

د. ابتسام علام
ماجستير أمراض سمع وأتزان

• تشخيص وعلاج جميع حالات الدوار
• تشخيص وعلاج جميع حالات الدوار
• تشخيص وعلاج جميع حالات الدوار
• تشخيص وعلاج جميع حالات الدوار

22232113
Tel: 18 3000 3
www.sih-kw.com

الأحد
12 يوليو 2015م
25 رمضان 1436هـ
العدد 2738 - السنة التاسعة
40 صفحة
السعر 100 فلس

www.aljarida.com

aljarida
الجريدة

التعليم... «مختل»

تباين فاضح بين المستوى العلمي المتدني للطلبة ومعدلات النجاح العالية العيسى: نبحت وضع اختبار دولة للطلبة بديلاً عن اختبارات القبول لمعالجة المشكلة

فهد الرمضان

طرحنت نتائج امتحانات الثانوية العامة إشكالية كبيرة ناجمة عن التباين الفاضح بين المستوى المتدني للتعليم، باعتراف وزارة التربية، ومعدلات النجاح التي تجاوزت 93 في المئة من الطلبة، ما يدل على وجود اختلال في النظام التعليمي.

وأشارت نتائج الامتحان العام الدراسي المنصرم إلى حصول 5014 طالباً وطالبة على نسبة 90 في المئة فأكثر من إجمالي الناجحين في الدور الأول الذين تجاوز عددهم 28 ألف طالب، أي نسبة 17.57 في المئة من الناجحين.

ويبلغ عدد الطلبة الذين حققوا نسبة 80 في المئة فأكثر 15 ألف طالب تقريباً، أي بنسبة 52 في المئة من إجمالي الناجحين، وهي نسبة مرتفعة إذا ما قورنت بعدد الطلبة الذين يتمكنون من اجتياز اختبارات القبول في الجامعات والمؤسسات الأكاديمية محلياً أو خارجياً.

وفي اعتراف غير مباشر باختلال المعادلة التربوية، يشير وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى إلى أنه يبحث مع قيادتي التعليم دراسة لوضع اختبار دولة شامل لجميع خريجي الثانوية العامة وما يعادلها، مبيّناً أن «هذا الاختبار سيكون بديلاً

أكد وزير التربية أنه يبحث مع قيادته وضع اختبار دولة شامل لجميع خريجي الثانوية العامة وما يعادلها، ما يعد اعترافاً غير مباشر منه بوجود اختلال في المعادلة التربوية.

لاختبار القدرات المخصص للطلبة الراغبين في دخول الجامعة».

وأوضح أن «الاختبار سيكون شرطاً أساسياً لقبول الطالب في أي من مؤسسات التعليم العالي أسوة بما هو معتمد في السعودية».

وحمل المدير العام السابق للمركز الوطني لتطوير التعليم د. رضا الخياط «الحكومة مسؤولية تدني المستوى التعليمي»، فهي «للاسف الشديد لا تضع عملية إصلاح التعليم ضمن أولوياتها، وإن كانت تضع التعليم بحد ذاته ضمن أولوياتها من خلال المبالغ المالية التي تخصص للميزانية السنوية، إلا أن هذا وحده لا يكفي لإصلاح الخلل في التعليم» من جهته، أكد وكيل المناهج والبحوث بوزارة التربية د. سعود الحربي «السعي إلى تجاوز أزمة المستوى التعليمي عبر خطة كاملة وشاملة لتطوير جميع المناهج الدراسية»، مشيراً إلى أن «الخطة تبدأ بمناهج المرحلة الابتدائية بنسبة 100 في المئة».

05+

الأمير إلى السعودية معزياً في الفيصل



الأمير وفي وداعه ولي العهد قبيل مغادرته إلى السعودية أمس

الثانية



الجراح: مستمرون في «إعادة الأمل» بعد «عاصفة الحزم»

اقتصاد



«بيتك» يوقع شراكة استراتيجيّة مع جمعية الهلال الأحمر

الثانية



المجدي: صرف دعم العمالة للعاملين في «الخاص» اليوم

رجل



تفاصيل الأيام الأخيرة في حياة عمر الشريف

تحليل سياسي

طلب لقاء الأمير... هل هو بداية ترتيب أوراق «الأغلبية»؟

تحولت من التصعيد إلى الحوار... والتنازلات ثقيلة لكنها أقل كلفة

● محور الشؤون السياسية

أعلنها أكثر من عضو في الكتلة علناً، مع اختلاف التفاصيل والألنية، ولكن كإطار وهدف عام فهي محل شبه إجماع، وهو ما يطرح تساؤلاً يتداول على الساحة، هل هي ترتيبات العودة إلى المشهد السياسي بشقيه النيابي والحكومي؟ يبدو أن هناك قراراً اتخذ على مستوى القيادات والقواعد داخل «الأغلبية المبطلة» للمشاركة في الانتخابات المقبلة، 02

شخصية، وفق ما نقله الدلال في حسابه على «تويتر»، إلا أن هذا القول لا يخرج عن دائرة «التخريجة» السياسية للطلب، كما أن ارتباط هذه المجموعة بكتلة الأغلبية البرلمانية المبطلة، يعطي اللقاء بعداً سياسياً مختلفاً.

ويستمد هذا البعد أهميته من تزايد الأصوات داخل معسكر «الأغلبية المبطلة» المناهية بالمصالحة والحوار، وهي مواقف

وحصر العمل السياسي في إطار الندوات والبيانات، ومحاولات حل مجلس الأمة الحالي وإسقاط الحكومة.

ينتمون إلى «حديس»، وهم محمد الدلال وأسامة الشاهين ود. حمد المطر، وينضم إليهم عبدالرحمن العنجري وشعيب المويزري ومناور العازمي وعمار العجني، أعلنت أن طلب اللقاء قدم بصفة

يمثل طلب مجموعة من نواب مجلس أمة فبراير 2012 (المبطل الأول)، من الديوان الأميري تحديد موعد للقاء سمو أمير البلاد، نقطة تحول في تعامل المجموعة مع الواقع السياسي، مما يفهم أنه انفتاح على جميع الأطراف بعد مضي قرابة 3 سنوات من مقاطعة الانتخابات النيابية،

النيابة تبدأ التحقيق مع شيوخ «قروب الفنتاس»

● حسين الصبدالله

إليهما تهم إذاعة أخبار كاذبة من شأنها الإضرار بالبلاد وأمنها، والإساءة والتشهير والظعن برجال القضاء والتشكيك بزمهم المالية واتهامهم بالرشوة، كما وجهت إليهما تهمة إساءة استعمال الهاتف.

وأوضحت المصادر أن النيابة «لاحضلت بعد فتحها الهاتف المضبوط مع أحد المتهمين، وجود الكثير من عبارات السب والقذف والإساءات لشخصيات سياسية وقضاة ومستشارين، كما أن فيه طعنًا ومساساً بسمو الأمير والعيب على صلاحياته».

بدأت النيابة العامة، مساء أمس الأول، التحقيق مع اثنين من أبناء الأسرة المتعاونين مع أعضاء «قروب الفنتاس»، من أصل أربعة شيوخ متهمين في هذه القضية.

وانتهى التحقيق، الذي استمر قرابة 4 ساعات، إلى إخلاء سبيل المتهمين ف.ص، و.أ.ص، بكفالة 10 آلاف دينار لكل منهما، مع استمرار منعهما من السفر لحين الانتهاء من القضية.

وكشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن النيابة وجهت

OYSTER PERPETUAL DATEJUST SPECIAL EDITION

ROLEX

LAROSA Jewellery
Sahla Complex, Sahla
Salem Mubarak Street, Salmiya
Marina Mall, Salmiya
Prestige, The Avenues Mall
The Gate Mall, Egalla
Kuwait

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

المساک	الفجر	الشرق	الظهر
3:13	3:23	4:57	11:53
العصر	المغرب	العشاء	
3:28	6:50	8:21	

kfh.com 180 3333

اقتصاديات

12+ سوق ضيق أمام شركات التمويل خصوصاً «التجاري»

12+ الشركات معنية بنفي المعلومات أو تأكيدها على مواقع التواصل

13+ «بيان»: مطلوب رصد أسباب فشل الحكومة في تنفيذ خطة التنمية

14+ «النشال»: التعامل مع الحالة المالية للدولة كارثي

«مفخخة» تضرب القنصلية الإيطالية في قلب القاهرة

قتيل في أول هجوم على بعثة دبلوماسية... والسياسي يتلقى دعماً غربياً



(الجريدة)

فنيو المعامل الجنائية يفحصون بقايا السيارة المفخخة وسط القاهرة أمس

في أول هجوم على بعثة دبلوماسية منذ بدء موجة الهجمات الجهادية قبل عامين في مصر، استهدفت سيارة مفخخة أمس القنصلية الإيطالية في قلب القاهرة، ما أسفر عن مقتل شخص وإصابة 9 من المارة ورجال الشرطة، وتدمير جزء من واجهة المبنى الواقع في منطقة شديدة التحصين.

وعمرت المياه المنطقة المحيطة بالقنصلية بعد انفجار أنبوب للمياه في الهجوم، وتطاير حطام السيارة المفخخة في المكان، كما دُمر كاشك خشبي للشرطة خارج المبنى.

وحسب مسؤول في النيابة العامة، فإن التحقيق الأولي كشف أن التفجير، الذي لم تعلن أي جهة مسؤوليتها عنه حتى الآن، نفذ عن بعد بسيارة مفخخة.

وعلى الفور، أجرى رئيس الوزراء الإيطالي ماتيو رينزي مشاورات هاتفية مع الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، حسبما أورد بيان لمكتبته.

وقال رينزي إن «إيطاليا تعلم أن مكافحة الإرهاب تحد هائل يطبع تاريخنا الحالي».

الأمير غادر إلى السعودية لتقديم العزاء في سعود الفيصل



... ومودعا محمد الخالد



صاحب السمو مودعا المبارك



الأمير مودعا ولي العهد قبيل مغادرته إلى السعودية

الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك برفقة مائة من

جمهورية مغوليا تساخيا القدورج عبر سموه عن خالص تهنئته بمناسبة العيد الوطني لبلادها، متمنياً له موفقو الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار. وبعث سمو ولي العهد

والشيخ د. محمد الصباح ومدير مكتب سمو أمير البلاد أحمد الفهد وسفير الكويت لدى السعودية الشيخ تامر الجابر. أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة إلى رئيس

ورافق سموه وفد ضم كلا من الشيخ جابر العبدالله والشيخ فيصل السعود، وسمو الشيخ ناصر المحمد والشيخ سالم صباح الناصر والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد

ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

فيصل آل سعود وزير الدولة عضو مجلس الوزراء المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين المشرف على الشؤون الخارجية. وكان في وداع سموه على أرض المطار سمو نائب الأمير

غادر سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد والوفد الرسمي المرافق لسموه أرض الوطن أمس، متوجهاً إلى السعودية الشقيقة، لتقديم واجب العزاء بوفاة المغفور له بإذن الله تعالى سمو الأمير سعود بن

الجراح: مستمرون في «إعادة الأمل» بعد «عاصفة الحزم»

محمد الشرحان



الجراح متوسطاً ضباط وأفراد القوة الجوية (تصوير نوفل إبراهيم)

لقد ابلت بملاءة حسنة، مؤكداً وجود عمليات تطوير للجيش الكويتي بقطاعه الثلاثة البرية والبحرية والجوية. وأشار إلى أن الترقبات مستمرة لمنتسبي الجيش الكويتي، داعياً إلى مواصلة التمارين والتدريبات والاستعداد لأسوأ الاحتمالات. واستذكر الوزير الجراح 26 شهيداً الذين فقدتهم الكويت من جراء العمل الإرهابي في مسجد الإمام الصادق، مؤكداً أن هؤلاء ذهبوا فداءً للكويت، وفي إطار مكافأة هذه الأفة اللخيلة علينا وهي الإرهاب، داعياً الله أن يتقبلهم لديه.

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح استمرار مشاركة دولة الكويت في عملية إعادة الأمل، مشيراً إلى أن القوة الجوية أثبتت جدارتها بشهادة المملكة العربية السعودية، وقوات التحالف العربي. ونقل الجراح في كلمة له خلال حضوره مأدبة الإفطار في القوة الجوية تحيات القائد الأعلى للقوات المسلحة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، متمنياً لهم التوفيق والنجاح، وبذل مزيد من الجهد والعطاء لخدمة هذا البلد المعطاء.

وأعرب عن فخره واعتزازه برجال القوة الجوية لمشاركتهم في عاصفة الحزم وإعادة الأمل قائلاً

المضف: تدوير شامل في «الائتمان»



صلاح المضف

أعلن المدير العام لبنك الائتمان صلاح المضف إجراء حركة تدوير شاملة وترقيات في البنك، لضخ دماء جديدة لمواكبة التطورات الإدارية فيه. كما أعلن في تصريح لـ«الجريدة» أن ضمن إجراءات التطوير المستمرة في البنك إتاحة الحصول على قرض الـ70 ألف دينار عن طريق الإنترنت في سبتمبر المقبل.

المجدلي: صرف دعم العمالة للعاملين في القطاع الخاص اليوم



فوزي المجدلي

أو المتوسطة مبلغ 100 دينار، ولا يحسب الأولاد المعاقون ضمن العدد المحدد لصرف العلاوة الاجتماعية عن الأبناء السبعة. وبمناسبة قرب حلول عيد الفطر المبارك هذا المجدلي القيادة السياسية والشعب الكويتي والأمين العربية والإسلامية داعياً الله عز وجل أن يديم على وطننا الحبيب نعمة الأمن والأمان والاستقرار.

و 120 ديناراً غلاء معيشة. ولفت إلى أن الكوادر المعتمدة سيتم صرفها وفق التخصصات، كما يصرف مبلغ 150 ديناراً لحملة درجة الدكتوراه ومبلغ 75 ديناراً لحملة شهادة الماجستير. وبين أن المعاق ذا الإعاقة الطبيعية سيحصل على مبلغ 50 ديناراً كما سيستحق المعاق ذو الإعاقة الشديدة

أعلن أمين عام برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة فوزي المجدلي أن صرف دعم العمالة الوطنية للعاملين في القطاع الخاص سيتم بدءاً من اليوم تسهيلاً على المواطنين بمناسبة عيد الفطر المبارك.

وقال المجدلي في تصريح صحافي أمس، إن المبلغ الذي سيتم صرفه يبلغ 38.5 مليون دينار كويتي، في حين يبلغ العدد الإجمالي للمستفيدين 58398 موظفاً. وأوضح أن فئات العلاوة الاجتماعية والزيادات لأصحاب المهن والحرف والعاملين في الجهات غير الحكومية تتكون من العلاوة الاجتماعية، فئة أعزب أو متزوج، وعلالة الأبناء ومقدارها 50 ديناراً لكل ابن بحد أقصى سبعة أولاد، و 100 دينار مكافأة خاصة،

طلب لقاء الأمير... مبادرة «إيجابية»...

ويفسر هذا التحليل الدفع باتجاه «الحوار والمصالحة»، ولقاءات القيادة السياسية ورئيس مجلس الوزراء، إلا أن إعلان العودة رسمياً قد ينتظر بعض الترتيبات، وقد يكون منها نتائج لقاء سمو الأمير.

في هذا الصدد، يرى مراقبون في طلب اللقاء «خطوة إيجابية» استبدلت بلغة التصعيد والتشكيك الحواري السياسي، لافتين إلى أن الخطوة، وإن تأخرت كثيراً، «مبادرة مستحقة» من شأنها الدفع نحو معالجة التشنج الذي يسيطر على الأجواء السياسية منذ سنوات، وهو ما يتيح لها فتح نوافذ في جدار المقاطعة تمثل لها المخروج من العزلة التي يعيشها بعض القوى والشخصيات السياسية نتيجة مواقفهم ومقاطعتهم الانتخابية. وأكد المراقبون أن لقاء القيادة السياسية لا يعني بالضرورة الخروج من العزلة، فهناك تنازلات قد تبدو ثقيلة، كإعتراف بالمجلس الحالي ونظامه الانتخابي القائم والعلاقة مع نوابه، والإقرار بخطأ التصعيد والتشكيك في السلطة القضائية خلال الفترة السابقة وعدم الاعتراف باحكامها، والتخلص من فكرة آخر أغلبية شرعية، ولكن كلفتها ستكون عليه - في المستقبل - أقل بكثير من الاستمرار في فرار العزلة والمقاطعة على المدى البعيد.

وأضافوا أن هناك عقبة أخرى لا تقل أهمية عن التنازلات، وهي موقف «حشد» المعارض للتطورات الأخيرة، مع الأخذ بعين الاعتبار موقف زعيم الأغلبية و«حشد» رئيس مجلس الأمة السابق أحمد السعدون، الذي لا تتفق جميع مواقفه مع التنظيم، وضبابية موقف الكتلة السلفية داخل الأغلبية المبطل.

وقالوا إن «حشد» أصبحت أكثر طرفاً ضد «المصالحة والحوار»، ولا سيما بعد حكم السجن الصادر ضد أمينها العام النائب السابق مسلم البراك، وتبنيها موقفاً متشدداً ضد النظام السياسي بما فيه من حكومة

جريدة

الجريدة

بمناسبة الشهر الفضيل

اشترك أو جدد اشتراكك بقيمة 20 دك

واحصل على كوبونات بقيمة 40 دك

للاستفسار اتصل على

1 828 111

www.aljarida.com

أو اجدد وسائل التواصل الاجتماعي

@aljarida Al Jarida newspaper

النيابة تتهم أفراداً في «قروب الفنطاس» بالإساءة للأمير

أخلت سبيل متهَمين من الأسرة بكفالة 10 آلاف دينار واستمرار منعهما من السفر

حسين عبدالله

وجهت النيابة إلى «قروب الفنطاس» تهمة إذاعة الأخبار الكاذبة في البلاد، والتي من شأنها الإضرار بالبلاد وبأمنها، وكذلك الإساءة والتشهير والظعن برجال القضاء والتشكيك بدمهم المالية واتهامهم بالرشوة.

بعد يوم واحد من صدور أوامر الضبط والإحضار بحق المتهمين الـ13 في قضية قروب الفنطاس، باشرت النيابة العامة مساء أمس الأول الجمعة تحقيقاتها في القضية مع اثنين من المتهمين في القضية، وهما من أبناء الأسرة، وقررت إخلاء سبيلهما بكفالة مالية قدرها 10 آلاف دينار لكل منهما، مع استمرار منعهما من السفر، لحين الانتهاء من التحقيق في القضية.

وكشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن النيابة وجهت إلى المتهمين تهمة إذاعة الأخبار الكاذبة في البلاد، والتي من شأنها الإضرار بالبلاد وبأمنها، وكذلك الإساءة والتشهير والظعن برجال القضاء والتشكيك بدمهم المالية، واتهامهم بالرشوة، كما وجهت لهم تهمة إساءة استعمال الهاتف. وأكدت المصادر أن النيابة ستحقق يومياً مع المتهمين في القضية بمعدل متهَمين أو ثلاثة، لحين الانتهاء من التحقيق في القضية، تمهيداً للتصرف فيها لاحقاً، سواء بإحالتها إلى محكمة الجنايات أو بالحفظ، لافتة إلى أن مراكز المتهمين مختلفة عن بعض، فهناك متهَمون رئيسيون

بما يسمى بـ«قروب الفنطاس»، وهناك مساعدون كانت بينهم وبين صاحب الهاتف المضبوط وهو حكام رسائل خاصة. وكشفت المصادر أن النيابة لاحظت بعد فتحها الهاتف الذي تم بإشرافها عن طريق الأدلة الجنائية وجود كثير من عبارات السب والقذف والإساءات لشخصيات سياسية وقضاة ومستشارين، وبالهااتف أيضاً طعن ومساس لسمو الأمير، والعب على صلاحياته، موضحة أن النيابة ستوجه لبعض المتهمين الرئيسيين في القروب، وبينهم أبناء من الأسرة، علاوة على تهمة إذاعة الأخبار الكاذبة والظعن برجال القضاء واتهامهم

بالرشوة، تهمة الإساءة إلى سمو الأمير.

«قروب واتساب»

وبينت أن التحقيقات التي تجريها النيابة مع المتهمين الـ13 في قضية القروب تستند إلى بلاغين ضد المتهمين؛ الأول مقدم من وزارة الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للقضاء، والمستشار فيصل المرشد، على خلفية ضبط الهاتف الخاص بأحد المحامين في القضية، وتم العثور فيه على «قروب واتساب» يتناول أعضاؤه أحداثاً مجرمة وفق قانون أمن الدولة وتداولهم مقاطع فيديو مفبركة، وإعادة بنائها

لآخرين على أنها تخص قضية في المحكمة الدستورية تقاضوا مبالغ مالية بعد لقاء بعض المسؤولين. وكشفت المصادر أن النيابة ضمت بلاغ وزارة الداخلية إلى بلاغ المستشار المرشد، وطلبت التحريات من مباحث أمن الدولة، التي انتهت تحرياتها إلى مسؤولية «القروب» عن جرائم إشاعة الأخبار الكاذبة والمساس بالقضاء والإساءة لرئيس المحكمة الدستورية المستشار يوسف المطاوعة، كما تضمنت قيام أحد المتهمين وهو هارث عن البلاد بمسؤوليته عن فبركة التسجيلات والمقاطع التي عرضت في القروب، والتي عرض بعض منها في وسائل التواصل



الزمانان يؤكد سلامة الكويتيين بعد التفجير في القاهرة



سالم الزمانان

أكد سفير الكويت لدى مصر سالم الزمانان سلامة جميع المواطنين الكويتيين الموجودين في مصر، وعدم تضرر أي منهم من جراء الانفجار الذي وقع بالعاصمة المصرية صباح أمس. وقال الزمانان في تصريح لـ«كونا» إن أبناء من المواطنين من مقيمين وطلة وسائحين لم يتعرضوا للخطر من جراء الانفجار المذكور. وناشد المواطنين عدم التردد في الاتصال بالسفارة في حال وجود أي استفسار أو رغبة في طلب المساعدة، وذلك على الأرقام التالية: 0020235712187 - 0020235712194 - 0020235714101.

المهنا يثمن دور المؤسسة التشريعية



ثابت المهنا

ثمن محافظ العاصمة الفريق ثابت المهنا الدور المحوري والفعال الذي تضطلع به المؤسسة التشريعية في رسم مستقبل الكويت وأبنائها، مشيراً إلى أن تعاون مجلس الأمة مع الحكومة من شأنه أن ينعكس بشكل إيجابي ومباشر على الكويت وأهلها. جاء كلام المهنا خلال استقباله في مكتبه بالمحافظة نائب رئيس مجلس الأمة النائب مبارك الخرينج، حيث رحب المحافظ بالخرينج وتبادل معه عدداً من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك. من جانبه، أعرب الخرينج عن شكره وتقديره للمحافظ على ما أبداه من تعاون تجاه

بعض الموضوعات المطروحة، أملاً أن تترجم مثل هذه اللقاءات إلى الارتقاء بوطننا وتحقيق ما نصبو إليه.

الإنتربول لضبط 7 مغردين

علمت «الجريدة» أن النيابة أصدرت أوامر للإنتربول لضبط 7 مغردين في «تويت» موجودين خارج البلاد، صادرة بحقهم أحكام قضائية وأوامر بالحبس، ومن بين المغردين مواطنون كويتيون. وقالت المصادر إن هذا الإجراء نتجته النيابة بحق المتهمين المطلوبين على ذمة القضايا الجزائية في القضايا المقامة ضدهم أمام النيابة أو المحاكم.

الصباح تغادر إلى أديس أبابا لحضور فعاليات المؤتمر العالمي لتمويل التنمية

أكدت لـ«الجريدة» أنه يعالج التحديات الجديدة والناشئة للتنمية

كشفت الفضلي أن «هناك 11 شركة تتنافس على الفوز بالمنافسة المطروحة من وزارة الشؤون ليتمكن خدمات قطاع التعاون وربط الجمعيات التعاونية بالوزارة».

جورج عاصف

تغادر وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، ووزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصباح اليوم إلى العاصمة الإثيوبية أديس أبابا، لحضور فعاليات المؤتمر العالمي لتمويل التنمية الذي تنظمه الأمم المتحدة.

وأوضحت الصباح لـ«الجريدة» أن المؤتمر يهدف إلى إعادة تنشيط وتعزيز عملية متابعة تمويل التنمية، كما يهدف إلى تقييم التقدم الذي تحقق في تنفيذ إعلان الدوحة وتحديد العقبات والمعوقات التي واجهت تحقيق الأهداف المتفق عليها دولياً، لاسيما المبادرات والجزاءات للتخلي عن العقبات، مؤكدة أهمية المؤتمر الذي يحضره رؤساء دول، ووفود رفيعة المستوى.

وأشارت إلى أن المؤتمر يسعى أيضاً إلى دعم أجندة التنمية لما بعد عام 2015، ومعالجة القضايا والتحديات الجديدة والناشئة، مع الأخذ في الاعتبار التعاون الإنمائي المتطور والمتغير والترابط بين جميع مصادر تمويل التنمية الرسمية وغير الرسمية، وانسجام أهداف تمويل التنمية مع الأبعاد الثلاثة للتنمية المستدامة (الاقتصادية، والبيئية، والاجتماعية).



هند الصباح

500 ألف دينار

وفي موضوع منفصل، كشفت الوكالة المساعدة لشؤون قطاع التخطيط والتطوير الإداري منيرة الفضلي أن هناك 11 شركة تتنافس على الفوز بالمنافسة المطروحة من الوزارة ليتمكن خدمات قطاع التعاون وربط الجمعيات التعاونية بالوزارة، لافتة إلى أن الوزارة حددت 500 ألف دينار تكلفة مالية للمشروع، تسلم على مراحل للشركة الفائزة بالمنافسة، وفقاً لجدول زمني معد مسبقاً. وأوضحت الفضلي في تصريح صحفي أنه سيتم نقل إدارة الحاسب الآلي من مجمع الوزارات إلى مركز تنمية المجتمع في منطقة الصديق، لاسيما أن المكان الحالي للإدارة بات لا يخدم الخطة

الموضوعة، ما قد ينعكس سلباً على المشروعات التنموية للوزارة.

15 مشروعا

وأشارت إلى أن الأمر يحتاج شهر تقريباً إلى تجهيز المبني الجديد وتزويده بالأثاث، لاسيما تجهيز غرفة التحكم الرئيسية أو ما تعرف بـ«داتا سنتر روم»، موضحة أن إجمالي مشروعات الوزارة للسنة المالية (2015-2016) بلغت 24 مشروعا، غير أنه سيتم تخفيضها خلال السنة المالية المقبلة (2016-2017) إلى 15، لاسيما أن بعض المشروعات متشابهة وسيتم دمجها، والبعض الآخر يتم تحويله إلى الخطة التشغيلية.

وقالت الفضلي تسعى خلال الفترة المقبلة إلى تقليص الدورة المستندية في كل قطاعات الوزارة، وطالبت القطاعات بتزويدنا ببياناتهم الخاصة وخطوات إنجاز المهام، حيث أننا انتهينا من مرحلة مراجعة البيانات وتمت مطابقتها مع الاختصاصات التنظيمية لمعرفة الدورة المستندية هل تنسجم مع الاختصاصات وخطوات إنجاز المعاملات، مضيئة إلى جانب وضع دراسة متكاملة لتقليص الدورة المستندية بحيث تكون المرحلة الأخيرة أعداد الصياغة، وتوحيد خطوات إنجاز المهام.



أغطية الضمان التجاري الجديدة لاسطوانات الغاز البترولي المسالك



من منطلق حرص شركة ناقلات النفط الكويتية على تقديم أفضل خدمة لتوزيع اسطوانات الغاز، نود إعلامكم بأنه تم إدخال نوع جديد من أغطية الضمان التجاري لاسطوانات الغاز المسالك وهذه الأغطية تتميز بسهولة إزالتها من اسطوانة الغاز، وقد تم فعلياً البدء بتوزيع اسطوانات الغاز المزودة بأغطية الضمان التجاري الجديدة بالسوق المحلي بدلاً من الأغطية البلاستيكية.

هذا ويمكن للعملاء حال وجود أي استفسار لأي من منتجات شركة ناقلات النفط الكويتية الاتصال على خدمة العملاء برقم تعبئة الغاز المسالك (الشمعية) على الأرقام التالية

24625363 - 98004073 - 98004072 - 98004071

«الشؤون» تطلق المشروع الوطني لتشغيل طلبة الثانوية خلال الصيف

أطلقت وزارة الشؤون الاجتماعية المشروع الوطني لتشغيل طلاب الثانوية العامة خلال الصيف بالتعاون مع جهات عدة، مقابل مكافأة مالية، لإعطائهم فكرة عن أجواء العمل وتشجيعهم عليه وملء أوقات فراغهم. وقالت مراقبة إدارة تنمية المجتمع في وزارة الشؤون موضي الحربي، إن الوزارة خاطبت جهات أهلية عدة منها الجمعيات التعاونية لتشغيل الشباب خلال الفترة من 3 إلى 27 أغسطس المقبل، بهدف تهيئة الطلاب نفسياً واجتماعياً للعمل، وشغل أوقات فراغهم بما هو مفيد ومنمّر إلى جانب تنمية قدراتهم وصقل مهاراتهم العملية والحياتية، بما يحقق المصلحة العامة.

وأشارت إلى أن المشروع يتيح فرصاً تدريبية ووظيفية للطلاب من سن 14 إلى 18 سنة من الذكور والإناث، وسيكون تحت إشراف وزارة



مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إظهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5%

نسبة الزكاة

مشروع عرفني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خيرٌ لك من حمر النعم)

طباعة القرآن والكتب والنشرات الدعوية باللغات المختلفة وتوزيعها على غير المسلمين لتعريفهم بالإسلام.

- دعوة ميدانية
- أنشطة وبرامج
- زيارات ميدانية

10

دك
قيمة المساهمة
شهرياً



خلك فعال..

بطين الأفعال

97600074
22444117

www.ipc.org.kw

تبرع من خلال موبكس

2015/6/14

«الخدمة المدنية»: ضوابط صارمة لمنع تمديد الموظفين إجازات الأعياد والمناسبات

الديوان حمل المؤسسات مسؤولية عدم الانضباط ودعا الى معاقبة المخالفين

• خالد الحوسري

حمل ديوان الخدمة المدنية المسؤولين في الجهات الحكومية مسؤولية غياب الموظفين في شهر رمضان المبارك أو في الأيام التي تسبق أو تأتي بعد الأعياد والإجازات الرسمية في الدولة. وأكد مصدر اداري في الديوان لـ «الجريدة» ان مثل هذه الظاهرة تحدث في جهات قليلة في الدولة لا سيما بعد الضوابط التي يجري تطبيقها استناداً لقرارات ديوان الخدمة المدنية في مسألة حضور وانصراف الموظفين.

وأوضح المصدر ان الديوان الزم الجهات الحكومية قبل أكثر من خمس سنوات بتطبيق نظام البصمة لحضور وانصراف الموظفين وذلك للقضاء على ظاهرة البطالة المقنعة وقضية عدم التزام الموظفين في ساعات العمل.

وأكد ان بعض المؤسسات، للأسف الشديد، مع تطبيقها هذا النظام لا تطبق العقوبات على المتغيبين، بالتالي يكون هناك عدم التزام من قبل الموظف في قضية الحضور والانصراف.

وذكر ان الأمر الآخر الذي يلاحظ ان هناك غياباً للتنسيق من قبل المسؤولين في الإجازات الدورية للموظفين لاسيما في شهر رمضان المبارك والإجازة الصيفية.

ولفت إلى ان مصادفة شهر رمضان المبارك مع الإجازة الصيفية هذا العام والأعوام الماضية دفع العديد من الموظفين إلى تقديم إجازاتهم الدورية خلال رمضان، بالتالي يلاحظ هناك نسبة غياب عالية في الإدارات التي لا يقوم المسؤول بالتنسيق في ما يتعلق بحصول الموظف على إجازته الدورية، فتتعطل أو تتأخر مصالح المواطنين بسبب مثل هذا الوضع.

وعن العقوبات التي تنتظر الموظف المتغيب عن عمله، أكد المصدر ان الديوان يحرص على التعميم على الموظفين دائماً

على ارتباط الغياب المتكرر بنظم مكافآت نهاية الخدمة، وما يترتب عليه من آثار مادية على الموظف، أي الخصم من قيمة مكافأة نهاية الخدمة والاستقطاع من الراتب عن أيام التغيب، لافتاً إلى ان من حق المؤسسات الحكومية حسب قانون الخدمة المدنية إنهاء خدمة الموظف؛ في حال تغيبه 15 يوماً متتصلة أو 30 يوماً متقطعة خلال العام. وعن وضع ضوابط للإجازات المرضية، أكد المصدر حرص الديوان على ربط الإجازات بنظم تقييم الأداء، وما يترتب عليه من آثار



مكاتب موظفي «الشؤون» كما بدت أمس الأول

مادية على الموظف من خصم من قيمة مكافأة الأعمال الممتازة والاستقطاع من الراتب عند دخول الإجازة المرضية في الشرائح الخاصة بالاستقطاع من الراتب، والزام الموظف بمراجعة جهة عمله قبل الذهاب إلى المركز الصحي حتى تتم إعادة النظر في طلب التحول من عدمه. وأكد المصدر ان هذه القضية تحتاج أيضاً تعاوناً من قبل وزارة الصحة بالتشدد في منح الإجازات الطبية للموظفين لاسيما في القطاع الخاص.

«تراث» العارضية يستقبل زكاة الفطر

أعلن رئيس الهيئة الادارية بجمعية احياء التراث الإسلامي فرع العارضية الشيخ خالد الخالدي «استقبال الفرع للراغبين في دفع قيمة زكاة الفطر بالدينار، على ان تقوم في الجمعية بإيصالها الى مستحقيها طوعاً لاخوانتنا القراء في اليمن وسورية ومخيمات اللاجئين».

وقال الخالدي في تصريح صحفي، ان الفرع حقق الكثير من النجاحات، ونفذ مئات المشاريع الخيرية داخل الكويت وخارجها من خلال حملة المشاريع الرمضانية المتميزة، التي كان في مقدمتها افطار الصائم والصدقة اليومية والخيمة الدعوية لمركز الهداية ومشروع سفيا الماء ومنابع الخير وغيرها من المشاريع التي امتد خيرها لاصقاع المعمورة.

«إصلاح» الأحمدي نظمت مسابقة لحفظ القرآن الكريم

نظمت جمعية الإصلاح الاجتماعي فرع الاحمدي مسابقة مشعان المطيري والوالده لحفظ وتجويد القرآن الكريم بمسجد بيبي البدر بعد صلاة التراويح على ثلاثة مستويات: الجرايم والناشئة والشباب، ويتم اختيار العشرة الأوائل من كل مستوى، وكان التحكيم على يد مجموعة متميزة من مشايخ وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وبلغ عدد المشتركين في المسابقة 180، فاز منهم 30 متسابقاً.

وأشاد راعي المسابقة سالم المطيري بأداء الحافظين والدور المتميز والجهد الكبير لكل من ساهم في تنظيم المسابقة، وأشار رئيس مجلس إدارة جمعية الإصلاح الاجتماعي بمحافظة الأحمدية حمد الكندري إلى فضل حفظ كتاب الله، مؤكداً انه «يشكل الحماية والسياح المنيع لشبابنا من الأفكار المنحرفة والضالة».

وقال الكندري ان للمسابقة أهدافا كبرى، أهمها تعزيز المعاني الإيمانية والتربوية لدى الشباب، وتعزيز الجهود التي تستهدف ترسيخ القيم الإسلامية في المجتمع وتحفظ أبنائه من الأفكار الهدامة ونشر ثقافة الاهتمام بالقرآن الكريم وحفظه في المجتمع.

«المزارعين» يشيد بجهود «الأشغال» في إزالة الرمال عن طرق المزارع

أشاد رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين، هادي الوطري، بالجهود التي قامت بها وكالة وزارة الأشغال العامة وعاطف الغنيم التي أصدرت تعليماتها للمسؤولين في الوزارة، وتحديد إدارة العمليات، للتعامل مع عاصفة الغبار التي ضربت البلاد قبل أيام قليلة، وذلك بإزالة الكتلان الرملية من عدة مواقع وخاصة طرق مزارع الوفرة وطريق كبد

وغيرها من الأماكن الأخرى في شمال وجنوب البلاد. وقال الوطري إنه «عندما طلبنا من وكالة «الأشغال» اتخاذ الإجراءات المناسبة بالإمكان، وتم التعامل مع الكتلان الرملية الموجودة على الطريق بإزالتها من حرم الطريق، وذلك بواسطة المعدات الخاصة بالوزارة، وتم التنسيق مع رجال الحرس

والمحافظين والمسؤولين في الجهات الحكومية المعنية بالمشكلة، التي قامت السائقين لوجود عمال في تلك الأماكن، وبفضل الله تم أفضل تلك الجهود من أبناء الكويت المخلصين أزيلت الكتلان الرملية التي أغلقت طرق المزارع تماما، وكادت تتسبب في حوادث».

SUMMER SCHOOL

دورات اللغة الإنجليزية للأطفال والشباب
من 6 إلى 16 عاماً



امنح طفلك أفضل انطلاقة للسنة الدراسية الجديدة هذا الصيف

دع طفلك يستمتع بالتعلم على أيدي خبراء اللغة الإنجليزية في العالم

www.britishcouncil.com.kw

احجز اختبار تحديد المستوى لطفلك الآن!

استغل الإجازة الصيفية قدر الإمكان مع دوراتنا الصيفية!

موعد الدورة القادمة:
٢ أغسطس ٢٠١٥ حتى ٢٧ أغسطس ٢٠١٥

اتصل بنا الآن لتسجيل طفلك في اختبار تحديد المستوى مجاناً
22052300

استمتع بطعم الليمون ريجينا

ليمون نعناع

250 ملي



فوار

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

الساقبي

مياه افضل .. سعر اوفر
حجم جديد يناسب حفلاتك ومناسباتك



330 مل
200 مل

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

«الميزانيات»: ندرس اتخاذ إجراءات بحق الحسابات الختامية المرفوضة

- عبد الصمد لـ **الجريدة**: تنسيق بين اللجنة والمسؤولين عن الميزانية لوضع آليات التنفيذ
- الحكومة مطالبة بتنفيذ تعهداتها التي أعلنتها عند رفض بعض الميزانيات والحسابات الختامية



عدنان عبد الصمد

المتمثل في حق لجوء الأفراد إلى المحكمة الدستورية» وقال «اننا عندما نجرّد القوانين المهمة لمجلس الأمة في ما يتعلق بلجنة الميزانيات التي تقرر للمرة الأولى؛ نجد أنها تمثلت في سلخ الميزانيات من خلال مناقشة ميزانيات الجهات المستقلة، منفردة، وعشر أخرى أيضاً بشكل مستقل، فضلاً عن قانون المراقبين الماليين» وأوضح أن قانون المراقبين الماليين إن فعلته الحكومة وطبق بالشكل الصحيح؛ فسيتكون من أفضل القوانين التي ستساهم في الحفاظ على المال العام، ليس ذلك فحسب بل أيضاً تفعيل ديوان المحاسبة من خلال قانون المحاكم التأديبية.

وبقيت بلا حل، «وهذا ما لا نقبله»، وشدد عبد الصمد على أن الحساب الختامي سواء أقر أو رفض، فلا بد من تلافي هذه المخالفات، لأن هناك بعض الجهات ترحلها إلى حسابات مقبلة دون حلها.

نسطر الإنجازات

واكد عبد الصمد أن مجلس الأمة جاء ليسطر الإنجازات ابتداء من الرقابة المالية إلى الأمن الغذائي الذي تمثل في إقرار قانون شركة المواشي الثانية، والحيوانات الزراعية، وحماية المال العام، ولجان التحقيق في (الإبذاعات)، والاستثمارات، والقانون المهم

تتكر مثل هذه المخالفات بل تقرر بها، وتدعو دائماً إلى معالجتها، نظراً إلى أنها مسجلة وموثقة، وبين عبد الصمد أن رفض المجلس بعض الحسابات الختامية أو الميزانيات يهدف إلى تخفيف الوزراء ومسؤولي الجهات الحكومية بأن هذه الحسابات بحاجة إلى معالجة.

مخالفات منذ سنوات

وأوضح أن ما يهم مجلس الأمة ولجنة الميزانيات، هو أن يوجه الوزراء وأمرهم لمعالجة الملاحظات الواردة من ديوان المحاسبة، والغريب في الأمر وجود ملاحظات ومخالفات على الحسابات الختامية أو الميزانيات مستمرة منذ سنوات

التعاون مع الحكومة، لذلك على الوزراء إصلاح الخلل وتصحيح الأخطاء، وتلافي كل الملاحظات التي جاء بها ديوان المحاسبة، وإذا لم تصحح هذه الأخطاء فسترفض هذه الميزانيات مستقبلاً.

معالجة الملاحظات

وأوضح أن رفض الحكومة لعدد من الحسابات الختامية، يكشف عن وجود الرغبة الحكومية الحقيقية بتلافي ومعالجة الملاحظات التي أوردتها ديوان المحاسبة في تقاريره. وأشار إلى أن الحكومة ممثلة بنائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح لا

تنفيذ التعهدات

واكد أن لجنة الميزانيات التي جاء بها ديوان المحاسبة، وبسبب تراكم القضايا المتمثلة بالحسابات الختامية، حيث تم إنجاز أكثر من 108 حسابات ختامية نتيجة تراكم الحسابات في مجلس الأمة لسنوات سابقة، إضافة إلى الحسابات الحالية والميزانيات الخاصة بالسنة المالية 2015/2016. ولفت عبد الصمد إلى أن الحكومة ممثلة بوزرائها مطالبة بتنفيذ تعهداتها التي قطعها هؤلاء عند رفض بعض الميزانيات والحسابات الختامية، مضيفاً أنه نتيجة لتعهد الوزراء تمت الموافقة على هذه الميزانيات من منطلق

كشف رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية النائب عدنان عبد الصمد أن اللجنة وبالتنسيق مع المسؤولين عن الميزانية تدرس تنفيذ سلسلة إجراءات بحق الحسابات الختامية المرفوضة، ونحن بهذا الصدد ندرس حالياً مع المسؤولين عن الميزانية آلية لتنفيذ هذه السلسلة من الإجراءات» وأشار إلى أن الحكومة تتجه إلى نظام ليس الاكتفاء فقط برفض الحساب الختامي بل التنسيق مع لجنة الميزانيات حول ماذا بعد رفض الحساب الختامي.

فهد التركي

قانون المراقبين الماليين سيكون أفضل القوانين المساهمة في الحفاظ على المال العام

الدبوس: كلمة الأمير عكست خبرته في معالجة المشاكل وقائياً

الحكمة الدبلوماسية والسياسية واضحة في خطاب سموه



عصام الدبوس

وبين الدبوس أن سموه تحدث عن دعائم الأمن والأمان دون أن يشير إليها بشكل مباشر، وهذه الدعائم تتمثل في تعزيز الوحدة الوطنية وكيفية تعامل رجال الأمن وقضية الشباب التي أكد سموه أن الدولة تحرص كل الحرص على توظيف طاقاتهم ومواهبهم في مكانها الصحيح، من خلال برامج مدروسة لأن «شبابنا هم الثروة الحقيقية لوطننا العزيز ويحظون دوماً لدينا بما يستحقونه من عناية واهتمام فهم عماد الوطن وعدته وأمله ومستقبله، علينا تحسينهم من الأفكار الضالة والسلوك المنحرف والعمل على تمسكهم بديننا الإسلامي الحنيف الداعي إلى الوسطية والاعتدال وتعزيز قيم الانتماء لوطننا، وزاد أن الحكمة الدبلوماسية والسياسية كانت واضحة في الخطاب السامي، حيث حرص سموه على مد جسور التعاون والتواصل الدائم مع كل دول العالم التي تحترم الإنسان وتحترم القوانين الدولية وتسعى مع مثيلاتها ليعيش الإنسان في عالم أكثر أمناً وأماناً، وتكون الكويت رائدة في هذا المجال بما لديها من أفكار وقدرات ونوابا طيبة.

ذكر النائب الأسبق عصام الدبوس أن الخطاب السامي الذي تفضل به سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، جريا على عادته الطيبة في العشر الأواخر من رمضان، خطاب شامل بما للكلمة من معنى، رغم تركيزه على أكثر القضايا حساسية في الوقت الراهن، وهي قضية الأمن والإرهاب التي تحيط بالمنطقة بشكل عام. وقال الدبوس، في تصريح صحفي، إن مضامين الخطاب السامي تعكس خبرة وحكمة سموه في تصور الأحداث وسبقها ومعالجتها وقائياً، قبل أن تصل إلى مراحل متقدمة يصعب فيها حلها. وأضاف أن سموه ركز في خطابه على «أبهي صور الولاء والوفاء لوطنكم بما تحلتم به من روح وطنية عالية وما أبرزتموه من حرص على تعزيز الوحدة الوطنية وما أبدتموه من مظاهر التعاطف والتراحم إزاء أحداث التفجير الإرهابي الأتم على مسجد الإمام الصادق».

وشدد على أن كلمات سموه بعد فعله بزيارة مكان التفجير الإرهابي تطبيق عملي لتعزيز الوحدة الوطنية ومثال يحتذى للقادة والمسؤولين على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي.

الحويلة: برحيل الفيصل فقدت الدبلوماسية العربية والدولية فارساً نبيلاً وشجاعاً



محمد الحويلة

وأكد الحويلة أن فقدان أدم وزير خارجية في العالم يمثل خسارة كبيرة للعالمين العربي والإسلامي، فهو أحد أبرز الذين تمسروا في العمل الدبلوماسي منذ نحو 40 عاماً، وافتتحي حياته في خدمة قضايا وطنه وأمة العربية والإسلامية، ولعب أدواراً مهمة في حفظ أمن واستقرار المنطقة بأسرها. وتقدم الحويلة، بخالص تعازيه لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وإلى ولي العهد الأمير محمد بن نايف، وولي العهد الأمير محمد بن سلمان، وإلى جميع أبناء الشعب السعودي في وفاة حكيم الدبلوماسية الدولية، وسالا المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته. واختتم الحويلة قائلاً سيظل الأمير سعود الفيصل رمزاً نفختم به كرمز الدبلوماسية السعودي

طالما دافع عن قضايا أمته العربية والإسلامية بكل شجاعة وبسالة، وقاد دبلوماسية المملكة العربية السعودية بكل كفاءة واقتدار على مدى أربعة عقود.

مواقف داعمة

واستذكر الحويلة بكل تقدير مواقف الأمير الراحل الداعمة للكويت، مشيراً إلى أن الراحل كان صوتاً مدوياً في المحافل الدولية دفاعاً عن الكويت والشريعة، وخاصة أثناء الغزو الصدامي الغاشم، وعندما عمل بشكل استثنائي لدعم الحشد لمساندة الحق والموقف الكويتي، وجعل الخارجية السعودية تعني، كأنها الخارجية الكويتية وجنبا إلى جنب للخارجية الكويتية حتى التحرير، ومن ثم مساندة الكويت لدعم موقفها بالمحافل الدولية.

نعى النائب، عضو البرلمان العربي د. محمد الحويلة للأمة العربية والإسلامية والمملكة العربية السعودية قيادة وشعباً، وفادة الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي السابق الذي وافته المنية أمس الأول، مشيراً إلى أنه ليس شخصية عادية في مجال العمل الدبلوماسي، فهو دبلوماسي راق في تعامله بحكمة وذكاء وكفاءة وقد صنف الراحل في عداد أذكى شخصيات العالم خبرة في العمل الدبلوماسي، وهو ابن الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود، وجده الملك عبدالعزيز مؤسس الدولة السعودية.

وعبر الحويلة، في تصريح صحفي أمس، عن حزنه العميق لفقدان الدبلوماسية العربية والدولية فارساً نبيلاً وشجاعاً،

Audi
التقدم عبر التكنولوجيا



Audi e>xtra

18 يونيو - 23 يوليو 2015

عاشت كل من عولاًوة



مَول لمدة 5 سنوات بنسبة
0% ابتداءً من 11,333 د.ك
مع برنامج extra.

بالإضافة إلى:

- ◀ 3 سنوات كفالة دون تحديد المسافة
- ◀ 5 سنوات خدمة صيانة أو 75.000 كم
- ◀ تأمين شامل مجاني لمدة سنة على بعض الموديلات

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا www.audi-kuwait.com/audiextra
أو اتصل بشركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات لحجز موعد لتجربة القيادة على 1811118

بالتعاون مع



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات
Fouad Alghanim & Sons Automotive Company

* القيمة محدودة، تطبق الشروط والأحكام.

المستشار شفيق إمام



ما قل ودل: على هامش فاجعة الجامع الصادق

مصر والكويت والإرهاب الأسود

تناولت من بين ما تناولته في مقال الأحد الماضي تحت هذا العنوان كيف حولت جماعات التكفير وجماعات الدعوة إلى دولة الخلافة الإسلامية من كان إنساناً قبل يوم الجمعة الحزین إلى حيوان بلا عقل، بلا قلب، بلا مشاعر، بل حيوان لا نظير له في أي غابة في شراسته. ولعل ما استوقفني ما قرره سائق السيارة التي أقلت الانتحاري إلى مسجد الإمام الصادق، ليرتكب جريمة البشعة، من أنه كان هو المكلف بالعملية الانتحارية، إلا أنه اعتذر عن القيام بها قبل يوم ارتكابها، لأن إيمانه لم يكن قد اكتمل بعد، وهو ما الرزني أن أفرد هذا المقال لمزيد من بحث هذه الظاهرة.

إيمان الانتحاري آلة القتل البشرية

يقول سبحانه «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُ رَدِّهِمْ إِيمَانًا وَعَلَى رُءُوسِهِمْ يُتَوَكَّلُونَ» الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ» أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ.

كفكف تجرا القاتل الأثم، آلة التفجير البشرية التي تسللت إلى مسجد الصادق يوم الجمعة الحزین ليقتل المصلين وهم سجد، وقد وصفهم المولى عز وجل بالمؤمنين؛ وكيف برر السائق الأثم اعتذاره عن القيام بهذه الجريمة البشعة، بأن إيمانه لم يكن قد اكتمل بعد، فسبقه إلى تفجير نفسه في المسجد من كان قد اكتمل إيمانه، وفقا لفكر الإرهاب الأسود الملتصق بالدماء وإزهاق الأرواح؟

أما القاتل الذي قام بتفجير نفسه فقد أصبح يقتل نفسه- وهو الذي اكتمل إيمانه- كافرًا ماواه جهنم وبئس المصير لوقوله تعالى: «وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا» ومن يفعل ذلك عدوانًا وظلمًا فسوف نصلبه نارا وكان ذلك على الله يسيرًا.

كما أن قتله لنفسه، يكشف عن نفس مريضة أصابها اليأس والقنوط، وتجردت من الإيمان، لأن المؤمن لا يعرف

استطاعت جماعات التكفير أن تسوق للشباب الانتحاري وأمثاله تبريرا ضالا، وهو تأويل الآية الكريمة التي تنهى عن قتل النفس ظلما وعدوانا، بأن قتله لنفسه لم يكن ظلما وعدوانا؛ لأن غايته النبيلة هي إقامة الدولة الإسلامية وتطبيق شرع الله في هذه المجتمعات الكافرة.

اليأس لوقوله سبحانه «إِنَّهُ لَا يَجْتَنِبُ شَرَّ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ»، ولكن جماعات التكفير استطاعت أن تسوق لهذا الشباب ولأمثاله تبريرا ضالا، هو تأويل لآية الكريمة التي تنهى عن قتل النفس ظلما وعدوانا، بأن قتله لنفسه لم يكن ظلما وعدوانا لأن غايته النبيلة هي إقامة الدولة الإسلامية وتطبيق شرع الله في هذه المجتمعات الكافرة. لذلك فإن الله سوف يضاعف من عذاب هذا القاتل الأثم لأنه يتكفبه لهؤلاء المصلين وهذه المجتمعات يكون قد تدخل في سر بين العبد وربيه، وهو الإيمان الذي لا يطلع عليه إلا الله الذي يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور.

بأي ذنب قتلوا؟!

يقول سبحانه وتعالى «وإذا المؤمنوذة سبيلت» بأي ذنب قتلت». ويقع القاتل الأثم في إثم عظيم يقتل طائفة من المؤمنين، لم يثبت على أحد منهم أنه ارتكب جرما أو إنما يستحق أن يقام عليه الحد في الشريعة الإسلامية لأن العقوبة فيها شخصية، فلا يسأل هؤلاء عما يقع في المجتمعات من كبائر أو موبقات، فهي لا تصيب إلا الحاني ولا تتعداه إلى غيره، ولقول المولى عز وجل: «وإن تخبث كل نفس إلا عليها ولا تزر وازرة وزر أخرى». ولقول الرسول عليه الصلاة والسلام «ولا يؤخذ الرجل بجريمة أبيه، ولا بجريمة أخيه»، ولقول المولى عز وجل: «ومن يقتل مؤمينا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها». ويقول الرسول عليه الصلاة والسلام «لقل مؤمن أعظم عند الله من زوال الدنيا».

إلا أنهم وقد كفروا المجتمع لا يرون فيمن يسفكون دماءهم في هذه المجتمعات التي كفروها مؤمنا؛ لأن كل من لا يبايع أميرهم فهو كافر، ولكن تحريم قتل النفس بغير حق، قد ورد عامًا ومطلقا، ولم يقصره الإسلام على قتل المسلم، بل قتل النفس البشرية لوقوله سبحانه «من قتل ارتكبان الأثنية للقوات العام قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا». ولقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «من قتل معاهدا لم يرح رائحة الجنة، وإن رأتحتها لتوجد من مسيرة أربعين عاما». وقوله صلى الله عليه وسلم «من قتل

نفسا معاهدا لهما ذمة الله وذمة رسوله»، ولقوله صلى الله عليه وسلم «لا يزال العبد في فسحة من دينه ما لم يصب دما حراما».

الأسباب الحقيقية لهذه الظاهرة

إنه غسل المخ الذي تباشره جماعات الدعوة إلى الخلافة الإسلامية وتكفير المجتمع على شبابنا، بل على شباب العالم من المقاتلين الأجانب في صفوف «داعش» وأخواته من الجماعات المتطرفة، وفي تقرير لخبراء الأمم المتحدة فإن أكثر من 25 ألف مقاتل من أكثر من 100 دولة هربوا من بلادهم لتحقيق حلم الخلافة الإسلامية، والسراب الذي ينتظره بعض المغامرين لقيام هذه الدولة على أنقاض مجتمعاتنا التي كفروها، والتي استباحوا دماء شعوبها لينفردوا بثروات دول الخليج والدول العربية الأخرى، فهم يضعون في سلم أولوياتهم المدن التي فيها أبار من النفط، وهو ما حدث في العراق وليبيا، وبعضهم نفوس يائسة مريضة قد أضناها الفقر والبحث عن عمل، وأخرى تبحث عن العدل، في عالم مليء بالجور والظلم.

وفي سياق الدعوة إلى دولة الخلافة فإن كل الموبقات وكل ما حرمه الله قد أصبح مباحا، بل فریضة من فرائض الدعوة، والسؤال المطروح في هذه الظاهرة هو: لماذا اختلف الإيمان في هذا الزمان؟ وما الإيمان الحقيقي؟ وكيف نواجه هذه الظاهرة وهو ما سنجيب عنه في مقال قادم بإذن الله.

وللحديث بقية إن كان في العمر بقية.

إن الله سيضاعف عذاب القاتل الأثم لأنه يتكفبه المصلين يكون قد تدخل في سر بين العبد وربيه



ياسر عبد العزيز



الجيش المصري في مواجهة «داعش»

لقد رحبت القوات المسلحة المصرية المعركة الشرسة ضد الإرهابيين، وبرهنت على أنها عمود الدولة

الوطنية في مصر، ودرعها

الحامية، وسيفها البتار،

وكما نجحت في صد هذا

الهجوم الإرهابي فإنها

ستنتج بكل تأكيد في

استخلاص العبر منه،

وتعزيز قدرتها على الوفاء

بدورها نحو بلادها والعالم

العربي بأسره.

في يوم الأربعاء، الأول من يوليو الجاري، شن تنظيم «ولاية سيناء» هجوما شرسا منسقا على نحو 15 نقاط الارتكاز الأمنية للقوات المسلحة المصرية في شبه جزيرة سيناء، وهو الهجوم الذي اتضح لاحقا أن الهدف منه إيقاع أكبر قدر من الخسائر في صفوف الجيش من جانب، وإحلال «حجب صغير في مدينة الشيخ زايد»، ليكون منطلقا لـ «دولة الخلافة» من جانب آخر.

لقد أحبطت القوات المسلحة المصرية الهجوم باقتدار، وأوقعت خسائر فادحة في صفوف المهاجمين، ومنبت بقر محدود من الخسائر، تمثل بنحو 21 قتيلًا بين صفوفها، فضلا عن عدد من الجرحى. ولم تستطع السلطات الرسمية المصرية حصر الخسائر في صفوف التنظيم، الذي سبق أن أعلن مبايعته لـ «داعش»، إلا بعد مرور نحو أربعة أيام من الهجوم، تم خلالها إحصاء أكثر من 240 قتيلًا من الإرهابيين.

وعرض الجيش أفلاما توضيحية، وأذاع بيانات، وقدم صورا وتسجيلات، أثبتت، بما لا يدع مجالاً للشك، أن نتيجة المعركة كانت انتصارا ساحقا للدولة المصرية على هذا الهجوم «الداعشي». وعلى عكس ما أراد المهاجمون، فقد فشلوا في تحقيق أهدافهم في إصابة الجيش بخسائر كبيرة، كما أفضقوا في احتلال «الجيب» الذي أرادوا السيطرة عليه، فضلا عن تفويت الفرصة عليهم في محاولاتهم لتقويض الروح المعنوية للقوات النظامية والجمهور، أو الإضرار بصورة الجيش سعيا ليهن تماسكه. بحق المصريين أن يشعروا بالفخر لأنهم يمتلكون مثل هذا الجيش، الذي جنبهم ويلات

كبيرة حدثت في بلدان مثل سورية والعراق واليمن، بسبب احترافيته وبسالته، وقبل هذا، بكل تأكيد، لأنه جيش وطني يعبر عن مجموع العاش للمصريين، ويحرس القيم التي توافق عليها أغلب المواطنين، من دون أي حس طائفي أو طائفي أو مناطقي. ولأن القوات المسلحة المصرية مؤسسة عريقة، تؤمن بضرورة التخطيط الاستراتيجي لكل أنشطتها وأعمالها، فإنها تستسعى بكل تأكيد إلى تقييم أثر تلك العمليات، وتحليل أداؤها في مواجهتها، واستخلاص العبر والدرس اللازمة.

غداة تلك الهجمات نشر القائد السابق سلاح البحرية الإسرائيلي اللواء «البعازر ماروم» مقالا مهما في صحيفة «معاريف»، أشار فيه إلى أن جيش الدولة العبرية يمتلك معلومات استخباراتية «فائقة»، يمكن من خلالها أن يتم تقويض القدرات القتالية لتنظيم «داعش» في أراضي سيناء.

ليست هذه معلومة جديدة؛ فالعمليات التي حاولت تنظيمات مسلحة مختلفة شنها ضد إسرائيل انطلاقا من أراضي سيناء كانت تجهز معظمها، ببراعة لافتة من الجيش الإسرائيلي، قبل أن تحقق أهدافها. يعني ذلك أن المعلومات هي أول عوامل النصر في مثل تلك الميادين، والأهم من ذلك أنها أيضا يمكن أن تمنع شن الهجمات أساسا، عبر توجيه الضربات الاستباقية لمن يعتزم الهجوم على أي أهداف عسكرية أو مدنية. ورغم الجاهزية العالمية للقوات المسلحة المصرية في صد الهجوم، وقدرتها على استيعاب المفاجأة والر بقوة وتركيز لافتين، فإنها لم تكن تعرف بطبيعة الهجوم قبل

تنمية «قص ولزق»



مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

كيف يمر حديث مسؤول رفيع عن التخطيط بأن الخطط السابقة الخاصة بالتنمية لم تكن حقيقية؟ ولماذا تم حذف 1100 مشروع وهمي من أصل 1200 والإبقاء على 100 مشروع فعلي فقط؟ ولماذا ترك موظفون صفار كتابة أي شيء وتم التوقيع على ما كتبوه من وزازهم على أنه تنمية؟

أول العمود:

مفهوم الخلايا النائمة يعني في كثير من الأحيان أن المنوط به الحفاظ على الأمن نائم.

حديث هاشم الرفاعي، أمين عام المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، المنشور يوم الأحد الفائت حول عدم وجود خطة تنمية طوال 8 سنوات ماضية- رغم نفيه بطريقة دبلوماسية بعد يوم- يعني وفقا لمبريات جهود مكافحة الفساد (ولدينا هيئة مستقلة متخصصة بهذا) أن بعض الوزراء والمسؤولين عن إعداد الخطط المزعومة قد خدعوا الناس وغرروا بهم، وشاركهم في ذلك أعضاء مجلس الأمة الذين مثلوا الشعب طوال السنوات الماضية وإلى الآن.

السيد الرفاعي يقول عن الخطة إنها قص ولزق، ومشاريع وضعها موظفون في ادنى السلم الوظيفي، ومن دون معرفة مسؤوليهم الكبار (الوزراء) وكان إجمالها 1200 مشروع تم إلغاء 1100 منها وإبقاء 100 مشروع فقط.

بالطبع كل وزير في كل وزارة طوال السنوات الثماني الماضية مع قيادي وزارته مسؤولون عن هذا التغيب، ولا باله عليك كيف يمكن إنشاء حمام سباحة في قطاع التربية والتعليم على أنه مشروع تنمية؟ وكيف يمكن اعتبار منح قروض اجتماعية من بنك الأئتمان على أنه تنمية؟ وإنشاء مطبخ مركزي في الحرس الوطني على أنه تنمية؟ ليس هذا ضحكا على الناس؟

في حاسبة مالية قدمها وزير التخطيط السابق د محمد الدويهي في مقالة له عقب حديث الرفاعي أكد أن كل سنة من سنوات «تنمية القص واللزق» رصد لها 19 مليار دينار، وبإجمالي 152 ملياراً، فإين ذهب هذه المبالغ؟

ماذا يجري في هذا البلد؟ أين محاسبة وزراء التخطيط السابقين من هذا؟ وهل ما يقدمه المسؤولون الحاليون عن الخطة صحيح أم سيأتي من عقبتهم ويقول: من سبقتي كلامه غير دقيق؟ إن كان المغردون الذين دخلوا السجون لكلام قائله، فلماذا يبقى طليقا من باع الناس وهما؟ لماذا الصمت يا نواب الأمة، ومؤسسات المجتمع المدني؟ بل لماذا لا يتخذ مجلس الوزراء مبادرة لوقف هذا العبث الذي كشفه مسؤول رفيع؟

اعتقد أنه لو حدث مثل الذي أعلنه السيد الرفاعي في بلد خليجي كقطر أو الإمارات أو السعودية- لا في السويد- لرأينا رد فعل مختلفا تماما عما حدث في الكويت، وهو الصمت؛ صمت الجميع! شكرا للسيد الرفاعي على صراحته، وعلى نفيه الدبلوماسي الذي رسخ المعلومة الأولى، وليسبح لي بالقول إن الخطة الحالية ما هي إلا تجميع أيضا؛ لأن القادات ذاتها هي التي وضعتها. وسيؤكد ذلك من سيأتي بعدك، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

منظور آخر: مسلسل عن الإرهاب



أروى الوقيان

www.arwaalwaqian.net

نستطيع لو انتبهنا قليلا وربنا أوراقتنا أن نحارب الإرهاب الأسود، ولكن ليس بشكل عشوائي أو مجرد تصريحات إعلامية وقتية وغير مجدية، بل نتاح إلى رسم خطة وتعاون بين جميع أجهزة الدولة، وبمساعدة المواطنين والمقيمين.

أصبحت بحالة من الملل الفظيع وأنا أتابع الدراما الكويتية لهذا العام، كعادتها السنوية تتناول الدراما عددا من مواضيع جانبية وغير مجدية، ولا أي فائدة تذكر منها سوى تشويه الكويت والكويتيين، وتصوير البلد على أنه خارج عن السيطرة، والكل فيها يطعم بمال الثاني، بالإضافة إلى الانحرافات الأخلاقية في كل عائلة تقريباً، فتصور الشعب على أنه مدمر من علاقات محرمة، ومدمن للخمر، ومنحط أخلاقيا حتى إن جمعته ظروف دراسة في الخارج، هي قضايا لا تخدم أحداً، بل هي تشويه وإبتذال لدور الدراما.

عادة الدراما تناقش قضايا مفصلية وتضع لها الحلول، لذا نجدنا من الثمانينات لا نفخر بأي مسلسل كويتي؛ لضعف الكتابة ورتابة القصة أو سطحية الطرح التي تستجدي الإشارة الرخيصة ليس إلا، وأتمنى لو أننا ركزنا على قضايا مهمة كقضية جذب الأطفال والمراهقين في المساجد لخلايا الإرهاب، وتمثيل مسلسل مدرّس ومكتوب بحرفية كمسلسل «سليفي» الذي تناول بشجاعة في أكثر من حلقة قضايا الإرهاب و«داعش».

أتمنى أن أجد السنة القادمة مسلسلا من ثلاثين حلقة مدرّسا ومكتوبا بشكل حرفي، ويتعاون مع مستشارين نفسيين و تربويين وكتاب محترفين، لنخرج بعمل توعوية درامي محترف، يبين لنا طريقة اجتذاب النشء للإرهاب، وكيف تعمل هذه الخلايا الإرهابية منذ عقود بهوء، وكيف يتم غسل الأدمغة، وأخيرا كيف يقنع الإرهابي هؤلاء الأطفال بعملياته الانتحارية.

ويكون المسلسل لتوعية الأهل حتى يلاحظوا بدايات التحول لدى أبنائهم من شخص عادي إلى متطرف، وكيفية التعامل بكل حلقة مع كل مرحلة من التطرف الفكري لدى المراهق أو الشاب، ونود أن نشاهد عملا دراميا مؤثرا ومحترما ويحمل رسالة مفيدة للمجتمع. الإرهاب الفكري لا يحارب بالشعارات فقط، بل بوقفة جادة من جميع أجهزة الدولة، ويكون دور وزارة الإعلام من خلال تخصيص الدراما لتتناول هذه القضايا ومعالجتها، ووزارة التربية من خلال العمل على تغيير الهيكل التدريسي ومنع أي مدرس متطرف من التدريس، وخضوع المناهج لغربة على يد اختصاصيين وسليطين لا جماعات دينية تدعي الوسطية في حين هي رمز للمغالاة.

نستطيع لو انتبهنا قليلا وربنا أوراقتنا أن نحارب الإرهاب الأسود، ولكن ليس بشكل عشوائي أو مجرد تصريحات إعلامية وقتية وغير مجدية، بل نحتاج إلى رسم خطة وتعاون بين جميع أجهزة الدولة، وبمساعدة المواطنين والمقيمين ليصحبوا أعيننا لوزارة الداخلية لأي تحرك غريب أو منظر مخيف للريبة ليلبغوا عنه، فلو تعاونوا جميعا لاستطعنا أن نواجه هذا الفكر المتطرف بفكر متيقظ.

قفة:

انتشار الإشاعات بين الناس والمساهمة في نشرها يساهمان بشكل خطير في زعزعة الأمن، أتمنى أن يتم توشي الحذر بشهر أي معلومة حتى لا تخير الهلع بين الناس وأجهزة الأمن.

تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقا من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.

يحق للمصريين أن يشعروا بالفخر لأنهم يمتلكون مثل هذا الجيش

دول ومنظمات ووسائل إعلام دولية وإقليمية نافذة.

يسعى الإرهابيون، ومن يدعمهم في معركتهم ضد الدولة الوطنية المصرية، إلى تقويض الروح المعنوية للمواطنين، وإشاعة اليأس في صفوفهم، وإحباطهم، ليهزموا قبل أن يحاربوا.

إن ذلك يتم بأساليب عديدة، وعلى رأسها طبيعته الحال بث الأخبار الكاذبة، التي تفت في عضد الدولة، وتسلب المقاتلين إرادتهم، بعدها سيكون من السهل تسويق أي انتصار هزلي يحرزونه في الميدان باعتباره انتصارا حاسما.

على القوات المسلحة أن تمتلك زمام المبادرة الاتصالية من أول لحظة، ولا تتردد في التواصل الفوري مع وسائل الإعلام لإطلائها على الحقائق أولا بأول، وفق ما تقتضيه ضرورات الأمن القومي وتأمين العمليات العسكرية، فقد أبلت القوات المسلحة المصرية بلاءة حسنا عندما استتعت زمام المبادرة الاتصالية بحلول موعد الإفطار في يوم المعركة، كما عززت ذلك قامت بالكثير من البينات والأفلام التوضيحية المترجمة إلى أكثر من لغة، وبموازاة ذلك قامت الحكومة ووزارة الخارجية بجهود جيدة لإطلاع المراسلين الأجانب والبعثات الأجنبية على حقائق الأوضاع.

لقد رحبت القوات المسلحة المصرية تلك المعركة الشرسة، وبرهنت على أنها عمود الدولة الوطنية في مصر، ودرعها الحامية، وسيفها البتار، وكما نجحت في صد هذا الهجوم الإرهابي فإنها ستنتج بكل تأكيد في استخلاص العبر منه، وتعزيز قدرتها على الوفاء بدورها نحو بلادها والعالم العربي بأسره.

أحبطت القوات المسلحة المصرية الهجوم باقتدار وأوقعت خسائر فادحة في صفوف المهاجمين

• كاتب مصري

«اتحاد الجامعة» يثمن تعيين النامي والعنزي لـ «الخدمات» و«الأنشطة»

والخبرات التي ستصب في مصلحة الحركة الطلابية، وتمنى أن يكفل الله جهودهما ويوفقهما في خدمة جامعة الكويت وطلابها، وأن يسدد خطاهما إلى كل ما فيه الخير والصالح.

تلك الفرصة لتعبر عن تقديرنا لكل من د. النامي ود. العنزي لتخليهما ثقة مسؤولي بالجامعة، وبنبارك لهما على تقلدهما منصبيهما اللذين من شأنهما المساهمة في حسن سير العملية التعليمية والطلابية بالشكل الأمثل لما يملكانه من حسن التواصل

الطلابية، والأستاذ المساعد بقسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية، الدكتور فواز العنزي، مساعدا لعميد شؤون الطلبة للأنشطة الطلابية، مدة عام اعتباراً من 30 أغسطس المقبل. وقال الملا، في تصريح صحفي، أمس: «نتهنز

فمن رئيس الهيئة الإدارية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت، مصعب الملا، قرار مديرية جامعة الكويت بالإنباء الدكتور حياة الحجى، بتعيين الأستاذ المساعد بقسم القانون الدولي بكلية الحقوق، الدكتور علي النامي، مساعدا لعميد شؤون الطلبة للخدمات

العازمي: نسعى لحل الدعاوى القضائية لموظفي «التطبيقي»

انخفاض ملحوظ في عددها مقارنة بعام 2007



فاطمة العازمي

أكدت الناطقة الرسمية مديرة مكتب العلاقات العامة والإعلام في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب فاطمة العازمي أن «الهيئة» تسعى دائماً لحل جميع القضايا المطروحة بين منتسبيها، وتبذل جل جهودها لمعالجة وحل العديد من الدعاوى المرفوعة من موظفيها، ووضع الحلول المناسبة لها، بما يحفظ المال العام وضمان حقوق منتسبيها.

وقالت العازمي، في تصريح صحفي أمس، «نتيجة لجهود الهيئة في هذا الإطار، فقد انخفض عدد القضايا بشكل ملحوظ منذ عام 2007 حتى عام 2014، ففي عام 2007 وصل إلى 119 قضية، انتهى منها 75 قضية لمصلحة الهيئة، بينما تناقصت عام 2014 إلى 85، منها 15 لصالح الهيئة».

وأشارت إلى أنه «مقارنة بعدد القضايا منذ عام 2007 حتى عام 2014، فإننا نلاحظ أنها في انخفاض مستمر، لتصل إلى معدل يفوق 65 في المئة في الوقت الحالي».

وزادت أن ذلك يأتي

العجمي: رفض التعيينات غير القانونية وراء أزمة «الهيئة»

أعلن أمين سر نقابة العاملين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، م. فهد العجمي، عبر حسابه الشخصي بـ «تويتر» أن السبب الحقيقي للأزمة التي تعيشها «الهيئة» حول ميزانيتها، رفض التعيينات غير القانونية التي كانت لبعض أعضاء لجنة «الميزانيات».



نوفر الكثير باستخدام الطاقة الشمسية

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تقدم مشروعاً نموذجياً للطاقة الشمسية باستخدام الخلايا الكهروضوئية لإنتاج الطاقة الكهربائية في جمعية الزهراء التعاونية للمحافظة على بيئتنا وذلك بتوفير 1276 ميغاوات ساعة سنوياً من إجمالي كمية الكهرباء المستهلكة أي ما يعادل الطاقة التشغيلية لأكثر من 16 منزلاً وما لا يقل عن 2000 برميل من النفط سنوياً.



أفاق إمكانيات تقدم
www.kfas.org

أقوى خصومات

في شهر الخيرات

على جميع سيارات كيا 2015



www.kia.com

بؤران عمانية الشهر





مقصورة السائق تضمن لك سهولة التحكم وسلاسة القيادة



أضواء نهائية ومصابيح ضباب أمامية LED



سقف بانورامي

اوبتيما

4 بنتر - 2.0 لتر - 165 حصان
4 بنتر - 2.4 لتر - 180 حصان

إشراء من 4599 د.ك. بدلاً من 5399 د.ك.

صيانة شاملة سنتين مجاناً*

- تسجيل المرور مجاناً
- تأمين ضد الغير مجاناً
- إسأل عن تجربة القيادة
- إمكانية تأمين سيارتك المستعملة

1805 008

معارض بيت التمويل - الشيخ: 2439 7746
الأحمدي: 2439 7753 الفروانية: 2439 7793

مجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوع
Abdulaziz Al-Ali Al-Mutawa Group of Companies

f/KiaMotorsKuwait @KiaQB /KiaMotorsKw

25 سنة

كفالة قابلة للتحويل اختياري

KIA The Power to Surprise

ساعات العمل في معرضنا خلال شهر رمضان
يوماً: 9:30 صباحاً - 2:30 ظهراً
8:00 مساءً - 12:00 منتصف الليل
الجمعة: 8:30 مساءً - 12:00 منتصف الليل

«الأميركية» تحتفل بخريجي «تنمية المهارات القيادية»



أقام مركز التعليم المستمر في الجامعة الأميركية بالكويت مراسم للاحتفال بخريجي برنامج تنمية المهارات القيادية، وهو برنامج تبلغ مدته 3 أسابيع، صمم خصيصاً للتطوير المهني لأعضاء الإدارة التنفيذية ببنك برقان، في نادي رؤساء مجلس الإدارة ببرج بنك برقان بمدينة الكويت. وأتاح برنامج القيادة للمشاركة الفرصة لتعلم المهارات العملية والتحليلية المطلوبة لإدارة الفرق، وكيفية تحديد أهداف الفريق الواضحة وأكثر الطرق فاعلية لتحقيقها، وتعرفوا فيه على موضوعات مثل «بناء قيادة الفرق ذات الأداء العالي»، و«فض النزاعات في مكان العمل»، وتحقيق النتائج الساجدة، في هذا الصدد، قالت رئيسة مجموعة الموارد البشرية والتطوير في البنك هالة الشرييني: «نفخر بالشراكة بين بنك برقان ومركز التعليم المستمر وبين الجامعة الأميركية في الكويت، ولا ننهون في بنك برقان في رعاية المواهب التي تنتقل إلى أدوار قيادية، وصمم برنامج القيادة للمشرفين حول النموذج الجديد للقيادة الذي يركز على الأفراد والمهارات الإدارية والذكاء الانفعالي».

حضر الاحتفال رئيس الجامعة الأميركية بالكويت د. نزار حمزة، ومدير مركز التعليم المستمر بئينة الخبير، التي قامت بتسليم الشهادات للخريجين.

للتواصل مع صفحة أكاديمية يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وآرائكم على العنوان الإلكتروني التالي:
academia@aljarida.com

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.139	418	1.016

الدينار الكويتي		
1 KD	2.965	2.132
3.308		

اقتصاد

12

ضيق فرص التمويل «التجاري» يدفع الشركات التمويلية إلى تصفية محافظها أو بيعها للبنوك

نتيجة ارتفاع تكلفة الأموال عليها ومحدودية السوق والتحول إلى القروض الشخصية

الرئيسية المسؤولة عن تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة. وحرمت هذه الشركات أيضا من الرسوم التي كانت تتقاضاها مقابل إدارة هذه الأموال، علما أن بعضها تورط واستثمر جزءا من هذه الأموال في السوق، وتكبدت خسائر كبيرة حسب تصريحات المسؤولين.

تحريك الشروط

وتوقعت المصادر أن تحدث انفراجة لهذه الشركات على ضوء القرارات الأخيرة لبنك الكويت المركزي والخاصة بحرية تنقل العملاء في حال استطاعت اكتساب ثقة بعض عملاء البنوك بتقديم مرونة في التسهيلات والشروط الداخلية الخاصة بها، لاسيما العملاء الذين يجدون مشكلات في إعادة الجدولة مع البنوك. ولغقت إلى أن بعض الشركات طلبت من بنك الكويت المركزي تحريك الشروط الائتمانية برفع سقف التمويل إلى 20 ضعف الراتب، وتمديد سنوات التمويل لفترة أكثر من 5 سنوات.

الجدير بالذكر أن هناك شركات تمويل محدودة جدا أثبتت خلال الأزمة قدرتها على الحفاظ على ثقة عملائها، وتحظى بحصة سوقية لا بأس بها على صعيد سوق تمويل القروض الاستهلاكية والمقسطة.

بالتركيز على ممارسة نشاط الوساطة المالية وإدارة الأصول. وزادت انه بعد التشدد الرقابي من قبل بنك الكويت المركزي لاحكام الرقابة على المنافذ التي تقدم خدمات التمويل، وصدور العديد من التعليمات الصارمة بهذا الخصوص لاحكام الرقابة على هذا السوق كان لزاما على هذه الشركات أن تبحث عن فرص تدر عوائد أفضل.

وأشارت إلى أن شركات التمويل التي تقدم القروض النقدية في السوق المحلي باتت محدودة، ولا تعد جاذبة للعملاء على اعتبار أن شروطها صعبة مقارنة بالبنوك بالنسبة لسنوات الجدولة ومعدل الفائدة الدفوعة على الاقتراض، إضافة إلى أن هذه الشركات تركز في تقديم خدماتها التمويلية للقروض المقسطة لتمويل القطاع الاستهلاكي كالإثاث والسيارات.

مشاريع صغيرة

على صعيد متصل، بعض الشركات كانت لديها محافظ لتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة، اختارتها الهيئة العامة للاستثمار لإدارة أموالها، وسحبت منها هذه الأموال بعد انشاء الصندوق الوطني للمشاريع الصغيرة، وطلب منها تسليم كل الملفات والأموال التي لديها إلى الصندوق الوطني، كونه أصبح النافذة

الشركات تلجأ إلى تصفية نشاطها التمويلي والتركيز على النشاط الاستثماري في ظل ارتفاع العوائد المرجوة منه مقارنة بالعوائد المحققة من نشاط التمويل، لارتفاع تكلفة الأموال على شركات التمويل مقارنة بالبنوك، على اعتبار أن شركات التمويل تقترض من البنوك لممارسة أنشطتها ولا تقبل ودائع كالبانوك، وبالتالي تكون تكلفة الأموال عليها عالية، حيث إن هناك فرقا بنحو 250 نقطة في تكلفة التمويل مقارنة بالبنوك.

وأوضحت أن بعض شركات التمويل اضطرت إلى تقليص محافظها التمويلية بشكل كبير، وأصبحت تركز على تمويل القروض الاستهلاكية المضمونة كتمويل الإثاث والسيارات، وامتنعت عن تمويل القروض الشخصية النقدية، إضافة إلى أن هناك شركات صفت نشاطها التمويلي وابتأت تركز على نشاط الاستثمار على اعتبار أن العائد منه أعلى من نشاط التمويل.

بيع محافظ

وبينت المصادر أن هناك شركات تمويل باعت محافظ التمويل لديها لبنوك محلية، بعدما لاحظت وجود تدن في تلك العوائد في ظل المنافسة الشديدة مع البنوك، وابتأت تبحث عن فرص استثمارية أخرى تدر عوائد جيدة عليها

اضطرت بعض شركات الاستثمار والتمويل تغيير أنشطتها وتقنين أعمالها التجارية بشكل كبير على مدار 7 سنوات الماضية، فبعض الشركات التي تغنت بنموها المطرد وقدرتها على المنافسة العالمية وانها لا تقهر اندثرت، وأخرى لا تزال تعاني تداعيات الأزمة، ووجهت كل ما تملك من جهود وعوائد إلى إعادة الهيكلة، مقارنة بعدد من الشركات القليلة التي تماسكت واستطاعت المحافظة على ثقة مساهميها وعملائها.

وقالت مصادر استثمارية لـ«الجريدة» إن بعض الشركات التي كانت تمارس أنشطة مزدوجة تمويلية واستثمارية غيرت نماذج أعمالها خلال السنوات الأخيرة، فبعضها ركز على نشاط التمويل والأخر ركز على نشاط الاستثمار، خاصة بعد انشاء هيئة أسواق المال وتطبيق قانونها رقم 7 لعام 2010، وأصبح لزاما على الشركات الفصل بين نشاطها الاستثماري والتمويلي، لتكون هيئة الأسواق مسؤولة عن الاستثمار وبنك الكويت المركزي معني بالتمويل.

عيسى عبدالسلام

الشركات التي لا تزال تقدم خدمات التمويل في السوق محدودة، في ظل المنافسة الشديدة مع البنوك التي تحتفظ بنصيب الأسد من الحصة التمويلية.

منافسة قوية

وأضافت المصادر أن الشركات التي لا تزال تقدم خدمات التمويل في السوق محدودة، في ظل المنافسة الشديدة مع البنوك التي تحتفظ بنصيب الأسد من الحصة التمويلية، ما جعل بعض

الشركات معنية بنفي المعلومات أو تأكيدها على مواقع التواصل

الجهات الرقابية تواجه تحدي معالجة انتشار معلومات بسرعة قياسية وقت تعاملات السوق



مكمن الخطر

من جهة أخرى ستكون هناك مسؤولية مضاعفة على الشركات المدرجة، تتعلق بسرعة الإفصاح عن أي معلومات جوهرية داخلية، لقطع الطريق على مروجي الإشاعات من تأويلها أو تحميلها أكثر مما تحتمل من إيجابيات.

تقول مصادر رقابية إن مكمن مخاطر هذه المعلومات أنها تنتشر، وقد ينتهي وقت التعاملات الرسمي لسوق من دون أن تجادر الشركة بالنفي أو التأكيد، ما يتحقق معها الأثر السلبي أو الإيجابي على الورقة المالية والمتعاملين.

وتعليمات قانونية إضافية خلال المرحلة، لاسيما أن خطر المعلومة يكمن في ترديدها خلال وقت السوق الرسمي، حيث تم رصد عشرات الصفقات والقرارات التي تتم بناء على معلومات من هذا النوع.

وليس كل عمليات التسويات التي تتم ذات ربح لطرفي العلاقة، والأمر نفسه بالنسبة للتخارجات، حيث بعضها يتم بخسارة أو بالكلفة الأساسية للاستثمار، ومن دون أي ربح، إلا أنه يتم استغلال مثل هذه المعلومات في مراحلها التفاوضية الأولى من جانب متخصصين في نشر المعلومات للتأثير على سعر الورقة المالية.

وأشارت إلى أن الإعلان المسبق من الشركة مع تقديم إيضاحات مع كل تقدم أحد السبل لمواجهة الإشاعات، مع بعض العقوبات التي يمكن أن تترتب على مروج الإشاعة.

القانونية والملاحقة لمروجي الإشاعات، حيث إن معلومات من هذا النوع تؤثر على أكثر من ورقة مالية في البورصة في توقيت واحد، الشركة المعنية بالتسوية والبنك والشركة محل الأسهم.

وأكد مصدر رقابي أن ملف مواقع التواصل الاجتماعي بات يمثل أكبر خطر وتهديد للسوق المالي، نظرا لسرعة انتشار الإشاعات بشكل لحظي وخلال التعاملات الفورية.

وأشار إلى أنه بإمكان من يسمون أنفسهم مستشارين ومتخصصين في أسواق المال، ويقدمون نصائح مبينة للتحايل على الجهات الرقابية أن ينشروا معلومة تخص صفقة أو تخارجا خلال افتتاح السوق ونشرها على أكثر من 50 ألف متابع، ومع عمليات التدوير وإعادة النشر تصل لمئات الآلاف.

وقالت مصادر إن ملف ترويج الإشاعات عبر مواقع التواصل الاجتماعي يحظى باهتمام الجهات الرقابية، حيث يمثل فقرة كبيرة في جدار حماية المتعاملين من الإشاعات أو التأثير على قراراتهم من خلال معلومات بعضها غير دقيق.

وينتظر أن يتم التوصل إلى تنظييمات

محمد الإبري

نقلة نوعية جديدة في إطار الشفافية المطلوبة في تعاملات أسواق المال، حيث علم أن الجهات الرقابية تضع كل القنوات ذات التأثير على سلامة الورقة المالية قيد الرقابة والمتابعة.

في هذا السياق، فإن المعلومات والبيانات التي تتردد على مواقع وشبكات التواصل الاجتماعي باتت الشركات معنية بتقديم الإيضاحات الخاصة بها لحماية المتعاملين والسوق.

وأكدت مصادر رقابية أنه لوحظ مؤخرا انتشار معلومات تخص تسوية مجموعة الصناعات مقابل حصة المماني، عبر مواقع التواصل الاجتماعي وبعض القنوات الإلكترونية، إلا أن مبادرة الشركة بالنفي، جاء كنتيجة جديد يعكس المسؤولية من جانب الشركة والجهات الرقابية في ذات الوقت التي تؤسس لمنهج جديد يتعلق بالرد على أي إشاعة طالما ذات تأثير جوهري على الورقة المالية.

متابعة قانونية

وتقول مصادر إن الشركة والجهات

أكد مصدر رقابي أن ملف مواقع التواصل الاجتماعي بات يمثل أكبر خطر وتهديد للسوق المالي، نظرا لسرعة انتشار الإشاعات بشكل لحظي وخلال التعاملات الفورية.

البرميل الكويتي يرتفع 77 سنتاً

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 77 سنتاً في تداولات أمس الأول الجمعة، ليبلغ 55.77 دولارا للبرميل مقابل 55 دولارا في تداولات الخميس، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية قفز سعر مزيج خام (برنت) عند التسوية 12 سنتاً ليبلغ 58.57 دولارا للبرميل، في حين انخفض سعر الخام الأميركي في عقود شهر أقرب استحقاق عند التسوية 4 سنتات ليبلغ 52.74 دولارا للبرميل. وفي موازاة ذلك توقعت وكالة الطاقة الدولية، في تقرير لها الجمعة، تباطؤ نمو الطلب العالمي على النفط العام القادم من 1.4 مليون برميل إلى 1.2 مليون، وهو ما يقل كثيرا عن المستوى المطلوب لموازاة إمدادات المعروض المتنامية من منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وخارجها.

برنت» يغلق مرتفعاً.. والخام الأميركي يسجل انخفاضاً طفيفاً

تراجعت أسعار «نايمكس» خلال تداولات جلسة الجمعة على نحو طفيف بعد بيانات منصات التنقيب في الولايات المتحدة، ومناظرة بتقرير وكالة الطاقة الدولية، لكن «برنت» تمكن من الإغلاق على ارتفاع.

وأفادت شركة «بيكر هيو» (BHI) بأن عدد حفارات النفط في أميركا ارتفع بمقدار 5 إلى 645 خلال الأسبوع المنتهي في 10 يوليو الجاري. وتوقعت وكالة الطاقة الدولية في تقريرها الشهري تباطؤ معدل نمو الطلب العالمي على النفط إلى 1.2 مليون برميل يوميا عام 2016، مقابل متوسط بلغ 1.4 مليون برميل في العام الحالي، وسط مواصلة منظمة «أوبك» الإنتاج عند مستويات قياسية.

وأضاف التقرير أن أزمة الديون اليونانية والمحاادثات النووية بين إيران القوى الغربية سوف تضغط على أسعار النفط. وعند الإفقال، انخفضت العقود الأجلة لـ «نايمكس» تسليم أغسطس بمقدار 4 سنتات وأغلقت جلسة نيويورك عند 52.74 دولارا للبرميل، وسجل الخام الأميركي خسائر هذا الأسبوع بنسبة 7.4 في المئة.

في سياق متصل، ارتفعت العقود الأجلة لـ «برنت» القياسي تسليم أغسطس عند التسوية بنسبة 0.2 في المئة أو بمقدار 12 سنتاً وأغلقت جلسة لندن عند 58.573 دولارا للبرميل.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(و قليل من عبادي الشكور)
صدق الله العظيم

شكراً عملاءنا

تقدم الإدارة التنفيذية لشركة تيماس العقارية لعملائها الكرام الأوفياء بأسمى آيات الشكر على ثقتهم الكبيرة بها والتي تكللت ببيع مشروع نيبرهود سيتي بالكامل وفي مدة قياسية، كما زما زيف اليكم بشئى أنه قد تم إنجاز المرحلة الثالثة و قبل الأخيرة من المشروع ، و سنقوم بعمل سحب لاتخاذ خمسة عملاء لزيارة نيبرهود سيتي في تركيا و الهوفوف على حجم الإيجار الكبير الذي نعد مفخرة لجميع الشركات العقارية في الكويت.

نيبرهود سيتي «كامل العدد»
شكراً مجدداً لثقتكم و انتظرونا في المشروع الكبير القادم

كما تقدم بالشكر و العرفان لأعضاء مجلس إدارتها الموقرين و الذين هم بذخروا جهداً عظيماً مادياً و معنوياً في كافة محادثاتها و استثماراتها داخل و خارج دولة الكويت

السيد / عبدالله قحطاني
السيد / محمد زاهر العتيبي
السيد / فائق الموسوي
السيد / أحمد جاسم الجليلي
السيد / نايه فتح العمري
السيد / نواف الشرايحي

كما و نؤمّن الإدارة التنفيذية لشركة تيماس العقارية على أن الاستثمار و التملك «بالعوائد الإيجارية المضاعفة» من المشاريع القادمة سيكون مفصراً فقط على مستثمريها من «أصحاب الأسهم الممتازة» (العملاء المميزين) ، على أن يكون الباب مفتوحاً لجميع العمدة في المشاريع الأخرى.

تيماس العقارية
هم يتكلمون ... و نحن نعمل

T-MAS REAL ESTATE
It's all about trust

«بيان»: مطلوب رصد أسباب فشل الحكومة في تنفيذ خطة التنمية

ضرورة معاملة الخطة كمشروع قومي يراه الجميع على أرض الواقع



15 تحقيق الارتفاع بدعم من استمرار القوى الشرائية المتركة على الأسهم الثقيلة، الأمر الذي ساهم في تخفيف خسائرها الأسبوعية. ووصلت القيمة الرأسمالية لسوق الكويت للأوراق المالية في نهاية الأسبوع الماضي إلى 27.86 مليار دينار، بتراجع نسبتته 0.68 في المئة، مقارنة مع مستواها في الأسبوع قبل السابق، أما على الصعيد السنوي، فقد سجلت القيمة الرأسمالية للشركات المدرجة في السوق تراجعاً بنسبة بلغت 0.41 عام 2014، حيث بلغت وقتها 27.98 ملياراً.

شملت بعض الأسهم القيادية.

نمو جماعي

وشهد السوق في جلسة منتصف الأسبوع تراجع مؤشراته الثلاثة في ظل انخفاض مؤشرات التداول بشكل بارز، ولاسيما السيولة المالية التي تراجعت لأدنى مستوى لها خلال عام، وسط عمليات بيع شملت العديد من الأسهم القيادية والصغيرة معاً. وفي جلسة يوم الأربعاء، تمكن السوق من تحقيق نمو جماعي لمؤشراته الثلاثة، وذلك بدعم من عمليات التجميع والقوى الشرائية التي شملت العديد من الأسهم، في ظل ارتفاع نشاط التداول بشكل واضح، وخاصة القيمة التي شهدت ارتفاعاً بنسبة بلغت 15 في المئة تقريباً بالمقارنة مع الجلسة السابقة. أما في جلسة يوم الخميس، فقد عاد السوق مرة أخرى لتسجيل التباين، حيث تراجع المؤشر السعري نتيجة عمليات جني الأرباح التي طالت بعض الأسهم الصغيرة، بينما واصل المؤشران الوزني وكويت

الجلسات اليومية كلما حققت بعض الأسهم ارتفاعاً. ويشهد السوق هذه الفترة عزوف وإحجام جزء من المتداولين عن التعامل، ترقباً لنتائج الشركات المدرجة عن فترة النصف الأول من العام المالي الحالي، والتي من المتوقع أن يتم الإفصاح عنها في الأسابيع القليلة القادمة.

وقد استهل السوق تعاملات الأسبوع مسجلاً تبايناً لجهة إغلاق مؤشرات الثلاثة، حيث تمكن المؤشر السعري من إنهاء الجلسة في المنطقة الخضراء، مستفيداً من عمليات المضاربة التي نفذت على بعض الأسهم الصغيرة، في حين لم يتمكن المؤشران الوزني وكويت 15 الكويت للأوراق المالية خلال الأسبوع الماضي، فقد واصلت مؤشرات الثلاثة تسجيل الخسائر الجماعية للأسبوع الرابع على التوالي، وذلك نتيجة استمرار التداول المضاربية والصغيرة، بينما انتهت البورصة تداولات الأسبوع الماضي عند أدنى مستوى لها هذا العام. وقال التقرير إن سوق الكويت للأوراق المالية أغلق تداولات الخميس الماضي على تحفّض المؤشر السعري 17.4 نقطة، ليصل إلى 6139.2 نقطة، وفي ما يلي التفاصيل:

وحيد للدخل وهو النفط؛ أما القطاع الخاص فقد تراجع بشكل واضح بسبب لا مبالاة الحكومة لما آلت إليه أوضاعه بعد الأزمة المالية العالمية التي اندلعت في أواخر عام 2008.

رصد أسباب الفشل

لذلك فإننا نأمل أن يتم رصد أسباب فشل الحكومة في تنفيذ خطة التنمية على مدى السنوات الخمس الماضية، والسعي إلى معالجتها في أسرع وقت، وأن تتم معاملة خطة التنمية كمشروع قومي يجب أن يراه الجميع حقيقة مرئية على أرض الواقع. وبالعودة إلى أداء سوق الكويت للأوراق المالية خلال الأسبوع الماضي، فقد واصلت مؤشرات الثلاثة تسجيل الخسائر الجماعية للأسبوع الرابع على التوالي، وذلك نتيجة استمرار التداول المضاربية والصغيرة، بينما انتهت البورصة تداولات الأسبوع الماضي عند أدنى مستوى لها هذا العام. وقال التقرير إن سوق الكويت للأوراق المالية أغلق تداولات الخميس الماضي على تحفّض المؤشر السعري 17.4 نقطة، ليصل إلى 6139.2 نقطة، وفي ما يلي التفاصيل:

«الأولى للوساطة»: البورصة في أدنى مستوى منذ 6 أشهر

محفزات فنية قد تعدل من مسار البورصة وترفع طلبات القوى الشرائية. وعملياً لم يختلف أداء البورصة الكويتية الضعيف خلال تعاملات الأسبوع الماضي كثيراً عن أدائها المسجل منذ بداية شهر رمضان، لجهة التداولات الانتقائية وجني الأرباح واستمرار منهجية المضاربات، ما انعكس على التداولات التي جاءت ضعيفة سواء من حيث الحجم أو القيمة، حيث تراجع معدل السيولة اليومي إلى أكثر من 9 ملايين دينار بقليل، وهو معدل متواضع جداً قياساً إلى حجم السوق الكويتي. وحصلت تداولات الأسهم القيادية على زخم مع زيادة التكهانات بخصوص النتائج المالية الفصلية، بخلاف الأسهم الصغيرة التي كانت في مرمى المستثمرين الأفراد، بهدف جني الأرباح، لذا غلب نشاطها البيعي نشاطها الشرائي، بينما شهدت الأسهم التشغيلية عموماً طلباً انتقائياً وسط تدن واضح في أحجام السيولة المتداولة، المتأثرة بغياب صناع السوق الرئيسيين، حيث بدا أن غالبيتهم يفضل تأجيل نشاطه إلى ما بعد العيد، خصوصاً أن ذلك يأتي منسجماً مع توقعات إعلانات البيانات المالية الفصلية عن النصف الأول من العام الجاري.

محفزات فنية قد تعدل من مسار البورصة وترفع طلبات القوى الشرائية. وعملياً لم يختلف أداء البورصة الكويتية الضعيف خلال تعاملات الأسبوع الماضي كثيراً عن أدائها المسجل منذ بداية شهر رمضان، لجهة التداولات الانتقائية وجني الأرباح واستمرار منهجية المضاربات، ما انعكس على التداولات التي جاءت ضعيفة سواء من حيث الحجم أو القيمة، حيث تراجع معدل السيولة اليومي إلى أكثر من 9 ملايين دينار بقليل، وهو معدل متواضع جداً قياساً إلى حجم السوق الكويتي. وحصلت تداولات الأسهم القيادية على زخم مع زيادة التكهانات بخصوص النتائج المالية الفصلية، بخلاف الأسهم الصغيرة التي كانت في مرمى المستثمرين الأفراد، بهدف جني الأرباح، لذا غلب نشاطها البيعي نشاطها الشرائي، بينما شهدت الأسهم التشغيلية عموماً طلباً انتقائياً وسط تدن واضح في أحجام السيولة المتداولة، المتأثرة بغياب صناع السوق الرئيسيين، حيث بدا أن غالبيتهم يفضل تأجيل نشاطه إلى ما بعد العيد، خصوصاً أن ذلك يأتي منسجماً مع توقعات إعلانات البيانات المالية الفصلية عن النصف الأول من العام الجاري.

محفزات فنية قد تعدل من مسار البورصة وترفع طلبات القوى الشرائية. وعملياً لم يختلف أداء البورصة الكويتية الضعيف خلال تعاملات الأسبوع الماضي كثيراً عن أدائها المسجل منذ بداية شهر رمضان، لجهة التداولات الانتقائية وجني الأرباح واستمرار منهجية المضاربات، ما انعكس على التداولات التي جاءت ضعيفة سواء من حيث الحجم أو القيمة، حيث تراجع معدل السيولة اليومي إلى أكثر من 9 ملايين دينار بقليل، وهو معدل متواضع جداً قياساً إلى حجم السوق الكويتي. وحصلت تداولات الأسهم القيادية على زخم مع زيادة التكهانات بخصوص النتائج المالية الفصلية، بخلاف الأسهم الصغيرة التي كانت في مرمى المستثمرين الأفراد، بهدف جني الأرباح، لذا غلب نشاطها البيعي نشاطها الشرائي، بينما شهدت الأسهم التشغيلية عموماً طلباً انتقائياً وسط تدن واضح في أحجام السيولة المتداولة، المتأثرة بغياب صناع السوق الرئيسيين، حيث بدا أن غالبيتهم يفضل تأجيل نشاطه إلى ما بعد العيد، خصوصاً أن ذلك يأتي منسجماً مع توقعات إعلانات البيانات المالية الفصلية عن النصف الأول من العام الجاري.

تطورات سلبية

ولم تنته البورصة الكويتية كثيراً إلى التطورات السلبية الحاصلة في اليونان أو تراجع أسعار النفط، حيث استمرت وتيرة

محفزات فنية قد تعدل من مسار البورصة وترفع طلبات القوى الشرائية. وعملياً لم يختلف أداء البورصة الكويتية الضعيف خلال تعاملات الأسبوع الماضي كثيراً عن أدائها المسجل منذ بداية شهر رمضان، لجهة التداولات الانتقائية وجني الأرباح واستمرار منهجية المضاربات، ما انعكس على التداولات التي جاءت ضعيفة سواء من حيث الحجم أو القيمة، حيث تراجع معدل السيولة اليومي إلى أكثر من 9 ملايين دينار بقليل، وهو معدل متواضع جداً قياساً إلى حجم السوق الكويتي. وحصلت تداولات الأسهم القيادية على زخم مع زيادة التكهانات بخصوص النتائج المالية الفصلية، بخلاف الأسهم الصغيرة التي كانت في مرمى المستثمرين الأفراد، بهدف جني الأرباح، لذا غلب نشاطها البيعي نشاطها الشرائي، بينما شهدت الأسهم التشغيلية عموماً طلباً انتقائياً وسط تدن واضح في أحجام السيولة المتداولة، المتأثرة بغياب صناع السوق الرئيسيين، حيث بدا أن غالبيتهم يفضل تأجيل نشاطه إلى ما بعد العيد، خصوصاً أن ذلك يأتي منسجماً مع توقعات إعلانات البيانات المالية الفصلية عن النصف الأول من العام الجاري.

حضور المستثمرين

ودفعت حالة الترقب والانتظار للإعلانات المالية للشركات المدرجة عن الربع الثاني من عام 2015 إلى تراجع حضور المستثمرين، ما أثر على وتيرة الأداء العام، وهو التوجه الذي عززه افتقار السوق لاي

«يارجيشي» تسعى إلى اقتناص فرص التوسع لعلامتها التجارية في الخليج

أعلنت «غلوبل كابينال مانجمنت»، ذراع إدارة الأصول البديلة لبيت الاستثمار العالمي (غلوبل)، أن شركة يارجيشي، تتطلع إلى التوسع في أسواق دول مجلس التعاون الخليجي وخاصة الكويت والسعودية. وسجلت شركة يارجيشي نجاحات كبيرة في المرحلة الأولى من استراتيجيتها التوسعية في السوق التركي منذ أن قام صندوق غلوبل للاستحواذ الكامل بالاستحواذ على 75 في المئة في الشركة عام 2011.

ومنذ ذلك الحين، عملت «غلوبل» مع «يارجيشي» لتحقيق نمو بارز في السوق المحلي، حيث قامت بافتتاح 30 محلاً جديداً، ليصل إجمالي عدد محلاتها إلى 51 محلاً في عشر مدن، ونما إجمالي مساحات البيع بالتجزئة بنسبة 335 في المئة، كما بلغ معدل نمو مبيعاتها عام 2014 بنحو 26 في المئة. وإلى جانب استراتيجية الشركة في التوسع في مساحة البيع بالتجزئة، قامت يارجيشي بالاستحواذ في موقع الشركة للبيع عبر الإنترنت لخلق منصة أخرى تمكن علامتها التجارية من الوصول لما هو أبعد من حدودها الجغرافية.

«يارجيشي هوموركس» في إسطنبول في مايو 2015. ويضم هذا المحل مجموعة من المصنوعات المحلية، منها الأثاث والاكسسوارات الخاصة مثل السيراميك المصنوع يدوياً، والسلاسل المصنوعة من الخيزران، والأقمشة، وأدوات الإضاءة والديكور من وجهات مختلفة من العالم. وتخطط «يارجيشي» للاستمرار في التوسع في خطوط منتجاتها في العامين المقبلين. وتستمر «يارجيشي» في النمو السريع أيضاً من خلال فرص التوسع في الأسواق الخارجية، فقد أظهرت البيانات أن عدد السياح القادمين لتركيا من منطقة الخليج العربي في نمو مستمر، وأن الكويتيين والسعوديين يمثلون أكبر المتسوقين من السوق التركي. وترتكز «يارجيشي» على سوق الكويت والسعودية للتوسع فيهما على المستوى العالمي، وبدأت بإجراء مفاوضات مع عدد من الشركاء المحتملين عام 2015، منهم ثلاثة شركاء من السعودية واثنان من الكويت، وتهدف الشركة إلى الانتهاء من عملية التفاوض باتفاقات قبل نهاية العام الحالي. ولا تزال هذه العلامة التجارية تنشط في أسواق عديدة منها اليابان واليونان وسويسرا والخليج وروسيا وأستراليا وأسواق الشرق الأوسط من خلال قنواتها التي تعمل بالجملة.

وبالتركيز على أن تصبح «علامة تجارية تملؤها الحياة» فقد قامت يارجيشي بافتتاح أول محل ديكورات للمنازل لها محلياً باسم

ديكورات المنازل

خسائر متباينة

وأضاف التقرير أن السوق الكويتي شغل المرتبة الرابعة في ترتيب أسواق الأسهم الخليجية المتراجحة خلال الأسبوع الماضي، والتي سجلت جميعها خسائر متباينة باستثناء السوق المالي السعودي الذي تمكن مؤشره من تحقيق نمو أسبوعي نسبته 1.59 في المئة، في حين كانت بورصة قطر هي الأكثر تراجعاً بنهاية الأسبوع، حيث سجل مؤشرها خسارة أسبوعية نسبتها 1.98 في المئة، تبعها سوق دبي المالي الذي انخفض مؤشره بنسبة بلغت 1.75 في المئة، في حين شغلت بورصة البحرين المرتبة الثالثة، بعد أن أغلق مؤشرها مع نهاية الأسبوع، متراجحاً بنسبة بلغت 1.17 في المئة، بينما شغل سوق أبوظبي للأوراق المالية المرتبة الخامسة لجهة التراجع، حيث أنهى مؤشره تداولات الأسبوع، مسجلاً خسارة نسبتها 0.40 في المئة، أما سوق مسقط للأوراق المالية فكان الأقل تراجعاً خلال الأسبوع، إذ سجل مؤشره خسارة نسبتها 0.11 في المئة.

وعلى الصعيد الاقتصادي، كشف الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، هاشم الرفاعي، عن عدم وجود خطط تنمية حقيقية سابقة، معتبراً ما تم الإعلان عنه خلال الـ8 سنوات السابقة مجرد تجميع لمشاريع الجهات الحكومية افتقرت إلى التسويق الصحيح، وأضاف أن الجهات الحكومية تحتاج إلى حوار تنموي حقيقي، ليتسنى لها فهم أدوارها في تنفيذ خطة التنمية الحقيقية التي تنشدها

أكد تقرير شركة بيان للاستثمار الأسبوعي أن سوق الكويت للأوراق المالية شهد خلال الأسبوع الماضي أداءً سلبياً دفعه لإنهاء تداولات الأسبوع في المنطقة الحمراء، حيث اجتمعت مؤشراته الثلاثة على تسجيل الخسائر للأسبوع الرابع على التوالي، وذلك نتيجة تضافر بعض العوامل السلبية التي تضغط على السوق منذ فترة، وعدم وجود محفزات إيجابية جديدة، مع سيطرة حالة الحذر والترقب. وأضاف أن من الأسباب أيضاً ضعف ثقة المستثمرين في السوق، نتيجة الخسائر التي يتكبدونها باستمرار، فضلاً عن تراجع مستويات السيولة المالية بشكل مبالغ فيه، حيث وصلت قيمته التداول في إحدى جلسات الأسبوع الماضي إلى أدنى مستوى لها منذ عام تقريباً، إذ بالكاد تخطت مستوى 6 ملايين دينار.

ولا يمكن إغفال تأثير السوق خلال الأسبوع الماضي بالأحداث الاقتصادية التي يشهدها العالم هذه الأيام، إذ تأثر السوق بغيره من الأسواق الإقليمية والعالمية نتيجة تداعيات الأزمة المالية التي تشهدها اليونان حالياً، إذ شهد العديد من الأسواق المالية بعد إعلان نتيجة الاستفتاء الذي أجرته اليونان خلال الأسبوع المنقضي، والذي انتهى إلى رفض الشعب اليوناني إجراءات التقشف، كما تأثر السوق أيضاً بالتراجع الواضح الذي شهدته أسعار النفط خلال الأسبوع الماضي على خلفية أزمة اليونان أيضاً.

قال تقرير «بيان» إنه لا يمكن إغفال تأثير السوق الأسبوعي الماضي بالأحداث الاقتصادية التي يشهدها العالم هذه الأيام، إذ تأثر بغيره من الأسواق الإقليمية والعالمية نتيجة تداعيات الأزمة المالية التي تشهدها اليونان حالياً.

السوق الكويتي الرابع في ترتيب الأسواق الخليجية المتراجحة خلال الأسبوع المنقضي

أداء صناديق شركة ثروة للاستثمار

شركة ثروة للاستثمار
Tharwa Investment Co.

صندوق ثروة الاسلامي

كما فيه 30/6/2015

صافي قيمة الوحدة	0.739 د.ك
الأداء منذ بداية السنة	5.47%
الأداء منذ التأسيس	-26.10 %

• تاريخ تأسيس الصندوق
22 يونيو 2007

صندوق ثروة الاستثماري

كما فيه 30/6/2015

صافي قيمة الوحدة	1.500 د.ك
الأداء منذ بداية السنة	9.17%
الأداء منذ التأسيس	50.04%

• تاريخ تأسيس الصندوق
22 مايو 2007

تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي

التعامل مع الحالة المالية للدولة بفلسفة الصندوق الأسود كارثي

الإدارات النظيفة والكفوءة لا تخشى الشفافية... بل تدعمها



ذكر تقرير الشال أن الأرقام المرسبة، ترجح أن يكون حجم احتياطي الأجيال القادمة في حدود 400 مليار دولار، وحجم الاحتياطي العام بحدود 144 مليار دولار، وهو قريب من رقم نشر أخيراً، وكان في حدود 548 ملياراً.

قال التقرير الأسبوعي لشركة الشال للاستشارات إنه في الساعة الثانية ظهراً من يوم الخميس 9 الجاري، بلغ حجم صندوق التقاعد النرويجي (الصندوق السيادي) نحو 862.5 مليار دولار أميركي، باستثمارات كلها خارجية وباستراتيجية معلنة توزع استثماراته ما بين 60 في المئة أسهم و35 في المئة كدخل ثابت و5 في المئة كعقار، وجغرافياً موزعة على أوروبا 39 في المئة وأمريكا الشمالية 39 في المئة، وآسيا 18 في المئة، و4 في المئة بقية العالم.

وأضاف «الشال»: هذه المعلومات مستقاة من موقع «www.nbim.no» وممتاحة للجميع، وتتغير بالدقائق وفقاً لكل قرار يتخذ ويغير ولو بشكل يسير في حجمها، وكان توزيع استثماراتها في 31/03/2015 مقارباً جداً لأهدافها وفي حدود 62.5 في المئة كاسهم، و35.3 في المئة كسندات أو دخل ثابت، و2.3 في المئة كعقار.

وزاد التقرير: في الأسبوع الفائت، وفي جلسة سريعة لمجلس الأمة، وليوم واحد في السنة عادة ما يكون في نهاية الفصل التشريعي، عرضت الحكومة ما اتفق خطأ على تسميته بالحالة المالية للدولة، بينما هو لا يعود عن كونه عرضاً لإجماليات مكونات احتياطي الأجيال القادمة والاحتياطي العام. وجرت العادة على تسريب

معلومات الصندوق الأسود بعد كل جلسة سريعة، ونحن لا نستطيع الجزم بدقتها أو حتى بصوابها، لكننا لا نملك سوى توثيق ما يتم تسريبه بعد إخضاعه من قبلنا لاختبار لمدى منطقيته. والأرقام المرسبة، ترجح أن يكون حجم احتياطي الأجيال القادمة في حدود 400 مليار دولار، وحجم الاحتياطي العام بحدود 144 مليار دولار، أي مجموع بحدود 544 ملياراً، وهو قريب من رقم نشر أخيراً، وكان في حدود 548 ملياراً. يضاف إليها موجودات أخرى لم تنشر تفاصيلها وقيمة في حدود 48 مليار دولار، ويفترض أن يخصم منها الالتزامات التي قدرت بنحو 63 مليار دولار، ليعود الرصيد الصافي إلى رصيد قريب من مجموع الاحتياطيين. ولا نستطيع تأكيد عدالة قيمته ولا تفاصيل مكوناته، ولا يبدو أن له علاقة بالمشروع التنموي المحلي، ولا دوره في صناعة القدرات البشرية المحلية، ولا دور للمؤسسات المحلية فيه، ولا نعرف المستهدف تحقيقه ومدى النجاح أو الفشل فيه. وأكد «الشال»: أن فلسفة الصندوق الأسود الذي لا يمكن أن تعرف تفاصيله حتى تحدث كارثة، بحجة أن نشر الأرقام وإعلان الأهداف يفتح عين الغير للمطالبة بحصة فيه، حجة باطلة، لأن تكاليف سوء الإدارة والفساد مثل هذه

الفلسفة أعلى بكثير، ولنا في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية مثال. فالإدارات النظيفة والكفوءة، لا تخشى الشفافية، والواقع أنها تدعمها لأنها في مصلحتها حين إبراز إنجازها، والحكومات القوية لا تخشى ضغوط الغير، لأن قراراتها مرتبطة بإرادة الناس، وعلى

الغير الحصول عليها، وحينها لن تجدي الضغوط الخارجية على الحكومة. وذكر التقرير أنه قبل نحو 15 عاماً، نشأت فكرة جميلة من مجموعة من المختصين بالتنمية الاقتصادية، هدفه كان توحيد آلية اتخاذ القرار الاستثماري، وتوحيد نظم الرقابة والمحاسبة، وتوحيد تقارير المتابعة والتقييم

الهيئة العامة للاستثمار المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، ومؤسسة البترول الكويتية، وبنك الكويت المركزي، والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية. هدفه كان توحيد آلية اتخاذ القرار الاستثماري، وتوحيد نظم الرقابة والمحاسبة، وتوحيد تقارير المتابعة والتقييم

وعقد مقارنات دورية حولها، وتوحيد قوى التفاوض ما بين الاستثمارات المتشابهة لكل أو بعض هذه المؤسسات. وكان المقترح ينزع إلى إقرار لائحة بالثواب والعقاب، شاملاً تعيين وتغيير المسؤولين، وفقاً لنظافة وكفاءة الأداء، وبالمقارنة بين المؤسسات المذكورة.

إلا أن حالة عدم الاستقرار في الإدارة العامة أدت إلى إجهاض المشروع في طور الإعداد، ولعل ملامح العجز المالي طويلة الأمد القادمة، والتي تهدد بتنازل تلك الاحتياطات كما حدث مع نهاية عقد التسعينيات، أكثر من كافية لإحياء ذلك المشروع الجميل والقديم.

تكاليف سوء الإدارة والفساد مع مثل هذه الفلسفة أعلى بكثير

شكوى وزير المالية لمن؟ فمع الشكوى لا بد أن تأتي الحلول

انفلات السياسة المالية بنمو الإنفاق العام 13% سنوياً

أوضح تقرير «الشال» أن خلاصات صحيحة على لسان مسؤولين في جلسة إقرار متأخرة 3 شهور للموازنة العامة 2015/2016، كان من الممكن أن تكون أفضل من مجرد تصريحات صحيحة لو أنها اقترنت بخطة عمل لمواجهة تداعياتها المحتملة. ونسب التقرير إلى وزير المالية قوله في بيان: «نحن اسام وضع صعب في الوقت الحالي يحتم علينا ضرورة التفكير جدياً في بدء عمليات الإصلاح المالي للسيطرة على إنفاقنا العام الجاري، وأن نعمل على تنوع مصادر إيرادات الدولة حتى لا تستمر الميزانية تحت رحمة تطورات الأوضاع في سوق النفط العالمي».

وأضاف الوزير: «أشرت في أكثر من موضع إلى استحالة استدامة المالية العامة للدولة بأوضاعها الحالية، وإن عجز الميزانية قادم لا محالة، وقد قدرت المؤسسات الدولية حدوثه بين 2017 و2021، ثم يذكر في موقع آخر ما يوحي بأن تقديرات المؤسسات الدولية كانت متفائلة، وإن البيانات الأولية للحساب الختامي للدولة عن السنة المالية الفائتة 2014/2015 تشير إلى تحقيق عجز مالي فعلي بحدود 2314 مليون دينار كويتي».

انفلات السياسة المالية

واوضح «الشال»: «لسنا بصدد محاكمة الماضي، لكن الوضع غير المستدام الحالي

هو صناعة محلية في زمن انفلتت فيه السياسة المالية بتوسع أسوأ مكوناتها عندما بلغ معدل النمو السنوي للإنفاق العام نحو 13 في المئة، وعلى مدى عشر سنوات، لم تتوقف خلالها التحذيرات من حتمية اصطدام المالية العامة بالخطأ الذي يشكو منه الآن وزير المالية. أمر طيب أن يشكو وزير المالية ذلك دليل وعي وإن كان متأخراً، ولكنها شكوى لمن؟ فمع الشكوى لا بد أن تأتي الحلول، والمؤشرات غير مريحة. وأشار إلى أن إقرار الميزانية تم بعد ربع سنة من نفاذها بينما يفترض أن يكون لدينا ثلاث موازنات مفرقة سلفاً، والرواتب وما في حكمها تستهلك 52 في المئة من نفقاتها، إضافة إلى 20 في المئة للدعوات بمجموع 72 في المئة، والمتبقي لكل ما عداها 28 في المئة من النفقات العامة، وإلى جانب استحالة استدامة هذا النمط من النفقات، ما تبقى لا يفي بالحد الأدنى لتحقيق أي هدف تنموي».

الإنفاق وخطة التنمية

وذكر التقرير أن الواقع أن الأرقام توجي بأن لا علاقة بين الإنفاق العام ومشروع أو خطة التنمية، فمن أصل 501 مشروع تمولها الموازنة، 77 في المئة منها لا علاقة لها بخطة التنمية وفقاً لتقرير لجنة الميزانيات، ربما بسبب تطبيق المعايير التي ذكرها

الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، وعليه تعتبر هدراً في الموارد لا وقال: «لنفترض أن أرقام العجز في موازنة السنة المالية الفائتة 2014/2015 جاءت أفضل من الأرقام الأولية التي ذكرها وزير المالية، أو حتى حققت فائضاً، ولنفتضح أيضاً أن نفقات الموازنة الحالية البالغة 19.17 مليار دينار كويتي وإيراداتها البالغة نحو 12.2 مليار دينار كويتي ويعجز اقتراضي من دون خصم المرحل لاحتياطي الأجيال القادمة بحدود 7 مليارات دينار كويتي، كما جاءت أفضل أو حتى حققت فائضاً، هل سوف يدفعنا ذلك إلى نسيان حقيقة عدم إمكانيات الاستدامة، الواقع هو أن الخلاف ليس على حتمية عدم الاستدامة، وإنما على توقيتها، فتكاليف إنتاج برميل النفط 2515-215 دينار كويتي حالياً في ارتفاع، واستهلاكه محلياً في ارتفاع، والقادمون إلى سوق العمل سوف يتضاعفون بحدود 16 سنة قادمة، وأسعار النفط لن تعود إلى مستويات عام 2013 على المدى المنظور، والحل لا يكمن بمجرد التذكير والشكوى».

الدروس المستقاة من التجربة اليونانية هي منافع الانضباط والالتزام وشروط التسبب

تصريح الأمين العام لـ «التنمية» يؤكد أن الكويت ليست بخير

قال تقرير «الشال» إن اليونان صوت بـ«لا» كبيرة ضد برنامج التقشف الذي يفرضه عليها عاظم من ألمانيا، ومستشارة ألمانيا وبينما أعطى رئيس الوزراء اليوناني انطباعاً بأن «لا» ستدعم موقف التفاوض مع شركائه الأوروبيين، منحه الشركاء مهلة حتى اليوم الأحد 12/07/2015 ليأتي بمقترح لحل أزمة يحظى بقبولهم.

وأضاف التقرير أن المعضلة هي في المواقف والأحكام المسبقة بين الطرفين، فالانضباط السائد منذ قرون هو ضعف الانضباط والتزام اليونانيين، فآزمات اليونان، وعددها ثمانية آزمات سابقة، احتاجت لحلها إلى معدل 10 سنوات لكل واحدة منها، بينما المعدل لألمانيا سنة واحدة لازمة، وفي ما يلي التفاصيل:

وقدر اليونان أن الدعم لحل أزمتها يمول بالدرجة الأولى من ألمانيا، ومستشارة ألمانيا فرضت رؤاها المنضبطة ونجحت في إطفاء 4 حرائق أخرى في إيطاليا وإسبانيا والبرتغال وإيرلندا، وتعتقد أنها الآن في وضع أفضل لتحمل خروج اليونان من الجور، بدلاً من تخريب إنجازاتها الأربعة الأخرى.

ولا علاقة لها بأهداف الخطة، وإنه استحدثت 62 معياراً خفض عدد المشروعات التي لها علاقة بالخطة وأهدافها من 1200 مشروع إلى 100 مشروع، أي نحو 8.3 في المئة فقط من عدد المشروعات. وبالمثل صرح رئيس لجنة الميزانيات في مجلس الأمة بأن 77 في المئة من المشروعات الحالية لا علاقة لها بخطة التنمية. خلاصة ما تقدم هو أن الخطة الحالية فاشلة مقدماً، فالسياسة المالية وهي أهم أدوات السياسة الاقتصادية في الكويت، لا علاقة لها بخطة التنمية لأن معظم المشروعات التي تمولها لا تساهم في تحقيق أهداف الخطة.

المؤسف، أن الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية عاد عن كلامه رسمياً رغم إعلان الحكومة في العام الفائت أنها فشلت في تحقيق أهداف الخطة السابقة، بسبب المبررات الصحية التي ذكرها الأمين العام، ليقول في تصريحه المناقض الثاني إن الكويت -أو اليونان لا فرق- بلد عريق في الالتزام بالتخطيط، وحصل على شهادة إشادة من زملائه في دول مجلس التعاون الخليجي. لقد فقدت الكويت حضانة النفط الذي سمح زمن رواجه بكثير من الشطط، وربما تكون الكويت أضعفت فرصة أخيرة لإصلاح حقيقي بتكاليف محتملة، وتصريح الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية ثم نقضه في 48 ساعة، يؤكد أن تاريخ وحاضر ومستقبل الالتزام في الكويت، ليس بخير.

لا تنمية

وفي الكويت، صرح الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية لجريدة «القبس» بأن الكويت عاشت ثمانية سنوات بلا تنمية وتخطيط، وخطة التنمية السابقة كانت لا شيء، مجرد تجميع لمشاريع لا رابط بينها

تقشف مجحف

على النقيض، تعتقد اليونان أنها قدمت كل التضحيات الممكنة احتمالاً، فئاتها المحلي الإجمالي بسبب التقشف المجحف

المحافظ وصناديق الاستثمار الأقل مساهمة في تعاملات البورصة

ثقة المتعاملين الكويتيين في سوقهم هي الأدنى

مؤسسات وشركات

وتابع التقرير أن قطاع المؤسسات والشركات استحوذ على 28.8 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المشتراة، (28.3) ليصبح صافي تداولاته، بيعاً، بنحو 22.233 مليوناً.

وتابع أن آخر المساهمين في السيولة قطاع صناديق الاستثمار، فقد استحوذ على 9.4 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المشتراة، (10.5) في المئة للفترة نفسها 2014، و7.9 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المشتراة، (8.1) في المئة للفترة نفسها 2014، (ألقا إلى أن هذا القطاع اشترى أسهما بقيمة 230.365 مليون دينار كويتي، في حين باع أسهما بقيمة 192.967 مليوناً، ليصبح صافي تداولاته، شراءً، بنحو 37.397 مليوناً. بورصة محلية

المئة من إجمالي قيمة الأسهم المشتراة، (15.4) في المئة للفترة نفسها 2014، وباع هذا القطاع أسهما بقيمة 379.356 مليون دينار كويتي، في حين اشترى أسهما بقيمة 357.123 مليوناً، ليصبح صافي تداولاته، بيعاً، بنحو 22.233 مليوناً.

وتابع أن آخر المساهمين في السيولة قطاع صناديق الاستثمار، فقد استحوذ على 9.4 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المشتراة، (10.5) في المئة للفترة نفسها 2014، و7.9 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المشتراة، (8.1) في المئة للفترة نفسها 2014، (ألقا إلى أن هذا القطاع اشترى أسهما بقيمة 230.365 مليون دينار كويتي، في حين باع أسهما بقيمة 192.967 مليوناً، ليصبح صافي تداولاته، شراءً، بنحو 37.397 مليوناً. بورصة محلية

وقال التقرير إن خصائص سوق الكويت للأوراق المالية استمرار كونه بورصة محلية، فقد كان المستثمرون الكويتيون أكبر المتعاملين فيها، إذ باعوا أسهماً بقيمة 2.133 مليار دينار كويتي، مستحويين، بذلك، على 87.2 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المشتراة، (89.1) في المئة للفترة نفسها 2014، (في حين اشترى أسهماً بقيمة 2.070 مليار، مستحويين، بذلك، على 84.6 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المشتراة، نحو 3.7 في المئة، (3.6) في المئة للفترة نفسها 2014، أي ما قيمته 91.459 مليون دينار كويتي، في حين بلغت نسبة أسهمهم الباعة، نحو 3.2 في المئة، (2.9) في المئة للفترة نفسها 2014، أي ما قيمته 78.435 مليوناً، ليبلغ صافي تداولاتهم، شراءً، بنحو 13.024 مليوناً.

توزيع نسبي

وتابع «لم يتغير كثيراً التوزيع النسبي بين الجنسيات عن سابقه، إذ أصبح نحو 85.9 في المئة للكويتيين، و6.6 في المئة للمتداولين من الجنسيات الأخرى، و3.5 في المئة للمتداولين من دول مجلس التعاون الخليجي، مقارنة بنحو 86.3 في المئة للكويتيين، و5.5 في المئة للمتداولين من دول مجلس التعاون الخليجي، كما في نهاية النصف الأول من عام 2014، أي ان بورصة الكويت ظلت بورصة محلية، بإقبال أكبر من جانب مستثمرين، من خارج دول مجلس التعاون الخليجي، يفوق إقبال نظرائهم، من داخل دول المجلس، وعلبة التداول بل للأفراد، وانخفض عدد حسابات

التداول النشيطة بما نسبته 4.9 في المئة، ما بين نهاية ديسمبر 2014 ونهاية يونيو 2015، (مقارنة بانخفاض أكبر بلغت نسبته 70.4 في المئة ما بين نهاية ديسمبر 2013 ونهاية يونيو 2014). وبلغ عدد حسابات التداول النشطة في نهاية يونيو 2015، نحو 58.019 حساباً، أي ما نسبته 16.2 في المئة من إجمالي الحسابات، مقارنة بنحو 39.556 في نهاية يونيو 2014، أي ما نسبته 11.9 في المئة من إجمالي الحسابات، وبارتفاع بلغت نسبته نحو 46.7 في المئة خلال الفترة ما بين يونيو 2014 ويونيو 2015، ومنخفضاً عن مستوى نهاية مايو 2015 بنحو 36.5- في المئة، خلال شهر واحد، وذلك نتيجة شهر رمضان المبارك الذي يتسم فيه أداء السوق بالضعف وتدني سيولته.

اليونان: قدمنا لأوروبا خطة «بعيدة جداً» عن وعودنا

الأسواق المالية استبقت التطورات الجديدة وتفاعلت إيجابياً مع تسجيل تحسن لليورو والبورصات الأوروبية



هل تتجاوز اليونان أزمته الطاحنة الحالية بعد المقترحات الجديدة؟

كشفت مصادر أوروبية أن المؤسسات الدائنة الثلاث اعتبرت مقترحات أثينا «إيجابية»، وتشكل «قاعدة للتفاوض» من أجل حصولها على خطة مساعدة ثالثة بقيمة 74 مليار يورو.

أعطى البرلمان اليوناني الضوء الأخضر لحكومة الكسيس تسيبراس للتفاوض بشأن خطة مساعدة جديدة على أساس مقترحات «بعيدة» عن الوعود التي أطلقها في حملته الانتخابية، لكنها استقبلت بالترحاب من قبل الدائنين.

ووافق البرلمان اليوناني بغالبية 251 صوتاً (من أصل نوابه 300) على هذه المقترحات التي تستعيد في خطوطها العريضة ما كان يرغب فيه الدائنين، وهذا يعزز الأمل مجدداً في إمكان التوصل إلى اتفاق يسمح للبلاد بالبقاء في منطقة اليورو، وتقدر ديون اليونان الإجمالية بما فيها

السندات بأنها تزيد على 657 مليار دولار.

وكشف مصدر أوروبي أن المؤسسات الدائنة الثلاث (الاتحاد الأوروبي، البنك المركزي الأوروبي، صندوق النقد الدولي) اعتبرت مقترحات أثينا «إيجابية»، وتشكل «قاعدة للتفاوض» من أجل حصول أثينا على خطة مساعدة ثالثة بقيمة 74 مليار يورو.

وفي الوقت نفسه، وقف رئيس الوزراء اليوناني الكسيس تسيبراس أمام البرلمان داعياً النواب من كل التوجهات إلى التصويت على خيار المسؤولية العليا، وأن يجيز له التفاوض بشأن هذه الخطة.

واعتبر تسيبراس في الوقت نفسه بأن الحكومة ارتكبت «أخطاء»، وأن الخطة «بعيدة جداً» عن وعود حزب سيريزا، لكنها تبقى في نهاية المطاف أفضل الممكن، لكن نتائج الحكومة أثارت اعتراضات في صفوف اليسار الراديكالي، فامتنع ثمانية نواب عن التصويت، وصوت نائبان ضد المقترحات، بينما تغيب سبعة عن جلسة التصويت بينهم وزير المالية السابق نائيس فاروفاكيس.

وسيدرس وزراء مالية منطقة اليورو (اليوروغروب) المقترحات قبل التوصل في أفضل الحالات إلى «اتفاق سياسي» قبل انعقاد

وكانت الحكومة الألمانية رفضت إعطاء رأيها، مؤكدة أنه «لا يمكنها أن تعطي رأيها في مضمون» المقترحات في هذه المرحلة وتترتب حتى تصدر المؤسسات رأيها» قبل اليوروغروب.

وهذه التدابير يفترض أن تستمر حتى الاثنين، لكن نائب وزير المالية ديمتريس مارداش المسح الجمعة إلى إمكانية تمديدها مع بعض التعديلات.

إعادة الهيكلة

وكان تسيبراس عبر عن الأمل في إمكان فتح «مناقشة جدية حول إعادة هيكلة الدين»

وكانت الحكومة الألمانية رفضت إعطاء رأيها، مؤكدة أنه «لا يمكنها أن تعطي رأيها في مضمون» المقترحات في هذه المرحلة وتترتب حتى تصدر المؤسسات رأيها» قبل اليوروغروب.

وهذه التدابير يفترض أن تستمر حتى الاثنين، لكن نائب وزير المالية ديمتريس مارداش المسح الجمعة إلى إمكانية تمديدها مع بعض التعديلات.

إعادة الهيكلة

وكان تسيبراس عبر عن الأمل في إمكان فتح «مناقشة جدية حول إعادة هيكلة الدين»

وكانت الحكومة الألمانية رفضت إعطاء رأيها، مؤكدة أنه «لا يمكنها أن تعطي رأيها في مضمون» المقترحات في هذه المرحلة وتترتب حتى تصدر المؤسسات رأيها» قبل اليوروغروب.

وهذه التدابير يفترض أن تستمر حتى الاثنين، لكن نائب وزير المالية ديمتريس مارداش المسح الجمعة إلى إمكانية تمديدها مع بعض التعديلات.

إعادة الهيكلة

وكان تسيبراس عبر عن الأمل في إمكان فتح «مناقشة جدية حول إعادة هيكلة الدين»

معظم اليونانيين يريدون البقاء داخل «اليورو»

كشفت استطلاع للرأي أمس الأول الجمعة أن معظم اليونانيين يريدون أن تبقى اليونان في منطقة اليورو، حتى لو كان ذلك يعني قبولهم إجراءات التقشف الجديدة.

ووفقاً للاستطلاع الذي أجرته جامعة مقدونيا لمحطة سكاى التلفزيونية اليونانية قال 60.5 في المئة من المشاركين في الاستطلاع أنهم يريدون بقاء اليونان في منطقة اليورو مع برنامج إنقاذ جديد، وقال 28 في المئة فقط أنهم يفضلون خروج البلاد من إطار العملة الموحدة والعودة إلى استخدام الدراخمة.

أكبر 10 حالات للعجز عن سداد الديون السيادية في العالم

شهدت الإكوادور عجزاً آخر عام 1999، عندما توقفت عن سداد نحو نصف الفوائد المستحقة على السندات، لكن الولايات المتحدة الأميركية ساندتها في إعادة التفاوض مع أعضاء «نادي باريس» - مجموعة من الدول الدائنة على مستوى العالم - وقامت بإعادة هيكلة 98 في المئة من ديونها بتحويلها لسندات جديدة.

8 - الأوروغواي

عجزت عن سداد ديونها في مايو 2003، حجم الدين: 5.7 مليارات دولار.

10 - الإكوادور

عجزت عن سداد ديونها في ديسمبر 2008، حجم الدين: 3.2 مليارات دولار.

شهدت الإكوادور عجزاً آخر عام 1999، عندما توقفت عن سداد نحو نصف الفوائد المستحقة على السندات، لكن الولايات المتحدة الأميركية ساندتها في إعادة التفاوض مع أعضاء «نادي باريس» - مجموعة من الدول الدائنة على مستوى العالم - وقامت بإعادة هيكلة 98 في المئة من ديونها بتحويلها لسندات جديدة.

8 - الأوروغواي

عجزت عن سداد ديونها في مايو 2003، حجم الدين: 5.7 مليارات دولار.

10 - الإكوادور

عجزت عن سداد ديونها في ديسمبر 2008، حجم الدين: 3.2 مليارات دولار.

شهدت الإكوادور عجزاً آخر عام 1999، عندما توقفت عن سداد نحو نصف الفوائد المستحقة على السندات، لكن الولايات المتحدة الأميركية ساندتها في إعادة التفاوض مع أعضاء «نادي باريس» - مجموعة من الدول الدائنة على مستوى العالم - وقامت بإعادة هيكلة 98 في المئة من ديونها بتحويلها لسندات جديدة.

8 - الأوروغواي

عجزت عن سداد ديونها في مايو 2003، حجم الدين: 5.7 مليارات دولار.

10 - الإكوادور

عجزت عن سداد ديونها في ديسمبر 2008، حجم الدين: 3.2 مليارات دولار.

شهدت الإكوادور عجزاً آخر عام 1999، عندما توقفت عن سداد نحو نصف الفوائد المستحقة على السندات، لكن الولايات المتحدة الأميركية ساندتها في إعادة التفاوض مع أعضاء «نادي باريس» - مجموعة من الدول الدائنة على مستوى العالم - وقامت بإعادة هيكلة 98 في المئة من ديونها بتحويلها لسندات جديدة.

8 - الأوروغواي

عجزت عن سداد ديونها في مايو 2003، حجم الدين: 5.7 مليارات دولار.

10 - الإكوادور

عجزت عن سداد ديونها في ديسمبر 2008، حجم الدين: 3.2 مليارات دولار.

شهدت الإكوادور عجزاً آخر عام 1999، عندما توقفت عن سداد نحو نصف الفوائد المستحقة على السندات، لكن الولايات المتحدة الأميركية ساندتها في إعادة التفاوض مع أعضاء «نادي باريس» - مجموعة من الدول الدائنة على مستوى العالم - وقامت بإعادة هيكلة 98 في المئة من ديونها بتحويلها لسندات جديدة.

8 - الأوروغواي

عجزت عن سداد ديونها في مايو 2003، حجم الدين: 5.7 مليارات دولار.

10 - الإكوادور

عجزت عن سداد ديونها في ديسمبر 2008، حجم الدين: 3.2 مليارات دولار.

شهدت الإكوادور عجزاً آخر عام 1999، عندما توقفت عن سداد نحو نصف الفوائد المستحقة على السندات، لكن الولايات المتحدة الأميركية ساندتها في إعادة التفاوض مع أعضاء «نادي باريس» - مجموعة من الدول الدائنة على مستوى العالم - وقامت بإعادة هيكلة 98 في المئة من ديونها بتحويلها لسندات جديدة.

8 - الأوروغواي

عجزت عن سداد ديونها في مايو 2003، حجم الدين: 5.7 مليارات دولار.

10 - الإكوادور

عجزت عن سداد ديونها في ديسمبر 2008، حجم الدين: 3.2 مليارات دولار.

أحياناً تكون الدول قادرة على سداد ديونها لكنها تفضل ألا تفعل ذلك، كما في حالة الإكوادور، حينما رفضت حكومتها السارية عام 2008 دفع المستحقات المالية للسندات العالمية المستحقة عامي 2012 و2030، معتبرة أن هذه المستحقات «غير شرعية».

ووفقاً لمؤسسة موديز، فإن عجز الإكوادور عن السداد لم يكن رغباً عنها، لأنها كانت تتختم بأداء اقتصادي قوي نسبي في ذلك الوقت، وإنما يعود لمعتقدات سياسية وايدولوجية خاصة، وسبب عدم السداد هو «عدم الرغبة في الدفع» وليس «عجزاً عن الدفع».

9 - بيرو

عجزت عن سداد ديونها في سبتمبر 2000، حجم الدين: 4.9 مليارات دولار.

لم تقتصر حالات العجز عن أداء

أحياناً تكون الدول قادرة على سداد ديونها لكنها تفضل ألا تفعل ذلك، كما في حالة الإكوادور، حينما رفضت حكومتها السارية عام 2008 دفع المستحقات المالية للسندات العالمية المستحقة عامي 2012 و2030، معتبرة أن هذه المستحقات «غير شرعية».

ووفقاً لمؤسسة موديز، فإن عجز الإكوادور عن السداد لم يكن رغباً عنها، لأنها كانت تتختم بأداء اقتصادي قوي نسبي في ذلك الوقت، وإنما يعود لمعتقدات سياسية وايدولوجية خاصة، وسبب عدم السداد هو «عدم الرغبة في الدفع» وليس «عجزاً عن الدفع».

9 - بيرو

عجزت عن سداد ديونها في سبتمبر 2000، حجم الدين: 4.9 مليارات دولار.

لم تقتصر حالات العجز عن أداء

أحياناً تكون الدول قادرة على سداد ديونها لكنها تفضل ألا تفعل ذلك، كما في حالة الإكوادور، حينما رفضت حكومتها السارية عام 2008 دفع المستحقات المالية للسندات العالمية المستحقة عامي 2012 و2030، معتبرة أن هذه المستحقات «غير شرعية».

ووفقاً لمؤسسة موديز، فإن عجز الإكوادور عن السداد لم يكن رغباً عنها، لأنها كانت تتختم بأداء اقتصادي قوي نسبي في ذلك الوقت، وإنما يعود لمعتقدات سياسية وايدولوجية خاصة، وسبب عدم السداد هو «عدم الرغبة في الدفع» وليس «عجزاً عن الدفع».

9 - بيرو

عجزت عن سداد ديونها في سبتمبر 2000، حجم الدين: 4.9 مليارات دولار.

لم تقتصر حالات العجز عن أداء

أحياناً تكون الدول قادرة على سداد ديونها لكنها تفضل ألا تفعل ذلك، كما في حالة الإكوادور، حينما رفضت حكومتها السارية عام 2008 دفع المستحقات المالية للسندات العالمية المستحقة عامي 2012 و2030، معتبرة أن هذه المستحقات «غير شرعية».

ووفقاً لمؤسسة موديز، فإن عجز الإكوادور عن السداد لم يكن رغباً عنها، لأنها كانت تتختم بأداء اقتصادي قوي نسبي في ذلك الوقت، وإنما يعود لمعتقدات سياسية وايدولوجية خاصة، وسبب عدم السداد هو «عدم الرغبة في الدفع» وليس «عجزاً عن الدفع».

9 - بيرو

عجزت عن سداد ديونها في سبتمبر 2000، حجم الدين: 4.9 مليارات دولار.

لم تقتصر حالات العجز عن أداء

أحياناً تكون الدول قادرة على سداد ديونها لكنها تفضل ألا تفعل ذلك، كما في حالة الإكوادور، حينما رفضت حكومتها السارية عام 2008 دفع المستحقات المالية للسندات العالمية المستحقة عامي 2012 و2030، معتبرة أن هذه المستحقات «غير شرعية».

ووفقاً لمؤسسة موديز، فإن عجز الإكوادور عن السداد لم يكن رغباً عنها، لأنها كانت تتختم بأداء اقتصادي قوي نسبي في ذلك الوقت، وإنما يعود لمعتقدات سياسية وايدولوجية خاصة، وسبب عدم السداد هو «عدم الرغبة في الدفع» وليس «عجزاً عن الدفع».

9 - بيرو

عجزت عن سداد ديونها في سبتمبر 2000، حجم الدين: 4.9 مليارات دولار.

لم تقتصر حالات العجز عن أداء

أحياناً تكون الدول قادرة على سداد ديونها لكنها تفضل ألا تفعل ذلك، كما في حالة الإكوادور، حينما رفضت حكومتها السارية عام 2008 دفع المستحقات المالية للسندات العالمية المستحقة عامي 2012 و2030، معتبرة أن هذه المستحقات «غير شرعية».

ووفقاً لمؤسسة موديز، فإن عجز الإكوادور عن السداد لم يكن رغباً عنها، لأنها كانت تتختم بأداء اقتصادي قوي نسبي في ذلك الوقت، وإنما يعود لمعتقدات سياسية وايدولوجية خاصة، وسبب عدم السداد هو «عدم الرغبة في الدفع» وليس «عجزاً عن الدفع».

9 - بيرو

عجزت عن سداد ديونها في سبتمبر 2000، حجم الدين: 4.9 مليارات دولار.

لم تقتصر حالات العجز عن أداء

«نفت الهلال»: انخفاض أسعار النفط يدعم الإصلاح الاقتصادي لدى الدول النامية

التراجعات تحمل نتائج إيجابية مباشرة على قيمة المواد الغذائية

يذكر أن عمليات الإصلاح والهيكلية تحتاج إلى فترة زمنية لا تتناسب كثيراً مع تقلبات أسعار النفط، ويزداد الأمر سوءاً في حال سجلت أسعار النفط ارتفاعاً في المدى المتوسط قبل الانتهاء من عمليات الإصلاح والبدء بتلمس النتائج الفعلية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن نتائج التحول من نماذج النمو الذي يقوده الاستهلاك إلى نماذج النمو الذي يقوده الاستثمار تتطلب كثيراً من الجهد والوقت ليتحقق.

وأشار التقرير إلى أن التحدي الأكبر يبقى متمثلاً في قدرة الدول على الاستجابة للظروف المواتية في الوقت الحالي وسرعة التكيف معها، وعكسها على جميع الأنشطة والقطاعات الاقتصادية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن غالبية الدول النامية تحتاج إلى دعم ومساندة وبشكل خاص الدول ذات الدخل المتوسط والمنخفض، حتى تصبح اقتصاداتها أكثر مرونة تجاه الإصلاحات الحكومية نحو تحسين بيئة الأعمال وخلق فرص العمل، الأمر الذي يضمن لها تحقيق معدلات نمو جيدة ومستقرة على المدى الطويل، مستفيدة بذلك من كل التطورات والتغيرات لدى أسواق الطاقة والاقتصاد العالمي.

يذكر أن عمليات الإصلاح والهيكلية تحتاج إلى فترة زمنية لا تتناسب كثيراً مع تقلبات أسعار النفط، ويزداد الأمر سوءاً في حال سجلت أسعار النفط ارتفاعاً في المدى المتوسط قبل الانتهاء من عمليات الإصلاح والبدء بتلمس النتائج الفعلية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن نتائج التحول من نماذج النمو الذي يقوده الاستهلاك إلى نماذج النمو الذي يقوده الاستثمار تتطلب كثيراً من الجهد والوقت ليتحقق.

وأشار التقرير إلى أن التحدي الأكبر يبقى متمثلاً في قدرة الدول على الاستجابة للظروف المواتية في الوقت الحالي وسرعة التكيف معها، وعكسها على جميع الأنشطة والقطاعات الاقتصادية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن غالبية الدول النامية تحتاج إلى دعم ومساندة وبشكل خاص الدول ذات الدخل المتوسط والمنخفض، حتى تصبح اقتصاداتها أكثر مرونة تجاه الإصلاحات الحكومية نحو تحسين بيئة الأعمال وخلق فرص العمل، الأمر الذي يضمن لها تحقيق معدلات نمو جيدة ومستقرة على المدى الطويل، مستفيدة بذلك من كل التطورات والتغيرات لدى أسواق الطاقة والاقتصاد العالمي.

يذكر أن عمليات الإصلاح والهيكلية تحتاج إلى فترة زمنية لا تتناسب كثيراً مع تقلبات أسعار النفط، ويزداد الأمر سوءاً في حال سجلت أسعار النفط ارتفاعاً في المدى المتوسط قبل الانتهاء من عمليات الإصلاح والبدء بتلمس النتائج الفعلية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن نتائج التحول من نماذج النمو الذي يقوده الاستهلاك إلى نماذج النمو الذي يقوده الاستثمار تتطلب كثيراً من الجهد والوقت ليتحقق.

وأشار التقرير إلى أن التحدي الأكبر يبقى متمثلاً في قدرة الدول على الاستجابة للظروف المواتية في الوقت الحالي وسرعة التكيف معها، وعكسها على جميع الأنشطة والقطاعات الاقتصادية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن غالبية الدول النامية تحتاج إلى دعم ومساندة وبشكل خاص الدول ذات الدخل المتوسط والمنخفض، حتى تصبح اقتصاداتها أكثر مرونة تجاه الإصلاحات الحكومية نحو تحسين بيئة الأعمال وخلق فرص العمل، الأمر الذي يضمن لها تحقيق معدلات نمو جيدة ومستقرة على المدى الطويل، مستفيدة بذلك من كل التطورات والتغيرات لدى أسواق الطاقة والاقتصاد العالمي.

يذكر أن عمليات الإصلاح والهيكلية تحتاج إلى فترة زمنية لا تتناسب كثيراً مع تقلبات أسعار النفط، ويزداد الأمر سوءاً في حال سجلت أسعار النفط ارتفاعاً في المدى المتوسط قبل الانتهاء من عمليات الإصلاح والبدء بتلمس النتائج الفعلية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن نتائج التحول من نماذج النمو الذي يقوده الاستهلاك إلى نماذج النمو الذي يقوده الاستثمار تتطلب كثيراً من الجهد والوقت ليتحقق.

وأشار التقرير إلى أن التحدي الأكبر يبقى متمثلاً في قدرة الدول على الاستجابة للظروف المواتية في الوقت الحالي وسرعة التكيف معها، وعكسها على جميع الأنشطة والقطاعات الاقتصادية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن غالبية الدول النامية تحتاج إلى دعم ومساندة وبشكل خاص الدول ذات الدخل المتوسط والمنخفض، حتى تصبح اقتصاداتها أكثر مرونة تجاه الإصلاحات الحكومية نحو تحسين بيئة الأعمال وخلق فرص العمل، الأمر الذي يضمن لها تحقيق معدلات نمو جيدة ومستقرة على المدى الطويل، مستفيدة بذلك من كل التطورات والتغيرات لدى أسواق الطاقة والاقتصاد العالمي.

يذكر أن عمليات الإصلاح والهيكلية تحتاج إلى فترة زمنية لا تتناسب كثيراً مع تقلبات أسعار النفط، ويزداد الأمر سوءاً في حال سجلت أسعار النفط ارتفاعاً في المدى المتوسط قبل الانتهاء من عمليات الإصلاح والبدء بتلمس النتائج الفعلية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن نتائج التحول من نماذج النمو الذي يقوده الاستهلاك إلى نماذج النمو الذي يقوده الاستثمار تتطلب كثيراً من الجهد والوقت ليتحقق.

وأشار التقرير إلى أن التحدي الأكبر يبقى متمثلاً في قدرة الدول على الاستجابة للظروف المواتية في الوقت الحالي وسرعة التكيف معها، وعكسها على جميع الأنشطة والقطاعات الاقتصادية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن غالبية الدول النامية تحتاج إلى دعم ومساندة وبشكل خاص الدول ذات الدخل المتوسط والمنخفض، حتى تصبح اقتصاداتها أكثر مرونة تجاه الإصلاحات الحكومية نحو تحسين بيئة الأعمال وخلق فرص العمل، الأمر الذي يضمن لها تحقيق معدلات نمو جيدة ومستقرة على المدى الطويل، مستفيدة بذلك من كل التطورات والتغيرات لدى أسواق الطاقة والاقتصاد العالمي.

يذكر أن عمليات الإصلاح والهيكلية تحتاج إلى فترة زمنية لا تتناسب كثيراً مع تقلبات أسعار النفط، ويزداد الأمر سوءاً في حال سجلت أسعار النفط ارتفاعاً في المدى المتوسط قبل الانتهاء من عمليات الإصلاح والبدء بتلمس النتائج الفعلية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن نتائج التحول من نماذج النمو الذي يقوده الاستهلاك إلى نماذج النمو الذي يقوده الاستثمار تتطلب كثيراً من الجهد والوقت ليتحقق.

وأشار التقرير إلى أن التحدي الأكبر يبقى متمثلاً في قدرة الدول على الاستجابة للظروف المواتية في الوقت الحالي وسرعة التكيف معها، وعكسها على جميع الأنشطة والقطاعات الاقتصادية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن غالبية الدول النامية تحتاج إلى دعم ومساندة وبشكل خاص الدول ذات الدخل المتوسط والمنخفض، حتى تصبح اقتصاداتها أكثر مرونة تجاه الإصلاحات الحكومية نحو تحسين بيئة الأعمال وخلق فرص العمل، الأمر الذي يضمن لها تحقيق معدلات نمو جيدة ومستقرة على المدى الطويل، مستفيدة بذلك من كل التطورات والتغيرات لدى أسواق الطاقة والاقتصاد العالمي.

نشرة إعلانية

شركة سفريات جامبو تقدم خدمات لبرنامج البروتيجيز

في إطار استعداداته للجيل الخامس حصل برنامج بروتيجيز على دعم من شركة «سفريات جامبو» حيث قامت شركة سفريات جامبو بدعم البرنامج كداعم رئيسي لتوفير المآكل إقامة وسكن للتطبيق في هذه السرعة جزء لا يتجزأ من البرنامج المكون من ستة أسابيع. وصرحت شركة «سفريات جامبو» بغير عن إيمانها بتطوير وتنمية الشباب ولذا السبب تقوم بدعم الخلية في هذا البرنامج الهادف وأكبر مدير التسويق لدى شركة جامبو للتسويق والسفر السيد عبدالله شمس الدين عن سعاداته بشارته جامبو ببرنامج البروتيجيز الخامس مشيراً أن دعم وتطوير مواهب الشباب لمواجهة صعوبات الحياة ومتطلباتها من أهم عوامل النجاح وعدم النسيان ومنها أن أهم دروس الحياة وحكمها تتواجد خارج جدران المدرسة التقليدية ولذا برنامج البروتيجيز حقاً فريد من نوعه.

والتي برنامج «البروتيجيز» في عامه الخامس دعماً على كافة المستويات من أكثر من شركة نتيجة النجاحات التي حققتها خلال الأربع سنين الماضية، حيث تعد شركة سفريات جامبو داعماً ذهبياً للبرنامج. وصرحت داته حماده مدير الجيل

الجامعات والمدارس إلى جانب المشاركة في أي فعالية للتعريف بالبرنامج وذلك لمعنى الشباب فرصة للتسجيل في موسم العام الدراسي الخامس كما أنهم أيضاً بدأوا في مرحلة الاختبارات الأولى والثانية للتطبيق للمشاركة في البرنامج. وعلى استعداد لإختيار الـ 25 طالب وطالبة.

يذكر أن البرنامج سيبدأ أعماله موسمته الخامس في الصيف وستكون مدته ستة أسابيع. سيتم فيها قضاء أسبوعين خارج الكويت والأربعة الأخرى داخل الكويت علماً بأنه تم كالعادة اختيار 25 شخصاً من المتقدمين إلى البرنامج في الأيام الماضية.

الخامس من برنامج البروتيجيز بأن هذا البرنامج يهتم بالدرجة الأولى بتنمية البشرية للشباب. وإيمانها القوي بأن هذه الأجيال تستحق ما هو الأفضل لهم من مساعدات لتقوية شخصيتهم. وإيمانها أيضاً بأن هؤلاء الشباب لديهم طاقة هائلة لا تحصى ويحتاجون إلى إخراجها ليكون مؤثرين في المستقبل. وأن من شأن هذه المساعدات التي تأتي من الشركات أن تحفز لاستكمال البرنامج والإستمرار في مساعدة الشباب في حياتهم.

ولفت المشاركون إلى أن البرنامج بدأ بالفعل منذ بداية العام الجاري في مرحلة الحملة الترويجية لموسمه الخامس من خلال زيارات

شركة سفريات جامبو
 Hamad Abdulla Al-Essa & Sons Co. 22440071 - 22493243
 شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

ادخلوا الجنة من باب الريان

تأجيل
www.tawabil.com
tawabil

الأحد 12 يوليو 2015م
25 رمضان 1436هـ
العدد 2738

التجديد الديني 18

الباحث والناقد الأكاديمي د. سعد البازعي ينتقد في حوار التشدد الديني وطغيان الجماعات الإرهابية والتغيرات التخويرية.



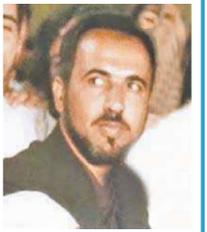
سيرة 20

كيف تحولت الجميلة شويكار إلى شرسة بأوامر الأستاذ فؤاد المهندس؟ ولماذا اختار الزوجان عدم الإنجاب؟



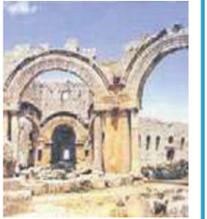
جرائم الإرهاب 24

«رئيس جمهورية الإرهاب» صالح سرية هاجم «الإخوان» لرفضهم الانضمام إلى مخططاته ووصفهم بـ «الموتى».



رمضان في ذاكرة الأيام 26

كانت تطلق فيها 23 طلقة عند ثبوت رؤية هلال شهر رمضان... تعرّفوا إلى عادات أهل حلب في الشهر الفضيل.



فلك

الحمل ♈

مهنيًا: حاول ألا تؤرّع نفسك في مجالات عدّة فتشقت أفكارك.
عاطفيًا: تاج سعادة الإنسان أن يكون حبّه متبادلًا وصادقًا.
اجتماعيًا: يجتمع الرفاق حولك لمناسبة ما تكون فيها ممتنجا.
رقم الحظ: 6.

الميزان ♎

مهنيًا: اركن إلى إرادتك في العمل وإلى مهارتك في إقناعه.
عاطفيًا: ينتظر شريك العمر منك التفاتةً تعيد إليه الثقة بحبك.
اجتماعيًا: تخبرك الأفلاك أنّ النعم سوف تزداد بين يديك.
رقم الحظ: 3.

الثور ♉

مهنيًا: يخطئ أحد الزملاء في تنفيذ مهمته فتقدّم له المساعدة.
عاطفيًا: حبك للحبيب ستر يغطي جميع مساوئه فلا ترى سوى الحسنات.
اجتماعيًا: إن تعمل الخير فإنّ الله يفتح لك أبواب النجاح والتوفيق.
رقم الحظ: 15.

العقرب ♏

مهنيًا: المناظرة حتى النهاية في كل عمل تمنحك النجاح.
عاطفيًا: الحب جنون لكنه جنون يفرح القلب ويفتح العيون.
اجتماعيًا: إكرام الوالدين من أولويات واجباتنا فلا تنس ذلك أبداً.
رقم الحظ: 1.

الجوزاء ♊

مهنيًا: أحذر ممن يريد الشز لك بعدم اطلاعه على سرّ مهنتك.
عاطفيًا: حيث يأخذك الحب فهناك بيتك وعائلتك وسعادتك.
اجتماعيًا: امنح نفسك الوقت الكافي للاستجمام لأن جسمك بحاجة إلى الراحة.
رقم الحظ: 37.

القوس ♏

مهنيًا: حبك لعملك يجعلك تمنحه الكثير من وقتك.
عاطفيًا: يرغب الشريك في أن يراك تشقى في سبيله.
اجتماعيًا: فكر قليلاً أن بعض الرفاهية والراحة يعطيانك دفعا جديداً.
رقم الحظ: 42.

السرطان ♋

مهنيًا: لا بأس بعملك فهو في تصاعد ولو كان بطيئاً.
عاطفيًا: إن تحب وتحقق في الحب أفضل من ألا تعرف طعمه.
اجتماعيًا: تتكاثر الهوموم عليك فخذها واحدة تلو أخرى وعالجها.
رقم الحظ: 8.

الجدي ♑

مهنيًا: يجب الزملاء العمل معك لأنك ذكي وماهر في أساليب تعاملك.
عاطفيًا: كن رقيقاً عطوفاً إلى جانب محبتك تلقى إخلاصاً لا حد له.
اجتماعيًا: أفضل التمارين هي الصباحية لأنها تمنحك العافية والتفاؤل.
رقم الحظ: 8.

الأسد ♌

مهنيًا: الإلتقان في عملك أعطاك سمعة حسنة فواظب على هذا الأمر.
عاطفيًا: أفضل ما تمنّيته هو الحب الصادق الذي يكته الحبيب لك.
اجتماعيًا: يبسم أحد الأقارب في وجهك ويتمنى طعنك في ظهره.
رقم الحظ: 19.

الدلو ♒

مهنيًا: لا تعاند المسؤولين عنك بل حاورهم بتهديب واحترام.
عاطفيًا: لن تعرف معنى الحب إن لم تشعر بمرارة الغيرة.
اجتماعيًا: لا تستهين بصديق تكرمه فينكر معروفك في غيابك.
رقم الحظ: 11.

العذراء ♍

مهنيًا: لا تؤجل عملك ففي ذلك مضية للوقت وعدم الإلتزام بالمواعيد.
عاطفيًا: إذا وقعت في الحب لا تقاوم بل سر مع التيار.
اجتماعيًا: السير على القدمين وشرب الماء وصفتان تنفعانك مجاناً.
رقم الحظ: 25.

الحوت ♒

مهنيًا: تواجهك بعض المصاعب و عليك تقبلها بالمزيد من الحكمة والصبر.
عاطفيًا: الإخلاص في الحب ليس واجباً إذا لم ينبع من ذات نفسك.
اجتماعيًا: حذار أن تخلو إلى صديق خذلك يوم كنت بحاجة إليه.
رقم الحظ: 24.

محمد البازعي: زيادة التحريم وضيق هامش المباح حوّلا الدين إلى مجموعة «تابوهات» «التناقضات والضعف في ثقافتنا... سبب استمرار الإرهاب»



منذ كتابه الأول «ثقافة الصحراء»، مروراً بـ «المكون اليهودي في الحضارة الغربية» و«الاختلاف الثقافي وثقافة الاختلاف»، و«قلق المعرفة»، و«مواجهات ثقافية»، و«جدل العولمة»، ومجموعة كتب تجاوز عددها العشرة، انتهاءً بالكتاب المعد للطبع «هموم العقل»، كونه الباحث والناقد الأكاديمي د. سعد البازعي مشروعته الثقافي انطلاقاً من الأدب

أفراح الهندل

العالم يحترق، وجماعات الإرهاب تقوم من الرماد أكثر قوة ووحشية، ما الذي يحدث؟

الإرهاب عنف أعمى تغذيه إيديولوجيات ترى أنها تمثل الحقيقة ولا تقبل الحوار، وهذه إيديولوجيات لم تأت من الفضاء وإنما نبنت في تربتنا على اختلاف ألوانها: الديني والسياسي والاجتماعي، ومن هنا جاءت قدرتها على الاستمرار. لدينا من التناقضات والمسيبات والضعف في المواجهة ما يجعل الإرهاب مستمراً.

أهي مؤامرة ومكيدة تحقق نجاحاتها، حرب أهلية، فوضى طبيعية خلقة؟

ليس الإرهاب مؤامرة، ولا هي حرب أهلية، وإنما هي واقع سياسي واقتصادي واجتماعي يؤدي إلى ردود فعل جنونية لن تدعم من يستغلها من دون شك من قوى خارجية، لكن جوهر المشكلة محلي.

لا بد من مهمة عاجلة لردع الجماعات المتطرفة، أهي مهمة صنع القرار من السياسيين أم المفكرين والباحثين أم هي مهمة المجتمع؟

التصدي متوزعة على كافة قوى المجتمع، لكن للحكومات والمجالس التشريعية نصيب أكبر بما تملك من مقدرات ولديها من صلاحيات لا يملكها لا الأفراد ولا الجماعات.

كتبت باستفاضة في مفهوم «الاختلاف الثقافي»، ومقاربة الآخر، واستقبال الآخر، لكن ما العمل مع إيديولوجيات تلغي الآخر وتستهدفه في الإبادة؟

ما كتبت كان مسعى متواضعاً لتأكيد حضور الآخر وضرورة التفاعل معه وأن قدرنا كبيراً من ذلك التفاعل متحقق فعلاً طوال التاريخ، فلا نهوض ولا حضارة من دون تفاعل منفتح وواع مع الآخر، ومفهوما الانفتاح والوعي أساسيان لما أشير إليه، خصوصاً في كتاب «الاختلاف الثقافي وثقافة الاختلاف»، أما الإيديولوجيات التي تلغي الآخر فعليها أن تترك أن الآخر حاضر في خطاباتها ومفاهيمها وأدوات عبثها النبوي وأن السبيل الأنجع ليس الإلغاء وإنما إدراك ما يجري والتعامل معه بوعي ورؤية إنسانية رحبة.

ما نهاية الصراع القائم منذ قرن ونصف على ضرورة الإصلاح في المجتمع التي تنطلق من «شرعية» التعامل في الشأن الديني؟

حولنا الدين إلى مجموعة ضخمة من التابوهات بتوسيع متن المحرم وتضييق هامش المباح، في عملية تعكس الأساس وهو أن أصل الأشياء الإباحة، وفي تقديري أن غلبة الفقه على الفكر في الاجتهاد الإسلامي بشكل خاص أدت إلى هذا التضييق، بقدر ما أدت إلى الضحالة.

الواقع يقول إننا لم نعد ننتج مفكرين إسلاميين بقدر ما ننتج فقهاء وعلماء عقيدة الحديث المعروف عن رسول الله (ص) أنه قال للمؤبري النخل: «أنت أعلم بأمور دينك»، حين أتضح أن رأيه لم يكن الأصوب في أمر من أمور الدنيا، ذلك الحديث ليس مما يتوسع فيه علماء الدين في منطقتنا من العالم وإنما يتوسعون في سد الذرائع

رد الفعل ينبغي أن يأتي على المستويات كافة، وواجبات

ليس ثمة دين أو شعب له صفات ملازمة... والقول بغير ذلك منافي للمنطق والعلم والتاريخ

الإكثار من التحوط. وفي ذلك، في ما أرى، مصدر المشكلة.

ماذا عن الارتباط الشرطي بين العلم وبين الفكر الغيبي على مستوى العالم العربي تحديداً؟ ومتى تبدأ حلقات البحث والحوار في الإصلاح المنطقي الإنساني الشمولي؟

القرآن أكثر الكتب السماوية دعوة إلى التفكير في العالم واكتشاف قوائمه، فهو معنى بعالم الشهادة مثلما هو معنى بعالم الغيب، لكن غلبة الجهل والتفسير الضيق للنصوص القرآنية مع تخيير الأحاديث التي تبدو وكأنها تعزز وجهات النظر الضيقة وإن كانت ضعيفة أدّى إلى ما نحن فيه من رفض للتفكير العلمي الذي يقع في قلب الرؤية الدينية للعالم، وليس من فك ذلك الارتباط إلا بانتشار الوعي وزيادة الانفتاح على العالم من دون تحل، بطبيعة الحال، عن المبادئ الأساسية للعقيدة. فالجهل الفكري الكبير الذي بذله فيلسوف إسلامي مثل ابن رشد في التوفيق بين الحكمة والشريعة لم يعد يبدل ما يشبهه أو ما في مستواه للتوفيق بين العلوم الحديثة والشريعة (أي أنني لا أقصد ما ينتشر حالياً من ربط كل مكتشف أو مخترع بالقرآن).

تؤدي إلى الإصلاح، وهكذا. يحتاج الوضع المعقد إلى مقاربات مركبة تستوعب تعقيداته.

ما أريك بتفسير بعض الآراء الغربية التي تجد الإسلام متزمتاً بنفسه، أو أن العرب متعصبون بطبيعتهم؟

أين الخطأ في نظرك الذي يفسر عزتنا كعرب في التعامل مع التطور المتنامي بسرعة شديدة في التطور العلمي وفهم «قصة الحضارة للعالم» في اللغة العربية، في التلقي، أم في بنية المجتمع الفكرية؟

اللغة مخزن لثقافة المجتمع لكنها لا تحول دون الخروج على تلك الثقافة، وفي تاريخنا القديم والحديث الكثير من ذلك الخروج، ومع أنني لا أوافق على ما في السؤال من تعميم فإني أرى وجهة القول بأن قطاعات عريضة من مجتمعاتنا وبنانا التعليمية والثقافية بشكل عام تحتاج إلى غربة أساسية لتستطيع مرة أخرى أن تقدم للعالم منتجاً حضارياً يضيف إلى البشرية.

ما الخطاب الأكثر تأثيراً لمعالجة مسألة تناول النصوص الدينية وكيفية قراءتها للتمكن من طرح موضوعات باسم «الإصلاح الديني» و«تجديد الفكر العربي/ الإسلامي» و«إعادة قراءة التراث»... الخ؟

لا شك لدي في أن الحل هنا ليس له طريق واحد، بالإضافة إلى أن بعض الحلول متداخل، يتضمن تجديد الفكر العربي الإسلامي إعادة قراءة التراث، والإعادة يبرجى أن

لا شك لدي في أن الحل هنا ليس له طريق واحد، بالإضافة إلى أن بعض الحلول متداخل، يتضمن تجديد الفكر العربي الإسلامي إعادة قراءة التراث، والإعادة يبرجى أن

السؤال، الجابري وإدوارد سعيد، هما بعض من شغل بقضية الهوية وعلى مستويات عدة. الجابري ناقشها من زاوية الهوية الجمعية عبر بوابة العقل العربي التراكمي وبخاصة البنيوية، كذلك من زاوية المثقف العربي وإشكالية الانتماء، أما سعيد فشغل أيضاً بالهوية سواء هويته هو بوصفه منقسماً بين ثقافتين وممثلاً من ثم لقطاع كبير من المثقفين العرب وغير العرب، أو على مستوى العلاقات المابين ثقافية وتأثير الآخر. والموضوع من دون شك أكبر من أن يحصر في عبارات قليلة.

«قلق المعرفة» هي القلق المبدع وليس القلق المرضي، القلق الذي ينشأ عن الأسئلة ورؤية ما لا يراه الآخرون، وهو أيضاً القلق الناشئ عن عدم القدرة على طرح تلك الأسئلة أو التعبير عن الرؤيا نتيجة عوائق مادية أو معنوية خارج الذات القلقة، وليس العوائق الناتجة عن العجز الذاتي عن القول. في بعض الأحيان، يؤدي هذا اللون من القلق إلى الموت سواء المادي بالانتحار أو المعنوي بالصمت الدائم، لكنه في أحيان أكثر منها يؤدي إلى نتاج ثري ينطوي على مرواحات مليئة بنقاط تشير إلى محذوف، نتاج يهمس بين الأسطر بقدر ما يصرح عليها. ذلك قلق المعرفة الذي يدفع صاحبه إلى حمل صخرة سيزيف أملاً في أن تكون مدماماً لبناء لا عذاباً لبناء.

ما ملامح الهوية التي تشير إليها، خصوصاً بدراسة تجارب مفكرين عرب تناولتهم في مقالاتك وكتبتك، كمحمد عابد الجابري وإدوارد سعيد وغيرهما؟

ما قصده هي الهوية الجمعية وليس الفردية، فالأولى أكثر ثباتاً من الثانية. وبهذا المعنى أقول موضحاً إن الهوية الجمعية العربية تصدر ككل الهويات الجمعية عن مرتكزات عدة منها التاريخي والاجتماعي والسياسي والثقافي. وفي تقديري أن الثقافي يأتي أولاً لأننا هنا نتحدث عن اللغة وهي مصدر أساس للهوية ليس من حيث هي وسيلة للتخاطب والاتصال فحسب وإنما لأنها المخزن التاريخي لكل مكونات المجتمع أو الشعب أو الأمة، وحين تهتز اللغة أو تتغير ترتب الهوية وتتغير، وليس المقام مقام أمثلة وتفصيل وإلا فتاريخ العالم مليء بالشواهد. المفكران اللذان يتيسر إليهما

مع الذات أو مع الآخر في مراجعة مستمرة تعيد اختبار الفناعات، وهذا أمر ليس بالسهل أبداً، من السهل أن نقوله عن خصوصنا لا عن أنفسنا.

انتقدت خطاب التنوير العربي مشيراً إلى التسرع في تبنيه وظهوره مهلهلاً فيه ضروب من الإعاقة، ما البديل؟

جاء انتقادي خطاب التنوير من المنطلق نفسه الذي انتقد فيه الخطاب الأصولي، أي التادلج واختيار النقل بدلاً من العقل. التنويريون نقليون غالباً، عالة على المعطى الفكري الغربي التنويري وقلما نجد إبداعاً يستوعب الاختلاف الثقافي ومستجدات التاريخ. ولهذا السبب قلت غير مرة أنني رغم انتمائي إلى التنوير العقلاني فإني أحاول قدر المستطاع أن أحتفظ بمسافة تنقذني من الخرق في قضايا تنويرية تتحول إلى أصوليات في قضايا ليست من المقدسات. هذا يؤدي بطبيعة الحال إلى منطقة برزخية أو رمادية غير مريحة إزاء كثير من القضايا، وليس كلها. أما الحل، ففي اعتقادي أنه يأتي مع الاحتفاظ بمسافة صحية من المراجعة سواء تجاه الآخر أو الذات. التنوير ضرورة فكرية وحضارية أتمنى أن تجربها قدرته على النقد الذاتي واكتشاف الضعف ومن ذلك تقديس الآخر.

قبل سنوات دعيت إلى المشاركة في ندوة حول التنوير أقيمت في الكويت كان ضيفها محمد أركون رحمه الله، وكان تعليقي خارج السرب لأنني طالبت بعدم اجترار مقولات التنوير الفرنسي من دون مساءلة ونقد، فقد تجاوز الغرب نفسه كثيراً من مقولات التنوير، كما عند مفكرين مثل زيغومنت باومان في مفهوم الحداثة المسائلة (الذي موران في نقده لما أسماه بربرية أوروبا وغيرهما. التنوير بحاجة إلى مثل تلك المواقف التي لا تعني النخلي عن العقلانية والانفتاح أو غيرها من أسس لكنها تعرض ما تنطويان عليه من مفاهيم وقناعات للمراجعة الدائمة.

وهذا ما يعثه «القلق» الذي تناولته مطولاً في كتابك «قلق المعرفة... إشكاليات فكرية وثقافية» حيث أشرت إلى أن «الاطمئنان الداخلي هو نقيض القلق، والقلق هو مصدر المعرفة والنتائج عنها في الوقت نفسه». هل يمكن القول إن صخرة سيزيف قدر المفكرين من أجل اطمئنان الشعوب؟

يتضمن هذا سؤال أسئلة عدة، في ما يتعلق بقدر المثقف وتشبيهه بسيزيف، أعتقد أن ثمة وجهاً للشبه من حيث اضطراب المثقف إلى حمل عبء التوعية، أو الرسالة التوعوية التثقيفية، إلى جانب التزامه بقضايا مجتمعه (بمفهوم غرامشي). لكن وضع الصخرة يشير إلى حالة من العذاب الأبدي الذي لا أراه محققاً إلا في حالات نادرة. فالمثقف لا يجد المعاناة فحسب وإنما يجد المكافأة أيضاً إلى جانب الحقيقة البديهية أن المثقفين ليسوا سواء. المعاناة التي قصدت في كتاب

تؤدي إلى الإصلاح، وهكذا. يحتاج الوضع المعقد إلى مقاربات مركبة تستوعب تعقيداته.

ما أريك بتفسير بعض الآراء الغربية التي تجد الإسلام متزمتاً بنفسه، أو أن العرب متعصبون بطبيعتهم؟

أين الخطأ في نظرك الذي يفسر عزتنا كعرب في التعامل مع التطور المتنامي بسرعة شديدة في التطور العلمي وفهم «قصة الحضارة للعالم» في اللغة العربية، في التلقي، أم في بنية المجتمع الفكرية؟

اللغة مخزن لثقافة المجتمع لكنها لا تحول دون الخروج على تلك الثقافة، وفي تاريخنا القديم والحديث الكثير من ذلك الخروج، ومع أنني لا أوافق على ما في السؤال من تعميم فإني أرى وجهة القول بأن قطاعات عريضة من مجتمعاتنا وبنانا التعليمية والثقافية بشكل عام تحتاج إلى غربة أساسية لتستطيع مرة أخرى أن تقدم للعالم منتجاً حضارياً يضيف إلى البشرية.

ما الخطاب الأكثر تأثيراً لمعالجة مسألة تناول النصوص الدينية وكيفية قراءتها للتمكن من طرح موضوعات باسم «الإصلاح الديني» و«تجديد الفكر العربي/ الإسلامي» و«إعادة قراءة التراث»... الخ؟

لا شك لدي في أن الحل هنا ليس له طريق واحد، بالإضافة إلى أن بعض الحلول متداخل، يتضمن تجديد الفكر العربي الإسلامي إعادة قراءة التراث، والإعادة يبرجى أن

لا شك لدي في أن الحل هنا ليس له طريق واحد، بالإضافة إلى أن بعض الحلول متداخل، يتضمن تجديد الفكر العربي الإسلامي إعادة قراءة التراث، والإعادة يبرجى أن

تجديد الفكر العربي الإسلامي يتضمن إعادة قراءة التراث والإعادة يبرجى أن تؤدي إلى الإصلاح

في سطور

أكمل الأستاذ الدكتور سعد بن عبد الرحمن البازعي تعليمه الجامعي في جامعة الملك سعود بالرياض (1974)، وحصل على دكتوراه من الولايات المتحدة حيث درس الاستشراق الأدبي في الآداب الغربية (1983). كان حتى انضمامه إلى مجلس الشورى عام 1430/2009 استاذاً للأدب الإنكليزي والمقارن في جامعة الملك سعود. تصاف إلى ذلك نشاطاته الأخرى التي تشمل الكتابة في الصحافة السعودية والمجلات والدوريات المحلية والأجنبية، وقد نشر الكثير من المقالات الصحفية والأبحاث العلمية باللغتين العربية والإنكليزية، كذلك له مشاركات كثيرة في المؤتمرات والندوات المحلية والعربية والدولية، وسبق أن رأس تحرير صحيفة «الرياض ديلي» باللغة الإنكليزية وتحرير الطبعة الثانية من «الموسوعة العربية العالمية» (في ثلاثين مجلداً) ومجلس إدارة النادي الأدبي بالرياض.

الدكتور البازعي مشارك دولي كثيرة، فهو ألقى محاضرات في عدد من الدول مثل الولايات المتحدة واليابان وفرنسا والسويد وبريطانيا وروسيا وألمانيا وبولندا إلى جانب دول عربية مختلفة. وترتكز اهتماماته البحثية في الدراسات الأدبية والفكرية ذات البعد الثقافي العام والفلسفي إلى جانب الترجمة.

إلى جانب ذلك، له عدد من المؤلفات منها:

«ثقافة الصحراء: دراسات في أدب الجزيرة العربية المعاصر» (1991)
«دليل الناقد الأدبي: إضاءة لأكثر من سبعين تياراً ومصطلحاً نقدياً معاصراً» (مشترك، 2002).
«شرفات للرؤية: مقالات حول العولمة والهوية والتفاعل الثقافي» (2004)
«المكون اليهودي في الحضارة الغربية» (2007)
«الاختلاف الثقافي وثقافة الاختلاف» (2008)
«سرد المدن: في الرواية والسينما» (2009)
«قلق المعرفة: إشكاليات فكرية وثقافية» (2010)
«لغات الشعر: قصائد وقراءات» (2011)
«مشاغل النص واشتغال القراءة» (2014)
«مواجهات ثقافية» Cultural Encounters (باللغتين العربية والإنكليزية) (2014)
-New Voices of Arabia: The Poetry (2012)

مفتي مسلمي الكونغو الشيخ علي مويني - الجريدة: المسلمون في بلادي مهددون بالزوال بحلول 2050

«مساجدنا آيلة للسقوط ونصلي في الخلاء والزوايا الصغيرة»

القاهرة - ياسر البحري



المسلمون من خلالها توصيل صوتهم؟
- لا توجد لنا منابر سوى المسجد، فنحن لا صوت لنا فلا نملك أي وسيلة إعلامية نستطيع أن نخاطب بها الآخر، ورغم وجود أكثر من 105 قنوات فضائية إلا أنها تتحدث عن المسيحية فقط، والتلفزيون الرسمي يمنحنا 30 دقيقة كل شهر نعرض من خلاله برنامجا دينيا، وهذا يجعل الإسلام في وطني يضعف شيئا فشيئا، لذا نناشد الدول العربية أن تمد إرسالها الإذاعي والمتمثل في إذاعات القرآن الكريم، التي تتحدث الفرنسية لنشر الدين الإسلامي، أو أن تنشئ قناة إسلامية تخاطب مسلمي إفريقيا فقط، واعتقد أن هذا سيجد تواصل كبيراً بين المسلمين الذين تتشابه ظروفهم معنا.

هل يعني ذلك أن حكومتكم تتعامل معكم بتمييز؟
- السياسة الكونغولية لا تمارس التمييز بين أبنائها، وهذا من فضل الله، وهي تمنحنا كامل حقوقنا في أداء شعائرتنا، ولا تتدخل في أمور المسلمين، ولهذا فقد

الدعوة بعون الله مازالت بخير، لكن هناك صعابا تشكل الدعاة الذين يعملون بشكل تطوعي، فهناك عدد كبير منهم ينقصه التدريب، وتنقصه المعلومة الكاملة عن الإسلام، حيث نعاني أزمة كبيرة في الترجمات التي تصل إلينا عن الإسلام، ودور الأزهر اختفى منذ سنوات بعيدة عنا، وإن كان وجوده اليوم مجرد تمثيل فقط، حيث يرسل إلينا كل عام ثلاثة دعاة، فكيف يمكن لهؤلاء أن تغطي دعوتهم سبعة ملايين مسلم.

هل توجد لديكم مدارس إسلامية؟
- لا توجد مدارس خاصة بنا، لكن لدينا مدارس قرآنية أهلية لتحفيظ القرآن الكريم، لها منهج دقيق ومتوارث منذ القدم، ولا تختلف هذه المدارس عن مثيلاتها في العالم الإسلامي، فهي مثل الكتاب في مصر، أو الخلوّة كما يسونها في السودان، ويعون المدرسة في باكستان، ويعون الله هذه المدارس في حجر الزاوية للحفاظ على الهوية الإسلامية في هذه البلاد.

ما المنابر التي يستطيع الحصول على عمل مناسب، والحظوظ برعاية تعليمية مجانية، لأن هذه الأمور غير متاحة للمسلمين، إلى جانب عدم تواصل المسلمين العرب بنا، ومساعدتنا على الحفاظ على هويتنا، كل هذا كان سببا في تقلص أعداد المسلمين.

وما هو نمط الحملات التبشيرية؟
- نواجه خطرين من هذه الحملات، يتمثل الأول في حملات تأتي لنا من أميركا وأوروبا، وهؤلاء يعيشون مع المسلمين الرقيقين، طعامهم، ويتسمون بمحمد وإبراهيم وعبدالله وهدهدهم طوبى الأجل، والحملة الثانية تتمثل فيما نشهده هذه الأيام من موجات لمهاجرين من البيض تحت اسم السياحة والكشافة، ويتمركزون في المدن والقرى، ويصطادون الشباب ويؤسسون مراكز باسم الفنون والمهن، وهي في الحقيقة أماكن لإلقاء محاضرات تبشيرية.

هل الدعوة للمسلمون يواجهون مشكلات في سبيل دعوتهم؟

حذر مفتي مسلمي الكونغو الديمقراطية الشيخ علي مويني، من تناقص أعداد المسلمين في بلاده بشكل يمثل خطراً كبيراً على هويتهم المهددة بالدوبان، بسبب انتشار حملات التنصير، مما اضطر عدداً كبيراً من الشباب إلى ترك الدين الإسلامي بحجة الحصول على فرصة عمل. و دعا مويني، في حوار مع "الجريدة" أثناء زيارته أخيراً للقاهرة، إلى ضرورة إرسال دعاة من الأزهر يجيدون اللغة الفرنسية، مع توفير ترجمات عن الإسلام، والمساعدة على بناء المساجد القديمة الآيلة للسقوط في الكونغو، والتوسع في المدارس القرآنية، وفيما يلي نص الحوار:

حدثنا عن المسلمين في الكونغو وأهم المشكلات التي تواجههم؟
- مسلمو الكونغو يشكلون 10 في المئة، أي 7 ملايين نسمة من مجموع السكان الذين يدينون بالمسيحية، وهناك مشكلات عديدة تواجههم، وتشارك مع سائر مسلمي إفريقيا، فالفقر والجهل أهم ما نعانين به، وهذه المعضلات أدت إلى انتشار الأمية، ووصل الأمر إلى أن 75 في المئة من المسلمين لا يجيدون القراءة والكتابة، وهناك مسلمون عجزوا عن توفير المصروفات المدرسية لأبنائهم الصغار في المدارس، فانقطعت أغليبتهم عن التعليم، وكان لهذه المشاكل

تأثير قوي على الدعوة، كما نواجه نقصاً شديداً في المساجد، ونضطر للصلاة في الخلاء أو في زوايا صغيرة.

عدد المسلمين في الكونغو وصل في بدايات ستينيات القرن الماضي إلى حوالي 20 مليوناً، واليوم تقلص إلى 7 ملايين، فما السبب؟
- شباب الكونغو من أكثر المسلمين في إفريقيا عرضة للإرساليات التبشيرية، والبعثات الصهيونية التي تريد محو المسلمين من الكونغو بحلول عام 2050، إلى جانب الأسباب السابقة اتجه العديد من المسلمين إلى اعتناق المسيحية من أجل

75% من المسلمين لا يجيدون القراءة ولا الكتابة

دعاء (يارب)

اللهم أسالك نعيماً لا ينفد وأسالك قرة عين لا تنقطع وأسالك الرضى بعد القضاء وأسالك برد العيش بعد الموت، اللهم أسالك لذة النظر إلى وجهك الكريم والشوق إلى لقاءك في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة، اللهم زيننا برزعة الإيمان واجعلنا هداة مهتدين، اللهم لك الحمد لا إله إلا أنت المنان بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم.

«الرسول الأعظم في مرآة الغرب»

يرصد كتاب «الرسول الأعظم في مرآة الغرب» لمؤلفه أستاذ الفلسفة الإسلامية ومقارنة الأديان في جامعة القاهرة د. عبدالراضي عبدالمحسن أقوال نخبة من مفكري الغرب ومشاهيره حول رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وصفاته وأخلاقه ومنجزاته التي تشهد له بالتميز والعظمة.

ويعد الكتاب إسهماً في مسيرة الحوار بين أتباع الأديان والثقافات، وممارسة علمية للتواصل الحضاري بين الأمم والشعوب على قاعدة التعارف لا التناكر والتعاون لا التنافر.

يبرهن الكتاب على عدم قدرة الأفكار المغلوطة والأراء الانفعالية على تغيب العقول الحرة والضمان الحية عن دورها في إنصاف كبار الشخصيات التي أسهمت بحظ وافر في تاريخ البشرية والرسالات السماوية، وفي مقدمتها الرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه وسلم)، وذلك من خلال رصد سلسلة طويلة من أبناء الغرب تمثل أساطين النخب الأدبية والفكرية والعلمية والدينية أخذت على عاتقها إنصاف النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) وإحلاله محله اللائق به في تاريخ الإنسانية الديني،

مشهدنا الكبرياء

تتقدم أسرة الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلي الرفاعي والمخيزيم

توفاة المرحومة بإذن الله تعالى

مريم سيد مساعد سيد عبد الله الرفاعي

سانئين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهلها وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

أمنة نصير... سفيرة الإسلام في المحافل الدولية

القاهرة - أحمد فوزي

وعضويتها بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية المصري. سافرت نصير إلى السعودية وعملت بالتدريس ووضع المناهج العلمية لكلية التربية والآداب بالرياض ومكة المكرمة لسنوات بداية من عام 1974 وسافرت بتكليف من وزارة التعليم العالي إلى جامعة ليدن بهولندا لتوضيح حقيقة الإسلام في بعض القضايا وتصحيح صورة الإسلام.

توصف د. أمينة نصير في المجال الدعوي بأنها سفيرة للإسلام في المحافل الدولية لقدرتها على الإقناع ومخاطبة الآخر والمجادلة بالحسنى والموضوعية في معالجة القضايا الشائكة، ولها مواقف مشهودة على المستوى الدولي خاصة فيما يتعلق بالتصدي للدعوة إلى الإباحية والإجهاض وممارسة الجنس بطرائق غير مشروعة كما تصدت بكل حزم وقوة لكل شيء يتعارض مع الشرع الحنيف فقد أعلنت رفضها جملة وتفصيلاً لوثيقة عالم جدير بالأطفال، التي سعت الجمعية العامة للأمم المتحدة لإقرارها خلال مؤتمر الطفل الذي عقد عام 2002.

قدمت نصير للمكتبة الإسلامية الكثير من الدراسات والأبحاث والمؤلفات أبرزها: كتاب «حكمة الإسلام في تعدد الزوجات» والمفهوم الحضاري للإسلام في الحرب والسلام، و«المرأة الإسلامية بين عدل التشريع وسوء التطبيق».

مشهدنا الكبرياء

تتقدم أسرة الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

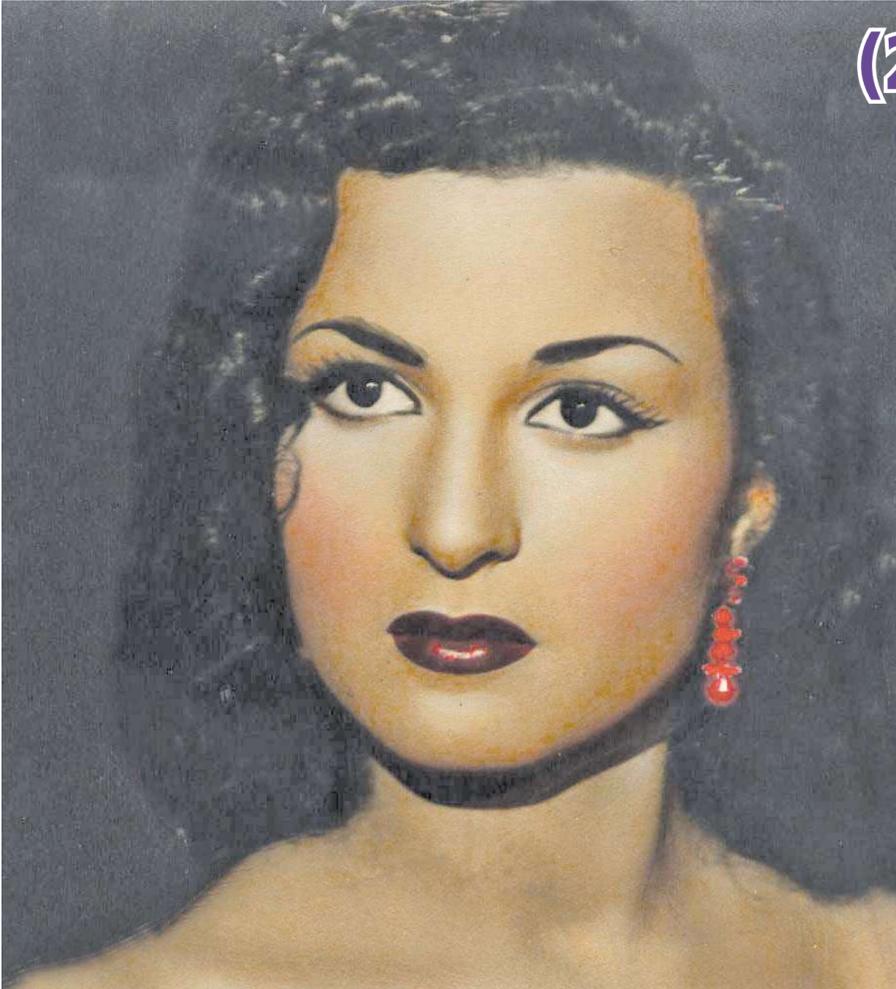
عائلة العدساني

توفاة المرحوم بإذن الله تعالى

أحمد إبراهيم عبد الله العدساني

سانئلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهلها وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون



لما أبقى مدرسة هاتفت لي مدرسة واينيتها بالحساب وأفرشها بهندسة ولا اجيش مدرسات ما أنا وحدي كويسة ادي حصة الحساب وطبعها تعرفوه بلا افتحوا الكتاب والجدول حضروه قالولي سبعة في عشرة قولت أنا عشرين واثنين في عشرة يا روجي يطلعوا سبعين
لا يسهر ارتاح ولا بنعي... لا بنعي يجيني نوم
عشان ثمانية في ثمانية باربعة وستين ليلي ليلي يا عين
= الله حلاوة الشنج رينج النو = الخمسة في ستة يكام = بيقوا يا ابنة بتلاتين = علسان خاطر كخليهم بس تلاتة وعشرين
= مرسى متشكرة = دا واجب يا سناء ورسالة المدرسة مكافحة الغلاء
حاصل ضرب ثمانية في واحد يطلع ايه = مش عارفين والله يا ابنة قوليلنا عليه = تعرفوا حاصل ضرب ثمانية في واحد ايه = ايه = كسر دراعة ولفق دماغه وقلع عنيه اصل ثمانية كتير على واحد = طبعاً طبعاً أمال ايه = فهمتو = فاهمين كلنا = والطرح ده في زرعنا والجمع يجمع شملنا اه والقسمة دي من ربنا = خلاص فهمنا درسنا نقطع دراعنا من هنا
لو واحدة نجحت مننا = وادي حصة الألعاب... من وضعي اه وتفكري
من غير قلم وكتاب ولا شفهي ولا تحريري اقولوا يا بنات صفيين من غير هرجلة يا بنات
اقفوا خلو القديم كده زي السبعات وهافولك واحد اتنين تنقلوا دوغري الطحوات
واخين بالكم = ايوأ أمال = واحد.. اتنين واحد.. اتنين واحد اتنين واحد اتنين أنا واياك يا حبيب العين
يوم ويومين سنة وستين مش راح اقولك رايحين فين
أما التاريخ كمان ولو أتي ماقبلوش واحد ملك زمان.. كان اسمه قراقوش بعث رجاله في رحلة من الصبح لسه ماجوش
زرعان يا كيدي عليه نداوي زعله بيايه - اعملك قهوة سادة = لا = طيب سكر زيادة = لا = اطلبك شاي = لا = قرقة يا مولاي = لا لا لا = أهم خلاص راجعين ومن بعيد جاينين باين كدا صاحيين وبالساعات مانموش = مولاي قراقوش = في ايه؟



انتهى تصوير «مدرسة البنات» وتصادف عرضه في توقيت واحد مع فيلم حسين فوزي «بحر الغرام» في 7 فبراير 1955، ليعرض لأول مرة فيلمانا لنعيمة عاكف في وقت واحد، فتصبح موضوع الصحافة الفنية، وينجح الفيلمان بشكل كبير، لكن يحدث ما لم تتوقعه نعيمة.

البقية في الحلقة المقبلة

لعيمة عاكف... التمر حنة (25)



«سيبوني أغني»

القاهرة - ماهر زهدي

حاول حسين فوزي قبل كتابة الفيلم الجديد، أن يعمل بنصيحة نعيمة، ويبحث عن فكر سينمائي مختلف، فاستعان بالكاتب الروائي أمين يوسف غراب، ذلك الكاتب العجوبة، الذي ظل من دون تعليم، ولم يقرأ حرفاً واحداً حتى بلغ السابعة عشرة

عندما أعلنت مجلة «الصبح» عن مسابقة للقصة القصيرة شارك فيها وفاز بالمركز الأول عن قصة «بانعة اللبن» عام 1940، ليقرر احتراف الأدب بعدما نشر له محمد التايبي قصة «في البيت» في مجلة «آخر ساعة» في إبريل عام 1942، بل ويجعله يكتب قصة العدد في المجلة لسنوات طويلة، ليترك بعدها مدينة «دسوق» بحفاضة كفر الشيخ، حيث استفاد من هذه النشأة الريفية، ليبرع في تصوير الحياة الريفية، وتصوير الشخصية، وعرض التفاصيل الدقيقة الخاصة بالحياة الريف وأهله، بل والمدن المطلقة على النيل والبحر، وربما كان ذلك السبب الأول الذي اختاره من أجله حسين فوزي، ليكتب معه السيناريو والحوار، للقصة التي كتبها بعنوان «بحر الغرام» والتي تدور أحداثها في إحدى المدن الساحلية، التي ترتبط إلى حد كبير بحياة الصيادين، إلى جانب الطابع الريفي.

عاش «تونة» في إحدى المدن الساحلية وتحب «أمين» حيث هناك شراكة بين والدها ووالد أمين، على مركب صيد، كما انهما بنويان الدخول في شراكة عائلية على وعد بزواج أمين من تونة.. لكن «قمر» الزوجة الشابة لشيخ الصيادين، تغرم بأمين وتحاول أن تلقى بشباكها حوله، خصوصاً أنها تعرف أنه على علاقة حب بفاتن، وهناك وعد بزواجهما، فتلجأ إلى الحيل وتدبر المكائد حتى يهجر تونة ويتفرغ لها، وتأتيها الفرصة عندما يحل على البلد فنان كبير ومساعد، للاستحمام والراحة. غير أنه يلتقي تونة صدفة، ويكتشف فيها مواهب كبيرة في الغناء والرقص، فيحاول إقناعها بأن تلتحق بفرقة للرقص، لكنها ترفض بسبب العادات والتقاليد، غير أن قمر تعلم بهذا العرض فتقوم بتشويه سمعة فاتن في البلدة، فيغضب أمين، لكن يتم الصلح بينهما فوق سطح مركب الصيد، وفجأة فيهب الجمع للدفاع عنه، فيقع أمين من فوق الساري، ويصاب بكسور كبيرة، فيما يبتلع البحر والد تونة.

يقر الطبيب بأن أمين يحتاج نقله إلى المستشفى لإجراء أكثر من عملية جراحية، وهذا الأمر يحتاج إلى مبلغ ضخم من المال، حيث يعجز والده عن الإتيان به لضيق

ممثلة أولاً

كانت الأحداث والأجواء التي قدمها حسين فوزي وأمين يوسف غراب، جديدة بالنسبة لتواجد نعيمة على شاشة السينما، غير أنه راعى خلال الفيلم ألا تتخلى نعيمة عن روحها المرحة وخفتها وشقاوتها المعهودة، كما حرصت نعيمة أن تظهر قدراتها كممثلة، إلى جوار عمالة التمثيل، غير أنها حرصت في الوقت نفسه على أن تقدم الاستعراض والرقص، لكنها لم تقدم سوى أغنية فقط وضعها حسين فوزي على «تقرات» الفيلم:

على رمل المالح نايبة

والبحر بيوس رحلينا

وتشوف الموجة الهائمة

وتقول اسم الله عليها

جنتها قولينا الصافية

ونعيمها العين والعافية

على رمل المالح نايبة

بلدي والتخلي عليها

حراس واقفين حولها

والفرح يميل على فوق

ويسقط شهيد وسكر

والشمس تميل من فوق

وتخلي الخوص دهب أحمر

على رمال المالح

تركها رشدي وانصرف، وراحا يأكلان، ولاحظ حسين ما عليه نعيمة من فوتر، حتى إنها كانت تتجنب النظر في عينيه، حتى لا تقضمها نظراتها، فأرادت أن تبحث عن شيء يتحدثان فيه لقطع حالة الصمت التي تزيد من قلقها وتوترها، فبادرت قائلة:

«تفتي أوي رشدي بأبأطة.. بس بيحبك جداً.. وانت؟»
«ياموت فيك... أنت لسه بتسال دلوقت؟»
«أمال ايه حكاية مدرسة البنات؟»
«ايه اه.. مدرسة البنات.. والله العظيم كنت عايزه أكلمك في الموضوع من ساعة ما شوفته على مكتبي في أوضة النوم.»
«عادي زي ما بتكلميني دلوقت.»

«أمكنني يعني...»
«أمكنك اتفتقتي عليه من غير ما أعرف.. أبدا والله ما اتفتقت ولا حاجة.»
«عادي ما أنت اشتغلتي مع غيري قبل كده فين المشكلة؟»
«مفيش مشكلة... بس والله أنا ما اتفتقتش ولا حاجة.. كل الحكاية أني كنت قابلت كامل التلمساني وقتت له إني مش فاضية... قام.. بس قامك بس خدي السيناريو ده واقربه بس حتى لو مش هاتشغليني.»
«بالظبط والله هو قالك.»
«وبعدين أنت اأخذتي السيناريو وقرينته وعجبك.»
«بالظبط هو أنا قولتلك.. قصدي بس كنت مهولك... بس كنت منتظرة أنك تخلص تصويري علسان تشوف هاتعمل فيه ايه وهانشتغله إزاي؟»
«وأنا ايه علاقتي بالموضوع.. الفيلم عليه اسم مؤلف واسم مخرج وجهة الإنتاج... هاشتغل فيه ايه؟ ممثل أو مساعد إنتاج.»
«حسين أنت عصبي وزعلان.»



عبد السلام النابلسي



رشدي أبأطة

أنا لا عصبي ولا زعلان... لكن لازم تعرفي أن اسمك دلوقت مايخصكيش لوحدك يخصني أنا كمان... وأي هزة فيه هاتائر على شغلنا أحنا الاتنين.
«عندك حق وأنا أسف... وأوعدك مش هاتكرر.»
«لا لازم تكرر... بس نختار اللي أنت تقدميه حتى لو مع غيري.»
«وأنا مش هاعمل الفيلم ده ولو أنه حلو أوي... إلا إذا أنت قرينته ووافقت عليه.»

بصمة خاصة

انتهى تصوير «بحر الغرام» وانشغل حسين فوزي بالمونتاج، فيما تفرغت نعيمة للاستعداد لتصوير فيلم «مدرسة البنات» الذي أعجبت بفكرته بشكل كبير.

قدمت نعيمة في «مدرسة البنات» دور «نادية»، طالبة في إحدى المدارس الداخلية، تقع في غرام الممثل كمال الشناوي، من خلال حوارات أفلام رومانسية تبثها الإذاعة، وتفوقه الظروف للتعرف إليها، بعد أن يقفحه بذلك ابن عمته الذي وقع في حبها. لكنها تحب كمال، في الوقت الذي يسعى خاله لأن يزوجه ابنته طمعا في ثروته، ويضطر كمال إلى أن يرضخ لذلك إرضاء لوالدته. لكن ابن عمته يقفحه بضرورة الدفاع عن حبه.



حسين فوزي سال نعيمة لأول مرة إذا ما كانت تحبه أم لا؟

على الجانب الآخر، يحرض عم «نادية» على أن يزوجها من ابنه «مخيم» ليضمن ثروتها، لكن نادية ترفض، وتدافع عن حبها هي وكمال ويستطيعان إقناع عمها بجهدهما، فيوافق راضيا.
شارك نعيمة في بطولة الفيلم كمال الشناوي بدوره واسمه الحقيقي، ومعها عبد السلام النابلسي، ولولا صدقي، وزينات صدقي، وسراج منير، ورياض القيصي، وعزيرة حلمي، وثريا فخري، ورغم ثقافة وأفكار، وقراءات واطلاع كامل التلمساني، فإنه لم يستطع أن يجذب نعيمة عاكف إلى عالمه، بل إنها هي التي جذبتة إلى عالمها الخاص، فأجتهت أن يقدمها كما عرفها جمهورها، وحرص على تقديم فيلم غنائي استعراضي، يحمل بصمة نعيمة قدمت فيه نعيمة كل فنون الرقص والغناء:

كامل التلمساني

سالم يلتحق كامل التلمساني باستديو مصر عام 1943 ويعمل مساعدا له، ثم شرع في كتابة فيلمه الكبير «السوق السوداء» الذي قدمه عام 1945، لكنه فشل فشلاً كبيراً، ما أصابه بإحباط جعله يبتعد عن السينما. لكن صديقه أحمد سالم يعيده إليها مرة أخرى عام 1947 بفيلم «البريمو» عن قصة أحمد سالم وسيناريو وإخراج كامل التلمساني، لتتوالى بعده أفلامه فيقدم عام 1948 «شمشون الجبار» و«البوسطجي»، ثم «كيد النساء» 1950، وهو الفيلم الوحيد الذي أنتجه كامل التلمساني لنفسه بعد تأسيسه شركة أفلام التلمساني، وفي عام 1953 يقدم الكوميديا الغنائية الاستعراضية «أنا وحبوبي» بطولة شادية ومنير مراد. وفي عام 1954 قدم «الأستاذ شرف» عن مسرحية توبان لبانول، وفي نهاية العام نفسه قدم له مساعده حلمي حليم قصة فيلم «مدرسة البنات» ليكتب له السيناريو والحوار علي الزرقاني.



كبير في الخوف أنت

ناصر الظفيري
nalzafiri@hotmail.com

كبير أنت باوطن حين يحاصرك البغي والحيف، وكبير حين تشعر أنك تدافع بك عنك، كبير حين تشعر بما يهدد وجودك فتتحد قلوبك كقلب كبير مثلك، وتتغير ألوان دمك فجأة لتصبح بلون واحد وحيد. حين تشعر أنك في خطر تنتفض فجأة لتنتبه إلى أنك الآن جسد واحد تفرق في أجساد متعددة، ومشارب شتى عادت روافدها إلى حرك الأم. جميل أنت حين تمد كل أباديك السماء إلى القذى في عينيك كيد واحدة، جميل حين تجمع دماءك ذات اللون الواحد لتعوض الدماء التي نزلت منك فيك ومن أجلك. صورتك الصغيرة تكبر في أعين محبيك وتعظم في أعين مبغضيك فتكون وطنًا مثلاً وانموذجاً يود الجميع أن يرى صورته في المرأة كما أنت.

جميل وكبير وعظيم أنت حين يداهمك الخطر، فقط حين يداهمك الخطر، لكن أبناءك يا وطني الجميل كالصبية حين يخذشون بشرات بعضهم ويقذفون بعضهم بالحجر والكلام، يتشامتون ويتباغضون ويتعودون، يتنازبون بالقابهم الدينية والقبلية والعائلية وبارصدهم المالية ومراكزهم الاجتماعية وتاريخ وصول آبائهم إليك، يملؤون الصحف بالبحر الفوقي والمنابر بالكلام الطائفي، وحين يداهمك خوف ما يهربون إليك يختبئون خلف عبائك التي مزقوها قبل قليل، يلوذون بك كما يلوذ الصبية بأمهم، ويتنظرون زوايا الخطر ليعودوا إلى ما كانوا عليه... هؤلاء الصبية لن يبلغوا سن الرشد أبداً، لم يبلغوه في ستينيات قاسم ولا ثمانينيات حرب الخليج ولا تسعينيات الغزو ولا في هذه السنة الفارقة، صبيتك يا وطني لن يبلغوا سن الرشد أبداً.

سعيدون، وأتمنى ألا يعودوا، إلى ما كانوا عليه حين يزول الخطر الذي فاجأهم ولم يفاجئهم، سيبتكرون أنهم تساووا فجأة وتوحدا فجأة والتزموا خطاً وطنياً واحداً فجأة، وما يحدث فجأة سينتهي أيضاً فجأة... سعيدون، وأتمنى ألا يعودوا، حين تجف الدماء ويذهب الحزن وتخلع النسوة السواد، ويتذكرون أن طبقاتهم التي عاشوا عليها واعتاشوا منها تلاشت، سيبتكرون أنهم نبتوا طائفتهم وقبيلتهم ومناطقيتهم وعائلاتهم وكانوا يسبيرون نحو الدولة المدنية التي كرهوا نشأتها منذ نشأتهم، سيبتكرون أنهم كادوا أن يكونوا واحداً تحت علم واحد وتضيق منافعهم الخاصة في سبيل العام، وسعيدون، تحت وطأة التمييز وابتعاداً عن سطوة العقد الاجتماعي والعدالة الاجتماعية، إلى ما كانوا عليه.

كنا نشاهدك من بعيد ونشير إليك هنا "انظروا هذه الكويت الصغيرة التي لن تعرفوها ولن تفهموها، حين تقدم شهيداً لا تعرف إلى أي بيت تنجح لتقدم فيه العزاء، ولا تعرف أي عينين أكثر حزناً وأقرب إلى الشهيد من أم الشهيد وأبيه وبنية... كنا نشاهدك ونفاخر بك ونتمنى أن تبقى هكذا جميلاً وكبيراً وعظيماً... فهل حقا ستبقى؟

كبير أنت وجميل أنت وعظيم أنت حين يداهمك الخطر، فهل علينا أن نبقي هذا الخطر يحاصرك لتبقى كبيراً وعظيماً وجميلاً يا وطن؟ يا أه يا وطن!



فريال يوسف لا أخشى تكرار ظهوري في دراما رمضان

القاهرة - أمين خيرالله

مشاركة فريال يوسف الدرامية هذه الفترة كثيفة، إذ يعرض لها مسلسلان على شاشة رمضان: «ذهاب وعودة» مع أحمد السقا و«لعبة إبليس» مع يوسف الشريف، وكانت عرضت لها أعمال عدة من بينها مسلسل «أسرار» مع نادية الجندي.

حول تكرار ظهورها في موسم درامي واحد وجديدها وقضايا أخرى كان الحوار التالي معها.

ما الصعوبات التي تواجهينها في التصوير خصوصاً أنك تتوزعين بين «ذهاب وعودة» و«لعبة إبليس»؟

المشكلة أن تصوير دوري في المسلسلين يستمر حتى منتصف الشهر الكريم ما يتطلب مني مجهوداً، بسبب تداخل مواعيد التصوير والمشاهد، لكن هذه ضريبة العمل في الفن، وعلى الفنان تحملها طالما يعشق مهنته، الفنانون في غالبيتهم يسمرون بهذه الظروف كل عام، لا سيما قبل حلول شهر رمضان بأيام، باعتباره أفضل المواسم الدرامية على الإطلاق ويتسابق الجميع كل عام للحاق به.

كيف تقيمين «ذهاب وعودة»؟

سعيدة بتعاوني الثاني مع المخرج أحمد شفيق من خلال هذه القصة الاجتماعية الجميلة التي كتبها عصام يوسف، والأهم مشاركة نجوم كبار على غرار: أحمد السقا، إنجي المقدم، مجدي كامل وياسر جلال، ما أضفى أجواء أسرية للغاية، إذ تربط بيننا علاقة صداقة شعر بها المشاهد خلال متابعتها للمسلسل الذي خرج، ولله الحمد، بشكل جيد وعلى المستوى

تجارب وتكرار

وكيف تقيمين تجربتك في «لعبة إبليس»؟

جيدة، طبقاً لمتابعة الجمهور والمشاهدة، نظراً إلى فكرته المبتكرة والإخراج المميز، فالجمهور يعشق مسلسلات الأغان، وأنا محظوظة بالمشاركة في هذا العمل الذي خرج بشكل جيد وتعلق به المشاهدون، وحاولت أن أكون على طبيعتي أثناء تجسدي شخصية المديعة حتى لا أبدو متكلفة.

عرض لك قبل رمضان مباشرة مسلسل «أسرار» مع نادية الجندي.. ألم تخشي أن يؤدي تكرار وجودك في الدراما إلى حرقك كممثلة؟

أنا فخورة بتعاوني الثاني مع نادية الجندي في مسلسل «أسرار» فقد عملت معها للمرة الأولى في مسلسل «ملكة في المنفى»، وهي فنانة تحترم العاملين معها وتهتم بعملها واستفدت من خبرتها، لذا لا أمانع في أن يكون ثمة تعاون آخر، ولا يقلقني تكرار وجودي في موسم واحد، طالما أن الأدوار ليست متشابهة بل مختلفة عن بعضها البعض، وللعلم، في بداية مشواري حرصت على عدم تحقيق حضور بكثر،



«باب الحارة 7»... خيب الآمال!

بيروت- ربيع عواد

لم يستطع الجزء السابع من مسلسل «باب الحارة» الذي خلف أنظار المشاهدين وحقق أعلى نسبة مشاهدة في المواسم الرمضانية الماضية، أن يكسب التحذي هذه المرة. فخر من بريقه بفقدانه كثيراً من نجومه الذين غيهم الموت خلال السنة المنصرمة، وتجاهل تفاصيل تاريخية مهمة في الفترة التي تمهد لاستقلال سورية، إضافة إلى أخطاء وهفوات بدت واضحة للمشاهدين.

سبل من الانتقادات ينهال على المسلسل بعد عرض كل حلقة، ليس من النقاد وأهل الصحافة فحسب، بل من رواد مواقع التواصل الاجتماعي الذين اعتبروا أن الأخطاء فادحة هذه السنة، وأن المشاهد لا بد له من أن يلاحظها، مهما تفاوتت نسبة تركيزه. أكثر من ذلك أثار الجزء السابع سخرية بعض الشباب الذين أقدموا على إنتاج مسلسل يشبه «باب الحارة» إنما بنسخة هزلية ساخرة تتماشى مع الواقع المعيشي في سورية حالياً.

أخطاء بالجملة

أخطاء في الشكل والمضمون والسيناريو كذلك في الإخراج واجهت المسلسل في جزئه السابع، ورغم أن بعض هذه الأخطاء كان موجوداً في الجزء السادس، إلا أنها لم تكن بهذا النوع، وحافظ المسلسل على جمهوره ومتابعيه. سخرية كبيرة رافقت ظهور باع الخضر «أبو مرزوق» في عزاء داخل بيت زوجة أبو عصام الثانية ناديا، إلى جانب شيخ الحارة فبعد عودة «أبو عصام» من بين الأموات في الجزء السادس، وعودة «النمس» إلى الحياة في الجزء السابع، أعاد «باب الحارة» هذه المرة «أبو مرزوق» الذي أنهى كاتب المسلسل دوره بالموت أيضاً في الجزء الخامس، ففوجئ المشاهدون بوقوفه في الجزء السابع بين الحضور لتقبل العزاء.

في الحلقة 22 وقع العمل في خطأ تقني وإخراجي بعدما ظهر «أبو عصام» مرتدياً سروال جينز تحت جلابيته، وذلك في المعركة الحامية التي دارت بين أهالي «حارة الضبيح» وشباب «حارة اليهود» الذين اقتحموا الحارة مطالبين باسترداد سارة.

وسرعان ما لاحظ مستخدمو شبكات التواصل الاجتماعي هذا الخطأ وكتب أحدهم: يتحدثون أن العمل يتناول مرحلة الثلاثينات، بالتالي لا يمكن أن يكون التطور

قد وصل إلى سوريا إلا أن أبو عصام كان يرتدي الجينز، هزلت من النقاد وأهل الصحافة كتابة عثمان جحا وسليمان عبد العزيز، فعلى غرار غيره من الأعمال التي تختصر حقبات تاريخية معينة كذلك أعمال البيئة الشامية التي تروي قصصاً من زمن الانتداب الفرنسي، اعتبر البعض أنه تضمن مغالطات تاريخية، لاحظها المثقفون والمطلعون، لا تتسجم مع روح العصر الذي من المفترض أن تنتهي قصة المسلسل إليه.

أشارت إحدى الكاتبات إلى أن المرأة السورية كان لها دور بارز في مواجهة المحتل الفرنسي، وأنها كانت في الصفوف الأمامية للثقاهاوات وقادت نشاطات متنوعة في هذا السياق... هذه الأمور غابت عن الأحداث، بل ظهرت بشكل معاكس من خلال حصر صورة المرأة آنذاك بالبسيطة والطبيعة لسلطة الرجل، أو مناققة كاذبة تنتقل من بيت إلى بيت بهدف التخريب، وتستخدم أنوثتها لهداء والثرثرة الفارغة.

فشل في التنوع

حاول المخرج عزام فوق العادة، من خلال شخصيات متجددة تعود إلى الظهور، إلى جانب خطوط درامية مختلفة تنشأ مع بروز حارات وشخصيات جديدة، أن يضيف التشويق والإثارة ويقرب المسلسل من الوجدان.

إلا أن ما حصل كان العكس، خصوصاً مع عودة النمس (مصطفى الخاني) بكل تناقضاته وتعقيداته، وما يحمل في داخله من شر ودهاء وحقد بموازاة خفة الظل والحس الفكاهي، فلم تحمل هذه العودة أي جديد بل شعرنا أننا أمام روتين ورتابة ومشاهد سبق أن شاهدناها في المواسم الماضية، فصاعت بذلك المفاجآت التي وعدنا بها القوم على المسلسل وبأنها ستكون من العيار الثقيل وستظهر تبعاً مع تطور الحلقات والأحداث حاول المسلسل التنوع في استكمال أحداثه من خلال قصة حب تولد بين «معتز» (وائل شرف) وفنائه يهودية (كندة حنا)، حول

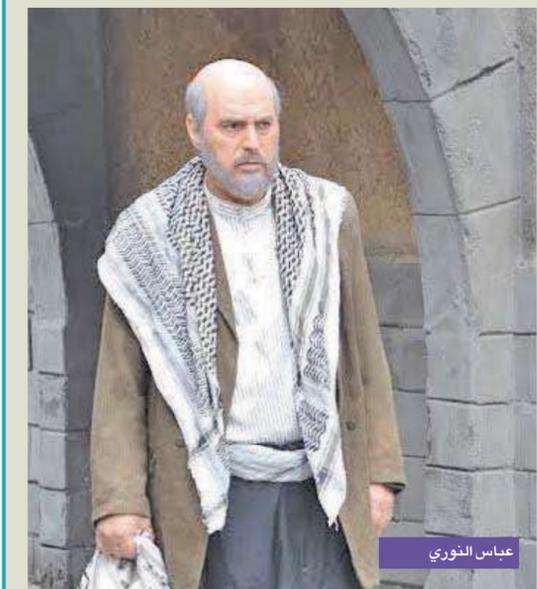
لكنني الآن بدلت تفكيري، ومن الممكن المشاركة في أكثر من عمل، شرط عدم تشابه الأدوار التي أؤديها حتى لا يشعر المشاهد بالملل.

قدمت في الفترة الأخيرة عملين أديت فيهما دور فتاة شعبية.. ألا تعتبرين ذلك تكراراً؟

بحثت عن دور مختلف عن الفتاة الرومنسية الهادئة الجميلة، فأتنا مصرية مئة في المئة ولدي خبرة في أداء شخصية البنت الشعبية التي قدمتها في مسلسل «ألوان الطيف» وفيلم «جمهورية إمبابة»، والحمد لله أجدت فيهما، فلماذا الانتقاد إذن خصوصاً أن الأحداث في هذين العملين تعكس واقعاً نحيا فيه.

لم تصلي إلى مرحلة البطولة المطلقة لغاية الآن لماذا؟

رأبي يتطابق مع كثير من الفنانين، فالأدوار لا يمكن أن تكون بمساحاتها بل بتأثيرها وبقدرة الفنان على



عباس النوري

هذه القضية يقول عباس النوري: «كان هذا النوع من الارتباط موجوداً في الحياة الاجتماعية الشامية في ذلك الزمن، فثمة يهوديات أعلن إسلامهن، أو بقين على ديانتهم الأصلية وتزوجن من مسلمين». ويضيف النوري: اليهود في سورية كانوا مشاركين حقيقيين في الحياة الاجتماعية، شأنهم شأن المسلمين والمسيحيين وكافة مكونات المجتمع، بل ثمة حارات يهودية لا تزال قائمة في سورية، ولا ارتباط لأبنائها بالحركة

الصبوئية إطلاقاً، فهم من مكونات الشعب السوري قبل أن يكونوا يهوداً». يعرض الجزء السابع من «باب الحارة» على قنوات «أم بي سي» و«الشارقة»، وإشراف بسام الملا، يشارك في البطولة: عباس النوري، وأثل شرف، ميلاد يوسف، أيمن زيدان، وفاء موصلي، شكران مرتجي، ونجوم الدراما السورية.

تعدد وإشكالية

حول الانتقادات التي مست مسلسل «باب الحارة»، يقول ميلاد يوسف: «انظر إلى الانتقاد بشكل إيجابي، أي عمل فني إن لم يشكل حوله آراء متعددة وإشكالية لا أراه عملاً ناجحاً، لذلك نجاح «باب الحارة» يعود إلى ذلك بنظري، هو قصة حكاية شعبية لا يمكن تحميلها صبغة تاريخية، لكنه طرح شخصيات مختلفة في الأجزاء الأخيرة». يضيف: «في الجزء السابع ثمة حدث موفق تاريخياً له علاقة بوفاة توفيق هنانو وتوحيد كل الشاميين معاً، ويسبب هذه الانتقادات وجدنا تطوراً في نص «باب الحارة» من الجزء الأول إلى الأخير».

وكانت صباح الجزائري (أم عصام) صرحت بأنها تلقت ردود فعل سلبية بشأن المسلسل منذ الأيام الأولى من عرضه، ووصل الأمر إلى حد تلقي الإهانات بسبب «العمل الفاشل» من ممثلين ومخرجين وحتى من طرف شقيقته سامية الجزائرية.

مواقع التواصل



«رامز واكل الجوز»...

الأم



بشكل يومي تقريبا يتصدر برنامج المقالب «رامز واكل الجوز» موقع المدونات القصيرة «تويتز» حوالي ساعتين، إذ يغرد متابعو البرنامج بالترامز مع عرض حلقاته وقت الإفطار، فيما يعتبر أقل برامج المقالب اتهاماً بالفحرة على شاشة رمضان الحالي.

أثارت حلقة الفنانة العالمية باريس هيلتون ردود فعل متباينة بين الجمهور بعد عرضها وسط الحلقات، فحظيت بنسبة مشاهدة تجاوزت المليون عبر تطبيق «شاهد دوت نت»، فيما أعادت مجموعة قنوات «أم بي سي» الحلقة في يوم آخر بسبب حالة الحداد في مصر.

حلقة الفنانة زينة إحدى أكثر الحلقات التي حظيت برودة فعل وتعاطف من الجمهور، فظلت تدعي الحجة من حادثة الطائرة لترعى أبنائها، بينما عبر جمهور رامز عن سعادته بموقف محمد رمضان بضره بقوة بعد اكتشاف المقلب، وخوف رامز من الكشف عن هويته بعد نهاية المقلب لعلمه بأن رمضان لن يكرهه.

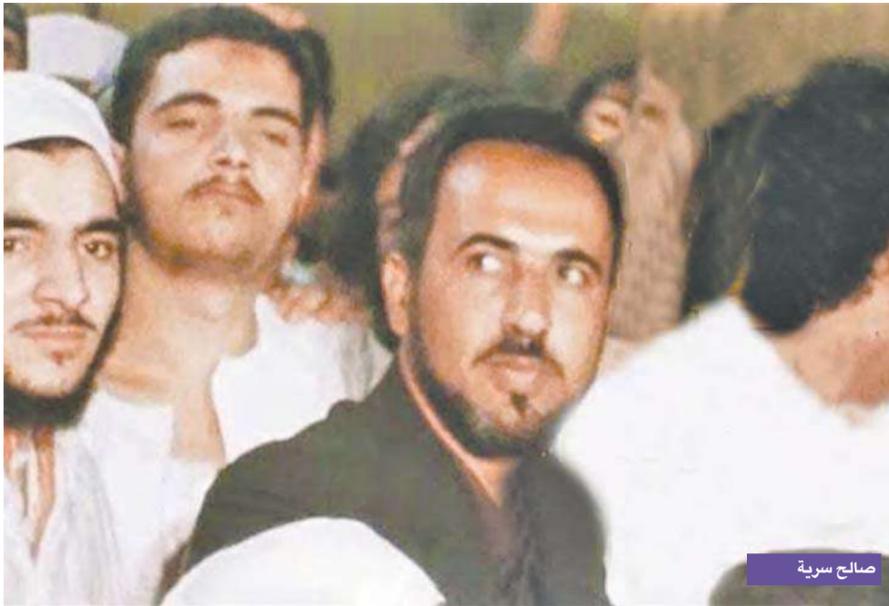
في المقابل عبر جمهور محمد رمضان عن سعادته بموقف نجمة المفضل وموافقته، بعد اكتشاف المقلب، على القفز بالمظلة مع رامز من الطائرة، بينما حظيت ردة فعل الدكتور هالة سرحان بلعها الحذاء بسخرية المدونين الذين اعتبروا الموقف دليلاً على طبيعة السيدة المصرية حتى وإن عاشت في الخارج فترات طويلة.

الاهتمام بالترويج للبرنامج عبر مواقع التواصل الاجتماعي دفع فريق العمل إلى نشر تفاصيل الحلقات فور الانتهاء منها، وإعادة عرضها مقاطع الفيديو الخاصة بالحلقات فور عرضها على الشاشة، ليكون البرنامج من أسرع الأعمال حضوراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

هيمع عسيران

80 عاماً من الدم والغدر (10) صالح سرية

رئيس جمهورية الإرهاب



صالح سرية

ضغط القوة المسلحة بإعلان وقوع ثورة مسلحة استولت على الحكم في البلد. مع حلول ساعة الصفر، هاجم أعضاء التنظيم البوابة الخلفية للكلية، وهاجموا حرس البوابة باستخدام السلاح الأبيض، واستولوا على بندقيتي الحارسين، ثم تمكنوا من دخول الكلية، في وقت كان الطلاب الذين انضموا للتنظيم عملاً على إغلاق الأنوار وتخدير حراس البوابة الرئيسية للكلية، واقتحم الجميع مخزن السلاح الخاص بالكلية، لكن قوات التامين تصدت لهم بنجاح باهر، وأحبطت الهجوم بعد اشتباكات عنيفة بالأسلحة النارية والبيض أسفرت عن مقتل 11 شخصاً وإصابة 23 آخرين.

خطة تضمن الاستيلاء على أسلحة الكلية الفنية العسكرية بمساعدة عدد من طلبتها المنضمين إلى التنظيم، ثم استخدامها في السيطرة على المنشآت السيادية والحيوية في مصر، وإعلان قيام النظام الجديد برئاسة سرية نفسه، ويشرح سرية أهدافه في اعترافاته أمام النيابة المصرية قائلاً: «في سنة 1973 بدأت أجد أعضاء في مصر بقصد قلب نظام الحكم والإطاحة بالمسؤولين فيها... والنيابة المصرية قائلاً: «في سنة 1973 بدأت أجد أعضاء في مصر بقصد قلب نظام الحكم والإطاحة بالمسؤولين فيها... وتكوين حكومة برئاستي»، ويضيف: «عن طريق التكتيك السليم وعنصر المفاجأة يستطيع هؤلاء الأفراد مهاجمة أي مخزن ذخيرة ويستولون على ما فيه من سلاح، وإذا استطعوا بعد ذلك أن ينتقلوا إلى مجالات أكبر يكون فيها رؤوس البلد، وفي مقدمتهم بطبيعة الحال السيد رئيس الجمهورية وأعضاء الجهاز التنفيذي، ويستولون على هذا المكان، ويعتقلون رئيس الجمهورية وقادة البلد وبهذا نضمن السيطرة على البلد.»

أعضاء الجماعة قد تأثروا أيضاً بالنشاط الديني الذي قامت به بعض المساجد، وبالسيدة زينب الغزالي، لكنه يفس من حيث التحق بجماعة «الإخوان المسلمين» هناك، وأسس مجموعة مسلحة في إطار هذه الجماعة لكنها مكونة أساساً من الفلسطينيين المقيمين بالعراق، ثم بدأ في الإعداد لثورة عسكري يبدأ باغتيال أحمد حسن البكر وكان ذلك عام 1973، واكتشفت المؤامرة، لكن صالح سرية تمكن من الهرب هو وأسرتة إلى القاهرة. وأشار السيد إلى أنه بالرغم من تقييم سرية السلبي السابق لجماعة «الإخوان» إلا أنه عاد فوراً إلى أحضانها في القاهرة، ربما لأن الجماعة كانت قد استعادت قدرتها على التحرك الفاعل عبر تحالفها الوثيق مع الرئيس أنور السادات، وعبر مشاركة قياداتها في عمليات التثقيف في المعسكرات الإسلامية الصيفية لطلاب الجامعات، بما مكّنهم من تجنيد جيل جديد من طلاب الجامعات، واستمر في زيارة السيدة زينب الغزالي في بيتها، وهناك التقى بطلال الأنصاري وهو شاب متحمس ذو ميول دينية، واتفق على وجوب إقامة دولة إسلامية تسعى من خلال الجهاد إلى تغيير النظام القائم وإقامة نظام إسلامي، ونشط طلال الأنصاري الذي كان يقيم بالإسكندرية في ضم عدد من الأعضاء الذين تعرف عليهم عبر ترده على المساجد، وكذلك زملاؤه في الدراسة، وأصبح طلال أميراً للإسكندرية.

ويبدو أنه فقد حماسه للبقاء في القاهرة لهذا السبب، فغادر إلى بغداد، حيث التحق بجماعة «الإخوان المسلمين» هناك، وأسس مجموعة مسلحة في إطار هذه الجماعة لكنها مكونة أساساً من الفلسطينيين المقيمين بالعراق، ثم بدأ في الإعداد لثورة عسكري يبدأ باغتيال أحمد حسن البكر وكان ذلك عام 1973، واكتشفت المؤامرة، لكن صالح سرية تمكن من الهرب هو وأسرتة إلى القاهرة. وأشار السيد إلى أنه بالرغم من تقييم سرية السلبي السابق لجماعة «الإخوان» إلا أنه عاد فوراً إلى أحضانها في القاهرة، ربما لأن الجماعة كانت قد استعادت قدرتها على التحرك الفاعل عبر تحالفها الوثيق مع الرئيس أنور السادات، وعبر مشاركة قياداتها في عمليات التثقيف في المعسكرات الإسلامية الصيفية لطلاب الجامعات، بما مكّنهم من تجنيد جيل جديد من طلاب الجامعات، واستمر في زيارة السيدة زينب الغزالي في بيتها، وهناك التقى بطلال الأنصاري وهو شاب متحمس ذو ميول دينية، واتفق على وجوب إقامة دولة إسلامية تسعى من خلال الجهاد إلى تغيير النظام القائم وإقامة نظام إسلامي، ونشط طلال الأنصاري الذي كان يقيم بالإسكندرية في ضم عدد من الأعضاء الذين تعرف عليهم عبر ترده على المساجد، وكذلك زملاؤه في الدراسة، وأصبح طلال أميراً للإسكندرية.



سيد قطب

الذي وقع فيه المسلمون عن علم أو عن جهل بسبب الظروف الجديدة التي وقفوا فيها»، ويضيف: «هي في نظري أهم ألف مرة من دراسة قضايا العقيدة التي كتبت في الماضي، لأن تلك القضايا لا وجود لها اليوم، ولا تشكل خطراً كبيراً على المسلمين، وإنما الخطر ينبع من هذه الردة الجماعية التي لا عاصم منها إلا الله.»

الذي وقع فيه المسلمون عن علم أو عن جهل بسبب الظروف الجديدة التي وقفوا فيها»، ويضيف: «هي في نظري أهم ألف مرة من دراسة قضايا العقيدة التي كتبت في الماضي، لأن تلك القضايا لا وجود لها اليوم، ولا تشكل خطراً كبيراً على المسلمين، وإنما الخطر ينبع من هذه الردة الجماعية التي لا عاصم منها إلا الله.»

الهجوم

وضع صالح سرية خطة الانقلاب على النظام المصري، في ساذجة منقطة النظر، تدل على أن اهتمام سرية بالتفاصيل لفكره التكفيرى، شغله عن التخطيط لمؤامرة الانقلاب بشكل يضمن الحد الأدنى من المعقولة، فاكتفى بوضع

هذه الأفكار احتاجت إلى من ينقلها من خانة التخطيط إلى خانة الفعل، فظهر صالح سرية على المشهد مدشناً لتيار يحمل السلاح ويفرض ترجمته من قطاع عريض من الإسلاميين بأفكار تكفير المجتمع، لكن

خرجت أفكار سيد قطب من خلف أسوار السجون تسعى ناشرة تأويلات عدة تتركز كلها حول جاهلية المجتمع والدعوة إلى الحاكمية، ما تمت ترجمته من قطاع عريض من الإسلاميين بأفكار تكفير المجتمع، لكن

القاهرة - حسن حافظ

العراق، حيث حظي باهتمام خاص من قيادات جماعة «الإخوان المسلمين»، الذين وفروا له كل الدعم في بلاد الرافدين، وقدموا له فرصة لاستكمال تعليمه الجامعي في جامعات بغداد، بوساطة مباشرة من زعيم الإخوان هناك، ليحظى سرية باهتمام كل من حوله، وأسس مع مجموعة من الفلسطينيين «جبهة التحرير الفلسطينية»، والتي هدفت إلى حشد الشباب على أمل تحرير فلسطين. لكن سرية بدأ ينخرط في الحياة السياسية العراقية، وراقب ثورة 1958 التي أطاحت النظام الملكي العراقي، وتصدر عبدالكريم قاسم المشهد السياسي، والذي دخل في صراع مع الإخوان سريعاً، ليبدأ بعدها سرية في العمل السري، وقام بتنفيذ عدة عمليات مسلحة ضد يهود العراق، بحجة استخدام أموالهم لتمويل عمليات شراء الأسلحة لتتظية.

في منتصف ليل يوم الخميس 18 أبريل 1974، وسط صمت القاهرة السبعينيات، تسلل أفراد من مجموعة مسلحة، صوب مبنى الكلية الفنية العسكرية، غير بعيد عن ميدان «العباسية» بوسط القاهرة، لتلقوا بالظلام، حتى لا تُكتشف خطتهم، فما يسعون إليه، لم يسبقهم إليه أحد، والهدف النهائي لم يكن أقل من تغيير مجرى التاريخ ومستقبل مصر السياسي إلى الأبد، فالأفكار التي كانت حبيسة الكتب تدعو إلى التكفير وحمل السلاح خرجت من القفم على يد صالح سرية، وتمت ترجمة أفكار سيد قطب وأبو الأعلى المودودي إلى أفعال، فكان شياطين الأرض خرجت من بطنها دفعة واحدة.

تجمع الشباب الغض الذي لم يكن أكبرهم قد اقترب حتى من الثلاثين عاماً، أسام مبنى كلية الفنية العسكرية، في انتظار ساعة الصفر، للهجوم على المبنى والاستيلاء على السلاح الموجود بداخله، لإطلاق عملية إرهابية هدفها الوحيد السيطرة على الحكم في مصر، وانتظروا أمام البوابة الخلفية لمبنى الكلية المطل على شارع «إسماعيل الفنجري»، لإطلاق سلسلة من أعمال العنف كان يفترض أن ينتهي بوصول صالح سرية إلى رئاسة الجمهورية المصرية.

تجمع الشباب الغض الذي لم يكن أكبرهم قد اقترب حتى من الثلاثين عاماً، أسام مبنى كلية الفنية العسكرية، في انتظار ساعة الصفر، للهجوم على المبنى والاستيلاء على السلاح الموجود بداخله، لإطلاق عملية إرهابية هدفها الوحيد السيطرة على الحكم في مصر، وانتظروا أمام البوابة الخلفية لمبنى الكلية المطل على شارع «إسماعيل الفنجري»، لإطلاق سلسلة من أعمال العنف كان يفترض أن ينتهي بوصول صالح سرية إلى رئاسة الجمهورية المصرية.

سرية هاجم «الإخوان» لرفضهم الانضمام إلى مخططاته ووصفهم ب«الموتى»

تأمل صالح سرية (من مواليد 1937)، وجوده من حوله، كان يستعيد ذكريات بعيدة تعود به إلى لحظة الميلاد في مدينة حيفا الفلسطينية، وكيف رأى ضياع الأراضي الفلسطينية أمام هجمة عصيانات الصهيونية المتحالفة مع قوى الاحتلال الغربي، شاهد كيف سقطت الجيوش العربية أمام عصيانات الصهيونية في نكسة 1948، ما اضطره لمغادرة فلسطين على أمل العودة، التي لم تتحقق، استكمل سرية تعليمه الأولي في



السادات

أطلام الرئاسة

كان سرية واثقاً بتحقيق أهدافه، ولم يخالجه الشك في إمكانية فشل مخططة، لذلك أعد بيانه الأول الذي سيلقيه حال نجاح انقلابه، وتوليه مهام «رئيس الجمهورية»، وجاء نص البيان الذي لم يتح القدر الفرصة لسرية لإلقائه على المصريين: «بسم الله الرحمن الرحيم (قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير). أيها الشعب الحبيب أيها الأمة المجاهدة الصابرة لقد تحضنا والحمد لله صباح اليوم في السيطرة على الحكم واعتقال جميع المسؤولين عن النظام السابق وبدء عهد جديد، ونحن لا نكيل الوعود لكم لكننا نعلن أن النظام الجديد سيقوم على المبادئ التالية:

- 1 ستقوم مبادئ الدولة على أسس جديدة لا لبس فيها ولا تناقض.
- 2 سوف لا تكون الثورة مقصورة على الجوانب السياسية والعسكرية فقط، وإنما تشمل جميع نواحي الحياة الاقتصادية والثقافية والتعليمية والوظيفية والاجتماعية وغيرها.
- 3 سوف تهتم الدولة اهتماماً خاصاً بالإيمان والأخلاق والفضيلة.
- 4 سوف تهتم الدولة في كل سياستها بمصلحة الأمة أولاً ثم المواطنين والاتفاقات.
- 5 ستعمل الدولة على تحرير كل الأجزاء السليمة من وطننا، وعلى مساعدة المحرومين والمظلومين في كل مكان وستقوم بالاستعمار بجميع أشكاله في العالم.
- 6 ستعمل الدولة جاهدة على قيام الوحدة بكل الطرق دون الاكتفاء بالادعاءات اللفظية، وستقوم بكل جهدها لدفع التنمية من أجل رفع مستوى السكان.
- 7 سوف نطلق الحرية للمجتمع ليقول كل ما يريد ونقد كل أجهزة الدولة عدا الكذب والافتراء والبهتان.
- 8 سنعيد تقييم كل المبادئ والأشخاص والوظائف.
- 9 سوف تحمي الدولة كل مبادئ العدل المشهورة في تراثنا.

والله الموفق

صالح سرية

رئيس جمهورية مصر العربية

هذا هو البيان الذي كان يفترض أن يخرج به سرية إلى المصريين، إذا ما نجح في تنفيذ انقلابه، لكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، سقط صالح سرية ورفاقه سريعاً، إلى السجون في حين نفذت عقوبة الإعدام في سرية ونائبه 11 أكتوبر 1975، لتطوى بذلك صفحة أول تنظيم جهادي يسعى على الانقلاب على النظام المصري فعلياً، ولم يكتب لمحاولة أعضاء التنظيم تنفيذ مخططاتهم الانقلابية الإرهابية، إلا النشل، لكن سرية فتح الطريق واسعاً أمام كل من جاء خلفه للعمل على نقل أفكار التكفير وجاهلية المجتمع التي أتى بها سيد قطب إلى الواقع العملي، بحمل السلاح وتوجهه صوب الدولة المصرية، لإسقاطها وإعلان دولة الإرهاب على جنتها، فسرية هو من تجرأ لتشكيل عصيانات جهادية هدفها الإرتواء بالدم، لتحقيق أهداف خيالية، فظهرت من بعده الكثير من التنظيمات التي وضعت نصب أعينها حمل السلاح وسفك الدماء.

وضع مخططاً للانقلاب على السادات وإعلان جمهورية إسلامية من قلب القاهرة



عبدالكريم قاسم

حكاية «الأعور» الذي يخيف الوالي

في الليلة الخامسة والعشرين، تواصل شهرزاد حكاياتها عن مصير، إخوة حلاق بغداد، وتحكى على لسانه قصة أخيه «بقيق» الذي أحب صبية وصارت تتلاعب به، وقالت له العجوز إن الصبية أرادت أن يصير أمرد بلا لحية، كي لا يبقى في وجهه شيء يري بها، إلى أن طلوع أخوه الجارية وحلق لحيته، وجاءت به إلى الصبية وإذا هو مخلوق الحاجبين والشاربين واللحية محمر الوجه، ففرغت منه، ثم ضحكك حتى استلقت على قفاها وقالت: يا سيدي لقد ملكنتي بهذه الأخلق الحسنة، وقالت له العجوز: الآن بلغت مرادك، وأعلم أنه ما بقي عليك من الدرب شيء، وما بقي إلا شيء واحد وذلك أن من عادتها أنها إذا سكرت يسرها أن ترض خلفها وهي ترض كأنها هاربة منك لا تزال تتبعها من مكان إلى مكان حتى تتركها.

درجة فزلت رجله فوقه، ولم يزل واقعاً منحدرًا في السلالم حتى شخ رأسه، فخرج وهو لا يدري أين يذهب، فلحقه بعض رفقاؤه العميان فقالوا له: أي شيء حصل لك في هذا اليوم؟ فحدثهم بما وقع له ثم قال لهم: يا إخواني أريد أن أخذ شيئاً من الدراهم التي بقيت معنا، وانفق منه على نفسي، وكان صاحب الدار يمشی خلفه ليعرف حاله، فسمع كلامه وأخي لا يدري أن الرجل يسعي خلفه، إلى أن دخل أخي مكانه ودخل الرجل خلفه، وهو لا يشعر به، وقعد أخي ينتظر رفقائه فلما دخلوا عليه قال لهم: أغلقوا الباب وفتشوا البيت كي لا يكون أحد غريب تبعنا. لما سمع الرجل كلام أخي، قام وتعلق بمحل كان في السقف فطافوا البيت جميعه فلم يجدوا أحدًا، ثم رجعوا وجلسوا إلى جانب أخي وأخرجوا الدراهم التي معهم وعدوها فإذا هي عشر آلاف درهم، فتركوها في زاوية البيت وأخذ كل واحد ما يحتاج إليه ودفنوا العشرة آلاف درهم في التراب، ثم قدموا بين أيديهم شيئاً من الأكل وجلسوا يأكلون فأحس أخي بصوت غريب في جهته فقال للاصحاب: هل معنا غريب؟ ثم مد يده فتعلقت بيد الرجل صاحب الدار.

لما كانت الليلة الخامسة والعشرون، قالت شهرزاد: بلغني أنها الملك السعيد أن المزين قال: ثم ركضت الصبية أمام أخي فنتبعها، وجعلت تدخل من محل إلى محل وتخرج من محل إلى محل آخر، وأخي وراءها كأنه مجنون، ولم تزل ترض قدامه وهو يركض وراءها حتى سمع صوتاً رقيقاً. بينما هو كذلك إذ رأى نفسه وسط رفاق في وسط الجلادين، وهم ينادون على الجلود، فراه الناس على تلك الحالة وهو عريان مخلوق اللحية والحاجبين والشاربين محمر الوجه، فصاحوا عليه وصاروا يضحكون ويقهقهون، وصار بعضهم يصفعه بالجلود وهو عريان، حتى غشى عليه وحملوه على حمار وأوصلوه إلى الوالي، فسأل: ما هذا؟ قالوا: هذا وقع لنا من بيت الوزير وهو على هذه الحالة، فضربه الوالي مئة سوط، وخرجت أنا خلفه وجئت به وأدخلته المدينة سرًا، ثم رتبته له ما يقنات به، فلولا مروءتي ما كنت أحتمل مثله.

أما أخي الثالث فاسمه قفة، ساقه القضاء والقدر إلى دار كبيرة فدق الباب طمعاً أن يكلمه صاحبها فيسأله شيئاً فقال صاحب الدار: من بالباب؟ فلم يكلمه أحد، فسمعه أخي يقول بصوت عال: من هذا؟ فلم يكلمه أخي، وسمع مشيه حتى

الأعور

فصاح على رفاقه وقال: هذا غريب فوقوا فيه ضرباً، فلما طال عليهم ذلك صاحوا: يا مسلمين! دخل علينا لص يريد أن يأخذ مالنا، فاجتمع عليهم خلق كثير فتعامى الرجل الغريب صاحب الدار الذي ادعوا عليه أنه لص وأعرض عينه وأظهر أنه أعمى مثلهم بحيث لا يشك فيه أحد وصاح: يا مسلمين! أنا بالله والسultan، أنا بالله والوالي، أنا بالله والأمير، فإن عندي نصيحة لتلاميذ. فلم يشعروا إلا وقد أحاط بهم جماعة الوالي فأخذوهم وأخي معهم وأحضروهم بين يديه، فقال الوالي: ما خبركم؟ فقال ذلك الرجل: اسمع كلامي أيها الوالي، لا يظهر لك حقيقة حالنا إلا بالعقوبة، وإن شئت فأبدا بعقوبتي قبل رفقائي فقال الوالي: اطرحوا هذا الرجل واضربوه بالسياط فطرحوه وضربوه، فلما أوجعه الضرب فتح إحدى عينيه، فلما زاد عليه الضرب فتح عينه الأخرى، فقال له الوالي: ما هذه الفعال يا فاجر؟ فقال، أعطني الأمان وأنا أخبرك فأعطاه الأمان، فقال: نحن أربعة نجعل أنفسنا عمياناً ونمسر على الناس ونخدل البيوت وننظر النساء ونختال في فسادهن واكتساب الأموال من طرفهن، وقد حصلن من ذلك مكسباً عظيماً هو عشرة آلاف درهم، فقلت لرفقائي، أعطوني حتى ألفين وخمسة درهم فقاموا وضربوني وأخذوا مالي، وأنا بالله وبك وأنت أحق بحصتي من رفقائي، وأنت شئت أن تعرف صدق قولي، فأضرب كل واحد أكثر مما ضربتني فإنه

العقوبة تكشف كذب الأعداء والضرب لشقيق الحلاق أولاً

وصل إلى الباب وفتحه وقال له: ما تريد؟ فقال له أخي: أريد شيئاً لله تعالى. فقال له: أنت ضريب؟ قال أخي: نعم. فقال له: ناولني يدك. فناوله يده فأدخله الدار ولم يزل يصعد به من سلم إلى سلم حتى وصل إلى أعلى السلوج وأخي يظن أنه سيضعه شيئاً أو يعطيه شيئاً. فلما انتهى إلى أعلى مكان قال لأخي: ما تريد يا ضريب؟ قال: أريد شيئاً لله تعالى. فقال له: يفتح الله عليك. فقال أخي: يا هذا أما كنت تقول لي ذلك وأنا تحت؟ فقال له: يا أسفل السفلة لم تسألني شيئاً لله حين سمعت كلامي أول مرة وأنت تدق الباب؟ فقال أخي: وماذا تريد أن تصنع؟ فقال له: ما عندي شيء حتى أعطيك إياه. فقال له: انزل بي إلى بين يديك. فقال أخي: والاستقبال زال نازلاً حتى وبين الباب عشرون

انزل بي إلى بين يديك. فقال أخي: والاستقبال زال نازلاً حتى وبين الباب عشرون



بالمقارع على جنبيه فقالوا له: يا ملعون، هذا أثر الضرب يشهد على جرمك، ثم أحضروا أخي بين يدي جرمك، وما يخلصني إلا الله تعالى، ثم قال له الوالي: يا فاجر ما حملك على أن ضربت بالمقارع إلا جرم عظيم، وأمر بضربه مائة سوط ثم حملوه على جمل ونادوا عليه، هذا جزء من بهج من بيوت الناس، فلما سمعت به أنا خرجت إليه وما زلت دائراً معه وهم ينادون عليه حتى تركوه، فاتيت إليه وأخذته وأدخلته المدينة سرًا، ورتبته له ما ياكل وما يشرب.

ذلك الإنسان المذبح إلى صاحب الشرطة، فقال له الشيخ: أيها الأمير إن هذا الرجل يذبح الناس ويبيع لحمهم على أنه لحم غنم، وقد أتيناك به فقم واقض حق الله عز وجل، فدافع أخي عن نفسه، فلم يسمع منه صاحب الشرطة، بل أمر بضربه خمسمئة عصا، وأخذوا ماله، ولولا كثرة ماله لقتلوه، ثم نفوا أخي من المدينة فخرج هائماً لا يدري أين يتوجه حتى دخل مدينة كبيرة، واستحسن أن يعمل إسكافاً فيها، ففتح دكاناً وجلس يعمل شيئاً يتقوت منه، فخرج ذات يوم في حاجة، فسمع صهيل خيل، فبحث عن سبب ذلك فقبل له: إن الملك خارج إلى الصيد والقتض، فخرج أخي ليتفرج على الموكب وهو يتعجب من خسة رايه حيث انتقل من صنعة الجزارة إلى صنعة الإسكافية، فالتفت الملك فوقف عينه على عين أخي، فاطرق الملك وقال: أعوذ بالله من شر هذا اليوم، فثنى عنان فرسه وانصرف راجعاً.

فرجع جميع العساكر وأمر الملك غلامانه أن يلحقوا بأخي ويضربوه ضرباً موجعاً، فضربوه حتى كاد يموت، ولم يدر ما السبب، ثم رجع إلى موضعه وهو

قفة ساقه القدر إلى دار كبيرة دخلها وتاه فيها وخرج منها مجروحاً ذليلاً

في حالة العدم، ثم مضى إلى إنسان من حاشية الملك وقص عليه ما وقع له، فضحك حتى استلقى على قفاه وقال له: يا أخي اعلم أن الملك لا يطبق أن ينظر إلى أعور، ولا سيما إن كان العور شيئاً فإنه لا يرجع عن قتله، فلما سمع أخي ذلك الكلام، عزم على الهرب من تلك المدينة، ثم ارتحل منها وتحول إلى مدينة أخرى لم يكن فيها ملك، وأقام بها زمناً طويلاً ثم بعد ذلك تفكر في أمره وخرج يوماً ليتفرج فسمع صهيل خيل خلفه فقال: جاء أمر الله، وفر يطلب موضعاً ليستتر فيه، فلم يجد، ثم نظر فرأى باباً منصوباً فدفع ذلك الباب فوقع ودخل فرأى دهليزاً طويلاً، فاستمر داخلًا فيه، فلم يشعر إلا ورجلان قد تعلقا به وقالوا له: الحمد لله الذي مكنتنا منك يا عدو الله هذه ثلاث ليال ما ارتحنا ولا تركتنا ننام ولا نستقر لنا مضجع فقال أخي: يا قوم ما أمركم بالله؟ فقالوا: أنت تراقبنا وتريد أن تفضحنا وتفضح صاحب البيت، أما بكيفك أنك أفرته وأفرت أصحابك! ولكن أخرج لنا السكنين التي تهددنا بها كل ليلة، وفتشوه فوجدوا في وسطه السكنين التي يقطع بها النعال.

فقال: يا قوم اتقوا الله في أمري، واعلموا أن حديثي عجيب، فقالوا: وما حديثك؟ فحدثهم بحديثي طمعاً في أن يطلقوه، فلم يسمعوا منه ما قاله، ولم يلتفتوا إليه، بل ضربوه ومزقوا أثوابه، فلما اكتشف بدنه وجدوا أثر الضرب

مقطع الأذنين

أما أخي الخامس، فإنه كان مقطوع الأذنين، وكان فقيراً يسأل الناس ليلاً، ويتفق ما يحصله بالسؤال نهاراً، وكان والدنا شيخاً كبيراً طاعناً في السن، فخلف لنا سبعمئة درهم، فأخذ كل واحد منا مائة درهم، ولما أخذ أخي الخامس حصته، تحير ولم يدر ما يصنع بها، فبينما هو كذلك إذا وقع في خاطره أنه يأخذ بها زجاجاً من كل نوع ليتجر فيه ويربح، فأشترى بالمائة درهم زجاجاً وجعله في قفص كبير، وقعد في موضع لبيع ذلك الزجاج وبيحناه حائط فأسند ظهره إليه وقال لنفسه: إن راسي مالي في هذا الزجاج مائة درهم، وأنا أبيعها بما أفني درهم، ثم اشترى بالمائة درهم زجاجاً وأبيعه باربعمائة درهم، ولا زال أبيع واشترى إلى أن يبقى معي مال كثير فأشترى به جميع المتاجر والعطريات حتى أربح ربحاً عظيماً، وبعد ذلك اشترى داراً حسنة واشترى المماليك والخيل والسروج المذهبة، واكل واشرب، ولا أخلي مخنة في المدينة حتى أجيء بها في بيتي وأسمع أغانيها، هذا كله وقص الزجاج قدامه، ثم قال: وبعد ذلك أرسل جميع الخاطبات في خطبة بنات الملوك والوزراء، وأخطب بنت الوزير. فقد بلغني أنها كاملة الحسن بديدة الجمال، وأمهراها بالف دينار، فإن رضي أبوها حصل المراد، وإن لم يرض أخذتها قهرًا رغم إنفاه ومتى جاءت إلى داري اشترى عشرة غلمان صغار، ثم اشترى لي كسوة الملوك والسلاطين، وأصنع لي سرجاً من الذهب مرصعاً بالجواهر، ثم أركب واعي المماليك يمضون حولي وقدامي وخلفي، حتى إذا راني الوزير قام لإجلالي وأقعدني مكانه ويقعد هو دوني لاني صهره، ويكون معي خادمان بكيسين في كل كيس ألف دينار، فأعطيه ألف دينار مهر بنته، وأهدى إليه داري، فإذا جاء أحد من جهة امرأتي، وهبت له دراهم، وخلعت عليه خلعة، وإذا أرسل إلى الوزير هدية رددتها عليه ولو كانت نفسها لم أقبلها منه، حتى يعلم أنني عزيم النفس في أعلى مكانة، ثم أعمد إلى إصلاح شأنتي كما أصلح داري، فإذا جاء وقت الزفاف لبست أفر ثيابي وقعدت على مرتبة من الديباج لا التفت يميناً ولا شمالاً لكبر عقلي ورياسة فهمي، وتجيء امرأتي وهي كالنمر في حليها وحلها، وأنا لا أنظر إليها عجا وتنها حتى يقول جميع من حضر: يا سيدي امرأتك وجاريتك قائمة بين يديك، فأنعم عليها بالنظر، ثم يقبلون الأرض قدامي مراراً فعند ذلك أرفع راسي وأنظر إليها نظرة واحدة ثم اطرق برأسي، فيمضون بها وأقوم وأنا أغبر ثيابي والسبي أحسن مما علي، فإذا جاءوا بالعروسة لا أنظر إليها حتى يسألوني مراراً فأنظر إليها ثم اطرق إلى الأرض ولا أزال كذلك حتى يتم جلاؤها.

قالت شهر زاد: بلغني أيها الملك السعيد أن أخوا المزين الخامس قال: ثم إنني أمرهن أن يدخلنني على العروسة، فإذا أدخلني عليهما لا أنظر إليهما ولا أكلمهما احتقاراً لهما لأجل أن يقال إنني عزيم النفس، حتى تجيء أمها وتقبل راسي ويدي وتقول لي: انظر إلى جاريتك فإنها تشتهي قريبك، فاجر خاطرها بكلمة ولا تزال تستعطفني حتى تقوم وتقبل يدي ورجلي مراراً ثم تقول: يا سيدي إن بنتي صبية مليحة ما رأت رجلاً فإذا رأت منك هذا الانتقاض انكسر خاطرها فمل إليها وكلمها، ثم إنهما تقوم وتحضر لي قدحا فيه شراب، وتأخذ بنتها القدح لتعطيني إياه، فإذا جاءتني تركتها قائمة بين يدي وأنا متكى على مخدة مزكشة بالذهب لا أنظر إليها من كبر نفسي وجملة قدرتي حتى تظن في نفسها أنني سلطان عظيم الشأن، فتقول: يا سيدي بحق الله عليك لا ترد القدح من يد جاريتك، فلا أكلمها، فتلج على وتقول: ل أريد من شرهه وتقدمه إلى فمي، فأنفض يدي في وجهها وأرفسها وأعمل هكذا، ثم فرس أخي برجله فجاءت في قفص الزواج وكان في مكان مرتفع فنزل على الأرض فتكسر كل ما فيه، ثم قال أخي: هذا كله من كبر نفسي، ولو كان أمره إلى يا أمير المؤمنين لضربته ألف سوط وشهرته في البلد. بعد ذلك، صار يلطم على وجهه ويمزق ثيابه ويبيكي، والناس ينظرون إليه وهم ذاهبون إلى صلاة الجمعة، فممنهم من برقه وممنهم من لم يفكر فيه.



رمضان في حلب

| صالح غزال الصنزي*

في ذكراة الأيام حكايات للشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا عبر ودرس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا الى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحبة من التقرب الى الله بنوايا صادقة. فللشعوب الإسلامية علاقة روحية برمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بتوق وفرح، ارتبطت به روحا وعائقة وجداناً، وكلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طباعا وعادات وسلوكاً.

الجغرافيا والمجتمع والتاريخ آثارها في صياغة العقل الكلي وتكوين الإرث عبر السنين. ونحن في بحثنا هذا نحاول ان نعود بالزمن الى الوراء، ونعيد الرحلة في اتجاه المنابع لأن ما تعيشه شعوب اليوم أتى من بعيد، فهناك ولدت الأسرار. نسافر من منطقة إلى أخرى نبحث عن اخبار رمضان في ذكراة الزمن الجميل وذاكراة الناس البسطاء، لننقل اخبارا بسيطة مثل اهلهما لكنها تخبرنا عن الجذور وعن التاريخ حين يدون برغبة صادقة للوصول الى الحقيقة التي تشير جميعها الى نقاء العبادة والتفوس الملمنة.



قلعة دير سمعان

سنوات زادت المدافع بشكل كبير فوضع بعضها في البساتين والأطراف، وكانت تطلق 23 طلقة عند ثبوت رؤية هلال شهر رمضان، ومطلها عند رؤية هلال شوال، وأما في وقت المغرب من أيام شهر رمضان فكانت المدافع تطلق طلقة واحدة وفي السحور طلقة أيضا. لكن تسمية المدفع اقتصر على الإفطار فقط لأن أهالي حلب لم يكونوا بحاجة لمدفع السحور مع وجود المسمراتي، وقد بقي المدفع علامة من علامات شهر رمضان طوال فترة الحكم العثماني، وبعد الاحتلال الفرنسي استبدلت بالطلقات الحية بطلقات صوتية منذ فترة الثلاثينات واستمر استخدام المدافع في الإفطار والسحور بنفس الطريقة العثمانية طوال فترة الاحتلال الفرنسي، وبعد الاستقلال لم يتغير شيء أيضا. وتعارف الحلبيون على تسمية المدفع «طوب الرز» والطوب كلمة تركية، وكعادة أهالي حلب الأوائل وطرافتهم المعهودة

على ضفة نهر كان، وفي حقبة من التاريخ قديمة قدم الأصالة والحقيقة الصدى سكنت جماعة سامية من الناس أرضا بكرًا شهباء، فزرت ووعت وسلملت المسيرة لأجيال متعاقبة في حقب متتالية لتكبر الأرض ويكبر البناء وتكون «حلب».

حلب القديمة

ثمة أسطورة كان يتناقلها الحلبيون مفادها بأن سيدنا إبراهيم عندما هاجر من أور الى فلسطين مر بحلب فاقام بها أياماً وكانت عنده بقره شهباء يحلبها يوميا فيأتيه الإلهاني ليأخذوا الحليب الذي كان يوزعه عليهم وكانوا يستبشرون، ويردون» حلب الشيخ الشهباء، حتى أصبحت القرية التي اقام بها «حلب الشهباء»، وخلال اطوار تاريخية متتالية، كانت المدينة تكبر والسكان يزدادون عدداً حتى جاءها المغول، فاستباحوها ودمروا الأثار وقتلوا البشر، وحين حكمها المماليك عمروها من جديد، وضموها إلى حكم قايتباي حتى وقعت تحت احتلال العثمانيين بعد هزيمة المماليك في معركة مرج دابق، ومنذ بدايات القرن السادس عشر، وحتى بدايات القرن العشرين كانت حلب واقعة تحت الهوى والحزن والتطور البطيء شأنها شأن معظم الحواضر والمدن العربية الواقعة تحت الاحتلال العثماني، وعانت فترة هدوء وسكينة وبناء بعد ان وقعت تحت حكم المصريين وبعد ان دمرها زلزالان قضيا على ثلث سكانها وثلثي مبانيها.

الأحياء القديمة

ولعل اهم احياء حلب القديمة، حي الأبراج، ويقع بين حارتي الباشا والضوضو، وحي ابن صير أو جب القبة، وحارة ابن يعقوب وتسمى حارة الزغار، وحارة أبو عجور وتقع بين الجديدة والتدريبية، وأرض العجور تقع شرقي الميدان والأسفرس بين المغارة وبارزة والإسماعيلية وتنسب إلى إسماعيل باشا المصري، والأشرفية وهو حي جديد أسسه داوود المنسوب الفرنسي الاستعماري، وكان اسمه البوادية وبعد الاستعمار تم تغيير اسمها إلى الأشرفية، والاعجام وتقع بين ساحية المنج وحارة الباشا وحارة المشاركة وتقع شرقي مقبرة هنانو، أما حارة الأكراد فتقع بين فسطل الحرامي والحديدية وحي الماء حي يقع بين تراب الغوايات والعيان ومحلات ابن العديم وبالي يرغل وياقوسا وبحسبتا وبرية المنسلح وحارات المساندة والبستان ويستبان الشيخ طه وبستان القصر وبستان الكلاب والبكرة جي والبلاط والبندرة والبقرة وبوابات الخن والقصب والثلث ولتعران وخراب الغراب والتومايات وجادة الخندق وجب أسد الله وجسر القبة وجب قرة مان والحبيبة والجديدة وجسر الزلاخ وجلولم وكلها أحياء حلبية قديمة. ومن الأحياء القديمة أيضاً الجميلية والرحمون وحمرزة بيك والحديدية ورتاق الطويل والسفاحية والسليمانية وسوقية سالم وسوقية على وحارة السيسبي، وسكنها الأرمن بعد المجزرة التركية وكذلك حارات الضوضو والعرقوب والعزيبية والغرافرة والغرابين، والأحياء والحارات المذكورة هي أهم أحياء وحارات حلب، وأما الأحياء الصغيرة الأخرى فهي كثيرة ولا يتسع المجال لذكرها، إنما ذكرنا الحارات والأحياء المهمة والكبيرة للتدليل على حجم المدينة الكبير وسكانها، وكيف أنها المدينة الكبرى الثانية في سورية.

مدفع القلعة

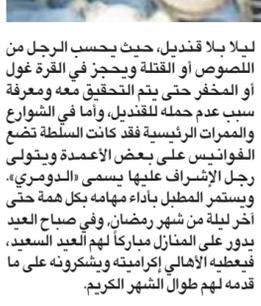
دخل المدفع في خدمة أهالي حلب منذ أواخر القرن التاسع عشر بمدفعين وضع أحدهما فوق قلعة حلب، ووضع الآخر في إحدى التكنات العسكرية، وخلال بضع



المدفع أو الطبال

وهو الرجل الذي يعتمد عليه الحلبيون في إنقاذهم للسحور، ويسمى المطبل أو الطبال لأنه كعادة المسمراتية في مختلف المدن العربية كان يحمل طبله يبصره تسمى بارزا وفي يمانه عصا يضرب بها على الطبله واحياناً على أبواب المنازل، وقد ينادي على بعض اصحاب المنازل باسمائهم أو بكنائهم يا أبو فلان او يا فلان، حيث كان المطبل من أهالي الحي ويعرف بالحمل فرداً فرداً، ويرافق المطبل غلام يحمل القنديل أو الفانوس ليضيء له الطريق والمطبل يردد بعض الكلمات والجمل مثل «يا صابم وحد الدايم، ولا إله إلا الله محمد الهادي رسول الله، وقد يطبل للوقوف أمام منازل الأثرياء والموسرين ويضرب طبلته وهو ينادي قوم يا أبو فلان او يا فلان، ويسمى صاحب المنزل أو ابناءه طمعاً بأكراميته، ولم يكن

المطبل يقف أمام منازل الأرامل في المنازل التي يغيب رجالها احتراماً لحرمه المنزل، وابتعاداً عن الشبهات حيث كان المطبل يقتصر حمل المطبل للفانوس أو القنديل بمهيمته ابتغاء وجه الله، وإن حصل من الأهلاني على بعض الهدايا والإكراميات، ولا يذبح السكك والأرزقة، بل لأن القانون العثماني الذي كان مطبقاً في حلب منذ منتصف القرن التاسع عشر وحتى نهاية الحكم العثماني كان يمنع الناس من المسير



أحد محال سوق النحاسين

ليلا بلا قنديل، حيث يحسب الرجل من اللصوص أو القفلة ويحجز في القرعة غول أو المخفر حتى يتم التحقيق معه ومعرفة سبب عدم عمله للقنديل، وأما في الشوارع «المنز للرز والبرغل» شفق حالو، وذلك لأن الرز يستورد من مسما تسيب بارتفاع سعره بينما البرغل يزرع محلياً، لذا فهو متوفر طوال أيام السنة ولا يقتصر شرائه على شهر رمضان فقط، وكان العامل على المدفع يسمى الطوبجي وكان جد اسرة الطوبجي الحلبيية الحالية أول حلبي يعمل طوبجياً في أواخر القرن التاسع عشر.

اشتهرت حلب بحماماتها العامة منذ القدم، وابتعاد الحلبيون أن يقصدوا هذه الحمامات في بعض المناسبات كالزواج والأعياد وقبل شهر رمضان، فكانت تزدهم بالناس في الأيام الثلاثة الأخيرة من شهر شعبان، وقد قدر عدد الحمامات العامة بأكثر من مئة حمام في بداية القرن العشرين، وكان الحمام يتكون من ثلاث صالات الأولى تسمى البراتي وهي الباردة والثانية تسمى الوسطاني وهي الفاترة والثالثة تسمى الجواني وهي الساخنة، وكان الحلبيون يعتقدون أن الحمام بالإضافة إلى ما يساهم به من نظافة الأبدان فإن اتيناه لأجل شهر رمضان يجلب المسرة ويعطل السحر والمس والعين، وهي معتقدات لا يعرف أصلها وربما ساهم أصحاب الحمامات بنسوقها لتتنشط تجارتهم. أما أشهر حمامات حلب، فكانت أسعد هي حمام «بيلغا» الناصري ويقع أمام البرج الجنوبي لقلعة حلب، وحمام النحاسين وكان يقع أمام خان النحاسين، ويتبع المدرسة الخسروية وقد تم بناؤه في القرن الثاني عشر، وحمام السلطان ويقع شمال حلب وهو خاص بالنساء، وحمام الجوهري وهو من الحمامات الحلبيية الفخمة والقديمة، وحمام البياضة ويقع قبالة جامع البياضة وهو من الحمامات القديمة التي تعود إلى العصر المملوكي، وحمام أزدمر وهو قديم بناه أزدمر الشركسي قبل خمسة قرون بالإضافة إلى خان الصابون وحمام الصالحية، وحمام بهرام باشا وهو من أوقاف المدرسة البهرمية ويمتاز بالواجهة الجميلة.

الأسواق الحلبيية

ما كان شهر رمضان يُقبل حتى ترى الحلبيين يرتادون الأسواق لشراء حاجاتهم الرمضانية، فتردهم الأسواق بالمسوقين وتمتلئ المحال بالسلع، وقد عرفت حلب بأسواقها التاريخية الشهيرة، وأهمها سوق الزرب أي سوق الضرب بعد أن عجم العثمانيون الضاد وهو سوق مسوقف على الطريقة القديمة، ويتكون من سبعين محلا تقريباً، ويختص بالمنسوجات، وسوق «العيي» وكان يسمى سوق التشابيين و

يختص ببيع العبايات القديمة والمناديل والإقمشة، وسوق العطارين وهو السوق المختص ببيع التوابل ومشتقاتها والأعشاب والأدوية، وسوق السقطة وكان مختصاً ببيع الأكلات الشعبية وينشط طوال شهر رمضان في الليل حيث يشتري الناس منه طعام السحور كالفول والأجبان والحلويات والخضار والفواكه، وبض المواد الأولية لصنع الحلويات والمعجنات والأطعمة الأخرى، وسوق القصابية وتسمى بالقصابية لأنه مجاور للخان الذي يحمل الاسم نفسه، وهو سوق صغير يتباع به المسمرات الحلبيية والمواكح المحففة بمختلف أنواعها، وسوق البهرمية، ويعتبر امتداداً لسوق السقطة، ويسمى كذلك لجواره بابه الرئيسي المدرسة البهرمية، وتباع الأغذية المختلفة في السوق الذي سقطت بعض أجزائه وتحت الأخرى، وسوق أنطاكية وهو سوق متعدد الأنشطة، وإن غلبت عليه الصناعات، وسوق الدهشة، وكان أشهر أسواق الإقمشة القديمة في المنطقة، وكان يقصد الكثير من تجار المدن العربية لما للملابس التي يعرضها من جمال وجودة ويسمى بالدهشة لأن الداخل إليه للمرة الأولى يصاب بالدهشة من تنوع الملابس وجمالها، وسوق الحراج وهو السوق الذي يتباع به الأخشاب والفحم، ويسمى الحراج لأن الأخشاب التي تتباع به تحضر من الأحراج المجاورة، وسوق الطرابيشية وكانت يتباع به الطرابيش الحلبيية والمساييح والملابس الحلبيية الخاصة، وسوق استنبول ويسمى سوق النسوان لكثرة ما ترتاده النسوان حيث تغلب البضائع النسائية على معظم محاله. ومن الأسواق المشهورة في حلب القديمة أيضاً سوق الحمام وسوق الجوخ وسوق الشام وسوق خان الحرير وسوق الحدادين وسوق اصلان والعديد من الأسواق الأخرى.

المائدة الحلبيية

تعتبر المائدة الحلبيية من أكثر الموائد تنوعاً وتعددأ في اصناف الأطعمة وخصوصاً في شهر رمضان، حيث كانت المرأة الحلبيية مبدعة في منزلها وسيدة مطبخ من الطراز النادر، فمن الأطعمة المهمة المسقعة بأنواعها المختلفة، والأكلات الحمية المنوعة كالمشوي والمقلي والمطجن والمكورة وهي اللحم المسلوق بالبصل والبهرة المدهونة وهي بق اللحم ودهنه وتبيله وتقريصه، وأما الخضار فأهمها الملقوف والملوخية، وبالإضافة إلى الأكلات المذكورة، فإن الهيلطة والباليانجي والبخنخي والفول والقباوات والقرنيسة



باب الحديد أحد أبواب حلب

المقاهي الحلبيية

كان الكثيرون من الحلبيين ما إن ينتهوا من الإفطار حتى يسارعوا إلى الخروج من منازلهم منوجهين إلى المقاهي التي اعتادوا الجلوس فيها، ويتسامرون مع الأصدقاء هناك ووجود المقاهي الحلبيية قديم، واعتاد الناس على الاجتماع وتناول المشروبات الساخنة وتدخين النرجيل، وقد تخصصت بعض المقاهي ببعض الصناعات أو المهن مثل قهوة الحاميين والتجارين والحمامية، ولذا كانت المقاهي مكاناً للاجتماع ومعالجة مشاكل المهن، ومُنذيات لتبادل الأخبار واللهو البريء والتدخين وتناول الشاي والقهوة، وكان معظم المقاهي يضع مصاطب مفروشة بالبسط يجلس عليها الأصدقاء ونضاً بالقناديل، وفي القرن التاسع عشر تطورت بعض المقاهي وطورت من أعمالها، فوفرت المقاعد والطاولات والقهوة والعباب والطاوله وبعض الأنشطة الفنية كالأركان والحكايات ومعنى التواشيح، وفي رمضان كانت بعض المقاهي تستجلب بعض المنشدين من التكايا لتقديم بعض المدائح على إيقاع الطنبورة والدف، فكان مقهى الموصلة أشهر المقاهي التي تقدم حفلات الذكر والإشاد في رمضان، وكانت على كبر حجمها تخص بالربطان.



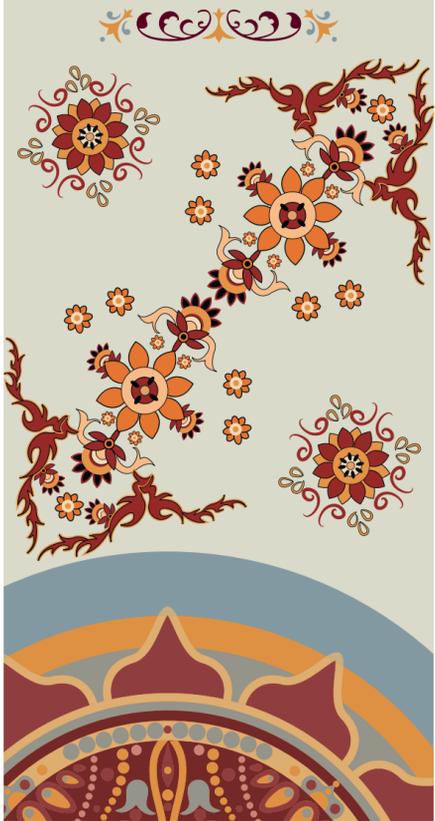
اللوحه اللحنية

اللوحه اللحنية، أو الموسيقى البصرية، تعبيران شائعان في أدبيات تاريخ الفن، ففي الثقافة المعاصرة صارت مشاهدة الإنسان للصور، ثابتة أو متحركة، عادة ما تكون مصحوبة بالموسيقى، أمام شاشة السينما، أو التلفزيون، أو الإعلان الدعائي.

حتى في المرحلة المبكرة للسينما الصامتة كان عازف البيانو أو الأوركُن يجاور الشاشة ثم يرتجل الحاناً ملائمة لمشاهد الفيلم، وكذلك الأمر مع العروض الفنية، إذ تبدو دون عزف موسيقي على جهاز مستور ناقصة، والأمر المعكوس ملح أيضاً، فقد اشتهر فيلم «فنتازيا» الذي أخرجه مؤسسة «والت درزي» بهذا الاستحياء البصري لأعمال موسيقية شهيرة، وحفلات موسيقى الروك الصاخبة هذه الأيام لا تستقيم دون تأثيرات بصرية أيضاً. المقاربة والمقارنة بين الفنين قديمة قدم الفلسفة اليونانية، إذ كان أرسطو يرى في السماع استخارة ذات طبيعة حسية، في حين تقتصر استشارة المشاعر على الرؤية البصرية، وفي مرحلة أوغسطين والإكويني بعده واصل اللاهوت المسيحي الربط الأخلاقي بالفنون. وبفعل الحاجة للتأليب الديني وضعت الموسيقى، بفعل قدرتها على التسامي الروحي، في مرتبة أسمي من الفن البصري. هذه العلاقة بين الموسيقى والتشكيل سرعان ما خمدت بعد عصر النهضة، ودخل الأدب وسيطاً بينهما، وصار النص الأدبي أكثر أهمية من كليهما، تستعين به اللوحه كعنصر حكائي ومحتوى فكري، وكذلك الموسيقى. ولكن الأمر استعاد توازنه في القرن الثامن عشر، إذ استغنت الموسيقى عن أي وساطة أدبية، كما استغنت اللوحه والمنحوتة، ويعود الفضل في استعادة هذا التوازن، وعودة العلاقة بين الموسيقى والفن التشكيلي إلى واحد من أبطال عصر التنوير العظام، هو إسحاق نيوتن.

في كتابه 1704 (Opticks) بين نيوتن أن ثمة علاقة علمية بين الصورة المرئية، ممثلة بحركة أشعة الضوء، والتي تُدرك كلون، وبين الصوت، ممثلاً بذبذبات الجسيم، المصوت، مثل الوتر في الآلة الموسيقية. من الممكن أن تُقَرَن نغمة موسيقية بلون بعينه، وقرابتها مع بعض نظرياً لا تطبقياً. إنما تؤكد عبر الترددات والنسب، لذلك اعتبر نيوتن ألوان الطيف السبعة تقابل الفواصل السبع التي تفصل بين نغمتين في السلم الموسيقي، والألوان التي تبدو متناعمة عندما تكون سوية ذات صلة بالنسب المضبوطة لفواصل السلم الموسيقي المنسجمة مع بعض. هذا الانتباه كان واسع التأثير في العالم الموسيقي والفني في القرن الثامن عشر، حتى اليوم، ولكن الإنجاز التطبيقي لهذه العلاقة المتبادلة بين الموسيقى والرسم بدأت مع مطلع القرن العشرين.

هذه العلاقة عرضتها بتوسع في كتابي «الموسيقى والرسم» (دار نون 2015)، وأوردتها هنا خلفية لحدثي عن المعرض الجديد في «المتحف الوطني» - Soundscapes العصبية على الترجمة، موضحة بالعنوان الجانبي للمعرض: «سمع اللوحه، وأبصر الصوت». ما رأيته لم يكن معرضاً موسعاً لموضوع على هذا القدر من الأهمية، بل التفافاً على الموضوع لتوفير فاعلية قد تكون نافعة مادياً، فالمعرض لا غنى فيه، اقتصر على دعوة ستة ذوي اختصاص وفاعلية في حقل الصوت، والموسيقى الكلاسيكية والموسيقى الإلكترونية، ليختار كل واحد منهم عملاً تشكيليًا من «المتحف الوطني»، ثم يستوحيه موسيقياً. أنت تدخل ست غرف، يصل بينها ممر بالغ العظمة، وفي كل غرفة يملأ سمعك صوت موسيقي، كما يملأ بصرك عمل فني مستسلم لإضاءة شاحبة، تقف وتتماثل تحت تأثير هاتين الفاعليتين، ولكلك تشعر، رغم جمال ما تسمع، أن الأعمال الفنية المُنتخبة تتمتع بغنى فني لا يُحوجها إلى عامل مساعد، مثل عمل أنتونييلو «القدس جيروم في معتزل درسه»، أو «السفراء» لهولبين، أو المسححات لسيزان، ولكن صحة الموسيقى للعمل الفني المستوحى تظل فكرة رائعة، لو أن «المتحف الوطني» وسع من أفق هذا العرض إلى أعمال أكثر، وإلى هامش تعليمي وتطبيقي لطبيعة هذه العلاقة بين الموسيقى والرسم.



جينسيس الجديدة...

جمال يسبق الأداء



يكمّل النظام التقليدي المركب في السيارة قياسياً.

«شمال الخليج»

تؤكد شركة «شمال الخليج» مرة جديدة استمرارها في تطوير خدماتها من خلال اعتمادها خلال السنوات القليلة الماضية استراتيجيات تطوير شاملة بدأت بتصميم عصري ونظري لمعرضها الرئيسي في الشويخ، وتحويل مركز الخدمة والصيانة إلى ما يشبه عيادة متخصصة للسيارات لتلقى فيه كل سيارة اهتماماً دقيقاً وتشخيصاً تفصيلياً ليحظى العميل بخدمة كاملة. كما تتجه لإنشاء أكبر مشاريع هيوونداي الكويت على الإطلاق وهو أكبر معرض للسيارات ومركز متخصص للسيارات الفارهة وأكبر مركز خدمة للسيارات والشاحنات والمعدات في العالم على مساحة بناء حوالي 57 ألف متر مربع، وسيكون تحفة فنية رائعة وسيكون أيضاً بمثابة أكبر مفاجآت هيوونداي الكويت لعملائها ومحبيها، وذلك ضمن رؤية إدارة الشركة وما توليه من أهمية كبيرة لتقديم خدمة راقية بتقنية عالية وجودة مميزة لجميع عملاء هيوونداي. وبفضل هذه الإجراءات حققت «هيوونداي الكويت» نسباً عالية في الحيازة على رضا العملاء وظهر ذلك في ازدياد نسبة مبيعاتها وفي ازدياد حصتها من حجم السوق العام.

**متوافرة بثلاثة
محركات أقواها
8 سلندرات بقوة 413
حصاناً وناقل
8 سرعات**

والمختورة مثل الكبح التلقائي في حالات الطوارئ AEB، نظام كشف البقعة العمياء المتكامل مع نظام مراقبة الرأس، نظام تثبيت السرعة والرادار الذكي، نظام التحكم في الجر، نظام الثبات الإلكتروني، نظام استشعار ضغط الهواء داخل الإطارات ومكابح مانعة للانزلاق ABS وتوزيع قوى المكابح إلكترونياً EBD إضافة إلى نظام مساعد للمكابح ووسائد هوائية أمامية وجانبية لحماية السائق والركاب، باختصار يمكن القول ان سيارة هيوونداي جينسيس 2015 هي قمة في التطور والتجهيز بأحدث وسائل التكنولوجيا.

مقصورة عصرية

ومن الداخل، تتميز مقصورة جينسيس الجديدة كلياً بتصميمها العصري أيضاً، بحيث تجمع بين الخطوط السائلة المنسابة والشكل الأفقي للمقصورة. وتركزت عملية التصميم بمجمّلها حول هدف أساسي يسعى لمنح شكل راق، ونتيجة لهذا تم استخدام الخشب الحقيقي والألمنيوم في كل أجزاء المقصورة الداخلية التي قد يلمسها الركاب.

وتتفرد جينسيس الجديدة كلياً لتتواجد في موقع مختلف عن منافساتها عبر توفير عدد من التقنيات التي تظهر للمرّة الأولى بفئتها. ومن ضمن هذه المزايا الحديثة هناك نظام العرض العلوي للمعلومات على الزجاج أمام السائق، وميزة الغطاء الذي لصندوق الأمتعة ونظام الكبح الذاتي في حالات الطوارئ، إضافة إلى ميزة الكشف على النقطة العمياء، وميزة المراقبة المحيطة حول السيارة. كما يقدم الطراز الجديد نوعين من أنظمة التحكم بالملاحة، مع وجود النظام الذكي للتحكم بالملاحة (SCC) اختياريًا

أهم مميزات

كما كشفت جينسيس الجديدة انها تتوافق مع نظارات غوغل حيث تمتلك نظام معلومات «بلو لينك» إلى جانب عدد من مميزات الترفيه مثل نظام التشغيل وإفقال الأبواب عن بعد ونظام أوتوماتيك للإبلاغ عن الاضطرابات بسرعة عبر الاتصال بارقام الطوارئ التي يختارها السائق، بالإضافة إلى نظام التحكم عن بعد بالتكييف ومعلومات الخدمة وكل هذا بدون اضطراب السائق لإخراج الهاتف الذكي والتفرغ كلياً للتركيز على القيادة. وتمتلك جينسيس أيضاً نظام ملاحة GPS متصل بالأقمار الصناعية ونظام باندورا لاستقبال المحطات الإذاعية عبر الإنترنت ووضع Eyes Free التي تستخدم تقنية Siri من تطوير شركة Apple وإمكانية التعرف على الصوت إلى جانب شاشة رئيسية قابلة للتعديل وقادرة على تخزين المعلومات المرئية والمسموعة.

نظارات غوغل

ومن أهم مميزات توافق سيارة هيوونداي جينسيس 2015 مع نظارة غوغل هي البطاقة الذكية الممزوجة بمعلومات سيارة هيوونداي جينسيس 2015، حيث تقوم النظارة بإخبار السائق بموعد الصيانة الدوري وحجز موعد صيانة من خلال إجراء اتصال هاتفي عن طريق النظارة وتوفير إمكانية للسائق إلى الوصول بسهولة لخدمة الملاحة من غوغل والتعرف على مكان وجود السيارة. بالإضافة إلى كل تلك المميزات التكنولوجية المتطورة، فإن سيارة هيوونداي جينسيس 2015 تمتلك مواصفات الأمان القياسية

هيوونداي التي تستخدم فيها لغة تصميم "Sculpture 2.0" الذي يتميز بالبساطة والانسجام مع عناصر السيارة. وأهم ما يميز التصميم الجديد لجينسيس المصنّد الأمامي صاحب الست شفرات، بينما يتميز جانبا السيارة بالطابع الديناميكي، ويطلق التصميم الرياضي على خلفية السيارة. وحافظت جينسيس 2015 الجذابة جدا على تراث خط إنتاجها بجسد من الاستانلس ستيل خفيف الوزن مع تغيير طفيف في الأبعاد حيث تعتبر سيارة هيوونداي جينسيس 2015 أطول من موديلها السابق حيث يبلغ طول سيارة هيوونداي جينسيس 2015 الكلي 4990 مم وقاعدة عجلاتها أكبر بـ 3 بوصات فتبلغ 3010 مم أما عرضها فيبلغ 1890 مم و يبلغ ارتفاعها 1480 مم.

2015 بالدفع الخلفي، وتمتلك ثلاثة أنواع من المحركات تعمل بالحقن المباشر، فالمحرك الأول على شكل V بسعة 3.3 لترات و 6 سلندرات بقوة 282 حصاناً ويتسارع من 0 إلى 100 كم خلال 7.5 ثوان، والمحرك الثاني أيضاً على شكل V بسعة 3.8 لترات و 6 سلندرات بقوة 315 حصاناً ويتسارع من 0 إلى 100 كم خلال 6.5، أما المحرك الثالث فهو الأكبر في فئته على شكل V بسعة 5 لترات و 8 سلندرات بقوة 413 حصاناً ويتسارع من 0 إلى 100 كم خلال 5.4 ثوان وكل المحركات تفتقر مع ناقل حركة رياضي بثماني سرعات أوتوماتيكية.

السيارة الأولى

وتعتبر هيوونداي جينسيس الجديدة السيارة الأولى من

يوسف عبدالله

حار القلم في وصف جينسيس الجديدة بعد خروجها هذا العام بشكل جديد كلياً. وعزم أقوى لتبدو عنواناً للجمال والأداء والمواصفات التي لطالما تنافس وتراهن عليها "هيوونداي". "الجريدة" اختارت لكم اليوم، من خلال صفحة السيارات الأسبوعية، جديد شركة شمال الخليج التجارية، الموزع الرسمي لسيارات هيوونداي العالمية في الكويت "جينسيس 2015" وذلك بعد تجربة مشكورة بدعوة من الشركة لتجربتها على أرض الواقع والحديث عن مميزات وأدائها.

تأتي جينسيس الجديدة كلياً بنكهة "الفخامة العصرية" المعتمدة لدى "هيوونداي"، وهي تظهر بشكل واضح في كل التفاصيل. وتم التركيز بشكل أكبر على الهوية والشخصية التصميمية للطراز الجديد خاصة وأن فلسفة تصميمها تشكّل تطوراً عن التوجّه الأساسي الذي تم إطلاقه في 2009، حول الطبيعة وهي

تستوحى منها الكثير من العناصر، بينما تركّز على الجمالية الرائعة للتصميم السائلي وتشكّل مفهوماً فريداً يوازن بين القوة والعناصر العضوية ونعومة التصميم المصقول. كما يتميز الشكل الخارجي لهذا الطراز بتصميم إيروديناميكي أكثر من أي مركبة أخرى ضمن فئتها. وجاءت هيوونداي جينسيس

«ضمان المتميز بلاس»

تأتي جينسيس الجديدة كلياً مع «برنامج ضمان هيوونداي المتميز بلاس» الذي يشكل عنصراً مهماً جداً عند اتخاذ القرار بامتلاك سيارة، وهو يتوافق قياسياً لجميع العملاء الذين يقومون بشراء الطراز الجديد. ويقدم البرنامج قيمة مضمونة لإعادة الشراء، وخدمة صيانة مجانية، وخدمة المساعدة الجانبية على الطريق في حال مواجهة أي مشكلة بالسيارة يمكن الاستفادة منها 24 ساعة في اليوم طوال الأسبوع. وقد تم تصميم هذا البرنامج لمنح العملاء مزيداً من راحة البال وهو يُعد البرنامج الأكثر شمولية من نوعه في المنطقة.



(تصوير نوفل إبراهيم)

تجربة الجريدة.

انطلاق هائل

ومكابح أكثر أماناً



أما الانطلاق، فعلى الرغم من قيادة جينسيس 6 سلندرات، فإنها كانت أشبه بصاروخ ينطلق سريعاً بقوة هائلة ويعزم 8 سلندرات، فضلاً عن عدم استهلاكها الوقود بشكل كبير يتزامن مع قوتها وأدائها على الأرض.

ولعل اختبار المكابح أفضل مثال لتجربة نظام الأمان في جينسيس بعد الصعود بها في سرعات عالية والوقوف بشكل مفاجئ، إذ إنها أثبتت بكل جدارة أنها ثابتة وقوية لا تعرف الاستسلام.

حركة المرور، راحة فوق الخيال بعيداً عن عناء الزحام، ففي جينسيس تكيف أشبه بال«ثلاجة» بعد تجربته في طقس ارتفعت فيه درجة الحرارة أعلى من 52 درجة سيليزية، إلا أنها - ومن دون أي مبالغة - باردة بكل ما تحمله الكلمة من برودة!

بدعوة مشكورة وخاصة لـ «الجريدة» من شركة «شمال الخليج التجارية»، الموزع الرسمي لسيارات هيوونداي العالمية في الكويت، فرصة تجربة سيارة جينسيس 2015 الجديدة لعللة نهاية الأسبوع. وشهدت التجربة وسط درجات الحرارة المرتفعة، وازدحام

تفاصيل الأيام الأخيرة في حياة عمر الشريف

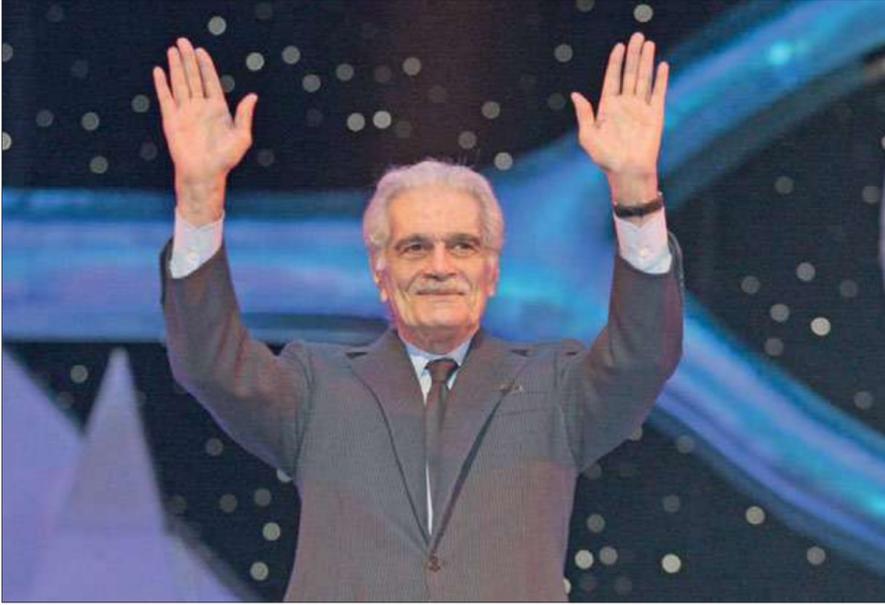
عاني الزهايمر وخسر وزنه ولم يستوعب وفاة فائق حمامة

القاهرة - الجريدة

عاش الفنان العالمي عمر الشريف أياماً صعبة في الشهور الأخيرة من حياته، بسبب تدهور حالته الصحية، وعدم تذكره أفراد عائلته، والعصبية المفرطة في التعامل مع الآخرين، بينما لم يستوعب خبر وفاة حبه الوحيد، كما كان يوصفها دائماً في لقاءاته التلفزيونية الفنانة فائق حمامة، التي رحلت عن عالمنا في يناير الماضي.

عاد عمر الشريف إلى القاهرة في سبتمبر الماضي، بعدما قضى فترة طويلة في باريس، ليستقر باحد الفنادق الكبرى المطلة على النيل مدة 4 أشهر تقريباً، حيث كان يعيش بمفرده، ويفضل تناول الطعام على النيل، بالإضافة إلى السير

في شوارع منطقة الزمالك، وهي الفترة التي ظهر فيها 3 مرات رسخت فكرة إصابته بالزهايمر التي كانت تنفيها دائماً مديرة أعماله الراحلة المخرجة إيناس بكر. وظهر الشريف في تكريم مهرجان المسرح خلال شهر ديسمبر، حيث كان شخصاً عصبياً بصورة لم تعرف عنه من قبل، وهو نفس ما تكرر خلال تكريمه في أحد المهرجانات بعدها أسابيع، عندما انفعل وظل يصدم رأسه في الحيط أكثر من مرة، بسبب ضيقه من تأخير منظمي الحفل وطول انتظاره. وأختف عائلة عمر الشريف عنه خبر وفاة رفيقة حياته الفنانة فائق حمامة عدة



الفنان الراحل ظهر اليوم (الأحد) من مسجد المشير بضاحية القاهرة الجديدة فور وصول نجله طارق من العاصمة الفرنسية باريس، على أن تكتفي العائلة بمراسم الجنازة دون أن تقيم عزاء للفنان الراحل.

التصريحات الرسمية حول صلاحيات الوفاة، التزاماً بالقانون الذي يجرم نشر أية أخبار متعلقة بوفاة المرضى النفسيين، بالإضافة إلى رغبة عائلته عدم نشر أية معلومات حول الحالة الصحية للراحل. ومن المقرر أن تشيع جنازة

وحاول الخروج من المستشفى أكثر من مرة لكن دون جدوى مع تشديد الإجراءات الأمنية على الأبواب. واعلنت وفاة عمر الشريف بازمنة قلبية صباح أول أمس (الجمعة)، بينما رفض المستشفى الإدلاء بمزيد من

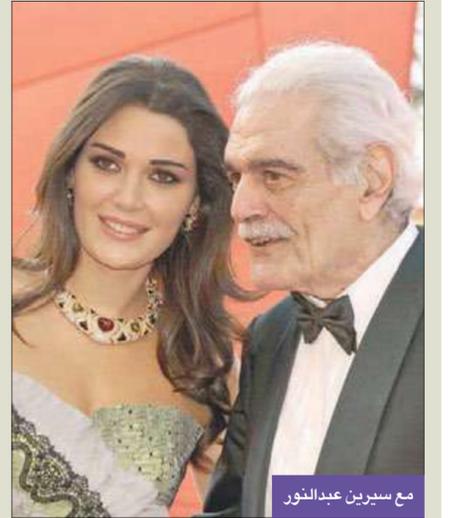
الشريف يثير جدلاً على مواقع التواصل

القاهرة - عمر خليل

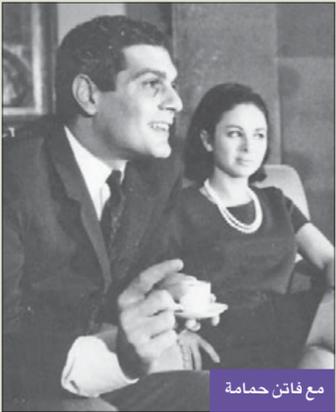
تصدر خبر وفاة النجم العالمي عمر الشريف مواقع التواصل الاجتماعي، بعد وفاته بدقائق، محققاً رقماً عالمياً.

ووصفه جمهوره بـ"الأسطورة"، وهو اللقب الذي توج به في عدد من الصحف العالمية، بينما احتدم الجدل بين عدد من محبي النجم عمر الشريف حول طبيعة ديانتة التي توفي عليها الفنان، خاصة بعد النعي الصادر من الكنيسة الكاثوليكية، والذي تضمن موعد ومكان الجنازة في أحد المساجد ضواحي القاهرة، وجدل آخر حول وفاته في العشر الأواخر من الشهر الفضيل، وفي يوم الجمعة الأخيرة بما يعنيه ذلك في نفوس الكثيرين من "حسن الخاتمة" في أيام الرحمة والمغفرة.

ونهب آراء أخرى حول طبيعة علاقته بحبيبة عمره ورفيقة مشواره سيدة الشاشة العربية والفراق الزمني (بضعة أشهر) بين رحيلها ورحيله، حيث



مع سيرين عبد النور



مع فائق حمامة

تكتب إحداهن قائلة: "أفترقا في الحياة سنوات وفي الموت شهورا... جف نهر الحب ورحلت سيدة العصر ولم يبق إلا الصراع في الوادي نتذكر دوما العشق حتى بعد أن تنتهي الأسطورة... احتفاء خفي بالحب". وعلى الجانب الآخر، توافدت الدعوات والوداع الأخير للممثل الأبرز في تاريخ السينما المصرية في العالم من كبار نجوم الفن، أبرزهم عالميا ما كتبه النجم الإسباني أنطونيو بانديراس، الذي نشر صوراً تجمعها بالفنان العالمي عمر الشريف عبر صفحته على "تويتر".

وعلى بانديراس قائلاً: "توفي صديقي الكبير عمر الشريف... وسوف نفتقده دائماً". يذكر أن بانديراس شارك الشريف بطولة فيلم المحارب الثالث عشر عام 1999.

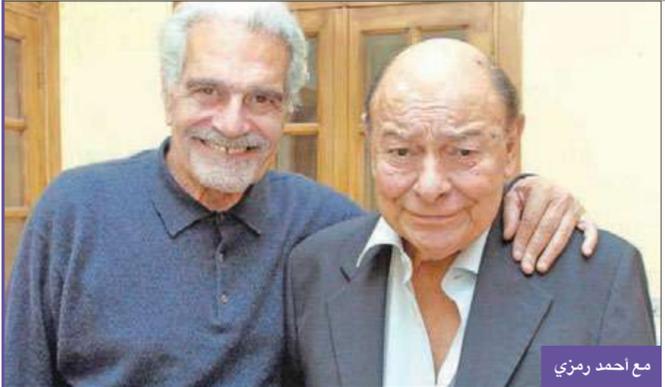
وذكر الفنان يوجين سيمون، بطل السلسلة التلفزيونية الشهيرة لعبة العروش: عبر حسابه على "تويتر"، "عمر الشريف، يا له من عمل مذهل قدمته للعالم فلتتردد في سلام". وقال الفنان العالمي جوش جاد، عبر حسابه على

الموت شهورا... جف نهر الحب ورحلت سيدة العصر ولم يبق إلا الصراع في الوادي نتذكر دوما العشق حتى بعد أن تنتهي الأسطورة... احتفاء خفي بالحب". وعلى الجانب الآخر، توافدت الدعوات والوداع الأخير للممثل الأبرز في تاريخ السينما المصرية في العالم من كبار نجوم الفن، أبرزهم عالميا ما كتبه النجم الإسباني أنطونيو بانديراس، الذي نشر صوراً تجمعها بالفنان العالمي عمر الشريف عبر صفحته على "تويتر".

وعلى بانديراس قائلاً: "توفي صديقي الكبير عمر الشريف... وسوف نفتقده دائماً". يذكر أن بانديراس شارك الشريف بطولة فيلم المحارب الثالث عشر عام 1999.

وذكر الفنان يوجين سيمون، بطل السلسلة التلفزيونية الشهيرة لعبة العروش: عبر حسابه على "تويتر"، "عمر الشريف، يا له من عمل مذهل قدمته للعالم فلتتردد في سلام". وقال الفنان العالمي جوش جاد، عبر حسابه على

فنانون: النجومية لم تغيره وعلاقاته بزملائه كانت جيدة



مع أحمد رمزي



لقطة من فيلم 'المواطن مصري'



سعاد حسني والشريف

كان آخر عمل درامي قام الراحل بتقديمه على الشاشة، وأخرجته مديرة أعماله إيناس بكر، مشيرة إلى أنها كانت سعيدة بتقديم دور زوجته، حيث جمعتها مع عدد من المشاهد والذكريات الجيدة.

من جانبها، نعت الفنانة التونسية درة النجم العالمي، الذي عملت معه في فيلم "المسافر" قائلة: "رحل عن عالمنا عمر الشريف لكن بقيت ابنتامته وأعماله التي سنظل خالدة طوال الحياة، موضحة أنه كان يعامل الفنانين الصغار بمنتهى الرفق والبرقة والحنان حتى لا يهابوا الوقوف أمامه.

النجمة الشامية نسرين إمام، التي وقفت أمام الراحل في مسلسل "حنان وحنين" بداية حياتها الفنية، ذكرت أنها اكتشفت بساطته في التعامل مع الجميع، وأنه كان طيباً ومحياً للحياة ومعطاءً وواثقاً بنفسه بشكل كبير للغاية.

من ناحيته، اعترف الفنان محمد رمضان بفضل الشريف عليه، بعدما عمل معه في مسلسل "حنان وحنين"، مؤكداً أن الراحل أبهره بموهبته ومعاملته الحسنة مع الفنانين الصغار، وأن كلمات الإطراء التي تلقاها منه كانت بالنسبة له قوة دفع كبيرة.

وحرص عليه تحت أية ظروف. وأشارت إلى أن الراحل رغم زيارته المتعددة للبلاد وإقامته فيها لسنوات لكنه كان دائماً ما يعود إلى مصر ويشعر بالحنين لها ويتحدث عن اشتياقه لها باستمرار، لافتة إلى أنه ذكر واقعة رغبته في الموت بمصر أكثر من مرة.

من جانبه، قال المخرج أحمد ماهر إنه تعاون مع الراحل في آخر أعماله السينمائية "المسافر" ونشأت بينهما علاقة ود، وحرص على زيارته أكثر من مرة خلال وجوده في

الأيام الأخيرة بحياته، وحرص على المشاركة في العديد من الفعاليات الوطنية المصرية، إضافة إلى حديثه الدائم عن رغبته في الوفاة بمصر، مشيراً إلى أن أحد أسرار نجاح الشريف في مسيرته الفنية تواضعه واهتمامه بعمله بصورة تذهل كل من عمل معه.

من جهتها، قالت يسرا إن الشريف كان إنساناً خلوقة ويحترم زملاءه، الصغير قبل الكبير، ولم يصب بداء النجومية مثل بعض الفنانين، موضحة أنه عاش في جيل فني تعلم الالتزام

بالنجم الراحل، أنه كان بالنسبة له مثلاً أعلى، حيث تربى في منطقة واحدة، وتخرجاً من مدرسة واحدة. رغم فارق السن بينهما - وكان معجباً بأدائه جدا، وكان يضع نصب عينيه المكانة التي وصل إليها النجم الراحل، موضحاً أنه كان شخصاً راقياً ومرهف الحس.

بدروره، ذكر الفنان عزت العلايلي أنه تعاون مع الشريف خلال فيلمهما الوحيد "المواطن مصري"، واستفاد منه كثيراً على المستويين الشخصي والفني، مشيراً إلى أنه رغم نجومية

رثى فنانون مصريون الفنان الراحل عمر الشريف، مؤكداً أن الفن المصري خسر أحد أهم أعمدته بوفاة الشريف، الذي يعتبر أكثر الفنانين المصريين نجاحاً في السينما المصرية، وتصدر اسمه أفلاماً أميركية وأوروبية.

وتحولت صفحات الفنانين عبر مواقع التواصل الاجتماعي إلى ساحات رثاء للفنان العالمي الراحل.

عادل إمام: خسارة كبيرة

من ناحيته، قال النجم الكبير عادل إمام: "إن خسارة الشريف كبيرة جداً للفن المصري والعربي والعالمي"، مؤكداً أنه يشعر بمرارة رحيله بعدما قدم حياته لإمتاع الجمهور، قائلاً على صفحته بموقع "فيسبوك": "إننا لله وإننا إليه راجعون، رحمة الله على الفنان الكبير عمر الشريف".

صدمة كبيرة شعرت بها النجمة نادية لطفي عندما تلقت خبر وفاة الشريف لأنها كانت صديقتين على الرغم من عدم تعاونهما الفني كثيراً. وطلبت لطفي من الله الصبر على فراقه قائلة: "أنا حزينة ومكتئبة بعد سماع خبر وفاة صديقي وحبيبي عمر الشريف، مفتقدك يا أعلى الناس".

من جهته، أكد الفنان سمير صبري، الذي تربطه علاقة قوية

رثى فنانون مصريون الفنان الراحل عمر الشريف، مؤكداً أن الفن المصري خسر أحد أهم أعمدته بوفاة الشريف، الذي يعتبر أكثر الفنانين المصريين نجاحاً في السينما المصرية، وتصدر اسمه أفلاماً أميركية وأوروبية.

وتحولت صفحات الفنانين عبر مواقع التواصل الاجتماعي إلى ساحات رثاء للفنان العالمي الراحل.

عادل إمام: خسارة كبيرة

من ناحيته، قال النجم الكبير عادل إمام: "إن خسارة الشريف كبيرة جداً للفن المصري والعربي والعالمي"، مؤكداً أنه يشعر بمرارة رحيله بعدما قدم حياته لإمتاع الجمهور، قائلاً على صفحته بموقع "فيسبوك": "إننا لله وإننا إليه راجعون، رحمة الله على الفنان الكبير عمر الشريف".

صدمة كبيرة شعرت بها النجمة نادية لطفي عندما تلقت خبر وفاة الشريف لأنها كانت صديقتين على الرغم من عدم تعاونهما الفني كثيراً. وطلبت لطفي من الله الصبر على فراقه قائلة: "أنا حزينة ومكتئبة بعد سماع خبر وفاة صديقي وحبيبي عمر الشريف، مفتقدك يا أعلى الناس".

من جهته، أكد الفنان سمير صبري، الذي تربطه علاقة قوية

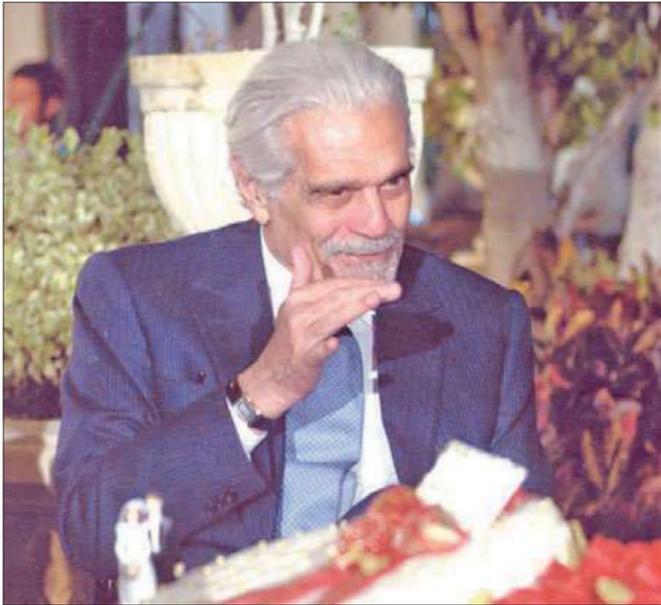
هاني شاكر: أفلامه باقية

أما المطرب هاني شاكر، فعنى الفقيد الراحل قائلاً: "هو واحد من أهم نجوم السينما العالمية منذ أن اكتشفه المخرج الكبير يوسف شاهين، وصار أحد أهم نجوم العالم بأفلامه المهمة التي ستبقى ما بقيت الحياة".

بدورها، عبرت الفنانة مادلين طبر عن حزنها الشديد لرحيل الشريف، مؤكدة أنها أصيبت بصدمة بعد معرفتها الخبر على أسس الأول، وأنها ستحرص على حضور الجنازة والعزاء لتعلقها بالراحل، والذكريات الطيبة التي جمعتها سوياً.

وأضافت أنها قدمت دور زوجة الشريف في مسلسل "حنان وحنين" عام 2008، حيث

مع استيفان روستي



عمر الشريف: خسرت فاتن لعدم استقرارى... وحليم أعز أصدقائي

عرض علي شاهين دوراً في فيلم إسكندرية كمان وكمان وعندما رفضته مثله هو

القاهرة - مصطفى ياسين

هو النجم الذي انطلق للعالمية في أسرع وقت. كان قبلة من الموهبة فجرها المخرج الكبير يوسف شاهين في فيلمه «صراع في الوادي». جذب الانتباه بوسامته وأدائه وأسلوبه وأحاسيسه. وتحول عمر الشريف إلى بطل له ملامح خاصة وتحولت أفلامه إلى جزء عزيز وغال من تاريخ السينما المصرية.

وإنه مشوار من الجهد والعبقرية والفن وضعه على خريطة واحدة مع أشهر نجوم العالم. عمر الشريف رغم القربة الطويلة التي عاشها كان يحمل روح ابن البلد وتلقائته تنسيق كلامه وصراحته تؤكد ثقته بنفسه وجراته في التعامل مع مشاعره وحياته جعلت منه نموذجاً خاصاً للفنان الذي منحته

الدنيا الشهرة والمجد والأضواء. وكانت ابتسامته هي عربون الصداقة الذي يقدمه لمن يرتاح له رغم أنه من الصعب أن يستريح لأحد، فقد كان حذراً في علاقته، ومتمرداً في أفكاره، وساخناً في التعبير عما يدور بأعماقه.

والعشيرة الحجم المخلصة في التعبير. وعشت معها في مصر 7 سنوات وكان كل الوسط الفني والصحافي يردد أننا صورة للزواج المثالي الناجح، لكنني اعترف بان الزواج يحتاج لاستقرار والسفر والأشغال ساهما فعلا في الانفصال.

• هل ممكن نسمح خبر زواجك مرة أخرى؟
- ممكن جدا فانا أفعل أي شيء في أي وقت وقد استنقظ في الصباح وأتزوج امرأة أقنع بها.

• حدثني عن الأولاد؟
- طارق ونادية التي ربيتها منذ أن كان عمرها 3 سنوات وعاشت كابنتي فهي ابنة المخرج عز الدين ذوالفقار.

• ما حكاية الصحافية الإيطالية التي ادعت أنك والد ابنتها الذي يشبهك؟
- لا أدري وقد يكون الولد نتيجة علاقة عابرة ولا أتذكر إن كنت التقيت بها أم لا.

• ماذا يعمل ابنك طارق الآن؟
- الولد طلع بتاع قفصان. عنده تجارته ومحلاته ومصانعه الناجحة وحبه للتجارة كبير مثل حبه للفن.

• من أكثر صديق لك في زمن الفن الجميل؟
- عبد الحليم حافظ وبدات صداقتنا في فيلم أيامنا الحلوة الذي أخرجه حلمي حليم عام 55 وعندما سافرت إلى الخارج كان حليم يسافر معي كثيرا للعلاج خاصة في لندن.

• هل لك أشقاء غيرك؟
- شقيقاتي ماجدة عاشت مع والدتي ومعها في إسبانيا وتزوجت رجلا إسبانيا وأنجبت منه اثنين ثم انفصلت عنه وتزوجت رجلا أميركا.

• ووالدتك؟
- اسمها كليز وماتت في إسبانيا وكنت أحبها جدا. ماتت عام 98 ودفنت في مدريد.

• هل فكرت تكذب منكراتك؟
- أنا من النوع الذي لا يحتفظ بأسرار لأنني كتاب مفتوح وأنا أيضا حريص على أناس آخرين وما ذنبهم حتى أحكي حكايتهم في طريقي وهم يعيشون الآن حياة هائلة بعيدا عن الفن والضجيج.

قدمه محمود حميدة في فيلم المصير لكنني رفضته وقبلها عرض علي فيلم إسكندرية كمان وكمان ولم يعجبني الدور وعمله هو، وفي مسلسل زيبينا رفضت الدور الذي قدمه جميل راتب والمسلسل نفسه لم يعجبني. أنا لازم أحب الدور اللي حاملةه وإلا ما أعملوش خالص.

• يقال إنك تعشق 3 أشياء: البريدج والخيل والنساء؟
- أحب البريدج والخيل أما المرأة فهذه أكنوبية.

• معقول؟
- هناك ميل لدى الصحافة العالمية للإصااق تهمة الدون جوان العربي بشخصي وهذا غير صحيح، وإذا كنت أزال ممثلة تشترك معي في فيلم بحكم العمل فإن هوية الصحافة الفنية إعطاء الأمور أبعادا وأحجاما غير حقيقية للموضوع وأنا كنت مادة خصبة دائما للشائعات.

• وأنا أعيش حياة متعبة للغاية ولا يمكن أن يكون فيها مكان لامرأة تبحث عن الاستقرار خاصة أن معظم عمري اقصيه في الفنادق فانا غريب في كل مكان أذهب إليه ولا توجد عندي مواعيد نوم واستيقاظ وطعام وبصراحة كمان أنا لا اتفق مع (الستات الأجانب).

• كيف؟
- عقليتي لاتتفق معهن، أسلوب كلامهن وتصرفاتهن فوق قدرتي على الاحتمال فانا أستطيع التعامل مع المرأة الأجنبية مدة معينة لكن بعد 24 ساعة لا أتحمّلها ولو كنت في مصر طوال الفترة الماضية من عمري لتزوجت أربع مرات على الأقل.

• هل الأجنبية تتصرف بعقلها أكثر من مشاعرها؟
- ليست حكاية عقل العلاقة عندهم علاقة (عافية) وأنا لست من النوع الذي يقول إن الرجل أهم من المرأة أو العكس، فانا متحضر جدا لكن هناك أسلوبا لايد للمرأة أو بالذات الزوجة أن تعامل به رجلها. هذا الأسلوب هو أسلوب الأنوثة، أسلوب المشاعر وليس أسلوب القوة والعافية. وأنا غير معتاد أن

• ما يعرف ملف حياتك الشخصية والفنية يكتشف أنك تعرف ماذا تريد.

• بالعكس أنا رجل لا يعرف كيف يخطط لحياته ويعيش الحياة يوما بيوم ولا أعمل حسابا للغد وإنما أعمل حسب مزاجي وحسب ظروف في المادية فمثلا لو أن مزاجي معتدل أشغل ولو كنت مفلسا اضطر أن أشغل.

• فيلم الأراجوز مع المخرج هاني لاشين لم أكن حددت موعدا لتصويره لكن الدور عجبني واعتبرته نوعا من التحدي وارتبطت بكلمة شرف أنني سأمثلته وبدون أي تخطيط دخلت الاستديو وصورته.

• نجيتي نعمل فلاش باك لمشوارك الفني؟
- دخولي الحياة الفنية لم يكن سهلا وواجهتني صعوبات كثيرة ومتاعب عديدة لكنني استغدت منها، عندما عرض علي يوسف شاهين أول أفلامي ظللت ستة أشهر كاملة في ترميمات وتدريبات مستمرة، كان يطلب مني أن ألقى أمامه بعض أجزاء من مسرحيات شكسبير وعملت عشرات البروفات قبل الوقوف أمام الكاميرا.

• وما حدث مع شاهين حدث مع رافيد لين في فيلم لورانس العرب فقد أجرى لي اختبارا أمام الكاميرا في الصحراء ولمدة 4 أشهر قبل التصوير كنت أتعلم ركوب الخيل.

• وأنا عملت مع كثير من مخرجي العالم مثل تيرنس يانج في فيلم (دكتور زيباجو) وويليام وايلر في فيلم (فتاة مرحة) وسيدني لوميت في فيلم (الميعاد) وريتشارد فليتشر في فيلم (جيفارا) ومن كل هؤلاء المخرجين أختزنت الخبرة وعرفت اختلاف الأساليب.

• ماصعب فيلم في حياتك؟
- لورانس العرب لأن مدة تصويره وصلت إلى عشرين شهرا أقمتا فيها إقامة دائمة في الصحراء وقضيت هذه المدة بعيدا عن زوجتي وابني.

• يقال إنك ترفض كل ما يعرض عليك من سيناريوهات؟
- أنكر أن يوسف شاهين عرض علي الدور الذي

الست تكلمني بطريقة مستعفية. وعلى فكرة أؤكد لك أن العرب يعاملون المرأة أفضل من أي إنسان آخر.

• هل تقصد الحنان عند المرأة الشرقية؟
- بالضبط نقطة (الحنية) هذه عند الشرقية هي أهم ما يميزها ونحن الرجال نهتم بمن ربحنا لأن عقلانا صغير وأشبه بعقل الأطفال.

• لماذا أطلقوا عليك لقب فالنتينو؟
- أشعر بالخجل من هذا الموضوع لكن ربما لأنني لعبت أدوارا كثيرة فيها حب إلى جانب ملامحي الشرقية.

• هل صحيح أنك كنت ستزوج الممثلة والمغنية اليهودية بريارا سترابيندو؟
- ما حدث في بعض الصحف المصرية ضدي جعلني أشعر بالأسى والحزن فأتساءل بروفات استعراضات فيلم فتاة مرحة التقطوا صورا للعاية وكان من بين هذه الصور صورة لي مع بريارا وقبل انتهاء تصوير الفيلم وقعت حرب 67 وفوجئت ببرمالس الاسوشيتد برس يتصل بي ويقول إن مصر ستسحب مني الجنسية المصرية وطلب مقابليتي وعندما قابلته أعطاني نسخة من مجلة المصور فيها مقال بعنوان (امتنعوا الجنسية العربية عن هذا الممثل الرقيق) وبعجوار العنوان صورتي مع بريارا اليهودية.

• من أكثر صديقة لك من الممثلات العالميات؟
- صوفيا لورين التي التقيت بها في ثاني أفلامي (سقوط في الامبراطورية الرومانية) الذي اعتبره وصمة عار في حياتي الفنية لأنه كان سيئا جدا.

• بدون الدخول في خصوصيات دعنا نفتح ملف انفصالك عن السيدة فاتن حمامة؟
- لقد تركت مصر عام 62 وحدثت انفصال لمدة طويلة ثم حدث الطلاق في أغسطس 69 فهل التمثيل في الخارج كان السبب الرئيسي في القضاء على هذا الزواج القوي؟
- دعني أقل إن فاتن كانت حلم كل شاب طموح يفكر في شق طريقة مع الفن وكانت نموذجا للسيدة التي أتمناها فانا أحب الأنثى الدقيقة التكوين

قصه هذا الحوار
عمر هذا اللقاء 13 عاما وبالتحديد في مايو 2002

كنت وقتها في إحدى دورات مهرجان "كان" السينمائي الدولي وكان من بين الحضور في هذه الدورة النجم الكبير عمر الشريف الذي ترددت كثيرا قبل أن اطلب منه الحوار وبعد أن نصحتني أحد الأصدقاء بالا فعل ذلك لأن عمر عصبي جدا ويرفض الحوارات ومن الممكن أن اسمع منه كلاما لا يرضيني لكنني قررت أنتهاز الفرصة التي لا تتكرر كثيرا وفوجئت به يوافق بعد أن منحتني فترة زمنية معينة على ألا أتجاوزها وهو ما حدث بالفعل.

1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

الكحاح
إسمه ثقتي
The name you trust

د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالليزر
علاج أمراض الشيخوخة بالليزر

تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

إعلاناتكم في الجريدة
1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

عيادة التخصصي لصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب برينتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

الزبارة المنزلية حسب الحالة

حولي 11 شهر 11 عيادة الأطباء رقم 11 الدور 1 إعادة 1 خلف مجمع النقرة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 11-9م

حصرياً.. شد الشدي بالضبوط المخفية بدون جراحة
بإشراف الدكتور/ شيري ساهر
أخصائية الجلدية والتناسلية والليزر

180clinic

للحجز والاستفسار: 25621305, 50601158
السالمية، خلف حديقة الشعب، برج المطوع الطبي، الدور (9+8)

رمضان كريم
صبارك عليكم الشهر الفضيل

رعاية الأسنان
وتلبيسات الليزرون
330 دك (450 دك) على دفعتين

تقويم الأسنان
بدا من 100 دك
بالاقساط

اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652
أوقات العمل في رمضان من 11 صباحا إلى 5 مساءا قبل الفطور و من 8 مساءا إلى 13 صباحا بعد الفطور
جولي خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة 11 فسيحة 11 الدور الثاني مقابل المربع السريع (طريق 11)

إعلاناتكم في الجريدة
1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

لوزان كلينك
Lausanne Clinic

نهنتكم بحلول شهر رمضان المبارك ونستقبلكم في عيادة لوزان كلينك

عيادة الروماتيزم لعلاج جميع الأمراض الروماتيزمية الحادة والمزمنة

الخشونة الصدفية
التهشاشة تصلب الجلد
الذئبة الحمراء تصلب الفقرات والحوض
الروماتويد

إبر البلازما والخلايا الجذعية لعلاج حالات خشونة والترسبات الكرسالية

إبر البوتكس لعلاج تقلص العضلات

الدكتور/ سعاد الغرير
أخصائية الأمراض الروماتيزمية

الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول
تلفون: 22638511 - 90088040

الشورت بريد... خاتمة دسمة

كيم اودي

تمنعنا الرطوبة من تناول المورينغ المخفوق، في حين تحرنا الحرارة من الاستمتاع بأي حلوى من الشوكولاتة لا تحتوي على الطحين، أما السكاكر، فمن الأفضل حفظها في البراد حتى يجين موعد تناولها. بالإضافة إلى ذلك، لا يلائم كثير من الصلصات ومواد تزيين الحلوى هذه المعمة.

نتيجة لذلك، تحتل الفاكهة أعلى القائمة. رغم ذلك، لا تكفي الفاكهة وحدها، إن لم تترافق مع قليل من البسكويت، ولكن يجب أن يكون البسكويت مميزاً ومختلفاً عن البسكويت المتعرج والمقرمش المعهود الذي تناولناه طوال سني الدراسة. وهكذا يكون الصيف فصل «الشورت بريد».

هذه الخطوة بعد مرور نحو 20 دقيقة على بدء عملية الخبز. أخرجي الصينية من الفرن، ثم اضغطي برفق على العجينة التي باتت في هذه المرحلة أكثر طراوة لترسمي الخطوط وتحديتي بعض ثغوب الزينة بواسطة سيخ شي إن شئت. أعيدي بعد ذلك الصينية إلى الفرن.

رغم ذلك، لاحظنا خلال عملية تقطيع قطع «الشورت بريد» إلى حصص أصغر، أن من الممكن قسمها إلى نصفين بالضغط عليها برفق بواسطة سكين كبيرة من دون الحاجة إلى الخطوط المنقطعة لذلك يعود إليك اختيار تزيينها بالشكل الذي ترغبين فيه.

كذلك يعود إليك أن تعتمد في وصف البسكويت بالزينة التقليدية أو تختاري بعض وصفاتنا المعدلة، أضفنا الكاكاو، مسحوق الإسبريسو، ولفل الكاين إلى الخلطة الأولى وبرش البرتقال والفسق الحلبي المقطع إلى أخرى. كذلك يمكنك استبدال السكر الأسمر بالسكر الأبيض في خلطة ثالثة، فضلاً عن تزيينها

مسطح القعر. وتذكري أن الإفراط في العجن يطري الزبدة ويجعل «الشورت بريد» أكثر قسوة وأقل طراوة. يعود الفضل في هذه النصائح

الملائمة التي تساعدك على النجاح في إعداد هذا البسكويت إلى Baking Illustrated من محرري مجلة الطهو Cook's Illustrated.

ومن النصائح الأهم قطع دائرة صغيرة من وسط الصينية. يضمن هذا أن «الشورت بريد» ينضج بالكامل قبل أن تجف أطرافه الخارجية وتخبز أكثر من اللازم. استخدمنا قالباً لتقطيع البسكويت بقطر أربعة سنتيمترات تقريباً، ويمكنك قطع دائرة من الوسط بواسطة سكين، إن لم يتوافر لديك قالب مماثل.

يمكنك خبز هذه الدائرة المقطعة على قطعة المنوم وإخراجها نحو منتصف مدة الخبز ليتلذذ بها الطاهي.

يمتاز هذا البسكويت بخطوطه المنقطعة التي تسهل عملية تقطيعه إلى مربعات أو مكعبات. لكن محرري Cook's Illustrated لاحظوا أن من الأفضل رسم

تعتبر الوصفة البسطة بحد ذاتها: دقيق، سكر، وزبدة بالنسبة الصحيحة، ما يعني بصريح العبارة أن الزبدة تأتي أولاً، ثم الدقيق والسكر.

تشير كلمة شورت (قصير) إلى أن الدقيق يبدو قليلاً مقارنة بأنواع البسكويت الأخرى. فلا تحتاجين إلا إلى الكمية الضرورية لتماسك الخليط.

بالإضافة إلى ذلك، لا داعي لاستخدام دقيق خاص. يكفي أن تستخدم دقيقاً عادياً، حتى إن بعض الطهاة يستبدلوا بالقليل منه دقيق الأرز الناعم للحصول على نكهة مميزة (احتفظي بدقيق القمح الكامل لخبز البرغ).

لا تعتبر عجينة «الشورت بريد» أيضاً عجينة بكل معنى الكلمة. تخفق مكعبات صغيرة من الزبدة مع الدقيق والسكر إلى أن تمتزج كل المكونات. عندما تعجنينها، تتماسك معاً، لكن لا داعي لمواصلة العجن إلى أن تحصلي على عجينة متجانسة.

منهياً داخل الصينية بواسطة الجانب الخلفي من الملعقة أو أسفل كوب زجاجي



شورت بريد (16 قطعة)

المقادير:

- كوب وثلاثة أرباع كوب من الدقيق العادي.
- ربع كوب من دقيق الأرز أو يمكنك استبدال نشا الذرة به.
- ثلثا كوب، فضلاً عن ملعقة صغيرة، من السكر.
- ربع ملعقة صغيرة من السكر.
- 16- ملعقة كبيرة من الزبدة الباردة غير المملحة.

الطريقة:

- حرري الفرن على حرارة 218 درجة مئوية. ضعي رف الفرن في الوسط.

- ضعي قطعة دائرية من ورق الزبدة في صينية متوسطة الحجم لإعداد التارت أو العكس يمكنك فصل جوانبها عن أسفلها.

- في وعاء الخلاط الكهربائي اخلطي الدقيق ودقيق الأرز مع ثلثي كوب من السكر والملح.

- اضيفي الزبدة إلى خليط الدقيق، وتابعي الخفق على سرعة خفيفة لبضع دقائق إلى أن يشبه الخليط فتات الخبز المبلول. واحرصي على الإفراط في الخفق.

- ضعي نصف الخليط في الصينية التي أعدهتها مسبقاً وسوي سطحه ليصبح متجانساً، ثم اضغطيه بقوة بواسطة الجهة الخلفية من الملعقة أو

أسفل كوب مسطح القعر. صبي بعد ذلك نصف الخليط المتبقي وكرري العملية ذاتها مع الضغط بقوة.

• إن كنت تستخدمين صيدية لصنع العكس لا تنفصل جوانبها عن قعرها، فضعي فوقها صينية أخرى واقلبيهما. ثم ارشي برفق على الصينية التي تحتوي على العجينة إلى أن تنفصل عنها. ارفعي بعد ذلك الصينية وتخلصي برفق من ورق الزبدة. إذا لاحظت أن العجينة تشققت قليلاً، أعيدي الضغط عليها لسد الشقوق. أما إذا تفتتت، فاعيدي عملية الضغط من البداية. ولهذا السبب تعتبر الصينية التي يمكن فصل جوانبها عن قعرها أفضل لهذه الوصفة.

• بواسطة قالب نقطع البسكويت أو سكين حادة، اصنعي دائرة في وسط العجينة. ضعي هذه القطعة الصغيرة على ورقة مطوية من الألمنيوم واخبريها مدة 20 دقيقة.

• اتركي قالب النقطيع وسط العجينة كي يثبت الشق في موضعه ويساهم في نقل الحرارة (أو يمكنك الاستبدال بطاولة معدة من أوراق الألمنيوم مجددة به).

• ضعي البسكويت في الفرن واخبري الحرارة إلى 150 درجة مئوية. اتركي الصينية في الفرن مدة 20 دقيقة.

• اخرجي البسكويت وقطعيها إلى البسكويت الصغيرة، التي أخرجتها من الوسط، من داخل الفرن، وبواسطة طرف ملعقة مسطحة، ارسمي خطوطاً

على سطحها لتحصلي على 16 مثلثاً. وإن شئت، يمكنك إحداث ثغوب للزينة بواسطة سيخ شي.

• تدرسي بالقطعة الصغيرة الذي أخرجتها من الفرن، وأعيدي الصينية إلى الفرن لتواصل خبزها مدة 40 دقيقة إضافية.

• رشي على سطح الشورت بريد الساخن الملعقة الصغيرة المتبقية من السكر، ثم دعي البسكويت يبرد مدة ساعة. أخرجيه بعد ذلك من الصينية التارت وتركيه ليبرد بالكامل، أي لما لا يقل عن ساعتين إضافيتين.

• تقطعي البسكويت إلى مثلثات بواسطة سكين كبيرة على طول الخطوط التي رسمتها بالضغط على السكين تدريجاً. ومن الممكن الاحتفاظ بـ«الشورت بريد» الملفوف جيداً على حرارة الغرفة مدة أسبوع.

• تقطعي البسكويت إلى مثلثات بواسطة سكين كبيرة على طول الخطوط التي رسمتها بالضغط على السكين تدريجاً. ومن الممكن الاحتفاظ بـ«الشورت بريد» الملفوف جيداً على حرارة الغرفة مدة أسبوع.

* في الحصة: 194 سعرة حرارية، 12 غراماً من الدهون، 2 مليغرام من الصوديوم، 21 غراماً من النشويات، 7 غرامات من الدهون المشبعة، 6 مليغرامات من الكالسيوم، 2 غرام من البروتين، 31 مليغراماً من الكوليسترول، و0 غرام من الألياف الغذائية.

* ملاحظة: يمكنك العثور على دقيق الأرز في قسم المخبوزات. هذه الوصفات مستوحاة من مجلة Baking Illustrated.



نسخ معدلة من الوصفة:

• الكوب واستبدلي الكاكاو بربع الكوب المتبقي. أضفي دقيق الأرز، السكر، والملح فضلاً عن ملعقة صغيرة من مسحوق الإسبريسو وملعقة صغيرة من لفل الكاين. ثم أكمل الوصفة كما ترد أعلاه من دون رش السكر على سطح البسكويت.



• البردق والفسق الحلبي اترشي على سطح كوب من الدقيق الحلي المفروم. واكملي الوصفة كما ترد أعلاه.

• البسكويت الإسبريسو اترشي السكر الأبيض الأسمر. واكملي الوصفة كما ترد. بعد ضغط العجينة، رشي نحو نصف ملعقة صغيرة من الملح الخشن (استخدمنا ملح هاواي الوردية). لا داعي لأن ترشي فوقه السكر في الختام.



تشيز كيك بجينة الماعز (12 شخصاً)

لتحضير القالب:

- زبدة مذوبة.
- سكر.

لتحضير العجينة:

- 200 غرام من البسكويت أو المقرمشات.
- نصف كعب (4 ملاعق كبيرة) من الزبدة.
- ملعقتان كبيرتان من السكر.
- ربع ملعقة صغيرة من الملح.

لتحضير الحشوة:

- 300 غرام من جبنة الماعز الطرية.
- 220 غراماً من جبنة الكريما.
- 220 غراماً من الكريما الطازجة.
- كوب سكر.
- 3 بيضات.
- ملعقة صغيرة من الفانيلا.

الطريقة:

• ادهني قاعاً مسطوحاً بالزبدة المذوبة. وزعي في أسفله ورق البرشمان على شكل دائرة. رشي السكر على أطراف القالب وانفضي الفائض منه.

• اسكبي مقادير العجينة في الخلاط واخفقيها للتلخيص من الكتل. ثم اسكبي الفتات في القالب المحضّر واضغطي عليه بقوة نحو الأسفل. اخبريه على حرارة 176 درجة مئوية إلى أن يصبح مقرمشاً ونفوح رائحته، بين 20 و22 دقيقة.

• اخفقي حرارة الفرن إلى 162 درجة مئوية لمنع أي تسرب لاحق، ضعي القالب المستدير في قالب آخر بحجم 9 إنشات أو غطيه من الخارج بثلاث طبقات من ورق الألمنيوم. في غضون ذلك، سخني غلاية من الماء.

• اسكبي الخلاط واسكبي فيه مقادير الحشوة واخفقيها إلى أن تصبح ناعمة بالكامل. ثم اسكبي

الحشوة فوق العجينة المخبوزة. حركي القالب للتلخيص من الفقاعات.

• ضعي القالب المستدير في صيدية واخفقيها إلى الفرن. اسكبي الماء الساخنة في الصينية بحذر حتى يصل الماء إلى نصف أطراف القالب. سيضمن نقع القالب بالماء الساخن الحصول على تشيز كيك بتركيبة الكريما. اخبريه طوال ساعة تقريباً، إلى أن يصبح أشبه بتركيبة الجيلو في الوسط.

• اطفئي الفرن واخفقي مياه ودعي الحشوة تبرد طوال ساعة من دون نزعها من قيع الماء. ثم أخرجي التشيز كيك من الفرن وأزيلي ورق الألمنيوم عنه وبرديه.

• احرري، اترشي من القالب وقطعيه ودقويه.

مدة التحضير: 40 دقيقة.

مدة الخبز: ساعة، بالإضافة إلى وقت التبريد.



ألم الساق... مؤشر على داء الشريان المحيطي؟



اعراض ومخاطر
بالنسبة إلى المصابين بمرض الشريان المحيطي، يؤدي التصلب إلى تضيق الشرايين التي تحمل الدم الغني بالأكسجين إلى عضلات الساق. يظهر الألم الذي يرافق مرض الشريان المحيطي خلال النشاطات ويزول خلال الراحة. توضح سكوفيل: «حين تمشي، تحتاج عضلات الساق إلى أكسجين إضافي لكن لا تسمح الانسدادات في شرايين الساق بزيادة تدفق الدم، لذا تؤلمك العضلات بسبب قلة الأكسجين». غالباً ما يصيب مرض الشريان المحيطي شرايين الساق، لكنه قد يستهدف أيضاً الشرايين في أنحاء الجسم، بما في ذلك البطن والذراعين. تشمل عوامل الخطر: التدخين، والسكري، وارتفاع ضغط الدم، وارتفاع معدل الكوليسترول. مرض الشريان المحيطي يعرض الشخص للمخاطر الجلدية وحتى الفرغينا.

تشخيص وعلاج

يبدأ تشخيص مرض الشريان المحيطي بفحص جسدي يشمل الشعور بنبضات في الأطراف. قد يطلب الطبيب فحصاً لا يتطلب إحداث أي شقوق واسمه «مؤشر الكاحل العضدي» لمقارنة ضغط الدم في الذراعين والساقين. قد تخضع أيضاً لفحص بالموجات فوق الصوتية لرصد أي انسداد في شريان معين.

عند الإصابة بمرض الشريان المحيطي، يجب الإقلاع عن التدخين بالإضافة إلى السيطرة على ارتفاع معدلات الكوليسترول وضغط الدم والسكري. غالباً ما يكون العلاج بسيطاً وقد يقتصر على برنامج مشي. لكن يمكن أن تبرز الحاجة إلى الجراحة أو القسطرة تزامناً مع زرع دعامة لتحسين تدفق الدم إذا تضيق أحد شرايين أطرافك بشكل حاد.

البداية بالتحرك

قد تشعر بالألم أثناء المشي إذا كنت مصاباً بمرض الشريان المحيطي، لكن يجب أن تتحرك لتحسين وضعك. تقول الدكتورة



المؤشر الأساسي هو ألم الساق والتعب الذي يظهر أثناء الحركة ويزول خلال الراحة. قد لا يتطلب التصلب أو الألم في الساقين زيارة الطبيب، لكن لا يمكن تجاهل ألم الساق أو التعب الذي يظهر بعد المشي أو صعود السلالم لبضع دقائق؛ إنه مؤشر تقليدي على مرض الشريان المحيطي. تقول الدكتورة شيري سكوفيل، جراحة أوعية دموية وأستاذة في قسم الجراحة في كلية الطب التابعة لجامعة هارفرد: «هذا الوضع يعوق جميع نشاطاتك، يتدمر عدد كبير من المرضى لأنهم لا يستطيعون الذهاب لشراء الحاجيات من متجر البقالة بسبب الألم المرتبط بالمشي».

النسيج الضام ويمتد على طول الجهة الخارجية من الساق. الأوردة تظهر أوردة بنفسجية كبيرة وناطقة تحت الجلد).
الأوردة من الجهة الخارجية للورك أو الركبة.

التهاب الكيسي

التهاب الكيسي من المفاصل، أو ما يسمى «الأجربة». الأوردة من المفاصل، ليونة حول المفاصل.

الساقين، تورم الكاحلين، توسع الأوردة (تظهر أوردة بنفسجية كبيرة وناطقة تحت الجلد).

التخثر الوريدي العميق

تخثر الدم في الأوردة الساق العميقة.
الأوردة من الساق، تورم.

الفصال العظمي

تسبب آلام شروفي في المفاصل.
الأوردة من المفاصل، تصبغ، ألم.

متلازمة الشريط

التهاب الشريط من الأعصاب في

المحيطي، ما الذي يمكن أن يسبب ألماً في الساقين؟

ألم عرق النسا

التهاب عصب الورع في العمود الفقري ينجم في العادة عن قرص نائى أو تضيق العمود الفقري.
الأوردة من الصدر أو وخذ أو ألم يمتد إلى أسفل الظهر والمؤخرة والساق.

القصور الوريدي

أوردة مصابة لم تعد تعمل بشكل سليم، ما يؤدي إلى تراكم الدم في الساقين.
الأوردة من الساق، تورم أو ألم في

سكوفيل: «المشي يزيد تدفق الدم في شرايين الساق الأصغر حجماً. هو يسهل مرور الدم حول الانسدادات ويجلب كمية إضافية من الدم والأكسجين إلى عضلات الساقين». هي توصي بالالتزام ببرنامج مشي: «يجب أن تمشي حتى تشعر بالألم ثم تتوقف إلى أن يزول الألم. بعد ذلك، يجب أن تنهض وتكرر التمرين. يجب أن تتابع هذه الدورة لساعة، خمس مرات في الأسبوع». توصي سكوفيل بضرورة متابعة برنامج المشي بعد تحسن أعراض مرض الشريان المحيطي والتنبيه إلى عوامل الخطر الأخرى وإلا قد تظهر أعراض المرض مجدداً.

بعيداً عن مرض الشريان

ماذا لو كان ألم الظهر يتعلق بوضعية الجسم؟



التمدد على الكنية: نميل عموماً إلى إحناء الظهر، لا سيما إذا مددنا الساقين على طاوله منخفضة.
الحل: وضع وسادة أو وسادتين على مستوى أسفل الظهر وإبقاء القدمين على الأرض.

العمل على الحاسوب المحمول: بما أن هذا الحاسوب يكون منخفضاً جداً وشاشته تكون أصغر حجماً، نميل عموماً إلى إحناء الظهر والرأس نحو الأمام.
الحل: استعمال الحاسوب لساعتين في اليوم كحد أقصى أو رفع مستواه كي يتركز النظر على وسط الشاشة.

وضعية القيادة: نجلس على مسافة بعيدة جداً من الدواسه ويكون المقعد منحنيًا جداً، ما يسحق فقرات الظهر.
الحل: الاقتراب من المقود والجلوس بزاوية 90 درجة.

أخيراً، تمدد مجدداً على الكرة تزامناً مع شد ساقك ووضع قدمك على الأرض، ومدد ذراعيك وظهرك أثناء الرفير.

4- تصحيح الأخطاء الأكثر شيوعاً

حمل حقيبة اليد على الكتف: حين تحمل المرأة حقبتها بهذه الطريقة، ترفع مستوى كتفها وتسبب انكماشاً عضلياً على مستوى الكتفين.
الحل: تبديل الجهة التي تعلق عليها الحقبة قدر الإمكان أو تعليقها بشكل مائل من الكتف وصولاً إلى مستوى الورك.

1- اختيار الاختصاصي المناسب
لمعالجة ألم الظهر المستمر، يجب استشارة المعالج بالحركة أو معالج الأمراض يدوياً أو المعالج بتقويم العظام لأن هذه الاختصاصات تستهدف وضعية الجسم.

2- البدء بتقييم الحالة

يبدأ تقييم وضعية الجسم بطرح أسئلة حول طريقة الجلوس في العمل وفي المنزل. ثم يخضع المريض لفحص العمود الفقري لمراقبة وضعية الكتفين والذراعين والحوض... الهدف من ذلك هو رصد الاختلالات والتشنجات العضلية. يقبس عدد كبير من المعالجين نسبة توزيع وزن الجسم على ركائزه بواسطة منصة توازن. يقترح الاختصاصيون في هذه الحالة الخضوع لجلسات من العلاج اليدوي لتصحيح الوضعيات الخاطئة.

3- تخفيف التشنجات عبر التمارين

يمكن ممارسة حركات تمطط وتمارين لتقوية العضلات خلال بضع دقائق من اليوم لتغيير وضعية الجسم. لا يعني ذلك بالضرورة اتخاذ وضعية مستقيمة بل احترام انحناءات العمود الفقري الطبيعية، ما يضمن مرونته وتكيفه مع الحركات اليومية.

وضعية سيئة في العمل، حركات متكررة أو خاطئة... يمكن أن ينجم ألم الظهر عن وضعيات ثابتة! إليك الحلول الفعالة...



معلومة إضافية:
هل يتطلب تصحيح وضعية الجسم استعمال نعل دوما؟

نحتاج إلى النعل إذا رصد الطبيب أو المعالج خللاً على مستوى القدمين أو الوركين. يجب اللجوء في هذه الحالة إلى مطب الأرجل لتقييم الوضع.

التمطط يحمي من الإصابات!



العصل ينقبض طوال 10 ثوانٍ من دون أن تتحرك. بحسب العضل المستهدف، يمكنك استعمال يدك كقوة مقاومة. الأهم هو ألا يتقلص المفصل، أي يجب الامتناع عن القيام بأي حركة.

قد يبرز آلام عند المشي أو عند صعود الذي تحركه إلى أن يمنعك الألم من المتابعة. لقد كسبت حتى هذه المرحلة بعض درجات القوة مقارنة بوضعية البداية.

مررت بالتمرين أربع أو خمس مرات وابتداءً في كل مرة من الوضعية السابقة. في النهاية، ستشعر بأن عضلاتك تمددت وأنها باتت تسمح لك بالقيام بحركات أصعب من دون ألم.

منافع التمدط

التمطط هو الطريقة الأكثر فاعلية لتمديد العضلات. المبدأ بسيط: يجب تمديد العضل بعد أن ينقبض. يحصل التمدط دوماً بالطريقة نفسها، بغض النظر عن العضل المستهدف. يجب ألا يسبب الألم. حتى لو كان الفرد قليل الحركة، يجب تمديد جميع العضلات كل يوم للحفاظ على مرونتها، وبالتالي حماية قوة المفاصل، لا سيما إذا كان النشاط المهني يتطلب فترات جلوس طويلة. في الصباح، يسمح التمدط بفك التشنجات بسلاسة. وهو يجيئ الجسم للجهد العضلية والمفصلية قبل الرياضة.

مقارنة تدريجية

في البداية، تبدأ بالتمطط تدريجياً. تصبح الحركة غير ممكنة. تحدد الوضعية النهائية درجة صلابتك.

التمطط من هذه الوضعية الجدل

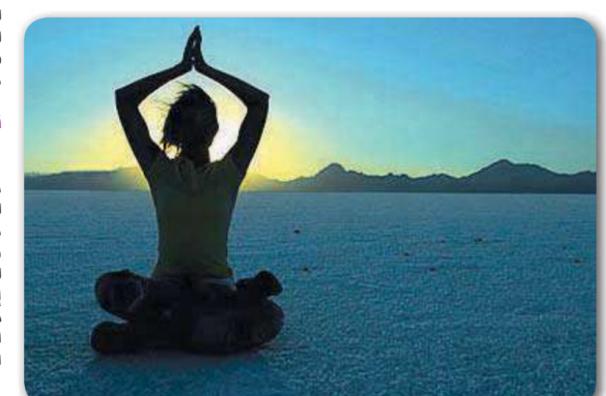
تتوقف مرونة المفصل على الأربطة والأوتار. حين ينقبض العضل، ينزلق السطح المفصلي وتبدأ الحركة. تتوقف قوة الحركة على درجة تقلص العضل وقدرته على التمدد. كلما تراجعت حركة المفاصل، تصبح قدرتها محدودة. وعند الامتناع عن تمديد الأوتار، تنقلص العضلات وتحد من قدرة المفاصل، فتصبح متشنجة وتسبب أوجاعاً لا تسمح بالتمطط. إنها حلقة مفرغة!

تعلم تقنية التمدط الصحيحة

تعني استعادة مرونة المفاصل تعلم تمطيط العضلات لاسترجاع قوة المفاصل. لكن يؤدي تمطيط عضل مصاب أو غير معتاد على الحركة إلى ألم شديد. ينطبق الأمر نفسه على مفاصل الكتفين. قد تؤدي هذه الحركات القوية إلى إصابات في المفاصل أو الأوتار. يسمح التمدط المناسب باسترجاع المرونة العضلية من دون الضغط على المفاصل والمجازفة بالتعرض لإصابة.

تشنج المفاصل

يشمل المفصل منطقتين عضويتين مغلفتين برياط أو أكثر، وتكون هذه الأجزاء كلها مغلفة بما يشبه الكبسولة.



يبقى التمدط العامل المحوري للوقاية من معظم الإصابات العضلية أو العضروفية. سواء كان الفرد رياضياً أو قليل الحركة.



الأطفال برفقة أبو طيبة



الاحتفال بليلي القرقيعان

إحياء ليالي «القرقيعان» في مركز تنمية الطفل بالخالدية

أقامت جمعية الخالدية التعاونية، بالتعاون مع مركز تنمية الطفل بالخالدية، احتفالاً شعبياً مميزاً أحيته خلاله العادة الرمضانية الشعبية «القرقيعان»، وذلك برعاية رئيس مجلس الإدارة أحمد الخزيم وحضور الأعضاء. وارتدى الأطفال الأزياء الشعبية، ورقصوا على أنغام الأغاني الوطنية والشعبية التراثية القديمة التي كانت تلقى في الشهر الفضيل، وتخلل الحفل فعاليات شملت إقامة ركن للمأكولات الشعبية، وآخر للألعاب الأطفال، إلى جانب إقامة برنامج خاص بالمسابقات الترفيهية والثقافية للصغار والكبار، وتم توزيع «القرقيعان» والهدايا على الحضور.



تصوير «سلفي» مع شخصيات رمضان



شخصية كرتونية برفقة الأطفال



الفرقة الشعبية خلال تقديمها وصلة شعبية



صورة جماعية

«التقدم العلمي» تكرم العشرة الكويتيين الأوائل بالتأنيو العامة



المدير العام لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي د. عدنان شهاب الدين

كرمت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، في مقرها، الطلبة العشرة الأوائل الكويتيين خريجي التأنيو العامة، بفرعها الأدبي والعلمي، بمشاركة المراكز العلمية التابعة للمؤسسة.



تكريم الفائزين في المسابقة



المسؤولون في مقدمة الحضور

ختام بطولة الهيئة العامة للشباب والرياضة للمبارزة

اختتمت بطولة الهيئة العامة للشباب والرياضة الأولى للمبارزة على صالة اتحاد اللعبة، وذلك تحت رعاية رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة الشيخ أحمد المنصور، وبحضور نائب المدير العام لشؤون الرياضة أحمد الخزيم. وحصل الفائزون بالمراكز الأولى على الميدالية الذهبية وكأس شهداء مسجد الإمام الصادق، وتبادل الخزيم ورئيس اتحاد المبارزة عبدالله الوعلان الدروع التذكارية.



جانب من المباريات



صورة جماعية

انطلاق بطولة قدم «القادسية» المفتوحة

انطلقت في مركز شباب القادسية، ضمن أنشطة مراكز الشباب الرمضانية، بطولة كرة القدم المفتوحة، برعاية نائب المدير العام لشؤون الشباب بالهيئة العامة للشباب والرياضة د. حمود الشمري. وخصصت إدارة مراكز الشباب جوائز وكؤوساً وميداليات للفائزين بالمركز الأول والثاني، ويشارك في البطولة 16 فريقاً بمجموع 144 لاعباً.



تكريم الفائزين في المسابقة



صورة جماعية

ختام بطولة الإسكواش الرمضانية

اختتمت منافسات بطولة الهيئة العامة للشباب والرياضة الرمضانية للإسكواش، التي أقيمت على ملاعب الإسكواش بساحة بيان الرياضية النموذجية تحت إشراف الاتحاد الكويتي للإسكواش خلال الفترة من 13-18 رمضان، برعاية نائب المدير العام لشؤون الرياضة بالهيئة، أحمد الخزيم، وحضور مدير إدارة الرياضة للجميع، حامد الهزيم. وشارك في البطولة 100 لاعب وزعوا على أربع فئات عمرية (تحت 11، وتحت 13، وتحت 15، وتحت 17 سنة)، و7 حكام من الاتحاد على رأسهم الحكيم العام عبد الهادي العريان. وفي ختام البطولة وزع الهزيم وعضو مجلس إدارة الهيئة، حسين مقصد، ورئيس اتحاد الإسكواش، وليد الصمعي، الكؤوس والميداليات على اللاعبين الذين حصلوا على المراكز الأولى.

عادل المسلم: سأخذ الإجراءات القانونية ضد هبة الدري

«كلامها عن عدم حصولها على أجرها عار من الصحة»

اعتبر الفنان والمنتج عادل المسلم أن مسرحية «زومبي» تمثل عودة للمسرح السياسي الكوميدي، ولكن في قالب الرعب الذي اعتاد تقديمه.

أعلن الفنان عادل المسلم أنه سيتخذ الإجراءات القانونية تجاه الفنانة هبة الدري بسبب تصريحاتها حول عدم حصولها على أجرها المسرحي نظير مشاركتها في مسرحية «هاجر»، مبيّناً أن كلامها عار من الصحة، ومستغرباً التشهير الذي تقوم به في هذا التوقيت. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده فريق مسرحية «زومبي» مساء أمس الأول على مسرح اتحاد الميمنة، للحديث عن تفاصيل العمل المقرر عرضه في أول أيام عيد الفطر المقبل. وأشار المسلم، خلال المؤتمر الذي حضره الشاعر الشيخ دعيج الخليفة والمحماسي خالد السويغان وعدد من أهل الصحافة والإعلام، وإدارة الرمييل محمد جمعة، إلى أن بروقات المسرحية بدأت في وقت مبكر، مؤكداً أنها تلائم الأوضاع الراهنة في الديرة. ورداً على ما أشارته الفنانة هبة الدري حول عدم حصولها على أجرها نظير مشاركتها في مسرحية «هاجر» عبر لقاء إذاعي في «المارينا إف إم»، أكد

المسلم أن كلام الدري عار من الصحة، وأنها تقاضت أجر خمسة عروض من أصل سبعة، معلناً أنه سيتخذ الإجراءات القانونية بحقها. وقال: «بحز بخاطري أن البعض يحاول اختلاق المشكلات ولا سيما قبل موسم عيد الفطر»، متسائلاً: «لماذا لم تسلك هبة السبل القانونية، من لم يأخذ حقه يلجأ إلى المحاكم لا إلى التشهير عبر وسائل الإعلام». وعن دوره في المسرحية أوضح أنه يجسد دور «زومبي» في قالب رعب كوميدي، معتبراً اختياره تلك الشخصية مجازفة وخطوة جريئة، لأنها مشابهة لما قدمه في مسرحية «حبنا لها»، متمنياً أن تنال رضا الجمهور. وعن قصة العمل، قالت الفنانة انتصار الشراح: «لن تكشف تفاصيل القصة كاملة، ولكننا هنا لنقول لكم إن العمل يحمل مفاجآت عدة أتمنى أن تنال إعجاب الجمهور»، موضحة أنها تلعب في المسرحية دور مسؤولة الصحة ورئيسة لجنة الطوارئ الطبية. من جانبه، أشار الفنان محمد



أبطال مسرحية «زومبي»

العجيمي إلى أنه يجسد «دور صاحب البيت، وهو عضو سابق في البرلمان، حيث يصبح منزله مسرحاً للأحداث عقب تفشي الوباء في البلد»، لافتاً إلى أن العمل مختلف كلياً ويعرض مشكلات عدة في المجتمع.

وبينما أعرب الفنان شهاب جوهر عن سعادته بالمشاركة في «زومبي»، قائلاً إنه يجسد دور ابن الفنان محمد العجيمي المستهتر، ولكن في خضم الأحداث ستتغير شخصيته إلى الأفضل، أفادت الماهرة البحرينية الشراح ومحمد العجيمي وعادل المسلم وخالد المفدي وشهاب جوهر وبوخريش والمهرة البحرينية وأبو الغيرة، إلى جانب عبدالعزيز عادل المسلم وحسين المسلم وسعيد الملا، وهي فكرة وقصة سنذر رشاد، ومخرجها المنفذ محمد الهزاع.

مسرحية «زومبي» تسلط الضوء على مشكلات مهمة في المجتمع العجيمي

سمية الخشاب تشارك بـ «المميزون في رمضان»



تحل الفنانة سمية الخشاب ضيفة شرف في الدورة الثامنة من مهرجان «المميزون في رمضان» المزمع إقامته اليوم في مركز المؤتمرات والرويال سويت بفندق موفنبيك الشويخ بالمنطقة الحرة، برعاية الشيخ دعيج الخليفة.

وقور وصولها إلى المطار مساء أمس الأول، أعربت الخشاب عن سعادتها بالمشاركة في الفعالية، مؤكدة أنها تسعى لقبول أي دعوة للمشاركة ضمن فعاليات في الكويت، لأنها تعشق هذا البلد وأهله. الجدير بالذكر أن الخشاب تعرض لها حالياً في العديد من القنوات الفضائية المسلسل الاجتماعي «يا أنا يا أنت» مع الفنانة فيفي عيده، وتجسد خلاله دور «سهوة»، بينما تجسد فيفي عيده دور «داهي»، ويخوض الفنان صراعاً من أجل اصطياد أكبر عدد من الضحايا والنصب عليهما في محاولة منه لتغيير واقعهما الاجتماعي المرير.

وفاة مصمم الأزياء أوديجيه

توفي مصمم الأزياء الفرنسي كريستيان أوديجيه، الذي اشتهر في الولايات المتحدة بفضل أسلوبه المعروف بـ«السلوب الشارع»، الراج جدا في أوساط المشاهير، عن 57 عاماً في لوس أنجلوس، بعد صراع مع السرطان، حسبما كشفت صديقته ميشيل إلزابيت. وقالت إلزابيت: «توفي الخميس الماضي في مستشفى سيدرز سيناي بعد صراع مع السرطان».

صالون بوشمري السابغ يرصد تجارب تشكيلية متنوعة

يشارك 32 فناناً تشكيلياً من داخل الكويت وخارجها، ينتمون إلى اتجاهات فنية مختلفة، في الصالون السنوي السابغ في قاعة «بوشمري». ويضم المعرض الذي يفتتح اليوم في التاسعة مساءً نحو 60 عملاً فنياً بأشكال وأحجام متباينة جلتها لفنانين عرب، ويمثل محتواها الواناً فنية كثيرة ومدارس تشكيلية متنوعة، وستشتمل المعارض لوحات ومنحوتات وجداريات لفنانين أحياء وغيرهم رحلوا عن دنيانا.

واعادت صالة بوشمري تنظيم معارض جماعية تهدف إلى استقطاب أكبر عدد من متذوقي الفنون التشكيلية إضافة إلى اتساع فترة العرض، إذ سيستقبل المعرض زواره في فترة الصيف خلال أيام الدوام الرسمي. وتسعى «بوشمري» إلى التعريف بالفنانين الكويتيين من خلال تنظيم معارض جماعية وفردية تسلط الضوء فيها على النتاج التشكيلي المحلي. ومن أبرز الفنانين المشاركين في المعرض أحمد القصار، وأدهم اسماعيل، والين خبازي، وأميرة بهبهاني، وأمين الباشا، وإيفلين

نشرة إعلانية

أجواء عائلية راقية وتصاميم عصرية تتناغم مع حسن الضيافة

عيد الفطر في فندق سيمفوني ستايل الكويت...



بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد، أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات، أعلن فندق سيمفوني ستايل الكويت عن انتهاء استعداداته لاستقبال ضيوفه الكرام ضمن باقة متكاملة تناسب كافة أفراد الأسرة وتضفي الغبطة والسعادة على القلوب. يتميز فندق سيمفوني ستايل بالوانه الجريئة ويقدم لنزلائه 175 غرفة تتضمن 63 جناحاً تتنوع جميعها بإطلالة خيالية على مياه الخليج ومجهزة بأخر ما توصلت إليه الصمحات في عالم الضيافة، شاشات من Bang & Olufsen، ماكينات تحضير الإسبرسو، ومنتجات خاصة بالحمام من أرقى الأنواع، إنترنت مجاني عالي السرعة كذلك تتوافر في كافة الأجنحة المرأة السحرية والتي تسمح لكم بتحويل المرأة إلى شاتلة للفزيون ويقدم مطعم لونا في العيد بوفيه عالمياً، ماكولات بحرية، سوشي بالإضافة إلى العديد من محطات الطهي المباشر ويعتبر المكان الذي يجب زيارته، بفرد المطعم بأجمل منظر بانورامي للخليج العربي ومدينة الكويت حيث يقع في الدور الثامن عشر. مطعم كوتشينا هو الروح لأصول الطهي الإيطالي العريق ويقدم بوفيه عشائراً إيطالياً بالإضافة إلى تشكيلة متنوعة من البيتزا ويقع في الدور الأول.

معرض لفرقة «روايينغ ستونز» في أبريل 2016

طُرحت بطاقات الدخول لمعرض جوال مخصص لفرقة الروك الشهيرة رولينغ ستونز، يتضمن 500 قطعة من المحفوظات الشخصية للفرقة، بينها ملابس والآلات وصور صادرة، للبيع أمس الأول. المعرض الذي يحمل عنوان «اكزيبيشونيزم» يحتل طابقين من دار ساتشي للمعارض، وينطلق في أبريل 2016 ويستمر ثلاثة أشهر في العاصمة البريطانية.

وقال مغني الفرقة ميك جاجر، في تصريح: «كان الموضوع واردا لدينا منذ فترة طويلة، لكننا كنا نرغب في تنظيم الأمور جيداً وعلى مستوى كبير بالطريقة نفسها التي نتخضم بها جولتنا، وأعدنا في تسجيل مصور ترويجي للمعرض.» (أ ب)

غادة عبد الرازق: السياسة لم تتسبب في طلاقها



غادة عبد الرازق متوسطة ميساء مغربي ووسام بريدي

غادة عبد الرازق متوسطة ميساء مغربي ووسام بريدي

وعن زواج جديد ذكرت غادة: «يا رب... أتمنى أن يرزقني الله بآبن الحال».

وتحدثت في حلقته عن ظهورها المؤثر في مسلسل الكابوس، مؤكدة أن غياب المكياج عن وجهها وظهورها بمظهر المتعبه أفضل من ظهورها

تسالي

الحلول

5	8	9	4	7	6	Ε	2	1
4	2	7	8	1	Ε	5	9	6
6	1	Ε	9	5	2	8	7	4
8	Ε	2	1	6	4	7	5	9
9	5	2	7	8	7	1	6	Ε
1	7	6	5	Ε	9	4	8	2
Ε	9	5	7	2	1	6	4	8
7	4	1	6	9	8	2	Ε	5
2	6	8	Ε	4	5	9	1	7

ηγορησ

sudoku

1			7	3				2
5	3		8					7
8			1					6
								9
					8			4
	5	4						
	4			6				9
		6			8			2
						8		7
1			9	4				8

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

عمودياً:

كلمة السر:

من 8 أحرف وهي اسم شاعر مصري راحل، يلقب بـ «أمير الشعراء»

ا	د	ي	و	ا	ن	ر	غ	م
خ	و	ا	ط	ر	ج	م	ع	د
س	ل	ط	ة	ش	م	ج	ا	ل
و	ح	ك	م	ة	م	ع	ج	م
ق	ص	ي	د	ة	ج	ا	ب	
ا	ب	د	ا	ع	ق	ف	ك	ر
م	ش	ر	ق	ي	م	د	ي	ح
ت	ا	ر	ي	خ	ل	ح	ن	م
ح	ش	ع	ب	خ	ل	ا	ف	ة

فكر مجال إبداع قصيدة مشرق ديوان مديح

تاريخ خواطر رغم حكمة معجم

لحن جذاب جمع

دوليات

سلة أخبار

22 قتيلًا في هجومين على فندقين بمقدشو



هاجم مسلحون يشتبه بانتماهم إلى حركة الشباب الإسلامية أمس الأول، في شكل متزامن فندقي ويهلي وسيد الواقعين وسط العاصمة الصومالية مقديشو، ما أسفر عن مقتل 22 شخصًا بينهم أربعة مهاجمين. وقال أحد شهود عيان، إن مهاجماً نفذ عملية انتحارية عبر الانفجار بسيارته المفخخة في اتجاه الحواجز الأمنية لأحد الفندقين اللذين يخضعان لمراقبة شديدة، ويرتادها رجال الأعمال وموظفو الحكومة ونواب. وأعقب ذلك إطلاق نار وإلقاء المهاجمين لقتال يدوية. (مقدشو - أ ف ب)

جولة جديدة من الحوار الليبي بعد العيد



كشفت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا أمس، أن «جميع المشاركين في المسارات الأخرى بالملف الليبي، ستتم دعوتهم بعد إجازة عيد الفطر، للمشاركة في اجتماع مشترك لكافة المسارات، للتأكيد على أن الحوار أنهى شوطاً مهماً من أعماله، بإنجاز وثيقة الاتفاق السياسي الليبي، تمهيداً لبدء المرحلة التالية من الحوار». ودعا وسيط الأزمة في ليبيا برناردينو ليون، كل الأطراف إلى التطلع لصياغة مستقبل مشترك، يعزز التعاون والمصالحة، والوحدة الوطنية في ليبيا. (طرابلس - د ب أ)

اعتقال نجل الرئيس الموريتاني الأسبق



اعتقلت السلطات الموريتانية أمس، نجل الرئيس الأسبق محمد خونه ولد هيداله، بعد أن أطلق النار على شرطة أمن الطرق بهدف استرداد سيارته التي تم إيقافها من طرف الشرطة. وعرض ابن الرئيس على التنازل عن اتهمته، «بانتهاك حرمة القوة العمومية وحمل السلاح بدون ترخيص وتهديد بالقتل والجرم العمد». (نواكشوط - العربية نت)

ميليشيا الحوثي تنتهك الهدنة في تعز وعدن وتنتشر بالبيضاء

التمرد يعزز تشكيل حكومة ومجلس تشريعي • «القاعدة» يخسر 10 بينهم 3 قادة في المكلا



يمنيون ينقلون مصاباً في قصف حوثي على تعز أمس الأول (رويترز)

سجلت ميليشيا الحوثي، التي انتشرت بشكل غير مسبق في محافظة البيضاء، أول خرق للهدنة الإنسانية بعد ساعات فقط من دخولها حين التنفيذ منتصف ليل الجمعة- السبت، بقصف حي العريش في عدن وقرية خوبر والقبة في الضالع والأحياء السكنية في تعز بالذباب والأسلحة الثقيلة، بحسب وكالة الأنباء الرسمية، التي اتهمت ميليشيا الحوثي والرئيس المخلوع علي صالح بإرسال تعزيزات إلى تعز في وقت لاحق.

وبيّنما أكد مستشار مكتب وزير الدفاع السعودي أحمد عسيري أن الهدنة المعلنة تفتقر إلى الآلية، حيث أنها لا تلتزم بالشروط الأساسية لإقرارها، أعلن المركز الإعلامي للمقاومة الشعبية في محافظة تعز ارتفاع محصلة المعارك مع الميليشيات المتمردة في عدة أحياء بتعز وضاحية الضباب إلى 52 قتيلًا، من بينهم 6 عناصر من مقاتلي المقاومة، إضافة إلى إصابة العشرات من الطرفين.

وأكدت المقاومة أنها أفضل مخططاً لميليشيا الحوثي وصالح لاقتحام تعز بهجوم مكثف بدأتها أمس الأول من عدة اتجاهات، مصحوباً بقصف مدفعي وصاروخي مكثف للأحياء والمساجد، بينما استهدفت غارات التحالف منازل بعض أقارب صالح جنوب صنعاء، كما شملت مواقع للمتمردين في عدن والبيضاء ومارب ودمار وصعدة.

ورب الضالع، قتل صبي وجرح آخران في قصف عشوائي للحوثيين على حي خوبر شمالي المدينة.

قبل بضع ساعات فقط من دخولها حين التنفيذ، انتهكت الهدنة المفترض أن تسمح بنقل مساعدات إنسانية إلى آلاف المعوزين في اليمن، بعد قيام ميليشيا الحوثي والرئيس المخلوع بقصف أحياء في تعز وعدن والضالع، ونشر مقاتليهم بشكل غير مسبق في البيضاء بوسط البلاد.

التحالف يقصف منازل أقارب صالح في صنعاء ومخازن أسلحة في جبلي نغم وباراش

وقبل ذلك، قامت طائرات التحالف بقصف مخازن أسلحة وتحركات مشبوهة لميليشيا

قصف وهندة

الحوثي وصالح بجبل نغم وجبل براش فوق جبل الحفا، ومعسكر دائرة الأشغال العسكرية بحي سعوان شرق العاصمة صنعاء.

وبعيد دعوة مجلس الأمن كل الأطراف إلى احترام هذه الهدنة المقترضة أن تستمر حتى نهاية شهر رمضان، أعلن زعيم المتمردين عبد الملك الحوثي أمس الأول أن ليس لديه أملاً كبيراً بنجاحها، مؤكداً في بيان بثته قناة «المسيرة» التابعة له أن نجاح الهدنة مرتبط بالتزام النظام السعودي ورهن بتوقف العدوان كلياً.

مراوغة على الأرض

واتهم وزير حقوق الإنسان عز الدين الأصبحي الحوثيين بممارسة أعلى درجات المراوغة حتى مع المجتمع الدولي، مبيّناً أن تحركاتهم العسكرية

المتواصلة على الأرض لا تنم عن نيات حسنة، أو توجهات حقيقية وصادقة لتثبيت الهدنة كما يسعى المجتمع الدولي، من أجل مساعدة المحتاجين والمتمرضين من أبناء الشعب اليمني. وبحسب الأمم المتحدة فإن 80 في المئة من السكان، 21 مليوناً، يحتاجون إلى المساعدة أو الحماية وأكثر من 10 ملايين لا يجدون الطعام ومياه الشرب، بسبب النزاع الذي أوقع أكثر من 3200 قتيل نصفهم من المدنيين منذ أواخر مارس.

انتشار حوثي

وفي تطور آخر، نشرت جماعة «أنصار الله» الحوثية مسلحياً بشكل غير مسبق في رداً بمحافظة البيضاء بعد ساعة من بدء سريان

الهدنة، بحسب مصادر أفادت وكالة الأنباء الألمانية بأنهم استحدثوا نقاط تفتيش في العديد من الأحياء السكنية عقب حملة اعتقالات شملت العديد من الشباب والناشطين المناوئين لهم في المدينة. وشهد مدينة رذاذ مواجهات عنيفة بين مسلحي المقاومة الشعبية والحوثيين الذين فرضوا سيطرتهم على المدينة والعديد من المناطق الأخرى في 17 أكتوبر الماضي، عقب مواجهات عنيفة مع مسلحي القبايل آنذاك.

حكومة ومجلس

سياسياً، كشفت مصادر مقربة من الحوثي عن اعتراف جماعته بتشكيل مجلس انتقالي لسد فراغ السلطة ومؤسسات الدولة.

وكتب رئيس تحرير صحيفة

«الهدنة» التابعة للحوثيين محمد العماد في صفحته على الفيسبوك: «مصادر تشكيل مجلس تشريعي لسد فراغ السلطة من معظم القوى الوطنية خلال الأيام القادمة أول مهام له تشكيل حكومة تسيير أعمال أن المجلس سيضم معظم القوى الوطنية بدائل اليمن».

وإذ لم يشر العماد إلى تفاصيل إضافية، أكدت أنصار الرئيس عبد ربه منصور هادي أن جماعة الحوثي سنستغل أيام الهدنة من أجل المضى في استكمال السيطرة على مؤسسات الدولة وتشكيل حكومة، كي يتم الاعتراف بشرعية حكمها وحليفها المخلوع صالح.

تنظيم القاعدة

من جهة ثانية، قتل عشرة عناصر من تنظيم القاعدة، بينهم ثلاثة قادة محليين، في غارتين لطائرات أميركية من دون طيار في جنوب شرق اليمن. وبحسب مسؤول أمني، فإن الضربات استهدفت سيارة وحاولية مليئة بالأسلحة مساء أمس الأول في ميناء المكلا، كبرى مدن محافظة حضرموت التي يسيطر عليها التنظيم منذ أوائل أبريل.

وبهذه الضربات، يرتفع عدد قتلى «القاعدة» في اليمن، الذي دعا زعيمه الجديد قاسم الريمي في أول خطبة له منذ توليه منصبه قبل يومين إلى شن هجمات على الولايات المتحدة، إلى 23، قتلوا جميعاً في غارات مماثلة في أقل من ثلاثة أسابيع. (الرياض، صنعاء، عدن - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

السعودية تشيع فقيد العرب سعود الفيصل



الأمير سعود الفيصل

يتمتع بعلاقات متينة مع قادة أوروبيين. كما ساهم في إعادة إطلاق مبادرة السلام العربية عام 2007 بعد خمس سنوات على إطلاقها في القمة العربية في بيروت. (الرياض - أ ف ب، د ب أ، رويترز)

إلا أن الوزير المخضرم كان يعاني عدة مشاكل صحية، لاسيما صعوبات في المشي والكلام. والأمير الذي كان يجري زيارات كثيرة إلى واشنطن ويستقبل المسؤولين الأميركيين في الرياض، كان أيضاً

وصل جثمان وزير خارجية السعودية السابق الأمير سعود الفيصل، الذي وافته المنية أمس الأول في ولاية لوس أنجلوس الأميركية إلى جدة، تمهيداً لنقله إلى مكة المكرمة في وقت لاحق لاداء الصلاة عليه في المسجد الحرام بمكة قبل تشييعه بعد صلاة العشاء.

وقال بيان الديوان الملكي السعودي، إن الشعب السعودي والأمة العربية والإسلامية والعالم عرفوا الفقيد على مدى خمسة عقود قضاهما في خدمة دينه ووطنه وأمتة بكل تفان وإخلاص، مضحياً في سبيل ذلك بصحته، فكان رمزاً للأمانة والعمل الدؤوب. وتواصلت الإشارات العربية والدولية بمناقب الوزير الأمير السعودي السابق وخساله ومآثره الطيبة على الساحة الدبلوماسية العالمية في أعقاب إعلان الديوان الملكي السعودي مساء أمس الأول وفاته بالولايات المتحدة عن عمر ناهز 75 عاماً.

ونعى العديد من المسؤولين العرب والغربيين الفيصل وأثنوا على الدور الكبير الذي لعبه على الساحة الدبلوماسية

في حياته

والتعاون مع دول العالم، وحرصه على تعزيز العلاقات مع دول المنطقة، وحرصه على تعزيز التعاون مع دول العالم، وحرصه على تعزيز العلاقات مع دول المنطقة، وحرصه على تعزيز التعاون مع دول العالم.

وحرصه على تعزيز العلاقات مع دول المنطقة، وحرصه على تعزيز التعاون مع دول العالم.

مجزرة جديدة في حلب... وأسر 100 جندي يتدمر

ديميستورا يقدم مقترحات جديدة • نصرالله: جيش الأسد استعاد المبادرة



مقاتلون أكراد يطالعون جثث قتلى «داعش» قرب كوباني أمس الأول (أ ف ب)

حصيلة القتلى في صفوف «داعش» في هجومه على قرى وبلدات تقع على طول خط ممتد من ريف الحسكة العربي حتى مدينة عين عيسى في محافظة الرقة (شمال)، إلى أكثر من 150. سياسياً، يتوقع مبعوث الأمم المتحدة ستيفان ديمستورا، الذي بدأ أمس من القاهرة جولة تقوده إلى قطر لبحث تطورات الوضع في سورية، أن يقدم نهاية يوليو مقترحات جديدة في محاولة لإطلاق تسوية سياسية في سورية، حسب ما أعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة، الذي أكد أمس الأول أنه قدم تقريراً عن جهود وساطته التي بذلها لمدة أسبوع إلى الأمين العام بان كي مون وإلى عدد من سفراء الدول الأعضاء في مجلس الأمن.

قيادي في التنظيم السوري الجنسية وثلاثة مقاتلين سوريين. وفي حمص، تمكن «داعش» من أسر أكثر من 100 عنصر من قوات الأسد في تدمر، حسب ما أفادت لجان التنسيق المحلية. وجاء ذلك بالتزامن مع شن أكثر من 150 غارة جوية لطيران النظام على ريف المدينة الغربي. وفي الحسكة، نفذ التنظيم الجهادي خمسة تفجيرات انتحارية أمس الأول 4 منها ضد وحدات حماية الشعب الكردية والخامس استهدف موقعا لقوات النظام، في ظل استمرار محاولات «داعش» التوسع في المدينة بعد سيطرته على جزء من الأحياء الجنوبية بعد هجوم بدهاء في 30 يونيو.

كما أفاد المرصد بارتفاع قتل العشرات معظمهم من المدنيين أمس في قصف جوي لقوات النظام السوري على مدينة الباب الواقعة تحت سيطرة تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) في محافظة حلب.

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن القصف الجوي استهدف سوقاً شعبياً في المدينة، مشيراً إلى أن جثث معظم القتلى احترقت بالكامل كونه تم هذه الفصل بحاوليات متفجرة أكثر قوة فاقت قدرتها القتالية الضعيفة. والبراميل المتفجرة بثلاثة أضعاف. وفي الرقة، ذكر المرصد أن طائرات التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة نفذت فجر أمس عشر ضربات جوية استهدفت معقلاً لداعش، ما تسبب بمقتل

سلة أخبار

استقالة مديرة شؤون الموظفين الأميركية



قدمت مديرة مكتب إدارة شؤون الموظفين الأميركية كاترين ارشوليتا أمس الأول استقالتها، بعد يوم من إعلان إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما أن عمليات تسليح ضخمة لإنظمة الكمبيوتر الخاصة بالمكتب عرضت البيانات الشخصية لأكثر من 21 مليون شخص للخطر. وقال البيت الأبيض الذي يواجه انتقادات لأذعة من الجمهوريين في الكونغرس، إن ارشوليتا استقالت، وإن المكتب سيعزز إجراءات الأمن الإلكتروني التي يتخذها. وقالت ارشوليتا في بيان "بلغت الرئيس أنني أعتقد أن من الأفضل لي أن أنتحي جانبا حتى يتسنى تعيين قيادة جديدة". (واشنطن - رويترز)

كندا تعتقل مطلوباً بتهمة الإرهاب



أعلنت الشرطة الفدرالية أمس الأول أنها اعتقلت رجلا في كولومبيا البريطانية، تلاه بتهمة القيام بأنشطة للحساب مجموعة إرهابية، أو على علاقة بها. وجاء في بيان للردك الملكي في كندا، أن عثمان اباد حمدان (33 عاما) المقيم في فورت سان جون التي تبعد أكثر من ألف كلم شمال فانكوف، سيمثل أمام المحكمة في الأيام المقبلة. وستوجه إليه بصورة رسمية تهمة التحريض على "القتل لحساب مجموعة إرهابية، والتحريض على ارتكاب جرائم على علاقة بمجموعة إرهابية، واعتقل عثمان حمدان في إطار تحقيق جنائي على صلة بالأمن القومي بدأ في أكتوبر 2014. (أوتاوا - أ ف ب)

14 قتيلاً في تفجير نفذته انتحاري بتشاد



قال المتحدث باسم الشرطة إن انتحاري يرتدي البرقع فجر نفسه في السوق الرئيسي بمدينة نجامينا عاصمة تشاد في وقت مبكر أمس، فقتل 14 شخصا وأصاب 74 آخرين. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها على الفور، لكن تشاد تلقي بالووم جماعة بوكو حرام الإسلامية التجريبية المتشددة في سلسلة تفجيرات وهجمات بإطلاق النار شهدتها خلال الأسابيع القليلة الماضية. وقال بول مانجا، وهو المتحدث باسم الشرطة، إن "العدد الحالي لدينا هو 15 قتيلاً بمن فيهم الانتحاري". (نجامينا - رويترز)

الإرهاب يضرب قلب القاهرة... وخطة لتأمين احتفالات «الفطر»

قتيل في انفجار السفارة الإيطالية • ضبط أخطر خلية إخوانية • هجوم بالمنطقة الصناعية في 6 أكتوبر



أهالي منطقة بولاق أبو العلا يتجمعون عند موقع الحادث الإرهابي أمس (الجريدة)

القاهرة - الجريدة
 وسط استمرار أجواء الحرب في سيناء، ضرب الإرهاب مجدداً في قلب القاهرة مع استهداف سيارة مفخخة مبنى القنصلية الإيطالية، ما أسفر عن مقتل شخص وإصابة 9، بالتراف مع إعلان قوات الأمن لخطة تأمين احتفالات عيد الفطر.

استقبلت القاهرة، أمس، على صوت انفجار هائل وقع أمام مقر القنصلية الإيطالية في السادسة العاصمة المصرية في السادسة صباحاً، وأكد مصدر أممي رفيع المستوى أن المعاينة الأولية توصلت إلى أن الحادث وقع باستخدام سيارة مفخخة، تحمل لوحات "ملاكى السويس"، كانت موجودة في مكان الحادث.

الانفجار خلف خسائر جسيمة في مبنى القنصلية والمباني المحيطة به، وادى إلى تصدع مساكن على مسافات بعيدة، سواء في منطقة بولاق أبو العلا الشعبية أو في شارع رمسيس أو في وسط القاهرة، ونشر صحافيون صوراً تشير إلى تصدع واجهات زجاجية في نقابة الصحافيين المصريين، القريبة من القنصلية، بينما أكد مصدر أممي إصابة شرطين من جراء الانفجار، وكشف مصدر في هيئة الإسعاف مقتل مواطن وإصابة 10 آخرين، بسبب الانفجار.

اتصالات خارجية

إلى ذلك، وبينما تفقد رئيس الحكومة إبراهيم محلب موقع الانفجار، بصحبة اللواء وزير الداخلية مجدي عبدالغفار، مؤكداً مواصلة رجال الشرطة جهودهم لالاقلاع جذور الإرهاب، أجرى وزير الخارجية المصري سامح شكري اتصالاً هاتفياً مع نظيره الإيطالي باولو جينتينوني، الذي دان خلال الاتصال العمل الإرهابي أمام قنصلية بلاده، معرباً عن تضامنه الكامل مع مصر في حربها ضد الإرهاب.

المتمحدث باسم الخارجية المصرية، السفير بدر عبدالعاطي قال إن الوزير شكري قدم خلال الاتصال المعلومات المتوافرة حول الحادث الإرهابي، وأعرب عن قلق مصر للحادث مؤكداً أن بلاده لن تتوانى عن مواصلة وتكثيف جهودها مع مختلف دول العالم من بينها إيطاليا، لمحاربة الإرهاب، والعمل على اجتثاثه من جذوره ودره.

أجواء الحرب مستمرة في سيناء والأهالي يعانون

إلى ذلك، وبينما تفقد رئيس الحكومة إبراهيم محلب موقع الانفجار، بصحبة اللواء وزير الداخلية مجدي عبدالغفار، مؤكداً مواصلة رجال الشرطة جهودهم لالاقلاع جذور الإرهاب، أجرى وزير الخارجية المصري سامح شكري اتصالاً هاتفياً مع نظيره الإيطالي باولو جينتينوني، الذي دان خلال الاتصال العمل الإرهابي أمام قنصلية بلاده، معرباً عن تضامنه الكامل مع مصر في حربها ضد الإرهاب.

معاونة أهالي المنطقة، بسبب انقطاع المياه والكهرباء، بينما قام مسؤولو فرع الهلال الأحمر، في محافظة شمال سيناء بتوصيل مساعدات غذائية إلى عدد من الأسر التي نزحت من مدينتي "رفح" و"الشيخ زايد".

أخطر خلية

في السياق، أعلن مصدر أممي مسؤول، أمس ضبط واحدة من أخطر الخلايا الإرهابية التابعة لتنظيم "الإخوان"، وأوضح المصدر أن عناصر الخلية تلقى تدريبات في سورية، وشاركت في العديد من العمليات الإرهابية، التي تستهدف عناصر الشرطة المدنية وأبراج المحمول ومحولات الكهرباء، وخططت

الجديدة، 6 أغسطس المقبل، متوقفاً استمرار العمليات الإرهابية خلال الفترة المقبلة، بعد تنويه الإخوان في وقت سابق عن استهداف السفارات الأجنبية في القاهرة.

استهداف بنك

وفي موازاة ذلك، فجر ملثممان يستقلان سيارة قنبلة أمام أحد البنوك في المنطقة الصناعية في مدينة "6 أكتوبر" (غرب القاهرة)، مساء أمس الأول، وأطلق أحدهما عبرة نارية من بندقية خرطوش، ما أسفر عن إصابة أمين شرطة وجندي، وتحطم أجزاء من واجهة البنك. على صعيد آخر، ومع استمرار أجواء الحرب التي يشنها الجيش ضد الإرهاب في سيناء، استمرت

تقويض الدولة

نائب رئيس مباحث أمن الدولة الأسبق، فؤاد علام قال لـ"الجريدة" إن الهدف من تفجير مبنى القنصلية وجميع العمليات الإرهابية تقويض الدولة عبر القيام بعدد من العمليات الإرهابية، وأضاف: "الحادث يكشف أن الإرهابيين ليس لديهم خطة واضحة لتنفيذ عملياتهم، إنما يستغلون أية ثغرة أمنية متاحة، لتنفيذ عملياتهم، داخل أو خارج القاهرة، سواء أكانت تفجير سفارات أو أبراج كهرباء".

من جهته، قال زعيم تنظيم الجهاد سابقاً، نبيل نعيم، إن استهداف القنصلية هدفه إظهار السلطات المصرية بالعجز، خصوصاً مع الاقتراب من الموعد المحدد لافتتاح قناة السويس

تونس تنهي «عملية قفصة» بمقتل 5 مسلحين

أعلنت وزارة الداخلية التونسية، في بيان مساء أمس الأول، انتهاء عملية قفصة الأمنية جنوب تونس بالقضاء على خمسة عناصر إرهابية وحجز أسلحتهم بعد اشتباكات معهم. وأوضح البيان أن العملية التي شاركت فيها وحدات خاصة من الحرس الوطني والجيش، انتهت بالقضاء على خمسة عناصر إرهابية وحجز 4 أسلحة من نوع كلاشنكوف ومجموعة من المخازن ومكبات من الذخيرة وهواتف جوالة ووثائق ومبالغ مالية كبيرة كانت بحوزتهم.

وهذا التحرك الأول من نوعه للأمن التونسي ضد الخلايا الإرهابية بعد أسبوعين من الهجوم على منتجع سياحي في سوسة خلف 38 قتيلاً من السياح، وهي حصيلة غير مسبوقة، وتأتي بعد أشهر قليلة من الهجوم على متحف باردو بالعاصمة وسقوط 21 قتيلاً من السياح وعناصر أممي، وعززت تونس من إجراءاتها الأمنية، مع تحذيرات بريطانية بحدوث هجوم إرهابي وشيك.

ولإيزال هجوم سوسة يؤثر على القطاع السياحي التونسي، فبعد تحذير لندن للمواطنين البريطانيين من التوجه إلى تونس، حذرت الدنمارك مواطنيها من الذهاب، كما دعت الموجودين فيها إلى المغادرة الفورية.

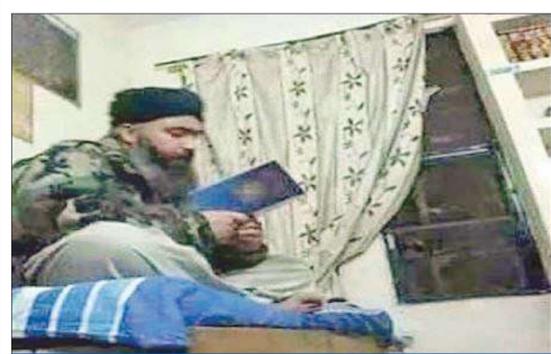
من جهته، لم تحذّر "الخارجية" الفرنسية الحذو البريطاني أو الدنماركي، بل اكتفت بنصح الفرنسيين الموجودين في تونس باتخاذ الحيطة والحذر، وعدم زيارة مناطق عدة على الحدود مع الجزائر وليبيا.

إلى ذلك، أعلن المتحدث باسم الدفاع المدني التونسي المنجي القاضي، أمس، انتشار 27 جثة لمهاجرين من إفريقيا شبه الصحراوية قبالة سواحل تونس خلال أسبوع.

(تونس - د ب أ)

العبادي: على السياسيين عدم المتاجرة بدماء «الحشد»

الجبوري يبدأ جولة إقليمية • انشقاق 150 من «داعش» قبل معركة الفلوجة



نشرت حسابات مقربة من «داعش» على مواقع التواصل الاجتماعي فيديو جديداً يتضمن لقطات حديثة لزعيم التنظيم أبو بكر البغدادي حاملاً المصحف الشريف

التنظيم والتزام أحد جوامع المدينة في حالة اقتحامها من قبل القوات الأمنية". وأضاف جودت، أن "مصادرنا الاستخباراتية اتصلت بالعناصر

دعا رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي أمس، جميع السياسيين إلى عدم "المتاجرة" بدماء مقاتلي الحشد الشعبي لأمور سياسية.

وقال العبادي في بيان، إن "المنطوقين في الحشد الشعبي ضحوا بأنفسهم وأرزاقهم ولم يأتوا من أجل راتب، فهناك عدد كبير من المقاتلين قاتلوا ولم يسجلوا أسماءهم في الرواتب"، داعياً جميع السياسيين إلى "عدم المتاجرة بدماء أبناء الحشد لأمور سياسية لأنه يذاع عن كل العراقيين وفتوى المرجعية المباركة تقول ذلك، وقد طالبته برفع العلم العراقي".

وأضاف العبادي، أن "البعث الصدامي تحالف مع الشيطان المتمثل بتنظيم الدولة الإسلامي داعش الإرهابي، وأن أغلب قيادات عصابات هذا التنظيم من البعث الصدامي"، مبيحاً أن "داعش يدعو إلى حياة بائسة وموت بائس ونحن ندعو إلى حياة كريمة".

في سياق آخر، يجري رئيس البرلمان العراقي سليم الجبوري، جولة إقليمية على عدد من الدول الإسلامية لحشد الدعم المطلوب لعقد

استئناف مفاوضات «النووي»... ولا مهلة زمنية للاتفاق

كيري يشير إلى قضايا عالقة... وأوباما وصل إلى طريق مسدود



إجراء المفاوضات: "ليس لدينا أي مهلة زمنية للتوصل إلى اتفاق جيد"، موضحاً أنه تبقى نقطة أو اثنتان بالغتنا الصعبة ستتناول المشاورات في شأنها خلال الليل. من جانبه، ذكر أمين تجميع تشخيص مصلحة النظام محسن رضائي أمس، أن جميع القوى الدولية موافقة على الاتفاق النووي بين إيران و5+1، مضيفاً أن المفاوضات حققت نتائج، لكن أميركا لا تريد إنهاء العمل، وتسعى إلى المزيد من الامتيازات.

وأشار رضائي، في ختام اجتماع مجمع تشخيص مصلحة النظام حول المفاوضات بين إيران و5+1 والعراقيل التي تضعها بعض القوى الغربية، إلى أن أميركا ليس أمامها من وسيلة إلا التفاوض مع إيران، وأن الهجوم العسكري أو تشديد الحظر وصل إلى طريق مسدود، حتى أوباما اعترف بهذا الموضوع.

وما زالت الخلافات قائمة بين الطرفين بشأن الحظر الذي تفرضه الأمم المتحدة على مبيعات السلاح لإيران، ويريد الغرب أن يظل قائماً فضلاً عن السماح للمفتشين بزيارة مواقع عسكرية في إيران والرد على تساؤلات الخاصة بأنشطة نووية سابقة يُشتبه أنها كانت تهدف لتصنيع أسلحة.

(فيينا، طهران، أرنه، أ ف ب، رويترز)

استأنفت القوى العالمية الست وإيران الاجتماعات في فيينا أمس، بعد أن مدد الطرفان مهلة التوصل لاتفاق نووي حتى 13 يوليو. وهذه ثالث مرة تُمدد فيها المحادثات في غضون أسبوعين، في حين تنتهم إيران الغرب بوضع عراقيل جديدة أمام إبرام اتفاق.

وكتب وزير الخارجية الأميركي، جون كيري، على موقع تويتر أمس، إثر لقائه نظيره الإيراني محمد جواد ظريف، لساعة ونصف ساعة في فيينا، حيث تستمر المفاوضات حول برنامج إيران النووي، أنه لا تزال هناك قضايا صعبة تتطلب حلاً.

وتابع: "لا تزال هناك قضايا صعبة تتطلب حلاً، لافتاً إلى أنه التقى وزير الخارجية الإيراني ووزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغبريني.

وأعلى كيري أمس الأول بارقة أمل في المفاوضات حول الملف النووي الإيراني، متحدداً عن تسوية بعض النقاط الشائكة بينما تستمر المباحثات، واصفاً الأجواء بالبناءة جداً.

من جانبه، صرح مصدر قريب من الوفد الإيراني، في فيينا أمس، بأنه لا مهلة زمنية لدى إيران للتوصل إلى اتفاق مع الدول الكبرى حول هذا الملف.

وقال هذا المسؤول الإيراني رداً على سؤال عن احتمال

البوسنة تحيي ذكرى «سربيرينيتسا» وإصابة رئيس وزراء صربيا بالحجارة

احتشد عشرات آلاف الأشخاص أمس في سربيرينيتسا للمشاركة في مراسم إحياء الذكرى العشرين للمجزرة التي صدقت ثمانية آلاف رجل وشاب مسلم، ووصفها القضاء الدولي بأنها إبادة.

وفي هذه المناسبة، ورثت نعوش 136 من ضحايا مجزرة يوليو 1995 بعد التعرف على هوياتهم، بمشاركة نحو 50 ألف شخص منهم أقرب الضحايا ونجون. وحتى أمس، دفن 6241 ضحية عثر عليهم وتحددت هوياتهم في مدفن سربيرينيتسا، و230 آخرون في مدافن أخرى.

وفي بلغراد، قبيل توجهه إلى سربيرينيتسا، وجه رئيس الوزراء الصربي الكسندر فوسيتش رسالة مفتوحة أمس انتقد الجريمة الفظيعة التي وقعت في سربيرينيتسا.

وكتب فوسيتش الذي وصل إلى سربيرينيتسا: "لقد مضى عشرون عاماً على وقوع الجريمة الرهيبة في سربيرينيتسا. ولا أجد الكلمات التي يمكن أن تعبر عن الحزن والأسف على الضحايا، أو عن الغضب حيال الذين ارتكبوا تلك الجريمة الفظيعة، لكنه لم يستخدم كلمة "إبادة".

وأضاف رئيس الوزراء أن "صربيا دانت صراحة ومن دون لبس تلك الجريمة الرهيبة، ولا تشعُر إلا بالاشمئزاز من الذين شاركوا فيها، وستواصل ملاحقتهم أمام القضاء". ولدى وصوله سخرت مجموعة من المشركين في الحفل من فوسيتش فيما كان يوقع سجل التعازي قبل أن يرشقه بالحجارة، ما اضطره إلى مغادرة المكان وهو يركض محاطاً بحراسه الشخصيين. ونقلت وكالة الأنباء الصربية الرسمية "تاجوغ" عن مسؤولين أن فوسيتش أصيب في رأسه وتحطمت نظارته.

(بلغراد - أ ف ب)

اعتذارات كثيرة في صفوف «أزرق» السلة



من تدريب سابق لأزرق السلة

جابر الشريفي

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن اتحاد كرة السلة تلقى اعتذارات رسمية وشفوية من بعض اللاعبين عن الالتحاق بصفوف منتخبنا الوطني الأول لكرة السلة، الذي يواصل استعداداته للمشاركة في البطولة الآسيوية التي ستقام بالصين سبتمبر المقبل.

وقالت المصادر إن الاعتذارات

شملت نجم نادي الكويت، راشد رياض، ونجم كازمة أحمد البلوشي، ونجمي الجهراء عبدالعزيز ضاري ونايف الصندلي، ونجم القادسية صالح اليوسف، وجميعها جاءت لأسباب مختلفة، الأمر الذي سيدفع بالاتحاد إلى محاولة العمل على تذليل العقبات التي تواجه اللاعبين للمشاركة

في البطولة التي تعتبر محطة من محطات إعداد المنتخب للمشاركة في بطولة الخليج التي ستقام في قطر نوفمبر المقبل. وبعث الاتحاد إلى الأندية كتباً بأسماء اللاعبين الذين اختارهم لجنة المنتخبات لتمثيل المنتخب، وأبلغها بضرورة إرسال نسخ عن جوازات اللاعبين والصور

الشخصية إليه، وأعلمها أيضاً بموعد الاجتماع الفني مع اللاعبين الذي سيقام بعد إجازة عيد الفطر. وكان اتحاد كرة السلة تعاقّد مع المدرب الصربي ريكي لتسلم مهمة تدريب منتخبنا الأول خلفاً للبويسي منصور بإيراموفيتش، ويسابق الزمن لاستخراج فيزا دخول المدرب للكويت تمهيداً

الوصول من خلالها إلى منافسات دور الثمانية. وسيقدم المنتخب معسكراً إعدادياً للبطولة في الفلبين لمواكبة أجواء الصين قبل انطلاق البطولة.

وتسلم مهمته، إذ من المتوقع أن يقود التدريبات في البداية مساعد المدرب خالد الخالاف، لحين قدوم المدرب.

وسيقوم المنتخب معسكراً إعدادياً للبطولة في الفلبين لمواكبة أجواء الصين قبل انطلاق البطولة.

جراغ يتراجع عن قرار الاعتزال

عبد الرحمن فوزان

المدرّب التونسي نبيل معلول للمرة الأولى منذ سنوات طويلة.

وقال جراغ، في حسابه على «انستغرام»، «كان قرارني نهائياً ولا رجعة فيه، لكن بعد التطورات ونداءات الجماهير عدلت عن قرارني، فأنا دائماً في خدمتهم وملب لمتطلباتهم، ولا أستطيع رفض الضغوط التي انضبت علي من قبل رئيس النادي جمال الكاظمي وعضو الجمعية العمومية خالد الروضان. وخصوصاً أن الأول دائم الدعم لي ولم يقصر معي في أي شيء طوال مسيرتي الكروية، بينما الثاني بمنزلة الأخ الأكبر لي».

أعلن قائد الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي محمد جراغ تراجعاً عن قرار الاعتزال، والاستمرار مع الفريق خلال منافسات الموسم الكروي المقبل، تلبية لنداءات الجماهير، ونزولاً عند ضغوطات رئيس النادي جمال الكاظمي، وعضو الجمعية العمومية خالد الروضان.

وكان جراغ أعلن اعتزاله للعبة نهائياً في نهاية الموسم المنصرم لدواع صحية وإوامر طبية حالت دون انضمامه للأزرق، بعد أن تم اختياره من قبل

اجتماع مهم في العربي لاعتماد القائمة

تعرضا لها الموسم الماضي، إلى جانب ذلك وصل مساء أمس السبت المدرب الصربي دراغان سندنفيتش لتولي مهامه بتدريب فريق تحت 17 بالنادي.

ويملك سندنفيتش خبرة كبيرة بالكرة الكويتية بشكل خاص بعد عمله فترة طويلة مع عدة أندية وتحديداً بالمرحلة السنوية محققاً 22 لقباً.

من المحليين والمحترف الرابع، الأمر الذي يضيف حداً بشكل رسمي للضبابية التي تدور حول مستقبل طلال نايف مع الفريق.

كما ستتم مناقشة استعداد محمد فريخ الذي يواصل تأهيله البدني في ألمانيا، والمدافع أحمد إبراهيم الذي يواصل أيضاً تأهيله في إسبانيا بعد الإصابات التي

من المقرر أن يعقد مجلس إدارة النادي اجتماعاً مساء اليوم، لترتيب بعض الأمور المتعلقة بجهاز الكرة، استكمالاً لاجتماع سابق أقيم قبل أسبوعين.

ومن المنتظر أن يشهد الاجتماع اعتماد الهيكل الإداري لبعض الألعاب والاستقرار على القائمة التي ستمثل أسماء لاعبي الفريق الأول والريديف

الدولة يجتمع بمسؤولي الكويت والقادسية اليوم

منافسات بطولة كأس الاتحاد التنشيطية يوم الأحد. وستتفق الأطراف على المدة التي سيجتاح إليها الأبيض والأصفر سواء قبل أو بعد المباريات القارية.

ومن المقرر، أن يعقد أحد أعضاء لجنة المسابقات اجتماعاً مماثلاً مع مسؤولي نادي العربي والجهراء غداً، إذ يشارك الفريقان في بطولة خليجي 31، علماً بأن الدولة سيقود مراسم قرعة بطولات الشباب والناشئين والتي ستجري في نفس موعد الاجتماع.

الجهراء يعسكر في تركيا 15 أغسطس

وسيقوم المعسكر فرصة كافية لمدرّب الفريق الجديد اللبناني أسكندر قيكا للتعرف على جميع لاعبيه ومحترفيه بشكل أكبر، وإيصال أسلوبه الجديد للفريق للبدء بقوة في الموسم الكروي المقبل، والسعي لتحقيق أهداف الفريق بالفوز بإحدى البطولات المحلية أو بطولة الأندية الخليجية خلال الموسم الجديد.

يعقد عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم، رئيس لجنة المسابقات، أحمد الدولة، اجتماعاً تنسيقياً في التاسعة والنصف من مساء اليوم بمقر الاتحاد مع القائمين على فريقي الكويت والقادسية.

وسيؤكد الدولة خلال الاجتماع دعم ومساندة اتحاد الكرة للناديين خلال مشاركتهم في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

وسيشهد الاجتماع التنسيق مع مسؤولي الفريقين بشأن مشاركتهم القارية، مع التأكيد لهما على أن منافسات دوري فيفا ستقام يومي الجمعة والسبت من كل أسبوع، بينما تقام

اعتدم مجلس إدارة نادي الجهراء مدينة انطاليا التركية لاستضافة معسكر الفريق الأول لكرة القدم، استعداداً لانطلاق الموسم الكروي المقبل.

وسينطلق المعسكر في 15 أغسطس المقبل، ويستمر أسبوعين، يخوض خلاله الفريق 3 مباريات ودية مع بعض الأندية التركية، وجرّ التنسيق معها حالياً.



«الناشئين» يواجه البحرين ودياً استعداداً للبطولة الخليجية

ويدخل المنتخب مباراة اليوم مكملاً للصفوف، حيث لا يعاني الفريق أي غيابات، ما يعني أن عبيد سيستخدم على تشكيلين مختلفين في شوطي اللقاء، وهو الأمر ذاته الذي ينطبق على المنافس.

يذكر أن الأزرق كان سيلعب مع المنتخبين الأردني والسعودي أيام 1 و2 و14 الجاري، بيد أن مسؤولي المنتخبين أعلنوا اعتذارهم. وكان المنتخب البحريني وصل البلاد في الخامسة والنصف مساء الخميس الماضي، وأجرى تدريبين أمس وأمس الأول على ملعب فاروق إبراهيم بنادي القادسية.

عبيد: تحقيق الأهداف المرجوة

أكد مدرب الأزرق إبراهيم عبيد أن أهداف الجهاز الفني من مباراتي اليوم وبعد غد تتمثل في الوقوف على مستوى اللاعبين بدنياً وفنياً، مضيفاً: «سأعمل على تجهيز اللاعبين، وتغيير مراكز بعضهم، وسأحسم القائمة بعد العودة من إجازة عيد الفطر المبارك».

وشدد عبيد، في تصريح لـ«الجريدة»، على أنه لا يضع نتيجة المباراتين في اعتباره، وأهم ما يشغل تفكيره هو تحقيق الأهداف المرجوة منها بعيداً عن النتيجة، مطالباً الجماهير بمختلف ميولهم بالتواجد في مدرجات استاد الساحل، لمساندة ودعم اللاعبين.

حازم ماهر

يخوض المنتخب الوطني للناشئين لكرة القدم تحت 16 سنة، مبارياته التجريبية الأولى أمام ضيفه البحريني، في العاشرة مساء اليوم، على استاد نادي الساحل.

وتقام المباراة ضمن استعدادات المنتخب الوطني لخوض منافسات البطولة الخليجية، التي تستضيفها الدوحة من 20 إلى 29 أغسطس المقبل.

وكانت قرعة البطولة أسفرت عن وقوع المنتخب في المجموعة الأولى، ومعه منتخبا البلد المضيف (قطر) وعمان، بينما يلعب المنتخب البحريني في المجموعة الثانية إلى جانب الإمارات والسعودية.

ومن المقرر أن يتواجه الفريقان مجدداً بعد غد الثلاثاء، في نفس موعد ومكان مباراة اليوم.

تجريبية مهمة

ويولي الجهاز الفني للمنتخب الوطني، بقيادة المدرب إبراهيم عبيد، لقاء اليوم وبعد غد أهمية خاصة، لاسيما أن مستوى اللاعبين في المباراتين سيساهم في حسم القائمة التي ستشارك في معسكر تركيا، من 27 الجاري حتى 17 أغسطس المقبل.

لذلك جاء اتفاق القائمين على المنتخبين الشقيقتين بأن تكون التغييرات مفتوحة في المباراتين ومن دون حد أقصى، من أجل إتاحة الفرصة لجميع اللاعبين للتعبير عن قدراتهم الخاصة، التي تؤهلهم للاستمرار، ومن ثم المشاركة في البطولة الخليجية.

يلتقي أزرق الناشئين لكرة القدم تحت 16 سنة نظيره البحريني ودياً في العاشرة مساء اليوم.

سأعمل على تجهيز اللاعبين وسأحسم القائمة بعد العودة من إجازة العيد

عبيد



عبيد يوجه اللاعبين خلال التدريب

ثلاث مباريات ساخنة في «الروضان» اليوم

ستحدد ملامح المنافسة على لقب النسخة الـ 36 للدورة



فريق هواوي يحتفل بالفوز بعد المباراة

ريال مدريد، إلى رعايتها الاستراتيجية للمنتخبات الوطنية، في إطار اتفاقيتها مع الاتحاد الكويتي لكرة القدم.

كما كانت له وقفة عند المباريات التي أطلقها «VIVA» خلال السنوات الست الماضية، تدعياً للرياضة وموهاب الشباب الواعد، بدءاً من شراكته مع فريق نادي مانشستر يونايتد ونادي

بنجم برشلونة دانييل الفيس. وتحدث المدافع البرازيلي دانييل الفيس نجم برشلونة الإسباني عن تجربته في عالم كرة القدم، وأبدى رأيه في قطاع الرياضة بالمنطقة، ولاسيما في الكويت.

الكويتية (VIVA)، بصفتها الراعي الملائم الرئيسي لدورة الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات في حفل خاص استضافته اللجنة المنظمة لدورة الروضان، والتقت خلاله

هدفين حسوما بهما تاهلهما للنهائي للمرة الأولى.

«VIVA» ترحب بدانييل الفيس

شاركت شركة الاتصالات

«الأبطال» و«اليوسف» للنهائي «البراعم» تاهل فريقاً الأبطال والمرحوم الشيخ خالد اليوسف لنهائي النسخة الخامسة لدورة البراعم للمرة الأولى، بعد تغلبهما على نادي الكويت والمرحوم خلف الشنقا في قبل النهائي في إطار مواجهات اليوم الثالث والعشرين من عمر الدورة. جاء اللقاء الأول بين الأبطال ونادي الكويت مثيراً بين الفريقين اللذين يستحقان مقعداً بالنهائي، حيث علت الإشارة طوال زمن المباراة التي جاءت متكافئة بين الفريقين، ولم يتمكن اللاعبون أصحاب المهارات العالية من حسم النتيجة رغم ما قدموه من لمسات فنية امتعت الجماهير الحاضرة، لتنتهي المباراة بالتعادل، ولجأ الفريقان لركلات الترجيح التي ابتسمت للأبطال على حساب الكويت الذي حقق اللقب سابقاً. ولم يختلف الحال في المواجهة الثانية بين فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف وفريق المرحوم خلف الشنقا، إذ تواصلت الندية والإثارة، إلا أن لاعبي اليوسف استغلوا أخطاء منافسهم، وتمكنوا من خطف

تشهد منافسات دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات، اليوم ثلاث مباريات ساخنة، ستحدد بشكل كبير ملامح المنافسة على لقب النسخة السادسة والثلاثين، إذ يلتقي فريق سيورتس دابركت، المرشح الأول لنيل اللقب، مع كويت ستيل، صاحبة الانتصارات الأربعة المتتالية حتى الآن، كما يلتقي الخليج للصالات مع لي واي، وبنك الائتمان الكويتي مع نوتنغهام. يدخل سيورتس دابركت المباراة متسلحاً بقوة هجومه الناري، الذي ضرب بقوة في المباريات الأربع الماضية، وكان آخرها الفوز على ارمال بتسعة أهداف في أولى مباريات الفريق بأدوار خروج المغلوب، ويعتمد الفريق كثيراً على الثنائي المحترف دودي وسيرنهو إلى جانب النجوم المحليين صالح حيدر وسالم اسان وفصيل الرفاعي، بينما يامل كويت ستيل مواصلة عروضه القوية، واجتياز عقبة اليوم، معولاً في ذلك على الثنائي الاجنبي المكون من مانويل وليناردو، وهما من الاسباب الرئيسية وراء فوز الفريق على اتوم سيورتنغ في المباراة الاخيرة.

بينما يلتقي اليوم فريق سيورتس دابركت مع فريق كويت ستيل، يواجه فريق الخليج للصالات نظيره لي واي، ويلعب فريق نوتنغهام مع فريق بنك الائتمان الكويتي، في مباريات حاسمة بدورة الروضان.

خالد الحربان واحمد الطيب



الحربان: الدورة بوابة لاكتشاف المواهب

التنظيم الراقي والتطور المستمر مع كل نسخة جديدة من الدورة التي تمتد إلى 36 عاماً، موضحاً أنه يتابعها منذ انطلاقتها الأولى. وأشار إلى أن الكثير من الرياضيين البارزين كانت بدايتهم مع دورة الروضان، وأنه شارك فيها كلاعب مع كوكبة من نجوم اللعبة، مثنياً على جهود القائمين عليها منذ انطلاقتها، تحت إشراف العم ناصر الروضان الرياضي المسؤول الذي قادها للتطوير لتتواصل على نفس النهج، حتى باتت حدثاً استثنائياً يقام بالكويت في رمضان كل عام.

كرمت اللجنة المنظمة شيخ المعلقين خالد الحربان، في يوم الوفاء، تقديراً لمسيرته الكبيرة في المجال الإعلامي الرياضي والتعليق، حتى أصبح نموذجاً يحتذى به للمعلقين الجدد. وقدم المعلق المصري احمد الطيب فقرة التكريم، داخل صالة الشهيد فهد الاحمد، وسط تشجيع كبير من جمهور الدورة. من جانبه، أكد الحربان أن «الروضان» تمثل الإنسان الكويتي الراقي، وقدرته على الإبداع والتطوير، لافتاً إلى أن أسرة الدورة نجحت في أن تعكس هذه الصورة من خلال

لقطات

- قدم رئيس اللجنة المنظمة، خالد الروضان، بشت الدورة هدية تذكارية لشيخ المعلقين خالد الحربان في يوم الوفاء.
- نال جائزة أفضل لاعب في اليوم 23 حارس مرمى فريق هواوي، علي زمان، ومحترف فريق نوتنغهام، لوكاين.

«الخليج» يرمي بطولة الشهران



الأطفال ممن يعانون ظروفًا معيشية صعبة في جميع أنحاء الكويت. وتأتي رعاية بنك الخليج لهذه البطولة تأكيداً للالتزام الدائم بترسيخ أوجه البذل والعطاء، من خلال تقديم مختلف أشكال الدعم التي تعود بالفائدة على المجتمع الكويتي.

اختتمت بنك الخليج رعايته للنسخة الـ 32 من بطولة المرحوم جاسم الشهران الرمضانية لكرة القدم، التي اقيمت برعاية الشيخ مشعل الشمالان. وأقيم الحفل الختامي للبطولة الخميس 2 يوليو، بحضور الشيخ مشعل الشمالان، إلى جانب نخبة من الضيوف، وبدأت البطولة من 21 يونيو، على ملعب كرة القدم بثانوية عيسى الحمد بمنطقة القادسية. وتعد بطولة المرحوم جاسم الشهران الرمضانية لكرة القدم حدثاً خبيراً سنوياً يعود ريعه لتعليم

مع ناديه بعقد وسينتقل لناد آخر يجب أن يوقع على العقود الجديدة. في السياق ذاته، خاطب مجلس الزمالك مسؤولي نادي اهلي جدة السعودي للعمل بسرعة على إنهاء إجراءات إرسال الدفعة الأولى من مستحقات صفقة محمد عبد الشافي ظهر الزمالك منتقل للنادي السعودي والبالغة مليوناً و 500 ألف دولار، وذلك قبل بدء إجازة عيد الفطر المبارك، والتي سنؤدي لخلق العمل في البنوك عدة أيام بداية من الخميس المقبل الموافق وقفة عيد الفطر. ويسعى المجلس لسرعة صرف مستحقات عبد الشافي لاستغلالها في الحصول على توقيع اللاعبين الجدد على العقود الجديدة، من خلال صرف الشيكات المؤجلة التي حصل عليها اللاعبون عند التوقيع على العقود القديمة والتي تعتبر قيمة مقدم التعاقد.

الزمالك يبدأ رحلة العودة من جنوب إفريقيا.. ويستعجل ثمن صفقة عبد الشافي

القاهرة - الجريدة



عبد الشافي

تغادر بعثة نادي الزمالك مدينة نلسبروت الجنوب إفريقية في الخامسة عصر اليوم، عقب مواجهة أورلاندو أمس في الجولة الثانية لدور المجموعات ببطولة الكونفدرالية الإفريقية. ومن المقرر أن تتوجه بعثة الزمالك من مدينة نلسبروت إلى العاصمة جوهانسبرغ لاستقبال طائفة مصر للطيران العائدة إلى مصر، حيث ستصل البعثة إلى مطار القاهرة الدولي في تمام الخامسة فجر الغد (الاثنين). في سياق آخر، كشف مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة مرتضى منصور، اتصالاته مع الصفقات الجديدة للتوقيع على عقود جديدة بسبب أزمة إلغاء التعامل بالعقود القديمة بين اللاعبين والأندية، حيث يسعى المجلس الأبيض لسد كافة الأبواب التي قد تؤدي لإلغاء

تغادر بعثة نادي الزمالك مدينة نلسبروت الجنوب إفريقية في الخامسة عصر اليوم عقب مواجهة أورلاندو أمس في الجولة الثانية لدور المجموعات ببطولة الكونفدرالية الإفريقية. ومن المقرر أن تتوجه بعثة الزمالك من مدينة نلسبروت إلى العاصمة جوهانسبرغ لاستقبال طائفة مصر للطيران العائدة إلى مصر، حيث ستصل البعثة إلى مطار القاهرة الدولي في تمام الخامسة فجر الغد (الاثنين). في سياق آخر، كشف مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة مرتضى منصور، اتصالاته مع الصفقات الجديدة للتوقيع على عقود جديدة بسبب أزمة إلغاء التعامل بالعقود القديمة بين اللاعبين والأندية، حيث يسعى المجلس الأبيض لسد كافة الأبواب التي قد تؤدي لإلغاء

تغادر بعثة نادي الزمالك مدينة نلسبروت الجنوب إفريقية في الخامسة عصر اليوم عقب مواجهة أورلاندو أمس في الجولة الثانية لدور المجموعات ببطولة الكونفدرالية الإفريقية.

الأهلي يتحدى «الملعب المالي» اليوم في «الكونفدرالية»

الثقة بلاعبيه وقدرتهم على تجاوز هذه الظروف وتحقيق الفوز للحفاظ على قمة المجموعة، واستكمال المشوار نحو الحفاظ على لقب الكونفدرالية. ومنح الجهاز الفني لاعبيه حرية الإفطار من عدمه في مباراة اليوم التي ستقام أثناء الصيام، حيث أكد مبروك أنه لن يجبر أي لاعب على الإفطار تاركا للجميع الحرية الكاملة في هذا الأمر.

في المقابل، يبحث الملعب المالي عن تحقيق فوزه الأول في دور المجموعات أمام النادي الأهلي، بعد خسارته في الجولة الأولى أمام النجم الساحلي. ويتقد صاحب الأرض في لقاء اليوم جهود لاعبه سليمان تراوري للإيقاف بعد حصوله على

الساحلي التونسي بهدف نظيف بملعب الأخضر. ويعاني الأحمر كثيراً في مواجهة اليوم، حيث يغيب عنه كل من: وليد سليمان وحسام عاشور ومحمد هاني للإيقاف، وأحمد عبد الظاهر بسبب تحذير الأطباء من عدم ركوبه الطائرة على خلفية جراحة الرئة، وكريم بامبو للإصابة، والثنائي إسلام رشدي ومحمد رزق بسبب أزمة التجنيد. ورغم الظروف الصعبة التي واجهها الفريق منذ وصوله بامباكو عاصمة مالي صباح أمس الأول، من رحلة سفر شاقة وترانزيت في المغرب ورطوبة عالية ودرجة حرارة عالية، فإن الجهاز الفني للفريق بقيادة فتحى مبروك أكد

القاهرة - الجريدة. يخوض الأهلي المصري في السادسة والنصف من مساء اليوم بثوقيت القاهرة، اختباراً إفريقياً مهماً، عندما يحل ضيفاً على الملعب المالي في الجولة الثانية لدور الثمانية بالكونفدرالية، والتي يتطلع فيها الأحمر للفوز من أجل مواصلة التربع على عرش المجموعة الأولى، بعدما فاز في الجولة الماضية بثلاثية نظيفة على الترجي التونسي بالسويس.

ويستلج الأهلي بالخبرة والعزيمة لتجاوز عقبة بطل مالي العنيد، الذي يتطلع هو الآخر للخروج من أجزائه وتجاوز صدمة الخسارة في الجولة الأولى من النجم



جانب من تدريبات النادي الأهلي

الولايات المتحدة إلى ربع نهائي الكأس الذهبية

تأهل المنتخب الأميركي لدور الثمانية لبطولة الكأس الذهبية لكرة القدم، بعد فوزه على ضيفه هايتي بهدف نظيف مساء أمس الأول الجمعة في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى.

سجل كلينت ديميسي هدفه الثالث في الدورة وقاد الولايات المتحدة إلى ربع نهائي النسخة الثالثة عشرة من بطولة الكأس الذهبية لمنطقة الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريب)، المقامة في الولايات المتحدة وكندا بفوزها على هايتي 1-صفر في بوسطن. وضمت النقاط الثلاث تأهل المنتخب الأميركي لربع النهائي حتى قبل خوض مباراته الثالثة الأخيرة أمام بنما، التي تعادلت مع هندوراس 1-1 في الجولة الثانية أيضاً من الدور الأول لتصفيات المجموعة الأولى.

ورفعت الولايات المتحدة، بطلاة 1991 و 2002 و 2005 و 2007 و 2013، رصيدها إلى 6 نقاط من مباراتين، ضامنة الصدارة، إذ تتعد بفارق أربع نقاط عن بنما الثانية.

على ملعب "جلبيت ستايدوم" في فوكسبورو وأمام 46720 متفرجا، نجح ديميسي، مهاجم سياتل ساوندرز وتوتنهام وفولهام الإنكليزيين سابقا، في تسجيل نقاط إضافية بعد الدورة نتيجة ترميزه فكرة أحد الحكام في مباراة محلية.

وأجرى المدرب الألماني يورغن كلينزمان ستة تغييرات على التشكيلة التي فازت على هندوراس، لكن أداء المضيف في الشوط الأول جاء مفلتكا.

وكان مدافع هايتي ميتشاك جيبروم قساروا على اقتناح التسجيل في الدقيقة العاشرة، لكن ضربه الحرة البعيدة هبطت على عارضة الحارس براء غوزان.

ورفع الأميركيون ببطء إيقاعهم، وسجلوا هدفاً الفتي بداعي التسلسل عبر المهاجم ارون يوهانسون المحترف في هولندا بعد تمريرة من جوزيه التيدور(35)، ثم أهدر بعد ثلاث دقائق القائد مايكل برادلي تسديدة من مسافة قريبة. لكن بعد الزج بالنجم الصاعد غياسي زارديس (23 عاماً) بدلا من التيدور بين الشوطين، كان رد الفعل سريعا، فنجح لاعب لوس انجليس غالاكسي بزغزة دفاع هايتي وخلق فرصة ذهبية ترجمها ديميسي بتسديدة قوية في عمق المرمى (47).

وردت هايتي بشجاعة وامتاحت غوزان في الدقيقة 57 بتسديدة خطيرة من داكنز نيزون.

وحافظت الولايات المتحدة على تقدمها لتحجز مقعدها في ربع النهائي في الباتيمور السبت المقبل أمام أحد المنتخبات التي تحتل المركز الثالث.

ديميسي أفضل الهادفين

يذكر أن ديميسي (32 عاماً) مهاجم سياتل ساوندرز، الذي يعتبر أفضل هداف بين اللاعبين الممارسين حالياً في الولايات المتحدة بتسجيله 44 هدفاً في 115 مباراة دولية، حصل على بطاقة حمراء في الدور الرابع من كأس الولايات المتحدة في المباراة التي لعبها فريقه أمام بورتلاند في 17 يونيو، وذلك اثر مشادة حادة مع حكم المباراة. وسبق ذلك نيله إنذارا بسبب رميه على الأرض الكتيب الذي

يسجل عليه الحكم طرد لاعب آخر من سياتل، ثم قام بعد ذلك بتمزيقه، ليحصل بعد ذلك على الإنذار الثاني الذي أدى إلى طرده.

وكان ديميسي عاد إلى الدوري الأميركي عام 2013، بعدما أمضى 6 مواسم في إنكلترا مع فولهام وتوتنهام، ولن يتمكن من المشاركة في النسختين المقبلتين لكأس الولايات المتحدة كما أوقف ديميسي 3 مباريات في الدوري المحلي. ويخوض المنتخب الأميركي

بقيادة مدربه كلينزمان 16 لاعبا شاركوا في نهائيات كأس العالم الأخيرة في البرازيل عام 2014، وهم يدخلون البطولة القارية بعد أن حققوا فوزين لاقفين على هولندا 3-4 وعلى ألمانيا 2-1 في مباراتين وديتين الشهر الماضي. الثالث. يذكر أنه شارك في البطولة 12 منتخبا تم توزيعها على ثلاث مجموعات، حيث ضمت الأولى الولايات المتحدة حاملة اللقب 5 مرات، آخرها في النسخة الأخيرة قبل عامين والمضيعة وبينما وهايتي وهندوراس،



لاعبو الولايات المتحدة يحتفلون بعد الفوز على هايتي

تعادل بنما وهندوراس

وفي المباراة الثانية على الملعب عينه وأمام 20 ألف متفرج، تقدمت بنما على هندوراس عبر لويس تيخادا بعد خطأ دفاعي بالتشنتنت (20)، قبل أن تعادل الأخيرة عبر اندي نثار الذي تابع ركلة جزاء ارتدت من العارضة (81)، وطرد الحكم لاعب بنما لويس هنريكس في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع.

والثانية كوستاريكا والسلفادور وجامايكا وكندا شريكة الضيافة الثالثة التي افتتحت منافساتها الخمس. ويتأهل لربع النهائي الأول والثاني في كل مجموعة مع أفضل منتخبتين في المركز وديتين الشهر الماضي. الثالث. يذكر أنه شارك في البطولة 12 منتخبا تم توزيعها على ثلاث مجموعات، حيث ضمت الأولى الولايات المتحدة حاملة اللقب 5 مرات، آخرها في النسخة الأخيرة قبل عامين والمضيعة وبينما وهايتي وهندوراس،

بيليا: لم أر ميسي بهذا الانهيار من قبل



عندما لا تكون لديك فرصة للثأر.. وفي هذه البطولة نستطيع الثأر من خلال النسخة المثوية التي تقام العام المقبل، كما توجد نسخة كل أربع سنوات، الحزن الذي نعانيه الآن سيتحول إلى سعادة غداً.

وذكر بيليا أن "الفشل كلمة كبيرة، وتكون

قال لاعب خط الوسط الأرجنتيني الدولي لوкас بيليا إنه رأى ليونيل ميسي زميله في المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم "مسكورا ويكي بشكل هستيري" بعد سقوط المنتخب الأرجنتيني أمام نظيره التشيلي بركلات الترجيح في المباراة النهائية لبطولة كأس امم أميركا الجنوبية "كوبا أميركا" التي اختتمت في تشيلي أخيراً.

وأضاف بيليا في تصريحات لقناة "تايب سيورترس" الرياضية، "لم أر ميسي من قبل بهذا الحزن والانهيار، حيث بكى بحرقه دون أن يستطع التحكم في أعصابه، كانت لحظة قبيحة وليست هناك كلمات للتعبير عما رأيت عليه هذا اللاعب في ذلك الوقت".

كما أكد بيليا أن ميسي مهاجم برشلونة الإسباني كان "قلقا" في نهاية المباراة من التعامل القاسي من الجماهير تجاه عائلته التي كانت موجودة في مدرجات الاستاد الوطني بالعاصمة التشيلية سانتياغو. وأضاف نجم لاتسيو الإيطالي: "ليس من السهل أن تكون ميسي، ميسي برشلونة فعل ما يجب أن يفعله".

وتابع أن ميسي "قدم كل شيء من أجل

الملكي يبدأ استعداداته في غياب رونالدو



بدأ فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم أمس الأول استعداداته للموسم الجديد 2015-2016 بالتدريب الأول للفريق تحت قيادة مديره الفني الجديد رافاييل بينيتيز. ومع الرجيل المنظر لإيكر كاسياس حارس مرمى الفريق عن صفوف الريال في الأيام المقبلة حيث ينضم إلى بورتو البرتغالي، غاب اللاعب عن المران مثلما غاب البرتغالي كريستيانو رونالدو والكرواتي لوكا مودريتش والكولومبي رودريغز.

(د ب أ)

شتوتغارت يتعاقد مع انسوا

أعلن نادي شتوتغارت الألماني لكرة القدم أمس الأول تعاقد مع المدافع الأرجنتيني إيميليانو انسوا (26 عاماً) إلى شتوتغارت بعقد يمتد لثلاثة أعوام دون الكشف عن قيمة الصفقة.

وقضى المدافع الأرجنتيني الموسم الماضي معاراً إلى نادي رايو فالكانو الإسباني.

وتفادى شتوتغارت بطل البوندسليغا في 2007، بصعوبة الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية في الموسم الماضي. وتعاقد شتوتغارت هذا الصيف أيضاً مع الحارس الأسترالي ميتش لانجيراك وحارس المرمى البولندي برزيميسلاف تايوتون ولاعب خط الوسط لوкас روب.

ويبدأ الدوري الألماني (بوندسليغا) في الرابع عشر من الشهر المقبل.

(د ب أ)

شفائينشتايغر يقترب أكثر من مان يونايتد

وفقاً لصحيفة "بيلد" فإن شفائينشتايغر 30 عاماً سيوقع عقداً لمدة ثلاثة أعوام مع مانشستر يونايتد، وتردد أن مانشستر سيُدفع 12 مليون يورو لبايرن ميونخ للحصول على خدمات شفائينشتايغر، الذي ينتهي عقده مع الفريق في 2016 وتحديث مراسم تقديم الفريق المقرر لها في وقت لاحق.

وأشار كارل هاينز رومينغخه رئيس مجلس إدارة نادي بايرن ميونخ إلى أنه أثناء الحديث مع شفائينشتايغر عبر الهاتف هذا الأسبوع "شعرت بأن اهتمام مانشستر يونايتد به يشبع غروره. وقضى شفائينشتايغر كامل مسيرته الاحترافية مع بايرن ميونخ بدءاً من 2002، وشارك في 536 مباراة على مستوى جميع المسابقات، وتوج بلقب دوري أبطال أوروبا ولقب البوندسليغا ثمان مرات وسبعة ألقاب في كأس ألمانيا، كما شارك في 111 مباراة مع منتخب ألمانيا وفاز معه بلقب كأس العالم في البرازيل.

ولعب شفائينشتايغر دوراً محورياً خلال الفترة التي تولى فيها الهولندي لويس فان غال تدريب بايرن ميونخ بين عامي 2009 و2011، لكن اللاعب تعرض لعدة إصابات في الأعوام الأخيرة وخرج من التشكيل الأساسي للفريق تحت قيادة المدرب الإسباني بيب غوارديولا.

(د ب أ)

سانتوس يطالب بالتحقيق مع صديق نيمار

على رشا من أجل إلحاق لاعبين ناشئين بقطاع الناشئين في النادي.

وكانت القناة نفسها بنت مقطعاً مصوراً جرى تصويره بكاميرا مخبئة يظهر فيه رودريغز المعروف بلقب "أندريزنيو"، وهو يطالب بمبلغ 80 ألف ريال برازيلي (25 ألف دولار أميركي) من أجل إلحاق لاعبين ناشئين بقطاع الناشئين والشباب في النادي.

وإلى جانب التحرك المرتقب من الشرطة

التحقيقات المنتظرة من النادي والجهات القضائية، قرر روما منع دخول أي شخص لا يحمل تصريحاً إلى مقر النادي أو مركز التدريبات الخاصة بفرق النادي، كما قرر فتح تحقيقات داخلية للاشتباه في تورط أحد موظفي النادي في هذه القضية.

ولجأت "ريكوردا" لتثبيت هذه الكاميرا المخبئة بناء على شكوى مقدمة بيان أندريزنيو حصل في 2012 على 50 ألف ريال من لاعب ناشئ كان في السادسة

عشرة من عمره آنذاك، وذلك لتسهيل التحاقه بفرق الناشئين بالنادي، ولكن اللاعب لم يستمر أكثر من عشرة أيام في تدريبات الفريق.

ورد رودريغز على هذا الادعاء قائلاً لموقع "أول" البرازيلي الرياضي على الإنترنت، إنه لم يحصل أبداً على أي مال مقابل حجز مقعد للاعب في النادي البرازيلي.

(د ب أ)

سلة أخبار

ريال مدريد يمدد عقد مارسيلو إلى 2020



وقع ريال مدريد، ثاني الدوري الإسباني لكرة القدم، أمس الأول عقداً جديداً مع مدافعه الدولي البرازيلي مارسيلو يمدد حتى نهاية يونيو 2020. وكان مارسيلو "27 عاماً" انضم إلى بطل أوروبا 10 مرات من نادي فلوميننزي البرازيلي في يناير 2007 في سن الثامنة عشرة، وسجل له 23 هدفاً في 320 مباراة.

وتوج مارسيلو بعشرة ألقاب مع النادي الملكي منها دوري أبطال أوروبا و3 مرات بالدوري المحلي ومرتين بكأس إسبانيا. وسجل مارسيلو أحد الأهداف في المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا التي فاز فيها ريال على جاره أتلتيكو مدريد 4-1 بعد التمديد العام الماضي، وساهم بالتالي في إحرازه للقب العاشر في المسابقة الأوروبية الأم.

أوغوينا إلى وست هام لأربع سنوات

انضم قلب دفاع يوفنتوس الإيطالي أنجيلو أوغوينا إلى وست هام الإنكليزي في صفقة تاهزت 10 ملايين جنيه إسترليني (13.9 مليون يورو). ووقع اللاعب البالغ 27 عاماً، الذي أصبح في 2013 أول قائد لفريق تورينو يتنقل إلى الغريم يوفنتوس، لأربع سنوات مع "هامرز".

وقال أوغوينا، وهو ابن مهاجر نيجيري حصل على الجنسية الإيطالية بعمر الثامنة عشرة: "قال لي قلبي إن الخيار الصحيح هو اللعب مع وست هام".

وخاض الدولي أوغوينا 32 مباراة فقط في الدوري المحلي، ولم ينجح باختراف ثنائي الدفاع جورجيو كيليني وليوناردو بونوتشي.

بوكا جونيورز يقدم تيفيز الأسبوع المقبل



أعلن رودولفو أروبارينا المدير الفني لفريق بوكا جونيورز الأرجنتيني لكرة القدم أمس الأول أن النادي سيقدّم مهاجمه الأرجنتيني الدولي كارلوس تيفيز للعائد لصفوف الفريق، وذلك خلال الأسبوع المقبل.

وقال المدرب إن "وجود تيفيز معنا سيمتخ الفريق أفضلية إضافية" في إشارة إلى المستوى الرائع الذي يتمتع به تيفيز (31 عاماً) المعروف بلقب "الابايتشي".

وترك تيفيز صفوف يوفنتوس الإيطالي هذا الصيف عائداً إلى فريق بوكا جونيورز بعد 11 عاماً من رحيله عن الفريق الأرجنتيني.

وقد يقدم بوكا لابعه العائد إلى وسائل الإعلام والجماهير في مؤتمر صحفي بعد غد، ولكن لم يتضح بعد ما إذا كان سيسعّين به في مباراة الفريق بالدوري الأرجنتيني مطلع الأسبوع المقبل رغم اعتراف المدرب بالمستوى البدني الرائع للاعب حالياً.

(د ب أ)

أتلتيكو يضم البلجيكي كاراسكو

أعلن نادي أتلتيكو مدريد الإسباني لكرة القدم أمس الأول أنه يتعاقد مع اللاعب البلجيكي الشاب باتريك فيرييرا كاراسكو (21 عاماً) من فريق موناكو الفرنسي بعقد يمدد لخمس سنوات.

وأشارت التقارير إلى أن المقابل المالي للصفقة بلغ 15 مليون يورو. ويحل كاراسكو في صفوف أتلتيكو بدلاً للتركي أربا توران الذي انتقل لبرشلونة الإسباني قبل أيام.

وأصبح كاراسكو ثالث مهاجم شاب يتعاقد معه أتلتيكو هذا الصيف بعدما ضم لوسيانو فيتو من فياريال الإسباني وجاكسون مارتينيز من بورتو البرتغالي.

(د ب أ)

الاسم	العصر	المركز	من	إلى	نوع الانتقال
كاسيلا	28	حارس مرمى	اسبانيول	ريال مدريد	مفاوضات محدة
ساخو	25	مهاجم	ويست هام	مانشستر يونايتد	أخبار عن انتقال
الشعراوي	22	مهاجم	ميلان	موناكو	ترويجية محدة
اوزيل	26	خط وسط	ارسنال	يوفنتوس	أخبار عن انتقال
امارتي	20	مدافع	كوبنهاغن	روما	أخبار عن انتقال
ابراهيموفيتش	33	مهاجم	باريس سان جرمان	ميلان	أخبار عن انتقال
لوريتي	30	مهاجم	يوفنتوس	توتنهام	أخبار عن انتقال

فيدرر يبدد آمال موراي ويلتقي ديوكوفيتش في نهائي «ويمبلدون»



نوفاك ديوكوفيتش



روجيه فيدرر

المجموعة الأولى، ومن بعدها لم تكن هناك فرص. وأضاف: «الضغط صار كبيرا على وفقدت ارسالي في كل من المجموعات الثلاث، لكن أدائي لم يكن سيئا في الوقت نفسه. لقد قدمت مباراة عظيمة».

تحت ضغط أكبر، من جانبه، أوضح موراي، الذي حرم من خوض ثالث مباراة نهائية أمام جمهوره، أن «روجيه ارسل بشكل رائع ولم تستخ لي الفرصة الا مرة واحدة للاستيلاء على ارساله في

كوبنر الاستعدادية لويمبلدون. وقال فيدرر بعد الفوز، في تصريح: «ارسلت بشكل جيد جدا، وكان ارسالي مفتاح الفوز. لم اعطه الفرصة لكسر ارسالي الا مرة واحدة طوال المباراة، لكني حافظت عليها ووضعته

حتى الشوط العاشر، حيث تمكن فيدرر من كسر ارساله وانهاهتها بالمباراة كاملة في ساعتين و6 دقائق، ملحقا بموراي الخسارة الاولى على العشب في 2015، بعد ان حقق 10 انتصارات متتالية منها تتويجه في دورة

فيدرر: لم اعطه الفرصة وفي المجموعة الثالثة، سارت الأمور للمجموعتين السابقتين

الاسترالي كين روزويل (39 عاما) في 1974، بارحبة أكبر من الذي هزمه في النهائي خلال اولمبياد لندن 2012 وانتزع الميدالية الذهبية. وأنهى السويسري معظم الاشواط بإرساله نظيفة، كما نجح في انتزاع البريطاني مرة واحدة في آخر كل مجموعة، محققا 20 أرسالا ساحقا و56 ضربة رابحة مع قليل من الاخطاء المباشرة (11 خطأ فقط).

وكان اللعب سجاليا في كل من المجموعات الثلاثة مع افضلية واضحة للسويسري الذي تمكن من اثناء المجموعة الاولى في 37 دقيقة. وكان الشوط العاشر في المجموعة الثانية، الذي استغرق أكثر من 13 دقيقة، دليلا واضحا على عجز موراي الذي تخلف فيه صفر 40، وكاد يخسر المجموعة 6-4 قبل ان يحقق 4 نقاط متتالية ويتقدم بالافضلية التي عادت للسويسري مرتين متتاليتين قبل ان يستعيدا البريطاني 4 مرات متتالية، ويدرك التعادل 5-5 في الاخرة.

ونجح فيدرر في انتزاع ارساله بالشوط الثاني عشر وانتهى المجموعة لمصلحته كالأولى خلال 57 دقيقة.

وفي المجموعة الثالثة، سارت الأمور للمجموعتين السابقتين

وتقدم ديوكوفيتش 2-صفر في الثانية أيضا، بعد ان استولى على ارساله غاسكيه في الشوط الاول، وبقي متقدما حتى انهاها في 445 دقيقة. وتمسك الصربي في المجموعة الثالثة من كسر

ارسال الفرنسي مرة واحدة ايضا في الشوط الثالث وانهاها كسابقتها في 44 دقيقة أيضا. وحول الإصابة في كتفه، قال ديوكوفيتش: «ليس هناك ما يقلق وستكون الأمور أفضل بالنسبة الى المباراة المقبلة».

فيدرر أطاح بموراي

ويلتقي ديوكوفيتش في النهائي اليوم مع السويسري روجيه فيدرر، الثاني والساعي إلى لقب ثامن على أعشاب ويمبلدون، بعد أن تغلب على بطل 2013 البريطاني اندي موراي 5-7 و5-7 و4-6.

وستكون المباراة بين ديوكوفيتش وفيدرر (34 عاما الشهر المقبل) إعادة لنهائي العام الماضي الذي كان النصر فيه حليفًا للصربي.

وبلغ فيدرر، صاحب 17 لقبًا في البطولات الكبرى، النهائي العاشر في ويمبلدون، والسادس والعشرين في مجموع بطولات الفرانك سلام الرابع.

وواصل فيدرر زحفه نحو اللقب الثامن في محاولة، للانفراد بالرغم القياسي الذي يتقاسمه حاليا مع الأميركي وليام رنشو، بعد ان كان قريبا من تحقيق هدفه العام لولا ماثوونيه من 5 مجموعات. ولعب روجيه، الذي اصبح أكبر لاعب يبلغ النهائي بعد

تاهل الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف اولا، حامل اللقب الى المباراة النهائية من بطولة ويمبلدون الانكليزية، ثالث البطولات الاربع الكبرى لكرة المضرب، بفوزه على الفرنسي ريشار غاسكيه الحادي والعشرين النهائي امس الاول.

وهي المرة الرابعة التي يتاهل فيها ديوكوفيتش (28 عاما) إلى المباراة النهائية بعدما أحرز اللقب الثالث في 2011.

ولم يظهر الصربي الذي أجرى عدة جراحات من التديلكت خلال المباراة، بشكل لافت، لكنه عرف كيف يظهر فعاليته أمام الفرنسي (29 عاما) وتجنب مباراة طويلة تحت شمس قوية.

ويبدأ ديوكوفيتش المباراة بكسر ارساله منافسه الاول في الشوط الثاني، بعد ان كان الأخير متقدما 40-صفر، وخسر بدوره ارساله بنفس السيناريو في الشوط الثالث، ليصبح التعادل سيد الموقف حتى الشوط الفاصل، إذ تمكن حامل اللقب من نهائته 2-7 والمجموعة في 52 دقيقة.

وبنت ديوكوفيتش 2-صفر في الثانية أيضا، بعد ان استولى على ارساله غاسكيه في الشوط الاول، وبقي متقدما حتى انهاها في 445 دقيقة. وتمسك الصربي في المجموعة الثالثة من كسر

بينما تمكن الصربي ديوكوفيتش من الفوز على الفرنسي غاسكيه، فاز السويسري فيدرر على البريطاني موراي، ليتواجه الفائزان في نهائي بطولة ويمبلدون مجددا.

أرسلت بشكل جيد جداً وكان إرسالي مفتاح الفوز

فيدرر

أول نهائي لمارتينا منذ 1998



السويسرية مارتينا هينغيس والهندية سانيا ميرزا

ليبرون جيمس يمدد عقده مع كليفلاند



أعلن فريق كليفلاند كافاليرز الأميركي لكرة السلة امس الجمعة أن نجمه الشهير ليبرون جيمس مدد عقده مع الفريق لمدة عام مع وجود بند في العقد الجديد يتيح له تمديد العقد لعام آخر. وقال ديفيد غريفين المدير العام للنادي وقع ليبرون على عقد جديد مع الفريق يؤكد استمرار دعمه ومساعدته للفريق ولانصاره. تأخيره على الفريق ومشجعيه يصعب قياسه، ونامل في مواصلة مهمتنا معا. وذكرت الصحف الأميركية أن عقد جيمس، الفائز بلقب أفضل لاعب في دوري السلة الأميركي للمحترفين أربع مرات، سيكون مدة موسمين، حيث يحصل في الاول على 23 مليون دولار وفي الثاني على 24 مليون دولار، ولكنه يتضمن ما يسمى «بند الالعاب» الذي يتيح له الإكتفاء باتفاق الموسم الأول وبدء التفاوض على الموسم الثاني كعقد منفصل.

(د ب أ)

ستحوض السويسرية مارتينا هينغيس، المصنفة اولى عالميا سابقا، اول نهائي لها في بطولة ويمبلدون الانكليزية لكرة المضرب منذ 17 عاما، بعد تاهلها مع الهندية سانيا ميرزا الى نهائي زوجي السيدات، والهندي لماندن بايس الى نهائي الزوجي المختلط. وفازت هينغيس (34 عاما) وميرزا، المصنفتان في المركز الاول، على الأميركيتين راكيل كويس-جونز والبيغال سبيرز 6-1 و6-2 في نصف النهائي، وستقابلان في النهائي الروسيتين ايلينا فيسينينا وايكاترينا مكاروفا الفائزتين على المجرية تيميا بابوش والفرنسية كريستينا ملايندوفيتش 6-4 و6-4.

وفي الزوجي المختلط، تاهلت هينغيس وبايس (7)، المتوجتان في انديان ويلز وميامي وتشارلستون، إلى النهائي بعد فوزهما على المصنفتين في المركز الاول الأميركيين مايك براين وبيتاني ماتيك سانز 6-3 و6-4.

وسيلتقيان في النهائي الكسندر بيا وبابوش الفائزتين على السويدي روبرت ليندستيدت والاسبانية انابيل ميدينا غاريغيس 6-4 و3-6 و9-11.

وحققت السويسرية 9 انتصارات مقابل 3 خسارات في نهائي الزوجي للبطولات الكبرى، 4 في استراليا، 2 في رولان غاروس وويمبلدون، وواحدة في الولايات المتحدة.

وفازت هينغيس بأربع دورات كبرى، عندما بلغت قمة مجددها وهي في سن المراهقة نهاية القرن الماضي، قبل ان تعتزل عام 2003 وهي بعمر الثانية والعشرين فقط بسبب إصابات متكررة تعرضت لها.

بلازر يهاجم منتقديه

هاجم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، السويسري جوزيف بلازر، منتقديه امس الاول قائلا: إن الأوروبيين كانوا أكثر قلقا بشأن هوية رئيس «فيفا» من قلقهم بشأن إصلاح هذه المنظمة. وأوضح بلازر، في مجلة الفيفا على الانترنت، أن «اللجنة التنفيذية بالفيفا ستجتمع في مدينة زيورخ 20 الجاري لتحديد الجدول الزمني لإجراءات انعقاد الجمعية العمومية (كونغرس) الانتخابية للفيفا، مؤكدا أن الانتخابات

الدولية لكرة القدم (فيفا)، السويسري جوزيف بلازر، منتقديه امس الاول قائلا: إن الأوروبيين كانوا أكثر قلقا بشأن هوية رئيس «فيفا» من قلقهم بشأن إصلاح هذه المنظمة. وأوضح بلازر، في مجلة الفيفا على الانترنت، أن «اللجنة التنفيذية بالفيفا ستجتمع في مدينة زيورخ 20 الجاري لتحديد الجدول الزمني لإجراءات انعقاد الجمعية العمومية (كونغرس) الانتخابية للفيفا، مؤكدا أن الانتخابات

(د ب أ)

أحد موقوفي «فيفا» السبعة يوافق على تسليمه إلى أميركا



منصب الرئيس منذ 1998، أن مشكلة في ذلك لاني لست قادرا على الدفاع عن نفسي.

واوقف الأشخاص السبعة قبيل افتتاح الجمعية العمومية للفيفا أواخر مايو في جنيف بناء على طلب من نيابة الاقليم الشرقي لنيويورك التي تتهمهم بتقاضى رشى تزيد على 100 مليون دولار، بحسب السلطات السويسرية.

ودافع رئيس الفيفا المستقيل، جوزيف بلازر (79 عاما)، عن نفسه مرة جديدة امس الاول في إحدى زوايا مجلة الاتحاد الدولي، مشيرا إلى أنه «ليس مسؤولا عن تصرفات أعضاء اللجنة التنفيذية في البلدان التي يتحدرون منها». وأضاف بلازر، الذي يشغل

وبالفيفا وباتحادات وطنية عدة، وكان الشخص نفسه عارض في الاستجواب الاول في 27 مايو تسليمه الى الولايات المتحدة.

وطلبت الوزارة من الولايات المتحدة ان توجه لها طلبا صريحا بتسليمه، ووصل اليها هذا الطلب في الاول من يوليو، وتم الاستماع الى الموقوف امس ووافق على ذلك.

وقال المتحدث باسم الوزارة السويسرية، فولكو غالي، ردا على سؤال لوكالة فرانس برس، انه لا يعرف ما اذا كان سيتم استجواب الموقوفين السنة الاخرين ام لا.

أكدت الحكومة السويسرية امس الاول ان أحد أعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السبعة الموقوفين لديها بناء على طلب السلطات الأميركية، وافق على تسليمه إلى الولايات المتحدة، وأنها في انتظار أن تأتي الشرطة الأميركية لتسلمه.

وقال الموقوف «الذي طلب عدم كشف اسمه في الحال»، للسلطات السويسرية خلال الاستماع اليه، إنه يقبل بأن يسلم إلى الولايات المتحدة، بحسب وزارة العدل السويسرية التي وافقت على تسليمه في إطار الإجراء المبسط. وبموجب قانون التعاون الجزائي الدولي، فإن لدى الشرطة

المركزية كريس قوم بالقميص الأصفر وحقق غافنديش فوزه السادس والعشرين في دورة فرنسا منذ مشاركته الاولى في 2008، وصار ثالثا بعد ان تقدم على الفرنسي اندريه ليدوك (25 مرحلة بين 1927 و1938)، فيما يتصدر البلجيكي ادي ميركس قائمة الأكثر فوزا برصيد 34 مرحلة بين 1969 و1975، يليه الفرنسي برنار هينو 028 مرحلة بين 1978 و1986). والفوز هو الاول لغافنديش بعد عامين منذ فوزه في مرحلة سان امان-مونترون، وقد انسحب العام الماضي من المنافسة بعد سقوطه في المرحلة الاولى. وقطع غافنديش مسافة هذه المرحلة السريعة بزمّن 4.27.25 ساعات بمعدل سرعة وسطي 42.7 كلم/ساعة، ووصل الى خط النهاية بنفس الوقت وبارق السرعة النهائية عن 96 متسابقا. واحتفظ قوم بالقميص الأصفر الذي تنازل عنه

الفوز السادس والعشرون لغافنديش في دورة فرنسا

وخضع باوليني للفحص الثلاثاء الماضي في المرحلة الرابعة، وقرر فريقه استبعاده دون انتظار في اول حالة منشطات منذ انطلاق الدورة السبت الماضي.

وقال الناطق باسم الفريق الروسي «لقد فوجئنا لأن هذه المادة لا تحسن الأداء. ابلغنا بالامر مساء الثلاثاء وكان قرارنا باستبعاده فورا».

ويشارك باوليني (38 عاما) المحترف منذ عام 2000 للمرة الخامسة في دورة فرنسا الدولية.

ويشارك باوليني (38 عاما) المحترف منذ عام 2000 للمرة الخامسة في دورة فرنسا الدولية. وقال الناطق باسم الفريق الروسي «لقد فوجئنا لأن هذه المادة لا تحسن الأداء. ابلغنا بالامر مساء الثلاثاء وكان قرارنا باستبعاده فورا».

الاماني توني مارتن امس الاول بعد اصابته بكسر في الكتف، لكنه لم يرتده هذه المرة احتراما لصاحبه الأصلي. ويشارك 186 دراجا يمثلون 22 فريقا في الدورة التي تتصدر فرنسا قائمة الدول الفائزة بها منذ انطلاقها عام 1903 والتي تتولفت بين 1939 و1947 بسبب الحرب العالمية الثانية، برصيد 36 لقبًا امام بلجيكا (18)، واسبانيا (12)، وإيطاليا (10)، ولوكسمبورغ (5)، والولايات المتحدة (3) وبريطانيا وهولندا وسويسرا (2 لكل منها)، وألمانيا وأستراليا والدنمارك وأيرلندا (1 لكل منها).

استبعاد الإيطالي باوليني

من جهة أخرى، استبعد فريق كاتوشا الروسي سائقه الإيطالي لوكا باوليني من المنافسة في دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، بعد ثبوت تناوله مادة الكوكايين. ونشرت صحيفة «الكيك» الرياضية امس الاول على موقعها الإلكتروني نبأ استبعاد باوليني، وأكد الفريق الروسي لوكالة فرانس برس.

أحرز البريطاني مارك غافنديش المركز الاول في المرحلة السابعة من دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية امس الاول، والتي امتدت لمسافة 190.5 كلم بين مدينتي ليفارو وفوجير، فيما احتفظ مواطنه كريس قوم بالقميص الأصفر. وحقق غافنديش فوزه السادس والعشرين في دورة فرنسا منذ مشاركته الاولى في 2008، وصار ثالثا بعد ان تقدم على الفرنسي اندريه ليدوك (25 مرحلة بين 1927 و1938)، فيما يتصدر البلجيكي ادي ميركس قائمة الأكثر فوزا برصيد 34 مرحلة بين 1969 و1975، يليه الفرنسي برنار هينو 028 مرحلة بين 1978 و1986). والفوز هو الاول لغافنديش بعد عامين منذ فوزه في مرحلة سان امان-مونترون، وقد انسحب العام الماضي من المنافسة بعد سقوطه في المرحلة الاولى. وقطع غافنديش مسافة هذه المرحلة السريعة بزمّن 4.27.25 ساعات بمعدل سرعة وسطي 42.7 كلم/ساعة، ووصل الى خط النهاية بنفس الوقت وبارق السرعة النهائية عن 96 متسابقا. واحتفظ قوم بالقميص الأصفر الذي تنازل عنه

أحرز البريطاني مارك غافنديش المركز الاول في المرحلة السابعة من دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية امس الاول، والتي امتدت لمسافة 190.5 كلم بين مدينتي ليفارو وفوجير، فيما احتفظ مواطنه كريس قوم بالقميص الأصفر. وحقق غافنديش فوزه السادس والعشرين في دورة فرنسا منذ مشاركته الاولى في 2008، وصار ثالثا بعد ان تقدم على الفرنسي اندريه ليدوك (25 مرحلة بين 1927 و1938)، فيما يتصدر البلجيكي ادي ميركس قائمة الأكثر فوزا برصيد 34 مرحلة بين 1969 و1975، يليه الفرنسي برنار هينو 028 مرحلة بين 1978 و1986). والفوز هو الاول لغافنديش بعد عامين منذ فوزه في مرحلة سان امان-مونترون، وقد انسحب العام الماضي من المنافسة بعد سقوطه في المرحلة الاولى. وقطع غافنديش مسافة هذه المرحلة السريعة بزمّن 4.27.25 ساعات بمعدل سرعة وسطي 42.7 كلم/ساعة، ووصل الى خط النهاية بنفس الوقت وبارق السرعة النهائية عن 96 متسابقا. واحتفظ قوم بالقميص الأصفر الذي تنازل عنه



جانب من منافسات سباق طواف فرنسا



حكومة ومجلس...
ظلمتم البلد!

عبدالمحسن جمعة

هل يعقل أن يسمح بلد في العالم أن يتم تحويل 18 مليار و500 مليون دولار (5.3 مليارات دينار) من ناتجه المحلي دون أن يحصل منه أي ضريبة أو رسوم. نعم هذا يحدث في الكويت، فالتحويلات الخارجية ومنها تحويلات العمالة الأجنبية حولت في عام 2014 فقط ذلك المبلغ إلى الخارج، والسلطان التنفيذية والتشريعية لديهما تلك الأرقام ولم يتحركا لعمل فوري لتشريع قانون أو قرار لحفظ حقوق البلد، فلا يمكن لدولة أن تسمح أن يستنزف دخلها الوطني بهذا الشكل، وبعد ذلك يتحدث مسؤولوها عن عجز في ميزانيتها يقارب المليارين ونصف المليار دينار في العام المالي الحالي.

حالياً الولايات المتحدة الأميركية تطارد كل من يحمل جواز سفرها بالضريبة عبر قانون "فاتكا"، حتى لو كان مصدر دخله لا علاقة له بالاقتصاد الأميركي، وأيضاً مقيم خارج أراضيها، وبريطانيا ستطبق اعتباراً من بداية 2017 فرض الضريبة على كل مقيم على أراضيها في آخر 15 عاماً، حتى لو كان لا يحمل الجنسية البريطانية ومصدر دخله من خارج المملكة المتحدة، ونحن لدينا 18 مليار دولار تخرج من دخلنا الوطني برداً وسلاماً دون حتى رسوم تحويل لمصلحة الدولة، وجميع العاملين لا يدفعون أي ضرائب دخل، فاي جريمة ترتكب بحق وطننا؟

نظام التحويلات الخارجية السائد حالياً والجائر بحق الكويت، والذي لا يفرض أي رسوم على التحويلات الخارجية أو ضريبة دخل، يصب في مصلحة أصحاب الأعمال كون أغلبية العمالة الوافدة تعمل في القطاع الخاص، وفرض أي ضرائب دخل أو رسوم على العمالة الوافدة وتحويلاتهم سيرفع كلفتها على صاحب العمل، ولذلك فإن قانون أو قرار فرض رسوم على التحويلات الخارجية أو ضريبة دخل لشرائح معينة من الوافدين سيرفض غالباً بسبب نفوذ أغليتهم وضغوطهم.

ولو استمر هذا التلكؤ في معالجة الدولة لتلك العلة الخطيرة، فلنا أن نخيل أثر تقديرات المتخصصين بأنه سيتم تحويل ما يقارب 220 مليار دولار إلى خارج البلاد خلال السنوات العشر المقبلة، أي ما يوازي تقريباً نصف القيمة الإجمالية للاستثمارات الخارجية لدولة الكويت حالياً، وهو رقم "فلكي" لا يمكن لأي دولة في العالم أن تسمح به دون أن تحصل المستحق لها من رسوم وضرائب، ولذلك فإن التسويق والحديث عن دراسات ولجان حول فرض الضرائب والرسوم على مواقع الاستنزاف الكبيرة لاقتصادنا الوطني هو ظلم للبلد إن لم يكن جريمة عظيمة يشارك فيها كل فرد من أفراد السُلْطتين منذ سنوات طويلة.



الأوروبيون نصف مليار... وأكثرهم عدداً الألمان



كشفت بيانات رسمية أن عدد سكان الاتحاد الأوروبي ارتفع إلى 508.2 ملايين نسمة، حيث ساهمت العوامل الديموغرافية والهجرة في تلك الزيادة. وارتفع هذا العدد الذي تم تقديره في أول يناير الماضي من 506.9 قبل ذلك بعام، وفقاً لوكالة الإحصاءات الأوروبية يوروستات. ولانزوال ألمانيا تنصدر دول الكتلة البالغ أعضاؤه 28 دولة من حيث الكثافة السكانية بـ 81.2 مليون نسمة، تليها فرنسا وبريطانيا وإيطاليا. ويشكل تعداد السكان في الدول الأربع مجتمعة أكثر من نصف مجموع سكان الاتحاد الأوروبي. وقالت يوروستات في بيان الليلة قبل الماضية، إن عدد المواليد في دول الاتحاد العام الماضي بلغ 5.1 ملايين طفل، في حين بلغ عدد الوفيات 4.9 ملايين شخص. واستمرت أعلى معدلات المواليد في أيرلندا وفرنسا وبريطانيا والسويد، في حين سجلت أدنى معدلات المواليد في البرتغال وإيطاليا واليونان وألمانيا. (أ ب)



آمال
فيفا...
مشروب
فنجالها

محمد الوشيدحي
alwashi7i@aljarida.com

العنوان مثل يُرَد، يدل على التحدي، لذلك جاءت كلمة "فنجالها" بدلاً من "فنجانها". وفيفا هي الاتحاد لكرة القدم، والفارس الذي شرب فنجالها هو منتخب الكويت، الذي جاء في الترتيب الـ 123، ولا فخر، متفوقاً بذلك على منتخبات لا تعد ولا تحصى، ولا تُعرف أحياناً.

صحيح أننا في ذيل ترتيب الدول الخليجية، وأن بيننا وبين رأس الترتيب مسيرة شهر للبعير العفي، لكن بيننا وبين ذيل الترتيب العام للفيفا مسيرة شهر للبعير نفسه.

قد يقول شامت: "حتى منتخبا مدغشقر وفلسطين ومنتخب سانت فنسنت وجرنادين - الذي لا أعرف أين تقع بلاده على خريطة الكوكب - ومنتخب أنتيجوا وبربودا، ومنتخبات أخرى لم نسمع عن دولها من قبل، تفوقت على المنتخب الكويتي الخري، ذي التاريخ والجغرافيا".

فترد عليه: "لا تنس، سخطك الله، أن منتخبنا تفوق على نفسه، قبل أن يتفوق على منتخبات لها شئ في السوق ورنه، ومنها منتخب أفغانستان، رغم إمكانياته العظمى، ومنتخب لاوس، ومنتخب نيبال، ومنتخب سان تومي وبرنسيبي، ومنتخب جنوب السودان، بلاد جون قرينق، وذلك الشعب الرابع الذي مازال محافظاً على صورة الإنسان الأول، بارتدائه ما يستر العورة فقط. وتفوقنا كذلك على منتخبات جيبوتي وأندورا وأنجيلا وغيرها وغيرها".

لذلك نقول لمنتخبات الصدارة، ولبقية دول الخليج التي جلست في المقصورة وتركتنا في العراء: "استمتعوا بالصدارة، وانظروا إلى ما سيحدث في التحدي على مراكز القاع، بيننا وبين أفغانستان وسان تومي وبرنسيبي وجيبوتي وأندورا... وكلها مشروب فنجالها، ولا فخر".

وفيات

- وسمية فالح علي الطويل الرشيدى**
12 عاماً، شيعت، سعد العبدالله، ق، 9، ش، 908، م، 4، ت: 66110013، 99177433
- بدرية جاسم عبداللطيف الرقيب**
80 عاماً، شيعت، رجال، السرة، ق، 6، ش، 12، م، 9، نساء، السرة، ق، 5، ش، 7، م، 23، ت: 25353832، 99969196
- عوض خلف دهش المهمل**
88 عاماً، شيع، رجال، العارضية، ق، 2، ش، 2، م، 1، نساء، صباح الناصر، ق، 5، ش، 37، م، 11، ت: 51166288، 99444294
- زهرة عبدالله يوسف**
55 عاماً، شيعت، ضاحية علي صباح السالم (أم الهيمان)، ق، 6، ش، 12، م، 4، ت: 90020540
- نجم عبدالله سليمان العريشان**
57 عاماً، شيع، رجال، الجهراء القديمة، شارع عبدالله بن جدهان، ق، 1، ش، 3، م، 115، نساء، الجهراء القديمة، شارع عبدالله بن جدهان، ق، 1، ش، 3، م، 101، ت: 99191210، 66667484، 66140140
- ياسر حسين كاكولي**
49 عاماً، شيع، الرجال، الجابرية، حسينية البلوش، نساء، السالمية، ق، 12، شارع أبوذر الغفاري (143)، 41م، مقابل مستشفى هادي، 99319191
- نوره محمد عامر الجندى**
93 عاماً، شيعت، رجال، جنوب السرة، حطين، ق، 3، ش، 329، م، 11، نساء: كيفان، ق، 3، ش، 39، م، 5، ت: 97181866، 99805432
- عمر عثمان علي شاهين الغانم**
40 عاماً، شيع، رجال، الفيحاء، ق، 2، ديوان الغانم، شارع خالد المرزوق، نساء، الزهراء، ق، 1، شارع محمد صالح الحميضي، ج، 13، م، 33، ت: 22548046، 99817581
- شعلان مفرح ابريف العازمي**
84 عاماً، شيع، رجال، القيروان، ق، 1، ش، 166، م، 10، نساء، القيروان، ق، 3، ش، 223، م، 13، ت: 94007078، 50222229
- إبراهيم جابر عبدالله الجابر**
84 عاماً، شيع، رجال، هدية، ق، 3، ش، 4، م، 18، نساء، حطين، ق، 2، ش، 220، م، 26، ت: 99058521
- عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن الخزي**
94 عاماً، شيع، الروضة، ق، 2، شارع أبو موسى الأشعري، م، 25، ت: 94088804
- صفية محمد بهزاد**
77 عاماً، شيعت، رجال، مسجد الوزان، منطقة غرب مشرف، مقابل أرض المعارض، نساء، حسينية أم صادق، الرميثة، ق، 4، ش، 44، مالك بن أنس، م، 5، ت: 66522286، 96939310
- كفاية انجيليب الرشيدى**
44 عاماً، شيعت، رجال، الفروانية، ق، 2، ش، 79، م، 5، نساء، الفردوس، ق، 3، ش، 13، م، 2، ت: 99468966، 97288898
- رايحة مزعل فراع بشير**
75 عاماً، شيعت، رجال، صباح الناصر، ق، 2، ش، 2، م، 33، نساء، جليب الشيوخ، ق، 4، ش، 25، م، 8، ت: 99790369، 99284949

جزر القمر... من دون بلاستيك

من ناحيتها، ذكرت رئيسة مديرية البيئة في جزر القمر قطومة عبدالله الآثار الضارة للأكياس البلاستيكية على البيئة والصحة، مؤكدة أن منع استخدامها سيمثل "خطوة كبيرة في حماية البيئة والصحة"، وأن الكسب الفاتت على الصعيد المالي بالنسبة إلى التجار "ليس شيئاً مقارنة بالكلفة الصحية المترتبة عن آثار التلوث التي يمكن تفاديها". (أ ب)

يبدأ اعتباراً من الأول من يناير 2016 تطبيق قرار بمنع استخدام الأكياس وغيرها من الأغلفة البلاستيكية في موروني عاصمة جزر القمر، حيث يمثل جمع القمامة والتلوث الناجم عن النفايات السامة مشكلة كبرى. وقال مساعد رئيس بلدية موروني المكلف شؤون التنمية الحضرية مصطفى شمس الدين: "إن حماية البيئة تمثل أولوية بالنسبة إلى المدينة"، مؤكداً ضرورة التفكير في "مستقبل أطفالنا"، وأشار إلى أنه اعتباراً من التاريخ المذكور سيعد شراء أكياس بلاستيكية في عاصمة جزر القمر مخالفة قانونية. (أ ب)

الصدقات تقتل 27 بنغالياً

أدى تدافع خلال توزيع ثياب مجانية في شمال بنغلادش إلى مصرع 27 شخصاً وإصابة أكثر من خمسين، وفق ما أعلنت الشرطة البنغالية.

وقال مسؤولون في الشرطة المحلية أمس الأول الجمعة، إن الحادث وقع حين حاول مئات الأشخاص عبور مدخل ضيق لمصنع كانوا ينتظرون امامه منذ الفجر.

بينما ذكر قائد شرطة المدينة موانول هاكي أن "معظم الضحايا من النساء الفقيرات"، لافتاً إلى سقوط أكثر من خمسين جريحاً. وأورد مسؤول كبير في مركز للشرطة قريب من المصنع أن الحصيلة مرشحة للارتفاع. (أ ب)

نخبة العسكر... 3 نواعم



كبير في الأوساط العسكرية الأمريكية، إذ لا إجماع في شأن دمج النساء في الوحدات القتالية خصوصاً بسبب مسائل تتعلق بالقدرة الجسدية. (أ ب)

وتعتبر مدرسة "رينجر سكول" العسكرية مقراً لتدريب قوات النخبة، ويخضع العسكريون المنضوون تحت لوائها لتدريبات قاسية مخصصة للأشخاص الذين يتمتعون بقدرة بدنية وذهنية ممتازة. وفتحت هذه المدرسة العسكرية أبوابها استثنائياً هذا العام للنساء في إطار

مواجهة صعوبات تتعلق بالمعارك الجبلية في ولاية جورجيا (جنوب شرق)، ثم في المناطق التي تنتشر فيها المستنقعات في فلوريدا. وقال الكولونيل ديفيد ج. فايفكوت مدير مدرسة "رينجر سكول" إن "غالبية الأشخاص الذين لن ينجحوا في التدريب غادروا المدرسة في وقت سابق.

تقرب أول ثلاث نساء يتلقين تدريبات في مدرسة "رينجر سكول" للنخبة في القوات البرية الأمريكية، من الحصول على الشهادة المرموقة لهذه الكلية العسكرية، على ما أفادت مصادر عسكرية. واجتازت النساء الثلاث الأجزاء الأكثر صعوبة في هذا التدريب الذائع الصيت في العالم كله، لكن لا يزال يتعين عليهن

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:23	الغظمي 44
الشروق 04:57	الصغرى 29
الظهر 11:53	أعلى مد 07:52 صباحاً
العصر 03:28	10:01 صباحاً
المغرب 06:50	أدنى جزر 01:48 صباحاً
العشاء 08:21	03:25 مساءً

التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.
تلفون: 24839487 - فاكس: 24919620

الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة