



**أوتار عبدالله الحويل... متنوع المواهب تمثيلاً وتأليفاً وإخراجاً**

ص 18

# الـ«DNA» يحيل 3 مواطنين إلى النيابة

## تقدموا بطلبات لإضافة أبنائهم المولودين بالخارج لمفاتيح جنسياتهم وجاءت تحليلاً تهم سلبية

محمد الشهران

علمت «الجريدة» من مصدر أمني مطلع أن وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الجنسية والجوازات والهجرة، اللواء الشيخ مازن الجراح، أحال ثلاثة مواطنين إلى النيابة العامة بعد تقديمهم بطلبات لإدارة الجنسية لإضافة أبنائهم الذين ولدوا خارج البلاد إلى ملفاتهم جنسياتهم، وجاءت تحقيقات الحمض النووي (DNA) التي أجريت عليهم سلبية.

وقال المصدر إن اللواء الجراح وضع آلية جديدة لإضافة الأبناء في ملف الجنسية، وخاصة المواليد خارج البلاد، تركزت على عوامل عدة، أبرزها مكان ميلاد الطفل ومكان صدور شهادة الميلاد، لافتاً إلى أن هناك مواطنين يدعون أن الولادة أهلية، وآخرين يحضرون شهادات ميلاد من مستشفيات ومستوصفات غير رسمية، الأمر الذي يثير الشكوك حول

صحة ادعاء المتقدمين، خصوصاً أن بعضهم في أعمار متقدمة تبلغ 75 عاماً.

وأضاف أن مثل هذه الحالات تحال إلى مختبر الـ«DNA» التابع للأدلة الجنائية، ويتم أخذ عينات من الوالدين والطفل، لافتاً إلى أن المختبر أظهر سلبية النتائج للحالات الثلاث، وأحيل المواطنون إلى النيابة بتهمة الإدلاء بمعلومات كاذبة والتزوير في محررات رسمية.

ويض قانون البصمة الوراثية الذي أقره مجلس الأمة أخيراً على أنه يحق للجهات المختصة بالتحقيق والمحاكمات الاستعانة بقاعدة بيانات البصمة الوراثية في قضايا تحديد هوية الأشخاص وعلاقتهم بالجرائم، وتحديد هويات المشتبه فيهم والتعرف على ذويهم، وتحديد

هوية الجثث المجهولة وأي حالات أخرى تتطلبها المصلحة العليا للبلاد أو تطلبها المحاكم أو جهات التحقيق المختصة.

ولا يجوز للأشخاص الخاضعين لأحكام القانون الامتناع عن إعطاء العينة اللازمة لإجراء الفحص متى طلب منهم ذلك.

ويعاقب بالحبس والغرامة من امتنع عمداً ومن دون عذر عن إعطاء العينة الحيوية، كما يعاقب بالحبس كل من زور المحررات الخاصة بالبصمة الوراثية أو استعملها مع علمه بتزويرها.

وتكون البيانات المسجلة بقاعدة بيانات البصمة الوراثية سرية، ولها صفة المحررات الرسمية، ولا يجوز الإطلاع عليها بغير إذن من النيابة العامة أو المحكمة المختصة.

**اقتصاد**

09

الخسائر تعم البورصات... و«السعودية» تنفرد باللون الأخضر

**مطيات**

03

«الأشغال»: إنجاز 4.5% من مشروع «وصلة الدوحة»

**العواقب**

«الإيكونوميست»: المساوية لأزمة الديون اليونانية

12

**التجديد الديني**

د. حامد طاهر: التصوف هو الأقدر على مواجهة التطرف

14

**دوليات**

28

مصر: السيسي يقر الدوائر ومنظومة أميركية لمراقبة الحدود

**رياضة**

29

راحة 3 أيام لـ«الناشئين» عقب مواجهتي البحرين

# السعودية تنعى مهندس الدبلوماسية سعود الفيصل



بعد 40 عاماً على رأس العمل الدبلوماسي السعودي، ترحل وزير الخارجية السابق الأمير سعود الفيصل، الذي وافته المنية مساء أمس الأول بمدينة لوس أنجلوس الأميركية، عن عمر ناهز 75 عاماً، إثر إصابته بوعكة صحية.

ونعى الديوان الملكي السعودي وفاة مهندس الدبلوماسية وعميد وزراء الخارجية في العالم، موضحاً أن الفيصل، الذي وصفه بأنه كان رمزاً للأمانة والعمل الدؤوب لتحقيق تطلعات قيادته ووطنه وأمنه، سيصلى عليه في المسجد الحرام بمكة المكرمة بعد صلاة العشاء اليوم السبت.

# شبهة اختلاسات توقف بدل الإيجار عن 266 مواطناً

يوسف عبدالله

أوقفت المؤسسة العامة للرعاية السكنية صرف بدل الإيجار عن 266 مواطناً منذ مارس الماضي، للاشتباه في ارتباطه بشبكة اختلاسات الأموال العامة في إحدى إدارات المؤسسة نهاية العام الماضي، والتي قدرت بنحو 500 ألف دينار. وكشفت مصادر رفيعة في المؤسسة لـ«الجريدة» أن موظفين يربح ارتباطهم بالشبكة، مسحوا بيانات 266 مواطناً في فبراير الماضي من نظام المؤسسة، بعدما كانوا يحصلون على بدل الإيجار، ما دفع المؤسسة إلى إيقاف صرف البدل لهم، لعدم وجود معلومات عنهم في نظام الصرف.

وقالت المصادر إن المؤسسة بدأت تحقيقاتها بشأن احتمال أن يكون حذف هذه الملفات لإخفاء تجاوزات مالية، أو الحصول على بدلات غير مستحقة نجم عنها هدر واختلاسات للمال العام، أو أن تكون لذلك علاقة باختلاسات الشبكة الأولى.

# الهاشل: على البنوك وشركات التمويل دراسة الوضع المالي للعميل

«لم نحظر منح القروض للعملاء غير المنتظمين»  
ورشة عمل غداً لشرح تفاصيل التعليمات الجديدة

طلب محافظ بنك الكويت المركزي د. محمد الهاشل من البنوك وشركات التمويل دراسة الأوضاع المالية للعملاء قبل منحهم التمويل، موضحاً أن «المركز» لم يصدر أي تعليمات تحظر على البنوك أو شركات التمويل منح القروض للعملاء غير المنتظمين في السداد.

وأوضح الهاشل، في بيان صحافي، أنه «لا يوجد لدى شركة شبكة المعلومات الائتمانية المشتركة (ساين نت) قائمة سوداء بأسماء أي من العملاء، بل لديها سجل للتاريخ الائتماني لجميع عملاء القروض الاستهلاكية والقسطة وبطاقات الائتمان، وهو أمر يأتي في إطار الغرض الأساسي لهذه الشركة، ولا يترتب على ذلك أي تدخل في القرارات الائتمانية للبنوك وشركات التمويل».

وأضاف أن «المركز» لم يطلب من البنوك أو شركات الاستثمار أو من أي جهة أخرى حصراً بأسماء وأعداد العملاء



**إيران تتهم الغرب بالتراجع عن تعهداته «النووية»**

28+

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House

**مواقيت الصلاة**

الإمسك	3:12
الفجر	3:22
الشروق	4:56
الظهر	11:53
العصر	3:28
المغرب	6:50
العشاء	8:21

kfh.com 180 3333



**لبنان: تسوية ترحل «المنازلة» إلى ما بعد الفطر**

28+

# اليمن: هدنة حتى العيد ودعوة لتدخل عربي سريع

## المعارك تحتم في الجنوب والشرق... والريمي يتوعد الولايات المتحدة

نجحت جهود مبعوث الأمم المتحدة الخاص لليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد في إقناع الأطراف المتحاربة بالدخول في هدنة إنسانية مؤقتة، تبدأ مع حلول منتصف ليل الجمعة - السبت، وتنتهي بنهاية شهر رمضان وحلول عيد الفطر، المتوقع 17 الجاري.

وبينما طالب رئيس الحكومة اليمنية المؤقتة خالد بحاح الأردن «بتدخل عربي سريع»، معتبراً أن «الحرب في اليمن لم تعد داخلية، وإنما إقليمية»، دعا الزعيم الجديد لجناح تنظيم القاعدة في اليمن قاسم الريمي، في تسجيل صوتي بث أمس الأول، إلى شن هجمات على الولايات المتحدة.

وفي اتصال هاتفي من إثيوبيا، بعد انتهاء مناقشاته في صنعاء مساء أمس الأول، أكد ولد الشيخ لـ«رويترز» أن جميع الأطراف قدمت ضمانات بان الهدنة، التي تهدف إلى تسليم مساعدين لنحو 21 مليون يمني، ستحترم، مبيحاً أن «كل الأطراف تأمل أن يعقب الهدنة وقف كامل لإطلاق النار».

ورحبت الميليشيات الحوثية وحزب الرئيس المخلووع علي صالح بـ«الهدنة»، في حين نبه وزير الخارجية اليمني رياض ياسين إلى سعي الحكومة إلى وقف



جنود مولون لهادي يؤمنون منطقة العبر الحدودية أمس الأول (رويترز)

# أثينا تقدم لأوروبا مقترحات رفضها اليونانيون في الاستفتاء

أبرزها زيادة قيمة الضريبة المضافة

تقدمت اليونان بمقترحات حول إصلاحات اقتصادية واجتماعية ضرورية في نظر الجهات الدائنة «المصرف المركزي الأوروبي والاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي» من أجل إطلاق المفاوضات حول حزمة جديدة من المساعدات لتفادي إفلاس اليونان وخروجها من منطقة اليورو.

وفي وثيقة من 13 صفحة بعنوان «الإجراءات ذات الأولوية والالتزامات»، تعهدت الحكومة اليونانية بتبني القسم الأكبر من الإجراءات التي اقترحتها الجهات الدائنة في 26 يونيو ورفضها اليونانيون في استفتاء الأحد الماضي.

ومن بين الإجراءات التي تقترحها أثينا زيادة قيمة الضريبة المضافة على شركات الملاحة البحرية وإلغاء الامتيازات الضريبية للجزر الأكثر ثراء وزيادة سن التقاعد.

وقال المتحدث باسم الكتلة البرلمانية لحزب سيريزا اليساري نيكوس فيليس للصحافيين أمس، إن برلمان البلاد سيعطي الحكومة تفويضاً بالتباحث مع الدائنين للتوصل إلى اتفاق بخصوص الحصول على تمويلات مقابل إجراء إصلاحات.

وأضاف فيليس، رداً على سؤال عما إن كان سيتم التوصل إلى اتفاق: «بالطبع، اليوم نتحدث في البرلمان».

ودعا رئيس الوزراء اليوناني اليكسيس تسيريس إلى تصويت في البرلمان للموافقة على التفاوض على قائمة «إجراءات مسبقة» تتخذها الحكومة لإقناع الدائنين بنيتها التوصل إلى اتفاق على المساعدات.

من ناحية أخرى، قال مسؤول حكومي إن تسيريس ناشد المشرعين في حزبه سيريزا أمس تأييد خطة مالية تحصل بلاده في مقابلها على مساعدات من الدائنين.

## الحمود: دور مهم للجنة حماية التراث في «يونسكو» اطلع من السيف على أعمال اللجنة الدولية



الحمود خلال لقائه وليد السيف

أكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود أهمية دور لجنة حماية التراث الثقافي غير المادي التابعة لمنظمة «يونسكو» في إبراز التراث غير المادي المتوارث للشعب، وتدوينه جيلاً بعد جيل، وحفظ إبداعاتها، وتعزيز التنوع الثقافي والقدرة الإبداعية البشرية.

وأطلع الحمود بحسب بيان صحفي لوزارة الإعلام أمس خلال لقائه ممثل دولة الكويت في اللجنة الدكتور وليد السيف على أعمال هذه اللجنة الدولية التي تشارك فيها الكويت بصفة مراقب، وعلى دورها في التقريب بين الشعوب وإشاعة السلام عبر توثيق وإبراز التراث الثقافي الإنساني بأشكاله المختلفة وسمااته المتعددة. وتعتنى هذه اللجنة بتنفيذ معاهدة صون التراث الثقافي غير المادي التي وافقت عليها الدول الأعضاء في «يونسكو» عام 2003، وتختص المعاهدة بحماية عناصر التراث الثقافي كاللحجات والشعر والأدب والمسرح والأهازيج والفنون الشعبية والطقوس والمهرجانات والحرف.

## الأمير يهنئ حاكم جزر البهاما بالعيد الوطني



بعث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة إلى آرثر فيولكس حاكم جزر البهاما الصديقة، عبر فيها سموه عن خالص تهنئه بمناسبة العيد الوطني لبلادها، متمنياً له موفور الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقتي تهنئة مماثلتين.

## فيصل الحمود: مطلوب التوحد لمجابهة التطرف

«بر الوالدين» يكرم الفائزين بمسابقة حفظ القرآن الرمضانية



جانب من تكريم الفائزين بمسابقة القرآن الكريم

أكد محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود الحاجة الى اعداد جيل وسطي يعمل على بث روح التآخي والتلاحم والسلام، ويحمل رسالة الاسلام السمح بعيداً عن الغلو والتطرف.

جاء ذلك في تصريح صحفي عقب حفل تكريم الفائزين في المسابقة الرمضانية الرابعة لحفظ القرآن الكريم التي يقامها مسجد «بر الوالدين» بمنطقة ابو حليفة، بحضور وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصباح، وعضو هيئة كبار علماء الأزهر الشريف رئيس جامعة الأزهر الأسبق د. احمد عمر هاشم.

وقال الحمود إن مثل هذه المسابقات تختبر من اولويات اهل الكويت الذين جبلوا على حب ودعم حلقات تحفيظ القرآن الكريم، فضلاً عن حث الشباب على العمل تحت شعار «خير أمة أخرجت للناس»، لاسيما أن هناك من أساء إلى الدين الإسلامي الحنيف بتصرفاته وتطرفه. وشدد على «ضرورة بث روح التسامح والأخاء، انطلاقاً من تعاليم ديننا الإسلامي والتوحد لمجابهة الغلو والتطرف والأفكار الدخيلة على مجتمعنا الكويتي».

وأوضح أن حضور سمو أمير البلاد الى موقع حادث التفجير الإرهابي الذي استهدف مسجد الإمام الصادق «رسالة قوية لمن يريد العبث بأمننا ووحدةنا الوطنية»، مؤكداً ضرورة التزام الجميع بالدين الإسلامي الوسطي بعيداً عن الغلو.

## «التمييز» تؤيد إلزام قاض بتعويض محام 10 آلاف دينار

بعد ثبوت خطأ منه في التقاضي ضد المحامي

حسين عبدالله

شكواه التي حفظتها النيابة لو صدقت بحق المحامي فإنها تقضي على مستقبله المهني باعتباره يعمل محامياً، وأن الفترة التي عاشها المحامي في متابعة تحقيقات تلك القضية اصابته بضرر نفسي اثر عليه.

وكان المحامي رفع دعوى قضائية نيابة عن موكله ضد القاضي لقيام الأخير بإعداد مؤلف يتضمن آراء وفتاوى، وأن جزءاً من تلك الآراء تخص موكله، وأنه حرص على التفاهم مع القاضي عن طريق أخذ مشورة رئيس جمعية المحامين واحد المستشارين في المحكمة، إلا أنه لم يحل هذا الخلاف ودياً، وقام القاضي برفع شكوى جزائية ضده بضماني تهم انتهت النيابة بحفظها، فلجأ المحامي لطلب التعويض ضد القاضي وصدور له حكم نهائي بتعويضه.

أيدت محكمة التمييز، برئاسة المستشار مشعل الجريوي، حكم محكمة الاستئناف بالإلزام أحد القضاة بدرجة مستشار تعويض أحد المحامين بمبلغ قدره 10 آلاف دينار في حكم قضائي نهائي بعد الاول من نوعه.

وكانت محكمة الاستئناف انتهت في فبراير الماضي، برئاسة المستشار جمال العتال، أحد القضاة بدرجة مستشار، إلى تعويض أحد المحامين بمبلغ قدره 10 آلاف دينار، بعدما أكدت المحكمة إساءة القاضي لحقه في التقاضي بعد رفعه شكوى جزائية ضد المحامي، وانتهت النيابة العامة لحفظها.

وأكدت المحكمة، في حيثيات حكمها بتعويض المحامي، أن الاتهامات التي وجهها القاضي في

## محافظ مبارك الكبير يشيد بالخالد وأجهزة الأمن



جانب من لقاء محافظ مبارك والداخلية

وخاصة في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك. وهذا المحافظ صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء والشعب الكويتي بمناسبة عيد الفطر السعيد، داعياً المولى عز وجل أن تبقى الكويت دار أمن وسلام.

وجميع قيادات الوزارة على جهودهم الواضحة وحرصهم على إلقاء القبض على مرتكبي العمل الإرهابي الإجرامي في مسجد الإمام الصادق.

وطالب المحافظ من القيادات الأمنية العاملة في نطاق المحافظة ببذل المزيد من الجهد لتوفير الأمن والأمان لأهالي المحافظة،

عقد محافظ مبارك الكبير الفريق أول احمد الريح اجتماعاً مع قيادات الأمن بالمحافظة، وشكرهم على الجهود التي يقومون بها من أجل توفير الأمن والأمان للمواطنين وللمقيمين في المحافظة.

وأشاد الريح بنائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد،

## جمعية الخالدية تدعم أصحاب المشاريع الصغيرة

في إطار أنشطتها في خدمة المجتمع والشباب الكويتيين خصصت جمعية الخالدية التعاونية مساحة في مقر الجمعية لأصحاب المشاريع الصغيرة بهدف دعمهم وتوفير فرصة لهم لعرض مشاريعهم ومنتجاتهم والخدمات التي يوفرونها على رواد الجمعية.

وفي هذا السياق، أكد عضو مجلس إدارة الجمعية وأمين الصندوق طلال العليبي أن هذه المبادرة تأتي في إطار سعي القائمين على الجمعية لتشجيع الشباب وأصحاب المهن الكويتيين وتمكينهم من دخول الأسواق وتقديم منتجاتهم للمواطنين والمنافسة بمنتجات وخبرات محلية، مشدداً على أن دعم المشاريع الصغيرة هو دعم للاقتصاد المحلي من جهة والمجتمع الكويتي من جهة ثانية حيث يساهم في فتح مجالات الإبداع والعمل الحر للشباب بما يعود بالخير على الجميع.

وأوضح العليبي أن إدارة الجمعية خصصت قسم الميزانيين في مبنى الجمعية لعرض منتجات المساهمين طوال شهر رمضان المبارك، لافتاً إلى أن هذه المبادرة شهدت حرصاً كبيراً على المشاركة من أصحاب المشاريع الصغيرة، واهتماماً وإقبالاً من رواد الجمعية للتتعرف على هذه المنتجات المحلية، كما لاقت مبادرة الجمعية شكر المساهمين واستحسان الرواد.

## الهاشل: على البنوك وشركات...

المرفوع ضدهم قضايا مالية تتعلق بعدم سدادهم للتمويلات والقروض التي حصلوا عليها لوضعهم في قائمة عدم المستفيدين من التعليمات الأخيرة الصادرة عن البنك المركزي والمتعلقة بالقروض الاستهلاكية والمقسطة.

ومن جانب آخر، يقم «المركزي» ورشة عمل، غداً الأحد، لشرح تفاصيل التعليمات الجديدة للقروض والرد على الاستفسارات، ويحاضر فيها مدير إدارة الرقابة المكتبية في البنك وليد العوضي.

## أثينا تقدم لأوروبا مقترحات...

على تفويض بإخراج اليونان من منطقة اليورو، مضيفاً: «نحن جميعاً في هذا المركب».

(أ ف ب) 09+

## اليمن: هدية حتى العيد...

دائم لإطلاق النار، بما يتماشى مع قرار مجلس الأمن رقم 2216، الذي يطالب الميليشيات المتعددة بالانسحاب من جميع المدن.

وقبل دخول الهدنة حيز التنفيذ، استعرت المعارك على الأرض أمس بين المقاومة الشعبية الموالية للشرعية ومرتدي الحوثيين في عدة محافظات، وسط تواصل الضربات الجوية بقيادة السعودية.

وقصفت الميليشيات الحوثية أحياء سكنية في عدن، وتوغلت في محافظة حضرموت الشرقية الصحراوية، وهي مركز الموارد النفطية المتواضعة في البلاد، وخاضت معارك عنيفة مع المقاومة الشعبية، بينما ترددت أنباء عن انتشار أول لواء عسكري يمني مدرب سعودياً ومجهز بأحدث الأسلحة بمنطقة العبر، لمواجهة الزحف الحوثي باتجاه شركة إنتاج وتصدير الغاز المسال في بلحاف.

(الرياض، صنعاء - رويترز، د ب أ، أ ف ب)

## جريدة

# الجريدة.

بمناسبة الشهر الفضيل

اشترك أو جدد اشتراكك بقيمة 20 دك

واحصل على كوبونات بقيمة 40 دك



للاستفسار اتصل على

1 828 111

www.aljarida.com

أو اجدد وسائل التواصل الاجتماعي

@aljarida

Al jarida newspaper

@aljarida

تخصيص رقم 2015/1173

الشرط  
• يحصل كل مشترك جديد أو من جدد اشتراكه في جريدة الجريدة لمدة سنة بقيمة 20 دك على هدية فورية عبارة عن كوبون مطاعم بقيمة 40 دك وذلك خلال الفترة من 23/6/2015 إلى 31/7/2015.  
• لا يحق للمشارك الاشتراك أكثر من مرة باسمه (الاشتراك واحد فقط) وللمدة سنة واحدة.  
• العرض سار حتى نفاد الكمية.

## «الأشغال»: إنجاز 4.5% من مشروع «وصلة الدوحة»

الحصان: نجهز لبدء صب الخوازيق التجريبية

سيد القصص

أكدت وزارة الأشغال العامة سير مشروع جسر جابر «وصلة الدوحة» وفق البرامج الزمنية الموضوعه له، وإنجاز العديد من الأعمال الأولية الخاصة بالمشروع.

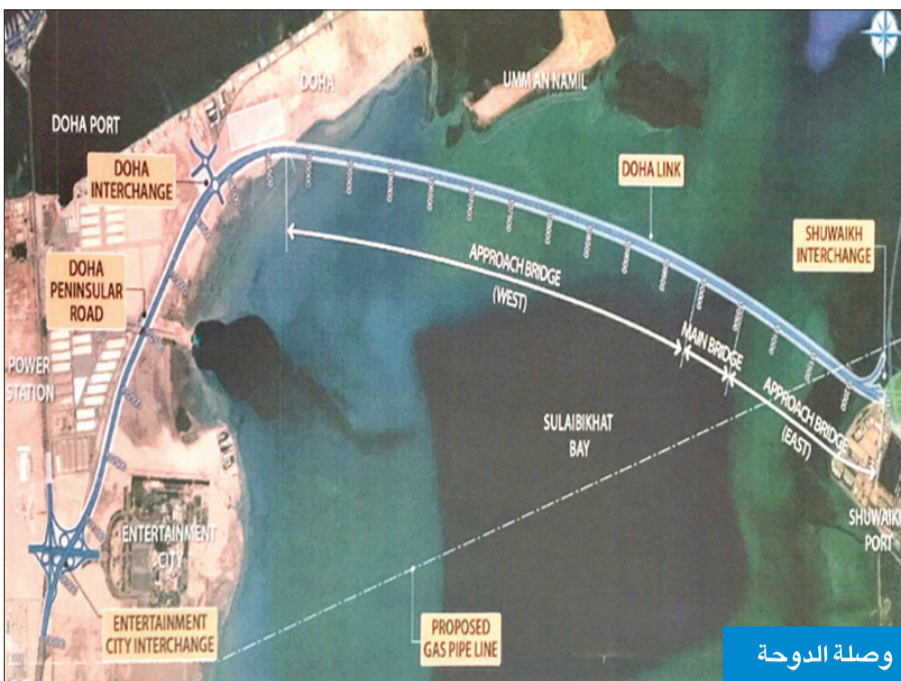


أحمد الحصان

كشفت وكيل وزارة الأشغال المساعد لقطاع الطرق المهندس أحمد الحصان عن إنجاز 4.5 في المئة من مشروع جسر جابر «وصلة الدوحة»، حيث شملت هذه النسبة العديد من الأعمال الخاصة بالمشروع، والتي أنجزت بنسبة 100 في المئة.

وقال الحصان في تصريح صحفي، إن «الوزارة أنجزت أعمال الطرق الموصلة للقسم الشرقي «من جهة الشويخ» من الجسر البحري بنسبة 100 في المئة، كما تم الانتهاء من أعمال الطرق الموصلة للقسم الغربي «من جهة الدوحة» بنسبة 100 في المئة».

وأشار إلى أن الوزارة انتهت كذلك من التحريات «الجيوتقنية» في الجزء البحري من المشروع بنسبة 100 في المئة، والانتهاء من العمل في المكاتب المؤقتة في الشويخ



وصلة الدوحة

إضافة إلى حارة أمان في كل اتجاه، ويربط المشروع بين منطقة ميناء الشويخ وشبه جزيرة الدوحة عبر جون الصليبيخات، بالإضافة إلى الربط مع الطرق القائمة في الدوحة وتقاطع ميناء الشويخ. كما يربط المشروع بين منطقة الدوحة بالقرية من الدوحة والتفافية، وصولاً إلى منطقة الشويخ عند بداية جسر الغزالي وجسر الشيخ جابر، والهدف منه تخفيف ازدحامات المرور واستكمال منظومة الطرق في الكويت.

العمل في تجهيز محطة خلط الخرسانة بنسبة إنجاز 52 في المئة، وتركيب الجسر المؤقت «الجزء الغربي» في منطقة الدوحة بنسبة إنجاز بلغت 4.2 في المئة.

وأضاف انه يجري العمل كذلك في الجسر المؤقت في «الجزء الشرقي» في منطقة الشويخ، حيث بلغت نسبة الإنجاز 2.3 في المئة.

يذكر أن مشروع العقد «مط 214» تصميم وإنشاء وانجاز وصيانة جسر جابر «وصلة الدوحة» يبلغ طوله 12.4 كيلومترا بعدد 3 حارات،

ومنطقة الدوحة بنسبة إنجاز 100 في المئة.

وأوضح انه تم الانتهاء من الخوازيق التجريبية للمجموعة الأولى بنسبة 100 في المئة، والانتهاء من الأعمال الترابية لساحة الصب للمشروع، مشيراً إلى انه يتم حالياً تجهيز لبدء صب الخوازيق التجريبية للمجموعة الثانية.

وقال الحصان، إنه «جار حالياً العمل على تجهيز وتركيب الرافعة الجسرية في ساحة الصب، حيث بلغت نسبة إنجازها 54 في المئة، وجر

## «السكنية» ترصد خيوطاً جديدة لشبكة اختلاس الأموال العامة

يوسف العبدالله

في فضيحة جديدة لاختلاسات الأموال العامة في المؤسسة العامة للرعاية السكنية، رصدت المؤسسة خيوطاً وتحركات جديدة للشبكة المتهمه باختلاس الأموال العامة في إحدى إدارتها نهاية العام الماضي.

ورجحت مصادر إدارية رفيعة في المؤسسة لـ«الجريدة» أن تكشف التطورات الأخيرة خيوطاً جديدة لقضية اختلاس الأموال السابقة، والتي تقدر بنحو نصف مليون دينار، بعد مسح ملفات 266 مواطناً من نظام المؤسسة للتستر على تحريات القضية، التي ما زالت تحت قبضة النيابة العامة حالياً. وكشفت أن العصابة قامت بمسح بيانات 266 مواطناً في فبراير الماضي من نظام المؤسسة كانوا يحصلون على بدل الإيجار، الأمر الذي دفع المؤسسة إلى إيقاف صرف البدل عنهم 5 أشهر حتى الآن منذ مارس الماضي لعدم وجود أية معلومات في نظام صرف البدل من جهة، والاشتباه بارتباطهم والثابت على تحريات العصابة سالفه الذكر. وأضافت المصادر أن



بدر الوقيان



ياسر ابل

إقدام موظفين في المؤسسة على مساعدة مواطنين بالحصول على بدل الإيجار من دون أن يكون لهم الحق في ذلك، وتبين أن الموظفين اتفقوا مع المستفيدين على تقاسم بدلات الإيجار والمبالغ المصروفة، والتي تصل إلى نصف مليون دينار على مدار عام كامل. وأكدت أن المؤسسة نجحت في استعادة المبالغ من بعض المواطنين، بعدما أخطرت المستفيدين بخطبات تفيد بإيداع مبالغ مالية في حساباتهم بسبب أخطاء في عمليات الإيداع.

أحد مديري الجهات المعنية في القضية كشف الشبكة الجديدة بعد إلغاء بيانات 266، وأخطر وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر ابل، المدير العام بدر الوقيان بهذا الموضوع، علماً بأن المدير المذكور أحيل إلى التقاعد بداية يوليو الماضي ضمن القائمة التي شملت 131 موظفاً لبلوغ خدمتهم الثلاثين عاماً. وأعربت جهات إسكانية عن خشيتها أن يؤدي تقاعد بعض المديرين وقدمى الموظفين إلى طي هذا الملف، وبالتالي هدر أموال عامة، خصوصاً بالنسبة إلى المسؤولين عن كشف الشبكة التي لم تغلق التحريات بشأنها بعد، فضلاً عن استمرار النيابة العامة في التحقيق مع بعضهم. وبحسب المصادر فإن كشف الشبكة السابقة تم استناداً إلى

## العجيري لـ «الجريدة»: رمضان 29 يوماً... والعيد الجمعة

سيد القصص



صالح العجيري

أعلن الفلكي د. صالح العجيري أن أول أيام عيد الفطر المبارك سيكون الجمعة المقبل، ليكون شهر رمضان 29 يوماً.

وقال العجيري، في تصريح لـ«الجريدة»، إن الهلال يولد فجر الخميس (الساعة 4:24)، ويمكن مساء ذلك اليوم 6 دقائق بعد غروب الشمس، لذلك ستعذر مشاهدته.

وأضاف: «مساء الجمعة سيتمك 49 دقيقة في أفق الكويت، وأكبر مكوث للشهر مساء الخميس في شبه جزيرة العرب سيكون 12 دقيقة في مكة المكرمة، و15 دقيقة في عدن، أما في أميركا الجنوبية فسيتمك فترة كبيرة تقدر بـ53 دقيقة».

وأشار إلى أن زاوية ارتفاع الشمس في الكويت

## «عمال الكويت»: كلمة الأمير داوت جروح مصابي الغدر والإرهاب بتفجير «الصادق»

العجمي: شعبنا أثبت للحاقدين مدى صلابته في مواجهة التحديات

أكد الاتحاد العام لعمال الكويت أن الوحدة الوطنية هي السبيل الحامي وطريق النجاة للكويت.



محمد بوشهري

على حلول سهلة لترشيد استهلاك الكهرباء والماء، وتطوير المجتمع وتنقيته بمختلف فئاته.

ووزعت الشركة نشرات توعية لعمالها بالمحطات لتبين أهمية ترشيد الكهرباء والماء، مقدمة الشكر إلى وزارة الكهرباء والماء لتعاونها في إطلاق حملتها.

وأوضح أن «صاحب السمو لفت في خطابه إلى أن الكويت ليست بمعزل عن العالم بل هي جزء أساسي من العالم العربي الذي يخوض في السنوات الأخيرة حرباً ضد الإرهاب بمختلف أنواعه الفكري والمسلح، ما يضع علينا مسؤوليات كبيرة في قفل الأبواب أمام هذا الإرهاب لمنعنا من التسلل إلى بلدنا الأيمن».

وارد: «علينا الاهتمام بالشباب، حيث إنهم الفئة الأكثر استفاداً من هذه القوى المعادية كونهم الثروة الحقيقية للوطن وعماده وأمله ومستقبله، كما قال سموه: علينا تحصينهم من الأفكار الضالة والسلوك المنحرف والعمل على تمسكهم بديننا الإسلامي وتعزيز قيم الانتماء واستثمار طاقاتهم وصل موهبتهم وتحفيزهم على الجد والعطاء».

وشدد على ضرورة القراءة الجيدة لما يصبو إليه صاحب السمو، وضرورة أخذ العبرة والموعظة من كلماته، داعياً الله أن يحفظ الكويت وأهلها وبيدع عليها نعمة الأمن والأمان، ويعد هذه المناسبات المباركة والكويت في تقدم وازدهار تحت قيادة أميرنا المفدى، وولي عهده الأمين.

أثنى رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت المهندس سالم العجمي على كلمة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمناسبة العشر الأواخر من رمضان، موضحاً أنها جاءت في وقتها بعد ما مرت به البلاد من أحداث تجعل الجميع بحاجة للشعور بالطمأنينة وتزيد إحساسهم بالأمن والأمان، فكانت كلمات سموه بمنزلة البلمس الذي يدوي الجروح التي أصابها أيدي الغدر والإرهاب.

وقال العجمي، في تصريح صحفي، «لقد أصاب سموه كبد الحقيقة في حديثه عن الوحدة الوطنية، كونها السبيل الحامي وطريق النجاة لهذا البلد، والتي تعرضت لكثير من الاختبارات، وحقق شعبنا الكويتي نجاحات باهرة، واثبت للعالم والحقاقدين والطامعين مدى صلابته هذا الشعب ووحدته في مواجهة التحديات وتكاتفه في السراء والضراء».

وتابع: «نحن شعب واحد نجتمعنا حب الكويت والولاء لقيادته، فوجدتنا الوطنية لن نتحقق إلا من شعب محب لوطنه يضحى من أجلها بالغالي والنفيس، وكما قالها سمو الأمير: إن المواطنة الحقيقية تقاس بما يقدم للوطن من عطاء وإخلاص وولاء وتضحية وفداء، فليس الانتماء للوطن شعاعاً يتغنى به بل هو عمل وتفان للحفاظ على أمنه واستقراره ورفعة شأنه».

## حملة توعية جديدة لترشيد استهلاك الكهرباء والماء

أطلقت الشركة الأولى للتسويق المحلي للوقود حملتها التوعوية لترشيد استهلاك الكهرباء والماء بالتعاون مع وزارة الكهرباء والماء للعام الثاني على التوالي، وشملت الحملة محطاتها المنتشرة عبر محافظات الكويت.

والتقى وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس محمد بوشهري بمقر الوزارة مراقب التسويق وتطوير الأعمال بالشركة الأولى جاسم المحمدي الذي أكد نجاح الحملة في السنة الماضية وسعيها إلى نجاح حملتها هذا العام.

وأشار إلى أن الهدف من تلك الحملات هو نشر الوعي بما يتلاءم مع المسؤولية الاجتماعية للشركة الأولى، التي تعي التزامها تجاه المجتمع بأن تشارك في استمرار في حملات توعية تهدف إلى تسليط الضوء

## طلبة التوحد يحتفلون بختام عامهم الدراسي

بإستضافة صادقة صاحبة طلبة مركز الكويت للتوحد وأسره، اختتمت مدرسة Reach التابعة للمركز الكويت للتوحد العام الدراسي (2015/2014) بعد عام مليء بإنجازات وأنشطة وتدريب مميز لكل طالب على حده وفق منهج وخطه عمل مبنية على تقييم المتخصصين كما احتفلت اسر طلبة المركز مع أبناءهم بطريقة مختلفة من خلال قضاء يوم دراسي بمرافقة أبناءهم داخل مرافق المركز وحضور الحصص التدريبية المختلفة وذلك للتعرف أكثر على كيفية التعامل مع أبناءهم من قبل الهيئة المتخصصة بالمركز، كما إن هذه الأنشطة تزيد العلاقة المهنية بين المعلم وأسرة الطالب للوقوف على نتائج التدريب خلال العام الدراسي، كما شاركت مطاعم كشراك على مدى يومين مؤكدة على أهمية تفعيل المسؤولية الاجتماعية والمشاركة في هذه الاحتفالية وتقديم وجبة غداء مشوية أمام الحاضرين من طلبة وأسره.

وأختتم الحفل بالدعاء بأمل اللقاء بعام دراسي جديد مليء بالإنجازات والتطورات للطلبة.



أهالي طلبة التوحد في حفل ختام العام الدراسي

## نقابة «ذوي الإعاقة»: سنقدم بلاغاً للنائب العام إذا ثبت فساد الهيئة

أكد رئيس نقابة العاملين في الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة ناصر الشليمي أن النقابة تتابع بدقة ما ينار حول وجود مستندات تشير إلى شبهة فساد مالي وإداري في هيئة الإعاقة، مشيراً إلى أن النقابة لن تقف مكتوفة الأيدي إذا ثبتت صحة هذه المستندات. وقال الشليمي، في بيان صحفي، «تابعنا بأسف شديد ما تم تداوله عبر حسابات في موقع تويتر من ملفات ومستندات تتحدث عن عمليات فساد مالي وإداري تمت في هيئة الإعاقة».

وأضاف: «ونحن في النقابة نعلن عدم تسرعنا في اتخاذ الإجراءات القانونية حتى يتبين لنا صحة تلك المستندات من عدمها، مشيراً إلى أن أعضاء النقابة تقدموا بكتاب رسمي إلى مدير عام الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة د. طارق الشطي، طالبوا فيه التأكيد من صحة تلك المستندات».

ولفت إلى أن النقابة بانتظار رد المدير العام على هذا الكتاب، «وستتحقق نحن أيضاً من صحة تلك المستندات التي إن ثبتت صحتها فسنشكل جريمة اعداء على مال عام، فضلاً عن المخالفات الإدارية التي قد تصاحبها».

وزاد: «انطلاقاً من مسؤولياتنا كنا نقابة وانسجاماً مع ما جاء في نظامنا الأساسي وتماشياً مع ما جاء في المواد (20، 36، 2/44) من القانون المتعلق بجرائح الفساد العامة، يظهر بوضوح أن المشرع لم يعتبر الإبلاغ عن الفساد حقاً للمواطن فقط وإنما واجب عليه، وفرض عقوبة على كل شخص علم بوقوع جريمة من جرائم الفساد ولم يبلغ عنها، وعليه نؤكد مرة أخرى أنه إن ثبتت صحة تلك المستندات فإننا سنتقدم ببلاغ للنائب العام في حق كل من ثبت تورطه في عمليات فساد داخل الهيئة».

أكدت نقابة العاملين في الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة متابعتها للفساد المالي والإداري في هيئة الإعاقة، مطالبة مدير الهيئة طارق الشطي بالرد عما تداول حول هذا الفساد.

### مشروع الزكاة

قال الله تعالى: ﴿والذين هم للزكاة فاعلون﴾

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إشهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5%

نسبة الزكاة

### مشروع عرفني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك من حمر النعم)

طباعة القرآن والكتب والنشرات الدعوية باللغات المختلفة وتوزيعها على غير المسلمين لتعريفهم بالإسلام.

- دعوة ميدانية
- أنشطة وبرامج
- زيارات ميدانية

10

دك قيمة المساهمة شهرياً

لجنة التعريف بالإسلام  
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE  
جمعية التوعية الخيرية

## حملك فعال..

بطيب الأفعال

97600074  
22444117

تبرع من خلال موبيلنا | www.ipc.org.kw

ت. 8 / 14 / 6 / 2015

# الإشادات النيابية بكلمة الأمير تتواصل: سموه وضع النقاط على الحروف



عبدالله التميمي



عبدالله العدواني



حمود الحمدان



فيصل الدويسان



سعد الخنفر



خليل الصالح



سلطان اللغيصم



طلال الجلال

بسمو رئيس مجلس الوزراء وفريقه الحكومي، ونامل أن يلتقط الكويتيون ثمار هذه الكلمة التاريخية والمفصلة.

### خطاب الطمأنينة

وأكد النائب عبدالله العدواني ضرورة العمل رسمياً وشعبياً بمضامين الخطاب السامي لسمو الأمير الذي وجهه لابنائه بمناسبة العرش الأواخر من شهر رمضان. وقال العدواني إن الخطاب السامي هو خطاب الطمأنينة والإطمئنان من والد لابنائه، يحني فيهم روح اللحمة والتماسك التي أظهرها عقب التفجير الإرهابي الأثم، مؤكداً أن معدن أهل الكويت الاصيل يزداد صلابة وقوة في المحن والأزمات.

وأثنى النائب عبدالله التميمي على خطاب صاحب السمو، مضيفاً: «يوماً بعد يوم يثبت أمير البلاد أنه قائد فذ ليس له نظير بين حكام العالم بقدارته السياسية والإنسانية وبُعد النظر والحكمة التي يتمتع بها، فهنيئاً للكويت بهذا القائد الكبير».

رسم الخطوط العريضة للمرحلة القادمة، وكان واضحاً وصريحاً ويلامس القلوب ويبعث الثقة في النفوس، وهو خطاب تأكيد وتعزيز على الوحدة الوطنية والتلاحم والتكاتف لتقوية شروخ الفتنة.

وذكر النائب سعد الخنفر أن خطاب سمو الأمير يضع النقاط على الحروف، من خلال رؤيته وتطلعاته والحرص على تعزيز وحدة الصف والراي ونيل العنصرية والكرامية بين أبناء المجتمع، ومحاربة التطرف والارهاب والدعوة لتضافر الجهود لاقتناعه، ونجدد لسموه وشهد أن الولاء والطاعة لسموه وشهد أن الحكومة في محاربة كل أنواع التطرف وبنائها واجتثاثها.

وأكد النائب فيصل الدويسان أن «كلمة سمو الأمير ليست مجرد كلمة موجهة لشعبه، بل منهاج عمل يتعين على الحكومة أن تستلهم منه القيم السامية وتحت الخطى لوضعها موضع التنفيذ نحو تحقيق كل مقومات الوحدة الوطنية، ونجدد ما يؤدي الى شرخها، فكلمة التكبير تحتاج الى كبار لتفنيها، والامل معقود

بالمنطقة، ويدعوهم لمزيد من التماسك ونيل التفرقة، مؤكداً ان تالم الأمير لما يتعرض له المسلمون من اضطهاد وانتهاكات انسانية، ووصفه ذلك بأنه «يدي القلب»، بحيث أنه قائد إنساني وحاكم لمركز إنساني. وأوضح أن سمو الأمير ركز على الفئة المهمة في هذا الشعب كعادته في خطابهاته وهي فئة الشباب التي تمثل عماد المجتمع وركنه الأساسي في عجلة التنمية والرقي للبلد، مشيراً إلى أن سموه حكيم الحكام ووالد لشعبه قبل أن يكون قائداً لهم.

ودعا أهل الكويت إلى ترجمة خطاب سموه إلى مزيد من القربان والتعايش والتعايش، بعيداً عن فرض أجندات خاصة أو مصالح شخصية ضيقة على حساب مصلحة المجتمع، بل يجب علينا ترك الخلافات وراء ظهورنا، فالكويت بحاجة لتكاتفنا اليوم أكثر من أي وقت مضى».

### خطوط عريضة

من جانبه، قال النائب خليل الصالح أن خطاب صاحب السمو

لسمو الأمير على هذه الكلمة القيمة، التي كنا في أشد الحاجة لها، ومجسداً وشعباً الاقراء بتوجيهات سموه والعمل بموجبها وتنفيذ مضامينها، والعمل على حماية الوحدة الوطنية «التي هي الملاذ الآمن لكويتنا الحبيبة بعد الله سبحانه وتعالى، عبر تنبيهه لابناء بلده بضرورة التعااضد والحرص على الكويت واستقرارها وامنها».

### حاكم حكيم

من جهته، أكد عضو مجلس الأمة حمود الحمدان أن أفعال سمو الأمير اثبتت قبل كلماته أنه قائد إنساني، ووالد لأفراد شعبه، وحاكم حكيم من الطراز المميز. وأضاف الحمدان أن «سمو الأمير اثبت على ما جسده أهل الكويت من وحدة في مواجهة التطرف والارهاب الذي مس بيوت الله وقتل الأبرياء وروع الأمنين، ورغم الألم الذي اعتصر قلوبنا جميعاً فإن لحمة أهل الكويت تعد مفخرة لنا أمام العالم أجمع».

واراد انه «حق لسمو الأمير أن يفخر بلحمة ابنائه ويجذرهم في الوقت نفسه من الأحداث المحيطة

التي تواجهه في كل يوم».

وأشار سموه إلى أن خطاب سموه يمثل خريطة عمل للمستقبل، حيث إن سموه وضع النقاط على الحروف، وعلينا جميعاً الاقراء بهذه التوجيهات والعمل بموجبها، خاصة في ما يتعلق بالتمسك بالوحدة الوطنية وعدم الخوض في أي امور من شأنها اثاره الطائفية، وشدد على ضرورة أن تنفذ وزارة الاوقاف استراتيجية الخاصة بتعزيز الوسطية في المجتمع ومحاربة التطرف، والتي كانت محوراً رئيسياً في كلمة سمو أمير البلاد.

وتابع أن سمو الأمير حرص في كلمته كعادته على تأكيد دور الشباب في صناعة المستقبل، وهذا الأمر يعكس مدى اهتمام القيادة السياسية بالشباب، مؤكداً ان اهتمام الحكومة بالشباب سيساهم في مواجهة التحديات المستقبلية، الأمر الذي يفرض على أعضاء السلطتين مسؤولية كبيرة ومضاعفة لحل مشاكل الشباب.

كلمة سموه يمثل خريطة عمل للسلطتين، حيث إن سموه وضع النقاط على الحروف، وعلينا جميعاً الاقراء بهذه التوجيهات والعمل بموجبها، خاصة في ما يتعلق بالتمسك بالوحدة الوطنية وتعزيزها، وإدراك المخاطر التي تحيط بنا.

بداية، أكد النائب طلال الجلال أن كلمة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد، التي جاءت جرياً على عادة سموه السنوية، بمناسبة العرش الأواخر من شهر رمضان، حملت مضامين وتوجيهات سديدة.

وزاد الجلال: «ان صاحب السمو كعادته قدم في كلمته توجيهات سديدة وحكما وصلت مباشرة الى الشعب الكويتي بجميع اطرافه»،

مشدداً على ضرورة سعي الحكومة وجلس الأمة إلى العمل في إطار ما ذكره سموه، وأضاف ان «ما جاء في

شدد نواب مجلس الأمة على أن سمو الأمير حرص في كلمته على تأكيد دور الشباب في صناعة المستقبل، وهذا الأمر يعكس مدى اهتمام القيادة السياسية بالشباب.

وقال سموه «ما يتعلق بالحفاظ على الوحدة الوطنية وتعزيزها، وإدراك المخاطر التي تحيط بنا».

بداية، أكد النائب طلال الجلال أن كلمة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد، التي جاءت جرياً على عادة سموه السنوية، بمناسبة العرش الأواخر من شهر رمضان، حملت مضامين وتوجيهات سديدة.

### توجيهات سديدة

وزاد الجلال: «ان صاحب السمو كعادته قدم في كلمته توجيهات سديدة وحكما وصلت مباشرة الى الشعب الكويتي بجميع اطرافه»،

مشدداً على ضرورة سعي الحكومة وجلس الأمة إلى العمل في إطار ما ذكره سموه، وأضاف ان «ما جاء في

# الغانم: رحيل الفيصل خسارة للدبلوماسية



مرزوق الغانم

الفيصل احد أبرز رجالها الأوفياء وشخصية عربية إسلامية مميزة، يشهد لها الجميع بحسن الخلق، مشدداً على أن رحيله فاجعة كبيرة على العرب جميعاً. وأعرب الجلال عن عميق حزنه لرحيل الأمير سعود الفيصل، مشيراً إلى أنه سيبقى حياً في ذاكرة كل الكويتيين، فلن ينسى الكويتيون موقفه المشرف أثناء فترة الغزو العراقي الغاشم.

وطالب الجلال الحكومة باطلاق اسم فقيد الامتين العربية والإسلامية سعود الفيصل الذي رحل في ايام مباركة على أحد شوارع الكويت، تخليداً لذكراه، سائلاً الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسح جناته.

بدوره، قال النائب سعد الخنفر: «لقد خسرت الأمة العربية برحيل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل واحداً من رجالها المخلصين والمدافعين عن قضاياها ودينها، ولا ننسى في الكويت مواقف المشرفة ابان الغزو الصدامي، فإلى جنات الخلد يا رائد الفكر السياسي والدبلوماسي».

أهزان الكويتيين مع ما يحملونه من تقدير للفيصل وللإشقاء في السعودية.

وقال ان الفيصل نجح في محطات عديدة، وفي ظروف صعبة بالنأي ببلادها وبالمنطقة عن الأزمات الدولية والإقليمية وبقيادة بلاده نحو الأمن والاستقرار.

ولفت الغانم إلى سياسة الفقيد الراحل التي ارسى قواعد دبلوماسية قائمة على السلام والعدل وحفظ الحقوق وديمقراطية العدل في مختلف الأصعدة.

وتقدم للقيادة وللأسرة الحاكمة في المملكة العربية السعودية وإلى الشعب السعودي الشقيق بخالص التعازي بوفاة الفيصل، سائلاً المولى عزوجل ان يسكنه فسح جناته.

وفي السياق ذاته، تقدم النائب طلال الجلال بخالص التعازي إلى المملكة العربية السعودية بقيادة وحكومة وشعباً في وفاة أستاذ الدبلوماسية الأمير سعود الفيصل.

وقال الجلال ان المملكة فقدت برحيل الأمير سعود الفيصل خسارة للدبلوماسية الخليجية والعربية.

أعرب رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم عن بالغ مشاعر الأسى والتعازي لوفاة وزير الدولة عضو مجلس الوزراء السعودي المستشار الخاص لخدم الحرمين الشريفين الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السابق.

وقال الغانم، في تصريح صحفي، ان رحيل الفيصل خسارة للدبلوماسية الخليجية والعربية التي فقدت رجلاً تميز بالحكمة وبمواقفه الحكيمة والمشرفة على مدى أربعين عاماً صال وجال دفاعاً عن قضايا الأمة العربية والإسلامية في المحافل الدولية.

واستذكر الغانم مواقف الراحل الذي وافته المنية أمس الاول خلال فترة الغزو العراقي للكويت والمواقف الصلبة مع الحق الكويتي في كل القضايا والظروف.

وأكد رئيس مجلس الأمة ان الشعب الكويتي كافة يشعر بالأسى لرحيل أحد أبرز رواد الدبلوماسية الخليجية والعربية الذي تظل مواقفه محفورة في

# عبدالصمد: إعلان الخميني يجسد أهمية صراع الأمة وأعدائها

يحاول أعداء الأمة الإسلامية اليوم صرف أنظارنا عن قضيتنا المركزية بإشغالهم لحروب جانبية وتآمرهم لتمزيق الأمة التي يجب ان تكون بوحدة واحدة دائماً نحو فلسطين ولا شيء سوى فلسطين والقدس المحتلة، وفي ليالي القدر المباركة نسال الله النصر والعزة للمقاومين والمجاهدين لتحرير فلسطين المحتلة».

أكد النائب عدنان عبدالصمد ان إعلان الإمام الخميني الراحل رضوان الله عليه يوم الجمعة الأخيرة من شهر رمضان المبارك كيوم عالمي للقدس يجسد حكمة ونظرة الإمام الثقافية لأهمية الصراع القائم بين الأمة الإسلامية وأعدائها.

وقال عبدالصمد، في تصريح أمس، ان قضية القدس ستبقى المحور والأساس الذي يجب ان ينطلق منه المسلمون لتحرير مقدساتهم من الكيان الصهيوني الغاصب، «حيث

استمتع بطعم الليمون ريجينا

ليمون نعناع

250 ملي

فوار

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

الساقبي

مياه أفضل .. سعر أوفر

حجم جديد يناسب حفلاتك ومناسباتك

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

خال من البرومايد



إبراهيم الصالح (تصوير عبدالله الخلف)

# الصالح لـ الجريدة: 7349 أسرة كويتية و 13694 من «البدون» استفادت من مساعدات «الزكاة» في 2014

## «قدمنا أكثر من 5 ملايين دينار مساعدات للشعب السوري الشقيق»

والهيئات والتبرعات المقدمة من الهيئات والمؤسسات العامة والجمعيات التعاونية والشركات والأفراد التي يقبلها مجلس الإدارة إضافة إلى الإعانة السنوية من الدولة»، وإليك تفاصيل الحوار:

مساعدات بقيمة 12.964 مليون دينار وهناك 8519 أسرة من جنسيات أخرى قدمت لها مساعدات بقيمة 3.277 ملايين. وقال د. الصالح في حوار مع «الجريدة» إن الموارد المالية لبيت الزكاة هي «أموال الزكاة المقدمة طواعية من الأفراد وغيرهم،

كشف المدير العام لبيت الزكاة د. إبراهيم الصالح أن عدد الكويتيين الذين استفادوا من المساعدات النقدية لبيت الزكاة العام الماضي بلغ 7349 أسرة قدمت لها مساعدات بقيمة 5.915 ملايين دينار إضافة إلى 13694 أسرة من غير محدي الجنسية قدمت لها

النقدية والعينية، فكم بلغت قيمة هذه المساعدات حتى الآن؟ وهل هناك مشاريع خاصة لهم في هذا الشهر الفضيل؟

- منذ بداية الأزمة السورية وما تبعها من أزمات إنسانية خطيرة من نقص في المواد الغذائية وتشريد لآلافها وهدم للمنازل، حرصت الكويت على الإسهام في إعانة الشعب السوري الشقيق من خلال مبلغ المساعدين والأهلي حيث قدم بيت الزكاة من خلال حملات الإغاثة التي وجهها للفقير السوري ما يزيد عن 5 ملايين دينار منذ بداية الأزمة، وقبل رمضان الحالي بضعة أيام قدم بيت الزكاة أكثر من 11 ألف سلة غذائية بقيمة تجاوزت الـ 100 ألف دينار، كل سلة غذائية تكفي لسبعة أفراد.

• وهل قدم بيت الزكاة مساعدات للشعب اليمني الشقيق خلال الأشهر الماضية؟ وكم بلغت قيمة هذه المساعدات؟

- وأما ما قدمه البيت للأزمة التي طرأت في اليمن فكان بالتعاون مع الجهات الخيرية الأخرى ومشاركتهم بتوصيل تلك المعونات النقدية والتي بلغت 56,500 ألف دينار كويتي.

### مشاريع خارجية

• بعض المحسنين يرغبون أن تكون زكاة أموالهم أو صدقاتهم للفقراء خارج الكويت... فما رأيك بذلك؟

يقوم بيت الزكاة بتنفيذ العديد من المشاريع الخارجية للمساهمة في رقي المجتمعات الإسلامية والنهوض بأفرادها، بناء على رغبة المحسنين ومن خلال عقود خاصة، وتتمثل في بناء المساجد والمدارس ودور الأيتام والمراكز الصحية ومسكن الفقراء، مشاريع إسكانية تستهدف الحفاظ على استقرار الأسرة وإعادة توازنها عن طريق بناء مسكن عديدة للأسر الفقيرة إلى جانب مجموعات سكنية على شكل قرى متكاملة، إنشاء المراكز الصحية، ومشاريع تعليمية وتنموية ثقافية بهدف دفع المسيرة التعليمية ونشر الوعي الثقافي وغيرها.

الزكاة تكون حسب «الواسطة»، فما تعليقك على ذلك؟

يتم توزيع المساعدات بعد عمل دراسة مستفيضة توضح ظروف الأسر بالتفصيل وعلى أساس ذلك يتم تطبيق شروط لائحة تنمية الموارد، لاستقبال زكوات المحسنين الكرام وصدقاتهم، ومنها صالات المتبرعين في المقر الرئيس لبيت الزكاة وفروعه في إشبيلية وسلوى والبحراء، وفي القرين - مشرف - العدان - فهد الأحمد - الفحيحيل - العمرية -

• كم عدد غير محدي الجنسية المحدة للكويتيين أو المقيمين؟ وهل هناك شروط خاصة بهذه الشريحة تختلف عن الشروط المحددة للكويتيين أو المقيمين؟

- لا تختلف الشروط في تقديم طلبات المساعدة ما بين كويتي ومقيم وغير محدد الجنسية، بل مبلغ المساعدين، وتقديم المساعدات، وبلغت قيمة المساعدات المقدمة عام 2014 للكويتيين 7349 أسرة قدمت لها مساعدات بقيمة 5.915 ملايين دينار كويتي، والبدون 13694 أسرة قدمت لها مساعدات بقيمة 12.964 مليون دينار، وأيضاً قدمت لها مساعدات بقيمة 3.277 ملايين دينار، ليصبح المجموع 22.157 أسرة بتكلفة إجمالية 29562 مليون دينار، وبلغ عدد المستفيدين من التبرعات العينية عام 2014 الكويتيين 4219 أسرة، 571 البدون 4219 أسرة، جنسيات مختلفة 1521، أي وصل إجمالي عدد الأسر المستفيدة 6311 أسرة.

### الأزمة السورية

• قدم بيت الزكاة منذ بدء الأزمة السورية الكثير من المساعدات

تكفي إفطار صائم طوال الشهر الكريم. كما ينفذ بيت الزكاة خلال شهر رمضان العديد من قنوات التحصيل السهلة الميسرة من خلال إدارة تنمية الموارد، لاستقبال زكوات المحسنين الكرام وصدقاتهم، ومنها صالات المتبرعين في المقر الرئيس لبيت الزكاة وفروعه في إشبيلية وسلوى والبحراء، وفي القرين - مشرف - العدان - فهد الأحمد - الفحيحيل - العمرية -

• ماذا عن استعداداتكم خلال هذا الشهر الكريم لها، وثنائي المساعدات المالية على رأس الخدمات التي تقدمها بيت الزكاة لهذا العام في مختلف محافظات الكويت لتقديم 8 آلاف وجبة يومياً، متوقعاً أن تصل التكلفة الإجمالية للمشروع إلى 400 ألف دينار.

ويشأن النشاط الفقهي، فإن مكتب الشؤون الشرعية وفر خدمة الرد الشرعي على أسئلة الجمهور المتعلقة بالزكاة والصدقات والنذور والكفارات خلال الفترة الصباحية سواء عن طريق الهاتف رقم 22241814 أو 22241992 أو الفاكس رقم 22241811 أو المقابلة الشخصية أو بإرسال السؤال على موقع بيت الزكاة الإلكتروني.

• هناك من يقول إن القروض والمساعدات التي تقدم من بيت

وتسهيلاً على المحسنين الكرام الذي يريدون إخراج زكاة الفطر يقوم البيت بتسليم زكواتهم النقدية منذ بداية شهر رمضان المبارك في مراكزه الإبرادية الموجودة قرب الجمعيات التعاونية، وأما الزكاة العينية فسيتم تسلمها خلال الفترة من 25 إلى 29 رمضان في 13 مركزاً هي الأندلس - العارضية - عبد الله سالم - الخالدية - سلوى - الروضة - القرين - مشرف - العدان - فهد الأحمد - الفحيحيل - العمرية -

• ماذا عن استعداداتكم خلال هذا الشهر الكريم لها، وثنائي المساعدات المالية على رأس الخدمات التي تقدمها بيت الزكاة لهذا العام في مختلف محافظات الكويت لتقديم 8 آلاف وجبة يومياً، متوقعاً أن تصل التكلفة الإجمالية للمشروع إلى 400 ألف دينار.

ويشأن النشاط الفقهي، فإن مكتب الشؤون الشرعية وفر خدمة الرد الشرعي على أسئلة الجمهور المتعلقة بالزكاة والصدقات والنذور والكفارات خلال الفترة الصباحية سواء عن طريق الهاتف رقم 22241814 أو 22241992 أو الفاكس رقم 22241811 أو المقابلة الشخصية أو بإرسال السؤال على موقع بيت الزكاة الإلكتروني.

• هناك من يقول إن القروض والمساعدات التي تقدم من بيت

### نشأتها قهي

في هذا الإطار، تنفذ إدارة النشاط الخارجي الآن مشروع ولائم الإفطار خارج دولة الكويت لصالح إيتام بيت الزكاة والطلبة والفقراء المستفيدين من 26 دولة عربية وإسلامية، بالتعاون مع 40 هيئة وجهة خيرية في هذه الدول وبالتنسيق مع سفاراتها بالخارج لتقديم 180 ألف وجبة بتكلفة قدرها 90 ألف دينار، تكلفة الوجبة الواحدة 500 فلس أو سلة غذائية للجمهور من 15 دينار،

### ولائم الإفطار

في هذا الإطار، تنفذ إدارة النشاط الخارجي الآن مشروع ولائم الإفطار خارج دولة الكويت لصالح إيتام بيت الزكاة والطلبة والفقراء المستفيدين من 26 دولة عربية وإسلامية، بالتعاون مع 40 هيئة وجهة خيرية في هذه الدول وبالتنسيق مع سفاراتها بالخارج لتقديم 180 ألف وجبة بتكلفة قدرها 90 ألف دينار، تكلفة الوجبة الواحدة 500 فلس أو سلة غذائية للجمهور من 15 دينار،

## مصادر «البيت»... والقروض الحسن

عن أبرز الموارد لبيت الزكاة، قال الصالح: أموال الزكاة التي تقدم طواعية من الأفراد وغيرهم، الهيئات والتبرعات التي تقدم من الهيئات والمؤسسات العامة والجمعيات التعاونية والشركات والأفراد التي يقبلها مجلس الإدارة، الإعانة السنوية من الدولة.

وأضاف: خلال هذا العام حتى 31 مايو الماضي بلغت المساعدات المالية الشهرية هناك مساعدات لعدد 1652 أسرة كويتية وبتكلفة 1.265 مليون دينار، وهناك مساعدات منقولة لـ 22148 أسرة من غير محدي الجنسية وبتكلفة بلغت 6.792 ملايين دينار.

ويشأن عدد المستفيدين من القروض الحسن، قال: يقوم بيت الزكاة كمشروع خيرية بتقديم الكثير من الخدمات للمحسنين منها خدمة

# آلاف المصلين أحيوا ليلة الـ 23 في المسجد الكبير وسط أجواء روحانية



حشود المصلين في مسجد الراشد

## العسوسى: «الأوقاف» وضعت كل إمكاناتها لخدمة المصلين في العشر الأواخر

للمصلين، في ظل الظروف الامنية الاستثنائية التي مرت بها البلاد، وحادث الاعتداء على المسجد، إضافة إلى التنسيق مع وزارة طيبة، ووزارة الإعلام التي تنقل الصلاة على الهواء مباشرة، لافتاً إلى أنه يتم كذلك التنسيق مع البلدية والهيئة العامة للشباب والرياضة، والجوالة، الذين يساعدون في خدمة المصلين.

وأضاف أن المسجد الكبير يعد منارة ومعلماً ثقافياً كبيراً من معالم الكويت، لما فيه من أعمال وأنشطة دينية ووعوية موزعة خلال العام، إضافة إلى العمل خلال شهر رمضان، حيث تستعد الوزارة متمثلة في إدارة المسجد الكبير بكل طاقاتها لتنظيم استقبال المصلين خلال هذه الليالي المباركة.

ودعا جموع المصلين إلى التعاون مع اللجان المنظمة والمشرفة على تنظيم العمل في المسجد، خاصة في ليلة السابع والعشرين من رمضان، وفق ما هو متوقع من زيادة أعداد المصلين أسوة بالاعوام السابقة، وذلك بهدف توفير الأمن والأمان لهم، وضمان سرعة انسيابية دخولهم وخروجهم من المسجد الكبير.

### ليال مباركة

من جانبه، قال إمام المسجد الكبير د. ماجد العنزي إن المسلم يعيش هذه الليالي المباركة التي

كل طاقاتها كل عام قبل وقت كاف من شهر رمضان لوضع تصوراتها لاحتياجاتها اللازمة لاستقبال جموع المصلين في المسجد الكبير، مشيراً إلى أن الوزارة عمدت إلى التنسيق مع بقية جهات الدولة لضمان سلامة المصلين.

وقال العسوسى في تصريح صحفي: إن وزارة الأوقاف اعتادت على إقامة الأوقاف مع وزارات ومؤسسات الدولة كوزارة الداخلية التي وضعت احتياطاتها الأمنية اللازمة لتوفير الأمن والسلامة

في بيت الزكاة لضمان تحقيق الأهداف التي أسس من أجلها بيت الزكاة الكويتي، قال الصالح، بخص الزكاة شأنه شأن أي مؤسسة حكومية يخضع للجهات الرقابية في الدولة وعلى رأسها ديوان المحاسبة ووزارة المالية ومجلس الأمة، ابتداءً من إيراد البيت أن يضع الية للرقابة لجمع التبرعات لضمان مستوى عال من الشفافية والتعاون مع الجهات الرقابية الأخرى في الدولة.

وقال العسوسى في تصريح صحفي: إن وزارة الأوقاف اعتادت على إقامة الأوقاف مع وزارات ومؤسسات الدولة كوزارة الداخلية التي وضعت احتياطاتها الأمنية اللازمة لتوفير الأمن والسلامة

في بيت الزكاة لضمان تحقيق الأهداف التي أسس من أجلها بيت الزكاة الكويتي، قال الصالح، بخص الزكاة شأنه شأن أي مؤسسة حكومية يخضع للجهات الرقابية في الدولة وعلى رأسها ديوان المحاسبة ووزارة المالية ومجلس الأمة، ابتداءً من إيراد البيت أن يضع الية للرقابة لجمع التبرعات لضمان مستوى عال من الشفافية والتعاون مع الجهات الرقابية الأخرى في الدولة.

وقال العسوسى في تصريح صحفي: إن وزارة الأوقاف اعتادت على إقامة الأوقاف مع وزارات ومؤسسات الدولة كوزارة الداخلية التي وضعت احتياطاتها الأمنية اللازمة لتوفير الأمن والسلامة

قال العسوسى إن «الأوقاف» تبذل كل طاقاتها لخدمة المصلين في مساجد الدولة ومنها المسجد الكبير، داعياً جموع المصلين إلى التعاون مع اللجان المنظمة لضمان الأمن والأمان وانسيابية دخول والخروج من المساجد.

## الصانع: الأمير وأد الفتنة بحكمته

أكد وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع أن سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد استطاع بحكمته وحكمته وأد الفتنة التي كان يريده البعض إثارتها في البلاد، مبيناً أن سموه رسم في خطابه الأخير طريق الوحدة الوطنية.

وفي الليلة الثالثة والعشرين، ووسط حضور أمني غير مسبوق وحضور آلاف المصلين الذين أحيا هذه الليلة بقلوب خاشعة مطمئنة مبتهلين إلى الله عز وجل أن يغفر لهم ذنوبهم، أم المصلين في الأربع ركعات الأولى القارئ سلطان الصرام وفي الأربع الأخيرة القارئ مشاري العفاسي.

وأشار الصانع بجهود العاملين في المركز الرمضاني مسجد الراشد، وجهود رجال وزارة الداخلية في تأمين المسجد، وحسن التنظيم والترتيب من قبل اللجنة المنظمة في طريقة دخول وخروج المصلين.

قال مدير إدارة مساجد محافظة

## خاطرة إيمانية حول الاستعجال بالصالحات

القي الخطرة الإيمانية إمام وخطيب وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الشيخ بدر الحجرف، الذي أكد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحثنا على المبادرة بالأعمال، والاستعجال بالأعمال الصالحة لكي نواجه بها الفتن. وأشار إلى أن بعض الناس يقولون إنهم يفتحون المصحف ولا يستطيعون أن يقرأوه، ولهذا علينا التقرب من القرآن، فكم من شاب كان جالساً مع أطفاله وفاقاه الموت، ولهذا علينا أن نستعد ليوم القيامة بالعمل الصالح. وتابع أن الواجب علينا ألا نتأخر بشيطان الذي يحاول تخديرنا عن الأعمال الصالحة، ونحن عندنا المساجد ومجالس الذكر والمصاحف، فعلينا طرد الشيطان، وأن لنا إلى كتاب الله عز وجل، فهناك إخوة في روسيا يقولون إن وجدنا قطعة من القرآن الكريم فرحنا وكاننا سقطت علينا قطعة من الجنة.



**نجاحهم... ثمرة زكاتك 2.5%**

**كفالة طالب العلم**

ساهم معنا... في توفير فرصة تعليم مناسبة للطلبة ضعاف الدخل في الكويت

51357357 - 97220089

يمكنك التبرع عن طريق الاستقطاع البنكي على:

حساب جمعية النجاة الخيرية / طالب العلم: 0119810031 - بنك بوبيان

www.talebaalm.org Follow Us

من حقهم يتعلموا... وواجبنا مساعدتهم

10 د.ك شهريا

## عصابة جلبت 70 كيلو من الحشيش في قبضة المكافحة ضبط أفرادها بالجرم المشهود أثناء تفريرهم الحمولة

بعد مطاردة وإصابة المهريين

محمد الشهران

وجه رجال مباحث الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، بتعليمات مباشرة من وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبد الحميد العوضي، ومديرهم العام العقيد وليد الدريعي، ضربة قوية لتجار المخدرات ومرورجها، عندما تمكنوا من ضبط عصابة ثلاثية تتاجر بالمخدرات، وعثر بحوزتهم على 70 كيلو من مادة الحشيش المخدر.



عبد الحميد العوضي

وفي التفاصيل، التي رواها مصدر أمنى لـ«الجريدة»، أن معلومات سرية وصلت إلى مدير عام الإدارة العامة لمكافحة المخدرات وليد الدريعي تفيد بعزم عصابة ثلاثية إدخال كمية كبيرة من مادة الحشيش المخدر عن طريق البحر. وأشار المصدر إلى أن العقيد الدريعي، وعلى الفور، كلف مدير



المتهمون وأمامهم المخدرات

بها، مضيفا أن رجال المكافحة طلبوا من النيابة العامة إزنا لمراقبة المتهمين وضبطهم في حال جلبهم للمخدرات. والمخ إلى أن رجال المكافحة، وبعد مراقبة استمرت شهرا، رصدوا اثنين من المتهمين أثناء دخولهما البحر بواسطة يخت، وظلوا يراقبونهما حتى عودتهما إلى ميناء الشعب البحري، وعند

خروجهما من اليخت لاحظ رجال المكافحة أن المتهمين يحملان حقيبة فاطموا عليهما وفتشا الحقيقتين، وعثروا بداخلهما على 70 كيلو من مادة الحشيش المخدر. وذكر المصدر أن المتهمين اعترفوا خلال عملية التحقيق بأن لديهم شريكا ثالثا من غير محدد الهوية يخفي مخدرات

## اعتقال مواطن يعرض أسلحة للبيع



المتهم وأمامه الأسلحة

أعلنت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني تمكن الإدارة العامة لمباحث السلاح من ضبط مواطن يعرض أسلحة غير مرخصة لبيعها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي. ويعد إجراء التحريات السرية واستصدار الإذن القانوني لضبطه وتفتيشه، تم إرسال أحد المصادر السرية لشراء سلاح من نوع (شوزن) وكمية من الذخيرة من المتهم، وبعد إتمام عملية الشراء ضبط المتهم، وهو مواطن يعمل في وزارة الداخلية، ويتفتيش مسكنه عثر على بندقيتين ذاتيتين، وتم تحويله والمضبوطات إلى جهة الاختصاص.

## «خفر السواحل» يحبط محاولة تهريب 31 كيلو من المخدرات

بعد مطاردة وإصابة المهريين

قالت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني إن رجال الإدارة العامة لخفر السواحل، من خلال المنظومة الرادارية المتطورة، وأعمال الرصد والمتابعة، تمكنوا من رصد أحد الأهداف البحرية.

وأضافت الإدارة في تصريح أنه على الفور توجهت إحدى دوريات السواحل إلى أحد الأهداف البحرية بقيادة ملازم أول جراح الخلف، وإشراف النقيب حيدر ليري، للتأكد من هويته ومن بداخله.

ولفتت إلى أنه عند طلب التوقف منه لم يمتثل قائده محاولا الهرب، حيث كان برفقته أحد الأشخاص فقام بإلقاء الحمولة في البحر، وعلى الفور تم إطلاق طلقات تحذيرية إلا أنه لم يمتثل نهائيا، وتمت مطاردته والإصطدام به وقفز رجال خفر السواحل داخل الطراد.

وأشارت إلى أنه تم إلقاء القبض على من بداخل الطراد وتبين أنهما مواطنان، وقد لحق بهما إصابات، فتم طلب الإسعاف لهما، وبتفتيش الطراد احترازا وجد بداخله 31 كيلو من مادة الحشيش المخدر، فضلا عما تم رمية قبل القبض عليهما. وذكرت الإدارة أن مجريات



المتهم وأمامه المخدرات

في موقعه أنهم دائما العين الساهرة على أمن البلاد وأمان المواطنين والمقيمين، وأنهم دائما بالمرصاد لكل من تسول له نفسه العبث بالأمن، وتمت إحالة الطراد والمتهمين والمضبوطات إلى إدارة الأمن البحري لاتخاذ اللازم بحققهم.

القضية فور رصد الطراد تابعها المدير العام للإدارة العامة لخفر السواحل العميد بحري مبارك العميري، ومساعد المدير العام العقيد بحري صالح الفودري، ومدير إدارة التشكيلات البحرية العقيد عمير الرشيد. وقالت «يؤكد رجال الأمن كل

## ضبط مطلوب لـ 15 سنة وآخرين بحوزتهم مخدرات

القي القبض عليه وبتفتيش المركبة عثر على مواد مخدرة.

كما تم ضبط شخصين من المقيمين بصورة غير قانونية بحالة غير طبيعية أيضا والعثور بحوزتهم على أدوات يشتبه باستخدامها لتعاطي المخدرات، وقد تمت إحالتهم والمضبوطات إلى جهة الاختصاص.

أعلنت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني إن رجال الإدارة العامة لأمن الحدود البرية (الإدارة الأمن البري) تمكنوا أثناء إقامة تفتيش في المطلاع من ضبط مواطن بحالة غير طبيعية، وعند الاستعلام عنه تبين أنه مطلوب للجهات الأمنية لتنفيذ حكم صادر بحقه (15 سنة). وقد حاول الهرب والدخول عكس السير ودهس رجال الأمن، إلا أنه تمت مطاردته حتى

## إحباط محاولة تهريب 160 ألف حبة مخدرة قادمة من سورية عبر الشحن الجوي مخبأة في أماكن سرية بأفران كهربائية لصنع المعجنات



الفرن الكهربائي بعد فتحه وفي الإطار الحبوب المخدرة

أحبط رجال إدارة الجمارك الجوي، قسم التفتيش والاستيلاء في الشحن الجوي، محاولة تهريب 160 ألف حبة مخدرة مخبأة في أماكن سرية داخل أفران كهربائية قادمة من سورية.

وفي التفاصيل التي رواها لـ«الجريدة» مصدر في الإدارة العامة للجمارك أن مفتشي قسم التفتيش والاستيلاء في إدارة الشحن الجوي ساورتهم الشكوك في مندوب إحدى الشركات حضر لتسليم أفران كهربائية قادمة من سورية، حيث بدت علامات الارتباك على المندوب الذي كان يريد تسلم الشحنة بأسرع وقت، لافتا إلى أن مفتشي الجمارك اخضعوا الشحنة لعملية تفتيش دقيقة اكتشفوا من خلالها أن الأفران تحتوي على تجاويف سرية.

وأضاف المصدر أن رجال الجمارك فتحوا التجاويف السرية وعثروا بداخلها على 160 ألف حبة مخدرة، مشيرا إلى أن رجال الجمارك تحفظوا

## التعريف بالإسلام» شاركت الاتحاد الهندي «فيما» لقاءها الثقافي

كونهم يعملون بجد واجتهاد على تقديمها. ومن جانبه أشاد السفير الهندي في الكويت سونيل جين بالكويت والعلاقات المتجذرة التي تربط الكويت بالهند منذ قديم الأزل، مشيدا بالخدمات الجليلة التي تقدمها لجنة التعريف بالإسلام للجاليات الوافدة بصفة عامة والهندية بصفة خاصة كونها صاحبة النصيب الأكبر من تعداد الجاليات المقيمة على أرض الكويت والتي تتنوع بين الأثريين والمهندسين والفنيين والإداريين والعمالة المهرة. وأكد جين أن هذا التجمع الفعال الذي حظي بحضور 12 سفيرا من سفراء الدول المقيمة على أرض الكويت، ووزع على الفائزين الجوائز التشجيعية، كما تقوم بعدد سلسلة رائعة من اللقاءات الثقافية والعلمية، تستضيف علماء وشخصيات مجتمعية من بلدان العالم لإلقاء المحاضرات ونشر جريها وبين الدعج، كما تركز على توزيع المطويات والإعلانات التي تعرف الجاليات الوافدة بعادات وتقاليد أهل الكويت، وتقيم المخيمات الطبية للحضر على المرضي، وتخصص لهم يوم العطلة الرسمية، وتذهب لبرزن أماكن تجمعهم، وتقدم لهم هذه الخدمات كعمريون محبة وإشهار صدق لما تكنه الكويت لهم من شكر وعرفان وحاجاتهم.

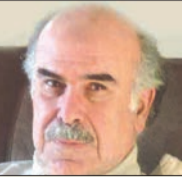


وقال الدعج، نقيم في اللجنة أنشطة رياضية لجميع الجاليات الوافدة، واستثمار أوقات الفراغ في الرياضة والترفيه عن النفس، ونوزع على الفائزين الجوائز التشجيعية، كما نقوم بعدد سلسلة رائعة من اللقاءات الثقافية والعلمية، تستضيف علماء وشخصيات مجتمعية من بلدان العالم لإلقاء المحاضرات ونشر جريها وبين الدعج، كما تركز على توزيع المطويات والإعلانات التي تعرف الجاليات الوافدة بعادات وتقاليد أهل الكويت، وتقيم المخيمات الطبية للحضر على المرضي، وتخصص لهم يوم العطلة الرسمية، وتذهب لبرزن أماكن تجمعهم، وتقدم لهم هذه الخدمات كعمريون محبة وإشهار صدق لما تكنه الكويت لهم من شكر وعرفان وحاجاتهم.

أكد نائب المدير العام للجنة التعريف بالإسلام المهندس سعيد العزيم الدعج حرص الكويت أميرا وحكومة وشعبا على تعزيز مبدأ التعايش السلمي مع أصحاب الثقافات والحضارات المختلفة، معتبرا الحوار الهادف لآعبا بارزا في ترسيخ وتحقيق هذا التعايش، موضحا أن اللجنة تقيم فعاليات متنوعة ثقافية وتربوية وعلمية ورياضية، يجتمع تحت مظلتها كافة الجاليات الوافدة باختلاف السنن وألوانها ودياناتها. جاء ذلك خلال اللقاء الثقافي الثاني الذي نظمته اللجنة بالتعاون مع اتحاد «فيما الهندي» التابع للسفارة الهندية والذي أقيم بفندق كرون بلازا وضم 12 سفيرا من مختلف الدول المقيمة على أرض الكويت والداعية يوسف شميرز من دولة بريطانيا وبين الدعج في كلمته التي ألقاها أن «التعريف بالإسلام» لها عدة أهداف تحرس على نشرها أبرزها احترام الإنسانية، وتقبل الطرف الأخر، والحرص على التعرف على الثقافات والحضارات الأخرى والاكتساب منها، وتقديم المساعدات للجاليات الوافدة، وتذليل العقوبات التي تواجهها ما استطعنا سبيلا.

نشرة إعلانية

المركبة بعد الحادث



## لأنها الكويت واحة الأمن

**عبد المحادي شلا\***

لأنني أعرف الكويت وشعبها لسنوات عشتها على أرضها، ولأنني عرفتها واحة جميلة بلتقي فيها شعوب العالم تحت مظلة سلام وأمن، ولأن أكثر من نصف عمري قضيته في حرما وشتائها وخطوت فيها أولى خطواتي على طريق العطاء.

كثيرة هي الأسباب التي تجعلني أرفض رفضا كليا أن يجري دم أبنائها ومقيمها في شهر حُرْم فيه القتال على المسلمين، لذلك فلن يمر بلا شجب واستنكار فعل هو في وصفه أبشع من الجريمة ذاتها!

شهداء مسجد الصادق اغتالتهم «أفكار سوداء» وعقول همجية هي نفسها التي تنشر سموها في المنطقة العربية منذ سنوات وتدمر البشر والحجر لم أقرأ أن عقيدة على وجه الأرض أو ديانة سماوية تحرض على قتل نفس بريئة إلا بالحق، فاي حق هذا الذي اخترعته فئة ضالة أقل ما يقال عنها إنها عمياء العين والقلب والضمير؟ وكيف للعالم المتحضر الذي وصلت فيه التقنيات فوق التصور أن يدعي «العجز عن إخماد نار أشعلها جهلاء من شرذمة العالم بمسمى الدين»؟

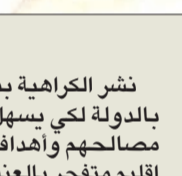
لا أحد يصدق أن ما يجري في المنعقدة العربية من فعل جماعات لا يهدأ أشبار اشد منهم قسوة على الإنسان وإنسانيته، كيف لهذا الفعل الجبان أن يصل إلى أرض عرفت فيها الحب والأخوة واحضنت شعوب الأرض في كل حالاتهم؟! لن نناشد أحدا أن يصد عنا، ولن نتوسل أحدا أن يقف بجانب الخير الذي نحمله للإنسانية وتعلمناه من ديننا الحنيف.

لكننا ننادي بأعلى صوتنا أن تكون أمة واحدة على قلب رجل واحد أمام هذا الطوفان، وأن نطفي نارا بدأت شرارتها من مسجد الصادق، ولا نسمح لعابت بأمن البلاد أن يتناول على عزتها وكرامته شعبيها في كل البلاد العربية والإسلامية. هل دقت ساعة العمل الجاد؟ وهل سنتكتشف الحقيقة كاملة عن هذا العمل الإجرامي؟

لا نشك في ذلك، فقدرتنا وعقولنا وحبنا لبلادنا ستكون دافعا لنعيد البهجة والبسمة إلى الوجوه الصائمة في شهر البركة... اللهم ارحم شهداء الكويت وشهداء المسلمين في كل مكان يتعرضون فيه إلى شرور الأشرار.



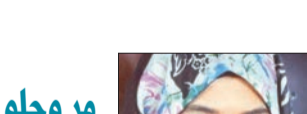
## خطاب الكراهية والمتكسبون



## ظلم الخليعي

نشر الكراهية بين أبناء الشعب الواحد هو دأب المترصين بالدولة لكي يسهل عليهم التحكم فيها وجعلها تدور في فلك مصالحهم وأهدافهم، ولا يخفى على أحد أننا الآن نعيش في إقليم متفجر حيث الكراهية بين طوائفه وفئاته، مما ينعكس علينا في الكويت بالكثير من الأضرار، وأخرها حادثة مسجد الإمام الصادق التي راح ضحيتها أكثر من 27 مصليا، نسال الله لهم الرحمة والمغفرة، فلم يكن لهم ذنب وأخذوا جريرة غيرهم. فما يحصل حولنا من اقتتال طائفي بغیض قاد البعض إلى التهاون بالقتل، واستحلال دماء الناس اجمعين، فلا يعرفون من الدين إلا اسمه، وما أبعدهم عن قول الرسول- صلى الله عليه وسلم «لا يزال العبد في فسحة من دينه ما لم يصب دما حراما» فنحن نبتشر هذا الخطاب الفتوي البغيض، ويصل إلى ما وصل إليه الآن، فإنه يدل على أن هناك قصورا في القانون أو في الرقابة على تطبيقه، ف القانون رقم 12 لسنة 2012 في شأن حماية الوحدة الوطنية وقانون رقم 61 لسنة 2007 بشأن الإعدام المرئي والمسومع مثلا يجرم الكثير من الأفعال التي تخضع على الكراهية، وتفرق بين أبناء الشعب الواحد، فهي قوانين تحمي الوحدة الوطنية، لكن الكثير غافل عن استخدامها ومأقل عن تطبيقها.

فوجود هذا الخطاب المتطرف يجعل البعض أداة لتنفيذ مخططات لم تكن لتنفذ لو كان هناك وعي لما يدور حولنا واجتماع على المصالح العليا للبلاد، فغالباً الأفكار المتطرفة والمعادية للمجتمع تنشأ في البيئة المعقدة والمهشمة، مما يجعلهم قنابل موقوتة قد تنفجر بأي لحظة.
والأدهى والأمر أن هنالك متكسبين من التفريق بين أفراد المجتمع وجعلهم اعداء ليوهومهم بالدفاع عنهم وحمايتهم من إخوانهم، فقدموا مصالحهم الشخصية على مصالح الوطن والمواطنين، فالملامح لخطاب بعض المتكسبين يجده لا يفقا يفرق بين أفراد البلاد الواحد لكي يظهر بمظهر الناذن عن حياض الحق، والذي لا يخاف من قول ما يخشاه غيره، وهو في الحقيقة يهدم وطننا لكي يعيش على خرابه، فمثل هؤلاء لا يجدون حرجا في نشر الشائعات والكذب في سبيل الوصول إلى مبتغاهم.
إننا نعلم الله أن جميعنا منهم ومن كيد الكاذبين، وأن يجعل دارنا دار أمن وأمان وسائر بلاد المسلمين.



## مر وعلو

## عفاف فؤاد البر

ما حصل في الكويت الجمعة قبل الماضية بدعونا إلى وقفة مع الذات أولاً، ثم وقفة مع الخارج، وعندما تكون في انزعاجات من الداخل وأفكار متلاطمة ومشاعر ملقوية تحتاج لتخفيف بنج من الخارج ما لا نتوقعه، فما جرى دعوة لتنظيم وترتيب الأفكار، وتصنيف المشاعر ليمكثنا الرؤية بوضوح، «داعش» ما هو إلا فكر ساهمنا في صناعته وأعطيناه اهتماما فوق ما يتصور، لذا تجسد على أرض الواقع وصار بهد آمننا ويعيث فسادا في الأرض، وسيستمر طالما تغذيه بشدة اهتمامنا به.

وما نبعثه من النكات والمزاح في أحاديثهم للتهوين على أنفسنا ما هو إلا خوف قابع على صدورنا في الواقع، فكلمنا قاومنا كبر وصار وحشا متطرسا نخضع أمامه، فيظهر على شكل تفجيرات تبديد الأخضر واليابس، إلا أن ردة الفعل الأولى إزاء تلك الضرية من أبناء الكويت الأوفياء كانت لطمة حادة لذلك الفكر المتطرس.

وبالفعل ردة إنسانية نبيلة محملة بكل مشاعر الحب والبذل والعطاء، ردة بزغت فيها ألوج الحقيقة للسان والذات الأصيلة التي استقبلنا فيها الحدث بعين الرحمة والطبيعة البشرية غير المصطنعة لتجدد إخوة الإنسانية، ويتخطى أن ما يظهر بعدها من شائعات ورسائل وإعلانات طاهرها يدعو للوحدة وفي عمقها سم مدسوس هي تسعى للفرقة.

فنؤكد لم تات هذه الردة إلا من روح إنسانية تحب تقديم المساعدة ونجدة المستخثين، فبعد أن هد الوضع وعادت المياه لمجاريها، نهضت النفوس الجائعة لقيء ملوثاتها من أحاء دنيئة وفكاد، تنقصية دنيئة تدعو إلى عمل السكوت على ما يثار من ودة، وبينما النقول الراقية تعلم بهدوء وسكينة، وتساير الوضع لتحدد التوازن بين أوساط المجتمع، فهذه سنة الله في خلقه تسوء الأمور وتسو، فبجدت الله أمرا ليجدد التوازن في الكون، ورسالة للخلق ليجهوموا تلك الرسالة ويعيدوا توازن أنفسهم.



## يوسف عوض العازمي

## اليونان.. يورو أم دراخما!؟

هل كان يخطر على بال وزير المالية اليوناني في سنة 1953 وهو يوقع في مدينة لندن على وثيقة إلغاء نصف الدينون المستحقة لبلده على ألمانيا، تلك التي ترتبت كتعويضات لليونان عن احتلال الألمان النازي بمساعدة إيطاليا الفاشية من سنة 1941 إلى سنة 1944، أن تكون ألمانيا نفسها بعد عقود العضو الأوروبي الأبرز في التشدد ضد بلاده أثناء أزمتها المالية الحالية؟

ها هي الأيام تدور وتظلم الجوانب المشرقة للحالة المالية لليونان، وتكون على حافة الانهيار المالي في الوقت الحالي، ما لم تحدث معجزة أو أمور استثنائية، وتبدو ألمانيا أحد أشد الصقور ضراوة على اليونان! لكن هذا الأخير لم توفتها لألمانيا واسترجعت الماضي، فالتاجر كما يقول المثل الشعبي «إن خسرتش في الأوراق القديمة»، إذ طالبت اليونان وبشكل مفاجئ بإعادة التفاوض حول التعويضات الماضية التي تم التنازل عن نصفها حسب وثيقة لندن، والسبب أن المفاوضات توقفت بعد انقسام ألمانيا إلى بلدين، والآن بعد إعادة توحدها فهي مجبرة قانونيا على تسديد تعويضاتها عن فترة الاحتلال، وقدرت أثينا أن برلين مدينة لها بمبلغ 278.7 مليار يورو وفقا لحسابات مكتب المحاسبة العامة عن اليونان!

وتواجه أثينا مصاعب كبيرة بسب إجراءات التشقق التي فرضها الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي، مقابل خطط وضعت للإنقاذ المالي بقيمة 240 مليار يورو للحصول على إفلاس اليونان! وهي لا تحتاج مليارات ساخنة وخطط سيدحت في قادم الأيام.

## الجريدة.

العدد 2737 / السبت 11 يوليو 2015م / 24 رمضان 1436هـ

# 7 إضافات



## خارج السرب: ليس في بلاد العجائب

**فالح بن حجري**

قاتل الله التعميم! تجرع الشيعة الرُر لسنوات من جراء ربطهم بإيران! ويتجرع السنة الآن الأمزجين من جراء ربطهم بداعش، وطبعاً لا الشيعة على ذمة إيران، ولا السنة أيضاً على ذمة «داعش»، ولكن أين هو «ذو الذمة» الذي لا يعم هنا يقول: الشيعي ليس بإيراني، والسني ليس بداعشي؟ ثم أين موقع إعراب هذه اللمبس، في بلاد العجائب البحرية، حيث الكل يتهم الكل، والكل يشك في الكل، والتعميم سيد الموقف أحياناً، وأحياناً سيد قسطة نقاشات كثافة الفكر «السايح» هنا، حيث جبال منقلق الأحداث بنادي صدارها منذ قرون وديان العقل العربي يقول: «كلمني ع الخاص» فبدر العقل: الدماغ مغلق وخارج نطاق التغطية يرجى الاتصال في وقت... ناهي! وحيث الكل يرفع حججه صارخاً في حفلات عيد ميلاد الموت: أنا أين ذئى وطاق الشنايا... متى أضع التعميم، ترفقوني؟

ولالأمانة وللتاريخ «الجرسون» هو العربي الوحيد الذي عذاه عيب التعميم، فهو على الأقل جعلتنا ندفع فواتيرنا لا فواتير غيرنا، لله در «فوطك يا شيخ»! عموماً لو كان التعميم رجلاً لقلتنا من الضحك، «التعميمي» كوميديان بالفطرة، يسرق كحل المنطق من عين عداري، فيسقي بعيدها الشارد ويترك قريبها الرابض! يقال إن أوروبياً عربياً دخلاً كلية «حقوق الإنسان»، وبعد سنوات حصل الأوروبي على شهادة الحقوق وأصبح محامياً في حين اكتفى مولانا العربي أن يكون قاضياً على كل إنسان يسكن وجه المعمورة.

ويقال أيضاً إن عالم آثار أوروبي وجد جمجمة طفل في حلب شمسها برميل متفجر، كتبت نظرية تقول: إن أصل البشر إنسان، ثم اكتشف عالم آثار أوروبي آخر جمجمة طفل في بغداد وصل صاروخ العريان المتطور إلى وجهه القديري عوضاً عن الوصول إلى القمر، فصاغ بعدها نظرية تقول: إن أصل الإنسان بشر، فلما اختلفا حكم بينهما عالم آثار عربي فقال لهما: لا هذا ولا ذلك، فجمعا أطفال العرب لم تبلغ بعد الحلم الجميل الذي في رأسيكما.



## مكارم الأخلاق



## محمد العويصي

قرأت مقالاً لأحد الكُتَّاب يطالب فيه وزارة التربية بزيادة درجات الاختلافية في مناهجها الدراسية، صراحة أعجبني اقتراحه، وأضـم صوتي إلى صوته، فرسولنا الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم يقول: «إنما بعثت لأتمم علمه الأخلاق».

ويقول محمد بن سيرين: «طلبت العلم من الإمام مالك عشرين عاماً، جعلت منها ثمانية عشر عاماً في طلب العلم، وعامين في طلب الأدب، فبـا ليثني جعلت الأعوام كلها في طلب الأدب». محمد بن سيرين يقنعني لو كان العلم الذي تعلمه ممزوجاً بالتربية التي تزكى النفس وتسمو بالإنسان. فعلى وزارة التربية أن تزيد من درجات الاختلافية في مناهجها لأننا بالفعل في حاجة ماسة إليها، يومياً نقرأ ونشاهد سلوكيات وافعالاً خاطئة تصدر من بني جلدتنا، إذ إن الفساد استشرى في مجتمعاتنا في شتى صوره، فترى العـش والنسب والاحتيال والتعامل بالربـي والكذب، والسرقـة، والأغذية الفاسدة من بعض التجار الفاسدين، والمخالفات الموروية والشهادات الجامعية المزورة، وضحايا المخدرات الذين وصل عددهم حتى الآن إلى 20 ألف قتيل.

بـا ترى متى نصحو من غفلتنا ونعود إلى رشدنا ونفهم ديننا فهما صحيحا كما فهمه السلف الصالح، ونطـبقه في حياتنا ومعاملاتنا لنكون كما قال ربنا عز وجل «كنتم خير أمة أخرجت للناس».

\* آخر المقال

بقول الشاعر

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت

فإن هـمـو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

## بالعربي المشرمج

## الوحدة وحدة القلوب!!



## محمد الرويحل

لحظة انفجار مسجد الإمام الصادق خرج سمو الأمير لموقع الحادث بغفوية الأب المفجوع والخائف على أبنائه دون حراسة أو مرافقين، رغم أن الحادثة ليست بعارض طارئ أو مصادفة، بل عمل إرهابي وإجرامي، ولِهذه الغفوية الأبوية معان كثيرة وكريمة من أهمها أنها ألحمت الألفاظ الطائفية التي عادة ما تستغل مثل هذه الظروف لتتحقق مكاسب من خلال تاجيحها واستغلال مشاعر المواطنين لإثارتهم. وكلنا نعلم أننا نمر بطروف غير عادية بل استثنائية، فمنذ فترة ونحن نعيش في خلافاط طائفية وقبلية وعنصرية أثارتها مجموعات لتتكسب منها انتخابيا أو لتصفية حساباتها مع خصومها، وساعد على ذلك الأمر معظم الوسائل الإعلامية في ظل غياب تام لدور الإعلام الرسمي الذي يبدو أنه كان كعادته في غيبوبة تامة.

ورغم فاجعة تفجير المسجد والحرزن الذي رافقه على سقوط المصلين الأبرياء من مواطنين وغيرهم نتيجة هذا العمل الجبان فإن تلك الجريمة ساهمت بشكل أو باخر في النفاذ الشعب الكويتي كعادته حول بعضه بعضا، متناسبا كل ما كان عليه قبل تلك الجريمة، ولأن ما حصل قد حصل فعليتنا كمواطنين أن نعي خطورة المرحلة القادمة في ظل الحروب الطائفية التي نراها في دول الجوار، وما آلت إليه من قتل وتدمير للأوطان، وهو أمر علينا أن نعمل سويا بكل مكوناتنا المجتمعية لخلق أسوار حول حدودنا تقينا من تسلل هذه الآفة إلينا.

فمن باب المسؤولية الوطنية والتعايش السلمية علينا أن نلجم الألفاظ التي تثير الغرات الطائفية، ونشعل الفتنة بيننا كمواطنين، وأن نعريها أمام الجميع، فمن واجب الشيعي أن يرفض أي دعوات طائفية تصدر من شيوعي، ومن واجب السني أن يفعل الأمر ذاته مع العراقي، وكذلك الحضري والبلبي، فالأمر لم يعد يحتمل المزيد من التناحر والتفرقة.

### يعني بالعربي المشرمج:

الوحدة الوطنية هي وحدة القلوب ووحدة التعايش السلمي بين جميع مكونات المجتمع، وفي وطن يجمعنا بكل طوائفنا كما كان في السابق، خصوصا أن ما يحصل في دول الجوار يفرس علينا أن نعيه جيدا واعتبر منه، ولا تأخذنا عقولنا لما ندوس به من تعاضد سديا والتفكير التي لو زرعت في قلوبنا لاحترقنا بها جميعا، كما نشاهد حرائقها في دول الجوار التي ارتضت شعوبها أن تحترق هذه البذرة الخبيثة، ووجدتنا لن تكون بالشعارات والتصريحات والمولات بل بتفنية قلوبنا وتعاضدنا ضد كل من يثير الفتنة بيننا كائنا من كان.

وأعطيت اليونان يوما واحدا كمهلة لاتخاذ القرار المؤلم، وهو تطبيق حزمة قرارات مالية أخرى صعبة على الحكومة والمواطن، أي أن الأمر يحتاج جراحة عاجلة حسب الاتحاد الأوروبي وإن كانت غير مضمونة النتائج.

وزير المالية اليوناني وقع كتاب استقالته كما وعد مسبقا بعد نتيجة الاستفتاء، وخرج من مكتبه إلى دراجته بصحبة زوجته وترك الميدان، وهو الذي كان يصرح بتصريحات شديدة اللهجة في الإعلام ضد الإجراءات الأوروبية، واستلم مكانه وزير جديد يتصف بقلعة التصريحات، وكانت تصريحاته الاولية هادئة، ولا أعلم ما الذي سيحده من حلول لهذه الكارثة المالية غير المسبوقة! هل بقلة التصريحات، وكانت تصريحاته الاولية هادئة، ولا أعلم ما الذي سيحده من حلول لهذه الكارثة المالية غير المسبوقة! هل سيكون الهدوء الإيجابي مركبا أوليا للبحث والتعامل مع ما يجري؟

القرار يجب ألا يكون انفعاليا بل بحكمة متناهية وصبر كبير، وحلول منطقية وواقعية تنحصر بها النظرة البعيدة، التي ستحير اليونان ودول اليورو على تقديم تنازلات الأمر ودعم مالي، يساعد على نمو الوضع المالي والاقتصادي لليونان وفق الخطة الطويلة المدى كما ذكرت في سطور سابقة. نهاية الأمر دول اليورو دخلت مرحلة الثورة المالي في كل الحالات، وقد تتأثر التصنيفات الائتمانية لبعض دولها بسبب ما حدث باليونان، وإن كنت اعتقد أن دول اليورو ستتجاوز هذه المرحلة، لكن ما حدث سيكون درسا قاسيا لن ينسى، فاليونان الآن لم يعد لها ما تخسره إما يورو وإما دراخما!

واضح أن هناك معلومات مغلوطة عن الوضع الائتماني لليونان وقتها، إضافة إلى أمور قد حدثت خلف الكواليس ساهمت في كيفة الوضع لليونان في "تورط" منطقة اليورو بدخول اليونان، والآن وبعد نتيجة الاستفتاء في اليونان والنتيجة الواضحة له أصبح الوضع صعبا، وتم رمي الكرة بملعب منطقة اليورو، ولم يعد لليونان ما تخسره وسط تشدد ألماني وليونة فرنسية، وارتباك بقية دول المنظومة، والعمله الأوروبية تهبط أمام الدولار في أقل سعر منذ عشر سنوات، ولا يمكن التنبؤ بما سيدحت في قادم الأيام.



## ماجد بورمية

## دون سحب الجنسية رحمة بالأطفال

من ذلك، ونقول لوزير الداخلية: قدم أي إرهابي للحكومة، وعندما يثبت تورطه بصغر القضاء حكما بإعدامه أو يطبق عليه حد الحراية على الملأ.

ولكن دون سحب الجنسية منه لأنها ستجر سحب جنسية أولاده وزوجته، فما ذنب هؤلاء الأطفال في الخطأ الجسيم الذي ارتكبه والدهم الإرهابي، خصوصا أن رب العالمين يقول في القرآن الكريم "ولا تزر وازرة وزر أخرى". بل على الدولة أن ترعى هؤلاء الأطفال، فرما يخرج منهم أُناس أتقاء نبلاء يخدمون الوطن، ولهذا نرفض أي توجهات حكومية لسحب الجنسية من مواطن مهما كان فعله، طالما أن باب الأعدام مفتوح من خلال القضاء لمن يستحق.

ونقول هنا لنواب السلطة التشريعية الذين يشعلون الساحة بمطالبهم بسحب الجنسية: هذا ليس إنصافا، بل هذا يخالف الحقوق الإنسانية لأسرة من سُحبت جنسيته، ويُعيدنا حتى لا يجمل أحد كلامنا محملا آخر، فالمواطن الذي دخل في دهاليز الإرهاب حاكموه وحاسبوه أو اعدموه أو افعلوه معه ما تربدونه نتيجة فعلته الضعفاء، ولكن لا ندمر أسرته طالما أنها ليست على شاكلته، خصوصا أن عرف البلاد وتقاليدها هما من زرعا الرحمة في قلوبنا، كما يكتب الجنسية الأطفال اللقطاء الذين لا يعرف أبناؤهم وأمهاتهم؟

إن الرحمة التي زرעה الله في قلوبنا هي من جعلت الكويت تكسب مجهولي الأبوين الجنسية بعد خروجهم من دار الرعاية الإجتماعية، ولذا نطلب إن سحب الجنسية يجب أن يكون من النقط الاختلافية حتى لا تكون عرضة للانتزاع، والكل يعلم أن النتيجة تكون عكسية عندما يشعر المواطن أن جنسيته عرضة للمسح منه، لجرم ارتكبه أبوه.



## عبدالرحيم ثابت المازني

## أمة الوسط في قمة التطرف

في المسلسلات الخلية جسديا وأخلاقيا، وتكلمات أشبه بكلمات بنات الليل وشتائم وبرامج بلا أخلاق؛ لنصيح في قمة النخبة عندما تطلق الشاشنة في وجود الأسرة أو الضيوف.

تطرفنا في كل شيء، ولم نترك لأمة الوسط سوى التشدد بكلمات دينية وفتاوى في أمور واضحة، وأفعاا اليم ومبرر، وجهرتها في حاجة للعودة إلى الله، ولكن دون التشدد بالكلمات بل بالاتزان في الأفعال، فلا نريد من يصلح بالأقوال وأفعاله تحزن، ولكن نريد من يصلح بأفعاله تشهد عليه، فكلنا في حاجة لمراجعة النفس، ونعلم أن الأمة الإسلامية هي في حاجة ليؤدي الجميع دوره في الحفاظ على الدين ووسطيته.

على الأسرة والمدرسة والإعلام دور كبير، فإن أدرك كل دوره تحول إلى عامل من عوامل الاستئثار في أخلاق المجتمع، وذلك حتى لا يكون سببا في نخر عظام الأمة وعقولها، لتصبح أمة خاوية هشّة يسهل سحقها وتدميرها، وهذا ليس من قبيل المصادفة بل هو معد سلفا؛ لتفريغها من جوهر إسلامها لتعيش متطرفة أو متزندقة.



## أس محمود الشيخ مظهر\*

## الطائرات الأميركية يجب أن تكون في كردستان لا الأردن

الطرفين، وعرض الجانب الأمريكي إمكانية استخدام الطائرات العسكرية الأردنية لقصف مواقع «داعش» داخل العراق، ورفضت الحكومة العراقية هذا العرض معتبرة إياه انتهاكا لسيادة العراق وخرقا للاتفاقية الأمنية التي وقعت قبل سنوات بين الطرفين. إن الموقف الأميركي هذا - حسب وجهة النظر الأميركية- له ما يبرره من أنعام الثقة بإمكانية المؤسسة العسكرية العراقية في الحفاظ على هذه الطائرات من الوقوع في يد جماعات خارجة عن القانون سواء أكانت «داعش» أو الميليشيات الشيعية، فتكرار عمليات انسحاب الجيش العراقي في معارك عديدة دون قتال تاركا وراءه أسلحته الثقيلة لينعم بها تنظيم «داعش» يجعل من اختيار الطائرات عسكرية في المنطقة الوسطى في العراق أصرا في غاية الخطورة لإمكانية استيلاء «داعش» عليها.

أما في المناطق الجنوبية التي تعتبر مناطق نفوذ للميليشيات الشيعية فإن استخدام الممطارات العسكرية فيها يعني فقدان المؤسسة العسكرية السيطرة على هذه الطرفين، وعرض الجانب الأمريكي إمكانية استخدام الطائرات العسكرية الأردنية لقصف مواقع «داعش» داخل العراق، ورفضت الحكومة العراقية هذا العرض معتبرة إياه انتهاكا لسيادة العراق وخرقا للاتفاقية الأمنية التي وقعت قبل سنوات بين الطرفين. إن الموقف الأميركي هذا - حسب وجهة النظر الأميركية- له ما يبرره من أنعام الثقة بإمكانية المؤسسة العسكرية العراقية في الحفاظ على هذه الطائرات من الوقوع في يد جماعات خارجة عن القانون سواء أكانت «داعش» أو الميليشيات الشيعية، فتكرار عمليات انسحاب الجيش العراقي في معارك عديدة دون قتال تاركا وراءه أسلحته الثقيلة لينعم بها تنظيم «داعش» يجعل من اختيار الطائرات عسكرية في المنطقة الوسطى في العراق أصرا في غاية الخطورة لإمكانية استيلاء «داعش» عليها.

فقدان المؤسسة العسكرية السيطرة على هذه

\* **كردستان العراق – دهوك**

## اكفل يتيم..

تحقق حلمه.. وتعال الخير

**مشروع رفقاء النبي ﷺ لكفالة الايتام**

قال رسول الله ﷺ:  
 «أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وأشار بالسبابة والوسطى وفرج بينهما» رواه البخاري

قيمة الكفالة الشاملة

20

د.ك شهريا

قيمة الكفالة الشهرية

15

د.ك شهريا

يمكنك التبرع عن طريق الإستقطاع البنكي على  
 بنك بوبيان: جمعية النجاة الخيرية: 0119810034

www.alnajat.org.kw - www.othzk.com

## تساعدهم

زكاتك

وتحقق لهم الكثير

قال تعالى:  
 «والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم»  
 (الماعز آية 24 - 25)

رقم الترخيص: ت. و. ش. (2015/24)

## «أمانة الجامعات الخاصة»: نعتمد أعلى درجات الرقابة لضمان التعليم

أكد الأمين العام المساعد لشؤون الأبحاث والمعلومات في الأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة د. وليد الكندري أن الأمانة لا تتكفي بدورها كأداة مفصلية لترخيص الجامعات الخاصة ومراقبتها والإشراف على برامج الابتعاث الداخلي فحسب، بل تسعى دائما إلى تطوير هذه الأداة عبر الدراسات، والإطلاع على ما يستجد في الساحات المحلية والعربية والعالمية.

وقال الكندري، في تصريح لـ«كونا» أمس، إن الأمانة المعنية أيضا باعتماد أعلى درجات ضبط الجودة والرقابة المؤسسية لحفظ وضمان جودة وتميز مخرجات التعليم الخاص، وإعطاء المؤسسات التعليمية الخاصة المساحة اللازمة لتطوير أدائها في ظل المنافسات بين مؤسسات التعليم العالي في الدولة.

وكشف أن شهر سبتمبر المقبل سيشهد افتتاح ثلاث كليات جديدة، وهي «الجنوبيون» الكندية و«تكنولوجيا الطيران» و«الكويت للعلوم والتكنولوجيا»، وما زالت هناك جامعات ومؤسسات تعليمية قيد الإنشاء لاستكمال جميع الشروط الواجبة لعملها في السنوات المقبلة.

وأضاف أن أولى الجامعات الخاصة التي افتتحت في الكويت هي جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا عام 2002، تبعثها الجامعة العربية المفتوحة عام 2003، ثم الكلية الأسترالية عام 2004، فالجامعة الأميركية.

وتابع: «أما في عام 2005 فافتتحت كلياتان هما الكويت التقنية وتكنولوجيا الطيران، تبعهما عام 2007 افتتاح كلية بومسول للكويت للبنات، ثم افتتحت عام 2008 جامعة الشرق الأوسط الأميركية، وأربع كليات هي الشرق الأوسط الأميركية والقانون الكويتية العالمية والكويت للعلوم والتكنولوجيا، والجنوبيون الكندية عام 2010.

وزاد الكندري أن أسوار الجامعات والكليات الخاصة ضمت للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2014-2015 تحديدا 11619 طالبا من المقدمين، وتخرج منهم 263 طالبا، أما الفصل الدراسي الثاني من العام نفسه فضم 10958 طالبا تخرج منهم 868 طالبا.

وأردف: «أما بالنسبة لخطة المعقات الداخلية للعام الجامعي 2015-2016 فقد شملت 3600 طالب لالتحاق بالجامعات والكليات الخاصة بالكويت بمختلف التخصصات العلمية والأدبية».

## الأثري: لا صحة لما يُداول عن تعليق درجات الطلبة

أكد أن أعضاء هيئة التدريس في «التطبيقي» قاموا بالواجب الوطني لمصلحة الطلبة

### «اتحاد التطبيقي»: الطلبة ضحية صراع إداري ومالي

أحقيتهم بتلك المستحقات، لحرصهم على مستقبل الطلبة.

وأكد الفيكاوي رفضه التام تشبيه الجموع الطلابية بالذروع البشرية، كما رفض الإساءة التي سمت أعضاء هيئة التدريس والتدريب، مؤكدا أن مكانتهم الأدبية والأكاديمية محفوظة، وأن ما يقومون به من مطالبات للحصول على حقوقهم تحركات مشروعة، لأنها أجر مقابل عمل، وهم قاموا بشكورين ببدء عملهم على أكمل وجه.

ولفت إلى أن «سير العملية التعليمية والارتقاء بالتعليم بشكل عام أمور من صميم عمل اللجنة التعليمية من خلال الرقابة والتشريع، وتدني المشاريع التعليمية الطموحة للدولة، ولكن بكل أسف لم نر أي تحرك فاعل لرئيس اللجنة التعليمية في هذا الاتجاه».

رفض رئيس الاتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حمد الفيكاوي أن يكون طلاب وطالبات الهيئة ضحية الصراع الجاري حاليا بين بعض أعضاء مجلس الأمة وبين إدارة الهيئة، كما رفض أن تكون تلك القضية ورقة لتكسب الانتخابي، أو وسيلة ضغط لتحقيق مكاسب شخصية على حساب مصلحة الطلبة.

وأشار إلى أن ما أثير حول عدم تسليم الأساتذة درجات الطلبة عار من الصحة رغم رفضنا القاطع لهذا التصرف، إلا أن مشكلة تأخر حقوق الأساتذة تكررت من قبل ولم نسمع عن استاذ رفض تسليم درجات الطلبة، لافتا إلى أن هناك شريحة كبيرة من الأساتذة الأفاضل بعد علمهم التام بإغلاق الشعب التي يقل عددها عن 7 طلاب، قاموا بدافع وطني بحت برفض إغلاقها وتدريسها مجانا، ووقعوا على مستندات تفيد بعدم

### العارضى: الأساتذة يعملون ويحتسبون الأجر

صرح د. محسن العارضى عضو الهيئة الإدارية برابطة أعضاء هيئة التدريس بالكليات التطبيقية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تمر بأزمة حقيقية وخائفة قد تعصف بالعملية التعليمية، نتيجة لقرار رفض تعزيز الميزانية، وكذلك وضع قيود غير مسبوق على عملية المناقلة لبنود الميزانية من قبل لجنة الميزانيات والحساب الختامي بمجلس الأمة.

وبيّن العارضى أن «التطبيقي» ملتزمة بمسؤولياتها تجاه الوطن وأبنائه رغم هذا الحصار والقيود غير المفهومة، فالجميع فيها يعملون ويحتسبون الأجر، لافتا إلى أن عمادة القبول والتسجيل بالإناث وفريق العمل فيها يعملون إلى اذان العصر في رمضان، وهذا جهد مميز وتنظيم رائع لتسجيل آلاف الطلبة دون تأخير».

وقال إن «هيئة التطبيقي تمر بأزمة غير مسبوق، ولكن المحن تبين معادن الرجال، فجميع الروابط القابضة فيها التي تمثل أعضاء هيئة التدريس والتدريب اصطفت خلف الدكتور أحمد الأثري وطالبته بالثبات، ليبين خطورة رفض تعزيز الميزانية لسمو رئيس مجلس الوزراء على العملية التعليمية».

أكد المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الأثري أنه لا صحة لما يتداوله البعض عن نية أعضاء هيئة التدريس في «التطبيقي» تعليق درجات الطلبة، ف«هم أرقى من ذلك، ويضعون مصلحة الطلبة ومصلحة الكويت أولا».

وبيّن أن «رابطة التدريس والتدريب تعي دورها الوطني والتعليمي لخدمة البلاد، وأعلنت مسبقا استمرارها في التدريس بالفصل الصيفي من دون مقابل للمصلحة العامة».

رد د. الأثري جاء استنادا إلى الخبر الذي نشرته «الجريدة» في عدد أمس، عن تلقيها معلومات ومسجات «SMS» من قبل الطلبة المتضررين بهذا الشأن، من خلال اتصالات شخصية وغير مواقع التواصل الاجتماعي.

1 828 111  
 Fax: 22252537  
 E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

**الكحاح**  
 إسمك تنق به  
 The name you trust

بإشراف  
**د. عبدالله المنصور**

• تصحيح النظر بالليزر  
 • إزالة الماء الأبيض بالفاكو  
 • علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

عيادة د.عبدالله الحمادي  
 ALHAMMADI  
 CLINIC for MENTAL HEALTH

**د.عبدالله الحمادي**  
 استشاري الطب النفسي

نعالج:  
 الاضطرابات - القلق  
 الاكتئاب - الفصام  
 الوسواس القهري  
 الإدمان - الهته  
 تشتمت الانتباه وفرط  
 الحركة عند الاطفال

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
 البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا  
 استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
 التحريض المغناطيسي - هارفارد  
 الزيارة المنزلية حسب الحالة

حوالي 17 اش اعماراً الأطباء رقم 27 الدور اعادة ا الخلف مجمع القرة الشمالي  
 22636346 /56 - 99566112  
 www.alhammadiclinic.com :Dr\_abdullah\_Alhammadi  
 مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

**حصرياً..**  
 شد الثدي بالخيوط المخفية بدون جراحة  
 بإشراف الدكتورة/ شيري ساهر  
 أنصانية الجلدية والتناسلية والليزر

180clinic

للحجز والاستفسار: 25621305 . 50601158  
 السالمية، خلف حديقة الشعب، برج المطوع الطبي، الدور (9+8)

**رمضان كريم**  
 مبارك عليكم الشهر الفضيل

رعاية الأسنان  
 وتطبيقات البريكون  
 330 دك  
 على دفعتين

تقويم الأسنان  
 يبدأ من  
 100 دك  
 بالاقساط

اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652  
 أوقات العمل في رمضان من 11 صباحاً إلى 5 مساءً قبل  
 الفطور و من 8 مساءً إلى 1:30 صباحاً بعد الفطور  
 حتى خلف مجمع القرة الجنوبي قطعة 12 (تقسيم 63 الدور الثاني مقابل المغرب السريع) (طريق 40)

**إعلاناتكم في الجريدة**

1 828 111  
 Fax: 22252537  
 E-mail: ads@aljarida.com

**لوزان كلينك**  
 Lausanne Clinic

نهنكم بحلول شهر رمضان المبارك  
 ونستقبلكم في عيادة لوزان كلينك

عيادة تجميل البشرة ونحت الجسم  
 ارجعي عمرك 25 سنة من النضارة وشد البشرة باحدث جهاز امريكي

رفع الخدود  
 نفخ الشفايف  
 شد حدوة الإقبة  
 وإخفاء العيوب

تقشير المسامات  
 رفع الحاجب وإزالة الخطوط بدون بوتكس بدون فيلر

إزالة نتوءات حب الشباب  
 إزالة الكلف والنمش  
 إزالة التجاعيد

تنظيف بشرة عميق + مسك الذهب أو اللؤلؤ

علاج الهالات السوداء تحت العين  
 إزالة الشعر نهائياً بالليزر

د. عزة أحمد حسين

الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول  
 تليفون: 90088040 - 22638511 - 51617720 - 66888719



المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي 1 KD		
السعري	الوزني	كويت 15	\$	€	£
6.139	418	1.016	3.313	2.961	2.136

# اقتصاد

## تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي:

# الخسائر تعم البورصات... و«السعودية» تنفرد باللون الأخضر

## أسبوع عصيب بسبب الوضع باليونان وانخفاض أسعار النفط وتراجع مؤشر شنغهاي

### علي الصنزي

للأسبوع الثاني على التوالي، خسرت مؤشرات دول الخليج، وكان الاستثناء الوحيد مؤشر «تاسي» السعودي الذي صعد 1.6 في المئة، وكان السوق القطري الأكثر خسارة بنسبة 2 في المئة تراجعا بسبب سوق المحدودة من نصيب «السعري الكويتي» بنسبة 0.7 في المئة واستقر مؤشر سوق ابوظبي على خسارة أقل من نصف نقطة مئوية وكانت تراجع سوق مسقط محدودا جدا لم تتعد عُشر نقطة مئوية فقط.

### سابك يقود «تاسي»

بعد أن شهد السوق السعودي حالة من التذبذب والهدوء على مستوى السيولة منذ بداية الأسبوع، وحتى ما قبل نهايته بساعتين فقط حيث استسلم الجميع لخسارة أسبوعية جديدة، غير أن سهم سابك كان له رأي آخر، فبعد ضغط من تراجع أسعار النفط تارة وأخبار أزمة ديون اليونان تارة أخرى القادمة من أوروبا إلى أخبار تراجع مؤشرات سوق المال الصيني الكبيرة والتي تجاوزت نسبة 32 في المئة خلال

فترة اسبوعين لتختفي تداولات سلبية على السوق السعودي وحتى ما قبل نهايتها الأسبوعية بساعتين فقط كان تشير الأمور إلى خسارة أسبوعية جديدة بحوالي نقطة مئوية غير أنه حصل تدفق استثنائي للسيولة على أسهم سابك والكهرباء ومعادن لتغير مجريات التداول وتعوّض خسائر السوق الإسبوعية وترتد نسبة 1.6 في المئة خضراء لينفرد السوق السعودي باللون الأخضر بين بقية الأسواق الخليجية التي اقتفقت على تراجع.

### قطر ودبي

للاأسبوع الثاني على التوالي يسجل سوق قطر ودبي خسائر واضحة هي الأعلى بين أسواق دول مجلس التعاون الخليجي، وكان مؤشر المؤشر القطري بنسبة 2 في المئة تعادل 240.26 نقطة لفقد مستوى 12 ألف نقطة للمرة الأولى منذ أكثر من شهرين ويعود مقفلا عند مستوى 11880.82 نقطة متخليا عن مستوى نفسه مهم.

نقطة ليقفل عند مستوى 1334.54 نقطة بعد عمليات بيع محدودة على سهم قطاع البنوك خلال بداية الأسبوع لم تستطع جلسات نهايته استعادة شيء من خسائره.

### خسائر الكويتي

تفاوتت نسبة الخسائر في سوق الكويت للأوراق المالية حيث خسرت مؤشر السوق «السعري» نسبة 0.7 في المئة تعادل 42.67 نقطة ليتراجع إلى مستوى 6139.22 نقطة، وكانت خسائر المؤشرين الونيين محدودة جدا لم تتعد



### سوقا مسقط وأبوظبي

مالت تعاملات سوق ابوظبي ومسقط إلى التماسك والاستقرار حيث انتهت محصلتهما الإيسبوعية بخسارة محدودة بأقل من نصف نقطة مئوية في مؤشر ابوظبي تعادل 18.82 نقطة ليقفل عند مستوى 4707.90 نقاط، بينما استمر سوق مسقط حول نقطة أساسه السابقة وهي 6436.75 نقطة بعد أن أنهى الأسبوع بخسارة 7.21 نقاط متراجعا بعُشر نقطة مئوية فقط.

أرباح المصرفين للربع الثاني والتي بدأت بعد نهاية جلسة الخميس. واستمرت تعاملات سوق الكويت برتمتها الرمضاني وكانت انتقائية أكثر حيث تراجعت المضاربات إلى حدودها الدنيا عدا سهم وحيد كان يستحوذ على ما يفوق 40 في المئة من حجم التداول وهو سهم ادنك، ويتربق السوق الكويتي تعاملات تميل إلى النمط الاستثماري خلال الأسبوع الأخير من شهر رمضان حيث سينتوكب مع تدفق اعلانات الربع الثاني لهذا العام والتي يقدر لمعظمها تحقيق نمو جيد.

# وكالة الطاقة: إنتاج السعودية والعراق النفط في مستوى قياسي خلال يونيو

## البرميل قد يواصل الهبوط بسبب وفرة المعروض

قالت وكالة الطاقة الدولية أمس إن من المتوقع أن تتعرض أسعار النفط لمزيد من الضغوط جراء تراجع الطلب العالمي وتنامي تخمة معروض الخام في حين أن عملية الاستعادة توازن الأسواق قد تستمر حتى العام القادم.

وأضافت أن إمدادات النفط السعودية ارتفعت 50 ألف برميل يوميا إلى مستوى قياسي بلغ 10.35 ملايين برميل يوميا في يونيو بينما زاد إنتاج العراق 270 ألف برميل يوميا في الشهر الماضي إلى أعلى مستوياته على الإطلاق 4.12 مليون برميل يوميا.

وذكرت الوكالة أنها تتوقع تباطؤ نمو الطلب العالمي على النفط في العام القادم إلى 1.2 مليون برميل يوميا من 1.4 مليون هذا العام، وهو ما يقل كثيرا عن المستوى المطلوب لموازنة إمدادات المعروض المتنامية من منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وخارجها.

وقالت وكالة الطاقة في تقريرها الشهري: «ربما لم يصل السوق إلى أدنى مستوياته بعد». وأضافت: «عملية استعادة التوازن التي انطلقت حين بدأت أسواق النفط موجة الهبوط الأولى للأسعار بنسبة 60 في المئة قبل عام لم تبلغ منتهائها حتى الآن. وتغيير

# 1.4% نمو معدلات التضخم في الصين

بعد أن بلغ 1.2 في المئة الشهر السابق. وقال المكتب الوطني للإحصاءات إن مؤشر أسعار المنتجين هبط 4.8 في المئة على أساس سنوي في يونيو بعد انخفاض بلغ 4.6 في المئة في مايو.

أظهرت بيانات حكومية أن تضخم أسعار المستهلكين في الصين ارتفع بشكل طفيف في الشهر الماضي، في حين وصلت أسعار المنتجين التراجع، ما يبرز المخاوف من تباطؤ الاقتصاد الصيني الذي يعاني أيضا هبوطا حادا لأسواق الأسهم.

وارتفع مؤشر أسعار المستهلكين إلى 1.4 في المئة على أساس سنوي في يونيو متجاوزا توقعات السوق. وكان محللون استطلعت رويترز أراءهم توقعوا أن يسجل 1.3 في المئة في يونيو،

## الكويت تخفض سعر شحنات النفط أغسطس 30 سنتاً

قال مصدر مطلع إن الكويت حددت سعر البيع الرسمي لإمداداتها من النفط الخام إلى المشترين الآسيويين في أغسطس عند مستوى يقل 1.80 دولارا للبرميل عن متوسط خاسي عمان ودبي، بانخفاض 30 سنتاً عن الشهر السابق.

وترتبط معادلة سعر الخام الكويتي بمعادلة سعر الخام العربي المتوسط السعودي.

التطورات في الأونة الأخيرة إلى أن التقدّم سيستمر حتى 2016، وأشارت الوكالة إلى أن إمدادات المعروض الأمريكي زادت مليون برميل يوميا في الأشهر الخمسة الأولى من 2015 انخفاضا من 1.8 مليون في 2014.

وقالت إن إجمالي المعروض من خارج «أوبك» يتجه إلى التباطؤ على ما يبدو لينمو بواقع مليون برميل يوميا في 2015 ويبقى مستقرا في 2016 بعد ارتفاعه 2.4 مليون برميل يوميا في 2014.



# اليونان تقدم 12 حلاً للأزمة... وتنتظر موافقة الدائنين

## تقرب من صيغة رفضها الحكومة وأعلنت تنظيم استفتاء!

قدمت الحكومة اليونانية اقتراحاتها الجديدة للدائنين: الاتحاد الأوروبي والبنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي لقاء حصولها على خطة تمويل ثلاث سنوات كانت طلبتها من الية الاستقرار الأوروبية.

وستدرس دول منطقة اليورو هذه المقترحات التي تهدف إلى التوصل لاتفاق مع الدائنين، قبل عقد قمة أوروبية استثنائية غدا الأحد ستكون حاسمة بالنسبة إلى مصير اليونان في الاتحاد الأوروبي.

من الصيغة الأخيرة لمطالب الدائنين في 26 يونيو والتي رفضتها الحكومة بالأساس معلنة عن تنظيم استفتاء.

1 - زيادة ضريبة القيمة المضافة تحدد ضريبة القيمة المضافة التي شكلت نقطة خلاف بين أثينا والدائنين خلال الأشهر الأخيرة من المفاوضات بنسبة 23 في المئة بما يتضمن ذلك قطاع المطاعم حيث كانت ضريبة القيمة المضافة بمستوى 13 في المئة.

13 - في المئة لجميع المنتجات الأساسية والكهرباء والغاز، و6 في المئة للأدوية والكتب وبطاقات المسارح.

2 - إلغاء الامتيازات الضريبية للجزر.

تعرض الحكومة للغيء الامتيازات الضريبية للجزر (أي التخفيض بنسبة 30 في المئة لضريبة القيمة المضافة المطبق منذ عدة سنوات) بدءا بالجزر الأكثر ثراء والتي تلقي أكبر قدر من الإقبال السياحي.

3 - زيادة ضرائب أخرى تعرض الحكومة اليونانية لزيادة الضرائب على الشركات من 26 في المئة إلى 28 في المئة للجزر.

تعرض الحكومة اليونانية لزيادة الضرائب على الشركات من 26 في المئة إلى 28 في المئة

عام 2016، و3 في المئة عام 2017، غير أن الحكومة أفادت، مساء الخميس، أنه بتحتم مراجعة هذه الأهداف على ضوء تفاقم الوضع الاقتصادي في الأيام الأخيرة، لاسيما بعد فرض الرقابة على الرساميل وإغلاق المصارف.

تسييراس سلسلة تدابير لمكافحة التهرب الضريبي وإعادة تنظيم الية جباية الضرائب.

تعرض الحكومة اليونانية إزالة الضوابط عن بعض القطاعات المهنية كالمهندسين وكتاب العدل وعن قطاع السياحة.

## مجموعة اليورو: تقييم العرض

قال رئيس مجموعة اليورو يورين ديسلبلوم إن الدائنين الدوليين سيعيرون العرض الجديد المقدم من قبل اليونان.

قال رئيس مجموعة اليورو يورين ديسلبلوم إن الدائنين الدوليين سيعيرون العرض الجديد المقدم من قبل اليونان.

وأوضح ديسلبلوم، خلال حديث نقلته وكالة بلومبرغ، أنه قام بإرسال المقترحات التي تقدمت بها الحكومة اليونانية إلى المقرضين للنظر فيها، وكانت الحكومة اليونانية تقدمت بخطة إصلاحية جديدة تتضمن تدابير لتقليص المصروفات، ورفع الضرائب، من أجل الحصول على مساعدات مالية بقيمة 53.5 مليار يورو (59 مليار دولار)، وكان وزير المالية الفلندي الكسندر ستاب

ذكر غير «نويزر» أنه سيتم تقييم خطة اليونان الجديدة قبل اجتماع وزراء مالية منطقة اليورو اليوم السبت، وكانت أثينا قررت استمرار القيود على رؤوس الأموال في البلاد، وتعليق العمل في البنوك والبورصة حتى بعد غد الاثنين، بعد انتهاء قمة الاتحاد الأوروبي المقرر عقدها غدا الأحد بشأن أزمة ديون اليونان.

# «أديداس» تتراجع و«نايكي» الفائز الحقيقي بكأس العالم للسيدات



## صفحة حقيقية للراعي الرسمي للمباريات

دانييل روبرتس - مجلة فورتن

كانت «نايكي» خلال الفترة من السادس من يونيو إلى الخامس من يوليو متفوقة على شركة أديداس بفعل ارتباطها بكأس العالم للسيدات بنسبة 121 في المئة. وتشكل تلك النسبة صفقة حقيقية لـ «أديداس».

حققت نهائيات كأس العالم للسيدات في نسختها لعام 2015 نجاحا باهرا وغير مسبوق، فقد شاهد أكثر من عشرين مليون شخص المباراة التي فاز فيها الفريق الأمريكي على خصمه الياباني 5 - 2. وهذا عدد كبير من المشاهدين - يزيد على ضعف العدد الذي شاهده تلك المباريات قبل أربع سنوات حين كان عدد المشاهدين الأمريكيين أكثر من أي عدد يتابع مباراة كرة القدم في تاريخ التلفزيون. ويعني ذلك أن هذه المباريات كانت فرصة كبرى لترويج العلامات التجارية للمستهلكين - وفي حقيقة الأمر - توفرت عروض وإعلانات متعددة بما في ذلك كوكا كولا وفيزا، وهما الراعيان الرسميان لكأس العالم للسيدات الذي ينظمه اتحاد كرة القدم العالمي (الفيفا). ولكن «نايكي» (Nike)، وهي ليست راعيا رسميا للحدث، حققت الفوز الأكبر، بحسب شركة التسويق أموبي براند أنتلجنس Amobee Brand Intelligence.

وتشكل تلك النسبة صفقة حقيقية بالنسبة إلى أديداس الراعي الرسمي لمباريات كأس العالم التي تنظمها «الفيفا». وعلى أي حال فإن «نايكي» هي الراعي للفريق الأمريكي للسيدات، وفي هذه الحالة فقد أثبت ذلك الاتفاق فعالية أكبر. كما أن «نايكي» نشرت إعلانا يظهر العديد من اللاعبات الأمريكيات مما جذب

### صفحة حقيقية

وتشكل تلك النسبة صفقة حقيقية بالنسبة إلى أديداس الراعي الرسمي لمباريات كأس العالم التي تنظمها «الفيفا». وعلى أي حال فإن «نايكي» هي الراعي للفريق الأمريكي للسيدات، وفي هذه الحالة فقد أثبت ذلك الاتفاق فعالية أكبر. كما أن «نايكي» نشرت إعلانا يظهر العديد من اللاعبات الأمريكيات مما جذب

### الحصة السوقية

وقد كافحت أديداس في الأونة الأخيرة من أجل المحافظة على حصتها في

السنة لا يعد خسارة فاحدة بالنسبة إلى أديداس، وقد صنفتها «أموبي» المركز الثاني بين كل الماركات المتعلقة بالكأس من حيث الاستهلاك الرقمي. وكانت بقية العشرة الأعلى هي: شيفروليه وكوكا كولا وفيزا ويوفايترز وإيه تي وكيا ومارايوت وموندليز.

وترعى «نايكي» كريستيانو رونالدو فيما ترعى أديداس ليونيل ميسي، وقد زودت الفرق الـ 11 من الفرق التي لعبت في كأس العالم للسيدات في هذه السنة باحتياجاتها بينما زودت أديداس 6 فرق. ولكن فيما قد تكون قد هيبت إلى مستوى أدنى هذه المرة، إلا أن كأس العالم لهذه

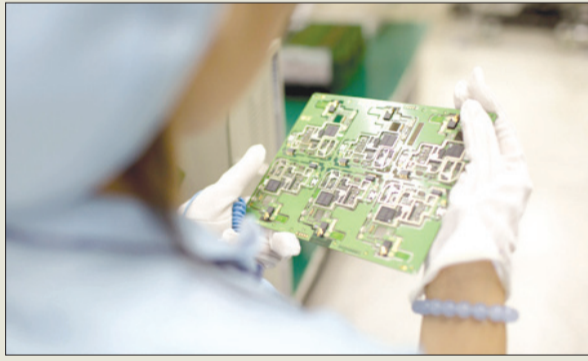
أسواق الولايات المتحدة - وهيبت حصتها من الأحمدة مقابل منافستها «نايكي» وكذلك اندر آرمور Under Armour. وأديداس هي راعية فريق كرة القدم ميچور ليغ ولكن مع انتهاء عقدها مع جمعية كرة السلة الوطنية في نهاية موسمها التالي لن تكون الراعي الرسمي في أي من المنتخبات الأميركية الثلاثة الكبرى.

## الصين أكبر مستورد للرقائق... تتجه إلى إنتاجها محلياً

### لتجاوز التجسس السبراني وتقليل اعتمادها على التقنية الأجنبية

تتحرك العمل التجاري، ويكلف المصنع الرفيع أكثر من خمسة مليارات دولار للبناء والتجهيز، ويمكن أن يصبح عتيقاً خلال خمس سنوات. وما لم تتمكن الشركات الصينية من مضاهاة تقنية وتصاميم الشركاء الأجانب، فإنها سوف تحتاج إلى مساعدة، وفق راجيف راماسوامي، وهو رئيس رقائق الشبكات لدى بروتكوم Broadcom الذي يضيف إنهم يستخدموننا ليس بسبب محبتهم لنا، بل لأنهم في حاجة إلينا، وبمجرد توقف ذلك سوف نخرج». وفي الوقت الراهن في وسع شركات صنع الرقائق الكبرى التعويل على حاجة الصين إليها، كما تحتاج تلك الشركات إلى الصين، وفق بتسي فان هيس، وهي محللة لدى شركة ويديش سيكيوريتيز Datang Telecom Technology أكبر مورد في الصين للرقائق المستخدمة في السيارات والشاحنات. تتعمل ميزة شركات صناعة الرقائق الأجنبية في الخبرة في بناء وتشغيل المعامل التي تكون الصين بعد 10 سنوات.

الجنوب الغربي من البلاد، وتشاركت مع شركات صينية. ووافقت على طرح البضخ من الإنتاج إلى شركة سيميكونداكتر مانيفاكشترنغ انترناشونال Semiconductor Manufacturing International التي تتخذ من شنغهاي مقراً لها. وبغية تفادي تفوق الغير، كرست أنتل التي تحقق خمس عواندها السنوية البالغة 56 مليار دولار من الصين أكثر من 3 مليارات دولار منذ شهر سبتمبر الماضي، من أجل تحديث مصانعها في الصين والاستثمار في شركات صنع الرقائق للهواتف الجوالة التي تديرها الدولة. وتمكنت من تفادي العقبات من جانب المنظمات الصينية، حصلت على «إن إكس بي» التي أصبحت عبر مشروع مشترك مع داتانغ تليكوم تكنولوجي Datang Telecom Technology أكبر مورد في الصين للرقائق المستخدمة في السيارات والشاحنات. تتعمل ميزة شركات صناعة الرقائق الأجنبية في الخبرة في بناء وتشغيل المعامل التي



منتجاتها في الصين. وقد دفعت كوالكوم Qualcomm، وهي أكبر صانع لمعالجات وموديمات الموبايل في العالم غرامة بلغت 975 مليون دولار في شهر فبراير الماضي من أجل تسوية تحقيق صيني ضد التجميع الضخم للساميل، كما خفضت رسوم صناع الهواتف الصينية من أجل استخدام هواتفها. وأعلنت كوالكوم عن صندوق استثمار في الصين ببلغ 150 مليون دولار، ووعدت بإقامة مشروع مشترك لتصنيع رقائق المخدم في إقليم غويجو في

يقارب ما تفنقه أنتل خلال عقد من الزمن على المنشآت والبحث والتطوير. ويقول الرئيس التنفيذي لشركة صنع الرقائق الهولندية إن إكس بي NXP ريك كلير، مع وجود هذا القدر الكبير من المال المخصص للمنتجين المحليين يستطيع صناع الرقائق الأجانب إما مساعدة الصناعة الصينية على التحسن، أو المضي من دون السوق.

ويضيف كليرم الذي حققت شركة أنتل 49 في المئة من مبيعاتها من ذلك البلد في السنة الماضية «خلال السنوات القليلة المقبلة لن تكون الحال كما هي اليوم، حيث تقوم فقط بشحن شبه الموصلات إلى الصين، وسوف تضطر إلى القيام بمشاريع مشتركة والحصول على تراخيص». يذكر أن كوريا الجنوبية وتايوان استخدمتا استراتيجيات مماثلة في الثمانينيات من القرن الماضي، بغية تسريع انتشار سامسونغ الإلكترونيات وتايوان سيميكونداكتر مانيفاكشترنغ Taiwan Semiconductor Manufacturing. ولا تحصل أي

تشتري الصين أكثر من نصف أشباه الموصلات semiconductors التي تباع كل سنة، مع نمو في حصتها منها. وعلى الرغم من ذلك ليس في ذلك البلد مصنع محلي واحد بين أكبر 10 صانعي الرقائق، في قائمة تزخر بشركات أميركية. وتشكل الرقائق المحلية الصنع أقل من عشر الطلب المحلي، وفي عام 2013 أنفقت الصين على استيراد الرقائق أكثر مما أنفقته على استيراد النفط، وفق بحث صدر عن سانفورد سي بيرستن Sanford C. Bernstein.

ومع تبادل الحكومة الصينية والمسؤولين الأمريكيين لمزاعم حول التجسس السبراني، تعزز الصين دعمها للإنتاج المحلي من الرقائق، بغية تقليل اعتمادها على التقنية الأجنبية. وقد أبلغت حكومة بكين الشركات المحلية ووسائل الإعلام الصينية عزمها على استثمار ما يصل إلى ترليون يوان (161 مليار دولار) خلال 10 سنوات لتطوير الرقائق، وهو ما

### إيان كغ - بلومبرغ

دونالد ترامب، هذا الملياردير وقطب العقارات وشخصية التلفزيون المعروفة والجمهوري الطامح إلى الرئاسة أمضى الأسبوع الماضي وهو يتلقى تغريدات حول مايسيز Macy's، بعد أن قطعت سلسلة المتاجر عاصفة غضب من تعليقاته المهينة بحق المهاجرين المكسيكيين. وفي الأسبوع الماضي قال ترامب، الذي أشار بسعادة في تغريدة له إلى هبوط قيمة سهم مايسيز بأقل من 0.5 في المئة إن أنصاره مزقوا بطاقات إثمنا مايسيز على شكل «احتجاج» على موقف الحكومة الأميركية من الهجرة.

## مؤيدو ترامب يمزقون بطاقات إثمنا مايسيز Macy's

توم هدستون، جونيو - مجلة فورتن

وكان ترامب منذ زمن طويل مؤيداً لتعزيز الحدود الأميركية، بغية منع تدفق المهاجرين غير الشرعيين. ولكن هذا الملياردير في خطاب حملته الرئاسية في الشهر الماضي تعرض لقرار كبير من الانتقاد بسبب تعليقاته التي اتهم فيها المهاجرين المكسيكيين بارتكاب جرائم خطيرة في الولايات المتحدة تراوحت من الاعتصاب على القتل وترويج المخدرات. وإضافة إلى مايسيز قالت عملاقة صنع أسرة النوم سيرتا Serta إنها ستوقف عن بيع منتجات تحمل ماركة ترامب، فيما ألغت يونيفين Univision وكومكاست Comcast وان. بي. سي خططا لبث عرض ترامب حول مسابقات ملكة جمال أميركا وملكة جمال الكون. وبينما تبدو شركات ترامب المؤسسة تتبرح بسرعة، شهد المرشح الرئاسي صدمة قوية في استطلاعات الرأي في الأسبوع الماضي في شبكة سي. إن. إن و في ولاية نيو هامبشير.

## ثقافة اقتصادية

### ضرائب الشركات

تفرض على ثروات المتوفين، بهدف إعادة توزيع الثروة بين أفراد المجتمع. وتتسم ضريبة الشركات بأنها وسيلة سهلة لتوفير التمويل اللازم للحكومة. وتواجه ضريبة الشركات انتقادات من حيث إنها لا تشجع الأفراد على الإذخار وتكوين الثروات وترك تلك الثروات بعد وفاتهم، طالما أن الحكومة سوف تستامر بجانب منها. وقد تدفع هذه الضريبة الأضرار إلى محاولة التخلص من الثروة قبل الوفاة أو تحويلها إلى الورثة عبر البيع الصوري أو التنازل. ويرد على هذه الانتقادات أن الضريبة على الشركات ربما تدفع زيادة حجم الثروة التي يتركها بعد وفاته إذا كان يرغب في ترك مقدار محدد من الثروة بعد استقطاع الضريبة.

## «دروب بوكس» تهيمن على سوق مشاطرة الملفات

### 100 ألف شركة وقعت عقوداً لاستخدام ملفاتها للعمل التجاري

إريك نيومر ودينا باس - برنيس ويك



للمنافسة الرئيسية لدروب بوكس. ويقول شميث «يتمثل السيناريو المثالي في كون دروب بوكس شريكا متكاملاً مع غوغل في العديد من المجالات، ونحن كلنا نعمل معا لتنمية منصة حوسبة كلاود». يذكر أن أكثر من مئة ألف شركة وقعت عقوداً لاستخدام دروب بوكس

بقوة عبر ادارته لأقسام المبيعات الخارجية في غوغل. وفي السنة الماضية كان أحد أكبر إنجازاته تسريع عملية التوظيف وفتح خمسة مكاتب خارجية لخدمة الـ 70 في المئة من عملاء دروب بوكس في خارج الولايات المتحدة، وهو يقول: «في راي ان السرعة هي سبيل الفوز» ووجود حفنة من المقاعد الفارغة في غرفة يعني أنك تخسر «لأن ذلك يفضي الى بعض التوتر بين الحين والآخر» مع هيوستن. وتمكنت دروب بوكس تحت إدارة وودسايد من تحقيق شركات مع شركتي الاتصالات فودافون وسوفت بنك SoftBank لمساعدتها على بيع برامجه. وفي غضون ذلك عمدت مايكروسوفت إلى جعل دروب بوكس متساوقة مع نسخ أوفيس أون لاين وموبايل.

ويقول الرئيس التنفيذي لشركة غوغل إريك شميت، الذي عمل بشكل وثيق مع وودسايد من قبل، إنه منتم بجل دروب بوكس متساوقة مع برامج غوغل التجارية أيضاً رغم أن شركته، مثل مايكروسوفت، واحدة من الشركات

الشخصية والتجارية، وتغطي موظفيها في تقنية المعلومات مزيداً من السيطرة على الأخيرة. لكن الشركة كانت بطيئة في إضافة مستوى الأمن الشائع الآن في برامج كلاود المكتبية. ويفر الرئيس التنفيذي درو هيوستن بأن على دروب بوكس تحديد بعض العناصر الأساسية في استراتيجيتها للمبيعات، بما في ذلك ما إذا كان عليها التركيز على مبيعات مباشرة أو على الشراكات، ويقول: «نحن نحاول الكثير من الأشياء المختلفة». ويقول دينيس وودسايد، وهو مسؤول التشغيل الرئيسي الأول في دروب بوكس، هذه الجهود، وكان هيوستن قام بتشغيل وودسايد، الذي كان حينها الرئيس التنفيذي لشركة مونتورولا موبيليتي، لوضع خطة عمل أكثر تفصيلاً يمكن أن تحول شركة لديها عوائد سنوية بأكثر من 400 مليون دولار إلى شركة تدر مليارات الدولارات.

صنعت شركة دروب بوكس Dropbox من علامتها اسماً شهيراً، من خلال تقديم تخزين كلاود. وكان لدى هذه الشركة، التي تأسست قبل ثمانية أعوام والتي تقدر قيمتها بعشرة مليارات دولار، 300 مليون مستخدم مسجل قبل سنة، وأصبحوا الآن 400 مليون. لكن جهودها المستمرة لعامين لتحقيق أموال من الشركات المستخدمة كان أقل تأثيراً. وبينما تصدرت «دروب بوكس» في السنة الماضية سوق مشاطرة الملفات العالمي، الذي بلغت قيمته 904 ملايين دولار عند حصة بلغت حوالي 24 في المئة حصلت الثانية بوكس Box والثالثة مايكروسوفت على نحو 21 في المئة لكل منهما، وضاعت نصيبهما من الكعكة وحققتا نمواً بسرعة مضاعفة بشكل تقريبي، بحسب انترناشونال إناتا كوربوريشن International Data Corporation.

وتسمح نسخة دروب بوكس المدفوعة للمستخدمين بالتمييز بين المستندات

# السعودية تصدر سندات بـ 4 مليارات دولار لدعم الإنفاق

## بهدف سد العجز مع تزايد الإنفاق الحكومي واستمرار هبوط أسعار النفط

السعودية على الأزمة اليونانية، وإنها لن يكون لها تأثير سلبي على الاقتصاد. وفي وقت سابق من هذا الشهر، أظهرت بيانات من مصلحة الإحصاءات العامة والمعلومات أن الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للسعودية والمعدل وفقاً لبيانات التضخم سجل نموًا بنسبة 2.4 في المئة على أساس سنوي في الربع الأول في علامة على أن اقتصاد المملكة لا يزال صامداً أمام هبوط أسعار النفط. وأوضح المبارك أن أسعار الفائدة الحالية ملائمة للوضع الاقتصادي العام ولوضع السيولة في القطاع المصرفي. وقالت مؤسسة النقد في تقرير صدر أوائل يوليو إن من المتوقع أن يظل اقتصاد السعودية متيناً رغم احتمالات تباطؤ النمو، وإنه في وضع قوي يمكنه من مواجهة تبعات التطورات الخارجية السلبية بدعم من رأس المال القوي ووضع السيولة في النظام المالي السعودي.

وتصنف احتياطات المملكة -التي تديرها مؤسسة النقد- دولياً على أنها صندوق سيادي، وتتنوع إدارة استثمارات المملكة من إيرادات النفط في الأسواق الخارجية، وتركز على الأصول المنخفضة المخاطر. **2.5 تريليون أصول أجنبية** وفي مايو، تراجع صافي الأصول الأجنبية للمؤسسة إلى 2.521 تريليون ريال، منخفضاً 6.6 مليارات دولار أو 1 في المئة عن الشهر السابق مع استمرار المملكة في السحب من احتياطاتها لتغطية عجز الموازنة الناتج عن هبوط أسعار النفط. وكان المبارك قال في فبراير إن الحكومة تدرس تمويل عجز الموازنة إما عن طريق الاحتياطات أو الاقتراض من السوق المحلية أو كليهما. لكنه قال خلال المؤتمر الصحافي إن كل المؤشرات المالية والاقتصادية المتاحة تشير إلى استمرار الأداء الجيد للاقتصاد، لافتاً إلى أنه لا يوجد انكشاف للبنوك

المملكة على تسجيل فوائض متتالية في الميزانية- ليصل إلى أقل من النصف. وفي ديسمبر، أقرت الحكومة السعودية ميزانية توسعية لعام 2015 ورفعت الإنفاق إلى مستوى قياسي، وقالت إنها ستعمل عجزاً متوقفاً من الاحتياطات المالية الضخمة، وهو ما بدد المخاوف بشأن تأثر اقتصاد أكبر مصدر للنفط في العالم بهبوط أسعار الخام. ووفقاً للموازنة من المتوقع أن تبلغ النفقات العامة 860 مليار ريال في 2015، وأن تبلغ الإيرادات 715 مليار ريال، وهو ما يجعل أكبر مصدر للنفط في العالم يسجل عجزاً في الموازنة للمرة الأولى منذ الأزمة المالية العالمية في 2009 - قدرته عند 145 مليار ريال. وقال المبارك: «مواجهة عجز الموازنة سيكون من خلال السحب من الاحتياطات المالية، ومن خلال الاقتراض عبر إصدار السندات». وأضاف أنه تم سحب 244 مليار ريال من الاحتياطي العام للدولة منذ بداية العام من أجل سد احتياجات الإنفاق الحكومي.

قال محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي (البنك المركزي) إن المملكة أصدرت سندات بقيمة 15 مليار ريال (4 مليارات دولار) هذا العام لتمويل عجز الموازنة، وإنها تتوقع زيادة الاقتراض عبر السندات في الأشهر المقبلة. وأضاف المبارك، في مؤتمر صحافي بالرياض، أن السندات تهدف إلى سد العجز المتوقع أن يتجاوز التقديرات الأولية التي تبلغ 145 مليار ريال في ظل تزايد الإنفاق الحكومي واستمرار هبوط أسعار النفط. وأفاد بان «وزارة المالية اقترضت حتى الآن 15 مليار ريال عبر إصدار سندات لتمويل عجز الميزانية. سنرى زيادة في الاقتراض خلال الأشهر المقبلة»، بحسب ما نقلته صحيفة «الاقتصادية» عن المؤتمر الصحافي الذي جرى مع مراسلي الصحف المحلية. **هبوط النفط للنصف** ومنذ يونيو 2014 هبط سعر خام القياس العالمي مزيج برنت من حوالي 115 دولاراً للبرميل -وهو مستوى ساعد

ذكرت الحكومة السعودية أنها اقترضت حتى الآن 15 مليار ريال عبر إصدار سندات لتمويل عجز الميزانية، مبينة أنها تدرس زيادة الاقتراض خلال الأشهر المقبلة.

# البنك الوطني يزور خفر السواحل في الفنتاس

## تقديراً لوفائهم والتزامهم المستمر بعملهم



صورة جماعية لفريقي خفر السواحل وبنك الكويت الوطني

البحرية لخفر السواحل من ضباط ومسؤولين وعاملين فيها، لوفائهم بالتزاماتهم الوطنية تجاه كل الحالات التي تصادفهم. وتميزت الزيارة بطابع ودي وعائلي جمع فريقي العمل من بنك الكويت الوطني وخفر السواحل، عبر خلالها فريق خفر السواحل عن شكره العميق لهذه المبادرة وتقديره للنشاطات التي يحرص بنك الكويت الوطني على إنجازها دائماً، والتي تنشر الوعي الاجتماعي وثقافة المشاركة بين فئات المجتمع الكويتي.

وأضاف التركي إن عائلة البنك الوطني تلتزم أيضاً بتنظيم النشاطات والزيارات المتواصلة لهذه القطاعات، في إطار اهتمام البنك بالفعاليات الاجتماعية والإنسانية، وتعبيراً عن روح المشاركة والتواصل مع كل شرائح المجتمع. وزاد أن بنك الكويت الوطني يحرص بصورة مستمرة على تنظيم النشاطات والمبادرات الاجتماعية في العديد من المجالات، وقد انطلقت هذه الحملة قبل أكثر من 13 عاماً، متخنيا على الجهود التي يبذلها طاقم العمل في قاعدة صباح الأحمد الجابر الصباح

نظم فريق من بنك الكويت الوطني زيارة خاصة لقاعدة صباح الأحمد الجابر الصباح البحرية لخفر السواحل، في منطقة الفنتاس، لمشاركة طاقم العمل فيها وجبة إفطار رمضانية وقضاء بعض الوقت برفقتهم. وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني طلال التركي إن أسرة بنك الكويت الوطني بكل إدارته حريصة كل الحرص على مشاركة جميع القطاعات العاملة في الكويت مختلف المناسبات، لاسيما في المناسبات الاجتماعية كشهر رمضان والمناسبات الوطنية والأعياد.

# «زين» شاركت دور الرعاية الاجتماعية

## أجواء شهر رمضان

قدّمت الهدايا للأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات



تقديم الهدايا

زارت زين الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت دور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، لمشاركة الأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة فرحة شهر رمضان المبارك بالتعاون مع إدارة الرعاية الاجتماعية، وذلك في إطار برنامجها الرمضاني للزيارات الاجتماعية، الذي يستمر خلال الشهر الكريم. وأوضحت الشركة، في بيان صحافي، أنها تحرص على التواصل مع الأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة، على مدار العام عن طريق تنظيم الزيارات الاجتماعية، التي يشاركهم فيها موظفوها فرحة المناسبات والأعياد المختلفة بالتعاون مع إدارة دور الرعاية الاجتماعية في وزارة الشؤون، لتعزيز روح الخير في المجتمع الكويتي. وقدّمت «زين» من خلال زيارتها لدور الرعاية الاجتماعية الهدايا والألعاب للأيتام بالإضافة للأجهزة الإلكترونية، التي تناسب

زارت زين الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت دور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، لمشاركة الأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة فرحة شهر رمضان المبارك بالتعاون مع إدارة الرعاية الاجتماعية، وذلك في إطار برنامجها الرمضاني للزيارات الاجتماعية، الذي يستمر خلال الشهر الكريم. وأوضحت الشركة، في بيان صحافي، أنها تحرص على التواصل مع الأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة، على مدار العام عن طريق تنظيم الزيارات الاجتماعية، التي يشاركهم فيها موظفوها فرحة المناسبات والأعياد المختلفة بالتعاون مع إدارة دور الرعاية الاجتماعية في وزارة الشؤون، لتعزيز روح الخير في المجتمع الكويتي. وقدّمت «زين» من خلال زيارتها لدور الرعاية الاجتماعية الهدايا والألعاب للأيتام بالإضافة للأجهزة الإلكترونية، التي تناسب

### أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الدينار الكويتي
الدينار الكويتي	4.4253	400.07	3.1239	2.1408	2.9789	3.2911	12.2899
الريال السعودي	0.3601	32.56	0.2542	0.1742	0.2424	0.2678	0.08137
الدولار الأمريكي	1.3446	121.56	0.9492	0.6505	0.9051	3.7343	0.30385
اليورو	1.4859	134.35	1.0497	0.7188	1.1048	4.1257	0.33569
الدينار الأسترالي	2.07	186.91	1.4607		1.3912	1.5373	5.7407
الفرنك السويسري	1.4166	128.03		0.6846	0.9527	1.0535	3.9342
الين الياباني	0.0111		0.0078	0.0054	0.0074	0.0082	0.0307
الدولار الأسترالي		90.40	0.7059	0.4836	0.6730	0.7437	2.7772

### أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي	الريال القطري	الدينار البحريني	الدينار الكويتي
الدولار الأمريكي	7.7201	3.6571	0.3831	3.6266	0.3741	3.7343	0.30385
الدينار الكويتي	25.4076	12.0359	1.2610	11.9355	1.2311	12.2899	3.2911
الريال السعودي	2.0673	0.9793	0.1026	0.9712	0.1002	0.0814	0.2678
الدينار البحريني	20.6387	9.7768	1.0243	9.6952		9.9832	0.8123
الريال القطري	2.1287	1.0084	0.1056		0.1031	1.0297	0.0838
الريال العماني	20.1496	9.5451		9.4655	0.9763	9.7466	0.7931
الدرهم الإماراتي	2.1110		0.1048	0.9917	1.0223	1.0211	0.0831
الدينار المصري		0.4737	0.0496	0.4698	0.0485	0.4837	0.0394

### أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر اقبال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	55.81	56.03	0.22	0.39	8.39
برنت	55.31	56.72	1.41	2.56	-0.29
غرب تيساس المتوسط	51.66	51.56	-0.10	-0.19	-3.46
الذهب	1157.85	1161.83	3.98	0.34	-2.25
الفضة	15.13	15.31	0.18	1.19	-3.83

# «الخليج» يعلن الفائزين بالسحوبات اليومية للدانة

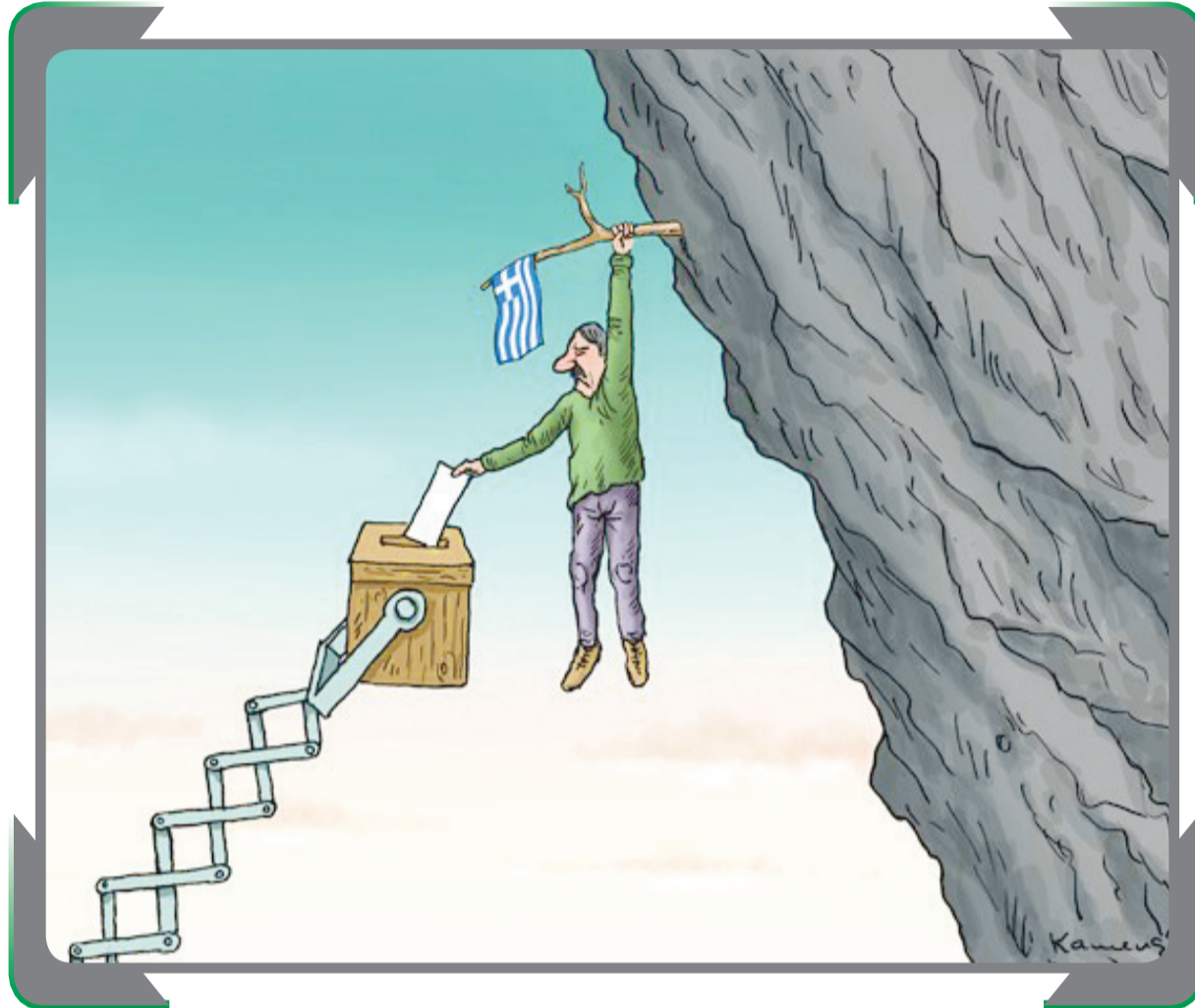
بدءاً من 28 يونيو الماضي حتى 2 يوليو الجاري

أعلن بنك الخليج الفائزين بالسحوبات اليومية لحساب الدانة خلال الفترة من 28 يونيو الماضي حتى 2 يوليو 2015، وتشمل السحوبات اليومية لحساب الدانة جائزتين قيمة كل منهما 1000 دينار كويتي لكل فائز خلال أيام العمل. والفائزون هم: (الأحد): أبرار حسن سيد حسن، حصة شرفان الشمري، (الاثنين): هيا حامد الشمري، عادل عبدالرزاق الحنيان، (الثلاثاء): أحمد حسن الفندي، سهام أحمد حسين، (الأربعاء): بليسي إزيابيت كوريان، مها سعد الفرج، (الخميس): محمود أحمد بارون، ضمد خلف عبيد. ويتقدم الخليج بخالص التهنية إلى رابحي سحوبات حساب الدانة ربع السنوي الثاني وهم: محمد حامد العرفج (الفائز بجائزة تبلغ 250.000 د.ك.)، وخالد عبدالله العوضي (الفائز بجائزة تبلغ 125.000 د.ك.)، ووائل يوسف الحرصي (الفائز بجائزة تبلغ 25.000 د.ك.). ويتضمن برنامج سحوبات الدانة الجديدة لعام 2015 سحوبات يومية خلال أيام العمل على

فرصة الفوز باكبر جائزة نقدية فردية قيمتها مليون د.ك. - تحتسب فرص فوز 2 - يقام سحب يومي (أيام العمل) يمنح فائزين جائزتين قيمة كل منهما 1.000 د.ك. - بنك الخليج هو الوحيد في الكويت الذي ينفرد بترحيل كل فرص الولاة بقيمة 50 ألف د.ك. و 250 ألف د.ك. كما سيتخلل هذا السحب توزيع مليونير الدانة لعام 2015 الذي سيحصل على جائزة بقيمة مليون دينار كويتي. ويعزى نجاح حساب الدانة كأفضل حساب سحوبات في الكويت إلى سبعة أسباب: 1 - يحصل كل صاحب حساب مؤهل، كل عام، على

# الولايات المتحدة لن تكتفي أثر اليونان في أزمتها المالية

Megan Mc Ardle - bloombergview



لن نعد إلى تكرار ما حدث لليونان قط، فقد انتهى الأمر بنا بكل تأكيد إلى وضع يشبه حالها إلى حد كبير، ويمكن القول إن من توقعوا حدوث أزمة في الولايات المتحدة على غرار ما حدث في اليونان في المستقبل لم يكونوا على خطأ بل لم يكونوا على صواب بعد.

وهنا استطاع إخباركم أن ذلك ليس صحيحاً تماماً، والتحدث عن أن التوازن الذي نراه ليس الجانب المهم الوحيد أو ذلك الأكثر أهمية. إن كل من يفكر في السياسة إنما يفكر في الاستعارة، ويتعين علينا ذلك، لأن الأوضاع حديثة والتحليل سوف ينقل إلى هذا المدى فقط، وسوف يتعين عليك في نهاية المطاف العودة إلى الأحداث الماضية من أجل الحصول على إطار عمل في ما يتعلق بما سيحدث في المستقبل، والخطر، طبعاً، يكمن في أنك ستأخذ الاستعارة الخطأ، فهل كان صدام حسين في عام 2002 هتلر في سويتلاند أم هو شيء منه في خليج تونكين؟ وهل كان باراك أوباما حقاً يمثل العودة الثانية للرئيس فرانكلين روزفلت؟ في سبب دائمًا العثور على أسباب لاختيار الاستعارة التي تريدها، ولكن يتعين عليك دائماً أيضاً تجاهل بعض الفوارق المهمة.

الشيء الأول الذي يتعين أن تلاحظه حول اليونان هو أن لدى ذلك البلد العديد من المشاكل التي لا توجد في الولايات المتحدة، ولن تظهر في المستقبل المنظور، ودعني أدرج ذلك في قائمة حتى يصبح بالإمكان فهم ما أتحدث عنه:

- 1 - أوضاع صغير ضعيف النمو.
- 2 - تاريخ طويل من

التخلف عن السداد وسوء الإدارة المالية التي مكنت المقرضين من فرض معدلات فائدة عالية على الاقتراض.

- 3 - انتشار الفساد على نطاق واسع.
- 4 - عدم القدرة على تحصيل الضرائب المفروضة بسبب الفساد المشار إليه، ولأن اليونان لا تملك التقليد المدني القوي للإذعان للضرائب.
- 5 - محاولة إصلاح المادتين 1 و2 عن طريق تبني عملة خارجية الحقت الضرر بالتصدير وتركت البلاد تحت رحمة سياسة نقدية غير ملائمة بالنسبة إلى دورة الأعمال فيها، وغير قادرة على الاستمرار في تقليدها الطويل من سعيها إلى الخروج من مشاكلها الاقتصادية والمالية، إضافة إلى تعريض البلاد لخطر

هروب رأس المال عندما تسوء الأحوال.

- 6 - نظام تقاعد غير مستدام.
- 7 - اقتراض غير مستدام للتعامل مع المواد 1 و2 و3 و4 و5 و6 أعلاه.
- 8 - أسوأ أزمة مالية يمكن تذكرها عندما وصلت المواد 1 و2 و3 و4 و5 و6 و7 إلى ذروتها.

والسؤال الآن هو أي واحدة من هذه المشاكل توجد في الولايات المتحدة؟ والجواب هو في المادتين 6 و7 مع الفارق بين البلدين في الاقتراض ونظام التقاعد.

**مشاكل الهيكلية**

أنا أعتقد بقوة أن السياسة الأميركية في وضعها الراهن تسهم في خلق عدد من مشاكل الهيكلية المثيرة

ووضعها المزري، وقد تختلف التفاصيل لكن التاثيرات سوف تكون متشابهة إلى درجة كبيرة يصعب على المواطن العادي التمييز بينها.

وهكذا وفيما لن نعد إلى تكرار ما حدث لليونان قط، فقد ينتهي الأمر بنا بكل تأكيد إلى وضع يشبه حالها إلى حد كبير، ويمكن القول إن من توقعوا حدوث أزمة في الولايات المتحدة على غرار ما حدث في اليونان في المستقبل لم يكونوا على خطأ بل لم يكونوا على صواب بعد.

وعلى أي حال، لدي ملاحظتان تتعلقان بهذا الأمر، تتمحور الملاحظة الأولى حول ما إذا كانت تلك الحصيلة ستحدث لنا في المستقبل - وربما المستقبل البعيد - يتعين علينا البحث في المواد السابقة قبل أن نتقرب من أي شيء مماثل، والملاحظة الثانية إذا كانت الأزمة اليونانية تمثل إمكانية حدوث في الولايات المتحدة فهي أبعد من أن تكون الأزمة الوحيدة، وهي ليست حتى الأكثر احتمالاً.

## السقوط قادم

لماذا تكون اليونان بالضرورة الاستعارة الصحيحة؟ ولماذا لا تكون الإمبراطورية الرومانية أو روسيا القيصرية أو أي دولة من الدول العديدة التي شهدت نهايات مؤسفة وسيئة؟ وكما لاحظ آدم سميث ذات مرة "يوجد قدر كبير من الدمار في دولة ما"، وهنا يمكننا أن نضيف ما قالته كارينا كورولاري: "تشابه الدول السعيدة كلها ولكن الدول غير السعيدة تمشي نحو الخراب بطريقة الخاصة"، وذات يوم، ومثل كل الدول الكبرى ستسقط أميركا سواء إذا كان ذلك سيحدث في العام المقبل أو بعد ألف سنة، ومهما حدث فسوف تكون لنا أزمة الخاصة التي لا تشبه ما واجهته اليونان على أي حال.

وإذا قررنا البدء برفع قيمة الدولار فسكون في وسع الدائنين إرغامنا على لاحق بالكثير من المعاناة، وهذه ليست الحال ذاتها من الاعتقاد بأن الولايات المتحدة هي مثل اليونان إلى حد كبير، وسوف نعود إلى تلك الحال عندما يتم خفض سن التقاعد إلى 55 سنة، ويقلص اقتصادنا بحيث يقتصر على السياحة وأشجار الزيتون.

سوف تلاحظ ما لم أتطرق إليه: "أن الولايات المتحدة ليست مثل اليونان لأننا نقترض بعملتنا الخاصة"، وذلك شيء سخيف للقول، ثم إن اقتراض أميركا بعملتها ليس نوعاً من القانون الطبيعي الذي يستتبع حدود كبرياتنا، بل مسألة نتبع من كوننا نتحكم ونوجه ونتحمل مسؤولية عملتنا.

## اختلاف التفاصيل

إن لدى الولايات المتحدة بالتأكيد القدرة على خلق العديد من المشاكل الهيكلية التي أوصلت اليونان إلى

**أعتقد بقوة أن السياسة الأميركية في وضعها الراهن تسهم في خلق عدد من مشاكل الهيكلية المثيرة للقلق التي يتعين إصلاحها الآن**

**هل كان أوباما يمثل الصودة الثانية للرئيس فرانكلين روزفلت؟**

**ستسقط أميركا مثل كل الدول الكبرى سواء إذا كان ذلك سيحدث في العام المقبل أو بعد ألف سنة**

**إذا قررنا البدء برفع قيمة الدولار فسكون في وسع الدائنين إرغامنا على الاقتراض بعملة أخرى**

# العواقب المأساوية لأزمة الديون اليونانية

The Economist

تشير تقديرات صندوق النقد الدولي إلى أن اليونان ستكون في حاجة إلى حزمة إنقاذ بقيمة 52 مليار يورو في الفترة ما بين شهر أكتوبر المقبل ونهاية عام 2018، ويتعين أن يكون 36 مليار يورو من ذلك المبلغ من أموال جديدة من دول منطقة اليورو، وأن هذا التمويل ضروري.

يشير تحليل صندوق النقد الدولي الذي صدر في أواخر شهر يونيو الماضي حول أزمة الديون اليونانية إلى ذيول مأساوية حقيقية نجمت عن تصويت الناخبين اليونانيين في شهر يناير للمصلحة حكومة شعبية برئاسة اليكسيس تسيبراس وهو رئيس الوزراء وزعيم حزب سيريزا اليساري الراديكالي، ويظهر تحليل صندوق النقد الدولي أن اليونان انتقلت من وضع كانت فيه ديونها الكبيرة واقتصادها في تحسن إلى حال عدت فيه في حاجة إلى كميات ضخمة من أموال الإنقاذ من الدائنين الرسميين إضافة إلى المزيد من الإعفاء من الديون.

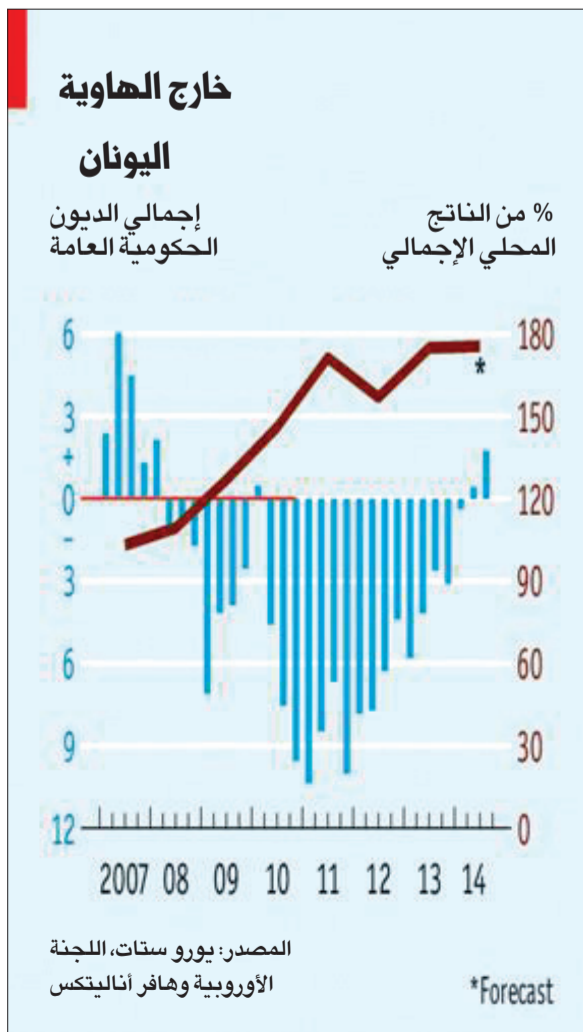
ولعل ما هو أكثر سوءاً من ذلك أن تلك الحسابات تمت قبل أن يتخذ السيد تسيبراس قراره المشهور حول إجراء استفتاء شعبي بشأن شروط صفقة إنقاذ جديدة (وحملته الرامية إلى رفضها)، وقد حقق ذلك المزيد من الضرر بالاقتصاد اليوناني من خلال إغلاق البنوك في البلاد إضافة إلى مفاوضات أثينا مع دائنيها، كما أفشى إلى جعل اليونان أول دولة متقدمة تتخلف عن سداد قرض صندوق النقد الدولي، وحتى مع تصويت الناخبين أخيراً ضد السيد تسيبراس ودعم مقترحات الإنقاذ التي طرحت من الدائنين، وقد سحبت الآن، فإن تكلفة التخلص من الفوضى التي سببتها الحكومة التي يهيمن عليها

حزب سيريزا قد ارتفعت بشكل جلي إلى حد كبير.

**اقتصاد لا يصلح لمنطقة اليورو**

ويجادل بعض المعلقين الآن في أن الاقتصاد اليوناني قد أصبح ببساطة غير ملائم بالنسبة إلى منطقة اليورو لأنه غير قادر على مواكبة قضية وجوده فيها، ومن المؤكد أن حجم الانكماش الذي شهدته اليونان - 27.4 في المئة في الناتج المحلي الإجمالي من مستوى الذروة في ربيع عام 2007 إلى النقط الدنيا في أواخر عام 2013 - يتجاوز حجم أي انكماش شهدته أي دولة أخرى. (وقد عانت البرتغال، على سبيل المثال، هبوطاً بنسبة 9.6 في المئة في الفترة ما بين أوائل عام 2008 وبداية سنة 2013)، وعلى الرغم من ذلك فقد بدأ التعافي في عام 2014 وفي الربع الثالث من ذلك العام كانت اليونان واحدة من أكثر الاقتصادات نمواً في منطقة اليورو، كما أن الصادرات التي اتسمت بالضعف خلال معظم فترة السنوات الخمس السابقة (ويرجع ذلك بشكل جزئي إلى هبوط في صناعة الشحن البحري التي تشكل دعامة كبيراً، وقد نمت الصادرات بنسبة 9 في المئة في السنة الماضية مدفوعة بتحسين الموسم السياحي.

وقد تحسنت أيضاً تمويلات اليونان العامة، حيث تحول العجز في الميزانية قبل



دفعات الفائدة إلى فائض، وفي حقيقة الأمر فإن اليونان كانت قبل أكثر من سنة قادرة على العودة إلى الأسواق الخاصة، وقد اقترضت 3 مليارات يورو (3.3 مليار دولار بحسب سعر

الرابعة في أشد صور إعادة الهيكلة للدين العام بين بلدان الدخل المتوسط إلى العالي منذ عام 1975، وتمكنت اليونان أيضاً من جمع 1.5 مليار يورو أخرى في سندات ثلاث سنوات في شهر يوليو عام 2014، وفي وقت لاحق من تلك السنة حولت أثينا المبلغ ذاته على وجه التقريب في سندات الخزينة إلى دين طويل الأجل، والأكثر من ذلك فإن وضع ديون اليونان، كما طرحه تحليل صندوق النقد الدولي للديون كان يشهد تحسناً لافتاً، وتوقع صندوق النقد الدولي في آخر مراجعة له لبرنامج الإنقاذ في شهر مايو من عام 2014 هبوط الدين من 175 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في سنة 2013 إلى 128 في المئة في 2020 وإلى 117 في المئة في سنة 2022، على اقتراض أن إجراءات الميزانية في البرنامج وكذلك الإصلاحات وخطوات الخصخصة ستسير كما هو مخطط لها.

ولا تزال هذه الأرقام عالية جداً بالنسبة إلى صندوق النقد الدولي الذي أصر في أواخر عام 2012 على خفض الديون إلى 124 في المئة في سنة 2020 وإلى 110 في المئة في 2022، وعلى أي حال ومنذ تلك المراجعة في ربيع عام 2014 هبطت معدلات الفائدة مما أسهم في تحسين صورة الديون المتوقعة في سنة 2022 بنسبة 9 نقاط مئوية من الناتج المحلي الإجمالي. ومع الأخذ في الاعتبار

العوامل الأخرى (مثل حقيقة عدم استخدام المخصصات البالغة 11 مليار يورو من نحو 50 مليار يورو لإعادة رسملة البنوك) فإن ديون اليونان ستهبط إلى 117 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في سنة 2020 وإلى 104 في المئة في 2022 مما يعني عدم وجود حاجة إلى مزيد من الإعفاء من الديون. ولكن إبرة البارومتر التي كانت تتخوف ظروفًا مؤقتة مقبلة تحولت بشكل حاد إلى أوضاع عاصفة، وحتى قبل أحداث الأسبوع الماضي استثنائية أحدثت السياسة المضللة والتكتيكية العدائية من جانب الحكومة اليونانية تأثيرات ضارة، حيث تم سحب الأموال من النظام المصرفي وشملت حالة عدم اليقين كل شيء في اليونان. وقد انتهى التعافي الموعود وانزلق الاقتصاد إلى مربع الركود من جديد في الربع الأخير من سنة 2014 والربع الأول من سنة 2015، وسيصبح ذلك الانكماش أكثر حدة في الوقت الراهن.

وفي ضوء هذه التطورات المعاكسة تشير تقديرات صندوق النقد الدولي إلى أن اليونان ستكون في حاجة إلى حزمة إنقاذ أخرى بقيمة 52 مليار يورو في الفترة ما بين شهر أكتوبر المقبل ونهاية عام 2018، ويتعين أن يكون 36 مليار يورو من ذلك المبلغ من أموال جديدة من دول منطقة اليورو، وسيكون هذا التمويل ضرورياً لأن

اليونان لن تتمكن من الوصول إلى الأسواق الخاصة من أجل دفع الفوائد واستعادة الديون المستحقة خلال تلك الفترة في حين تكون عوائد الخصخصة أدنى من المستوى الذي تم التخطيط له، والفوائد التي لم تسدد والمقدرة عند 7 مليارات يورو واجبة السداد، والأكثر من ذلك أن على المقرضين الأوروبيين عرض المزيد من الإعفاء من الديون عن طريق مضاغعة مواعيد الاستحقاق على قروض منطقة اليورو. ونأتي هذه التطورات قبل أحداث الأسبوع الماضي الضعف السياسي على هذه الصورة، وبغض النظر عن نتائج الاستفتاء الأخير فقد دفع المواطن اليوناني ثمناً باهظاً بسبب إصالح حزب سيريزا إلى الحكم.

**من المؤكد أن حجم الانكماش اليوناني يتجاوز شدة أي انكماش دولة أخرى**

**في الربع الثالث من عام 2014 كانت اليونان واحدة من أكثر الاقتصادات نمواً في منطقة اليورو**

# الصوم معنى للتسامي والصمود



السبت 11 يوليو 2015م

24 رمضان 1436هـ

العدد 2737

## التجديد الديني 14

«التصوّف هو الأقدر على مواجهة التطرف» في رأي أستاذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة د. حامد طاهر.



## سيرة 17

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية تقرّر نعيمة عاكف اللجوء إلى الميلودراما وتكتم أم ضياع حلمها في الأمومة.



## أوتار 18

الفنان عبدالله الحبييل متنوع المواهب تمثيلاً وتالياً وإخراجاً... طلب منه عبد العزيز السريع الانضمام إلى فرقة «مسرح الخليج».



## جرائم الإرهاب 20

بعد تنقل سيد قطب بين مختلف التيارات المصرية العلمانية والإسلامية استقر على اعتناق أشد الأفكار ظلامية.



## فلك

### الحمل ♈

مهنيًا: العمل ضمن فريق يعطي نتائج أفضل من العمل الفردي.  
عاطفيًا: الحياة ثمرة والحب حلاوتها فهل تتمتع بثمره لا حلاوة لها؟  
اجتماعيًا: إذا كنت تحب الحياة فعلاً فاستمتع بما تقدمه لك.  
رقم الحظ: 20.

### الميزان ♎

مهنيًا: من يجيد عمله لا يكون قد تأخر في إنجازه.  
عاطفيًا: يتطلب الحب المزيد من الصبر والتفاهم لتكون الحياة جميلة.  
اجتماعيًا: لا يحب الله من كان خواناً فلا تفقد ثقة الغير بك.  
رقم الحظ: 44.

### الثور ♉

مهنيًا: حاول الاستقلال في مهنتك تصبح حراً ويزداد دخلك.  
عاطفيًا: الافتقار إلى الحب يجلب الأحزان فلا تنهزب منه.  
اجتماعيًا: انعم الله عليك بالصحة فحافظ عليها من خلال طعامك الصحي.  
رقم الحظ: 42.

### العقرب ♏

مهنيًا: كل ما تفعله في عملك يستاهل التقدير فثابر على ذلك.  
عاطفيًا: اشرك الحبيب في همومك فقد يعطيك نصائح تفيدك.  
اجتماعيًا: الإقرار بالذنب يستدعي الرحمة والجدود يجعله ذنبين.  
رقم الحظ: 1.

### الجوزاء ♊

مهنيًا: لا تتكل يوماً على أحد وإلا سيكون ندمك كبيراً.  
عاطفيًا: كلما ازداد حيك تخاف من الإساءة إلى الحبيب.  
اجتماعيًا: تستطيع أن تعمل كل ما تريد شرط ألا تسيء إلى الغير.  
رقم الحظ: 17.

### القوس ♏

مهنيًا: غذا اردت النجاح في أعمالك الكبيرة فأتقن الصغيرة.  
عاطفيًا: تعلمك الأفلاك أنك في وضع عاطفي دقيق عليك معالجة الأسباب.  
اجتماعيًا: جسمك يحتاج إلى الكثير من الماء ليبقى متعافياً.  
رقم الحظ: 2.

### السرطان ♋

مهنيًا: لا تضيع أجر من تعاون معك وأحسن إليك.  
عاطفيًا: مهم جداً أن تحب لكن الأهم المحافظة على هذا الحب.  
اجتماعيًا: مكافأة الوالدين تكون بالاهتمام بهما حتى اللحظة الأخيرة.  
رقم الحظ: 5.

### الجدي ♑

مهنيًا: نتيجة تصرفك مع الزملاء هي ما يتبقى فكن لائقاً معهم.  
عاطفيًا: تطلعا إلى الهدف نفسه تصلا في وقت أسرع.  
اجتماعيًا: كن محسناً مع الآخرين فإن الله لا يضيع أجر المحسنين.  
رقم الحظ: 18.

### الأسد ♌

مهنيًا: من الحديث الشريف: إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه.  
عاطفيًا: لا يكفي أن تحب الشريك، عليك أن تحسن معاملته.  
اجتماعيًا: إذا كنت اليوم حزينا فهذا لا يعني أن جميع أيامك ستكون حزينة.  
رقم الحظ: 37.

### الدلو ♒

مهنيًا: أكبر خطأ ترتكبه هو عندما لا تعترف بخطئك.  
عاطفيًا: لا تفرق بينك وبين الحبيب فما يصيبك يصيبه في الوقت عينه.  
اجتماعيًا: احذر من يخال عليك بالتقرب منك لنيل مبتغاه.  
رقم الحظ: 44.

### العذراء ♍

مهنيًا: يد الله مع الجماعة فلا تنق في عملك وحيداً.  
عاطفيًا: الغيرة في غير محلها قد تسهم في خلق الفتن.  
اجتماعيًا: حريتك تقف حيث تبدأ حرية الآخرين فأعرف حدودك.  
رقم الحظ: 16.

### الحوت ♒

مهنيًا: لا تستعجل النتائج فهما طال الوقت سوف تقطف ثمار أعمالك.  
عاطفيًا: يفرح الحبيب كثيراً كلما وجدك في وضع معنوي جيد.  
اجتماعيًا: إذا بك الحزن فالصبر أفضل علاج له.  
رقم الحظ: 19.

# أستاذ الفلسفة الإسلامية د. حامد طاهر: التصوف هو الأقدر على مواجهة التطرف



أرجع أستاذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة الدكتور حامد طاهر سبب تدني الخطاب الديني إلى تراجع مستوى الدعاة وعدم تطوير المناهج التعليمية، وإلغاء تدريس بعض المواد مثلما الحال في الأزهر، من إلغاء مواد «الخطابة» و«أدب البحث والمناظرة»، مشدداً على ضرورة الاستفادة من الدراما التلفزيونية

القاهرة - أحمد فوزي

ما هو الخطاب الديني؟

مصطلح حديث لكنه جيد لأنه يشمل المضمون الذي تقدمه من الإسلام الصحيح للمسلمين وغيرهم، ولمضمونه وسائل. المضمون يعني تقديم القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة وسيرة السلف الصالح والشخصيات المتميزة في تاريخ الإسلام حتى تكون قدوة للأجيال الجديدة. أما وسائله فكانت في الماضي تقتصر على الخطابة في المساجد وتآليف الكتب وفي أكثر توثيقاً من الحديث الشفوي، ومن كانوا يتحدثون في المساجد كانوا أنواعاً مختلفة.

حدثنا عن هذه النوعيات.

ثمة المتخبت والمحافظ مثل الحسن البصري والجوزي والغزالي والعز بن عبد السلام، وهم نماذج لوعاظ الخطب الدينية نقلة جيدة جداً، وثمة مجموعات أخرى تسمى الوعاظ أو المنكرين أو القصاص كان هؤلاء يتكلمون من معلم فكان كلما زاد تأثير الوعاظ في الناس كانوا في نهاية حديثهم يقدمون لهم جزءاً من المال حتى يتعشوا منه، فكانوا يذكرون أحاديث ضعيفة أو موضوعية وأحياناً يخترعون بعض الأحاديث كي يدهشوا السامعين، كانوا يستغلون جهل الناس ويذكرون أموراً غريبة، فاشاعوا كثيراً من الخلط بين الأمور الشعبية وبين الدين الصحيح وهذا الذي نخافه حتى الآن، فقد دونت كلماتهم وأحاديثهم في كتب تتداول حتى اليوم، يجب تخليص الخطاب الديني المعاصر من هذه الشوائب التي علقت به منذ فترة طويلة، والموجود حالياً كان موجوداً في القرون الثالث والرابع والخامس، إلخ. ونحن نعاني أمية ثقافية، ما أدى إلى أمية دينية ولذلك أنت ترى المسلمين الآن يسألون عن

مسائل بدئية مثل أداء الفروض التي يمكن تعلمها من قراءة كتب السنة الصحيحة.

تجديد التفسير

كثرت المطالبة بتجديد الخطاب الديني فهل الحاجة أصبحت ماسة إلى ذلك؟

التحديث مطلوب في كل عصر. لا بد من أن نفس القرآن الكريم في كل عصر تبعاً للحالة الذهنية لأهله، مستفيدين من التفسير القديم كله ومن تقديم سيرة الرسول التي تظهر ضد الإسلام أو وسائل العرض المتاحة في كل مرة نحاول الرد على الشبهات التي تظهر ضد الإسلام أو ضد الرسول (ص)، فإذا حصنا المسلم بسيرة الرسول (ص) الصحيحة والفهم الصحيح للإسلام فلن يتأثر بأي فكر منحرف.

تجديد الخطاب الديني مسؤولة من برأيك؟

قضية تجديد الخطاب الديني ليست مسؤولة جهة بمفردها، فالدين يجب ألا يترك في جهة واحدة، ثمة بيت شعر يقول «وهل يبلغ النبيان يوماً تمامه... إذا كنت تبني وغيرك يهدم». نجد المدرسة تتناقض سواء في مناهجها أو تصرفات مدرسيها مع ما يترى عليه الأبناء في الأسرة إذا كانت سليمة، ثم يأتي بعد ذلك الإعلام يقصد أكثر مما تفسده المدرسة، لذا يجب أن يكون الإعلام والدراما متماشين مع أخلاق ودين المجتمع وتقاليده، كذلك نجد قوانين كثيرة تتعارض مع القيم الأخلاقية... والدعاة جزء من هذه

المنظومة الكبيرة التي تبدأ بالأسرة والمدرسة ثم الإعلام ثم القوانين، فيجب أن توجههم الدولة بشكل يتناسب مع أخلاقيات المجتمع.

ما أبرز الغايات المقصودة من وراء تجديد الخطاب الديني؟

التعريف بمبادئ الإسلام الأساسية، فلا بد من أن يعرف كل مسلم ما هي العقيدة وكيفية أداء الشعائر بشكل صحيح، فذلك من شأنه معالجة كثير من الأمراض الاجتماعية. قال تعالى: «إن الضلالة تذهب عن الفخشاء والمُنكر» (العنكبوت: 45)، لكن يجب أن يؤدي المسلم الصلاة بإتقان وليس كتقعر الغرب، ويدرك أن عبادته لله فيجب تحسينها.

ما خصائص الخطاب الديني المتوازن الصحيح؟

تقديم الإسلام للمسلمين في العصر الحاضر بصورة واضحة ومقنعة ترسخ في قلوب الناس ونفوسهم، فلا يتأثرون بأي موجات شك أو تشكيك من الخارج أو حتى من الداخل. كذلك يجب على المسلمين عموماً أن يحسوا أمتهم الحقيقية ويلبوا ويتوازى معها محو الأمية الدينية.

ما عيوب الدعاة في الوقت الراهن؟

أبرز العيوب أن الدعاة يتحدثون عن الدين في الدروس والخطب والقوات والإذاعات ولا يسألون من يسمعونهم ماذا فهموا من الدرس أو الخطبة. تنتهي العلاقة بين الداعية والمستمعين بمجرد انتهائه من حديثه، فلماذا لا يفتح الباب للمناقشة حول كلامه بعد انتهاء الصلاة؟ للأسف، هذا غالباً لا يحدث، لكن عند المسيحيين مثلاً، لا يقف دور القس على إلقاء درس الأحد وإنما يتواصل مع المترددين على الكنيسة ويقف على أحوالهم الأخلاقية والاجتماعية لتقويم الموعج منها ويصلح بينهم. أما عندنا فيتعلل الداعية بأنه لا ينال أجراً.

كيف يمكن قراءة النص بأسلوب يواكب روح العصر ومستجداته؟

من خلال إدراك الدعاة المعاصرين أن اللغة العربية تتطور، فاللغة ليست ديناً، والدين

## أساس التقدم

- إلى أي مدى يرتبط نهوض الأمة بتجديد الخطاب الديني؟
- أساس تقدمها فهمها للدين الصحيح وليس الخطاب الديني من خلال خطاب موثوق ومنثور معتمداً على الآيات القرآنية والأحاديث الصحيحة.
- ما رأيك في مسألة توحيد الخطبة؟
- توحيد الخطبة تقيد لإمكانات الدعاة ويمنع الحث والإبداع في الخطبة واختيار اللغة التي تتناسب مع جمهوره.
- لماذا مع يسر ما تطرحه نجد اللجوء إلى الخطاب المتشدد؟
- أصبحت المسألة الآن «أكل عيش»، وهو السبب في تشتيت المسلمين.
- نجد الدعاة الذين تحدثوا عن الدين حينما بدأ الإخوان مثلاً يصعدون إلى الحكم وظهور الأحزاب السياسية اتجهوا إليها بحثاً عن المكاسب المالية، فهذا ليس داعية إلتقاء.
- على كل من يصدر الدعوة أن يدرس الدعاة في الماضي مثل الحسن البصري والعز بن عبد السلام وأمن الجوزي وأحوالهم، فقد كانوا مرشدين وناصحين للحكام.
- ماذا عن الخطاب الديني الشيعي؟
- رغم أن الخطاب الشيعي يتطور باستمرار فإنه غير مؤثر لأنه غير عقلاني.
- كيف تتم مراجعة وتنقية الأسانيد الفقهاء، خصوصاً الآراء التي اشتق منها المتطرفون أفكارهم والتي تعارض مع روح الحداثة؟

المحسوسة بالمفاهيم الدينية، ويستلزم هذا الأمر توجيه من الدولة والقيمين على الإعلام.

أين وسائل الإعلام من قضية تجديد الخطاب الديني؟

يساعد الإعلام الآن على التطرف من خلال استضافة أصحاب الآراء الغربية من الجماعات، أفسد للإعلام العربي الحديث الخطاب الديني وأسهم في نشر فتاوى غير صحيحة وتطرف بعض الدعاة حتى اجتذبوا جماهيرية، بالتالي تقبل عليهم القنوات الفضائية.

الإسلام السياسي، إلى أي مدى يعتبر المسؤول الأول عن إحياء محاولات تجديد الخطاب الديني؟

الإسلام السياسي مصطلح استخدمته الجماعات الدينية التي نشأت داخل المجتمعات الإسلامية ولم يتم ترسيدها، بل إنها انحرفت عن مسارها الطبيعي المتمثل في مجال الدعوة من دون الدخول في السياسة التي لها الإعيابها وسرايبيها. رأينا نموذج «الإخوان المسلمين» الذين تظنوا بقدرة على الحكم من دون كفاءة وإصلاحات إدارية.

صاذا عن مشاريع تجديد الخطاب الديني السابقة مثل محمد عبده والأفغاني وغيرهما؟

هذه ليست مشاريع، لا توجد مشاريع متكاملة لتجديد الخطاب الديني، والأفغاني ومحمد عبده والكواكبي مجرد أفراد متميزين ظهرُوا بأفكار خاصة أثرت في المجتمع الإسلامي دينياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً، ومن يقول إن لهم مشروعاً تجديدياً فهو من باب «أكل العيش».

أحياناً استخدمتهم لمصلحتها في إلهاء الشعوب.

هل يجب مراعاة رجال الدين القيمين على فعل التجديد توجهه في إحدى صوره إلى غير المسلمين، كيف يكون ذلك؟

يجب مراعاة شعور غير المسلمين بأن يقتصر حديث الخطيب في الميكروفون الداخلي للمسجد وتمنع الميكروفونات الخارجية وتمنع تماماً مهاجرتهم، فالإسلام دعا إلى ذلك، قال تعالى: «ولا تُخادِلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن» (العنكبوت: 46).

يزعم من يرفض تجديد الخطاب الديني أن ذلك من شأنه أن يطاول أصول الدين وثوابته القطعية، ما تعليقك؟

المقصود بتجديد الخطاب الديني تجديد وسائله وليس مضمونه.

السينما والتجديد

هل ينحصر تجديد الخطاب الديني في الخطب والمواعظ والدروس أم هو مفهوم أشمل ينسحب على أشكال الدعوة والإرشاد بأسلوب عصري؟

لم تعد الخطابة في المسجد هي المؤثرة فقط ولا حتى كتابة الكتب والمقالات في ظل تفشي الأمية الكتابية والقرآنية وعدم فهم تعاليم الإسلام، لذا يحتاج الأمر إلى استغلال جميع الوسائل المتاحة بجانب الخطابة والكتابة مثل الدراما التلفزيونية والقصائد الشعرية والأفلام الدينية وحتى الاجتماعية

وطبعاً ليس كلها سيئاً ولكن كلامي عن أهمية كتب القرون الخمسة الأولى مثال بسيط على أن المناهج الأزهرية سيئة لذلك نجد أن الأزهر فقد دوره في إعداد الدعاة الجيدين وخريجى كليته، خصوصاً العلمية منها، لا يصلحون لا للعلم ولا للدعوة.

انتشار الإرهاب وجماعات التكفير، هل يدل على غياب التجديد في الخطاب وجمود الفكر؟

ثمة عوامل كثيرة أدت إلى ظهور هذه الجماعات وألها الأمية الدينية الناتجة من الأمية الأبجدية، فالجهل يجعل الإنسان يتأثر بالوحي الشكلية، مثل الملحية والجلاب من دون فهم لما يقوله هذا الشيخ أو ذاك. وتجعلني القراءة أرجع إلى الكتاب والسنة لمعرفة حقيقة ما يقال والرسول (ص) قال: «تركت فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا بعدي أبداً، كتاب الله وسنتي».

ثانياً، ترك الحكومات لهذه الجماعات تنمو وتطور وتتمدد وتخرج عن دورها، بل تحتاج الآليات التي تحتاج إلى مجموعة خطط وإرادة سياسية، ويجب إعداد الدعاة جيداً فلا يقوم بالليات التجديد إلا حفظة القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة، وتنتقى لهم كتب من القرون الخمسة الأولى والابتعاد عن كتب المتأخرين وكتب الفقه، ويعقد لهم امتحان في ذلك مع الإمام بعلمي الاجتماع والنفوس لدراسة نفسية الشباب والناس الموجه لهم الخطاب في العصر الحديث لمخاطبتهم بلغتهم، فاللغة القديمة تخفف الناس منه ولا يتأثرون بما يقول.

يجب الاستفادة من التلفزيون والسينما والشعر في تجديد الخطاب الديني

من وجهة نظرك ما هي آليات تجديد الخطاب الديني؟

تحتاج الآليات إلى مجموعة خطط وإرادة سياسية، ويجب إعداد الدعاة جيداً فلا يقوم بالليات التجديد إلا حفظة القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة، وتنتقى لهم كتب من القرون الخمسة الأولى والابتعاد عن كتب المتأخرين وكتب الفقه، ويعقد لهم امتحان في ذلك مع الإمام بعلمي الاجتماع والنفوس لدراسة نفسية الشباب والناس الموجه لهم الخطاب في العصر الحديث لمخاطبتهم بلغتهم، فاللغة القديمة تخفف الناس منه ولا يتأثرون بما يقول.

من وجهة نظرك ما هي آليات تجديد الخطاب الديني؟

يؤدي إلى انفصال عن النصوص الدينية القديمة فلن نستطيع فهمها. وعلى المؤسسات الدينية أن تنقي مناهجها من الكتب المتأخرة التي دونت في العصور التي تلت القرن الخامس الهجري،

الإعلام العربي أفسد الخطاب الديني باستضافته أصحاب الآراء الغريب الغربية

يجب الاستفادة من التلفزيون والسينما والشعر في تجديد الخطاب الديني

## عضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر د. محمد الشحات الجندي - الجريدة:

# مؤتمرات مجابهة الإرهاب بلا جدوى... وتفعل توصياتها ضرورة

● يجب على الأمم المتحدة إصدار قرار يجرم ازدراء الأديان ● حياة الأنبياء وسيرهم لا يجوز إخضاعها لرؤية مخرج أو ممثل



العقوبات موجهة للحاكم وولي الأمر وليس لأي شخص، وبالتالي تغيير الناس للمعنى بأيديهم وقيامهم بتطبيق الحدود افتتحت على حق المجتمع والدولة، ويؤدي إلى فوضى وترويع للمجتمع.

● حالات تطبيق الحدود باليد عن طريق الأهالي في أكثر من مكان، ما رأي الشرع فيها؟  
- تطبيق الحدود باليد لا يجوز شرعاً، لأنه يؤدي إلى الفوضى وترويع المجتمع، وهذا مسك فوضوي ومخالف للشرعية الإسلامية، ويتعارض مع احترام سلطة الدولة، كما أن الخطاب القرآني في

فصل الدين عن السياسة، كما يرى العلمانيون، الذين يرون أن الدين هو علاقة الضعفاء، أعطاه الله خصية فل الحديد بيديه، فكان الحديد يلين بين يديه، وسلك طريق أبي الحسن الشاذلي، وكان يسمى بأنه باب الوصول للسيدة زينب رضي الله عنها  
تفعل للشيخ حضرة كل ليلة (الرباء) ومولد كل عام في شهر شعبان، ويذكر أن الخديو إسماعيل استبشر بأشارته ذات مرة، وحصل ما فهم من إشارته فإذ فآذاد حبه فيه، وحينما توفي الشيخ صالح أبو جدي سنة 965هـ اعتنى به وأنشأ جامعاً باسمه الذي فيه ضريحه قرب جامع الحنفي بحي الحنفي والتناصرية (شارع مجلس الأمة الآن)، وأوقف إسماعيل على الجامع ومدرسة بجواره 400 فدان في الجزيرة وعدة دكاكين ومنازل ومقاه بجوار الجامع، وجعل نظارة الوفاء لديوان الأوقاف عام 1871م.

ما فعلته التيارات الدينية في الفترات الماضية انعكس بالسلب على الدين، وأدى إلى نفور شباب كثير من الدين، وهنا يقع عبء كبير على علمائنا الكبار والدعاة في رد الشباب إلى دينهم رداً جميلاً.  
● ما أهم الجوانب التي يجب أن يشتمل عليها الخطاب الدعوي العصري؟  
- علينا إبراز خطاب ديني يرسخ قيم الوحدة والسلام والتعاون ويؤكد العصر، ولا يقتصر الأمر على خطب المناسبات الدينية، وأن يتضمن الخطاب تنفيذ دعوات القتال والتكفير لمؤسسات الدولة ومسألة إقامة الخلافة.  
● هل الإسلام وضع الخلافة كنظام حكم؟  
- الإسلام لم يحدد الخلافة كنظام للحكم، والقرآن الكريم لم يتحدث في السياسة إلا في القيم العليا، فقال: "وأمرهم شورى بينهم"، وترك لهم اختيار الشكل الذي يرونه مناسباً لشؤون حياتهم، فأي نظام يحقق العدل بين الناس فهو الإسلام.  
● ما رأيك في دعوات فصل الدين عن السياسة؟  
- الدين منهج حياة ووضوح لنا قيماً مثل الأخلاق والأمانة والعمل والإخلاص لا غنى عنها، وبالتالي نرفض دعوات

● برأيك، هل هناك حل لاجتثاث تلك الأزمة من جذورها؟  
- لا بد من إصدار الأمم المتحدة قراراً يجرم ازدراء الأديان، حتى لا يسمح بالتطاول على الأنبياء والرسول.  
● ماذا عن تجسيد الأنبياء والرسول في الأعمال الفنية الدرامية؟  
- هناك إجماع من العلماء على حرمة تجسيد الأنبياء في الأعمال الدرامية، لعصمتهم من الذنوب والخطايا، وبالتالي لا يجوز بأي حال تمثيلهم أو تجسيدهم في أعمال فنية، سواء درامية أو غيرها.  
● حياة الأنبياء وسيرهم لا يجوز إخضاعها لرؤية مخرج أو ممثل أو منتج يسعى لتحقيق مكاسب مادية، علاوة على أن سيرة الأنبياء فيها جانب خفي من الوحي والإيمان لا يمكن تجسيده.  
● بم نفس ظهور موجات الإلحاد بين الشباب؟  
- لا يوجد حوار مع الشباب، حيث يتم إغفالهم تماماً، وتركهم في مهبط الريح دون تحصينهم وتزويدهم بالمعارف واستيعابهم، ولابد أن يكون الشباب جزءاً من الحل وليس الأزمة، ومع الأسف

أكد عضو مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر د. محمد الشحات الجندي أن المؤتمرات التي تعقد لمجابهة الإرهاب في الدول العربية غير مجدية، إلا في حالة تشكيل لجان لتنفيذ توصياتها على أرض الواقع. حتى لا تتحول إلى «مكلمة» ومضيعة للوقت. وأضاف الجندي في حوار مع «الجريدة» أنه لا يمكن تحميل المؤسسات الدينية وحدها مسؤولية ظهور الأفكار التكفيرية، محملاً الفقر والبطالة وتفشي الجهل جزءاً كبيراً من المسؤولية. وإلى نص الحوار:

● هل المؤتمرات التي تعقد لمكافحة الإرهاب والتطرف كافية لمحاربة تلك الأفكار؟  
- المؤتمرات شيء مهم، لكن يجب تفعيل توصياتها، من خلال تشكيل لجان متابعة تلك التوصيات على أرض الواقع وصولها إلى القطاع العريض من الجمهور، حتى لا تتحول هذه المؤتمرات إلى مكلمة ومضيعة للوقت، فما أكثر المؤتمرات التي عقدت أخيراً في معظم الدول العربية عن مجابهة الإرهاب، لكن النتائج لم تكن على المستوى المطلوب.  
● هل المؤسسات الدينية وحدها مسؤولة عن محاربة الأفكار الشاذة؟  
- لا يمكن تحميل المؤسسات الدينية وحدها مسؤولية ظهور أفكار تكفيرية وشاذة بين الشباب، فهناك سياسات

القاهرة - وائل محمود

تطبيق الحدود باليد لا يجوز شرعاً لأنه يؤدي إلى الفوضى

## الشيخ صالح أبو حديد... لص هداه الله فصار من الأولياء

● القاهرة - أحمد فوزي

على زميلين له؛ أولهما الشيخ يوسف وثانها الشيخ صالح أبو حديد، ثم قتلت الشرطة شيخ درب السعادة هذا، أما الشيخ يوسف فقد لجا إلى "لاظ أوغلي بك" الوزير الأول للوالي محمد علي باشا، فعفا لاظ أوغلي عن الشيخ يوسف وبني له مسجده بشارع قصر العيني.  
أما الشيخ صالح أبو حديد عندما كشف أمرهم فقد احتمى بمطربة مشهورة، فادعت أنه مجنون وقيدته بالسلاسل، بعد أن عقل لسانه وعجز عن النطق من الخوف، ثم أُنشع عنه بين الناس أن له كرامات ويتحدث بالغيب عن طريق من حوله، حيث كان ينام على الفراش لا يتكلم ويخرج من فمه أصواتاً غير مفهومة، فتقول المرأة التي كانت تجلس على مقربة من رأسه إنه يقول إن الغائب سيحضر، والقضية تكسب، وفلانة ستزوج، فيتحقق كلامه، فأخذ يزوره الأمراء والنساء والأعيان وأقبل الناس عليه وتحفوه بالهدايا والنذور.  
ويقول بعض الكتاب إن الشيخ صالح أبو حديد ومسقط رأسه (بيوم) في ميت عمر بمحافظة المنصورة، وهي نفس بلد سيدي علي نورالدين البيومي - كان رضي الله عنه بصنع القماش بنسج الخيط على نول النسيج، وكان يذكر مع كل شدة



يعد الشيخ صالح أبو حديد من الأولياء الذين هداهم الله إلى طريقه بعد ضلال عاش فيه عدة سنوات، فقد كان في بداية حياته لصاً وقاطعاً للطريق، وكان له صاحبان ملازمان له أحدهما الشيخ يوسف (ضريحه في شارع قصر العيني بالقاهرة) تحت القبة المجاورة لقبه "لاظ أوغلي"، والثاني كان يجلس بحارة درب سعادة بالقاهرة الفاطمية على بيت متخرب هناك، وكان يرتدي زي الدراويش، وكان العامة يعتقدون أن له بركات، ويزعمون أنه من الأولياء ويتبركون به ويقبلون يده، وكان يستمر جالساً إلى الليل، وكلما مر عليه رجل بمفرده قال يا واحد، فيخرج في الحال من البيت جملة رجال يحاطون به ويدخلونه البيت قهراً عنه، فيقتلونه ويسلبون ما معه.  
وذكر كتاب "شوارع لها تاريخ" لعباس الطرابي، أنه عندما ضج الناس نصبت الشرطة كميناً وضبطوه متلبساً هو وعصابته، ولما عذبوهم اعترف الشيخ

## الإسلام يقدس حقوق الإنسان

● القاهرة - صبري الصاوي

لم يغفل الإسلام حقوق الإنسان، بل كان حريصاً على حماية هذه الحقوق التي تكفل للإنسان تحقيق جوهر إنسانيته وازدهار طاقاته وملكاته والنهوض بواقع أمته وحضارته في العصر الحديث، هذا ما يؤكد المفكر الإسلامي د. محمد عمارة في كتابه الصادر حديثاً في القاهرة تحت عنوان "الإسلام وحقوق الإنسان".  
ويطرح المؤلف مسألة وصفها بـ"المفارقة"، مشيراً إلى أنه في الوقت الذي يبالغ الإسلام في تقديس حقوق الإنسان لدرجة جعلها فرائض شرعية وليست مجرد حقوق يمكن التنازل عنها، يعيش هذا الإنسان المسلم



دعاء (يارب)

اللهم إني أعوذ بك من فتنة النار وعذاب النار، وفتنة القبر، وعذاب القبر، ومن فتنة الغنى، ومن فتنة الفقر، اللهم إني أعوذ بك من شر فتنة المسيح الدجال، اللهم اغسل قلبي بماء الثلج والبرد، ونق قلبي من الخطايا كما نقيت الثوب الأبيض من الدنس، وباعد بيني وبين خطيائي كما باعدت بين المشرق والمغرب.

الإنسان، فيصم مؤلفه بأنه رحلة فكرية في المنايع الجوهرية والنقبة الأولى للإسلام السياسي يكشف فيها وبها ما تميز به الإسلام على المنظومات الفخرية الأخرى في قضية حقوق الإنسان عندما ارتفع بها من مرتبة الحقوق إلى مستوى الضرورات الواجبة، وليس الهدف من ذلك الاستعلاء على الأمم والمنظومات الفكرية الأخرى بقدر ما هو إضفاء للإسلام من أعدائه الذين يوجهون السهام المسمومة، وإنصافه أيضاً من أبنائه الساترين في ركايبهم. ويظل الهدف الأول من الكتاب هو تسليح المسلم المعاصر بكل ما يعينه على استخلاص حقوقه الإنسانية الواجبة من كل الغاصبين، ووضع لنية في البناء الفكري الذي يعين الإنسان المسلم على تصور معالم مشروعه الحضاري المتميز، وصولاً لنهضة أمته دون أن تفقد هويتها وتقطع تواصلها الحضاري مع إسلامها الحق وأسلافها العظام.

## الديمقراطية ليست كفوراً

ويدعو إليها في ديمقراطية لا تجعل ثوابت الأمة وهويتها من عقائد وأعراف محال للإلغاء أو النفاش، حيث يعتبرها المجتمع المسلم خطوطاً حمراً وإطاراً للعمل الديمقراطي لا يجوز تخطيلها.  
والديمقراطية إذا كانت لا تتعدى على حقوق الشعوب في المحافظة على هويتهم وعقيدتهم وشخصيتهم، ولا تجعل ثوابت الأمة محالاً للتبديل والتغيير فهي الديمقراطية التي تخدم الإسلام وتحقق أهدافه.  
إن الإسلام منهج واضح يمكن تطبيقه في كل عصر، حيث تمكن المسلمون الأوائل من تطبيقه في العصور الأولى للإسلام مع بساطة المجتمعات وقلة وظائف الدولة، كما تمكن المسلمون من تطبيقه مع تعقد المجتمعات وزيادة وظائف الدولة.

السؤال: هل الديمقراطية كفر، كما تردد بعض التيارات؟  
المفتي: مفتي الديار المصرية د. شوقي علام، الفخري: إن جوهر الديمقراطية تجسد مبادئ الإسلام السياسية في اختيار الحاكم، وإقرار الشورى والنصبة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومقاومة الجور، فهي من صميم الإسلام وليست كفوراً أو منكراً، كما يدعي البعض، حيث سبق الإسلام الديمقراطية في تقرير القواعد التي يقوم عليها جوهرها.  
ومع الأسف، ما أكثر الفتاوى التي تطلقها بعض التيارات، إما عن جهل أو لتحقيق أغراض معينة، وبعض الفتاوى التكفيرية التي تعتبر الديمقراطية كفراً وترحم المشاركة في أي من استحقاقاتها، رصدها مرصد دار الإفتاء المصرية الذي أنشئ لمواجهة الفكر التكفيري،

وعلياً توضيح أنه لا يلزم من الدعوة إلى الديمقراطية اعتبار حكم الشعب بديلاً عن حكم الله، إذ لا تناقض بينهما.  
كما تؤكد أن الدين الإسلامي لا يمنع اقتباس فكرة نظرية أو حل عملي من غير المسلمين؛ فقد اقتبس رسول الله صلى الله عليه وسلم فكرة الخندق من الفرس، كما اقتبس ختم كتبه من الملوك، واقتبس عمر بن الخطاب رضي الله عنه، نظام الدواوين ونظام الخراج وطبقة، انطلاقاً من قاعدة: "الحكمة ضالة المؤمن أئى وجدها فهو أحق بها".  
وإن الأنظمة المتعددة تختلف في ترتيب الحقوق السياسية وكيفية تطبيقها، والذي يعنى الإسلام به هو تحقيق المعنى والمضمون وترك البات التنظيم وأدوات التطبيق لما يوافق كل عصر، وإن الديمقراطية التي يفرضها الإسلام

# فؤاد المهندس... أستاذ الكوميديا

## ومهندس الضحك (9)

### فؤاد وشويكار... اثنان في مهمة حربية

كانت نسخة 1967 وهزيمة الجيوش العربية نقطة تحول فاصلة في التاريخ السياسي، وكانت نقطة تحول أيضاً في مختلف مسارات الحياة المصرية، وانعكست على حياة المواطنين وامتاعهم للسينما

القاهرة - هيثم عسران

أبدى الرئيس جمال عبد الناصر اهتماماً متزايداً بالإذاعة والتلفزيون، خصوصاً لدورهما في تخفيف الصدمة على المواطنين، وكان برنامج «ساعة لقلبك» لا يزال أحد أكثر الأعمال الإذاعية التي تحظى بنسبة استماع لدى الأسر المصرية، وهو ما دفع عبد الناصر إلى الاتصال برئيس الإذاعة آنذاك الإعلامي حسني الحديدي للحدث مع عن تقديم المزيد من البرامج الترفيهية والاستعانة بالكوميديان الأول في تلك الفترة فؤاد المهندس وزوجته شويكار في تقديم مسلسل إذاعي كوميدي، خصوصاً أن نجاحاتها السينمائية قبل الحرب كانت سبباً في إسعاد الجماهير.

خلال تسجيله حلقات «ساعة لقلبك»، فوجئ المهندس بأن رئيس الإذاعة يطلبه في مكتبه على غير المعتاد، حيث كان المهندس يقوم بالمرور على مكتبه من وقت إلى آخر لتحيته ولقائه بشكل سريع، فكانت هذه هي المرة الأولى التي يطلبه فيه، وساورته كثير من الشكوك حول ما إذا كان طلب لقائه مرتبطاً بقرار لوقف البرنامج الإذاعي بوصفه غير مناسب

الذي اختار له اسم «شنيوه في المصيدة»، وكان رجب قد انتهى من رسم تفاصيل شخصيته المهندس وشويكار. الأول ولديها عم عالم يجذ في «شنيوه» الموظف البسيط مواصفات الشخصية التي يجري عليها أبحاثه. تبدأ رحلة من المغامرة الكوميديّة تتعدد تفاصيلها بقتل العمة الثرية وإتهام شنيوه بارتكاب جريمة القتل بعد اختفائه والعثور على سترة البذلة الخاصة به في غرفة القتيلة.

لكن ظلت شخصية العم العالم الذي يجري التجارب على الحيوانات حائرة، كان رجب قد انتهى من كتابة القصة وجزء من الحوار وظل فؤاد وشويكار يقران الأحداث بشكل سريع وتحمساً للتجربة، وعندما سالهما رجب عن الشخصية التي يرونها في شخصية العم رد الثنائي «استاذ يوسف وهبي» في اللحظة نفسها، وهو ما جعل رجب يقوم من مكانه قائلاً: «هو ده» فيما أسند كتابة السيناريو إلى الكاتب صبري عزت لسرعة إنجاز العمل وخروجه للنور.

بدأ تسجيل المسلسل الإذاعي قبل رمضان بأسبوع، وانتهى التسجيل مع الأيام الأولى من الشهر الفضيل، حيث تحول أستديو التسجيل إلى خلية نحل، خصوصاً مع تركيز رئيس الإذاعة على المسلسل وإسناده إلى المخرج الإذاعي يوسف حجازي، أبرز مخرجي الإذاعة في تلك الفترة.

كانت الحمال خلف الميكروفون يصحكون من أداء المهندس وشويكار ويوسف وهبي، وهو ما جعلهم يشعرون بالإطمئنان، لا سيما أن القلق سيطر على الجميع لكون العمل بتكليف من الرئيس شخصياً، وكانت المرة الأولى التي يطلب فيها عبد الناصر تقديم مثل هذه الأعمال عبر الإذاعة بشكل خاص.

نجح المسلسل نجاحاً منقطع النظير، وأصبحت شخصية «شنيوه» على كل لسان في مصر. الجميع بلا استثناء تابعوا للظروف السياسية أم لشيء آخر. سعد المهندس إلى مكتب رئيس الإذاعة الذي نقل له حديث الرئيس عبد الناصر ورغبته في تقديم عمل كوميدي يجمع بينه وبين شويكار عبر ميكروفون الإذاعة في شهر رمضان، فطرح المهندس اسم الكاتب الساخر أحمد رجب.

عهد رئيس الإذاعة بمجمال التفاصيل الفنية الخاصة بالمسلسل إلى فؤاد المهندس بعدما طلب منه البدء في كتابة العمل الكوميدي لتسجيل حلقاته قبل شهر رمضان، وهو ما وعد الأستاذ بتبليته بعدما شعر أن ما طلبه الرئيس عبد الناصر هو ما يستطيع أن يشارك به في المجهود الحربي.

توجه فؤاد بعد خروجه من التلفزيون إلى مكتب أحمد رجب في جريدة «الأخبار» الذي فوجئ بالمهندس يطلب لقاءه من فؤاد، فادخله على الفور ليفاجأ به قائلاً: فؤاد، الرئيس طلبنا في مهمة حربية يا أستاذ أحمد. رجب: مهمة حربية! أنا مش فاهم حاجة، بس أكيد طالما في مصلحة البلد هنحارب.

فؤاد: لا مش حرب بالمعنى بالمفهوم، المهمة هي مسلسل كوميدي إذاعي. رجب وقد ظهرت عليه علامة الدهشة: فؤاد، أنت كذبت لي منذ ما قبل أيام، وأنا ما كنت أعرف أنك بتدبر لي كده. فؤاد: لا، أنا ما كنت أعرف أنك بتدبر لي كده. رجب: أنا ما كنت أعرف أنك بتدبر لي كده.

نعم، أنا مش فاهم منك أي حاجة. فؤاد: القصة باختصار أن الرئيس عاوزه نعمل مسلسل كوميدي، أنا وشويكار في رمضان الجاي للإذاعة، وأنت تكتبه، ونبدأ تسجيله في أقرب وقت. رجب: يعني أنت عبد الناصر كلمك وقالك كده.

فؤاد: رجب مندهشاً، يا فؤاد أنت جاي تهز. فؤاد: لا والله يا أحمد بيه، اللي حصل إن الرئيس زي ما قلت لك والله كلم رئيس الإذاعة، وطلب منه اني اعمل مسلسلا مع شويكار.

فؤاد: يعني مين اللي هيكتب والوقت ضيق، أنت عارف أنا بيثق فيك إزاي وكاتبك الساخرة بتموتني من الضحك، وأنا بلغتهم أن المسلسل من كتابتك. رجب: ابوة بس الوقت اللي باقي على رمضان مش كثير.

فؤاد: اتصرف يا أحمد، إحنا في حرب ولازم الأسبوع الجاي نبدأ نقرأ الحلقات. انتهى فؤاد المهندس الحديث مع أحمد رجب وغادر مكتبه بعدما وضعه في مارتق ما بين ضيق الوقت وضروعة سرعة الانتهاء من كتابة مسلسل كوميدي يناسبه هو وشويكار للإذاعة، الأمر الذي جعل رجب يدخل في معسكر مغلق لمدة يومين قبل أن يتصل بالمهندس يخبره بأنه سيقوم بزيارته بمنزله في الزمناك للحديث معه ومع شويكار عن المسلسل الجديد الذي اختار له اسم «شنيوه في المصيدة».

كان مزاج المصريين العام في حالة تغير واضح، وهو ما انعكس في ثلاثة أشكال سينمائية: الأول استسلم للمزاج النفسي المنكسر، ف جاءت أفلام هزلية لتحقيق إيرادات فحسب، أما الشكل الثاني فجاء في أعمال رافضة للواقع ومعارضة له على العكس، وشكل التيار الثالث محاولة لإيقاظ المجتمع من غفلته، وهو التيار الذي عثر عنه بوضوح الكاتب الكبير سعد الدين وهبة مع اتخاذ قراراً بتحويل رواية «أرض النفاق» التي كتبها الأديب يوسف السباعي إلى نص سينمائي.

قرر سعد الدين وهبة تحويل الرواية إلى نص سينمائي بعدما التقى يوسف السباعي الذي اشترط عليه أن يوضح توقيت إصدار الرواية، وأنها لم تكتب بعد النكسة، الأمر الذي تفهمه وهبة، وتم الاتفاق على أن ينصدر شارة الفيلم، وبدأ في كتابة القصة السينمائية والسيناريو والحوار التي وافق عليها السباعي دون إبداء ملاحظات تذكر، وكانت هذه الإشارة التي اقترحتها السباعي بمثابة نقطة الهروب من مصق الرقيب الذي كان يقف بالمرصاد في تلك الفترة، خوفاً من محتوى الأعمال السينمائية التي تحمل إسقاطاً سياسياً على الواقع المضطرب في تلك الفترة.

رغم أن نوعية القصة السينمائية التي كتبها وهبة كانت بعيدة عن الأعمال الكوميدي التي قدمها فطين عبد الوهاب، فإنه نجح في إقناعه بإخراج الفيلم باعتباره تيمة جديدة مختلفة عن التيمات التي قدمها سابقاً، وهو ما تحمس له فطين ليبدأ معاً رحلة البحث عن البطل، الذي بمجرد أن طرح فطين اسمه لاقى استحساناً من مؤلف الفيلم وقررا الاتصال به على الفور.

كان فؤاد غير متواجد في منزله عندما اتصل به فطين، فترك له رسالة مفادها ضرورة حضوره إلى مكتبه في اليوم التالي مبكراً لأمر مهم. وعندما عاد مع شويكار، حيث كانا يمضيان سهرة خاصة

قصته وتورطه في الجريمة التي لم يرتكبها، ما دفع الرئيس عبد الناصر إلى الاتصال برئيس الإذاعة وإسناده بالمسلسل وحرصه على الاستماع له مع أسرته، ودعاه إلى تقديم عمل مماثل في العام المقبل، وهي الإنشادة التي اعتبرها المهندس بمثابة نجاح في المعركة الحربية، وبداية للتفكير في عمل جديد للعمل المقبل.

عرض المخرج حسام الدين مصطفى على فؤاد المهندس فكرة تقديم المسلسل الإذاعي في فيلم سينمائي لما حققه من نجاح كبير، على أن يكون بنفس الأبطال، وهي الفكرة التي تحمس لها المهندس وأجرى أحمد رجب وصبري عزت تعديلات على القصة والسيناريو لتتناسب السينما من حيث الكتابة. وعرض الفيلم في الصالات السينمائية بفترة وحقق نجاحاً كبيراً، بنفس فريق عمل المسلسل الإذاعي.

عن هذه التجربة يقول المهندس: «كنت سعيداً بتحويل المسلسل الإذاعي إلى فيلم سينمائي وكانت علاقتي بالمخرج حسام الدين مصطفى جيدة، ورغبت في التعامل مع الكوميديا، فهو فنان موهوب لكن لم يكن لديه حس كوميدي كبير وكان يترك لي مساحة التصرف في المشاهد الكوميديّة، وهو ما جعلني أشعر بحرية كبيرة في العمل معه، وكان النجاح أكبر مما توقعناه خلال التصوير».

#### تحول سينمائي

كان مزاج المصريين العام في حالة تغير واضح، وهو ما انعكس في ثلاثة أشكال سينمائية: الأول استسلم للمزاج النفسي المنكسر، ف جاءت أفلام هزلية لتحقيق إيرادات فحسب، أما الشكل الثاني فجاء في أعمال رافضة للواقع ومعارضة له على العكس، وشكل التيار الثالث محاولة لإيقاظ المجتمع من غفلته، وهو التيار الذي عثر عنه بوضوح الكاتب الكبير سعد الدين وهبة مع اتخاذ قراراً بتحويل رواية «أرض النفاق» التي كتبها الأديب يوسف السباعي إلى نص سينمائي.

قرر سعد الدين وهبة تحويل الرواية إلى نص سينمائي بعدما التقى يوسف السباعي الذي اشترط عليه أن يوضح توقيت إصدار الرواية، وأنها لم تكتب بعد النكسة، الأمر الذي تفهمه وهبة، وتم الاتفاق على أن ينصدر شارة الفيلم، وبدأ في كتابة القصة السينمائية والسيناريو والحوار التي وافق عليها السباعي دون إبداء ملاحظات تذكر، وكانت هذه الإشارة التي اقترحتها السباعي بمثابة نقطة الهروب من مصق الرقيب الذي كان يقف بالمرصاد في تلك الفترة، خوفاً من محتوى الأعمال السينمائية التي تحمل إسقاطاً سياسياً على الواقع المضطرب في تلك الفترة.

رغم أن نوعية القصة السينمائية التي كتبها وهبة كانت بعيدة عن الأعمال الكوميدي التي قدمها فطين عبد الوهاب، فإنه نجح في إقناعه بإخراج الفيلم باعتباره تيمة جديدة مختلفة عن التيمات التي قدمها سابقاً، وهو ما تحمس له فطين ليبدأ معاً رحلة البحث عن البطل، الذي بمجرد أن طرح فطين اسمه لاقى استحساناً من مؤلف الفيلم وقررا الاتصال به على الفور.

كان فؤاد غير متواجد في منزله عندما اتصل به فطين، فترك له رسالة مفادها ضرورة حضوره إلى مكتبه في اليوم التالي مبكراً لأمر مهم. وعندما عاد مع شويكار، حيث كانا يمضيان سهرة خاصة

قصته وتورطه في الجريمة التي لم يرتكبها، ما دفع الرئيس عبد الناصر إلى الاتصال برئيس الإذاعة وإسناده بالمسلسل وحرصه على الاستماع له مع أسرته، ودعاه إلى تقديم عمل مماثل في العام المقبل، وهي الإنشادة التي اعتبرها المهندس بمثابة نجاح في المعركة الحربية، وبداية للتفكير في عمل جديد للعمل المقبل.

عرض المخرج حسام الدين مصطفى على فؤاد المهندس فكرة تقديم المسلسل الإذاعي في فيلم سينمائي لما حققه من نجاح كبير، على أن يكون بنفس الأبطال، وهي الفكرة التي تحمس لها المهندس وأجرى أحمد رجب وصبري عزت تعديلات على القصة والسيناريو لتتناسب السينما من حيث الكتابة. وعرض الفيلم في الصالات السينمائية بفترة وحقق نجاحاً كبيراً، بنفس فريق عمل المسلسل الإذاعي.

عن هذه التجربة يقول المهندس: «كنت سعيداً بتحويل المسلسل الإذاعي إلى فيلم سينمائي وكانت علاقتي بالمخرج حسام الدين مصطفى جيدة، ورغبت في التعامل مع الكوميديا، فهو فنان موهوب لكن لم يكن لديه حس كوميدي كبير وكان يترك لي مساحة التصرف في المشاهد الكوميديّة، وهو ما جعلني أشعر بحرية كبيرة في العمل معه، وكان النجاح أكبر مما توقعناه خلال التصوير».

عرض المخرج حسام الدين مصطفى على فؤاد المهندس فكرة تقديم المسلسل الإذاعي في فيلم سينمائي لما حققه من نجاح كبير، على أن يكون بنفس الأبطال، وهي الفكرة التي تحمس لها المهندس وأجرى أحمد رجب وصبري عزت تعديلات على القصة والسيناريو لتتناسب السينما من حيث الكتابة. وعرض الفيلم في الصالات السينمائية بفترة وحقق نجاحاً كبيراً، بنفس فريق عمل المسلسل الإذاعي.

عن هذه التجربة يقول المهندس: «كنت سعيداً بتحويل المسلسل الإذاعي إلى فيلم سينمائي وكانت علاقتي بالمخرج حسام الدين مصطفى جيدة، ورغبت في التعامل مع الكوميديا، فهو فنان موهوب لكن لم يكن لديه حس كوميدي كبير وكان يترك لي مساحة التصرف في المشاهد الكوميديّة، وهو ما جعلني أشعر بحرية كبيرة في العمل معه، وكان النجاح أكبر مما توقعناه خلال التصوير».

السعادة، لأنه سيقوم ببطولة فيلم سينمائي مهم، فهو يتذكر تفاصيل الرواية جيداً، لكن المردود التجاري من الفيلم لم يكن محسوماً بالنسبة إليه، خصوصاً أن الجمهور اعتاد مشاهدته مع شويكار في الكوميديا، والتي طلبها فطين عبد الوهاب في الهاتف قبل وصول المهندس إلى المنزل، وبمجرد أن أخبرها بالفيلم وموافقة فؤاد قالت له «موافقة طبعاً أي حاجة مع فوفو حلوة».

بعد عودته إلى المنزل أخبرت شويكار فؤاد باتصال فطين عبد الوهاب، فبادرها بمخاوفه، لكنها طلبت منه الانتظار لبقاء السيناريو وهو ما تحقق بالفعل، حيث انتهى القلق الذي ساوره مع وصول نسخته من السيناريو إلى منزله الأولى له والثانية لشويكار وجلسا لقراءتها معا. جلسات عمل وتحضيرات عدة قام بها المهندس وشويكار مع فطين عبد الوهاب وسعد الدين وهبة، بينما شكلت شخصية عويجة أفندي مدير مسعود في الفيلم، أزمة لفريق العمل بسبب تعقيداتها والتي تبرز بين الطيبة والجهل وروتين الموظفين الحكومي، حتى طرح فؤاد المهندس اسم الفنان حسن مصطفى والذي قبول بموافقة من الجميع، وبدأت البروفات الخاصة بفريق العمل وأظهر فيها مصطفى أداءً مبهوراً فاق توقعات الحضور، مما جعل فطين يقول للمهندس قبل بداية التصوير: «بقيت أستاذ كبير يا فؤاد وبتعرف تختار الكوميديات الجدد».

جسد فؤاد في الفيلم شخصية موظف بسيط يلتقي بعالم بيبيع الحبوب التي تحمل صفات مختلفة، وهو اللقاء الذي تم بعد خلافه مع زوجته وضغوط العمل عليه، ليبدأ بالحصول منه على حبوب صفات القوة والشجاعة التي تورطه في عمله وتدخلة قسم الشرطة لأول مرة في حياته، قبل أن يطلب منه الحصول على حيات «نفاق» والتي يخرج العالم له منها آخر «كيسين» لديه، ليقوم هو بسرعة الثالث منه والذي يكون في الحقيقة حاملاً لحبوب «الصراحة».

ينجح مسعود أفندي الذي يجسد دوره المهندس في الترفي بشركته ويصبح مديراً على مديره بفضل نفاقه للقيادات الكبرى وتحسن أحواله المالية فينتقل من الحارة الفقيرة إلى فيلا فارهة ليعيش فيها مع زوجته، قبل أن يخسر كل ما كسبه بعد تناوله حبوب «الصراحة»، والتي تؤكد له العالم أنها غير محددة المدة وأثرها سيستمر إلى أن ينتهي دون علاج لها، مما يدفعه لسرقة حبوب «الصراحة» التي لا يشتريها أحد ويليقيها في نهر النيل، مما يجعل الجميع يتناولها، فتحل مشكلة الإسكان بعد ترك الشقق التي يستخدمها الأفراد للسهر، وتحل العديد من المشاكل لكن الأمر لا يستمر طويلاً، نظراً لانتهاء مفعول الحبوب.

رغم أن الفيلم لم يكن بعيداً عن الأفلام التي قدمها فؤاد المهندس في تلك الفترة،

كانت الإذاعة قد بدأت في التحضير لخريطتها الرمضانية، حيث وجد المهندس اتصالاً من رئيس الإذاعة يذكره بتقديم عمل كوميدي مع شويكار على غرار «شنيوه في المصيدة»، فكان الاختيار بالنسبة إليه صعباً لكنه تذكر تكليف الرئيس فبدأ في التفكير في الشخص المناسب لمشروع الجديد فلم يجد أمامه سوى صديقه بهجت قمر لكتابة عمل كوميدي فاتصل به وانفق معه على كتابة مشروع يناسبه مع شويكار للإذاعة في رمضان، لكن المشروع هذه المرة كان مليئاً بالمفاجآت، فما هي وماذا حدث؟

التفاصيل في الحلقة المقبلة.

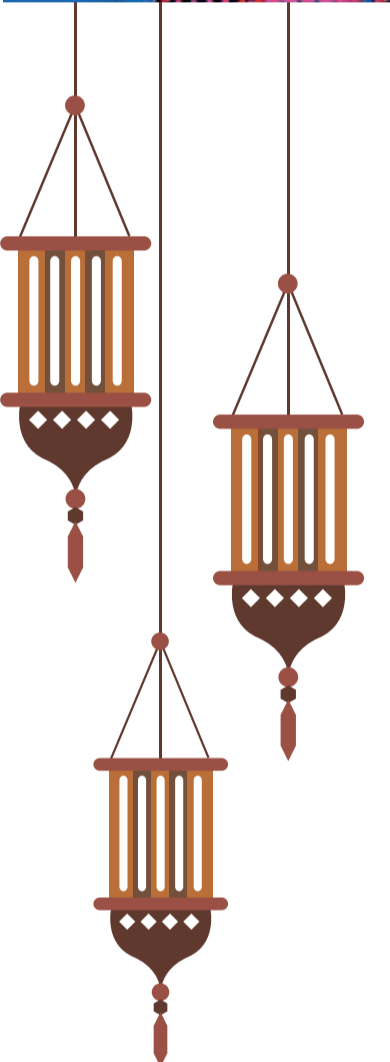
#### شنيوه في المصيدة

كان نجاح فيلم «شنيوه في المصيدة» كبيراً لدرجة أن قاعات السينما كانت تمتلئ عن آخرها ورغم ذلك أصر فؤاد وشويكار على مشاهدة الفيلم وسط الجمهور خلال قضايمهما عطلة الصيف في الإسكندرية، ودخل فؤاد وشويكار الفيلم وجلسا على الأرض بعدما لم يجدا مكاناً في القاعة، ودخل مرتدين نظارات سوداء حتى لا يتعرف إليهما الجمهور ويتمكنا من معرفة رد فعلهم على الفيلم وسماع التعليقات دون معرفتهم بحضور أبطال الفيلم.

سمع فؤاد وشويكار إشادات عدة جعلتهما يخرجان وهما في قمة السعادة وكان يفترض أن يعودا إلى القاهرة في اليوم التالي بالقطار، وعندما ركبوا القطار جلسا معاً فكان مقعد شويكار بجوار الشباك ومقعد المهندس في الممر. لاحظ الأستاذ تكرار سير أحد الأشخاص ذهاباً وإياباً أمامهما دون أن يكون هناك أي سبب، مما جعله يفقد أعصابه ويتحدث مع شويكار التي أخبرته أنه معجب بها، لكنه لم ينطق بآية كلمة، وهو ما لمحتة من عينيه، وأراد المهندس أن يقوم ليتعارك معه، لكن شويكار نجحت في إقناعه بتجاوز الأمر، لكنه ظل صامتاً ولم يتحدث معها حتى وصلهما القاهرة، تعبئاً عن غضبه منها رغم عدم حديثها مع المعجب الذي ظل يلاحقهما حتى استقلال سيارتهما من أمام محطة القطار.



الزوجان السعيدان



لكن الملاحظ أن الفيلم حمل توظيفاً جيداً للكوميديا التي يقدمها، حيث قدم نقداً اجتماعياً صارخاً للزيف الذي أصبح يتحكم في المجتمع باختلاف شخصياته.

#### عودة إذاعية

كانت الإذاعة قد بدأت في التحضير لخريطتها الرمضانية، حيث وجد المهندس اتصالاً من رئيس الإذاعة يذكره بتقديم عمل كوميدي مع شويكار على غرار «شنيوه في المصيدة»، فكان الاختيار بالنسبة إليه صعباً لكنه تذكر تكليف الرئيس فبدأ في التفكير في الشخص المناسب لمشروع الجديد فلم يجد أمامه سوى صديقه بهجت قمر لكتابة عمل كوميدي فاتصل به وانفق معه على كتابة مشروع يناسبه مع شويكار للإذاعة في رمضان، لكن المشروع هذه المرة كان مليئاً بالمفاجآت، فما هي وماذا حدث؟

التفاصيل في الحلقة المقبلة.



فؤاد المهندس في مشهد من «شنيوه في المصيدة»





## لعزيمة عاكف... التمر حنة (24)

### «عزيزة»

القاهرة - ماهر زهدي

لم تحزن نعيمة عاكف على ضياع الجنين الذي فقدته، من دون علم أو انتظار منها لوجوده، بقدر حزن حسين فوزي من أجلها، وعلى حقها في أن تحقق حلم كل أنثى في أن تعيش؛ أو هكذا تعمدت أن تظهر أمام حسين:

النجاح الكبير = أبدأ والله مش مجاملة.. بالعكس.. كنت أكثر من هائلة.. ورأيي دا من أول يوم شفتك فيه.. كان عندي إحساس كبير بانك هاتوصلي لأكثر من كدا.  
\* يتضرب الوعد حضرته.. ولا بتشوف الطالع؟  
= هاماها.. تقدرتي تقولي بقرا دماغ اللي قدامي  
\* ودماغي قانتك إيه؟  
= قالتلي إنها ناشفة زي الحديد.. وعندها إصرار تحقق كل اللي بتحلم بييه  
\* عشانن تعرفوا بس المواهب المدفونة.. ولسه.

= ده صحيح.. لكن مش لآتك موهوبة وبس.. لا الموهبة مش كل حاجة.. ياما ناس موهوبة لكن ناقصهم الذكاء والطموح.. ودول أهم حاجتين عندك

\* طب راكب إيه.. شايف أكمل في السكة دي.. ولا أرجع لسكة لهايبو  
= رأيي أنك تعملي كل حاجة وخسارة تخلي موهبتك في سكة واحدة.. لأنك شاطرة جدا في كل حاجة.. وإن كنت شاييف أن أحسن حاجة أنت شاطرة وموهوبة فيها «الكشك بالفراخ»

\* بقى أحسن حاجة موهوبة فيها «الكشك بالفراخ».. ماشي.. وعموما أنت حرقت المفاجأة لأنك كنت ناوية أعزملك عليه.. بس أنت بقي اللي.

= بس إيه.. دي مافياش بسبسيه.. فلحقيا نعيمة عاكف أعظم ممثلة في الدنيا.. وليحيا الكشك بالفراخ.. امتي بقى يا نونو ها تدعيتيه

= مساء الخير يا عزيزة.. قوليلي يا عزيزة.. أنا شايفك طير غريب في الحنة.. عصفور عايش وسط غريبان.. إيه اللي جابك هنا؟  
\* سئمتي.

= وينضعي صحكتك بالسهر والشرب ليه؟  
\* شغلتي.  
= وإيه اللي رماك في الشغلة دي؟  
\* حوجتي.

تترك عزيزة الشاويش حسن.. وتوجه إلى الكباريه، فيما يأتي صوت في الخلفية بالغناء عبرا عن حالتها:

انكتب لي واروح لمين  
انكتب لي واروح فين يا عين  
ومنين اجيب اللي يرحم  
دمع العين  
اشكي لربك  
اشكي لربك وقول  
الصبر يا رب  
دا اللي انكتب ع الجبين  
لازم.. لازم تشوفه العين  
ليلي ليلي يا عين

«ست البيت»

لم تمنع نجومية نعيمة عاكف، وحجم الشهرة الذي يزيد بشكل كبير، من قيامها بواجباتها المنزلية، فرغم توافر عدد من الذين يعملون في منزل الزوجية، في النظافة وإعداد الطعام، ورغم محاولة حسين توفير كل سبل الراحة لها، حتى إنه يبتزج بشكل كبير كلما رايها تشارك في أعمال المنزل.. إذ تحرص نعيمة على متابعة نظافة المنزل بنفسها، بل وطهو أشهى المأكولات من دون مساعدة الطاهي. حتى إنها اشتهرت بقدرتها الفريدة على تحضير عدد كبير من الأطعمة التي وقع حسين فوزي في هواها، ولم يعد ياكلها إلا من يدها، ربما أهمها «الكشك بالفراخ»، الذي لديه استعداد لتناوله بشكل يومي، من دون ملل، وكان أيضا يمثل أحد نقاط ضعف شقيقه المخرج عباس كامل، فما إن علم ببراعة نعيمة في صنعه، حتى لم يدع مناسبة تمر، من دون أن يطلب منها أن تدعوه إلى وليمة «الكشك بالفراخ» لتتناوله معها وحسين، خصوصا أن زوجته الفنانة سعاد كاوي لا تحب طهوه، فانتزعت عباس فرصة

البونو» الذي يخرج من السجن ليستولى على نفودها، بطاردها ويهددها.. تلجأ نعيمة إلى «الجاويش حسن» المكلف بحراسة الحارة، بعد أن تقع في حبه، الذي يكتشف نبل أخلاقها بعد أن يعرف ما تقوم به مع شقيقتها، في الوقت الذي يهددها خليل البونو بفضح سرها، خصوصا بعد أن ظلمت مديرة المدرسة بد شقيقتها لابنتها الوحيد، فيجن جنون نعيمة بسبب تهديدات البونو، وتتصدى له وتبلغ عنه الشرطة، لكنه يهرب ويقلتها قبل أن تصيبه رصاصات الشرطة ويلقي مصرعه، ويتولى حسن إتمام ما كانت تمنها من زفاف شقيقتها إلى ابن مديرة المدرسة.

الأول مرة تجد نعيمة عاكف نفسها في تحد كبير، لتخب لنفسها أولا، ثم الآخرين، أنها ليست تلك النجمة التي تعتمد على سرعة حركتها، وخفة ظلها، والرقص والغناء، إلى جانب تمثيل نمط نيكاد يكون متشابها إلى حد كبير، فأرادت أن تقدم الميلودراما كما لم يقدمتها من بر عن فيها، من خلال دور عزيزة الذي اعتمد في المقام الأول على التمثيل، وهو ما جعل حسين فوزي يركز، وربما لأول مرة، على عيني نعيمة خلال أداء بعض المشاهد، فضلا عن تخليها عن الرقص الاستعراض، واللجوء إلى بعض تابلوهات «الرقص الشرقي» وأهدى الموسيقار محمد عبد الوهاب موسيقى رقصة «عزيزة» لها. ورغم وجود غناء في بعض مشاهد الفيلم، فإن حسين فوزي أسنده إلى غيرها، ليجمع المشهد الأول بين «عزيزة والشاويش حسن» ويلخص حالتهما من خلال الحوار الذي دار بينهما، والأغنية التي تغنى في خلفية المشهد:

= أنا كنت هاموت من الخوف والقلق عليك.. بعد الشر عندك.. صحيح أنا زعلت.. بس لازم تعرف أنك أهم عندي من أي شيء، وطول ما أنت جنبني.. أنا مش محتاجة أي حاجة في الدنيا.. وأنا عشانك ممكن أعمل أي حاجة تسعدك.. لو عاين تسعدني صحيح.. قولي هانبدأ تصوير الفيلم الجديد امتي.

= الفيلم جاهز وأبو السعود الإياري خلص كتابة الحوار.. ويمكن نبدأ تصوير أول ما تقومي بالسلامة وتقدرتي تشغلي.  
\* إن كان عليا أنا جاهزة من دلوقت.. هو بس لو فيه استعراضات ورقص.. ممكن نازل تصويرها لأخر.

= لا يا ستي اطمني لا فيه استعراضات ولا عفرته ولا شقاوة.  
\* إيه؟ معناه إيه الكلام ده يا سي حسين.. أنت فأك عشان حاجة بسيطة زي دي يبقى خلاص راحت عليا.

= مين بقدر يقول كدا على ست الكل.. كل الحكاية يا ستي أننا نفذنا اللي أنت طلبتيه بالظبط.  
\* اللي أنا طلبتيه؟ هو إيه اللي أنا طلبتيه؟

ميلودراما متأخرة.

بعد نجاحها في تقديم الكوميديا الاستعراضية القائمة على قصص إنسانية، تمتد نعيمة أن تخوض تحديا جديدا مع نفسها في الميلودراما، خصوصا بعد نجاح نجومات بعينهن في تقديمها، فاشتهرت بهن، وانشهرن بها على الساحة الفنية، وهو ما لمسه حسين فوزي في كلامها، فكتب لها قصة حياة فتاة ليل، فدفعها طرفها القاسية إلى أن تعيش هذه الحياة التي لم تكن راضية عنها، لكنها تضطر إلى قبولها، بل والتضحية بنفسها وانكار الذات من أجل أقرب الناس إليها، فكتب حسين فوزي القصة والسيناريو، بما يتناسب مع شخصية نعيمة عاكف، فهو يعرف شروطها، ترفض القبلات أو المشاهد الساخنة دون فصال. ولم يكن هذا بسبب الزواج، بل كان شرطها منذ بدايتها في السينما، فاجتهد بشكل كبير لكتابة أحداث بعيدة من هذه المشاهد، رغم أن القصة لغتاة ليل، فإنه لم يجعلها فتاة ليل بالمعنى المعروف، بل قدمها كراقصة في أحد «الكباريهات الشعبية»، حيث تعمل «عزيزة» من أجل أن تعيش شقيقها حياة كريمة بعيدا عن تلك الحياة التي فرضتها عليها الظروف، في حين أنها توفر لشقيقها التي تشبهها إلى درجة التطابق، رغم أنها أصغر منها (تجسد نعيمة الشخصيةين)

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

الفني مكنتها، ليس فحسب من الحكم على ما تراه من أعمال تعرض حولها، وتبدي فيها رأيها أمام حسين فوزي، وبعض المقربين منها، بل الأهم الحكم على أعمالها وانتقادها بشدة، وإبداء ملاحظات غاية في الدقة والأهمية، ما جعلها تفكر كثيرا في كل ما يعرضه عليها حتى رفض الفكرة تماما.. حتى إنها رفضت ثلاث أفكار كانت مشروعات أفلام جديدة بنوي حسين فوزي كتابتها، ذلك للتشابه الكبير بينها وبين أعمال سبق إن قدمها معاً. غير أن حسين لم يغضب لذلك، بل شرع بمدى نضح تلميذته، التي أصبحت تقوم بالتعديل لاستاذها، وترفض أن تكرر نفسها، بل وترفض أن يكرر هو نفسه أيضا: «وايه بس اللي مش عاكبج في الموضوع؟

المسألة مش أنها عايجاني ولا لا.. لكن مش عازية الناس تقول إننا بكرر نفسنا.. لازم يكون في اختلاف.. خصوصا أنك عندك جديد دائما وأنا عارفة ده.. حتى لو مافيش جديد دنور عليه.

= تعرفي أنني فعلا بتعلم منك حاجات كثير.. وأنا أزوح فين جنب الأستاز.

= لا بجد.. شايف قدامي البنت الصغيرة اللي ماملتش عشرين سنة.. كبرت وتفكيرها كبر.. أنت ناقص تخرجي الأفلام مكان.

\* العفو يا أستاز التلميذة عارفة حجمها كويس قدام الأستاز... أنا بس نفسي نعمل شيء مختلف خصوصا بعد عزيزة.. مش عازية نرجع لورا تاني.

= وأنا معاك.. وهانسيب الموضوع اللي جايه ابو السعود شوية.. ونشوف حاجة تانية.

\* أيوا بس إحنا اشتغلنا كثير على الموضوع بتاع أبو السعود.

= مش مهم.. حتى لو مش هانعمله خالص.. لازم نشوف حاجة مختلفة.

التي تقومي بالسلامة وتقدرتي تشغلي.

لو عاين تسعدني صحيح.. قولي هانبدأ تصوير الفيلم الجديد امتي.

الفيلم جاهز وأبو السعود الإياري خلص كتابة الحوار.. ويمكن نبدأ تصوير أول ما تقومي بالسلامة وتقدرتي تشغلي.

\* إن كان عليا أنا جاهزة من دلوقت.. هو بس لو فيه استعراضات ورقص.. ممكن نازل تصويرها لأخر.

= لا يا ستي اطمني لا فيه استعراضات ولا عفرته ولا شقاوة.

\* إيه؟ معناه إيه الكلام ده يا سي حسين.. أنت فأك عشان حاجة بسيطة زي دي يبقى خلاص راحت عليا.

= مين بقدر يقول كدا على ست الكل.. كل الحكاية يا ستي أننا نفذنا اللي أنت طلبتيه بالظبط.

\* اللي أنا طلبتيه؟ هو إيه اللي أنا طلبتيه؟

ميلودراما متأخرة.

بعد نجاحها في الكوميديا الاستعراضية.. نعيمة تقرر اللجوء إلى الميلودراما

الماكولات البحرية، لكن من دون جدوى، حتى السادسة مساء، وهي على أمل أن تصل الوليمة في أي وقت. ثم أدركت القريب عندما اتصلت ببنت عباس كامل، وأخبرها الخادم أنه في الأستوديو منذ الصباح ولم يات إلى البيت... فجلسست تتحاول غداءها في صمت «سلطة خضراء وطحينة بالليمون».

كان هذا هو «المقلب» الأول الذي تلقاه نعيمة، ردا على العديد من «المقاب» التي تقوم بها تجاه الأصدقاء والمقربين منها، فهي في الحياة، قريبة جدا من تلك الشخصيات التي تقدمها على الشاشة، مرحة ضحكون، تعشق الحياة، تحب كل الناس، وكما هي أمام الشاشة فتانة موهوبة، تعشق التمثيل، تعيش في بيتها «ست بيت» تعشق كل ركن فيه، تشرف على ترتيبه بنفسها، وفي أوقات الفراغ، تقوم بالعديد من الأعمال اليدوية التي يحتاجها البيت، كما تفرغ ما تبقى لديها من طاقة وموهبة زائدة، في عمل مشغولات يدوية من تحف، أو رسم على القماش، ورسم

في أيامها... وكانت مش عارفة أنها بتعلم منك حاجات كثير.. وأنا أزوح فين جنب الأستاز.

المسألة مش أنها عايجاني ولا لا.. لكن مش عازية الناس تقول إننا بكرر نفسنا.. لازم يكون في اختلاف.. خصوصا أنك عندك جديد دائما وأنا عارفة ده.. حتى لو مافيش جديد دنور عليه.

= تعرفي أنني فعلا بتعلم منك حاجات كثير.. وأنا أزوح فين جنب الأستاز.

= لا بجد.. شايف قدامي البنت الصغيرة اللي ماملتش عشرين سنة.. كبرت وتفكيرها كبر.. أنت ناقص تخرجي الأفلام مكان.

\* العفو يا أستاز التلميذة عارفة حجمها كويس قدام الأستاز... أنا بس نفسي نعمل شيء مختلف خصوصا بعد عزيزة.. مش عازية نرجع لورا تاني.

= وأنا معاك.. وهانسيب الموضوع اللي جايه ابو السعود شوية.. ونشوف حاجة تانية.

\* أيوا بس إحنا اشتغلنا كثير على الموضوع بتاع أبو السعود.

= مش مهم.. حتى لو مش هانعمله خالص.. لازم نشوف حاجة مختلفة.

التي تقومي بالسلامة وتقدرتي تشغلي.

لو عاين تسعدني صحيح.. قولي هانبدأ تصوير الفيلم الجديد امتي.

الفيلم جاهز وأبو السعود الإياري خلص كتابة الحوار.. ويمكن نبدأ تصوير أول ما تقومي بالسلامة وتقدرتي تشغلي.

\* إن كان عليا أنا جاهزة من دلوقت.. هو بس لو فيه استعراضات ورقص.. ممكن نازل تصويرها لأخر.

= لا يا ستي اطمني لا فيه استعراضات ولا عفرته ولا شقاوة.

\* إيه؟ معناه إيه الكلام ده يا سي حسين.. أنت فأك عشان حاجة بسيطة زي دي يبقى خلاص راحت عليا.

= مين بقدر يقول كدا على ست الكل.. كل الحكاية يا ستي أننا نفذنا اللي أنت طلبتيه بالظبط.

\* اللي أنا طلبتيه؟ هو إيه اللي أنا طلبتيه؟

= عزيزة! عزيزة مين.. اللي في الفيلم - فيلم إيه ياسيدي سلامتك أنا عزيزة الخادمة = طب ما أنا عارف بابت.. فبين الست نعيمة - الست نعيمة تانية = نايمدة! إيه نامت من غير غدا ولا إيه هو الكشك باظ؟

= لا يا سيدي كشك إيه اللي باظ.. دا بسم الله ماشاء الله طلع من إيد الست نعيمة زي الأماظ.. والست اتخدت مع الضيوف وطلعت تنام شوية = وماقلتش لحد يوصلني حاجة

اندا يا سيدي والنعمة الشريفة = والنعمة الشريفة.. طب ماشي يا نعيمة = جُن جنون عباس كامل بسبب المقلب الساخن من نعيمة، وقرر أن يرده إليها أكثر قوة وغباء، فتركها وهو يخطط ويدبر لمقلب كبير لها، حتى اهتدي لحنلة سعد بها جدا مثل الأطفال، فهو يعرف مدى حب نعيمة عاكف للمأكولات البحرية، فانصل بها ليقوم بتنفيذ المخطط: «إيه هو فيلم جملي.. كل ده لسه ماخلصتص تصوير

= لا خلاص شانت فاضل يومين داخلي وخلاص على كدا.. عشانن كدا انتزهتها فرصة وخدت يومين إجازة على بال ما بينوا الديكور وحطفت رجلي إمبارح لحد السويس.. جبت شوية سمك وجمبري سيوسي وشوية كابوريا.. بس إيه بمية البحر.. حاجة ماخلصتش.

\* أحسن عليك يا عباس.. من غير ما تقوللي.. أنت عارف أنني باموت في السمك والكابوريا.

= وأنا برضه بخلصني.. أنت أول حد أفكر فيه.. عشانن كدا عملت حسابك.. بصي بقى باسستي أنا واقف في الطبع بنفسني من الصبح.. شوي ولفي وصينية.. حاجة بقى ماخلصتش.. شامة الريحة.

\* الله.. جريت ربيقي.. طب اجي دلوقت ولا لما نخلص تكلمني.

= لا تجيبي فين.. أنت تقدرتي مكانك.. كل اللي عليك تحضري السلطة والطحينة والليمون عشانن نسيت اجيب ليمون.. وساعة والكثير يخرج بسلامته من الفرن ويكون عندك.. جهزي نفسك بقى بس خللي بالك من صوابك أنا مش مسؤول كلكتيها ورا السمك.

غرام نعيمة بالسلك لم يجعلها تظن إلى «المقلب»، فقامت من فورها ونفذت تعليمات عباس حرفياً، وأرسلت الخادم لشراء الخضراوات الطازجة والليمون، وأعدت «السلطة طحينة وخضراوات»، وجلست في انتظار «وليمة

ظل يتحضر جوعا حتى السادسة مساء، عندما انقطعت اتصالات نعيمة منذ الساعة الرابعة عصرا، فلم يجد عباس كامل بدا من الاتصال بلطمئن لمعرفة أسباب التأخير، وهنا لم ترد نعيمة على تليفونه، بل جاء صوت الخادمة «عزيزة»:

- لا يا سيدي أنا عزيزة

قام بدور «الشاويش حسن» أمام نعيمة الفنان عماد حمدي، ابن مدينة سوهاج في الصعيد مصر، الذي تعلم في الإلقاء أثناء دراسته الثانوية في القاهرة على يد الفنان عبد الوارث عسر، ليكون عمله في أستوديو مصر «مكاتب حسابات» بوابة دخوله إلى عالم السينما، ليأتي ظهوره للمرة الأولى في السينما من خلال فيلم «عابدة»، إلى جوار كوكب الشرق أم كلثوم في عام 1942.

لكن الجمهور عرفه على نطاق واسع من خلال فيلم «السوق السوداء» عام 1945، غير أنه ومع مطلع الخمسينيات يقدم الكثير من الأفلام الرومانسية والميلودرامية، ما وضعه في مرتبة فني الشاشنة الأول، مثل «الظلم حرام»، آثار في الرمال، أقوى من الحب، شرف البنت، ظلوموني الحجاب، حب في الظلام، قطار الليل، مكتوب على الجبين، وموعِد مع السعادة، والفيلم الأخير أدى بطولته أمام الفنانة فاتن حمامة، والتي نالت بسببها لقب «سيدة الشاشة العربية» بعد أن أطلق عليها الصحافي فوميل لبيب، عام 1954، وهو العام نفسه الذي اختره

فيه حسين فوزي ليحلق أمام نعيمة عاكف في «عزيزة»، وشاركهما فريد شوقي، في دور «خليل البونو» والذي نال أيضا لقب «ملك الترسو» بعد النجاح المدوي ليفيلمه «الأسطى حسن»، وزينات صدقي، في دور «المعلمة توحيدة صاحبة الكباريه»، في المسرحية، وشكري سرحان في دور ابن مديرة المدرسة، وسعيد أبو بكر في دور «جرسون الكباريه»، والمطرب محمد قنديل للغناء..

لمعرض الفيلم في أول نوفمبر 1954، ويحقق نجاحا كبيرا، وتحقق نعيمة عاكف من خلاله نقلة نوعية في مشوارها الفني، اضيفت إلى قفزات سابقة حققتها في مشوارها القصير الذي لم يتجاوز خمس سنوات منذ أن بدأت عام 1949 بفيلم «العش والمطبخ»، استطاعت خلالها أن تقف جنباً إلى جنب مع كبار نجومات السينما المصرية، سواء من سبقتها، أو من بدان معها، وإن كانت نجوميتها تفوقهن، حيث لم تمر بمرحلة الأدوار الثالثة والخاتمة، بل بدأت بطلا منذ أول أفلامها.

على الزواج والأطباق الصيني، فهي إلى جانب شغلها باقتناء التحف الأصلية، شغوفة أيضا بصناعتها بنفسها، حتى أنها حولت بيتها إلى متحف صغير.

وصلت نعيمة عاكف إلى مرحلة من النضج

عماد حمدي

عماد حمدي

عماد حمدي

عماد حمدي

عماد حمدي

عماد حمدي

عماد حمدي

عماد حمدي

عماد حمدي

عماد حمدي

عماد حمدي

إحدى رقصات نعيمة عاكف

# عبدالله الحبييل

## متنوع المواهب تمثيلاً وتأليفاً وإخراجاً

### عبدالعزیز السريع طلب منه الانضمام إلى «فرقة مسرح الخليج العربي»

صالح الغريب

تميز الفنان عبدالله الحبييل بتعدد مواهبه في التمثيل والإخراج والغناء والتأليف والتلحين فضلاً عن الإنتاج في المسرح والتلفزيون. دشّن مسيرته الفنية في أوائل السبعينيات، تحديداً عام 1971 مع «فرقة مسرح الخليج العربي» في مسرحية «الحجلة» التي أعدها صقر

الرشود عن مسرحية «الجرة». تأليف الكاتب المسرحي الإيطالي لويجي بيراتيللو وإخراج صالح حمدان. بعد ذلك استمرت مشاركاته في مسرح الخليج وشارك في مسرحيات شكلت علامات مضيئة في المسرح الكويتي، من بينها: «حفلة على الخازوق» و«عريس لبنت السلطان».

لم يقتصر دور الفنان عبدالله الحبييل في «مسرح الخليج العربي» على التمثيل فحسب بل تقلد مناصب إدارية منها: أمين الصندوق في مجلس الإدارة لمدة عامين، وشارك في رحلات «مسرح الخليج العربي» الفنية خارج الكويت في الأسابيع التي أقامها المجلس الوطني للثقافة للفنون في عواصم عربية، فضلاً عن تمثيل الفرقة للحرثة المسرحية الكويتية في مهرجانات مسرحية عربية في دمشق وقطراف القاهرة.

خلال مشواره الفني حُرّم في مناسبات عدة ونال جوائز منها جائزة ممثل مسرح في يوم المسرح العربي لعامين.

من أبرز أعماله مع فرقة مسرح الخليج: «الأصدقاء»، «1، 2، 3، 4، 5»، «ضاح الديك»، «شياطين ليلة الجمعة»، «بحمدون المحطة»، «حفلة على الخازوق»، «هدامة»، «مجنون سو سو»، «متاعب صيف»، «عريس لبنت السلطان»، «تب أم عصفور»، «الحلاق» و«يا معيريس».

حقق الفنان عبدالله الحبييل نجاحاً من خلال مشاركته في مسرحيات مع فرقة مسرح الخليج العربي، لا سيما دوره في «حفلة على الخازوق» الذي أكد نجوميته وعلو كعبه في أداء أصعب الأدوار.

#### اتجاه إلى الإنتاج

بعد اكتساب خبرة في العمل مع «فرقة الخليج العربي» اتجه الحبييل إلى إنتاج أعمال مسرحية خاصة، ودراما تلفزيونية.

أول عمل مسرحي خاص من إنتاجه (للامام سر)، بعد ذلك استمر في إنتاج مسرحيات شارك فيها ممثلًا وكاتبًا ومخرجًا وملحنًا، فاطلق عليه لقب فنان شامل لتعدد ممارساته الفنية في العمل الواحد، فطاف قطاره الفني عبر محطات مختلفة شكل فيها الحبييل النموذج الشمولي ومراس من خلالها الكثير من الممارسات، سواء في الناحية الفنية أو على المستوى الإبداعي للفنان.

كان يهدف من خلال الإنتاج الخاص إلى تجنب الانزلاق في أعمال متواضعة، فوجد الحبييل ضالته في هذه الأعمال واستمر في تقديمها مستعينا بنجوم من الكويت ومصر لتدعيم صفوف مسرحيته.

من أبرز هذه الأعمال مسرحية «صادوه» من إخراجِه وإنتاجِه وبطولته مع مجموعة من الفنانين المصريين من بينهم: كريمه مختار، سعيد صالح وفريد سيف النصر، ومن الكويت: جاسم الصالح، إبراهيم الحربي ومنى عيسى.

#### تجربة تربة

يقول الحبييل حول «صادوه»: «إنها تظاهرة فنية حقيقية وتجربة جديدة، نحاول أن تستمر لنبدأ عهداً جديداً من التعاون العربي المشترك الذي يثرى الحركة المسرحية لدينا ويضيف إليها»، مشيراً إلى أنها تجربة ناجحة فنياً ومادياً بلا شك، «وإن كانت ثمة عراقيل اعترضت هذا النجاح في بدايته، لكن إصراري دفعني إلى التغلب عليها والعمل على تأليفها مستقلاً».

يتابع: «لعل أهم هذه العقبات ضيق الوقت والفترة المحدودة التي تفصل بين وصول الفنان إلى الكويت وموعد افتتاح العمل، بذلك لا يأخذ الفنان الضيف فرصته الكافية في البروفات وحفظ الدور، وتتفاقم المشكلة إذا كان يؤدي دور البطولة. وهذا ما حدث مع الفنان سعيد صالح عندما تعاقدت معه للعمل في مسرحية «صادوه» فالفترة التي قضّاها في البروفات لم تتجاوز 10 أيام، ولم يأخذ فرصته كاملة في التدريب الجيد وحفظ الدور الذي كان حواراً طويلاً، خلافاً لزميلتيه الفنانة كريمة مختار والفنانة فريدة سيف النصر. لكنه على أي حال تدارك الموقف بعد أسبوع من بداية العرض وظهر في حجه الحقيقي».

#### أعمال متنوعة

استمر الحبييل في تقديم أعماله المسرحية من بينها: «بنشر»، اجتماعية فكاهية تتناول الأوضاع بسخرية، «المسيرة»، «طوب وشيطون»، «الوحش بوراسين» للأطفال من إخراجِه وتأليفِه، قدمت على خشبة مسرح سينما الحمراء عام 1988، واعيد عرضها في 1992/6 مع: خالد العبيد، محمد جابر، ماجد سلطان، علي جمعة، فيصل بوغازي وسماج.

من أعماله المسرحية الأخرى:

«علي قشور موز» عرضت في 12 أكتوبر 1993 على مسرح الدسمة وهي من تأليفِه وإخراجِه وبطولته مع: الفنانة المصرية لمياء الجداوي، محمد أبو الحسن، طيبة الفرج، ماجد سلطان، منى شذاد، بدر الطيار، أحمد الفرج، أحلام حسن وعلي سلطان. حول المسرحية يقول الحبييل: «تعتبر مواجهة كوميدية اجتماعية مع قضايا بارزة يعيشها المجتمع الكويتي».

يضيف: «بدأت فكرة المسرحية بعد الغزو العراقي الغاشم لكويتنا الحبيبة، فبدأنا نشعر ببروز انماط بشرية كل منها يدعي البطولة وأنه من أصحاب السبق، ما يعيننا هو الكويت والدعوة للنمادج والانصهار في إناء الكويت العزیزة، بل التضحيات لم يكن هدفها «الإناء» كل كانت وتستظل دائماً من أجل معشوقة اسمها الكويت».

#### الشاطر حسن

«الشاطر حسن» (1970) أول دراما تلفزيونية شارك فيها ممثلاً، من إخراج حمدي فريد، مع: أحمد مساعد، علي المقفدي، عبدالرحمن العقل، حسين المقفدي، عبدالعزيز المسلم ومجموعة من النجوم، وهي من الأعمال الجميلة التي يتذكرها الجمهور.

كان المؤلف رشح الحبييل لبطولة حلقة واحدة من المسلسل إلا أن المخرج رفض إعطائه هذه الفرصة، وقال إنه لا يصلح ليكون بطل هذه الحلقة، فاصر الفنان علي المقفدي على ذلك وطلب من المخرج أن يجربه ومن ثم الحكم على أدائه، فوافق المخرج وبدأ التصوير وما لبث أن أعجب بأدائه وطلب من المؤلف أن يكون البطل في الحلقات كافة.

بعد هذا التميز شارك الحبييل في مسلسلات عدة من بينها: «جحا»، «صالح تحت التدريب»، «يوميات صايم»، «رجل سنة 60»، «ليلة عمر»، «بوج بلال»، «أضحك والآن»، «قاهر النذل»، «فتى الأحلام» مع أحمد الصالح، اسمهان توفيق وجواهر سالم، «نصيب»، «لحن مقدمته» وشارك في بطولته مع: مريم الصالح، خليل أسما عيل، محمد جابر وزهرة الخرجي، «الدانة» (1979) أول مسلسل من تأليفِه، ويشارك في بطولته مع: حياة الفهد، عبدالعزيز النمش وخالد العبيد، «الأبريق المكسور» من إخراج عبدالرحمن الشايجي يقول الحبييل عن المسلسل:

«قال الراحل صقر الرشود للكاتب فارس يواكيم أريدك أن ترسم الشخصيات لـ عبدالله الحبييل وخالد العبيد وعبدالرحمن العقل ومحمد السريع، فبعدما انتهى من الكتابة اكتشف الكاتب أن دوري لا أهمية له، فاصّر صقر الرشود علي أن امثله، وفعلاً كان دوراً ناجحاً، واعتز به كأعمالي الأخرى».

#### افتح يا سمس

مثل الفنان عبدالله الحبييل دور نعمان في 120 حلقة من مسلسل «افتح يا سمس» الجزء الأول من إنتاج مؤسسة إنتاج البرامج المشترك لدول مجلس التعاون، وقد اشتهر بتلك الشخصية، كذلك شارك في سهرات درامية من بينها: «مجنون بائر رجعي»،

مثل الفنان عبدالله الحبييل دور نعمان في 120 حلقة من مسلسل «افتح يا سمس» الجزء الأول من إنتاج مؤسسة إنتاج البرامج المشترك لدول مجلس التعاون، وقد اشتهر بتلك الشخصية، كذلك شارك في سهرات درامية من بينها: «مجنون بائر رجعي»،



سلاح ذو حدين، الجانب الأول منه يعتبر إبداعياً وخلق عند الفنان. ليس من العيب أن يستهدف النشاط المسرحي ربحاً... لكن العيب هو كون هذا الكسب على حساب الفن.

● على الفنان ألا يفكر بالكسب المادي فحسب، ولكن إذا كان صادقاً وملتزماً وحريصاً على سمعته لدى جمهوره فاعتقد انه سيجرب على تقديم ما هو أفضل، ولا خلاف أن يجمع بين الإنتاج والتمثيل طالما أن الهدف يكون سامياً.

● مقومات الفنان احترام نفسه وعمله وزملائه، ولا ينظر أبداً إلى نفسه على أنه فنان كبير يدعي النجومية.

● الفنان، عموماً، يحتاج إلى ثقة كاملة بنفسه، والثقة وحدها لا تكفي بل لا بد من وجود المقدرة، والمقدرة تكشفها التجربة.

● الخروج عن النص

● على الفنان ألا يفكر بالكسب المادي فحسب، ولكن إذا كان صادقاً وملتزماً وحريصاً على سمعته لدى جمهوره فاعتقد انه سيجرب على تقديم ما هو أفضل، ولا خلاف أن يجمع بين الإنتاج والتمثيل طالما أن الهدف يكون سامياً.

● مقومات الفنان احترام نفسه وعمله وزملائه، ولا ينظر أبداً إلى نفسه على أنه فنان كبير يدعي النجومية.

● الفنان، عموماً، يحتاج إلى ثقة كاملة بنفسه، والثقة وحدها لا تكفي بل لا بد من وجود المقدرة، والمقدرة تكشفها التجربة.

● الخروج عن النص

● على الفنان ألا يفكر بالكسب المادي فحسب، ولكن إذا كان صادقاً وملتزماً وحريصاً على سمعته لدى جمهوره فاعتقد انه سيجرب على تقديم ما هو أفضل، ولا خلاف أن يجمع بين الإنتاج والتمثيل طالما أن الهدف يكون سامياً.

● مقومات الفنان احترام نفسه وعمله وزملائه، ولا ينظر أبداً إلى نفسه على أنه فنان كبير يدعي النجومية.

● الفنان، عموماً، يحتاج إلى ثقة كاملة بنفسه، والثقة وحدها لا تكفي بل لا بد من وجود المقدرة، والمقدرة تكشفها التجربة.

● الخروج عن النص

● على الفنان ألا يفكر بالكسب المادي فحسب، ولكن إذا كان صادقاً وملتزماً وحريصاً على سمعته لدى جمهوره فاعتقد انه سيجرب على تقديم ما هو أفضل، ولا خلاف أن يجمع بين الإنتاج والتمثيل طالما أن الهدف يكون سامياً.

● مقومات الفنان احترام نفسه وعمله وزملائه، ولا ينظر أبداً إلى نفسه على أنه فنان كبير يدعي النجومية.

● الفنان، عموماً، يحتاج إلى ثقة كاملة بنفسه، والثقة وحدها لا تكفي بل لا بد من وجود المقدرة، والمقدرة تكشفها التجربة.

«غلطة عمري»، «الحرب والخدعة» و«المعدن ذهب».

برز في مسرحيته «حفلة على الخازوق» و«عريس لبنت السلطان»

#### من أقواله

● للمسرح الخاص دور ضروري لأنه يخلق نوعاً من التنافس الشريف، ويمنح فرصاً لبناء كوادر فنية جديدة تستطيع ملء الفراغ الموجود في الساحة، وتثري الحركة الفنية المحلية وتدفعها قدماً إلى الأمام.

● المسرح الخاص أو التجاري كما يطلقون على وجوده نعمة وشيء ضروري.

● وجود المسرح الخاص من شأنه أن يخلق نوعاً من التنافس الشريف، وفرصاً لبناء كوادر فنية جديدة تستطيع ملء الفراغ الموجود في الساحة، وتثري الحركة الفنية المحلية وتدفعها قدماً إلى الأمام.



مشهد من أحد أعماله

#### برامج المواهب في التمثيل

الفنان عبدالله الحبييل من مواليد الكويت 1949، متزوج وله ستة أبناء، وهو خريج جامعة بيروت العربية- ليسانس أداب قسم التاريخ. عمل في وزارة المواصلات «الجمارك والمواني»، من ثم في وزارة الصحة العامة، وبعدها انتقل إلى وزارة الأشغال، فمراقب نصوص في إذاعة البرنامج الثاني في وزارة الإعلام وتقاعد في بداية التسعينيات.

خرج من رحم برامج المواهب الفنية التي تبحث عن ممثلين جدد وحصل على المركز الأول في إحدى المسابقات (1968) عندما كان يمارس نشاطه في التمثيل، فلفت انتظار الكاتب عبدالعزيز السريع وطلب منه الانضمام إلى «فرقة مسرح الخليج العربي».



من كواليس مسلسل الأطفال «افتح يا سمس»

#### توقف وعودة

توقف الفنان عبدالله الحبييل عن العمل في المسرح سنوات ثم قرر العودة من خلال مسرحية «الفضيحة» يقول عن هذه التجربة: «بعد انقطاعي عن المسرح لسنوات أردت أن تكون عودتي عبر هذه المسرحية الجريئة والهادفة، وهي اسم على مسمى، إذ تقوم على فضح المستور من معاناة المجتمع الكويتي، وحاولنا أن نتطرق إلى قضايا يعاني منها المواطن العربي، ومتعلقة بأسرته وقوتها اليومي، فضلاً عن المشاكل التي يواجهها في حياته اليومية».

يضيف: «من القضايا الأساسية التي يتم التطرق إليها ارتفاع نسبة الطلاق في الوطن العربي، وما يتفرع منها من مشاكل وانحراف للأبناء، والمشكلة الأخرى هي التفكك الأسري الذي يعم المجتمع العربي، خصوصاً المشاكل غير الظاهرة للجميع».



مع الفنان سعيد صالح في مسرحية «صادوه»

## نجوم الدراما في رمضان... يحصدون نجاح أعمالهم

الممثلين كل وفق مجهوده والأداء الذي يقدمه. «الجزيرة» استطلعت آراء النجوم حول الأصداء التي يتلقونها عن أعمالهم المعروضة وسجلت الانطباعات التالية.

مع اقتراب الموسم الرمضاني من نهايته، تبدأ مرحلة التقييمات لأصداء الأعمال المعروضة عبر الشاشات، وهي تتراوح بين الترحيب والإيجابية وبين الصدمة والخيبة... أما المقياس المعتمد في حصد ردود الفعل هذه فيبقى الجمهور الذي هو الحكم، ويستطيع غربة الجيد من السيئ وتقييم



### تميز واختلاف



فادي عبدالله

#### ميثم بدر

«حمل رمضان الصالي دورين مختلفين وتميزين، جسدتها في مسلسل «القباضة 2» و«النور»، يؤكد الفنان ميثم بدر لافتاً إلى أنه منذ بداية الشهر الفضيل يتلقى أصداً طيبة وثناء على أدائه المتميز. يوضح أن دوره في «النور» بمثابة نقلة نوعية في مشواره الفني، ويجسد فيه شخصية شاب اجتماعي يعيش في وهم الحب مع فتاة، ومع توالي الأحداث، تحدث تقلبات درامية في الشخصية التي يجسدها، مضيفاً أن هذا الدور المتميز الذي أثبت فيه جدارته، إلى جانب الأصداً الطيبة حوله، سيعيدان الطريق أمامه للحصول على أدوار بطولية في الدراما الكويتية المقبلة.



أما في المسلسل التراثي «القباضة 2» فيستمر في تجسيد شخصية الابن الشرير «غانم» الذي قدمه في الجزء الأول، فهو اعتاد أفعال المشاكل التي تقوده إلى حياة التشرد بعد طرده من بيت والده، وفي الجزء الثاني تطرأ تغيرات على الشخصية التي أصبحت أكثر عاطفية وعمقاً، لافتاً إلى أن هذا التحول ليس بالأمر الهين، لا سيما أن الشخصية صارت أكثر حساسية، رغم الهوموم التي تواجهها، وتحاول جاهدة التقرب من العائلة، بهدف الحصول على رضاها.

يتابع أن إتقانه اللهجة الإماراتية في هذا العمل، يعود إلى احتكاكه بأهل الإمارات والصدقة التي تجمعهم بأبنائها.

#### فهد العليوة

«الدي قناعة أثق فيها دائماً، وهي أن لكل مجتهد نصيب»، يقول الكاتب فهد العليوة الذي يقدم هذا العام عملياً نالاً نصيباً جيداً من النجاح والثناء، هما: «قابل للكسر»، و«حال منابر». يضيف: «تفاوتت ردود الفعل حول «قابل للكسر» لكنها إيجابية في غالبيتها، وبعضها سلبي ينتقد أداء بعض الممثلين والموسيقى التصويرية التي اعتبرها البعض مبالغاً فيها وفي غير محلها، بيد أن القصة والشخصيات والأحداث والحوارات والإخراج، لاقت تجاوباً لا سيما من الجمهور العراقي، الذي أتواصل معه عبر «تويتر» و«انستغرام».



من وجهة نظره ظلم المسلسل نوعاً ما في توقيت عرضه، إلا أنه فرض نفسه بقوة كعمل منافس، لا سيما بعد عرض عشر حلقات، وأسعده تفاعل المشاهدين مع أحداثه، فشرع بانه كسب الرهان هذا العام مرتين من خلال «قابل للكسر»، و«حال منابر». حول أصداً «حال منابر»، يؤكد أنه حقق نجاحاً لم يتوقعه، لأنه تجربته الأولى في الكوميديا التي تخوف منها، لكن ردود الفعل عليه وتفاعل المشاهدين مع الشخصيات والمواقف الكوميدية، كلها أمور أسعدته ومنحته جرعة ثقة، خصوصاً أنه تلقى اتصالات ورسائل إعجاب خارج نطاق الخليج، مثل ليبيا والعراق والجزائر والمغرب، بالإضافة إلى مواقع التواصل الاجتماعي التي صار حديثها عن «منابر»، وخطتها وبنائها. يشير إلى أن الأبرز في المسلسل في حصد إعجاب الجمهور وثنائياً، بعد الفنانة القديرة حياة الفهد، هم: شيماء علي، محمود بوشهري، هنادي الكندري، وعبدالله بوشهري في تجربتهم الأولى في الدراما الكوميدية، ما يدل على نجاح المسلسل وقاثر الناس بشخصياته، كذلك يعبر عن فرحته باتصال بعض الفنانين والكتاب والمطربين لتنهته بنجاح المسلسل، وإجماعهم على اختلافه عن بقية الأعمال المطروحة هذا الموسم.

#### زهرة الخرجي

«أبحث دائماً عن الجديد والتميز في عمالي الدرامية سواء داخل الموسم الرمضاني أو خارجه»، تؤكد الفنانة المتألقة زهرة الخرجي التي تجسد ثلاث شخصيات في مسلسلات: «دبي لندن دبي» و«عام الجمر» و«في أمل»، وهي تختلف عن بعضها البعض شكلاً ومضموناً.



في «عام الجمر» الذي تدور أحداثه أواخر ثمانينيات القرن الماضي، تؤدي دور «خيابة» في الفريج متخصصة بملابس الأفراح، وهو جديد في مسيرتها الفنية، واستقطب استحسان الجمهور. حول الشخصية التي تجسدها في «دبي لندن دبي»، تؤكد أنها تقدمها للمرة الأولى في مشوارها الفني، وتتمحور حول أم مكافحة تضحي وتتفاني في تربية أبنائها منذ الصغر، إلى أن يصبحوا «دكاترة»، فيما هي فقيرة بلا عمل، تعتمد على بيع الماكولات التي تحضرها في المنزل. بالنسبة إلى «في أمل»، فتشير إلى أن شخصيتها تتمحور حول أم مسيطرة وثرية، تسعى إلى تزويج أبنائها من الطبقة الغنية نفسها.

## ثقافة نوعية...

بيروت - ربيع عواد

#### أمل بو شوشة

«مسلسل «العرب نادى الشرق» مختلف كلياً عن الأعمال العربية الأكثر اقتراباً من العالمية»، تؤكد أمل بو شوشة لافتة إلى أنه «عندما تأتي بالجمع نجوم الدراما السورية ومنهم من لم يعمل فيها منذ سنوات، ومن ثم تنفذ حركة لم يسبق لها إليها أحد في تاريخ الدراما والسينما العالمية سوى أفلام جيمس بوند العالمية، فعني ذلك أن المنتج الفني سيكون عالي المستوى وخارجاً عن الوصف».



تضيف: «قبل الكثير عن «العرب نادى الشرق» قبل العرض، وحين رآه الجمهور على الشاشات في شهر رمضان، أجمع على أنه أفضل إنتاج يحاكي الـ «صافيوزية»، في تاريخ الدراما السورية». تبدأ الإبداع من السيناريو الذي كتبه رافي وهبي وإتقانه لعملية الانفصال بين القصة الأتية من فيلم «العرب» العالمي، وبين القصة التي أريد لها أن تطابق الواقع في المجتمع السوري في الأوتة الأخيرة».

#### أمل عرفة

«مسلسل «دنيا» نجح لأنه بسيط ويصوّر شخصيات حقيقية من المجتمع»، توضح أمل عرفة التي تؤدي بطولة الجزء الثاني من كتابتها أيضاً، ومشيرة إلى أن في بلد مثل سورية ثمة نماذج مشابهة للشخصية الطبية دنيا، حول مقياسه شكران مرتجي لها البطولة توضح أن الأخيرة اسم مهم ولديها تنوع كبير في أدوارها، ولكن عندما تجتمعان في عمل واحد فيشكل ذلك



إضافة للعمل. حول شعورها بالخوف من الجزء الجديد لا سيما أنه يأتي بعد مرور سنوات طويلة على الجزء الأول، تتابع أن كل عمل فيه نسبة مخاطرة، وفي «دنيا» لا يمكنها أن تتلاعب بذكرة الناس، «شعرت بأن الوقت مناسب لإطلاق هذا العمل من جديد، وأن يكون متكاملًا، ليس كشخصية فحسب، في ظل هذا الوجود السوري»، ترفض أمل عرفة التهم الموجهة إليها من الكاتب عمار مصارع بشأن سرقة أفكاره وجهود في الجزء الأول، وتؤكد: «من يدعي أنني حرامية عليه أن يذكر أنني أنا من يتعرض للسرقة دوماً».

#### نسرین طافش

«مشاركتي في «الف ليلة وليلة» كانت تحدياً وكسبته، توضح نسرین طافش، مؤكدة أن دورها في المسلسل نقلة فنية حقيقية لها، فهي تجسد شخصيتين توأمين «أفنان» و«كليلة»، إحداهما فيها صفات الشر والثانية صفات الخير، لذا واجهت صعوبة في إعطاء كل شخصية حقها والتركيز في تفاصيلها واللهجة وحركة الكاميرا، معربة عن سعادتها بتقديم نفسها أمام الجمهور المصري من خلال دورين، و«لافتة إلى أن مشاركتها في المسلسل فرصة جميلة لها.



حول الممثلات اللواتي سيقدمن بالدخول إلى مصر تضيف: «لست مع المنافسة ولا أفكر فيها، أنا مع التكامل»، مشبهة البشر بصمة اليد فلا أحد يشبه الآخر، وموضحة أنها انسجمت مع أسر ياسين منذ لقائهما الأول، وأن ثمة كيمياء بينهما قربت المسافة لتبادل الأراء.

#### يوسف حداد

«سعيد جداً بهذه التجربة والأصداً ممتازة»، يؤكد يوسف حداد الذي يجسد في مسلسل «أحمد وكريستينا» شخصية «جريس»، خطيب كريستينا الذي فرضته عليها عادة زواج الأقارب، وعندما يعود من غربته يفاجأ برفض حبيبته له لأنها أحبته غيره.



يصف دوره بأنه مفصلي، فلمرة الأولى يجسد شخصية ضمن هذا المضمون، لذا اعتبرها إضافة إلى مسيرته الفنية، والمسلسل بالجريء لأنه يطرح قضية الزواج المختلط. يضيف: «استفزني مروان حداد في البداية عندما أختار سابين ووسام صليباً ليؤدي دور البطولة، لكنه أصاب في اختياره لحبه الدائم في تبني وجوه جديدة وحالة الملل التي تصيب المشاهد من تكرار الوجوه، نظراً إلى قلة الممثلين اللبانيين». يتابع أن الممثل يجب أن يحفظ حقه، سواء في الدراما المحلية أو العربية، فلا يفرض عليه نص، مناشدا القنوات اللبنانية بأن تثور على نفسها وتقتنع بأن الدراما اللبنانية لا تخسرهما.

## آراء الأصدقاء وترحيب الجمهور

القاهرة - بهاء عمر



أحمد فائق

انشغال فريق العمل بتصوير ما تبقى من مشاهد، تلقى ردود فعل إيجابية، سواء على صفحته الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي أو عبر اتصالات الأصدقاء والمعجبين، تشير إلى أن المسلسل جذب اهتمام الجمهور وإعجابهم.

يتابع أن الاستفتاءات التي تم طرحها لتصويت الجمهور حول أفضل الأعمال والممثلين في رمضان، وضعت اسمه في قائمة أفضل ممثل، مؤكداً أن النجاح يرجع إلى فريق العمل الذي ساعد الممثلين على أداء دورهم بشكل جيد.

فضلاً عن ردود فعل المعجبين الذين يلتقيهم في الأماكن العامة والمناسبات المختلفة. بدورها تشير لقاء سويدان إلى أن خوضها تجربة العمل مع عادل إمام، تكاد تكون مضمونة النجاح، لا سيما أن الزعيم معروف بالتدقيق في اختيار أدواره وفريق العمل المرافق له، ورغم الجماهيرية والترحيب الواسع بأعماله، إلا أنها تقرب انطباع الجمهور الذي ترصده من ردود فعل المتابعين والمعلقين سواء على شاشات التلفزيون أو صفحات الجرائد.

تضيف أن أصداً «ذهاب وعودة» الذي تشارك به في شهر رمضان أيضاً مع أحمد السقا، إيجابية للغاية، خصوصاً أنها تعرف، من خلال أصدقائها والمتابعين لمواقع التواصل الاجتماعي، أن تعليقات المشاهدين تنصب في مناقشة الحلقات، لمحاولة حل اللغز الذي يقوم العمل عليه، وهو البحث عن عصابة خلفت نجل السقا ضمن سياق الأحداث.

#### طاقات مكبوتة

تجدي إنجي المقدم إعجابها بنفسها عندما تشاهد دورها على الشاشة ضمن «ذهاب وعودة»، وتؤكد أنها لم تتخيل أن ظهورها كام لطفل تعرض للخطف سيخرج

يشدد وفيق أن نجاح «تحت السيطرة»، لا يُنسب لشخص واحد أو ممثلين معينين، بل بذل الجميع أقصى طاقاتهم ليحظى العمل بالنجاح الذي يليق به. يتابع أن النجاح في أي عمل مرتبط بالجهد المميز من الممثل في فترة التحضير، كاشفاً حرصه على لقاء مدمنين حقيقيين أثناء استعداداته لأداء دور أحدهم ضمن «تحت السيطرة».

#### تجارب لا تنسى

يعتبر شريف منير أن «الف ليلة وليلة»، الذي يشارك فيه هذا العام إحدى التجارب التي لا تنسى بالنسبة إليه، أدخلته عالمًا غير مسبق في تاريخه الفني، في ما يتعلق بأداء أدوار مرتبطة بأجواء أسطورية، لافتاً إلى أنه تلقى ردود فعل إيجابية ومرحبة من ممثلين زملاء، لكنه، مع سعادته بأرائهم، اهتم، بشكل أكبر، بردة فعل الجمهور العادي الذي أشاد بالصورة المتميزة والمشاهد المصممة بطريقة الغرافيك غير المسبوقة في الدراما المصرية. يتابع أنه يعتمد في تلقي أصداً أعماله على بعض من يتق بهم من الأصدقاء من خارج الوسط الفني، الذين لا يجاملونه ويصارحونه بانطباعهم عن دوره، خصوصاً العمل الذي يشارك فيه.



لقاء سويدان

## 80 عاماً من الدم والعدو (9) إمام الإرهابيين

بعد تنقل سيد قطب بين مختلف التيارات المصرية العلمانية والإسلامية، استقر على اعتناق أشد الأفكار ظلامية، وخطا خطوة جديدة في التركيز على أفكار التكفير وجاهلية المجتمعات المعاصرة، فأتاحت الباب لكل من جاء بعده من معتنقي الأفكار المتشددة في تكفير المجتمعات المسلمة، واستخدام السلاح ضد المواطنين الأبرياء، ففتح بأفكاره المتشددة باباً من الدماء لا يزال المجتمع المصري والعربي يعاني حتى يومنا هذا.

القاهرة - حسن حافظ



عبد السلام عارف

تصدر خارج مصر. وبدأ قطب في مراجعة أفكاره والميل أكثر للتشدد، بعدما رأى أن أطروحاته السابقة حول التغيير الاجتماعي وإقامة مجتمع إسلامي متطور، فشلت في تحقيق التغيير الإيجابي الذي كان يحلم به، فقطب لم يؤمن بالتدرج الإصلاحية، كان يريد تغيير الواقع مرة واحدة وللابد، وساعدته تجربة السجن في التشدد أكثر والبحث عن أفكار أكثر صدامية وعنفًا لتحقيق ما كان يؤمن به من أفكار حول إعادة تأسيس العلاقات داخل المجتمع المصري. ومن الأحداث المهمة في دفع قطب إلى طريقه الجديد، واقعة اعتصام الإخوان داخل سجن ليمان طره، بونيو 1957، بعدما تم فرض الاعتصام بالقوة، ومات في عمليات الفرض الذي تميزت بالإفراط في استخدام القوة بعض المساجين، كانت هذه الحادثة هي مسك الختام بين قطب القديم، والأخر الذي أخرج كتاب «معالم في الطريق»، واعتنق قطب منذ تلك اللحظة أفكار جاهلية المجتمع وخروج النظم السياسية في المنطقة عن صحيح الإسلام، وأنه لا بد من مقاومة هذه الأنظمة ومحاربتها وحمل السلاح في وجهها حتى تطبق الإسلام الصحيح من وجهة نظر قطب واتباعه.

الأيض والأسود فقط، لذلك كانت تنقلات قطب بين التيارات حادة وعفو الخاطر، يعتمق الفكرة حتى تظن أنه صاحبها، ثم ينقلب عليها لاهون الأسباب وكأنه لم يدع المقالات دفاعاً عنها، رأينا ذلك في تعليقه على يد عباس العقاد، ثم انقلابه عليه ومفارقة، ورأينا كيف أهدى سيرته الذاتية لعبد الأب العربي، طه حسين، ثم انقلب عليه وهاجمه بحدّة، وكان هذا المعلم النفسي من أهم مكونات شخصية قطب. تحركات قطب جاءت بالتزامن مع تخطيط الجماعة لاغتتيال عبدالناصر في عملية إرهابية كتب لها الفضل في أكتوبر 1954، ليكون رد فعل الأخير الزج بالإخوان في السجون، وكان من بينهم سيد قطب ذاته، والذي كان منشغلاً في هذه الفترة بكتابة الكثير من البيانات المعارضة لعبدالناصر، وتم تشكيل «محاكمة الشعب» برئاسة جمال سالم - أحد أعضاء مجلس قيادة الثورة - لمحاكمة الإخوان. وفور سقوط تنظيم «الإخوان»، حاول سيد قطب أن يهرب ويختبئ عن الأنظار، لعله يهرب من مصير رفاقه في التنظيم الإرهابي، وهرب بالفعل إلى نني سوف واختفى عن الأنظار مدة ثلاثة أسابيع، سرعان ما وقع بعدها في قبضة الشرطة، وتمت محاكمته ثم إيداعه بالسجن 15 عاماً أشغالا شاقاً.

وجاءت مواقف قطب ضد عبدالناصر ورفاقه بمثابة الانقلاب الكامل على مواقفه السابقة، فالرجل عرف بتقريبه واقترابه من عبدالناصر، وكان قطب المدني الوحيد الذي يحضر اجتماعات مجلس قيادة الثورة في أيامها الأولى، وبدأ يدعو الثورة لاغتياق الدكتاتورية العادية، في عشرات المقالات التي دأبت عن الضباط الأحرار وحركتهم «المباركة»، وحصل قطب على المقابل عندما اختاره عبدالناصر نائباً له في هيئة التحرير، وهي أول أشكال التنظيمات السياسية للنظام الجديد بعد ثورة 1952، لكن سرعان ما انقلب قطب على عبدالناصر بعدما تجاهل عبد الناصر طلب قطب بتولي وزارة «المعارف» (وزارة التربية والتعليم حالياً)، ليغير قطب من مواقفه بشكل كامل ليقف في معسكر الإخوان ضد عبدالناصر ورفاقه.

وتبدو والمعارف الحادة التي تجعل المرء يحب ويغضب يمثل هذه الحدة، من السمات النفسية المميزة لقطب، فالرجل كان في المقام الأول من أبناء النصار الرومانسي ومن معتنقي أفكار المثالية، القائمة على رؤية العالم باللونين

البيضاء والأسود فقط، لذلك كانت تنقلات قطب بين التيارات حادة وعفو الخاطر، يعتمق الفكرة حتى تظن أنه صاحبها، ثم ينقلب عليها لاهون الأسباب وكأنه لم يدع المقالات دفاعاً عنها، رأينا ذلك في تعليقه على يد عباس العقاد، ثم انقلابه عليه ومفارقة، ورأينا كيف أهدى سيرته الذاتية لعبد الأب العربي، طه حسين، ثم انقلب عليه وهاجمه بحدّة، وكان هذا المعلم النفسي من أهم مكونات شخصية قطب. تحركات قطب جاءت بالتزامن مع تخطيط الجماعة لاغتتيال عبدالناصر في عملية إرهابية كتب لها الفضل في أكتوبر 1954، ليكون رد فعل الأخير الزج بالإخوان في السجون، وكان من بينهم سيد قطب ذاته، والذي كان منشغلاً في هذه الفترة بكتابة الكثير من البيانات المعارضة لعبدالناصر، وتم تشكيل «محاكمة الشعب» برئاسة جمال سالم - أحد أعضاء مجلس قيادة الثورة - لمحاكمة الإخوان. وفور سقوط تنظيم «الإخوان»، حاول سيد قطب أن يهرب ويختبئ عن الأنظار، لعله يهرب من مصير رفاقه في التنظيم الإرهابي، وهرب بالفعل إلى نني سوف واختفى عن الأنظار مدة ثلاثة أسابيع، سرعان ما وقع بعدها في قبضة الشرطة، وتمت محاكمته ثم إيداعه بالسجن 15 عاماً أشغالا شاقاً.

ويهدف قطب بحسب ما كتبه في «معالم في الطريق» إلى «إزالة الأنظمة والحكومات التي تقوم على أساس حاكمية البشر للبشر، وعبودية الإنسان للإنسان»، ويهدف إلى إحلال نظام جديد تكون قاعدته العبودية لله وحده، وذلك بتلقي الشرائع منه وحده... وبهذا يكون الدين كله لله، أي تكون الدينونة والخضوع والانبات والعبودية كلها لله، وكانت هذه الأفكار مستوحاة من أفكار المودودي، والتي دمجها بأفكار التنظيم الخاص، الذراع المسلحة لتنظيم «الإخوان»، وبدأ في عملية الترويج لأفكاره الجديدة بين مجموعات الإخوان في السجون، كما بدأ في مخاطبة الإخوان في ذلك وضع الرؤية الكلية لكيفية تدريب الإخوان على الأهداف الجديدة وفقاً لرؤية قطب.

يتبع...

البشر بحملتها إلى الله، لا يقضون هم في أي شأن من شؤونها ولا في أي جانب من جوانبها من عند أنفسهم، بل يرجعون فيها إلى حكم الله ليتبعوه، عند قطب تعني: «سلب نظري لسلطة البشر على شؤون حياتهم، هكذا بإطلاق، وتفريغ إرادتهم نفسها، وتحويلهم نظرياً إلى أدوات في يد مطبق الشرع الإلهي حسب وجهة نظر هؤلاء، وعلى ذلك فالكفر هو كل خروج على السلطة الإلهية، وهو خروج يتحقق بمجرد اللجوء إلى أي سلطة بشرية عدا سلطة مطبقي الشريعة الإلهية».

### الجهلية المجتمعية المودودي الأب الروحي للتكفير إلى العالم العربي على يد قطب

ويعطي قطب تعريفه لمصطلح «الجاهلية» في «الظلال» قائلاً: «الجاهلية ليست اسماً لمرحلة تاريخية سابقة على الإسلام، بل إنها تنطبق انطباقاً حرفياً على كل وضع بصرف النظر عن اعتبارات الزمان والمكان، إذا كان الوضع متشابهاً لتلك المرحلة التاريخية السابقة على الإسلام»، ثم

لعب سيد قطب الدور الأبرز في نقل أفكار المودودي إلى العربية، والعمل على زراعتها في وجدان شباب الجماعات الإسلامية، التي بدأت منذ الستينيات في اعتناق أفكار التكفير بصورة فجة، وكان سيد نجاح قطب في زرع هذه الأفكار داخل جماعة «الإخوان»، هو الحيرة التي وقع فيها شباب الجماعة وقياداتها، بعد فشل الجماعة منذ تأسيسها سنة 1928، في الوصول إلى الحكم وتطبيق مشروع حسن البنا في أسناتية العالم، فالمشروع التدريجي الذي آمن به البنا، والقائم على العقيدة أساساً بإخفاء شبيهة بالحالة التي كانت عليها المجتمعات البشرية يوم جاء الإسلام أول مرة من ناحية الجبل بالعقيدة الإسلامية، وكان الهدف هو تربية الإخوان المسلمين على هذه الفكرة الجديدة.

ووجد قطب غاياته في مفهوم «الحاكمية» لدمج الإسلام بنظم الحكم السياسية بشكل مطلق، عبر إخضاع النسبي للمطلق، ويشرح قطب تطبيق المفهوم بان تعود حياة

وعلى الرغم من أن أفكار المودودي الضيقة والمغلقة نشأت في ظل تجربة المجتمع الهندي وخصوصيته، بما فيه من إشكاليات وأزمات لا يمكن تعميمها على الواقع الإسلامي في مشارق الأرض ومغاربها، إلا أن الجماعات الأصولية في العالم العربي التي كان ينقصها التماسك لأفكارها الجهادية التكفيرية، وجدت في أفكار المودودي قناعات عمليات النقل والاختراع. فمقولات المودودي دون نظر أو بحث، لاقطعت الحركات الإسلامية على جاهلية المجتمعات العربية وتكفير الأنظمة الحاكمة في المنطقة، ورفض كل ما يأتي من الغرب الكافر باستثناء السلاح الذي استخدم لقتل الأبرياء من أبناء العالم العربي.



سيد قطب خلف القضبان أثناء محاكمته



سيد قطب في السجن

## تنظيم 65

ووصلت أفكار قطب إلى الإخوان خارج السجن، وقال أحد قادة الإخوان في تنظيم 1965، علي عشموي في اعترافاته أمام النيابة إنه «في الاجتماع الأول بيني وبين أعضاء القيادة، محمد فتحي رفاعي (مسؤول التنظيم في الغربية) أتى بنشرة مطبوعة وقال إنها من سيد قطب في السجن... وعرضها علينا لقراءتها، وكان فيها مشروع برنامج دراسي إسلامي مؤداه أنه لا بد من تدريس هذه الكتب خلال سنة ونصف، منها على ما أذكر تفسيره في ظلال القرآن وبعض كتبه، وكتب شقيقه محمد قطب وكتب أبو الأعلى المودودي الناكستاني». وانتشرت أفكار قطب بين الإخوان كالنار في الهشيم، وكانت توفر لهم الأمل في تنفيذ إنقلابهم على السلطة والوصول إلى الحكم للانتقام من خصومهم السياسيين، كما أنها عبرت عن مكونات أنفسهم التي أخففتها قنينة حسن البنا، لذلك تكونت داخل السجون طمغ المستعنفات الكثير من الخلايا الإخوانية التي تؤمن بالفكر القطبي، وقد سميت هذه الخلايا بـ«الأسي»، وأعطى مرشد الإخوان حسن الهضيبي مباركة الشخصية لأفكار قطب قائلاً عقب الإفراج عنه صحياً في سنة 1961: «على بركة الله إن هذا الكتاب (في ظلال القرآن)، حصر أملي كله في سيد، ربنا يحفظه، لقد قرأته، وأعدت قرأته، إن سيد قطب هو الأمل المرجح للدعوة الآن، إن شاء الله».

ويدات الأفكار في الانتشار داخل السجون، وهو ما يعترف به قطب صراحة قائلاً في اعترافاته أمام النيابة: «تكونت خلايا سميت الأسي، ومن سجن القناطر وحده ناقمت حوالي 100 مخ، 25 منهم اندمجوا في الدراسة، وأصبحت لهم مفهومات واضحة في العقيدة والمنهج، و23 عارضوا مبدأ السماح إلا من قيادة الجماعة في الواحات (يقصد سجن الواحات حيث حبس قادة الجماعة)، و50 درسوا ولم يصلوا إلى الوضوح الكافي». وفي ظل انخراط قطب في تكوين التنظيم القطبي داخل جسد جماعة «الإخوان»، هاجمته أزمة صحية حادة سنة 1964، ما استدعى نقله إلى مستشفى العنيل الجامعي، حصل بعدها على إفراج صحي من قبل الرئيس جمال عبدالناصر، ويعترف قطب بأن الرئيس عبدالسلام عارف



فؤاد علام

وقدم للمحاكمة، أقر خلالها بوجود تنظيم سري، قائلاً: «أعضاء القيادة تحدثوا معي طويلاً، وكثروا لي أنهم ليسوا بدهم، وإنما وراءهم مجموعات أخرى من الشباب، وكثروا لي تاريخ هذه المجموعات، وقالوا إنهم منذ سنة 1959 حتى عام 1963 كانوا مجموعات، وبعد عدة لقاءات قالوا إن لهم تنظيماً سرياً يرجع لعدة سنوات سابقة، وأن هذا التنظيم قائم على أساس فدائي يتتبع لما جرى للجماعة عام 1954، ولكن أنا قلت إن هذا الهدف صغير لا قيمة له، وتناجحه أخطر من فوائده»، وبرر رئاسته للتنظيم بأنه اندفع لكي «لا يركب الشباب رؤوسهم». وبعد محاكمة علنية استمرت قرابة عام، صدر الحكم بإعدام سيد قطب، وتم تنفيذ الحكم فيه سرياً في 29 أغسطس 1966، وبروي اللواء فؤاد علام في كتابه «الإخوان وأنا»، تفاصيل المحطات الأخيرة لقطب قائلاً: «يوم إعدام سيد قطب لم يكن اليوم معلوماً لأحد وكنت اجلس في السيارة الأولى ويجوارى سيد قطب، وفي الثانية كان يجلس محمد يوسف هوش، نائب سيد قطب في قيادة التنظيم، وفي الثالثة كان يجلس عبدالفتاح إسماعيل، المسؤول عن الاتصالات الخارجية لجماعة «الإخوان» المسلمين، والثلاثة محكوم عليهم بالإعدام، وركب السيارات يتحرك بهم من السجن الحربي لسجن الاستئناف لتنفيذ الحكم فيهم. وكان سيد قطب يرتدي بدلة داكنة اللون تحتها قميص أبيض ويبدو بصحة جيدة فهو لم يتم ضربه أو تعذيبه كما أشاع الإخوان كما أنه لم يكن مجهداً أو مرهقاً، وقال سيد قطب خلال الطريق بنبرة تشف وحسرة: «للاسف الشديد لم ينجحوا في تنفيذ عملية نسف القناطر الخيرية التي لو تمت لانتهى النظام»، وأضاف قطب «إن مشكلتي في علمي أفكر وكتابت إسلامي كبير والحكومة تريد القضاء على الإسلام عبر قتلي». تدمير القناطر ومحطات الكهرباء والمياه كان سيكون بداية الثورة الإسلامية وإنذار شديد للناس لينتبهوا من غفلتهم وسكرتهم بنظام حكم عبدالناصر».

## الفصل الأول

ترجع قطب كويماً من الماء، ثم طلب أداء صلاة الفجر قبل أن تنفذ فيه عملية الإعدام، لكن لم تنته القصة ب وفاة سيد قطب بل أنها فقط الفصل الأول، من فصول رواية دموية، فأفكار قطب حول الحاكمية وجاهلية المجتمع كانت التبع الصافي الذي نهل منه مؤسسو الجماعات التكفيرية الذين ظهروا تباعاً منذ السبعينيات حتى يوم الناس هذا.

# طلاق بغداد يروي قصص عاهات إخوته الستة

القاهرة - الجريدة.

في الليلة الرابعة والعشرين تواصل شهرزاد حكاياتها، على لسان التاجر من الموصل، وهو يروي لجماعة من العربان قصته مع مزين بغداد، الذي بلغ به الفضول حداً جعله يطارد الشاب إلى بيت عشيقته ابنة القاضي، وحين جاء القاضي وبدأ يضرب الخادم والخادمة طُلَّ

لما كانت الليلة الرابعة والعشرون، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن القاضي قال للغلمان: ما الذي فعله سيدكم حتى أقتله؟ وما لي أرى هذا المزين بين أيديكم؟ فقال له المزين: أنت ضربتني في هذه الساعة بالمقارع، وأنا سمعت صباحاً. فقال القاضي: ما الذي فعله حتى أقتله؟ ومن أدخله داري؟ ومن أين جاء وإلى من يقصد؟ فقال له المزين: لا تكن شيخاً نحساً، فأنا أعلم الحكاية وسبب دخوله دارك وحقيقة الأمر كله، فبئسك تعشقه وهو يعشقها، فعلمت أنه دخل دارك وامررت غلمانك فضربوه والله ما بيننا وبينك إلا الخليفة، أو تخرج لنا سيدنا ليأخذ أهله ولا تخرجني إلى أن أدخل وأخرجه من عنديك، وعجل أنت بإخراجه فالتجم القاضي عن الكلام. وصار في غاية الخجل من الناس، وقال للمزين: إن كنت صادقاً فادخل أنت وأخرجه، فنهض المزين ودخل الدار، فلما رأيت المزين دخل، أردت أن أهرب، فلم أجد لي مهرباً، غير أنني رأيت في الطفة التي أنا فيها صندوقاً كبيراً دخلت فيه ورديت الغطاء على، وطلعت النفس، فدخل القاعة بسرعة ولم يلتفت إلى غير الجهة التي أنا فيها، وقصد الموضع الذي أنا فيه وهو يلتفت ميمناً وشمالاً فلم يجد إلا الصندوق الذي أنا فيه، فحمله على رأسه فلما فعل ذلك غاب رشدي، ثم مر مسرعاً فلما علمت أنه لن يتركني فتحت الصندوق وخرجت منه بسرعة ورميت نفسي على الأرض فاضسرت رجلي.

لما توجهت إلى الباب وجدت خلقاً كثيراً لم أر في عمري مثل زحامهم فجعلت أنتز الذهب على الناس لينتقلوا به، فاشتغل الناس به وصرت أركض في أزقة بغداد وهذا المزين خلفي، وأي مكان دخلت فيه يدخل خلفي وهو يقول: أرادوا أن يفجوني في سيدي! الحمد لله الذي نصرني عليهم وخلص سيدي من أيديهم لكنك يا سيدي ما زلت مولعاً بالعبلة لسوء تدبيرك حتى فعلت بنفسك هذه الأفعال، فلو لا أن وفقك الله إليّ ما كنت خلصت من هذه المصيبة التي وقعت فيها، وربما كانوا يرمونك في مصيبة لا تخلص منها أبداً، فأطلب من الله أن يعينك حتى أخلصك والله لقد أهلكني بسوء تدبيرك، وكنت تريد أن تروح وحدك ولكن لا تؤاخذك على جهلك، لأنك قليل العقل عجول فقلت له: أما فكأ ما جرى منك حتى تركض خلفي في الأسواق؟

وصرت أتمنى الموت لأجل خلاصتي منه، فلا أجد موتاً ينقذني منه فمن شدة العنيت فررت منه ودخلت دكاناً في وسط السوق، واستجرت بصاحبها فمنعه عنى، وجلست في مخزن وقلت في نفسي: ما عدت أقدر أن

## ذهب مع المجرمين إلى الخليفة وفر من العقاب بالحيلة

قال الحلاق كنت في بغداد في أيام خلافة أمير المؤمنين المنتصر بالله، وكان يحب الفقراء والمساكين ويجالس العلماء والصالحين، فاتفق يوماً أنه غضب على عشرة أشخاص، فأمر المتولي ببغداد أن ياتيه بهم في زورق، فنظرتهم أنا فقلت: ما اجتمع هؤلاء إلا لعزومة، واطنهم يقطنون يومهم في هذا الزورق في أكل وشرب، وما يكون نديمهم غبري فقمتم ونزلت معهم واختلفت بهم، فجلسوا في الجانب الآخر، فساء لهم أعوان الوالي بالأغلال ووضعوا في رقابهم، ووضعوا في رقبتني غلا مثلهم، فلما يا جماعة الخير من مرؤتي وقلة كلامي لاني ما رضيت أن أتكلم، فأخذونا جميعاً في الأغلال وقدمونا بين يدي المنتصر

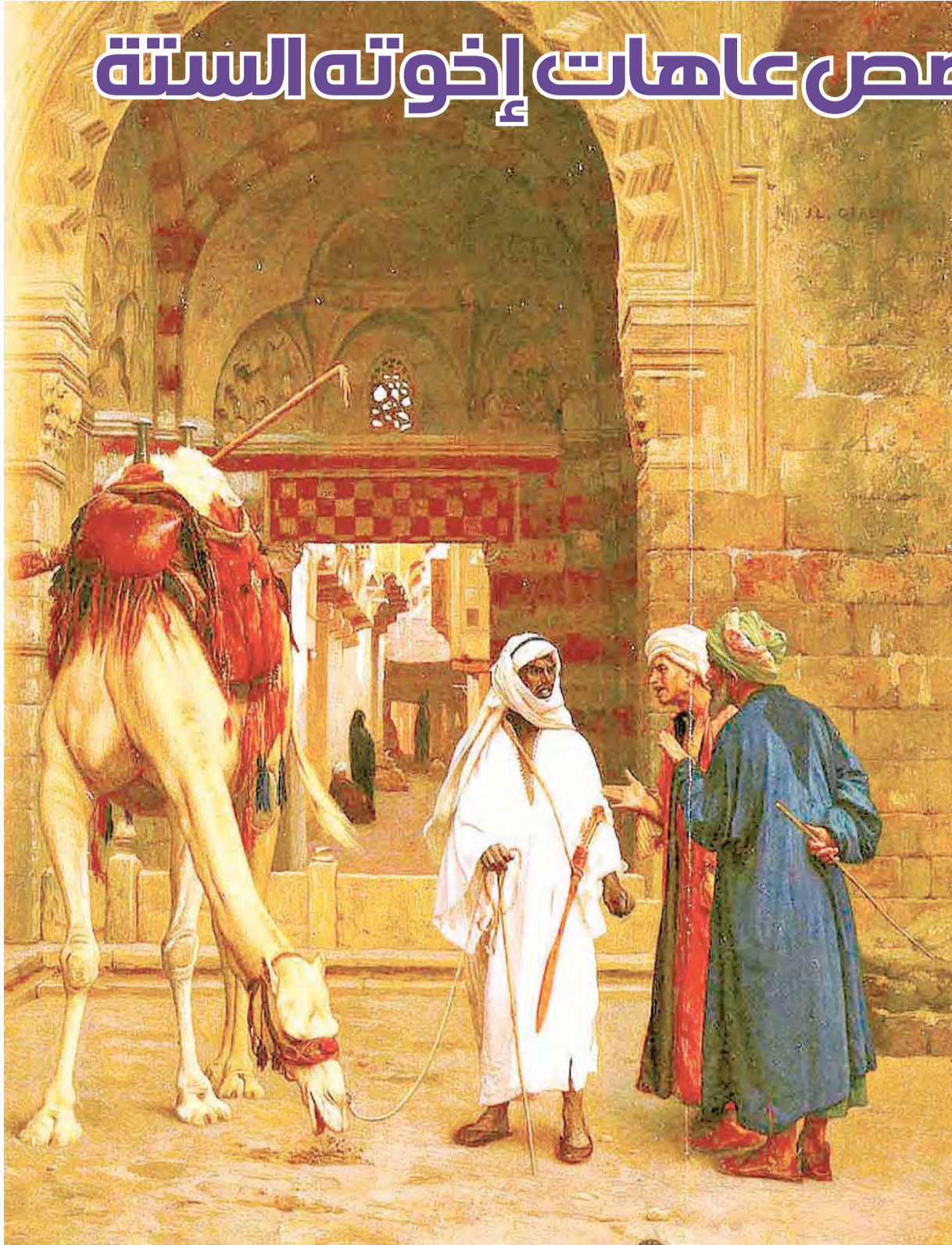
أفترق عن هذا المزين، بل يقيم عندي ليلاً ونهاراً، ولم تبق لي قدرة على النظر إلى وجهه، فأرسلت في الوقت وأحضرت الشهود وكتبت وصية لأهلي، وفرقت مالي، وجعلت إنساناً ناظراً عليهم، وأمرته أن يبيع الدار والعقارات، وأوصيته بالكبار والصغار، وخرجت مسافراً من ذلك الوقت حتى أتخلص من ذلك الثقيل.

ثم جئت إلى بلادكم فسكنتها، ولي فيها مدة فلما عزمت عليّ وجئت إليكم رأيت هذا القبيح عنديكم في صدر المكان، فكيف يستريح قلبي ويطيب مقامي عنديكم مع هذا؟ وقد فعل معي هذه الفعال وانكسرت رجلي بسببه؟

كثرة الكلام

امتنع الشاب عن الجلوس، فلما سمعنا حكايته مع المزين قلنا للمزين: أحق ما قاله هذا الشاب عنك؟ فقال: والله أنا فعلت ذلك لمصلحتي، ولولا لي لهلك، فما سبب نجاةه إلا أنا، ومن فضل الله عليه أنه أصيب برجله ولم يصب في روحه، ولو كنت كثير الكلام حتى أقفونا بين يديك، فأمرت بضرب رقاب العشرة، وبقيت أنا بين يدي السيف، ولم أعرفكم بنفسي اليست هذه مروءة عظيمة قد أحوجتني إلى أن أشاركهم في القتل؟ ولكني طول دهرى هكذا أفعل الجميل، فلما سمع الخليفة كلامي، وعلم أنني خير المروءة قليل الكلام ما عندي فضول، كما يزعم هذا الشاب الذي خلصته من الأهوال، قال الخليفة: وإخوتك الستة مثلك فيهم الحكمة والعلم وقلة الكلام؟ قلت: لا عاشوا ولا بقوا إن كانوا مثلي ولكن ذممتني يا أمير المؤمنين ولا ينبغي لك أن تقرر إخوتي بي لأنهم من كثرة كلامهم وقلة مروءتهم كل واحد منهم بعامة فمنهم واحد أعرج، وواحد أعور، وواحد أفلق، وواحد أعمى، وواحد مقطوع الأذنين والأنف، وواحد مقطوع الشفتين، وواحد أحول العينين ولا تحسب يا أمير المؤمنين أنني كثير الكلام، ولا بد من أن أئين لك أنني أعظم مروءة منهم ولكل واحد منهم حكاية اتفقت له حتى صار فيه عاهة، وإن شئت أن أحكى لك فاعلم يا أمير المؤمنين أن الأول وهو الأعرج.

كانت صنعته الخياطة في بغداد، فكان يخط في دكان استأجرها من رجل كثير المال، وكان ذلك الرجل ساكناً أعلى الدكان، وفي أسفل دار الرجل طاحون، فبينما كان أخى الأعرج جالساً في الدكان في بعض الأيام إذ رفع رأسه فرأى في ركن الدار امرأة بالبدن الطالع، وهي تنظر إلى الناس، لما رآها أخى تعلق قلبه ببجها، وصار طول



بومه ينظر إليها، وترك اشتغاله بالخياطة إلى وقت المساء، لما كان وقت الصباح فتح دكانه وجلس يخط، وهو كلما غرزة ينظر إلى الدار، فمكث على ذلك مدة لا يحيط شيئاً يساوي درهماً فاتفق أن صاحب الدار جاء إلى أخى يوماً من الأيام ومعه قماش وقال: فصل لي هذا وأجعله قمصاً، فقال أخى: سمعاً وطاعة ولم يزل يفصل حتى فصل عشرين قميصاً إلى وقت العشاء، وهو لم يذق طعاماً من ذلك اليوم؟ كم أجرة ذلك؟ فلم يتكلم أخى فأشارت إليه الصبية بعينها إلا يأخذ منه شيئاً وكان محتاجاً إلى فلس واستمر ثلاثة أيام لا يأكل ولا يشرب إلا القليل بسبب اجتهاده في تلك الخياطة فلما فرغ من الخياطة التي لهم، ذهب إليهم بالأقمصة، وكانت الصبية قد عرفت زوجها بحال أخى، وأخى لا يعلم ذلك، وانفتحت هي وزوجها على استعمال أخى في الخياطة بلا أجرة ليضحكا عليه فلما فرغ أخى من جميع اشتغاله، عملاً عليه حيلة وزوجها بجاريتهما، وليلة أراد أن يدخل عليها قال له: بت الليلة في الطاحون، وفي غد يكون خيراً، فاعتقد أخى أن لهما قصداً صحيحاً، فبات في الطاحون، وراح زوج الصبية فغمز الطحان عليه ليدروه في الطاحون، فدخل عليه الطحان في نصف الليل، وجعل يقول إن هذا الثور بطال مع أن القمح كثير وأصحاب الطحين يطلبونه فأنا أعلقه في الطاحون حتى يخلص طحين القمح، فعلقه في الطاحون إلى قرب الصبح.

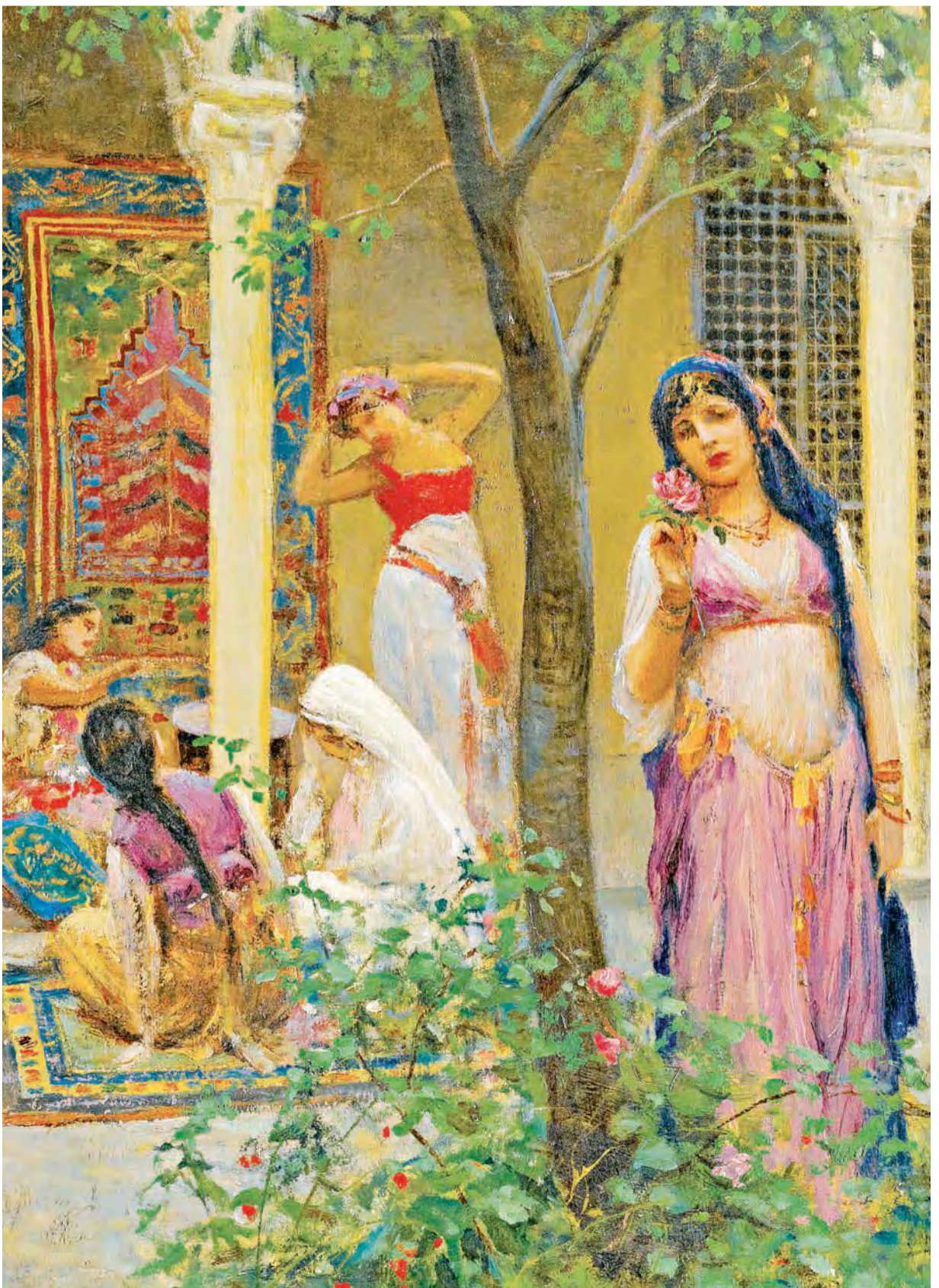
زوجها قد قال لها: ما العمل في محبتك عندك حتى أخذته وأجره إلى الوالي؟ فقالت له: احتال عليه حيلة وأفضحه فضيحة بشتهر بها في هذه المدينة وأخى لا يعلم شيئاً من كيد النساء، لما أقبل المساء جاءت الجارية إلى أخى وأخذته إلى سيدتها فقالت له: يا سيدي أنتي مشتاقة إليك كثيراً.

فقال: بالله عجلي بقبلة قبل كل شيء، فلم يتم كلامه إلا وقد حضر زوج الصبية من بيت حاره، فقبض على أخى وقال: والله لا أفارقك إلا عند صاحب الشرطة فتضرع إليه أخى، فلم يسمع له بل حمله إلى دار الوالي، فضره بالسياط، وأركبه جملاً، طاف به في شوارع المدينة والناس ينادون عليه: هذا جزء من بهج عملى حريم الناس، ووقع من فوق الخليفة فقال: قصار أعرج ثم نفاه الوالي من المدينة فخرج لا يدري أين يقصد، فاعتنقت أنا فحلقته وأتيت به والتزمت بأكله وشربه إلى الآن.

فضحك الخليفة من كلامي، وقال: أحسنت فقلت: لا أقبل هذا التعظيم منك دون أن تصغي إليّ حتى أحكى لك ما وقع لي ليلة أخوتي، ولا تحسب أنني كثير الكلام فقال الخليفة: حدثني بما وقع لجميع أخوتك وشرف مسامعي بهذه الرقائق، واسلك سبيل الأطباء في ذكر هذه اللطائف فقلت: أعلم يا أمير المؤمنين إن أخى الثاني كان اسمه «يقيق» وقد اتفق له أنه كان ماشياً يوماً من الأيام متوجهاً إلى حاجة له، وإذا بعجوز قد استقبلته وقالت له: أيتها الرجل قف قليلاً حتى أعرض عليك أمراً فإن أعجبك فأقصه لي، وأرشدك إليه بشرط ألا يكون كلامك كثيراً.

الصرير

فقال لها: هاتي كلامك، قالت له: ما قولك في دار حسنة فيها ماء يجري وفاكهة ومدام ووجه مليح؟ فإن فعلت ما اشترطه عليك رأيت الخير، لما سمع أخى كلامها قال: يا سيدي كيف قصدتني بهذا الأمر من دون الخلق أجمعين، وأي شيء أعجبك مني؟ فقالت لأخى: قلت لك لا تكن كثير الكلام، واسكت وأضض معي، ثم مضت العجوز وسار أخى تابعاً لها طمعاً في ما وصفته له، حتى دخلت داراً فسبحة، وصعدت به من أدنى إلى أعلى، فرأى قصراً ظريفاً فيه أربع بنات لا يوجد أحسن منهن، وهن يغنين بأصوات تطرب الحجر الأصم، ثم إن بنتاً منهن شربت قدحاً فقال لها أخى: بالصحة والعافية، وقام ليخدمها فمنعت من الخدمة، ثم سقته قدحاً وصفحته، فلما رأى أخى ذلك منها، خرج مغضباً فقتلته العجوز وجعلت غمزته بعينها يعني أرجع، فرجع وجلس، فأعادت البنت صفحة على قفاها، إلى أن أغمى عليه، ثم قام فحلقته العجوز وقالت له: أصبر قليلاً حتى تبلغ ما تريد، فقال لها أخى: إلى متى أصبر؟ فقالت له العجوز: إذا سكرت بلغت مرادك، فرجع أخى إلى مكانه وجلس، فقامت البنات كلهن وأمرتهن العجوز أن يرششن وجهه بماء ورد، ففعلن ذلك، وقالت له الصبية البارعة الجمال منهن: أعزك الله، قد دخلت



# رمضان في الجزائر

صالح غزال الصنزي\*

في ذكارة الأيام حكايات للشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا عبر ودروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحبة من التقرب إلى الله بنوايا صادقة.

فللشعوب الإسلامية علاقة روحية برمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ارتبطت به روحا وعائته وجداناً، وكلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طباعا وعادات وسلوكاً.

للجغرافيا والمجتمع والتاريخ آثارها في صياغة العقل الكلي وتكوين الإرث عبر السنين.

ونحن في بحثنا هذا نحاول أن نعود بالزمن إلى الوراء، ونعيد الرحلة في اتجاه المنابع لأن ما تعيشه شعوب اليوم أتى من بعيد، فهناك ولدت الأسرار. نسافر من منطقة إلى أخرى نبحث عن أخبار رمضان في ذكارة الزمن الجميل وذاكرة الناس البسطاء، لننقل أخبارا بسيطة مثل اهلهما لكننا نخبرنا عن الجذور وعن التاريخ حين يدون برغبة صادقة للوصول إلى الحقيقة التي تشير جميعها إلى نقاء العبادة والنفوس المملنة.

اللغة العربية، ولهم لغة خاصة بهم متداولة في بعض المناطق، وهم قبائل قديمة سكنت الجبال بعد بداية الفتح الإسلامي خوفاً من الفاتحين العرب، وطلباً للسلامة، فحافظت على الكثير من عاداتها وتقاليدها، وثانيها العرب اللاحقون فهم الذين جاءوها بعد أن ضاقت بهم أرضهم وأشهرهم بنو هلال ومن تلاهم من القبائل العربية التي انتقلت من الجزيرة العربية وما جاورها من مناطق، وهؤلاء حافظوا على تقاليدهم التي لم تتغير إلا قليلاً حتى نهاية القرن التاسع عشر، وثالثها الشاوية وهم قبائل من السكان الأصليين الذي تعودوا أن يسكنوا الجبال منذ القدم ومازالوا قلوبهم الإحتكاك بالآخرين من الجزائريين، لذلك فمعظمهم لا يجيد العربية أو الفرنسية إنما يتحدثون لغتهم الخاصة، ورابعها بني مزاب الذين يقطنون المدن الجنوبية ويشتهرون بالتجارة، وهم متفاعلون مع جميع القوميات الجزائرية، ويتحدثون العربية والفرنسية والأمازيغية، كما أن لهم لغتهم التي لا يجيدها إلا كبار السن منهم، وخامسها الطوارق وهم قومية تنتشر في عدة دول ومنها الجزائر التي يسكنون جنوبها وجنوبها الغربي، ويسمون الزرق بسبب لبسهم ملابس زرقاء في الماضي، ويعمل معظمهم بالتجارة، حيث ينقلون البضائع من إفريقيا إلى جنوب الجزائر، وبالعكس، كما يعمل بعضهم في تربية الإبل، وكل الطوارق مسلمون.

## الاستعداد لرمضان

عرف الجزائريون القدماء باهتمامهم الشديد بالطعام في رمضان، حيث كانت الأسواق تكتظ بالمتسوقين، خصوصاً الحبوب كالمقح والأرز والشاي والقهوة والسكر والذرة والتمر والخضار بأنواعها، وكذلك تنشط تجارة اللحوم والدواجن في المدن، حيث يقبل الناس على شرائها يومياً، وتقوم النساء بتنظيف المنازل بشكل تام وكامل، فلا

والجزائر إحدى الحواضر العربية التي كان شعبها رافداً للرجال والحضارة، نهل من معاني الدين السامية، وسجاياء الأجداد الخالدين، ما جعل منه معدناً للأصالة ومعيناً للبناء.

## الأرض والجذور

يقال إن الإنسان سكن الأرض الجزائرية منذ آلاف السنين قبل الميلاد، فبناها وعمرها وأقام بها البناء الأول، وإن أقرب الشواهد المؤكدة لقيام حضارة كبرى كان قبل العام 1250 ق.م، حيث وصلت طلائع القرطاجيين إلى هناك قادمين من الجوار، ثم تلاها رجال الحضارة الفينيقية التي وصلتها من بلاد الشام ومن لبنان بالتحديد، بعد أن عبر بحر الروم حاملة معها حداثتها وبضائعها وطموحها التجاري، وتعددت الحضارات التي قامت على أرضها بعد ذلك حتى لمئات السنين، حتى دخلها الإسلام في منتصف القرن السابع الميلادي على يد أبي المهاجر دينار أولاً، ثم عقبة بن نافع ثانياً، ومنذ تلك الفترة تعاقبت الممالك والدول الإسلامية على حكم الجزائر، فبعد حكم الأمويين بـ300 سنة حكمها الفاطميون الذين أقاموا دولة متراصة الأطراف، ثم الحماديون والمرابطون والموحدون والزيبانيون، الذين أقاموا دولهم المحلية حتى الإحتلال العثماني في أواخر القرن السادس عشر، والذي أتى في أعقاب اعتداءات إسبانية وفرنسية عدة كرسية عثمانية في دخول حلبة التنافس والطموح السياسي، فشهدت الجزائر أربعة أوقات من الحكم العثماني جاءت متتالية أولها البايبربايات، ثم الباشوات الذين صدر فرمان بهم من قبل الباب العالي السلطان مراد الثاني، وتلاه عهد الأغوات، ثم كان عهد الدايات الذي استمر حتى نهاية الإحتلال العثماني بعد الحرب العالمية الأولى وبدء الاستعمار الفرنسي المقيت الذي أهلك البلاد والعباد.

ويتكون الشعب الجزائري من خمس قوميات كبرى أريست جندورها في الأرض الجزائرية، أولها الأمازيغ أو البربر، ومعظمهم مسلمون يتحدثون



زاوية سيدي بواتي في بجاية

كسر الصيام، أما قبل دخول المدفع فقد كانت المساجد ترتفع ببرقا فوق مناراتها، كما كان المؤذن يصدح بالأذان من فوق المنارات بالطريقة الأندلسية القديمة.

## عادات رمضانية

كان الغرياء والسابلية والفقراء يتسابقون لأخذ مكانهم قبل أذان المغرب في ملجأ بالطويل القريب من ضريح سيدي عبدالرحمن الشهير في العاصمة، وفي الصلح الأخرى، وباحات المساجد، والأضرحة المنتشرة في أعالي القصبة للحصول على فطور من الموسرون والتجار التي كان يتبرع بها الموسرون والتجار والأغنياء في المدينة، وكان الهدوء يعم الأحياء العاصمة الجزائرية في الماضي قبل الإفطار بساعة تقريباً، حيث يذهب الناس إلى منازلهم بانتظار دوي المدفع، فتجد السوق الكبير خلا من الزبائن ومثله سوق الصناعات وحي القيسارية البراقبي والأسواق التابعة له كالصناعة والنحاسين، ومن عادات الجزائريين التزاور في ما بينهم وصلة أرحامهم والتواصل مع جيرانهم، وما كان يعرف بالعرضة قديماً، وهي فطور جماعي يجمع الاخوة والأخوات والأبناء، كما كان الأهالي يحتفلون فرحين بأبنائهم الذين صاموا للمرة الأولى، حيث كانوا يعطونهم بعض الحلوى ويرافقونهم إلى المساجد، ليوزعوا احتفالاً بصومهم، وتحديداً وتشجيعاً لهم على إكمال الصوم، كما كان الأهالي يقومون بختان أولادهم في رمضان، تيمناً بالشهر وتبركاً به.

## \*كاتب وباحث كويتي



سوق جزائرية قديمة



مقهى قديم

الوريط وجوار باب كشوط، ومثلها تقريبا في مدينة الجزائر، وكذلك كانت هذه الطواحين منتشرة في وهران والبلدية وبعض المدن الأخرى، وتكثر الطواحين أمامها منذ منتصف شهر شعبان حتى آخره، وكان بعض الرحوية لا يتوقفون عن العمل إلا ساعتين أو 3 في النصف الثاني من شعبان، بسبب ضغط العمل وكثرة الزبائن، ومن ضمن تجهيزات الأسر الجزائرية لرمضان شراء أخشاب الطبخ والفحم، حيث كان للأخشاب سوق خاص يسمى سوق الحطب، فيما كانت تسمى في تلمسان سوق الغماري نسبة إلى مؤسس السوق الغماري أحمد الذي أسسه قبل أربعة قرون، وكان يبيع الحطب ويصنع منه الفحم لبيعه أيضاً، أما في الجزائر أو مدينة القصبة، كما كانت تسمى قديماً، فكان سوقها الوحيد يسمى السوق الكبير، ويمتد من باب عزون إلى الباب الشمالي المسمى باب الوادي، ولم تكن محال الأخشاب أو الفحم تجلبه من الصحراء عبر أصحابها، بل كان تجار الحطب وأصحاب المحال يشترون حاجتهم منه من الحطابين الذين يجلبونه من الصحراء أو الجبال على الجمال.

## الحجامة والحمام

وقد تعود الجزائريون في الماضي على عمل الحجامة في الأيام العشرة الوسطى من شهر شعبان، حيث يزججحي من الحلاقين والمختصين بالحجامة بالناس، وقد عرف الحي في مدينة الجزائر بدرج الحجامين، وكان الجزائريون يرون أنها سنة نبوية تتناسب مع الصيام وتوافقها، وأنها تساعد على صحة البدن وتقوي قدرة الإنسان على تحمل العطش والعمل في النهار، وأما كبار السن والمرضى فكانوا يرون بها علاجاً لضعف بدنيهم يساعدهم على تحمل مشقة الصوم.

وأما الحمامات فكان يرتادها الجزائريون في الماضي كعبادة رمضانية متداولة ومعروفة، حيث تزدهم الحمامات العامة أو الرومانية، كما كانت تسمى بالناس في الأيام الثلاثة التي تسبق شهر رمضان، وفي الأيام التي تسبق الأعياد وقبل حفلات الزواج أيضاً، وقد اشتهرت الجزائر العاصمة ومدينة القسطنطينية بهذا النوع من الحمامات وهذه العادة الرمضانية التي كان الجزائريون يرون فيها وجوب طريقة مناسبة لاستقبال رمضان بالنظافة والتجهيز البدني والروحي، لما للشهر من قدسية، وما للناس من تقوى وورع في تلك الحقبة الزمنية.

## الاستحلال والمدفع

عرفت مدينة الجزائر الاستحلال منذ

الحضرة المنشدين، حيث أحبط بقصادي وحزائي الطريقة الذين يتبادلون الإنشاد، فيخشع المستمعون وقد تنتاب بعضهم نوبات بكاء تائراً بالمدائح والأناشيد.

وأما النوع الثالث والرابع من الباحثين عن الترفيه والسهرات العائلية فقد تعددت الأمانات التي كان الناس يلجأون لها، حيث اشتهرت بعض الساحات والأراضي الفضاء التي كانت مسرحاً للزومات الأسرية، بعد أن يحملوا معهم بعض الأفرشة والمشروبات الساخنة والباردة ومصابيح الإنارة القديمة. كما كانت المقاهي في القصبة أو الجزائر المدينة تغص بالرواد الذين يأتون من كل الأحياء للمقاهي التي تعودوا أن يأتوها في أشهر السنة الأخرى نهاراً، وكانت أشهر المقاهي القديمة القهوة الكبيرة، وهي أجمل المقاهي في العاصمة وأكثرها حجماً وأكثرها اتساعاً للرواد وتقع في وسط المدينة، وقهوة البويرة وتقع في حي باب عزون الشعبي القديم وقهوة العريش التي كانت تقع بحي باب الجديد، والعشرات من المقاهي الأخرى المنتشرة في أرجاء المدينة وأحيائها. وقد كانت المقاهي تقدم المشروبات الساخنة كالشاي والقهوة والأعشاب، كما كانت تقدم الأبخنة وبعض ألعاب الطاولة القديمة ذات الأصول العثمانية أو الفرنسية. كما كان بعض المقاهي يحضر المنشدين والمداحين الذين يرددون الإنشاد والموشحات على إيقاع الدربوكة والبندير.



أحد المساجد القديمة

## الصلوات والسهرات

ما إن يفزع الجزائريون من الفطور حتى تراهم قد خرجوا من منازلهم، طلباً للترفيه وقضاء ليلة رمضانية بهيجة، ولم يكن الناس قد عرفوا السهرات حتى الفجر، كما هو حاصل حالياً، بل كانت سهرتهم تقتصر على ما قبل منتصف الليل على الأبعد، وقد كان توجه الجزائريين في الليل على أربعة اتجاهات، أولها توجه البعض إلى المساجد لإداء صلاة التراويح وقراءة القرآن وحضور بعض الدروس الدينية، وثانيها توجه البعض إلى الحلقات الصوفية والقراءة وأماكن الإنشاد الصوفي، وثالثها التوجه إلى المقاهي العامة المنتشرة في الأحياء الجزائرية القديمة، ورابعها الخروج إلى الساحات والأماكن البعيدة وبعض أماكن الترفيه القديمة.

ففي النوع الأول يتسابق الناس لإحتلال الصفوف الأولى في المساجد لإداء صلاة التراويح، وقد انقسم المسلمون في أواخر القرن التاسع عشر ووائل القرن العشرين إلى مالكية وحناف، فالمالكية كانوا يذهبون إلى المساجد المالكية مثل المسجد الكبير وجامع سيدي عبدالرحمن الشعالبي، والحناف إلى المساجد الحنفية مثل جامع كشاوة، ومسجد سفير، وجامع السيدة، والجامع العثماني الجديد، وبعض المساجد المذكورة كانت تضيق بالمصلين فيلجأون إلى ساحات المساجد ليملأوها بالتسابيح والعبادة، وقد قاموا بأنازتها بالفوانيس والمصابيح الزيتية.

وأما النوع الثاني فقد كانت الزوايا والتكايا الصوفية محطة لاستقبال الراغبين في سماع المدائح والأشعار والإنشاد الذي يسلب الألباب، وقد توسط شيخ

# التنويم المغناطيسي لمحاربة خوفك من طبيب الأسنان!



## ما معنى التنويم المغناطيسي؟

منذ بضع سنوات، بدأ بعض أطباء الأسنان يتدربون على العلاج بالتنويم المغناطيسي لتحسين راحة المرضى وتسهيل الاعتناء بهم. في ما يلي مقابلة مع معالجة بالتنويم المغناطيسي وعالمة نفسية مسؤولة عن معهد للتنويم المغناطيسي في فرنسا.

منذ بضع سنوات، بدأ بعض أطباء الأسنان يتدربون على العلاج بالتنويم المغناطيسي لتحسين راحة المرضى وتسهيل الاعتناء بهم. في ما يلي مقابلة مع معالجة بالتنويم المغناطيسي وعالمة نفسية مسؤولة عن معهد للتنويم المغناطيسي في فرنسا.

## ما الداعي إلى التنويم المغناطيسي بما أن العمليات لم تعد مؤلمة بقدر ما كانت عليه؟

باتت العمليات تقنية بامتياز. يبدأ تقييم الحالة الجسدية في العيادة على يد جراح الأسنان، لكن قد تبرز الحاجة أحياناً إلى دعم نفسي لاستعادة ثقة كافية وتهدئة الذات قبل الخضوع لأي جراحة في الأسنان. في عيادة طبيب الأسنان، يُستعمل التخدير بالتنويم المغناطيسي لتسكين الأوجاع، والعلاج بالتنويم المغناطيسي لمكافحة القلق الذي يسبق الذهاب إلى طبيب الأسنان.

## التنويم المغناطيسي يناسب الجميع؟

يشترك التنويم المغناطيسي الطبي من التنويم الطبيعي الموجود في كل شخص منا. على سبيل المثال، قد ننغمس في حالة داخلية خلال المشاركة في مؤتمر أو بعد وجبة الطعام أو قد نحلمنا صوت المتكلم إلى حالة مختلفة: لا ننام لكننا ننفصل عن المكان الذي نتواجد فيه. هذا الوضع ليس إرادياً بل إنه يقودنا إلى فقاخة نغزل فيها نفسنا حسياً. نحن موجودون في مكان معين جسدياً لكننا معزولون في الوقت نفسه، فلا نسمع ما يقال ولا نشاهد ما يحصل من حولنا مع أن عيوننا تبقى مفتوحة. نفقد التواصل مع ما يدور خارج فقاقتنا. يمكن أن يطلق المعالج هذا النوع من التنويم

الطريقة، يصبح تنفسه هادئاً فيطفو بين اليقظة والنوم. أخيراً، يمكن اقتراح بعض مصادر الإلهاء، فستعمل تقنيات مركبة أو مفاجئة مثل التكلم بسرعة عن أمور لا معنى لها.

## ما هي النتائج النهائية؟

يسهم التنويم المغناطيسي في تجنب الألم أو تخفيفه وتقليل مشاعر القلق لدى الراشدين والأولاد المصابين برهاب معين، كذلك يقلص الحاجة إلى الأدوية خلال الجراحة وبعدها ويحل مكان مواد التخدير ومسكنات الألم إذا كان المريض لا يحتملها. يتراجع أيضاً إنتاج اللعاب والتزيف واحتمال الشعور بالغثاقان. إنها تقنية مهمة للمريض وعملية للطبيب.

ما يرام ولكنها قد تكون مزعجة قليلاً لأننا سنستعمل تقنيات جديدة بالنسبة إليك". الهدف الأساسي هو تخفيف مستوى الضغط النفسي والقلق.

## ماذا يحصل خلال العملية؟

يتكلم الطبيب بشكل متواصل خلال العملية، فيتحدث عن شعور الخدر الناجم عن البرودة، ويطلب من المريض مثلاً أن يشعر بالبرد في فمه أو على وجهه (تقنية مباشرة) أو يتذكر احتكاكه بالثلج (تقنية غير مباشرة) أو يتخيل أنه يتزلج (تقنية مبتكرة). سرعان ما يترسخ الشعور بالخدر. هكذا يطلق المريض العنان لمخيلته لاسترجاع ذكريات مريحة يمكن أن تكون الاقتراحات حركية أيضاً فتبدأ الجلسة بتمديد اليد ثم تبقى تلك اليد جامدة في الهواء وحدها خلال فترة الانفصال عن الزمن الحاضر. هكذا يشعر المريض بأن ما يحصل في وجهه لا يصيبه هو، مع أن العينين قد تنقبض مفتوحتين في بعض الحالات، كذلك يمكن إرسال المريض إلى "مكان آمن" بنظرة كي يستعيد الشعور بالراحة. بهذه

## كيف تؤثر تقنيات التنويم المغناطيسي على الألم؟

يؤدي التنويم المغناطيسي إلى تراجع الألم والانزعاج أثناء أي عملية. من خلال تحسين مستوى الراحة وتقليل الانزعاج، سيحس المريض بأن الجلسة مريحة. كذلك يخفف التنويم المغناطيسي نشاط المناطق الدماغية المرتبطة بالألم وينشط مناطق أخرى تصبح "مضادة" في العادة حين يأخذ المريض مسكناً قوياً مثل المورفين.

## ماذا يحصل في عيادة طبيب الأسنان؟

في 80% من الحالات، يستقبل جراح الأسنان المريض ويرافقه طوال فترة العملية التي تشمل التنويم المغناطيسي. حين يطلب من المريض ألا يفكر بامر معين، سيفكر به تلقائياً لأنه لن يسمع الشيء عن التفكير بل الاقتراح المباشر. لذا لا يجب أن يطلب الطبيب من مريضه ألا يقلق لأنه سيركز بذلك على القلق. لا بد من إعادة صياغة العبارات: "يجب أن تطمئن" ستسير العملية على خير

الطبيعي. يسهل بعض العوامل الخارجية الغوص في هذه الحالة وثمة عوامل ذاتية أخرى مثل ميل المريض إلى نسج الأحلام.

## هل يمكن أن يستفيد الأولاد منه؟

نعم، يسهل تنويم الأولاد تحديداً. يكفي التفوه ببضع كلمات لتنويم الطفل لأن المخيلة تكون ناشطة جداً بين عمر السنتين والثانية عشرة.



# الدوار عند الوقوف متى نقلق؟

إذا كنت معرضاً للسقوط بسبب الدوار الصباحي، فأبلغ طبيبك ذلك. إنها ظاهرة شائعة لكنها تحمل اسماً غير ألوف: هيبوط ضغط الدم الانتصابي. يعني ذلك بكل بساطة انخفاض ضغط الدم والشعور بدوار بسيط لحظات عند الانتقال من وضعية الاستلقاء أو الجلوس إلى الوقوف.

التحقق من الأدوية: يمكن أن تخفض مجموعة متنوعة من الأدوية معدل ضغط الدم. يوضح الدكتور راف: «تسبب تلك الأدوية عدداً من الحالات التي أقالبها». من المفيد تخفيض الجرعات أو التوقف عن أخذ الأدوية التي لا تحتاج إليها بشدة... بعد استشارة الطبيب طبعاً!

استهلاك السوائل المناسبة: جفاف الجسم سبب شائع آخر للدوار. يتألف الدم في معظمه من الماء، ويمكن أن يتراجع حجمه في جسمك بين ليلة وضحاها وهكذا ينخفض ضغط دمك. هذا ما يفسر شيوع مشكلة الدوار لهذه الدرجة عند النهوض من السرير. الإكثار من شرب الماء قبل موعد النوم ليس أفضل حل لأنه قد يجعلك تدخل الحمام طوال الليل. انظر إلى أن تنهض وتستعيد نشاطك كي تبدأ بشرب السوائل واشرب ما يكفي طوال اليوم.

يتراكم الدم في الساقين مؤقتاً حين نقف، ويحتاج الجسم إلى لحظة للتكيف مع الوضع الجديد عبر ضغط الدم إلى خارج الأوردة الكبرى في الساقين وتجديد نشاط القلب قليلاً. قد يبدأ الدوار بعد تناول وجبة الطعام لأن عملية الهضم تحول مسار تدفق الدم وقد تخفض ضغط دمك أيضاً. حتى 20% من الناس فوق عمر الخامسة والستين يخبرون درجة معينة من هيبوط ضغط الدم الانتصابي. يقول الدكتور كريستيان راف، طبيب قلب في مستشفى بريغهام للنساء التابع لجامعة هارفارد: «إذا كان الدوار عابراً أو خفيفاً، لا حاجة إلى علاج قوي. لكن إذا شعرت بأنك قد تسقط أرضاً أو أن الحالة تنعكس سلباً على نوعية حياتك، فيجب تقييم الوضع بدقة».

## كيف يمكن تجنب الدوار؟

إذا كان الدوار عند تغيير وضعية الجسم خفيفاً أو عابراً، يمكن اتخاذ بعض الخطوات العملية لتجنبه:

# ألو دكتور

بما أنني كنت أذخر سابقاً وأعاني ألماً في الساقين، نصحتني طبيبي بالخضوع لفحص مؤشر الضغط الانسدادي. وقال إن النتيجة التي حققتها كانت في الجانب المنخفض. فما يعني ذلك؟

مؤشر الضغط الانسدادي فحص يقيس ضغط الدم في الشريان العضدي (في الذراع قرب القلب) وفي الكاحل (بعيداً عن القلب). يكون ضغط الدم في الساقين عادة معادلاً أو أعلى بقليل من ضغط الدم في الذراع. لذلك يكون المعدل بين الذراع والكاحل 1.0 أو أعلى. ويعني المعدل المنخفض (أقل من 0.95) أن الدم لا يتدفق جيداً في النصف السفلي من الجسم. ربما تعاني من مرض الشريان المحيطي، الذي يؤدي غالباً إلى تراكم ترسبات دهنية في شرايين الساقين، ما يحذ من تدفق الدم في العضلات. ويسجل من يعانون ألماً حاداً في الساقين وتشنجات خلال التمارين (من أكثر عوارض مرض الشريان المحيطي شيوعاً) معدل ضغط انسدادي يبلغ 0.8 أو أقل. يكون خطر الإصابة بمرض الشريان المحيطي أكثر ارتفاعاً بين المدخنين. وبالإقلاع عن هذه العادة، اتخذت خطوة مهمة للحد من هذا الخطر. إحرص على الحد من المخاطر الأخرى، التي تُعتبر هي ذاتها في حالة مرض الشريان التاجي. بالإضافة إلى ذلك، من الأهمية بمكان أن تتمرن بانتظام. وينطبق الأمر عينه على اتباع نظام غذائي صحي والحفاظ على معدل كوليسترول وضغط دم طبيعيين.

### Personal Trainer

#### التمطط للتخلص من التوتر قبل النوم

قد يكون توتر العضلات سبب الإرق الذي يعانيه شخص أوى إلى الفراش ولم يستطع النوم. لذلك يساعده بعض حركات التمدد الطبيعية واللطيفة على الاسترخاء.

**درجة على الجدار**  
أبدأ بوضع ظهرك على الجدار. تتدليان نحو الأسفل، ومن ثم عاود الوقوف مستقيماً.

**درجة الكتفين**  
أبدأ بوضع يديك أمامك. تنشق الهواء فيما ترفع يديك فوق رأسك من دون أن تستخدم القوة، ثم ازفر وعد إلى وضعية البداية.

**التمدد بوضعية معكوفة**  
تمدد على ظهرك ووجهك نحو الأعلى وذراعاك وساقاك مفتوحة.

شدّ الذراع اليسرى والجزء الأعلى من جسمك نحو اليمين. بوساطة اليد اليمنى. ضع كاحلك الأيسر فوق الأيمن. يصبح شكل الجسم هلالياً. كرر العملية في الاتجاه المعاكس.

### الدوار عند الوقوف متى نقلق؟

إذا كنت معرضاً للسقوط بسبب الدوار الصباحي، فأبلغ طبيبك ذلك. إنها ظاهرة شائعة لكنها تحمل اسماً غير ألوف: هيبوط ضغط الدم الانتصابي. يعني ذلك بكل بساطة انخفاض ضغط الدم والشعور بدوار بسيط لحظات عند الانتقال من وضعية الاستلقاء أو الجلوس إلى الوقوف.

التحقق من الأدوية: يمكن أن تخفض مجموعة متنوعة من الأدوية معدل ضغط الدم. يوضح الدكتور راف: «تسبب تلك الأدوية عدداً من الحالات التي أقالبها». من المفيد تخفيض الجرعات أو التوقف عن أخذ الأدوية التي لا تحتاج إليها بشدة... بعد استشارة الطبيب طبعاً!

استهلاك السوائل المناسبة: جفاف الجسم سبب شائع آخر للدوار. يتألف الدم في معظمه من الماء، ويمكن أن يتراجع حجمه في جسمك بين ليلة وضحاها وهكذا ينخفض ضغط دمك. هذا ما يفسر شيوع مشكلة الدوار لهذه الدرجة عند النهوض من السرير. الإكثار من شرب الماء قبل موعد النوم ليس أفضل حل لأنه قد يجعلك تدخل الحمام طوال الليل. انظر إلى أن تنهض وتستعيد نشاطك كي تبدأ بشرب السوائل واشرب ما يكفي طوال اليوم.

يتراكم الدم في الساقين مؤقتاً حين نقف، ويحتاج الجسم إلى لحظة للتكيف مع الوضع الجديد عبر ضغط الدم إلى خارج الأوردة الكبرى في الساقين وتجديد نشاط القلب قليلاً. قد يبدأ الدوار بعد تناول وجبة الطعام لأن عملية الهضم تحول مسار تدفق الدم وقد تخفض ضغط دمك أيضاً. حتى 20% من الناس فوق عمر الخامسة والستين يخبرون درجة معينة من هيبوط ضغط الدم الانتصابي. يقول الدكتور كريستيان راف، طبيب قلب في مستشفى بريغهام للنساء التابع لجامعة هارفارد: «إذا كان الدوار عابراً أو خفيفاً، لا حاجة إلى علاج قوي. لكن إذا شعرت بأنك قد تسقط أرضاً أو أن الحالة تنعكس سلباً على نوعية حياتك، فيجب تقييم الوضع بدقة».

إذا كان الدوار عند تغيير وضعية الجسم خفيفاً أو عابراً، يمكن اتخاذ بعض الخطوات العملية لتجنبه:

## حَضْرِي التَحْلِيَةِ عَلَى المَشْوَاةِ!

نوبل كارتر

لن نرغب طبعاً أن نكون داخل مطبخ ساخن في أي يوم صيفي حار، لا سيما خلال النشاطات الترفيهية. لذا تكسب المشواة في هذه الفترة من السنة رواجاً كبيراً.

نستعملها لشوي البرغز وشرائح لحم البقر والدجاج والسلمك والصلوع والخضراوات. حتى إننا نبالغ أحياناً ونذهب إلى حد شوي بعض مقادير السلطة (الحسن المشوي لذيذ جداً!). يمكن أن تحسن نار الشواء التقليدية جميع الأطباق، ومهارات الطبخ التي تتمتع بها. لكن ماذا عن التحلية؟ يكفي توزيع شرائح قالب الحلوى التقليدي على المشواة أيضاً!

لا تقتصر التحلية المشوية على الذكريات التي تحملها من الطفولة. مع أنها تبقى مدمومة ويمكن اعتبارها مصدر إلهام لتحضير وصفات جديدة، يمكن شوي جميع الأصناف تقريباً ومن الأفضل البدء بتحضير قالب حلوى. يكفي أن تأخذ قالباً صلباً من الحلوى وترشي على الشرائح سريعاً بعض رذاذ الطبخ ثم تضعها على رف المشواة. ستظهر عليها علامات الشواء خلال دقيقة أو دقيقتين، ولا شك في أنها ستعجب الضيوف. سنشعر بالميزة الحقيقية لهذه الوصفة حين نقضم التحلية. تحضن الثيران السكرية الموجودة على أطراف الحلوى، ما يعطيها تركيبة الكراميل بطريقة جذابة.

قدمي قالب الحلوى مع كتلة من المثلجات والخوخ المشوي عليه: نعم يمكن شوي الفاكهة أيضاً! بعد بضع دقائق على النار، ستصبح تركيبة الفاكهة شبيهة بالكراميل من دون بذل أي جهد لتحقيق ذلك. ولإضفاء اللمسة الأخيرة، اسكبي القليل من صلصة الكراميل. ثم حضري العشاء على أن تتألف التحلية من البوليتا المشوية (عصيدة من دقيق الذرة)، ربما تعرفين البوليتا الساخنة التي تكون

خفيفة ورقية، لكن دعني هذه النسخة تنتقع في صينية ثم قطعها إلى شرائح. يمكنك القيام بهذه الخطوة قبل يوم أو يومين كي لا تقلقي بشأن عملية التحضير ووقت التقديم. اشوي الشرائح لدقيقة أو دقيقتين مجدداً، ثم قدميها مع سكب ملعقة من جينة المسكرين وقبضة من التوت الطازج والقليل من شراب القيقب الداكن. لا شك في أن ضيوفك سيندهشون من هذه الوصفة! لا داعي لإخبارهم بأن حضرتها خلال بضع دقائق. هل يشمل ضيوفك شخصاً ينتقد طعامك دوماً أو يحسب السرعات الحرارية التي يستهلكها؟ يمكنك شوي البطيخ! إذا لم تجربي شوي البطيخ يوماً، نؤكد لك أنه خيار مدهش! قطعي بطيخة إلى شرائح سميكة (بعد نزع البذور طبعاً) وادهني عليها زيت الزيتون واشوي الشرائح إلى أن تتحمر قليلاً وتظهر عليها علامات الشوي على كل جنب. يعزز الشوي النكهات ويركزها تزامناً مع تخفيف المذاق الحلو وإضافة نكهة مدخنة. اسكبي فوق الشرائح كمية من اللبن اليوناني وعصير الليمون الطازج والنعناع وبعض العسل.



### بوليتا مشوية (6 أشخاص)

مدة التحضير: 45 دقيقة، بالإضافة إلى وقت التبريد

المقادير

- ليتر ماء.
- كوب من دقيق الذرة الخشن أو متوسط الخشونة.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- 3 ملاعق كبيرة من الزبدة.

الطريقة

في وعاء صغير، اغلي الماء على نار خفيفة، ثم اسكبي فيها دقيق الذرة ببطء وحركيه لتجنب تشكل الكتل. أضيفي الملح واطبخي الخليط وحركيه بشكل متكرر إلى أن يصبح دقيق الذرة طرياً ورفيقاً، بين 20 و 30 دقيقة (تتفاوت المدة بحسب درجة الطحن والماركة المستعملة). يجب أن يكون دقيق الذرة سميكاً جداً، لكن إذا جف أكثر من اللازم قبل أن يصبح طرياً، أضيفي المزيد من الماء عند الحاجة. حين يصبح دقيق الذرة جاهزاً، أضيفي الزبدة، ثم انزعي الخليط عن النار. وزعي البوليتا في صينية بلاستيكية مدهونة بالزبدة وملسها كي تصبغ بسماكة 3 أو 4 إنش. ثم غطيها وضعيها في البراد إلى أن تصبح باردة وصلبة. يمكن تحضير البوليتا قبل يومين.



### بطيخ مع النعناع والليمون والعسل واللبن (4 أشخاص)

مدة التحضير: 15 دقيقة

المقادير

- 4 إلى 6 شرائح سميكة من البطيخ المنزوع البذور.
- زيت زيتون.
- عصير وبرش جبتي ليمون.
- عسل.
- باقة من النعناع الطازج والمفروم.
- لبن يوناني.

الطريقة

• سخني المشواة على حرارة متوسطة أو مرتفعة، ثم ادھني كل شريحة من شرائح البطيخ بزيت الزيتون على الجهتين.

• اشوي الشرائح إلى أن تصبح طرية بعض الشيء وتظهر عليها علامات الشواء، مدة دقيقتين تقريباً لكل جهة، ثم انزعيها عن النار.



• ضعي شريحة على كل طبق، اسكبي فوقها القليل من عصير الليمون والعسل ثم كتلة من اللبن.

• رشي عليها قليلاً من برش الليمون وورق النعناع. قدمي الطبق فوراً.

### بوليتا مشوية مع القيقب والتوت الطازج

المقادير

- بوليتا جاهزة ومقطعة إلى شرائح أو بأشكال منتقاة.
- رذاذ طبخ.
- كوبان من جينة المسكرين.
- 473 ملل من التوت.
- شراب قيقب داكن.

الطريقة

• سخني المشواة على حرارة متوسطة. رشي الزيت على شرائح البوليتا من الجهتين. اشوي الشرائح إلى أن تتحمر قليلاً وتظهر عليها علامات الشوي، مدة دقيقتين لكل جهة. كوني حذرة عند قلب شرائح البوليتا لأنها ستكون هشّة جداً. انزعيها عن النار.

• في وقت تقديم الطعام، ضعي شريحة أو شريحتين في كل طبق، ثم أضيفي كمية من جينة المسكرين وقبضة من التوت الطازج، اسكبي شراب القيقب فوق الطبق وقدميه فوراً.



### قالب حلوى مع الخوخ وصلصة الكراميل (6 أشخاص)

مدة التحضير: 50 دقيقة

مقادير صلصة الكراميل:

- ثلث كوب من عصير العنب.
- كوب وثلث من السكر.
- نصف كوب ماء.
- ملعقة صغيرة من شراب الآرة.
- كوب وثلاثة أرباع من الكريما الخفيفة.
- 6 ملاعق كبيرة من الزبدة.
- ربع ملعقة صغيرة من الملح.
- ملعقة صغيرة وربع من خلاصة الفانيليا.

الطريقة

• اسكبي عصير العنب في مقلاة صغيرة على نار متوسطة أو مرتفعة. أميلي المقلاة بحذر فوق النار، ثم انزعيها عن النار وضعي العصير جانباً.

• في طنجرة كبيرة، اخلطي السكر والماء وشراب الآرة وحركي الخليط إلى أن يكتسب السكر تركيبة الرمل الرطب. ضعي الطنجرة على حرارة مرتفعة واطبخي الخليط إلى أن يذوب السكر ويبدأ بالفانيليا. لا تحركي السكر لأنه قد يصبح صلباً.



• أثناء طبخ السكر، اخلطي الكريما والزبدة والملح في طنجرة على حرارة متوسطة، راقبي السكر أثناء تسخين الكريما لمنعه من الاحتراق. اطلخي الخليط إلى أن تذوب الزبدة ثم اسكبي في الكريما، حين يبدأ الخليط بالفانيليا، انزعيه عن النار.

• تابعي طبخ السكر إلى أن يصبح لونه داكناً ويكتسب لون الكراميل الغني، بين 7 و 10 دقائق؛ سيصبح السكر داكناً بشكل سريع وملحوظ وستفوح رائحته. أدبري الطنجرة فيما يتغير لون السكر لرصد لون الكراميل الحقيقي (قد يصبح السكر داكناً على دفعات في حال وجود نقاط ساخنة على الموقد). راقبي السكر بحذر لأنه قد يحترق بسهولة في هذه المرحلة.

• حين يظهر لون الكراميل بوضوح، انزعي الطنجرة عن النار وأضيفي خليط الكريما بوتيرة بطيئة وثابتة. ستنتج السكر فقاعات ويخاراً عند إضافة الكريما. كوني حذرة لأن الخليط والبخار سيكونان ساخنين جداً. اسكبي عصير العنب والفانيليا بحذر.

• أضيفي الكراميل إلى أن يتوقف الخليط عن إنتاج الفقاعات ثم اسكبي في وعاء مقاوم للحرارة. ستحصلين على كويين ونصف من الصلصة.



## كعكة بالكريما الحامضة

عدد الحصص: 12.

\* ملاحظة: إن كنت تستخدمين التوت البري المثلج، فلا داعي لتذويبه.

المقادير:

- للكعكة:
- كوبان من الطحين.
- ملعقة صغيرة من صودا الخبز.
- ملعقة صغيرة من البايكينغ باوور.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- كوب من التوت البري الطازج أو المثلج.
- برش ليمونة حامض طازجة.
- نصف كوب من الزبدة غير المملحة التي تعادل حرارتها حرارة الغرفة، فضلاً عن المزيد لتلاءم الصينية.
- كوب من السكر.
- بيضتان.
- ملعقة صغيرة من خلاصة الفانيليا.
- كوب من الكريما الحامضة.
- للزينة:
- ملعقتان كبيرتان من القرفة المطحونة.
- ملعقتان كبيرتان من السكر.
- 4 ملاعق كبيرة من السكر.
- 4 ملاعق كبيرة من الزبدة غير المملحة المنذوبة.
- ثلاثة أرباع كوب من جوز البقان المقطع.

الطريقة:

• لإعداد الكعكة: حمي الفرن على حرارة 170 درجة مئوية واطلي داخل صينية خبز (22 سنتم \* 33 سنتم) بقليل من الزبدة.

• في وعاء متوسط الحجم، اخلطي الطحين مع البايكينغ باوور، صودا الخبز، والملح.

• في وعاء آخر متوسط الحجم، اخلطي برفق التوت البري مع برش الليمون الحامض إلى أن يمتزجاً جيداً.

• في الخلاط الكهربائي على سرعة متوسطة إلى عالية، اخفقي الزبدة إلى أن تصبح شبيهة بالكريما، أي نحو دقيقة. أضيفي إليها السكر وتابعي الخفق إلى أن تصبح خفيفة ومنفوشة، أي نحو دقيقتين. ثم أضيفي البيض الواحدة تلو الأخرى مع الخفق جيداً بعد كل إضافة. طيبي الخليط، بعد ذلك، بخلاصة الفانيليا وتابعي الخفق إلى أن تحصلي على مزيج متجانس. أخفضي السرعة وأضيفي ثلث خليط الطحين ثم نصف كمية الكريما الحامضة، وبعدها كمية موازية من الطحين والنصف المتبقي من الكريما الحامضة وأخيراً الكمية المتبقية من الطحين. واحرصي على أن تخفقي الخليط جيداً بعد كل

وأخيراً، رشي جوز البقان على سطح الحلوى.

إضافة، أضيفي إلى الخليط برفق مزيج التوت البري وبرش الليمون ووزعيه بالتساوي داخل الصينية التي أعدتها (يشد الخليط).

• لإعداد الزينة: في وعاء صغير، اخلطي القرفة مع ملعقتين كبيرتين من السكر، ثم وزعي الخليط بالتساوي على سطح مزيج الحلوى. كذلك صبي الزبدة الذائبة بالتساوي فوق مزيج الحلوى. مرري بعد ذلك سكيناً داخل المزيج لتسحبي للزينة بالتغلغل فيه.

• اتركي الصينية في الفرن إلى أن تكتسب الحلوى لونها ذهبياً داكناً وإلى أن تقحمي شوكة في الوسط فتخرج نظيفة، أي نحو 35 إلى 45 دقيقة. أخرجي الصينية من الفرن وضعيها على مشبك لتبرد. يمكنك تقديم هذه الحلوى ساخنة أو فاترة.



## هدى ميرزا... الأناقة في عباءة

### • طرحت تشكيلة جديدة من العباءات



هدى ميرزا متألقة بعباءات من تصميمها

طرحت المصممة البحرينية تشكيلة جديدة من العباءات البحرينية. د. ميرزا طبيبة تركت مجال الطب واتجهت للعمل في الموارد البشرية ونمت موهبتها في مجال الموضة والأزياء، وافتتحت متجرها في البحرين «لأهلنا».

هي تهتم بتصميم العباءات والقفاطين ولاقت نجاحاً باهراً في الأسواق الخليجية واستطاعت أن تجعل اسمها يسطع سريعاً في سماء الموضة، وفي ما يتعلق باناقة المرأة الخليجية التي تتجسد في العباءات والدرعات.

ميرزا طرحت لرمضان مجموعة مميزة، وهي إذ تهتم بالتفاصيل في العباءات ترى أن أناقة الأخيرة تأتي من بساطتها، بالإضافة إلى الشغل اليدوي لإظهار أناقتها.



## «كوبيدو»... تدليك مضاد للشيخوخة

### جلسات تضمن الراحة والجمال

تعني كلمة «كوبيدو» اليابانية «الطريق التقليدي نحو الجمال». نشأت هذه الطريقة من تقية صينية قديمة جداً، يُقال إنها كانت ممارسة شائعة في بلاد الشمس المشرقة منذ نهاية القرن الخامس عشر، فكانت الإمبراطورة حينئذ تهتم كثيراً بجمالها وراحتها وتلجأ إلى هذا التدليك للاعتناء بوجهها، مما أدى إلى شيوع هذه التقية. يستهدف «كوبيدو»، هذا التدليك الياباني القديم الوجه تحديداً، ويساهم في محو آثار التعب وإعادة تشكيل محيط الوجه ومكافحة شيخوخة الجلد، وهو ينشط خطوط الطول في الجسم كله ويوفر علاجاً مريحاً ودرجة عالية من الاسترخاء.

بعدما كان «كوبيدو» حكرًا على النخب الحاكمة، سرعان ما انتقل إلى فتيات الغيشا المعروفات بالوجه المثالي والمغطى بالمكياج الأبيض. بقي هذا الفن الياباني محصوراً طوال أجيال بين المعلمين وتلامذتهم قبل أن ينتشر في بعض البلدان حيث يتعلمه المعالجون أو اختصاصيو التجميل اليوم. يمكن تطبيقه على جميع أنواع البشرة، بغض النظر عن العمر، وعلى الرجال والنساء معاً. يستهدف بشكل أساسي البشرة الناضجة بدءاً من عمر الأربعين، إذ يسهل ملاحظة النتيجة في هذا العمر، لكن يمكن اللجوء إليه في مرحلة أبكر كتدبير وقائي لمكافحة التجاعيد واستعادة الاسترخاء. يوصى به أيضاً قبل وبعد أي جراحة تجميلية تستهدف الوجه أو جراحة طبية في منطقة النخاع، وتحديدًا حين تبرز الحاجة إلى سلخ البشرة عن عضلات الوجه المتضررة.

بكون الوجه مزوداً بعضلات كثيرة لكن غالباً ما نتجاهلها ونكتشفها أحياناً خلال نوبة من الضحك الجونوني. كما أنه يشمل نقاطاً متعددة تُستعمل خلال جلسات الوخز بالإبر وتمر بها مختلف خطوط الطول الأساسية. يسمح الخضوع لجلسة «كوبيدو» باكتشاف منقطة الوجه بطريقة غير مسبوقة وإدراك مستوى حيويته.

#### مكافحة التجاعيد ونفخ البشرة

تكون جميع مناطق الوجه مستهدفة: الصدغان، قوس الحاجبين، محيط العينين، الأنف، الجبين، الشفتان، الذقن، والأذنان نظراً إلى مفعول الاسترخاء الناتج عن تدليك شحمة الأذن. بعد الجلسة الأولى، يستعيد لون البشرة انتعاشه وتسترخي الملامح وتخف الجيوب البارزة تحت العينين وتقلش التجاعيد التي تظهر مع تعابير الوجه خلال فترة قصيرة. لكن لا يمكن طمس هذه الآثار بشكل دائم إلا من خلال الخضوع لجلسات منتظمة. يمتد تدليك «كوبيدو» على ثلاث مراحل تستهدف جزءاً من الوجه بعد تنظيفه مسبقاً، وتدوم مدة الجلسة الكاملة بين ساعة وساعة ونصف. تبدأ الجلسة بتدليك خفيف وتربيت نامع، ما يسمح بتلميس ملامح الوجه وإرخائها، ثم يبدأ الضغط والوخز في نقاط الطاقة لتحفيز الدورة الدموية تليها حركات عجن لتنشيط عضلات الوجه، ثم يحين دور تدليك التجاعيد لتلميس خطوط الجبين. تشمل المرحلة الأخيرة حركات تسمح بالتخلص من السموم وإعادة التوازن إلى مستوى الطاقة وتنشيط الدورة المفاوية.

#### استعادة التناغم والاسترخاء

تدليك «كوبيدو» عبارة عن عملية طبيعية لشد الوجه. كما أنه علاج كامل ودقيق للعناية بالبشرة، فهو يسمح بالاسترخاء عبر استهداف الجسم والوجه في آن. من خلال تحفيز نقاط الطاقة وخطوط الطول في الوجه (هي تتصل بالجسم كله، وتحديداً الأعضاء الهضمية والتنفسية)، يمكن فك التشنجات المرتبطة بالضغط النفسي وإعادة التناغم إلى سوائل الجسم وسد الثغرات وتنشيط مختلف مصادر الطاقة. قد يوفر العلاج استرخاء عميقاً وفورياً وقد يجدد النشاط في الحياة اليومية العصبية، كما أنه يساعد على تخفيف الأوجاع



أو زيت نواة المشمش للبشرة العادية، أو زيت الورد للبشرة الناضجة... كذلك يمكن إضافة قطرة من زيت أساسي من اختارك لتعطيره برائحة جميلة أو وضع لمسة من مستحضر العناية بالبشرة. الأهم هو أن تكون التركيبة ناعمة للملمس (يجب ألا يصحح الزيت مفرطاً على البشرة) وألحقتها جميلة لتحسين جو الاسترخاء. يمكن أن تختار المرأة الرائحة التي تفضلها وأن تغتريها بحسب مزاجها.

حركات التنظيف أثناء التدليك. يمكن أن تكون المنتجات بسيطة جداً: يكفي استعمال نوع واحد من الزيت النباتي لتذويب الرواسب التي يخلفها المكياج والإفرازات الدهنية. يمكن اختيار الزيت أيضاً استناداً إلى نوعية البشرة (زيت البندق أو الجوجوبا للبشرة المختلطة أو الدهنية، وزيت الأركان أو الكاميلينا للبشرة الجافة، وزيت اللوز الحلو للبشرة الحساسة،

الصغيرة المتصلة بالضغط النفسي مثل الصداع النصفي أو التشنجات. ما من موانع استعمال، باستثناء القروح، ويمكن ممارسته بالوتيرة التي نريدها.

#### التدليك الذاتي: حركة تجميلية فاعلة!

لا شك في أن الخضوع للتدليك على يد أهل الاختصاص يوفر متعة لا يضاهيها أي عمل آخر! لكن لا شيء يمنعنا من تدليك أنفسنا بنفسنا وسط جو هادئ في المنزل. يُعتبر تدليك الوجه الذاتي ممارسة تجميلية ولحظة متعة واسترخاء. والأهم أننا نستطيع تدليك الذات يومياً وفي أي وقت نريدها. يعني تدليك الوجه إعادة التركيز على الذات وتخصيص بعض اللحظات لاستعادة الاسترخاء وجمال الوجه. أفضل ما يمكن فعله هو تنفيذ هذا التدليك في لحظة إزالة المكياج في المساء، وسط جو هادئ قبل النوم. هذا التمرين التجميلي الضروري يفيد صحة البشرة تحمياً، كل ما نحتاج إليه هو استعمال منتج جيد والحصول على تعليمات بسيطة للقيام بالحركات الصحيحة.

#### المنتج المناسب

تتعدد التركيبات التي يمكن استعمالها لتقوية البشرة من الشوائب التي تتراكم عليها طوال اليوم ومن المكياج الذي يُستعمل منذ الصباح: سائل تنظيف البشرة، غسول، هلام منظف، كريم لإزالة المكياج... لكن تكون الزيوت أكثر فاعلية لتنفيذ

### الحركات الصحيحة

#### المرحلة الأولى: دهن الزيت

ضعي قطرات من الزيت داخل اليدين لتسخينها. تنفسي ثم تنفسي وألحقة وضعيه على مناطق الوجه الست الأساسية: العنق، الذقن، الجبين، الوجنتان، الشفتان، الجفنان.

#### المرحلة الثانية: تلميس الوجه

مرري يديك في البداية على ذقنك وصولاً إلى الحاجبين، مع إتباع خط قصبه الأنف. تابعي الحركة عبر تلميس الجفنين وصولاً إلى الصدغين.

#### المرحلة الثالثة: التنقيح

اضغطي قليلاً على قوس الحاجبين بإطراف أصابعك ثم اضغطي في النهاية على الصدغين بحركة دائرية.

#### المرحلة الرابعة: إرخاء ملامح الوجه

استعملي إصبع السبابة للضغط على أعلى الوجنتين ثم على قاعدة الحاجبين.

#### المرحلة الخامسة: تلميس محيط العين

استعملي جوف الإصبع لتلميس الجفون السفلى، في منطقة الهالات، من الداخل إلى الخارج.

#### المرحلة السادسة: تشكيل محيط الوجه

مرري يديك على طول محيط الوجه، من الأسفل إلى الأعلى.

#### المرحلة السابعة: تلميس العنق

لمسي العنق بكامل يديك، من الذقن نحو الكتفين.

#### المرحلة الثامنة: طمس التجاعيد

مرري إصبعي الإبهام على طول الجبين وخطوط الأنف.

#### المرحلة التاسعة: تدليك الشفاة

قومي بحركات دائرية، بإطراف الأصابع، على محيط الشفتين، باستعمال يد تلو الأخرى.

#### المرحلة العاشرة: لمسة الاسترخاء الأخيرة

اغلقي عينيك ولديكي قوس الحاجبين بنعومة باتجاه طرف الرموش.

بعد هذه المراحل، لن يبقى لك إلا أن تترخي الزيت عن الوجه من خلال إزالة الفائض بقطعة قطن. أو يمكن شطف الوجه بماء حرارية أو بماء الزهر إذا كنت لا تحمليين لملمس الزيت على وجهك. ستحصلين في النهاية على بشرة نقية ووجه أملس ومرتاح ومشود وحيوي... كل ذلك سيكون من صنع يديك!



# العلي: اعتمدت على السينوغرافيا في «الأميرة فروز»

## زاد جرعة الكوميديا الهادفة التي تناسب الطفل والأسرة

فادي عبدالله

يعود المخرج علي العلي إلى المسرح الجماهيري من خلال عمله الجديد الهادف "الأميرة فروز".



علي العلي



صمود



حسين المهدي



يعقوب عبدالله

يجري المخرج الكويتي علي العلي حاليا التدريبات المكثفة لمسرحية الأطفال الجديدة "الأميرة فروز"، استعدادا لتقديم عروضها أول أيام عيد الفطر المبارك على مسرح مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك بمنطقة السلمية.

في هذا الصدد، قال العلي: "لقد عثرنا على نص جيد يحمل قيمة جميلة وقصصا تروية، مأخوذ عن إحدى القصص العالمية الشهيرة، عن كيفية اتخاذ القرار المناسب في حياتنا، من خلال الأميرة فروز التي تريد أن تغير، وهو ليس بالأمر الهين".

وأضاف: "نحرص دائما على تقديم أفضل مستوى في المسرح الجماهيري، منذ فترة طويلة، وكونا قاعدة جماهيرية تعودت على هذا

المستوى في أعمال شركة المحار، لذا بذلنا كل ما بوسعنا من أجل المحافظة على تلك الثقة، وسنكون على قدرها بإذن الله".

### الرؤية الإخراجية

وعن رؤيته الإخراجية زاد: "اعتمدت في رؤيتي على السينوغرافيا البصرية المبهرة، إضافة إلى الاستعراضات، كما قمت بزيادة جرعة الكوميديا الهادفة والراقية التي تناسب الطفل والأسرة على حد سواء".

وأشار العلي إلى انتهاء فريق الممثلين من تسجيل الأغنيات و"اللي باك" في ظرف استثنائي استغرق يوما كاملا من العمل الدؤوب في الاستوديو، من أجل التفرغ التام للبروفات.

وحول اختيار الممثلين في المسرحية، استطراد: "بالتأكيد عملية ليست بحرب، وإنما عملية مشتركة بين المخرج والمنتج والممثلين، فعمل المسرحي جماعي ومشارك وليس فرديا"، لافتا إلى أنه اختار سعود بوعبيد لكونه طاقة شبابية مهيأة للاستثمار في المسرح.

ومن الوجوه الجديدة التي يراهن عليها لولوة الملا وشاهين العززي وسعود بوعبيد وعبدالله السيف، مشيرا إلى التزام الملا بما هو مطلوب منها وتفانيها في العمل.

### فريق العمل

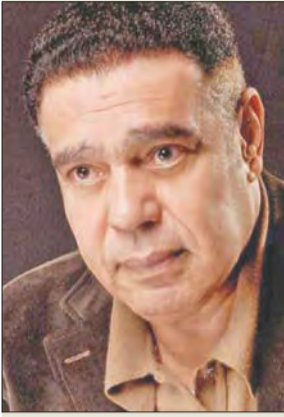
مسرحية الأطفال الاستعراضية "الأميرة

فروز" من إعداد فاطمة العامر وإخراج علي العلي، وبطولة يعقوب عبدالله، صمود الكندي، حسين المهدي، سعودة، عبدالله السيف، لولوة الملا، سعود بوعبيد، علي عادل، شاهين العززي، ومجموعة من الاستعراضيين.

وتصميم الديكور لمحمد المهنا، تصميم الأزياء وجدولين الربيعان، كلمات الأغنيات محمد الشريدة، أحسان صهيب العوضي وراكان، التوزيع الموسيقي صهيب العوضي وبراك المطوع، المخرج المساعد والموسيقى التصويرية هاني عبد الصمد، إشراف عام عبد الأمير رجب.

# رحيل سامي العدل بعد صراع مع المرض

## يعرض له حاليا «حارة اليهود» و«بين السرايات»



سامي العدل

رأى عام، سر عني، ريا وسكينة، ينتمي سامي إلى عائلة فنية، فاشقاؤه المنتجين محمد جمال العدل والسيناريست مدحت العدل، حيث أسس معهم وأسس شركة العدل غروب للإنتاج الفني في عام 1987، وأنتج أول فيلم بعنوان "حقد امرأة"، ثم العديد من الأفلام منها "حرب الفراولة"، و"مجانين".

غيب الموت فجر أمس الفنان المصري سامي العدل عن عمر يناهز 68 عاماً، بسبب هبوط حاد في الدورة الدموية نتيجة ضعف في عضلة القلب. وكان الفنان الراحل تعرض لأزمة قلبية مطلع رمضان الجاري، ما تسبب في نقله إلى العناية المركزة قبل أن يستجيب للعلاج وتحسن صحته نسبياً، إلا أن الأزمة عاودته بقسوة وأدت إلى وفاته، خصوصاً أنه أجرى عملية جراحية في القلب منذ أشهر، عانى بعدها مشكلات صحية، ويعرض للعدلات حالياً

مسلسل "بين السرايات"، و"حارة اليهود"، حيث يلعب دور والد ضابط بالجيش المصري يقع في حب فتاة يهودية، وبسبب مرضه الأخير قام محمد جمال العدل، مخرج المسلسل، بحذف المشاهد المتبقية للفنان الراحل من المسلسل، لصعوبة استكمالها، لوجوده في المستشفى.

ولد سامي توفيق العدل في محافظة الدقهلية بدلتنا النيل عام 1948، وتخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية. تزوج الفنان الراحل عدة مرات، وكان أخرها من الكاتبة ماجدة نور الدين، ولديه ولدان أحمد يعمل بالإخراج وخالد.



العدل في مسلسل «بين السرايات»

## نشرة إعلانية

### «بيبي كوتونز» تفتتح متجراً جديداً في مول «برومينا»



افتتحت «بيبي كوتونز»، الشركة المتخصصة في ملابس الأطفال الراقية حديثي الولادة حتى ستة أعوام، فرعها الثاني في الكويت بهدف تلبية الطلب المتنامي على منتجاتها عالية الجودة.

يحمل الفرع الجديد، الذي يقع بالطابق الميزانين 2 في مول «برومينا» على الطريق الدائري الثالث في حولي، نفس إطلالة والوان مول الأفيونيوز، ويتوقع أن يحظى بنفس الأقبال والمبيعات القوية.

واحتفالاً بقدم عيد الفطر المبارك، سيعرض «بيبي كوتونز» مجموعة منتجاتها للعيد في كلا الفرعين. هذا بالإضافة إلى مجموعة من فساتين الصيف للبنات، هذا إلى جانب قمصان وبنطلونات للاولاد.

وتشمل منتجات «بيبي كوتونز» بالإضافة إلى ملابس خاص لمنتجات الأطفال حديثي الولادة ذوي الحساسية الشديدة حتى عمر الست سنوات، نظراً لنعومتها الشديدة وما يوفره من مستوى عال من الأمان للأطفال الصغار.

وقالت ديمنا نسبية مديرة العمليات في «بيبي كوتونز» الكويت: «نحن سعداء للغاية لإعلان عن افتتاح فرعنا الثاني في الكويت فاطفال اليوم يستحقون أرقى الملابس وأكثرها مواكبة للموضة، والتي ستجعلهم بلا شك يشعرون بالراحة وسط ظروف الطقس القاسية في الكويت».

وأضافت: «لذلك نحن متحمسون لاستقبال عملائنا في متجرنا الجديد في مول «برومينا»، وإنني على ثقة أنهم سيجدون حتماً كل ما يتطلعون إليه لأطفالهم».

## نشرة إعلانية

### عائلة الجوثن تجتمع على مأدبة الإفطار في فندق هوليداي إن



كعادتها كل عام أقامت شركة الجوثن الراحدة في مجال التجميل حفل إفطار لموظفيها ضم جميع أقسام الشركة، وكانت هذه المناسبة فرصة لتبادل الأصادات الودية بين أفراد الأسرة الواحدة و التطلع إلى مستقبل أفضل. وتخلل الإفطار مسابقات عديدة وتقديم جوائز قيمة للموظفين بحضور المدير التنفيذي السيد / عبد المجيد ماضي والمدير العام السيد / حازم حسنة اللذين تمنيا شهراً مباركا للجميع ودوام التقدم والنجاح.

## خوليو إغليسياس يهدي ألبومه الجديد إلى المكسيك



أعلن خوليو إغليسياس صدور اليوم جديد له مستوحى من المكسيك، واحضاً بذلك شائعات سرت حول احتمال تقاعد المغني الإسباني الشهير البالغ 71 عاماً. وأوضح «العاشق اللاتيني» الأشهر في العالم أنه أصدر أمس «فاناستي كوراثون» (خذلتي يا قلبي) الأغنية الأولى في اليوم «مكسيكو - خوليو إغليسياس» الذي سيصدر في 18 سبتمبر. وسيكون هذا أول ألبوم له مسجل في الاستوديو منذ «رومانتيك كلاسكس» عام 2006، الذي أدى فيه الكثير من أغانيه الشهيرة بالإنكليزية، والأول بالإسبانية منذ «ديفورسيو» عام 2003.

ولفت إغليسياس إلى أن اليوم الجديد يضم 12 أغنية مستوحاة من المكسيك وتكرم كبار المؤلفين الموسيقيين في هذا البلد، مضيفا في بيان خاص بهذه المناسبة: «المكسيك بلد أحبه كثيرا، لقد عشت لحظات لا تنسى في حياتي بفضل المكسيكيين، أعرف هذا البلد كما لو كان بلدي ولطالما حملته في قلبي».

وأكد أنه يهدي هذا الألبوم إلى «مؤلفين استثنائيين من المكسيك صالوا جيلا بعد جيل حياتنا

## نشرة إعلانية

### عائلة الجوثن تجتمع على مأدبة الإفطار في فندق هوليداي إن



كعادتها كل عام أقامت شركة الجوثن الراحدة في مجال التجميل حفل إفطار لموظفيها ضم جميع أقسام الشركة، وكانت هذه المناسبة فرصة لتبادل الأصادات الودية بين أفراد الأسرة الواحدة و التطلع إلى مستقبل أفضل. وتخلل الإفطار مسابقات عديدة وتقديم جوائز قيمة للموظفين بحضور المدير التنفيذي السيد / عبد المجيد ماضي والمدير العام السيد / حازم حسنة اللذين تمنيا شهراً مباركا للجميع ودوام التقدم والنجاح.

## كلمات متقاطعة

### الحلول

٧	8	1	6	٢	5	٤	٩	٤
٥	٩	٢	٤	1	٤	6	8	٧
٤	٤	6	9	٧	8	٢	1	٥
٩	6	٧	1	5	٢	٤	٤	8
8	5	٤	٧	٤	9	1	٢	6
٢	1	٤	8	6	٤	5	٧	9
٤	٢	8	5	9	1	٧	6	٤
6	٤	9	٢	٤	٧	8	5	1
1	٧	5	٤	8	6	9	٤	٢

### sudoku

			6	9	8			
1	5	8					3	
								7
		4		7				
9		1	6		4	7	8	
	5							9
								2
		8						5
					2	9	1	

## كلمة السر:

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1- الإمساك عن الطعام والشراب - تجدها في (المروة).
- 2- مؤذن الرسول (ص) - (معكوسة) - حروف متشابهة.
- 3- فرغ مما به - أشرف.
- 4- (ال-) المحيا - أراق.
- 5- للاستفتاء - لدينا.
- 6- تجدها في (البر) - تجدها في (أمال).
- 7- حاجة (معكوسة) - لديه الإمام.
- 8- بهجو (معكوسة) - إلا (مبعثرة).
- 9- سائل الحياة - ظهر (معكوسة).
- 10- .....
- 11- من الشهور الهجرية - أقبلت.

عمودياً:

- 1- عالم عربي واضح أسس علم «الجبر».
- 2- (.....) والإكرام من أسماء الله الحسنى (معكوسة).
- 3- تؤدي في الخلاء عقب شهر رمضان.
- 4- نصف (خروب) - بسط.
- 5- .....
- 6- .....
- 7- .....
- 8- للنفي - متشابهان.
- 9- قصة تاريخية لأحمد باكثير.
- 10- من سور القرآن الكريم (معكوسة) - نبات عطري.
- 11- من أسماء الله الحسنى.

من 7 أحرف وهي اسم ثاني أكبر جزيرة في البحر الأبيض المتوسط.

س	ن	ف	ط	ر	س	ا	ل	ة
ق	ب	ر	ص	س	ي	ا	ح	ة
ت	ي	ا	ر	ف	ج	و	ة	ا
د	ي	ن	ي	د	ل	ا	ل	ة
غ	ز	و	ج	ز	ي	ر	ة	ن
ي	ن	ز	و	ح	ق	ا	د	ة
ب	ط	ل	ا	ن	ت	ص	ا	ر
و	ث	ي	ق	ة	غ	ر	ب	د
ر	م	ق	ا	و	م	ة	ل	ن

بطل	سياحة	نزوح	وثيقة
دين	غزو	انتصار	غرب
قبرص	جزيرة	رسالة	فجوة
دلالة	مقاومة	قادة	
نقط	لن	تيار	

# الموت يغيب الأمير سعود الفيصل عميد وزراء الخارجية في العالم

● الأمير لخدم الحرمين: فقدنا رجلاً مخلصاً عمل بتفان وإخلاص لخدمة وطنه وقضايا الأمتين العربية والإسلامية  
● الديوان الملكي السعودي: الفيصل توفي بالولايات المتحدة وسيصل عليه في المسجد الحرام مساء اليوم



الفيصل في مؤتمر صحفي مع نظيره الأمريكي



الأمير سعود الفيصل

بعد 4 عقود أمضاها على رأس العمل الدبلوماسية السعودي على الساحات العربية والإقليمية والعالمية كافة. غيب الموت وزير الخارجية السعودي السابق صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل، الذي وافته المنية مساء أمس الأول بمدينة لوس أنجلوس الأمريكية عن عمر ناهز 75 عاماً. ومع إعلان وفاة عميد وزراء الخارجية في العالم إثر إصابته بوعكة صحية، سارع قادة الدول العربية والغربية وفي مقدمتهم أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد إلى تقديم التعازي للقيادة السعودية والتذكير بمناقبه ومواقفه السياسية والإنسانية.

## الخالد: الفيصل وقف مع حق الكويت في أحلك الظروف

عبر النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد عن أحر تعازيه القلبية بوفاته الفاضل. وقال الخالد، في تصريح لـ «كونا»، «نستذكر في هذه اللحظة الأليمة وبكل الفخر والاعتزاز المواقف البطولية الشجاعة والمشرقة للفقيد مع الحق الكويتي في أحلك الظروف التي مرت بها البلاد إبان الغزو والاحتلال العراقي في 1990-1991». وضمن في هذا السياق بتقدير عال «ما قام به الفقيد من دعم وأسناد مشهود لأخيه ورفيق دربه سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، عندما كان وزيراً للخارجية، من أجل نصره الكويت وإعادة الحق إلى أصحابه».



الفيصل مستقبلاً الخالد

فقدت السعودية والأمة العربية عميد وزراء الخارجية في العالم الأمير سعود الفيصل، إثر إصابته أمس الأول بوعكة صحية في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية. وقال الديوان الملكي السعودي، في بيان، «انتقل إلى رحمة الله تعالى اليوم الخميس (أمس الأول) في الولايات المتحدة الأمريكية صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن فيصل بن عبد العزيز آل سعود، وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء المستشار والمبعوث الخاص لخدم الحرمين الشريفين والمرف على الشؤون الخارجية، مضيقاً وسيصلى عليه في المسجد الحرام بمكة المكرمة بعد صلاة العشاء يوم غد السبت (اليوم)».

### بداية صعبة

وفي عام 1975 صدر مرسوم ملكي بتعيينه وزيراً للخارجية بعد شعور المنصب بوفاته والده الذي كان وزيراً للخارجية وهو ملك على البلاد. ولم تكن بداية تولي الفيصل في وزارة الخارجية سهلة، حيث جاءت متزامنة مع فترة عقد عاشتها المنطقة بين سجال الحرب الباردة والقضية الفلسطينية ومعاهدة السلام بين مصر وإسرائيل وحالة التوتر الشديد بين العراق وإيران قبل دخولهما في حرب امتدت قرابة ثماني سنوات، وكان على الوزير الجديد حينها أن يقدر المواقف الصحيحة التي لا تبعده عن أهمية المركزية في المنطقة.

### مبادرة السلام

وبينما شكل الغزو العراقي للكويت منعطفاً كبيراً لدول المنطقة والعالم وخصوصاً السعودية، فبدأ الفيصل تحركاته الدبلوماسية لإنهاء الاحتلال، معلناً وقوف المملكة إلى جانب الحق الكويتي، شهدت الدبلوماسية السعودية في عهده إعلانها في 2002 أكبر مبادرة على صعيد السلام بين العرب وإسرائيل، تمثلت في خطة عربية للسلام مقابل انسحاب إسرائيل من كل الأراضي المحتلة وتسوية مشكلة اللاجئين.

### عمله وتعليمه

عمل مهندس السياسة الخارجية السعودية، الذي تلقى تعليمه في السعودية، ثم التحق بجامعة برينستون بولاية نيو جيرسي بالولايات المتحدة، حيث حصل على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد، خلال توليه منصبه على إرساء دعائم العمل الدبلوماسي والنهوض بسياسة المملكة الخارجية.

### مهام وقدرات

كما شغل عدة مهام أخرى، منها عضو المجلس الأعلى للبتترول

### مصر والأزهر

وفي القاهرة، أعرب وزير الخارجية المصري سامح شكري، في بيان أمس، عن بالغ تعازي ومواساة مصر حكومة وشعباً لأسرة الفقيد الراحل وللحكومة والشعب السعودي وسائر الشعوب العربية والإسلامية بمصائبها الجلل، مؤكداً أن «مصر لن تنسى مواقف الداعمة والمساندة، ولاسيما بعد ثورة 30 يونيو».

### الإدارة الأميركية

كما تقدمت الإدارة الأميركية، بالتعازي إلى الحكومة السعودية، معبرةً لفقدان الفيصل خسارة فادحة للعالم الدبلوماسي.

### ولي العهد

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تعزية للملك سلمان ضمنها سموه خالص تعازيه وصداق مواساته بوفاته الأمير سعود بن فيصل، مؤكداً سموه أن المملكة العربية السعودية الشريفة وفدت برحيله أحد رجالاتها المخلصين الذين عملوا بكل تفان وإخلاص في خدمة وطنهم وخدمة قضايا الأمتين العربية والإسلامية عبر مسيرة حافلة بالعباءة والإنجاز.

### خبرة وحكمة

وقال سموه، في الرسالة، «لقد استطاع رحمه الله من خلال توليه مهامه ومسؤولياته ووزيراً للخارجية المملكة العربية السعودية الشقيقة طوال فترة امتدت عدة عقود أن يجسد سياسة بلاده الخارجية الداعية للسلام والعدل والحفاظ على حقوق الدول ومكتسباتها، وتبني مختلف القضايا العربية والإسلامية العادلة والدفاع عنها»، مشيداً سموه بما كان يتمتع به من خبرة واسعة وحكمة سياسية رفيعة المستوى وبعد نظر، وقدرة على معالجة القضايا السياسية في ظروف كانت بالغة الدقة والتعقيد جعلته يحظى بتقدير واحترام إقليمي وعربي ودولي متميز.

### تعازي الكويت

ونعت الكويت رجل المواقف المبدئية والرؤى المتكاملة من قضايا الأمتين العربية والإسلامية، ولاسيما ما سجله من مواقف وجهود إبان غزو النظام العراقي البائد عام 1990 وما تلاه من تحرك سياسي ودبلوماسي تحضيراً للحرب التحرير عام 1991.

### مصر والأزهر

وفي القاهرة، أعرب وزير الخارجية المصري سامح شكري، في بيان أمس، عن بالغ تعازي ومواساة مصر حكومة وشعباً لأسرة الفقيد الراحل وللحكومة والشعب السعودي وسائر الشعوب العربية والإسلامية بمصائبها الجلل، مؤكداً أن «مصر لن تنسى مواقف الداعمة والمساندة، ولاسيما بعد ثورة 30 يونيو».

### الإدارة الأميركية

كما تقدمت الإدارة الأميركية، بالتعازي إلى الحكومة السعودية، معبرةً لفقدان الفيصل خسارة فادحة للعالم الدبلوماسي.

### ولي العهد

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تعزية للملك سلمان ضمنها سموه خالص تعازيه وصداق مواساته بوفاته الأمير سعود بن فيصل، مؤكداً سموه أن المملكة العربية السعودية الشقيقة وفدت برحيله أحد رجالاتها المخلصين الذين عملوا بكل تفان وإخلاص في خدمة وطنهم وخدمة قضايا الأمتين العربية والإسلامية عبر مسيرة حافلة بالعباءة والإنجاز.

### خبرة وحكمة

وقال سموه، في الرسالة، «لقد استطاع رحمه الله من خلال توليه مهامه ومسؤولياته ووزيراً للخارجية المملكة العربية السعودية الشقيقة طوال فترة امتدت عدة عقود أن يجسد سياسة بلاده الخارجية الداعية للسلام والعدل والحفاظ على حقوق الدول ومكتسباتها، وتبني مختلف القضايا العربية والإسلامية العادلة والدفاع عنها»، مشيداً سموه بما كان يتمتع به من خبرة واسعة وحكمة سياسية رفيعة المستوى وبعد نظر، وقدرة على معالجة القضايا السياسية في ظروف كانت بالغة الدقة والتعقيد جعلته يحظى بتقدير واحترام إقليمي وعربي ودولي متميز.

### مصر والأزهر

وفي القاهرة، أعرب وزير الخارجية المصري سامح شكري، في بيان أمس، عن بالغ تعازي ومواساة مصر حكومة وشعباً لأسرة الفقيد الراحل وللحكومة والشعب السعودي وسائر الشعوب العربية والإسلامية بمصائبها الجلل، مؤكداً أن «مصر لن تنسى مواقف الداعمة والمساندة، ولاسيما بعد ثورة 30 يونيو».

### الإدارة الأميركية

كما تقدمت الإدارة الأميركية، بالتعازي إلى الحكومة السعودية، معبرةً لفقدان الفيصل خسارة فادحة للعالم الدبلوماسي.

### ولي العهد

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تعزية للملك سلمان ضمنها سموه خالص تعازيه وصداق مواساته بوفاته الأمير سعود بن فيصل، مؤكداً سموه أن المملكة العربية السعودية الشقيقة وفدت برحيله أحد رجالاتها المخلصين الذين عملوا بكل تفان وإخلاص في خدمة وطنهم وخدمة قضايا الأمتين العربية والإسلامية عبر مسيرة حافلة بالعباءة والإنجاز.

### خبرة وحكمة

وقال سموه، في الرسالة، «لقد استطاع رحمه الله من خلال توليه مهامه ومسؤولياته ووزيراً للخارجية المملكة العربية السعودية الشقيقة طوال فترة امتدت عدة عقود أن يجسد سياسة بلاده الخارجية الداعية للسلام والعدل والحفاظ على حقوق الدول ومكتسباتها، وتبني مختلف القضايا العربية والإسلامية العادلة والدفاع عنها»، مشيداً سموه بما كان يتمتع به من خبرة واسعة وحكمة سياسية رفيعة المستوى وبعد نظر، وقدرة على معالجة القضايا السياسية في ظروف كانت بالغة الدقة والتعقيد جعلته يحظى بتقدير واحترام إقليمي وعربي ودولي متميز.

### مصر والأزهر

وفي القاهرة، أعرب وزير الخارجية المصري سامح شكري، في بيان أمس، عن بالغ تعازي ومواساة مصر حكومة وشعباً لأسرة الفقيد الراحل وللحكومة والشعب السعودي وسائر الشعوب العربية والإسلامية بمصائبها الجلل، مؤكداً أن «مصر لن تنسى مواقف الداعمة والمساندة، ولاسيما بعد ثورة 30 يونيو».

### الإدارة الأميركية

كما تقدمت الإدارة الأميركية، بالتعازي إلى الحكومة السعودية، معبرةً لفقدان الفيصل خسارة فادحة للعالم الدبلوماسي.

### ولي العهد

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تعزية للملك سلمان ضمنها سموه خالص تعازيه وصداق مواساته بوفاته الأمير سعود بن فيصل، مؤكداً سموه أن المملكة العربية السعودية الشقيقة وفدت برحيله أحد رجالاتها المخلصين الذين عملوا بكل تفان وإخلاص في خدمة وطنهم وخدمة قضايا الأمتين العربية والإسلامية عبر مسيرة حافلة بالعباءة والإنجاز.

### خبرة وحكمة

وقال سموه، في الرسالة، «لقد استطاع رحمه الله من خلال توليه مهامه ومسؤولياته ووزيراً للخارجية المملكة العربية السعودية الشقيقة طوال فترة امتدت عدة عقود أن يجسد سياسة بلاده الخارجية الداعية للسلام والعدل والحفاظ على حقوق الدول ومكتسباتها، وتبني مختلف القضايا العربية والإسلامية العادلة والدفاع عنها»، مشيداً سموه بما كان يتمتع به من خبرة واسعة وحكمة سياسية رفيعة المستوى وبعد نظر، وقدرة على معالجة القضايا السياسية في ظروف كانت بالغة الدقة والتعقيد جعلته يحظى بتقدير واحترام إقليمي وعربي ودولي متميز.

### مصر والأزهر

وفي القاهرة، أعرب وزير الخارجية المصري سامح شكري، في بيان أمس، عن بالغ تعازي ومواساة مصر حكومة وشعباً لأسرة الفقيد الراحل وللحكومة والشعب السعودي وسائر الشعوب العربية والإسلامية بمصائبها الجلل، مؤكداً أن «مصر لن تنسى مواقف الداعمة والمساندة، ولاسيما بعد ثورة 30 يونيو».

### الإدارة الأميركية

كما تقدمت الإدارة الأميركية، بالتعازي إلى الحكومة السعودية، معبرةً لفقدان الفيصل خسارة فادحة للعالم الدبلوماسي.

### ولي العهد

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تعزية للملك سلمان ضمنها سموه خالص تعازيه وصداق مواساته بوفاته الأمير سعود بن فيصل، مؤكداً سموه أن المملكة العربية السعودية الشقيقة وفدت برحيله أحد رجالاتها المخلصين الذين عملوا بكل تفان وإخلاص في خدمة وطنهم وخدمة قضايا الأمتين العربية والإسلامية عبر مسيرة حافلة بالعباءة والإنجاز.

### خبرة وحكمة

وقال سموه، في الرسالة، «لقد استطاع رحمه الله من خلال توليه مهامه ومسؤولياته ووزيراً للخارجية المملكة العربية السعودية الشقيقة طوال فترة امتدت عدة عقود أن يجسد سياسة بلاده الخارجية الداعية للسلام والعدل والحفاظ على حقوق الدول ومكتسباتها، وتبني مختلف القضايا العربية والإسلامية العادلة والدفاع عنها»، مشيداً سموه بما كان يتمتع به من خبرة واسعة وحكمة سياسية رفيعة المستوى وبعد نظر، وقدرة على معالجة القضايا السياسية في ظروف كانت بالغة الدقة والتعقيد جعلته يحظى بتقدير واحترام إقليمي وعربي ودولي متميز.

### مصر والأزهر

وفي القاهرة، أعرب وزير الخارجية المصري سامح شكري، في بيان أمس، عن بالغ تعازي ومواساة مصر حكومة وشعباً لأسرة الفقيد الراحل وللحكومة والشعب السعودي وسائر الشعوب العربية والإسلامية بمصائبها الجلل، مؤكداً أن «مصر لن تنسى مواقف الداعمة والمساندة، ولاسيما بعد ثورة 30 يونيو».

### الإدارة الأميركية

كما تقدمت الإدارة الأميركية، بالتعازي إلى الحكومة السعودية، معبرةً لفقدان الفيصل خسارة فادحة للعالم الدبلوماسي.

### ولي العهد

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تعزية للملك سلمان ضمنها سموه خالص تعازيه وصداق مواساته بوفاته الأمير سعود بن فيصل، مؤكداً سموه أن المملكة العربية السعودية الشقيقة وفدت برحيله أحد رجالاتها المخلصين الذين عملوا بكل تفان وإخلاص في خدمة وطنهم وخدمة قضايا الأمتين العربية والإسلامية عبر مسيرة حافلة بالعباءة والإنجاز.

### خبرة وحكمة

وقال سموه، في الرسالة، «لقد استطاع رحمه الله من خلال توليه مهامه ومسؤولياته ووزيراً للخارجية المملكة العربية السعودية الشقيقة طوال فترة امتدت عدة عقود أن يجسد سياسة بلاده الخارجية الداعية للسلام والعدل والحفاظ على حقوق الدول ومكتسباتها، وتبني مختلف القضايا العربية والإسلامية العادلة والدفاع عنها»، مشيداً سموه بما كان يتمتع به من خبرة واسعة وحكمة سياسية رفيعة المستوى وبعد نظر، وقدرة على معالجة القضايا السياسية في ظروف كانت بالغة الدقة والتعقيد جعلته يحظى بتقدير واحترام إقليمي وعربي ودولي متميز.

### مصر والأزهر

وفي القاهرة، أعرب وزير الخارجية المصري سامح شكري، في بيان أمس، عن بالغ تعازي ومواساة مصر حكومة وشعباً لأسرة الفقيد الراحل وللحكومة والشعب السعودي وسائر الشعوب العربية والإسلامية بمصائبها الجلل، مؤكداً أن «مصر لن تنسى مواقف الداعمة والمساندة، ولاسيما بعد ثورة 30 يونيو».

### الإدارة الأميركية

كما تقدمت الإدارة الأميركية، بالتعازي إلى الحكومة السعودية، معبرةً لفقدان الفيصل خسارة فادحة للعالم الدبلوماسي.

### ولي العهد

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تعزية للملك سلمان ضمنها سموه خالص تعازيه وصداق مواساته بوفاته الأمير سعود بن فيصل، مؤكداً سموه أن المملكة العربية السعودية الشقيقة وفدت برحيله أحد رجالاتها المخلصين الذين عملوا بكل تفان وإخلاص في خدمة وطنهم وخدمة قضايا الأمتين العربية والإسلامية عبر مسيرة حافلة بالعباءة والإنجاز.

### خبرة وحكمة

وقال سموه، في الرسالة، «لقد استطاع رحمه الله من خلال توليه مهامه ومسؤولياته ووزيراً للخارجية المملكة العربية السعودية الشقيقة طوال فترة امتدت عدة عقود أن يجسد سياسة بلاده الخارجية الداعية للسلام والعدل والحفاظ على حقوق الدول ومكتسباتها، وتبني مختلف القضايا العربية والإسلامية العادلة والدفاع عنها»، مشيداً سموه بما كان يتمتع به من خبرة واسعة وحكمة سياسية رفيعة المستوى وبعد نظر، وقدرة على معالجة القضايا السياسية في ظروف كانت بالغة الدقة والتعقيد جعلته يحظى بتقدير واحترام إقليمي وعربي ودولي متميز.

### مصر والأزهر

وفي القاهرة، أعرب وزير الخارجية المصري سامح شكري، في بيان أمس، عن بالغ تعازي ومواساة مصر حكومة وشعباً لأسرة الفقيد الراحل وللحكومة والشعب السعودي وسائر الشعوب العربية والإسلامية بمصائبها الجلل، مؤكداً أن «مصر لن تنسى مواقف الداعمة والمساندة، ولاسيما بعد ثورة 30 يونيو».

### الإدارة الأميركية

كما تقدمت الإدارة الأميركية، بالتعازي إلى الحكومة السعودية، معبرةً لفقدان الفيصل خسارة فادحة للعالم الدبلوماسي.

### ولي العهد

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تعزية للملك سلمان ضمنها سموه خالص تعازيه وصداق مواساته بوفاته الأمير سعود بن فيصل، مؤكداً سموه أن المملكة العربية السعودية الشقيقة وفدت برحيله أحد رجالاتها المخلصين الذين عملوا بكل تفان وإخلاص في خدمة وطنهم وخدمة قضايا الأمتين العربية والإسلامية عبر مسيرة حافلة بالعباءة والإنجاز.

### خبرة وحكمة

وقال سموه، في الرسالة، «لقد استطاع رحمه الله من خلال توليه مهامه ومسؤولياته ووزيراً للخارجية المملكة العربية السعودية الشقيقة طوال فترة امتدت عدة عقود أن يجسد سياسة بلاده الخارجية الداعية للسلام والعدل والحفاظ على حقوق الدول ومكتسباتها، وتبني مختلف القضايا العربية والإسلامية العادلة والدفاع عنها»، مشيداً سموه بما كان يتمتع به من خبرة واسعة وحكمة سياسية رفيعة المستوى وبعد نظر، وقدرة على معالجة القضايا السياسية في ظروف كانت بالغة الدقة والتعقيد جعلته يحظى بتقدير واحترام إقليمي وعربي ودولي متميز.

### مصر والأزهر

وفي القاهرة، أعرب وزير الخارجية المصري سامح شكري، في بيان أمس، عن بالغ تعازي ومواساة مصر حكومة وشعباً لأسرة الفقيد الراحل وللحكومة والشعب السعودي وسائر الشعوب العربية والإسلامية بمصائبها الجلل، مؤكداً أن «مصر لن تنسى مواقف الداعمة والمساندة، ولاسيما بعد ثورة 30 يونيو».

### الإدارة الأميركية

كما تقدمت الإدارة الأميركية، بالتعازي إلى الحكومة السعودية، معبرةً لفقدان الفيصل خسارة فادحة للعالم الدبلوماسي.

### ولي العهد

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تعزية للملك سلمان ضمنها سموه خالص تعازيه وصداق مواساته بوفاته الأمير سعود بن فيصل، مؤكداً سموه أن المملكة العربية السعودية الشقيقة وفدت برحيله أحد رجالاتها المخلصين الذين عملوا بكل تفان وإخلاص في خدمة وطنهم وخدمة قضايا الأمتين العربية والإسلامية عبر مسيرة حافلة بالعباءة والإنجاز.

### خبرة وحكمة

وقال سموه، في الرسالة، «لقد استطاع رحمه الله من خلال توليه مهامه ومسؤولياته ووزيراً للخارجية المملكة العربية السعودية الشقيقة طوال فترة امتدت عدة عقود أن يجسد سياسة بلاده الخارجية الداعية للسلام والعدل والحفاظ على حقوق الدول ومكتسباتها، وتبني مختلف القضايا العربية والإسلامية العادلة والدفاع عنها»، مشيداً سموه بما كان يتمتع به من خبرة واسعة وحكمة سياسية رفيعة المستوى وبعد نظر، وقدرة على معالجة القضايا السياسية في ظروف كانت بالغة الدقة والتعقيد جعلته يحظى بتقدير واحترام إقليمي وعربي ودولي متميز.

## آخر صورة إعلامية التقطت للفيصل في فرنسا



التقطت آخر صورة خاصة للأمير الراحل سعود الفيصل بفرنسا في 12 مايو الماضي، خلال زيارة الأمير محمد بن نايف ولي العهد، والأمير محمد بن سلمان ولي ولي العهد. وبدأ سيناريو الصورة عندما طلب المصور بندر الجلعود التقاط صورة تذكارية له مع الأمير الراحل، الذي استجاب قائلاً: «المصور لا ترفض له طلباً، لكن من سيصورك». فكانت صورة تذكارية للجلعود لا ينساها. وقال الجلعود إنه احتفظ لسعود الفيصل بالعديد من الصور في مناسبات متعددة ومواقع مختلفة، مضيفاً: «كنت أحرص على توثيق صور الراحل دائماً».

(العربية.نت)

# مصر: السيسي يقر «الدوائر» ومنظومة أميركية لمراقبة الحدود

الرئيس يجتمع بقيادات الجيش والشرطة في مقر الرئاسة • مقتل إرهابيين وتدمير مخزن متفجرات في سيناء



السيسي مجتمعاً بالقيادات العسكرية والأمنية في مقر الرئاسة شرق القاهرة أمس الأول (الرئاسة المصرية)

القاهرة. أيمن عيسى وشيما جلال وعادل زنتاتي

**أصدر الرئيس السيسي قانون تقسيم الدوائر الانتخابية المعدل، مساء أمس الأول، تمهيداً لإجراء الانتخابات البرلمانية قبيل انتهاء العام الحالي، في حين قالت «البناتوغ» إن مصر طلبت شراء معدات فائقة التكنولوجيا، خاصة بمراقبة الحدود.**

في خطوة تمهد الطريق لإجراء الانتخابات البرلمانية المؤجلة منذ مارس الماضي، أقر الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي أمس الأول، تعديل بعض أحكام قانون تقسيم الدوائر الانتخابية، بحيث تقسم مصر إلى 205 دوائر انتخابية بالنظام الفردي، و4 دوائر للانتخاب بنظام الدوائر، على أن ينطلق الماراثون الانتخابي قبيل انتهاء العام الحالي، لتنتهي مصر بذلك آخر بنود خارطة الطريق المعلنة في يوليو 2013.

ومن المنتظر أن يصدر السيسي خلال الساعات القليلة المقبلة، تعديلاً آخر أقرته الحكومة على قانون مجلس النواب، يسمح بشرح مرئجي الجنسية للبرلمان، لأول مرة منذ حظر ذلك قسماً عام 2001. وعلمت «الجريدة» أنه من المقرر أن يتم عقب إجازة عيد الفطر المبارك الإعلان عن فتح باب الترشح للانتخابات البرلمانية.

في ذلك، قال مصدر مسؤول أمس، إن الولايات المتحدة الأمريكية وافقت على طلب مصر الحصول على معدات تقنية متطورة بقيمة مائة مليون

دولار لمراقبة الحدود والتصدي لعمليات تسلل الإرهابيين، ووقف تهريب الأسلحة على الحدود المصرية المشتركة مع دول الجوار، لاسيما ليبيا غرباً وقطاع غزة من جهة الشرق. وأعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البناتوغون) في بيان، عن طلب مصر شراء معدات فائقة التكنولوجيا، خاصة بمراقبة الحدود.

وذكر البيان أن الصفقة التي تنتظر موافقة الكونغرس الأمريكي ستساعد قوات حرس الحدود المصرية على مراقبة حدودها مع ليبيا على وجه التحديد وغيرها من الدول المجاورة.

وتشمل المنظومة الأميركية المتطورة لمراقبة الحدود توريد أبراج مراقبة محمولة تعمل بالاستشعار ومعدات اتصال، فضلاً عن تدريب المصريين على كيفية استخدام المعدات. ويعد هذا النظام مصر بقدرات

متقدمة لتعزيز أمن ومراقبة حدودها الممتدة مع ليبيا وغيرها من الجهات، وسوف يساعد قوات حرس الحدود المصرية، التي تفتقر حالياً للقدرة على كشف مناطق دوريات حراسة الحدود المصرية، كما يسمح النظام الجديد برد أسرع على التهديدات التي تستهدف حرس الحدود والسكان المدنيين.

**مقتل إرهابيين**

على سعيد آخر، أعلن الجيش المصري مقتل اثنين من الإرهابيين وتدمير مخزن متفجرات في الشيخ زايد بمحافظة شمال سيناء أمس، في حين اجتمع السيسي بكل من وزير الدفاع صديقي، ووزير الداخلية مجدي عبدالغفار، ورئيس أركان القوات المسلحة محمود حجازي، ومدير المخابرات العامة خالد

فوزي، وعدد من قادة الجيش، في مقر الرئاسة المصرية أمس الأول، وهو الاجتماع الأول بين الرئيس وقيادات الجيش والأمن منذ اغتيال النائب العام السابق هشام بركات وهجمات الإرهاب، واسعة في سيناء، الأسبوع قبل الماضي. ووجه الرئيس بالحفاظ على أعلى درجات اليقظة تحسباً للمخططات التي تستهدف زعزعة الاستقرار في البلاد، وشدد خلال اجتماعه مع كل من وزير الدفاع والداخلية وحضور رئيس الأركان ورئيس المخابرات العامة، على ضرورة مواصلة خطط استهداف البؤر الإرهابية والإجرام، فضلاً عن استمرار التنسيق الكامل في العمل الميداني بين القوات المسلحة والشرطة المدنية.

**قانون الإرهاب**

في الأثناء، وبينما تمسكت

نقابة الصحفيين خلال اجتماع بين مجلس إدارة النقابة ورؤساء الصحف المصرية أمس الأول، بإلغاء المادة الخاصة بتوقيع عقوبة الحبس من مشروع قانون مكافحة الإرهاب، قررت الحكومة المصرية إرجاء مناقشة مشروع القانون إلى اجتماعها الأسبوعي الأربعاء المقبل، لإعطاء مساحة من الوقت لمناقشة الجهات الراضية له، خاصة بعد انضمام «المجلس القومي لحقوق الإنسان» لجبهة رافضي القانون. وأعلن وزير العدالة الانتقالية، المستشار إبراهيم الهندي، أن رئيس الحكومة إبراهيم محلب، سي عقد اجتماعاً يجمعها مع وزير العدل أحمد الزند في أقرب وقت ممكن، لمناقشة المادة 33 الخاصة بالصحافة في مشروع قانون مكافحة الإرهاب، في ضوء الصفاء الذي عقده محلب مع وفد الصحافيين المصريين الأربعاء الماضي.

## سلة أخبار

حكومة ليبيا تحذر من الاقتراب من «لانوف»



حذرت حكومة ليبيا المعترف بها، أمس الأول، من أن قوات الأمن، التي تحرس ميناء راس لانوف النفطي الرئيسي، ستحتجز أي ناقلة تقترب من الميناء من دون تصريح، موضحة أن أي محاولة لعقد صفقات نفطية مع الحكومة المنافسة في طرابلس ستكون «قرصنة». ويظهر التحذير بشأن راس لانوف كنف حوصرت صناعة النفط في البلاد في خضم الصراع على السلطة بين حكومتين متنافستين لدى كل منهما قواتها المسلحة، وعينت شخصيات متنافسة في شركة النفط التابعة للدولة. (طرابلس - رويترز)

فرصة بيانات 21 مليون أميركي



تمكن قرصنة معلوماتيون شنوا هجوماً واسع النطاق على قواعد بيانات الإدارة الأميركية من سرقة بيانات شخصية 21,5 مليون شخصاً، حسبما أعلن مسؤولون أمس الأول بعد التحقيق في الهجوم الذي شنته جهات عدة بوقوف الصين وراءه. وأعلن مكتب إدارة شؤون الموظفين التابع للحكومة أن القرصنة اطلعت على السجلات الشخصية لـ 19,7 مليون شخص تمت مراجعة سجلاتهم لتثبت منهم، يضاف إليهم 1,8 مليون آخرين هم أزواج أو رفاق أشخاص تقدموا بطلبات عمل في الحكومة. (واشنطن - أ ب)

# لبنان: تسوية ترحل «المنازلة» إلى ما بعد الفطر

سلام يلقي دعماً ضمناً من بري والتصعيد «العوني» قد يتخذ طابعاً أكثر عنفاً

بيروت - الجريدة.

لا يزال المشهد السياسي اللبناني يشهد حراكاً كثيفاً لمعالجة الانفجار الذي أصاب الحكومة من جراء اعتراض التيار الوطني الحر بزعامة رئيس تكتل التغيير والإصلاح النائب العماد ميشال عون على آلية اتخاذ القرارات الحكومية، في ظل شعور منصب رئيس الجمهورية، ووسط ترقب شعبي لما ستؤول إليه الأوضاع، بدأت تلوح في الأفق معركة سياسية قد تشهد تصعيداً على كل المستويات بعد أن كسر «العونيون» حظوظ الشارع، وتظاهروا أمس الأول في عدة مناطق. ومع دعوة رئيس الحكومة تمام سلام إلى حل الخلافات من خلال الحوار، تم التوصل إلى تسوية لإرجاء «المنازلة» إلى ما بعد عيد الفطر المبارك، وبحسب مصادر، ستجتمع الحكومة بعد إجازة

# تركيا تشن حملة مدهامات واسعة وتعتقل 21 داعشياً

داود أوغلو يبدأ مشاورات تشكيل الحكومة

نفذت الشرطة التركية حملة مدهامات واسعة في أنحاء البلاد، واعتقلت 21 شخصاً يشتبه في انضمامهم إلى تنظيم الدولة الإسلامية (داعش). وصارحت السلطات بتصادق صيد ونخيرة في العمليات، التي نفذتها في وقت واحد فجر أمس، في إسطنبول وبلدة كوجالي المجاورة ومدنتي شانلي أورفا ومرسين في جنوب البلاد على الحدود مع سوريا. وثلاثة من المعتقلين أجانب تعتقد السلطات التركية أنهم كانوا يخططون لدخول سورية للانضمام إلى صفوف التنظيم الذي يقاتل قوات الأسد والفصائل المسلحة المعارضة لنظامه التي يدعمها الغرب. وكثفت تركيا تحت ضغط حلفائها في حلف شمال الأطلسي جهودها لمنع المقاتلين الأجانب من عبور حدودها إلى سورية المجاورة للانضمام إلى «داعش». وقال رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو إن الصراع السوري يشكل تهديداً كبيراً لبلاده، ومنع آلاف الأجانب من الدخول إلى تركيا باتي جراء المخاوف الأمنية. من جهة أخرى، أعلن أوغلو أمس أنه سيبدأ بعد غد

مشاورات مع أحزاب المعارضة الثلاثة لتشكيل حكومة ائتلافية، بعد شهر من الانتخابات التي فاز فيها حزبه، لكن دون تحقيق الغالبية في البرلمان. وأوضح أوغلو، أمام صحافيين، أنه يعتزم الاجتماع أولاً مع حزب الشعب الجمهوري (اشتراكي ديمقراطي)، ثم مع حزب العمل القومي (يميني) الثلاثة، وأخيراً مع حزب الشعب الديمقراطي المناصر للأكراد الأربعة، ولو أن هذا الأخير استبعد التحالف مع حزب العدالة والتنمية الإسلامي المحافظ وتابع: «نحن على المسافة نفسها من حزب الشعب الجمهوري المناصر للأكراد، والقوي. وبالإستناد إلى المشاورات التي قمنا بها فإن تشكيل ائتلاف ممكن مع أي منهما». وكان الرئيس التركي رجب طيب إردوغان كلف أمس الأول رئيس الوزراء المنتهية ولايته أحمد أوغلو بتشكيل حكومة جديدة بعد شهر من الانتخابات التي خسر فيها حزبه العدالة والتنمية الإغلبية المطلقة التي حظي بها طوال 13 عاماً. (انقرة، إسطنبول - أ ب، رويترز)

روحاني مشاركاً في تظاهرة يوم القدس في طهران أمس (أي بي إيه)

الآخيرة، أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية أمس أن ألمانيا تعتقد أنه من الممكن التوصل إلى اتفاق بين إيران والقوى الست الكبرى في غضون أيام. (فيينا - أ ب، رويترز)

# إيران تتهم الغرب بالتراجع عن تعهداته «النووية»

واشنطن لن تنتظر للأبد... ومستشار خامنئي يحذر من المساس بالخطوط الحمراء

اتفاق نهائي يحد من البرنامج النووي الإيراني في مقابل رفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على طهران.

اتهمت إيران الدول الكبرى، أمس، بالتراجع عن تعهدات سابقة في المحادثات النووية، وكشفت عن «خطوط حمراء» جديدة لها في المحادثات التي انقضت مهلة حدها المشاركون فيها من دون التوصل إلى اتفاق، في وقت أعلنت فيه «الخارجية الأميركية» أن لصبرها حدوداً. وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف إنه «من غير المرجح الوصول إلى اتفاق، وإن المفاوضات سيخوضون نهاية الأسبوع في فيينا على الأرجح»، متحدثاً عن المواقف التفاوضية للدول الكبرى بقوله: «الآن هم لديهم مطالب مفرطة». بدوره، قال الرئيس الإيراني حسن روحاني، أمس، إن المفاوضات النووية الجارية «تمر بمراحلها الحساسة». ومنذ أكثر من أسبوعين يعقد ظريف اجتماعات مكثفة مع وزير الخارجية الأميركي كيري، في محاولة للوصول إلى

# المعارضة السورية تصطدم بمعركة صعبة في درعا وحلب

النظام يحاصر «داعش» في تدمر ويخمد حريقاً هائلاً بمقر الحكومة بالحسكة

اصطدمت المعارضة السورية المسلحة التي حققت سلسلة من الانتصارات الخاطفة على حساب قوات الرئيس بشار الأسد في الآونة الأخيرة بمعركة صعبة لانتزاع مدينتي حلب في الشمال ودرعا في الجنوب.

ويبدو أن إصرار القوات الحكومية على وقف سلسلة الانتكاسات التي منيت بها فضلاً عن وجود أوجه قصور في استراتيجية قوات المعارضة وفي تسليحها هو ما يصعب عليها السيطرة على مدينتين يمثل هذه القيمة الاستراتيجية. وهذا لا يعني بالضرورة أن الأسد الذي تتركز سلطوته في غرب سورية يوشك أن يشن هجمة مرتدة كبرى، فلا يزال الجيش والجماعات المتحالفة معه مستنزفة في حرب متعددة الجوانب مع تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» وتنظيم «القاعدة» وفصائل مقاتلة أخرى. لكن المعارضة المسلحة تقول إن الوضع أصعب من المتوقع في المدن التي تحصن فيها القوات الحكومية جيداً، وتستعين فيها بالقوة الجوية التي يفتقر مقاتلو المعارضة لسبل التصدي لها. ومنذ أواخر مارس الماضي خسّر الأسد كل محافظة إرلب الشمالية الغربية تقريباً أمام تحالف إسلامي يضم جبهة النصرة ذراع تنظيم «القاعدة» كما انتزع مقاتلون أكثر اعتدالاً السيطرة على

مناطق مهمة في الجنوب منها معبر حدودي وبلدة تضم حامية عسكرية. كما دخل مقاتلو «داعش» مناطق خاضعة لسيطرة الحكومة وبيطوا هيمنتهم على تدمر بوسط سورية لتكون أول مدينة ينتزعتها التنظيم من الأسد.

وسعيًا منهم لمواصلة المكاسب شن مقاتلو المعارضة في الجنوب هجوماً الأخير، فلو أن الباقية من قوات الحكومة من درعا في أواخر يونيو الماضي، ومدينة درعا أيضاً تخضع في جانب منها لسيطرة المعارضة وتحيط بمشارفها قرى معظمها في أيدي المعارضين. ودرعا بالنسبة للأسد أهم استراتيجياً من مناطق أخرى فقدتها في الآونة الأخيرة، فلو أن فصائل الجبهة الجنوبية المنظمة جيداً سيطرت على المدينة فسيعجل ذلك بتقدمها صوب دمشق الواقعة على بعد 100 كيلومتر فقط شمالاً. إلى ذلك، قال الجيش السوري مساء أمس الأول إنه يضيق الخناق على منتدعي «داعش» في مدينة تدمر في هجوم كبير يهدف لاستعادة المدينة الأثرية الرومانية من أيدي المتشددين، فيما أفاد التلفزيون الرسمي بإخمد حريق ضخم شب في مقر الحكومة بمحافظة الحسكة شمال شرق البلاد بعد سقوط قذيفة مورت أطلقتها «داعش» عليه. (بيروت - أ ب، رويترز)

## سلة أخبار

## أزرق شباب السلة ودع البطولة العربية

ودع منتخبنا الوطني لشباب السلة البطولة العربية بعد خسارته أمام منتخب تونس بنتيجة 54-69 خلال المباراة، التي جمعتها أمس الأول، على الصالة الأولمبية ضمن منافسات دور الثمانية للبطولة المقامة حالياً في مدينة الإسكندرية المصرية.

ويصل وفد الأزرق إلى البطولة غدا الأحد بعد انتهاء مشاركته في البطولة.

وكان الأزرق شارك في البطولة العربية استعداداً لبطولة الخليج، التي ستقام في دبي خلال أغسطس المقبل، حيث لم يقم الأزرق معسكراً لاستعداد لهذه البطولة واتقن الإبعاد الداخلي بعد انتهاء الاختبارات المدرسية من جانبه. قال ضاري البرجس أمين سر اتحاد السلة ورئيس الوفد، إن الأزرق استفاد من خلال هذه البطولة كثيراً من خلال الاحتكاك بمنتهجات قوية وعريقة كمنتخبات مصر وتونس ولبنان، مشيراً إلى أنه بطمح إلى تحقيق مركز جيد في البطولة الخليجية المقبلة، التي ستقام في دبي خلال أغسطس المقبل.

## مرض الأنصاري يؤجل اجتماع «مسابقات الطائرة»



تقرر تأجيل اجتماع لجنة المسابقات بالاتحاد الكويتي لكرة الطائرة إلى الأسبوع المقبل، بسبب مرض رئيس اللجنة عضو مجلس الإدارة محمد الأنصاري، مما حال دون إجراء الاجتماع أكثر من مرة الأسبوع الماضي.

ويتمنى القسم الرياضي الشفاء العاجل للأنصاري، والعودة سريعاً لمباشرة مهام عمله.

## معسكر خارجي لإسكواش السالامية

أكد جواد الغريب أمين الصندوق المساعد ورئيس جهاز الإسكواش وتنس الطاولة بنادي السالامية استعداد فريق الإسكواش بالنادي للمنافسة على لقب بطولة الأندية العربية المقرر انطلاقها في العاصمة المصرية القاهرة في الثالث من سبتمبر المقبل، وتستمر حتى التاسع من نفس الشهر.

وذكر الغريب إن مجلس إدارة النادي اعتمد إقامة معسكر خارجي لفريق الإسكواش في الفترة المقبلة وفي أعقاب عطلة عيد الفطر المبارك، وذلك لتوفير المزيد من أجواء التركيز للاعبين قبل انطلاق المنافسات العربية، ثم الموسم الجديد، مؤكداً الثقة التامة بأبطال الإسكواش لإظهار أفضل المستويات، لا سيما أن السماوي سيكون ممثلاً للبلاد في هذه البطولة التي تشهد مشاركة واسعة من العديد من أبطال العالم والغرب.

## الزمالك في ضيافة أورلاندو اليوم

يدخل الفريق الكروي الأول بنادي الزمالك مباراة قوية في الثالثة من عصر اليوم بتوقيت القاهرة، أمام فريق أورلاندو الخنوب إفريقي، في الجولة الثانية لدور المجموعات للكونفدرالية الإفريقية، التي ستقام بمدينة نيلزبورت الجنوب إفريقية، حيث ستقام المباراة على ملعب موبينيل وهو ليس ملعب نادي أورلاندو، الذي لن يستضيف اللقاء بسبب القيام بإجراء إصلاح بالملاعب الخاص بالنادي.

وشاهد الجهاز الفني للملك بقيادة البرتغالي فيرييرا آخر مباراة لفريق أورلاندو بيرانس، للوقوف على نقاط القوة والضعف في المنافس، خاصة أن فريق أورلاندو حدثت عليه تعديلات منذ آخر مواجهة بينه وبين الزمالك في دوري أبطال إفريقيا منذ موسمين.

## قيد اللاعبين الجدد من 22 الجاري إلى 16 سبتمبر

في حين يبقى الأمل قائماً في الصفقات المحلية التي ستخطى بمتابعة جماهير الأندية عن كنف.

إلى ذلك، قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة الشيخ طلال الفهد، ترشيح عضو المجلس رئيس لجنة المسابقات أحمد الدولية، لحضور دورة خاصة بالفائزين على المسابقات في الاتحادات الأهلية الآسيوية أيام 15 و16 و17 الجاري في سنغافورة، والتي ستشهد وجود ممثلين عن 50 اتحاداً.

من جانب آخر، تجري لجنة المسابقات في التاسعة والنصف من مساء بعد غد الاثنين مراسم قرعة مسابقات المراحل السنوية (الشباب والناشئين والأشبال)، وذلك في مقر الاتحاد.



قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم فتح باب القيد للفترة الصيفية للاعبين الجدد خلال الفترة من 22 الجاري إلى 16 سبتمبر المقبل، وذلك للموسم الرياضية المقبل (2015-2016).

وكان اتحاد الكرة قد أرسل كتاباً متضمناً قرار «المسابقات» إلى الأندية الـ15 المشاركة في بطولات الموسم القادم في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول الخميس.

وعلمت «الجريدة» أن قرار لجنة المسابقات بتحديد يوم 16 سبتمبر موعداً لخلق باب القيد يرجع إلى منح الأندية الفرصة كاملة للوقوف على مستوى المحترفين قنياً وبيدياً، الذين تخضعهم للتحجيرة، تمهيداً للتعاقد معهم في حال نيلهم رضا وإعجاب الجهاز الفني، ولا سيما أن بطولة كأس الاتحاد الخشيشية ستدشن منافساتها يوم الرابع منه.

ومن المتوقع أن تأتي فترة القيد الصيفية هادئة تماماً في ما يخص الصفقات الشتوية، وخصوصاً أن الأندية الكبيرة (الكويت، والقادسية، والعربي، والسالمية، وكاظمة) انتهت بالفعل من ملف المحترفين،

ومن المقرر أن يعلن عبيد القائمة التي ستغادر إلى المعسكر التركي عقب انتهاء التجريبية الثانية مع المنتخب البحريني، إذ سيستعد 3 لاعبين، لضم القائمة النهائية 26 لاعباً فقط.

في سياق متصل، وصل وفد المنتخب البحريني في الخامسة والنصف مساء أمس الأول الخميس، وياشر الفريق تدريباته على ملعب فاروق إبراهيم بنادي القادسية في التاسعة والنصف مساء أمس الجمعة، ويختتم الفريق تدريباته اليوم في نفس مكان وتوقيت تدريب أمس.

## راحة 3 أيام لـ «الناشئين» عقب مواجهتي البحرين



حازم ماهر

ومباريات تجريبية متدرجة المستوى جار الاتفاق عليها، وعلى الأرجح ستكون مع أندية تركية، في حال عدم تواجد منتخبات هناك في الفترة ذاتها.

ومن جانب آخر، يختتم الفريق تدريباته اليوم استعداداً للمواجهة الأولى أمام المنتخب البحريني التي ستقام على استاد الساحل في العاشرة مساء غد الأحد، ويعمل الجهاز الفني بقيادة المدرب إبراهيم عبيد خلال تدريب اليوم على وضع الروتش الأخيرة على المباراة، التي يهدف من خلالها إلى تحقيق العديد من الأهداف بعيداً عن نتيجة اللقاء، التي تأتي في مرحلة متأخرة بالنسبة للمدرب ومساعديه.

قرر الجهاز الفني للمنتخب الوطني للناشئين لكرة القدم تحت 16 سنة منح اللاعبين راحة مدة 3 أيام (15 و16 و17 الجاري) عقب انتهاء المباراتين التجريبيتين للفريق مع البحرين، الأحد والثلاثاء المقبلين، على أن يستأنف الفريق تدريباته مجدداً ثاني أيام عيد الفطر المبارك، استعداداً لخوض منافسات البطولة الخليجية التي تقام على ملاعب أكاديمية اسباير القطرية من 20 إلى 29 أغسطس المقبل.

يذكر أن المنتخب الوطني سيدخل معسكراً تدريبياً في تركيا من 27 الجاري إلى 27 المقبل، وتقرر أن يلعب الفريق 3

يحصل لاعبو أزرق الناشئين، عقب مباراتي البحرين، على 3 أيام راحة، وكان وفد البحرين وصل إلى البلاد مساء أمس الأول الخميس، ويجري تدريبه على الملعب الفرعي لنادي القادسية.

أعلن مدرب نادي برقان لكرة الطائرة إبراهيم المنصور أن الفريق الأول بالنادي سيشارك للمرة الأولى في منافسات دوري الدرجة الأولى للعبة في الموسم الجديد بعد موافقة الاتحاد.

وأكد المنصور أن نادي برقان شارك الموسم الماضي في نشاط الاتحاد من خلال فريق البراعم تحت 11 سنة، وذلك في المهرجانات التي أقامها الاتحاد على مدار الموسم، مما يتيح له المشاركة في الدرجة الأولى الموسم المقبل باعتباره الموسم الثاني للنادي على التوالي.

## باجية إلى الاتفاق السعودي مقابل 150 ألف دولار

عبدالرحمن فوزان

بصفة شخصية، وأشارت إليها «الجريدة» في مطلع يونيو الماضي، وحرصاً من مسؤولي النادي السعودي على المرور بالفتوات الرسمية مع مجلس إدارة نادي الجھراء فقد أرسلوا ممثلهم مساء أمس الأول وأنهى الصفقة بشكل رسمي.

الجدير بالذكر أن باجية منقطع عن تدريبات الجھراء منذ موسمين، باعتراضه على عدم المشاركة بشكل أساسي.

انتقل مساء أمس الأول نجم الجھراء لكرة القدم فهد باجية (24 عاماً) إلى الاتفاق السعودي، أحد أندية دوري الدرجة الأولى مقابل 150 ألف دولار، وسيلعب باجية في صفوف فريقه الجديد كلاعب محلي، لا سيما أنه كويتي من مواليد السعودية.

ورغم أن المفاوضات بدأت بين الاتفاق وباجية

## اللجنة العليا خليجي 23 تجتمع الثلاثاء

تعقد اللجنة المنظمة العليا لبطولة خليجي 23 المرزوع بإقامتها في الكويت من 22 ديسمبر إلى 4 يناير المقبلين اجتماعاً مساء الثلاثاء المقبل في مقر اتحاد كرة القدم، وكانت اللجنة التي يرأسها الشيخ طلال الفهد قد عقدت اجتماعها الأول الاثنين الماضي.

ومن المقرر، أن يشهد جدول الأعمال الاستعدادات للبطولة، لا سيما التجهيزات والتعديلات التي ستجرى على الملاعب التي ستستضيف المنافسات.

وستناقش اللجنة رد الهيئة العامة للشباب والرياضة الخاص بتحديد مبلغ 400 ألف دينار لأجراء التجهيزات والتعديلات على الملاعب، إضافة إلى مطالباتها بضرورة الأسراع في عمل اللجنة المالية التي تشرف عليها الهيئة ويترأسها فلاح المطيري.

ومن المتوقع أن يشهد الاجتماع التطرق إلى بيع حقوق البث بشكل عام، علماً أن «الجريدة» نشرت مؤخراً أن اللجنة المنظمة العليا قررت أن يكون الحد الأدنى للبيع 40 مليون دولار، على أن تكون الأولوية لفتوات أبوظبي الرياضية.



إبراهيم المنصور

وفي ختام تصريحه، شكر المنصور مسؤولي الاتحاد، خاصة أمين السر عبدالله كايد على تسهيل إجراءات الانضمام للجمعية العمومية للاتحاد، وكذلك إدارة نادي الساحل على منحهم صالة النادي لتدريب الفرق عليها، متمنياً التوفيق للجميع.

## «برقان» يشارك في دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة

محمد عبدالعزيز

أعلن مدرب نادي برقان لكرة الطائرة إبراهيم المنصور أن الفريق الأول بالنادي سيشارك للمرة الأولى في منافسات دوري الدرجة الأولى للعبة في الموسم الجديد بعد موافقة الاتحاد.

وأكد المنصور أن نادي برقان شارك الموسم الماضي في نشاط الاتحاد من خلال فريق البراعم تحت 11 سنة، وذلك في المهرجانات التي أقامها الاتحاد على مدار الموسم، مما يتيح له المشاركة في الدرجة الأولى الموسم المقبل باعتباره الموسم الثاني للنادي على التوالي.

وقال المنصور: «برقان سيشارك في الموسم الجديد في ثلاث مراحل، هي دوري الدرجة الأولى وبطولتنا

3 فرق

وقال المنصور: «برقان سيشارك في الموسم الجديد في ثلاث مراحل، هي دوري الدرجة الأولى وبطولتنا

## زيدان يحل ضيفاً على دورة الروضان اليوم



الفييس يحيي الجماهير



مقصيد والفييس في سباق على الكرة

## الكابلات ووايت يواصلان التألق

وشهدت منافسات اليوم الثاني والعشرين انتصاراً منطقياً لفريق الخليج للكابلات على اتوم سبورتنغ بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، وتغلب أيضاً لي لي وايت على دكتوريا دوت كوم بهدفين لهدف.

وتواصل منافسات ادوار خروج المغلوب بإقامة مباراتين اليوم، يلتقي في الأولى بنك الكويت الدولي مع ريزلتس للفييتامينات، وتوتغنا مع مطحنة لسراء عدن.

لخوض مباراة استعراضية ضد فريق سبورتنس دايركت، بقيادة جمال مبارك لاعب القادسية والمنتخب الوطني السابق.

ورحب زيدان بزيارة الدورة للمرة الأولى، بعد أن سمع عنها الكثير من خلال نجوم العالم الذين حلوا ضيوفاً عليها، ومنهم اصدقاء زيدان في ريال وخصوصاً البرتغالي لويس فيغو والبرازيلي روبرتو كارلوس.

وتوجه رئيس اللجنة المنظمة خالد الروضان بجزييل الشكر إلى رجل الأعمال صالح الحمضي الذي ساهم في جلب زيدان.

الرويعي وحسين الشمري والمدرب حمد ديوان، وشارك مع العربي محمد جراح وعلي مقصيد ومحمد الشافعي ومحمد خليل وعلي جوهر وجراح العنزي ومحمد احمد الطيب ومحمد معيوف والمدرب رائد عبدالرزاق.

## الأسطورة زيدان

ويحل أسطورة الكرة الفرنسية والأوروبية زين الدين زيدان ضيفاً على الدورة اليوم السبت، في زيارة استثنائية

وكانت جماهير الدورة عند حسن الظن، حيث احسنت استقبال نجم البرشا والمنتخب البرازيلي، في المباراة الاستعراضية أمام فريق العربي، بقيادة نجميه محمد جراح وعلي مقصيد، والتي انتهت بفوز برشلونة بخمسة أهداف لهدفين.

وشهدت مباراة الحلم لمسات فنية خاصة للجم الفيس، الذي لم يتوقف عن امتاع الجماهير بحركاته الاستعراضية. وشارك مع برشلونة الفيس ومساعد العجيي وحمود الهملان واحمد الخضاري ومحمد الحربي واحمد الرياحي ومحمد

عاشت جماهير دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات، على امتداد اليوم الثاني والعشرين، حالة من الفرحه والسرور، على إيقاع الزيارة الاستثنائية للبرازيلي دانييل الفيس مدافع برشلونة، بطل الثلاثة في الموسم الماضي.

وستكون الجماهير على موعد جديد مع التشويق، اليوم السبت، خلال المباراة الاستعراضية الرابعة التي تجمع النجم الفرنسي العالمي زين الدين زيدان وافرادا من عائلته مع فريق سبورتنس دايركت بقيادة جمال مبارك.

## برشلونة يهزم العربي والفيس يطرب الجمهور

## سلة أخبار

الاتحاد الهولندي يعين باستن مساعداً لبليند



أعلن الاتحاد الهولندي لكرة القدم أمس الأول أن ماركو فان باستن المدير الفني الأسبق لمنتخب هولندا سيعود مرة أخرى للفريق، بعدما عين مساعداً لمدير المنتخب البرتغالي الحالي داني بليند، الذي تولى تدريب الفريق في الأول من الشهر الجاري، خلفاً للمدرب السابق جوس هيدينك وسيعمل فان باستن (50 عاماً)، الذي تولى قيادة المنتخب الهولندي خلال الفترة من عامي 2004 و2008، مساعداً لبليند حتى بطولة كأس العالم القادمة التي ستقام بروسيا عام 2018.

وكان فان باستن قاد العديد من الأندية الهولندية، قبل أن يرحل عن تدريب الكمار، آخر الفرق التي تولى مسؤوليتها، بداعي الإجهاد. (د ب أ)

روما يسعى إلى التعاقد مع سيريفو



ذكرت تقارير إخبارية فرنسية أمس الأول أن إدارة نادي روما الإيطالي لكرة القدم تقدمت بعرض للحصول على خدمات سلفاتوري سيريفو حارس مرمرى فريق باريس سان جيرمان الفرنسي مقابل 11 مليون يورو.

وتعاقد سان جيرمان، الفائز بلقب الدوري الفرنسي في المواسم الثلاثة الأخيرة، مع كيفن تراب حارس مرمرى إيتراخت فرانكفورت مؤخراً، في ظل توقعات بأن يكون الألماني الشاب الحارس الأساسي لفريق العاصمة الفرنسية في الموسم الجديد.

ورغم تصريحات ناصر الخليفي رئيس باريس سان جيرمان الأربعاء التي أكد خلالها أن نادي لن يفرط في سيريفو، أفادت مجلة فرانس فوتبول الفرنسية الشهيرة بأن روما تقدم بعرض لضم حارس المرمرى الدولي الإيطالي. (د ب أ)

فان بيرسي في طريقه إلى فريغشتاير



ذكرت إذاعة "سكاى سبورت" البريطانية أن مهاجم مانشستر يونايتد الهولندي الدولي روبين فان بيرسي خضع أمس الأول لفحص طبي في مانشستر، تمهيداً لانتقاله إلى صفوف فريغشتاير التركي. وأشارت الصحيفة إلى أن ممثلين عن النادي التركي يوجدون حالياً في مانشستر لإتمام الصفقة التي يمكن أن تكون رسمية في وقت لاحق من أمس.

وإذا قدر لفان بيرسي أن ينتقل إلى الفريق التركي فإنه سيلتحق بزميل سابق له في مانشستر هو البرتغالي لويس ناني. وكان فان بيرسي انتقل إلى صفوف مانشستر يونايتد في أغسطس عام 2012، ونجح في موسم الأول في قيادة الشياطين الحمر إلى اللقب المحلي وتوج هدافاً له. لكن مستواه تراجع الموسم الماضي، ولم تساعد الإصابات المتكررة التي لحقت به ليكون في قمة مستواه.

## كاسياس وراموس يحضران أول اجتماع للفريق مع بينيتيز



كاسياس ورئيس النادي

امس أنه يستعد بقوة خلال هذا الصيف للموسم الجديد، وأنه يتطلع بشدة للفوز بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة الحادية عشرة في تاريخ الميرينغي. ويتطلع اللاعب إلى أن يكون هذا الموسم أفضل من سابقه، حيث لم يشارك بشكل منتظم مع الفريق نتيجة لتعرضه لإصابات متعددة، كما أنه خرج خالي الوفاض دون الفوز بأي لقب مع النادي خلال الموسم الماضي. وأعرب اللاعب خلال تدوينة له على حسابه الشخصي على "تويتر" أنه لا يستطيع الانتظار حتى بداية الموسم الجديد لكي يفوز بأي لقب مع النادي الملكي. ومن المقرر أن يخوض اللاعب أولى الحصص التدريبية مع باقي زملائه في الفريق غدا، استعداداً للموسم الجديد تحت قيادة المدير الفني الجديد الإسباني رافائيل بينيتيز. (إفي)

حضر كل من إيكير كاسياس وسيرخيو راموس لاعبا فريق الإسباني لكرة القدم، جلسة التعارف الأولى مع المدير الفني الجديد رافائيل بينيتيز برفقة بقية زملائهم، وذلك قبل بدء الاستعدادات التحضيرية للموسم الجديد التي تنطلق اليوم.

وعلى الرغم من أن كاسياس، قائد الفريق الحالي، يضع الرتوش الأخيرة لانتقاله إلى صفوف بورتو البرتغالي، فإنه لم يتخل عن دوره كقائد للفريق وقام بتشجيعهم اللاعبين كي يستعدوا بقوة لانطلاق الموسم الجديد يوم الثاني والعشرين من أغسطس المقبل.

وحضر الاجتماع أيضا القائد الثاني للفريق، سيرخيو راموس، الذي مازال الغموض يحيط بمستقبله مع النادي الملكي، حيث أن اللاعب يرغب

في البقاء ولكنه لم يتوصل إلى اتفاق مع إدارة ناديه حتى الآن. وكان بينيتيز في استقبال جميع اللاعبين تقريبا، بينما لم يوجد آخرون داخل أروقة النادي ككريستيانو رونالدو، وكاسيميرو، وجيمس رودريغيز، ولوكا مودريتش. ومن المقرر أن يخضع اللاعبون غدا للفحص الطبي المعتاد قبل بداية الموسم، قبل أن يتوجهوا إلى ملبورن (أستراليا) يوم بعد غد، في إطار جولة الفريق التحضيرية، التي سيزور فيها أيضا الصين والترويج والمانيا لخوض عدد من المباريات الودية.

**بيل: أتطلع إلى بداية قوية**

من جانب آخر، أكد الدولي الويلزي غاريث بيل، لاعب وسط فريق ريال مدريد، وصيف الدوري الإسباني لكرة القدم،

## فيدال: عقوبة برشلونة لن تحرمني المنتخب

يتم استدعائي للمنتخب، فلن تكون الفرصة سانحة مرة أخرى للعودة".

وعن زميله الجديد في الفريق التركي أردا توران، أشاد فيدال بإمكاناته كثيرا: "أردا سيظهر الجميع، فلاعبون من نوعيته يستطيعون التأقلم بسرعة في البرشا. لديه الكثير من الإمكانيات التي لم يفصح عنها مع أتلتيكو" مدريد، فريقة السابق.

وعند سؤاله حول مسأله رحيل زميله في صفوف المنتخب إيكير كاسياس عن ريال مدريد، علق اللاعب: "ما يحدث مع كاسياس هو الظلم بعينه. لقد حقق الكثير خلال مشواره مع الكرة. للأسف لم يحظ بالتقدير اللازم وعليه أن يكون سعيدا أينما سيكون، وعلينا أن نحترم قراره".

(إفي)



يقف لاعب فريق برشلونه، بطل أوروبا والدوري الإسباني لكرة القدم، أليكس فيدال، بأن حظوظه ستظل قائمة لاستدعائه لصفوف المنتخب الإسباني الذي سيشارك في بطولة أوروبا العام المقبل في فرنسا، على الرغم من عدم قدرته على اللعب مع فريقة الجديد مدة ستة أشهر نتيجة للعقوبة الموقعة على النادي من قبل الفيفا حتى يناير 2016، على خلفية مخالفته لعقود اللاعبين القصر.

وصرح اللاعب أثناء مشاركته في المعسكر الصيفي للشباب الذي تنظمه شركة الملابس الرياضية نايك: "أتمنى ألا تؤثر السنة أشهر على فرصتي بلعب كأس أوروبا القادمة. سيكون الأمر مؤسفاً بالنسبة إلي، لأنني عانيت كثيرا حتى

## يورينتي يقترب من بورتو البرتغالي

أضاف "لا أستطيع استبعاد أي شيء بالرغم من ذلك". وتعتقد الصحيفة البرتغالية أن بورتو لن يستطيع تلبية مطالب يورينتي المادية، وهو ما يعني أن الدولي الإسباني قد يضطر إلى خفض راتبه من أجل الرحيل عن بورتو.

(د ب أ)

انتقال مهاجمه السابق جاكسون مارتينيز إلى أتلتيكو مدريد الإسباني مؤخرا. وازدادت حدة التكهّنات التي تشير إلى قرب رحيل يورينتي عن بورتو، لاسيما بعد انضمام ماريو ماندزوكيتش وبابولو دييالا وسيموني زازا إلى فريق السيدة العجوز في الصيف الحالي.

وصرح خيسوس يورينتي لصحيفة (أو جوجو) البرتغالية "أنه مازال مرتبطا بعقد مع بورتو".

أعلن خيسوس يورينتي شقيق فيرناندو يورينتي مهاجم فريق بوفنتوس الإيطالي لكرة القدم، القائم بإدارة أعماله أمس الأول أن "من الوارد حدوث أي شيء" في ما يتعلق بانتقال اللاعب الإسباني إلى بورتو البرتغالي، مشيراً إلى أن عقد شقيقه مع النادي الإيطالي مازال سارياً.

وذكرت تقارير إخبارية أن بورتو يرغب بشدة في ضم يورينتي إلى صفوفه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، خصوصا بعد

## رومينيغه: شفانشتايفر سعيد باهتمام اليونائيد

خصوصا، مع كثرة اللاعبين الذين يشغلون نفس مركز اللاعب ويعول عليهم مدرب الفريق، بيب غوارديولا، كالأسبانيين الوليين تشابي ألونسو وخافي مارتينيز والدولي الألماني وقائد الفريق فيليب لام.

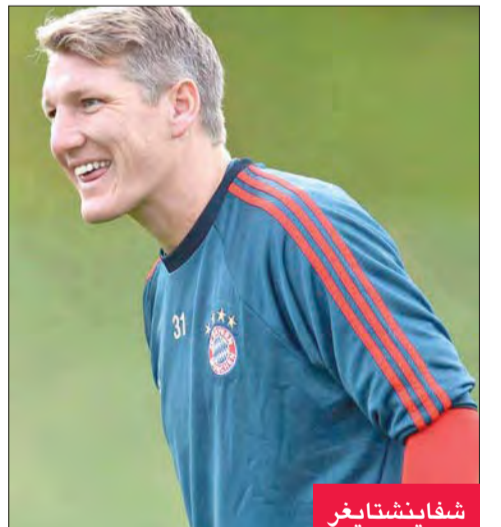
ولم يشارك اللاعب في مباريات كثيرة مع الفريق، نتيجة لكثرة الإصابات التي لازمته خلال الموسم الماضي (2014-2015)، حيث لم يشارك إلا في 28 مباراة طوال الموسم ما بين البوندسليغا ودوري الأبطال وكأس ألمانيا.

من جانبه، صرح غوارديولا في مناسبات عديدة أن لاعبا بحجم وتاريخ شفانشتايفر من حقه أن يقرر مستقبله بنفسه دون أدنى تأثير من أي طرف. (إفي)

اعترف رئيس مجلس إدارة نادي بايرن ميونيخ، كارل هاينز رومينغه، بأن لاعب الوسط الدولي الألماني باستن شفاينشتايفر يبدو سعيدا باهتمام نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي للحصول على خدماته.

وأوضح رومينغه أثناء مؤتمر تقديم أحد الرعاة الجدد للنادي المتوج بالدوري الألماني لكرة القدم الموسم الماضي: "لن أنكر أن اللاعب قد بدأ سعيدا بهذا الأمر عندما تحدثنا معا في الهاتف".

وحول مستقبل اللاعب مع الفريق، قال: "علينا الانتظار"، حيث يجب الوضع في الاعتبار "أن اللاعب مازال مرتبطا بعقد مع النادي حتى الثلاثين من يونيو 2015". يذكر أن الصحافة الألمانية تناقلت العديد من التقارير حول مستقبل شفانشتايفر مع النادي البافاري،



شفانشتايفر

## مدير إنتر: لم ننجز إلا نصف الصفقات

أكد ماركو فاسوني المدير العام لنادي إنتر الإيطالي لكرة القدم أمس الأول أن فريقه يسعى لتدعيم صفوفه بالمزيد من اللاعبين، مشيراً إلى أن إنتر لم يحسم إلا نصف الصفقات التي يرغب في إبرامها خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وعزى إنتر صفوفه حتى الآن بجيفري كوندوجيا لاعب وسط ملعب موناكو الفرنسي مقابل 40 مليون يورو، كما دعم خط دفاعه بالتعاقد مع جواو ميراندا مقابل 15 مليون يورو وجيسون موريللو (ثمانية ملايين يورو)، بالإضافة إلى استعارة مارتين مونخويا لاعب برشلونه الإسباني.

ورغم ذلك، كشف فاسوني أن إنتر سيواصل دفع الأموال قبل غلق فترة الانتقالات الصيفية في نهاية أغسطس القادم، معرباً عن أملة

في التعاقد مع المصري الدولي محمد صلاح جناح تشلسي الإنكليزي، وإيفان بيرسييتش مهاجم فولفسبورغ الألماني، وإيرفن زوكانوفيتش مدافع كييفو الإيطالي. وصرح المدير العام لإنتر لشبكة سكاى سبورت إيطاليا أمس "نحن سعداء بالعمل الذي قمنا به حتى هذه اللحظة، ولكننا مازلنا في التاسع من يوليو، لذلك مازال أمامنا 50 يوما آخر. إننا لم ننجز إلا نصف مهمتنا، ونريد إكمالها بأفضل طريقة ممكنة".

وأضاف فاسوني "نرغب في التعاقد مع صلاح وبيرسييتش وزوكانوفيتش. نريد استعمال إجراءات ضمهم. تدعيم خط الهجوم في مقدمة أولوياتنا".

(د ب أ)

## يايا توريه يطالب إدارة سيتي بتدعيم الفريق



طالب الإيفواري الدولي يايا توريه نجم وسط فريق مانشستر سيتي الإنكليزي لكرة القدم أمس الأول إدارة نادي بورتو البرتغالي الحالية. وأعرب توريه، الذي عاد للمشاركة في تدريبات سيتي استعدادا لانطلاق الموسم الجديد عن أملة في تعزيز صفوف الفريق في الصيف الحالي. أجل استعادة لقب الدوري الإنكليزي الذي توج به تشلسي في الموسم المنقضي.

وصرح للموقع الإلكتروني الرسمي لناديه "إننا نتطلع للترحيب ببعض اللاعبين الجدد لتعزيز قدرات الفريق في الموسم الجديد، نريد أن نحقق معا شيئا كبيرا حقا للنادي هذا العام. نحن نتطلع للتعافي بقوة".

ويسعى مانشستر سيتي لمصالحة جماهيره التي شعرت بخيبة أمل كبيرة في الموسم المنصرم، الذي شهد غياب النادي السماوي عن منصات التتويج.

(د ب أ)

## سيرينا تقصي شارابوفا وتواجه موغوروزا في نهائي «ويمبلدون»



سيرينا وشارابوفا عقب نهاية اللقاء

وفي مشاركتها الثلاث السابقة في ويمبلدون، لم تتخط موغوروزا الدور الثاني، علما بأن أفضل نتيجة لها في البطولات الكبرى كانت بلوغها ربع النهائي في رولان غاروس الفرنسية مرتين.

اسبانية توجت باللقب عام 1994. كما كانت موغوروزا، المولودة في فنزويلا والناشطة في برشلونة، أول اسبانية تخوض نصف نهائي إحدى الدوريات الاربع الكبرى منذ سانتشيز بالذات عام 1997.

لبطولة ويمبلدون منذ 19 عاما بفوزها على البولندية انيسكا رادفانسكا الثالثة عشرة 2-6 و3-6 و3-6. وارانثشا سانتشيز فيكاريو هي آخر اسبانية تبلغ نهائي غاريين موغوروزا (21 عاما) أول ان كوشيتا مارتينيز هي آخر

ولكن عندما رفعت شارابوفا من مستواها كتت قادرة على تحسين ادائها أيضا. وكانت آخر نهائي لسيرينا في ويمبلدون عام 2012. وفي المباراة الثانية، باتت غاريين موغوروزا (21 عاما) أول اسبانية تتاهل للمباراة النهائية

وقالت الأميركية التي ستخوض النهائي الـ25 لها في الفرانك سلام «كنت متوترة لأنها مباراة في نصف النهائي، فقد مضى وقت طويل على آخر مرة بلغت فيها هذا الدور في ويمبلدون». وتابعت «لم تكن الامور سهلة،

غاروس الفرنسية هذا العام. وجمعت ثلاث لاعبات فقط الالغاب الأربعة الكبرى خلال موسم واحد هن الأميركية مورين كونولي (1953)، والاسترالية مارغريت سميت كورت (1970)، وغراف (1988). وأكدت سيرينا (33 عاما) بالنتالي تفوقها الكبير على شارابوفا (28 عاما) محققة فوزها الثامن عشر عليها في عشرين مواجهة بينهما حتى الآن، كما انه الفوز السابع عشر على التوالي على الروسية التي يعود فوزها الأخير على الأميركية الى عام 2004.

وجاء فوز سيرينا بطريقة اسهل من المتوقع بعد ان عانت كثيرا في ربع النهائي امام اليلاروسية فيكتوريا ازارنكا الثالثة والعشرين، حيث احتاجت الى ثلاث مجموعات 6-3 و2-6 و6-3 للتحقق منها في ساعتين و3 دقائق.

كما عانت شارابوفا بدورها للفوز على الأميركية الأخرى كوكو فانديغ 3-6 و6-7 (3-7) و2-6 في ساعتين و46 دقيقة في المباراة السابقة.

باتت الأميركية سيرينا وليامس المصنفة أولى على بعد خطوة واحدة من لقبها الـ21 في البطولات الكبرى، وغاريين موغوروزا الـ20 أول اسبانية تبلغ نهائي بطولة ويمبلدون الانكليزية، ثالث بطولات الفرانك سلام لكرة المضرب. بعد أن اقتصت الروسية ماريا شارابوفا من نصف النهائي.

صعدت الأميركية سيرينا وليامس إلى نهائي بطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالث بطولات الفرانك سلام لكرة المضرب. بعد أن اقتصت الروسية ماريا شارابوفا من نصف النهائي.

## مارتن يعلن انسحابه من سباق فرنسا



بسبب الحرب العالمية الثانية، برصيد 36 لقباً امام بلجيكا (18) واسبانيا (12)، وإيطاليا (10)، والولايات المتحدة (3)، وبريطانيا وهولندا وسويسرا (2 لكل منها)، وألمانيا وأستراليا والدنمارك وإيرلندا (1 لكل منها).

ووصل الى خط النهاية بفارق 0.20 ث في توقيت واحد مع 42 متسابقاً. وهو الفوز الأول لستينبار (29 عاماً) في هذه الدورة التي يشارك فيها للمرة الأولى أيضاً. ويشترك 198 دراجاً يمثلون 22 فريقاً في الدورة التي تنصهر فرنسا قائمة الدول الفائزة بها منذ انطلاقتها عام 1903، والتي توقفت بين 1939 و1947

السويسري فابيان كانسيليرا الذي أصيب الإثنين الماضي في المرحلة الثالثة. وكان التشيكي زدنيك ستينبار احزن المركز الأول في المرحلة السادسة الخميس التي امتدت لمسافة 191.5 كلم بين مدينتي ابيفيل ولوهافر. وقطع ستينبار مسافة المرحلة بزمن 4.53.46 ساعات بمعدل سرعة وسطي 39.1 كلم/ساعة،

انسحب الألماني طونين مارتين متصدر الترتيب العام لدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، بعد اصابته في كتفه اثر سقوطه في المرحلة السادسة أمس الأول، حسب ما أعلن مدير فريقه باتريك لوفيفير. وأعلنت صور الأشعة التي خضع لها مارتين تعرضه لكسر في الترقوة.

وسقط مارتين حامل القميص الاصفر لليوم الثالث على التوالي في الكيلومتر الأخير على طريق واسع، واسقط معه عددا من المتسابقين منهم الإيطالي فيتشيزو نيبالي بطل الموسم الماضي، والأميركي تيجي فان غارديرين.

وانتقل القميص الأصفر بالنتالي البريطاني كريستوفر فروم الذي كان يحتل المركز الثاني في الترتيب العام خلف مارتين بفارق 0.12 ثانية. وبات مارتين ثاني متسابق يحمل القميص الأصفر يضطر إلى الانسحاب من الدورة بعد

## جيمس يملك عقده عامين مع كليفلاند



ذكرت وسائل الإعلام الأميركية أمس الأول الخميس أن نجم كرة السلة لبرون جيمس مد عقده مع كليفلاند كافاليرز عامين إضافيين. وحسم جيمس الجدل بعد ان وافق على عقد بقيمة 49.6 مليون دولار.

وكان صانع الاعباب مو وليامس أعلن قبل ثلاثة ايام انضمامه الى كليفلاند كافاليرز ليتحد مجدداً مع جيمس. ولعب جيمس ووليامس معا بين 2008 و2010. وأضاف الى وليامس، كان كافاليرز وقع عقدا جديدا مع كيفن لاف مدة خمس سنوات مقابل 110 ملايين دولار، فضلا عن كايري ابرفينغ.

## باخ يشيد بالتحضير لأولمبياد ريو 2016



باخ مع رئيسة البرازيل

أشاد توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية بالاستعدادات التي تقوم بها البرازيل من أجل دورة الألعاب الأولمبية 2016 ريو دي جانيرو، مشددا على عدم قلقه من حدوث أي تأخر في الأعمال التحضيرية.

وتابع رئيس اللجنة الأولمبية الدولية قائلا: «الاعتراف بالمشكلة هو الخطوة الأهم في حلها. لقد لمسنا عزمًا قويا في البرازيل، وهذا ما يمنحنا الثقة التي نحتاجها».

وقال باخ خلال وجوده في تورونتو، التي تستضيف دور ألعاب بان أميركا 2015 اعتبارا من اليوم: «لدينا ثقة كبيرة أننا سنحظى بدورة أولمبية مميزة في ريو، لأنهم سيحبرون عن روح البرازيل وثقافتها وشغفها الكبير بالرياضة والحياة». وأضاف المسؤول الألماني: «مثلما يحدث في كل الاستعدادات الخاصة بالألعاب الأولمبية لا يكون كل شيء جاهزا قبل عام من انطلاق الدورة. هناك تحديات في بعض المقرات والإنشاءات ولكن الأصدقاء البرازيليين يعرفون أنه ليس هناك وقت

## غاتلين يتفوق على غاي وباول بسباق 100م في «لوزان»



الأف و10م، الا نادرا حتى الآن. وأعلن انطلاق موسمها في 17 يوليو في لقاء موناكو، ثم قرر المشاركة في لوزان لتعويض انسحابه من لقاء برمنغهام الذي أقيم مطلع الشهر الماضي بسبب ما احاط بالمدرّب الأميركي.

### لافيني ثانيا

وفشل الفرنسي رينو لافيني حامل الرقم القياسي في مسابقة القفز بالرأنة في الفوز مكتفيا بالمركز الثالث بخسبيله 5.76م.

وكان المركز الأول من نصيب البولندي بافل فويشيشفوسكي (5.84م).

وهو اللقاء الثاني على التوالي التي يفشل فيه لافيني في الفوز بعد لقاء باريس السبت الماضي. وفاز البطل الأولمبي الأميركي كريستان تايلور بمسابقة الوثبة الثلاثية مسجلا 18.06م، متقدما على الكوبي يدرو بابلو بيتشاردو (17.99م).

وكان بيتشاردو تفوق على تايلور بتسجيده 18.06م مقابل 18.04م للثاني في لقاء الدوحة في مايو الماضي، وكانت المرة الأولى في التاريخ التي يجتاز فيها بطلان حاجز الـ18م في نفس اللقاء.

ويملك البريطاني جوناثان ادواردز الرقم القياسي الذي سجله قبل نحو عشرين عاما وقدره 18.29م. وحققت البطلة الأولمبية الروسية أنا تشيتشوروا أفضل رقم هذا العام في مسابقة القفز العالي قدره 2.03م.

وكان الرقم السابق لهذا العام مسجلا باسم الإسبانية روث بيتينا قدره 2.00م سجلته في الرابع من الشهر الماضي في روما.

واصل الأميركي جاستن غاتلين تالق هذا الموسم بتفوقه على مواطنه تايسون غاي والجامايكي اسافا باول في طريقه للفوز بسباق 100م أمس الأول في لقاء لوزان الدولي ضمن الدوري الماسي لألعاب القوى.

وقطع غاتلين السباق بزمن قدره 9.75 ث، بينما سجل باول الثاني وغاي الثالث نفس التوقيت (9.92 ث).

وحقق غاتلين نتائج جيدة هذا الموسم في طريقه للمنافسة بقوة في بطولة العالم بالصين في أغسطس المقبل. وقال غاتلين «أحب هذا المضمار، فقد سجلت 9.79 ث العام الماضي، وهذا العام كانت المنافسة أقوى بوجود تايسون غاي واسافا باول».

وتابع «من الجيد دائما مواجهة الأفضل. إنها كمباراة ملاكمة للوزن الثقيل».

وغاب ملك سباقات السرعة الجامايكي اوساين بولت حامل الرقم العالمي في سابق 100 و200م. وأعلن بولت انسحابه بسبب مشكلة في ساقه اليسرى، وكان انسحب من لقاء باريس سان دوني السبت الماضي أيضا.

وكان بولت أعلن الأسبوع قبل الماضي انسحابه من بطولة جامايكا التي لم تكن ضمن برنامجه الإعدادي هذا الموسم، ولكنه بعد بدايته المخيبة في الهواء الطلق قرر إضافتها في محاولة لاستعادة الثقة وكان مقرر أن يخوض سباق 100م. ولم يؤثر انسحابه من بطولة جامايكا المؤهلة لمونديال 2015، لأنه مؤهل مباشرة باعتباره بطلا للعالم في سبالي 100م و200م.

وحسم العداء البريطاني محمد فرح سباق 5 آلاف متر في أول مشاركة له بعد زويزة المنشطات التي تحيط بمدربه البرتو سالازار.

سجل فرح 13.11.77 دقيقة، متقدما على الإثيوبي يوميف كيجيلشا (13.12.59).

ولم يشارك فرح، بطل اولمبياد لندن 2012 في سبالي 5



د. عبد اللطيف المناوي

menawy@gmail.com

## حتى تخلو مصر من الإرهاب

لا شك في أن ما يفعله الجيش المصري الآن في سيناء قد شفى غليل صدور المصريين إلى حد كبير، ولابد أنه أكد لهم أن أبناءهم قادرون على حماية حدودهم، وحر أي دولة أو تنظيم أو جماعة تفكر في الاقتراب من الأراضي المصرية التي رواها المصريون بدمائهم، ولابد أن المصريين شعروا باطمئنان عندما راوا الرئيس عبدالفتاح السيسي وهو يزور الجنود ويطمئن عليهم في رسالة مهمة جداً، خاصة عندما عاد لمرتدي زيه العسكري، في إشارة لا تخلو من دلالة، ولابد أيضاً أنهم اطمأنوا عندما سمعوه يتحدث يوم السبت عن أن الجنود الموجودين في سيناء لا يملكون إلا واحداً من العثة من الجيش المصري، أي إن ما يحاول البعض ترديده بتورط الجيش في سيناء أو استنزاف قدراته إنما هي حرب نفسية لا ينبغي السماح لها بأن تؤثر في عضد أبناء الوطن.

يدرك المصريون أن هناك حرباً تقاد ضدهم، حرباً تخوضها الدولة بكل أجهزتها ضد الإرهاب، الذي يتسلح بوسائل إعلام متطورة وحرب شائعات واستغلال لكل وسائل التواصل الاجتماعي لنشر اليأس والخوف، وهو ما كان الجيش المصري له بالمرصاد، فكان حريصاً على نشر الحقائق أولاً، فأولاً، ورد الصاع صاعين.

كما يدرك المصريون أن هذه الحرب طويلة، ولن تنتهي في يوم وليلة، بل

ستحتاج إلى وقت طويل حتى تتمكن من الانتصار فيها، وقد برى البعض أن الحل هو الاستمرار في عمليات المداومة، وقصف الميليشيات والإرهابيين في سيناء حتى القضاء على آخر إرهابي يدنس أرض سيناء، لكن الحقيقة هي

أن هناك طريقاً آخر يجب أن نسير فيه بالموازاة مع هذا الطريق، حتى تتمكن

من القضاء على الإرهاب والتطرف، هذا الطريق هو طريق التقدم إلى الأمام،

والبناء، والعمل من أجل مستقبل أفضل، ومحاربة الجهل والفقر اللذين خلقا

كل هذا التطرف، وكانوا بوابة الجماعات المتطرفة للدخول إلى عقول البسطاء.

الحل هو التنمية والبناء، وإذا كنا نتحدث عن الحاجة إلى حالة ثورية،

فالحالة الثورية المطلوبة هي ثورة على البيروقراطية والمعوقات الإدارية،

وطرق تفتيش الاستثمارات، فإذا كان الإرهاب يبريد جر البلاد إلى الخلف،

فإن هذه المعوقات التي تريد جعل مصر محلك سر لا تتقدم إلى الأمام هي

أفضل العوامل المساعدة للإرهاب وجماعته لإحراز نجاحات أقوى الأثر من

تفجير هنا أو اغتيال هناك.

وفي ظني أن الرئيس السيسي يدرك حاجة مصر إلى التنمية، فهناك

اجتماعات للحكومة بشأن تنمية سيناء سمعنا عنها أخيراً، ويدرك أيضاً

أن الحرب الحقيقية هي حرب البناء، لكن يبقى على الحكومة وعلى الإدارات

التنفيذية أن تكون عاملاً مساعداً على هذا البناء بتسهيل عملية البناء، لا

أن تكون حجر عثرة في طريق مستقبل مصر.

الهدف الآن ينبغي أن يتركز على تحويل الأمنيات إلى رؤى، وترجمة

هذه الرؤى إلى خطط وخطوات مرسومة بأسلوب علمي، ثم توفير الأدوات

والإمكانات اللازمة لتنفيذ هذه الرؤى، وقد يكون من أهمها العمل على

القضاء على المعوقات الحقيقية التي تحول بين البلد والانطلاق إلى

الأمام، خلق حالة الأمل الحقيقية لدى الناس هي طريق الخلاص مما نواجهه

ونعانيه، كما يقول القبول السائد أن أفضل طرق الدفاع هي الهجوم، فإنا

هنا أقول إن أفضل طرق مواجهة الإرهاب هي التقدم إلى الأمام بلا توقف

أو تقاعس، وهذا يتم بخلق حالة تنمية حقيقية يشارك فيها المصريون

دافعهم الأمل في المستقبل.

ربما علينا جميعاً أن نستعير شعار "يد تبني ويد تحمل السلاح"،

وجعله طريقاً لنا، ونبراساً نسير على ضوئه، فهذا هو طريق الدفاع

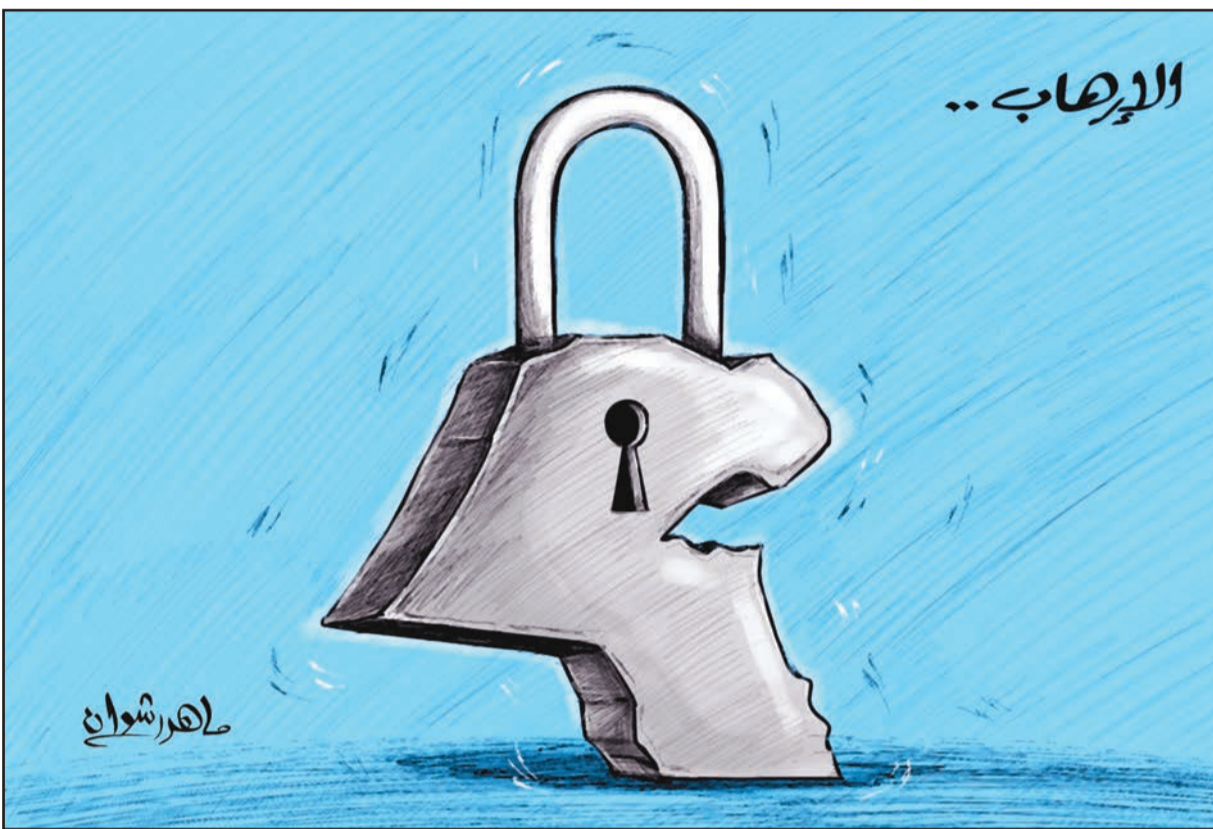
الحقيقي عن حاضر مصر ومستقبلها، والطريق الوحيد لكي تصبح سيناء

بل كل مصر، مكاناً خالياً من الإرهاب والتطرف، لا علاج ولا حل إلا بالبناء،

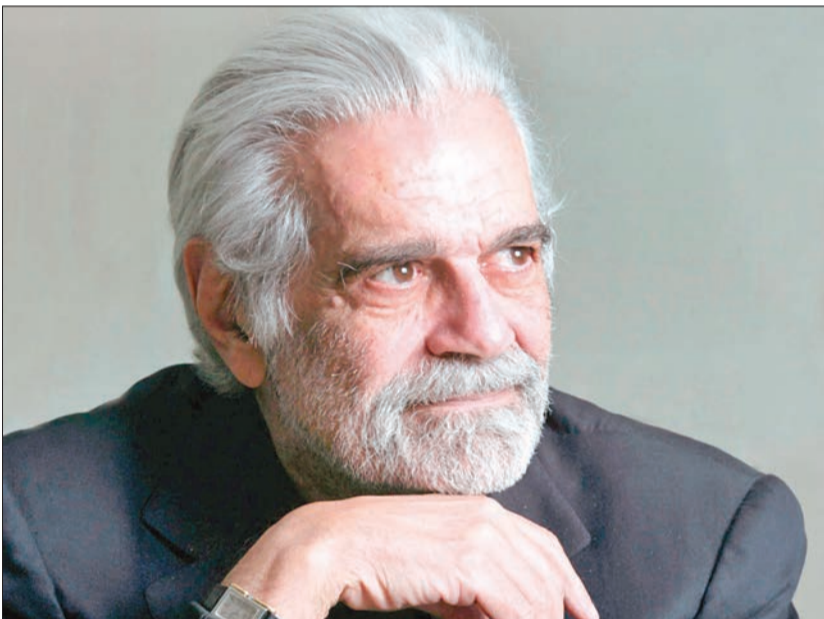
والبناء والبناء، لكن يجب أن نمهد الطريق لهذا، ونيسره على من يريد أن

يساعد ويد يده لكي يساعدنا على أن نبني، فهذا هو الطريق الوحيد

للتقدم إلى الأمام.



## رحيل عمر الشريف بعد تدهور حالته الصحية



توفي أمس الفنان العالمي عمر الشريف عن عمر يناهز 83 عاماً بعد صراع مع المرض.

وكانت حالته الصحية تدهورت بشكل كبير، خصوصاً بعد خروجه من المستشفى الذي قضى فيه أياماً عدة عقب تعرضه لوعكة صحية ألمت به وأصابته بالزهايم.

ولد عمر الشريف في 10 أبريل 1932. باسم ميشيل ديمتري شلهوب بالإسكندرية من أسرة كاثوليكية، وكان والده تاجر أخشاب، ولطالما أراد أن يعمل ابنه في هذه كلية المهنة إلا أن ميشيل الصغير كان شغوفاً بالتمثيل الذي بدأه على خشبة مسرح فيكتوريا التي كان يدرس بها.

كان الشريف زميلاً للمخرج العالمي يوسف شاهين في كلية فيكتوريا بالإسكندرية. عشق المسرح المدرسي، وقدم العديد من تجاربه، وعمره لم يتجاوز الاثني عشر ربيعاً.

## ميدالية نوبل... لتدريب العلماء

سيرة هانز كريستيان بيكر "يهدف" تقديم منح لدعم العلماء الأبحاث وتدريب العلماء الشباب في مجال علوم الطب الحيوي.

وهرب كريستيان من ألمانيا النازية في مطلع ثلاثينيات القرن الماضي، واستقر في بريطانيا حيث تلقى المساعدة لاستئناف جهوده العلمية. وقال جون ابن كريستيان، عضو مجلس اللوردات البريطاني، في بيان إنه متيقن أن والده كان سيؤيد بيع الميدالية لتقديم المال من أجل مثل هذا الغرض. وجاء في البيان: "والذي كان مؤمناً بأهمية تدريب الجيل القادم. اعتقد أنه سوف يوافق بكل تأكيد على ما قامت به المؤسسة من بيع للميدالية".

قالت دار مزادات سوندي إن الميدالية نوبل في الطب التي منحت لـجاشي الألماني اليهودي هانز كريستيان ستطرح للبيع في مزاد بهدف جمع المال لتدريب العلماء.

وحصل كريستيان على الميدالية عام 1953 لاكتشافه دورة حمض الستريك، وقسمت جائزة الطب بينه وبين فريتز ليبمان عن عمله في الإنزيمات.

وقالت "سوندي" الليلة قبل الماضية إن الميدالية كريستيان ستطرح للبيع في 14 يوليو، ويتراوح السعر المقدر لها قبل البيع بين 250 و300 ألف جنيه إسترليني (385 و462 ألف دولار أميركي).

وسيوجه عائداً البيع لمصلحة مؤسسة "دي

## «فالتينو»... في الهواء الطلق

أقامت دار «فالتينو» للأزياء عرضاً في الهواء الطلق بمناسبة افتتاح أكبر متجر لهذه الماركة في العالم في ساحة بياتسا دي سبانيا الشهيرة في وسط روما.

وعلى أنغام «أنيوس داي» لسامويل باربر، انسابت العارضات اللواتي انتعلن صنادل من دون كعوب على المنصة الخشبية البسيطة، التي وضعت تحت نوافذ مشغل الماركة الشهيرة.

واقترح مصمما الماركة ماريو غراتسيا كوري وبيربابلو بيتشولي رحلة عبر "روما غامضة وثنية كنسية ومثيرة وسوداء وجذابة".

وجلس فالتينو الذي يعتبره الإيطاليون "آخر اباطرة الموضة" في الصف الأمامي إلى جانب الممثلة غوينيث باترو. (د ب أ)

## «ماونت رونج» يُغلق 5 مطارات إندونيسية

قبل نحو أسبوع، مما أدى إلى إلغاء عدد من الرحلات الجوية من إسطنبول وإليها. (رويترز)

وقالت شركة الطيران الوطنية جارودا إندونيسيا في حسابها الرسمي على "تويتر" إنها ألغت جميع رحلاتها من أربعة مطارات وإليها.

وقال إحصان روسان المتحدث باسم الشركة: "بالي هي ثاني أكبر مركز لنا، وهذا سيؤثر أيضاً على رحلاتنا الدولية".

وبدأت ثورة بركان ماونت رونج في جزيرة جاوة الشرقية

قال متحدث باسم هيئة تشغيل المطارات إن السلطات الإندونيسية أغلقت أمس خمسة مطارات، من بينها مطاراً جزيرتي بالي ولومبوك السياحيتين بسبب ثورة بركان ماونت رونج.

وقال فريد اندرا نوجراها المتحدث باسم شركة انجاسا بورا 1 المشغلة للمطارات، "لا أستطيع في هذه المرحلة أن أحدد عدد الركاب الذين تأثروا".

## هنود كندا... «زعلايين» من الحكومة



اعتبر بيري بيلغراد زعيم السكان الأصليين في كندا في مقابلة صحافية أنه ينبغي أن تتمتع اللغات الستون تقريباً التي تنطق بها الأمم الكندية الأولى (هنود القارة الأمريكية والانويت) بوضع اللغة الرسمية مثل الإنكليزية والفرنسية.

ويبلغ عدد السكان الأصليين 1.4 مليون نسمة، ويشكلون 4.3 في المئة من سكان كندا، إلا أن الحكومة الفدرالية لا تعترف بلغاتهم. وظهر إحصاء أجري عام 2011 أن في كندا أكثر من ستين لغة لسكان الأصليين موزعة على 12 عائلة لغوية رئيسية.

وبعض لهجات هنود القارة الأمريكية لا ينطق بها حالياً إلا حفنة من الغدامي، وقد تندثر مع وفاتها في غضون خمس سنوات أو سبع حسبما يؤكد بيلغراد زعيم مجلس الأمم الأولى في مقابلة مع صحيفة "غلوب أند ميل".

وقال الزعيم: "تم القضاء على هذه اللغات في كندا" بسبب التعليم الإلزامي بالإنكليزية أو الفرنسية لشباب هذه الجماعات. وأضاف: "يجب أن تعتبر لغاتنا كنزاً وطنياً".

وكان مجلس الأمم الأولى الذي عقد مؤتمره السنوي في مونتريال خلال الأسبوع الحالي دعا الحكومة الفدرالية وأحزاب المعارضة التي تستعد لانتخابات أكتوبر إلى تخصيص الأموال الضرورية للحفاظ على اللغات المحكية لسكان كندا الأوائل.

ومن شأن هذه الأموال على سبيل المثال إنشاء معهد للغات السكان الأصليين، ووضع برامج لغوية موجهة إلى شباب هذه الجماعات. (أ ف ب)

وفيات	
كتبه عزيز حاج شريف	
67 عاماً، شعيت، رجال: العدان، ق، 2، ش، 61، م، 27، نساء: قرطبة، ق، 2، الشارع الأول، ج، 5، ت: 97799989، 99569995	
محمد سعود باجي سعيد العنزي	
41 عاماً، شيع، رجال: الرحاب، مقابل المشاتل، خيمة بجانب البنك الوطني، نساء: الرحاب، ق، 1، ش، 14، م، 57، ت: 66481817، 66556575	
أحمد إبراهيم عبدالله العدساني	
82 عاماً، شيع، رجال: كيفان، ق، 5، ديوان العدساني، نساء: الزهرة، ق، 3، شارع عبدالرحمن الفارس، م، 26، ت: 99776569	
فاطمة علي موسى العطار أرملة: محمد عبدالنبي آل ناصر	
89 عاماً، شعيت، رجال: حسينية الياسين، المنصورية، نساء: الرميحية، ق، 5، حسينية أم صادق، ت: 99537897	
عبد اللطيف عبدالعزيز محمد الدريس	
87 عاماً، شيع، رجال: العديلية، ق، 1، ش، 13، ديوان الدريس، مقابل فرع الجمعية، نساء: الروضة، ق، 5، ش، 57، م، 17، ت: 99859800	
مريم سيد مساعد سيد عبدالله الرفاعي	
77 عاماً، تشيع في العاشرة صباح اليوم، رجال: ديوان الرفاعي، الشامية، نساء: اليرموك، ق، 4، ش، 3، ج، 3، م، 2، ت: 99049538، 25311005	

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:23	العظمى 45
الشروق 04:56	الصغرى 28
الظهر 11:53	أعلى مد 06:52 صباحاً
العصر 03:28	أدنى جزر 08:35 مساءً
المغرب 06:50	أدنى جزر 00:42 صباحاً
العشاء 08:21	أدنى جزر 02:03 مساءً

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. تليفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تليفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تليفون: 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تليفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة aljarida.com www.aljarida.com يومية سياسية مستقلة