

أوتار
عبدالله الحجيل...
متنوع المواهب تمثيلاً
وتأليفاً وإخراجاً
ص 18

الـ«DNA» يحيل 3 مواطنين إلى النيابة

تقدموا بطلبات لإضافة أبنائهم المولودين بالخارج لمفاتيح جنسياتهم وجاءت تحليلا تهم سلبية

محمد الشهران

علمت «الجريدة» من مصدر أمني مطلع أن وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الجنسية والجوازات والهجرة، اللواء الشيخ مازن الجراح، أحال ثلاثة مواطنين إلى النيابة العامة بعد تقديمهم بطلبات لإدارة الجنسية لإضافة أبنائهم الذين ولدوا خارج البلاد إلى ملفاتهم جنسياتهم، وجاءت تحليلات الحمض النووي (DNA) التي أجريت عليهم سلبية.

وقال المصدر إن اللواء الجراح وضع آلية جديدة لإضافة الأبناء في ملف الجنسية، وخاصة المواليد خارج البلاد، تركزت على عوامل عدة، أبرزها مكان ميلاد الطفل ومكان صدور شهادة الميلاد، لافتاً إلى أن هناك مواطنين يدعون أن الولادة أهلية، وآخرين يحضرون شهادات ميلاد من مستشفيات ومستوصفات غير رسمية، الأمر الذي يثير الشكوك حول

صحة ادعاء المتقدمين، خصوصاً أن بعضهم في أعمار متقدمة تبلغ 75 عاماً.

وأضاف أن مثل هذه الحالات تحال إلى مختبر الـ«DNA» التابع للأدلة الجنائية، ويتم أخذ عينات من الوالدين والطفل، لافتاً إلى أن المختبر أظهر سلبية النتائج للحالات الثلاث، وأحيل المواطنون إلى النيابة بتهمة الإدلاء بمعلومات كاذبة والتزوير في محررات رسمية.

ويض قانون البصمة الوراثية الذي أقره مجلس الأمة أخيراً على أنه يحق للجهات المختصة بالتحقيق والمحاكمات الاستعانة بقاعدة بيانات البصمة الوراثية في قضايا تحديد هوية الأشخاص وعلاقتهم بالجرائم، وتحديد هويات المشتبه فيهم والتعرف على ذويهم، وتحديد

هوية الجثث المجهولة وأي حالات أخرى تتطلبها المصلحة العليا للبلاد أو تطلبها المحاكم أو جهات التحقيق المختصة.

ولا يجوز للأشخاص الخاضعين لأحكام القانون الامتناع عن إعطاء العينة اللازمة لإجراء الفحص متى طلب منهم ذلك.

ويعاقب بالحبس والغرامة من امتنع عمداً ومن دون عذر عن إعطاء العينة الحيوية، كما يعاقب بالحبس كل من زور المحررات الخاصة بالبصمة الوراثية أو استعملها مع علمه بتزويرها.

وتكون البيانات المسجلة بقاعدة بيانات البصمة الوراثية سرية، ولها صفة المحررات الرسمية، ولا يجوز الإطلاع عليها بغير إذن من النيابة العامة أو المحكمة المختصة.

اقتصاد
09
الخسائر تعم البورصات...
و«السعودية» تنفرد
باللون الأخضر

مطيات
03
«الأشغال»: إنجاز 4.5%
من مشروع «وصلة الدوحة»

«الإيكونوميست»:
العواقب
المأساوية لأزمة
الديون اليونانية

التجديد الديني
د. حامد طاهر:
التصوف هو الأقدر
على مواجهة التطرف

دوليات
28
مصر: السيسي يقر الدوائر
ومنزومة أميركية
لمراقبة الحدود

رياضة
29
راحة 3 أيام لـ«الناشئين»
عقب مواجهتي البحرين

السعودية تنعى مهندس الدبلوماسية سعود الفيصل



بعد 40 عاماً على رأس العمل الدبلوماسي السعودي، ترجل وزير الخارجية السابق الأمير سعود الفيصل، الذي وافته المنية مساء أمس الأول بمدينة لوس أنجلوس الأميركية، عن عمر ناهز 75 عاماً، إثر إصابته بوعكة صحية.

ونعى الديوان الملكي السعودي وفاة مهندس الدبلوماسية وعميد وزراء الخارجية في العالم، موضحاً أن الفيصل، الذي وصفه بأنه كان رمزاً للأمانة والعمل الدؤوب لتحقيق تطلعات قيادته ووطنه وأمنه، سيصلى عليه في المسجد الحرام بمكة المكرمة بعد صلاة العشاء اليوم السبت.

شبهة اختلاسات توقف بدل الإيجار عن 266 مواطناً

يوسف عبدالله

أوقفت المؤسسة العامة للرعاية السكنية صرف بدل الإيجار عن 266 مواطناً منذ مارس الماضي، للاشتباه في ارتباطه بشبكة اختلاسات الأموال العامة في إحدى إدارات المؤسسة نهاية العام الماضي، والتي قدرت بنحو 500 ألف دينار. وكشفت مصادر رفيعة في المؤسسة لـ«الجريدة» أن موظفين يربح ارتباطهم بالشبكة، مسحوا بيانات 266 مواطناً في فبراير الماضي من نظام المؤسسة، بعدما كانوا يحصلون على بدل الإيجار، ما دفع المؤسسة إلى إيقاف صرف البدل لهم، لعدم وجود معلومات عنهم في نظام الصرف.

وقالت المصادر إن المؤسسة بدأت تحقيقاتها بشأن احتمال أن يكون حذف هذه الملفات لإخفاء تجاوزات مالية، أو الحصول على بدلات غير مستحقة نجم عنها هدر واختلاس للمال العام، أو أن تكون لذلك علاقة باختلاسات الشبكة الأولى.

طلب محافظ بنك الكويت المركزي د. محمد الهاشل من البنوك وشركات التمويل دراسة الأوضاع المالية للمعملاء قبل منحهم التمويل، موضحاً أن «المركزي» لم يصدر أي تعليمات تحظر على البنوك أو شركات التمويل منح القروض للمعملاء غير المنتظمين في السداد.

وأوضح الهاشل، في بيان صحافي، أنه «لا يوجد لدى شركة شبكة المعلومات الائتمانية المشتركة (ساي نت)

الهاشل: على البنوك وشركات التمويل دراسة الوضع المالي للعميل

«لم نحظر منح القروض للمعملاء غير المنتظمين»
ورشة عمل غداً لشرح تفاصيل التعليمات الجديدة

قائمة سوداء بأسماء أي من المعملاء، بل لديها سجل للتاريخ الائتماني لجميع عملاء القروض الاستهلاكية والقسطة وبطاقات الائتمان، وهو أمر يأتي في إطار الغرض الأساسي لهذه الشركة، ولا يترتب على ذلك أي تدخل في القرارات الائتمانية للبنوك وشركات التمويل.

وأضاف أن «المركزي» لم يطلب من البنوك أو شركات الاستثمار أو من أي جهة أخرى حصراً بأسماء وأعداد المعملاء

طلب محافظ بنك الكويت المركزي د. محمد الهاشل من البنوك وشركات التمويل دراسة الأوضاع المالية للمعملاء قبل منحهم التمويل، موضحاً أن «المركزي» لم يصدر أي تعليمات تحظر على البنوك أو شركات التمويل منح القروض للمعملاء غير المنتظمين في السداد.

وأوضح الهاشل، في بيان صحافي، أنه «لا يوجد لدى شركة شبكة المعلومات الائتمانية المشتركة (ساي نت)



إيران تتهم الغرب بالتراجع عن تعهداته «النووية»

مواقيت الصلاة

الإسك	3:12
المغرب	6:50
العشاء	8:21
الظهر	11:53
الفجر	3:22
الشروق	4:56
العصر	3:28

kfh.com 180 3333



لبنان: تسوية ترحل «المنازلة» إلى ما بعد الفطر

اليمن: هدنة حتى العيد ودعوة لتدخل عربي سريع

المعارك تحترم في الجنوب والشرق... والريمي يتوعد الولايات المتحدة

نجحت جهود مبعوث الأمم المتحدة الخاص لليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد في إقناع الأطراف المتحاربة بالدخول في هدنة إنسانية مؤقتة، تبدأ مع حلول منتصف ليل الجمعة - السبت، وتنتهي بنهاية شهر رمضان وحلول عيد الفطر، المتوقع 17 الجاري.

وبينما طالب رئيس الحكومة اليمنية المؤقتة خالد بحاح الأردن «بتدخل عربي سريع»، معتبراً أن «الحرب في اليمن لم تعد داخلية، وإنما إقليمية»، دعا الزعيم الجديد لجناح تنظيم القاعدة في اليمن قاسم الريمي، في تسجيل صوتي بث أمس الأول، إلى شن هجمات على الولايات المتحدة.

وفي اتصال هاتفي من إثيوبيا، بعد انتهاء مناقشاته في صنعاء مساء أمس الأول، أكد ولد الشيخ لـ«رويترز» أن جميع الأطراف قدمت ضمانات بان الهدنة، التي تهدف إلى تسليم مسيحات لنحو 21 مليون يمني، ستحترم، مسبباً أن «كل الأطراف تأمل أن يعقب الهدنة وقف كامل لإطلاق النار».

ورحبت الميليشيات الحوثية وحزب الرئيس المخلووع علي صالح بـ«الهدنة»، في حين نبه وزير الخارجية اليمني رياض ياسين إلى سعي الحكومة إلى وقف



جنود مولون لهادي يؤمنون منطقة العبر الحدودية أمس الأول (رويترز)

أثينا تقدم لأوروبا مقترحات رفضها اليونانيون في الاستفتاء

أبرزها زيادة قيمة الضريبة المضافة

تقدمت اليونان بمقترحات حول إصلاحات اقتصادية واجتماعية ضرورية في نظر الجهات الدائنة «المصرف المركزي الأوروبي والاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي» من أجل إطلاق المفاوضات حول حزمة جديدة من المساعدات لتفادي إفلاس اليونان وخروجها من منطقة اليورو.

وفي وثيقة من 13 صفحة بعنوان «الإجراءات ذات الأولوية والالتزامات»، تعهدت الحكومة اليونانية بتبني القسم الأكبر من الإجراءات التي اقترحتها الجهات الدائنة في 26 يونيو ورفضها اليونانيون في استفتاء الأحد الماضي.

ومن بين الإجراءات التي تقترحها أثينا زيادة قيمة الضريبة المضافة على شركات الملاحة البحرية وإلغاء الامتيازات الضريبية للجزر الأكثر ثراء وزيادة سن التقاعد.

وقال المتحدث باسم الكتلة البرلمانية لحزب سيريزا اليساري نيكوس فيليس للصحافيين أمس، إن برلمان البلاد سيعطي الحكومة تفويضاً بالتباحث مع الدائنين للتوصل إلى اتفاق بخصوص الحصول على تمويلات مقابل إجراء إصلاحات.

وأضاف فيليس، رداً على سؤال عما إن كان سيتم التوصل إلى اتفاق: «بالطبع، اليوم نتحدث في البرلمان».

ودعا رئيس الوزراء اليوناني اليكسيس تسيريس إلى تصويت في البرلمان للموافقة على التفاوض على قائمة «إجراءات مسيحة» تتخذها الحكومة لإقناع الدائنين بنيتها التوصل إلى اتفاق على المساعدات.

من ناحية أخرى، قال مسؤول حكومي إن تسيريس ناشد المشرعين في حزبه سيريزا أمس تأييد خطة مالية تحصل بلاده في مقابلها على مساعدات من الدائنين.

الحمود: دور مهم للجنة حماية التراث في «يونسكو» اطلع من السيف على أعمال اللجنة الدولية



الحمود خلال لقائه وليد السيف

أكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود أهمية دور لجنة حماية التراث الثقافي غير المادي التابعة لمنظمة «يونسكو» في إبراز التراث غير المادي المتوارث للشعوب، وتدوينه جيلاً بعد جيل، وحفظ إبداعاتها، وتعزيز التنوع الثقافي والقدرة الإبداعية البشرية.

وإطلع الحمود بحسب بيان صحفي لوزارة الإعلام أمس خلال لقائه ممثل دولة الكويت في اللجنة الدولية وليد السيف على أعمال هذه اللجنة الدولية التي تشارك فيها الكويت بصفة مراقب، وعلى دورها في التقريب بين الشعوب وإشاعة السلام عبر توثيق وإبراز التراث الثقافي الإنساني بأشكاله المختلفة وسماته المتعددة.

وتعنى هذه اللجنة بتنفيذ معاهدة صون التراث الثقافي غير المادي التي وافقت عليها الدول الأعضاء في «يونسكو» عام 2003، وتختص المعاهدة بحماية عناصر التراث الثقافي كاللهجات والشعر والأدب والمسرح والأهازيج والفنون الشعبية والطقوس والمهرجانات والحرف.

الأمير يهنئ حاكم جزر البهاما بالعيد الوطني



بعث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة إلى آرثر فيليكس حاكم جزر البهاما الصديقة، عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلادها، متمنياً له موفور الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

ويعتد سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

فيصل الحمود: مطلوب التوحد لمجابهة التطرف

«بر الوالدين» يكرم الفائزين بمسابقة حفظ القرآن الرمضانية



جانب من تكريم الفائزين بمسابقة القرآن الكريم

أكد محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود الحاجة الى اعداد جيل وسطي يعمل على بث روح التآخي والتلاحم والسلام، ويحمل رسالة الاسلام السمح بعيداً عن الغلو والتطرف.

جاء ذلك في تصريح صحفي عقب حفل تكريم الفائزين في المسابقة الرمضانية الرابعة لحفظ القرآن الكريم التي يقامها مسجد «بر الوالدين» بمنطقة ابو حليفة، بحضور وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع، وعضو هيئة كبار علماء الأزهر الشريف رئيس جامعة الأزهر الأسبق د. أحمد عمر هاشم.

وقال الحمود إن مثل هذه المسابقات تختبر من اولويات اهل الكويت الذين جلبوا على حب ودعم حلقات تحفيظ القرآن الكريم، فضلاً عن حث الشباب على العمل تحت شعار «خير أمة أخرجت للناس»، لاسيما أن هناك من أساء الى الدين الإسلامي الحنيف بتصرفاته وتطرفه.

وشدد على «ضرورة بث روح التسامح والأخاء، انطلاقاً من تعاليم ديننا الإسلامي والتوحد لمجابهة الغلو والتطرف والأفكار الدخيلة على مجتمعنا الكويتي».

وأوضح أن حضور سمو أمير البلاد الى موقع حادث التفجير الإرهابي الذي استهدف مسجد الإمام الصادق «رسالة قوية لمن يريد اللعب بأمننا ووحدةنا الوطنية»، مؤكداً ضرورة التزام الجميع بالدين الإسلامي الوسطي بعيداً عن الغلو.

«التمييز» تؤيد إلزام قاض بتعويض محام 10 آلاف دينار

بعد ثبوت خطأ منه في التقاضي ضد المحامي

حسين العبدالله

شكواه التي حفظتها النيابة لو صدقت بحق المحامي فإنها تقضي على مستقبله المهني باعتباره يعمل محامياً، وأن الفترة التي عاشها المحامي في متابعة تحقيقات تلك القضية أصابته بضرر نفسي أثر عليه.

وكان المحامي رفع دعوى قضائية نيابة عن موكله ضد القاضي لقيام الأخير بإعداد مؤلف يتضمن آراء وفتاوى، وأن جزءاً من تلك الآراء تخص موكله، وأنه حرص على التفاهم مع القاضي عن طريق أخذ مشورة رئيس جمعية المحامين واحد المستشارين في المحكمة، إلا أنه لم يحل هذا الخلاف ودياً، وقام القاضي برفع شكوى جزائية ضده بضماني تهم انتهت النيابة بحفظها، فلجأ المحامي لطلب التعويض ضد القاضي وصدور له حكم نهائي بتعويضه.

أيدت محكمة التمييز، برئاسة المستشار مشعل الجريوي، حكم محكمة الاستئناف بالإلزام أحد القضاة بدرجة مستشار تعويض أحد المحامين بمبلغ قدره 10 آلاف دينار في حكم قضائي نهائي بعد الاول من نوعه.

وكانت محكمة الاستئناف انتهت في فبراير الماضي، برئاسة المستشار جمال العتال، أحد القضاة بدرجة مستشار، إلى تعويض أحد المحامين بمبلغ قدره 10 آلاف دينار، بعدما أكدت المحكمة إساءة القاضي لحقه في التقاضي بعد رفعه شكوى جزائية ضد المحامي، وانتهت النيابة العامة لحفظها.

وأكدت المحكمة، في حيثيات حكمها بتعويض المحامي، أن الاتهامات التي وجهها القاضي في

محافظ مبارك الكبير يشيد بالخالد وأجهزة الأمن



جانب من لقاء محافظ مبارك والداخلية

وخاصة في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك. وهذا المحافظ صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء والشعب الكويتي بمناسبة عيد الفطر السعيد، داعياً المولى عز وجل أن تبقى الكويت دار أمن وسلام.

وجميع قيادات الوزارة على جهودهم الواضحة وحرصهم على إلقاء القبض على مرتكبي العمل الإرهابي الإجرامي في مسجد الإمام الصادق.

وطالب المحافظ من القيادات الأمنية العاملة في نطاق المحافظة ببذل المزيد من الجهد لتوفير الأمن والأمان لأهالي المحافظة،

عقد محافظ مبارك الكبير الفريق أول أحمد الرقيب اجتماعاً مع قيادات الأمن بالمحافظة، وشكرهم على الجهود التي يقومون بها من أجل توفير الأمن والأمان للمواطنين وللمقيمين في المحافظة.

وإشاد الرقيب بنائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد،

جمعية الخالدية تدعم أصحاب المشاريع الصغيرة

في إطار أنشطتها في خدمة المجتمع والشباب الكويتيين خصصت جمعية الخالدية التعاونية مساحة في مقر الجمعية لأصحاب المشاريع الصغيرة بهدف دعمهم وتوفير فرصة لهم لعرض مشاريعهم ومنتجاتهم والخدمات التي يوفرونها على رواد الجمعية.

وفي هذا السياق، أكد عضو مجلس إدارة الجمعية وأمين الصندوق طلال العليبي أن هذه المبادرة تأتي في إطار سعي القائمين على الجمعية لتشجيع الشباب وأصحاب المهن الكويتيين وتمكينهم من دخول الأسواق وتقديم منتجاتهم للمواطنين والمنافسة بمنتجات وخبرات محلية، مشدداً على أن دعم المشاريع الصغيرة هو دعم للاقتصاد المحلي من جهة وللجموع الكويتي من جهة ثانية حيث يساهم في فتح مجالات الإبداع والعمل الحر للشباب بما يعود بالخير على الجميع.

وأوضح العليبي أن إدارة الجمعية خصصت قسم الميزانيين في مبنى الجمعية لعرض منتجات المساهمين طوال شهر رمضان المبارك، لافتاً إلى أن هذه المبادرة شهدت حرصاً كبيراً على المشاركة من أصحاب المشاريع الصغيرة، واهتماماً وإقبالاً من رواد الجمعية للتعرف على هذه المنتجات المحلية، كما لاقَت مبادرة الجمعية شكر المساهمين واستحسان الرواد.

الهائل: على البنوك وشركات...

المرفوع ضدهم قضايا مالية تتعلق بعدم سدادهم للتمويلات والقروض التي حصلوا عليها لوضعهم في قائمة عدم المستفيدين من التعليمات الأخيرة الصادرة عن البنك المركزي والمتعلقة بالقروض الاستهلاكية والمقسطة.

ومن جانب آخر، يقم «المركزي» ورشة عمل، غداً الأحد، لشرح تفاصيل التعليمات الجديدة للقروض والرد على الاستفسارات، ويحاضر فيها مدير إدارة الرقابة المكتبية في البنك وليد العوضي.

أثينا تقدم لأوروبا مقترحات...

على تفويض بإخراج اليونان من منطقة اليورو، مضيفاً: «نحن جميعاً في هذا المركب».

(أ ب) 09+

اليمن: هدنة حتى العيد...

دائم لإطلاق النار، بما يتماشى مع قرار مجلس الأمن رقم 2216، الذي يطالب الميليشيات المتعددة بالانسحاب من جميع المدن.

وقبل دخول الهدنة حيز التنفيذ، استعرت المعارك على الأرض أمس بين المقاومة الشعبية الموالية للشريعة وتمردي الحوثي في عدة محافظات، وسط تواصل ضربات الجوية بقيادة السعودية.

وقصفت الميليشيات الحوثية أحياء سكنية في عدن، وتوغلت في محافظة حضرموت الشرقية الصحراوية، وهي مركز الموارد النفطية المتواضعة في البلاد، وخاضت معارك عنيفة مع المقاومة الشعبية، بينما ترددت أنباء عن انتشار أول لواء عسكري يمني مدرب سعودياً ومجهز بأحدث الأسلحة بمنطقة العبر، لمواجهة الحزف الحوثي باتجاه شركة إنتاج وتصدير الغاز المسال في بلحاف.

(الرياض، صنعاء - رويترز، د ب أ، أ ب)

جريدة

الجريدة

بمناسبة الشهر الفضيل

اشترك أو جدد اشتراكك بقيمة 20 دك

واحصل على كوبونات بقيمة 40 دك



+



للاستفسار اتصل على

1 828 111

www.aljarida.com

أو اجدد وسائل التواصل الاجتماعي

@aljarida

Al jarida newspaper

@aljarida

الشروط

• يحصل كل مشترك جديد أو من جدد اشتراكه في جريدة الجريدة لمدة سنة بقيمة 20 دك على هدية فورية عبارة عن كوبون مطاعم بقيمة 40 دك وذلك خلال الفترة من 23/6/2015 إلى 31/7/2015.
• لا يحق للمشارك الاشتراك أكثر من مرة باسمه (الاشتراك واحد فقط) وللمدة سنة واحدة.
• العرض سار حتى نفاد الكمية.

تجهيز وتصميم: 2015/11/13

«الأشغال»: إنجاز 4.5% من مشروع «وصلة الدوحة»

الحصان: نجهز لبدء صب الخوازيق التجريبية

سيد القصص

أكدت وزارة الأشغال العامة سير مشروع جسر جابر «وصلة الدوحة» وفق البرامج الزمنية الموضوعة له، وإنجاز العديد من الأعمال الأولية الخاصة بالمشروع.



أحمد الحصان

كشفت وكيل وزارة الأشغال المساعد لقطاع الطرق المهندس أحمد الحصان عن إنجاز 4.5 في المئة من مشروع جسر جابر «وصلة الدوحة»، حيث شملت هذه النسبة العديد من الأعمال الخاصة بالمشروع، والتي أنجزت بنسبة 100 في المئة.

وقال الحصان في تصريح صحفي، إن «الوزارة أنجزت أعمال الطرق الموصلة للقسم الشرقي من جهة الشويخ» من الجسر البحري بنسبة إنجاز 100 في المئة، كما تم الانتهاء من أعمال الطرق الموصلة للقسم الغربي من جهة الدوحة بنسبة إنجاز 100 في المئة.

وأشار إلى أن الوزارة انتهت كذلك من التحريات «الجيوتقنية» في الجزء البحري من المشروع بنسبة 100 في المئة، والانتهاء من العمل في المكاتب المؤقتة في الشويخ



وصلة الدوحة

إضافة إلى حارة أمان في كل اتجاه، ويربط المشروع بين منطقة ميناء الشويخ وشبه جزيرة الدوحة عبر جون الصليبيخات، بالإضافة إلى الربط مع الطرق القائمة في الدوحة وتقاطع ميناء الشويخ. كما يربط المشروع بين منطقة الدوحة بالقرية من الدوحة والتقاطع من المدينة الترفيهية، وصولاً إلى منطقة الشويخ عند بداية جسر الغزالي وجسر الشيخ جابر، والهدف منه تخفيف ازدحامات المرور واستكمال منظومة الطرق في الكويت.

العمل في تجهيز محطة خلط الخرسانة بنسبة إنجاز 52 في المئة، وتركيب الجسر المؤقت «الجزء الغربي» في منطقة الدوحة بنسبة إنجاز بلغت 4.2 في المئة.

وأضاف أنه يجري العمل كذلك في الجسر المؤقت في «الجزء الشرقي» في منطقة الشويخ، حيث بلغت نسبة الإنجاز في المئة.

يذكر أن مشروع العقد رقم 214 ط 214 تصميم وإنشاء وإنجاز وصيانة جسر جابر «وصلة الدوحة» يبلغ طوله 12.4 كيلومترا بعدد 3 حارات،

ومنطقة الدوحة بنسبة إنجاز 100 في المئة. وأوضح أنه تم الانتهاء من الخوازيق التجريبية للمجموعة الأولى بنسبة إنجاز 100 في المئة، والانتهاء من الأعمال الترابية لساحة الصب للمشروع، مشيراً إلى أنه يتم حالياً تجهيز لبدء صب الخوازيق التجريبية للمجموعة الثانية.

وقال الحصان، إنه «جار حالياً العمل على تجهيز وتركيب الرافعة الجسرية في ساحة الصب، حيث بلغت نسبة إنجازها 54 في المئة، وجر

«السكنية» ترصد خيوطاً جديدة لشبكة اختلاس الأموال العامة

يوسف العبدالله

في فضيحة جديدة لاختلاسات الأموال العامة في المؤسسة العامة للرعاية السكنية، رصدت المؤسسة خيوطاً وتحركات جديدة للشبكة المتهمه باختلاس الأموال العامة في إحدى إدارتها نهاية العام الماضي.

ورجحت مصادر إدارية رفيعة في المؤسسة لـ«الجريدة» أن تكشف التطورات الأخيرة خيوطاً جديدة لقضية اختلاس الأموال السابقة، والتي تقدر بنحو نصف مليون دينار، بعد مسح ملفات 266 مواطناً من نظام المؤسسة للتستر على تحريات القضية، التي ما زالت تحت قبضة النيابة العامة حالياً. وكشفت أن العصابة قامت بمسح بيانات 266 مواطناً في فبراير الماضي من نظام المؤسسة كانوا يحصلون على بدل الإيجار، الأمر الذي دفع المؤسسة إلى إيقاف صرف البدل عنهم 5 أشهر حتى الآن منذ مارس الماضي لعدم وجود أية معلومات في نظام صرف البدل من جهة، والاشتباه بارتباطهم والثابت على تحريات العصابة سالفه الذكر. وأضافت المصادر أن



بدر الوقيان



ياسر ابل

إقدام موظفين في المؤسسة على مساعدة مواطنين بالحصول على بدل الإيجار من دون أن يكون لهم الحق في ذلك، وتبين أن الموظفين اتفقوا مع المستفيدين على تقاسم بدلات الإيجار والمبالغ المصروفة، والتي تصل إلى نصف مليون دينار على مدار عام كامل. وأكدت أن المؤسسة نجحت في استعادة المبالغ من بعض المواطنين، بعدما أخطرت المستفيدين بخطبات تفيد بإيداع مبالغ مالية في حساباتهم بسبب أخطاء في عمليات الإيداع.

أحد مديري الجهات المعنية في القضية كشف الشبكة الجديدة بعد إلغاء بيانات 266، وأخطر وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر ابل، المدير العام بدر الوقيان بهذا الموضوع، علماً بأن المدير المذكور أحيل إلى التقاعد بداية يوليو الماضي ضمن القائمة التي شملت 131 موظفاً لبلوغ خدمتهم الثلاثين عاماً. وأعربت جهات إسكانية عن خشيتها أن يؤدي تقاعد بعض المديرين وقدمى الموظفين إلى طي هذا الملف، وبالتالي هدر أموال عامة، خصوصاً بالنسبة إلى المسؤولين عن كشف الشبكة التي لم تغلق التحريات بشأنها بعد، فضلاً عن استمرار النيابة العامة في التحقيق مع بعضهم. وبحسب المصادر فإن كشف الشبكة السابقة تم استناداً إلى

العجيري لـ«الجريدة»: رمضان 29 يوماً... والعيد الجمعة

سيد القصص



صالح العجيري

أعلن الفلكي د. صالح العجيري أن أول أيام عيد الفطر المبارك سيكون الجمعة المقبل، ليكون شهر رمضان 29 يوماً.

وقال العجيري، في تصريح لـ«الجريدة»، إن الهلال يولد فجر الخميس (الساعة 4:24)، ويمكن مساء ذلك اليوم 6 دقائق بعد غروب الشمس، لذلك ستعذر مشاهدته. وأضاف: «مساء الجمعة سيتمك 49 دقيقة في أفق الكويت، وأكبر مكوث للشمس مساء الخميس في شهر جزيرة العرب سيكون 12 دقيقة في مكة المكرمة، و15 دقيقة في عدن، أما في أميركا الجنوبية فسيتمك فترة كبيرة تقدر بـ53 دقيقة».

وأشار إلى أن زاوية ارتفاع الشمس في الكويت

«عمال الكويت»: كلمة الأمير داوت جروح مصابي الغدر والإرهاب بتفجير «الصادق»

العجمي: شعبنا أثبت للحاقدين مدى صلابته في مواجهة التحديات

أكد الاتحاد العام لعمال الكويت أن الوحدة الوطنية هي السبيل الحامي وطريق النجاة للكويت.

أثنى رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت المهندس سالم العجمي على كلمة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمناسبة العشر الأواخر من رمضان، موضحاً أنها جاءت في وقتها بعد ما مرت به البلاد من أحداث تجعل الجميع بحاجة للشعور بالطمأنينة وتزيد إحساسهم بالأمن والأمان، فكانت كلمات سموه بمنزلة البلمس الذي يدوي الجروح التي أصابتها أيدي الغدر والإرهاب. وقال العجمي، في تصريح صحفي، «لقد أصاب سموه كبد الحقيقة في حديثه عن الوحدة الوطنية، كونها السبيل الحامي وطريق النجاة لهذا البلد، والتي تعرضت لكثير من الاختبارات، وحقق شعبنا الكويتي نجاحات باهرة، واثبت للعالم والحقاقدين والطامعين مدى صلابته هذا الشعب ووحدته في مواجهة التحديات وتكاتفه في السراء والضراء».

وتابع: «نحن شعب واحد نجتمعنا حب الكويت والولاء لقيادته، فوجدتنا الوطنية لن نتحقق إلا من شعب محب لوطنه يضحى من أجلها بالغالي والنفيس، وكما قالها سمو الأمير: إن المواطنة الحقيقية تقاس بما يقدم للوطن من عطاء وإخلاص وولاء وتضحية وفداء، فليس الانتماء للوطن شعاعاً يتغنى به بل هو عمل وتغان للحفاظ على أمنه واستقراره ورفعة شأنه».

وأوضح أن «صاحب السمو لفت في خطابه إلى أن الكويت ليست بمعزل عن العالم بل هي جزء أساسي من العالم العربي الذي يخوض في السنوات الأخيرة حرباً ضد الإرهاب بمختلف أنواعه الفكري والمسلح، ما يضع علينا مسؤوليات كبيرة في قفل الأبواب أمام هذا الإرهاب لمنعته من التسلل إلى بلدنا الأمن المستقر».

وارد: «علينا الاهتمام بالشباب، حيث إنهم الفئة الأكثر استفاداً من هذه القوى المعادية كونهم الثروة الحقيقية للوطن وعماده وأمله ومستقبله، كما قال سموه: علينا تحصينهم من الأفكار الضالة والسلوك المنحرف والعمل على تمسكهم بديننا الإسلامي وتعزيز قيم الانتماء واستثمار طاقاتهم وصلل مواهبهم وتحفيزهم على الجد والعطاء».

وشدد على ضرورة القراءة الجيدة لما يصبو إليه صاحب السمو، وضرورة أخذ العبرة والموعظة من كلماته، داعياً الله أن يحفظ الكويت وأهلها وبيدع عليها نعمة الأمن والأمان، ويعد هذه المناسبات المباركة والكويت في تقدم وازدهار تحت قيادة أميرنا المفدى، وولي عهده الأمين.

حملة توعية جديدة لترشيد استهلاك الكهرباء والماء



محمد بوشهري

أطلقت الشركة الأولى للتسويق المحلي للوقود حملتها التوعوية لترشيد استهلاك الكهرباء والماء بالتعاون مع وزارة الكهرباء والماء للعام الثاني على التوالي، وشملت الحملة محطاتها المنتشرة عبر محافظات الكويت.

والتقى وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس محمد بوشهري بمقر الوزارة مراقب التسويق وتطوير الأعمال بالشركة الأولى جاسم المحمدي الذي أكد نجاح الحملة في السنة الماضية وسعيها إلى نجاح حملتها هذا العام.

وأشار إلى أن الهدف من تلك الحملات هو نشر الوعي بما يتلاءم مع المسؤولية الاجتماعية للشركة الأولى، التي تعي التزامها تجاه المجتمع بأن تشارك في استمرار في حملات توعية تهدف إلى تسليط الضوء

على حلول سهلة لترشيد استهلاك الكهرباء والماء، وتطوير المجتمع وتنقيته بمختلف فئاته.

ووزعت الشركة نشرات توعية لعمالها بالمحطات تبين أهمية ترشيد الكهرباء والماء، مقدمة الشكر إلى وزارة الكهرباء والماء لتعاونها في إطلاق حملتها.

طلبة التوحد يحتفلون بختام عامهم الدراسي



أهالي طلبة التوحد في حفل ختام العام الدراسي

بإستضافة صادقة صاحبة طلبة مركز الكويت للتوحد وأسره، اختتمت مدرسة Reach التابعة للمركز الكويت للتوحد العام الدراسي (2015/2014) بعد عام مليء بإنجازات وأنشطة وتدريب مميز لكل طالب على حده وفق منهج وخطه عمل مبنية على تقييم المتخصصين كما احتفلت اسر طلبة المركز مع أبناءهم بطريقة مختلفة من خلال قضاء يوم دراسي بمرافقة أبناءهم داخل مرافق المركز وحضور الحصص التدريبية المختلفة وذلك للتعرف أكثر على كيفية التعامل مع أبناءهم من قبل الهيئة المتخصصة بالمركز، كما إن هذه الأنشطة تزيد العلاقة المهنية بين المعلم وأسرة الطالب للوقوف على نتائج التدريب خلال العام الدراسي، كما شاركت مطاعم كشراك على مدى يومين مؤكدة على أهمية تفعيل المسؤولية الاجتماعية والمشاركة في هذه الاحتفالية وتقديم وجبة غداء مشوية أمام الحاضرين من طلبة وأسره.

واختتم الحفل بالدعاء بأمل اللقاء بعام دراسي جديد مليء بالإنجازات والتطورات للطلبة.

نقابة «ذوي الإعاقة»: سنقدم بلاغاً للنائب العام إذا ثبت فساد الهيئة

أكدت نقابة العاملين في

الهيئة العامة لشؤون ذوي

الإعاقة متابعتها لفساد

المالي والإداري في هيئة

الإعاقة، مطالبة مدير الهيئة

طارق الشطي بالرد عما

تناول حول هذا الفساد.

أكد رئيس نقابة العاملين في الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة ناصر الشليمي أن النقابة تتابع بدقة ما ينار حول وجود مستندات تشير إلى شبهة فساد مالي وإداري في هيئة الإعاقة، مشيراً إلى أن النقابة لن تقف مكتوفة الأيدي إذا ثبتت صحة هذه المستندات. وقال الشليمي، في بيان صحفي، «تابعنا بأسف شديد ما تم تداوله عبر حسابات في موقع تويتر من ملفات ومستندات تتحدث عن عمليات فساد مالي وإداري تمت في هيئة الإعاقة».

وأضاف: «ونحن في النقابة نعلن عدم تسرعنا في اتخاذ الإجراءات القانونية حتى يتبين لنا صحة تلك المستندات من عدمها، مشيراً إلى أن أعضاء النقابة تقدموا بكتاب رسمي إلى مدير عام الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة د. طارق الشطي، طالبوا فيه التأكيد من صحة تلك المستندات، ولفت إلى أن النقابة بانتظار رد المدير العام على هذا الكتاب، وستتحقق نحن أيضاً من صحة تلك المستندات التي إن ثبتت صحتها فسنشكل جريمة اعداء على مال عام، فضلاً عن المخالفات الإدارية التي قد تصاحبها».

وزاد: «انطلاقاً من مسؤولياتنا كنا نقابة وانسجاماً مع ما جاء في نظامنا الأساسي وتماشياً مع ما جاء في المواد (20، 36، 2/44) من القانون المتعلق بجرائم الفساد العامة، يظهر بوضوح أن المشرع لم يعتبر الإبلاغ عن الفساد حقاً للمواطن فقط وإنما واجب عليه، وفرض عقوبة على كل شخص علم بوقوع جريمة من جرائم الفساد ولم يبلغ عنها، وعليه نؤكد مرة أخرى أنه إن ثبتت صحة تلك المستندات فإننا سنتقدم ببلاغ للنائب العام في حق كل من ثبت تورطه في عمليات فساد داخل الهيئة».

مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إشهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5% نسبة الزكاة

مشروع عرفني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك من حمر النعم)

طباعة القرآن والكتب والنشرات الدعوية باللغات المختلفة وتوزيعها على غير المسلمين لتعريفهم بالإسلام.

- دعوة ميدانية
- أنشطة وبرامج
- زيارات ميدانية

10 دك قيمة المساهمة شهرياً

IPC
لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
جمعية التوعية الخيرية

حملك فعال..

بطيب الأفعال

97600074
22444117

تبرع من خلال موبيلنا | www.ipc.org.kw

عدد 6/8/1436هـ

الإشادات النيابية بكلمة الأمير تتواصل: سموه وضع النقاط على الحروف



عبدالله التميمي



عبدالله العدواني



حمود الحمدان



فيصل الدويسان



سعد الخنفور



خليل الصالح



سلطان اللخيمص



طلال الجلال

بسمو رئيس مجلس الوزراء وفريقه الحكومي، ونامل أن يقتطف الكويتيون ثمار هذه الكلمة التاريخية والمفصلة.

خطاب الطمأنينة

وأكد النائب عبدالله العدواني ضرورة العمل رسمياً وشعبياً بمضامين الخطاب السامي لسمو الأمير الذي وجهه لابنائه بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان. وقال العدواني إن الخطاب السامي هو خطاب الطمأنينة والإطمئنان من والد لابنائه، يحني فيهم روح اللحمة والتماسك التي أظهرها عقب التفجير الإرهابي الأثم، مؤكداً أن معدن أهل الكويت الاصيل يزداد صلابة وقوة في المحن والأزمات.

وأثنى النائب عبدالله التميمي على خطاب صاحب السمو، مضيفاً: «يوماً بعد يوم يثبت أمير البلاد أنه قائد فذ ليس له نظير بين حكام العالم بقدارته السياسية والإنسانية وبُعد النظر والحكمة التي يتمتع بها، فهنيئاً للكويت بهذا القائد الكبير».

رسم الخطوط العريضة للمرحلة القادمة، وكان واضحاً وصريحاً ويلامس القلوب ويبعث الثقة في النفوس، وهو خطاب تأكيد وتعزيز على الوحدة الوطنية والتلاحم والتكاتف لتقوية شرور الفتنة. وذكر النائب سعد الخنفور أن خطاب سمو الأمير يضع النقاط على الحروف، من خلال رؤيته وتطلعاته والحرص على تعزيز وحدة الصف والراي ونيل العنصرية والكرامية بين أبناء المجتمع، ومحاربة التطرف والارهاب والدعوة لتضافر الجهود لاقتناعه، ونجدد لسموه وشهد أن الولاء والطاعة لسموه وشهد أن الحكومة في محاربة كل أنواع التطرف وبنائها واجتثاثها.

وأكد النائب فيصل الدويسان أن «كلمة سمو الأمير ليست مجرد كلمة موجهة لشعبه، بل منهاج عمل يتعين على الحكومة أن تستلهم منه القيم السامية وتحت الخطى لوضعها موضع التنفيذ نحو تحقيق كل مقومات الوحدة الوطنية، ونجدد ما يؤدي الى شرخها، فكلمة التكبير تحتاج الى كبار لتفنيها، والأمل معقود

بالمنطقة، ويدعوهم لمزيد من التماسك ونيل التفرقة، مؤكداً ان تالم الأمير لما يتعرض له المسلمون من اضطهاد وانتهاكات انسانية، ووصفه ذلك بأنه «يدي القلب»، بحيث أنه قائد إنساني وحاكم لمركز إنساني. وأوضح أن سمو الأمير ركز على الفئة المهمة في هذا الشعب كعادته في خطابه، وهي فئة الشباب التي تمثل عماد المجتمع وركنه الأساسي في عجلة التنمية والرقي للبلد، مشيراً إلى أن سموه حكيم الحكام ووالد لشعبه قبل أن يكون قائداً لهم.

ودعا أهل الكويت إلى ترجمة خطاب سموه إلى مزيد من القربان والتعاضد والتعايش، بعيداً عن فرض أجندات خاصة أو مصالح شخصية ضيقة على حساب مصلحة المجتمع، بل يجب علينا ترك الخلافات وراء ظهورنا، فالكويت بحاجة لتكاتفنا اليوم أكثر من أي وقت مضى.

خطوط عريضة

من جانبه، قال النائب خليل الصالح أن خطاب صاحب السمو

لسمو الأمير على هذه الكلمة القيمة، التي كنا في أشد الحاجة لها، ومجسداً وشعباً الاقراء بتوجيهات سموه والعمل بموجبها وتنفيذ مضاميتها، والعمل على حماية الوحدة الوطنية «التي هي الملاذ الآمن لكويتنا الحبيبة بعد الله سبحانه وتعالى، غير تنبيهه لآبناء بلده بضرورة التعاضد والحرص على الكويت واستقرارها وأمنها».

حاكم حكيم

من جهته، أكد عضو مجلس الأمة حمود الحمدان أن أفعال سمو الأمير أثبتت قبل كلماته أنه قائد إنساني، ووالد لأفراد شعبه، وحاكم حكيم من الطراز المميز. وأضاف الحمدان أن «سمو الأمير أثنى على ما جسده أهل الكويت من وحدة في مواجهة التطرف والارهاب الذي مس بيوت الله وقتل الأبرياء وروع الأمنين، ورغم الألم الذي اعتصر قلوبنا جميعاً فإن لحمه أهل الكويت تعد مفخرة لنا أمام العالم أجمع».

وأردف أنه «حق لسمو الأمير أن يفخر بلحمه لابنائه ويجذرهم في الوقت نفسه من الأحداث المحيطة

التي تصبغ صباح الاحد خريطة طريق للمستقبل، وعلى الجميع حكومة ومجلساً وشعباً الاقراء بتوجيهات سموه والعمل بموجبها وتنفيذ مضاميتها، والعمل على حماية الوحدة الوطنية.

وقال اللخيمص، في تصريح صحفي، إن «على الجميع الالتزام بتوجيهات سمو الأمير في ما يتعلق بالحفاظ على الوحدة الوطنية وتعزيزها، وإدراك المخاطر التي تحيط بنا». وشدد على أن «الشعب الكويتي لن ينسى لسمو أمير البلاد تواجدته فور وقوع الحادث الإرهابي بمسجد الامام الصالح بين ابناؤه، وكلمته التي سنظل خالدة في وجدان الكويتيين (هنولاً عالياً)، والتي كان لها عظيم الأثر في توحيد الشعب الكويتي ووقوفه صفاً واحداً في المسجد الكبير في صورة ابهرت العالم. وثمن التوجيهات السامية التي حملتها كلمة سمو أمير البلاد، داعياً الجميع الى العمل على ترجمة هذه التوجيهات وحماية الوحدة الوطنية والابتعاد عن أي امور تثير الطائفية أو القبيلة».

خريطة طريق

ورد، ذكر النائب سلطان اللخيمص أن كلمة سمو أمير البلاد

كلمة سموه يمثل خريطة عمل للسلطين، حيث إن سموه وضع النقاط على الحروف، وعلينا جميعاً الاقراء بهذه التوجيهات والعمل بموجبها، خاصة في ما يتعلق بالتمسك بالوحدة الوطنية وعدم الخوض في أي امور من شأنها اثاره الطائفية». وشدد على ضرورة أن تنفذ وزارة الاوقاف استراتيجية الخاصة بتعزيز الوسطية في المجتمع ومحاربة التطرف، والتي كانت محوراً رئيسياً في كلمة سمو أمير البلاد.

وتابع ان سمو الأمير حرص في كلمته كعادته على تأكيد دور الشباب في صناعة المستقبل، وهذا الأمر يعكس مدى اهتمام القيادة السياسية بالشباب، مؤكداً ان اهتمام الحكومة بالشباب سيساهم في مواجهة التحديات المستقبلية، الأمر الذي يفرض على أعضاء السلطين مسؤولية كبيرة ومضاعفة لحل مشاكل الشباب.

بدوره، ذكر النائب سلطان اللخيمص أن كلمة سمو أمير البلاد

شدد نواب مجلس الأمة على سمو الأمير حرصه في كلمته على تأكيد دور الشباب في صناعة المستقبل، وهذا الأمر يعكس مدى اهتمام القيادة السياسية بالشباب. وقال هؤلاء النواب، في تصريحات صحافية متفرقة، إن على الجميع الالتزام بتوجيهات سمو الأمير في ما يتعلق بالحفاظ على الوحدة الوطنية وتعزيزها، وإدراك المخاطر التي تحيط بنا. بداية، أكد النائب طلال الجلال أن كلمة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد، التي جاءت جريا على عادة سموه السنوية، بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان، حملت مضامين وتوجيهات سديدة.

توجيهات سديدة

وزاد الجلال: «ان صاحب السمو كعادته قدم في كلمته توجيهات سديدة وحكما وصلت مباشرة الى الشعب الكويتي بجميع اطرافه»، مشدداً على ضرورة سعي الحكومة ومجلس الأمة إلى العمل في إطار ما ذكره سموه.

وأضاف ان «ما جاء في

تواصلت الإشادات النيابية بكلمة سمو أمير البلاد التي ألقاها جريا على عادته السنوية بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان، مؤكداً أن سموه وضع في كلمته النقاط على الحروف وعلى الجميع تنفيذ مضاميتها.

عبدالصمد: إعلان الخميني يجسد أهمية صراع الأمة وأعدائها

يحاول أعداء الأمة الإسلامية اليوم صرف أنظارنا عن قضيتنا المركزية بإشغالهم لحروب جانبية وتآمرهم لتمزيق الأمة التي يجب ان تكون بوحدة واحدة دائماً نحو فلسطين ولا شيء سوى فلسطين والقدس المحتلة، وفي ليالي القدر المباركة نسال الله النصر والعزة للمقاومين والمجاهدين لتحرير فلسطين المحتلة».

أكد النائب عدنان عبدالصمد أن إعلان الإمام الخميني الراحل رضوان الله عليه يوم الجمعة الأخيرة من شهر رمضان المبارك كيوم عالمي للقدس يجسد حكمة ونظرة الإمام الثقافية لأهمية الصراع القائم بين الأمة الإسلامية وأعدائها.

وقال عبدالصمد، في تصريح أمس، إن قضية القدس ستبقى المحور والأساس الذي يجب ان ينطلق منه المسلمون لتحرير مقدساتهم من الكيان الصهيوني الغاصب، «حيث



مرزوق الغانم

الفيصل احد أبرز رجالها الأوفياء وشخصية عربية إسلامية مميزة، يشهد لها الجميع بحسن الخلق، مشدداً على أن رحيله فاجعة كبيرة على العرب جميعاً. وأعرب الجلال عن عميق حزنه لرحيل الأمير سعود الفيصل، مشيراً الى أنه سيبقى حياً في ذاكرة كل الكويتيين، فلن ينسى الكويتيون موقفه المشرف أثناء فترة الغزو العراقي الغاشم.

وطالب الجلال الحكومة باطلاق اسم فقيه الامتين العربية والإسلامية سعود الفيصل الذي رحل في ايام مباركة على أحد شوارع الكويت، تخليداً لذكراه، سائلاً الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسح جناته.

بدوره، قال النائب سعد الخنفور: «لقد خسرت الأمة العربية برحيل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل واحداً من رجالها المخلصين والمدافعين عن قضاياها ودينها، ولا ننسى في الكويت مواقف المشرفة أبان الغزو الصدامي، فإلى جنات الخلد يا رائد الفكر السياسي والدبلوماسي».

الغانم: رحيل الفيصل خسارة للدبلوماسية

أعرب رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم عن بالغ مشاعر الاسى والتعازي لوفاة وزير الدولة عضو مجلس الوزراء السعودي المستشار الخاص لخدم الحرمين الشريفين الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السابق. وقال الغانم، في تصريح صحفي، ان رحيل الفيصل خسارة للدبلوماسية الخليجية والعربية التي فقدت رجلاً تميز بالحكمة وبموافقه الحكيمة والمشرفة على مدى أربعين عاماً صال وجال دفاعاً عن قضايا الأمة العربية والإسلامية في المحافل الدولية.

واستذكر الغانم مواقف الراحل الذي وافته المنية أمس الاول خلال فترة الغزو العراقي للكويت والمواقف الصلبة مع الحق الكويتي في كل القضايا والظروف.

وأكد رئيس مجلس الأمة ان الشعب الكويتي كافة يشعر بالاسى لرحيل احد أبرز رواد الدبلوماسية الخليجية والعربية الذي تظل مواقفه محفورة في

أذهان الكويتيين مع ما يحملونه من تقدير للفصل وللإشقاء في السعودية. وقال ان الفيصل نجح في محطات عديدة، وفي ظروف صعبة بالنأي ببلادها وبالمنطقة عن الأزمات الدولية والإقليمية وبقيادة بلاده نحو الامن والاستقرار.

ولفت الغانم إلى سياسة الفقيه الراحل التي ارسدت قواعد دبلوماسية قائمة على السلام والعدل وحفظ الحقوق ودعم العدالة في مختلف الأصعدة. وتقدم للقيادة وللأسرة الحاكمة في المملكة العربية السعودية وإلى الشعب السعودي الشقيق بخالص التعازي بوفاة الفيصل، سائلاً المولى عزوجل ان يسكنه فسح جناته.

وفي السياق ذاته، تقدم النائب طلال الجلال بخالص التعازي إلى المملكة العربية السعودية بقيادة وحكومة وشعباً في وفاة أستاذ الدبلوماسية الأمير سعود الفيصل.

وقال الجلال ان المملكة فقدت برحيل الأمير سعود

الغانم: رحيل الفيصل خسارة للدبلوماسية

الغانم: رحيل الفيصل خسارة للدبلوماسية

استمتع بطعم الليمون ريجينا

ريجينا ليمون نعناع

250 ملي

فوار

توصيل المنازل: 65511160 - 97223180

الساقبي مياه أفضل .. سعر أوفر

حجم جديد يناسب حفلاتك ومناسباتك

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

خال من البرومايد



إبراهيم الصالح (تصوير عبدالله الخلف)

الصالح له الجريدة: 7349 أسرة كويتية و 13694 من «البدون» استفادت من مساعدات «الزكاة» في 2014

«قدمنا أكثر من 5 ملايين دينار مساعدات للشعب السوري الشقيق»

والهيئات والتبرعات المقدمة من الهيئات والمؤسسات العامة والجمعيات التعاونية والشركات والأفراد التي يقبلها مجلس الإدارة إضافة إلى الإعانة السنوية من الدولة»، وإليك تفاصيل الحوار:

مساعدات بقيمة 12.964 مليون دينار وهناك 8519 أسرة من جنسيات أخرى قدمت لها مساعدات بقيمة 3.277 ملايين. وقال د. الصالح في حوار مع «الجريدة» إن الموارد المالية لبيت الزكاة هي «أموال الزكاة المقدمة طواعية من الأفراد وغيرهم،

كشف المدير العام لبيت الزكاة د. إبراهيم الصالح أن عدد الكويتيين الذين استفادوا من المساعدات النقدية لبيت الزكاة العام الماضي بلغ 7349 أسرة قدمت لها مساعدات بقيمة 5.915 ملايين دينار إضافة إلى 13694 أسرة من غير محدي الجنسية قدمت لها

النقدية والعينية، فكم بلغت قيمة هذه المساعدات حتى الآن؟ وهل هناك مشاريع خاصة لهم في هذا الشهر الفضيل؟

- منذ بداية الأزمة السورية وما تبعها من أزمات إنسانية خطيرة من نقص في المواد الغذائية وتشريد لآلافها وهدم للمنازل، حرصت الكويت على الإسهام في إعانة الشعب السوري الشقيق من خلال مبلغ المساعده، ولا يكون هناك أي انتقائية في تقديم المساعده.

كم عدد غير محدي الجنسية التي تقدم لهم مساعدات شهرية؟ وهل هناك شروط خاصة بهذه الشريحة تختلف عن الشروط المحددة للكويتيين أو المقيمين؟

- لا تختلف الشروط في تقديم طلبات المساعدة ما بين كويتي ومقيم وغير محدد الجنسية، بل مبلغ المساعده، ولا يكون هناك أي انتقائية في تقديم المساعده.

هل قدم بيت الزكاة مساعدات للشعب اليمني الشقيق خلال الأشهر الماضية؟ وكم بلغت قيمة هذه المساعدات؟

- وأما ما قدمه البيت للأزمة التي طرأت في اليمن فكان بالتعاون مع الجهات الخيرية الأخرى ومشاركتهم بتوصيل تلك المعونات النقدية والتي بلغت 56,500 ألف دينار كويتي.

مشاريع خارجية

بعض المحسنين يرغب أن تكون زكاة أمواله أو صدقاته للفقراء خارج الكويت... فما رأيك بذلك؟

يقوم بيت الزكاة بتنفيذ العديد من المشاريع الخارجية للمساهمة في رقي المجتمعات الإسلامية والنهوض بأفراها، بناء على رغبة المحسنين ومن خلال عقود خاصة، وتتمثل في بناء المساجد والمدارس ودور الأيتام والمراكز الصحية ومسكن الفقراء، مشاريع إسكانية تستهدف الحفاظ على استقرار الأسرة وإعادة توازنها عن طريق بناء مسكن عديدة للأسر الفقيرة إلى جانب مجموعات سكنية على شكل قرى متكاملة، إنشاء المراكز الصحية، ومشاريع تعليمية وتنموية ثقافية بهدف دفع المسيرة التعليمية ونشر الوعي الثقافي وغيرها.

الزكاة تكون حسب «الواسطة»، فما تعليقك على ذلك؟

يتم توزيع المساعدات بعد عمل دراسة مستفيضة توضح ظروف الأسر بالتفصيل وعلى أساس ذلك يتم تطبيق شروط لائحة تنمية الموارد، لاستقبال زكوات المحسنين الكرام وصدقاتهم، ومنها صالات المتبرعين في المقر الرئيس لبيت الزكاة وفروعه في إشبيلية وسلوى والبحراء، وفي الكويت - مشرف - العبدان - فهد الأحمد - الفحيحيل - العمرية -

الجواهر) إضافة إلى فرع البيت في منطقة السالمية وذلك بالتنسيق بين إدارات المشاريع والهيئات المحلية وتنمية الموارد والخدمات العامة في المنطقة التي تحت المسلمين خارج الكويت، انطلاقاً من تعاليم الإسلام في منطقتي السالمية والأندلس بصرف المواد الغذائية للأسر التي لديها بطاقات تموينية تابعة للبيت خلال الفترة الصباحية فقط، علاوة على تنفيذ مشروع ولائم الإفطار المحلى كل عام في شهر رمضان المبارك منذ عام 1983، وتتولى إدارة المشاريع والهيئات المحلية في بيت الزكاة تنفيذ المشروع هذا العام في 53 مسجداً في مختلف محافظات الكويت لتقديم 8 آلاف وجبة يومياً، متوقعاً أن تصل التكلفة الإجمالية للمشروع إلى 400 ألف دينار.

ويشأن النشاط الفقهي، فإن مكتب الشؤون الشرعية وفرق خدمة الرد الشرعي على أسئلة الجمهور المتعلقة بالزكاة والصدقات والنذور والكفارات خلال الفترة الصباحية سواء عن طريق الهاتف رقم 22241814 أو 22241992 أو الفاكس رقم 22241811 أو المقابلة الشخصية أو بإرسال السؤال على موقع بيت الزكاة الإلكتروني.

هناك من يقول إن القروض والمساعدات التي تقدم من بيت

تكفي إفطار صائم طوال الشهر الكريم. كما ينفذ بيت الزكاة خلال شهر رمضان العديد من قنوات التحصيل السهلة الميسرة من خلال إدارة تنمية الموارد، لاستقبال زكوات المحسنين الكرام وصدقاتهم، ومنها صالات المتبرعين في المقر الرئيس لبيت الزكاة وفروعه في إشبيلية وسلوى والبحراء، وفي الكويت - مشرف - العبدان - فهد الأحمد - الفحيحيل - العمرية - الجواهر) إضافة إلى فرع البيت في منطقة السالمية وذلك بالتنسيق بين إدارات المشاريع والهيئات المحلية وتنمية الموارد والخدمات العامة في المنطقة التي تحت المسلمين خارج الكويت، انطلاقاً من تعاليم الإسلام في منطقتي السالمية والأندلس بصرف المواد الغذائية للأسر التي لديها بطاقات تموينية تابعة للبيت خلال الفترة الصباحية فقط، علاوة على تنفيذ مشروع ولائم الإفطار المحلى كل عام في شهر رمضان المبارك منذ عام 1983، وتتولى إدارة المشاريع والهيئات المحلية في بيت الزكاة تنفيذ المشروع هذا العام في 53 مسجداً في مختلف محافظات الكويت لتقديم 8 آلاف وجبة يومياً، متوقعاً أن تصل التكلفة الإجمالية للمشروع إلى 400 ألف دينار.

ويشأن النشاط الفقهي، فإن مكتب الشؤون الشرعية وفرق خدمة الرد الشرعي على أسئلة الجمهور المتعلقة بالزكاة والصدقات والنذور والكفارات خلال الفترة الصباحية سواء عن طريق الهاتف رقم 22241814 أو 22241992 أو الفاكس رقم 22241811 أو المقابلة الشخصية أو بإرسال السؤال على موقع بيت الزكاة الإلكتروني.

هناك من يقول إن القروض والمساعدات التي تقدم من بيت

وتسهيلاً على المحسنين الكرام الذي يريدهم إخراج زكاة الفطر يقوم البيت بتسليم زكواتهم النقدية منذ بداية شهر رمضان المبارك في مراكزه الإبرادية الموجودة قرب الجمعيات التعاونية، وأما الزكاة العينية فسيتم تسلمها خلال الفترة من 25 إلى 29 رمضان في 13 مركزاً هي الأندلس - العارضية - عبد الله السالم - الخالدية - سلوى - الروضة - القرين - مشرف - العبدان - فهد الأحمد - الفحيحيل - العمرية - الجواهر) إضافة إلى فرع البيت في منطقة السالمية وذلك بالتنسيق بين إدارات المشاريع والهيئات المحلية وتنمية الموارد والخدمات العامة في المنطقة التي تحت المسلمين خارج الكويت، انطلاقاً من تعاليم الإسلام في منطقتي السالمية والأندلس بصرف المواد الغذائية للأسر التي لديها بطاقات تموينية تابعة للبيت خلال الفترة الصباحية فقط، علاوة على تنفيذ مشروع ولائم الإفطار المحلى كل عام في شهر رمضان المبارك منذ عام 1983، وتتولى إدارة المشاريع والهيئات المحلية في بيت الزكاة تنفيذ المشروع هذا العام في 53 مسجداً في مختلف محافظات الكويت لتقديم 8 آلاف وجبة يومياً، متوقعاً أن تصل التكلفة الإجمالية للمشروع إلى 400 ألف دينار.

ويشأن النشاط الفقهي، فإن مكتب الشؤون الشرعية وفرق خدمة الرد الشرعي على أسئلة الجمهور المتعلقة بالزكاة والصدقات والنذور والكفارات خلال الفترة الصباحية سواء عن طريق الهاتف رقم 22241814 أو 22241992 أو الفاكس رقم 22241811 أو المقابلة الشخصية أو بإرسال السؤال على موقع بيت الزكاة الإلكتروني.

هناك من يقول إن القروض والمساعدات التي تقدم من بيت

مصادر «البيت»... والقروض الحسن

عن أبرز الموارد لبيت الزكاة، قال الصالح: أموال الزكاة التي تقدم طواعية من الأفراد وغيرهم، الهيئات والتبرعات التي تقدم من الهيئات والمؤسسات العامة والجمعيات التعاونية والشركات والأفراد التي يقبلها مجلس الإدارة، الإعانة السنوية من الدولة.

وأضاف: خلال هذا العام حتى 31 مايو الماضي بلغت المساعدات المالية الشهرية هناك مساعدات لعدد 1652 أسرة كويتية وبتكلفة 1.265 مليون دينار، وهناك مساعدات مدفوعة لـ 22148 أسرة من غير محدي الجنسية وبتكلفة بلغت 6.792 ملايين دينار.

ويشأن عدد المستفيدين من القروض الحسن، قال: يقوم بيت الزكاة كمشروع خيرية بتقديم الكثير من الخدمات للمسلمين منها خدمة

وفرع إشبيلية لخدمة محافظة الفروانية، وفرع الجواهر لخدمة محافظة الفطاس في محافظة محافظة محافظتي الأحمدى والاضاحي وحقيبة طالب العلم ومصروف الكسوة وزكاة الفطر وماء السيل وغير ذلك.

جهد مضاعف

ماذا عن استعداداتكم خلال هذا الشهر الفضيل؟

يعد شهر رمضان المبارك شهر العمل المكثف والجهد المضاعف بالنسبة للعاملين في بيت الزكاة، ويأتي هذا النشاط مواكباً لتوجهات الكثير من المحسنين الذين يحرصون على إخراج زكواتهم وصدقاتهم في هذا الشهر المبارك طمعاً فيما عند الله - تعالى - من مضاعفة الأجر. ويحرص بيت الزكاة على رعاية الأسر المستحقة داخل الكويت وتقديم كل ما يلزم للنهوض بها وتوفير العيش الكريم لها، ونأتي المساعدات المالية على رأس الخدمات التي يقدمها بيت الزكاة لهذه الأسر، مما يترك أثراً كبيراً في سد حاجتها وجلب الأطمئنان لها وحماية أفرادها من المخاطر الناشئة عن الحاجة والعوز.

كما يستقبل البيت المراجعين من طالبي المساعدة على فترتين صباحية ومساءية، من خلال صالات استقبال المراجعين لطلب المساعدة المالية في فروع البيت بمنطقة سلوى لخدمة سكان محافظتي العاصمة وحولي،

في البداية حدثنا عن دور بيت الزكاة في المجتمع الكويتي، وأيضاً في الخارج؟

بيت الزكاة هيئة حكومية مستقلة، تأسس بناء على رغبة شعبية حكومية في 16 يناير 1982 بموجب القانون رقم 5 لسنة 1982، في خطوة رائدة لإحياء ركن من أركان الإسلام وتيسير أدائه، والعمل على جمع الخيرات وتوزيعها بأفضل السبل المتاحة شرعاً وبما يتناسب والتطورات السريعة في المجتمع واحتياجاته. وجاء تأسيس بيت الزكاة لتحقيق أهداف ثلاثة، وهي جمع أموال الزكاة وتوزيعها وصرفها في مصارفها الشرعية، والقيام بأعمال الخير والبر العام التي دعا إليها ديننا الحنيف، والتوعية بالزكاة ودورها في الحياة وبيت روح التكافل والترامح بين أفراد المجتمع.

خدمة المجتمع

ومن خلال إدارة الخدمة الاجتماعية يتولى بيت الزكاة استقبال المستحقين من مختلف الشرائح، وتقديم المساعدات اللازمة لهم وفق لوائح صرف المعتمدة في البيت، بعد تقديم ما أثبتت حاجتهم واستحقاقهم، مما ساهم في سد حاجة الأسر الفقيرة وتوفير جوانب الأمن الاجتماعي والاستقرار المعيشي لها، ويتولى البيت من خلال إدارة المشاريع والهيئات المحلية، تنفيذ العديد من المشاريع الخيرية لمصلحة الفئات المستحقة، كما في

صف واحد ضد الإرهاب

وعن الية الرقابة على جمع التبرعات وإنفاقها في بيت الزكاة لضمان تحقيق الأهداف التي أسس من أجلها بيت الزكاة الكويتي، قال الصالح: يخصص بيت الزكاة شأنه شأن أي مؤسسة حكومية يخضع للجهات الرقابية في الدولة وعلى رأسها ديوان المحاسبة ووزارة المالية ومجلس الأمة، يتباني إرادتي البيت أن يضع الية للرقابة لجمع التبرعات لضمان مستوى عال من الشفافية والتعاون مع الجهات الرقابية الأخرى في الدولة.

أعرب د. إبراهيم الصالح عن بالغ حزنه وتعازيه لسمو الأمير الشيخ صباح الأحمد ولشعب الكويت عموماً في هذا المصاب الجلل، وخص بالعزاء أهالي شهداء الكويت شهداء مسجد الإمام الصادق، مستنكراً هذا العمل الإرهابي الشنيع الذي لا يقبله أحد. وقال إن «الكويت بفضل الله صف واحد وستبقى صفاً واحداً ضد الإرهاب»، مؤكداً أن «هذه المحنة لن تزيد المجتمع الكويتي إلا صلابة وقوة وتماسكاً بين أبناء مجتمعنا العزيز، والتفافاً حول قيادتنا السياسية».

آلاف المصلين أحيوا ليلة الـ 23 في المسجد الكبير وسط أجواء روحانية



حشود المصلين في مسجد الراشد

العسكوسي: «الأوقاف» وضعت كل إمكاناتها لخدمة المصلين في العشر الأواخر

لمصلين، في ظل الظروف الامنية الاستثنائية التي مرت بها البلاد، وحادث الاعتداء على المسجد، إضافة إلى التنسيق مع وزارة طيبة، ووزارة الإعلام التي تنقل الصلاة على الهواء مباشرة، لافتاً إلى أنه يتم كذلك التنسيق مع البلدية والهيئة العامة للشباب والرياضة، والجوالة، الذين يساعدون في خدمة المصلين.

وأضاف أن المسجد الكبير يعد منارة ومعلماً ثقافياً كبيراً من معالم الكويت، لما فيه من أعمال وأنشطة دينية ووعوية موزعة خلال العام، إضافة إلى العمل خلال شهر رمضان، حيث تستعد الوزارة متمثلة في إدارة المسجد الكبير بكل طاقاتها لتنظيم استقبال المصلين خلال هذه الليالي المباركة.

ودعا جموع المصلين إلى التعاون مع اللجان المنظمة والمشرفة على تنظيم العمل في المسجد، خاصة في ليلة السابع والعشرين من رمضان، وفق ما هو متوقع من زيادة أعداد المصلين أسوة بالاعوام السابقة، وذلك بهدف توفير الأمن والأمان لهم، وضمان سرعة انسيابية دخولهم وخروجهم من المسجد الكبير.

ليال مباركة

من جانبه، قال إمام المسجد الكبير د. ماجد العنزي إن المسلم يعيش هذه الليالي المباركة التي

كل طاقاتها كل عام قبل وقت كاف من شهر رمضان لوضع تصوراتها لاحتياجاتها اللازمة لاستقبال جموع المصلين في المسجد الكبير، مشيراً إلى أن الوزارة عمدت إلى التنسيق مع بقية جهات الدولة لضمان سلامة المصلين.

وقال العسكوسي، في تصريح صحفي، إن وزارة الأوقاف اعتتادت على إقامة الأوقاف مع وزارات ومؤسسات الدولة كوزارة الداخلية التي وضعت احتياطاتها الأمنية اللازمة لتوفير الأمن والسلامة

في أجواء إيمانية وروحانية، أحيى آلاف المصلين في مسجد الدولة الكبير ليلة الثالث والعشرين من شهر رمضان المبارك، حيث أم المصلين في الركعات من الأولى إلى الرابعة الشيخ مشاري العفاسي، ليعقبه الشيخ ماجد العنزي الذي أتهم من الركعتين الخامسة والسادسة حتى انتهاء صلاة القيام.

وأكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المساعد للشؤون الثقافية نائب رئيس اللجنة العليا المهندس داوود العسكوسي أن «الأوقاف» تبذل

قال العسكوسي إن «الأوقاف» تبذل كل طاقاتها لخدمة المصلين في مساجد الدولة ومنها المسجد الكبير، داعياً جموع المصلين إلى التعاون مع اللجان المنظمة لضمان الأمن والأمان وانسيابية دخول والخروج من المساجد.

الصانع: الأمير وأد الفتنة بحكمته

العاصمة المهندس بدر العتيبي إن خطاب سمو أمير البلاد، الذي القاه مساء أمس الأول، رسم خارطة العمل للوحدة الوطنية، مشيراً إلى أن سموه استطاع بحكمته الدبلوماسية قطع دابر الفتنة التي كان يريد البعض تصديرها إلى الكويت.

وفي الليلة الثالثة والعشرين، ووسط حضور أمني غير مسبوق وحضور آلاف المصلين الذين أحيوا هذه الليلة بقلوب خاشعة مطمئنة مبتهلين إلى الله عز وجل أن يعفر لهم ذنوبهم، أم المصلين في الأربع ركعات الأولى القارئ سلطان الصرام وفي الأربع الأخيرة القارئ مشاري العفاسي.

أكد وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع أن سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد استطاع بحكمته وحكمته وأد الفتنة التي كان يريد البعض إثارتها في البلاد، مبيناً أن سموه رسم في خطابه الأخير طريق الوحدة الوطنية.

وأشار الصانع بجهود العاملين في المركز الرمضاني مسجد الراشد، وجهود رجال وزارة الداخلية في تأمين المسجد، وحسن التنظيم والترتيب من قبل اللجنة المنظمة في طريقة دخول وخروج المصلين.

خاطرة إيمانية حول الاستعجال بالصالحات

القى الخطرة الإيمانية إمام وخطيب وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الشيخ بدر الحجرف، الذي أكد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحثنا على المبادرة بالأعمال، والاستعجال بالأعمال الصالحة لكي نواجه بها الفتنة. وأشار إلى أن بعض الناس يقولون إنهم يفتحون المصحف ولا يستطيعون أن يقرأوه، ولهذا علينا التقرب من القرآن، فكم من شاب كان جالساً مع أطفاله وفاقاه الموت، ولهذا علينا أن نستعد ليوم القيامة بالعمل الصالح.

وتابع أن الواجب علينا ألا نتأخر بشيطان الذي يحاول تخديرنا عن الأعمال الصالحة، ونحن عندنا المساجد ومجالس الذكر والمصاحف، فعلينا طرد الشيطان، وأن لنا إلى كتاب الله عز وجل، فهناك إخوة في روسيا يقولون إن وجدنا قطعة من القرآن الكريم فرحنا وكاننا سقطت علينا قطعة من الجنة.

من حقهم يتعلموا.. وواجبنا مساعدتهم

كفالة طالب العلم

سأهم معنا... في توفير فرصة تعليم مناسبة للطلبة ضعاف الدخل في الكويت

51357357 - 97220089

يمكنك التبرع عن طريق الاستقطاع البنكي على:

حساب جمعية النجاة الخيرية / طالب العلم: 0119810031 - بنك بوبيان

www.talebalaalm.org Follow Us

10 د.ك شهرياً

عصابة جلبت 70 كيلو من الحشيش في قبضة المكافحة ضبط أفرادها بالجرم المشهود أثناء تفريرهم الحمولة

بعد مطاردة وإصابة المهريين



المتهمون وأمامهم المخدرات

بها، مضيفاً أن رجال المكافحة طلبوا من النيابة العامة إزناً لمراقبة المتهمين وضبطهم في حال جلبهم للمخدرات. والمع إلى أن رجال المكافحة، وبعد مراقبة استمرت شهراً، رصدوا اثنين من المتهمين أثناء دخولهما البحر بواسطة يخت، وظلوا يراقبونهما حتى عودتهما إلى ميناء الشعب البحري، وعند خروجهما من اليخت لاحظ رجال المكافحة أن المتهمين يحملان حقيبة فاطموا عليهما وفتشا الحقيقتين، وعثروا بداخلهما على 70 كيلو من مادة الحشيش المخدرة.

اعتقال مواطن يعرض أسلحة للبيع



المتهم وأمامه الأسلحة

أعلنت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني تمكن الإدارة العامة لمباحث السلاح من ضبط مواطن يعرض أسلحة غير مرخصة لبيعها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي. ويعد إجراء التحريات السرية واستصدار الإذن القانوني لضبطه وتفتيشه، تم إرسال أحد المصادر السرية لشراء سلاح من نوع (شوزن) وكمية من الذخيرة من المتهم، وبعد إتمام عملية الشراء ضبط المتهم، وهو مواطن يعمل في وزارة الداخلية، ويتفتيش مسكنه عشر على بندقتين ذاتيتين، وتم تحويله والمضبوطات إلى جهة الاختصاص.

«خفر السواحل» يحبط محاولة تهريب 31 كيلو من المخدرات

بعد مطاردة وإصابة المهريين



المتهم وأمامه المخدرات

قالت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني إن رجال الإدارة العامة لخفر السواحل، من خلال المنظومة الرادارية المتطورة، وأعمال الرصد والمتابعة، تمكنوا من رصد أحد الأهداف البحرية. وأضافت الإدارة في تصريح أنه على الفور توجهت إحدى دوريات السواحل إلى أحد الأهداف البحرية بقيادة ملازم أول جراح الخلف، وإشراف النقيب حيدر ليري، للتأكد من هويته ومن بداخله. ولفتت إلى أنه عند طلب التوقف منه لم يمتثل قائده محاولاً الهرب، حيث كان برفقته أحد الأشخاص فقام بإلقاء الحمولة في البحر، وعلى الفور تم إطلاق طلقات تحذيرية إلا أنه لم يمتثل نهائياً، وتمت مطاردته والإصطدام به وقفز رجال خفر السواحل داخل الطراد.

وأشارت إلى أنه تم إلقاء القبض على من بداخل الطراد وتبين أنهما مواطنان، وقد لحق بهما إصابات، فتم طلب الإسعاف لهما، وبتفتيش الطراد احترازيًا وجد بداخله 31 كيلو من مادة الحشيش المخدرة، فضلاً عما تم رمية قبل القبض عليهما. وذكرت الإدارة أن مجريات

في موقعه أنهم دائماً العين الساهرة على أمن البلاد وأمان المواطنين والمقيمين، وأنهم دائماً بالمرصاد لكل من تسول له نفسه العبث بالأمن، وتمت إحالة الطراد والمتهمين والمضبوطات إلى إدارة الأمن البحري لاتخاذ اللازم بحققهم.

القضية فور رصد الطراد تابعها المدير العام للإدارة العامة لخفر السواحل العميد بحري مبارك العميري، ومساعد المدير العام العميد بحري صالح الفودري، ومدير إدارة التشكيلات البحرية العميد عمير الرشيد. وقالت «يؤكد رجال الأمن كل

ضبط مطلوب لـ 15 سنة وآخرين بحوزتهم مخدرات

القي القبض عليه وبتفتيش المركبة عشر على مواد مخدرة.

كما تم ضبط شخصين من المقيمين بصورة غير قانونية بحالة غير طبيعية أيضاً والعثور بحوزتهم على أدوات يشتبه باستخدامها لتعاطي المخدرات، وقد تمت إحالتهم والمضبوطات إلى جهة الاختصاص.

أعلنت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني إن رجال الإدارة العامة لأمن الحدود البرية (الإدارة الأمن البري) تمكنوا أثناء إقامة تفتيش في المطلاع من ضبط مواطن بحالة غير طبيعية، وعند الاستعلام عنه تبين أنه مطلوب للجهات الأمنية لتنفيذ حكم صادر بحقه (15 سنة). وقد حاول الهرب والدخول عكس السير ودهس رجال الأمن، إلا أنه تمت مطاردته حتى

إحباط محاولة تهريب 160 ألف حبة مخدرة قادمة من سورية عبر الشحن الجوي

مخبأة في أماكن سرية بأفران كهربائية لصنع المعجنات



الفرن الكهربائي بعد فتحه وفي الإطار الحبوب المخدرة

أحبط رجال إدارة الجمرات الجوي، قسم التفتيش والاستيلاء في الشحن الجوي، محاولة تهريب 160 ألف حبة مخدرة مخبأة في أماكن سرية داخل أفران كهربائية قادمة من سورية.

وفي التفاصيل التي رواها لـ«الجريدة» مصدر في الإدارة العامة للجمرات أن مفتشي قسم التفتيش والاستيلاء في إدارة الشحن الجوي ساورتهم الشكوك في مندوب إحدى الشركات حضر لتسليم أفران كهربائية قادمة من سورية، حيث بدت علامات الارتباك على المندوب الذي كان يريد تسلم الشحنة بأسرع وقت، لافتاً إلى أن مفتشي الجمرات اخضعوا الشحنة لعملية تفتيش دقيقة اكتشفوا من خلالها أن الأفران تحتوي على تجاويف سرية.

وأضاف المصدر أن رجال الجمرات فتحوا التجاويف السرية وعثروا بداخلها على 160 ألف حبة مخدرة، مشيراً إلى أن رجال الجمرات تحفظوا

التعريف بالإسلام» شاركت الاتحاد الهندي «فيما» لقاءها الثقافي



أكد نائب المدير العام للجنة التعريف بالإسلام المهندس سعيد العريز الدعيج حرص الكويت أميراً وحكومة وشعباً على تعزيز مبدأ التعايش السلمي مع أصحاب الثقافات والحضارات المختلفة، معتبراً الحوار الهادف لآلية بارزة في ترسيخ وتحقيق هذا التعايش، موضحاً أن اللجنة تقيم فعاليات متنوعة ثقافية وتربوية وعلمية ورياضية، يجتمع تحت مظلتها كافة الجاليات الوافدة باختلاف السنن والوانها ودياناتها. جاء ذلك خلال اللقاء الثقافي الثاني الذي نظمته اللجنة بالتعاون مع اتحاد «فيما الهندي» التابع للسفارة الهندية والذي أقيم بفندق كرون بلازا وضم 12 سفيراً من مختلف الدول المقيمة على أرض الكويت والداعية يوسف شميرز من دولة بريطانيا وبين الدعيج في كلمته التي ألقاها أن «التعريف بالإسلام» لها عدة أهداف تحرس على نشرها أبرزها احترام الإنسانية، وتقبل الطرف الآخر، والحرص على التعرف على الثقافات والحضارات الأخرى والاكتساب منها، وتقديم المساعدات للجاليات الوافدة، وتذليل العقوبات التي تواجهها ما استطعنا سبيلاً.

وقال الدعيج، نقيم في اللجنة أنشطة رياضية لجميع الجاليات الوافدة، واستثمار أوقات الفراغ في الرياضة والترفيه عن النفس، ونوزع على الفائزين الجوائز التشجيعية، كما نقوم بعدد سلسلة رائعة من اللقاءات الثقافية والعلمية، نستضيف علماء وشخصيات مجتمعية من بلدان العالم لإلقاء المحاضرات ونشر جرعات التوعية، كما نحرص على توزيع المطويات والإعلانات التي تعرف الجاليات الوافدة بعادات وتقاليد أهل الكويت، ونقيم المخيمات الطبية للحضر، ونخصص لهم يوم العطلة الرسمية، ونذهب لأبرز أماكن تجمعهم، ونقدم لهم هذه الخدمات كعمريون محبة وإشهار صدق لما تكنه الكويت لهم من شكر وعرفان وحاجاتهم.

نشرة إعلانية

«التعريف بالإسلام» شاركت الاتحاد الهندي «فيما» لقاءها الثقافي

وقال الدعيج، نقيم في اللجنة أنشطة رياضية لجميع الجاليات الوافدة، واستثمار أوقات الفراغ في الرياضة والترفيه عن النفس، ونوزع على الفائزين الجوائز التشجيعية، كما نقوم بعدد سلسلة رائعة من اللقاءات الثقافية والعلمية، نستضيف علماء وشخصيات مجتمعية من بلدان العالم لإلقاء المحاضرات ونشر جرعات التوعية، كما نحرص على توزيع المطويات والإعلانات التي تعرف الجاليات الوافدة بعادات وتقاليد أهل الكويت، ونقيم المخيمات الطبية للحضر، ونخصص لهم يوم العطلة الرسمية، ونذهب لأبرز أماكن تجمعهم، ونقدم لهم هذه الخدمات كعمريون محبة وإشهار صدق لما تكنه الكويت لهم من شكر وعرفان وحاجاتهم.



وقال الدعيج، نقيم في اللجنة أنشطة رياضية لجميع الجاليات الوافدة، واستثمار أوقات الفراغ في الرياضة والترفيه عن النفس، ونوزع على الفائزين الجوائز التشجيعية، كما نقوم بعدد سلسلة رائعة من اللقاءات الثقافية والعلمية، نستضيف علماء وشخصيات مجتمعية من بلدان العالم لإلقاء المحاضرات ونشر جرعات التوعية، كما نحرص على توزيع المطويات والإعلانات التي تعرف الجاليات الوافدة بعادات وتقاليد أهل الكويت، ونقيم المخيمات الطبية للحضر، ونخصص لهم يوم العطلة الرسمية، ونذهب لأبرز أماكن تجمعهم، ونقدم لهم هذه الخدمات كعمريون محبة وإشهار صدق لما تكنه الكويت لهم من شكر وعرفان وحاجاتهم.



لأنها الكويت واحة الأمن

عبد المحادي شلا*

لأنني أعرف الكويت وشعبها لسنوات عشتها على أرضها، ولأنني عرفتها واحة جميلة بلتقي فيها شعوب العالم تحت مظلة سلام وأمن، ولأن أكثر من نصف عمري قضيته في حرما وشتائها وخطوت فيها أولى خطواتي على طريق العطاء.

كثيرة هي الأسباب التي تجعلني أرفض رفضا كليا أن يجري دم أبنائها ومقيمها في شهر حُرّم فيه القتال على المسلمين، لذلك فلن يمر بلا شجب واستنكار فعل هو في وصفه أبشع من الجريمة ذاتها!

شهداء مسجد الصادق اغتالتهم «أفكار سوداء» وعقول همجية هي نفسها التي تنشر سموها في المنطقة العربية منذ سنوات وتدمر البشر والحجر لم أقرأ أن عقيدة على وجه الأرض أو ديانة سماوية تحرض على قتل نفس بريئة إلا بالحق، فاي حق هذا الذي اخترعته فئة ضالة أقل ما يقال عنها إنها عمياء العين والقلب والضمير؟ وكيف للعالم المتحضر الذي وصلت فيه التقنيات فوق التصور أن يدعي «العجز عن إخماد نار أشعلها جهلاء من شرذمة العالم بمسمى الدين»!

لا أحد يصدق أن ما يجري في المنعقدة العربية من فعل جماعات لا يذنبها أشرار أشد منهم قسوة على الإنسان وإنسانيته، كيف لهذا الفعل الجبان أن يصل إلى أرض عرفت فيها الحب والأخوة واحتضنت شعوب الأرض في كل حالاتهم؟! لن نناشد أحدا أن يصد عنا، ولن نتوسل أحدا أن يقف بجانب الخير الذي نحملة للإنسانية وتعلمناه من ديننا الحنيف.

لكننا ننادي بأعلى صوتنا أن تكون أمة واحدة على قلب رجل واحد أمام هذا الطوفان، وأن نطفي نارا بدأت شرارتها من مسجد الصادق، ولا نسمح لعابت بأمن البلاد أن يتناول هل عزتها وكرامته شعبيها في كل البلاد العربية والإسلامية، هل دقت ساعة العمل الجاد؟ وهل سنكتشف الحقيقة كاملة عن هذا العمل الإجرامي؟

لا نشك في ذلك، فقدراتنا وعقولنا وحبنا لبلادنا ستكون دافعا لنعيد البهجة والبسمة إلى الوجوه الصائمة في شهر البركة... اللهم أرحم شهداء الكويت وشهداء المسلمين في كل مكان يتعرضون فيه إلى شرور الأشرار.



خطاب الكراهية والمتكسبون



ظف الخيلي

نشر الكراهية بين أبناء الشعب الواحد هو دأب المترصين بالدولة لكي يسهل عليهم التحكم فيها وجعلها تدور في فك مصالحهم وأهدافهم، ولا يخفى على أحد أننا الآن نعيش في إقليم متفجر حيث الكراهية بين طوائفه وفئاته، مما ينعكس علينا في الكويت بالكثير من الأضرار، وأخرها حادثة مسجد الإمام الصادق التي راح ضحيتها أكثر من 27 مصليا، نسال الله لهم الرحمة والمغفرة، فلم يكن لهم ذنب وأخذوا بجريرة غيرهم. فما يحصل حولنا من اقتتال طائفي بغضب على البعض إلى التهاون بالقتل، واستحلال دماء الناس اجمعين، فلا يعرفون من الدين إلا اسمه، وما أبعدهم عن قول الرسول- صلى الله عليه وسلم «لا يزال البعد في فسحة من دينه ما لم يصب دما حراما» فمن ينتشر هذا الخطاب الفتوي البغيض، ويصل إلى ما وصل إليه الآن، فإنه يدل على أن هناك قصورا في القانون أو في الرقابة على تطبيقه، فقانون رقم 12 لسنة 2012 في شأن حماية الوحدة الوطنية وقانون رقم 61 لسنة 2007 بشأن الإعدام المرئي والمسومع مثلا يجرم الكثير من الأفعال التي تحض على الكراهية، وتفرق بين أبناء الشعب الواحد، فهي قوانين تحمي الوحدة الوطنية، لكن الكثير غافل عن استخدامها ومأقل عن تطبيقها.

فوجود هذا الخطاب المتطرف يجعل البعض أداة لتنفيذ مخططات لم تكن لتنفذ لو كان هناك وعي لما يدور حولنا واجتماع على المصالح العليا للبلاد، فغالباً الأفكار المتطرفة والمعادية للمجتمع تنشأ في البيئة المعقدة والمهشمة، مما يجعلهم قنابل موقوتة قد تنفجر بأي لحظة. والأدهى والأمر أن هنالك متكسبين من التفريق بين أفراد المجتمع وجعلهم اعداء ليوهمهم بالدفاع عنهم وحمايتهم من إخوانهم، فقدموا مصالحهم الشخصية على مصالح الوطن والمواطنين، فالملامح لخطاب بعض المتكسبين يجده لا يفتأ يفرق بين أفراد البرد الواحد لكي يظهر بمظهر الناقد عن حياض الحق، والذي لا يخاف من قول ما يخشاه غيره، وهو في الحقيقة يهدم وطننا لكي يعيش على خرابه، فمثل هؤلاء لا يجدون حرجا في نشر الشائعات والكذب في سبيل الوصول إلى مبتغاهم. إن فشل الله أن يحمينا منهم ومن كيد الكائدين، وأن يجعل دارنا دار أمن وأمان وسائر بلاد المسلمين.

مر وعلو



عفاف فؤاد البر

ما حصل في الكويت الجمعة قبل الماضية بدعونا إلى وقفة مع الذات أولا، ثم وقفة مع الخارج، وعندما تكون في ارتعاجات من الداخل وأفكار متطالمة ومشاعر ملتوية تحتاج لتثبيت بنينج من الخارج ما لا نتوقعه، فما جرى دعوة لتنظيم وترتيب الأفكار، وتصنيف المشاعر ليمكننا الرؤية بوضوح، «داعش» ما هو إلا فكر ساهمنا في صناعته وأعطيناه اهتماما فوق ما يتصور، لذا تجسد على أرض الواقع وصار يهدد أمننا ويعيث فسادا في الأرض، وسيستمر طالما تغذيه بشدة اهتمامنا به.

وما نبعثه من النكات والمزاح في أحاديثهم للتوهين على نفسنا ما هو إلا خوف قابع على صورتنا في الواقع، فكلمنا قاومنا كبر وصار وحشا متطرسا نخضع أمامه، فيظهر على شكل تفجيرات تبديد الأخضر واليابس، إلا أن ردة الفعل الأولى إزاء تلك الضربة من أبناء الكويت الأوفياء كانت لطمة حادة لذلك الفكر المتطرس.

وبالغفر ردة إنسانية نبيلة محملة بكل مشاعر الحب والبذل والعطاء، ردة بزغت فيها ألروح الحقيقية للسانية والذات الأصيلة التي استقبلنا فيها الحدث بعين الرحمة والطبيعة البشرية غير المصطنعة لتجدد إخوة الإنسانية، ويتخطى أن ما يظهر بعدها من شائعات ورسائل وإعلانات طاهرها يدعو للوحدة وفي عمقها سم مدسوس هي تسعى للفرقة.

فنؤكد لم تات هذه الردة إلا من روح إنسانية تحب تقديم المساعدة ونجدة المستخث، فبعد أن هد الوضع وعادت المياه لمجاريها، نهضت النفوس الجائعة لقيء ملوثاتها من أعداء دنيئة وفكرة متقصية دنيئة تدعو إلى عمل السكوت على ما يثار من وحدة، وبينما النقول الراقية تملأ بهدوء وسكينة، وتسائر الوضع لتحدد التوازن بين أوساط المجتمع، فهذه سنة الله في خلقه تسوء الأمور وتسوء، فبحمد الله أمرا ليجدد التوازن في الكون، ورسالة للخلق ليقيموا تلك الرسالة ويعيدوا توازن أنفسهم.



يوسف عوض العازمي

اليونان.. يورو أم دراخما!؟

هل كان يخطر على بال وزير المالية اليوناني في سنة 1953 وهو يوقع في مدينة لندن على وثيقة إلغاء نصف الدينون المستحقة لبلده على ألمانيا، تلك التي ترتبت كتعويضات لليونان عن احتلال الألمان النازي بمساعدة إيطاليا الفاشية من سنة 1941 إلى سنة 1944، أن تكون ألمانيا نفسها بعد عقود العضو الأوروبي الأبرز في التشدد ضد بلاده أثناء أزمتها المالية الحالية؟

ها هي الأيام تدور وتظلم الجوانب المشرقة للحالة المالية لليونان، وتكون على حافة الانهيار المالي في الوقت الحالي، ما لم تحدث معجزة أو أمور استثنائية، وتبدو ألمانيا أحد أشد الصقور ضراوة على اليونان! لكن هذا الأخير لم تفتونها لألمانيا واسترجعت الماضي، فالتاجر كما يقول المثل الشعبي «إن خسر فتش في الأوراق القديمة»، إذ طالبت اليونان وبشكل مفاجئ بإعادة التفاوض حول التعويضات الماضية التي تم التنازل عن نصفها حسب وثيقة لندن، والسبب إن المفاوضات توقفت بعد انقسام ألمانيا إلى بلدين، والآن بعد إعادة توحدها فهي مجبرة قانونيا على تسديد تعويضاتها عن فترة الاحتلال، وقدرت أثينا أن برلين مدينة لها بمبلغ 278.7 مليار يورو وفقا لحسابات مكتب المحاسبة العامة عن اليونان!

وتواجه أثينا مصاعب كبيرة بسب إجراءات الكشف التي فرضها الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي، مقابل خطط وضعت للإنقاذ المالي بقيمة 240 مليار يورو للحصول على إيفلاس اليونان! وهي لا تحتاج مليارات ساخنة وخطط

الجريدة.

العدد 2737 / السبت 11 يوليو 2015م / 24 رمضان 1436هـ



وتكشفت مؤلمة، بل هي في حاجة لإعادة هيكلة اقتصادية شاملة طويلة المدى، لتطبق بواقعية ووفق دراسات جدوى منطقية، لأنها في حالة مرض، لكنها تملك أسباب الشفاء إن تم التشخيص السليم وقدم العلاج الناجع المناسب لإمكاناتها الضخمة التي لو لا سوء التخطيط والتنفيذ في السابق لما وصل الأمر إلى ما تعيشه حاليا، ومن ضمن الحلول المطروحة الخروج من الاتحاد الأوروبي والعودة لعملها السابقة الدراخما، وهناك من اقترح «البيكوتين» وهي عملة افتراضية منفردة تعمل إلكترونيا كالدولار في اليورو. وحتى نأخذ الموضوع من أوله فقد

انضمت اليونان إلى منظومة اليورو في يناير 2001، وبالطبع لم يحدث الانضمام إلا بعد التقييد بكامل الشروط المطلوبة لانضمام؛ لذلك وبما أنه قد حدث ما حدث فعلى دول اليورو العودة للمربع الأول، والتحقق في كيفية العمل اليونان في منظومتها، وعليها أن تحاسب نفسها قبل أن تحاسب اليونان.

واضح أن هناك معلومات مغلوطة عن الوضع الإنتمائي لليونان وقتها، إضافة إلى أمور قد حدثت خلف الكواليس ساهمت في «تورط» منطقة اليورو بدخول اليونان، والآن وبعد نتيجة الاستفتاء في اليونان والتي نتج عنها خروجها من المنظومة، والعملة الأوروبية تهبط أمام الدولار في أقل سعر منذ عشر سنوات، ولا يمكن التنبؤ بما سيدتث في قادم الأيام.



ماجد بورمية

دون سحب الجنسية رحمة بالأطفال

من ذلك، ونقول لوزير الداخلية: قدم أي إرهابي للحكومة، وعندما يثبت تورطه بصير القضاء حكما بإعدامه أو يطبق عليه حد الحرابة على الملأ.

ولكن دون سحب الجنسية منه لأنها ستجر سحب جنسية أولاده وزوجته، فما ذنب هؤلاء الأطفال في الخطأ الجسيم الذي ارتكبه والدهم الإرهابي، خصوصا أن رب العالمين يقول في القرآن الكريم «ولا تزر وازرة وزر أخرى»، بل على الدولة أن ترعى هؤلاء الأطفال، فرما يخرج منهم أناس اتقياء نبلاء يخدعون الوطن، ولهذا نرفض أي توجهات حكومية لسحب الجنسية من مواطن مهما كان فعله، طالما أن باب الأعدام مفتوح من خلال القضاء لمن يستحق.

ونقول هنا لنواب السلطة التشريعية الذين يشعلون الساحة بمطالبهم بسحب الجنسية: هذا ليس إنصافا، بل هذا يخالف



عبدالرحيم ثابت المازني

أمة الوسط في قمة التطرف

في ظل تطرف فكري تعيشه الأمة الإسلامية نجد تطرفا في سوء الأخلاق كذلك، وكاننا لسنا بالأمة الوسط، فتأثت معالمنا ما بين الإرهاب والتطرف، وبين الخلاعة والمجون وتوافه الأمور على شاشات الفضائيات، حيث المليارات تنفق على برامج ومسلسلات ورضائية نافهة في مجملها، لا تعالج قضية ولا تدعو لإصلاح بل تكمل مسيرة الهدم والتشويه.

وهنا تذكرت كلمات الدكتور مصطفى محمود حين ذكر أن والدته كانت تقوم بإدارة وجه التفان للحائط في شهر رمضان، وكان يعتبر ذلك في نفسه تطرفا في والدته، لأنها تمنع عنه مشاهدة الفوازير والبرامج المسلية، إلا أن وجهة نظره تغيرت عندما علم أن بعض دول الغرب كانت تضع قفلا على المكان الخاص بالخمير يوم ميلاد المسيح عليه السلام.

بلاد الغرب والحرية تحترم يوم ميلاد المسيح ولا تقدم فيه خمرا، وليس من المتطرف في شيء احترام المناسبات والمقدسات الدينية، ونحن عندنا شهر رمضان في بلاد الإسلام شهر العبادة اصبح شهر الفساد الأخلاقي والجسدي بالإفراط



أس محمود الشيخ مظهر*

تعودنا أن نسعم من الحكومة العراقية دائما شرحا وافيا وتفصيليا عن المشاكل التي تواجهها من جهات داخلية أو خارجية دون أن نخوض في حلول منطقية لها، وطما هناك فرق بين ججعة الحديث عن المشكلة وإيجاد حلول لها، مثلما أن هناك فرقا بين استشراف المشاكل قبل حدوثها ومحاولة إيجاد حلول لها، وبين البحث عن الحلول بعد حصولها.

فمنذ أشهر والحكومة العراقية تتحدث عن قرب استلامها لطائرات «إف 16» الأميركية وتبشر العراقيين بالتغيير الذي سيطرأ على مجريات الحرب مع «داعش» بمجرد دخول هذه الطائرات الخدمة، لكنها لم تدرس المشاكل التي يحتمل أن تعترض طريق استكمال هذه الصفقة والبحث عن حلول مستطمة لها، وبين البحث عن السطح، وقد كتبنا قبل فترة عن المشكلة الرئيسية التي ستعترض طريق إتمام هذه الصفقة، وهي مواقع المطارات والمدارج العسكرية التي ستقلع منها هذه الطائرات.

وفعلا أثرت هذه المشكلة مؤخرا بين الطرفين، وعرض الجانب الأمريكي إمكانية استخدام المطارات العسكرية الأردنية لقصف مواقع «داعش» داخل العراق، ورفضت الحكومة العراقية هذا العرض معتبرة إياه انتهاكا لسيادة العراق وخرقا للاتفاقية الأمنية التي وقعت قبل سنوات بين الطرفين. إن الموقف الأميركي هذا -و حسب وجهة النظر الأميركية- له ما يبرره من انعدام الثقة بإمكانية المؤسسة العسكرية العراقية في الحفاظ على هذه الطائرات من الوقوع في يد جماعات خارجة عن القانون سواء أكانت «داعش» أو الميليشيات الشيعية، فتكرار عمليات انسحاب الجيش العراقي في معارك عديدة دون قتال تاركا وراءه أسلحته الثقيلة لينعم بها تنظيم «داعش» يجعل من اختيار المطارات عسكرية في المنطقة الوسطى في العراق أمرا في غاية الخطورة لإمكانية استيلاء «داعش» عليها.

أما في المناطق الجنوبية التي تعتبر مناطق نفوذ للميليشيات الشيعية فإن استخدام المطارات العسكرية فيها يعني فقدان المؤسسة العسكرية السيطرة على هذه

7 إضافات



خارج السرب: ليس في بلاد العجائب

فالح بن حبري

قاتل الله التعميم! تجرع الشيعة المرُ لسنوات من جراء ربطهم بإيران! ويتجرع السنة الآن الأمرين من جراء ربطهم بداعش، وطبعاً لا الشيعة على ذمة إيران، ولا السنة أيضاً على ذمة «داعش»، ولكن أين هو «ذو الذمة» الذي لا يعم هنا بقول: «الشيعي ليس بإيراني، والسني ليس بداعشي»؟ ثم أين موقع إعراب هذه اللمبس، في بلاد العجائب البحرية، حيث الكل يتهم الكل، والكل يشك في الكل، والتعميم سيد الموقف أحياناً، وأحياناً سيد قسطة نقاشات كثافة الفكر «السايح» هنا، حيث جبال منقلق الأحداث بنادي صداها منذ قرون وديان العقل العربي فيقول: «كلمني ع الخاص» فيرد العقل: الدماغ مغلِق وخارج نطاق التغطية يرجي الاتصال في وقت... ناهي! وحيث الكل يرفع حججه صارخاً في حفلات عيد ميلاد الموت: أنا أين ذنّي وطلاع الثنايا... متى أضع التعميم، تعرفوني؟

ولالأمانة وللتاريخ «الجرسون» هو العربي الوحيد الذي عذاه عيب التعميم، فهو على الأقل يجعلنا ندفع فواتيرنا لا فواتير غيرنا، لله در «فوطك يا شيخ»! عموماً لو كان التعميم رجلاً لقلتنا من الضحك، «التعميمي» كوميديان بالفطرة، يسرق كحل المنطق من عين عذاري، فيسقي بعيدها الشارد ويترك قريبها الرابض! يقال إن أوروبياً عربياً دخلاً كلية «حقوق الإنسان»، وبعد سنوات حصل الأوروبي على شهادة الحقوق وأصبح محامياً في حين اكتفى مولانا العربي أن يكون قاضياً على كل إنسان يسكن وجه المعمورة.

ويقال أيضاً إن عالم آثار أوروبي وجد جمجمة طفل في حلب شتمها برميل متفجر، كتبت نظرية تقول: إن أصل البشر إنسان، ثم اكتشف عالم آثار أوروبي آخر جمجمة طفل في بغداد وصل صاروخ العريان المتطور إلى وجهه القديري عوضاً عن الوصول إلى القمر، فصاغ بعدها نظرية تقول: إن أصل الإنسان بشر، فلما اختلفا حكم بينهما عالم آثار عربي فقال لهما: لا هذا ولا ذلك، فجمعا أطفال العرب لم تبلغ بعد الحلم الجميل الذي في رأسيكما.

مكارم الأخلاق

محمد العويصي

قرأت مقالا لأحد الكُتّاب يطالب فيه وزارة التربية بزيادة درجات الاختلافية في مناهجها الدراسية، صراحة أعجبني اقتراحه، وأضم صوتي إلى صوته، فرسولنا الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم يقول: «إنما بعثت لأتمم علمه الأخلاق».

ويقول محمد بن سيرين: «طلبت العلم من الإمام مالك عشرين عاما، جعلت منها ثمانية عشر عاما في طلب العلم، وعامين في طلب الأدب، فبإ ليعني جعلت الأعوام كلها في طلب الأدب». محمد بن سيرين يقنعني لو كان العلم الذي تعلمه ممزوجا بالتربية التي تزكى النفس وتسمو بالإنسان. فعلى وزارة التربية أن تزيد من درجات الاختلافية في مناهجها لأننا بالفعل في حاجة ماسة إليها، يوميا نقرأ ونشاهد سلوكيات وفعالا خاطئة تصدر من بني جلدتنا، إن ألسنا استفترى في مجتمعاتنا في شتى صوره، فترى العنش والنصب والاحتيال والتعامل بالربى والكذب، والسرقه، والأغذية الفاسدة من بعض التجار الفاسدين، والمخالفات المرورية والشهادات الجامعية المزورة، وضحايا المخدرات الذين وصل عددهم حتى الآن إلى 20 ألف قتيل.

ما ترى مني نصحو من غفلتنا ونعود إلى رشدنا ونفهم ديننا فهما صحيحا كما فهمه السلف الصالح، ونطبقه في حياتنا ومعاملاتنا لنكون كما قال ربنا عز وجل «كنتم خير أمة أخرجت للناس».

* آخر المقال

بقول الشاعر

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت

فإن هـمو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

بالعربي المشرمج

الوحدة وحدة القلوب!!

محمد الرويدل

لحظة انفجار مسجد الإمام الصادق خرج سمو الأمير لموقع الحادث بعفوية الأب المفجوع والخائف على أبنائه دون حراسة أو مرافقين، رغم أن الحادثة ليست بعارض طارئ أو مصادفة، بل عمل إرهابي وإجرامي، ولهذا العفوية الأبوية معان كثيرة وكريمة من أهمها أنها ألحمت الألفاظ الطائفة التي عادة ما تستغل مثل هذه الظروف لتحقق مكاسب من خلال تاجيحها واستغلال مشاعر المواطنين لإثارتهم.

وكنا نعلم أننا نمر بطروف غير عادية بل استثنائية، فمنذ فترة ونحن نعيش في خلافات طائفية وقبلية وعنصرية أثارتها مجموعات لتتكسب منها انتخابيا أو لتصفية حساباتها مع خصومها، وساعد على ذلك الأمر معظم الوسائل الإعلامية في ظل غياب تام لدور الإعلام الرسمي الذي يبدو أنه كان كعادته في غيبوبة تامة.

ورغم فاجعة تفجير المسجد والحرز الذي رافقه على سقوط المصلين الأبرياء من مواطنين وغيرهم نتيجة هذا العمل الجبان فإن تلك الجريمة ساهمت بشكل أو باخر في النفاذ الشعب الكويتي كعادته حول بعضه بعضا، متناسيا كل ما كان عليه قبل تلك الجريمة، ولأن ما يحصل قد حصل فعليتنا كمواطنين أن نعي خطورة المرحلة القادمة في ظل الحروب الطائفية التي نراها في دول الجوار، وما آلت إليه من قتل وتدمير للأوطان، وهو أمر علينا أن نعمل سويا بكل مكوناتنا المجتمعية لخلق أسوار حول حدودنا تقينا من تسلل هذه الآفة إلينا.

فمن باب المسؤولية الوطنية والتعايش السلمية علينا أن نلجم الألفاظ التي تثير الغرات الطائفية، ونشعل الفتنة بيننا كمواطنين، وأن نعرّيبها أمام الجميع، فمن واجب الشيعي أن يرفض أي دعوات طائفية تصدر من شيوعي، ومن واجب السني أن يفعل الأمر ذاته مع العراقي، وكذلك الحضري والبلبي، فالأمر لم يعد يحتمل المزيد من التناحر والتفرقة.

يعني بالعربي المشرمج:

الوحدة الوطنية هي وحدة القلوب ووحدة التعايش السلمي بين جميع مكونات المجتمع، وفي وطن يجمعنا بكل طوائفنا كما كان في السابق، خصوصا أن ما يحصل في دول الجوار يبرس علينا أن نعيه جيدا واعتبر منه، ولا تأخذنا عقولنا لما نفعل من أهمها أنها ألحمت الألفاظ الطائفية التي عادة ما تستغل مثل هذه الظروف لتحقق مكاسب من خلال تاجيحها واستغلال مشاعر المواطنين لإثارتهم.

وكنا نعلم أننا نمر بطروف غير عادية بل استثنائية، فمنذ فترة ونحن نعيش في خلافات طائفية وقبلية وعنصرية أثارتها مجموعات لتتكسب منها انتخابيا أو لتصفية حساباتها مع خصومها، وساعد على ذلك الأمر معظم الوسائل الإعلامية في ظل غياب تام لدور الإعلام الرسمي الذي يبدو أنه كان كعادته في غيبوبة تامة.

* كردستان العراق – دوك

اكفل يتيم..

تحقق حلمه.. وتعال الخير

مشروع رفقاء النبي ﷺ لكفالة الايتام

قال رسول الله ﷺ:
 «أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وأشار بالسبابة
 والوسطى وفرج بينهما» رواه البخاري

قيمة الكفالة
الشاملة

20

د.ك شهريا

قيمة الكفالة
الجزئية

15

د.ك شهريا

يمكنك التبرع عن طريق الإستقطاع البنكي على
 بنك بوبيان: جمعية النجاة الخيرية: 0119810034

Alnajatsociety Alnajat.org

22629843 - 99401011
 www.alnajat.org.kw - www.othzk.com

رقم الترخيص: ٢٠١٤/٢٤

تساعدهم

زكاتك

وتحقق لهم الكثير

قال تعالى:
 «والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم»
 (الماعز آية 24 - 25)

رقم الترخيص: ٢٠١٤/٢٤

«أمانة الجامعات الخاصة»: نعتمد أعلى درجات الرقابة لضمان التعليم

أكد الأمين العام المساعد لشؤون الأبحاث والمعلومات في الأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة د. وليد الكندري أن الأمانة لا تتكفي بدورها كأداة مفصلية لترخيص الجامعات الخاصة ومراقبتها والإشراف على برامج الابتعاث الداخلي فحسب، بل تسعى دائما إلى تطوير هذه الأداة عبر الدراسات، والإطلاع على ما يستجد في الساحات المحلية والعربية والعالمية.

وقال الكندري، في تصريح لـ «كونا» أمس، إن الأمانة معنية أيضا باعتماد أعلى درجات ضبط الجودة والرقابة المؤسسية لحفظ وضمان جودة وتميز مخرجات التعليم الخاص، وإعطاء المؤسسات التعليمية الخاصة المساحة اللازمة لتطوير أدائها في ظل المنافسة بين مؤسسات التعليم العالي في الدولة.

وكشف أن شهر سبتمبر المقبل سيشهد افتتاح ثلاث كليات جديدة، وهي «الجنوبية» الكندية و«تكنولوجيا الطيران» و«الكويت للعلوم والتكنولوجيا»، وما زالت هناك جامعات ومؤسسات تعليمية قيد الإنشاء لاستكمال جميع الشروط الواجبة لعملها في السنوات المقبلة.

وأضاف أن أولى الجامعات الخاصة التي افتتحت في الكويت هي جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا عام 2002، تبعثها الجامعة العربية المفتوحة عام 2003، ثم الكلية الأسترالية عام 2004، فالجامعة الأميركية.

وتابع: «أما في عام 2005 فافتتحت كلياتان هما الكويت التقنية وتكنولوجيا الطيران، تبعهما عام 2007 افتتاح كلية بومسول للكويت للبنات، ثم افتتحت عام 2008 جامعة الشرق الأوسط الأميركية، وأربع كليات هي الشرق الأوسط الأميركية والقانون الكويتية العالمية والكويت للعلوم والتكنولوجيا، والجنوبية الكندية عام 2010.

وزاد الكندري أن أسوار الجامعات والكليات الخاصة ضمت للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2014-2015 تحديدا 11619 طالبا من المقدمين، وتخرج منهم 263 طالبا، أما الفصل الدراسي الثاني من العام نفسه فضم 10958 طالبا تخرج منهم 868 طالبا.

وأردف: «أما بالنسبة لخطة المعقات الداخلية للعام الجامعي 2015-2016 فقد شملت 3600 طالب للاتحاق بالجامعات والكليات الخاصة بالكويت بمختلف التخصصات العلمية والأدبية».

الأثري: لا صحة لما يُداول عن تعليق درجات الطلبة

أكد أن أعضاء هيئة التدريس في «التطبيقي» قاموا بالواجب الوطني لمصلحة الطلبة

«اتحاد التطبيقي»: الطلبة ضحية صراع إداري ومالي

أقبحتهم بتلك المستحقات، لحرصهم على مستقبل الطلبة.

وأكد الفيكاوي رفضه التام تشبيه الجموع الطلابية بالأعضاء البشرية، كما رفض الإساءة التي سمت أعضاء هيئة التدريس والتدريب، مؤكدا أن مكانتهم الأدبية والأكاديمية محفوظة، وأن ما يقومون به من مطالبات للحصول على حقوقهم تحركات مشروعة، لأنها أجر مقابل عمل، وهم قاموا بشكورين بآداء عملهم على أكمل وجه».

ولفت إلى أن «سير العملية التعليمية والارتقاء بالتعليم بشكل عام أمور من صميم عمل اللجنة التعليمية من خلال الرقابة والتشريع، وتدني المشاريع التعليمية الطموحة للدولة، ولكن بكل أسف لم نر أي تحرك فاعل لرئيس اللجنة التعليمية في هذا الاتجاه».

رفض رئيس الاتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حمد الفيكاوي أن يكون طلاب وطالبات الهيئة ضحية الصراع الجاري حاليا بين بعض أعضاء مجلس الأمة وبين إدارة الهيئة، كما رفض أن تكون تلك القضية ورقة للتكسب الانتخابي، أو وسيلة لضغط لتحقيق مكاسب شخصية على حساب مصلحة الطلبة.

وأشار إلى أن ما أثير حول عدم تسليم الأساتذة درجات الطلبة عار من الصحة رغم رفضنا القاطع لهذا التصرف، إلا أن مشكلة تأخر حقوق الأساتذة تكررت من قبل ولم نسمع عن أستاذ رفض تسليم درجات الطلبة، لافتا إلى أن هناك شريحة كبيرة من الأساتذة الأفاضل بعد علمهم التام بإغلاق الشعب التي يقل عددها عن 7 طلاب، قاموا بدافع وطني بحث برفض إغلاقها وتدريسها مجانا، ووقعوا على مستندات تفيد بعدم

العارضى: الأساتذة يعملون ويحتسبون الأجر

صرح د. محسن العارضى عضو الهيئة الإدارية برابطة أعضاء هيئة التدريس بالكليات التطبيقية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تمر بأزمة حقيقية وخائفة قد تعصف بالعملية التعليمية، نتيجة لقرار رفض تعزيز الميزانية، وكذلك وضع قيود غير مسبوق على عملية المناقلة لبنود الميزانية من قبل لجنة الميزانيات والحساب الختامي بمجلس الأمة.

وبيّن العارضى أن «التطبيقي» ملتزمة بمسؤولياتها تجاه الوطن وأبنائه رغم هذا الحصار والقيود غير المفهومة، فالجميع فيها يعملون ويحتسبون الأجر، لافتا إلى أن عمادة القبول والتسجيل بالإناحة وفريق العمل فيها يعملون إلى أذان العصر في رمضان، وهذا جهد مميز وتنظيم رائع لتسجيل آلاف الطلبة دون تأخير».

وقال إن «هيئة التطبيقي تمر بأزمة غير مسبوقة، ولكن المحن تبين معادن الرجال، فجميع الروابط القابضة فيها التي تمثل أعضاء هيئة التدريس والتدريب اصطفت خلف الدكتور أحمد الأثري وطالبته بالثبات، ليبين خطورة رفض تعزيز الميزانية لسمو رئيس مجلس الوزراء على العملية التعليمية».

أكد المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الأثري أنه لا صحة لما يتداوله البعض عن نية أعضاء هيئة التدريس في «التطبيقي» تعليق درجات الطلبة، ف«هم أرقى من ذلك، ويضعون مصلحة الطلبة ومصلحة الكويت أولا».

وبيّن أن «رابطة التدريس والتدريب تعي دورها الوطني والتعليمي لخدمة البلاد، وأعلنت مسبقا استمرارها في التدريس بالفصل الصيفي من دون مقابل للمصلحة العامة».

رد د. الأثري جاء استنادا إلى الخبر التي نشرته «الجريدة» في عدد أمس، عن تلقيها معلومات ومسمجات «SMS» من قبل الطلبة المتضررين بهذا الشأن، من خلال اتصالات شخصية وغير مواقع التواصل الاجتماعي.

1 828 111
 Fax: 22252537
 E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

الكحّال

إرسم تلقى به
 The name you trust

بإشراف
د. عبدالله المنصور

تصحيح النظر بالليزر
 استشاري طب وجراحة العيون
 البرود ألبمانية من جامعة لندن في ألمانيا
 تخصص عال من مستشفى الملك فهد التخصصي - الرياض

• تصحيح النظر بالليزر
 • إزالة الماء الأبيض بالفاكو
 • علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

د. عبد الله الحمادي

استشاري الطب النفسي

عيادة د. الحمادي للصحة النفسية
 ALHAMMADI
 CLINIC for MENTAL HEALTH

كلية الأطباء الجراحين - كندا
 البرود الكندي، الدكتوراة - أستراليا
 استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
 التحريض المغناطيسي - هارفارد

نعالج:
 الاضطرابات - القلق
 الاكتئاب - الفصام
 الوسواس القهري
 الإدمان - الغته
 تشنّت الانتباه وفرط
 الحركة عند الاطفال

الزيارة المنزلية حسب الحالة

حوالي 17 اش اعماراً الأطباء رقم 27 الدور إعادة ا خلف مجمع القرّة الشمالي
 22636346 / 56 - 99566112
 www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
 مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤-٩م

حصرياً..

شد الثدي بالخيط المخفية بدون جراحة

بإشراف الدكتورة/ شيري ساهر

أنصانية الجلدية والتناسلية والليزر

180clinic

مستوصف مونتانا كلينك

25621305 . 50601158
 خلف حديقة الشعب، برج المطوع الطبي، الدور (9+8)

تجميل المصلي بالليزر (شد وتنسيق الفتحة المعوية) الجلدية بالليزر	99 د.ك
حقن البوتوكس أو الفيلر أو توريد الشفايف (ملسة واحدة)	99 د.ك
حقن الخلايا الجذعية (بلمزنا prp مع حرمارول)	99 د.ك
جلسة Hydra Facial بالمعاليل الطبية للظفرة وترطيب ولعنان البصرة	75 د.ك
4 جلسات نظارة الوجه مع ماسك الصب	99 د.ك
توريد الشفايف بالليزر (بدون ألم ومخون أير) الملسة بالليزر	50 د.ك
علاج المالت وتنقيع المناطق الحاكنة بغاز co2	29 د.ك

إعلانناكم في الجريدة

1 828 111
 Fax: 22252537
 E-mail: ads@aljarida.com

مبارك عليكم الشهر الفضيل

رعاية الأسنان وتليبيسات الزركون على دفعتين (٤٥٠ د.ك) ٣٣ د.ك

تقويم الأسنان يبدأ من ١٥٠ د.ك بالاقساط

اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652
 أوقات العمل في رمضان من ١١ صباحا إلى ٥ مساءً قبل الفطور و من ٨ مساءً إلى ١٣٠ صباحا بعد الفطور
 حياي خلف مجمع القرّة الجنوبي قطعة ١٢ (مستشفى 63 الدور الثاني مقابل المغرب السريع) طريق (40)

إعلانناكم في الجريدة

1 828 111
 Fax: 22252537
 E-mail: ads@aljarida.com

لوزان كلينك
 Lausanne Clinic

نهنئكم بحلول شهر رمضان المبارك ونستقبلكم في عيادة لوزان كلينك

عيادة تجميل البشرة ونحت الجسم ارجعي عمرك 25 سنة من النظارة وشد البشرة باحدث جهاز امريكي

رفع الخدود / نفخ الشفايف / شد حدوده الإربية / وإخفاء العيوب

تقشير المسامات / رفع الحاجب وإزالة الخطوط بدون بوتوكس بدون فيلر

إزالة نتوءات حب الشباب / إزالة الكلف والنمش / إزالة التجاعيد

تنضيف بشرة عميق + مسك الذهب أو اللؤلؤ

علاج الهالات السوداء تحت العين / إزالة الشعر نهائيا بالليزر

د. عزة أحمد حسين

الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول
 تلفون: 90088040 - 22638511 - 51617720 - 66888719

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.139	418	1.016

الدينار الكويتي 1 KD		
الدولار	اليورو	الجنيه
3.313	2.961	2.136

9

اقتصاد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي:

الخسائر تعم البورصات... و«السعودية» تنفرد باللون الأخضر

أسبوع عصيب بسبب الوضع باليونان وانخفاض أسعار النفط وتراجع مؤشر شنغهاي



سوقاً مسطاً وأبوظبي

مالت تعاملات سوقى ابوظبي ومسطق الى التماسك والاستقرار حيث انتهت محصلتها الاسبوعية بخسارة محدودة بأقل من نصف نقطة مئوية فى مؤشر ابوظبي تعادل 18.82 نقطة ليقل عند مستوى 4707.90 نقاط، بينما استمر سوق مسقط حول نقطة اساسه بعد انخفاض بلغ 4.6 فى المئة بعد ان انهى الاسبوع بخسارة 7.21 نقاط متراجعا بعشر نقطة مئوية فقط.

ارباح المصرفين للربع الثانى والذى بدأت بعد نهاية جلسة الخميس. واستمرت تعاملات سوق الكويت برتمها الرضاى وكانت انتقائىة الاسبوعية بخسارة محدودة بأقل من نصف نقطة مئوية فى مؤشر ابوظبي تعادل 18.82 نقطة ليقل عند مستوى 4707.90 نقاط، بينما استمر سوق مسقط حول نقطة اساسه بعد انخفاض بلغ 4.6 فى المئة بعد ان انهى الاسبوع بخسارة 7.21 نقاط متراجعا بعشر نقطة مئوية فقط.

عشري نقطة مئوية لمؤشر كويت 15، حيث فقد 1.7 نقطة ليقل عند مستوى 1016 نقطة، وتدنّت الى عشر نقطة مئوية فقط على مستوى المؤشر الوزني الذي خسّر نصف نقطة ليقل عند مستوى 418.3 نقطة.

وتباين أداء حركة متغيرات السوق حيث استقر النشاط حول مستويات الاسبوع السابق بينما انخفضت السيولة وعدد الصفقات بنسبة 10.5 فى المئة، وذلك رغم نمو تداولات سهمى الوطنى وبنك بوبيان خلال الجلسات الاخريتين والتي جاءت استباقا لاعلانات

نقطة ليقل عند مستوى 1334.54 نقطة بعد عمليات بيع محدودة على اسهم قطاع البنوك خلال بداية الاسبوع لم تستطع جلسات نهايته استعادة شىء من خسائره.

خسائر الكويتي

تفاوتت نسبة الخسائر فى سوق الكويت للأوراق المالية حيث خسّر مؤشر السوق «السعري» نسبة 0.7 فى المئة تعادل 42.67 نقطة ليتراجع الى مستوى 6139.22 نقطة، وكانت خسائر المؤشرين الوزنيين محدودة جدا لم تتعد

قطر ودبي

للاسبوع الثانى على التوالى يسجل سوقا قطر ودبي خسائر واضحة هي الاعلى بين اسواق دول مجلس التعاون الخليجى، حيث تراجع المؤشر القطري بنسبة 2 فى المئة تعادل 240.26 نقطة ليغفد مستوى 12 الف نقطة للمرة الاولى منذ اكثر من شهرين ويعود مقفلا عند مستوى 11880.82 نقطة متخليا عن مستوى نفسه مهم.

وكان للاخبار الاقتصادية العالمية نصيب الاسد فى الضغط على مؤشر سوق الدوحة حيث وتواجد مستمر اجنبى اكثر تأثرا بالاحداث الاقتصادية العالمية من المستثمر المحلى، وكثيرا ما تتناسب قراراته مع تقديرات أداء مؤشرات اسواق المال العالمية واسعار الطاقة.

وتراجع مؤشر سوق دبي المالى بنسبة 1.7 فى المئة غير انه استطاع المحافظة على مستوى 4 آلاف نقطة، واكتفى بخسارة 71.52 نقطة ليقل عند مستوى 4017.30 نقطة، وكان أداءه متذبذبا ماثلا الى اللون الاحمر واستطاعت الجلسة الاخيرة استعادة جزء من خسائره غير انها لم تستطع اصلاح ما اكتهه اربع جلسات سابقة.

ووسط تداولات منخفضة خسر مؤشر سوق النمامة المالى نسبة 1.2 فى المئة والتي تعادل 15.84

فترة اسبوعين لتخطى تداولات سلبية على السوق السعودى وحتى ما قبل نهايتها الاسبوعية بساعتين فقط كان تشير الامور الى خسارة اسبوعية جديدة بحوالى نقطة مئوية غير انه حصل تدفق استثنائى للسيولة على اسهم سابك والكهرباء ومعادن لتغير مجريات التداول وتعوض خسائر السوق الاسبوعية وترتد نسبة 1.6 فى المئة خضراء لينفرد السوق السعودى باللون الأخضر بين بقية الاسواق الخليجية التي اقلقت على تراجعها.

وربح مؤشر «ناسى» 145.42 نقطة ليستقر عند مستوى 9281.76 نقطة وكانت نتائج اعمال الشركات حائض صد لاستقرار المؤشر خلال جلسات بداية الاسبوع حيث كانت دائما ما تقلص خسائره اليومية والمرتبطة بعوامل اقتصادية خارجية كازمة ديون اليونان وتراجعات اسعار النفط ثم بعد ذلك تراجع سوق المال الصينى الكبير، وينتظر متعاملو السوق السعودى اربع جلسات ساخنة خلال الاسبوع القادم حيث ان الخميس عطلة رسمية للسوق السعودى وستكون استكمالا لاعلانات الربع الثانى للشركات القابضة والتي كان النمو نصيب معظمها كما انه لن تغيب اخبار حلول ازمة اليونان عن ذهن المتداول فى السوق السعودى.

عم اللون الاحمر محصلة الاسبوع فى مؤشرات دول مجلس التعاون الخليجى، وذلك للاسبوع الثانى على التوالى، وكان الاستثناء الوحيد مؤشر «ناسى» السعودى الذى ربح نسبة 1.6 فى المئة، وكان السوق القطري الاكثر خسارة بنسبة 2 فى المئة تلاه مؤشر سوق دبي متراجعا بنسبة 1.7 فى المئة، كما خسر مؤشر سوق النمامة 1.2 فى المئة وكانت التراجعات المحدودة من نصيب «السعري الكويتى» بنسبة 0.7 فى المئة واستقر مؤشر سوق ابوظبي على خسارة اقل من نصف نقطة مئوية وكانت تراجع سوق مسقط محدودة جدا لم تتعد عشر نقطة مئوية فقط.

سابك يقود «ناسى»

بعد ان شهد السوق السعودى حالة من التذبذب والهدوء على مستوى السيولة منذ بداية الاسبوع، وحتى ما قبل نهايته بساعتين فقط حيث استسلم الجميع لخسارة اسبوعية جديدة، غير ان سهم سابك كان له رأي اخر، فبعد ضغط من تراجع اسعار النفط تارة واخبار ازمة ديون اليونان تارة اخرى القادمة من اوروبا الى اخبار تراجع مؤشرات سوق المال الصينى الكبيرة والتي تجاوزت نسبة 32 فى المئة خلال

علي الصنزي

للاسبوع الثانى على التوالى، خسرت مؤشرات دول الخليج، وكان الاستثناء الوحيد مؤشر «ناسى» السعودى الذى صعد 1.6 فى المئة، وكان السوق القطري الاكثر خسارة بنسبة 2 فى المئة، وفي حين مالت تعاملات سوقى ابوظبي ومسطق الى التماسك والاستقرار.

وكالة الطاقة: إنتاج السعودية والعراق النفطى فى مستوى قياسي خلال يونيو

البرميل قد يواصل الهبوط بسبب وفرة المعروض

قالت وكالة الطاقة الدولية امس إن من المتوقع أن تتعرض أسعار النفط لمزيد من الضغوط جراء تراجع الطلب العالمى وتنامى تخمة معروض الخام فى حين أن عملية استعادة توازن الاسواق قد تستمر حتى العام القادم.

وأضافت أن إمدادات النفط السعودية ارتفعت 50 ألف برميل يوميا إلى مستوى قياسي بلغ 10.35 ملايين برميل يوميا فى يونيو بينما زاد إنتاج العراق 270 ألف برميل يوميا فى الشهر الماضى إلى أعلى مستوياته على الإطلاق بـ 4.12 مليون برميل يوميا.

وذكرت الوكالة أنها تتوقع تباطؤ نمو الطلب العالمى على النفط فى العام القادم إلى 1.2 مليون برميل يوميا من 1.4 مليون هذا العام، وهو ما يقل كثيرا عن المستوى المطلوب لموازنة إمدادات المعروض المتنامية من منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وخارجها.

وقالت وكالة الطاقة فى تقريرها الشهري: «ربما لم يصل السوق إلى أدنى مستوياته بعد».

وأضافت: «عملية استعادة التوازن التي انطلقت حين بدأت اسواق النفط موجة الهبوط الأولى للأسعار بنسبة 60 فى المئة قبل عام لم تبلغ منتهائها حتى الآن، وتتشير

التطورات فى الأونة الأخيرة إلى أن التقدم سيستمر حتى 2016».

وأشارت الوكالة إلى أن إمدادات المعروض الأمريكى زادت مليون برميل يوميا فى الأشهر الخمسة الأولى من 2015 انخفاضا من 1.8 مليون فى 2014.

وقالت إن إجمالى المعروض من خارج «أوبك» يتجه إلى التباطؤ على ما يبدو ليمنو بواقع مليون برميل يوميا فى 2015 ويبقى مستقرا فى 2016 بعد ارتفاعه 2.4 مليون برميل يوميا فى 2014.

(رويترز)

الكويت تخفض سعر شحنات نفط أغسطس 30 سنتاً

قال مصدر مطلع إن الكويت حددت سعر البيع الرسمى لإمداداتها من النفط الخام إلى المشترين الآسيويين فى أغسطس عند مستوى يقل 1.80 دولارا للبرميل عن متوسط خاضى عمان ودبي، بانخفاض 30 سنتا عن الشهر السابق.

وترتبط معادلة سعر الخام الكويتى بمعادلة سعر الخام العربى المتوسط السعودى.

(رويترز)

1.4% نمو معدلات التضخم فى الصين

بعد أن بلغ 1.2 فى المئة الشهر السابق، وقال المكتب الوطنى للإحصاءات إن مؤشر أسعار المنتجين هبط 4.8 فى المئة على أساس سنوي فى يونيو بعد انخفاض بلغ 4.6 فى المئة فى مايو.

(بكين - رويترز)

أظهرت بيانات حكومية أن تضخم أسعار المستهلكين فى الصين ارتفع بشكل طفيف الشهر الماضى، فى حين وصلت أسعار المنتجين التراجع، ما يبرز المخاوف من تباطؤ الاقتصاد الصينى الذى يعانى أيضا هبوطا حادا لأسواق الأسهم.

وارتفع مؤشر أسعار المستهلكين إلى 1.4 فى المئة على أساس سنوي فى يونيو متجاوزا توقعات السوق.

وكان محللون استطلعت «رويترز» آراءهم توقعوا أن يسجل 1.3 فى المئة فى يونيو،



اليونان تقدم 12 حلاً للأزمة... وتنتظر موافقة الدائنين

تقرب من صيغة رفضها الحكومة وأعلنت تنظيم استفتاء!

عرضت أثينا اقتراحات جديدة على الدائنين، لقاء حصولها على خطة تمويل لثلاث سنوات، وتقرب الاقتراحات من الصيغة الأخيرة لمطالب الدائنين فى 26 يونيو، والتي رفضتها الحكومة بالأساس.

قدمت الحكومة اليونانية اقتراحاتها الجديدة للدائنين: الاتحاد الأوروبى والبنك المركزى الأوروبى وصندوق النقد الدولى لقاء حصولها على خطة تمويل لثلاث سنوات كانت طلبتها من الية الاستقرار الأوروبى.

وستدرس دول منطقة اليورو هذه المقترحات التي تهدف إلى التوصل لاتفاق مع الدائنين، قبل عقد قمة أوروبية استثنائية غدا الأحد ستكون حاسمة بالنسبة إلى مصير اليونان فى الاتحاد الأوروبى.

والاقتراحات المدرجة فى نص من 13 صفحة بعنوان «الإجراءات الأولوية والالتزامات»، تقترب

من الصيغة الأخيرة لمطالب الدائنين فى 26 يونيو والتي رفضتها الحكومة بالأساس معلنة عن تنظيم استفتاء.

1 - زيادة ضريبة القيمة المضافة تحدد ضريبة القيمة المضافة التي شكلت نقطة خلاف بين أثينا والدائنين خلال الأشهر الأخيرة من المفاوضات، بنسبة 23 فى المئة بما يتضمن ذلك قطاع المطاعم حيث كانت ضريبة القيمة المضافة بمستوى 13 فى المئة.

وتبقى ضريبة القيمة المضافة 13 فى المئة لجميع المنتجات الأساسية والكهرباء والفنادق، و6 فى المئة للأدوية والكتب وبطاقات المسارح.

2 - إلغاء الامتيازات الضريبية للجزر.

تعرض الحكومة إلغاء الامتيازات الضريبية للجزر (أي التخفيض بنسبة 30 فى المئة لضريبة القيمة المضافة المطبق منذ عدة سنوات) بدءا بالجزر الأكثر ثراء والتي تلقى أكبر قدر من الإقبال السياحى.

ويبدأ تطبيق هذا الإلغاء فى أكتوبر، ويتم تطبيقه تدريجيا حتى يصبح كاملا فى نهاية 2016.

3 - زيادة ضرائب أخرى تعرض الحكومة اليونانية لزيادة الضرائب على الشركات من 26 فى المئة إلى 28 فى المئة

عملا بطلب الدائنين وليس إلى 29 فى المئة مظلما اقترحت أثينا أساسا. كما ستزاد الضرائب على الكماليات.

4 - إصلاح نظام التقاعد يحدد سن التقاعد بـ 67 عاما أو 62 عاما بعد أربعين سنة من العمل، ويتم رفعه تدريجيا حتى عام 2022.

5 - خفض النفقات العسكرية يتم تخفيض سقف النفقات العسكرية بمقدار مئة مليون يورو عام 2015، و200 مليون يورو عام 2016، مقارنة مع اقتراح الدائنين تخفيضا بقيمة 400 مليون يورو.

6 - إزالة الضوابط عن نشاطات مهنية.

تعرض الحكومة اليونانية إزالة الضوابط عن بعض القطاعات المهنية كالمهندسين وكتاب العدل وعن قطاع السياحة.

7 - التهرب الضريبى تقترح حكومة الكسيس

مجموعة اليورو: تقييم العرض

قال رئيس مجموعة اليورو يورين ديسلبليوم إن الدائنين الدوليين سيعيرون العرض الجديد المقدم من قبل اليونان.

وأوضح ديسلبليوم، خلال حديث نقلته وكالة بلومبرغ، أنه قام بإرسال المقترحات التي تقدمت بها الحكومة اليونانية إلى المقرضين للنظر فيها. وكانت الحكومة اليونانية تقدمت بخطة إصلاحية جديدة تتضمن تدابير لتقليص المصروفات، ورفع الضرائب، من أجل الحصول على مساعدات مالية بقيمة 53.5 مليار يورو (59 مليار دولار)، وكان وزير المالية الفلندى الكسندر ستاب ذكر عبر «تويتر» أنه سيتم تقييم خطة اليونان الجديدة قبل اجتماع وزراء مالية منطقة اليورو اليوم السبت، وكانت أثينا قررت استمرار القيود على رؤوس الأموال فى البلاد، وتعليق العمل فى البنوك والبروصة حتى بعد غد الاثنين، بعد انتهاء قمة الاتحاد الأوروبى المقرر عقدها غدا الأحد بشأن أزمة ديون اليونان.

الأسهم الأوروبية ترتفع

استهلّت مؤشرات الأسهم الأوروبية جلسة تعاملات الجمعة على ارتفاع، بدعم تعافى سوق المال فى الصين، والخطة الجديدة التي تقدمت بها اليونان للدائنين.

كما تلقت الأسهم الأوروبية دعما من التعافى الذى سجله السوق فى الصين خلال جلستي امس واليوم، بعد تدابير حكومية متواصلة رامية لكبح جماح الخسائر الكبيرة المسجلة فى الفترة الماضية.

وصعد مؤشر «ستوكس 600» الأوروبى بنسبة 1.4 فى المئة إلى 386 نقطة فى الساعة 11:05 صباحا بتوقيت مكة المكرمة، كما ارتفع مؤشر «فوتسي» البريطانى بنحو 0.9 فى المئة إلى 6640 نقطة.

وزاد مؤشر «كالك» الفرنسى بحوالى 2.4 فى المئة ليصل إلى 4873 نقطة، بينما بلغت نسبة ارتفاع المؤشر الألماني «داكس» نحو 1.9 فى المئة إلى 11205 نقطة.

فرنسا: متفائلون بحل الأزمة

قال وزير الاقتصاد الفرنسى إيمانويل ماكرون إنه يشعر بتفاؤل بشأن إمكانية التوصل إلى اتفاق بين منطقة اليورو واليونان، بعد قيام أثينا بتقديم كبير فى عرضها الأخير للدائنين.

وأضاف الوزير خلال زيارته لإسبانيا، أمس الجمعة، أنه يعتقد وجود تقدم كبير فى الأيام القليلة الماضية فى أزمة ديون اليونان، بعد ساعات من قيام أثينا بتقديم عرض جديد للإصلاح الاقتصادى.

وأشار ماكرون إلى أن مستوى الإصلاحات الاقتصادية المقدمة من قبل الحكومة اليونانية يتماشى مع التوقعات، مشيرا إلى أنها جعلته «أكثر تفاؤلا بشأن التوصل لحل بين أثينا والدائنين».

ومن المقرر أن يعقد وزراء مالية منطقة اليورو اجتماعا لبحث العرض اليونانى الجديد، فى حين سيعقد الاتحاد الأوروبى قمة طارئة بشأن أزمة اليونان اليوم الأحد.

10 - أهداف الميزانية كانت أثينا وافقت أساسا على مقترحات الدائنين القاضية بتحقيق فائض فى الميزانية الأولية (خارج خدمة الدين) بنسبة 1 فى المئة عام 2015، و2 فى المئة عام 2016، و3 فى المئة عام 2017، غير أن الحكومة أفادت، مساء الخميس، أنه يتحتم مراجعة هذه الأهداف على ضوء تفاقم الوضع الاقتصادى فى الأيام الأخيرة، لاسيما بعد فرض الرقابة على الرساميل وإغلاق المصارف.

11 - الدين العام تنص الاقتراحات اليونانية على «تخفيف الدين العام» البالغ حاليا 180 فى المئة من إجمالى الناتج الداخلى، بحسب مصدر حكومى لم يورد أى تفاصيل إضافية حول هذا الموضوع الشائك الذى ترفض معظم دول منطقة اليورو الخوض فيه، لاسيما ألمانيا ودول الشمال.

12 - تحفيز الانتعاش الاقتصادى تلحظ المفوضية الأوروبية، بحسب مصدر حكومى يونانى «رزمة من 35 مليار يورو» مخصصة للتمو.

(أثينا - فرانس برس)

«أديداس» تتراجع و«نايكي» الفائز الحقيقي بكأس العالم للسيدات

صفعة حقيقية للراعي الرسمي للمباريات

دانييل روبرتس - مجلة فورتن



كانت «نايكي» خلال الفترة من السادس من يونيو إلى الخامس من يوليو متفوقة على شركة أديداس بفعل ارتباطها بكأس العالم للسيدات بنسبة 121 في المئة. وتشكل تلك النسبة صفعة حقيقية لـ «أديداس».

حققت نهائيات كأس العالم للسيدات في نسختها لعام 2015 نجاحاً باهراً وغير مسبوقة، فقد شاهد أكثر من عشرين مليون شخص المباراة التي فاز فيها الفريق الأمريكي على خصمه الياباني 5 - 2. وهذا عدد كبير من المشاهدين - يزيد على ضعف العدد الذي شاهده تلك المباريات قبل أربع سنوات حين كان عدد المشاهدين الأمريكيين أكثر من أي عدد يتابع مباراة كرة القدم في تاريخ التلفزيون.

وبمعنى ذلك أن هذه المباريات كانت فرصة كبرى لترويج العلامات التجارية للمستهلكين - وفي حقيقة الأمر - توفرت عروض وعلقات متعددة بما في ذلك كوكا كولا وفيزا، وهما الراعيان الرسميان لكأس العالم للسيدات الذي ينظمه اتحاد كرة القدم العالمي (الفيفا).

ولكن «نايكي» (Nike)، وهي ليست راعياً رسمياً للحدث، حققت الفوز الأكبر، بحسب شركة التسويق أموبي براند انتلجنس Amobee Brand Intelligence.

مناسبة رائعة

و«نايكي» شركة أميركية كبرى ذات الصلة متخصصة في إنتاج الملابس والأحذية والأدوات الرياضية. وفي مدى

الساعات الست منذ بداية المباراة رصدت الشركة 2.87 مليون تغريدة تتعلق بالفريق الوطني الأمريكي للسيدات أو كأس العالم للسيدات. وكانت حصة الأسد في تلك التغريدات من نصيب هاشتاغ الولايات المتحدة الأمريكية، وبذلك كانت المباراة مناسبة رائعة للوطنية الأمريكية، ولكنها كانت أيضاً رائعة بالنسبة إلى «نايكي».

وبحسب شركة أموبي كانت «نايكي» الماركة الأكثر ذكراً في التغريدات التي جرت قبل المباراة وخلالها. وقالت أموبي إن «نايكي» خلال الفترة ما بين السادس من شهر يونيو والخامس من يوليو كانت متفوقة على أديداس كأس العالم للسيدات بنسبة بلغت 121 في المئة.

صفعة حقيقية

وتشكل تلك النسبة صفعة حقيقية بالنسبة إلى أديداس الراعي الرسمي لمباريات كأس العالم التي تنظمها «الفيفا». وعلى أي حال فإن «نايكي» هي الراعي للفريق الأمريكي للسيدات، وفي هذه الحالة فقد أثبت ذلك الاتفاق فعالية أكبر. كما أن «نايكي» نشرت إعلاناً يظهر العديد من اللاعبات الأمريكيات مما جذب

تغريدات شملت هاشتاغ ميبير (وكانت أديداس متعلقة بكرة القدم بهاشتاغ بي ذي ديفرانس). وتضيف «أموبي»، التي تأسست سنة 2005 واستحوذت عليها سينغل Single في عام 2012 أن لأعبة الوسط كارلي لويد التي حققت الهدف الأول في بداية المباراة كانت موضع الاهتمام الأوسع في التغريدات وقد شوهدت بنسبة زادت 200 في المئة على وسائل التواصل الاجتماعي في الأسبوع الماضي من كل فرق ال أم بي 30 مجتمعة.

وفيما تعتبر «نايكي» مزودة رئيسية لفريق السيدات الأمريكي، حققت نسبة كبيرة من النساء حضوراً بارزاً تجاه توسعة حصص ماركاتهن من مع انتهاء عقداه مع جمعية كرة السلة الوطنية في نهاية موسمها التالي لن تكون الراعي الرسمي في أي من المنتخبات الأميركية الثلاثة الكبرى.

وقد كافحت أديداس في الأونة الأخيرة من أجل المحافظة على حصتها في

السنة لا يعد خسارة فادحة بالنسبة إلى أديداس، وقد صنفها «أموبي» في المركز الثاني بين كل الماركات المتعلقة بكأس العالم للسيدات في هذه السنة واحتجاجاتها بينما زودت أديداس 6 فرق. ولكن فيما قد تكون قد هبطت إلى مستوى أدنى هذه المرة، إلا أن كأس العالم لهذه

ولكن تبقى الماركة الألمانية في حقل الرياضة الأولى عالمياً والأكثر ارتباطاً بكرة القدم على الصعيد العالمي، ولكن أميركا هي السوق الوحيدة التي تفقدها فيها إلى ميزة المنافسة. وقد حققت «نايكي» خطوات في ميدان كرة القدم وتخوض الشركتان معركة حادة لكسب حصة من سوق الرياضة في الولايات المتحدة.

أسواق الولايات المتحدة - وهيبت حصتها من الأحذية مقابل منافستها «نايكي» وكذلك اندر أرمور Under Armour. وأديداس هي راعية فريق كرة القدم ميجور ليغ ولكن مع انتهاء عقدها مع جمعية كرة السلة الوطنية في نهاية موسمها التالي لن تكون الراعي الرسمي في أي من المنتخبات الأميركية الثلاثة الكبرى.

الصين أكبر مستورد للرقائق ... تتجه إلى إنتاجها محلياً

لتجاوز التجسس السبراني وتقليل اعتمادها على التقنية الأجنبية

مؤيدو ترامب يمزقون بطاقات أنتمان مايسيز Macy's

توم هدستون، جونيور - مجلة فورتن

دونالد ترامب، هذا الملياردير وقطب العقارات وشخصية التلفزيون المعروفة والجمهور الطامح إلى الرئاسة أمضى الأسبوع الماضي وهو يتلقى تغريدات حول مايسيز Macy's، بعد أن قطعت سلسلة المتاجر عاصفة غضب من تعليقاته المهينة بحق المهاجرين المكسيكيين.

وفي الأسبوع الماضي قال ترامب، الذي أشار بسعادة في تغريدة له إلى هبوط قيمة سهم ماسيز بأقل من 0.5 في المئة إن أنصاره مزقوا بطاقات أنتمان مايسيز على شكل «احتجاج» على موقف الحكومة الأميركية من الهجرة.

وكان ترامب منذ زمن طويل مؤيداً لتعزيز الحدود الأميركية، بغية منع تدفق المهاجرين غير الشرعيين. ولكن هذا الملياردير في خطاب حملته الرئاسية في الشهر الماضي تعرض لعدد كبير من الانتقاد بسبب تعليقاته التي اتهم فيها المهاجرين المكسيكيين بارتكاب جرائم خطيرة في الولايات المتحدة تراوحت من الاعتصاب على القتل وترويج المخدرات.

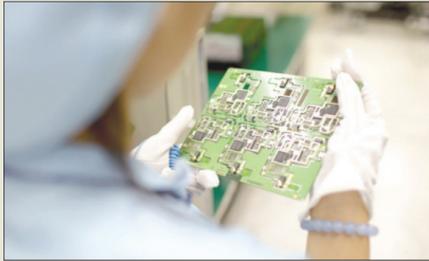
وإضافة إلى ماسيز قالت عملاقة صنع أسرة النوم سيرتا Serta إنها ستوقف عن بيع منتجات تحمل ماركة ترامب، فيما ألغت يونيفين Univision وكومكاست Comcast، بي. سي. خططا لبث عرض ترامب حول مسابقات ملكة جمال أميركا وملكة جمال الكون.

وبينما تبدو شركات ترامب المؤسساتية تتخبر بسرعة، شهد المرشح الرئاسي صدمة قوية في استطلاعات الرأي في الأسبوع الماضي في شبكة سي. إن. إن وفي ولاية نيو هامبشاير.

إيان كنج - بلومبرغ

تشتري الصين أكثر من نصف أشباه الموصلات semiconductors التي تباع كل سنة، مع نمو في حصتها منها. وعلى الرغم من ذلك ليس في ذلك البلد مصنع محلي واحد بين أكبر 10 صانعي الرقائق، في قائمة تزخر بشركات أميركية. وتشكل الرقائق المحلية الصنع أقل من عشر الطلب المحلي، وفي عام 2013 أنفقت الصين على استيراد الرقائق أكثر مما أنفقته على استيراد النفط، وفق بحث صدر عن سانفورد سي بيرستن Sanford C. Bernstein.

ومع تبادل الحكومة الصينية والمسؤولين الأمريكيين لمزاعم حول التجسس السبراني، تعزز الصين دعمها للإنتاج المحلي من الرقائق، بغية تقليل اعتمادها على التقنية الأجنبية. وقد أبلغت حكومة بكين الشركات المحلية ووسائل الإعلام الصينية عزيمتها على استثمار ما يصل إلى تريليون يوان (161 مليار دولار) خلال 10 سنوات لتطوير الرقائق، وهو ما



يقارب ما تفقده انتل خلال عقد من الزمن على المنشآت والبحث والتطوير. ويقول الرئيس التنفيذي لشركة صنع الرقائق الهولندية إن إكس بي NXP ريك كيلمر، مع وجود هذا القدر الكبير من المال المخصص للمنتجين المحليين يستطيع صنع الرقائق الأجانب إما مساعدة الصناعة الصينية على التحسن، أو المضي من دون السوق. ويضيف كيلمر الذي حققت شركة إن إكس بي 49 في المئة من مبيعاتها من ذلك البلد في السنة الماضية «خلال السنوات القليلة المقبلة لن تكون الحال كما هي اليوم، حيث تقوم فقط بشحن شبه الموصلات إلى الصين، وسوف تضطر إلى القيام بمشاريع مشتركة والحصول على تراخيص». يذكر أن كوريا الجنوبية وتايوان استخدمتا استراتيجيات مماثلة في الثمانينيات من القرن الماضي، بغية تسريع انتشار سامسونغ الكرونيكس وتايوان سيميكونديتر مانيفكتشرنج Taiwan Semiconductor Manufacturing. ولا تحصل أي

تتحرك العمل التجاري، ويكلف المصنع الرفيع أكثر من خمسة مليارات دولار للبناء والتجهيز، ويمكن أن يصبح عتيقاً خلال خمس سنوات. وما لم تتمكن الشركات الصينية من مضاهاة تقنية وتصاميم الشركاء الأجانب، فإنها سوف تحتاج إلى مساعدة، وفق راجيف راماسوامي، وهو رئيس رقائق الشبكات لدى بروتكوم Broadcom الذي يضيف «إنهم يستخدموننا ليس بسبب محبتهم لنا، بل لأنهم في حاجة إلينا، وبمجرد توقف ذلك سوف نخرج».

وفي الوقت الراهن في وسع شركات صنع الرقائق الكبرى التعويل على حاجة الصين إليها، كما تحتاج تلك الشركات إلى الصين، وفق بتسي فان هيس، وهي محللة لدى شركة ويديش سيكيوريتيز Datang Telecom Technology أكبر مورد في الصين للرقائق المستخدمة في السيارات والشاحنات. تتعمل ميزة شركات صناعة الرقائق الأجنبية في الخبرة في بناء وتشغيل المعامل التي

الجنوب الغربي من البلاد، وتشاركت مع شركات صينية. ووافقت على طرح البيض من الإنتاج إلى شركة سيميكونديتر مانيفكتشرنج انترناشنال Semiconductor Manufacturing International التي تتخذ من شنغهاي مقراً لها. وبغية تفادي تفوق الغير، كرسنت أنتل التي تحقق خمس عواندها السنوية البالغة 56 مليار دولار من الصين أكثر من 3 مليارات دولار منذ شهر سبتمبر الماضي، من أجل تحديث مصنعيها في الصين والاستثمار في شركات صنع الرقائق للهواتف الجوال التي تديرها الدولة. وتمكنت من تفادي العقبات من جانب المنظمين الصينيين، وحصلت على «إن إكس بي» التي أصبحت عبر مشروع مشترك مع داتانغ تليكوم تكنولوجي Datang Telecom Technology أكبر مورد في الصين للرقائق المستخدمة في السيارات والشاحنات. تتعمل ميزة شركات صناعة الرقائق الأجنبية في الخبرة في بناء وتشغيل المعامل التي

ثقافة اقتصادية

ضرائب الشركات

تفرض على ثروات المتوفين، بهدف إعادة توزيع الثروة بين أفراد المجتمع. وتتمتع ضريبة الشركات بأنها وسيلة سهلة لتوفير التمويل اللازم للحكومة. وتواجه ضريبة الشركات انتقادات من حيث إنها لا تشجع الأفراد على الإذخار وتكوين الثروات وترك تلك الثروات بعد وفاتهم، طالما أن الحكومة سوف تستأثر بجانب منها. وقد تدفع هذه الضريبة الأفراد إلى محاولة التخلص من الثروة قبل الوفاة أو تحويلها إلى الورثة عبر البيع الصوري أو التنازل. ويرد على هذه الانتقادات أن الضريبة على الشركات ربما تدفع الشخص إلى محاولة زيادة حجم الثروة التي يتركها بعد وفاته إذا كان يرغب في ترك مقدار محدد من الثروة بعد استقطاع الضريبة.

«دروب بوكس» تهيمن على سوق مشاطرة الملفات

100 ألف شركة وقعت عقوداً لاستخدام ملفاتها للعمل التجاري

إريك نيوكومر ودينا باس - بزنس ويك

صنعت شركة دروب بوكس Dropbox من علامتها اسماً شهيراً، من خلال تقديم تخزين كلاود. وكان لدى هذه الشركة، التي تأسست قبل ثمانية أعوام والتي تقدر قيمتها بعشرة مليارات دولار، 300 مليون مستخدم مسجل قبل سنة، وأصبحوا الآن 400 مليون. لكن جهودها المستمرة لعامين لتحقيق أموال من الشركات المستخدمة كان أقل تأثيراً.

وبينما تصدرت «دروب بوكس» في السنة الماضية سوق مشاطرة الملفات العالمي، الذي بلغت قيمته 904 ملايين دولار عند حصة بلغت حوالي 24 في المئة حصلت الثانية بوكس Box والثالثة مايكروسوفت على نحو 21 في المئة لكل منهما، وضاعفت نصيبهما من الكعكة وحققتا نمواً بسرعة مضاعفة بشكل تقريبي، بحسب انترناشنال إناتا كورپوريشن International Data Corporation.

وتسمح نسخة دروب بوكس المدفوعة للمستخدمين بالتمييز بين المستندات



للمعمل التجاري، ويكلف العقد 150 دولاراً في السنة لكل موظف، وبارتفاع عن خمسين ألفاً قبل سنة، كما تقول الشركة، لكنها لم تفصح عن مزيد من التفاصيل المتعلقة بمبيعاتها خلال فترة عمل وودسايد الذي يقول إن المبيعات كانت متقلبة، وأنه يحاول إضافة درجة من الاستقرار.

ويقول شميث «يتمثل السيناريو المثالي في كون دروب بوكس شريكاً متكاملاً مع غوغل في العديد من المجالات، ونحن كلنا نعمل معاً لتنمية منصة حوسبة كلاود». يذكر أن أكثر من مئة ألف شركة وقعت عقوداً لاستخدام دروب بوكس

بقوة عبر ادارته لأقسام المبيعات الخارجية في غوغل. وفي السنة الماضية كان أحد أكبر إنجازاته تسريع عملية التوظيف وفتح خمسة مكاتب خارجية لخدمة ال70 في المئة من عملاء دروب بوكس في خارج الولايات المتحدة، وهو يقول: «في رأبي أن السرعة هي سبيل الفوز» ووجود حفنة من المقاعد الفارغة في غرفة يعني أنك تخسر «لأن ذلك يفضي إلى بعض التوتر بين الحين والآخر» مع هيوستن.

وتمكنت دروب بوكس تحت إدارة وودسايد من تحقيق شركات مع شركتي الاتصالات فودافون وسوفت بنك SoftBank لمساعدتها على بيع برامجها. وفي غضون ذلك عمدت مايكروسوفت إلى جعل دروب بوكس متساوية مع نسخ أوفيس أون لاين وموبايل. ويقول الرئيس التنفيذي لشركة غوغل إريك شميث، الذي عمل بشكل وثيق مع وودسايد من قبل، إنه من المهم جعل دروب بوكس متساوية مع برامج غوغل التجارية أيضاً رغم أن شركته، مثل مايكروسوفت، واحدة من الشركات

الشخصية والتجارية، وتعطي موظفيها في تقنية المعلومات مزيداً من السيطرة على الأخيرة. لكن الشركة كانت طبيعية في إضافة مستوى الأمن الشائع الآن في برامج كلاود المكتبية.

ويقول الرئيس التنفيذي درو هيوستن إن على دروب بوكس تحديد بعض العناصر الأساسية في استراتيجيتها للمبيعات، بما في ذلك ما إذا كان عليها التركيز على مبيعات مباشرة أو على شراكات، ويقول: «نحن نحاول الكثير من الأشياء المختلفة». ويقول دينيس وودسايد، وهو مسؤول التشغيل الرئيسي الأول في دروب بوكس، هذه الجهود، وكان هيوستن قام بتشغيل وودسايد، الذي كان حينها الرئيس التنفيذي لشركة مونتورولا موبيليتي، لوضع خطة عمل أكثر تفصيلاً يمكن أن تحول شركة لديها عوائد سنوية بأكثر من 400 مليون دولار إلى شركة تدر مليارات الدولارات.

وتمكن وودسايد، الذي انتقل إلى دروب بوكس فيما كانت شركة غوغل تبني مونتورولا إلى لينوفو، من الظهور

السعودية تصدر سندات بـ 4 مليارات دولار لدعم الإنفاق

بهدف سد العجز مع تزايد الإنفاق الحكومي واستمرار هبوط أسعار النفط

السعودية على الأزمة اليونانية، وإنها لن يكون لها تأثير سلبي على الاقتصاد. وفي وقت سابق من هذا الشهر، أظهرت بيانات من مصلحة الإحصاءات العامة والمعلومات أن الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للسعودية والمعدل وفقاً لبيانات التضخم سجل نمواً بنسبة 2.4 في المئة على أساس سنوي في الربع الأول في علامة على أن اقتصاد المملكة لا يزال صامداً أمام هبوط أسعار النفط. وأوضح المبارك أن أسعار الفائدة الحالية ملائمة للوضع الاقتصادي العام ولوضع السيولة في القطاع المصرفي. وقالت مؤسسة النقد في تقرير صدر أوائل يوليو إن من المتوقع أن يظل اقتصاد السعودية متيناً رغم احتمالات تباطؤ النمو، وإنه في وضع قوي يمكنه من مواجهة تبعات التطورات الخارجية السلبية بدعم من رأس المال القوي ووضع السيولة في النظام المالي السعودي.

وتصنف احتياطات المملكة -التي تديرها مؤسسة النقد- دولياً على أنها صندوق سيادي، وتتنوع إدارة استثمارات المملكة من إيرادات النفط في الأسواق الخارجية، وتركز على الأصول المنخفضة المخاطر. **2.5 تريليون أصول أجنبية** وفي مايو، تراجع صافي الأصول الأجنبية للمؤسسة إلى 2.521 تريليون ريال، منخفضاً 6.6 مليارات دولار أو 1 في المئة عن الشهر السابق مع استمرار المملكة في السحب من احتياطاتها لتغطية عجز الموازنة الناتج عن هبوط أسعار النفط. وكان المبارك قال في فبراير إن الحكومة تدرس تمويل عجز الموازنة إما عن طريق الاحتياطات أو الاقتراض من السوق المحلية أو كليهما. لكنه قال خلال المؤتمر الصحافي إن كل المؤشرات المالية والاقتصادية المتاحة تشير إلى استمرار الأداء الجيد للاقتصاد، لافتاً إلى أنه لا يوجد انكشاف للبنوك

المملكة على تسجيل فوائض متتالية في الميزانية- ليصل إلى أقل من النصف. وفي ديسمبر، أقرت الحكومة السعودية ميزانية توسعية لعام 2015 ورفعت الإنفاق إلى مستوى قياسي، وقالت إنها ستعمل عجزاً متوقفاً من الاحتياطات المالية الضخمة، وهو ما يبدد المخاوف بشأن تأثر اقتصاد أكبر مصدر للنفط في العالم بهبوط أسعار الخام. ووفقاً للموازنة من المتوقع أن تبلغ النفقات العامة 860 مليار ريال في 2015، وأن تبلغ الإيرادات 715 مليار ريال، وهو ما يجعل أكبر مصدر للنفط في العالم يسجل عجزاً في الموازنة للمرة الأولى منذ الأزمة المالية العالمية في 2009 - قدرته عند 145 مليار ريال. وقال المبارك: «مواجهة عجز الموازنة سيكون من خلال السحب من الاحتياطات المالية، ومن خلال الاقتراض عبر إصدار السندات». وأضاف أنه تم سحب 244 مليار ريال من الاحتياطي العام للدولة منذ بداية العام من أجل سد احتياجات الإنفاق الحكومي.

قال محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي (البنك المركزي) إن المملكة أصدرت سندات بقيمة 15 مليار ريال (4 مليارات دولار) هذا العام لتمويل عجز الموازنة، وإنها تتوقع زيادة الاقتراض عبر السندات في الأشهر المقبلة. وأضاف المبارك، في مؤتمر صحافي بالرياض، أن السندات تهدف إلى سد العجز المتوقع أن يتجاوز التقديرات الأولية التي تبلغ 145 مليار ريال في ظل تزايد الإنفاق الحكومي واستمرار هبوط أسعار النفط. وأفاد بان «وزارة المالية اقترضت حتى الآن 15 مليار ريال عبر إصدار سندات لتمويل عجز الميزانية. سنرى زيادة في الاقتراض خلال الأشهر المقبلة»، بحسب ما نقلته صحيفة «الاقتصادية» عن المؤتمر الصحافي الذي جرى مع مراسلي الصحف المحلية. **هبوط النفط للنصف** ومنذ يونيو 2014 هبط سعر خام القياس العالمي مزيج برنت من حوالي 115 دولاراً للبرميل -وهو مستوى ساعد

ذكرت الحكومة السعودية أنها اقترضت حتى الآن 15 مليار ريال عبر إصدار سندات لتمويل عجز الميزانية، مبينة أنها تدرس زيادة الاقتراض خلال الأشهر المقبلة.

البنك الوطني يزور خفر السواحل في الفنتاس

تقديراً لوفائهم والتزامهم المستمر بعملهم



صورة جماعية لفريقي خفر السواحل وبنك الكويت الوطني

البحرية لخفر السواحل من ضباط ومسؤولين وعاملين فيها، لوفائهم بالتزاماتهم الوطنية تجاه كل الحالات التي تصادفهم. وتميزت الزيارة بطابع ودي وعائلي جمع فريقي العمل من بنك الكويت الوطني وخفر السواحل، عبر خلالها فريق خفر السواحل عن شكره العميق لهذه المبادرة وتقديره للنشاطات التي يحرص بنك الكويت الوطني على إنجازها دائماً، والتي تنشر الوعي الاجتماعي وثقافة المشاركة بين فئات المجتمع الكويتي.

وأضاف التركي إن عائلة البنك الوطني تلتزم أيضاً بتنظيم النشاطات والزيارات المتواصلة لهذه القطاعات، في إطار اهتمام البنك بالفعاليات الاجتماعية والإنسانية، وتعبيراً عن روح المشاركة والتواصل مع كل شرائح المجتمع. وزاد أن بنك الكويت الوطني يحرص بصورة مستمرة على تنظيم النشاطات والمبادرات الاجتماعية في العديد من المجالات، وقد انطلقت هذه الحملة قبل أكثر من 13 عاماً، متخنيا على الجهود التي يبذلها طاقم العمل في قاعدة صباح الأحمد الجابر الصباح

نظم فريق من بنك الكويت الوطني زيارة خاصة لقاعدة صباح الأحمد الجابر الصباح البحرية لخفر السواحل، في منطقة الفنتاس، لمشاركة طاقم العمل فيها وجبة إفطار رمضانية وقضاء بعض الوقت برفقتهم. وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني طلال التركي إن أسرة بنك الكويت الوطني بكل إدارته حريصة كل الحرص على مشاركة جميع القطاعات العاملة في الكويت مختلف المناسبات، لا سيما في المناسبات الاجتماعية كشهر رمضان والمناسبات الوطنية والأعياد.

«زين» شاركت دور الرعاية الاجتماعية

أجواء شهر رمضان

قدّمت الهدايا للأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات



تقديم الهدايا

زارت زين الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت دور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، لمشاركة الأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة فرحة شهر رمضان المبارك بالتعاون مع إدارة الرعاية الاجتماعية، وذلك في إطار برنامجها الرمضاني للزيارات الاجتماعية، الذي يستمر خلال الشهر الكريم. وأوضحت الشركة، في بيان صحافي، أنها تحرص على التواصل مع الأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة، على مدار العام عن طريق تنظيم الزيارات الاجتماعية، التي يشاركهم فيها موظفوها فرحة المناسبات والأعياد المختلفة بالتعاون مع إدارة دور الرعاية الاجتماعية في وزارة الشؤون، لتعزيز روح الخير في المجتمع الكويتي. وقدّمت «زين» من خلال زيارتها لدور الرعاية الاجتماعية الهدايا والألعاب للأيتام بالإضافة للأجهزة الإلكترونية، التي تناسب

زارت زين الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت دور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، لمشاركة الأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة فرحة شهر رمضان المبارك بالتعاون مع إدارة الرعاية الاجتماعية، وذلك في إطار برنامجها الرمضاني للزيارات الاجتماعية، الذي يستمر خلال الشهر الكريم. وأوضحت الشركة، في بيان صحافي، أنها تحرص على التواصل مع الأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة، على مدار العام عن طريق تنظيم الزيارات الاجتماعية، التي يشاركهم فيها موظفوها فرحة المناسبات والأعياد المختلفة بالتعاون مع إدارة دور الرعاية الاجتماعية في وزارة الشؤون، لتعزيز روح الخير في المجتمع الكويتي. وقدّمت «زين» من خلال زيارتها لدور الرعاية الاجتماعية الهدايا والألعاب للأيتام بالإضافة للأجهزة الإلكترونية، التي تناسب

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الدينار الكويتي
الدينار الكويتي	4.4253	400.07	3.1239	2.1408	2.9789	3.2911	12.2899
الريال السعودي	0.3601	32.56	0.2542	0.1742	0.2424	0.2678	0.08137
الدولار الأمريكي	1.3446	121.56	0.9492	0.6505	0.9051	3.7343	0.30385
اليورو	1.4859	134.35	1.0497	0.7188	1.1048	4.1257	0.33569
الدينار الهولندي	2.07	186.91	1.4607		1.3912	1.5373	5.7407
الفرنك السويسري	1.4166	128.03		0.6846	0.9527	1.0535	3.9342
الين الياباني	0.0111		0.0078	0.0054	0.0074	0.0082	0.0307
الدولار الأسترالي		90.40	0.7059	0.4836	0.6730	0.7437	2.7772

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي	الدينار الكويتي	الدينار الكويتي	الدينار الكويتي
الدولار الأمريكي	7.7201	3.6571	0.3831	3.6266	0.3741	3.7343	0.30385
الدينار الكويتي	25.4076	12.0359	1.2610	11.9355	1.2311	12.2899	3.2911
الريال السعودي	2.0673	0.9793	0.1026	0.9712	0.1002	0.0814	0.2678
الدينار الكويتي	20.6387	9.7768	1.0243	9.6952		9.9832	0.8123
الدينار الكويتي	2.1287	1.0084	0.1056		0.1031	1.0297	0.0838
الدينار الكويتي	20.1496	9.5451		9.4655	0.9763	9.7466	0.7931
الدينار الكويتي	2.1110		0.1048	0.9917	0.1023	1.0211	0.0831
الدينار الكويتي		0.4737	0.0496	0.4698	0.0485	0.4837	0.0394

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر اقبال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	55.81	56.03	0.22	0.39	8.39
برنت	55.31	56.72	1.41	2.56	-0.29
غرب تيناس المتوسط	51.66	51.56	-0.10	-0.19	-3.46
الذهب	1157.85	1161.83	3.98	0.34	-2.25
فضة	15.13	15.31	0.18	1.19	-3.83

«الخليج» يعلن الفائزين بالسحوبات اليومية للدانة

بدءاً من 28 يونيو الماضي حتى 2 يوليو الجاري

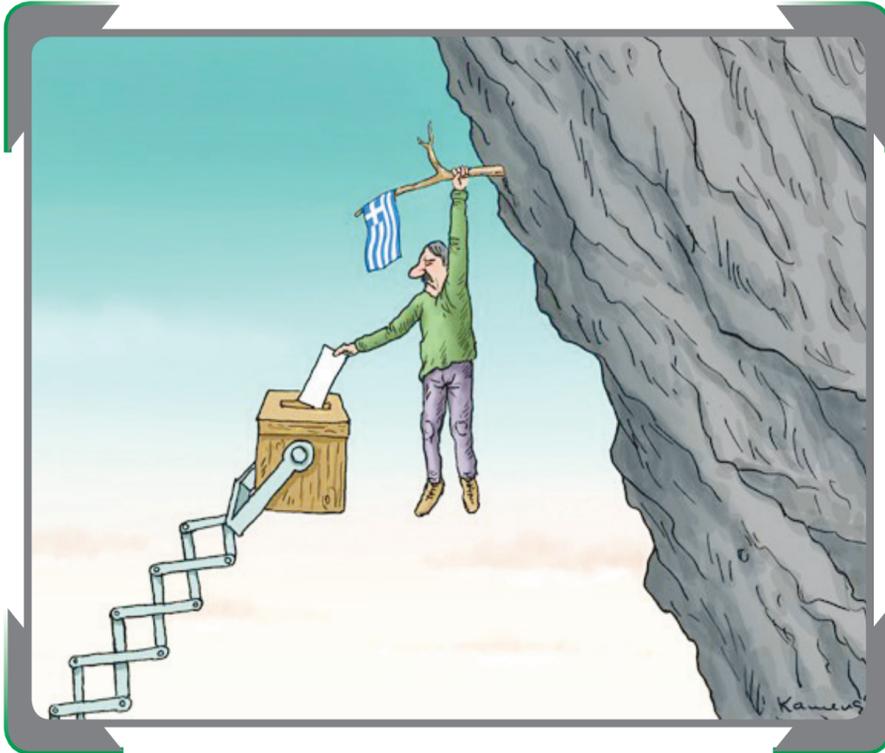
أعلن بنك الخليج الفائزين بالسحوبات اليومية لحساب الدانة خلال الفترة من 28 يونيو الماضي حتى 2 يوليو 2015، وتشمل السحوبات اليومية لحساب الدانة جائزتين قيمة كل منهما 1000 دينار كويتي لكل فائز خلال أيام العمل. والفائزون هم: (الأحد): أبرار حسن سيد حسن، حصة شرفان الشمري، (الاثنين): هيا حامد الشمري، عادل عبدالرزاق الحنيان، (الثلاثاء): أحمد حسن الفندي، سهام أحمد حسين، (الأربعاء): بليسي إزيابيت كوريان، مها سعد الفرج، (الخميس): محمود أحمد بارون، ضمد خلف عبيد. ويتقدم الخليج بخالص التهنية إلى رابحي سحوبات حساب الدانة ربع السنوي الثاني وهم: محمد حامد العرفج (الفائز بجائزة تبلغ 250.000 د.ك.)، وخالد عبدالله العوضي (الفائز بجائزة تبلغ 125.000 د.ك.)، ووائل يوسف الحرصي (الفائز بجائزة تبلغ 25.000 د.ك.). ويتضمن برنامج سحوبات الدانة الجديدة لعام 2015 سحوبات يومية خلال أيام العمل على

جائزتين قيمة كل منهما 1000 دينار كويتي، فاما السحوبات ربع السنوية على الجوائز الكبرى فستجرى كالعادة حيث السحب ربع السنوي الثالث سيقام في 17 سبتمبر على الجوائز التالية: (500 ألف د.ك.)، 125 ألف د.ك. و 25 ألف د.ك.)، واما السحب الرابع والاخير فيكون في 7 يناير 2016 على الجوائز النقدية بقيمة 50 ألف د.ك. و 250 ألف د.ك. كما سيتخلل هذا السحب توزيع مليونير الدانة لعام 2015 الذي سيحصل على جائزة بقيمة مليون دينار كويتي. ويتضمن برنامج سحوبات الدانة الجديدة لعام 2015 سحوبات يومية خلال أيام العمل على

المصدر: بنك الكويت الوطني

الولايات المتحدة لن تكتفي أثر اليونان في أزمتها المالية

Megan Mc Ardle - bloombergview



لن نعد إلى تكرار ما حدث لليونان قط، فقد انتهى الأمر بنا بكل تأكيد إلى وضع يشبه حالها إلى حد كبير، ويمكن القول إن من توقعوا حدوث أزمة في الولايات المتحدة على غرار ما حدث في اليونان في المستقبل لم يكونوا على خطأ بل لم يكونوا على صواب بعد.

وهنا أستطيع إخباركم أن ذلك ليس صحيحاً تماماً، والتحدث عن أن التوازن الذي نراه ليس الجانب المهم الوحيد أو ذلك الأكثر أهمية. إن كل من يفكر في السياسة إنما يفكر في الاستعارة، ويتعين علينا ذلك، لأن الأوضاع حديثة والتحليل سوف ينقل إلى هذا المدى فقط، وسوف يتعين عليك في نهاية المطاف العودة إلى الأحداث الماضية من أجل الحصول على إطار عمل في ما يتعلق بما سيحدث في المستقبل، والخطر، طبعاً، يكمن في أنك ستأخذ الاستعارة الخطأ، فهل كان صدام حسين في عام 2002 هتلر في سويتلاند أم هو شيء منه في خليج تونكين؟ وهل كان باراك أوباما حقاً يمثل العودة الثانية للرئيس فرانكلين روزفلت؟ في سبب دائمًا العثور على أسباب لاختيار الاستعارة التي تريدها، ولكن يتعين عليك دائماً أيضاً تجاهل بعض الفوارق المهمة.

الشيء الأول الذي يتعين أن تلاحظه حول اليونان هو أن لدى ذلك البلد العديد من المشاكل التي لا توجد في الولايات المتحدة، ولن تظهر في المستقبل المنظور، ودعني أدرج ذلك في قائمة حتى يصبح بالإمكان فهم ما أتحدث عنه:

- 1 - أقتصاد صغير ضعيف النمو.
- 2 - تاريخ طويل من

ستسقط أميركا مثل كل الدول الكبرى سواء إذا كان ذلك سيحدث في العام المقبل أو بعد ألف سنة

إذا قررنا البدء برفع قيمة الدولار فسبكون في وسع الدائنين إرغامنا على الاقتراض بعملة أخرى

هروب رأس المال عندما تسوء الأحوال. 6 - نظام تقاعد غير مستدام. 7 - اقتراض غير مستدام للتعامل مع المواد 1 و 2 و 3 و 4 و 5 و 6 أعلاه. 8 - أسوأ أزمة مالية يمكن تذكرها عندما وصلت المواد 1 و 2 و 3 و 4 و 5 و 6 و 7 إلى ذروتها.

والسؤال الآن هو أي واحدة من هذه المشاكل توجد في الولايات المتحدة؟ والجواب هو في المادتين 6 و 7 مع الفارق بين البلدين في الاقتراض ونظام التقاعد.

مشاكل الهيكلية

أنا أعتقد بقوة أن السياسة الأميركية في وضعها الراهن تسهم في خلق عدد من مشاكل الهيكلية المثيرة

للقلق التي يتعين إصلاحها الآن عبر بعض الأهم المعتدل بدلاً من إصلاحها في وقت لاحق بالكثير من المعاناة، وهذه ليست الحال ذاتها من الاعتقاد بأن الولايات المتحدة هي مثل اليونان إلى حد كبير، وسوف نعود إلى تلك الحال عندما يتم خفض سن التقاعد إلى 55 سنة، ويقلص اقتصادنا بحيث يقتصر على السياحة وأشجار الزيتون.

اختلاف التفاصيل

إن لدى الولايات المتحدة بالتأكيد القدرة على خلق العديد من المشاكل الهيكلية التي أوصلت اليونان إلى

وضعها المزري، وقد تختلف التفاصيل لكن التشابهات سوف تكون متشابهة إلى درجة كبيرة يصعب على المواطن العادي التمييز بينها.

وهكذا وفيما لن نعد إلى تكرار ما حدث لليونان قط، فقد ينتهي الأمر بنا بكل تأكيد إلى وضع يشبه حالها إلى حد كبير، ويمكن القول إن من توقعوا حدوث أزمة في الولايات المتحدة على غرار ما حدث في اليونان في المستقبل لم يكونوا على خطأ بل لم يكونوا على صواب بعد.

وعلى أي حال، لدي ملاحظتان تتعلقان بهذا الأمر، تتمحور الملاحظة الأولى حول ما إذا كانت تلك الحصيلة ستحدث لنا في المستقبل - وربما المستقبل البعيد - يتعين علينا البحث في المواد السابقة قبل أن نتقرب من أي شيء مماثل، والملاحظة الثانية إذا كانت الأزمة اليونانية تمثل إمكانية حدوث في الولايات المتحدة فهي أبعد من أن تكون الأزمة الوحيدة، وهي ليست حتى الأكثر احتمالاً.

السقوط قادم

لماذا تكون اليونان بالضرورة الاستعارة الصحيحة؟ ولماذا لا تكون الإمبراطورية الرومانية أو روسيا القيصرية أو أي دولة من الدول العديدة التي شهدت نهايات مؤسفة وسيئة؟ وكما لاحظ آدم سميث ذات مرة "يوجد قدر كبير من الدمار في دولة ما"، وهنا يمكننا أن نضيف ما قالته كارينا كورولاري: "تشابه الدول السعيدة كلها ولكن الدول غير السعيدة تمشي نحو الخراب بطريقة الخاصة"، وذات يوم، ومثل كل الدول الكبرى ستسقط أميركا سواء إذا كان ذلك سيحدث في العام المقبل أو بعد ألف سنة، ومهما حدث فسوف تكون لنا أزمةنا الخاصة التي لا تشبه ما واجهته اليونان على أي حال.

أعتقد بقوة أن السياسة الأميركية في وضعها الراهن تسهم في خلق عدد من مشاكل الهيكلية المثيرة للقلق التي يتعين إصلاحها الآن

هل كان أوباما يمثل الصودة الثانية للرئيس فرانكلين روزفلت؟

يتعين أن نلاحظ أن لدى اليونان العديد من المشاكل التي لا توجد في الولايات المتحدة، ولن تظهر في المستقبل المنظور

العواقب المأساوية لأزمة الديون اليونانية

The Economist

تشير تقديرات صندوق النقد الدولي إلى أن اليونان ستكون في حاجة إلى حزمة إنقاذ بقيمة 52 مليار يورو في الفترة ما بين شهر أكتوبر المقبل ونهاية عام 2018، ويتعين أن يكون 36 مليار يورو من ذلك المبلغ من أموال جديدة من دول منطقة اليورو، وأن هذا التمويل ضروري.

يشير تحليل صندوق النقد الدولي الذي صدر في أواخر شهر يونيو الماضي حول أزمة الديون اليونانية إلى ذبول مأساوية حقيقية نجمت عن تصويت الناخبين اليونانيين في شهر يناير للمصلحة حكومية شعبية برئاسة اليكسيسيس تسيبراس وهو رئيس الوزراء وزعيم حزب سيريزا اليساري الراديكالي، ويظهر تحليل صندوق النقد الدولي أن اليونان انتقلت من وضع كانت فيه ديونها الكبيرة واقتصادها في تحسن إلى حال عدت فيه في حاجة إلى كميات ضخمة من أموال الإنقاذ من الدائنين الرسميين إضافة إلى المزيد من الإعفاء من الديون.

ولعل ما هو أكثر سوءاً من ذلك أن تلك الحسابات تمت قبل أن يتخذ السيد تسيبراس قراره المشهور حول إجراء استفتاء شعبي بشأن شروط صفقة إنقاذ جديدة (وحملته الرامية إلى رفضها)، وقد حقق ذلك المزيد من الضرر بالاقتصاد اليوناني من خلال إغلاق البنوك في البلاد إضافة إلى مفاوضات أثينا مع دائنيها، كما أفشى إلى جعل اليونان أول دولة متقدمة تتخلف عن سداد قرض صندوق النقد الدولي، وحتى مع تصويت الناخبين أخيراً ضد السيد تسيبراس ودعم مقترحات الإنقاذ التي طرحت من الدائنين، وقد سحبت الآن، فإن تكلفة التخلص من الفوضى التي سببتها الحكومة التي يهيمن عليها

حزب سيريزا قد ارتفعت بشكل جلي إلى حد كبير.

اقتصاد لا يصلح لمنطقة اليورو

ويجادل بعض المعلقين الآن في أن الاقتصاد اليوناني قد أصبح ببساطة غير ملائم بالنسبة إلى منطقة اليورو لأنه غير قادر على مواكبة قضية وجوده فيها، ومن المؤكد أن حجم الانكماش الذي شهدته اليونان - 27.4 في المئة في الناتج المحلي الإجمالي من مستوى الذروة في ربيع عام 2007 إلى النقطة الدنيا في أواخر عام 2013 - يتجاوز حجم أي انكماش شهدته أي دولة أخرى. (وقد عانت البرتغال، على سبيل المثال، هبوطاً بنسبة 9.6 في المئة في الفترة ما بين أوائل عام 2008 وبداية سنة 2013)، وعلى الرغم من ذلك فقد بدأ التعافي في عام 2014 وفي الربع الثالث من ذلك العام كانت اليونان واحدة من أكثر الاقتصادات نمواً في منطقة اليورو، كما أن الصادرات التي اتسمت بالضعف خلال معظم فترة السنوات الخمس السابقة (ويرجع ذلك بشكل جزئي إلى هبوط في صناعة الشحن البحري التي تشكل دعامة كبيراً، وقد نمت الصادرات بنسبة 9 في المئة في السنة الماضية مدفوعة بتحسين الموسم السياحي.

وقد تحسنت أيضاً تمويلات اليونان العامة، حيث تحول العجز في الميزانية قبل



دفعات الفائدة إلى فائض، وفي حقيقة الأمر فإن اليونان كانت قبل أكثر من سنة قادرة على العودة إلى الأسواق الخاصة، وقد اقترضت 3 مليارات يورو (3.3 مليار دولار بحسب سعر

الرابعة في أشد صور إعادة الهيكلة للدين العام بين بلدان الدخل المتوسط إلى العالي منذ عام 1975، وتمكنت اليونان أيضاً من جمع 1.5 مليار يورو أخرى في سندات ثلاث سنوات في شهر يوليو عام 2014، وفي وقت لاحق من تلك السنة حولت أثينا المبلغ ذاته على وجه التقريب في سندات الخزينة إلى دين طويل الأجل، والأكثر من ذلك فإن وضع ديون اليونان، كما طرحه تحليل صندوق النقد الدولي للديون كان يشهد تحسناً لافتاً، وتوقع صندوق النقد الدولي في آخر مراجعة له لبرنامج الإنقاذ في شهر مايو من عام 2014 هبوط الدين من 175 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في سنة 2013 إلى 128 في المئة في 2020 وإلى 117 في المئة في سنة 2022، على افتراض أن إجراءات الميزانية في البرنامج وكذلك الإصلاحات وخطوات الخصخصة ستسير كما هو مخطط لها.

ولا تزال هذه الأرقام عالية جداً بالنسبة إلى صندوق النقد الدولي الذي أصر في أواخر عام 2012 على خفض الديون إلى 124 في المئة في سنة 2020 وإلى 110 في المئة في 2022، وعلى أي حال ومنذ تلك المراجعة في ربيع عام 2014 هبطت معدلات الفائدة مما أسهم في تحسين صورة الديون المتوقعة في سنة 2022 بنسبة 9 نقاط مئوية من الناتج المحلي الإجمالي. ومع الأخذ في الاعتبار

العوامل الأخرى (مثل حقيقة عدم استخدام المخصصات البالغة 11 مليار يورو من نحو 50 مليار يورو لإعادة رسملة البنوك) فإن ديون اليونان ستتهبط إلى 117 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في سنة 2020 وإلى 104 في المئة في 2022 مما يعني عدم وجود حاجة إلى مزيد من الإعفاء من الديون. ولكن إبرة البارومتر التي كانت تتخوف ظروفاً مؤقتة من قبل تحولت بشكل حاد إلى أوضاع عاصفة، وحتى قبل أحداث الأسبوع الماضي استثنائية أحدثت السياسة المضللة والتكتيكات العدائية من جانب الحكومة اليونانية تأثيرات ضارة، حيث تم سحب الأموال من النظام المصرفي وشملت حالة عدم اليقين كل شيء في اليونان. وقد انتهى التعافي الموعود وانزلق الاقتصاد إلى مربع الركود من جديد في الربع الأخير من سنة 2014 والربع الأول من سنة 2015، وسيصبح ذلك الانكماش أكثر حدة في الوقت الراهن.

وفي ضوء هذه التطورات المعاكسة تشير تقديرات صندوق النقد الدولي إلى أن اليونان ستكون في حاجة إلى حزمة إنقاذ أخرى بقيمة 52 مليار يورو في الفترة ما بين شهر أكتوبر المقبل ونهاية عام 2018، ويتعين أن يكون 36 مليار يورو من ذلك المبلغ من أموال جديدة من دول منطقة اليورو، وسيكون هذا التمويل ضرورياً لأن

من المؤكد أن حجم الانكماش اليوناني يتجاوز حجم أي انكماش شهدته أي دولة أخرى

الصوم معنى للتسامي والصمود



السبت 11 يوليو 2015م

24 رمضان 1436هـ

العدد 2737

التجديد الديني 14

«التصوّف هو الأقدر على مواجهة التطرف» في رأي أستاذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة د. حامد طاهر.



سيرة 17

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية تقرّر نعيمة عاكف اللجوء إلى الميلودراما وتكتم أم ضياع حلمها في الأمومة.



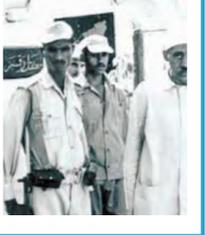
أوتار 18

الفنان عبدالله الحبيب متنوع المواهب تمثيلاً وتالياً وإخراجاً... طلب منه عبد العزيز السريع الانضمام إلى فرقة «مسرح الخليج».



جرائم الإرهاب 20

بعد تنقل سيد قطب بين مختلف التيارات المصرية العلمانية والإسلامية استقر على اعتناق أشد الأفكار ظلامية.



فلك

الحمل ♈

مهنيًا: العمل ضمن فريق يعطي نتائج أفضل من العمل الفردي.
عاطفيًا: الحياة ثمرة والحب حلاوتها فهل تتمتع بثمره لا حلاوة لها؟
اجتماعيًا: إذا كنت تحب الحياة فعلاً فاستمتع بما تقدمه لك.
رقم الحظ: 20.

الميزان ♎

مهنيًا: من يجيد عمله لا يكون قد تأخر في إنجازه.
عاطفيًا: يتطلب الحب المزيد من الصبر والتفاهم لتكون الحياة جميلة.
اجتماعيًا: لا يحب الله من كان خواناً فلا تفقد ثقة الغير بك.
رقم الحظ: 44.

الثور ♉

مهنيًا: حاول الاستقلال في مهنتك تصبح حراً ويزداد دخلك.
عاطفيًا: الافتقار إلى الحب يجلب الأحزان فلا تنهزب منه.
اجتماعيًا: انعم الله عليك بالصحة فحافظ عليها من خلال طعامك الصحي.
رقم الحظ: 42.

العقرب ♏

مهنيًا: كل ما تفعله في عملك يستاهل التقدير فثابر على ذلك.
عاطفيًا: اشرك الحبيب في همومك فقد يعطيك نصائح تفيدك.
اجتماعيًا: الإقرار بالذنب يستدعي الرحمة والجدود يجعله ذنبين.
رقم الحظ: 1.

الجوزاء ♊

مهنيًا: لا تتكل يوماً على أحد وإلا سيكون ندمك كبيراً.
عاطفيًا: كلما ازداد حبك تخاف من الإساءة إلى الحبيب.
اجتماعيًا: تستطيع أن تعمل كل ما تريد شرط ألا تسيء إلى الغير.
رقم الحظ: 17.

القوس ♏

مهنيًا: غذا اردت النجاح في أعمالك الكبيرة فأتقن الصغيرة.
عاطفيًا: تعلمك الأفلاك أنك في وضع عاطفي دقيق عليك معالجة الأسباب.
اجتماعيًا: جسمك يحتاج إلى الكثير من الماء ليبقى متعافياً.
رقم الحظ: 2.

السرطان ♋

مهنيًا: لا تضع أجر من تعاون معك وأحسن إليك.
عاطفيًا: مهم جداً أن تحب لكن الأهم المحافظة على هذا الحب.
اجتماعيًا: مكافأة الوالدين تكون بالاهتمام بهما حتى اللحظة الأخيرة.
رقم الحظ: 5.

الجدي ♑

مهنيًا: نتيجة تصرفك مع الزملاء هي ما يتبقى فنك لأنك معهم.
عاطفيًا: تطلعا إلى الهدف نفسه تصلا في وقت أسرع.
اجتماعيًا: كن محسناً مع الآخرين فإن الله لا يضع أجر المحسنين.
رقم الحظ: 18.

الأسد ♌

مهنيًا: من الحديث الشريف: إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه.
عاطفيًا: لا يكفي أن تحب الشريك، عليك أن تحسن معاملته.
اجتماعيًا: إذا كنت اليوم حزينا فهذا لا يعني أن جميع أيامك ستكون حزينة.
رقم الحظ: 37.

الدلو ♒

مهنيًا: أكبر خطأ ترتكبه هو عندما لا تعترف بخطئك.
عاطفيًا: لا تفرق بينك وبين الحبيب فما يصيبك يصيبه في الوقت عينه.
اجتماعيًا: احذر من يخالعك عليك بالتقرب منك لنيل مبتغاه.
رقم الحظ: 44.

العذراء ♍

مهنيًا: يد الله مع الجماعة فلا تنق في عملك وحيداً.
عاطفيًا: الغيرة في غير محلها قد تسهم في خلق الفتن.
اجتماعيًا: حريتك تقف حيث تبدأ حرية الآخرين فأعرف حدودك.
رقم الحظ: 16.

الحوت ♒

مهنيًا: لا تستعجل النتائج فهما طال الوقت سوف تقطف ثمار أعمالك.
عاطفيًا: يفرح الحبيب كثيراً كلما وجدك في وضع معنوي جيد.
اجتماعيًا: إذا بك الحزن فالصبر أفضل علاج له.
رقم الحظ: 19.

أستاذ الفلسفة الإسلامية د. حامد طاهر: التصوف هو الأقدر على مواجهة التطرف



أرجع أستاذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة الدكتور حامد طاهر سبب تدني الخطاب الديني إلى تراجع مستوى الدعاة وعدم تطوير المناهج التعليمية، وإلغاء تدريسي بعض المواد مثلما الحال في الأزهر، من إلغاء مواد «الخطابة» و«أدب البحث والمناظرة»، مشدداً على ضرورة الاستفادة من الدراما التلفزيونية

القاهرة - أحمد فوزي

ما هو الخطاب الديني؟

مصطلح حديث لكنه جيد لأنه يشمل المضمون الذي تقدمه من الإسلام الصحيح للمسلمين وغيرهم، ولمضمونه وسائل. المضمون يعني تقديم القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة وسيرة السلف الصالح والشخصيات المتميزة في تاريخ الإسلام حتى تكون قدوة للأجيال الجديدة. أما وسائله فكانت في الماضي تقتصر على الخطابة في المساجد وتآليف الكتب وفي أكثر توثيقاً من الحديث الشفوي، ومن كانوا يتحدثون في المساجد كانوا أنواعاً مختلفة.

حدثنا عن هذه النوعيات.

ثمة المتخبت والمحافظ مثل الحسن البصري والجوزي والغزالي والعز بن عبد السلام، وهم نماذج لوعاظ الخطب الديني نقلة جيدة جداً. وثمة مجموعات أخرى تسمى الوعاظ أو المنكرين أو القصاص كان هؤلاء يتكلمون من معلم فكان كلما زاد تأثير الوعاظ في الناس كانوا في نهاية حديثهم يقدمون لهم جزءاً من المال حتى يتعشوا منه، فكانوا يذكرون أحاديث ضعيفة أو موضوعية وأحياناً يخترعون بعض الأحاديث كي يدهشوا السامعين. كانوا يستغلون جهل الناس ويذكرون أموراً غريبة، فاشاعوا كثيراً من الخلط بين الأمور الشعبية وبين الدين الصحيح وهذا الذي نغاضيه حتى الآن، فقد دونت كلماتهم وأحاديثهم في كتب تتداول حتى اليوم. يجب تخلص الخطاب الديني المعاصر من هذه الشوائب التي علقت به منذ فترة طويلة، والموجود حالياً كان موجوداً في القرون الثالث والرابع والخامس. إلخ. ونحن نعاني أمية ثقافية، ما أدى إلى أمية دينية ولذلك أنت ترى المسلمين الآن يسألون عن

مسائل بديهية مثل أداء الفروض التي يمكن تعلمها من قراءة كتب السنة الصحيحة.

تجديد التفسير

كثرت المطالبة بتجديد الخطاب الديني فهل الحاجة أصبحت ماسة إلى ذلك؟

التحديث مطلوب في كل عصر. لا بد من أن نفس القرآن الكريم في كل عصر تبعاً للحالة الذهنية لأهله، مستفيدين من التفسير القديم كله ومن تقديم سيرة الرسول التي تظهر ضد الإسلام أو وسائل العرض المتاحة في كل مرة نحاول الرد على الشبهات التي تظهر ضد الإسلام أو ضد الرسول (ص). فإذا حصناً المسلم بسيرة الرسول (ص) الصحيحة والفهم الصحيح للإسلام فلن يتأثر بأي فكر منحرف.

تجديد الخطاب الديني مسؤولة من برأيك؟

قضية تجديد الخطاب الديني ليست مسؤولة جهة بمفردها، فالدين يجب ألا يترك في جهة واحدة. ثمة بيت شعر يقول «وهل يبلغ النبيان يوماً تمامه... إذا كنت تبني وغيرك يهدم». نجد المدرسة تتناقض سواء في مناهجها أو تصرفات مدرسيها مع ما يترتب عليه الأبناء في الأسرة إذا كانت سليمة، ثم يأتي بعد ذلك الإعلام يقصد أكثر مما تفسده المدرسة، لذا يجب أن يكون الإعلام والدراما متماشين مع أخلاق ودين المجتمع وتقاليده. كذلك نجد قوانين كثيرة تتعارض مع القيم الأخلاقية... والدعاة جزء من هذه

المنظومة الكبيرة التي تبدأ بالأسرة والمدرسة ثم الإعلام ثم الفوانين، فيجب أن توجههم الدولة بشكل يتناسب مع أخلاقيات المجتمع.

ما أبرز الغايات المقصودة من وراء تجديد الخطاب الديني؟

التعريف بمبادئ الإسلام الأساسية، فلا بد من أن يعرف كل مسلم ما هي العقيدة وكيفية أداء الشعائر بشكل صحيح، فذلك من شأنه معالجة كثير من الأمراض الاجتماعية. قال تعالى: «إن الضلالة تذهب عن الفخشاء والمُنكر» (العنكبوت: 45)، لكن يجب أن يؤدي المسلم الصلاة بإتقان وليس كتقشر الغرب، ويدرك أن عبادته لله فيجب تحسينها.

ما خصائص الخطاب الديني المتوازن الصحيح؟

تقديم الإسلام للمسلمين في العصر الحاضر بصورة واضحة ومقنعة ترسخ في قلوب الناس ونفوسهم، فلا يتأثرون بأي موجات شك أو تشكيك من الخارج أو حتى من الداخل. كذلك يجب على المسلمين عموماً أن يحسوا بمتانهم الحقيقية ويلبوا ويتوازي معها محو الأمية الدينية.

ما عيوب الدعاة في الوقت الراهن؟

أبرز العيوب أن الدعاة يتحدثون عن الدين في الدروس والخطب والقوات والإذاعات ولا يسألون من يسمعونهم ماذا فهموا من الدرس أو الخطبة. تنتهي العلاقة بين الداعية والمستمعين بمجرد انتهائه من حديثه، فلماذا لا يفتح الباب للمناقشة حول كلامه بعد انتهاء الصلاة؟ للأسف، هذا غالباً لا يحدث، لكن عند المسيحيين مثلاً، لا يقف دور القس على إلقاء درس الأحد وإنما يتواصل مع المترددين على الكنيسة ويقف على أحوالهم الأخلاقية والاجتماعية لتقويم الموعج منها ويصلح بينهم. أما عندنا فيتعلل الداعية بأنه لا ينال أجراً.

يؤدي إلى انفصال عن النصوص الدينية القديمة فلن نستطيع فهمها. وعلى المؤسسات الدينية أن تنقي مناهجها من الكتب المتأخرة التي دونت في العصور التي تلت القرن الخامس الهجري،

كيف يمكن قراءة النص بأسلوب يواكب روح العصر ومستجداته؟

من خلال إدراك الدعاة المعاصرين أن اللغة العربية تتطور، فاللغة ليست ديناً، والدين

أساس التقدم

كل هذا ينتهي بالحديث النبوي الذي يقول: «تركت فيكم ما إن تمسكت به لن تضلوا بعدي أبداً كتاب الله وسنتي»، ما وافق كتاب الله وصحيح الحديث تعمل به وترفض المخالف. والخطاب السنّي راجعاً ضعيف ولو قوى نفسه لن يخاف من أي شيء لا من المتطرف، ولا من الإلحاد ولا من الشيعة.

ما رأيك في مسألة توحيد الخطبة؟

توحيد الخطبة تقيد لإمكانات الدعاة ويمنع الحث والإبداع في الخطبة واختيار اللغة التي تتناسب مع جمهوره.

لماذا مع يسر ما تطرحه نجد اللجوء إلى الخطاب المتشدد؟

أصبحت المسألة الآن «أكل عيش»، وهو السبب في تشتيت المسلمين. نجد الدعاة الذين تحدثوا عن الدين حينما بدأ الإخوان مثلاً يصعدون إلى الحكم وظهور الأحزاب السياسية اتجهوا إليها بحثاً عن المكاسب المادية، فهذا ليس داعية إلتقاء على كل من يصدر الدعوة أن يدرس الدعاة في الماضي مثل الحسن البصري والعز بن عبد السلام وأمن الجوزي وأحوالهم، فقد كانوا مرشدين وناصحين للحكام.

أحياناً استخدمتهم لمصلحتها في إلهاء الشعوب.

هل يجب مراعاة رجال الدين القيميين على فعل التجديد توجهه في إحدى صوره إلى غير المسلمين، كيف يكون ذلك؟

يساعد الإعلام الآن على التطرف من خلال استضافة أصحاب الآراء الغربية من الجماعات، أفسد للإعلام العربي الحديث الخطاب الديني وأسهم في نشر فتاوى غير صحيحة وتطرف بعض الدعاة حتى اجتذبوا جماهيرية، بالتالي تقبل عليهم القنوات الفضائية.

الاسلام السياسي، إلى أي مدى يعتبر المسؤول الأول عن إحباط محاولات تجديد الخطاب الديني؟

الاسلام السياسي مصطلح استخدمته الجماعات الدينية التي نشأت داخل المجتمعات الإسلامية ولم يتم ترشيدها، بل إنها انحرفت عن مسارها الطبيعي المتمثل في مجال الدعوة من دون الدخول في السياسة التي لها الإعيبيها

الاسلام السياسي مصطلح استخدمته الجماعات الدينية التي نشأت داخل المجتمعات الإسلامية ولم يتم ترشيدها، بل إنها انحرفت عن مسارها الطبيعي المتمثل في مجال الدعوة من دون الدخول في السياسة التي لها الإعيبيها

الاسلام السياسي مصطلح استخدمته الجماعات الدينية التي نشأت داخل المجتمعات الإسلامية ولم يتم ترشيدها، بل إنها انحرفت عن مسارها الطبيعي المتمثل في مجال الدعوة من دون الدخول في السياسة التي لها الإعيبيها

الاسلام السياسي مصطلح استخدمته الجماعات الدينية التي نشأت داخل المجتمعات الإسلامية ولم يتم ترشيدها، بل إنها انحرفت عن مسارها الطبيعي المتمثل في مجال الدعوة من دون الدخول في السياسة التي لها الإعيبيها

الاسلام السياسي مصطلح استخدمته الجماعات الدينية التي نشأت داخل المجتمعات الإسلامية ولم يتم ترشيدها، بل إنها انحرفت عن مسارها الطبيعي المتمثل في مجال الدعوة من دون الدخول في السياسة التي لها الإعيبيها

الاسلام السياسي مصطلح استخدمته الجماعات الدينية التي نشأت داخل المجتمعات الإسلامية ولم يتم ترشيدها، بل إنها انحرفت عن مسارها الطبيعي المتمثل في مجال الدعوة من دون الدخول في السياسة التي لها الإعيبيها

الاسلام السياسي مصطلح استخدمته الجماعات الدينية التي نشأت داخل المجتمعات الإسلامية ولم يتم ترشيدها، بل إنها انحرفت عن مسارها الطبيعي المتمثل في مجال الدعوة من دون الدخول في السياسة التي لها الإعيبيها

الاسلام السياسي مصطلح استخدمته الجماعات الدينية التي نشأت داخل المجتمعات الإسلامية ولم يتم ترشيدها، بل إنها انحرفت عن مسارها الطبيعي المتمثل في مجال الدعوة من دون الدخول في السياسة التي لها الإعيبيها

الاسلام السياسي مصطلح استخدمته الجماعات الدينية التي نشأت داخل المجتمعات الإسلامية ولم يتم ترشيدها، بل إنها انحرفت عن مسارها الطبيعي المتمثل في مجال الدعوة من دون الدخول في السياسة التي لها الإعيبيها

الاسلام السياسي مصطلح استخدمته الجماعات الدينية التي نشأت داخل المجتمعات الإسلامية ولم يتم ترشيدها، بل إنها انحرفت عن مسارها الطبيعي المتمثل في مجال الدعوة من دون الدخول في السياسة التي لها الإعيبيها

الاسلام السياسي مصطلح استخدمته الجماعات الدينية التي نشأت داخل المجتمعات الإسلامية ولم يتم ترشيدها، بل إنها انحرفت عن مسارها الطبيعي المتمثل في مجال الدعوة من دون الدخول في السياسة التي لها الإعيبيها

أساس التقدم

إلى أي مدى يرتبط نهوض الأمة بتجديد الخطاب الديني؟

أساس تقدمها فهمها للدين الصحيح وليس الخطاب الديني من خلال خطاب موثوق ومنتون معتمداً على الآيات القرآنية والأحاديث الصحيحة.

أي الخطابات على تنوعها يستطيع أن يؤثر في الناس ويتصدى للخطاب المتطرف؟

التصوف القائم على القرآن والسنة وسيرة السلف الصالح بالإضافة إلى الإمامه القوي بروح العصر، وإذا لم يوجد نتنظر خطاباً وسليماً حقيقياً، فمحمد عبده قال لن يتم إصلاح الأمة إلا بالدين فاناس تتساق بالدين.

ماذا عن الخطاب الديني الشيعي؟

رغم أن الخطاب الشيعي يتطور باستمرار فإنه غير مؤثر لأنه غير عقلاني.

كيف تتم مراجعة وتنقية الأسانيد الفقهية، خصوصاً الآراء التي اشتق منها المتطرفون أفكارهم والتي تعارض مع روح الحداثة؟

وطبعاً ليس كلها سيئاً ولكن كلامي عن أهمية كتب القرون الخمسة الأولى مثال بسيط على أن المناهج الأخرية سيئة لذلك نجد أن الأزهر فقد دوره في إعداد الدعاة الجيدين وخريجي كليته، خصوصاً العلمية منها، لا يصلحون لا للعلم ولا للدعوة.

من وجهة نظرك ما هي آليات تجديد الخطاب الديني؟

تحتاج الآليات إلى مجموعة خطط وإرادة سياسية، ويجب إعداد الدعاة جيداً فلا يقوم بالآليات التجديد إلا حفظة القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة، وتنتقى لهم كتب من القرون الخمسة الأولى والابتعاد عن كتب المتأخرين وكتب الفقه، ويعقد لهم امتحان في ذلك مع الإمام بعلمي الاجتماع والنفس لدراسة نفسية الشباب والناس الموجه لهم الخطاب في العصر الحديث لمخاطبتهم بلغتهم، فاللغة القديمة تخفف الناس منه ولا يتأثرون بما يقول.

يجب الاستفادة من التلفزيون والسينما والشعر في تجديد الخطاب الديني

أفسد الإعلام العربي الديني باستضافته أصحاب الآراء الغريب الغربية

يجب الاستفادة من التلفزيون والسينما والشعر في تجديد الخطاب الديني

أفسد الإعلام العربي الديني باستضافته أصحاب الآراء الغريب الغربية

يجب الاستفادة من التلفزيون والسينما والشعر في تجديد الخطاب الديني

أفسد الإعلام العربي الديني باستضافته أصحاب الآراء الغريب الغربية

يجب الاستفادة من التلفزيون والسينما والشعر في تجديد الخطاب الديني

أفسد الإعلام العربي الديني باستضافته أصحاب الآراء الغريب الغربية

يجب الاستفادة من التلفزيون والسينما والشعر في تجديد الخطاب الديني

أفسد الإعلام العربي الديني باستضافته أصحاب الآراء الغريب الغربية

يجب الاستفادة من التلفزيون والسينما والشعر في تجديد الخطاب الديني

أفسد الإعلام العربي الديني باستضافته أصحاب الآراء الغريب الغربية

يجب الاستفادة من التلفزيون والسينما والشعر في تجديد الخطاب الديني

عضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر د. محمد الشحات الجندي - الجريدة:

مؤتمرات مجابهة الإرهاب بلا جدوى... وتفعل توصياتها ضرورة

● يجب على الأمم المتحدة إصدار قرار يجرم ازدياد الأديان ● حياة الأنبياء وسيرهم لا يجوز إخضاعها لرؤية مخرج أو ممثل



العقوبات موجهة للحاكم وولي الأمر وليس لأي شخص، وبالتالي تغيير الناس للمعنى بأيديهم وقيامهم بتطبيق الحدود افتتحت على حق المجتمع والدولة، ويؤدي إلى فوضى وترويع للمجتمع.

● حالات تطبيق الحدود باليد عن طريق الأهالي في أكثر من مكان، ما رأي الشرع فيها؟
- تطبيق الحدود باليد لا يجوز شرعاً، لأنه يؤدي إلى الفوضى وترويع المجتمع، وهذا مسك فوضوي ومخالف للشريعة الإسلامية، ويتعارض مع احترام سلطة الدولة، كما أن الخطاب القرآني في

فصل الدين عن السياسة، كما يرى العلمانيون، الذين يرون أن الدين هو علاقة ضعفاء، أعطاه الله خاصية فل الحديد بيديه، فكان الحديد يلين بين يديه، وسلك طريق أبي الحسن الشاذلي، وكان يسمى بأنه باب الوصول للسيدة زينب رضي الله عنها

ما فعلته التيارات الدينية في الفترات الماضية انعكس بالسلب على الدين، وأدى إلى نفور شباب كثير من الدين، وهنا يقع عبء كبير على علمائنا الكبار والدعاة في رد الشباب إلى دينهم رداً جميلاً. ● ما أهم الجوانب التي يجب أن يشتمل عليها الخطاب الدعوي العصري؟
- علينا إبراز خطاب ديني يرسخ قيم الوحدة والسلام والتعاون ويؤكد العصر، ولا يقتصر الأمر على خطب المناسبات الدينية، وأن يتضمن الخطاب تنفيذ دعوات القتال والتكفير لمؤسسات الدولة ومسألة إقامة الخلافة.

● هل الإسلام وضع الخلافة كنظام حكم؟
- الإسلام لم يحدد الخلافة كنظام للحكم، والقرآن الكريم لم يتحدث في السياسة إلا في القيم العليا، فقال: "وأمرهم شورى بينهم"، وترك لهم اختيار الشكل الذي يرونه مناسباً لشؤون حياتهم، فأي نظام يحقق العدل بين الناس فهو الإسلام. ● ما رأيك في دعوات فصل الدين عن السياسة؟
- الدين منهج حياة ووضوح لنا قيماً مثل الأخلاق والأمانة والعمل والإخلاص لا غنى عنها، وبالتالي نرفض دعوات

● برأيك، هل هناك حل لاجتثاث تلك الأزمة من جذورها؟
- لا بد من إصدار الأمم المتحدة قراراً يجرم ازدياد الأديان، حتى لا يسمح بالتطاول على الأنبياء والرسول. ● ماذا عن تجسيد الأنبياء والرسول في الأعمال الفنية الدرامية؟
- هناك إجماع من العلماء على حرمة تجسيد الأنبياء في الأعمال الدرامية، لعصمتهم من الذنوب والخطايا، وبالتالي لا يجوز بأي حال تمثيلهم أو تجسيدهم في أعمال فنية، سواء درامية أو غيرها.

● حياة الأنبياء وسيرهم لا يجوز إخضاعها لرؤية مخرج أو ممثل أو منتج يسعى لتحقيق مكاسب مادية، علاوة على أن سيرة الأنبياء فيها جانب خفي من الوحي والإيمان لا يمكن تجسيده. ● بم نفس ظهور موجات الإلحاد بين الشباب؟
- لا يوجد حوار مع الشباب، حيث يتم إغفالهم تماماً، وتركهم في مهبط الريح دون تحصينهم وتزويدهم بالمعارف واستيعابهم، ولابد أن يكون الشباب جزءاً من الحل وليس الأزمة، ومع الأسف

أكد عضو مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر د. محمد الشحات الجندي أن المؤتمرات التي تعقد لمجابهة الإرهاب في الدول العربية غير مجدية، إلا في حالة تشكيل لجان لتنفيذ توصياتها على أرض الواقع. حتى لا تتحول إلى «مكلمة» ومضيعة للوقت. وأضاف الجندي في حوار مع «الجريدة» أنه لا يمكن تحميل المؤسسات الدينية وحدها مسؤولية ظهور الأفكار التكفيرية، محملاً الفقر والبطالة وتفشي الجهل جزءاً كبيراً من المسؤولية. وإلى نص الحوار:

● هل المؤتمرات التي تعقد لمكافحة الإرهاب والتطرف كافية لمحاربة تلك الأفكار؟
- المؤتمرات شيء مهم، لكن يجب تفعيل توصياتها، من خلال تشكيل لجان متابعة تلك التوصيات على أرض الواقع وصولها إلى القطاع العريض من الجمهور، حتى لا تتحول هذه المؤتمرات إلى مكلمة ومضيعة للوقت، فما أكثر المؤتمرات التي عقدت أخيراً في معظم الدول العربية عن مجابهة الإرهاب، لكن النتائج لم تكن على المستوى المطلوب.

● هل المؤسسات الدينية وحدها مسؤولة عن محاربة الأفكار الشاذة؟
- لا يمكن تحميل المؤسسات الدينية وحدها مسؤولية ظهور أفكار تكفيرية وشاذة بين الشباب، فهناك سياسات

القاهرة - وائل محمود

تطبيق الحدود باليد لا يجوز شرعاً لأنه يؤدي إلى الفوضى

الشيخ صالح أبو حديد... لص هداه الله فصار من الأولياء

● القاهرة - أحمد فوزي

على زميلين له؛ أولهما الشيخ يوسف وثانها الشيخ صالح أبو حديد، ثم قتلت الشرطة شيخ درب السعادة هذا، أما الشيخ يوسف فقد لجأ إلى "لاظ أوغلي بك" الوزير الأول للوالي محمد علي باشا، فعفا لاظ أوغلي عن الشيخ يوسف وبني له مسجده بشارع قصر العيني.

أما الشيخ صالح أبو حديد عندما كشف أمرهم فقد احتمى بمطربة مشهورة، فادعت أنه مجنون وقيدته بالسلاسل، بعد أن عقل لسانه وعجز عن النطق من الخوف، ثم أُنشع عنه بين الناس أن له كرامات ويتحدث بالغيب عن طريق من حوله، حيث كان ينام على الفراش لا يتكلم ويخرج من فمه أصواتاً غير مفهومة، فتقول المرأة التي كانت تجلس على مقربة من رأسه إنه يقول إن الغائب سيحضر، والقضية تكسب، وفلانة ستزوج، فيتحقق كلامه، فأخذ يزوره الأمراء والنساء والأعيان وأقبل الناس عليه وتحفوه بالهدايا والنذور.

ويقول بعض الكتاب إن الشيخ صالح أبو حديد ومسقط رأسه (بيوم) في ميت عمر بمحافظة المنصورة، وهي نفس بلد سيدي علي نورالدين البيومي - كان رضي الله عنه بصنع القماش بنسج الخيط على نول النسيج، وكان يذكر مع كل شدة

يعد الشيخ صالح أبو حديد من الأولياء الذين هداهم الله إلى طريقه بعد ضلال عاش فيه عدة سنوات، فقد كان في بداية حياته لصاً وقاطعاً للطريق، وكان له صاحبان ملازمان له أحدهما الشيخ يوسف (ضريحه في شارع قصر العيني بالقاهرة) تحت القبة المجاورة لقبه "لاظ أوغلي"، والثاني كان يجلس بحارة درب سعادة بالقاهرة الفاطمية على بيت متخرب هناك، وكان يرتدي زي الدراويش، وكان العامة يعتقدون أن له بركات، ويزعمون أنه من الأولياء ويتبركون به ويقبلون يده، وكان يستمر جالساً إلى الليل، وكلما مر عليه رجل بمفرده قال يا واحد، فيخرج في الحال من البيت جملة رجال يحاطون به ويدخلونه البيت قهراً عنه، فيقتلونه ويسلبون ما معه.

وذكر كتاب "شوارع لها تاريخ" لعباس الطرابي، أنه عندما ضج الناس نصبت الشرطة كميناً وضبطوه متلبساً هو وعصابته، ولما عذبوهم اعترف الشيخ



الإسلام يقدس حقوق الإنسان

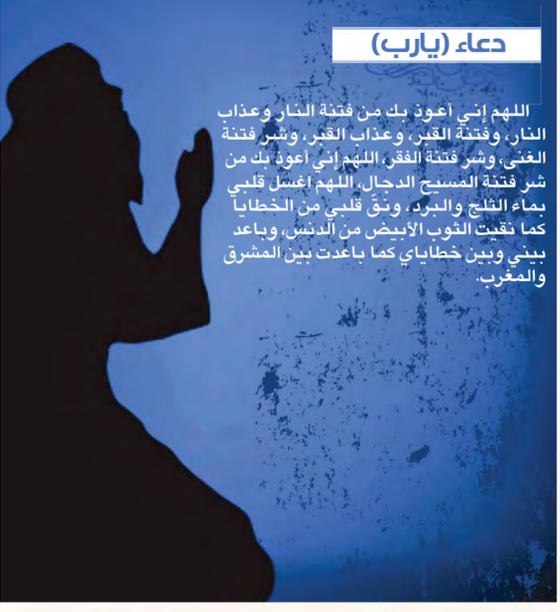
● القاهرة - صبري الصاوي

في أغلب ديار الإسلام مجرداً من أسبط الحقوق، على حد قوله.

ويعزو عمارة هذه المفارقة إلى ما يتكف هذا الأمر من الضباب إلى الواقع المنسوب إلى الإسلام والمحموس على شريعته، وذلك حين أضحى بعض حكام البلاد الإسلامية الذين اغتصموا السلطة في بلادهم غلالة الإسلام ليصبح هذا السلطان شريعياً، فامتدات خطبهم السياسية وأجهزة إعلامهم بالكلام عن الإسلام، وقد اتخذت هذه النظم موقفاً عدائياً من حقوق الإنسان المسلم في البلاد التي اغتصمها وحكموها باسم الإسلام، إلى حد الهزل أن يجرموا ذلك الإنسان حقوقاً لم يجرمها منه المستعمر. وفي سياق متصل يعزو عمارة كذلك الحالة الضبابية إلى ما يكتبه نفر من الكتاب الإسلاميين عن الطابع الشمولي للدولة الإسلامية على نحو يشبه هذه الشمولية بشمولية النظم المستبدية المعادية للتعددية في الرأي والممارسة السياسية،

لم يغفل الإسلام حقوق الإنسان، بل كان حريصاً على حماية هذه الحقوق التي تكفل للإنسان تحقيق جوهر إنسانيته وازدهار طاقاته وملكاته والنهوض بواقع أمته وحضارته في العصر الحديث، هذا ما يؤكد المفكر الإسلامي د. محمد عمارة في كتابه الصادر حديثاً في القاهرة تحت عنوان "الإسلام وحقوق الإنسان".

ويطرح المؤلف مسألة وصفها بـ"المفارقة"، مشيراً إلى أنه في الوقت الذي يبالغ الإسلام في تقديس حقوق الإنسان لدرجة جعلها فرائض شرعية وليست مجرد حقوق يمكن التنازل عنها، يعيش هذا الإنسان المسلم



دعاء (يارب)

اللهم إني أعوذ بك من فتنة النار وعذاب النار، وفتنة القبر، وعذاب القبر، ومن فتنة الغنى، ومن فتنة الفقر، اللهم إني أعوذ بك من شر فتنة المسيح الدجال، اللهم اغسل قلبي بماء الثلج والبرد، ونق قلبي من الخطايا كما نقيت الثوب الأبيض من الدنس، وباعد بيني وبين خطيائي كما باعدت بين المشرق والمغرب.

الإنسان، فيصم مؤلفه بأنه رحلة فكرية في المنايع الجوهرية والنقية الأولى للإسلام السياسي يكشف فيها وبها ما تميز به الإسلام على المنظومات الفخرية الأخرى في قضية حقوق الإنسان عندما ارتفع بها من مرتبة الحقوق إلى مستوى الضرورات الواجبة، وليس الهدف من ذلك الاستعلاء على الأمم والمنظومات الفكرية الأخرى بقدر ما هو إضفاء للإسلام من أعدائه الذين يوجهون سهام المسمومة، وإنصافه أيضاً من أبنائه السائرين في ركابهم. ويظل الهدف الأول من الكتاب هو تسليح المسلم المعاصر بكل ما يعينه على استخلاص حقوقه الإنسانية الواجبة من كل الغاصبين، ووضع لنية في البناء الفكري الذي يعين الإنسان المسلم على تصور معالم مشروعه الحضاري المتميز، وصولاً لنهضة أمته دون أن تفقد هويتها وتقطع تواصلها الحضاري مع إسلامها الحق وأسلافها العظام.

فالشمولية الإسلامية إنما تستهدف تحقيق المقصد الأول للشريعة وهو العدل، ومن ثم فهي أداة لتحقيق الحقوق الإسلامية للإنسان المسلم ولعموم الرعية، وليست أداة تبرير لحرمان الرعية من حقوق الإنسان، إنها الشمولية التي عبر عنها الصديق أبو بكر بدقة في كلماته "القوي فيكم ضعيف عندي حتى أخذ الحق منه، والضعيف فيكم قوي عندي حتى أخذ الحق له". ويدين المؤلف هؤلاء الكتاب ويحملهم مسؤولية هجوم العلمانيين تلامذة الاستشراق ودعاة التبعية للغرب وادعائهم بعدم صلاحية الدين الإسلامي أن يكون مصدراً للحقوق الإنسان، مؤكداً أنهم حكموا على الفكر الإسلامي من صفحات من التاريخ الإسلامي سورها حكام ظلمة بسواد ظلمة الاستبداد.

الديمقراطية ليست كفرة

ويدعو إليها في ديمقراطية لا تجعل ثوابت الأمة وهويتها من عقائد وأعراف محال للإلغاء أو النفاش، حيث يعتبرها المجتمع المسلم خطوطاً حمراً وإطاراً للعمل الديمقراطي لا يجوز تخطيلها.

والديمقراطية إذا كانت لا تتعدى على حقوق الشعوب في المحافظة على هويتهم وعقيدتهم وشخصيتهم، ولا تجعل ثوابت الأمة محالاً للتبديل والتغيير فهي الديمقراطية التي تخدم الإسلام وتحقق أهدافه.

إن الإسلام منهج واضح يمكن تطبيقه في كل عصر، حيث تمكن المسلمون الأوائل من تطبيقه في العصور الأولى للإسلام مع بساطة المجتمعات وقلة وظائف الدولة، كما تمكن المسلمون من تطبيقه مع تعقد المجتمعات وزيادة وظائف الدولة.

وعلياً توضيح أنه لا يلزم من الدعوة إلى الديمقراطية اعتبار حكم الشعب بديلاً عن حكم الله، إذ لا تناقض بينهما.

كما يؤكد أن الدين الإسلامي لا يمنع اقتباس فكرة نظرية أو حل عملي من غير المسلمين؛ فقد اقتبس رسول الله صلى الله عليه وسلم فكرة الخندق من الفرس، كما اقتبس ختم كتبه من الملوك، واقتبس عمر بن الخطاب رضي الله عنه، نظام الدواوين ونظام الخراج وطبقة، انطلاقاً من قاعدة: "الحكمة ضالة المؤمن أئى وجدها فهو أحق بها".

وإن الأنظمة المتعددة تختلف في ترتيب الحقوق السياسية وكيفية تطبيقها، والذي يعنى الإسلام به هو تحقيق المعنى والمضمون وترك البات التنظيم وأدوات التطبيق لما يوافق كل عصر، وإن الديمقراطية التي يفرضها الإسلام

السؤال: هل الديمقراطية كفر، كما تردد بعض التيارات؟
المفتي: مفتي الديار المصرية د. شوقي علام، الفتوى: إن جوهر الديمقراطية تجسد مبادئ الإسلام السياسية في اختيار الحاكم، وإقرار الشورى والنصبة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومقاومة الجور، فهي من صميم الإسلام وليست كفرة أو منكراً، كما يدعي البعض، حيث سبق الإسلام الديمقراطية في تقرير القواص التي يقوم عليها جوهرها.

ومع الأسف، ما أكثر الفتاوى التي تطلقها بعض التيارات، إما عن جهل أو لتحقيق أغراض معينة، وبعض الفتاوى التكفيرية التي تعتبر الديمقراطية كفرة وتجرم المشاركة في أي من استحقاقاتها، رصدها مرصد دار الإفتاء المصرية الذي أنشئ لمواجهة الفكر التكفيري،

فؤاد المهندس... أستاذ الكوميديا

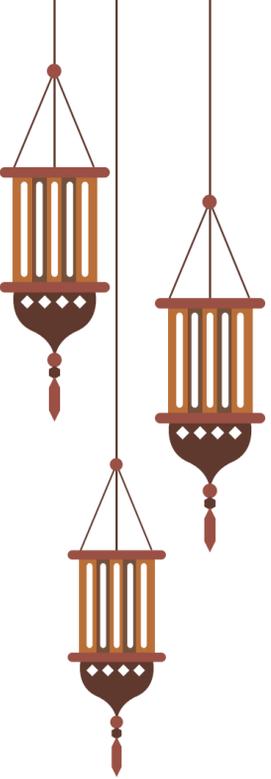
ومهندس الضحك (9)



فؤاد وشويكار... اثنان في مهمة حربية

كانت نسخة 1967 وهزيمة الجيوش العربية نقطة تحول فاصلة في التاريخ السياسي، وكانت نقطة تحول أيضاً في مختلف مسارات الحياة المصرية، وانعكست على حياة المواطنين واتباعهم للسينما

القاهرة - هيثم عسران



لكن الملاحظ أن الفيلم حمل توظيفاً جيداً للكوميديا التي يقدمها، حيث قدم نقداً اجتماعياً صارخاً للزيف الذي أصبح يتحكم في المجتمع باختلاف شخصياته.

عودة إذاعية

كانت الإذاعة قد بدأت في التحضير لخبرتها الرمضانية، حيث وجد المهندس اتصالاً من رئيس الإذاعة يذكره بتقديم عمل كوميدي مع شويكار على غرار «شبنوه في المصيدة»، فكان الاختيار بالنسبة إليه صعباً لكنه تذكر تكليف الرئيس فبدأ في التفكير في الشخص المناسب لمشروعه الجديد فلم يجد أمامه سوى صديقه بهجت قمر لكتابة عمل كوميدي فاتصل به وأنفق معه على كتابة مشروع يناسبه مع شويكار للإذاعة في رمضان، لكن المشروع هذه المرة كان مليئاً بالمفاجآت، فما هي وماذا حدث؟

التفاصيل في الحلقة المقبلة.

السعادة، لأنه سيقوم ببطولة فيلم سينمائي مهم، فهو يتذكر تفاصيل الرواية جيداً، لكن المردود التجاري من الفيلم لم يكن محسوماً بالنسبة إليه، خصوصاً أن الجمهور اعتاد مشاهدته مع شويكار في الكوميديا، والتي طلبها فطين عبد الوهاب في الهاتف قبل وصول المهندس إلى المنزل، وبمجرد أن أخبرها بالفيلم وموافقة فؤاد قالت له «موافقة طبعاً أي حاجة مع فوفو حلوة».

بعد عودته إلى المنزل أخبرت شويكار فؤاد باتصال فطين عبد الوهاب، فبادرها بمخاوفه، لكنها طلبت منه الانتظار لفراءة السيناريو وهو ما تحقق بالفعل، حيث انتهى القلق الذي ساوره مع وصول مستخدمين من السيناريو إلى منزله الأولى له والثانية لشويكار وجلسا لقراءتها معاً. جلسات عمل وتحضيرات عدة قام بها المهندس وشويكار مع فطين عبد الوهاب وسعد الدين وهبة، بينما شكلت شخصية عويجة أفندي مدير مسعود في الفيلم، أزمة لفريق العمل بسبب تعقيداتها والتي تفرج بين الطيبة والجهل وروتين الموظفين الحكومي، حتى طرح فؤاد المهندس اسم الفنان حسن مصطفى والذي قبول بموافقة من الجميع، وبدأت البروفات الخاصة بفريق العمل وأظهر فيها مصطفى أداءً مبهرًا فاق توقعات الحضور، مما جعل فطين يقول للمهندس قبل بداية التصوير: «بقيت أستاذ كبير يا فؤاد وتعرف تختار الكوميديات الجدد».

جسد فؤاد في الفيلم شخصية موظف بسيط يلتقي بعالم بيع الحبوب التي تحمل صفات مختلفة، وهو اللقاء الذي تم بعد خلافه مع زوجته وضغوط العمل عليه، ليبدأ بالحصول منه على حبوب صفات القوة والشجاعة التي تورطه في عمله وتدخله قسم الشرطة لأول مرة في حياته، قبل أن يطلب منه الحصول على حبات «نفاق» والتي يخرج العالم له منها آخر «كيسين» لديه، ليقوم هو بسرعة لحبوب «الصراحة».

ينجح مسعود أفندي الذي يجسد دوره المهندس في الترفيق بشركته ويصبح مديراً على مديره بفضل نفاقه للقبادات الكبرى وتحسن أحواله المالية فينتقل من الحارة الفقيرة إلى فيلا فارمة ليعيش فيها مع زوجته، قبل أن يخسر كل ما كسبه بعد تناوله حبوب «الصراحة»، والتي يؤكد له العالم أنها غير محددة المدة وأثرها سيستمر إلى أن ينتهي دون علاج لها، مما يدفعه لسرقة حبوب «الصراحة» التي لا يشتريها أحد ويليقها في نهر النيل، مما يجعل الجميع يتناولها، فتحل مشكلة الإسكان بعد ترك الشقق التي يستخدمها الأفراد للسهر، وتحل العديد من المشاكل لكن الأمر لا يستمر طويلاً، نظراً لانتهاء مفعول الحبوب. رغم أن الفيلم لم يكن بعيداً عن الأفلام التي قدمها فؤاد المهندس في تلك الفترة،

بعيداً عن ضغوط العمل، علم بالرسالة فتوجه في صباح اليوم التالي إلى مكتب فطين في وسط القاهرة مباشرة، خصوصاً أنه عاد متأخراً إلى المنزل ولم يكن من المناسب الاتصال به مساءً، ووجدتها فرصة للقاءه والحديث معه، لا سيما أنهما لم يجلسا معاً منذ فترة طويلة.

توجه فؤاد مبكراً إلى المكتب فوجد فطين الذي تجاذب معه أطراف الحديث لعرض مشروعه الجديد عليه:

«إيه يا فؤاد مش ناوي تقف قدام الكاميرا معايا تاني ولا إيه؟»

«أنت اللي نستني يا أستاذ».

تحول سينمائي

كان مزاج المصريين العام في حالة تغير واضح، وهو ما انعكس في ثلاثة أشكال سينمائية: الأول استسلم للمزاج النفسي المنكسر، فجاءت أفلام هزلية لتحقيق إيرادات فحسب، أما الشكل الثاني فجاء في أعمال رافضة للواقع ومعارضة له على العكس، وشكل التيار الثالث محاولة لإيقاظ المجتمع من غفلته، وهو التيار الذي عثر عنه بوضوح الكاتب الكبير سعد الدين وهبة مع اتخاذ قراراً بتحويل رواية «أرض النفاق» التي كتبها الأديب يوسف السباعي إلى نص سينمائي.

قرر سعد الدين وهبة تحويل الرواية إلى نص سينمائي بعدما التقى يوسف السباعي الذي اشترط عليه أن يوضح توقيت إصدار الرواية، وأنها لم تكتب بعد النكسة، الأمر الذي تفهمه وهبة، وتم الاتفاق على أن ينصدر شارة الفيلم، وبدأ في كتابة القصة السينمائية والسيناريو والحوار التي وافق عليها السباعي دون إبداء ملاحظات تذكر، وكانت هذه الإشارة التي اقترحها السباعي بمثابة نقطة الهروب من مصق الرقيب الذي كان يقف بالمرصاد في تلك الفترة، خوفاً من محتوى الأعمال السينمائية التي تحمل إسقاطاً سياسياً على الواقع المضطرب في تلك الفترة.

رغم أن نوعية القصة السينمائية التي كتبها وهبة كانت بعيدة عن الأعمال الكوميديا التي قدمها فطين عبد الوهاب، فإنه نجح في إقناعه بإخراج الفيلم باعتباره تيمة جديدة مختلفة عن التيمات التي قدمها سابقاً، وهو ما تحمس له فطين ليبدأ معاً رحلة البحث عن البطل، الذي بمجرد أن طرح فطين اسمه لاقى استحساناً من مؤلف الفيلم وقررا الاتصال به على الفور. كان فؤاد غير متواجد في منزله عندما اتصل به فطين، فترك له رسالة مفادها ضرورة حضوره إلى مكتبه في اليوم التالي مبكراً لأمر مهم. وعندما عاد مع شويكار، حيث كانا يمضيان سهرة خاصة

نعم، أنا مش فاهم منك أي حاجة. فؤاد: القصة باختصار أن الرئيس عاوزنا نعمل مسلسل كوميديا، أنا وشويكار في رمضان الجاي للإذاعة، وأنت تكتبه، ونبدأ تسجيله في أقرب وقت. رجب: يعني أنت عبد الناصر كلمك وقالك كده.

فؤاد: أبووة. رجب: مندهشاً، يا فؤاد أنت جاي تهز.

فؤاد: لا والله يا أحمد بيه، اللي حصل إن الرئيس زي ما قلت لك والله كلم رئيس الإذاعة، وطلب منه اني اعلم مسلسل مع شويكار.

فؤاد: يعني مين اللي هيكتب والوقت ضيق، أنت عارف أنا بيتق فبك إزاي وكتابتك الساخرة بتموتني من الضحك، وأنا بلغتهم أن المسلسل من كتابتك. رجب: أبووة بس الوقت اللي باقي على رمضان مش كثير.

فؤاد: اتصرف يا أحمد، إحنا في حرب ولازم الأسبوع الجاي نبدأ نقرأ الحلقات. انتهى فؤاد المهندس الحديث مع أحمد رجب وغادر مكتبه بعدما وضعه في مارتق ما بين ضيق الوقت وضرورة سرعة الانتهاء من كتابة مسلسل كوميدي يناسبه هو وشويكار للإذاعة، الأمر الذي جعل رجب يدخل في معسكر مغلق لمدة يومين قبل أن يتصل بالمهندس يخبره بأنه سيقوم بزيارته بمنزله في الزمالك للحديث معه ومع شويكار عن المسلسل الجديد الذي اختار له اسم «شبنوه في المصيدة».

كان رجب قد انتهى من رسم تفاصيل شخصيته المهندس وشويكار. الأول موظف بسيط، وشويكار صحافية ماهرة ولديها عم عالم يجد في «شبنوه» الموظف البسيط مواصفات الشخصية التي يجري عليها أبحاثه. تبدأ رحلة من المغامرة الكوميديا تتعدّد تفاصيلها بقتل العمه الثرية وإتهام شبنوه بارتكاب جريمة القتل بعد اختفائه والحثور على سترة البذلة الخاصة به في غرفة القتلية.

لكن ظلت شخصية العم العالم الذي يجري التجارب على الحيوانات حائرة، كان رجب قد انتهى من كتابة القصة وجزء من الحوار وظل فؤاد وشويكار يقرآن الأبحاث بشكل سريع وتحمساً للتجربة، وعندما سالهما رجب عن الشخصية التي يرونها في شخصية العم رد الثاني «أستاذ يوسف وهبي» في اللحظة نفسها، وهو ما جعل رجب يقوم من مكانه قائلاً: «هو ده»، فيما أسند كتابة السيناريو إلى الكاتب صبري عزت لسرعة إنجاز العمل وخروجه للنور.

بدأ تسجيل المسلسل الإذاعي قبل رمضان بأسبوع، وانتهى التسجيل مع الأيام الأولى من الشهر الفضيل، حيث تحول أستديو التسجيل إلى خلية نحل، خصوصاً مع تركيز رئيس الإذاعة على المسلسل وإسناده إلى المخرج الإذاعي يوسف حجازي، أبرز مخرجي الإذاعة في تلك الفترة.

كان الحمال خلف الميكروفون يصحكون من أداء المهندس وشويكار ويوسف وهبي، وهو ما جعلهم يشعرون بالأطمئنان، لا سيما أن القلق سيطر على الجميع لكون العمل بتكليف من الرئيس شخصياً، وكانت المرة الأولى التي يطلب فيها عبد الناصر تقديم مثل هذه الأعمال عبر الإذاعة بشكل خاص. نجح المسلسل نجاحاً منقطع النظير، وأصبحت شخصية «شبنوه» على كل لسان في مصر. الجميع بلا استثناء تابعا

الرائع الرئيس جمال عبد الناصر اهتماماً متزايداً بالإذاعة والتلفزيون، خصوصاً لدورهما في تخفيف الصدمة على المواطنين، وكان برنامج «ساعة لقلبك» لا يزال أحد أكثر الأعمال الإذاعية التي تحظى بنسبة استماع لدى الأسر المصرية، وهو ما دفع عبد الناصر إلى الاتصال برئيس الإذاعة آنذاك الإعلامي حسني الحديدي للحديث معه عن تقديم المزيد من البرامج الترفيهية والاستعانة بالكوميديان الأول في تلك الفترة فؤاد المهندس وزوجته شويكار في تقديم مسلسل إذاعي كوميدي، خصوصاً أن نجاحاتهما السينمائية قبل الحرب كانت سبباً في إسعاد الجماهير.

خلال تسجيله حلقات «ساعة لقلبك»، فوجئ المهندس بأن رئيس الإذاعة يطلبه في مكتبه على غير المعتاد، حيث كان المهندس يقوم بالمرور على مكتبه من وقت إلى آخر لتحيته ولقاؤه بشكل سريع، فكانت هذه هي المرة الأولى التي يطلبه فيه، وساورته كثير من الشكوك حول ما إذا كان طلب لقاؤه مرتبطاً بقرار لوقف البرنامج الإذاعي بوصفه غير مناسب

للظروف السياسية أم لشيء آخر. سعد المهندس إلى مكتب رئيس الإذاعة الذي نقل له حديث الرئيس عبد الناصر ورغبته في تقديم عمل كوميدي يجمع بينه وبين شويكار عبر ميكروفون الإذاعة في شهر رمضان، فطرح المهندس اسم الكاتب الساخر أحمد رجب.

عهد رئيس الإذاعة بمجمال التفاصيل الفنية الخاصة بالمسلسل إلى فؤاد المهندس بعدما طلب منه البدء في كتابة العمل الكوميدي لتسجيل حلقاته قبل شهر رمضان، وهو ما وعد الأستاذ بتبليغه بعدما شعر أن ما طلبه الرئيس عبد الناصر هو ما يستطيع أن يشارك به في المجهود الحربي.

توجه فؤاد بعد خروجه من التلفزيون إلى مكتب أحمد رجب في جريدة «الأخبار» الذي فوجئ بالمهندس يطلب لقاؤه من فؤاد، فادخله على الفور ليفاجأ به فؤاد: الرئيس طلبنا في مهمة حربية يا أستاذ أحمد.

رجب: مهمة حربية! أنا مش فاهم حاجة، بس أكيد طالما في مصلحة البلد هنحارب. فؤاد: لا مش حرب بالمعنى بالمفهوم، المهمة هي مسلسل كوميدي إذاعي. رجب: وقد ظهرت عليه علامة الدهشة:

أبدي الرئيس جمال عبد الناصر اهتماماً متزايداً بالإذاعة والتلفزيون، خصوصاً لدورهما في تخفيف الصدمة على المواطنين، وكان برنامج «ساعة لقلبك» لا يزال أحد أكثر الأعمال الإذاعية التي تحظى بنسبة استماع لدى الأسر المصرية، وهو ما دفع عبد الناصر إلى الاتصال برئيس الإذاعة آنذاك الإعلامي حسني الحديدي للحديث معه عن تقديم المزيد من البرامج الترفيهية والاستعانة بالكوميديان الأول في تلك الفترة فؤاد المهندس وزوجته شويكار في تقديم مسلسل إذاعي كوميدي، خصوصاً أن نجاحاتهما السينمائية قبل الحرب كانت سبباً في إسعاد الجماهير.

خلال تسجيله حلقات «ساعة لقلبك»، فوجئ المهندس بأن رئيس الإذاعة يطلبه في مكتبه على غير المعتاد، حيث كان المهندس يقوم بالمرور على مكتبه من وقت إلى آخر لتحيته ولقاؤه بشكل سريع، فكانت هذه هي المرة الأولى التي يطلبه فيه، وساورته كثير من الشكوك حول ما إذا كان طلب لقاؤه مرتبطاً بقرار لوقف البرنامج الإذاعي بوصفه غير مناسب

للظروف السياسية أم لشيء آخر. سعد المهندس إلى مكتب رئيس الإذاعة الذي نقل له حديث الرئيس عبد الناصر ورغبته في تقديم عمل كوميدي يجمع بينه وبين شويكار عبر ميكروفون الإذاعة في شهر رمضان، فطرح المهندس اسم الكاتب الساخر أحمد رجب.

عهد رئيس الإذاعة بمجمال التفاصيل الفنية الخاصة بالمسلسل إلى فؤاد المهندس بعدما طلب منه البدء في كتابة العمل الكوميدي لتسجيل حلقاته قبل شهر رمضان، وهو ما وعد الأستاذ بتبليغه بعدما شعر أن ما طلبه الرئيس عبد الناصر هو ما يستطيع أن يشارك به في المجهود الحربي.

توجه فؤاد بعد خروجه من التلفزيون إلى مكتب أحمد رجب في جريدة «الأخبار» الذي فوجئ بالمهندس يطلب لقاؤه من فؤاد، فادخله على الفور ليفاجأ به فؤاد: الرئيس طلبنا في مهمة حربية يا أستاذ أحمد.

رجب: مهمة حربية! أنا مش فاهم حاجة، بس أكيد طالما في مصلحة البلد هنحارب. فؤاد: لا مش حرب بالمعنى بالمفهوم، المهمة هي مسلسل كوميدي إذاعي. رجب: وقد ظهرت عليه علامة الدهشة:

شبنوه في المصيدة

كان نجاح فيلم «شبنوه في المصيدة» كبيراً لدرجة أن قاعات السينما كانت تمتلئ عن آخرها ورغم ذلك أصر فؤاد وشويكار على مشاهدة الفيلم وسط الجمهور خلال قضايتهم عطلة الصيف في الإسكندرية، ودخل فؤاد وشويكار الفيلم وجلسا على الأرض بعدما لم يجدا مكاناً في القاعة، ودخلا مرتدين نظارات سوداء حتى لا يتعرف إليهما الجمهور ويتمكنا من معرفة رد فعلهم على الفيلم وسماع التعليقات دون معرفتهم بحضور أبطال الفيلم.

سمع فؤاد وشويكار إشارات عدة جعلتهما يخرجان وهما في قمة السعادة وكان يفترض أن يعودا إلى القاهرة في اليوم التالي بالقطار، وعندما ركبا القطار جلسا معاً فكان مقعد شويكار بجوار الشباك ومقعد المهندس في الممر. لاحظ الأستاذ تكرار سير أحد الأشخاص ذهاباً وإياباً أمامهما دون أن يكون هناك أي سبب، مما جعله يفقد أعصابه ويتحدث مع شويكار التي أخبرته أنه معجب بها، لكنه لم ينطق بأية كلمة، وهو ما لمحته من عينيه، وأراد المهندس أن يقوم ليتعارك معه، لكن شويكار نجحت في إقناعه بتجاوز الأمر، لكنه ظل صامتا ولم يتحدث معها حتى وصولهما القاهرة، تعبيراً عن غضبه منها رغم عدم حديثها مع المعجب الذي ظل يلاحقهما حتى استقلال سيارتهما من أمام محطة القطار.



الزوجان السعيدان

فؤاد المهندس في مشهد من «شبنوه في المصيدة»

عبدالله الحبييل

متنوع المواهب تمثيلاً وتأليفاً وإخراجاً

عبدالعزیز السريع طلب منه الانضمام إلى «فرقة مسرح الخليج العربي»

صالح الغريب

تميز الفنان عبدالله الحبييل بتعدد مواهبه في التمثيل والإخراج والغناء والتأليف والتلحين فضلاً عن الإنتاج في المسرح والتلفزيون. دشّن مسيرته الفنية في أوائل السبعينيات، تحديداً عام 1971 مع «فرقة مسرح الخليج العربي» في مسرحية «الحجلة» التي أعدها صقر

الرشود عن مسرحية «الجرة». تأليف الكاتب المسرحي الإيطالي لويجي بيراتيللو وإخراج صالح حمدان. بعد ذلك استمرت مشاركاته في مسرح الخليج وشارك في مسرحيات شكلت علامات مضيئة في المسرح الكويتي، من بينها: «حفلة على الخازوق» و«عريس لبنت السلطان».

لم يقتصر دور الفنان عبدالله الحبييل في «مسرح الخليج العربي» على التمثيل فحسب بل تقلد مناصب إدارية منها: أمين الصندوق في مجلس الإدارة لمدة عامين، وشارك في رحلات «مسرح الخليج العربي» الفنية خارج الكويت في الأسابيع التي أقامها المجلس الوطني للثقافة للفنون في عواصم عربية، فضلاً عن تمثيل الفرقة للفرقة المسرحية الكويتية في مهرجانات مسرحية عربية في دمشق وقطراف القاهرة.

خلال مشواره الفني حُرّم في مناسبات عدة ونال جوائز منها جائزة ممثل مسرح في يوم المسرح العربي لعامين.

من أبرز أعماله مع فرقة مسرح الخليج: «الأصدقاء»، «1، 2، 3، 4، 5»، «ضاح الديك»، «شياطين ليلة الجمعة»، «بحمدون المحطة»، «حفلة على الخازوق»، «هدامة»، «مجنون سو سو»، «متاعب صيف»، «عريس لبنت السلطان»، «تب أم عصفور»، «الحلاق» و«يا معيريس».

حقق الفنان عبدالله الحبييل نجاحاً من خلال مشاركته في مسرحيات مع فرقة مسرح الخليج العربي، لا سيما دوره في «حفلة على الخازوق» الذي أكد نجوميته وعلو كعبه في أداء أصعب الأدوار.

اتجاه إلى الإنتاج

بعد اكتساب خبرة في العمل مع «فرقة الخليج العربي» اتجه الحبييل إلى إنتاج أعمال مسرحية خاصة، ودراما تلفزيونية.

أول عمل مسرحي خاص من إنتاجه (للامام سر)، بعد ذلك استمر في إنتاج مسرحيات شارك فيها ممثلًا وكاتبًا ومخرجًا وملحنًا، فاطلق عليه لقب فنان شامل لتعدد ممارساته الفنية في العمل الواحد، فطاف قطاره الفني عبر محطات مختلفة شكل فيها الحبييل النموذج الشمولي وممارس من خلالها الكثير من الممارسات، سواء في الناحية الفنية أو على المستوى الإبداعي للفنان.

كان يهدف من خلال الإنتاج الخاص إلى تجنب الانزلاق في أعمال متواضعة. فوجد الحبييل ضالته في هذه الأعمال واستمر في تقديمها مستعينا بنجوم من الكويت ومصر لتدعيم صفوف مسرحيته.

من أبرز هذه الأعمال مسرحية «صادوه» من إخراجِه وإنتاجِه وبطولته مع مجموعة من الفنانين المصريين من بينهم: كريمه مختار، سعيد صالح وفريد سيف النصر، ومن الكويت: جاسم الصالح، إبراهيم الحربي ومنى عيسى.

تجربة تربة

يقول الحبييل حول «صادوه»: «إنها تظاهرة فنية حقيقية وتجربة جديدة، نحاول أن تستمر لنبدأ عهداً جديداً من التعاون العربي المشترك الذي يثري الحركة المسرحية لدينا ويضيف إليها»، مشيراً إلى أنها تجربة ناجحة فنياً ومادياً بلا شك، «وإن كانت ثمة عراقيل اعترضت هذا النجاح في بدايته، لكن إصراري دفعني إلى التغلب عليها والعمل على تأليفها مستقبلاً».

يتابع: «لعل أهم هذه العقبات ضيق الوقت والفترة المحدودة التي تفصل بين وصول الفنان إلى الكويت وموعد افتتاح العمل، بذلك لا يأخذ الفنان الضيف فرصته الكافية في البروفات وحفظ الدور، وتتفاقم المشكلة إذا كان يؤدي دور البطولة. وهذا ما حدث مع الفنان سعيد صالح عندما تعاقدت معه للعمل في مسرحية «صادوه» فالفترة التي قضّاها في البروفات لم تتجاوز 10 أيام، ولم يأخذ فرصته كاملة في التدريب الجيد وحفظ الدور الذي كان حواراً طويلاً، خلافاً لزميلتيه الفنانة كريمة مختار والفنانة فريدة سيف النصر. لكنه على أي حال تدارك الموقف بعد أسبوع من بداية العرض وظهر في حجه الحقيقي».

أعمال متنوعة

استمر الحبييل في تقديم أعماله المسرحية من بينها: «بنشر»، اجتماعية فكاهية تتناول الأوضاع بسخرية، «المسيرة»، «طوب وشيطون»، «الوحش بوراسين» للأطفال من إخراجِه وتأليفِه، قدمت على خشبة مسرح سينما الحمراء عام 1988، وأعيد عرضها في 1992/6 مع: خالد العبيد، محمد جابر، ماجد سلطان، علي جمعة، فيصل بوغازي وسماج.

من أعماله المسرحية الأخرى:

«علي قشور سوز» عرضت في 12 أكتوبر 1993 على مسرح الدسمة وهي من تأليفِه وإخراجِه وبطولته مع: الفنانة المصرية لمياء الجداوي، محمد أبو الحسن، طيبة الفرج، ماجد سلطان، منى شذاد، بدر الطيار، أحمد الفرج، أحلام حسن وعلي سلطان. حول المسرحية يقول الحبييل: «تعتبر مواجهة كوميدية اجتماعية مع قضايا بارزة يعيشها المجتمع الكويتي».

يضيف: «بدأت فكرة المسرحية بعد الغزو العراقي الغاشم لكويتنا الحبيبة، فبدأنا نشعر ببروز انماط بشرية كل منها يدعي البطولة وأنه من أصحاب السبق، ما يعيننا هو الكويت والدعوة للنمادج والانصهار في إناء الكويت العزیزة، بل التضحيات لم يكن هدفها «الإناء» كل كانت وتستظل دائماً من أجل معشوقة اسمها الكويت».

الشاطر حسن

«الشاطر حسن» (1970) أول دراما تلفزيونية شارك فيها ممثلاً، من إخراج حمدي فريد، مع: أحمد مساعد، علي المقفدي، عبدالرحمن العقل، حسين المقفدي، عبدالعزيز المسلم ومجموعة من النجوم، وهي من الأعمال الجميلة التي يتذكرها الجمهور.

كان المؤلف رشح الحبييل لبطولة حلقة واحدة من المسلسل إلا أن المخرج رفض إعطائه هذه الفرصة، وقال إنه لا يصلح ليكون بطل هذه الحلقة، فأصر الفنان علي المقفدي على ذلك وطلب من المخرج أن يجربه ومن ثم الحكم على أدائه، فوافق المخرج وبدأ التصوير وما لبث أن أعجب بأدائه وطلب من المؤلف أن يكون البطل في الحلقات كافة.

بعد هذا التميز شارك الحبييل في مسلسلات عدة من بينها: «جحا»، «صالح تحت التدريب»، «يوميات صايم»، «رجل سنة 60»، «ليلة عمر»، «بوج بلال»، «أضحك والآن»، «قاهر النذل»، «فتى الأحلام» مع أحمد الصالح، اسمهان توفيق وجواهر سالم، «نصيب» لحن مقدمته وشارك في بطولته مع: مريم الصالح، خليل أسما عيل، محمد جابر وزهرة الخرجي، «الدانة» (1979) أول مسلسل من تأليفِه، ويشارك في بطولته مع: حياة الفهد، عبدالعزيز النمش وخالد العبيد، «الأبريق المكسور» من إخراج عبدالرحمن الشايجي يقول الحبييل عن المسلسل:

«قال الراجل صقر الرشود للكاتب فارس يواكيم أريدك أن ترسم الشخصيات لـ عبدالله الحبييل وخالد العبيد وعبدالرحمن العقل ومحمد السريع، فبعدما انتهى من الكتابة اكتشف الكاتب أن دوري لا أهمية له، فاصّر صقر الرشود علي أن امثله، وفعلاً كان دوراً ناجحاً، واعتز به كاعمالِي الأخرى».

افتح يا سمس

مثل الفنان عبدالله الحبييل دور نعمان في 120 حلقة من مسلسل «افتح يا سمس» الجزء الأول من إنتاج مؤسسة إنتاج البرامج المشترك لدول مجلس التعاون، وقد اشتهر بتلك الشخصية، كذلك شارك في سهرات درامية من بينها: «مجنون بائر رجعي»،



سلاح ذو حدين، الجانب الأول منه يعتبر إبداعياً وخلق عند الفنان. ليس من العيب أن يستهدف النشاط المسرحي ربحاً... لكن العيب هو كون هذا الكسب على حساب الفن.

● على الفنان ألا يفكر بالكسب المادي فحسب، ولكن إذا كان صادقاً وملتزماً وحريصاً على سمعته لدى جمهوره فاعتقد أنه سيجرب على تقديم ما هو أفضل، ولا خلاف أن يجمع بين الإنتاج والتمثيل طالما أن الهدف يكون سامياً.

● مقومات الفنان احترام نفسه وعمله وزملائه، ولا ينظر أبداً إلى نفسه على أنه فنان كبير يدعي النجومية.

● الفنان، عموماً، يحتاج إلى ثقة كاملة بنفسه، والثقة وحدها لا تكفي بل لا بد من وجود المقدرة، والمقدرة تكشفها التجربة، الخروج عن النص



«غلطة عمري»، «الحرب والخدعة» و«المعدن ذهب».

برز في مسرحيته «حفلة على الخازوق» و«عريس لبنت السلطان»

من أقواله

● للمسرح الخاص دور ضروري لأنه يخلق نوعاً من التنافس الشريف، ويمنح فرصاً لبناء كوادر فنية جديدة تستطيع ملء الفراغ الموجود في الساحة، وتثري الحركة الفنية المحلية وتدفعها قدماً إلى الأمام.

● المسرح الخاص أو التجاري كما يطلقون على وجوده نعمة وشيء ضروري.

● وجود المسرح الخاص من شأنه أن يخلق نوعاً من التنافس الشريف، وفرصاً لبناء كوادر فنية جديدة تستطيع ملء الفراغ الموجود في الساحة، وتثري الحركة الفنية المحلية وتدفعها قدماً إلى الأمام.

مشهد من أحد أعماله

مع الفنان سعيد صالح في مسرحية «صادوه»

برامج المواهب في التمثيل

الفنان عبدالله الحبييل من مواليد الكويت 1949، متزوج وله ستة أبناء، وهو خريج جامعة بيروت العربية- ليسانس أداب قسم التاريخ. عمل في وزارة المواصلات «الجمارك والمواني»، من ثم في وزارة الصحة العامة، وبعدها انتقل إلى وزارة الأشغال، فمراقب نصوص في إذاعة البرنامج الثاني في وزارة الإعلام وتقاعد في بداية التسعينيات.

خرج من رحم برامج المواهب الفنية التي تبحث عن ممثلين جدد وحصل على المركز الأول في إحدى المسابقات (1968) عندما كان يمارس نشاطه في التمثيل، فلفت أنظار الكاتب عبدالعزيز السريع وطلب منه الانضمام إلى «فرقة مسرح الخليج العربي».

نجوم الدراما في رمضان... يحصدون نجاح أعمالهم

الممثلين كل وفق مجهوده والأداء الذي يقدمه. «الجزيرة» استطلعت آراء النجوم حول الأصداة التي يتلقونها عن أعمالهم المعروضة وسجلت الانطباعات التالية.

مع اقتراب الموسم الرمضاني من نهايته، تبدأ مرحلة التقييمات لأصداة الأعمال المعروضة عبر الشاشات، وهي تتراوح بين الترحيب والإيجابية وبين الصدمة والخيبة... أما المقياس المعتمد في حصد ردود الفعل هذه فيبقى الجمهور الذي هو الحكم، ويستطيع غربة الجيد من السيئ وتقييم

تميز واختلاف



فادي عبدالله

ميثم بدر

فهد العليوة

زهرة الخرجي

«حمل رمضان الصالحى دورين مختلفين وتميزين، جسدتها في مسلسل «القباضة 2» و«النور»، يؤكد الفنان ميثم بدر لافتاً إلى أنه منذ بداية الشهر الفضيل يتلقى أصداة طيبة وثناء على أدائه المتميز. يوضح أن دوره في «النور» بمثابة نقلة نوعية في مشواره الفني، ويجسد فيه شخصية شاب اجتماعي يعيش في وهم الحب مع فتاة، ومع توالي الأحداث، تحدث تقلبات درامية في الشخصية التي يجسدها، مضيفاً أن هذا الدور المتميز الذي أثبت فيه جدارته، إلى جانب الأصداة الطيبة حوله، سيعيدان الطريق أمامه للحصول على أدوار بطولية في الدراما الكويتية المقبلة.



أما في المسلسل التراثي «القباضة 2» فيستمر في تجسيد شخصية الابن الشرير «غانم» الذي قدمه في الجزء الأول، فهو اعتاد أفعال المشاكل التي تقوده إلى حياة التشرد بعد طرده من بيت والده، وفي الجزء الثاني تطرا تغيرات على الشخصية التي أصبحت أكثر عاطفية وعمقا، لافتاً إلى أن هذا التحول ليس بالامر الهين، لا سيما أن الشخصية صارت أكثر حساسية، رغم الهوموم التي تواجهها، وتحاول جاهدة التقرب من العائلة، بهدف الحصول على رضاها.

يتابع أن إتقانه اللهجة الإماراتية في هذا العمل، يعود إلى احتكاكه بأهل الإمارات والصدائة التي تجمعهم بأبنائها.

«الذي قناعة أثق فيها دائماً، وهي أن لكل مجتهد نصيب»، يقول الكاتب فهد العليوة الذي يقدم هذا العام عملياً نالاً نصيباً جيداً من النجاح والثناء، هما: «قابل للكسر»، و«حال منابر». يضيف: «تفاوتت ردود الفعل حول «قابل للكسر» لكنها إيجابية في غالبيتها، وبعضها سلبي ينتقد أداء بعض الممثلين والموسيقى التصويرية التي اعتبرها البعض مبالغاً فيها وفي غير محلها، بيد أن القصة والشخصيات والأحداث والحوارات والإخراج، لاقت تجاوباً لا سيما من الجمهور العراقي، الذي أتواصل معه عبر «تويتر» و«انستغرام».



من وجهة نظره ظلم المسلسل نوعاً ما في توقيت عرضه، إلا أنه فرض نفسه بقوة كعمل منافس، لا سيما بعد عرض عشر حلقات، وأسعدته تفاعل المشاهدين مع أحداثه، فشرع بانه كسب الرهان هذا العام مرتين من خلال «قابل للكسر»، و«حال منابر». حول أصداة «حال منابر»، يؤكد أنه حقق نجاحاً لم يتوقعه، لأنه تجربته الأولى في الكوميديا التي تخوف منها، لكن ردود الفعل عليه وتفاعل المشاهدين مع الشخصيات والمواقف الكوميدية، كلها أمور أسعدته ومنحته جرعة ثقة، خصوصاً أنه تلقى اتصالات ورسائل إعجاب خارج نطاق الخليج، مثل ليبيا والعراق والجزائر والمغرب، بالإضافة إلى مواقع التواصل الاجتماعي التي صار حديثها عن «منابر» و«خطتها» وبنائها. يشير إلى أن الأبرز في المسلسل في حصد إعجاب الجمهور وثنائياً، بعد الفنانة القديرة حياة الفهد، هم: شيماء علي، محمود بوشهري، هنادي الكندري، وعبدالله بوشهري في تجربتهم الأولى في الدراما الكوميدية، ما يدل على نجاح المسلسل وقاثر الناس بشخصياته، كذلك يعبر عن فرحته باتصال بعض الفنانين والكتاب والمطربين لهنته بنجاح المسلسل، وإجماعهم على اختلافه عن بقية الأعمال المطروحة هذا الموسم.

«أبحث دائماً عن الجديد المتميز في أعمالى الدرامية سواء داخل الموسم الرمضاني أو خارجه»، تؤكد الفنانة المتألقة زهرة الخرجي التي تجسد ثلاث شخصيات في مسلسلات: «دبي لندن دبي» و«عام الجمر» و«في أمل»، وهي تختلف عن بعضها البعض شكلاً ومضموناً.



في «عام الجمر» الذي تدور أحداثه أواخر ثمانينيات القرن الماضي، تؤدي دور «خياطة» في الفريج متخصصة بملابس الأفراح، وهو جديد في مسيرتها الفنية، واستقطب استحسان الجمهور. حول الشخصية التي تجسدها في «دبي لندن دبي»، تؤكد أنها تقدمها للمرة الأولى في مشوارها الفني، وتتمحور حول أم مكافحة تضحي وتتفاني في تربية أبنائها منذ الصغر، إلى أن يصبحوا «دكاترة»، فيما هي فقيرة بلا عمل، تعتمد على بيع الماكولات التي تحضرها في المنزل. بالنسبة إلى «في أمل»، فتشير إلى أن شخصيتها تتمحور حول أم مسيطرة وثرية، تسعى إلى تزويج أبنائها من الطبقة الغنية نفسها.

ثقافة نوعية...



بيروت - ربيع عواد

أمل بو شوشة

أمل عرفة

نسرین طافش

يوسف حداد

«مسلسل «العرب نادى الشرق» مختلف كلياً عن الأعمال العربية والأكثر اقتراباً من العالمية»، تؤكد أمل بو شوشة لافتة إلى أنه «عندما تأتي بالجمع نجوم الدراما السورية ومنهم من لم يعمل فيها منذ سنوات، ومن ثم تنفذ حركة لم يسبقك إليها أحد في تاريخ الدراما والسينما العالمية سوى أفلام جيمس بوند العالمية، فعني ذلك أن المنتج الفني سيكون عالي المستوى وخارجاً عن الوصف».



تضيف: «قبل الكثير عن «العرب نادى الشرق» قبل العرض، وحين رآه الجمهور على الشاشات في شهر رمضان، أجمع على أنه أفضل إنتاج يحاكي الـ «صافيوزية» في تاريخ الدراما السورية». تبدأ الإبداع من السيناريو الذي كتبه رافي وهبي وإتقانه لعملية الانفصال بين القصة الأتية من فيلم «العرب» العالمي، وبين القصة التي أريد لها أن تطابق الواقع في المجتمع السوري في الأونة الأخيرة».

«مسلسل «دنيا» نجح لأنه بسيط ويصوّر شخصيات حقيقية من المجتمع»، توضح أمل عرفة التي تؤدي بطولة الجزء الثاني من كتابتها أيضاً، ومشيرة إلى أن في بلد مثل سورية ثمة نماذج مشابهة للشخصية الطبية دنيا، حول مقياسه شكران مرتجي لها البطولة توضح أن الأخيرة اسم مهم ولديها تنوع كبير في أدوارها، ولكن عندما تجتمعان في عمل واحد فيشكل ذلك



إضافة للعمل. حول شعورها بالخوف من الجزء الجديد لا سيما أنه يأتي بعد مرور سنوات طويلة على الجزء الأول، تتابع أن كل عمل فيه نسبة مخاطرة، وفي «دنيا» لا يمكنها أن تتلاعب بذكرة الناس، «شعرت بأن الوقت مناسب لإطلاق هذا العمل من جديد، وأن يكون متكاملًا، ليس كشخصية فحسب، في ظل هذا الوجود السوري»، ترفض أمل عرفة التهم الموجهة إليها من الكاتب عمار مصارع بشأن سرقة أفكاره وجهود في الجزء الأول، وتؤكد: «من يدعي أنني حرامية عليه أن يذكر أنني أنا من يتعرض للسرقة دوماً».

«مشاركتي في «الف ليلة وليلة» كانت تحدياً وكسبته، توضح نسرین طافش، مؤكدة أن دورها في المسلسل نقلة فنية حقيقية لها، فهي تجسد شخصيتين توأمين «أفنان» و«كليلة»، إحداهما فيها صفات الشر والثانية صفات الخير، لذا واجهت صعوبة في إعطاء كل شخصية حقها والتركيز في تفاصيلها واللهجة وحركة الكاميرا، مغربة عن سعادتها بتقديم نفسها أمام الجمهور المصري من خلال دورين، ووافته إلى أن مشاركتها في المسلسل فرصة جميلة لها.



حول الممثلات اللواتي سيقدمن بالدخول إلى مصر تضيف: «لست مع المنافسة ولا أفكر فيها، أنا مع التكامل»، مشبهة البشر بصمة اليد فلا أحد يشبه الآخر، وموضحة أنها انسجمت مع أسر ياسين منذ لقائهما الأول، وأن ثمة كيمياء بينهما قربت المسافة لتبادل الأراء.

«سعيد جداً بهذه التجربة والأصداة ممتازة»، يؤكد يوسف حداد الذي يجسد في مسلسل «أحمد وكريستينا» شخصية «جريس»، خطيب كريستينا الذي فرضته عليها عادة زواج الأقارب، وعندما يعود من غربته يفاجأ برفض حبيبته له لأنها أحبته غيره.



يصف دوره بأنه مفصلي، فلمرة الأولى يجسد شخصية ضمن هذا المضمون، لذا اعتبرها إضافة إلى مسيرته الفنية، والمسلسل بالجريء لأنه يطرح قضية الزواج المختلط. يضيف: «استفزني مروان حداد في البداية عندما أختار سابين ووسام صليباً ليؤدي دورى البطولة، لكنه أصاب في اختياره لحبه الدائم في تبني وجوه جديدة وحالة الملل التي تصيب المشاهد من تكرار الوجوه، نظراً إلى قلة الممثلين اللبانيين». يتابع أن الممثل يجب أن يحفظ حقه، سواء في الدراما المحلية أو العربية، فلا يفرض عليه نص، مناشدا القنوات اللبنانية بأن تثور على نفسها وتقتنع بأن الدراما اللبنانية لا تخسرهما.

آراء الأصداة وترحيب الجمهور

القاهرة - بهاء عمر



أحمد فتيق

انشغال فريق العمل بتصوير ما تبقى من مشاهد، تلقى ردود فعل إيجابية، سواء على صفحته الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي أو عبر اتصالات الأصداة والمعجبين، تشير إلى أن المسلسل جذب اهتمام الجمهور وإعجاب.

يتابع أن الاستفتاءات التي تم طرحها لتصويت الجمهور حول أفضل الأعمال والممثلين في رمضان، وضعت اسمه في قائمة أفضل ممثل، مؤكداً أن النجاح يرجع إلى فريق العمل الذي ساعد الممثلين على أداء دورهم بشكل جيد.

فضلاً عن ردود فعل المعجبين الذين يلتقيهم في الأماكن العامة والمناسبات المختلفة. بدورها تشير لقاء سويدان إلى أن خوضها تجربة العمل مع عادل إمام، تكاد تكون مضمونة النجاح، لا سيما أن الزعيم معروف بالتدقيق في اختيار أدواره وفريق العمل المرافق له، ورغم الجماهيرية والترحيب الواسع بأعماله، إلا أنها تقرب انطباع الجمهور الذي ترصده من ردود فعل المتابعين والمعلقين سواء على شاشات التلفزيون أو صفحات الجرائد.

تضيف أن أصداة «ذهاب وعودة» الذي تشارك به في شهر رمضان أيضاً مع أحمد السقا، إيجابية للغاية، خصوصاً أنها تعرف، من خلال أصداقاتها والمتابعين لمواقع التواصل الاجتماعي، أن تعليقات المشاهدين تنصب في مناقشة الحلقات، لمحاولة حل اللغز الذي يقوم العمل عليه، وهو البحث عن عصابة خلفت نجل السقا ضمن سياق الأحداث.

طاقات مكبوتة

تُبدى إنجي المقدم إعجابها بنفسها عندما تشاهد دورها على الشاشة ضمن «ذهاب وعودة»، وتؤكد أنها لم تتخيل أن ظهورها كام لطفل تعرض للخطف سيخرج

يشدد وفيق أن نجاح «تحت السيطرة»، لا يُنسب لشخص واحد أو ممثلين معينين، بل بذل الجميع أقصى طاقاتهم ليحظى العمل بالنجاح الذي يليق به. يتابع أن النجاح في أي عمل مرتبط بالجهد المميز من الممثل في فترة التحضير، كاشفاً حرصه على لقاء مدمنين حقيقيين أثناء استعداداته لأداء دور أحدهم ضمن «تحت السيطرة».

تجارب لا تنسى

يعتبر شريف منير أن «الف ليلة وليلة»، الذي يشارك فيه هذا العام إحدى التجارب التي لا تنسى بالنسبة إليه، أدخلته عالماً غير مسبق في تاريخه الفني، في ما يتعلق بأداء أدوار مرتبطة بأجواء أسطورية، لافتاً إلى أنه تلقى ردود فعل إيجابية ومرحبة من ممثلين زملاء، لكنه، مع سعادته بأرائهم، اهتم، بشكل أكبر، برودة فعل الجمهور العادي الذي أشاد بالصورة المتميزة والمشاهد المصممة بطريقة الغرافيك غير المسبوقة في الدراما المصرية. يتابع أنه يعتمد في تلقى أصداة أعماله على بعض من يتق بهم من الأصداة من خارج الوسط الفني، الذين لا يجاملونه ويصارحونه بانطباعهم عن دوره، خصوصاً العمل الذي يشارك فيه.



لقاء سويدان

80 عاماً من الدم والعدو (9) إمام الإرهابيين

بعد تنقل سيد قطب بين مختلف التيارات المصرية العلمانية والإسلامية، استقر على اعتناق أشد الأفكار ظلامية، وخطا خطوة جديدة في التركيز على أفكار التكفير وجاهلية المجتمعات المعاصرة، فأتاح الباب لكل من جاء بعده من

القاهرة - حسن حافظ



عبد السلام عارف

اضمح سيد قطب إلى جماعة «الإخوان المسلمين» في سنة 1953، في وقت كانت الجماعة منشغلة بالصراع على السلطة وتجاوزاتها بين ضباط الثورة يوليو، وانخرط قطب في هذا الصراع فبعد انضمامه إلى جماعة «الإخوان»، تولى الإشراف على النزاع الإعلامية للجماعة، بعدما كلف بتحرير صحيفة «الإخوان المسلمين»، والتي خصصت أعدادها لمهاجمة عبد الناصر، واستوحى قطب شخصية «المصري أفندي» الكاركتورية التي كانت تظهر في صحف حزب «الوفد»، استوحاها في شخصية «قرغان أفندي»، ليحمل الأخير هجومه على عبد الناصر ونظام ثورة 23 يوليو.

ومع استناد الأئمة وإغلاق صحيفة الإخوان، انتقل قطب إلى العمل السري وأشرف بنفسه على كتابة المنشورات السرية المهاجمة لعبد الناصر، تحت عنوان «الإخوان في المعركة»، حاول سيد قطب وقتذاك حشد القوى السياسية خلف جماعة «الإخوان»، ففراه ينصل بالشيوعيين، ويجري لقاءات معهم بهدف التحالف معاً لإسقاط نظام يوليو عبر تنظيم التظاهرات بهدف إزهاق قيادات الجيش وإجبارهم على التنازل عن السلطة.

وجاءت مواقف قطب ضد عبد الناصر ورفاقه بمثابة الانقلاب الكامل على مواقفه السابقة، فالرجل عرف بتقريبه واقترابه من عبد الناصر، وكان قطب المدني الوحيد الذي يحضر اجتماعات مجلس قيادة الثورة في أيامها الأولى، وبدأ يدعو الثورة لاعتناق الديكتاتورية العادية، في عشرات المقالات التي دافعت عن الضباط الأحرار وحركتهم «المباركة»، وحصل قطب على المقابل عندما اختاره عبد الناصر نائباً له في هيئة التحرير، وهي أول أشكال التنظيمات السياسية للخطام الجديد بعد ثورة 1952، لكن سرعان ما انقلب قطب على عبد الناصر بعدما تجاهل عبد الناصر طلب قطب بتولي وزارة المعارف (وزارة التربية والتعليم حالياً)، ليغير قطب من مواقفه بشكل كامل ليقتف أثره معسكر الإخوان ضد عبد الناصر ورفاقه.

وتبدو والمعارف الحادة التي تجعل المرء يحب ويبغض يمثل هذه الحدة، من السمات النفسية المميزة لقطب، فالرجل (الغريب) أتى منشوراً مطبوعاً وقال تفسيره في ظلال القرآن وبعض كتبه، وكتب شقيقه محمد قطب وكتب أبو الأعلى المودودي الناكستاني.

انتشرت أفكار قطب بين الإخوان كالنار في الهشيم، كانت توفر لهم الأمل في تنفيذ انقلابهم على السلطة والوصول إلى الحكم للانتقام من خصومهم السياسيين، كما أنها عبرت عن مكونات أنفسهم التي أخففتها ثقيلة حسن البناء، لذلك تكونت داخل السجن مطلع الستينيات الكثير من الخلايا الإخوانية التي تؤمن بالفكر القطبي، وقد سميت هذه الخلايا بـ«الأسر»، وأعطى مرشد الإخوان الهضيبي مباركة الأفكار لقطب فأقال عقب الإفراج عنه صحياً في سنة 1961: «على بركة الله إن هذا الكتاب (في ظلال القرآن)، حصر أملي كله في سيد، ربنا يحفظه، لقد قرأته، وأعدت قرأته، إن سيد قطب هو الأمل المرجح للدعوة الآن، إن شاء الله».

وبدأت الأفكار في الانتشار داخل السجن، وهو ما يعترف به قطب صراحة قائلاً في اعترافاته أمام النيابة: «تكونت خلايا سميت الأسر، ومن سجن القناطر وحده ناقمت حوالي 100 مخ، 25 منهم اندمجوا في الدراسة، وأصبحت لهم مفهومات واضحة في العقيدة والمنهج، و23 عارضوا مبدأ السماح إلا من قيادة الجماعة في الواحات (يقصد سجن الواحات حيث حبس قادة الجماعة)، و50 درسوا ولم يصلوا إلى الوضوح الكافي».

وفي ظل انخراط قطب في تكوين التنظيم القطبي داخل جسد جماعة «الإخوان»، هاجمته أزمة صحية حادة سنة 1964، ما استدعى نقله إلى مستشفى العليل الجامعي، حصل بعدها على إفراج صحي عن قبل الرئيس جمال عبدالناصر، ويعترف قطب بأن الرئيس عبدالسلام عارف

اعتنق أفكار التكفير، ما تجلّى بوضوح في إعادة تنقيحه لكتابه الشهير «في ظلال القرآن»، وهو ما اعترف به مرشد الإخوان الأسبق مصطفى مشهور قائلاً: «بدأت الفاظ الجاهلية والحاكمية تظهر في كتابات سيد قطب عندما بدأ يعد تفسيره في (ظلال القرآن) للطبعة الثانية أثناء وجوده في السجن، حيث تأثر بكتابات أبو الأعلى المودودي، وتفاعل مع المحنة فأضاف هذه الألفاظ إلى الخطاب».

وكان المودودي (توفي سنة 1979)، أحد أهم من نظروا الفكرة الحاكمة والاب الروحي لما يعرف بـ«الإسلام السياسي»، فضلاً عن خروج كثير من الأفكار الدوموية من تحت عباءته، نظراً لعدم فهم الظروف الموضوعية التي أدت بالمودودي لهذه الأفكار، حيث كان هدفه من الدعوة لإنشاء الحكومة الهندي في العودة لقيادة الدولة بعدما فقدوها بفعل الاستعمار الإنكليزي، لكنه تشدد في آرائه ورأى أنه يجب مقاتلة جميع النظم السياسية الاشتراكية، ووصف وضع المجتمعات الإسلامية بـ«الجاهلية»، تشبهاً لها بوضع المجتمع العربي قبل البيعة النبوية.

وعلى الرغم من أن أفكار المودودي الضيقة والمغلقة نشأت في ظل تجربة المجتمع الهندي وخصوصيته، بما فيه من إشكاليات وأزمات لا يمكن تعميمها على الواقع الإسلامي في مشارق الأرض ومغاربها، إلا أن الجماعات الأصولية في العالم العربي التي كان ينقصها التماسك لأفكارها الجهادية التكفيرية، وجدت في أفكار المودودي قناعات عمليات النقل والاختراع لعقولات المودودي دون نظر أو بحث، فاجتمعت الحركات الإسلامية على جاهلية المجتمعات العربية وتكفير الأنظمة الحاكمة في المنطقة، ورفض كل ما يأتي من الغرب الكافر باستثناء السلاح الذي استخدم لقتل الأبرياء من أبناء العالم العربي.

جاهلية المجتمع

لعب سيد قطب الدور الأبرز في نقل أفكار المودودي إلى العربية، والعمل على زراعتها في وجدان شباب الجماعات الإسلامية، التي بدأت منذ الستينيات في اعتناق أفكار التكفير بصورة فجة، وكان سيد نجاح قطب في زرع هذه الأفكار داخل جماعة «الإخوان»، هو الحيرة التي وقع فيها شباب الجماعة وقياداتها، بعد فشل الجماعة منذ تأسيسها سنة 1928، في الوصول إلى الحكم وتطبيق مشروع حسن البنا في أسناتية العالم، فالمشروع التدريجي الذي آمن به البنا، والقائم على العقيدة أساساً بإخفاء شبيهة بالحالة التي كانت عليها المجتمعات البشرية يوم جاء الإسلام أول مرة من ناحية الجبل بالعقيدة الإسلامية، وكان الهدف هو تربية الإخوان المسلمين على هذه الفكرة الجديدة.

ووجد قطب غايته في مفهوم «الحاكمية» لدمج الإسلام بنظم الحكم السياسية بشكل مطلق، عبر إخضاع النسبي للمطلق، ويشرح قطب تطبيق المفهوم بأن تعود حياة

البشر بحملتها إلى الله، لا يقضون هم في أي شأن من شؤونها ولا في أي جانب من جوانبها من عند أنفسهم، بل يرجعون فيها إلى حكم الله ليتبعوه، عند قطب تعني: «سلب نظري لسلطة البشر على شؤون حياتهم، هكذا بإطلاق، وتفريغ إرادتهم نفسها، وتحويلهم نظرياً إلى أدوات في يد مطبقي الشرع الإلهي حسب وجهة نظر هؤلاء، وعلى ذلك فالكفر هو كل خروج على السلطة الإلهية، وهو خروج يتحقق بمجرد اللجوء إلى أي سلطة بشرية عدا سلطة مطبقي الشريعة الإلهية».

المودودي الأب الروحي للتكفير إلى العالم العربي على يد قطب

ويعطي قطب تعريفه لمصطلح «الجاهلية» في «الظلال» قائلاً: «الجاهلية ليست اسماً لمرحلة تاريخية سابقة على الإسلام، بل إنها تنطبق انطباقاً حرفياً على كل وضع بصرف النظر عن اعتبارات الزمان والمكان، إذا كان الوضع متشابهاً لتلك المرحلة التاريخية السابقة على الإسلام»، ثم

تصدر خارج مصر. وبدأ قطب في مراجعة أفكاره والميل أكثر للتشدد، بعدما رأى أن أطروحاته السابقة حول التغيير الاجتماعي وإقامة مجتمع إسلامي متطور، فشلت في تحقيق التغيير الإني الذي كان يحمل به، فقطب لم يؤمن بالتدرج الإصلاحية، كان يريد تغيير الواقع مرة واحدة وللأبد، وساعدته تجربة السجن في التشدد أكثر والبحث عن أفكار أكثر صدامية وعنفاً لتحقيق ما كان يؤمن به من أفكار حول إعادة تأسيس العلاقات داخل المجتمع المصري.

ومن الأحداث المهمة في دفع قطب إلى طريقه الجديد، واقعة اعتصام الإخوان داخل سجن ليمان طره، بونيو 1957، بعدما تم فض الاعتصام بالقوة، ومات في عمليات الفرض الذي تميزت بالإفراط في استخدام القوة بعض المساجين، كانت هذه الحادثة هي مسك الختام بين قطب القديم، والأخر الذي أخرج كتاب «معالم في الطريق»، واعتنق قطب منذ تلك اللحظة أفكار جاهلية المجتمع وخروج النظم السياسية في المنطقة عن صحيح الإسلام، وأنه لا بد من مقاومة هذه الأنظمة ومحاربتها وحمل السلاح في وجهها حتى تطبق الإسلام الصحيح من وجهة نظر قطب واتباعه.

عبد الناصر رفض المعارف فانقلب الأخير على الثورة

تمتع قطب في السجن بامتيازات عدة، ف قضى معظم مدة حبسه في مستشفى السجن، نظراً لسوء حالته الصحية، وتم السماح له بقراءة الكتب والكتابة الحرة داخل السجن، حيث أصدر من داخل السجن كتب «خصائص التصور الإسلامي ومفوماته»، و«الإسلام ومشكلات الحضارة»، و«هذا الدين»، والمستقبل لهذا الدين»، فالكاتب كانت تخرج إلى النور تحت اسم وصير نظام عبدالناصر، وهو من الأمور المحيرة في علاقة قطب بالنظام السياسي، فلماذا ترك النظام الفرصة لقطب ينشر أعماله تنبأاً.

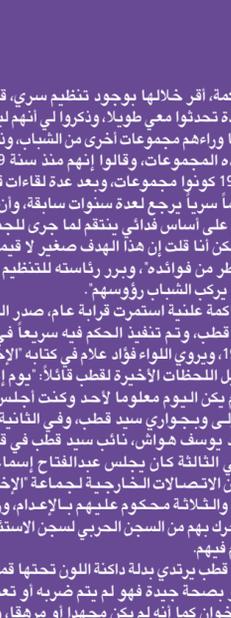
ويقترح أسنات التاريخ بجامعة حلوان، الدكتور شريف يونس، في أطروحته المهمة عن «سيد قطب والأصولية الإسلامية»، أن تكون جرت مساهمة ما، قد تكون ضمنية، سمح بموجبه لسيد قطب بالكتابة والنشر من داخل السجن، مقابل التعهد الضمني بعدم تهريب مقالات تهاجم النظام بشكل مباشر، ما يؤكد رفض قطب الكتابة في صحف إخوانية

عبد الناصر رفض منح قطب وزارة المعارف فانقلب الأخير على الثورة

تمتع قطب في السجن بامتيازات عدة، ف قضى معظم مدة حبسه في مستشفى السجن، نظراً لسوء حالته الصحية، وتم السماح له بقراءة الكتب والكتابة الحرة داخل السجن، حيث أصدر من داخل السجن كتب «خصائص التصور الإسلامي ومفوماته»، و«الإسلام ومشكلات الحضارة»، و«هذا الدين»، والمستقبل لهذا الدين»، فالكاتب كانت تخرج إلى النور تحت اسم وصير نظام عبدالناصر، وهو من الأمور المحيرة في علاقة قطب بالنظام السياسي، فلماذا ترك النظام الفرصة لقطب ينشر أعماله تنبأاً.

الأب الروحي

في السجن، أجرى سيد قطب مراجعة نهائية لأفكاره داخل السجن، وكان واضحاً من خلال كتاباته التي أرسل بها إلى خارج السجن حيث يتم طبعتها في كتب تنشر على الناس، أنه



سيد قطب خلف القضبان أثناء محاكمته

عبد الناصر رفض منح قطب وزارة المعارف فانقلب الأخير على الثورة

تمتع قطب في السجن بامتيازات عدة، ف قضى معظم مدة حبسه في مستشفى السجن، نظراً لسوء حالته الصحية، وتم السماح له بقراءة الكتب والكتابة الحرة داخل السجن، حيث أصدر من داخل السجن كتب «خصائص التصور الإسلامي ومفوماته»، و«الإسلام ومشكلات الحضارة»، و«هذا الدين»، والمستقبل لهذا الدين»، فالكاتب كانت تخرج إلى النور تحت اسم وصير نظام عبدالناصر، وهو من الأمور المحيرة في علاقة قطب بالنظام السياسي، فلماذا ترك النظام الفرصة لقطب ينشر أعماله تنبأاً.

الأب الروحي

في السجن، أجرى سيد قطب مراجعة نهائية لأفكاره داخل السجن، وكان واضحاً من خلال كتاباته التي أرسل بها إلى خارج السجن حيث يتم طبعتها في كتب تنشر على الناس، أنه

عبد الناصر رفض منح قطب وزارة المعارف فانقلب الأخير على الثورة

تمتع قطب في السجن بامتيازات عدة، ف قضى معظم مدة حبسه في مستشفى السجن، نظراً لسوء حالته الصحية، وتم السماح له بقراءة الكتب والكتابة الحرة داخل السجن، حيث أصدر من داخل السجن كتب «خصائص التصور الإسلامي ومفوماته»، و«الإسلام ومشكلات الحضارة»، و«هذا الدين»، والمستقبل لهذا الدين»، فالكاتب كانت تخرج إلى النور تحت اسم وصير نظام عبدالناصر، وهو من الأمور المحيرة في علاقة قطب بالنظام السياسي، فلماذا ترك النظام الفرصة لقطب ينشر أعماله تنبأاً.

الأب الروحي

في السجن، أجرى سيد قطب مراجعة نهائية لأفكاره داخل السجن، وكان واضحاً من خلال كتاباته التي أرسل بها إلى خارج السجن حيث يتم طبعتها في كتب تنشر على الناس، أنه

عبد الناصر رفض منح قطب وزارة المعارف فانقلب الأخير على الثورة

تمتع قطب في السجن بامتيازات عدة، ف قضى معظم مدة حبسه في مستشفى السجن، نظراً لسوء حالته الصحية، وتم السماح له بقراءة الكتب والكتابة الحرة داخل السجن، حيث أصدر من داخل السجن كتب «خصائص التصور الإسلامي ومفوماته»، و«الإسلام ومشكلات الحضارة»، و«هذا الدين»، والمستقبل لهذا الدين»، فالكاتب كانت تخرج إلى النور تحت اسم وصير نظام عبدالناصر، وهو من الأمور المحيرة في علاقة قطب بالنظام السياسي، فلماذا ترك النظام الفرصة لقطب ينشر أعماله تنبأاً.

الأب الروحي

في السجن، أجرى سيد قطب مراجعة نهائية لأفكاره داخل السجن، وكان واضحاً من خلال كتاباته التي أرسل بها إلى خارج السجن حيث يتم طبعتها في كتب تنشر على الناس، أنه

تنظيم 65

وقدم للمحاكمة، أقر خلالها بوجود تنظيم سري، قائلاً: «أعضاء القيادة تحدثوا معي طويلاً، وكثروا لي أنهم ليسوا وحدهم، وإنما وراءهم مجموعات أخرى من الشباب، وكثروا لي تاريخ هذه المجموعات، وقالوا إنهم منذ سنة 1959 حتى عام 1963 كانوا مجموعات، وبعد عدة لقاءات قالوا إن لهم تنظيماً سرياً يرجع لعدة سنوات سابقة، وأن هذا التنظيم قائم على أساس فدائي يتنقذ لما جرى للجماعة عام 1954، ولكن أنا قلت إن هذا الهدف صغير لا قيمة له، وتتأخر أخطر من فوائده»، وبرر رئاسته للتنظيم بأنه اندفع لكي «لا يركب الشباب رؤوسهم».

وبعد محاكمة علنية استمرت قرابة عام، صدر الحكم بإعدام سيد قطب، وتم تنفيذ الحكم فيه سرياً في 29 أغسطس 1966، ويري الواء فؤاد علام في كتابه «الإخوان وأنا»، تفاصيل المحطات الأخيرة لقطب قائلاً: «يوم إعدام سيد قطب لم يكن اليوم معلوماً لأحد وكنت اجلس في السيارة الأولى ويجوارى سيد قطب، وفي الثانية كان يجلس محمد يوسف هوش، نائب سيد قطب في قيادة التنظيم، وفي الثالثة كان يجلس عبدالفتاح إسماعيل، المسؤول عن الاتصالات الخارجية لجماعة الإخوان المسلمين، والثلاثة محكوم عليهم بالإعدام، وركب السيارات يتحرك بهم من السجن الحربي لسجن الاستئناف لتنفيذ الحكم فيهم».

وكان سيد قطب يرتدي بدلة داكنة اللون تحتها قميص أبيض ويبدو بصحة جيدة فهو لم يتم ضربه أو تعذيبه كما أشاع الإخوان كما أنه لم يكن مجهداً أو مرهقاً، وقال سيد قطب خلال الطريق بنبرة تشف وحسرة: «للاسف الشديد لم ينجحوا في تنفيذ عملية نسف القناطر الخيرية التي لو تمت لانتهى النظام»، وأضاف قطب «إن مشكلتي في قلبي أفكار وكاتب إسلامي كبير والحكومة تريد القضاء على الإسلام عبر قتلني»، تدمير القناطر ومحطات الكهرباء والمياه كان سيكون بداية الثورة الإسلامية وإنذار شديد للناس لينتبهوا من غفلتهم وسكرتهم بنظام حكم عبدالناصر».

فؤاد علام

وقدم للمحاكمة، أقر خلالها بوجود تنظيم سري، قائلاً: «أعضاء القيادة تحدثوا معي طويلاً، وكثروا لي أنهم ليسوا وحدهم، وإنما وراءهم مجموعات أخرى من الشباب، وكثروا لي تاريخ هذه المجموعات، وقالوا إنهم منذ سنة 1959 حتى عام 1963 كانوا مجموعات، وبعد عدة لقاءات قالوا إن لهم تنظيماً سرياً يرجع لعدة سنوات سابقة، وأن هذا التنظيم قائم على أساس فدائي يتنقذ لما جرى للجماعة عام 1954، ولكن أنا قلت إن هذا الهدف صغير لا قيمة له، وتتأخر أخطر من فوائده»، وبرر رئاسته للتنظيم بأنه اندفع لكي «لا يركب الشباب رؤوسهم».

وبعد محاكمة علنية استمرت قرابة عام، صدر الحكم بإعدام سيد قطب، وتم تنفيذ الحكم فيه سرياً في 29 أغسطس 1966، ويري الواء فؤاد علام في كتابه «الإخوان وأنا»، تفاصيل المحطات الأخيرة لقطب قائلاً: «يوم إعدام سيد قطب لم يكن اليوم معلوماً لأحد وكنت اجلس في السيارة الأولى ويجوارى سيد قطب، وفي الثانية كان يجلس محمد يوسف هوش، نائب سيد قطب في قيادة التنظيم، وفي الثالثة كان يجلس عبدالفتاح إسماعيل، المسؤول عن الاتصالات الخارجية لجماعة الإخوان المسلمين، والثلاثة محكوم عليهم بالإعدام، وركب السيارات يتحرك بهم من السجن الحربي لسجن الاستئناف لتنفيذ الحكم فيهم».

وكان سيد قطب يرتدي بدلة داكنة اللون تحتها قميص أبيض ويبدو بصحة جيدة فهو لم يتم ضربه أو تعذيبه كما أشاع الإخوان كما أنه لم يكن مجهداً أو مرهقاً، وقال سيد قطب خلال الطريق بنبرة تشف وحسرة: «للاسف الشديد لم ينجحوا في تنفيذ عملية نسف القناطر الخيرية التي لو تمت لانتهى النظام»، وأضاف قطب «إن مشكلتي في قلبي أفكار وكاتب إسلامي كبير والحكومة تريد القضاء على الإسلام عبر قتلني»، تدمير القناطر ومحطات الكهرباء والمياه كان سيكون بداية الثورة الإسلامية وإنذار شديد للناس لينتبهوا من غفلتهم وسكرتهم بنظام حكم عبدالناصر».

يبتلع...



فؤاد علام

الفصل الأول

ترجع قطب كويما من الماء، ثم طلب أداء صلاة الفجر قبل أن تنفذ فيه عملية الإعدام، لكن لم تنته القصة ب وفاة سيد قطب بل أنهت فقط الفصل الأول، من فصول رواية دومية، فأفكار قطب حول الحاكمية وجاهلية المجتمع كانت التبع الصافي الذي نهل منه مؤسسو الجماعات التكفيرية الذين ظهروا تبعاً منذ السبعينيات حتى يوم الناس هذا.

البعض صار على خطى قطب ومد الخيط على مداه، فيما رأى البعض الآخر في «المسكوت عنه» عند قطب فرصة طيبة لإعلان مبادئ تكفير المجتمع جملة وتفصيلاً، وجاءت وفاته بطريقة تراجمية لتجعل منه أيقونة للتشدد واتخذت كتاباته كمقدمة منطقية لكل أفكار تكفير المجتمع التي ظهرت تبعاً، ففتح بآفكاره المنشردة باباً من الدماء لا يزال المجتمع المصري والعربي يعانيه حتى يومنا هذا، وصار على دربه صالح سرية وشكري مصطفى وأمين الظواهري، فيما تولى التيار القطبي عملية السيطرة بشكل كامل على تنظيم جماعة «الإخوان»، على يد مجموعة من تلاميذ قطب المخلصين، أمثال محمود عزت ومحمد بدیع، والذين كشفوا عن وجه الإرهاب للمصريين.

طلاق بغداد يروي قصص عاهات إخوته الستة

القاهرة - الجريدة.

في الليلة الرابعة والعشرين تواصل شهرزاد حكاياتها، على لسان التاجر من الموصل، وهو يروي لجماعة من العربان قصته مع مزين بغداد، الذي بلغ به الفضول حداً جعله يطارد الشاب إلى بيت عشيقته ابنة القاضي، وحين جاء القاضي وبدأ يضرب الخادم والخادمة طُلَّ

لما كانت الليلة الرابعة والعشرون، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن القاضي قال للغلمان: ما الذي فعله سيدكم حتى أقتله؟ وما لي أرى هذا المزين بين أيديكم؟ فقال له المزين: أنت ضربتني في هذه الساعة بالمقارع، وأنا سمعت صباحاً. فقال القاضي: ما الذي فعله حتى أقتله؟ ومن أدخله داري؟ ومن أين جاء وإلى من يقصد؟ فقال له المزين: لا تكن شيخاً نحساً، فأنا أعلم الحكاية وسبب دخوله دارك وحقيقة الأمر كله، فبئسك تعشقه وهو يعشقها، فعلمت أنه دخل دارك وامرت غلمانك فضربوه والله ما بيننا وبينك إلا الخليفة، أو تخرج لنا سيدنا ليأخذه أهله ولا تحوجني إلى أن أدخل وأخرجه من عنديك، وعجل أنت بإخراجه فالتجم القاضي عن الكلام، وصار في غاية الخجل من الناس، وقال للمزین: إن كنت صادقاً فادخل أنت وأخرجه، فنهض المزین ودخل الدار، فلما رأيت المزین دخل، أردت أن أهرب، فلم أجد لي مهرباً، غير أنني رأيت في الطفة التي أنا فيها صندوقاً كبيراً دخلت فيه ورديت الغطاء على، وغطت النفس، فدخل القاعة بسرعة ولم يلتفت إلى غير الجهة التي أنا فيها، وقصد الموضع الذي أنا فيه وهو يلتفت ميمناً وشمالاً فلم يجد إلا الصندوق الذي أنا فيه، فحمله على رأسه فلما فعل ذلك غاب رشدي، ثم مر مسرعاً فلما علمت أنه لن يتركني فتحت الصندوق وخرجت منه بسرعة ورميت نفسي على الأرض فاضسرت رجلي.

لما توجهت إلى الباب وجدت خلقاً كثيراً لم أر في عمري مثل زحامهم فجعلت أنتز الذهب على الناس لينتقلوا به، فاشتغل الناس به وصرت أركض في أزقة بغداد وهذا المزین خلفي، وأي مكان دخلت فيه يدخل خلفي وهو يقول: أرادوا أن يفجوني في سيدي! الحمد لله الذي نصرني عليهم وخلص سيدي من أيديهم لكنك يا سيدي ما زلت مولعاً بالعجلة لسوء تدبيرك حتى فعلت بنفسك هذه الأفعال، فلو أن وفقك الله إلى ما كنت خلصت من هذه المصيبة التي وقعت فيها، وربما كانوا يرمونك في مصيبة لا تخلص منها أبداً، فأطلب من الله أن أعيش لك حتى أخلصك والله لقد أهلكني بسوء تدبيرك، وكنت يريد أن تروح وحدك ولكن لا نؤاخذك على جهلك، لأنك قليل العقل عجول فقلت له: أما فكأ ما جرى منك حتى تركض خلفي في الأسواق؟

وصرت أتمنى الموت لأجل خلاصتي منه، فلا أجد موتاً ينقذني منه فمن شدة العنيط ففرت منه ودخلت دكاناً في وسط السوق، واستجرت بصاحبها فمنعه عنى، وجلست في مخزن وقلت في نفسي: ما عدت أقدر أن

ذهب مع المجرمين إلى الخليفة وفر من العقاب بالحيلة

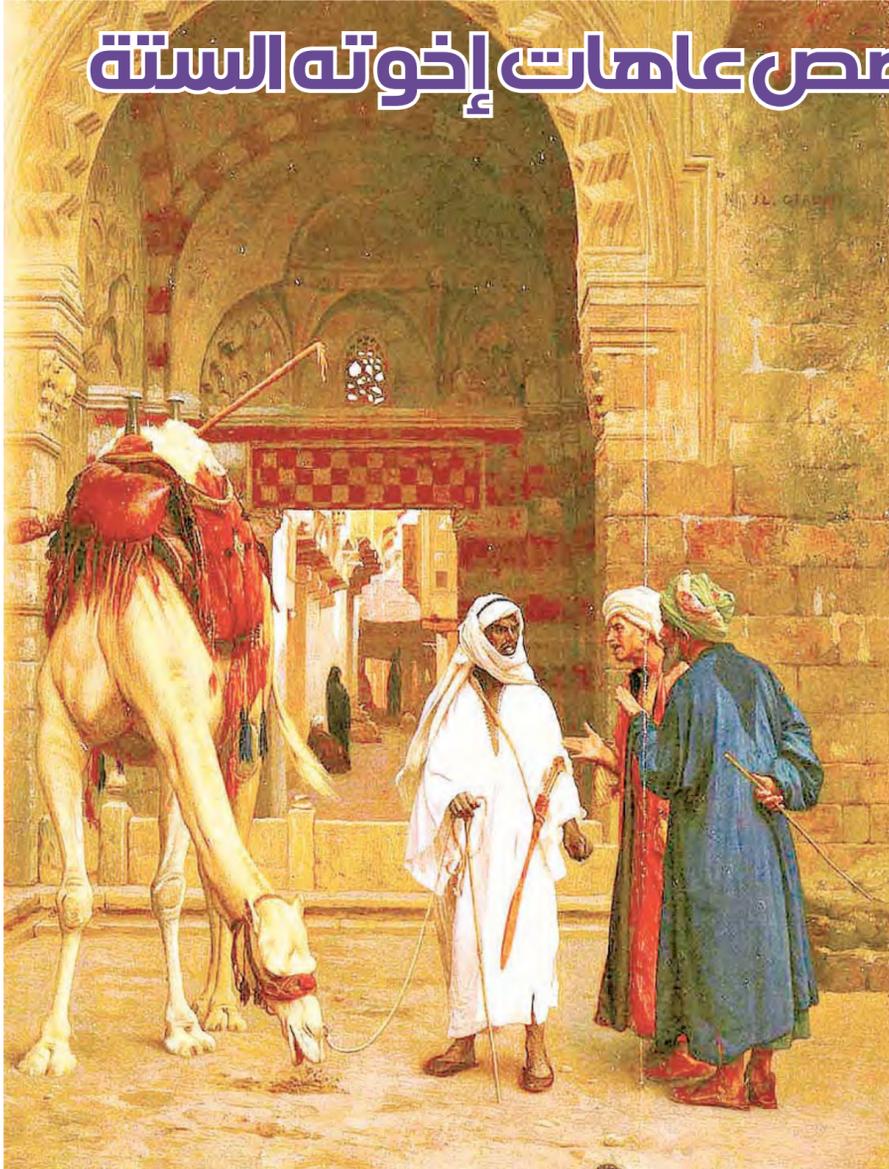
قال الحلاق كنت في بغداد في أيام خلافة أمير المؤمنين المنتصر بالله، وكان يحب الفقراء والمساكين ويجالس العلماء والصلحاء، فاتفق يوماً أنه غضب على عشرة أشخاص، فأمر المتولي ببغداد أن ياتيه بهم في زورق، فنظرتهم أنا فقلت: ما اجتمع هؤلاء إلا لعزومة، واطنهم يقطنون يومهم في هذا الزورق في أكل وشرب، وما يكون نديمهم غبري فقمتم ونزلت معهم واختلفت بهم، فجلسوا في الجانب الآخر، فساء لهم أعوان الوالي بالأغلال ووضعوا في رقابهم، ووضعوا في رقبتني غلا مثلهم، فلماذا يا جماعة الخير من مرؤتي وقلة كلامي لأنني ما رضيت أن أتكلم، فأخذونا جميعاً في الأغلال وقدمونا بين يدي المنتصر

أفترق عن هذا المزین، بل يقيم عندي ليلاً ونهاراً، ولم تنق لي قدرة على النظر إلى وجهه، فأرسلت في الوقت وأحضرت الشهود وكتبت وصية لأهلي، وفرقت مالي، وجعلت إنساناً ناظراً عليهم، وأمرته أن يبيع الدار والعقارات، وأوصيته بالكبار والصغار، وخرجت مسافراً من ذلك الوقت حتى أتخلص من ذلك الثقيل.

ثم جئت إلى بلادكم فسكنتها، ولي فيها مدة فلما عزمت على وجئت إليكم رأيت هذا القبيح عنديكم في صدر المكان، فكيف يستريح قلبي ويطيب مقامي عنديكم مع هذا؟ وقد فعل معي هذه الفعال وانكسرت رجلي بسببه؟

كثرة الكلام

امتنع الشاب عن الجلوس، فلما سمعنا حكايته مع المزین قلنا للمزین: أحق ما قاله هذا الشاب عنك؟ فقال: والله أنا فعلت ذلك لمصلحتي، ولولا لي لهلك، فما سبب نجاته إلا أنا، ومن فضل الله عليه أنه أصيب برجله ولم يصب في روحه، ولو كنت كثير الكلام ما فعلت معه ذلك الجميل، وها أنا أقول لكم حديثاً جرى لي حتى تصدقوا أنني قليل الكلام وما عندي فضول من دون إخواني...



منزلي فإن صبرت على شرطي بلغت مرادك، فقال لها أخي: يا سيدي أنا عبدك وفي قبضة يدك، فقالت له: أعلم أن الله شغفي بحب الطرب، فمن أطاعني نال ما يريد، ثم أمرت الجوارى أن يغنين، فغنين حتى طرب المجلس، ثم قالت للجارية، خذي سيدك وأتيني به في الحال. أخذت الجارية أخي وهو لا يدري ما يصنع به، فخلقت لي العجوز وقالت له: اصبر فقد بلغت ما تريد، وإنما بقي شيء واحد هو أن تحلق لحبتك فقال لها أخي: كيف أعمل في فضيحتي بين الناس؟ فقالت له العجوز: إنهما ما أرادتا أن تفعل ذلك إلا لأجل أن تصير أمرد بلا لحية، ولا يبقى في وجهك شيء يشكها، فقد صار في قلبها لك محبة عظيمة فصر أخي وطاول الجارية وحلق لحيته، وجاءت به إلى الصبية وإذا هو مخلوق الحاجبين والشاربين واللحية محمر الوجه، ففزعته منه، ثم ضحكت حتى استلقت على قفاها وقالت: يا سيدي لقد ملكنتي بهذه الأخلاق الحسنة، وقالت له العجوز: الآن بلغت مرادك، وأعلم أنه ما بقي عليك من الدرب شيء، وما بقي إلا شيء واحد وذلك أن من عادتها أنها إذا سكرت يسرها أن تركض وراءها وهي تركض كأنها هاربة منك لا تزال تتبعها من مكان إلى مكان حتى تدركها.

وأدركت شهرزاد الصباح، فسكنت عن الكلام المباح

الأعرج هام بامرأة حبا واكتشف أنها تخدعه

الاعرج هام بامرأة حبا واكتشف أنها تخدعه



زوجها قد قال لها: ما العمل في محبتك عندك حتى أخذه وأجره إلى الوالي؟ فقالت له: احتال عليه حيلة وأفضحه فضيحة بشتهر بها في هذه المدينة وأخي لا يعلم شيئا من كيد النساء، لما أقبلت المساء جاءت الجارية إلى أخي وأخذته إلى سيدتها فقالت له: يا سيدي أنت مشتاق إلى إليك كثيرا.

فقال: بالله عجلي بقبلة قبل كل شيء، فلم يتم كلامه إلا وقد حضر زوج الصبية من بيت حاره، فقبض على أخي وقال: والله لا أفارقك إلا عند صاحب الشرطة فتضرع إليه أخي، فلم يسمع له بل حمله إلى دار الوالي، فضره بالسياط، وأركبه جملا، طاف به في شوارع المدينة والناس ينادون عليه: هذا جزء من بهيج عمل حريم الناس، ووقع من فوق الحيلة فانتكسرت رجله، فصار أعرج ثم نفاه الوالي من المدينة فخرج لا يدري أين يقصد، فاعتنقت أنا فحلقته وأتيت به والتزمت بأكله وشربه إلى الآن.

فضحك الخليفة من كلامي، وقال: أحسنت فقلت: لا أقبل هذا التعظيم منك دون أن تصغي إلي حتى أحكي لك ما وقع ليقبلة أخوتي، ولا تحسب أنني كثير الكلام فقال الخليفة: حدثني بما وقع لجميع أخوتك وشرف مسامعي بهذه الرقائق، واسلك سبيل الأطباء في ذكر هذه اللطائف فقلت: أعلم يا أمير المؤمنين إن أخي الثاني كان اسمه "يقيق" وقد اتفق له أنه كان ماشيا يوماً من الأيام متوجها إلى حاجة له، وإذا بعجوز قد استقبلته وقالت له: أيها الرجل قف قليلاً حتى أعرض عليك أمراً فإن أعجبك فأقصه لي، فأوقف أخي فقالت له: ادلك على شيء وأرشدك إليه بشرط ألا يكون كلامك كثيراً.

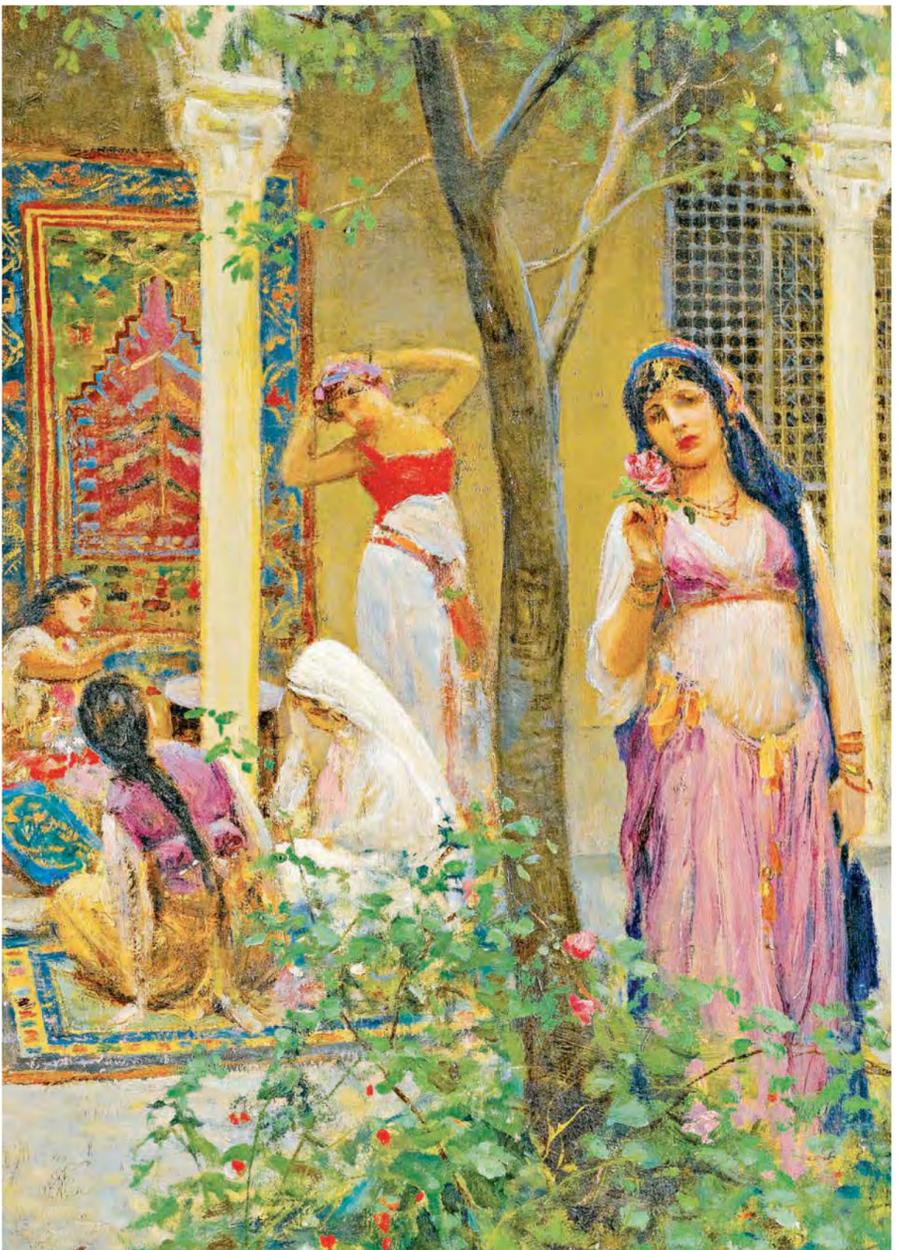
الصرير فقال لها: هاتي كلامك، قالت له: ما قولك في دار حسنة فيها ماء يجري وفاكهة ومدام ووجه مليح؟ فإن فعلت ما اشترطه عليك رأيت الخير. لما سمع أخي كلامها قال: يا سيدي كيف قصدتني بهذا الأمر من دون الخلق أجمعين، وأي شيء أعجبك مني؟ فقالت لأخي: قلت لك لا تكن كثير الكلام، واسكت وأصض معي. ثم مضت العجوز وسار أخي تابعاً لها طمعا في ما وصفته له، حتى دخلا داراً فسبحة، فصعدت به من أدنى إلى أعلى، فأرى قصراً ظريفاً فيه أربع بنات لا يوجد أحسن منهن، وهن يغنين بأصوات تطرب الحجر الأصم. ثم إن بنتاً منهن شربت قدحاً فقال لها أخي: بالصحة والعافية، وقام ليخدمها فمئنته من الخدمة، ثم سقته قدحاً وصفحته، فلما رأى أخي ذلك منها، خرج مغضياً فقتعته العجوز وجعلت تغمره بعينها يعني أرجع، فرجع وجلس، فأعادت البنت صفعه على قفاه، إلى أن أغمى عليه، ثم قام فحلقته العجوز وقالت له: اصبر قليلاً حتى تبلغ ما تريد، فقال لها أخي: إلى متى أصبر؟ فقالت له العجوز: إذا سكرت بلغت مرادك، فرجع أخي إلى مكانه وجلس، فقامت البنات كلهن وأمرتهن العجوز أن يرششن وجهه بماء ورد، ففعلن ذلك، وقالت له الصبية البارعة الجمال منهن: أعزك الله، قد دخلت

يومه ينظر إليها، وترك اشتغاله بالخيطة إلى وقت المساء، لما كان وقت الصباح فتح دكانه وجلس بخيط، وهو كلما غرزة ينظر إلى الدار، فمكث على ذلك مدة لا يحيط شيئاً يساوي درهماً فاتفق أن صاحب الدار جاء إلى أخي يوماً من الأيام ومعه قماش وقال: فصل لي هذا وأجعله قمصاً، فقال أخي: سمعاً وطاعة ولم يزل يفصل حتى فصل عشرين قميصاً إلى وقت العشاء، وهو لم يذق طعاماً من ذلك؟ كم أجرة ذلك؟

فلم يتكلم أخي فاشارت إليه الصبية بعينها إلا يأخذ منه شيئاً وكان محتاجاً إلى فلس واستمر ثلاثة أيام لا يأكل ولا يشرب إلا القليل بسبب اجتهاده في تلك الخيطة فلما فرغ من الخيطة التي لهم، ذهب إليهم بالأقمصة، وكانت الصبية قد عرفت زوجها بحال أخي، وأخي لا يعلم ذلك، وانفتحت هي وزوجها على استعمال أخي في الخيطة بلا أجرة ليضحكا عليه فلما فرغ أخي من جميع اشتغاله، عملاً عليه حيلة وزوجها بجاريتهما، وليلة أراد أن يدخل عليها قال له: بت الليلة في الطاحون، وفي غد يكون خيراً، فاعتقد أخي أن لهما قصداً صحيحاً، فبات في الطاحون، وراح زوج الصبية فغمز الطحان عليه ليدروه في الطاحون، فدخل عليه الطحان في نصف الليل، وجعل يقول إن هذا الثور بطال مع أن القمح كثير وأصحاب الطحين يطلبونه فأنا أعلقه في الطاحون حتى يخلص طحين القمح، فعلقه في الطاحون إلى قرب الصبح.

كيد النساء

جاء صاحب الدار فرأى أخي معلقاً في الطاحون والطحان يضربه بالسوط، ففتركه ومضى وبعد ذلك جاءت الجارية التي عقد عليها، في بكرة النهار، فحلتته من الطاحون وقالت: قد شق علي وعلى سيدتي ما جرى لك وقد حملنا همك فلم يكن له لسان يرد جواباً من شدة الضرب، ثم إن أخي رجع إلى منزله وإذا بالشيخ الذي كتب الكتاب قد جاء وسلم عليه وقال له: حياك الله، وزوجك مبارك، أنت بت الليلة في النعيم والدلال من العشاء إلى الصباح. فقال له أخي: لا سلم الله الكاذب، والله ما جئت إلا لأطحن في موضع الثور إلى الصباح. فقال له: حدثني بحديثك، فحدثه أخي بما وقع له، فقال له: ما وافق نجمك نجمها، ولكن إذا شئت غيرت بأحسن منه لأجل أن يوافق نجمك نجمها، فقال له: انظر إن بقي لك حيلة أخرى، ثم تركه أخي وأتى إلى مكانه ينتظر أحداً يأتي إليه يشغل بقوت من أجرته... وإذا بالجارية قد أتت إليه، وكانت قد اتفقت مع سيدتها على تلك الحيلة، فقالت له: إن سيدتي مشتاق إلىك، وقد طلعت السطح لتري وجهك، فلم يشعر أخي إلا وهي قد اطلت له من وصارت تبكي وتقول: لأي شيء قطعلت المعاملة بيننا وبينك؟ فلم يرد عليها جواباً فحلفت له أن جميع ما وقع له في الطاحون لم يكن باختيارها، فلما نظر أخي إلى حسنها وجمالها، ذهب عنه ما حصل له، وقبل عذرها فرحاً برؤيتها ثم تحدث معها وجلس في خباطته مدة، وبعد ذلك ذهبت إليه الجارية وقالت له: سيدتي تسلم عليك وتقول لك أن زوجها قد عزم على أن يبني عند بعض أصدقائه في هذه الليلة، فإذا مضى عندهم تكون أنت عندنا وتبيت مع سيدتي في الذ عيش إلى الصباح وكان



رمضان في الجزائر

صالح غزال الصنزي*
 * كاتب وباحث كويتي



زاوية سيدي بواتي في بجاية

للجغرافيا والمجتمع والتاريخ آثارها في صياغة العقل الكلي وتكوين الإرث عبر السنين. ونحن في بحثنا هذا نحاول ان نعود بالزمن الى الوراء، ونعيد الرحلة في اتجاه المنابع لأن ما تعيشه شعوب اليوم أتى من بعيد، فهناك ولدت الأسرار. نسافر من منطقة إلى أخرى نبحث عن اخبار رمضان في ذكارة الزمن الجميل وذاكرة الناس البسطاء، لننتقل اخبارا بسيطة مثل اهلهما لكننا نخبرنا عن الجذور وعن التاريخ حين يدون برغبة صادقة للوصول الى الحقيقة التي تشير جميعها الى نقاء العبادة والنفوس المملنة.

في ذكارة الأيام حكايات للشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا عبر ودروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا الى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحبة من التقرب الى الله بنوايا صادقة. فللشعوب الإسلامية علاقة روحية برمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ترتبط به روحا وعائته وجدانا، وكلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طباعا وعادات وسلوكا.

اللغة العربية، ولهم لغة خاصة بهم متداولة في بعض المناطق، وهم قبائل قديمة سكنت الجبال بعد بداية الفتح الإسلامي خوفا من الفاتحين العرب، وطلباً للسلامة، فحافظت على الكثير من عاداتها وتقاليدها، وثانيها العرب اللاحقون فهم الذين جاءوها بعد أن ضاقت بهم أرضهم وأشهرهم بنو هلال ومن تلاهم من القبائل العربية التي انتقلت من الجزيرة العربية وما جاورها من مناطق، وهؤلاء حافظوا على تقاليدهم التي لم تتغير إلا قليلاً حتى نهاية القرن التاسع عشر، وثالثها الشاوية وهم قبائل من السكان الأصليين الذي تعودوا أن يسكنوا الجبال منذ القدم ومازالوا قلوبهم الإحتكاك بالآخرين من الجزائريين، لذلك فمعظمهم لا يجيد العربية أو الفرنسية إنما يتحدثون لغتهم الخاصة، ورابعها بني مزاب الذين يقطنون المدن الجنوبية ويشتهرون بالتجارة، وهم متفاعلون مع جميع القوميات الجزائرية، ويتحدثون العربية والفرنسية والأمازيغية، كما أن لهم لغتهم التي لا يجيدها إلا كبار السن منهم، وخامسها الطوارق وهم قومية تنتشر في عدة دول ومنها الجزائر التي يسكنون جنوبها وجنوبها الغربي، ويسمون الزرق بسبب لبسهم ملابس زرقاء في الماضي، ويعمل معظمهم بالتجارة، حيث ينقلون البضائع من إفريقيا إلى جنوب الجزائر، وبالعكس، كما يعمل بعضهم في تربية الإبل، وكل الطوارق مسلمون.

الاستعداد لرمضان

عرف الجزائريون القدماء باهتمامهم الشديد بالطعمة في رمضان، حيث كانت الأسواق تكتظ بالمتسوقين، خصوصاً الحبوب كالمقح والأرز والشاي والقهوة والسكر والذرة والتمور والخضار بأنواعها، وكذلك تنشط تجارة اللحوم والدواجن في المدن، حيث يقبل الناس على شرائها يومياً، وتقوم النساء بتنظيف المنازل بشكل تام وكامل، فلا

كسر الصيام، أما قبل دخول المدفع فقد كانت المساجد ترفع بيرا قاً فوق مناراتها، كما كان المؤذن يصدح بالأذان من فوق المنارات بالطريقة الأندلسية القديمة.

عادات رمضانية

كان الغرياء والسابلية والفقراء يتسابقون لأخذ مكانهم قبل أذان المغرب في ملجأ بالطويل القريب من ضريح سيدي عبدالرحمن الشهير في العاصمة، وفي الصلح الأخرى، وباحات المساجد، والأضرحة المنتشرة في أعالي القصبة للحصول على فطور من الموسرون والتجار التي كان يتبرع بها الموسرون والتجار والأغنياء في المدينة، وكان الهدوء يعم أحياء العاصمة الجزائرية في الماضي قبل الإفطار بساعة تقريباً، حيث يذهب الناس إلى منازلهم بانتظار دوي المدفع، فتجد السوق الكبير خلا من الزبائن ومثله سوق الصناعات وحي القيسارية البراقني والأسواق التابعة له كالصناعة والنحاسين، ومن عادات الجزائريين التزاور في ما بينهم وصلة أرحامهم والتواصل مع جيرانهم، وما كان يعرف بالعرضة قديماً، وهي فطور جماعي يجمع الاخوة والأخوات والأبناء، كما كان الأهالي يحتفلون فرحين بأبنائهم الذين صاموا للمرة الأولى، حيث كانوا يعطونهم بعض الحلوى ويرافقونهم إلى المساجد، ليوزعوا احتفالاً بصومهم، وتحديداً وتشجيعاً لهم على إكمال الصوم، كما كان الأهالي يقومون بختان أولادهم في رمضان، تيمناً بالشهر وتبركاً به.

*كاتب وباحث كويتي



سوق جزائرية قديمة



مقهى قديم

الوريط وبجوار باب كشوط، ومثلها تقريباً في مدينة الجزائر، وكذلك كانت هذه الطواحين منتشرة في وهران والبلدية وبعض المدن الأخرى، وتكثر الطواحين أمامها منذ منتصف شهر شعبان حتى آخره، وكان بعض الرحوية لا يتوقفون عن العمل إلا ساعتين أو 3 في النصف الثاني من شعبان، بسبب ضغط العمل وكثرة الزبائن، ومن ضمن تجهيزات الأسر الجزائرية لرمضان شراء أخشاب الطبخ والفحم، حيث كان للأخشاب سوق خاص يسمى سوق الحطب، فيما كانت تسمى في تلمسان سوق الغماري نسبة إلى مؤسس السوق الغماري أحمد الذي أسسه قبل أربعة قرون، وكان يبيع الحطب ويصنع منه الفحم لبيعه أيضاً، أما في الجزائر أو مدينة القصبة، كما كانت تسمى قديماً، فكان سوقها الوحيد يسمى السوق الكبير، ويمتد من باب عزون إلى الباب الشمالي المسمى باب الوادي، ولم تكن محال الأخشاب أو الفحم تجلبه من الصحراء عبر أصحابها، بل كان تجار الحطب وأصحاب المحال يشترون حاجتهم منه من الحطابين الذين يجلبونه من الصحراء أو الجبال على الجمال.

الحجامة والحمام

وقد تعود الجزائريون في الماضي على عمل الحجامة في الأيام العشرة الوسطى من شهر شعبان، حيث يزدهج في الحلاقين والمختصين بالحجامة بالناس، وقد عرف الحي في مدينة الجزائر بدرج الحجامين، وكان الجزائريون يرون أنها سنة نبوية تتناسب مع الصيام وتوافقها، وأنها تساعد على صحة البدن وتقوي قدرة الإنسان على تحمل العطش والعمل في النهار، وأما كبار السن والمرضى فكانوا يرون بها علاجاً لضعف بدنهم يساعد على تحمل مشقة الصوم. وأما الحمامات فكان يرتادها الجزائريون في الماضي كعبادة رمضانية متداولة ومعروفة، حيث تزدهج الحمامات العامة أو الرومانية، كما كانت تسمى بالناس في الأيام الثلاثة التي تسبق شهر رمضان، وفي الأيام التي تسبق الأعياد وقبل حفلات الزواج أيضاً، وقد اشتهرت الجزائر العاصمة ومدينة القسنطينة بهذا النوع من الحمامات وهذه العادة الرمضانية التي كان الجزائريون يرون فيها وجوب بطريقة مناسبة لاستقبال رمضان بالنظافة والتجهيز البدني والروحي، لما للشهر من قدسية، وما للناس من تقوى وورع في تلك الحقبة الزمنية.

الاستحلال والمدفع

عرفت مدينة الجزائر الاستحلال منذ



أحد المساجد القديمة

الصلوات والسهرات

ما إن يفزع الجزائريون من الفطور حتى تراهم قد خرجوا من منازلهم، طلباً للترفيه وقضاء ليلة رمضانية بهيجة، ولم يكن الناس قد عرفوا السهرات حتى الفجر، كما هو حاصل حالياً، بل كانت سهرتهم تقتصر على ما قبل منتصف الليل على الأبعد، وقد كان توجه الجزائريين في الليل على أربعة اتجاهات، أولها توجه البعض إلى المساجد لأداء صلاة التراويح وقراءة القرآن وحضور بعض الدروس الدينية، وثانيها توجه البعض إلى الحلقات الصوفية والقراءة وأماكن الإنشاد الصوفي، وثالثها التوجه إلى المقاهي العامة المنتشرة في الأحياء الجزائرية القديمة، ورابعها الخروج إلى الساحات والأماكن البعيدة وبعض أماكن الترفيه القديمة. ففي النوع الأول يتسابق الناس لاحتلال الصفوف الأولى في المساجد لأداء صلاة التراويح، وقد انقسم المصلون في أواخر القرن التاسع عشر ووائل القرن العشرين إلى مالكية وحناف، فالمالكية كانوا يذهبون إلى المساجد المالكية مثل المسجد الكبير وجامع سيدي عبدالرحمن الشعالبي، والحناف إلى المساجد الحنفية مثل جامع كشاوة، ومسجد سفير، وجامع السيدة، والجامع العثماني الجديد، وبعض المساجد المذكورة كانت تضيق بالمصلين فيلجأون إلى ساحات المساجد ليملاؤها بالتسابيح والعبادة، وقد قاموا بإنارتها بالفوانيس والمصابيح الزيتية.

وأما النوع الثاني فقد كانت الزوايا والتكايا الصوفية محطة لاستقبال الراغبين في سماع المدايح والأشعار والإنشاد الذي يسلب الألباب، وقد توسط شيخ

الحضرة المنشد، حيث أحبط بقصادي وجزابي الطريقة الذين يتبادلون الإنشاد، فيخشع المستمعون وقد تنتاب بعضهم نوبات بكاء ناشراً بالمدايح والأناشيد. وأما النوع الثالث والرابع من الباحثين عن الترفيه والسهرة العائلية فقد تعددت الأمانات التي كان الناس يلجأون لها، حيث اشتهرت بعض الساحات والأراضي الفضاء التي كانت مسرحاً للترهات الأسرية، بعد أن يحملوا معهم بعض الأفرشة والمشروبات الساخنة والباردة ومصابيح الإنارة القديمة، كما كانت المقاهي في القصبة أو الجزائر المدينة تغص بالرواد الذين يأتون من كل الأحياء للمقاهي التي تعودوا أن يأتوها في أشهر السنة الأخرى نهاراً، وكانت أشهر المقاهي القديمة القهوة الكبيرة، وهي أجمل المقاهي في العاصمة وأكثرها حجماً وأكثرها اتساعاً للرواد وتقع في وسط المدينة، وقهوة البويرة وتقع في حي باب عزون الشعبي القديم وقهوة العريش التي كانت تقع بحي باب الجديد، والعسرات من المقاهي الأخرى المنتشرة في أرجاء المدينة وأحيائها، وقد كانت المقاهي تقدم المشروبات الساخنة كالشاي والقهوة والأعشاب، كما كانت تقدم الأبخنة وبعض ألعاب الطاولة القديمة ذات الأصول العثمانية أو الفرنسية، كما كان بعض المقاهي يحضر المنشد والمداحين الذين يرددون الأناشيد والموشحات على إنفاق الدربوكة والبندير.

التنويم المغناطيسي لمحاربة خوفك من طبيب الأسنان!



ما معنى التنويم المغناطيسي؟

منذ بضع سنوات، بدأ بعض أطباء الأسنان يتدربون على العلاج بالتنويم المغناطيسي لتحسين راحة المرضى وتسهيل الاعتناء بهم. في ما يلي مقابلة مع معالجة بالتنويم المغناطيسي وعالمة نفسية مسؤولة عن معهد للتنويم المغناطيسي في فرنسا.

ما الداعي إلى التنويم المغناطيسي بما أن العمليات لم تعد مؤلمة بقدر ما كانت عليه؟

باتت العمليات تقنية بامتياز. يبدأ تقييم الحالة الجسدية في العيادة على يد جراح الأسنان، لكن قد تبرز الحاجة أحياناً إلى دعم نفسي لاستعادة ثقة كافية وتهذبة الذات قبل الخضوع لأي جراحة في الأسنان. في عيادة طبيب الأسنان، يُستعمل التخدير بالتنويم المغناطيسي لتسكين الأوجاع، والعلاج بالتنويم المغناطيسي لمكافحة القلق الذي يسبق الذهاب إلى طبيب الأسنان.

التنويم المغناطيسي يناسب الجميع؟

يشترك التنويم المغناطيسي الطبي من التنويم الطبيعي الموجود في كل شخص منا. على سبيل المثال، قد ننغمس في حالة داخلية خلال المشاركة في مؤتمر أو بعد وجبة الطعام أو قد نحلمنا صوت المتكلم إلى حالة مختلفة: لا ننام لكننا ننفصل عن المكان الذي نتواجد فيه. هذا الوضع ليس إرادياً بل إنه يقودنا إلى فقاعة تعزل فيها نفسنا حسياً. نحن موجودون في مكان معين جسدياً لكننا معزولون في الوقت نفسه، فلا نسمع ما يقال ولا نشاهد ما يحصل من حولنا مع أن عيوننا تبقى مفتوحة. نفقد التواصل مع ما يدور خارج فقاعتنا. يمكن أن يطلق المعالج هذا النوع من التنويم

الطريقة، يصبح تنفسه هادئاً فيطفو بين اليقظة والنوم. أخيراً، يمكن اقتراح بعض مصادر الإلهاء، فستعمل تقنيات مركبة أو مفاجئة مثل التكلم بسرعة عن أمور لا معنى لها.

ما هي النتائج النهائية؟

يسهم التنويم المغناطيسي في تجنب الألم أو تخفيفه وتقليل مشاعر القلق لدى الراشدين والأولاد المصابين برهاب معين، كذلك يقلص الحاجة إلى الأدوية خلال الجراحة وبعدها ويحل مكان مواد التخدير ومسكنات الألم إذا كان المريض لا يحتملها. يتراجع أيضاً إنتاج اللعاب والتزيف واحتمال الشعور بالغثاق. إنها تقنية مهمة للمريض وعملية للطبيب.

ما يرام ولكنها قد تكون مزعجة قليلاً لأننا سنستعمل تقنيات جديدة بالنسبة إليك". الهدف الأساسي هو تخفيف مستوى الضغط النفسي والقلق.

ماذا يحصل خلال العملية؟

يتكلم الطبيب بشكل متواصل خلال العملية، فيتحدث عن شعور الخدر الناجم عن البرودة، ويطلب من المريض مثلاً أن يشعر بالبرد في فمه أو على وجهه (تقنية مباشرة) أو يتذكر احتكاكه بالثلج (تقنية غير مباشرة) أو يتخيل أنه يتزلج (تقنية مبتكرة). سرعان ما يترسخ الشعور بالخدر. هكذا يطلق المريض العنان لمخيلته لاسترجاع ذكريات مريحة يمكن أن تكون الاقتراحات حركية أيضاً فتبدأ الجلسة بتمديد اليد ثم تبقى تلك اليد جامدة في الهواء وحدها خلال فترة الانفصال عن الزمن الحاضر. هكذا يشعر المريض بأن ما يحصل في وجهه لا يصيبه هو، مع أن العينين قد تنقبض مفتوحتين في بعض الحالات، كذلك يمكن إرسال المريض إلى "مكان آمن" بنظرة كي يستعيد الشعور بالراحة. بهذه

كيف تؤثر تقنيات التنويم المغناطيسي على الألم؟

يؤدي التنويم المغناطيسي إلى تراجع الألم والانزعاج أثناء أي عملية. من خلال تحسين مستوى الراحة وتقليل الانزعاج، سيحس المريض بأن الجلسة مريحة. كذلك يخفف التنويم المغناطيسي نشاط المناطق الدماغية المرتبطة بالألم وينشط مناطق أخرى تصبح "مضادة" في العادة حين يأخذ المريض مسكناً قوياً مثل المورفين.

ماذا يحصل في عيادة طبيب الأسنان؟

في 80% من الحالات، يستقبل جراح الأسنان المريض ويرافقه طوال فترة العملية التي تشمل التنويم المغناطيسي. حين يطلب من المريض ألا يفكر بامر معين، سيفكر به تلقائياً لأنه لن يسمع الشيء عن التفكير بل الاقتراح المباشر. لذا لا يجب أن يطلب الطبيب من مريضه ألا يقلق لأنه سيركز بذلك على القلق. لا بد من إعادة صياغة العبارات: "يجب أن تطمئن" ستسير العملية على خير

منذ بضع سنوات، بدأ بعض أطباء الأسنان يتدربون على العلاج بالتنويم المغناطيسي لتحسين راحة المرضى وتسهيل الاعتناء بهم. في ما يلي مقابلة مع معالجة بالتنويم المغناطيسي وعالمة نفسية مسؤولة عن معهد للتنويم المغناطيسي في فرنسا.



الدوار عند الوقوف متى نقلق؟

إذا كنت معرضاً للسقوط بسبب الدوار الصباحي، فأبلغ طبيبك ذلك. إنها ظاهرة شائعة لكنها تحمل اسماً غير ألوف: هيبوط ضغط الدم الانتصابي. يعني ذلك بكل بساطة انخفاض ضغط الدم والشعور بدوار بسيط لحظات عند الانتقال من وضعية الاستلقاء أو الجلوس إلى الوقوف.

التحقق من الأدوية: يمكن أن تخفض مجموعة متنوعة من الأدوية معدل ضغط الدم. يوضح الدكتور راف: «تسبب تلك الأدوية عدداً من الحالات التي أقالبها». من المفيد تخفيض الجرعات أو التوقف عن أخذ الأدوية التي لا تحتاج إليها بشدة... بعد استشارة الطبيب طبياً!

استهلاك السوائل المناسبة: جفاف الجسم سبب شائع آخر للدوار. يتألف الدم في معظمه من الماء، ويمكن أن يتراجع حجمه في جسمك بين ليلة وضحاها وهكذا ينخفض ضغط دمك. هذا ما يفسر شيوع مشكلة الدوار لهذه الدرجة عند النهوض من السرير. الإكثار من شرب الماء قبل موعد النوم ليس أفضل حل لأنه قد يجعلك تدخل الحمام طوال الليل. انظر إلى أن تنهض وتستعيد نشاطك كي تبدأ بشرب السوائل واشرب ما يكفي طوال اليوم.

يتراكم الدم في الساقين مؤقتاً حين نقف، ويحتاج الجسم إلى لحظة للتكيف مع الوضع الجديد عبر ضغط الدم إلى خارج الأوردة الكبرى في الساقين وتجديد نشاط القلب قليلاً. قد يبدأ الدوار بعد تناول وجبة الطعام لأن عملية الهضم تحول مسار تدفق الدم وقد تخفض ضغط دمك أيضاً. حتى 20% من الناس فوق عمر الخامسة والستين يخبرون درجة معينة من هيبوط ضغط الدم الانتصابي. يقول الدكتور كريستيان راف، طبيب قلب في مستشفى بريغهام للنساء التابع لجامعة هارفارد: «إذا كان الدوار عابراً أو خفيفاً، لا حاجة إلى علاج قوي. لكن إذا شعرت بأنك قد تسقط أرضاً أو أن الحالة تنعكس سلباً على نوعية حياتك، فيجب تقييم الوضع بدقة».

كيف يمكن تجنب الدوار؟

إذا كان الدوار عند تغيير وضعية الجسم خفيفاً أو عابراً، يمكن اتخاذ بعض الخطوات العملية لتجنبه:

ألو دكتور

بما أنني كنت أذخر سابقاً وأعاني ألماً في الساقين، نصحتني طبيبي بالخضوع لفحص مؤشر الضغط الانسدادي. وقال إن النتيجة التي حققتها كانت في الجانب المنخفض. فما يعني ذلك؟

مؤشر الضغط الانسدادي فحص يقيس ضغط الدم في الشريان العضدي (في الذراع قرب القلب) وفي الكاحل (بعيداً عن القلب). يكون ضغط الدم في الساقين عادة معادلاً أو أعلى بقليل من ضغط الدم في الذراع. لذلك يكون المعدل بين الذراع والكاحل 1.0 أو أعلى. ويعني المعدل المنخفض (أقل من 0.95) أن الدم لا يتدفق جيداً في النصف السفلي من الجسم. ربما تعاني من مرض الشريان المحيطي، الذي يؤدي غالباً إلى تراكم ترسبات دهنية في شرايين الساقين، ما يحذ من تدفق الدم في العضلات. ويسجل من يعانون ألماً حاداً في الساقين وتشنجات خلال التمارين (من أكثر عوارض مرض الشريان المحيطي شيوعاً) معدل ضغط انسدادي يبلغ 0.8 أو أقل. يكون خطر الإصابة بمرض الشريان المحيطي أكثر ارتفاعاً بين المدخنين. وبالإقلاع عن هذه العادة، اتخذت خطوة مهمة للحد من هذا الخطر. إحرص على الحد من المخاطر الأخرى، التي تُعتبر هي ذاتها في حالة مرض الشريان التاجي. بالإضافة إلى ذلك، من الأهمية بمكان أن تتمرن بانتظام. وينطبق الأمر عينه على اتباع نظام غذائي صحي والحفاظ على معدل كوليسترول وضغط دم طبيعيين.

Personal Trainer

التمطط للتخلص من التوتر قبل النوم

قد يكون توتر العضلات سبب الأرق الذي يعانيه شخص أوى إلى الفراش ولم يستطع النوم. لذلك يساعده بعض حركات التمدد الطبيعية واللطيفة على الاسترخاء.

درجة على الجدار
أبدأ بوضع ظهرك على الجدار.
تدليان نحو الأسفل، ومن ثم عاود الوقوف مستقيماً.

درجة الكتفين
أبدأ بوضع يديك أمامك.
تنشق الهواء فيما ترفع يديك فوق رأسك من دون أن تستخدم القوة، ثم أزرع وعد إلى وضعية البداية.

التمدد بوضعية معكوفة
تمدد على ظهرك ووجهك نحو الأعلى وذراعاك وساقاك مفتوحة.

شدّ الذراع اليسرى والجزء الأعلى من جسمك نحو اليمين بواسطة اليد اليمنى. ضع كاحلك اليسر فوق اليمين. يصبح شكل الجسم هلالياً. كرر العملية في الاتجاه المعاكس.

الدوار عند الوقوف متى نقلق؟

إذا كنت معرضاً للسقوط بسبب الدوار الصباحي، فأبلغ طبيبك ذلك. إنها ظاهرة شائعة لكنها تحمل اسماً غير ألوف: هيبوط ضغط الدم الانتصابي. يعني ذلك بكل بساطة انخفاض ضغط الدم والشعور بدوار بسيط لحظات عند الانتقال من وضعية الاستلقاء أو الجلوس إلى الوقوف.

التحقق من الأدوية: يمكن أن تخفض مجموعة متنوعة من الأدوية معدل ضغط الدم. يوضح الدكتور راف: «تسبب تلك الأدوية عدداً من الحالات التي أقالبها». من المفيد تخفيض الجرعات أو التوقف عن أخذ الأدوية التي لا تحتاج إليها بشدة... بعد استشارة الطبيب طبياً!

استهلاك السوائل المناسبة: جفاف الجسم سبب شائع آخر للدوار. يتألف الدم في معظمه من الماء، ويمكن أن يتراجع حجمه في جسمك بين ليلة وضحاها وهكذا ينخفض ضغط دمك. هذا ما يفسر شيوع مشكلة الدوار لهذه الدرجة عند النهوض من السرير. الإكثار من شرب الماء قبل موعد النوم ليس أفضل حل لأنه قد يجعلك تدخل الحمام طوال الليل. انظر إلى أن تنهض وتستعيد نشاطك كي تبدأ بشرب السوائل واشرب ما يكفي طوال اليوم.

يتراكم الدم في الساقين مؤقتاً حين نقف، ويحتاج الجسم إلى لحظة للتكيف مع الوضع الجديد عبر ضغط الدم إلى خارج الأوردة الكبرى في الساقين وتجديد نشاط القلب قليلاً. قد يبدأ الدوار بعد تناول وجبة الطعام لأن عملية الهضم تحول مسار تدفق الدم وقد تخفض ضغط دمك أيضاً. حتى 20% من الناس فوق عمر الخامسة والستين يخبرون درجة معينة من هيبوط ضغط الدم الانتصابي. يقول الدكتور كريستيان راف، طبيب قلب في مستشفى بريغهام للنساء التابع لجامعة هارفارد: «إذا كان الدوار عابراً أو خفيفاً، لا حاجة إلى علاج قوي. لكن إذا شعرت بأنك قد تسقط أرضاً أو أن الحالة تنعكس سلباً على نوعية حياتك، فيجب تقييم الوضع بدقة».

إذا كان الدوار عند تغيير وضعية الجسم خفيفاً أو عابراً، يمكن اتخاذ بعض الخطوات العملية لتجنبه:

حَضْرِي التَحْلِيَةِ عَلَى المَشْوَاةِ!

نوبيل كارتر

لن نرغب طبعاً أن نكون داخل مطبخ ساخن في أي يوم صيفي حار، لا سيما خلال النشاطات الترفيهية. لذا تكسب المشواة في هذه الفترة من السنة رواجاً كبيراً.

نستعملها لشوي البرغز وشرائح لحم البقر والدجاج والسلمك والصلوع والخضراوات. حتى إننا نبالغ أحياناً ونذهب إلى حد شوي بعض مقادير السلطة (الحسن المشوي لذيذ جداً!). يمكن أن تحسن نار الشواء التقليدية جميع الأطباق، ومهارات الطبخ التي تتمتع بها. لكن ماذا عن التحلية؟ يكفي توزيع شرائح قالب الحلوى التقليدي على المشواة أيضاً!

لا تقتصر التحلية المشوية على الذكريات التي تحملها من الطفولة. مع أنها تبقى مدممة ويمكن اعتبارها مصدر إلهام لتحضير وصفات جديدة، يمكن شوي جميع الأصناف تقريباً ومن الأفضل البدء بتحضير قالب حلوى. يكفي أن تأخذ قالباً صلباً من الحلوى وترشي على الشرائح سريعاً بعض رذاذ الطبخ ثم تضعها على رف المشواة. ستظهر عليها علامات الشواء خلال دقيقة أو دقيقتين، ولا شك في أنها ستعجب الضيوف. سنشعر بالميزة الحقيقية لهذه الوصفة حين نقضم التحلية. تحضن الثيران السكرية الموجودة على أطراف الحلوى، ما يعطيها تركيبة الكراميل بطريقة جذابة.

قدمي قالب الحلوى مع كتلة من المثلجات والخوخ المشوي عليه: نعم يمكن شوي الفاكهة أيضاً! بعد بضع دقائق على النار، ستصبح تركيبة الفاكهة شبيهة بالكراميل من دون بذل أي جهد لتحقيق ذلك. ولإضفاء اللمسة الأخيرة، اسكبي القليل من صلصة الكراميل. ثم حضري العشاء على أن تتألف التحلية من البوليتا المشوية (عصيدة من دقيق الذرة)، ربما تعرفين البوليتا الساخنة التي تكون



بوليتا مشوية (6 أشخاص)

مدة التحضير: 45 دقيقة، بالإضافة إلى وقت التبريد

المقادير

- ليتر ماء.
- كوب من دقيق الذرة الخشن أو متوسط الخشونة.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- 3 ملاعق كبيرة من الزبدة.

الطريقة

في وعاء صغير، اغلي الماء على نار خفيفة، ثم اسكبي فيها دقيق الذرة ببطء وحركيه لتجنب تشكل الكتل. أضيفي الملح واطبخي الخليط وحركيه بشكل متكرر إلى أن يصبح دقيق الذرة طرياً ورفيقاً، بين 20 و 30 دقيقة (تتفاوت المدة بحسب درجة الطحن والماركة المستعملة). يجب أن يكون دقيق الذرة سميكاً جداً، لكن إذا جف أكثر من اللازم قبل أن يصبح طرياً، أضيفي المزيد من الماء عند الحاجة. حين يصبح دقيق الذرة جاهزاً، أضيفي الزبدة، ثم انزعي الخليط عن النار. وزعي البوليتا في صينية بلاستيكية مدهونة بالزبدة وملسها كي تصبغ بسماكة 3 أو 4 إنش. ثم غطيها وضعيها في البراد إلى أن تصبح باردة وصلبة. يمكن تحضير البوليتا قبل يومين.



بطيخ مع النعناع والليمون والعسل واللبن (4 أشخاص)

مدة التحضير: 15 دقيقة

المقادير

- 4 إلى 6 شرائح سمكية من البطيخ المنزوع البذور.
- زيت زيتون.
- عصير وبرش جبتي ليمون.
- عسل.
- باقة من النعناع الطازج والمفروم.
- لبن يوناني.

الطريقة

● سخني المشواة على حرارة متوسطة أو مرتفعة، ثم ادھني كل شريحة من شرائح البطيخ بزيت الزيتون على الجهتين.

● اشوي الشرائح إلى أن تصبح طرية بعض الشيء وتظهر عليها علامات الشواء، مدة دقيقتين تقريباً لكل جهة، ثم انزعيها عن النار.



● ضعي شريحة على كل طبق، اسكبي فوقها القليل من عصير الليمون والعسل ثم كتلة من اللبّن.

● رشي عليها قليلاً من برش الليمون وورق النعناع. قدمي الطبق فوراً.

بوليتا مشوية مع القيقب والتوت الطازج

المقادير

- بوليتا جاهزة ومقطعة إلى شرائح أو بأشكال منتقاة.
- رذاذ طبخ.
- كوبان من جبنة المسكربون.
- 473 ملل من التوت.
- شراب قيقب داكن.

الطريقة

● سخني المشواة على حرارة متوسطة. رشي الزيت على شرائح البوليتا من الجهتين. اشوي الشرائح إلى أن تتحمر قليلاً وتظهر عليها علامات الشوي، مدة دقيقتين لكل جهة. كوني حذرة عند قلب شرائح البوليتا لأنها ستكون هشّة جداً. انزعيها عن النار.

● في وقت تقديم الطعام، ضعي شريحة أو شريحتين في كل طبق، ثم أضيفي كمية من جبنة المسكربون وقيضة من التوت الطازج، اسكبي شراب القيقب فوق الطبق وقدميه فوراً.



قالب حلوى مع الخوخ وصلصة الكراميل (6 أشخاص)

مدة التحضير: 50 دقيقة

مقادير صلصة الكراميل:

- ثلث كوب من عصير العنب.
- كوب وثلث من السكر.
- نصف كوب ماء.
- ملعقة صغيرة من شراب الآرة.
- كوب وثلاثة أرباع من الكريما الخفيفة.
- 6 ملاعق كبيرة من الزبدة.
- ربع ملعقة صغيرة من الملح.
- ملعقة صغيرة وربع من خلاصة الفانيليا.

الطريقة

● اسكبي عصير العنب في مقلاة صغيرة على نار متوسطة أو مرتفعة. أميلي المقلاة بحذر فوق النار، ثم انزعيها عن النار وضعي العصير جانباً.

● في طنجرة كبيرة، اخلطي السكر والماء وشراب الآرة وحركي الخليط إلى أن يكتسب السكر تركيبة الرمل الرطب. ضعي الطنجرة على حرارة مرتفعة واطبخي الخليط إلى أن يذوب السكر ويبدأ بالفانيليا. لا تحركي السكر لأنه قد يصبح صلباً.



● أثناء طبخ السكر، اخلطي الكريما والزبدة والملح في طنجرة على حرارة متوسطة، راقبي السكر أثناء تسخين الكريما لمنعه من الاحتراق. اطلخي الخليط إلى أن تذوب الزبدة ثم اسكبي في الكريما، حين يبدأ الخليط بالفانيليا، انزعيه عن النار.

● تابعي طبخ السكر إلى أن يصبح لونه داكناً ويكتسب لون الكراميل الغني، بين 7 و 10 دقائق؛ سيصبح السكر داكناً بشكل سريع وملحوظ وستفوح رائحته. أدبري الطنجرة فيما يتغير لون السكر لرصد لون الكراميل الحقيقي (قد يصبح السكر داكناً على دفعات في حال وجود نقاط ساخنة على الموقد). راقبي السكر بحذر لأنه قد يحترق بسهولة في هذه المرحلة.

● حين يظهر لون الكراميل بوضوح، انزعي الطنجرة عن النار وأضيفي خليط الكريما بوتيرة بطيئة وثابتة. ستنتج السكر فقاعات ويخاراً عند إضافة الكريما. كوني حذرة لأن الخليط والبخار سيكونان ساخنين جداً. اسكبي عصير العنب والفانيليا بحذر.

● أضيفي الكراميل إلى أن يتوقف الخليط عن إنتاج الفقاعات ثم اسكبي في وعاء مقاوم للحرارة. ستحصلين على كويبن ونصف من الصلصة.



كعكة بالكريما الحامضة

عدد الحصص: 12.

✳ ملاحظة: إن كنت تستخدمين التوت البري المثلج، فلا داعي لتذويبه.

المقادير:

- للكعكة:
- كوبان من الطحين.
- ملعقة صغيرة من صودا الخبز.
- ملعقة صغيرة من البايكينغ باوور.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- كوب من التوت البري الطازج أو المثلج.
- برش ليمونة حامض طازجة.
- نصف كوب من الزبدة غير المملحة التي تعادل حرارتها حرارة الغرفة، فضلاً عن المزيد لتلاءم الصينية.
- كوب من السكر.
- بيضتان.
- ملعقة صغيرة من خلاصة الفانيليا.
- كوب من الكريما الحامضة.
- للزينة:
- ملعقتان كبيرتان من القرفة المطحونة.
- ملعقتان كبيرتان من السكر.
- 4 ملاعق كبيرة من السكر.
- 4 ملاعق كبيرة من الزبدة غير المملحة المنذوبة.
- ثلاثة أرباع كوب من جوز البقان المقطع.

الطريقة:

● لإعداد الكعكة: حمي الفرن على حرارة 170 درجة مئوية واطلي داخل الصينية بحبز (22 سنتم * 33 سنتم) بقليل من الزبدة.

● في وعاء متوسط الحجم، اخلطي الطحين مع البايكينغ باوور، صودا الخبز، والملح.

● في وعاء آخر متوسط الحجم، اخلطي برفق التوت البري مع برش الليمون الحامض إلى أن يمتزجاً جيداً.

● في الخلاط الكهربائي على سرعة متوسطة إلى عالية، اخفقي الزبدة إلى أن تصبح شبيهة بالكريما، أي نحو دقيقة. أضيفي إليها السكر وتابعي الخفق إلى أن تصبح خفيفة ومنفوشة، أي نحو دقيقتين. ثم أضيفي البيض الواحدة تلو الأخرى مع الخفق جيداً بعد كل إضافة. طيبي الخليط، بعد ذلك، بخلاصة الفانيليا وتابعي الخلط إلى أن تحصلتي على مزيج متجانس. أخفضي السرعة وأضيفي ثلث خليط الطحين ثم نصف كمية الكريما الحامضة، وبعدها كمية موازية من الطحين والنصف المتبقي من الكريما الحامضة وأخيراً الكمية المتبقية من الطحين. واحرصي على أن تخفقي الخليط جيداً بعد كل

وأخيراً، رشي جوز البقان على سطح الحلوى.

إضافة، أضيفي إلى الخليط برفق مزيج التوت البري وبرش الليمون ووزعيه بالتساوي داخل الصينية التي أعدتها (يشد الخليط).

● لإعداد الزينة: في وعاء صغير، اخلطي القرفة مع ملعقتين كبيرتين من السكر، ثم وزعي الخليط بالتساوي على سطح مزيج الحلوى. كذلك صبي الزبدة الذائبة بالتساوي فوق مزيج الحلوى. مرري بعد ذلك سكيناً داخل المزيج لتسحبي للزينة بالتخلخل فيه.

● اتركي الصينية في الفرن إلى أن تكتسب الحلوى لونها ذهبياً داكناً وإلى أن تقحمي شوكة في الوسط فتخرج نظيفة، أي نحو 35 إلى 45 دقيقة. أخرجي الصينية من الفرن وضعيها على مشبك لتبرد. يمكنك تقديم هذه الحلوى ساخنة أو فاترة.



هدى ميرزا متالفة بعباءات من تصميمها

هدى ميرزا... الأناقة في عباءة

• طرحت تشكيلة جديدة من العباءات

طرحت المصممة البحرينية تشكيلة جديدة من العباءات البحرينية. د. ميرزا طبيبة تركت مجال الطب واتجهت للعمل في الموارد البشرية ونمت موهبتها في مجال الموضة والأزياء، وافتتحت متجرها في البحرين «لأهلنا». هي تهتم بتصميم العباءات والقفاطين ولاقت نجاحاً باهراً في الأسواق الخليجية واستطاعت أن تجعل اسمها يسطع سريعاً في سماء الموضة، وفي ما يتعلق باناقة المرأة الخليجية التي تتجسد في العباءات والدرعات. ميرزا طرحت لرمضان مجموعة مميزة، وهي إذ تهتم بالتفاصيل في العباءات ترى أن أناقة الأخيرة تأتي من بساطتها، بالإضافة إلى الشغل اليدوي لإظهار أناقتها.



«كوبيدو».. تدليك مضاد للشيخوخة

جلسات تضمن الراحة والجمال

تعني كلمة «كوبيدو» اليابانية «الطريق التقليدي نحو الجمال». تشتق هذه الطريقة من تقنية صينية قديمة جداً، يُقال إنها كانت ممارسة شائعة في بلاد الشمس المشرقة منذ نهاية القرن الخامس عشر، فكانت الإمبراطورة حينئذ تهتم كثيراً بجمالها وراحتها وتلجأ إلى هذا التدليك للاعتناء بوجهها، مما أدى إلى شيوع هذه التقنية. يستهدف «كوبيدو»، هذا التدليك الياباني القديم الوجه تحديداً، ويساهم في محو آثار التعب وإعادة تشكيل محيط الوجه ومكافحة شيخوخة الجلد، وهو ينشط خطوط الطول في الجسم كله ويوفر علاجاً مريحاً ودرجة عالية من الاسترخاء.

بعدها كان «كوبيدو» حكرًا على النخب الحاكمة، سرعان ما انتقل إلى فتيات الغيشا المعروفات بالوجه المثالي والمغطى بالمكياج الأبيض. بقي هذا الفن الياباني محصوراً طوال أجيال بين المعلمين وتلامذتهم قبل أن ينتشر في بعض البلدان حيث يتعلمه المعالجون أو اختصاصيو التجميل اليوم. يمكن تطبيقه على جميع أنواع البشرة، بغض النظر عن العمر، وعلى الرجال والنساء معاً. يستهدف بشكل أساسي البشرة الناضجة بدءاً من عمر الأربعين، إذ يسهل ملاحظة النتيجة في هذا العمر، لكن يمكن اللجوء إليه في مرحلة أبكر كتدبير وقائي لمكافحة التجاعيد واستعادة الاسترخاء. يوصى به أيضاً قبل وبعد أي جراحة تجميلية تستهدف الوجه أو جراحة طبية في منطقة النخاع، وتحديدًا حين تبرز الحاجة إلى سلخ البشرة عن عضلات الوجه المتضررة.

مكافحة التجاعيد وفتح البشرة

يكون الوجه مزوداً بعضلات كثيرة لكن غالباً ما نتجاهلها ونكتشفها أحياناً خلال نوبة من الضحك الجونوني. كما أنه يشمل نقاطاً متعددة تُستعمل خلال جلسات الوخز بالإبر وتمر بها مختلف خطوط الطول الأساسية. يسمح الخضوع لجلسة «كوبيدو» باكتشاف منقطة الوجه بطريقة غير مسبوقة وإدراك مستوى حيويته.

من خلال تدليك عضلات الوجه وفروة الرأس والعنق، وبدرجة أقل الكتفين وأعلى الذراعين، ومن خلال ممارسة الضغوط بأصابع اليد على هذه النقاط المحورية، يقوم تدليك «كوبيدو» بإعادة التوازن إلى دورة الطاقة في الوجه والجزء العلوي من الجسم. هو يحفز الدورة الدموية الصغرى وينشط السائل اللمفاوي ويقي الأنسجة السطحية ويفك التشنجات العضلية ويجدد حيوية البشرة. يساهم هذا العلاج التجميلي أيضاً في تعزيز إنتاج الكولاجين والإيلاستين.

تكون جميع مناطق الوجه مستهدفة: الصدغان، قوس الحاجبين، محيط العينين، الأنف، الجبين، الشفتان، الذقن، والأذنان نظراً إلى مفعول الاسترخاء الناجم عن تدليك شحمة الأذن. بعد الجلسة الأولى، يستعيد لون البشرة انتعاشه وتسترخي الملامح وتخف الجيوب البارزة تحت العينين وتقلش التجاعيد التي تظهر مع تعابير الوجه خلال فترة قصيرة. لكن لا يمكن طمس هذه الآثار بشكل دائم إلا من خلال الخضوع لجلسات منتظمة. يمتد تدليك «كوبيدو» على ثلاث مراحل تستهدف جزءاً من الوجه بعد تنظيفه مسبقاً، وتدوم مدة الجلسة الكاملة بين ساعة وساعة ونصف.

تبدأ الجلسة بتدليك خفيف وتربيت نامع، ما يسمح بتلميس ملامح الوجه وإرخائها. ثم يبدأ الضغط والوخز في نقاط الطاقة لتحفيز الدورة الدموية لتليها حركات عجن لتنشيط عضلات الوجه، ثم يحين دور تدليك التجاعيد لتلميس خطوط الجبين. تشمل المرحلة الأخيرة حركات تسمح بالتخلص من السموم وإعادة التوازن إلى مستوى الطاقة وتنشيط الدورة اللمفاوية.

استعادة التناغم والاسترخاء

تدليك «كوبيدو» عبارة عن عملية طبيعية لشد الوجه. كما أنه علاج كامل ودقيق للعناية بالبشرة، فهو يسمح بالاسترخاء عبر استهداف الجسم والوجه في آن. من خلال تحفيز نقاط الطاقة وخطوط الطول في الوجه (هي تتصل بالجسم كله، وتحديداً الأعضاء الهضمية والتنفسية)، يمكن فك التشنجات المرتبطة بالضغط النفسي وإعادة التناغم إلى سواائل الجسم وسد الثغرات وتنشيط مختلف مصادر الطاقة. قد يوفر العلاج استرخاء عميقاً وفورياً وقد يجدد النشاط في الحياة اليومية العصبية، كما أنه يساعد على تخفيف الأوجاع



الصغيرة المتصلة بالضغط النفسي مثل الصداع النصفي أو التشنجات. ما من موانع استعمال، باستثناء القروح، ويمكن ممارسته بالوتيرة التي نريدها.

حركات التنظيف أثناء التدليك. يمكن أن تكون المنتجات بسيطة جداً: يكفي استعمال نوع واحد من الزيت النباتي لتذويب الرواسب التي يخلفها المكياج والإفرازات الدهنية. يمكن اختيار الزيت أيضاً استناداً إلى نوعية البشرة (زيت البندق أو الجوجوبا للبشرة المختلطة أو الدهنية، وزيت الأركان أو الكاميلينا للبشرة الجافة، وزيت اللوز الحلو للبشرة الحساسة،

أو زيت نواة المشمش للبشرة العادية، أو زيت الورد للبشرة الناضجة...). كذلك يمكن إضافة قطرة من زيت أساسي من اختيارك لتعطيره برائحة جميلة أو وضع لمسة من مستحضر العناية بالبشرة. الأهم هو أن تكون التركيبة ناعمة للملمس (يجب ألا يصعب الزيت مفرطاً على البشرة) وألحقتها جميلة لتحسين جو الاسترخاء. يمكن أن تختار المرأة الرائحة التي تفضلها وأن تغتريها بحسب مزاجها.

الحركات الصحيحة

المرحلة الأولى: دهن الزيت

ضعي قطرات من الزيت داخل اليدين لتسخينها. تنفسي ثم تنفسي وألحقتها وضعه على مناطق الوجه الست الأساسية: العنق، الذقن، الجبين، الوجنتان، الشفتان، الجفنان.

المرحلة الثانية: تلميس الوجه

مرري يديك في البداية على ذقنك وصولاً إلى الحاجبين، مع إتباع خط قصبه الأنف. تابعي الحركة عبر تلميس الجفنين وصولاً إلى الصدغين.

المرحلة الثالثة: التنقية

اضغطي قليلاً على قوس الحاجبين بإطراف أصابعك ثم اضغطي في النهاية على الصدغين بحركة دائرية.

المرحلة الرابعة: إرخاء ملامح الوجه

استعملي إصبع السبابة للضغط على أعلى الوجنتين ثم على قاعدة الحاجبين.

المرحلة الخامسة: تلميس محيط العين

استعملي جوف الإصبع لتلميس الجفون السفلى، في منطقة الهالات، من الداخل إلى الخارج.

المرحلة السادسة: تشكيل محيط الوجه

مرري يديك على طول محيط الوجه، من الأسفل إلى الأعلى.

المرحلة السابعة: تلميس العنق

لمسي العنق بكامل يديك، من الذقن نحو الكتفين.

المرحلة الثامنة: طمس التجاعيد

مرري إصبعي الإبهام على طول الجبين وخطوط الأنف.

المرحلة التاسعة: تدليك الشفاة

قومي بحركات دائرية، بإطراف الأصابع، على محيط الشفتين، باستعمال يد تلو الأخرى.

المرحلة العاشرة: لمسة الاسترخاء الأخيرة

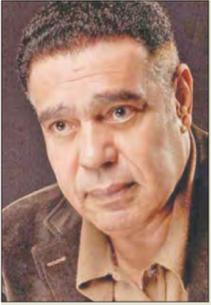
اغلقي عينيك ولديكي قوس الحاجبين بنعومة باتجاه طرف الرموش. بعد هذه المراحل، لن يبقى لك إلا أن تترخي الزيت عن الوجه من خلال إزالة الفائض بقطعة قطن. أو يمكن شطف الوجه بماء حرارية أو بماء الزهر إذا كنت لا تحملي لمس الزيت على وجهك. ستحصلين في النهاية على بشرة نقية ووجه أملس ومرتاح ومشود وحيوي... كل ذلك سيكون من صنع يديك!





رحيل سامي العدل بعد صراع مع المرض

يعرض له حالياً «حارة اليهود» و«بين السرايات»



سامي العدل

رأى عام، سر علني، ريا وسكينة، ينتمي سامي إلى عائلة فنية، فاشقاؤه المنتجين محمد وجمال العدل والسيناريست مدحت العدل، حيث أسس معهم وأسس شركة العدل غروب للإنتاج الفني في عام 1987، وأنتج أول فيلم بعنوان "حقد امرأة"، ثم العديد من الأفلام منها "حرب الغزاة"، و"مجانين".

عام 1948، وتخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية. تزوج الفنان الراحل عدة مرات، وكان آخرها من الكاتبة ماجدة نور الدين، ولديه ولدان أحمد يعمل بالإخراج وخالد. بدأ العدل رحلته مع الفن من خلال فيلم "كلمة شرف" عام 1972 مع الفنان الراحل فريد شوقي، وتوالى مشاركاته السينمائية في أكثر من 50 فيلماً أبرزها: أميركا شيكا بيكا، حرب الغزاة، قشر البندق، إشارة مرور، أرض الخوف، هستيريا، سهر الليالي، أحلى الأوقات، كما شارك في عام 2003 في الفيلم المصري "الغروب المومياء" إخراج التركي مراد أكتاش.

غيب الموت فجر أمس الفنان المصري سامي العدل عن عمر يناهز 68 عاماً، بسبب هبوط حاد في الدورة الدموية نتيجة ضعف في عضلة القلب. وكان الفنان الراحل تعرض لأزمة قلبية مطلع رمضان الجاري، ما تسبب في نقله إلى العناية المركزة قبل أن يستجيب للعلاج وتحسن صحته نسبياً، إلا أن الأزمة عاودته بقسوة وأدت إلى وفاته، خصوصاً أنه أجرى عملية جراحية في القلب منذ أشهر، عانى بعدها مشكلات صحية. ويعرض للعدل حالياً مسلسلات "بين السرايات"، و"حارة اليهود"، حيث يلعب دور والد ضابط بالجيش المصري يقع في حب فتاة يهودية، وبسبب مرضه الأخير قام محمد جمال العدل، مخرج المسلسل، بحذف المشاهد المتبقية للفنان الراحل من المسلسل، لصعوبة استكمالها، لوجوده في المستشفى. ولد سامي توفيق العدل في محافظة الدقهلية بدلتنا النيل الاستراضيين.



العدل في مسلسل «بين السرايات»

نشرة إعلانية

«بيبي كوتونز» تفتتح متجراً جديداً في مول «برومينا»



افتتحت «بيبي كوتونز»، الشركة المتخصصة في ملابس الأطفال الراقية حديثي الولادة حتى ستة أعوام، فرعها الثاني في الكويت بهدف تلبية الطلب المتنامي على منتجاتها عالية الجودة. يحمل الفرع الجديد، الذي يقع بالطابق الميزانين 2 في مول «برومينا» على الطريق الدائري الثالث في حولي، نفس إطلالة والوان مول الأفيونيوز، ويتوقع أن يحظى بنفس الأقبال والمبيعات القوية. واحتفالاً بقدوم عيد الفطر المبارك، سيعرض «بيبي كوتونز» مجموعة منتجاتها للعيد في كلا الفرعين. هذا بالإضافة إلى مجموعة من فساتين الصيف للبنات، هذا إلى جانب قمصان وبنطلونات للاولاد.

وتشتمل منتجات «بيبي كوتونز» بالإضافة إلى ملابس خاص لمنتجات الأطفال حديثي الولادة ذوي الحساسية الشديدة حتى عمر الست سنوات، نظراً لنعومتها الشديدة وما يوفره من مستوى عالٍ من الأمان للأطفال الصغار. وقالت ديمنا نسبية مديرة العمليات في «بيبي كوتونز» الكويت: «نحن سعداء للغاية للإعلان عن افتتاح فرعنا الثاني في الكويت فاطفال اليوم يستحقون أرقى الملابس وأكثرها مواكبة للموضة، والتي ستجعلهم بلا شك يشعرون بالراحة وسط ظروف الطقس القاسية في الكويت». وأضافت: «لذلك نحن متحمسون لاستقبال عملائنا في متجرنا الجديد في مول «برومينا»، وإنني على ثقة أنهم سيجدون حتماً كل ما يتطلعون إليه لأطفالهم».

بالحب والحنان والذكريات. وإغليسياس معروف بأغانيه الرومانسية وحياته العاطفية الغنية، وتعتبر موسوعة غينيس للأرقام القياسية المغني الوحيد باللغة الإسبانية الذي باع أكثر من 300 مليون البوما. كما يتمتع بشعبية خارج بلاده خصوصاً، ولديه معجبون كثر في الصين ودول آسيوية أخرى، وخضع قبل فترة قصيرة لعملية جراحية في الظهر لكنه نفى أن يكون يستعد للتقاعد، وأحيا عدة حفلات هذه السنة في بلغاريا والبرتغال ورومانيا وروسيا وتركيا.

الحلول

٧	8	١	6	٢	5	٤	9	٤
5	9	٢	٤	٤	٤	6	8	٧
٤	٤	6	9	٧	8	٢	٤	5
9	6	٧	٤	٤	٢	٤	٤	8
8	5	٤	٧	٤	9	٤	٢	6
٢	٤	٤	8	6	٤	5	٧	9
٤	٢	8	5	9	٤	٧	6	٤
6	٤	9	٢	٤	٧	8	5	٤
٤	٧	5	٤	8	6	9	٤	٢

sudoku

			6	9	8			
1	5	8						3
								7
	4		7					
9		1	6		4	7		8
							1	9
5								
			8					
							2	6
								5

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

العلي: اعتمدت على السينوغرافيا في «الأميرة فروز»

زاد جرعة الكوميديا الهادفة التي تناسب الطفل والأسرة

فادي عبدالله



يعقوب عبدالله



حسين المهدي



صمود



علي العلي

فرّوز من إعداد فاطمة العامر وإخراج علي العلي، وبطولة يعقوب عبدالله، صمود الكندري، حسين المهدي، سعودة، عبدالله السيف، لولوة الملا، سعود بوعيد، علي عادل، شاهين العنزي، ومجموعة من المسرحيين جماعي ومشارك وليس فردياً، لافتاً إلى أنه اختار سعود بوعيد لكونه طاقة شبابية مهيأة للاستثمار في المسرح. ومن الوجوه الجديدة التي يراهن عليها لولوة الملا وشاهين العنزي وسعود بوعيد وعبدالله السيف، مشيراً إلى التزام الملا بما هو مطلوب منها وتفانيها في العمل.

وعن رؤيته الإخراجية زاد: «اعتمدت في رؤيتي على السينوغرافيا البصرية المبهرة، إضافة إلى الاستعراضات، كما قمت بزيادة جرعة الكوميديا الهادفة والراقية التي تناسب الطفل والأسرة على حد سواء». وأشار العلي إلى انتهاء فريق الممثلين من تسجيل الأغنيات و«اللي باك» في ظرف استثنائي استغرق يوماً كاملاً من العمل الدؤوب في الاستوديو، من أجل التفرد التام للبروفات.

المستوى في أعمال شركة المحار، لذا بذلنا كل ما بوسعنا من أجل المحافظة على تلك الثقة، وسكون على قدرها بإذن الله».

يعود المخرج علي العلي إلى المسرح الجماهيري من خلال عمله الجديد الهادف «الأميرة فروز».

عمل جماعي

الرؤية الإخراجية

فريق العمل

مسرحية الأطفال الاستعراضية «الأميرة

نشرة إعلانية

عائلة الجوثن تجتمع على مائدة الإفطار في فندق هوليداي إن



كعادتها كل عام أقامت شركة الجوثن الراقدة في مجال التجميل حفل إفطار لموظفيها ضم جميع أقسام الشركة، وكانت هذه المناسبة فرصة لتبادل الأصدقاء الودية بين أفراد الأسرة الواحدة والتطلع إلى مستقبل أفضل. وتخلل الإفطار مسابقات عديدة وتقديم جوائز قيمة للموظفين بحضور المدير التنفيذي السيد / عبد المجيد ماضي والمدير العام السيد / حازم حسنة اللذين تمنيا شهراً مباركاً للجميع ودوام التقدم والنجاح.



خوليو إغليسياس يهدي ألبومه الجديد إلى المكسيك

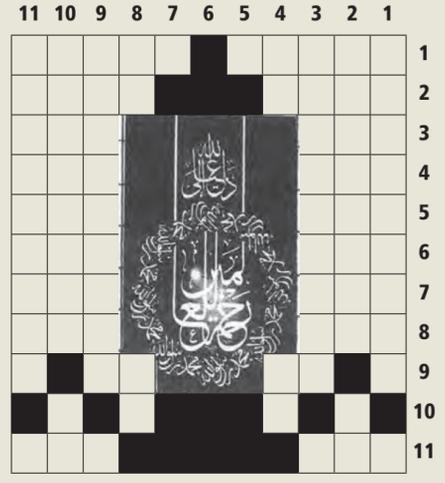


خوليو إغليسياس

أعلن خوليو إغليسياس صدور اليوم جديد له مستوحى من المكسيك، واحضاً بذلك شائعات سرت حول احتمال تقاعد المغني الإسباني الشهير البالغ 71 عاماً. وأوضح «العاشق اللاتيني» الأشهر في العالم أنه أصدر أمس «فاباستي كوراثون» (خذلتني يا قلبي) الأغنية الأولى في اليوم «مكسيكو - خوليو إغليسياس» الذي سيصدر في 18 سبتمبر. وسيكون هذا أول ألبوم له مسجل في الاستوديو منذ «رومانتيك كلاسكس» عام 2006، الذي أدى فيه الكثير من أغانيه الشهيرة بالإنكليزية، والأول بالإسبانية منذ «ديفورسيو» عام 2003.

ولفت إغليسياس إلى أن البومه الجديد يضم 12 أغنية مستوحاة من المكسيك وتكرم كبار المؤلفين الموسيقيين في هذا البلد، مضيفاً في بيان خاص بهذه المناسبة: «المكسيك بلد أحبه كثيراً، لقد عشت لحظات لا تنسى في حياتي بفضل المكسيكيين، أعرف هذا البلد كما لو كان بلدي ولطالما حملته في قلبي. وأكد أنه يهدي هذا الألبوم إلى مؤلفين استثنائيين من المكسيك صالوا جيلاً بعد جيل حياتنا

كلمات متقاطعة



- أفقياً:
- الإمساك عن الطعام والشراب - تجدها في (المروة).
- مؤذن الرسول (ص) - (معكوسة) - حروف متشابهة.
- فرغ مما به - أشرف.
- (ال-) المحيا - أراق.
- لاستثناء - لدينا.
- تجدها في (البر) - تجدها في (أمال).
- حاجة (معكوسة) - لديه الإمام.
- يهجو (معكوسة) - إلا (مبغثرة).
- سائل الحياة - ظهر (معكوسة).
- من الشهور الهجرية - أقبلت.
- عمودياً:
- عالم عربي واضح أسس علم «الجبر».
- (.....) والإكرام من أسماء الله الحسنى (معكوسة).
- تؤدي في الخلاء عقب شهر رمضان.
- نصف (خروب) - بسط.
- للنفي - متشابهان.
- قصة تاريخية لأحمد باكثير.
- من سور القرآن الكريم (معكوسة) - نبات عطري.
- من أسماء الله الحسنى.

كلمة السر:

من 7 أحرف وهي اسم ثاني أكبر جزيرة في البحر الأبيض المتوسط.

س	ن	ف	ط	ر	س	ا	ل	ة
ق	ب	ر	ص	س	ي	ا	ح	ة
ت	ي	ا	ر	ف	ج	و	ة	ا
د	ي	ن	د	ي	د	ا	ل	ة
غ	ز	و	ج	ز	ي	ر	ة	ن
ي	ن	ز	و	ح	ق	ا	د	ة
ب	ط	ل	ا	ن	ت	ص	ا	ر
و	ث	ي	ق	ة	غ	ر	ب	د
ر	م	ق	ا	و	م	ة	ل	ن

- | | | | |
|------------------------|---------------------------|-----------------------------|----------------|
| بطل دين قبرص دلالة نخط | سياحة غزو جزيرة مقاومة لن | نزوح انتصار رسالة قادة تيار | وثيقة غرب فجوة |
|------------------------|---------------------------|-----------------------------|----------------|

الموت يغيب الأمير سعود الفيصل عميد وزراء الخارجية في العالم

● الأمير لخدم الحرمين: فقدنا رجلاً مخلصاً عمل بتفان وإخلاص لخدمة وطنه وقضايا الأمتين العربية والإسلامية
● الديوان الملكي السعودي: الفيصل توفي بالولايات المتحدة وسيصل عليه في المسجد الحرام مساء اليوم



الفيصل في مؤتمر صحفي مع نظيره الأمريكي



الأمير سعود الفيصل

بعد 4 عقود أمضاها على رأس العمل الدبلوماسي السعودي على الساحت العربية والإقليمية والعالمية كافة، غيب الموت وزير الخارجية السعودي السابق صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل، الذي وافته المنية مساء أمس الأول بمدينة لوس أنجلوس الأمريكية عن عمر ناهز 75 عاماً. ومع إعلان وفاة عميد وزراء الخارجية في العالم إثر إصابته بوعكة صحية، سارع قادة الدول العربية والغربية وفي مقدمتهم أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد إلى تقديم التعازي للقيادة السعودية والتذكير بمناقبه ومواقفه السياسية والإنسانية.

الخالد: الفيصل وقف مع حق الكويت في أحلك الظروف

وأضاف أن «الدبلوماسية الخليجية والعربية والدولية فقدت أحد قاداتها العالمة والعم روادها وقادتها الكبار الذي كانت له بصماته البارزة في السياسة الدولية طوال الأربعين سنة الماضية»، وأشار الخالد إلى أن «مواقف الفيصل في مختلف محطات العمل لا تنسى وستظل بتأثيراتها وإنجازاتها وحكمتها محفورة في الأذهان والوجدان ومدرسة في ترسيخ مبادئ السلم والأمن الدوليين وتعزيز تقدم ورخاء الشعوب».

وشدد على أن «الشعبين الكويتي والسعودي يتشاطران مشاعر العزاء والمواساة في هذا المصاب الجل، داعياً المولى عز وجل له بالرحمة والمغفرة، وإن يقره منعماً في فردوس جناته».

عبر النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد عن أحر تعازيه القلبية بوفاته الفخري والاعتزاز بالمواقف الطولية الشجاعة والمشرقة للفقيه مع الحق الكويتي في أحلك الظروف التي مرت بها البلاد إبان الغزو والاحتلال العراقي في 1991-1990م.

وتمن في هذا السياق بتقدير عال «ما قام به الفيصل من دعم وأسناد مشهود لأخيه ورفيق دربه سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، عندما كان وزيراً للخارجية، من أجل نصره الكويت وإعادة الحق إلى أصحابه».



الفيصل مستقبلاً الخالد

بتمتده بوسع رحمته ومغفرته، وأن بسكنه فسح جناته وأن يلهم آخاه خادم الحرمين الشريفين والأسرة المالكة الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء.

ولي العهد

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تعزية للملك سلمان ضمنها سموه خسارة تعازيه وصداق مواساته بوفاته المغفور له بإذن الله تعالى، سائلاً سموه المولى تعالى أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، وأن يلهم خادم الحرمين الشريفين والأسرة المالكة الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء. كما بعث سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقية تعزية مماثلة.

خيرة وحكمة

وقال سموه، في الرسالة، «لقد استطاع رحمه الله من خلال توليه مهامه ومسؤولياته ووزيراً للخارجية المملكة العربية السعودية الشقيقة طوال فترة امتدت عدة عقود أن يجسد سياسة بلاده الخارجية الداعية للسلم والعمل والحفاظ على حقوق الدول ومكتسباتها، وتبني مختلف القضايا العربية والإسلامية العادلة والدفاع عنها»، مشيداً سموه بما كان يتمتع به من خبرة واسعة وحكمة سياسية رفيعة المستوى وبعد نظر، وقدرة على معالجة القضايا السياسية في ظروف كانت بالغة الدقة والتعقيد جعلته يحظى بتقدير واحترام إقليمي وعربي ودولي متميز.

الجامعة العربية

وفي أول ردود الأفعال على وفاة الفيصل، نعى الأمين العام للجامعة العربية نيبيل العربي، الفيصل، معرباً عن «حزنه العميق لفقدان الدبلوماسية العربية والدولية فارساً نبيلاً وشجاعاً، طالما دافع عن قضايا أمته بكل شجاعة وبسالة، وقاد دبلوماسية المملكة بكل كفاءة واقتدار على مدى أربعة عقود». وفي حين أعربت السفارة الألمانية في الرياض عن تعازيها

بعدها إلى المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين)، وأصبح مسؤولاً عن مكتب العلاقات البترولية الذي يشرف على تنسيق العلاقة بين الوزارة والشركة، كما عين نائباً لمحافظة «بترومين» لشؤون التخطيط في عام 1970 ثم وكيلاً لوزارة البترول والثروة المعدنية في عام 1971.

بداية صعبة

وفي عام 1975 صدر مرسوم ملكي بتعيينه وزيراً للخارجية بعد شعور المنصب بوفاته والده الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود الذي كان وزيراً للخارجية وهو ملك على البلاد.

ولم تكن بداية تولي الفيصل في وزارة الخارجية سهلة، حيث جاءت متزامنة مع فترة عقد عاشتها المنطقة بين سجال الحرب الباردة والقضية الفلسطينية ومعاهدة السلام بين مصر وإسرائيل وحالة التوتر الشديد بين العراق وإيران قبل دخولهما في حرب امتدت قرابة ثماني سنوات، وكان على الوزير الجديد حينها أن يقدر المواقف الصحيحة التي لا تبعده عن أهمية المركزية في المنطقة.

مبادرة السلام

وبينما شكل الغزو العراقي للكويت منعطفاً كبيراً لدول المنطقة والعالم وخصوصاً السعودية، فبدأ الفيصل تحركاته الدبلوماسية لإنهاء الاحتلال، معلناً وقوف المملكة إلى جانب الحق الكويتي، شهدت الدبلوماسية السعودية في عهده إعلانها في 2002 أكبر مبادرة على صعيد السلام بين العرب وإسرائيل، تمثلت في خطة عربية للسلام مقابل انسحاب إسرائيل من كل الأراضي المحتلة وتسوية مشكلة اللاجئين.

عمله وتعليمه

عمل مهندس السياسة الخارجية السعودية، الذي تلقى تعليمه في السعودية، ثم التحق بجامعة برينستون بولاية نيو جيرسي بالولايات المتحدة، حيث حصل على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد، خلال توليه منصبه على إرساء دعائم العمل الدبلوماسي والنهوض بسياسة المملكة الخارجية.

مهام وقدرات

كما شغل عدة مهام أخرى، منها عضو المجلس الأعلى للبترول

الجامعة تشيد بكفاءة واقتدار الفيصل على مدى أربعة عقود ومصر لن تنسى مواقفه الداعمة

ولد الفيصل في أكتوبر من عام 1940، وهو من أبرز أعضاء النخبة السعودية الحاكمة. وبقي وزيراً للخارجية أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم لأربعة عقود، قبل تنحيه عن منصبه في أبريل لأسباب صحية عانى منها، لاسيما من صعوبات في المشي، بعد خضوعه في يناير لعملية جراحية في ظهره بالولايات المتحدة.

وبينما كتب ابن شقيقه سعود محمد العبدالله الفيصل على «تويتر»: «إن الله وإنا إليه راجعون. غمغم الله أجز الوطن، وأسأل الله أن يغفر لسيدنا الأمير سعود الفيصل وأن يقبله قبولاً حسناً وأن يرزقه الجنة»، نعى المتحدث باسم وزارة الخارجية أسامة ثقلب الفيصل تعزية قال فيها: «كنت أتمنى نفي إشاعة خبر وفاتك هذه المرة أيضاً».

مواقف الأمير الفيصل المشرفة

تجاهها في كل الظروف والأحوال، ووقفاته التاريخية الداعمة لأمنها واستقرارها في جميع المحافل الإقليمية والدولية.

مصر والأزهر

وفي القاهرة، أعرب وزير الخارجية المصري سامح شكري، في بيان أمس، عن بالغ شعوب ومواساة مصر حكومة وشعباً لأسرة الفيصل الراحل وللحكومة والشعب السعودي وسائر الشعوب العربية والإسلامية بمصائبها الجل، مؤكداً أن «مصر لن تنسى مواقف الداعمة والمساندة، ولاسيما بعد ثورة 30 يونيو».

كما تقدم الأزهر الشريف بخالص العزاء والمواساة إلى العاهل السعودي ولأهل سعود والشعب السعودي، داعياً المولى عز وجل أن يتغمد الفيصل بواسع مغفرته. وأكد أن «التاريخ سيسطر بحروف من نور إخلاصه ورفاقه التاريخية والشجاعة حيال قضايا الأمتين العربية والإسلامية ودعم استقرار العالمين العربي والإسلامي».

شريف عباس

ومن إسلام آباد، أعرب رئيس وزراء باكستان نواز شريف، أمس، عن بالغ الحزن وعميق الأسى لوفاته الفيصل. وقال في بيان إن «رحيل الفيصل يعد خسارة كبرى ليس للمملكة العربية السعودية فحسب، بل للشعب الباكستاني أيضاً».

كما أفنى مستشار رئيس الوزراء الباكستاني لشؤون الخارجية والأمن، سرتاج عزيز، على مساعي الفيصل «الحميدة» في زيادة تعزيز التعاون متعدد الجوانب بين باكستان والسعودية، وأيضاً مساهمته القيمة في تعزيز السلام والأمن في المنطقة وخارجها. وفي رام الله، تقدم رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس بالتعازي إلى الأمتين العربية والإسلامية، قائلاً، في بيان نشرته وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا): «حسرتنا برحيله دبلوماسياً بارعاً وقائداً عربياً وإسلامياً فذاً مناصراً لقضايا الحق والعدل في العالم بأسره».

الرياض، المناهضة للقاهرة، أنقرة، واشنطن، كونا، أف ب، رويترز، د ب، العربية، سكاى نيوز

الإدارة الأميركية

كما تقدمت الإدارة الأميركية بالتعازي إلى الحكومة السعودية، معبرةً لفقدان الفيصل خسارة فادحة للعالم الدبلوماسي.

وقال الرئيس الأمريكي باراك أوباما، في بيان صحفي مساء أمس الأول، إن «العالم فقد وزيراً خارجياً استضاف من خبرته وشخصيته وفدريته الدبلوماسية إنجازات من القادة والدبلوماسيين الأميركيين».

الإمارات والبحرين

وتقدم رئيس دولة الإمارات الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ونائبه الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وولي عهد أبوظبي الشيخ محمد بن زايد ببرقيات عزاء إلى العاهل السعودي، كما بعث وزير الخارجية الشيخ عبدالله بن زايد ببرقية مماثلة.

بدوره، قال وزير الخارجية البحريني الشيخ خالد آل خليفة، إن السعودية والأمتين العربية والإسلامية فقدت بوفاته الأمير سعود رجلاً عظيماً وهب كل حياته في خدمة وطنه وأمته وسخر كل جهده لتقوية الصف العربي والإسلامي.

ونقلت وكالة أنباء البحرين عن وزير الشيخ خالد آل أمير الراحل سعي بكل ما أوتي من حكمة للحفاظ على وحدة الكلمة ونجد الخلاف والفرقة، مبيحاً أن البحرين ملكاً وحكومة وشعباً إذ منها هذا المصاب الجل، لتستذكر بكل التقدير وبالغ الاعتزاز الشديد

ولي العهد

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تعزية للملك سلمان ضمنها سموه خسارة تعازيه وصداق مواساته بوفاته المغفور له بإذن الله تعالى، سائلاً سموه المولى تعالى أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، وأن يلهم خادم الحرمين الشريفين والأسرة المالكة الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء. كما بعث سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقية تعزية مماثلة.

الجامعة العربية

وفي أول ردود الأفعال على وفاة الفيصل، نعى الأمين العام للجامعة العربية نيبيل العربي، الفيصل، معرباً عن «حزنه العميق لفقدان الدبلوماسية العربية والدولية فارساً نبيلاً وشجاعاً، طالما دافع عن قضايا أمته بكل شجاعة وبسالة، وقاد دبلوماسية المملكة بكل كفاءة واقتدار على مدى أربعة عقود». وفي حين أعربت السفارة الألمانية في الرياض عن تعازيها

مواقف الأمير الفيصل المشرفة

تجاهها في كل الظروف والأحوال، ووقفاته التاريخية الداعمة لأمنها واستقرارها في جميع المحافل الإقليمية والدولية.

مصر والأزهر

وفي القاهرة، أعرب وزير الخارجية المصري سامح شكري، في بيان أمس، عن بالغ شعوب ومواساة مصر حكومة وشعباً لأسرة الفيصل الراحل وللحكومة والشعب السعودي وسائر الشعوب العربية والإسلامية بمصائبها الجل، مؤكداً أن «مصر لن تنسى مواقف الداعمة والمساندة، ولاسيما بعد ثورة 30 يونيو».

كما تقدم الأزهر الشريف بخالص العزاء والمواساة إلى العاهل السعودي ولأهل سعود والشعب السعودي، داعياً المولى عز وجل أن يتغمد الفيصل بواسع مغفرته. وأكد أن «التاريخ سيسطر بحروف من نور إخلاصه ورفاقه التاريخية والشجاعة حيال قضايا الأمتين العربية والإسلامية ودعم استقرار العالمين العربي والإسلامي».

شريف عباس

ومن إسلام آباد، أعرب رئيس وزراء باكستان نواز شريف، أمس، عن بالغ الحزن وعميق الأسى لوفاته الفيصل. وقال في بيان إن «رحيل الفيصل يعد خسارة كبرى ليس للمملكة العربية السعودية فحسب، بل للشعب الباكستاني أيضاً».

كما أفنى مستشار رئيس الوزراء الباكستاني لشؤون الخارجية والأمن، سرتاج عزيز، على مساعي الفيصل «الحميدة» في زيادة تعزيز التعاون متعدد الجوانب بين باكستان والسعودية، وأيضاً مساهمته القيمة في تعزيز السلام والأمن في المنطقة وخارجها. وفي رام الله، تقدم رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس بالتعازي إلى الأمتين العربية والإسلامية، قائلاً، في بيان نشرته وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا): «حسرتنا برحيله دبلوماسياً بارعاً وقائداً عربياً وإسلامياً فذاً مناصراً لقضايا الحق والعدل في العالم بأسره».

الرياض، المناهضة للقاهرة، أنقرة، واشنطن، كونا، أف ب، رويترز، د ب، العربية، سكاى نيوز

آخر صورة إعلامية التقطت للفيصل في فرنسا



التقطت آخر صورة خاصة للأمير الراحل سعود الفيصل بفرنسا في 12 مايو الماضي، خلال زيارة الأمير محمد بن نايف ولي العهد، والأمير محمد بن سلمان ولي ولي العهد. وبدأ سيناريو الصورة عندما طلب المصور بندر الجلعود التقاط صورة تذكارية له مع الأمير الراحل، الذي استجاب قائلاً: «المصور لا ترفض له طلباً، لكن من سيصورك». فكانت صورة تذكارية للجلعود لا ينساها. وقال الجلعود إنه احتفظ لسعود الفيصل بالعديد من الصور في مناسبات متعددة ومواقع مختلفة، مضيفاً: «كنت أحرص على توثيق صور الراحل دائماً».

(العربية.نت)

مصر: السيسي يقر «الدوائر» ومنظومة أميركية لمراقبة الحدود

الرئيس يجتمع بقيادات الجيش والشرطة في مقر الرئاسة • مقتل إرهابيين وتدمير مخزن متفجرات في سيناء



السيسي مجتمعاً بالقيادات العسكرية والأمنية في مقر الرئاسة شرق القاهرة أمس الأول (الرئاسة المصرية)

القاهرة. أيمن عيسى وشيما جلال وعادل زنتاتي

أصدر الرئيس السيسي قانون تقسيم الدوائر الانتخابية المعدل، مساء أمس الأول، تمهيداً لإجراء الانتخابات البرلمانية قبيل انتهاء العام الحالي، في حين قالت «البناتوغ» إن مصر طلبت شراء معدات فائقة التكنولوجيا، خاصة بمراقبة الحدود.

في خطوة تمهد الطريق لإجراء الانتخابات البرلمانية المؤجلة منذ مارس الماضي، أقر الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي أمس الأول، تعديل بعض أحكام قانون تقسيم الدوائر الانتخابية، بحيث تقسم مصر إلى 205 دوائر انتخابية بالنظام الفردي، و4 دوائر للانتخاب بنظام الدوائر، على أن ينطلق الماراثون الانتخابي قبيل انتهاء العام الحالي، لتنتهي مصر بذلك آخر بنود خارطة الطريق المعلنة في يوليو 2013.

ومن المنتظر أن يصدر السيسي خلال الساعات القليلة المقبلة، تعديلاً آخر أقرته الحكومة على قانون مجلس النواب، يسمح بشرح مرئجي الجنسية للبرلمان، لأول مرة منذ حظر ذلك قسماً عام 2001. وعلمت «الجريدة» أنه من المقرر أن يتم عقب إجازة عيد الفطر المبارك الإعلان عن فتح باب الترشح للانتخابات البرلمانية.

في خطوة تمهد الطريق لإجراء الانتخابات البرلمانية المؤجلة منذ مارس الماضي، أقر الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي أمس الأول، تعديل بعض أحكام قانون تقسيم الدوائر الانتخابية، بحيث تقسم مصر إلى 205 دوائر انتخابية بالنظام الفردي، و4 دوائر للانتخاب بنظام الدوائر، على أن ينطلق الماراثون الانتخابي قبيل انتهاء العام الحالي، لتنتهي مصر بذلك آخر بنود خارطة الطريق المعلنة في يوليو 2013.

دولار لمراقبة الحدود والتصدي لعمليات تسلل الإرهابيين، ووقف تهريب الأسلحة على الحدود المصرية المشتركة مع دول الجوار، لاسيما ليبيا غرباً وقطاع غزة من جهة الشرق. وأعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البناتوغون) في بيان، عن طلب مصر شراء معدات فائقة التكنولوجيا، خاصة بمراقبة الحدود.

متقدمة لتعزيز أمن ومراقبة حدودها الممتدة مع ليبيا وغيرها من الجهات، وسوف يساعد قوات حرس الحدود المصرية، التي تفتقر حالياً للقدرة على كشف مناطق دوريات حراسة الحدود المصرية، كما يسمح النظام الجديد برد أسرع على التهديدات التي تستهدف حرس الحدود والسكان المدنيين.

فوزي، وعدد من قادة الجيش، في مقر الرئاسة المصرية أمس الأول، وهو الاجتماع الأول بين الرئيس وقيادات الجيش والأمن المصرية، التي تفتقر حالياً لهشام بركات وهجمات الإرهاب، واسعة في سيناء، الأسبوع قبل الماضي.

وجه الرئيس بالحفاظ على أعلى درجات اليقظة تحسباً للمخططات التي تستهدف زعزعة الاستقرار في البلاد، وشدد خلال اجتماعه مع كل من وزير الدفاع والداخلية وحضور رئيس الأركان ورئيس المخابرات العامة، على ضرورة مواصلة خطط استهداف البؤر الإرهابية والإجرامية، فضلاً عن استمرار التنسيق الكامل في العمل الميداني بين القوات المسلحة والشرطة المدنية.

قانون الإرهاب

في الأثناء، وبينما تمسكت

على سعيد آخر، أعلن الجيش المصري مقتل اثنين من الإرهابيين وتدمير مخزن متفجرات في الشيخ زايد بمحافظة شمال سيناء أمس، في حين اجتمع السيسي بكل من وزير الدفاع صديقي، ووزير الداخلية مجدي عبدالغفار، ورئيس أركان القوات المسلحة محمود حجازي، ومدير المخابرات العامة خالد

متقدمة لتعزيز أمن ومراقبة حدودها الممتدة مع ليبيا وغيرها من الجهات، وسوف يساعد قوات حرس الحدود المصرية، التي تفتقر حالياً للقدرة على كشف مناطق دوريات حراسة الحدود المصرية، كما يسمح النظام الجديد برد أسرع على التهديدات التي تستهدف حرس الحدود والسكان المدنيين.

مقتل إرهابيين

على سعيد آخر، أعلن

الجيش المصري مقتل اثنين من الإرهابيين وتدمير مخزن متفجرات في الشيخ زايد بمحافظة شمال سيناء أمس، في حين اجتمع السيسي بكل من وزير الدفاع صديقي، ووزير الداخلية مجدي عبدالغفار، ورئيس أركان القوات المسلحة محمود حجازي، ومدير المخابرات العامة خالد

متقدمة لتعزيز أمن ومراقبة حدودها الممتدة مع ليبيا وغيرها من الجهات، وسوف يساعد قوات حرس الحدود المصرية، التي تفتقر حالياً للقدرة على كشف مناطق دوريات حراسة الحدود المصرية، كما يسمح النظام الجديد برد أسرع على التهديدات التي تستهدف حرس الحدود والسكان المدنيين.

قانون الإرهاب

في الأثناء، وبينما تمسكت

على سعيد آخر، أعلن الجيش المصري مقتل اثنين من الإرهابيين وتدمير مخزن متفجرات في الشيخ زايد بمحافظة شمال سيناء أمس، في حين اجتمع السيسي بكل من وزير الدفاع صديقي، ووزير الداخلية مجدي عبدالغفار، ورئيس أركان القوات المسلحة محمود حجازي، ومدير المخابرات العامة خالد

مقتل إرهابيين

على سعيد آخر، أعلن

الجيش المصري مقتل اثنين من الإرهابيين وتدمير مخزن متفجرات في الشيخ زايد بمحافظة شمال سيناء أمس، في حين اجتمع السيسي بكل من وزير الدفاع صديقي، ووزير الداخلية مجدي عبدالغفار، ورئيس أركان القوات المسلحة محمود حجازي، ومدير المخابرات العامة خالد

قانون الإرهاب

في الأثناء، وبينما تمسكت

على سعيد آخر، أعلن الجيش المصري مقتل اثنين من الإرهابيين وتدمير مخزن متفجرات في الشيخ زايد بمحافظة شمال سيناء أمس، في حين اجتمع السيسي بكل من وزير الدفاع صديقي، ووزير الداخلية مجدي عبدالغفار، ورئيس أركان القوات المسلحة محمود حجازي، ومدير المخابرات العامة خالد

متقدمة لتعزيز أمن ومراقبة حدودها الممتدة مع ليبيا وغيرها من الجهات، وسوف يساعد قوات حرس الحدود المصرية، التي تفتقر حالياً للقدرة على كشف مناطق دوريات حراسة الحدود المصرية، كما يسمح النظام الجديد برد أسرع على التهديدات التي تستهدف حرس الحدود والسكان المدنيين.

قانون الإرهاب

في الأثناء، وبينما تمسكت

على سعيد آخر، أعلن الجيش المصري مقتل اثنين من الإرهابيين وتدمير مخزن متفجرات في الشيخ زايد بمحافظة شمال سيناء أمس، في حين اجتمع السيسي بكل من وزير الدفاع صديقي، ووزير الداخلية مجدي عبدالغفار، ورئيس أركان القوات المسلحة محمود حجازي، ومدير المخابرات العامة خالد

مقتل إرهابيين

على سعيد آخر، أعلن

الجيش المصري مقتل اثنين من الإرهابيين وتدمير مخزن متفجرات في الشيخ زايد بمحافظة شمال سيناء أمس، في حين اجتمع السيسي بكل من وزير الدفاع صديقي، ووزير الداخلية مجدي عبدالغفار، ورئيس أركان القوات المسلحة محمود حجازي، ومدير المخابرات العامة خالد

لبنان: تسوية ترحل «المنازلة» إلى ما بعد الفطر

سلام يلقي دعماً ضمناً من بري والتصعيد «العوني» قد يتخذ طابعاً أكثر عنفاً

بيروت - الجريدة.

لا يزال المشهد السياسي اللبناني يشهد حراكاً كثيفاً لمعالجة الانفجار الذي أصاب الحكومة من جراء اعتراض التيار الوطني الحر بزعامة رئيس نكتل التغيير والإصلاح النائب العماد ميشال عون على آلية اتخاذ القرارات الحكومية، في ظل شعور منصب رئيس الجمهورية.

ووسط ترقب شعبي لما ستؤول إليه الأوضاع، بدأت تلوح في الأفق معركة سياسية قد تشهد تصعيداً على كل المستويات بعد أن كسر «العونيون» حظوظ الشارع، وتظاهروا أمس الأول في عدة مناطق.

ومع دعوة رئيس الحكومة تمام سلام إلى حل الخلافات من خلال الحوار، تم التوصل إلى تسوية لإجراء «المنازلة» إلى ما بعد عيد الفطر المبارك، وبحسب مصادر، ستجتمع الحكومة بعد إجازة

العديد لبحث آلية اتخاذ القرار داخل الحكومة، وعلى ضوء هذا الاجتماع سيقرر «التيار الوطني» تصعيد تحركه أم لا.

وأفادت أوساط مطلعة على موقف رئيس مجلس النواب نبيه بري بأن الأخير قرر الوقوف على الحياد في الاشتباك داخل الحكومة، الأمر الذي اعتبره المراقبون دعماً ضمناً لسلام، ويبدو أن حكومة سلام لن تنهار بسرعة رغم هشاشتها، بسبب موقف بري والرئيس المرزوقي النائب وليد جنبلاط، والذي أشاد أمس الأول بمناقية سلام.

وأشار مطلعون على أفاق التحرك العوني إلى أن التيار، يعد العدة لتصعيد قد يتخذ في بعض الأحيان وفي مناطق محددة طابعاً عسكرياً تحت عنوان الصعيان المدني، لافتين إلى أن المواجهة وسط بيروت أمس الأول بين المظاهرين وقوى الأمن، والتي أدت إلى إصابات من الطرفين، قد تكون تحضيراً لمواجهة أكثر عنفاً، وتفاوتت ردود الفعل السياسية على

إيران تتهم الغرب بالتراجع عن تعهداته «النووية»

واشنطن لن تنتظر للأبد... ومستشار خامنئي يحذر من المساس بالخطوط الحمراء

اتفاق نهائي يحد من البرنامج النووي الإيراني في مقابل رفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على طهران.

اتهمت إيران الدول الكبرى، أمس، بالتراجع عن تعهدات سابقة في المحادثات النووية، وكشفت عن «خطوط حمراء» جديدة لها في المحادثات التي انقضت مهلة حدها المشاركون فيها من دون التوصل إلى اتفاق، في وقت أعلنت فيه «الخارجية الأميركية» أن لصبرها حدوداً.

وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف إنه «من غير المرجح الوصول إلى اتفاق، وإن المفاوضات سيخوضون نهاية الأسبوع في فيينا على الأرجح»، متحدداً عن المواقف التفاوضية للدول الكبرى بقوله: «الآن هم لديهم مطالب مفرطة».

روحاني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

روحايني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

سلة أخبار

أزرق شباب السلة ودع البطولة العربية

ودع منتخبنا الوطني لشباب السلة البطولة العربية بعد خسارته أمام منتخب تونس بنتيجة 54-69 خلال المباراة، التي جمعتها أمس الأول، على الصالة الأولمبية ضمن منافسات دور الثمانية للبطولة المقامة حالياً في مدينة الإسكندرية المصرية.

ويصل وفد الأزرق إلى البطولة غدا الأحد بعد انتهاء مشاركته في البطولة.

وكان الأزرق شارك في البطولة العربية استعداداً لبطولة الخليج، التي ستقام في دبي خلال أغسطس المقبل، حيث لم يقم الأزرق معسكراً لاستعداد لهذه البطولة واتقن الإبعاد الداخلي بعد انتهاء الاختبارات المدرسية من جانبه. قال ضاري البرجس أمين سر اتحاد السلة ورئيس الوفد، إن الأزرق استفاد من خلال هذه البطولة كثيراً من خلال الاحتكاك بمنتخبات قوية وعريقة كمنتخبات مصر وتونس وليبيا، مشيراً إلى أنه بطمح إلى تحقيق مركز جيد في البطولة الخليجية المقبلة، التي ستقام في دبي خلال أغسطس المقبل.

مرض الأنصاري يؤجل اجتماع «مسابقات الطائرة»



تقرر تأجيل اجتماع لجنة المسابقات بالاتحاد الكويتي لكرة الطائرة إلى الأسبوع المقبل، بسبب مرض رئيس اللجنة عضو مجلس الإدارة محمد الأنصاري، مما حال دون إجراء الاجتماع أكثر من مرة الأسبوع الماضي.

ويتمنى القسم الرياضي الشفاء العاجل للأنصاري، والعودة سريعاً لمباشرة مهام عمله.

معسكر خارجي لإسكواش السالامية

أكد جواد الغريب أمين الصندوق المساعد ورئيس جهاز الإسكواش وتنس الطاولة بنادي السالامية استعداد فريق الإسكواش بالنادي للمنافسة على لقب بطولة الأندية العربية المقرر انطلاقها في العاصمة المصرية القاهرة في الثالث من سبتمبر المقبل، وتستمر حتى التاسع من نفس الشهر.

وذكر الغريب إن مجلس إدارة النادي اعتمد إقامة معسكر خارجي لفريق الإسكواش في الفترة المقبلة وفي أعقاب عطلة عيد الفطر المبارك، وذلك لتوفير المزيد من أجواء التركيز للاعبين قبل انطلاق المنافسات العربية، ثم الموسم الجديد، مؤكداً الثقة التامة بأبطال الإسكواش لإظهار أفضل المستويات، لا سيما أن السماوي سيكون ممثلاً للبلاد في هذه البطولة التي تشهد مشاركة واسعة من العديد من أبطال العالم والغرب.

الزمالك في ضيافة أورلاندو اليوم

يدخل الفريق الكروي الأول بنادي الزمالك مباراة قوية في الثالثة من عصر اليوم بتوقيت القاهرة، أمام فريق أورلاندو الخنوب إفريقي، في الجولة الثانية لدور المجموعات للكونفدرالية الإفريقية، التي ستقام بمدينة نيلزبورت الجنوب إفريقية، حيث ستقام المباراة على ملعب موبينغلا وهو ليس ملعب نادي أورلاندو، الذي لن يستضيف اللقاء بسبب القيام بإجراء إصلاح بالملاعب الخاص بالنادي.

وشاهد الجهاز الفني للملك بقيادة البرتغالي فيرييرا آخر مباراة لفريق أورلاندو بيرانس، للوقوف على نقاط القوة والضعف في المنافس، خاصة أن فريق أورلاندو حدثت عليه تعديلات منذ آخر مواجهة بينه وبين الزمالك في دوري أبطال إفريقيا منذ موسمين.

قيد اللاعبين الجدد من 22 الجاري إلى 16 سبتمبر

في حين يبقى الأمل قائماً في الصفقات المحلية التي ستخطى بمتابعة جماهير الأندية عن كنف.

إلى ذلك، قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة الشيخ طلال الفهد، ترشيح عضو المجلس رئيس لجنة المسابقات أحمد الدولية، لحضور دورة خاصة بالفاتحين على المسابقات في الاتحادات الأهلية الآسيوية أيام 15 و16 و17 الجاري في سنغافورة، والتي ستشهد وجود ممثلين عن 50 اتحاداً.

من جانب آخر، تجري لجنة المسابقات في التاسعة والنصف من مساء بعد غد الاثنين مراسم قرعة مسابقات المراحل السنوية (الشباب والناشئين والأشبال)، وذلك في مقر الاتحاد.



قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم فتح باب القيد للفترة الصيفية للاعبين الجدد خلال الفترة من 22 الجاري إلى 16 سبتمبر المقبل، وذلك للموسم الرياضية المقبل (2015-2016).

وكان اتحاد الكرة قد أرسل كتاباً مضمناً قرار «المسابقات» إلى الأندية الـ15 المشاركة في بطولات الموسم القادم في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول الخميس.

وعلمت «الجريدة» أن قرار لجنة المسابقات بتحديد يوم 16 سبتمبر موعداً لخلق باب القيد يرجع إلى منح الأندية الفرصة الكاملة للوقوف على مستوى المحترفين فنياً وبيداً، الذين تخضعهم للتجربة، تمهيداً للتعاقد معهم في حال نيلهم رضا وإعجاب الجهاز الفني، ولا سيما أن بطولة كأس الاتحاد الخشيشية ستدشن منافساتها يوم الرابع منه.

ومن المتوقع أن تأتي فترة القيد الصيفية هادئة تماماً في ما يخص الصفقات الشتوية، وخصوصاً أن الأندية الكبيرة (الكويت، والقادسية، والعربي، والسالمية، وكاظمة) انتهت بالفعل من ملف المحترفين،

ومن المقرر أن يعلن عبيد القائمة التي ستغادر إلى المعسكر التركي عقب انتهاء التجريبية الثانية مع المنتخب البحريني، إذ سيستعد 3 لاعبين، لخضم القائمة النهائية 26 لاعباً فقط.

في سياق متصل، وصل وفد المنتخب البحريني في الخامسة والنصف مساء أمس الأول الخميس، وياشر الفريق تدريباته على ملعب فاروق إبراهيم بنادي القادسية في التاسعة والنصف مساء أمس الجمعة، ويختتم الفريق تدريباته اليوم في نفس مكان وتوقيت تدريب أمس.

راحة 3 أيام لـ «الناشئين» عقب مواجهتي البحرين



حازم ماهر

وقرر الجهاز الفني للمنتخب الوطني للناشئين لكرة القدم تحت 16 سنة منح اللاعبين راحة مدة 3 أيام (15 و16 و17 الجاري) عقب انتهاء المباراتين التجريبيتين للفريق مع البحرين، الأحد والثلاثاء المقبلين، على أن يستأنف الفريق تدريباته مجدداً ثاني أيام عيد الفطر المبارك، استعداداً لخوض منافسات البطولة الخليجية التي تقام على ملاعب أكاديمية اسباير القطرية من 20 إلى 29 أغسطس المقبل.

يذكر أن المنتخب الوطني سيدخل معسكراً تدريبياً في تركيا من 27 الجاري إلى 27 المقبل، وتقرر أن يلعب الفريق 3

مباريات تجريبية متدرجة المستوى جار الاتفاق عليها، وعلى الأرجح ستكون مع أندية تركية، في حال عدم تواجد منتخبات هناك في الفترة ذاتها.

ومن جانب آخر، يختتم الفريق تدريباته اليوم استعداداً للمواجهة الأولى أمام المنتخب البحريني التي ستقام على استاد الساحل في العاشرة مساء غد الأحد، ويعمل الجهاز الفني بقيادة المدرب إبراهيم عبيد خلال تدريب اليوم على وضع الروتش الأخيرة على المباراة، التي يهدف من خلالها إلى تحقيق العديد من الأهداف بعيداً عن نتيجة اللقاء، التي تأتي في مرحلة متأخرة بالنسبة للمدرب ومساعديه.

يحصل لاعبو أزرق الناشئين، عقب مباراتين البحرين، على 3 أيام راحة، وكان وفد البحرين وصل إلى البلاد مساء أمس الأول الخميس، ويجري تدريبه على الملعب الفرعي لنادي القادسية.

باجية إلى الاتفاق السعودي مقابل 150 ألف دولار

عبدالرحمن فوزان

بصفة شخصية، وأشارت إليها «الجريدة» في مطلع يونيو الماضي، وحرصاً من مسؤولي النادي السعودي على المرور بالفتوات الرسمية مع مجلس إدارة نادي الجبراء فقد أرسلوا ممثلهم مساء أمس الأول وأنهى الصفقة بشكل رسمي.

الجدير بالذكر أن باجية منقطع عن تدريبات الجبراء منذ موسمين، باعتراضه على عدم المشاركة بشكل أساسي.

انتقل مساء أمس الأول نجم الجبراء لكرة القدم فهد باجية (24 عاماً) إلى الاتفاق السعودي، أحد أندية دوري الدرجة الأولى مقابل 150 ألف دولار، وسيلعب باجية في صفوف فريقه الجديد كلاعب محلي، لا سيما أنه كويتي من مواليد السعودية.

ورغم أن المفاوضات بدأت بين الاتفاق وباجية

الصليبيخات و«برقان» يطلبان القناعي والعتيبي من العربي

وفي نفس السياق، أكدت مصادر عربية أن جهاز الكرة سيحدد محاولاته خلال الأسبوع الحالي لخضم نجم خططان عمر حبيتر، بعد أن قوبل طلبه السابق بالرفض من خططان، خصوصاً أنه عرض أن تكون الصفقة تجارلية مع الحارس سعود القناعي.

كما دخل نجم التضامن يوسف العتيبان دائرة اهتمام العربي بقوة في الفترة الحالية، وعاد اسم مدافع اليرموك الأيسر مهند الأنصاري ليتصدر قائمة المطلوبين مجدداً.

تلقي النادي العربي كتاباً رسمياً من الصليبيخات يطلب فيه خدمات حارس مرمرى الفريق الأول لكرة القدم ومنتخبنا الأولمبي الأول سعود القناعي على سبيل الإعارة مدة موسم واحد، وهناك نية للموافقة على هذا الطلب لدى الأخضر، لا سيما أن فرصة القناعي ضعيفة جداً في المشاركة أساسياً، كما أن الإعارة ستساعده كثيراً على التطور والنضج في ظل وجود كل من حميد القلاف وسليمان عبدالغفور.

وعلى الصعيد ذاته، تقدم نادي برقان بطلب ضم لاعب الأخضر الصاعد فوزان العتيبي مدة موسمين ابتداء من الموسم المقبل.

اللجنة العليا خليجي 23 تجتمع الثلاثاء

تعقد اللجنة المنظمة العليا لبطولة خليجي 23 المرزوع بإقامتها في الكويت من 22 ديسمبر إلى 4 يناير المقبلين اجتماعاً مساء الثلاثاء المقبل في مقر اتحاد كرة القدم، وكانت اللجنة التي يرأسها الشيخ طلال الفهد قد عقدت اجتماعها الأول الاثنين الماضي.

ومن المقرر، أن يشهد جدول الأعمال الاستعدادات للبطولة، لا سيما التجهيزات والتعديلات التي ستجرى على الملاعب التي ستستضيف المنافسات.

وستناقش اللجنة رد الهيئة العامة للشباب والرياضة الخاص بتحديد مبلغ 400 ألف دينار لأجراء التجهيزات والتعديلات على الملاعب، إضافة إلى مطالباتها بضرورة الأسراع في عمل اللجنة المالية التي تشرف عليها الهيئة ويتأسسها فلاح المطيري.

ومن المنتظر أن يشهد الاجتماع التطرق إلى بيع حقوق البث بشكل عام، علماً أن «الجريدة» نشرت مؤخراً أن اللجنة المنظمة العليا قررت أن يكون الحد الأدنى للبيع 40 مليون دولار، على أن تكون الأولوية لفتوات أبوظبي الرياضية.

«برقان» يشارك في دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة

محمد عبدالعزيز



إبراهيم المنصور

الدوري والكأس تحت 13 سنة ومهرجانات البراعم تحت 11 سنة.

وأضاف: «اعتمدت إدارة النادي التشكيل النهائي للجهاز الفني للفريق الثلاث، بحيث يتولى المدرب الوطني سلمان الهاجري مهمة تدريب فريق الأشبال تحت 13 سنة، بينما يتولى المدرب الوطني خالد أبو شمة تدريب فريق البراعم تحت 11 سنة، وأحمد المنصور سيكون إدارياً للعبة ومساعداً للمدرب الفريق الأول».

وأشار المنصور إلى أن النادي سيعد على اللاعبين في مرحلتي البراعم تحت 11 سنة والأشبال الصاعدين تحت 13 سنة، أما فريق الدرجة الأولى فسيستخدم على مجموعة من اللاعبين الممارين من أندية أخرى.

وبين أنه سيتم الإعلان عن هوية جميع اللاعبين الـ14 الذين سيستقر عليهم لتمثيل الفريق الأول بعد انتهاء إجراءات التعاقد معهم.

أعلن مدرب نادي برقان لكرة الطائرة إبراهيم المنصور أن الفريق الأول بالنادي سيشارك للمرة الأولى في منافسات دوري الدرجة الأولى للعبة في الموسم الجديد بعد موافقة الاتحاد.

وأكد المنصور أن نادي برقان شارك الموسم الماضي في نشاط الاتحاد من خلال فريق البراعم تحت 11 سنة، وذلك في المهرجانات التي أقامها الاتحاد على مدار الموسم، مما يتيح له المشاركة في الدرجة الأولى الموسم المقبل باعتباره الموسم الثاني للنادي على التوالي.

3 فرق

وقال المنصور: «برقان سيشارك في الموسم الجديد في ثلاث مراحل، هي دوري الدرجة الأولى وبطولتنا

زيدان يحل ضيفاً على دورة الروضان اليوم



الفييس يحيي الجماهير



مقصيد والفييس في سباق على الكرة

الكابلات ووايت يواصلان التألق

وشهدت منافسات اليوم الثاني والعشرين انتصاراً منطقياً لفريق الخليج للكابلات على اتوم سبورتنغ بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، وتغلب أيضاً لي لي وايت على دكتوريا دوت كوم بيهدفين لهدف.

وتواصل منافسات ادوار خروج المغلوب بإقامة مباراتين اليوم، يلتقي في الأولى بنك الكويت الدولي مع ريزلتس للفييتامينات، وتوتغنا مع مطحنة لسراء عدن.

لخوض مباراة استعراضية ضد فريق سبورتنس دايركت، بقيادة جمال مبارك لاعب القادسية والمنتخب الوطني السابق.

ورحب زيدان بزيارة الدورة للمرة الأولى، بعد أن سمع عنها الكثير من خلال نجوم العالم الذين حلوا ضيوفاً عليها، ومنهم اصدقاء زيدان في ريال وخصوصاً البرتغالي لويس فيغو والبرازيلي روبرتو كارلوس.

وتوجه رئيس اللجنة المنظمة خالد الروضان بجزييل الشكر إلى رجل الأعمال صالح الحمضي الذي ساهم في جلب زيدان.

الرويعي وحسين الشمري والمدرب حمد ديوان، وشارك مع العربي محمد جراح وعلي مقصيد ومحمد الشافعي ومحمد خليل وعلي جوهر وجراح العنزي ومحمد احمد الطيب ومحمد معيوف والمدرب رائد عبدالرزاق.

الأسطورة زيدان

ويحل أسطورة الكرة الفرنسية والأوروبية زين الدين زيدان ضيفاً على الدورة اليوم السبت، في زيارة استثنائية

وكانت جماهير الدورة عند حسن الظن، حيث احسنت استقبال نجم البرشا والمنتخب البرازيلي، في المباراة الاستعراضية أمام فريق العربي، بقيادة نجميه محمد جراح وعلي مقصيد، والتي انتهت بفوز برشلونة بخمسة أهداف لهدفين.

وشهدت مباراة الحلم لمسات فنية خاصة للجم الفيس، الذي لم يتوقف عن امتاع الجماهير بحركاته الاستعراضية. وشارك مع برشلونة الفيس ومساعد العجيي وحمود الهملان واحمد الخضاري ومحمد الحربي واحمد الرياحي ومحمد

عاشت جماهير دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات، على امتداد اليوم الثاني والعشرين، حالة من الفرحة والسرور، على إيقاع الزيارة الاستثنائية للبرازيلي دانييل الفيس مدافع برشلونة، بطل الثلاثة في الموسم الماضي.

وستكون الجماهير على موعد جديد مع التشويق، اليوم السبت، خلال المباراة الاستعراضية الرابعة التي تجمع نجم الفرنسي العالمي زين الدين زيدان وافرادا من عائلته مع فريق سبورتنس دايركت بقيادة جمال مبارك.

يحل أسطورة الكرة الفرنسية زين الدين زيدان ضيفاً على دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان اليوم للمشاركة في المباراة الاستعراضية

برشلونة يهزم العربي والفيس يطرب الجمهور

سلة أخبار

الاتحاد الهولندي يعين باستن مساعداً لبليند



أعلن الاتحاد الهولندي لكرة القدم أمس الأول أن ماركو فان باستن المدير الفني الأسبق لمنتخب هولندا سيعود مرة أخرى للفريق، بعدما عين مساعداً لمدير المنتخب البرتغالي الحالي داني بليند، الذي تولى تدريب الفريق في الأول من الشهر الجاري، خلفاً للمدرب السابق جوس هيدينك. وسيعمل فان باستن (50 عاماً)، الذي تولى قيادة المنتخب الهولندي خلال الفترة من عامي 2004 و2008، مساعداً لبليند حتى بطولة كأس العالم القادمة التي ستقام بروسيا عام 2018.

وكان فان باستن قاد العديد من الأندية الهولندية، قبل أن يرحل عن تدريب الكمار، آخر الفرق التي تولى مسؤوليتها، بداعي الإجهاد. (د ب أ)

روما يسعى إلى التعاقد مع سيريفو



ذكرت تقارير إخبارية فرنسية أمس الأول أن إدارة نادي روما الإيطالي لكرة القدم تقدمت بعرض للحصول على خدمات سلفاتوري سيريفو حارس مرمى فريق باريس سان جيرمان الفرنسي مقابل 11 مليون يورو.

وتعاقد سان جيرمان، الفائز بلقب الدوري الفرنسي في المواسم الثلاثة الأخيرة، مع كيفن تراب حارس مرمى إينتراخت فرانكفورت مؤخراً، في ظل توقعات بأن يكون الألماني الشاب الحارس الأساسي لفريق العاصمة الفرنسية في الموسم الجديد.

ورغم تصريحات ناصر الخليفي رئيس باريس سان جيرمان الأربعاء التي أكد خلالها أن نادي لن يفرط في سيريفو، أفادت مجلة فرانس فوتبول الفرنسية الشهيرة بأن روما تقدم بعرض لضم حارس المرمى الدولي الإيطالي. (د ب أ)

فان بيرسي في طريقه إلى فريغشتاير



ذكرت إذاعة "سكاى سبورت" البريطانية أن مهاجم مانشستر يونايتد الهولندي الدولي روبين فان بيرسي خضع أمس الأول لفحص طبي في مانشستر، تمهيداً لانتقاله إلى صفوف فريغشتاير التركي.

وأشارت الصحيفة إلى أن ممثلين عن النادي التركي يوجدون حالياً في مانشستر لإتمام الصفقة التي يمكن أن تكون رسمية في وقت لاحق من أمس. وإذا قدر لفان بيرسي أن ينتقل إلى الفريق التركي فإنه سيلتحق بزميل سابق له في مانشستر هو البرتغالي لويس ناني. وكان فان بيرسي انتقل إلى صفوف مانشستر يونايتد في أغسطس عام 2012، ونجح في موسم الأول في قيادة الشياطين الحمر إلى اللقب المحلي وتوج هدافاً له. لكن مستواه تراجع الموسم الماضي، ولم تساعد الإصابات المتكررة التي لحقت به ليكون في قمة مستواه.

كاسياس وراموس يحضران أول اجتماع للفريق مع بينيتيز



كاسياس ورئيس النادي

امس أنه يستعد بقوة خلال هذا الصيف للموسم الجديد، وأنه يتطلع بشدة للفوز بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة الحادية عشرة في تاريخ الميرينغي. ويتطلع اللاعب إلى أن يكون هذا الموسم أفضل من سابقه، حيث لم يشارك بشكل منتظم مع الفريق نتيجة لتعرضه لإصابات متعددة، كما أنه خرج خالي الوفاض دون الفوز بأي لقب مع النادي خلال الموسم الماضي. وأعرب اللاعب خلال تدوينة له على حسابه الشخصي على "تويتر" أنه لا يستطيع الانتظار حتى بداية الموسم الجديد لكي يفوز بأي لقب مع النادي الملكي. ومن المقرر أن يخوض اللاعب أولى الحصص التدريبية مع باقي زملائه في الفريق غدا، استعداداً للموسم الجديد تحت قيادة المدير الفني الجديد الإسباني رافائيل بينيتيز. (إفي)

حضر كل من إيكير كاسياس وسيرخيو راموس لاعبا فريق ريال مدريد، وصيف الدوري الإسباني لكرة القدم، جلسة التعارف الأولى مع المدير الفني الجديد رافائيل بينيتيز برفقة بقية زملائهم، وذلك قبل بدء الاستعدادات التحضيرية للموسم الجديد التي تنطلق اليوم.

وعلى الرغم من أن كاسياس، قائد الفريق الحالي، يضع الرتوش الأخيرة لانتقاله إلى صفوف بورتو البرتغالي، فإنه لم يتخل عن دوره كقائد للفريق وقام بشحن همم اللاعبين كي يستعدوا بقوة لانطلاق الموسم الجديد يوم الثاني والعشرين من أغسطس المقبل.

وحضر الاجتماع أيضا القائد الثاني للفريق، سيرخيو راموس، الذي مازال الغموض يحيط بمستقبله مع النادي الملكي، حيث أن اللاعب يرغب

في البقاء ولكنه لم يتوصل إلى اتفاق مع إدارة ناديه حتى الآن. وكان بينيتيز في استقبال جميع اللاعبين تقريبا، بينما لم يوجد آخرون داخل أروقة النادي ككريستيانو رونالدو، وكاسيميرو، وجيمس رودريغيز، ولوكا مودريتش. ومن المقرر أن يخضع اللاعبون غدا للفحص الطبي المعتاد قبل بداية الموسم، قبل أن يتوجهوا إلى ملبورن (أستراليا) يوم بعد غد، في إطار جولة الفريق التحضيرية، التي سيزور فيها أيضا الصين والترويج والمانيا لخوض عدد من المباريات الودية.

بيل: أتطلع إلى بداية قوية

من جانب آخر، أكد الدولي الويلزي غاريث بيل، لاعب وسط فريق ريال مدريد، وصيف الدوري الإسباني لكرة القدم،

فيدال: عقوبة برشلونة لن تحرمني المنتخب

يتم استدعائي للمنتخب، فلن تكون الفرصة سانحة مرة أخرى للعودة".

وعن زميله الجديد في الفريق التركي أردا توران، أشاد فيدال بإمكاناته كثيرا: "أردا سيظهر الجميع، فلاعبون من نوعيته يستطيعون التأقلم بسرعة في البرشا. لديه الكثير من الإمكانيات التي لم يفصح عنها مع أتلتيكو" مدريد، فريقة السابق.

وعند سؤاله حول مسأله رحيل زميله في صفوف المنتخب إيكير كاسياس عن ريال مدريد، علق اللاعب: "ما يحدث مع كاسياس هو الظلم بعينه. لقد حقق الكثير خلال مشواره مع الكرة. للأسف لم يحظ بالتقدير اللازم وعليه أن يكون سعيدا أينما سيكون، وعلينا أن نحترم قراره".

(إفي)



يقف لاعب فريق برشلونه، بطل أوروبا والدوري الإسباني لكرة القدم، أليكس فيدال، بأن حظوظه ستظل قائمة لاستدعائه لصفوف المنتخب الإسباني الذي سيشارك في بطولة أوروبا العام المقبل في فرنسا، على الرغم من عدم قدرته على اللعب مع فريقة الجديد مدة ستة أشهر نتيجة للعقوبة الموقعة على النادي من قبل الفيفا حتى يناير 2016، على خلفية مخالفته لعقود اللاعبين القصر.

وصرح اللاعب أثناء مشاركته في المعسكر الصباحي للشباب الذي تنظمه شركة الملابس الرياضية نايك: "أتمنى ألا تؤثر السنة أشهر على فرصتي بلعب كأس أوروبا القادمة. سيكون الأمر مؤسفا بالسياسة إلي، لأنني عانيت كثيرا حتى

سانتوس يتعاقد مع مدرب أقاله بسبب نيمار

فبه بأن مهمته الأساسية تتمثل في الحيلولة دون هبوطه إلى دوري الدرجة الثانية. وقاد دوريفال جونيور سانتوس خلال عشرة أشهر فقط عام 2010 للتوجيح بكأس البرازيل ودوري ولاية ساو باولو، وتمت إقالته رغم أنه حقق 37 فوزا وثمانية تعادلات، ومنى بـ16 هزيمة خلال 61 مباراة قاد خلالها الفريق البرازيلي. ففي سبتمبر 2010، قرر عدم الدفع بنيمار أمام كورينثيانز عقابا له بعد أن وجه له اتهامات علنا في مباراة سابقة لعدم السماح له بتسديد ركلة جزاء.

وإدى قرار المدرب بعدم الدفع بنيمار أمام كورينثيانز، في مباراة كلاسيكو، إلى استياء الإدارة، وقررت فسح تعاقد. ورغم نجاحه الكبير مع سانتوس، فإن دوريفال جونيور أقبل في ديسمبر الماضي من تدريب بالميراس لسوء النتائج. ومنذ أن رحل عن سانتوس في 2010، قاد دوريفال جونيور اندية بحجم فلومينوزو واتلانتا سيوتان وفاسكو دا جاما وفلومينينسي وأتلتيكو مينيرو، لكنه لم يحقق أي لقب. (إفي)

أعلن نادي سانتوس البرازيلي أمس تعاقد مع المدير الفني دوريفال جونيور، الذي أقاله قبل خمس سنوات بعد أن أبغى نيمار، لاعب برشلونه الحالي، على مقاعد البدلاء كعقاب له على الإهانات التي وجهها اللاعب للمدرب. ووقع دوريفال جونيور أمس عقدا لقيادة سانتوس البرازيلي حتى ديسمبر 2017، وتم تقديمه كمدير فني في مركز (الملك بيليه) للتدريب، وفقا لما أفاد به النادي عبر موقعه الإلكتروني.

وأكد رئيس النادي، مودستو روما جونيور في البيان، "تأمل أن يتمكن من قيادة سانتوس وأخراجنا من الوضع الصعب الذي يمر به. نتمنى له حظا سعيدا".

ويتولى دوريفال جونيور المهمة خلفا لمارسيلو فرناندز، الذي أقبل إثر الهزيمة التي مني بها الفريق (4-1) خارج قواعده أمام جوياس، وتراجعته إلى مراكز الهبوط لدوري الدرجة الثانية. وقال المدرب "أنا عدت وسأحاول بذل قصارى جهدي في ظل الظروف الراهنة كونوا على ثقة باننا سنقوم بعمل جيد"، في الوقت الذي أقر

يورينتي يقترب من بورتو البرتغالي

أضاف "لا أستطيع استبعاد أي شيء بالرغم من ذلك". وتعتقد الصحيفة البرتغالية أن بورتو لن يستطيع تلبية مطالب يورينتي المادية، وهو ما يعني أن الدولي الإسباني قد يضطر إلى خفض راتبه من أجل الرحيل عن بوفتوس.

(د ب أ)

انتقال مهاجمه السابق جاكسون مارتينيز إلى أتلتيكو مدريد الإسباني مؤخرا. وازدادت حدة التكهّنات التي تشير إلى قرب رحيل يورينتي عن بوفتوس، لاسيما بعد انضمام ماريو ماندزوكيتش وبابولو دييالا وسموني زازا إلى فريق السيدة العجوز في الصيف الحالي.

وصرح خيسوس يورينتي لصحيفة (أو جوجو) البرتغالية "أنه مازال مرتبطا بعقد مع بوفتوس".

أعلن خيسوس يورينتي شقيق فيرناندو يورينتي مهاجم فريق بوفتوس الإيطالي لكرة القدم، القائم بإدارة أعماله أمس الأول "أن من الوارد حدوث أي شيء" في ما يتعلق بانتقال اللاعب الإسباني إلى بورتو البرتغالي، مشيرا إلى أن عقد شقيقه مع النادي الإيطالي مازال ساريا. وذكرت تقارير إخبارية أن بورتو يرغب بشدة في ضم يورينتي إلى صفوفه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، خصوصا بعد

رومينيغه: شفانينشتاير سعيد باهتمام اليونائيد

خصوصا، مع كثرة اللاعبين الذين يشغلون نفس مركز اللاعب ويعول عليهم مدرب الفريق، بيب غوارديولا، كالأسبانيين الوليين تشابي ألونسو وخافي مارتينيز والدولي الألماني وقائد الفريق فيليب لام.

ولم يشارك اللاعب في مباريات كثيرة مع الفريق، نتيجة لكثرة الإصابات التي لازمته خلال الموسم الماضي (2014-2015)، حيث لم يشارك إلا في 28 مباراة طوال الموسم ما بين البوندسليغا ودوري الأبطال وكأس ألمانيا.

من جانبه، صرح غوارديولا في مناسبات عديدة أن لاعبا بحجم وتاريخ شفانينشتاير من حقه أن يقرر مستقبله بنفسه دون أدنى تأثير من أي طرف. (إفي)

اعترف رئيس مجلس إدارة نادي بايرن ميونيخ، كارل هاينز رومينغه، بأن لاعب الوسط الدولي الألماني باستن كان شفانينشتاير يبدو سعيدا باهتمام نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي للحصول على خدماته.

وأوضح رومينغه أثناء مؤتمر تقديم أحد الرعاة الجدد للنادي المتوج بالدوري الألماني لكرة القدم الموسم الماضي: "لن أنكر أن اللاعب قد بدا سعيدا بهذا الأمر عندما تحدثنا معا في الهاتف".

وحول مستقبل اللاعب مع الفريق، قال: "علينا الانتظار"، حيث يجب الوضع في الاعتبار "أن اللاعب مازال مرتبطا بعقد مع النادي حتى الثلاثين من يونيو 2015". يذكر أن الصحافة الألمانية تناقلت العديد من التقارير حول مستقبل شفانينشتاير مع النادي البافاري،



شفانينشتاير

يايا توريه يطالب إدارة سيتي بتدعيم الفريق



طالب الإيفواري الدولي يايا توريه نجم وسط فريق مانشستر سيتي الإنكليزي لكرة القدم أمس الأول إدارة نادي بوفتوس البرتغالي. وأعرب توريه، الذي عاد للمشاركة في تدريبات سيتي استعدادا لانطلاق الموسم الجديد عن أمه في تعزير صفوف الفريق في الصيف الحالي. أجل استعادة لقب الدوري الإنكليزي الذي توج به تشلسي في الموسم المنقضي.

وصرح للموقع الإلكتروني الرسمي لناديه "إننا نتطلع للترحيب ببعض اللاعبين الجدد لتعزيز قدرات الفريق في الموسم الجديد، نريد أن نحقق معا شيئا كبيرا حقا للنادي هذا العام. نحن نتطلع للتعافي بقوة".

ويسعى مانشستر سيتي لمصالحة جماهيره التي شعرت بخيبة أمل كبيرة في الموسم المنصرم، الذي شهد غياب النادي السماوي عن منصات التتويج.

(د ب أ)

مدير إنتر: لم ننجز إلا نصف الصفقات

أكد ماركو فاسوني المدير العام لنادي إنتر الإيطالي لكرة القدم أمس الأول أن فريقه يسعى لتدعيم صفوفه بالمزيد من اللاعبين، مشيرا إلى أن إنتر لم يحسم إلا نصف الصفقات التي يرغب في إبرامها خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وعزّن إنتر صفوفه حتى الآن بجيفري كوندوجيا لاعب وسط ملعب موناكو الفرنسي مقابل 40 مليون يورو، كما دعم خط دفاعه بالتعاقد مع جواو ميراندا مقابل 15 مليون يورو وجيسون موريللو (ثمانية ملايين يورو)، بالإضافة إلى استعارة مارتن مونخويا لاعب برشلونه الإسباني.

ورغم ذلك، كشف فاسوني أن إنتر سيواصل دفع الأموال قبل غلق فترة الانتقالات الصيفية في نهاية أغسطس القادم، معربا عن أمه

(د ب أ)

سيرينا تقصي شارابوفا وتواجه موغوروزا في نهائي «ويمبلدون»



سيرينا وشارابوفا عقب نهاية اللقاء

وفي مشاركتها الثلاث السابقة في ويمبلدون، لم تتخط موغوروزا الدور الثاني، علما بأن أفضل نتيجة لها في البطولات الكبرى كانت بلوغها ربع النهائي في رولان غاروس الفرنسية مرتين.

اسبانية توجت باللقب عام 1994. كما كانت موغوروزا، المولودة في فنزويلا والناشطة في برشلونة، أول اسبانية تخوض نصف نهائي إحدى الدوريات الاربع الكبرى منذ سانتشيز بالذات عام 1997.

لبطولة ويمبلدون منذ 19 عاما بفوزها على البولندية انيسكا رادفانسكا الثالثة عشرة 2-6 و3-6 و3-6. وارانثشا سانتشيز فيكاريو هي آخر اسبانية تبلغ نهائي غاريين موغوروزا (21 عاما) أول اسبانية تتاهل للمباراة النهائية

ولكن عندما رفعت شارابوفا من مستواها كتت قادرة على تحسين ادائها أيضا. وكانت آخر نهائي لسيرينا في ويمبلدون عام 2012. وفي المباراة الثانية، باتت غاريين موغوروزا (21 عاما) أول اسبانية تتاهل للمباراة النهائية

وقالت الأميركية التي ستخوض النهائي الـ25 لها في الفراند سلام «كنت متوترة لأنها مباراة في نصف النهائي، فقد مضى وقت طويل على آخر مرة بلغت فيها هذا الدور في ويمبلدون». وتابعت «لم تكن الامور سهلة،

باتت الأميركية سيرينا وليامس المصنفة أولى على بعد خطوة واحدة من لقبها الـ21 في البطولات الكبرى، وغاريين موغوروزا الـ20 أول اسبانية تبلغ نهائي بطولة ويمبلدون الانكليزية، ثالث بطولات الفراند سلام لكرة المضرب، منذ 19 عاما. وفي الدور نصف النهائي أمس الأول، أكدت سيرينا تفوقها على شارابوفا وتغلبت عليها 2-6 و4-6، في حين تغلبت موغوروزا على البولندية انيسكا رادفانسكا الثالثة عشرة 2-6 و6-3 و3-6. وفازت سيرينا على موغوروزا مرتين في ثلاث مواجهات جمعت بينهما حتى الآن. وتحت الأميركية عن لقبها الحادي والعشرين في بطولات الفراند سلام للحاق بصاحبة الرقم القياسي الالمانية شتيفي غراف (22 لقباً). كما تسعى إلى إحراز اللقب الرابع على التوالي في البطولات الكبرى، إذ سبق أن توجت في فلاشينغ ميدوز 2014، ثم بملبورن الاسترالية ورولان

صعدت الأميركية سيرينا وليامس إلى نهائي بطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالث بطولات الفراند سلام لكرة المضرب، بعد أن اقتصت الروسية ماريا شارابوفا من نصف النهائي.

مارتن يعلن انسحابه من سباق فرنسا



بسبب الحرب العالمية الثانية، برصيد 36 لقباً امام بلجيكا (18) واسبانيا (12)، وإيطاليا (10)، والولايات المتحدة (3)، وبريطانيا وهولندا وسويسرا (2 لكل منها)، وألمانيا وأستراليا والدنمارك وإيرلندا (1 لكل منها).

ووصل إلى خط النهاية بفارق 0.20 ث في توقيت واحد مع 42 متسابقاً. وهو الفوز الأول لستينبار (29 عاماً) في هذه الدورة التي يشارك فيها للمرة الأولى أيضاً. ويشارك 198 دراجاً يمثلون 22 فريقاً في الدورة التي تنصهر فرنسا قائمة الدول الفائزة بها منذ انطلاقتها عام 1903، والتي توقفت بين 1939 و1947

السويسري فابيان كانسيليرا الذي أصيب الإثنين الماضي في المرحلة الثالثة. وكان التشيكي زدنيك ستينبار احزن المركز الأول في المرحلة السادسة الخميس التي امتدت لمسافة 191.5 كلم بين مدينتي ابيفيل ولوهافر. وقطع ستينبار مسافة المرحلة بزمن 4.53.46 ساعات بمعدل سرعة وسطي 39.1 كلم/ساعة،

انسحب الألماني طونين مارتين متصدر الترتيب العام لدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، بعد إصابته في كتفه اثر سقوطه في المرحلة السادسة أمس الأول، حسب ما أعلن مدير فريقه باتريك لوفيفير. وأعلنت صور الأشعة التي خضع لها مارتين تعرضه لكسر في الترقوة. وسقط مارتين حامل القميص الاصفر لليوم الثالث على التوالي في الكيلومتر الأخير على طريق واسع، واسقط معه عددا من المتسابقين منهم الإيطالي فيتشيزو نيبالي بطل الموسم الماضي، والأميركي تيجي فان غارديرين. وأصيب مارتين في كتفه اليسرى لكنه تابع السباق بعد عدة دقائق اثر تلقيه العلاج بتضميد ذراعه، وتقديم بمساعدة زملائه في الفريق لبلوغ نقطة الوصول والاحتفاظ بالتالي بالقميص الأصفر. وانتقل القميص الأصفر بالتالي إلى البريطاني كريستوفر فروم الذي كان يحتل المركز الثاني في الترتيب العام خلف مارتين بفارق 0.12 ثانية. وبات مارتين ثاني متسابق يحمل القميص الاصفر يضطر إلى الانسحاب من الدورة بعد

جيمس يملك عقده عامين مع كليفلاند



ذكرت وسائل الإعلام الأميركية أمس الأول الخميس أن نجم كرة السلة لبرون جيمس مد عقده مع كليفلاند كافاليرز عامين إضافيين. وحسم جيمس الجدل بعد أن وافق على عقد بقيمة 49.6 مليون دولار. وكان صانع الألعاب مو وليامس أعلن قبل ثلاثة أيام انضمامه إلى كليفلاند كافاليرز ليتحد مجدداً مع جيمس. ولعب جيمس ووليامس معا بين 2008 و2010. وأضاف إلى وليامس، كان كافاليرز وقع عقدا جديدا مع كيفن لاف مدة خمس سنوات مقابل 110 ملايين دولار، فضلا عن كايري ابرفينغ.

باخ يشيد بالتحضير لأولمبياد ريو 2016



باخ مع رئيسة البرازيل

أشاد توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية بالاستعدادات التي تقوم بها البرازيل من أجل دورة الألعاب الأولمبية 2016 ريو دي جانيرو، مشددا على عدم قلقه من حدوث أي تأخر في الأعمال التحضيرية.

وقال باخ خلال وجوده في تورونتو، التي تستضيف دور ألعاب بان أميركا 2015 اعتبارا من اليوم: «لدينا ثقة كبيرة أننا سنحظى بدورة أولمبية مميزة في ريو، لأنهم سيحبرون عن روح البرازيل وثقافتها وشغفها الكبير بالرياضة والحياة». وأضاف المسؤول الألماني: «متلما يحدث في كل الاستعدادات الخاصة بالألعاب الأولمبية لا يكون كل شيء جاهزا قبل عام من انطلاق الدورة، هناك تحديات في بعض المقرات والإنشاءات ولكن الأصدقاء البرازيليين يعرفون أنه ليس هناك وقت

لتضبيعه. إنهم يعملون بجد». وتابع رئيس اللجنة الأولمبية الدولية قائلا: «الاعتراف بالمشكلة هو الخطوة الأهم في حلها. لقد لمسنا عزمًا قويا في البرازيل، وهذا ما يمنحنا الثقة التي نحتاجها بها». ونفى باخ أن يكون قلقاً من التوتر التي تسير بها عمليات بيع التذاكر الخاصة بأولمبياد ريو، معتبرا أن هذا الأمر يتعلق بثقافة الدولة المضيفة. وأردف قائلا: «في بعض الأحيان يتمتع البرازيليون بعفوية أكبر من الأوروبيين. لا يوجد ما يقلق في هذا الشأن». ويتواجد باخ في كندا من أجل حضور افتتاح دورة ألعاب بان أميركا التي تنطلق غدا الجمعة وتستمر حتى 26 يوليو الجاري.

(د ب أ)

غاتلين يتفوق على غاي وباول بسباق 100م في «لوزان»



ألف و10م، الا نادرا حتى الآن، وأعلن انطلاق موسمها في 17 يوليو في لقاء موناكو، ثم قرر المشاركة في لوزان لتعويض انسحابه من لقاء برمنغهام الذي أقيم مطلع الشهر الماضي بسبب ما احاط بالمدرّب الأميركي.

وفشل الفرنسي رينو لافيلني حامل الرقم القياسي في مسابقة القفز بالرأنة في الفوز مكتفيا بالمركز الثالث بخسبيله 5.76م. وكان المركز الأول من نصيب البولندي بافل فويشيشفوسكي (5.84م). وهو اللقاء الثاني على التوالي التي يفشل فيه لافيلني في الفوز بعد لقاء باريس السبت الماضي. وفاز البطل الأولمبي الأميركي كريستان تايلور بمسابقة الوثبة الثلاثية مسجلا 18.06م، متقدما على الكوبي يدرو بابلو بيتشاردو (17.99م). وكان بيتشاردو تفوق على تايلور بتسجيده 18.06م مقابل 18.04م للثاني في لقاء الدوحة في مايو الماضي، وكانت المرة الأولى في التاريخ التي يجتاز فيها بطلان حاجز الـ18م في نفس اللقاء.

ويملك البريطاني جوناثان ادواردز الرقم القياسي الذي سجله قبل نحو عشرين عاما وقدره 18.29م. وحققت البطلة الأولمبية الروسية أنا تشيتشوروا أفضل رقم هذا العام في مسابقة القفز العالي قدره 2.03م. وكان الرقم السابق لهذا العام مسجلا باسم الإسبانية روث بيتينا قدره 2.00م سجلته في الرابع من الشهر الماضي في روما.

واصل الأميركي جاستن غاتلين تألقه هذا الموسم بتفوقه على مواطنه تايسون غاي والجامايكي اسافا باول في طريقه للفوز بسباق 100م أمس الأول في لقاء لوزان الدولي ضمن الدوري الماسي لألعاب القوى. وقطع غاتلين السباق بزمن قدره 9.75 ث، بينما سجل باول الثاني وغاي الثالث نفس التوقيت (9.92 ث). وحقق غاتلين نتاجا جيدة هذا الموسم في طريقه للمنافسة بقوة في بطولة العالم بالصين في أغسطس المقبل. وقال غاتلين «أحب هذا المضمار، فقد سجلت 9.79 ث العام الماضي، وهذا العام كانت المنافسة أقوى بوجود تايسون غاي واسافا باول». وتابع «من الجيد دائما مواجهة الأفضل. إنها كمباراة ملاكمة للوزن الثقيل». وغاب ملك سباقات السرعة الجامايكي اوساين بولت حامل الرقم العالمي في سابق 100 و200م. وأعلن بولت انسحابه بسبب مشكلة في ساقه اليسرى، وكان انسحب من لقاء باريس سان دوني السبت الماضي أيضاً.

وكان بولت أعلن الأسبوع قبل الماضي انسحابه من بطولة جامايكا التي لم تكن ضمن برنامجه الإعدادي هذا الموسم، ولكنه بعد بدايته المخيبة في الهواء الطلق قرر إضافتها في محاولة لاستعادة الثقة وكان مقرر أن يخوض سباق 100م. ولم يؤثر انسحابه من بطولة جامايكا المؤهلة لمونديال 2015، لأنه مؤهل مباشرة باعتباره بطلا للعالم في سبقي 100م و200م. وحسم العداء البريطاني محمد فرح سباق 5 آلاف متر في أول مشاركة له بعد زوبعة المنشطات التي تحيط بمدربه البرتو سالازار. سجل فرح 13.11.77 دقيقة، متقدما على الإثيوبي يوميف كيجيلشا (13.12.59).

ولم يشارك فرح، بطل اولمبياد لندن 2012 في سبقي 5

ضمن الدوري الماسي لألعاب القوى، تفوق الأميركي جاستن غاتلين على مواطنه تايسون غاي والجامايكي اسافا باول في طريقه للفوز بسباق 100 م أمس الأول في لقاء لوزان الدولي.

ضمن الدوري الماسي لألعاب القوى، تفوق الأميركي جاستن غاتلين على مواطنه تايسون غاي والجامايكي اسافا باول في طريقه للفوز بسباق 100 م أمس الأول في لقاء لوزان الدولي.

