجالات العسكرية، وسبل تعزيزها وتطويرها بين البلدين الصديقين. وحضر اللقاء معاون رئيس الأركان العامة لهيئة العمليات والخطط اللواء الركن أحمد عبد الوهاب العميري.

والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية، ومناقشة أهم الأمور والمواضيع ذات الاهتمام المشترك، لاسيما المتعلقة بدعم أوجه التعاون

استقبل رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد خالد الخضر بمكتبه صباح أمس أمر المنطقة البحرية في المحيط الهندي والقوات البحرية في المحيط الهندي العميد بحري أنطوان بوسان

الجراح تفقد قاعدة محمد الأحمد البحرية

تناول طعام الإفطار مع أبنائه العسكريين



الجراح مع قيادات القوة البحرية

والأفراد، نقل فيها تحيات وتهاني صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، حفظهم الله، بهذا الشهر الكريم وتقدير القيادة السياسية للمسؤوليات التي يتحملها منتسبو قواتنا المسلحة بالسهر للذود عن أمن الوطن من أي أخطار خارجية.

قام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح مساء أمس الأول، بزيارة قاعدة محمد الأحمد البحرية، وكان في استقباله لحظة وصوله أمر القوة البحرية اللواء الركن خالد الكندري وعدد من كبار قادة الجيش. وتناول الوزير الجراح وجبة الإفطار مع أبنائه العسكريين، بعد ذلك وجه كلمة إلى أبنائه الضباط

إصابة إطفائي في حريق 3 منازل قيد الإنشاء بالمسائل



الإطفائي المصاب يتلقى العلاج

محافظة مبارك الكبير بالانابة المقدم أحمد ناصر، وبقيادة رئيس مركز إطفاء القرين المقدم عباس الجراف، ورئيس نوبة مركز إطفاء مبارك الكبير الرائد حسين الصغار، ورئيس نوبة مركز الإسناد والطوارئ الملازم أول سالم بشتي

أصيب رجل إطفاء بحالة اختناق ومجهود حراري مساء أمس الأول، إثر اندلاع حريق في ثلاثة منازل قيد الإنشاء بمنطقة المسائل، كما أسفر الحادث عن خسائر مالية لحقت بالمنازل. وفي التفاصيل، التي رواها ضابط قسم الإعلام في الإدارة العامة للإطفاء الملازم أول رضا السلطان، أن بلاغاً ورد إلى غرفة العمليات أمس الأول يفيد بوجود حريق في ثلاثة مبان قيد الإنشاء بمنطقة المسائل، وعلى الفور تم توجيه مراكز إطفاء القرين ومبارك الكبير والإسناد والطوارئ، وتم إلحاق عدة أليات بمراكز إطفاء مختلفة.

ولفت السلطان إلى أن فرق الإطفاء وصلت إلى الموقع في وقت قياسي، وتبين أن الحريق كان منتشرًا في الدورين الأرضي والأول ومخزن كبيرين لأحد المنازل، وكان هناك حريق في الدور الأول للمنزلة المجاورين له. وأضاف أنه وعلى الفور تم

مصرع مواطن وأسوي على طريق الفحيحيل والمطار



حادث طريق المطار

حين كانت الحالة الرابعة تحتاج إلى جهد كبير لإخراج قائد المركبة الذي كان محشورا بطريقة صعبة. وتمكن رجال الإطفاء من إخراج المصاب الذي نقل إلى المستشفى، إلا أنه فارق الحياة لحظة وصوله، نظرا لخطورة الإصابة، مشيراً إلى أن رجال المرور حضروا عن إصابة ثلاثة أشخاص آخرين بجروح متفرقة.

محمد الشهران

لقي مواطن ووافد أسوي مصرعهما صباح أمس إثر حادثي مرور مروعين، وقع الأول على طريق الفحيحيل السريع باتجاه مدينة الكويت، بينما وقع الحادث الآخر على طريق المطار، كما أسفر الحادثان عن إصابة ثلاثة أشخاص آخرين بجروح متفرقة.

تصادم على طريق المطار

وفي تفاصيل الحادث الثاني، قال السلطان إن غرفة عمليات الإدارة العامة للإطفاء تلقت بلاغاً مساء أمس الأول يفيد عن وقوع حادث تصادم على طريق المطار، وأن الحادث أسفر عن إصابة مواطن وإصابة شخص آخر، مشيراً إلى أنه تم تحريك فرقة إطفاء صباحان إلى موقع البلاغ بقيادة الرائد أحمد العلي.

وأضاف أن رجال الإطفاء عملوا على إخراج الشخص المصاب، وتم نقله إلى المستشفى عن طريق الطوارئ الطبية، في حين سلمت جثة المواطن إلى رجال الأدلة الجنائية، تمهيدا لنقلها إلى إدارة الطب الشرعي.

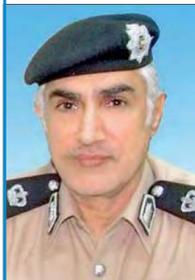
حادث خماسي ووفاة

وفي تفاصيل الحادث الأول التي رواها لـ"الجريدة" ضابط قسم الإعلام في الإدارة العامة للإطفاء، الملازم أول رضا السلطان، أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً مساء أمس الأول يفيد بوقوع حادث تصادم على طريق الفحيحيل السريع باتجاه مدينة الكويت، فتم تحريك مركزي إطفاء السلامة إلى موقع البلاغ.

وأضاف السلطان أن رجال الإطفاء تعاملوا مع الحادث، وهو تصادم خماسي، وكان هناك 4 مصابين محشورون داخل مركباتهم، بينهم حالة حرجة للغاية، وقام رجال الإطفاء بالتعاون مع فني الطوارئ الطبية بإخراج ثلاثة من المصابين، في

ضبط 11 متسولة آسيوية في ضاحية عبدالله السالم

إحالة 67 وافداً إلى الإبعاد لمخالفتهم قانون الإقامة



إبراهيم الطراح

... وأخرى على مخالفي الإقامة

وأضاف المصدر أن رجال الأمن وصلوا حملتهم الأمنية في كل مناطق العاصمة، وأسفرت عن ضبط 20 وافداً مسجلاً بحقهم قضايا تغيب والبقاء قبض، وكذلك ضبط 15 انتهاء إقامة، و15 وافداً مخالفة قانون الإقامة، و30 وافداً بدون إثبات، و9 أشخاص عمالة سائبة، و8 باعة متجولين، مشيراً إلى أن رجال الأمن تمكنوا من تحرير 40 مخالفة مرورية، وإحالة 5 مركبات إلى كراج الحجز.

نقذ رجال أمن محافظة العاصمة مساء أمس حملة أمنية شملت جميع مناطق المحافظة بإشراف ميداني من المدير العام لأمن المحافظة اللواء إبراهيم الطراح، ومساعدته العقيد ناصر الدوسري، وأسفرت الحملة عن ضبط 11 آسيوية يتسولن في أحد المساجد في ضاحية عبدالله السالم، فضلاً عن ضبط 20 وافداً مسجلاً بحقهم إلقاء قبض، و15 انتهاء إقامة، و15 وافداً مخالفة قانون الإقامة.

حملة واسعة على المتسولين

وقال مصدر أمني لـ"الجريدة" إن المدير العام لأمن محافظة العاصمة اللواء إبراهيم الطراح تلقى العديد من شكاوى المواطنين حول ازدياد أعداد المتسولين في منطقة عبدالله السالم، خصوصاً أمام أحد المساجد، مشيراً إلى أن اللواء الطراح توجه على رأس فرقة أمنية، وتمكن من ضبط 11 متسولة كن يتسولن حول المسجد والمنازل المجاورة، لافتاً إلى أن جميع المتسولات من الجنسية الآسيوية، وتمت إحالتهن إلى الإدارة العامة للمباحث الجنائية، تمهيداً لإبعادهن عن البلاد.

... وثلاثة على المطلوبين مديناً وجنائياً

وذكر المصدر أن رجال أمن محافظة العاصمة تمكنوا كذلك من خلال الحملات الأمنية من ضبط مواطن مطلوب لإدارة التنفيذ المدني، وكذلك ضبط مركبتين مطلوبتين على ذمة قضايا سرقة مسجلة في مخافر جلبب الشيوخ والواحة، وتمت إحالتهن والأشخاص الذين كانوا يقودونهما إلى جهات الاختصاص.



المتسولات بعد ضبطهن وأمامهن حصيلة التسول

جمعية إداريي المؤسسات التعليمية أنهت استعداداتها للعام الدراسي الجديد

في المناصب الإشرافية وتقارير الكفاءة السنوية والدرجات الوظيفية والأعمال الممتازة والإجازات الدورية والعقوبات التأديبية، ورفع المستويات الوظيفية وكل أوجه الأضرار التي قد تلحق بالإداريين، حتى يتمكنوا من أخذ حقوقهم وفق قوانين الخدمة المدنية والنظم والنظم المعمول بها في المؤسسات التعليمية.

للإداريين، أسوة بالإداريين في المدارس والمعاهد والكلية، ومساواة الإداريين بالإداريين في تولى المناصب القيادية، حيث يكون المؤهلات نفسها. وأضاف أن من أهم المطالبات أيضا الدفاع عن حقوق الإداريين بالمؤسسات التعليمية، والعمل على تحسين أوضاع الإداريين الوظيفية، والمساهمة في حل مشكلاتهم الإدارية والمالية في العمل، والوقوف مع الإداريين في تظلماتهم بابرز المشكلات

وذكر الحضر، في تصريح صحفي أمس، أن من أهم المطالبات والأهداف، مشاركة الإداريين في صنع القرار بالمؤسسات التعليمية، ووقف انتداب الأكاديميين والمدرسين للمناصب الإشرافية التي يتنافس عليها الإداريون، وتوحيد سلم الرواتب في المؤسسات التعليمية (وزارة التربية ووزارة التعليم العالي - جامعة الكويت - التطبيقي، وزيادة رصيد الإجازة الدورية

كشفت أمين سر الجمعية الكويتية لإداريي المؤسسات التعليمية، بدر الحضر، أن الجمعية أنهت استعدادها للعام الدراسي الجديد 2015/2016، وإعداد البرامج المهنية للإداريين والمقترحات لتحسين أوضاعهم ماليا وإداريا، لما له من أثر إيجابي على أداء العمل، لافتا إلى أن الجمعية ستبني المطالبات والأهداف التي تعود بالنفع على المؤسسات التعليمية وعلى الإداريين.

أساتذة في «التطبيقي» للطلبة: لا نتائج إلا بعد صرف رواتب «الصيفي»

فيصل متعب



«التطبيقي» التحرك اللازم لتجاوز هذه المشكلة التي قد تهمض حقوق الطلبة في التخرج، والتعثر في المقررات الدراسية، مطالبين بإصافهم ورصد الدرجات النهائية ووضعها في «سستم» الدرجات.

الطلبة درجاتهم وعدم رصدها من قبل أعضاء هيئة التدريس بسبب عدم توفر ميزانية للفصل الدراسي الصيفي. وناشد الطلبة المنضرون في «تويت» وزير التربية والتعليم العالي د. بدر العيسى وأعضاء مجلس الأمانة والقياديين في

المعاناة بدأت منذ اغلاق الشعب الدراسية في الفصل «الصيفي»، وزاد المعاناة درجات الحرارة العالية التي تشهدها دولة الكويت في كل فصل دراسي صيفي، والدراسة في شهر رمضان لأنها مبهدة ومؤرقة، وكان الختام في عدم اعطاء

«اعتبروا نفسك ماخذتو صيفي». هذه العبارة أطلقها بعض أعضاء هيئة التدريس في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للطلبة، بسبب عدم صرف رواتب الفصل الدراسي الصيفي لهم، ومعناها تعليق درجات الطلاب إلى أن تصرف رواتب الفصل الصيفي.

وبذلك أصبح الطالب ضحية، لأن «التطبيقي» لم تعد قادرة على إعطاء أعضاء هيئة التدريس رواتب «الصيفي» بسبب نقص ميزانية «الهيئة» المالية، مما أدى إلى إجبار العديد من الاساتذة على عدم وضع نتائج دراسية بالفصل الصيفي في «السستم» المخصص لهم في صفحة كل طالب، وذلك اثار حفيظة الطلبة في مواقع التواصل الاجتماعي عبر «هاشاقات» منوعة. وأكد العديد من الطلبة خلال مواقع التواصل الاجتماعي ان

الفضلي مرشحا في قائمة «علمية العلوم»

القائمة تسعى جاهدة إلى خدمة الطلبة في الكلية، وتمتد يد العون إليهم جميعا دون تمييز أو تحيز. وشكر الفضلي هذه الثقة معتبرا أنها شرف وأمانة ومسؤولية.

زكت القائمة العلمية في كلية العلوم بجامعة الكويت طارق الفضلي مرشحا لهيئتها الادارية للعام النقابي 2015/2016. وأكد الفضلي ان المرحلة المقبلة تتطلب جهدا مكثفا لتذليل العقبات امام الطلبة، مشيرا الى ان

أعمال هذه الممرات وغيرها، وسيتم استكمال باقي أعمال المظلات. وأضاف: «أما بخصوص الجزء المطلوب تظليله، بين مبنى KF13 كافتيريا كلية التربية وكلية الشريعة وبين KF8 القاعات الدراسية للطالبات، فيستمر تأجيل الأعمال للعقد الجذري القادم والجاري طرحه للتنفيذ في القريب العاجل».

وقال الملا، في تصريح صحفي أمس، «تلقينا ردا رسمياً من قبل الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق، يفيد بأنه تم البدء بالأعمال بأكثر الممرات المطلوبة، والوصول بالعمل فيها إلى مراحل متقدمة، لكن الأعمال توقفت بسبب تعثر المقاول ماديا، وكانت هناك دعوة قضائية مع مقاول آخر بخصوص

«اتحاد الجامعة»: طالبنا بتظليل ممرات في «الشريعة» و«التربية»

«تلقينا رداً رسمياً من إدارة المرافق يفيد بالبدء في الأعمال»



مصعب الملا

من جانب آخر، أعلن أمين صندوق الهيئة الإدارية في الاتحاد فهد الديباني ختام بطولة الاتحاد الرضائية لكرة القدم على ملاعب المركز العلمي بجنوب السرة، مضيفاً أن فعاليات الدورة شهدت تنافساً رياضياً شريفاً من قبل الفرق المشاركة للفوز بأحد المراكز الثلاثة الأولى.

وقال الديباني إن كل المشاركين أجمعوا على حسن التنظيم والتوقيت والإدارة، من خلال المتابعة المستمرة، وتوفير كل الاحتياجات والمستلزمات لها، وكذلك التوقيتات والحجوزات التي ساهمت وبشكل كبير في خروج تلك الفعاليات بالشكل الأمثل والمناسب دون أي عوائق.

وأعلن رئيس الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة مصعب الملا أن الاتحاد طالب بتظليل بعض الممرات المقابلة لمبني 4 و6 بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وبعض الممرات بكلية التربية، عبر مخاطبة الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق د. آدم الملا.

وقال الملا، في تصريح صحفي أمس، «تلقينا رداً رسمياً من قبل الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق، يفيد بأنه تم البدء بالأعمال بأكثر الممرات المطلوبة، والوصول بالعمل فيها إلى مراحل متقدمة، لكن الأعمال توقفت بسبب تعثر المقاول ماديا، وكانت هناك دعوة قضائية مع مقاول آخر بخصوص

المؤسسة العامة للتأهيلات الاجتهادية

إعلان

عن فرص لتدريب القانونيين الكويتيين حديثي التخرج

تعلن المؤسسة العامة للتأهيلات الاجتماعية عن فتح باب الالتحاق ببرنامج تدريب وتأهيل القانونيين حديثي التخرج في مجال الأعمال القانونية والذي تقيمه للسنة التاسعة على التوالي.

ويشترط في المتقدم لهذا البرنامج الآتي:

1. أن يكون كويتي الجنسية.
2. أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية تخصص (حقوق) من جامعة معترف بها، ولم يمض على تخرجه سنة من تاريخ نشر هذا الاعلان.
3. أن يكون حاصلاً على معدل عام لا يقل عن (جيد جداً).
4. أن يكون متفرغاً للبرنامج ولا يعمل لدى أي جهة في تاريخ الالتحاق به.
5. ألا يكون قد سبق له العمل لدى أي جهة، ويستثنى من ذلك من كانت له مدة خدمة سابقة لتجاوز السنة.
6. أن يجتاز المقابلة الشخصية وأي اختبارات يتطلبها الالتحاق بالبرنامج بنجاح.

فعلى الراغبين في الالتحاق بالبرنامج ممن تنطبق عليهم الشروط المذكورة الحضور شخصياً إلى إدارة شؤون العاملين بالمؤسسة في المقر الرئيسي الكائن بمنطقة (الترقاب) في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق 2015/8/13، من الساعة (10:30 صباحاً) إلى (12:30 ظهراً)، مع ضرورة اصطحاب المستندات التالية:-

- صورة شخصية واحد.
- المؤهل الدراسي وكشف الدرجات - الأصل وصورة من كل منهما.
- شهادة الجنسية الأصلية وصورة منها.
- شهادة الميلاد الأصلية وصورة منها.
- البطاقة المدنية الأصلية وصورة منها.

علماً بأنه من المقرر مبدئياً أن يبدأ البرنامج بشهر أكتوبر 2015 ويستمر حتى مايو 2016 يتم خلاله منح المتدرب مكافأة شهرية. ولا يلتزم المتدرب بعد اجتيازه البرنامج بالعمل لدى المؤسسة، كما أن المؤسسة غير ملزمة بتعيينه لديها.

«مستجد» تنظم لقاء تنويرياً لـ «مبتعثي أميركا»

بورحمة: المجموعة عاهدت نفسها على أن تكون المحطة الأولى للطلبة



جانب من اللقاء التنويري (تصوير عوض التعمري)

وقد أسست عام 2008 على أيدي طلبة كويتيين محبين للنصيحة، «واتخذنا لأنفسنا مقراً دائماً في جمعية المهندسين للسنة الرابعة على التوالي، ونوجد لخدمة الطلبة ومساعدتهم في كل ما يحتاجون إليه». وشدد بورحمة على أهمية استغلال فرصة الاقترب لتجسيد الوحدة الوطنية، «فنحن سفراء لوطننا وديننا ومجتمعنا، وأهلنا، داعياً الطلاب إلى الاختلاط بأصحاب المعادن الطيبة في الخارج التي تؤثر مصححة غيرها على مصحفها.

استفسارات الطلاب. وأكد رئيس مجموعة «مستجد»، أسامة بورحمة، خلال اللقاء أن الدراسة في أميركا بداية لطريق النجاح، فعلى الصعيد الأكاديمي تعتبر عاصمة الثقافة الحديثة، وتحوي أكبر وسائل التدريب العالمية، كما تحوي الولايات المتحدة الأميركية أكبر تجمع للطلبة الكويتيين خارج أرض الكويت.

نظمت مجموعة «مستجد» التطوعية لقاءها التنويري الثامن للمستجدين المبتعثين للدراسة في الولايات المتحدة الأميركية حاملة شعار «من قرارك إلى استغراقك»، توافد عليه عدد كبير الطلاب خريجي الثانوية المقبولين في خطة الابتعاث ونويهم عدد من الجهات الأكاديمية، وحاضر فيه د. أيوب الأيوب الحاصل على دكتوراه في الفلسفة في القانون، وطبيب الأسنان، د. محمد الصفي الشخصية المعروفة على وسائل التواصل الاجتماعي، وعمد كلاهما إلى تزويد الطلاب بنصائح تعينهم على إعداد أنفسهم للدراسة في الخارج، واختتم اللقاء بورشة عمل شاركت فيها

المجموعة زودت الطلاب بنصائح تعينهم على الدراسة في الخارج

المحطة الأولى وأشار إلى أن المجموعة عاهدت نفسها على أن تكون المحطة الأولى للطلبة الراغبين بالدراسة في الولايات المتحدة الأميركية وتجسيد شعارها «من قرارك إلى استغراقك على أرض الواقع».

فالكويت ستبقى في قلوبكم ومعكم أينما كنتم، لافتاً إلى أن «العربة تجعل من الفرد أكثر عمقا وتعينه على اكتشاف ذاته والتعرف على اهتماماته ووضع أهدافه، حتى يتمكن من المساهمة في إفادة مجتمعه».

وعن أبرز ما تعلمه من الدراسة في الخارج، أوضح الصفي «أنه اطلع على المعنى الحقيقي للإنسانية، بحيث يلقى الجميع المعاملة ذاتها ويطبق عليهم القانون ذاته على اختلافهم، والإعتماد على النفس والتعرف على أهمية القراءة والاطلاع، إضافة إلى تعلم كيفية تدبير المال، مشيراً إلى أنه تمكن من رصد السلوكيات التي أتى بها الدين الإسلامي».



«مستجد» تجيب عن استفسارات الطلبة

اكفل يتيم..

تحقق حلمه.. وتنال الخير

مشروع رفقاء النبي ﷺ لكفالة الايتام

قال رسول الله ﷺ:
 « أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وكافل بالسيابة
 والوسطى وفرح بينهما » رواد البخاري

قيمة الكفالة الشهرية

15 د.ك شهريا

قيمة الكفالة السنوية

20 د.ك شهريا

يمكنك التبرع عن طريق الإستقطاب البنكي على
 بنك بوبيان، جمعية النجاة الخيرية، 0119810034

22629843 - 99401011

www.alnajat.org.kw - www.othzk.com

Alnajatsociety @Alnajatsort

رقم الترخيص: ٢٠١٤/٢٤

بين التفجير والتدمير



أ. د. فيصل الشريف

Faisal.alsharifi@hotmail.com

قال تعالى: «وتعاونوا على البرِّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان وأتقوا الله إن الله شديد العقاب». صدق الله العظيم! لقد أعطت الكويت درساً عظيماً في الوحدة، تجلى في أروع صور التضام الوطني ومنذ اللحظة الأولى التي صاحبت تفجير مسجد الإمام الصادق متبوعاً بمشهد تراحم مئات الآلاف من المعزين التي احتضنها المسجد الكبير، ثم صلاة الجمعة التي جمعت المواطنين، والتي تقدمها سمو الأمير وسمو ولي العهد، وما هذه المشاهد إلا غيض من فيض لهذا التضام والترحم والتواصل بين أطراف الوطن. «هذولا عيالي» جملة خرجت من قلب أمير الإنسانية الشيخ صباح الأحمد الصباح معزياً نفسه قبل أهالي الشهداء؛ لبصل صداها إلى كل العالم في مشهد كرس علاقة الحاكم بالمحكوم في أروع صورها، مقتدياً بنهج النبي صلى الله عليه وآله وسلم «كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ».

كشف مرتكبي جريمة مسجد الإمام الصادق في هذا الوقت القياسي جاء بفضل الله، ثم بالجهود المخلصة التي بذلها رجال الداخلية، كما كانت كلمة معالي وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد المسوول الأول عن أمن الكويت تؤكد أهمية استباق الحدث ومحاربة حواضن الإرهاب، ومن يدري وبغسل عقول هؤلاء الشباب هناك تدابير أخرى على بقية مؤسسات الدولة تنفيذها لدعم هذا الملف في مواجهة الفكر المتطرف كمنهج استباقي لمنع تكرار الجريمة من خلال وضع تصور شامل تتناهد المؤسسات الرسمية والأهلية، يبدأ بنشر ثقافة التسامح وقبول الآخر، وينتهي في تطبيق مواد الدستور كحرية الاعتقاد والعدل والمساواة بين المواطنين ضمن إطار الحقوق والواجبات دون تمييز لعرق أو جنس أو دين.

ما يجمعنا أكبر بكثير مما يفرقنا، ولو ركزت كرات الدينونة السياسية وأصحاب الراي على هذه المشتركات كان الواقع مغايراً لما وصلنا إليه اليوم من تشكيك في الولاء والهوية، وطعن في الذمم، ولما وجدنا ثقافة التكفير.

ما نصوب إليه بعد هذا الحادث الأليم يجب أن يشكل نقلة نوعية في الخطاب، ونقطة في التدابير الاحترازية، مع التأكيد على تطبيق قانون الكرامة لمن يريد أن يدق إسفين الفتنة في هذا البلد الآمن، فالقضية قضية أمن، ومستقبل الكويت غير قابل للتجزئة.

بعد أن باتت هويات منفذي العمليات الانتحارية، الذين كان جلهم إما من صغار السن أو من مدمني المخدرات والمبذورين اجتماعياً، الباحثين عن الشهادة المضللة، تأتي أهمية معالجة مصدر الخطر من خلال احتضان الشباب ومعالجة هؤلاء المرضى قبل أن يقفوا صيداً سهلاً لمروجي الفكر المتطرف.

في الختام، اللهم ارحم شهداءنا، واحفظ الكويت وأهلها من كل مكروه، تحت ظل سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي عهده الشيخ نواف الأحمد إنك مجيب الدعاء.

ورتمت سالمين.

ستيفن س. روتش*

أميركا والصين ومفارقة الإنتاجية



الحساب المنقوص لساعات العمل بالاستعانة بتكنولوجيا المعلومات.

وربما كان تباطؤ الإنتاجية في الصين أكثر اعتدالاً، فهو ثمرة التحول المبنيوي الناشئ في الاقتصاد الصيني من التصنيع الكثيف الاستخدام لرأس المال إلى الخدمات والخدمات محل التصنيع والبناء باعتبارها القطاع الأكبر في الاقتصاد، والآن بدأت الفجوة تتسع، ومن المرجح أن يستمر هذا الاتجاه، ومع احتياج قطاع الخدمات الصيني إلى 30% إضافية من العاملين لكل وحدة من الناتج مقارنة بالتصنيع والبناء مجتمعين، فإن عملية إعادة التوازن المبنيوي إلى الاقتصاد بدأت الآن تعمل على تحويل النمو إلى قطاع الخدمات الأقل إنتاجية في الصين. لا يزال الوقت متاحاً في حالة الصين قبل أن يتحول الأمر إلى مشكلة، كما لاحظ غوردون، كانت هناك أرباح إنتاجية دائمة مرتبطة بالتوسع الحضري؛ وهو الاتجاه الذي ربما يستمر لعقد آخر من الزمان على الأقل في الصين. ولكن سيأتي وقت عندما تنحسر هذه الرياح الموانية وتبدأ الصين بالاقتراب من حدود الاقتصادات المتقدمة.

عند هذه النقطة ستواجه الصين تحديات الإنتاجية نفسها التي تواجه أميركا وغيرها من البلدان اليوم، ويبدو أن تركيز صانع السياسات الجديد في الصين على النمو الذي يقوده الإبداع يدرج هذا الخطر، ففي غياب الإبداع القوي سيكون دعم نمو الإنتاجية مهمة شديدة الصعوبة، والواقع أن تحول الصين مؤخراً إلى مسار أبطأ للإنتاجية يأتي بمثابة إنذار مبكر لما قد يكون واحداً من أكثر التحديات الاقتصادية التي تواجهها صعبة.

لا مفر من الاعتراف بالدور الأساسي الذي يلعبه نمو الإنتاجية في الأداء الاقتصادي لأي بلد، ورغم هذا، في حالة الاقتصادات المتقدمة، كانت فترات نمو الإنتاجية السريعة المستدامة هي الاستثناء لا القاعدة، وتؤكد علامات تباطؤ نمو الإنتاجية مؤخراً في الولايات المتحدة والصين هذه الحقيقة، في عالم يقترب من الركود المادي الزمّن، فإن هذا بشكل خيرا مثيراً للانتعاج في أقل تقدير.

واضحاً، وكما قد يقول سولو لو عاش في عصرنا هذا فإن إنترنت الأشياء أصبح في كل مكان باستثناء إحصاءات الإنتاجية.

ولكن هل هناك مفارقة حقاً؟ يزعم روبرت غوردون من جامعة نورث وسترن أن الإبداعات التي تقودها تكنولوجيا المعلومات والإنترنت مثل معالجة البيانات البيا بسرعة عالية والتجارة الإلكترونية تتضاءل إلى حد التقزم إذا قورنت باختراقات الثورة الصناعية، بما في ذلك المحرك البخاري، والكهرباء، والسبائك الداخلية، وهو يؤكد أنه رغم أن هذه الإبداعات أدت إلى تحولات هائلة في الاقتصادات المتقدمة الكبرى- مثل ارتفاع معدلات مشاركة النساء في قوة العمل، وزيادة سرعة النقل، والتوسع الحضري، وتطبيع التحكم في درجات الحرارة- فإن دفع هذه التغييرات إلى التكاثر سيكون أمراً بالغ الصعوبة.

ويقدر استطلاع تكنولوجيا اليوم الثورية على حياتنا- أقول هذا وأنا أحقد جهاز آبل واتش الجديد الأنيق- فانا متعاطف مع حجة غوردون، فإذا كان لنا أن نتعامل مع أرقام الإنتاجية في الولايات المتحدة باعتبارها قريبة باني شكل من القيمة الأسمية، فمن المحتمل أن يكون كل ما حققته أميركا هو تحسينات انتقالية في الكفاءة ترتبط بالتحول الذي بات ممكناً بفضل تكنولوجيا المعلومات من منصة تكنولوجيا إلى أخرى.

يؤكد المتفائلون أن الإحصاءات الرسمية لا تغطي التحسن الملحوظ في نوعية الحياة، والذي قد يكون صادقا، وخاصة في ضوء التقدم الواعد في التكنولوجيا الحيوية والتعليم على شبكة الإنترنت، ولكن هذا يتغافل عن جانب أكثر أهمية في انتقاد قياس الإنتاجية: عدم احتساب كامل وقت العمل المرتبط بالاستخدام الواسع الانتشار لتطبيقات المعلومات المحمولة.

ففي الولايات المتحدة، تشير تقديرات مكتب إحصاءات العمل إلى أن طول متوسط أسبوع العمل ظل مستقرا عند نحو 34 ساعة منذ ظهور الإنترنت قبل عقدين من الزمان، ولكن هذا بعيد عن الحقيقة تماما: ذلك أن العاملين في مجال المعرفة يكادون بشكل مستمر خارج المكتب التقليدي، والواقع أن العاملين في مجال المعرفة من الموظفين فيراجون بريدهم الإلكتروني، ويحدثون جداول البيانات، ويكتبون التقارير، ويشاركون في العصف الذهني الجماعي، والواقع أن العاملين في مجال المعرفة من الموظفين الإرايين- أو أغلب العاملين في الاقتصادات المتقدمة- أصبحوا الآن مبروطين بآمانك عملهم 24 ساعة يوميا، وسبعة أيام في الأسبوع، وهو الواقع الذي لا يتعكس في الإحصاءات الرسمية.

إن نمو الإنتاجية لا يتحقق بالعمل لساعات أطول؛ بل بتوليد قدر أكبر من الناتج عن كل وحدة من مدخلات العمل، وأي حساب منقوص للناتج يتضائل بالمقارنة

في أواخر ثمانينيات القرن الماضي، دارت مناقشة حامية حول ما يسمى مفارقة الإنتاجية، عندما لم تكن الاستمارات الضخمة في تكنولوجيا المعلومات تسفر عن تحسينات قابلة للقياس في الإنتاجية، والآن عادت هذه المفارقة، وهي تفرض مشكلة على كل من الولايات المتحدة والصين، وربما تحتل مكانا بارزا في الحوار الاستراتيجي والاقتصادي السنوي بين البلدين. في عام 1987، قال روبرت سولو الحائز جائزة نوبل في تعليق ساخر شهير: «يمكنك أن ترى عصر تسارع متوسط نمو الإنتاجية السنوي في قطاع الأعمال، وفي التسعينيات بدأ الأمر وكان مفارقة الإنتاجية بات محلولة، عندما شهدت أميركا نهضة إنتاجية مذهلة، فقد تسارع نمو الإنتاجية السنوي في قطاع الأعمال غير الزراعي إلى 2.5% في الفترة من 1991 إلى 2007، بعد أن كان الاتجاه المعتاد 1.5% في السنوات الخمس عشرة السابقة، وأخيرا تجسدت فوائد عصر الإنترنت، واختفت المخاوف بشأن تلك المفارقة. ولكن يبدو أن الاحتفال كان سابقا لأوانه، فرغم اندلاع ثورة تكنولوجيا أخرى، عاد نمو الإنتاجية إلى التباطؤ مرة أخرى، وهذه المرة كان الانكماش على نطاق عالمي، وكان له أبلغ الأثر على الدولتين الأكبر اقتصادا في العالم، الولايات المتحدة والصين.

على مدى السنوات الخمس الماضية، من 2010 إلى 2014، هبط نمو الإنتاجية السنوي في الولايات المتحدة إلى 0.9% في المتوسط، بل إنه انحدر بمعدل 2.6% سنويا في الربعين الأخيرين (في أواخر 2014 وأوائل 2015)، ولو لم يحدث تنقيح كبير للبيانات، فبيدو أن نهضة الإنتاجية في أميركا صادفت متاعب ومشاكل خطيرة.

وتشهد الصين نمطا مماثلا، فعلى الرغم من أن الحكومة لا تتشاور إحصاءات الإنتاجية بانتظام، فإن المشكلة شديدة الوضوح: فقد كان إجمالي نمو العمالة الحضرية ثابتا عند مستوى 13.2 مليون عامل سنويا منذ عام 2013، وهو ما يتجاوز كثيرا معدل النمو الذي استهدفته الحكومة بنحو 10 ملايين عامل، وعلاوة على ذلك يبدو أن التوظيف مستمر على هذه الوتيرة السريعة في أوائل 2015. من ناحية أخرى تباطؤ نمو الناتج عن الاتجاه الذي بلغ 10% على مدى 33 عاما انتهت في عام 2011 إلى نحو 7% اليوم، ويشير هذا التباطؤ، في مقابل ثبات سرعة خلق فرص العمل، إلى تباطؤ لا ليس فيه في الإنتاجية.

وهنا تكمن أحدث المفارقات، ففي حين تدفع التكنولوجيا الثورية الآن خلق أسواق جديدة (وسائل الإعلام الرقمية وأجهزة الكمبيوتر الصغيرة التي يمكن دمجها في ملابسنا)، وخدمات جديدة (إدارة الطاقة وتسلسل الحوض النووي)، ومنتجات جديدة (الهواتف الذكية والروبوتات)، وشركاء جديدة في مجال التكنولوجيا (علي بابا وأبل)، فمن المؤكد أن نمو الإنتاجية يشهد ارتفاعاً

لا مفر من الاعتراف بالدور الأساسي الذي يلعبه نمو الإنتاجية في الأداء الاقتصادي لأي بلد. ورغم هذا، في حالة الاقتصادات المتقدمة، كانت فترات نمو الإنتاجية السريعة المستدامة هي الاستثناء لا القاعدة، وتؤكد علامات تباطؤ نمو الإنتاجية مؤخراً في الولايات المتحدة والصين هذه الحقيقة.

PROJECT SYNDICATE

A MEMBER OF OF SYD

متعلمين نسيديا، وبسبب الروابط الثقافية لهؤلاء وأحفادهم مع البلد الأم لأكثر من مئة وعشرين عاما فإن هذه المدينة تتميز بالتصنيع المتقدم لمنتجات لم تكن مخترعة عندما جاء المهاجرون، والمغرب مليء بمراكز اتصالات باللغة الفرنسية التي تحصل على عقودها من أقارب موجودين في باريس. فالتصنيع الشرق آسيوي استغل الروابط التي خلقتها شبكة المغتربين الصينيين، والتصناعات العالمية القائمة في الهند أنشئت إلى حد كبير من المهاجرين العاملين الذين لديهم ارتباطات وثيقة بالشتات، وإسرائيل بلد كامل أنشئ من الشتات، وقطاع التقنية العالمية المزدهر هناك استفاد من استفادة تلك الروابط، وعلى النقيض من ذلك فإن العديد من دول أميركا اللاتينية لديه أعداد كبيرة من المواطنين في الشتات لكن قصص نجاحهم المماثلة قليلة. فالشتات في دولة ما يمكن أن يشكلوا ثروة كبيرة لتطويرها، وأولئك المنتمون إلى الشتات ليسوا دوداً، كما كان فيديل كاسترو يشير إلى الكوبيين في الخارج، بل هم عبارة عن قناة لا تتدفق من خلالها الأموال فحسب، بل أيضا المعرفة الضمنية، وهم مصدر محتمل لفرص التجارة والاستثمار والابتكار والشبكات المهنية.

لكن أولئك المنتمين إلى الشتات لا يمكن أن يقوموا بعملهم الاقتصادي الراجح إن لم تستوعبهم الدولة المضيفة وتقدمهم الدولة الأصلية، فيجب أن تكون للحكومات استراتيجيات للشتات تبني على المشاعر الطبيعية المتعلقة بالهوية والود من أجل تشجيع هذه الشبكة الاجتماعية كمصدر قوي للتقدم الاقتصادي.

قدرتها على تنفيذ العقود من مسافات بعيدة، وذلك عندما لم تستطع الباطن المؤسساتية الموجودة أن تفعل ذلك بشكل يكرر التحول عليه، حيث تمكنت تلك الشبكات من تعزيز الثقة بين المصدرين والموردين؛ إلى بإمكانها معاقبة التصرفات الانتهازية، وبالنسبة لأن مجتمع متماسك للغاية فإن تكلفة السمعة وغيرها من أشكال العقوبات الاجتماعية تتجاوز الجغرافية، فعدم دفع قيمة الضمان يمكن أن يعني عدم القدرة على تزويج أبنائك بشكل جيد. لقد تطورت المؤسسات القانونية منذ ذلك الزمن من أجل تسهيل التجارة اللاشخصية، فلم يعد المصدرون والمستوردون بحاجة لأن يعرفوا بعضهم بعضاً لأن بإمكانهم عقد عقود المحكمة بتخفيفه، لكن تأخير الشبكات العرقية المشتركة يمكن أن يكون أكثر أهمية من أي وقت مضى، فكما ذكر هاريليل رابورث من كلية باريس للاقتصاد والمؤلفون المشاركون معه، فإن البلدان، وهي تحاول التقليل من محدودات التجارة، تتاجر وتستثمر بشكل أكبر في البلدان الأصلية للشتات، وفي أحد مؤلفاته الأخيرة بالاشتراك مع داني باهار أظهر رابورث كذلك أن بلدان المهاجرين أصبحت أفضل في صناعة منتجات من البلدان الأصلية.

وأنا أفسر هذه النتائج على أنها من عواقب المعرفة الضمنية، فحتى تعمل الأشياء فإنك بحاجة لأن تعرف كيف، وهذه المعرفة في غالبها تأتي بدون قصد، فمثلا جميعنا نعرف كيف نقود دراجة هوائية لكننا لا ندرك ماذا تفعل آدمغتنا لتحقيق ذلك العمل أو كيف تطور تلك القدرة من خلال الممارسة.

وإن هذه المعرفة تتحرك جغرافيا في عقول أولئك الذين يملكونها، وهي تنتقل إلى الآخرين أثناء العمل، ولهذا السبب تختشر المكالمات العرقية من خلال الشتات، وليس كتب الطبخ، ومن الممكن أن يفسر ذلك لماذا يكون أداء الاقتصادات التي لديها مجموعات متنوعة من المهاجرين أفضل، كما أن عودة المهاجرين عادة ما تكون مصدرا مهما للمهارات جديدة للبلد، وقد ذكرت لوبيكا نيدكوسكا من مركز هارفارد للتنمية الدولية أن أجور الألبانيين الذين لم يتركوا البلاد مطلقا قد ازدادت عند عودة المهاجرين إلى بلادهم.

والإدلة على أهمية الشتات موجودة في كل مكان، وإن رغبت في مشاهدتها فهناك فرائشوك (الزواجة الفرنسية بلغة الأفريكان)، وهو واد جميل بالقرب من كيب تاون استقر فيه المسيحيون البروتستانت الفرنسيون في أواخر القرن السابع عشر، ولهذا السبب تتم صناعة النبيذ هناك حتى يومنا هذا.

وكذلك هناك جونفيل، وهي مدينة برازيلية جنوبية استقر فيها في أواخر القرن التاسع عشر ألمان غير

ريكارو هوسمان*

منجم ذهب أهل الشتات

إن لدى العديد من البلدان الكثير من المواطنين في الشتات، ولكن ليس كثيرا منها فخورة بمواطنيها الموجودين فيه، ففي واقع الأمر الناس عادة لا يغادرون بلدا ما عندما تكون أمورهم طيبة؛ مما يعني أن الشتات عادة ما يذكر البلد بلخلافاته الأكثر قتامة.

فالسلفادور ونيكارغوا وكوبا على سبيل المثال كان أكثر من 10% من سكانها يعيشون في الخارج سنة 2010 وهذا العدد لا يأخذ بالاعتبار أحفادهم، وإن الجزء الأكبر من تلك الهجرة حصلت في الحرب الأهلية أو الثورة، وفي أماكن أخرى حصلت الهجرة ضمن سياق تغيير سياسي، كما حصل في أوروبا عندما انهارت الشيوعية.

فالعلاقة بين مجتمعات الشتات وأوطانها عادة ما تشمل على مجموعة واسعة من المشاعر، بما في ذلك عدم الثقة والاستياء والحسد والعداوة، والناس عادة ما يصفون موجة الهجرة بالعامة على أنها فترة "جسدر" خلالها بلد ما نسبة معينة من سكانه، لكن الناس الذين يتروكون بلدا ما لا يخفون، فهم يعيشون ويتشغون اجتماعيا، وكنتيحة لذلك يمكن أن يكونوا ثروة لا تقدر بثمن ليس فقط للبلد الذي استقروا فيه، بل لبلد الأصل أيضا وهذا هو الأهم. وإن إحدى الروابط المهمة هي التحولات المالية التي تصل إلى نحو 500 مليار دولار أميركي سنويا على مستوى العالم، وأكبر الدول المتلقية لتلك التحولات هي الهند والمكسيك والفلبين، وبالنسبة إلى بلدان مثل أرمينيا والسلفادور وهاييتي وهندوراس وجاميكا وقيرغيزستان وليسوتو ومولدوفا ونيبال وطاجيكستان فإن هؤلاء المغتربين يحولون ما يعادل أكثر من سدس الدخل الوطني، وهو مبلغ عادة ما يفوق الصادرات، وهذه المبالغ يمكن أن تفعل الكثير من الخير، وهي مسألة سلط عليها الضوء ديليب راثا من البنك الدولي.

لكن الأهمية الاقتصادية المحتملة للشتات أكبر بكثير من التحولات، وكما ذكر المؤرخ الراحل فليب كرين فإنه منذ بدء الحياة المدنية قبل آلاف السنين كانت التجارة عادة ما تضم شبكات من التجار الذين ينتمون إلى عرقية واحدة، ويعيشون بين الأجناب، فالهولنديون والفينيقيون وتجار الصحراء الكبرى والرابطة الهانستية واليهود والأرمن والصينيون خارج الصين والهولنديون وشركات الهند الشرقية كانوا يربطون خطوطا جزءا كبيرا من تجارة العالم من خلال تلك الشبكات، وبالرغم من أن هؤلاء التجار الأجانب كانوا أحيانا أقوياء سياسيا في البلدان المضيفة، فإنهم غالبا ما كانوا ضعفاء ويعانون التمييز.

ويجادل الاقتصادي أفنير غريف بأن استمرارية الشبكات العرقية ومرونتها على مر التاريخ تعكس

حتى لا نخصد المزيد من الشوك!

د. حسن عبدالله جوهري

hasanjohar@hotmail.com

فوجئت بخبر رئيسي في إحدى الصحف اليومية عن أحد المقاتلين الكويتيين في سورية مع إبرازه إعلامياً في الصفحة الأولى، مع صورة كبيرة تبين هذا العسكري السابق مدججا بالسلاح بين مجموعة من الإرهابيين من التيارات الدينية التكفيرية وإطلاق الصحيفة سمي الجيش الحر عليهم!

الأغرب من ذلك أن تعيد الصحيفة مقابلة سابقة للعسكري نفسه أجريت عام 2012 باعتبارها سبقا صحافياً في وقته، تتضمن تفاصيل مريبة ودقيقة عن مسيرة الجهاد في سورية، وحتى لو أخذنا هذا الموضوع في بعده المهني الصحافي إلا أن ذلك يعكس حالة واضحة من الاسترخاء في ملف الإرهاب على المستوى الرسمي والإعلامي، وهذا ما نخصد اليوم نتائجه الكارثية، حتى امتدت يد الإرهابيين إلى بلدنا وسفكت دماء شعبنا في وضغ النهار!

الإعلان الصريح عن هوية الإرهاب وممارساته وتطبيقاته في الحالة الكويتية كان جليا في السنوات الأربع الماضية، بل سخرت وسائل الإعلام المرخصة من صحافة وقنوات فضائية لتغطية الأخبار والمقابلات مع شخصيات كانت تفصح علنا وجهارا عن مخططاتهم وبومياتهم الجهادية، وكانها بطولات تستحق النشر أمام الراي العام.

قيام أحد الشخصيات السياسية بإعلان تجنيد ثلاثة الاف مقاتل ونقلم للحرب في سورية والعراق، والإعلان عن جيش شعبي تطوعي من (15) ألف مواطن سيقا، ومئات الآلاف وربما الملايين من الدناتير المنتائرة في الدواوين لأطفال سورية، والتباهي بقتل أطفال العراقين مع زيوهم والرغبة في نحر مواطنين كويتيين بالطريقة نفسها لم تكن على مواقع عنكبوتية محظورة أو اجنبية، بل كانت تنتشر على صدر صفحات جرائدنا اليومية وعلى محطات تلفزيونية كويتية بشكل منظم، وأمام مرآى الأجهزة الحكومية العلامية والأمنية دون أن تحرك ساكناً أو ترصد مثل هذه الأحدات المرعبة، وقد كتبنا في هذه الزاوية في حينها سلسلة من المقالات تحذر من خطورة هذا التباهي العلن ونتائجه المحتملة على بلدنا، ولكن أيضا دونما أي ردود فعل مسؤولة وعاقلة وبعيدة النظرا!

قد يحثج البعض حتى الآن بعدم جدوى النيش في الماضي وتأنييد اللحمة الوطنية التي بدأت تتبلور بشكل إيجابي والدور الأمني المكثف والناجح الذي يستحق الثناء والدعم، وهذا بالتأكيد ما نحتاجه جميعا، ولا يعتبر مثل هذا النقد نشأ في الماضي بقدر ما يعني الاستفاد من العبر والدروس المريرة وإعادة توجيه الخطاب الإعلامي والصحافي لاستكمال رؤية موحدة إزاء مقتضيات الأمن والاستقرار، وأن تكون إعادة نشر تلك المعلومات بهدف ترصد وملاحقة هؤلاء المجرمين، وكشف الشبكات المتصلة بهم تحت عنوان واحد هو اجتثاث الإرهاب على الأقل في بلدنا، ويتكفي ما حصدها من شوك زراعة الحنظل!

مدير مركز التنمية الدولية وأستاذ تنمية الاقتصاد في كلية جون كينيدي للإدارة الحكومية في جامعة هارفارد، وهو وزير سابق للتخطيط في فنزويلا.

«بروجيكت سنديكت، بالاتفاق مع «الجريدة»

«الشتات» في دولة ما يمكن أن يشكلوا ثروة كبيرة لتطويرها

«الشتات» في دولة ما يمكن أن يشكلوا ثروة كبيرة لتطويرها

«الشتات» في دولة ما يمكن أن يشكلوا ثروة كبيرة لتطويرها

«الشتات» في دولة ما يمكن أن يشكلوا ثروة كبيرة لتطويرها

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.139	418	1.016

الدينار الكويتي 1 KD		
3.306	2.995	2.149

اقتصاد

«بويان» يربح 16 مليون دينار بالنصف الأول بزيادة 28%

الماجد: النمو المتواصل لأرباحنا استمرار لمسيرة نجاح بدأت 2010 وتأكيد لقدرتنا على المنافسة



عادل الماجد

الفروع والتوسع في الخدمات والمنتجات التي يقدمها. وأشار الماجد إلى ارتفاع نسبة العمالة الوطنية في البنك والتي بلغت 74 في المئة، مشيراً إلى فوز البنك بجائزة احتفال العمالة الوطنية على مستوى دولة الكويت والتي حصل عليها البنك الثالث الاحتفال التكريمي الخاص عشر لمنشآت القطاع الخاص المتميزة في مجال إحلال وتوظيف الوظائف لعام 2014.

بنك شباب يهتم بالشباب

وشدد الماجد على ما سبق وأكد مراراً من سعي البنك لتأكيد صورته كبنك شباب حديث مواكب للتطورات العالمية والاقتصادية من خلال ادارته الكويتية الشابة. وأشار إلى أن بنك بويان نجح على مدار العامين الآخرين تحديداً في خلق كثير من فرص العمل للشباب الكويتيين الطموحين من خلال توسعه في تقديم خدماته للعملاء من

جائزة أفضل بنك إسلامي في الكويت من مؤسسة غلوبل فاينانس العالمية وهو إنجاز رائع للبنك يضاف إلى سلسلة إنجازاته. وأضاف أن البنك اثبت نفسه كأحد أفضل المؤسسات على مستوى القطاع الخاص الكويتي في خدمة العملاء من خلال حصوله على 3 جوائز من مؤسسة «سيرفس هيرو» العالمية أهمها الأفضل في خدمة العملاء على مستوى جميع مؤسسات الكويت. وأضاف أن مثل هذه النوعية من الجوائز تؤكد مرة أخرى قدرة البنك التنافسية العالية وقدرته على توفير أعلى مستويات الخدمة والمنتجات التي يبحث عنها العملاء سواء كانوا عملاء البنك أو أولئك المستهدفين في السوق الكويتي.

وأشار إلى أن عدد الفروع وصل بنهاية النصف الأول من العام إلى 32 فرعاً، متوقفاً افتتاح 4 إلى 5 فروع قبل نهاية العام وصولاً إلى 40 فرعاً بحلول النصف الأول من العام المقبل. وأشار إلى أن بنك بويان يفتتح فرعاً جديداً في كل عام، وهو ما يثبت كبره وقدرته على المنافسة في السوق الكويتي.

عامه ارتفعت من 2 في المئة في عام 2009 إلى حوالي 6.26 في المئة، بينما ارتفعت حصة بنك بويان من تمويل الأفراد تحديداً من 1 في المئة إلى حوالي 9.02 في المئة حالياً، بينما يحتفظ حوالي 9.4 في المئة من المواطنين الكويتيين البالغين بحسابات لدى البنك.

32 فرعاً وخدمات مميزة

وأوضح الماجد أن النصف الأول من العام الحالي شهد استمراراً للتوسع الجغرافي للبنك إلى جانب طرح مزيد من الخدمات والمنتجات المميزة التي طرح بعضها لأول مرة في السوق الكويتي حيث بات «بويان» رمزاً للابتكار والإبداع في الخدمات المصرفية التي دائماً ما يفاجئ بها السوق.

وأشار إلى أن عدد الفروع وصل بنهاية النصف الأول من العام إلى 32 فرعاً، متوقفاً افتتاح 4 إلى 5 فروع قبل نهاية العام وصولاً إلى 40 فرعاً بحلول النصف الأول من العام المقبل. وأشار إلى أن بنك بويان يفتتح فرعاً جديداً في كل عام، وهو ما يثبت كبره وقدرته على المنافسة في السوق الكويتي.

البنك شهدت نموا ملحوظا خلال النصف الأول من العام الحالي حيث ارتفع إجمالي الأصول إلى 2.9 مليار دينار بنسبة نمو قدرها 19 في المئة كما ارتفعت الإيرادات التشغيلية لتصل إلى 43.8 مليون دينار كويتي بنسبة نمو قدرها 12 في المئة إضافة إلى زيادة ودائع العملاء إلى 2.3 مليار دينار كويتي بنمو نسبته 25 في المئة.

وأضاف أن إجمالي قيمة حقوق الملكية في البنك ارتفع ليصل إلى 301 مليون دينار كويتي مقارنة مع 279 مليون دينار كويتي لنفس الفترة من العام السابق إلى جانب ارتفاع محفظة التمويل إلى مليار دينار كويتي بنسبة نمو 21 في المئة إلى جانب الارتفاع المتواصل لقاعدة عملاء البنك. وقال الماجد أن الحصة السوقية من التمويل بصفة

بان المستقبل ليزال يحمل الكثير للبنوك والمؤسسات المالية الإسلامية، سواء في الكويت أو المنطقة نتيجة جمع المؤشرات التي تؤكد ارتفاع الطلب على الخدمات والمنتجات المالية المصرفية الإسلامية، والتي باتت تشهد رواجاً كبيراً. وتقوم استراتيجيته 2020 لبنك بويان على أساس استمرار التركيز والنمو في السوق المحلي مع إبقاء الباب مفتوحاً لاقتناص أي فرص للتوسع في الخارج في حال وجودها مؤكداً أنه لا توجد أسواق بعينها مستهدفة في الوقت الحالي ولكن يمكن النظر إلى أسواق مثل الخليج ومصر وتركيا على أنها الأقرب لأهداف البنك.

مؤشرات إيجابية

وأوضح الماجد أن مؤشرات

شهدت مؤشرات «بويان» نمواً ملحوظاً في النصف الأول حيث ارتفع إجمالي الأصول إلى 2.9 مليار دينار بنمو 19%، كما ارتفعت الإيرادات التشغيلية إلى 43.8 مليون دينار بنسبة نمو 12%، إضافة إلى زيادة ودائع العملاء 25 في المئة.

وقال نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي للبنك عادل عبدالوهاب الماجد أن ما حققه البنك خلال النصف الأول من عام 2015 يأتي استمراراً لمسيرة البنك الناجحة منذ عام 2010 والتي تمكن فيها «بويان» من اثبات قدرته على المنافسة في واحدة من أهم أسواق المنطقة ورفع حصصه السوقية على كل المستويات.

وأضاف الماجد أن ارباح النصف المميز تعتبر بداية جيدة للبدء في تنفيذ استراتيجية البنك الجديدة «استراتيجية 2020» موضحاً: «نحن متفائلون

البنك أثبت نفسه كأحد أفضل المؤسسات على مستوى القطاع الخاص الكويتي في خدمة العملاء

أهم المؤشرات المالية لبنك بويان (المبالغ بالمليون د.ك.)

التغيير	النصف الأول 2014	النصف الأول 2015	المؤشر
%28	12.6	16.0	صافي الأرباح
%12	39.1	43.8	الإيرادات التشغيلية
%25	1.813	2.264	ودائع العملاء
%21	1.654	1.996	محفظة التمويل
%19	2.419	2.890	الأصول

«نفت الكويت»: تغييرات تنظيمية في 4 مديريات

استحداث فريق عمل تطوير العاملين الفنيين جنوب الكويت وشرقها

خالد الخالدي

يصبح عبدالله العتيبي رئيساً لفريق عمل التخطيط والمساندة. فريق عمل إدارة مشروع البحث والتطوير: يصبح عبدالله الملك رئيساً لفريق عمل إدارة مشروع البحث والتطوير. يعين رئيس فريق عمل التخطيط في وقت لاحق. 2 - مجموعة الأبحاث والتكنولوجيا يعين رئيس فريق عمل الأبحاث والتكنولوجيا للمرافق (السطحية) في وقت لاحق. 3 - مجموعة معاينة الآبار يعين رئيس فريق عمل الرفع الصناعي (جنوب وشرق الكويت).

غرب الكويت في وقت لاحق. ثانياً: مديرية جنوب وشرق الكويت مجموعة الخدمات المساندة: استحدثت فريق عمل تطوير العاملين الفنيين في العمليات برئاسة مناع العجمي، ويكون مسؤولاً أمام مديرية مجموعة الخدمات المساندة. ثالثاً: مديرية شمال الكويت مجموعة تطوير الحقول: يصبح أحمد الجسمي رئيس فريق عمل تطوير الحقول الجديدة. أحمد صفر رئيساً لفريق عمل تطوير الحقول (الروستين).

موضي العجمي رئيسة فريق عمل الدراسات المختمية (شمال الكويت). مديرية غرب الكويت مجموعة تطوير الحقول (غرب الكويت): يصبح رياض قطينة رئيساً لفريق عمل تطوير الحقول الجديدة (غرب الكويت). إبراهيم السماك رئيس فريق عمل تطوير حقول (أم قدير).

أجرت شركة نفط الكويت تغييرات تنظيمية في أربعة مديريات في الشركة وجاءت على النحو التالي: أولاً: مديرية الحفر والتكنولوجيا 1 - مجموعة البحث والتطوير: يعين محمد القناعي مديراً لمجموعة البحث والتطوير، ويكون مسؤولاً أمام نائب الرئيس التنفيذي للحفر والتكنولوجيا. فريق عمل التخطيط (البحث والتطوير):

البرميل الكويتي يتراجع 75 سنتاً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 75 سنتاً في تداولات الأربعاء ليسجل 53.34 دولاراً مقابل 54.09 دولاراً أميركياً في تداولات الثلاثاء وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وانخفضت مخزونات الولايات المتحدة الأميركية من النفط الخام بواقع 0.4 مليون برميل لتبلغ 465.8 مليون برميل خلال الأسبوع المنتهي في الثالث من يوليو الجاري مقابل 2.4

مليون برميل في القراءة الأسبوعية السابقة بحسب المعلومات الصادرة عن وكالة الطاقة الأميركية أمس. إلى ذلك ارتفعت مخزونات وقود المحركات لدى الولايات المتحدة الأميركية بنحو 1.2 مليون برميل وتظل أعلى من المدى المتوسط لهذا الوقت من العام كما ارتفعت مخزونات المشتقات المقطرة التي تشمل وقود التدفئة 1.6 مليون برميل.

أخبار الشركات

مشتركة: ترسية مشروع على تابعة بالإمارات

قالت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات (المشتركة) إنه تمت ترسية مشروع شبكات مياه الصرف الصحي في المدينة الشمالية بمملكة البحرين، التابع لوزارة الإسكان/المنامة، على تحالف شركتي ترينا والمجموعة المشتركة للمقاولات الإمارات، وهي شركة تابعة في الإمارات بنسبة 50 في المئة، بقيمة 7.899 ملايين دينار المناقصة رقم 13/SP/05 وبمدة تنفيذ قدرها 730 يوماً، ونود الإفادة بأن الأثر المتوقع على الوضع المالي للشركة هو تحقيق نسبة هامش ربح قدرها 0.497 في المئة من قيمة المشروع، بنهاية السنة الأولى، ونسبة هامش ربح قدرها 6.772 في المئة من قيمة المشروع، بنهاية السنة الثانية، ونسبة هامش ربح قدرها 3.731 في المئة من قيمة المشروع، بنهاية السنة الثالثة. مع ملاحظة أن نسب هامش الربح المذكورة تقديرية وغير ثابتة وتتغير صعوداً وهبوطاً على ضوء مراحل سير المشروع ومدة التنفيذ ونسب الإنجاز ومدى تحقيق النتائج الفعلية بعد التنفيذ الكامل للمشروع وتسليمه للمالك.

إعادة تشكيل مجلس إدارة «ميادين»

أفادت الشركة الوطنية للميادين (ميادين) بأنه تمت إعادة تشكيل مجلس الإدارة على النحو التالي: رئيس مجلس الإدارة جلال الهاملي، نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي ناصر بورسلي، وعضوية كل من فؤاد أحمد الغريب وعبدالله الهيدوس وفهد الياسين.

«أهلي متحد»: 51 مليون إسترليني أرباح بيع عقار

أفاد البنك الأهلي المتحد (أهلي متحد) بأنه قام ببيع عقاره المملوك في 7 - 17 بيكر سترت - لندن، بـ 11.25 مليون جنيه إسترليني، محققاً أرباحاً استثنائية غير متكررة قدرها 51 مليون جنيه إسترليني، أي ما يقارب 78 مليون دولار، ستظهر في نتائج البنك عن الربع الثالث من عام 2015.

تباين مؤشرات السوق وسط ارتفاع النشاط وتراجع محدود للسيولة

بلغت في 2.4 في المئة ثم ثالثاً سهم المدينة بتداول 6.1 ملايين سهم وبخسارة بلغت 2 في المئة وتراجع اجوان كذلك بنسبة مقاربة بعد تداول 4.5 ملايين سهم وبتداولات قريبة كذلك حل سهم تمويل خليجي غير انه استقر دون تغير سعري.

وتصدر الراجحيين سهم المواساة (192 فلساً) محققاً 11.6 في المئة تلاه سهم اركان (120 فلس) بمكاسب بلغت 9 في المئة ثم ياكو (140 فلساً) محققاً نسبة 7.7 في المئة تقريبا، وجاء سهم الثمار (90 فلساً) رابعاً محققاً 5.8 في المئة وخامساً حل سهم النخيل (98 فلساً) بنسبة 5.3 في المئة.

وخسر سهم نابيسكو (550 فلساً) نسبة 8.3 في المئة، وكان الأكثر خسارة تلاه سهم كوت فود (590 فلساً) خاسراً 7.8 في المئة وبنسبة مقاربة تلاه سهم مشاعر (122 فلساً)، واستقر سهم صفوان (270 فلساً) على خسارة قريبة من 7 في المئة، وخامساً جاء سهم العقارية (26.5 فلساً) بحذفة نسبة 5.36 في المئة.

بالرغم من إيجابيتها خصوصاً على مستوى عمليات الشراء على اسهم النشاط والسيولة والتي انتهت على الأقل بحيدانية مؤشري السوق الوزنيين.

أداء القطاعات والأسهم

تعدلت كفة مؤشرات قطاعات السوق حيث ربحت 6 قطاعات وخسر مثلها واستقر قطاعان دون تغيير، وهما القطاعان الخليان من المكونات منافع وادوات مالية، وكانت القطاعات متعادلة تقريبا بالمكاسب والخسائر حيث ربح رعاية صحية حوالي 19.5 نقطة تلاه تأمين 10.7 نقاط وخسر قطاعا تكنولوجيا والنظ والغاز 29 و22 نقطة على التوالي واستقرت بقية القطاعات على تغيرات محدودة لم تتزد على 5 نقاط سواء بين الراجحي أو الخاسرين. تصدر النشاط سهم اندك متداولاً 52.8 مليون سهم، متراجعا بنسبة 2.74 نقطة تلاه سهم قريب منه، هو منازل بتداول 13.3 مليون سهم ومكاسب



من مجموعة من الأسهم الخاملة التي أبقته في المنطقة الحمراء طوال فترات الجلسة وحتى نهايتها حيث تراجع مجموعة من الأسهم بصفقات محدودة جدا خلال تعاملات السوق بقيمة إجمالية بلغت 150 فلساً مما أثر سلباً في أداء المؤشر السعري ورسم صورة سلبية عن الجلسة

في عمليات التجمع بعد رحلة وهدوء كبيرين منذ بداية رمضان خصوصاً على مستوى المضاربات في السوق.

ضغط الأسهم الخاملة

وقع مؤشر سوق الكويت «السعري» تحت ضغط غير مبرر

تحسن النشاط

شهدت حركة تداولات سوق الكويت للأوراق المالية ارتفاعاً جيداً خلال آخر جلستين من هذا الأسبوع، تمثل أولهما بنمو السيولة إلى مستويات 17.46 مليون دينار بعد ارتفاع نشاط بعض الأسهم القيادية خصوصاً في قطاع البنوك بقيادة البنك الوطني ثم بويان أسس، وهو حراك موسمي يزداد قبل إعلان أرباحهما، والتي دائماً ما تكون باكورة إعلانات الشركات القيادية الفصلية، حيث سيسبقهما إعلان سهم دبي الأولى بعد نهاية تعاملات السوق أسس، وهو أمر إيجابي لاسهم كتلة غلوبل حيث تفوقت كذلك خلال الفترة الأخيرة بالتقدم على جميع الأسهم بإعلان النتائج من خلال إعلان نتائج سهمي دبي الأولى ومزايا. وكان لتحسن تعاملات الأسهم القيادية إضافة إلى تقبل الأخبار الاقتصادية العالمية دون تذبذب كبير على مستوى سوق الكويتي أو على الأسواق الخليجية التي ابدت

علي التزوي

تباين أداء مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية خلال جلسته الأخيرة أسس، وتراجع المؤشر السعري بنسبة فاقت ربع نقطة مئوية حيث خسر 17.46 نقطة ليقتل عند مستوى 6139.22 نقطة، بينما ارتفع مؤشر السوق الوزنيان بنسب متقاربة ومحدودة بلغت 0.08 في المئة للوزني ليربح 0.73 نقطة، مقفلاً عند مستوى 418.3 نقطة وحقق «15 مكاسب بنسبة 0.07 في المئة، تساوي 1.61 نقطة ليلعب مستوى 1016.46 نقطة. واستمر التباين ليشمل حركة التداولات قياساً بإداء جلسة الأربعاء حيث تراجع السيولة بشكل محدود واستقرت عند 11.9 مليون دينار، وهي مرضية قياساً بمعدلات شهر رمضان، بينما قفز عدد الأسهم المتداولة ليلعب 124.7 مليون سهم، وهي أعلى كمية تداول خلال هذا الشهر تركز جزء كبير منها على سهمي اندك ومنازل بنسبة فاقت 50 في المئة من إجمالي النشاط.

استمر التباين في البورصة أسس، حيث تراجع السيولة بشكل محدود، واستقرت عند 11.9 مليون دينار، بينما قفز عدد الأسهم المتداولة ليلعب 124.7 مليون سهم، وهي أعلى كمية تداول خلال هذا الشهر، تركز جزء كبير منها على سهمي اندك ومنازل. «السعري»... وصعود محدود لـ «الوزنيين»

«بيتك» يشارك في اللقاء التنويري لاتحاد طلبة بريطانيا



رئيس «الاتحاد» وأعضاؤه في جناح «بيتك»

وأشاد ممثلو الاتحاد بدعم «بيتك» المتواصل والمستمر الذي يعبر عن حرصه البالغ على إنجاز أعمال الاتحاد وخدمة منتسبيه من الطلبة والطالبات، ودعم الأنشطة التي يتم تنظيمها، مؤكداً ان «بيتك» يقدم مثلاً ونموذجاً في المساهمة برعاية أنشطة الطلبة والدارسين داخل الكويت وخارجها.

ويحرص «بيتك»، الشريك الاستراتيجي لاتحاد الطلبة، على الاستمرار في مبادراته التي تدعم الشباب وتساهم في تحقيق أهدافهم، عبر إضفاء طابع المشاركة وزيادة الوعي وتعزيز العلاقات بين فئات المجتمع، وإيجاد سبل لفتح الأفق نحو مزيد من النجاح والإبداع والنظور العلمي، وتحفيز الطلبة على التخطيط المستقبلي الناجح لحياتهم العلمية والعملية.

شارك بيت التمويل الكويتي «بيتك» في اللقاء التنويري لاتحاد طلبة الكويت ببريطانيا، الذي عقد في الكويت مؤخراً برعاية «بيتك»، وخصص لتعريف الطلبة المستجدين بأخر التطورات في العملية التعليمية ببريطانيا، ضمن اهتمام البنك بدعم شريحة الطلبة ومنتسبي الاتحاد ورعاية أنشطتهم وفعاليتهم.

وبحضور الملحق الصحي في بريطانيا، د. يعقوب التمار، ورئيس الاتحاد وممثلة «بيتك»، نجح اللقاء في تقديم صورة واضحة وحقيقية عن أهم الجامعات البريطانية ونظم التعليم والتخصصات المتعددة، وغيرها من الأمور المتعلقة بالعملية التعليمية، مثل ظروف الإقامة وكذلك السمة المميزة لكل جامعة من الجامعات، وأهم وأبرز المتطلبات اللازمة للالتحاق بها.

«الوطني» يخدم المصلين في العشر الأواخر



متطوعو «الوطني»، خلال حملة توزيع وجبات الإفطار على الصائمين

عشرين عاماً، حيث يتضمن البرنامج العديد من الفعاليات والمساهمات وأعمال الرعاية الاجتماعية والأنشطة التطوعية، مثل حملة موائد الوطني لإفطار الصائمين.

ويأتي البرنامج في إطار التواصل الدائم مع مختلف المؤسسات الاجتماعية وفئات المجتمع كافة، للحفاظ على الموقع الريادي بين مؤسسات القطاع الخاص المحلي التي كرست مبادئ المسؤولية الاجتماعية وترجمتها، من خلال برامج ومبادرات تأخذ بعداً اجتماعياً ملموساً.

واصل بنك الكويت الوطني خدمته للمصلين في العشر الأواخر من شهر رمضان، ضمن حملة «أفعل الخير» في شهر الخير، ويوزع عشرات المتطوعين من موظفي بنك الكويت الوطني مقابل المسجد الكبير وجبات رمضان الكريمة والمخففة من عشاء المصلين بعد أذانهم صلاة القيام وإحياء ليلة القدر المباركة.

ويتزامن وجود متطوعي بنك الكويت الوطني طوال العشر الأواخر من شهر رمضان، بحملة توزيع وجبات الإفطار على الصائمين من رواد خيمة البنك

يأتي برنامج «أفعل الخير» في شهر الخير» في إطار التواصل الدائم مع مختلف المؤسسات الاجتماعية وفئات المجتمع كافة، للحفاظ على الموقع الريادي للبنك الوطني بين مؤسسات القطاع الخاص المحلي.

البنك دأب على تقديم البرنامج منذ أكثر من 20 عاماً

Ooredoo تطلق مهرجان الصيف للهواتف

الأيوب: يشمل هاتفاً ذكياً مع إنترنت ومكالمات

مع احتياجات العملاء الذين يبحثون عن باقات تغطي الأساسيات فقط، كالمكالمات المحلية والإنترنت، ما يتناسب بشكل أفضل مع إمكاناتهم.

وتابع ان الأجهزة المشمولة في العرض هي Samsung E5، Samsung A3، Samsung E7، Samsung A5، Huawei P7، Mate 7، Samsung S5 ويوفر العرض فقط لعملاء الدفع الأجل.

أطلقت Ooredoo الكويت، إحدى شركات مجموعة Ooredoo العالمية، عرضها الخاص بأجهزة الهواتف الذكية الجديد الذي يشمل جهازاً مع باقة مكالمات محلية وإنترنت ابتداءً من 8 دنانير شهرياً، وتشمل هذه الباقة الحصرية والتي يتم طرحها لأول مرة في الكويت 5 أجهزة هواتف ذكية يستطيع العميل اختيار أي منها.

بهذه المناسبة، قال مدير إدارة الاتصال المؤسسي مجبل الأيوب إن هذا العرض هو الأول من نوعه، والذي يوفر للعملاء المرونة في الاستخدام، حيث يحصل العميل على 100 دقيقة محلية، إضافة إلى 2 غيغابايت إنترنت.

وأضاف الأيوب: «قمنا بتصميم هذه الباقة لتناسب

«زين» تختتم رعايتها البلاطينية لبرنامج «رجيمي» الرمضاني

نظمت مسابقة البحث عن الكنز بمشاركة نشطاء التواصل الاجتماعي



لقطة جماعية

تشجيع الصائمين على القضاء على عادات الكسل والخمول التي دائماً ما تصاحب عملية الصيام، واستبدالها بنمط حياة أكثر صحة ونشاطاً.

الحضور للتمسك بعبادة الرياضة حتى بعد انتهاء شهر رمضان المبارك. يُذكر أن برنامج «رجيمي» الرمضاني يهدف إلى رفع مستوى التوعية حول

تمت استضافتهم بشكل أسبوعي لمشاركة الجمهور في إبراز الفعالية ونشر الوعي حول أهمية الحركة لجسم الإنسان خلال الصيام، وتحفيز

المستلزمات الرياضية المقدمة من الشركة.

وأضافت «زين» أنها قامت بتنظيم مسابقة «البحث عن الكنز» بالتعاون مع Black Hunt ومركز «رجيمي»، والذي شهد مشاركة مجموعة من الشخصيات المؤثرة في عالم التواصل الاجتماعي، حيث قامت الشركة بتقديم الجوائز القيمة والأجهزة الذكية للمشاركين المتميزين لتحفيزهم على مواصلة نشاطهم الرياضي، إلى جانب تسليط الضوء على مشاركتها الفعالة من خلال الفعاليات والأنشطة التي شاركت في تنظيمها طوال فترة البرنامج.

وأشارت الشركة أن برنامج «رجيمي» هذا العام شهد العديد من الأنشطة اليومية التي صاحبت البرنامج بشكل متفرد، من أبرزها «واكاثون» المشي اليومي في أروقة «مول 360»، والذي تمكن المشاركون وزوار المجمع من خلاله من الاستمتاع برياضة المشي وسماع النصائح الصحية مباشرة من فريق «رجيمي»، إضافة إلى مشاركة واسعة من نجوم الإعلام الخليجي ووسائل التواصل الاجتماعي ممن

أعلنت «زين» الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت أنها اختتمت شراكتها ورعايتها البلاطينية للنسخة السادسة من برنامج «رجيمي» الصحي للسنة الثانية على التوالي، وهو البرنامج الذي يعتبر واحداً من أضخم الفعاليات الصحية الأولى من نوعها في الكويت، والذي أقيم خلال شهر رمضان المبارك في «مول 360» بمشاركة جماهيرية ضخمة قاربت 1500 مشارك يومياً.

وأوضحت الشركة، في بيان صحافي، أن شراكتها لبرنامج «رجيمي» جاءت في إطار برنامجها للمسؤولية الاجتماعية تجاه قطاعي الصحة والرياضة خلال الشهر الكريم، والذي حرصت من خلاله على تنظيم ورعاية مجموعة من الأنشطة الرياضية التفاعلية لتحفيز الجماهير على الاهتمام بالصحة خلال شهر الصيام، مؤكدة أنه كان لفرقتها التنظيمي إلى جانب فريق «رجيمي» الدور الأكبر في تنظيم وإرشاد المشاركين من خلال وجود فريق زين بشكل يومي لتوفير

«التجاري» يرفع بطولة نقابة العاملين في «المالية»



الفريق الفائز في البطولة

الكويتي ومؤسساته المدنية، ما يؤكد دائماً مفهوم المسؤولية الاجتماعية الشامل الذي أرساه البنك منذ وقت طويل.

المالية، عبدالله الدلك، جهود «التجاري» ورعايته للبطولة وللعديد من الأنشطة المجتمعية التي تخدم أطراف المجتمع

تقديرًا لجهوده في إنجاز هذه البطولة، متمنياً لهم المزيد من التقدم والنجاح، وقدم الوكيل حمادة درعا تذكارية لإدارة البنك

رعى البنك التجاري الكويتي المباراة النهائية لبطولة نقابة العاملين في وزارة المالية الرضائية لكرة القدم للصالات للسنة الثانية، والتي أقيمت بصالة نادي النصر بين فريقين الشؤون المالية والتوجيه والحسابات، بحضور وكيل الوزارة، خليفة حمادة، والمدير العام لقطاع الخدمات المصرفية للأفراد في البنك، بول داود، وعدد كبير من الجماهير.

وتأتي هذه الخطوة من جانب البنك تماشياً مع استراتيجيته الرامية إلى دعم ورعاية الأنشطة الرياضية التي تنظمها مؤسسات المجتمع المدني وهيئات الدولة المختلفة في إطار تواصله المستمر مع كل فئات المجتمع.

وعقب المباراة شارك بول داود في تكريم لاعبي الفريق الفائز بالبطولة، متمنياً لهم المزيد من التقدم والنجاح، وقدم الوكيل حمادة درعا تذكارية لإدارة البنك

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2899	0.08137	3.2911	2.9789	2.1408	3.1239	400.07	4.4253
الريال السعودي	0.30385	3.7343	0.2678	0.2424	0.1742	0.2542	32.55	0.3601
الدولار الأمريكي	0.33569	4.1257	1.1048	0.9051	0.6505	0.9492	121.56	1.3446
اليورو	0.46711	5.7407	1.5373	1.3912	0.7188	1.0497	134.35	1.4859
الجنيه الاسترليني	0.32011	3.9342	1.0535	0.9527	0.6846	1.4607	186.91	2.07
الفرنك السويسري	0.00250	0.0307	0.0082	0.0074	0.0054	0.0078	128.03	1.4166
الين الياباني	0.02597	2.7772	0.7437	0.6730	0.4836	0.7059	90.40	0.0111

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدينار المصري
الدولار الأمريكي	0.30385	3.7343	0.3741	3.6266	0.3831	3.6571	7.7201
الدينار الكويتي	3.2911	12.2899	1.2311	11.9355	1.2610	12.0359	25.4076
الريال السعودي	0.2678	0.0814	0.1002	0.9712	0.1026	0.9793	2.0673
الدينار البحريني	2.6734	0.8123	9.9832	9.6952	1.0243	9.7768	20.6387
الريال القطري	0.2757	0.0838	1.0297	1.0131	0.1056	1.0084	2.1287
الريال العماني	2.6100	0.7931	9.7466	9.4655	0.9763	9.5451	20.1496
الدينار المصري	0.2734	0.0831	1.0211	0.9917	0.1048	1.1110	2.1110
الجنيه المصري	0.1295	0.0394	0.4837	0.4698	0.0496	0.4737	0.4737

أسعار المعادن الثمينة والنفت

المؤشر	آخر أيلول	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفت الكويتي	55.81	56.03	0.22	0.39	8.39
برنت	55.31	56.72	1.41	2.55	-0.29
غرب تكساس المتوسط	51.66	51.56	-0.10	-0.19	-3.46
الذهب	1167.85	1161.83	-3.98	0.34	-2.25
الفضة	15.13	15.31	0.18	1.19	-3.83

للمصدر: بنك الكويت الوطني

إعلانات VIVA الرمضانية تحقق مشاهدات قياسية

الأخريين عن طريق الخوف أو التهديد، وأن الأطفال لهم الحق في لعب كرة القدم ولا يصغرهم شيء. فيظهر في إعلان «VIVA» تواصل لريال مدريد، اللاعبين الأساسيين وهم الطفلة جنى وهي العقل المدبر في الترتيب والتنسيق مع لاعبي ريال مدريد وهم توني كروس ونافاس كيلور والفارو أربيلوا وخافيير هيرنانديز والولد الشهير صاحب الدبل كيك الملعب بجمود.

وتتم إطلاق جزأين من إعلان «VIVA» الرمضاني، الأول تحت عنوان «أتهقون شبيصير؟»، والثاني بعنوان «اليوم المباراة أتهقون شبيصير؟»، وهي مباراة التحدي بين الأطفال اللاعبين الذين تم تحديدهم في البداية.

يونايوتد وريال مدريد، لتؤكد «VIVA» بذلك أن لديها سجلاً حافلاً برعاية الأحداث والبطولات الرياضية المختلفة.

ويحاكي الإعلان الرمضاني هذا العام بان بوابة الوصول إلى نادي ريال مدريد يكون عن طريق أو من خلال «VIVA» استكمالاً لسياسة «VIVA» واستراتيجيتها للسنوات المقبلة في الاستثمار الرياضي، وخاصة فئة الشباب الذين هم عماد المجتمع، حيث حرصت «VIVA» على أن يكون جميع العاملين على الاعلام من طاقم التصوير والتصوير الفوتوغرافي هم من الشباب الكويتي.

وجاءت فكرة الإعلان في إشراك الأطفال لتوصيل رسالة «ضد التنمر»، وهي عادة تستخدم في إجبار

شهدت الإعلانات الرمضانية التي أطلقتها شركة الاتصالات الكويتية «VIVA»، مشغل الاتصالات الأسرع نموًا في الكويت لهذا العام، نجاحاً منقطع النظير في أوساط المجتمع، محققة رقماً قياسياً من المشاهدات في الكويت على «يوتيوب».

وجاء الإعلان الرمضاني لهذا العام مكملاً لسلسلة نجاحات السنوات السابقة لإعلانات «VIVA» «الجيل الذهبي» منذ رمضان 2013، وتمحورت حول المزج بين لاعبي «الجيل الذهبي» ولاعبي «مانشستر يونايوتد» التي تم انطلاقتها بعد توقيع عقد الشراكة الرياضية بين «VIVA» والاتحاد الكويتي لرعاية المنتخبات الوطنية لكرة القدم، إلى جانب اتفاقيات الرعاية العالمية لكل من فريقين مانشستر

سلة أخبار

إماراتيون يتجهون لشراء حصة في «ترافيليكس»

نقلت وكالة «بلومبرغ» عن مصادر مطلعة قولها إنه تم تعيين مجموعة «غولدمان ساكس» المصرفية وبنك قطر الوطني لجمع مليار دولار لإعادة تمويل صفقة شراء مستثمرين من الإمارات، حصة في شركة «ترافيليكس القابضة المحدودة».

وأوضحت المصادر التي رفضت الكشف عن هويتها، أنه لم يتم بعد تحديد حجم ومدة استحقاق القرض، مشيرة إلى أن عدة بنوك في أبوظبي تجري محادثات للمشاركة في هذه الصفقة التي من المتوقع أن تنجز قبل نهاية العام الحالي.

«التمويل الخليجي»: نسعى إلى الإدراج في السعودية

قال رئيس الشؤون الإدارية للمحافظ الاستثمارية في مجموعة «بيت التمويل الخليجي» (GFH)، حازم عبدالكريم في تصريح له ل«العربية»، إن إدراج أسهم المجموعة في السوق المالي السعودي يعود لكونه سوقاً واعداً خصوصاً مع دخول المستثمرين الأجانب للاستثمار بشكل مباشر.

2.6% تراجع أرباح

«الأهلي التجاري»

سجل البنك الأهلي التجاري السعودي أرباحاً بقرابة 2.4 مليار ريال في الربع الثاني من العام، أي بانخفاض نسبته 2.6 في المئة، مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي. وقد تراجعت الأرباح بأكثر من 9 في المئة مقارنة مع الربع الأول. وجاءت أرباح «الأهلي التجاري» قريبة من توقعات المحللين الذين استطلعت آراءهم وكالة بلومبرغ البالغة 1.440 مليون ريال. أما على مدار النصف الأول من العام، فقد استقرت الأرباح عند نحو 5 مليارات ريال. ويعود انخفاض الأرباح الفصلية إلى ارتفاع إجمالي مصاريف العمليات، وقد أوصى مجلس إدارة «الأهلي التجاري» بتوزيع أرباح نقدية بواقع 0.80 ريال للسهم.

السعودية: ارتفاع

التضخم إلى 2.2%

ارتفع مستوى التضخم بالسعودية خلال يونيو الماضي إلى 2.2 في المئة، مقارنة بشهر مايو 2015، وفقاً لسنة الأساس 2007.

ووفق ما أظهرت بيانات مصلحة الإحصاءات العامة والمعلومات، سجل الرقم القياسي لتكاليف المعيشة ارتفاعاً إلى 132.6 نقطة خلال يونيو 2015، مقارنة بـ 129.8 نقطة خلال يونيو 2014. وسجلت جميع المجموعات الرئيسية المكونة للرقم القياسي لتكلفة المعيشة ارتفاعاً خلال شهر يونيو لهذا العام، مقارنة بنفس الشهر من عام 2014، باستثناء مجموعة المطاعم والفنادق.

وكانت مجموعة «الترويج والثقافة» الأكثر ارتفاعاً بنسبة 6.9 في المئة، بينما شهدت مجموعة «الملاحة والأحذية» ارتفاعاً بنسبة 3.9 في المئة.

«بنك مصر» يطرح سندات بـ 500 مليون دولار

قال مصدران مصرفيان مطلعان إن بنك مصر ثاني أكبر بنك حكومي في البلاد سيصدر سندات دولارية في السوق العالمية بقيمة 500 مليون دولار في غضون الأشهر الثلاثة المقبلة لتعزيز موارده الدولارية. وأضاف المصدران المطلعان على عملية الطرح ل«رويترز» إن السندات ستتم تمويلها من المؤسسات الدولية التي ستروج ل طرح السندات. وأضاف أن البنك يسعى أيضاً للحصول على قرض مشترك مع بنك دولية بقيمة 300 مليون دولار خلال الأشهر الثلاثة المقبلة. ويعني ذلك أن بنك مصر سيصدر لـ 500 مليون دولار من العملة لتعزز بحوالي 800 مليون دولار.

النفط يرتفع بفضل تعافي الأسهم الصينية وبيانات اقتصادية قوية

بكين تمنع أصحاب الحصص الكبيرة في الشركات المدرجة بيع الأسهم لوقف موجة الهبوط



هل تصمد الأسهم الصينية بعد القرارات التنظيمية؟

الذي يعاني أيضاً هبوطاً حاداً لاسواق الأسهم، وارتفع مؤشر أسعار المستهلكين إلى 1.4 في المئة على أساس سنوي في يونيو متجاوزاً توقعات السوق. وكان محللون استطلعت «رويترز» آراءهم قد توقعوا أن يسجل 1.3 في المئة في يونيو بعد أن بلغ 1.2 في المئة في الشهر السابق، وقال المكتب الوطني للإحصاءات أن مؤشر أسعار المنتجين هبط 4.8 في المئة على أساس سنوي في يونيو بعد انخفاض بلغ 4.6 في المئة في مايو.

في ظل «تقلبات السوق غير الطبيعية»، لمساندة الجهود المتضافرة لوقف عملية البيع الضخمة في سوق الأوراق المالية.

ارتفاع التضخم

من جهة أخرى، أظهرت بيانات حكومية أمس أن تضخم أسعار المستهلكين في الصين ارتفع بشكل طفيف الشهر الماضي في حين واصلت أسعار المنتجين من تباطؤ الاقتصاد الصيني

الأسهم لم تكن كافية لمواجهة الانخفاضات الأخيرة. وتعهده البنك المركزي الصيني باستغلال «مختلف القنوات» لتوفير السيولة في سوق البورصة، بهدف زيادة حركة شراء أسهم الشركات الصغيرة في البورصة عبر الوساطة، كما طلب جهاز تنظيم أصول الدولة الصيني من الشركات المملوكة للدولة التابعة لإدارة المركزية الوطنية بعدم بيع أسهمها لشركاتها المدرجة في البورصة

مليارات سهم وهو أكبر حجم للتداول منذ نوفمبر، ونزل المؤشر جيه.بي.إكس نيكبي 400-واحدة في المئة لينتهي اليوم عند 14272.95 نقطة.

بيت الأبيض

وقال البيت الأبيض وزير الخزانة والمسؤولين الاقتصاديين في البيت الأبيض يتابعون تطورات سوق الأسهم الصينية التي شهدت هبوطاً حاداً في الأونة الأخيرة، وقال المتحدث باسم البيت الأبيض جوش إيرنست إن الحكومة الأميركية تراقب عن كثب سوق الأسهم بسبب آثاره العالمية المحتملة.

تراجعات كبيرة

تراجعت الأسهم الصينية أمس الأول، حيث أغلق مؤشر شنغهاي المجمع منخفضاً بنسبة 5.9 في المئة رغم التدابير الجديدة لتعزيز أسعار الأسهم، وأغلق مؤشر شنغتشى المركب متراجعاً بنسبة 2.9 في المئة، في حين ارتفع مؤشر تشينغتشى بنسبة 0.5 في المئة.

ويقول المحللون إن استمرار الاضطرابات في سوق الأسهم يشير إلى أن الإجراءات التي تم الإعلان عنها خلال الأيام الماضية لتعزيز أسعار

وهو ما عزز التوقعات بأن أكبر اقتصاد أوروبى سيسجل نمواً أقوى في الربع الثاني بعد نمو محدود في الربع الأول.

تعافي نيكي

وارتفعت الأسهم اليابانية في ختام التعاملات أمس متعافياً من أدنى مستوياتها في ثلاثة أشهر في تعاملات متقلبة مع توقف هبوط اسواق الأسهم الصينية بعدما فرضت بكين قيوداً على البيع في أحدث موجة من الإجراءات الطارئة الرامية لتفادي حدوث أزمة شديدة، وارتفع مؤشر نيكي القياسي 0.6 في المئة إلى 19855.50 بعد نزوله في المئة إلى 19115.20 في الصباح.

وهوت أسواق الأسهم الصينية نحو 30 في المئة على مدى الأسابيع الثلاثة الماضية. غير أن موجة الهبوط الحاد انحسرت بعدما كشفت الهيئة المعنية بتنظيم الأوراق المالية في الصين عن إجراءات تحظر على المساهمين أصحاب الحصص الكبيرة في الشركات المدرجة بيع الأسهم. وانخفض المؤشر توكيس الأوسع نطاقاً 0.2 في المئة إلى 1579.89 نقطة بعد هبوطه 3.6 في المئة إلى 1526.09 نقطة مسجلاً أدنى مستوياته منذ أول أبريل. وشهد المؤشر تعاملات كثيفة حيث جرى تداول 3.7

تعافت أسعار النفط الخام أمس الأول بدعم من بيانات اقتصادية وقوية في اليابان والمنايا ومع تسارع الأسهم الصينية بعد اتخاذ الحكومة خطوات جديدة لوقف موجة هبوط في أسواق أسهمها.

وارتفع سعر الخام الأميركي في العقود الآجلة تسليم شهر أيار استحقاق 80 سنتاً إلى 52.45 دولاراً للبرميل لكنه لا يزال منخفضاً نحو ثمانية في المئة عن مستواه في نهاية الأسبوع الماضي.

وزاد سعر مزيج برنت 70 سنتاً إلى 57.75 دولاراً للبرميل لكن لا يزال منخفضاً أربعة في المئة عن مستواه يوم الجمعة الماضي.

وصعدت الأسهم الصينية الخميس بعدما حظرت الهيئة المعنية بتنظيم سوق الأوراق المالية على المساهمين أصحاب الحصص الكبيرة في الشركات المدرجة بيع الأسهم في أكبر خطوة تتخذها بكين حتى الآن لوقف موجة هبوط أثرت سلباً على الأسواق المالية العالمية، ووجد الطلب على النفط دعماً في الانتعاش من أعمال صيانة بوحدة تقطير لخام بطاقة 120 ألف برميل يومياً في اليابان التي بلغت فيها طلبات شراء الآلات أعلى مستوياتها في سبع سنوات في مايو. وزادت الصادرات الألمانية في مايو بأسرع وتيرة لها هذا العام

صعدت الأسهم الصينية بعدما حظرت بكين على أصحاب الحصص الكبيرة في الشركات المدرجة بيع الأسهم، في أكبر خطوة تتخذها بكين حتى الآن لوقف موجة هبوط أثرت سلباً على الأسواق المالية العالمية.

الأسهم اليابانية ارتفعت في ختام التعاملات متعافياً من أدنى مستوياتها في ثلاثة أشهر

الأسهم اليابانية ارتفعت في ختام التعاملات متعافياً من أدنى مستوياتها في ثلاثة أشهر

بعد عبور الأزمة المالية... سياسة البنوك المركزية بتوفير

السيولة تحدد اتجاهات الأسواق المالية

● «لا تخالف الاحتياطي الفدرالي» أصبحت جزءاً من لغة المستثمرين

● جاذبية عائد الأرباح الذي يتجاوز 5% على سندات الخزنة تبدو مقنعة بالنسبة لبعض المستثمرين



بايرون وين*

أشار النفط من 43 دولاراً للبرميل أسعار غرب تكساس الوسيط، إلى أكثر من 60 دولاراً للبرميل، فمن المفترض أن يعاود الإنفاق الرأسمالي على الطاقة صعوده إذا بقيت الأسعار على الإنعاش. وعلى صعيد سوق التوظيف، فإن إحصاءات تقرير العمالة الأخير من منظور واسع تدعو للقلق حيث يقول دايفيد مالبناس، من شركة إنسما جولبال، إن نمو القوة العاملة لم يتجاوز 166.000 وظيفة في شهر أبريل، أي بزيادة 1.1 في المئة مقارنة مع الفترة ذاتها من العام السابق، وهذا مخيب للآمال، وبلغت نسبة العمالة إلى مجمل تعداد السكان 59.3 في المئة، وهذا أقل بنحو 4 - 3 في المئة من مستوى العقد السابق (2000-2010)، وأقل بنسبة 5 في المئة مما كانت عليه في التسعينيات. وما يدعو إلى القلق في هذه البيانات المتعلقة بالميزان التجاري والإنتاجية وتقرير العمالة أنها ترجح عدم حدوث أي زيادة ملموسة في الإنفاق الرأسمالي. ووفقاً لوزارة التجارة الأميركية، فقد انخفضت الاستثمارات الرأسمالية بنسبة 3.4 في المئة في الربع الأول من العام، ونجد أن متوسط عمر المنشآت الإنتاجية الأميركية هو 22 سنة، وهو أعلى مستوى له على الإطلاق، لكن معدلات التشغيل يجب ألا تنخفض إلى ما دون 80 في المئة كي تبدأ الشركات بالتخطيط لمشاريع إنفاق رأسمالي كبيرة. وقد تم إنفاق جزء كبير من الأموال في شراء معدات تخفي عن العمالة ما سمح للشركات بإنتاج السلع والخدمات بعدد أقل من الموظفين.

أسواق الأسهم

وبالعودة إلى أسواق الأسهم، فإن السوق الأميركية تخنط حدوث تصحيح بنسبة 10 في المئة على الأقل منذ فترة ليست بالقصيرة، فقد مضت ثلاث سنوات منذ حدوث مثل ذلك التصحيح. ويسود التفاؤل والتفاؤل بين المستثمرين، وهذا عادة ليس أمراً إيجابياً بالنسبة لاستمرار صعود السوق. ومع ذلك، فما زالت أحافظ على نظرتي الإيجابية لئداء مؤشر ستاندر أند بورز 500 S&P خلال عام 2015، لكن ربما يكون علينا تحمل بعض التصحيح أولاً. وفي النصف الثاني من العام، ربما يصعب مزاج السوق أقل حماسة وقد تكون أساسيات الاقتصاد في وضع أفضل، ما يجعل البيئة مواتية أكثر لارتفاع الأسهم. وعلى أي حال، فما زالت أتوقع صعود مؤشر ستاندر أند بورز 500 S&P بنسبة 10 في المئة أو أكثر بحلول نهاية العام، لكنه سيكون بحاجة للاعتماد على الأساسيات لتحقيق ذلك، دون انتظار أي مساعدة من الاحتياطي الفدرالي والسيولة التي كان يوفرها.

* نائب رئيس شركة بلاك ستون

بنسبة 2.5 في المئة خلال الربع الأول من العام الحالي.

سليات حقيقية

لكن على الرغم من الإيجابيات، والتي أيضاً بعض السلبيات الحقيقية، والتي لا بد من تقييم أهميتها، حيث انخفضت الإنتاجية بنسبة 1.9 في المئة في الربع الأول من عام 2015 بعد انخفاض أصغر من ذلك في الربع الرابع من عام 2014. وهذا أمر يدعو إلى القلق لأن الإنتاجية هي العامل الرئيسي للربحية. وقد يعزى ذلك جزئياً إلى تباطؤ نمو الإيرادات بسبب الطقس وعوامل أخرى، لكن تحسين الإنتاجية يبقى ضرورياً للنمو. وكانت التقنية من أهم عوامل زيادة الإنتاجية، لكن ربما وصلنا إلى مرحلة من النضج تتوقف فيها مؤقتاً الفوائد التراكمية لاستخدام المعدات والعمليات على صعيد زيادة إنتاجية الموظف. وبالنظر إلى التوقعات التي تشير إلى تباطؤ نمو الإيرادات، فمن الضروري جداً عكس هذا الاتجاه السلبي في الإنتاجية.

وعلى صعيد سوق التوظيف، فإن إحصاءات تقرير العمالة الأخير من منظور واسع تدعو للقلق حيث يقول دايفيد مالبناس، من شركة إنسما جولبال، إن نمو القوة العاملة لم يتجاوز 166.000 وظيفة في شهر أبريل، أي بزيادة 1.1 في المئة مقارنة مع الفترة ذاتها من العام السابق، وهذا مخيب للآمال، وبلغت نسبة العمالة إلى مجمل تعداد السكان 59.3 في المئة، وهذا أقل بنحو 4 - 3 في المئة من مستوى العقد السابق (2000-2010)، وأقل بنسبة 5 في المئة مما كانت عليه في التسعينيات. وما يدعو إلى القلق في هذه البيانات المتعلقة بالميزان التجاري والإنتاجية وتقرير العمالة أنها ترجح عدم حدوث أي زيادة ملموسة في الإنفاق الرأسمالي. ووفقاً لوزارة التجارة الأميركية، فقد انخفضت الاستثمارات الرأسمالية بنسبة 3.4 في المئة في الربع الأول من العام، ونجد أن متوسط عمر المنشآت الإنتاجية الأميركية هو 22 سنة، وهو أعلى مستوى له على الإطلاق، لكن معدلات التشغيل يجب ألا تنخفض إلى ما دون 80 في المئة كي تبدأ الشركات بالتخطيط لمشاريع إنفاق رأسمالي كبيرة. وقد تم إنفاق جزء كبير من الأموال في شراء معدات تخفي عن العمالة ما سمح للشركات بإنتاج السلع والخدمات بعدد أقل من الموظفين.

الطاقة

وكانت الطاقة من أهم دوافع الإنفاق الرأسمالي في الفترة الأخيرة، لكن الانخفاض الحاد في أسعار النفط خلال العام الماضي كان له أثر سلبي كبير على ذلك الإنفاق. ومع ارتفاع

سحب السيولة) عندما يصعب الاقتصاد الأميركي في وضع مريح يسمح بتقبل رفع أسعار الفائدة. ونتيجة لذلك، كان صعود أسواق الأسهم الأميركية متواضعاً هذا العام، في حين شهدت أوروبا واليابان صعوداً فاق عشرة في المئة مقدراً بالعملة المحلية، وحتى بالدولار الأميركي في حالة اليابان.

تحسن طفيف

وفي هذه المرحلة، يمكن القول إن أفاق الإيرادات ونمو الدخل للشركات الأميركية ليست قوية. حيث تشير أكثر التوقعات تفاؤلاً لأرباح الشركات المدرجة ضمن مؤشر ستاندر أند بورز 500 S&P إلى تحسن طفيف خلال العام الحالي، وحتى ذلك النحو الطفيف يتطلب قدرًا جيدًا من الهندسة المالية. بما في ذلك عمليات إعادة شراء الأسهم وعمليات الاندماج والاستحواذ والديون. ووصلت عمليات إعادة شراء وعمليات الاندماج والاستحواذ حالياً إلى مستوى أقل من 10 في المئة عن أعلى مستوى لها ما قبل الأزمة المالية العالمية الأخيرة، وفقاً لشركة سترايتجيس ريسيرتش للبحوث. كما أن قوة الدولار وانخفاض أسعار النفط هي عوامل سلبية بالنسبة لتحسن الأرباح على المدى القريب. وبالنظر إلى تلك العوامل، فمن المدهش أن الأسواق الأميركية حققت صعوداً وإن كان طفيفاً. وربما يكون عائد الأرباح من المخاهيم التي تساعد الأسواق حالياً، ففي حين أن العائد على سندات الخزنة الأميركية لأجل 10 سنوات يبلغ حالياً 2.2 في المئة، نجد أن عائد أرباح الشركات المدرجة في مؤشر ستاندر أند بورز 500 S&P «حتى لو بقيت تلك الأرباح ثابتة دون زيادة في العام 2015، سيكون 5.5 في المئة» (الأرباح مقسمة على سعر المؤشر، ويعتبر هذا الفرق بين العائدين جدياً ومشابهاً لما كان عليه في مارس 2009 عندما بدأت الأسواق تتعشعش والعائدات تتحرك صعوداً. وفصلاً عن ذلك، من المرجح أن تنمو الأرباح مع مرور الوقت في حين أن قسيمة العائد على سندات الخزنة لمدة 10 سنوات ستبقى ثابتة. وعلى الرغم من خطر هبوط الأرباح في حال الركود الاقتصادي، فلا توجد مؤشرات على حدوث ركود على المدى المنظور. تنمو الأرباح مع مرور الوقت في حين أن قسيمة العائد على سندات الخزنة المقسمة الذي يبلغ 2 في المئة على سندات الخزنة تبدو مقنعة بالنسبة لبعض المستثمرين. وفي سياق المؤشرات الاقتصادية الإيجابية، ذكر أن أرقام الإسكان وتعويضات الموظفين حققت نمواً هذا العام، حيث ارتفعت نشاطات الإسكان بنسبة 3 في المئة، بينما ارتفع مؤشر تكلفة الموظف، والذي يقاس بتعويضات الموظفين،

الاحتياطي الفدرالي قد ساهم تقريباً بنحو 3 تريليونات دولار (وربما ذهب بعضها إلى السندات) من أصل 13 تريليوناً في الزيادة في قيمة الأسهم المتداولة منذ أدنى مستوياتها في العام 2009 وحتى المستوى الحالي، بينما ساهمت زيادة الأرباح بنحو 9 تريليونات دولار (1.5 × 6 تريليونات دولار) وساهمت العوامل الأخرى بنحو 2 تريليون دولار. لذلك يمكن القول إن التحفيز النقدي ساهم في تمويل هذا التضاعف خلال الدورة الاقتصادية الحالية.

يوروستوكس

وشهدت أوروبا تطورات مماثلة خلال الفترة الماضية. إذ كان مؤشر يوروستوكس يبلغ أدنى مستوياته في خريف عام 2014 بقيمة إجمالية للأسهم المتداولة تبلغ 8.1 تريليونات يورو. بينما وصلت تلك القيمة اليوم إلى 10.5 تريليونات يورو، أي بزيادة تقارب 30 في المئة. وبعدما كانت الميزانية العمومية للبنك المركزي الأوروبي تريبو قليلاً على 2 تريليون يورو في أكتوبر 2014، نجدها اليوم وقد ارتفعت بنحو 15 في المئة لتصل إلى 2.344 تريليون يورو. ومع أن تحسن توقعات الأرباح في الاقتصاد الأوروبي ساهم في صعود السوق، مثلما حدث في الولايات المتحدة، لكن السيولة لعبت الدور الأهم في هذا الارتفاع. وكما للحال بالنسبة لمؤشرات الأسهم الأميركية، فإن مؤشر يوروستوكس لا يعكس كامل قيمة الأسهم الأوروبية المتداولة في الأسواق.

اليابان

وفي اليابان، بدأت الميزانية العمومية لبنك اليابان المركزي تشهد صعوداً حاداً بعدما كانت في بداية عام 2012 تقف عند 132 تريليون ين، حيث تبلغ الآن مستوى 327 تريليون ين، أي أنها نمت بأكثر من الضعف. وارتفعت القيمة الإجمالية للأسهم المتداولة في بورصة طوكيو بنسبة مماثلة، من نحو 254 تريليون ين في بداية عام 2012 إلى 587 تريليون ين حالياً. ويرجع معظم ذلك النمو إلى ضخ السيولة النقدية على الرغم من مساهمة أرباح الشركات. وتم ترسيخ مفهوم الدور المهم الذي تلعبه البنوك المركزية في أداء الأسواق المحلية هذا العام من خلال الأداء القوي نسبياً في الأسواق الأوروبية بعد الشروع بتطبيق سياسة ماروي دراغي الصريحة للتيسير النقدي المكثف، وفي اليابان مع الإسترراتيجية النقدية المتساهلة التي شكلت جزءاً من البرنامج الاقتصادي لحكومة شينزو أبي. في المقابل، يستعد الاحتياطي الفدرالي لتشديد سياسته النقدية (عبر

منذ أن باتت مقولة «لا تخالف الاحتياطي الفدرالي، جزءاً من لغة المستثمرين، أصبحنا جميعاً ندرك أن سياسة البنوك المركزية لنعم دوراً مهماً في أداء السوق. ولعل معظمنا بدأ مسيرته المهنية كمحلل للأعمال أو الأوراق المالية، حيث كنا نعتقد أن الأساسيات مثل وتيرة النمو الاقتصادي ومعدلات نمو الأرباح وأسعار الفائدة هي العوامل التي تحدد قيمة الأسهم. لكن الخبرة التي اكتسبناها عبر السنين جعلتنا نفهم أثر العوامل النفسية، والتي أصبح قياسها ممكناً بطريقة كمية عبر التحليل الفني. ومنذ انتهاء هبوط الأسواق والركود العالمي بين عامي 2008-2009، وحزم التحفيز المالي والتسهيلات النقدية التي أعقبت تلك السنوات المضطربة، بدأت شخصياً بإدراك وتقدير أهمية السيولة التي توفرها البنوك المركزية ودورها في تحديد اتجاهات أسواق الأسهم.

تقييمات الأسهم

بلغت تقييمات الأسهم في الولايات المتحدة الأميركية نحو ثلاثة أضعاف ما كانت عليه في أدنى مستوياتها في مارس 2009. وارتفعت القيمة الإجمالية للأسهم المدرجة في مؤشر ستاندر أند بورز 500 S&P من 6 تريليونات دولار في مارس 2009 إلى 19 تريليون دولار اليوم، وهذه ليست بالطبع كامل قيمة الأسهم المتداولة في الأسواق الأميركية، لأنها تغفل الكثير من الأسهم المدرجة في مؤشر ناسداك والأسواق الهامشية الأخرى، ولكنها على أي حال تمثل القسم الأعظم من رأس المال المتداول لأنها تشمل أكبر الشركات الأميركية المساهمة والمدرجة في مؤشر ستاندر أند بورز. ولعب نمو الأرباح دوراً واضحاً في هذا الصعود الكبير، إذ أنها زادت بأكثر من الضعف خلال تلك الفترة، من 417 مليار دولار عام 2009 إلى 1.042 تريليون دولار عام 2014. كما تضاعفت الميزانية العمومية الاحتياطي الفدرالي بأكثر من أربعة أضعاف، من نحو تريليون دولار عام 2008 إلى ما يقارب 4.5 تريليونات دولار هذا العام، أي أن الاحتياطي الفدرالي استقر 95 عاماً كي تصل ميزانيته إلى تريليون دولار، ثم احتاجت ست سنوات فقط ليصل إلى المستوى الحالي. ومع أن هدف الاحتياطي الفدرالي من سياسة التحفيز النقدي كان تعزيز النمو الاقتصادي عبر توفير السيولة في أسواق الأسهم، لكنني أعقد شخصياً أن ثلاثة أرباع الأموال التي تم ضخها في النظام المالي عبر برنامج شراء السندات ذهبت إلى الأصول المالية، ما دفع أسعار الأوراق المالية للصعود، وبقى نسب عائدات السندات منخفضة. وإذا كانت تقديراتي صحيحة، يكون

ربما يصعب مزاج السوق أقل حماسة، وقد تكون أساسيات الاقتصاد في وضع أفضل، ما يجعل البيئة مواتية أكثر لارتفاع الأسهم.

قوة الدولار وانخفاض أسعار النفط عاملان سلبيان بالنسبة لتحسن الأرباح على المدى القريب

الإننتاجية انخفضت بنسبة 1.9% في الربع الأول من 2015 بعد انخفاض أصغر في الربع الرابع من 2014

المقلق في بيانات الميزان التجاري والعملية ترجيحها لعدم حدوث أي زيادة ملموسة في الإنفاق الرأسمالي

لاغارد تحت على ضرورة إعادة هيكلة ديون اليونان

- **أثينا: سنقدم برنامج إصلاحات جديداً «ذات مصداقية» لإبقائنا داخل منطقة اليورو**
- **فالس: فرنسا ستفعل كل ما في وسعها لمنع خروج اليونان**



اليونان «لا تزال» تحب المستشارية الألمانية ميركل

ببقي «ملتزمًا» في هذا الملف، وقالت: «نبقى ملتزمين بالكامل بهدف التوصل إلى حل». بيد أنها أكدت أن اليونان التي لن تحصل أي من موارد الصندوق حتى تسدد أقساطها، لن تحظى «بأي معاملة مميزة».

إصلاحات ذات مصداقية

إلى ذلك، وعدت اليونان بتقديم برنامج إصلاحات جديد «ذات مصداقية»، غداة الإنذار الذي وجهه القادة الأوروبيون لأثينا، على أمل التوصل إلى اتفاق اللحظة الأخيرة قبل اجتماع الأحد لإلغاء اليونان داخل منطقة اليورو.

وقال رئيس المجلس الأوروبي دونالد توسك: «من دون وحدة قد نستيقظ بعد أربعة أيام على أوروبا مختلفة»، داعيا اليونان ودانيتها إلى ضرورة التوصل إلى اتفاق بحلول الأحد. وأضاف في كلمته أمام البرلمان الأوروبي «أنها فرصتنا الأخيرة».

فرنسا تفعل ما في وسعها

من جهته، قال رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس إن فرنسا ستفعل كل ما في وسعها لمنع خروج اليونان من منطقة اليورو، وهي خطوة إذا حدثت فسوف يكون لها انعكاسات جيوسياسية وتضر بالاقتصاد العالمي. وكان تصريح فالس أقوى تعبير من باريس على رفضها خروج اليونان من منطقة اليورو. وفي وقت لاحق قال الرئيس فرانسوا هولاند إن فرنسا «ستشجع اليونان على تقديم خطة دقيقة» تلقى قبولا من

تحتاج اليونان إلى 50 مليار يورو من المساعدات خلال السنوات الثلاث المقبلة، منها 36 ملياراً من الأموال السائلة الأوروبية، وإلى تخفيف الدين. وذكر «صندوق النقد» أن هذه الأرقام يجب أن تراجع بالتدريج، معتبراً أن تخفيف الدين يمثل «العمود الثاني لخطة المساعدة».

وقالت المدير العامة لصندوق النقد الدولي كريستين لاغارد إن «من الضروري» إعادة هيكلة ديون اليونان في حين تجري مفاوضات بين أثينا والأوروبيين حول مصير هذا البلد.

وعدت أثينا التي تطالب بتخفيف دينها الهائل بتقديم برنامج إصلاحات جديدة «ذات مصداقية»، مستجيبة بذلك لإنذار من القادة الأوروبيين، ودون أن تتطرق مباشرة لهذه التصريحات اليونانية أشارت لاغارد إلى «تطورت مهمة»، مشددة على أن أثينا تواجه «أزمة حادة يتعين حلها».

ويحسب صندوق النقد تحتاج اليونان إلى 50 مليار يورو من المساعدات خلال السنوات الثلاث القادمة منها 36 ملياراً من الأموال السائلة الأوروبية كما تحتاج إلى تخفيف الدين، ونهيت لاغارد إلى أن «هذه الأرقام يجب أن تراجع بالتدريج» معتبرة أن تخفيف الدين يمثل «العمود الثاني لخطة المساعدة»، إلى جانب تدعيم الميزانية والإصلاحات، لكن الأوروبيين الممول الأكبر لخطة المساعدة يرفضون الخوض في تخفيف الدين طالما لم تقبل أثينا إجراءات تقشف يتم التباحث بشأنها منذ خمسة أشهر.

ورغم تخلف اليونان عن السداد لصندوق النقد في 30 يونيو، أكدت لاغارد أن صندوق النقد

الأسهم الأميركية تغلق على هبوط

وهبط مؤشر داو جونز الصناعي عند الإغلاق 261.49 نقطة ما يعادل 1.47 في المئة ليصل إلى 17515.42 نقطة. وانخفض مؤشر «ستاندرد أند بورز 500» بمقدار 34.65 نقطة أو 1.66 في المئة ليصل إلى 2046.69 نقطة. ونزل مؤشر ناسداك المجمع 87.70 نقطة أو 1.75 في المئة إلى 4909.76 نقطة.

أغلقت الأسهم الأميركية على انخفاض حاد أمس الأول مع تفاقم خسائر الأسواق الصينية وهبوط أسعار السلع الأولية واستمرار أزمة ديون اليونان. واصلت بورصة نيويورك للأوراق المالية بعطل فني كبير تسبب في إيقاف التعامل أكثر من ثلاث ساعات وهو أكبر عطل يصيب أسواق المال الأميركية في نحو عامين.

للليونانيين الحق في أن يقولوا لا... والآن لنا الحق أيضاً في أن نقول لا

فريدريش

الين يصعد لأعلى مستوى في 7 أسابيع أمام الدولار

وارتفعت العملة الأوروبية الموحدة أمام الدولار 0.5 في المئة إلى 1.1059 دولار. وأصدر مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي) محاضر اجتماع لجنة السياسة النقدية في يونيو والتي قال فيها إنه يريد رؤية مزيد من العلامات على تعافي الاقتصاد الأميركي قبل رفع أسعار الفائدة. وأشار البنك أيضا إلى أزمة الديون اليونانية باعتبارها متار قلق بالغ. ولم يبد سوق العملة تأثرا يذكر بمحاضر اجتماع المركزي الأميركي. وانخفض مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأميركية أمام سلة من العملات الرئيسية بنسبة 0.6 في المئة إلى 96.311.

ارتفع الين إلى أعلى مستوياته في سبعة أسابيع أمام الدولار مع إقبال المستثمرين على شراء العملة اليابانية بحثا عن ملاذ آمن بسبب قلقهم من هبوط الأسهم الأميركية وأزمة الديون اليونانية التي لم يتم حلها حتى الآن. ونزل الدولار أمام العملة اليابانية إلى أدنى مستوياته منذ 19 مايو مسجلا 120.46 ينا. وبلغ سعر العملة الأميركية في أحد التعاملات 120.68 ين منخفضة 1.5 في المئة. وانخفض اليورو أيضا أمام العملة اليابانية بنسبة 1.1 في المئة ليصل إلى 133.38 ينا بعدما نزل في وقت سابق إلى أدنى مستوياته في ستة أسابيع.

ارتفاع حجم الصادرات الألمانية في مايو

ذكر المكتب الاتحادي للإحصاء أن الصادرات الألمانية ارتفعت بشكل ملحوظ ومفاجئ خلال مايو الماضي. وأوضح المكتب في مقره بمدينة فيسبادن الألمانية أن الصادرات ارتفعت بنسبة 1.7 في المئة خلال هذا الشهر عن المستوى الذي تم تسجيله في الشهر الذي يسبقه، وكان خبراء الاقتصاد يتوقعون تراجع الصادرات في المتوسط بنسبة 0.8 في المئة. وأضاف أن الواردات ارتفعت أيضا بنسبة 0.4 في المئة عما كان متوقعا، مبينا أن حجم الصادرات التي تم توريدها إلى الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، وكذلك إلى دول منطقة اليورو ارتفع خلال مايو، وتم استيراد بضائع من هذه البلدان أيضا. وأشار إلى أن الصادرات إلى الدول خارج الاتحاد الأوروبي ارتفعت أيضا، لكن بمعدل أقل من حجم الصادرات إلى داخل دول أوروبا.

14% انخفاض عجز الميزانية الأميركية حتى يونيو

قال مكتب الميزانية التابع للكونغرس أمس الأول إن عجز ميزانية الولايات المتحدة تقلص بمقدار 52 مليار دولار أو 14 في المئة بالأسهم التسعة الأولى من السنة المالية 2015 عما كان عليه قبل عام، لأن عائدات الضرائب نمت بمعدل أسرع من زيادات الإنفاق. وذكر المكتب، في تصريح، أن ضرائب دخل الأفراد زادت 153 مليار دولار عن مستواها قبل عام، وزادت مخصصات الإنفاق في الفترة من أكتوبر إلى يونيو خمسة في المئة مع تراجع الإنفاق العسكري ووصافي مدفوعات الفائدة. وأضاف أنه في ما يتعلق بشهر يونيو - وهو شهر يتسم في العادة بارتفاع حصيلة الضرائب- سجلت الخزنة فائضا قدره 51 مليار دولار منخفضا بمقدار 20 مليار دولار عن مستواه في يونيو 2014.

من جهة أخرى، رجح بنك «يو بي إس» انخفاض مزيج برنت إلى دون مستوى 55 دولارا للبرميل، مضيفا أن الأسعار لن تشهد ضغطا نزوليا قويا دون ظهور عوامل أخرى تؤثر على نمو الاقتصاد واستهلاك الوقود. إلا أن بنكي «غولدمان ساكس» و«بي إن بي باريباس» يتوقعان تراجع خام نايمكس مع ارتفاع إنتاج أوبك، واستمرار نشاط الحفر في الولايات المتحدة، إضافة إلى المخاوف حول الأوضاع الاقتصادية. (العربية نت)

بنوك عالمية: أسعار النفط تنهيا للارتداد بعد موجة هبوط

ذكرت بنوك عالمية كبرى أن أسعار النفط تنهيا للارتداد، مشيرة إلى أن هبوط الأسهم الصينية وأزمة الديون اليونانية لن تحد من الطلب العالمي على النفط. وأشار «مورغان ستانلي» إلى أن الأسعار تستعد للتعافي بشكل متواضع بعد هبوطها بـ13 في المئة خلال الجلسات الماضية، بينما قال سويسيت جنرال إن توصل إيران إلى اتفاق مع القوى العالمية حول برنامجها النووي لن يعيد النفط الإيراني إلى السوق سريعا، وبالتالي لن يضغط التوصل إلى اتفاق على الأسعار.

خفض معدل النمو المتوقع للاقتصاد الكوري الجنوبي خلال العام الحالي



إلى أن النمو خلال الربع الثاني من العام الحالي جاء أقل من المتوقع، إذ تلقى رابع أكبر اقتصاد في آسيا ضربة قوية نتيجة تفشي فيروس «كورونا» في كوريا الجنوبية.

خلال النصف الثاني من العام الحالي بمعدل 3.1 في المئة مع ارتفاع معدل نمو إنفاق القطاع الخاص إلى 2 في المئة وارتفاع الصادرات بنسبة 3.9 في المئة خلال الفترة الجنوبية. وعزا محافظ البنك المركزي «لي جو يول» خفض التوقعات

تراجع الصادرات خلال النصف الأول من العام الحالي عند مستوى 2.4 في المئة من إجمالي الناتج المحلي مع ارتفاع إنفاق القطاع الخاص بنسبة 1.7 في المئة سنويا. وأشارت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية لأثينا إلى

ذكرت تقارير إخبارية أن بنك كوريا المركزي خفض توقعاته لنمو الاقتصاد الكوري خلال العام الحالي، وهو التخفيض الثاني خلال 3 أشهر، وذلك على خلفية التدايعات الناجمة عن فيروس «ميرس» المسبب لمرض «متلازمة الشرق الأوسط التنفسية» (كورونا) إلى جانب تراجع الصادرات.

وخفض بنك كوريا المركزي معدل النمو المتوقع للعام الحالي من 3.1 في المئة في تقرير أبريل الماضي إلى 2.8 في المئة، بعد أن كان قد خفض المعدل المتوقع من 3.4 في المئة إلى 3.1 في المئة في أبريل الماضي، وقد البنك المركزي معدل النمو خلال النصف الأول من العام الحالي عند مستوى 2.4 في المئة من إجمالي الناتج المحلي مع ارتفاع إنفاق القطاع الخاص بنسبة 1.7 في المئة سنويا. وأشارت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية لأثينا إلى

ارتفاع أسعار المساكن ببريطانيا خلال يونيو بأسرع معدل في عام

الإسعار سجلت الشهر الماضي زيادة أكبر من توقعات خبراء اقتصاديين. لكن نيشن وايد وهو بنك عقاري منافس قال الأسبوع الماضي إن الأسعار تراجعت عن مستوياتها في مايو. وقال المعهد الملكي أن نقصا في المساكن للإيجار وايضا للشراء من المرجح أن يقلل قدرة الناس على التحرك لإيجاد عمل، ما يلحق ضررا بإنفاقية الاقتصاد الأوسع في بريطانيا.

وذكر جيريمي بلاكبيرن الخبير في المعهد: «نحتاج إلى استراتيجية متماسكة ومنسقة لزيادة المعروض».

أظهر مسح نشر أمس أن أسعار المساكن في بريطانيا ارتفعت الشهر الماضي بأسرع معدل في عام تقريبا. وقال المعهد الملكي للمساكن القانونيين إن مؤشره الشهري لأسعار المساكن قفز إلى 40+ في يونيو من 34+ في مايو، وهي أعلى قراءة منذ يوليو 2014، مسجلا زيادة أكبر من معظم توقعات خبراء اقتصاديين في استطلاع أجرته «رويترز».

وأظهرت قراءة أخرى لأسعار المساكن البريطانية أصدرها بنك هاليفاكس ونشرت أمس الأول الأربعاء أن



المساكن في بريطانيا

«الفاو»: أسعار الأغذية العالمية تواصل تراجعها

قالت منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (فاو) إن أسعار الأغذية العالمية تراجعت في يونيو، لتواصل انخفاضها دون انقطاع تقريبا منذ أبريل 2014، وعلى رأسها أسعار الألبان والسكر. وبلغ متوسط مؤشر منظمة الأغذية والزراعة لأسعار الغذاء الذي يقيس التغيرات الشهرية لسلة من الحبوب والزيوت النباتية والألبان واللحوم والسكر 165.1 نقطة في يونيو منخفضا 1.5 نقطة أو 0.9 بالمئة عن مايو، وكانت قراءة مايو هي الأدنى للمؤشر منذ سبتمبر 2009. وذكرت الفاو أن إنتاج الحبوب العالمي سيكون «جيدا» في 2015 متوقعة وصول إجمالي الإنتاج إلى 2.527 مليار طن. (رويترز)

التجديد الديني 14

حوار مع مدير معهد ابن رشد الاسلامي للحوار في أميركا د. عمر سالم حول الإسلام السياسي وتأثيره في الخطاب الديني.



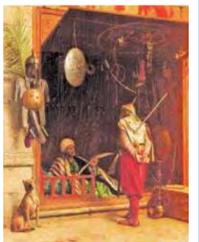
سيرة 17

«اللهوية» نعيمة عاكف تتمرد على نفسها وتسعى إلى الأدوار الرومانسية... وحسين فوزي يوافق على عملها مع أنور وجدي.



30 ليلة و ليلة 21

في الليلة الثالثة والعشرين تواصل شهرزاد حكايتها على لسان تاجر من الموصل يروي قصته مع مزيّن من بغداد.



رمضان في ذاكرة الأيام 22

صنع شعبيها مجده فنثره على صدر التاريخ، وأنبتت الجذور عادات راقية في نفوس طيبة... نظرة إلى رمضان في سلطنة عُمان.



مدّوا إلى الله يد الاعتذار

فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: إتقانك عملك أمر جيد فاتبعه بالتعامل الحسن.
عاطفيًا: تكون اليوم محاطاً بإعجاب العديد من الطرف الآخر.
اجتماعيًا: سيعرف الأصدقاء أنك كنت دائماً خير صديق للجميع.
رقم الحظ: 34.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: العمل مهم جداً ولكن لا تدعه يسيطر على أفكارك ووقتك.
عاطفيًا: تعاني الأرق في هذه الأيام فاجعل علاقتك بالحبيب جيدة.
اجتماعيًا: النقد الذاتي مفيد دائماً كي لا تتكرر الأخطاء التي وقعت فيها.
رقم الحظ: 3.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: الأفلاك تؤمن الحظوظ لك شرط أن تتحلى بالصبر.
عاطفيًا: مواقفك الصريحة والشجاعة تجعل الحبيب يفخر بك.
اجتماعيًا: عندما تنسى أهلك وتذكر الآخرين تكون قد ابتعدت عن الضوابط.
رقم الحظ: 43.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تضمن شيئاً قبل الحصول عليه فهكذا علمتك التجارب.
عاطفيًا: استولى الحبيب على قلبك وعقلك ولا ترى أحداً آخر سواه.
اجتماعيًا: إهمال التمارين الرياضية والسير على الأقدام ليس في مصلحتك.
رقم الحظ: 8.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تزيّن الأفلاك أمامك طريق النجاح فاغتنم الفرصة.
عاطفيًا: علاقتك بالحبيب تكشف لك أموراً مهمة على الأصعدة كافة.
اجتماعيًا: تعظ من التجارب التي تمرّ بك فهي خير معلم.
رقم الحظ: 1.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: يتقرب زملاء العمل منك للاستفادة فلا تبخل عليهم.
عاطفيًا: مشاعرك ضعيفة جداً تجاه كل وجه حسن فكن رجلاً.
اجتماعيًا: جمالك لا ينفذك على المدى البعيد إن لم تكن أخلاقك جميلة.
رقم الحظ: 40.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تسعى إلى جمع بعض الأصدقاء في مشروع استثماري.
عاطفيًا: الندم لا ينفع وما عليك سوى الاعتذار من الشريك على ما بدر منك.
اجتماعيًا: سمعتك الطيبة تجعل الآخرين يتقربون منك ويحترمونك.
رقم الحظ: 29.

الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: أنت قوي في اختصاصك وضعيف تجاه المطالبة بحقوقك.
عاطفيًا: تشعر ببعض الحزن من علاقة عاطفية تواجه صعوداً ونزولاً.
اجتماعيًا: أعد النظرة في أولوياتك واسع أن تكون العائلة في قمته.
رقم الحظ: 14.

الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: شعارك الدائم هو العمل الدؤوب وهذا ما يميزك عن الغير.
عاطفيًا: أدبك يجعلك تغض الطرف كلما التقيت بشخص من الجنس الآخر.
اجتماعيًا: لا شيء أبقي من السمعة الطيبة فحافظ على حسن خلقك.
رقم الحظ: 38.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تعطي للمسؤولين عن عملك انطباعاً جيداً فتأثير على اجتهدك.
عاطفيًا: الصدق في العلاقة العاطفية من أهم الأمور التي تمنح الحب.
اجتماعيًا: عليك الخروج من عزلتك والعودة إلى المعارف والأصدقاء.
رقم الحظ: 20.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لا تخش القيام بأي مبادرة مهنية فثقتك بنفسك كبيرة.
عاطفيًا: كثرة الحب بدون حكمة العقل قد تؤدي إلى المهالك.
اجتماعيًا: كن طلق الوجه مبتسماً تفتح الدنيا لك ذراعها.
رقم الحظ: 22.

الحوت ♓

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: مهارتك في العمل هي الكنز الذي تعول عليه فحاول تطويرها.
عاطفيًا: العشق لا بأس به لمرحلة قصيرة وإلا يصبح خطيراً.
اجتماعيًا: الوالدان هما الأحق بالاهتمام والإحسان قبل جميع الناس.
رقم الحظ: 13.

رئيس القطاع الديني بوزارة الأوقاف المصرية عبدالرازق لـ الجريدة: استخدام المساجد في الدعاية السياسية حرام شرعاً

يجب وضع خطة دعوية لنشر الفكر الوسطي في العالم العربي



بعد تكفيرهم أو تكفيرهم الشرطية والجيش أيضاً، أو رفع للسلاح بدعوى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، أو غير ذلك من أفعال التخريب التي أفرزتها مناهج الإرجاف الضالة، هذا كله حرام، وهو نوع من البغي الذي جاء الشرع بصدده ودفعه بل وقاتل أصحابه إن لم يرتدوا عن إيدائهم للمسلمين وغير المسلمين مواطنين ومستأمنين.

● **لكن تلك الممارسات تتم تحت مسمى الجهاد؟**
 قتل الأبرياء والتمثيل بهم وذبحهم ما هو إلا تدليس وتلبيس منهم حتى ينظلي محمد مختار جمعة ونظيره الكويتي من أجل وضع خطبة جمعة موحدة كل شهر على مستوى منطقتنا العربية لمناقشة القضايا المستجدة، وتشكيل رأي عام حول الأحداث الإجرامية التي تشهدها المنطقة من عمليات ذبح وحرق وتنكيل وأسر باسم الإسلام وهو منها براء.

● **ماذا عن دعوات التكفير ولشروط الدولة من جيش؟**
 ما تفعله بعض التيارات التي تلقف نفسها بالجماعات الإسلامية في بلاد المسلمين من خروج على حكام المسلمين

والحصول على أصوات انتخابية يخالف مقاصد الشريعة، حيث يقول الله عزوجل: **وَمَا أَتَّخِمْ مَنْ رَبُّهُ لِيُزَيِّدُوهُ وَمَا أَتَّخِمْ مَنْ رَبُّهُ لِيُزَيِّدُوهُ وَمَا أَتَّخِمْ مَنْ رَبُّهُ لِيُزَيِّدُوهُ** (الروم: 39).

● **هل التصويت في الانتخابات يكون لأهل الثقة أم للكفاءة؟**
 - الأمانة جزء من الدين والتصويت جزء من السياسة، فإذا أعطيت صوتك لمن لا يستحق فقد مارست حقه الانتخابي ولن يحاسبك أحد عليه في الدنيا، كذلك أمام الله لم تؤد الأمانة التي هي واجب ديني عليك، وبالتالي التصويت يكون للكفاءة حتى يقوم بدوره خير قيام في تمثيل من ينوب عنهم.

● **توجد دعوات بإعلان دولة الخلافة، فما رأيك؟**
 - هذا كلام غير دقيق، فالإسلام لم يضع الخلافة كنظام للحكم رغم أن القرآن لم يتحدث في السياسة إلا في القيم العليا، فقال: **وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ** (الشورى: 38)، وترك لهم اختيار الشكل الذي يرونه مناسباً لشؤون حياتهم.

● **ماذا عن الخطوات التي اتخذتها الأوقاف المصرية**

حذر رئيس القطاع الديني في وزارة الأوقاف المصرية، الشيخ محمد عبدالرازق، من خطورة توظيف الدين لأغراض سياسية، مؤكداً في حوار مع "الجريدة" أن التيارات الدينية ارتدت عباءة الدين لتحقيق أغراض سياسية، محذراً من استغلال المساجد في الدعاية الانتخابية لاي حزب أو فصيل، مما ينال من قدسيته ورسالتها الدعوية، فالمساجد لله وليست للسياسة الحزبية... وفيما يلي نص الحوار.

● **ما رأيك في دعوات فصل الدين عن السياسة؟**
 - السياسة لها رجالها، والدين له علماءؤه، ونحن ليس لنا علاقة بالسياسة الحزبية، أما السياسة الشرعية والعامه فالدين منهج حياة، والدين من الله عز وجل والسياسة هي تسييس الخلق لشؤون الدولة، ومقاصد الشريعة جاءت لحفظ الدين والنفس والعقل والنسل والمال.

● **إذا ما مخاطر ربط الدين بالسياسة؟**
 - خطر ربط الدين بالسياسة مرده ليس لأن الإسلام لا توجد به تشريعات سياسية، بل لأن السياسة متغيرة وتغلب فيها المصالح، وقد تخدم فئة معينة أو حزبا محددًا، عند ذلك يكون إبعاد الدين عن التوظيف لمارب سياسية من الواجبات لا من الرخص أو المنذوبات.

● **ما رأيك في دعوات فصل الدين عن السياسة؟**
 - السياسة لها رجالها، والدين له علماءؤه، ونحن ليس لنا علاقة بالسياسة الحزبية، أما السياسة الشرعية والعامه فالدين منهج حياة، والدين من الله عز وجل والسياسة هي تسييس الخلق لشؤون الدولة، ومقاصد الشريعة جاءت لحفظ الدين والنفس والعقل والنسل والمال.

● **إذا ما مخاطر ربط الدين بالسياسة؟**
 - خطر ربط الدين بالسياسة مرده ليس لأن الإسلام لا توجد به تشريعات سياسية، بل لأن السياسة متغيرة وتغلب فيها المصالح، وقد تخدم فئة معينة أو حزبا محددًا، عند ذلك يكون إبعاد الدين عن التوظيف لمارب سياسية من الواجبات لا من الرخص أو المنذوبات.

القاهرة - وائل محمود

السياسة رجالها وللمدين علماءؤه... والربط بينهما خطر

والشرطة الوطنية في الدفاع عن أرض الوطن ومحاربة الإرهاب، والتركيز على براءة الدين مما تقوم به الجماعات والتيارات الإرهابية من ممارسات باسم الدين.

● **لكن حتى الآن مازالت الصورة مغلوبة عن الدين في الغرب؟**
 - بكل أسف الصورة مغلوبة في بلاد الإسلام عن الدين فما بالنا بالخارج، فعلياً أن نبداً بأنفسنا لاستئصال التشدد

والشرطة الوطنية في الدفاع عن أرض الوطن ومحاربة الإرهاب، والتركيز على براءة الدين مما تقوم به الجماعات والتيارات الإرهابية من ممارسات باسم الدين.

● **لكن حتى الآن مازالت الصورة مغلوبة عن الدين في الغرب؟**
 - بكل أسف الصورة مغلوبة في بلاد الإسلام عن الدين فما بالنا بالخارج، فعلياً أن نبداً بأنفسنا لاستئصال التشدد



«البقشيش» مستحب... والرشوة حرام

فتاوى (عصرية)

في العرف: فهو مقابل للهبة والعطية، لكونه يدفع بلا عوض، قال العلامة ابن الأثير في "النهاية في غريب الحديث والأثر": "الهبة: العطية الخالية عن الأغراض والأغراض، وقال الإمام النووي في "المنهاج": "التفليط بلا عوض هبة".

هذا من حيث المعنى، أما من حيث الحكم: فالرشوة حرام بلا خلاف، وهي من الكبائر، وقد وردت الأدلة متضافرة على ذلك، منها: قول الله تعالى في معرض ذمه لبعض أهل الكتاب: **سَعَاوَنَ لِكَلْبٍ أَكَلُونَ لِمَنْ حَتَّتْ** (المائدة: 42)، قال الحسن وسعيد بن جبير: "هو الرشوة".

وقال تعالى: **وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبُاطِلِ وَتُدْخِلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِيَأْكُلُوا فَرِيقًا مِمَّا أَنْزَلْنَا لِلنَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ** (البقرة: 188)، ووجه الدلالة في الآية ظاهر، حيث نهى عن هذا الفعل، ووصفه بأنه باطل وإثم.

وعن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال: **لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الرَّاشِيَّ**

السؤال: يقوم بعض الناس بإعطاء بعض العمال ما لا يتقدم له خدمة جيدة، أو لعلمه بفقره وحاجته، خاصة وقد انتشرت ظاهرة العمل بدون اجر من صاحب العمل وإنما يكون العمل في مقابل البقشيش، وقد يدفعه الإنسان ليدفع تهمة البخل عن نفسه، فهل هناك فارق في الحكم الشرعي بين البقشيش والرشوة؟

المفتي: مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام.

الفتوى: الرشوة لغة تطلق على ما يعطيه الشخص لحاكم وغيره ليحصل على مراده، وأما معناها في الاصطلاح فلا يبعد عن معناها في اللغة، فقيل: "هي ما يعطى لإبطال حق أو لإحقاق باطل".

أما كلمة "البقشيش" فليست بعربية، لكون مادتها لا تعرف في لغة العرب، قال العلامة اللغوي أبو بكر بن دريد في "جمهرة اللغة": "البقشيش ليس من كلام العرب الصحيح"، وأما معنى البقشيش

الإمام الجازولي... الولاية في الصبا

القاهرة - أحمد فوزي

السرية، مسؤولية الدعوة إلى الله تعالى على بساطة التصوف الإسلامي الحنيف، مستمداً من الحضرة المحمدية جوهراً الدعوة الإسلامية، فيقول رضي الله عنه: **إن المحبة هي الروح الفائض باللقاء الذي يمنح الحركة للوجود بها تزهر الزهور وتطيب الثمرات وتترابط الأمم والشعوب.**

وكان رضي الله تعالى عنه مع رقة حسه الصوفي ينظم شعر الحكم الهادف والذي يترجم الأقوال إلى سلوك وأفعال، وفي ذلك يقول: **تورعت عن التصوف بتصوفي، وشرعت حقيقتي بتخوفي.**

كثر حوله الأتباع والمريدون وتأسست الطريقة الجازولية رسمياً عام 1950، وتحرص الطريقة على المشاركة في المواكب والمسيرات الصوفية.

صاحب هذا المقام وصفه المؤرخون بقطب الوقت والزمان هو الإمام المحقق الجامع لكاملات الولاية المحمدية، مسند أهل الإرشاد والهداية، مرشد المريرين وزبدة العارفين، مولانا الإمام الفاضل، الكامل العارف الواصل، هو مؤسس الطريقة الجازولية العارف بالله أبو سالم جابر بن حسنين أحمد الجازولي، الحسيني نسبا، الشاذلي طريقة.

كان مولده سنة 1913 م ومنذ مهد صباه ظهرت عليه أمارات الولاية وحمل مشاعل الهداية في عصره، وحينما أدرك انتشار التيارات الفكرية وازدهام الساحة بالخداع والتمتدع أخذ على عاتقه بساطة الأسلوب وصدق التوجه وتقائه

دعاء (يارب)

اللهم إني أعوذ بك من شر ما استعاذ بك منه عبدك ونبيك، اللهم إني أسألك الجنة، وما قرب إليها من قول أو عمل، وأعوذ بك من النار، وما قرب إليها من قول أو عمل، وأسألك أن تجعل كل قضاء قضيته لي خيراً، اللهم احفظني بالإسلام قائماً، واحفظني بالإسلام راقداً، ولا تشمت بي عدواً ولا حاسداً.

القاهرة - ياسر الجبيري

هناك شهادات كثيرة منصفة للإسلام وحضارته وثقافته، وتؤكد مدى صدقه، وعلى رقيه وتفوقه على الديانات الأخرى، خاصة عندما تأتي من أعمدة الاستشراق المعاصر وأعمدة الثقافة لديهم.

هذا ما تناوله كتاب "شهادات غربية لثراء الإسلام"، للفكر الدكتور محمد عمارة، والذي اعتمد فيه على أربع شهادات من أكبر المستشرقين الغربيين، ليشهدوا لعالمية الإسلام، وتفوقه، وكذلك شهادات تؤكد صدق الوحي الإلهي، كما جاء في القرآن الكريم، وعلى تمييز الوحي في التوراة والإنجيل.

أولى هذه الشهادات جاءت من العالم مونتهجومي وات، الذي ظل يدرس الإسلام، ويستعرض هذا الدين منذ أن نزل على محمد صلى الله عليه وسلم إلى مسابرة للناس في هذا الزمان، حيث أكد هذا العالم أنه أجرى العديد من الحوارات مع علماء مسلمين وغيرهم، من أجل استيضاح بعض الأمور. لهذا جاءت هذه الشهادة ثمرة إبحار هذا العالم في عالم الديانات والحضارات والثقافات في تاريخها المديد وواقعها المعاصر.

ويتعرض المؤلف لشهادة ثانية للمستشركة الألمانية "سجريد هونكة"، التي تؤكد سماحة الإسلام في مقابل التعصب الأعمى للكهنوت المسيحي، كما

أن هناك العديد من الغربيين والمستشرقين لديهم فهم خاطئ للجهاد في الإسلام، لأنهم حصروا الجهاد في القتال فقط، مع أن الجهاد في جميع الأعمال التي تقوم بها الفرد في حياته، كما أن لدى الإسلام نموذجاً متميزاً لتحرير المرأة وحريتها، فضلاً عن أن العقل الإسلامي يتميز بالتسامح والتفاعل مع الموارث الحضارية، وإنقاذها من الضياع.

وقدم المؤلف شهادة ثالثة للعلامة "سير توماس أرنولد"، الذي ألف كتاب "سيرة الإسلام في العالم عبر التاريخ"، وكذلك كتاب "الدعوة إلى الإسلام"، مؤكداً أن الدين الإسلامي هو الدين الوحيد الذي يقدم السماحة والبساطة والمنطق العقلاني، مباشرة، وكذلك القوة

الذاتية التي امتلكها الإسلام وتميز بها عن باقي الأديان الأخرى، كما قدم أرنولد شهادته عن الإسلام بعد أن قام بدراسة حالة النصرانية إبان ظهور الإسلام، ثم قارن بين العوامل الذاتية لتفوق الآخر، ومدى سرعة انتشاره، وكذلك المعوقات التي أدت إلى نشر المسيحية في فترات من تاريخها.

وختتم المؤلف كتابه بالشهادة الرابعة للمستشركة الإيطالية "سانتيلانا" التي أكدت أن الإسلام دين ودولة، دون أن تكون دولة كهانة كنيسية، تحكم بالحق الإلهي، كذلك التي عرفتها الحضارة الغربية، وكيف أن الشريعة الإسلامية متميزة بالقانون الجامع بين الأحكام ومنظومة القيم التي تحكمها.

فؤاد المهندس... أستاذ الكوميديا

ومهندس الضحك (8)

المهندس أخطر رجل في عالم الكوميديا

خلال سنوات قليلة، استطاع النجم فؤاد المهندس، أن يحتل مساحة واسعة في قلوب الجمهور المصري، بوصفه واحداً من نجوم الكوميديا الذين تركوا أثراً بالغا في أسعاد المتفرجين، سنوات طويلة.

القاهرة - هيثم عسران

رغم أن السينما المصرية عرفت ظاهرة «الثنائيات الفنية» في بداياتها، فإن الأستاذ والهائم فؤاد المهندس وشويكار كانا وسيطان أهم ثنائي فني عرفه الفن الكوميدي الوحيد الذي عرفته الساحة، والذي امتد أثره من الستينيات إلى مطلع التسعينيات، حينما جمعهما المخرج ياسين إسماعيل ياسين في فيلم «جرميبة إلا ربع»، ما يعني أنهما كثنائي ظلا على قائمة المطلوبين ولأطول فترة ممكنة، بضاف إلى ذلك تفردهما بتقديم الكوميديا الأسرية أو العائلية، وهي نوعية مختلفة من الدراما التي لم تعرفها الساحة في تلك الفترة. الأستاذ والهائم أيضاً حالة فريدة من الثنائيات الفنية الزوجية، إذ استمر التعاون

الوحيدة التي كانت دائماً بتخليها نزع من بعض غيرته الجامدة علي، لدرجة أنه معني البس البطلون».

الغيرة القاتلة

وتحكي شوشو عن فؤاد والغيرة والبنطلون» قائلة: فؤاد: بحبك قوي وبأغير عليك قوي. شويكار: بس غيرتك دي في مناسبة ومن غير مناسبة. فؤاد: هي مش الغيرة دي دليل الحب. شويكار: لا دليل الأنايية. فؤاد: والحب إيه. شويكار: الحب تضحية والواحد لازم تكون غيرته بعقل. فؤاد (ضاحكاً): إزاي يعني؟ شويكار: يعني مثلاً مش عايزني البس بنطلون، مش عايزني أخرج لوحدي، ولا أروح السينما مع صاحبتني، يا فؤاد ده أنت... و..

تضحك شوشو قائلة: وأفضل كده متعصبة للغاية ما يقوم بصالحني، كان قلبه أطيب قلب.

إذا كانت «الغيرة الزوجية» قد عرفت طريقها إلى حياة فؤاد المهندس الزوجية، وكانت سبباً في أزمات ومشاكل كثيرة، كما اعترفت شوشو وأكدت أنها أحاديث الأستاذ عن علاقته بحد عمره، ومقدار غيرته عليها، مؤكداً دوماً أن الغيرة تعبير عن الحب، وكيف كانت «سيدته الجميلة» تنجح في احتواء مشاعره وتهدئ غضبه، إلا أن «الغيرة الفنية» والتي قد تشهدها بين الزملاء عادة لم تعرف طريقها يوماً للثنائي الشهير، لم يكن لها محل من الإعراب في حياتهما وخلال مشارهما الفني، وأبلغ دليل هو كم الأعمال الناجحة التي قدمها معا وتثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن «كواليسها» كانت خالية من الغيرة، وأن «الكيمياء المشتركة» بينهما انكسرت إيجاباً على العمل.

يقول المهندس: عمري ما شعرت بالغيرة من نجاحها، ولا هي يوماً راودها هذا الشعور، بل على العكس كان كل منا يهين الآخر المناخ الفني والنفسي والحياتي المناسب كي يحقق النجاح. ويواصل في حديث آخر: «غيرة إيه منها دي؟ طب ده أنا كنت بصحتها كتير من النوم لما أبقى قلقان من مشهد وأصر أنها تؤديه معاً كأننا بنصور بالضبط، وأفضل أتمرن عليه للغاية ما أظن أنني أدبته كويس، أنا وشوشو عشنا في مدرسة الفن ليل نهار، مسرح سينما إذاعة، كان العمل مستمرا، مبلغ فني شغال على طول، وكانت حياة حلوة جميلة».

حبيبي يا رقة

بعد نجاحهما في «أنا فين وأنت فين» مسرحياً ثم سينمائياً على يد المخرج فطين عبد الوهاب، سعى الأخير سريعاً إلى استثمار هذا التآلق والنجاح الذي تحقق، ومن خلال فيلم مكتوب خصيصاً للسينما هو «اعترافات زوج»، والذي اعتبره النقاد بداية «النجومية الحقيقية» ليس



فؤاد المهندس وشويكار في مشهد سينمائي

فقط لفؤاد ولكن لشويكار أيضاً، رغم أنه سبقها إلى شريط السينما بسبع سنوات، وحقق نجاحات لغت الأناظر لموهبته، إذ يبقى «اعترافات زوج» شاهداً على أحقيتهما بالبطولات الأولى، والأهم بأنهما ظاهرة فنية ستريخ أقدامها لاحقاً. الطرف أن الفيلم كان أول عمل يقدمانه بعد زواجهما، حيث ظهر فيه كزوجين أيضاً، وتصور أحداثه حول شخصية ملحن شاب يحب زوجته ويعيشان حياة هادئة لا يعكر صفوها، إلا تدخلات حماته والتي تجسد دورها ماري منيب. وفي عيد زواجهما يقرران السفر إلى أسوان وأثناء وجودهما في الطائرة يحدث بها عطل مفاجئ، فيعترف لها بأنه خانها في الحلم مع صديقته «بوسة» جارتهم الحسنة التي جسدت دورها هند رسنم وكانت تربطها بها علاقة صداقة قوية، وعليه تنقلب حياة الملحن الشاب رأساً على عقب، خصوصاً بعدما تنقذ الحماة ابنتها بأن ما حدث لم يكن حلاً، ولكن واقع، وأن زوجها لم يرد مصارحتها بالحقيقة الكاملة. كان من بين أبطال الفيلم الفنان القدير



يوسف وهبي

فتح انطلاقته

نجح الفيلم نجاحاً كبيراً فأنطلق المهندس نحو المزيد من الكوميديا، سواء على مستوى المسرح أو السينما، فقدم في الأول عروضاً ناجحة مثل «أنا فين وأنت فين»، «أنا وهو وسموه»، «حالة حب» وغيرها من عروض ناجحة، فيما قدم نحو 20 فيلماً في 8 سنوات، تعد هي الأكثر نجاحاً في مسيرته السينمائية، واتسمت جميعها بأنها كوميديا خفيفة تمزج بين الرقص والغناء والاستعراض.

وقد حرص المهندس على التنقل بين أكثر من مخرج، ثم تبدل بين قوالب كوميديية مختلفة، فجاءت مشاركته مع حسن الصيفي، حسام الدين مصطفى، وحلمي حليم بمثابة تطور كبير في أدائه، ثم تعاون مع نجدي حافظ في خمسة أفلام أخرى ليجل من المخرجين المؤثرين في حياة فؤاد المهندس على المستوى الشخصي والإنساني، وكان فيلم «حب ومرح وشباب» الذي كتبه وأخرجه نجدي وشارك فؤاد في بطولته مع نادية

محمد عبد الوهاب

ارتبط فؤاد المهندس مع الموسيقار محمد عبد الوهاب بعلاقة صداقة قوية، بدأت بتعاونهما في أغنية «حدرتنا» التي ألقته بتلحينها مؤلفها المسرحي سمير فخاقي للعلاقة الوطيدة التي جمعتهما، ورغم أن المهندس ومخرج العرض الفنان عبد المنعم مدبولي لم يتوقعا موافقة موسيقار الأجيال على تلحينه هذه الأغنية، فإنه تحمس كثيراً بعدما قرأ النص، وكلمات الأغنية، وأثناء البروفات ارتبط المهندس بعبد الوهاب كثيراً وجمعت بينهما صداقة قوية، دفعته لأن يطلب منه تلحين أغانٍ أخرى لعل أشهرها «قلبي يا غاوي خمس قارات».

وعلى المستوى الإنساني، تعلم منه الأستاذ الكثير من الصفات، في مقدمها النوم مبكراً، الالتزام الزائد بالمواعيد والدقة المتناهية فيها، فكانت صداقة أثرت كثيراً في حياته الشخصية.

يذكر أن المهندس قدم في أحد أشهر أفلامه أغنية «الراجل دا هيجنني» التي تعتبر إحدى أبرز الأغاني المرتبطة بشهر رمضان الكريم، والتي تحكي كلماتها كيف يسعى المواطن المصري إلى الاحتفاء بالطعام على مأدبة الإفطار.

لطفى وعماد حمدي، هو بدايه تعارفهما. يقول المهندس: كان نجدي مخرجاً خفيف الظل سعدت بالعمل معه وتمنيت أن تجمعتنا أعمال أخرى، عيبه الوحيد أنه كان يعطل العمل ويتسبب في إعادة المشاهد مرات كثيرة، فبمجرد أن يقول أكتش وأبدأ في موقف كوميدي حتى تجده يقهقه من البلاتوه، لأنه يفسد العمل وفي كل مرة كان في كثير من الأفلام أن اطالبه بالخروج من البلاتوه، لأنه يفسد العمل وفي كل مرة كان يردد أنها المرة الأخيرة ولكنه لا يستطيع السيطرة على نفسه من الضحك ويدخل في نوبة ضحك توقف التصوير».

من المخرجين الذين أدوا دوراً مهماً في تلك المرحلة وساهموا في تأكيد نجوميته المخرج نيازى مصطفى والذي قدم معه ستة أفلام سينمائية وهو أكبر عدد من الأفلام قدمه الأستاذ مع مخرج سينمائي، بدأها بدوره في فيلم «الساحرة الصغيرة» مع رشدي اباطة وسعاد حسني، ليتعاون معه لاحقاً في فيلم «العريس يصل غداً» مع سعاد حسني وأحمد رمزي، ليكون ثالث أعمالهم سونيا هو فيلم «جناب السفير» الذي تقاسم المهندس بطولته مع سعاد حسني ورشدي اباطة، والذي كان تجربة مهمة في مشوار الأستاذ، ساعد فؤاد على الأداء التلقائي الحوار الذي كتبه أبو السعود الإبياري والسيناريو الذي كتبه عبد الحى اديب، كما جاء غناؤه ورقصه في الفيلم مناسبة للحالة التي عبرت عنها الشخصية التي جسدها في الفيلم.



الغيرة منعت شويكار من ارتداء البنطلون

مستر إكس

في صباح أحد الأيام فوجئ الأستاذ باتصال من المخرج نيازى مصطفى يطلب لقاءه، وفي الموعد المحدد التقاه: عندي لك سيناريو هايل بس فيه مشكلة؟

فؤاد: خير؟ نيازى: مش لأقي حد يتحمس لإنتاجه؟ فؤاد: ليه؟ نيازى: علشان أكتش كوميدي، ومحدث عاوز يخاطر ويقدمك في فيلم كده. فؤاد بعد لحظة صمت: طيب ما تعرضه على مؤسسة السينما ويمكن يتحمسوا.

عن تجربة الفيلم يقول المهندس: «أخطر رجل في العالم حالة خاصة جداً وللسنوات طويلة لم يجزأ أحد على تقديم عمل مشابه له، تحديداً الأكتش المغلف بالكوميديا، فالفيلم كان تجربة ورهاناً مختلفاً للجميع، ونجح مع الجمهور بدرجة كبيرة لم تكن نتوقعها، وكنا نتمنى فقط أن يحقق تكلفته، خصوصاً أن مؤسسة السينما أنتجته بعد مفاوضات ومخاوف كثيرة».



محمد عبد الوهاب



قدم الأستاذ من خلال الفيلم «أخطر رجل في العالم» شخصية «مستر إكس» والتي يحكي فيها أفلام «الويسترن» التي انتعشت في السينما الأوروبية والأمريكية، كذلك قدم من خلاله للمرة الأولى شخصية المتشابهين في الشكل المختلفين بالتفاصيل، وهي التيمة التي كررها لاحقاً في أكثر من عمل سينمائي ونجحت أيضاً مع الجمهور، فالأستاذ بتكوينه الجسدي ونظارته الطبية نجح في إقناع الجمهور بأنه رجل عصابات قوية، وعبر التناقض الشكلي الخاص بين شخصية الشرير والرجل الطيب تمكن من رسم صورة ذهنية جديدة وشيقة لدى الجمهور.

الطريف أن فيلم «أخطر رجل في العالم» عرض بالستوازي مع فيلم «معبودة الجماهير» والذي شارك الأستاذ في بطولته وشادية والعنديل الأسمر عبد الحليم حافظ، إلا أن العمل لم يحقق النجاح المتوقع منه، على العكس من «أخطر رجل في العالم» الذي امتلات الصالات به عن آخرها لدرجة أن فؤاد المهندس عندما أراد مشاهدة الفيلم مع الجمهور في الإسكندرية لم يجد مكاناً في صالة السينما واضطر إلى مشاهدته جالساً على الأرض لرغبته في مشاهدة رد فعل الجمهور.

لم يكن مصعوداً أن يكون للمهندس فيلمان في الصالات في التوقيت نفسه رغم مجهوده الكبير في التمثيل، لكن ظروف مرض عبد الحليم حافظ وتوقف تصوير «معبودة الجماهير» أكثر من مرة كانت سبباً في أن طرحه بالتزامن مع «أخطر رجل في العالم».

يا أهل المفنى

لم يخطط الأستاذ كعادته لأن يغني في أعماله الفنية للدرجة التي حققها معها هذه الأغنيات نجاحاً منفصلاً، بل وفي أحيان كثيرة لعبت دوراً في نجاح هذه الأعمال، أما البداية فكانت من خلال مسرحية «أنا فين وأنت فين» التي أخرجها الأستاذ عن نص اشترك في كتابته سمير فخاقي وبهجت قمر، حيث ضمن العرض أغنية «أنا فين وأنت فين» من دبله، والتي من المفترض أن يغنيها جاد أفندي الذي جسّد شخصيته فؤاد المهندس «كحكاية» مغناة لإبنة صاحبة العمل التي تعلقت به لكونه شبيهاً بوالدها، الذي لا تعرف أنه مات فؤاد: إيه يا قمر أنت حاطط أغنية المفروض أني أغنيها؟ قمر: أيوه وفيها إيه؟

فؤاد: أنا مش مطرب علشان أغني كمان صوتي وحش. قمر: أنت مش مطلوب منك تطرب الناس، أنت مؤدي ويس، كمان لها مبرر قوي ومنقدرش تلغنيها.

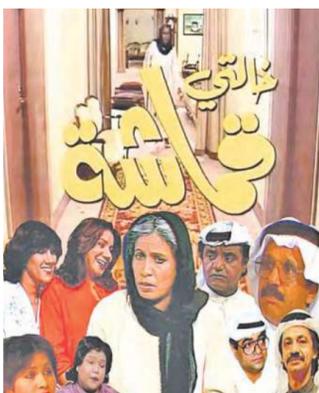
وعبثاً حاول كل من بهجت قمر وخفاقي إقناع الأستاذ بضرورة الغناء، وفي النهاية قبل المهندس على مضمّن أن يسمع اللحن والذي أعده منير مراد، رغم إعجاب به فإنه ظلّ يتخوف من رد فعلها حتى عرضت ونجواب معها الجمهور بشدة، الأمر الذي شجعه على تكرار التجربة في أعمال أخرى لعل أبرزها مسرحية «أنا وهي وسموه» والتي قام موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب بتلحين أغنيته «حدرتنا»، كذلك أغنية «أنا واد خطير» التي قدمها في فيلم «جناب السفير»، بالإضافة إلى أغاني مسرحيته «سيدتي الجميلة»، التي شاركت شويكار في تقديمها معه، كما شاركته الكثير من الأغاني الأخرى في الأفلام مثل «قلبي يا غاوي خمس قارات» من فيلم «مطاردة غرامية»، أيضاً «شبنو في المصيدة»، ولاحقاً في «عمو فؤاد».

صالح الراشد «رايكم شباب» قدم أوراق اعتمادي إلى الجمهور «بطبعي جريء وعشقت التقديم منذ طفولتي»

أعمال في الذاكرة

«خالتي قماشة»...

يعالج المشاكل الاجتماعية بالكوميديا



«خالتي قماشة» أحد أشهر المسلسلات الكويتية، يتميز بطابع اجتماعي كوميدي، عرض على شاشة تلفزيون الكويت عام 1984، ورغم قدمه ما زال عالماً في الأذهان، أحبه الصغار والكبار لتضمنه قيماً ودروساً في الحياة.

المسلسل من تأليف وسيناريو وحوار طارق عثمان، إخراج حمدي فريد، شارك فيه: حياة الفهد، خالد النفيسي، سعاد عبدالله، غانم الصالح، علي المقدي، مريم الغضبان، عبد الرحمن العقل، خليل إسماعيل، مريم الصالح، استقلال أحمد، رجاء محمد، ومجموعة من النجوم. أغنية البداية من تأليف عبد اللطيف البناي والحنان يوسف ناصر.

تدور الأحداث في منزل الأم العجوز «قماشة» التي تسعى للسيطرة على سلوك أبنائها وعلى زوجاتهم، فتضع كاميرات تجسس في حجرات أبنائها المتزوجين لتتقن على اطلاع بالمشاريع التي يودون القيام بها، والسيطرة على أي فكرة قد تشكل خطراً على الكيان الأسري.

تمضي الأحداث في مصلحة «قماشة» إلى أن يتزوج ابنها «سلطان»، آخر العنقود، «محبوبة»، ومع توالي الأحداث تتزايد المشاكل بين «محبوبة» و«قماشة»، لا سيما الأولى تحاول تشكيل كتلة معارضة قوية في البيت لرفض تصرفات «قماشة» وتسليطها.

أبرز الشخصيات

يؤدي الفنان علي المقدي دور «حنظل»، الابن الأكبر لـ «خالتي قماشة»، شاب بخيل ويعمل دلالاً. أما الفنان غانم الصالح فيؤدي دور «سلطان»، الابن الأصغر لـ «قماشة»، وهو خبير في الطب العربي لكنه متعدد العلاقات النسائية حتى بعد زواجه من «محبوبة» (الفنانة سعاد عبدالله) التي تواجه مشاكل مع والدته، وهي امرأة مثقفة، تكشف بذكاها كاميرات المراقبة في غرف النوم.

أما الابن الأوسط عادل (الفنان خليل إسماعيل)، فهو فنان مرهف الإحساس وتسيطر عليه والدته أحياناً وأحياناً أخرى زوجته، فيما الابنة الوحيدة لـ «قماشة» (الفنانة استقلال أحمد) مطلقة من زوجها الأول بسبب تدخل والدتها الدائم في حياتها، ومتزوجة ثانية من مرزوق (الفنان خالد النفيسي).

بدورها تؤدي الفنانة مريم الغضبان دور «نسمة»، زوجة «حنظل» وأم لأربع بنات، فيما تؤدي الفنانة مريم الصالح دور حنان زوجة عادل، تنقسم بالنكد والتذمر الدائم، أما الفنانة رجاء محمد فتؤدي دور ليلي ابنة حجي مرزوق وتمتلك موهبة الغناء.



ما أول برنامج قدمته على شاشة التلفزيون؟

«محد بدري» (1999) في تلفزيون دولة الكويت ليومين، وكنت في التاسعة من عمري. لا أعتبر البرنامج تجربة حقيقية، بل ذكرى طيبة، خصوصاً أنني تعرفت، من خلاله، على الكاميرا وكيفية الوقوف أمامها، وبعد ذلك بقيت هذه التجربة تلهمني إلى أن اقتحمت الإعلام بشكل جدي.

ما كان فحوى البرنامج؟

تناول الأعياد الوطنية في الكويت، وفي تلك السنة انطلق «مهرجان هلا فبراير»، فقدمته مع نهد نبيل ونوف نبيل ومذيعين شباب آنذاك، وبعد ذلك، ابتعدت عن التقديم فترة طويلة وعدت مجدداً في برنامج آخر.

لماذا ابتعدت من 1999 إلى 2006؟

أعتقد أن وجودي في ذلك الوقت، وأنا في سن صغيرة، أجبرني على الابتعاد بعد رفض عائلتي خوض هذا المجال، ولكن عندما كبرت أصبحت مخيراً في اتخاذ قراراتي الشخصية لا مجبراً، فقررت العودة إلى التقديم، وشاء القدر أن يكون ذلك في «تلفزيون الراي» الذي فتح أبوابه لي وللشباب من جيلي.

من له الفضل في تقديمك للإعلام؟

أنا ذاتي، قدمت إمكانياتي لـ «تلفزيون الراي»، ومن الممكن القول إن الأخير قدر موهبتي التي أتمتع بها، وشجعني على الاستمرار في التقديم، والعمل بجهد، وما زلت أحصد نتائج جهدي لغاية اللحظة، وهذا أمر يسعدني ويجعلني فخوراً بالتحاقني بـ «تلفزيون الراي».

هل تلقيت عروضاً من قنوات فضائية أخرى؟

بالطبع، تلقيت عروضاً من الفضائيات من بينها فضائيات حكومية، ولكن وجودي مع «تلفزيون الراي» يغنيني عن المشاركة في أي تلفزيون آخر.

كيف كانت الأجواء آنذاك؟

بطبعي أنا جريء وعشقت التقديم منذ طفولتي، وعندما عملت في هذه المهنة شعرت بسعادة غامرة لا أستطيع وصفها، لم تواجهني مشاكل أمام الشاشة، وهذا الأمر نادراً ما يحصل مع مذيع في تجربته الأولى، ربما حبي لهذه المهنة ساعدني، وربما الأجواء التي هياها لنا «تلفزيون الراي» إذ كانت مثالية وتشجع على الاستمرار.

والعلاقة مع المذيعين؟

كنا نساعد بعضنا البعض، وكنا بمثابة عائلة واحدة، لاسيما أن أغلبنا يخوض تجربته الأولى في البرامج التلفزيونية، ولا أستطيع أن أمحو ذكرى هذا البرنامج من مخيلتي، لأنه يلهمني في كل وقت، ويشجعني على الاستمرار، كلما ضاق بي الحال وتعرضت لموجات من الانتقاد.



الصالح مع ضيوفه في برنامج «رد كاريت»



تسويق أم استثمار للنجومية؟

• مشاركة الفنان المصري في الأعمال الكويتية

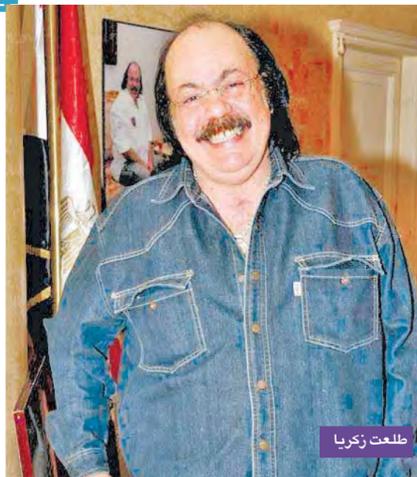
تالق الفنان المصري ليس جديداً على الساحة الفنية، فمنذ وجود الفنون على اختلافها، في الوطن العربي، برزت طاقات فنية مصرية، وحملت في معظمها مشعل الريادة، فالمسرح الكويتي، على سبيل المثال، أسسه المؤلف والمخرج المصري زكي طليمات الذي اصطحب أسماء بارزة عملت في بداية نشأة المسرح في الكويت، وعمل أساتذة كبار في المعهد العالي للفنون المسرحية، على غرار أحمد عبد الحليم وسعد أردش وسناء شافع وغيرهم، وثمة فنانون مصريون درسوا الفن في الكويت على غرار فائزة كمال.

حفاوة

احتضنت الكويت الفنون والفنانين، كعادتها، وفتحت قلبها للفنان المصري واستقبلته بحفاوة، وإذا أردنا إحصاء المشاركات المصرية في الوسط الفني الكويتي سنحتاج وقتاً أطول، لذا سنكتفي بأهم المشاركات المصرية في الدراما الكويتية.

سعاد عبدالله أحد أكثر الفنانين في الكويت استعانة بالفنانين المصريين، فعلى مدار مشاركتها في الأعمال الدرامية وانتاجها وتقديمها، تعاونت مع نخبة من الفنانين المصريين الذين لهم وزنهم الواضح وبصمتهم في الساحة الفنية، من بينهم الفنان الكبير محمد فائق الذي جسد شخصية زوجها المصري في مسلسل «بعد الشتات» للكاتبة وداد الكواري، الفنانان

منذ نشأة المسرح والتلفزيون في الكويت، يدأب الفنانين الكويتيون على الاستعانة بممثلين مصريين، ويتنوع الاستقطاب الفني بين الأدوار النسائية والرجالية وفقاً لمقتضيات الحكمة الدرامية، بهدف استثمار نجومية بعض الفنانين ومضاعفة فرص تسويق العمل لدى المشاهد العربي أينما كان.



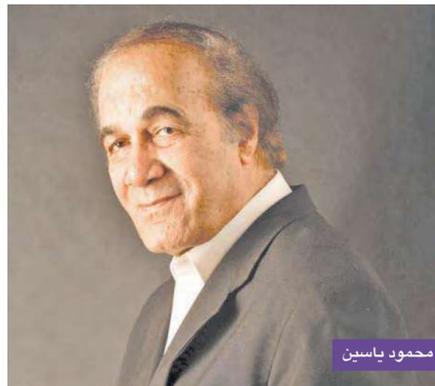
طلعت زكريا



أحمد عبد الحليم



مهيا ابو عوف



محمود ياسين



مواقع التواصل

دموع شيرين... تشعل مواقع التواصل



تفاعل الجمهور مع مسلسل «طريقي»، بطولة شيرين عبد الوهاب في أولى تجاربها الدرامية، اقتصر في الأيام الأولى من رمضان على الأغاني التي تؤديها في كل حلقة، لكن مشهد وفاة شقيقها الأوسط محمود ومعاناتها لفقد أقرب أفراد عائلتها لها جعل «طريقي» يتصدر «تويتر» لعدة أيام، خصوصاً مع طرح أغنية «كده» التي جاءت ضمن الأحداث وحظيت بإعجاب الجمهور.

نجاح «طريقي» عبر مواقع التواصل ارتبط بإعجاب الجمهور بالأغنية وبأداء شيرين التمثيلي فيها، فانهالت التعليقات الإيجابية عبر صفحاتها الرسمية على «فيسبوك» التي يتابعها نحو 7 ملايين شخص، فيما كتب مدير أعمالها ياسر خليل كلمة شكر لها على المجهود الذي بذلته في التصوير، لتخرج بالأداء الذي أبهر جمهورها أمام الكاميرا.

وكتب شادي: «إزاي شوتك بيحسنا بالوجع حتى لو كان الواحد في عز فرجه... أنا دموعي لا إراديا بتخزل والله كل ما أسمع الأغنية أبيه كمية الإحساس»، بينما علق محمد: «التسويق لأغاني شيرين الجديدة في المسلسل اللي المفروض تنزل بقنايتها الرسمية قبل أي حصة ثانية زي باقي النجوم».

كتب رجاء: «انتني دائماً الأفضل والأروع وراي جمهورك العريض مجروح، مهما قالوا، أنت العقوبة والتلقائية والبراءة والإحساس والطرب، أنت الممثلة القادمة بقوة وليس بمصر وإنما في كل الوطن العربي»، بينما اقترحت رحاب علي أن تجمع شيرين الأغاني التي قدمتها في المسلسل باليوم غنائي يحمل اسم «طريقي»، يطرح في الأسواق بعد رمضان، بينما علقت رانيا: «بجد أنت تحفه وستحقي جوايز على أدائك وأغاني المسلسل».

هيثم عسران



كيف أثر ذلك على الضيوف؟

عندما يُبلِّغون باستضافتهم في البرنامج يرحبون ويوافقون مباشرة لمعرفةهم بأسلوبي، في المقابل أرفض المشاركة مع إعلاميين معروفين بهذه النوعية من الأسئلة.

بعد النجاح الذي حققه «طرف ثالث» لم تكرر التعاون مع عمرو يوسف ومحمود عبد المغني لماذا؟

لم تسنح لنا فرصة للاجتماع سوياً، وأتمنى ذلك، ثم ليس بالضرورة أن نظهر سوياً باستمرار لأننا لسنا فريقاً واحداً مثل سمير وشهير وبهير.

ما رأيك في برامج المقالب هذا العام؟

لست متابعاً جيداً للأعمال التي تعرض هذا العام لإنشغالي بالتصوير، كنت أنوي متابعة برنامج «رامن وأكل الجو» لأنني أحب خفة دمه وبرومو» البرنامج شيق.

صرحت بأنك ترفض الإسفاف أو الفضائح في برامجك.

بالتأكيد، عندما يضع الإعداد أسئلة من هذه النوعية أرفضها، لا أبحث عن الشهرة على حساب الضيوف، وكل ما يهمني أن نتحدث بشكل لطيف ونخرج حلقة مميزة بعيدة عن الإساءة والفضائح والتشويه.

كيف تقيمه؟

يتضمن قصة أسطورية وموضوعاً مختلفاً لذا لم أستطع رفضه حينما عرض علي وأتمنى أن يعجب الجمهور، فلمرة الأولى الشخصية تقدم في العالم العربي.

ماذا عن شخصيتك في «ألف ليلة وليلة»؟

أؤدي دور نجم الدين، شخصية قريبة من سندباد وهي مختلفة وجديدة.

ما حقيقة خلافك مع المنتجة دينا كريم؟

تدل الصورة التي ظهر فيها «حواري بوخارست» على عدم وجود مشاكل من الأساس، بل المشكلة إنتاجية من جانب القنوات وليست بيني وبين دينا كريم. دينا كمنتجة تفهم جيداً العملية الإنتاجية وتقدم أعمالاً محترمة، شركة الإنتاج الخاصة بها إحدى أحسن الشركات في مصر.

صرحت بأنك ترفض الإسفاف أو الفضائح في برامجك.

بالتأكيد، عندما يضع الإعداد أسئلة من هذه النوعية أرفضها، لا أبحث عن الشهرة على حساب الضيوف، وكل ما يهمني أن نتحدث بشكل لطيف ونخرج حلقة مميزة بعيدة عن الإساءة والفضائح والتشويه.

أمير كرامة «سيد بوخارست» شخصية واقعية

القاهرة - أحمد عارف

تجربة جديدة يخوضها أمير كرامة هذا العام في الدراما الرمضانية عبر شخصيتي سيد بوخارست في مسلسل يحمل الاسم نفسه، ونجم الدين في «ألف ليلة وليلة».

«الجريدة» التقت كرامة في حوار كشف من خلاله تفاصيل حول المسلسل وتقييم مشاركتها فيهما.

ما الذي جذبك إلى شخصية سيد بوخارست؟

جديدة ولم يسبق أن قدمتها، والحمد لله حققت نجاحاً في أولى الحلقات وسط زحمة الأعمال القوية ونجوم الصف الأول، لذلك ردة الفعل كانت مفاجئة بالنسبة إلي بفضل ربنا سبحانه وتعالى ثم فريق العمل.

أخبرنا عن تفاصيل الشخصية.

سيد بوخارست لاعب جودو وبطل مصر وحائز جوائز عدة، إلا أنه، في النهاية، يحصل على مكافأة 400 جنيه ولا يجد فيها ما يكفيه في المستقبل، فيهرب أثناء سفره مع الفريق، ويعمل في أكثر من مجال إلى أن ينخرط في أعمال مشبوهة، مثل تجارة المخدرات.

ما المحور الرئيس في المسلسل؟

الصراع بين الأخوات والأسرة التي تفككت بسبب سفره.

ما الذي لفتك في الشخصية؟

اقتباسها من الواقع لوجود نماذج كثيرة تحقق مراكز متقدمة لمصر، لكن تجاهل الدولة والإعلام لها يقلب حياتها 180 درجة.

كيف انبثقت فكرة «حواري بوخارست»؟

كاتب المسلسل العبقري هشام هلال صاحب الفكرة، وتوصل إليها بعد جلسات عمل جمعتنا بالمنتجة دينا كريم، فقد اعتدنا العمل بروح الفريق منذ تعاوننا معاً قبل أربع سنوات، لذا وقع اختيارنا على قيمة المناطق الشعبية كمحور للأحداث.

يرى البعض أن نجاحك يرتبط بالأعمال الشعبية خصوصاً أن شخصية سيد تظهر في سياق ابن البلد الذي يقطن حارة شعبية ما رندك؟

الجمهور وراء نجاح أي عمل درامي ويختار الأعمال الشعبية لأنها قريبة من الشارع المصري والشباب، ولا أنكر أنني أميل إليها.



Spot

ريهام عبد الغفور... صاحبة الألف وجه



نجحت ريهام عبد الغفور في تغيير جلدها بشكل كامل، خلال شهر رمضان، ولم يقتصر التغيير على خروجها من أدوار الفتاة الطبية الرومانسية التي اعتادت تقديمها في السينما والتلفزيون، بل في الأداء التمثيلي الذي أفتق الجمهور بقدرتها على تقديم نوعية مختلفة من الأدوار.

قدمت ريهام لجمهورها مفاجأة، صحيح أنها لم تحصل على بطولة مطلقة درامياً لغاية الآن، إلا أن ما قدمته في رمضان يؤهلها لأن تكون بطلة العام المقبل، بعدما أظهرت نضجاً في أدائها التمثيلي وقدرة على التعايش مع الشخصية والتأثر بها حتى في أصعب المواقف التي تمر بها.

يمكن اعتبار أدوار ريهام الرمضانية صادمة بالنسبة إلى تلك التي ظهرت بها من قبل، ففي «حارة اليهود» تؤدي دور راقصة في كباريه، تحاول التصدي لغريميتها الوحيدة على قلب على الضابط وتوصي أحد البلطجية بالبقاء مواد حارقة على وجهها.

أما في «مريم» فهي سيدة أعمال تدخل في علاقات غير شرعية مع الشباب لانشغال زوجها في العمل، وعندما يكتشف الأخير خيانتها له يموت عشيقها وتدخل في دوامة صراعات، تحاول من خلالها استغلال ما حدث لتحقيق عائد مادي، لأن زوجها لم يستطع طلاقها، كما كان يريد، بسبب وضعه الاجتماعي والسياسي، فتحاول قتله بدس السم في الطعام لترث أمواله، لكن المفاجأة أن السم يقتل ابنتها الوحيدة.

أدوار مركبة اختارتها ريهام عبد الغفور لتطل بها على الجمهور في رمضان، نجحت في تقديمها وحصدت إشادات من النقاد، فهل توفيق في خطواتها المقبلة بأدوار قوية أيضاً؟

(م.ع)

«العرب - نادي الشرق»... تكامل بين الإخراج والأداء

بيروت- ربيع عواد



جمال سليمان

مشاهد واقعية

من أبرز نقاط قوة المسلسل التلاقي بين نص رافعي وهبي وكاميرا المخرج حاتم علي التي توازن مع قوة أفكار الألق في إسقاطه للقصة على الواقع المحلي، فوجد الجمهور نفسه مع بداية الحلقات الأولى أمام إنتاج ضخم وعالي الجودة، إضافة إلى أن التصوير المشترك بين لبنان وأبو ظبي، أتاح التنوع في الأماكن، الأمر الذي عاد بالفائدة على العمل ككل، خصوصاً أن طبيعة لبنان تتقارب مع طبيعة سورية وهي الأرضية الحقيقية للسيخاريو.

المخرج حاتم علي نقل القصة من خلال صور جميلة واقعية بعيدة عن الإبهام النظري، فهي تتحور حول عائلة ثرية جداً، ويجب أن تتقل هذه الصورة بمصادقية عالية إلى المشاهد.

أوضح أنه اختار «العرب» لأن النص يتوافر فيه الشروط التي جعلته يتبناه، وأن للمسلسل أجزاء أخرى خصوصاً بعد نجاح الجزء الأول.

حول شغفه بالتمثيل قال إنه ممثل قبل أن يكون مخرجاً، ومن يجرب التمثيل لا يستطيع الابتعاد عنه، مؤكداً أن الوقوف أمام الكاميرا وخلفها في الوقت نفسه أمر صعب في ظل الظروف الإنتاجية في الوطن العربي.

تميز وحرفية

يتميز بطل العمل جمال سليمان بأدائه شخصية نوح أو أبو علياء، ويجسد بحرفية شخصية رجل متسلط فاسد نافذ ومستمر للسلطة، فكان مقنعاً في إظهار تعاميره وحركاته ومواقفه خلال الأحداث، وأمل بشخصية مختلفة وجديدة، ورغم أنه سبق أن جسّد شخصيات لها طابع الشر إلى حد ما، كدوره في «حداق الشيطان»، إلا أنه في «العرب»، يذهب إلى أقصى الحدود ويطل بصورة جديدة فاجأ بها المشاهدين.

لا يقل باسم ياخور تميزاً عن سليمان، خصوصاً أن دوره هذه المرة مختلف عن شخصيات جسدها في أعمال سابقة، إذ يؤدي شخصية قيصر، الابن الأكبر لـ «العرب»، وهو يصف الأخيرة بأنها جذابة، ويساعده على أدائها وجود مخرج كبير وعماق كحاتم علي، فضلاً عن أسماء قوية مشاركة في المسلسل، لافتاً إلى أن

باسل خياط

عبر باسل خياط عن سعاداته بالمشاركة في هذا العمل وقال إنه يفخر بأنه كان أحد طلاب جمال سليمان، وإن فضله استمر بعد تخرجه في المعهد، كذلك المخرج حاتم علي الذي قدمه باهم الأعمال، وأثنى على تجاربه في رمضان ومشاركته في مسلسل «طريقي» و«البيوت أسرار» بدوره، أكد المخرج حاتم علي أن خياط أحد النجوم الشباب الذين حققوا قفزة كبيرة في التمثيل، وأن وجودهم في الدراما المصرية متميز.

يشكل مسلسل «العرب - نادي الشرق» (يعرض عبر ناشاتات أبو ظبي، LBCI و LDC)،

المأخوذ عن رواية ماريو بوزو وفيلم كوبولا الشهير، منافساً قوياً بين الأعمال الرمضانية، نظراً إلى الحرفية في الإخراج من جهة وأداء النجوم الذين غاصوا في شخصياتهم من جهة أخرى.



بشوشة وباسل خياط

أمل بوشوشة

حول لقاءها بالممثل جمال سليمان، للمرة الثانية، توضح أمل بوشوشة أنه كان رائعاً وتضيف: «هو استاذي وعزابي ووجهه كان خيراً علي غطست في وعاء الدراما تحت إشرافه وتعلمت منه الكثير، ينقلني التمثيل من حياة إلى أخرى، كنت حبيبتها في مسلسل «ذاكرة الجسد» وأؤدي دور ابنته في مسلسل «العرب - نادي الشرق». هذه مسألة رائعة وممتعة للغاية، إنه إنسان رائع ومحب وبارك لي إنجازاتي ونؤه بقدرتي على متابعة النجاح بعد لقاءنا الأول، لا سيما أنني صنعت اسماً مهماً في فترة زمنية قصيرة».

80 عاماً من الدم والغدر (8)

لم تكن محاولة اغتيال الإخوان لجمال عبد الناصر المحاولة الوحيدة التي استخدمت فيها الجماعة أسلوب الإرهاب والغدر، فمواجهة عام 1954 خلفت حقداً قديماً لدى الإخوان إزاء نظام عبدالناصر، ما جعل التنظيم ينتظر الفرصة ليضرب من جديد، تزامناً مع

القاهرة - حسن حافظ

جرت في نهر السياسة المصرية الكثير من المياه منذ تلك اللحظة التي وقع فيها الصدام بين جمال عبد الناصر وجماعة «الإخوان المسلمين» سنة 1954، وهي المواجهة التي خرجت منها الأخيرة منهكة مهيمية الجناح، بعدما نجح عبد الناصر في توجيه ضربة قاصمة للتنظيم إثر فشل محاولة اغتياله من أعضاء الجماعة، فأطلقاً من عام 1955 ثبت عبدالناصر أقدامه مع تبلور مشروعه حول القومية العربية وسياسات عدم الانحياز والحياد الإيجابي، ودعم حركات التحرر العربية والإفريقية، وبنية لمشروعات بنية تحتية، والبدء في عملية تصنيع ضخمة، ما أكسبه شعبية طاغية بين المصريين والعرب، وجعله أحد أهم قادة العالم الثالث مع نهاية الخمسينيات.

وبينما أصبح عبدالناصر مطمئناً لسيطرته على أمور السلطة مستنداً لدعم شعبي هائل، كانت جماعة «الإخوان» تعاني التشرذم والانسحاق أمام الآلة الأمنية لنظام عبدالناصر من ناحية، ولعدم وجود قبول شعبي كافٍ لتحقيق أهداف الجماعة في الانقضاض على الحكم من ناحية أخرى، لذلك كان طبيعياً أن يفرض عبد الناصر عن قيادات الجماعة وكوادرها تباعاً بعد سنة 1956، فالرجل ظن أنه لم يعد مهدداً من أي قوة سياسية في مصر نظراً للتأييد الشعبي الجارف، لكنه كان مخطئاً، فبينما خرج المرشد العام للجماعة حسن الهلبيبي، خرج سيد قطب من السجن بعفو صحي هو الآخر سنة 1964، ولم يكن في همه بعد أن وضع بذرة مشروعه

والاجتماعية التي حدثت أثناء محنتهم، أو فهم التحول الذي طرأ على القوى الوطنية والديمقراطية من موقف المعارضة والمقاومة في وقتها أيضاً. حاول قطب الأب أن يصدر انطباعاً أنه من أعيان قريته، فعمل على تحويل منزله إلى مركز لاستقبال الفقراء والبسطاء والأعيان في المواسم والأعياد الدينية خاصة طوال شهر رمضان الكريم، فضلاً عن توليه أولاده وبناته بالرعاية وتوفير كل السبل لتعليمهم بشكل جيد، لكن حجم إنفاق قطب أدى إلى مروره بأزمة مالية أدت إلى بيعه ممتلكات الأسرة من الأراضي الزراعية تبعاً.

من الأولى ابنه الأكبر محمد قطب، وأنجب من الأخرى سيد وشقيقته حميدة وأمينة، وكانت إحداهما تكبره بثلاث سنوات، والأخرى تصغره بثلاث سنوات أيضاً. حاول قطب الأب أن يصدر انطباعاً أنه من أعيان قريته، فعمل على تحويل منزله إلى مركز لاستقبال الفقراء والبسطاء والأعيان في المواسم والأعياد الدينية خاصة طوال شهر رمضان الكريم، فضلاً عن توليه أولاده وبناته بالرعاية وتوفير كل السبل لتعليمهم بشكل جيد، لكن حجم إنفاق قطب أدى إلى مروره بأزمة مالية أدت إلى بيعه ممتلكات الأسرة من الأراضي الزراعية تبعاً.

رجل مخابرات إنكليزي وفر لقطب فرصة السفر في بعثة إلى أميركا

في تلك الأثناء، ارتبط سيد قطب، وفقاً لسيرة حياته التي سجلها في كتاب «طفل من القرية»، بأسرة أمة التي وصفها بأنها كانت «عربي»، من أسرة والده، خاصة أن اثنين من أحواله كانا ممن تلقيا التعليم في الأزهر الشريف، وهو ما جعل الفتى سيد أكثر تعلقاً بأسرة أمة، وبدأت تراود الأسرة فكرة أن يستكمل سيد قطب تعليمه في الأزهر الشريف، وبدأت عملية إعداده لهذه المهمة، لكن تقاسماً ضرب العائلة حول وجهة سيد، إلا أن الأب حسم الأمر بتقديم أوراق سيد في مدرسة ابتدائية لأنها أرقى من التعليم التقليدي في الكتاب، فضلاً عن أن المدارس كانت تهتم وقتها بتحفيظ القرآن.

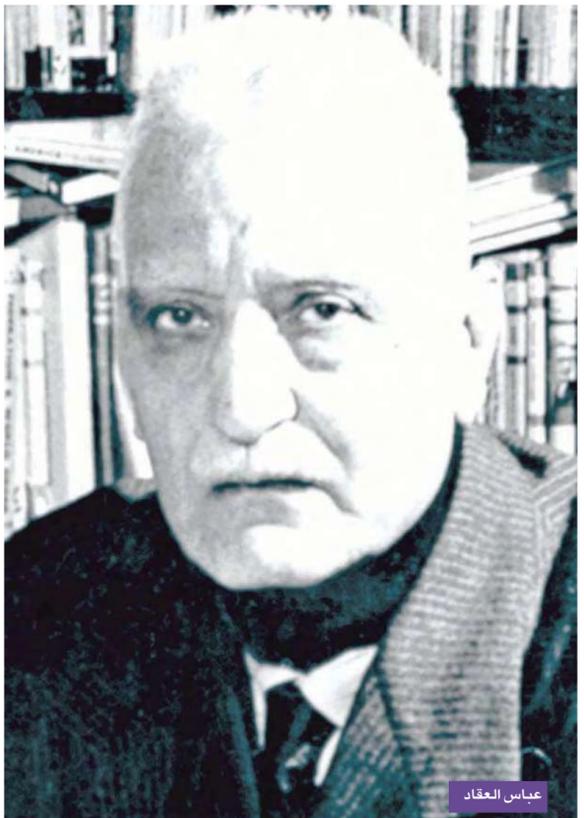
ووقع حادثه غيرت مجرى حياته، إذ أعلنت المدرسة الاستغناء عن شيخ الكتاب لأنه لم يكن يحمل شهادة تعليمية، ولم يكن يعرف شيئاً عن الصبا، وتم تعيين أحد الفقهاء المتعلمين في وظيفته، لكن هذه الخطوة أطلقت شائعة أن الحكومة تريد محو تحفيظ القرآن الكريم، وأكد قطب أن شيخ الكتاب هو من غذى هذه الشائعة انتقاماً من المدرسة وترويضاً لكتابه الذي سيعود للتعليق فيه.

وهي الشائعة التي كان لها مفعول السحر في سحب ألباء الأمور أبناءهم من المدرسة وإحاقهم بالكتاب من جديد، وكان من ضمن هؤلاء سيد قطب، لكنه لم يستطع التأقلم مع نظام التدريس والطلبة المخالطين له وطلب من والده إعادته إلى المدرسة ووعده بحفظ القرآن كاملاً، ليعود إلى المدرسة الأولية، وفي نهاية السنة الرابعة كان قد أتم حفظ القرآن، وانتهى من الدراسة الابتدائية في العاشرة من عمره. وعندما بلغ سيد 13 عاماً قامت ثورة 1919 ضد الاحتلال الإنكليزي، وهي مناسبة نجح فيها الشعور الوطني للمصريين للمرة الأولى منذ عهد، وتوالت المقالات والمنشورات الحماسية وخرجت إلى النور قصائد عصماء تمجد التضحية في سبيل الوطن، وفي هذه الأجواء عرف سيد قطب طريقة إلى دنيا الأدب، فبدأ في كتابة الأشعار والقائها في منديبات عائلته، ما أكسبه شهرة في مجتمعه الريفي.

وبعد سنتين من ثورة 1919 انتقل قطب إلى القاهرة، وكان الانتقال هرباً من تراجع القدرة المادية للأسرة، فوالده الذي باع الكثير من أملاكه، كان يعاني ضائقة مالية، وهو نفس حال أخواله، لذلك طالبت أمة بالسفر إلى القاهرة والعمل لتوفير احتياجات الأسرة حتى لا تسقط في هوّة الفقر.

استقر سيد قطب في القاهرة، عند خاله الذي يعمل بالتدريس والصحافة، حيث التحق بمدرسة للمعلمين، وما كان ينهي دراسته حتى انخرط في عملية البحث عن وظيفة لسد احتياجات الأسرة التي بدأت معركة مصيرية مع الفقر، فبعد أن تخرج في مدرسة المعلمين اضطر أن يعمل مدرساً ابتدائياً حتى يستعين بمرتبه في استكمال دراسته العليا، دون أن يحلم أسرته أي مصاريف إضافية، فضلاً عن استقطاع جزء من دخله لإرساله إلى والده.

بالتزامن مع العمل، واصل قطب دراسته في كلية «دار العلوم»، وتخرج في سنة 1933، وكان عمره 27 عاماً، وفي نفس عام التخرج كون سيد قطب مع رفاق الدفعة جماعة دار العلوم، كان هدفها الدفاع عن اللغة العربية، ثم عُين موظفاً، غير أن مرتبه لم يتجاوز 6 جنيهات، وهو مبلغ غير كافٍ للإنفاق على نفسه وتحمل أعباء أسرته، لذلك انتقل إلى العمل في وزارة المعارف (التربية



عباس العقاد

التكفيري إلا الانتقام لجماعة «الإخوان» والمشروع الإسلامي بصفة عامة، ليبدأ معه فصل جديد من فصول المواجهة مع نظام عبدالناصر. وبرزد المؤرخ المصري عبدالعظيم رمضان في كتابه «الإخوان المسلمون والتنظيم السري»، حالة الإخوان بعد الخروج من السجون قائلاً: «خرج الإخوان المسلمون من كهوف السجون عاجزين تماماً عن استيعاب التغييرات السياسية

النهائي تكفير المجتمع بأكمله، وكانت أفكار قطب أشبه ما تكون بفكرة نقاء اليهود على أساس ديني، هو يطرح الفكرة ذاتها على الصعيد الإسلامي ويحصرها في جماعة «الإخوان».

لكن هذه الأفكار رغم غرابتها إلا أنها أعطت الفرصة للإخوان من أجل الانغماس أكثر في فكر التكفير وانتهاج الإرهاب على قواعد أكثر منهجية قائمة على لبى عنق النصوص الدينية لخدمة مشروع الجماعة، وإعطاء مكانة أعلى لأعضاء الجماعة باعتبارهم الفئة المؤمنة، فمن هو سيد قطب الذي أسس لفكرة التكفير وجاهلية المجتمعات الإسلامية المعاصرة، والذي أوحى كتاباته بأفكار التكفير لكل الجماعات التي انتهجت العنف والإرهاب على مدار نصف قرن.

ولد سيد قطب في عام 1906 م بقرية «موشا» بسيوط (جنوب القاهرة)، في أسرة متوسطة الحال، وكان والده قطب إبراهيم مهوساً بتبنيته صورته ضمن أعيان القرية فقد معظم ثروته وراء هذا الحلم، وعلى عادة أهل الريف في مطلع القرن العشرين، تزوج قطب باكراً من امرأة، أنجب

سيد قطب مع وليام روس رئيس جامعة نورث كارولينا التي درس بها



سيد قطب مع وليام روس رئيس جامعة نورث كارولينا التي درس بها

سيد قطب الإرهاب

صعود سيد قطب داخل الجماعة موفراً الجانب التنظيمي لمنظومة التكفير وجاهلية المجتمع، وهي القاعدة التي خرج من عباءتها مختلف التنظيمات الإرهابية بعد ذلك.

من الأولى ابنه الأكبر محمد قطب، وأنجب من الأخرى سيد وشقيقته حميدة وأمينة، وكانت إحداهما تكبره بثلاث سنوات، والأخرى تصغره بثلاث سنوات أيضاً. حاول قطب الأب أن يصدر انطباعاً أنه من أعيان قريته، فعمل على تحويل منزله إلى مركز لاستقبال الفقراء والبسطاء والأعيان في المواسم والأعياد الدينية خاصة طوال شهر رمضان الكريم، فضلاً عن توليه أولاده وبناته بالرعاية وتوفير كل السبل لتعليمهم بشكل جيد، لكن حجم إنفاق قطب أدى إلى مروره بأزمة مالية أدت إلى بيعه ممتلكات الأسرة من الأراضي الزراعية تبعاً.

رجل مخابرات إنكليزي وفر لقطب فرصة السفر في بعثة إلى أميركا

في تلك الأثناء، ارتبط سيد قطب، وفقاً لسيرة حياته التي سجلها في كتاب «طفل من القرية»، بأسرة أمة التي وصفها بأنها كانت «عربي»، من أسرة والده، خاصة أن اثنين من أحواله كانا ممن تلقيا التعليم في الأزهر الشريف، وهو ما جعل الفتى سيد أكثر تعلقاً بأسرة أمة، وبدأت تراود الأسرة فكرة أن يستكمل سيد قطب تعليمه في الأزهر الشريف، وبدأت عملية إعداده لهذه المهمة، لكن تقاسماً ضرب العائلة حول وجهة سيد، إلا أن الأب حسم الأمر بتقديم أوراق سيد في مدرسة ابتدائية لأنها أرقى من التعليم التقليدي في الكتاب، فضلاً عن أن المدارس كانت تهتم وقتها بتحفيظ القرآن.

ووقع حادثه غيرت مجرى حياته، إذ أعلنت المدرسة الاستغناء عن شيخ الكتاب لأنه لم يكن يحمل شهادة تعليمية، ولم يكن يعرف شيئاً عن الصبا، وتم تعيين أحد الفقهاء المتعلمين في وظيفته، لكن هذه الخطوة أطلقت شائعة أن الحكومة تريد محو تحفيظ القرآن الكريم، وأكد قطب أن شيخ الكتاب هو من غذى هذه الشائعة انتقاماً من المدرسة وترويضاً لكتابه الذي سيعود للتعليق فيه.

وهي الشائعة التي كان لها مفعول السحر في سحب ألباء الأمور أبناءهم من المدرسة وإحاقهم بالكتاب من جديد، وكان من ضمن هؤلاء سيد قطب، لكنه لم يستطع التأقلم مع نظام التدريس والطلبة المخالطين له وطلب من والده إعادته إلى المدرسة ووعده بحفظ القرآن كاملاً، ليعود إلى المدرسة الأولية، وفي نهاية السنة الرابعة كان قد أتم حفظ القرآن، وانتهى من الدراسة الابتدائية في العاشرة من عمره. وعندما بلغ سيد 13 عاماً قامت ثورة 1919 ضد الاحتلال الإنكليزي، وهي مناسبة نجح فيها الشعور الوطني للمصريين للمرة الأولى منذ عهد، وتوالت المقالات والمنشورات الحماسية وخرجت إلى النور قصائد عصماء تمجد التضحية في سبيل الوطن، وفي هذه الأجواء عرف سيد قطب طريقة إلى دنيا الأدب، فبدأ في كتابة الأشعار والقائها في منديبات عائلته، ما أكسبه شهرة في مجتمعه الريفي.

وبعد سنتين من ثورة 1919 انتقل قطب إلى القاهرة، وكان الانتقال هرباً من تراجع القدرة المادية للأسرة، فوالده الذي باع الكثير من أملاكه، كان يعاني ضائقة مالية، وهو نفس حال أخواله، لذلك طالبت أمة بالسفر إلى القاهرة والعمل لتوفير احتياجات الأسرة حتى لا تسقط في هوّة الفقر.

استقر سيد قطب في القاهرة، عند خاله الذي يعمل بالتدريس والصحافة، حيث التحق بمدرسة للمعلمين، وما كان ينهي دراسته حتى انخرط في عملية البحث عن وظيفة لسد احتياجات الأسرة التي بدأت معركة مصيرية مع الفقر، فبعد أن تخرج في مدرسة المعلمين اضطر أن يعمل مدرساً ابتدائياً حتى يستعين بمرتبه في استكمال دراسته العليا، دون أن يحلم أسرته أي مصاريف إضافية، فضلاً عن استقطاع جزء من دخله لإرساله إلى والده.

بالتزامن مع العمل، واصل قطب دراسته في كلية «دار العلوم»، وتخرج في سنة 1933، وكان عمره 27 عاماً، وفي نفس عام التخرج كون سيد قطب مع رفاق الدفعة جماعة دار العلوم، كان هدفها الدفاع عن اللغة العربية، ثم عُين موظفاً، غير أن مرتبه لم يتجاوز 6 جنيهات، وهو مبلغ غير كافٍ للإنفاق على نفسه وتحمل أعباء أسرته، لذلك انتقل إلى العمل في وزارة المعارف (التربية

والتعليم في وقتنا هذا)، منذ مطلع الأربعينيات لكنه استقال من عمله عام 1952، نظراً لخلافاته مع رجال الوزارة.

في تلك الأثناء، من سيد قطب بعدة تجارب عاطفية فاشلة، ما تكاد الواحدة منها تبدأ إلا لتنتهي نهاية حزينة، ما عبر عنه قطب في روايته «أشواك» في وقت بدأت تستهويه الكتابات الأدبية، فنقرب من عملاق الأدب العربي عباس محمود العقاد، ولازم صالونه الأدبي، وتعلم منه الكثير في مجال النقد الأدبي، لكنه سرعان ما اختلف مع العقاد لتنتهي العلاقة بينهما بخصاص. وهو ما تكرر مع عميد الأدب العربي طه حسين، إذ أعجب به سيد قطب إلى المنتهى في البداية، بل أهدى إليه كتابه «طفل من القرية» الذي يعد محاولة لمضاهاة رائعة طه حسين «الأيام»، وكتب قطب في الإهداء، «إلى صاحب كتاب الأيام، إلى الدكتور طه حسين بك، إنها يا سيدي كأيامك، عاشها طفل في القرية، في بعضها من أيامك تشابه، وفي سائرهما عنها اختلاف، اختلف بمقدار ما يكون بين جبل وجبل، وقرية وقرية، وحياة وحياة»، لكن سرعان ما هاجم قطب طه حسين دفاعاً عن العقاد.

تعرض لصدمات عاطفية وعبر عن تجاربه الفاشلة في رواية «أشواك»

وفي هذه الفترة الملتهبة في تاريخ مصر، فترة الأربعينيات الملتهبة بالانقلابات السياسية والاجتماعية والاقتصادية، اقترب سيد قطب من الإلحاد، بل إن الروائي الكبير سليمان فياض في مقاله المهمة «سيد قطب بين النقد الأدبي وجاهلية القرن العشرين»، أكد أنه سمع بأنته من قبل ذاته أنه ظل ملحداً 11 عاماً، ثم خرج من حيرة الإلحاد إلى طمانينة الإيمان، وإلى هذه الفترة المضطربة في حياة قطب تعود بعض أكثر آرائه تطرفاً، والتي نشرها في مقال له بجريدة «الأهرام» عدد 10 يوليو 1938، بعنوان «خواطر المصيرف. الشواطي الميمية»، والذي شجع فيه ظاهرة التعري على الشواطئ، وهي فكرة تكشف مدى التمرد الذي وصل إليه قطب في كتاباته، وإلى هذه الفترة ترجع الأفكار الأكثر غرابة لقطب والتي رسختها كإحدى نقاط أمراض المجتمع المصري، ما لفت إليه أنظار المخابرات الإنكليزية.

وهنا يظهر رجل غامض في حياة قطب غير دفة الأحداث، كان هذا الرجل هو المستشرق ورجل المخابرات الإنكليزي هيوارث دن، فقد وصل إلى القاهرة في منتصف الثلاثينيات، ودرّس اللغة الإنكليزية في المدارس المصرية، واعتنق الإسلام وتزوج امرأة مصرية اسمها

الرجل الغامض

لقطب أي مناهج يدرسها في أميركا أو جامعة يلتحق بها، بل ترك له حق التجول في أميركا بطولها وعرضها يفعل ما يشاء، ما يلقي بظلال على طبيعة دور رجل المخابرات البريطاني في تسهيل عملية سفر قطب، خاصة أن «دن» سافر بقطب بل واطلعه على مسودة كتابه عن التيارات الإسلامية في مصر.

سافر قطب إلى أميركا، ومكث هناك نحو ثلاث سنوات، ليعود إلى مصر في صيف 1951، وهو غير الرجل الذي سافر من قبل، عاد من أميركا محملاً بانطباعات شديدة السلبية عما عاينه من الحياة الغربية، وأصيب بصدمة نفسية بما وصفه بالتردي الأخلاقي، والانهاك الغربي في



سيد قطب

كان ملحداً لأكثر من 10 سنوات

في تلك الأثناء، تعرف دن على سيد قطب، وكان اهتمام المستشرق البريطاني منصباً على مقالات قطب ورؤيته الاجتماعية لحل مشاكل المجتمع المصري بحلول إسلامية، وهو ما جعله موضع اهتمام الإنكلين في إطار البحث عن بدائل قادرة على مواجهة خطر التمدد الشيوعي في العالم، وكانت المخابرات البريطانية ترى أنه يمكن استغلال الحركات الإسلامية كحائط صد أمام التقدم الشيوعي، خاصة أن العالم الإسلامي يقع على حافة العالم السوفياتي، ما يجعل إمكانيات الصدام بين العالمين قوية.

ويذهب الصحافي والباحث السعودي علي العميم في مقدمته لترجمة العربية لكتاب هيوارث دن «الإنجازات الدينية والسياسية في مصر الحديثة»، إلى أن «دن» هو من دبر لسيد قطب المنحة إلى الولايات المتحدة للاطلاع على التجربة الأميركية في الحرية والديمقراطية، وأن دن استغل نفوذه ونفوذ الاحتلال البريطاني من أجل تسهيل عملية إيفاد قطب إلى أميركا، عبر توفير إدراج اسمه في بعثة وزارة المعارف سنة 1948.

وللمفارقة كان قطب قد استقال من الوزارة في وقت سابق ولا يحق له التقدم بطلب الإلتحاق بالبعثة المخصصة للعاملين في الوزارة، كما أنه تجاوز وقتذاك السن القانونية للإلتحاق إلى الخارج، فقد كان وقتها في 42 من عمره، فضلاً عن أن البعثة جاءت على غير المعتاد فلم تحدد سنة 1948.

وللمفارقة كان قطب قد استقال من الوزارة في وقت سابق ولا يحق له التقدم بطلب الإلتحاق بالبعثة المخصصة للعاملين في الوزارة، كما أنه تجاوز وقتذاك السن القانونية للإلتحاق إلى الخارج، فقد كان وقتها في 42 من عمره، فضلاً عن أن البعثة جاءت على غير المعتاد فلم تحدد سنة 1948.



سليمان فياض

انضمامي بالفعل سنة 1953 إلى جماعة الإخوان المسلمين، جاء انضمام سيد قطب إلى جماعة «الإخوان المسلمين» في وقت كان هو يقترب أكثر من أفكار جاهلية المجتمع وتكثيره، كاشفاً عن رؤيته المثالية القائمة على قراءة غير واقعية للتاريخ الإسلامي، في وقت كانت الجماعة تخوض مواجهتها الأولى ضد عبد الناصر، والتي انتصر فيها الأخير، لتفتح السجون أبوابها مشرعة أمام مئات الإخوان، وكان من بين هؤلاء سيد قطب ذاته، كان على الرجل الذي عاش في عالم الأفكار والتفكير أن ينزل إلى أرض الواقع ويصطدم بها، اكتشف قسوة الحياة داخل السجون، فانهارت المثاليات التي كان يحيط بها نفسه، وبدأ في اتخاذ مواقف أكثر حدة، لكنه وهو يخط كتبه الأخيرة والتي ضمنها الأفكار الأكثر تطرفاً، كان يقترب هو وجماعته «الإخوان» من الاصطدام بزعامة عبد الناصر.

يتبع ...

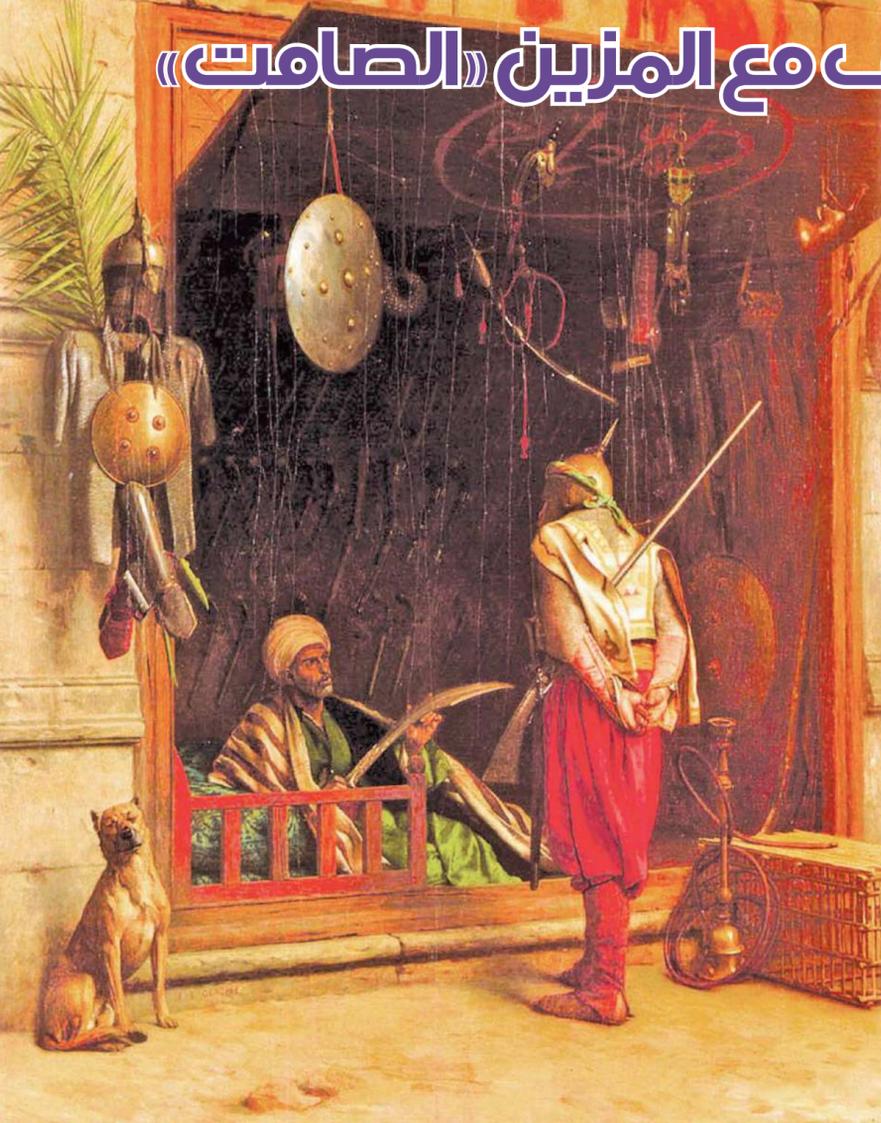
مذكرة اعتراف

بروي قطب ذاته قصة انضمامه للإخوان في مذكرة اعترافه التي كتبها بعد أحداث 1964، قائلاً:

لم أعرف إلا القليل عن الإخوان المسلمين إلى أن سافرت إلى أميركا في ربيع 1948 في بعثة لوزارة المعارف (كما كان اسمها في ذلك الحين)، وقد قتل الشهيد حسن البنا وأنا هناك في عام 1949، وقد لفت نظري بنده ما أيدته الصحف الأميركية وكذلك الإنكليزية التي كانت تصل إلى أميركا، من اهتمام بالغ بالإخوان ومن شماعة واضحة في حل جماعةهم وضربها وفي قتل مرشدها، ومن حديث عن خطر هذه الجماعة على مصالح العرب في المنطقة وعلى ثقافة الغرب وحضارتها فيها.

وصدرت كتب بهذا المعنى سنة 1950، أذكر منها كتابا لجيمس هيوارث دن بعنوان (التيارات السياسية والدينية في مصر الحديثة)، كل هذا لفت نظري إلى أهمية هذه الجماعة عند الصهيونية والاستعمار الغربي، في الوقت ذاته صدر لي كتاب (العادلة الاجتماعية في الإسلام) سنة 1949 مصدراً

مأساة الشاب العاشق مع المزين «الصامت»



في الليلة الثالثة والعشرين تواصل شهزاد حكاياتها على لسان التاجر الذي من الموصل، والذي يروي لجماعة من العربان قصته مع مزين بغداد الذي جعله لا يريد الجلوس في مكان مع هذا المزين.

لما جاءت الليلة الثالثة والعشرون، قالت شهزاد: بلغني أيها الملك السعيد، ذو الرأي الرشيد، أن المرأة العجوز ظلت تالطف الشاب، إلى قالت له: يا ولدي قل لي خبرك، فحكيت لها حكايتي، فقالت: يا ولدي إن هذه بنت قاضي بغداد وعليها حجر والموضع الذي رأيتها فيه هو طاقتها، وأبوها له قاعة كبيرة أسفل الدار، وهي وحدها وأنا كثيراً ما أدخل عندهم فلا تعرف وصالها إلا مني، فتجلدت وقويت نفسي حين سمعت حديثها، وفرح اهلي في ذلك اليوم، وأصبحت متماسك الأعضاء مترجياً تمام الصحة.

ثم مضت العجوز ورجعت ووجهها متغير، وقالت: يا ولدي لا تنال عما جرى منها لما قلت لها ذلك، فإنها قالت لي: إن لم تستكي يا عجوز النخس عن هذا الكلام لأفعلن لك ما تستحقينه، ولا بد أن أرجع إليها مرة أخرى.

فلما سمعت ذلك منها ازدت مرصاً على مرضي، فلما كان بعد أيام أتت العجوز وقالت: يا ولدي أريد منك البشارة، فلما سمعت ذلك منها ردت روحي إلى جسми وقلت لك: لك عندي كل خير، فقالت: إني ذهبت بالأمس إلى تلك الصبية، فلما نظرتني وأنا منكسرة خاطر باكبة العين قالت: يا خالتي مالي أراك ضيقة الصدر؟ لما قالت ذلك، بكيت وقلت لها: يا بنتي وسيدتي إني أتيتك بالأمس من عند فتى يهواك، وهو مشرف على الموت من أجلك، فقالت لي وقد رق قلبها: من يكون هذا الفتى الذي تذكرينه؟ قلت: هو ولدي ومرة فؤادي، رآك في الطاقة من أيام مضت وأنت تسقين زرعه، فهما بك.



أحب ابنة القاضي
وأول موعد غرامي
أفسده حلاق بغداد

كلام الحلاق

فاخذ الموسي وسنه كما فعل أولاً، ولما أعلمته بما جرى لي معك أول مرة زاد مرضه ولزم الوساد وما هو إلا ميت لا محالة، فسألت وقد اصفر لونها: هل هذا كله من اجلي؟ أجبت: اي والله، فمادا تامرني؟ أجبت: أذهبي إليه وارثيه مني السلام، وأخبريه أن عندي أضعاف ما عنده، فإذا كان يوم الجمعة قبل الصلاة يجيء إلى الدار، وأنا أقول افتحوا له الباب، واطلعه عندي واجتمع وإياه ساعة ويرجع قبل مجيء أبي من الصلاة، فلما سمعت كلام العجوز زال ما كنت أجده من الألم، واستراح قلبي وقلت لها: لم يبق في شيء من الألم.

قالت شهزاد: ثم إن الشاب لما قال للمزين: إنك قاتلي في هذا اليوم، قال له المزين: يا سيدي أنا الذي تسميني الناس الصامت، لقلعة كلامي دون إخواني، لأن أخي الكبير اسمه البوق، والثاني الهدار، والثالث بقيق، والرابع اسمه الكون الأصواني، والخامس اسمه العشار، والسادس اسمه شفالق، والسابع اسمه الصامت وهو أنا.

فلما زاد عليّ هذا المزين بالكلام، رأيت أن مرارتي انقطرت وقلت للغلام: اعطه ربع دينار وخله ينصرف عني لوجه الله، فلا حاجة لي في حلالة شعر راسي، فقال هذا المزين حين سمع كلامي مع الغلام: أي شيء هذا المقال يا مولاي؟ والله لا أأخذ منك أجرة حتى أخدمك، ولا بد من خدمتك ساعة نحتاجك، فأمثل وصبر حاجتك، ولا أبالي إذا لم أأخذ منك دراهم، فإن كنت لا تعرف قدرتي فانا أعرف قدرك، وكان والدك رحمة الله تعالى له علينا الإحسان، لأنه كان كريماً، والهمل لقد أرسل والدك خلقي يوماً مثل هذا اليوم المبارك، فدخلت عليه وكان عنده جماعة من أصحابه، فقال لي: أخرج لي دماً، أخذت الاضطراب وأخذت له الارتفاع، فوجدت طالع الساعة نكساً وإخراج الدم فيها صعباً، فأعلمته بذلك، فامتثل وصبر إلى أن أتت الساعة الحميدة وأخرجت له فيها الدم، ولم يخالفني بل شكرني، كذلك شكرني الجماعة الحاضرون، وأعطاني والدك مئة دينار في نظير إخراج الدم، فقلت له: لا رحم الله أبي الذي عرف مثلك، ضحك المزين وقال: لا إله إلا الله محمد رسول الله، سبحان من يغير ولا يتغير، ما كنت أظنك إلا عاقلاً لكنت خرفت من المرض، وقد قال الله في كتابه العزيز: «والكاظمين الغيظ والعاقين عن الناس»، وأنت معذور على كل شيء، وما أدري ما سبب عجلتك، وأنت تعلم أن والدك ما كان يفعل شيئاً إلا بمشورتي، وقد أعراف مني بالأمور، فانا واقف على قدمي أخدمك وما ضجرت منك، فكيف ضجرت

قالت شهزاد: ثم إن الشاب لما قال للمزين: إنك قاتلي في هذا اليوم، قال له المزين: يا سيدي أنا الذي تسميني الناس الصامت، لقلعة كلامي دون إخواني، لأن أخي الكبير اسمه البوق، والثاني الهدار، والثالث بقيق، والرابع اسمه الكون الأصواني، والخامس اسمه العشار، والسادس اسمه شفالق، والسابع اسمه الصامت وهو أنا.

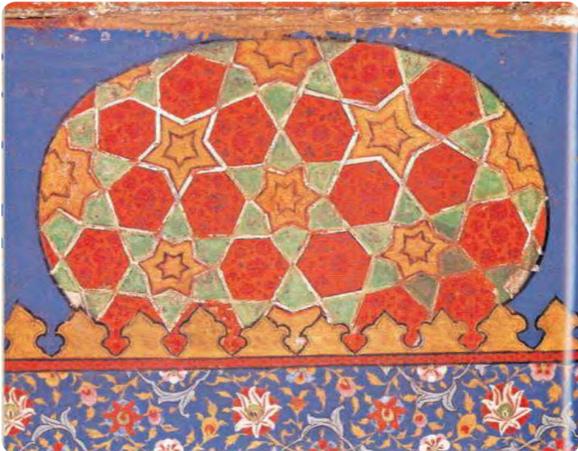
فلما زاد عليّ هذا المزين بالكلام، رأيت أن مرارتي انقطرت وقلت للغلام: اعطه ربع دينار وخله ينصرف عني لوجه الله، فلا حاجة لي في حلالة شعر راسي، فقال هذا المزين حين سمع كلامي مع الغلام: أي شيء هذا المقال يا مولاي؟ والله لا أأخذ منك أجرة حتى أخدمك، ولا بد من خدمتك ساعة نحتاجك، فأمثل وصبر حاجتك، ولا أبالي إذا لم أأخذ منك دراهم، فإن كنت لا تعرف قدرتي فانا أعرف قدرك، وكان والدك رحمة الله تعالى له علينا الإحسان، لأنه كان كريماً، والهمل لقد أرسل والدك خلقي يوماً مثل هذا اليوم المبارك، فدخلت عليه وكان عنده جماعة من أصحابه، فقال لي: أخرج لي دماً، أخذت الاضطراب وأخذت له الارتفاع، فوجدت طالع الساعة نكساً وإخراج الدم فيها صعباً، فأعلمته بذلك، فامتثل وصبر إلى أن أتت الساعة الحميدة وأخرجت له فيها الدم، ولم يخالفني بل شكرني، كذلك شكرني الجماعة الحاضرون، وأعطاني والدك مئة دينار في نظير إخراج الدم، فقلت له: لا رحم الله أبي الذي عرف مثلك، ضحك المزين وقال: لا إله إلا الله محمد رسول الله، سبحان من يغير ولا يتغير، ما كنت أظنك إلا عاقلاً لكنت خرفت من المرض، وقد قال الله في كتابه العزيز: «والكاظمين الغيظ والعاقين عن الناس»، وأنت معذور على كل شيء، وما أدري ما سبب عجلتك، وأنت تعلم أن والدك ما كان يفعل شيئاً إلا بمشورتي، وقد أعراف مني بالأمور، فانا واقف على قدمي أخدمك وما ضجرت منك، فكيف ضجرت

وأدركنا وقت الصلاة، وقد فرغ من حلق شعر راسي فقلت له: امض إلى أصحابك بهذا الطعام والشراب، وأنا أنتظر حتى تعود وتمضني معي. ولم أزل أخادعه لعله يمضي فقال لي: إنك تخادعني كي تمضني وحدك وترمي نفسك في مصيبة لا خلاص لك منها، فبالله لا تبرح حتى أعود إليك وأمضي معك، فاعلم ما يتم من أمرك، فقلت له: نعم لا تبطن عليّ فأخذ ما أعطيت من الطعام والشراب وغيره، وخرج من عندي فسلمه إلى الحمال ليوصله إلى منزله، وأخفى نفسه في بعض الأزقة ثم قمت من ساعتى وقد أعلنوا على المنارات سلام الجمعة فلبست ثيابي وخرجت وحدي وأتيت إلى الزقاق ووقفت على البيت الذي رأيت فيه تلك الصبية، وإذا بالمزين خلفي وأنا لا أعلم به. وجدت الباب مفتوحاً فدخلت، وإذا بصاحب الدار عاد إلى منزله من الصلاة ودخل القاعة وأغلق الباب، فقلت: من أين علم هذا الشيطان بي في هذه الساعة؟ كأنه جاء لأمر يريده الله لتهلك سرتي فاتفق أن صاحب الدار أذنت جارية عنده فضربها فصاحت، فدخل عنده عبد ليخلصها، فضربه فصاح الآخر.

كالعيان، فإن اخترت أن تحضر عنديما كان ذلك أحب إليك وإلينا، وأترك رواحك إلى أصدقاك الذين قلت لي إنك تريد الذهاب إليهم، فإن عليك أثر المرض، وربما تمضي إلى أقوام كثيري الكلام يتكلمون تمضي وحدك وترمي نفسك في مصيبة لا خلاص لك منها، فبالله لا تبرح حتى أعود إليك وأمضي معك، فاعلم ما يتم من أمرك، فقلت له: نعم لا تبطن عليّ فأخذ ما أعطيت من الطعام والشراب وغيره، وخرج من عندي فسلمه إلى الحمال ليوصله إلى منزله، وأخفى نفسه في بعض الأزقة ثم قمت من ساعتى وقد أعلنوا على المنارات سلام الجمعة فلبست ثيابي وخرجت وحدي وأتيت إلى الزقاق ووقفت على البيت الذي رأيت فيه تلك الصبية، وإذا بالمزين خلفي وأنا لا أعلم به. وجدت الباب مفتوحاً فدخلت، وإذا بصاحب الدار عاد إلى منزله من الصلاة ودخل القاعة وأغلق الباب، فقلت: من أين علم هذا الشيطان بي في هذه الساعة؟ كأنه جاء لأمر يريده الله لتهلك سرتي فاتفق أن صاحب الدار أذنت جارية عنده فضربها فصاحت، فدخل عنده عبد ليخلصها، فضربه فصاح الآخر.

لا تؤخر لذة إن أمكنت
إنما الدهر سريع العطب

ضحكت عن قلب مشحون بالغضب، وقلت له: اقض شغلي واسير أنا في أمان الله تعالى وخدمتي فأت إلى أصحابك فإنهم منتظرون قدومك. فقال: ما طلبت إلا أن أعرّف بهؤلاء الأقسام فإنهم من أولاد الناس الذين ما فهم فضولي، ولو رأيتهم مرة واحدة لتركت جميع أصحابك. قلت له: أنعم الله سرورك بهم، ولا بد من أن أحضرهم عندي يوماً، فقال: إذا أردت ذلك وقدمت دعوة أصحابك في هذا اليوم، فاصبر حتى أمضي بهذا الإكرام الذي أكرمتني به، وادعه عند أصحابي لياكلوا ويشربوا ثم أعود إليك وأمضي معك إلى أصدقاك، فليس بيني وبين أصدقاك كلفة تمنعني من تركهم والعود إليك عاجلاً لا مضي معك أينما توجهت.



واضبحتاه منهم! فقلت له: لا تهتم بهذا الأمر بعد تعريفك أنني اليوم في دعوة، فكل ما في داري من طعام وشراب لك أن أنجزت أمري وعجلت حلالة شعر راسي فقال: جزاك الله خيراً، صف لي ما عندك لأضيافي حتى أعرفه. فقلت: عندي خمس أوان من الطعام، وعشر دجاجات محمرات، وخروف مشوي، فقال: أحضرها لي حتى أنتظرها. أحضرت له كل ذلك فلما نال غابته قال: بقي الشراب، قلت له: عندي، قال: أحضره. أحضرته فقال: لك، ما أكرم نفسك، لكنني بقي البخور والطيب، فأحضرت له درجا فيه تد وعود وعنبر ومسك يساوي خمسين ديناراً، وكان الوقت قد ضاق حتى صارت مثل صدري فقلت له: خذ هذا واحلق شعر راسي كله بحياة محمد (صلى الله عليه وسلم). فقال المزين: والله ما أخذه حتى أرى كل ما فيه. فأمرت الغلام ففتح له الدرج، فرمى المزين الاضطراب من يديه، وجلس على الأرض يقبل الطيب والبخور والعود الذي في الدرج، حتى كادت روحي أن تفارق جسيمي.

ثم تقدم وأخذ الموس وحلق من شعر راسي شيئاً سيراً وقال: والله يا ولدي ما أدري أشكرك أم أشكر والدك؟ لأن دعوتي اليوم كلها من بعض فضلك وإحسانك، وليس عندي من يستحق ذلك، وإنما عندي زيتون الحمامي وضيع الفسخاني وعوكل الفوال وعكرثية النيقال وحמיד الزبال وعكارش اللبان، ولكل من هؤلاء رقصة يرقصها وأبيات ينشدها، وأحسن ما فيهم أنهم مثل الملوك، وعيدك أنا لا أعرف كثرة كلام ولا فضول أما الحمامي فإنه يقول: إن لم أذهب إليها تجتني بيتي وأما الزبال فإنه ظريف خليع كثيراً ما يرقص ويقول: الخبز عند زوجتي ما صار في صندوق وكل واحد من أصحابي له لطائف لا توجد في الآخر وليس الخبر

وأدركنا وقت الصلاة، وقد فرغ من حلق شعر راسي فقلت له: امض إلى أصحابك بهذا الطعام والشراب، وأنا أنتظر حتى تعود وتمضني معي. ولم أزل أخادعه لعله يمضي فقال لي: إنك تخادعني كي تمضني وحدك وترمي نفسك في مصيبة لا خلاص لك منها، فبالله لا تبرح حتى أعود إليك وأمضي معك، فاعلم ما يتم من أمرك، فقلت له: نعم لا تبطن عليّ فأخذ ما أعطيت من الطعام والشراب وغيره، وخرج من عندي فسلمه إلى الحمال ليوصله إلى منزله، وأخفى نفسه في بعض الأزقة ثم قمت من ساعتى وقد أعلنوا على المنارات سلام الجمعة فلبست ثيابي وخرجت وحدي وأتيت إلى الزقاق ووقفت على البيت الذي رأيت فيه تلك الصبية، وإذا بالمزين خلفي وأنا لا أعلم به. وجدت الباب مفتوحاً فدخلت، وإذا بصاحب الدار عاد إلى منزله من الصلاة ودخل القاعة وأغلق الباب، فقلت: من أين علم هذا الشيطان بي في هذه الساعة؟ كأنه جاء لأمر يريده الله لتهلك سرتي فاتفق أن صاحب الدار أذنت جارية عنده فضربها فصاحت، فدخل عنده عبد ليخلصها، فضربه فصاح الآخر.

مرض الشاب من قلة
الوصال والحلاق
الفضولي يطارده إلى
بيت العشيقه



رمضان في عمان

صالح غزال الصنزيب*

في ذكارة الأيام حكايات للشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا عبر يدروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحبة من التقرب إلى الله بنوايا صادقة. فللشعوب الإسلامية علاقة روحية بمرضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ارتبطت به روحا وعقائده وجداناً، وكلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طباعا وعادات وسلوكاً.

للجغرافيا والمجتمع والتاريخ آثارها في صياغة العقل الكلي وتكوين الإرث عبر السنين. ونحن في بحثنا هذا نحاول أن نعود بالزمن إلى الوراء، ونعيد الرحلة في اتجاه المنابع لأن ما تعيشه شعوب اليوم أتى من بعيد، فهناك ولدت الأسرار. نسافر من منطقة إلى أخرى نبحث عن أخبار رمضان في ذكارة الزمن الجميل وذاكرة الناس البسطاء، لننقل أخبارا بسيطة مثل أهلها لكننا نخبرنا عن الجذور وعن التاريخ حين يدون برغبة صادقة للوصول إلى الحقيقة التي تشير جميعها إلى نقاء العبادة والنفوس المطمئنة.

عمان سلطنة عشقت البحر فاحتضنتها، وسافرت في بحار من شمس حتى عانت سهيلا فبكى على فراقها حين غاب، شعبها الأصيل صنع مجداً فتره على صدر التاريخ، وأنتجت الجذور عادات وتقاليد عكست رقبا في الروح ونفوسا راضية، حيث للعماني تراث رمضان لا تجده في مكان آخر، ونهار أبيض كقلبه، إذ التائق في السلوك والتائق في الخضوع لله يعينان البساطة والإصرار والابتسام.

عمان الأرض والحياة

عمان جغرافيا تقع في الجنوب الشرقي للجزيرة العربية، وكان لمساحتها الشاسعة وتواطؤها الطويلة الممتدة على الخليج العربي وخليج



ماء الشرب في مسقط قديما

عمان وسيطرتها على مساحات شاسعة من شرق إفريقيا خلال القرنين الماضيين، تأثير على التاريخ والسكان، حيث كثرت الهجرات إلى مركز السلطنة وتووع العنصر السكاني وتعددت اللهجات، لذلك فإن اللغتين البلوشية والسواحلية منتشرتان بوضوح في عمان رغم أن العرق العربي الأصيل هو الغالب، واللغة العربية بلهجة عمانية هي الرسمية والمتداولة عند العامة. لكن ما تتميز به عمان ثلاثة أمور غالبة، أولها هامش التسامح الديني الكبير الذي يجد معه اتباع المذاهب الإسلامية المختلفة حرية مطلقة في ممارسة معتقداتهم دون تضييق من الدولة أو الناس، وثانيها المساواة بين المواطنين والعيش المشترك دون تفضيل عنصر على عنصر أو عرق على عرق، ودون مساس بحقوق المهاجرين الذين قدموا إلى السلطنة من المستعمرات أو الجوار طلبا للسلامة والأمن والعيش الكريم، على أن للأنماط المعيشية التي مارسها العمانيون عبر التاريخ خاصة في القرنين الماضيين أنرا واضحا في السلوك الراقي والانقطاع إلى الذات دون الشعور بالحاجة إلى الآخرين ودون وجود عدائي يلحق الضرر بالآخرين أيضا، فقد كانت للعمانيين اليد الطولى في السيطرة على أقدم الطرق التجارية القديمة في العالم، وهو الممر القادم من المحيط الهندي إلى الخليج العربي، كما كان للساحل الطويل الممتد لأكثر من ألف وثلاثمائة ميل أثره في علاقة العمانيين بالبحر، حيث عرف خليج عمان بجزارة الإنتاج السمكي وتووعه، وعرفت عمان بأنها

والتي جعلت من سكان السواحل القريبيين من الموانئ تجارا أو عاملين في التجارة. أما الزراعة فقد اشتهرت الواحات العمانية الداخلية بإنتاج الخضراوات بمختلف أنواعها، إضافة إلى التمور، وأما سهلا ظفار والباطنة فقد اشتهرت قديما بإنتاج العديد من الفواكه والحضيات كالموز وجوز الهند والليمون والعديد من المنتجات الزراعية الأخرى. وقد كانت تضاريس عمان عامل استقرار وإمان للعمانيين دوما، حيث كانت الجبال حاجزا طبيعيا لحماية مسقط والعديد من المناطق ذات الكثافة السكانية الكبيرة كصحار ونزوى وصور وغيرها من أي خطر وفرغتهم للأعمال الزراعية والبحرية.

استقبال الشهر الكريم

تعود العمانيون على أن يستعدوا لاستقبال الشهر الكريم منذ النصف الثاني من شعبان الماضي، حيث لم تواجه يوما هجمات القنائل عليها كالأواني ومعدات المطبخ والحاجات الغذائية كالبيهارات والحنطة والأرز والسكر والشاي والقهوة والتمور وغيرها، كما تعودت العمانيات على أن يقمن بتنظيف منازلهن في اليومين الأخيرين من شهر شعبان، فلم يكن يتركن فراشا أو حائطا إلا وينال نصيبه من النظافة. وقد كان العمانيون

يستهلون ليلهال شهر رمضان جماعات في الغالب، ففي القرى والواحات والمناطق المسجورة للشواطئ كانوا يخرجون كسارا وصغارا إلى بعض الأسكن القريبة المكشوفة أو المرتفعة التي يكونون قد تواعدوا في الخروج إليها قبل المغرب بقليل. وحين تتم رؤية الهلال يستنشر الناس ويتبادلون التهاني ويقومون بإبلاغ من لم يحضر الاستهلال أو من لم يصله خبر الرؤية برؤية الهلال، وكان بعض المناطق العمانية خاصة المدينة منها كمسقط يصعدون سطوح المنازل للاستهلال، ومن يرى الهلال يقوم بمساعدة الآخرين على تحديد مكانه ورؤيته. وتعددت الطرق القديمة لتبادل خبر رؤية الهلال، فكان ساكنو الواحات الداخلية يطلقون نيرانا ينادونهم احتفالا بالرؤية وأخبارا للآخرين، بينما كانت المساجد رغم قلتها وسيلة مهمة في بعض المناطق المدنية لإبلاغ الأهالي برؤية الهلال، من خلال صعود المؤذن إلى سطح المسجد والمناداة على الأهالي. وكانت الوسيلة الشائعة في معظم المناطق خاصة الساحلية منها هي تبادل الأخبار بين الناس، من خلال تواصل الجيران وعبر المجالس الرجالية المنتشرة في مختلف الأحياء وخاصة مجالس الأثرياء والوجهاء.

العادات الرضائية

عرف الشعب العماني بالأصالة والخلق الرفيع والدين القويم والتراحم والتواصل، وكان الأقراب يتذكرون فقراءهم ويبرون بهم عبر شراء بعض الحاجات الرضائية وإيصالها لهم، كما كان إفتار اليوم الأول من شهر رمضان هاما، حيث يكون عادة جامعا لكل أفراد الأسرة. وللفطور العثماني القديم طقوسه الخاصة، حيث تعارف الأهالي في معظم مناطق عمان على البدء بالتمر والقهوة أو التمر واللبن، ثم القيام من السفر لآداء صلاة المغرب والعودة للمائدة من جديد، وكان الرجل الكبير هو المحكم بالسلوك الجماعي للأسرة فيتبعه أفراد الأسرة دون تردد. وقد يقوم الكبير باستقبال المهنتين بالشهر المبارك إذا كان من الوجهاء، فيتم تجهيز المجلس بعد الفطور مباشرة واعداد الشاي والقهوة وبعض الحلويات التي تعدها النساء في المنزل، وكانت عادة تبادل الأطعمة مع الجيران من أجل العادات العمانية، وإن لم تكن مقتصره على العمانيين وحدهم، فهي عادة كانت منتشرة في مناطق الخليج والجزيرة والحجاز والعديد من المناطق الأخرى. وفي عمان قديما ترى الصغار يحملون اواني الأطعمة قبل وقت الفطور بقليل متجهين إلى المنازل المجاورة لإيصالها إليهم، وتتم العملية من الجميع في حركة دائمة كعادة رضائية اصيلة تكرس العديد من معاني التواصل والتراحم والمحبة بين الأقراب والجيران. وفي بعض المناطق الساحلية كان الأهالي يرسلون الأطعمة إلى المساجد، حيث تقام بعض موائد الإفطار الجماعي التي يأتيها

القرنقشوه والرعوب

القرنقشوه عادة خليجية معروفة تسمى في الكويت قرقيعان، وفي أمارات الساحل والإحساء والبحرين وقطر قرنغوه، وفي بعض الولايات العمانية الغربية والوسطى كان يسمى تلمس أو رعوب، فكان الأطفال يدورون على منازل الحي وهم يحملون يديهم بعض الإصدااف البحرية بصفقون بها ويغنون قرنقشوه قرنقشوه عطونا شي حلواه قرنقشوه يوانا عطونا بيسة وحلوى دوس في المدروس حارة حارة في السحارة، فيعطونهم الأهالي بعض الحلوى والمكسرات ليدخلوا السرور في قلوبهم. ويقال إن تسمية قرنقشوه جاءت من الصوت الذي



ميناء مسقط قديما

والخلائة تتشابه في التصنيع وتختلف في الأسماء بحسب المناطق والولايات العمانية. ورغم التووع السابق فإن المائدة العمانية لا تكاد تخلو من التمر أبدا وبمختلف المناطق، فيقدم رقبا أو تمرا أو معمولا بحسب المواسم والمناطق، كما أن اللبن والسنود والقهوة مشروبات أساسية في الإفطار العماني.

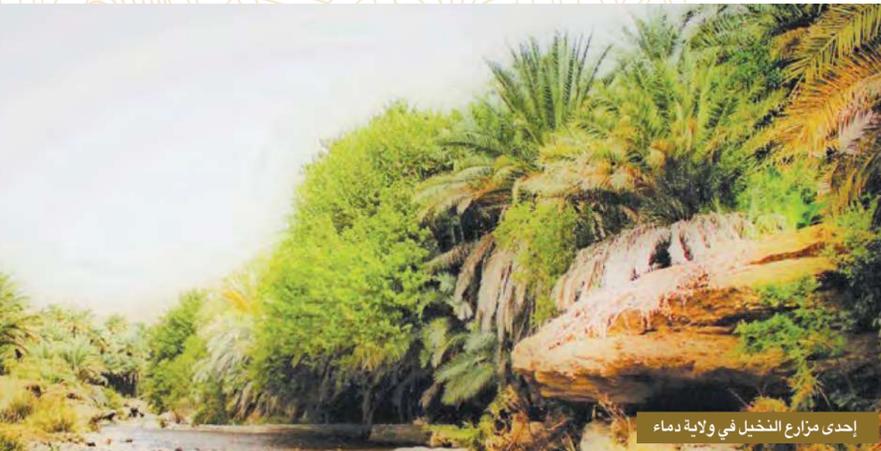
أبو طيلة والديك

إن التووع الاجتماعي العماني واختلاف العادات في المناطق ساهم بالتووع في طرق التسخير العمانية القديمة، فكانت المناطق الساحلية تعتمد على المسحراتي أو أبو طيلة، وهو شخصية مشابهة للمسحراتي في الحواضر العربية القديمة مع احتفائه بخصوصية الشخصية العمانية، فكان أبو طيلة يحمل بيده مرواسا يضربه بيده الأخرى، وينادي سحور سحور ضايمن يا رقدو قوموا ويدور على المنازل في السكك حتى يأتي عليها جميعا، ثم يعود إلى منزله بعد إنهاء مهمته وبعد أن يجمع الهدايا التي قدمها له الأهالي، وهي في الغالب بعض الأطعمة، ليتناول بها السحور مع أسرته. أما في المناطق الزراعية الداخلية فكان البعض يعتمد على الصحة الأولى للديك في النهوض من النوم وتناول السحور، وقد عرفت الأحياء بعض الديوك التي يحتفظ بها الأهالي من أجل إيقاظهم للسحور أو صلاة الفجر في غير رمضان، حيث حجمها الكبير وصوتها المرتفع بدقة مواعيدها، وكانت الديوك عادة معروفة في المناطق الزراعية العمانية، ويعتمد عليها الأهالي وهي بمنزلة مسحراتي قروي.

*كاتب وباحث كويتي



مرسى السفن في مطرح



إحدى مزارع النخيل في ولاية دماء

الأيام الأخيرة

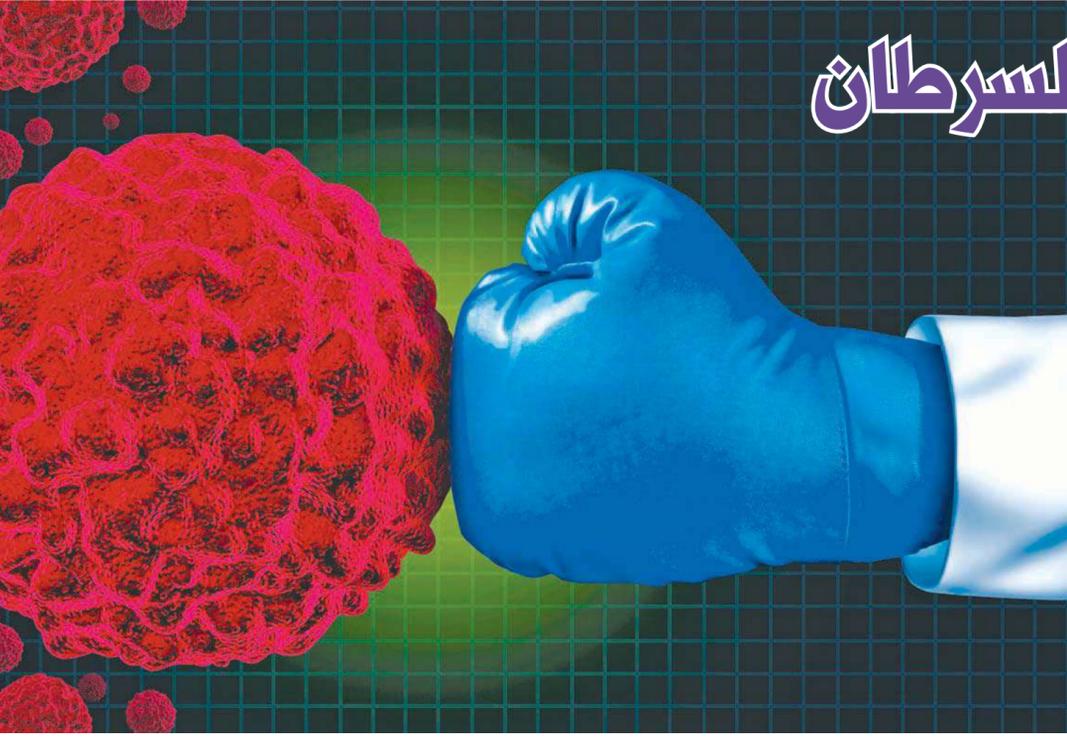
اليومين الأخيرين تقوم النسوة بتنظيف المنازل وتجهيز المجالس لاستقبال الزوار، بينما يذهب الرجال إلى ما كان يعرف بالهبطه، وهو سوق مؤقت يقام في الهواء الطلق، وتخصص بضائعه للحاجات العيد، وأهمها المواشي والملابس والحلويات، حيث تنشط تجارتها في اليومين الأخيرين من شهر رمضان. وتنتشر الهبطات في كل المناطق والولايات العمانية في الماضي ويقصدها كل العمانيين، وفي الليلة الأخيرة من رمضان وبعد أن تثمت رؤية هلال شهر شوال تقوم النساء بعمل طبق «العربية»، من حب البر والأرز ويؤكل صباحا قبل صلاة العيد، ولطبخ المظلي أهميته القصوى في اليوم الأول من أيام العيد، وهو يصنع من اللحم المشوي الملفوف بأوراق الموز ثم سن الخيش بعد التجهيل والتجهيز.

يولي العمانيون الأيام الأخيرة من شهر رمضان أهمية قصوى، حيث صلاة القيام والليلة الموعودة والمساجد العامرة على قلتها في تلك الفترة، وفي بعض المناطق التي كان التعليم بها منتشرا مثل مسقط وصحار كانت تكثر قراءة القرآن في العشر الأوآخر. أما ربان المنازل فكان يقمن باعداد حلويات العيد وشراء الملابس وبعض المكسرات والفواكه استعدادا للعيد السعيد، وفي



بوابة مسقط القديمة

8 طرق لإبعاد الإصابة بالسرطان



لوقاية من السرطان، قد يكون حس المنطق أفضل نهج دفاعي ممكن: وفق دراسة نُشرت في «المجلة البريطانية للسرطان» في عام 2011، تبين أن 40% من حالات السرطان قد تنجم عن «سلوكيات مرتبطة بأسلوب الحياة» مثل التدخين والأكل المفرط والامتناع عن ممارسة النشاطات الجسدية. يقول غريغوري ماسترز، طبيب في مركز هيلين غراهام للسرطان في نيوارك، ديلاور: «يرتبط معظم حالات سرطان الرئة بالتدخين، ومعظم

حالات سرطان الجلد بالتعرض للشمس، ومعظم حالات سرطان عنق الرحم بفيروس الورم الحليمي البشري. على صعيد آخر، ترتبط العوامل الوراثية بعدد صغير نسبياً من إصابات السرطان، في 10 إلى 15% من الحالات على الأرجح». لذا «يُعتبر التركيز على السلوكيات الصحية الطريقة الأكثر فاعلية لتخفيض خطر الإصابة بالسرطان». في ما يلي 8 طرق لتحسين فرص الاحتماء من المرض.

1. الإقلاع عن التدخين بشكل نهائي وجازم

التخلي عن السجائر شرط أساسي للوقاية من جميع أنواع السرطان. يسبب التدخين حوالي 30% من مجموع وفيات السرطان، ويُعتبر سرطان الرئة قاتلاً أكثر من أي نوع آخر. يقول ماسترز: «إن تجنب التبغ هو أحد أفضل الطرق لتقليل خطر السرطان». وفق دراسة نُشرت في «مجلة الجمعية الطبية الأميركية»، في عام 2010، تبين أن تخفيض الكمية من 20 سجارة إلى أقل من 10 في اليوم يمكن أن يقلص خطر إصابة المدخنين بالسرطان بنسبة 27%. يوضح ماسترز: «يتحسن الوضع كلما تراجعت نسبة التعرض لدخان السجائر».

2. مراقبة الوزن

زيادة الوزن لا تنعكس سلباً على محيط الخصر فحسب، وفق المعهد الأميركي لأبحاث السرطان، يرتبط فائض الدهون في الجسم بارتفاع خطر الإصابة بتسعة أنواع سرطان، بما في ذلك سرطان المريء والكلية والمرارة؛ ينتج تسخيم الدهون بروتينات تسبب الالتهاب، ما يؤدي إلى تعزيز نمو الخلايا ورفع خطر الإصابة بالسرطان. كذلك، تشير تقديرات المعهد الأميركي لأبحاث السرطان إلى أن أكثر من 120 ألف حالة سرطان في الولايات المتحدة تنسب كل سنة إلى اكتساب وزن زائد. تقول باتريسيا غانز، مديرة قسم أبحاث الوقاية من السرطان والسيطرة عليه في

«مركز جونسون الشامل للسرطان» في جامعة كاليفورنيا-لوس أنجلوس: «المحاولات السريعة رخيصة ونحن نعطي اليوم معظم الوقت أمام التلفاز والحاسوب بدل القيام بنشاطات خارجية». هي توصي بقياس الوزن بشكل متكرر للتحرك إذا بدأ الوزن يرتفع، ويجب إبقاء مؤشر كتلة الجسم تحت معدل 25.

3. التمرق لثلاثين دقيقة على الأقل في الأسبوع

في مجال الوقاية من السرطان، تُعتبر ممارسة النشاطات الجسدية عاملاً حاسماً بقدر الأكل الصحي. إذ يرتبط ثلث وفيات السرطان في الولايات المتحدة سنوياً بالحمية الغذائية والنشاط الجسدي، توصي «جمعية السرطان الأميركية» بممارسة تمارين معتدلة طوال 150 دقيقة (أو نشاطات مكثفة طوال 75 دقيقة) أسبوعياً، لكن وجد بعض الأبحاث أن الحصة القصيرة قد تكون فاعلة أيضاً. في عام 2010، نُشرت دراسة في «مجلة التغذية والسرطان» وقد استنتجت أن 30 دقيقة من النشاطات الجسدية الأسبوعية كانت كافية لتقليل خطر الإصابة بسرطان الثدي لدى النساء بنسبة 35%. علماً أن هذا السرطان يصيب امرأة أميركية واحدة من أصل ثماني نساء. تقول غانز: «النشاط الجسدي وحده له آثار وافية كثيرة. عدا الحفاظ على وزن طبيعي، يسهم في تخفيف الالتهابات. هذا الوضع قد يمنع خلايا الجسم التي تستعد لإلتحاق طابع سرطاني من متابعة مسراها».

4. وقف استهلاك الكحول

الكحول مسؤول عن أنواع عدة من السرطان، بما في ذلك سرطان الفم والحلق والكبد والقولون والخصية. لا يزال السبب المحدد للمرض مجهولاً لكن يظن الباحثون أن الكحول قد يضرّ بأنسجة الجسم. في القولون مثلاً، يمكن أن تحول الجراثيم الكحول إلى كميات كبيرة من مادة الأستيلديهديد الكيميائية المعروفة بقدرتها على التسبب بالسرطان لدى حيوانات التجارب. بالنسبة إلى النساء، يؤدي استهلاك المشروب إلى ارتفاع مستويات الأستروجين (أي الهرمون المرتبط بنمو نسيج الثدي)، ما يرفع خطر الإصابة بسرطان الثدي.

5. تعلم حب البروكلي

الخضراوات ليست جزءاً من الحمية الصحية فحسب، بل تتمتع أيضاً بمزايا مضادة للسرطان (لذا توصي «جمعية السرطان الأميركية» بتناول كوبين ونصف من الفاكهة والخضراوات يومياً). تكون الخضراوات الصليبية، مثل البروكلي وبراعم بروكسل والملفوف، غنية بمواد الغلوكوسينولات الكيميائية، وهي تتكسب مفعولاً مضاداً للسرطان عند تفككها وتحولها إلى مركبات أخرى خلال عملية الهضم. وفق دراسة نُشرت في عام 2000 في مجلة «علم الأورام النسائية»، تبين أن واحداً من تلك المركبات يقلص نمو الخلايا غير الطبيعية في عنق الرحم البشري. ثمة أنواع أخرى من الخضراوات التي تكافح السرطان: الطماطم التي تحتوي على مادة الليكوبين النباتية الكيميائية التي تعيق الجزئيات المضرة بالخلايا وأسماها الجذور الحرة، والبانجنان الذي يحتوي على مضاد أكسدة اسمه ناسونين، وهو يعيق تدفق الدم الذي تحتاج إليه الخلايا السرطانية كي تتكاثر. كذلك، يعني الإكثار من تناول الخضراوات تراجع استهلاك مأكولات أخرى مثل اللحوم الحمراء، وجدت الدراسات أن الحميات التي تشمل أكثر من 500 غرام من اللحوم الحمراء في الأسبوع تسبب سرطان القولون والمستقيم.

6. تكثيف استعمال الواقي الشمسي

تكون المرأة بين عمر 18 و39 عاماً معرضة لسرطان الخلايا الصغية، وهو أخطر شكل من سرطان الجلد؛ ارتفع معدل الإصابة بهذا المرض بنسبة 800% خلال السنوات الأربعين الأخيرة. يكون التسمير الداخلي الذي يُغرق البشرة بالأشعة فوق البنفسجية التي تُضمر بالحمض النووي مسؤولاً جزئياً عن المشكلة. لكن التعرض للشمس مضر أيضاً. لحسن الحظ، يمكن تخفيف نسبة الخطر بفضل أنبوب صغير من الواقي الشمسي. نُشرت دراسة شملت 1600 شخص في «مجلة علم الأورام العيادي» في عام 2010 واستنتجت أن الأشخاص الذين يستعملون الواقي الشمسي يومياً يكونون أقل عرضة للإصابة بسرطان الخلايا الصغية بنسبة 50% مقارنة بمن لا يحرصون على استعمال هذا المنتج. توضح غانز: «يجب استعمال واقي يبلغ معدل الحماية فيه 15 على الأقل كل يوم، حتى في فصل الشتاء وفي الطقس الغائم»، كما أنها توصي بتجنب الشمس بين العاشرة صباحاً والرابعة بعد الظهر، أي حين تكون الأشعة فوق البنفسجية بأعلى مستوياتها؛ يجب أن يصبح استعمال الواقي الشمسي عادة مترسخة مثل تسريع الشعر.

7. تعزيز الاسترخاء

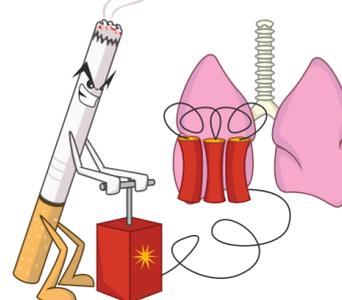
الضغط النفسي وحده لا يسبب السرطان، لكنه قد يغير بيئة الجسم بما يضمن نشوء الظروف التي تسبق ترسخ السرطان. اكتشفت دراسة أجرتها جامعة ولاية أوهايو في عام 2013 أن الضغط النفسي المزمن يغير نشاط الخلايا المناعية عبر تحفيزها للانتقال أو الهرب، ما يؤدي إلى إغراق الجسم بهرمونات مثل الكورتيزول، حتى لو لم تكن هذه العملية ضرورية. قد يؤدي هذا الوضع إلى زيادة الالتهاب، ما يعني احتمال ظهور طفرات سرطانية في الخلايا.

لكن لحسن الحظ، يمكن تخفيف الضغط النفسي عبر تدابير فاعلة مثل اليوغا أو تجاهل الرسائل الإلكترونية المرتبطة بالعمل بعد الساعة السابعة من كل مساء، ما يسهم في تخفيض مستويات الالتهاب. توضح غانز: «يجب القيام

بما يلزم لجعل الجسم أكثر مكان صحي على الإطلاق. الأهم هو ألا يتحول إلى بيئة خصبة لنمو الخلايا السرطانية».

8. الخضوع لفحوص دورية

لا تحمي الفحوص الوقائية من السرطان بالضرورة، لكنها قد تنبئ الأطباء إلى وجود مؤشرات تحذيرية تسبق السرطان (مثل ظهور ورم حميد في القولون أو تسخيم مشبوهة). لذا توصي «جمعية السرطان الأميركية» بالخضوع للفحص الذي يكشف عن السرطان منذ عمر العشرينات، يجب أن تخضع المرأة لفحص الثدي العيادي كل ثلاث سنوات حتى عمر الأربعين، ثم يصبح تصوير الثدي بالأشعة السينية فحصاً سنوياً أساسياً اعتباراً من هذه المرحلة (وفق «مؤسسة الوقاية من السرطان» قد يقلص هذا الفحص خطر سرطان الثدي القاتل بنسبة تصل إلى 25%). ويجب أن تخضع المرأة لفحص مسحة عنق الرحم لمرصد سرطان عنق الرحم كل ثلاث سنوات (تراجعت وفيات سرطان عنق الرحم بنسبة 74% منذ الخمسينات بفضل هذا الفحص)، ويجب الخضوع للفحص الذي يكشف عن سرطان القولون منذ عمر الخمسين (أو قبل ذلك في حال وجود تاريخ عائلي بالمرض). يقول ماسترز: «الكشف المبكر عن السرطان هو عامل حاسم لأن نسبة الشفاء ترتفع في هذه الحالة».



ثمار البحر... أفضل 4 خلطات صحية



وصفة خارقة لمكافحة الشيخوخة: المحار والليمون

المحار هو أشبه بـ«قرص مضاد للأكسدة»؛ فهو غني بالمعادن (زنك، سيلينيوم) والأحماض الأمينية المضادة للأكسدة (سيستين، تورين) فضلاً عن اليود الذي يقوي وظيفة الغدة الدرقية. يمكن إضافة القليل من عصير الليمون لاستفادة من الفيتامين C.

لا حاجة إلى وصفة معقدة لعصر القليل من الليمون على المحار. لكن يمكن سكب عصير البرتقال على المحار الساخن أيضاً، بعد فتح المحار وتبريغه من الماء ووضعه في الفرن على حرارة 180 درجة مئوية طوال 5 دقائق ثم تبريره تحت المشواة لدقيقة إضافية. اعصري الليمون على القشرة قبل تقديم الطبق. أضيفي رشّة من مسحوق البابريكا والبقدونس لتعزيز كمية الفيتامين C المستهلكة.

وصفة مضادة للالتهاب: روبان مطبوخ مع الكركم

الغلوكوزامين الموجود في صدف الروبيان هو عنصر مضاد للالتهاب ومسكن للآلام

«ومليّن» فعلي للمفاصل والغضروف. الكركم أهم نوع من التوابل المضادة للالتهاب. اشترى الروبيان من سوق السمك من دون أن يكون مقشراً. في مقلاة، اسكبي حليب جوز الهند ومسحوق الكركم، سخني الخليط على نار هادئة واخبطيه جيداً. ثم أضيفي

إليه الروبيان طوال الوقت الكافي لتسخينه. قدميه فوراً وتناوله من دون تقشير. يمكن نزع رأس الروبيان قبل طبخه مع ترك القشرة. أو يمكن إضافة رشّة من مسحوق الزنجبيل للاستمتاع بمزاياه المضادة للالتهاب.

لحماية القلب: صدف البحر والفول السوداني

صدف البحر هو مصدر ممتاز للبروتينات والزنك والسيلينيوم والفيتامينات B، وهو من أفضل الأصناف التي تحمي القلب. يتجنّب الكحويرون الفول السوداني نظراً إلى احتوائه على نسبة مرتفعة من السعرات الحرارية، لكن لا بأس باستهلاكه بكمية معتدلة. فهو يبقى من أفضل الأغذية التي تحتوي على الببتا سيستوستيرول (مضاد للسرطان) والريسفيراترول (نوع قوي من البوليفينول المفيد للقلب). اغسلي صدف البحر ثم ضعيه في طنجرة مفتوحة مع ملعقتين كبيرتين من زبدة الفول السوداني المنزلية (اخبطي ملعقتين من الفول السوداني مع القليل من زيت الكولزا حتى الحصول على التركيبة

المطلوبة). حين يفتح الصدف (يحصل ذلك بسرعة!)، اخبطي المقادير كي تتوزع الصلصلة جيداً وقدمي الطبق. يكون صدف البحر النيء غنياً باليود لكنه يفقد طابعه البحري بعد طبخه. ويكون الفول السوداني كفيلاً بتخفيف حدة الطبق لكن من دون المبالغة في ذلك. قدمي الطبق مع سلطة أعشاب بزيت الجوز كونه غني بالأوميغا 3 المفيد للقلب.

وصفة منخفضة: سلطعون مطبوخ مع التفاح

السلطعون خفيف جداً وغني بالبروتينات. أما التفاح فيعطي شعوراً بالشبع ويوفر نسبة كبيرة من الألياف القابلة للذوبان ويقطع الشهية ويفيد مؤشر سكر الدم (ما يمنع نوبات الجوع المفاجئة). يشكل النوعان معاً ثنائياً منخفاً ممتازاً. قشري تفاحة حامضة وقطعيها إلى مكعبات صغيرة أو أبرشيها إذا كانت العملية طويلة جداً. اسكبي عصير الليمون لتجنب اسوداد القشرة. صفي عليه من السلطعون، أو من الأفضل أن تستعملي

ألو دكتور

عانيت السنة الماضية رد فعل أرجيا (تورم الشفتين والوجه وحكاك حول الرقبة وخط الفك) بعد تلقي حقنة الأنفلونزا. ومنذ ذلك الحين، اكتشفت أنني أعاني حساسية تجاه التيمبروزال. فهل أستطيع تلقي لقاح الأنفلونزا هذه السنة؟

تستطيع على الأرجح الحصول على لقاح يمكنك أخذه بأمان. تتوفر بعض لقاحات الأنفلونزا التي لا تحتوي على التيمبروزال. ولكن قبل أن تأخذ اللقاح مجدداً، استشر طبيباً متخصصاً في الحساسيات. قد يطلب منك الخضوع لفحص للحساسيات ويساعدك في العثور على لقاح أنفلونزا يمكنك أخذه بأمان. الأنفلونزا أو الرشع عدوى فيروسية تسبب عادة الحمى، نوبات البرد، السعال، والصداع. وفي حالة من يعانون أمراضاً ومشاكل صحية أخرى أو الأشخاص الأصحاء الذين تخطوا الخمسين من العمر، قد تسبب الأنفلونزا مرضاً خطيراً يتطلب الدخول إلى المستشفى. فكل سنة، يموت الآلاف نتيجة مضاعفات الأنفلونزا. الطريقة الفضلى لتفادي الأنفلونزا هي الحصول على لقاحها سنوياً، وخصوصاً في مطلع نوفمبر. يدفع هذا اللقاح الجسم إلى إنتاج وسائل حمايته الخاصة (الأجسام المضادة) ضد الأنفلونزا، ويتنصح به للأطفال بدءاً من سن السنة أشهر، الأولاد، والبالغين. يحميك هذا اللقاح من فيروسات الأنفلونزا، ولكن أخضع له كل سنة لأن تأثيرات اللقاح الوقائية تدوم سنة واحدة فحسب. فضلاً عن ذلك، يُعدّل اللقاح كل سنة ليحامي من الفيروسات التي قد تسبب المرض. تحتوي بعض أنواع لقاح الأنفلونزا على التيمبروزال. وبشكل هذا الأخير مادة حافظة تحد من نمو البكتيريا أو الفطريات التي قد تجعل اللقاح غير آمن. في الوقت الراهن، لا تُستخدم هذه المادة إلا في الحاويات التي تضم جرعات اللقاح التي يُفترض إعطاؤها بواسطة حقنة. تدعى هذه الأنابيب الجرعات المتعددة. يُستخدم التيمبروزال في أنابيب الجرعات المتعددة للحد من احتمال تلوث اللقاح بعد فتح الأنبوب. لا تحتاج أنابيب لقاح الأنفلونزا التي تحتوي جرعة واحدة فحسب إلى التيمبروزال لأنها عندما تُفتح، تُستخدم كامل الكمية فيها في الحال. بالإضافة إلى ذلك، يُؤصّب لقاح الأنفلونزا الذي يُعطى على شكل رذاذ في الأنف جرعات واحدة منفصلة، لذلك لا يشمل هذا النوع من اللقاح في معظم البلدان من التيمبروزال. لذلك يسهل عليك العثور على بديل لأنواع التي تحتوي هذه المادة الحافظة. ولكن قد يكون من الأفضل أن تستشير أولاً طبيباً متخصصاً في الحساسيات للتأكد من أنك لا تعاني حساسيات أخرى قد تسبب رد فعل تجاه لقاح الأنفلونزا. على سبيل المثال، يُصاب بعض من يعانون حساسية تجاه البيض بردة فعل أرجية تجاه اللقاح. فضلاً عن ذلك، قد يساعداك هذا الطبيب المتخصص في التحديد ما إذا كنت تعاني حالياً حساسية تجاه التيمبروزال. قد يخضعك الطبيب لاختبار جلد للتحقق من ردة فعلك تجاه أنواع مختلفة من لقاحات الأنفلونزا. وبشكل هذا الاختبار إحداث خدش صغير في الجلد بواسطة أداة تحمل كمية صغيرة من اللقاح والتحقق مما إذا كان الجلد يتفاعل معها. وإذا لم تعان أي ردة فعل خلال اختبار الجلد، فيكون خطر مواجهتك ردة فعل أرجية تجاه لقاح الأنفلونزا محدوداً، وهو على الأرجح آمن لك.

شخصيات شريرة

فريد شوقي «علاق الشر»

«وحش الشاشة، وملك الترسو، وأنتوني كوبن مصر، والملك... كلها ألقاب أطلقت على فريد شوقي أحد أبرز الوجوه «الشريرة» في السينما المصرية. لم يتوقف عطاشه

القاهرة - أحمد عويس

كان فريد شوقي داعياً في أفلامه إلى الخير، حتى وهو يؤدي أدوار الشر، يقلق ويسير ويحفظ لبول في النهاية الأربعينية لا تفيد، كان رمزاً لعدد من الفترات الفنية المختلفة، بداية من أعمال الأربعينيات مع يوسف وهبي وزكي طليمات، مروراً بفتره الواقعية وتعاوناته الناجم مع كل من صلاح أبو سيف ونجيب محفوظ، وصولاً إلى فترة الانفتاح التي شارك فيها بأعمال استهلاكية تقليدية، قدم خلالها تنوعية مختلفة لوجبات فنية اتسمت بالشرق تارة والميلودرامية الحزينة تارة، أو الأنماط السطحية المكررة لفنان «جماهيري» طوراً.

في العام الأول من اشتغاله في السينما، كان يعمل بصورة ذهنية واحدة وهي «رجل العصاية»، يتحدث بصوت عميق مستعارة كأنه يأتي من أعماق العصابات الشريرة في أفلام تلك الفترة. في «اللعب بالنار» عام 1948 تظهر في عين المشير فريد شوقي النظرة المتمترية، ويرفع حاجبه الأبيض... ذلك من ضمن أدوات كان يعتمد عليها في تلك الفترة.

وفي أعمال أخرى نُصّاف إلى «بورتره» الشرير ملامح أخرى مثل سيجارة في زاوية فمه، أو شارب رفيع، أو يصبح مجرماً معيناً واحدة، ولكنها ظلت تغيريات على مستوى الشكل فحسب، وكان أبرزها فيلم «العصر» 1950. كان شوقي في تلك الأدوار يدير المؤامرات والمكائد ويلهو بالخنجر كأنه دمية أو لعبة معتمداً على قوته البدنية المفرطة، تعاون شوقي في تلك الفترة مع عدد مخرجين ركزوا على شخصية «الشرير»، مثل هنري بركات في «أمير الانتقام»، وحسن الإمام في «حكم القوي»، وإبراهيم عمارة في «اشكي لمن، وفطين عبد الوهاب في «بعد الوداد»، كذلك قدم أعمالاً مسرحية وسينمائية لرموز الإبداع العالمي شكسبير وموليير وفيتكوت هوغو، بالإضافة إلى يوسف شاهين وصلاح أبو سيف ونجيب محفوظ.

يقول الناقد كمال رمزي عن «علاق الشرير»، فريد شوقي: «اختيار شوقي لأعماله صنع له ملامح فنية وأبعاداً

إنسانية تدل عليه هو وحده، استطاع من خلالها تشكيل قاعدة جماهيرية حاشدة من العاشقين لاسم «فريد شوقي»، والذي اعتمد على تيمة «الشر» التي جعلت منه «ملك الترسو» بلا منازع»، وعن مراحل شوقي، يتابع رمزي: «لم يخرج في البداية عن نمط الشرير التقليدي، مسطح الأبعاد والأعماق، والذي يقوم دوماً بدور غريم البطل، وقدم أعمالاً شريرة لم تكن لها دوافع اجتماعية أو نفسية، في شكل «الشرير الجاهز»، شأنه شأن إستيفان روستي أو محمود المليجي. ولكن في السنوات اللاحقة تخلص شوقي من الكلاسيقيات والأدوار الجاهزة، وعلى مدار عشر سنوات قدم أعظم كلاسيكات السينما المصرية: حميدو، فترات الحسينية، جملوني مجرمياً، صراع في الوادي، رصيف نمره 5، باب الحديد، بداية ونهاية».

وكانت نقطة التحول الفارقة بحسب خبراء ونقاد على رأسهم سمير فريد، الذي يشير إلى بلوغ شوقي مرحلة «النضوج الفني» عبر شخصية «الأسطي حسن»، في فيلم يحمل الاسم ذاته، من خلال مخرج الواقعية الأول في مصر صلاح أبو سيف، فلم يعد شوقي يدور في فلك الشكل التقليدي للشرير، ولكنه يحكي عن إنسان لم يرض بما قسمه الله له وتعرض أسرته لمحن تعكس فوارق طبقة هائلة آنذاك، وناقش مشكلات مجتمعية بين الأغنياء والفقراء، يرتدي شوقي في الفيلم لباس العمال، ويمسك بادواتهم ويعيش حياته، على عكس ما اعتاد عليه الجمهور من شخصية «الشرير» أو «المجرم والقوة».

ومن المفارقات أن يظهر في تلك الفترة التقليدي للشرير، ولكنه يحكي عن إنسان لم يرض بما قسمه الله له وتعرض أسرته لمحن تعكس فوارق طبقة هائلة آنذاك، وناقش مشكلات مجتمعية بين الأغنياء والفقراء، يرتدي شوقي في الفيلم لباس العمال، ويمسك بادواتهم ويعيش حياته، على عكس ما اعتاد عليه الجمهور من شخصية «الشرير» أو «المجرم والقوة».

ومنها، وسألها، «والثقافة الجديدة».

فمن حصل على شهادة التوجيهية حتى أصغر والده على الإحالة بكلية البوليس التي تخرج فيها عام 1949، وتم تعيينه في مركز منوف بمحافظة المنوفية وأُمنى فيها سنة قبل أن يُنقل عام 1950 إلى بوليس الإسكندرية. وفي عام 1951، التحق بكلية الآداب قسم فلسفة حيث تلمذ على يد الأستاذة أبو العلا عفيفي ويوسف كرم وثابت الفندي، وتخرج فيها عام 1956.

ولد وترى في أسرة من الطبقة الوسطى، في وسط أحد الأحياء الشعبية بالقاهرة، في أسرة هادئة مترابطة، وهو الجو الأسري الدافئ الذي تعبر عنه أفلام شوقي في مختلف مراحل حياته الفنية، حتى تلك التي يبدو فيها السطل متعمداً على حياته، فلا يلقى إلا الهوان، ليدفعه الحنين مرة أخرى، وإن بعد فوات الأوان إلى الانضواء في عالم الأسرة. لكن صورة أخرى قاسية انطبعت في ذهن شوقي كان لها بالغ الأثر على مشواره، وهو تنفيذ حكم الإعدام في زوج عمته الغدائي، وكان المشهد دافعاً أصيلاً وراء نزعة وطنية مندفة ظهرت في أفلام عدة له، كلاسكية أو قريبة من زاماننا.

موهبة التقليد

كان أبوه الموظف في مصلحة الأملاك الأميرية واحداً من الذين تعلموا الإنشاء شوقي بذهي معه إلى المسرح وكان يعود محاولاً تقليد الممثلين الكبار مثل علي الكسار ونجيب الريحاني. وكان يجمع الأطفال الصغار حوله، ويوزع عليهم مصروفه اليومي لبشاهده و يشجعه وهو يمثّل.

كان يهوى رياضة الملاكمة وحصل فيها على جوائز ومداليات، وكان يقد يوسف وهبي في مسرحياته، وعشق أفيشيات نجيب الريحاني الكوميديّة، وكان يصوته الجمهور العريض بقود تظاهرات الطلبة ضد الإنجليز، ومن هذه المختاضات تألفت شخصية الفتى فريد شوقي.

استطاع فريد في فترة شبابه المبكر أن يجمع بين الدراسة في مدرسة الفنون التطبيقية وبين انضمامه إلى فريق التمثيل، فتقلد على يد عزيز عيد الذي أضاف إليه الانضباط والتفاني في العمل، وفي مسرح المدرسة الصغير أدى أدواراً رئيسية في أعمال لشكسبير وموليير، وكان حريصاً على أن يحضر العروض الأولى لأفلام كل من يوسف وهبي ونجيب الريحاني، ويذهب إلى باب الممثلين في المسرح لمشاهدة الريحاني عند دخوله،

ويتتبع يوسف وهبي في الشارع، وكان سعيداً لأن ممثلاً كبيراً تبادل معه حواراً قصيراً، يظهر فيه ويتهاه عن أداء تلك الأفعال الصبغانية.

استطاع أن يكون فرقة مسرحية مع أصدقائه، وكتب أحد العروض المسرحية (الفاجعة) اقتبسها من مجموعة مسرحيات ليوسف وهبي، وهي البوادر الأولى التي أنتجتها عن موهبته في مجال «التأليف»، وساعده أبوه على الالتحاق بفرقة «رمسيس» حيث التقى بكبار الممثلين مثل غلوبة جميل وحسين رياض.

بين الوظيفة والفن

اختار شوقي أن يستعمل من فرقة رمسيس، على عكس ما تمناه قلبه وعقله، ويتجه إلى العمل في مصلحة الأملاك كمهندس معماري في منتصف الأربعينيات، وكانت ثمة تيارات مجتمعية عدة في الفن والفكر والسياسة، وفي أعقاب الحرب العالمية الثانية، التي مصداقة مجموعة من الموظفين من المصالح الحكومية، يحبون هوية التمثيل فكأن شوقي «الرابطة القومية للممثلين».

بعد أعوام قليلة أصبحت هذه الأسماء لأمة في عالم الفن مثل: عبد الرحيم الزرقاني وأحمد الجزيري وكمال إسماعيل وعبد الفتاح البارودي... واستأجرو مسرح الشريعة لتشوقي ولازمته طويلاً. شارك حينها في إحدى مسرحيات الكاتب العالمي أنطون تشخوف وشاهده فيها يوسف وهبي وإزاده اقتناعاً بموهبة «الشرير»، فأعطاها دوراً في فيلم «مالك الرحمة» في العام 1947، وبعدها عمل في أفلام عدة وقرر الاستقالة من الوظيفة الحكومية ويصبح راهباً في محراب الفن.

عمل هببة في وزارة الثقافة من العام 1964 حتى 1980، وشغل مناصب عدة منها رئيس مجلس الشركة العامة للإنتاج السينمائي العربي، ورئيس هيئة الفنون، ووكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية، وسكرتير المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، ووكيل أول وزارة الثقافة، ونائب للوزير من عام 1975 حتى 1980، وانتخب نقيباً للسينمائيين عام 1979، ثم رئيساً لاتحاد النقابات الفنية، ثم أنتخب رئيساً لاتحاد كتاب مصر. كذلك أنتخب عضواً في البرلمان واختير رئيساً لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 1985، ورئيساً لمهرجان القاهرة لسينما الأطفال 1990، وأسس الاتحاد للفنانين العرب وانتخب رئيساً له حتى رحيله. حصل سعد الدين وهبة على كثير من الأوسمة والجوائز منها: وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة عام 1965، وسام الشرف الفرنسي من درجة ضابط عام 1976، ووسام سيمون بوليفار من حكومة فنزويلا عام



طغت شهرته ككاتب مسرح على إبداعاته إلا أن المسرح كان أحد روافد حياته الإبداعية فقد كتب للسينما كما كتب القصة القصيرة والمقال الصحافي والإدبي والفن ومراسر الكتابة الصحافية والإبداعية. واحتلت كتاباته السينمائية رغم قلة عددها مكانة متميزة في تاريخ السينما العربية من الأفلام التي كتب لها لوزير من عام 1975 حتى 1980، وانتخب نقيباً للسينمائيين عام 1979، ثم رئيساً لاتحاد النقابات الفنية، ثم أنتخب رئيساً لاتحاد كتاب مصر. كذلك أنتخب عضواً في البرلمان واختير رئيساً لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 1985، ورئيساً لمهرجان القاهرة لسينما الأطفال 1990، وأسس الاتحاد للفنانين العرب وانتخب رئيساً له حتى رحيله. حصل سعد الدين وهبة على كثير من الأوسمة والجوائز منها: وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة عام 1965، وسام الشرف الفرنسي من درجة ضابط عام 1976، ووسام سيمون بوليفار من حكومة فنزويلا عام

«الفتوة»... بين البطل الشعبي ومجرم العشوائيات

جذبها «عالم الأدب» من أرض الواقع إلى ساحات الإبداع عبر كثير من الروايات لأسماء بحجم نجيب محفوظ، والذي ساهم في ما بعد في نقلها إلى عالم السينما. ثم ظهر معادل عصري لها بطفرات عدة كونت في النهاية صورة «البلطجي» بكل ما يحمله من نقاط اختلاف أو اتفاق مع صورة «الفتوة» في السينما.

صورة «الفتوة» جزء مهم من ميراث السينما المصرية، فهي «شخصية فنية» ضاربة في القدم تجسدت عبر شخصيات السينما، ومزّت بطاوار عدة تراوحت بين الشرير المجرم القاتل، أو داعية الخير نصير البسطاء عبر قوته وبسط سيطرته. ويشير نقاد إلى أن تيمة «الفتوة» لا يمكن إغفالها فنياً وسينمائياً لما شكّلته من وجود داخل المجتمعات، فلم تكن فكرة متخيلة أو حبكة مفتعلة سينمائياً، إنما

يقول الناقد الفني كمال رمزي إن «السينما المصرية جسدت نموذج الفتوة كبطل شعبي غالباً، وأظهرته كنموذج إيجابى يناصر المظلومين وينفذ قوانين العدالة بطريقته، مشيراً إلى أن أعمالاً تعرضت لذلك التيمة وحرصت على تقديمها بصورة تتعلّق بمفاهيم مثل الشرف والنبيل والقوة. أما حديثاً فلم تقدم النماذج المشوهة للبلطجية ورجال العصابات والمجرمين الذين يلقون في النهاية الجزاء المناسب»، مشيراً إلى وجود فوارق بين تلك التيمات، ويرى رمزي أن ثمة فارقاً كبيراً بين «الفتوة والبلطجي» على صعيد الظهور السينمائي، فالأول يرتبط بالواقع الشعبي المصري، مفرد الفتوة وقوي البنيان، وغالباً كان يحوذ تعاطف

المشاهد باعداد متمثلة في الجهل والفقر والظلم التي تحول المواطن الصالح إلى مجرم، بينما أفلام حديثة كـ«الألماني» عدده مئة، قلب الأسد، النقاش، تجسد نماذج سلبية ينجدها المجتمع. ويضيف رمزي: «أميل إلى تصنيف أفلام «الفتوة» إلى «واقعية – مبالغ فيها»، ومعظم أفلام «الفتوات» التي اقتبست من كتابات نجيب محفوظ العميقة يندرج تحت الخاتمة الأخيرة فكانت أفلاماً تجارية بحثة، بينما أعمال قدمها الكاتب يسرى الجندى والمخرج علي بدرخان شربت في أعماق الشخصية ولم تغارل الشباك، وترجع ضمن الأفلام الحقيقية عن الفتوة في الواقع والسينما».

المخرج خالد يوسف يقول إن «ذاكرة السينما المصرية لا يمكن أن تنسى أعمالاً تناولت الفتوة ودوره وتأثيره،

فجر يوم جديد



مجدي الطيب
magditayeb58@gmail.com

«شهيدة العشق الإلهي»

يعتز الشيخ الزاهد «توبان» على فتاة لقطعة تعرف أنها «رابعة»، التي أعجبت بـ«عالية» (زوزو نبيل) ابنة الدرب البائس، التي عاشت فقيرة لكن سفرها إلى البصرة، وزواجها من أمير هناك بدل حالها، ولما عادت صارت تمنح عطاياها للفقراء والمحترجين. ومن ثم أصبحت البصرة قبلة بنات الدرب، وعلى رأسهم «رابعة» التي تنقذ ناجراً (عماد حمدي) من اللصوص فيعدها بان يرد لها الجميل إذا ما سافرت إلى البصرة، حيث يعيش، وتتخذ قرارها بالسفر معها كلفها الأمرا.

في ما يشبه النبوءة يوصيها الشيخ قائلاً: «الذكرني حين صلح لك الله الأحوال ويظهر لك الطريق من الأحوال». وتمضي «رابعة» في طريقها إلى البصرة، وهناك تقع في براثن الخاش «صابر» (عبد الغني قمر) وزوجته «خديجة» (سامية رشدي) التي تصف رجلها بأنه «شفيق إبلبيس»، وبييعها إلى شهيندر التجار «عصام الدين»، الذي يتذكر يوم أن أنقذته من اللصوص، ويتعمد الثري «خليل» (فريد شوقي) خسارة الصفة ليجلب الشهيندر بالديون، وهو ما يحدث بالفعل، بعدما أهمل تجارته، وراح ينهل من عسل «رابعة»، التي امتلكها «خليل» لكنها امتنعت عنه، وأثارت حفيظته، فسامها من العذاب الوائنا، ولما استحال عودتها إلى سيدها «عصام الدين»، وعلمت بنيا موتها، اندفعت إلى حياة المجون، وراحت تغترف من ملذات الدنيا وشهواتها، قبل أن يظهر الزاهد «توبان» في حياتها مرة أخرى، ويبرزل كتابها حديثه عن «العشق الإلهي»، وتبكي دماً مع انتهالات الجماعة الصوفية التي تؤمن أن «الدعوى تغسل الدعوى، وتطهر الذنوب»، وتعرف الطريق إلى سيد الكون، وخالفه، وتختار التكفير عن ذنوبها، وتصبح «شهيدة العشق الإلهي». فيلم «رابعة العدوية» واحد من الأفلام الدينية التي أثارت الكثير من الجدل في أعقاب عرضه، بعدما اتهم بأنه جنت إلى الخيال بأكثر مما سرد السيرة الذاتية للعبادة الزاهدة رابعة بنت إسماعيل العدوي (100م / 717 - 180هـ / 796م)، إحدى الشخصيات المشهورة في عالم التصوف الإسلامي، ومؤسسة مذهب الحد الإلهي أحد مذاهب التصوف الإسلامي.

والتي باللامثة وقتها على كاتبة القصة والحوار سنية قرعة، التي استقتته من كتابها «عروس الزهد»، وهي كاتبة معروفة في حقبة الستينيات كتبت فيلم «العلمين» (1965)، الذي أخرجه الممثل القدير عبد العليم خطاب، بالإضافة إلى عدد من المسلسلات الدرامية مثل: «حدود الله» و«مارد الجبل». لكن الفيلم، الذي أنتج في العام 1963 وأخرجه نيازى مصطفى، الذي شارك في كتابة السيناريو، كان صاحب الفضل في تقديم «الوجه الجديد نبيلة»، التي عُرفت في ما بعد باسم نبيلة عبيد، كذلك شهد منافسة رائعة بين الموسيقار رياض السنطاقي والموسيقار محمد الموجي نتج عنها تقديم أربع أغانٍ أصبحت في ما بعد من الأغاني الدينية الكلاسيكية هي: «عرفت الهوى» و«على عيني» لرياض السنطاقي و«سالت الحب» و«أودقوا الشموغ» لمحمد الموجي، خصوصاً أن من تغننت بهن في كوك الشرق أم كلثوم. غير أن ما يستحق التوقف في هذا السياق أن الفيلم أكد أن الأغانى من تأليف الشاعر طاهر أبو فاشا، في حين تشير الوثائق إلى أن أغنية «عرفت الهوى» من نظم رابعة العدوية، التي كانت تقرأ الشعر وقالت في هذه القصيدة:

*عرفت الهوى مذ عرفت هواك
وأغلت قلبي عن سواك
وكتت أناجيك يا من ترى
خفايا القلوب ولسنّا نراك
أحبك حين حب الهوى
وحيا لأنك أهل لذاك
فأما الذي هو حب الهوى
فشغلي بذكرك عن سواك
وأما الذي أنت أهل له
فكشغلك للحجب حتى أراك*

مفاجأة مخيرة لم يتم الكشف عنها سابقاً، بل إن الإذاعة المصرية ما زالت تبث الأغنية، كما حدث بالفيلم، بوصفها من تأليف طاهر أبو فاشا، في حين كانت العناوين حاسمة وقاطعة عند الإشارة إلى أن الشاعر المتصوف عبد الفتاح مصطفى كتب حواراً إضافياً، وأن الموسيقار سيد إسماعيل هو ملحن موسيقى العناوين وفؤاد الظاهري هو واضع الموسيقى التصويرية، وشادي عبد السلام مهندس الديكور ومصمم الملابس، وهي المزية التي رفعت من قدر وقيمة النجربة كثيراً؛ إذ أصبح بمقدور المتابع للفيلم أن يستدل بـ«عرفت الهوى» على كوك الشرق أم كلثوم، غير أن ما يستحق التوقف في هذا السياق أن الفيلم أكد أن الأغانى من تأليف الشاعر طاهر أبو فاشا، في حين تشير الوثائق إلى أن أغنية «عرفت الهوى» من نظم رابعة العدوية، التي كانت تقرأ الشعر وقالت في هذه القصيدة:



في الأفلام الكلاسيكية، أو «البلطجي الماجور» ساكن العشوائيات وليس الحارات القديمة. وتشير إلى أن منشأ تيمة «الفتوة» يعود إلى انتشار ظاهرة التحولات الموزاوية لمراحل تطور السينما من ناحية، وشكل المجتمع من ناحية أخرى، فتارة شاهدنا الفتوة في الحارة الشعبية يحمل عصا غليظة تسمى «النبتوت»، مسروراً بأصحاب الصوت الجهوري ممن يحملون الأسلحة ويحرسون أصحاب الذوات، ويمن يقومون بأعمال الخطف كما رأينا رشدي أباطة في «أوتكل عزت»، وصولاً إلى أنماط مستحدثة أقرب إلى البلطجة منها إلى الفتوة.

وتضيف الشيللاوي إن ثمة مقاربة لافتة في تمثيل تيمة «الفتوة» وهي تارجحها بين كونه «بطلاً شعبياً»،

على الفتوات والحرافيش والمرأة المدللة التابعة للفتوة.

وقال يوسف إن البذرة الأساسية في أفلام الفتوة تم استلهامها من المجتمع، فكثر من الأفلام استعرضت نماذج الفتوات التي ملات ربوع مصر قديماً، والبلطجية الذين انتشروا في شوارع مصر، وأنه كما استعرضت نماذج رائعة للفتوات الذين ظهر الواحد منهم كحاكم شعبي (أولاد الححة أو الحارة) ظهر فنياً أيضاً من كانوا وبالاً على المجتمع كمجرمين يتم التخلص منهم في النهاية، مشيراً إلى أن أفلام «الفتوة» تعرضت للتحول على المستوى السينمائي، فتمت الخلص منكم في النهاية، والوعي والوعي على المستوى «المجتمعي» من الفتوة إلى البلطجي.

ورغم قلة أعدادها فإنها فرضت نفسها كملحم مسين تفرقت به السينما المصرية، لدرجة اعتقد فيها كثيرون أن «المصريين» يلبسون المضمون في فترات استخترت هذه النوعية من الأعمال كنوع من أفلام الحركة وحققت رابحة أو كاسحة لدور العرض».

ويقول يوسف إن أعمالاً أخرى جيدة كان لها «توظيف سياسي وأخر أدبي»، فالأول كانت إشارات سياسية عكست محاولات تحري البسطاء من التسلط وتصوير كفاح الحارة ضد سلطة القهر واستبداد الفتوات. أما النسق الأدبي فتولت أفلام محفوظ بتركيبتها الإبداعية التي تنتهي إلى عالم الرواية أكثر من السينما والتي سلط الضوء

على أفلام الكلاسيكية، أو «البلطجي الماجور» ساكن العشوائيات وليس الحارات القديمة. وتشير إلى أن منشأ تيمة «الفتوة» يعود إلى انتشار ظاهرة التحولات الموزاوية لمراحل تطور السينما من ناحية، وشكل المجتمع من ناحية أخرى، فتارة شاهدنا الفتوة في الحارة الشعبية يحمل عصا غليظة تسمى «النبتوت»، مسروراً بأصحاب الصوت الجهوري ممن يحملون الأسلحة ويحرسون أصحاب الذوات، ويمن يقومون بأعمال الخطف كما رأينا رشدي أباطة في «أوتكل عزت»، وصولاً إلى أنماط مستحدثة أقرب إلى البلطجة منها إلى الفتوة.

وتضيف الشيللاوي إن ثمة مقاربة لافتة في تمثيل تيمة «الفتوة» وهي تارجحها بين كونه «بطلاً شعبياً»،



صورة جماعية لفريق عمل الخطوط التركية

غبقة «الخطوط التركية» في فندق الريجنسي



سامي ايدوغان يكرم ابراهيم الصالح

أقامت شركة الخطوط الجوية التركية، الناقل الوطني لتركيا، والحائزة لقب أفضل ناقل في أوروبا، وفقا لتصنيف «سكاي تراكس»، غبقتها الرمضانية السنوية، تكريما لشركائها ووكلاء السفر المحليين بالكويت. حضر الغبقة، التي تلونت بتقاليد الضيافة التركية في فندق الريجنسي، أكثر من 100 وكيل سفر وموظف في قطاع الطيران المدني، ورحب بهم كبار ممثلي «الخطوط التركية» وعلى رأسهم مديرها العام بالكويت سامي ايدوغان، واستمتع الحضور بسحوبات على تذاكر طيران لتركيا.



عازف الناي خلال الأمسية



إيمان جمال ولينا ساجها



مروان فرح يتسلم جائزته



جانب من الحضور



أسرة من الحضور

1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

الكحاح
إسمك تلقى به
The name you trust
بإشراف
د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
استشارية طب وجراحة العيون
إزالة الماء الأبيض بالفاكو
فبرود الأمامي من جراحة الفسيفساء
تخصص في علاج أمراض الشبكية بالليزر
تخصص في علاج أمراض العيون الخاصة بالمرضى
تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH
د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي
كلية الأطباء الجراحين - كندا
اليورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
نعالج:
الإضطرابات - القلق
الاكتئاب - القسام
الوسواس القهري
الإدمان - لعتته
تشتت الانتباه وفرط
الحركة عند الاطفال
جولي تي أش عمارة الأطباء رقم 17 الدور أ إعادة أ خلف مجمع النقرة الشمالي
22636346 /56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

حصرياً.. شد الثدي بالخيوط المخفية بدون جراحة
بإشراف الدكتور شيري ساهر
أخصائية الجلدية والتناسلية والليزر
18 Clinic life & style makeover
مستوصف مونتاننا كلينك
25621305 . 50601158
للحجز والاستفسار: 25621305 . 50601158
السالمية، خلف حديقة الشعب، برج المطوع الطبي، الدور (8+9)

إبرة نفرتيتي + إبرة نظارة 99 د.ك	حقن الخلايا الجذعية (بلازما) مع حبرمارول 99 د.ك	حقن البوتكس أو الفيلر أو توريد الشفافيل (جلسة واحدة) 99 د.ك	التجميل العملي بالليزر (شد وتصحيح الفتحة المعوية) الجلسة بالخوس 99 د.ك
4 جلسات نظارة مع ماسك الخبث 99 د.ك	جلسة Hydra Facial بالمعاليل الطبية للنظارة ونزوليب ولعسان البشرة 75 د.ك	توريد الشفافيل بالليزر (دورين ألم بدون إبر) الجلسة بالخوس 50 د.ك	علم المانتل وتنقيح المناطق الداكنة بخار CO2 29 د.ك

إعلاناتكم في الجريدة
1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

رمضان كريم
مبارك عليكم الشهر الفضيل
تقويم الأسنان يبدأ من 10.000 د.ك
بالاقساط
رعاية الأسنان وتطبيقات الليزر 33.000 د.ك
على دفعتين
اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652
أوقات العمل في رمضان من 11 صباحا إلى 5 مساء قبل الفطور ومن 8 مساء إلى 1.30 صباحا بعد الفطور
جولي خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة 2 (قسمة 6) الدور الثاني مقابل المغرب السريع (طريق 40)

إعلاناتكم في الجريدة
1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

لوزان كلينك Lausanne Clinic
نهنتكم بحلول شهر رمضان المبارك ونستقبلكم في عيادة لوزان كلينك
عيادة الجلدية والتناسلية والتجميل
إزالة تجاعيد الوجه والرقبة بالبوتكس
حقن الفيلر للوجه وجميع مناطق الجسم
وحدة العناية بالشعر
ميزوتريابي لعلاج تساقط الشعر
إزالة البوتكس لإزالة التعرق المفرط
الخيوط الجراحية لشد الوجه والرقبة بدون جراحة
وحدة زراعة الشعر
تصغير شكل الأنف بدون جراحة
إذابة الدهون ونحت الجسم وعمليات الشفط
الدكتور محمد سلامة أخصائي الجلدية والتناسلية والتجميل
الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول
تلفون: 90088040 - 22638511
lausanneclinic

سعاد عبدالله: لا أملك أي حساب على مواقع التواصل



تفت الفنانة القديرة سعاد عبدالله وجود أي حساب شخصي لها على وسائل التواصل الاجتماعي، رغم تقديرها الشديد لمحبيها (الفانز) الذين يغفرونها دائما بحبهم ودعمهم واحاسيسهم الإنسانية الرائعة التي أتوقف عندها بكثير من التقدير والامتنان.

وقالت عبدالله، في تصريح صحفي، إنه لا صحة للحساب الذي يحمل اسمها، مؤكدة أن الحساب لا يمثلها لا من قريب ولا من بعيد، لما تتضمنه من كتابات وتصريحات لا تعلمها، ولا تريد أن يرتبط اسمها به أو بمضمون التعليقات التي قد تجرح الآخرين أو تزعجهم.

وشددت على أن علاقتها بجمهورها الحبيب مباشرة ولا تحتاج إلى من يمثلها أو ينوب عنها، ويسودها الاحترام والتقدير.

من جانب آخر، عبرت عبدالله عن سعادتها بردود الفعل التي يبعثها عليها الدرامي الجديد "أمناء وبيعة الجنة"، مؤكدة أن هذا الحصاد نتيجة حتمية لجهود فريق متميز وكلمات فحوية عجلان.

شيماء الملا تؤسس داراً جديدة للنشر والتوزيع في الكويت

تشمل مختلف صنوف النشاط الثقافي والفكري والإعلامي



أعلنت شيماء الملا تأسيس دار نشر تعنى بالنشر والتوزيع في الكويت، وستقوم بمباعة ونشر وتوزيع الكتب، وإيجاد قناة للكتاب الإلكتروني وقالت الملا، في تصريح لها بعد استكمال عناصر الترخيص الرسمية الأساسية، إنه سيكون لدار النشر منافذ لتوزيع الكتب تتخذ نمطا سهلا ميسورا ويمكن الوصول إليها، كما سيتم خلال مرحلة قريبة إطلاق أدوات التواصل بين دار النشر عبر الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي، وسيكون هناك موقع إخباري للدار، يركز على الشائين الثقافي والأدبي وتشجيع المواهب ورعاية المبدعين.

وقالت إن المرحلة الأولى من عمل دار الكتب سيصدر عنها مجموعة كتب وطنية كويتية

توفق لحياة العديد من الرموز النسائية والرجالية ممن كانوا روادا في تخصصاتهم، مشيرة إلى أن ذلك سيكون ضمن سلسلة خاصة بالأوائل في كل مجال من مجالات النشاط العام.

كما سيتم نشر تراجم لسير الشخصيات البارزة في عدد من المجالات وبلغات عالمية، فضلا عن اللغة العربية، مع تبسيط المعلومات التاريخية عن الكويت وتقديمها بكتب مصورة ورشيقة ومختصرة، وتجد لها متسعا وسهولة في التواصل عبر وسائل التواصل المتعددة.

وشددت الملا على أن الدار ستعنى مواكبة التطورات العالمية الجارية بخصوص الكتاب الإلكتروني، ورفع مستويات المقرئية عبر هذا المنفذ الذي يتسع على حساب الكتاب الورقي، وخصوصا لدى الأجيال الجديدة، كما أكدت أن الدار ستعنى بأنواع من الطباعة الفاخرة، وستعمل على الاهتمام بطبعات نادرة لأهميات الكتب وكتب التراث.



قالت الملا إن دار النشر التي أسستها حديثا ستركز على نشر مجموعة كتب وطنية كويتية توثق حياة العديد من الرموز النسائية والرجالية في الساحة المحلية.



أريانا غراندي تشير ضجة حديثها عن البدانة

بامتياز أطلقت شيماء قائله: "أكره أميركا". وتابعت في بيانها: "أسفة لاستخدامي كلاما لا يندم عن انخراط. أنا فخورة جدا بكوني أميركية". مشيرة إلى أن هذه التعليقات تعكس تأثرها بمشكلة البدانة في صفوف الأطفال بالولايات المتحدة.

كان يشترى دوناتس، وأخرج الكلام من إطاره. ويأتي رد المغنية بعدما بث موقع "تي إم زي" المخصص في أخبار المشاهير شريط فيديو يظهرها في متجر لبيع الحلويات بكاليفورنيا مع أحد الراقصين في فرقتها وهي تلحس دوناتس، وعندما عرض عليها طبق آخر يحوي هذه الحلويات الأميركية

شيرة إعلانية

(إم إم سي) الغذائية تستضيف «غبقة» وحفلات استقبال رمضان في مطعم ومقهى «لونوتر» الفرنسي



تقدم «إم إم سي» الغذائية، الشركة المتخصصة في مجال الطهي والتجهيزات الغذائية، لعملائها فرصة استثنائية للاحتفال بشهر رمضان من خلال العشاء الرمضاني «غبقة» وحفلات استقبال رمضان مميزة في أي مكان يرغبون به من خلال خدمة الطلبات الخارجية من مطعم ومقهى «لونوتر»، العلامة العالمية الراقية التابعة للشركة والمتخصصة في إعداد أشهر الأطباق العالمية.

وفي إطار سعيها للتعااط مع المطلبات المتزايدة في السوق لخدمات تموين خارجي أنيقة وفاخرة وجذابة خلال الفعاليات الرمضانية، قررت «إم إم سي» الغذائية الدخول في شراكة مع «بيبي حياة» ذات الخبرة الواسعة في تنظيم وتصميم المناسبات والفعاليات.

وقال ألكساندر بيتاس، رئيس شركة «إم إم سي» الغذائية: «يعد شهر رمضان الفضيل مناسبة هامة للمصاحم والصلاة والعبادة، كما أنه يعتبر أيضا فرصة مثالية للقاء بالأسرة والأحباء والأصدقاء والزمان لقضاء أمتع الأوقات والاستمتاع بتناول أطيب الأطباق بعد انتهاء ساعات الصوم».

وأضاف: «في ضوء ذلك، تشرفنا الشراكة مع «بيبي حياة» للفعاليات والتصميم لضمان تقديم أفضل الترتيبات ووجود الأطعمة للخروج بالفعالية على الوجه الأكمل».

تشمل الأطباق الخاصة والمميزة التي يقدمها مطعم ومقهى «لونوتر» ضمن التجهيزات الغذائية الخارجية مجموعة واسعة ومتنوعة من أشهر الأطعمة التي تؤكل باليد وتشكيلة من أطيب الحلويات.

ويستطيع الضيوف الاختيار من بين ثلاثة خيارات مختلفة تشمل التقليدية والحصرية والصحية، مع ثلاثة خيارات من الترتيبات وتناول الأطعمة.

من جانبها قالت «بيبي حياة»، مؤسسة ومديرة التصميم في «بيبي حياة» للفعاليات والتصميم: «لا شك أن أي مناسبة أو احتفال صغيرا كان أو كبيرا هو في غاية الأهمية بالنسبة لعملائنا، وهذا ما يجعلنا نعنى بأعلى التفاصيل من أجل تقديم حلول مميزة وجذابة خاصة خلال تلك الفعاليات والاحتفالات الخاصة خلال شهر رمضان الفضيل».

وأضافت: «والى جانب أطيب وأشهى الأطباق التي يقدمها مطعم «لونوتر» فإن شراكتنا مع «إم إم سي» الغذائية لخدمات التجهيزات الغذائية الخارجية خلال شهر رمضان سوف تمثل تعاونا فريدا من نوعه بين شركتين تتمتعان بخبرات واسعة في مجال الأغذية وتنظيم الفعاليات».

يشار إلى أن الخدمات الرمضانية متوفرة في مطعم ومقهى «لونوتر» حتى 18 يوليو 2015.

مركز سلطان يحتفل بالقرقيعان في مستشفى الأطفال



السيدة ليلى الغريب - مديرة التسويق - قائلة: «نحن نأمل بأن تكون قد استطعتنا نقل جزء من البهجة والسعادة التي تراقق تقليد القرقيعان للأطفال، كما نأمل بأن تكون هذه الزيارة قد جلبت لهم ولو القليل من الأمل في محتفهم هذه»، وأضافت: «إنهم مجموعة رائعة من الأطفال الذين يلهموننا حقا في الصبر والعزيمة والارادة التي يبذلونها خلال فترة العلاج». وقد رافق هذا الحفل برنامج ترفيهي تخلله نشاطات عديدة وتوزيع هدايا وحلويات أهدت خصيصا لرسم البسمة على وجوههم ورفع معنوياتهم.

تعليقا على مبادرة شركة مركز سلطان، تحدثت

فنانون وفرق موسيقية في مهرجان الصيف الدولي

يشارك فنانون وفرق موسيقية عربية وأجنبية في مهرجان الصيف الدولي الثالث عشر الذي يبدأ 30 الجاري، وينظمه مركز الفنون بكتبة الإسكندرية سنويا كملتقى لعرض فنون الأداء والرصد المعاصر والفولكلوري والأفلام السينمائية.

وقالت إدارة مكتبة الإسكندرية، في بيان، إن المهرجان الذي يستمر حتى الرابع من سبتمبر يشارك فيه فنانون، منهم كاميليا جبران، وغادة شبير، وغالية بن علي، والمطربة الإيطالية إيلينورا، ومن المصريين محمد محسن وحضان ماضي وعلي الحجار ومدحت صالح. وأضاف البيان أن الموسيقى المصرية عمر خيرت سيدعم بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية فظليل بالمهرجان، الذي يستضيف أيضا عددا من الفرق المستقلة، منها «جدل» وهو فريق روك أردني، إضافة إلى فرق مصرية منها «مسار إجابري» و«كاربوكي» و«بلال تيم» و«إيجيبتين بروجيكت» وهي فرقة موسيقية فرنسية مصرية (رويتز)

فيل راد يفلت من السجن

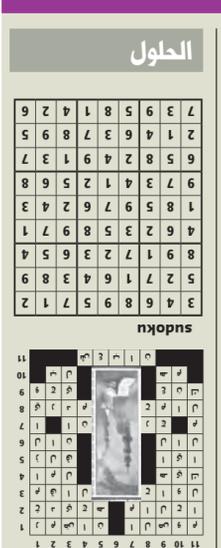
أفلت عازف الدرامز في فرقة «إيه سي دي سي»، فيل راد، من عقوبة السجن إثر انتهاء محاكمته بتهمة تعاطي المخدرات وتوجيه تهديدات بالقتل، أمس في نيوزيلندا، ورغم ذلك فإنه لن يعود إلى المسرح في وقت قريب.

ويعد وصوله إلى القاعة بسيارة فارغة يقودها سائق خاص، أصدرت محكمة تورانغا (شمال) حكمها على عازف موسيقى الروك الشهير بالإقامة الجبرية في منزله ثمانية أشهر، وهي عقوبة أدنى من عقوبة الـ 18 شهرا في الإقامة الجبرية التي طلبتها النيابة العامة.

وكان راد يواجه احتمال الحكم عليه بالسجن حتى سبع سنوات، إلا أن القاضي توماس اينغرام وجه تحذيرا فاسدا له، منبه إياه إلى ضرورة عدم خرق شروط حربه الخاضعة للمراقبة، مؤكدا أن أي انتهاك من هذا القبيل سيؤدي إلى إيداعه السجن.

(أ ف ب)

الحلول

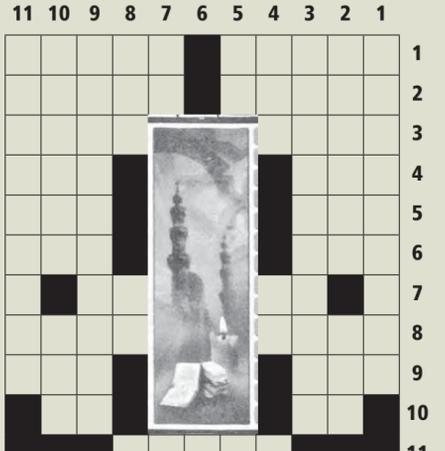


sudoku

5	7	1		5				2
			9		6			4
	6	2	3		9			1
	8			7				4
9		3		2	5	6		
	6		8				3	
				7	8			5
	7			5				

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة



- شهر هجري - الإمساك عن الطعام والشراب.
- زوجة الرسول (ص) - رؤى (معكوسة).
- نص للنشر - أراد إدراكه وإنجازه.
- رجاء - تجدها في (كياسة).
- نظير بسخط - شعاع «الشمس».
- خضع برغبته - نصف (الحلال).
- أداة توكيد - هن.
- يهيل التراب - شبال.
- جوى (مبعثرة) - نصف (عنكبوت).
- حروف عطف - أسي.
- شهر هجري.

كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم جزيرة تقع في شمال شرق المحيط الأطلسي، محاذية لجزيرة بريطانيا.

م	ن	م	ع	ر	ص	ي
ق	ل	ا	ق	ا	م	ح
م	م	م	م	م	م	م
ا	م	ع	ن	ق	ي	م
ن	ه	ر	ب	ر	ل	م
ا	ن	ن	ق	ي	م	ح
د	ب	ر	ي	ا	ن	ي
م	ن	ظ	م	ع	ب	ر
م	ج	ل	س	ا	س	ل
ص	ن	ا	ع	و	ط	ن
ي	ز	م	ن	ت	ر	ش
منظمة	عبرة	زراعة	قيمة			
سلام	دول	وطن	بريطانيا			
نهر	اقامة	برلمان				
زمن	عمال	ترشيح				
رمز	صناعة	مجلس				

قاعدة العند في مرمى المقاومة... والحوثيون يقتربون من بلحاف

طيران التحالف يغير على مواقع المتمردين في صنعاء ولحج • مناقشة عربية لإقرار هدنة إنسانية

حققت عناصر المقاومة الشعبية الموالية للشرعية في اليمن أمس تقدماً ميدانياً باتجاه السيطرة على قاعدة العند الحوية في محافظة لحج، بعد معارك عنيفة نجحت خلالها في دحر الميليشيات الحوثية وقوات الرئيس السابق علي عبدالله صالح، التي أجبرت على التحصن بالقاعدة.

واقادت مصادر لـ"العربية.نت" بيان قاعدة العند، وهي من أهم المعسكرات التي تسيطر عليها الميليشيات الحوثية وصالح في جنوب البلاد، وتستخدم كثقيلة النقاء وتوزيع للإمدادات القادمة من صنعاء والمحافظات الشمالية لدعم المتمردين في جبهات القتال بالمحافظات الجنوبية، باتت محاصرة من قبل عناصر المقاومة التي تدافع عن المحافظة في مواجهة المتمردين منذ ثلاثة أشهر.

إلى ذلك، قتل 30 شخصاً من الميليشيا المتمردة، في حين أصيب آخرون في مواجهات مع المقاومة الشعبية الموالية للرئيس المعترف به دولياً عبدربه منصور هادي على جبهتي البلق والمخدر في محافظة سار، إذ تسعى الميليشيات للسيطرة على المحافظة الغنية بالنفط، والتي باتت شبه محاصرة بعد سيطرة الانقلابيين على عدة مناطق في محافظتي شبوة والجوف.

وتشهد مارب معارك عنيفة على عدة جبهات، كما تسعى الميليشيات الحوثية إلى الإطلاق منها باتجاه صحراء العبر، في خطوة لافتة لإحكام سيطرتها على أنبوب تصدير الغاز الطبيعي من مارب إلى ميناء بلحاف على البحر العرب.

محطة بلحاف

وقالت مصادر محلية في محافظة شبوة، جنوبي اليمن، إن مسلحي الجماعة الحوثية وقوات صالح باتوا على بعد 30 كيلومتراً من محطة بلحاف للغاز

وسمى ترقب لإقرار الهدنة في اليمن، أحرز مقاتلو المقاومة الشعبية الموالية للرئيس عبدربه منصور هادي تقدماً ميدانياً في محيط قاعدة «العند» ذات الأهمية الاستراتيجية في محافظة لحج، في حين تقترب عناصر الميليشيات الحوثية في محافظة مارب من منشأة «بلحاف» لإنتاج وتصدير الغاز المسال.



بنميون ينقلون جريحاً في أحد مستشفيات تعز أمس الأول (رويترز)

مناقشة عربية

المحطة في وقت يعتقد مراقبون أن اقتراب الحوثيين من محطة بلحاف يعني معركة طاحنة مع أفراد القبائل للسيطرة على المشروع الضخم. من جانب آخر، قصف طيران التحالف الذي تقوده السعودية فجر أمس معسكر البوزة الواقع في لحج شمال عدن، كما شنت في حملات الحربية 6 غارات جوية استهدفت معسكر الأمن المركزي بمدينة البيضاء وسط البلاد. وشهدت العاصمة صنعاء تحليفاً مكثفاً من قبل طيران التحالف، الذي شن سلسلة غارات استهدفت مواقع تسيطر عليها جماعة «أنصار الله» الحوثية وقوات موالية لصالح، من بينها معسكر الحفا.

أساسية، تشمل إفراج الحوثيين عن سجناء من بينهم وزير الدفاع الموالي لهادي، وأسحابهم من أربع محافظات يقاطلون فيها مسلحين محليين في شرق وجنوب البلاد. وذكر المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة، ستيفان دوجاريك، أن المنظمة الدولية تلقت رسالة من الحكومة اليمنية، لتسعى للحصول على إيضاحات من الأطراف المعنية، بينما التزمت الميليشيات الحوثية بالصمت ولم تصدر أي تعليق من جانبها.

خبراء إيرانيون

على سعيد آخر، وبينما

أكد قائد قوات الحرس الوطني السعودي بنجران، اللواء محمد الشهراني، أن الشريط الحدودي بين المملكة واليمن عند جبل أبو مخروق آمن بعد تضيق الخناق على الميليشيات المتمردة وقوات صالح، علم موقع «يمن برس» من مصادر مقربة من الجماعة الحوثية أن خبراء إيرانيين يجرون تعديلات على صواريخ سكود في أحد المعسكرات التابعة للحرس الجمهوري الموالي لصالح في العاصمة السعودية الرياض.

(الرياض، صنعاء، د. ب. أ، رويترز، ف. ب.)

سليمانى يقود معركة الفلوجة و«التعليم» تدرب على القتال

«داعش» يأسر 40 عنصراً في لجنة أمن ديالى... ويفجر جسر البوشجل العائم

ظهر قائد الحرس الثوري الإيراني قاسم سليمانى بصحبة عدد من قيادات ميليشيا الحشد الشعبي على تخوم مدينة الفلوجة العراقية، المعقل الأول لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، والتي تطوقها قوات مشتركة من الجيش العراقي تمهيداً لاقتحامها. وسبق لسليمانى أن أشرف على العملية العسكرية التي انطلقت من سامراء إلى مناطق شرق تكريت في محافظة صلاح الدين.

في المقابل، فجر «داعش» جسر البوشجل العائم، الذي يربط الفلوجة بناحية الصقلاوية شمال الفلوجة، لمنع عبور القوات المشتركة إلى داخل الفلوجة، تزامناً مع سيطرة القوات العراقية على مناطق عديدة في الصقلاوية، والتي تعتبر أبرز خطوط إمداد المتطرفين.

إلى ذلك، أعلن رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة ديالى صادق الحسيني، أمس، اختطاف أكثر من 40 عنصراً من عناصر اللجنة لدى فرارهم من منطقة مطيبيجة، موضحاً أن تنظيم «داعش» نقلهم إلى إحدى

المحاكم الشرعية في الحويجة والتي يشرف عليها المدعو أبو بكر الحجازي، سعودي الجنسية، لإصدار قرار بحقهم. في السياق، وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني، أمس، بتدريب الطلبة والمنتمين إلى حمل السلاح لمواجهة «داعش» من خلال دورات تدريبية، مشيراً إلى أن مدة الدورة الواحدة لا تتجاوز 15 يوماً بمعدل 4 ساعات تدريب يومياً، على أن يكون التدريب بالزي العسكري أو الرياضي.

وقال المتحدث الرسمي للوزارة حيدر جبر العبودي إن الوزير وجه بتنفيذ مشروع تدريب الطلبة والمنتمين إلى حمل السلاح وبعض مهارات الدفاع عن النفس دعماً للأجهزة الأمنية والحشد الشعبي في التصدي للإرهاب. وأضاف العبودي أن الإجراءات باتت استجابة لدعوات المرجعية الدينية الرشيدة بضرورة القيام بتدريب الطلبة على السلاح خلال العطلة الصيفية، مشيراً إلى أنه «تم الاتفاق مع هيئة الحشد الشعبي على تولي مهام التدريب العسكري في الجامعات

كافة وفق برنامج ومنهج عسكري معد لهذا الغرض». وأكد أن الجامعات مسؤولة عن توفير ساحات التدريب، وقاعات الدروس النظرية، فضلاً عن توفير معلمين للتدريب البدني، لافتاً إلى أن «وزارة التعليم العالي ألزمت الجامعات بالإعلان عن تلك الدورات التدريبية الطوعية للطلبة والتدريسيين والمنتمين على الفور، والقيام بتسجيل قوائم أسماء المشتركين فيها، وتزويد قسم النشاطات الطلابية بجهاز الإشراف بتلك القوائم بالسرعة الممكنة من أجل انطلاق الدورات التدريبية بعد عطلة عيد الفطر المبارك مباشرة».

إلى ذلك، طالبت مفوضية حقوق الإنسان، أمس، رئيس جمهورية العراق فؤاد معصوم بالصادقة على أحكام إعدام المتورطين بجريمة سبايك فور وصولها لبيتسني تنفيذها من وزارة العدل لتكون رداً واضحاً من سلطات الدولة العراقية بتجريم الإرهاب ومعاينة كل من يدعم ويساند العصابات الإرهابية المجرمة.

(بغداد، د. ب. أ، رويترز، العربية نت)



صورة تداولتها بعض المواقع أمس الأول لسليمانى مع عنصر من الحشد في الفلوجة

بوتفليقة يسلم أمن غرداية للجيش الجزائري

سلال يتوعد مهدي الأمن والاستقرار... والقيادة العسكرية تقود حملة صلح



جزائريون يتظاهرون ضد العنف المتصاعد في غرداية أمس الأول (إي بي إي)

هذه الأحداث الأليمة، وأثار هذه التصرفات غير المسؤولة الغربية على مجتمعنا المسلم والمتسامح والمتشبع بروح التكافل والإخاء التي تحلى بها على مر العصور. وأكدت مصادر طبية ووسائل إعلام رسمية مساء أمس الأول، مقتل وإصابة العشرات في اشتباكات بين العرب والأمازيغ في غرداية الصحراوية الجزائرية، كما أحرقت عدة متاجر ومنازل.

وقال مصدر إعلامي إن عشرات الملتزمين اشتبكوا بأسلحة بيضاء لمدة ساعات دون أن تتدخل قوات الأمن لتفريقهم.

واقادت مصادر إعلامية أن عشرات الملتزمين اشتبكوا بالدين بدوي وصل إلى غرداية في وقت مبكر أمس، ودعا زعماء القبائل إلى التحلي باليقظة والحكمة، مؤكداً أن السلطات «ستضرب بيد من حديد كل من تسول له نفسه إشعال نار الفتنة بغرداية».

من جهتها، أعلنت وزارة الدفاع في بيان، أن قائد الناحية العسكرية الرابعة، اللواء شريف عبدالرزاق زار المنطقة على أثر الأحداث، موضحاً أن القائد العسكري تلقى تعليمات من القيادة العليا بهدف تهدئة الوضع في الجهود التي تقومها مختلف الهيئات الرسمية وفعاليات المجتمع المدني من أجل تحقيق الصلح.

(الجزائر - أ. ف. ب. د. ب. أ، رويترز)

مع اتساع دائرة الاحتقان العرقي والمذهبي في الجنوب الجزائري، كلف الرئيس عبد العزيز بوتفليقة الجيش الإشراف على غرداية واستعادة الأمن، في حدث غير مسبق يلي مواجهات دامية أسفرت عن مقتل 25 شخصاً وإصابة المئات.

ويعد اجتماع شارك فيه رئيس الوزراء عبدالمالك سلال ونائب وزير الدفاع الوطني قائد أركان الجيش الوطني الشعبي أحمد قايد صالح، كلف بوتفليقة أيضاً الحكومة العمل على إنجاز البرامج التنموية التي تم تخصيصها بهدف استعادة الوضع الطبيعي، على أن تقوم النيابة بملاحقة العصابات الملتزمة التي تقف وراء القتل والتخريب.

ودعا بوتفليقة «السكان المحليين بتنوعهم إلى الإسهام في عودة الهدوء والحفاظ على أواصر الأخوة العريقة التي لطالما ميزتهم».

وفي أول تعليق له على أحداث العنف المذهبية، شد سلال على أن الدولة بكل مؤسساتها «ستكون بالمرصاد لكل من تسول له نفسه المساس بأمن وسلامة مواطنيها، ولكل من يحاول المساس بوحدة البلاد واستقرارها».

وقال سلال، في رسالة نشرها عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، إن «الدولة وعلى رأسها الرئيس بوتفليقة تتابع بكل اهتمام وعن قرب مجريات

سلة أخبار

إسرائيل تتهجم غزة باحتجاز مواطنين



أعلنت إسرائيل أمس، أن إسرائيليين اثنين أحدهما عربي مفقودان في قطاع غزة، الذي تسطر عليه حركة حماس الإسلامية. وقالت الوزارة في بيان «وفقاً لمعلومات استخباراتية موثوقة» فإن الإسرائيلي الإثيوبي أفراهام مينجستو «تحتجزه حركة حماس رغم إرادته في غزة»، مضيفاً: «علامة على ذلك فإن المؤسسة العسكرية تتعامل حالياً مع قضية إضافية تتعلق بعربي إسرائيلي محتجز في غزة».

(القدس - أ. ف. ب.)

نجل نائب أردني التحق بـ«داعش»



أعلن تنظيم «داعش» في بيان نشره على مواقع جهادية أمس، أن «نجل النائب الأردني مازن الصلاحي البالغ من العمر 23 عاماً والذي كان يدرس الطب في أوكرانيا توجه إلى تركيا ومنها إلى سورية، ضمناً إلى التنظيم». وأشار إلى أن الأب لاحظ تغير سلوك نجله الذي اطلل لحيته، وغير تعامله مع والده وأصدقائه أثناء الزيارة التي قام بها إلى أوكرانيا وجاءت على خلفية تعرض عدد من الطلبة الأردنيين إلى الاعتداء، موضحاً أن النائب يتواجد منذ أسابيع في تركيا لمحاولة إعادة نجله.

المغرب يمنع الاعتكاف ومهلة للوائح الانتخابات



منعت السلطات المغربية الاعتكاف في بعض المساجد خلال الأيام الـ10 الأخيرة من شهر رمضان، خصوصاً تلك التي يرتادها المنتهون إلى جماعة العدل والإحسان، شبه المحظورة في المملكة، مستعملة في ذلك قوات الأمن. كما أعلنت الداخلية المغربية أمس مهلة جديدة للتسجيل في اللوائح الانتخابية تنتهي في 20 أغسطس المقبل، استعداداً للانتخابات المحلية في 4 سبتمبر المقبل.

(الرباط - أ. ف. ب.)

نيجيريا تعتقل مدير تفجيرات جوس وزاريا



قالت وزارة الدفاع النيجيرية أمس، إن القوات النيجيرية اعتقلت العقل المدير لتفجيرات وقعت في مدينتي جوس وزاريا بوسط البلاد الأسبوع الجاري، قتل خلالها 69 شخصاً على الأقل. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الهجمات، لكنها حملت بصمات جماعة بوكو حرام الإسلامية المتطرفة، التي تشن حملة تمرد منذ ستة أعوام في أكبر بلد منتج للنفط في إفريقيا.

(أبوجا، رويترز)

«الائتلاف» يستهدف «النصرة» بإدلب وتقدم كردي في الرقة

● علوش يهدد الأسد و«داعش» ● مقتل عشرات المدنيين في حلب ● تبادل أسرى في درعا

سلة أخبار

تايلند ترحل عشرات الأويغور إلى الصين



أعلنت تايلند أمس ترحيلها إلى الصين نحو 100 من الأويغور المسلمين كانت تحتجزهم منذ العام الماضي، في خطوة أثارت مخاوف حول سلامتهم. وبدخل هؤلاء الأويغور تايلند لطلب اللجوء في مارس 2014، وهم من المناطق باللغة التركية، ويمثلون الأقلية المسلمة التي تعيش في منطقة شينغيانغ شمال غرب الصين، واحتجزوا بعدما قالوا للشرطة التايلندية إنهم أتراك، بينما حقت السلطات في جنسياتهم وسط خلاف بين تركيا والصين حول المكان الذي يجب أن يرحلوا إليه.

(بانكوك - أ ف ب)

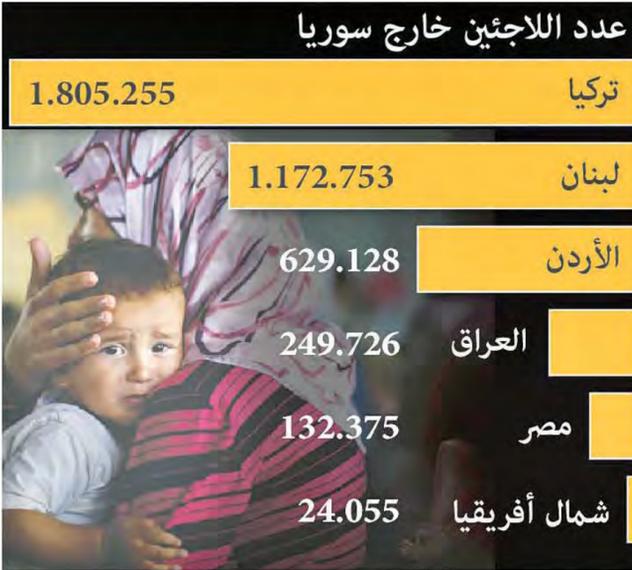
زعيم كوريا الشمالية أعدم 70 شخصاً



قال وزير خارجية كوريا الجنوبية أمس إن كوريا الشمالية أعدمت 70 شخصاً منذ تولي الزعيم الحالي، كيم جونج أون، السلطة أواخر 2011. وأضاف يون بيونغ سي، في منتدى بسول، أن حكم الإرهاب الذي يتبعه كيم يوسع للكوريين الشماليين الذين يعملون في الخارج بالهروب إلى الجنوب، وأقال كيم أفراداً ريسيين من الحرس القديم خلال سلسلة من عمليات التطهير منذ توليه السلطة بعد والده كيم جونج إيل. (سول - سكاى نيوز)

عدد اللاجئين السوريين يتجاوز 4 ملايين

عدد السوريين الذين فروا إلى الخارج منذ اندلاع الحرب الأهلية ارتفع إلى أكثر من 4 ملايين، وهو أكبر عدد لاجئين في أي أزمة منذ نحو 25 عاما



نازحون/مشردون داخل سوريا 7.6 مليون
270.000 سوري آخر قدموا طلبات للجوء إلى أوروبا
اعتماداً على المعدلات الحالية، الأمم المتحدة تتوقع أن يصل العدد إلى حوالي 4.27 مليون لاجئ قبل نهاية 2015
المصدر: UNHCR الصورة: أب رويترز © GRAPHIC NEWS

وسط استمراره في عملية «العزم المتاصل» والتي شهدت خلال الساعات الماضية تنفيذ أكثر من 50 غارة جوية جديدة على مواقع تنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، هاجم طيران الائتلاف الدولي بقيادة الولايات المتحدة في وقت متأخر من مساء أمس الأول مواقع تابعة لجبهة «النصرة» في إدلب الخاضعة بشكل شبه كامل للجبهة وحلفائها منذ مارس 2015.

ووفق المرصد السوري لحقوق الإنسان، الذي اخترق «داعش» موقعه وأوقفه عن العمل قبل أن ينشر صورة لمدبره رامي عبدالرحمن بري الأسرى البرتقالي، فإن 5 ضربات استهدفت سيارة لقيادي في «النصرة» على الطريق الواصلة بين بلدة سرمدنا وقرية كرفريان بريف إدلب الشمالي، كما شملت عدة مقرات وتمركزات لجبهة «النصرة» في الريف الغربي، موضحاً أن الهجوم أدى إلى مصرع ما لا يقل عن 7 عناصر.

وفي موازاة ذلك، أعلنت وحدات حماية الشعب الكردي تمكينا أمس الأول من طرد «داعش» من بلدة عين عيسى بدعم من الضربات الجوية لقوات الائتلاف الدولي. وفي تغريدة على «تويتر»، قالت الوحدات الكردية: «تم تحرير وطرد الدواعش من بلدة عين عيسى، والبلدة باتت تحت السيطرة بشكل كامل بعد مقتل العشرات من المرتزقة».

ووفق المرصد السوري لحقوق الإنسان، الذي اخترق «داعش» موقعه وأوقفه عن العمل قبل أن ينشر صورة لمدبره رامي عبدالرحمن بري الأسرى البرتقالي، فإن 5 ضربات استهدفت سيارة لقيادي في «النصرة» على الطريق الواصلة بين بلدة سرمدنا وقرية كرفريان بريف إدلب الشمالي، كما شملت عدة مقرات وتمركزات لجبهة «النصرة» في الريف الغربي، موضحاً أن الهجوم أدى إلى مصرع ما لا يقل عن 7 عناصر.

ووفق المرصد السوري لحقوق الإنسان، الذي اخترق «داعش» موقعه وأوقفه عن العمل قبل أن ينشر صورة لمدبره رامي عبدالرحمن بري الأسرى البرتقالي، فإن 5 ضربات استهدفت سيارة لقيادي في «النصرة» على الطريق الواصلة بين بلدة سرمدنا وقرية كرفريان بريف إدلب الشمالي، كما شملت عدة مقرات وتمركزات لجبهة «النصرة» في الريف الغربي، موضحاً أن الهجوم أدى إلى مصرع ما لا يقل عن 7 عناصر.

وسمى الائتلاف الدولي نطاق غاراته المتواصلة على معقل «داعش» في شمال سورية لتشمل مواقع جبهة النصرة في إدلب، بالتزامن مع تمكن الأكراد من استعادة السيطرة على بلدة عين عيسى الاستراتيجية الواقعة في معقل الجهاديين بمحافظة الرقة.

وفي ريف دمشق، عاد قائد «جيش الإسلام»، محمد زهران علوش، للظهور مجدداً في الغوطة الشرقية، عقب جولة خارجية زار خلالها الأردن، وتركيا، وسط انباء عن تقاتله بمسؤولين رفيعي المستوى في الدولتين. وخلال مؤتمر صحافي زاد على الساعة، ضم إضافة له ثلاثة من مجلس القيادة في الغوطة، وفي ريف دمشق، عاد قائد «جيش الإسلام»، محمد زهران علوش، للظهور مجدداً في الغوطة الشرقية، عقب جولة خارجية زار خلالها الأردن، وتركيا، وسط انباء عن تقاتله بمسؤولين رفيعي المستوى في الدولتين. وخلال مؤتمر صحافي زاد على الساعة، ضم إضافة له ثلاثة من مجلس القيادة في الغوطة،

وفي ريف دمشق، عاد قائد «جيش الإسلام»، محمد زهران علوش، للظهور مجدداً في الغوطة الشرقية، عقب جولة خارجية زار خلالها الأردن، وتركيا، وسط انباء عن تقاتله بمسؤولين رفيعي المستوى في الدولتين. وخلال مؤتمر صحافي زاد على الساعة، ضم إضافة له ثلاثة من مجلس القيادة في الغوطة،

وفي ريف دمشق، عاد قائد «جيش الإسلام»، محمد زهران علوش، للظهور مجدداً في الغوطة الشرقية، عقب جولة خارجية زار خلالها الأردن، وتركيا، وسط انباء عن تقاتله بمسؤولين رفيعي المستوى في الدولتين. وخلال مؤتمر صحافي زاد على الساعة، ضم إضافة له ثلاثة من مجلس القيادة في الغوطة،

وفي ريف دمشق، عاد قائد «جيش الإسلام»، محمد زهران علوش، للظهور مجدداً في الغوطة الشرقية، عقب جولة خارجية زار خلالها الأردن، وتركيا، وسط انباء عن تقاتله بمسؤولين رفيعي المستوى في الدولتين. وخلال مؤتمر صحافي زاد على الساعة، ضم إضافة له ثلاثة من مجلس القيادة في الغوطة،

14 قتيلاً في بنغازي واغتيال مسؤول استخبارات مصراة

قتل 14 شخصاً على الأقل، وأصيب أكثر من 50 بجروح في اشتباكات عنيفة شهدتها مدينة بنغازي الليبية مساء أمس، بين القوات الموالية للحكومة المعترف بها دولياً والجماعات المسلحة المناهضة لها. كما قتل العقيد الطاهر الوش أحد أبرز المسؤولين في جهاز الاستخبارات العسكرية في مدينة مصراة، بعدما جرى تفخيخ سيارته وتفجيرها. وكتب مركز بنغازي الطبي على صفحته في موقع فيسبوك «وصل إلى قسم الطوارئ عدد من الجرحى والشهداء نتيجة لاشتباكات، وكان مستشفى الجلاء أعلن في وقت سابق سقوط قذيفة داخل المستشفى، مما تسبب في مقتل محمد الحبوني 54 عاماً، وإصابة ثلاثة آخرين، وإلحاق أضرار مادية بالمستشفى» القريب من منطقة المعارك. ووقعت الاشتباكات في وسط بنغازي، وقد استخدمت فيها المدفعية الثقيلة وسلاح الطيران. وتشهد ليبيا صراعاً على السلطة منذ إسقاط النظام السابق عام 2011 تسبب في نزاع مسلح قبل عام وفي انقسام البلاد بين سلطتين. حكومة يعترف بها المجتمع الدولي في الشرق، وحكومة مناوئة لها تدير العاصمة منذ أغسطس 2014 بمساندة تحالف جماعات مسلحة تحت مسمى «فجر ليبيا». في سياق آخر، نعت بلدية مصراة في بيان العقيد الطاهر الوش «الذي سته بد الغر والإرهاب بعد أدائه الصلاة» قرابة منتصف الليل. وأوضح مسؤول أمني في المدينة أن الوش «قتل في تفجير سيارته الخاصة في شارع بنغازي وسط مصراة»، مشيراً إلى أنه كان يعد «أحد أبرز قادة الاستخبارات العسكرية في مدينة مصراة» الموالية لتحالف «فجر ليبيا».

(طرابلس - أ ف ب، رويترز)

اغتيال ضابط في الصعيد وإصابة 20 شرطياً بسيناء

● محلب: قانون الإرهاب لا يستهدف الصحفيين ● «التعديل الوزاري» بعد افتتاح قناة السويس



السياسي مجتمعاً بمحلب في القاهرة أمس الأول (الرئاسة المصرية)

محلب بضرورة إلغاء المادة (33) الخاصة بتوقيع عقوبة الحبس من مسودة مشروع القانون الجديد، وتعديل أربع مواد أخرى متعلقة بقضايا النشر وحرية الإعلام، وحق الصحفي في تنوع مصادر معلوماته، مؤكداً أن الاجتماع خلص إلى تقديم النقابة تصورها بشأن القانون خلال الساعات القليلة المقبلة. في سياق آخر، وبينما أكدت مصادر مطلعة له «الجريدة» تأجيل إصدار مشروع القانون التي يتم تنفيذها حالياً في المدى الزمني المقرر لها.

جماعة «ولاية سيناء» المتشددة التابعة لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش) للعبوة الناسفة وتفجيرها عن بعد. وتواصلت أعمال العنف في سيناء بعد هجوم كبير شنّه عناصر ولاية سيناء على نقاط عسكرية في أول يوليو. وقال الجيش إن 17 من ضباطه وجنوده، بالإضافة إلى أكثر من 100 محتشد، قتلوا في الهجوم والاشتباكات الضارية التي تلتها واستغرقت نهاراً كاملاً. إلى ذلك، أكد رئيس الحكومة المصرية إبراهيم محلب خلال لقاء عقده مع وفد صحفي برئاسة نقيب الصحفيين يحيى الفلاح ورئيس تحرير الصحف المصرية مساء أمس الأول، أن إصدار الحكومة لمشروع قانون الإرهاب لا يهدف إلى المساس بحرية الصحافة والصحفيين على الإطلاق، ولكنه يستهدف محاسبة «كل من تعمد إنزال الضرر بالأمم القومي المصري»، موضحاً أن مشروع القانون، الذي أثار موجة رفض واسعة من قبل نقابة الصحفيين وحقوقيين، لم يترك على الإطلاق اسم الصحفيين لا صراحة ولا ضمناً، مضيفاً: «الصحافيون هم أعلى صوت يدافع عن الوطن عندما يتعلق الأمر بالأمن القومي». وأشار رئيس الحكومة إلى احترامه لحرية الصحافة وحرية الرأي، إلا أنه أضاف: «نحن نخوض حرباً حقيقية جعلت من الضروري أن تقدم الدولة سريعاً بمشروع قانون لمكافحة الإرهاب، مطالباً الجميع بتقدير خطورة المرحلة التي تمر بها مصر في الوقت الحاضر، حتى شهر أغسطس المقبل موعد افتتاح قناة السويس الجديدة، محذراً من «خطه لهدم الدولة المصرية من قبل قوى الشر».

كارولينا تزيل العلم الكونفدرالي وبالتيمور تقيل قائد الشرطة

تشريع للإبلاغ عن الإرهاب... وروسيا أكبر تهديد لأمن أميركا

بعد ثلاثة أسابيع من مقتل تسعة من السود بالرصاص في كنيسة تاريخية للسود في مدينة تشارلستون بالولايا، وافق المجلس التشريعي لولاية ساوث كارولينا على مشروع قانون لإزالة علم الكونفدرالية من أرض مبنى المجلس، بعد جدال محتدم مدة 13 ساعة بشأن العلم المثير للجدل، في حين أقالته رئيسة بلدية بالتيمور أمس الأول مفوض الشرطة في المدينة وسط تصاعد أعمال القتل في شوارعها. والعلم، الذي يعود إلى الحرب الأهلية الأميركية بين عامي 1861 و1865، رمز للعنصرية والعنصرية للكثيرين، بينما يعتبره آخرون ميراثاً لولايات الجنوب. من جهتها، قالت رئيسة البلدية ستيفاني رولينجز بليك إنها أقالته مفوض الشرطة أنتوني باتس وعينت أحد نوابه دلا منه. وقاد باتس الشرطة خلال فترة من الاضطراب في المدينة التي تقع شرق الولايات المتحدة بعد وفاة شاب أسود يدعى فريدي جراي خلال احتجاجه لدى الشرطة في أبريل من جبهة أخرى، أظهر نص مشروع قانون أقرته لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ الأميركي، وأطلعت عليه نشر أمس الأول، أنه سيتعين على شركات وسائل التواصل الاجتماعي مثل تويتر وفيسبوك ويوتيوب إخطار السلطات الاتحادية بالأنشطة الإرهابية الإلكترونية. وأظهر النص أن أنواع الاتصالات تلك تشمل منشورات تتعلق بالمفجرات والعبوات الناسفة وأسلحة الدمار الشامل.

«الاتفاق النووي» يقترب والمفاوضون يسابقون الزمن

روسيا تريد رفع حظر السلاح عن إيران... و«الكونغرس» يتطلع إلى انتهاء المهلة



وزراء الدول الكبرى خلال اجتماع مع ممثلي روسيا والصين في فيينا أمس (رويترز)

سنتين مقابل تخفيف العقوبات. ومن قمة مجموعة «بريكس» للاقتصادات الناشئة في مدينة أوكا الروسية، أيد وزير الخارجية سيرغي لافروف، أمس، رفع حظر السلاح الذي فرضته الأمم المتحدة إذا أبرم اتفاق نووي. وبسبب أحدث تمديد للمهلة، فمن المحتمل ألا يتحقق الاتفاق في موعد يسمح بضمان مراجعته خلال مدة 30 يوماً في الكونغرس الأميركي الذي يهيمن عليه الجمهوريون المتطوعون لنهاية المهلة. وإذا أرسل الاتفاق إلى «الكونغرس» بعد التاسع من يوليو، فإن المدة ستزيد إلى شهرين بسبب العطلة البرلمانية، الأمر الذي يزيد احتمالات أن ينهار الاتفاق.

اقتربت إيران والقوى الست الكبرى من إبرام اتفاق نووي تاريخي، أمس، قد يحل نزاعاً مستمراً منذ أكثر من 12 عاماً بشأن طموحات طهران النووية، وفي وقت دعت فيه روسيا إلى رفع حظر السلاح المفروض على طهران. وقال دبلوماسي غربي إنه من الممكن التوصل إلى تسوية خلال ساعات، معتبراً أن لحظة القرار الحاسم باتت قريبة جداً. لكن الإيرانيين بدوا غير مستعجلين، حيث صرح متحدث بان تمديد التفاوض إلى ما بعد السبت ليس مستبعداً. وعلى مدى الأسبوعين الأخيرين مدت إيران والقوى الست مرتين مهلة نهائية لإتمام الاتفاق طويل الأجل الذي ستقلص إيران بموجب أنشطة نووية حساسة لأكثر من 10

إلى خمسة ملحقات فنية اكتملت بنسبة نحو 96 في المئة. وتسربت لقطات من الأجواء داخل أروقة المفاوضات حتى وإن لم يؤكد أي وفد. وقبيل مغادرته إلى روسيا للمشاركة في قمة لمنظمة تعاون

الرئيس باراك أوباما وفريقه للأمن القومي عقدا مؤتمراً بالفيديو أمس الأول مع كيري ومونيز وفريق التفاوض الأميركي في فيينا. من جانبه، قال عباس عراقجي نائب وزير الخارجية الإيراني إن النص الأساسي للاتفاق إضافة

مجموعتان متوازنتان لأزرق الشباب والناشئين في «الخليجية»

حازم ماهر

وقع أزرق الناشئين في المجموعة الأولى للبطولة الخليجية لكرة القدم، ومعه عمان والبحرين، بينما منتخب الشباب في المجموعة الثانية للبطولة ومعه قطر وعمان.

أسفرت قرعة البطولة الخليجية للناشئين تحت 16 سنة لكرة القدم عن وقوع المنتخب الوطني في المجموعة الأولى للبطولة، ومعه عمان والبحرين، بينما ضمت المجموعة الثانية منتخبات قطر والسعودية والإمارات، وتقام البطولة من 20 إلى 29 أغسطس المقبل، على ملاعب أكاديمية اسباير بالدوحة.

ويستهل المنتخب الوطني منافساته في البطولة بالمباراة الافتتاحية التي سبواجه فيها نظيره العماني 20 أغسطس، بينما يلعب الفريق مباراته الثانية مع المنتخب البحريني في 24 منه.

ووقع منتخب الشباب تحت 19 سنة في المجموعة الثانية للبطولة الخليجية، ومعه قطر وعمان، وضمت المجموعة الأولى منتخبات السعودية والبحرين والإمارات، وتستضيف قطر منافسات البطولة من 3 إلى 9 سبتمبر المقبل.

ويشدن المنتخب منافساته بلقاء صاحب الأرض (قطر) في 3 سبتمبر، ثم يواجه المنتخب العماني في الخامسة منه. وكانت القرعة أجريت في الدوحة في العاشرة مساء أمس الأول الأربعاء، على هامش الاجتماع الـ 27 للجنة التنظيمية لكرة

بنیان: مستوى متقارب

عبيد: تجهيز اللاعبين

أكد مدير منتخب الشباب ناصر بنیان أنه لا فارق بين المجموعتين الأولى والثانية في البطولة، مشدداً على أن جميع المنتخبات الخليجية على نفس المستوى تقريباً في هذه الفئة العمرية. ورفض بنیان مبدأ التوقعات في التأهل للدور نصف النهائي عن المجموعتين، مبيناً أن الأزرق سيقاتل حتى الرمي الأخير من أجل التأهل، مع تقديم مستوى لائق بتاريخ الكرة الكويتية العريق. والمؤهلة لنهايات كأس آسيا للناشئين.



جانب من مراسم القرعة

«الكرة» يبحث عن تجريبتين للشباب

عليهم الاختيار، علماً بأن الفريق مهدد بفقدان عدد ليس بالقليل من اللاعبين الكفاء الذين يعول عليهم بسبب الكليات، الأمر الذي دفع الجهاز الفني لعدم الإعلان عن القائمة النهائية طوال الفترة الماضية. ومن المقرر، أن يعلن مدير الفريق، ناصر بنیان، بالتنسيق مع الجهاز الفني منتصف الأسبوع المقبل عن الأرقام التي سيحصل عليها اللاعبون خلال أيام عيد الفطر المبارك.

(البحرين، والسعودية، وقطر) إلى جانب اتحادي أوزبكستان وعمان، لكنه لم يتلق رداً على الكتب التي أرسلها سواء بالقبول أو الرفض. وياتي المباريات التجريبية تُوْرَق الجهاز الفني للفريق، بقيادة المدرب أحمد حيدر، ومساعدته علي العدواني، بشدة، خصوصاً أن الجهاز يسعى للوقوف على مستوى لاعبيه بعد انطلاق التدريبات في 20 يونيو الماضي، للإعلان عن القائمة التي ستضم 30 لاعباً من أصل 57 وقع

خاطب اتحاد الكرة اتحادات البحرين والسعودية وقطر لتأمين مباراتين تجريبتين لمنتخبنا الوطني للشباب تحت 19 سنة يومي 2 و3 أغسطس المقبل، قبل سفره إلى معسكر تركيا في العاشر من الشهر نفسه، استعداداً للمشاركة في البطولة الخليجية، التي تقام على ملاعب أكاديمية اسباير بالعاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من 3-12 سبتمبر المقبل. وكان الاتحاد خاطب الاتحادات ذاتها

فينيسوس وصل ويوقع لـ «الأبيض» خلال أيام الفريق يستهل تدريباته غداً بغياب روجيريو

محمد الفضلي

الذي حققه العام الماضي بعد تصدده للبطولة إثر صراع كبير مع النادي العربي حتى الجولة الأخيرة، حيث أسفرت قرعة البطولة عن وقوع الفريق في مواجهة نظيره كاظمة في الجولة الأولى يوم 17 أو 18 سبتمبر المقبل.

التوقيع مع فينيسوس

من جهة أخرى، من المنتظر أن يتم الإعلان بشكل رسمي خلال الأيام القليلة المقبلة، عن التوقيع مع المهاجم البرازيلي فينيسوس الموجود حالياً في الكويت، بعدما نجحت إدارة النادي سابقاً، في الانتهاء من الاتفاق مع وكيل أعماله، بعدد يمتد موسماً واحداً مقابل ما يقارب من نصف مليون دولار، حيث فاضل اللاعب في الفترة الماضية بين عدة عروض قبل أن يحسم وجهته، ويختار ارتداء القميص الأبيض في الموسم الجديد. وكان اللاعب الذي نجح في لفت الانتباه على مدار 3 سنوات لعب فيها للجهاز، وساهم في تسجيل العديد من الأهداف، قد أجرى في الفترة الأخيرة عملية الخضوع،

الاعتذار عن دورة أبها

ومن جانب آخر، اعتذر الأبيض عن عدم المشاركة في بطولة أبها الودية التي تقام في مدينة أبها السعودية من 19 وحتى 24 أغسطس المقبل، بمشاركة نادي الهلال والأهلي السعوديين وناد مصري، وذلك لتقارب وقت البطولة مع مشاركة النادي في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي عندما يواجه فريق كيتشي من هونغ كونغ ضمن الدور ربع النهائي من المسابقة يوم 26 أغسطس.

«المسابقات» تجتمع مع الأندية المشاركة في بطولات خارجية

خاطب اتحاد كرة القدم أندية الكويت والقاسية والعربي والجهاز لعقد اجتماع تنسيقي خاص بمشاركة الأندية الأربعة في بطولات خارجية للموسم المقبل. وبينما حددت لجنة المسابقات، التي يترأسها عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، أحمد الدولية، التاسعة والنصف من مساء الأحد المقبل للاجتماع مع ممثلين عن نادي الكويت والقاسية في مقر الاتحاد، للتنسيق معها بشأن مشاركة نادييهما في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، حددت التاسعة والنصف من مساء الاثنين المقبل، موعداً للاجتماع مع ممثلين عن ناديي العربي والجهاز، للتنسيق معها بشأن مشاركتهما في البطولة الخليجية للأندية في نسختها الـ 31.

وستؤكد اللجنة في اجتماعها على تمسكها بعدم إيقاف البطولات المحلية خلال المشاركات الخارجية للأندية الأربعة، مع الاتفاق على الفاصل الزمني بين المباريات التي ستخوضها الأندية في البطولات الخارجية والمحلية.



معسكر لسباحة «البحري» في أحواض الوصل الإماراتي

قرر النادي البحري الرياضي الكويتي إقامة معسكر تدريب للفريق النادي في دبي من 1 إلى 20 أغسطس المقبل بوفد يضم 18 لاعباً إلى جانب المدربين معتر الرئيس وفراس حسين. ولاتحاد الكويتي للسباحة، وأن التدريب سيقام في أحواض نادي الوصل الإماراتي على فترتين صباحية ومسائية، ويشتمل على رفع مستوى اللياقة البدنية للاعبين وصقل وتعزيز قدراتهم في السرعة والقوة والتحمل والسرعة، إضافة إلى الاهتمام بعنصر التغذية للاعبين. وأكد الجمعان أهمية المعسكر في إطار التقدم الكبير للمستوى الفني للاعبين، على خلفية تجربة معسكر العام الماضي الذي أقيم في الإسكندرية بمصر، وما حققه لاعبو النادي من نتائج متميزة ومن تأهيل عدد منهم لتمثيل الكويت ضمن منتخبات السباحة.

منتخب شباب السلة إلى دور الثمانية في «العربية»

فاز على العراق في منافسات المجموعة الثانية

جابر الشريفي

فاز أزرق سلة الشباب بنتيجة 61-56 في ختام منافسات المجموعة الثانية للبطولة العربية لشباب السلة التي تقام حالياً في الإسكندرية.

تأهل منتخبنا الوطني لشباب كرة السلة إلى دور الثمانية في البطولة العربية بعد تغلبه على منتخب العراق بنتيجة 61-56 خلال المباراة التي جمعتهما أمس الأول على صالة المركز الأولي في ختام منافسات المجموعة الثانية للبطولة العربية لشباب السلة المقامة حالياً في الإسكندرية وتستمر فعالياتهما حتى 12 من الشهر الجاري.

وجاء تأهل الأزرق بعد حلوله في المركز الرابع برصيد 5 نقاط متساوياً مع منتخبات العراق والإمارات ليتأهل بذلك لمنتخبات مصر ولبنان والعراق، إضافة إلى منتخبنا وخرج منتخب الإمارات لأن فارق التسجيل في المباريات صلب لمصلحة منتخبنا والمنتخب العراقي.

كما تأهل عن المجموعة الأولى منتخبات تونس والسعودية والجزائر وعمان. وينص نظام البطولة على تأهل أربعة منتخبات من كل مجموعة ثم تلعب الفرق بنظام المقص. وكان مباريات دور الثمانية قد أقيمت في وقت متأخر من مساء أمس حيث التقى منتخبنا مع منتخب تونس بطل المجموعة الأولى كما التقى منتخب مصر مع المنتخب العماني والمنتخب العراقي مع المنتخب



محاولة تسجيل كويتية تحت سلة العراق

جامايكا تنتزع تعادلاً ثميناً من كوستاريكا في «الكأس الذهبية»



ماتوكس نجم منتخب جامايكا يفشل في إحراز هدف من أمام الفارادو حارس في مرمى كوستاريكا

يذكر أنه يتأهل الى ربع النهائي الاول والثاني في المجموعات الثلاث مع أفضل منتخبين في المركز الثالث.

يتدخل الحارس السلفادوري دربي كاريلو ليحرم كندا من هدف قاتل في الفواني الاخيرة بعدما تصدى ببراعة لراسية ماركوس هير.

توساينت ريكيتس الذي اطلق كرة خلفية اكترواتية لكنها علل العارضة، تم اتعها زميله راسل تيبيرت باخري علت العارضة ايضا (85) قبل ان

السلفادور بعد لقاء باهت غابت عنه الفرص الحقيقية. وانتظر الجمهور حتى الدقيقة 80 لي شاهد اول فرصة فعلية، وكانت لكندا بواسطة

اقيمت على الملعب ذاته، اكتفت كندا التي تشارك الولايات المتحدة الضيافة بملعب واحد هو 'بي او فيلد' في تورونتو، بنقطة من مبارياتها مع

2014 يتأهلها الى الدور ربع النهائية من بطولة الكأس الذهبية لمنطقة الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبى)، المقامة بنسختها الثالثة عشرة في الولايات المتحدة وكندا، بتعادلين مساء أمس الأول بين كوستاريكا وجامايكا 2-2 من جهة، وكندا والسلفادور صفر-صفر من جهة أخرى.

على ملعب 'ستابهايب سنتر' في كارلسون (لوس انجلس - كاليفورنيا)، انتزعت جامايكا تعادلاً ثميناً لم يكن في الحسبان من كوستاريكا، المنتخب الأعلى تصنيفاً في منطقة الكونكاكاف (14)، بفضل جوبي ماكانوف الذي سجل هدفاً رائعاً في الدقيقة 48، بعدما تلاعب بالدفاع قبل ان يضع الكرة في الشباك. وافتتحت جامايكا، التي خاضت تجربة وحيدة في كأس العالم عام 1998 حين خرجت من الدور الاول بفوز هزيمتين والقادمة من مشاركة شرفية اولى لها في كوبا اميركا 2015 (خسرت مبارياتها الثلاث في الدور الاول)، التسجيل في الدقيقة 13 عبر غارات ماكليري. وانركت كوستاريكا، التي حققت المفاجأة الصيف الماضي في مونديال البرازيل

تعدال المنتخب الجامايكي مع نظيره الكوستاريكي 2-2، وتعادل منتخب كندا مع السلفادور صفر-صفر، أمس الاول في افتتاح منافسات المجموعة الثانية من بطولة الكأس الذهبية.

تعادل كندا والسلفادور

وفي المباراة الثانية، التي

ماسكيرانو: الوقت غير مناسب لاتخاذ القرارات



أكد لاعب الوسط الأرجنتيني خابيير ماسكيرانو أمس أن الوقت غير مناسب لاتخاذ القرارات، في تعليقه على الشائعات التي تتحدث بشأن اعتزاله اللعب دولياً بعد الخسارة التي مني بها منتخب بلاده أمام تشيلي في نهائي 'كوبا اميركا' لكرة القدم بركلات الترجيح (4-1) بعد انتهاء بالتعادل الأصلي والاضافي والتعادل السبلي.

وقال ماسكيرانو، عبر حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي: 'لقد اود ان اوضح ان كل التكهات وما يقال بشأن استمراري مع المنتخب كذب، مشيراً إلى ان الخروج من بطولة كوبا اميركا 'حدث مؤخراً، كما انه مؤلم بصورة تجعل الوقت غير مناسب لاتخاذ القرارات. وأضاف: 'سيكون تصرفاً انانياً اذا فكرت في وضعي الشخصي فحسب، بعد الضربة القوية التي منحتها خسارة نهائي جديد، عندما يكون هناك

مستجدات ساعلت عنها لمن يعينه الأمر، مشيراً إلى ضرورة عدم الالتفات إلى من يتحدثون باسمه.

كان ماسكيرانو أكد في تصريحات صحافية عقب خسارة نهائي 'كوبا اميركا' بالقول: 'لا أجد تفسيراً للوضع، ربما يكون علي التنحي جانباً وإفساح المجال أمام لاعب آخر' للانضمام إلى المنتخب.

بنيديتو متمسك بالتعاقد مع فيراتي

أكد المرشح لرئاسة نادي برشلونة الإسباني اجوستي بنيديتو ان التعاقد مع التركي اردا توران 'ن برحزحه قيد انملة' عن رغبتة في التعاقد مع لاعب وسط باريس سان جرمان الفرنسي، ماركو فيراتي، والذي باتي على رأس اولوياته حال فوزه بالانتخابات المقررة في 17 الجاري.

ورغم ان النادي الفرنسي أعلن انه لا ينوي الاستغناء عن خدمات اللاعب الإيطالي، فإن بنيديتو على قناعة بان ضم فيراتي لا يزال ممكناً، حيث إن لاعب الوسط 'يرغب' في الانضمام إلى الفريق الكتلوني.



ماركو فيراتي

تحسن الحالة الصحية لزوجتي ميلسي



زوجة ميلسي ونجله تياغو

تحسنت الحالة الصحية لزوجتي ليوينيل ميلسي، أنتونيل روكوزو، التي تم ايداعها في مستشفى بمدينة روساريو بالأرجنتين بسبب عدوى فيروسية بالمسالك البولية لم تؤثر على حملها. ووفقاً لمصادر طبية رسمية بالمستشفى فإن 'الحالة الطبية والعامية لانتونيل كانت مستقرة للغاية خلال الليلة الماضية'.

وأفاد البيان الموقع من قبل الطبيب خوسيه جينجليني، بان روكوزو 'ستظل في المستشفى تحت الملاحظة الدقيقة خلال الأربع وعشرين ساعة المقبلة'، مضيفاً: 'إن حالة المريضة جيدة للغاية ولم تؤثر العدوى على نمو الجنين'.

وأوضح النجم الأرجنتيني عند خروجه من المركز الصحي، حيث كان موجوداً بجانب زوجته، أن 'الأمر على مايرام، لحسن الحظ، لقد مرت اللحظات الأصعب'.

يذكر أن ميلسي يقضي هذه الأيام عطلة بصحة زوجته وابنه تياغو في مدينة أرويو سيكو الكائنة على أطراف مدينة روساريو، بعد أن عاد من تشيلي عقب مشاركته مع منتخب بلاده في بطولة 'كوبا اميركا 2015'، وقبل أن يلتحق بصوف ناديه برشلونة الإسباني للمشاركة في استعداداته للموسم الجديد. (إفي)

وقال: 'أنا متفائل لأنني أعرف قرار فيراتي بالقبول، ورغبة اللاعب بناء على تجربتي، عنصر لا غنى عنه لإبرام مثل هذا النوع من الصفقات'. وانتقد بنيديتو الرئيس المنتهية ولايته والمرشح الأوفر حظاً في السباق الانتخابي جوزيب ماريا بارتوميو، حيث بحمله مسؤولية قيام اللجنة المكلفة بإدارة النادي لحين اجراء الانتخابات التعاقد مع توران دون انتظار النتائج.

وأردف: 'بارتوميو مستمر في التقليل من احترام الأعضاء وعدم الالتزام بالعملية الانتخابية، وضع ضغطاً غير مقبول على اللجنة المكلفة بإدارة النادي للقيام بسلسلة من الإجراءات التي تعزز موقفه في الانتخابات، وهذا دليل'.

فضيحة صفقة توران

وأشار بنيديتو إلى ان التعاقد مع توران 'فضيحة ذات ابعاد كبيرة سيكون لها اثر اقتصادي خلال العام الأول من ولاية رئيس النادي الذي يتمخض عن الانتخابات'. وأضاف: 'الكل يعرف ان اردا توران لن يستطيع اللعب مع البرشا إلا بعد

وأعرب رئيس النادي الفرنسي ناصر الخليفي عن سعادته بضم تراب، قائلاً: 'إنني سعيد للغاية لضم هذا الحارس الممتاز. إنه أحد أفضل المواهب الجديدة التي قدمتها كرة القدم الألمانية، التي تعتبر واحدة من أكبر القوى الكروية في العالم، كما نعلم جميعاً'.

وبدا تراب مسيرته الاحترافية مع فريق كايزر سلاوترن قبل الانتقال إلى اينتراخت في 2012، وشارك في 114 مباراة في الدوري الألماني (يونسليفا)، ومثل ألمانيا ضمن مختلف منتخبات الفئات العمرية. ولم يعلن سان جرمان قيمة الصفقة، لكن يقدر أنها تبلغ 9 ملايين يورو (9.9 ملايين دولار).

أعلن نادي باريس سان جرمان، حامل لقب الدوري الفرنسي لكرة القدم، أمس الاول، أنه تعاقد مع حارس المرمى كيفن تراب من اينتراخت فرانكفورت الألماني. وأوضح سان جرمان أن تراب، في يوم الاحفال بعيد ميلاده الـ25، وقع عقدا لمدة خمسة أعوام، وسيخضع إلى زملائه في المعسكر التدريبي للفريق بالنمسا.

سان جرمان يضم حارس المرمى تراب

سوانزي سيتي يمدد عقد جونغو شيلفي 4 سنوات

مدد سوانزي سيتي، أمس الاول، عقد لاعب الوسط جونغو شيلفي 4 سنوات رغم سلوكه السيئ الذي كلفه انذاراً من مدرب الفريق غاري مونك في الموسم الماضي.

وسجل شيلفي (23 عاماً)، الذي خاض مباراة دولية واحدة مع منتخب انكلترا، تسعة اهداف في 77 مباراة خاضها بالدوري الممتاز منذ انتقاله من ليفربول الى سوانزي سيتي عام 2013، وقبل أن يلتحق في حينها 7.6 ملايين دولار، بعدما أمضى مع ليفربول ثلاث سنوات.

تأهل كويت ستيل وسبورتس لثاني مراحل خروج المغلوب في «الروضان»

الاسم	العصر	المركز	من	إلى	الحالة
ناستاسيتش	22	مدافع	شالكة	يوفنتوس	أخبار صف
بيريسيتش	26	خط وسط	فولفسبورغ	انتر ميلان	أخبار صف
استوري	28	مدافع	روما	نابولي	قريب جداً
كارفالهو	23	خط وسط	سبورتينغ	ريال مدريد	أخبار صف
ستيرلينغ	20	مهاجم	ليفربول	مانشستر سيتي	مفاوضات متقدمة
دي ماريا	27	خط وسط	مانشستر يونايتد	سان جرمان	أخبار صف
ويتسل	26	خط وسط	زينيت	ميلان	مفاوضات متقدمة
يوفيتشيتش	25	مهاجم	مانشستر سيتي	انتر ميلان	قريب جداً

نوتنغهام يواجه المطحنة

تقام اليوم جولة جديدة من الادوار الرئيسية، حيث يلتقي فريق هواوي مع فريق الشهيد فهد الاحمد ومطحنة سمراء عدن مع نوتنغهام. ويقف هواوي في مباراته الثانية امام محطة أصعب هذه المرة، خاصة ان فريق الشهيد يملك حظوظاً كبيرة لتحقيق الفوز، في ظل المستوى الكبير الذي قدمه الشناني المحترف توماس وداريو في مباريات الدور التمهيدي.

لقطات

قررت اللجنة المنظمة إقامة احتفالية خاصة اليوم لتكريم شيخ المعلقين خالد الحربران. نال جائزة أفضل لاعب في اليوم الـ21، محترف فريق كويت ستيل، براندو، ولاعب فريق سبورتس دايركت، فيصل الرفاعي.

ومانويل، وللخاسر كايون. وفي المباراة الثانية، سحق سبورتس دايركت منافسه ارمال بتسعة اهداف مقابل ثلاثة، حيث سجل لدايركت فيصل الرفاعي وصالح حيدر وسيرنهو ودودو، في المقابل سجل اهداف ارمال في ظهوره الأخير بالدورة الأولى على فريق المرحوم أحمد الرومي باربعة اهداف لهف، حيث سجل للفائز براندو (ثلاثة اهداف)

بلغ فريقا كويت ستيل وسبورتس دايركت المرحلة الثانية من ادوار خروج المغلوب في اليوم الحادي والعشرين بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات. وتغلب كويت ستيل في المباراة الأولى على فريق المرحوم أحمد الرومي باربعة اهداف لهف، حيث سجل للفائز براندو (ثلاثة اهداف)



جانب من منافسات دورة الروضان

ديوكوفيتش يستعيد إيقاعه وفيدرر يضرب موعداً مع موراي



السويسري روجيه فيدرر

وقال البريطاني بدوره عن مواجهة فيدرر: «لقد تواجنا مرات عديدة، اعرف أسلوبه تماما، لكن من الواضح ان مباراة الجمعة ستكون مختلفة، مضيفا: «حظنا بعض المباريات الجيدة هنا وامل ان تكون مواجهتنا المقبلة رائعة».

وكان موراي (28 عاما) انضم عام 2012 الى سجل اللاعبين الفائزين بعد فوزه في بطولة فلاشينغ ميدوز الاميركية قبل ان يضيف اللقب الكبير الثاني في ويمبلدون العام التالي. ويتفوق فيدرر على موراي بفارق فوز واحد وبواقع 12 فوزا مقابل 11.

وانتزع موراي ارسال بوسبيسيل مرة واحدة في كل مجموعة ليحقق الفوز في ساعتين و11 دقيقة. وهي المرة السابعة عشرة التي سخوض فيها البريطاني على الملعب ذاته محرزا ذهبية الغراند سلام، والسادسة في ويمبلدون.

بسبب الاطمار يكون صعبا دائما ولكن اعتقد انني استعملت ذلك لمصلحتي. وفاز فيدرر على موراي في نهائي ويمبلدون 2012، ثم فاز البريطاني منه بعد اسابيع قليلة على الملعب ذاته محرزا ذهبية الالعاب الاولمبية الصيفية التي استضافتها لندن.

على حساب جيل سيمون ليضرب موعدا مع موراي في نصف النهائي والفائز بدوره على فاسك بوسبيسيل. وتوقفت المباراة مرتين بسبب الاطمار. وهي المرة العاشرة التي يصل فيها فيدرر (34 عاما) الشهر المقبل الى نصف نهائي ويمبلدون في مسيرته، ووحده الاميركي جيمي كونورز يتفوق عليه بتأهله الى هذا الدور 11 مرة، لكنه عادل رقمه بخوضه ربع النهائي للمرة الرابعة عشرة. وسيخوض فيدرر بالتالي غمار نصف النهائي للمرة السابعة والثلاثين في الغراند سلام التي يحمل الرقم القياسي فيها برصيد 17 لقباً. ويتساوى السويسري مع الاميركي بيت سامبراس والبريطاني وليام رينشو بسبعة القاب في ويمبلدون، وهو كان قريبا من الانفراد بالرقم القياسي قبل ان يخسر نهائي العام الماضي امام الصربي نوكاف ديوكوفيتش في مباراة ماراثونية من خمس مجموعات.

من جانبه، خاض سيمون ربع النهائي في البطولات الكبرى للمرة الثانية فقط بعد عام 2009 في فلاشينغ ميدوز الاميركية. وعزز فيدرر رصيده في مواجهاته مع سيمون بواقع 6 انتصارات مقابل خسارتين. وعلق فيدرر الذي حقق 11 ارسالا نظيفاً و32 ضربة رابحة على الفوز قائلا: «ان التوقف

وتوقفت مباراة اللاعبين الاثنان بعد 3 ساعات و3 دقائق وتعادلهما بمجموعتين لكل منهما، ثم حسم ديوكوفيتش المجموعة الحاسمة الثلاثة لصالحه 7-5 في 44 دقيقة. وهي المرة السابعة التي يبلغ فيها ديوكوفيتش نصف نهائي ويمبلدون، والسادسة على التوالي فيها. كما يصل الصربي الى نصف نهائي احدى بطولات الغراند سلام للمرة السابعة والعشرين في مسيرته التي توجهها حتى الآن بثمانية القاب كبيرة. وحرم غاسكيه ديوكوفيتش من مواجهة ثارية مع فافرينكا بعد ان احصل الاخير سعيه ليكون ثامن لاعب في التاريخ يجمع بين القاب بطولات الغراند سلام الاربعة بفوزه عليه قبل نحو شهر في نهائي بطولة رولان غاروس الفرنسية على الملاعب الترابية.

يذكر ان ديوكوفيتش وبرغم خسارة نهائي البطولة الفرنسية يقدم عروضاً رائعة هذا الموسم حيث احرز الاثني عشر القاب مهمة، بداها في ملبورن الاسترالية، ثم في دورات الماسترز لثلاث نقطة في انديان ويلز ويميامي الامريكيتين مروراً بروما ومونتي كارلو.

فيدرر-موراي

وواصل فيدرر مشواره الناجح

حجز الصربي نوكاف ديوكوفيتش المصنف الاول عالمياً وحامل اللقب بطولة العصور الى نصف نهائي بطولة ويمبلدون الانكليزية، ثالث البطولات الاربعة الكبرى لكرة المضرب، بفوزه على الكرواتي مارين سيليتش التاسع 6-4 و4-6 و4-6 امس الاول.

ويلتقي ديوكوفيتش في مباراته المقبلة الفرنسي ريشار غاسكيه الحادي والعشرين الذي اقصى السويسري ستانيسلاس فافرينكا الرابع بفوزه عليه 6-4 و6-3 و6-3 و4-6 و9-11. كما تأهل الى نصف النهائي السويسري روجيه فيدرر الثاني بفوزه على الفرنسي جيل سيمون الثاني عشر 3-6 و5-7 و2-6. ويواجه فيدرر، حامل اللقب 7 مرات ووصيف بطل النسختة الماضية، في الدور المقبل مع البريطاني اندي موراي الثالث ويصل 2013 الفائز على الكندي فاسك بوسبيسيل 4-6 و5-7 و4-6. جاء تأهل ديوكوفيتش الى دور الاربعة في ساعة و49 دقيقة فقط، متخطياً بسرعة معاناته الكبيرة في الدور السابق حيث احتاج الى خمس مجموعات للتخلص من الجنوب افريقي كيف اندرسون الرابع عشر. وكان الصربي نجح من فخ اندرسون الرابع عشر بالفوز عليه 6-7 و6-8 و6-8 و1-6 و4-6 و5-7 في مباراة امتدت يومين بسبب الظلام.

تأهل الصربي نوكاف ديوكوفيتش، الأول عالمياً بين لاعبي التنس المحترفين، إلى نصف نهائي بطولة ويمبلدون، ثالث بطولات الغراند سلام الاربعة الكبرى بتغلبه على الكرواتي مارين سيليتش.

فيدرر سيخوض نصف النهائي للمرة الـ 37 في بطولات الغراند سلام

الاتحاد الدولي يوقف بليزر مدى الحياة



بلاتر وبليزر

في لجنة فيفا التنفيذية بين 1996 و2013، ونائبا لرئيس الاتحاد الاميركي لكرة القدم. وكجزء من صفقة بينه وبين القضاء الاميركي لتخفيض عقوباته، وافق بليزر على عدم الاعتراض على التهم المنسوبة اليه من قبل «فيفا» او اي منظمة كروية، معترفا بتهم تتضمن الابتزاز والتهرب من الضرائب والاحتيال المالي الالكتروني ومؤامرات لغسل الاموال، ومقراً بأنه تلقى رشا لتغيير مسار التصويت في منح شرف تنظيم بطولات كأس العالم.

أوقف الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» امس الاول المسؤول الاميركي السابق تشاك بليزر مدى الحياة عن كل الانشطة المتعلقة باللعبة لصلوحيه في فضائح فساد.

وقال الفيغا في بيان، إن «بليزر ارتكب بشكل مستمر ومتكرر أعمالاً متنوعة من سوء السلوك خلال فترة توليه مناصب مسؤولية ومؤثرة في الاتحاد الدولي واتحاد كوناكاف (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي)».

واضاف: «في مواضعه كمسؤول كروي كان لاعباً رئيسياً في مكائد تنطوي على عرض وقبول ودفوع واستلام مبالغ مالية غير قانونية وغير معلنة، ورشا وعمولات، إضافة الى مكائد أخرى لجلب المال».

ويعتبر بليزر (70 عاماً) من أبرز مسؤولي اللعبة في القارة الاميركية الى جانب الترينيدادي جاك وارنر رئيس اتحاد كوناكاف السابق، وكان خلفاً سابقاً للسويسري جوزف بلاتر. وقدّم بليزر أدلة للقضاء الاميركي الذي يحقق في قضية فساد فيفا، علماً بأنه يعاني مرض السرطان على فراش الموت في مستشفى في نيويورك، واعترف للمحققين بأنه حصل على أكثر من 11 مليون دولار رشا بين 2005 و2010.

وأشارت تقارير اعلامية الى نياله مبالغ باهظة خلال توليه مسؤوليات حساسة في اتحاد كوناكاف، إذ شغل منصب الامين العام بين 1990 و2011 عندما اجبر على الاستقالة، وكان عضواً

ارتياح لاستعداد قطر لاستضافة مونديال الملاكمة

استطاع القول لنا واثقون ومرتاحون لما شهدناه من استعدادات لاستضافة البطولة».

وأشار كيم، الذي عمل سابقاً في اللجنة الاولمبية الاميركية وفي الاتحاد الدولي للشاينكو، الى ان «البطولة الحالية ستشهد مشاركة 260 ملاكماً سيتأهلون بعد خوضهم التصفيات القارية التي ستنتهي في أغسطس المقبل، لذا لا يمكننا تحديد عدد الدول المشاركة في هذه النسختة، لكن يمكن ان يتراوح بين 70 و80 دولة».

واردف ان اتحاد، الذي يضم في جمعته العمومية 196 اتحاداً، ينظر بعين الاهمية الى هذه البطولة التي ستشهد، بحسب كيم، منافسة شرسة بين كوريا من جهة وبريطانيا وروسيا وكازاخستان من جهة أخرى.



تكتسب بطولة العالم للملاكمة، التي بالغة ليس على المستوى المحلي فحسب بل على المستوى العربي أيضاً، إذ إنها المرة الأولى التي تقام البطولة في منطقة الشرق الاوسط.

وستحتضن الدوحة فعاليات «مونديال الملاكمة»، من 5 إلى 18 أكتوبر المقبل، بمشاركة نحو 260 ملاكماً من قارات العالم المختلفة.

وكان الاتحاد الدولي للملاكمة اعلن ان قطر فازت بحق استضافة بطولة العالم 2015، بعد تفوقها على تايلاند، وستكون هذه النسختة مؤهلة لأولمبياد ريو دي جانيرو 2016.

ولهذا الغرض، قام وفد من الاتحاد الدولي للملاكمة بزيارة الدوحة للاطلاع على كل الاستعدادات للاستضافة، حيث من المقرر ان تقام الفعاليات في قاعة علي بن حمد العطية في منطقة السد التي سبق ان استضافت مباريات في بطولة العالم لكرة اليد بناير الماضي. ويشير المدير التنفيذي للاتحاد الدولي

الألماني غريبل بطل المرحلة الخامسة

وإسبانيا (12) وإيطاليا (10) ولوكسمبورغ (5) والولايات المتحدة (3) وبريطانيا وهولندا وسويسرا (2 لكل منها) والمانيا وأستراليا والدنمارك وأيرلندا (1 لكل منها).

الخمس الأوائل في الترتيب العام:

- 1 - الألماني توني مارتن 17.19.26 ساعة
- 2 - البريطاني كريستوفر فروم بفارق 0.12 ثانية
- 3 - الأميركي تيجاي فان غاردبرين بفارق 0.25 ث
- 4 - السلوفاكي بيتر ساغان بفارق 0.33 ث
- 5 - الفرنسي توني غلوبان بفارق 0.38 ث

والنرويجي الكسندر كريستوف. ولم يتغير المشهد في الترتيب العام بعد هذه المرحلة التي شهدت سقوط العديد من المتسابقين وسط امطار غزيرة ورياح شديدة في سهلي ارتوا وبيكاردي.

وظل مارتن في المركز الاول بنفس الفارق امام البريطاني كريستوفر فروم، احد المرشحين لاحراز اللقب، والاميركي تيجاي فان غاردبرين. ويشارك 198 دراجاً، يمثلون 22 فريقاً، في الدورة التي تصدر فرنسا قائمة الدول الفائزة بها منذ انطلاقها عام 1903، والتي توقفت بين 1939 و1947 بسبب الحرب العالمية الثانية، برصيد 36 لقباً امام بلجيكا (18)

أحرز الألماني اندريه غريبل المركز الأول في المرحلة الخامسة من دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية التي امتدت لمسافة 189.5 كلم بين مدينتي كامبراي واميان الفرنسيتين امس الاول، واحتفظ مواطنه توني مارتن بالقميص الاصفر لليوم الثاني على التوالي. وقطع غريبل مسافة المرحلة في زمن 4.39.00 ساعات، بمعدل سرعة وسطي 40.8 كلم/ساعة، ووصل الى خط النهاية في وقتت واحد مع المتسابقين الـ 36 الاوائل. وتقدم غريبل الملعب بالخوربلا، الذي فاز في المرحلة الثانية، الاحد، بالسرعة النهائية، على السلوفاكي بيتر ساغان والبريطاني مارك غافنديش



جانب من منافسات المرحلة الخامسة من سباق طواف فرنسا الدولي

الأرجنتين تصعد إلى الصدارة في التصنيف الجديد



صعدت الأرجنتين الى الصدارة في التصنيف الجديد الذي اصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس رجم خسارتها في المباراة النهائية لبطولة كوبا اميركا بركلات الترجيح امام تشيلي المضيفة (تعادلتا صفر-صفر في الوقتين الاصلي والاضافي).

وانتقلت الأرجنتين، وصيفة بطة العالم ايضاً في مونديال البرازيل 2014 بخسارتها امام المانيا صفر-1 بعد التمديد، في التصنيف الجديد من المركز الثالث الى الاول على حساب المانيا بالذات نظراً للنتائج التي حققتها في كوبا اميركا. وارتفع رصيد الأرجنتين الى

1435 نقطة بفارق 50 نقطة امام المانيا التي دفعت ثمن خسارتها الاخيرة على ارضها وديا امام الولايات المتحدة 1-2. بدورها، نزلت بلجيكا من المركز الثاني الى الثالث (1244 نقطة) بسبب خسارتها امام ويلز صفر-1 بعد ان كانت تغلبت على فرنسا 3-4.

وسيكون للتصنيف الجديد اهمية كبيرة خصوصاً في اوروبا لأنه سيحدد رؤوس المجموعات في تصفيات مونديال روسيا 2018 والتي تسحب قرعتها في 25 الجاري في سان بطرسبورغ الروسية. وستشكل الدول الأوروبية التسع الاولى في التصنيف

اتحاد الكوناكاف يختار امرأة لعضوية «فيفا»

اعلن اتحاد الكوناكاف لكرة القدم (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي) امس الاول تعيين امرأة في اللجنة التنفيذية للفيفا، خلفاً للكوستاريكي ادواردو لي الموقوف من قبل القضاء السويسري بسبب فضيحة الرشوة المتعلقة بالاتحاد الدولي.

وجاء في بيان لاتحاد الكوناكاف أنه «تم اختيار رئيس اتحاد (توركس وكايكوس) صونيا ايمي في اللجنة التنفيذية للفيفا». ويسعى «الكوناكاف» الى تحسين سمعته بعد تورط مسؤولين فيه بالرشوة وتبييض الاموال، ما أدى إلى اعتقالهم في سويسرا بناءً

على طلب من القضاء الاميركي وتطالب السلطات الاميركية بتسليم الموقوفين. واوقف سبعة من مسؤولي الفيغا وآخرون في شركات للتسويق الرياضي فجر السابع والعشرين من مايو الماضي، أي قبل يومين من انتخابات رئاسة الفيغا، ومنهم جيفري ويب نائب رئيس فيفا ورئيس اتحاد الكوناكاف ورئيس اتحاد جزر كايمان، وادواردو لي عضو اللجنتين التنفيذيتين للفيغا والكوناكاف ورئيس الاتحاد الكوستاريكي.

ويشغل الفريبدو هاويت منصب رئيس اتحاد الكوناكاف مؤقتاً.



صالح القلب

كاتب وسياسي أردني

وأخيراً تذكرنا العشاائر السورية!

الحمد لله أنه جاء الوقت ليتذكر المتحاربون والذين يريدون رسم ملامح هذه المنطقة أن هناك قبائل وعشاائر لها مكانتها ودورها، وحقيقة أن هذا إن كان يفرح من جهة فإنه يحزن من جهة أخرى، إذ إن المفترض، وقد تجاوزنا العشرية الأولى من القرن الواحد والعشرين، أننا انتقلنا إلى وضعية المجتمعات المدنية، مع الاحترام والتقدير لعشاائرنا وقبائلنا، ومع الإشارة إلى أنني أنتمي إلى أكبر قبيلة أردنية.

ولعل ما يدعو إلى الاستغراب فعلاً أن كل الوطن العربي بعشايره وقبائله لم ينسج لاستضافة العشاائر السورية الكريمة فعلاً لتعدّد اجتماعاً تتدارس فيه أوضاع وطنها، سورية، وتنسق في ما بينها لتواجه مجتمعة التحديات التي تتعرض لها مناطقها، مناطق التماس الحدودية السورية - التركية والسورية - العراقية، والمعروف أن تنظيم "داعش" يسيطر على جزء كبير من هذه المناطق الحساسة والاستراتيجية أيضاً ما دامت كل المناطق السورية باتت تعتبر مناطق استراتيجيّة.

لا شك في أن زعماء وشيوخ العشاائر والقبائل السورية يتمتعون بلياقات سياسية وكفاءات لا تقل إطلاقاً عما يتمتع به كبار أساتذة جامعاتنا وكبار قادة أحرابنا العربية، وفي تأثيرهم الفعال بمجتمعاتهم وبين أبناء عشائرهم وقبائلهم، وهذا لا ينطبق على سورية وحدها، بل على دول الوطن العربي كله، بما في ذلك لبنان الذي يظن البعض خطأ ألا عشاائر ولا قبائل فيه.

لا اعتراض إطلاقاً على أن يذهب زعماء وشيوخ العشاائر السورية إلى جنيف بحثاً عن حلول لمشاكل وطن تحفل وطاة هذا النظام الاستبدادي الذي بقي جاثماً على صدره أربعين عاماً ويزيد، لكن الاعتراض هو ألا يجد هؤلاء في وطنهم العربي الكبير مكاناً يعقدون فيه اجتماعاتهم ليتباحثوا في ما بينهم ومع كل من له علاقة بما يجري في سورية للاتفاق ليس على مواجهة "داعش" فحسب، بل للاسراع أيضاً في التخلص من نظام لم يعد هناك في الكون كله من هو على شاكلته إلا نظام كوريا الشمالية.

إنما بكل تأكيد مع أن تكون كل مجتمعاتنا مجتمعات مدنية، لكن وما دام أن العشيرة لا يزال لها دورها الفاعل، وبخاصة أن سورية كما هي العراق وكما هي اليمن وأيضاً كما هي ليبيا، تمر بمعضلة تاريخية خطيرة بالفعل، فإنه لا بد من الاستفادة من هذا الدور إيجابياً وبعيداً عن بعض العادات والتقاليد التي من المفترض أن حركة التاريخ قد تجاوزتها وأصبحت نسياً منسياً. ربما لا يعرف البعض أن هذا النظام، أي نظام الأسد الأب والابن الذي إذا أردنا قول الحقيقة فإنه يشكل امتداداً للنظام الذي بدأ في مارس عام 1963، تقصد أن يدمر المجتمع العشائري والقبلي في سورية تدميراً منهجياً كان عنوانه "تأميم الأراضي الزراعية، بخاصة في منطقة الجزيرة"، لكن البديل الذي قدمه لم يكن مجتمعاً مدنياً راقياً يستند إلى إرث الماضي ولا يذوب فيه، بل مجتمعاً خابراتياً مفتقراً غابت عنه القيم النبيلة وحل محلها الرياء والنفاق، وتاليه من هو في موقع المسؤولية وحل مهامه واستجداء رضاه ولو على حساب الشرف والكرامة. لذا يجب أن يكون للعشاائر والقبائل السورية دورها في إسقاط هذا النظام الاستبدادي الذي دمر سورية، وقلب قيم السوريين بدواً وحضراً وفلاحين رأساً على عقب، لكن وفي كل الحالات فإنه لا يجوز ألا يجد هؤلاء مكاناً يجتمعون فيه إلا جنيف بينما الوطن العربي ووطنهم يمتد من المحيط إلى الخليج!



جيل كاليفورنيا الجديد... لاتيني



أصبح عدد السكان من أصول أميركية لاتينية أكبر من عدد البيض في كاليفورنيا، على ما أظهرت البيانات الأخيرة لهيئة الإحصاءات الأميركية. ففي الأول من يوليو 2014، بلغ عدد السكان من أصول أميركية لاتينية 15 مليوناً في مقابل 14.9 مليوناً للبيض في هذه المنطقة المزدهرة، الواقعة عند الحدود مع المكسيك، بحسب أرقام لمكتب الإحصاءات نشرت في نهاية يونيو الماضي.

وقال روبرتو سورو من جامعة كاليفورنيا الجنوبية لصحيفة "لوس أنجلوس تايمز" إن "هذا اعتراف رسمي نوعاً ما من خلال الأرقام، بميل بدأ يظهر منذ جيل تقريباً".

وكان مسؤولون توقعوا هذا التطور الديموغرافي اعتباراً من عام 2013.

(أ ف ب)

دهسوها... فأنقذت الشرطة صغارها

أنقذت الشرطة الألمانية 4 من صغار البط بعد وفاة أمهم على الطريق السريع 5 بالقرب من مدينة فرايبورغ، وذكر البيان الذي نشر أمس الخميس أن سائقي سيارات عثروا على البطة الأم الميتة، التي ربما تكون دهستها سيارة على الطريق، وتم استدعاء أفراد الشرطة.

وأضاف أنه على الرغم من حركة المرور، فإن صغار البط حاولوا اجتياز الطريق للوصول إلى أمهم الميتة على الطريق السريع. واعتنى أفراد الشرطة بفراخ البط، ونقلوها الليلة قبل الماضية إلى ماوى للحיות على متن سيارة الدورية.

(د ب أ)

المتوسط، إلا أن ظهور طبقة متوسطة حقيقة لا يزال بمنزلة وعد أكثر منه حقيقة. وبدا نمو في المداخل محصوراً في مناطق جغرافية محددة في العالم مثل الصين، وأميركا الجنوبية، وأوروبا الشرقية، في حين اقتصر الزيادة في صفوف الطبقة المتوسطة على نسب طفيفة في الهند، وجنوب شرق آسيا، وإفريقيا، وأميركا الوسطى.

(أ ف ب)

أعداد الفقراء في العالم تتراجع

انخفض عدد الفقراء في العالم خلال العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، لكن قلة من هؤلاء باتت من أصحاب المداخل المرتفعة، على ما أظهرت دراسة أجراها معهد "بيو ريسيرتش سنتر".

وأكد المعهد الأميركي أن "العقد الأول من القرن الحالي شهد تراجعاً تاريخياً في الفقر في العالم، وارتفاعاً يقارب الضعف في عدد الأشخاص، الذين يمكن تصنيفهم على أنهم من أصحاب الدخل

علاج جيني... للسمم

أصبح العلاج الجيني للسمم أقرب للواقع، عبر بحث جديد نشر أمس الأول الأربعاء، أثبت أن تقنية إصلاح خلل في الحمض النووي (دي إن إيه) حسنت حالة فئران تجارب تعاني فقدًا جينياً للسمم.

وتجرى تجربة إكلينيكية منفصلة تدعمها شركة نوفارتس لمساعدة مجموعة أخرى من المرضى فقدوا السمع بسبب أضرار أو مرض. وبعد أخطاء في أواخر التسعينيات وأوائل القرن الحادي والعشرين تسببت مخاوف بشأن السلامة في انتكاسة الأبحاث الخاصة بالعلاج الجيني، لكنه يشهد الآن نهضة، وجاءت النتائج

(رويتزر)

لقاح «مومي» ضد الكوليرا

يوفر لقاح مومي حماية "مهمة" ضد الأشكال الخطيرة من الكوليرا، حسبما أظهرت نتائج دراسة أجريت في ظروف الحياة الطبيعية في بنغلادش، حيث يضي هذا المرض على آلاف الأشخاص سنوياً.

وتناولت هذه الدراسة، التي نشرت نتائجها مجلة "ذي لانس" أمس الخميس، نحو 270 ألف طفل وبالغ من الأحياء الفقيرة في ميربور إلى العاصمة دكا، التي يواجه سكانها خطراً كبيراً للإصابة بالكوليرا، وهي الأولى التي تثبت فعالية لقاح مستخدم ميدانياً في ظروف الحياة الاعتيادية لسكان المناطق الموبوءة، بحسب معدي الدراسة.

والكوليرا من أمراض الإسهال الحادة الناجمة عن تناول أطعمة أو مياه ملوثة بجرثومة "فيبريو كوليرا" يبدن ملونتين بهذه البكتيريا العنصرية، وينقل هذا المرض بسهولة في المناطق المحرمة من البنى التحتية الأساسية كالمياه النظيفة والمراحيز والصرف الصحي، خصوصاً في مدن الصيف أو مخيمات اللاجئين المكتظة في أكثر الأحيان.

(أ ف ب)

وفيات

وضحة خالد جوهر

زوجة: غانم فرج مبارك
85 عاماً، رجال، مبارك الكبير، ق7، ش3، 6م، نساء: السلام، 6ق، ش6، 601، 66م، ت: 37، 97839222، 66440022

فاطمة أبل كرم

أرملة: عبدالله حسين تقي
75 عاماً، شبيعت، الرميشية، ق7، شارع حسن البنا، 74ق، 3م، ت: 65188002، 25614732

خديجة عباس علي

أرملة: محمود عبدالله
72 عاماً، شبيعت، رجال، مسجد الوزان، غرب مشرف، نساء: المنقف، ق1، ش145، 4م، ت: 97444750، 66445551

ضاحي طاهر الواوان الشمري

51 عاماً، شبع، رجال، الجابرية، ق6، ش10، م21، نساء: الجابرية، ق6، ش11، 37م، ت: 99808079

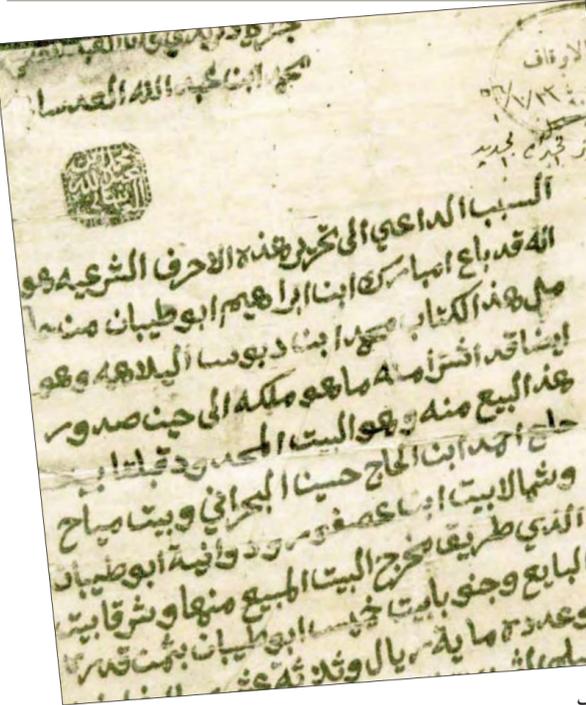
حسنة خلف عبيد العبيجان العازمي

أرملة: صالح عبيد الغريب
77 عاماً، شبيعت، صباح السالم، ق5، الشارع الأول، 13ج، 25م، ت: 50600224، 66454575

مليكة فرهود العزير

أرملة: تركي عباد القهدي
70 عاماً، تشيع بعد صلاة عصر اليوم، رجال: العزاء في المقبرة، نساء: القاسية، ق8، ش88، 12م، ت: 99199699

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:22	الغظمى 45
الشروق 04:56	الصغرى 29
الظهر 11:53	أعلى مد 05:57 صباحاً
العصر 03:28	06:48 مساءً
المغرب 06:51	أدنى جزر 12:40 ظهراً
العشاء 08:21	



الأولاد والبنات، وكتب النوحذة سلطان عبد الله البطي بوطيبان بفريخ النصف.

نبدأ حديثنا اليوم بالقول إن أسرة البطي بوطيبان قدمت إلى الكويت في منتصف القرن الثامن عشر من ميناء الزيارة الشهير في قطر، واستقرت في ما يعرف بـ"الميدان" قريباً من مسجد بن خميس، ثم انتقلت إلى موقع آخر وهو فريخ النصف بالحلي الشرقي. وقام بطي بوطيبان، وهو الذي تنسب إليه العائلة، ببناء مسجد قرب بيته في فريخ النصف عام 1776 تقريباً، ومازال هذا المسجد قائماً إلى اليوم، ويعرف باسم مسجد النصف نسبة إلى مجده راشد بن محمد النصف، وساهم في تجديده أسرته العسوسية والحصفور وذلك في عام 1868. وشيدت أسرة البطي بوطيبان القسم القريب من منازلهم من سور الكويت الثاني عام 1811، وسميت البوابة بدروازه البطي، وهي آخر بوابة من الناحية الشرقية، وحالياً موقعها الإشارة الضوئية المقابلة لسوق شرق.

وينقل عن النوحذة سلطان بن عبدالله البطي بوطيبان (1793-1892) أن بينهم الكبير القديم يقع بجوار السور من الداخل، وبابه الجنوبي مقابل البوابة وبابه الشمالي مقابل القولة (برج المراقبة). وكان يسكن في هذا البيت حوالي ثمانين شخصاً مع خدمهم، كما تقول إحدى جدات أسرة البطي بوطيبان.

ولهذه الأسرة الكريمة أيضاً "خرابيت" وعمارة وبيوت في فريخ النصف موثقة بشهادة كتبها حزام الحمد الحزام عام 1374هـ (1956م) وشهد عليها ثلاثة شهود. وتؤكد روايات موثقة أن معظم آل بطي بوطيبان من الرجال سافروا في سفينة من نوع البغلة في حوالي منتصف القرن التاسع عشر ولم يعودوا، ويعتقد أن سفينتهم غرقت في البحر، وأنهم هلكوا جميعاً، وانتشرت أقاويل في الكويت آنذاك بأن أسرة البطي بوطيبان انتهى نسلهم ولم يبق منهم أحد، وهذا غير صحيح، إذ نشرت في كتابي "الدعية تاريخ وشخصيات" في عام 2010 ترجمة مختصرة للنوحذة سلطان عبدالله البطي بوطيبان وترجمة لعبد العزيز جاسم سيف البطي بوطيبان (1919-1974) وسيف جاسم سيف البطي بوطيبان (1927-1998) ولجميعهم: رحمهم الله، ذرية من

مسجد بن خميس)، ثم انتقلوا إلى شرق وبنوا المسجد قبل السور والدروازه، وكانت بيوتهم تمتد من بيت بن بكر إلى ساحل البحر. وانتقلت أسرة بوطيبان في ما بعد إلى قرب بركة "الماص" المعروفة بالحلي الشرقي وبجوار عائلات كويتية كثيرة منها الماص، والفضالة، وعبدالله المناعي، وعبد الرحيم العوضي، والسبع، ومحمد المزين،

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية
للإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487