



العمير يفشل في تحميل المبارك مسؤولية قراراته في الصراع النفطي

حاول تمرير رأي «الفتوى» في اجتماع «الأعلى للبترول» لتعيين أعضاء الشركات النفطية منفرداً

خالد الخالدي

خلال اجتماع المجلس الأعلى للبترول أمس، فشلت محاولات وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. علي العمير في تمرير الرأي القانوني لإدارة الفتوى والتشريع، الذي يحوله تعيين أعضاء الشركات النفطية منفرداً دون الرجوع إلى مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية، مما يجنبه التبعات السياسية لهذا القرار، ويلقنها على كامل رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك بصفته رئيساً للأعلى للبترول.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن الوزير العمير استمر في محاولاته للسيطرة على القطاع النفطي، بعد فشله السابق في تعيين مجلس إدارة جديد لمؤسسة

البترول الكويتية للحصول على أغلبيته، وفضله الآخر في السيطرة على الشركات النفطية عبر قائمة التعيينات التي سعى إلى إقرارها.

وبيّن المصادر أن العمير لا يزال يضع مجالس إدارات الشركات النفطية هدفاً «انتخابياً» له، لذلك خاطب «الفتوى» والتشريع، وفق ترتيبات مسبقة، للحصول على رأي قانوني يحوله تعيين أعضاء مجالس إدارات الشركات النفطية منفرداً، ليتجاوز بذلك عقبة مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية، الذي كان يصير على إتمام التعيينات عبر القنوات القانونية واللائحية للمؤسسة.

وأضافت أن العمير كان يدرك أن تنفيذ رأي «الفتوى»

سيدخله في صراع سياسي وقانوني مع القطاع النفطي وأعضاء مجلس الأمة، لاسيما بعد الموقف النيابي المضاد لتحركاته داخل القطاع النفطي، لذا سعى إلى تحميل «الأعلى للبترول» مسؤولية الموافقة على الرأي القانوني، وبذلك يكون المبارك في المواجهة مع النواب. وأوضح المصادر أن العمير طلب عقد اجتماع «الأعلى للبترول» في آخر يوم عمل قبل بداية إجازة عيد الفطر، لعلهم أن الأعضاء غير الحكوميين في إجازات، وبذلك يتجاوز رأيهم القانوني والفني بشأن الأمر، إلا أن «الأعلى للبترول» انتخب لهذا الأمر، ورخّل الموضوع إلى أكتوبر المقبل.

آراء «الفتوى» ذات طابع سياسي

استغرب مراقبون الآراء القانونية التي تقدمها إدارة الفتوى والتشريع إلى الوزير العمير، مشيرين إلى أنها تحمل «طابعاً سياسياً» لا قانونياً، فنياً، مما قد يقفها ما تبقى من مصداقيتها.

ولفت المراقبون إلى سرعة «الفتوى» في الرد على استفسارات الوزير العمير فقط دون غيره من الوزراء والجهات الحكومية، فردودها عليه لا تأخذ سوى أيام قليلة، مقارنة بخطابات الجهات الحكومية الأخرى للإدارة في مواضيع أقل تعقيداً وأكثر استعجالاً، لكن الرد عليها يستغرق أسابيع وشهوراً.

النيابة تخلي سبيل 3 من «قربو الفنتاس»

بـ 10 آلاف دينار وبويابس بـ 500

الطبيبائي يقدم 86 بلاغاً ضد مغردين

حسين العبدالله

انتهت النيابة العامة، مساء أمس الأول، من التحقيق مع الدفعة الأخيرة من المتهمين في قضية ما يسمى «قربو الفنتاس»، وهم محام وإعلامي وشاعر، وقررت إخلاء سبيلهم بكفالة قدرها 10 آلاف دينار، مع استمرار منعهم من السفر.

ووجهت النيابة إلى المحامي تهم المساس بسمو الأمير، والعيب على ذات الأمير، والإساءة إلى رجال القضاء، وإشاعة أخبار

عساكم من عواده

العيد غداً... والجريدة..

تهنئ وتواصل الصدور

أعلنت هيئة الرؤية الشرعية أن اليوم الجمعة هو المتمم لشهر رمضان، وأن غداً السبت هو أول أيام عيد الفطر. وبهذه المناسبة تتقدم «الجريدة» من الجميع باسمي آيات التهاني والتبريكات، وتعلن أنها ستواصل الصدور خلال عطلة العيد، داعية الله أن يعيد هذه المناسبة على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

وعساكم من عواده.

حرارة قياسية تلامس 52 درجة

سيد القصاص

شهدت البلاد أمس ارتفاعاً في درجات الحرارة تخطى الـ 50 درجة في المناطق الداخلية، بينما سجلت محافظة الجبراء معدلات أعلى، إذ بلغت الحرارة العظمى فيها 51 درجة، أما القصوى فسجلت في منطقة مطرية شمال غرب البلاد 52.

وتوقعت إدارة الأرصاد الجوية استمرار ارتفاع درجات الحرارة اليوم لتتجاوز العظمى 50 درجة مئوية مع رياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة. وتزامناً مع الارتفاع الكبير في الحرارة، أكدت مصادر مطلة في وزارة الكهرباء والماء لـ«الجريدة» استنفار أجهزة الوزارة المختلفة لمعالجة الانقطاعات الطارئة التي قد تحدث من جراء ارتفاع معدلات الحرارة ومضاعفة استهلاك التيار، مشددة على أن الوزارة على أهبة الاستعداد للتعامل الفوري مع المشاكل الطارئة.

معاملات البطاقات الائتمانية

تسجل مليار دينار في رمضان

بنمو 3% عن الشهر الفضيل في 2014

أمجد مفتحي

معدلاً بلغ 3 في المئة، في حين تشير التوقعات إلى أنه سيكون بين 3 و4 في المئة خلال العام الحالي، وذلك نتيجة زيادة الضغوط وارتفاع أسعار المواد الغذائية، التي شهدت قفزات عدة من بداية 2015. ولفتت إلى أن المعاملات الائتمانية عبر البطاقات تزداد بشكل طبيعي في الأيام القليلة التي تسبق الأعياد، إذ تشهد الأسبوع الماضي نشاطاً أكبر على استخدامهما، لاسيما مع صرف الرواتب مجزاً.

كشفت مصادر مطلعة عن نمو المعاملات الائتمانية عبر البطاقات البلاستيكية خلال شهر رمضان بنسبة 3 في المئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، لتبلغ نحو مليار دينار في تعاملات نقاط البيع أو عبر ماكينات الصرف الآلي. وأوضحت المصادر لـ«الجريدة» أن هذه الزيادة جاءت بسبب ارتفاع معدل تضخم الأسعار للعام الحالي، مقارنة بالعام الماضي الذي سجل

البرلمان اليوناني يتخطى أولى العقبات

ويوافق على خطة الدائنين

أثينا تشتعل بالتظاهرات وحكومة اليسار في موقع ضعيف

متخطياً أولى العقبات لضمان إنقاذ البلاد، أيد البرلمان اليوناني مساء أمس الأول خطة المساعدة المثيرة للجدل بالنسبة لأثينا، وذلك قبل ساعات من بدء محادثات جديدة بين وزراء منطقة اليورو، غير أنه ترك حكومة اليسار الراديكالي في موقع ضعيف.

ونجح رئيس الوزراء اليوناني اليكسيس تسبيراس، ليل الأربعاء الخميس، في تمرير أول الإصلاحات التي يطالب بها الدائنين لمنح البلاد خطة مساعدات جديدة، غير أنه احتاج إلى أصوات المعارضة للحصول على عدد النواب الضروري لإقرارها.

وجرى التصويت في البرلمان في وقت كانت

شوارع أثينا تشهد تظاهرات غاضبة احتجاجاً على سياسة التقشف، التي خلالها المظاهرات هوجت زجاجات حارقة على الشرطة. وصادق البرلمان على الإجراءات المطروحة، والمتعلقة خصوصاً بزيادة ضريبة القيمة المضافة وإصلاح نظام التقاعد وتبني تدابير من أجل تحقيق التوازن في الميزانية بـ 229 صوتاً، بينما صوت 64 نائباً ضدها، وامتنع ستة عن التصويت.

وقال تسبيراس في كلمة أمام البرلمان قبل عملية التصويت: «كان أمامي خياراً واضحاً: الأول القبول باتفاق لا أوافق على العديد من النقاط فيه، والثاني التخلف عن السداد



«الطيران المدني»: 90% من الرحلات غادرت في وقتها

02+

عدن تتنفس الصعداء... و«الشرعية» تحشد للضالع

صالح للتخلي عن الحوثي • الإمارات تعلن مقتل أول ضابطها

بعد يوم من إعلان تحريرها بشكل شبه كامل، تنفست عدن الصعداء بإعلان الحكومة المعترف بها أمس وصول ثلاثة من وزراءها إليها، في حين تحركت حشود عسكرية من القوات الموالية للرئيس عبدربه منصور هادي في اتجاه محافظة لحج المجاورة لتحريرها من ميليشيات الحوثي والرئيس المخلوع علي صالح. ووصل الوزراء يرافقتهم عدد من كبار مسؤولي الاستخبارات اليمنية فجر أمس إلى مطار عدن قادمين من السعودية، على متن طائرة هليكوبتر. ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية

عن مصادر أمنية في المطار أن وزراء النقل والداخلية والصحة ورئيس جهاز مخابرات الأمن القومي على الأحدي، ومسؤولين آخرين على صلة بأجهزة الخدمة المرتبطة بالمواطنين من بين الشخصيات العائذة.

وأكد مصدر مقرب من الرئاسة أن بقية أعضاء الحكومة اليمنية الموجودة في الرياض سيعودون إلى عدن تبعاً لخارطة مهامهم، وتشمل مهام العائدين ترتيب استعادة بقية المدن التي لا يزال الحوثيون يسيطرون عليها.

وبيّننا شوهدت حشود عسكرية

مواصلة للشرعية تتحرك في اتجاه محافظة لحج المتاخمة لعدن، ذكرت مصادر في «مجلس المقاومة الشعبية» أن التحرك يهدف إلى تحرير قاعدة «العند» الجوية الخاضعة لسيطرة الميليشيات المتمردة، التي عمدت إلى الانتقام بقصف مصفاة عدن، وإشعال حريق هائل فيها أدى إلى إلقاء عدد كبير من السكان.

ووسط أنباء عن نجاح الإمارات في إقناع صالح بالتخلي عن الحوثي ومغادرة اليمن مقابل عدم ملاحقته هو وعائلته، أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة الإماراتية «استشهاد



يمنيون يرفعون العلم السعودي بعد احتلال بطرد ميليشيات الحوثي أمس (أ ف ب)

استخبارات فرنسا تحبط مخططاً لمهاجمة قاعدة وذبح ضابط

بلغ التهديد الإرهابي ذروته في فرنسا مع إحباط السلطات مخططاً كبيراً لمهاجمة قاعدة عسكرية، إذ كان عدد من الشبان وجندي سابق ينوون خطف ضابط وقطع رأسه.

ولم تكن هذه الخطة، التي تهدف إلى ترويع الفرنسيين من خلال تقليد عمليات تنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، إلا في بدايتها، بحسب مصادر رسمية أوضحت أن الهجوم كان مقرراً في ديسمبر المقبل أو يناير 2016، في ذكرى الاعتداءات الدامية التي وقعت في بداية السنة 17 قتيلاً في باريس.

وقضت عناصر الاستخبارات على المشروع في مهده عندما اعتقلت المشتبه فيهم يوم الاثنين الماضي، ولا يزال ثلاثة

هل بدأت مرحلة احتواء إيران بعد الاتفاق النووي؟

واشنطن - جاد يوسف

وصفه «بمء الوجه»، الضروري لتسويق «الانتصار» للشعب.

أي قراءة أولية لبندو الاتفاق تظهر، بلا أدنى شك، أن الإيرانيين أذعنوا «بالجملة»، لشروط المجتمع الدولي، في حين أعلن الرئيس الأميركي ببارك أوباما بوضوح أن الاتفاق يمنح إيران عملياً من تطوير أي سلاح نووي أكثر من عقد ونصف من الزمن.

نيكولاس بيرنز مساعد وزير الخارجية

منذ انطلاق المفاوضات النووية مع إيران، كان معظم التكهينات يتوقع النتيجة التي تم التوصل إليها، بل إن هناك من يسأل عن أسباب تأخير إعلانها 14 يوماً عن الموعد الأصلي، مع أن النتيجة واحدة.

أغلظ الظن أن الأمر مرتبط بتلبية «رغبات إيرانية»، كانت تلح على الحفاظ على ما يمكن

منذ انطلاق المفاوضات النووية مع إيران، كان معظم التكهينات يتوقع النتيجة التي تم التوصل إليها، بل إن هناك من يسأل عن أسباب تأخير إعلانها 14 يوماً عن الموعد الأصلي، مع أن النتيجة واحدة.

أغلظ الظن أن الأمر مرتبط بتلبية «رغبات إيرانية»، كانت تلح على الحفاظ على ما يمكن

اقتصاد



«الأهلي المتحد» يربح 43.2 مليون دينار في النصف الأول

اقتصاد



«التجاري» يربح 16.7 مليون دينار في النصف الأول

محيات



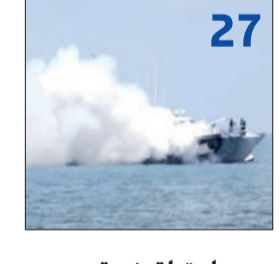
«التربية» تصدر القرار بشأن مواعيد العام الدراسي المقبل

دوليات



«الفتح» يرد على حملة الزيداني بمهاجمة الفوعة وكفريا

دوليات



مصر: احتراق زورق عسكري في اشتباكات قبالة رفح

رياضة



فريق «لي لي وايت» يتوج بلقب دورة الرومان

الأمير يتبادل التهاني بالفطر مع قادة عرب و مسلمين



العماني الشفيق كل ما يتطلع إليه من رفعة ورفي وازدهار في ظل قيادته الحكيمة.

المناسبة، و متمنياً استمرار هذا التواصل، ميتهدا إلى الجاري تعالى أن ينعم على جلالته بدوام الصحة والعافية، ويحقق للشعب

الكريم، وخالص الدعوات لصاحب السمو أمير البلاد بدوام الصحة والعافية، وأن تنعم دولة الكويت وأهلها في ظل قيادته ورعايته بالمزيد من التقدم والرخاء. وقد بادلهم سموه التهاني بالعيد السعيد، مقدراً ما أعبوا عنه من كرم المشاعر نحو الوطن العزيز والشعب الوفي مع الدعاء للكويت وشعبها بالمجد والعليا، وللمتدين العربية والإسلامية بالعة والرفعة.

وتلقى صاحب السمو اتصالاً هاتفياً مساء أمس الأول من السلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان عبر خلاله عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته بمناسبة عيد الفطر السعيد، سائلاً المولى العز وجل أن يعيد هذه المناسبة السعيدة على البلدين الشقيقين والشعبين الكريمين، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بواقر الخير واليمن والبركات، وأن يديم على سموه موفور الصحة والعافية. وشكر سموه قابوس على هذه المبادرة الكريمة، التي تجسد عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين، مبادلاً لجلالته التهاني بهذه

تبادل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد برفقيات التهاني والتبريكات مع أشقائه وإخوانه ملوك ورؤساء الدول العربية الشقيقة والدول الإسلامية الصديقة، وذلك بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد. وضمن سموه برفقيات تحياته الأخوية وطيب تمنياته المقرونة بدعوات خالصة لله سبحانه وتعالى بأن يعيد هذه المناسبة المباركة على الأمة العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات، وأن يديم بفضله نعمتي الأمن والاستقرار.

وتلقى صاحب السمو برفقيات تهنان بحلول عيد الفطر السعيد من كل من سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وسمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، وسمو الشيخ ناصر المحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، حيث أعبوا فيها عن مشاعر الولاء للوطن العزيز والوفاء للشعب الكويتي

برقيات تهنة لصاحب السمو من ولي العهد والغانم وكبار الشيوخ

ولي العهد يتلقى تهنة محمد بن زايد



زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة. الرشيدة للشيخ خليفة بن

تلقى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد اتصالاً هاتفياً من سمو ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات العربية الشقيقة، الشيخ محمد بن زايد آل نهيان.

وعبر بن زايد في اتصاله عن أطيب التهاني والتبريكات بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، سائلاً المولى العلي القدير أن ينعم على سموه بموفور الصحة والعافية وعلى الشعب الكويتي الكريم بدوام التقدم والرفي والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وأن يعيد هذه المناسبة على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات ومزيد من التقدم والثناء والرخاء.

وشكر سموه ولي عهد أبو ظبي على هذه المشاعر الأخوية الصادقة، متمنيا لدولة الإمارات العربية

الشقيقة قيادة وحكومة وشعباً المزيد من التقدم والازدهار في ظل القيادة الرشيدة للشيخ خليفة بن

«العدل» و«المعلومات المدنية» تدشنان

خدمة التوقيع الالكتروني للمعاملات

الصانع: توفير الوقت والجهد على الراغبين وتبسيط الاجراءات

أمس اصدار التوقيع الالكتروني باستخدام البطاقة المدنية، لتكون في طليعة الجهات الحكومية في استخدام هذا النظام بعد صدور القانون رقم 20 لسنة 2014 بشأن المعاملات الإلكترونية.

وأوضح السعوسي أن من أكبر العوائق التي تواجه الجهات الحكومية في تقديم خدماتها عبر الإنترنت تحديد هوية المتعامل إلكترونياً، مبيناً أن الهيئة قامت بإنجاز المشروع الوطني لإصدار التوقيع الإلكتروني، وتطوير بوابة التحقق من الهوية الإلكترونية لإزالة هذا العائق، ولتمكين الجهات الحكومية من تقديم خدماتها دون تخوف أو تردد.

وتبسيط الإجراءات، فضلاً عن ضمانه لسرية البيانات.

وأوضح أن نظام التوقيع الإلكتروني يتيح للمراجع الولوج إلى جميع الخدمات التي تقدمها الوزارة، بما في ذلك الاستعلام عن القضايا الخاصة به عبر مراحلها المختلفة.

كما يعد أحد أهم أسس ومركبات البنية التحتية في الحكومة الإلكترونية التي تمكن الجهات الحكومية والخاصة من التوسع في تقديم خدماتها للمراجعين إلكترونياً.

وأضاف أن النظام الجديد لا يسمح للفرد بالتصل من التزاماته بما اتفق عليه مع الغير على تنفيذه أو إقراره، مثل أوامر الدفع أو العقود أو الإقرارات، وغير ذلك من الالتزامات التي يكون لها بهذه الحالة الحجّة القانونية الكاملة.

من جانبه، أعلن المدير العام للهيئة العامة للمعلومات المدنية مساعد السعوسي خلال المؤتمر الصحفي أن وزارة العدل بدأت

أكد وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع أهمية نظام التوقيع الإلكتروني في إنجاز المعاملات للمراجعين، لتوفير الوقت والجهد على المراجعين، فضلاً عن تبسيط إجراءات التقاضي.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده وزير العدل بالتعاون مع الهيئة العامة للمعلومات المدنية أمس لتدشين خدمة التوقيع الإلكتروني لإنجاز المعاملات بحضور المدير العام للهيئة مساعد السعوسي.

وأكد الوزير الصانع أهمية مواكبة العصر والتطور التقني في التعامل غير المباشر بين الأفراد والجهات الحكومية، لاسيما بعد الموافقة على مشروع قانون التوقيع الإلكتروني، مشيراً إلى أن الوزارة أقدمت على تقديم خدماتها عبر هذا النظام، بعد تأكيدها من مساهمته في توفير الوقت والجهد

باحثان أميركيان: حرب تحرير الكويت غيرت تعامل واشنطن مع المنطقة

وأشار إلى أن الولايات المتحدة عززت وجودها في المنطقة خشية توسع الغزو العراقي للكويت وامتداده إلى دول أخرى موضحاً أن ذلك أحدث تطوراً لاسيما في العلاقات بين أميركا والسعودية.

وذكر أن العلاقة الأميركية - السعودية عكستها العلاقات مع السفير السعودي السابق لدى واشنطن الأمير بندر بن سلطان آل سعود الذي كان له "تصريح بدخول البيت الأبيض والخروج منه دون أي معوقات وهو امتياز لم يحظ به كبار أعضاء الكونغرس على سبيل المثال".

والتغيير الإيجابي بعد التدخل العسكري. وأشار إلى أن الغزو الأميركي على العراق عام 2003 ترك الأثر مشلولاً لأعوام وأصبح معقلاً للجماعات المتطرفة والإرهاب.

من جانبه، أكد مدير برنامج الاستخبارات بمركز "بروكينغز" بروس ريدل أن قرار صدام حسين بغزو الكويت كان صدمة حقيقية لم يتوقعها الرئيس الأميركي آنذاك جورج بوش الأب.

وأوضح ريدل، الذي عمل أيضاً في وكالة الاستخبارات الأميركية لمدة 30 عاماً، كما عمل مستشاراً قومياً في البيت الأبيض لشؤون الشرق الأوسط وآسيا أن حرب تحرير الكويت غيرت جذرياً طريقة نظر الولايات المتحدة استراتيجياً إلى منطقة الخليج العربي، حيث أصبحت القواعد الآن منتشرة على سواحل دول الخليج العربية بعدما كان التواجد الأميركي في قاعدة صغيرة بالبحرين.

أكد باحثان سياسيان أميركيان أن حرب تحرير الكويت شكلت منعطفاً كبيراً في سياسة تعامل الولايات المتحدة مع دول الشرق الأوسط عموماً، ودول مجلس التعاون الخليجي خصوصاً.

وقال الخبير السياسي والعسكري في منطقة الشرق الأوسط كينيث بولان في ندوة بعنوان "الأزمة الكويتية بعد 25 عاماً" استضافها معهد "بروكينغز" للدراسات، إن حرب تحرير الكويت من الغزو العراقي عام 1991 غيرت نظرة وتعامل الولايات المتحدة 180 درجة، موضحاً أنها "حسب اعتقادي أفضل حرب خاضتها الولايات المتحدة بالعقول الأخيرة".

وذكر أنه رغم نجاح حرب تحرير الكويت لكن الولايات المتحدة استمرت في التخطيط لما بعد الحرب" مرجحاً أن عدم استقرار المنطقة بشكل عام عائد إلى التخطيط والانشغال بسبل الإصلاح

«الطيران المدني»: 90% من الرحلات غادرت في وقتها المحدد



حشود المغادرين في المطار

على استفساراتهم وتلقي الشكاوى والتعامل معها. وأوضح أن مبنى الركاب الحالي صمم في بداية سبعينيات القرن الماضي بظافة استيعابية لا تتجاوز 5 ملايين مسافر سنوياً، وأجرت الإدارة للطيران المدني بعض التوسعات على المبنى لتصل طاقته الاستيعابية القصوى إلى سبعة ملايين راكب، في حين يستقبل حالياً نحو 11 مليون مسافر، وتتركز الحركة في فترات المواسم والإعياد.

وتابع أن "مبنى الركاب يعمل حالياً فوق طاقته الاستيعابية بنحو أربعة ملايين راكب، ومن الطبيعي في مثل هذه الحالات أن تكون هناك ضغوطات شديدة على البنى التحتية للمبنى، خصوصاً الطرق المؤدية إليه، ومواقف السيارات، ومناطق قبول الأمتعة، وجوازات المغادرة والوصول، و(سيور) نقل الأمتعة وبوابات نقل الركاب وغيرها".

وطالب الفوزان جمهور المسافرين بتقليل أعداد المودعين والمستقبلين، نظراً لما يشكله التزام من آثار سلبية غير حضارية تركب العاملين، وتضع أعباء تنظيمية وتشغيلية لا داعي لها على الأجهزة العاملة في المطار ومرافق مبنى الركاب المختلفة.

أكد المدير العام للطيران المدني المهندس يوسف الفوزان أن نحو 90 في المئة من الرحلات الجوية في مطار الكويت الدولي غادرت في الوقت المحدد، رغم حالة الازدحام الشديد التي شهدتها المطار خلال موسم السفر الصيفي والإعياد.

وقال الفوزان في تصريح لـ"كويتنا" أمس، إن "رود مواقع التواصل الاجتماعي تداولوا ظاهرة ازدياد حركة المسافرين في مبنى الركاب بمطار الكويت خلال هذه الفترة بصورة مبالغ فيها".

وأوضح أن الإدارة العامة للطيران المدني، وإزاء هذا الوضع، لم تدخر جهداً في بذل جهود استثنائية للتعامل مع حركة السفر الكبيرة، حيث عقدت اجتماعات دورية قبل بدء موسم السفر الصيفي مع كل الجهات العاملة في مطار الكويت الدولي الحكومية والخاصة.

وأشار إلى أنه تم خلال تلك الاجتماعات وضع خطط التعامل مع الزيادة المستمرة في حركة الركاب، وتخفيف الأثار المترتبة على العمل في طاقة المبنى الاستيعابية، وذلك من خلال حظر تشغيل الرحلات الإضافية في أوقات الذروة، إلى جانب تشكيل فرق إسناد من الموظفين موزعة في كل مرافق المبنى لمساعدة المسافرين والرد

رئيس «المفتين» الروسي يشيد باهتمام الكويت بالعمل الإنساني

أشاد النائب الأول لرئيس مجلس المفتين والإدارة الدينية في روسيا الاتحادية روشان عباسوف باهتمام الكويت بالعمل الإنساني، مؤكداً أنها «باتت معروفة على الملأ ببنديتها نهج العمل الخيري في مختلف المجالات».

وقال عباسوف، في تصريح لـ"كويتنا"، على هامش حفل إفتار جماعي أقامته سفارة الكويت في موسكو أمس الأول، إن الكويت باتت معروفة على الملأ ببنديتها نهج العمل الخيري في مختلف المجالات، كما «ساهمت في تنفيذ العديد من المشاريع التي عادت بالنفع على المسلمين في روسيا».

وأوضح أن المشاريع التي ساهمت الكويت في تنفيذها بروسيا تضمنت دعمها لإقامة مركز الوساطة في موسكو، وتنظيم مسابقات لحفظ القرآن الكريم وتجويده، وإقامة عشرات المؤتمرات والندوات للتعريف بالدين الإسلامي، وإبراز جوهره الحقيقي بصفته دين أخوة ومحبة وتعايش مشترك.

كما أشاد بالدور الذي تلعبه الكويت في العمل الخيري في مختلف أنحاء العالم، مؤكداً «استحقاقها عن جدارة» لقب مركز العمل الإنساني، وتسمية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد قائداً للعمل الإنساني

إعدام ضحيتهم وبت الصور على شبكة الإنترنت. واعتقلوا إثر تحقيق بدأه في 23 يونيو قضاة مكافحة الإرهاب المتخصصون في نيابة باريس «بتهمته المشاركة في تشكيل إجرامي للإعداد لأعمال إرهابية».

وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند هو الذي كشف عن القضية بإعلانه أمس الأول، على هامش زيارة لمرسيليا (جنوب)، إحباط «أعمال إرهابية هذا الأسبوع» في فرنسا.

(باريس - أ ف ب)

هل بدأت مرحلة احتواء...

والمرشحون الرئاسيون، الأول يراهن على أن الاتفاق يقود إلى تصعيد «العدوانة» الإيرانية ويهدد استقرار المنطقة، ويعرض لشرق واشنطن خصوصاً إسرائيل والدول السننية لأخطار جدية، بعد رفع العقوبات وتمكن طهران من استخدام عائداتها الضخمة في مشاريعها السياسية والتوسعية في المنطقة.

ويشير الرهان الثاني إلى اقتناع عميق بأن ذلك الخطر قد لا يكون ميكانيكياً، ولا أحد يراهن على إذعان طهران سريعاً لشروط التحول إلى دولة طبيعية، وقد يكون استخدام «الرض» الإسرائيلي للاتفاق، إحدى الأدوات الرئيسة لإبقاء الضغط مسلطاً على طهران لضمان عدم انحرافها نحو الخيار السالف الذكر.

هذا الاتجاه يعزّزه نقاش مستفيض حول ضرورة الاستفادة من أحداث تاريخية مشابهة، أقدمت خلالها الولايات المتحدة على تجارب أفسى وأكثر راديكالية.

هذا ما جرى مع الصين قبل أكثر من 40 عاماً مع زيارة الرئيس ريتشارد نيكسون التاريخية لبكين، وما رافقها من حملات تشكيك واتهامات لواشنطن بأنها باعته حلفاءها في المنطقة، من اليابان إلى تايوان إلى الفلبين.

وها هو زعيم الحزب الشيوعي الفيتنامي بزور البيت الأبيض باحثاً عن دور ومستقبل سياسي واقتصادي لبلاده، برغم أنهار الدماء، التي سالت بين الطرفين، في حين أن افتتاح سفارتي واشنطن وهافانا

أجل حق الشعب العامل (...). ليس هناك من خيار أمامنا جميعاً سوى تقاسم عبء هذه المسؤولية».

ويواجه تسبيراس حركة معارضة قوية داخل حزبه بشأن الإصلاحات بعدما وصل حزبه إلى السلطة في يناير الماضي، بناء على وعود انتخابية بالتصدي لسياسة التقشف.

(أثينا - أ ف ب) 11

عدن تتنفس الصعداء...

الملازم أول عبدالعزيز سرحان صالح الكعبي، موضحة أنه لقي حتفه أثناء تادية واجبه الوطني ضمن القوات المشاركة في عملية إعادة الأمل للحالف العربي بقيادة السعودية للوقوف إلى جانب الحكومة الشرعية في اليمن ودعمها".

(صنعا، عدن، أبوظبي - أ ف ب، رويترز) 26

استخبارات فرنسا تحبط مخططاً...

منهم قيد التحقيق في مقر المديرية العامة للأمن الداخلي قرب باريس، في حين أفرج عن رابع في السادسة عشرة من عمره. وذكر وزير الداخلية برنار كازنوف أن بين الثلاثة الذين ما زالوا موقوفين على ذمة التحقيق، شابدين في السابعة عشرة والتاسعة عشرة وعسكرياً سابقاً في الثالثة والعشرين من العمر «من سلاح البحرية الوطنية، موضحاً أن الأربعة أوقفوا فجر الاثنين، في «أربع مناطق فرنسية مختلفة».

وقال كازنوف إن المرخص الرئيسي اكتُشف من خلال «ميوهه للتوجه إلى سورية»، وكان أيضاً «تحت المراقبة بسبب نشاطاته على شبكات التواصل الاجتماعي وعلاقته بجهاديين فرنسيين هم في السجن حالياً».

وأوضح مصدر قريب من الملف أن المشتبه فيهم كانوا يتوون مهاجمة ضابط قرب كوليفور في منطقة بريبيان (جنوب) في موقع لتدريب القوات الخاصة الفرنسية، وكانوا يعزّمون تصوير

النيابة تخلي سبيل 3...

كاذبة، وإساءة استعمال الهاتف، بينما وجهت إلى الإعلامي والشاعر تهم إشاعة أخبار كاذبة، وإساءة استعمال الهاتف.

وأنكر المحامي انضمامه إلى «قربو الفطاس»، مؤكداً عدم سلامة المعلومات التي أوردتها وزارة الداخلية في مذكرة تحرياتها، وأن البلاغ كيدي.

وذكرت مصادر مطلعة أن «النيابة ستبدأ في المرحلة المقبلة التحقيق مع بعض الشخصيات الواردة أسماؤهم في القضية»، لافتة إلى أن «القضية ستخضع أيضاً للدراسة والإطلاع على أقوال المتهمين ومواجهتهم ببعض إذا تطلب الأمر، ثم تتخذ النيابة قرارها بإحالتها إلى محكمة الجنايات أو حفظها».

على صعيد متصل، اصدر النائب العام المستشار ضرار السعوسي قراراً أمس بإخلاء سبيل المغرد مشاري بويابس بكفالة مالية قدرها 500 دينار، على ذمة القضية المرفوعة من النيابة ضدّه لكتابتها تغريدات على «تويتر» اعتبرتّها من قبيل الأخبار الكاذبة بحق النائب العام.

وأفكر بويابس التهم المنسوبة إليه، مؤكداً أن ما كتبه يتوافق مع حرية الراي والتعبير، وأنه لم يسي إلى النيابة أو يورد معلومات كاذبة. من جانب آخر، علمت «الجريدة» أن النيابة تعكف حالياً على دراسة 86 بلاغاً مقدماً من النائب السابق وليد الطبطبائي ضد عدد من المغردين، على خلفية وقائع تمسه، ونقل معلومات غير صحيحة بحقه.

وقالت مصادر في النيابة إن «عدد البلاغات المقدمة، أمس الأول، كبير، وستحقق فيها النيابة إذا ثبت الأختصاص، وتحيل التي لا تختص بها إلى الإدارة العامة للتحقيقات».

البرلمان اليوناني يتخطى...

وسط الفوضى».

وأضاف: «لن نتراجع عن التزامنا بالمقاومة حتى النهاية من

الشطى: معلومات مواقع التواصل عن «هيئة الإعاقة».. مغالطات

- «ديوان المحاسبة لم يسجل مخالقات على الهيئة وما لديه من ملاحظات نعمل على تلافيها»
- «أخذنا الإجراءات القانونية للمحافظة على خصوصية الأفراد ذوي الإعاقة»

جورج عاطف

ذكر الشطى أن ما تم تداوله أخيراً من مستندات تخص الأفراد ذوي الإعاقة أمر غير مقبول، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية للحفاظ على خصوصية الأفراد، وضمان عدم تكرار الأمر مستقبلاً.

نفى مدير الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة د. طارق الشطى صحة ما يتم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعي من بيانات ومعلومات وصور ومستندات رسمية تخص بعض الأشخاص من ذوي الإعاقة، وبعض الجهات المستفيدة من الخدمات التي تقدمها الهيئة، مؤكداً وجود مغالطات وقلب للحقائق في ما يتروى من خلال هذه المواقع.

وقال الشطى، في تصريح صحافي، إن «الهيئة تمارس اختصاصاتها وفقاً للقانون انشائها رقم 8 لسنة 2010، الصادر بشأن حقوق الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث

تقدم الدعم للأفراد والمؤسسات حسب خطة عمل متبعة منذ نشأتها حتى الآن».



طارق الشطى

حريصة على كل ما يبديه ديوان المحاسبة من ملاحظات للعمل على تلافيها مستقبلاً، حيث

ملاحظات «المحاسبة»

وزاد الشطى أن «إدارة الهيئة

تقوم وفقاً للإجراءات المتبعة في هذا الشأن بتوضيح وجهة نظر الهيئة بشأنه».

وشدد على أن «المستندات التي تم تداولها لا تنقل الصورة الحقيقية لهذه الملاحظات، وأنه حتى الآن لا توجد مخالفة من ديوان المحاسبة، بل مجرد ملاحظات، علماً أن الديوان طلب الاستمرار في دعم جمعيات النفع العام باعتبارها تمثل مفخرة في العمل التطوعي للكويت، من خلال خطاب مرسل إلى الهيئة من رئيس الديوان».

مستندات المعاقين

وذكر الشطى أن «ما تم تداوله أخيراً من مستندات تخص الأفراد من ذوي الإعاقة أمر غير مقبول، واتخذنا الإجراءات القانونية حياله للحفاظ على خصوصية هؤلاء الأفراد، وضماناً لعدم تكرار الأمر التعليمي للأطفال ضعاف السمع زارعي القوقعة غير صحيح، حيث إنه مدعوم بالكامل من قبل الأمانة العامة للإذاعات، علماً أن أبناءنا الأطفال ضعاف السمع هم إحدى شرائح المجتمع التي تراها الهيئة، وإننا حريصون على التعاون مع الجميع لتحقيق كل ما يخدم هذه الفئة من أبناءنا الطلبة».

وتابع أن «الهيئة وجميع العاملين فيها يعملون بجد واجتهاد، وأن الأخطاء الفردية من البعض، إن وجدت، لا تعمم على الجميع، وتؤكد إدارة الهيئة كذلك عدم صحة ما يتم تداوله في ما يخص عدم تلبية مطالبات نقابة العاملين في الهيئة، وإنها تمتد يد التعاون معها في إطار اللوائح والقوانين، وإنها تدعم الحقوق المشروعة لجميع العاملين».

ولفت إلى «تسكين 15 وظيفة إشرافية لمن تنطبق عليهم القرارات المنظمة لشغل هذه الوظائف، وما زال العمل جارياً لتسكين جميع الوظائف الشاغرة وفقاً للوائح والنظم المقررة»، مبيناً أن «الهيئة حققت إنجازات عدة في أكثر من مجال رغم كثرة العراقيل التي تجاوزنا الكثير منها، بجهود ودعم المجلس الأعلى ومجلس الإدارة وجميع العاملين».

«التأهيل المهني» و«المعاقين» في عهدة «هيئة الإعاقة»

الملا: نقل تبعية المركز الطبي من «دور الرعاية» إلى وزارة الصحة

كشفت وكالة وزارة الشؤون الاجتماعية بالإنيابة، الوكالة المساعدة لشؤون قطاع الرعاية الاجتماعية د. فاطمة الملا عن اجتماع عقد بين وزارة الشؤون والهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، بهدف استكمال إجراءات نقل تبعية إدارتي التأهيل المهني للمعاقين ورعاية المعاقين إلى الهيئة.

وأوضحت الملا في تصريح صحافي أمس أن «الاجتماع ناقش تبعية نقل التبعية ووضع خطوات النقل ومناقشة الميزانية والهيكل التنظيمي للإدارتين، فضلاً عن مناقشة مستقبل الموظفين العاملين فيهما، وحققهم في التمتع بكل حقوقهم ودرجاتهم ومكافاتهم،

على أن تكون الوزارة هي المعنية بالموظفين حتى الأول من ابريل من العام المقبل».

هنا محافظ العاصمة الفريق

ثابت المهنا سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك بمناسبة حلول عيد الفطر، كما بهني جمع الشعب الكويتي والمقيمين بهذه المناسبة السعيدة.

وقال المهنا في تصريح صحافي إن المحافظة بالتعاون مع الجهات الأمنية والجهات الحكومية الأخرى وضعت خطة لاستقبال المصلين بعد أن أنهت كل استعداداتها لتجهيز أماكنهم، لافتاً إلى تجهيز 17 موقع مصل في جميع أنحاء المحافظة ودعا في ختام تصريحه المواطنين والمقيمين إلى الالتزام بالقوانين والتعليمات الصادرة من الجهات المسؤولة، لإسما الأمانة، مشدداً على ضرورة التقيد بها، لقطع الطريق أمام كل من يحاول العبث بأمن الوطن وشعبه.

«أولياء أمور المعاقين» احتفلت بالقرقيعان

فقرات ترفيحية وأجنحة فنية وشعبية ذات طابع تراثي



جانب من الحضور في قرقيعان «أولياء أمور المعاقين»

أقامت الجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين، في أجواء أسرية عمدتها البهجة والسرور، حفل القرقيعان السنوي، الذي يعتبر من العادات الشعبية الرمضانية، وهو مناسبة تراثية تحرص الجمعية على الاحتفال بها في هذا الشهر الفضيل، تماشياً مع الأهداف الإنسانية لها، ولحرصها على دمج الأشخاص ذوي الإعاقة وتنمية ولائهم لوطنهم من خلال ربطهم بموروثاتهم الشعبية وتقاليدهم الكويتية القديمة.

وأقيم الحفل بقصر الجمعية بحضور الأشخاص ذوي الإعاقة مع ذويهم، وأعضاء مجلس إدارة الجمعية، وأعضاء الجمعية العمومية، ولغيف من الشخصيات العامة ممثلاً في الشبيخة شبيخة العبدالله، ووفد من بيت التمويل الكويتي، فضلاً عن عدد من رجالات السلك الدبلوماسي وزوجاتهم، ومختار الروضة محمد الحيدر.

وتضمن الحفل العديد من الفعاليات والأنشطة والمسابقات والفقرات الترفيحية، وسط جو من البهجة والمرح استمتع بها الموجودون، وشارك الأبناء في المسابقات والأنعاب، وتخلل هذا الحفل أجنحة فنية وشعبية ذات طابع تراثي، حيث طاف الحضور على ركن الأدوات الشعبية القديمة مثل مجلس مدفع الإفطار، وفوانيس الإضاءة القديمة، إلى جانب الأدوات الشعبية الرمضانية.

«الأشغال»: إنجاز 80%

من مديرية أمن «الجهراء»

سيد القصاص

أكدت مصادر مطلعة بوزارة الأشغال العامة تخطي نسبة إنجاز مشروع إنشاء مبنى مديرية أمن محافظة الجهراء 80 في المئة بتكلفة إجمالية قدرت بـ 12 مليون 137 ألف دينار كويتي، وقالت إنه يتم إنشاء المشروع على مساحة قدرت بـ 20 ألف متر مربع، ويشمل مبنى مديرية أمن محافظة الجهراء الرئيسي، وأوصحت أن العمل بدأ في المشروع منذ نوفمبر 2012 ولمدة أربع سنوات، ويتكون المشروع من مبنى مكون من 5 أدوار، ومواقف سيارات بالسرداب، وتم الاعتماد المالي للمشروع لهذا العام بمبلغ 3 ملايين دينار.

«التربية» تصدر القرار 1 بشأن مواعيد العام الدراسي المقبل



هيشم الأثري

دوام الاثنين 2016/7/4 لمديري المدارس الثانوية ومساعديهم والقسم الإداري من سكرتارية وشؤون الطلبة وأمناء المخازن.

وتابعت: «من الاثنين 2016/7/4 إلى الخميس 2016/9/9 للموجهين الفقيين لمختلف المجالات الدراسية والموجهين العاملين في الأنشطة التربوية ومشرفي المختبرات في المناطق التعليمية».

الاربعاء 2015/5/18 إلى الاثنين 2016/5/30 موعد امتحان الفترة الدراسية الرابعة للصفين العاشر والثاني عشر، ومن الأحد 2015/5/22 إلى الخميس 2016/6/2 امتحان الفترة الدراسية الرابعة للصف الثاني عشر، والأحد 2016/7/3 إعلان نتائج امتحان الدور الثاني وتسليم البطاقات».

العطلة الصيفية

واردف القرار أن «العطلة الصيفية للهيئتين التعليمية والإدارية تبدأ نهاية دوام الخميس 2016/6/9 لرياض الأطفال، ونهاية دوام الخميس 2016/6/16 للمرحلة الابتدائية بالمدارس المشتركة والمرحلة المتوسطة ما عدا المكلفين بأعمال امتحانات الثانوية العامة».

فبدأ الخميس 2015/11/5 إلى الاثنين 2015/11/16، ويبدأ امتحان الفترة الدراسية الثانية لصفوف المرحلة الثانوية من الخميس 17/12/2015 إلى الخميس 2015/12/31.

المرحلة الثانوية

وأشار إلى أن «إجازة منتصف العام الدراسي تمتد من الأحد 2016/1/10 إلى الخميس 2016/1/21، وتبدأ الفترة الدراسية الثانية الأحد 2016/1/24.

الفترة الدراسية الرابعة، ومن الخميس 2016/6/2 إلى الخميس 2016/6/9 امتحان الدور الثاني لصفوف المرحلة المتوسطة».

وتابع القرار أن «دوام الطلبة للفترة الدراسية الأولى للمرحلة الثانوية يبدأ الأربعاء 2015/9/16 وينتهي الأربعاء 2015/11/14، أما امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى

الفترة الدراسية الثانية، أما إجازة منتصف العام الدراسي فتمتد من الأحد 2016/1/10 إلى الخميس 2016/1/21.

وأضاف: «من الاثنين 2016/5/9 إلى الاثنين 2016/5/16 امتحان نهاية الفترة الدراسية

الطلبة للفترة الدراسية الأولى للمرحلة المتوسطة الأربعاء 2016/9/16، وتنتهي الأربعاء 2015/11/4، وتبدأ الفترة الدراسية الثانية الخميس 15/11/2015، أما امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى فيجري بين الخميس 15/11/2015 والخميس 2015/12/22.

وحدد الثلاثاء 2015/12/22 نهاية الفترة الدراسية الثانية، كما حدد من الأربعاء 2015/12/23 إلى الخميس 2015/12/31 امتحان نهاية

وحدد «من الخميس 15/11/2015 إلى الخميس 11/12/2015 موعد امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف الخامس الابتدائي، والابتدائي 11/11/2015 توزيع بطاقات المتابعة لجميع الصفوف، أما نهاية الفترة الدراسية الثانية فحددت يوم الثلاثاء 2015/12/22.

وحدد «موعد امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الخامس الابتدائي من الأربعاء 2015/12/23 إلى الخميس 2016/1/10 فحددها القرار من الأحد 10/1/2016 إلى الخميس 2016/1/21.

ويوجب القرار «تبدأ الفترة الدراسية الثالثة 2016/3/16، وتنتهي الأربعاء 2016/3/17، كما تبدأ الخميس 2016/3/17 الفترة الدراسية الرابعة، وتبدأ الخميس 2016/3/17 امتحانات الفترة الدراسية الثالثة للصف الخامس الابتدائي».

المرحلة المتوسطة

وذكر القرار: «يبدأ دوام

فريق عمل لإنشاء الأكاديميات الرياضية بـ «التربية»

إلى وضع اللائحة الداخلية لعمل الأكاديميات بمختلف تخصصاتها.

وتضمن القرار أن يجتمع الفريق بدعوة من رئيسه خارج أوقات الدوام الرسمي، ويعتبر الاجتماع صحيحاً إذا اكتمل النصاب اللازم، على أن يقوم الفريق برفع تقرير لوكيل الوزارة بإنجازه في نهاية العمل، ويحق لرئيسه الاستعانة بمن يراه مناسباً من خارج الوزارة للمشاركة في إنجاز الأعمال.

ويعمل بهذا القرار مدة ثلاثة أشهر اعتباراً من 2015/9/1 وحتى 2015/11/30.

أصدر وكيل وزارة التربية، د. هيشم الأثري، قراراً بشأن تشكيل فريق عمل لوضع أسس ولوائح إنشاء الأكاديميات الرياضية بالوزارة، برئاسة الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة فيصل مقصيد.

وستكون مهام الفريق الإطلاع على التجارب العالمية والمحلية في هذا الشأن، والتنسيق مع كل الجهات المختصة بشأن إنشاء الأكاديميات في الأطر القانونية ودراسة الوضع الحالي في الكويت لوضع رؤية مستقبلية لنشر تلك الأكاديميات في جميع المناطق التعليمية، ووضع الأسس واللوائح الواجب الالتزام بها عند إنشاء الأكاديميات، إضافة

نواب يهنتون الخالد لتكريم الأمير له ومنحه وسام الكويت

● اللغصيم: جهوده مميزة في الحفاظ على استقرار الوطن ● العدوانى: تكريم مستحق لحفظ الأمن والقضاء على الجريمة



عبدالله العدوانى



عبدالله التميمي



سلطان اللغصيم

محمد الخالد، والفريق الفهد، واللواء النهام، عبر منحهم اوسمة الكويت ذا الوشاح وذا الرصيعة من الدرجتين الممتازة والاولى على التوالي. وقال التميمي، في تصريح صحافي امس، ان «رجال الداخلية ألتحقوا منذ لحظة وقوع الاعتداء الارهابي على جامع الامام الصادق قدرتهم وبطولتهم في التعامل مع هذا العمل الاجرامي الجبان الذي استهدف أمن الكويت واستقرارها، ومحاولته بث سموم التدمير والتخريب فيها، مستنيرين بالتصرف التاريخي لسمو الامير الذي عرض امانة الشخصي للخطر، ووصل لموقع الحادث حال وقوعه، بل ومنحه الثقة الكاملة والقدرة على سرعة التصرف بكلمتين (هذولا عيالي) فكانت هذه الجملة السلاح الفتاك الذي حملوه

كما هنا العدوانى الفريق الفهد والوكيل المساعد لجهان امن الدولة اللواء عصام النهام بحصولهما على وسام الكويت ذي الرصيعة من الدرجة الاولى من سمو امير البلاد، لافتا الى ان جهودهما المتواصلة ساهمت في حفظ الامن والقبض على الارهابيين الذين استهدفوا مسجد الصادق، وكشفا عن الشبكة الإرهابية التي تدعمهم. وتابع ان هذا التقدير للخالد واركان وزارة الداخلية مستحق، لجهودهم المتواصلة في حفظ الامن واستتبابه، والقضاء على الجريمة بكل أنواعها وفق استراتيجيات مدروسة ورؤية واضحة المعالم، لافتا الى ان المواطنين والمقيمين يتلمسون جهود وزارة الداخلية بكل مراقبتها وسعيها لخدمتهم. أشاد النائب عبدالله التميمي بتكريم سمو امير البلاد للشهيد

مدى قوة الجهاز الامني بالكويت في عهد الوزير. وتقدم بخالص التهنية إلى سمو امير البلاد وسمو ولي عهد الامين والشعب الكويتي والمقيمين على ارض الكويت والامتين العربية والاسلامية بمناسبة عيد الفطر المبارك، سائلا الله «ان يعيده على كويتنا الحبيبة بالخير واليمن والبركات». من جانبه، هنا النائب عبدالله العدوانى الوزير الخالد بحصوله على وسام الكويت ذي الوشاح من الدرجة الاولى، والذي منحه إياه سمو الامير تقديرا لجهوده واخوانه منتسبي وزارة الداخلية في القبض على مرتكبي الجريمة الارهابية التي استهدفت مسجد الصادق في زمن قياسي اثبت كفاءة الوزارة في التصدي لمثل هذه الاعمال ومرتكبيها.

هنا النائب سلطان اللغصيم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد بحصوله على وسام الكويت ذي الوشاح من الدرجة الاولى من سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد، كما هنا وكيل الداخلية الفريق سليمان الفهد بمنحه وسام الكويت ذا الرصيعة من الدرجة الممتازة، واللواء النهام لمنحه وسام الكويت ذا الرصيعة من الدرجة الاولى. وقال اللغصيم، في تصريح صحافي امس، ان هذا التكريم للاخ وزير الداخلية، الذي يعد الاول من نوعه، مستحق تقديرا لجهوده المميزة في الحفاظ على استقرار الوطن وامنه. وبين ان ما قام به وزير الداخلية وفريق وزارته بكشف تفاصيل الحادث الارهابي الخاص بتفجير مسجد الامام الصادق في زمن قياسي يؤكد

الخالد واركاز «الداخلية» درع واقية لحماية أمن الكويت التميمي

الصالح يسأل العيسى عن معهد الأبحاث

وأردف: «إنني كناثب للامة أقول للشعب لديكم عيون ساهرة تحافظ على أمنكم، ممثلة في هؤلاء الصفوة من ابناء الكويت، فلهم منا ومنكم كل الشكر والتقدير، وحفظ الله كويتنا من شر الفتن، وأدام امنها».

من الرجال والنساء، الذين تلقوا الاوامر الحاسمة فوراً ليس بالتعليمات الكتابية أو الشفوية، بل حينما رفع وزيرهم العقال عن رأسه مترجماً تصرف سمو الامير التاريخي لهم بتعليمات مباشرة ومشددة بضبط الجناة وهذا ما تم خلال اقل من يومين».

وجه النائب خليل الصالح سؤالاً إلى وزير التربية وزير التعليم العالي بدر العيسى، متضمناً مجموعة بنود، بشأن الوظائف الإشرافية في معهد الكويت للأبحاث العلمية. وقال الصالح، في سؤاله، «يرجى تزويدي باسماء جميع من شغلوا وظائف إشرافية في الهيكل التنظيمي القديم، إضافة إلى شاغلي الوظائف الإشرافية في الهيكل التنظيمي الجديد في المعهد (مديرون تنفيذيون

الخرينج يشيد بخدمات بنك الائتمان وإدارته

«المضف من أكفأ القيادات الإدارية في البلاد»



صلاح المضف



مبارك الخرينج

البنك واخوانه المسؤولين معه على دورهم الكبير في ارتقاء وتطور البنك».

وبهذا تستحق الدعم والاشادة بما تقوم به من اداء متميز، فكل الشكر والتقدير لمدير عام

بكل جديد من العلوم التقنية واستخدام التقنية الالكترونية تيسيرا على المواطن. وأضاف ان «المضف لم ينس الاهتمام بالعنصر البشري في البنك، من خلال تطوير العاملين وتقديم الدورات التدريبية اللازمة لتطوير الاداء والعمل على تحقيق العدالة بين العاملين في البنك، عبر نظام دقيق لقياس الاداء والكفاءة واعطاء كل ذي حق حقه». وتابع ان «بنك الائتمان احدى المؤسسات الحكومية الهامة الذي يفتخر بتطورها واخذها انسب الاساليب الحديثة في تقديم خدماتها،

اشاد نائب رئيس مجلس الاسماء مبارك الخرينج بالتطور الكبير والنوعي الذي شهده بنك الائتمان في الآونة الأخيرة، من تقدم وتحسين الخدمة للمواطنين وتطوير للمباني الخاصة واكد الخرينج، في تصريح صحافي امس، ان هذا التطور الكبير الذي يقوده ويقوم به مدير عام البنك صلاح المضف، الذي يعد احد أكفأ القيادات الادارية في البلاد، ويسعى دائما الى تطوير الخدمات وتسهيلا للمواطن، والاخذ

EID MUBARAK

عيدكم مبارك



Al Fanar Mall: 25731077 | Baitak Tower: 22257908
Behbehani Complex: 22403954 | Symphony Mall: 22441614

www.ybsco.net @behbehani1938 www.facebook.com/YBSCO

تسليح بعيد الفطر

هنات نقابة العاملين في الامانة العامة بمجلس الأمة سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد، ورئيس مجلس الامة مرزوق الغانم، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ودعا رئيس النقابة جمال الشلاحي الله ان يحقق للكويت وشعبها ما تصبو اليه من تقدم ورفعة وازدهار وامن وامان، ويديم موفور الصحة والعافية على سمو امير البلاد، ويعيد هذه المناسبة على الامتين العربية والاسلامية بالخير واليمن والبركات.

الشركة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا

تعلن الشركة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا عن وظائف شاغرة لديها حسب الشروط التالية:

- 1- محاسب أول**
 - مهام الوظيفة: تحليل البيانات المالية وإعداد التقارير التي تحتوي على الأصول والتخصوم وحساب الأرباح والخسائر أو نشاطات مالية ضمن المؤسسة
 - يشترط في المتقدم أن يكون حاصلًا على شهادة جامعية من جامعة معترف فيها
 - إعداد البيانات المالية الختامية والتسويات المالية
 - إعداد ميزان المراجعة الشهري
 - إعداد وتقييم سياسات واجراءات المحاسبية
 - خبرة في مجال المحاسبة لا تقل عن 5 سنوات في مجال التدقيق يفضل من لديه شهادات مهنية مثل CPA، CA أو CFA
 - إجادة تامة لتطبيقات الحاسب الآلي والأنظمة المحاسبية
 - إجادة تامة باللغة الإنجليزية محادثة وكتابة
- 2- محاسب**
 - مهام الوظيفة: إعداد التقارير المطلوبة عن طريق عمل التسويات المحاسبية بهذا الخصوص
 - يشترط في المتقدم أن يكون حاصلًا على شهادة جامعية من جامعة معترف فيها
 - معرفة تامة في تسويات البنوك عن طريق الأنظمة المحاسبية
 - خبرة في مجال المحاسبة لا تقل عن 3 سنوات أو في مجال التدقيق
 - إجادة تامة لتطبيقات الحاسب الآلي والأنظمة المحاسبية
 - إجادة تامة باللغة الإنجليزية محادثة وكتابة
- 3- ضابط إداري - إدارة الشؤون الإدارية**
 - مهام الوظيفة: تحليل وإعداد التقارير المالية وحفر السجلات المتعلقة بالأصول والمديونيات والأرباح والخسائر والتخصوم
 - يشترط في المتقدم أن يكون حاصلًا على شهادة جامعية معتمدة في نفس المجال
 - خبرة لا تقل عن 10 سنوات في هذا المجال
 - إتقان اللغة العربية والانجليزية كتابة ومحادثة
 - إجادة تامة لتطبيقات الحاسب الآلي
 - شروط عامة:
 - على الراغبين في التقدم لهذه الوظائف ممن تتطابق عليهم الشروط المذكورة الحضور شخصياً إلى مقر الشركة الكائن في الشرق - برج كيكو - الدور 28، مصطحبين معهم صور عن الشهادات الأصلية لمؤهلاتهم العلمية وخبرتهم العملية وصورة عن البطاقة المدنية وصورة شخصية. وذلك في موعد أقصاه 15 يوما من تاريخ الإعلان.
 - سوف تستبعد الطلبات غير المستوفاة للشروط المذكورة أعلاه. وسوف يضع المتقدمون الذين يقع عليهم الاختيار للاختبار والمقابلات الشخصية. وعندما يقع الاختيار على أكثر من مرشح تكون المفاضلة وفقاً لما يلي:

- 1- التقدير العام للموئل
- 2- الأقدم في الحصول على مؤهل
- 3- الأكبر سناً
- 4- يقدم المتزوج على الأعراب
- 5- يقدم الكويتي على غير الكويتي

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة النمار الدولية القابضة (ش.م.ك.م) بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العادية الذي سيعقد يوم الأحد الموافق 26/7/2015 في تمام الساعة 3:30 صباحاً في وزارة التجارة والصناعة. قاعة (ب) - وذلك للنظر في جدول الأعمال.

جدول أعمال الجمعية العادية

- أولاً: سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المنتهية في 31 مارس 2015 والمصادقة عليه.
- ثانياً: سماع تقرير مراقبي الحسابات لسنة المنتهية في 31 مارس 2015 والمصادقة عليه.
- ثالثاً: مناقشة البيانات المالية والحسابات الختامية لسنة المنتهية في 31 مارس 2015 والتصديق عليها.
- رابعاً: سماع تقرير بأي مخالفات رصدتها الجهات الرقابية وأوقعت بشأنها جزاءات على الشركة في السنة المنتهية في 31 مارس 2015.
- خامساً: الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بواقع 5% أي خمسة فلس للسهم الواحد بعد خصم أسهم الخزينة وذلك للمساهمين المسجلين في يوم انعقاد الجمعية العمومية في السنة المنتهية في 31 مارس 2015.
- سادساً: الموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة.
- سابعاً: الموافقة على مكافأة أعضاء مجلس الإدارة بمبلغ وقدره -/10,000 د.ك للسنة المالية المنتهية في 31/3/2015.
- ثامناً: تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم شركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لما تنص عليه المادة رقم (175) من قانون رقم 25 لسنة 2012 وتعليمات هيئة أسواق المال بشأن تنظيم شراء الشركات المساهمة لأسهمها (أسهم الخزينة) وكيفية استخدامها والتصرف فيها رقم (هـ.أ.م.ق.ت.أ.ت.ش/6/2013).
- تاسعاً: إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم في كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والقانونية خلال السنة المنتهية في 31 مارس 2015.
- عاشراً: تعيين أو إعادة تعيين مراقبي الحسابات لسنة المنتهية في 31/3/2016 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابها.

يرجى من المساهمين الكرام الراغبين في الحضور استلام بطاقات الدعوة وجدول الأعمال من الشركة الكويتية للمقايسة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق 21/7/2015 الكائن في برج أحمد - الدور الخامس - إدارة حفظ الأوراق المالية

تلفون: 22464585 - 22464565

مجلس الإدارة

البلدية: ارتفاع نسبة العمل في أفرعنا السنة المنصرمة

بحسب التقرير الإحصائي ارتفعت نسبة الإنجاز في بلدية الكويت عام 2014-2015 قياساً بالعام الماضي، لكن تباينت وتيرتها بين أفرع البلدية في المحافظات الست وبين محافظة أخرى، كما تبين انخفاض وتيرة العمل في بعض الأنشطة قياساً بالعام الماضي.

أظهر التقرير الإحصائي السنوي لأعمال بلدية الكويت الصادر عن إدارة التخطيط والبحوث لعام 2014-2015 ارتفاع وتيرة الأعمال المناطة بالبلدية بتخصصاتها كافة، ومختلف الأنشطة والخدمات التي تقوم بها أفرعها في المحافظات الست من حيث أعداد التراخيص الصحية، وتراخيص الإعلانات، ومراقبة الأغذية والأسواق، ومراقبة المحلات والإعلانات، إلى جانب أعمال المسالخ ومراقبة النظافة العامة وإنشغال الطرق وإدارة التراخيص الهندسية بالإضافة إلى إدارة الأغذية المستوردة.

محافظة العاصمة

وبحسب التقرير الصادر عن إدارة العلاقات العامة في البلدية، فإن عدد التراخيص الصحية في فرع بلدية محافظة حولي وصل إلى 6033 ترخيصاً هذا العام بزيادة 20 في المئة عن العام الماضي، في حين بلغ عدد الشهادات الصحية للعاملين الجديدة والمجددة 13122 شهادة بنسبة أقل عن العام الماضي بنسبة 36 في المئة.

محافظة الفروانية

انجزت إدارة التراخيص الهندسية 178 رخصة، إضافة إلى

توجيه مراقبة إشغالات الطرق 2421 إنذاراً للمركبات المهمة والمعروضة للبيع ورفع 3734 مركبة، كما تم الكشف على 2350 محلاً بمراقبة المحلات والإعلانات والتفتيش على 1540 محلاً في مراقبة الأغذية والأسواق. ووجدت إدارة التراخيص الصحية 1271 رخصة بنسبة أقل 68 في المئة عن العام الماضي وانجزت 6800 شهادة صحية للعامل بنسبة أقل 57 في المئة.

محافظة الجهراء

بلغ عدد التراخيص الصحية في فرع بلدية محافظة الجهراء خلال هذا العام 1967 ترخيصاً و 7063 شهادة صحية للعامل، كما تم التفتيش على 2047 محلاً بمراقبة الأغذية والأسواق وتم إغلاق 4 محلات منها، وأندرت مراقبة النظافة وإشغالات الطرق 3649 مركبة إلى جانب رفع عدد 5 مركبات مهمة.

محافظة الأحمدي

أصدرت إدارة التراخيص

الصحية هذا العام 3098 ترخيصاً وعدد 11010 شهادات صحية للعامل في وقت وبحسب مراقبة الأغذية والأسواق بلغ عدد المحلات التي تم التفتيش عليها 915 محلاً. وأظهر التقرير عدد إنذارات من مراقبة النظافة وإشغالات الطرق السذي بلغ 2540 إنذاراً إلى جميع المركبات المخالفة إلى جانب رفع 336 مركبة بنسبة زيادة 33 في المئة عن العام الماضي، معلناً عن إنجاز 1402 ترخيص من إدارة التراخيص الهندسية بالمحافظة من سكن خاص واستثماري وصناعي ومزارع وشاليهات أقل 28 في المئة عن العام الماضي.

محافظة مبارك الكبير

وصلت نسبة التراخيص الصحية للعام الحالي وصلت (530) رخصة و(4158) شهادة صحية للعامل. كما تم التفتيش على 4168 محلاً في مراقبة الأغذية والأسواق، وأصدرت إدارة التراخيص الهندسية 503 رخصة خلال هذا العام بنسبة أقل 8 في المئة عن العام الماضي.

«الزكاة»: مشاريعنا الخيرية في رمضان لبت رغبات المحسنين وحاجات المستحقين



إبراهيم الصالح

مناطق الكويت بالقرب من الجمعيات التعاونية كانت ولا تزال معدة لتقديم خدماتها للجمهور خلال شهر رمضان المبارك وطوال العام أيضاً. وأعرب الصالح عن شكره وتقديره لكل المحسنين الكرام من الأفراد والشركات والجمعيات التعاونية على مساهمتهم ودعمهم المتواصل من خلال تقديم زكواتهم وصدقاتهم لدعم مسيرة البيت الخيرية، وتنفيذ مشاريعه الخيرية، ورعاية آلاف الأسر المستحقة داخل الكويت، وتوفير أسباب العيش الكريم لها من خلال مساعداته النقدية والعينية، لا سيما خلال شهر رمضان المبارك، داعياً الله عز وجل أن يعيد هذه المناسبة الكريمة على الكويت وأهلها والمسلمين عامة بالزيادة من الخير واليمن والبركات، وأن ينعم عليها وعلى الأمة الإسلامية بالأمن والأمان.

تقدم المدير العام لبيت الزكاة، الدكتور إبراهيم الصالح، نيابة عن جميع العاملين في "البيت" باطيب تهانیه إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وولي عهده سمو الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد. وشكر الصالح لسموهم رعايتهم الكريمة وتوجيهاتهم السديدة للبيت، كما تقدم بالتهنئة إلى الشعب الكويتي وإلى المقيمين على دعمهم للبيت من خلال تقديم تبرعاتهم وزكواتهم، مما مكّنه من مواصلة عمله في توصيل الزكاة لمستحقيها وتنفيذ المشاريع الخيرية داخل الكويت وخارجها، والمساهمة في دفع مسيرة التنمية والبناء بالوطن. وأكد أن "البيت" طرح العديد من المشاريع الخيرية لتلبية

«الأوقاف»: مؤسسات الدولة معنية بمحاربة التطرف

المهندس بدر العتيبي، أن "الإدارة حددت 15 مصلى لصلاة عيد الفطر هذا العام في المناطق التابعة لها".

المسجد الكبير

من جهة أخرى، وتزامناً مع إحياء ليلة التاسع والعشرين من رمضان في مساجد الكويت، أكد نائب المدير العام لقطاع شؤون الوقاية في الإدارة العامة للإطفاء اللواء خالد المكراد، أن "الإدارة تعمل بالتنسيق مع عدة جهات حكومية في هذه الليالي المباركة كوزارة الداخلية والصحة والأوقاف".

وأضاف المكراد خلال حديثه باستديو في رحاب الليالي العشر في المسجد الكبير مساء أمس الأول، أن فرق الإطفاء وجدت في المسجد الكبير وجميع المراكز الرمضانية،

الضیافة والتجهيزات مؤيد الشعبان، إن فريق المصلي الرئيس يعمل على تهيئة المصلي لاستقبال المصلين، وتنظيم الدخول والخروج من وإلى المصلي، وإرشاد المصلين إلى إكمال الصفوف، وإخلاء ممرات الطوارئ والتعامل مع الحالات الصحية وتوجيهها إلى الطوارئ الطبية والهلال الأحمر.

وأضاف أن فريق الضیافة العامة يعمل على تجهيز وتوزيع مراكز الضیافة العامة وعربانات الضیافة العربية، وتجهيز وتوزيع مراكز الضیافة على الجهات المشاركة، أما فريق النظافة والمخازن فيشرف على نظافة المسجد من الداخل والخارج ودورات المياه، ومراكز الخدمة، وتوزيع عمال النظافة والضيافة من الجنسين بالتنسيق مع الفرق العاملة.

أحيت جموع المصلين في المركز الرمضاني بمسجد الراشد في منطقة العدلية ليلة التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك. وأكد وكيل وزارة الأوقاف، د. عادل الفلاح، في تصريح، أن "محاربة الفكر المتطرف تقع على عاتق مؤسسات الدولة مجتمعة، فليست وزارة الأوقاف وحدها معنية بمحاربة هذا الفكر على الرغم من أهمية دورها في هذا الجانب، بل هناك مسؤولية تقع على عاتق وزارتي التربية والإعلام والأسرة".

وقال وكيل الوزارة لشؤون قطاع المساجد، وليد الشعيب، إن "مساجد العاصمة هذا العام كان لها طابع خاص"، مشيداً "بالجهود التي قامت بها الإدارة ورجال الداخلية في هذا الشأن".

وذكر مدير إدارة مساجد العاصمة،

«الهيئة الخيرية»: آلاف الأسر استفادت من برامجنا في رمضان

أعرب رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية ومبعوث الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية والمستشار بالديوان الأميري د. عبدالله المعتوق عن عميق الشكر والتقدير لأهل الكويت الذين جادوا بأموالهم خلال شهر رمضان المبارك استشفاعاً منهم بحاجة الفقراء والمكثوبين في العديد من دول العالم ومن بينها سورية واليمن وفلسطين والصومال والعراق.

وهنا المعتوق في تصريح صحافي القيادة السياسية بحلول عيد الفطر المبارك داعياً المولى أن يحفظ الكويت وأهلها، وأن يديم عليها نعمة الأمن والاستقرار تحت قيادة قائد العمل الإنساني.

وقال إن الهيئة الخيرية من خلال مكاتبتها بالخارج وعبر اللجنة الكويتية العليا للإغاثة وبالتعاون مع بعض الجمعيات الخيرية الكويتية دشنت عدداً من البرامج الإغاثية داخل سورية ولبنان والأردن وباكستان وجيبوتي والصومال، مشيراً إلى أن عدد المستفيدين من هذه البرامج وصل إلى 2280 أسرة

سورية لاجئة بالأردن، و3600 أسرة سورية لاجئة في لبنان، و4200 أسرة داخل سورية، و7674 أسرة باكستانية منكوبة من جراء الفيضانات، فضلاً عن آلاف الأسر اليمنية النازحة إلى الصومال وجيبوتي، ومئات الأسر الصومالية المتضررة من النزاعات الأهلية. وأشار إلى أن الهيئة الخيرية تحركت بسرعة إثر احتراق عشرات الخيام التي يسكنها اللاجئون السوريون في لبنان، وأعدت تاهيل وتثبيت 150 خيمة، وشكلت فور وقوع الحادث وفداً إغاثياً برئاسة المدير العام لتفقد تداعيات الحادث، وتقديم الاحتياجات على أرض الواقع، وتكلفت كل خيمة بانائها حوالي 1000 دولار.

وأوضح أن الهيئة نفذت أيضاً خلال شهر رمضان مشروع إفطار الصائم في 55 دولة، واستفاد منه عشرات الآلاف من الفقراء الذين قد لا يتذوقون طعم اللحوم إلا في مثل هذه المناسبة الكريمة التي تفاعل معها المحسنون الكويتيين بسخاء وجود وكرم يليق بكويت الخير والعطاء.

البنك الأهلي المتحد

بهنئكم بحلول عيد الفطر المبارك أعاده الله على بلدنا الكويت والأمة الإسلامية باليمن والبركات

شريعة وحسن معاملة
1812 000 - ahliunited.com

البنك الأهلي المتحد

ahli united bank





مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إظهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5% نسبة الزكاة

مشروع عرفني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خيرٌ لك من حمر النعم)

طباعة القرآن والكتب والتشرات الدعوية باللغات المختلفة وتوزيعها على غير المسلمين لتعريفهم بالإسلام.

- دعوة ميدانية • أنشطة وبرامج • زيارات ميدانية

10 دك قيمة المساهمة شهرياً

IPC
لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
جمعية النجاة الخيرية

خلك فعال..

بطيب الأفعال

97600074
2244117

تبرع من خلال موقعنا
www.ipc.org.kw

2015/6/14

الشايح: اختبارات «البدنية» بمصر بداية أغسطس



شايح الشايح

صورة الجواز، بالإضافة إلى تصديق شهادة الثانوية والبكالوريوس والميلادية من الخارجية الكويتية ثم الفحصية المصرية بالكويت. وكشف الشايح عن صدور 119 موافقة أمنية لطلبة الدراسات العليا بالجامعات المصرية، وعليهم مراجعة الكلية لمتابعة برنامجهم الدراسي، معلناً أيضاً في الوقت نفسه أن موعد اختبار الدراسات العليا «دبومات» للدور الثاني سيكون اعتباراً من 2 أغسطس المقبل، متمنياً التوفيق والسداد لجميع الطلبة.

وأكد أن المكتب الثقافي يتابع أحوال الطلبة الدارسين في مختلف الجامعات المصرية، وإنهاء إجراءاتهم كافة، وحل مشكلاتهم الطلابية منذ التحاقهم بالجامعات المصرية إلى حين تخرجهم.

أعلن الملحق الثقافي في سفارة الكويت لدى مصر د. شايح الشايح أن اختبار قدرات التربية البدنية للطلبة المتقدمين في تخصص التربية البدنية في الجامعات المصرية سيكون في بداية أغسطس المقبل، قبل ظهور نتائج المقبولين في الجامعات المصرية، مشيراً إلى ضرورة إحضار صورة الثانوية العامة وصورة الجواز والالتزام باللباس الرياضي.

وأن الوثائق المطلوبة للتسجيل في برامج الماجستير أو عمل معادلة لشهادة البكالوريوس في المجلس الأعلى للجامعات المصرية، أكد الشايح عبر حسابه الشخصي على «تويتر» أمس ضرورة مراجعة الطالب المكتب الثقافي وإحضار شهادة الثانوية العامة الأصلية، شهادة الميلاد الأصلية، شهادة البكالوريوس الأصلية مع كشف الدرجات،

«الإسلامية» تقترح تجديد قاعات «العلوم الإدارية»



أحمد حيات

أعلن منسق القائمة الإسلامية في كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت أحمد جواهر حيات أن القائمة تقدمت باقتراح لعمادة الكلية بتجديد وتعديل القاعات الدراسية فيها، وتزويدها بالكراسي والطاولات المريحة وشاشات العرض وغيرها، إضافة إلى صبغ بعض الجدران المتهاكلة.

وأشار جواهر في تصريح صحفي أمس إلى أن موقف العمادة ممثلة بالعميد المساعد للتخطيط والأبحاث والمختبرات د. سليمان الرفيع يستحق الإشادة، وشكره على الموافقة الكريمة تجاه هذا الموضوع، «فالعمادة حريصة دائماً على توفير التسهيلات لطلاب وطالبات الكلية».

ودعا في ختام حديثه العمادة إلى ضرورة الإسراع في تطبيق المقترح، لكونه يسبب في مصلحة واحتياجات الطلاب والطالبات.

«العلاقات الكويتية-العراقية» في رسائل مركز دراسات الخليج

في النظرية الوظيفية الحديثة في العلاقات الدولية التي وضع أسسها العالم ديفيد ميتزاني، والتي تركز على ظاهرة التكامل بين ثلاث مستويات: المستوى الشعبي والمستوى الاقتصادي التجاري والمستوى السياسي، لافتة إلى أن البحث يتكون من ثلاثة فصول.

وأكد المركز أن سلسلة ملخصات الرسائل الجامعية تعد واحدة من الدراسات والإصدارات التي تدخل ضمن أنشطته الأساسية، بهدف تحقيق التنوع العلمي وتوسيع المعرفة، على أن تكون هذه الرسائل معنية في موضوعاتها بمنطقة الخليج والجزيرة العربية، لتسهيل عملية البحث للدارسين والمهتمين بالدراسات العلمية المعنية بأوضاع المنطقة.

أصدر مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية التابع لإدارة الأبحاث بجامعة الكويت، الرسالة رقم (23) وهي عبارة عن ملخصات رسالة ماجستير، وتأتي ضمن سلسلة ملخصات الرسائل الجامعية (الماجستير والدكتوراه) التي تصدر تباعاً من قبل المركز، وجاء بعنوان «تطور العلاقات الكويتية-العراقية في الفترة 2003-2013م على ضوء النظرية الوظيفية الحديثة في العلاقات الدولية»، من إعداد أ. نادية دشتي.

وبين المركز أن الرسالة ناقشت موضوع العلاقات الكويتية-العراقية خلال الفترة من 2003 إلى 2013م، من حيث التغيرات التي طرأت عليها بعد سقوط النظام العراقي في 2003، من التناظر والتباعد إلى التقارب والتجاذب والتواصل.

وفي ملخص الإصدار أوضحت دشتي أنها استخدمت في الدراسة المنهج التاريخي الذي يهتم بدراسة تاريخ العلاقة بين البلدين، إضافة للمنهج المستخدم



مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية

نشرة إعلانية

دونا كاران تتنحى عن منصبها كمصممة رئيسية في «دونا كاران الدولية» وتصبح مستشارة للشركة



أعلنت المصممة دونا كاران تخليها عن منصبها كمصممة رئيسية في علامة الأزياء التي طورتها «دونا كاران الدولية»، كي تتمكن من تحقيق حلمها وقضاء وقت أطول لتأسيس شركتها «إيرين زين» (Urban Zen)، على أن تبقى دونا كاران مستشارة مقربة لشركة «دونا كاران الدولية».

وقد صرحت دونا كاران بالقول: «لقد توصلنا إلى هذا القرار أنا ومجموعة (LVMH) بعد بحث معمق وتفكير طويل، حيث وصلت إلى نقطة في حياتي أنا بحاجة فيها لقضاء المزيد من الوقت لمواصلة التزامي بلطف Urban Zen لأقصى إمكاناتها وطاقتها، وأن أتابع رؤيتي للأعمال الخيرية والتجارة مع التركيز على الرعاية الصحية والتعليم والحفاظ على الثقافات. فقد شعرت أن الوقت قد حان للقيام بهذه الخطوة بعد سنوات طويلة من التفكير، كما أنني على ثقة من أن علامة «دونا كاران الدولية» لديها مستقبل مشرق مع فريق قوي وكفوء».

عملها من أجل التركيز أكثر على علامة «دونا كاران نيويورك» (DKNY).

وأعربت كاران بالقول: «تعد علامة دونا كاران نيويورك (DKNY) جزءاً مني، من ماضي، حاضري ومستقبلي. فلقد كان لي الشرف أن نتحدث مباشرة مع المرأة من خلال مجموعة «سيفن إيزي بيسز» (Seven Easy Pieces) التي كان لها الأثر الكبير في تغيير طريقة ارتداء السيدات للأزياء. أريد أن أقدم بالشكر الجزيل والامتنان لفريق العمل الكبير الذي ساهم في تحقيق أهدافي ونخطي رؤيتي حول علامة دونا كاران نيويورك (DKNY) على مر السنوات».

وفي بداية مشوارها المهني، ابتكرت دونا كاران نموذجاً عصرياً للأزياء صمم خصيصاً لجعل حياة المرأة أكثر بساطة دون التخلي عن الأناقة والتميز. وبطريقتها الفنية المبتكرة، حرصت كاران على إظهار جمال المرأة وخلق التوازن بين الراحة والفخامة من جهة وبين العمالية والجاذبية من جهة أخرى. بعد أن أطلقت علامتها عام 1984، سرعان ما أدركت حاجة السوق إلى تقديم أزياء عصرية وأكثر شبابية لتطلق على أثرها علامة «دونا كاران نيويورك» (DKNY) بعد 5 سنوات. وبناءً على ردود فعل السيدات الاستثنائية على التصاميم التي ابتكرتها كاران وأضعة عين الاعتبار طريقة وأسلوب عيشهن، فقد حسدت العلامة نجاحاً كبيراً وشعبية واسعة حول العالم. وقد حازت كاران على جائزة تصميم الأزياء

من جبهتها علقت كارولين براون، الرئيس التنفيذي لشركة «دونا كاران الدولية» بالقول: «كانت دونا كاران صاحبة رؤية حقيقية استطاعت من خلالها تغيير نظرة السيدات حول الأزياء وإعادة صياغة مفهوم القوة والجاذبية. لقد كان تأثيرها استثنائياً وسبق مصدر وحى الكثيرين لسنوات قادمة. ومع اتخاذها هذه الخطوة صياغة مفهوم القوة والجاذبية، فقد كان تأثيرها استثنائياً وسبق مصدر وحى الكثيرين لسنوات قادمة. ومع جميع الفرق العاملة لدى شركة «دونا كاران الدولية» بالمحافظة على الإرث الذي حققته والالتزام به خلال مسيرتنا القادمة».

وفي الوقت الحالي، لن تبدأ شركة «دونا كاران الدولية» البحث عن مصمم رئيسي لعلامة الأزياء خلف دونا كاران، وبالتالي سيتم إيقاف عروض العلامة مؤقتاً. كما ستواصل الشركة دعمها لعلامة دونا كاران وإعادة هيكلة فرق

AOU تطلق جدول اختبارات الفصل «الصيفي»



لمختلف المقررات الدراسية في الجامعة.

أعلنت الجامعة العربية المفتوحة لجدول الاختبارات النهائية للفصل الدراسي الصيفي 2014/2015، الذي سيبدأ الخميس 6 أغسطس المقبل ويستمر حتى الأربعة عشر من الشهر نفسه.

وستوزع الاختبارات على ثلاث فترات صباحاً ومساءً

للتواصل مع صفحة أكاديميا يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وأرائكم على العنوان الإلكتروني academia@aljarida.com

نشرة إعلانية

زكاة الفردوس هنأت القيادة السياسية بعيد الفطر السعيد



هنأ رئيس لجنة زكاة الفردوس التابعة لجمعية أحياء الفترات الإسلامي سعود بن حشف المطيري نوابية عن جميع العاملين في اللجنة، صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي والمقيمين في هذه الأرض الطيبة بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، سائلين المولى عز وجل أن يتقبل صيامنا وقيامنا في شهر رمضان المبارك، وأن يعيده علينا عواماً عديدة وأزمنة مديدة.

وأضاف المطيري: نتقدم بالشكر الجزيل إلى إخواننا وأخواتنا المحسنين والمحسنات، وذلك لتبرعهم السخي وعطائهم النبيل في دعم مشاريعنا الخيرية، فنتوجه لهم بالشكر والعرفان وبالغ الامتنان على استمرارية عطائهم وهذا أقل

القليل بحقهم، ولنا في رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم مثل أعلى فقد قال: «لا يشكر الله من لا يشكر الناس»، واه الترمذي وأبو داود.

لنا نتقدم بالشكر الجزيل مرة أخرى إلى كل يد خيرة ساهمت معنا في مشاريعنا الخيرية، سائلين الله العلي القدير أن يتقبل منهم صالح أعمالهم، وأن يبارك خطاهم وجهودهم، وأن يتقبلها في موازين حسناتهم، وأن يرفع بها درجاتهم

ريجينا ليمون نعناع

استمتع بطعم الليمون

250 ملي

توصيل المنازل: 90009477 - 65511160

الساقبي

مياه أفضل.. سعر أوفر
حجم جديد يناسب حفلاتك ومناسباتك

توتوموم 3 مل
ملونارد 0.8 مل
PH 7.7
كاسوم 25 مل



توصيل المنازل: 90009477 - 65511160



إصابة 17 شخصاً بينهم 3 إطفائيين و8 أطفال في عدة حرائق

يوم إطفائي طويل تعاملت معه الفرق من مختلف المراكز



حريق مدرسة عبدالله المبارك



إطفائي مصاب بحريق الضاحية



إنقاذ سكان منزل صباح السالم

إطفاء الجليب بقيادة النقيب علي جمشير الذي قاد مساء أمس سلسلة من الحرائق. وبين أنه لدى وصول رجال الإطفاء تبين أن الحادث في الدور الثالث، وعلى إثره شرع رجال الإطفاء بعملية المكافحة، واتضح أن الحادث وقع في الشرفة الخاصة بالشفقة وهي مظلة على الشارع، وتم إخلاء العمارة من السكان لمنع حدوث إصابات، وإخماده بحرفية عالية دون وقوع إصابات تذكر. حضر إلى مكان الحادث رجال الطوارئ الطبية ورجال مخفر جليب الشيوخ.

رجال الإطفاء بمكافحته للحيلولة دون امتداده إلى مواقع أخرى في المدرسة، وإنهائه بفترة وجيزة. وذكر أن التحقيق جار لمعرفة أسباب اندلاع الحريق، وعلى حراس المدرسة كانوا محتجزين في الداخل، وتمكن رجال الإطفاء من إنقاذهم من السنة الذهبية واقتصر ضراره على الخسائر المادية فقط. وبين السلمان أن بلاغاً رابعاً ورد أيضاً إلى غرفة عمليات الإدارة العامة للإطفاء بفيديو بانديلا حريق عمارة بمنطقة الجليب، وعلى الفور توجه رجال مركز

إلى عدة أقسام وتم إخماد الحريق، وإنهائه دون وقوع إصابات تذكر وعملية بحث عن أسباب الحريق. وفي تفاصيل الحادث الثالث، أفاد بأن بلاغاً آخر ورد إلى مركز عمليات الإطفاء بفيديو بانديلا حريق في إحدى المدارس بمنطقة الجليب الشيوخ بقيادة النقيب علي جمشير. وأضاف السلمان أنه لدى وصول رجال الإطفاء، وتمت مكافحة الحريق وعمل تهويه للمنزل وإخلائه واتضح أن المنزل مقسم

والفرقة الثانية لمكافحة الحريق، ولله الحمد تم إنقاذ جميع المحشورين، وكان عددهم 14 شخصاً هم 8 أطفال و4 مربيات الطبية واستمرت عمليات مكافحة الحريق حتى تمت السيطرة عليها وإخمادها، لافتاً إلى أن التعامل مع الحادث كان بقيادة رئيس مركز مشرف العقيد محمد الكندري. وفي تفاصيل الحادث الآخر، قال السلمان إن رجال إطفاء العارضية ومركز إطفاء جليب الشيوخ تمكنوا من إخماد

الملازم أول رضا السلمان، فإن بلاغاً ورد إلى غرفة عمليات الإدارة العامة للإطفاء عن نشوب حريق منزل في منطقة صباح السالم، وأن هناك أشخاصاً محشورين داخل المنزل. وأضاف السلمان أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مراكز إطفاء مشرف القرين إلى موقع الحادث، ولدى وصولهم تبين أن الحريق اندلع في غرفة بالدور الأول من المنزل، والأشخاص المحشورين هم نساء وأطفال.

أصيب 17 شخصاً بينهم 3 إطفائيين و14 من أفراد أسرة واحدة بينهم 8 أطفال و4 خادمتين وسيدتان بحالات اختناق ومجهود حراري جراء عدد من الحرائق التي تعاملت معها فرق الإطفاء مساء أمس، في يوم إطفائي طويل، تمكن خلاله رجال الإطفاء من إنقاذ حارسي أمن في إحدى المدارس بعد أن اندلعت النيران في غرفة الحراسة بالمدرسة. وفي تفاصيل الحادث الأول الذي رواه لـ «الجريدة» ضابط قسم الإعلام في الإدارة العامة للإطفاء

محمد الشهران

عاشت فرق الإطفاء مساء أمس يوماً إطفائياً طويلاً تمثل في اندلاع عدد من الحرائق التي تسببت في إصابة 17 شخصاً بينهم 3 إطفائيين.

إغلاق «الدائري السادس» لتركيب الجسر الجديد مدة خمس ساعات اعتباراً من فجر اليوم

اعلنت الإدارة العامة للمرور أنه سيتم بالتعاون مع وزارة الأشغال العامة إغلاق طريق الدائري السادس خمس ساعات فجراً لمدة 4 أيام اعتباراً من الساعة الواحدة فجر اليوم الجمعة. ودعت الإدارة العامة للمرور قائدي المركبات

ومستخدمي طريق الدائري السادس إلى توخي الحيطه والحذر ومراقبة حدود وعلامات المرور الإرشادية وتهدئة السرعة والالتزام بتعليمات رجال المرور. ولفتت إلى إمكانية استخدام طريق بديل وهو الطريق الموازي الفرعي للسدادس بالاتجاهين.

مباحث السلاح تنفذ حملة تفتيش للمركبات في «الصلبية»



تفتيش عن السلاح في «الصلبية»

عرقلة أو اختناقات للمرور، وفق منظومة أمنية متكاملة لتحقيق الهدف من قانون جمع الأسلحة والذخائر والمفرقات. وأكد أن العمل جار إعداد وتجهيز رجال التفتيش بشكل متخصص للتعامل بشكل دقيق مع الأسلحة والذخائر من أجل سرعة الوصول والتجاوب مع كافة البلاغات والشكاوى سواء عبر الاتصال بهاتف الطوارئ 112 أو الخط الساخن 1888830. وأوضح أن مرحلة تفتيش المركبات في مختلف المناطق والشوارع تعد بداية لمرحلة تم اعتمادها سوف تعقبها خطوات أخرى من أجل الوصول إلى الأماكن كافة

من الحملات المفاجئة وفي أوقات مخاوتة على الطرق والمناطق التي يشتبه بوجود أسلحة وذخائر ومفرقات غير مرخصة فيها، عملاً على تنفيذ القانون وحماية المجتمع من شروها. وشدد على أن الاحتفاظ بالأسلحة يعد مخالفة صريحة يعاقب عليها القانون، مؤكداً أن القانون سوف يطبق على الجميع دون استثناء. وقال إن رجال إدارة مباحث السلاح لديهم تعليمات واضحة وصريحة بالتعامل بشكل راق مع قائدي المركبات ومن برفقتهم وفق القانون، وأيضاً العمل على تسهيل حركة المرور في منطقة التفتيش لئلا تكون هناك

نفذ رجال الإدارة العامة لمباحث السلاح حملة تفتيش في منطقة الصليبية، بعد اتخاذ الإجراءات القانونية اللازم ومشاركة قطاع المرور، وقطاع الأمن الخاص، والإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني. وشملت حملة التفتيش الواسعة المركبات على الطرق والشوارع الرئيسية والفرعية بحثاً عن الأسلحة غير المرخصة، وتولى تنفيذ الحملة فريق التفتيش وجمع السلاح بإشراف المدير العام للإدارة العامة لمباحث السلاح اللواء فراج الزعبي، ومساعد المدير العام العميد عبدالرحمن الصهلي. وأكد اللواء الزعبي أن هذه المرحلة ستشهد العديد

عيد مبارك

بنك الخليج

يتمنى لكم عيد مبارك
وأعاده الله عليكم بدوام
الصحة والعافية

بنك الخليج
GULF BANK
معكم نستمر

e-gulfbank.com • 1 805 805

انحشار في مصعد «تعاونية»



رجال الإطفاء يحاولون فتح المصعد

انحشر عدة أشخاص داخل مصعد بإحدى الجمعيات التعاونية مساء أمس، بسبب تعطله، قبل أن يتدخل رجال الإطفاء بفتح المصعد وإنقاذ المحشورين. وفي التفاصيل، التي رواها ضابط قسم الإعلام في الإدارة العامة للإطفاء الملازم أول رضا السلمان، أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً مساء أمس، يفيد بتعطل مصعد في إحدى الجمعيات التعاونية، وأن هناك أشخاصاً محشورين داخل المصعد، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مركز إطفاء مشرف بقيادة الرائد يعقوب شعيب والنقيب محمد بورحمة. وأضاف السلمان أن رجال الإطفاء، وفور وصولهم، عملوا على إنقاذ المحشورين عن طريق فتح المصعد بواسطة معدات الإنقاذ، مشيراً إلى أن الحادث لم يسفر عن وقوع إصابات.



فولكر بيراتيس*

بعد الصفقة

بعد 12 عاماً من المفاوضات الشاقة، توصلت إيران وبلدان «1+5» (الصين، وفرنسا، وروسيا، والولايات المتحدة، والمملكة المتحدة، بالإضافة إلى ألمانيا) إلى اتفاق شامل يقضي بالحد من تطوير إيران لقدراتها النووية بحيث تقتصر على الأغراض غير العسكرية، وفي مقابل تعاونها ستعفى إيران في نهاية المطاف من العقوبات القاسية التي فرضتها الأمم المتحدة، والاتحاد الأوروبي، والولايات المتحدة عليها لسنوات، وهو نجاح دبلوماسي ضخم.

وقد اجتذبت المفاوضات طبيعية الحال الكثير من المتقدين، بما في ذلك في الكونغرس الأمريكي والبرلمان الإيراني، فضلاً عن المملكة العربية السعودية، وإسرائيل، بل حتى فرنسا، ولكن فوائد الاتفاق المحتملة لا يمكن إنكارها.

فبإدري ذي بدء كيف الصفقة أن زعماء العالم- رغم انقسامهم حول عدد كبير من القضايا، مثل الصراع في أوكرانيا والنزاعات الإقليمية في بحر الصين الجنوبي- لا يزال بوسعهم أن يجلسوا معاً لحل مشكلة مشتركة، كما أن هذه الصفقة من شأنها أن تجعل الانتشار النووي في الشرق الأوسط أقل ترجيحاً، في حين تعمل على تعزيز نظام منع الانتشار النووي للعالم وتسمح بتطبيع العلاقات بين إيران والغرب.

لا شك أن الدول المجاورة لإيران لديها مخاوف مشروعة إزاء التأثير الذي قد تخلفه الصفقة على ميزان القوى في المنطقة، فمع رفع العقوبات تصبح إيران أكثر قوة، الأمر الذي يشكل تحدياً لنفوذ دول الخليج، ومع توقعها لهذه النتيجة، سعت هذه الدول بالفعل إلى الحصول على التطمينات من الولايات المتحدة، في حين تتطلع سياسة أكثر عملية وواقعية في اليمن أو سورية، حيث تعتبر نفسها تعمل على احتواء طموحات الهيمنة الإيرانية.

ولكن في نهاية المطاف سيعتمد تأثير الاتفاق النووي على الديناميكيات السياسية في إيران، الواقع أن كثيرين- بل ربما الأغلبية- في المؤسسة الإيرانية يدعمون التوصل إلى حل للمواجهة النووية، ويتفقون على أن إيران لا ينبغي لها أن تكون على خلاف دائم مع بقية العالم، ولكن البعض رغم ذلك ينظر إلى النزاع باعتباره أحد العناصر الأساسية المكونة للهوية الثورية للبلاد.

وبالتالي فإن ديناميكياً ما بعد الاتفاق من الممكن أن تتطور بطريقتين، في السيناريو الأول، تتطور الأحداث بما يوافق آمال مجموعة (+5) والمفاوضين الإيرانيين، حيث يساعد الاتفاق في تضخيم أصوات أولئك في إيران

لا شك أن الدول

المجاورة لإيران لديها

مخاوف مشروعة إزاء

التأثير الذي قد تخلفه

الصفقة على ميزان القوى

في المنطقة، فمع رفع

العقوبات تصبح إيران

أكثر قوة، الأمر الذي

يشكل تحدياً لنفوذ دول

الخليج، ومع توقعها

لهذه النتيجة، سعت

هذه الدول بالفعل إلى

الحصول على التطمينات

من الولايات المتحدة.

الاتفاق يقضي

بالحد من

تطوير إيران

قدراتها

النووية بحيث

تقتصر على

الأغراض غير

العسكرية

إيران... العروس النووية!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjoahar@hotmail.com

الدبلوماسية الإيرانية المتوارثة بالصبر والثبات أثبتت جدارتها وتفوقها في مقابل أقوى ست دول في العالم بقيادة الولايات المتحدة، وإيران المحاصرة والمعاقبة طورت ذاتها بذاتها وتفوقت على نفسها بجهداتها القومية لتصبح قوة اقتصادية وذات مكانة علمية في الفضاء والطب والتكنولوجيا والصناعة، انتهاءً بالتفوق العسكري، وبلغت النادي النووي دون مئة الغرب.

منذ قيام الثورة الإسلامية في إيران عام 1979 كان النظام في طهران يمثل محور الشر ومصدر الزعاج الأول في منطقة الخليج والشرق الأوسط والعالم بالنسبة إلى الولايات المتحدة وحلفائها في أوروبا الغربية، ورصد المعسكر الأمريكي مئات المليارات من الدولارات وشارك بالعداء الحربي والمعلومات الاستخباراتية والمقاطعة الاقتصادية للإطاحة بالحكم الثوري، والتي بكل ثقله في الحرب الطاحنة التي امتدت إلى نحو عقد من الزمن خلف صدام حسين لتدمر هذا البلد لدرجة تحول معها صدام إلى غول يهدد كل جيرانه وما زالت المنطقة تدفع فواتير ذلك غالباً.

فجاء وبعد الاتفاق النووي بصمصطف زعماء أوروبا لزيارة طهران ويحلم الرئيس الأمريكي باراك أوباما بامنية رئاسته للذهاب إلى الجمهورية الإسلامية، وإيران الشر تحولت بقدرة قادر إلى عروس نووية الكل يتودد في خطبتها والتقرب منها؛ لأنها الآن أجمل فتاة في العالم، وتملك ثروة مالية واستراتيجية لا يعلمها إلا الراسخون في علم الاقتصاد والمصالح التجارية.

الدبلوماسية الإيرانية المتوارثة بالصبر والثبات وطول البال أثبتت جدارتها وتفوقها في مقابل أقوى ست دول في العالم بقيادة الولايات المتحدة، وإيران المحاصرة والمعاقبة طورت ذاتها بذاتها وتفوقت على نفسها بجهداتها القومية لتصبح قوة اقتصادية وذات مكانة علمية في الفضاء والطب والتكنولوجيا والصناعة، انتهاءً بالتفوق العسكري، وبلغت النادي النووي دون مئة الغرب.

الغرب اليوم يتودد إلى إيران بالشراسة نفسها التي كان يواجهها بها، وينغم غرب في ظل التدهور الاقتصادي واحتمالات انهيار منظومة اليورو والانسحاب الأمريكي عالمياً، فالفرنسيون تحديداً كانوا الأشد والأعنف حتى آخر رمق في المفاوضات النووية، ومع ذلك يتباهى رئيس الوزراء الفرنسي بأنه سيكون أول مسؤول يزور إيران لإبرام اتفاقيات تجارية وإيجاد منظر قدم هناك، والشركات النفطية الأمريكية لا تنظر حتى الاتفاق النهائي وهرولت إلى طهران قبل عدة أسابيع، والألمان بانتظار تأثيرة الدخول والقائمة تمتد لكل بني "اسام!" لكن على إيران وهي في نشوة الانتصار السياسي إلا تستعجل في فتح أبوابها "للشيطان الأكبر" وإخوانه، ويمقدور الحكومة الإيرانية أن تذل من حاربها وقاطعها وشارك في سفك دماء الإيرانيين، وهم يبيوتهم على رأسهم، وأن تكون انتقافية لآخر درجة، فالعروس بالدعوة من طبعها أن ترفض كل الخطاب، وأن تبحث عن أي عذر لطردهم وأن تتمسك بما تشاء، فرغم العقوبات يتحجج لها أن تتعامل مع أسواق العالم بكل أريحية، ولذلك قد يكون من الأفضل سياسياً واستراتيجياً أن تبدأ إيران بالدول الغربية الأسهل كأستراليا وكندا وألمانيا واليابان، وأن تعزز بناء استراتيجيتها مع حلفائها الذين لم يتخلوا عنها مثل روسيا والصين والشرق الواعد.

كما أن غياب الهاجس النووي العسكري عامل مهم لإعادة جسور الثقة مع منطقة الخليج، وفيهم أممي إقليمي مشترك وسط التهديدات الجديدة المشتركة، وذات الطابع الإرهابي العنيف، فالأميركيون لم يعودوا الأم الحنون لدول الخليج العربية، ووجودهم بات تقليلاً على شعوب المنطقة، وكذلك إحساسهم الذاتي، فلا يترك لهم المجال بأن يدخلوا علينا من الشبكات مجدداً حتى يراجعوا حساباتهم، واحترام أولويات دول المنطقة ومصالحها ومستقبل شعوبها وإن تطلب ذلك مفاوضات ماراثونية جديدة!

الذين يدعون إلى التسوية الإقليمية والدولية.

وفي هذه الحالة، تمد إيران يدها إلى المملكة العربية السعودية بإشارة مقنعة إلى أنها لا تعتزم تعزيز نفوذها على حساب السعوديين أو حلفائهم، وهذا من شأنه أن يسبح للمملكة العربية السعودية بالانضمام إلى إيران في استخدام نفوذها في سورية للتوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار بين قوات النظام والمتمردين، وتمهيد الطريق لتشكيل حكومة انتقالية ذات مصداقية وقادرة على دحر تنظيم الدولة الإسلامية. وعلى نحو مماثل تعمل المملكة العربية السعودية وإيران على إنهاء الاقتتال في اليمن من خلال دعم اتفاق تقاسم السلطة هناك.

ومن ناحية أخرى، يساعد الإعفاء من العقوبات، جنباً إلى جنب عودة الشركات الدولية تدريجياً، في دفع عجلة الاقتصاد الإيراني المعتدل، والانفتاح المتزايد على أوروبا، وعلى الولايات المتحدة بشكل أكثر حذراً، لا شأنه أن يشجع أفراد الطبقة المتوسطة من ذوي العقليّة الإصلاحيّة في إيران على البحث عن مستقبلهم داخل البلاد، بدلاً من الهجرة.

وأخيراً، في ظل هذا السيناريو، تساعد مكانة الرئيس حسن روحاني الدولية القوية في تمكينه من التغلب على مقاومة المحافظين لملاحقة الإصلاحات الداخلية المطلوبة بشدة، وعلى هذا الأساس، يفوز ائتلاف روحاني من الإصلاحيين والبرغامتيين بسهولة بالأغلبية عندما يتم انتخاب البرلمان الإيراني التالي في عام 2016، ويعاد انتخاب روحاني في عام 2017.

أما السيناريو الثاني فهو أقل سخاءً واعتدالاً، ففي هذه الحالة سرعان ما يصبح من الواضح أن الدعم المحلي للاتفاق النووي كان عرضياً ولكنه رقيق، ففي حين يرغب معسكر روحاني الإصلاحي في تحسين علاقات إيران الخارجية، تنظر القوى المحافظة والقومية المحيطة بالمرشد الأعلى آية الله علي خامنئي إلى الاتفاق باعتباره أداة ضرورية لإزالة العقوبات الاقتصادية وتعزيز قدرات إيران العسكرية التقليدية.

ثم يعمل رجال الدين المتشددون على تقويض كل ما يسعى روحاني إلى بناؤه من الثقة مع الدول المجاورة لإيران من خلال التصريح مراراً وتكراراً بأن الاتفاق يمثل اعترافاً ضمناً بقوة إيران من القوى الكبرى في العالم، ويثبت هذا الموقف صحة توقعات المتشككين، وهو ما من شأنه أن يدفع المملكة العربية السعودية إلى استئناف جهودها الرامية إلى بناء "تحالف نشئ" لاحتواء النفوذ الإيراني ودعم المعركة ضد من يعتبرهم وكلاء لإيران في

PROJECT SYNDICATE

بلدان مثل سورية واليمن. فضلاً عن ذلك، ومع ارتفاع التوترات الإقليمية، يصبح التأثير الاقتصادي المترتب على رفع العقوبات بالغ الضالة، في حين يكسب المحافظون الأرض في مقاومة الإصلاح، والواقع أن روحاني وحلفاء عاجزون عن بث الأمل الاقتصادي في أنفس الإيرانيين العاديين، وهو الفشل الذي يجعلهم يخشون الانتخابات التشريعية والرئاسية.

من عجيب المفارقات، في هذا السيناريو المتشائم، أن قدوم حكومة جديدة في إيران يسيطر عليها المحافظون والمتشددون، من شأنه أن يناسب في واقع الأمر المنطقة بشكل أفضل من الحكومة الحالية، ذلك أن العديد من الدول العربية الأخرى، يحكمها أيضاً متشددون مستبدون لا يهتمون كثيراً بوقف تصعيد الصراعات الإقليمية، وهذا من شأنه أن يجعل ظهور زعماء ذات توجه إصلاحي من جديد في إيران أمراً بالغ الصعوبة.

بطبيعة الحال، سيكون السيناريو الأكثر ترجيحاً عبارة عن مزيج من الديناميكيتين، ولكن لأن مصلحة الجميع تعلمي عليهم العمل على ضمان ميل التطورات نحو المسار الإصلاحي بشكل أوفق، فلا بد أن يكون من الواضح في نظر الجميع أن العمل الدبلوماسي في ما يتعلق بإيران لم يقرب من الاكتمال بعد.

* رئيس مجلس إدارة ومدير المعهد الألماني

للشؤون الدولية والأمنية في برلين.

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

مع ارتفاع التوترات الإقليمية يصبح التأثير الاقتصادي المترتب على رفع العقوبات بالغ الضالة

مع ارتفاع التوترات الإقليمية

يصبح التأثير الاقتصادي

المترتب على رفع العقوبات

بالغ الضالة



جوزيف س. نايف الابن*

حدود قوة الصين الناعمة



في السنوات الأخيرة كانت الصين تبذل جهوداً كبيرة لزيادة قدرتها على التأثير في بلدان أخرى من دون إجبار أو إكراه، ففي عام 2007 قال الرئيس السابق هو جين تاو للحزب الشيوعي أن البلاد تحتاج إلى زيادة قوتها الناعمة، وفي العام الماضي كرر الرئيس شي جين بينغ الرسالة نفسها، فقد أدركنا أنه بالنسبة إلى بلد مثل الصين، التي تهدد قوتها الاقتصادية والعسكرية المتنامية بتخويف جيرانها ومحلهم على تشكيل تحالفات موازنة لمضاد، لابد أن تتضمن الاستراتيجية الذكية جهوداً ترمي إلى إظهارها بظهور أقل إثارة للقلق، ولكن طموحات القوة الناعمة الصينية لا تزال تواجه عقبات كبرى من المؤكد أن الجهود التي تبذلها الصين كان لها بعض التأثير، ففي حين تسعى المتحدة إلى ضمّ البلداً إلى عضوية البنك الآسيوي للاستثمار في البنية الأساسية وتوزع مليارات الدولارات من أموال المساعدات خلال الزيارات الرسمية إلى الخارج، يخشى بعض القوميين أن الصين، عندما يتعلق الأمر بالقوة الناعمة، ربما بدأت فعلياً تنسج دولاً مثل الولايات المتحدة على سبيل المثال، تشير تقديرات الباحث الأمريكي في الشؤون الصينية ديفيد شامباو إلى أن البلاد تنفق ما يقرب من عشرة مليارات دولار سنوياً على الدعاية الخارجية، وبالمقارنة أنفقت الصين نحو 666 مليون دولار فقط على الدبلوماسية العامة في العام الماضي.

بيد أن مليارات الدولارات التي تنفقها الصين على هجومات الساحر كانت محدودة العائد، وتشير استطلاعات الرأي في أميركا الشمالية وأوروبا والهند

الجمع بين

القوتين

الصارمة

والناعمة في

استراتيجية ليس

ذكية ليس

سهلاً

واليابان إلى أن الآراء حول نفوذ الصين سلبية في الأغلب الأعم، ويُنظر إلى الصين بشكل أكثر إيجابية في أميركا اللاتينية وإفريقيا، حيث لا تشارك في نزاعات إقليمية ولا تحلّل المخاوف بشأن حقوق الإنسان مرتبة عالية دائماً على الأجدات العامة، ولكن حتى في العديد من البلدان في هذه المناطق، لا تحظى الممارسات الصينية مثل استيراد العمالة لمشروع البنية الأساسية بشعبية كبيرة.

إن الجمع بين القوة الصارمة والقوة الناعمة في استراتيجية ذكية ليس بالأمر السهل، ذلك أن أي بلد يستمد قوته الناعمة في الأساس من ثلاثة موارد: ثقافتها (في الأماكن التي تجد هذه الثقافة جذابة)، وقيمتها السياسية (عندما تحترمها في الداخل والخارج)، وقد أكدت الصين قوتها الثقافية والاقتصادية، لكنها أولت قدراً أقل من الاهتمام للجوانب السياسية التي قد تتسبب في تقويض جهودها.

هناك عاملان رئيسيان يحذان من قوة الصين الناعمة، فبأساساً باستطلاعات الرأي الدولية الأخيرة، الأول هو النزعة القومية، فلم يؤسس الحزب الشيوعي شرعيته على معدل مرتفع من النمو الاقتصادي فقط، بل أيضاً على إجراءات النزعة القومية، وكان هذا سبباً في تقليص الحاذية العالمية لما أسماه شي "الحزب الصيني"، في حين عمل على تشجيع سياسات تستعدي الجيران في بحر الصين الجنوبي وأماكن أخرى. فمع استئساد الصين على الغلبين، على سبيل المثال، في



«التطبيقي» قبل النتائج

أ.د. فيصل الشريف

Faisal.alsharifi@hotmail.com

في البداية اتقدم إليكم بأجمل التهانى والتبريكات لحلول عيد الفطر السعيد، سائلاً المولى أن يتقبل صيامكم وقيامكم، وأن يعيده الله عليكم وعلى الأمة الإسلامية بكل خير، وأن يحفظ الكويت وأهلها تحت ظل والد الجميع الشيخ صباح الأحمد الصباح وسمو ولي عهده الشيخ نواف الأحمد الصباح.

لقد شارف الفصل الصيفي على الانتهاء، وكثرت معه النشاطات حول امتناع بعض أعضاء هيئة التدريس عن رصد الدرجات النهائية للشعب الدراسية التي لا تنطبق عليها شروط المرابطة وفق لائحة الفصل الصيفي، وللحقيقة لم أسمع أحداً من الزملاء في نيته الامتناع عن رصد الدرجات، فهم يتأمن بأنفسهم عن إدخال الطلبة في قضية ليس لهم دخل فيها إيماناً بالرسالة التربوية التي يؤدونها.

لقد تناولت في المقال السابق بعض الإشكالات التي تواجه "التطبيقي" في رصد ميزانية الساعات الزائدة على النصاب وكذلك مكافأة "الصيفي"، لذا فبيان الفرق بالمعنيين قد يساعد في فهم ومعرفة مبررات العجز في ميزانية "التطبيقي"، ولكي تكون الصورة واضحة أضع مجموعة من النقاط لإزالة اللبس:

أولاً:

الساعات الزائدة هي الساعات التي تحسب بعد استيفاء ساعات النصاب المخصصة بناءً على الدرجة العلمية التي يشغلها، ويحد أقصى سنة الألف دينار عن الفصل الدراسي، وهذا الإجراء قد تم العمل فيه بعد أزمة القبول التي تحمّل "التطبيقي" الجزء الأكبر منها كحل لاستيعاب الأعداد الكبيرة من الطلبة، وكذلك تمكين الطالب من التسجيل في أكبر عدد من المقررات.

ترفع المكشوف بعد اعتمادها من الأقسام العلمية إلى العمدات لمراجعتها ثم تحال إلى القطاع المعني لاستكمال إجراءات الصرف.

ثانياً:

- مكافأة "الصيفي" تصرف لعضو هيئة التدريس والتدريب نظير تدريسه في الفصل الصيفي، وهو نظام معمول فيه في "التطبيقي" والجامعة، وفيه تطرح المقررات التي يحتاجها الطالب للتخرج في الفصل الصيفي أو الذي يليه على ألا يقل عدد الطلبة المقيدين في الشعبة عن سبعة، وتُستثنى من ذلك المقررات التي يوجد فيها خريج.

«جري الوحوش»

الأخ العزيز حسن الأنصاري دائماً يتحفنا بسوالفه قبل النوم، ويقلم يجمع بين القصة والعبرة، ومنها هذه القصة الجميلة:

"حكى أن تاجراً أراد أن يختبر ابنه الشاب حتى يصح تاجراً ناجحاً لكي يعتمد عليه في إدارة تجارته وأمواله في المستقبل، حيث طلق منه أن يسافر إلى إحدى الدول المجاورة لعقد صفقة تجارية مع أحد التجار هناك.

طبعاً الابن ما كان منه إلا أن يطيع والده وبعد أن استعد وتهيأ للسفر، انطلق في رحلته التجارية مودعاً زوجته وهي تدعو له بالتوفيق والنجاح، وخلال سيره التوصل وفي منتصف الطريق أحس بالتعب والإرهاق فاستنزل تحت شجرة كبيرة طلباً للراحة.

وفي هذه الأثناء أقبل أسد يحمل بين فكاه فريسة سمينة فوضعها وأخذ يتناولها بفخر واعتزاز وهو يتلذذ في أكلها، وعلى مسافة ليست بعيدة كان الثعلب ينتظر دوره بلهف لياكل ويسد جوعه القاتل، وما إن شبع الأسد وتوارى عن الأنظار تاركاً خلفه بقايا بعض أعضاء الفريسة التي لا يسوغ أكلها، أقبل الثعلب الهزيل مهرولاً وانقض على فصلة الأسد وبقايا الأعضاء الرديئة التي خلفها بياكل منها.

هذه القصة تصنع الفارق بين من يعيش بهمة عالية ومن يرضى بأقل القليل، فشتان ما بين الاثنين، فلا تكن إلا كالأسد تصنع حياتك، فياكل الآخرون من بقايا طعامك، لا أن تاكل من بقايا طعامهم فتصبح كالثعلب".

ودمتم سالمين.

PROJECT SYNDICATE

الناعمة ليس من حكومتها، بل من مجتمعها المدني، كل شيء من الصاعقات والمؤسسات إلى هوليوود وثقافة البوب، ولا تملك الصين بعد صناعات ثقافية عالمية، على نطاق هوليوود أو الجامعات الأميركية، قادة على منافسة أميركا، والأمر الأكثر أهمية هو أنها تفكر إلى المنظمات غير الحكومية التي تولد قدراً كبيراً من قوة أميركا الناعمة.

فبالإضافة إلى توليد النوايا الحسنة والترويج لصورة البلاد في الخارج، تستطيع مصادر القوة الناعمة غير الحكومية في بعض الأحيان أن تعوض عن سياسات الحكومة غير الشعبية، مثل غزو الولايات المتحدة للعراق من خلال ردود الفعل المنتقدة غير الخاضعة للرقابة، وعلى النقيض من هذا تعمل سياسات الحكومة الصينية على تقويض نجاحاتها في مجال القوة الناعمة.

الواقع أن الحملة المحلية الصارمة على الناشطين في مجال حقوق الإنسان تقوض مكاسب القوة الناعمة التي حققتها الألعاب الأولمبية في بكين عام 2008، وسرعان ما تلاشت فواتر معرض إكسبو في شنغهاي عام 2009 بسبب سجن ليو شيابو بو الحائز جائزة نوبل للسلام وشاشات التلفزيون في مختلف أنحاء العالم التي نقلت مشهد المقعد الفارغ في احتفالات أولسو لتسليم الجائزة، وهو التصرف الذي يرى خبراء التسويق أنه أشبه بمن يسوق لسلعته "فيدوس على رسالته بدمه".

الواقع أن برامج المساعدات الصينية غالباً ما تكون ناعمة وبسوء-اقتصاد الصين قوي، وثقافتها التقليدية تثير الإعجاب على نطاق واسع، ولكن

بوسعنا أن

نرى العواقب

المرتتبة على

السياسة

الخارجية

التي تنتهجها

الصين في

أعمال الشغب

المناهضة لها

«بروجيكت سنديكيت»

بالاتفاق مع «الجريدة»

اقتصاد

9

1 KD الدينار الكويتي

السعري 6.276 الـوزني 422 كويت 15

2.112 3.028 3.298

«الأهلي المتحد» يربح 43.2 مليون دينار في النصف الأول

المضف: محفظة التمويل شهدت نمواً في جميع مكوناتها

قال المضف إن النصف الأول من هذا العام يعكس المكانة الراسخة لـ«الأهلي المتحد»، مما يجعلنا نتطلع إلى غد واعد يكون فيه البنك في طليعة المؤسسات المالية الساعية إلى التطور ونمو الاقتصاد في الكويت.

البنك يؤكد ريادته للسوق في تحقيق أفضل العوائد على حقوق الملكية والأصول

أعلن البنك الأهلي المتحد نتائجه عن الفترة المالية المنتهية بتاريخ 30 يونيو 2015، بعد أن صادق عليها مجلس إدارته ووافق عليها بنك الكويت المركزي، وأظهرت هذه النتائج تحسناً بالأداء، وأفاد الدكتور أنور المضف رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المتحد، بأن صافي أرباح البنك بلغت 25.5 مليون دينار كويتي في النصف الأول من العام، وارتفعت صافي الأرباح التشغيلية، حيث وصلت إلى 43.2 مليون دينار كويتي، بزيادة نسبتها 3 في المئة مقارنة بـ42.1 مليوناً عن الفترة ذاتها من 2014، والتي جاءت من نتائج أعمال أنشطتها الرئيسية من قطاعات الشركات، والأفراد، وإدارة الثروات والخزينة. كما أفاد المضف بأن

محفظة التمويل شهدت نمواً، وذلك في جميع مكوناتها، حيث بلغ صافي المحفظة التمويلية 2.594 مليون دينار كويتي بنسبة زيادة بلغت 4.6 في المئة مقارنة بنهاية عام 2014، دافعة بذلك إجمالي الأصول إلى الارتفاع بنسبة 4.3 في المئة وصولاً إلى مستوى 3.753 ملايين مقارنة مع مستوياتها في نهاية العام الماضي مرتفعة بنسبة بلغت 4.5 في المئة، مع العلم أن عوائد الودائع هي أيضاً ازدادت، حيث بلغت 3.353 ملايين دينار كويتي مقارنة بـ3.210 ملايين في نهاية العام الماضي مرتفعة بنسبة بلغت 4.5 في المئة، مع العلم أن عوائد الودائع الاستثمارية تعتبر الأعلى في السوق المحلي مقارنة مع مثيلاتها، لافتاً إلى أن معدل العائد على الوديعة



أنور المضف

الاستثمارية لفترة 6 أشهر بلغ 1.09 في المئة سنوياً، بينما جاء عائد حسابات التوفير الاستثمارية السنوية بـ1.18 في المئة سنوياً مع وأظهرت البيانات المالية

مستوى جيداً للسوية وأساس المال، فقد وصلت نسبة كفاية رأس المال إلى 15.1 في المئة مقابل معدل 12.5 في المئة، وهو أدنى نسبة مطلوبة من بنك الكويت المركزي. وأكد البنك مرة أخرى ريادته للسوق في تحقيق أفضل العوائد على الأصول وحقوق الملكية، وعلية وبناء على هذه النتائج الإيجابية فقد ارتفعت ربحية السهم بنهاية النصف الأول من عام 2015 لتصل إلى 18 فلساً، وبلغ العائد على متوسط إجمالي الأصول 1.3 في المئة، كما بلغ العائد على متوسط حقوق الملكية 15.3 في المئة في النصف الأول من عام 2015.

وتابع المضف أن النصف الأول من هذا العام يعكس المكانة الراسخة للبنك، مما يجعلنا نتطلع إلى غد واعد يكون فيه البنك في طليعة

المؤسسات المالية الساعية إلى التطور ونمو الاقتصاد في الكويت، ويكون رائداً في قطاع الصيرفة الإسلامية، معتمداً على الابتكار في المنتجات، والتكنولوجيا خاصة (Best Private Banking Services) من مجلة العالمية "the Bankers" خلال عام 2014، وكذلك أفضل بنك إسلامي بالكويت 2015 للعام الثالث على التوالي، ويتطلع إلى الاستمرار في تحقيق المزيد خلال العام الجاري.

وذكر «لا يسعنا إلا أن نتقدم بالشكر إلى بنك الكويت المركزي، وإدارة سوق الأوراق المالية، وإدارة البنك المتحد والعالمين به، لعملهم الجاد وإخلاصهم الذي لولاه لما حققنا هذا الأداء، وأيضاً الشكر موصول إلى عملائنا الأوفياء». المدير بالذکر أن وكالة Fitch قامت بتأكيد الملاءة الائتمانية للبنك الأهلي

مشروع لـ«البتزل الكويتية العالمية» يضاعف طاقة مصفاة فينتام

قالت صحيفة «نيكي» الاقتصادية اليابانية إن مشروعاً مشتركاً يتضمن شركة البترول الكويتية العالمية يدرس مضاعفة طاقة مصفاة في فينتام إلى المثلين لتلبية الطلب المحلي المتنامي. ومن المقرر بدء تشغيل المصفاة التي تبلغ طاقتها 200 ألف برميل يومياً في يوليو 2017. وتعمل البترول الكويتية العالمية وشركة تكرير النفط اليابانية ايديميتسو كوسان وبتروفينتام وميتسوي كيميكالز على بناء مصفاة نجي سون في صيف 2017.

وقال كازوتوشي شيمورا المدير العام للمشروع المشترك وممثل شركة ايديميتسو لصحيفة «نيكي» في فينتام إنه من المقرر دراسة عملية التوسع في ظل توقعات بتزايد نقص معروض النفط في البلاد. وقال المتحدث باسم ايديميتسو، إن الشركة لا تدرس تنفيذ هذه التوسعة حالياً رغم أن من المتوقع ارتفاع الطلب على النفط في فينتام بقوة في المستقبل.

(طوكيو - رويترز)

«الكويتية للاستثمار»: استحواذ إلزامي على إعادة

الإعلان عنها، خاصة ما ورد بها في البند ثالثاً؛ الإفصاح عن المعلومات الجوهرية. وبحسب الكتاب المذكور، وفي حال انتماء الصفقة فإن المبلغ الناتج من عملية البيع هو 2.999 مليون دينار، وسوف يكون الربح المحقق من الصفقة مبلغاً وقدره 2.197 مليون دينار، وسوف تسجل هذه الأرباح ضمن ميزانية الربع الثالث لعام 2015.

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية ورود كتاب إليه من الشركة الكويتية للاستثمار (كويتية) عن تقديمها للمشاركة في عرض الاستحواذ الإلزامي لشراء كامل الأسهم المتبقية من شركة إعادة التأمين الكويتية والمقدم من قبل الشركة الأهلية للتأمين بقيمة 200 فلس للسهم. وقال السوق إن ذلك يأتي تنفيذاً لتعليمات هيئة أسواق المال بشأن الإفصاح عن المعلومات الجوهرية وآلية

«مسالخ» تربح 409 آلاف دينار في النصف الأول

المطلوبات 185.5 ألفاً للنصف الأول من عام 2015 مقارنة بمطلوبات بلغت 164.9 مليوناً للنصف الأول من عام 2014. وتأسست الشركة الكويتية للمسالخ عام 1998، ودرجت في سوق الكويت للأوراق المالية عام 2004، ويبلغ رأسمالها 3.105 ملايين دينار، ومن أغراضها إدارة واستثمار وتطوير أعمال المسالخ المركزي وسوق المشايخ لمحافظة الأحمد، وتطوير صناعة مخلفات المسالخ، فضلاً عن بيع جميع أنواع المواشي، وإنشاء والمشاركة في مسالخ مشابهة وتطويرها في الكويت وخارجها.

حققت الشركة الكويتية للمسالخ (مسالخ) صافي أرباح بلغ 409 آلاف دينار عن الأشهر الستة المنتهية في 30 يونيو 2015، مقارنة بنحو 362.2 ألفاً في الفترة نفسها من العام الماضي بنسبة نمو بلغت 12.9 في المئة. وقالت الشركة، في بيان صحافي نشر على موقع البورصة الإلكتروني، إن ربحية السهم بلغت 13.6 فلساً في النصف الأول من 2015 مقابل 12.06 فلساً عن ذات الفترة من 2014، مشيرة إلى أن إجمالي الموجودات بلغ نحو 4.15 ملايين دينار، في حين بلغ إجمالي

البرميل الكويتي يرتفع 67 سنتاً

وتراجعت اسعار النفط في الاسواق العالمية رغم إظهار بيانات إدارة معلومات الطاقة الأميركية تراجع مخزونات الخام الأميركي نحو 4.3 ملايين برميل الأسبوع الماضي، مع رفع مصافي التكرير في الولايات المتحدة معدلات التشغيل إلى مستوى قياسي.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 67 سنتاً في تداولات أمس الأول الأربعاء، ليبلغ 54.44 دولاراً للبرميل، مقابل 53.77 دولاراً في تداولات الثلاثاء، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية انخفض خام القياس العالمي مزيج (برنت) نحو 1.46 دولار، ما يعادل 2.5 في المئة، ليبلغ 57.05 دولاراً للبرميل، كما هبطت اسعار عقود الخام الأميركي 1.63 دولار، ما يعادل نحو 3 في المئة ليبلغ عند التسوية 51.41 دولاراً للبرميل.

«العقارات المتحدة» تربح 3.6 ملايين دينار في 6 أشهر

أعلنت شركة العقارات المتحدة «متحدة» تحقيقها 3.6 ملايين دينار كويتي أرباحاً في النصف الأول من العام الحالي، بواقع ربحية 3.40 فلوس للسهم مقارنة بربحها 3.5 مليون دينار وربحية قدرها 3.28 فلوس للسهم عن الفترة ذاتها من عام 2014. وقالت الشركة في بيان نشر على الموقع الإلكتروني لسوق الكويت للأوراق المالية «البورصة» فإن إجمالي الموجودات بلغ نحو 539.69 مليون دينار في حين بلغ إجمالي المطلوبات 297.09 مليون دينار للنصف الأول من عام 2015، مقارنة بمطلوبات بلغت 263.31 مليون دينار للنصف الأول من عام 2014، وبنسبة تغير بلغت نحو 12.8 في المئة.

«الكوت» تحقق مليوني دينار في النصف الأول

أعلنت شركة الكوت للمشاريع الصناعية «الكوت»، تحقيقها مليوني دينار كويتي أرباحاً خلال النصف الأول من العام الحالي، بواقع ربحية للسهم بلغت 21.08 فلساً مقارنة بربحها 3.06

مليون دينار وربحية للسهم قدرها 31.56 فلساً للسهم في الفترة ذاتها من 2014. وذكرت الشركة في بيان لها على الموقع الإلكتروني لسوق الكويت للأوراق المالية «البورصة» إن إجمالي

«المدار»: رفض طعنات «التمييز»

أعلنت شركة المدار للتمويل والاستثمار «صدر» حكم محكمة التمييز بتاريخ 14 الجاري، برفض الطعن بالتمييز رقم 2015/140 المقدم من الشركة الكويتية للاستثمار بصفتها مديرة صندوق الهلال الإسلامي، علماً أننا سنقوم باتخاذ كل الإجراءات القانونية اللازمة لوقف تنفيذ الحكم المشار إليه أعلاه.

«زيما» تشتري قطعة أرض بـ 5.8 ملايين دينار

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية ورود كتاب إليه من شركة زيما القابضة «زيما»، أفادت فيه بشرائها قطعة أرض استثمارية لغرض التطوير بدولة الإمارات العربية المتحدة بمبلغ إجمالي قدره 5.813 ملايين دينار. ولغقت (زيما) إلى عدم وجود أثر مالي على البيانات المالية المجمعة للشركة خلال المرحلة الحالية إلى حين الانتهاء من تطوير الأرض موضوع الاستثمار، باستثناء زيادة قيمة العقارات الاستثمارية للمجموعة.

وباتي هذا الإفصاح استناداً إلى تعليمات الإفصاح عن المعلومات الجوهرية والية الإعلان عنها واستناداً إلى أحكام القانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأسواق المالية واللائحة التنفيذية له.

السعودية والإمارات الأسرع نمواً في الاستحوذات

أظهر تقرير حديث أن السعودية والإمارات احتلتا المركزين التاسع والعاشر على التوالي ضمن أسرع دول العالم نمواً في نشاط الاستحوذات والاندماجات والاكتنابات الأولية خلال الفترة ما بين 2015 و2020.

واعتمد التقرير الصادر عن «بيكر أند ماكينزي» بالتعاون مع «إسكورد إيكونوميكس»، والذي يغطي 37 دولة حول العالم، على التوقعات الاقتصادية لتلك الدول ونشاط الشركات فيها، مستخدماً تقنيات النمذجة المتعلقة بالتغيرات التاريخية في تدفقات الصفقات حتى عام 2020.

وجاءت الصين في المرتبة الأولى كأسرع الدول نمواً في نشاط الاستحوذات والاندماجات والإصدارات الأولية بنسبة نمو قدرها 153 في المئة، تلتها هونغ كونغ في المركز الثاني ثم هولندا ثالثاً.

وتوقع التقرير أن ينمو نشاط الاندماجات والاستحوذات حول العالم من 2.7 تريليون دولار خلال العام الحالي، وأن يتسارع في العام المقبل ليصل إلى 3 تريليونات دولار ثم إلى 3.4 تريليونات دولار في 2017.

وأشار إلى أن نشاط الاكتنابات الأولية سيصل إلى ذروته في عام 2017، منقسماً بين اكتنابات محلية وأخرى عابرة للحدود بقيمة 233 مليار دولار و89.7 مليار دولار على التوالي.

ويرى أن القطاعات الأكثر نشاطاً حول العالم خلال السنوات الخمس المقبلة ستكون الرعاية الصحية، والاتصالات، والمالية، والسلع الاستهلاكية والخدمات، والتكنولوجيا إلى جانب الدواء.

«التجاري» يربح 16.7 مليون دينار في النصف الأول

الإبراهيم: حجم الموجودات الإجمالية للبنك 4.3 مليارات دينار



يعقوب الإبراهيم

وأضاف الإبراهيم أن التحسن الملحوظ في المؤشرات المالية للبنك يرجع إلى سياسته المتحفظة تجاه استخدام جزء من الأرباح التشغيلية، لبناء قاعدة متينة من المخصصات، وكذلك السياسة الصارمة والحازمة

النسب على مستوى الجهاز المصرفي في الدولة. وأشار الإبراهيم إلى أن الاستراتيجية التي يتبعها البنك تهدف إلى تنويع مصادر الإيرادات، وتخفيض درجة المخاطر، ولاسيما تلك المتعلقة بالتركز الجغرافي والقطاعي، حيث يتم العمل على تحقيق تلك الأهداف بكل دقة ووضوح، ومن خلال روح فريق العمل الواحد، مبيناً أن هذه الاستراتيجية أثمرت عن نتائج طيبة، وستستمر في تحقيق المزيد من النتائج الإيجابية لصالح البنك في المستقبل.

ولفت إلى أن البنك نوع محفظة القروض من خلال تخفيض التركيز في القطاعات ذات المخاطر العالية، والحد من الاعتماد على الأموال التي تستهدف الربح السريع، وذلك عن طريق دعم وتأمين الودائع طويلة الأجل.

الإجمالية بلغ 4.3 مليارات دينار كويتي كما في نهاية يونيو 2015 (مقابل 4.0 مليارات دينار كويتي كما في نهاية يونيو 2014). كما شهد البنك نمواً ملحوظاً في وداائع العملاء بنسبة 11 في المئة خلال النصف الأول لعام 2015، بينما بلغ معدل كفاية رأس المال لدى البنك في نهاية يونيو 2015 بنسبة مقدارها 18.26 في المئة، وهذه النسبة تفوق الحد الأدنى للنسبة المقررة من قبل بنك الكويت المركزي والبالغة 12 في المئة، وبلغت نسبة الرفع المالي 10.4 في المئة، لتتجاوز 3 أضعاف الحد الأدنى للنسبة المقررة، وهي 3 في المئة. ويستمر البنك في الاحتفاظ بنسبة منخفضة من القروض غير المنتظمة، والتي بلغت 0.88 في المئة كما في 6/30/2015، والتي تعد إحدى أفضل

أعلن البنك التجاري الكويتي تحقيقه أرباحاً صافية قدرها 16.7 مليون دينار كويتي عن النصف الأول لعام 2015، بزيادة قدرها 26 في المئة مقارنة بالنصف الأول من 2014، والذي حقق البنك خلاله أرباحاً صافية بلغت 13.2 مليون دينار كويتي، كما حقق أرباحاً تشغيلية قبل استقطاع المخصصات بمبلغ 53.0 مليوناً، وزيادة قدرها 7.0 في المئة مقارنة بالأرباح التشغيلية المحققة عن نفس الفترة من العام السابق، والتي بلغت 49.5 مليوناً، وارتفعت إيرادات الاستثمار بنسبة 151 في المئة، كما ارتفعت إيرادات الرسوم والعمولات بنسبة 7 في المئة.

وتعليقاً على النتائج المالية لـ«التجاري»، قال الناطق الرسمي للبنك يعقوب الإبراهيم إن «حجم الموجودات

أشار الإبراهيم إلى أن الاستراتيجية التي يتبعها «التجاري» تهدف إلى تنويع مصادر الإيرادات وتخفيض درجة المخاطر، حيث يتم العمل على تحقيق تلك الأهداف بدقة ووضوح.

تباين أداء مؤشرات السوق... والسيولة تتراجع تحت ضغط جني الأرباح

انخفاض شهية المخاطرة قبل عطلة العيد يضغط على النشاط ليخسر ثلث كميته المتداولة مقارنة بالجلسة السابقة

نسبته (+4.39 في المئة)، وحصل على المرتبة الثالثة إنجازات (72 فلساً) عبر تسجيله نمواً بنسبة (+4.35 في المئة)، وأداء مشابه تقدم قرين قابضة (12.5 فلساً)، وياكو (152 فلساً) في سلم الترتيب ليأتي في المرتبتين الرابعة والخامسة مع ارتفاعها بنسبة (+4.2 في المئة) و(+4.1 في المئة) على التوالي.

وفي الكفة الأخرى، تصدر قائمة الأسهم المنخفضة ريم (148 فلساً)، بعدما طرح منه ما يعادل (5.1 في المئة)، وتلاه وثاق (47.5 فلساً) في المرتبة الثانية بتراجع بنسبة (5 في المئة)، وذهبت المرتبة الثالثة إلى مشاعر (126 فلساً) الذي حذف منه نسبة (4.6 في المئة)، وكانت المرتبة الرابعة من نصيب رمال (50 فلساً) الهابط بنسبة (3.9 في المئة)، وأنهى ترتيب الخمسة الأوائل أعيان ع (86 فلساً) بانخفاضه بنسبة (3.4 في المئة).

مؤشرها، كان أفضلها صناعية (1.149.84)، الذي ضم إليه مقدار 9.05 نقاط، ثم رعاية صحية (915.97) مع نموه بمقدار 8.05 نقاط، بينما كانت الخسائر من نصيب السبعة الأخرى، نعد منها مواد أساسية (1.049.07)، وتأمين (1.117.26) الهابطين بمقدار 16.35 و10.69 نقاط على التوالي.

وعلى مستوى الأسهم، كان أدنى الانشط بين كل الأسهم، بعدما وصل التداول عليه إلى (25.9) مليون سهم، ليليه منازل بكمية تداول (7.3) ملايين سهم، ثم هيتس لتكوم (5.9)، والمدبنة (4.1)، وأجوان (3.6)، وبعادل مجموع هذه الأسهم الخمسة نسبة 50 في المئة من إجمالي نشاط السوق.

وحل في المرتبة الأولى ضمن قائمة الأسهم المرتفعة المعدلات (79 فلساً)، بعدما حقق مكاسب بواقع (+6.8 في المئة)، جاء من بعده تعليمية (238 فلساً) الذي أضاف إليه ما

كما انها الجلسة الأسبوعية الاخيرة وقبل عطلة عيد الفطر السعيد، والتي تستمر 4 أيام ستعاود الأسواق بعدها العمل يوم الثلاثاء القادم، ليخلد كثير من متعاملي السوق إلى الراحة وجني الأرباح دون الاستمرار في بناء المراكز، والتربيت حتى لما بعد العطلة. وكانت مؤشرات السوق تتداول على اللون الأحمر طوال فترات الجلسة وحتى ما قبل نهايتها، حيث استطاع السعري التحول إلى الأخضر، وبقي على ذلك حتى نهاية الجلسة، بينما لم تتحول ألوان المؤشرات الوزنية بل توسعت خصوصاً على كويت 15، إذ التهمت خسائر امس مكاسب امس الأول.

أداء القطاعات والأسهم

على صعيد نتائج القطاعات، استطاعت خمسة منها تحقيق مكاسب على مستوى

سهم، جرى تداولها عبر تنفيذ 2.158 صفقة خلال الجلسة.

جلسة بعد نمو 4 جلسات

بعد نمو مستمر أربع جلسات متتالية جاء بدعم من ارتفاع معنويات متعاملي السوق بدعم من نمو أرباح الشركات المعلنة عن بيانات النصف الأول المبكرة تارة، وتقديرات بتحسين بيئة الأعمال، سواء في المنطقة على اثر الاتفاق النووي الإيراني، أو بعد الاتفاق على خطة إنقاذ جديدة لليونان، ودعمت مثل تلك العوامل السوق بقوة لاكبر نمو منذ ثلاث اشهر ماضية، لتأتي جلسة امس على وقع جني أرباح لأسهم قيادية، وتراجع نشاط بعض الأسهم التي استفادت من العوامل السابقة خلال أربع جلسات متتالية، فتراجع السيولة والنشاط.

عليك التنزي

اختتمت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية جلستها الأسبوعية الرمضانية الاخيرة أمس بإداء متباين، حيث ارتفع «السعري» بنسبة محدودة كانت 0.13 في المئة تساوي مقدار 7.98 نقاط، بعدما وصل إلى مستوى 6.276.39 نقاط، بينما انخفض «الوزني» بأكثر من نصف نقطة مئوية تعادل مقدار 2.34 نقطة، بعدما عاد إلى مستوى 422.96 نقطة، كما محا «كويت 15» مكاسب أمس الأول، وأطاح بنحو نقطة مئوية، والتي كانت مقدار 9.47 نقاط من قيمته بتراجعها إلى مستوى 1.025.36 نقطة.

وشهدت حركة التداولات تراجعاً كبيراً في مستواها مقارنة بمستواها في جلسة أمس الأول، فبلغت القيمة المتداولة 8.6 ملايين د.، ووصلت الكمية المتداولة إلى 93.5 ملايين

«كويت 15» يخسر مكاسب الأرباع

بنك الخليج يفلق أفرعه خلال العيد

بنك الخليج على مدار 24 ساعة يومياً لمساعدة العملاء مباشرة. ويمكن للعملاء أيضاً استخدام الموقع الإلكتروني لبنك الخليج على العنوان التالي: www.e-gulfbank.com للحصول على المزيد من المعلومات حول أحدث منتجات وخدمات البنك. إلى جانب ذلك، يستطيع العملاء مراقبة وإجراء معاملاتهم المصرفية من خلال تطبيق الخدمة المصرفية عبر

أعلن بنك الخليج إغلاق الفرع الرئيسي وجميع الأفرع الأخرى بمناسبة عيد الفطر، ابتداء من اليوم حتى الإثنين المقبل، طبقاً لقرار اتحاد مصارف الكويت، وسيستأنف نشاطه وفقاً لساعات العمل المعتادة اعتباراً من الثلاثاء المقبل.

وسيواصل البنك خدمة عملائه على مدار الساعة خلال العطلة عن طريق مركز خدمة العملاء، والمتوافرة على الرقم 1805805، حيث يوجد موظفو

فرع «بوبيان» بالمطار متواصل مع العملاء خلال عطلة عيد الفطر

أعلن بنك بوبيان استمرار فرعه بالمطار في تقديم خدماته لجميع العملاء وغيرهم يومياً خلال عطلة عيد الفطر المبارك من 8 صباحاً إلى 11 مساءً، حرصاً منه على تقديم خدماته للجميع والتواصل معهم عبر الفرع في العطلات والإجازات الرسمية.

صحافي، إلى أن جميع الفروع ستعاود نشاطها بعد انتهاء العطلة، وتحديدًا الثلاثاء المقبل، حيث يسرها استقبال العملاء خلال المواعيد الرسمية. وأضاف انه يمكن للعملاء استخدام كل وسائل التواصل الإلكتروني مع البنك، سواء من خلال الموقع الإلكتروني أو

خدماته عبر الموبايل، إضافة إلى خدماته من خلال ساعات apple watch، وخدمة مركز الاتصال call center. كما يمكن للعملاء اتمام الكثير من معاملاتهم المصرفية عبر جهاز خدمات الميني بانك التي لايزال البنك منفرداً بها، وتعتبر بمنزلة فرع صغير يوفر غالبية الخدمات، حيث

الكحل
إبدم، ثم نق به
The name you trust

بالشرف
د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة العيون
المرور إلى جامعة أمم في مملكة
تخصص عن من مشاهير منجك كذات تخصصي - عرض

تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالفاكو
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

1828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة الطبية

رمضان كريم
مبارك عليكم الشهر الفضيل

رعاية الأسنان
وتليبيسات الزيركون
٣٣٠ دك
على دفعتين

تقويم الأسنان
يبدأ من
١٥٠ دك
بالاقساط

اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652
أوقات العمل في رمضان من ١١ صباحاً إلى ٥ مساءً قبل الفطور ومن ٨ مساءً إلى ١٣٠ صباحاً بعد الفطور
جني خلف مجمع للفرع الجنوبي قطعة ١٢، الدور الثاني، مقابل المربع السريع (طريق 40)

عيادة د.عبدالله الحمادي
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:
الاضطرابات - القلق
الاكتئاب - الفصام
الوسواس القهري
الإدمان - العته
تشتت الانتباه وفرط
الحركة عند الاطفال

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي في أش اعماراً الأطباء رقم 1٧ الدور إعادة 1 خلف مجمع للفرع الشمالي
99566112 - 22636346 / 56
www.alhammadiclinic.com
Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٩-٤م

حصياً.. شد التني بالخيوط المخفية بدون جراحة
بإشراف الدكتورة/ شيري ساهر
أخصائية الجلدية والتناسلية والليزر

حقن البوتوكس أو الفيلر أو توريد الشفائيف (جلسة واحدة) 99 دك
التجميل المهبلي بالليزر (شد وتصحيح الفتحة المهبلية) (جلسة بالخوس) 99 دك
علم المصاحف السوداء وتنقيع المناطق الداكنة بفاز co2 (بدون ألم وبدون إبر) الجلسة بالخوس 50 دك
حقن الخلايا الجذعية (بلازما) مع حبرمارول 99 دك
جلسة Hydra Facial بالمصابيل الطبية لتنظيف ولعنان البشرة 75 دك
إبرة نفرتيتي + إبرة نظارة 99 دك
4 جلسات نظارة الوجه مع ماسك الخشب 99 دك

للحجز والاستفسار: 25621305 . 50601158
السالمية. خلف حديقة الشعب، برج المطوع الطبي. الدور (8+9)

مستوصف مونتانا كلينك
180clinic

البرلمان اليوناني يتبنى خطة الإنقاذ الأوروبية... وأثينا تشتعل

تسييراس: أمامي خياران إما قبول اتفاق أرفضه أو التخلف عن السداد



أعمال عنف شهدتها العاصمة أثينا عشية تصويت البرلمان اليوناني على خطة الإنقاذ الأوروبية... وفي الإطار تسييراس خلال جلسة التصويت في البرلمان



الأولى من مسار شاق حده الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي صباح الإثنين لـ "أثينا" لقاء حصولها على خطة مساعدة ثالثة لا تقل عن 80 مليار يورو. وتبني صندوق النقد الدولي موقفاً ملثماً الثلاثاء إذ أوحى بربط مساهمته في برنامج المساعدة المقبل لليونان بتخفيف ديون هذا البلد من خلال تمديد هائل للاستحقاقات وصولاً إلى تخفيض اللادين بكل بساطة، وهو ما يرفضه الأوروبيون في الوقت الحاضر. وبحسب تقديرات دائني

وبينهم وزير المالية السابق يانيس فاروفاكيس ورئيسة البرلمان زوي كونستانوبولوس ووزير الطاقة بانايوتيس لافازانس. وقال وزير المالية إقليدس تسكالوتوس "صباح الإثنين الساعة 9.30 وقت توقيع الاتفاق" كان أسوأ لحظة في حياتي". وأضاف خلال المناقشات في البرلمان: "لا أعرف إن كنا قمنا بالخيار الصائب، ما أعرفه هو أننا قمنا بشيء شعرنا بان لا خيار لنا فيه". وعلمية التصويت هي المرحلة

انتكاسة مع تصويت عدد كبير من نوابه ضد الإصلاحات. وتخلّى 39 نائباً من "سيريزا" عن تسييراس، فصوت 32 منهم ضد الإصلاحات، في حين امتنع ستة عن التصويت وتغيب واحد، وبذلك يخسر رئيس الوزراء غاليبيته البرلمانية 162 مقعداً لسيريزا واليونانيين المستقلين من أصل 300 مقعد في البرلمان، من غير أن يعكس ذلك عليه في الوقت الحاضر. وصوت العديد من نواب الجناح اليساري المتشدد في حزب "سيريزا" ضد التدابير الجديدة،

الثالثة التي يرجح أن تستغرق أربعة أسابيع على أقل تقدير. ويترتب على اليونان من أجل ضمان حصولها على أموال جديدة الحصول على موافقة برلمانات دول منطقة اليورو، في وقت تتجه الأنظار بصورة خاصة إلى ألمانيا حيث يجري التصويت في مجلس النواب الجمعة. ويواجه تسييراس حركة معارضة قوية داخل حزبه بشأن الإصلاحات بعدما وصل حزبه إلى السلطة في يناير بناء على وعود انتخابية بالتصدي لسياسة التقشف.

وقال في كلمة أمام البرلمان قبل عملية التصويت: "كان أمامي خياران واضحا: الأول القبول باتفاق لا أوافق على العديد من النقاط فيه، والثاني هو تخلف عن السداد وسط الفوضى". وقال "لن نتراجع عن التزامنا بالمقاومة حتى النهاية من أجل حق الشعب العامل (...) ليس هناك من خيار أمامنا جميعاً سوى تقاسم عبء هذه المسؤولية". وإن كان حزب اليونانيين المستقلين الميضي السبائي المشارك في الحكومة مع حزب "سيريزا" من اليسار الراديكالي بزعامة تسييراس، أعلى أصواته الـ 12 الملصحة الإجراءات، لكن معسكر رئيس الحكومة شهد

تعبشه منذ خمس سنوات". وأصيب عدة شرطيين ومصوران من وكالة فرانس برس بجروح طفيفة في هذه الأحداث وتم اعتقال حوالي أربعين شاباً. وصادق البرلمان على الإجراءات المطروحة والمتعلقة بصورة خاصة بزيادة ضريبة القيمة المضافة وإصلاح نظام التقاعد وتبني تدابير من أجل تحقيق التوازن في الميزانية، بـ 229 صوتاً في حين صوت 64 نائباً ضدها وامتنع ستة عن التصويت.

وعقد وزراء مالية دول منطقة اليورو صباح أمس اجتماعاً عبر الهاتف لمناقشة الخطوات التالية، قبل ساعات من اجتماع لهيئة حكام البنك المركزي الأوروبي لمناقشة كيفية دعم المصارف اليونانية ومنعها من الانهيار كما تعول اليونان على اجتماع لمجلس حكام البنك المركزي الأوروبي "أمس" لرفع سقف المساعدات الطارئة التي يقدمها للمصارف اليونانية المغلقة منذ 29 يونيو الماضي. وفي هذه الأثناء، لا تزال الحكومات الأوروبية منقسمة حول الخيارات الممكنة لمساعدة اليونان على تلبية حاجاتها إلى السيولة على المدى القريب في انتظار إقرار خطة المساعدة

أيد البرلمان اليوناني مساء أمس الأول خطة المساعدة المثيرة للجدل لـ "أثينا" مزيلاً أولى العقبان لضمان إنقاذ البلاد قبل ساعات من بدء محادثات جديدة بين وزراء منطقة اليورو، غير أنه ترك حكومة اليسار الراديكالي في موقع ضعيف. ونجح رئيس الوزراء اليوناني اليكسيس تسييراس ليل الأربعاء الخميس في تمرير أولى الإصلاحات التي يطالب بها الدائنون لمنح البلاد خطة مساعدات جديدة، غير أنه احتاج إلى أصوات المعارضة للحصول على عدد النواب الضروري من أجل إقرارها.

وجرى التصويت في البرلمان بينما كانت شوارع أثينا تشهد تظاهرات غاضبة احتجاجاً على سياسة التقشف التي خلالها المتظاهرون زجاجات حارقة على الشرطة. وفي ختام يوم شهد أول إضراب لموظفي الدولة منذ وصول حزب "سيريزا" إلى السلطة، سارت تظاهرة ضمت الآلاف غير أنها تفرقت مع حصول عمليات إلقاء زجاجات حارقة وتدمير ممتلكات وتحطيم واجهات محلات. وقالت المتظاهرة إيليني "28 عاماً: جئت لأن الحكومة لم تحترم تصويتنا في 5 يوليو، ولا ما

ألمانيا: لتخرج اليونان مؤقتاً

جدد وزير المالية الألماني وولفغانغ شوبله اقتراحه بإقناع أثينا بخروجها مؤقتاً من منطقة اليورو مدة خمس سنوات. وتساءل شوبله، في تصريح صحافي بعد تصويت البرلمان اليوناني على إجراءات للتشرف يطالب بها الدائنون مقابل مساعدات مالية، هل يمكن التوفيق بين عضوية اليونان في منطقة اليورو من جهة وبين شطب حقيقي لديونها من جهة أخرى؟ واعتبر أن خروج اليونان طوعاً من منطقة اليورو هو الطريق الأفضل للتغلب على المشاكل التي يعانيها، وأن اليونانيين أنفسهم يصلون تدريجياً إلى هذه القناعة. ووصف الوضع في اليونان بـ"المحير"، قائلاً: "قبل عدة أيام صوت الناخبون اليونانيون في استفتاء ضد الخطط التقشفية الجديدة وشروط الدائنين الدوليين، بينما اتخذ البرلمان اليوناني الليلة الماضية قراراً نقيضاً لتنتج الاستفتاء".

اليورو في أدنى مستوى منذ 6 أسابيع

واليورو القصيرة الأجل من جديد مع تزايد التوقعات برفع أسعار الفائدة الأميركية هذا العام. وتراجع اليورو 0.4 في المئة إلى 1.0903 دولار مسجلاً أدنى مستوياته في ستة أسابيع. وبلغ مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأميركية أمام سلة من العملات الرئيسية 97.498 مسجلاً أعلى مستوياته في ستة أسابيع، واستقرت العملة الأميركية أمام نظيرتها اليابانية عند 123.82 ينًا. وانخفض الدولار النيوزيلندي إلى 0.6498 دولار أميركي وهو أدنى مستوى له منذ يوليو تموز 2009 متراجحاً بنسبة 1 في المئة. (لندن - رويترز)

اليونان تنتظر مساعدة

عقد البنك المركزي الأوروبي اجتماعاً أمس، في وقت تنتظر اليونان مساعدة من المؤسسة المالية ومن بروكسل لتلبية حاجاتها المالية الأتية بعدما صادق البرلمان على أولى الإصلاحات التي يشترطها الدائنون على أثينا. وقال المحللون في مصرفيونكرديت أنه "تمت المصادقة على الاتفاق اليوناني، والانتظار تنتج الآن إلى البنك المركزي الأوروبي". و"أثينا" بحاجة ماسة إلى الحصول بشكل عاجل على الأموال الضرورية للوفاء بعدد من الاستحقاقات، لاسيما استحقاق قدره 4.2 مليارات يورو للبنك المركزي الأوروبي في 20 يوليو، بعدما تخلت عن السداد تجاه صندوق النقد الدولي. (فرانكفورت - أ ف ب)

النتائج المالية للنصف الأول المنتهية في 30 يونيو 2015

الأرباح التشغيلية	53.0	مليون دينار كويتي	↑ 7%
الأرباح الصافية	16.7	مليون دينار كويتي	↑ 26.3%
إجمالي الأصول	4,275.9	مليون دينار كويتي	↑ 7.7%
نسبة كفاية رأس المال	18.26%		
نسبة القروض غير المنتظمة	0.88%		

التجاري

1-888-225 cbk.com

التجاري... هو إختيار

الذهب قرب أدنى مستوى منذ 4 أشهر

كان تداول الذهب أمس قرب أدنى مستوياته منذ مارس، بعد أن أكدت غانيت يلين رئيسة مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) أن رفع أسعار الفائدة الأميركية أمر مرجح هذا العام، ما عزز الدولار على حساب المعدن الأصفر. وقالت يلين إن البنك المركزي الأميركي ماض في طريقه نحو رفع أسعار الفائدة هذا العام، وسط توقعات بتحسن مطرد في أسواق العمل الأميركية، ومع استبعاد خروج الاقتصاد عن مساره بسبب الاضطرابات المحتمة خارج الولايات المتحدة. وجاءت تصريحات يلين متفقة مع أحدث تعليقات لها ومع أحدث بيانات للجنة السوق المفتوحة الاتحادية التي ستعقد اجتماعها الخالي يومي 28 و29 يوليو. وتراجع الذهب في المعاملات الفورية 0.3 في المئة إلى 1146.38 دولاراً للأوقية (الأونصة)، مقترباً من أقل مستوى بلغه أمس الأول الأربعماء عند 1143.43 دولاراً للأوقية، وهو أدنى سعر منذ 17 مارس. وتراجع الذهب في العقود الأميركية

4.2% ارتفاع مبيعات "كارفور"

أعلنت شركة كارفور الفرنسية العاملة في مجال مبيعات التجزئة، أن إجمالي الإيرادات ارتفعت بنسبة 4.2 في المئة لتصل إلى 21.4 مليار يورو (23.3 مليار دولار) في الربع الثاني من العام الجاري. وكانت توقعات المحللين في استطلاع لوكالة بلومبيرغ أشارت إلى تسجيل ارتفاع في المبيعات بنسبة 6.2 في المئة. وأشارت الشركة إلى أنه باستثناء الآثار الموسمية، وتغيرات سعر الصرف، ومبيعات البنزين، فقد ارتفعت الإيرادات بنسبة 2.6 في المئة. وتراجعت مبيعات "كارفور" في الصين باستثناء القود والتغيرات الموسمية بنحو 12 في المئة خلال الربع الثاني من العام الجاري، بينما ارتفعت مبيعاتها في فرنسا بوتيرة تمثل نصف المسجلة في الربع الأول من العام الجاري، وزادت المبيعات في وحدتها البرازيل بنحو 7.1 في المئة، كما زادت في إسبانيا بنحو 2.8 في المئة.

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	0.08146	12.2758	3.2873	2.9836	2.1032	406.08	4.4072
الريال السعودي	0.30420	3.7343	0.2678	0.9076	0.6398	33.08	0.3590
الدولار الأمريكي	0.33517	4.1145	1.1018	0.7053	1.0445	136.16	1.4777
اليورو	0.47546	5.8367	1.5630	1.4178	1.4818	193.08	2.10
الفرنك السويسري	0.32099	3.9404	1.0552	0.9574	0.6749	130.36	1.4146
الين الياباني	0.00246	0.0302	0.0081	0.0073	0.0052	0.0077	0.0109
الدولار الأسترالي	0.22690	2.7854	0.7459	0.6767	0.4770	0.7069	92.14

أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	العماني	الإماراتي المصري
الدولار الأمريكي	0.30420	3.7343	0.2678	0.3741	3.6266	0.3831	3.6571
الدينار الكويتي	3.2873	12.2758	0.2678	1.2297	11.9218	1.2594	12.0220
الريال السعودي	0.2678	0.0815	0.2678	0.1002	0.9712	0.1026	0.9793
الدينار البحريني	2.6734	0.8132	9.9832	0.1002	9.6952	1.0242	9.7768
الريال القطري	0.2757	0.0839	1.0297	0.1031	0.1056	1.0084	1.0084
الريال العماني	2.6102	0.7940	9.7473	0.9764	9.4662	9.5458	9.5458
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0832	1.0211	0.1023	0.9917	0.1048	1.1110
الدينار المصري	0.1295	0.0394	0.4837	0.0485	0.4698	0.0496	0.4737

أسعار المعادن الثمينة والنفط				
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم
النفط الكويتي	55.36	55.43	▲ 0.07	0.13
برنت	57.11	57.58	▲ 0.47	0.82
غرب تكساس المتوسط	53.10	53.00	▼ -0.10	-0.19
الذهب	1155.03	1154.66	▼ -0.37	-0.03
الفضة	15.34	15.28	▼ -0.06	-0.39

المصدر: بنك الكويت الوطني

البنك الوطني يعود أطفال مستشفاه بمناسبة عيد الفطر

لرسم الابتسام على وجوههم



عائلة بنك الكويت الوطني تشارك الأطفال يوماً مميزاً

اتخذ البنك خطوة مهمة قبل أكثر من عام على صعيد تحويل المستشفى إلى أحد أفضل المراكز الإقليمية المتخصصة في علاج الأطفال الذين يعانون الأمراض المستعصية.

قام فريق من عائلة بنك الكويت الوطني بزيارة خاصة لمستشفى بنك الكويت الوطني للأطفال بمنطقة الصباح الطبية، ليشترك الأطفال فرحتهم بحلول عيد الفطر المبارك، ويقدم لهم الهدايا، ويقضي بعض الأوقات الطبية بصحبته.

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني يعقوب الباقر إن هذه المبادرة الاجتماعية من عائلة البنك تنبع من حرصه بكل إدارته على مشاركة الأطفال فرحتهم بمختلف المناسبات، لا سيما في المناسبات الاجتماعية كالأعياد، وأضاف الباقر إن عائلة بنك الكويت الوطني ملتزمة بتنظيم نشاطات وزيارات دورية لمستشفى البنك للأطفال، في إطار التزام برنامج المسؤولية الاجتماعية واهتمام البنك بالنشاطات الاجتماعية والمشاركة والتواصل مع كل شرائح المجتمع.

ويعمل بنك الكويت الوطني دوماً على تنظيم النشاطات للأطفال في مستشفى البنك

باعتبارها إحدى أهم مبادراته الاجتماعية في المجال الصحي، والتي أسسها قبل أكثر من 20 عاماً.

واتخذ البنك خطوة مهمة قبل أكثر من عام على صعيد تحويل المستشفى إلى أحد أفضل المراكز الإقليمية المتخصصة

في علاج الأطفال الذين يعانون الأمراض المستعصية، في المنطقة، كما يواصل البنك مد المستشفى بخبراء ومتخصصين عبر استضافته المتواصلة لفريق طبي بريطاني من مستشفى غربيت أرموند ستريت الأعرق على مستوى

العالم في مجال أمراض الدم والسرطان وجراحة الأعصاب لدى الأطفال. وتمت هذه الزيارة وسط أجواء كان المرح والتفاعل أبرز ما فيها من خلال الابتسام التي ارتسمت على وجوه الأطفال وتعبيرهم عن فرحتهم بالهدايا والألعاب،

كما عبروا في المستشفى عن سعادتهم البالغة وفرحتهم بالنشاطات التي يحرص بنك الكويت الوطني على إعدادها لهم بشكل دائم.

«الأهلي الكويتي» يقدم التهاني بمناسبة عيد الفطر



الثلاثاء 21 الجاري، وسيواصل البنك خدماته المصرفية الهاتفية لعملائه عبر مركز الاتصال، وعلى شبكة الإنترنت المتوفرة، كما يمكن للعملاء القيام بالعديد من المعاملات المصرفية من خلال زيارة الموقع الإلكتروني للبنك www.eahli.com، أو الاتصال بموظف خدمة العملاء عبر «أهلي تشات» أو الاتصال بممثل خدمة العملاء بمركز خدمة العملاء «أهلا أهلي» على 899 899 1.

رفع البنك الأهلي الكويتي أسماً أسمى أسمى التهاني والتبريكات إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وولي عهده سمو الشيخ نواف الأحمد، وإلى الحكومة الكويتية الرشيدة والشعب الكويتي وجميع المقيمين، بحلول عيد الفطر، داعياً الله أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات. وبهذه المناسبة، سيبلغ البنك جميع فروعها 19 و20 الجاري، طبقاً لقرار اتحاد مصارف الكويت، على أن يستأنف نشاطه وفقاً لساعات العمل المعتادة اعتباراً من

«بيتك» يواصل خدمة عملائه إلكترونياً خلال العيد

عبر العديد من القنوات الإلكترونية وفرع المطار



بيتك فرع المطار

«بيتك» إدراج أموال الشيكات ضمن حساباتهم فور إيداعها.

وتلعب سيارات «موبي بيتك» الـ6، التي تعد بمنزلة فروع متنقلة منتشرة في مختلف المناطق، دوراً مهماً في تقديم عدد من الخدمات، في مقدمتها السحب والإيداع والاستئجار عن الرصيد وتغيير كلمة السر وغيرها، حيث تتميز سيارات «موبي بيتك» بتنوع انتشارها وخضوعها لجدول انتشار من يستهدف أماكن مختلفة، منها العجدة والتجمعات والأسواق. ويمتلك عملاء «بيتك» ميزات تقنية إضافية، حيث بإمكانهم إجراء جانب من العمليات المصرفية الأساسية عبر أجهزة الهاتف الذكية التي تحظى بإقبال متزايد، من خلال تطبيق Kfhone.

كما يواصل «بيتك» تقديم الخدمة الهاتفية الآلية 1803333، التي تعمل على مدار الساعة، بذات الكفاءة والسرعة للتجاوب مع احتياجات العملاء ومتطلباتهم من عمليات تحويل بين الحسابات، والاستفسار عن العمليات المالية، والتحويل للجان الخيرية ودفع الفواتير وشراء بطاقات تعبئة الهواتف النقالة وغيرها من الخدمات المتنوعة.

كما يمكن لعملاء «بيتك» وغيرهم الاستفادة من خدمات أجهزة الشامل، التي توفر بديلاً لجزء مهم من عمل الفروع في مثل هذه المناسبات، حيث تغطي هذه الأجهزة أغلب الفروع المنتشرة في مختلف المناطق الحيوية، وتقدم حلولاً مصرفية متنوعة بأفضل تقنية، منها خدمات إيداع الأموال والشيكات، وتتيح لعملاء

يواصل بيت التمويل الكويتي (بيتك) خدمة عملائه إلكترونياً خلال عطلة عيد الفطر، عبر موقعه الإلكتروني kfb.com، الذي يقدم أكثر من 150 خدمة مجانية بمستوى عالٍ من السرعة والموثوقية والأمان، وعبر العديد من قنوات الخدمة البديلة الأخرى، التي تضمن تمتع العملاء بمجموعة من الخدمات والمنتجات الضرورية على مدار الساعة طوال فترة العطلة، إضافة إلى فرع «بيتك» في المطار الذي يقدم خدماته على مدار 24 ساعة. ويواصل مركز الاتصال بقسميه الرجال والسيدات تقديم الخدمات على مدار الساعة لتلقي اتصالات العملاء والاستماع لمطالباتهم، والعمل على التجاوب معها بأسرع وقت ممكن، من خلال طاقم عمل مؤهل وتقنية متطورة تسهل مهامهم.

نشرة إعلانية

جميع الطرز الجديدة في الفئة G- الأسطورية متاحة الآن للطلب

سيارة مرسيدس - بنز G 500 4x42 تدخل سلسلة الإنتاج



1,000 ميلليمتراً.

تحسينات إضافية منتظمة وتعزيزات عالية الجودة منذ إنشائها في عام 1979، سطرته الفئة G التاريخ، وتعتبر الركيزة الأساسية لعائلة مرسيدس-بنز من سيارات الدفع الرباعي بأكملها. وقد تم تسليم أكثر من 250,000 سيارة إلى العملاء منذ إنتاج وطرح أول طراز للفئة G-، وتحافظ مرسيدس-بنز على هذه السلسلة الأسطورية للطرق الوعرة في بنيتها الفنية القوية مع تحسينات إضافية منتظمة وتعزيزات عالية الجودة. والآن، توفر الفئة G طاقة أكبر تصل إلى 16%، ومعدلات أقل لاستهلاك الوقود. كما يتم استخدام المحرك الجديد V8 الذي يعمل بالبنزين في طراز G 500. وسواء كان المحرك يعمل بالديزل أو البنزين، فإن كافة أنواع المحركات مناسبة للمستقبل، وحالياً تلبية متطلبات أعلى معايير الانبعاثات يورو 6. ومع نظام التعليق الجديد ومتحركات ESP شديدة الحساسية، أصبحت السيارة تمنح بثبات أكبر في القيادة، ومستويات عالية من حيث السلامة والراحة على الطرقات. وقد نالت السيارة أيضاً مزيداً من التحسينات في الشكل الخارجي والمقصورة الداخلية. لمزيد من المعلومات تفضلوا بزيارة معرضنا في الشويخ - طريق الجبهة.

الطرق الوعرة، وهي تأتي هنا كواسية من المزايا البارزة لسيارة G 500 4x42. وعلى عكس المحاور الصلبة الرائجة، فإن ارتفاع العجلات ليس يعطو ولكن توضع بدلاً من ذلك إلى أسفل رؤوس المحور بمسافة أكبر، نظراً لإلصاق نقل الحركة المرفوعة. ونتيجة لذلك، فإن المسافة الأرضية لسيارة G 500 4x42 تزداد إلى 450 ميلليمتراً، في حين يزداد عمق الاجتياز - أو عمق الخوص - إلى

الأداء الفائق لهذه السيارة القوية وفي العادة، لا يمكن أن نجد في سيارات الدفع الرباعي الكبيرة والرائجة مواصفات فائقة مثل نظام الدفع الرباعي الدائم للفئة G المحسنة على المنعطفات، وسط المحور، ولكن توضع بدلاً من ذلك إلى أسفل رؤوس المحور، وبمسافة أكبر، نظراً لإلصاق نقل الحركة المرفوعة. ونتيجة لذلك، فإن المسافة الأرضية لسيارة G 500 4x42 تزداد إلى 450 ميلليمتراً، في حين يزداد عمق الاجتياز - أو عمق الخوص - إلى

سلسلة الإنتاج (بزيادة قدرها 299 ملم)، إلى جانب العجلات الكبيرة بقطر 22 إنشاً وحجم R 55/325 والية التخميد القابلة للتعديل مع وضعيتها الرياضية، تنطلق الفئة G المحسنة على المنعطفات بدنياً عالية بحيث يشعر الركاب وكأنهم في سيارة رياضية أكثر من مجرد سيارة دفع رباعي كبيرة. وينطبق ذلك أيضاً على الأداء على المنحدرات غير المعقدة أو الطرقات المغطاة بالثلوج؛ ففي هذه الحالة يظهر

والأجواء المحيطة بصورة توازي سيارات الصالون الفاخرة. وينظره خاطفة على الميانات الرئيسية للشاسيه والية نقل الحركة، يبدو من المنطقي فعلاً أن عالم الطرقات الوعرة يتفوق أمام سيارة G 500 4x42، في هذا الطراز، نجد الشاسيه مع دعائم الزنبرك المزدوج/المصدات، والية التخميد القابلة للضبط والتعديل. وفي المقصورة الداخلية لسيارة G 500 4x42 يستمتع الركاب بمزايا الراحة

ومقنعة من الأداء كما في طراز GT من مرسيدس-AMG، وطراز C63 من مرسيدس-AMG أيضاً. الأمور تتحسن حقاً على الطرقات المستوية والوعرة من اللمسات الجديدة أيضاً في هذا الطراز، نجد الشاسيه مع دعائم الزنبرك المزدوج/المصدات، والية التخميد القابلة للضبط والتعديل. وفي المقصورة الداخلية لسيارة G 500 4x42 يستمتع الركاب بمزايا الراحة

هذا المحرك النظيف والفعال ذو التوربو المزوج طاقة إنتاجية تبلغ 310 كيلووات (422 حصاناً)، وأقصى عزم مقداره 610 نيوتن متر، كما يلي معايير «يورو 6» للانبعاثات، بما في ذلك الحد الأقصى للجسيمات المنصوص عليها من 2016. ويتسم محرك الثماني أسطوانات مجموعة من الجينات الحصوية، فهو يستند إلى الجيل الجديد من محركات V8 التي طورتها مرسيدس-AMG وتمتاز بالفعل بمستويات استثنائية

نظراً للإقبال الهائل على الفئة G- الأسطورية، حققت سيارة العرض المرتمية G 500 4x42 شعبية واسعة بين صفوف العديد من العملاء، وتستعد حالياً للدخول إلى سلسلة الإنتاج. وعبر التاريخ المميز والناسخ للفئة G-، تظهر سيارة G 500 4x42 كقرد جديد تحت مظلة طرز الفئة، وتتألف العاقبة الفنية من الية نقل الحركة المحاور المرفوعة، والمحرك الجديد V8 بسعة 4 لترت مع شاحن توربيني مزدوج، وطاقة إنتاجية تبلغ 310 كيلووات (422 حصاناً)، وتمتاز كافة الطرز الأخرى في الفئة G- بتحسينات إضافية في المقصورة الداخلية وعلى نيات نقل الحركة، فضلاً عن تلبية أعلى معايير الانبعاثات يورو 6.

وباعتبارها إضافة جديدة إلى عائلة الفئة G-، يضم إلى سيارة G 63 AMG طراز جذاب في شكل G 500 4x42. وتوفر طرز سلسلة الإنتاج للفئة G- الأساس في شكل الهيكل ونوع الإطار، والذين يؤثران في الأداء القوي لسيارة G 500 4x42 بلا مشاكل، وبدون أي نوع من التعزيزات. وقد ساهمت سيارة G 63 AMG بنسخة معدلة من الية نقل الحركة الدائمة بالدفع الرباعي مع محاور مرفوعة. ويستمد الطراز الجديد قوته من محرك جديد V8 بسعة 4 لترت، ووظيفة الحقن المباشر وشاحن توربيني مزدوج، ويولد



أستاذ التاريخ الإسلامي في جامعة عين شمس له محمود إسماعيل

تجديد الخطاب الديني يبدأ من حيث انتهى محمد عبده



قال أستاذ التاريخ الإسلامي في جامعة عين شمس، صاحب موسوعة «سوسيولوجيا الفكر العربي» الدكتور محمود إسماعيل، إن الحديث عن تجديد الخطاب الديني بدأ منذ منتصف القرن الثامن عشر وكان رائده الإمام محمد عبده، الذي بدأ بالفعل في تجديد الخطاب. وأضاف في حوار مع «الجريدة» أنه مع ظهور جماعة «الإخوان» عام 1928 ظهرت موجات التكفير، ولم يكن للأزهر دور بارز حيال هذه الأزمة، معتبراً أن الأزهر مسؤول عما يحدث الآن من تطرف، خصوصاً أن كتبه غير مجددة ولا تواكب المستجدات. إلى نص الحوار.

القاهرة - أحمد جاد

منذ بداية القرن العشرين ثمة مطالبات عدة بضرورة تجديد الخطاب الديني، وحتى هذه اللحظة لم يتحقق هذا الأمل. لماذا برأيك؟

ذلك الأمر لم يكن من بداية القرن العشرين، بل بدأ منذ النصف الثاني من القرن الثامن عشر، حيث ظهر الإصلاح على تجديد الخطاب الديني وكان الرائد في هذا الطلب هو الإمام محمد عبده. فعلاً، بدأ تجديد الخطاب لأن الذي كان سائداً في الأزهر الشريف آنذاك هو أنه في العقيدة الإسلامية في «علم الكلام» كانوا يأخذون بالمذهب الأشعري، وهذا ما يسمونه الآن «الإسلام الوسيط»، وهذا المصطلح بهذا المعنى يعد خطأ بل خطيئة، لأنه في ما يتعلق بالعقيدة فإن الإسلام ليست عقيدته وسطية، وكون الإسلام قاطعاً في العقائد، قال سبحانه وتعالى في كتابه العزيز: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ»، (الإخلاص)، صيغة التوحيد قاطعة، وأيضاً في آية أخرى «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ»، (الشورى: 11)، وهذا يعني أنه لا مجال لتجديد العقيدة، إنما نحن الآن في حاجة إلى العودة إلى استنفاذ محمد عبده.

بما يجعلنا ندخل في حالة من الهوس.

من علماء التراث الذين يجب أن يحتذى بهم؟

أولا المعتزلة والذين سماوا أنفسهم أهل العدل والتوحيد، وسبقوا العدل على التوحيد لأن التوحيد علاقة بين الإنسان وربه ونحن لا نستطيع ولا أي مخلوق أن يفهم ما بداخل الإنسان، والأخير ليس له كهنوت وهي الصلة بين الإنسان وربه والله وحده هو الذي يعلم السرائر. ورب العالمين قال في كتابه العزيز: «مَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ» (الكهف: 29)، وإذا أراد الله أن يغير شيئاً سيقول له كن فيكون.

والباباوية يتم التخلص منها والعودة مباشرة إلى نص الكتاب المقدس وهم رجال ونحن رجال عصرنا، والنص الديني نص مفتوح.

الأمر الثاني أن أولي الأمر يرون أن الحكم في يدهم وأن الشعب سيثور، فيستخدمون الدين في تخدير الشعوب، وفي هذه الحالة يتم ذلك تحت اسم «التجديد»، بينما الواقع يؤكد أن الخطاب لدى الأزهر الشريف لا يزيد عن خطبة الجمعة.

حملة تنقية

ماذا عن دور الأزهر حيال هذه الإشكالية؟

ماهية الخطاب

بما إن الخطاب الديني ليس خطية، فمماذا يكون من وجهة نظرك؟

الأزهر مسؤول عما يحدث الآن من تطرف، خصوصاً أن كتب «الأزهر»، غير مجددة، وليس ثمة إنسان معصوم من الخطأ إلا الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم)، والصحابة رضوان الله عليهم، وقعوا في الخطأ، ولا بد من تطهير الشريعة بالحكمة من الجهلاء، فبعض كتب التراث لا يحتاج إلى التجديد، بل إلى الإفادة، والأحاديث النبوية، تحتاج إلى حملة تنقية من الأحاديث الموضوعية.

بما إن الخطاب الديني يتم التخلص منها والعودة مباشرة إلى نص الكتاب المقدس وهم رجال ونحن رجال عصرنا، والنص الديني نص مفتوح.

الأمر الثاني أن أولي الأمر يرون أن الحكم في يدهم وأن الشعب سيثور، فيستخدمون الدين في تخدير الشعوب، وفي هذه الحالة يتم ذلك تحت اسم «التجديد»، بينما الواقع يؤكد أن الخطاب لدى الأزهر الشريف لا يزيد عن خطبة الجمعة.

الخطاب هو الكلام الذي يتفق مع طبيعة الحال ولا بد من تجديد الفكر الديني نفسه، بمعنى أن بعض الكتابات ضمن هذا السياق أهل عليه الرماد، وبعضها كتب محتحلة صفراء تركز على التكفير وغيرها من أمور غريبة تعاصرها في زماننا الراهن، والتي من أهمها السحر وتفسير الأحلام والشعوذة،

الخطاب هو الكلام الذي يتفق مع طبيعة الحال ولا بد من تجديد الفكر الديني نفسه، بمعنى أن بعض الكتابات ضمن هذا السياق أهل عليه الرماد، وبعضها كتب محتحلة صفراء تركز على التكفير وغيرها من أمور غريبة تعاصرها في زماننا الراهن، والتي من أهمها السحر وتفسير الأحلام والشعوذة،

يرى يعتبر البعض أن تجديد الخطاب الديني يعني تقليد الغرب وفصل الدين عن الدنيا؟

ثوابت هزيلة، ليست ثوابت وإنما يوظفها الدين كفتنة لتغليب أفعال السلطة، وكلمة فقيه السلطان موجودة في التاريخ الإسلامي وتلك شريعة العدل وليست شريعة النصوص فالشريعة الإسلامية هي القرآن والسنة والرسول نفسه لم يامر بتغليب السنة، لأنه حدث في عملية الحديث النبوي الوضع

ثوابت هزيلة، ليست ثوابت وإنما يوظفها الدين كفتنة لتغليب أفعال السلطة، وكلمة فقيه السلطان موجودة في التاريخ الإسلامي وتلك شريعة العدل وليست شريعة النصوص فالشريعة الإسلامية هي القرآن والسنة والرسول نفسه لم يامر بتغليب السنة، لأنه حدث في عملية الحديث النبوي الوضع

ثوابت هزيلة، ليست ثوابت وإنما يوظفها الدين كفتنة لتغليب أفعال السلطة، وكلمة فقيه السلطان موجودة في التاريخ الإسلامي وتلك شريعة العدل وليست شريعة النصوص فالشريعة الإسلامية هي القرآن والسنة والرسول نفسه لم يامر بتغليب السنة، لأنه حدث في عملية الحديث النبوي الوضع

في سطور:

هو محمود إسماعيل عبد الرزاق ولد في 21 أبريل 1940، في محافظة الدقهلية في دلتا مصر. حصل على ماجستير التاريخ الإسلامي في عام 1967، والدكتوراة في التخصص نفسه سنة 1970. تدرج في السلم الأكاديمي في جامعة «عين شمس» المصرية، حتى وصل إلى مرتبة أستاذ التاريخ الإسلامي في كلية الآداب بالجامعة نفسها.

حاصل على جائزة الدولة التقديرية. مؤرخ ومفكر متخصص في التاريخ الإسلامي وتاريخية الأفكار. من أهم أعماله، بالإضافة إلى موسوعته «سوسيولوجيا الفكر الإسلامي» في عشرة مجلدات: «فكرة التاريخ بين الإسلام والماركسية، الإسلام السياسي بين الأصوليين والعلمانيين»، الخطاب الأصولي المعاصر، إخوان الصفا- رواد التنوير في الفكر العربي، مذاهب إسلامية في الميزان- رؤية معاصرة، الخطاب الديني المعاصر بين التقليد والتجديد، إشكالية المنهج في دراسة التراث، الفكر الإسلامي الحديث بين السلفيين والمجددين، قراءات نقدية في الفكر العربي المعاصر، العروبة والإسلام- بين الإرجاف والإنصاف، الخلافة الإسلامية بين الفكر والتاريخ، الإسطرافيا والميثولوجيا- نظر وتطبيق.

في سطور:

هو محمود إسماعيل عبد الرزاق ولد في 21 أبريل 1940، في محافظة الدقهلية في دلتا مصر. حصل على ماجستير التاريخ الإسلامي في عام 1967، والدكتوراة في التخصص نفسه سنة 1970. تدرج في السلم الأكاديمي في جامعة «عين شمس» المصرية، حتى وصل إلى مرتبة أستاذ التاريخ الإسلامي في كلية الآداب بالجامعة نفسها.

حاصل على جائزة الدولة التقديرية. مؤرخ ومفكر متخصص في التاريخ الإسلامي وتاريخية الأفكار. من أهم أعماله، بالإضافة إلى موسوعته «سوسيولوجيا الفكر الإسلامي» في عشرة مجلدات: «فكرة التاريخ بين الإسلام والماركسية، الإسلام السياسي بين الأصوليين والعلمانيين»، الخطاب الأصولي المعاصر، إخوان الصفا- رواد التنوير في الفكر العربي، مذاهب إسلامية في الميزان- رؤية معاصرة، الخطاب الديني المعاصر بين التقليد والتجديد، إشكالية المنهج في دراسة التراث، الفكر الإسلامي الحديث بين السلفيين والمجددين، قراءات نقدية في الفكر العربي المعاصر، العروبة والإسلام- بين الإرجاف والإنصاف، الخلافة الإسلامية بين الفكر والتاريخ، الإسطرافيا والميثولوجيا- نظر وتطبيق.

في سطور:

هو محمود إسماعيل عبد الرزاق ولد في 21 أبريل 1940، في محافظة الدقهلية في دلتا مصر. حصل على ماجستير التاريخ الإسلامي في عام 1967، والدكتوراة في التخصص نفسه سنة 1970. تدرج في السلم الأكاديمي في جامعة «عين شمس» المصرية، حتى وصل إلى مرتبة أستاذ التاريخ الإسلامي في كلية الآداب بالجامعة نفسها.

حاصل على جائزة الدولة التقديرية. مؤرخ ومفكر متخصص في التاريخ الإسلامي وتاريخية الأفكار. من أهم أعماله، بالإضافة إلى موسوعته «سوسيولوجيا الفكر الإسلامي» في عشرة مجلدات: «فكرة التاريخ بين الإسلام والماركسية، الإسلام السياسي بين الأصوليين والعلمانيين»، الخطاب الأصولي المعاصر، إخوان الصفا- رواد التنوير في الفكر العربي، مذاهب إسلامية في الميزان- رؤية معاصرة، الخطاب الديني المعاصر بين التقليد والتجديد، إشكالية المنهج في دراسة التراث، الفكر الإسلامي الحديث بين السلفيين والمجددين، قراءات نقدية في الفكر العربي المعاصر، العروبة والإسلام- بين الإرجاف والإنصاف، الخلافة الإسلامية بين الفكر والتاريخ، الإسطرافيا والميثولوجيا- نظر وتطبيق.

في سطور:

هو محمود إسماعيل عبد الرزاق ولد في 21 أبريل 1940، في محافظة الدقهلية في دلتا مصر. حصل على ماجستير التاريخ الإسلامي في عام 1967، والدكتوراة في التخصص نفسه سنة 1970. تدرج في السلم الأكاديمي في جامعة «عين شمس» المصرية، حتى وصل إلى مرتبة أستاذ التاريخ الإسلامي في كلية الآداب بالجامعة نفسها.

حاصل على جائزة الدولة التقديرية. مؤرخ ومفكر متخصص في التاريخ الإسلامي وتاريخية الأفكار. من أهم أعماله، بالإضافة إلى موسوعته «سوسيولوجيا الفكر الإسلامي» في عشرة مجلدات: «فكرة التاريخ بين الإسلام والماركسية، الإسلام السياسي بين الأصوليين والعلمانيين»، الخطاب الأصولي المعاصر، إخوان الصفا- رواد التنوير في الفكر العربي، مذاهب إسلامية في الميزان- رؤية معاصرة، الخطاب الديني المعاصر بين التقليد والتجديد، إشكالية المنهج في دراسة التراث، الفكر الإسلامي الحديث بين السلفيين والمجددين، قراءات نقدية في الفكر العربي المعاصر، العروبة والإسلام- بين الإرجاف والإنصاف، الخلافة الإسلامية بين الفكر والتاريخ، الإسطرافيا والميثولوجيا- نظر وتطبيق.

يصح أن تصبح ثلاث ركعات، فهذا يسمى بدعة، وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. فالتجديد في العقيدة بدعة، ومنهج الأشعرية السائد في الوقت الحالي يقول إن الله سبحانه وتعالى هو الذي يخلق أفعال العباد، وأن أفعال العباد هي فعل الله بمعنى أن الله يقرر والإيمان ينفذ. فلعيناً أن نبداً من حيث انتهى محمد عبده.

إشكالية التكفير

كيف ترى إشكالية التكفير بين الطوائف المختلفة؟

التكفير موجود في مصر منذ عام 1928، فأين الأزهر منذ ذلك الوقت؟ إذ لم يصدر فتوى ضد جماعة «الإخوان»، وجامعة الأزهر راهناً هي أشهر الجامعات الإسلامية في التدمير والتخريب، نظراً إلى غياب الموقف وليس فقط لغيابه وإنما لأنه يقف موقفاً سلبياً، لأن المناهج التي تدرس لطالب الأزهر من مراحل التعليم الابتدائي والإعدادي والثانوي

تحمّل الأزهر مسؤولية كل شيء، كيف يمكن تعديل الوضع الحالي للأزهر في ضوء مسألة تجديد الخطاب الديني؟

قضية تجديد الخطاب مسؤول عنها الأزهر، فممنذ نحو 12 عاماً نظم المجلس الأعلى للثقافة ندوة حضرها نحو 300 مفكر عربي تحت عنوان «نحو خطاب ثقافي عربي جديد» وتقدمت وقتها ورقة شرحت من خلالها كيف يمكن ترشيح الخطاب الثقافي العربي بالعودة إلى ابن رشد، لأنه جدد الخطاب الديني، وبعد انتهاء الندوة اجتمعوا في مائدة مستديرة ضمت نحو عشرين مفكراً عربياً، وكنت أنا من بينهم وكان يديرها وزير الأوقاف الأسبق الدكتور حمدي رزقوق. قلت آنذاك إن تجديد الخطاب الديني يأتي نتيجة أمرين: الأمر الأول إما أن المؤسسة الدينية تعيد حساباتها لإحساسها بأن الخطاب الديني لا يتفق مع مجريات العصر، فتجدد نفسها بنفسها تماماً مثلما حدث في حركة الإصلاح الديني في أوروبا على يد مارتن لوتر وغيره، والذين تطهروا من الإنكلين وقاموا بهمة الإصلاح الديني الحقيقي، وراوا أن الوظائف الدينية تتابع بالرشى والكتابات الخاصة بالفكر المسيحي للباباوات والأساقفة، فأسسوا حركة الإصلاح الأوروبي وكانت تسمى الاحتجاج على الخطاب المسيحي، وليس احتجاجاً على المسيحيين. وكانت مطالبهم تتمثل في أن كل الاحتجاجات التي قامت بها المؤسسات الدينية والكنسية

لا مجال لتجديد العقيدة... وفتح باب الاجتهاد لتجديد علم الحديث ضرورة

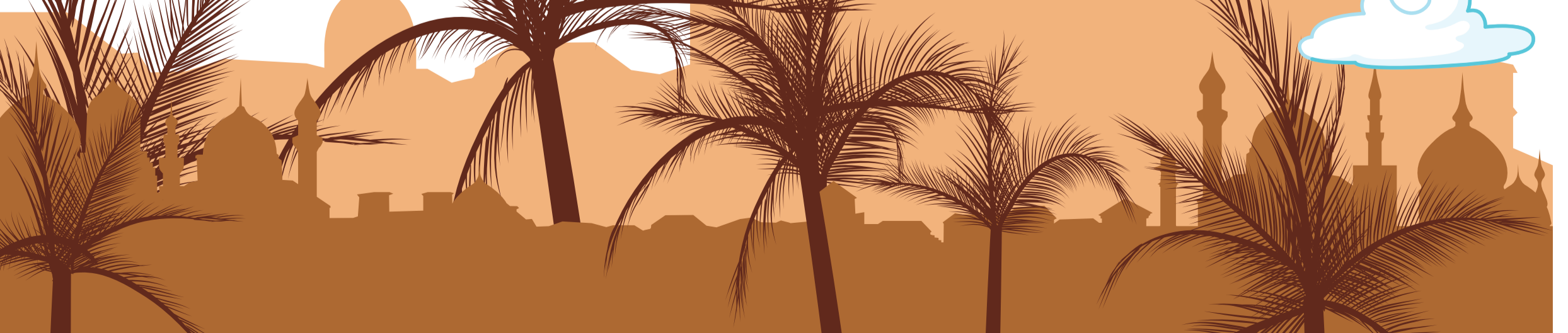
وحتى الجامعة، فيها كتب من عصر الانحطاط وفيها من كتب التكفير أيضاً، ولم يحرك الأزهر ساكناً.

كيف تقيم الصراع السني- الشيعي في العالم الإسلامي راهناً؟

محاولة استعلاء إيران وتصويرها في صورة العدو للعالم السني لا تصب إلا في مصلحة الغرب الإمبريالي الذي يهدف إلى حصار إيران وإضعافها، كونها قدمت نموذجاً إسلامياً متقدماً قادراً على مناظرة الغرب، فقد كنت من المؤيدين للخوارة الإسلامية في إيران عندما اندلعت في سنة 1979، فالفكر الشيعي يلخص لاهوت التحرير ومعاني المقاومة، وهو ما تأكد عندما قدمت إيران نموذجاً لتجربة إسلامية ناجحة رغم تجديد الدين هو تجديد الدنيا.

من أين نبدأ تجديد الخطاب الديني؟

لا نبدأ مع أناس مارسوا تاريخ علم الفقه، وهو علم ليس دينياً بل دنيوي، فالفقه هو علم استنباط الأحكام في العلاقات بين البشر، وثمة فقه يسمى «فقه العبادات» وهو ما ليس فيه أي تاويل أو إضافة، على سبيل المثال، صلاة الصبح ركعتان، ولا



عضو هيئة كبار العلماء في الأزهر الدكتور محمود مهنا - الجريدة: الأمة مستهدفة والغرب يُغذي الصراعات الطائفية والمذهبية

«الإسلام لا يكون صحيحاً إلا بنطق الشهادتين ومن لا يؤمن بذلك كافر»



السلام، والأزهر الشريف على أتم استعداد، إذا خلصت النبات، لجمع علماء السنة والشيعية للتصدي لهاور التي تفرق بينهما وتجعل كلا منهما في مواجهة الآخر.

• ما رأيك في القول بأن المسلم هو كل من يشهد بأن لا إله إلا الله؟

- هذا الزعم ينبئ عن فكر منحرف يسئ إلى الإسلام وعلمائه، لأن فيه مخالفة جريئة للنصوص الصريحة من الكتاب والسنة، ففي القرآن الكريم آيات كثيرة تدل دلالة صريحة على أن الشهادة هي "شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله"، وهي ركن الإسلام الأول الذي هو رسالة محمد (ص)، ودون الإقرار بهاتين الشهادتين معا لا يكون الإنسان مسلماً مؤمناً بمحمد (ص) وبرسالته.

الأمّة، بهدف التصدي للأفكار الشاذة والمتطرفة، مع وقف غير المتخصصين ممن يثيرون البلبلة لدى الناس في أمور دينهم.

• ما موقف هيئة كبار العلماء من الشيعة؟

- طالبنا المرجعيات الشيعية في العراق وإيران بإصدار فتاوى صريحة تحرم بشكل قاطع سب الصحابة وأمهات المؤمنين ورموز أهل السنة، والتوقف عن محاولات نشر المذهب الشيعي في البلاد السنية.

• كيف تفسر الصراع السني الشيعي في بعض الدول العربية؟

- الأمة الإسلامية مستهدفة والغرب كثيراً ما يحاول خلق صراعات طائفية ومذهبية في الدول العربية والإسلامية لمصلحة أعداء الأمة، وعلى علماء المسلمين ضرورة تدارك الخلاف بين السنة والشيعة الذي يمزق الأمة الإسلامية، ويحول دون التفاهم والحوار بين المذاهب.

• ما دور العلماء تجاه هذا التوتر المذهبي في المنطقة؟

- مجلس حكماء المسلمين برئاسة شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب، طالب إيران بعدم التدخل في شؤون دول المنطقة، لاسمياً دول الخليج، وعدم تغذية الصراع الطائفي، كما أن شيخ الأزهر يسعى إلى لم شمل المسلمين وتوحيدهم وجمع كلمتهم، حتى تنعم الأمة الإسلامية بالامن

أحاديث صحيح البخاري... فما رأيكم؟

- كلها حملات مفرضة تهدف للنيل من الدين والتشكيك في السنة النبوية ضمن مخطط هدم الإسلام والإساءة إليه، وأنا أعيب على علماء وأساتذة الحديث المتخصصين غيابهم عن المشهد وانشغالهم بأمور الحياة وعدم الرد بالحجة والدليل على تناول المشككين في صحيح البخاري وفي السنة النبوية.

• هل أنت راض عن مستوى مشايخنا وعلمائنا المعدلين في وسائل الإعلام؟

- طبعاً المساحات التي تخصص للعلماء محدودة جداً وتكاد تكون معدومة، ونحن في أمس الحاجة لإبراز سماحة الإسلام واعتداله وتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الدين التي يحاول المتشددون والمتطرفون إلصاقها بالدين وهو منهم براء، وأطالب بوجود تنسيق بين وسائل الإعلام والمؤسسات الدينية حتى لا يسمح لغير المتخصصين بالتفهور في وسائل الإعلام.

• إلى أي مدى ترى أن المؤسسات الدينية قادرة وجاهزة على مواجهة الفكر التكفيري؟

- لا بد من اصطاف كل الدول العربية واجهزتها لمعاونة المؤسسات الدينية للقيام بدورها والوصول إلى كل ربوع

قال عضو هيئة كبار العلماء في الأزهر الدكتور محمود مهنا، إن إيران يجب أن تتوقف عن تغذية الصراع الطائفي والتبشير الشيعي في بعض المناطق، مؤكداً في حوار مع "الجريدة"، أن الأمة الإسلامية والعربية مستهدفة من أعدائها، ودعا مهنا إلى ضرورة استصدار قانون يجرم الإفتاء لغير المتخصصين للتصدي لفوضى الفتاوى التي انتشرت على نطاق واسع في عالما العربي والإسلامي، وفيما يلي تفاصيل نص الحوار.

كيف ترون الأعمال الدرامية التي تجسد شخصيات الأنبياء؟

- لا يجوز تجسيد الأنبياء والرسول، وهذا بإجماع هيئة كبار العلماء ومجمع البحوث الإسلامية في الأزهر الشريف، والقائمون على تلك الأعمال آمنون شرعاً لما في تلك الأعمال من إساءة لشخصيات الأنبياء وتقزيم لدورهم.

• ماذا عن الترويج والدعاية لتلك الأعمال؟

- إن الترويج والدعاية لهذه الأفلام معصية لا يرضى الله عنها، وأيضاً سيقتع هذا الأثم على كل من يشاهد مثل هذه الأفلام ومن سبقهم بعرضها.

• ما الحكمة من منع تجسيد شخصيات الرسل؟

- اتساع كيف يقوم الممثل بتجسيد شخصية أحد الأنبياء وبعدها يؤدي دور عبيد أو يبلج في الأعمال الأخرى، فكيف يجسد الممثل كريستيان بيل شخصية سيدنا موسى في فيلم

القاهرة - وائل محمود

الترويج والدعاية لأفلام تجسيد الأنبياء معصية لا يرضى الله عنها

لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً.

• ألا يكون مسلماً من نطق شهادة "لا إله إلا الله" فقط؟

- من نطق شهادة "لا إله إلا الله" فقط هو كافر، ومن يعتقد أن الشهادة الواحدة تكفي هو كافر، فالإسلام لا يكون صحيحاً إلا بنطق الشهادتين، ومن لا يؤمن بذلك هو صاحب فكر خرب ولا يُعَدُّ به.

وصوم رمضان وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً، كما يناقض قوله تعالى: "قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا تَنبِي وَبَيِّنَاتٍ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ الرَّعْدُ: (43)، كما يخالف قول الله تعالى: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا" (الأحزاب: 45)، وقوله تعالى: "قُلْ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ شَاهِدُونَ" (التوبة: 65).

كما أن أعرابياً جاء للنبي (ص)، قائلاً: "يا رسول الله إن أمور الإسلام قد شقت علي، فربي بشيء يسير، فقال له الرسول: تشهد أن

صوم رمضان وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً، كما يناقض قوله تعالى: "قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا تَنبِي وَبَيِّنَاتٍ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ الرَّعْدُ: (43)، كما يخالف قول الله تعالى: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا" (الأحزاب: 45)، وقوله تعالى: "قُلْ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ شَاهِدُونَ" (التوبة: 65).

كما أن أعرابياً جاء للنبي (ص)، قائلاً: "يا رسول الله إن أمور الإسلام قد شقت علي، فربي بشيء يسير، فقال له الرسول: تشهد أن

صوم رمضان وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً، كما يناقض قوله تعالى: "قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا تَنبِي وَبَيِّنَاتٍ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ الرَّعْدُ: (43)، كما يخالف قول الله تعالى: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا" (الأحزاب: 45)، وقوله تعالى: "قُلْ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ شَاهِدُونَ" (التوبة: 65).

كما أن أعرابياً جاء للنبي (ص)، قائلاً: "يا رسول الله إن أمور الإسلام قد شقت علي، فربي بشيء يسير، فقال له الرسول: تشهد أن

صوم رمضان وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً، كما يناقض قوله تعالى: "قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا تَنبِي وَبَيِّنَاتٍ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ الرَّعْدُ: (43)، كما يخالف قول الله تعالى: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا" (الأحزاب: 45)، وقوله تعالى: "قُلْ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ شَاهِدُونَ" (التوبة: 65).

كما أن أعرابياً جاء للنبي (ص)، قائلاً: "يا رسول الله إن أمور الإسلام قد شقت علي، فربي بشيء يسير، فقال له الرسول: تشهد أن

صوم رمضان وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً، كما يناقض قوله تعالى: "قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا تَنبِي وَبَيِّنَاتٍ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ الرَّعْدُ: (43)، كما يخالف قول الله تعالى: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا" (الأحزاب: 45)، وقوله تعالى: "قُلْ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ شَاهِدُونَ" (التوبة: 65).

كما أن أعرابياً جاء للنبي (ص)، قائلاً: "يا رسول الله إن أمور الإسلام قد شقت علي، فربي بشيء يسير، فقال له الرسول: تشهد أن

صوم رمضان وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً، كما يناقض قوله تعالى: "قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا تَنبِي وَبَيِّنَاتٍ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ الرَّعْدُ: (43)، كما يخالف قول الله تعالى: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا" (الأحزاب: 45)، وقوله تعالى: "قُلْ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ شَاهِدُونَ" (التوبة: 65).

كما أن أعرابياً جاء للنبي (ص)، قائلاً: "يا رسول الله إن أمور الإسلام قد شقت علي، فربي بشيء يسير، فقال له الرسول: تشهد أن



دعاء (يارب)

اللهم ارحم تضرعنا بين يديك، وقومنا إذا اعوججنا، واعنا إذا استقمنا، وكن لنا ولا تكن علينا، ربنا إنك قلت في كتابك المنزل على رسولك المرسل ادعوني استجب لكم اللهم إنك تعلم ذنوبنا فاغفرها، وتعلم عيوبنا فاسترها، وتعلم حاجتنا فاقضها يا عزيز يا وهاب.

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم، يا ربنا إنا ظلمنا أنفسنا وإن لم نغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين.

الإيمان بالله يقي من الأمراض النفسية والجسدية

القاهرة - أحمد فوزي

بالسعادة والسكينة والطمأنينة والاستعداد للتفاؤي والسلام الداخلي والمغفرة وعدد من الأحاسيس الإيجابية، يعود بالنفع على الحياة كلها، وكيف لا والمؤمن متفتح بأن إيمانه ينفعه حتى حين مماته وبعد مماته.

أما على مستوى الجماعة، فإن أثر الإيمان على الصحة يتجلى في كون المحيط المعتمد يقدم للمريض أحاسيس يطفى عليها الجو الروحاني اللامادي، وينعم فيها بأشكال من المساعدة التي تخفف كثيراً من معاناته، ففؤدي التراحم بين أفراد المجتمع إلى الكشف المبكر عن الأمراض وتجنب سلوكيات العنف، ويبعد الحاجة إلى اللجوء للإدمان، ووقوع الأمراض المنقولة جنسياً، كما يعصم بكيفية واضحة من التفكير الاسري.

عن الله، وتصيب مختلف الأعمار، والمستويات الاجتماعية، وتنتسب في معاناة تمتد تأثيرها إلى الأسرة والمجتمع، ومنها القلق والتوتر والاكتئاب... الخ.

يؤكد المؤلف أن الطب الانعكاسي يتجه إلى أن معظم الأمراض الجسدية يلعب فيها العامل النفسي دوراً قوياً، سواء في نشأتها أو استمرارها، لأن بين العاملين النفسي والجسدي علاقة تفاعلية، لذلك فإن الطب الانعكاسي في علاجه ينصح دائماً في كل الحالات بالابتعاد عن الضغوط النفسية، لأن سلامة النفس أساسية لسلامة النفس والجسد على السواء.

وحيث إن سنة الحياة، لا بد فيها من الفرح والفرح، من النجاح والفشل، ومن الولادة والموت، فإن الحل المتاح لنا، هو في تغيير طريقة استقبال هذه الضغوط النفسية، وذلك بموقف رباني فيه الصبر الجميل وتعلم الرضا ومحاسبة النفس على التقصير، وكلها تمرينات من صميم الدين.

ويرى المؤلف أن الآثار تختلف من الفرد إلى الجماعة، فعلى مستوى الأفراد، أظهرت عدة دراسات أن الأشخاص المؤمنين يتعرضون بقدر أقل للقلق، والظاهر، وبإحساس أكبر بهدف الحياة ومعناها، فالإيمان لما له من تأثير يتعدى مجرد صحة البدن، حيث يفضي إلى راحة أشمل تتضمن الإحساس

في كتابه "انعكاس الدين على صحة الإنسان"، الصادر حديثاً عن دار "البيت بيتك" للنشر والتوزيع في القاهرة، يتناول مؤلفه الدكتور أحمد علي عثمان في 200 صفحة من القطع المتوسط الأمراض الإنسانية (الجسدية والنفسية) ويشير إلى انعكاس الإيمان بالله وذكره، الطهارة، الوضوء، الصلاة، الزكاة، الصوم، الحج على صحة الإنسان.

ويجيب ما ورد في الكتاب فإن الأمراض الجسدية منها تلك التي تنتقل عن طريق إفرازات الأنف والدم والمساك الهوائية، ومنها التي تنتقل عن طريق الإفرازات المعوية والتي تنتقل عن طريق الملابس المباشرة، والتي تنتقل عن طريق العلاقات الجنسية، ويتدخل الضمير الديني في السلوكيات التي يتم بها كليا أو جزئياً تجنب مثل هذه الأمراض، لاسيما أن الأمر يتعلق على الخصوص بالنظافة الخاصة والعامة والتي هي من الإيمان، وبالعبادة التي هي مطلب أكيد في الدين.

أما الأمراض النفسية فسببها البعد



مسجد صالح الجعفري... يعانق «الحسين» وماذن الأزهر

تعالى والدعوة إليه واتباع سنة النبي (ص) وخدمة الإسلام والمسلمين، حتى لقي ربه في 18 جمادى الأولى سنة 1399 هـ، وللشيخ صالح الجعفري مولد بquam أول خميس من شهر رجب سنويا، يحتفل فيه تلاميذه بتنظيم حلقات المدح النبوي وبعض حلقات العلم.

(شيخ الأزهر وقذاك) حينما سمع رثاءه في استأذنه الشيخ يوسف الدجوي وكان لصوته هزة تحرك النفوس، وتعصف بالألباب، وما إن انتهى من مرثيته حتى يسأل عنه الشيخ مصطفى عبدالرازق، ثم بادر بتعيينه مدرسا بالجامع الأزهر.

اتخذ الجعفري من الأزهر وطناً لا يفارقه إلا لأوجب الواجبات والزم الضروريات كالحج مثلاً، فقد وفقه الله للحج 27 مرة، أو لزيارة أهل بيت المصطفى (ص)، وقد اتخذ من رواق المغاربة خلوة يخلو فيها بنفسه ويذكر الله تعالى.

عاش (رضي الله تعالى عنه) إحدى وسبعين سنة لم يغفل فيها عن ذكر الله

عبدالعالي رضي الله عنه، واتصل بأهله الجعافرة في أسوان والأقصر وقد تربى في التصوف على الطريقة الإدريسية لسيد أحمد بن إدريس.

وتلقى الشيخ - رضي الله عنه - العلم بالأزهر، على يد نخبة من كبار العلماء الذين جمعوا بين الشريعة والحقيقة، وكان لهم عظيم الأثر في سعة علم الشيخ رضي الله تعالى عنه مع ما وهبه الله من ذكاء وقوة حافظلة، فأكب الشيخ على دروسه وجاهد وثابر حتى نال الشهادتين العالية والعالمية من الأزهر، ثم أصبح صاحب حلقة ومدرسا بالأزهر.

وقد عينه الشيخ مصطفى عبدالرازق

في مسجده بمنطقة الدراسة في القاهرة يوجد ضريح لسليل آل البيت العالم الجليل سيدي صالح الجعفري شيخ الطريقة الجعفرية، والمسجد بجوار حديقة الخالدين حيث يتعاقب مسجده المبارك مع مسجد جده الإمام الحسين رضي الله تعالى عنه، ومع ماذن الأزهر الشريف منارة العلم حيث كان عمله الدعوي.

وُلد الشيخ صالح الجعفري بمدينة دنقلا السودانية في 15 جمادى الآخرة سنة 1328هـ، وبها حفظ القرآن الكريم وأتقنه في مسجدها العتيق، ثم وفد إلى مصر، ليتلقى العلوم بالأزهر، بإشارة من شيخه، سيدي

عزاء المسلم في غير المسلم... جائز

وسلم- فمريض، فاتاه النبي -صلى الله عليه وسلم- يعوده، فقعد عند رأسه فقال له: اسلم، فنظر إلى أبيه وهو عنده، فقال له: أطع أبا القاسم فاسلم، أرواه البخاري، والجامع بين التعزية والزيارة المواساة والتخفيف عنه في العصاب، لكنهم مع الجواز اشترطوا أن يتخذي المعزي من الفاظ التعزية لأهل الميت ما يناسب حالهم، كتحثهم على الصبر وتذكيرهم بأن هذه سنة الله في خلقه، بأن يقول: عوضكم الله خيراً، أو أهلككم خيراً ونحو ذلك.

فعلى ما ذكر: فيجوز لك تعزية جارك غير المسلم في وفاة أبيه، وعلك انتقاء الألفاظ التي تقولها له، ك: عوضك الله خيراً مما أخذ منك، أو تذكيره بالصبر والثبات، وعلك أن تنوي بذلك البر وحسن الجوار ودعوته إلى دين الإسلام.

والنوع، ومن صور التشريعات التي تؤكد مبدأ التعاضد مع الآخر في الإسلام ما شرعه من التعزية في غير المسلم ومواساة أهله وحثهم على الصبر، وللفقهاء تخصيص في حكم التعزية من حيث المعزي والمعزى فيه، ففي تعزية غير المسلم بغير المسلم يرى جمهور الفقهاء أنها جائزة، وعلى ذلك الحنفية والشافعية، وهو قول لمالك، وإحدى روايات المذهب الحنبلي، ومدرك هذا الرأي أن تعزية غير المسلمين تدخل في عموم البر الوارد في قوله تعالى: "لا ينهاك الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبرؤهم وتقسطوا إليهم إن الله يحب المتقسطين" (الممتحنة: 8)، كما يصح قياس التعزية على زيارة المرضى، فقد كان (صلى الله عليه وسلم) يزور مرضى غير المسلمين كما في حديث أنس رضي الله عنه، قال: كان غلام يهودي يخدم النبي -صلى الله عليه

السؤال: يسكن بجانبني جارك غير مسلم، واشتهر أبوه بتعصبه الشديد لدينائه وعمله على نشرها والتشكيك في الإسلام من خلال المؤسسات الاجتماعية التي كان يُشرف عليها، وقد تُوفي هذا الرجل قريبا، فهل يشرع لي تعزية جاري فيه، وماذا أقول له في تعزيته؟

المفتي: مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام.

الفتوى: شرع الإسلام أحكاماً كثيرة تدل على رسالته في التعاضد ونبذ التفرق، وقد أصدرت دار الإفتاء المصرية فتوى تحدثت فيها عن المنهج الإسلامي في التعاضد، وبيّنت صور التشريعات العملية التي تؤصل وتعضد مبدأ التعاضد مع الآخر، فليس الإسلام بدين الانغلاق المقضي إلى الانعزال والتخلف، بل هو شوق رباني متكامل للشريعة عموماً على اختلاف الأماكن والألوان



فؤاد المهندس... أستاذ الكوميديا

ومهندس الضحك (الأخيرة)

رحل «يا مولاي كما خلقتني»

من بين أكثر المشاهد تأثيراً في السينما المصرية، ذلك المشهد من فيلم «البيه البواب»، الذي ودع فيه موظفون رئيسهم، فؤاد المهندس، الخارج إلى المعاش، بينما وقف أحدهم يخطب في الجمع منعقلاً وهو يصف الرجل الذي بلغ الستين بأنه بعدما أعطى عمره للعمل خرج «يا مولاي كما خلقتني»...

القاهرة - هيثم عسران

أعدت مسرحية «هالة حبيبتى» الاعتبار إلى فؤاد المهندس فنياً ودفعتة إلى صدارة المشهد مسرحياً. وكالعادة، تصوّر أو توقع الأستاذ أن ينعكس نجاحها على بقية الوسائط الفنية. إلا أن الرياح لم تات بما يشتهي ويتوقعه، إذ لم يعرض عليه نص سينمائي يحسمه، أو عمل تلفزيوني يحفره على التواجد فنياً في أعمال تحترم تاريخه وقيمه وإبداعه، ما دفعه لاحقاً ومن باب «حلاوة الروح» وربما «اكل العيش» إلى أن يقبل عرضاً بمشاركة النجمة الاستعراضية شريهان بطولية مسرحيتها «علشان خاطر عيونك»، آخر إبداعات الراحل بهجت قمر، والتي أخرجها الراحل حسين كمال في أولى تجاربه مع المسرح.

المسرحية الاستعراضية، والتي حققت نجاحاً كبيراً حينها نظراً إلى موهبة شريهان الاستعراضية المميزة، منحها الأستاذ بصمته الخاصة فكانت له خبرة كبيرة، ما أسهم في نجاحها، إلا أنها لم تشبعه فنياً، كما أعرب عن ذلك كثيراً.

يعترف فؤاد المهندس أن المسرحية لم تصف إليه أو تنتفض من رصيده الفني لدى الجمهور، فكانت لأول مرة بمثابة المسرحية العابرة التي قدمها حتى يقف على المسرح ولا يغيب عنه، فيما شريهان كانت ولا تزال تعرب عن ساعاتها بمشاركة الأستاذ هذا العمل الذي تالقت فيه موهبتها الفنية كنجمة للاستعراض لتشهد موهبة مثلها حتى الآن.

فشل هذه التجربة عوضه فؤاد في تجارب سينمائية أخرى قدمها في تلك الفترة، لعل أهمها فيلم «البيه البواب» من بطولة الراحل أحمد زكي والذي أصر على ترشيحه للدرور.

زكي، إلا ما استأذنا أنا أحمد زكي، فؤاد بسعادة، أهلا أهلا يا عبقري، زكي، عبقري إيه بس ده حضرتك استأذنا كلنا، فؤاد: والله يا استأذنا كلامك ده تاج على راسي وشهادتي فيك مجروحة، أنا فعلا من أشد المعجبين بك يا أحمد.

زكي: والله يا استأذنا كلامك ده تاج على راسي من فوق، ويشجني أطلب منك بقى تشرفني في فيلم جديد بعمله.

فؤاد: والله معنديش مانع بس لو الدور حلو.

زكي: هابت لحضرك السيناريو وهو من إخراج حسن إبراهيم.

وأعجب فؤاد بالفيلم ويدروره، كذلك الرسالة التي يظنّها الفيلم والرؤى التي برصدها، لا سيما الخلل الاجتماعي الذي أصاب المجتمع، وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً

كلاييت ثاني مرة

حافظ فؤاد في تلك الفترة على نجاحه الإذاعي عبر برنامجه «كلمتين و بس»، وعلى نجاحه المماتل في فوازير «عمو فؤاد» التي أصبحت حديث الأطفال الذين كانوا ينتظرونها مع الكبار عاماً تلو الآخر، فيما كان خلفه على تواصله الدائم مع مملكته شويكار سبباً في ترشيحها للعمل معاً مرة أخرى فقد فوجئ ذات يوم باتصال من المخرج ياسين إسماعيل يسأل فؤاد:

فؤاد: مين؟

ياسين: أنا ياسين إسماعيل ياسين المخرج.

فؤاد: أهلا يا ياسين، إزيك عارفك طبعاً وباشوف شغلك على التلفزيون وفي السينما.

ياسين: ربنا بخلبك يا أستاذ، ده من ذوقك، أنا كنت عاوز اشتغل معاك.

فؤاد: قوي قوي، بس هات لي نص مكتوب كويس.

ياسين: في سيناريو فيلم اسمه «جريمة إلا ربع»، وكنت عاوز حضرتك تقوم ببطلته مع مدام شويكار.

فؤاد: يا إيه... شوشو، يا ريت والله إحنا كذا

الفيلم والذي لم يلق نجاحاً جماهيرياً ولا نقدياً كبيراً، ولكنه أكد بما لا يدع مجالاً للشك أن شويكار والمهندس ثنائي فني ظل مطلوباً ولفترة طويلة، وأن ابتعادهما عن العمل معاً يرجع إلى عدم وجود نص جيد يجمعهما.

بعد الفيلم انقطع التواصل الفني بينهما نحو ثلاثة أعوام حتى اتصل المخرج محمد شاكر بالأستاذ بعرض عليه العودة إلى المسرح مع شويكار:

شاكر: صباح الخير يا أستاذ فؤاد.

أهلا يا شاكر خير إيه اللي فكر بي؟

شاكر: وهو إحنا نقدر نشارك يا أستاذ؟ ده أنت نواره المسرح والفن كله.

فؤاد: ربنا بكم.

شاكر: عندي نص كويس يا استأذنا عاوز ابعتوهلك، ويا ريت لو عجبك تقنع الأستاذة

كلاييت ثاني مرة

حافظ فؤاد في تلك الفترة على نجاحه الإذاعي عبر برنامجه «كلمتين و بس»، وعلى نجاحه المماتل في فوازير «عمو فؤاد» التي أصبحت حديث الأطفال الذين كانوا ينتظرونها مع الكبار عاماً تلو الآخر، فيما كان خلفه على تواصله الدائم مع مملكته شويكار سبباً في ترشيحها للعمل معاً مرة أخرى فقد فوجئ ذات يوم باتصال من المخرج ياسين إسماعيل يسأل فؤاد:

فؤاد: مين؟

ياسين: أنا ياسين إسماعيل ياسين المخرج.

فؤاد: أهلا يا ياسين، إزيك عارفك طبعاً وباشوف شغلك على التلفزيون وفي السينما.

ياسين: ربنا بخلبك يا أستاذ، ده من ذوقك، أنا كنت عاوز اشتغل معاك.

فؤاد: قوي قوي، بس هات لي نص مكتوب كويس.

ياسين: في سيناريو فيلم اسمه «جريمة إلا ربع»، وكنت عاوز حضرتك تقوم ببطلته مع مدام شويكار.

فؤاد: يا إيه... شوشو، يا ريت والله إحنا كذا

الفيلم والذي لم يلق نجاحاً جماهيرياً ولا نقدياً كبيراً، ولكنه أكد بما لا يدع مجالاً للشك أن شويكار والمهندس ثنائي فني ظل مطلوباً ولفترة طويلة، وأن ابتعادهما عن العمل معاً يرجع إلى عدم وجود نص جيد يجمعهما.

بعد الفيلم انقطع التواصل الفني بينهما نحو ثلاثة أعوام حتى اتصل المخرج محمد شاكر بالأستاذ بعرض عليه العودة إلى المسرح مع شويكار:

شاكر: صباح الخير يا أستاذ فؤاد.

أهلا يا شاكر خير إيه اللي فكر بي؟

شاكر: وهو إحنا نقدر نشارك يا أستاذ؟ ده أنت نواره المسرح والفن كله.

فؤاد: ربنا بكم.

شاكر: عندي نص كويس يا استأذنا عاوز ابعتوهلك، ويا ريت لو عجبك تقنع الأستاذة

كلاييت ثاني مرة

حافظ فؤاد في تلك الفترة على نجاحه الإذاعي عبر برنامجه «كلمتين و بس»، وعلى نجاحه المماتل في فوازير «عمو فؤاد» التي أصبحت حديث الأطفال الذين كانوا ينتظرونها مع الكبار عاماً تلو الآخر، فيما كان خلفه على تواصله الدائم مع مملكته شويكار سبباً في ترشيحها للعمل معاً مرة أخرى فقد فوجئ ذات يوم باتصال من المخرج ياسين إسماعيل يسأل فؤاد:

فؤاد: مين؟

ياسين: أنا ياسين إسماعيل ياسين المخرج.

فؤاد: أهلا يا ياسين، إزيك عارفك طبعاً وباشوف شغلك على التلفزيون وفي السينما.

ياسين: ربنا بخلبك يا أستاذ، ده من ذوقك، أنا كنت عاوز اشتغل معاك.

فؤاد: قوي قوي، بس هات لي نص مكتوب كويس.

ياسين: في سيناريو فيلم اسمه «جريمة إلا ربع»، وكنت عاوز حضرتك تقوم ببطلته مع مدام شويكار.

فؤاد: يا إيه... شوشو، يا ريت والله إحنا كذا



فؤاد وجد له لعبة مماثلة، فلحسن حظ الطفل أن محمد فؤاد كان قد اشترى لوالده هذه اللعبة في زيارته الأخيرة إلى روما التي عاد منها قبل أيام فقط، فكانت بمثابة تعويض للطفل عن لعبته المكسورة، ودعاه الأستاذ للحفاظ عليها لأنه لن يستطيع أن يشتري منها واحدة أخرى.

قبل وفاته بعام، حصل الأستاذ على جائزة الدولية التقديرية وهي الجائزة التي لم يذهب لتسلمها لشعوره بقسوة المرض عليه وبأنها جاءت متأخرة كثيراً، وهو نجا من الموت مرتين داخل شقته التي تعرضت لحادثة حريق، قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة، إثر إصابته بازمة قلبية يوم 16 سبتمبر 2006 ليخرج جثمانه في جنازة مهيبه شارك فيها المئات من جمهوره بالإضافة إلى تلامذته من الفنانين.



رفض المشاركة في «حزمني يا» واعتذر عن البرلمان بنصيحة عبد الوهاب



شويكار في جنازة فؤاد المهندس

لتكريمه مع رفيقته شويكار كأفضل ثنائي كوميدي في تاريخ السينما والمسرح العربي. فرح فؤاد بالتكريم كثيراً وسافر مع شويكار إلى ولاية كاليفورنيا لاستلام جائزة «الجدارة الفنية» من الجالية العربية، حيث استقبلهما رئيس التلفزيون العربي الأمريكي وحيد بقطر، واستلما التكريم في احتفال كبير بحضور الآلاف من جمهورهم العربي، بينما سلمهما الجوائز المخرج مصطفى العقاد.

كانت رحلة التكريم بمثابة استعادة لروابط الصداقة القوية بين المهندس وشويكار، فزارا سوريا الكثير من الاستوديوهات العالمية في هوليوود، بالإضافة إلى زيارتهما مدينة بيزني لاند قبل أن يعودا إلى القاهرة، ويتعرض الأستاذ لانكاسة صحية.

وفي عام 1998، تعرض فؤاد المهندس لازمة قلبية حادة جعلته يكتفي بتقديم فوازير عمو فؤاد في 15 حلقة فقط خلال شهر رمضان وليس 30 حلقة، فيما كان الفضل لخروجها إلى النور إلى رفيقته شويكار التي وقفت إلى جواره وظلت ترافقه يومياً في التصوير. كانت تتابع حالته الصحية والاطمئنان عليه، ليكرم في العام التالي من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي احتفى به وبمسيرته السينمائية.

سيطرت على فؤاد المهندس حالة من الضيق في السنوات الأخيرة من حياته بسبب شعوره بالاجحود من الوسط الفني، وعدم سؤال تلامذته وزملائه عنه مع تعرضه لآزمات صحية من وقت إلى آخر، وهو الشعور الذي لم تهونه عليه سوى رفيقته شويكار التي كانت على تواصل دائم معه. مع بداية الألفية الجديدة، تعرض فؤاد المهندس لضغوط إنتاجية مرتبطة بظروف الإعلانات التي أشرت على التلفزيون المصري حيث عرض عليه مسؤولو التلفزيون اختصار مدة الفوازير وتحويلها إلى مسلسل قصير من دون وجود فزورة في الحلقة، الأمر الذي تحفظ عليه إذ وافق على اختصار مدة الحلقة، ولكن من دون المساس بالفزورة وهو القرار الذي تمسك به وأوصله لوزير الإعلام آنذاك صفوت الشريف، مهدد بالاعتذار عنها بشكل كامل ما دفعهم إلى الموافقة على طلبه.

ظل فؤاد المهندس يقدم الفوازير حتى قبل عام من رحيله، ودوماً كان يعلن أن عشقه للأطفال هو دافعه الوحيد إلى تقديمها والمشاركة بها، لدرجة أنه كان يطلب من نجله محمد الذي كان يتردد على أوروبا باستمرار شراء أحدث لعب الأطفال في كل مرة يسافر فيها، ما جعله يحتفظ بخزانة كبيرة من لعب الأطفال الحديثة، وكان يهديها للأطفال العاملين معه في أعماله الفنية.

في إحدى المرات خلال تصوير المسلسل، فوجئ ببقاء أحد الأطفال المشاركين معه في «عمو فؤاد»، وسأله عن السبب فأخبره بأن لعبته انكسرت بعدما تركها على الكرسي وبدأ التصوير، ولم يعرف من قام بذلك، وهو لن يستطيع شراء واحدة تشبهها لأن والده جاء بها من الخارج.

احتضن الأستاذ الطفل قبل أن يبلغه بأنه سيأتي له في اليوم التالي قبل أن يلقاها، وهو ما لم يصدق الطفل لتأكد من أن هذه اللعبة ليست موجودة في مصر. واستمر بالبكاء لفترة طويلة من دون أن يتوقف لعدم تصديقه بأن عمو فؤاد سيشتري اللعبة نفسها له.

في اليوم التالي، بحث الأستاذ عن الطفل محمود وأعطاه اللعبة، فلم يصدق أن الأستاذ

فؤاد: أنا متردد بصراحة من الموضوع. عبد الوهاب: السياسة عاوزة تفرغ وتركيز ونصيحتي ليك متدخلش إلا وأنت مستعد، مستعد تسبب المسرح والفن؟ فؤاد: لا طبعاً يا أستاذ، أنت عارف أنا نفسي أموت وأنا واقف على خشبة المسرح. عبد الوهاب: يبقى خلاص تنسى الموضوع.

خرج فؤاد من منزل عبد الوهاب وقد حسم أمره بالاعتذار عن التعيين ودخول معترك السياسة فضلاً عن التفرغ لمشاريحه الفنية والابتعاد عن السياسة.

ولكن مجدداً لم تات الرياح بما كان يحلم به فؤاد، إذ قدم في تلك الفترة مجموعة من الأدوار الأقل بريقاً في السينما فجاءت مشاركته في أفلام مثل «دليل المرأة الذكية»، و«الكذاب وصاحبه»، و«فتاة المافيا»، وكلها لم تضيف إلى رصيده الفني جيداً، والأهم أنها لم تنتفض منه، ربما لأنه حافظ فيها على أسلوبه نفسه في تقديم أعمال تحترم جمهوره، حتى لو لم يتح له تقديم كوميديا من خلالها. باختصار، لم تأخذه أي موجة طفت على سطح الفن، ومن ثم يقدم عملاً دون المستوى لا يليق بتاريخه الفني.

المؤكد أيضاً أن الأستاذ تتمتع بقدرة مذهلة على الرفض رغم الإغراءات المالية التي كانت تقدم إليه، وهو ما دفعه إلى الاعتذار عن عدم تقديم بطولة مسرحية «حزمني يا» التي أدت بطولتها الفنانة فيفي عبده، رغم الأجر الكبير الذي عرض عليه، فهو لم يجد نفسه في دور أستاذ لاحقاً إلى الفنان حسن حسني.

وحاولت بطلاة المسرحية فيفي عبده إقناع المهندس بالعدول عن موقفه في اتصال بينهما، إلا أن فؤاد لم تنجح، رغم إيدائه إعجاباً بأدائها الفني وخفة دمها خلال تلك الفترة، الأمر الذي دفعها إلى إجراء تعديلات على الدور بعدما كتب خصيصاً لأستاذ.

كان الأستاذ قد اتخذ قراراً بالابتعاد عن المسرح في الوقت المناسب، خصوصاً مع طغيان المسرح التجاري في تلك الفترة، والهجوم الكبير الذي لحق به وبكثير من العروض، فضل الحفاظ على تاريخه الطويل والنجاح، وعدم المشاركة في عروض جديدة قد لا يكتب لها النجاح، ذلك رغم إعلانه الإعجاب بعدد من المسرحيات التي قدمها تلميذه عادل إمام والفنان محمد صبحي في التسعينيات، وجاء ابتعاده لعدم وجود أدوار تناسيه، كما كان يرى، ولاختلاف جمهور المسرح عن جمهور الستينيات.

إلا أن ابتعاد فؤاد عملياً عن المسرح لم يمنعه من الاجتهاد في تحسين أحواله، فحاول من خلال عضويته في لجنة المسرح في وزارة الثقافة أن يساعد في تحسين أوضاع المسارح لكنه لم ينجح بسبب الإجراءات الروتينية وتحول اللجنة إلى اجتماعات بلا فائدة، ما دفعه إلى الاستقالة منها والاعتفاء بالتركيز في برنامجه «كلمتين و بس»، بالإضافة إلى الفوازير والتي كان يقدمها سنوياً مكتفياً بذلك.

تكريمات

اللافت أنه رغم المسيرة الفنية الكبيرة التي قدمها المهندس فإنه لم يحرص تكريماً فنياً داخل مصر عن أعماله، ولم يشارك بها في أي مهرجانات سينمائية، حتى وجد اتصالاً من مسؤولي الجالية العربية بالولايات المتحدة

شويكار تعلمه معاك الجمهور مشتاق يشوفكم مع بعض تاني على المسرح.

صمت فؤاد للحظات قبل أن يطلب من محمد شاكر المخرج المسرحي بأن يرسل له نص مسرحية «روحية اتخطفت»، والذي وافق عليه بمجرد قراءته، ومن جانبها تحمست شويكار تحمس له بعد قراءته، وقرر الاتصال بشويكار ليخبرها بالظفر على النص السينمائي الجديد المناسب للعودة سوياً، وبدأوا بالفعل تصوير معاً مرة أخرى.

الطريف أن المسرحية حققت بالفعل نجاحاً معقولاً يتوازي والجهد المبذول فيها من صانعيتها، كذلك الدعاية التي رافقتها. ومن جانبه بذل فؤاد المهندس مجهوداً كبيراً في التحضير لها وتعميق المواقف الكوميدية التي احتوتها المسرحية بحكم خبرته الطويلة في العمل المسرحي.

ومن المواقف الطريفة التي حكاها المهندس حول ذكرياته عنها أنه فوجئ بأحد المشاهدين يصرخ فيه مطالباً بتوقفه، وفور دخول فؤاد إلى الخشبة، صرخ أحد الأشخاص قائلاً «استني يا أستاذ فؤاد»، ما جعل القاعة تصمت بشكل كامل وفوجئوا به بنقل كرسيه من آخر المسرح إلى الصف الأول ويجلس عليه قائلاً: «كمل يا أستاذ»، ما أصاب القاعة بالضحك لفترة قبل أن يعود لاستئناف المسرحية ويجلس هذا الشخص في الصف الأول.

الأستاذ يرفض البرلمان



المهندس في حفل زفاف ابنته

رغم أنه لم يكن لفؤاد المهندس دور سياسي بارز فإن اسمه طرح ليتم تعيينه في مجلس الشورى في بداية التسعينيات كممثل للفنانين للدفاع عن مطالبهم، وهو الدور الذي حيره كثيراً، خصوصاً أنه لا يجيد الحديث في السياسة بالإضافة إلى مشقة التنسيق بين أعماله الفنية والدرور البرلماني المرتقب.

لم يجد فؤاد سوى الجسوء إلى أستاذه محمد عبد الوهاب والذي كان على تواصل معه باستمرار فذهب لزيارته في منزله، للاطمئنان عليه ومعرفة رأيه:

فؤاد: يا أستاذ عبد الوهاب أنا معروض عليا

أبقى عضو في مجلس الشورى.

عبد الوهاب: الموضوع صعب قوي يا فؤاد

نصيحتي ليك متقبلش.

نهاية العمر

جاءت وفاة فؤاد المهندس بعد أشهر قليلة من وفاة رفيقه عبد المنعم المدبولي، التي أدخلته في حالة نفسية سيئة حتى وفاته. وهما رغم الخلاف بينهما فإن علاقتهما تحسنت كثيراً في السنوات الأخيرة من عمرهما، وظلا يتبادلان الحديث باستمرار واللقاءات.

شعر المهندس بأن نهاية العمر اقتربت، لكن الأصل في العودة إلى العمل الفني لم يتوقف طوال الوقت، حتى بعد إيقاف الفوازير بسبب حالته الصحية، ففي كل مرة كان يستجيب فيها للأطباء على أمل تحسين حالته للوقوف أمام الكاميرات مجدداً.

رغم شعور فؤاد بأن العمل يخرجُه عن الحالة المرضية التي يمر بها فإنه لم ينجح في إيجاد ما يحسمه، حتى الفوازير بدأ يشعر فيها بالتردد وعدم الاهتمام من التلفزيون الذي غير مواعيدها لتخون قبل الإفطار في فترة أقل مشاهدة.



مشهد من فيلم «شينو في المصيدة»

عبدالله الزبيد «الداية» قدم بطاقة تعريفية إلى الجمهور

تحدث عن تجربته الأولى أمام التلفزيون



ما أول عمل شاركت فيه عبر الشاشة؟

لا أستطيع التعبير بشكل صحيح عنها، لأن مشاعري واختلطت بين الخوف من الشاشة والتوتر والفرح، لكنني أذكر أن الفنانين المشاركين معنا ساعدوني في أداء الدور، فأنا لم أكن أعرف شيئاً عن المسميات الفنية وكيفية التمثيل والوقوف أمام الكاميرا وإعادة المشهد، وما زلت أستفيد من نصائحهم حتى اللحظة.

ما العمل الذي قدم بطاقة تعريفك إلى الجمهور؟

أعمال عدة مميزة شاركت فيها، ساعدتني في تقديم شخصيتي الفنية إلى الجمهور، لكن «الداية» مع الفنانة القديرة حياة الفهد (أول عمل درامي يجمعني بها)، كان له الفضل الأكبر في بروزي في الدراما، وسطوع نجمي في الوسط الفني، لاسيما أنه تراخي وأعشق الأعمال التراثية.

سطع نجم الفنان عبدالله الزبيد من خلال مشاركته في برنامج «نجم الخليج»، فاستغل هذه النجومية وسخرها في اقتحام الوسط الفني من أوسع أبوابه، فبدأ مشواره الفني عام 2007 وشارك في أعمال درامية، حول تجربته الأولى والأعمال التي قدمته إلى الساحة الفنية وأمور فنية أخرى يتحدث الزبيد في الحوار التالي.

لن أنسى تجربتي في «زواره خميس» رغم قصرها

هل كان دورك فيه كضيف شرف؟

لا بل جسدت فيه شخصية شاب يخوض مشاريع تجارية، لكنه يتعرض للفشل إلى أن يصاب بالإحباط، كان دور بطولة وانتشر بشكل واسع بين الجمهور.



نجوم مسلسل «زواره خميس»

ماذا عن «غريب الدار»؟

ارتبط بمشاركتي في مسلسل «زواره خميس»، فأنا ركزت عليه للوصول إلى «غريب الدار»، كلاهما مع الفنانة الرائعة والراقية سعاد عبدالله التي ساعدتني على تجاوز الأمر رغم صعوبته، ففي «زواره خميس» كنت ضيف شرف في خمس حلقات، إلا أنها تضمنت مشاهد قوية، ساهمت في مشاركتي في مسلسل «غريب الدار» على مدى حلقاته الثلاثين.

من له الفضل في تقديمك إلى الساحة الفنية؟

برنامج «نجم الخليج»، صحيح أن بدايتي كانت كمطرب، لكنني وجدت نفسي في التمثيل ولا أتوقع أنني سأتركه في أحد الأيام. هل يعني ذلك أنك ستترك الغناء؟

لا أدري، في الحقيقة أود العودة إلى الغناء ولكن لا أعلم متى وكيف وأين.

إذا قدم لك عمل درامي يربط بين التمثيل والغناء هل ستوافق؟

بل أتمنى ذلك، في حال وجدته لن أرفض، مهما كان الأجر، هذا العمل حلم بالنسبة إلي أتمنى أن يتحقق في القريب العاجل.

حدثنا عن المشاكل التي واجهتها في بداياتك.

لم تكن معاناتي على غرار معاناة بقية الشباب في الوسط الفني، بل مضاعفة لأنني حملت همين في آن، الغناء والأعمال الغنائية التي تراجعت بشكل ملحوظ بسبب شركات الإنتاج، والهيم الثاني عدم

أحلم بتقديم شخصية تجمع بين التمثيل والغناء

حدثنا عن المشاكل التي واجهتها في بداياتك.

لم تكن معاناتي على غرار معاناة بقية الشباب في الوسط الفني، بل مضاعفة لأنني حملت همين في آن، الغناء والأعمال الغنائية التي تراجعت بشكل ملحوظ بسبب شركات الإنتاج، والهيم الثاني عدم

أعمال في الذاكرة

«درس خصوصي» يسرد حكاية حب



«درس خصوصي» مسلسل كوميدي كويتي (إنتاج 1981)، من إعداد الفنان عبد الحسين عبد الرضا، تأليف وسيناريو وحوار نبيل غلام، إخراج حسين الصالح. حقق نجاحاً جماهيرياً وما زال يستقطب المشاهدين عندما يعرض عبر أي من القنوات الفضائية.

المسلسل من بطولة نجوم الدراما الخليجية: الفنان عبد الحسين عبد الرضا في دور «نوح»، الفنانة سعاد عبدالله في دور «سعاد»، الفنانة مريم الصالح في دور «مريم»، الفنانة حياة الفهد في دور «خزينة»، الفنان إبراهيم الصلال في دور «عبد الغني شربت»، الفنان محمد جابر في دور «أحمد»، الفنان كاظم القلاف في دور «أحمد بو خماس»، الفنان ماجد سلطان في دور «بوناجح».

تدور الأحداث حول «سعاد»، فتاة تعمل سكرتيرة في إحدى الشركات الهندسية، وتقع في غرام «نوح» أحد المهندسين العاملين في الشركة الذي لا يبدأها مشاعرها ولا يبدئها أي اهتمام، فتتدخل «مريم» شقيقتها وتخطط لمواقف بطريفة كوميدية كي يغرم «نوح» بها.

ومن خلال الأحداث تنجح «مريم» في مهمتها ويقع «نوح» في حب «سعاد» ويتزوجان، لكنهما يواجهان مشاكل ومواقف عصيبة، وتتوالى الأحداث في قالب من الدراما الاجتماعية المثيرة والمواقف الكوميدية المشوقة.



لقطان من المسلسل

وذاك رمضان لا أفضل تقديم برامج في رمضان

«سرت بأول عيدية حصلت عليها من والدي»

المنذبة وباد رمضان أحد أبرز الوجوه الإعلامية النسائية في الساحة الإعلامية الكويتية في الوقت الراهن، تألفت من خلال تقديمها برامج حوارية وأصبحت إحدى أفضل المحاورات في قناة «الكوت».

في حوارها مع «الجريدة»، فتحت رمضان قلبها وتحدثت عن جملة قضايا فنية وتطرقت إلى أجواء شهر رمضان الكريم.

ما طغوسك في شهر رمضان المبارك؟

تكون روحانية، دائماً، وهذا ما أفضله في هذا الشهر الفضيل، بصراحة أنتقد بعض الإعلاميات في برامج المسابقات عندما أشاهدن بطريفة تثير الغرابة وتشكل ظاهرة تجذب انتباه الصائم، ورغم أنها حرية شخصية إلا أنني لا أحب الظهور بهذا الشكل أمام المشاهدين ويجب أن تكون ثمة برامج دينية تفيد المشاهدين. بالنسبة إلي، أتفرغ في المنزل لأعيش أجواء جميلة في هذا الشهر الفضيل، لذلك أنتعد عن الإعلام في كل مرة يحين فيها شهر رمضان.

هل يدخل المطبخ ضمن هذه الطغوس؟

بكل تأكيد أعشق أن ادخل المطبخ وأبدع في الطبخ خصوصاً في هذا الشهر، حينها تكون الأجواء استثنائية مع الأهل والأقارب.

هل سبق أن قدمت برامج في الشهر الفضيل؟

قدمت برامج مسابقات في تلفزيون دولة الكويت، وكنت حينها أردي ملابس شعبية تلائم العادات والتقاليد، وكان تلفزيون دولة الكويت يعطي جوائز نقدية.

ما الأفضل بالنسبة إليك، برامج العيد أم برامج شهر رمضان؟

برامج العيد، برأيي لا يجوز لفت انتباه المشاهد إلى أي شيء آخر سوى العبادة في شهر رمضان.

حدثنا عن ذكريات الطفولة في هذا الشهر.

كنت أقضي أكثر الأوقات في المنزل مع الأهل، وأزور أقاربي مع أمي وأبي، وأشاهد مسلسلات رمضان، وما زلت إلى هذه اللحظة أتابع الأعمال الدرامية.

هل ثمة فرق بين قريعتان الماضي والحاضر؟

ثمة تغيرات كثيرة، استغرب الذين يرفضون التغيير، الآن تغيرت الأمور وأصبح القريعتان يهدى للجميع وليس للأطفال فحسب، وطرحت في الأسواق تصاميم جديدة وأفكار مذهلة لهذه المناسبة، ولكن للأسف ثمة أمر تغير للأسوأ، فالأهل يرفضون خروج الأبناء إلى الشارع ويفضلون أن يكون القريعتان في المنازل مع أفراد العائلة، بصراحة لا أستطيع لومهم لأن الأمان الذي كنا نتمتع به في السابق لا نعيشه الآن بسبب كثرة العمالة الوافدة، وحتى الخادمة لا يستطيع الأبوان الوثوق بها.



تعشق أيام القريعتان

تواصل

هيا عبدالسلام تعشق مواقع التواصل



يعتبر الفنانون مواقع التواصل الاجتماعي أمراً أساسياً في حياتهم الفنية وحتى الشخصية، إذ يحصل معظمهم على نسبة متابعة عالية جداً مقارنة بالآخرين، على سبيل المثال يملك الفنانون الشباب مواقع «تويتر»، «انستغرام»، «فيسبوك».

سنتاب شات»، يتجاوز متابعوها في بعض الأحيان مئة ألف متابع، لاسيما على «انستغرام»، وتعتبر هيا عبدالسلام من أكثر النجوم الشباب متابعة عبر هذه المواقع، يتجاوز متابعوها على «انستغرام» مليونين ونصف المليون متابع، وبكل تأكيد لم تأت هذه النسبة عن طريق المصادفة، فنجوميتها تفرضاها على الآخرين من خلال تقديمها أروع الأعمال وأفضلها كل سنة.

تهتم هيا برود فعل الجمهور في هذه المواقع، وتتواصل معهم وترد على معظم استفساراتهم بشكل يومي، وتعرض يومياتها وأحدث أعمالها وصورها وأموراً شخصية أخرى لم يتسن لأحد معرفتها من قبل.

تتبعني هيا كغيرها من الفنانين من فئة سيئة من المتابعين لا يملكون أي شيء سوى كلمات التجريح والشتم، لكنها تتعامل مع هذه الفئة بذكاء وترفض الرد على استغفاراتها وتفضل التزام الصمت وتدع كل شخص يتحدث ويبرهن أخلاقه أمام الآخرين.

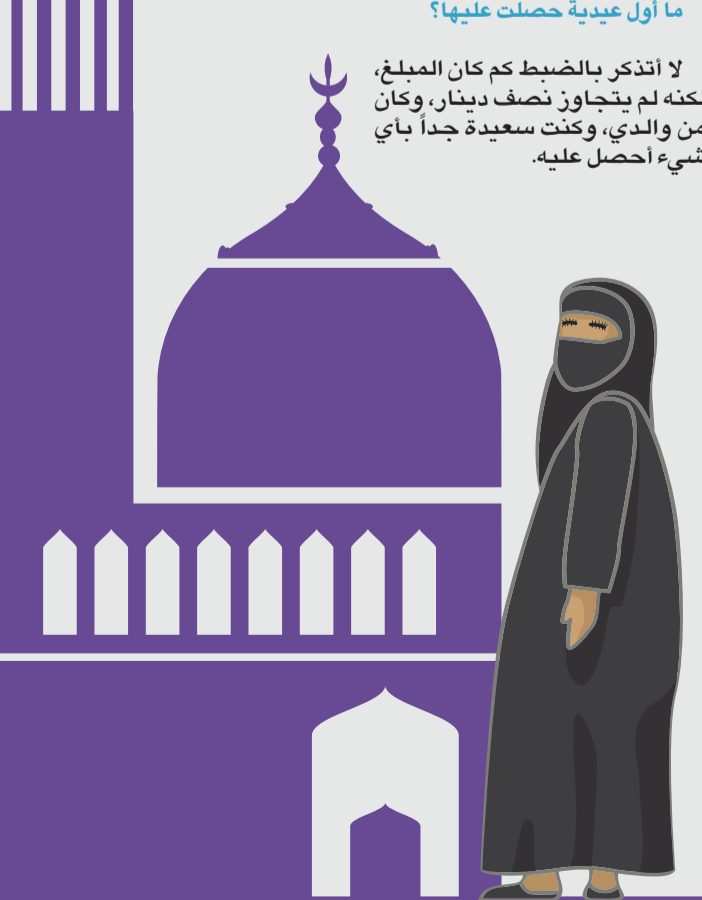
أخيراً، أصبحت هيا من أكثر النجوم في الوطن العربي متابعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي ما جعلها تتحمل مسؤولية تجاه الآخرين، هيا ليست الوحيدة ولكنها من أكثر الفنانين حرفية في استخدام هذه المواقع التي تؤثر بدرجة كبيرة على مكانة الفنانين وسمعتهم بين الجمهور.

ترفض هيا الخوض في السياسة وتفضل التزام الصمت، وتحاول في كل مرة خلق أجواء استثنائية عبر طرحها لمواضيع مهمة تهتم شريحة كبيرة من المتابعين.



ما أول عيدية حصلت عليها؟

لا أتذكر بالضبط كم كان المبلغ، ولكنه لم يتجاوز نصف دينار، وكان من والدي، وكنت سعيدة جداً بأي شيء أحصل عليه.



سمير غانم يبحث عن الأعمال الكوميدية

القاهرة - أمين خيرالله



بعد فترة غياب عن الدراما التلفزيونية، عاد النجم سمير غانم في عملين دراميين، «لهفة»، مسلسل كوميدي مع ابنته دنيا و«يوميات زوجة مفروسة»، حول جديده كان الحوار التالي معه.

«لهفة» من المسلسلات الكوميدية الخفيفة وأشباهه بالـ «ست كوم»... ما الذي شجعك على خوض هذه التجربة؟

اكتشفت أن الجمهور يعشق المسلسلات الخفيفة ويقبل عليها، لأنها كوميدية، وطالما يعشقها الجمهور فلماذا لا أقدمها؟

لماذا ابتعدت عن المسرح؟

لم أتعمد الابتعاد، بل تغير حال الوسط الفني، وأصبح إقبال الجمهور ضعيفاً على الأعمال المسرحية، بالتحديد، إضافة إلى غياب نصوص جيدة قوية يمكنها أن تجمع الجمهور حولها، رغم أن المسرح هو أساس التمثيل وأي ممثل عليه أن يقف على خشبته أو لا قبل احتراف الفن، شخصياً أعتبر المسرح بيتي الثاني وأتمنى أن أعود إليه قريباً.

هل أنت راض عن «لهفة»؟

بالطبع، حقق نجاحاً ويعرض على أكثر من قناة وفي توقيت مميز، وحصد نسب مشاهدة عالية ترجمت المجهود الذي بذلناه ليظهر للجمهور بهذا الشكل.

مغامرة ناجحة

مادة عن «يوميات زوجة مفروسة»؟

برايك، هل من الممكن أن يعود «أبو الفنون» إلى سابق مجده أم أصبح من آثار زمن الفن الجميل؟

نجح في جذب الجمهور لمشاهدته، بعدما قدم مواقف كوميدية جعلت من يتابع المسلسل يضحك من قلبه، وهذا دور الكوميديا التي تخرج الإنسان من مشاكله وهمومه وأعباء الحياة.

يرى البعض أن هذه الأعمال الكوميدية لا تحوي رسالة أو مضموناً غير الضحك... ما رأيك؟

من قال ذلك، أي عمل فني يحتوي رسالة فنية هادفة طالما أنه غير مبتذل، بالإضافة إلى أن الأعمال الكوميدية تصل بسهولة إلى المشاهد الذي يحتاج مثلها، بعدما تبع من التراجيديا والمآسي التي عاشها خلال السنوات الماضية.

ثمة جيل من الفنانين الشباب درس التمثيل ويحتاج مجرد فرصة ليظهر... هل تتوقع أنهم سيصبحون نجوماً في ما بعد أم أن الوسط الفني تشبع بالممثلين؟

الأهم من الدراسة أن يكونوا موهوبين، ممثلون كبار وعمالقة لم يدرسوا الفن أو يأخذوا دروساً في التمثيل، حتى أنا لم أدرس الفن أو التمثيل ومع ذلك حققت نجاحات سواء في المسرح أو السينما أو الدراما التلفزيونية، أمام هؤلاء الشباب فرصة كبيرة لكن الأهم أن يكونوا موهوبين ويكون لديهم صبر وتحمل المشقة ليصلوا إلى ما يريدون.

هل تتدخل في خيارات دنيا وإيمي لأعمالها؟

أنتشاور معهما في بعض الأعمال وأترك لهما القرار النهائي، فهما ليستا صغيرتين بل أصبحتا نجمتين وتقدر كل واحدة منهما على تحمل المسؤولية، ويكون رأيي استشاري، ولهما القرار النهائي لأنهما أدري بمصالحتهما، حتى لو خالفنا رأيي لا أتضايق، لأنهما تعلمان ظروفيهما وقدرتهما على تقبل العمل وما يناسبهما أولاً وما يريده الجمهور والشباب.

مررت بأكثر من مرحلة فنية بدءاً من الأبيض والأسود حتى وصلنا إلى ما نحن فيه... أي العصور أفضل بالنسبة إليك كفنان؟

أيام الأبيض والأسود كانت أجمل بالتأكيد، في تلك الفترة كان الفنان مرتاحين نفسياً، ويؤدون عملهم بإبداع وإتقان ولا ينتظرون أي مقابل، لذا كانوا يبدعون في أعمالهم، والدليل أنك تشعر براحة نفسية عندما تشاهد هذه الأعمال القديمة، فهي ما زالت محتفظة بروقيتها وعظمتها حتى الآن.

الترويج للدراما على «فيسبوك» و«إنستغرام»... إلغاء دور وسائل الإعلام أم رغبة في التواصل المباشر؟



أصبحت وسائل الاتصال الجديدة عاملاً أساسياً في الترويج للأعمال الفنية، لا سيما المسلسلات الرمضانية، وبات كل فنان يضع في صفحته الخاصة على «فيسبوك» و«إنستغرام» صور كواليس مسلسله، الأمر نفسه قامت به شركات إنتاج ومخرجون ومؤلفون.

اعتادت دنيا سمير غانم على صفحتها على «فيسبوك» للترويج لمسلسلها «لهفة» الذي عرفه الجمهور من خلالها، بسبب التكتك الشديد على تفاصيله طوال فترة التجهيز له، وعندما وضعت «برومو» الخاص به بدأ الجمهور يحبه، فتصدر صوت والدها النجم سمير غانم الفيديو الدعائي، ثم جاء بعده سامي مغاوري والفنانان الشابان علي ربيع ومحمد سلام.

وضع السيناريست ايمن سلامة على حسابه على «فيسبوك» صوراً من كواليس «مريم» (من كتابته) بطولة هيفاء وهبي، بمشاركة خالد النبوي الذي وضع صورته هو الآخر ضمن كواليس المسلسل على صفحته على «إنستغرام»، وظهر فيها وهو يتحدث مع أحد مساعدي الإخراج وكتب عليها «من كواليس مريم».

أما يوسف الشريف فوضع صورته مع خبير الألعاب السحرية عماد أندرو في صفحته على «إنستغرام»، وعلق عليها بأن هذا الشخص هو الذي دربه على الألعاب السحرية التي قدمها خلال تجسده شخصية كساحر في فيلم «البلبة إيليس»، فيما وضعت سيمون صورة لها ضمن أحداث «بين السرايات» من بطولتها وسالت أصدقاءها على صفحة «فيسبوك» الخاصة بها: «أيه رأيكم في أفيتش

بين السرايات»؟ لاقت الصورة الاستحسان لدى البعض ورفضها البعض الآخر.

بدوره وضع عاصي الحلاني صور كواليس مسلسله الدرامي الأول «العرب» على الصفحة الشخصية لابنته وليد، ونال إشادة من الجمهور الذي لاحظ تفصه للدور الذي يؤديه، ما جعل شكله يتغير بعدما أطلق شاربيه بالإضافة إلى ملامح الشر التي ارتسمت على وجهه، وتذخيره السيجار الكوبي.

توقعات وإعلانات

غادة عبدالرازق بطلة «الكابوس» وضعت الإعلان الدعائي لمسلسلها على «فيسبوك» فضلاً عن صور عدة أثناء التصوير، من بينها واحدة لها مع منة عرفة.

استخدم أحمد فلوكس طريقة مختلفة في الترويج لـ «الدخول في الممنوع» الذي يشارك في بطولته، ووضع صوراً تجمعته ببشرى، ظهر من خلالها أن ثمة علاقة حب تجمع بين الاثنين، تاركا الجمهور يتوقع ظروف هذه الصور، فاعتبر البعض أنها ارتباطاً في الحقيقة ورأى البعض الآخر أن هذه صور

الزفاف، بعد فترة أفصح أحمد أن هذه الصور ضمن أحداث المسلسل.

أنشأ فريق عمل «حارة اليهود» صفحة باسم المسلسل وضع عليها إعلانات دعائية له، وصور كواليس التصوير، أما الطفل أحمد بركات الذي يظهر مع عادل إمام في مسلسله الجديد «استاذ ورئيس قسم» فوضع على صفحته بعض الصور التي تجمعها بالزعيم أثناء تنفيذ المسلسل، دشنت شركة «العدل غروب» صفحة على موقع «فيسبوك» للترويج لأعمال الشركة، وتتضمن أخبار المسلسلات التي بدأ الترويج لها منذ توقيع النجوم العقود، وهو ما حدث مع «بين السرايات»، إذ نشرت صور النجوم أثناء توقيعهم عقود الانضمام إلى فريق العمل، و«حارة اليهود» إذ نشرت صور بروفات القراءة التي عقدت بحضور سيد رجب ومنة شلبي وريهام عبدالغفار وحنان يوسف.

سرعة انتشار

يرى سامح الصريطي، وكيل أول نقابة المهن التمثيلية، أن وسائل الاتصال الاجتماعي الحديثة أصبحت هي المسيطرة على الحياة، لذا تؤثر على المشاهد مباشرة،

بالتالي يلجأ الجميع إليها للترويج لأعماله، سواء كانوا نجوماً أو منتجين، موضحاً أن صفحته تستقطب آلاف المتابعين، بالتالي عندما يكتب شيئاً يراه الجميع، يضيف: «تزيد هذه المواقع الترابط بين الجمهور والفنان، في السابق كانت الأعمال الفنية والحوارات الصحافية تربط الجمهور بالنجوم، فيما اليوم أصبح الجمهور يتواصل مع النجوم عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«إنستغرام» مباشرة ومن دون وسيط، مشيراً إلى أن الفنانين في غالبيتهم أصبحوا يستشيرون جمهورهم في الأعمال التي يقدمونها، ويأخذون رأيه مباشرة على حسابهم الشخصي.

بدورها ترى الناقدة ماجدة مورييس أن «فيسبوك» خير وسيلة للترويج للأعمال الفنية نظراً إلى انتشاره



خط أحمر

يقول الكاتب هوزان عكو إن الالتزام بالرواية وفكرتها كان خطأ أحمر، لافتاً إلى أن الأعمال السورية تنقل الوجد السوري، لكن الرواية، مهما كانت حقيقية، لا تتقابل مع الذي يحصل على أرض الواقع تماماً.

يضيف أن ما ينقص الأعمال العربية المشتركة عدم كتابة الفكرة بشكل صحيح وسليم، بالنسبة إليه، وجود جيني إسبر ومجدي ممشوشي إضافة مميزة للعمل.

مناقسة جميلة

يشير مجدي ممشوشي إلى أن المناقسة في مشاركة سبعة أبطال في العمل جميلة، خصوصاً أن الممثل، في أي مسلسل، يعتمد على اجتهاده.

كان متأكداً بأن كل واحد منهم سيؤدي دوره بشكل صحيح.

يتابع: «عجبتني السيناريو منذ قراءتي الأولى له، وجدته مجنوناً من حيث التركيب وتطلب مني استحضار شخصيات كثيرة أرجعتني إلى أيام الدراسة في الجامعة».

حول أدوار البطولة يؤكد ممشوشي أنه يرفض مقولة البطل المطلق، بالنسبة إليه، العمل الناجح هو مجموعة مؤلفة من ممثلين أقوياء، بغض النظر عن أدوارهم ونجوميتهم، ويقول: «لا شيء يمنع الممثل الخاوي من أن يؤدي دوراً يميزه عن نجم المسلسل».

بدوره يشير المخرج عامر الحمود إلى أن الشخصيات في المسلسل هي نماذج عن أشخاص مختلفين وليس عن جنسيات، وحول الدراما اللبنانية يوضح أن لبنان سيكون ساحة عمل مهمة للفنانين وصناعة الأعمال الدرامية، لافتاً إلى أن مشكلة الدراما الخليجية تكمن في تكرار المواضيع الاجتماعية ومشاكلها وعدم وجود شخصية درامية.

جيني إسبر

إضافة للممثل لكنه ليس كل شيء فالإداء يبقى الأهم، حول عدم حضورها في الدراما المصرية على غرار زميلاتها نوضح أن مصر أم الدنيا، متمنية أن تخوض مجال الدراما المصرية يوماً ما، عندما يقدم لها عرض مناسب.

حول تجربتها في «علاقات خاصة» تتابع: «وجدت في المسلسل أضاف إلى الكثير من ناحية الخبرة في التمثيل والتقرب من زملاء المهنة والتعرف إلى أماكن جديدة في التصوير».

«سبعة» بطولة مشتركة ناجحة

بيروت - ربيع عواد

يعتبر «سبعة» من الأعمال المختلفة ضمن المناقسة الرمضانية، نظراً إلى مضمونه وتنوع الشخصيات والأحداث فيه.



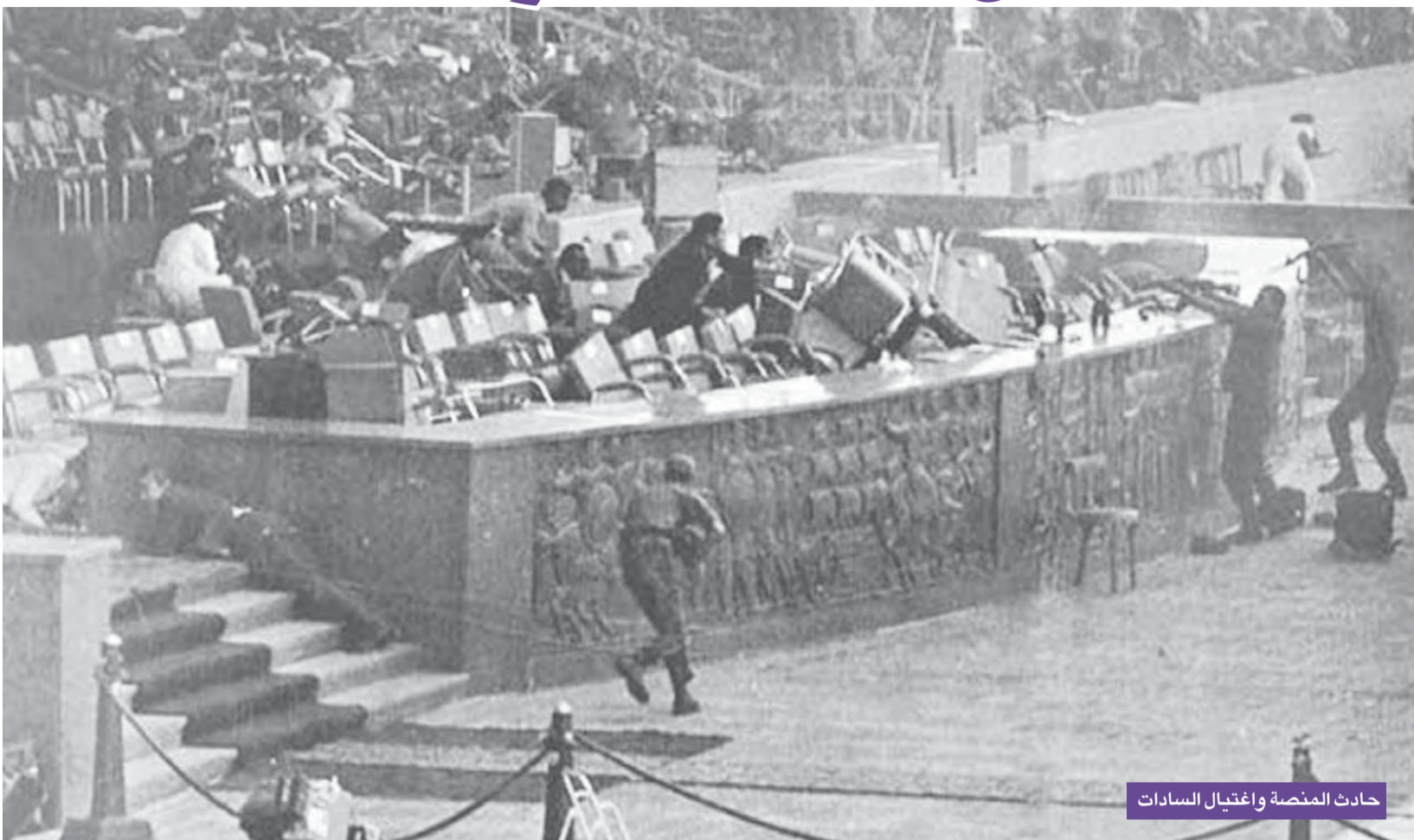
يتمحور المسلسل المكتسب عن رواية للدكتور غازي القصيبي حول الأسرار والعلاقات الإنسانية التي تجمع سبعة رجال من صفوة الخبرات العربية في مجالات مختلفة، وهو من بطولة: راشد الشمراني، محمد الطويان، ميلاد يوسف، تيسير إدريس، فادي إبراهيم، باسم قهار، جيني إسبر ومجدي ممشوشي.

في البداية، كان المسلسل يتألف من 15 حلقة لكن المخرج جراه إلى 30 حلقة ليعرض طوال شهر رمضان، محاولاً نقل الرواية كما هي من دون زيادة أو نقصان، خصوصاً أنها تتلاقى في أماكن كثيرة مع الواقع الذي نعيشه اليوم.

يتميز «سبعة» بأنه يقوم على بطولة مشتركة من سبعة أسماء معروفة في الدراما العربية، الأمر الذي وصفه المخرج عامر الحمود، في حديث له، بأنه الجديد بحق ذاته، خصوصاً أن كل ممثل يملك الأنا والأفضلية لنفسه.

يضيف أن المناقسة موجودة في العمل إلى جانب الحب، ما أعطى نجومية مطلقة لكل ممثل. حول ما إذا كان المسلسل يعتبر خليجاً أو سوريا يوضح الحمود أنه عمل عربي مشترك بتوليفة خاصة وليس عملاً محلياً، مشدداً على أن غياب الوجوه المصرية يشير إلى أن الشخصيات مركبة على عدم وجود شخصية مصرية.

80 عاماً من الدم والغدر (15) دماء السادات على منصة النصر



حادث المنصة وإغتيال السادات

وافق تنظيم عبدالسلام فرج على اغتيال الرئيس المصري أنور السادات، كخطوة في طريق إعلان جمهورية تكفيرية، لكن تنفيذ الفكرة لم يكن سهلاً في البداية، لولا ظهور خالد الإسلامبولي على مجزى الأحداث، لتتحول الفكرة إلى واقع دموي، أدى إلى سقوط السادات قتيلاً، فضلاً عن 118 شخصاً قضوا في مذابح الجماعة الإسلامية في أسبوعاً.

القاهرة - حسن حافظ

وصلت الأمور في مصر في 2 سبتمبر 1981، إلى حافة الانفجار، فالرئيس السادات كان حائقاً على جميع القوى الفاعلة في المشهد المصري، فالتقى القبض على المثات، والعقوب بهم في غياهب السجن، وكان من ضمن المعتقلين أعضاء في تنظيم عبدالسلام فرج، أمثال كرم زهدي، وتاجح إبراهيم، وعصام درباله، وفؤاد الدواليبي، بعدها بيوم واحد تم ضبط القيادي بالجماعة الإسلامية طلعت فؤاد قاسم، في منزل تابع لعمود الزمر، هنا قرر قادة تنظيم الجهاد الإسراع في تنفيذ مخططهم باغتيال السادات.

وسط بحث فرج وقادة تنظيمه عن الوسيلة المناسبة التي يمكن من خلالها استغلال حالة الفوضى والارتباك السياسي الذي تمر به مصر وقتذاك، تقدم إليه عضو التنظيم والضابط في الجيش المصري خالد شوقي الإسلامبولي بمقترح قتل السادات أثناء العرض العسكري المقرر في 6 أكتوبر 1981، واطلع خالد عبدالسلام فرج وعمود الزمر على معلومة غاية في الأهمية تتعلق بمشاركتة في العرض العسكري، ما يعني إمكانية تنفيذه عملية الاغتيال بقليل من التخطيط.

رحب عبدالسلام فرج بالفكرة فوراً واستدعى بقية قادة التنظيم أمثال عاصم عبدالماجد وأسامة إبراهيم حافظ لتخطيط عملية الاغتيال، وتم الاتفاق في 28 سبتمبر، على أن يتولى خالد الإسلامبولي قيادة مجموعة من أعضاء التنظيم مهمة اغتيال السادات، فيما يتولى عبدالسلام فرج ومجموعته عملية السيطرة على المنشآت الحيوية في القاهرة، وتطوع كرم زهدي هو ومجموعته بالعمل على السيطرة على محافظة أسيوط في صعيد مصر، ثم ينطلقون منها للسيطرة على محافظات الوجه البحري.

من جهته، التقى خالد الإسلامبولي بكل من عطا طابيل حميدة، وحسين عباس، وعبدالحميد عبدالسلام وعرض عليهم المشاركة معه في عملية اغتيال السادات، ووافقوا جميعاً بلا تردد، بينما أرسل عبدالسلام فرج إلى عمود الزمر رسالة تتضمن تفاصيل الخطة النهائية، تشكل عبود في البداية من مخاطرة القيام بهذه الخطوة، لكن فرج أرسل إليه قائلاً: «عملية

القتل سيقيم بها خالد ومجموعة من الأفراد فقط، ونحن نكتظيم لا دخل لنا، وهم سينفون أية علاقة لهم بالجماعة إذا ما قبض عليهم، ثم إن هذه العملية هي عملية استشهادية في سبيل الله، ولن يخرجوا منها سالمين»، فرد عبود بالموافقة على الخطة، مع تأكيده القيام بتنفيذ الشق الثاني من الخطة المتعلقة بالسيطرة على المنشآت الحيوية في القاهرة في إطار إعلان الثورة الإسلامية المقترض إعلانها عقب نجاح عملية الاغتيال.

لعب القدر لعبته، وضع الجميع في مسارات مختلفة لكنها تتقاطع جميعها في لحظة واحدة، فتصطدم الأقدار وتقرر لعبة الحياة من يموت ومن يواصل المضي قدماً، ففي يوم 23 سبتمبر صدر القرار بتكليف خالد الإسلامبولي بالاشتراك في العرض العسكري للاحتفالات الدولة بنصر أكتوبر، على الرغم من أن تقرير المخابرات الحربية أوصى بعدم الاستعانة به لميوله الدينية المتشددة، لم يهتم أحد بتتبع المعلومة والتقصي خلفها، التراخي كان شعراً المرحلة، رغم أجواء الأزمة التي أدخل السادات البلاد فيها باعتقال المثات من رموز الوطن، لذلك شارك الإسلامبولي في تجهيزات العرض بكل بساطة، بل إن مشاركته في «بروفات» العرض أكثر من مرة مكنته من مراقبة منصة العرض العسكري أكثر من مرة، ومراجعة خطته باربحية.

واستمراراً للتراخي الأمني، استكمل خالد الإسلامبولي تجهيز الجزء الخاص من الخطة، ووفقاً لفؤاد علام في كتابه «الإخوان» في «بروفات» العرض أكثر من مرة مكنته من مراقبة منصة العرض العسكري أكثر من مرة، ومراجعة خطته باربحية. واستمراراً للتراخي الأمني، استكمل خالد الإسلامبولي تجهيز الجزء الخاص من الخطة، ووفقاً لفؤاد علام في كتابه «الإخوان» في «بروفات» العرض أكثر من مرة مكنته من مراقبة منصة العرض العسكري أكثر من مرة، ومراجعة خطته باربحية.

عاد خالد الإسلامبولي لأخذ الرشاش من السيارة بعد تعطل السلاح الذي كان في يده، وأطلق الإسلامبولي دفعة جديدة من الرصاص استقرت في جسد السادات المكشوف، اقترب المجرمون من المنصة، رأى عبدالحميد نائب الرئيس، حسني مبارك، عباس، الذي فر هارباً بعد انتهاء الجريمة، فبدأت الجماعة الإسلامية في أسبوط تنفيذ الشق الثالث من خطة إقامة الإمارة الإسلامية، فقد قرر كرم زهدي وعاصم عبدالماجد، وبقية مجلس شورى الجماعة الإسلامية، استكمال مخطط الانقلاب على النظام المصري، فرغم فشل الزمر في السيطرة على مبنى «ماسبيرو» إعلان الثورة الإسلامية، وتم الاتفاق على استهداف مديرية الأمن ومقرات أجهزة الشرطة المختلفة، ثم الزحف في اتجاه

ماسبيرو، ما أجبره على الانسحاب والإخفاء بعيداً عن الأنظار، إلا أن الجزء الأهم من الخطة الإرهابية تم تنفيذه بنجاح، فأثناء العرض العسكري الذي حضره الرئيس السادات ونائبه حسني مبارك ووزير الدفاع محمد عبدالطيم أبو غزالة، 6 أكتوبر 1981، المدفعية، توقفت إحداهما أمام المنصة مباشرة، نزل منها خالد الإسلامبولي ومجموعته، والقوا بالبنائيل الأربع لكن سور المنصة حتى السادات ورجال الدولة منها. هب السادات واقفاً غير مصدق ما يحدث من حوله، تملكه الغضب هب واقفاً وصرخ قائلاً: «مش معقول... مش معقول... مش معقول»، ربما كان منبع صدمته أن تحليله وتوقعاته جانبها الصواب، فرغم التحذيرات الأمنية، ومطالبة جيهان السادات ووزير الداخلية النبوي إسما عيل باتخاذ الرئيس احتياطاته الأمنية بإرداء القميص الواقي من الرصاص، قائلاً: «أنا رايح لأولادي، أنت هوال وخواف يا نبوي»، أدرك خطاه نزل على القنص حسين عباس، استقرت إحداهما في عنق الرئيس.

مجموعته في ميدان «التحرير»، غير بعيد عن مبنى ماسبيرو، على أن تتلقى مجموعات أخرى منتشرة في عدد من مساجد القاهرة، ومعههم لافتات وأعلام سوداء، للافتعال في «بروفات» العرض أكثر من مرة مكنته من مراقبة منصة العرض العسكري أكثر من مرة، ومراجعة خطته باربحية. واستمراراً للتراخي الأمني، استكمل خالد الإسلامبولي تجهيز الجزء الخاص من الخطة، ووفقاً لفؤاد علام في كتابه «الإخوان» في «بروفات» العرض أكثر من مرة مكنته من مراقبة منصة العرض العسكري أكثر من مرة، ومراجعة خطته باربحية.

مجموعته في ميدان «التحرير»، غير بعيد عن مبنى ماسبيرو، على أن تتلقى مجموعات أخرى منتشرة في عدد من مساجد القاهرة، ومعههم لافتات وأعلام سوداء، للافتعال في «بروفات» العرض أكثر من مرة مكنته من مراقبة منصة العرض العسكري أكثر من مرة، ومراجعة خطته باربحية. واستمراراً للتراخي الأمني، استكمل خالد الإسلامبولي تجهيز الجزء الخاص من الخطة، ووفقاً لفؤاد علام في كتابه «الإخوان» في «بروفات» العرض أكثر من مرة مكنته من مراقبة منصة العرض العسكري أكثر من مرة، ومراجعة خطته باربحية.

من ملفات التحقيقات

س: اسمك وسنك ووظيفتك؟	ج: خالد أحمد شوقي الإسلامبولي، 24 سنة، ملازم أول بالقوات المسلحة.
س: ما المهام التي اتفقتم عليها سواء بالنسبة لله، أو بالنسبة لكل واحد ممن معك؟	ج: أنا أرمي قنبلة يدوية بمجرد نزولي من العربية، والثانية وراها على طول، وعبدالحميد يضرب واحدة من العربية والرابعة للدفاع كانت مع عبدالحميد، ثم يتقدم عبدالحميد وعطا من جهة اليمين بالنسبة لنا، وأنا في المنتصف وحسين في الشمال.
س: كيف أوقفت العربية؟	ج: بعد تهديد السائق ووقت على الفور.
س: وبماذا هددته؟	ج: الرشاش كان على رجلي وهددته به.
س: ولكنك تعلم أنه ليس به ذخيرة؟	ج: أول ما قلت له أقف، وقف على طول.
س: هل كان يعلم أن به ذخيرة؟	ج: لا.
س: وما صلتك بهذا السائق؟	ج: هو من سربرني.
س: هل كنت متفقاً معه؟	ج: لا.
س: وما الذي أخافه؟	ج: معرفش، أنا قلت له اقف لأضربك بالبنار، فوقف.
س: هل شدت فرامل اليد؟	ج: لا، ولكن كنت ناوي أهدأها إذا لم يقف.
س: من الذي حمل الرشاش أمام المنصة الرئيسية؟	ج: كان الرشاش على حجري، والقنبلة اليدوية في يدي فارتبك السائق ووقف.
س: وكيف تم تبديل الخزانة الفارغة بالخزانة المعرمة؟	ج: بمنقطة الانتظار وكانوا «بينظفوا» عادي وهو كان تحتي، فانا حطيت دي مكان دي.
س: هل أرسلت السائق لإحضار ماكولات أو غير ذلك؟	ج: نعم، أرسلته لإحضار سندوتشين ولم اكلهما.
س: ولماذا؟	ج: لأنه سبق لي أن تناولت الإفطار.
س: فلماذا أرسلته إن؟	ج: حتى لا يجلس في الكابينة إلا ساعة بدء التحرك، وحتى لا يكتشف أن الرشاش به ذخيرة، وأنا كنت باحاول «أسوحه» من العربية حتى يزل.
س: ألم تفض إليه بسية؟	ج: س: اسمك وسنك ووظيفتك؟
س: ما حدث يوم العرض؟	ج: عطا طابيل حميدة رحيل، 26 سنة، ملازم أول مهندس، احتياط.
س: ما حدث يوم العرض؟	ج: يوم العرض الصباح، 6 أكتوبر، طلعنا خالد معاه ضمن الطقم في العربية، وكانت العربية قاطرة المدفع 130 مم، وكانت العربية التي تسير يمين القول بالنسبة للمنصة وكان تسليح الطاقم بنادق آلية، وكانت بنادقنا فقط بها ذخيرة، واللي جاب الذخيرة خالد، وبعدين رحنا راكبين في العربية، وفي فترة الانتظار أعطى خالد لعبدالحميد قنبلتين يدويتين، وعبدالحميد أخذ واحدة وأعطاني واحدة، وحينما وقتت السيارة أمام المنصة حسب الاتفاق بينما قام حسين بإطلاق النار من العربية في اتجاه المنصة وعبدالحميد وأنا القينا القنبلتين اليدويتين، وأنا الذي بدأت، وأنا ألبقت القنبلة من مسافة بسيطة بحيث لم تصل إلى المنصة، وسقطت أنا في أرض العربية. وقتت وجدت كل الجنود أو معظمهم نزلوا من العربية، فنزلت وسقطت تحت عجلات المدفع الذي بدأ التحرك، والبنندقية مرمية بجانبني، فقتت من تحت عجلات السيارة إلى المنصة، ولم أر المقصود (أي السادات)، ووجدت الصف الأول عبارة عن كراسي، وليس بها أحد، ووصلت في النهاية، وأطلقت النار على الكراسي في الصف الأمامي، وأنا أطلقت مالا يتعدى عشر طلقات وأصبت من شخص كان في حوالي الكرسي الخامس في المنصة، ولم أرض ضربة بالرغم من أنه كان في مرمى يدي، وسقطت على الأرض من إصابتي، ونقلت إلى المستشفى.
س: ما حدث يوم العرض؟	ج: في الساعة الثالثة صباح يوم العرض، (الثلاثاء)، أحضر خالد الذخيرة، وعطا قام بوضعها في خزن الثلات بنادق الآلية، وكل خزنة 27 طلقة وقام عطا بأخذ أرقام البنادق التي بها ذخيرة، وفي الساعة السادسة صباحاً اتجمعنا وسلمنا السلاح واخترنا البنادق الآلية التي بها الذخيرة وركبنا العربية التي خصصها خالد لنا وهي العربية رقم (1) ضمن قول الكتبية، أي العربية الأولى على اليمين التي تواجه المنصة مباشرة أثناء السير، وهو كان قد أخبرنا أنه سيقيم بجذب فرامل اليد لتقف العربية أمام المنصة، وكنا قد اتفقتنا على أنه بمجرد أن تقف العربية سيقيم خالد وعطا بقذف قنبلة يدوية ثم يعقب ذلك إطلاق النار.
س: ما حدث بعد نزولكم؟	ج: أنا أحمي الذي حدث معي فقط، تقدمت تجاه الظالم، وكانت هوجة وأنا كنت قد أطلقت دفعة نيران من فوق العربية باتجاه المنصة، وأول ما نزلت ضربت دفعة واكتشفت أن الذخيرة نفذت بعد وصولي إلى المنصة فاتجهت يساراً.
س: كيف أطلقت النار على المنصة؟	ج: ضربت من فوق العربية بالتوجيه الغريزي.
س: هل كنت تراه؟	ج: س: هل كنت تراه؟
س: أنا كنت أوجه السلاح إلى منتصف المنصة، كما أطلقت دفعة واحدة بعد نزولي على نفس الاتجاه.	ج: س: ألم تقرب من المنصة؟
س: من كان أرمك في هذه العملية؟	ج: اقتربت من المنصة.
س: وهل كنت تنوي قتل رئيس الجمهورية؟	ج: س: هل أطلقت النار بعد وصولك للمنصة؟
ج: نعم.	ج: لا.
س: وهل كنت تنوي قتل غيره؟	ج: س: لماذا؟
ج: النبوي إسماعيل.	ج: لاني تبينت أن الذخيرة نفذت؟
س: حدد دور كل واحد منكم في التنفيذ حسب الخطة المتفق عليها؟	ج: س: ألم تصوب سلاحك في اتجاه السيد الرئيس عند وصولك إلى منتصف المنصة؟
ج: التخطيط المتفق عليه كان أنه لما توقف العربية يقوم حسين بإطلاق الرصاص، وأنا وعبدالحميد نرسي القنابيل، وخالد يطلق الرصاص بعد ما يزل من العربية، ونهاجم المنصة جميعاً حسب الفرص المتاحة.	ج: نعم، حصل، واكتشفت أن الذخيرة قد نفذت.
س: وما الذي تم فعلاً تنفيذه لهذا التخطيط؟	ج: س: ألم تحاول صعود السلم اليسار للمنصة؟
ج: ما تقدم بعينته.	ج: نعم، في اتجاه من صوبت النار لدى صعودك السلم؟
س: ألم تكونوا تخشون من اكتشاف الذخائر والقنابل؟	ج: س: والذي أمامك على السلم هو السادات؟
ج: بل.	ج: لا أعلم.
س: ما الذي تضر به إذن؟	ج: س: لماذا تضر به إذن؟
ج: لكي أصل إلى هدفي.	ج: س: اسمك وسنك ووظيفتك؟



عبود الزمر يزبّه العسكري مع المتهمين بقتل السادات



السادات ومبارك قبل الاغتيال بدقائق قليلة



محكمة المتهمين بقتل السادات

الرشيد يعلم بحب علي بن بكار وشمس النهار

القاهرة - الجريدة.

في الليلة الثلاثين والأخيرة، من ليالي ألف ليلة ويلة» التي أعادت «الجريدة» نشر عدة ليال منها، خلال شهر رمضان الكريم، تواصل شهرزاد سرد الحكاية، عن قصة حب جمعت بين علي بن بكار وشمس النهار، محظية هارون الرشيد، فلما التقيا في بيت الجوهرى، وذهب للصوم إلى البيت وقتلوا من فيه أصيب الجوهرى، بيأس



ومرحباً، ثم أسندته وأجلسه وضمته إلى صدري فقال لي: اعلم يا أخي أني ما جلست إلا في هذه الساعة فالحمد لله على مشاهدتك، فلم أزل أسنده حتى أوقفته على رجليه، وأمشيته خطوات، وغبرت أثوابه وسقيته شراباً فلما رأيت عليه علامة العافية، حدثته بما كان من الجارية، ثم قلت له: أنا أعرف ما بك، وأعرف ما يسرك ويداويك.

وامر علي بن بكار بإحضار الطعام، وأشار إلى غلمانته ففترقوا، ثم قال للجوهرى: يا أخي هل رأيت ما أصابنا؟ فأخبره هذا بجميع ما جرى له من الأول إلى الآخر، فتعجب، ثم أمر غلمانته بإعطاء الجوهرى شيئاً كثيراً من الأمتعة النسبية وأنية الذهب والفضة عوضاً عما ضاع منه، فأرسله الجوهرى إلى منزله، وأقام عنده ليلته، وفي الصباح قال له علي بن بكار: اعلم أن لكل شيء نهاية، ونهاية الهوى الموت أو الوصال، وأن الموت لي أقرب، فياليتني مت من قبل الذي جرى، ولولا أن الله لطف بنا لافتضحنا، لأن أدري ما الذي يوصلني إلى الخلاص مما أنا فيه، بعد أن صرت كالطير في القفص، وكادت نفسي تهلك من الغصص ثم أخذ في البكاء.

فقال الجوهرى: يا سيدي إنني عزمت على الذهاب إلى داري، فلعل الجارية ترجع إليّ بخبر، فقال له علي بن بكار: لا بأس فإني، ولكن أسرع بالعودة إلينا لأجل أن تخبرني، قال الجوهرى: فودعته وانصرفت إلى داري، فلم يستقر بي الجلوس حتى أقبلت الجارية وهي في بكاء ونحيب، ثم قالت لي: يا سيدي لقد بك بنا ما كنا نخافه، فإني لما مضيت من عندك بالأمس، وجدت سيدي غاضباً على وصيفة من الوصيفتين كانتا معنا تلك الليلة، وأمرت بضربها، فخافت الوصيفة وهمت بالفراق، ولكن بعض الموكلين بالباب شاهدوها وهموا بردها إلى سيدتها، فما كان منها إلا أن أخبرتهم بما كنا فيه، وسرعان ما أبلغوا الخبر إلى الخليفة، فأمر بنقل سيدي شمس النهار إلى دار الخلافة، ووكل بها عشرين خادماً ولم اجتمع بها إلا الآن، وأنا أخشى أن يصيبني سوء بسبب ذلك، وقد احترت، ولا أدري كيف احتال في أمري وأمرها ولم يكن عندها أحفظ مني لكتمان السر.

وأدرت شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

إلى هنا تنتهي حلقات «ثلاثون ليلة ويلة».

وانتم في أمان منا، ثم عاد صاحبهم ومعهم الجوهرى فأخبرهم بامرنا وما اجتمعنا عليه وأحضرنا لنا زورقاً حملنا إلى البر الثاني وهناك جاء بعض خيالة العسس، فقلت لمقدمهم، أنا شمس النهار محظية الخليفة، وقد سكرت وخرجت لزيارة بعض نساء الوزراء، فأخذني اللصوص وأوصلوني إلى هذا المكان ولما راوكم فرأوا هارين، وأنا قادرة على مكافأته.

لما سمع كلامي نزل عن جواده واركبني، وفعل كذلك مع علي بن بكار والجوهرى، وفي كبدي الآن من أجليهما لهيب النار، ولا سيما الجوهرى رفيق ابن بكار، فامضى إليه وسلمي عليه واستخبره عن حال علي بن بكار فلمتها على ما وقع منها وحذرتها وقلت لها: يا سيدي خافي على نفسك، فصاحت غاضبة من كلامي، ثم خرجت من عندها وحثت إلى دارك حيث وقفت انتظر حتى أسالك عن حاله، وأعلم ما هو فيه وقد أمرتني سيدي أن أحمل إليك بعض المال، فإني ربما استعرت أمتعة من أصحابكم وضاعت عليك، فتحتاج إلى أن تعوض أصحابها.

قال الجوهرى: قلت سمعاً وطاعة، ثم مشيت معها إلى أن أتينا إلى قرب محلي، فقالت لي: قف هنا حتى أعود إليك.

الخليفة يأمر بإقامة شمس في قصره ويضع عليها عشرين حارساً

عقاب شمس

قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية عادت للجوهرى حاملة المال، فأعطته إياه، وقالت له: يا سيدي نجتمع بك في أي محل؟ فقال لها: سأوجهه إلى دارك في هذه الساعة لأجل خاطر، وأتدبر في ما يوصلك إلى علي بن بكار. ثم ودعته ومضيت، فحمل المال ومضى به إلى منزله حيث عده فوجده خمسة آلاف دينار، فأعطى أهله منه شيئاً، ومن كان له عنده شيء أعطاه عوضاً عنه، ثم أخذ غلمانته وذهب إلى الدار التي ضاعت منها الأمتعة، وجاء بالنجارين والبناجين فاعادوها إلى ما كانت عليه، وبعد ذلك توجه إلى دار علي بن بكار، فلما وصل إليها، أقبل غلمانته عليه وقال له واحد منهم: إن غلمان سيدي في طلك ليلاً ونهاراً، وقد وعد بأن يعق من يأتيه بك منهم وهم يفتشون عليك ولم يعرفوا لك موضعاً.

قال الجوهرى: فمضيت مع الغلام إلى سيده، فوجدته لا يستطيع الكلام، ولما جلست عند رأسه بكى وقال لي: أهلا

الهواء وأحسست بالعافية... قلت لها: يا سيدي أرفقي بنفسك فقد حصل لك من المشقة ما فيه الكفاية، فإنك قد أشرفت على الهلاك، فقالت: والله يا جارية الخير، إن الموت عندي أهون مما جرى لي، فإني كنت مقتولة لا محالة لأن اللصوص لما خرجوا بنا من دار الجوهرى سالوني: من أنت وما شأنك؟ فقلت: أنا جارية من المغنيات فصدقوني، ثم سالوا عن ابن بكار عن نفسه، فادعى أنه من عوام الناس، فأخذونا إلى أن أتينا بنا إلى موضعهم ونحن نسرع في السير معهم من شدة الخوف، فلما استقروا في مخبئهم ونظروا ما علي من العقود والجواهر أنكروا أمري وقالوا: إن هذه العقود لا تكون لواحدة من المغنيات، ثم قالوا: اصديقنا وقولي الحق، فلم أزد عليهم جواباً بشيء.

وقلت في نفسي: الآن يقتلونني لأجل ما علي من الحلي والحلل، ثم التفتوا إلى علي بن بكار وقالوا له: من أين أنت فإن هبتك غير هيئة العوام، فسكت أيضاً وصرتا نكتن أمرنا ونبكي، فحنت علينا قلوب اللصوص، وسألونا عن صاحب الدار التي كنا فيها، فقلنا لهم: صاحبها فلان الجوهرى فقال واحد منهم: أنا أعرفه حق المعرفة، وأعرف أنه ساكن في داره الثانية، وعلي أن أتكم به في هذه الساعة وانتفخوا على أن يجعلوني في موضع غير موضع علي بن بكار، وقالوا لنا: استريحا ولا تخافا أن ينكشف خبركما



الهيئة والوقار، وهذا هو الذي منعنا عن قتلها، فأخبرنا عن حقيقة أمرهما، وأنت في أمان على نفسك وعليهما.

قال الجوهرى: لما سمعت هذا الكلام، كدت أن أهلك من الخوف والفرع، وقلت لهم: اعلموا أن المروءة إذا ضاعت لم توجد إلا عندكم وإذا كان عندي سر أخاف إفشاءه فلا تخفيه إلا صدوركم. وصرت أباغ في هذا المعنى ثم وجدت مصارحتهم بالامر أنفع من كتمانته، فحدثتهم بما وقع لي من أوله إلى آخره، فلما سمعوا حكايتي قالوا: «هل هذا الفتى علي بن بكار وهذه شمس النهار؟ فقلت لهم: «نعم» فذهبوا إليهما واعتذروا لهما ثم قالوا لي: إن الذي أخذناه من دارك ذهب بعضه وهذا ما بقي منه. ثم ردوا إلي أكثر الأمتعة والتزموا بإعادتها إلى محلها في داري.

الخيالة

وكان علي بن بكار وشمس النهار قد أشرفا على الهلاك من الخوف، فتقدمت إليهما، وسلمت عليهما، وقلت لهما: يا ترى ما جرى للجارية والوصيفتين وأين ذهبن؟ فقالا: لا علم لنا بهن. ثم غادرتنا ذلك الدار جميعاً إلى المكان الذي فيه الزورق الذي ركبناه بالأمس، فخذف بنا الملاح حتى أوصلنا إلى البر الثاني، وهناك أحصلت بنا جماعة من الفرسان من كل جانب فوثب الذين معنا عاجلاً كالعقبان عائدتين إلى الزورق حيث ركبوه وانطلقوا هارين، وبقيت أنا وعلي بن بكار وشمس النهار على الشاطئ لا نستطيع حركة، فقال لنا الخيالة: من أنتم؟ فتخبرنا في الجواب، ثم قلت لهم: إن الذين رأيتهم معنا لا نعرفهم وإنما رأيناهم هاهنا، وأما نحن فمغنون، وقد أرادوا أخذنا لنغني لهم، ولكننا تخلصنا منهم بالحيلة ولين لهم، فانظر الخيالة إلى شمس النهار وإلى علي بن بكار ثم قالوا لي: لست صادقا، فأخبرنا من أنتم وما موضعكم وفي أية الحارات أنتم ساكنون. ثم أدر ما أقول، ولكن شمس النهار تقدمت إلى مقدم الخيالة وتحدثت معه سراً، فنزل من فوق جواده وأركبها عليه وأخذ بزمام الجواد.

كذلك صنع معي ومع علي بن بكار. ثم لم يزل سائراً بنا حتى وصل إلى موضع على جانب البحر، وصار بالرطانة، فأقبلت إليه جماعة من البحارة، ومعهم زورقان، فأركبونا أحدهما، وركب مقدم الخيالة وأصحابه في الآخر، ووقفوا بنا إلى أن انتهينا إلى دار الخلافة، ونحن نكابد الموت من شدة الخوف، فدخلت شمس النهار، أما نحن فرجعنا، ومشيياً ومعنا جماعة من الخيالة يؤانسونا إلى أن دخلنا دار علي بن بكار فتركونا ومضوا في سبيلهم، وبقينا بقية اليوم ونحن لا نقدر أن نتحرك من مكاننا، ولا ندرى الصباح من المساء، ولم نزل على هذه الحالة إلى أن أصبح الصباح، ثم سقط علي بن بكار مغشياً عليه، وجاءني بعض أهله وقالوا: حدثنا بما جرى لولدينا وأخبرنا بسبب ما هو فيه. فقلت لهم: يا قوم اسمعوا كلامي.

قالت شهرزاد: ثم إن الجوهرى قال لأهل علي بن بكار: اسمعوا كلامي ولا تفعلوا بي مكروها، واصبروا حتى يفيق ويخبركم بخصته بنفسه. ثم شدت عليهم وخوفهم من الفضيحة.

بينما هم كذلك إذا بعلي بن بكار يتحرك في فراشه، ففرح أهله، ورثوا بقاء الورد وجهه حتى أفاق وشم الهوا، ثم صاروا يسألونه عن حاله وهو يخبرهم، وأشار إليهم بأن يطلقوني لأذهب إلى منزلي، فاطلقوني فخرجت وأنا لا أصدق بالخالص، وأتيت إلى داري وأنا بين

لما كانت الليلة الثلاثون، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الجوهرى لما سمع الكلام، رجع إلى داره وقال لنفسه: إن ما حدث لي هو الذي خاف منه أبو الحسن وذهب إلى البصرة حتى لا يقع فيه.

وكان نبا نهب الدار قد ذاع بين الناس، فأقبلوا إليه من كل مكان، فمنهم من هو حامل هم، فصار يشكو لهم، ولم ياكل طعاماً ولم يشرب شراباً. وبينما هو جالس في داره إذا بسلام من غلمانته يدخل عليه ويخبره بأن شخصاً بالباب يدعو، فخرج الجوهرى حيث وجد رجلاً لا يعرفه، وقال هذا الرجل: إن لي حديثاً بيني وبينك، فأدخله الدار متعجباً، وقال له: هات ما عندك لي الحديث، فقال له الرجل: امض معي إلى دارك الثانية، فإن جميع خبرك عندي، وعندي أيضاً ما يفرج الله به همك. مضى معي حيث أراد، ولما وجد الرجل أن الدار غير أبواب، لم يشأ القعود فيها، وطلب التوجه إلى مكان آخر. وما زال أبو الحسن ينتقل معه من مكان إلى مكان حتى دخل عليهما الليل، وكان قد خرج إلى الفضاء ووصلا إلى البحر، فطلع به في زورق، وخذف بهما الملاح حتى وصلا إلى البر الثاني، فنزل الرجل من الزورق وأبو الحسن خلفه، ثم أخذ بيده إلى درب لم يدخله طول عمره، ولم يعلم في أية ناحية هو، وهناك وقف أمام دار، ثم فتح بابها ودخلها منه معاً، ثم أغلق الباب بقل من حديد.

الخيالة

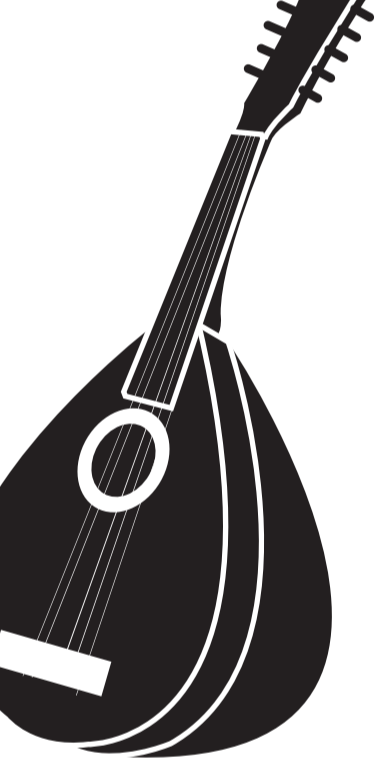
وكان علي بن بكار وشمس النهار قد أشرفا على الهلاك من الخوف، فتقدمت إليهما، وسلمت عليهما، وقلت لهما: يا ترى ما جرى للجارية والوصيفتين وأين ذهبن؟ فقالا: لا علم لنا بهن. ثم غادرتنا ذلك الدار جميعاً إلى المكان الذي فيه الزورق الذي ركبناه بالأمس، فخذف بنا الملاح حتى أوصلنا إلى البر الثاني، وهناك أحصلت بنا جماعة من الفرسان من كل جانب فوثب الذين معنا عاجلاً كالعقبان عائدتين إلى الزورق حيث ركبوه وانطلقوا هارين، وبقيت أنا وعلي بن بكار وشمس النهار على الشاطئ لا نستطيع حركة، فقال لنا الخيالة: من أنتم؟ فتخبرنا في الجواب، ثم قلت لهم: إن الذين رأيتهم معنا لا نعرفهم وإنما رأيناهم هاهنا، وأما نحن فمغنون، وقد أرادوا أخذنا لنغني لهم، ولكننا تخلصنا منهم بالحيلة ولين لهم، فانظر الخيالة إلى شمس النهار وإلى علي بن بكار ثم قالوا لي: لست صادقا، فأخبرنا من أنتم وما موضعكم وفي أية الحارات أنتم ساكنون. ثم أدر ما أقول، ولكن شمس النهار تقدمت إلى مقدم الخيالة وتحدثت معه سراً، فنزل من فوق جواده وأركبها عليه وأخذ بزمام الجواد.

كذلك صنع معي ومع علي بن بكار. ثم لم يزل سائراً بنا حتى وصل إلى موضع على جانب البحر، وصار بالرطانة، فأقبلت إليه جماعة من البحارة، ومعهم زورقان، فأركبونا أحدهما، وركب مقدم الخيالة وأصحابه في الآخر، ووقفوا بنا إلى أن انتهينا إلى دار الخلافة، ونحن نكابد الموت من شدة الخوف، فدخلت شمس النهار، أما نحن فرجعنا، ومشيياً ومعنا جماعة من الخيالة يؤانسونا إلى أن دخلنا دار علي بن بكار فتركونا ومضوا في سبيلهم، وبقينا بقية اليوم ونحن لا نقدر أن نتحرك من مكاننا، ولا ندرى الصباح من المساء، ولم نزل على هذه الحالة إلى أن أصبح الصباح، ثم سقط علي بن بكار مغشياً عليه، وجاءني بعض أهله وقالوا: حدثنا بما جرى لولدينا وأخبرنا بسبب ما هو فيه. فقلت لهم: يا قوم اسمعوا كلامي.

قالت شهرزاد: ثم إن الجوهرى قال لأهل علي بن بكار: اسمعوا كلامي ولا تفعلوا بي مكروها، واصبروا حتى يفيق ويخبركم بخصته بنفسه. ثم شدت عليهم وخوفهم من الفضيحة.

بينما هم كذلك إذا بعلي بن بكار يتحرك في فراشه، ففرح أهله، ورثوا بقاء الورد وجهه حتى أفاق وشم الهوا، ثم صاروا يسألونه عن حاله وهو يخبرهم، وأشار إليهم بأن يطلقوني لأذهب إلى منزلي، فاطلقوني فخرجت وأنا لا أصدق بالخالص، وأتيت إلى داري وأنا بين

مشيا في دلهيزها حتى دخل على عشرة رجال، فسلم عليهم، فردوا السلام، وأجلسوهم معهم. وكان الجوهرى في شدة التعب، فجاؤوا بماء ورد ورثوا به وجهه، ثم سقوه شراباً وقدموا له طعاماً، وأكلوا وشربوا معه، ثم سالوه: هل تعرفنا؟ فأجاب: كلا ولا أعرف من جاء بي إليكم، فقالوا له: اطلعنا على خبرك ولا تكذب في شيء، فقال لهم: إن حالي عجيب، وأمري غريب، فهل عندكم شيء من خبري؟ أجابوا: نعم نحن الذين أخذنا امتعك في الليلة الماضية، وأخذنا صديقك والتي كانت تغني: فقال: أسبل الله عليكم سدره، أين صديقي والتي كانت تغني؟ فأشاروا إلى جهة بالدار، وقالوا: هاهنا، ولكن ما ظهر على سرهما أحد منا ومنذ أتينا بهما لم نجتمع معهما ولم نسألها عن حالهما لما رأينا عليهما من



رمضان في موريتانيا

صالح غزال العنزي*



قرية تيشيت

في ذكارة الأيام حكايات للشعوب تناقلتها أجيالها. فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا عبر ودروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق باستار الرغبات وحطام الدنيا الى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحبة من التقرب الى الله بنوايا صادقة. فللشعوب الإسلامية علاقة روحية بـرمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار. تنتظره كل عام بشوق وفرح. ارتبطت به روحا وعائقة وجدانا. وكلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طباعا وعادات وسلوكا. للجغرافيا والمجتمع والتاريخ آثارها في صياغة العقل الكلي وتكوين الإرث عبر السنين. ونحن في بحثنا هذا نحاول ان نعود بالزمن الى الورا، ونعيد الرحلة في اتجاه المنابع لأن ما تعيشه شعوب اليوم أتى من بعيد. فهناك ولدت الأسرار. نسافر من منطقة إلى أخرى نبث عن أخبار رمضان في ذكارة الزمن الجميل وذاكرة الناس البسطاء. لننقل أخبارا بسيطة مثل اهلهما لكنها تخبرنا عن الجذور وعن التاريخ حين يدون برغبة صادقة للوصول الى الحقيقة التي تشير جميعها الى نقاء العبادة والنفوس المملئنة.

وموريتانيا الحسانية العربية الجذور والمشارع ونمط الحياة، هي بلد المليون شاعر كما يقولون، تنتفض الشعر منذ القدم، يموت فيها شاعر فيولد الف شاعر، لها في صفحات التاريخ موروث من السلوك والخصوصية.

الأرض والناس

يقال إن الأوروبيين القدماء كانوا يسمون الساحل الغربي للمحيط الأطلسي والجزء الغربي للساحل المتوسط مور أو مورو، ولا يعرف للاسم معنى، لكن جزءا من الجزائر وكل المغرب وموريتانيا كانت اختفى الاسم وأخذت المنطقة أسماء عربية متميزة. ويعد سيطرة المستعمر الفرنسي على المنطقة كلها بدأ بإحياء بعض الأسماء والأوصاف الأوروبية القديمة للمنطقة، من أجل نزع صفتها وثقافتها العربية وطمس هويتها وتذجينها أو تهجينها. فأصبح المغرب مغربا وموريتانيا باسمها الحالي، وكان كزافييه كابولاني فيلسوف التدجين الثقافي والاجتماعي الذي قاد العملية الاستعمارية، ويعد بعض الجذور القديمة ضمن عملية الصياغة الجديدة لعقل الفرد وسلوك المجتمع.

ومن هنا أصبحت المنطقة الساحلية الأطلسية الواقعة بين المغرب والسنغال تسمى موريتانيا، كما كانت تسمى بالموروث الروماني القديم، وتعني بلد الرجال السمر أو لتقريبها عن السنغال التي تقع جنوبها. أما السنغاليون القدماء فكانوا يسمون الموريتانيين بلد الرجال البيض لتفريق أنفسهم عنهم. وتعددت الأعراق التي سكنت أرض موريتانيا في القرنين الماضيين، لكن أهمها ثلاثة أعراق رئيسية هي البيض، وقد أسماهم السكان الأصليون بهذا الاسم. وهم مجاميع قبلية من المهاجرين القدماء القادمين من المستوطنات العربية القديمة في مصر وشمال إفريقيا، والحراطين وهم مجاميع قبلية عربية



لوحة لبدو موريتانيا في الماضي

الحساعين يصبح ضروريا كنوع من الكرم وكدلالة على الترحيب، إذ كانا يقدمان بأقداح الخشب. كما كان ما يعرف بالطاجين طبقا رئيسيا عند بعض الموريتانيين المقدرين ومتوسطي الحال وساكني القرى، ويصنع من اللحم الفلحة والخضار والبهارات بطريقة خاصة.

وكان الموريتانيون يفضلون اللحوم الحمراء على سواها من اللحوم الأخرى كالدواجن والأسماك التي تتوافر بكميات كبيرة، ويقبل عليها سكان الساحل في غير رمضان. ويميل الموريتانيون الى لحم الجمال دون سواه، لتوافره بكثرة وتعود الناس في الماضي على تناوله. وكان القصابون في القرى يجلبون الجمل فيذبحونه في إحدى المساحات بعد صلاة الفجر، ثم يبدؤون في بيعه بنفس المكان. وقد أحضروا أدوات الذبح والتقطيع والتكسير والموازين معهم في عربة القصاب التي سيعدو القصاب بما زاد من اللحم أو الشحم أو الجلد الى أهله ما لم يبيعه في نفس المكان. وتكرر نفس الطريقة في معظم مناطق الساحل، فنادرا ما يكون للقصاب دكان أو حانوت، لكن ساكني المناطق الجنوبية الزراعية والمدنية لا يفضلون لحم الجمل، بل كانوا يرغبون بلحم البقر والأغنام. ويقدم البيضام باردا وهو شراب نباتي أحمر اللون كالعصير، أقرب الى الكرندي، ويعتبر الشراب البارد الأهم في المدن بعد اللبن.

وكانت عبادة الموريتانيين خاصة العرب منهم تناول التمر والحليب أو اللبن أو الماء والقيام لأداء الصلاة، ثم العودة الى المجلس لتناول الشاي الموريتاني الذي له حكاية تستحق أن تروى منفصلة، ولا يتناولون الأظعمة الثقيلة إلا بعد صلاة العشاء أو التراويح في المدن الكبيرة.

الشاي الأخضر

وللموريتانيين علاقة خاصة بنوع من الشاي الأخضر كانوا يسمونه أتاي، وهو يشبه الشاي المغربي، ويضاف له النعناع ويطبخ على نار هادئة لا تنطفئ أبدا ما دام الضيوف موجودين. ولا يعتبر جاهزا للشرب إلا بعد أن تخرج منه الرغوة، حيث يصب بكؤوس صغيرة تملأ الى نصفها، ويترك النصف الأعلى للرغوة أو التخصيص والتخصيص والتنسيم، وكلها مسميات للرغوة بحسب المناطق والقبائل الموريتانية القديمة. ولصوب الشاي الموريتاني وشربه طقوس خاصة وأعراف لا يمكن تجاوزها أو الإخلال بها، فلإد من أن يقدم أهل الدار الشاي الى الضيف على ثلاث دفعات أي 3 كؤوس، فإذا ما أتم شربها جميعا يمكنه القول إنني شربت الشاي، أما إذا شرب كاسا أو كاسين، فيقول شربت كاسا أو شربت كاسين، ولا يقول شربت الشاي إلا بعد الثالث.

*كاتب وباحث كويتي

لمباركة بالشهر الكريم، وخاصة زيارة الصغار لأقاربهم الكبار وزيارة الزوج لاهل الزوجة، مصطحبا إياها وأولاده في الزيارة، وكانت معظم الزيارات يتخللها العشاء، وهو وجبة تكون بين الفطور والسحور، تقديرا للقادم الزائر. وقد تعود الموريتانيون في الماضي على إحياء ليلة القدر في السابع والعشرين من الشهر بالسهر ليلا والدعاء وقراءة القرآن، والنوسل الى الله في الحاجات الدنيوية والأخروية. وكانت النساء يولينها اهتماما خاصة فيملأن المنزل بالبخور الفاسوخ أو الإمناس ويحجنن أيديهن وأرجلهن وصغارهن من البنات تبركا بالليلة، كما كانت بعض نساء القبائل الحسانية يهدين أزواجهن خروفا في اليوم التالي، تقديرا لدوره كزوج.



حليب الإبل

الزواج وحفلات الزفاف التي كانت تؤجل الى رمضان للتبرك بالشهر الكريم، حيث كانت المعتقدات أن الذرية التي تأتي من زواج رمضان تكون ذرية صالحة. كما كان الناس يحلقون رؤوسهم في اليومين اللذين يسبقان رمضان، فلنا منهم أن هذا العمل يجعد الأمراض والام الرأس، وكان يسمى الشعر الثابت بعد الحلق شعر رمضان، حيث يتأخرون في حلقة اعتزازا به، فلا يحلق إلا بعد أول «ذي الحجة» استعدادا للعيد الكبير. وكانت القبائل الحسانية تحفظ بشعر رمضان الذي يحلق لاحقا، فتقوم النساء بحرق بعض الشعيرات بين فترة وأخرى قبل الغروب بقليل وتبخير البيت بدخانته، ظنا منهن أن هذا الشعر الذي نبت من الصوم قادر على طرد العيون والحسد والأرواح الشريرة.

كما كان الأهالي يديرون صغارهم

فقد كان الموريتانيون قديما في الاستعداد لاستقبال الشهر الفضيل منذ أول شعبان، وقد عرفوا بحبهم للشهر الكريم وعشقهم له، ولذا فإن استعدادهم بأخذ أشكالاً متعددة، أهمها ما يرتبط بالعبادات والتواصل والتسويق. كما كان الموريتانيون في الماضي يوقفون معظم أعمالهم المعيشية خاصة حين يأتي شهر رمضان في فصل الصيف، حيث تتوقف قوافل الجمال التي تنتقل بين الشمال والجنوب والأعمال الزراعية والرعيوية وبعض الصناعات اليدوية في نواكشوط والمدن الأخرى.

ويقوم الأهالي المجاورون للمساجد بتنظيفها وربما تغيير الأفرشة إن أمكن وإضاءة ثوبا بالسرج والقناديل الجديدة أو تهينة القديمة وملئها بالزيت، كما يوفرون مياه الشرب بجوار المساجد للصليين أو الذين لا يبيتون لهم، وكان بعض المقتدرين من الموريتانيين خاصة في نواكشوط يتبرعون ببعض الأطعمة التي توضع في المساجد لإفطار الصائمين من الغداء والعجزة والسابلة. وكان ما يوضع في موائد الإفطار العامة في المساجد الماء المبرد بالأوعية الفخارية والتمر المنتج من الواحات الموريتانية والأراضي الزراعية المجاورة للنهر، والخبز الذي يصنع عادة في المنازل.

ولم تكن الكميات تزيد في الغالب أو تفي بالغرض، بسبب ضيق ذات اليد في تلك الفترة، كما أن التواصل بين الجيران والأقارب كان يتم عبر إرسال بعض المؤن الخاصة متوسطي الحال والمقتدرين الذين يجاورهم بعض أقاربهم أو جيرانهم المحتاجين. أما الاستهلال فقد تعود الموريتانيون في الماضي على الخروج جماعات الى المساحات والتلال المجاورة للاستهلال يرافقهم أئمة المساجد وبعض الوجهاء وكبار السن ومن لديهم القدرة على الرؤية ومن عرفوا بحدة البصر.

وحيث تثبت الرؤية كان أئمة المساجد يعلنون الخبر من على المنابر، فيتبادلته الناس المنتظرون والمهايون لسماع خبر ثبوت رؤية هلال رمضان.

ورغم غياب أي نوع من الاتصالات في تلك الفترة وقلة المساجد في القرى، فإن الصوم نادرا ما كان يتأخر بين المدن والقرى وعند ساكني الصحراء الموريتانية، حيث كان للترقب والاهتمام دور في توحيد الكلمة.

عادات رمضان

تعددت العادات القديمة وتنوعت بتنوع الأعراق والمناطق، وإن كان غالبها يمارس في كل موريتانيا بقراها ومدنها وصحرائها أيضا، وأهم هذه العادات

المائدة الموريتانية

لم تكن المائدة الرمضانية الموريتانية في الماضي تحوي الكثير من التنوع في الأطعمة، لكنها كانت تتميز بكثير من الخصوصية والمحلية التي تمنحها بعض التفرد عن محيطها في الشمال والجنوب.

وكان الطعام الأول الذي يتناولوه الصائم التمر، حيث لا تخلو مائدة منه أبدا، ويرافق التمر شرب الماء أو حليب الإبل إن وجد. وعادة كان حليب الإبل يتوافر في القرى أو الصحارى أكثر من المدن الرئيسية، وعلى رأسها نواكشوط. كما أن التمور تشهد ارتفاعا واضحا بالأسعار في موسم رمضان في الدكاكين الواقعة في الصحراء البعيدة، مما يجعل بعض الأهالي يتسوقون من القرى الجنوبية الزراعية، حيث تكون أسعار التمور والخضار مناسبة جدا، كما ان البهارات والأغذية القادمة من السنغال تتوافر بأسعار مناسبة في مدن الجنوب وقرها، وترتفع كلما بعدت المدن والقرى عن الجنوب.

ولذا فقد كانت القوافل البدوية وبعض القوافل القروية تذهب الى أقصى الجنوب قبل رمضان بيومين أو ثلاثة، فيتنضع أهل القافلة لهم ولمن أو صاهم ببعض الحاجات من أهل القرى التي قدمت منها. وكان المشروبان الساخنان الرئيسان اللذان يوجدان في معظم الموائد الموريتانية في الماضي هما الزربغ والنشا، أما الزربغ فهو خليط الحليب الرائب والماء والسكر، وقد وصل الى موريتانيا من الجزيرة العربية مع المهاجرين الحسانيين، حيث كان يسمى في الجزيرة العربية المنذق، لكنه اختلف في الجزيرة بمرور الوقت وبقي في موريتانيا. أما النشا فهو حساء محلي يصنع من خليط الفصع والزيت والحليب والسكر، وحين يشارك أهل المنزل ضيف على مائدتهم، فإن تقديم هذين



الأتاي الموريتاني بالنعناع





كم يدوم مفعول اللقاحات؟

اللقاح	خطة التلقيح	مدة الحماية	معلومات إضافية
مرض السيل	- اللقاح الأول: عند الولادة. - لا حاجة إلى أخذ حقنة مراجعة.	10 سنوات على الأقل	الهدف حماية الصغار من أخطر أشكال المرض. تبين أن حقن المراجعة لا تعزز الحماية في سن الرشد ولا تؤثر على خطر تناقل المرض بين الناس.
الخانق - الكزاز - شلل الأطفال	- اللقاح الأول: في الشهر الثاني والرابع والحادي عشر. - يجب أخذ حقنة مراجعة في عمر السادسة، ثم بين الحادية عشرة والثالثة عشرة، ثم في عمر 25، 45، 65، ثم كل 10 سنوات.	20 سنة على الأقل للقاح الخناق؛ بين 20 و 25 سنة أو ربما أكثر للقاح الكزاز وشلل الأطفال.	تبقى هذه الأمراض حادة في سن الرشد وتسمح حقن المراجعة بإعادة التحفيز على إنتاج الأجسام المضادة، وبالتالي تجديد الحماية.
السعال الديكي	- اللقاح الأول: في الشهر الثاني والرابع والحادي عشر. - يجب أخذ حقنة مراجعة في عمر السادسة ثم بين الحادية عشرة والثالثة عشرة، ثم في عمر الخامسة والعشرين.	5 إلى 10 سنوات.	حتى لو كانت أخطر أشكال المرض لا تصيب إلا الأولاد في الوقت الراهن، من الأفضل أن يتلقى الراشدون الشباب والأهالي المستقبليون حقن المراجعة لتجنب نقل العدوى إلى الأطفال الذين لم يتلقوا اللقاح بعد.
المستحبة النزلية «ب»	- اللقاح الأول: في الشهر الثاني والرابع والحادي عشر. - لا حاجة إلى أخذ حقنة مراجعة.	5 سنوات على الأقل.	تظهر هذه العدوى بشكل حاد قبل عمر الخامسة. من خلال إعطاء اللقاحات للمواليد الجدد، يمكن إعاقة انتشار الجراثيم وحماية الفئات العمرية التي لم تتلق اللقاح.
التهاب الكبد «ب»	- اللقاح الأول: في الشهر الثاني والرابع والحادي عشر. - لا حاجة إلى أخذ حقنة مراجعة.	مدى الحياة.	يوفر اللقاح ضد التهاب الكبد «ب» ذاكرة مناعية قوية جداً (مناعة خلوية).
المكورات الرئوية	- اللقاح الأول: في الشهر الثاني والرابع والحادي عشر. - لا حاجة إلى أخذ حقنة مراجعة.	10 سنوات على الأقل.	منذ بدء استعمال اللقاح قبل 10 سنوات، لم يتم تسجيل أي حالة لدى الأشخاص الذين تلقوا اللقاح. يمكن التفكير بأخذ اللقاح في سن الرشد لأن المرض قد يتناول كبار السن أيضاً.
المكورات السحائية «ج»	- اللقاح الأول: في عمر السنة وحتى عمر الخامسة والعشرين. - لا حاجة إلى أخذ حقنة مراجعة.	بين 5 و 10 سنوات.	تُسجّل 70 إلى 80% من حالات التهاب المكورات السحائية قبل عمر الخامسة عشرة. يكون اللقاح ضرورياً بالنسبة إلى المراهقين والراشدين الشباب أحياناً لتجنب انتشار الجرثومة.
الحصبة - النكاف - الحصبة	- اللقاح الأول: في عمر السنة ثم بين الشهر السادس عشر والثامن عشر. - لا حاجة إلى أخذ حقنة مراجعة.	مدى الحياة للحصبة والحمراء؛ وبين 10 و 20 سنة للنكاف.	في سن الرشد، تتراجع الحماية ضد النكاف بشكل تدريجي. لكن لا حاجة إلى أخذ حقنة مراجعة لأن الأشخاص الذين يتلقون اللقاح ثم يمرضون نادراً ما يواجهون المضاعفات.
فيروس الورم الحليمي البشري	- اللقاح الأول: للفتيات فقط، بين عمر الحادية عشرة والرابعة عشرة، وحتى عمر العشرين أحياناً. - لا حاجة إلى أخذ حقنة مراجعة.	بين 8 و 10 سنوات على الأقل.	لم يظهر لقاح فيروس الورم الحليمي البشري قبل عام 2006. تبين الدراسات أن معدل الأجسام المضادة يبقى مرتفعاً في الدم بعد 8 سنوات على تلقي اللقاح (أعلى من المعدل المسجل عند حصول التهاب طبيعي).
الزكام الموسمي	- اللقاح الأول: كل سنة بعد عمر الخامسة والسنتين، وبعد الشهر السادس للأشخاص الأكثر عرضة للفيروس. - لا حاجة إلى أخذ حقنة مراجعة.	أقل من سنة.	لا يحتوي هذا اللقاح على أي مواد مضافة وهو ينتج نسبة ضئيلة من الأجسام المضادة. في المقابل، تتطور سلالات فيروس الزكام كل سنة، ما يفسر الحاجة إلى تكرار اللقاح سنوياً.

يؤخذ معظم اللقاحات في مرحلة الطفولة، لكن يجب تكرار بعض الأنواع في سن الرشد. ما السبب؟ وماذا نعرف عن درجة الحماية التي توفرها هذه اللقاحات؟ في عام 2014، تم تبسيط جدول اللقاحات: تراجع عدد الجرعات المحقونة، وانحصرت اللقاحات المضادة للزكام، وانخفض عمر تلقي اللقاح ضد فيروس الورم الحليمي

تتفاوت النتائج بين شخص وآخر، بحسب قوة جهاز المناعة وعمر الفرد عند تلقيه اللقاح. يتوقف الوضع أيضاً على طبيعة الميكروبات، إذ يتطور بعضها سريعاً مثل فيروس الزكام، ما يجبر الجهات المختصة على إعادة تعديل التركيبة وتكرار اللقاح كل سنة. لكن لا تميل فيروسات أخرى إلى التكاثر ويدوم مفعول اللقاح في هذه الحالة لفترة طويلة.

تجدد الجدل

في بيان صدر عن المجلس الفرنسي الأعلى للصحة العامة في عام 2014، اعتُبر اللقاح «الإداة الأكثر فاعلية في مجال الصحة العامة». أشار هذا المفهوم جديلاً وأسعاً حول الطابع الإلزامي لبعض اللقاحات (وحدداً لقاحات الخناق والكزاز وشلل الأطفال تُعتبر إلزامية اليوم). احتدم الجدل حين رفض والدان منذ فترة تلقيح أولادهما. لكن ي طرح المجلس الأعلى طريقة جديدة لتنظيم اللقاحات مجاناً وجعلها متاحة لجميع الناس.

ما الأمراض المستهدفة وكم يدوم مفعول اللقاحات؟

بعد 10 أو 15 أو 20 سنة على تلقي اللقاحات، ما هي مخاطر الإصابة بالأمراض؟ يتوقف الجواب على طبيعة المرض وأهداف الصحة العامة.

ردود مناعية متفاوتة

لا تضمن جميع اللقاحات التجاوب المناعي نفسه، بل يتوقف الأمر على تركيباتها (فيروسات مخففة، أو أجزاء بروتينية فيروسية أو جرثومية، مع أو من دون إضافات...): إذا كان اللقاح ينتج أجساماً مضادة حصراً، تكون مدة الحماية محدودة بشكل عام. ومع التقدم في السن، تتراجع كمية الأجسام المضادة التي يتم إنتاجها. لذا قد تبرز الحاجة إلى تكرار بعض اللقاحات. تؤدي لقاحات أخرى إلى تشكيل ذاكرة مناعية حقيقية من خلال تحفيز المناعة الخلوية (تنشيط عائل من الخلايا البائية والتائية لفترة طويلة). يُعاد تنشيط الذاكرة إذا أصيب الفرد يوماً بالميكروب أو إذا احتك بشخص مريض. من الطبيعي في هذه الحالة أن يتلقى

الشمس مسؤولة عن مشاكل العينين

من الممكن أن يسبب التعرض المفرط للشمس ضرراً يظهر بعد سنوات، لربما لم تكن تعلم ذلك، إلا أن قضاء فترة طويلة في الشمس من دون نظارات تكون في سن الشباب قد يعرضك لخطر الإصابة بمشاكل في العين بعد أن تتقدم في السن.



بسبب مشاكل أخرى في العينين. ومع أن ما من دواء شافٍ، ولكن ثمة علاجات للحالات الأخرى التي تنشأ.

اكتشاف مبكر

تحقق الطريقة الغضبية لمنع متلازمة التقشر، الساد، والتنكس البقعي من سلبك بصرك اكتشاف هذه الحالات قبل تطورها. ويمكنك تحقيق ذلك بالخضوع لفحص بصر شامل. ويشمل هذا الفحص توسيع العينين وفتح الحدقتين ليتمكن الطبيب من فحص الجهة الخلفية من الشبكية. كذلك سيتحقق من ضغط العينين، يتفحص بنية العين ووظائف العضلات، ويصحح مشاكل النظر إن دعت الحاجة.

تصحح الأكاديمية الأميركية لطب

المتلازمة حول العالم السبب المحدد الأكثر شيوعاً لنوعين من الزرق: الزرق الثانوي المفتوح الزاوية والزرق الثانوي المغلق الزاوية. بالإضافة إلى ذلك، ترتبط متلازمة التقشر بالساد وربما بالتنكس البقعي.

من يعاني متلازمة التقشر؟ يجب الدكتور بأسكوال: يبدو أن خطر الإصابة بمتلازمة التقشر يرتفع بنحو الضعف بين من يمضون 10 ساعات في الأسبوع في الشمس، مقارنة بمن يمضون ساعتين إلى ثلاث ساعات في الأسبوع في الشمس. تشمل عوامل الخطر الأخرى التحدر من أصول أوروبية، التاريخ العائلي، نقص حمض الفوليك في الغذاء، وتناول أكثر من خمسة أكواب من القهوة يومياً. لا تؤدي متلازمة التقشر إلى أي أعراض إلى أن تبدأ بخسارة بصرك

(يرتفق مع تلف في العصب البصري بسبب ضغط العين عموماً)، والتنكس البقعي المرتبط بالتقدم في السن (الذي يدمر تدريجياً بقعة الشبكية التي تزودنا بالرؤية المركزية السادة). ولكن تتوافر أدلة على أن التعرض للشمس قد يسبب حالة في العين تؤدي غالباً إلى مشاكل أخرى. تُعد هذه الحالة متلازمة التقشر العيني.

متلازمة التقشر العيني

تخلف متلازمة التقشر العيني قشوراً صغيرة تشبه قشرة الرأس داخل الجسم، وخصوصاً داخل العين حيث يؤدي تراكمها إلى انسداد قنوات العين الطبيعية. وقد يؤدي هذا إلى مشاكل أخرى، فتعتبر هذه

يقول الدكتور لويس بسكوال، طبيب عيون في مستشفى التابع لجامعة هارفارد: «يعود الضرر إلى عشرينيات المرض أو ثلاثينياته، ويصح ذلك خصوصاً إن كنت تقضي وقتاً طويلاً قرب الماء أو على الشاطئ أو الثلج. ينعكس نور الشمس على هذه الأسطح ويدخل عينيك مباشرة».

المخاطر

يذكر الدكتور بأسكوال أننا لا نعرف، بالحديد، كيف تسبب الأشعة ما فوق البنفسجية في أشعة الشمس الضرر. كذلك يؤكد أن ثمة جدلاً حول ما إذا كان نور الشمس يسبب مباشرة حالات العين الشائعة، مثل الساد (غشاوة على عدسة العين)، الزرق



الاختبار الجيني... هل نتكل عليه؟

سبيد الاختبار الجيني باحتياج مجال الطب تدريجياً وسرعان ما يغزو حياتنا كلها. لكن إلى أي حد يمكن اعتباره موثوقاً؟ بدأ كل شيء بعد العقد الأول من القرن الحادي والعشرين من خلال

جرعتها وفترة العلاج ونوع الرياضة المناسبة لنا وتوقيتها. ستصبح هذه الطريقة موثوقة خلال فترة قصيرة. وستراجع كلفتها بسرعة أيضاً كي تصبح مقبولة بالنسبة إلى الجميع. أخيراً، من الواضح أن هذه الظاهرة الطبية المتسارعة ستحتاج أسلوب حياتنا وقد تفرض علينا نوعاً من الدكاتورية حيث يطلب الأطباء من ذلك هو اكتشاف كيفية تجنب تلك الأمراض بطريقة تُعتبر «خالية من المخاطر».

أسلوب حياة الفرد (التدخين، السرعات الحرارية، الرياضة، النوم...). نتيجة لذلك، قد تصبح الجينة المتبدلة «خامدة» أو ناشطة بدرجة متفاوتة. على صعيد آخر، نادراً ما تكون الجينة المعزولة مسؤولة عن الأمراض. بشكل عام، لا بد من وجود خليط من الجينات (50 أو أكثر أحياناً) لإنتاج ميزة معينة. لذا تكون الجينة جزءاً من شبكة أو حلقة ضمن سلسلة متكاملة. وهي ترتبط بتفاعلات مختلفة ومتعددة. من المعروف أن 90% من حالات السرطان تنجم عن العامل البيئي. لذا حين نفكر بالاختبار الجيني، يجب أن نعرف ما نبحث عنه: هل نعرف جميع المعلومات اللازمة عن الجينات المرتبطة

يمكن اعتبار هذه الاختبارات الجينية موثوقة، لكن يتوقف الأمر على العوامل التالية:

- نوع الاختبار.
- طريقة تفسير النتائج.

من أجرى الاختبار؟

تحصل جميع الاختبارات على يد ألد أو روبوتات تحلل الجينات بسرعة متزايدة على نحو استثنائي: الاختبار الذي كان يتطلب

شخصيات شريرة

عادل أدهم أشهر شرير في السينما المصرية



إن كان المتجون والكتّاب قد حصروا بعض الفنانين في أدوار الشر، فإن عادل أدهم يمكن اعتباره أحد الفنانين القلائل يعدون رمزاً للشر، وهو ما ميّز مسيرته الفنية الحافلة.

القاهرة - هيثم عسران

في مسيرة عادل أدهم الفنية أكثر من 90 فيلماً سينمائياً تنوع فيها بين البطولة والأدوار الثانوية التي سيطرت على غالبية أعماله لكنها أدوار محورية نجحت مع الجمهور بصورة لا تقل عن البطولة، منها على سبيل المثال «حافية على جسر من الذهب» الراقصة والطبالي، صفقة مع امرأة، أه يا ليل يا زمن... وهي أدوار تنقل بينها محافظاً على أدائه المختلف ونجاحه في التعايش مع الشخصيات التي جسدها.

ولد عادل أدهم في مدينة الإسكندرية في 8 مارس 1928 من أب مصري يعمل في الحكومة وأم تركية الأصل ليعيش حياة مسيرة الحال بفضل وضع أسرته المالي. تعلم في المدرسة الابتدائية وبدأ بممارسة رياضات مختلفة حققت له شهرة كبيرة في سن الشباب، بعدما عرف بـ «البرنس» نظراً إلى نجاحه في الجيمانز والملاكمة، ناهيك عن أناقته.

حاول عادل أدهم دخول مجال التمثيل فذهب إلى القاهرة، وأدى أحد المشاهد أمام الفنان أنور وجدي خلال اختبارات الوجوه الجديدة لمشاركته في أحد أعماله، إلا أن وجدي أخبره بأنه لا يصلح للتمثيل وعليه البحث عن مهنة أخرى. دفعه أنور وجدي، الذي كان يعتبر نجم السينما الأول آنذاك، عادل أدهم إلى احتراف الرقص، وهو ما نجح في

فجر يوم جديد



مجدي الطيب
magditayeb58@gmail.com

هل يمكن القول إن فيلم «الناصر صلاح الدين»، الذي أنتج في العام 1963 فيلم ديني أم تاريخي؟ وماذا عن هؤلاء الذين ينظرون إليه بوصفه فيلماً سياسياً بامتياز، ووجهة نظرهم في هذا أن مخرجه يوسف شاهين لم يكن ليورث نفسه في فيلم يتبنى توجهاً دينياً بل يسعى جاهداً إلى طرح رسالة سياسية تتوافق والمند الناصري في مطلع الستينات. والدليل على هذا أنه لم يطلق على فيلمه اسم «صلاح الدين الأيوبي»، إنما تعمد أن يسميه «الناصر صلاح الدين»، بالإضافة إلى أن الفيلم، كما تقول العناوين، أنتج بالاشتراك بين شركة «لوتس فيلم»، التي تملكها المنتجة آسيا داغر، والمؤسسة المصرية العامة للسينما، التي تملكها الدولة المصرية!

حسب للفيلم ضمه كوكبة من المبدعين، فالقصة كتبها يوسف السباعي وعالجها، حسبما قالت العناوين، نجيب محفوظ، عن الدين ذو الفقار، محمد عبد الجواد، وبينما كتب السيناريو عبد الرحمن الشراوي ويوسف شاهين وشارك الحوار عبد الرحمن الشراوي ويوسف السباعي، وشارك في تصميم الملابس والأكسسوارات ولي الدين سامح، شادي عبد السلام وجبرائيل كراز، وبشرت المونتاج رشيدة عبد السلام بينما تولى إدارة التصوير وبيد سري، وشارك في البطولة: أحمد مظهر في دور القائد صلاح الدين، ثمانية لطف في دور لوزيا، صلاح ذو الفقار في دور عيسى العوام، حمدي غيت في دور ريتشارد قلب الأسد ملك إنكلترا، أحمد لويس في دور رينو دي شاتيون أمير حصن الكرك، ليلي فوزي في دور فيرجينيا، عمر الحريري في دور فيليب أغسطس ملك فرنسا، ليلي طاهر في دور ملكة إنكلترا وحسين رياض في دور هيكاري، لكن أهم ملمح في الفيلم يكمن في موسيقاه الأوركسترا، التي ألّفها فرانستكو لافانينو، وعزفتها فرقة أوركسترا القاهرة السيمفوني، والكورال، بقيادة كارلو سافينا، إذ أضفت على الفيلم لمحيمة، ومنحته مهابة، اكتملت بالاختيار الرائع لمواقع التصوير، التي توحى لمن يشاهد الفيلم بأنه صور في القدس والحدود المتاخمة لها!

كل هذه العوامل لم تمنح للفيلم، الذي قيل إن منتجته رصدت له موازنة قدرت بمئتي ألف جنيه بمقاييس تلك الحقبة، النجاح المتوقع، بل حقق فشلاً ذريعاً، رغم تناوله الحروب الصليبية، وسعيه إلى تأكيد عروبة القدس، وقدسيتها التي لا يختلف عليها أهل الأديان جميعاً. فالانتقادات طاولت الفيلم، وانصب معظمها على احتوائه كثير من المغالطات التي خصمت من مصداقيته، كالقول إن والي عكا، الذي جسد دوره توفيق الدقن، خان العرب، وصلاح الدين، بينما قال الباحثون إنه استمات في الدفاع عن عكا طوال عامين حوصرت خلالها بواسطة الصليبيين. وفيما نشأ الجمهور العربي، وتعلق بشخصية عيسى العوام، بوصفه المسيحي الذي قاتل الصليبيين، كشف القاضي بهاء الدين بن شداد في كتابه «النوادر السلطانية والمحاسن يوسف»، بمناخه الأرهاسية في التكوين السياسي ليويس شاهين، وميله إلى تكريس قيم الإخاء ودعوته إلى التسامح وقبول الآخر!

لقد عاب المؤرخون والباحثون على الفيلم إطلاق اسم «اورشليم» بدلاً من «بيت المقدس»، وفي ظني أن الهجوم ينطلق عن وجهة نظر دينية مطرقة، فاسم «اورشليم» محفور في نقش مصري يرجع إلى القرن التاسع عشر قبل الميلاد. أما القول بأن الفيلم احتوى على شخصيات خيالية، مثل فيرجينيا ولوزيا، بالإضافة إلى أحداث تاريخية لم ترد في كتب التاريخ، كالعلاقة بين «عيسى» و«لوزيا»، والمبارزة بين صلاح الدين الأيوبي وأمير الكرك، فضلاً عن إصابة «ريتشارد» بسهم عربي مسموم، بتدبير من الدوق ارثر، فالخيال السينمائي يحتل أن تتضمن المعالجة إضافات وتغييرات، كما أن المراقب لشخصية «عيسى العوام» يدرك أن ثمة رسالة من وراء اختيار شخص مسيحي لحارب في صفوف العرب ضد الصليبيين، وهو ما أكد الحوار بينه ولوزيا، التي تسأله: «مسيحي وتحارب معهم؟ فيجبها، معهم» هم أهلي وأخوتي أنا عربي، ولما تسأله مستترة: «والخوнок في الصليب، يعلق قلائد» مستحيل أن يعترف مسيحي مخلص بأخوة غريباء استخدموا الصليب كقناع لغزو بلادهم، لكني تمنيت لو كانت الشخصية من وحي الخيال، ولا علاقة لها ببقية معروف!

والتي كان الفارق في العمر بينهما 25 عاماً. ارتبط بها عام 1982 وظلت برفقته حتى وفاته في 9 فبراير 1996، بعد دائماً ما يشيد به في لقاءاته الإعلامية، فيما لم يبرق منها بأطفال.

والتى كان الفارق في العمر بينهما 25 عاماً. ارتبط بها عام 1982 وظلت برفقته حتى وفاته في 9 فبراير 1996، بعد دائماً ما يشيد به في لقاءاته الإعلامية، فيما لم يبرق منها بأطفال.

خلال أدوار صغيرة عدة أهلتها للحصول على أدوار أكبر لكنه تعرض للإصابة خلال تصوير فيلمه «هي والشياطين» مع أحمد رمزي وشمس البارودي، وهي إصابة أوقفته عن التمثيل لنحو عام قبل أن يتعافى بشكل كامل. رفض أدهم فكرة الهجرة إلى عاصمة السينما الأميركية هوليوود رغم ترشيح المخرج إيليا كازان له لبطولة أحد أفلامه السينمائية هناك بفضل إتقانه الإنكليزية، بالإضافة إلى الأداء التمثيلي. تزوج عادل أدهم مرتين في حياته الأولى من هانيا لأربع سنوات شهدت ثلاثة انفصالات بينهما. أما الزيجة الثانية فكانت من لمياء السحراوي

جوائز

نال عادل أدهم في مسيرته الفنية مجموعة كبيرة من الجوائز عن أعماله الفنية كأفضل ممثل، من بينها دوره في فيلم «أه يا ليل يا زمن»، و«طائر الليل الحزين»، بالإضافة إلى تكريمات من جهات مصرية عدة من بينها مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي والمهرجان القومي للسينما، بالإضافة إلى تكريم من مهرجان الفيلم العربي بالولايات المتحدة، وتكريم خاص من عمدة نيويورك.

المخرج عصام الشماخ، و«الصفعة» إخراج أحمد سلامة. يستنكر راجح داود، دائماً مصطلح «موسيقى تصويرية»، ويصفه بأنه مجرد مصطلح أطلقه المصريون



أثناء تسليمه إحدى جوائزه

حسني، و«رسائل البحر» للفنان الشاب أسر ياسين، وغيرها من قائمة أعمال طويلة قدمها داود للسينما المصرية. لم يتوقف إبداع داود على الدراما السينمائية، فثمة قائمة أعمال

أن الموسيقى هي السبب. تميز داود بزمجه العميق في عدد من أعماله من المؤلفات الموسيقية بين الفلسفة والصوفية، لتخرج بروح صوفية وضحت في الأداء الصوتي الأشبه بـ «التراتيل»، والإيقاعات الهادئة الخافتة، ومن أشهر هذه الأعمال موسيقى «كلام الليل»، موسيقى فيلم «أرض الخوف»، وغيرها من أعمال.

وعلى مدار سنوات طويلة أبدع فيها داود، صنع تيمة بين الحانه وبين شخصيات ومواقف درامية في كل عمل قدمه، لذلك كان يعمل بشكل مباشر مع مخرج العمل السينمائي ليستطيع تأليف موسيقى تتوافق وتصبح جزءاً مكماً للصورة الدرامية. برزت مؤلفات راجح داود، في أفلام أشهر المخرجين السينمائيين على مدار سنوات من أبرزهم، علي بدرخان، داود عبد السيد، محمد القليوبي، وخيري بشارة... كذلك كانت له في قائمة الموسيقى للسينما التسجيلية، المسرح، والتلفزيون، إلى جانب قائمة مقطوعات موسيقية مستقلة أشهرها، «صوناتا للبيانو، باسكيبا، شهداء 25 يناير، جنية البحر»، وغيرها من أعمال موسيقية.

نشأ راجح داود عام 1954 في محافظة القاهرة، حيث عشق الغناء في بداية عمره ولكن رفضت أسرته احترافه، فاتجه إلى الأدب والصحافة، فيما بدأ مسيرته الفنية استناداً أكاديمياً في المعهد العالي للموسيقى «الكونسرفتوار»، ثم أسس بعدها فرقة أوركسترا «الهناجر» لإحياء التراث المصري من الموسيقى والحفاظ عليه. قام بعمله الأول مع المخرج المصري داود عبد السيد، من خلال الفيلم السينمائي «الصعايلك» في عام 1984. وعلى مدار سنوات طويلة استطاع راجح، أن يصنع أيقونته داخل كل عمل درامي رغم أن العمل كمؤلف موسيقى في مجتمع يقتصر الموسيقى في الغناء، ظل يتواصل المؤلف مع حالة الانشغال التي تحدث بين العمل السينمائي والموسيقى لتصنع روحاً جديدة للفيلم. يصف النقاد المؤلف الموسيقي المصري، ضمن رواد الموسيقى التصويرية للأفلام في السينما المصرية، حيث ألف مئات من القطع الموسيقية للسينما من بينها موسيقى فيلم «الكتب مات»، للفنان محمود عبد العزيز، «أرض الخوف» للفنان الراحل أحمد زكي، «الراعي والنساء» للفنانة الراحلة سعاد

نجوم خلف الكاميرا

راجح داود... صانع اللوحات الموسيقية

القاهرة - نانسي عطية

طالما كان المؤلف الموسيقي المعروف راجح داود، صاحب أشهر الأعمال الموسيقية المصاحبة للأفلام السينمائية، وأحد أوائل المؤلفين الذين عبروا من خلال مؤلفاتهم الموسيقية عن شخصيات العمل الدرامي في سياق موسيقى يثقل من تعبير فكرة الفيلم.



أبعاد مجتمعية تقود تحولات «الأسرة» في الأفلام

القاهرة - أحمد عويس



مشهد من فيلم «عائلة ميكي»

«زوجة» تراجع الأسرة عن السينما المصرية، وتابعت: «في فيلم «واحد من الناس» لكريم عبد العزيز، رغم غياب التمثيل الكامل لشكل الأسرة، فإن البطل يضحى بنفسه ويرتكب الجرائم لأجل أسرته، والشار لها، وهو ما يؤكد مفهوم «الأسرة» موجود ويتحكم في سير الأحداث حتى لو لم يكن ذلك بشكل واضح، وهي تغييرات لا تشبه صورة «العائلة» بكامل أفرادها في أفلام أخرى. ولكنها لم تكن أن التغييرات المجتمعية أدت إلى اختصار التمثيل الأسري الكامل في الأفلام، رافضة أن يكون ذلك السبب الوحيد».

اختيار عناصر لا تشعر المشاهد بان هؤلاء ممثلون ويأدون أدواراً فنية. حتى الجمهور حينها لم يكن مستعداً لأن يستقبل صورة سينمائية غير واقعية، وهو التقويض تماماً من إيماننا هذه التي يقوم فيها ممثل واحد بدور البطل ووصفه وأحياناً الجد أو الجدة، في موجة سيطرة النجم الأوجد.

ويختتم البطوط: «بعداً عن التغيير الفني وطريقة عرض أو تكوين الفيلم السينمائي، فإنه بالنظر إلى الواقع نجد الأسرة قديماً على أرض الواقع وعاء لاحتضان أبنائها وادعائها لتغييرهم إلى الأفضل، أو تراها تتكافح لتزويج أحد أفرادها أو حتى تساند قضية وطنية، وإيماناً ذلك في أفلام مثل في بيتنا رجل، أم العروسة». ومع دخول عصر الانفتاح ظهرت صورة «الأسرة» تواجه مشكلات غير معتادة، وغالباً ما تأتي في صورة أعباء مادية أو انحرافات وتغيرات أخلاقية، ومثال على ذلك أفلام: «الحفيد، إمبراطورية ميم، عائلة ميكي»... وعصرنا هو الأسرة وتوظيفها لأهداف

عوامل أخرى من وجهة نظر القليوبي تتعلق بالمرحلة الفنية: اختلاف جودة الأفلام وطبيعة المنتج الفني ذاته، والذي يتسبب في تغير شكل التيمات بحسب رؤى ومعالجات صانعي العمل، مشيراً إلى أن «الأسرة» طوال الوقت كان لها حضور طاع في معظم الأفلام السينمائية، وأن التطور لم يتوقف لحظة في أشكال الأسرة على أرض الواقع، ولكن تغيرت طريقة تناولنا هذه «التيمة» وإخراجها وتمثيلها. يتابع: «لدى الجمع القدرة على تقديم أنماط مختلفة من الأسرة، وذلك بخلاف أن في الأسرة أشكالاً كثيرة، إلا أننا نحتاج إلى نصوص حقيقية وأعمال مثقفة تعود بنا إلى تجسيد «علاقتنا الاجتماعية» التي تحتل فيها «العائلة» مكانة كبرى».

يرى الأستاذ في المعهد العالي للسينما محمد القليوبي أن السينما هي إحدى أهم النوافذ التي تعبر عن الواقع، وأن التغيير في الصورة التي ظهر بها المجتمع العائلي لا يمت على سبيل المثال إلى حسابات سياسية أو تدخلات من الدولة، فقد تغيرت طبيعة تناولنا هذه التيمات مع التغييرات الاجتماعية، وهو ما نلاحظه بوضوح في أفلام كانت فيها الأسرة تحصل مشكلات أفرادها، في حين تعانى هي نفسها المشكلات والأزمات راهناً.

قدّمت السينما المصرية منذ نشأتها كثيراً من «الأنماط والأشكال» الفنية. كان من أبرزها «الأسرة» والتجمعات العائلية، والتي كانت لتطور في ظهورها أسباب متعلقة بالأبعاد الحياتية والمجتمعية، إلى جانب تقلبات المراحل الفنية ورؤى ومعالجات المخرجين التي انعكست على شكل «الأسرة» من «أم العروسة» إلى «عائلة ميكي».

شيلاء سبت: مشاركتي في «سيلفي» أوصلتني لقلوب الجماهير

تصور دورها في مسلسل «حريم أبوي» بعد عطلة العيد

تشارك الفنانة شيلاء سبت في مسرحية الأطفال الاستعراضية «كان يا ما كان»، مجسدة دور أميرة تخوض حرباً شرسة ضد الفتيات الجميلات.

أكدت الفنانة البحرينية شيلاء سبت أنها ستصور دورها في مسلسل «حريم أبوي» بعد انتهاء عطلة عيد الفطر، مبيّنة أن الشخصية التي ستلعبها ستكون مفاجأة للجمهور، إذ لم يسبق لها أداء هذه الشخصية.

ويشارك في «حريم أبوي» عدد كبير من النجوم، بينهم انتصار الشراح وسعاد علي ومشاري البلام ومحمد جابر ولطيفة المجرن وأحمد السلطان ونور وفهد البناي و فيصل دشتي، وغيرهم. والعمل من تأليف الكاتب عبدالعزيز الحشاش، وإخراج مناف عبدالله، وإنتاج وتوزيع المجموعة الفنية.

تشارك الفنانة شيلاء سبت في مسرحية الأطفال الاستعراضية «كان يا ما كان»، مجسدة دور أميرة تخوض حرباً شرسة ضد الفتيات الجميلات.



شيلاء سبت

خلال تلك الفترة بضرورة الاكتفاء بالحلقات التي تم تصويرها. وعن ردود الفعل تجاه هذه المشاركة، قالت إنها لم تكن تتوقع هذا التفاعل من الجمهور، ومن خلال هذه الإطالة عبر «سيلفي» وصلت إلى قلوب المشاهدين، لافتة إلى أنها تجربة ثرية وجميلة بكل المقاييس.

كان يا ما كان

من جانب آخر، تشارك سبت في



لقطة من مسلسل «سيلفي»

من إحدى المعجبات لتكبل له المديح والشناءة تارة، وترسل له الهدايا تارة أخرى.

وأمام هذا الترغيب يحاول المديع بدر التخلص من الفتاة، لكنه لا يجد الطريقة المناسبة، وبعد الحاح الفتاة على استمرار التواصل بينهما تطور العلاقة، ويتفان على لقاء في منزل بدر، وتمضي الأحداث ضمن هذا السياق.

أجمل منها، فتقرر شن حرباً على الجميلات.

مخالب ناعمة

يذكر أنه عقب عرض حلقة «مخالب ناعمة» انتقد الكثير جراءة الموضوع وطريقة تنفيذه على الشاشة، لاسيما أن الحلقة تتناول حكاية مذيع مشهور يتلقى اتصالاً

زوجة جوني ديب متهمه بتهريب كلاب لأستراليا



أمبر هيرد

ذكرت تقارير إعلامية أن أمر استدعاء صدر لأمبر هيرد، زوجة نجم هوليوود جوني ديب، للمثول أمام محكمة كوينزلاند على خلفية إحضار الزوجين كلاباً البفة بصورة غير قانونية لأستراليا. وأفادت شبكة إيه. بي. سي بأن الزوجين اتهما بتهريب كلبين من أميركا على متن طائرتهما الخاصة في مايو الماضي، ليتجنبا الحجر الصحي، وذلك أثناء تصوير ديب الجزء الجديد من سلسلة أفلام «قراصنة الكاريبي» في جولد كوست بكوينزلاند.

وتواجه هيرد دفع غرامة تصل إلى 100 ألف دولار أسترليني (73600 دولار أميركي) أو السجن مدة عشرة أعوام إذا أدبت بتهمني إدخال حيوانات إلى البلاد بصورة غير قانونية وخرق قوانين الحجر الصحي.

(د ب أ)

نشرة إعلانية

عيد فطر مميز في انتظار رواد فنادق لورويال

احتفل بعطلة عيد الفطر السعيد في بيتك الثاني فنادق لورويال بمنظور جديد، حيث يمكنك أن تقضي عطلة عيد الفطر السعيد بفنادق لورويال حيث الأجواء العائلية والمشهورة بها فنادقنا. تتقدم فنادق لورويال فندق شارع الخليج العربي المتميز بإطلالته المباشرة على الخليج العربي مباشرة واجنحة الواسعة المزودة بأحدث التقنيات داخل الأجنحة والغرف الواسعة في الحجم والوحيدة في الكويت بها بلكون خصيصاً لك ولعائلتك السعيدة. أما غرف فندق لورويال تاور الواقع بشارع فهد السالم بمدينة الكويت والمطور بنظام آرت اند دوتل فيتميز بارتفاعه العالي ويطل على البحر وجاهز لقضاء العطلة واستعدت فنادق لورويال إكسبريس الشرق ولورويال إكسبريس السالمية وفندق الكورنيش بجوار مارينا مول لاستقبال ضيوفهم من الكويت ودول مجلس التعاون باحسان وأفضل الخدمات على مدار العطلة أما قسم المطاعم فمطعم المرسي الشهير بإكلاته البحرية المميزة يعتر معلمنا من معالم الكويت من حيث جو المطعم العام وأطب المأكولات البحرية التي ينتشر بها، ومطعم الكاسكيد المميز بطبخه المباشر أمام روضة استعد هو الآخر لتقديم الجديد من أطيب المأكولات الشهير بها وقسم الحلقات والطبقات.

عبد السلام الزايد يغني لفلسطين في نوفمبر المقبل

من الحاني لفلسطين في نوفمبر المقبل بالمغرب في مهرجان فلسطين، وأرى أن من واجبي فعل ذلك لأن الفنان صاحب رسالة، معبراً عن سعادته بالمشاركة في المهرجان، ومتمنياً أن تنال مشاركته إعجاب الجمهور. الجدير بالذكر أن الزايد شارك في برنامج «ستار أكاديمي» بنسخته العاشرة وحقق نجاحاً ملحوظاً.

يستعد الفنان عبد السلام الزايد ل طرح اليوم جديد يتضمن مجموعة مميزة من الأغاني ترضي جميع أذواق المستمعين. وقال الزايد، في تصريح: «حتى لا تأخذ تحضيرات الألبوم وقتاً كبيراً، يمتعني من التواصل مع الجمهور، سأطرح أغنية سنغل جار تجهيزها، وهي مختلفة عن أعمالها السابقة، لأنني أحب التنوع»، وأضاف: «استعد لتقديم أغنية

لانا ديل سعيدة بـ «شهر العسل»

لانا ديل راي

أثارت المغنية الأميركية لانا ديل راي ضجة إثر نشر أغنية من البومها الجديد بعنوان «شهر العسل» على الإنترنت سرعان ما تصدرت تصنيفات أفضل الأغاني لهذا الأسبوع. وأعربت لانا عن سعادتها بتفوق أغنية «هانيمون» (شهر العسل) التي تتناول قصة حب غير لائق، وسرعان ما لقيت إعجاب المستمعين الذين دفعوها في خلال بضع ساعات إلى صدارة تصنيف «بيلبورډ تراندينغ 140».

وقبل إصدار هذه الأغنية، كانت لانا التي أصلها من نيويورك، تكلمت عن البومها المقبل الذي يعد الرابع لها بعد «الترافيلنس» الذي تكلل بالنجاح بعد صدوره سنة 2014، ولم تحدد موعد طرحه في الأسواق.

واكتفت شركة الإنتاج التي تتعاون مع المغنية بالقول إن الألبوم سيصدر قريباً، علماً بأن بعض المصادر المطلعة رجحت تسويقه في سبتمبر.

نشرة إعلانية

مركز سلطان احتفل بالقرقيعان

نظم مركز سلطان حفل قرقيعان في كافة فروعه ضمن فعاليات حملته الترويجية الخاصة بشهر رمضان المبارك «عيش رمضان مع مركز سلطان». وحضر الحفل حشد كبير من الأطفال والراشدين على حد سواء حيث امضوا أوقاتاً ممتعة مستوحاة من التراث الكويتي العريق الخاص بهذه المناسبة السعيدة وحصلوا على العديد من الهدايا والحلويات الشهيبة التي ساهمت في نشر أجواء من السعادة بين أوساطهم.

تسالي

الحلول

1	6	4	7	8	5	9	2
2	7	2	1	9	5	6	8
8	5	9	2	4	6	1	7
7	9	2	1	5	8	4	6
6	1	8	4	2	9	7	5
4	2	5	8	6	7	9	1
9	8	7	6	1	2	5	4
1	4	5	1	7	2	6	8
5	2	6	9	8	4	1	7

nskops

sudoku

4			3	8			9	
6	8		2					
					1		4	
			4			8	5	7
5								9
		3	8	1		7		
			1		3			
						1	4	2
		5				7	4	1

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- الامتناع عن الطعام والشراب - نصف (اعتكاف).
- يقول «الله أكبر» (معكوسة) - من الأنبياء (معكوسة).
- ضوء - من الحبوب (معكوسة).
- قادم - حرف عطف.
- شط أو ساحل - خالص لا يشويه شيء.
-
- بجل (معكوسة) - جزء من سورة (معكوسة).
- ظبي خالص البياض (معكوسة) - باعث على النشاط.
- حيوان برمائي - عندي.
- ترك دينه إلى دين آخر - تناول جرعة بعد جرعة (معكوسة).
- الركن الثالث من أركان الإسلام.
- سائل الحياة - غم - إجابة.

عمودياً:

- من أركان الإسلام الخمس (معكوسة).
- سكون بعد حدة (معكوسة) - المفرد من أباريق (معكوسة).
- تجلد وحسن احتمال - البستان (معكوسة).
- تجدها في (ركوع) - والدة.
- بحر (معكوسة).
- فلثا (زهر).
- أداة استفهام للعدد.

كلمة السر:

من 8 احرف وهي اسم أغنية من اغاني أم كلثوم.

س	م	و	ق	ع	ح	ر	ر	ي	ر
ر	ع	ا	ي	ة	ح	م	د	ل	
ا	ص	ا	ب	ر	ف	ر	ي	ق	
م	ل	ك	ح	ج	م	ه	و	ر	
ت	و	ا	ج	ه	ص	ف	ص	و	ت
ش	و	ق	ز	م	ن	ح	د	ت	
م	د	ر	ب	ة	خ	ا	م	ة	
ث	ق	ة	ت	و	ا	ص	ل	ر	
ي	م	ي	س	غ	ا	ل	ي	ة	

مدرّب: ميس
تواجه: شوق
صوت: صابر
ملك: ثقة
خامة: تواصل

جمهور: فريق
رعاية: حريم
حمد: حمد

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

دوليات

سلة أخبار

مساعدات عسكرية أميركية للاردن لتأمين حدوده



ذكرت مصادر أردنية أمس، أن عمان تسلمت قدرات تشغيلية عسكرية تشمل معدات وبرمجيات إلكترونية للقيادة والسيطرة والاتصالات والمراقبة بقيمة 79 مليون دولار، مضيفة أن هذا جاء مساعدة أميركية تحت مسمى "الحد من الخطر الدفاعي"، للمملكة لتأمين حدودها مع العراق وسورية.

وأوضحت المصادر أن المعدات تتضمن رادارات وكاميرات كهربائية وبصرية تعمل بالأشعة تحت الحمراء، وبرمجيات إلكترونية للاتصالات والقيادة والتحكم.

(عمان - د ب أ)

تدمير سيارة تقل عناصر لحركة الشباب الصومالية

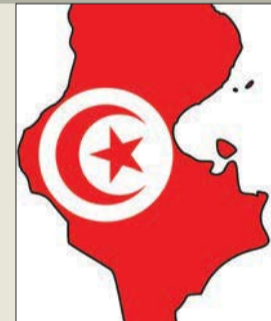


دمرت طائرة بدون طيار خلال غارة جوية شنتها في منطقة وسط الصومال، وهي معقل استراتيجي لحركة الشباب المتشددة، سيارة تابعة للمتشددين صباح أمس.

وقال مسؤولون صوماليون إن السيارة كانت تقل متشددين خارج بلدة بربري التي ارتدع الشباب السيطرة عليها من القوات الحكومية عام 2009 وما زالت تحت سيطرة المتشددين.

(نيروبي - رويترز)

جدل تونسي حول مشروع المصالحة



أثار إعلان الرئيس التونسي الباجي قائد السبسي مشروع قانون للمصالحة الوطنية أمس الأول، بقضي بإيقاف المتابعة القضائية في حق رجال الأعمال وعدد من كبار موظفي الدولة، من الذين اشتغلوا مع الرئيس السابق زين العابدين بن علي، ردود أفعال لدى السياسيين وناشطي مواقع التواصل الاجتماعي.

«الشرعية» تعود إلى عدن... وتحشد قواتها لتحرير الضالع

● مقتل ملازم أول إماراتي بـ «إعادة الأمل» ● ولي ولي العهد السعودي يجتمع بقائد الجيش اليمني ● أبناء عن نجاح أبوظبي في إقناع صالح بالتخلي عن «أنصار الله»... والحوثي يمنع قيادات حزبه من المغادرة



يمنيون يزيلون بقايا الاشتباكات والنفائات أمام مطار عدن الدولي أمس الأول (رويترز)

في المقابل، أوضحت مصادر في الاستخبارات اليمنية الخاضعة لسيطرة الميليشيات الحوثية، أن توجيهات جديدة صدرت عن محمد الحوثي رئيس ما يسمى بـ «اللجنة الثورية الحاكمة في صنعاء، بمنع قيادات سياسية وحزبية وضباط في الجيش من السفر خارج اليمن لأي طرف كان.

وأكدت المصادر لـ «يمن برس» أن قرار المنع من السفر الذي أصدره الحوثي يشمل قيادات حزب «المؤتمر» ورؤساء فروعها والمحافظات ومحافظي المحافظات وضباط الدرجة الأولى والثانية والثالثة في الحرس الجمهوري والشخصيات القبلية والدينية والإعلامية والأدبية التي تربطها علاقة بصالح أو حزبه.

وأشارت إلى أن أمن مطار صنعاء منع يومي الخلاء والأربعاء ثلاثة وزراء سابقين وأعضاء قياديين في حزب صالح من السفر.

(الرياض، عدن، أ ف ب، رويترز، د ب أ)

التحالف الذي تقوده السعودية قصف مواقع للحوثيين ولوحدات عسكرية موالية لصالح في محافظات صعدة وحجة وعمران والضالع ومارب وتعز وصنعاء.

محمد بن سلمان

من جانب آخر، استقبل ولي ولي العهد السعودي وزير الدفاع، الأمير محمد بن سلمان، مساء أمس الأول رئيس هيئة الأركان العامة اليمني اللواء الركن محمد المقدشي بقصر الصفا في مكة المكرمة.

وأوضحت وكالة «واس» السعودية، أنه جرى خلال اللقاء مناقشة الأوضاع على الساحة اليمنية والجهود المبذولة في عملية «السهم الذهبي» لتحرير عدن من الميليشيات الحوثية.

وأشارت التقارير إلى أن الإمارات طرحت على صالح تلك التقارير في صيغة اتفاق مقابل إعطائه ضمانات بعدم ملاحقته أو أفراد عائلته، وإخراج أسماهم من عقوبات الأمم المتحدة.

وتوعدت المصادر أن يخرج صالح في الأربعة والعشرين ساعة المقبلة متوجهاً إلى الإمارات لإقامة فيها مع جميع أفراد عائلته.

الحوثي وصالح

في هذه الأثناء، نقلت تقارير عن مصادر مقربة من صالح أن دولة الإمارات تبحث في التوسط لإقناعه بالتخلي عن جماعة «أنصار الله» الحوثية وتخلي عناصر الجيش الموالية له عن القتال إلى جانب الميليشيات الحوثية.

وأشارت التقارير إلى أن الإمارات طرحت على صالح تلك التقارير في صيغة اتفاق مقابل إعطائه ضمانات بعدم ملاحقته أو أفراد عائلته، وإخراج أسماهم من عقوبات الأمم المتحدة.

وتوعدت المصادر أن يخرج صالح في الأربعة والعشرين ساعة المقبلة متوجهاً إلى الإمارات لإقامة فيها مع جميع أفراد عائلته.

البكري إن عبد الخالق الحوثي شقيق زعيم الحركة الحوثية عبد الملك الحوثي من بين المحاصرين.

حريق جديد

في غضون ذلك، اندلع حريق كبير جديد أمس في صفاة النفط الواقعة في حي الريفا بعد أن أصابتها بصراروخي كاتوشا أطلقهما المتمردون الحوثيون، وتسبب الحريق في إخلاء المنطقة المحيطة من السكان.

تحرير لحج

في الأثناء، أكد مقرّبون من «مجلس المقاومة» في عدن تحرك حشود عسكرية موالية للشرعية باتجاه محافظة لحج بعد قطع الإمدادات للحوثيين من جهة محافظة إب لاستعادة قاعدة العبد الجوية من أيدي الحوثيين، إذ تدور هناك منذ مساء الثلاثاء الماضي اشتباكات عنيفة.

في موازاة ذلك، استمرت مقاتلات

والمقاتلين المواليين للرئيس السابق علي عبد الله صالح من عدن. وأكد مصدر مقرب من الرئاسة أن بقية أعضاء الحكومة اليمنية الموجودة في الرياض، سيعودون إلى عدن تبعاً لممارسة مهامهم، وتشمل مهام العائدين ترتيب استعادة بقية المدن التي لا يزال يسيطر عليها الحوثيون بعد نجاح المقاتلين المواليين لهادي في استعادة أجزاء كبيرة وحديثة من عدن، من بينها المطار، وميناء الملا، وأحياء كريت وخور مكسر، ومنطقة رأس عمران وجبل حديد ومعسكر بدر في وقت ما زالت عناصر الميليشيات الحوثية تتحصن ببعض الجيوب الصغيرة داخل عدن.

وأكدت مصادر أن قوات الجيش الموالية للشرعية، تحاصر من تبقى من الحوثيين في منطقتي النواحي والمعل، مشيرة إلى أن أعدادا كبيرة من المحاصرين بدأوا في الاستسلام بعد قطع جميع خطوط الإمداد عنهم.

وقال وكيل محافظ عدن نايف

غداة بسط القوات اليمنية الموالية للرئيس عبدربه منصور هادي سيطرتها على عدن بشكل شبه كامل، عاد إلى المدينة التي تعد كبرى مدن جنوب اليمن عدد من وزراء الحكومة الموجودة في السعودية.

ووصل الوزراء يرافقيهم عدد من كبار مسؤولي الاستخبارات اليمنية فجر أمس إلى مطار عدن قادمين من السعودية، على متن طائرة هليكوبتر.

ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» عن مصادر أمنية في المطار أن وزير النقل والداخلية ورئيس جهاز مخابرات الأمن القومي، علي الأحدي، ومسؤولين آخرين ذوي صلة بأجهزة الخدمة المرتبطة بالمواطنين من بين الشخصيات العائدة.

مهام حكومية

وجاء وصول وزراء ومسؤولي حكومة هادي بعد يوم واحد من إعلان قوات الجيش ومسليحي المقاومة طرد الحوثيين

عاد إلى اليمن عدد من وزراء حكومة الرئيس عبدربه منصور هادي لمباشرة مهامهم التي

من بينها استكمال تحرير المدن الخاضعة لسيطرة

الميليشيات الحوثية، بينما تحركت حشود عسكرية موالية

للشرعية باتجاه محافظة لحج للسيطرة على قاعدة «العبد»

الجوية الخاضعة للمتمردين.

حريق جديد في مصفاة النفط وإجلاء سكان من البريقا

مقتل قائد في الجيش الليبي وتوقف الهجوم على «داعش»

مبعوث المنظمة الدولية لدى ليبيا، لتتظيم «داعش» لا يمكن التعامل معه إلا عندما توافق الأطراف المتحاربة على تشكيل حكومة وحدة وطنية.

وشكا سفير ليبيا في الأمم المتحدة إبراهيم البدائي من أن لجنة القوات على ليبيا في مجلس الأمن لم ترد على طلب قدمته بلاده في مارس الماضي، باستيراد أسلحة وديابات وطائرات وطائرات هليكوبتر لمواجهة متشددى «داعش» ومراقبة حدودها.

وفي طرابلس، حلت أصوات الألعاب النارية وضجيج الزائرين مكان أصوات القذائف والرصاص في ساحة الشهداء لتستعيد هذه الساحة عشية عيد الفطر هوية اكتسبتها إثر ثورة عام 2011 كواحة للترفيه والتسلية، إذ بعد سنة من المعارك، التي شهدتها طرابلس في رمضان الماضي، انقسمت معها البلاد بين محورين، عادت هذه الساحة الرمزية لتردحهم بعائلات تحت عن متفحص بعيدا عن بويعيات النزاع المستمر في البلاد.

(طرابلس، بنغازي - أ ف ب، رويترز)

في الوقت الذي توقف فيه هجوم تشنه القوات التابعة للحكومة المعترف بها دولياً على المتشددين في ليبيا، أعلن تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) اغتياله قائداً في الجيش بمدنية بنغازي أمس الأول.

وأكد مسؤولون في الجيش مقتل سالم النابلي، قائد إحدى كتائب القوات الخاصة، وجندي آخر في اشتباكات جديدة اندلعت في منطقة الليتي معقل المتشددين ببنغازي.

وقال قائد الجيش الليبي، خليفة حفتر، للصحافيين، عقب اجتماعه مع كبار القادة في بلدة المرج إلى الشرق من بنغازي أمس، إن تنظيم «داعش» وغيره من الجماعات المتشددة يحصل على دعم من جماعات في تونس والجزائر وتشاد وليبيا وغيرها من البلدان.

ولدى سؤاله متى ستنتهي معركة بنغازي ذكر حفتر: «لا نستطيع أن نحدد ولكن قريباً جداً».

وانتهت ليبيا مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة أمس الأول، بعرقلة جهودها لمكافحة الإرهاب، بينما قال

لبنان: عون وجعجع ياتقيان مجدداً بـ «دينامية» أميركية

بيروت - الجريدة.

وتحدثت مصادر لـ «الجريدة» عن «دينامية أميركية» تقف وراء التناغم العوني القواني، خصوصاً بعد توقيع الاتفاق النووي الإيراني، الذي سيسهل عودة عون «الطبيعية» إلى واشنطن، وسيرفع عنه التحفظات الأميركية بسبب علاقته بحزب الله. وإذ أقرت المصادر بأن اللقاء المرتقب يأتي بمثابة رد زيارة من عون لجعجج، فإنها لغفت إلى أن معنى الزيارة يتخطى هذا الحد، مضيفة أن اللقاء الجديد يعد تكريسا لـ «إعلان النوايا» الذي خرج سالماً بعد تحرك عون الأخير.

وبينما نزل بعض مئات من أنصار عون إلى الشارع للتذكير بأن «النبار» قادر على العودة إلى التصعيد ساعة يتساء، أكد وزير الشؤون الاجتماعية رشيد درباس أن «رئيس الحكومة تمام سلام سينتدح المجال، في جلسة مجلس الوزراء الخميس المقبل، لبحث جميع مقاربات عمل الحكومة، وإذا انتهى البحث إلى اتفاقات معينة كان بها، أما إذا حدث العكس فإن الجلسة ستنتقل إلى استكمال جدول الأعمال المقرر»، مشيراً إلى أن «سلام ليس في وارد العبث بنصوص الدستور، وإن تجسّد فريق ما لجدول أعمال الحكومة بعني تعطيلها»، لافتاً إلى أنه «لا سلام ولا معظم الوزراء يقبلون أن تكون الحكومة شاهد زور على التحجيد، وفي هذه الحال من الأفضل أن تصبح الحكومة حكومة تصريف أعمال، قانونياً، أي أن تقدم استقالتها إلى الشعب».

بينما كانت الأنظار تتجه إلى لقاء لراب الصدع بين المكونات الأساسية لقوى 8 آذار بقيادة حزب الله، خصوصاً بين زعيم التيار الوطني الحر العماد النائب ميشال عون ورئيس مجلس النواب زعيم حركة أمل نبية بري، أفادت مصادر بأن عون يستعد للقيام بزيارة زعيم حزب القوات سمير جعجج في دارته في معراب.

وسياتي اللقاء الثاني من نوعه بين المرشحين الرئاسيين منذ توقيع إعلان النوايا بينهما، في حين يجهد جعجج لإنجاح مبادرته الحكومية لحل الأزمة التي أصابت حكومة تمام سلام بسبب اعتراض عون على آلية اتخاذ القرارات التنفيذية.

ولافت مبادرة جعجج ارتياحاً عوياً ملحوظاً، وانعكست إيجاباً على موقع جعجج السياسي الذي بدأ أنه يلعب للمرة الأولى منفرداً دوراً أساسياً لإنقاذ إحدى مؤسسات الدولة رغم عدم مشاركته في الحكومة.

والتقى جعجج أمس النائب إبراهيم كنعان في معراب، وذلك غداة زيارة مسؤول جهاز الإعلام في القوات لمحرم الرياشي الرابية حيث أبلغ عون نتائج لقاء جعجج ورئيس الحكومة تمام سلام.



سوريون يتعاونون مستلزمات العيد في أحد أسواق حلب أمس الأول (رويترز)

«الفتح» يرد على حملة الزبداني بمهاجمة الفوعة وكفريا

وكالة الأمن الأميركي: إسرائيل اغتالت العميد السوري محمد سليمان في 2008

لحقوق الإنسان استهداف «النصرة» والفصائل الإسلامية البلديتين «يقصف مخفف بعشرات القذائف الصاروخية وقذائف محلية الصنع تزامناً مع قصف قوات النظام والمسلحين المواليين لها مناطق سيطرة الفصائل.

من جهة ثانية، أعلن المرصد مقتل 22 مقاتلاً في صفوف تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) جراء قصف جوي استهدف رتلا في المنطقة الواقعة بين الريف الشمالي لدير الزور والريف الجنوبي لمدينة الحسكة (شمال شرق)، وفي حلب، قتل 11 مدنياً على الأقل بينهم ثلاثة أطفال أمس جراء قصف جوي من قوات النظام على مدينة الباب التي يسيطر عليها داعش في شمال سورية، وفق ما أعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان.

على صعيد ذي صلة، أشارت وثيقة لوكالة الأمن القومي الأميركية نشرها موقع «ذي انترست» الإلكتروني إلى أن إسرائيل هي المسؤولة عن اغتيال العميد السوري محمد سليمان قريب من الرئيس بشار الأسد عام 2008.

وذكرت إسرائيل باعتبارها مسؤولة عن عملية

بدا جيش «الفتح» بقيادة جبهة «النصرة» وفصائل إسلامية أبرزها حركة أحرار الشام معركة للسيطرة على بلدتي الفوعة وكفريا الشيعيتين الخاضعتين لسيطرة قوات النظام في ريف دمشق رداً على الحملة العسكرية ضد مدينة الزبداني.

وقالت الفصائل المنضوية في إطار «جيش الفتح» في بيان نشره الأخير على حسابه على موقع تويتر: «قررتنا بدء معركة كفريا والفوعة ضد قوات النظام الأسد وميليشيات إيران لنديقهم في الشمال ما يتفقون أهلنا في الزبداني».

وتحاصر فصائل «جيش الفتح» بلدتي الفوعة وكفريا الشيعيتين بشكل كامل منذ نهاية شهر مارس، وسيطرت منذ ذلك الحين على مجمل محافظة إدلب بعد طرد القوات النظامية من المدن الكبرى والمواقع العسكرية التي كانت تتمركز فيها.

وتشن قوات النظام مدعومة بحزب الله اللبناني منذ 4 يوليو عملية عسكرية على الزبداني المحاصرة منذ نحو عامين وهي المدينة الأخيرة التي لا تزال تحت سيطرة المعارضة في المنطقة الحدودية مع لبنان. وأكد المرصد السوري

الغيتال في وثيقة داخلية للوكالة الأميركية، سرهيا المستشار السابق لدى الوكالة إدوارد سنون، بحسب ذي انترست. وهذه الوثيقة، المستخرجة من إلكترونيديا، وهي قاعدة بيانات داخلية لجهاز الاستخبارات، تشير إلى أن عملية الإغتيال على يد كوماندرس من البحرية الإسرائيلية في مدينة طرطوس الساحلية، وتضيف الوثيقة أن هذا الإغتيال هو الأول الذي يعرف بان إسرائيل قامت به ضد مسؤول في حكومة شرعية. وفي عام 2010، نشرت ويكيليكس برقية أميركية تشير إلى أن سورية تشبه بمسؤولية إسرائيل في عملية اغتيال العميد.

وقتل العميد سليمان مساء 1 أغسطس 2008 على يد قناصة في منزله الواقع على شاطئ طرطوس، حينما كان يستقبل ضيوفاً، وحينها، كان بشار الأسد في زيارة رسمية إلى طهران. وانتظرت الحكومة السورية أياماً عدة لتأكيد مقتل رجل الظل، قليل الشهرة، ولكنه كان قريباً جداً من الرئيس السوري.

(دمشق، واشنطن - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

سلة أخبار

بوش الأب يتعرض لكسر في الرقبة



تعرض الرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش الأب لكسر في عظم الرقبة، إثر وقوعه على الأرض في منزله أمس الأول.

(واشنطن - رويترز)

تركيا: آمال بتشكيل ائتلاف حكومي



أصبح رئيس وزراء تركيا أحمد داود أوغلو أمس الأمل في إمكانية تشكيل ائتلاف كبير قائلاً، إن المحادثات بين حزب العدالة والتنمية الحاكم، وحزب الشعب الجمهوري أكبر أحزاب المعارضة تحقق تقدماً.

وتركيا من دون حكومة منذ السابع من يونيو عندما خسر حزب العدالة والتنمية ذو الحذور الإسلامية وينتمي إلى تيار يمين الوسط أغلبية للمرة الأولى منذ صعوده للسلطة في عام 2002.

ويحتاج الحزب الآن لشريك أصغر كي يشكل حكومة ائتلافية ولا تستعاد الانتخابات.

(انقرة - رويترز)

إنقاذ نحو 2700 مهاجر قبالة إيطاليا



كشفت خفر السواحل الإيطالي أمس الأول عن إنقاذ نحو 2700 مهاجر في 13 حادثاً منفصلاً في عرض البحر المتوسط، ما يمثل أعلى حصيلة سجلتها السلطات الإيطالية في يوم واحد خلال الأشهر الأخيرة.

وشاركت سفن تابعة للبحرية الإيطالية والألمانية والبعثة الخاصة التي تديرها منظمة أطباء بلا حدود، في عمليات الإنقاذ جنباً إلى جنب مع قوات خفر السواحل الإيطالية.

وتنقل إيطاليا مع اليونان، نقطة الدخول الرئيسية للمهاجرين وطالبي اللجوء الفارين من بلادهم إلى أوروبا لتحقيق أهداف اقتصادية.

(روما - د ب أ)

أوباما يدافع عن الاتفاق النووي... وخامنئي يحذر من انتهاكه

● كارتر يزور السعودية وكيري يلتقي الجبير ● بندر بن سلطان: إيران ستعيثُ فساداً في المنطقة ● نتنياهو يتلقى عرضاً لتحسين قدرات الجيش ● رايس: شحن يورانيوم مخضب لروسيا



أوباما يغادر القاعة الشرقية في البيت الأبيض بعد مؤتمره الصحافي أمس الأول (رويترز)

رغم تحذير مرشد إيران الأعلى آية الله علي خامنئي الرئيس حسن روحاني من الوثوق بالقوى الكبرى، وحثه على التيقظ من أي خرق في تطبيق الاتفاق النووي، اعتبر أوباما تسوية فيينا بديلاً عن توسع الحرب في المنطقة، متهاماً منتقديه بعدم تقديم أي بديل حقيقي.

سعت واشنطن ولندن أمس إلى طمأنة القلقين من تبعات الاتفاق النووي مع إيران، في حين دعا المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية آية الله علي خامنئي إلى عدم الوثوق بان القوى الكبرى ستعمل على تطبيق تسوية فيينا.

وفي إطار المساعي الدولية لترويج الاتفاق، أكدت مستشارة الأمن القومي الأميركي سوزان رايس أن وزير الدفاع أشتون كارتر سيسافر إلى السعودية الأسبوع المقبل، في واحدة من عدة مبادرات يقود بها الرئيس باراك أوباما وطاقمه، للترويج للاتفاق المثير للجدل في الداخل والخارج، فيما أجرى وزير الخارجية جون كيري مباحثات مع نظيره السعودي عادل الجبير.

كما يلتقي وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند رئيس وزراء إسرائيل بنيامين نتنياهو المعارض الشرس للاتفاق الموقع الثلاثاء في فيينا، بعد تلميحته بتوجيه ضربة عسكرية للمنشآت الإيرانية، ووصفه الاتفاق بأنه "خطأ تاريخي لإسرائيل غير ملزمة به".

وفي وقت سابق، سعى أوباما إلى طمأنة حلفاء الخليج ودول الخليج، مبيناً أن العلاقات بين واشنطن وحلفائها الخليجين لن تتغير، وأن الاتفاق لا ينهي الخلافات العميقة مع إيران.

وقال، في مؤتمر صحافي أمس الأول، "إيران لاتزال تطرح تحديات لمصالحنا وقيمنا"، متحدثاً عن "تأييدها للإرهاب والعمل عبر

إفساد المنطقة

وفي تطور، لفت اعتبر الأمير بندر بن سلطان الرئيس السابق للمخابرات السعودية وسفير المملكة السابق في الولايات المتحدة، مضيفاً: "يعتمد الناس في ستيع إيران امتلاك قنبلة ذرية، وسيجعلها تعيثُ فساداً في المنطقة".

قدرات إسرائيل

وفي إسرائيل، نقلت صحيفة "هآرتس" عن مسؤول أميركي يشار أن أوباما عرض على نتنياهو الدخول في مفاوضات مباشرة حول تحسين قدرات الجيش الإسرائيلي الهجومية والدفاعية، موضحاً أن العرض طرح خلال مكالمة هاتفية جرت يوم الثلاثاء، ونتنياهو لم يرد على هذا الاقتراح.

ونقلت الإذاعة عن مصدر أممي إسراييلي رفيع أن الأجهزة الأمنية "لن تنهكهم بملف المساعدات الأميركية إلا بعد أن يناقش الكونغرس الاتفاق خلال الشهرين المقبلين".

معارضيه في الداخل والخارج لا تفوق سوى إليه.

وقال أوباما "إذا كان 99 في المئة من المجتمع الدولي ومعظم الخبراء النوويين يقولون أنه سيمتدح إيران من حيازة قنبلة ذرية، في حين أنكم تجادلون بأنه لا يفعل أو إن كان يفعل فإن ذلك سيكون مؤقتاً. عليكم إذن أن تقدموا بديلاً، مضيفاً: "إما حل المسألة عبر الدبلوماسية أو

مواجهة المتندي

وواجه الرئيس الأميركي منتقدي الاتفاق، قائلاً إنهم على خلاف مع 99 في المئة من العالم، واتفقوا في تقديم أي بديل حقيقي"، معتبراً أنه بديل عن الحرب، بينما مقترحاته

عبر الحرب. هذه هي الخيارات.

وفي حين دافع أوباما عن الاتفاق في واشنطن، نبه خامنئي في رسالة إلى الرئيس حسن روحاني بأن "بعض القوى الكبرى لا يمكن الوثوق بها في تطبيق الاتفاق النووي الإيراني، وحثه على التيقظ وهنا خامنئي، الذي كانت له الكلمة الفصل في الاتفاق التاريخي في رسالة نشرت أمس، المفاديين الإيرانيين على "الجهود التي بذلها بدون كلل".

وتنحية

وقال في الرسالة "تعلمون جيداً أنه لا يمكن الوثوق ببعض الدول"، معتبراً أن الاتفاق يحد ذاته "إنجاز كبير"، ولكنه يتطلب "الفحص الدقيق قبل إقراره".

وفي مقابلة مع "رويترز"، أعطت مستشارة الأمن القومي الأميركي دلاله قوية على أنه سيتم شحن بعض من مخزون إيران من اليورانيوم المخضب إلى روسيا، في إطار الاتفاق قائلة إن الولايات المتحدة لن تكون قلقة من ذلك، رافضة المخاوف القائلة بأن إيران قد تخفي مواد نووية خلال فترة

وبالنسبة إلى محمد غالي يوسف، أستاذ الاقتصاد في جامعة الطوطماني في طهران، "لن يكون للاتفاق النووي سوى تأثير إيجابي، فهو يفتح المجال أمام صفقات أفضل وخيارات أكثر".

ويقول يوسف: "الاقتصاد يشبه خط التلغون، فكلما كان لديك اتصالات أكثر مع الدول، ستجد في المقابل تجارة أفضل". وتابع "إذا تم استيراد المنتجات بكل حرية، ستكون لدينا علاقات بناءة مع الدول المنتجة لها في أوروبا وأمريكا، وبالتالي سنخلص من الوساطة، أي مسامرة السوق السوداء".

والتورط في مشروع ما أسمته "استئصال حماس في الضفة"

وقال عضو المكتب السياسي لحركة حماس زياد الظاظا، إن دور حكومة التوافق غير موجود، ولا يملك وزاؤها إمكانية اتخاذ أي قرار دون العودة إلى الرئيس، موضحاً أن "موظفي غزة وأجهزتها الأمنية بقوا على رأس عملهم حفاظاً منهم على أمن وسلامة القطاع، وهو ما اعتبرته السلطة حكومة ظل، ورفضت التعامل معهم أو إعطاءهم رواتبهم".

بدوره، بين المتحدث باسم حركة فتح أحمد عساف، أن "من رفض المشاركة في حكومة الوحدة الوطنية هو الذي يتهرب من المصالحة ولا يريد الوحدة الوطنية"، مؤكداً أن المعادلة التي تعمل على أساسها حركة حماس باتت مكشوفة، فكلما تعمقت مفاوضاتها مع الاحتلال الإسرائيلي تزيد من وتيرة هجموها على الرئيس الفلسطيني، وإن تصريحتها ضد الرئيس وحركة فتح ما هي إلا قنابل دخانية لتغطية اتفاقاتها السرية مع الاحتلال لفصل قطاع غزة.

والتورط في مشروع ما أسمته "استئصال حماس في الضفة"

وقال عضو المكتب السياسي لحركة حماس زياد الظاظا، إن دور حكومة التوافق غير موجود، ولا يملك وزاؤها إمكانية اتخاذ أي قرار دون العودة إلى الرئيس، موضحاً أن "موظفي غزة وأجهزتها الأمنية بقوا على رأس عملهم حفاظاً منهم على أمن وسلامة القطاع، وهو ما اعتبرته السلطة حكومة ظل، ورفضت التعامل معهم أو إعطاءهم رواتبهم".

والتورط في مشروع ما أسمته "استئصال حماس في الضفة"

وقال عضو المكتب السياسي لحركة حماس زياد الظاظا، إن دور حكومة التوافق غير موجود، ولا يملك وزاؤها إمكانية اتخاذ أي قرار دون العودة إلى الرئيس، موضحاً أن "موظفي غزة وأجهزتها الأمنية بقوا على رأس عملهم حفاظاً منهم على أمن وسلامة القطاع، وهو ما اعتبرته السلطة حكومة ظل، ورفضت التعامل معهم أو إعطاءهم رواتبهم".

الأسواق الإيرانية في انتظار المنتجات الغربية

ينتظر المستهلكون الإيرانيون بفارغ الصبر رفع العقوبات عن بلادهم بموجب الاتفاق النووي المبرم مع القوى الكبرى لتفتح أمامهم أسواق المنتجات الغربية لاسيما عبر الإنترنت بعد سنوات من اللجوء إلى السوق السوداء.

لم يكن بمقدور المستهلكين الإيرانيين كغيرهم من الملايين حول العالم الدخول إلى المواقع الإلكترونية الأميركية الضخمة يومياً لشراء ما يريدونه من منتجات، فهم إلى جانب افتقارهم لبطاقات الائتمان، ممنوعون عن شبكة المصارف العالمية بسبب العقوبات.

وفي حال رغبتهم في شراء منتج ما، عادة ما كان الإيرانيون يلجأون إلى السوق السوداء.

وبالطبع فإن أنباء رفع العقوبات ليست بالخبر الجيد لمهربي السوق السوداء، هؤلاء الذين استفادوا لفترة طويلة من جيوب الإيرانيين.

وفي معرض الكتاب في طهران، ليس موقع "أمازون" الشهير الذي كان يروج للكتب، بل شركة محلية تعرض الكتب الإنجليزية الأكثر مبيعاً أخيراً، ولكن بأسعار تفوق ثلاث مرات السعر الأصلي المعروض على الإنترنت.

الامر لا يقتصر على الكتب، بل ينطبق على المنتجات الغربية الأخرى من الهواتف الذكية إلى مستحضرات التجميل إلى الثياب، فالتجار يفتقرون للمنافسة الحقيقية، ولذلك يعتمدون إلى رفع الأسعار.

العيد في غزة: فقر وتهميش... وتناحر سياسي

● غزة - سمية درويش

مروريا واسعا من المواطنين على المحلات والأسواق التجارية، لشراء القليل من مستلزمات العيد الضرورية، غير أن أكثر الرواد من الشباب يتجهون بهدف التقاط صور "سيلفي"، حسبما قال الشاب الفلسطيني يوسف مزهر لـ"الجريدة".

وأضاف مزهر وهو شاب في الثلاثينيات من عمره، وعاطل عن العمل منذ تخرجه من الجامعة قبل نحو عشر سنوات، أن "غالبية الشباب يتجهون في الأسواق لمشاهدة الجديد من الملابس ولوازم العيد، والتقاط صور سيلفي لشرها على صفحاتهم في مواقع التواصل الاجتماعي، محملاً معاناة الشباب وفقهم للحركات السياسية، خاصة حركتي فتح وحماس اللتين تحتكما في شطري الوطن.

وتواصل حركتا "فتح" و"حماس" الحرب الإعلامية منذ سنوات، لكن الأمر الملفت أنه لم يعد كل يحظى باهتمام المواطن، إذ انتهت أمس "حماس" حكومة التوافق بجمارس سياسة التمييز والتهميش ضد أهل غزة،

مع حلول عيد الفطر المبارك، شكوا سكان قطاع غزة المحاصرين منذ سنوات الفقر والتهميش، وواصلت الأحزاب السياسية النزاع على السلطات والتناطح من أجل نسب حقائق وزارية، دون الالتفات للدمار الذي حل بالشريط الساحلي الصغير، وتشرذم آلاف العائلات عن مساكنها المدمرة بسبب الحروب الأخيرة.

أبو حسن صاحب أحد محلات الملابس في حي الشيخ رضوان شمال غزة، يشكو من ضعف إقبال المواطنين على شراء ملابس العيد رغم تلقي الموظفين رواتبهم، مشيراً إلى خسائر يتكديها التجار في تلك المواسم.

ورد أبو حسن خلال حديثه لـ"الجريدة"، ضعف الحركة الشرائية رغم ازدهار الأسواق بالمواطنين، إلى الأوضاع الاقتصادية المتدهورة في غزة، وعدم توافر فرص العمل واعتماد السكان على المعونات والجمعيات الخيرية.

ويشهد قطاع غزة هذه الأيام ازدهاراً

باكستان تسقط طائرة هندية وقتلوا باشتباك على الحدود

● باكستان تسقط طائرة هندية وقتلوا باشتباك على الحدود

استدعت باكستان أمس، أعلى دبلوماسي هندي في إسلام آباد بعد إعلانها إسقاط طائرة تجسس هندية بلا طيار داخل أراضيها، حيث حصل تبادل جديد لإطلاق النار عبر الحدود أوقع خمسة قتلى في الجانبين وفق السلطات.

وتأتي هذه المواجهات بين البلدين بعد أيام من لقاء نادر على هامش قمة "أوفا" في روسيا بين رئيسي الوزراء نواز شريف و نارندرا مودي الذي وافق على القيام بول زيارة لباكستان العام المقبل للمشاركة في قمة إقليمية.

وأعلن الجيش الباكستاني أمس الأول، إسقاط طائرة تجسس هندية داخل أراضيه على الحدود الفاصلة بين البلدين في منطقة كشمير المتنازع عليها والمقسومة بين البلدين.

وقال الجيش في بيان مرفق بصورة لطائرة صغيرة بضياء بدون طيار عالقة بين أغصان الشجر: القوات الباكستانية تسقط طائرة تجسس هندية بلا طيار تستخدم للتقاط صور من الجو

في جانبنا من خط المراقبة".

ونفى الجيش الهندي إسقاط أو فقدان إحدى طائرات التجسس، ولكن هذا لم يمنع وزارة الخارجية الباكستانية من استدعاء المفوض السامي الهندي في إسلام آباد لإبلاغه احتجاجها على هذا الانتهاك للقانون الدولي والاتفاقات الثنائية وسيادة باكستان، وفق بيان.

وتبادل البلدان القصف المدفعي عبر الحدود في منطقة كشمير التي شهدت حربين بينهما. وقال مسؤولون عسكريون من البلدين، إن أربعة مدنيين باكستانيين بينهم شابة ومدني هندي قتلوا وأصيب نحو عشرة بجروح في تبادل إطلاق النار. وبتت القنوات الهندية صور قرويين يحملون شظايا قذائف ورضاصات فارغة، قالوا إنها أطلقت من باكستان. وقالت نيودلهي إنها احتجت لدى السلطات الباكستانية على استئناف المواجهات عبر الحدود.

(إسلام آباد - أ ف ب، رويترز)

(روما - د ب أ)

مصر: احتراق زورق عسكري في اشتباك قبالة رفح

الحكومة تلغي الحبس من قانون الإرهاب... ووزير الداخلية يقيل مدير أمن القاهرة

● القاهرة - أيمن عيسى وشيما جلال وهيثم عسران

في حادث هو الأول من نوعه بسيناء، اشتعلت النيران في زورق تابع للبحرية المصرية أمس إثر اشتباك مع مسلحين قبالة سواحل مدينة رفح المصرية في شبه جزيرة سيناء معقل جماعة "انصار بيت المقدس" الفرع المصري لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش).

وقال المتحدث باسم القوات المسلحة المصرية، العميد محمد سمير، إن النيران اشتعلت في أحد الزوارق التابعة لقوات الحراسة المكلفة بتأمين سواحل البحر المتوسط بالقرب من رفح خلال مطاردة "عناصر إرهابية".

وأشار المتحدث في بيان له أمس إلى أنه أثناء قيام أحد زوارق الحراسة بعمليات التامين أمام مدينة رفح، اشتبه طاقمه في تحركات بعض "العناصر الإرهابية" على الساحل، وبدا الطاقم في مطاردتها، وحدث إطلاق للنيران، ما أسفر عن اشتعال النيران بالزورق دون حدوث خسائر

في الأرواح، وبيتم تمشيط المنطقة بحثاً عن العناصر الإرهابية.

والهجوم هو الثاني على قطعة بحرية مصرية، بعد الهجوم على زورق بالقرب من مدينة دمياط نوفمبر الماضي.

لاحقا، أعلنت جماعة "ولاية سيناء"، ذراع تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) في مصر، مسؤوليتها عن الهجوم.

وقالت الجماعة في بيان على "تويتر"، إن مقاتليها تمكنوا من "استهداف فرقاطة تابعة للقوات البحرية في البحر المتوسط شمال رفح بصاروخ موجه، ما أدى إلى تدميرها بالكامل وهلاك من فيها".

ميدانيا، وبينما انفجرت قنبلة بدائية الصنع زرغها مجهولون بميدان عبدالمنعم رياض في الفيوم أمس، دون وقوع خسائر أو إصابات، أحبطت قوات الجيش تفجير عبوة ناسفة لاستهداف القوات على الطريق الدولي بالعريش شمالي سيناء مساء أمس الأول.

في الأثناء، وافق مجلس الوزراء المصري أمس

على تعديل المادة (33) من مشروع قانون مكافحة الإرهاب، بإلغاء الحبس بتلك المادة، واستبداله بتغليظ الغرامة المادية لتتراوح بين 200 ألف جنيه في "حالة بث أو نشر أخبار غير حقيقية"، تتعلق بالقوات المسلحة والشطرة والأجهزة الأمنية.

وذكر المتحدث الرسمي باسم الحكومة المصرية، حسام القاويش، أن "مجلس الوزراء ناقش المقترح الذي تقدم به نقيب الصحفيين ورؤساء التحرير خلال اللقاء الذي جمعهم مع رئيس الحكومة إبراهيم محلب".

ويبدو أن خطوة الحكومة لم تلق استجابة من مجلس نقابة الصحفيين برئاسة يحيى الغلاش، وهو ما عبر عنه صراحة وكيل النقابة خالد البلشي، قائلا لـ"الجريدة": "ترفض مبدأ تغليظ العقوبة بهذا الشكل، لأن مبلغ الغرامة يفوق القدرة المالية لمعظم الصحفيين"، معتبرا أن "التعديل شدد العقوبة ولم يخففها"، وحمذرا من أن يكون الهدف هو "إخراس أي محاولة للنقد وأي صوت يحاول تقديم رؤية مغايرة".

وفي تطور أممي، أفاد التلفزيون المصري بأن وزير الداخلية مجدي عبدالغفار أصدر أمس قرارا بإقالة اللواء أسامة بدير مساعد الوزير مدير أمن القاهرة، وقال التلفزيون، على موقعه الإلكتروني، إن القرار شمل تعيين اللواء خالد عبدالعال مديرا لأمن القاهرة.

أعمدة دخان ترتفع من الزورق بعد إصابته قبالة ساحل رفح أمس (أ ف ب)

فريق «لي لي وايت» يتوج بلقب دورة الروضان

بعد فوزه على سبورت دايركت في المباراة النهائية



فريق لي لي وايت الفائز باللقب



البرازيلي سيرنهو أفضل لاعب يحمل زئيفة المصاحب خارج الملعب

الحقيقية ظلت غائبة مع اتباع الفريقين نهجا متوازنا، ليلجا لركلات الترجيح التي ابتسمت للأبطال.

بلمسائه الفنية التي انتزعت أهات الجماهير. واختلف الحال بالشلوط الثاني، إذ تقاسم الفريقان السيطرة إلا ان الخطورة

الا ان الحارس المتألق احمد الشمري وقف سدا منيعا وحال دون ان تهتز شبكاه، في الوقت الذي صنع فيه مزيد المطيري صلامح الخطورة للأبطال

«الأبطال» يقتنص لقب «البراعم»

وفي دورة البراعم، توج فريق الأبطال بلقب نسختها الخامسة، بعد تغلبه على فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف بركلات الترجيح، بأربعة أهداف ثلاثة في المباراة النهائية، بعدما انتهى الوقت الأصلي بالتعادل السلبي. وحضر لاعبو فريق الأبطال محمد شهاب، ويوسف مطوع، ومزيد المطيري، وفهد الغنام، وصالح البناي، والحارس أحمد الشمري، وأحمد الكندري ومشعل العتيبي أسماءهم بأحرف من ذهب في سجل أبطال الدورة.

جاءت مواجهة الفريقين سريعة وحماسية من بدايتها، وتفوق لاعبو فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف بالشوط الاول من ناحية الاستحواذ والخطورة، إذ كادوا ان يخطفوا اكثر من هدف بالدقائق الاولى

ودود والنشط صالح حيدر، في المقابل اعتمد لي لي وايت بشكل كبير على تحركات الثلاثي عبدالرحمن الطويل وعبدالرحمن المسبحي وعبدالرحمن الوادي. ونجح وايت في استغلال اخطاء لاعبي دايركت الدفاعية لسجل اربعة اهداف عبر ماريو (هاتريك) وروبينيو، في الوقت الذي تسابق لاعبو دايركت على اهدار الفرص السهلة، لينتهي اللقاء بفوز مستحق لفريق لي لي وايت بثلاثة اهداف، مقابل هدف سجله صالح حيدر.

وشترك مع فريق سبورت دايركت: صالح حيدر وهادي العامر وعمر قاهري ودودو سيرنهو وسالم امان وفصيل الرفاعي.

وشترك مع فريق لي لي وايت: عبدالرحمن المسبحي وعبدالرحمن الوادي وسيد الموسوي وعبدالرحمن الطويل وماريو وروبينيو وعبدالله السرحان.

وحضر اليوم الختامي ايضا رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ احمد المنصور، وعضو مجلس الامة راكان النصف، ووكيل وزارة الاعلام طارق المرزوم، وسفير الكويت الاسبق في اسبانيا عادل العيار، إلى جانب رجال الاعمال صالح الحميضي وجواد بوخمسين وروضان الروضان وانور بوخمسين والشيخ نواف النواف، ومدير قناة سبورت بتلفزيون الكويت عادل عطا الله.

إثارة وندية

وشهدت المباراة النهائية، التي جمعت سبورتس دايركت ولي لي وايت قمة الأثرية والتشويق الفني، وتبادل خلالها الطرفان السيطرة على ايقاع اللعب، وانحصرت خطورة دايركت كالمعتاد في ههداف الفريق والدورة سيرنهو 14 هدفا والقائد

اطفأت دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات شمعتها السادسة والثلاثين، بتتويج فريق لي لي وايت باللقب، بفوزه على سبورتس دايركت بأربعة اهداف لهدف، في اليوم الختامي، الذي شهد تتويج فريق الأبطال بلقب البراعم، وفريق بنك الكويت الدولي بجائزة الراحل جاسم الخرافي للفريق المثالي، والبرازيلي سيرنهو بأفضل لاعب، وعبدالله حياة بأفضل حارس مرمى.

وقام ممثل سمو أمير البلاد، راغي السدرة، وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب والشيخ سلمان الحمود، ورئيس مجلس الامة المهندس مرزوق الغانم، وناصر الروضان الشيخ بتتويج الفائزين بالمراكز الاولى، وتكريم الشركات الراعية وشركاء النجاح، بحضور وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر ابل، ووزير الصحة الدكتور علي العبيدي.

توج فريق لي لي وايت بلقب دورة الروضان الـ 36 لكرة قدم الصالات بعد فوزه على فريق سبورت دايركت بأربعة اهداف مقابل هدف في المباراة النهائية.

الغانم: «الروضان» عنوان التميز

أكد رئيس مجلس الامة، المهندس مرزوق الغانم، ان دورة المرحوم عبد الله مشاري الروضان الرمضانية عودتنا على التميز مع كل نسخة جديدة من عمرها الممتد إلى 36 عاما من النجاحات المتواصلة والتطور المستمر.

وأشاد بجهود اللجنة المنظمة للدورة وعملها المستمر على مدار العام من أجل خروج الدورة في كل نسخة جديدة بمستوى أفضل من سابقتها على جميع المستويات سواء التنظيمية أو الفنية بما تشهد من روح تنافسية في أجواء رياضية مثالية.

أدت رئاسة مجلس الامة، المهندس مرزوق الغانم، ان دورة المرحوم عبد الله مشاري الروضان الرمضانية عودتنا على التميز مع كل نسخة جديدة من عمرها الممتد إلى 36 عاما من النجاحات المتواصلة والتطور المستمر.

وأشاد بجهود اللجنة المنظمة للدورة وعملها المستمر على مدار العام من أجل خروج الدورة في كل نسخة جديدة بمستوى أفضل من سابقتها على جميع المستويات سواء التنظيمية أو الفنية بما تشهد من روح تنافسية في أجواء رياضية مثالية.

لقطات

حل رئيس اللجنة المنظمة خالد الروضان ضيفا على برنامج ديوانية الروضان مع المقدم نادر كرم، لكشف العديد من التفاصيل عن زيارات مشاهير العالم، وأبرزهم الفرنسي زين الدين زيدان، وتوجه بالشكر الى جمهور الدورة على التشجيع المثالي والمشاركة في إنجاز سلسلة مباريات الحلم. عرضت اللجنة المنظمة تقريرا عن أهم الفعاليات في النسخة السادسة والثلاثين، واستعرض التقرير التلفزيوني بعض مشاهد الحادث الإرهابي في مسجد الإمام الصادق.

شارك في إدارة مباريات الدورة نخبة من حكام كرة الصالات بقيادة الحكم الدولي السابق سعد كمل، هم عبدالعزيز امان وثامر العنزي ومحمد البلوشي وعيسى السيد، إضافة لحكام البراعم: خالد الكندري وفاطمة التتان واماني زادة.

الحمود يشيد بنجاح الدورة

أعرب الشيخ سلمان الحمود عن اعترازه بتمثيل سمو الامير راغي الدورة في حضور اليوم الختامي، مقدما بخالص التهاني لسمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الامة والحكومة والشعب الكويتي بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد. وأشاد الحمود بجهود أسرة الروضان واللجنة المنظمة بقيادة خالد الروضان لتطوير الدورة والوصول بها لمستويات عالية من التنظيم والاداء الفني، مؤكدا ان الدورة ساهمت بشكل كبير في الارتقاء بكرة الصالات، ونجحت في جذب قطاع الشباب، نظرا لتميزها وقوة منافساتها، متمنيا التوفيق للجنة المنظمة لتحقيق المزيد من التقدم والنجاح.



الحمود يتوج أفضل لاعب



أفضل لاعب من البراعم

حقق اللاعب الموهوب احمد وائل الكندري لقب كأس أفضل لاعب واعد في النسخة الخامسة لدورة البراعم التي احرز لقبها فريق الأبطال بفوزه على فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف في المباراة النهائية.



جانبا من مباراة البراعم

المنصور: لـ «الروضان» دور بارز في تطوير كرة الصالات



تتويج بطال البراعم

أثنى رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة، الشيخ احمد المنصور، على جهود القائمين على دورة الروضان وسعيهم لتطويرها مع كل نسخة جديدة فنيا وتنظيميا، لافتا إلى ان الدورة كان لها دور بارز في جذب الشباب للعبة وتطوير مستواهم من خلال جلب أفضل اللاعبين المحترفين للمشاركة في منافساتها إلى جانب اللاعبين المحليين. وأكد ان للورة بصمة واضحة على لعبة كرة الصالات محليا، إذ أحدثت طفرة نوعية انعكست على مستوى اللاعبين المحليين الذي نجحوا خلال السنوات الأخيرة في تسجيل حضور مميّن خارجيا سواء عبر الفوز ببطولة الخليج أو احتلال المرتبة الرابعة اسبانيا.



رقم قياسي لبرشلونة في الإيرادات... والريال الأعلى قيمة

بعدها حقق إيرادات تبلغ 608 ملايين يورو. أنهى نادي برشلونة الإسباني العام المالي 2014-2015 بتسجيل رقم قياسي في الإيرادات، وحققت صافي أرباح قدرها 15 مليون يورو.

أنهى نادي برشلونة الإسباني العام المالي 2014-2015 بتسجيل رقم قياسي في الإيرادات التي بلغت 608 ملايين يورو، وحققت صافي أرباح قدرها 15 مليون يورو. وفي التقرير الذي أعدته شركة "ديلويت" للحسابات المالية ونشره مجلس الإدارة المؤقت للنادي الكتالوني مساء أمس، جاء الارتفاع في الإيرادات بفضل المكافآت التي نالها البرشا من فوزه بالثلاثية (دوري أبطال أوروبا، والليغا، وكأس الملك). وساهم أيضاً في ارتفاع الإيرادات زيادة حصيلة التسويق وحقوق استغلال ملعب كامب نو. وحصل النادي على 149 مليون يورو من حقوق استغلال كامب نو الموسم الماضي مقارنة بـ128 مليون الذي قبله. ولكن مديونية النادي ارتفعت الموسم الماضي بعد أن ظلت تشكل هاجسا لمجلس الإدارة

السابق الذي تسلم مقاليد النادي من مجلس جوان لابورتا بينما كانت تبلغ مديونيته 431 مليون يورو. وبعد أربع سنوات من العمل على خفض هذا الرقم، ارتفعت المديونية الموسم الماضي من 287 مليون إلى 328 مليون يورو.

الريال الأعلى قيمة

من جهة أخرى، أعلنت مجلة فوربس الأميركية أن نادي ريال مدريد، وصيف الدوري الإسباني لكرة القدم، يعد الأعلى قيمة على مستوى العالم للعام الثالث على التوالي بقيمة بلغت 3.263 مليارات دولار (2.980 مليار يورو)، على الرغم من كونها أقل من العام الماضي بنحو 37 مليون دولار (33.8 مليون يورو). وتحلى الغريم التقليدي للريال، نادي برشلونة، عن المرتبة الثانية التي كان يحتلها

وترجع للمركز الرابع بقيمة 3.163 مليارات دولار (2.890 مليار يورو). بينما احتل عملاقا الرياضة في الولايات المتحدة، فريق كرة القدم الأميركية دالاس كاوبويز وفريق البيسبول نيويورك

يانكيز، المرتبتين الثانية والثالثة بقيمة بلغت 3.200 مليارات دولار (2.922 مليار يورو). وتضم القائمة فريقا آخر ينتمي لكرة القدم وهو العملاق الإنكليزي مانشستر يونايتد،

الذي هبط من المركز الثالث إلى المركز الخامس بقيمة بلغت 3.104 مليارات دولار (2.835 مليار يورو). كما تضم القائمة أيضاً فريق كرة السلة الأميركيين لوس أنجلوس ليكرز ونيويورك

نيكس، وفريقي كرة القدم الأميركية واشنطن ريدسكينز، ونيوإنجلاند باتريوتس، وفريق البيسبول الأميركي لوس أنجلوس دودجرز. يذكر أن مجلة فوربس الشهيرة تعد أكثر القوائم شهرة

في العالم، وتعنى في الدرجة الأولى بإحصاء الثروات ومراقبة نمو المؤسسات والشركات المالحة حول العالم، وهي إحدى منشورات شركة فوربس الأميركية للنشر ووسائل الإعلام. (إفي)

بينيتز يتعهد بتحسين أداء الريال دفاعياً



جانب من تدريبات ريال مدريد

وأضاف: "نريد أن نصنع فريقاً يأخذ زمام المبادرة دائماً ويتسم بالحمز. بتعين علينا المحافظة على فعالية هجومه التي بدأ عليها خلال السنوات الأخيرة، بينما يحتاج الدفاع للتحسين بعض الشيء لتحقيق التوازن الذي سيمكننا من الفوز بالمزيد من المباريات والحصول على فرصة أكبر للتتويج بالألقاب".

ويعقد ريال مدريد معسكراً في إسبانيا حالياً ومواصلة التحضير للموسم الجديد، إذ يجدها مدرب نابولي الإيطالي السابق فرصة مناسبة لتحسين علاقته بلاعبيه، إذ يقول: "نريد التعرف على اللاعبين عن قرب كما نود أن يتعرف اللاعبون علينا، ونحاول الوصول إلى طريقة اللعب التي تتناسب معنا".

(د ب أ)

أعرب المدير الفني لفريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، رافاييل بينيتز، أمس الأول عن ثقته في أن فريقه سيكون أقوى دفاعياً مما كان عليه في السنوات الأخيرة، خلال الموسم الجديد. وعبر المدرب، في تصريح للموقع الإلكتروني الرسمي لناديه، عن تفاؤله بقيادة الملكي للعودة إلى منصات التتويج مجدداً، عقب خروجه خالي الوفاض في الموسم المنصرم بعدما حصل غريمه التقليدي برشلونة على الثلاثية التاريخية (الدوري وكأس الملك ودوري الأبطال).

وبينما أثنى بينيتز على الطريقة التي اتقنها لاعبو الريال على مدى المواسم القليلة الماضية، أكد أنه يشعر بانها بحاجة لأن تكون أقوى من الناحية الدفاعية، قائلاً: "أريد أن نكون فريقاً يسعى لتحقيق الفوز في كل مباراة".

ساوثهامبتون يتعاقد مع كلاسي

أنهى ساوثهامبتون الإنكليزي صفقة انضمام قائد فينورد روتردام الهولندي يوردي كلاسي إلى صفوفه خمس سنوات، حسبما ذكر الفريق الجنوبي. ويأتي التعاقد مع لاعب الوسط (24 عاماً) الذي بلغت صفقته نحو 13.1 مليون دولار، حسب تقارير، بعد رحيل الفرنسي مورغن شنايدر إلى مانشستر يونايتد مقابل 25 مليون جنيه استرليني (39 مليون دولار).

وقال كلاسي، في تصريح: "هذا فريق كبير يلعب في أكبر وأهم بطولة في العالم برأيي". ويعرف اللاعب مدرب الفريق ومواطنه رونالد كومان جيداً، بعدما أشرف عليه في فينورد، إذ خاض 129 مباراة بعد صعوده من صفوف فرق الناشئين. وقد تكون المباراة الأولى لكلاسي (11 مباراة دولية) مع ساوثهامبتون، صاحب الموسم الماضي في الدوري الإنكليزي لكرة القدم، ضد فريقه السابق في مواجهة ودية الخميس في روتردام.

ميسي ورونالدو يتنافسان على جائزة الأفضل

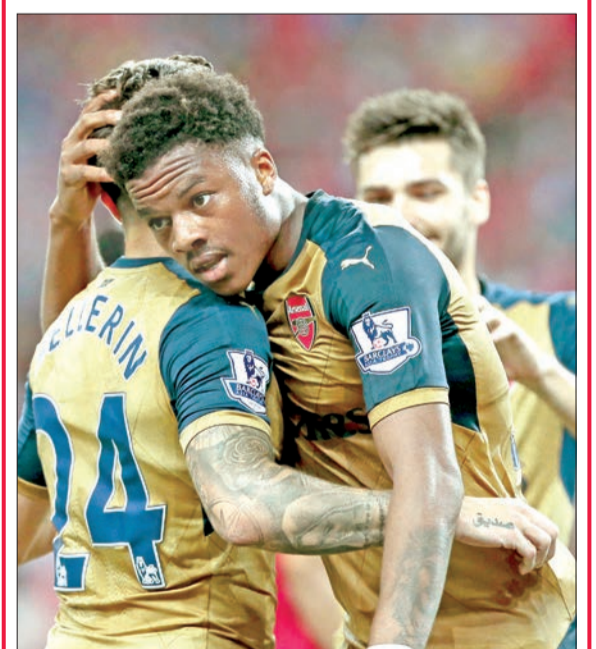


ميسي ورونالدو في حفل جوائز سابق

حلوه ثالثاً في تصويت الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم لعام 2014، في حين حل الويلزي غاريث بابل جناح ريال مدريد في المركز التاسع عشر. وسيكشف الاتحاد القاري عن لائحة مختصرة من ثلاثة لاعبين في 12 أغسطس المقبل، ويعلم اسم خليفة رونالدو في 28 منه على هامش سحب قرعة دور المجموعات من مسابقة دوري أبطال أوروبا في موناكو. وهذه النسخة الخامسة لهذه الجائزة التي أنشئت بمبادرة من رئيس الاتحاد الأوروبي الفرنسي ميشال بلاتيني، والتي تمنح بتصويت لجنة تحكيم تضم صحافيين تابعين للاتحادات الـ54 المنضوية تحت لواء الاتحاد الأوروبي. ونال الأرجنتيني ميسي الجائزة عام 2011 تلاه الإسباني اندريس انيستا عام 2012 والفرنسي فرانك ريبيري عام 2013 ورونالدو العام الماضي.

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لائحة من 10 مرشحين لنيل جائزة أفضل لاعب في القارة لموسم 2014-2015. ويتواجه الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو مرة جديدة بعد الصراع المرير بينهما على الجوائز المختلفة في الأعوام الماضية. ومن ضمن اللائحة وردت أسماء 8 لاعبين بلغوا نهائي دوري أبطال أوروبا الذي أقيم لبرشلونة الإسباني أمام يوفنتوس الإيطالي. ورشح الاتحاد القاري ميسي والمهاجمين البرازيلي نيمار والأوروغوياني لويس سواريز من برشلونة، والحارس جيجي بوفون والفرنسي بول بوغيا واندريا بيرلو والأرجنتيني كارلوس تيفيز والتشيلي ارتورو فيدال من يوفنتوس، ورونالدو نجم ريال مدريد الإسباني (61 هدفاً الموسم الماضي) والبلجيكي إدين هازار هداف تشلسي بطل إنكلترا. ولم ينجح حارس منتخب ألمانيا وبايرن ميونيخ مانويل نوير في دخول القائمة لاحتلاله المركز الثاني عشر في التصويت، رغم

أرسنال وإيفرتون إلى نهائي الكأس الآسيوية



قاد المهاجم الواعد تشوبا اكبوم فريقه أرسنال الإنكليزي إلى الفوز على فريق نجوم الدوري السنغافوري 4-صفر بتسجيله هاتريك في المباراة التي جمعت بينهما على الملعب الوطني في سنغافورة، ضمن نصف نهائي الكأس الآسيوية للدوري الإنكليزي لكرة القدم. وسجل اكبوم الثلاثية في الدقائق 30 و76 من ركلة جزاء و79، بينما سجل جاك ويلشير الهدف الثاني في الدقيقة 60 من ركلة جزاء. وضرب أرسنال موعداً في النهائي المقرر غداً مع إيفرتون الذي تغلب على ستوك سيتي 5-4 بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي. ويدين إيفرتون بفوزه إلى حارس مرماه الأميركي تيم هاوارد، الذي تصدى لركلة الهولندي ماركو فان ديكن قبل أن يسجل قبل جاغيلكا ركلة الفوز. وتدخل الدورة في إطار استعدادات الاندية الإنكليزية للموسم الجديد.

فيدال يقترب من ميونيخ... واليوني يريد غوتزه



وافق يوفنتوس الإيطالي، وصيف دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، على بيع نجم وسطه التشيلي ارتورو فيدال إلى بايرن ميونيخ بطل ألمانيا مقابل 40 مليون يورو، حسبما ذكرت شبكة "سكاي سبورت" الإيطالية. وقالت الشبكة إن يوفنتوس، حامل لقب الدوري الإيطالي، طالب بمبلغ 45 مليون يورو، لكنه سيئال 40 مليون يورو تتضمن مكافآت متعلقة بالأداء. ويوجد وكيل اللاعب فرناندو فيليستيفش في ميونيخ لإتمام الصفقة. من جهتها، أشارت صحيفة "لا ستامبا" إلى أن صفقة فيدال (28 عاماً)، المتوج مؤخراً بلقب كوبا أميركا على حساب الأرجنتين بركلات الترجيح، حسمت لأربع سنوات، وسيئال اللاعب 6.5 ملايين يورو سنوياً. وكان فيدال قريباً من الانتقال إلى بايرن ميونيخ، عندما كان يحمل اللوان مواطنه باير ليفركوزن في 2011، ما خلق توتراً كبيراً بين بايرن ويوفنتوس الذي أنفق 12.5 مليون يورو لضم اللاعب آنذاك. وامضى فيدال، لاعب كولوكولو السابق، 4 أعوام مع ليفركوزن قبل انتقاله إلى يوفنتوس حيث احرز لقب الدوري الإيطالي في آخر أربع سنوات.

التعاقد مع غوتزه

من جانب آخر، ذكرت تقارير إخبارية إيطالية أمس الأول أن إدارة نادي يوفنتوس، خاطبت نادي بايرن ميونيخ الألماني بشأن إمكانية ضم ماريو غوتزه نجم الفريق البافاري. ويسعى النادي للحصول على ماريو غوتزه، الذي سجل هدفاً لتتويج منتخب ألمانيا بكأس العالم الأخيرة العام الماضي، كجزء من الصفقة، حسبما كشفت لاجازيتا ديللو سبورت. ويأمل يوفنتوس في تعزيز قدراته الهجومية عبر ضم غوتزه (23 عاماً) الذي يجيد اللعب خلف المهاجمين. ولم يخف غوتزه، المنضم إلى بايرن قادماً من غريمه التقليدي بوروسيا دورتموند عام 2013 مقابل 37 مليون يورو، غضبه من عدم اللعب بشكل منتظم تحت قيادة الإسباني جوسيب غوارديولا المدير الفني لبايرن خلال الموسم الماضي.

(أ ب، د ب أ)

فان غال يريد بيع فالديس لأنه لا يتبع فلسفته



قال الهولندي لويس فان غال مدرب مانشستر يونايتد الإنكليزي إنه يريد بيع حارسه الإسباني فيكتور فالديس لرفضه اللعب مع الفريق الريد. ورأى فان غال أن حارس برشلونة الإسباني السابق، الذي وقع مع يونايتد في يناير الماضي، يواجه خطر الرحيل المبكر عن ملعب أولد ترافورد بعد فشله في اتباع فلسفة النادي. وأضاف في مؤتمر صحفي للكشف عن لاعبي الفريق الجدد في بداية جولته الأميركية: "عندما لا ترغب في اتباع فلسفة النادي، هناك مسار وحيد وهو الخروج". وأوضح فان غال أن الحارس البالغ 33 عاماً لم يسافر لأنه "لا يتبع فلسفتي، الفلسفة هي كيف تلعب كرة القدم وتحافظ على إيقاع المباريات". وتابع: "مثال على ذلك، رفض



فرحة لاعبي المكسيك بهدف التعادل

تعادل المكسيك وترينيداد وتوباغو... وكوبا إلى ربع النهائي

انتهت مباراة المكسيك وترينيداد وتوباغو بتعادل 4-4 في وقت فازت كوبا على غواتيمالا 1-0 صفر لتتأهل إلى ربع نهائي بطولة الكأس الذهبية لكرة القدم لمنطقة الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي) المقامة حالياً في الولايات المتحدة وكندا.

وضربت المكسيك موعداً في ربع النهائي مع كوستاريكا، وترينيداد وتوباغو مع بنما بعد غد على ملعب إيسيت روفرورد في نيوجرزي، كما تلعب كوبا مع الولايات المتحدة وجامايكا مع هايتي السبت على ملعب "إم أند تي بنك ستاديوم" في بالتيمور.

ويعد الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة، رفعت ترينيداد رصيدها إلى 7 نقاط مقابل 5 للمكسيك و 3 لكوبا ونقطة لغواتيمالا.

وكانت ترينيداد فازت على غواتيمالا 3-1 وكوبا 2-صفر، في حين سقطت المكسيك كوبا 6-صفر وتعادلت سلماً مع غواتيمالا.

في المباراة الأولى على ملعب "بنك أوف أميركا دو

بالتعادل الدراماتيكي انتهت مباراة المكسيك وترينيداد وتوباغو 4-4 في حين فازت كوبا على غواتيمالا 1-صفر لتتأهل إلى ربع نهائي بطولة الكأس الذهبية لكرة القدم لمنطقة الكونكاكاف.

البطولة بفوزهما في 11 لقباً من أصل 12، واللقب الوحيد الذي أفلت منهما كان لمصلحة كندا في نسخة عام 2000.

والثالثة ترينيداد وتوباغو وغواتيمالا والمكسيك وكوبا. واحتكرت المكسيك والولايات المتحدة القاب

وهايتي وهندوراس، والثانية كوستاريكا والسلفادور وجامايكا وكندا وشركة الضيافة (ملعب تورونتو فقط)،

12 منتخباً تم توزيعها على ثلاث مجموعات، حيث ضمت الأولى الولايات المتحدة والمضيعة وبينما

سيرينا إلى الدور الثاني في «باشتاد»



تأهلت الأميركية سيرينا وليامس، المصنفة أولى عالمياً، للدور الثاني في دورة باشتاد السويدية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 250 ألف دولار، بفوزها السهل على البلجيكية إيزالين بونافونتور، الصاعدة من التصنيفات 2-6 و 1-6 أمس الأول.

وفي الدور المقبل، تلعب سيرينا المتوجة باللقاب الثلاثة الكبرى حتى الآن هذا العام، أكرها ويمبلدون السبت الماضي، مع التشيكية كلارا كوكالوفا التي تغلبت على السويدية سوزان سيليك المشاركة ببطاقة دعوة 6-7 (8-10) و 3-6 والثلاثاء الماضي.

وتلعب سيرينا أيضاً السويدية يوهانا لارسون السابعة بتغلبها على الهولندية ريشيل هونغكامب 1-6 و 3-6، لتضرب موعداً مع الألمانية أنا لينا فريدمان التي كانت تغلبت على الإسبانية ساره سوربييس 1-6 و 2-6 أمس الأول. وواصلت الألمانية منى بارتل، الرابعة، حملة الدفاع عن لقبها بنجاح، وبلغت الدور ربع النهائي بفوزها الساحق على الأوكرانية مارينا زانيفسكا الصاعدة من التصنيفات 6-صفر و 6-صفر. وتلعب بارتل في الدور المقبل مع التشيكية كاترينا سينياكوف

السادسة أو السويدية بيبيكا بترسون المشاركة ببطاقة دعوة. وتوجهت بارتل بطلت العام الماضي بفوزها على الجنوب أفريقية تشانل شيرز 3-6 و 6-7 (3-7)، التي تغيب عن المشاركة في النسخة الحالية.

وخرجت الأسترالية سامانثا ستوسور الثانية من الدور الثاني بخسارتها أمام الإسبانية لارا اروبارينا 7-6 (7-5) و صفر-6. وتلتقي اروبارينا في الدور ربع النهائي مع السلوفاكية يانا تشيبيلوفا التي تغلبت على البيلاروسية أولغا غوفورتسوا 6-4 و 3-6 و 2-6.

موراي يقود أحلام البريطانيين في كأس ديفيز

تعول الجماهير البريطانية بشدة على نجمها المحبوب اندي موراي لقيادة الفريق البريطاني لاجتياز عقبة نظيره الفرنسي في دور الثمانية لبطولة كأس ديفيز للتنس التي تبدأ منافساتها اليوم.

ومن المقرر أن يرفع اللاعب الاسكتلندي، المصنف الثالث عالمياً، الراية البريطانية خلال المباريات التي ستجرى على ملعب كوينز العشبي بالعاصمة لندن، في المواجهة الحادية والعشرين التي تجمع

تعمل الجماهير البريطانية بشدة على نجمها المحبوب اندي موراي لقيادة الفريق البريطاني لاجتياز عقبة نظيره الفرنسي في دور الثمانية لبطولة كأس ديفيز للتنس التي تبدأ منافساتها اليوم.

ومن المقرر أن يرفع اللاعب الاسكتلندي، المصنف الثالث عالمياً، الراية البريطانية خلال المباريات التي ستجرى على ملعب كوينز العشبي بالعاصمة لندن، في المواجهة الحادية والعشرين التي تجمع

أستراليا وكازاخستان

في المقابل، يواجه الفريق الأسترالي، المتوجح باللقب في 28 مناسبة، ضيفه الكازاخشي على ملعب داروين العشبي، بينما تستضيف بلجيكا الفريق الكندي، الذي يعاني غياب نجميه المصائب ميلوش راوونيش وفاسيك بوسينسيل، وتلعب الأرجنتين مع ضيفتها صربيا، التي تفتقد خدمات نجمها نوناك ديوكوفيتش المصنف الأول عالمياً.

وتواجه أستراليا عدة مشاكل قبل مواجهة كازاخستان، خاصة بعدما قرر اتحاد التنس الأسترالي استبعاد نجم الفريق الأول بيرنارد توميتش من البطولة بسبب نزاع مالي بين عائلته ورئيس الاتحاد. وأثار نيك كيرغوس الشكوك حول مشاركته أمام كازاخستان، بعدما قرر عدم اللعب، قبل أن يرضخ في النهاية، إلا أنه تعرض لارصاصة في الفخذ خلال مشاركته بإحدى الفعاليات، في حين أكد ماسور قائد الفريق الأسترالي أن جميع الأمور ستكون على ما يرام قبل المواجهة. وسجّد اللاعب المخضرم ليتون هويت (34 عاماً) نفسه محملاً بالكثير من الضغوط خلال مشاركته مع الفريق الذي يضم كيرغوس وسام جروت وثاناسي كوكيناكس. (د ب أ)

منظمة الشفافية تطالب بوضع حد لفساد «الفيفا»

طالبت منظمة «الشفافية المستقلة» غير الحكومية أمس الأول بإنشاء لجنة مستقلة لوضع حد «لثقافة الفساد» في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) العارفي في فضيحة فساد واسعة النطاق.

وقال مدير المنظمة، كوبيوس دي شفارت، في بيان إن الفيفا تلقي بطاقة حمراء مرات عديدة وفشل دائماً في اصلاح نفسه.

ودعت المنظمة، التي تتخذ من برلين مقراً لها، مع عدة منظمات أخرى منها الاتحاد الدولي للقطاعات ومجموعة الضغط «نيو فيفا ناو» (فيفا جديد الآن) إلى «اصلاح مستقل» للفيفا، حسب البيان.

وذكر دي شفارت أنه «يجب تشكيل لجنة اصلاح مستقلة والفيفا يجب أن يتغير... لدى الفيفا دين تجاه المشجعين واللاعبين وعليه أن يتغير الآن»، مندداً ب«ثقافة الفساد التي تجتاح المنظمة الدولية». وأشار إلى أن دور هذه اللجنة يمكن في «إعادة النظر وتطوير وتطبيق دستور الفيفا وانظمتها وقوانينه، واتفاقات جديدة للقيادة والانضمام وإجراء انتخابات جديدة».

رام ومانارينو إلى ربع نهائي دورة نيوبورت

تأهل الأميركي راجيف رام للدور ربع النهائي من دورة نيوبورت الأميركية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 549230 دولاراً، بفوزه على الياباني يويتشي سوغيتا 4-6 و 3-6 أمس الأول في الدور الثاني. ويلتقي رام في الدور المقبل مع الفرنسي ادريان مانارينو، المصنف خامساً والثالث على مواضعه ادوار روجيه 1-6 و 3-6 و 2-6، علماً بأنه كان اكمل مباراته مع الألماني طومي هاس المشارك ببطاقة دعوة وفاز عليه 7-6 (7-5) و 6-7 (1-7) و 4-6.

وكان رام أزع مواضعه جون ايسنر، المصنف اولا وبطل 2011 و 2012، من الدور الأول الاثنين الماضي.

وضرب المعلق الكرواتي ايفو كارلوفيتش، المصنف ثانياً، 29 ارسالا ساحقاً ليتفوق على التونسي مالك الجزيري 4-6 و 6-7 (4-7)، ويواجه الفائز من مباراة الأميركي سام كويري السادس والألماني داستن براون، التي عطلتها الاطمار في المجموعة الثالثة.

وتأهل للدور ذاته أيضاً الأسترالي جون سميت بتغلبه على الأميركي غاريد دونالدسون 3-6 و 1-6، لتضرب موعداً مع الياباني تانسوما ايتو، الذي تغلب على الأميركي الآخر ستيف جونسن السابع 4-6 و 4-6.

مايكا بطل المرحلة الـ 11 في دورة فرنسا للدراجات



مايكا يحتفل بالفوز

بانتاني (45 عاماً) هذا الانجاز. وشهدت مرحلة امس الأول انسحاب الكثير من الدراجين، أبرزهم البرتغالي روي كوستا بطل العالم عام 2003، والاستوني رين غاستوير، واللوكسمبورغي بن بيناتي.

ويشارك 186 دراجاً يمثلون 22 فريقاً في الدورة التي تنصدر فرنسا قائمة الدول الفائزة بها منذ انطلاقتها عام 1903 والتي توقفت بين الحرب و 1947 بسبب الحرب العالمية الثانية، برصيد 36 لقباً أمام بلجيكا (18) وإسبانيا (12) وإيطاليا (10) ولوكسمبورغ (5) والولايات المتحدة (3) وبريطانيا وهولندا وسويسرا (2 لكل منها) وألمانيا وأستراليا والدنمارك وإيرلندا (1 لكل منها).

كيتانا الحادي عشر. وواصل الإيطالي فينيتشزو نيبالي بطل العام الماضي تزيق الدقائق، وحل المركز الثالث والعشرين بفارق 6.11 دقائق عن بطل المرحلة.

ولم يطرأ أي تعديل على مراكز الصدارة، إذ حافظ فروم على فارق 2.52 دقيقة عن الأميركي تيجاي فان غارديرين الذي حل في المركز الثالث عشر في بالتوقيت ذاته الذي سجله البريطاني، و 3.09 دقائق أمام كيتانا.

وحافظ كونشادور على مركزه السادس بفارق 4.04 دقائق عن فروم، في حين تراجع نيبالي إلى المركز الحادي عشر بفارق 7.47 دقائق خلف فروم.

ويتنافس على لقب العام الحالي الرباعي فروم ونيبالي وكيتانا وكونشادور صاحب أفضل سجل في الدورة (7 انتصارات) والطامح إلى تتويج جهوده بثنائية فريدة بعدما اعتلى المنصة في طواف جيرو الإيطالي في مايو، وذلك بعد 17 عاماً من تحقيق الإيطالي ماركو

وهي المرحلة الأولى التي يكسبها مايكا في دورة هذا العام، والثالثة في تاريخ مشاركته فيها بعد مرحلتَي ريسول وسانت-لاري سولان العام الماضي.

واحتفظ فروم، بطل الدورة عام 2013، بالقميص الاصفر بعدما حل تاسعاً في مرحلة أمس الأول بفارق 5.21 دقائق خلف مايكا، متقدماً بالتوقيت ذاته على منافسيه الكبريين على لقب هذا العام الإسباني البرنو كونتادور العاشر والكولومبي نابرو

أحرز البولندي رافال مايكا أمس الأول المركز الأول في المرحلة الحادية عشرة من دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، واحتفظ البريطاني كريستوفر فروم بالقميص الأصفر.

وقطع مايكا (25 عاماً) مسافة 188 كلم بين بو وكوتريت بزمن 5.02.01 ساعات بعدد سرعة وسطي 37.3 كلم/ساعة، بفارق دقيقة واحدة أمام الأيرلندي دانييل مارتن، وبفارق 1.23 دقيقة أمام الألماني إيمانويل بوخمان.

ضمن دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، أحرز البولندي رافال مايكا أمس الأول المركز الأول في المرحلة الحادية عشرة، في حين احتفظ البريطاني كريستوفر فروم بالقميص الأصفر.

الدراج باسو يخضع لجراحة ناجحة في ميلانو

ومن المقرر أن يغادر باسو، الفائز بسباق (جيرو دي إيطاليا) في مناسبتين المستشفى، وسيتم إجراء اختبارات على عينات من الأنسجة في الأيام المقبلة، لتحديد أسلوب العلاج.

واضطر الدراج للانسحاب الإثنين الماضي من سباق فرنسا الدولي تور دو فرانس، عقب اكتشاف مرضه.

(د ب أ)

أعلن مستشفى سان رافائيل أمس الأول أن الدراج إيفان باسو خضع لجراحة ناجحة بمدينة ميلانو الإيطالية، عقب تشخيص إصابته بمرض سرطان الخصية.

وتم استئصال الخصية اليسرى للمتسابق الإيطالي (37 عاماً) عقب اكتشاف إصابته بما يسمى (الورم المنوي)، وهو نوع من سرطان الخصية.

هولاند زعلان... الإليزيه للبيع!

عرض موقع للتمويل التشاركي مخصص للعقارات مقر الرئاسة الفرنسية للبيع، في إطار حملة إعلانية نشرت في الصحف للترويج لهذه الشركة الناشئة وحماية التراث الوطني.

وتظهر الصور المركبة الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند في باحة قصر الإليزيه عاقداً حاجبيه ومعالم الاستياء واضحة على وجهه ويحمل لافتة كتب عليها "قصر الإليزيه في قلب باريس للبيع. استثمارات حرة بدءاً من يورو واحد".

وينبغي ألا يؤخذ هذا الضرب الإعلاني الممتد على صفحة "على محمل الجد"، وليس الهدف منه "النيل من شخص الرئيس"، على ما صرح موريس يرامي (24 عاماً) رئيس موقع التمويل التشاركي "كراوديمو. فر." وقال بوني بوتول (25 عاماً) الذي شارك في تأسيس الموقع: "الطبع ليست المسألة إعادة شراء قصر الإليزيه الذي ليس معروضاً للبيع أصلاً، بل الفكرة هي "أن نعرض (على الفرنسيين) عمارات وطنية جميلة" كي تبقى في التراث الوطني.

وأقر بوتول بأنه "لا بد من إثارة الضجة للفت الانتباه. ولا نريد أن نتسبب في إهانة أحد".

وتأمل هذه الشركة الناشئة التي أسست في بداية يناير الماضي تحديد "موعد مع فرانسوا هولاند للاعتذار إليه"، إذا لم يلق هذا الإعلان استحسانه. وكشف بوتول "تلقينا منذ أمس أكثر تعهدات استثمار في قصر الإليزيه تخطت قيمتها سبعة ملايين يورو". (أ ب)

أستراليا تعلق الحرب على القلط

أعلنت أستراليا الحرب على القلط المتوحشة أمس، وقال وزير البيئة جريج هانت إن مليوني قط ستقتل لإنقاذ الحياة البرية المهتدة. وقال هانت لدى تدشين استراتيجية الفصائل المهتدة خلال قمة الحياة البرية في مبلورن، إنه سيفقد نحو 4.8 ملايين دولار لمحاولة القضاء على القلط في الجزر ومناطق البر. وأضاف هانت أن القلط المتوحشة ساهمت في انقراض 27 فصيلة من الثدييات، وتهدد بقاء 120 من الفصائل الأخرى.

يذكر أن القلط حلت في القارة على يد المستوطنين بين القرنين 17 و19، ويوجد الآن نحو 30 مليون قط متوحش في القارة. ويبلغ حجم بعض القلط الثلاثة أضعاف حجم القلط العادية، وتزن نحو 15 كيلوغراماً. وأشار هانت "إلى أنه بحلول 2020، أريد أن أرى القضاء على مليوني قط متوحش، وأن خمس جزر جديدة وعشر مناطق جديدة أصبحت ملاذات آمنة خالية من القلط المتوحشة، إضافة إلى تطبيق إجراءات مراقبة على مساحة 10 ملايين هكتار". (د ب أ)

«نوما»... مرض البؤساء في النيجر

اختفت ملامح أنفها وشفتيها وجزء من لثتها العليا، فقد شوه داء أكلة الوجه (نوما) موردياً أكلة الوجه، ويعرف هذا المرض الناجم عن سوء التغذية بـ"مرض البؤس"، وهو منتشر جداً في النيجر.

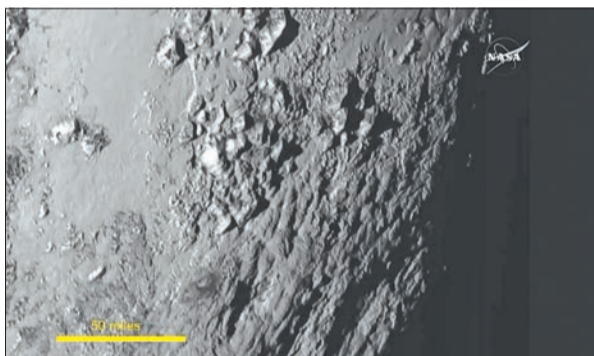
كانت حالي أفضل. هذا كل ما قالته المراهقة الهزيلة التي تلعب بأساورها، والتي باتت من الصعب عليها أن تتكلم مع الآخرين، فقد غير المرض حياتها، وبدأ ينزف في اللثة التي التهب فتحول الجرح إلى غرغرينا. وبعد ثلاثة أيام خسرت موردياً جمالها وطفولتها. والمشكلة هي أن هذه المرض سريع التفشي، فالنخر يحدث خلال 72 ساعة، وعندما يصل المريض مع بقعة سوداء إلى الوجه، يكون الألوان قد فاتت، على ما شرحت فاتي باداماسي، وهي ممرضة في جمعية "سانتنييل" السويسرية التي تكافح هذا المرض المعروف بنوما أو داء أكلة الوجه أو غرغرينا الوجه.

ويتكلم على قدام المسؤول عن "سانتنييل" في النيجر عن راحة المرض الشنتة، مؤكداً "عندما آتي إلى المكتب ويكون عندنا حالة جديدة أشعر بذلك على الفور".

وشرحت باداماسي أن "المرض ناجم عن سوء التغذية وقلة النظافة وهو مرض البؤس، والبؤس منتشر من دون شك في النيجر". (أ ب)



بلوتو جبال جليدية... وقلبه «تومبو»



تلك الأجرام الصغيرة التي تسبح في جوار بلوتو، في ما يعرف باسم حزام كايبر. وعرض علماء الوكالة صورة دقيقة التفاصيل لجزء صغير من سطح بلوتو، تظهر فيها التضاريس بشكل واضح. وقال جون سبيستر أحد العاملين في المهمة "إن الصورة التي عرضناها الثلاثة كانت مهمة جداً، أما هذه التي نعرضها الآن فهي أدق بعشر مرات".

والتقط المسبار أيضاً صوراً للقرص شارون، أكبر أقمار بلوتو. وقالت كاتي أولكين مساعدة مدير مشروع "نيو هورايزنز" إن الكوكب القزم بلوتو "يشكل عالماً صغيراً يمكن أن نشاهد على سطحه بقعة واسعة قاتمة اللون رحلة "نيو هورايزنز" إطلاق اسم

حصل علماء وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) على صور جديدة بالغة الأهمية للكوكب القزم بلوتو وقمره الأكبر شارون، التقطها المسبار "نيو هورايزنز" تظهر بشكل خاص وجود جبال جليدية. وقال رائد الفضاء السابق جون غرانسفيلد الذي يشغل الآن منصب المدير العلمي لوكالة ناسا الليلة قبل الماضية: "تلقينا اليوم عينة أولى من الكوكب العلمي الذي جمعه المسبار أثناء الوقت الدقيق الذي مر خلاله بمحاذاة سطح بلوتو. وكان المسبار من الثلاثة الماضي بمحاذاة الكوكب القزم، والتقط صوراً وبيانات ثم أرسلها إلى الأرض ليلتقاها العلماء تبعاً، في عملية أشارت قلقهم من أن يضطد المسبار بجسم صلب من

مبيد الحشائش... مُسرطن

النتائج بان طالبت بسحبها، ووجهت انتقادات لفريق دولي من العلماء توصل الى هذه النتائج. وقالت الشركة الثلاثة الماضي إنها انتدبت شركة انترتد للاستشارات العلمية والتنظيمية لتشكيل لجنة من الخبراء العلميين الدوليين من ذوي الشهرة لمراجعة ما توصلت إليه الوكالة الدولية لأبحاث الأورام ومقرها ليون بفرنسا.

وقالت شركة مونسانتو، ومقرها ولاية ميزوري، إن من بين الخبراء أطباء وخبراء في مجال الأورام وأساتذة يحلون درجة الدكتوراه في مجال الصحة العامة. وقالت شركة مونسانتو، ومقرها ولاية ميزوري، إن من بين الخبراء أطباء وخبراء في مجال الأورام وأساتذة يحلون درجة الدكتوراه في مجال الصحة العامة. وردت الشركة على هذه

وفيات

خالد عسكر سعود البلوشي
57 عاماً، شيع، رجال: حسينية الملوش، الجابرية، ق 11، ش 108، نساء: خيطان، ق 10، ش 12، ت: 97708889، 96067999، 97921213

أحمد عبدالوهاب عبدالله الدهيم
32 عاماً، شيع، رجال: صباح السالم، ق 9، ش 4، 15، 2، نساء: العارضية ق 11، ش 4، 2، 11، ت: 97663356، 99660664، 60405999

كلمم خاطر يعقوب الماجد
زوجة عبدالله حسين الأنصاري
81 عاماً، شيعت، رجال: الزهراء، ديوان الأنصاري، نساء: اليرموك، ق 3، الشارع الثالث، 24، ت: 99934333، 99606915، 51081591

فرحان معزي عيادة العازمي
65 عاماً، شيع، العزاء بمقبرة صباحان بعد الدفان، ت: 66243332، 50270066

عبد الرضا عبدالله مندني محمد
62 عاماً، شيع، رجال: الحسينية العلوية، ميدان حولي، مقابل نقابة العمال، نساء: الرميثة، ق 5، شارع مالك بن أنس، ج 50، 10، ت: 99472228، 66800053

فوزية صالح سعد العامر
زوجة محمد عبد علي مفلوم
59 عاماً، شيعت، رجال: الظهر، ق 4، ش 6، 67، نساء: الأندلس، ق 9، ش 10، 275، ت: 99193303، 99114544

وسمية فهد حمود العازمي
زوجة: سعد فرج مرضي العازمي
44 عاماً، شيعت، ضاحية على صباح السالم، ق 2، ش 22، 41، ت: 55133093، 50888168

الأفغان يهربون إلى السعادة بـ «الباركور»

يحاول جمع من الشباب الأفغان نسيان ندوب الحرب، وتنفس نسيم الحرية عبر الانطلاق في رياضة الباركور القاتمة على التنقل السريع جداً في الشوارع والساحات والحدائق، واجتياز العوائق بالفقر والحركات البهلوانية.

وفي أرض منبسطة بكابل، قرب قصر دار الأمان والشاهد على انهيار الحكم الملكي، يتدرب فتيان وشبان على رياضة الباركور التي أصرت النور في ضواحي فرنسا في التسعينيات. ويجري المتدربون، ثم يقفون لدى بلوغهم العوائق في حركات بهلوانية، ثم يقفون مجدداً ويواصلون الرض بخفة ولبونة، بينما يقفز بعضهم من سقف

حطام حافلة قديمة إلى الأرض مع الدوران حول أنفسهم في الهواء.

ويشير علي أمير علي أمير (24 عاماً) رئيس موقع التمويل التشاركي "كراوديمو. فر." وقال بوني بوتول (25 عاماً) الذي شارك في تأسيس الموقع: "الطبع ليست المسألة إعادة شراء قصر الإليزيه الذي ليس معروضاً للبيع أصلاً، بل الفكرة هي "أن نعرض (على الفرنسيين) عمارات وطنية جميلة" كي تبقى في التراث الوطني.

وأقر بوتول بأنه "لا بد من إثارة الضجة للفت الانتباه. ولا نريد أن نتسبب في إهانة أحد".

وتأمل هذه الشركة الناشئة التي أسست في بداية يناير الماضي تحديد "موعد مع فرانسوا هولاند للاعتذار إليه"، إذا لم يلق هذا الإعلان استحسانه. وكشف بوتول "تلقينا منذ أمس أكثر تعهدات استثمار في قصر الإليزيه تخطت قيمتها سبعة ملايين يورو". (أ ب)

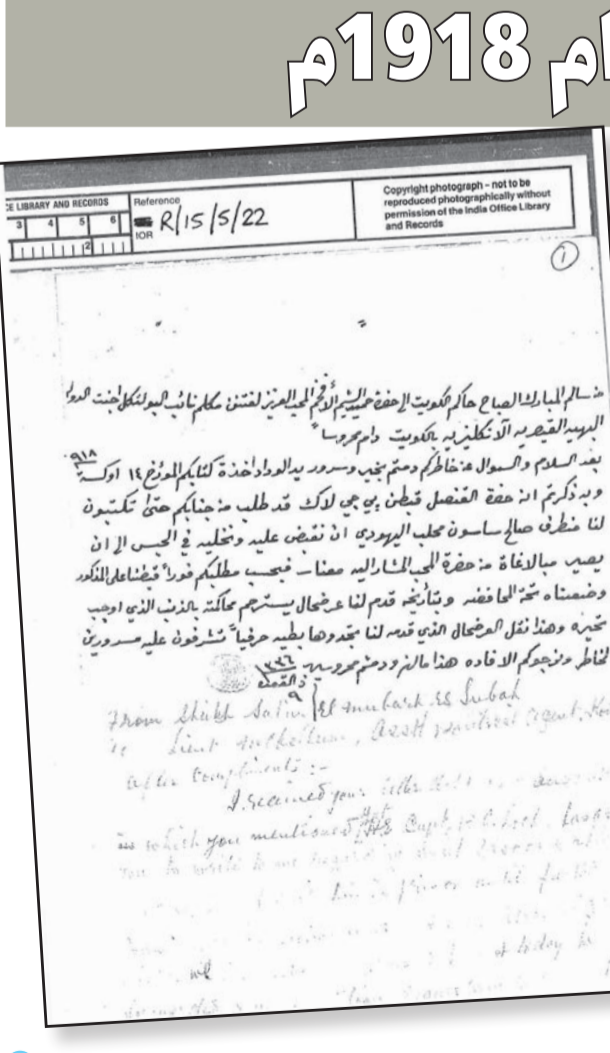
براكين إندونيسيا... تغلق أجواءها

متوسطة منذ يونيو الماضي. وأفادت الوزارة بأن ثوران بركان آخر في جبل جمالما أدى إلى إغلاق مطار سلطان باب الله في جزيرة تيرنات.

وقالت الوزارة في بيان لها إنه تمت إعادة فتح مطاري "غواندا" في سورابايا، و"عبدالرحمن صالح" في مالانغ في وقت لاحق من مساء أمس.

وكان الرمد المتصاعد من جبل راونغ الأسبوع الماضي أدى إلى إغلاق خمسة مطارات، ما أجبر السلطات على غلق المطارات بصورة مؤقتة في منطقة سورابايا، ثاني أكبر مدن البلاد، وبلدة مالانغ القريبة.

المعتمد البريطاني يطلب من الشيخ سالم اعتقال اليهودي «صالح محلب» في عام 1918م



وسرور يد الوداد اخذة كتابكم المؤرخ 14 اوكست 1918 وبه ذكرتم ان حضرة الفضل قطن بي جي لاق قد طلب من جنابكم حتى تكتبون لنا منظر صالح ساسون محلب اليهودي ان نقبض عليه ونخلبه في الحبس الى ان يصير مجابلاًة من حضرة المحب المشار اليه معنا فنجب مملكم فوراً قبضنا على المذكور وضعناه تحت المحافظة وبتاريخه قدم لنا عرضحال يسترحم محاكمته بالذنب الذي اوجب تحيره وهذا نقل العرضحال الذي قدمه لنا تجدوها بطبعه حرفياً تشر فون عيه مسرورين خاطر ونرجوكم الافادة هذا ما لزم ومدتم محروسين 9 ذو القعدة 1336هـ.

يعرف الجميع أن مجموعة من يهود العراق قدمت إلى الكويت في فترة مبكرة يمكن تقديرها في حدود منتصف القرن التاسع عشر، ويدل على ذلك وجود مبيعات مؤقته بوثائق عدسانية تشير إلى استقرارهم في الكويت. ولا ينكر أحد أن هذه المجموعات القليلة كان لها دور تجاري مهم في الكويت، حيث عملت في التجارة، وكان لها سوق عرف اسمه بسوق اليهود في منطقة الأسواق بوسط مدينة الكويت. وقد نشر الدكتور يوسف علي المطيري كتاباً رائعاً عنوانه "تاريخ اليهود في الخليج"، كما جمع الأستاذ حمزة عليان الكثير من المعلومات عنهم وعن حياتهم في كتابه الجميل "اليهود في الكويت وقائع وأحداث". ويتطرق الكتابان إلى العديد من المعلومات عن أسباب نزوحهم إلى الكويت، ونشاطاتهم التجارية، ومساهماتهم المجتمعية، وصورهم النادرة وغير ذلك. وقد عثرت على وثائق نادرة لليهود في الكويت أظنها لم تنشر مسبقاً، وأجيب أن أشارك القراء الكرام في المعلومات التي وردت في هذه الوثائق. ففي وثيقة بتاريخ 9 ذو القعدة سنة 1336هـ الموافق 16 أغسطس 1918م كتب الشيخ سالم المبارك أمير الكويت في تلك الفترة كتاباً إلى نائب المعتمد البريطاني في الكويت يبلغه فيها أنه تم القبض على صالح ساسون محلب اليهودي بناء على طلب المعتمد، وأنه رهن الحجز إلى حين وصول تعليمات بخصوصه. يقول الشيخ سالم في كتابه:

«من سالم المبارك الصباح حاكم الكويت الى حضرة حميد الشيم الاخفحم المحب العزيز لفتنتن مكلن نائب البولتكل اجنت الدولة البهية القيصرية الانكليزية بالكويت دام محروسا، بعد السلام والسوال عن خاطركم دتم بخير

وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغاني
loughani@hotmail.com
@loughaniib

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:26	العظمى 45
الشروق 04:59	الصغرى 29
الظهر 11:54	أعلى مد 01:25 صباحاً
العصر 03:29	11:57 ظهراً
المغرب 06:49	أدنى جزر 06:38 صباحاً
العشاء 08:18	07:42 مساءً