



أوتار إبراهيم الصلال: من خلف الكواليس إلى الواجهة مصادفة ص 24

العبدالعزیز لـ الجريدة: العجز الحقيقي للموازنة أكبر بكثير من البيانات التقليدية

«مصاعب تواجه الدولة في خفض النفقات عن 19 مليار دينار»

«لنستنبط الدروس من أزمات الدول قبل أن نصبح كإسبانيا والبرتغال وإيرلندا واليونان»

محمد الإترابي



التي هي واضحة كالشمس نهراً. وتأتي أهمية الحوار مع العبدالعزیز في ظل وقوف الدولة على عتبة عجز مالي محقق، إذ تحقق ما حذر منه بعد أن نادى قبل 20 عاماً بضرورة إصلاح الخلل، وتعزيز الإنفاق الاستثماري، وكبح جوانب الهدر وإنفلات النفقات العامة في قنوات غير ضرورية قياساً إلى مصلحة الدولة المالية والإصلاحات الهيكلية لبناء اقتصاد ذي ومبرمج. 15-14+

العامية مثل ما يتعلق بالتأمينات الاجتماعية والمؤسسة العامة للرعاية السكنية وبنك الائتمان، وربما مستقبلاً مؤسسة الخطوط الكويتية، وزيادات رؤوس أموال شركات ومؤسسات حكومية إقليمية ودولية تساهم فيها الكويت، لا ينبغي الاستهانة بها. ورغم المصاعب والتحديات التي يقر بها العبدالعزیز فمازالت نزعته تفاؤلية وثقة بأن الكويت «يمدها النهوض، لكن لنبدأ اليوم قبل الغد في اتخاذ الإجراءات الإصلاحية، ووضع المعالجات

جادة نحو الإصلاح الحقيقي، فالعجز الحقيقي أكبر بكثير من بيانات الموازنة التقليدية إذا تم تحييد عوائد الاحتياطيات المالية، داعياً إلى «استنباط العبر والدروس الحصة من أزمات إسبانيا والبرتغال وإيرلندا واليونان التي بدأت جميعها بعجزات مالية، وتراكمت سوء إدارة اقتصادية إلى أن وصلت إلى ما وصلت إليه حالياً من مخاطر اقتصادية». وقال إن «مبالغ المصرفات الكبيرة التي لا تدرج ولا تظهر ضمن أبواب الموازنة

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية محافظ البنك المركزي الأسبق الشيخ سالم العبدالعزیز أنه «ليس من السهل بالنسبة إلى الدولة اتخاذ إجراءات من شأنها خفض النفقات عن 19 مليار دينار، عازياً الأمر إلى «تراجع أسعار النفط نحو 52 المئة، والتوقعات بتباطؤ الطلب والنمو في العام المقبل، ما يجعل الوضع الحالي الشديد التعقيد أكثر سوءاً». وطالب العبدالعزیز، في حوار مع «الجريدة»، بسرعة البدء في اتخاذ خطوات

الثانية



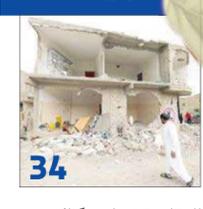
الخالد: تنسيق أمني خليجي للحد من الإرهاب

اقتصاد



الإيجارات «نار» رغم كثافة لافتات «شقق للإيجار»

دوليات



المقاومة تهاجم أزال... والحوثي يهدد نفط السعودية

رياضة



الهولندي وليام مدرباً لـ «أزرق الشباب» وبوطيبان مساعداً

الثقة بالبورصة متدنية!

ذكر الشيخ سالم أن الأوضاع غير مريحة في أداء البورصة الكويتية، مشيراً إلى أن هناك، كما يبدو، أمورا جاثمة على صدر السوق تمنعه من النهوض والتعافي. وقال إن مستوى الثقة بالسوق متدن جداً، مبيّناً أنه يحتاج إلى عملية ترميم تتضمن الكثير من السياسات والأدوات التي تؤدي إلى تعزيز استقراره ونموه.

شك وريبة

قال الشيخ سالم إن استمرار حالة الشك والريبة تجاه القطاع الخاص حرمه من كثير من فرص إدارة المشروعات الحكومية، ولم يفسح المجال له لمزيد من الاستثمارات في الاقتصاد الكويتي، مشيراً إلى أن مساهمة «الخاص» في الناتج المحلي لاتزال ضعيفة، ولا تتعدى 25 في المئة.

خمول تجاري

انتقد الشيخ سالم العبدالعزیز استمرار سوء بيئة الأعمال في دون أي تحسن، مشيراً إلى أن ذلك يعد أحد أبرز أسباب الخمول الذي يخيم على النشاط التجاري. وبين أنه لا فائدة من تطبيق النافذة الموحدة ما لم تكن هناك آلية تضمن سرعة إنجاز المعاملات بسهولة دون حاجة صاحب العمل إلى التردد مرات عدة على الجهة الحكومية. وتساءل: «لماذا لا نتطور ونضع دليلاً إرشادياً مبسطاً يوفر جميع المستندات والشروط المطلوبة؟»

الخضر: لا مجال لأي تهاون في حماية الوطن

«الشؤون»: ضبط 5 أئمة جمعوا تبرعات بطرق مخالفة

«مكافحة الفساد»: تسلّمنا الذمة المالية للغانم وسنخاطب رئيس الوزراء لتسليمها

عمل شائن، أريد به إحداث الفتنه في الكويت، معتبراً أن «حكمة سمو أمير البلاد وحكته وبقائه الشعب الكويتي وأدت هذه الفتنة قبل حدوثها». وأكد الجبوري، في تصريح عقب لقائه الرئيس الغانم، تضامناً للعراق حكومة وشعباً مع الكويت ضد الإرهاب، مشيراً إلى أنه التقى سمو أمير البلاد والرئيس الغانم الذين أكدوا ضرورة توطيد العلاقات بين البلدين لمواجهة التحديات، لا سيما قبيل اجتماع اتحاد البرلمانات الإسلامية الذي سيعقد في بغداد قريباً.

إلى الهيئة، وهو ما ينص عليه قانون إنشائها رقم 24 لسنة 2012. وأضاف: «إنني وأعضاء مجلس أمناء الهيئة قدمنا إلى رئيس مجلس الأمة إقرارات الذمة المالية الخاصة بنا، كما سنقدم أيضاً هذه الإقرارات إلى رئيس الحكومة، مؤكداً حرص الهيئة على تحقيق الشفافية والنزاهة في جميع هيئات الدولة ومؤسساتها. إلى ذلك، دان رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري العمل الإرهابي المتمثل في تفجير مسجد الصادق، فهو

أعلن رئيس الهيئة العامة لمكافحة الفساد المستشار عبدالرحمن النمش تسلمه رسمياً الإقرار الخاص بالذمة المالية لرئيس مجلس الأمة مرقوق الغانم، «كأول مسؤول في الدولة يقدم الإقرار للهيئة». وقال النمش، في تصريح عقب لقائه الغانم بمكتبه أمس، إنه سيخاطب رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك لتسليم إقرار ذمته، معرباً عن أمله أن يجادر بقية النواب والوزراء إلى تقديم إقراراتهم

النيابة تخطر «المحامين» للتحقيق مع 3 منتمين لـ «قروب الفنتاس»

بينما واصلت النيابة تحقيقاتها في قضية «قروب الفنتاس»، المتهم فيها 13 مواطناً، بينهم 4 من الأسرة الحاكمة و3 محامين وإعلامي، وأمرت بإخلاء سبيل المتهمين بكفالة مالية قدرها 10 آلاف دينار لكل منهم، مع استمرار منعه من السفر، أخطرت مساء أمس جمعية المحامين الكويتية برغبعتها في التحقيق مع 3 محامين متهمين في القضية. وكشفت مصادر لـ «الجريدة» أن المتهمين اللذين حققت معهم النيابة أمس، هما أحد أبناء الأسرة، وآخر يعمل في التجارة، وقد أنكرا تهم الانضمام إلى «القروب» أو إذاعتها

عطور • مكياج • العناية بالبشرة • العناية بالشعر • العناية باليد والقدم • اكسسوارات

عرض العيد لدى الجوثن غاليري خصومات 25%

Jothan Gallery الجوثن غاليري

Tel.: 1868888-Ext.: 1001

AlJothanGallery | jothan_Gallery | aljothangallery

السالمية • شارع حمد المبارك • الشيخ - لايف سنتر • الفروانية - مغتاتير مول • العميلة - مجمع الليوان • الجهراء - مجمع أوتاد

أسوار حاب التاريخية تتهتم بالأسود يدك الباب

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر
3:13	3:23	4:57	11:54
العصر	المغرب	العشاء	
3:28	6:50	8:21	

kfh.com 180 3333

«الأوروبي» يلغي قمته حول اليونان وألمانيا تلوح بالاستبعاد المؤقت

بينما أعلن رئيس المجلس الأوروبي دونالد تاسك إلغاء القمة الأوروبية المقررة أمس بشأن الأزمة اليونانية، عقدت الدول الـ19 الأعضاء في منطقة اليورو قمة للبحث في خطة إنقاذ مالية محتملة لأثينا. وعلى صعيد متصل، أفاد مصدر أوروبي بأن ألمانيا وضعت خططا لخروج مؤقت لليونان من منطقة اليورو مدة خمسة أعوام في حال فشلت الأخيرة في تحسين اقتراحاتها للحصول على خطة المساعدة. إلى ذلك، التقى وزراء مالية منطقة اليورو صباح أمس الأحد في بروكسل بعد عجزهم عن إيجاد بداية اتفاق على خطة إنقاذ اليونان، قبل قمة حاسمة بالأسبوع لبقاء هذا البلد في العملة الأوروبية الموحدة.

رئيس الوزراء اليوناني يدلي بتصريح للصحافيين قبل لقائه قادة الاتحاد الأوروبي (رويترز)

الأمير: نقف مع تونس في مواجهة الإرهاب



الأمير مستقبلاً رئيس مجلس النواب العراقي

استقبل صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد أمس بقصر السيف سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد.

واستقبل سموه بحضور سمو ولي العهد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ورئيس مجلس النواب العراقي الدكتور سليم الجبوري والوفد المرافق بمناسبة زيارته الرسمية للبلاد.

وحضر المقابلة نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

واستقبل صاحب السمو كذلك سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك كما استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد. واستقبل صاحب السمو وبحضور سمو ولي العهد رئيس مجلس الأمة والنائب الأول

والاستقرار في بلدانهم، مشدداً على وقوف الكويت إلى جانب الجمهورية التونسية الشقيقة والمجتمع الدولي لمكافحة الإرهاب بكل أشكاله وصوره. حضر المقابلة نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

وأعرب سموه عن استنكار الكويت لكل الأعمال الإرهابية الشنيعة التي تستهدف أرواح الأبرياء وتزعزع الأمن

لرئيس مجلس نواب الشعب في الجمهورية التونسية عبدالفتاح مورو والوفد المرافق، بمناسبة زيارته الرسمية للبلاد.

استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً الجسار

كما استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، فناناً رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح. واستقبل سمو ولي العهد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، ووزير الأشغال العامة وزير الكهرباء والماء أحمد الجسار.

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف صباح أمس رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم. واستقبل سموه أيضاً سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، ثم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

الخالد: تنسيق أمني خليجي للحد من الإرهاب

«سنواجه بحزم كل من تسول له نفسه العبث بأمن الوطن وسلامة المواطنين»



الخالد خلال لقائه برؤساء أجهزة الأمن السياسي بدول «التعاون»

صفا واحداً ضد الإرهاب والمجرمين، ومواجهة كل من يضمير الشر وتسول له نفسه العبث بأمن الوطن وسلامة المواطنين بكل قوة وحزم.

جريمة التفجير الإرهابي البشعة بمسجد الإمام الصادق، وأكد معاهدته لسمو الأمير بوقوف جميع رجال وأجهزة الأمن خلف قيادة سموه الحكيم.

صباح الأحمد في كلمته بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان الفضيل «وخص بها أبناء رجال الأمن بالإشادة بسرعة التوصل إلى مرتكبي

من جانب آخر، أعرب الخالد عن فخر واعتزاز جميع منتسبي وزارة الداخلية قادة وضباطاً وأفراداً بالثناء والتقدير الذي وجهه سمو أمير البلاد الشيخ

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد ضرورة التنسيق والتعاون وسرعة نقل وتبادل المعلومات بين أجهزة الأمن بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، واتخاذ المزيد من الخطوات التي من شأنها الحد من الجرائم الإرهابية ضد دول المجلس ومواطنيها.

وقالت وزارة الداخلية، في بيان صحافي ليل أمس الأول، إن الخالد التقى رؤساء الوفود المتخصصة لأجهزة الأمن السياسي بدول المجلس بمناسبة اجتماعهم في البلاد، حيث تبادل معهم المستندات الأمنية التي تتعرض لها المنطقة، ولاسيما الأعمال الإرهابية التي تعرضت لها السعودية والكويت، وأخرها حادث التفجير الإرهابي الذي وقع في مسجد الإمام الصادق بالكويت، وخلف عدداً من الضحايا الأبرياء.

المبارك يستقبل النائب الأول لرئيس مجلس النواب التونسي



المبارك مستقبلاً عبدالفتاح مورو

استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، بحضور نائب رئيس مجلس الأمة مبارك الخريخ، في قصر السيف أمس، النائب الأول لرئيس مجلس نواب الشعب بالجمهورية التونسية الشقيقة عبدالفتاح مورو، والوفد المرافق له، بمناسبة زيارته للبلاد.

حضر المقابلة رئيس بعثة الشرف المرافقة النائب عسكر العنزي، والوكيل المساعد للشؤون المحلية بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ خالد الخالد.

الهاشل: تفجير «الصادق» جعل الكويتيين يشكون ملحمة في التراحم

«المركزي» يؤبن أحد أبنائه الذي استشهد في التفجير



صورة جماعية للمشاركين في حفل تابين «المركزي»

أكد مدى فخر أسرة الشهيد بوالده الذي استشهد صائماً ساجداً في أفضل الأيام وأفضل الشهور، واختتم كلمته بالدعاء لله عز وجل بأن يغفر لشهدائنا ويرحمهم ويجعلهم في منزلة الشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً، وأن يمن على المصابين بالشفاء، وفي ختام التابين قدم د. الهاشل شهادة تقدير وهدايا تذكارية لأسرة الشهيد حسين إسماعيل الشيخ رحمه الله وأسكنه فسيح جناته تقديراً و عرفاناً ووفاء لذكراه العطرة.

ملحمة التراحم المصيري التي جسدها الكويتيون جميعاً، وفي مقدمتهم والدنا سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد. واختتم كلمته داعياً الجميع إلى التلاحم والتكاتف ونبد البغضاء والشحناء من أجل التقدم والإعمار. من جانبه، التقى ابن الشهيد السيد علي حسين الشيخ كلمة عبر فيها عن الخالص امتناناً للمحافظ وموظفي البنك على وقوفهم بجانب أسرته وإقامتهم حفل التابين لذكرى والده الطيبة، وكل المشاعر التي أبدوها طوال الأيام الماضية. كما

حزنه وخالص عزائه لأسرة الشهيد حسين الشيخ الذي استمر عطاؤه للبنك قرابة أربعين عاماً، مثنياً على مناقب الشهيد وما عرف عنه من دماثة خلق وابتسامته محفورة في قلوب زملائه ومحبيه. وأضاف د. الهاشل أن تفجير مسجد الإمام الصادق عمل إجرامي شنيع لم يستهدف فئة في المجتمع وحدها، إنما استهدف الكويت بأسرها مشيراً إلى أن الحادث الإجرامي دوراً جعل قلوب أهل الكويت تعترض المأ جعلنا نفتخر ونحن نشاهد باعتزاز

أقام بنك الكويت المركزي حفلاً تابينياً لأحد أبنائه الشهيد حسين إسماعيل الشيخ، يوم الثلاثاء الماضي في القاعة المصرفية بالمبنى الرئيسي، حيث استقبل كل من محافظ بنك الكويت المركزي الدكتور محمد يوسف الهاشل ونائبه وكافة قيادتي البنك ذوي الشهيد الشيخ وزملائه العاملين في إدارة الأعمال المصرفية. واستهل الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم لتها كلمة القاها د. الهاشل أعرب من خلالها عن

جريدة
الجريدة
بمناسبة الشهر الفضيل
اشترك أو جدد اشتراكك بقيمة 20 دك
واحصل على كوبونات بقيمة 40 دك

اشترك أو جدد اشتراكك بقيمة 20 دك واحصل على كوبونات بقيمة 40 دك

للإستفسار اتصل على
1 828 111
www.aljarida.com
أو إحدى وسائل التواصل الاجتماعي

@aljarida Al jarida newspaper @aljarida

الشروط
• يحصل كل مشترك جديد أو من جدد اشتراكه في جريدة الجريدة لمدة ستة بقيمة 20 دك على هدية فورية عبارة عن كوبون مطاعم بقيمة 40 دك وذلك خلال الفترة من 23/6/2015 إلى 31/7/2015
• لا يحق للمشارك الاشتراك أكثر من مرة باسمه (اشترك واحد فقط) ولمدة سنة واحدة.
• العرض سار حتى نفاذ الكمية.

دورة للملحقين الفنيين بالمعهد الدبلوماسي

في الخارج وفقاً للقوانين واللوائح المرعية في الكويت. وسيوضح للمتدربين طبيعة العلاقات بين الملحق الفني والبعثة الكويتية في بلد الاعتماد وسيقدم خلال هذه الدورة استعراض مفصل للعلاقات بين الدبلوماسي والبلد المضيف وستنتهي الدورة بمحاضرات حول أساسيات سياسة الكويت الخارجية.

وسيشترك في تقديم الدورة ومحاضراتها السفير عبدالعزيز الشارخ المدير العام للمعهد الدبلوماسي، والسفير ضاري العجران مدير إدارة المراسم، والسفير ناصر المرزبن مدير إدارة شؤون مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وخبير البروتوكول والابتكيت الدكتور طارق الرجيب، وخبير القانون الدولي الدكتور محمد الجارالله، والمستشار بدر التنيب، ومراقب البعثات الخارجية إسامة القطان من الإدارة الإدارية والمالية في وزارة الخارجية وسيغادر الملحقون الفنيون لتسلم مهامهم في مختلف البعثات الكويتية في الخارج قبل نهاية يوليو الجاري.

بدأت أمس في معهد سعود الناصر الصباح الدبلوماسي الكويتي دورة تدريب الملحقين الفنيين الذين سيلتحقون قريباً بالعمل في مختلف بعثات الكويت بالخارج. وذكر المعهد في تصريح صحافي أمس أن مرسوم إنشاء المعهد ينص على وجوب خضوع جميع الملحقين الفنيين من عسكريين وثقافيين وصحافيين وغيرهم لبرنامج تدريب في المعهد بهدف إعدادهم للتعامل المناسب مع صفتهم الدبلوماسية التي سيكتسبونها بمجرد وصولهم إلى مقر أعمالهم وانضمامهم إلى طاقم البعثة الكويتية في مختلف العواصم والمدن.

وتشمل مثل هذه الدورات شرحاً تفصيلياً لاتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية واتفاقية فيينا للعلاقات القنصلية التي تحكم العلاقات بين الدبلوماسي والبلد المضيف، كما تتضمن الدورة محاضرات في البروتوكول والابتكيت. كما يقدم المعهد لمتسبي الدورة شرحاً مفصلاً للجوانب القنصلية والإدارية والمالية التي تنطبق على الدبلوماسيين

«الشؤون»: ضبط 5 أئمة جمعوا تبرعات بطرق مخالفة

مخاطبة «الأوقاف» لاتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم

جورج عاطف

على الجمعيات والجهات الخيرية المشاركة في مشروع "تبرعات رمضان"، عقب انقضاء الشهر الفضيل، تسليم جميع دفاتر سندات القبض المستخدمة كليا، والمستخدمة جزئياً، وغير المستخدمة والملفأة، وكشوف تفرغ الحصلة النقدية إلى وزارة الشؤون، في موعد أقصاه شهر.

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية أن الفرق الميدانية الثلاثة المشكلة من قبل الوزارة لإحكام الرقابة على عمليات جمع التبرعات، خلال المشروع الثاني عشر لجمع التبرعات في رمضان ضبطت 5 أئمة يجمعون تبرعات من قبل المصلين ومرتادي المساجد بذريعة أقطار صائم خلال الشهر الفضيل، لافتة إلى أن "فرق التفتيش الميداني ضبطت حاضنات لجمع الأموال داخل هذه المساجد في مناطق الفروانية والعارضية وسعد العبدالله".

إحالة إلى «الأوقاف»

وأوضحت المصادر لـ"الجريدة" أنه تم تحرير مخالفة جمع تبرعات حيال هؤلاء الأئمة، وتزويد وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية باسمائهم لاتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم، مناشدة المصلين عدم الانصياع إلى مثل هذه الدعوات، والتأكد من أن تلك الجهات مرخصة ومعتمدة من الوزارة، ضماناً لإيصال التبرعات إلى مستحقيها، وتجنباً لاستغلال الأموال في أمور بعيدة عن الهدف الأساسي لفتح باب التبرع، أو إنفاقها في غير مصارفها المستحقة، مشددة على أن "الكاش" ممنوع داخل المساجد، ومسوح بالجمع فقط عبر الاستقطا البنكي، أو من خلال استخدام خدمة الـ"كي. نت".

وجددت المصادر تأكيدات أن "هناك تراجع ملحوظ في أعداد المخالفات الجسيمة التي رصدت خلال السنوات السابقة،

30 يوماً مهلة للجمعيات الخيرية لتسليم السندات المستخدمة وغير الملفأة



تنظيم جمع التبرعات داخل أحد المساجد

والتزاما كبيرا من قبل الجمعيات الخيرية، بالقوانين والضوابط والأشراط المنظمة للعمل الخيري في البلاد، لاسيما القرارات الصادرة عن مجلس الوزراء بهذا الشأن، إلى جانب ذلك فقد لمسنا الحرص الشديد من قبل الجمعيات على تطبيق القانون، والسؤال عن كل شاردة وواردة قبل البدء في أي عمل خيري".

حصلة التبرعات

وأشارت المصادر إلى أن عدد الجهات الخيرية المشاركة في المشروع الثاني عشر، بلغت 11 جهة خيرية، صرف لها 7420 دفترًا لجمع التبرعات، وهي احياء الغرات 4000 دفتر،

والاصلاح الاجتماعي 1200، والنجاة الخيرية 900، والعون المباشر 800، والشيخ عبدالله النوري 300، وصندوق أمانة المرضى 60، والثقلين 50، والإغاثة 50، وتكافل السجاء 40، وبشائر الخير 20، اما جمعية العلوم الإسلامية فلم تطلب حتى الآن.

وقالت: "عقب انقضاء شهر رمضان، وانتهاء المشروع تقوم الجمعيات والجهات المشاركة بتسليم جميع دفاتر سندات القبض المستخدمة كليا، والمستخدمة جزئياً، وغير المستخدمة ملفأة، وكشوف تفرغ الحصلة النقدية إلى وزارة الشؤون، متمثلة في إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات، وذلك في موعد لا يتجاوز شهرا

من انتهاء الشهر الفضيل، وتلزم الجمعية بتوضيح سندات القبض المغفأة، مع بيان أسباب إلغائها".

وأضافت: "تلزم الجهات الخيرية المشاركة بتقديم كشف بجميع المبالغ المحصلة من واقع سندات القبض، وصورة ضوئية من الإيداع البنكي لتلك المبالغ في البنوك، ويراجع المختصون في الوزارة دفاتر سندات القبض المستخدمة كافة خلال الشهر الكريم، والتأكد من صحة البيانات الواردة فيها، ومطابقتها مع المبالغ التي وردت للبنوك، مع إعداد تقرير لكل جهة على حدة يتضمن الملاحظات الناتجة عن المراجعة".

تخصيص 2378 طلباً إسكانياً في يونيو

122 عملية تبادل وتنازل... و1288 متقدماً لبدل الإيجار

يوسف العبدالله

سجلت «السكنية» انخفاضاً حاداً بنحو 75% من معاملاتنا خلال الشهر الماضي، تزامناً مع شهر رمضان، وارتفعت نسبة التخصيص لتحصي 6047 معاملة فقط في قطاعاتها.

شهدت المؤسسة العامة للرعاية السكنية انخفاصاً حاداً بنسبة تصل إلى 75 بالمائة من معاملاتنا خلال الشهر الماضي، تزامناً مع شهر رمضان لتسجل 6047 معاملة فقط في قطاعاتها، مقارنة بما يقارب 24 ألفاً في مايو.

وكشفت المؤسسة، في تقريرها الشهري الذي حصلت "الجريدة" على نسخة من، عن إحصائية شاملة بعدد الحالات المستفيدة من حق الرعاية السكنية في التخصيص والتوزيع وبدل الإيجار وشهادات "من يهيمه الأمر"، فضلاً عن عدد المعاملات المنجزة في كل قطاعات وإدارات المؤسسة، بما في ذلك معاملات الإلتحاف وفتح الطلبات للبيوت الحكومية والبيوت الشعبية، علاوة على إحصائية بعدد المتقدمين والكويتيين (بنك التسليف والإلتحاف سابقاً)، ولفحت المؤسسة في إحصائيتها إلى أن إجمالي المستفيدين من بدل

وجاء في الإحصائية الشهرية أن إجمالي المعاملات التي أنجزت خلال يونيو بلغ 6047 معاملة، منها 241 معاملة في قسم المتابعة بإدارة خدمة المواطن، متمثلة في 5 معاملات التماس لمكتب وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبيل، و 57 معاملة استكمال نواقص ومستندات رسمية في معاملات الطلبات والخصيص وبدل الإيجار، فضلاً عن تلقي 150 استفساراً للقسم، مع استقبال 29 معاملة لكتب تقسيط مديونية.

طلبات وتخصيص

أما قسم الاستقبال في الإدارة، فقد أشارت الإحصائية إلى أن إجمالي عدد معاملات إدارة الطلبات بلغ 3684 معاملة، وشهدت ارتفاعاً واضحاً في عمليات التخصيص على المشاريع الإسكانية الحالية المتمثلة في مشروع الطلاع الإسكاني بزيادة 871 حالة، إلى جانب أن عدد ملفات فتح الطلبات الإسكانية بلغ 1306 طلباً و 2378 معاملة تخصيص، فضلاً عن 11668 شهادة لمن يهيمه الأمر، وخاصة بالمواطن لإنجاز معاملته في قطاعات المؤسسة، علاوة على إصدار 809 شهادات لمن يهيمه الأمر، موجهة إلى بنك الإلتحاف الكويتي (بنك التسليف والإلتحاف سابقاً).

ولفتت المؤسسة في إحصائيتها إلى أن إجمالي المستفيدين من بدل الإيجار، وفق إحصائية يونيو الماضي، بلغ 1288 مواطناً، في حين تم فتح 68 ملفاً للحصول على البيوت منخفضة التكاليف في إدارة المساكن المؤجرة (البيوت الشعبية) وتلقي 1270 استفساراً من المواطنين في إدارة خدمة المواطن.

تبادل وتنازل

وشهدت إدارة التوزيع خلال الشهر الماضي 198 معاملة، متمثلة في إجمالي عدد المنتفعين من التوزيع 76 مواطناً، تم التخصيص لهم في المدن الحالية، بينما كانت إجراءات التبادل والتنازل بين المواطنين 122 بين عملية تبادل وتنازل.

«الإعلام»: استقبال طلبات الراغبين في شغل الوظائف الفنية حتى نهاية الجاري

«التشغيل والتنفيذ» استعانت باختصاصيين لتقديم دورات مصغرة

محمد راشد

مواهب فنية

تواصل إدارة التشغيل والتنفيذ في القناة الأولى بقطاع التلفزيون في وزارة الإعلام استقبال طلبات الراغبين بالعمل في الوظائف الفنية المختلفة، وذلك كخطوة أولية للحد من نقص المسميات في هذه الإدارة الحيوية. وحسب مصادر مطلعة لـ"الجريدة" فإن هذه الآلية تهدف إلى تطوير إمكانات الفنيين بالاستقبال ورفع كفاءة أداء العاملين بهذا المجال بما يخدم مصلحة العمل، لاسيما أن الوزارة ستقوم خلال الأسابيع القليلة القادمة باستقبال أجهزة حديثة في المجال الفني من خلال إحضار كاميرات متطورة وملحقاتها لاستخدامها في استديوهات البث بوزارة الإعلام التي ستخضع أيضاً لكثير من الأمور الفنية والتقنية المتجددة في مجال البث والتصوير وغيرها، مشيرة إلى أن استقبال طلبات الموظفين الراغبين بشغل تلك الوظائف الفنية سيكون بمعدل مرتين في العام عبر إعلان يتم بهذا الخصوص.

خبرات دولية

وأشارت إلى أن الإدارة بالتنسيق مع الإدارة العليا في وزارة الإعلام استعانت بخبراء ومدربين اختصاصيين لتقديم هذه الدورات

التدريبية، إذ قامت الوزارة بالاستعانة بعدد من أصحاب الخبرات في بعض الدول مثل أميركا، ومصر، والأردن، مبيئة أن هذا القرار جاء لرفع كفاءة أداء المشاركين للظهور بالشكل المطلوب خلال المرحلة القادمة، لاسيما أن الوزارة ممثلة بإدارة التشغيل والتنفيذ مقبلة على عهد جديد من التطور من خلال استخدام وسائل فنية على مستوى عال.

شروط مطلوبة

وبينت أن الوظائف المطلوبة هي فني صوت، وفني إضاءة، ومصور فوتوغرافي والكتروني، ومصور طائرة الكترول، وفني فيديو، وفني صورة، مشيرة إلى أن الشروط المطلوبة لشغل تلك الوظائف أن يكون المتقدم موظفاً في أحد القطاعات بوزارة الإعلام، وأن يجتاز المقابلة الشخصية، وكذلك اجتياز الدورة المقرر عقدها لتنمية المهارات الفنية، علماً بأن الأولوية ستكون لمن لديه دورات في المجالات المطلوبة.

42% إنجاز البنية التحتية للسجن المركزي

الحصان: بتكلفة 10 ملايين و912 ألف دينار

سيد القصاص

كشفت وكيل وزارة الأشغال العامة المساعد لقطاع الطرق المهندس أحمد الحصان عن بلوغ نسبة إنجاز مشروع العقد "ه ط 199" الخاص بإنشاء وإنجاز وصيانة البنية التحتية للسجن المركزي والتوسعة الخاصة به 42 في المئة بتكلفة إجمالية للمشروع بلغت 10 ملايين و912 ألف دينار. وقال الحصان في تصريح صحافي، بحضور مشروع السجن المركزي على شبكة طرق بطول 33 كم، وإجمالي مسطح 663 ألف متر مربع، إضافة إلى شبكة تصريف أنطار بإجمالي 22.312 متراً طويلاً، وشبكة صرف صحي بإجمالي 11.939 متراً طويلاً، مع شبكات كابلات ضوئية "fiber optic" وشبكة لتغذية المباني بالكهرباء، وشبكة إنارة شوارع بطول 33 كيلومتراً وشبكة مياه عذبة، وشبكة مقاومة للحرائق.

وأوضح أن المشروع يهدف إلى إعطاء خدمة أفضل للمباني الخدماتية لوزارة الداخلية، وإنشاء شبكة طرق للربط بين الإدارات المختلفة داخل السجن، إضافة إلى تهيئة المكان للتعامل مع الجمهور، وإعطائه خصوصية الأمنية العالية لوجود مباني تنفيذ أحكام المرور، والأحكام المدنية والجنائية، ومباني المشنقة وسجن النساء، والرجال والحضانات والمستشفيات. وأضاف: نهدف من خلال المشروع كذلك إلى ربط هذه المباني ببعضها ببعض وإنشاء مسارات مرورية مختلفة مع الارتقاء بمستوى الخدمات التي يقدمها المشروع، موضحاً أن أهم الأعمال التي تنفذها الوزارة ضمن أعمال المشروع إنشاء 400 منهول لصرف مياه المطر، و500 جالي، و320 منهولا للصرف الصحي، و37 منهولا للتلفونات، و102 هاند هول، و85 هاند هول fiber

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اتَّجَعُوا إِلَى اللَّهِ وَارْتَضِعُوا حُكْمَهُ فَإِنْ حَلَجْتُمْ عَنَّا وَإِنْ حَلَجْنَا عَنكُمْ فَصَبْرٌ وَاللَّهُ الْعَظِيمُ

تتعى

عائلتا البغلي والرمضان

ببالغ الحزن والأسى

المغفور لها بإذن الله تعالى

فقيدتها الغالية

سارة أحمد حسين البغلي

عن عمر يناهز عشرين عاماً إثر حادث أليم

وشيعت عصر أمس الأحد 12/7 بمقبرة الصليبيخات الجعفرية

تقبل التعازي من مساء الأحد ولمدة 3 أيام

الرجال: حسينية الياسين - المنصورية- الدائري الثاني - تلفون: ٩٧٨٨٢٦٥٥

النساء: حسينية بوحمدة - الدعية - قطعة ٢- مقابل فرع الجمعية - تلفون: ٩٩٧٣٤٩٧٥

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته

ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم صل على آل أبي أرحم الراحمين



مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إظهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5%
نسبة الزكاة

مشروع عرفني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك من حمر النعم)

طباعة القرآن والكتب والنشرات الدعوية باللغات المختلفة وتوزيعها على غير المسلمين لتعريفهم بالإسلام.

- دعوة ميدانية
- أنشطة وبرامج
- زيارات ميدانية

10
دك
قيمة المساهمة
شهرًا

IPC
لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
جمعية التوعية الخيرية

حملك فعال..
بطيب الأفعال

97600074
22444117

www.ipc.org.kw
تبرع من خلال هواتفنا

2015/6/8/14

«حقوق الإنسان» تشارك في «أكشن 2015» العالمية



جانب من الندوة في الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان

أعلنت الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان مشاركتها في حملة «أكشن 2015» التي ستنفذ مع منظمة «بروجكت 189» وهي إحدى أكبر الحملات من نوعها في أكثر من 120 دولة وتجمع منظمات معنية بالبيئة وحقوق الإنسان والتنمية.

وقال مدير المشاريع والبرامج في الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان سهل الجنيد في ندوة أقيمت بمقر الجمعية ليل أمس الأول إن الحملة أطلقتها الناشطة في مجال حقوق الإنسان الباكستانية مالا يوسف زلي لدى تسلمها جائزة نوبل للسلام وتضم أكثر من 1600 منظمة حول العالم. وأضاف الجنيد أن الحملة تهدف إلى بناء مستقبل أفضل كما يتم دعمها من شخصيات عالمية، لافتاً إلى أن الجمعية اهتمت بالحملة باعتبار الكويت «مركزاً للعمل الإنساني» في ظل قائد العمل الإنساني سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد «مما يتطلب منا اطلاع الشباب في الكويت على كل الأحداث العالمية ومساعدتهم في إيصال أصواتهم».

تشارك الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان في حملة دولية معنية بالبيئة والتنمية، بالإضافة إلى لجنة الإجراءات التنفيذية للاتفاقيات المعنية بمصلحة الشعوب.

ولفت إلى أن زعماء العالم سيجمعون في نيويورك خلال شهر سبتمبر المقبل للاتفاق على سبل القضاء على الفقر والتمييز وعدم المساواة كما سيجمعون مرة أخرى في باريس خلال شهر ديسمبر المقبل لتحديد أهداف العمل الجديدة لوقت تغير المناخ موضحاً أن هاتين اللفتين الحيويتين «تعتبران خطوة حاسمة نحو كوكب أكثر أمناً».

فيها لإحداث التأثير على نتائج هذا النقاش العالمي وصولاً إلى القضاء على الفقر بكل أشكاله. ولغنت في هذا الشأن إلى وجوب ضمان توفير الحقوق الأساسية ومعالجة عدم المساواة والتمييز وتعجيل التحول إلى الطاقة المتجددة بنسبة 100 في المئة وبناء عالم يمكن للجميع المشاركة فيه.

صالة أفراح ولأحة «الاستثمارية» في جلسة «البلدي» غداً

علي حسن

عادية، أما في الثانية فستتم مناقشة جدولين فقط، هما جدول اللجنة القانونية المالية الذي تضمن تعديل لأحة الإعلانات، ومخض اللجنة الفنية التي لم تعقد في الأصل لفقدانها النصاب. وستكون هاتان الجلستان الأخيرتين في عمر الفصل التشريعي الحالي، بعدهما سيأخذ المجلس عطلة الصيف التي ستمتد إلى نهاية أكتوبر المقبل، ويبدل في الفصل التشريعي الجديد، ويعيد انتخاب اللجان من جديد.

من المتوقع أن يوافق المجلس البلدي في جلسته العادية غداً على طلب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل إنشاء صالة أفراح بمنطقة الحزام الأخضر، بترجع من سمو الشيخ ناصر المحمد. وبين أحد أعضاء المجلس البلدي أن المجلس سيوافق على الطلب مباشرة، وخاصة أن مدينة الكويت تفتقر لصالوات الأفراح والمناسبات، كما أن المجلس يحترم رغبة سمو الشيخ ناصر المحمد.

وأشارت المصادر إلى أن «البلدي» سيعقد غداً جلستين: إحداهما غير عادية وأخرى عادية، وسناقش في الأولى لأحة المناطق الاستثمارية التي كان من المفترض أن تناقش في اللجنة الفنية، ولكن الأعضاء أبوا إلا أن تناقش في جلسة غير

عادية، أما في الثانية فستتم مناقشة جدولين فقط، هما جدول اللجنة القانونية المالية الذي تضمن تعديل لأحة الإعلانات، ومخض اللجنة الفنية التي لم تعقد في الأصل لفقدانها النصاب.

وستكون هاتان الجلستان الأخيرتين في عمر الفصل التشريعي الحالي، بعدهما سيأخذ المجلس عطلة الصيف التي ستمتد إلى نهاية أكتوبر المقبل، ويبدل في الفصل التشريعي الجديد، ويعيد انتخاب اللجان من جديد.

وأشارت المصادر إلى أن «البلدي» سيعقد غداً جلستين: إحداهما غير عادية وأخرى عادية، وسناقش في الأولى لأحة المناطق الاستثمارية التي كان من المفترض أن تناقش في اللجنة الفنية، ولكن الأعضاء أبوا إلا أن تناقش في جلسة غير

عادية، أما في الثانية فستتم مناقشة جدولين فقط، هما جدول اللجنة القانونية المالية الذي تضمن تعديل لأحة الإعلانات، ومخض اللجنة الفنية التي لم تعقد في الأصل لفقدانها النصاب.

وستكون هاتان الجلستان الأخيرتين في عمر الفصل التشريعي الحالي، بعدهما سيأخذ المجلس عطلة الصيف التي ستمتد إلى نهاية أكتوبر المقبل، ويبدل في الفصل التشريعي الجديد، ويعيد انتخاب اللجان من جديد.

وأشارت المصادر إلى أن «البلدي» سيعقد غداً جلستين: إحداهما غير عادية وأخرى عادية، وسناقش في الأولى لأحة المناطق الاستثمارية التي كان من المفترض أن تناقش في اللجنة الفنية، ولكن الأعضاء أبوا إلا أن تناقش في جلسة غير

عادية، أما في الثانية فستتم مناقشة جدولين فقط، هما جدول اللجنة القانونية المالية الذي تضمن تعديل لأحة الإعلانات، ومخض اللجنة الفنية التي لم تعقد في الأصل لفقدانها النصاب.

وستكون هاتان الجلستان الأخيرتين في عمر الفصل التشريعي الحالي، بعدهما سيأخذ المجلس عطلة الصيف التي ستمتد إلى نهاية أكتوبر المقبل، ويبدل في الفصل التشريعي الجديد، ويعيد انتخاب اللجان من جديد.

وأشارت المصادر إلى أن «البلدي» سيعقد غداً جلستين: إحداهما غير عادية وأخرى عادية، وسناقش في الأولى لأحة المناطق الاستثمارية التي كان من المفترض أن تناقش في اللجنة الفنية، ولكن الأعضاء أبوا إلا أن تناقش في جلسة غير

عادية، أما في الثانية فستتم مناقشة جدولين فقط، هما جدول اللجنة القانونية المالية الذي تضمن تعديل لأحة الإعلانات، ومخض اللجنة الفنية التي لم تعقد في الأصل لفقدانها النصاب.

وستكون هاتان الجلستان الأخيرتين في عمر الفصل التشريعي الحالي، بعدهما سيأخذ المجلس عطلة الصيف التي ستمتد إلى نهاية أكتوبر المقبل، ويبدل في الفصل التشريعي الجديد، ويعيد انتخاب اللجان من جديد.

وأشارت المصادر إلى أن «البلدي» سيعقد غداً جلستين: إحداهما غير عادية وأخرى عادية، وسناقش في الأولى لأحة المناطق الاستثمارية التي كان من المفترض أن تناقش في اللجنة الفنية، ولكن الأعضاء أبوا إلا أن تناقش في جلسة غير

عادية، أما في الثانية فستتم مناقشة جدولين فقط، هما جدول اللجنة القانونية المالية الذي تضمن تعديل لأحة الإعلانات، ومخض اللجنة الفنية التي لم تعقد في الأصل لفقدانها النصاب.

وستكون هاتان الجلستان الأخيرتين في عمر الفصل التشريعي الحالي، بعدهما سيأخذ المجلس عطلة الصيف التي ستمتد إلى نهاية أكتوبر المقبل، ويبدل في الفصل التشريعي الجديد، ويعيد انتخاب اللجان من جديد.

وأشارت المصادر إلى أن «البلدي» سيعقد غداً جلستين: إحداهما غير عادية وأخرى عادية، وسناقش في الأولى لأحة المناطق الاستثمارية التي كان من المفترض أن تناقش في اللجنة الفنية، ولكن الأعضاء أبوا إلا أن تناقش في جلسة غير

عادية، أما في الثانية فستتم مناقشة جدولين فقط، هما جدول اللجنة القانونية المالية الذي تضمن تعديل لأحة الإعلانات، ومخض اللجنة الفنية التي لم تعقد في الأصل لفقدانها النصاب.

وستكون هاتان الجلستان الأخيرتين في عمر الفصل التشريعي الحالي، بعدهما سيأخذ المجلس عطلة الصيف التي ستمتد إلى نهاية أكتوبر المقبل، ويبدل في الفصل التشريعي الجديد، ويعيد انتخاب اللجان من جديد.

وأشارت المصادر إلى أن «البلدي» سيعقد غداً جلستين: إحداهما غير عادية وأخرى عادية، وسناقش في الأولى لأحة المناطق الاستثمارية التي كان من المفترض أن تناقش في اللجنة الفنية، ولكن الأعضاء أبوا إلا أن تناقش في جلسة غير

عادية، أما في الثانية فستتم مناقشة جدولين فقط، هما جدول اللجنة القانونية المالية الذي تضمن تعديل لأحة الإعلانات، ومخض اللجنة الفنية التي لم تعقد في الأصل لفقدانها النصاب.

وستكون هاتان الجلستان الأخيرتين في عمر الفصل التشريعي الحالي، بعدهما سيأخذ المجلس عطلة الصيف التي ستمتد إلى نهاية أكتوبر المقبل، ويبدل في الفصل التشريعي الجديد، ويعيد انتخاب اللجان من جديد.

وأشارت المصادر إلى أن «البلدي» سيعقد غداً جلستين: إحداهما غير عادية وأخرى عادية، وسناقش في الأولى لأحة المناطق الاستثمارية التي كان من المفترض أن تناقش في اللجنة الفنية، ولكن الأعضاء أبوا إلا أن تناقش في جلسة غير

عادية، أما في الثانية فستتم مناقشة جدولين فقط، هما جدول اللجنة القانونية المالية الذي تضمن تعديل لأحة الإعلانات، ومخض اللجنة الفنية التي لم تعقد في الأصل لفقدانها النصاب.

وستكون هاتان الجلستان الأخيرتين في عمر الفصل التشريعي الحالي، بعدهما سيأخذ المجلس عطلة الصيف التي ستمتد إلى نهاية أكتوبر المقبل، ويبدل في الفصل التشريعي الجديد، ويعيد انتخاب اللجان من جديد.

وأشارت المصادر إلى أن «البلدي» سيعقد غداً جلستين: إحداهما غير عادية وأخرى عادية، وسناقش في الأولى لأحة المناطق الاستثمارية التي كان من المفترض أن تناقش في اللجنة الفنية، ولكن الأعضاء أبوا إلا أن تناقش في جلسة غير

عادية، أما في الثانية فستتم مناقشة جدولين فقط، هما جدول اللجنة القانونية المالية الذي تضمن تعديل لأحة الإعلانات، ومخض اللجنة الفنية التي لم تعقد في الأصل لفقدانها النصاب.

وستكون هاتان الجلستان الأخيرتين في عمر الفصل التشريعي الحالي، بعدهما سيأخذ المجلس عطلة الصيف التي ستمتد إلى نهاية أكتوبر المقبل، ويبدل في الفصل التشريعي الجديد، ويعيد انتخاب اللجان من جديد.

وأشارت المصادر إلى أن «البلدي» سيعقد غداً جلستين: إحداهما غير عادية وأخرى عادية، وسناقش في الأولى لأحة المناطق الاستثمارية التي كان من المفترض أن تناقش في اللجنة الفنية، ولكن الأعضاء أبوا إلا أن تناقش في جلسة غير

عادية، أما في الثانية فستتم مناقشة جدولين فقط، هما جدول اللجنة القانونية المالية الذي تضمن تعديل لأحة الإعلانات، ومخض اللجنة الفنية التي لم تعقد في الأصل لفقدانها النصاب.

وستكون هاتان الجلستان الأخيرتين في عمر الفصل التشريعي الحالي، بعدهما سيأخذ المجلس عطلة الصيف التي ستمتد إلى نهاية أكتوبر المقبل، ويبدل في الفصل التشريعي الجديد، ويعيد انتخاب اللجان من جديد.

وأشارت المصادر إلى أن «البلدي» سيعقد غداً جلستين: إحداهما غير عادية وأخرى عادية، وسناقش في الأولى لأحة المناطق الاستثمارية التي كان من المفترض أن تناقش في اللجنة الفنية، ولكن الأعضاء أبوا إلا أن تناقش في جلسة غير

عادية، أما في الثانية فستتم مناقشة جدولين فقط، هما جدول اللجنة القانونية المالية الذي تضمن تعديل لأحة الإعلانات، ومخض اللجنة الفنية التي لم تعقد في الأصل لفقدانها النصاب.

وستكون هاتان الجلستان الأخيرتين في عمر الفصل التشريعي الحالي، بعدهما سيأخذ المجلس عطلة الصيف التي ستمتد إلى نهاية أكتوبر المقبل، ويبدل في الفصل التشريعي الجديد، ويعيد انتخاب اللجان من جديد.

وأشارت المصادر إلى أن «البلدي» سيعقد غداً جلستين: إحداهما غير عادية وأخرى عادية، وسناقش في الأولى لأحة المناطق الاستثمارية التي كان من المفترض أن تناقش في اللجنة الفنية، ولكن الأعضاء أبوا إلا أن تناقش في جلسة غير

«نפט الخليج» تختتم مسابقتها الرمضانية

اختتمت نقابة العاملين بالشركة الكويتية لنفط الخليج مسابقتها الثقافية الرمضانية الأولى، حيث أجرت سحبا على الإجابات الفائزة بالمسابقة، في احتفال أقامته الساعة التاسعة والنصف من مساء أمس في مقر النقابة بالأحمدي.

حضر السحب رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة، والرئيس التنفيذي لها علي الشمري، ومساعد الرئيس التنفيذي الشيخ علي الحمود، وأعضاء النقابة ومنتسبيها والمشاركين في المسابقة.

85 مليون دينار لتبديل خطوط الضغط الكهربائية بـ «أرضية»

سيد القصاص

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء عن إنفاق الوزارة 69.462 مليون دينار، لمشروع تبديل وإحلال خطوط قائمة بكبيلات أرضية (ضغط فائق) جهد 300 كبيلات أرضية جهد 300 كيلوفولت ومحطات التحويل اللازمة في عدة مناطق.

وأشارت المصادر إلى أن الميزانية المرصودة من قبل الوزارة للمشروع قدرت بـ 85 مليون دينار، كانت قد رصدت لاتمام كل مراحل المشروع الذي تم اعتماده على ميزانية الوزارة منذ عام 2003، نظرا للتطور العمراني وقرب المباني من خطوط الهوائية القائمة.

وأوضحت ان الوزارة تنفذ ثلاثة عقود حاليا ضمن المشروع، منها إنشاء خطوط هوائية جهد 300 كيلوفولت بتكلفة إجمالية قدرت بـ 9.271 ملايين دينار، ومشروع تركيب محطة تحويل رئيسية جهد 300 كيلوفولت بتكلفة إجمالية قدرت بـ 23 مليوناً، إضافة إلى تركيب محطة تحويل رئيسية في مدينة جابر الأحمد بكلفة إجمالية 25 مليوناً.

وأضافت ان الوزارة أنهت من تنفيذ عقدين في إطار المشروع ذاته، وهما عقد تركيب معدات المراقبة والتحكم في منطقة صباح الأحمد بكلفة إجمالية 1.3 مليون دينار، وعقد تركيب خطوط هوائية قائمة بكبيلات أرضية ضغط 300 كيلوفولت بكلفة إجمالية 843 ألفاً.

«الزكاة» تسلم زكاة جمعية «علي السالم»



ممثل بيت الزكاة يتسلم زكاة الجمعية

والمواطنين، والمساهمة في دفع مسيرة التقدم والبناء للمجتمع الكويتي، تجسيدا للأهداف السامية التي تضمنها قانون العمل في الجمعيات التعاونية، داعيا مجالس إدارات الجمعيات التعاونية إلى المبادرة بإخراج زكواتها التي من شأنها دعم مسيرة العمل الخيري في المجتمع.

من جهته، أعرب العمي عن بالغ شكره وتقديره لجمعية ضاحية علي صباح السالم التعاونية على دعمها للبيت بإخراج زكواتها؛ ما يمكن البيت من تحقيق دوره وأهدافه في رعاية الأسر التي يكفلها داخل الكويت، وتوفير متطلبات العيش الكريم لها، وترسيخ مبدأ التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع. وفي ختام الزيارة قدم العمي إلى رئيس مجلس إدارة الجمعية هدية تذكارية، تقديرا لدور الجمعية ومساهمتها في أداء زكواتها لدعم بيت الزكاة ومشاريعه الخيرية.

تسلم بيت الزكاة زكاة جمعية ضاحية علي صباح السالم التعاونية، البالغ قدرها 50387 ديناراً، وجرى تسليم شيك بالمبلغ إلى ممثلي بيت الزكاة مدير علاقات كبار المحسنين محمد العمي، ومندوب التحصيل بإدارة تنمية الموارد محمود الكندري، اللذين زارا مقر الجمعية، وكان في استقبال ممثل بيت الزكاة لدى وصوله مقر الجمعية رئيس مجلس إدارة الجمعية سعود العنزي، وأمين سر الجمعية فهد الدوسري.

وشهدت الزيارة ترحيب مسؤولي الجمعية ب ممثلي بيت الزكاة، معربين عن تقديرهم للدور البناء الذي يقوم به البيت في خدمة فريضة الزكاة، وتفعيل دورها في المجتمع، من خلال عطائه المشهود لإحداث التنمية المجتمعية، داعين للبيت بدوام التوفيق والسداد.

وقال العنزي إن دعم بيت الزكاة يأتي في إطار الجهود التي تبذلها الجمعية لخدمة الوطن

فيد العقارية
FYYID REAL ESTATE

إعلان

يسر مجلس إدارة شركة فيد العقارية - شركة مساهمة كويتية (مقفلت) أن تعلن للسادة المساهمين الكرام بأنه قد تحدد موعد اجتماع الجمعية العمومية العادية/ غير العادية للشركة والذي تقرر يوم الاثنين الموافق 2015/7/27 في تمام الساعة 11.30 بمقر الشركة في القبلة - ق11- برج الجوهرة مقابل حديقة البلدية خلف البنك الوطني الدور السابع وذلك للظفر في جدول أعمال الجمعية العمومية العادية.

فعلى السادة المساهمين الكرام وموكليهم المسجلين بسجلات الشركة والراغبين في الحضور مراجعة مكتب الرواج لتدقيق الحسابات - علي عويد الرخيص - والكائن في الشرق شارع أحمد الجابر بجوار عمارة مجموعة الأوراق المالية عمارة كيربي الدور الثاني وذلك في المواعيد التالية: من الاثنين إلى الثلاثاء من الساعة 8.30 صباحا حتى الساعة 5 مساء، وذلك اعتباراً من يوم الأحد 2015/7/12 لاستلام بطاقات دعوة الحضور وجدول الأعمال مع تقديم بطاقات الأسهم الدالة على مساهمتهم وذلك قبل اجتماع الجمعية العمومية بأربع وعشرين ساعة.

والله ولي التوفيق...

مجلس الإدارة

استمتع بطعم الليمون ريجينا

ليمون نعناع

فرار 250 مل

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

الساقبي مياه أفضل.. سعر أوفر حجم جديد يناسب حفلاتك ومناسباتك

معك في كل مكان البرومايد خال من الكلور

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

إصابة 4 آسيويين في انفجار أسطوانة غاز داخل سكنهم بالجھراء



آثار الانفجار في الشقة

الشقة، وأن انفجارها قويا حدث بالداخل نتيجة تهرب الغاز من الأسطوانة في المطبخ، لافتا إلى أن رجال الإطفاء أخلوا المصابين على وجه السرعة وأجروا تهوية للشقة.

الإدارة تلقت بلاغا مساء أمس الأول يفيد بوقوع حادث حريق وانفجار بشقة فيناية بمنطقة الجھراء، مشيرا إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مركزي إطفاء الجھراء والإنقاذ الفني إلى الموقع بقيادة مساعد المدير العام لإدارة العامة للإطفاء العقيد جمال البلبيص.

وأضاف السلمآن أن رجال الإطفاء وجدوا 4 أشخاص آسيويين محشورين داخل

أصيب 4 وافدين آسيويين إصابات خطيرة نقلوا على إثرها إلى مستشفى الباطين للحروق، وألية الإطفاء لاتخاذ مثل هذه الإجراءات التي تضمن العدالة بين المتقدمين. كما شدد على الإخوة الذين تم اختيارهم عن طريق القرعة بمراجعة مركز إعداد رجال الإطفاء في كبد، وذلك اليوم الاثنين عند الساعة 12:00 ظهرًا لاستكمال إجراءات القبول لدورة ضابط إطفاء دورة ضابط إطفاء ربان زورق ودورة رقيب إطفاء اتصالات عمليات.

تعاونهم البناء في إناج عملية السحب على القرعة، مبينا أنهم متفهمون لمخظومة العدالة والية الإطفاء لاتخاذ مثل هذه الإجراءات التي تضمن العدالة بين المتقدمين.

وأضاف: يرجى إحضار عدد 4 صور مكتشف الرأس خلفية زرقاء قياس (6x4)، والنظافة المدنية الأصلية وصورة عنها. وقالت مديرة إدارة قبول وتسجيل المتدربين بـ"التطبيقي" ملىحة أحمد الكندري: إذا كان الطالب مستحرا بالدراسة؛ سواء كان بالكلية أو المعاهد يرجى مراجعة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مبنى رقم 7 بالعدلية حتى يتم عمل اللازم بانسحابه من الكليات أو المعاهد.

فيصل محمد مزروق مبارك عبد العزيز نايف ونيس الرشدي عبدالله علي عبدالله العمري عبد الرحمن صالح عثمان الجاسم ناصر على حسن البلوشي فهد عبدالله مبارك الجعيفة مشاري محمد رومي الحرجي سلطان مبارك صبر شامان الشمري سليمان مبارك محمد المطيري فهد عبدالله محارب المطيري ناصر نايف حميد العازمي راشد محمد راشد الهاجري يوسف محمد يوسف جرخي فهد خلف محمد الدرع سعد بدر سليمان المشوطي ابراهيم نجيب بدر الوهيب عبدالله معزي غابيل المطيري احمد محمد عبد الله الحمدان عبدالله نجم عبدالله عبدالله سليمان فهد سليمان الشهاب عبدالعزیز عبد الله راشد المطيري محسن سلمان محسن العجمي عبدالله خالد عبدالله العبدالله ناصر علي محمد الرشدي ركان عبدالله فهد المطيري راشد فهد محمد السبيعي عبدالعزیز مفلح ناقل العازمي عيسى نصابر علي العجمي محمد خلف خالد العازمي

فهد جابر مشعل العززي عبدالله عبدالكريم عبد المطيري جمال حبيب غلوم الدشتي عبدالله غلوم حسين عبدالله عبدالرحمن صالح عثمان الجاسم ناصر على حسن البلوشي فهد عبدالله مبارك الجعيفة مشاري محمد رومي الحرجي سلطان مبارك صبر شامان الشمري سليمان مبارك محمد المطيري فهد عبدالله محارب المطيري ناصر نايف حميد العازمي راشد محمد راشد الهاجري يوسف محمد يوسف جرخي فهد خلف محمد الدرع سعد بدر سليمان المشوطي ابراهيم نجيب بدر الوهيب عبدالله معزي غابيل المطيري احمد محمد عبد الله الحمدان عبدالله نجم عبدالله عبدالله سليمان فهد سليمان الشهاب عبدالعزیز عبد الله راشد المطيري محسن سلمان محسن العجمي عبدالله خالد عبدالله العبدالله ناصر علي محمد الرشدي ركان عبدالله فهد المطيري راشد فهد محمد السبيعي عبدالعزیز مفلح ناقل العازمي عيسى نصابر علي العجمي محمد خلف خالد العازمي

الخصر: لا مجال لأي تهاون في حماية الوطن تفقد القوة الصاربة في «بويان»



الخصر والنواف مع قيادة القوة الصاربة في بويان

الله عز وجل ان يديم نعمه الأمان والعزة والرفعة على بلدنا الحبيب. ورافق الخصر نائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن عبدالله النواف، وأمر القوة البرية اللواء الركن خالد الصالح الصباح.

خالد الجراح بالشهر الكريم وأعرب عن فخره واعتزازه بالدور والمهام والواجبات المنوطة بهذه القوة، متمنا الجهود التي تبذل من أجل السير على حماية هذا الوطن، من خلال المحافظة على درجة الجاهزية القتالية طوال أيام العام، سائلا

تھاون أو تقصير، وأن جميع أبنائه من الضباط والأفراد عند مستوى المسؤولية المنوطة بهم. وتناول الخصر وجبة الإفطار مع أبنائه العسكريين، ثم وجه كلمة الى الضباط والأفراد، نقل فيها تحيات وتهاني نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ

قيادات القوة البرية، حيث رحب به والوفد المرافق له، وعبر في كلمة له عن خالص شكره بهذه الزيارة، وأن هذه الزيارة تعكس حرصه واهتمامه بأبنائه منتمسي الجيش الكويتي والتواصل معهم. وأكد الخصر أن مسؤولية حماية أمن الوطن والذود عنه لا مجال فيه لأي

زار رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخصر مساء أمس الأول السبت القوة الصاربة التابعة للقوة البرية في المنطقة الشمالية. وكان في استقباله لدى وصوله مساعد أمر القوة البرية العميد الركن خالد الشمري وعدد من

هندسة القوة البرية قدمت الدعم الهندسي لـ «الأشغال»

ويأتي هذا الدعم من قبل وزارة الدفاع في إطار تعاونها الدائم مع الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية بالبلاد، لتحقيق كل ما من شأنه خدمة هذا الوطن، والمحافظة على أمنه وسلامة المواطنين والمقيمين فيه.

الإسناد والدعم الهندسي تمت بنجاح وفي زمن قياسي، وبإشراف مباشر من قبل هيئة العمليات والخطط بالجيش الكويتي وبالتعاون مع الجهات المختصة بوزارة الأشغال العامة.

والدعم الهندسي لوزارة الأشغال العامة، وذلك من خلال العمل على إزالة التربة على طريق (الوفرة/أم صفق).

بترقيات من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح، ومتابعة رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخصر، قام الجيش الكويتي ممثلاً بهندسة القوة البرية بتقديم الإسناد

المقدم ركن مشعل الباقوت إن عملية

قبول 240 مواطناً في دورات «الإطفاء» عن طريق القرعة

من أصل 2768 متقدماً لخمس دورات



سحب القرعة

وأضاف: يرجى إحضار عدد 4 صور مكتشف الرأس خلفية زرقاء قياس (6x4)، والنظافة المدنية الأصلية وصورة عنها. وقالت مديرة إدارة قبول وتسجيل المتدربين بـ"التطبيقي" ملىحة أحمد الكندري: إذا كان الطالب مستحرا بالدراسة؛ سواء كان بالكلية أو المعاهد يرجى مراجعة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مبنى رقم 7 بالعدلية حتى يتم عمل اللازم بانسحابه من الكليات أو المعاهد.

فيصل محمد مزروق مبارك عبد العزيز نايف ونيس الرشدي عبدالله علي عبدالله العمري عبد الرحمن صالح عثمان الجاسم ناصر على حسن البلوشي فهد عبدالله مبارك الجعيفة مشاري محمد رومي الحرجي سلطان مبارك صبر شامان الشمري سليمان مبارك محمد المطيري فهد عبدالله محارب المطيري ناصر نايف حميد العازمي راشد محمد راشد الهاجري يوسف محمد يوسف جرخي فهد خلف محمد الدرع سعد بدر سليمان المشوطي ابراهيم نجيب بدر الوهيب عبدالله معزي غابيل المطيري احمد محمد عبد الله الحمدان عبدالله نجم عبدالله عبدالله سليمان فهد سليمان الشهاب عبدالعزیز عبد الله راشد المطيري محسن سلمان محسن العجمي عبدالله خالد عبدالله العبدالله ناصر علي محمد الرشدي ركان عبدالله فهد المطيري راشد فهد محمد السبيعي عبدالعزیز مفلح ناقل العازمي عيسى نصابر علي العجمي محمد خلف خالد العازمي

تعاونهم البناء في إناج عملية السحب على القرعة، مبينا أنهم متفهمون لمخظومة العدالة والية الإطفاء لاتخاذ مثل هذه الإجراءات التي تضمن العدالة بين المتقدمين.

كما شدد على الإخوة الذين تم اختيارهم عن طريق القرعة بمراجعة مركز إعداد رجال الإطفاء في كبد، وذلك اليوم الاثنين عند الساعة 12:00 ظهرًا لاستكمال إجراءات القبول لدورة ضابط إطفاء دورة ضابط إطفاء ربان زورق ودورة رقيب إطفاء اتصالات عمليات.

ويوم غد الثلاثاء دورة وكيل عريف مشغل آلية إطفاء دورة وكيل عريف مكافحة لاستكمال إجراءات القبول عند الساعة 12:00 ظهرًا في مركز إعداد رجال الإطفاء بمنطقة كبد.



الأمناري والتركيك والزكي يتابعون عملية سحب القرعة

حالفهم الحظ من صناديق القرعة وعرضها بالشاشات الموجودة في القاعة وأمام جميع الجهات المشاركة، وأيضاً أمام الحضور. وتقدم العقيد القحطاني بالشكر الجزيل لهيئة التطبيق والى وزارتي الداخلية والصحة، ورئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الكويت الرياضي وجميع وسائل الإعلام، كما شكر أعضاء لجنة المقابلات ومركز إعداد رجال الإطفاء ومركز نظم المعلومات وإدارة العلاقات العامة والإعلام على تعاونهم لترتيب اجراءات عملية القرعة، متمنيا التوفيق للجميع.

تعاون بناء

وثنم القحطاني للمتقدمين الحضور

هو نتاج أشهر من العمل الموجود في فريق عمل متكامل وفريق واحد من أعضاء الهيئة، ممثلة في إدارة القبول والتسجيل المتقدمين والجهود المبذولة من قبل الإدارة العامة للإطفاء بجميع إداراتها. وأشاد الزكي بالجهود المبذولة في القرعة ومدى الشفافية والإجراءات في قرعة القبول.

كما أكد مدير مركز نظم المعلومات، أمين سر لجنة المقابلات العقيد محمد القحطاني أن القرعة تمت بحضور جميع وسائل الإعلام المحلية المختلفة؛ سواء كانت مرئية أو مقروءة أو مسموعة، وتم عرض شاشات أيضا أمام الجمهور، وتم وضع شاشات كبيرة في الصالة لنقل عملية القرع بالصوت والصورة لتوثيقها إعلامياً وأرشفتها للمستقبل، كما قامت طفلة بسحب أسماء من

أجرت الإدارة العامة للإطفاء صباح أمس لسدوات الإطفاء التي تم إعلان فتح باب التسجيل بها في مايو الماضي: 1- دورة ضابط إطفاء مكافحة 2 - دورة ضابط إطفاء ربان زورق 3 - دورة رقيب إطفاء اتصالات عمليات 4- دورة وكيل عريف مشغل آلية إطفاء 5 - دورة وكيل عريف مكافحة إطفاء.

وقد أعلنت الإدارة أسماء 240 متقدماً من أصل 2768 لجميع الدورات، تم قبولهم بالقرعة العلنية.

وقد قام المدير العام للإدارة العامة للإطفاء الفريق يوسف الأنصاري بجولة تفقدية للاطمئنان على سير عملية القرعة، حيث شكر كل القائمين والمشرفين على هذه العملية. وقال نائب المدير العام لقطاع تنمية الموارد البشرية، رئيس لجنة المقابلات الشخصية لسدوات الإطفاء، اللواء خالد التريكة، أن القرعة العلنية التي أجريت في صالة نادي الكويت بمنطقة كنفان هي آلية اتخذتها الإدارة العامة للإطفاء لتحقيق مبدأ العدالة والشفافية المطلوبة في قبول المتقدمين، مبينا أن القرعة جرت بعد ان اجتاز المتقدمين اختبارات الرياضة والمقابلة الشخصية وعددا من الشروط التي وضعت من قبل الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والإدارة العامة للإطفاء.

فريق متكامل

ومن جانبه، أعرب نائب المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالإنابة، المهندس حسن الزكي، عن سعادته بوجوده في قرعة اختيار وفرز المتقدمين في دورات الإدارة العامة للإطفاء الجديدة، مبينا أن هذا اليوم

أسماء المقبولين بدورات الإدارة العامة للإطفاء

ضابط مكافحة

فهد حمود مهدي العازمي طلال مطلق عبدالهادي الهاجري أحمد عادل سليمان مال الله يوسف جراح سعود العجران خالد خلف العتيبي عبدالعزیز فلاح مبارك الحجرف عبدالله علي مزود العجمي ابراهيم محمد ابراهيم الدوسري عبدالعزیز خالد سعد الحربي مبارك فارس ضافي القحطاني عادل فلاح محمد المويزري سعود صلاح عبدالعزیز عبدالرحمن بدر ضيف الله فهد المطيري عمر ناصر مطلق الخرشان عبدالله مبارك ليلى الفضلي ناصر على ناصر الوسمي حسن عيسى حجي بوشهري محمد جمال عارض العتيبي ناصر محمد زينفر العجمي شاهين خالد بحيث السعيد حزام مفلح حزام السبيعي يوسف منصور فهد العجمي حمد وليد عيسى علي احمد عصام احمد الباسين مشعل عطالله خضير المطيري محمد ضحوي محمد الهاملي عبدالله جمال عبدالكريم العتيبي خالد نايف محمد الدعواني منصور محسن عبدالله العجمي عبدالوهاب عارف فلاح الشمري عبدالعزیز سعود هزاع المطيري مشاري عثمان محمد عثمان الفاظي مبارك عادل فهد قمبر محمد عبدالرحمن سالم علي العجمي

على جمال على الصديقي سليمان خالد سليمان القحطاني حسين سامي ابراهيم بوزيد عبدالله محمد جاسم العلي عبدالله ابراهيم محمد الخياط فهد جمال محمد الديوي محمد جاسم محمد المحمد علي فرح الخشتي فرج الخشتي عبدالله خالد عبدالله الهاجري محمد احمد جاسم الدريع محمد علي سعودون الصيرفي حبيب عدنان خالد الحبيب بدر احمد جمعه احمد عبدالله محمد عبدالله علي يعقوب محمد خالان العازمي محمد مبارك عبدالله العازمي ناصر على ناصر الوسمي حسن عيسى حجي بوشهري محمد جمال عارض العتيبي محمد حمود ماضي العازمي نايف مسفر شعروخ العتيبي

رقيب إطفاء اتصالات

فواز عادل فلاح الهيفي محمد علي حسن الشمري محسن سعد شليويح المطيري فهد حمد دايس المري شافلي عبيد شافي الحميداني عبدالهادي سعد الشعلان احمد يوسف علي شهاب احمد حسين ابراهيم البلاد عامر منصور صالح الراقع حسين جابر عبيد الشمري عمر سعود مزروق السميري

بدر حسين أحمد علي ضاري عواد خلف البرازي فواز فهد ناصر الجيعان حمد ابراهيم عبدالرحمن السيف محمد فيصل فهد العلي العززي عبدالله محمد ثاني جالوس العززي ثويني محمد ثويني العرادة حسين محمد علي العلي عبدالله فيصل منسي سلامة عبدالعزیز حسن علي البسام تركي حمود عقيل الطفوري محمد خالد محمد العجمي عبد العزيز مجبل رجيلان الرشدي سعود حسين يوسف العبدوي مهدي طلال مهدي مسري إبراهيم هادي هلال الدجاني سعد عداد غنيم جريشان عبد الرحمن فاضل عباس الدريع علي خالد عبد الله بلوشي صالح حمدان صالح الرشدي حسن طلال خليل عاشور صلاح براك العواحي السلاحي عبد الله صلاح عبدالعزیز العثمان تركي فهد محمد الحربي سعود مبارك دخيل الرشدي محمد حمود عتير سيف عمر عادل ابراهيم المرشود محمد شاكر محمود ابراهيم فهد محمد علي الدشتي

وكيل عريف مكافحة

عبدالله عبدالعزیز علي كرم

وكيل عريف مشغل آليات

فلاح شيطان حمدان الرشيدى فهد جميل اسماعيل التميمي يوسف عبيد يوسف الدعيج مزروق ناصر محمد العجمي

نجاحهم...
ثمرة
زكاتك
2.5%

لجنة طالب العلم

كفالة طالب العلم

ساهم معنا... في توفير فرصة تعليم مناسبة
للطلبة ضعاف الدخل في الكويت

51357357 - 97220089

يمكنك التبرع عن طريق الاستطعام البنكي على:
حساب جمعية النجاة الخيرية / طالب العلم: 0119810031 - بنك بوبيان

www.talebalaelm.org | Follow Us

10
دك شهريا

الجبوري: العراق متضامن مع الكويت في مواجهة الإرهاب

أكد عقب لقائه الغانم ضرورة توطيد العلاقة بين البلدين لمواجهة التحديات



الجبوري والغانم خلال لقاؤهما أمس (تصوير عبدالله الخلف)

فهد التركي

بحث رئيس مجلس الأمة
مرزوق الغانم مع رئيس مجلس
النواب العراقي سليم الجبوري
أوجه التعاون بين البلدين،
وسبل توطيد العلاقات
لمواجهة التحديات المختلفة
في المنطقة عموماً.

دان رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري العمل الإرهابي الذي تعرضت له الكويت، مشيراً الى انه عمل مشين لا يمت للإسلام بصلة. وقال الجبوري في تصريح للصحافيين عقب لقائه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم امس ان العمل الاجرامي المتمثل في تفجير مسجد الصادق شر اريد به احداث الفتنة في الكويت لكن حكمة سمو امير البلاد وحكمته وبقطة الشعب الكويتي وادت هذه الفتنة قبل حدوثها، لافتا الى ان الكويت واجهت الإرهاب بحزم من خلال اجراءات أمنية حازمة ووحدة موقف وطنية ضرب بها الكويتيون اروغ الامثلة في التفاهم حول قيادتهم الحكيمة، مؤكدا تضامن العراق حكومة وشعبا مع الكويت ضد الإرهاب.

وأضاف الجبوري: التقيت سمو امير البلاد ورئيس مجلس الأمة وأكد ضرورة توطيد العلاقة بين البلدين بشكل عام ومن خلال البرلمان العراقي والكويتي خاصة لمواجهة التحديات التي تواجه البلدين والمنطقة بشكل عام لاسيما قبيل اجتماع اتحاد البرلمانات الاسلامية الذي سيعقد في بغداد قريباً.

وأضاف ان العراق لديه ثقة كبيرة بالشفقة الكويت في مساندتها لقضاياها خاصة فيما يتعلق بالجانب الانساني والتأخرين من الدول التي تعرضت لخطر الارهاب لافتا الى انه يأمل ان تنتهي المباحثات الكويتية - العراقية الى ما فيه صالح البلدين الكويت والعراق وشعبهما.

الهاجري: سنذهب إلى لندن بعد العيد لبحث أوضاع مكتب الاستثمار

الطريجي يسأل الصالح عن عقود المشروعات السياحية



الطريجي والغازمي في اجتماع لجنة الأموال العامة أمس

شركة المشروعات السياحية لمشروع مع الغير وفقاً للقانون رقم 16 لسنة 2014 بشأن الشراكة بين القطاعين العام والخاص او وفق اي نظام آخر؟

كما طلب تزويده بصورة من هذه العقود، وهل تم توقيع عقود ايجار لمشاريع مقامة على املاك الدولة بين شركة المشروعات السياحية والغير؟ وطلب تزويده بكشف يبين هذه العقود والجهة المستفيدة من هذه العقود ومدى العقد والقيمة الايجابية السنوية لهذه المشاريع.

وقال الطريجي: هل تم تجديد بعض العقود السابقة التي ابرمتها شركة المشروعات السياحية مع الغير للمشاريع القائمة على املاك الدولة؟ او هل تمت اعادة طرحها للمزايدة وفقاً للقانون رقم 116 لسنة 2014 بشأن الشراكة بين القطاعين العام والخاص او وفق اي نظام اخر او وفق عقود التاجير؟

وطلب تزويده بصورة من هذه العقود، وهل تم توقيع عقود جديدة مقامة على املاك الدولة (او جار التفاوض بشأنها) بين

مكتب الاستثمار في لندن والمكاتب الأخرى حول العالم النائب ماضي الهاجري ان اعضاء اللجنة سيذهبون الى لندن بعد العيد للبحث والتدقيق في بعض المستندات والمعلومات التي وردتها عن مخالقات في مكتب الاستثمار بلندن وتعد على المال العام، وقال الهاجري في تصريح صحافي امس ان اللجنة لن تتردد في كشف اي صفقات ادت الى خسارة متعمدة وإهدار في المال العام وكشف المتسببين في هذه الصفقات المشبوهة والتلاعب في مقدرات الشعب وامواله.

وأضاف ان اللجنة ستكشف حال التأكد من تلك المعلومات والوصول الى الحقائق من المسؤول عن التعدي على المال العام وستكشف للشعب الكويتي كل التعدييات والتجاوزات ومن المسؤول عنها والمتسبب في هدر اموال الشعب وستكتب تقريرا بكل وضوح وشفافية وستوصي بإحالتهم الى النيابة العامة.

عقود «المشروعات السياحية»

من ناحيته، وجه النائب عبدالله الطريجي سؤالاً الى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية انس الصالح حول العقود بين املاك الدولة وشركة المشروعات السياحية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اذْكُرْ أَنَّمَا كَانَ لِقَاسِمِ الْأَنْفُسِ الْأَمْوَالُ لَكَ مِنْهَا نِصْفُهَا وَمِنْهَا لَكُمْ نِصْفُهَا مِمَّا كَسَبْتُمْ مِنْ قَبْلِ هَذَا وَلَا تَتَّبِعُوا الْأَمْوَالَ الَّتِي كَسَبْتُمْ مِنْ قَبْلِ هَذَا فَتَكُونَ بِهَا كُفْرًا تَكْفُرُونَ
وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ عِشْيَانٍ فِي شَيْءٍ
وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ عِشْيَانٍ فِي شَيْءٍ

مشكلة الكهراء

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

السيد/سامي عبد الوهاب

نائب المدير العام لشركة فايف ام للدعاية والإعلان

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

شقيقته

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ وَأَنَا الْبَرُّ الرَّحِيمُونَ

نشرة إعلانية

لجنة زكاة الفردوس تدعو جموع المسلمين إلى الحرص على إخراج زكاة فطرهم

وأفاد المطيري بأنه تم توزيع عدد 450 كوبوناً على الحالات المستحقة لهذا العام لهذه الفطرة تمهيداً لتسليمهم الفطرة قبل العيد بيوم أو يومين بناء على الكوبونات المصروفة لهم وذلك من أجل ضبط سير العمل وتحقيق الراحة للحالات المتعنتة.

ودعا المطيري جموع المسلمين إلى الحرص على إخراج زكاة فطرهم من الأرصاف الطبية التي ذكرها الحديث قبل صلاة العيد؛ حتى يتسنى لنا إيصالها إلى مستحقيها، ولتقف بجانب إخواننا المحتاجين وهذا واجب ديني حثنا عليه ديننا الحنيف، وأمرنا به نبينا الحبيب ﷺ. ولعز يد من الاستفسار يرجى التواصل معنا على الهاتف التالية/ 55556132 - 24888671 - 55556152.



صرح رئيس لجنة زكاة الفردوس التابعة لجمعية إحياء الفترات الإسلامية سعود بن حشيف المطيري بأن اللجنة تقوم سنوياً باستقبال زكاة الفطر من الصائمين والصائمات، وتحصر على توزيعها على الفقراء والمساكين والمحتاجين؛ حتى يشاركونا فرحة العيد، ولا يخفى على كل مسلم فضل هذه العبادة وأنها إحدى القربات إلى الله عز وجل، حيث إن في أدائها تطهيراً لنفس الصائم مما علق بها من آثار اللغو والرفث، كما أنها تغني الفقراء والمساكين عن السؤال يوم العيد، فضلاً عن كونها واجبة على كل مسلم لقول ابن عمر رضي الله عنهما (فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر في رمضان صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير على العبد

الجلال يسأل

عن وكلاء «الكهرباء»

وجه النائب طلال الجلال سؤالاً الى وزير الكهرباء والماء وزير الأشغال العامة أحمد الجسار بشأن السيرة الذاتية للوكلاء المساعدين في وزارة الكهرباء والماء، والأجزاء التي تم اتخاذها بشأن تجاوزات بعض الوكلاء التي اتبعتها تقارير لجان التحقيق. وطلب الجلال في سؤاله من الوزير الجسار تزويده باسماء جميع الوكلاء المساعدين في وزارة الكهرباء والماء وسيرتهم الذاتية متضمنة مؤهلاتهم العلمية وخبرتهم الوظيفية وتدرجهم في المناصب، وتاريخ تعيينهم وعدد المرات التي تم التجديد لهم في هذه المناصب.

الرويعي: «اتحاد التطبيقي» يمثل الطلبة لا أعضاء هيئة التدريس... وثقافة الفرعة لن تثبتنا التعليمية لم ترفض لقاء رئيس الاتحاد ولو طلب لقبائنا»



عودة الرويعي

وعن دعوة رئيس الاتحاد لرئيس الوزراء بالتدخل لحل الموضوع، قال إن دعوته ليست جديدة فقد سبق ان طالب رئيس الوزراء بحل هذا الموضوع، لكن الحل يجب الا يكون على حساب التجاوزات واللوائح المعمول بها في الهيئة، واذا كان هناك تدخل من رئيس الوزراء فلا بد ان يكون ضمن الاطار القانوني. وادرف: «اجدد دعوتي لرئيس اتحاد الطلبة، اذا كان هناك دليل على رفض اللجنة التعليمية مقابله للطلبة الذين اختاروه ليتحدث بالنيابة عنهم لا عن إدارة الهيئة او عن أعضاء هيئة التدريس الذي يقر بأنه قام باعتصامات ضدها».

المشكلات الطلابية، واقتراح مقابلة اتحاد الطلبة، ورحبت بذلك، ويعدها بلغني بانهم رفضوا ذلك، واذا كان هذا شأن من يمثل اتحاد الطلبة فلا استغرب كيف اصبح مدافعا عن أعضاء التدريس بدلا من دفاعه عن حقوق الطلبة الذين جاء تصريحني منصفاً لهم.

وطالبه الرويعي بأنه اذا كان لديه اي وسيلة اتصال قام بها مع اللجنة التعليمية سواء مع رئيسها او اعضائها او حتى سكرتارية اللجنة فعليه تقديمها له، مشيراً الى ان الزج باتحاد الطلبة من قبل بعض أعضاء هيئة التدريس في هذا الموضوع امر مرفوض، لاسمها انه معروف ان التركيز في الخطاب كان يخاطب بعض أعضاء هيئة التدريس.

ثقافة الفرعة

واشار الى الرويعي ان ثقافة الفرعة بدون حق لن تثبتنا عن مناصرة الطلبة والانتصار لهم، واذا كان اتحاد التطبيقي مدافعا عن أعضاء هيئة التدريس فمن يدافع وينتصر للطلبة؟ ولغت الى ان الطلبة ليس لهم ذنب في تعليق الميزانية، او المشكلات الإدارية أو المالية العالقة في الهيئة، متابعاً: «كان الأخرى بأعضاء هيئة التدريس رفض التدريس في الفصل الصيفي الاختياري» على أن يعرضوا مستقبل الطلبة للتطبيق.

العامّة للتعليق التطبيقي قبل مناقشة الميزانيات في المجلس، وعد مدير الهيئة اصدار بيان لمعالجة الملاحظات والمخالفات الخاصة بالهيئة، كما ذكر ذلك رئيس لجنة الميزانيات في منصة المجلس، لكن هذا لم يحدث.

درجات الطلبة

واردف الرويعي: «أما بالنسبة لمشكلة عدم رصد درجات الطلبة من قبل بعض أعضاء التدريس وغيرهم، وما صرحته به أقر به في بيان روابط الهيئة العامة للتعليم التطبيقي الأخرى، ولا أعرف لماذا يتم الاحتجاج بما تضمنته تصريحني، وجاء بيان الروابط مؤكداً له وما ذكرته لم يكن الا مطابقاً لواقع الحقيقة بدون تجن أو تعد على أحد».

واستغرب الزج باتحادات الطلبة في قضية تخص أعضاء هيئة التدريس، مشيراً الى انه فوجئ بتصريح رئيس الاتحاد العام لطلبة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي الذي يدعي فيه بانني رفضت مقابله، وهذا الكلام عار من الصحة تماماً، والصحيح هو عدم تلقي أي طلب منه لمقابلة اللجنة التعليمية ولو طلب لتمت مقابله».

واستدرك ان «هذا من صميم عمل اللجنة التي دائماً تستقبل الكل بكل سرور، بل إن أحد الزملاء في التطبيقي نقل متطوعاً بعض

استغرب رئيس اللجنة التعليمية في مجلس الأمة النائب د. عودة الرويعي تصدي اتحاد الطلبة للرد على تصريحه المتعلق بدرجات الطلبة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، رغم وضوح التصريح بان المقصود منه بعض أعضاء هيئة التدريس، رافضاً زج بعض أعضاء هيئة التدريس بالطلبة في هذا الموضوع.

وقال الرويعي، رداً على أسئلة الصحافيين في مجلس الأمة حول رايه عما جاء في بيان رئيس الاتحاد العام لطلبة والتعليم التطبيقي، «يبدو ان تصريحني الخاص بعدم الزج بالطلبة في مشكلة ميزانية الهيئة أجمع من كان له نوايا غير التي جاءت بعد التصريح».

واضاف: «للعلم ان لجنة الميزانيات والحساب الختامي لم تخفض ميزانية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي كما صور البعض، وما فعلته وهو موقف ثابت للجنة الميزانيات من التجاوزات التي تستوجب حلاً ومعالجة قبل اقرار الميزانية الأساسية او اي بند ملحق او اضافي على الميزانية، وتم توضيح هذه الامور، ولا داعي للخوض فيها من قبل رئيس لجنة الميزانيات وبين اسباب رفضها لهذا البند».

وتابع: «وبحسب الاتفاق الذي تم بين لجنة الميزانيات والهيئة

الحريجي: رحيل الفيصل خسارة للأمتين العربية والإسلامية

الخرينج يقترح إطلاق اسمه على أحد مرافق وزارة الخارجية



الخرينج مستقبلاً عبدالفتاح مورو

نعي النائب سعود الحريجي الامير سعود الفيصل، وزير خارجية المملكة العربية السعودية السابق، مؤكدا ان الامتين العربية والاسلامية خسرتا برحيله واحدا من رجالها المخلصين والمدافعين عن قضاياها ودينها. وقال الحريجي في تصريح صحافي امس ان الفيصل كان فارساً من فرسان الدبلوماسية العربية والخليجية، وسعى دائماً الى مد يد العون والمبادرة وتقديم الحلول الناجحة الى كل ما يحقق الوفاق، ويعزز مكانة العالمين العربي والإسلامي ويقوي وحدتهما.

واضاف الحريجي: ولا ننسى في الكويت المواقف المشرفة للامير سعود الفيصل، برحمته لله، ايمان الغزو الصدامي، حيث كان من أشد المدافعين عن الحق الكويتي والشرعية الكويتية وشارك في رحلات مكوكية بين مختلف الدول التي تمثل مراكز صنع القرار العربي والدولي حتى تم حشد التحالف الدولي الذي شارك في تحرير الكويت من الغزو الصدامي الغاشم.

سياسة معتدلة

من ناحيته، تقدم نائب رئيس مجلس الأمة مبارك الخرينج باقتراح باطلاق اسم الراحل وزير

استمر النواب في تقديم التعازي بوفاة وزير الخارجية السعودي السابق الامير سعود الفيصل، مشيدين بدوره في الدفاع عن قضايا الامتين الإسلامية والعربية.

دور الفيصل كبير في دعم مسيرة مجلس التعاون الخليجي
الخرينج

يقول مسؤولية وزارة الخارجية بدولة الكويت وللدور الذي قام به ايمان الغزو العراقي الغاشم للكويت من حشد دولي لتحرير الكويت ورحلاته المكوكية بين الدول للتعريف بماسي الاحتلال العراقي للكويت ودعم الشرعية الكويتية، وكذلك دوره الكبير في دعم مسيرة مجلس التعاون الخليجي والحفاظ على مصالحي دوله.

خارجية المملكة العربية السعودية السابق الامير سعود الفيصل على احد مرافق وزارة الخارجية او احد مرافق الكويت تخليداً لذكراه. وعزا الخرينج تقديم الاقتراح الى الدور الكبير الذي قام به الفقيه الامير سعود الفيصل في رسم ودعم السياسة المعتدلة في المنطقة ولدوره الكبير والتميز مع رفيق دربه سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد عندما كان

الجيران يطالب بالإسراع في صرف مكافأة «التطبيقي»

واضحة وصريحة، فضلاً عن مقارنتها بدور هيئة التدريس وكم الإيجابيات التي أحدثتها إدارة الهيئة من قبول الأعداد التي لا تتحملها القاعات الدراسية من أبنائنا الطلبة والطالبات والكثير والعبء الدراسي الضخم الذي يتحملة عضو هيئة التدريس، وفي المقابل بدل المكافأة يكون العقاب وتأخير المستحقات؟! وتابع ان الهيئة تعاني منذ فترة طويلة جدا مشكلات في ميزانيتها بسبب الزيادة غير الطبيعية في اعداد

أعرب النائب عبدالرحمن الجيران عن استغرابه من صرف مكافأة الساعات الزائدة والفصل الصيفي لأعضاء هيئة التدريس في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لأسباب غير واضحة ومخالفتا تتكرر في جميع الجهات الحكومية ويتم التجاوز عنها. وأشار الجيران، في تصريح امس، الى أن هذا أسلوب مستنكر تجاه من يقفون بمحراب التعليم وهو عقاب ليس في محله، فالعقاب لا بد أن تثبت قبله المخالفة

وفد من مجلس الشعب التونسي يصل إلى البلاد

الزيارة تأتي بعد دعوة رسمية وجهها مجلس الأمة الى مجلس نواب الشعب التونسي، بهدف تعزيز تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وصل الى البلاد فجر امس الاحد النائب الأول لرئيس مجلس نواب الشعب في الجمهورية التونسية الشقيقة عبدالفتاح مورو والوفد المرافق له في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام. وكان في استقبال مورو على ارض المطار نائب رئيس مجلس الأمة مبارك الخرينج والعضو عسكر العنزي وعدد من كبار موظفي الامانة العامة في مجلس الأمة. وقال الخرينج في تصريح صحافي ان هذه

تشكيلة العيد الجديدة من الاحذية النسائية

هذا العرض متوفر في معرض: الري - العبداني (حولي) - جمعية حولي - مجمع الأنفال (السالمية) - اوتاد حول العفيلة مجمع البرج الاخضر (الفحيحيل) - الناصر حول الجبراء

بسم الله الرحمن الرحيم

يأتينا المجلس التشريعي الأردني إلى الكويت راضية مرضية قادة مشايخ وعلماء ورجال ديننا الحبيب

نعي مناضل بارز بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعي آل ملحم وآل أبو غزالة وعموم أهالي حلحول / الخليل ونابلس والقدس ودير القاسي - عكا وأنسابهم في الأردن وفلسطين والمهجر

بمزيد من الحزن والأسى رحيل فقيدهم وأحد أعلام النضال الوطني والديمقراطي والحقوق في الأردن وفلسطين والعالم العربي عميد آل ملحم

الأستاذ المحامي محمد عيَّاش ملحم (أبو حازم)

والد كل من المهندس حازم والأستاذة ريم والمهندس رائد والمستشار القانوني عمَّار وشقيق الدكتور يوسف وصهر الدكتور جمال الحجار الذي توفي بعد حياة حافلة بالعطاء قضاهها مناهجاً صلباً عن الحقوق والثوابت الوطنية للشعب الفلسطيني ومتفانياً في الدفاع عن ضحايا انتهاكات الحريات العامة ومناضلاً جسوراً في سبيل التحرر والتقدم والعدالة الاجتماعية في الوطن العربي ويعتبر الفقيه من أعمدة وأعلام مهنة المحاماة والقانون في الأردن وفلسطين والعالم العربي

تقبل التعازي للرجال: في الكويت بقاعة «أمواج» - فندق الهوليداي ان بالسالمية - يوم الأربعاء الموافق ١٥/٧/٢٠١٥ من الساعة ٩:٠٠ مساءً إلى الساعة ١٢:٣٠ مساءً، ولمدة يوم واحد.

تعمد الله الفقيد بوسع رحمته وأسكنه فسيح جناته سائلين الله عز وجل أن يتعمده بكريم رحمته وواسع رضوانه، (اللهم آمين)

فاكس: 22466447
بريد الكتروني: ammar@libralawfirm.com

مركز النصر الرياضي NASSER SPORTS CENTRE

18 500 50

اكفل يتيم..

تحقق حلمه.. وتعال الخير

مشروع رفقاء النبي ﷺ لكفالة الأيتام

قال رسول الله ﷺ:
«أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وأشار بالسبابة والوسطى وفرج بينهما» رواه البخاري

قيمة الكفالة الشهرية

15

د.ك. شهرياً

قيمة الكفالة الشاملة

20

د.ك. شهرياً

يمكنك التبرع عن طريق الإستقطاع البنكي على
بنك بوبيان: جمعية النجاة الخيرية: 0119810034

Alnajatsociety Alnajatorg

22629843 - 99401011

www.alnajat.org.kw - www.othzk.com

تساعدهم

وتحقق لهم الكثير

قال تعالى:
«والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم»
(الماعز آية 24 - 25)

فبعد أن قدمت دولة الكويت ما مجموعه 1.3 مليار دولار مساعدات للشعب السوري، لتخفيف معاناة اللاجئين السوريين أعلنت أخيراً جعل الكويت تسطر اسمها بكل فخر واعتزاز باحرف من نور في التاريخ المعاصر، وتتصدر موقع الصدارة بين دول العالم بعطائها الإنساني.

امتدت أيادي الكويت البيضاء من سورية إلى العراق لتلاصق احتياجات النازحين واللاجئين، ولاسيما الأطفال منهم، وهو ما جعل الكويت تسطر اسمها بكل فخر واعتزاز باحرف من نور في التاريخ المعاصر، وتتصدر موقع الصدارة بين دول العالم بعطائها الإنساني.

فيعد أن قدمت دولة الكويت ما مجموعه 1.3 مليار دولار مساعدات للشعب السوري، لتخفيف معاناة اللاجئين السوريين أعلنت أخيراً جعل الكويت تسطر اسمها بكل فخر واعتزاز باحرف من نور في التاريخ المعاصر، وتتصدر موقع الصدارة بين دول العالم بعطائها الإنساني.

من الأطفال في سورية إلى أطفال أربيل بكردستان العراق المهجدين بالموت بسبب ارتفاع درجات الحرارة والنقص الحاد في حليب الأطفال والمواد الغذائية المخصصة لهم، والذين تخشى عدد النازحين منهم حاجز المليون ونصف المليون طفل.

وفي هذا السياق، قال نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتية أنور الحساوي، أمس الأول، إنته نظراً للظروف المتغيرة في العديد من البلدان العربية، ولاسيما العراق، وخاصة في إقليم كردستان نجد أمامنا ملايين من الأطفال من النازحين واللاجئين.

وأضاف في تصريح له، «كوننا إن هؤلاء الأطفال وأسره من نزوح وديارهم هاربين من الصراعات والنزاعات المسلحة وتركوا مقاعد الدراسة، التي هي أساسية لحقوق الطفل.

نظمت جمعية الهلال الأحمر الكويتي، أمس الأول، إفطاراً جماعياً للإيتام وحفلة للقران الكريم في الأردن، ضمن فعاليات مشروع «إفطار صائم» الذي تنظمه بالتعاون مع نظيرتها في المملكة.

ووزعت الجمعية خلال الإفطار على الأيتام الذين يرعاهم «مركز نور الهدى الأردني» طروداً غذائية وكسوة عيد الفطر السعيد.

وقال نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي أنور الحساوي في تصريح له، «كوننا» إن الجمعية احتفت بالأطفال المستهدفين بتوزيع كسوة عيد الفطر وتنظيم

إفطار استفاد منه 400 يتيم وحافظ للقران وأسره، بهدف إدخال السرور على الأطفال اليتامى والوقوف الى جانبهم، خاصة خلال شهر رمضان الفضيل.

وذكر أن مشروع الإفطار الجماعي للإيتام وتوزيع كسوة عيد الفطر يهدفان الى رعاية فئة الأيتام لينالوا نصيبهم من الرعاية الاجتماعية.

وأعرب الحساوي عن الشكر والعرفان لأبناء لشعب الكويتي الذين ساهموا في هذه التبرعات الإنسانية السخية، مشيراً الى أن تبرعات أهل الكويت ساهمت

أيادي الكويت البيضاء تمتد من سورية إلى العراق

الحساوي: أطفال أربيل مهددون بالموت بسبب الحرارة ونقص الأغذية



توزيع المساعدات على الاطفال النازحين

وتساهيل الأطفال لمستقبل أفضل.

وقال إن عدد النازحين في هذا الإقليم يقدر بحوالي مليون ومنتى ألف نازح عدا اللاجئين السوريين، ويقدر عددهم بربع مليون لاجئ. ويعاني النازحون في إقليم كردستان من أوضاع مأساوية بسبب حلول فصل الصيف وقلة الخدمات في المخيمات، ولاسيما الأطفال منهم، خصوصاً مع ارتفاع درجات الحرارة.

وكانت دولة الكويت أعلنت

الكويتي الأساسي هو الاستجابة في أسرع وقت ممكن لاحتياجات الأطفال العراقيين وأسره، وتوفير الإمدادات الإنسانية لهم.

وقال «من خلال مشاهدتنا في مخيمات النازحين العراقيين، وخاصة الأطفال منهم في محافظة أربيل ودهوك نجد أن الحاجة ملحة لزيادة الحماية والرعاية العامة وخاصة في مجالي الصحة والتعليم داخل المخيمات وخارجها لتعظيم الاستفادة من الجهود المبذولة

في مواصلة تقديم العون للمحتاجين. وأشاد كذلك بدور الهلال الأحمر الأردني في تنسيق جهود الإغاثة التي يقدمها الشعب الكويتي، سواء للمحتاجين الأردنيين أو للاجئين السوريين، معرباً عن تقديره لدور سفير دولة الكويت لدى الأردن د. حمد الدعيج في تعزيز علاقات التعاون الأخوي القائم بين البلدين.

وحضر الإفطار الجماعي للإيتام الى جانب الحساوي كل من السفير الدعيج ورئيس بعثة الهلال الأحمر الكويتي في الأردن خالد الزيد، وعدد من المسؤولين بالهلال الأحمر الأردني.

في مواصلة تقديم العون للمحتاجين. وأشاد كذلك بدور الهلال الأحمر الأردني في تنسيق جهود الإغاثة التي يقدمها الشعب الكويتي، سواء للمحتاجين الأردنيين أو للاجئين السوريين، معرباً عن تقديره لدور سفير دولة الكويت لدى الأردن د. حمد الدعيج في تعزيز علاقات التعاون الأخوي القائم بين البلدين.

وحضر الإفطار الجماعي للإيتام الى جانب الحساوي كل من السفير الدعيج ورئيس بعثة الهلال الأحمر الكويتي في الأردن خالد الزيد، وعدد من المسؤولين بالهلال الأحمر الأردني.

في مواصلة تقديم العون للمحتاجين. وأشاد كذلك بدور الهلال الأحمر الأردني في تنسيق جهود الإغاثة التي يقدمها الشعب الكويتي، سواء للمحتاجين الأردنيين أو للاجئين السوريين، معرباً عن تقديره لدور سفير دولة الكويت لدى الأردن د. حمد الدعيج في تعزيز علاقات التعاون الأخوي القائم بين البلدين.

وحضر الإفطار الجماعي للإيتام الى جانب الحساوي كل من السفير الدعيج ورئيس بعثة الهلال الأحمر الكويتي في الأردن خالد الزيد، وعدد من المسؤولين بالهلال الأحمر الأردني.

«الهلال الأحمر» تنظم إفطاراً للأيتام بالأردن

في مواصلة تقديم العون للمحتاجين. وأشاد كذلك بدور الهلال الأحمر الأردني في تنسيق جهود الإغاثة التي يقدمها الشعب الكويتي، سواء للمحتاجين الأردنيين أو للاجئين السوريين، معرباً عن تقديره لدور سفير دولة الكويت لدى الأردن د. حمد الدعيج في تعزيز علاقات التعاون الأخوي القائم بين البلدين.

وحضر الإفطار الجماعي للإيتام الى جانب الحساوي كل من السفير الدعيج ورئيس بعثة الهلال الأحمر الكويتي في الأردن خالد الزيد، وعدد من المسؤولين بالهلال الأحمر الأردني.

في مواصلة تقديم العون للمحتاجين. وأشاد كذلك بدور الهلال الأحمر الأردني في تنسيق جهود الإغاثة التي يقدمها الشعب الكويتي، سواء للمحتاجين الأردنيين أو للاجئين السوريين، معرباً عن تقديره لدور سفير دولة الكويت لدى الأردن د. حمد الدعيج في تعزيز علاقات التعاون الأخوي القائم بين البلدين.

وحضر الإفطار الجماعي للإيتام الى جانب الحساوي كل من السفير الدعيج ورئيس بعثة الهلال الأحمر الكويتي في الأردن خالد الزيد، وعدد من المسؤولين بالهلال الأحمر الأردني.

في مواصلة تقديم العون للمحتاجين. وأشاد كذلك بدور الهلال الأحمر الأردني في تنسيق جهود الإغاثة التي يقدمها الشعب الكويتي، سواء للمحتاجين الأردنيين أو للاجئين السوريين، معرباً عن تقديره لدور سفير دولة الكويت لدى الأردن د. حمد الدعيج في تعزيز علاقات التعاون الأخوي القائم بين البلدين.

وحضر الإفطار الجماعي للإيتام الى جانب الحساوي كل من السفير الدعيج ورئيس بعثة الهلال الأحمر الكويتي في الأردن خالد الزيد، وعدد من المسؤولين بالهلال الأحمر الأردني.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة. الطبي

الكحاح

إنسم ثقتك به
The name you trust

بإشراف

د. عبدالله المنصور

تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالفاكو
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

عيادة د.الحمادي للصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:

- الإضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام
- الوسواس القهري
- الإدمان - القته
- تشتت الانتباه وفرط
- الحركة عند الاطفال

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حوالي في أش اعمارة الأطباء رقم 17 الدور إعادة ا خلف مجمع القرية الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

حصرياً..

شد الثدي بالخيوط المخفية بدون جراحة

بإشراف الدكتورة/ شيري ساهر

أخصائية الجلدية والتناسلية والليزر

180Clinic
life & style makeover

إبرة نفريتي + إبرة نظارة 99 د.ك.

حقن الخلايا الجذعية (بيلزما) ppp مع جبرمارول 99 د.ك.

جلسة Hydra Facial بالمعالج الطبية للنظارة وترطيب ولمعان البشرة 75 د.ك.

حقن البوتكس أو الفيلر + توريد الشفافيل (جلسة واحدة) 99 د.ك.

التجميل المصلي بالليزر (شد وتضيق الفتحة المصلبة) الجلسة بلكورس 99 د.ك.

توريد الشفافيل بالليزر (ببون ألم وميون أير) الجلسة بلكورس 50 د.ك.

علاج المائل السواء وتنعيم المناطق الداكنة بخلاصة co2 29 د.ك.

للحجز والاستفسار: 25621305 . 50601158
برج حديقة الشعب، برج المطوع الطبي، الدور (9+8)

AMERICAN EXPRESS مستوصف مونتانا كلينك 180clinic

بفضل رمضان كريم

مبارك عليكم الشهر الفضيل

رعاية الأسنان وتليبيسات البروكون 330 د.ك. على دفعتين (400 د.ك.)

تقويم الأسنان يبدأ من 100 د.ك. بالاقساط (400 د.ك.)

اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652
أوقات العمل في رمضان من 11 صباحاً إلى 6 مساءً قبل الفطور ومن 8 مساءً إلى 1:30 صباحاً بعد الفطور
حولي خلف مجمع القرية الجنوبي قطعة 12 تقسيمة 63 الدور الثاني مقابل المغرب السريع (طريق 40)

إعلاناتكم في الجريدة.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

نهنكم بحلول شهر رمضان المبارك ونستقبلكم في عيادة نوزان كلينك

نوزان كلينك
Lausanne Clinic

عيادة الجلدية والتناسلية والتجميل

- إزالة تجاعيد الوجه والرقبة بالبوتكس
- حقن الفيلر للوجه وجميع مناطق الجسم
- وحدة العناية بالشعر
- ميزونيري لعلاج تساقط الشعر
- إذابة الدهون ونحت الجسم وعمليات الشفط

إبرة البوتكس لإزالة التعرق المفرط
الخيوط الجراحية لشد الوجه والرقبة بدون جراحة
وحدة زراعة الشعر
تصغير شكل الأنف بدون جراحة

الدكتور / محمد سلامة - اختصاصي الجلدية والتناسلية والتجميل
الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول
تلفون: 22638511 - 90088040

lausanneclinic

مساجد الكويت غصت بالمؤمنين في ليلة الـ 25 من رمضان

النهام: تعاون الجهات المشاركة أهم ما يميز الليالي العشر



المصلون في مسجد جابر العلي

بعناية، خصوصا في الليالي الفردية التي تشهد كثافة مصلين، ونجحوا بفضل الله في الاستحواذ على رضا وقبول المصلين.

بجانب أعضاء اللجنة المنظمة لتنظيم دخول وخروج المصلين قبل وبعد الصلاة كان له أثر طيب لدى الجميع. من جانبه، قال المراقب الثقافي د. محمد باني إن «قراء ومشايخ المساجد الثلاثة جابر العلي والمزيني وبلال تم اختيارهم

الشعيب وخالد العقيل، على الترتيب، الذين كان لهم بالغ الأثر في نجاح المراكز رغم كثافة المصلين الذين توافدوا بالآلاف الليلة الماضية، كما أن تعاون الشرطة وتواجدها هذا العام داخل المركز ووقوفها على ابواب المسجد من الداخل

الليالي هو تعاون ملحوظ من كل الجهات المشاركة، وفي مقدمتها وزارة الداخلية التي تحرص على ضبط عمليات خروج ودخول المصلين عبر مراكزنا الثلاثة». وأشاد بقدرته رؤساء المراكز الثلاثة المزيني وجابر العلي وبلال، محمد الختلان وماجد

الإعلامي للمراكز الرمضانية التابعة لإدارة مساجد حولي يوسف النهام: «مرت ليلة 25 من شهر رمضان المبارك بخير بفضل التنظيم والدقة، وكانت عامرة بالروحانيات العالية». وقال النهام، في تصريح صحفي، إن «من أهم ما يميز هذه

أعضاء، لكي نبقى محافظين على رصيدنا من الخير».

البرنامج النسائي

وضمن فعاليات البرنامج النسائي في المسجد الكبير، أقيمت المحاضرة إيمان العبد الهادي محاضرة بعنوان «نفس وما سواها»، ذكرت فيها أن المنهج الصحيح لتزكية النفس هو القرآن الكريم، وحثت على المبادرة لتزكية النفس في هذه الليالي المباركة. وأشارت العبد الهادي إلى أن أهم الطرق لتترك الذنوب والمعاصي، وأعظم ما يركي به المؤمن والمؤمنة نفسه التوحيد والعلم والإيمان الذي يعكس الطمأنينة والسكينة في النفوس، ولتزكية النفس عدة طرق ومبادئ منها الصدقة والزكاة، فالنفس المعطاة تتزكى وتطهر وتصل لأعماق قلبك وتتجلى في الخشوع في أداء الصلاة والعبادة.

مساجد حولي

من جهته، ذكر رئيس المركز

في أجواء إيمانية أحيا عشرات آلاف المصلين ليلة الخامس والعشرين من رمضان في مختلف مساجد البلاد، وغص المسجد الكبير بالخشوع، وسط تدابير أمنية مشددة وخدمات تطوعية لتأمين وراحة المصلين. والقى د. محمد العصيمي خاطرة إيمانية خلال صلاة القيام، قال فيها: «لا يغيب عنا خلال هذه الليالي قيام الليل والصدقة والإنفاق، لكن يغيب عنا الدعاء، والله قال في محكم التنزيل: وإذا سالك عبادي عني فإني قريب».

وتابع العصيمي أن «مما يذكر به خلال هذه الليالي علو الهمة، وأن يكون الدعاء شاملا ولا يقتصر على المطالب الدنيوية، فاسألوا الله أعلى مراتب الجنة وهي الفردوس بأن يجعلها من نصيبنا، وعلينا أن نسأله ثبات القلوب وإخلاص النية وحسن الخاتمة».

وحذر من الكذب ونقل الإشاعات وضرب الأعراض، فالإنسان يجمع حسنات في الليل والنهار، وتذهب عنه بغير قصد حين لا يحسن استغلال لسانه، «وهنا علينا حسن استغلال

خالد الدوسري

غصت مساجد الكويت ليل أمس الليلة الخامسة والعشرين من رمضان، وسط تدابير متنوعة لسلامة المصلين.

«الصحة» تعاملت مع 390 حالة خلال 6 ليال من العشر الأواخر



فريق الطوارئ الطبية

عادل سامي

كشف مدير إدارة الطوارئ الطبية د. فيصل الغانم عن تعامل وزارة الصحة، ممثلة في إدارة الطوارئ الطبية، مع 390 حالة خلال 6 ليال من تغطيتها الطبية في العبادات الموزعة في مسجد الدولة الكبير، ومسجد بلال بن رباح بمنطقة الصديق، ومسجد جابر العلي بمنطقة الشهداء.

وقال د. الغانم، في تصريح صحفي، إن الحالات في مسجد الدولة الكبير تمثلت في تقديم الرعاية الطبية إلى 343 حالة، وتم نقل حالتين إلى المستشفى، أما مسجد بلال بن رباح فتم تقديم الرعاية الطبية إلى 85 حالة، وفي مسجد جابر العلي تم تقديم الرعاية الطبية إلى 62 حالة، مبينا أن أغلب الحالات التي تم التعامل معها عبارة عن مرضى ضغط وسكر وارتفاع وضيق تنفس.

وأشار إلى أنه تمت زيادة قوة الطاقم الطبي من فني طوارئ طبية وسيارات إسعاف خلال الليالي من 25 إلى 27 من رمضان، لما تشهده هذه الليالي المباركة من كثافة بعدد المصلين.

وزاد أن وزارة الصحة استعدت للعشر الأواخر في المسجد الكبير بتجهيز عبادتين للرجال والنساء وأخرى للتشريفات، وعدد 4 أطباء وطاقم من الهيئة التمريضية، و18 فني طوارئ طبية، إضافة إلى خدمة السكوتر الألي لتقديم الرعاية الطبية بالسرعة الممكنة للمرضى والمصابين، وتوفير 11 عيادة في 11 مسجداً آخر بمختلف المحافظات، ولفت إلى أن العبادات بشرف عليها طاقم طبي متكامل من أطباء وهيئة تمريضية وفني طوارئ طبية، مضافاً أن جميع العبادات الـ 12 الموزعة على المساجد مجهزة تجهيزاً كاملاً.

وأردف د. الغانم إن إجمالي عدد سيارات الإسعاف المشاركة بلغ 13، بقوة 58 فني طوارئ طبية وسيارة إسعاف للرعاية المركزة، مؤكداً أنه عند الحاجة يتم رفع قوة الإسعافات حسب الوضع الميداني. ونصح المصلين باتخاذ الإجراءات الوقائية، موصياً مرضى السكر والضغط والأمراض الأخرى بوضع الكرت الصحي معهم للاستدلال بنوعية مرضهم للجنة الطبية، وكذلك أخذ الأدوية حسب إرشادات الطبيب المعالج لهم.

الصباح لـ الجريدة: خطة بلدية

متكاملة لعيد الفطر

هنا القيادة السياسية بالعيد السعيد

علي حسن



أحمد الصبيح

أكد المدير العام للبلدية، م. أحمد الصبيح لـ «الجريدة»، أن البلدية وضعت خطة محكمة لعيد الفطر السعيد لكل الأمور المتعلقة بالعمل البلدي، والتي تقع على عاتق بلدية الكويت، حيث تم وضع الفرق المناوبة خلال العيد، ومنها فرق متخصصة بنظافة الشوارع تحسباً لأي طارئ، ومنها فرق موجودة على مدار الساعة في الأسواق والمجمعات ومراكز بيع التجزئة لمنع بعض ضعاف النفوس من أي وسيلة غش، وستكون هناك فرق خاصة ستشن حملات متفاوتة على المطاعم.

بمناسبة قرب قدوم عيد الفطر السعيد، أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية باليمن والبركات. وأضاف: «ادعو الله عز وجل أن يعيد هذه المناسبة الطيبة على الكويت أرضاً وشعباً، وهي أكثر استقراراً وأماناً وأماناً، وأن يحفظ بلدنا من كل سوء.

وفي هذا الإطار، تقدم الصبيح بخالص التهاني والتبريكات لسمو أمير البلاد المقدي الشيخ صباح الأحمد، ولسمو ولي عهده الأمين، وسمو رئيس مجلس الوزراء، ولجميع المواطنين،



حسبة ميداس غير



الكمية	الوصف	السعر
01	غرفة نوم سرير + 2 كومودينو + تشريحة	488
15	مرآة + وحدة أدراج اكسسوارات	317
	المجموع	805
		د.ك 690



د. عبد الحميد الأنصاري *

«الإسلام في عشرين آية»

اختار الكاتب حسين مؤنس في كتابه عشرين آية قرآنية تشمل: خلق آدم وخروجه من الجنة وهبوطه إلى الأرض واستخلافه، ومظاهر آيات الله تعالى في الكون، وحفظ القرآن منذ لحظة نزوله إلى يوم القيامة من أي تغيير أو تبديل أو تحريف بهدف التعريف بالإسلام وخصائصه

وتميزه، بشكل بسيط وأسلوب جديد.

لا تكاد سورة من آيات تتحدث عن تفرد الإسلام بالوحدانية المطلقة للحق سبحانه

هذا عنواناً لكاتب نفيس للدكتور حسين مؤنس- رحمه المولى تعالى- المؤرخ المعروف في التاريخ الإسلامي، ألف هذا الكتاب بهدف التعريف بالإسلام وخصائصه وتميزه، بشكل مبسط وأسلوب جديد يسلط الضوء على جمالية هذا الدين العظيم في صورة أدبية فنية رائعة، يختلف عن الكتابات التقليدية "المملة" بحسب وصفه في المقدمة، التي لا تعتمد على القرآن الكريم اعتماداً كافياً.

لذلك اختار عشرين آية قرآنية تشمل: خلق آدم وخروجه من الجنة وهبوطه إلى الأرض واستخلافه، ومظاهر آيات الله تعالى في الكون، وحفظ القرآن منذ لحظة نزوله إلى يوم القيامة من أي تغيير أو تبديل أو تحريف، مصداقاً لقوله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ الْخَافِضُونَ﴾، والإيمان بالله تعالى ووحديته، والإيمان بالرسول صلى الله عليه وسلم، والأمة الإسلامية المختلفة وفقوحتها وبالاديان الأخرى، والعبادات:

الصلاة والصيام والزكاة والحج، ثم الجهاد، والوحدة الإسلامية، وتربية الوجدان، والعلم والعمل والعقل، ومركز المرأة في المجتمع الإسلامي، ومكارم الأخلاق، والعوامل التي يتهض بها المسلمون ويتقدمون، كل ذلك بأسلوب مشوق، يحلل به الظواهر الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وغيرها، والتي تتوق

عمليات التنمية لتجاوز الفجوة التي تفصل العالم الإسلامي عن عالم المزهريين، ويقترح الحلول والمخارج المناسبة لها من النصوص القرآنية والنبوية. قبل أن اختار بعض الآيات الموضحة، كمنماذج للفهم الإسلامي المستنير للإسلام، والمتفق مع روح العصر وقيمه، في عالم سمته الأساسية التغيير الدائم، أعرفكم بمنهج الدكتور حسين مؤنس في كتاباته وفي تدريسه للتاريخ الإسلامي وحضارة الإسلام، أتصور أن الدكتور حسين مؤنس رائد للتاريخ الاجتماعي الإسلامي وهو كتاب رائد في مجاله، ثري ومشوق، يصور حياة الخليجيين قبل العصر النفطي وبعده، ومثل هذه الكتابات قليلة، ومن هنا تأتي أهميتها وضرورتها.

سأختار من العشرين آية، وبحسب ما تسمح به المساحة المخصصة لهذا المقال القصير، ما يأتي:

1- قوله تعالى: ﴿هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾.

ياسين: "إن أهم تطور حدث في القرن العشرين- في علم التاريخ- هو اكتشاف التاريخ الاجتماعي واحتلاله الموقع الأهم من الكتابات التاريخية بدلاً من كتابات التاريخ السياسي التي كانت تهيمن عليه".

تحدث عن تفرد الإسلام بالوحدانية المطلقة للحق سبحانه، لأن هذه الوحدانية، هي الضمان للأمن والسلامة والسلام

للنشر، ولو أنهم اجتمعوا عليها، لما كانت هناك حروب أو فتن أو مجاعات، هذه الآيات التي ترزع النفس ببلاغتها وحسن مساقها، تجمع بين الوحدانية لله تعالى وجانب من صفاته التي ينفرد بها جل جلاله.

2- قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُنشِراً وَنَذِيراً وَدَاعِياً إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسراجاً مُنيراً﴾.

يقول المؤلف: طوال السنوات التي أنفقتها في خدمة سيرة المصطفى عليه الصلاة والسلام، أحسست إحساساً متزايداً بحب له أعظم فأعمق يوماً ما، يوم، لأن نواحي الجمال والكمال في شخصيته وكلامه لا تحصى، فعلاً بصصري وبصيرتي، أراه وأنحدت إليه دون صوت وأشكو له همومي وأساله، بعد الله تعالى، العون والمشورة.

3- قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الضِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لِكُلِّكُمْ فِيهِ مَغْفِرَةٌ﴾.

الضيام في كل الأديان ولدى العديد من الشعوب، لكن الصيام الإسلامي تميز بالاعتدال والشمول، وهو عبادة وتطهير وموعظة ورحمة وتنظيم اجتماعي وترابية جماعية واجتماعية، هو صيام لا يقتصر على الامتناع عن الطعام والشراب بل هو صيام أدب وتهذيب عن سوء القول وسرعة الغضب وإيذاء الناس واغتيالهم.

على بعد دقيقتين من ساحة سينتاما أخبرني صحافي يوناني بارع: "لا أبه بالسياسة، فأننا من برج الأسد، اهتم بزوجتي وابنتي وحياتي، أعلمتني صحيفتي الأسبوع الماضي أنها لن تدفع أجرني إلا بعد الاستفتاء، ولا أعلم ما إذا كانت ستدفع أساساً، ولا شك أن حياتي تنتهي إن صوتوا بنعم ولم يدفعوا لي".

إن جوهر هذه الجمل دقيق من دون أي زيادة أو مبالغة، وأنا أؤيد موقف الصحافي بالتأكيد، بصريح العبارة لو كنت مكانه لرددت على الأرجح الكلام ذاتها، ورغم كل ذلك برهنت اليونان كبد أنها أكثر شجاعة منه ومني.

لنحصد بوضوح ما حدث أخيراً، إذ حاولت مجموعة من الحكومات الأجنبية والهيئات المتعددة القوميات غير المنتخبة فرض إرادتها على شعب دولة ذات سيادة، وسعت إلى إسقاط حكومتها المنتخبة ديمقراطياً لكنها خسرت، وهذا بالتأكيد أمر علينا جميعاً الاحتفال به.

شاورات الحفاظ على التوازن ستشير في النهاية إلى أن هذا الاستفتاء تمحور حول الاختلافات في وجهات النظر، إلا أنه لم يكن كذلك، فمن أي أوروبا- حتى بين من يودون سحق حزب سيبريزا- يعتقد حقاً أن المزيد من التفتيش سيساعد اليونان؟ ليرفعوا أيديهم وليكتبوا رأيهم وأسماهم في نهاية تصريحهم: "اعتقد أن التفتيش قد يساعد اقتصاداً مشلولاً".

علقاؤنا هذا التصريح في مكان يمكننا كلنا رؤيته، وهكذا لا نعود لناخذ حكمكم على محل الجد، فهذا بشكل أحد مساري العمل المحتملين، الثاني منها يفترض أن مؤيدي التفتيش سيخون النوايا، وأنهم (معاذ الله!) لا يريدون أن تتعافى اليونان مطلقاً، ويريد في رسم الفنان الأثيني الشهير كاكاو: "استخدموا أولاً الدبابات اليوم يستخدمون المصارف"، وقد برهنت اليونان أنها لا تخشى كلا الأمرين.

ومع ذلك همشت الاحتفالات

ر قصة السلام



د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

السلام رقصه، مثل التانغو، تحتاج لطرفين حتى تتم روعتها، حتى يكتمل جمالها، وإذا ما تلكا طرف، وإذا ما أخفق أقل الإخفاق، ماعت الرقصه وقبح أداءها مهما زان أداء الطرف الآخر، واليوم وقد ذهبت السكره وأنت الفكره، حان وقت التفكير الحقيقي ومواجهة الواقع بكلام واضح مكشوف.

العنف أنواع، ليس أسوأه الجسدي وإن كان أخطر وأكثره مباشرة، فالعنف ليس قبيلة تنفجر ولا مسدسا يطلق ولا سكينه تغرز فقط، العنف كلمة، العنف إهانة، العنف تحقير وبت كراهية، كل تلك صور للعنف لا تخلو منها الممارسات الدينية للبشر، تشير السيدة كوثر الأربش، والدة البطل محمد الذي استشهد في تفجير مسجد القديح في مقابلة قديمة لها إلى مفهوم العنف اللغوي هذا، مؤكدة أن الممارسات الشيعية اليوم لا تخلو منها محصورة في صور العنف الديني، فاليوم لا يوجد ضحايا ولا يوجد مجرمون، اليوم كلنا ضحايا، واليوم كلنا شاركنا بصورة أو بأخرى في الناتج العنيف.

نادينا وسندقى ننادي كل وزير تربية بتعديل المناهج وذلك بإزالة كل ما تحتويه من إشارات مذهبية أو طائفية، وإلغاء كل ما من شأنه التمييز بين الجنسين، وبمنع كل ما من شأنه تخويف الصغار أو ترغيبهم بالعذاب أو الرغبات الجسدية. منهج التربية الإسلامية، إن كان لا بد منه، يجب أن يحمل استقرأاً تاريخياً ونصائح أخلاقية، لا أن يسيّر إلى غيبات الجن والممارسات المطرفة من تحريم المصافحة وتقشير الشداشة والإشارات المذهبية من تحريم زيارة القبور وتكفير مجيبي شهر صفر، والتخريصات العنيفة المطاطة المعنى للجهاد ضد "الكفار" وصولاً إلى الضرب في الديمقراطية كنظام سياسي. نريد أن ننقذ النشء، نبداً من المكان الذي يقضون فيه جل يومهم ويتلقون فيه معظم مفاهيمهم من المدرسة. وكما ننادي بهذا، ننادي الطرف الشيعي بذلك، بأن يزرع الأهل فكرة التعاضد الحقيقي، وأن تزرع المنابر الشيعية فكرة الاحترام للأخر عن طريق منع لغة الكراهية والمساس المؤذي بالشخصيات السننية المجحلة، يجب أن يأخذ الشيعية خطوة حقيقية فاعلة تجاه تخفيف المذهب بكتبه ومصادره من أي إشارات مهينة تبث الكراهية تجاه الشخصيات الإسلامية المهمة في المذهب السنني، أن تعلم التاريخ لصغارك من وجهة نظرك نعم، أن تعتقد فلاناً على حق والأخر على غير له باس، أما أن تنتهج لساناً لاعناً فلان أو علان، فهذا عنف لا يقل أثره ولا يمكن استصغار نتائجه. إنها رقصه سلام بين المذهبين، تحتاج للطرفين السنني والشيعي، المؤسسين الأساسيين للخلاف، كي يضبطا النعمة والخطوة حتى يستكملا الطريق بسلام.

ما زالت حرية الرأي، وحرية البحث الفلسفي، وحرية الرؤية التاريخية تجت جميعاً ما قبلها، إنما نقول اليوم بهذا التنظيف من الكراهية، من الطرفين، وعلى الرغم من أن بعض الكراهية يدخل في حرية الرأي، لأننا وصلنا مرحلة اقتربت جداً من نقطة اللاعودة. إنه اختار لنا جميعاً لا يفرض، إن تشبثنا بارائنا المتعادية فسنبقى ندفع فمناها على غرار ما حصل، وإن أردنا السلام فلنجد الطريق الوسط ونجهر بما ننقذ لا ما نخالف، إنه اختار، فابهما تختار؟

تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تتحضر ردود الفراء وتعليقاتهم وأراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات الفراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لأراء تتناقض مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الراي بجداد وموضوعية وتوازن.

أدم دون*

تستحق أن تحلم بها بالتأكيد، لكن أوروبا لم تنقذ نفسها، ولا شك أن اليونان سنعدم مرة بعد أخرى خلال الأيام والأسابيع المقبلة، ولا شك أن القيم التي دافعت عنها يجب أن تكون قديم كل الشعوب المتحضرة، فمن سنقف خلال الأيام والشهر المقبلة للدفاع عن اليونان كما وقف للدفاع عنا؟

ثُنا لتوقع على أمر أصاب وزير المالية الفرنسي حين شبهه (بعد انتهاء عملية الاقتراع) بمعاهدة فيرساي.

2- القضاء على المزيد من السيادة الاقتصادية في الدولة الهلينية.

3- برهان جلي يؤكد لناخبي "المشكلة" الآخرين (إسبانيا والبرتغال) أن رفض شروط العبودية الاقتصادية لن يؤدي إلا إلى الهلاك.

4- النجاح (على نطاق واسع) في فرض تغيير النظام في اليونان من خلال ما يُوصف بدقة "الإرهاب الاقتصادي" (نعم، هذا بالتحديد ما شهدناه. ولا شك أن وصف ميركل، وداسيلبلوم، وشوبيل بالمقاتلين في سبيل الحرية بشكل محاولة تكسر كل قواعد اللغة الإنكليزية ومعانيها). هل ما زالت إرادة شعب البلد مهمة؟ قدم لنا العقد الأخير عدداً من الأمثلة التي تظهر إلا أهمية لها، ومنها سحق الحركات الديمقراطية في جورجيا (من قبل روسيا) وفي هونغ كونغ (من قبل الصين)، وما هذه إلا غيض من فيض. ولعل الاختلاف الوحيد بين هذه الأعمال ومحاول الاتحاد الأوروبي (الأكثر تهديداً) بالتأكيد) سحق اليونان خلال الأشهر الستة الماضية عموماً والأسبوع الماضي خصوصاً

4- النجاح (على نطاق واسع) في فرض تغيير النظام في اليونان من خلال ما يُوصف بدقة "الإرهاب الاقتصادي" (نعم، هذا بالتحديد ما شهدناه. ولا شك أن وصف ميركل، وداسيلبلوم، وشوبيل بالمقاتلين في سبيل الحرية بشكل محاولة تكسر كل قواعد اللغة الإنكليزية ومعانيها). هل ما زالت إرادة شعب البلد مهمة؟ قدم لنا العقد الأخير عدداً من الأمثلة التي تظهر إلا أهمية لها، ومنها سحق الحركات الديمقراطية في جورجيا (من قبل روسيا) وفي هونغ كونغ (من قبل الصين)، وما هذه إلا غيض من فيض. ولعل الاختلاف الوحيد بين هذه الأعمال ومحاول الاتحاد الأوروبي (الأكثر تهديداً) بالتأكيد) سحق اليونان خلال الأشهر الستة الماضية عموماً والأسبوع الماضي خصوصاً

ثُنا لتوقع على أمر أصاب وزير المالية الفرنسي حين شبهه (بعد انتهاء عملية الاقتراع) بمعاهدة فيرساي.

2- القضاء على المزيد من السيادة الاقتصادية في الدولة الهلينية.

3- برهان جلي يؤكد لناخبي "المشكلة" الآخرين (إسبانيا والبرتغال) أن رفض شروط العبودية الاقتصادية لن يؤدي إلا إلى الهلاك.

4- النجاح (على نطاق واسع) في فرض تغيير النظام في اليونان من خلال ما يُوصف بدقة "الإرهاب الاقتصادي" (نعم، هذا بالتحديد ما شهدناه. ولا شك أن وصف ميركل، وداسيلبلوم، وشوبيل بالمقاتلين في سبيل الحرية بشكل محاولة تكسر كل قواعد اللغة الإنكليزية ومعانيها). هل ما زالت إرادة شعب البلد مهمة؟ قدم لنا العقد الأخير عدداً من الأمثلة التي تظهر إلا أهمية لها، ومنها سحق الحركات الديمقراطية في جورجيا (من قبل روسيا) وفي هونغ كونغ (من قبل الصين)، وما هذه إلا غيض من فيض. ولعل الاختلاف الوحيد بين هذه الأعمال ومحاول الاتحاد الأوروبي (الأكثر تهديداً) بالتأكيد) سحق اليونان خلال الأشهر الستة الماضية عموماً والأسبوع الماضي خصوصاً

ثُنا لتوقع على أمر أصاب وزير المالية الفرنسي حين شبهه (بعد انتهاء عملية الاقتراع) بمعاهدة فيرساي.

2- القضاء على المزيد من السيادة الاقتصادية في الدولة الهلينية.

3- برهان جلي يؤكد لناخبي "المشكلة" الآخرين (إسبانيا والبرتغال) أن رفض شروط العبودية الاقتصادية لن يؤدي إلا إلى الهلاك.

4- النجاح (على نطاق واسع) في فرض تغيير النظام في اليونان من خلال ما يُوصف بدقة "الإرهاب الاقتصادي" (نعم، هذا بالتحديد ما شهدناه. ولا شك أن وصف ميركل، وداسيلبلوم، وشوبيل بالمقاتلين في سبيل الحرية بشكل محاولة تكسر كل قواعد اللغة الإنكليزية ومعانيها). هل ما زالت إرادة شعب البلد مهمة؟ قدم لنا العقد الأخير عدداً من الأمثلة التي تظهر إلا أهمية لها، ومنها سحق الحركات الديمقراطية في جورجيا (من قبل روسيا) وفي هونغ كونغ (من قبل الصين)، وما هذه إلا غيض من فيض. ولعل الاختلاف الوحيد بين هذه الأعمال ومحاول الاتحاد الأوروبي (الأكثر تهديداً) بالتأكيد) سحق اليونان خلال الأشهر الستة الماضية عموماً والأسبوع الماضي خصوصاً

ثُنا لتوقع على أمر أصاب وزير المالية الفرنسي حين شبهه (بعد انتهاء عملية الاقتراع) بمعاهدة فيرساي.

2- القضاء على المزيد من السيادة الاقتصادية في الدولة الهلينية.

3- برهان جلي يؤكد لناخبي "المشكلة" الآخرين (إسبانيا والبرتغال) أن رفض شروط العبودية الاقتصادية لن يؤدي إلا إلى الهلاك.

4- النجاح (على نطاق واسع) في فرض تغيير النظام في اليونان من خلال ما يُوصف بدقة "الإرهاب الاقتصادي" (نعم، هذا بالتحديد ما شهدناه. ولا شك أن وصف ميركل، وداسيلبلوم، وشوبيل بالمقاتلين في سبيل الحرية بشكل محاولة تكسر كل قواعد اللغة الإنكليزية ومعانيها). هل ما زالت إرادة شعب البلد مهمة؟ قدم لنا العقد الأخير عدداً من الأمثلة التي تظهر إلا أهمية لها، ومنها سحق الحركات الديمقراطية في جورجيا (من قبل روسيا) وفي هونغ كونغ (من قبل الصين)، وما هذه إلا غيض من فيض. ولعل الاختلاف الوحيد بين هذه الأعمال ومحاول الاتحاد الأوروبي (الأكثر تهديداً) بالتأكيد) سحق اليونان خلال الأشهر الستة الماضية عموماً والأسبوع الماضي خصوصاً

ثُنا لتوقع على أمر أصاب وزير المالية الفرنسي حين شبهه (بعد انتهاء عملية الاقتراع) بمعاهدة فيرساي.

2- القضاء على المزيد من السيادة الاقتصادية في الدولة الهلينية.

3- برهان جلي يؤكد لناخبي "المشكلة" الآخرين (إسبانيا والبرتغال) أن رفض شروط العبودية الاقتصادية لن يؤدي إلا إلى الهلاك.

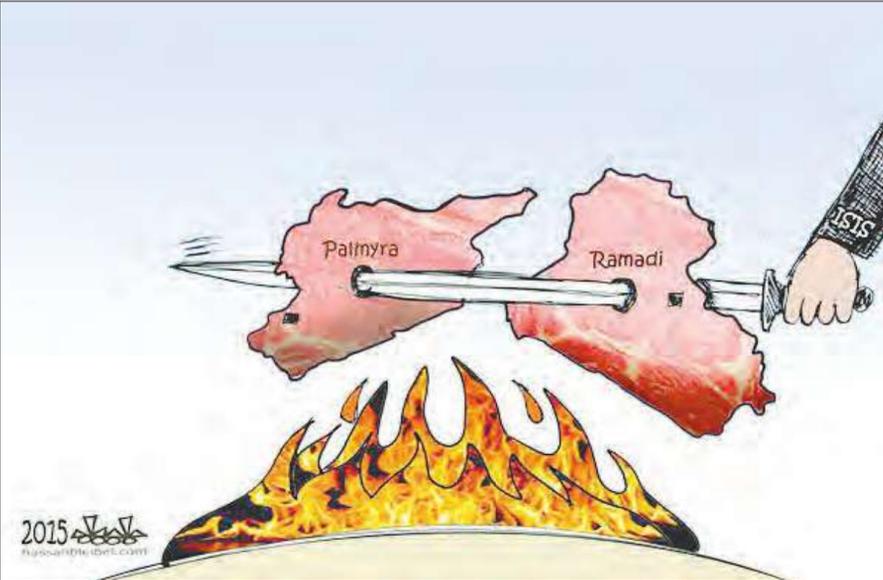
4- النجاح (على نطاق واسع) في فرض تغيير النظام في اليونان من خلال ما يُوصف بدقة "الإرهاب الاقتصادي" (نعم، هذا بالتحديد ما شهدناه. ولا شك أن وصف ميركل، وداسيلبلوم، وشوبيل بالمقاتلين في سبيل الحرية بشكل محاولة تكسر كل قواعد اللغة الإنكليزية ومعانيها). هل ما زالت إرادة شعب البلد مهمة؟ قدم لنا العقد الأخير عدداً من الأمثلة التي تظهر إلا أهمية لها، ومنها سحق الحركات الديمقراطية في جورجيا (من قبل روسيا) وفي هونغ كونغ (من قبل الصين)، وما هذه إلا غيض من فيض. ولعل الاختلاف الوحيد بين هذه الأعمال ومحاول الاتحاد الأوروبي (الأكثر تهديداً) بالتأكيد) سحق اليونان خلال الأشهر الستة الماضية عموماً والأسبوع الماضي خصوصاً

ثُنا لتوقع على أمر أصاب وزير المالية الفرنسي حين شبهه (بعد انتهاء عملية الاقتراع) بمعاهدة فيرساي.

2- القضاء على المزيد من السيادة الاقتصادية في الدولة الهلينية.

3- برهان جلي يؤكد لناخبي "المشكلة" الآخرين (إسبانيا والبرتغال) أن رفض شروط العبودية الاقتصادية لن يؤدي إلا إلى الهلاك.

4- النجاح (على نطاق واسع) في فرض تغيير النظام في اليونان من خلال ما يُوصف بدقة "الإرهاب الاقتصادي" (نعم، هذا بالتحديد ما شهدناه. ولا شك أن وصف ميركل، وداسيلبلوم، وشوبيل بالمقاتلين في سبيل الحرية بشكل محاولة تكسر كل قواعد اللغة الإنكليزية ومعانيها). هل ما زالت إرادة شعب البلد مهمة؟ قدم لنا العقد الأخير عدداً من الأمثلة التي تظهر إلا أهمية لها، ومنها سحق الحركات الديمقراطية في جورجيا (من قبل روسيا) وفي هونغ كونغ (من قبل الصين)، وما هذه إلا غيض من فيض. ولعل الاختلاف الوحيد بين هذه الأعمال ومحاول الاتحاد الأوروبي (الأكثر تهديداً) بالتأكيد) سحق اليونان خلال الأشهر الستة الماضية عموماً والأسبوع الماضي خصوصاً



الجمعة 2015

سبب للاحتفال

حاولت مجموعة من الحكومات الأجنبية والهيئات المتعددة القوميات غير المنتخبة فرض إرادتها على شعب دولة ذات سيادة، وسعت إلى إسقاط حكومتها المنتخبة ديمقراطياً لكنها خسرت، وهذا بالتأكيد أمر علينا جميعاً الاحتفال به.

لا شك أن

القيم التي دافعت عنها اليونان يجب أن تكون قيم كل الشعوب المتحضرة

قد تقفل

مصارف كثيرة في اليونان إن قرر البنك المركزي الأوروبي الاستثمار في الامتناع عن مداها بأموال الطوارئ

قد تقفل

مصارف كثيرة في اليونان إن قرر البنك المركزي الأوروبي الاستثمار في الامتناع عن مداها بأموال الطوارئ

المكافأة الاجتماعية في حسابات طلبة الجامعة قبل العيد

أعلن أمين صندوق الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة فهد الديحاني أن الاتحاد تواصل مع مديرة الجامعة عطله العيد، متوجها بالشكر الجزيل إلى د. الحجى على تعاونها الدائم مع القضايا التي تهم طلبة جامعة الكويت.

أعلن أمين صندوق الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة فهد الديحاني أن الاتحاد تواصل مع مديرة الجامعة عطله العيد، متوجها بالشكر الجزيل إلى د. الحجى على تعاونها الدائم مع القضايا التي تهم طلبة جامعة الكويت.



في تصريح صحافي أمس

«الراية» تنظم لقاءها التنويري السنوي لـ «مستجدي بريطانيا»

الصايغ: تطرقنا إلى الحياة المعيشية والأكاديمية والتخصصات وطريقة الدراسة



جانب من اللقاء التنويري

نظمت قائمة الراية في اتحاد بريطانيا لقاءها التنويري المعتاد التي تقيمه سنويا للطلبة المستجدين المقبولين في خطة البعثات الأصلية لوزارة التعليم العالي بقاعة الزمرد، برعاية مركز الخليج لشؤون الجامعيين المعتمد من وزارة التعليم العالي، وحضور ممثل السفارة البريطانية، وممثلة مكتب الخطوط الجوية البريطانية بالكويت، وبنك الخليج، إضافة إلى مئات الطلبة المستجدين الذين تم قبولهم في بريطانيا.

وتضمن اللقاء كلمة لرئيس لجنة المستجدين، صالح الحسن، استعرض خلالها الخدمات التي تقدمها القائمة للطلاب المستجدين، وكلمة للمهندس سلمان المزدي، والطلاب عبدالعزيز السعيد، استعرضا خلالهما تجاربهما الدراسية، كما احتوى على ورش للتخصصات والمدن الدراسية البريطانية والإيرلندية بهدف إعطاء شرح متكامل للطلاب المستجدين عن التخصصات والمدن التي ينوون الدراسة بها، إضافة إلى توزيع دليل إرشادي لكل الطلاب وشرائح هاتفية بريطانية.

وبهذا الإطراء، أكدت نائبة رئيس لجنة المستجدين في القائمة، إيمان الصايغ، في تصريح، أن اللقاء التنويري عادة سنوية تنظمها (الراية) لخدمة المستجدين في المملكة المتحدة وإيرلندا، في ما يخص الحياة المعيشية والأكاديمية هناك، وللتعرف على التخصصات وطريقة الدراسة.

وعدت الصايغ جميع الطلبة المستجدين لزيارة مكتب القائمة لخدمة المستجدين الكائن في الجمعية الكويتية لزراعة الأعضاء بمنطقة الروضة ق 3 ش 37 م 18، وإلى متابعة حساب القائمة على "تويتر" @AlRayahUK_IE والإستغرام alayah للتعرف على آخر الخدمات المقدمة للطلبة.

وسم حضور كثيف من طلبة البعثات في وزارة التعليم العالي، نظمت قائمة الراية لقاءها التنويري السنوي للطلبة المستجدين، لمعرفة الحياة المعيشية وطريقة الدراسة في بريطانيا.

طلبة لـ الجريدة. بعد انتهاء «الصيفي»: تطور مهارات «الإنكليزية»

«نستغل الإجازة الصيفية القصيرة لممارسة الرياضة وتبادل الزيارات»



عثمان الدايفي



عبدالكريم صفر



عيسى السلامة

«إنه بعد اجتياز الفصل الصيفي تترتب آثار نفسية لا أتجاوزها أنا شخصياً إلا بالرياضة، فممارستها تخفف تعب السهر والمراجعات، مضيافاً أنه والكثير من زملائه اعتادوا على الاشتراك في الأندية الصحية بعد الاختبارات مباشرة».

ويبين عثمان الدايفي الطالب في كلية الحقوق بجامعة الإسراء الأردنية «أن الإجازة الصيفية هي الفرصة الوحيدة لقضاء أطول مدة مع الأهل في الكويت، موضحاً أن هذه السنة بالتحديد أستطيع أن أصوم رمضان وسط الأهل في الكويت، فانا منذ ثلاث سنوات لم تسمح لي دراستي ولا وقي بالمجيء خلال الشهر الكريم، الذي له طعم خاص بين العائلة».

من قضاء هذه الفرصة في اللعب واللهو، موضحاً أنه سيستغل إجازة الصيف في تعلم مهارات اللغة الإنكليزية التي يعتبرها من أهم مفااتيح الحصول على عمل محترم، فجانبا المواد والتحصيل العلمي الذي يكسبه الطالب خلال رحلته التعليمية في تخصصه لابد أن يكون متسلحاً بالإنكليزية على الأقل، مضيفاً أنه لابد من زيارة مكة والمدينة ولو مدة يومين على خلال هذه الإجازة».

وذكر عبدالكريم صفر الذي يدرس في كلية الآداب أنه بعد انقضاء الفصل الصيفي لن يكون هناك متسع للسفر، فالإجازة قصيرة، والترتيب للسفر والرحلات يتطلب وقتاً، لذلك أغلب الأوقات ستقتصر على الزيارات بين الأصدقاء في الدواوين، ولعب «الكوت» و«الهند» وأحياناً المجمعيات التجارية.

ناصر الخوري

أيام قليلة تفصلنا عن الإجازة الصيفية بعد الفصل الدراسي الصيفي في شهر رمضان المبارك، فمختلف الأنشطة ويختلف استغلال الطلبة لهذا الوقت الذي جاء بعد عناء الدراسة خلال الفصل وضغوط وريكة الاختبارات، فالبعض حزم أمتعته، والبعض الآخر يضيع وقته بين المجمعيات والمقاهي، وقليل من قرر أن يستغل الفرصة ويستثمر الوقت في ما هو مفيد، كتطوير لغته الإنكليزية، واستغلال الوقت في الرياضة... «الجريدة» استمعت إلى آراء بعض الطلبة في ما سيقومون به خلال إجازة الفصل الصيفي، وجاءت كالتالي:

فرع الجامعة العربية المفتوحة بحولة الكويت



الجامعة العربية المفتوحة
Arab Open University
فرع الكويت

إعلان

يعلن فرع الجامعة العربية المفتوحة في دولة الكويت عن فتح باب تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2016/2015 على النحو التالي:

فترة تقديم طلبات الالتحاق إلكترونياً:

تبدأ فترة تعبئة طلب الالتحاق ودفع الرسوم عن طريق شبكة الإنترنت على الموقع الرسمي للجامعة www.aou.edu.kw اعتباراً من يوم الإثنين الموافق 2015/6/22 وحتى السبت الموافق 2015/7/18.

التخصصات المطروحة:

1. بكالوريوس في إدارة الأعمال.
2. بكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها.
3. بكالوريوس في تقنيات المعلومات والحوسبة.

شروط القبول:

1. ألا تقل نسبة التخرج في الثانوية العامة أو ما يعادلها عن 60% أو (2,0) في نظام الأربع نقاط.
2. يجوز قبول طلبة من خريجي الثانويات دون النسبة المذكورة أعلاه إذا مر على تخرجهم أربع سنوات فأكثر (خريجو 2010/2011 وما قبل) وتوفرت لديهم خبرة عملية لا تقل عن أربع سنوات من جهة عملهم.
3. توفر شروط القبول في البرنامج.
4. أن يكون تخصص شهادة الثانوية العامة علمي في حال الرغبة في التقدم لبرنامج تقنية المعلومات والحوسبة.

ملاحظات هامة:

1. رسوم تقديم الطلب (15 د.ك) غير مسترجعة وصالحة فقط للفصل الدراسي الأول 2016/2015.
2. تعامل جميع الطلبات بسرية تامة.

يلغى طلب الالتحاق في الحالات التالية:

1. عدم صحة البيانات المدخلة وعدم تطابقها مع الوثائق الرسمية.
2. عدم سداد رسوم طلب الالتحاق.
3. الإخلال بأي شرط من شروط القبول.

يحصل الطالب الخريج على شهادة البكالوريوس من الجامعة العربية المفتوحة المعتمدة محلياً في دولة الكويت، وكذلك يحصل على شهادة البكالوريوس من الجامعة المفتوحة في بريطانيا المعتمدة عالمياً.

بريد إلكتروني: admission@aou.edu.kw

بداية: 24394400 داخلي: 4205 / 4252 / 4247 / 4249

الخريجين: 4311 / 4251 فاكس: 24394200

[aou_kw](https://www.aou.kw)

[aou_kwt](https://www.aou.kw)

[aou_kwt](https://www.aou.kw)

«كهرباء الهندسة» تدرب ميدانياً في «الشداية»

رزوقي: أوبنا مفتوحة لتزويد الدارسين بالخبرات وتحقيق الاستفادة العملية

أرض الواقع، والاحتكاك بالهندسين والفنيين وكوادر العمل من جانبها، اعتبرت د. البصمان أن تجربة التدريب الميداني إيجابية لطلبة قسم الكهرباء، ولها شخصياً، كونها التجربة الأولى التي تخوضها كمسؤولة عن مكتب التدريب الميداني، مؤكدة أن تلك التجربة سيكون لها انعكاسات إيجابية على الحصيلة المعرفية للطلبة وتطبيقاتها العملية، وكذلك في توفير رؤية أوسع وأشمل لخياراتهم التخصصية في مسيرتهم الدراسية والوظيفية، إذ يمكن للطلاب التعرف على التخصصات المختلفة ومعايشتها على أرض الواقع، ومن ثم تحديد أيها أقرب لقدراته وميوله.

ولفتت إلى أن أهم أسباب اختيار مشروع مدينة صباح السالم الجامعية لتدريب الطلبة، هو ما يتميز به المشروع من مزج في العمل بين القطاعين الحكومي والخاص، مشددة على أن النشاط الميداني ركز على مراحل إنجاز المقاولات الكهربائية للمباني عبر كل مراحلها، سواء التصميم أو الإجراءات والعقود أو التنفيذ.

نظم البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت حفل تكريم لطلبة كلية الهندسة والبتترول الذين شاركوا في نشاط التدريب الميداني بمشروع مدينة صباح السالم الجامعية «الشداية»، خلال الفصل الصيفي من العام الجامعي 2015/2014 في تخصص الهندسة الكهربائية، في الفترة من 25 مايو الماضي حتى التاسع من الجاري.

وخلال الحفل وزع مدير البرنامج الإنشائي، د. قتيبة رزوقي، وأستاذة قسم الكهرباء بالكلية، د. منى البصمان، شهادات التقدير على الطلبة المشاركين.

وأكد رزوقي، في كلمته بالحفل، أن المدينة تفتح أبوابها أمام كل الطلبة الراغبين في ممارسة التدريب الميداني لتحقيق الاستفادة العملية، وتزويدهم بالخبرات الميدانية في مختلف أنماط المعارف الهندسية والفنية الأخرى، معتبراً أن وجود مشروع ضخم بحجم مشروع «الشداية» يمثل فرصة أمام كل الشباب الوطني من مختلف التخصصات ومن جميع الجهات لخوض تجربة التدريب الميداني في رحابه، واكتساب المهارات الضرورية من خلال معايشة العمل على

«خدمة المجتمع» تطرح «الدورات الصيفية المتميزة»

أعلن قسم تنمية المجتمع متفلاً بعمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت تنظيم برنامج الدورات الصيفية المتميزة، مثل تعليم السباحة للأطفال (8-14 سنة) خلال الفترة من 25 الجاري حتى 19 أغسطس المقبل، خلال الفترة من 26 الجاري حتى 20 أغسطس المقبل في أيام الأحد والثلاثاء والخميس) من الواحدة حتى الثالثة مساءً، وعلى دورة تحسين الخط العربي (6-10 سنوات) خلال الفترة من 26 الجاري حتى 6 أغسطس المقبل في أيام الأحد والثلاثاء والخميس) من الواحدة حتى الساعة مساءً، وخدمات العمارة الراغبين بالتسجيل إلى مراجعتها في منطقة الشويخ بمبنى أكاديمية 12 في قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الثامنة والنصف صباحاً حتى الواحدة ظهراً.

SUMMER SCHOOL

دورات اللغة الإنجليزية الصيفية للكلية

تحدث الإنجليزية بكل ثقة وتطالع
لآفاق جديدة هذا الصيف
تعلم على أيدي خبراء اللغة في العالم

www.britishcouncil.com.kw

احجز اختبار تحديد المستوى الآن!

استغل الإجازة الصيفية للتخضير لمستقبل رائع مع دوراتنا الصيفية!

موعد الدورة القادمة:
٢ أغسطس ٢٠١٥ حتى ٢٧ أغسطس ٢٠١٥

اتصل بنا الآن للتسجيل في اختبار تحديد المستوى مجاناً
22052300

اقتصاد

12

الدينار الكويتي

1 KD



2.132 2.965 3.308

المؤشر الكويتي

السعري	الوزني	كوبت 15
6.173	419.7	1.019

«المركزي» للبنوك: نريد شفافية وعدالة ومساواة في تعليمات القروض

تشديد على ضرورة أن يكون العميل على بينة بالتزاماته ويحرص على تعهداته للبنك

محمد الإبراهيم

أكد العوضي أن «المركزي» قام بدراسة النظم العالمية والإقليمية المعمول بها وجاءت التعديلات الأخيرة على القروض الاستهلاكية والمقسطة متوافقة ومتنامية مع هذه النظم، مشيراً إلى أن التعديلات أيضاً خرجت إلى النور بعد مشاورات وجلسات مطولة مع البنوك والجهات المانحة.

عقد بنك الكويت المركزي واحدة من أهم وأكبر ورش العمل التوعوية للقطاع المصرفي، يهدف فيها إلى استفسارات، التي اعتبرها مدير إدارة الرقابة المكتبية في «المركزي» وليد محمود العوضي أنها لا تحمل جديداً غير أن البنك أعاد تنظيم العلاقة والإجراءات بشكل يكرس أكثر ويوضح بالنصوص المكتوبة «العدالة والمساواة والشفافية».

وقال العوضي، في رده على جملة الاستفسارات التي تلقاها من ممثلي البنوك المحلية أن ترتيب شروط العقد مرتبط بمرور ثلث المدة أي للعميل الملتزم بسداد 30 في المئة من عدد الأقساط، وعلى هذا الاعتبار فإن تعجيل السداد لا يدخل ضمن النسبة. وبالتالي إذا عجل بالسداد لا يستفيد من إعادة ترتيب شروط العقد، فالشروط الأساسية انقضاء ما لا يقل عن 30 في المئة من عدد الأقساط في تواريخ استحقاقها وفق شروط العقد المبرم.

إيضاحات واستفسارات

1 - بالنسبة للفترة الزمنية للعقد، قال العوضي رداً على سؤال، إذا لم يستفد العميل من المدة الزمنية عند منح القرض بناء على قدرته المالية وفي أي مرحلة من مراحل سريان العقد طلب الاستفادة من المدة التي تنازل عنها يجب أن يتعاون مع البنك ويجوز له ذلك.

2 - أوضح العوضي أنه في يوم إجراء إعادة ترتيب شروط العقد يجب ألا تشمل على مبالغ متأخرة، أي أن العميل يجب أن يكون منتظماً يوم إجراء عملية إعادة الجدولة.

3 - قال ممثل أحد البنوك الإسلامية أن عملية إعادة الجدولة فيها ظلم للمصارف الإسلامية لأن عقود المراجعة إذا زادت المديونية لا يحق للبنك احتساب ربح جديد.

ورد العوضي بأن السداد المبكر ينطبق على الحاليتين: البنوك الإسلامية والتقليدية والشركات، فالتعليمات على الكل، وهناك آليات مختلفة على كل جهة مانحة تضع الآليات التي تطبقها وكيفية التنفيذ، مضيفاً أن الجزئية التي يتطلب الالتزام بها في إجراءات البنك التقليدي هي أيضاً السيناريوهات المستقبلية لسعر الفائدة، وبخلاف ذلك فإن السداد المبكر ملزم للجميع.

4 - شدد العوضي على أن كل جهة من الجهات المانحة عليها أن تضع السياسات والآليات التي تحفظ حقوقها، مشيراً إلى أن أي بنك وفر العدالة والمساواة يمتضي في التطبيق.

5 - شدد العوضي، رداً على سؤال، أن شرط منح العميل مهلة يومين لمراجعة العقد وتقييم الوضع شرط أساسي لا يمكن تجاوزه في أي حال من الأحوال، مبيناً أن التعامل في مراجعة هذا الأمر سيكون على التاريخ لا الساعة، أي أن «المركزي» سيحسب مهلة اليومين بتاريخ اليوم السابق للمنع.



وليد العوضي (تصوير نوفل إبراهيم)

واجاب العوضي على ممثل أحد البنوك بأن يومين فترة كبيرة تتنافى مع السرعة في الإنجاز وتؤثر على المنافسة، بقوله أن هناك جوانب أخرى عديدة للمنافسة منها تحسين الخدمة والسعر والتنافس على توفير أفضل شروط للعميل وما إلى ذلك، مشدداً على ضرورة الالتزام باليومين. وقال أن العجلة في الأمر ليست هدفاً بل الجودة والدقة والوضوح في التزامات العقد على كل طرف من أطراف التعاقد، مشيراً إلى أن التمويل للعلاج هو الذي يستثنى فقط من شرط ومهلة اليومين.

6 - قال العوضي رداً على سؤال، أن هذا الأمر سيفتح الباب أمام العميل باللجوء إلى شركات وهمية لتحصيل مستندات غير سليمة، مبيناً أن البنك إذا لم يميز بين المستندات الأصلية والوهمية فإن هناك خلافاً. كل مصرف عليه أن يقوم بالفحص النافي للجهالة الدقيق الذي يتأكد من سلامة المستندات التي يقبلها من العميل. وأوضح العوضي أنه ما لم يقدم العميل الأوراق والإثباتات اللازمة للبنك وفق العقد فإنه يكون بذلك اخل باحد شروط العقد الأساسية خلال الفترة الزمنية المحددة. وخلصه القول فإن البنك مسؤول عن متابعة العقد وتنفيذ ما نص عليه.

9 - قال العوضي مخاطباً مسؤولي البنوك: إن على المصارف أن تضطلع بدور تثقيفي للعميل وأن توضح له التبعات والتدابير،

7 - عن البدهيات الأساسية في التمويل الخاصة بالأفراد تتعدى نسب التزامات العميل 40 في المئة للموظف القائم على رأس عمله و30 في المئة للمتقاعد، لا يحتاج إلى موافقة مسبقة من «المركزي» وهذا وفق الإجراءات والتعليمات الطيبعية.

8 - أكد العوضي أن مسؤولية البنوك كبيرة في التحقق من الاستخدام الصحيح للتمويل، مشدداً على أنه عند منح القرض يجب أن ينص العقد على ضرورة الاستخدام الأمثل في الغرض المحدد وأن يلزم البنك العميل في تقديم المستندات الدالة على ذلك لإثبات الاستخدام. وهي شروط واجبة التطبيق، مبيناً أن القرض سواء كان استهلاكياً أو مقسطاً أو تجارياً يجب أن يكون التأكيد مبدأً ثابتاً للكل.

قال العوضي رداً على مصري في هذا الأمر سيفتح الباب أمام العميل باللجوء إلى شركات وهمية لتحصيل مستندات غير سليمة، مبيناً أن البنك إذا لم يميز بين المستندات الأصلية والوهمية فإن هناك خلافاً. كل مصرف عليه أن يقوم بالفحص النافي للجهالة الدقيق الذي يتأكد من سلامة المستندات التي يقبلها من العميل. وأوضح العوضي أنه ما لم يقدم العميل الأوراق والإثباتات اللازمة للبنك وفق العقد فإنه يكون بذلك اخل باحد شروط العقد الأساسية خلال الفترة الزمنية المحددة. وخلصه القول فإن البنك مسؤول عن متابعة العقد وتنفيذ ما نص عليه.

9 - قال العوضي مخاطباً مسؤولي البنوك: إن على المصارف أن تضطلع بدور تثقيفي للعميل وأن توضح له التبعات والتدابير،

مضيفاً: «بلغوا العميل أنه في حال اخل بشروط العقد يمكن للبنك فسخ التعاقد أو أن يطالنه بالمبلغ على سبيل المثال، وليتحمل العميل مسؤولية قراراته. الأهم أن يكون العميل على بينة وفي المقابل يلتزم العميل بتعهداته».

10 - نيه البنك المركزي أنه خلال عمليات التفتيش الدوري على الملفات إذا ثبت عدم وجود مستندات تثبت الاستخدام الأمثل للقرض ستكون مخالفة على البنك، وهنا تدخل مصرفي بقوله أن بعض العملاء لا يتجاوزون، فأكد ممثل البنك المركزي أن المصرف يجب وضع الإجراءات اللازمة بلا تعسف، وفي إطار ضوابط تحقق الهدف وأن يكون ذلك شرطاً من الشروط المعلومة للعميل.

11 - قال ممثل أحد البنوك عن حالة حصول العميل على مبلغ قائم، وطلب شراء المديونية من بنك آخر، فعند المنح سيظهر في بيانات «الساى نت» أن البنك خالف، وذلك بمنح العميل مبلغ كبيرة تفوق الشروط، فقال العوضي أن هذا الأمر «سيكون مؤقتاً وبما لا يتجاوز يومين»، بمعنى أنه إذا كان لدى عميل مديونية قيمتها 50 ألف دينار وحصل من بنك آخر على 70 ألفاً فسيكون إجمالي الدين 120 ألفاً وبذلك لن تكون مخالفة لأن هذا الوضع لن يستغرق تعديله يومي عمل ويكون قد تم تعديله وعلى البنك متابعة عملية إغلاق الدين القديم، والتأكد من عملية السداد.

وقال العوضي إن البنك المانح يجب أن يتأكد ويطلب من العميل براءة الذمة.

وبخصوص ما إذا كان نظام «الساى نت» جاهزاً لذلك فأجاب

العوضي بأن نظام «الساى نت» لا يوقف القرض بل يعطي البنك فيها واندازاً. فرد ممثل البنك قائلاً إن هناك تعليمات سابقة من البنك المركزي تؤكد وتحظر المنح إلا باعتماد «الساى نت» ومعلوماتها، فشد العوضي على أن التجاوز مؤقت ومرحلي ويتم معالجته وفق مدة زمنية لا تستغرق يومي عمل.

12 - أكد العوضي أن على البنك تحديد مدة استيفاء المستندات المطلوبة من العميل في العقد ولا تتراكم مفتوحة، مشيراً إلى التفاوت في المهل الزمنية حسب طبيعة العقد «المقاوول غير شراء السيارة» احتفاظ البنك بصور عن هذه المستندات والتأكد من سلامتها.

13 - عن بعض العملاء الذين عليهم التزامات غير واضحة في «الساى نت»، أكد العوضي أن على البنك أن يتفقد العميل وأن يؤكد له أن الإفصاح عن التزاماته هو لمصلحته.

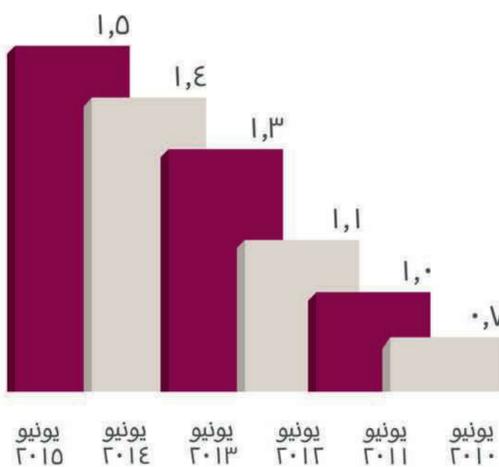
إشادة مصرفية

أعربت قيادات مصرفية لـ«الجريدة» عن تقديرها لمبادرة البنك المركزي بعقد مثل هذه الندوات التثقيفية التي يكون لها أثر كبير في إيضاح بعض الاستفسارات محل التطبيق. وأضاف مصرفي حضر الندوة: «حقاً كانت لدينا العديد من الاستفسارات وكنا في حاجة إلى التوضيح ولا شك أن مثل هذه وتصل بالقطاع المصرفي إلى مستوى متميز من الأداء الذي يصب في مصلحة العميل والبنك».

البنك مسؤول عن متابعة استخدام التمويل في الغرض المحدد وفق العقد

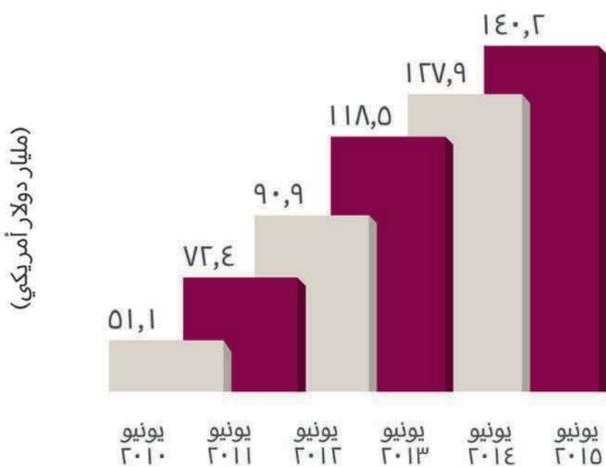
العوضي

صافي الأرباح ١,٥ مليار دولار أمريكي
بارتفاع ١٠% عن يونيو ٢٠١٤



(مليار دولار أمريكي)

إجمالي الموجودات ١٤٠,٢ مليار دولار أمريكي
بارتفاع ١٠% عن يونيو ٢٠١٤



(مليار دولار أمريكي)

مجموعة QNB - النتائج المالية للفترة المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠١٥.

نتائج مالية متميزة تعزز مكانة مجموعة QNB كبنك رائد في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا مع شبكة عالمية وتواجد في أكثر من ١٧ دولة عبر ٣ قارات.

تصنيف ائتماني: AA- من كائتال إيتيليجنسي، AA- من فيتش، AA+ من موديز وA+ من ستاندارد آند بورز.

أعلى على ٢٤٤٤ ٤٤٤٤٠٧٤ أو قم بزيارة qnb.com

QNB



العقار ومواد البناء

سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني S.alshammari@aljarida.com

الإيجارات «نار» رغم كثافة لافتات «شقق للإيجار»

الإعلانات تتزايد بالعقارات القديمة وملاكها يرغبون في إيجارات مرتفعة



قال عقاريون إن الحكومة يجب أن تضع الحلول المناسبة لمعالجة مشكلة الارتفاع الجنوني لأسعار الإيجارات، وحفظ حق الطرفين مالك العقار والمؤجر.

«شقق للإيجار» إعلان ربما لا يكاد يوم يمر إلا ويصادفنا في الصحف الإعلانية ومواقع التواصل الاجتماعي، أو يكون معلقاً على جدران العقارات الاستثمارية، حتى لو حظ ارتفاع كثافة هذه الإعلانات أخيراً. لكن رغم عودة هذه الظاهرة فإن القيم الإيجارية ما زالت مرتفعة، وهذه الصورة تستدعي سؤالاً جوهرياً حول مدلول انتشار تلك اللافتات هل تعني الوفرة في الشقق والمسكن، أم لها معانٍ أخرى.

ويرى بعض خبراء العقار أن الإعلانات بوجود شواغر في الشقق تتزايد في العمارة ذات التشطيب السيئ، والمواقع غير الجيدة التي تعتبر فيها الإيجارات مرتفعة دون وجود مبرر، فبالنظر إلى وجود شقق خالية أمر طبيعي، كما تتزايد إعلانات التأجير في العمارة حديثة الإنشاء فتعلم بدء التأجير، وهذا أيضاً أمر طبيعي. ويقول العقاريون إن عودة وتزايد ظاهرة إعلانات شقق غير المؤجرة لا تدل بالضرورة على انخفاض الطلب على الشقق بل قد تدل على انخفاض القيمة الإيجارية لتلك الشقق بشكل بسيط، كما أن للركود الذي أصاب السوق العقاري دوراً كبيراً في عودة تلك اللافتات من جديد.

العائد على الاستثمار

وذكرت تقارير متخصصة بالقطاع العقاري أن الطلب على العقارات الاستثمارية يرتبط بمعدلات العوائد الاستثمارية عليها والتي استقرت نسبياً على مستوى المحافظات لتتراوح ما بين 6.36 في المئة و7.20 في المئة خلال الربع الأول من 2015، ففي مناطق العاصمة تراوحت نسب العوائد ما بين 6.25 في المئة و6.63 في المئة، بينما ما زال متوسط عوائد العقارات الاستثمارية على مستوى محافظة حولي عند نسبة قدرها 6.59 في المئة إذ استقرت نسب عوائد العقارات الاستثمارية في مناطق المحافظة بين 6 في المئة و6.75 في المئة خلال الربع الأول من 2015.

كما استقرت العوائد الاستثمارية على عقارات محافظة الفروانية عند 7.05 في المئة، كذلك استقرت العوائد لتتراوح ما بين نسبة 6.6 في المئة و7.25 في مناطق محافظة الأحمدية، واستقرت العوائد الاستثمارية على مستوى محافظة مبارك الكبير بنسبة 7.15 في المئة.

إشكالية «اللافتات»

ويوضح العقاريون أن إشكالية ارتفاع إيجارات الشقق مع وجود لافتات للتأجير تأتي وفق عوامل عديدة، منها أن العقارات الاستثمارية المعروضة حالياً، أعلى من الطلب، لاسيما بعد أن أصدرت الجهات الرقابية قوانين شددت فيها على الوافدين والعزاب وترحيل عدد كبير من العمالة، مما نتج عنه شغور في بعض الشقق، فتزايدت الإعلانات الشقق غير المؤجرة، بالإضافة إلى أن ملاك العقارات ذات التشطيب السيئ

حيث ستنتج عنها هجرة المقيمين من الكويت، وبالتالي يضطر القطاع العام والخاص إلى جلب عمالة أخرى برواتب مرتفعة، أو خبرات لأقل، مشيرين إلى أن القيم الإيجارية للمطورين العقاريين بنناء مدن استثمارية، وإسحاق المجال أمام القطاع الخاص لتطوير الأراضي وبنائها، حيث أن الكويت تمتلك موجة الارتفاع، وهذا بسبب الرقابة الفعالة على السوق، بالإضافة إلى بناء المدن الاستثمارية.

وذكروا أنه وفقاً للمعطيات الموجودة في السوق المحلي، لن ترتفع الإيجارات خلال الفترة المقبلة، وسوف تشهد حالة من الجمود السعري بعد أن وصلت إلى مستويات مرتفعة لا يمكن تجاوزها، وهذا من المؤكد أن يترك تأثيراً كبيراً على السوق العقاري المحلي. وشددوا على أن السوق العقاري المحلي بحاجة إلى رقابة أكثر فاعلية عما هو عليه الآن، حيث أن مخالفات البناء في العقارات الاستثمارية أصبحت كثيرة، وأصبحت الشقة تنقسم إلى ثلاث شقق، وهذا من الطبيعي مخالف للقانون ويجب ضبط وتخريم ملاك العقارات المخالفة.

ارتفعت وتضاعفت خلال السنوات القليلة الماضية، مشيرين إلى أن حل أزمة ارتفاع الإيجارات يكمن بإلزام الحكومة بتحرير الأراضي والسماح للمطورين العقاريين بنناء مدن استثمارية، وإسحاق المجال أمام القطاع الخاص لتطوير الأراضي وبنائها، حيث أن الكويت تمتلك موجة الارتفاع، وهذا بسبب الرقابة الفعالة على السوق، فضلاً عن وزارة الإسكان لديها نحو 100 ألف طلب وحدة سكنية في الوقت الصحيح.

وأوضحوا أن مقترح النواب إنشاء إدارة لضبط الإيجارات أمر يتعارض مع مفهوم الاقتصاد الحر، لافتين إلى أن قلة المعروض من الشقق مقابل زيادة الطلب وراء ارتفاع الإيجارات، خلال السنوات الماضية أدت إلى ارتفاع الأسعار، ومن الصعب في الوقت الحالي انخفاضها إلا في حال بناء مدن جديدة، إذ تستعمل على عودة الأسعار إلى معدلاتها الطبيعية.

استمرار في الارتفاع

وحذر العقاريون من استمرار موجة ارتفاع إيجارات الشقق،

جزء كبير من رواتبهم. وأشاروا إلى أن حل مشكلة ارتفاع الإيجارات، يكمن في إنشاء مدن سكنية جديدة، تحتوي على شقق للمتلوك، أو للإيجار، موضحين أن الكويت مرت مثل تلك المشاكل خلال فترة السبعينات، حيث شهدت الإيجارات آنذاك ارتفاعات قياسية، وتم التغلب عليها بإنشاء ثلاث مدن استثمارية.

قانون الإيجارات

وحول نية تحديد القيمة الإيجارية للشقق في العقارات الاستثمارية، لفت إتحاف العقاريون على أن «لا حد يمانع تنظيم العملية ما بين المستاجر والمؤجر، ولكن التوجه نحو تعديل القانون بتحديد القيمة بعد أسراً مرفوضاً وخاطئاً، بسبب التأثيرات السلبية التي سيلقيها هذا القانون المقترح على السوق العقاري، مبيناً أن هذا القانون سيجعل قطاع العقار الاستثماري غير جذاب للاستثمارات، وسيؤدي إلى تقليص الاستثمارات التي وأشاروا إلى أن الأسعار

سوق الكويت للأوراق المالية. ويرى العقاريون أن الاستثمار في الشقق والمشاريع الكويتية يعد من أفضل أدوات الاستثمار، وسيحقق عائداً يتراوح بين 5 و6 في المئة سنوياً، مؤكداً أن مرت مثل تلك المشاكل خلال فترة السبعينات، حيث شهدت الإيجارات آنذاك ارتفاعات قياسية، وتم التغلب عليها بإنشاء ثلاث مدن استثمارية.

مشكلة ارتفاع الإيجارات

من جانب آخر، قال عقاريون إن الحكومة يجب أن تضع الحلول المناسب لمعالجة مشكلة ارتفاع الجنوني لأسعار الإيجارات، وحفظ حق كل من الطرفين مالك العقار والمؤجر، فمن غير المعقول أن تفوق القيم الإيجارية في الكويت بعض الدول العربية بل الأوروبية أيضاً. وتابعوا أن الإيجارات المرتفعة أثرت سلباً على حياة المواطن، ناهيك عن حياة الوافدين متدني الدخل، وهناك الكثير من التقارير التي رصدت تأخر ميزانية العاملين بشكل كبير من ارتفاع أسعار الإيجارات التي استحوذت على

لتتراوح العوائد التي سجلتها مناطق المحافظة ما بين 7.00 في المئة و7.38 في المئة، كما استقرت العوائد الاستثمارية في مناطق محافظة الجبراء عند نسبة تراوحت ما بين 7 في المئة و7.25 في المئة خلال الربع الأول من 2015.

وتوضح التقارير أن العوائد الاستثمارية على العقارات ما زالت تنصف بالتنافسية والاستقرار إذا ما قورنت بمعدلات العائد على الودائع في البنوك، أو العوائد المتذبذبة في

الإيجارات مستقرة

شهدت إيجارات الشقق في العمارة الاستثمارية مراحل عديدة، حيث ارتفعت خلال السنوات الماضية إلى ما نسبته 45 في المئة تقريباً، لأسباب متعددة منها ارتفاع أسعار الأراضي ومواد البناء والأيدي العاملة، مما يضطر مالك العقار إلى رفع الإيجار، كما أن هناك من يستغل ارتفاع دخول المواطنين وكذلك الوافدين. ويقول البعض إن انخفاض العائد على

الودائع في البنوك له دور أيضاً في ارتفاع الإيجارات، إذ أن عدداً كبيراً من المودعين سحبوا أموالهم وانجهوا للاستثمار في العقارات وتحديد الاستثمارية حيث كانت تغطي عوائد تتجاوز نسبتها 8 في المئة آنذاك، مما تسبب في ارتفاع أسعار الأراضي والعقارات بصورة كبيرة ونجحت عنه ملاكها من تعويض ما دفعوه.

وأضاف التقرير أن من بين هذه المشاريع مشروع امتداد شارع روضة الخيل، ويشمل إنشاء طريق مزدوج جديد بثلاثة مسارات في كل اتجاه على امتداد نحو 8 كيلومترات، إضافة إلى إنشاء ستة تقاطعات متعددة، وسيعمل هذا المشروع على ربط المنطقة الصناعية بوسط مدينة الوحة، وتسهيل الوصول إلى مدينة بروة والشارع التجاري، إضافة إلى ربط الطريق الدائري

قطر: مشاريع البنية التحتية تزيد الطلب على «العقاري»

السادس بطريق السوق المركزي وشارع مسيمير. وزاد أنه من المتوقع أن يتم الانتهاء من تنفيذ المشروع في 2017. مبيناً أن هذا المشروع سيساهم في إحياء المناطق التي يمر منها، وسيعزز الوصول إليها، ما سيؤثر على حركة النشاط العقاري في تلك المناطق وسيعزز الطلب على الأراضي فيها.

وتتقلد بريطانيا أعلى قيم الإيجارات في أوروبا، وفقاً لأحدث أبحاث هيئات الإسكان الأوروبية، ويصل متوسط الإيجار البريطاني إلى نحو ألف يورو شهرياً، بينما يقل المتوسط إلى 900 يورو شهرياً في سويسرا، ومثلها في لوكسمبورغ، ثم 850 يورو شهرياً في أيسلندا، و800 يورو شهرياً في هولندا والدنمارك.

وتشجع هذه المعدلات العالية، خصوصاً في بريطانيا، المزيد من مستثمري العقار على دخول سوق التملك العقاري من أجل تحقيق عوائد إيجابية، ويعد هذا النوع من الاستثمار أفضل أنواع الاستثمار المتاحة في الأسواق حالياً، حيث إن عوائد حسابات التوفير في البنوك متدنية، كما أن أسواق المال والبورصات تعاني مرحلة عدم استقرار بسبب الأزمة اليونانية.

ويقول مدير قطاع الإيجارات في شركة «إيتيموف» سام ميتشل إن الطلب الإيجاري في لندن وضواحيها يبلغ الآن معدلات قياسية، وهذا الطلب بدأ الآن يخرج من لندن إلى ضواحيها الأرخص، مثل أيسكس

استمرار الارتفاع القياسي لقطاع الإيجارات السكنية في بريطانيا

وتتقلد بريطانيا أعلى قيم الإيجارات في أوروبا، وفقاً لأحدث أبحاث هيئات الإسكان الأوروبية، ويصل متوسط الإيجار البريطاني إلى نحو ألف يورو شهرياً، بينما يقل المتوسط إلى 900 يورو شهرياً في سويسرا، ومثلها في لوكسمبورغ، ثم 850 يورو شهرياً في أيسلندا، و800 يورو شهرياً في هولندا والدنمارك.

وتشجع هذه المعدلات العالية، خصوصاً في بريطانيا، المزيد من مستثمري العقار على دخول سوق التملك العقاري من أجل تحقيق عوائد إيجابية، ويعد هذا النوع من الاستثمار أفضل أنواع الاستثمار المتاحة في الأسواق حالياً، حيث إن عوائد حسابات التوفير في البنوك متدنية، كما أن أسواق المال والبورصات تعاني مرحلة عدم استقرار بسبب الأزمة اليونانية.

ويقول مدير قطاع الإيجارات في شركة «إيتيموف» سام ميتشل إن الطلب الإيجاري في لندن وضواحيها يبلغ الآن معدلات قياسية، وهذا الطلب بدأ الآن يخرج من لندن إلى ضواحيها الأرخص، مثل أيسكس

وتتقلد بريطانيا أعلى قيم الإيجارات في أوروبا، وفقاً لأحدث أبحاث هيئات الإسكان الأوروبية، ويصل متوسط الإيجار البريطاني إلى نحو ألف يورو شهرياً، بينما يقل المتوسط إلى 900 يورو شهرياً في سويسرا، ومثلها في لوكسمبورغ، ثم 850 يورو شهرياً في أيسلندا، و800 يورو شهرياً في هولندا والدنمارك.

وتشجع هذه المعدلات العالية، خصوصاً في بريطانيا، المزيد من مستثمري العقار على دخول سوق التملك العقاري من أجل تحقيق عوائد إيجابية، ويعد هذا النوع من الاستثمار أفضل أنواع الاستثمار المتاحة في الأسواق حالياً، حيث إن عوائد حسابات التوفير في البنوك متدنية، كما أن أسواق المال والبورصات تعاني مرحلة عدم استقرار بسبب الأزمة اليونانية.

ويقول مدير قطاع الإيجارات في شركة «إيتيموف» سام ميتشل إن الطلب الإيجاري في لندن وضواحيها يبلغ الآن معدلات قياسية، وهذا الطلب بدأ الآن يخرج من لندن إلى ضواحيها الأرخص، مثل أيسكس

وتتقلد بريطانيا أعلى قيم الإيجارات في أوروبا، وفقاً لأحدث أبحاث هيئات الإسكان الأوروبية، ويصل متوسط الإيجار البريطاني إلى نحو ألف يورو شهرياً، بينما يقل المتوسط إلى 900 يورو شهرياً في سويسرا، ومثلها في لوكسمبورغ، ثم 850 يورو شهرياً في أيسلندا، و800 يورو شهرياً في هولندا والدنمارك.

وتشجع هذه المعدلات العالية، خصوصاً في بريطانيا، المزيد من مستثمري العقار على دخول سوق التملك العقاري من أجل تحقيق عوائد إيجابية، ويعد هذا النوع من الاستثمار أفضل أنواع الاستثمار المتاحة في الأسواق حالياً، حيث إن عوائد حسابات التوفير في البنوك متدنية، كما أن أسواق المال والبورصات تعاني مرحلة عدم استقرار بسبب الأزمة اليونانية.

ويقول مدير قطاع الإيجارات في شركة «إيتيموف» سام ميتشل إن الطلب الإيجاري في لندن وضواحيها يبلغ الآن معدلات قياسية، وهذا الطلب بدأ الآن يخرج من لندن إلى ضواحيها الأرخص، مثل أيسكس

إعلان

للسادة مساهمي شركة برقان لحضر الأبار

يسر مجلس إدارة شركة

برقان لحضر الأبار والتجارة والصيانة

دعوة السادة مساهمي الشركة لحضور

اجتماع الجمعية العامة العادية

الذي تقرر عقده يوم الثلاثاء الموافق 28 يوليو 2015، في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً في مقر مجمع الوزارات - وزارة التجارة والصناعة - الدور الأول - قاعة (أ)، وذلك مناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال.

لذا يرجى من السادة المساهمين أو من ينوب عنهم الراغبين بالحضور مراجعة السادة المساهمين الكويتية للمقاصة - شرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية لاستلام استمارات التوكيل وبطاقات الحضور وجدول أعمال الجمعية العامة العادية وتقرير مجلس الإدارة، مصطحبين معهم شهادات الاسم أو بطاقات التحويل، وذلك قبل انعقاد الاجتماع باريخ وعشرين ساعة على الأقل.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

دشداشة الصفاة

الجودة والتراث

ذوق وإبداع... لكل الأعمار...

معرض صفاة الخليج

تلفون 22493243 - 22440071 - 22432652 فاكس 24846894

متوفر في جميع الجمعيات التعاونية ومحلات الزي الشعبي

سالم عبدالعزيز لـ الجريدة: حذرنا مراراً وتكراراً ولم تعد هناك قدرة على خفض المصروفات عن

العجز الحقيقي أكبر بكثير من بيانات الموازنة التقليدية إذا حيدنا عوائد الاحتياطات

علينا استنباط العبر والدروس من إسبانيا والبرتغال وإيرلندا واليونان التي بدأت بعجز الموازنة وسوء إدارة اقتصادية

المعالجات كانت موجودة قبل 20 عاماً... الآن الوصفة ليست سهلة

محمد الإبراهيمي



الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح (تصوير رائد قطيعة)

استمرار عجز موازنتها نتجة للحجم الكبير من المصروفات الجارية من جهة، مع تراخيها في عملية إصلاح نظمها الضريبية والقاعدية من جهة أخرى، الأمر الذي أدى إلى استمرار قيام الحكومة اليونانية بالاقتراس لتمويل عجز موازنتها، والذي أدى في النهاية إلى بلوغ قيمة المبالغ المقترضة مستوى لا تستطيع اليونان تلبية متطلبات خدمة دينها المذكور، فضلاً عن عدم قدرتها على تدبير أموال لإعادة هيكلة المالية العامة دون التأخير سلبي على مستوى الرفاهية المصطنع فيها.

وخلصنا لما تقدم، فمن الصعوبة بمكان أن تكون هناك استدامة مالية للدولة في حالة الاستمرار على وضع كهذا بدون وجود إصلاحات مالية واقتصادية هيكلة حقة في البلاد.

هل تعتقد أن وجود فريق اقتصادي أو مجلس متخصص لإدارة المنظومة الاقتصادية ووضع خطط استراتيجية متوسطة وصغيرة الأجل يمكن أن يحقق نجاحاً وفعالية أعلى في إدارة الشأن الاقتصادي بعيداً عن أعباء الحكومة؟

لقد كنت من المؤيدين لوجود مجلس اقتصادي، أو فريق اقتصادي، يساعد الحكومة في كل الشؤون الاقتصادية للبلاد، بحيث يكون أعضاء المجلس المذكور، أو الفريق الاقتصادي، متجانسين ومبتعدين كل البعد عن الجوانب السياسية وغير متأثرين بها عند اتخاذ أي قرارات اقتصادية. إن من شأن هذا المقترح مساعدة الحكومة في تحسين الأداء الاقتصادي للدولة، لكن يتوجب على الحكومة أن تتفاعل مع التوصلات والمقترحات التي يتم رفعها إليها بشكل إيجابي وسريع، وإلا لن تكون هناك فائدة من إنشاء هذا المجلس أو الفريق. ولكن، ومن واقع التجربة والخبرة، فإنني أرى أن يواكب أو يسبق ذلك ضرورة تغيير

وضخة لا ينبغي الاستهانة بها، وجميعها تُعتبر مصروفات خارج الموازنة العامة. وبالتالي، إن أردنا معرفة الوضع الحقيقي للمالية العامة، فينوجب علينا فحص الموازنة بشكلها الشامل، حيث سيبين لنا أن العجز الحقيقي سيكون أكبر بكثير من مثيله الذي تعكسه بيانات الموازنة العامة التقليدية، وذلك من دون احتساب أثر عوائد احتياطات الدولة المختلفة على الموازنة العامة الشاملة.

مصدر وحيد

وفي ظل استمرار تداعيات أسعار النفط، مع اعتماد الموازنة على الإيرادات النفطية كمصدر رئيسي شبه وحيد لتمويل مصروفاتها، فمؤدى ذلك هو متنامياً سنوياً. إن ذلك العجز يحتاج لتمويل ينبغي على الدولة تدبير مصادره. ومن نافذة القول إن هناك حدوداً قصوى للمبالغ التي تستطيع الدولة اقتراضها، إضافة إلى المدى الزمني الذي تستطيع الدولة خلاله الاستمرار في الاقتراض.

لقد أضى موضوع ضرورة معالجة أوضاع المالية العامة المختلة من الموضوعات التي تحظى بأهمية قصوى لدى البلدان المتقدمة والناشئة نظراً لخطورة ذلك الأمر على أوضاع ومصير تلك البلدان وشعبها. وعلينا استنباط الدروس والعبر من ما آلت إليه الأوضاع التي مرت بها بعض الدول في هذا الشأن مثل إسبانيا، إيرلندا، وأخرها اليونان التي مازالت تعاني اضطرابات اقتصادية واجتماعية وسياسية نتيجة للأزمة المالية التي مرت بها ومازالت تعاني آثارها المدمرة بسبب سوء إدارتها لاقتصادها وماليتها العامة، وعدم تصديها للاختلالات التي عصفت بها والتي كانت تتركز أساساً في

وتعزز من أسس استقراره ونموه. أما إذا تطرقنا إلى القطاع العقاري، فغني عن البيان، أنه قد استفاد من سباته الذي كان على مدى سنتين من بعد الأزمة المالية العالمية، ووصلت مستويات أسعاره وسيولته إلى حدود مرتفعة نسبياً. وأخيراً، وفيما يتعلق بالنشاط التجاري، فبالفعل هناك خمول واضح فيه ويعود السبب إلى سوء بيئة الأعمال في البلاد التي تحدثت عنها كثيراً في مقالات ومقابلات صحفية عديدة.

ما تقييمكم لمخاطر استمرار زيادة النفقات العامة في ظل أوضاع الدخل وانسحاق فجوة الاختلالات، خصوصاً وانكم شخصياً سبق أن حذرتم منها في ظل أسعار مرتفعة للنفط، وكيف ترى الوضع حالياً؟

لقد سبق أن حذرنا مراراً من أن عجز الموازنة العامة قادم لا محالة ما لم يتم التصدي للاختلال الهيكلي الذي تعانيه الموازنة العامة للدولة. لقد بات من الواضح أن الدولة لا تستطيع تخفيض حجم المصروفات العامة في الموازنة عن 19 مليار دينار بشكل كبير، دون إحداث أضرار في عدد من الجوانب، ومع استمرار انخفاض أسعار النفط، أصبحت الإيرادات النفطية غير قادرة على تغطية حجم المصروفات العامة، وبالتالي بدأ عجز الموازنة بالظهور. ومن زاوية أخرى، ينبغي ألا يغيب عن ذهننا مبالغ المصروفات الأخرى التي لا تُدرج ولا تظهر ضمن أبواب الموازنة العامة حيث إنها بدون صرف تقع خارجها، مثل ما يتعلق بالسكنية، وبنك الائتمان، وربما مديونيات مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، بالإضافة إلى زيادات رؤوس أموال مؤسسات حكومية، وشركات، ومؤسسات إقليمية ودولية تساهم فيها دولة الكويت... إلخ.

فهذه هي الواقع مبالغ كبيرة

عوامل كثيرة جاثمة على البورصة تمنعها من النهوض والتعافي

تنمو طفت على سطح الواقع خلال السنوات الماضية. والسبب هو أنه لم تكن هناك رؤية أو برنامج أولويات للمشروعات سوى تلك المرتبطة بالبنية التحتية التي أيضاً نحن متأخرون كثيراً بإنجازها. ويعود ذلك إلى تبعض الجهود وتناثر المبررات والتصورات مصحوباً بضعف أداء القطاع العام وتدني مستوى كفاءته. واعتقد أن التساؤل المثار يرتبط أساساً بما يشهده المواطنون من وجود مشروعات ترفيحية بالإضافة إلى أسواق ومجمعات تجارية (مولات) وغير ذلك من المشروعات ذات الطابع التنموي مثل المدارس والجامعات والمستشفيات، مع تنميه في ذات الوقت بالتصنيع بمستوى تعليمي خدمات صحية متقدمة ومتطورة، حيث أن المواطنين يقومون بمقارنتها ما يشاهدونه في الخارج مع ما هو متوفر لدينا. وفي هذا الشأن، ينبغي الإقرار بأن مثل هذه المشروعات التي تخدم الأعمال والأنشطة التي بالأصل ينبغي أن يقوم بها ويتملكها ويديرها القطاع الخاص لكي نهض الدولة في شتى المجالات، إن ذلك القطاع في دولة الكويت يُعتبر في الواقع مُكبلاً نسبياً بعدة قيود في هذا المجال، لعل أهم هذه القيود هو شدة الأراضي وارتفاع أثمان المتوفر منها إلى مستوى يُغني أو يُقلل من فرص نجاح الجدوى الاقتصادية لتلك المشروعات، فضلاً عن بيئية الأعمال السيئة الطارئة. وبالتالي ينبغي وضع المعالجات اللازمة لهذا الموضوع إن أردنا أن يقوم القطاع الخاص بمثل هذا الدور لكي يتمتع المواطنون بأماكن ترفيهية مرموقة وأسواق متنوعة تجارية جذابة والتي غير ذلك من المشروعات الضرورية التنموية في شتى المجالات. أضف إلى ما تقدم، فإن حرمان القطاع الخاص من فرص المشاركة في إدارة عدد من المشروعات الحكومية، مع عدم إفصاح المجال له لمزيد من الاستثمارات في الاقتصاد الكويتي، واستمرار سريان حالة الشك والريبة المستمرة في أعمال وحدات القطاع الخاص، كل ذلك أدى إلى عدم قيام القطاع الخاص بهذا الدور الهام في هذه المجالات.

انكماش النمو

وفيما يتعلق بالمظهر الرابع والأخير، وهو تباطؤ شديد أو انكماش في معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي، تشير البيانات المتوافرة حول نسبة نمو ذلك الناتج بالأسعار الثابتة (الحقيقي) في دولة الكويت إلى أنه قد كان هناك نمو موجب في ذلك الناتج للسنوات الممتدة من 2008 حتى 2013 باستثناء عام 2009. وفي سبيل معرفة أداء وحدات القطاع الخاص المختلفة، أرى من المفيد أن نركز على أداء القطاعات غير النفطية كي نتعرف بشكل أقرب على أداء الاقتصاد الذي تناوله سؤالك، حيث إن بيانات القطاع الخاص تدرج ضمن هذا القطاع. فمن اللافت للنظر أن هذه القطاعات قد حققت نمواً موجياً بالأسعار الثابتة (الحقيقي) وبشكل متصاعد منذ عام 2010 حتى 2013، مما يُدل على تعافي هذا القطاع من آثار الأزمة المالية العالمية. وغني عن البيان أن مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي لا تتجاوز نسبة 25 في المئة، وهي نسبة متواضعة يتوجب على الدولة أن تعمل ما في وسعها على زيادتها إلى مستويات أعلى بكثير من الحالية أن رغبتنا بزيادة وتيرة واستدامة الأداء الاقتصادي للبلاد، حيث إن القطاع الخاص في الاقتصادات المتقدمة والناشئة يُعتبر هو قاطرة التنمية ومحرك نشاط اقتصاداتها.

وضع غير مريح

وعودة لبس وجوه سؤالك، فالإجابة عليه هي أن الاقتصاد الكويتي قد تخطى بالفعل آثار تلك الأزمة، ولكن، هناك من يتساءل أنه لم يلاحظ وجود تطورات إيجابية اقتصادية وتنموية أو مشروعات عملاقة منوعة على أرض الواقع تعكس ذلك، إضافة إلى الوضع غير المريح في سوق الكويت للأوراق المالية. ولمزيد من الفاء الضوء على تلك التساؤلات المشروعة، بالفعل لا توجد مشروعات كبيرة عديدة ومنوعة ذات طابع اقتصادي أو

تُجج جاثمة على صدر الاقتصاد. فقد وقع لغة واحدة يجيدها الشيخ سالم، هي لغة الأرقام ومن مدرسة الواقعية التي لا تُجزل عمل اليوم أو بمعنى أدق علاج اليوم إلى الغد. صاحب مواقف حاسمة وحازمة، يسجل الموقف مهما كلفه أو كانت تبعاته، لم لا، وهو من تزلج من على صهوة أرفع منصفين اقتصاديين في الدولة، فالأهم بالنسبة إليه أن تسيير الكويت واقتصادها في المسار الصحيح والسليم وأن يكون ذلك على أسس فنية وهيكلية سليمة. رغم كل المصاعب والمشاكل التي يشخصها هو أو المنظمات والهيئات العالمية. «بوقهد» الهادي، الواثق، متفائل، ويري في نهاية النفق من بعيد نوراً وأملًا للإصلاح وفرصة في استعادة الكويت مكانتها

قائمة اقتصادية شامخة... عندما نتحدث وتجربك على التوقف أمام ما يقول. كلماته موزونة بميزان الذهب. إنه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية الأسبق، ومحافظ البنك المركزي الأسبق لفترة خمسة وعشرين عاماً، الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح، بوقهد، ناصح أمين سواء كان في سدة المسؤولية أو في استراحة المحارب، فهو من القلائل الذين يجمعون بين ملكة التشخيص ووضع الحلول المناسبة. لم يعرف عنه أنه يجامل في الآراء عندما يوجه إليه السؤال. وخصوصاً إذا كان هذا السؤال يمس الكويت التي يعيها دائماً واقتصادها الذي يشغله، ولطالما حذر مراراً وتكراراً مما نقف أمامه اليوم من عجز مالي وتباطؤ شديد في النمو والأداء، وتحولت الأزمة إلى كرة

بداية كيف ترى عدم تعافي الاقتصاد الكويتي حتى الآن من الآثار والتداعيات التي خلفتها الأزمة المالية العالمية؟ وهل يمثل استمرار هذا الوضع للاقتصاد خطراً على القطاع المصرفي؟ وإلى متى سيستمر وضع الاقتصاد الكويتي مأزوماً بعد دخول العام السابع منذ اندلاع الأزمة العالمية؟ - يسرني أن أرحب بك أخ محمد ومن معك من جريدة «الجريدة»، وأجد هذه الزيارة فرصة مناسبة لتحاو وتناقش معكم حول بعض الأمور ذات الأهمية بالنسبة إلى الوضع الاقتصادي في البلاد. في البداية، لعل من المفيد أن أوضح أن الاقتصاد الكويتي يتكون من قطاعين: الأول قطري، والثاني غير قطري. وأريد أيضاً أن أبين أن مقياس أداء أي اقتصاد هو معدل النمو السنوي للناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة (الحقيقي).

أعود ثانية إلى هيكل الاقتصاد الكويتي، حيث تشكل مساهمة القطاع النفطي تاريخياً نسبة تتراوح بين 50 - 65 في المئة من الناتج الإجمالي المحلي، حيث ساهم ذلك القطاع في عام 2013 بنسبة بلغت حوالي 61,2 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. وعلى جانب آخر، وفيما يتعلق بالأزمة المالية العالمية التي أشرت إليها في سؤالك، فحذير بالذکر أن أهم المظاهر والآثار التي خلفتها تلك الأزمة على معظم الدول التي تأثرت بها، كانت الاتي: ارتفاع معدلات البطالة إلى مستويات تاريخية، توجيه مبالغ فلكية لدعم النظم المصرفية في تلك الدول، ارتفاع كبير في أرصدة الدين العام (مديونية للدولة)، تباطؤ شديد أو انكماش في معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي في تلك الدول.

ولو قمنا بأسقاط تلك المظاهر على دولة الكويت، لتبين لنا التالي: فيما يتعلق بموضوع البطالة، وكما هو معروف، لم تتأثر مستويات البطالة في الكويت بالأزمة المالية العالمية، بل حافظت على مستوياتها المتدنية تاريخياً. والسبب ببساطة هو أن العمالة الوطنية يتم توظيف معظمها من قبل الحكومة، حيث حافظت الحكومة، ومازالت تحافظ، على تعيين أعداد كبيرة منها في قطاعاتها وأجهزتها المختلفة سنوياً.

دعم المصارف

أما فيما يخص بالمظهر الثاني وهو دعم المنظمة المصرفية، فلقد نشأت في الكويت حالة واحدة في عام 2008، حيث تدخلت فيها الدولة بمبلغ يُعتبر منخفضاً. وفي الواقع، لم تكن تلك الحالة بسبب الأزمة المالية المذكورة، بل كانت بسبب سوء إدارة في تلك الجهة. وفي الحقيقة لم يكن ذلك دعماً بالمفهوم التقليدي المتعارف عليه، إنما يمكن اعتباره استثماراً حيث تم استخدام تلك الأموال في عملية زيادة رأس المال في أحد البنوك بالمشاركة مع المساهمين فيه، حيث تحقق على ذلك الاستثمار، فأداء سنوياً لا بأس به طيلة مدة الاستثمار. وبناء على ذلك يمكننا القول بشكل عام

نسبة نمو الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة			
بيان	القطاع النفطي	القطاعات غير النفطية	الناتج المحلي الإجمالي
*2008	1.36%	6.3%	7.22%
*2009	9.39%	7.5%	2.21%
2010	8.22%	9.2%	7.12%
2011	4.15%	3.3%	7.9%
2012	9.11%	4%	3.8%
2013	8.5%	7.5%	3.1%

* بالأسعار الجارية
البيانات التي بين قوسين تشير إلى بيانات سالبة.

نحتاج إلى بناء جسر الثقة وترميم العلاقات مع الشركات العالمية

فمن الواضح أن مستوى الثقة متدن جداً، ويُرادف ذلك حالة عدم تأكد سائدة بشكل كبير. كذلك، فالسوق يحتاج إلى عملية ترميم رئيسية تتضمن الكثير من السياسات والإجراءات والأدوات الجديدة التي تؤدي إلى دعمه

استمرار الاستفادة الشكل صعب دون إصلاحات مالية هيكلية حقيقية



من عجز الموازنة العامة 19 مليار دينار

(2-1)

- **عن القطاع المصرفي قال:**
- **البنوك لا تعاني أي نقص في مستوى المخصصات**
- **وضع البورصة يفرض المزيد من الحيطة والحذر**
- **لا معاناه لدى البنوك في جانب السيولة بل تعاني تخمة وفائضاً**
- **5301 مليون دينار موجهات سائلة للبنوك لدى «المرکزي»**
- **1570 مليوناً أدوات دين عام للبنوك هي أصول عالية الجودة والسيولة**
- **3477 مليوناً يمكن للمصارف استخدامها في مجالات جديدة**
- **10 مليارات إجمالي أصول سائلة مصرفية فائضة يمكن توظيفها**

رفع ضمان الودائع... قرار تأخر

● **الم بحن الوقت برايك لرفع ضمان الدولة عن الودائع المصرفية؟**

في الواقع، أعتبر هذا الموضوع على درجة عالية من الأهمية، وفي وجهة نظري، فقد كان من المهينة والضرورة، بل والحكمة أيضاً، أن يتم رفع ذلك الضمان في نهاية عام 2012، وفي أبعد تقدير قبل نهاية النصف الثاني من عام 2013، حيث كانت جميع الظروف والمعطيات السائدة آنذاك داعمة وساندة لمثل تلك الخطوة الهامة، خصوصاً وأن البنوك الكويتية تتمتع بكفاية رأسمالية عالية مصحوبة بفوائض سيولة كبيرة جداً. لقد قامت معظم الدول، إن لم تكن كلها، التي ضمنت ودائع القطاع الخاص لدى مصاروفها، عند حدوث الأزمة المالية العالمية، بإلغاء ضمان الحكومة لتلك الودائع خلال عام 2013. خاصة القول انه لم يتم اقتصاص تلك الفرصة الذهبية في وقتها المناسب لإبعاد مبالغ فلكية عن كاهل الدولة باعتبارها مضمونة ومكفولة من قبلها (التزامات طارئة على الدولة)، وتقدر تلك المبالغ المضمونة بحوالي 34,5 مليار دينار كما هو الوضع في نهاية أبريل 2015.

التي يمكن أن تحقق مساهمة أكبر وزيادة أوسع لنصيب القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي وتقليص دور الحكومة في النشاط الاقتصادي، وقصر دورها على الإشراف السيادي والرقابة والتنظيم؟

من الضروري، بل واللازم، أن تعمل الدولة على زيادة مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي، وأن تقصر دورها على الإشراف والتنظيم والرقابة. ففي جميع الدول المتقدمة والناشئة، تعتبر القطاع الخاص هو القاطرة الرئيسية التي تحرك عجلة التنمية والنشاط الاقتصادي. وللعلم، فإن مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي في دولة الكويت لا تتجاوز 25 في المئة، وهذه نسبة متدنية جداً.

أما عن ماهية الآلية المناسبة التي تزيد من مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي، ففي وجهة نظري أنها تتركز في المجالات الرئيسية التالية: التخصصية، الشراكة بين القطاع العام والقطاع الخاص (PPP)، استخدام نظام البناء والتشغيل والتحويل (BOT & BOOT)، المشروعات الصغيرة والمتوسطة (SME)، السماح للقطاع الخاص بإبداء بعض

الإلتفاق بلا مردود اقتصادي للدولة لأن مستوى الخدمات متدن

بسبب الارتفاع الكبير في حجم الإيرادات النفطية.

أما فيما يتعلق بالمردود الاقتصادي لذلك الإلتفاق، فهذا موضوع يشوبه عدد من الصعوبات والتعقيدات في مجال القياس طالما أن الدولة لا تفرض رسوماً بمستويات معقولة ومقبولة على استخدامات تلك المشاريع، ولا على الخدمات المقدمة من خلالها مع العلم بتدني مستواها، كما أن بعضها لا تخفف بشكل واضح أو تعوض كلفة ما تقوم الدولة بصرفه في الخارج على خدمات للمواطنين كأن يبني في الأصل الحصول عليها محلياً مثل العلاج الصحي.

أضف إلى ما سبق عدم ملاحظة أثر واضح لتلك الإلتفاق على مستوى الناتج المحلي الإجمالي. وأود أن أؤكد أننا إن أردنا مشاهدة تطور ونهضة على ضعد عديدة في البلاد، فيوجب علينا أن نجعل القطاع الخاص هو من يتولى ويقود الذي ذلك. ولنا في بعض دول المنطقة ومعظم دول العالم دروس وعبر في هذا الشأن.

معدلات الاستثمار بالنسبة إلى الناتج في دول العالم



لا يُعتبر مهولاً كما تراه بعض الجهات الرسمية، وذلك على الرغم من توافر فوائض مالية كبيرة في موازنات الدولة طوال السنوات الـ14 الماضية، علماً أن تلك الفوائض لم تتحقق نتيجة للانضباط المالي المشدود، بل كانت

تظهر لنا بشكل جلي أن نسبة الاستثمار (معدل تكوين رأس المال) كنسبة من الناتج أو الأقل في دولة الكويت مقارنة بالدول والمناطق المختارة، مما يفورنا إلى نتيجة بشكل غير مباشر مفادها أن حجم ذلك الإلتفاق الاستثماري الحكومي

تري جهات رسمية أن هناك إنفاقاً استثمارياً مهولاً... يراه مراقبون في المقابل بلا نتيجة اقتصادية. كيف ترى ذلك؟

اعتقد أنك تقصد ما يتم إنفاقه من خلال الباب الرابع من الموازنة العامة للبلاد، أي ما يتم رسده من مبالغ في الموازنة لاستخدامها في مجال الإلتفاق الاستثماري (الرأسمالي). تشير البيانات التاريخية إلى أن نسبة متوسط حجم الإلتفاق الاستثماري إلى إجمالي الموازنة في دولة الكويت تدور حول 18 في المئة، بينما تبلغ تلك النسبة لدى معظم دول المنطقة حوالي 30 في المئة، مما يؤكد أن حجم ذلك الإلتفاق ليس مهولاً كما يراه البعض.

وعلى جانب آخر، وعند استخدام معدل تكوين رأس المال في الناتج المحلي الإجمالي في سبيل قياس معدلات الاستثمار في البلد وذلك لإجراء مقارنة بين دولة الكويت مع دول ومناطق أخرى وذلك للفترة الممتدة من عام 2000 حتى 2012، فسوف يتبين لنا التالي: إن البيانات الواردة في الرسم البياني أعلاه

لموجوداتها الأجنبية، حيث يبلغ ذلك الوضع حوالي 8963 مليون دينار.

وتشير الفحص الفني المتأتي إلى وجود فائض في صافي مركز تلك البنوك فيما يتعلق بالودائع (الدائنة والمدينة) يمكن للبنوك استخدامها في أي مجالات جديدة أو قائمة، حيث تبلغ قيمته حوالي 3477 مليون دينار تستطيع البنوك توظيفه في أي مجال ترغب فيه وفق سياساتها ذات العلاقة.

وخلاصة لما تقدم، فإن تلك البنوك لديها إجمالي أصول سائلة فائضة تستطيع توظيفها في مجالات جديدة أو قائمة تُقدر قيمتها بحوالي عشرة مليارات دينار وذلك بعد استبعاد رصيد حساباتها الجاري لدى البنك المركزي، وبما يتشكل نسبة تبلغ حوالي 18 في المئة من إجمالي الميراثية الممثلة للبنوك كما هي في نهاية أبريل 2015، مما يؤكد حقيقة مفادها أن بنوكنا تتمتع بفائض سيولة مرتفع جداً يصل إلى حد التخمة، إن كل ما تقدم يدل بوضوح على عدم حاجتنا في دولة الكويت إلى أي برنامج تيسير كمي.

● **براك ابن وصلنا من نقطه العجز التي لطالما حذرتم منها صرارا وتكرارا خلال مسيرتكم المهنية؟**

هل تقصد بنقطة العجز، بالعجز في الموازنة العامة للدولة؟ إن كان الأمر كذلك، فإن موازنة السنة المالية الماضية 2014-2015 قد شهدت حالة عجز قدر بحوالي 2,3 مليار دينار كما تم الإعلان عنه مؤخراً، وذلك بعد عدة سنوات من تحقيق فوائض في تلك الموازنة امتدت حوالي 14 عاماً. وفي هذا الصدد، فإن معظم الدراسات التي تم إعدادها في السابق كانت تتوقع أن يحدث العجز بين الأعوام الممتدة من 2017 حتى 2023، وذلك بافتراض أن متوسط سعر برميل النفط سيبدو حول مستوى 100 دولار للبرميل. ولكن مع الهبوط الشديد والسريع لسعر برميل النفط خلال النصف الثاني من عام 2014، حيث بلغ ذلك الانخفاض من نسبه حوالي 52 في المئة، فإن الوضع سيكون أكثر سوءاً مما كنا نعتقد، وما يُثير القلق لدينا حالياً هو ظهور بعض البوارر المرتبطة بضعف النمو الاقتصادي العالمي لعام 2016 الذي سيؤثر سلباً في جانب نمو الطلب العالمي على النفط، مما سيؤثر في سعره بمزيد من الانخفاض عن مستواه الحالي.

تم تنفيذها في ذلك الوقت ما كنا سنعاني هذه الأوضاع الصعبة التي نمر بها. أما الآن فلا أعتقد بتوفر مثل هذه «الوصفة السهلة» التي يمكن أن تعالج أوضاعنا الاقتصادية المختلفة بشكل كبير.

فالكويت تحتاج الآن إلى منظومة شاملة متكاملة من الإصلاحات الاقتصادية والإدارية والتعليمية لكي تُعالج الأوضاع التي تعاني منها. وحقيقة، فهناك تحديات جمة تواجه تقدم ونهضة البلاد، ويأتي تدني مستوى التعليم على قمة تلك التحديات، ولكن، بدون وجود سياج متين من الأخلاق والقيم يحمي ويصون المجتمع، فمن الصعوبة بمكان توقع نهضة في البلاد على أي مستوى وفي أي مجال. فاستمرار تدني منسوب تلك الأمور الهامة سيؤدي بلا شك إلى عدم نهوض وتقدم أي مجتمع، ويُنهى أمال وتطلعات شبابه.

وعليه، أكرر ما ذكرته في بداية الرد على هذا السؤال من أنه لا تتفر حاليًا وصفة سهلة لمعالجة أوضاع الفوضى الاقتصادية السائدة في البلاد، حيث يبدو أننا قادرون لهويتنا الاقتصادية واتجاهنا الصحيح.

القطاع الخاص ● ما الآلية المناسبة والناجحة

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

مطلوب تغيير النهج الذي تسير عليه الدولة وأسلوب التنفيذ في التصدي للمشاكل

وإذا ما نظرنا إلى وضعنا في الكويت، فيدون أدنى شك أن البنوك الكويتية لا تعاني بناتنا صعبة في أوضاعها المتعلقة بالسيولة، بل على العكس من ذلك، فهي تعاني تخمة وفائضاً في السيولة. وللتدليل على ما ذكرته حول فائض السيولة الذي تتمتع به البنوك في الكويت، تشير بيانات النشرة الشهرية لبنك الكويت المركزي عن شهر أبريل 2015 إلى أن تلك البنوك لديها موجودات والمطلوبات الشهرية تتعدى تلك الموجودات في البنك المركزي، ودائع البنوك لدى البنك المركزي.

● **إضافة إلى ما تقدم، فتلك البنوك تقفني أدوات دين عام كويتية قيمتها حوالي 1570 مليون دينار، وهذه أصول على درجة عالية من السيولة والجودة.**

وكذلك، فلو فحصنا بيانات الموجودات والمطلوبات الأجنبية لتلك البنوك، فسوف يتبين لنا أنها تتمتع بوضع صاف موجب



الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح متحدثاً إلى الزميل محمد الإترابي

- **مقدار الجرعة السياسية في معظم القرارات والحلول ذات الطابع الاقتصادي مرتفع**
- **أيدت لمصلحة البلاد مجلساً اقتصادياً متجانساً بعيداً عن الجوانب السياسية وتأثيراتها**
- **القوانين وحدها ليست قادرة على تحسين بيئة الأعمال**

معاملة وبرشه نحو معرفة كل المستندات والشروط المطلوبة، فضلاً عن ضرورة أتمتة جميع نظم المعاملات وضمان إستمرارية عمل تلك النظم دون انقطاع أو تعطل، وإبعاد تدخل العنصر البشري ما أمكن في إبداء الإراء الشخصية الا يغيب عن ذهننا أن بنوكنا تحتفظ أيضاً بمخصصات عامة ومخصصات احترازية إضافية لمواظبة على مخاطر غير محسوبة وغير متوقعة.

وبما أننا نتحدث عن المخاطر، فمن المفيد أن نتذكر أننا حالياً عند أدنى مستوى سعر فائدة دينارية مرت به البلاد، وبالتالي يتوجب أخذ الحيطة والحذر، يحتاجه من خدمات راقية ومنمزة في مجال التعليم والصحة والتجارة والترفيه والخدمات الأخرى. وعني عن البيان، فإن ترتيب دولة الكويت يأتي في نهاية قائمة الدول في العالم بالنسبة لمؤشرات سهولة أداء الأعمال.

● **هل لمست تغيراً اقتصادياً إيجابياً يُذكر فيما يتعلق بأعادة هيكلة الاقتصاد أو إصلاح الخلل الاقتصادي؟**

● **هل لمست تغيراً اقتصادياً إيجابياً يُذكر فيما يتعلق بأعادة هيكلة الاقتصاد أو إصلاح الخلل الاقتصادي؟**

● **هل لمست تغيراً اقتصادياً إيجابياً يُذكر فيما يتعلق بأعادة هيكلة الاقتصاد أو إصلاح الخلل الاقتصادي؟**

● **هل لمست تغيراً اقتصادياً إيجابياً يُذكر فيما يتعلق بأعادة هيكلة الاقتصاد أو إصلاح الخلل الاقتصادي؟**

● **هل لمست تغيراً اقتصادياً إيجابياً يُذكر فيما يتعلق بأعادة هيكلة الاقتصاد أو إصلاح الخلل الاقتصادي؟**

● **هل لمست تغيراً اقتصادياً إيجابياً يُذكر فيما يتعلق بأعادة هيكلة الاقتصاد أو إصلاح الخلل الاقتصادي؟**

● **هل لمست تغيراً اقتصادياً إيجابياً يُذكر فيما يتعلق بأعادة هيكلة الاقتصاد أو إصلاح الخلل الاقتصادي؟**

● **هل لمست تغيراً اقتصادياً إيجابياً يُذكر فيما يتعلق بأعادة هيكلة الاقتصاد أو إصلاح الخلل الاقتصادي؟**

● **هل لمست تغيراً اقتصادياً إيجابياً يُذكر فيما يتعلق بأعادة هيكلة الاقتصاد أو إصلاح الخلل الاقتصادي؟**

● **هل لمست تغيراً اقتصادياً إيجابياً يُذكر فيما يتعلق بأعادة هيكلة الاقتصاد أو إصلاح الخلل الاقتصادي؟**

● **هل لمست تغيراً اقتصادياً إيجابياً يُذكر فيما يتعلق بأعادة هيكلة الاقتصاد أو إصلاح الخلل الاقتصادي؟**

● **هل لمست تغيراً اقتصادياً إيجابياً يُذكر فيما يتعلق بأعادة هيكلة الاقتصاد أو إصلاح الخلل الاقتصادي؟**

● **هل لمست تغيراً اقتصادياً إيجابياً يُذكر فيما يتعلق بأعادة هيكلة الاقتصاد أو إصلاح الخلل الاقتصادي؟**

● **هل لمست تغيراً اقتصادياً إيجابياً يُذكر فيما يتعلق بأعادة هيكلة الاقتصاد أو إصلاح الخلل الاقتصادي؟**

«بيتك» يحتفي بالقرقيعان مع أطفال «متلازمة الداون»



جانب من حفل القرقيعان

شارك بيت التمويل الكويتي (بيتك) في حفل قرقيعان الجمعية الكويتية لمتلازمة الداون في إطار مسؤوليته الاجتماعية ودعمه لأواصر التواصل بين «بيتك» والمجتمع بمختلف الشرائح، وتعزيزاً لروابط العطاء والانتماء والمشاركة في المجتمع.

وساهمت مشاركة «بيتك»، برسم البسمة على وجوه أطفال «متلازمة الداون» من خلال توزيع هدايا القرقيعان ومشاركة أنشطة الجمعية ومشاركة المشاعر مع الآخرين ومنح ذوي الاحتياجات الخاصة الثقة بالنفس والإيمان بعيش حياة طبيعية كباقي فئات المجتمع.

ويولي «بيتك» اهتماماً كبيراً بالجهود المنصبة تجاه الأعمال الخيرية والصحية، ويساهم في تعزيز أواصر

وتساهم في التلاحم والتكاتف بين المجتمع ومؤسساته. ونمن أولياء أمور أطفال «متلازمة الداون» وإدارة الجمعية مبادرات «بيتك» الإنسانية التي تعكس مدى التزامه في تحمل اعباء المسؤولية الاجتماعية ومشاركة المجتمع في مختلف فعالياته وأنشطته.

الصلة مع المجتمع من خلال الدعم والتشجيع المستمرين لبرامج الصحة والتعليم والتطوير والبيئة وكل ما يسهم بتقدم وازدهار المجتمع. ويحرص «بيتك» سنوياً على القيام بفعاليات وأنشطة ورعايات تنطلق من مسؤوليته الاجتماعية وتعزز قيم المجتمع

الحساوي: الأحد والاثنين عطلة البنوك في العيد

تباشر أعمالها المعتادة وتفتح أبوابها للعمهون اعتباراً من يوم الثلاثاء 21 منه، وذلك بناء على التعميم الصادر عن بنك الكويت المركزي في هذا الشأن.

صرح الأمين العام لاتحاد مصارف الكويت، د. حمد الحساوي، بأن البنوك المحلية ستعتدل أعمالها بمناسبة عيد الفطر السعيد يومي الأحد والاثنين الموافق 19 و20 الجاري، على أن

«الأهلي» يكرم موظفي الخدمات المصرفية للأفراد



لقطة جماعية

العام على جوائز متميزة عديدة وهي: جائزة أفضل بنك في الخدمات المصرفية للأفراد من أفضل بنك في تطوير الخدمات المصرفية للأفراد على مستوى الشرق الأوسط من «اسيان بانكر»، وجائزة أفضل بطاقة ائتمانية من «ذا بانكر ميدال» وجائزة أفضل خدمة عملاء مع الاستعدادات للإجازات الصيفية.

المساهمين في ذلك بشكل كبير. ويهذه المناسبة، تقدم مارك دافيس مساعد المدير العام للخدمات المصرفية للأفراد وعمان توفيق مساعد المدير العام للخدمات المصرفية للأفراد بشكر الموظفين على جهودهم ومشيداً بادائهم المتميزين.

خدمة العملاء الحائز عدة جوائز. ويأتي هذا التكريم تقديراً لجهودهم واعترافاً بتميزهم ومساهماتهم في تقديم خدمات مصرفية متميزة لعملاء البنك، فقد بذل هؤلاء الموظفون جهوداً استثنائية في سبيل تقديم أرقى مستويات الخدمة لعملاء البنك الأهلي الكويتي لذا يأتي تكريمهم ليؤكد التزام البنك بمكافأة وتقدير موظفيه

كزّم البنك الأهلي الكويتي مؤخراً أفضل 50 موظفاً من الخدمات المصرفية للأفراد، لتميز أدائهم خلال النصف الأول من العام الجاري. وأقيم حفل التكريم في منتجع صحاري بحضور كبار مديري الخدمات المصرفية للأفراد، تقديراً لتميز أدائهم في عدة أقسام تشمل المبيعات والبيطقات والتحصيل والقروض والفروع ومركز

عروض حصرية من «وربة» لحاملي بطاقاته الائتمانية



أعلن بنك وربة إطلاق عروض تنافسية وحصرية لجميع حاملي بطاقاته الائتمانية تمنح العملاء خصومات على حجوزات الفنادق والمطاعم من خلال التعاون مع كبرى الشركات والمؤسسات السياحية والفندقية في إطار توفير مجموعة من الخيارات والخدمات لمختلف متطلبات العملاء تزامناً مع الاستعدادات للإجازات الصيفية.

ويعموج هذه العروض يستفيد حاملي بطاقات وربة من خصومات بنسبة 20 في المئة على حجوزات الغرف في نحو 100 فندق من فئة الخمس نجوم حول العالم، إضافة إلى الحصول على ليلة مجاناً، كما تنجح لهم الحصول على خصومات في أكثر من 35 مطعم داخل الكويت، وغيرها من العروض الترفيهية التي تتناسب مع فصل الصيف والعطلات.

ويحرص وربة دائماً على تقديم العروض المميزة لعملائه ومكافأتهم عن طريق التعاون مع أفضل الشركات والمؤسسات السياحية والفندقية العالمية بما يتماشى مع متطلبات واحتياجات عملاء البنك ويحقق قطعاًهم إضافة إلى تخفيف الأعباء المترتبة على عملائهم، لا سيما عن المسافرين منهم، حيث يمكنهم الاستفادة من هذا العرض على جميع رحلاتهم وخطط سفرهم والاستمتاع بأرقى وأفضل

بالتعاون مع كبرى الشركات والمؤسسات السياحية والفندقية، أطلق بنك وربة عرضاً تنافسياً وحصرياً لجميع حاملي بطاقاته الائتمانية تمنح العملاء خصومات على حجوزات الفنادق والمطاعم.

خصومات تصل إلى 20% على حجوزات 100 فندق حول العالم

«الخليج» يري حفلاً نظمته قائمة الراية لمنتسبي الجامعات الجدد



الطلاب الجدد خلال الحفل التعريفي

وتخدم قائمة الراية كل طلاب الكويت المغتربين بالمملكة المتحدة وأيرلندا، وتعمل على تعزيز أواصر التعاون والألفة بينهم. من خلال تقديم مختلف البرامج الأكاديمية والثقافية والوطنية التي تساهم في مساعدتهم وتسهيل مسيرتهم الدراسية بالغربة. وتأتي رعاية بنك الخليج للفعاليات والأنشطة الطلابية للمغتربين بالمملكة المتحدة وأيرلندا في إطار التزامه الدائم نحو المجتمع، وانطلاقاً من استراتيجية البنك في مجال المسؤولية الاجتماعية وحرصه على المشاركة في العديد من الفعاليات المجتمعية والمبادرات التي تدعم الشباب لتحقيق أهدافهم، بما يساهم في إضفاء طابع المشاركة وزيادة الوعي وتعزيز العلاقات بين فئات المجتمع.

أعلن بنك الخليج أخيراً رعايته للحفل التعريفي الذي نظمته قائمة الراية لطلاب السنة أولى جامعة في قاعة زمردة. وأقيم هذا الملتقى بمناسبة الترحيب بأكثر من 500 طالب حصلوا أخيراً على القبول في جامعات المملكة المتحدة وأيرلندا، في إطار المنح الجامعية التي تقدمها وزارة التربية والتعليم العالي لشباب الكويت.

حضر هذا الحفل السفير البريطاني بالكويت، ماثيو لودج، وتخللته عدة ورش عمل واجنحة ثقافية عرفت المنتسبين الجدد بمختلف المدن والاختصاصات الجامعية المتوفرة في المملكة المتحدة وأيرلندا.

«برقان» يعلن الفائزين بسحب حساب يومي

أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب يومي، وقد فاز كل واحد منهم بجائزة 5000 دينار، وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب:

1. مازن حميد الوزان
2. عمر محمد شالاتي
3. داريل جوزيف دياس
4. خالد محمد السعيد

وأضاف بنك برقان أخيراً سحبا ربع سنوي لحساب «يومي» للفوز بجائزة نقدية بقيمة 125.000 دينار، مما يعد نقلة جديدة تصيف فرصاً أكبر.

وللتأهل للسحوبات الربيع سنوية يتعين على العملاء ألا يقل رصيدهم عن 500 دينار مدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، كما أن كل 10 دنائير تمثل فرصة واحدة لدخول السحب، وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار فما فوق، فسيكون صاحب الحساب مؤهلاً للدخول في كل من السحوبات اليومية وربيع السنوية.

من الخصومات على حجز الفنادق في العديد من أهم الوجهات العالمية والحصول على مزيد من الترفيه خلال إجازة الصيف. وتركز استراتيجية المجموعة المصرفية في «وربة» على تطوير وتوفير خدمات تلبي احتياجات العملاء بمختلف شرائحهم وتتماشى مع نمط حياتهم، استكمالاً للخدمات الأخرى المتكاملة والمتوافقة مع أحكام الشريعة. كما تسعى دائماً إلى توفير مزايا وعروض حصرية لتجربة العملاء في التسوق والشراء من خلال بطاقات البنك الائتمانية المتنوعة.

الخدمات لجعل السفر أكثر متعة وبأسعار معقولة. **خدمات مبتكرة** وقال مدير إدارة البيطقات المصرفية في «وربة»، طلال العريبي: «تأتي هذه العروض انسجاماً مع المزايا التي داب وربة على تقديمها لعملائه، وفي إطار السعي الدائم لتقديم خدمات مبتكرة تعطي العميل قيمة مضافة وتؤمن له الراحة والرفاهية». ودعا العريبي العملاء إلى اقتناص هذه الفرصة للاستفادة

«الدولي» يعلن أسماء الفائزين بمسابقته الرمضانية الرابعة لحفظ القرآن وتجويده



هشام عبدالحى

القرآنية الرمضانية، التي اعتاد «الدولي» عقدها اغتناماً لموسم شهر الخير والبركة والمغفرة والإحسان. نيابة عن أسرة «الدولي» وإدارته العليا، مبيناً أن عدد الفائزين بالمسابقة، والذين فازوا بجوائز نقدية مجزية بلغ 92. وكان نصفهم ذكوراً، والنصف الآخر إناثاً، حيث بلغت قيمة الجوائز 5800 ديناراً.

صرح المراقب الشرعي لدى بنك الكويت الدولي الدكتور هشام عبدالحى، بأن المسابقة الرمضانية السنوية، التي يعقدها البنك تحت شعار «خيركم من تعلم القرآن وعلمه»، تأتي تحفيزاً لأبناء عملائه. وبين عبدالحى، في اختتام المسابقة، التي تقام في مقر البنك الرئيسي، أنه تم تنفيذها على مدى ثلاثة أيام، وشجعاً لعملائه على المشاركة في المسابقات

«التجاري» يعلن الفائزين في «سوق دوت كوم»



فترة أسبوع وسحوبات المناسبات بعد فترة شهرين، علماً أن حساب النجمة يمنح عملاء أكبر عدد من الفرص للربح حيث يحصل العميل على فرصة للربح مقابل كل 25 ديناراً تبقى في الحساب بدلاً من 50 ديناراً. وينتهز «التجاري» هذه الفرصة ليهني جميع الفائزين في سحب النجمة، علماً أنه سيتم قيد الجوائز النقدية إلى حسابهم في البنك، كما نتوجه بالشكر لوزارة التجارة والصناعة على تعاونها الدائم وإشرافها الفعال على عمليات السحب التي تمت بسلاسة ونظام.

علي محمد السالم. وقد فاز كل واحد منهم بجائزة قيمتها 7000 دينار كويتي. ويتميز حساب النجمة الجديد بتأهيل عملائه الفوز بجائزة يومية قدرها 7000 دينار كويتي، ليفرّد البنك التجاري بتقديم أكبر جائزة سحب يومي، إضافة إلى أربعة سحوبات كبرى تجرى خلال العام تبلغ قيمة كل جائزة منها 100,000 دينار كويتي تقام في العيد الوطني والتحرير، وعيد الفطر، وعيد الأضحي المبارك إضافة إلى ذكرى تأسيس البنك في 19 يونيو. ويقف حساب النجمة بمبلغ 500 دينار والتأهل لدخول السحب اليومي بعد

أجرى البنك التجاري الكويتي السحب الثامن بحملة «سوق دوت كوم»، إضافة إلى السحب اليومي على «حساب النجمة»، وذلك يوم الأحد 12 يوليو 2015 في المركز الرئيسي للبنك، بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة، عبدالعزيز اشكناي، وجاءت نتيجة السحب على النحو التالي:

الفائزون في حملة «سوق دوت كوم»: داس شان شمال، لينو الكس توماس، شوردي محمد رياض، أما الفائزون في سحب النجمة: عبدالرشيد آدم سايت، حمد خلف الشمري، أحمد حسن حسين، فوزية عباس المجادي،

«علي عبد الوهاب» تطرح منتجاً جديداً يحاكي الأجواء الرمضانية من «سيميّنز»

إضافة إلى رف مرتن ودوار خاص لتحميم المشويات في الفرن. وقال المدير العام في الشركة علي المطوع: «نهدف في الشركة إلى تلبية جميع احتياجات الأسرة الكويتية، ونحرص على مواكبة السوق ومتطلبات العصر، وتقديم أجود منتجات المطبخ والأجهزة المنزلية. كما أننا نسعى دائماً إلى تقديم منتجات ترقى إلى تطلعات المستهلكين وترضي رغباتهم، ونحن سعداء اليوم بتقديم نطاق طبخ جديد من «سيميّنز»، حيث نأمل أن يكون المطبخ الكويتي دائماً الأكثر راحة وأماناً.

أعلنت شركة علي عبد الوهاب المطوع التجارية، أسي، طرح واحد من أجود أفران الطبخ من العلامة التجارية «سيميّنز» (HG73G8356M). يلبى هذا المنتج احتياجات الأسرة الكويتية، وخاصة في شهر رمضان المبارك، حيث يمكن الاعتماد عليه بكل طمانينة وثقة لتحضير أشهى المأكولات. وقد تم صنع هذا الفرن من مادة «الستانلس ستيل» غير القابلة للصدأ، والتي تتميز بإطار واسع يقدر بـ90 سنتيمتراً. ويتميز بقوة طبخ عالية تصل إلى 3.9 كيلوواط، إضافة إلى أنه سهل التنظيف من الداخل والخارج، ويحتوي على غطاء زجاجي أنيق وباب فرن سهل الفتح،

نهاية الوجبة فنجان شاي مع قطع من الحلوى المصنوعة منزلياً. يشار إلى أن «tea garden» تقدم خدماتها كإحدى الشركات الرائدة في عالم إدارة المطاعم والتبغ وتوريدات المشيشة، فضلاً عن خدمات الطلبات الخارجية للأغذية والمشروبات وإدارة وتنفيذ المشاريع لشرائح مختلفة من العملاء بالقطاعات العام والخاص، كالفنادق والمستشفيات والجامعات والمدارس والمراكز الاجتماعية والحكومية. وتحرس الشركة على التلبية المتواصلة لالتزاماتها تجاه عملائها من خلال الخدمات التي تقدمها، وانتهاجها مبدأ المصداقية والشفافية في التعاملات، كما أنها تخصصت في إدارة المطاعم والمقاهي والإشراف عليها، مع تقديم خدمة ذات جودة للعملاء بما يلبى احتياجاتهم وتطلعاتهم.

«tea garden» تطلق مطعم «جنينتنا» اللبناني



طاقم المطعم خلال الافتتاح

أطلقت شركة «tea garden» المتخصصة في مجال الضيافة والخدمات الغذائية وإدارة المطاعم بالكويت منذ عام 2005 مطعم «جنينتنا» اللبناني. ويتخصص مطعم جنينتنا، الذي يتميز بمدخل حديقة خضراء وموظفين يرتدون زياً موحداً تم أعداده خصيصاً لهم، في تقديم أروع الأطباق اللبنانية ذات المذاق المعتدل، وقائمة طعام تمزج بين الأطباق اللبنانية والتركية واليونانية تغلغلها روح البحر الأبيض المتوسط، والأطباق الحساسة الهندية المبهرة التي تقدم فيها الصلصات والمزات الشهية، إضافة إلى الصواني الخشبية التي تعرض المشويات اللذيذة، إلى جانب الأضناف المبتكرة والمتخصصة والمدهشة «من الفرن» والأطباق الهندية والمغربية، ويتوج ذلك كله في

التي تتناسب مع فصل الصيف والعطلات. ويحرص وربة دائماً على تقديم العروض المميزة لعملائه ومكافأتهم عن طريق التعاون مع أفضل الشركات والمؤسسات السياحية والفندقية العالمية بما يتماشى مع متطلبات واحتياجات عملاء البنك ويحقق قطعاًهم إضافة إلى تخفيف الأعباء المترتبة على عملائهم، لا سيما عن المسافرين منهم، حيث يمكنهم الاستفادة من هذا العرض على جميع رحلاتهم وخطط سفرهم والاستمتاع بأرقى وأفضل

«الخطوط الكويتية» تطلق تطبيقها الأول للأندرويد والآيفون



فايز العنزي

ومستمرة في تطبيق خطة تحديث الشركة وأسطولها وخدماتها المختلفة لتقديم «الطائر الأزرق» إلى صفوف المنافسة وزيادة الحصة السوقية للكويتية في السوق المحلي، مذكراً المسافرين بأن المحطات الجديدة التي تم تشغيلها اعتباراً من الموسم الصيفي هي ميونخ، فيينا، اسطنبول، مشهد، أحمد آباد وبانغور.

التعامل وسرعة التجاوب مع الركاب.
من جانب آخر، أشار العنزي إلى نجاح العرض الرمضاني الذي قدمته الخطوط الجوية الكويتية لعملائها خلال منتصف شهر رمضان المبارك، والذي كان مدة 3 أيام فقط، وبخصم 25 في المئة على جميع الوجهات ودرجات السفر، حيث إن الإقبال الشديد على هذا العرض وحجم المبيعات التي تمت والذي تؤكد الأرقام والبيانات الإحصائية يؤكد نجاح الخطة التي وضعتها القائمون على هذا العرض في دائرة التسويق والمبيعات، وذلك لتحقيق أهداف هذا العرض الرمضاني الأول من نوعه، مما سيساهم كثيراً في الإعلان عن عروض أخرى قادمة بهذا الخصوص، ويؤكد ذلك الزيادة في حجم المبيعات بنسبة 31 في المئة عنها في الفترة نفسها من العام الماضي.

وقال إن الخطوط الجوية الكويتية ممثلة برئيس مجلس الإدارة وجميع العاملين فيها عازمة

أعلن مدير دائرة العلاقات العامة والإعلام في الخطوط الجوية الكويتية فايز العنزي إطلاق «الكويتية» التطبيق الأول لها بالهواتف الذكية عن طريق الأبلستور والأندرويد.

وقال العنزي إن الخطوط الجوية الكويتية استمرراً منها لخطة التطوير الشاملة على جميع الخدمات المقدمة، أطلقت هذا التطبيق الحيوي الذي أصبح من الضروريات لشركات الطيران عامة، مؤكداً أن التطبيق تم تصنيفه بعد إطلاقه بأسبوع واحد كأكثر تطبيق استعمله المستخدمون، نظراً لما يتميز به من مواكبة لأحدث التطورات والبرامج التكنولوجية والفنية، مما جعله يحدث نقلة نوعية في خدمات المسافرين التي تقدم لهم من الخطوط الجوية الكويتية، وأهمها نظام الحجز والتسجيل في الطائرة من خلال الموقع online chekin، إضافة إلى برنامج نادي الواحة وغيرها من البرامج التي تساعد في تسهيل



الشيخ سعود آل ثاني وأكبر الباكر عقب توقيع الاتفاقية

فإن Ooredoo، ممثلة في هذا المركز، تعد رائداً عالمياً في مجال توافر البيانات والمرونة والتعافي من الكوارث.

وتعد Ooredoo مجموعة كبيرة من كبريات الشركات في قطر، وتوفر تقنيات متطورة لمراكز البيانات بدعم من شريكها الأكبر والأسرع، وإلى جانب الأمن الحاسبي، طورت Ooredoo مجموعة من الخدمات، لتتمتع من توفير مستويات أعلى من الدعم للشركات في قطر، تشمل الإضافة المواقع المختلفة، وتوفير محتوى الويب، والتخزين الاحتياطي للبيانات واستعادتها، واستمرارية الأعمال والتعافي من الكوارث، ومراقبة وإدارة البنية التحتية، وأمن تقنية المعلومات للشركات.

مدار الساعة طوال أيام الأسبوع» وتايغ: يدل نقل أنظمتنا وبنيتنا التحتية على مدى التزامنا وثقتنا بـ Ooredoo كشريك لنا في الأعمال، وكلنا أمل في استمرار هذه الشراكة في السنوات القادمة، مع استمرار توسع ونمو شركتنا عالمياً.

ويوفر نظام الاستضافة الحسبي، الذي أطلق حديثاً بالاستقرار مع مايكروسوفت، مجموعة من المزايا تتضمن أمناً إلكترونياً متطوراً وإدارة علاقات العملاء وتطبيقات مشاركة الملفات على شبكة Ooredoo الأكبر والأسرع.

ويعتبر مركز Ooredoo الذي للبيانات QDC5، الذي أطلق في أكتوبر 2014، أحد أكثر مراكز البيانات تطوراً في المنطقة، وحصل على شهادة الأيزو 22301، وبالتالي

هذه الشراكة فرصة مثالية لنا لتبرهن على ريادةتنا في مجال تخزين البيانات وتقنيات الأعمال، من خلال العمل الذي نقوم به مع إحدى أكبر الشركات القطرية، فقد أولت الخطوط الجوية القطرية ثقة كبيرة بشركتنا، مع نقلها بياناتها الأساسية والاحتياطية إلى مركز Ooredoo للبيانات، ونطلق إلى العمل معهم بشكل أكبر وفي مجالات أوسع مستقبلاً.

وذكر الباكر: أود أن أعرب عن شكري لكل من Ooredoo وفريق الخطوط الجوية القطرية الذي نجح في استكمال عملية نقل أنظمة الخطوط الجوية القطرية وبنيتها التحتية إلى مركز Ooredoo للبيانات الحديث والمتطور، دون أن يتسبب ذلك في أي انقطاع لعمليات الخطوط الجوية القطرية، وتوفر

«الخطوط القطرية» تنقل أنظمتها إلى مركز Ooredoo للبيانات

ستتمكن الخطوط الجوية القطرية، من خلال الانتقال إلى نظام الاستضافة المستند إلى السحابة، وهو النظام الأول من نوعه من Ooredoo، الخطوط الجوية القطرية من استخدام أحدث جيل من حلول الأمن والنسخ الاحتياطي المستندة إلى السحابة بسرعة وبتكلفة منخفضة وبطريقة مرنة وقابلة

للزيادة. وفي الوقت الذي تستمر الخطوط القطرية في العمل باستراتيجيتها الموحدة التي تهدف إلى نموها عالمياً، ستمتد تقنية Ooredoo لشركة الطيران من إدارة الكميات المترابدة من البيانات بمزيد من الثقة.

وكان مسؤولون كبار من Ooredoo والخطوط الجوية القطرية يتقدمهم الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني الرئيس التنفيذي لـ Ooredoo وأكبر الباكر الرئيس التنفيذي لمجموعة الخطوط الجوية القطرية، ووليد السيد رئيس العمليات في Ooredoo، حضر حفل افتتاح منطقة الاستضافة في مركز Ooredoo للبيانات 5 (QDC5) في سيمير.

وقال الشيخ سعود: تربط Ooredoo شراكة عمل قوية بالخطوط الجوية القطرية، وتوفر

«جويك»: استثمارات «الصناعات الغذائية» بالخليج في 2014 تلامس 24 مليار دولار

الإصدار مرجعاً معتمداً يثري المكتبة الاقتصادية في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي، وأن يلبي متطلبات كل متخذي القرار والبحثين والمستثمرين والمهنيين، للمساهمة في إرساء اقتصاد متطور في المنطقة.

ويشمل قطاع الصناعات الغذائية العديد من الأنشطة الصناعية حسب التصنيف الدولي للأنشطة الصناعية: تجهيز وحفظ اللحوم ومنتجاتها، تجهيز وحفظ الأسماك والمنتجات السمكية، تجهيز وحفظ الفواكه والخضراوات، صناعة الزيوت والدهون الحيوانية والنباتية، صناعة منتجات الألبان، صناعة منتجات مطاحن الحبوب، صناعة النشاء ومنتجات النشاء، كما يشمل القطاع صناعة منتجات الخابز، صناعة السكر، صناعة الكاكاو والشوكولاته والحلويات السكرية، صناعة المعكرونة وشرايح المعكرونة الشعبية والمنتجات النشوية المعاملة، صناعة الوجبات والأطباق المعدة، صناعة المنتجات الغذائية الأخرى، صناعة أعلاف حيوانية محضرة، صناعة المشروبات المرطبة والمياه المعدنية ومياه القوارير الأخرى، صناعة منتجات التبغ.

تحتل بالاهتمام المتزايد، نظراً لدورها المهم في تحقيق الأمن الغذائي الخليجي، وأوضح العقيل أن الأداة الصناعية الخليجية تكمل السلسلة الغنية من الإصدارات التي تعدها «جويك»، لافتاً إلى أن دليل الصناعات الغذائية في دول مجلس التعاون الخليجي هو الثاني بين الأداة بعد صدور «دليل الصناعات البترولية والصناعات الأساسية للاقتصاد المتن»، وتكتمل أهميتها في اعتمادها على النشاط الزراعي، وعلى تنمية الثروة الحيوانية والسمكية، لذا سعت «جويك» لتوفير مختلف البيانات المتعلقة بهذه الصناعات لإتاحتها للمهنيين، وتسهيل وصولهم إليها بأسلوب علمي يسر معد وفق المعايير العالمية المعترف عليها في إعداد الأداة.

كما شدد العقيل على الدور المهم الذي تقوم به «جويك» في مجال الاستثمارات والأبحاث والدراسات، مؤكداً حرصها على توفير المخرجات المعلوماتية الموقفة والمحدثة التي يعدها خبراءها وفق قواعد بياناتها المتطورة، أملاً أن يكون هذا

كشفت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية (جويك) عن تطور عدد الصناعات في صناعة المواد الغذائية بديول المجلس 1606 مصنع عام 2010 ليصل إلى 1965 مصنعاً في 2014، بمعدل نمو سنوي تراكمي بلغ 5.2 في المئة، بينما تطور حجم الاستثمارات لنفس الفترة من 13688 مليون دولار ليصل إلى 23757 مليوناً، بمعدل نمو تراكمي للخمس سنوات بلغ 14.8 في المئة، بينما تطور عدد العاملين لهذه الفترة من 159613 عاملاً، ليصل إلى 238825 عاملاً، وبمعدل نمو سنوي تراكمي بلغ 10.6 في المئة.

جاء ذلك في الإصدار الجديد للمنظمة، الذي حمل عنوان «دليل الصناعات الغذائية في دول مجلس التعاون الخليجي». وأشار عبدالعزیز بن حمد العقيل الأمين العام للمنظمة إلى أن هذا القطاع يشكل عام 2014 نحو 12.1 في المئة من إجمالي مصانع الصناعات التحويلية، وحوالي 6.2 في المئة من مجموع الاستثمارات، و15.6 في المئة من إجمالي عدد العاملين في الصناعات التحويلية.

وأكد أهمية صناعة المواد الغذائية في دول الخليج، حيث

نغير عن امتناننا لإخلاص ووفاء عملائنا المخلصين وشكرهم على التزامهم معنا، مضيفاً: نتقدم باحر التهاني إلى الفائزين في السحوبات، ونعددهم بالمزيد من المفاجآت والجوائز النوعية.

إلى ذلك، نظم مركز سلطان عددا من الفعاليات الرضائية للأطفال لإمتاعهم خلال الشهر الفضيل، منها فقرة الحكواتي المستوحاة من قصص ألف ليلة وليلة، مركز تصوير حيث حصل الأطفال على فرصة ارتداء الملابس التقليدية والمشاركة في معرض الحرفيات الرضائية والاستمتاع بفعاليات قريعيان. يشار إلى أنه وكجزء من التزام مركز سلطان تجاه المجتمع الكويتي خلال الشهر الفضيل، لم يتوان عن تنظيم الفعاليات الخيرية الخاصة بشهر رمضان، ما عزز وبشكل كبير تفاعله مع عموم المجتمع الكويتي. ويحرص مركز سلطان على أن يحتفل بالشر المبارك مع كل عملائه، وبمنحهم فرصة تسوق غير مسبوقة عبر جميع أفرعه.

مركز سلطان»: جوائز نقدية لحملة بطاقات المكافآت المجانية ضمن فعاليات الحملة الرضائية

نظم مركز سلطان، ضمن فعاليات الحملة الترويجية الرضائية التي أطلقها بمناسبة الشهر الفضيل، وخص بها عملاءه تحت شعار «عيش رمضان مع مركز سلطان واربح كاش 150000»، حملة سحوبات لعملائه، مانحاً إياهم فرصة الفوز بجوائز نقدية قيمة.

ويستبعد عملاء سلطان من حملة بطاقات المكافآت المجانية المشاركة في السحب عند شرائهم بقيمة 15 ديناراً أو أكثر، ليدخلوا السحب ويحصلوا على فرصة للفوز بالجوائز النقدية. وحتى اليوم، نظم مركز سلطان ثلاثة سحوبات من أصل أربعة مقررة، وقدم للعملاء أكثر من 100 ألف دولار كهدايا نقدية، وسيقام السحب الأخير الذي يتوج الحملة والمقرر بتاريخ 22 يوليو.

بهداه المناسبة، قال مدير برنامج المكافآت في مركز سلطان محمد جلول: نود مشاركة كرم الشهر الفضيل مع عموم المجتمع الكويتي، بينما في الوقت نفسه

«أسيا كابيتال»: الولايات المتحدة والصين تعلمان على دفع التباطؤ الاقتصادي العالمي اقتصادا الهند وكوريا الجنوبية هما الأوفر حظاً في آسيا الناشئة

تشير المؤشرات الرائدة إلى أنه بعد أشهر قليلة من الاستقرار سوف يبدأ الاقتصاد الأمريكي في حين يعاود الإنتاج الإرتفاع في منطقة اليورو. وبما أن اقتصاد مؤشر منظمة اليورو ينمو ببطء شاذة، فمن شأن التخفيض النقدي عبر المسوق للبنك المركزي الأوروبي الحفاظ على انتعاش المجموعة.

وأشار التقرير إلى أن من شأن النشاط الاقتصادي الصيني إرقام المؤشرات الاقتصادية للصين وفقاً لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (OECD)، ستحافظ الاقتصادات المتقدمة على تباطؤهم وتستمر على النمو نفسه، نتيجة للتباطؤ في الولايات المتحدة. كما

بينت شركة آسيا كابيتال الاستثمارية في تقريرها لهذا الأسبوع أن الاقتصاد العالمي أخذ بالتباطؤ خلال العام المنصرم، ولكن شهدت الاقتصادات على المستوى الدولي اتجاهات متنوعة.

فقد تباطؤ معدل النمو في الدول المتقدمة، على الرغم من ظهور بعض علامات الانتعاش في سوق العمل الأميركي والاستقرار في اقتصاد منطقة اليورو.

في آسيا الناشئة، أخذت الصين بالتباطؤ التدريجي، في حين أن الهند تضر بمرحلة انتعاش بعد سنوات من النمو الضعيف في حين لم تشهد بقية الدول في آسيا الناشئة اتجاهات واضحة في النمو على حد سواء، ولكن من الاقتصادات الكبرى، شهدت كل من كوريا الجنوبية وهونغ كونغ فقط انخفاضاً ملحوظاً في النمو الاقتصادي. مما دفع آسيا الناشئة لمواصلة النمو بوتيرة أسرع بكثير من الأسواق المتقدمة.

وذكر التقرير إن منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (OECD) تنشر المؤشرات القيادية المركبة (CLI) لعدد من البلدان على أساس شهري، أعضاء المنظمة في المقام الأول، وكذلك مجموعة مختارة من الدول غير الأعضاء في المنظمة من مثل الصين والهند والبنميسيا.

تهدف المؤشرات إلى تقديم إشارات مبكرة عن التغيرات في الاتجاهات الاقتصادية، بين ستة وتسعة أشهر مقدماً. ومن أهم سمات المؤشرات القيادية المركبة قدرتها على التنبؤ بنبطات التحول في دورات الاقتصاد، أي تأخير وتيرة النشاط الاقتصادي على

«المشركة»: نتوقع تحقيق 1% هامش ربح

أوضحت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات (المشركة) أنه بناء على ما نشر على موقع لجنة المناقصات المركزية على الإنترنت، والذي يفيد بتربية المناقصة رقم هـ ط / 210، إنشاء وإنجاز وصيانة الطرق والتقاطعات على الجزء الغربي من الطريق الدائري الخامس، التابعة لوزارة الأشغال العامة، بصفتنا وكيل عن شركة China First High Way Engineering Co بقيمة 108.800 ملايين دينار، وبمدة تنفيذ قدرها 1400 يوم نتوقع البدء في المشروع في شهر سبتمبر 2015، ونود الإفادة بأن الأثر المتوقع على التوضع المالي للمشركة هو تحقيق نسبة هامش ربح قدرها 1 في المئة من قيمة المشروع، بصفتنا الوكيل عن الشركة الصينية، وسيتم تحصيل هذه النسبة على ضوء تنفيذ أعمال المشروع على مدة 4 سنوات.

وبما أن المشروع هو مشروع بنية تحتية وطرق وجسور، ويقع ضمن النشاط الرئيسي لشركتنا، فإنه من المتوقع أن تقوم شركة المجموعة المشتركة بدور مقاول باطن ومورد للمشروع بنسبة كبيرة من المشروع.

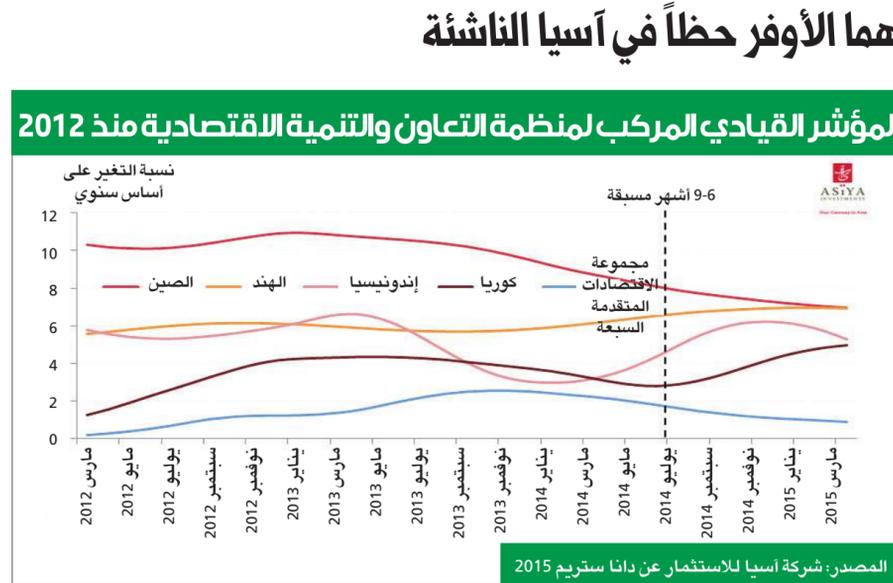
«البترولية»: 726 ألف دينار أرباح الربع الثاني

أعلنت شركة المجموعة البترولية المستقلة أن الإدارة المالية للشركة انتهت من إعداد النتائج الأولية لأداء الربع الثاني المنتهي في 30/6/2015، حيث وصل صافي الربح إلى 726 ألف دينار بربحية 5.02 فلوس للسهم.

وأوضحت الشركة أن صافي الربح للنصف الأول بلغ 1.451 مليون دينار، بربحية 10.03 فلوس للسهم، مقارنة بأرباح قيمتها 1.236 مليون للربع الثاني في 2014، بربحية 8.54 فلوس للسهم، حيث وصل صافي الربح للنصف الأول من 2014 إلى 2.816 مليون، بربحية 19.47 فلوس للسهم.

وأضافت أنها ستقوم بإعلان النتائج النهائية للربع الثاني لعام 2015، عن طريق سوق الكويت للأوراق المالية، بعد مراجعتها من قبل مدققي الحسابات خلال أسبوعين.

«آسيا كابيتال»: الولايات المتحدة والصين تعلمان على دفع التباطؤ الاقتصادي العالمي اقتصادا الهند وكوريا الجنوبية هما الأوفر حظاً في آسيا الناشئة



والتمخية الاقتصادية خلال العامين أو الثلاثة القادمة، ومن المتوقع للاقتصادات الآسيوية الناشئة الأخرى المقررة من قبل منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، فإن كوريا الجنوبية ستتعافي بعد أكثر من سنة من التباطؤ، في حين ستبدأ إندونيسيا قريباً بالهدوء.

إلى هذا، يرى التقرير أن قراءات المؤشرات القيادية المركبة تسلط الضوء على التغيير المرتقب في دورات الاقتصاد في منطقة اليورو والولايات المتحدة، إذ يتماشى كل من عودة الاقتصاد الهندي والتباطؤ الصيني مع الأراء المقترحة.

إلى جانب العديد من السياسة على تخفيف التدابير في ما يتسق مع الإيضاح المتوقع.

عنصر أساسي

أيضاً تظهر المؤشرات القيادية المركبة أن الاقتصاد الهندي حافظ على سرعته، كما أن النشاط الاستثماري الأخر، باعتباراه عنصراً أساسياً في الاقتصاد الذي كان في عداد المفقودين في السنوات القليلة الماضية، يُقترح أن يتم تنفيذ مشاريع منظمة التعاون

تشير المؤشرات الرائدة إلى أنه بعد أشهر قليلة من الاستقرار سوف يبدأ الاقتصاد الأمريكي في حين يعاود الإنتاج الإرتفاع في منطقة اليورو. وبما أن اقتصاد مؤشر منظمة اليورو ينمو ببطء شاذة، فمن شأن التخفيض النقدي عبر المسوق للبنك المركزي الأوروبي الحفاظ على انتعاش المجموعة.

وأشار التقرير إلى أن من شأن النشاط الاقتصادي الصيني إرقام المؤشرات الاقتصادية للصين وفقاً لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (OECD)، ستحافظ الاقتصادات المتقدمة على تباطؤهم وتستمر على النمو نفسه، نتيجة للتباطؤ في الولايات المتحدة. كما

بينت شركة آسيا كابيتال الاستثمارية في تقريرها لهذا الأسبوع أن الاقتصاد العالمي أخذ بالتباطؤ خلال العام المنصرم، ولكن شهدت الاقتصادات على المستوى الدولي اتجاهات متنوعة.

فقد تباطؤ معدل النمو في الدول المتقدمة، على الرغم من ظهور بعض علامات الانتعاش في سوق العمل الأميركي والاستقرار في اقتصاد منطقة اليورو.

في آسيا الناشئة، أخذت الصين بالتباطؤ التدريجي، في حين أن الهند تضر بمرحلة انتعاش بعد سنوات من النمو الضعيف في حين لم تشهد بقية الدول في آسيا الناشئة اتجاهات واضحة في النمو على حد سواء، ولكن من الاقتصادات الكبرى، شهدت كل من كوريا الجنوبية وهونغ كونغ فقط انخفاضاً ملحوظاً في النمو الاقتصادي. مما دفع آسيا الناشئة لمواصلة النمو بوتيرة أسرع بكثير من الأسواق المتقدمة.

وذكر التقرير إن منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (OECD) تنشر المؤشرات القيادية المركبة (CLI) لعدد من البلدان على أساس شهري، أعضاء المنظمة في المقام الأول، وكذلك مجموعة مختارة من الدول غير الأعضاء في المنظمة من مثل الصين والهند والبنميسيا.

تهدف المؤشرات إلى تقديم إشارات مبكرة عن التغيرات في الاتجاهات الاقتصادية، بين ستة وتسعة أشهر مقدماً. ومن أهم سمات المؤشرات القيادية المركبة قدرتها على التنبؤ بنبطات التحول في دورات الاقتصاد، أي تأخير وتيرة النشاط الاقتصادي على

تشير المؤشرات الرائدة إلى أنه بعد أشهر قليلة من الاستقرار سوف يبدأ الاقتصاد الأمريكي في حين يعاود الإنتاج الإرتفاع في منطقة اليورو. وبما أن اقتصاد مؤشر منظمة اليورو ينمو ببطء شاذة، فمن شأن التخفيض النقدي عبر المسوق للبنك المركزي الأوروبي الحفاظ على انتعاش المجموعة.

وأشار التقرير إلى أن من شأن النشاط الاقتصادي الصيني إرقام المؤشرات الاقتصادية للصين وفقاً لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (OECD)، ستحافظ الاقتصادات المتقدمة على تباطؤهم وتستمر على النمو نفسه، نتيجة للتباطؤ في الولايات المتحدة. كما

برلين: على أثنين تحسين اقتراحاتها أو الخروج من اليورو 5 أعوام



هل تستمر اليونان ضمن «اليورو» أم لشركائها رأي آخر؟

توضح مع ذلك ما يجب عمله، ومن ناحيته، قال مصدر أوروبي: «هناك العديد من الدول التي تعرقل» ولا تريد خطة ثالثة للمساعدة في حين تبدو ألمانيا وفرنلندا وهما صقران بالنسبة لأثينا، على وشك القول بشكل علني أنهما لا تريدان اليونان في منطقة اليورو.

الاوربية لا تريد التوصل الى اتفاق لإنقاذ أثينا من الإفلاس، حسب ما ذكرت وكالة الأنباء اليونانية «اي إن إي». وقالت هذه المصادر: «بالنظر الى بعض الدول ولاسيباب ليس لها علاقة بالإصلاحات والبرنامج لا تريد التوصل الى اتفاق»، وأكدت المصادر أن وزراء مالية منطقة اليورو توصلوا الى اتفاق حول «جدول زمني ملائم»، والى «اتفاق مبدئي» لكن «مجموعة دول طرحت مسألة «الثقة دون أن

البرلمان الأوروبي وعضو حزب سيريزا الحاكم في اليونان ديمتريوس باباديموليس إن ألمانيا تحاول إذلال أثينا بإدخال طلبات جديدة في اتفاق الإنقاذ. وقال باباديموليس لتلفزيون ميغا: «ما يبدو هنا هو محاولة لإذلال اليونان واليونانيين أو الإطاحة بحكومة رئيس الوزراء الكسيس تسيراس». الحكومة اليونانية أنه «من المؤكد أن بعض الدول

يبدء محادثات بشأن تقديم قرض جديد لأثينا والسعي للحصول على مزيد من التعهدات أو لا بشأن تحرير أسواق الإنتاج وقوانين العمل والخصخصة والإصلاح الحكومي وتطبيق مزيد من التخفيضات الدفاعية إضافة إلى وعد بإجازة قوانين رئيسية هذا الأسبوع.

إذلال اليونان

من جهته، قال نائب رئيس

قمة حاسمة بالنسبة لبقاء هذا البلد في العملة الأوروبية الموحدة. وقال وزير المالية الفنلندي الكسندر ستاب في تغريدة مقتضبة مساء السبت: «نهاية جلسة اليوروغروب» نتابع غدا»، وذلك بعد تسع ساعات من المحادثات التي لا تزال «صعبة جدا» بحسب رئيس «اليوروغروب» يورين ديسلبوم.

قلق من الخروج

ويساور وزير الاقتصاد الألماني زيجمار جابرييل قلق من فكرة الخروج المؤقت لليونان من منطقة اليورو التي طرحها وزير المالية الألماني فولفجانج شوبيله. وقال جابرييل، الذي يشغل أيضا نائب المستشار الألمانية أنجيلا ميركل ورئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي الشريك بالائتلاف الحاكم في ألمانيا، في تصريحات السبت، إنه لا بد من هذا الموقف الصعب من بحث كل اقتراح بشكل نزيه، وأضاف أنه لا يمكن تنفيذ هذا الاقتراح إلا إذا اعتبرته الحكومة اليونانية نفسها أنه بديل أفضل. وتابع وزير الاقتصاد الألماني: «الحزب الاشتراكي الديمقراطي على علم بالطبع باقتراح وزير المالية الألماني فولفجانج شوبيله بشأن خروج اليونان من منطقة اليورو لفترة مؤقتة».

قال مصدر أوروبي إن ألمانيا وضعت خططا لخروج مؤقت لليونان من منطقة اليورو الخمسة أعوام في حال فشلت في تحسين اقتراحاتها للحصول على خطة المساعدة.

اعلن رئيس المجلس الأوروبي دونالد تاسك إلغاء القمة الأوروبية المقرر عقدها مساء أمس الأحد حول الأزمة اليونانية، لكن قمة الدول الـ19 الأعضاء في منطقة اليورو عقدت كما هو مقر للبحث في خطة إنقاذ مالية محتملة لأثينا.

وقال تاسك على حسابه على موقع «تويتر» إن القمة الأوروبية الغيت فيما بدأت قمة منطقة اليورو كما كان مقررا لها وستستمر حتى «نحجز المفاوضات حول المحادثات على مستوى وزراء المالية في منطقة اليورو بعد تعليقها أمس في غياب التوصل الى توافق».

من جهة أخرى، قال مصدر أوروبي إن ألمانيا وضعت خططا لخروج مؤقت لليونان من منطقة اليورو لخمس أعوام في حال فشلت في تحسين اقتراحاتها للحصول على خطة المساعدة.

وقال المصدر الذي اطلع على الاقتراح الألماني: «إنها وثيقة داخلية، لم توزع يوم أمس الاول (في اجتماع منطقة اليورو)، وهناك خياران: تحسين الاقتراحات أو خروج مؤقت من منطقة اليورو»، وفقا لما نقلته وكالة «فرانس برس».

إلى ذلك، التقى وزراء مالية منطقة اليورو صباح أمس الأحد في بروكسل بعد أن عجزوا عن إيجاد بداية اتفاق على خطة إنقاذ ليونان، قبل

إلغاء القمة الأوروبية واستكمال قمة منطقة اليورو

«الوطني»: هل استعداد البرلمان اليوناني لقبول شروط جديدة يفرضها الدائنون؟

قال تقرير بنك الكويت الوطني إن الأسبوع انتهى بشكل إيجابي مع ازدياد الاستعداد للمخاطر أكثر من بداية، وبلغ تدهور سوق الأسهم الصينية نهايته أخيراً؛ ووضع الأوروبيون الإطار الذي سيتمكن من تجنب خروج اليونان من منطقة اليورو، على الأقل حالياً.

وأشار التقرير إلى المقترح الجديد الذي قدمته اليونان، والذي يجب عليها أن تتفاوض على خطة لبرنامج جديد ثالث لآلية الاستقرار الأوروبية في نهاية الأسبوع.

وطرح «الوطني» السؤال الذي لا جواب له هو ما إذا كان البرلمان اليوناني مستعداً لقبول شروط جديدة وصعبة يفرضها الدائنون، موضحاً أن الاستفتاء الذي أجري الأسبوع الماضي أعطى النفوذ السياسي لرئيس الوزراء الكسيس تسيراس، الذي يملك الآن القرار السياسي للتصويت على اتفاق عبر البرلمان. ولغيت إلى مدى الدعم لعضوية اليونان في منطقة اليورو، ولكن يبقى أن التكاليف الاقتصادية لوضع قيود على رأس المال ترتفع، خصوصاً مع استمرار إغلاق البنوك، مشيراً إلى أنه تم تقديم الاقتراح اليوناني يوم الخميس إلى الدائنين، وأظهر بعض التنازلات الكبيرة

من جانب الحكومة اليونانية، وفي الوقت نفسه، سيعقد البرلمان اليوناني اجتماعاً يوم الجمعة للحصول على تصويت يسمح بالتفاوض مع الدائنين. وأوضح أن الاقتراح الجديد يعد حزمة مماثلة لتلك التي قدمها الدائنون في 26 يونيو، ويقدم تنازلات إضافية كبيرة.

وبحسب التقارير الإعلامية، تتضمن الإجراءات المقدمة، رفع الضريبة على شركات الشحن، وتوحيد ضريبة القيمة المضافة على نسبة 23 في المئة، بما في ذلك المطاعم وتعهيدات تقديم الطعام، والإلغاء التدريجي الإنفاق الدفاعي بمقدار 300 مليون يورو بحلول عام 2016، وتخصيص الموائم، وبيع ما تبقى من الأسهم في شركة الاتصالات العملاقة OTE، وأخيراً إلغاء العفو الضريبي البالغة نسبته 30 في المئة على أعلى الجزر. وأشار إلى تصريحات المفوض الأوروبي جان كلود جاكنر، والرئيس تاسك، والمستشارة ميركل أن مفاوضات تسهيلات الاستقرار المالي الأوروبي السابقة ستكون الإطار المرجعي لبرنامج إنقاذ ثالث، وسيطلب من اليونان على الأرجح قدراً أكبر من الائتزام والتفصيل، الأمر الذي يزيد من الضغوطات عليها.

البرور من أجل إبقاء اليونان عضواً فيها، فإن خروج اليونان سيكون أكثر تكلفة بعد.

وبدا اليورو الأسبوع عند مستوى 1.1114، ليرتاج بعدها إلى أدنى مستوى له عند 1.0916، ويغلق الأسبوع عند مستوى 1.1162.

ارتفاع الدولار

وفي عالم السلع، تبقى أساسيات سوق النفط ضعيفة، فمن الأرجح أن تبقى أسعار النفط تحت الضغط بسبب عدم خفض إنتاج «أوبك» أو توقف الإمداد، خصوصاً أن النمو العالمي يبقى ضعيفاً والأسواق الآسيوية تحت الضغط.

وإضافة إلى ذلك، وفي حال التمكن من تجنب خروج اليونان من منطقة اليورو، ستبقى مسارات سوق الذهب وثيقة الارتباط بالتوقعات الخاصة بسياسة مجلس الاحتياط الفدرالي. ولكن مع استمرار المستوى المرتفع للمخاطر في الأسواق المالية حالياً، هناك دائماً احتمال أن يأتي تصحيح المجلس لاحقاً للتوقعات الحالية للسوق. وقد يساعد ذلك على منح بعض الدعم لأسعار الذهب في الوقت الحالي.

معضلة بنك إنكلترا

وتضمنت الميراثية البريطانية في الأسبوع الماضي عدة بنود كبيرة، مثل تباطؤ الدمج المالي في المدى القريب، وتفاصيل حول كيفية تقليص الحكومة لحجم دولة الرفاه.

وشكل وضع حد أدنى للأجور هو أجر المعيشة الوطني مفاجأة كبيرة، حيث سيرتفع الحد الأدنى الحالي للأجور بنسبة 7.5 في المئة بدءاً من أبريل 2016. وبالنسبة لبنك إنكلترا، فإن السياسة المالية الضعيفة وتكاليف الأجور المرتفعة قد يجعلان مسألة رفع أسعار الفائدة أمراً أكثر الحاحاً. وستتم التركيز في الأسبوع القادم على بيانات التضخم في لشهر يونيو وتقرير التوظيف لشهر مايو. وتعتبر الهوة في الناتج البريطاني هي الأكثر إيجابية ضمن الدول الصناعية العشر، والتفديد في سوق العمل يضغط الآن باتجاه رفع الأجور.

انهار سوق الأسهم الصيني في الأسبوعين السابقين بعد أداء ممتاز في الأشهر الستة الماضية. وكانت ردة فعل بيجينغ غير مسبوقة، إذ تم إيقاف أكثر من 1300 شركة وخُفّض التداول أيضاً إلى 53 في المئة من السوق.

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدنمار	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	اليين	الفرنك السويسري	الدين	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدنمار الكويتي	12.2950	3.2922	2.3484	2.1199	3.0910	404.08	4.4161	0.08133	
الريال السعودي	0.08133	0.2678	0.2398	0.1724	0.2614	32.87	0.3692	0.30375	
الدولار الأمريكي	0.30375	3.7346	0.8956	0.6439	0.9389	122.74	1.3414	0.33917	
اليورو	0.33917	4.1701	1.1166	0.7199	1.0476	137.03	1.5001	0.47172	
الجنيت الأسترالي	0.47172	5.7998	1.3891	0.8956	1.4580	190.67	2.09	0.32352	
الفرنك السويسري	0.32352	3.9776	0.9546	0.6859	0.9546	131.02	1.4287	0.00247	
الين الياباني	0.00247	0.0304	0.0081	0.0073	0.0076	0.0076	0.0109	0.22645	
الدولار الأسترالي	0.22645	2.7841	0.7455	0.6666	0.4796	0.6989	91.50		

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدنمار	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	العملة المصرية
الدولار الأمريكي	0.30375	0.30375	3.7346	0.3740	3.6265	0.3832	3.6571	7.7201
الدينار الكويتي	3.2922	0.2678	12.2950	1.2314	11.9391	1.2614	12.0398	25.4160
الريال السعودي	0.2678	0.0813	0.2678	0.1002	0.9711	0.1026	0.9792	2.0672
الدينار القطري	2.6736	0.8121	9.9848	0.1031	9.6957	1.0244	9.7776	20.6403
الريال العماني	0.2757	0.0838	1.0298	0.1031	0.1057	1.0084	1.0084	2.1288
الريال العماني	2.6099	0.7928	9.7471	0.9762	9.4650	0.1048	9.5448	20.1490
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0831	1.0212	0.1023	0.9916	0.1048	1.1110	2.1110
الجنيت المصري	0.1295	0.0393	0.4838	0.0484	0.4697	0.0496	0.4737	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفضل	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	57.16	56.95	-0.21	-0.37	10.56
بنبت	57.33	57.31	-0.02	-0.03	3.24
غرب تكساس المتوسط	52.79	52.69	-0.10	-0.19	-1.25
الأذهب	1163.58	1163.56	0.00	0.00	-1.75
الفضة	15.59	15.59	0.00	0.00	-0.77

المصدر: بنك الكويت الوطني

«أرتك 3 دي» تكشف عن أول ماسح ضوئي ثلاثي الأبعاد للجسم كله



كشفت شركة «أرتك 3 دي»، الرائدة عالمياً في الماسحات الضوئية ثلاثية الأبعاد، وشركة ثري دي يوتوبيا المعتمدة في الكويت، لأول مرة في الكويت في مركز الرابطة التجاري عن الجهاز «أرتك شيبفاي» (Shapify Booth)، وهو أول ماسح ضوئي تلقائي ثلاثي الأبعاد للجسم في العالم لإنجاز النماذج الشخصية ثلاثية الأبعاد، ويقدم للمستهلكين لأول مرة تجربة التفتيش ثلاثية الأبعاد عن قرب، بطريقة سهلة ومرحة وبسعر في متناول الجميع. ومن المتوقع أن يفتتح الماسح الضوئي، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح.

ويوفر جهاز «أرتك شيبفاي» وسيلة جديدة فريدة من نوعها لتحويل أهم لحظات الحياة مثل لحظات التخرج، والزواج، والحمل إلى مجسمات ثلاثية الأبعاد. ولا يعتبر جهاز «شيبفاي» تجربة مسح ضوئي لكامل الجسم فحسب، بل هو هدية لا تنسى، أو تذكار يلتقط الطريقة الفريدة التي تعبر عن الذات. وبالتالي فإن «شيبفاي» هي طريقة جديدة لحفظ وعرض اللحظات المفضلة لدينا في جودة عالية واللوان زاهية والتي تختلف عن طريقة حفظ الصور الشعاعية جداً في بيوتنا ومكاتبنا.

ويعد جهاز «شيبفاي» نقطة جذب مميزة داخلية أو خارجية، تناسب الأماكن العامة مثل الحدائق ومراتك التسوق والمعالج السياحية. وهو مناسب جداً أيضاً للاستفادة من كثافة حركة العملاء الحاليين، وجذب المزيد منهم. ويضمن الجهاز أربع مساحات ضوئية ثلاثية الأبعاد عالية الدقة عريضة المجال تدور حول المستخدم عند عملها، إضافة إلى نظام إضاءة دمج، وبرنامجا عالي السرعة للنمذجة ثلاثية الأبعاد. ويسمح الجهاز

جسم العميل خلال 12 ثانية فقط. ليعمل البرنامج بعدها على إنتاج نموذج ثلاثي الأبعاد لجسمه خلال 5 دقائق، ثم ينتج البرنامج خلال 15 دقيقة ملف الطباعة ثلاثية الأبعاد الذي يمكن إرساله للطابعات ثلاثية الأبعاد للحصول على تمثال المستخدم بالحجم المطلوب، وتستخدم هذه الماسحات الضوئية عالية الدقة، عادة في الصناعات الفضائية والطبية والتصنيع لضمان مراقبة الجودة، والنقاط حتى أدنى التفاصيل، وصولاً إلى التجاويف على الملابس. لكن استخدام جهاز شيبفاي والبرمجيات المصاحبة لها السهلة الاستخدام، يسمح بالتحكم بالمساحة الضوئية ثلاثية الأبعاد بسهولة بمجرد الضغط على زر واحد.

وقال أرتيوم بوكين، الرئيس والمدير التنفيذي لشركة «أرتك 3 دي» معلقاً على هذا الحدث: «نحن متحمسون جداً لتقديم جهاز

معهد إكسبيرينس للتدريب أقيم غبقتة الرمضانية في «كراون بلازا»

بأعلى درجاته، ونحن نفتخر بأبناء وطننا الغالي الذين لا يألون جهداً لتبقي الكويت في مصاف الدول الأكثر تقدماً وتحضراً».

وقدم الجمعيات ود. عيسى العنزي والشاهين ومخلص الزعيم شهادت المشاركة للمتدربين المشاركين في الدورات، وكذلك تم تبادل الدروع التكريمية، وفي ختام اللقاء تمنى الجمعيات للجميع التوفيق والنجاح.

والفسيحة والإدارية والقيادية والقانونية وغيرها. وأشاد الجمعيات، خلال كلمة القاه، بدور «إكسبيرينس للتدريب»، وحرصه على توفير كل أسباب النجاح للدورات التي ينظمها للمتدربين ومنسوبي الدورات في مختلف التخصصات.

وأضاف أن «الكويت تفتخر اليوم بابنائها من المخلصين، لحرصهم الشديد على التحصيل العلمي

أقام معهد إكسبيرينس للتدريب، برعاية رئيس مجلس إدارة «مجموعة سالم الجميعان وشركاه» سالم الجميعان، وحضور المدير التنفيذي للمجموعة مخلص الزعيم، غبقتة الرمضانية السنوية في فندق كراون بلازا، حضرها رئيس مجلس الإدارة د. عيسى العنزي، والمدير الدولي عبدالله الشاهين، ومجموعة من المدربين المحترفين في مختلف التخصصات التدريبية المتعددة والمتنوعة، منها الأسرية

صوموا في حرّ الدنيا لحرّ يوم النُّشورِ

التجديد الديني 20

رئيس قسم الفلسفة الإسلامية في جامعة الفيوم بمصر د. أحمد القاضي يؤكد أن الخطاب الديني وسيلة لأصحاب الأجدات.



سيرة 23

رغم أن نعيمة عاكف قدّمت فيه كل ما تملك من فنون الرقص والاستعراض فإن فيلم «مدرسة البنات» لم يحقق النجاح المطلوب.



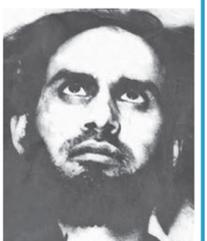
أوتار 24

قدم الفنان إبراهيم الصلال شخصيات متنوعة في التلفزيون والمسرح والإذاعة رسخت في أذهان الجمهور وشكلت علامات مضيئة في مشواره الفني.



جرائم الإرهاب 26

شاب إخواني يدعى شكري مصطفى يتابع تجربة صالح سريّة في التحول من الدعوة باللسان إلى العنف المسلح.



فلك

الحمل 21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: حاول ألا تورّع نفسك في مجالات عدّة فتشتت أفكارك.
عاطفيًا: تاج سعادة الإنسان أن يكون حبه متبادلًا وصادقًا.
اجتماعيًا: يجتمع الرفاق حولك لمناسبة ما تكون فيها مبهجًا.
رقم الحظ: 6.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: اركن إلى إرادتك في العمل وإلى مهارتك في إيقانه.
عاطفيًا: ينتظر شريك العمر منك التفاتةً تعيد إليه الثقة بحبك.
اجتماعيًا: تخبرك الأفلاك أنّ النعم سوف تزداد بين يديك.
رقم الحظ: 3.

الثور 20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: يخطئ أحد الزملاء في تنفيذ مهمته فتقدّم له المساعدة.
عاطفيًا: حبك للحبيب ستر يغطي جميع مساوئه فلا ترى سوى الحسنات.
اجتماعيًا: إن تعمل الخير فإنّ الله يفتح لك أبواب النجاح والتوفيق.
رقم الحظ: 15.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: المناظرة حتى النهاية في كل عمل تمنحك النجاح.
عاطفيًا: الحب جنون لكنه جنون يفرح القلب ويفتح العيون.
اجتماعيًا: إكرام الوالدين من أولويات واجباتنا فلا تنس ذلك أبدًا.
رقم الحظ: 1.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: احذر ممن يريد الشز لك بعدم اطلاعه على سرّ مهنتك.
عاطفيًا: حيث يأخذك الحب فهناك بيتك وعائلتك وسعادتك.
اجتماعيًا: امنح نفسك الوقت الكافي للاستجمام لأن جسمك بحاجة إلى الراحة.
رقم الحظ: 37.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: حبك لعملك يجعلك تمنحه الكثير من وقتك.
عاطفيًا: يرغب الشريك في أن يراك تشقى في سبيله.
اجتماعيًا: فكر قليلاً أن بعض الرفاهية والراحة يعطيانك دفعا جديداً.
رقم الحظ: 42.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا بأس بعملك فهو في تصاعد ولو كان بطيئًا.
عاطفيًا: أن تحب وتحقق في الحب أفضل من ألا تعرف طعمه.
اجتماعيًا: تتكاثر الهموم عليك فخذها واحدةً تلو أخرى وعالجها.
رقم الحظ: 8.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: يجب الزملاء العمل معك لأنك ذكي وماهر في أساليب تعاملك.
عاطفيًا: كن رقيقًا عطوفًا إلى جانب محبتك تلقّ إخلاصًا لا حدّ له.
اجتماعيًا: أفضل التمارين هي الصباحية لأنها تمنحك العافية والتفؤّل.
رقم الحظ: 8.

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: الإلتقان في عملك أعطاك سمعة حسنة فواظب على هذا الأمر.
عاطفيًا: أفضل ما تمنّيته هو الحب الصادق الذي يكتنه الحبيب لك.
اجتماعيًا: ببسّم أحد الأقارب في وجهك ويتمنى طعنك في ظهره.
رقم الحظ: 19.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا تعاند المسؤولين عنك بل حاورهم بتهدّيب واحترام.
عاطفيًا: لن تعرف معنى الحب إن لم تشعر بمرارة الغيرة.
اجتماعيًا: لا تستهن بصديق تكرمه فينكر معروفك في غيابك.
رقم الحظ: 11.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لا تؤجل عملك ففي ذلك مضيعة للوقت وعدم الإلتزام بالمواعيد.
عاطفيًا: إذا وقعت في الحب لا تقاوم بل سر مع التّيّار.
اجتماعيًا: السير على القدمين وشرب الماء وصفتان تنفعانك مجانًا.
رقم الحظ: 25.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تواجهك بعض المصاعب وعليك تقبلها بالمزيد من الحكمة والصبر.
عاطفيًا: الإخلاص في الحب ليس واجبًا إذا لم ينبع من ذات نفسك.
اجتماعيًا: حذار أن تخلو إلى صديق خذلك يوم كنت بحاجة إليه.
رقم الحظ: 24.

رئيس قسم الفلسفة الإسلامية في جامعة الفيوم - أحمد القاضي

الخطاب الديني وسيلة لأصحاب الأجناس



أصبح تجديد الخطاب الديني في الإسلام الشغل الشاغل لكثير من المفكرين والكتاب وعلماء الدين والفلاسفة، نظراً إلى ارتباطه بواقع حياتنا المعاصرة، من بين هؤلاء، يبرز اسم أستاذ ورئيس قسم الفلسفة الإسلامية في جامعة الفيوم المصرية الدكتور أحمد عرفات القاضي الذي أصدر منذ سبعة أعوام كتاباً بعنوان «تجديد الخطاب الديني».

وفي حوار مع «الجريدة»، كشف القاضي رؤيته

القاهرة - طارق لطفي

ما مفهوم الخطاب الديني من وجهة نظركم؟

لدينا إشكالية كبيرة في قضية تحديد المفاهيم، لا سيما مفهوم تجديد الخطاب الديني. وللأسف، ما يحدث على الساحة الآن يعد نوعاً من الفوضى التي تضرب حياتنا في المجتمع العربي عموماً والمصري خصوصاً، فالخطاب الديني الراهن أصبح وسيلة لكل من يحمل أحقاداً وسوماً أو أصحاب أجناس خفية. و«خطاب» هي كلمة حديثة نسبياً مترجمة عن الفرنسية. والخطاب الديني هو أحد الخطابات الموجودة في المجتمع. لكن بالنسبة إلى مفهوم التجديد في الإسلام، فالأديان بحد ذاتها هي عبارة عن تجديد، ورسالات الأنبياء جميعاً هي رسالات تجديدية، وجاء الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) بالرسالة الخاتمة التي أخرجت الناس من الظلمات إلى النور. وقد استخدم مصطلح «التجديد» بمعانٍ ومترادفات مختلفة، منها الإصلاح، النهضة، التطور، الإحياء وغيرها. والتجديد في الفكر الإسلامي هو التعبير عن مفهوم التجديد على مدار ما يزيد على قرن من الزمان.

الإحياء، الذي تدفق في العالم الإسلامي، منذ الاستعمار الغربي معبراً عن استجابة الفاعلة لما مثله هذا الغزو من تحدٍ. والتجديد أمر ضروري ومطلوب، وهو يعني العودة إلى المفاهيم الصحيحة كما وردت في القرآن والسنة دون أية شطحات أو غلو.

الدين ليس علماً

هل نستطيع تطبيق المنهج العلمي في تجديد الخطاب الديني؟

الدين شيء والعلم شيء آخر، وأنا ضد الاتجاهات التي تتزايد في مسألة الإعجاز العلمي للقرآن الكريم. القرآن رسالة سماوية من الله تعالى لهداية البشر، وليس كتاباً في الكيمياء أو الطب أو الفلك، ولا نستطيع تطبيق العلوم الإنسانية على القرآن، كما زعم بعض المستشرقين.

هل تأخر عملية تجديد الخطاب الديني كان سبباً لتنامي الفكر المتطرف؟

الفكر المتطرف موجود في الجانبين: الجانب العلماني الذي يسعى إلى هدم ثوابت الدين بدعوى التجديد، والجانب المتطرف الذي يمثل الجماعات الإرهابية من أمثلة «داعش» والتكفير والهجرة وغيرها، والتي وصلت إلى هذا الحد نتيجة الفهم الخاطئ للدين وعدم الإلمام بعلمونه، فكلا الطرفين على خطأ.

الأزهر وآليات التجديد

برأيك من المنوط به القيام بمهمة تجديد الخطاب الديني؟

تجديد الخطاب الديني لا بد من أن يقوم به أهل الاختصاص من العلماء المؤهلين لذلك، ولا يُترك الأمر للاجتهاد كما يدعي البعض. حتى في الاجتهاد يجب أن يكون الشخص على علم ويمتلك الأدوات اللازمة. أما غير ذلك فيدخل في إطار التجديد والسفاهة. فكيف يقوم بالتجديد مثلاً شخص لا يُجيد

في سطور:

- حصل على ليسانس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية من كلية دار العلوم في جامعة القاهرة - 1984، ثم ماجستير الفلسفة الإسلامية 1989، ثم دكتوراه الفلسفة الإسلامية من الجامعة ذاتها 1994.

- يعمل منذ عام 2008 حتى الآن أستاذاً ورئيس قسم الفلسفة الإسلامية في جامعة الفيوم، وكان محاضراً في جامعتي ASU & U of A بولاية أريزونا في الولايات المتحدة الأميركية خلال الفترة من 1995 إلى 1996.

- حصل على كثير من المنح والجوائز منها منحة مركز تاريخ الطب بكلية الطب جامعة لندن لاستكمال بحث باللغة الإنكليزية عن الفيلسوف المصري علي بن رضوان عام 2002، ومنحة من مركز الدراسات الإسلامية بكلية الدراسات الشرقية والإفريقية جامعة لندن لاستكمال بحث باللغة الإنكليزية عن الاتجاهات العقلية في الفكر الإسلامي الحديث عام 2001، ومنحة هيئة فولبرايت الأميركية للعمل كمحاضر بجامعة ASU & U of A بولاية أريزونا بالولايات المتحدة الأميركية، عام 1995، وفي العام 1994 نال جائزة التفوق العلمي من نقابة الصحفيين المصريين.

اللغة العربية الذي نزل بها القرآن الكريم متحدياً العرب أهل هذه اللغة أن يأتوا بأية مثله. ولا بد لمن يقوم بالتجديد من أن يكون ملماً بمجموعة من العلوم الأساسية مثل التفسير والفقه وعلوم الحديث والعقيدة.

أما ما يحدث الآن فهو يدخل في إطار الفوضى والدعاوى الفارغة. وأرى أن الأزهر الشريف قادر على القيام بمهمة تجديد الخطاب الديني والاختيار من بين علمائه المؤهلين.

ما آليات تجديد الخطاب الديني؟

لا بد من دراسة القضايا المهمة، وأرى أن أهمها الحرية والكرامة الإنسانية والقدم والنهضة وحقوق الإنسان وحوار الحضارات. ولكن من خلال ديننا وما يتناسب مع بيئتنا الشرقية وواقعنا، وليس بمفاهيم وافدة تحاول أن تتسلل إلينا وأن تفسد المجتمع. كذلك الاستبداد في العالم الإسلامي من القضايا المهمة، وتجديد الخطاب الديني لا يتم بمعزل عن المجتمع عموماً فهو جزء من خطاب مجتمعي يشمل الخطاب السياسي والثقافي.

ولكن ينبغي أن يأتي تجديد الخطاب الديني في المقام الأول، ونحتاج في زمننا هذا إلى المجددين مثل رفاعة الطهطاوي الذي يعد نموذجاً للتطوير والتجديد، كذلك الإمام محمد عبده الذي كان له دور كبير في تحرير المرأة، ومن خلاله نبهت فكرة الصحف في العالم العربي، ومن خلاله أيضاً انطلقت فكرة إنشاء جامعة أهلية وهي جامعة القاهرة. وهؤلاء هم المجددون الحقيقيون الذين يبحثون في مشاكل المجتمع ويعكفون على وضع الحلول التي من شأنها النهوض بهذا المجتمع، وليس أن يكون مجرد وسيلة في يد الحاكم، فالعلماء الحقيقيون هم المرتبطون بواقع الناس، والدين نفسه يناقش الفساد والاستبداد والظلم وعدم تحقيق العدالة والكرامة الإنسانية، والتعليم والنهضة، هذه هي قضايا الخطاب الديني، والتي تناولها العلماء منذ بداية العصر الحديث حينما شعروا أن المجتمع في أزمة وأنه لا بد من حدوث التغيير.

الخطاب والسياسة

كيف ترى محاولة البعض استغلال الخطاب الديني في تحقيق مآربهم السياسية؟

يجب الفصل بين الخطاب السياسي وبين الخطاب الديني رغم ارتباطهما ببعضهما البعض، لأنه إذا تم تطويع الخطاب الديني لخدمة الخطاب السياسي سيؤدي إلى إفساد الدين وإفساد المجتمع، وهذا ما حدث في أوروبا الوسطى عندما ظهر بعض المذاهب التي حاولت أن تسخر الدين لأهداف سياسية، ورغم أن الدين به سياسة، والقواعد السياسية في الدين هي مبداء العدل والشورى، فإذا تم تطبيقها سيكون لدينا نظام مجتمعي كذلك يشتمل الدين على مبادئ اقتصادية واضحة مثل العدالة وعدم التعامل

بالربا وإعطاء الحقوق، فالإسلام لا يعرف الاشتراكية أو الرأسمالية، ولكن يعرف مبادئ الحق والعدالة التي لو طبقت سنكون بذلك قد طبقنا صحيح الإسلام، وإذا استغللت الشعوب سياسياً باسم الدين فاعلم أن هذا تجديد للدين وليس تعديلاً له.

لكن كيف يمكن فصل الخطاب الديني عن السياسي بطريقة عملية؟

كي يحدث ذلك بطريقة عملية يجب أن تتمتع المؤسسات الدينية الكبرى مثل الأزهر الشريف بالاستقلال التام من الناحية المالية والإدارية على غرار القضاء، وحينها ستجد رجالاً يقومون بالتجديد على الوجه الأكمل لأنهم يعيدون عن أية سلطة سياسية، وإذا لم يحدث ذلك سيبقى الوضع على ما هو عليه.

متى يمكن أن نصف الخطاب بأنه تويري؟

التويرير مصطلح ظهر في الغرب، خصوصاً في فرنسا بعد الثورة الفرنسية، وكان يقصد الثورة على الكنيسة، حيث كان رجال الدين آنذاك يستبدون بالناس وكانوا يخدمون الإقطاع والسلطة الحاكمة ضد الشعب، لأنهم كانوا يحكمون باسم الإله، ويعتبرون أنفسهم معصومين من الخطأ. أما في الإسلام، فلا عصمة لأحد إلا الأنبياء رضوان الله عليهم، أما غير الأنبياء فهم بشر يؤخذ منهم وترد عليهم.

المناظرات ضرورة

كيف ترى رفض البعض تجديد الخطاب الديني بحجة أنه يهدم ثوابت الدين، في مقابل مطالبته آخرين بنسف التراث الإسلامي بزعم عدم تماشيهِ مع الواقع المعاصر؟

هذا الجدل المثار بشأن هذه القضية ليس جديداً، فالكلام حول هذا الموضوع بدأ منذ ما يقارب مئة عام، وثمة قاعدة ثابتة وهي أنه لا قداسة لأحد، ونحن لا نقدر التراث رغم ما يتضمنه من أمور جميلة. ولكن للأسف، غالبية من يتحدثون عن تجديد الخطاب الديني ليسوا مؤهلين للتكلم في هذه القضية، وهم يبحثون عن الشهرة ومحاوله

التراث ليس مقدساً أو معصوماً... وأهل الاختصاص الأقدر على التجديد

الدين. بالتالي، يستطيعون في النهاية الخروج بملاحظات وأفكار لها رؤية واضحة حول تجديد الخطاب الديني. فلو رأى مثل هؤلاء المخربين الذين يدعون التجديد رجلاً مثل الإمام الشافعي لسقطوا مغشياً عليهم من مهايبته وعلمه، فهؤلاء المخربون لا يجب الالتفات إليهم، لأن ما يقومون به يعد أمراً مصطنعاً لإلهاء الناس وشغلهم عن قضايا أكبر وأكثر أهمية.

كيف يمكن صياغة خطاب ديني جديد يصحح المفاهيم المشوهة عن الإسلام لدى المجتمع الغربي؟

لا بد من قيام الأزهر الشريف بدوره في الدعوة الإسلامية في العالم أجمع وفقاً لمفهوم عالمية الإسلام من خلال وسائل الإعلام التقليدية والجديدة، وذلك عبر إصدار مجلة علمية تعبر عنه بلغات عدة، وتُدشين فضائية دينية ناطقة بلغات عدة، وموقع وبوابة دينية إسلامية تستهدف المسلمين في العالم أجمع والأجانب الذين يريدون التعرف إلى الإسلام. كذلك لا بد من سعي وزارة الخارجية المصرية لدى الدول الأوروبية لإقناعها بالعودة عن موقفها حينما بدأت في توفير الملاذ الآمن وحنج جنسيتها أو حق اللجوء السياسي

الدين. وآليات ذلك، وإكسابهم سبل التعامل مع الثقافات الأخرى.

الإعلام له تأثير بالغ في تجديد الخطاب الديني

● ما الدور الذي يمكن أن يؤديه الإعلام في تجديد الخطاب الديني؟

خصوصاً أن الإنسان يحصل على أكثر من 90% من معرفته عن طريق حاستي السمع والبصر، والغالبية من هذه النسبة عن طريق الرؤية، وهذه الوسائل المرئية تستحوذ على اهتمام كامل من الناس أكثر من أية وسيلة أخرى، وتأتي في آخرها الصحف المقروءة. ونظراً إلى قدرة وسائل الاتصال بالغة، فقد برز اعتقاد بأن وسائل الإعلام تملك قدرة عميقة على تغيير رأيها في أية وجهة نظر يريد القارئ بالاتصال نقلها، ولذلك فلها تأثير كبير على الآراء والاتجاهات والسلوك، بل تعد سحراً يصل فوراً إلى عقول المستقبلين، ولذلك يجب على الخطاب الديني أن يواكب التطورات العلمية والتكنولوجية المستجدة. والتطور الذي نعنيه لا يقتصر على مهمة الوعظ والإرشاد، بل له مهمة أوسع وأشمل من ذلك بكثير، الأمر الذي يقتضي أن تتنوع أساليبه في المجتمع المتحضر تبعاً لتنوع محالات الحياة حتى يشمل كل شرائح المجتمع، خصوصاً في تنمية الوعي الديني والقيم الأخلاقية ونبذ التعصب والإرهاب... ولا بد لهذا التجديد في الخطاب من البات تتحقق وتتجسد في الوسائل المرئية حتى تقتنع بها الجماهير وتحدث فيها استعمالاً إلى فحوى هذا الخطاب التجديدي... والإنسان يميل بطبعه إلى تعريض نفسه للوسائل التي تتفق مع أفكاره ومعتقداته واتجاهاته، وكذلك تجنب الوسائل التي لا تتفق مع توجهاته المسبقة.

نجاح الخطاب الديني التجديدي مرهون بالنظر إلى قضايا الناس، وأحدثت عن التجديد لا يخرج أبداً عن التراث، خصوصاً أن الإسلام بحارب الجمود ويظل يحافظ على الثوابت الأساسية من جهة، ومن جهة أخرى يحمل على عاتقه متطلبات العصر أو ما يحتاج إليه أبناء عصره وزمائه، والتجديد رسالة تنبع من إرادة ورغبة عارمة في النهوض بالأمة... وأقرب وسيلة للحوار وأكثرها فاعلية في إبراز الخطاب الديني هي الاعتماد على وسائل الإعلام والتكنولوجيا الحديثة. وتعد وسائل الإعلام، خصوصاً المرئية منها، من أنجح الوسائل التي تكفل انتشاراً أوسع لهذا الخطاب عبر مختلف شرائح المجتمع... فالإعلام المرئي وسيلة من وسائل الاتصال تعتمد على الصوت والصورة في آن، وبذلك تكون قد جمعت بين خواص الإذاعة المسموعة وخواص الوسائل المرئية... فالتلفزيون يجمع بين الصوت والصورة والحركة وينقل الأحداث فوراً، ويسمح للذين يتعلمون باستعمال أكثر من وسيلة يتم نقلها، ويعرض على المشاهد الصور والأحداث الواقعية، وإخراج أساليب عرض لإثارة المشاهد وجذبه للمشاهدة. كذلك ثمة أهمية قصوى في الوسائل المرئية لتأثيرها في الحياة الاجتماعية،

تجديد الخطاب الديني لا بد من أن يقوم به أهل الاختصاص من العلماء المؤهلين لذلك، ولا يُترك الأمر للاجتهاد كما يدعي البعض. حتى في الاجتهاد يجب أن يكون الشخص على علم ويمتلك الأدوات اللازمة. أما غير ذلك فيدخل في إطار التجديد والسفاهة. فكيف يقوم بالتجديد مثلاً شخص لا يُجيد

مدير الدعوة الإسلامية في الجزائر محمد الشيخ - الجريدة : التكفيريون جهلاء... ووقف فوضى الفتاوى يدحر الإرهاب «استباحة دم أو مال بدون وجه حق تخل بالسلام الاجتماعي بين البشر»



فوضى الفتاوى يبنى بان تكفيرا ممن يتصدون للفتاوى، خاصة من نشاهدهم في العديد من الفضائيات، ليسوا بأهل لها ولا تجتمع فيهم الأمور التي ينبغي لمن أفتى أن يتحلى بها، ولا شك أن هذا كان له الأثر السيئ في المجتمعات الإسلامية، فخلل التكوين الثقافي والديني يدفع المتعصبين إلى الشطط والغلو وإصدار الفتاوى التكفيرية لأنهم لم يدركوا الفارق بين الاختلاف والمخالفة، فالتكفير لا يسارع إليه إلا الجهلة أو المتعصبون.

برايك ما الحل للقضاء على الإرهاب المتدثر بالدين؟
- المواجهة لابد أن تكون بالفكر، بحيث يتولى أمور الدعوة الإسلامية أشخاص موثوق بهم راجحو الفكر، دارسون للعلوم الشرعية، وعدم السماح للخلافة بالتحدث باسم الدين، وأخذ الفتوى من مصادرهما الشرعية فقط، حتى نستطيع غلق الباب أمام أصحاب الفكر التكفيري الصائل إلى العنف، ونحن كدعاة مسلمين عقدنا مئات المؤتمرات والندوات التي تحذر من الإرهاب وتكشف صورته وتعتبرنا منه، وهذه الأمور في

لذلك فالجماعات الإسلامية المتطرفة التي طاب لها قبل سنوات أن تمد هذا الغطاء هي التي تتحمل مسؤولية هذه الذبول والنتائج الإجرامية التي ترتكب اليوم في أغلب البلدان العربية والإسلامية، بسبب انتشار هذا الفكر الهدام، والتي لا يشك عاقل في أن الإسلام منها براء.

لماذا أهدرت الجماعات الإرهابية دماءكم؟
- بصفتي داعية إسلامية، وقفت أمامهم متحدية بانهم ليسوا من الإسلام وكذلك حذرت الناس من أفعالهم، وتم استهدافي بالفعل أكثر من مرة، لكن أود أن أقول إن الفكر الإرهابي المتطرف مارس في الجزائر أخطر أنواع الضرر في الفكر التكفيري وهو الضرر الفردي، وهو ما يهدد المصالح والحياة الشخصية من فئة معينة، كرجل دين أو سياسة أو إعلام أو أي شخص من عامة الناس ومنها استباحة واستحلال دم أو مال بدون وجه حق، وهذا يخل بالسلام الاجتماعي بين البشر.

هل تعتقد أن فوضى الفتاوى كان الباب الرئيس لانتشار الفكر المتطرف؟
- الواقع الذي نعيشه من

أكد مدير الدعوة الإسلامية في الجزائر محمد الشيخ، أن الأمة الإسلامية اليوم تمر بأصعب مراحل تاريخها بسبب ظهور تيار الإسلام السياسي الذي انتهج العنف وسيلة لأغراضه، وكان غطاء لفئات "لا إسلامية" تمارس الجرائم، موضحاً في حوار مع "الجريدة" أن مواجهة الإرهاب تتطلب من المسلمين التوحد ضد هذه الظاهرة، بفكر مختلف حسب المعطيات والظروف، محذراً من فوضى الفتاوى التي يشهدها العالم الإسلامي والتي تعد الباب الرئيس لشيوع الفكر التكفيري راهناً، وإلى نص الحوار:

القاهرة - ياسر البحيري

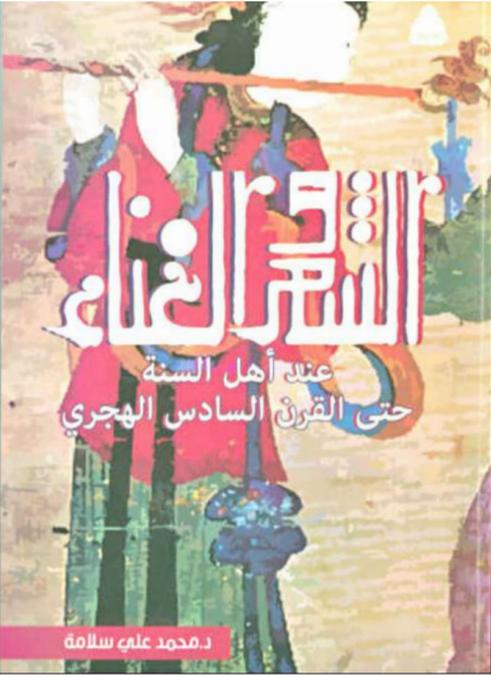
جماعات الإسلام السياسي غطاء وهمي لـ «شرعنة» العنف

والجماعات الإسلامية في الجزائر لها تجربة سابقة في التصدي للإرهاب... كيف استطعت التغلب عليه؟
- تجربتنا في التصدي للإرهاب لا نفرصها على أحد ونطرحها للدراسة، لأنها تجربة اللحظة الراهنة جزائرياً، ونحن نتالم لما يحدث في بلداننا العربية من بسط الإرهاب لسطوته، وقد تصدينا لقضايا التعصب والتطرف والتكفير من خلال رؤية علمية متكاملة، بدأت بحوار عقلاني وديني متغير شارك فيه علماء جزائريون وغيرهم، حددنا فيه ثلاث مراحل للحوار الأول: مع المتعاطفين لكشف حقائق

وأبعاد هذا الفكر المنحرف، والثاني: من تم تجنيده في صفوف الإرهابيين، والثالث: مع القيادات التي قادت الإرهاب. ولم يكن الأمر ميسوراً بل استمر سنوات، تعاملت فيها قوافل الحوار من خلال إذاعة جزائرية موجهة لكل الجزائريين وقضاياهم بسمعتها كل جزائري، بما فيها من حملوا السلاح علينا، وأزهقوا أرواحنا وبددوا ثرواتنا تنفيذاً عملياً لقانون الوثام المدني الذي تمت صياغته بدقة، مستهدفين قاعدة كل من يتعاطف مع هذا الفكر وتبيان بطلانه، إلى

الجزائر ذهب إلى مصر ومنها إلى العراق واليمن وسورية وليبيا، لذا يجب محاصرته في وقت واحد، بكل الأدوات والوسائل وعندئذ سيقتلع الإرهاب.

مجمعتها طيب، لكن لا تصل لمرحلة التنفيذ، لذا اقترح أن تكون المواجهة جماعية، فليس بمقدور بلد وحده أن يقضي على الإرهاب، لأن الإرهاب اليوم أصبح عابراً للبلدان والقارات، وتنتج التقدم التكنولوجي وتشابكت أطره وتضخمت، لأن الإرهاب عندما فرغ من



(الإسلام في كتاب) موقف أهل السنة من الشعر والغناء

القاهرة - أحمد فوزي

صلاة العشاء الآخرة، لم تُقبل له صلاة تلك الليلة. ويتناول القسم الثاني من الكتاب قضية الغناء في الإسلام، وجاء في مدخل تناول العلاقة بين الشعر والغناء ويعرض أيضاً موقف القرآن من الغناء وكذلك موقف النبي (صلى الله عليه وسلم)، وموقف المحرمين للغناء ثم موقف المبيحين للغناء، حيث هناك من الفقهاء من أباح الشعر والغناء مثل ابن حزم واستعرض شروط إباحتها عند الفقهاء واستعرض أسباب التحريم للغناء. ويشير الدكتور سلامة في كتابه إلى أن الشعر، وملابس الغناء، باعتبار أن الغناء في الأساس شعر، وغنى بعد امتزاجه أو إلباسه ثوباً موسيقياً، فالغناء في رأي المؤلف ما هو إلا نوع من أنواع الشعر، والشعر ما هو إلا كلام موزون مُقفى. ويضيف: الغناء يمكن أن يعد تطوراً لإنشاد الشعر، والإنشاد كان الوسيلة الأهم في نشر القصيدة وإعلانها للناس، والشعر نفسه هو الشكل الغنائي الأول الذي ظهر عبره الشعر، حيث تم تطويره ليصبح شعراً متكاملاً، وهكذا التبست نشأة الشعر بالغناء، كما ظل الإنشاد سمة أساسية فيه، ولا يظهر تأثيره في متلقيه أكثر إلا عند الإنشاد. في نهاية الكتاب يضع الكاتب ببوغرافياً بالكتب التي تناولت مشكلة السماع وبالتحديد في مجال الغناء ما بين التحليل والتحريم.

يستعرض كتاب "الشعر والغناء عند أهل السنة حتى القرن السادس الهجري الصادر حديثاً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، للدكتور محمد علي سلامة موقف الإسلام من الشعر والغناء، لاسيما مع تمسك المتشددين بالتحريم القطعي للغناء، وقد أوضح المؤلف كيف تعامل فقهاء الإسلام مع هذه القضية وتناول بالتحليل أسباب كل رأي. وينقسم الكتاب إلى قسمين رئيسيين اخص القسم الأول بدراسة الموقف من الشعر حيث يتناول موقف القرآن من الشعر، وموقف النبي من الشعر وأيضاً موقف أهل السنة مع تحليل هذه الآراء وكيف تعامل معها الأقدمون والمحدثون من الفقهاء. ويشير إلى أنه ورد في الشعر أحاديث وقائع تدل على إباحتها، منها ما يدل على إباحتها بشرط حسن موضوعه، واستشهد بحديث رواه عبد الله بن عمر، عن النبي (صلى الله عليه وسلم): "الشعر كالكلام، فحسنة حسن، وقبيحة قبيح". ومنها ما يدل على دمه بشرط قبح موضوعه، واستشهد بحديث أبي هريرة، عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: "لأن أمتي جوف أحكم قبحاً وضديداً حتى تريحه، خيرٌ له من أن يفتلي شعراً". وروى الإمام أحمد عن شاذ بن أوس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال "من قرض بيت شعر بعد



دعاء (يارب)

اللهم إني أعوذ بك من الكسل والماثم والمغرم، اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل، والجبن والهزم والبخل، وأعوذ بك من عذاب القبر، ومن فتنة المحيا والممات، اللهم إني أعوذ بك من جهد البلاء، ودرك الشقاء، وسوء القضاء، وشماتة الأعداء.

العربية للبنات في جامعة الأزهر فرع محافظة بورسعيد. أضافت الكحلوي للمكتبة العربية الكثير من المؤلفات أبرزها في مجال الدراسات الفقهية المقارنة: "الحج والعمرة وأهم قضايا المرأة"، و"قبس من هدى القرآن الكريم والسنة"، و"حكم عمل المرأة والحدث"، و"الخلع دواء من لا دواء له"، و"التحريم المتعلق بالدم"، و"بنوك اللبن وبنوك النقوى". بدأت الكحلوي نشاطها الدعوي أثناء الدراسة الجامعية واستمر هذا النشاط حتى حينما سافرت بصحبة زوجها للعمل بكلية البنات في مكة المكرمة، حيث اتجهت إلى الكعبة المشرفة لتلقى دروساً يومية بعد صلاة المغرب للسيدات وقد استمرت هذه الدروس منذ عام 1987 إلى عام 1989م وبعد عودتها إلى القاهرة بدأت في إلقاء دروس يومية للسيدات في مسجد والدها الكحلوي في منطقة "الساتين"، كما أنها ضيف على البرامج الدينية وقدمت برامج أبرزها برنامج "في حب المصطفى (صلى الله عليه وسلم) والذي كان يعرض على قناة "الرسالة". قامت الدكتورة عبلة بتأسيس جمعية خيرية في المقطم لرعاية الأطفال الأيتام ومرضى السرطان وكبار السن من مرضى "الزهايمر" تحت اسم "جمعية الباقيات الصالحات"، بالإضافة إلى "مجمع الباقيات الصالحات".

أتمت استاذة الشريعة الإسلامية في كلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر الدكتورة عبلة الكحلوي، قدرة المرأة على التصدي لمجال الدعوة، ونظراً لما حققته من نجاحات في مضمار الدعوة تم تكليفها بإلقاء دروس دينية للسيدات في الجامع الأزهر فصارت أول امرأة تتولى هذه المهمة في هذا المكان. الدكتورة عبلة هي الابنة الكبرى للمطرب والممثل الديني الراحل محمد الكحلوي ولدت بحي الزمالك في القاهرة يوم 15 ديسمبر عام 1948، التحقت بكلية الدراسات الإسلامية في جامعة الأزهر بعد حصولها على الثانوية العامة بتفوق تنفيذاً لرغبة والدها وحصلت على الليسانس تخصص شريعة إسلامية عام 1969م، ثم حصلت على درجة الماجستير في الفقه المقارن عن رسالة بعنوان "الشورى قاعدة في الحكم الإسلامي" بامتياز مع مرتبة الشرف عام 1974م، كما حصلت على درجة الدكتوراه عن "الخطاب الإسلامي المقارن بالنظم المعاصرة" عام 1979. تزوجت في سن صغيرة وسافرت مع زوجها إلى مكة المكرمة لمدة عشر سنوات وكان يعمل استشارياً في مياه وقنذاك، كما تولت هي رئاسة قسم الشريعة بكلية البنات في مكة المكرمة وتوفى زوجها بعد حياة زوجية استمرت عشرين عاماً وأنجبت منه ثلاث بنات. شغلت الدكتورة عبلة العديد من المناصب منذ تعيينها كمعيدة بعد التخرج عام 1970 إلى أن شغلت منصب عميدة كلية الدراسات الإسلامية

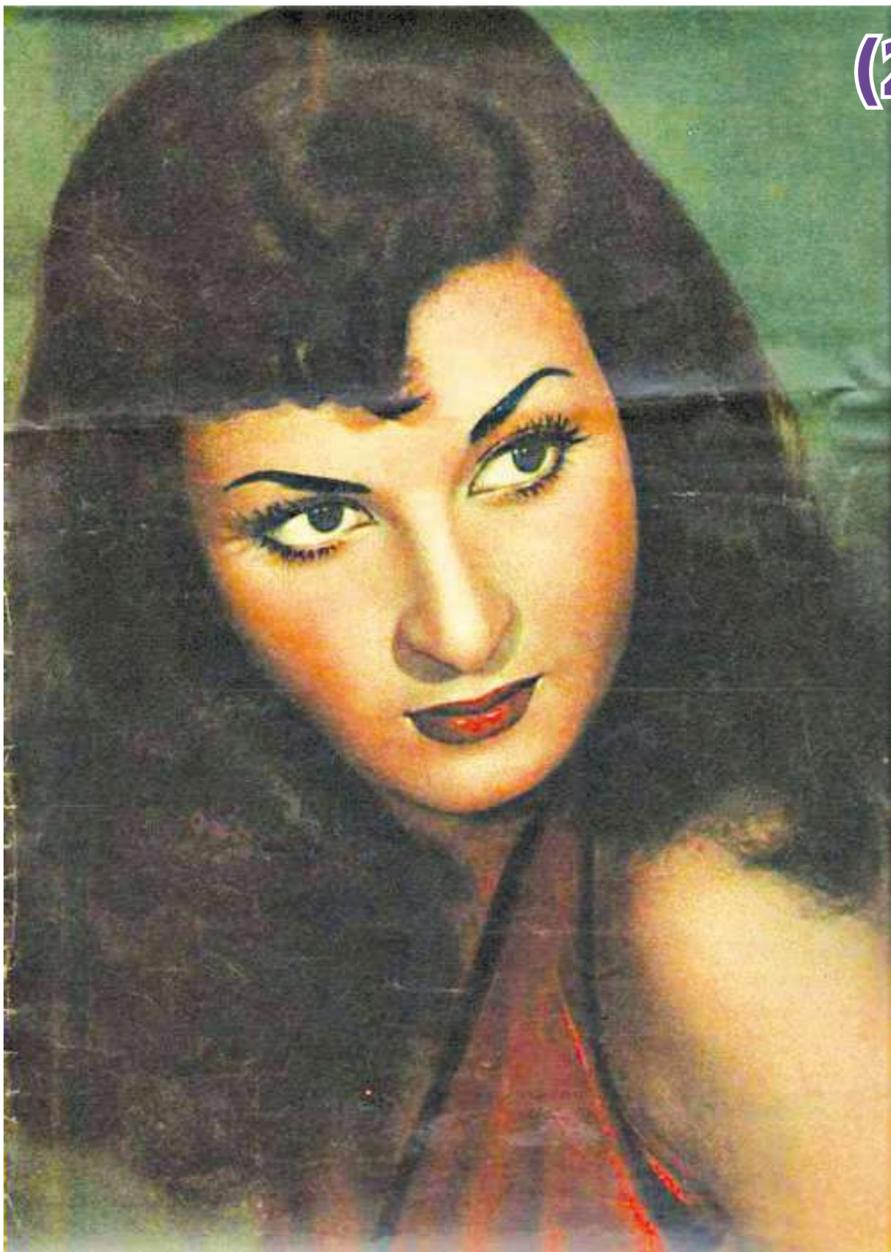


السؤال: هل يجوز للزوجة أن تذهب إلى المسجد يومياً من الصباح حتى ما يقرب من الثالثة بعد الظهر دون موافقة زوجها أو علمه ورغم إرادته؟ وهل يجوز للزوجة أن تزور أقاربها أو صديقاتها دون موافقة الزوج؟
المفتي: مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام الفتوى: على المرأة طاعة زوجها في المعروف، وإلا صارت ناشراً تسقط نفقتها، قال تعالى: "الزَّجَالَ قَوَامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ تَعْضُثٌ عَلَى نَجْصٍ وَمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِنَفْسِئِهِنَّ بِمَا حَقَّقَ اللَّهُ وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نَشْوَرَهُنَّ فَعَقُولَهُنَّ وَأَهْجُورَهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَأَضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَعْصُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلاً إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيماً كَبِيراً (النساء: 34)

وهناك أحاديث تحت على طاعة المرأة زوجها منها ما روي عنه (صلى الله عليه وسلم): "لَوْ كُنْتُ لِرُؤُوسِ نِسَاءٍ لَأَخَذْتُ لَأَخْبَرْتُ الْمَرْأَةَ أَنْ تَشْجُرَ لِرُؤُوسِهَا". وقوله (صلى الله عليه وسلم): "ثَلَاثَةٌ لَا يَخْبُرُ اللَّهُ لِهِنَّ صَلَاةً، وَلَا تَرْفَعُ لَهُمْ إِلَى السَّمَاءِ حَسَنَةً: الْعَبْدُ الْإِبْرَاقِيُّ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَى مَوْلَاهُ فَيَضَعُ يَدَهُ فِي أَيْدِيهِمْ، وَالْمَرْأَةُ السَّخِطُ عَلَيْهِا زَوْجَهَا حَتَّى يَرْضَى عَنهَا، وَالسَّرَّانُ حَتَّى يَصْحُو".

وعليه فلا يجوز للمرأة أن تخرج أو تفعل أي شيء إلا بإذن الزوج وعلمه. وعن خروج المرأة للصلاة، فصلاتها في بيتها أفضل، بقول (صلى الله عليه وسلم): "خَيْرُ مَسَاجِدِ النِّسَاءِ فَعُرُ بُيُوتِهِنَّ"، ويقول (صلى الله عليه وسلم): "صَلَاةُ الْمَرْأَةِ فِي بَيْتِهَا خَيْرٌ مِنْ صَلَاتِهَا فِي حَجْرَتِهَا، وَصَلَاتِهَا فِي دَارِهَا، وَصَلَاتِهَا فِي دَارِهَا خَيْرٌ مِنْ صَلَاتِهَا فِي مَسْجِدِ قَوْمِهَا". فهذه الأحاديث وغيرها تدل على جواز صلاة المرأة في المسجد وعلى أن صلاتها في بيتها أفضل، هذا إذا كان ذهابها للصلاة، أما إذا كان ذهابها للمسجد لتعلم العلم الواجب - وهو فرض العين - فهو واجب لا يحتاج لإذنه، إلا إذا كان هو قد وفر لها هذا العلم في بيتها عن طريق كتب أو وسائل الإعلام أو أشرطة أو خلفه، وعليه يحمل قوله (صلى الله عليه وسلم): "إِذَا اسْتَأْذَنَتْكَ نِسَاءُكَ إِلَى الْمَسَاجِدِ فَأَذِّنُوا لَهُنَّ"، وقوله (صلى الله عليه وسلم): "لَا تَمْنَعُوا نِسَاءَكُمْ الْمَسَاجِدَ، وَيُؤْتِيَهُنَّ خَيْرٌ لِهِنَّ"، وكل ذلك لا يكون إلا بإذن الزوج.

لا خروج للمرأة دون إذن زوجها



لعزيمة عاكف... التمر حنة (26)



«يوم في العالي»

القااهرة - ماهر زهدي

عرض «بحر الغرام» للمخرج حسين فوزي، في أول فبراير عام 1955، ثم بعده مباشرة فيلم «مدرسة البنات» للمخرج كامل التلمساني، في 7 فبراير من العام نفسه، ليعرض لأول مرة فيلمان لنعيمة عاكف في وقت واحد. ورغم كل ما حاولت نعيمة تقديمه في «مدرسة البنات» من فنون الرقص والاستعراض والغناء، ورغم أنه الموضوع الأقرب إلى ما قدمته في أفلامها،

ورغم سعادتها به حيث أطلقت العنان لكل ما لديها من فنون، إضافة إلى إشادة عدد من النقاد والصحافة الفنية به، ورغم أنه الأحدث في دور العرض... حدث ما لم يتوقعه أحد، بمن فيهم صانعو الفيلمين، فلم يشهد «مدرسة البنات» الإقبال الذي شهده «بحر الغرام» الذي عرض قبله بأسبوع، ولم يحقق الإيرادات التي حققها.

رغم سعادة نعيمة بوجود فيلمين لها في دور العرض، فإنها وقفت حائرة أمام عدم تحقيق فيلم «مدرسة البنات» النجاح المرجو منه، مع أنها قدمت من خلاله كل ما يمكن من آغان واستعراضات، فضلاً عن الخط الرومانسي، الذي لم يعنده الجمهور في أفلامها، وهو ما أخذ عليها بعض النقاد، إذ أشاروا إلى أن الفيلم أقرب إلى نوعية أفلام شادية أمام كمال الشناوي، أو غيره من نجوم المرحلة، فابتعدت به عن روح نعيمة عاكف المليئة بالحركة و«الشقاوة» والأكروبات، في الوقت الذي شعر فيه حسين فوزي بالزهو لنجاح فيلمه في مواجهة ما كانت تعتبره نعيمة خطأ جديداً ستقدمه في السينما، بعيداً عن «خلطة» حسين التقليدية، التي قدمها من خلالها في أغلب أفلامها بما في ذلك فيلم «بحر الغرام»:

«أنا ما قولتلك كدا خالص... ولا عمر جه على بالي مقارنة من أي نوع بينك وبين أي حد اشتغلنت معاه... أنت بالنسبة لي شيء مختلف. شيء مختلف... أنا بقيت شيء. حسين أنا مش قصدي كده... أنت عصبي ليه وواقف لي على الواحدة؟ مين قال إنني عصبي... لكن أنا محتشش في مقابلة مع أي حد تاني. حبيبي أي نجاح حققته حتى لو بعدت عنك لازم ينسب ليك... لأنك صاحب الفضل الأول لأي نجاح حققته. أنت اللي علمتني يعني إيه سينما... وأنا بقول أفلام ده في كل مناسبة... وعلى استعداد أقوله قدام العالم كله... وفخورة بده.

«يا نعيمة أنا منهمك الموقف كويس... لكن يظهر أنك أنت بتسنسي... أنا بسقت ونبهتلك إن الجمهور حب نعيمة عاكف... علشان كدا ينسبون دايمًا عاين يشوفك أنت على الشاشة... مش عاين يشوف شادية ولا ليلى مراد... ولا حتى فاتن حمامة... عاين



جمال عبد الناصر قرر إنشاء «مصلحة الفنون» للاهتمام بالفن الشعبي

نجمة مصر

منذ تولى الزعيم جمال عبد الناصر، رئاسة مجلس قيادة ثورة يوليو، وأصبح الرئيس الثاني للجمهورية بعد استقالة اللواء محمد نجيب، في 4 فبراير 1954، راح بزور العديد من دول العالم، فوجد أنه كلما زار بلدا يقدمون له شيئاً من فنونهم الشعبية، والذي يعبر بشكل واضح عن هوية هذه الدولة أو تلك، ففكر في أهمية أن يكون لمصر فنونها الشعبية، وأن يخرج للناس الفلكلور المصري الثري، ويصنعون من خلاله فناً مصرياً خالصاً، يعبر عن أصالة الشعب المصري وتاريخه المليء بالفن والثقافة، فلم يجد أفضل من الكاتب والأديب يحيى حقي، ولسانه الفكرية والإبداعية، فضلاً عن احتيازه إلى أهل «الحارة» منذ مولده في حي السيدة زينب، كما أنه كان منحازاً للحرية، مناوئاً بقلمه كل أشكال الفساد والظلم، وأحياناً يمارس النقد السياسي، وليس الجمالي فحسب، متقفاً مجاباً لكل أنواع الثقافة والفنون، وفوق كل ذلك معتزاً بخصريته وعاشقاً لوطنه، ففكفله المفكر فحى رضوان وزير الإرشاد - الثقافة - بإشياء مصلحة الفنون، ولم يتردد يحيى حقي، وقام على الفور بإنشاء مصلحة عام 1955 برئاسة وجمع فيها أكبر عدد من

نجاح «توليعة» حسين فوزي في مواجهة رأي نعيمة عاكف

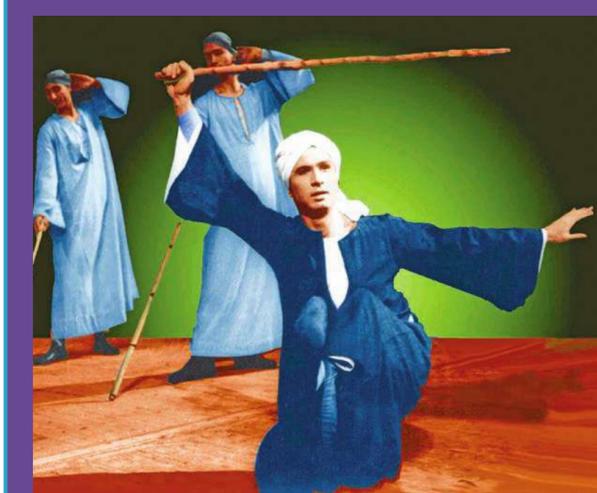
«يا ولي يا عين» نجح في الصين ووضِع «الرقص المصري» على الخريطة الدولية

نجاح «توليعة» حسين فوزي في مواجهة رأي نعيمة عاكف

منذ تولى الزعيم جمال عبد الناصر، رئاسة مجلس قيادة ثورة يوليو، وأصبح الرئيس الثاني للجمهورية بعد استقالة اللواء محمد نجيب، في 4 فبراير 1954، راح بزور العديد من دول العالم، فوجد أنه كلما زار بلدا يقدمون له شيئاً من فنونهم الشعبية، والذي يعبر بشكل واضح عن هوية هذه الدولة أو تلك، ففكر في أهمية أن يكون لمصر فنونها الشعبية، وأن يخرج للناس الفلكلور المصري الثري، ويصنعون من خلاله فناً مصرياً خالصاً، يعبر عن أصالة الشعب المصري وتاريخه المليء بالفن والثقافة، فلم يجد أفضل من الكاتب والأديب يحيى حقي، ولسانه الفكرية والإبداعية، فضلاً عن احتيازه إلى أهل «الحارة» منذ مولده في حي السيدة زينب، كما أنه كان منحازاً للحرية، مناوئاً بقلمه كل أشكال الفساد والظلم، وأحياناً يمارس النقد السياسي، وليس الجمالي فحسب، متقفاً مجاباً لكل أنواع الثقافة والفنون، وفوق كل ذلك معتزاً بخصريته وعاشقاً لوطنه، ففكفله المفكر فحى رضوان وزير الإرشاد - الثقافة - بإشياء مصلحة الفنون، ولم يتردد يحيى حقي، وقام على الفور بإنشاء مصلحة عام 1955 برئاسة وجمع فيها أكبر عدد من

تقدير وتكريم

لم يصدق محمود رضا نفسه، بالفارسة التي طالما حلم بها أنت إليه دون سعي أو عناء، سيشارك في أوبريت غنائي



الأخوات بغدادي (نوال ووفاء وسميحة) أشهرهن «نوال» التي سبق وشاركت أمام نعيمة في أكثر من فيلم، لتقدم إلى جوارها مجموعة من العابد الأكرويات. ولم يكن اختيارهن وتقديمهن في فيلم يمثل أية مشكلة لنعيمة، غير أنه اختار أن يقدم إلى جوارهن الفنانة الشابة برلنتي عبد الحميد، التي شاركت في عدد من الأفلام من خلال

«نوال ووفاء وسميحة» أشهرهن «نوال» التي سبق وشاركت أمام نعيمة في أكثر من فيلم، لتقدم إلى جوارها مجموعة من العابد الأكرويات. ولم يكن اختيارهن وتقديمهن في فيلم يمثل أية مشكلة لنعيمة، غير أنه اختار أن يقدم إلى جوارهن الفنانة الشابة برلنتي عبد الحميد، التي شاركت في عدد من الأفلام من خلال

«نوال ووفاء وسميحة» أشهرهن «نوال» التي سبق وشاركت أمام نعيمة في أكثر من فيلم، لتقدم إلى جوارها مجموعة من العابد الأكرويات. ولم يكن اختيارهن وتقديمهن في فيلم يمثل أية مشكلة لنعيمة، غير أنه اختار أن يقدم إلى جوارهن الفنانة الشابة برلنتي عبد الحميد، التي شاركت في عدد من الأفلام من خلال

«نوال ووفاء وسميحة» أشهرهن «نوال» التي سبق وشاركت أمام نعيمة في أكثر من فيلم، لتقدم إلى جوارها مجموعة من العابد الأكرويات. ولم يكن اختيارهن وتقديمهن في فيلم يمثل أية مشكلة لنعيمة، غير أنه اختار أن يقدم إلى جوارهن الفنانة الشابة برلنتي عبد الحميد، التي شاركت في عدد من الأفلام من خلال

«نوال ووفاء وسميحة» أشهرهن «نوال» التي سبق وشاركت أمام نعيمة في أكثر من فيلم، لتقدم إلى جوارها مجموعة من العابد الأكرويات. ولم يكن اختيارهن وتقديمهن في فيلم يمثل أية مشكلة لنعيمة، غير أنه اختار أن يقدم إلى جوارهن الفنانة الشابة برلنتي عبد الحميد، التي شاركت في عدد من الأفلام من خلال

«نوال ووفاء وسميحة» أشهرهن «نوال» التي سبق وشاركت أمام نعيمة في أكثر من فيلم، لتقدم إلى جوارها مجموعة من العابد الأكرويات. ولم يكن اختيارهن وتقديمهن في فيلم يمثل أية مشكلة لنعيمة، غير أنه اختار أن يقدم إلى جوارهن الفنانة الشابة برلنتي عبد الحميد، التي شاركت في عدد من الأفلام من خلال

«نوال ووفاء وسميحة» أشهرهن «نوال» التي سبق وشاركت أمام نعيمة في أكثر من فيلم، لتقدم إلى جوارها مجموعة من العابد الأكرويات. ولم يكن اختيارهن وتقديمهن في فيلم يمثل أية مشكلة لنعيمة، غير أنه اختار أن يقدم إلى جوارهن الفنانة الشابة برلنتي عبد الحميد، التي شاركت في عدد من الأفلام من خلال

«نوال ووفاء وسميحة» أشهرهن «نوال» التي سبق وشاركت أمام نعيمة في أكثر من فيلم، لتقدم إلى جوارها مجموعة من العابد الأكرويات. ولم يكن اختيارهن وتقديمهن في فيلم يمثل أية مشكلة لنعيمة، غير أنه اختار أن يقدم إلى جوارهن الفنانة الشابة برلنتي عبد الحميد، التي شاركت في عدد من الأفلام من خلال

«نوال ووفاء وسميحة» أشهرهن «نوال» التي سبق وشاركت أمام نعيمة في أكثر من فيلم، لتقدم إلى جوارها مجموعة من العابد الأكرويات. ولم يكن اختيارهن وتقديمهن في فيلم يمثل أية مشكلة لنعيمة، غير أنه اختار أن يقدم إلى جوارهن الفنانة الشابة برلنتي عبد الحميد، التي شاركت في عدد من الأفلام من خلال

«نوال ووفاء وسميحة» أشهرهن «نوال» التي سبق وشاركت أمام نعيمة في أكثر من فيلم، لتقدم إلى جوارها مجموعة من العابد الأكرويات. ولم يكن اختيارهن وتقديمهن في فيلم يمثل أية مشكلة لنعيمة، غير أنه اختار أن يقدم إلى جوارهن الفنانة الشابة برلنتي عبد الحميد، التي شاركت في عدد من الأفلام من خلال

البقية في الحلقة المقبلة

تسافر هذه الفرقة التي قدم بها زكي طليمات الأوبريت، إلى الصين ليمثل الأوبريت مصر في مهرجان الصين للفنون الشعبية، حيث كلف الرئيس جمال عبد الناصر الوزير فتحي رضوان بأن يكون في وداع البعثة قبل سفرها في مطار القاهرة، ليبلغ أعضاؤها تحيات الرئيس وعلى رأسهم نعيمة عاكف بطلة العرض:

«تسافر هذه الفرقة التي قدم بها زكي طليمات الأوبريت، إلى الصين ليمثل الأوبريت مصر في مهرجان الصين للفنون الشعبية، حيث كلف الرئيس جمال عبد الناصر الوزير فتحي رضوان بأن يكون في وداع البعثة قبل سفرها في مطار القاهرة، ليبلغ أعضاؤها تحيات الرئيس وعلى رأسهم نعيمة عاكف بطلة العرض:

«تسافر هذه الفرقة التي قدم بها زكي طليمات الأوبريت، إلى الصين ليمثل الأوبريت مصر في مهرجان الصين للفنون الشعبية، حيث كلف الرئيس جمال عبد الناصر الوزير فتحي رضوان بأن يكون في وداع البعثة قبل سفرها في مطار القاهرة، ليبلغ أعضاؤها تحيات الرئيس وعلى رأسهم نعيمة عاكف بطلة العرض:

«تسافر هذه الفرقة التي قدم بها زكي طليمات الأوبريت، إلى الصين ليمثل الأوبريت مصر في مهرجان الصين للفنون الشعبية، حيث كلف الرئيس جمال عبد الناصر الوزير فتحي رضوان بأن يكون في وداع البعثة قبل سفرها في مطار القاهرة، ليبلغ أعضاؤها تحيات الرئيس وعلى رأسهم نعيمة عاكف بطلة العرض:

«تسافر هذه الفرقة التي قدم بها زكي طليمات الأوبريت، إلى الصين ليمثل الأوبريت مصر في مهرجان الصين للفنون الشعبية، حيث كلف الرئيس جمال عبد الناصر الوزير فتحي رضوان بأن يكون في وداع البعثة قبل سفرها في مطار القاهرة، ليبلغ أعضاؤها تحيات الرئيس وعلى رأسهم نعيمة عاكف بطلة العرض:

«تسافر هذه الفرقة التي قدم بها زكي طليمات الأوبريت، إلى الصين ليمثل الأوبريت مصر في مهرجان الصين للفنون الشعبية، حيث كلف الرئيس جمال عبد الناصر الوزير فتحي رضوان بأن يكون في وداع البعثة قبل سفرها في مطار القاهرة، ليبلغ أعضاؤها تحيات الرئيس وعلى رأسهم نعيمة عاكف بطلة العرض:

«تسافر هذه الفرقة التي قدم بها زكي طليمات الأوبريت، إلى الصين ليمثل الأوبريت مصر في مهرجان الصين للفنون الشعبية، حيث كلف الرئيس جمال عبد الناصر الوزير فتحي رضوان بأن يكون في وداع البعثة قبل سفرها في مطار القاهرة، ليبلغ أعضاؤها تحيات الرئيس وعلى رأسهم نعيمة عاكف بطلة العرض:

«تسافر هذه الفرقة التي قدم بها زكي طليمات الأوبريت، إلى الصين ليمثل الأوبريت مصر في مهرجان الصين للفنون الشعبية، حيث كلف الرئيس جمال عبد الناصر الوزير فتحي رضوان بأن يكون في وداع البعثة قبل سفرها في مطار القاهرة، ليبلغ أعضاؤها تحيات الرئيس وعلى رأسهم نعيمة عاكف بطلة العرض:

«تسافر هذه الفرقة التي قدم بها زكي طليمات الأوبريت، إلى الصين ليمثل الأوبريت مصر في مهرجان الصين للفنون الشعبية، حيث كلف الرئيس جمال عبد الناصر الوزير فتحي رضوان بأن يكون في وداع البعثة قبل سفرها في مطار القاهرة، ليبلغ أعضاؤها تحيات الرئيس وعلى رأسهم نعيمة عاكف بطلة العرض:

«تسافر هذه الفرقة التي قدم بها زكي طليمات الأوبريت، إلى الصين ليمثل الأوبريت مصر في مهرجان الصين للفنون الشعبية، حيث كلف الرئيس جمال عبد الناصر الوزير فتحي رضوان بأن يكون في وداع البعثة قبل سفرها في مطار القاهرة، ليبلغ أعضاؤها تحيات الرئيس وعلى رأسهم نعيمة عاكف بطلة العرض:

«تسافر هذه الفرقة التي قدم بها زكي طليمات الأوبريت، إلى الصين ليمثل الأوبريت مصر في مهرجان الصين للفنون الشعبية، حيث كلف الرئيس جمال عبد الناصر الوزير فتحي رضوان بأن يكون في وداع البعثة قبل سفرها في مطار القاهرة، ليبلغ أعضاؤها تحيات الرئيس وعلى رأسهم نعيمة عاكف بطلة العرض:

إبراهيم الصلال من خلف الكواليس إلى الواجهة مصادفة (2-1)

● بدأ حياته الفنية عام 1952 بمسرحيات تاريخية ودينية

صالح الغريب

قدم الفنان إبراهيم الصلال شخصيات متنوعة في التلفزيون والمسرح والإذاعة رسخت في أذهان الجمهور وشكلت علامات مضيئة في مشواره الفني، نسلط الضوء في هذه



ولج الفنان إبراهيم الصلال المجال الفني متبعاً نداء الهواية، إذ بدأ من الصغر بممارسة التمثيل المحبب إلى قلبه، فهو كان يمثل مع أبناء «الفرج» والزملاء في المدرسة من خلال المسرح المدرسي، وتحديدًا منذ عام 1952 من خلال تقديم المسرحيات التاريخية والدينية والروائية من خلال الأعمال القصصية وكان أول عمل له في «حرب البسوس» في عام 1952 ثم في الأندية الصيفية.

وفي مرحلة لاحقة، من حياته استمر الصلال بممارسة هوايته في التمثيل في نادي المرقاب ومدرسة صلاح الدين، من 1954 إلى 1956 وكان معه في المدرسة الفنان سعد الفرج. وفي العام 1953، انتقل والده من قرية الفنتاس إلى مدينة الكويت في المرقاب، حيث تعرف في المدرسة إلى عدد من الزملاء منهم: عبدالعزيز المسعود، ومحمد السنغوسي، وشامر السبار، ومجموعة كبيرة من الفنانين في الساحة الفنية. ومارس هوايته على نطاق أوسع من قرية الفنتاس في المسرح المدرسي والأندية الصيفية. عقب هذه المرحلة، شارك مع الفنان عبدالعزيز المسعود حتى سبعا أن المسرح الشعبي يستقبل أعضاء جددًا بقيادة الفنان محمد النشمي، وذهب الصلال إلى مقر المسرح لنيل العضوية ولكن رفض طلبه لصغر سنه ولأنه ما زال طالبًا.

يتذكر الصلال هذه المرحلة قائلاً: «تعرفت إلى الزميل عبدالعزيز المسعود، وعملنا معاً حتى عام 1956. في ذلك الوقت، لم تكن ثمة وسائل إعلام مثل الإذاعة والتلفزيون والصحافة، كنا نعكس المشاكل بأسلوب ساخر وكان الجمهور يتجاوب مع ما نقدمه، وأول أجر تسلمته من التمثيل نحو 65 روبية (ما يعادل سبعة دنانير ونصف الدينار). لم تكن المادة شيئاً أساسياً بقدر ما كان حبنا للمسرح هو المهم».

«سكانه مرته»

في عام 1959، عاود الكثرة متقدماً لطلب العضوية في المسرح الشعبي، وفعلاً انتسب إلى الفرقة، وشارك في معظم الأعمال المسرحية المرتجلة التي كانت تقدم آنذاك، تتلمذ على يد كل من الفنان عبد الرحمن الضويحي وعبد الله خريبط ومحمد النشمي. أما أول عمل جماهيري

خاض تجربة الإخراج متسلحاً بخبرة كبيرة

مشاركات خارجية

أول مهرجان مسرحي شارك فيه الصلال كان من خلال عروض مسرحية «1، 2، 3، 4» عام 1971، على هامش في مهرجان دمشق للفنون المسرحية، شارك في عروض مسرحية «حفلة على الخازوق» على مسرح سيد درويش في القاهرة في الأول من مارس 1977، وفي مايو من العام نفسه عرضها في مهرجان دمشق للفنون المسرحية، كذلك شارك في عروض مسرحية «عريس لبنت السلطان» التي قدمت في دولة الإمارات العربية المتحدة في مارس 1978، وفي الأسبوع الثقافي الكويتي في كل من الجزائر وليبيا في أبريل 1978 وفي الأسبوع الثقافي الكويتي في بغداد عام 1979. ومن أبرز أعماله في المسرح مشاركته مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا في عروض مسرحية «فرسان المناخ» في معظم دول الخليج: قطر ومملكة البحرين ودولة الإمارات العربية المتحدة، كذلك شارك

أعمال إذاعية

في مجال الإذاعة، شارك في كثير من الأعمال والبرامج الإذاعية التي لا يزال بعضها مستمراً إلى يومنا. على سبيل المثال: «نافذة على التاريخ»، و«نجوم القمة» و«الكويت كلمة السلام»، و«ذكريات منسية» و«روائع المسرح العالمي» و«السيرة النبوية لابن هشام» و«من هدي النبوة»، وشارك في مسلسل «بو دباس»

تأليف الشاعر المذيع حيدر مبراس الهزاع وإخراج أحمد الضمران، يحكي المسلسل الإذاعي قصة الشاعر البديوي «بو دباس» في 30 حلقة مدة الواحدة منها 15 دقيقة. كذلك شارك في مسلسلات دينية وتاريخية عدة، وتعاون مع كثير من المخرجين، من بينهم: علي المفيدي، وعبدالإمام عبدالله، وعبدالعزیز الفهد.



قبل مشاركته في التمثيل عمل ملقناً وفي أمور إدارية



دراما تلفزيونية

حصل الصلال على أول أجر من التلفزيون عام 1962، وقدره 15 ديناراً في تمثيله مع المخرج محمد عباس. تم تصنيفه في الفئة الثالثة، ثم تدرج إلى أن وصل إلى الفئة الخاصة، وشارك في أعمال تلفزيونية عدة من بينها «لن أمشي طريق الأمس»، حيث جسّد دور بوراشد مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا وعمر الحريري وزيزي مصطفى، وشهد المسلسل مشاركة

نجوم كثيرين من الكويت ومصر. ولأنه أصبح عنصراً أساسياً في المشهد الدرامي الكويتي شارك الصلال في معظم الأعمال والبرامج التلفزيونية والإذاعية، منها «بيت الولد»، مع حياة الفهد وعبدالعزیز المسلم ومن تأليف مبارك الحشاش وإخراج عبدالرحمن الشابيحي، و«أصوات للحب» من تأليف وليد أبوبكر وإخراج حسين الصالح والدوسري، ومسلسل «فهد العسكر» مع عبدالرحمن الضويحي، ومسلسل «مذكرات جحا»، و«الجوهرة»، و«الحناط وراء القضباني»، و«دنيا الدنانير»، و«طوبى على الماء»، و«أصوات للحب»، «ابن سينا»، و«ابن الحطاب»، و«الطابق الثالث»، و«صغيرات على الحب»، و«البحلاء»، و«خرج ولم يعد»، و«درس خصوصي»، و«بين الحاضر والماضي»، و«بساط الفقر»، و«الأب»، و«عبدالفرج»، و«سينديلا»، و«ميلاد أمه»، و«العائلة»، و«بوصالح يريد حلاً»، و«الأقدار»، و«أجلح وأملح»، و«المصير»، و«علاء الدين والمصباح السحري»، و«ضبيعة أم سالم»، و«سلمان الفارسي»، و«بو مرزوق»، و«المزل»، و«الحذاء»، ولم تكن أمنيتي»، و«البحار الصغير»، و«لن يبقى إلا الحب»، و«ابتسم مع الصلال»، و«ميزان العدالة»، و«بيت الوالد»، و«أوبريت التحرير»، و«سوق المقاصيص»، و«ديوان السبيل»، و«جرح الزمن»، و«بيت العائلة»، و«لا طيبنا ولا غدا الشر»، و«ثمن عمري»، و«خليل في مهب الريح»، و«فريج صويلح»، و«عتيق الصوف»، و«الأخ صالح».

يعتز الفنان إبراهيم الصلال بمشاركته في مسلسل «الأقدار»، وقال عن هذه الشخصية: «أحد الأدوار التي أعزّت بها رغم صغر مساحتها، فقد أبدعت فيه واستحسنه الجمهور وترك أصداء جميلة، ليس على

مستوى الكويت بل في الخليج»، يعتبر الصلال أحد أبرز نجوم الكوميديا الساخرة في الكويت، اقترن اسمه بكثير من الأعمال المتميزة التي عرفه الجمهور من خلالها على خشبة المسرح، عبر كاميرا التلفزيون وميكروفون الإذاعة في أدواره الجيدة وأدائه الممتن.

لمحة ذاتية

الفنان القدير إبراهيم مزعل هزاع الصلال من مواليد 15 مارس 1940، حاصل على دبلوم العلوم الإدارية من المملكة المتحدة عام 1968. متقاعد من ديوان الموظفين، متزوج وله من الأبناء ستة أكبرهم خالد... ترأس مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي في أكثر من دورة، ولد وتربى وترعرع في قرية الفنتاس، وقد كان والده مسؤولاً عن هذه القرية وضواحيها حيث كان يعمل قاضيًا وإماماً وخطيباً لمسجد القرية، وكان ناظرًا ومدرّساً قبل افتتاح المدرسة النظامية في هذه القرية، درس في مدرسة الفنتاس وفي المعهد الديني، ثم مدرسة صلاح الدين النموذجية.

عمل في بداية حياته في وزارة الأوقاف وكان عمره 13 عاماً

وظائف متنوعة

الصلال في أحد الأوبريتات

اتسم الفنان إبراهيم الصلال بالجد منذ نعومة أظفاره، لذلك بدأت مسيرته المهنية في سن مبكرة من حياته، وكانت الوظيفة الأولى له في وزارة الأوقاف عام 1955، وكان عمره 13 عاماً. ثم عمل في إدارة المطبوعات والنشر عام 1957 في مطبعة الحكومة، واشتغل في قسم التجليد والتجميع. كذلك التحق بديوان الموظفين، وغين بعد ذلك محققاً ثم أمين صندوق إدارة السجن، ثم في إدارة الجوازات في وزارة الداخلية، وعمل موظفاً بديوان الموظفين مرة أخرى حتى تقاعد عام 1983.



في أحد أعماله



مع عبدالإمام عبدالله ودخيل الدخيل واحمد الصالح



لقطة من مسلسل «مذكرات جحا»



سليمون عدت إلى الدراما لتسليط الضوء على النساء المكافحات

القاهرة - جمال عبد القادر

بعد غياب عن الساحة الفنية، تعود سليمون في مسلسل «بين السرايات» لسامح عبد العزيز. حول أسباب الغياب وأحدث مشاريعها الفنية وقضايا أخرى كان الحوار التالي معها.

ما سبب هذا الغياب الكبير؟

لم يكن غياباً، بل ابتعاد عن الفن والتفرغ لخدمة المجتمع والناس من خلال أنشطة خيرية، فضلاً عن أن معظم الأعمال التي عرضت عليّ لم تكن على المستوى المطلوب، فقررت التفرغ للأعمال الخدمية.

ما دورك فيه؟

أجسد شخصية «صباح» سايس عربيات في جوار جامعة القاهرة، امرأة مطحونة تعمل لتربي ابنتها.

كيف كانت ردود الفعل بعد هذا الغياب؟

طيبة للغاية، وتلقيت إشادات من الجمهور في الشارع وبعض الأصدقاء، لأن العمل جيد وتتوافق فيه كل عناصر النجاح والتقدير. بداية من الكتابة والإخراج إلى فريق العمل من الزملاء المتميزين.

ما الذي حسمك للموافقة على الدور؟

كونه جديداً ومختلفاً ولم أقدمه من قبل، فللمرة الأولى أرى امرأة تعمل سايس عربيات، وهي مهنة مرتبطة بمصر، فحسب وايضا بالقاهرة حيث الازدحام، بالتالي هي شخصية طبيعية من الشارع المصري، امرأة تعمل بمهنة الرجال وتق في الشارع وتتعرض لكل المخاطر والفحشاءات، كي تربي ابنتها الوحيدة، تتسم بالحنان وخفة الظل، وايضا بالقوة، تعبر عن حال المرأة المصرية التي تعيش لرعاية أسرتها وتحتمل المخاطر والصعاب من أجلها.

هل تتأثر مكانة الفنان بين أبناء جيله ولدى الجمهور بسبب الغياب؟

يختلف الأمر من فنان إلى آخر، من كان مشواره مثلي يعتمد على محطات وعلامات قوية، لا يختلف غيابه عن حضوره، لأنه، من الأساس، يقبس نجاحه بالصلة التي يتركها لدى الجمهور، وهو ما حرصت عليه منذ بداية عملي بالفن سواء مطربة أو ممثلة.

هل اختلف الحال في الفن عما كان في الماضي؟

بالطبع، ثمة اختلافات اكتشفتها مع مرور الوقت، من بينها أن العمل لم يكن يبدأ إلا بعد الانتهاء من الكتابة، ولا أوافق على الدور إلا بعد قراءة السيناريو كاملاً، فيما اليوم يبدأ التصوير من دون الانتهاء من الكتابة، بل تتم الكتابة وأحياناً التعديل أثناء التصوير على الهواء.

ماذا بالنسبة إلى طريقة التصوير والتقنية؟

من الطبيعي أن يحدث تطور وتغيير مع مرور الوقت، وثمة موضوعات تتطرق لها الدراما اليوم لم تكن متاحة في الماضي.

حديثاً عن «بين السرايات».

المسلسل من تأليف أحمد عبد الله، إخراج سامح عبد العزيز، إنتاج جمال العدل، يتحدث عن الحارة المصرية والبسطاء ومشاكلهم اليومية من خلال حي بين السرايات الشعبي وما يتضمن من أنماط مختلفة من البشر، لكل منهم عالمه ومشاكله وحياته اليومية، يشارك في البطولة: باسم سمرة، نجلاء بدر، أيمن عامر، روجينا، نسرين أمين، عمرو عابد.

كانت لك أغان في العمل، من دون التتر، لماذا؟

أودي أغنية واحدة داخل الإحداث، مرتبطة بالحياة الصعبة والشاقة التي تعيشها صباح، بالنسبة إلى التتر، فقد أداه محمود الليثي، بناء على اتفاق صناع العمل، وهو فنان متميز وشعبي يناسب أجواء المسلسل وحي بين السرايات، فضلاً عن أن كلمات التتر لا تناسب شخصية صباح.

هل اشتترطت الغناء في المسلسل كي توافقي عليه؟

إطلاقاً، فلو وضعت شرط الغناء

نصيحة ما زلت أعمل بها لغاية الآن، وهي أن تكون أدوارى قليلة نوعاً ما، لكنها مهمة ومؤثرة وقريبة من الناس لتبقى في ذاكرتهم إلى الأبد.

في رأيك ما سبب اختفاء الأعمال الاجتماعية؟

هذا الأمر مرتبط بثقافتنا، عندما ينجح مشروع نتحول كلنا ونقدم المشروع نفسه حتى نفشل جميعاً، وعندما ينجح نوع فُعين من الفن نتجه جميعاً ونقدم مثله، تاريخنا الفني مليء بظواهر فنية: كوميدى، أكشن، جاسوسية، بلطجة، مخدرات، وغير ذلك، ما يعني أننا نفتقد الرؤية ونعمل بشكل عشوائي من دون خطة، التنوع مطلوب كذلك إرضاء ذوق الجمهور، لكن لا بد من وجود أشكال الفن والدراما. تختلف النسبة من نوع إلى آخر حسب أذواق الجمهور ومتطلبات السوق، لا بد من التنوع الذي يعنى ثقافتنا وهويتنا، أما غير ذلك فيعنى فكرًا خاطئاً وتصدير صورة مختلفة عن المجتمع المصري.

البنت الجميلة الشقية المرحه، ثم أفضل العيش كل مرحلة عمرية كما هي بجاملها ومتطلباتها، قد يكون لدى بعض الزملاء والزميلات قناعات أخرى من خلال التوقف عند مرحلة عمرية محددة أو شخصية لا تتغير، لكن منا طريقة تفكير وخيارات يُحاسب عليها.

كيف تختارين أدوارك؟

كلما كانت الشخصية طبيعية وقريبة من الناس والشارع كانت مناسبة لي، منذ بداية مشوارى، أحرص على تجسيد شخصيات من الطبقة المتوسطة، وهي الشريحة الأكبر في المجتمع المصري، كما في «يوم من يوم حلو»، «أيس كريم في جليم»، «الهجامة...» وغيرها.

ما الدور الذي يستهويك؟

الدور الذي له أبعاد اجتماعية قريبة من الشارع المصري، ولا يستهوينى تقديم شخصية البنت الجميلة الشقية المرغوبة من الرجال، عندما شاركت في «يوم من يوم حلو»، قالت لي القديرة فأتت حمامة

للموافقة لتضمن المسلسل أكثر من أغنية، فضلاً عن غناء التتر، إنما جاء ذلك وفق ما تحتاجه الدراما والشخصية.

هل اشتترطت ذلك في أعمالك السابقة؟

لا، فقط في «يوم من يوم حلو» مع فاتن حمامة، لم تكن ثمة أغنية ولكن أثناء التصوير اقترح خيري بشارة أن أغني رباعية لفلو حداد، أما في باقي أعمالى فلم أقدم أغاني، ففي «أيس كريم في جليم» كان الشرط أن يغني عمرو دياب كل أغاني الفيلم، وايضا مسلسلى «زينيا»، وحلم الجنونى، وغيرهما من الأعمال شاركت فيها كممثلة فحسب.

العودة من خلال أم تعمل على تربية ابنتها، بمثابة تحول كبير.. ألم تتخوفي منه؟

بالعكس هذا ما كنت أبحث عنه، أي تجسيد شخصيات وأنماط مختلفة، ولو عُرض عليّ هذا الدور في بدايتى الفنية لوأقفت أيضاً، كذلك أبحث عن أدوار تعيش مع الجمهور وأشكال مختلفة خارج إطار



لا لتكرار الأدوار

حول مشاركته في مسلسل «سرايا عابدين»، يعزو بورغو شلوب السبب إلى كارمن لبس التي رشحته، وأضاف: «بييني وبين كارمن كيمياء قوية»، كاشفاً أنه عرض عليه عميلان في الدراما العربية المشتركة لكنه رفض لأنه يبحث عن أعمال تلحق به وتضيف إليه كميلاً، ولا يحب أن يكرر نفسه في الأدوار.

أثنت الممثلة رندة كعدي على نص كارين رزق الله من ناحية سهولة حفظه ومعايشته للواقع، وأوضحت أنها عادت بهذا الدور الكوميدي لاشتهايقها إلى الأدوار القريبة من المشاهد، والتي تبعده عن واقعه المرير.

أضافت ألا صعوبة في الأدوار الكوميديّة أو الدرامية كإهداء، لكن الأهم أن تصل ثمة الأعمال إلى الناس بصدق، فبرأيها العمر والخبرة والدراسة كلها أمور تجعل الممثل متألّقاً.

حول الدراما اللبنانية تابعت أن من واجب الدولة اللبنانية أن تؤمن بصناعة الدراما، عازية المشكلة التي تواجه الأخيرة إلى ضعف الإنتاج أولا وأخيراً.

الكلمات المنقّحة والصعبة والمتلفسة نكهة إضافية إيجابية للعمل.

أكدت كارين رزق أن «قلبي دق» واجهة الدراما اللبنانية في رمضان في ظل وجود مسلسلين لبنانيين فحسب، أضافت أن المسلسل اللبناني موجه للجمهور اللبناني بالدرجة الأولى ثم إلى الجمهور العربي، ذلك أن قصة الحب التي يتناولها يعيشها الإنسان إلى أي مجتمع انتمى.

أضافت أنها ليست خائفة من المنافسة والمقارنة بينه وبين الأعمال العربية الضخمة لأنها واثقة من العوامل الجيدة التي قام عليها المسلسل.

ثنائية ناجحة

شكل بطلا العمل كارين رزق الله وبورغو شلوب ثنائية ناجحة، رغم أنها يجتمعان للمرة الأولى، وسيطر التناغم والحرفية على أدائهما فجاءت المشاهد حقيقية مؤثرة، تفيض بالحُب والشغف ما أدى إلى تفاعل المشاهد معها بشكل كبير.

عبر شلوب عن سعادته بالوقوف أمام

«قلبي دق»... قدرة على المنافسة

بيروت - بييع عواد

يؤكد نجاح المسلسل اللبناني «قلبي دق» (يعرض خلال شهر رمضان المبارك على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال) ونسبة المشاهدة العالية التي يحظى بها، أن الإنتاج الضخم ليس كل شيء في العمل الدرامي، بل ثمة عوامل أخرى مهمة كالكتابة والإخراج والأداء المميز.

ثنائية نسائية

عبرت المخرجة غادة دغفل، في حديث لها، عن فخرها بـ «قلبي دق» الذي أضاف إليها الكثير، فما يميز هذا العمل، برأيها، هو الثنائية النسائية بين الكتابة والإخراج، معتبرة أن للمرأة بصمة خاصة في هذا النوع من الأعمال، وبأنها كفيّلة بفهم الرجل والمرأة معاً.



فاروق الفيشاوى في «بعد البداية»

أحمد راتب في «ذهاب وعودة»



الكبار مع الشباب في دراما رمضان... تعاون وتواصل

القاهرة - هند موسى

بينما فضل نجوم كبار عدم المشاركة في الأعمال الدرامية الرمضانية وتأجيل ظهورهم إلى شهر رمضان المقبل، لأسباب متنوعة، من بينهم يحيى الفخراني ونور الشريف، قرر آخرون الانضمام إلى مسلسلات يؤدي بطولتها شباب، في ظاهرة رأها البعض نتيج للكار فرص استمرار حضورهم على الساحة الفنية، وللشباب إمكانية التعلم من طريقة أداء الكبار والاستفادة من خبراتهم، فيما اعتبر آخرون أن الجمهور هو المستفيد في النهاية عند متابعتها للعمل.

ينقص من قدرهم، سواء تم ذلك في السينما أو التلفزيون، وأضاف أن جمهور التلفزيون يختلف عن نظيره في السينما من نواح عدة منها العمرية، فالأول جمهوره من كبار الذين يجلسون في منازلهم أمام شاشة التلفزيون، لذا يجعون متابعة الأجيال الكبيرة من الفنانين، وتكون الفرصة أعظم حينما يتم بيان الفرق في التفكير والطور بين أدوات الشباب والكبار في التمثيل، ويصح العمل مشبعاً للمشاهد درامياً، مشدداً على أن سيادة هذه الظاهرة على دراما رمضان الحالي والإنفاق الضخم عليها يوضحان اهتمام صناعها بأن تكون ذات قيمة وجودة ومستوى أعلى.

«استاذ ورئيس قسم، يشهد على ذلك، وتساعد هؤلاء الشباب على الوصول إلى الجمهور من بوابة الكبار، وأن يصبحوا نجومًا معروفين في ما بعد. محمود قاسم أكد أن الفرصة لا تكون سانحة دائماً أمام الكبار وحدهم للتفرد بالأعمال، بالنسبة إلى الشباب لا تحقق النجاح الدائم، لذا على كليهما قبول التعاون إذا لم يكن ثمة عمل يسمح بذلك، ويحقق مشاهدة مرتفعة، وكلاهما مستفيد من ذلك، يرجح الفضل إلى الدراما التلفزيونية في النهاية لأنها مستقبلهم. أوضح الناقد كمال رمزي أن الكبار والشباب يتعلمون من التجربة التي تجمعهم فكل منهما أسلوب مختلف في التمثيل والتناغم بين الأجيال المتباينة مفيد ويرتفع بمستوى الدراما التلفزيونية، ثم الكبار في العالم يليقونهم بـ نجوم العيار الثقيل» لأنهم يمنحون المسلسلات قيمة رفيعة في الأداء، وتعاونهم مع الشباب لا

الدراما التلفزيونية كونها واسعة، ولا تتضمن زمناً ومكاناً واحداً، ما يتيح إمكانية مشاركة ممثلين كثير في القصة الواحدة، لذا يتعدد مستوى الدراما والحواديت، ويفرض وجود أجيال متنوعة، ذاكراً أمثلة قديمة برز فيها تعاون بين أجيال مختلفة منها: «بابا عبده» يقدم بطولة فرديوس عبد الحميد وعبد المنعم مدبولي، وصيام صيام، بطولة أثار الحكيم ويحيى الفخراني.

تابع: «لم يعد عادل إمام قوياً بحضوره السينمائي، لذا وجد فرصته في الدراما التلفزيونية، واستخدم الشباب ليساعدوه على استغلال هذه الفرصة وأحدث مسلسلاته

شاركوني بطولة أعمالى، وهو ما أحاول فعله حالياً مع الأجيال الجديدة». في لعبة إلبس، يشارك محمد رياض إلى جانب النجم يوسف الشريف الذي أعرب عن سعادته بالتعاون مع رياض، مشيراً إلى أنه يقدم شخصية صعبة ومركية، تتمحور حول محام يتولى مسؤولية الأمور المتعلقة بـ«سليم»، (أحدى الشخصيتين اللتين يجسدتهما الشريف في العمل)، لافتاً إلى أن الدراما طالما تسمح بوجود تعاون مع نجوم عدة من أجيال متنوعة فلا مانع من ذلك.

المسلسل قصة إنجي علاء، سيناريو وحوار عمرو سمير عاطف، إخراج شريف إسماعيل، يشارك في البطولة شيري عادل، فريال يوسف.

من أصحاب خبرة وتاريخ فني طويل، مشيراً إلى أن كواليس تعاونه مع فاروق الفيشاوى في «بعد البداية» عظيمة، وتسيطر عليها روح المحبة والوؤ، وتمنى أن يظهر ذلك إلى المشاهد خلال حلقات «بعد البداية»، وأن يحقق للمسلسل نجاحاً لدى الجمهور.

أضاف: «فكرة التعاون بين الشباب والكبار ليست جديدة، إنما قديمة يتوارثها الفنانون، فالشباب يساعدونه ممثل كبير، مثلما حدث معي وساندني نجوم كبار أمثال محمود ياسين في «سوق العصر»، وغيره من النجوم الكبار الذين

«وش تاني»، أحد المسلسلات التي يتقاسم بطولتها ممثل شباب ونجم كبير: حسين فهمي، كريم عبد العزيز، منة فضالي، سوزان نجم الدين، وهو من تأليف وليد يوسف، إخراج وأثل عبد الله. كذلك الأمر بالنسبة إلى «بعد البداية» الذي يتقاسم بطولته فاروق الفيشاوى وطارق لطفي، تأليف عمرو سمير عاطف، إخراج أحمد خالد موسى.

في تصريح لـ «الجريدة»، يوضح طارق لطفي أنه يحب التعاون مع نجوم كبار ليتعلم منهم، وله تجارب سابقة في هذا المجال، من بينها: «جيل الحلال» الذي عرض في رمضان الماضي، وشارك في بطولته مع النجم الكبير محمود عبد العزيز، معتبراً أن الأخير مدرسة تمثيلية تعلم فيها دروساً وتعلمي أن ينال الشرف في أحد الأيام ويصبح نجماً كبيراً مثله.

أضاف أن مثل هذه الأعمال تكون بمثابة تحدٍ له ليثبت قدراته التمثيلية أمام نجوم

80 عاماً من الدم والظفر (11)

شكري مصطفى... هوس التكفير

فشلت محاولة صالح سرية في الانقلاب على النظام المصري، ولم يجن من عنفه وإرهابه إلا الموت، لكنه رغم الرحيل ترك فكرته تسعى على الأرض، ففكرة استخدام القوة المسلحة في مواجهة النظام المصري باقية من بعده، فهو أسن سنة جرى خلفها سلسال الدم، فلا الجماعات الإرهابية تعطلت من فشلها، ولا كفت عن محاولات ميزها البغض الشديد لكل أشكال الحياة.

القاهرة - حسن حافظ

جماعة المسلمين

انقسم الإخوان داخل سجون عبدالناصر حول الأفكار التي يجب اعتناقها، وسط هذا المناخ ظهر الكادر الإخواني على عبده إسماعيل، وهو شقيق القيادي الإخواني عبدالفتاح إسماعيل الذي أعدم مع سيد قطب سنة 1966.

بدأ علي إسماعيل في تبني أفكار قطب والعمل على تنفيذها، فدعا داخل السجون إلى تأسيس جماعة مسلمة تكون نواة المجتمع المسلم، الذي سيقوم على انقاض مجتمع الكفر والجاهلية، وسمى الجماعة الجديدة «جماعة المسلمين»، داعياً إلى اعتزال المجتمعات المعاصرة باعتبارها مجتمعات كافرة تغرق في الجاهلية، مستعيداً فكرة الهجرة لتأسيس المجتمع المسلم الجديد.

حول علي إسماعيل تجمع مجموعة من الشباب الإخواني، الذين راوا في أفكاره صراحة أكبر وجرأة في عرض ما يتجنب معظم قيادات الإخوان التصريح به، كان من ضمن هؤلاء الشباب شكري مصطفى، الذي سارع في الانضمام إلى جماعة المسلمين، التي تؤمن بأن رئيس الدولة كافر هو ونظامه، وكذا من يؤيده من عموم الشعب، ولا يتفهم صوم ولا صلاة. لكن علي إسماعيل أعاد النظر في أفكاره المتطرفة، وبلورها في نظرية «التوقف والتبیین»، بمعنى أن من يدعي أنه مسلم فلا تحكم عليه الجماعة بالإسلام أو الكفر إلا بعد أن تتوقف فيه حتى تتبين إسلامه من كفره، رأى إسماعيل أن هذا الفكر «ضلالة كبرى وفتنة عظيمة»، لذلك خرج في أحد أيام سنة 1969، وجمع أنصاره داخل السجن وصلى بهم، وما كاد يفرغ من الصلاة حتى قام وخلق جلجابه قائلاً: «لقد تبين لي أن الفكر الذي كنت عليه هو فكر الخوارج، وهو فكر يفرق الأمة ويقضي على الجماعة، لذلك أنا أخلع هذا الفكر، إنني أخلع فكرة التكفير كما أخلع جلجابي هذا»، معلناً براءته من فكر «جماعة المسلمين».

تابع شباب إخواني يدعى شكري مصطفى تجربة صالح سرية في التحول من الدعوة باللسان إلى العنف المسلح ضد الدولة، اعتقد مصطفى خطأ أنه قادر على تفادي نفس المصير، والنجاح في الوصول إلى السلطة، تغذى على كتابات سيد قطب، وأمن بمفاهيم الحاكمية وجاهلية المجتمع وعمل على تطويرها، فنتجت ذهنه عن التصريح بالتكفير والدعوة إلى الهجرة من المجتمعات الإسلامية المعاصرة بدعوة تكفيرها، داعياً إلى حمل السلاح في مواجهة الأنظمة العربية، فكان علامة بارزة في سجل إرهاب السبعينيات.

اصطدم بقيادات الإخوان داخل السجون واتهمهم بالتخلي عن فكرة الجهاد

لا يختلف شكري عن الإرهابي المعاصر عادل حبارة، الذي ينظر تنفيذ حكم الإعدام في جرائم قتل رجال شرطة وجيش، فكلاهما يؤمن بالقتل ونشر الخراب واقتلاع الحياة من النفوس، وكلاهما خريج مدرسة العنف المسلح التي تربت داخل جماعة «الإخوان المسلمين» والجماعات الخارجة من تحت عباءتها، وكلاهما يفتخر بجرائمه الإرهابية، وكان في إزهاق النفوس البرينة ما يجير الفخر!

ولد شكري أحمد مصطفى، سنة 1942، في قرية أبوخرص بمحافظة أسيوط، وارتبط بجماعة «الإخوان المسلمين» منذ فترة مبكرة، وافتتن بفكر الجماعة عندما كان طالباً في كلية الزراعة، وارتبط بسيد قطب، فكان طبيعياً أن يلقي القبض عليه ضمن حملات القبض على المتهمين في تنظيم، ومكث في السجن 6 سنوات خرج بعدها أكثر تشدداً وكراهية للمجتمع، بعدما تشبع بأفكار قطب حول جاهلية المجتمع.

داخل السجن، بدأ الشاب شكري، وهو في 23 من عمره، وهو يتعرض لصنوف التعذيب في استكشاف الإخوان على حقيقتهم، كانت الجماعة تعاني محنة قاسية، فالقيادات تعرضت لضربة قاسية، والتنظيم تفكك أو كاد، والخصم الأهم جمال عبدالناصر بدأ في منتصف الستينيات في عز مجده وقوته، بشعبية طاعية وسجل إنجازات يصعب التشكيك فيه.

لذلك دخل الإخوان في الشك في جدوى الوسائل القديمة التي اتجهها حسن البنا باتباع النهج التدريجي وصولاً إلى استنادية العالم، تعالت الأصوات المطالبة بنهج أكثر تشدداً وأكثر فاعلية في مواجهة النظام الناصري.

قيادي إخواني منشق: بديع وعزت والشاطر يايعدو شكري مصطفى على القتل

كان الأمر مفاجئاً للجميع، خاصة تلاميذ إسماعيل، الذين رفضوا نكوصه على عقبيه، وتمسك بعضهم بأفكار «جماعة المسلمين»، ورفضوا التراجع عنها، بل اتهموا إسماعيل إمامهم السابق بالحين والتخاذل، وكان على رأس هذا الفريق عبدالله السماوي وشكري مصطفى الذي تقدم للصفوف وتولى

القيادة التي تهيرونها منها هي الموت يكمل، وسيكون دمنا هو وقود النصر، لن نحقق الأهداف بغير القتل والقتال والموت في سبيل الله، لو قتلنا عزلاً فسيأتي من يحصل على الأسلحة، ولن يقوى العالم علينا.

لقد حرص الحسين -رضي الله عنه- على الموت في كربلاء، ليضرب الأملاك المثل ويعطيكم القدوة، أنا أعلم أن كلامي

قيادة «جماعة المسلمين»، ليركز على أفكار شيخه السابق في ما يتعلق بتكفير المجتمع وضرورة الهجرة منه، ليكرس بذلك للاسم الأكثر شهرة الذي سيرتبط بالتنظيم خلال عقد السبعينيات، «التكفير والهجرة».

الانشقاق عن الإخوان

داخل السجن تشكلت عقيدة شكري مصطفى الفكرية التي كان يعبر عنها بكل صراحة داخل الأوساط الإخوانية، وهو ما يؤكد الكاتب الإسلامي أحمد رائف في كتابه «سرايب الشيطان»، وهو الكتاب المخصص لذكرات رائف في المعتقل فترة الستينيات، يقول: «كانت ترتب الاجتماعات في المسجد المهجور، القائم بجوار المستشفى في معتقل طرة السياسي في عز الظهيرة، حيث لا يتجول إنسان، وكان (حسن) الهضيبي (مرشد الإخوان وقتذاك) على مرضه وسنه ينتقل إلى هناك ليجلس إلى الأستاذ محمد قطب (شقيق سيد قطب) وتلاميذه، يجاورهم ويناقشهم ويحاول أن يردهم إلى ساحة الجماعة، ويحذرهم من الفرقة والتباغض... وكان شكري مصطفى يرى القتال الضروس والإرهاب، وقتل كل من اشترك في تعذيب المعتقلين ليكونوا عبرة لغيرهم، ويجب تعليم الشباب معنى الشهادة والتضحية، وأنه لو قتل ضابط واحد فلن يفكر آخر في تعذيب معتقل واحد بعد ذلك.

وكان يرى أن الحرب لن تنتهي، وأن عليهم أن يزيدوا في أوارها وحدثها، وأنه لا ينبغي أن يتم اعتقالهم على النحو الذي كان ويكون، ويقول إنه من العار على المسلمين أن يُمسك بهم كالدجاج دون مقاومة، ويقول أيضاً إن كنا نؤمن حقاً بأن الموت في سبيل الله أسمى أمانيناً فلماذا لا نستشهد عندما يفكرون في القبض علينا، وأن يقتل كل واحد من الإخوان واحداً من الشياطين قبل أن يمسك به، ولماذا لا نبدأهم بالحرب؟ ومن السهل اصطحابهم في كل مكان، وكان يقول إننا نستطيع تصفية غاية من الضباط قبل أن ينتهبوا.

ويسأله عاقل: وما نتيجة ذلك في نظرك؟

ويجذب فيه شكري بعينه الواسعتين السوداوين: سوف نخلق جيلاً جديداً من الضباط المؤمنين يسافرون من القتل، وينتهبون لكلمة الإسلام، ولن ينفذ واحد منهم الأوامر، نحن نسلب الظالم سيفه الذي يضرب به الناس.

ويهمز الشيوخ [أي قادة الإخوان] رؤوسهم أسفاً، ويسألهم شكري مستحداً: لماذا كل هذا العناء الذي عانيتموا في حياتكم الطويلة العريضة؟ أنتم لم تصيروا على المحنة.

- نحن نعيش المحنة بأولادنا وأهلينا وأنفسنا.

- المحنة التي تهيرونها منها هي الموت يكمل، وسيكون دمنا هو وقود النصر، لن نحقق الأهداف بغير القتل والقتال والموت في سبيل الله، لو قتلنا عزلاً فسيأتي من يحصل على الأسلحة، ولن يقوى العالم علينا.

لقد حرص الحسين -رضي الله عنه- على الموت في كربلاء، ليضرب الأملاك المثل ويعطيكم القدوة، أنا أعلم أن كلامي

لن يصل إليكم، فالأفعال قد أغلقت قلوبكم، وأنت تحاورون وتناورون، ومن الخير لكم أن تخرجوا من المعتقل، وتذهبوا إلى الاتحاد الاشتراكي، وتقديموا فروض الطاعة والولاء للسُلطان الجديد [يقصد للرئيس الجديد وقتها أنور السادات]، بحجة أنه ليس بينكم وبينه نار، اخذعوا أنفسكم وصدقوها وانسوا الجهاد، واحثوا عن شيء آخر تفعلونه في هذه الحياة».

ويهمز الشيوخ رؤوسهم أسفاً غير موافقين، بينما يستمر شكري في حديثه غاضباً: أنتم تحبون الحياة، وسوف تموتون كالكلاب واحداً بعد الآخر، نعم ستموتون مصحوبين بلعنة المسلمين وخيبة أمل الناس فيكم، أما ذلك القتل الذي تحدثون عنه وأنهم سوف يقتلوننا عن أضرارنا فلعلكم كنتم تكذبون على أنفسكم وعلى الناس عندما كنتم تقولون الموت في سبيل الله أسمى أمانيناً، وهو كما هو واضح غاية ما تخشونه وتخافون منه.

ويقال: «سرايب الشيطان»: «في طريقى إلى العنبر وجدت شكري مصطفى جالساً، وحوله حلقة من شباب ينفث فيهم الثورة، ويملا صدورهم بالغضب، ويعددهم لقتال ضروس مع أئمة الكفر، إن قدر لهم أن يخرجوا من هذا السجن الطويل، وكنت تراهم حوله وقد امتلأوا غيظاً وغضباً، وقد احمرت وجوههم وأذانهم والقيت أي رائف! عليهم السلام فلم يرد أحد».

هكذا انفصل شكري مصطفى عن جماعة «الإخوان» بعدما رفض نهج التنمية والعمل السري وانتظار الفرصة المناسبة، مفضلاً التعبير عن أفكار الجماعة بشكل صريح دون مواربة، فمصطفى لم يأت بأفكار من عديباته، بل مد خيط الفكر الإخواني على استقامته، مستنداً إلى أفكار سيد قطب وأبو الأعلى المودودي، ووجدت هذه الأفكار التكفيرية والصدامية صداهاً بين شباب الإخوان والجماعات الإسلامية داخل سجن



شكري مصطفى

طرة، ما أكسب شكري مصطفى نجومية، وضمن لأفكاره الانتشار بين الشباب، الذين أقبلوا على الانضمام إلى «جماعة المسلمين».

كانت مجاهرة مصطفى بأفكار التكفير وسط السجناء، تسبب حساسية للإخوان، الذين كانوا ياملون إجراء مصالحة مع صديقهم القديم الرئيس أنور السادات، تنهي سنوات المحنة، لذلك انفضوا من حول شكري مصطفى، وطلبوا من أعضاء الجماعة عدم مجالسته، وفي هذا يقول عضو تنظيم «التكفير والهجرة» عبدالرحمن أبو الخير، في شهادته عن هذه الفترة: «كان الشيخ شكري منبؤداً في معتقل طرة من أكثر الإخوان، لا دلامة لسوء خلق فهو لم يكن لينفجر إلا إذا ثار للحق، وما عاد هذا الأسلوب حينئذ غير عصبية في الطبع حالت بينه وبين الالتقاء مع الآخرين من رجال الحركة الإسلامية، لالتقاء عند بعض النقاط، هكذا حاول الإخوان الظهور بمظهر الوسطيين أمام أجهزة الأمن المصرية، عبر تجنب شكري مصطفى.



... يتبع

المؤسس الثالث

المفاجأة الحقيقية أن محاولات قيادات الإخوان - خاصة عمر التلمساني - اجتناب فكر شكري مصطفى لم تكمل بالنجاح، فاطروحة مصطفى لاقت تصاوياً بين شباب الإخوان، لدرجة أن القيادي الإخواني المنشق، ثروت الخرباوي، يؤكد في كتاباته أن جماعة «الإخوان» الحالية يسطر عليها تلامذ مصطفى، ممن يقتنعون بأفكار التكفير والهجرة، كاشفاً أن قيادات الإخوان الحالية مثل المرشد الحالي، محمد بديع، ونائبه محمود عزت، يايعدو شكري مصطفى في السجن، وأن الأخير أخذ العهد عليهم، لمواصله نشر أفكاره، وطالبهم بإخفاء نظرتهم للمجتمع باعتباره كافراً حتى يخرجوا من السجن، ويصلوا إلى مرحلة التمكين، ويستلموا وقتها فرض رؤيتهم على الجميع.

وكشف الخرباوي في كتابه «سر المعبد... الأسرار الخفية لجماعة الإخوان المسلمين»، أن بعض قيادات الجماعة أكدوا له أنهم يعتبرون شكري مصطفى المؤسس الثالث لجماعة «الإخوان»، بعد حسن البنا وسيد قطب، لم لا وهو الرجل الذي زرع أفكار التكفير بشكل صريح في عقول شباب الإخوان، فبعد نكسة 1967، ومشاعر الحزن تخيم على البلاد، استغل مصطفى هذه الفرصة للترويج لأفكاره، قال لمجموعة من شباب الإخوان داخل المجتمع: «لا يظن أحكم أن أمة يهود هي التي هزمت جمال عبدالناصر، ولكن الله هو الذي هزمت، لأنه كفر بالله رب العالمين».

سأله أحد الشباب الذين يتحلقون حوله: عبدالناصر كافي كيف؟

قال في حماسة: ليس عبدالناصر وحده الذي كفر، ولكن الشعب كله كفر، فعبدالناصر المستبد يحكم بغير ما أنزل الله، والشعب الخائن البليد وافقه على ذلك، ومن وافق على الكفر فقد كفر، ثم استرسل: الكبار أيضاً تورث الكفر.

وفي تلك الفترة تلبست شكري مصطفى فكرة أن الإسلام غاب عن الدنيا، وأن من أتبعه ودخل زمرة فقد أصبح مسلماً حقاً، وأوحى له شيطانه أنه هو الذي سيعيد الإسلام للعالم مرة أخرى، وأمن

مع أصحابه بهذه الفكرة التي هي أصلا من نبت الخوارج، ولكن شكري زاد عليها، فأختلط فكرته بشخصه، واختلط هو بفكرته فعاش على يقين أنه المهدي المنتظر الذي سيملا الدنيا إسلاماً، وبمقدار إيمانه بفكرته كان مقدار تأثيره على الشباب المتعطش للإيمان.

ويرصد الخرباوي قصة إعجاب أحد شباب الإخوان بفكر شكري مصطفى، الشاب هو خالد الزعفراني الذي انشق على الجماعة وتركها في ما بعد، يقول الخرباوي في روايته لواقعة بين الزعفراني والقيادي الإخواني الشهير مصطفى مشهور، إن الزعفراني استفسر من مشهور قائلاً: «تعرفت منذ فترة إلى أخ كان معكم في محنة السجن اسمه شكري أحمد مصطفى، أريد أن اسأل عن دينه وفكره كيف هو، فقد جلس مع كثير من الإخوة وأخذ يتنقل بين المحافظات ويجتذب أنصاراً لأفكاره، وأريد أن أتأكد أنه من الإخوان ويسير على منهج الإخوان».

مصطفى مشهور مستفسراً: شكري الذي تخرج في كلية الزراعة؟

خالد الزعفراني مجيباً: نعم هو.

مصطفى مشهور: أعرف شكري طبعاً، وهو شاب ممتاز ظاهره كباطنه، وهو متدين بحق، صحيح فيه بعض التشدد والغلو في الدين لكنه لم يخرج عن أفكارنا، وما زالت صلة تربطنا به.

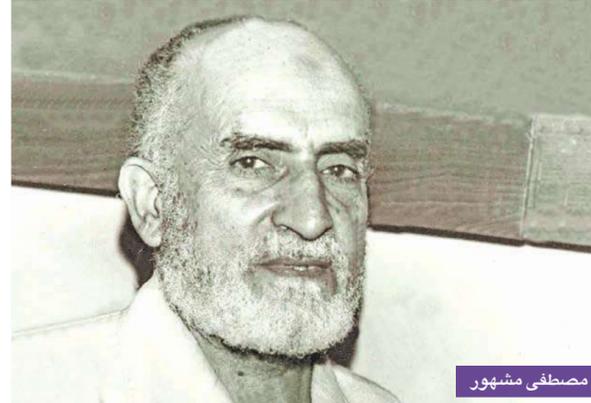
خالد الزعفراني: أصحابه وأخذ منه؟

مصطفى مشهور: لا بأس، خذ منه فهو أخ من الإخوان.

خالد الزعفراني: أنا ذهبت إلى كثير من الإخوان الذين كانوا معه في السجن وكلهم امتدحوه وامتدحوا أفكاره، ولكن بضعة نفر قالوا إنه يكفر المجتمع.

مصطفى مشهور: لا... هو لم يخرج عن ضوابط التكفير التي تعرفها، كل معه ولا تخش شيئاً.

وقام الشاب خالد الزعفراني من جلسته مع الحاج مصطفى مشهور، وقد عزم عزمًا أكيدا على أن يتبع شكري مصطفى ويأخذ منه، فقد زالت الشكوك



مصطفى مشهور



جمال عبدالناصر

طلاق بغداد يدخل السجن بسبب كثرة الكلام

في الليلة السادسة والعشرين تواصل شهرزاد حكاية أسفقاء «ملاق بغداد» وتصل إلى الشقيق الخامس المقطوع الأذنين الذي اشترى بحصته من ميراث أبيه زجاجاً وجلس يحلم في الشارع أنه تاجر في الزجاج إن أن اتسعت تجارته وطلب يد ابنة الملك، وأنه تزوجها وقالت له ليلة العرس، يا سيدي بحق الله عليك لا ترد القدر من يد جاريتك.

لها: سمعاً وطاعة، ثم قمت ولبست أحسن ثيابي وأخذت معي صرة فيها مائة دينار، ومضيت معها حتى أدخلتني هذه الدار، فلما دخلت جئت ذلك الأسود وأخذني، ولم أزل عنده على هذا الحال ثلاث سنين بحيلة العجوز الكاهنة، فقال لها أخي: هل له في الدار شيء؟ فقالت: عنده شيء كثير، فإن كنت تقدر على نقله فانتقله.

السادس مقطوع الشفتين

فقام أخي ومشى معها، ففتحت له صناديق كثيرة فيها أكياس، فبقي أخي منحبراً، فقالت له الجارية: أمض الآن ودعني هنا وهات من ينقل المال، فخرج وعاد وبمضعة رن صداها في المكان، ثم نثني عليه بصفحة ثانية، فقال له الرجل: ما هذا يا أسفل العالمين؟ فقال: يا سيدي أنا عبدك الذي أنعمت عليه وأدخلته منزلك، وأطعمته الزاد وسقيته الخمر العتيق، فسكر وعربد عليك، ومقامك أعلى من أن تؤاخذ بهجه.

ثم إن صاحب البيت أوما كأنه شرب وشاول أخي قدحاً ثانياً، فأوما كأنه شربه وأظهر أنه سكران، ثم أن أخي غافله ورفع يده حتى بان بياض إبطه وصفعه صفعة رن صداها في المكان، ثم نثني عليه بصفحة ثانية، فقال له الرجل: ما هذا يا أسفل العالمين؟ فقال: يا سيدي أنا عبدك الذي أنعمت عليه وأدخلته منزلك، وأطعمته الزاد وسقيته الخمر العتيق، فسكر وعربد عليك، ومقامك أعلى من أن تؤاخذ بهجه.

ثم إن صاحب البيت أوما كأنه شرب وشاول أخي قدحاً ثانياً، فأوما كأنه شربه وأظهر أنه سكران، ثم أن أخي غافله ورفع يده حتى بان بياض إبطه وصفعه صفعة رن صداها في المكان، ثم نثني عليه بصفحة ثانية، فقال له الرجل: ما هذا يا أسفل العالمين؟ فقال: يا سيدي أنا عبدك الذي أنعمت عليه وأدخلته منزلك، وأطعمته الزاد وسقيته الخمر العتيق، فسكر وعربد عليك، ومقامك أعلى من أن تؤاخذ بهجه.

فلما سمع صاحب المنزل كلام أخي، ضحك ضحكاً عالياً، ثم قال له: إن لي زماً طويلاً أسخر بالإنسان، وأهراً بجميع أصحاب المراح والمجمون، وما رأيت منهم من له طاقة على أن يفعل به هذه السرية، ولا من له طعنة يدخل بها في جميع أموري غيرك، والآن عقوبت عنك فنك ندبني على الحقيقة ولا تفارقني، ثم أمر بإخراج عدة من أنواع الطعام المذكورة أولاً، فأكل هو وأخي حتى اكتفينا، ثم انتقلنا إلى مجلس الشراب فإذا فيه جوار كأنهم الأقمار، فغنين جميع الألمان، واشتغلن بجمع الملاهي، ثم شربا حتى غلب عليهما السكر، وأسن الرجل بأخي بأنه أخوه، وأحبه محبة عظيمة، وخلع عليه خلعة سنية.

فلما أصبح الصباح عادا لما كانا عليه من الأكل والشراب، ولم يزل كذلك مدة عشرين سنة، ثم إن الرجل مات وحرص السلطان على ماله، فخرج أخي من البلد هارباً، فلما وصل إلى نصف الطريق خرج عليه العرب فأسروا، وصار الذي أسره يعذبه ويقول له: اشتر روحك مني بالأموال ولا أقتلك، فجعل أخي يبكي ويقول: أنا والله لا أملك شيئاً يا شيخ العرب، ولا أعرف طريق شيء من المال، وأنا أسيرك وصرت في يدك فأفعل بي ما شئت، فأخرج البدوي الجبار من حرزامة سكيناً لو نزلت على رقبة جمل لقطعها من الوريد إلى الوريد، وأخذها في يده اليمنى وتقدم إلى أخي المسكين وقطع بها شفتيه، وشد عليه في المطالبة.

وكان للبدوي زوجة حسناء، وكان إذا خرج يتعريض لأخي وتراوده عن نفسه، وهو يمتنع حياءً من الله تعالى، فاتفق أن روادت أخي يوماً من الأيام فقام ولأعياها، فبينما هما كذلك وإذا بزوجهما داخل عليهما، فلما نظر إلى أخي قال له: ويلك يا حبيب، أتريد أن تفسد على زوجتي وأخرج سكيناً وقطع بها لسانه وحمله على جمل وطرحه من فوق جبل، وتركه يسار إلى سبيله، فمر عليه المسافرون فاطعموه وسقوه، وأعلموني بخبره فذهبت إليه وحملته، ودخلت به المدينة، وربتت له ما يكفه، وما أنا جئت عندك يا أمير المؤمنين وخفت أن أرجع إلى بيتي قبل إخبارك فيكون ذلك غلطاً ووراثي سنة أخوه وأنا أقوم بالإنفاق عليهم.

فلما سمع أمير المؤمنين قصتي وما أخبرته به عن أخوتي ضحك وقال: صدقت يا صامت، أنت قليل الكلام ما عندك فضول، ولكن الآن أخرج من هذه المدينة وأسكن غيرها، ثم نفاثني من بغداد، فلم أزل سائراً في البلاد حتى طفت

وقال: أين المليحة؟ فأقبلت إليه جارية في يدها طبق مليح فيه ملح أبيض، فصارت الجارية تأخذ من ذلك الملح وتحشو الجراحات التي في جلد أخي وهو لا يتحرك خيفة أن يعلموا أنه حي فيقتلوه، ثم مضت الجارية، وصاح العبد صيحة مثل الأولى، فجاءت العجوز إلى أخي وجرته من رجله إلى سرداب طويل مظلم ورمته فيه على جماعة مقتولين.

استقر في مكانه يومين كاملين، وكان الله سبحانه وتعالى جعل الملح سبباً لحياته لأنه قطع سيلان عروق الدم، فلما رأى أخي في نفسه القوة على الحركة، قام وفتح طاقة في الحائط وخرج من مكان القتلى وأعطاه الله عز وجل السترة فمشى في الظلام واختفى في هذا الدهليز حتى الصباح، فلما كان وقت الصبح خرجت العجوز في طلب صيد آخر فخرج أخي في أثرها وهي لا تعلم به حتى أتى إلى منزله، ولم يزل يعالج نفسه حتى برء، ولم يزل يتعهد العجوز وينظر إليها كل وقت وهي تأخذ

الناس واحداً بعد واحد وتوصلهم إلى تلك الدار، وأخي لا ينطق بشيء، ثم لما رجعت إليه صحته وكملت قوته عمد إلى خرقة وعمل منها كيساً وملاه زجاجاً وشده في وسطه وتكر حتى لا يعرفه أحد، وليس ثياب العجم، وأخذ سيفاً وجعله تحت ثيابه، فلما رأى العجوز قال لها بكلام العجم: هل عندك ميزان يسع تسعمائة دينار؟ فقالت العجوز: لي ولد صغير "صيرف" عنده سائر الموازين، فأضرب معي إليه قبل أن يخرج من مكانه بزن لك ذهيب، فقال لها أخي: امشي قدامي فصارت وسار أخي خلفها، حتى أتت الباب ودقته، فخرجت الجارية وضحكت في وجهه، فقالت العجوز: أتيتكم بلحمة

ووضع وأطلب منك أن تدخلني منزلك حتى أتوضأ، فقال لها: سمعاً وطاعة ثم دخل أخي وأذن لها بالدخول وهو طائر من الفرخ بالدينانير، فلما فرغت أقبلت إلى الموضوع الذي هو جالس فيه وصلت هناك ركعتين، ثم دعت لأخي دعاء حسناً فشكرها على ذلك وأعطاهما دينارين، فلما أركت قالت: سبحان الله أني لا أعجب ممن أحبك وأنت بسمه الطاهر والكلام الجليل عني وإن كنت غير محتاج إليه فأردته إلى التي أعطتك إياه لما أتتك الجراج منك، فقال لها أخي: يا أمي كيف الحيلة في الوصول إليها، قالت: يا ولدي إنها تميل إليك، لكنها زوجة رجل موسر، فخذ جميع مالك معك فإذا اجتمعت بها فلا تتحرك شيئاً من الملاحظة والكلام الجليل إلا وتعلمه معها، فإنك تتال من جمالها ومن مالها جميعاً ما تريد.

فأخذ أخي جميع الذهب وقام ومشى مع العجوز، ولم تزل تمشي وأخي يمشي وراءها، حتى وصلا إلى باب كبير فدقته، فخرجت جارية رومية فتفتحت الباب فدخلت العجوز وأمرت أخي بالدخول، فدخل داراً كبيرة رأى فيها مجلساً كبيراً مفروشاً، وستائر مسيلة، فجلس أخي ووضع الذهب بين يديه، ووضع عمامته على ركبته، فلم يشعر إلا وجارية أقبلت، ثم رأى مثلها الرأون، وهي لابساً أفخر القماش، فقام أخي إجلالاً لها فلما رآته ضحكت ورحبت به، ثم ذهبت إلى الباب وأغلقته، ثم أقبلت على أخي وأخذت يده ومضيا جميعاً إلى أن أتيا إلى حجرة منفردة فدخلها، وإذا هي مفروشة بأنواع الديباج، فجلس أخي وجلست بجانبه ساعة، ثم قامت وقالت له: لا تبرح حتى آجي إليك، وغابت عن أخي ساعة، فبينما هو كذلك إذ دخل عليه عبد أسود عظيم الخلقه ومعه سيف مجرد بأخذ لمعانه البصر وقال له: ويلك!

العبد الأسود

قالت شهرزاد، لما دخل العبد الأسود وقال ويلك ومن جاء بك إلى هذا المكان يا أحسن الإنس؟ لم يقدر أخو الحلاق أن يرد عليه جواباً، بل انعقد لسانه في تلك الساعة، فأخذ العبد وعراه، ولم يزل يضربه حتى سقط على الأرض، فرجع العبد عنه واعتقد أنه مات، وصاح صيحة عظيمة أرجت لها الأرض ودوى المكان،



شقيقه السادس

مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به

شقيقه السادس مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به

شقيقه السادس مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به

شقيقه السادس مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به

شقيقه السادس مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به

شقيقه السادس مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به

شقيقه السادس مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به

شقيقه السادس مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به

شقيقه السادس مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به

شقيقه السادس مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به

شقيقه السادس مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به

شقيقه السادس مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به

شقيقه السادس مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به

شقيقه السادس مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به

شقيقه السادس مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به

شقيقه السادس مقطوع الشفتين بسبب قصة غرام زوجة أعرابي به



رمضان في قطر

| صالح غزال الصنزي*

في ذاكرة الأيام حكايات الشعوب تنافلتها أجبالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا عبر ودروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحية من التقرب إلى الله بنوايا صادقة.

فللسعوب الإسلامية علاقة روحية بـرمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ترتبط به روحا وعائقة وجداناً، وكلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طبعاً وعادات وسلوكاً.

للجغرافيا والمجتمع والتاريخ آثارها في صياغة العقل الكلي وتكوين الإرث عبر السنين. ونحن في بحثنا هذا نحاول أن نعود بالزمن إلى الوراء، ونعيد الرحلة في اتجاه المنابع لأن ما تعيشه شعوب اليوم أتى من بعيد. فهناك ولدت الأسرار. نسافر من منطقة إلى أخرى نبحث عن أخبار رمضان في ذاكرة الزمن الجميل وذاكرة الناس البسطاء، لننتقل أخباراً بسيطة مثل أهلها لكنها تخبرنا عن الجذور وعن التاريخ حين يدون برغبة صادقة للوصول إلى الحقيقة التي تشير جميعها إلى نقاء العبادة والنفوس المطمئنة.

قطر القديمة

في بداية القرن الثامن عشر هاجرت مجاميع من القبائل الأسرية النجدية إلى شبه الجزيرة القطرية فتوزعت في مختلف أرجائها، إذ سكن العنوب في منطقة الزيارة الغربية قطر في النصف الثاني من القرن الثامن عشر، وقد سبقهم بعض الأسر أو القبائل الأخرى، فاستقر ال مسلم في الحويلة والمعاصيد في فويرط وال بنعلي في فويرط أيضاً والسودان في الدوحة والسلطة في الدوحة أيضاً، والكوكرة قرب فويرط الكباشية والخليفات في العديد والقيبيات في النعيم والمنامة في الرويس والعديد من الأسر والقبائل الأخرى في العديد من

الذء استطاع أن يضع قطر على طريقة الإمارة التي أصبحت نواة الدولة القطرية الحالية. فاستطاع الشيخ قاسم في البداية الاتفاق مع العثمانيين لتوفير الحماية لأرضه ومجتمعهم من غزوات القبائل والأخطار المحدقة، ثم تخلى عنهم وحاربهم وتوجه إلى الإنكليز الذين توجت علاقة الإمارة معهم بعد وفاته باتفاقية الحماية البريطانية.

الفرجان القطرية القديمة

كانت الهجرات القبلية والأسرية الأولى التي شكلت النواة للشعب القطري قد جرت بشكل جماعي مما جعل كل فئة مهاجرة إلى تقطن الأرض القطرية متجاورة مما جعل الفرجان القديمة تأخذ أسماءها من الأثر التي قطنتها، وأن اختلفت الفرجان فيما بعد ودخل فيها من ليس من الأسر، وأهم الفرجان القطرية القديمة وأكثرها فرجان الخليفات في الدوحة ورميلة والكوكرة وفرجان الدواسر في عدة مناطق وفرجان آل ربيع وأغلبها كانت في الشمال الغربي لقطر، وفرج السادة في الرويس، وفرجان سبيع في الدوحة والكوكرة، وفرجان ال سلطة في المرقاب وفرججه في الدوحة معروف وفريجي السودان وال بنعلي في الدوحة، وفرجان ال بوعينين في الوكرة، وراي أبوعبود والدوحة وفريج الفصالية في المنجهر والفياض في الخوير وفرجان آل كبسة في الخوير والجميل والعريش وفويرط

مدفع رمضان

ارتبط شهر رمضان في مختلف الحواضر والمناطق العربية بمدفع الذي كان الناس يظفرون على صوت طلقاته المدوية، وقد اختلف الباحثون على التاريخ الذي دخل فيه المدفع في خدمة الصائم القطري، حيث قيل إنه استخدم للمرة الأولى في أوائل القرن التاسع عشر، وهو أمر مستبعد لأن منطقة الخليج والمنطقة العربية عموماً لم تعرف مدفع رمضان إلا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، كما قيل أن الاستخدام الأول له في ستينيات القرن الماضي، وهو تاريخ متأخر أيضاً، وإنما أقرب الأقوال إلى الصواب أنه أدخل في الخدمة للمرة الأولى في أوائل القرن العشرين، حيث وضع في الدوحة بجوار الساحل واستخدم لإعلان نبوت رؤية الهلال، ثم أصبح الدواحييون لا يظفرون إلا على نوي طلقاته، واستمر في موقعه على البحر حتى ستينيات القرن الماضي، حيث تم نقله إلى المنطقة التي تعرف حالياً بالمطار القديم، واستمر استعماله بنفس الطريقة المعتادة دون تغيير، وكان الأطفال وصغار الشباب في الفرجان المتجاورة لمكانه القديم يهرعون إلى هناك قبل إطلاقه للفرجة والاستئناس بسماع صوته عن قرب والطريقة التي كان العسكري المشرف على العملية يستعد فيها لإطلاق الطلقات.



وتكوين الإرث عبر السنين. ونحن في بحثنا هذا نحاول أن نعود بالزمن إلى السوراء... نعيد الرحلة باتجاه المنابع حيث ما تعيشه شعوب اليوم أتى من بعيد... فهناك ولدت الأسرار... نسافر من منطقة إلى أخرى نبحث عن أخبار رمضان في ذاكرة الزمن الجميل وذاكرة الناس البسطاء لننتقل أخباراً بسيطة مثل أهلها، لكنها تخبرنا عن الجذور وعن التاريخ حين يدون برغبة صادقة للوصول إلى الحقيقة التي تشير جميعها إلى نقاء العبادة والنفوس المطمئنة. وقطر خريدة الخليج الجميلة التي مدت لسانها اليابس إلى الماء فأخذت منه حيزاً وبسطت ترابها سكتا لأهلها، ثم ابتسمت عن نقر سحر وانجھت نحو الشروق، حيث شخصت للشمس يعينين ناعستين وحلم صادق وثقة لا تنبسط إلا ساعة استراحة.

المناطق القطرية الأخرى أيضاً، وحين سكن ال ثاني في الدوحة كان الاضطراب وانعدام الأمن كبيرين والفوضى على أشدها فاستطاع محمد بن ثاني بمساعدة ابنه قاسم أن يقنع القبائل والأسر القطرية بأن تتوحد تحت قيادته في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وبعد وفاة الشيخ محمد خلفه ابنه الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني، وكان تاجراً طواشاً ثرياً متوقد

وفرجان الكعبان في مناطق شمال قطر وفرجان الكواورة في شرق وشمال شرق قطر والدوحة ومناطق الوسط، وال مرة في جنوب قطر والمرخبات وسطها وفريج المسلم في الدوحة وفويرطو المضاخة في الضعافين وأم قرن وفرجان المعاصيد في الضعافين والوسيل والدوحة والخرازة والوكبر والكوكرة وفرجان المناسير وعقلة الرمت وعقلة زويد ونقا زويد وعقلة المناسير وعقلة فرهود بالقرب من عقلة المناسير والخفوس والأشرف والأزريق وكل المناطق المذكورة تقع في الجنوب الشرقي وفرجان المناسير في أقصى الشمال القطري والمهاندة في الخور والنخيرة وتعددت الفرجان في مختلف مناطق قطر، كما تعددت في الدوحة أيضاً التي تم فرجانها المشهورة، إضافة لما ذكره فرجان النجادة والهولة وبني ياس وأم غوليئية.

نانة ودق الحب

يبدأ القطريون استعدادهم لشهر رمضان منذ أول شعبان بشراء



زي القرننقوه



مرسى قديم

قطر في الماضي وأكثرها وأكثرها تنوعاً بالبضائع، وكان يقصده القطريون من مختلف المناطق القطرية القديمة، وهو أقدم الأسواق القطرية أيضاً، كما كان ملقياً تجار قطر في الماضي، إذ كانت قد تكاثر بينهم وفيه يعرضون بضائعهم وفيه تجم الصلقات، وقد تعددت الروايات التي تفسر التسمية لكن أشهرها وأكثر قرباً من القبول أن الدوحة في الماضي كانت تنقسم إلى نصفين، إذ شطرها وادي مشيرب الذي يأتي من الاعالي ويتجه إلى البحر. وفي موسم الأمطار كان الوادي يمتلئ بالمياه فتخرج إلى كتفيه حيث يقام السوق، فيضطر الباعة الذين كانت يساطتهم وتكاثرهم تقوم على جانبي الوادي إلى بيع بضائعهم وقوا بسبب استحالة الجلوس على الأرض المبلولة، ويقال أن عمر هذا السوق يمتد إلى أكثر من مئتي عام، حيث كان أهل البحر يعرضون التمور والأسماك والحبوب والبهارات والملابس القادمة من المناطق المتجاورة واليهند وبنسها، حيث كما كان سوق وأقف مقصداً للوقوف البدوية القادمة من شرق الجزيرة العربية ووسطها، حيث كانت هذه القوافل تباع المواشي والأصواف والحطب والبضائع المنتجة محلياً ومنتجعات المواشي كاللبن والدهن والبق، وتشترى الأرز والقمح والشاي والقهوة والسكر والملابس وبعض المواد والمنتجات الأخرى. وفي بدايات القرن العشرين كان السوق يضم ثلاثة أنواع من المحلات، أولها العماير وهي مخازن الحبوب الكبرى التي تباع التمور والحبوب ومواد النسيج وثانيها دكاكين المشغولات التي تباع الملابس والأواني الفخارية والحصر والشبوت والعبايات، وفيها محلات الخياطة، وثالثها البسطات المتخصصة ببيع الدهن واليقظ ومنتجات المواشي الأخرى والمنتجات المنزلية والدواجن ومنتجاتها. وكان السوق يزدحم بالزبائن والمتبضعين القادمين من مختلف مناطق قطر القديمة وبعض المناطق المتجاورة، ويزداد الازدحام في شهري شعبان ورمضان وموسمي العيدين، خاصة على المواد الغذائية والملابس.

أبو طيلة

وشخصية أبو طيلة أو المسحر من الشخصيات المحورية المحبوبة التي ارتبطت بـرمضان وارتبط الناس بها، وهي شخصية تطوعية تؤدي عملها لوجه الله وإن أعطاه البعض شيئاً من المال أو الطعام، وكانت فرجان قطر قد عرفت أبو طيلة منذ فترة مبكرة من النشأة، إذ اقتص كل مسحر بفريجه، حيث عرف المنازل وأهلها وعرفوه جميعاً، وكان أبو طيلة يحمل طيلة ذات حزام جلدي يعلقه في رقبتهم ويحمل في يده عصا يضرب بها على الطلبة ضربات متلاحقة ومتناغمة ويردد معها بعض الأناشيد الدينية المتكررة والجميل المعرفة التي حفظها الناس لكثرة ما سمعوها، وكان يرافقه طفل أو شاب يحمل فانوساً يضيء له الطريق ويسلك، حيث كان مناطق قطر إذ لم تعرف الكهرياء أو انارة الطرق في تلك الحقبة بعد، وكان أبو طيلة أو المرافق يعلق

أبو طيلة

وشخصية أبو طيلة أو المسحر من الشخصيات المحورية المحبوبة التي ارتبطت بـرمضان وارتبط الناس بها، وهي شخصية تطوعية تؤدي عملها لوجه الله وإن أعطاه البعض شيئاً من المال أو الطعام، وكانت فرجان قطر قد عرفت أبو طيلة منذ فترة مبكرة من النشأة، إذ اقتص كل مسحر بفريجه، حيث عرف المنازل وأهلها وعرفوه جميعاً، وكان أبو طيلة يحمل طيلة ذات حزام جلدي يعلقه في رقبتهم ويحمل في يده عصا يضرب بها على الطلبة ضربات متلاحقة ومتناغمة ويردد معها بعض الأناشيد الدينية المتكررة والجميل المعرفة التي حفظها الناس لكثرة ما سمعوها، وكان يرافقه طفل أو شاب يحمل فانوساً يضيء له الطريق ويسلك، حيث كان مناطق قطر إذ لم تعرف الكهرياء أو انارة الطرق في تلك الحقبة بعد، وكان أبو طيلة أو المرافق يعلق

سوق واقف

ويعتبر سوق واقف أهم أسواق

المائدة القديمة

كان التمر واللبن أول ما يبداً به الصائم فطوره، ثم طبق الهريس الذي لا تكاد تخلو منه المائدة القطرية في الماضي، ويقدم الخبز قديماً بانواع مختلفة كالترديد وهو الخبز المقطع والذي يضاف له المرق والخضار، وربما اللحم أن وجد والرقاق وهو خبز خفيف يصنع منه التسريب والتنور وهو خبز متداول قديماً، ويصنع في المنازل في التنور الفخاري، والقمبات وهي كرات من العجين يضاف لها الشيرة للتحلية بعد أن تغلى بالدهن، وهي أهم حلويات المائدة القديمة، بالإضافة إلى العصيدة والخبيصة وهي خليط من الطحين والماء والسكر وبعض المحسّنات القديمة



فوزية شويش السالم
fawziyalsalem@hotmail.com

طابق 99

«طابق 99» الرواية الثانية للكاتبة اللبنانية جنى فواز الحسن، التي وصلت إلى القائمة القصيرة لجائزة البوكر العربية لهذا العام، وقد سبقتها روايتها «هي والأخريات» أيضاً، ووصلت إلى القائمة القصيرة لجائزة البوكر، وما بين الأولى والثانية هناك فرق في طريقة السرد، لم يتقدم إلى الامام، لكنه تراجع إلى الخلف، وهذا بحسب رأيي وإحساسي وتقديري الخاص بي، لأنه بحسب تقدير النشر فهذه هي الطبعة الثانية للرواية، ويراي الكتاب انسي الحاج وصلاح فضل وإسكندر حشيش الذي وضعته الكاتبة على الغلاف الداخلي لروايتها كلهم يشيدون بكتابتها، لكن كلامهم ليس موجها لهذه الرواية، فهم كتبوه عن روايتها «هي والأخريات» التي بالفعل تستحق الإشادة بها، وقد كتبت عنها مقالاً وقَدْأْتُ أشيد بها كرواية غاصت في عالم المرأة الداخلي بحساسية وعمق كبيرين، كما أنها فضحت عالم النساء المعقّفات بذكورية الرجل، وبسبب روايتها هذه أحببت أن أقرأ روايتها الثانية «طابق 99»، لكنني فوجئت بمستواها الكتابي الذي اختلف عن روايتها «هي والأخريات»، التي كانت مفعمة بالإحساس القوي الصادق المتدفق من السرد، وهو الذي لم يتوفر في «طابق 99».

الكاتبة في هذه الرواية دارت حول شخصية بطلتها الفلسطينية من خارج الشخصية، كتبت كل حياته وسطرتها من خارجها، والكتابة عندما تكتب كتسجيل وإعادة تسميع لأحداث وقعت ليطلها تأتي باردة لا تمس المشاعر، فحين يُكتب عن شخصية ما يجب أن يكون الكاتب هو هذه الشخصية بلحمها ودمها وشبكة أعصابها وخلاياها، وليس ما يُكتب عنها، وهو ما أفضله فيما أقرأه من روايات أن يتحول الكاتب إلى ما يكتب عنه حتى لو كان بطله عصفورا أو نهاراً أو صحرة، يجب أن يكون الكاتب هو بذاته الصحرة والعصفور والأهليلج، أي أن تتوحد ذاته بما يكتبه وتتقمصه، لا أن يدور حوله من خارجه، فقامت الكتابة باردة مثلجة ومملة، ما جعلني اتعصب قراءتها بل أي شعور بالمتعة الفنية أو الأدبية، ولم تشدني إليها في أي مشهد كان، وربما يكون أحد أسباب عدم جاذبيتها هو شعوري بانني أقرأ صفحات من المحفوظات التي عنثناها وشاهدناها في زمن الثمانينات من القرن الماضي لأحداث مجزرة صبرا وشاتيلا وما تلاها من فظائع حروب عاصرها، ولم تعشها الكاتبة بسبب صغر سنها وقتذاك، ما جعلها تنظر إليها كأسطورة وأحبت أن تكتب عنها فاختارت لها بطلاً فلسطينياً أعادت سرد وقائع المذبحة على لسانه، وبلا شك هناك أجيال كبرت ولم تعرف عن تاريخ هذه المجزرة، وبالتاكيد ستقرأ هذه الرواية وتتعاطف مع بطلها الذي عاش وترجع مأساتها.

لذا لا أحب أن اعطي انطباعاً ظالماً فيها، فما أحبه في الكتابات شرط لا يخلط على الجمع، وهناك الكثيرون ممن قد تستهويهم طريقة الكتابة هذه، خاصة من هذه الأجيال التي لم تسع بمدحها صبراً وشاتيلا وتستجد في الرواية ما خفي عنها.

هذه الرواية ذكرتني بنفسي حين كتبت عن «الخواخذة» الذين هم كبار قباطنة أعالي البحر في زمن الكويت ما قبل ظهور البترول، وكنت مبهوراً بهم وكانني وقعت على كنز حين كتبتهم بانفعال وشغف، خلقت منهم أسطورة إنسانية، ولو على فرض أنه تواجد واحد منهم وقرأ ما كتبت عنهم وعن زمنهم هل يا ترى سيكون شعوره ونظراته إلى ما كتبت عنهم بذات شعوري وإحساسي بهم؟!

وهذا ما قصده عن أن هناك أجيالاً لم تعش أحداثاً مضت قبل وجودها، وباتت تراها كما رأيت زمن النواخذة، لكن المهم كيف تكتب الأحداث التي ماتت وكانها لم تمت، وأنها تحدث الآن ونحن نعشها معهم وفيهم ومن خلالهم، أن يُكتب عن زمن ولى يجب أن نستحضره بكل نبضه وتدفق دمه وليس تستمعنا عنه.

شخصية البطل الأعرج الذي يحمل ندبة بوجهه كان إحساسه بإعاقته مبالغاً فيه، وكون هذه الإعاقه أخذت حيزاً كبيراً في الرواية أيضاً مبالغاً فيه، فماذا يعني أن يكون الشخص أعرج أو يحمل ندبة بوجهه خاصة أنه كما يقول عن نفسه إنه ليس بشعا وأنه طويل وناجح بعمله وعنده عشيقة يحبها وتحبّه، فإين هي المشكلة من هذه الإعاقه التي أخذت صفحات كثيرة من الكتابة في زمن نرى فيه إعاقات حقيقية وكبيرة ولا تُؤثر على أصحابها؟



والبلاط فإن الخنفروش من أكثر الحلويات روعة لكن لتكلفتها العالية في الماضي فإنها لا تحضر إلا في موائل الأغنياء والموسرين، ولا تحضر عند عامة الناس إلا في المناسبات، والمشروبات الباردة مثل شراب اللوز المعروف في الخليج والذي يسمى البيضان واللبن، ويتم تبريد الماء بالحب وهو وعاء فخاري معروف قديماً. وتتعدد الأكلات القديمة وإن لم تكن حاضرة في كل المواسم في رمضان، ولعل أشهرها المحصر والمرقوقة وكياب النخي والضرورية وتصنع من الطحين والسكك، والبتيبة وتصنع من الطحين والسمن والتمر ويقبل على النار.



هوندا الغانم تعلن عن إطلاق «أوديسي J» الجديدة بالكامل... صنع اليابان

من ناقلات الحركة الأخرى بتقنيات أوتوماتيكية تقليدية وبتغيير متواصل (CVT).

الهيكل والسلامة

تستخدم Odyssey الجديدة كلياً بنية الهيكل بتقنية الهندسة المتوافقة (TMACE) من هوندا لتعزيز حماية الركاب والتوافق مع التصادم. كذلك، تتميز Odyssey الجديدة كلياً بصلاية أعلى، بالإضافة إلى مزايا السلامة النشطة من هوندا مثل نظام المساعدة في ثبات السيارة (VSA)، نظام الفرامل المانعة للانغلاق (ABS) ونظام التوزيع الإلكتروني لقوة الفرامل (EBD)، ونظام المساعدة في الانطلاق على المنحدرات (HSA).

وتتمتع Odyssey أيضاً بميزة بارزة وهي نظام معلومات المنطقة غير الظاهرة (BSI) يصدر هذا النظام أصوات تحذير متعددة في حالة اقتراب سيارة، كما يظهر ضوء مؤشّر على المرآة الجانبية لكي ينبه السائق ويتخذ التدابير اللازمة من خلال الحفاظ على مسافة آمنة في القيادة.

إضافة إلى ذلك، تتوفر للسائق وجميع الركاب أفضل حماية بفضل ما مجموعه 6 وسائد هوائية، مع وسائد هوائية SRS في صف المقاعد الأول، وستائر هوائية تمتد لغاية صف المقاعد الثالث. كما تجدر الإشارة إلى حصول Odyssey الجديدة كلياً على تصنيف 5 نجوم من ASEAN NCAP إلى جانب حماية الركاب البالغين وأداء السلامة الفائقة في أستراليا.

الغنائم والألوان المتوفرة:

تم تقديم الموديل الأساسي من هوندا Odyssey الجديدة كلياً باسم EX والفئة العليا باسم EX-V مع فرش من الجلد في منطقة دول الخليج، وستوفر Odyssey الجديدة كلياً بالألوان التالية:

- أبيض أوركيد لؤلؤي
 - بلاتينيوم سوبر معدني
 - أسود كريستال لؤلؤي
 - رمادي مودرن معدني
 - بنفسجي جلاموروس لؤلؤي
 - أحمر كارنيليان لؤلؤي
- للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة www.honda-mideast.com

سهولة وصفها بأنها أنيقة ومميزة بتجهيزاتها الراقية مع اختيار أجود المكونات فقط. علاوة عن ذلك، تبرز بوضوح حرفية وخبرات هوندا العالمية في مجموعة مزايا Odyssey الجديدة كلياً، التي تستطيع أن تستوعب بكل راحة سبعة ركاب في فئة EX-V وثمانية ركاب في فئة EX، مع توفير مساحة رحبة جداً للراس والأرجل بالنسبة لكل الركاب.

أما جديد سيارة الميني فان الفاخرة هذه من هوندا فهو تطبيق مقاعد نوع Captain Cradle لصف المقاعد الثاني في فئة EX-V بتشطيب من الجلد، مما يوفر أعلى مستويات الفخامة مع مساند للأقدام نوع "أوتومان" (ottomans) ومساند للأذرع. ويمتاز صف المقاعد الثالث بمساند مستقلة للراس التي توفر الراحة في كل الأوقات. ويتعزز أكثر دلال وفخامة الرحلات مع مزايا ووسائل للتحكم ثلاث راحة جميع الركاب. تم تجهيز Odyssey الجديدة كلياً بشاشة تعمل باللمس قياس 7 بوصات للنظام الصوتي. إضافة إلى كل ما تم ذكره، تتمتع Odyssey الجديدة كلياً بكاميرا للرؤية الخلفية، ضوء القراءة، مكيف هواء في الأمام، مكيف هواء في الخلف بفتحات إضافية عند صف المقاعد الثالث ومع واجهة بيانية تعمل باللمس للتحكم بمكيف الهواء. وكذلك أضواء للقراءة ومجموعة واسعة من المزايا الذكية الأخرى.

المحرك

يدفع Odyssey الجديدة كلياً محرك بتقنية Earth Dreams Technology سعة 2.4 لتر، DOHC i-VTEC وباربعة سيلندرات مع ناقل حركة بتغيير متواصل (CVT)، ويوفر مركز الجاذبية المنخفض في Odyssey الجديدة كلياً رحلات فائقة الراحة وأداء سلساً في القيادة. ويولد المحرك عزمًا مذهلاً يصل إلى 225 نيوتن - متر عند 4000 دورة بالدقيقة وقوة تصل إلى 173 حصاناً عند 6200 دورة بالدقيقة. هناك أيضاً ميزة أخرى في Odyssey وهي التصميم المسمي G لمبدل السرعات الذي تمت هندسته ليعطي Odyssey إحساساً طبيعياً ورياضياً أكثر. عند التسارع، يستجيب هذا النظام إلى متطلبات السائق بصورة أسرع

أعلنت شركة هوندا الغانم عن إطلاق هوندا Odyssey J، في جميع صالات عرض هوندا في الكويت حيث تفيض بغخامة وراحة لا مثيل لهما. وتمثل Odyssey الجيل الجديد من سيارات الميني فان التي ترسي معايير التطور في هذه الفئة من السيارات.

تجعل Odyssey الجديدة كلياً القيادة أكثر مرحاً، كما توفر مستويات عالية من الراحة ومساحة رحبة للأمتعة وملاءمة استثنائية ومزايا ذكية مع استهلاك منخفض للوقود الذي يُضاف إلى المتعة المتوفرة لكافة الركاب.

التصميم الخارجي

تم إطلاق Odyssey الجديدة كلياً مع الأخذ في الاعتبار المزايا التي يفضلها العملاء في منطقة الشرق الأوسط. في الواقع، إنها المنطقة الوحيدة التي ستوفر فيها سيارات أوديسي الأثنتان لكي تتلاءم وتلبيا أنواع العملاء المتعددة. يركز تصميمها الخارجي على مفهوم "الانسجام الصلبة" مع أرضية منخفضة لتحقيق شكلاً أنيقاً وديناميكياً بشكل متناسق، مع الحفاظ على مساحة رحبة للمقصورة، ويساعد التصميم المنخفض 300 ملم فقط عن الأرض، على تسهيل دخول وخروج الركاب، وهو ميزة فريدة في Odyssey الجديدة كلياً. أما الأضواء الأمامية نوع (EX-V LED)، الأضواء الساطعة خلال النهار والأضواء الخلفية نوع LED فهي مصممة ومضمنة بشكل جميل ورائع كما تندمج مع مواصفات الملاءمة والسلامة. والأمر الفريد في هذه المزايا المتطورة هو تحسين توزيع الضوء للتمتع برؤية أفضل. كذلك تم قياساً تجهيز أوديسي J الجديدة كلياً بباب منزلق كهربائياً على الجهتين مع إضافة "تقنية اللمس الواحدة" الناحية الميني في فئة EX، وناحية السائق و الناحية الميني في فئة EX-V. توفر تقنية اللمس الواحدة للسائق المساعدة على الدخول إلى السيارة في حال انشغال يديه الأثنتين.

التصميم الداخلي

يشبه تصميم Odyssey الجديدة كلياً جناحاً فندقياً مع اعتماده في المقام الأول على قاعدة واحدة في مفهومه، "الجناح العصري". ويمكن



ما سبب الأكل العشوائي بين وجبات الطعام؟



هذه الحالة نسائية بامتياز وهي تطرح مشكلة على مستوى الوزن. لا يكف بعض النساء عن الأكل عشوائياً بين وجبات الطعام الرئيسية، وتحديداً في نهاية اليوم. قبل موعد وجبة الطعام وبعدها، ما يؤدي إلى اكتساب كيلوغرامات إضافية ومواجهة مشكلة الوزن الزائد. لكن يمكن كبح هذه المشكلة لتحقيق نحافة دائمة أو تثبيت الوزن تزامناً مع الحفاظ على الصحة!

ما مظاهر المشكلة؟

حين تبرز مشكلة الأكل العشوائي بين وجبات الطعام، تلجأ المرأة إلى منتجات يسهل الوصول إليها مثل ألواح الشوكولا والمعجنات والمشروبات الغازية... إنها المنتجات الرائجة في المجتمع المعاصر! يجد المستهلكون صعوبة في تقدير محتوى تلك المنتجات التي تكون غنية بالسكر والدهون «الخبفية»، علماً أن نوعية تلك الدهون تكون سيئة من الناحية الغذائية.

تتعدد أسباب هذا السلوك، أولاً، نحن نعيش في حالة دائمة من الضغط النفسي والقلق والإحباط، فنعرض عن هذه الحالة بتناول مأكولات «مريحة». ثانياً، نحن نستهلك مأكولات دسمة جداً لكن الجسم يخزن الدهون فوراً. ثالثاً، نحن نبالغ في استهلاك المشروبات والمنتجات الغنية بالسكر وهي تكون دهنية في الوقت نفسه. لكن كلما زاد استهلاكنا للسكريات، سنرغب في تناول المزيد لأننا ناكل بطريقة عشوائية ولا ندرك الأحاسيس المرتبطة بعملية الأكل مع أنها تؤثر بشدة على توازن الجسم، فهي التي تنتج شعور الشبع وتمنعنا من الأكل بما يفوق حاجتنا.

لماذا ناكل أكثر من حاجتنا؟

تتعدد أسباب هذا السلوك، أولاً، نحن نعيش في حالة دائمة من الضغط النفسي والقلق والإحباط، فنعرض عن هذه الحالة بتناول مأكولات «مريحة». ثانياً، نحن نستهلك مأكولات دسمة جداً لكن الجسم يخزن الدهون فوراً. ثالثاً، نحن نبالغ في استهلاك المشروبات والمنتجات الغنية بالسكر وهي تكون دهنية في الوقت نفسه. لكن كلما زاد استهلاكنا للسكريات، سنرغب في تناول المزيد لأننا ناكل بطريقة عشوائية ولا ندرك الأحاسيس المرتبطة بعملية الأكل مع أنها تؤثر بشدة على توازن الجسم، فهي التي تنتج شعور الشبع وتمنعنا من الأكل بما يفوق حاجتنا.

أسباب رئيسية للأكل العشوائي

● من باب السهولة:

الشخص الذي ياكل عشوائياً يتناول طوال اليوم كميات صغيرة من المأكولات التي يسهل إيجادها وهي تكون غنية دوماً بالسكر والدهون، قد يمتد أثر الوجبة الراجعة في فترة العصر إلى وجبة المساء التي نأكلها من دون شهية. إنه سلوك شائع بين الأولاد والنساء في سن الرشد.

● تناول وجبات متوازنة

إذا كنت تأكلين بدافع الجوع، يمكنك استبدال ما تأكلينه بوجبات ذكية ومتوازنة. يمكن التعويض عن شعور الجوع في منتصف فترة الصباح عبر وجبة مؤلفة من حبة فاكهة طازجة (مثل تفاحة) مع نوع من السوائل.

يمكن استبدال الأكل العشوائي في فترة بعد الظهر بوجبة حقيقية، تتألف الوجبة المثالية من أحد أنواع مشتقات الحليب الخالية من الدسم، وجبة فاكهة طازجة (أو فاكهة مطبوخة من دون سكر مضاف)، ومشروب من اختيارك، إنها وجبة منشطة قبل العشاء وهي مثالية بعد ممارسة الرياضة.

13 نصيحة مضادة للأكل العشوائي

● أخذ حمام مريح: املي الحوض وابقى فيه ساعة على الأقل، تسهم الراحة التي توفرها المياه في تهدئة جزء من الرغبة في الأكل.

● الانشغال بنشاطات مختلفة: ستندشغين من السرعة التي ستستينين فيها رغبتك في الأكل حين تشغلين نفسك بأمور أخرى.

● التنزه: أحياناً، قد يسهم تنشق بعض الهواء العنفس وممارسة بعض الجسدية في نسيان رغبتك في الأكل.

● شرب كوب كبير من الماء الفاتر أو مشروب ساخن: تسهم المشروبات الساخنة، مثل الشاي الأخضر بلا سكر، في تراجع الرغبة في الأكل.

● التنفس بعمق للحظات طويلة: مثلما يمنحك النشاط الجسدي شعوراً بالراحة الشديدة، قد يسهم التنفس العميق في نسيان الرغبة في الأكل العشوائي، كذلك يمنح الجسم كمية إضافية من الأوكسجين.

● الاستفادة من الضوء: يمكن أن تحسن أشعة الشمس معنوياتك من خلال تحفيز الحواس والتشجيع على استكشاف العالم الخارجي، ستراجع في هذه الحالة رغبتك في الأكل.

● الرقص على إيقاع الموسيقى: لا شيء أفضل من التحرك على وقع الموسيقى وإطلاق العنان لذاتك.

● من باب العادة:

يفقد الشخص الذي ياكل عشوائياً عادة تناول الطعام وسط العائلة مع أنها لحظات مشتركة قيّمة جداً، يعتاد الجسم في هذه الحالة على «نوبات» متكررة من الأكل ولا يعود يتعرف على مؤشرات الشبع، يشعر البعض بالجوع إذا كانت الحصص المستهلكة خلال الوجبة صغيرة جداً.

● من باب الملل:

من الشائع أن ياكل الفرد بسبب قلة النشاطات المثيرة للاهتمام في حياته، أي لملء فراغ معين أو التهرب من الضغط النفسي والقلق عبر ملء المعدة.

● لاستعادة الراحة:

يسهل إيجاد المأكولات التي تساعد على استعادة الراحة حين تتراجع المعنويات، وذلك للتعويض عن النقص كما يحصل عند وقف التدخين، أو لملء الفراغ أثناء مشاهدة التلفزيون مثلاً.

● من باب الشره فقط!

يدفعنا هذا الشره إلى تناول حلوية إضافية رغم الشعور بالشبع، قد يؤدي الأكل العشوائي في هذه الحالة إلى اختلال التوازن الغذائي سريعاً واكتساب الوزن إذا تكرر هذا السلوك وأصبح اعتيادياً.

● تجديد العقلية

لتجنب مشكلة الأكل العشوائي، أفضل ما يمكن فعله هو التحية إلى حاجات الجسم لإبداء رد الفعل المناسبة أو إرضاء رغباته وإفهامه بأن السلوك المفرط يكون سيئاً في جميع المجالات.

الخطوة الأولى: حين يظهر هذا الميل الشائب إلى الأكل ويوشك على التحول إلى هوس، لا بد من استرجاع الاسترخاء (تنفس، يوغا، تدليك، تركيز...)، يجب ممارسة جميع التمارين الاعتيادية التي تنجح في تعزيز الاسترخاء قبل طرح السؤال المحوري: «هل الأكل ضروري الآن؟ هل أرغب في الأكل فعلاً ولماذا؟».

الخطوة الثانية: إذا بقيت الرغبة في الأكل ملحة رغم طرح هذه الأسئلة الذاتية، أفضل ما يمكن فعله هو إيجاد مصدر متعة مختلف أو منفذ من نوع آخر: ممارسة الرياضة، الذهاب إلى السينما، الاتصال بصديق، الخضوع لجلسات تدليك، تصفيف الشعر...

كيف نعيش شيخوخة صحية؟

كي تقوم خلايا الجسم بوظائفها الضرورية بالشكل الصحيح (عملية الهضم، التنفس، الدورة الدموية، تفريغ الجسم، التناسل)، تحتاج إلى الطاقة التي يوفرها الغلوكوز والأوكسجين، لكنها تحتاج أيضاً إلى الاحتفاء من البيئة المحيطة بفضل نظامها الدفاعي الذي يمكن أن يضعف بدوره بسبب عناصر خارجية، يمكن تجنب الأمراض والتمتع بصحة جيدة في سن متقدمة! يُعتبر النظام الغذائي جزءاً أساسياً من هذه الخطة الصحية! كيف؟ إليكم التفاصيل.

تحمي غشاء الخلايا، تحصل العملية نفسها مع الزبدة التي تفسد بعد تركها على حرارة الغرفة. ينتج الجسم طبيعياً مضادات الأكسدة لإبطال مفعول عملية الأكسدة التي تقضي تدريجاً على الخلية، هذا ما يسمى «الإجهاد المؤكسد». نجد المنتجات الغذائية المضادة للأكسدة بشكل أساسي في الفاكهة الحمراء والشمندر ونبات البقلة والتوم والملفوف والبروكلي والفلفل الأحمر، يحتوي التوت البري من جهته على مضادات أكسدة أكثر من الكمية الموجودة في ثمرة العنبرية بربع مرات وأكثر من الكيوي بربع مرة، على صعيد آخر، تحتوي الطماطم على كمية أكبر بكثير من مضادات الأكسدة حين تُطبخ، وهو أمر إيجابي نظراً إلى حموضتها المفرطة.

التغذية هي الأساس!

تحتل التغذية أهمية كبرى للوقاية من الأمراض:

● توفر عناصر قلبية لإبطال مفعول الحموضة المرتبطة بتراكم المخلفات العضوية،

ينجم استنزاف الخلايا عن زيادة كمية المخلفات الأيضية وحصول نقص غذائي، فضلاً عن المخلفات المرتبطة بالتلوث البيئي (مبيدات الحشرات، مبيدات الأعشاب، مواد التلوين، معادن ثقيلة، منتجات مركبة...، وترام العناصر السامة (تيج، أدوية...))، حين تفقد الخلية قدرتها الدفاعية، يمكن القضاء عليها بفعل عاطفة قوية أو نوبات متكررة من الضغط النفسي.

أمراض السرطان هي المرحلة الأخيرة التي تترجم تدمير الخلية، يوفر النظام الغذائي العناصر القلبية بتشكيل نظام حماية الخلايا. لكن تبدو الحماية المعاصرة غنية جداً بالدهون المشبعة وهي تفتقر في المقابل للدهون المتعددة عدم الإشباع.

ظاهرة الأكسدة

على مستوى الخلية، تمر مرحلة إحراق الغلوكوز التي تنتج الطاقة لعملية تحرق الجذور الحرة التي تتمتع بمفعول مؤكسد، كما يحصل عند تفاعل الصدا مع المعادن. تقضي الأكسدة على الدهون المتعددة عدم الإشباع مثل الأوميغا 3 التي

● توفر الدهون المتعددة عدم الإشباع لحماية أغشية الخلايا ومنع تلك المخلفات من اختراق الخلايا.

● توفر مضادات الأكسدة لحماية أكسدة الدهون المتعددة عدم الإشباع التي تقوي أغشية الخلايا.

● تكون هذه العوامل الثلاثة متكاملة ومترابطة وتضمن الحفاظ على سلامة وظائف الجسم.

عند مواجهة أي نقص غذائي، تستنزف الخلية قدراتها بوتيرة تدريجية وسرعان ما تترسخ الاضطرابات الوظيفية. تظهر الاضطرابات الأيضية في مرحلة لاحقة وتستلزم الحالة أخذ الأدوية بشكل منتظم للاحتفاء من الأمراض.

● تتسارع العملية التنكسية بفعل عوامل مثل الضغط النفسي والإجهاد وقلة الحركة والنقص في الفيتامينات والعناصر الزهيدة. هكذا يُخرج الجسم «أسلحته» الأخيرة ويتفاعل مع الحالة المستجدة من خلال الإصابة بأحد أمراض المناعة الذاتية، لا تستطيع الخلية أن تتجاوب بعد مرحلة الإجهاد. تقع فريسة العواطف ويصبح تدميرها حتمياً.

● التفكير قبل الأكل: توقفي لدقيقة للتفكير بما تريد فعله، قفي أمام مرآة خلال تلك الدقيقة وتساءلي: «هل أريد أن أكل فعلاً وأن أدفع الثمن لاحقاً؟». هذه العبارة وحدها قد تكون كافية لتشجيعك على التخلي عن فكرة تناول الحلوى.

● الامتناع عن شراء المنتجات التي تعزز النزع إلى الأكل العشوائي: إنها أفضل مقاربة على الإطلاق! من خلال تجنب جميع الإغراءات، لن تجدي ما تأكلينه في لحظات الضعف هذه!

● إبقاء الفم مشغولاً: يمكن فعل ذلك مثلاً من خلال مضغ علكة بلا سكر إذا كنت تعجزين عن التخلي عن فكرة الأكل.

يفضل جميع هذه النصائح التي يسهل تطبيقها، يُفترض أن تتمكني من مكافحة تلك الرغبة الملحة في الأكل بين وجبات الطعام، ما الذي يمنعك من تجربة هذه الخطوات بنفسك فوراً؟

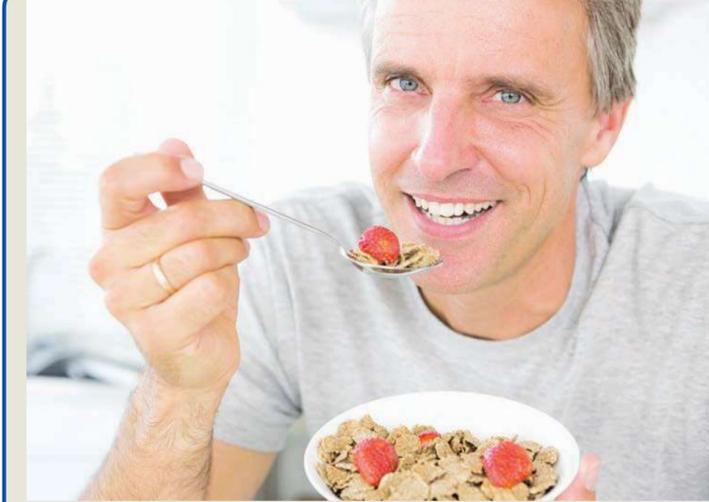
● أخذ قيلولة: يمكن أن يحملك النوم بعيداً عن رغبتك في الأكل، كما أنه مهم لتجنب اكتساب الوزن.

● أكل كمية كافية خلال الوجبات الرئيسية الثلاث: من الضروري أن يتناول الجميع ثلاث وجبات في اليوم: الفطور والغداء والعشاء. ويمكن الاحتفاظ بوجبات صحية لتناولها في فترة بعد الظهر عند الحاجة، ولا يجب تفويت هذه الوجبات. إذا لم تتناول وجبات مغذية، سيخرج الجوع عن السيطرة ويزيد اضطرابك الغذائي. من الأفضل أن تكون وجبتا الفطور والغداء غنيتين وأن يبقى العشاء خفيفاً.

● الحد من مشاهدة التلفزيون: من المعروف أن مشاهدة التلفزيون تعزز النزع إلى الأكل، نحن نجلس على الكنبه ونشعر بالراحة وبضرورة فعل شيء آخر أثناء مشاهدة التلفزيون، فلا نجد إلا الأكل. كما أن جزءاً من الإعلانات المعروضة تروج للطعام، ما يزيد رغبتنا في الأكل.

التحرك في الوقت المناسب

لحسن الحظ، تتعدد المؤشرات التحذيرية التي تدعونا إلى التحرك، أبرزها وجع المفاصل، هذه القواعد. لكن في حال الإصابة بهذا النوع من الأمراض، يجب إحداث تعديلات معينة ترتكز على توجيهات الطبيب. إذا التزم المرضى بهذه النصائح، سيصبح عمل الاختصاصيين أسهل، فهم سيتمكنون خلال المواعيد الطبية اللاحقة من تقييم نقاط الضعف الناجمة عن أسلوب الحياة الذي فرضه علينا المجتمع المعاصر وستعاونون مع المرضى لتصحيح الوضع.



المخلفات الأيضية، علماً أنّ هذه الحماية كانت تُستعمل طوال الوقت في مصر التي كانت رائدة في مجال الطب. لا بد من غياب الأمراض الهضمية لتطبيق هذه القواعد. لكن في حال الإصابة بهذا النوع من الأمراض، يجب إحداث تعديلات معينة ترتكز على توجيهات الطبيب. إذا التزم المرضى بهذه النصائح، سيصبح عمل الاختصاصيين أسهل، فهم سيتمكنون خلال المواعيد الطبية اللاحقة من تقييم نقاط الضعف الناجمة عن أسلوب الحياة الذي فرضه علينا المجتمع المعاصر وستعاونون مع المرضى لتصحيح الوضع.

مستقبل مراقبة نظم القلب

تشكل رقعة صغيرة لاسلكية توضع على الجلد وسيلة فاعلة لتشخيص أو استبعاد عدم انتظام نبض القلب، قد يكون نظم القلب غير الطبيعي (عندما ينبض القلب ببطء، بسرعة، أو بطريقة غير منتظمة) مجرد حدث عابر لا ضرر فيه. لكنه قد يشكل أيضاً إشارة إلى حالة قلبية أكثر خطورة، فإن كنت تعاني خفقاناً متكرراً (تشعر كما لو أن قلبك يخبط بقوة أو يعمل بسرعة أو يرف)، نوبات فقدان الوعي غير مبررة، فقد ينصحك الطبيب بالاستعانة بجهاز هولتر. يسجل جهاز تخطيط كهربية القلب المحمول هذا نظم القلب طوال يوم أو اثنين.

جهاز هولتر آلة كبيرة الحجم تضم الكثير من الأسلاك، كذلك لا تستطيع الاستحمام أو الغتسال أثناء استعماله. وقد يحذ من قدرتك على التحرن، علماً بأن التمارين قد تشكل حافزاً مهماً لنظم القلب غير الطبيعي، أضف إلى ذلك أنك قد لا تعاني أي أعراض خلال فترة اليومين هذه.

لكن رقعة صغيرة جديدة بحجم ضمادات الجرح توضع على الصدر لتسجيل المعلومات طوال أسبوعين قد تحل قريباً محل الأجهزة القديمة.

معلومات شاملة

يخبر الدكتور بيتر زيموتوم، طبيب قلب

في مركز Beth Israel Deaconess الطبي التابع لجامعة هارفارد: «هذه الرقع مضادة للماء، لا تززع مستخدمها، وتسجل معلومات أكثر شمولية». بالإضافة إلى ذلك، يستطيع بعض هذه الرقع، التي تعرف بأجهزة محمولة للقياس عن بعد، إرسال بيانات في الحال وبطريقة لاسلكية إلى محطة مراقبة أو إلى الطبيب مباشرة، وما زالت تخضع راهناً لمزيد من التحسينات.

من الناحية الإيجابية، هذه الرقع ليست مكلفة جداً، ولكن ما السلبى؟ يتطلب تحليل البيانات التي تولدها عملاً شاقاً، ما يجعله مكلفاً. يبقى دورها الأساسي مصوراً في الوقت الراهن بمن يعانون خفقاناً متكرراً. فقد يشعر المريض



الأرجح عبارة عن سوار يوضع حول المعصم يتواصل مع قطب صغير مزروع تحت الجلد، مقدماً مراقبة طوال الوقت، ويمكن للحصول على تنبيه فوري عند الإصابة بخلل في نبض القلب أن يساعد الناس على المشاركة بفاعلية أكبر في

ضبط حالتهم، وفق الدكتور زيموتوم. ويضيف: «كما أن مرضى الداء السكري يراقبون معدل السكر في الدم ويعدلون جرعات الإنسولين وفق ذلك، فقد نصل إلى يوم يستطيع فيه من يعانون عدم انتظام نبض القلب اتباع مقاربة مماثلة.»



عدد من الدبلوماسيين أثناء الغيبة



فريق عمل فندق النخيل مرحباً بالسفراء

فندق النخيل يقيم غبقة للسفراء والدبلوماسيين

أقام فندق ومنتجع شاطئ النخيل، غبقة رمضانية بعنوان «في حب الكويت»، على شرف الأسرة الدبلوماسية بالكويت ووزارتي الداخلية والخارجية ومجلس الوزراء، ورحب المدير العام للفندق ربيع السخن، بالضيوف، متمنيا لهم النجاح في مهامهم. ولبي الدعوة لفيف من السفراء العرب والأجانب المعتمدين لدى الكويت، وممثلي مجلس الوزراء ووزارة الخارجية، والعميد عادل الحشاش من وزارة الداخلية.



السفير المصري عبد الكريم سليمان يتوسط مسؤولين من الفندق



فرقة العزف الشرقي خلال الأمسية



الفائزون يتسلمون جوائزهم



غبقة «نور كابيتال ماركيتس» الرمضانية

أقامت شركة نور كابيتال ماركيتس، التابعة لشركة أموال الدولية للاستثمار، والمتخصصة في الخدمات المالية والمشاريع التنموية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، في قاعة الثريا بفندق جي دبليو ماريوت الكويت، غبقتها السنوية لموظفيها وعائلاتهم، في أجواء رمضانية ساحرة تميزت بالود والالفة. حضر الغبقة مديرو ومسؤولو الشركة، بتقديمهم نائب رئيس مجلس الإدارة ناصر المري، إضافة إلى فريق العمل، الذين رحبوا بضيوف الشركة، معبرين عن سعادتهم بهذه المناسبة الخاصة. وشهدت الغبقة إعلان اسم الفائز بجائزة كيلوغرام من الذهب الخالص، في مسابقة «حسابك ذهب»، وهو عبدالرحمن العتيبي، الذي عبر عن سعادته قائلاً: «أفخر بكوني عميلاً لشركة نور كابيتال ماركيتس».

جانبا من المسابقات خلال الغبقة



عبدالرحمن العتيبي يتسلم جائزته



صورة جماعية

نشرة إعلانية عطله ممتعة في عيد الفطر بفندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة



أعلن فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة، الوجهة الفندقية الأكثر فخامة في الكويت، أن ضيوفه من العائلات والأصدقاء على موعد مع قضاء عطله ممتعة خلال الاحتفال بعيد الفطر المبارك.

يقدم الفندق لضيوفه تشكيلة مثالية وأنيقة من وسائل الراحة والرفاهية، إلى جانب أنشطة ترفيهية ورياضات مائية، بالإضافة إلى الاستمتاع بخدمات أفضل وجهة للاسترخاء وتجديد الحيوية والنشاط بالمنطقة «تاليس سبا» الذي يعد أرقى المنتجعات الصحية في الكويت. ومن بين الوجهات المميزة للفندق مطعم الستيك الفاخر «بيبر» والذي يقدم مجموعة واسعة من أشهى المقليات والأطباق الرئيسية والحلويات، ومطعم «سالت» بعد تجديده والذي يقدم المأكولات البحرية واللحوم، ومطعم «أوليو» الذي يقدم مختلف الأطباق الإيطالية.

يضاف إلى ذلك بوفيه فاخر في «حاردين كافيه» يزرع بأشهى الأطباق، ومطعم أرابيسك الذي يقدم نكهات الشرق الأوسط التي يفضلها ضيوف الفندق، كما يستمتع الضيوف بتناول أصناف الشاي والقهوة في ردهة الشاي الأنيقة، أو الاسترخاء وتذوق الأطباق الخفيفة في «منت كافيه». يحتوي الفندق الشاطئي الفاخر على 407 غرف بأحجام مختلفة جرى اختيار مواقعها بعناية وأناقة، والمنتجع الصحي الحائز والجوائز «تاليس سبا»، ونادي السندباد للأنشطة الترفيهية للأطفال، ونادي اليافعين، وملعب تنس مضاء، وبركتي سباحة، وشاطئ خاص يمتد لمسافة 200 متر ويوفر للضيوف فرصة الاستمتاع بركوب الدراجات المائية أو الإبحار بالمظلة وغيرها من الرياضات المائية المثيرة، وقد اكتملت استعدادات الفندق لاستقبال الضيوف من الكويت والمنطقة الراغبين في قضاء أمتع الأوقات مع العائلة والأصدقاء.

مطعم «زورة» شارك الأطفال فرحة «القرقيعان»



صورة جماعية

نظم مطعم «زورة» الكائن في الأفنيوز مول احتفالية «القرقيعان» لرسم البسملة على وجوه الأطفال وإدخال السرور إلى قلوبهم في مثل هذه المناسبة التراثية التي ينتظرونها كل عام. حضر الفعالية الكثير من الشخصيات الاجتماعية البارزة وأسرتهم، إضافة إلى نخبة من المدونات على مواقع التواصل الاجتماعي، إضافة إلى عدد من رجال الصحافة ووسائل الإعلام المختلفة.



توزيع القرقيعان

الويس يقدم سهرات العيد لتلفزيون الكويت استضاف عدداً من نجوم وكتّاب مسلسلات رمضان



محمد الويس مع فريق مسلسل «لك يوم»

أما سهرة ثاني أيام العيد، فنستضيف من خلالها نجوم مسلسل «لك يوم»، على رأسهم الفنانة القديرة هدى حسين وهيا الشيعبي والمخرج أحمد الشطي والمؤلف محمد النشمي، والسهرة من إعداد صالح الدويخ وريهام الصقيني وإخراج أحمد السعيد ومحمد دشتي وعلي دشتي.

وستكون سهرة ثالث العيد مع فريق المسلسل التراتي «الليوان»، الذي يضم الفنان عبدالعزیز المسلم، وإسماعيل الراشد، والسهرة من إعداد علياء القلاف وشيخة الياسين وإخراج زهرة شعبان.

أما سهرة رابع أيام العيد، فهي مع بطل مسلسل «حال مناير»، الفنان محمود بوشهري والمؤلف فهد العليوة، والسهرة من إعداد رشا الفهد وأميرة نجم وإخراج عبدالله الحشاش وأيوب دشتي.

يذكر أن السهرات ستعرض على القناة الأولى، يترأس فريق الإعداد بدر الدعي، والإشراف العام لطلال الهيفي.

● **فادي عبدالله**

يعود الإعلامي القدير محمد الويس إلى نشاطه هذه الأيام، من خلال تقديم أربع سهرات بعيد الفطر السعيد لمصلحة تلفزيون الكويت، التي انتهت من تصويرها أخيراً.

ويهدأ الصد، يقول الويس: «إنني سعيد جداً بمعاودة نشاطي من خلال شاشة تلفزيوننا الغالي، عبر مشاركتي في تقديم سهرات عيد الفطر، مع فريق رائع وضيوف متميزين، وبهذه المناسبة أقول لجمهورنا العزيز عيدكم مبارك وعساكم من عواده».

وأضاف الويس: ستكون سهرة أول أيام العيد مع فريق مسلسل «تورا بورا» المكون من الفنان القدير سعد الفرج والكتّاب د. خالد النجار والمخرج وليد العوضي، هذه السهرة من إعداد أسعد الجميل ويوسف كاظم، وإخراج أحمد السعيد ومحمد دشتي وعلي دشتي.

المسلم: مسرحية «2021» تستشرف المستقبل

تعرض على مسرح نادي القادسية الرياضي في عيد الفطر



جمال الردهان



عبدالعزيز المسلم

الممكن أن يحصل، ولكن يتوجب علينا أن نكون يقظين له».

وقال «إذا لم يكن المسرح مكمل للمجتمع فتكون رسالته حينئذ ليست في الصميم، موضحاً أن ثمة حدثاً كبيراً يفرض حصاراً على بعض الأشخاص للتفرقة بين الشخص المصاب أو المشوه والإنسان السليم، وتساءل: «هل يحق للمسلم التخلص من المشوه أم يساعده؟».

وأكد المسلم ضرورة تقديم رؤية استشرافية للمستقبل

تدشن مسرحية «2021» عروضها في أول أيام عيد الفطر على خشبة مسرح نادي القادسية الرياضي.

أكد الفنان عبدالعزيز المسلم أن مسرحية «2021» تحمل بعداً إنسانياً واجتماعياً وسياسياً، وتسعى إلى استشراف المستقبل.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي عقدته مجموعة السلام الإعلامية لنجوم مسرحية الرعب «2021» مساء أمس الأول في مسرح نادي القادسية الرياضي بمنطقة حولي، حيث تحدثوا عن العمل الجديد، وأبرز التفاصيل في المسرحية التي ستبدأ أول عروضها في أول أيام العيد.

وتحدث الفنان عبدالعزيز المسلم عن مسرحية «2021» مقدماً بعض الإضاءات عن النص الذي كتبه بمشاركة سامي العلي وحسين صالح، مبيهاً أنه يحمل بعداً إنسانياً واجتماعياً وسياسياً.

وأضاف: «يتكون فريق العمل خلف الكواليس من المخرج عبدالله البدر ومساعديه عبدالله المسلم وشعلان الجبيل، ومحمد جمال الشطي وإيمان نجف، ومهندس الديكور محمد الربيعان»، لافتاً إلى أن «الأزياء من تصميم منيرة

الردهان

أقدم كركتراً جديداً في المسرحية

«دار الشفاء» يستعرض تجربته في علاج قصر النظر بمؤتمر الجمعية الأوروبية



يوسف الظفيري

تقديم التطبيقات العلاجية للقريبة.

يذكر أن قسم طب وجراحة العيون في «دار الشفاء» يضم طاقماً طبياً من استشاريين واختصاصيين ذوي خبرة وكفاءة عالية مدعمن بكادر تميز مدرّب وفقاً لمعايير الجودة المعترف بها دولياً، كما يوفّر المستشفى أحدث الأجهزة والمعدات الطبية في مجال طب وجراحة العيون، ولديه فريق عمل يقدم خدماته الطبية على درجة عالية من الاحترافية والجودة.

المسبوق، إضافة إلى عملية التعافي، وتتميز معايير هذا الجهاز بالدقة لزيادة الكفاءة وتحقيق نتائج مثالية في علاج أمراض العيون.

وأضاف أن هذه التقنية توفر نتائج ممتازة إلى جانب طريقة عمل سلسلة وفريدة من نوعها لمساعدة الجراحين على أداء مهمتهم، وتوفر أيضاً الراحة القصوى للمرضى، لافتاً إلى أنه «مع استخدام هذا الجهاز، أصبح لدينا الآن القدرة الكاملة على تقديم الخدمات الشاملة لتصحيح النظر، إضافة إلى

الحضور، وأثبتت تفوق عمليات الفيمتوليزك من حيث الدقة وتحقيق النتائج المطلوبة.

وفي هذا الصدد، قال استشاري، رئيس قسم جراحة العيون، رئيس الهيئة الطبية بالمستشفى، د. يوسف الظفيري: «نحن فخورون باننا كنا أول من قدم في الكويت أحدث إصدار من جهاز VisuMax، الذي يعد إنجازاً رائداً وجديداً في مجال الجراحة الانكسارية، ويقوم باستخدام تكنولوجيا femtosecond laser التي تتميز بدقتها في القطع وسرعتها غير

أعلن قسم طب وجراحة العيون بمستشفى دار الشفاء قبول ورقته العلمية تحت عنوان «مقارنة بين الليزك والفيمتوليزك في حالات قصر النظر» في مؤتمر الجمعية الأوروبية، الذي عقد في فيينا بتاريخ 6 - 9 يونيو الماضي، ويعرض فيه أهم الأبحاث الطبية التي أجريت على مستوى العالم. وعرضت الورقة العلمية نفسها في مؤتمر جراحات الانكسار الأوروبية المنعقد في فلورانس بإيطاليا بتاريخ 29-31 مايو الماضي، ونالت استحسان

شرة إعلانية فندق «مارينا الكويت» يستقبل عيد الفطر مع باقة من العروض الاستثنائية



حان الوقت للاحتفال بحلول عيد الفطر وقضاء أجمل الأوقات مع الأهل والأصدقاء في فندق «مارينا الكويت» الذي يشارك ضيوفه وعائلاتهم الأجواء الاحتفالية لهذه المناسبة المميزة، حيث يقدم مجموعة واسعة من العروض الترفيهية العائلية، وباقة متنوعة من المأكولات الخاصة بالمناسبة، فضلاً عن أسعار خاصة للغرف لتحتلوا بعيداً استثنائياً.

وسيحظى زوار الفندق بعروض استثنائية على أسعار الغرف تشمل العديد من المزايا الأخرى بما فيها الدخول إلى نادي «كوران ريف» الصحي، والمسبح، والنشاط الخاص، أو حتى الاستمتاع بأجواء الرفاهية والاسترخاء ضمن غرفهم الفاخرة. كما يمكن للذواقة الاستمتاع بتناول أطباق متنوعة وفريدة من مختلف المطابخ العالمية، وذلك بدءاً بالقهوة الصباحية ووجبة الفطور الشهية، إلى العشاء العالمي الغني بالمأكولات الشرقية أيضاً. ويعتبر مطعم «The Six Palms» الوجبة المثالية، وهو يستكمل تجربته الرائعة بأعذب أنغام الموسيقى الشرقية. بإمكان العائلات والأصدقاء على مدار أيام العيد الثلاثة، التوجه إلى مطعم «Atlantis» والاستمتاع بوجبة غداء متميزة غنية بالكنهات الشهية، مع الاستمتاع بالإطلالة

وفاة مغني الأوبرا الكندي جون فيكرز

قالت دار الأوبرا الملكية «أوبرا رويال هاوس» في لندن إن مغني الأوبرا الكندي جون فيكرز توفي عن 88 عاماً. وتقلت أوبرا رويال هاوس خبر وفاته عن بيان لأسرة فيكرز الذي امتد حياته مع الأوبرا مدة 3 عقود، وانتقلت به من المشاركة في فرق الغناء بالكنائس في بلدة صغيرة بغرب كندا إلى أكبر مسارح العالم قبل اعتزاله عام 1988. وقالت أوبرا رويال هاوس على موقعها على الإنترنت «تلقينا خبر الوفاة من أسرة جون فيكرز. نقدم تعازينا ببالغ الحزن نعلن وفاة الوالد جون فيكرز بعد صراع طويل مع مرض الزهايمر».

وكان أول عرض عالمي له على مسرح كوفنت جاردن في لندن عام 1957 قبل انضمامه إلى أوبرا متروبوليتان في نيويورك بعد ذلك بثلاثة أعوام.

وقدم بعضاً من أفضل أدوار البطولة في عروض الأوبرا، وأبرزها كان دوره في «أوبرا داي فالكييري» لريتشارد فاغنر الذي قدمه في باريس وميلانو وفيينا وفي أماكن أخرى.

(رويترز)

انفراط عقد جون هام وجنيفر وست

انفصل بطلا السلسلة الأميركية Mad Men، الثنائي جون هام وشريكته جنيفر وست فلدت، بعد ارتباطهما مدة 16 عاماً، ولم يظهر السبب الرئيس لانفصالهما.

وتشير التقارير إلى أنه قد يكون لأن هام لا يريد الأطفال، الأمر الذي أعلن عنه بوضوح سابقاً. وكان قد صرح في تقارير إعلامية قائلًا: «نقدر أننا ما يكفي من أصدقائنا، الذين أصبحوا آباء وأمهات، وأنا أظن أنه لا ينبغي أن يكون لدي أطفال، فليس عندي قدرة على إدارة الحياة مع وجود طفل، وبالتالي فأنا غير مندفق للانجاب».

من جهة أخرى، يتردد أن الزوجين لم يريا بعضهما البعض منذ يناير، وخاصة أن هام كان قد دخل إلى مركز إعادة التأهيل من الإدمان على الكحول، علماً بأن هناك مصادر تؤكد انفصالهما.



جون هام وجنيفر وست

تسالي

الحلول

2	8	5	1	9	4	6	1
6	9	4	1	2	8	5	7
4	5	1	6	4	7	8	2
1	6	9	7	8	2	4	5
8	4	7	9	5	2	1	6
5	4	2	4	1	6	7	9
7	1	6	8	9	4	5	2
9	2	5	4	6	1	1	8
8	7	4	2	7	5	6	1

nskjops

sudoku

3	1		5	4	2			
		8			9	7		3
							9	4
		4			3			7
9		1		5		4		8
5	3		7			6		
6		8						
7			8	2				6
			6	7	5		4	2

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- خبير من ألف شهر.
- الامتناع عن الأكل والشرب.
- حرفان متشابهان - للتفسير.
- سام (معكوسة) - تجدها في (الرد).
- كذب (معكوسة) - جماعة (معكوسة).
- تجدها في (أحد) - مركب بموتور (معكوسة).
- من مقاييس السوائل - تاب (مبغرة).
- أزال - نكت.
- أقبل (معكوسة) - صفار البيض.
- من أسماء الله الحسنى.
- من سور القرآن الكريم.

عمودياً:

- من أسماء الله الحسنى.
- أول سور المصحف الشريف.
- للنداء - الجمع من «رحم» (معكوسة) - لتعريف.
- متشابهان - لآفة جزم.
- خذ - وشى (معكوسة).
- والدة - نصف (قادر).
- أسال (معكوسة) - ثلثا (كتف).
- تجدها في (قال) - خبط.
- هد - تجدها في (شهيد).
- من أسماء الله الحسنى.
- عيد إسلامي.

كلمة السر:

من 10 أحرف وهي اسم ممثل أمريكي شهير من مواليد عام 1946.

ت	ر	ف	ا	ه	ي	ة	و	ن	
ش	ر	ط	ي	ل	ب	ز	و	ر	
ت	ك	س	ا	س	د	و	ر	و	
ي	ف	ت	ن	ة	خ	ي	ا	ل	
ن	ف	ط	م	ه	ر	ج	ا	ن	
م	ع	ت	ق	ل	ب	ل	د	ي	
ج	س	ي	ن	م	ا	م	ل	ف	
ر	ا	غ	ب	م	ح	ض	ر	ة	
و	ت	ع	ر	ر	ي	ف	ل	و	ز

راغب
شرطي
حضرة
نقط
معتقل

بلد
تكساس
دور
مهرجان
بذور

فتنة
سينما
ملف
خيال
تعريف

رفاهية
و
لو

آل سعود يتقبلون التعازي في عيد الدبلوماسية

أمير البلاد والعاقل السعودي تقدا حشوداً رسمية وشعبية ودعت الأمير سعود الفيصل

وسط حالة من الحزن الشديد، شعيت السعودية مهندس دبلوماسيتها الخارجية على مدار العقود الأربعة الماضية الأمير سعود الفيصل إلى مثواه الأخير. في حضور رسمي وشعبي حرص صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد على تقديمه لأداء واجب العزاء لأخيه صاحب السمو الملكي الملك سلمان بن عبدالعزيز والعائلة المالكة والشعب السعودي.

في موكب مهيب تقدمه صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد والعاقل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز، ودع السعوديون مساء أمس الأول أمير سعود الفيصل، الذي توفي الخميس إثر مشاكل صحية في الولايات المتحدة، بعد الصلاة عليه في المسجد الحرام بمكة المكرمة. وبعد الصلاة، التي حضرها أشقاء وأبناء الفقيد وعدد من أفراد الأسرة المالكة والمسؤولين السعوديين والعرب، أعلن مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة وشقيق الفقيد الأمير خالد الفيصل أنه «يستقبل المعزين اليوم في العاشرة مساءً بمنزله مدة ثلاثة أيام».

ودفن الجثمان، في حضور وزير خارجية تركيا مولود جاووش وأوغلو والشيخ محمد آل خليفة نائب رئيس الوزراء البحريني ورئيس البرلمان الجزائري عبدالقادر بن صالح والشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الغربية في دولة الإمارات ونائب رئيس الوزراء وزير خارجية الأردن ناصر جودة، فضلاً عن رئيس الحكومة اللبناني السابق سعد الحريري، في مقبرة العدل الواقعة على بعد نحو أربعة كيلومترات عن الحرم المكي إلى جوار عدد من الأمراء السابقين.

الأمير يعزي

لقضاياها العادلة، سائلاً سموه المولى تعالى أن يتغمده بواسع رحمته ومغفرته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم الأسرة المالكة الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء.

مأدية إفتلار

وحضر أمير البلاد والوفد الرسمي المرافق مأدية إفتلار أقامها خادم الحرمين بمناسبة الزيارة قبل أن يعود سموه ليل السبت الأحد وكان في استقباله على أرض المطار سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ونائب رئيس مجلس الوزراء والداخلية الشيخ محمد خالد



صاحب السمو وخادم الحرمين في طريقهما لأداء صلاة الجنازة في المسجد الحرام بمكة المكرمة أمس الأول (واس)

والمسؤولين السعوديين. ورافق الجثمان على متن طائرة خاصة أبناء الأمير سعود الفيصل كل من الأمراء محمد وخالد وفهد. وتلقى الملك سلمان اتصالاً هاتفياً من الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي عبر خلاله الأخير عن عزائه ومواساته في وفاة الأمير سعود الفيصل. وحضر وزير الخارجية المصري سامح شكري على رأس وفد إلى السعودية في زيارة تستغرق يومين شارك خلالها في مراسم تشييع جثمان الأمير سعود.

مهندس الخارجية

وعبر مواطنون عن تأثرهم بوفاة صانع السياسة الخارجية السعودية لأربعة عقود

نفوذ الفيصل

والأمير سعود هو وزير

سلام يصعد قبل خطاب الحريري: نريد رئيساً يمثل كل اللبنانيين

عون: «التيار» عابر للطائفية... وأوصلنا رسالة قوية بنزولنا للشارع

بيروت - الجريدة

في لهجة تحد، وفي غمز واضح من قنادة المرشح الرئاسي زعيم التيار الوطني الحر، العماد النائب ميشال عون، دعا رئيس الحكومة اللبنانية تمام سلام، أمس، إلى «انتخاب رئيس للجمهورية يرفع راسنا ويمثل كل اللبنانيين وليس فئة من اللبنانيين»، مسابقاً كلمة زعيم تيار المستقبل رئيس الحكومة السابق سعد الحريري.

في المقابل، أكد سلام أنه لن «يسمح بالتعطيل والتراجع»، ودعا إلى «إبعاد الخلافات عن مجلس الوزراء»، كما جدد

مع أن التيار الوطني الحر عابر للطوائف. اضطرراً، ولكننا سنعود إلى الخطاب الوطني، ففرتاح، الخطاب الوطني يشبهنا أكثر، وعن نزول «التيار» إلى الشارع، أوضح أن الاعتصامات رمزية ولا مركزية، الهدف إيصال الرسالة، والرسالة وصلت بقوة. ولدى السؤال عن الفدرالية وطرحها، قال عون «أنا لم أقل أريد الفدرالية، قلت، نريد الوحدة الوطنية، ولكننا لا نقابل بهذا من الشركاء في الوطن، بدءاً بقانون الانتخاب، معتبراً أن الخصوم السياسيين بسلبيتهم هم الذين فرضوا عليه السلبية المقابلة».

لتغطية مخالفته للدستور. ولكن، توجد أصول لتفسير الدستور والقوانين يتناقضها التعليم القانوني والاجتهاد القضائي على مدى الأجيال، وعن الانتخابات الرئاسية، قال الراعي إنه «بات من واجب كل فريق سياسي عندنا أن يعين مرشحة النهائي المقبول من الآخر، على ألا يكون مرشح تحد يفرض فرضاً. ومن واجب كل مرشح أن يقدم للراعي العام برنامجاً رئاسياً». أما العماد عون فقال في مقابلة صحافية نشرت أمس واتسمت بالهدوء وبعين التراجع في الموقف السياسي، بعد أيام من اللهجة «المنغلقة»، «أسف لأن أجد نفسي مضطراً للدفاع عن حقوق المسيحيين،

ودعوته إلى الحوار وتمني نجاحه. وفي أول «عظة أحد» له بعد نزول «العوتيين» إلى الشارع تحت بافطة حماية حقوق المسيحيين، دعا بطربك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي خلال عظة الأحد في الديمان إلى «التفاهم بين الجميع، والخروج من المواقف المتصلبة، وبت الأمور الخلافية بروح العدالة والإنصاف، وأضعين مصلحة البلاد والخير العام فوق كل اعتبار، ومتجنبين أي صدام مذهبي».

ورأى الراعي أن «كل صاحب نفوذ أو كل فريق سياسي يفسر مواد الدستور على هواه، سواء من منظور مصالحه أم



سلام يستقبل وفد جمعية المقاصد في المصيطبة أمس (الوكالة الوطنية)

سلة أخبار

تونس تقتل قيادياً في كتيبة «عقبة»



أعلن المتحدث باسم الرئاسة التونسية معز السيناوي أن أحد المتطرفين المطلوبين في تونس هو بين خمسة متطرفين قتلوا الجمعة الماضية في ولاية قفصة وسط البلاد. وقال السيناوي أمس، إن تقرير تحليل الحمض النووي أكد أن مراد الغرسيلى أحد قادة كتيبة عقبة بن نافع، قد قتل. وأشار إلى أن مراد الغرسيلى، وهو تونسي الجنسية، أحد قادة كتيبة عقبة بن نافع، وهو التنظيم المسلح الرئيسي في تونس ويتبع لتنظيم القاعدة في بلاد المغرب. (تونس، د ب أ)

أحكام بالسجن بحق 12 مغربياً أدبوا بالإرهاب



أصدرت المحكمة المكلفة بقضايا الإرهاب في مدينة سلا المغربية أمس الأول أحكاماً بالسجن مع النفاذ تراوحت بين سنتين و10 سنوات بحق 12 متهمًا بنحدرتون من مدينة طنجة، أدبوا بقضايا تتعلق بالإرهاب، وأدين المتهمون بتهم تكوين عصابة لإعداد وإرتكاب أفعال إرهابية، والاعتداء عمداً على سلامة الأشخاص، والمشاركة في ذلك، والسرقة والموصوفة، وانتزاع الأموال، والتخريب والتعيب في إطار مشروع جماعي يهدف إلى المس الخطير بالنظام العام. (الرباط، كونا)

إسرائيل تطلق عدنان بعد 55 يوماً إضراباً



أفرجت قوات الاحتلال الإسرائيلي عن خضر عدنان، القيادي في حركة «الجهاد الإسلامي» بشكل مفاجئ وقبل الموعد المحدد لإفراج عنه، وسط إجراءات أمنية متسدة. وكان عدنان دخل إضراباً عن الطعام استمر 55 يوماً، احتجاجاً على اعتقاله بدون محاكمة، واستجابت سلطات الاحتلال لمطلبه بالحرية. لتطلق سراحه في وقت متأخر من مساء أمس الأول. ونقل عدنان (37 عاماً) إلى مستشفى في «جنين» لفحصه طبيًا. (القدس، اف ب)



دورة تدريب لعناصر «لواء فيلق الرحمن» في الغوطة أمس الأول (اف ب)

«واشنطن بوست» تنشر مقالاً لمسؤول في «أحرار الشام»

وجاء في المقال أن الولايات المتحدة بحرصها الشديد على عدم تقديم أي دعم للمجموعات الإسلامية المتشددة في سورية، وتشديدها على تقديم هذا الدعم للتنظيمات «المعتدلة» وحدها، إنما تستخني بذلك الغالبية العظمى من التنظيمات المعارضة، معتبراً أن الحركة «اتهمت زوراً» بقربتها من تنظيم القاعدة، ووجهت إليها اتهامات «ظالمة» من قبل إدارة الرئيس باراك أوباما. (واشنطن، اف ب)

نشرت صحيفة «واشنطن بوست» مقالاً لمسؤول في حركة «أحرار الشام» الإسلامية السورية، لتعطي بذلك منبراً لمنظمة متحالفة في القتال ضد النظام السوري مع جبهة النصرة التابعة لتنظيم القاعدة. ونشر المقال مساء أمس الأول على موقع الصحيفة، وهو يتوقع لبعب الناس مسؤول العلاقات الخارجية في الحركة، وينتقد فيه بشدة استراتيجية الإدارة الأميركية في سورية ويصفها بأنها «فاشلة تماماً».

النظامي تضيق الخناق على «داعش»، الذي يسيطر على مدينة دمر في هجوم كبير يهدف إلى استعادة المدينة الغنية بالآثار الرومانية من المتشددين، بحسب «سانا»، التي أوضحت أن طائرات حربية استهدفت مجموعات قرب حقل الشاعر النفطي وتدمر وحقت مكاسب على الأرض في منطقة البيارات. (دمشق - اف ب، رويترز، د ب أ)

أسوار حلب التاريخية تنهار... والأسد يدك الباب

«حزب الله» يصعد في الزبدي والنظام يضيق خناق «داعش» بتدمر

مع استمرار قوات نظام الرئيس السوري بشار الأسد في ذلك حي الهباب بالريف الشمالي الشرقي، أنهار جزء من السور الرئيسي للقلعة الأثرية في مدينة حلب المدرجة على لائحة اليونسكو، للتراث العالمي جراء تفجير نفق في محيطها. وبينما ذكرت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) أمس أن التفجيرات الإرهابية فجرت نفقا في مدينة حلب القديمة، تسبب «بانهياب جزء من سور القلعة»، قال المرصد السوري لحقوق الإنسان إنه «سمع دوي انفجار عنيف بعد منتصف ليل السبت-الأحد ناجم عن تفجير نفق في المدينة القديمة بالقرب من قلعة حلب، ما أدى لأضرار مادية كبيرة وأضرار في منطقة القلعة». وأكد مدير المرصد، رامي

النظام اتخذها مقرا لها في حلب القديمة، ما تسبب بمقتل 14 عنصرا على الأقل. ويستخدم مقاتلو المعارضة تكتيك تفخيخ الأنفاق في المعارك ضد قوات النظام في مدينة حلب منذ صيف 2012، حيث يحفرون أنفاقاً من مناطق تحت سيطرتهم وصولاً إلى مواقع تابعة للنظام. ويقومون عادة بتفخيخها وتفجيرها أو يتسللون منها لشن هجمات. وتعد قلعة حلب الأثرية واحدة من ستة مواقع سورية مدرجة على لائحة التراث العالمي، أبرزها قلعة الحصن في حمص، وأثار مدينة تدمر وسط البلاد، والأحياء القديمة في دمشق. وتعرض أكثر من 300 موقع ذي قيمة إنسانية في سورية للدمار والضرر والنهب خلال أربع

سلة أخبار

«كردستان» تنهي وقف إطلاق النار مع تركيا



أصدرت الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي لمنظومة المجتمع الكرديستاني (KCK)، بياناً أشارت فيه إلى أن وقف إطلاق النار المعلن مع تركيا منذ عام 2012 قد انتهى. وجاء في البيان أن «وقف إطلاق النار دخل حيز التنفيذ عام 2012، وتم إعلانه للرأي العام في 2013، والآن يمر عامان عليه، وتعامل الكرد خلال تلك الفترة بمسؤولية كبيرة مع هذه العملية، لكن الدولة التركية انتهكت شروط الهدنة، وتقول إن الدولة دولتها وهي التي تعرف كيف تتعامل.»

غارة تقتل زعيم «داعش» في أفغانستان وباكستان



قتل حافظ سعيد زعيم تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) في أفغانستان وباكستان أمس الأول، في غارة لطائرة أميركية من دون طيار في شرق أفغانستان. ووقعت الغارة في ولاية نغرهار الأفغانية التي شهدت خلال الأشهر القليلة الماضية معارك عنيفة بين طالبان ومسلحي داعش. وغالبية المنتمين حالياً إلى «داعش» انتشقوا عن حركة طالبان، وخصوصاً بعد دخولها في مفاوضات سلام مع حكومة كابول. (كابول - أ ف ب)

المقاومة تهاجم أزال... والحوثي يهدد نفط السعودية

«هدنة اليمن» حبر على ورق • «أنصار الله» تخسر جبل جرة • بحاح يجري مشاورات في القاهرة



يميني يمر أمام مقر للحوثي دمرته غارة التحالف في صنعاء أمس الأول (إي بي آيه)

تهديدات حوثية
في غضون ذلك، نقلت وكالة «فارس» الإيرانية عن مصدر في حركة «أنصار الله» الحوثية تهديده بأن استمرار التحالف بقصف مواقع الحركة «سيدفعها إلى استهداف المناطق النفطية والغازية السعودية»، معتبراً أن هذا الاستهداف يغير جميع المعادلات الاقتصادية في المنطقة. وكان الحوثيون أعلنوا الخميس الماضي أنهم «قصفوا بـ 150 صاروخاً وقذيفة، تسعة مواقع عسكرية سعودية في جيزان»، قبل يوم من بدء الهدنة الإنسانية، في وقت تتعرض المدن السعودية الواقعة على الحدود الجنوبية للمملكة إلى هجمات متفرقة بالصواريخ وقذائف الهاون من الحوثيين. سياسياً، وصل إلى القاهرة أمس نائب رئيس اليمن ورئيس الوزراء خالد بحاح قادماً على رأس وفد من الأردن في زيارة لمصر تستغرق يومين يجري خلالها مشاورات مع كبار المسؤولين. (الرياض - عدن - د ب أ، رويترز، أ ف ب)

خزوقات ورد
استمر الحوثيون وقوات صالح في خزقاتهم للهدنة في عدة جهات حيث قصفوا منازل المدنيين في عدن وتغزى مخلفين قتلى وجرى لليوم الثاني على التوالي، وردت المقاومة الشعبية على تلك الخزوقات مسنودة بطيران التحالف الذي كبد المتمردون خسائر فادحة في الأرواح والمعدات. ودمر التحالف جسراً يربط بين صنعاء ومارب الخنية بالنفط لمنع تقدم إمدادات حوثية باتجاه المحافظة الواقعة شرقي اليمن. ودارت مواجهات عنيفة بين المقاومة الشعبية الموالية للشريعة والمليشيات الحوثية في مناطق الجيفنة والمخدره والعليف وماس غرب محافظة مارب. واستهدفت غارات التحالف الجوية تجمعات للحوثيين في معقلهم في صعده بشمال البلاد، إضافة إلى مواقع لهم في جنوب صنعاء وفي منطقة الوهط الواقعة بمحافظة لحج الجنوبية.

هدنة مينة
إلى ذلك، لم يفلح إعلان مبعوث الأمم المتحدة الخاص لليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد عن اتفاق الأطراف اليمنية المتصارعة على الدخول في هدنة إنسانية في وقف القتال الدائر في أنحاء اليمن.
هدنة مينة
وانهارت الهدنة التي دخلت حيز التنفيذ مساء أمس الأول بعدما ضغطت الأمم المتحدة من أجل الاتفاق على بدئها دون أن تتمكن من تهيئة الظروف والضمانات التي تجعل قبولها من مختلف الأطراف اليمنية وكذلك من التحالف الذي تقوده السعودية، والذي كان الأكثر وضوحاً في إعلان أنه غير معني بأي هدنة، منعا لتكرار تجربة الأيام الخمسة في مايو الماضي؛ التي استغللتها المليشيات المتمردة وقوات الرئيس المخلول لتعزيز انتشارها، ونقل تعزيزات عسكرية إلى الحدود مع السعودية. ولم تكد تمر ساعة على دخول الهدنة الثانية من نوعها منذ بدء التحالف

مقتل 252 في سينا و«داعش» يتبنى تفجير القاهرة

قانون «إعفاء رؤساء الهيئات» يثير المخاوف • أزمة جديدة بين المحامين والشرطة

القاهرة - خالد عبد
وناسي عطية وعادل زنتاجي
تبني تنظيم «ولاية سينا» الفرع المصري لتنظيم «داعش» استهداف مبنى القنصلية الإيطالية بسيارة مفخخة، قال إنها كانت تحوي مواد متفجرة بلغ وزنها 450 كيلوغراماً. وقال التنظيم في بيان نشرته مندوبات تابعة له، «تمكن جنود الدولة الإسلامية من تفجير القنصلية الإيطالية بـ 450 كجم من المتفجرات». وقال مصدر قضائي مسؤول، في تصريح لـ«الجريدة»، إن النيابة العامة بدأت تفريغ الكاميرات الخاصة بالقنصلية وقت التفجير، مشيراً إلى أن شاهد عيان قال إن شخصين بلحيتين خفيفتين تركا السيارة التي انفجرت بعد ابتعادهما عنها بنحو ثماني دقائق. وتابع المصدر: «السيارة تم تفجيرها عن بعد، واستخدمت فيها مادة C4 شديدة الانفجار». وفي حين قرر رئيس الحكومة إبراهيم محلب إلغاء إجراءات الضباط استعداداً لإحتفالات عيد الفطر، أمر وزير الداخلية اللواء مجدي عبدالغفار بمراجعة خطط تأمين المنشآت والسفارات الغربية والعربية والهيئات الدبلوماسية، وأن الوزارة عممت منشوراً على كل السفارات بأنها ستكون مسؤولة عن تأمين أفراد البعثات الدبلوماسية بالكامل. وفي سينا، أحصى المتحدث

مقتل 252 في سينا و«داعش» يتبنى تفجير القاهرة

قانون «إعفاء رؤساء الهيئات» يثير المخاوف • أزمة جديدة بين المحامين والشرطة

القاهرة - خالد عبد
وناسي عطية وعادل زنتاجي
تبني تنظيم «ولاية سينا» الفرع المصري لتنظيم «داعش» استهداف مبنى القنصلية الإيطالية بسيارة مفخخة، قال إنها كانت تحوي مواد متفجرة بلغ وزنها 450 كيلوغراماً. وقال التنظيم في بيان نشرته مندوبات تابعة له، «تمكن جنود الدولة الإسلامية من تفجير القنصلية الإيطالية بـ 450 كجم من المتفجرات». وقال مصدر قضائي مسؤول، في تصريح لـ«الجريدة»، إن النيابة العامة بدأت تفريغ الكاميرات الخاصة بالقنصلية وقت التفجير، مشيراً إلى أن شاهد عيان قال إن شخصين بلحيتين خفيفتين تركا السيارة التي انفجرت بعد ابتعادهما عنها بنحو ثماني دقائق. وتابع المصدر: «السيارة تم تفجيرها عن بعد، واستخدمت فيها مادة C4 شديدة الانفجار». وفي حين قرر رئيس الحكومة إبراهيم محلب إلغاء إجراءات الضباط استعداداً لإحتفالات عيد الفطر، أمر وزير الداخلية اللواء مجدي عبدالغفار بمراجعة خطط تأمين المنشآت والسفارات الغربية والعربية والهيئات الدبلوماسية، وأن الوزارة عممت منشوراً على كل السفارات بأنها ستكون مسؤولة عن تأمين أفراد البعثات الدبلوماسية بالكامل. وفي سينا، أحصى المتحدث

«النووي» بمرحلته الأخيرة والاتفاق في متناول اليد

القرار ينتظر إرادة سياسية... وأبناء عن إنجاز 98% من النص النهائي

متناول اليد، لكنه لا يزال يتطلب إرادة سياسية. وكتب على رضا ميربوسفي في صحابه على موقع تويتر إن «الاتفاق في متناول اليد، إنه يتطلب فقط إرادة سياسية في هذه المرحلة.» ومنذ 15 يوماً تسعى مجموعة «1+5» (الولايات المتحدة، روسيا، فرنسا، الصين، بريطانيا والمانيا) إلى وضع اللامسات الأخيرة على اتفاق مع إيران يضمن الطابع السلمي لبرنامجها النووي مقابل رفع العقوبات الدولية المفروضة على طهران. وكان يفترض أن تنتهي المفاوضات في 30 يونيو، لكنها أرجئت عدة مرات وتم تحديد مهلة نهائية تنتهي اليوم. وتوجه وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف الأحد إلى فيينا للانضمام إلى المفاوضات، وفق ما أعلنت وزارة الخارجية الروسية على «تويتر». وقد عقد اجتماع أمس الأول لمجموعة «1+5»، تم لقاء بين ظريف وكيري وموغيريني، والفرنسي لوران فابيوس «كل شيء على الطاولة، حان وقت اتخاذ قرار». وتوجه وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس «كل شيء على الطاولة، حان وقت اتخاذ قرار». وتوجه وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف الأحد إلى فيينا للانضمام إلى المفاوضات، وفق ما أعلنت وزارة الخارجية الروسية على «تويتر». وقد عقد اجتماع أمس الأول لمجموعة «1+5»، تم لقاء بين ظريف وكيري وموغيريني،

تنظيم الدولة ينشر فيديو «سبايكر» و«الداخلية» تعفي 10 ضباط

بغداد تنتظر أسلحة أميركية بقيمة 12 مليار دولار منذ عام 2005

بعد أربعة أيام من إصدار المحكمة الجنائية المركزية العراقية أحكاماً بالإعدام شنقاً على 24 منهم في قضية سبايكر، نشر تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) فجر أمس، شريطاً يعرض مشاهد جديدة لعمليات القتل الجماعية التي نفذها قبل أكثر من عام بحق مئات المجندين العراقيين، فيما بات يعرف باسم «مجزرة سبايكر». ويظهر الشريط، الذي تقارب مدته 23 دقيقة ونشر عن مندوبات الكترونية جهادية، إعدام مئات المجندين المكسيين جنباً إلى جنب مفيد الأيدي، عبر إطلاق النار عليهم من مسدسات ورشاشات. وقام العديد من هؤلاء بالتوسل لعناصر التنظيم المتطرف قبل إعدامهم، محاولين إقناعهم بأنهم انضموا إلى القوات الأمنية قبل أيام معدودة فقط. كما يظهر الشريط نقل المجندين في شاحنات كبيرة ومريح منها، وابتعادهم إلى حفرة كبيرة حيث تم إطلاق النار عليهم وهم معدون أرضاً، كما تم إعدام العديد منهم ليلاً، قبل أن تقوم جرافة بحفر جثثهم المكسدة. ويظهر الشريط الجديد من يريح أنه قباي في «داعش» لم يكشف اسمه، وهو يتحدث في مراحل مختلفة، قائلاً: «هذه رسالة أوجهها إلى العالم أجمع وإلى كلاب الرافضة، المصطلح الذي يستخدمه التنظيم للإشارة إلى الشيعة خاصة، فأقول لهم إننا قادمون وبإن الله منصورون. في سياق آخر، وفي خطوة هي ليست الأولى،

الهولندي وليام مدرباً لـ «أزرق الشباب» وبوطيبان مساعداً

حيدر والعدواني اعتذرا عن عدم الاستمرار

حازم ماهر

تولى مدرب منتخبنا الوطني الأولمبي، الهولندي وليام، مهمة تدريب أزرق الشباب، ومن ثم رفض المدرب أحمد حيدر ومساعدته علي العدواني الاستمرار في الجهاز الفني.

في خطوة مفاجئة وغير متوقعة، قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة، بالتنسيق مع اللجنة الفنية، تعيين مدرب منتخبنا الوطني الأولمبي، الهولندي وليام لوشيسوس، مدرباً لمنتخب الشباب تحت 19 سنة، إضافة إلى اختيار أنور بوطيبان مدرباً مساعداً.

ورفض مدرب الفريق السابق أحمد حيدر ومساعدته علي العدواني الاستمرار في الجهاز الفني، حيث اعتذر حيدر عن عدم العمل مساعداً لوليام، وتقدم باعتذار عن الاستمرار في العمل بالاتحاد، كما رفض العدواني المنصب ذاته، ولاسيما أن إبعاده عن الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي في وقت سابق كان بجعة عدم إجادة اللغة الإنكليزية.

اجتماع فني

وضغط مسؤولو الاتحاد على حيدر والعدواني بقوة في اليومين الماضيين من أجل استمرارهما، سواء مع منتخب الشباب أو أحد منتخبات المراحل السنوية الأخرى، لكنهما تمسكا بقوة بقرارهما بالاعتذار عن عدم العمل، وعلمت «الجريدة» أن حيدر ربما يتخذ قراراً في الساعات القليلة المقبلة باعتزال التدريب بشكل نهائي.

رسمياً... كاظمة يرفض عرض الشباب والاتحاد لبيع فايبانو

رسمياً استقر الأمر داخل نادي كاظمة على رفض العرض الرسمي الذي تلقاه مجلس الإدارة من نادي الشباب السعودي لضم مهاجم الفريق البرازيلي باتريك فايبانو الحائز لقب هدف دوري فيفا في الموسم الماضي، برصيد 22 هدفاً، وذلك مدة عام على سبيل الإعارة، كما رفض العرض الشهفي المقدم من مسؤولي نادي الاتحاد لضم اللاعب ذاته، ولم يتعد العرض مرحلة جس النبض. من جهة أخرى، قررت لجنة الكرة بالتنسيق مع المدرب الروماني فلورين متروك التعاقد مع محترفين بدلاً من محترف واحد، لذلك تدرس اللجنة المزيد من السبر الداتية لمحترفين يلعبون في مركز الدفاع والجناح الأيسر، ووصل عدد السبر الذاتية إلى 6، من بينها سير تان للاعبين غاني وبرازيلي، قد يكونان الأقرب للانضمام إلى الفريق، على أن يحسم هذا الملف عقب إجازة عيد الفطر المبارك بشكل نهائي.

بذكر أن الفريق تعاقد في الأسبوع الماضي مع الأردني سعيد مورجان، إلى جانب باتريك فايبانو، وتضم قائمة البرتقالي لاعبين من غير محدي الجنسية.

من جانب آخر، قررت لجنة الكرة إعادة النظر في معسكر التدريب المزمع إقامته في العاصمة المصرية القاهرة خلال الفترة من 15 إلى 28 من أغسطس المقبل، نظراً لتقديم موعد بطولة كأس الاتحاد التنشيطية.

القرار النهائي... الخميس

وسيجري أعضاء اللجنة الاستقرار على القرار النهائي؛ سواء بتغيير وجهة المعسكر من القاهرة إلى إحدى المدن التركية، أو إقامته في القاهرة مع إجراء تغيير في مواعيد، ولاسيما بعد تقديم انطلاق بطولة كأس الاتحاد التنشيطية من 13 سبتمبر إلى 4 منه.

وتسعى لجنة الكرة إلى الوقوف على وجهة نظر المدرب في البطولة، وهل يتشارك النادي بفريق الريف أم الفريق الأول، ففي حال المشاركة بفريق الريف فقد لا يشهد المعسكر تغييراً يذكر، وسيتم كشف النقاب عن القرار النهائي في هذا الصدد في موعد أقصاه الخميس المقبل.



يسير الفريق الأول لكرة اليد بنادي التضامن على خطى نظيره فريق القدم بالانسحاب من مسابقة الدوري العام، لعدم صرف رواتب الاحتراف الجزئي.

محمد عبدالعزيز

أكد مدير لعبة كرة اليد بنادي التضامن راشد المويزري أن الفريق الأول لكرة اليد بالنادي يواجه خطر الانسحاب من منافسات بطولة الدوري العام للعبة في الموسم المقبل، المقرر أن ينطلق مطلع سبتمبر المقبل، بسبب الأزمة الإدارية وانقسام مجلس الإدارة وعدم الاعتراف بالمجلس الحالي، والتي أسفرت عن إيقاف صرف رواتب الاحتراف الجزئي للاعبين الفريق. وأوضح المويزري أن الانقسام داخل مجلس الإدارة، وتدخل الهيئة العامة للشباب والرياضة، الذي ترتب عليه إيقاف رواتب الاحتراف الجزئي منذ الموسم الماضي، خصوصاً بالنسبة للاعبين فئة الشباب الذين تم تصعيدهم إلى الفريق الأول مع بداية الموسم الماضي، ويمثلون نصف الفريق تقريبا، سيؤديان حتماً إلى تفكك الفريق وانتقال اللاعبين المميزين لنادية أخرى،



وبالتالي الانسحاب من الدوري العام كنتيجة طبيعية. وأضاف أن أولياء أمور اللاعبين هددوا بانتقال ابنائهم لنادية أخرى في حالة عدم صرف رواتبهم من الاحتراف الجزئي الموقوفة من قبل الهيئة أسوة بلاعبين الاندية الأخرى.

اعتماد التوقيع

في جانب آخر، ذكر المويزري

«يد» التضامن يلوح بالانسحاب من الدوري على خطى «القدم»

انه تم تحديد عقود ثلاثة مدربين هم المصري اشرف والشباب تحت 19 سنة، ومحمد الحجر ف مدرب تحت 17 و 15، ومحمد ابو الفتوح مدرب تحت 13 سنة.

وكشفت ان النادي دخل في أزمة قانونية مع الدوائر الحكومية بعد إيقاف اعتماد التوقيع من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة، الامر الذي ترتب عليه عدم قدرة النادي على تجديد اقامات المدربين، كما حدث مع محمد ابو الفتوح الذي انتهت اقامته 5 الجاري، ولا يوجد حل آخر سريع لحل الأزمة.

ولفت الى ان المشكلة طالت كل شيء، لدرجة ان ادارة اللعبة تحتاج إلى تعيين مدربين مساعدين ومشرفين لجميع الفرق ولا تستطيع، بسبب عدم اعتماد الهيئة قرارات النادي.

وكشف ان النادي دخل في أزمة قانونية مع الدوائر الحكومية بعد إيقاف اعتماد التوقيع من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة، الامر الذي ترتب عليه عدم قدرة النادي على تجديد اقامات المدربين، كما حدث مع محمد ابو الفتوح الذي انتهت اقامته 5 الجاري، ولا يوجد حل آخر سريع لحل الأزمة.

ولفت الى ان المشكلة طالت كل شيء، لدرجة ان ادارة اللعبة تحتاج إلى تعيين مدربين مساعدين ومشرفين لجميع الفرق ولا تستطيع، بسبب عدم اعتماد الهيئة قرارات النادي.

الجهاز يبدن تدريباته مطلع أغسطس المقبل

قال المنسق الإعلامي للفريق الأول لكرة القدم بنادي الجهور صالح الجفناوي، إن انطلاق تدريبات الفريق لكرة القدم تبدأ في مطلع أغسطس المقبل بقيادة سكرتير الاتحاد الاسوي لكرة القدم.

وقال المنسق الإعلامي للفريق الأول لكرة القدم بنادي الجهور صالح الجفناوي، إن انطلاق تدريبات الفريق لكرة القدم تبدأ في مطلع أغسطس المقبل بقيادة سكرتير الاتحاد الاسوي لكرة القدم.

وقال المنسق الإعلامي للفريق الأول لكرة القدم بنادي الجهور صالح الجفناوي، إن انطلاق تدريبات الفريق لكرة القدم تبدأ في مطلع أغسطس المقبل بقيادة سكرتير الاتحاد الاسوي لكرة القدم.

بها الفريق هذا الموسم من خلال البدء في التدريبات التأهيلية، تمهيدا للانخراط في المعسكر التدريبي بداية أغسطس المقبل، قبل العودة والحصول على مباراة تجريبية محلية استعداداً لانطلاق أول المنافسات الرسمية هذا الموسم بمواجهة فريق كيتشي من هونغ كونغ

وشدد على ضرورة الالتزام بالتدريبات والجدية هذا الموسم، للدخول بقوة كما اعتاد النادي في المواسم الماضية للمنافسة على جميع البطولات التي يشارك فيها الأبيض وقام عقلة بشرح خطة الاعداد التي سيبدأ



عقلة يوجه اللاعبين قبل التدريب

باختصار

اتحاد الطاولة يبدأ استعداداته لاستضافة بطولة الخليج

أعلن أمين صندوق الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة علي الكندري بدء الاتحاد استعداداته لاستضافة بطولة كأس الخليج لكرة الطاولة من 22 إلى 29 أغسطس المقبل، وتتضمن إقامة منافسات فئات الفردي والزوجي والفرق. وقال الكندري إن الاتحاد شكل لجانه العاملة للبطولة، وستكون بقيادة رئيس الاتحاد الشيخ مالك الحمود، الذي سترأس اللجنة المنظمة للبطولة، في حين سيشغل عبدالعزیز المطوع منصب نائب رئيس اللجنة المنظمة ورئيس لجنة التسويق، وأضاف الكندري، الذي سيتولى منصب مدير البطولة، أن أمين سر الاتحاد هزاع الهاجري، بينما سترأس عبدالوهاب الكندري لجنة الحكام، وخليفة جالي اللجنة الفنية.

وحول استعدادات منتخب الكويت للبطولة أقال الكندري بأن الفريق أقام معسكراً خارجياً في تركيا خلال يونيو الماضي مدة 11 يوماً، كما سيقام في 19 الجاري معسكراً آخر في البلد نفسه استعداداً لهذه البطولة وكأس العرب للفردي التي ستقام في الأردن قبل البطولة الخليجية بإيام معدودة. (كونا)

أبو الحسن يتكفل بتأهيل النوسري وعاشور



تكفل عضو مجلس إدارة نادي القادسية مدير عام الألعاب المائية حسن أبو الحسن بتأهيل وتقوية لاعب نادي القادسية والمنتخب الوطني لكرة الماء محمد عاشور، وتزويجه فهد الدوسري في منطقة سيلت بكرواتيا، حيث سيخضع اللاعبان لعلاج تأهيلي يستمر 45 يوماً، على أن يواصل تأهيلهما اللياقى من خلال المشاركة مع فريق بوشل، أحد اندية الدرجة الأولى لكرة الماء في كرواتيا. ويأتي هذا العلاج بغرض اتمام جاهزية اللاعبين وعودتهما إلى صفوف الاصف، الذي ينافس على لقب بطولة الدوري العام على الصعيد المحلي، حيث بطمخ القاظمون على الفريق في مواصلة التربع على عرش كرة الماء، والحفاظ على لقب البطولة التي حققها الاصف للموسمين الماضيين.

الجهاز يبدن تدريباته مطلع أغسطس المقبل

قال المنسق الإعلامي للفريق الأول لكرة القدم بنادي الجهور صالح الجفناوي، إن انطلاق تدريبات الفريق لكرة القدم تبدأ في مطلع أغسطس المقبل بقيادة سكرتير الاتحاد الاسوي لكرة القدم.

وقال المنسق الإعلامي للفريق الأول لكرة القدم بنادي الجهور صالح الجفناوي، إن انطلاق تدريبات الفريق لكرة القدم تبدأ في مطلع أغسطس المقبل بقيادة سكرتير الاتحاد الاسوي لكرة القدم.

سلة أخبار

العين والوداد البيضاوي 8 أغسطس في كأس الصداقة

أعلن الاتحاد الإماراتي لكرة القدم أمس الأول السبت أنه تم تحديد 8 أغسطس المقبل لإقامة النسخة الأولى من كأس الصداقة الإماراتية المغربية لكرة القدم، بين فريق العين بطل الدوري الإماراتي وفريق الوداد البيضاوي بطل الدوري المغربي.

وتقرر أن يقام اللقاء على استاد محمد الخامس بمدينة الدار البيضاء، ويسبق المباراة تكريم نجم الكرة المغربية السابق رشيد الداودي الذي ارتدى قميصي الفريقين وحقق معها نتائج كبيرة.

(د ب أ)

الفتح السعودي يجدد تعاقد مع فيصل الجمعان



قامت إدارة نادي الفتح السعودي لكرة القدم أمس الأول السبت بتجديد عقد فصل الجمعان مهاجم الفريق مدة موسم واحد.

وقررت الإدارة التجديد للجمعان بعد التقرير الفني الذي قدمه التونسي ناصيف البايوي مدرب الفريق، الذي أشار إلى أهمية تواجده مهاجم في مستوى وإمكانات من جانيه، أعرب الجمعان عن سعادته بالتجديد لمصلحة وسط حضور مدير الاحتراف وعضو لجنة كرة القدم خالد السعود.

من جانبه، أعرب الجمعان عن سعادته بالتجديد لمصلحة وسط حضور مدير الاحتراف وعضو لجنة كرة القدم خالد السعود.

من جانبه، أعرب الجمعان عن سعادته بالتجديد لمصلحة وسط حضور مدير الاحتراف وعضو لجنة كرة القدم خالد السعود.

(د ب أ)

«قوى» قطر يشارك في بطولة العالم

يشارك المنتخب القطري لألعاب القوى في بطولة العالم للناشئين تحت 18 سنة، التي تستضيفها مدينة كالي كولومبيا خلال الفترة من 15 إلى 19 الجاري بمشاركة 85 دولة يمثلها 680 لاعبا ولاعبة.

وغادرت الدوحة بعثة الاتحاد القطري لألعاب القوى برئاسة دحلان الحمد رئيس الاتحادين القطري والاسيوي، نائب رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى، متوجهة إلى كولومبيا.

وتتألف البعثة القطرية المشاركة من محمد سليمان أمين السر العام المساعد مديرا المنتخب، والبطلين مهيد عبدالله (2000 متر موانع) وعبد الجليل المعاني (110 متر حواجز)، ومصطفى احمد ومحسن ناجي مديرين.

الإيطالي زولا يصل إلى الدوحة لتدريب العربي القطري

وصل إلى الدوحة أمس الأول المدرب الإيطالي جيانفرانكو زولا لإتمام إجراءات تدريب نادي العربي خلفا للمدرب الأوروغواياني كارينيو الذي انتقل لتدريب المنتخب القطري قبل أسابيع قليلة.

ويعتبر زولا من أفضل اللاعبين الذين انجبتهم إيطاليا، إذ حمل الوان نابولي (1993-1989) وبارما (1993-1996) وتشيلسي (1996-2003) الانكليزي (2003-2005) وكالياري (2003-2005)، واحرز لقب الدوري الإيطالي 1990 وكأس الاتحاد الأوروبي 1995 وكأس الكؤوس الأوروبية 1998 وكأس انكلترا 1997 و2000. وعلى صعيد التدريب أشرف على وست هام الانكليزي (2008-2010) ومنتخب إيطاليا تحت 16 عاما (2011-2012) وواتفورد (2012-2013) وكالياري (2012-2013) وبارما (2013-2014).

وابرم العربي القطري أمس الأول صفقاته على مستوى المحترفين الأجانب بالتعاقد مع المدافع الفرنسي رود فاني لاعب مارسييا الفرنسي السابق.



...وفي مواجهة فريق جمال



زيدان يرتدي بثت الدورة

زيدان يمتع جمهور «الروضان» بلمساته الساحرة

الدورة تحولت إلى كرنفال رياضي لم تهدأ خلاله المدرجات

انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل السلبي، وسجل للفريق الفائز مارسييلو وباولو ورافينيا، بينما تصدى حارس الفريق المتألق طارق الورداني لركلة الترجيح الثالثة للفريق الدولي الذي أهدرها اللاعب حمد العوضي، بينما سجل للفريق المهزوم فرانكو وداريو.

ويلتقي اليوم في إطار منافسات خروج المغلوب، امريكانا مع ريزلتس للفتيات، وهوواي مع الفائز من لقاء نوتنغهام وبنك الائتمان الكويتي.

تحقيق أحلامهم كما يحدث في الروضان. وأشاد بحضور الجماهير اللافت، مضيفا أنهم يستحقون أن يرفع لهم العقال تقديرا لهم، لافتا إلى أن «الدورة اليوم وكما عودنا، تحقق أحلام جماهيرها، فهي تحقق حلم الحارس يعقوب المسباح، إلى جانب خلف وحسن بالمشاركة في مباراة الحلم والتصوير مع زيدان».

ريزلتس يقصي «الدولي»

وشهدت منافسات اليوم الرابع والعشرين تأهل فريق ريزلتس للفيتامينات على حساب بنك الكويت الدولي عبر ركلات الترجيح بثلاثة أهداف مقابل هدفين، عقب

رسالة شكر إلى رئيس شركة سبورتنج دايبركت رجل الأعمال صالح الحميضي، الذي تكفل بجلب النجم الفرنسي زين الدين زيدان للمشاركة في مباراة الحلم بدورة الروضان.

وأكد الروضان أن اعتذار قائد منتخب إسبانيا ونادي برشلونه بيويول عن عدم الحضور بداعي الظروف الأمنية بعد حادثة التفجير بمسجد الصادق دفع اللجنة المنظمة إلى العمل من أجل تأكيد أن الكويت آمنة، مستنظرا أن وجود زيدان اليوم رسالة للعالم أجمع بأن الكويت بلد الأمن والأمان.

وأضاف أن «الروضان» حققت حلما جديدا بوجود نجم عالمي بحجم زيدان في صالة الشهيد فهد الأحمد، مطالبا الجميع بالتمسك ومحاوله

السابق لقيادة فريق سبورتنج دايبركت، بسبب مقولته الشهيرة «زيدان مو لاعب» التي استفزت الجميع، ودفعت اللجنة إلى الدفع بمبارك امام زيدان، لكي يتأكد أذا كان لاعبا ام لا.

وشارك مع فريق زيدان كل من انزو زيدان ولوكا زيدان ومحمد جراج ويوسف الحميضي وطارق السيداني ومشاري الضبيبي، بينما ضمت تشكيلة سبورتنج دايبركت جمال مبارك ودودو وصالح حيدر وعلي زمان ومحمد قاهري ومحسن الوزان.

الروضان: وجود زيدان رسالة للعالم بان الكويت بلد الأمن والأمان

وجه رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة خالد الروضان

كبير إلا بعد أن يحصل على الخبرات الكافية في هذا المجال. وظهر زيدان على طبيعته وكأنه لم يعتزل كرة القدم، حيث قدم لمساته الفنية التي جعلته أحد أفضل اللاعبين الذين مروا على كرة القدم عبر التاريخ.

وخاض النجم الفرنسي المباراة الاستعراضية بصحة أولاده، الذين تسابقوا على إظهار مواهبهم، حيث الهب لوكا زيدان حماسا الجماهير بمهاراته العالية، وكذلك شقيقه انزو.

وتسابق زيدان ونجله انزو ولوكا على إمتاع الجماهير وتسجيل الأهداف السبعة في مرمرى سبورتنج دايبركت، بينما سجل رباعية الأخير صالح حيدر ودودو.

ووقع اختيار اللجنة المنظمة على جمال مبارك لاعب القادسية

لم يكن ظهور أسطورة فرنسا وأوروبا زين الدين زيدان لأول مرة في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات حدثا اعتياديا، بل تحولت الدورة إلى احتفال رياضي، حيث لم تهدأ المدرجات، طوال وجود النجم الفرنسي المعتزل داخل الصالة، الذي قدم مبارياته الاستعراضية أمام فريق سبورتنج دايبركت بقيادة جمال مبارك.

زيدان يشيد بالجمهور

وعبر النجم الفرنسي، في تصريح لوسائل الإعلام، عن انبهاره الشديد بجمهور الدورة، ووصفه بأنه جمهور جميل وعاشق لكرة القدم، مؤكدا أنه لن ينولى مسؤولية تدريب اي فريق

تحولت فعاليات اليوم الرابع والعشرين من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان إلى كرنفال رياضي، داخل صالة الشهيد فهد الأحمد بالدعية، احتفالا بزين الدين زيدان، الذي أمتع جمهور الدورة بلمساته الساحرة.



زيدان ونجله



صورة جماعية

لقطات

- في حدث غير مسبوق، وجدت الجماهير في صالة الشهيد فهد الأحمد بالدعية، قبل ظهور زيدان بأربع ساعات، ما يعكس عشق الجماهير وارتباطهم بالنجم الفرنسي رغم اعتزاله.
- أهدى رئيس اللجنة المنظمة خالد الروضان إلى زيدان «بثت» الدورة كهدية تذكارية، وهو تقليد منع من مشاهير العالم الذين يحلون ضيوفا على الدورة.
- تقدم خالد الروضان باعتذار إلى جماهير الدورة على عدم تمكنهم من التقاط صور تذكارية مع زيدان بناء على رغبة اللاعب.
- أهدى رئيس إلى اللجنة المنظمة «بثت» الدورة كهدية تذكارية للنجم الفرنسي، كما أهدى إليه دورعا تذكارية لجمال مبارك ويوسف الحميضي، وقامت شركة سبورتنج دايبركت أيضا بتكريم زيدان والروضان.

الزمالك يعود للقاهرة بثلاث نقاط ثمينة

من أورلاندو ب «الكونفدرالية»

واصل الزمالك انتصاراته

في المجموعة الثانية ببطولة كأس الاتحاد الإفريقي

بعدما قلب تأخره بهدف

تنظيف أمام مضيفه أورلاندو بايرتس إلى فوز.

القاهرة - الجريدة

حقق الزمالك فوزا مهما ومستحقا على حساب أورلاندو بطل جنوب إفريقيا بنتيجة 1/2 في الجولة الثانية لدور المجموعات ببطولة الكونفدرالية الإفريقية بالمباراة التي جمعت الفريقين أمس الأول على ملعب موبيمبالا.

أحرز ثنائية الزمالك معروف يوسف ومصطفى فتحي في الدقيقتين 71 و83، بينما أحرز هدف أورلاندو ماغور بالدقيقة 68. وبهذه النتيجة رفع الزمالك رصيده للنقطة 6 ليتصدر المجموعة الثانية بالكونفدرالية الإفريقية، في حين تجمد رصيده أورلاندو عند النقطة 3 بالمركز الثاني، بينما يحتل الصفاقي التونسي وليوبار الكونغولي المركزين الثالث والرابع برصيد نقطة واحدة.

وغادرت بعثة الزمالك برئاسة هاني زادة عضو مجلس الإدارة، مدينة نلسبروت جنوب إفريقية في الخامسة عصر أمس (الأحد) عقب مواجهة أورلاندو، عائدة إلى مصر، وقرر الجهاز الفني للفريق بقيادة

البرتغالي فرييرا منح اللاعبين راحة لمدة 24 ساعة، على أن يباشر بعدها الفريق تدريباته استعدادا لمواجهة النصر في الدوري المحلي المقرر لها بعد غد (الأربعاء).

من جانبه، حرص البرتغالي فرييرا على مدح لاعبيه، مؤكدا أنهم قدموا مباراة جيدة وكانوا على قدر المسؤولية، خاصة في الشوط الثاني الذي سيطروا عليه بشكل كامل.

وقال فرييرا للاعبين إنه فخور بهم كثيرا، وسعيد بالمستوى الذي ظهروا عليه في الفترة الأخيرة في بطولة الدوري الممتاز أمام الإسماعيلي والفوز بثلاثية نظيفة، ثم الفوز على أورلاندو بهدفين مقابل هدف في الكونفدرالية.

إلى ذلك، قرر مرتضى منصور رئيس الزمالك صرف مكافأة خاصة لاعبي الفريق الأبيض بعد الأداء القوي الذي قدموه أمام أورلاندو، وحرص على الاتصال هاتفيا بالثنائي هاني زادة عضو المجلس ورئيس البعثة وإسماعيل يوسف مدير الكرة لتقديم التهنئة لهما.

رسمياً... الجودة يودع الدوري المصري

هبط للدرجة الثانية بالخسارة أمام دجلة

القاهرة - الجريدة

سبورت، بينما رفع دجلة رصيده إلى 56 نقطة بالمركز الخامس.

وتعادلت اتحاد الشرطة مع ضيفه بتروجيت بهدف لكل منهما باستناد السويس الجديد في نفس الجولة، وسجل للشرطة عمر كمال عبد الواحد في الدقيقة 81 من تسديدة صاروخية، بينما تعادل البديل إيهاب المصري لبتروجيت في الدقيقة 85. ولعب الشرطة بعشرة لاعبين في الدقيقة 70 بعد طرد خالد الغندور، ورفع الفريق البرتولي رصيده إلى 49 نقطة، كما ارتفع رصيده للشرطة إلى 47 نقطة.

وفاز الداخلية على حساب دنشور بثلاثية دون رد، سجلها عاصم سعيد

أتمت عقد الأندية الخمسة الهابطة من الدوري المصري الممتاز إلى دوري الدرجة الثانية في الموسم الجديد، بعد هبوط الجودة بالهزيمة أمام وادي دجلة، بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جمعتهما مساء أمس الأول، على استاد جهاز الرياضة العسكري في ختام مباريات المسابقة.

وتجمد رصيده الجودة عند 46 نقطة بالمركز السادس عشر، ليحتل المقعد الخامس عشر في الدوري ويهبط برفقة الرجاء والنصر ودمشور والأسبوطي

مرتضى شيكابالا منصور يحصل على توقيع

على «بياض»

القاهرة - محمد القاضي

نجح رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك، المستشار مرتضى منصور، في الحصول على التوقيع الخاص بمحمود عبد الرزاق «شيكابالا» صانع ألعاب المنتخب الوطني الأسبق، والمحترف بين صفوف نادي سبورتنج لشبونة البرتغالي، للعودة إلى صفوف القلعة البيضاء بشكل رسمي خلال فترة الانتقالات الصيفية الجديدة.

منصور أكد، في تصريح، أنه عقد جلسة خاصة مع شيكابالا في نهاية الأسبوع الماضي اتفق معه خلالها على التوقيع الرسمي على العقود التي تغيد بانتقاله إلى جدران القلعة البيضاء، الأمر الذي رضخ له اللاعب بسرعة، وقام بالتوقيع على بياض بدون أن يقوم بمناقشة قيمة التعاقد من الناحية المالية، أو عدد المواسم التي سيتم تدوينها في التعاقد.

وأضاف أنه اتفق مع شيكا على أن يقوم بالسفر إلى البرتغال بعد انتهاء إجازة عيد الفطر، وبصحبه وفد رفيع المستوى من جانب مجلس إدارة نادي الزمالك للتفاوض مع مسؤولي نادي سبورتنج لشبونة، حول كيفية إرسال البطاقة الدولية الخاصة به إلى القاهرة، وفسخ تعاقد مع إدارة النادي البرتغالي، في ظل قيامه بالانقطاع عن الانتظام في تدريباته الجماعية منذ نوفمبر الماضي، بحجة عدم نجاحه في حجز مكان أساسي بالمباريات الرسمية في الدوري البرتغالي، خلال مباريات الموسم الماضي.

وأوضح أن شيكابالا سيقدّم اعتذارا رسميا إلى إدارة نادي سبورتنج لشبونة عن عدم سفره إلى البرتغال منذ أكثر من تسعة أشهر تقريبا، وبالتحديد منذ مشاركته في مباراتي منتخبتي تونس والسيفال في التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية الأخيرة.

منصور اختتم كلمة مؤكدا أن شيكابالا سيكون تعاقد له لمدة خمسة مواسم مقلبة، على أن يكون ذا فئة مالية عالية تضاهي النجومية التي يعيش فيها وسط جماهير القلعة البيضاء، إضافة إلى حصوله على شارة الكابتن.



فان غال يستعين «بأصدقاء الأمس» في رحلة إنقاذ مان يونايته



شفاينشتايغر وفان غال عندما كانا في بايرن ميونيخ عام 2011

وأضاف "مانشستر يونايتد لا ينبغي أن يشتري من أجل مبدأ الشراء. أريد تطوير اللاعبين، ولكن في بعض الوقت نحتاج إلى شراء لاعبين جدد. عندما تلجأ للشراء فعليك شراء لاعبين أفضل مما يجوزتك".

لا يوجد من هو أفضل في تحقيق الانتصارات أكثر من شفاينشتايغر، وفي الوقت الذي أثار فيه البعض الشكوك حول جدوى الصفقة بسبب عمره، فإن صحيفة "ذي دايلي تليغراف" وصفته بأنه "تعريف التمييز الوظيفي".

وأشارت الصحيفة "إنه ليس استثمارا للمستقبل، إنه لاعب عمل على جمع الميداليات على مدار 13 عاما، إنه لاعب تعقبه مانشستر يونايتد، بسبب الوعود التي قطعها الفريق على نفسه بتعزيز صفوف لويس فان غال بشكل كبير".

وأضافت الصحيفة "مانشستر يونايتد تعاقده مع لاعب يشعر بقدرة على مساعدة الفريق على الفوز بالألقاب وليس الاكتفاء بالتأهل إلى دوري الأبطال".

لعب 536 مباراة مع بايرن

الأول بدءاً من 2002، حيث شارك في 536 مباراة على مستوى جميع المسابقات، وتوج بلقب دوري أبطال أوروبا ولقب البوندسليغا 8 مرات وسبعة الألقاب في كأس ألمانيا، كما شارك في 111 مباراة مع منتخب ألمانيا وفاز معه بلقب كأس العالم في البرازيل وأصبح قائدا للملكيات بعد اعتزال فيليب لام اللعب الدولي.

سلة أخبار

دارميان من توريانو إلى مانشستر يونايتد



اعلن نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم أمس الأول أنه ضم مدافع توريانو والمنتخب الإيطالي ماتيو دارميان لمدة 4 سنوات. وكان دارميان (25 عاما) وصل إلى انكلترا الجمعة لإجراء الزيارة الطبية الروتينية بعد أن توصل مانشستر يونايتد وتوريانو إلى اتفاق على انتقاله مقابل 17.7 مليون يورو حسب الصحافة البريطانية. ويتضمن الاتفاق بندا بإمكانية التمديد له لموسم إضافي. وأصبح دارميان اللاعب الثاني الذي يعلن مانشستر يونايتد ضمه في يوم واحد بعد صانع ألعاب بايرن ميونيخ ومنتخب ألمانيا باستيان شفاينشتايغر.

السويسري بيهرام من هامبورغ إلى وانفورد

اعلن نادي وانفورد الصاعد حديثاً للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم تعاقده مع السويسري فالون بيهرام لاعب وسط هامبورغ الألماني. ووقع بيهرام (30 عاما) عقداً يمتد ثلاثة مواسم مع وانفورد في صفقة تكلفت نحو مليوني يورو (2.2 مليون دولار). وسبق لبيهرام اللعب في الدوري الإنجليزي عبر بوابة ويستهام يونايتد بين عامي 2008 و 2011 وانضم إلى هامبورغ في 2014 قادماً من نابولي بعقد يمتد عامين، ولكن مسؤولي النادي انزعجوا من افتقار اللاعب للنواحي الانضباطية والمحو لإمكانية رحيله إلى نادٍ آخر.

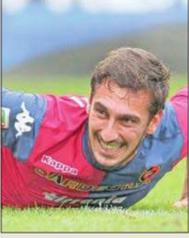
(د ب أ)

لاتسيو يمدد تعاقده مع الروماني رادو

اعلن فريق لاتسيو الإيطالي لكرة القدم أمس الأول تمديد تعاقده مع ظهيره الأيسر ستيفان رادو مدة خمسة مواسم. وكان من المقرر أن ينتهي عقد اللاعب الروماني (28 عاما) مع لاتسيو في يونيو 2016، ليحل ذلك مدافعا عن ألوان فريق العاصمة الإيطالية حتى عام 2020. وانضم رادو إلى لاتسيو عام 2008 قادماً من فريق دينامو بوخارست الروماني، وساهم في حصول الفريق على لقب كأس إيطاليا في مناسبتين، كما توج معه ببطولة كأس السوبر الإيطالي مرة واحدة.

(د ب أ)

أستوري يتعاقد مع نابولي ثلاثة مواسم



وقع المدافع دييغو أستوري أمس الأول، عقود انضمامه للفريق نابولي الإيطالي لكرة القدم قادماً من فريق كالياري مقابل ستة ملايين يورو. وأشارت تقارير عديدة إلى أن أستوري وقع عقداً لمدة ثلاث سنوات مع إمكانية إضافة عام رابع في حال اتفاق الطرفين على أن يحصل اللاعب على 900 ألف يورو في الموسم الواحد بالإضافة إلى المكافآت. ويعتقد أن يدفع نابولي خمسة ملايين يورو بالإضافة إلى مليون يورو مرتبطة بأداء اللاعب الإيطالي الدولي. يذكر أن أستوري لعب الموسم الماضي مع فريق روما على سبيل الإعارة لكن الفريق قرر ألا يتعاقد مع اللاعب بشكل دائم.

(د ب أ)

ويمتلك مانشستر خبايرين فقط في خط الهجوم هما واين روني واليافع جيمس ويلسون (19 عاماً)، ويتفاوض الفريق من أجل ضم توماس مولر مهاجم بايرن وكريستيان بينيتيكي مهاجم أستون فيلا.

(د ب أ)

ويوئيلد ديغدي دي خبا لانضمام إلى صفوف ريال مدريد، كما قد يرحل المهاجم الهولندي روبن فان بيرسي إلى فنربخشة التركي. ويواصل مانشستر مساعيه لضم مورغان شنيدرلين لاعب الوسط المدافع لساوتهامبتون وسيرخيو راموس مدافع ريال مدريد.

وقال يواخيم لوف المدير الفني لمنتخب ألمانيا في بيان له، إن انتقال شفاينشتايغر لمانشستر يونايتد قد تدفع اللاعب للعب في بطولة أمم أوروبا 2016 التي ستقام بفرنسا، وتسعى خلالها ألمانيا لضم هذا اللاعب لكأس العالم الذي حصده المنتخب الألماني الموسم الماضي. وتشهد قائمة مانشستر

رونالدنيو ينتقل إلى فلومينزي



رونالدنيو

أن فلومينزي عرض على رونالدنيو اللاعب السابق لبرشلونة الإسباني وميلان الإيطالي والفنان مع البرازيل بلقب مونديال 2002، عقداً يمتد عاماً ونصف العام.

يشار إلى أن رونالدنيو قبل الاستقرار على الانتقال لفلومينزي تفاوض مع عدة أندية في تركيا وقطر والسعودية والولايات المتحدة.

ولعب رونالدنيو (35 عاماً) الفائز بجائزة الحذاء الذهبي لأفضل لاعب في العالم عامي 2004 و 2005، الموسم الماضي في صفوف كويرتارو المكسيكي.

(د ب أ)

اعلن نادي فلومينزي البرازيلي لكرة القدم مساء السبت عن ضم النجم الدولي السابق رونالدنيو ونشر رونالدنيو صورة له بقميص فلومينزي عبر حسابه الشخصي على شبكة التواصل الاجتماعي "تويتر" معلقاً عليها بالقول "أشعر بانتم في بيتي، شكراً على كل هذا الحب، أشرف بان أصبح جزءاً من جماهير فريق الألوان الثلاثة".

ومن جانبه كتب فلومينزي عبر تويتر "مرحباً رونالدنيو" مصحوبة بصور للاعب برتدي وذكر موقع "يول" البرازيلي الإخباري في وقت سابق

رومينيغ: ريبيري يتعافى بشكل تدريجي

قال كارل هاينز رومينغ، رئيس نادي بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم أمس الأول إن النجم الفرنسي فرانك ريبيري يتعافى بشكل تدريجي من إصابته في الكاحل، ولكن لم يتضح بعد الموعد الذي يمكنه العودة فيه إلى الملاعب.

وأبدى رومينغ تفاؤله قائلاً: "أرى الضوء في نهاية النفق". ويغيب ريبيري (32 عاماً) عن الملاعب منذ مارس الماضي بسبب إصابة في الكاحل الأيمن، وقال رومينغ إن قدمه كانت موضوعة في الجبس الطبي حتى الجمعة وسيبدأ مرحلة إعادة التأهيل قريباً. ومع ذلك، لم يرغب رومينغ في الحديث عن موعد عودة ريبيري للمشاركة، علماً بأن بايرن ميونيخ يستهل رحلة الدفاع عن لقب الدوري الألماني (بوندسليغا) بمواجهة هامبورغ في 14 أغسطس المقبل.

وكانت إصابة ريبيري وأرين روبن، الذي عاد الآن للتدريبات، من بين أسباب تعاقده البايرن مع البرازيلي دوغلاس كوستا من شاختار دونيتسك الأوكراني.

وحرى تقديم كوستا السبت رسمياً إلى جانب الوافد الجديد الآخر لاعب خط الوسط جوشوا كيميشتش، كما أعلن بايرن ميونيخ أيضاً رحيل النجم المخضرم باستيان شفاينشتايغر إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي.



ريبيري نجم البايرن وسوما المدير الرياضي

الاسم	العمر	المركز	من	إلى	الحالة
غلام	24	مدافع	نابولي	ارسنال	عرض رسمي
مانولاس	24	مدافع	روما	ارسنال	اختار عن انتقال
فيديتش	33	مدافع	انتر ميلان	ايفرتون	اختار عن انتقال
كيلور نافاس	28	حارس مرمى	ريال مدريد	مانشستر يونايتد	مفاوضات جادة
تشيشتاريتو	27	مهاجم	مانشستر يونايتد	ليفربول	اختار عن انتقال
دزيكو	29	مهاجم	مانشستر سيتي	روما	فرصة جيدة

الاتحاد الأرجنتيني يؤازر ميسي ومارتينو

الخسارة المؤلمة خير دليل على ما كانوا يشعرون به في تلك اللحظة". وأفاد الاتحاد في رسالته: "أرنا ميسي جالسا على أرضية الميدان، بائساً، كانت هناك رغبة قوية لدى اللاعبين للفوز بالبطولة".

كما أكد الاتحاد دعمه للمدرب المنتخب خيراودو مارتيانو الذي أظهر "صفات قائد الفريق وقام بتقديم الدعم المطلوب للفريق على الرغم من حزنه الشخصي على هذه الخسارة".

وأشاد الاتحاد في رسالته بلاعب المنتخب وشدد على أنهم "دائماً ما كانوا يشعرون بالفخر لارتداء قميص المنتخب وكانوا يلبون النداء وقتما تم استدعاؤهم".

"نكرم لاعبيننا، لأنهم حاربوا أكثر من أي شخص آخر لرفعة اسم الكرة الأرجنتينية، فضلاً عن بقاء المنتخب على قمة ترتيب التصنيف العالمي للفيفا".

اعلن الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم دعمه للاعبين وللمدرب تاتا مارتينو ولكل القائمين على المنتخب المشارك في كوبا أميركا 2015 التي استضافتها تشيلي عقب خسارة المباراة النهائية بكرات الترجيح أمام صاحب الأرض.

وأعرب الاتحاد المسير للعبة في الأرجنتين عبر الرسالة التي نشرها على موقعه الرسمي على الإنترنت أن "الاتحاد الأرجنتيني يدعم كل أعضاء المنتخب الوطني من لاعبين وجهاز فني وإداريين والذين كانوا سفراء لنا في بطولة كوبا أميركا 2015 الأخيرة، فحالة الحزن التي انتابت اللاعبين عقب هذا الإخفاق تفوق نظيرتها لدى المشجعين".

وأشار الاتحاد إلى أن "حالة الصديق الشديد التي بدت على أوجه اللاعبين عقب هذه



ميسي

ريال مدريد يعلن انتقال كاسياس إلى بورتو

أعلن ريال مدريد، وصيف بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، أن الحارس الرمزى إيكر كاسياس، الذي أمضى معه 25 عاماً، سيوقع قريباً مع بورتو البرتغالي.

وقال الفريق الملكي، في بيان صدر بوقت متأخر أمس الأول، بعد 3 أيام من مفاوضات عاصفة، إن "ريال مدريد وبورتو توصلا إلى اتفاق حول انتقال إيكر كاسياس إلى النادي البرتغالي".

وكان كاسياس (34 عاماً) التحق بريال مدريد عام 1990 وهو في سن التاسعة من العمر فقط، وتدرج

في فئاته السنوية حتى طرق باب الفريق الأول عام 1999 وتربع بقوة على العرش، إلى أن أصبح "بقوة" الفريق وقائد.

وكتب نادي العاصمة الإسبانية في البيان: "أفضل حارس مرمى في ريال مدريد وفي تاريخ كرة القدم الإسبانية يبدأ مرحلة جديدة".

ويشكل هذا الانتقال المنتظر انعطافة تاريخية لريال مدريد، الذي يحاول ضم الإسباني دافيد دي خيا من مانشستر يونايتد الإنجليزي.

وكان وكيل أعمال الحارس الأسطوري، كارلو كوتروبيا، ابغ الصحافة الأثينين الماضي بوجود عرض من بورتو، مؤكداً أن كاسياس "مسرور به".

أعلن ريال مدريد، وصيف بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، أن الحارس الرمزى إيكر كاسياس، الذي أمضى معه 25 عاماً، سيوقع قريباً مع بورتو البرتغالي.

وقال الفريق الملكي، في بيان صدر بوقت متأخر أمس الأول، بعد 3 أيام من مفاوضات عاصفة، إن "ريال مدريد وبورتو توصلا إلى اتفاق حول انتقال إيكر كاسياس إلى النادي البرتغالي".

وكان كاسياس (34 عاماً) التحق بريال مدريد عام 1990 وهو في سن التاسعة من العمر فقط، وتدرج

في فئاته السنوية حتى طرق باب الفريق الأول عام 1999 وتربع بقوة على العرش، إلى أن أصبح "بقوة" الفريق وقائد.

وكتب نادي العاصمة الإسبانية في البيان: "أفضل حارس مرمى في ريال مدريد وفي تاريخ كرة القدم الإسبانية يبدأ مرحلة جديدة".

ويشكل هذا الانتقال المنتظر انعطافة تاريخية لريال مدريد، الذي يحاول ضم الإسباني دافيد دي خيا من مانشستر يونايتد الإنجليزي.

وكان وكيل أعمال الحارس الأسطوري، كارلو كوتروبيا، ابغ الصحافة الأثينين الماضي بوجود عرض من بورتو، مؤكداً أن كاسياس "مسرور به".

أكد النادي الملكي الإسباني أنه توصل إلى اتفاق مع نادي بورتو حول انتقال إيكر كاسياس إلى النادي البرتغالي، في انعطاف تاريخي لريال مدريد.



كاسياس يبكي خلال إعلان رحيله عن النادي الملكي

سيرينا تنهي مغامرة موغوروزا وتتوج بلقب «ويمبلدون»



جانب من مواجهة سيرينا وموغوروزا

الملاعب العشبية لكني سأعمل على أن تتبدل الأمور. نهائي إحدى البطولات الكبرى هو بحد ذاته حلم تحول إلى حقيقة. أريد أيضا أن اهنيئ سيرينا التي برهنت أنها اللاعب رقم واحد في العالم».

بمعامل قاس، ونجحت في ما سعيته إليه. «لا أستطيع الكلام ولا أجد الكلمات للتعبير عما أشعر به. أنا فخورة وسعيدة بانتي وصلت إلى هذا النهائي. في إسبانيا لا يوجد الكثير من

لا أستطيع أن اصدق أنني واقتة امامكم مع لقب كبير جديد. قبل النهاية، كان هناك شعور كبير وبدأت غاربيني تعود إلى الأجواء من خلال أداء مميز، وكان علي أن أفكر في البقاء بالأجواء، وأن أقوم

وصرحت سيرينا بعد الفوز: «كانت مباراة جيدة، وغاربيني لعبت بشكل رائع، وكانت تقاتل حتى النهاية، سترفع هذه الكأس قريباً جداً». وأضافت: «أنا سعيدة جداً. خضنا مباراة كبيرة.

في لندن لحضور مباراتها مع سيرينا. واعتمدت روتيناً متكرراً في طريقها إلى أول نهائي لها في البطولات الكبرى، كتنظيف أسنانها في وقت محدد مثلاً، بينما بقي والداه في إسبانيا لعدم الأخلاق باقياً. وسبق لموغوروزا أن قالت الجمعة: «سيبقى والدائي في برشلونة يشاهدان المباراة على شاشة التلفاز. لا أريد أن اغيب أي شيء».

بداية سيئة لسيرينا

وكانت البداية سيئة بالنسبة إلى الأميركية التي تقدمت في الشوط الأول-40صفر، ثم لحقت بها الإسبانية وأخذت منها الفضل 4 مرات، وانتزعت الإرسال لتبقى متقدمة 2-4، قبل أن ترد لها سيرينا التحية في الشوط الثامن وتعادل 4-4، ثم كسرت لها الإرسال مرة ثانية في الشوط العاشر وانتهت المجموعة 4-6 في 44 دقيقة.

وتحولت سيرينا إلى «مجنزة» في المجموعة الثانية، وكسرت إرسال منافستها مرتين في الشوط الرابع والسادس، وتقدمت 1-5 وكانت على وشك إنهاء المباراة في نحو ساعة. واستعادت الإسبانية الأمل بعد أن استولت على إرسال سيرينا مباشرة في الشوط السابع (2-5)، وعززته بشكل كبير في التاسع (4-5) مستفيدة من الضغط الكبير الذي أثقل كاهل الأميركية، لكنها وقعت في نفس الفخ وخسر إرسالها في الشوط العاشر والمجموعة في 38 دقيقة.

في البطولات الكبرى، إذ سبق أن توجت في فلاشينغ ميدوز 2014، ثم في ملبورن الاسترالية ورولان غاروس الفرنسية هذا العام. من جانبها، أصبحت موغوروزا (21 عاماً) أول إسبانية تخوض المباراة النهائية لبطولة ويمبلدون منذ 19 عاماً بعد إرانتشا سانتشيز عام 1994، لكنها فشلت في أن تكون أول إسبانية تحزن للقب بعد كونشيتا مارتينيز عام 1994. ولم تتخط موغوروزا، المولودة في فنزويلا والناشطة في برشلونة، الدور الثاني في مشاركتها الثلاث السابقة في ويمبلدون، وكانت أفضل نتيجة لها في البطولات الكبرى بلوغها ربع النهائي في «رولان غاروس» الفرنسية مرتين.

مشوار رائع لموغوروزا

وحققت موغوروزا مشواراً رائعاً في هذه البطولة، حيث تخلصت في طريقها من عدة لاعبات أفضل منها تصنيفاً، وهن على التوالي الألمانية آنجليك كيربر العاشرة من الدور الثالث، والدنماركية كارولين فوزنياكي الخامسة في الدور الرابع، والسويسرية تيمبا باشينسكي الخامسة عشرة في ربع النهائي، وأخيراً البولندية انيسكا رادفانسكا الثالثة عشرة في نصف النهائي. وضمنت الإسبانية الدخول في نادي العشر الأوائل في التصنيف الجديد للاعبات المحترفات الذي سيصدر الاثنين المقبل وكانت الإسبانية فضلت عدم حضور والديها

أحرزت الأميركية سيرينا وليامس، المصنفة أولى، لقب فريدي السيدات في بطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالث البطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب، فوزها على الإسبانية غاربيني موغوروزا العشرين 4-6 و4-6 أمس الأول في المباراة النهائية.

واللقب هو الثامن والستون في مسيرة سيرينا (33 عاماً)، والسادس والعشرون في البطولات الكبرى، والسادس في ويمبلدون بعد 2002 و2003 و2009 و2010 و2012.

وحققت سيرينا فوزها الثالث على موغوروزا في ساعة و22 دقيقة في رابع مواجهة بينهما، وباتت على بعد لقب واحد من معادلة الرقم القياسي في بطولات الفرانك سلام، والمسجل باسم الألمانية شتيفي غراف (22 لقباً).

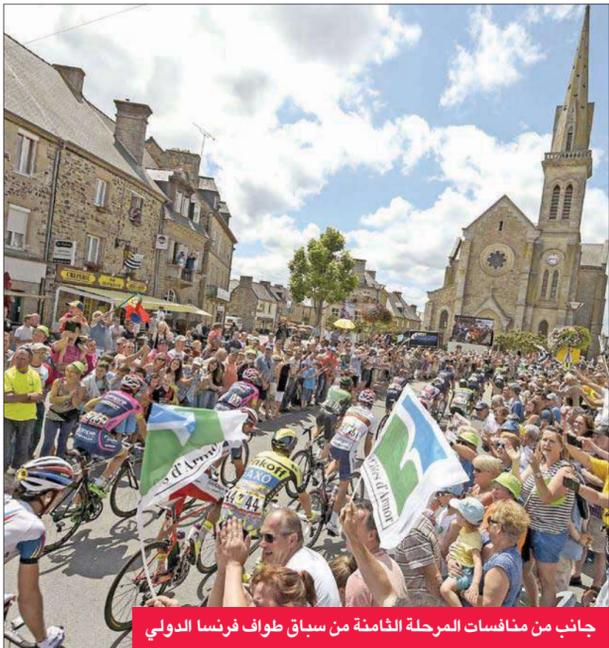
ونجحت سيرينا حتى الآن في سعيها إلى إحراز اللقب الرابع على التوالي



سيرينا

توجت النجمة الأميركية سيرينا وليامس بلقب بطولة ويمبلدون للنسب للمرة السادسة في مسيرتها، بعدما تغلبت على الإسبانية غاربيني موغوروزا 4-6 و4-6 أمس الأول في المباراة النهائية.

الفرنسي فويزموز بطل المرحلة الثامنة من دورة فرنسا



جانب من منافسات المرحلة الثامنة من سباق طواف فرنسا الدولي

أحرز الفرنسي الكسيس فويزموز المركز الأول في المرحلة الثامنة من دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية التي امتدت لمسافة 181 كلم بين رين ومور دي بريتانى أمس الأول، بينما احتفظ البريطاني كريس فروم بالقميص الأصفر. وفويزموز هو أول فرنسي يفوز بمرحلة منذ انطلاق الدورة السبت الماضي، بعد أن قطع مسافة المرحلة بزم 4.20.55 ساعات بمعدل سرعة وسطي 41.7 كلم/ساعة، متقدماً على الإيرلندي دانيال مارتن بفارق 5 ثوان، وعلى الإسباني اليخاندرو فالغيريدي بفارق 10 ثوان. واكمل السلوفاكي بيتر ساغان والفرنسي طوني غالوبانكس الخمسة الأوائل في الترتيب النهائي خلف فالغيريدي وإمام 23 مشاركاً آخرين بينهم فروم الذي احتفظ بالقميص الأصفر لليوم الثالث على التوالي. ولم يطرأ أي تعديل على أصحاب المراكز الخمسة الأولى في الترتيب العام، وبقي فارق الزمن بينهم على حاله أيضاً.

ويشارك 186 دراجاً يمثلون 22 فريقاً في الدورة التي تنصهر فرنسا قائمة الدول الفائزة بها منذ انطلاقها عام 1903، والتي توقفت بين 1939

هينغيس تتوج مجدداً بعد 17 عاماً



ميرزا وهينغيس تحتفلان بعد الفوز بلقب الزوجي

أحرزت السويسرية مارتينا هينغيس والهندية سانيا ميرزا، المصنفتان في المركز الأول، لقب فئة زوجي السيدات في بطولة ويمبلدون الإنكليزية لكرة المضرب، ثاني بطولات الفرانك سلام. وفازت هينغيس وميرزا في النهائي أمس الأول على الروسيات إيكاترينا مكاروفا وإيلينا فيستينا المصنفتين في المركز الثاني 7-5 و6-7 (4-7). واللقب هو الأول لهينغيس، المصنفة أولى في العالم سابقاً، في زوجي السيدات ضمن بطولات الفرانك سلام منذ 17 عاماً وفي ويمبلدون تحديداً، كما كانت تخوض أول نهائي لها منذ ذلك التاريخ. وتوجت هينغيس بلقب فردي السيدات في ويمبلدون عام 1996 وزوجي السيدات مع التشيكيتين هيلينا سوكوفا في 1996 ويانا نوفوتنا في 1998. وفازت هينغيس بأربع دورات كبرى، عندما بلغت قمة مجدها وهي في سن المراهقة نهاية القرن الماضي، قبل أن تحتفل عام 2003 وهي في الثانية والعشرين فقط بسبب إصابات متكررة تعرضت لها.

ألمانيا تحتفل بالذكرى السنوية للتتويج بمونديال 2014

مازالت الليلة الساحرة في 13 يوليو 2014 في ريو دي جانيرو، التي شهدت لحظة التتويج بلقب كأس العالم للمرة الرابعة، حاضرة بقوة لدى المدرب يواخيم لوف والشعب الألماني كله، لكن في نفس الوقت يسير لوف بخطى ثابتة في سبيل إعادة بناء الفريق لحشد قوته الصارية للمنافسة على لقب يورو 2016 بفرنسا. ووصل لوف والجيل الذهبي من اللاعبين، بقيادة فيليب لام، والهداف التاريخي للمونديال ميروسلاف كلوزه، بجانب بيير ميريتساكر، إلى الذروة، عندما سجل ماريو غوتزه هدف الفوز للقاتل لألمانيا في شبك الأرجنتين، في المباراة النهائية لمونديال البرازيل على ملعب ماراكانا.

اعتزال بعض النجوم

واعترز لام وكلوزه وميريتساكر اللعب الدولي بعد المونديال، لكن لوف اكتشف بعد الفوز على فرنسا بهدف نظيف في دور الثمانية للنسخة السابقة من كأس العالم «أن عصرنا ربما جاء، ومقدورنا الفوز باللقب». وأعقب المنتخب الألماني فوزه على فرنسا بفوز كاس على البرازيل صاحبة الأرض بسبعة أهداف لهدف في المربع الذهبي، ثم فاز على الأرجنتين بهدف نظيف في النهائي ليحصد اللقب، لكن لوف اعترف بأنه «انقذ القدرة على الاحتفال بعد أسابيع من الاعياء». وأشار لوف إلى أن الأمر استمر معه حتى أكتوبر قبل أن يصفي ذهنه، في الوقت الذي لم ينجح بعض لاعبيه في استعادة أفضل مستوى لهم طوال الموسم التالي للتتويج، وبحلول أكتوبر كان المنتخب الألماني خسر ودياً أمام الأرجنتين وأمام بولندا في تصفيات يورو 2016، واكتفى بالتعادل مع إيرلندا في مباراة أخرى بالتصفيات الأوروبية، واحتفى اللاعبون بعد ذلك بشكل مبالغ فيه عقب الفوز على منتخب جبل طارق الضعيف بأربعة أهداف نظيفة.



صورة من الأرشيف للتتويج المنتخب الألماني بمونديال 2014

رفض تغيير اسم هال سيتي

فشل رجل الأعمال المصري عاصم علام مالك فريق هال سيتي الإنكليزي لكرة القدم في محاولته الأخيرة لتغيير اسم النادي إلى هال تايفغز، بعدما رفض اتحاد الكرة الإنكليزي الطلب الذي تقدم به أمس الأول.

وحاول علام تغيير اسم النادي خلال العاميين الماضيين لضم كلمة «تايفغز» إلى لقب هال الرسمي، وهي الخطوة التي تسببت في إصابة جماهير النادي بالذعر. وذكر الاتحاد في بيانه «إن اتحاد الكرة الإنكليزي رفض طلب هال سيتي لتغيير اسم النادي إلى هال تايفغز». وأضاف البيان «واتخذ المجلس قراره النهائي بناء على توصية من لجنة العضوية في الاتحاد». وكان علام صرح في وقت سابق بأنه سوف يرحل عن النادي حال رفض طلبه.

(د ب أ)

جامايكا تهزم كندا في «الذهبية»

فازت جامايكا على كندا 1- صفر، وتعادلت كوستاريكا مع السلفاطور 1-1، أمس، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية، ضمن بطولة الكأس الذهبية لكرة القدم لمنطقة الكونكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي). وفي المباراة الأولى، جاء هدف الفوز قبل دقائق من النهاية، عندما رفع أدريان ماريابا كرة عرضية من الجهة اليمنى، تطاول لها رودولف أوستن براسة ووضعها في قلب المرمى، في غفلة من الحارس الكندي كيني ستامبولوس، مستفيداً من غياب الرقابة عليه (88). وكانت جامايكا الطرف الأفضل على مدار الشوطين، وأفلتت الشباك الكندية من هدف أول في الشوط الأول، بعدما تدخل ديفيد أغان، مدافع برمنغهام سيتي الإنكليزي سابقاً، وانقذ الموقف في اللحظة المناسبة (27). وفي الثانية، جاء تعادل السلفاطور في الوقت بدل الضائع بعد وكطف حرة مثيرة للجدل نفذها ارتورو الفاريز إلى داخل المنطقة، وخطف داسين كوربا الكرة، وهرب من مدافعين اثنين ووضعها في الشباك. وعندما كانت كوستاريكا في نهاية الطريق إلى استهلال مشوارها بالفوز، بعد أن افتتح لها براين روين التسجيل (61)، احتسب الحكم الأمريكي جايبير ماروفو خطأ ضد الأخير، وركلة حرة جاءت بالتعادل للسلفاطور عبر كوربا (2+90). وكانت كوستاريكا تعادلت مع جامايكا 2-2، والسلفاطور مع كندا صفر صفر في الجولة الأولى، وتصدرت جامايكا الترتيب برصيد 4 نقاط، مقابل نقطتين لكل من كوستاريكا والسلفاطور، ونقطة واحدة لكندا.

بأكرم الشهور تألق بفخامة لكزس والعروض

لكزس تهنئكم بالشهر الفضيل
وتدعوكم لاغتنام فرصة العروض القيّمة مع فخامة الضيافة الرمضانية.

عند شراء سيارة لكزس جديدة تحصل على:
أقساط أول 3 شهور مدفوعة من لكزس
أو سنة تأمين شامل إضافية* .

بالإضافة إلى:

- صندوق بخور فاخر
- 5 سنوات كفالة - عداد مفتوح
- 5 سنوات صيانة / 50,000 كم**
- تسجيل بالمرور
- سنة تأمين شامل

*العرض لا يشمل سيارات NX - RC - RCF
**أيهما أقرب - لا يشمل الفرامل
يشمل العرض مبيعات التجزئة فقط
تطبق الشروط والأحكام.

بالتعاون مع:



لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة أي من معارض لكزس في الشويخ أو الأحمدى.
خدمة استلام و صف السيارات متوفرة في معرض لكزس الشويخ.

آخر كلام



فن التماسك المجتمعي

عندما تحدث أزمة بحجم الجريمة الأخيرة التي حدثت يوم 26 يونيو، ويتماسك الناس على أثرها، ويفرحون بها، كأنهم غير مصدقين، فإن هذا يدل على أن الوضع السابق للأزمة كان وضعاً مفككاً، وإلا فإنه لا يصبح هناك داع للتباهي بذلك التماسك ولا الفرح له. إلا أن تكرر ذلك التماسك خلال 4 حالات متباينة في ظروفها ودرجتها وحدتها خلال فترة زمنية امتدت عبر 54 عاماً يشير إلى أن لدينا هنا وفي هذه الأرض "فن التماسك الاجتماعي"، وهي قد تكون إحدى سمات السلوك الجمعي، أو ما يطلق عليه د. جمال حمدان "عقريّة المكان". مشكلة ذلك "الفن" الكويتي المتأصل، الذي يتكرر ظهوره عند الملمات، أن مداه قصير، وحالما تغيب المسببات والتهديد المفترض، يتخرب تلك العبقرية وتتبدد شموعه تحت شمسنا الحارقة.

الأزمات الأربع التي نعنيها هي أزمات لها ارتباط بعنصر "تهديد" خارجي سواء كان حقيقياً أو افتراضياً. فقد سبق أزمة الاستقلال سنة 1961 انقسام سياسي منذ 1959 على أثر مهرجان ثانوية الشويخ الذي أقيم لإحياء الذكرى الأولى للوحدة بين مصر وسورية، وإنشاء الجمهورية العربية المتحدة والخطاب الشهير الذي ألقاه جاسم القطامي رحمه الله في ذلك المهرجان. قامت السلطة حينها بإغلاق الأندية والصحف. إلا أنه ما إن أعلن عبدالكريم قاسم تبعية الكويت للعراق، حتى تحرك الناس بالشوارع والتفوا حول قيادتهم و"يا بوسالم عطنا سلاح"، وكان اللافت التوافق القوي السياسية الفاعلة والتي كانت في أغلبها تمثل التيار القومي باتصالها العربية دعماً لموقف الكويت، بل ظهر ذلك التماسك عندما طلب الشيخ عبدالله السالم رحمه الله من جاسم القطامي أن يؤسس وزارة الخارجية، وصار أول وكيل لوزارة الخارجية الجديدة. الثانية كانت حادثة الصامته، عندما توغلت قوات عراقية في مارس 1973 لعدة كيلومترات داخل الكويت، وقتلت وجرحت عدداً من حرس الحدود الكويتيين، ومن ثم هبت جموع الشعب الكويتي وقواه السياسية مساندة للنظام داعمة للتماسك. وكان قد سبق ذلك تفكك معلن على شكل مقاطعة لقوى سياسية فاعلة لانتخابات 1971، فما إن تم استئثار التهديد حدث التماسك بشكل ملحوظ.

أما الثالثة فقد كانت غزو 1990، الذي تحل علينا ذكراه الخامسة والعشرون بعد أسبوعين. كان المجتمع قبل الغزو في أيدي حالات الانقسام السياسي والطائفي في درجة استلاب للسلطة غير مسبوقة، فما إن جاء الغزاة حتى تناسى الناس ذلك وتماسكوا بنمط لا تعرفه الشعوب. وتمثلت الحالة الرابعة في جريمة مسجد الإمام الصادق قبل أسبوعين، لكنها جاءت هذه المرة في إطار قيادة مبادرة من رأس الدولة، سحبت المجتمع وراءها، ولن نبالغ إن قلنا الحكومة كذلك.

نحن إذاً أمام نمط متكرر، يعبر عن شخصية جمعية، وسلوك جمعي، إلا أن مشكلة ذلك السلوك الأتلية هي أن مداه قصير، فإن أردنا استمرارها فعلياً المزيد من العمل الشمولي القائم على المساواة والعدالة وسيادة القانون، وإلا فإننا سنظل هكذا تماسك كرد فعل يتلاشى عندما تزول أسبابه.



ماهر شوان

الأردن: مشكلة الإخوان المسلمين!

في آخر تصعيد لهم ضد الدولة الأردنية، هدّد الإخوان المسلمون، الذين فقدوا شرعيتهم لمصلحة إخوان سابقين بادروا إلى تصحيح أوضاع "الجماعة" لتتلاءم مع قانون الأحزاب الأردني الساري المفعول، بأنهم قد لجأوا إلى حل حزب جبهة العمل الإسلامي الذي هو بالأساس نسخة "كربونية" عنهم، والذي كان يجب إلزامه هو أيضاً بتصحيح أوضاعه لأنه لا يحق لأي حزب أردني أن تكون له صفة دينية، ولا تجوز أن تكون عضويته مزدوجة بينه وبين أي تنظيم أو حزب آخر.

وهنا لا بد من الإشارة إلى أنه تم "الترخيص" لهؤلاء، أي الإخوان المسلمين، في عام 1949 على أساس أنهم "فرع من الإخوان في القاهرة"، وأنهم ظلوا يتمسكون بهذا الترخيص، وبهذه التبعية لتنظيم غير

أردني، خلافاً للقوانين الأردنية اللاحقة التي تمنع أن تكون لأي حزب أردني تبعية تنظيمية لأي حزب أو تنظيم خارجي سواء كان عربياً أو أجنبياً.

لقد طلبت الجهات الرسمية الأردنية من هذه "الجماعة" مرات عدة تصحيح أوضاعها، والتلاؤم مع القوانين المستجدة الساندة، لكنهم بقوا يماطلون ويتهربون ويتمسكون بالترخيص الأتف الذكر الذي حصلوا عليه في عام 1946، والذي من المفترض أن القوانين اللاحقة قد جتته وإنهته، وهذا ما جعل بعضاً منهم وعلى مستوى القيادات العليا بلجا إلى "الانشقاق" والتقدم إلى الجهات المعنية بطلب لترخيصهم باسم جمعية الإخوان المسلمين، وبالتالي اعتبار كل ما يملكه الإخوان المسلمون من عقارات وممتلكات وأموال

ملكاً لهم... وهذا هو ما حصل وغداً نافذ المفعول. وهكذا وبعدما أصبحت هناك "جماعة" مرخصة باسم "جمعية الإخوان المسلمين" واعتبارها بعد هذا "الترخيص" على أنها هي جماعة الإخوان المسلمين الرسمية، فإنه بات لا يحق للجماعة القديمة التي على رأسها الشيخ المتشدّد همام سعيد أن تحمل الاسم نفسه، وبالتالي عليها أن تبحث عن اسم آخر بإمكانها أن تمارس من خلاله العمل الحزبي والعمل السياسي بصورة شرعية.

والسؤال الذي بات مطروحاً بعد كل هذه التطورات، وبعد إعلان رئيس مجلس شورى حزب جبهة العمل الإسلامي التابع للإخوان المسلمين بنسختهم القديمة "وصول قوى المعارضة السياسية إلى طريق مسدود مع النظام"، هو: هل سيلجأ هؤلاء إلى ما



درايش

كلمات على جدار سجن

الحياة أوسع وأبعد... يا بُعدي
والمواقف تنكّب في خطوتين:

خطوتك للنور في السجن الردي
إللي ناظر تنكسر وإلّا تلتين!

وخطوة الحيران... كحصان هوي!
وهذي ما هي فيك... يا عالي الجبين

ولنّت صاحب "طال عمرك" سيدي
ولنّت مثل اللي وقّف ما بين بين

الحياة أبعد. مثل ما نبتدي
ننّتهي، وباجر نبشّر كل سجين



صالح القلاب

كاتب وسياسي أردني

بقوا يلوجون ويهدبون به سابقاً، وهو النزول تحت الأرض؛ هل يا ترى أنهم سيلجأون إلى ما لجا إليه إخوانهم في مصر وهو العنف والإرهاب واستهداف الدولة الأردنية كدولة؟

والجواب هو أن الأردن غير مصر، وأن أصحاب الرؤوس الخامية من بين الإخوان الأردنيين ربما قد يفكرون بالنزول تحت الأرض واللجوء إلى العنف لو أن موجة الإخوان المسلمين في مصر وغيرها لم تنكسر، ولم تتراجع كثيراً قياساً بما كانت عليه قبل عامين، أما وقد حصل ما حصل فإنه من المستبعد جداً أن تكون هناك تجربة أردنية كالتجربة المصرية، إذ الظروف والأوضاع بين البلدين مختلفة، وباتت غالبية الأردنيين، وهي تراقب ما يجري في سيناء، ضد هذه الظاهرة بصورة كلية.

وفيات

نجاة أحمد عبدالفتاح العطار
أرملة أحمد علي الرشود
77 عاماً، شيعت، رجال: السرة،
ق6، ش9، م21، نساء: السرة،
ق6، ش10، م5، 99714600،
96668451

مضيف عبدالله بن سعيدان المطيري
69 عاماً، شيع، رجال:
الفرديوس، ق6، الشارع الأول،
ج15، م31، نساء: صباح
الناصر، ق6، ش46، م22، ت:
55043440، 96607888

زهرة منصور عبد السيد القلاف
أرملة: عبدالنجي حسن مال
الله المتروك
53 عاماً، شيعت، رجال: مسجد
البجارتة، نساء: الرميخية، ق9،
شارع أسامة بن زيد، ج90، م3،
ت: 66661842

سعود عبدالله خلف الشطري
77 عاماً، شيع، رجال: بيان،
ق12، الشارع الأول، ج7، م10،
نساء: الزهراء، ق3، ش302،
م20، ت: 99588861، 66544429

سارة أحمد حسين البقلي
20 عاماً، شيعت، رجال:
حسينية الياسين،
المنصورية، الدائري الثاني،
نساء: حسينية بوحمد،
الدمعية، ق2، مقابل فرع
الجمعية ت: 97882655،
99734975

نورة راشد دغيش الحاجري
أرملة: أحمد سعد الصالح
82 عاماً، شيعت، رجال:
حطين، ق2، ش218، م20،
مقابل مسجد الوقبان، نساء:
السرة، ق1، ش7، م16، ت:
67008464، 90905999

الحكومة تحذر «الهداكة» من الحيتان

مطلع الأسبوع الماضي، من بينها الحيتان الهدباء والحيتان الزرقاء المهدة بالانقراض. واتخض جميع الحيتان للحماية طبقاً للقانون الاتحادي الأمريكي ضد الانتهاكات البحرية. وقال روجر توماس، ريان أحد القوارب والذي يصطاد سمك السلمون وينظم جولات للسياح في المياه قبالة خليج سان فرانسيسكو للصحيفة، إن هناك عدداً من الحيتان بالقرب من الشاطئ أكبر مما كان عليه في أي وقت من قبل.

ذكر تقرير أن عدداً كبيراً جداً من الحيتان يحصل على غذائه قبالة ساحل شمال كاليفورنيا، ما دفع المسؤولين لإصدار تحذير للقوارب بالابتعاد عن تلك الحيتان. ونقلت مجلة "مارين إنديبنذنت جورنال" عن ماريا براون، المسؤولين بإحدى المحميات البحرية، قولها أمس الأول: "نحذر أصحاب القوارب الصغيرة والشركات القائمة على تشغيل السفن الضخمة بتوخي الحذر من الحيتان المهدة بالانقراض والحفاظ على حد أدنى من المسافة للابتعاد عنها".

وأضافت براون أن مسحاً كشف عن وجود 115 من الحيتان المهدة بالانقراض في المحمية الطبيعية



أخطر زعيم مخدرات بالعالم فر من سجنه

وسبق لهذا الرجل البالغ طوله 1.64 متر أن فر في عام 2001 من سجن عالي الحراسة أيضاً مختبئاً في سلة غسيل. ويعد غوزمان زعيم المخدرات الأخطر في العالم، وهو يقود عصابة سيناولا القوية في المكسيك. (أ ف ب)

وكذلك في الطرق المؤدية إلى الولايات القريبة. وأوقفت السلطات الرحلات الجوية من مطار تولوكا الواقع في المنطقة نفسها. وكان زعيم تجارة المخدرات هذا وقع في قبضة القوات المكسيكية بعد 13 عاماً من عمليات البحث عنه، وذلك في عملية ليلية نفذت في فبراير من عام 2014 في حي سياجي من ولاية سيناولا.

فرّ زعيم المخدرات المكسيكي جواكين آل تشابو غوزمان من سجنه العالي الحراسة للمرة الثانية في 14 عاماً. وشوهد غوزمان المرة الأخيرة السبت الماضي في سجن النيجالانو بعد 90 كيلومتراً غرب العاصمة مكسيكو، قبل أن يختفي. وانطلقت عمليات البحث عنه في المنطقة المجاورة للسجن،

أجواء إندونيسيا رماد... وأستراليا قطبية!

شهدت الأجواء في شرق آسيا وقارة أوقيانوسيا أمس ظاهرتين متناقضتين، الأولى أغلقت الملاحة الجوية في مدينة إندونيسيا بسبب الرماد البركاني الحار، والثانية في شرق أستراليا الذي شهد برودة شتوية غير معتادة، إذ وصل تساقط الثلوج شمالاً إلى حدود ولاية كوينزلاند. وسببت الرياح القوية المصاحبة للجبهة الباردة، التي أطلقت عليها بعض وسائل الإعلام دوامة قطبية جنوبية، اضطراً لعدة منازل بالمناطق الداخلية، وفقد أحد المنازل سطحه في ولاية نيو ساوث ويلز شمالي أستراليا. وتساقلت الثلوج بكثافة في مناطق الجبال، في حين انخفضت درجات الحرارة بالمناطق الداخلية إلى 5 درجات مئوية، وخلت منطقة الساحل من الثلوج، لكن درجة الحرارة في ملبورن سجلت 7 درجات مئوية، بينما تمتعت سيدني بحرارة وصلت إلى 13 درجة مئوية.

وعودة إلى بالي، حيث أغلق مطار "غوراه راي" في ظل استمرار بركان في إقليم جاوة الشرقية بنفت الرماد الذي أصبح أكثر قرباً من المطار. وقالت الشركة باسم الشركة إحصان روسان إن الرحلات كانت على مسارات جوية محلية ودولية، وقد تأثر ما لا يقل عن 2000 من ركابها، مضيفاً: "نحن نعد جدولاً للركاب الذين يريدون استرجاع قيمة التذاكر أو يريدون تحديد موعد آخر لرحلاتهم".

(د ب 1)



مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:24	العظمى 45
الشروق 04:57	الصغرى 29
الظهر 11:54	أعلى مد 08:52 صباحاً
العصر 03:28	11:07 ظهراً
المغرب 06:50	أدنى جزر 02:57 صباحاً
العشاء 08:20	04:37 مساءً