

سيرة
نعيمة عاكف...
«أربع بنات وضابط»
ص 17

تركيب الكاميرات الأمنية يشمل المساجد والحسينيات والكنائس

الصانع لـ **الجريدة**: سننفذ القانون انطلاقاً من مبدأ التضامن الحكومي

محيي عامر

أكد وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع أن «الأوقاف» ملتزمة بتنفيذ قانون تركيب الكاميرات الأمنية في دور العبادة، المساجد والحسينيات والكنائس.

وقال الصانع لـ «الجريدة» إن «الحكومة كلها» انطلاقاً من مبدأ التضامن الحكومي، معنية بتنفيذ هذا القانون، مضيفاً أن «الأمر ليس موقوفاً على وزارتي الأوقاف والعدل فقط، وشأنهما في تنفيذ هذا القانون شأن كل الوزارات».

وكان مجلس الأمة وافق في جلسة الثلاثاء الماضي بالإجماع على مشروع القانون في مداولته الثانية وأحالته إلى الحكومة، والذي يشمل عدداً من المنشآت، إضافة إلى منشآت أخرى يصدر بتحديدتها قرار من مجلس الوزراء، بناءً على اقتراح وزير الداخلية.

وخلال نظر المشروع في المجلس دار نقاش حول دور العبادة، وأكد عدد من النواب ضرورة أن يشمل تركيب الكاميرات الأمنية كل دور العبادة من مساجد وحسينيات وكنائس.



الأمير يستقبل المهنيين بـرمضان

05+

الأمير خلال استقباله النخبة عيسى العثمان

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر
3:03	3:13	4:48	11:50
العصر	المغرب	العشاء	
3:23	6:51	8:22	

kfh.com 180 3333

في رمضان الجريدة

سيرة
كامل الشناوي...
الخروج من عباءة الأزهر
16

التجديد الديني
الطاهر أمين:
«داعش» امتداد للاستبداد الشرقي وجزء من التسلمية العربية
14

30 ليلة وليلة
الصيدا يعيد العفريت إلى القمم بالحيلة
24

أوتار
عبدالحسين عبدالرضا:
«من سبق لبق» نجحت لنوعها المرغوب شعبياً
20

مزاج
غادة عبد الرزاق:
أنا أكبر «كداية» في الدنيا
21

رحلة
كزانتزاكيس يودع مصر:
في انتظار الوحدة «المرعبة» بين شعوب العالم الإسلامي
22

رمضان في ذاكرة الأيام
رمضان في الأحساء
25

صحتنا
التوابل تحميك من الأمراض
26

12 مليون إطار تعرقل «جنوب سعد عبدالله» الإسكاني

تشكل أكبر مقبرة للإطارات... وعدم التصرف سريعاً يؤخر المشروع

يوسف الصبدالله

تواجه المؤسسة العامة للرعاية السكنية مشكلة من العيار الثقيل تتمثل بمقبرة الإطارات التالفة التي تضم أكثر من 12 مليون إطار تعرقل إنجاز مشروع جنوب سعد عبدالله، الذي يعد أحد المشاريع الإسكانية الرائدة التي تعول عليها المؤسسة في مواجهة الأزمة السكنية بالبلاد.

وفي حين أعلنت المؤسسة توزيع المشروع، الذي يضم نحو 40 ألف وحدة سكنية، بشكل رسمي خلال السنوات المالية المقبلة 2017 - 2018 و2018 - 2019 و2019 - 2020، كشف مصدر إسكاني رفيع لـ «الجريدة» أن المؤسسة تواجه عقبات تنفيذية تتمثل



اليونان: سحب 3.39 مليارات دولار من البنوك مع فشل اجتماع لوكسمبورغ

● قمة أوروبية استثنائية لتفادي السيناريو الأسوأ... ولاغارد: لن نمدد المهلة

● أثينا: هناك حل لأزمة الديون يتيح البقاء داخل منطقة اليورو

تقرب العلاقة بين أثينا ودائيتها من الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي من القطيعة. وستحاول الأطراف كلها بذل أقصى الجهد بعد غد الإثنين في قمة استثنائية ببروكسل لتفادي السيناريو الأسوأ لليونان.

وتقف أثينا على حافة التخلف عن السداد بعد فشل اجتماع وزراء مالية مجموعة اليورو والجهات الدائنة في لوكسمبورغ أمس الأول الخميس، والذي شهد سحب أموال من البنوك اليونانية بقيمة 1.1 مليار دولار، في حين بلغ حجم الأموال المسحوبة بين يومي الاثنين والخميس نحو 3.39 مليارات دولار.

وقال دونالد تاسك، رئيس مجلس أوروبا الذي

«التربية» تطلب من ديوان الخدمة 3636 درجة وظيفية

03+



«النزاهة» العراقية تحيل 15 وزيراً إلى محاكم الفساد

كشف رئيس هيئة النزاهة في العراق، حسن الياسري، أمس، عن إحالة 15 وزيراً ومن هم بدرجته إلى المحاكم المختصة بنظر قضايا النزاهة.

وأوضح الياسري في مؤتمر صحفي، أن «عدد المتهمين المحالين إلى المحكمة خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي بلغ 1668، منهم 15 وزيراً ومن هم بدرجته، بواقع 22 قرار إحالة، و122 متهماً من أصحاب الدرجات الخاصة والمديرين العمامين ومن هم بدرجتهم، بواقع 139 قرار إحالة»، فضلاً عن «قرار واحد صدر بحق مرشح لمجلس النواب، وأربعة قرارات صدرت بحق مرشحين لمجلس المحافظات»، وأشار إلى أن «معمل القضايا المنظورة من قبل الهيئة بلغ 02

جنبلاط يهاجم أدونيس بعنف: يحور ويدور لإدانة الثورة السورية

● بيروت-ريان شربل

شكلت مواقف الشاعر السوري أدونيس من الثقافة والترات والتغيير والدين دائماً ميداناً للنقاش والنقاش على المستوى الثقافي العربي، كان آخرها في السنوات الماضية موقفه من الثورة السورية الذي لقي اعتراضات شديدة من مثقفين ومؤيدين للثورة السورية.

فهو لم يكل عن تكرار رأيه عبر برامج ومقالات، معلناً أن «الثورات عموماً والثورة السورية خصوصاً كلها مفرغة من العلمنة،



الكويت تنتقد عدم إضافة إسرائيل إلى اللائحة السوداء الأممية

العتيبي: تجاهل الجرائم الإسرائيلية يشجعها على استمرار انتهاكاتها



منصور العتيبي

مرافقهم التعليمية والترفيهية والصحية وغيرها". وكرر دعوة منظمة التعاون الإسلامي إلى المجتمع الدولي ويشكل خاص مجلس الأمن لتحمل مسؤولياته لتجنب الوضع المتدهور في فلسطين ولضمان العدل والحماية للأطفال الفلسطينيين. وأشاد العتيبي بالممثل الخاص للأمين العام المعني بالأطفال والنزاع المسلح ليلى زورقي والدور الذي لعبته في إعداد التقرير وتسليطها الضوء على أوضاع نشأة الأطفال في المناطق المتأثرة بالنزاعات. واعتبر التقرير أداة ضمن وثائق أخرى ذات مصداقية تحدد وتبين بوضوح انتهاكات إسرائيل التي لا تعد ولا تحصى وترتكب عموماً ضد الأطفال الفلسطينيين.

غزة صيف 2014 أسفر عن مقتل 550 طفلاً وإصابة 3370 آخرين من ضمنهم 1000 يعانون عجزاً دائماً في ما لا يقل عن 370 ألف طفل بحاجة إلى رعاية نفسية واجتماعية متخصصة. وأشار العتيبي إلى ما تفرضه إسرائيل من إجراءات وقوفها لها آثار مدمرة مثل نقاط التفتيش وجدار الفصل العنصري وحصار قطاع غزة الذي أدى إلى تفاقم معدلات الفقر والعزلة واليأس والحرمان الذي يعانيه الأطفال الفلسطينيين بمعدلات تندر بالخطر. وعبر عن قلق المجموعة من استمرار الجرائم التي ترتكبها إسرائيل القوة القائمة بالاحتلال ضد الشعب الفلسطيني بمن في ذلك الأطفال الذين تحملوا انتهاكات قاسية لم تقتصر على مجرد القتل والاعتقال والاستجواب والتعذيب، بل أيضاً تدمير

عدم وضع إسرائيل ضمن اللائحة السوداء للأطراف التي ترتكب انتهاكات جسيمة ضد الأطفال يتناقض مع التوصيات غير المتحيزة والقائمة على أساس البراهين التي وردت في التقرير.

وقال العتيبي إن ذلك "لا يضع على المحك نزاهة ومصداقية الأمم المتحدة فحسب، بل يشجع إسرائيل على الاستمرار في ارتكاب انتهاكات صارخة ومنهجية لحقوق الإنسان وتجاهل القانون الدولي من دون أي اعتبار لحياة الشعب الفلسطيني وحقوقه بمن في ذلك الأطفال".

خيبة أمل

وأعرب عن خيبة أمل المجموعة الإسلامية إزاء هذا القرار المؤسف، مذكراً بأن الهجوم الإسرائيلي على قطاع

انتقد المبعوث الدائم للكويت لدى الأمم المتحدة، السفير منصور العتيبي، عدم إضافة إسرائيل إلى القائمة السوداء في الأمم المتحدة، رغم تعدد براهين ارتكابها انتهاكات صارخة ومنهجية لحقوق الإنسان والطفل.

جاء ذلك في كلمة القاها العتيبي الذي يترأس مجموعة بلدان منظمة التعاون الإسلامي في المناقشة المفتوحة لمجلس الأمن المتعلقة ببند "الأطفال والنزاع المسلح" ليل أمس الأول. وقال العتيبي إن المجموعة استعرضت تقرير الأمين العام المعني بالأطفال والنزاع المسلح، الذي يسלט الضوء على الأوضاع التي ينشأ فيها الأطفال في مناطق النزاعات، وموضحاً أن التقرير يذكر أن إسرائيل قامت بانتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان والطفل. وأضاف أن قرار الأمم المتحدة

اعتبرت الكويت أن قرار الأمم المتحدة عدم وضع إسرائيل ضمن اللائحة السوداء للأطراف التي ترتكب انتهاكات جسيمة ضد الأطفال يتناقض مع التوصيات غير المتحيزة والقائمة على أساس البراهين التي وردت في التقارير الدولية».

نقابة «الخدمة المدنية» تقاضي مسؤوليه بشأن «الأعمال الممتازة»

خالد الحوسري

أكدت مصادر مطلعة أن نقابة العاملين في ديوان الخدمة المدنية تعتزم التوجه إلى القضاء لمخالفة التعميم الصادر من الديوان بشأن خصم الأعمال الممتازة وحمل رقم 2275 لسنة 2014، وذلك لما شابه من القصور، حيث طبق التعميم بائر رجعي على العاملين في الديوان. وأوضحت المصادر لـ"الجريدة" أن هناك تذمراً بين العاملين في ديوان الخدمة المدنية من القرارات التي يصدرها القياديون في الديوان التي تخالف قانون الخدمة المدنية وتتعارض معه، ومن المفترض أن يكون المسؤولون في الديوان قدوة للمؤسسات الحكومية في تطبيق هذا القانون.

ولفتت إلى أن التعميم الذي وضع ضوابط لصرف الأعمال الممتازة للعاملين في الديوان، أورد في مادته الثانية ضوابط لصرف تلك المكافأة، وهو درجة تقييم الأداء النهائي عن سنة الصرف، أي ما يتم عنه تقارير الكفاءة السنوية.

وبينت أنه تم تحديد ضابط آخر اتخذ منه آلية أو أداة لخفض تلك المكافأة التي تصرف وفقاً لما ورد بالمادة الثانية من تقارير الكفاءة، مؤكداً أن التعميم جعل من هذا الضابط قائماً على المدة الزمنية التي يكون فيها الموظف على رأس عمله، مؤكداً أن الديوان طبق هذا التعميم الصادر في 11 ديسمبر من العام الماضي بائر رجعي في 1 يناير 2014، وهذا أمر غير مقبول.

وكشفت المصادر أن نقابة العاملين في ديوان الخدمة المدنية حاولت توضيح هذه المخالفة للمسؤولين في الديوان، لكن مع الأسف لم يكتفوا لهذا الخطأ، مؤكداً أنها تعتزم التوجه للقضاء لإلزام الذين ظلموا من جراء تطبيق هذا التعميم.

«الشؤون» تحذر من مخالفات التبرعات في رمضان



جمع تبرعات داخل أحد المساجد

وأوضح المطيري أن الجهات المصرح لها بجمع التبرعات خلال المشروع الثاني عشر هي جمعيات العون المباشر، والكويتية للعلوم الإسلامية، وأحياء التراث الإسلامي، والإصلاح الاجتماعي، والنحاة الخيرية، وصندوق إعانة المرضى، والتكافل لرعاية السجناء، والشيخ عبدالله النوري الخيرية، ويشائر الخير، والتقليل الاجتماعية، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، والكويتية للإغاثة.

وشدد على أن أي جهة غير الجهات المذكورة أعلاه غير مصرح لها بجمع التبرعات بأي طريقة كانت، والوزارة ستتحقق بحقها الإجراءات اللازمة في حال المخالفة. وكشف المطيري عن رصد فريق العمل الميداني مخالفة جمع تبرعات داخل أحد المساجد، من إحدى جمعيات النفع العام التي حذرت بالسابق بعدم جمع تبرعات إلا بترخيص من الوزارة، غير أنها مصررة على مخالفة القانون، وستتخذ بحقها الإجراءات اللازمة.

جورج عاطف

حذر وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية د. مطر المطيري، المتبرعين من المواطنين والمقيمين من الوقوع في فخاخ الدخلاء على العمل الخيري، من ضعاف النفوس، والخارجين على القانون الذين يجربون المجمعيات التجارية والمنازل لطلب جمع التبرعات خلال الشهر الفضيل بطرق مخالفة للقانون، ودون موافقة الوزارة. وقال المطيري في تصريح صحافي أمس، إنه "يجب على راغبي التبرع، التأكد من أن مندوب الجهة الخيرية المُتبرع إليها يحمل بطاقة وزارة الشؤون، والتي بموجبه يحق له جمع التبرعات، وأن تكون التبرعات فقط بعد استخدام خدمة (الكي.نت) أو من خلال الاستقطاع البنكي المباشر، وأن يقدم للمتبرع إيصالاً مههوراً بختم الوزارة". وأضاف أن "الجمع النقدي ممنوع نهائياً في المساجد ومسموح فقط في داخل المقار الرئيسية للجمعيات الخيرية، على أن يتسلم المتبرع سند قبض مختوماً من وزارة الشؤون".

قنصليتنا بإسطنبول: إطلاق سراح مواطنتين

ورعاية مصالحهم وضمان سلامتهم، تنفيذاً لتوجيهات وزارة الخارجية وحرص المسؤولين فيها على ذلك.

ودعت المواطنين الكويتيين إلى ضرورة الالتزام بالقوانين المعمول بها في تركيا، حتى لا يتعرضوا للمساءلة.

كويتيات وابنة إحداهن، وهي من فئة غير محددية الجنسية.

وأضافت أنه لم يتبق إلا مواطنة كويتية واحدة مازالت الجهود تبذل والاتصالات مع الجهات التركية المعنية مستمرة لضمان إطلاق سراحها وعودتها إلى البلاد بأسرع وقت ممكن.

وأكدت القنصلية، في ختام تصريحها، حرصها على خدمة المواطنين الكويتيين

أكدت القنصلية العامة لدولة الكويت في إسطنبول أن جهودها مع الجهات المعنية في إسطنبول أسفرت عن إطلاق سراح مواطنتين كويتيتين وابنة إحداهن من فئة غير محددية الجنسية، وقد عدن إلى البلاد.

وأوضحت القنصلية رداً على استفسار لكونها أنها تابعت باهتمام بالغ منذ اللحظات الأولى القضية التي سجلت ضد 3 مواطنات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اتَّبِعُوا حُدُودَ اللَّهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ

مُتَشَاكِرَةٌ

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة الحويولة

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

هادي هايف الحويولة

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صلِّ على خير رسلنا محمد وآله الطيبين

ورعاية مصالحهم وضمان سلامتهم، تنفيذاً لتوجيهات وزارة الخارجية وحرص المسؤولين فيها على ذلك.

ودعت المواطنين الكويتيين إلى ضرورة الالتزام بالقوانين المعمول بها في تركيا، حتى لا يتعرضوا للمساءلة.

12 مليون إطار تعرقل «جنوب ...

بإطارات "رحية" التي تعرقل البدء في تنفيذ المشروع.

وقال المصدر: "رغم أن المؤسسة تسلمت المشروع من البلدية في نهاية أكتوبر من العام الماضي فإنه لم يتم التخلص من تلك الإطارات والمخلفات حتى الآن"، لافتاً إلى أن تسلم المشروع وبه هذه العوائق يعد مخالفاً للقانون، فضلاً عن ملاحظة الجهات المعنية بإزالة هذه المخلفات.

وأضاف أن "المشروع يواجه عوائق أخرى منها وجود كيبيلات الضغط العالي التي تحتاج إلى تحويل المسار، إضافة إلى وجود مزارع الدواجن ومصانع تقطيع المعادن وبعض الدراكيل".

وكشف أن موعد توقيع عقد البنية التحتية لهذا المشروع، المقرر في يوليو 2017، قد يواجه عقبات تؤخره إلى موعد لاحق، مشيراً إلى أن موعد طرح مناقضة تخطيط المشروع وتصميمه محدد وفق الخطوات التنفيذية في منتصف العام الحالي بعد إزالة جميع العوائق، وذلك وفق البرنامج الزمني المخصص.

يذكر أن المشروع الآن في مرحلة حصر العوائق، وبعدها سيحدد البرنامج الزمني لإزالتها، ومن ثم تنشيط الموقع من الأنغام والمتفجرات، بالتنسيق مع وزارة الدفاع، ثم تاهيل المكتب الاستشاري وطرح مناقضة التخطيط، لتأتي بعد ذلك مرحلة التنفيذ وإعداد المستندات المتعلقة بمسابقة التخطيط والتصميم.

وحاولت "الجريدة" ظهر أمس الوصول إلى موقع الإطارات الثالثة لكن حراس الموقع التابعين لبلدية الكويت منعوها من التصوير.

جنبلات يهاجم أدونيس بعنف...

وتابع: «الذين سينتقدوني أقول لهم أتع في أي لحظة بأنني كنت ملاكاً في حياتي السياسية، وقمت مرات ومرات بعملية مراجعة ونقد ذاتي، وأعلم أن هذا لا يبرر ما قمت به، ولا يعفيني من المسؤولية، لذلك أترك للمؤرخين وللتاريخ أن يحكم. وفي هذا السياق لن أكتب مذكراتي، أترك الأمر للغير. وطبعاً لم أقدم بالترشيح لجائزة نوبل للسلام، التي يموت حسرة شاعرنا الكبير أدونيس لتبليها»، وختم: «كم كنت كبيراً وستبقى يا محمود درويش».

ويعتبر أدونيس أن ما يحدث في سورية ليس ثورة، وأن أياً من البلدان العربية لم يشهد ثورة في كل ما سي به الربيع العربي، ويعز ذلك إلى البنى الدينية والثقافية والأسس «الشرعية» التي تقوم عليها المجتمعات العربية.

وأضاف: «لاحقاً تحولت الثورة من سلمية إلى مسلحة، بعدما استفحل الظلام في الإجمام». وقال: «الدخول في النقاش الفلسفي مع أدونيس مضيعة للوقت، يبدو أنه لم يسمع بما حدث لإبراهيم الفاشوش أو حمزة الخطيب، ولا يرى الشاعر الكبير، بين هلالين، الراميل التي تقتل يومياً الأبرياء، وربما مخيلته الكبيرة قد تجره لتبرير أفعال النظام نتيجة وجود داعش».

وأردف: «من يدري فإن أدونيس من كبار الفلاسفة، مثل نيتشه وهايدغر اللذين استوحى منهما هتلر وخرج لاحقاً في نظريته الفاشية المجرمة هو وأخلاه ممن يسمون بالمتفقين، فوق البشر، لكن يستترون بقشرة موز وأهية، عقدهم السلطة، ولا يمكن للمرء إلا أن يتقيا قرفاً أمام نظرياتهم الخاوية».

وهي مشحونة بالنفس الديني، معتبراً أن الثورة التي تخرج من الجوامع ليست ثورة». وكان لافتاً، أمس، انتقال النقاش من الشعراء والمثقفين إلى أهل السياسة، إذ شن رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي النائب وليد جنبلاط هجوماً لاذعاً على أدونيس قائلاً، في سلسلة تغريدات عبر «تويتر»، إن «الشاعر والمتكلم الكبير والطامح لجائزة نوبل، يحور ويدور في جدليته الفكرية ليجد كل الأعذار لإدانة التوجه الأساسي للشعب السوري في الحرية والكرامة، وينسى أو يتناسى أن الشعب السوري، وعلى مدى 6 أشهر، انتفض سلمياً في كل سورية، وكان جواب النظام إطلاق النار والاعتقال والتعذيب بلا تمييز».

«التربية» تطلب من ديوان الخدمة 3636 درجة وظيفية

● لتوفير احتياجاتها للسنة المالية 2016/2015 ● 2716 للكويتيين منها 39 للمركز الوطني و920 لغير الكويتيين

فهد الرمضان

حصدت وزارة التربية احتياجاتها من الوظائف للسنة المالية المقبلة 2016/2015 بإجمالي 3636 درجة وظيفية. وقال وكيل وزارة التربية، د. هيثم الاتري، في خطاب وجهه إلى رئيس ديوان الخدمة المدنية، إن الوزارة انتهت من تحديد احتياجاتها من الوظائف للسنة المالية المقبلة مرفقة بالأعداد والخصائص المطلوبة.

وأضاف الاتري، في كتابه الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أن «التربية» بحاجة إلى 3 آلاف و636 وظيفة مسجلة

طلبت وزارة التربية من ديوان الخدمة المدنية توفير 3636 درجة وظيفية لسد احتياجاتها من الموظفين في مختلف التخصصات للسنة المالية المقبلة 2016/2015.

حسب التخصصات في المناهج المرفقة، منها 2716 وظيفة من الكويتيين، لافتاً إلى أن 39 وظيفة مخصصة للمركز الوطني لتطوير التعليم. وأشار إلى أنه سيتم مخاطبة الديوان لاحقاً لرفع الحظر عن الدرجات التي شغرت بالاستقالة لاستخدامها في التعاقد مع 920 وظيفة من غير الكويتيين. وطلب الديوان بالاستمرار في ترشيح المرشحين الجامعيين من غير خريجي كليتي التربية والتربية الأساسية وفق التخصصات المدرجة في الكشوفات المرفقة مع كتابه، لإجراء «التربية» مقابلات اختيار لهؤلاء، وتعيين الناجحين منهم، لافتاً إلى أهمية اعتماد هذه التخصصات كذلك لتعيين المتقاعدين الراغبين في العودة للعمل بسلك التدريس من الحاصلين على مؤهلات جامعية.

باحثون وأمناء

ولفت إلى حاجة الوزارة إلى 130 باحثاً نفسياً مبتدئاً و170 باحثاً اجتماعياً مبتدئاً، و37 باحثاً إحصاء، إضافة إلى 230 أمين مكتبة و82 مصمم تقنيات تربوية و12 باحثاً قانونياً و10 باحثين شؤون طلابية و10 باحثين إعلاميين. وأوضح أن حاجة المركز الوطني لتطوير التعليم من الوظائف للعام المقبل تبلغ 39 وظيفة موزعة بمواقع 12 اختصاصاً تربوياً نصفهم ذكور والبقية إناث، إضافة إلى 4 باحثين تربويين مبتدئين، وعدد 2 مترجم و21 منسق اداري ومعلمات و2 مترجم مبتدئ.

وذكر الاتري أن الوزارة بحاجة إلى 175 معلم ومعلمة رياضيات و40 معلمة لغة فرنسية و125 معلمة تربية بدنية و35 معلمة ديكور، إضافة إلى حاجتها إلى 50 معلم موسيقى و75 معلمة موسيقى و75 معلم تربية فنية.

الأثري يطلب عودة من أحالهم العيسى للتقاعد!

بينما اعتمد د. بدر العيسى قرارات إحالة من تجاوزت مدة خدمتهم الـ 35 عاماً إلى التقاعد، طالب وكيل الوزارة د. هيثم الاتري رئيس ديوان الخدمة المدنية باعتماد التخصصات المطلوبة للعام المقبل في تحديد حاجة «التربية» من المتقاعدين الراغبين في العودة إلى العمل في سلك التدريس من الحاصلين على مؤهلات جامعية!

«الأوقاف»: الحفاظ على وحدة المسلمين فرض شرعي

● سيد القصاص

حثت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المسلمين، من خلال تعميم على خطباء المساجد في خطبة الجمعة على التمسك بوحدة الصف، وللحمة الوطنية وطاعة ولي الأمر، والابتعاد عن كل ما من شأنه أن يشق صف الأمة. وأكدت الوزارة أهمية السعي خلال شهر رمضان المبارك إلى نشر المحبة وبغض الخلافات التي من شأنها أن تضرب ولا تنفع، والتأخي والتعاون ولم الشمل.

وأشارت إلى أن الإسلام يريدنا أن نكون أمة واحدة، في ظل راية حق واحدة، لا عصبية نفرقنا، ولا عنصرية تفرقنا، ولا أهواء تزيغ بنا، ولا اختلافات تذهب بقوتنا، نستلهم من كتاب ربنا وسنة نبينا أسس الوحدة وصدق الانتماء، ومن سيرة سلفنا وتاريخ أجدادنا نستضيء دروب العزة والإخاء، وفي ظل راية الدين نعيش التوحيد والإيمان.

وقالت: تلك الرابطة التي انضوى تحتها بحال الحشي وسلمان الفارسي، وصهيب الرومي رضي الله عنهم، وانضوى تحتها كل عربي رضي بالله ربا وبالإسلام ديناً، وبمحمد نبياً. وأشارت إلى أن تلك الأفضى التقت على كلمة التوحيد، وذابت بينهم فوارق الجنس والوطن، واضمحل نوازع العصبية والفتن، وحلت رابطة الإسلام محل رابطة الدم والعشيرة.

وأكدت أن الإسلام لم يفرق بين عربي وعجمي، ولا بين أبيض وأسود، ولا بين سيد ومسود، إلا بالتقوى والعمل الصالح، كما قال الله عز وجل «إن أكرمكم عند الله أتقاكم».

وأشارت إلى أن الحفاظ على وحدة المسلمين فرض شرعي وواجب حملي، ولا يجوز التفريط فيه بحال من الأحوال، إذ الاجتماع على الحق وسيلة لقوة الأمة وتماسكها وأداة لحفظ كيانها ورفع شأنها، وهو استجابة لأمر الله عز وجل بالاعتصام بدينه والنهي عن الفرقة فيه.

العدد	مسميات الوظائف	العدد	مسميات الوظائف	العدد	مسميات الوظائف
175	معلم رياضيات	170	باحث مبتدئ اجتماعي	84	كاتب حسابات
40	معلم لغة فرنسية	230	امين مكتبة	127	سكرتير
125	معلم تربية بدنية	82	مصمم تقنيات تربوية	86	طباع
35	معلم ديكور	12	باحث مبتدئ قانوني	69	امين مخزن
125	معلم التربية الموسيقية	10	باحث مبتدئ شؤون طلبة	98	م. مشغل حاسب الي
75	معلم تربية فنية	17	باحث مبتدئ تطوير اداري	21	مسجل شؤون طلبة
25	معلم فيزياء	57	محاسب مبتدئ	81	م. صائغ برامج
25	معلم كيمياء	10	باحث مبتدئ اعلامي	9	م. مهندس الكترولونات
25	معلم احياء	21	مترجم مبتدئ انجليزي	26	م. مهندس كهرباء
25	معلم جيولوجيا	20	مهندس الكترولونات	14	م. مهندس مدني
30	باحث مبتدئ تربوي عام	27	مهندس مدني	10	م. مهندس مساحة
6	كبير اختصاصي قياس تقويم	24	مهندس كهرباء	16	م. مهندس ميكانيك
12	باحث تربوي (تقويم وقياس)	21	مهندس ميكانيك	51	مسجل بيانات
83	منسق اداري	19	مهندس كمبيوتر	18	فني اتصالات لاسلكية
37	باحث مبتدئ احصاء	27	صائغ برامج	12	فني كهرباء
130	باحث مبتدئ نفسي	80	م. منسق اداري		

«الأنشطة التربوية»: رحلة ناجحة لمتفوقي «الثانوية»



الطلبة المتفوقون المشاركون في الرحلة إلى «مايكروسوفت»

أكد وكيل وزارة التربية المساعد للتعليمية التربوية والأنشطة، فيصل مقصيد، اهتمام الوزارة بتعزيز جوانب التميز والتفوق لدى الطلبة، موضحاً أنه تم تنظيم رحلة ناجحة للطلبة من متفوقي الثانوية العامة إلى مدينة دبي.

وقال مقصيد، في تصريح صحفي، أنه منذ إعلان وزير التربية عن رغبة الوزارة في تنظيم رحلة للطلبة المتفوقين بالثانوية العامة إلى شركة مايكروسوفت بمدينة دبي، انطلق معها قطاع التنمية التربوية والأنشطة بالوزارة في سباق وتحد مع الزمن للإعداد لهذه الرحلة في وقت كان ضيقاً وقصيراً بين وقت إعلان النتائج والموعود المقرر للسفر.

وأشار إلى أن هذا العمل تطلب تضاهف الجهود لتذليل بعض الصعوبات، مشيداً بتعاون وكيل الوزارة ومختلف القطاعات وأولياء أمور الطلبة والطالبات المتفوقين لإنجاز هذه المناسبة في وقتها المحدد.

وأوضح مقصيد أن الرحلة كانت ثقافية وسياحية، تتضمن زيارة لشركة «مايكروسوفت» اطلع فيها الطلبة على أحدث ما توصل إليه علم هندسة الاتصالات والشبكات ونظم المعلومات وعلوم الحاسب، وكذلك جولة سياحية في مدينة دبي، رافقهم خلالها مشرفون من وزارة التربية كانوا حريصين على راحتهم وتوفير كل السبل لإنجاح هذه الرحلة.

وأوضح مقصيد أن الرحلة كانت ثقافية وسياحية، تتضمن زيارة لشركة «مايكروسوفت» اطلع فيها الطلبة على أحدث ما توصل إليه علم هندسة الاتصالات والشبكات ونظم المعلومات وعلوم الحاسب، وكذلك جولة سياحية في مدينة دبي، رافقهم خلالها مشرفون من وزارة التربية كانوا حريصين على راحتهم وتوفير كل السبل لإنجاح هذه الرحلة.

سفير تشاد لـ الجريدة: الاستثمار في إفريقيا هو المستقبل

علاقتنا بالكويت متجدرة... وبألفي دولار أميركي يمكن تأسيس شركة في بلدي ب غضون 3 أيام

وشرق النيجر وشمال الكاميرون باكتر من أربعة آلاف جندي وخلال بضعة أشهر سيتم القضاء على بوكو حرام نتيجة الخبرة التي تمتد إلى أكثر من أربعين عاماً في الميدان المختلفة.

عودة للذاكرة

وعلى سبيل المثال، بخبرة جيشنا في مكافحة الإرهاب، تعود بالذاكرة إلى عام 1992، حيث قام قائد خلية إرهابية يدعى عبدالعزیز البشارا باختطاف أربعة عمال أجنبي جنوب الجزائر وتمكن من تحرير الرهائن والقبض على قائد الخلية وتم تسليمه للسلطات أثناء وصوله إلى منطقة جبال تستي الوعرة والممتدة شمال تشاد وجنوب ليبيا بالإضافة إلى قتل القياديين مختار بالمختار زعيم الإرهابيين في شمال مالي وعبدالحميد أبو زيد

وادي العباسية في شرق البلاد وتأسست عام 1635 على يد عبدالكريم جامع مجد الإسلام، وكان لها الدور الأبرز في نشر الإسلام في المنطقة وكانت السد المنيع في مقاومة الاستعمار الفرنسي، وعاصمتها مدينة وارا شرق تشاد ومعالمها الأثرية قائمة إلى الآن والمملكة الأخرى تقع في الوسط والجنوب وتسمى مملكة باقرمي.

● ماذا عن متطلبات الفيزا؟

- يمكن الحصول على الفيزا عبر السفارة في الكويت.

● ما هو دور القوات التشادية في مكافحة الإرهاب؟

- الجيش التشادي من أقوى الجيوش في المنطقة وله دور إيجابي في إنهاء الكثير من الصراعات ومحاربة الإرهاب. وأرسلنا 2500 جندي إلى مالي وقضينا على مناجع الإرهاب في غضون شهرين وهناك قوات تشادية باقية إلى الآن تحت مظلة الأمم المتحدة، كما ساهمت تشاد في حل قضية دارفور وهناك 1500 عسكري من ضمن القوات المشتركة بين الجانبين السوداني والتشادي. وتوجد القوات التشادية ضمن القوات المشتركة في المثلث الحدودي بين تشاد والسودان وإفريقيا الوسطى، كما توجد في شمال نيجيريا

الصحراء الكبرى حيث تعايش الإبل والتماسيح والبشر بسلام في مكان واحد. أما المنطقة الوسطى من تشاد، فتنمتع بمناخ مداري مناسب لرحلات السفاري.

وأما جنوب البلاد فيتضمن أكبر محمية طبيعية في منطقة وسط إفريقيا فيها أكثر من ثلاثة آلاف نوع من الطيور والحيوانات، التي يمكن للسائح التعرف عليها من خلال مرشدين سياحيين والتنميع بمنشجعاتها. بالإضافة إلى خمس بحيرات دائمة هي: بحيرة تشاد والتي تسمى البحر الداخلي لإفريقيا وتمر عبر خمس دول (تشاد- إفريقيا الوسطى- نيجيريا- الكاميرون - النيجر) ويعيش على ضفافها نحو 30 مليون نسمة، إضافة إلى بحيرات واجنغا، ايرو، القفري وليري.

ممالك إسلامية

هناك حضارة غنية في البلاد منذ أن كانت ثلاث ممالك إسلامية، وأولها مملكة كانم بورنو والتي أسسها محمد الأمين الكانمي الذي بنحدر من سلالة سيف بن ذي يزن صاحب الأصول الجمنية، وكانت من أقوى الممالك القائمة في القرن الثامن الهجري، وكانت تسمى بظهر الإمامة إبان الدولة العباسية وتقع غرب تشاد، والمملكة الأخرى هي مملكة



السفير التشادي متحدثاً إلى «الجريدة» (تصوير نوفل إبراهيم)

مربع، وتمتد البلاد شمالاً بتضاريس جبلية تحتوي على جبال تيبستي الرائعة ومساحتها 111 ألف كيلو متر مربع وارتفاعها 3015 متر فوق سطح البحر، وذات مناخ بارد كما تحتوي هذه الجبال الشاهقة على نقوش تاريخية تظهر مراحل التطور للمجتمعات التي عاشت في هذه المنطقة منذ العصور المظلمة إلى الوسطى.

من جهة أخرى، هناك بحيرات طبيعية في تشاد ومن أشهرها بحيرة واجنغا التي صنفت ضمن لائحة التراث الإنساني العالمي من منظمة التربية والعلوم والثقافة «يونسكو» عام 2012. كما أن هناك بحيرة ارشي التي تحيطها الجبال في قلب

وأهم ما يميز الاستثمار هو نظام الشبكات الموحد، الذي يمكن المستثمر من تأسيس شركته في غضون ثلاثة أيام برأس مال يبدأ من ألفي دولار أميركي إلى مئتي ألف دولار، ضمن إطار قانوني مشجع على الاستثمار من خلال الوكالة الوطنية للاستثمار والصادرات، وبخصوص التحوصل، تعتمد البلاد اللغة العربية والفرنسية كلغتين رسميتين وهذا يسهل عمليات التواصل بين المستثمر والسلطات.

● ما هي المجالات السياحية في تشاد؟

- تتميز تشاد ببيئة متنوعة وتترعب على مساحة تبلغ مليوناً و284 ألف كيلو متر

بـ 20 مليون رأس من المواشي المختلفة و12 مليون رأس من الأبقار و3.5 ملايين من الإبل و4.5 ملايين من الماعز والخرفان، ناهيك عن حالة الاستقرار خلافاً لما يروج له سلباً في بعض وسائل الإعلام.

فرص غير مكتشفة

وتعتبر تشاد دولة ناشئة، وتمتلك فرصاً استثمارية غير مكتشفة في مجال الطرق والبنية التحتية والمعادن مثل اليورانيوم والذهب والألماس، الحديد، المغنسيوم، الأسمنت، وكذلك جميع أنواع الغلال إضافة إلى أن تشاد تحتل المركز الثاني في تصدير الصمغ العربي والقطن بعد جمهورية السودان وغيرها.

دعا السفير التشادي لدى الكويت علي أحمد أغيش المستثمرين والمهتمين إلى الإقبال على القارة الإفريقية بدولها كافة، بما فيها تشاد، مشيراً إلى أن توجيه رؤوس الأموال إلى إفريقيا مثمر ومجد، لأنها القارة البكر وتحوي الموارد الطبيعية والأرض الخصبة ورأس المال البشري وسوقاً كبيراً والمواد الأولية اللازمة لعملية الصناعة والبيئة الخصبة المستقرة خلافاً لما يروج له في بعض وسائل الإعلام.

وثنم أغيش صاحب الخبرة العسكرية والمتحدث بلغة عربية بليغة، في لقاء مع «الجريدة» دور الكويت في المساهمة بتنمية بلاده عبر الصندوق الكويتي للتنمية، وفي ما يلي نص اللقاء:

● جميل كركي

● كيف تصفون العلاقات الثنائية بين الكويت وتشاد؟

- العلاقات التشادية الكويتية متجدرة وتعود إلى حقبة الستينيات مع قيام ثورة جبهة التحرير الوطني التشادي التي ناضلت ضد الاستعمار الفرنسي وقامت العديد من قادتها بزيارة الكويت واحضنتهم بيوت أهلها الكرماء التي دعت مسيرتهم، ومنذ ذلك الوقت تعززت العلاقة بين الطرفين. ومنذ الستينيات حضر العديد من التشاديين إلى الكويت كطلبة واستقروا بعد ذلك فيها للعمل في مواقع عدة.

● ما طبيعة العلاقات الاقتصادية بين الطرفين؟

- التعاون الاقتصادي بين البلدين محصور بالدعم الاقتصادي التحويلي لتشاد من خلال الصندوق الكويتي للتنمية، وهناك اهتمام كويتي بالاستثمار في تشاد، فخلال سنة 10 أشهر زار 54 كويتياً تشاد في زيارة للأعمال الخيرية والرسمية والاستثمار في القطاع الخاص والعمل. وأدعو المستثمرين إلى الاستثمار في إفريقيا التي هي مجال الأمن الغذائي، وبالخاص في تشاد لما فيها من أراض خصبة صالحة للزراعة تقدر مساحتها بـ 6 ملايين هكتار وثروة حيوانية متنوعة تقدر

مشروع
سحب ارحمهما

وهو مشروع بر و احسان لوالديك يساهم في

حضر الآبار كفالة الدعاة بناء مدارس تحفيظ القرآن

سهم برونزي 100 د.ك
سهم فضي 250 د.ك
سهم ذهبي 500 د.ك
سهم ماسي 1000 د.ك

استطاعك الشهري صدقة جارية لوالديك فلا تبخل بالقبيل لمن قدموا لك الكثير

Ferdoos @alferdoscom www.alferdos.com

جمعية خيرية إسلامية للتأهيل والتدريب
جسر زكاة الرواد

24882903 • 24888671
55556132 • 55556152

الخالد: بناء 228 وحدة سكنية بأمر قصر هدفه تأمين الحدود بغداد طلبت سحب المناقصة من المقاول الفائز لتأخره عن «الضمانات البنكية»

محيي عامر

كشف النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد أن مناقصة بناء 228 وحدة سكنية في مدينة أم قصر العراقية رست من حيث المبدأ على التحالف الكويتي العراقي الذي قدم أقل العروض المقبولة فنياً، لكن بسبب عدم تمكنه من الحصول على الكفالات اللازمة من البنوك الكويتية فقد تسلم الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية أخيراً قرار الحكومة العراقية

بسحب الأعمال من المقاول المذكور. وقال الخالد رداً على سؤال برلماني للنائب عبدالله الطريقي حول دعوة الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية المقاولين الكويتيين إلى تقديم عطاءهم لبناء 228 وحدة سكنية في مدينة أم قصر جمهورية العراق إن المناقصة رست من حيث المبدأ على التحالف الكويتي العراقي الذي قدم أقل العروض المقبولة فنياً "شركة خالد علي

الخرافي مع شركة عبدالكريم حسين وشركاه وشركة ركن المباني العصرية" شريطة أن يقدم الضمان النهائي. وبشأن التكلفة الإجمالية التي سوف تدفعها الحكومة الكويتية لإنهاء هذا المشروع؛ أفاد الخالد بأن الحكومة الكويتية وافقت بموجب قرار مجلس الوزراء رقم "868/ المتخذ في اجتماعه رقم "2012 /3. 40" المنعقد بتاريخ 8-6-2012 على تقديم منحة مقدارها 80 مليون دولار أميركي. وعن الموعد المحدد لانتهاء



صباح الخالد

أما بشأن الاستفسار عن ماهية الحاجة إلى بناء 228 وحدة سكنية إذا كان عدد العائلات العراقية المتضررة من ترسيم الحدود الكويتية العراقية هو "80" عائلة فقط، وزعم الوسيلة التي تضمن توزيع هذه الوحدات السكنية على الأسر المتضررة فقط؛ رد الخالد قائلًا: "بداية نود أن نشير إلى ما تضمنته توصيات فريق الأمم المتحدة الصادرة عن بعثة التقييم الميداني في مارس 2006 لمشروع صيانة الحدود بين الكويت والعراق، ومن أهمها إزالة الحواجز التي تعوق

الرؤية بين العلامات الحدودية إضافة إلى إنشاء طريق موزان للخط الحدودي بين البلدين، فهو معنى بقرار مجلس الوزراء الخاص بتقديم منحة للإسهام في تكاليف مشروع بناء مجمع سكني بديل عن المنازل المتاخمة لخط الحدود بين الكويت والعراق في منطقة أم قصر تمهيداً لإزالة تلك المنازل تنفيذاً لتوصيات فريق الأمم المتحدة بشأن صيانة العلامات الحدودية بإزالة جميع العوائق على جانبي الحدود في البلدين.

وحدة سكنية في ذلك الحين". وتابع الخالد: "وانطلاقاً من أهمية تأمين الحدود الكويتية-العراقية والتأكيد على خلوها من أي تجاوزات أو إشكاليات أو عوائق وتشجيعاً للجانب العراقي في إقناع السكان الموجودين في منازلهم على عملية الإسراع في الانتقال من موقعهم الحالي إلى مكان آخر، ومن منطلق الانتهاء في ذلك الوقت من صيانة العلامات الحدودية، فقد اصدر مجلس الوزراء قراره رقم 868 بتاريخ 16-8-2012، بتقديم منحة تبلغ 80 مليون دولار أميركي لإنشاء مجمع سكني للسكان العراقيين القاطنين في منطقة أم قصر ليكون بديلاً عن منازلهم المتاخمة لخط الحدود بين الكويت والعراق.

وأوضح أنه على ضوء ذلك، حدد الجانب العراقي من خلال المباحثات الثنائية موقعاً لبناء المجمع السكني يتضمن مركز شرطة ومسجداً ومستوصفاً مدارس ومركزاً تجارياً ومبنى إدارياً، على أن يبعد بمسافة 2087 متراً عن الخط الحدودي لدولة الكويت حسب طلب الجانب الكويتي.

منح «القوى العاملة» الاطلاع على رواتب العمال

أحالت الحكومة إلى مجلس الأمة مشروع قانون في شأن تعديل المادة 57 من القانون رقم 6 لسنة 2010 في شأن العمل في القطاع الأهلي، بنص على إلزام صاحب العمل دفع مستحقات العاملين لديه في حساباتهم لدى المؤسسات المالية مع منح الهيئة العامة للقوى العاملة حق طلب صورة من كشوف التحويل.

حساباتهم لدى المؤسسات المالية المحلية، وللهيئة العامة للقوى العاملة الاطلاع على رواتب العمال. ويصدر قرار من مجلس الوزراء على عرض وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والمالية بتحديد المؤسسات المالية وقواعد المعاملة الخاصة بهذه الحسابات من حيث المصروفات والعمولات والإجراءات التنظيمية الخاصة بهذا الشأن. ويجوز بقرار من مجلس الوزراء إعفاء بعض الأنشطة من تحويل أجور المعاملة الواحدة إلى المؤسسات المالية المحلية.

«المالية» تعدل «العمالة المنزلية» غداً



لاري والشايع والقضيبي في اجتماع سابق لـ «المالية»

أكد رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية فيصل الشايع، أن الاقتراحين بالقانونين المتعلقين بالعمالة المنزلية اللذين أقرهما مجلس الأمة في مداولته الأولى، بجلسة الأربعاء الماضي، بحاجة إلى تعديلات. وقال الشايع لـ «الجريدة» إن اللجنة تناقش في اجتماعها غداً التعديلات التي تسلمتها على قانون «العمالة المنزلية»، وستدرسها بعين الاعتبار، مشيراً إلى أنها طلبت من الحكومة حضور الاجتماع لإبداء ملاحظاتها على التعديلات المقدمة. ولفت إلى أنه من المقرر في حال اكتمال النصاب أن تنجز اللجنة تقريرها وتحيله إلى

المجلس خلال الاجتماع، تمهيداً لعرضه في جلسة الثلاثاء المقبل. وتسلمت اللجنة المالية تعديليين على قانون العمالة المنزلية. وبنص التعديل الأول على إضافة الفقرة التالية للمادة الثانية "يجوز الترخيص للشركات التي تساهم فيها الدولة أو مؤسساتها أو جمعيات المجتمع المدني، ومنها اتحاد الجمعيات التعاونية، شريطة اعتبار تلك المساهمة غير ربحية، وعدم تقاضي ما يزيد على 5 في المئة كعائد على رأسمال المساهم بها". وتضمن التعديل الأول المقدم من النواب

الجيران: الواقع ليس حجة على الشرع

تأكيداً لاعتراضه على ولاية المرأة وتعاون العمر معها



عبدالرحمن الجبران

دعا النائب عبدالرحمن الجبران الجميع إلى النظر بتجرد وموضوعية بالأدلة التي أوردها في تصريحه، الذي استند فيه إلى الشرع والعقل والواقع بأن المرأة لا تصلح للقضاء، ولا للعمل السياسي، ولا الولايات العامة، مشدداً على أنه ذكر أسباباً موضوعية وشرعية تؤكد رأيه، ولم يتعرض لأحد بالتجريح أو الإساءة، متمنياً على من يعارض رأيه أن يلتزم بمبدأ "الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية". وقال الجبران "مسألة ان المرأة لا تصلح للقضاء، ولا للعمل السياسي ليست شخصية، إنما فتاعة ومبدأ، مؤكداً أنه ليس له عداوة مع المرأة، ومع الاحترام لوجهة النظر الأخرى، إلا أن ما إنهم قاموا بالاستدلال بأمرأة جاءت قبل عهد الإسلام، وهي بلبقس عليها السلام حيث كانت تحكم بلاد اليمن، وهذا شرع من قبلنا ليس بمرحمة، قال الجبران، إن قوله صلى الله عليه وسلم

"لن يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة". وأضاف "وبشأن استدلالهم بمارغريت تاتشر فمردود عليه بان الفلاح هو إدارتنا للخير في الدنيا والآخرة، وليس المقصود به البطش والحبسوت وإدارة المصالح الخاصة". وعن موضوع انتخابات المرأة وتأييدها ناخبة ومعارضة ودخولها مرشحة، قال الجبران، إن الأمر مختلف تماماً، فلا مخالفة

شرعية في إدلاء المرأة بصوتها الانتخابي، فلها الحق الشرعي في اختيار من ترى كفاءته في تمثيلها في المجالس النيابية، وهذا يدخل من باب الوكالة في اختيار من تولكه طالما التزمت الآداب الشرعية". أما الترشح وتولي المنصب العام فهو مخالف للشرع، وهذا سبب موقفنا". أما عن رأيه في أسباب تعاون وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة علي العمير مع وزير امرأة وعدم اعتراضه، فقال الجبران "أن الواقع ليس حجة على الشرع، فالأصل هو الخصوص الشرعية، وإذا كانت هناك وزيرة اختارها ولي الأمر فلا نملك إلا السمع والطاعة وتقديم النصيحة". وشدد على أن "كل النصوص تمنع تبني المرأة الولاية العامة، وسبب تخوف السلف من ولاية القضاء لخوفهم من الله سبحانه وتعالى وشدة قواهم، رغم موفور علمهم".

سلة برلمانية

«التشريعية» تناقش «الأحداث».. و«الصحة» تبحث «الحضانة العائلية»

تعقد لجنة الشؤون التشريعية والقانونية اجتماعاً غداً الأحد برئاسة رئيس اللجنة مبارك الحريص، تناقش فيه مشروع القانون في شأن الأحداث، والاقتراح بقانون بشأن تنظيم عمليات التدقيق المحاسبي لمراقبي الحسابات الخارجيين بالجهات الخاضعة لرقابة ديوان المحاسبة. في حين تناقش لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل التعديلات المقدمة من بعض أعضاء المجلس على مشروع القانون الخاص بالحضانة العائلية، بحضور وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية منذ الصباح أو من بنوب عنها.

«الأموال العامة» تفتح ملف إيرادات «الشباب والرياضة»

تفتح لجنة حماية الأموال العامة في اجتماعها غداً برئاسة رئيس اللجنة عبدالله الطريقي ملف ملاحظات ديوان المحاسبة على الحساب الختامي للسنة المالية 2013/2014 عن تأخر الهيئة العامة للشباب والرياضة في تحصيل إيرادات غير حكومية مستحقة لها لأكثر من 10 سنوات، بالمخالفة لقواعد تنفيذ الميزانية، كما تناقش تقرير ديوان المحاسبة بشأن تكليف مجلس الأمة بالفحص الدفترتي والمستندي للهيئات الرياضية عن السنوات المالية الخمس المنتهية في 31/3/2009. وتناقش لجنة الميزانيات والحساب الختامي ميزانية وزارة الدفاع للسنة المالية 2015/2016، بحضور ممثلين عن وزارتي الدفاع والمالية وديوان المحاسبة.

بلدية الكويت على طاوله «المراقف العامة» غداً

تعقد لجنة المراقف العامة اجتماعاً غداً برئاسة رئيس اللجنة عادل العراقي، تناقش فيه عدة موضوعات ضمنها مشروع قانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم 5 لسنة 2005 في شأن بلدية الكويت، ومناقشة مجموعة من الاقتراحات بقوانين بشأن إنشاء الهيئة العامة لمدية الحرير وجزيرة بوبيان، كما تناقش مجموعة من الاقتراحات بقوانين في شأن إنشاء الهيئة العامة لإدارة الأزمات والكوارث.

حجم أصغر توفير أكثر
أصغر قئينة مياه بالكويت

مياه نبع طبيعية
قئيلة الصوديوم
أسعار خاصة
للتجهيزات الغذائية
مكاتب الحمامة والشركات

200 مل

خدمة توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

تصميم حصري من شركة TMA للإستفسار: gm@maeenco.com

hamidiye

مياه الحميدية
من نبع السلاطين
المياه الأولي في تركيا

1.5 لتر

لتوصيل المنازل 97223180 - 65511160

الأمير وولي العهد يستقبلان المهنيين بـرمضان



صاحب السمو يتلقى التهنية من علي الغانم



الأمير مستقبلاً رئيس مجلس الأمة للتهنئة بـ«رمضان»

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وأسرة آل الصباح في ديوان أسرة آل الصباح، بقصر بيان مساء أمس الأول، جموع المهنيين من مواطنين ومقيمين بحلول شهر رمضان المبارك. وجسد ذلك روح الأسرة الواحدة في المجتمع الكويتي الذي جبل على المحبة والإخاء، متمنين أن تعود هذه المناسبة الفضية على الجميع بالخير واليمن والبركات.



سمو ولي العهد يتلقى التهنية من محمد الصباح



الأمير مستقبلاً علام الكندري



...ومن صالح الفضالة



سالم العلي وتهنئة من وزير الداخلية



ولي العهد وجابر العبدالله يتلقيان التهنية



وتهنئة من يوسف المرزوق



مشعل الأحمد وناصر المحمد يتلقيان التهنية



جابر العبدالله وتهنئة من عبدالعزيز الغانم



...ومن وزير الدفاع



تهنئة من يوسف ووليد النصف



جابر المبارك وتهنئة من مبارك الدولية

جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا معتمدة من AACSB، اعتماد مرموق حازت عليه أقل من

5%

من كليات إدارة الأعمال في العالم

#premiereducation

كلية إدارة الأعمال بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا معتمدة من AACSB العالمية

نجحت كلية إدارة الأعمال بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا في الحصول على اعتماد AACSB، وهو اعتماد عالمي مرموق حازت عليه أقل من 5% من كليات إدارة الأعمال في العالم.

AACSB هي مؤسسة عالمية تهدف إلى النهوض بمعايير التعليم والعلوم الإدارية مع أكثر من 95 عاماً من الخبرة.

جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا هي الجامعة الخاصة الوحيدة في الكويت التي تحظى بهذا الاعتماد العالمي المرموق. إن AACSB هو أعلى إنجاز يمكن أن تحصل عليه كليات إدارة الأعمال.

تحرص جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا دائماً أن تضع مصلحة طلابها في الاعتبار، كما أنها تركز باستمرار على تطوير مستوى برامجها التعليمية العالية.



GUST_Official
www.gust.edu.kw
هاتف: +965 1 88 66 44 / +965 2530 7000

بالشراكة مع
جامعة ماساتشوستس لويل - الولايات المتحدة الأمريكية
UASSS ACCREDITED
UASL
جامعة ماساتشوستس لويل - الولايات المتحدة الأمريكية
مجلس الجامعات الخاصة - الكويت

برنامج كويتي لإغاثة اللاجئين اليمنيين في جيبوتي والصومال

من جهته، أوضح رئيس الوفد الإغاثي بدر بورحمة أن البرنامج يجري تنفيذه في جيبوتي لإغاثة الأشقاء اليمنيين بالشراكة بين مجموعة منظمات، وهي الهيئة الخيرية وجمعية الإصلاح (الرحمة العالمية) وهي النجاة الخيرية والبنين، أما البرنامج الإغاثي الذي ينفذ في الصومال، فيجري تنفيذه بالشراكة بين الهيئة الخيرية وجمعية الإصلاح الاجتماعي.

ولفت بورحمة إلى أن الوفد الإغاثي يشهد تنفيذ جانب من مشروع إفتار الصائم لشهر رمضان المبارك لعام 1436 هجرية في الصومال.

بدأت الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، أمس، تنفيذ برنامج إغاثي بالشراكة مع جمعية الإصلاح الاجتماعي (الرحمة العالمية) في مناطق لجوء النازحين اليمنيين في جيبوتي والصومال، وذلك في إطار الجهود الكويتية لإغاثة اللاجئين اليمنيين.

وقال المدير العام للهيئة الخيرية سالم حمادة، في تصريح له، إن تكلفة البرنامج الإغاثي تبلغ 350 ألف دولار، مشيراً إلى أن البرنامج يستهدف مئات الأسر اليمنية اللاجئة ونظيراتها الصومالية الفقيرة والمتأثرة بالنزاعات الأهلية.

«الهلل الأحمر» تطلق «إفتار الصائم» للسوريين بالأردن

ديننا الحنيف ومجتمعنا الكويتي، متمثلة في البذل والعطاء من أجل الآخرين، ويمثل حرصاً على مد أواصر العلاقات والمشاعر النبيلة تجاه الآخرين.

وأضاف أن الفريق سيواصل دعمه المادي والمعنوي للاشقاء السوريين، تنفيذاً لتعليمات رئيس مجلس إدارة الجمعية د. هلال السابر.

من جانبهم أعرب سوريون استفادوا من المشروع عن تقديرهم للدور الكبير الذي تقوم به دولة الكويت من خلال الهلال الأحمر الكويتي في المجال الخيري والإنساني بتوجيهات القيادة السياسية للدولة.

والنعيمه وسهل حوران وعمان وإربد، نظراً للوجود الكثيف للسوريين في هذه المدن. وأضاف أن فريقاً من الهلال الأحمر الكويتي والهلال الأردني يشرف على المشروع، من خلال تجهيز وجبات الإفطار مع المطاعم وتوزيعها على مستحقيها من الأسر السورية. وذكر أن المشروع يأتي تكريماً لقيم التكافل الإنساني خلال الشهر المبارك، وتأكيداً لرسالة الجمعية التي تنتهجها سعياً لدعم ومساندة الأشقاء السوريين الذين لجأوا إلى الأردن.

وقال الزيد إن مشروع إفطار الصائم يجسد قيماً ومبادئ إنسانية راسخة في

أطلقت جمعية الهلال الأحمر الكويتي مشروع إفطار الصائم للاجئين السوريين في مدينته مادبا الأردنية استفادت منه نحو 800 أسرة سورية في إطار حملة تستمر 30 يوماً. وقال رئيس بعثة الجمعية إلى الأردن خالد الزيد، في تصريح له أمس الأول، إن المشروع الذي تنظمه الجمعية يبدأ في اليوم الأول من رمضان بمدينة مادبا غرب العاصمة عمان ويستهدف 28 ألف سوري موزعين على عدة مدن أردنية.

وأضاف أن الجمعية خصصت 6 مطاعم لمشروع إفطار الصائمين في الأردن، موزعة على مناطق متفرقة، وهي مادبا والكرك

إنقاذ لنج إيراني محمل بالأغنام من العرق



لنج المواشي بعد إنقاذه

للإدارة العامة للإطفاء بقيادة الرائد أحمد العصيمي والملازم أول محمود شاكر إلى موقع الحادث، وتبين أن اللنج قادم من إيران ويحمل أعداداً هائلة من الأغنام، وتم إخراج عدد كبير منها. كما قام رجال الإطفاء بتزويد اللنج بالمضخات لإخراج كميات المياه التي غمرت سطحه، وذلك لتخفيف الحمل الزائد، وتم إنقاذ اللنج والأغنام.

● محمد الشرهان

تمكن مركز إطفاء الدوحة البحري من إنقاذ رأساً من الأغنام، وذلك بعد عرق لنج بحري كبير.

وفي تفاصيل الحادث أن بلاغا ورد إلى غرفة عمليات الإدارة العامة للإطفاء يفيد بحادث عرق لنج ضخم محمل بشحنة كبيرة من الأغنام يتجاوز عددها 580 رأساً من الماشية، وتوجه على الفور مركز الإنقاذ البحري لميناء الدوحة التابع

جمعية الدسمه وبنيد القار التعاونية

الدسمه وبنيد القار

إعلان

عقدت الجمعية العمومية العادية والانتخابات لجمعية الدسمه وبنيد القار التعاونية، وذلك يوم الأحد الموافق 2015/6/7، بمسرح مدرسة الدسمه المتوسطة للبنات بمنطقة الدسمه، حيث تم التصديق على التقرير الإداري والمالي لعام 2014 وقد تم اعتماد (مكتب المركز القانوني لتدقيق الحسابات) لتدقيق حسابات الجمعية لعام 2015 وقد أسفرت نتيجة الانتخابات لعضوية مجلس إدارة الجمعية عن فوز كل من السادة التالية أسماؤهم وهم:

السيد / محمد حمود المضيحي
السيد / مشعل خالد الجيب
السيد / حسن علي حسن
السيد / عصام حسين العلي
السيد / خالد عبد اللطيف جمعة أحمد
السيد / بدر منصور القطان
السيد / حسن علي المطوع
السيد / مهدي جمهر حسن مقيم
السيد / محمد أبو الحسن الهاشمي

وقد عقد مجلس الإدارة اجتماعاً لتشكيل الهيئة الإدارية لمجلس الإدارة حسب قرار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وذلك مساء يوم الخميس الموافق 2015/6/11.

يصبح التشكيل النهائي لمجلس الإدارة كالتالي:

السيد / عصام حسين العلي
السيد / حسن علي حسن
السيد / خالد ملا جمعة
السيد / بدر منصور القطان
السيد / حسن علي المطوع
السيد / محمد حمود المضيحي
السيد / مشعل خالد الجيب
السيد / محمد أبو الحسن الهاشمي
السيد / مهدي جمهر حسن مقيم

وينتزه مجلس الإدارة هذه المناسبة ليعرب عن خالص شكره وعظيم امتنانه وتقديره لأعضاء الجمعية العمومية وأيضا لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكذلك لوزارة الداخلية ممثلة في مخفر الدسمه والقائمين عليه.

مجلس الإدارة

نشرة إعلانية

لجنة زكاة الفردوس تقيم المركز الرمضاني الثالث شهر رمضان المبارك لعام 1436 هـ

المحاضرات والدروس وسيكون ذلك عقب صلاتي الفجر والعصر وسيقوم بإلقاء تلك الدروس والمحاضرات لثلة من خيرة العلماء والدعاة في الكويت وستوزع تلك الدروس بين الرجال والنساء حيث تم تخصيص أوقات للرجال وأخرى للنساء، وستكون هناك مسابقات ثقافية للحضور بالإضافة إلى مسابقات في القرآن الكريم للبنين والبنات وستوزع جوائز قيمة للمشاركين في تلك المسابقات.



انطلاقاً من رؤيتها في التميز والريادة في المجال الدعوي والخيري، وتحققاً لأهدافها التي وضعتها في توعية المجتمع ونشر التراث الإسلامي واستعداداً لشهر رمضان المبارك لهذا العام 1436 - 2015م، تقيم لجنة زكاة الفردوس التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي بالتعاون مع المراقبة الثقافية بإدارة مساجد محافظة الغرافونية ((المركز الرمضاني الثالث)) في مسجد عبدالله زخين العدواني في ضاحية الفردوس في 6.

وسيقام بعد صلاة الجمعة خلال شهر رمضان المبارك مجلسان للإفتاء يجيب فيهما أصحاب الفضيلة على أسئلة المستفتين، ومجلسان طبيان أحدهما عن القلب وصحته والأخر عن تأثير السكر على شبكة العين يليقهما مستشاران صحيان.

، وسيرافق تلك الأنشطة إقامة مشروع إفطار للصائمين ودروس توعوية للجاليات؛ حيث تم نصب خيمة كبيرة مخصصة لهذا الغرض. وأكد المطيري أنه سيقام في المركز الرمضاني العديد من

وفاة وافد إثر تعطل مصعد بالسالمية

من المصعد بعد تعطله بين الدورين الثالث والرابع. وقام رجال الإطفاء بإخراجه، وهو من جنسية عربية، وتبين أنه قد فارق الحياة وتم تسليمه إلى الطوارئ الطبية واتخاذ الإجراءات اللازمة من الجهات المختصة.

ورد بلاغ إلى مركز عمليات الإدارة العامة للإطفاء يفيد بتعطل مصعد وانحشار شخص داخله في عمارة بمنطقة السالمية. وعلى الفور تحرك مركز إطفاء السالمية الجنوبي بقيادة النقيب سعود كمال، وعند وصول رجال الإطفاء تبين أن الشخص قد سقط بغرفة المصعد وذلك بعد محاولته الخروج

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

الجاريدا
ديين الجريدة. التجاري

إعلاناتكم في الجريدة.

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

خدمة التوصيل للمنازل

24929920
24844603
24812349

تشكيله مشويات - ريش - لحم مفروم - خباب همبرجر - شيش طاووق وتكا لحم - عرايس الشويخ / سوق الجملة / شارع الشيرة القديم
www.al-shamekh.com | info@al-shamekh.com

alshamekhkw
shamekhkw

الشامخ للحوم وتجارة المواشي

عجل صغير ذبح يومي

طلي عربي
طلي مهجن
طلي استرالي

بالعربي المشرح الإصلاح و«الأص... لاج»!



محمد الرويحل

الإصلاح كلمة تعني إصلاح الخلل أو العطل أو إصلاح فساد الشيء، وعادة ما يرددُها المسؤولون والسياسيون في كل مناسبة، ومع ذلك لا نرى شيئاً أصلحوه أو أزالوا عنه الفساد، فكل وزارات الدولة بحاجة لإصلاح، وكل شيء يريد من يصلحه، ورغم توفر كل الإمكانيات البشرية والمادية التي من شأنها أن تصلح العباد والبلاد فإن ثَمَّ من يعوقها ويعتد إلتفافها وفسادها، وبلغ الحال بنا إلى فساد الأخلاق وفساد الذمم وفساد النفس، ومازال هناك من يردد كلمة الإصلاح ويتبناها فقط بتصريحاته.

في اعتقادي إن غالبية من يرددُها من المسؤولين والسياسيين لا يعرفون معناها الحقيقي أو أنهم يعرفونه ولكنهم لا يعرفون الطريق السليم لتطبيقها، أو إن ثَمَّ من هو أقدر ويعرفهم من تطبيقها، وإلا فلماذا مازلنا نبحث عن هذا المصطلح على أرض الواقع، ولا نجد له أي أثر في حياتنا. لقد وصلنا كمواطنين إلى أن مفهوم الإصلاح الذي نعرفه يختلف تماماً عما يعرفه المسؤولين ويصرحون به، وما نشاهده اليوم من تضيق على الحريات وفساد منتشر مقابل رضا وسكوت المسؤولين هو "أص لاج" بمعنى السكوت على الفساد والخلل الذي يعم وزارات الدولة والصمت إزاء تصرفات المسؤولين وعدم محاسبة المخطئين منهم، وهذا ما نراه اليوم رغم اعتراف المسؤولين بنفسي الفساد بوزاراتهم إلا أنهم لا يصلحون ذلك الفساد أو قد لا يستطيعون حتى أصبحنا كمواطنين نعتقد أن قوى الفساد قد تمكنوا من كل مفاصل الدولة، وفرصوا مبدأ "الأص لاج" بدلاً من مبدأ الإصلاح.

يعني بالعربي المشرح:

أصبح الحديث عن الإصلاح مجرد شعار يرفعه المسؤولون والساسة للاستهلاك الإعلامي بينما واقعنا يشير "للأص لاج"، حيث الفساد الذي ينتشر بصورة لافتة وعلنية ومحاربة المصلحين وقمع الحريات التي أصبحت بعض الصحف ووسائل الإعلام تتبناها وتحت عليها، بل وحتى نواب الأمة يشجعون على قمعها ومحاربتها، الأمر الذي جعلنا نعتقد أن الإصلاح الذي ننشده ونسعى إليه مختلف تماماً عما يتبناه المسؤولون من ساسة ونواب، وهو "الأص لاج" بمعنى أن هذا زمن "الأص لاج" الإصلاح.

ما بين كوبا والكويت



علي عبدالعزيز أشكناطي

ما بين كوبا والكويت اختلافات شتى، دون ذكر المسافة البعيدة، فتلك الرحلة التي تستغرق ما يقارب 25 ساعة مع التحولات بين المطارات، تتنقل حرقياً إلى حقبة مختلفة في الزمان والمكان معاً، فتلك الجزيرة الاشتراكية التي كانت أن تكون طرفا في حرب عالمية ثالثة يصعب الوصول فيها إلى الإنترنت، مما عزّلتها عن بقية العالم، فحافظت على تراثها وأصالتها، فيا لسوء حظهم وحسن حظنا نحن السياح.

في هافانا يستمتع الشخص بالتواصل الاجتماعي على الطراز القديم، فالحديث حيث تلقني العيون، بمشورن مرفوعي الرأس فلا هواتف مزودة بالإنترنت تشغلهم، حيث يمكنك الاستمتاع بما يدور حولك، بتلك المباني القديمة، وتلك السيارات التي تحدد سطوة الزمن، وتجد شارع مالميكون، الذي يعد شارع الكورنيش الخاص بهم، تجد العنقاو والأصدقاء والمسلمون، ويتمانحون، ويأكلون ويتواصلون بشكل طبيعي باهتمام كامل، فيبحثون عن حياتهم الحقيقية بمواقف أيامهم، بتطلعاتهم، وهو ما يجعل هافانا والشعب الكوبي مميزين بشكل خاص، فلم تحدر بهم التكنولوجيا إلى ساحات التفاهة.

نحن في الكويت بصحبتنا نحدث مع بعضنا عبر مجموعات «الواتساب»، نتمازح ب«تويتر»، نعرف تفاصيل أيامنا من خلال الاستغرام والسناپ تشات، وعندما نجلس فعليا يكون تواصلنا غير طبيعي وجافاً ومتقطعاً على حسب نشاطات مواقع التواصل الاجتماعي التي في أجهزتنا، وأحاديتنا أصبحت كلها متعلقة بالجموم الافتراضيين، بعضهم لا يملك شيئاً على أرض الواقع، فهو إما مهرج مضحك أو جميلة فارغة، أصبحت حياتنا ليست لنا، بل نعيش حياة أخرى لم نستطع أن نعيشها في الحقيقة.

أصبح هم الكثير زيادة عدد المتابعين، لا يهم ما الوسيلة، ولا تهم الطريقة، يتصنع شخصية أخرى، ويضع اسمه على صور وفيديوهات لا تخصه، ويترقب الأخبار، أموات في جسد أحياء، فلفعيشوا بحاكمك لا حياة غيركم، فالحياة في الواقع أجمل منها في الشاشات، فكونوا ما تريدون من حقيقتكم لا خلف أزرار أجهزتك، وارحموا أنفسكم بربحكم الله.



ردم محرقة الطائفية

حمدة فزاع الصنزي

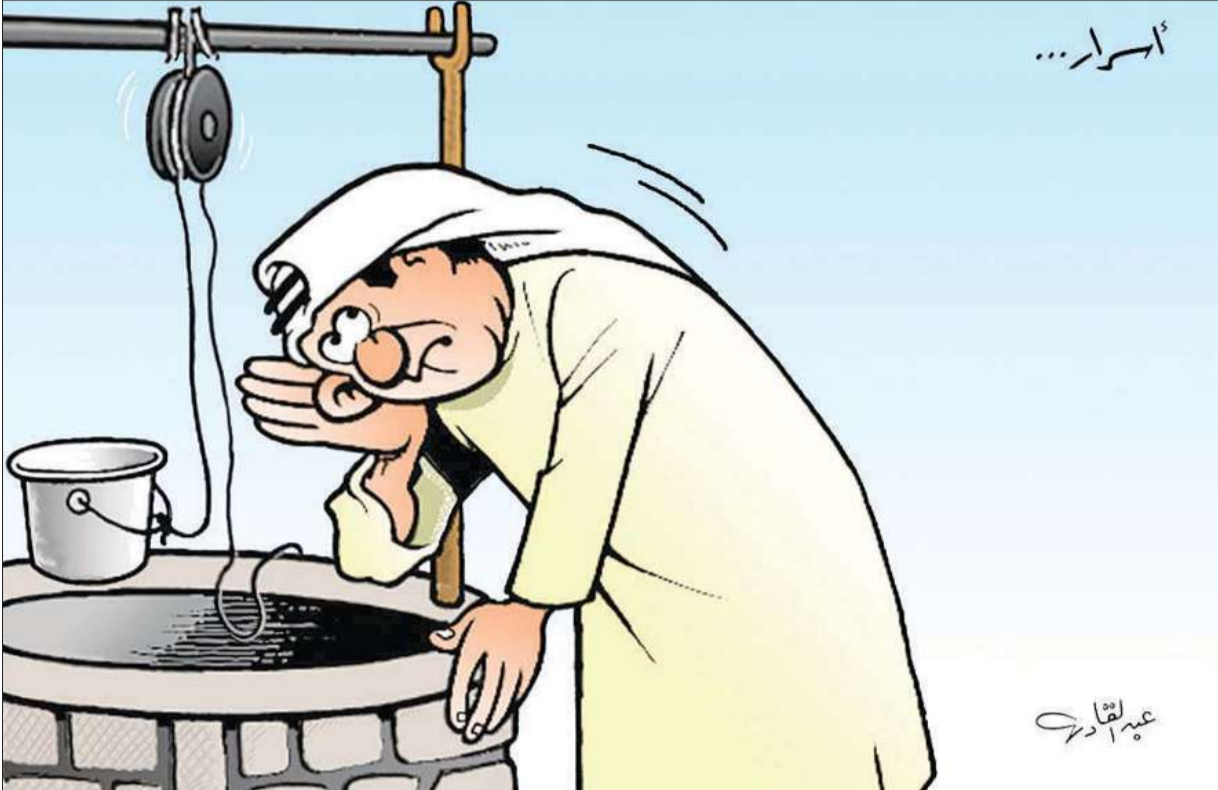
سجل لا يتوقف عن الكتابة به، كل جمعة مع إعلان الصلاة تتناثر جثث الأبرياء في فلسطين والعراق، والأّن في المملكة العربية السعودية، تتناقل العدوى الطائفية الإجرامية بين البلاد الإسلامية متوشحة بوشاح مزيف للإسلام، متناسية من الأوطان وحرمة الأبدان وانتهاك المساجد وبيوت الله، فأى مذهب ودين ذلك الذي يببج قتل من قال «أشهد أن لا إله إلا الله»؟

يعتلني مآبِر المساجد من ينفث النفس الطائفي البغيض النتن ليحلل دم أخيه المسلم لمجرد مخالفته في المذهب والراء، لماذا هذه الاستباحة لحرمات الآخرين؟ وإن يقف خلف هذه الجرائم؟ هل ما زلنا نتبادل رمي التهم وحقاقتها ونحن نستمع إلى نعيقهم كل ساعة وحين؟

إن ما يحدث مع الأشقاء في القطيف والدمام ما هو إلا نتاج الشحن الطائفي الذي يقوم به قردة المنابر والمستلقون على الدين، متناسين أم الممنطقة وأمن المملكة على وجه الخصوص، فهل ما يحدث هو نتيجة السكوت والصمت الذي تبنته الحكومات عند سماعها نعيق غربان الدين؟ فما أدى إلى الصمت هو انتقال سعيثر النار إلى المواطنين السعوديين الأبرياء من أطفال ونساء وشباب وشيفس فكيف سنكتفي هذه الفتن إن لم نحرقها في مهدها؟ فقد أینعت الفتنة وكبرت لتخرج لنا كل يوم جمعة تمشي بين المصلين في مساجد الله وبيوته لتقتلهم.

لا يجوز أن تنفاسي الأضرار النفسية والاجتماعية والسياسية لتلك التفجيرات على المملكة والدول المجاورة لها، وإن رجاحة العقل والصبر على المحن وتفوق النعيق الذي ينادي إلى قتلهم، فهل الصمت سيجعل التماذي في القتل أمراً محموداً؟ فن كل من ينادي بالطائفية والعنصرية، وكل من يتفق بهما، فمحن نقول ونردنا أننا لا نهاب الإرهاب واقتلونا وذرونا، واقتلونا وذرونا، وأفلعلوها بنا ألف مرة، فلن يزيدنا هذا إلا صلابة وصراراً على الحق، ومن هنا نعلي صوتنا الرافض لعداء المذاهب والديين «لا للطائفية ونعم للقانون تجريم الطائفية وحماية الدين».

أسرار...



يوسف سليمان شعيب

عدلت فأمنت فمنت

عندما نستمع أو نقرأ تصريحات الحكومة، سواء من سمو رئيس مجلس الوزراء أو أي وزير في الحكومة، كل حسب وزارته والأعمال المنوطة بها، ونقارنها بالأفعال والسياسة التي تسير عليها، يظهر لنا ويلاحظ أن الأقوال أكبر وأوسع وأشمل من الأفعال والأعمال، كما أن ذلك يدعونا إلى أن نقول، دون ادنى شك، إن ما يتم التصريح به نهايته أحد الأمرين، إما أن يكون فقاعة صابون ضخمة و«قرقعة مواعين»، أو أن يندرج تحت مظلة وسياسة الكل بمكائيل. ودلل على ذلك الجازية الاشتراكية الهوليودي في قضية نائب سابق وقضية نائب حالي، مع تقديرنا واحترامنا لكل منهما، ولكننا سنستندن إلى أحداث كل قضية وكتمان الصادر فيها، والإجراءات التي اتبعتها الحكومة معها.

فقضية النائب السابق اعثُبرت مساساً بالذات الأميرية، والجميع يرفض جملة وتفصيلا المساس بالذات الأميرية، وتمت محاكمة النائب وصدر بحقه حكم قضائي من محكمة التمييز بالسجن سنتين مع



مشاري ملفي الديحاني

الوريث السياسي يطرق باب البيت الأبيض

تعيش الولايات المتحدة، مع اقتراب السباق الرئاسي للبيت الأبيض في 2016، حربا انتخابية جديدة تشهد شراسة بشكل يومي بين مرشحي الحزب الجمهوري والديمقراطي وباقي المرشحين، ويرى بعض المراقبين أن هناك تصعيداً إعلامياً كبيراً في هذه المعركة المهمة، إن اتسعت لهجة الاتهامات بين الخصوم لكسب المزيد من الأصوات وتعزيز فرص الفوز في هذا السباق الذي تحايلت فيه الآراء والاستطلاعات المستمرة التي تعتمد بشكل أساسي على البرنامج الانتخابي الخاص بكل مرشح، هذا بالإضافة إلى الاستفادة من الأخطاء والثغرات السابقة لأداء الخصوم والعمل على الترويج لها بهدف تغيير موازين اللعبة الانتخابية والتأثير على الرأي العام.

وللمرة الثالثة خلال 27 سنة، يعلن مرشح ينتمي إلى عائلة بوش ترشحه لمنصب الرئاسة، هذه المرة جاء دور جيب بوش الحاكم السابق لولاية فلوريدا المهمة، نجل الرئيس جورج بوش وشقيق الرئيس جورج دبليو بوش، حيث دخل قبل أيام قليلة مرزحم المرشحين الجمهوريين.

وهناك عوائق تقف في طريق الوريث السياسي، وفي حال تجاوزها من المحتمل أن يصل إلى عتبة البيت الأبيض، فهل ينجح منذ ستة أشهر، إذ إنه بدأ يجمع التبرعات



د. نجوى الشافعي

إخوان كاذبون

صدعت جماعة الإخوان المسلمين في مصر رؤوسنا بالعداء للولايات المتحدة

الأميركية أيام كانوا في صفوف المعارضة لحكم الرئيس الأسبق حسني مبارك، وارتفعت أصواتهم تنهتهم بالعمالة لأميركا والغرب وإسرائيل من أجل الحفاظ على كرسي الرئاسة وحكم مصر، وذلك على حساب المصلحة الوطنية واستقلال الدولة، ولم تمر مناسبة دينية أو وطنية إلا وكانت إسرائيل واليهود محل السباب والتهمم والتوعد والوعيد والتذكير بأنهم حفدة القردة والخنازير، وأن كيانهم إلى زوال كما وعد الله ورسوله.

خدعونا وصدقتا أنهم صوت الحق والحرية والدين المستنير، وتعاطفت أعداد كبيرة من الشعب المصري معهم ظناً منه أنهم جماعة صادقة مخلصه لله والوطن، إنما تعرضت للاضطهاد والملاحقة على يد أجهزة الأمن بدءاً من عصر عبدالناصر الذي تصورنا خطأ أنه قد ظلمهم ظلماً كبيراً، ولكن ما إن قامت ثورة 25 يناير حتى اختطفوها وسارعوا للتفاوض مع الجيش العسكري الذي كان يتولى أمور البلاد في الفترة التي أعقبت نفض مبارك عن الحكم، والباح للجماعة عن أفضل المكاسب بمنطق غنائم العصور القديمة، ونجحوا في توجيه دفة الأحداث لمصلحتهم تارة بالتفاهم مع عن مبارك قيد أنملة.

الجريدة.

العدد 2716 / السبت 20 يونيو 2015م / 3 رمضان 1436 هـ

إضافات

في حضرة فيصل



ناصر بدر المرشد

إلى معالي المستشار فيصل عبدالعزيز المرشد، في البداية قد تبدو كلماتي «قرمزة» أمام هامتك، لكن لا بد لي من أن أسجل موقفاً بعد كل هذه السنوات التي قضيتها في خدمة الوطن، ولا شك أن الرجال لا يعرفون من خلال مناصبهم، بل من خلال المواقف والأحداث التي مروا بها، وبالطريقة التي تعاملوا بها مع تلك الأحداث، وكذلك من خلال طبيعة تعاملهم مع الناس.

فقد كنت خير قدوة للأجيال القادمة، فمن خلال خدمتك في السلك القضائي على مدى أكثر من أربعين سنة أرسيت مبادئ العدالة، وكنت فصلاً بتاراً في قبضة الحق والمبدأ، ولم تخش في عمك إلا رب العالمين، وقد أدبته على أكمل وجه، وذلك بشهادة كل من تعامل معك، بل إنك كنت مدرسة ومرجعاً لجميع منتسبي قصر العدل، حتى أصبحت أيقونة للأمانة والإخلاص بالعمل، بالإضافة إلى إسهاماتك في تطوير البيت القضائي والسعي للحفاظ على مكتسبات القضاة وجميع منتسبي السلك القضائي.

فضلاً عن أنك كنت خير مثال للتواضع والحكمة، لم تغرك المناصب أو الألقاب التي لم تصف إليك شيئاً أبداً، بل إنك أضفت إليها فزحت بك، وعلى الرغم من بعض ما جرى في الأيام الأخيرة فإن ذلك لم يغير من صورتك عند الناس أبداً، بل إن الإساءات التي كانت هي المسمار الأخير في نعش من روحيها من خوثة الدين والوطن، فلا يضر الحصان الأصيل فرصة البعوضة، فالحصان يبقى أصيلاً والبعوضة تبقى حشرة.

أبا غازي إنه لمن الصعب علينا أن نستوعب الخسارة الكبيرة للفضاء الكويتي برحيلك يا أنبل الرجال، لكنها سنة الحياة، حتى برحيلك عن عمك تعطينا درساً استثنائياً، فلا يخفى على الجميع أنك -أطال الله في عمر- لم تلغ السن القانونية للتقاعد، وكان بإمكانك أن تكملها، لكن وبشكل استثنائي ليس في الكويت فحسب بل في الوطن العربي أثبت أن المناصب مهما كانت رفيعة المستوى فهي ليست إلا وسيلة لخدمة الوطن والناس، وليس بالضرورة أن ترحل عندما تضطر إلى ذلك عند اكتمال السن القانونية للخدمة، في حين يتكالب أصحاب المناصب للبقاء في مراكزهم بغرض الوجاهة وغيرها.

في النهاية لا يسعني إلا أن أقدم لك بخالص الشكر والامتنان على كل ما قدمته من تقان وإخلاص في العمل راجعياً المولى عز وجل أن يمدك بالصحة والعافية.

ابنكم



الرفق

محمد العويص

من أحاديث رسولنا الكريم محمد، صلى الله عليه وسلم، التي تبين فضل الرفق الحديث التالي، قوله صلوات الله وسلامه عليه: «إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا ينزع من شيء إلا شانه». رواه مسلم.
والشيء بالشئى يذكر، تحضرني قصة جميلة قرأتها في كتاب اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي تبين معنى الرفق، واليكم القصة:
قال محمد: كانت عدتنا سلحفاة، وكنت أحب أن أتابعها وهي تمشي، ووات يوم حاولت أن أجعلها تسير، فامتعتت وتجمعت داخل غلافها، فقد كانت اللبلة شاتية باردة.

امسكت بعضا وأخذت أضربها لتتحرك، ولكنها لم تتأثر، تملكني الغيظ، كيف لا تنزل عند رأيي، وأنا الذي يقدم لها الطعام والشراب،

ويوفر لها الإقامة في المنزل! شاهد أبي غيظي وحيرتي، فسألني عن السبب، فأبدت أسفي لعدم استجابتها لرغبي، ولما شاهد العضا في يدي قال: «هاتها يا ولدي» ورمى بها بعيدا، ثم طلب إليّ أن أوقد المدفأة ففعلت، ثم جلستنا سئدفي، وإذا بالسلحفاة تقرب منا لتتال الدفء.

وعند ذلك قال لي أبي: «الناس كهذه السلحفاة، إن أردت أن يستجيبوا لما تريد فادفئهم بعطفك، ولا تكرمهم على فعل ما تريد بعصاك.» من خلال القصة التي ذكرتها متخلص العبرة التالية:
إذا أردت أن يستجيب لك الناس، وخاصة أهلك والأولاد، فعليك التحلي بالرفق، لأنه لا يكون في شيء إلا زانه كما بين ذلك رسولنا الكريم، أما أسلوب الشدة والغلظة والسفوسة فلا يفيد في باتي بخير لصاحبه، بل يفر الناس منك، فعليك بالرفق إذا أردت السعادة وراحة البال.



شباب الكويت والبطالة

ماجد بورمية

من المعروف أن البطالة في صفوف الشباب في أي مجتمع بشكل عام تندر بعواقب وخيمة وأخطار لا تحمد عقباه، وإذا كانت الدول الفقيرة تعاني فعلاً شبح البطالة الذي يفك شبائهما، ويجنح بهم نحو الهاوية، فإن هناك الكثير من تلك الدول محدودة الدخل تسمى

إلى ذلك مشاكل البطالة بها باختلاف الطرق.

وإذا كانت البطالة مخيفة في المجتمعات الفقيرة فإنها أيضاً تكون مخيفة بشكل لافت في المجتمعات الميسورة، وهو ما دفعني إلى كتابة تلك المقالة بعد خبر نشر في الصحف الكويتية منذ ثلاثة أيام، أظهر أن ما نسبته 45.8 في المئة من الكويتيين الذكور خارج القوى العاملة، وهناك 62.4 في المئة من الكويتيات ذكور خارج القوى العاملة، ما لله، ما عجزت الكويت، التي يعمل على أرضها عمالة وأفدة من 180 دولة، عن حل مشكلة البطالة لأولادها؟ ألا توضح تلك الأرقام والإحصاءات الفشل الذريع للحكومة، فهل يعقل أن تترك شبائنا للبطالة بهذا الشكل؟

الم تفكر الحكومة في أن الإنسان الذي لا يعمل من الممكن أن تؤلففه الأيادي الخبيثة وتجنّده لارتكاب أفعال غير قانونية، ونحن بالفعل نثق تماماً بشبابنا، ولكن هل يعقل أن تترك النيران بجوار الوقود ونقول إن «كله تمام» ونقول للحكومة إننا نخشى على شبائنا فلذات أكبادنا حتى من انتشار الوسائل التكنولوجية في أيديهم، فلماذا يظل الكثير منهم في صفوف البطالة فترات طويلة حتى وصل الأمر إلى هذه النسب المخيف؟

ولعل السؤال الأكثر إلحاحاً في أذهاننا: ماذا فعلت الحكومة الرشيدة لحل معضلة البطالة، خصوصاً أن مخرجات التعليم الجامعي تزداد كل عام عن سابقة، وهل تستنظر الحكومة حتى تتفاقم تلك المشكلة حتى يصعب حلها في المستقبل، ألم تفكر يوماً أن الفراق القاتل يمكن أن ينجح ببعض شبائنا إلى أمور لا تحمد عقباه.

ونسأل نواب السلطة التشريعية: أين تشريعتمك التي تحل مشاكل شبائنا، ولماذا أيها النواب الأفاضل تتركون كل القضايا ذات الأولوية وتضيعون وقت المجلس في أمور طفيفة أم أن هناك سيناريوهات حكومية تشريعية للتفكير على القضايا الهشة؟ عموماً نحن لا نتمتع أحياناً، ولكن من حقنا أن نفهم، ومن حقنا أن نطلع على كل الخطوات التي رسمتها الحكومة لحل البطالة... والمشكلة أن لدى الكويت كفاءات وحلّلين على مستويات راقية جداً، يمكن أن يرسموا للحكومة الطريق لحل أزمة البطالة، ولكن هؤلاء لا يسمع لهم كما هو الحال في كل القضايا الأخرى.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن: لماذا لا تكون هناك كليات تربط بسوق العمل؟ ولماذا لا تقوم الدولة بإزالة المعوقات والبيروقراطية من أمام القطاع الخاص حتى يستطيع أن يبيض ويسهم بشكل حقيقي في حل أزمة التوظيف التي حيرت البلد بهذا الشكل؟ ألم تترك الحكومة أن الشباب والقطاعات بات لديهم إحباط ونفاس؟ ألم تترك الدراسات بسبب مطالعتهم على وسائل الإعلام تلك النسب المخيبة عن البطالة؟ وفي الأخير نقول للمسلطين التنفيذية والتشريعية أن المعضلات تترككم أمامكم، ومن لا يستطيع أن يسهم في حل تلك المعضلات من الأثرة له أن يترك منصبه لأهل التخصص والخبرة.

مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إشهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5% نسبة الزكاة

مشروع عرفني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (لأن يهدي الله بك رجلاً واحدًا خيرٌ لك من حمر النعم)

طباعة القرآن والكتب والنشرات الدعوية باللغات المختلفة وتوزيعها على غير المسلمين لتعريفهم بالإسلام .

- دعوة ميدانية
- أنشطة وبرامج
- زيارات ميدانية

10 دك قيمة المساهمة شهريًا

IPC
لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
جمعية النجاة الخيرية

حملك فعال..

بطبيب الأفعال

97600074
22444117

www.ipc.org.kw

تدريسي: 4/8/16/2015

البعثات الخارجية... الحلم الذهبي لطلبة الكويت

أكدوا لـ الجريدة. أنها تساعد على التحصيل العلمي واكتساب لغة والتعرف على ثقافات جديدة

فيصل متعب

يحرص العديد من الطلبة في الكويت على الالتحاق بالبعثات الخارجية، معتبرين ذلك فرصة ذهبية لا يمكن التفریط فيها، فضلاً عن السعي إلى تكوين صداقات وثقافات جديدة، واكتساب مهارات ومعارف مختلفة.

قد تبدو الدراسة في الخارج مخيفة، لكنها فرصة عظيمة لتكوين صداقات جديدة واكتشاف ما هو جديد على الساحة العلمية، ويحتاج السفر إلى بلد آخر بهدف الدراسة إلى ميل وأقبال من الطلبة الراغبين بالخارج فرص وثقافات جديدة في شتى المجالات العلمية والثقافية والاجتماعية. ويحرص العديد من الطلبة في الكويت على الالتحاق بالبعثات الخارجية التي تقدمها وزارة التعليم العالي كل عام، ومواجهة اختبارات القبول التي تكون حاسمة في قبول الطالب واستمرار تعليمه في البعثات الخارجية التي يعتبرها العديد من الطلبة فرصة ذهبية لا يمكن التفریط فيها.

حول ما يتعلق بالبعثات الخارجية ومدى أهميتها للطلبة الراغبين في الالتحاق، رصدت جولة قامت بها «الجريدة» في مبنى وزارة التعليم العالي العديد من أقوال الطلبة الراغبين في الالتحاق وحرصهم على التقديم للبعثة

والتجهيز للسفر، وفيما يلي التفاصيل:

فرصة ذهبية

في البداية، قال الطالب محمد عبدالله أن السفر للدراسة في الخارج له أهداف لا هدف واحد، من أهمها الدراسة بمستوى عال وعلى أيدي أساتذة لهم خبرة عالية ودراسة اللغة في بلدتها والحصول على الأبحاث بأسهل الطرق وعلى كتب علمية ومقابلة أشخاص مختلفين والالتحاق بجامعة أجنبية وتميزها عن طريق التعليم المستمر.

وأكد عبدالله أن البعثات للدراسة في الخارج فرصة ذهبية لكل طالب يطمح بتحسين الحصيلة العلمية ودراسة التخصص المرغوب فيه.

اكتساب خبرات علمية

من جهته، قال الطالب علي الحداد أن الحرص على التقديم



محمد عبدالله

للبعثات الخارجية هدفه اكتساب خبرات علمية جديدة عن طريق الجامعات التي تتعاقد معها وزارة التعليم العالي في دولة الكويت، والتي تحرص على التحاق الطالب بأفضل واكبر الجامعات العالمية. وأشار الحداد إلى أن من الأسباب التي تدفعني إلى التقديم للبعثات الخارجية دراسة الحياة الواقعية مع الخبرة الفعلية وتعلم أشياء جديدة والتعرف على الجامعات



علي الحداد

وحضور لقاءات علمية عالية المستوى.

التعرف على ثقافات

بدوره، ذكر الطالب صلاح خالد أن الدراسة في الخارج تسمح بالتعرف على ثقافة أخرى بطريقة مباشرة من مصدرها الأصلي ومعرفة الفروق الثقافية واختلافات اللغة، والطعام، والمظاهر، والعادات الشخصية، مبيناً أن ثقافة شخص تعكس



صلاح خالد

مفاهيم عميقة جداً، ومعتقدات، وقيماً تؤثر في طريقة حياته أو حياتها وطريقة رؤيته للعالم. وأوضح أن الطلبة الذين يقومون بتجربة الفروق الثقافية بطريقة شخصية يمكنهم الاقتراب من الفهم الحقيقي للمكان الذي تأتي منه الثقافات الأخرى.

«تدريس التطبيقي»: سحب المقررات الدراسية مخالفاً

استغرقت رابطة أعضاء هيئة التدريس بالكلية التطبيقية التعميم الذي صدر عن المدير العام للهيئة بخصوص إغلاق الشعب الدراسية التي يقل عدد طلبتها عن 7 طلاب، على الرغم من أنها فتحت بدايةً بأكثر من 7 طلاب، مؤكدة أن هذا القرار مخالف صريحة لنص اللائحة، كما أن إغلاق الشعب بعد مرور 3 أسابيع من الفصل الصيفي «إجراء غير أكاديمي».

وتابعت: ولا يخفى أن الفصل الصيفي مضغوط، بمعنى أن تدريس ثلاثة أسابيع به يوازي تدريس شهرين بالفصل الاعتيادي، إضافة إلى أن تلك الخطوة تضر كثيراً بمستقبل الطلبة وتعطل تخرجهم، وبالتالي تساهم في تمديد مدة بقائهم بالكلية، والمستغرب أن الإغلاق جاء بتعليمات شفوية من المدير العام وليس بقرار رسمي.

وبيّنت أن المبالغ التي سيتم توفيرها من إغلاق تلك الشعب لا تذكر، وفي المقابل فإن بقاء الطلبة بمقاعدهم الدراسية ربما يكلف الهيئة أكثر من المبالغ التي سيتم توفيرها، إضافة إلى أن خطوة سحب المقررات بعد بدء الدراسة بثلاثة أسابيع ستفقد إدارة الهيئة ثقتها لدى الأساتذة والطلبة.

ولفتت الرابطة في بيانها إلى أن نص اللائحة التي أقرتها اللجنة التنفيذية في اجتماعها رقم 1/2013 بتاريخ 13/3/2013، وصدر بها القرار رقم 1987/2013 من المدير العام للهيئة وورد بالمادة الثانية من اللائحة ما نصه «يستثنى من حكم المادة الأولى المجموعات التي سجل بها 6 طلبة فأقل بالضوابط التالية: أن يكون من ضمن المسجلين بالشعبة طالب متوقع تخرجه بالفصل الثاني أو الفصل الصيفي، أو شعب تضم طلبة الدفقات القديمة أو المنتهية، ويترك ذلك أكاديمياً للأقسام العلمية».

كما أن المادة الرابعة من اللائحة نصت على أن تلك الضوابط السابقة تطبق للفصلين الدراسيين الأول والثاني والفصل الصيفي.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

الكحاح
إسئمتك بقى
The name you trust
بإشراف
د. عبدالله المنصور
• تصحيح النظر بالليزر
• إزالة الماء الأبيض بالليزر
• علاج أمراض الشبكية بالليزر
تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

عيادة د.الحمادي لصحة النفسية
ALHAMMADI
CLINIC for MENTAL HEALTH
د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي
نعالج:
الإضطرابات - القلق
الاكتئاب - الفصام
الوسواس القهري
الإدمان - العته
تشتت الانتباه وفرط
الحركة عند الاطفال
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
حولياً في أش اعمار الأطباء رقم 17 الدور إعادة ابناء خلف مجمع النقرة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com
Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

حصرياً في الكويت
تنظيف الأسنان + تبييض الأسنان بالليزر الأمريكي
+ قلم التبييض الفوري للمناسبات
+ وقاية بالفلورايد
فقط 59 دك
الفينير المتحرك
غلاف تبييض الأسنان الفوري
زراعة العظام
ورغم الجيوب الأنفية
توريد وعلاج اللثة
نتألق بإبتسامة هوليوود
الفينير المتحرك للمناسبات
للحجز والاستفسار: 25621305 . 50601158
برج حديقة الشعب، برج المطوع الطبي، الدور (8+9)
مستوصف مونتانا كلينك
180clinic
AMERICAN EXPRESS

عروض الصيف المنعشة
اتصل بنا: 97177821, 22649652, 96660876
تقويم الأسنان
وتبسيات الزيركون
تبدأ من
أخصائي هندي في طب الأسنان
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

نهنئكم بحلول شهر رمضان المبارك ونستقبلكم في عيادة لوزان كلينك
لوزان كلينك
Lausanne Clinic
عيادة الروماتيزم لعلاج جميع الأمراض الروماتيزمية الحادة والمزمنة
عيادة تجميل البشرة وتحت الجسم
أخصائي الجلدية والتناسلية والتجميل
إزالة تجاعيد الوجه والرقبة بالبوتكس
إزالة البوتكس لإزالة التعرق المفرط
حقن الفيلر للوجه وجميع مناطق الجسم
الخطوط الجراحية لشد الوجه والرقبة بدون جراحة
وحدة العناية بالشعر
ميزوتريابي لعلاج تساقط الشعر
تصغير شكل الأنف بدون جراحة
إزالة الدهون وتحت الجسم وعمليات الشفط
رفع الخدود - نفتح الشفاه - شد حدة الرقبة
وأخفاء العيوب - تقشير السمات
رفع الحاجب وإزالة الخطوط بدون بوتكس بدون فيلر
إزالة نتوءات حب الشباب - إزالة الكلف والنتوش
علاج الهالات السوداء تحت العين
تنظيف بشرة عميق + مسك الذهب أو البلاتين
إزالة التجاعيد - إزالة الشعر نهائياً بالليزر
د/ عزة أحمد حسين
الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول
تلفون: 90088040 - 22638511
lausanneclinic

المؤشر الكويتي		
السعري	الوطني	كويت 15
6.237	424,3	1.027

الدينار الكويتي 1 KD		
الدولار	اليورو	الجنيه
3.311	2.927	2.088

9

اقتصاد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

تغيرات محدودة مالت للون الأحمر وسط انحسار شديد للسيولة

الطابع الأفقي ساد معظم الجلسات والخسائر عمت الجميع باستثناء قطر وأبوظبي



خسارة متفاوتة بلغت حوالي نصف نقطة مئوية لمسقط حيث تراجع حوالي 27 نقطة ليقفل عند مستوى 6455.44 نقطة وكان لاستقرار النفط أثر على استقرار مؤشر مسقط الذي كان أكثر المؤشرات الخليجية خسارة خلال تراجع أسعار النفط، بينما تراجع مؤشر المنامة بنسبة محدودة جدا مالت إلى الاستقرار وينسبة 0.05 في المئة فقط تعادل 0.67 نقطة ليقفل عند مستوى 1366.94 في المئة وتراجع مؤشر السبيلة الإحدى مستويات تراجع 80 ألف دينار بحريني فقط نفذت من خلال 20 صفقة فقط.

دون تأكيد على ارتفاعها بل أفضل حالاتها ستكون الاستقرار خصوصا في ظل ضعف النمو الاقتصادي في مناطق الاستهلاك في أوروبا التي تعاني أزمة ديون اليونان مجددا، وشرق آسيا ونمو محدود في اقتصادات الصين من جهة، واحتمال زيادة التصدير خلال الفترات القادمة على خلفية انفتاح الملف النووي الإيراني.

ديبي... تذبذب السيولة

بعد أن قفزت مستويات السيولة في سوق دبي إلى مستويات 3 مليارات درهم عادت سريعا إلى مستويات منخفضة

في المئة من قوتها وتراجع عدد الصفقات المتداولة نسبة 36 في المئة تقريبا، وعودت تعاملات الأسهم القيادية تراجع نشاط المتصدرة للنشاط ولم تتجاوز قيمتها خلال منتصف الأسبوع 10 ملايين سهم، وكان التراجع الإبرز بنهاية الأسبوع حيث دخل شهر رمضان ونهاية أسبوع واكبها مجموعة أخبار سلبية سواء على مستوى تأجيل حكم الدستورية بشأن المادة 122 أو خروج شركة الدار من مظلة الاستقرار المالي أو تحويل 15 مضاربا للتحقيق بشبهات تعاملات غير قانونية، لتنتهي الجلسة الأخيرة بخسارة ضاعفت خسائر جلسات الأسبوع الأربع، وبقي الدعم من خلال تعاملات اسهم قيادية.

السوق الكويتي... خسارة جديدة

تحتين نتائجها النهائية الخاصة بخافية قطر من عدمها لتتخيم كأس العالم 2022 والتي فازت بها الدولة الخليجية الصغيرة من حيث المساحة وعدد السكان، واقل مؤشر قطر تحت مستوى 18.4 نقطة ليقفل عند مستوى 11897.95 نقطة ويفارق كبير عن مستواه النفسي عند 12 ألف نقطة وربح مؤشر سوق أبوظبي نسبة مضاعفة عن القطري بلغت 0.4 في المئة حيث بلغ مستوى 4572.02 نقطة بعد أن اضاف 16.73 نقطة مقارنة مع اقفاله السابق، وجاءت تداولاته مشابهة للبقية اسواق المنطقة والتي انخفضت سيولتها بنسب كبيرة حتى ان سيولة بعضها كانت في الجلسة الأخيرة الأدنى خلال اكثر من عام.

خسائر محدودة وسيولة منخفضة

وشهدت جلسة الخميس التي سبقتها انطلاقة تعاملات الاجانب في السوق العربي الاكبر الذي سجل خلال الاسبوع جلسة تاريخية شهدت انطلاقة تعاملات الاجانب في السوق السعودي، غير انها لم تكن ذات اثر وانخفضت سيولة جلسة الخميس الى ادنى مستوياتها خلال عام ونصف وتراجع مؤشر تداول حوالي عشر نقطة مئوية تعادل 12.64 نقطة ليقفل عند مستوى 9505.74 نقاط محافظا على مستوى 9500 نقطة.

اكتسبت معظم مؤشرات اسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي باللون الأحمر كحصوله للأسبوع الأخير قبل شهر رمضان، والذي ضم جلسة رمضان واحدة كانت الأكثر استثناء، وخسرت خمسة مؤشرات خليجية مقابل مكاسب مؤشري سوقي قطر وأبوظبي وبسبب محدودية جدا بلغت عشرين واربعة اعشار النقطة المئوية على التوالي.

قطر وأبوظبي... ارتدادات محدودة

وسجل مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية أكبر خسارة خليجية بلغت نسبة 0.7 في المئة تلام مؤشرا المنامة ومسقط بحوالي نصف نقطة مئوية بينما تراجع سؤفا السعودية ودبي بنسبة لم تتجاوز عشري نقطة مئوية فقط.

سارت تداولات الأسبوع

الماضي يغتور في جميع اسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي، ورغم ما حقق من مكاسب في سوقي قطر وأبوظبي فان السيولة كانت المؤشر المهم الذي اشار الى فقور التعاملات وهبوطها حيث كانت الجلسة الأخيرة من الاسبوع جلسة رمضان هادئة جدا، تراجع جميع مؤشرات الاسواق السبعة عدا مؤشر الدوحة الذي سجل نموا محدودا بلغ عشري نقطة مئوية فقط جاءت بعد خسائر كبيرة حققها المؤشر بعد تحقيقات الغيغا الخاصة بكأس العالم والتي لم تنته وستأخذ مزيدا من الوقت حتى

علي العنزي

سجلت معظم مؤشرات بورصات الخليج خسائر في الأسبوع الأخير قبل شهر رمضان، حيث تراجعت خمسة مؤشرات مقابل مكاسب حققها سوقا قطر وأبوظبي بنسب محدودة جدا. وكان السوق الكويتي نسبة 0.7 في المئة.

سارت تداولات الأسبوع الماضي يغتور في جميع اسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي، ورغم ما حقق من مكاسب في سوقي قطر وأبوظبي فان السيولة كانت المؤشر المهم الذي اشار الى فقور التعاملات وهبوطها حيث كانت الجلسة الأخيرة من الاسبوع جلسة رمضان هادئة جدا، تراجع جميع مؤشرات الاسواق السبعة عدا مؤشر الدوحة الذي سجل نموا محدودا بلغ عشري نقطة مئوية فقط جاءت بعد خسائر كبيرة حققها المؤشر بعد تحقيقات الغيغا الخاصة بكأس العالم والتي لم تنته وستأخذ مزيدا من الوقت حتى

الكويتي سجل أكبر خسارة بلغت 0.7%

وسيولة جلساته تراجعت 21.6%

تراجعت أسعار الذهب خلال تداولات أمس الجمعة، لكنه لا يزال يتجه لتسجيل مكاسب أسبوعية، مع تواصل أثر بيان السياسة النقدية الأميركية.

وكان المعدن الأصفر شهد ارتفاعاً ملحوظاً مع تراجع الدولار

عقب بيان السياسة النقدية الصادر يوم الأربعاء الماضي، والذي لم يقدم موعدا محددًا بشأن رفع الفائدة في أكبر اقتصاد العالم. واشترطت جانبين بلين رئيسية الاحتياطي الفدرالي وجود مزيد من التحسن في سوق العمل والنضخم، في حين تراجعت تكهنات مسؤولي البنك المركزي بشأن أسعار الفائدة خلال العامين المقبلين مقارنة بتقديراتهم السابقة في مارس الماضي. وهبط سعر التسليم الفوري للذهب بنسبة 0.2 في المئة إلى 1199.2 دولارا للأوقية، كما تراجع سعر العقود الآجلة للمعدن النفيس بحوالي 0.3 في المئة ليصل إلى 1198.1 دولارا للأوقية.

مكاسب أسبوعية للذهب

رغم تراجع آخر جلسة

تراجعت أسعار الذهب خلال تداولات أمس الجمعة، لكنه لا يزال يتجه لتسجيل مكاسب أسبوعية، مع تواصل أثر بيان السياسة النقدية الأميركية.

وكان المعدن الأصفر شهد ارتفاعاً ملحوظاً مع تراجع الدولار العالمي. واشترطت جانبين بلين رئيسية الاحتياطي الفدرالي وجود مزيد من التحسن في سوق العمل والنضخم، في حين تراجعت تكهنات مسؤولي البنك المركزي بشأن أسعار الفائدة خلال العامين المقبلين مقارنة بتقديراتهم السابقة في مارس الماضي. وهبط سعر التسليم الفوري للذهب بنسبة 0.2 في المئة إلى 1199.2 دولارا للأوقية، كما تراجع سعر العقود الآجلة للمعدن النفيس بحوالي 0.3 في المئة ليصل إلى 1198.1 دولارا للأوقية.

سجلت معظم مؤشرات

بورصات الخليج خسائر في الأسبوع الأخير قبل شهر رمضان، حيث تراجعت خمسة مؤشرات مقابل مكاسب حققها سوقا قطر وأبوظبي بنسب محدودة جدا. وكان السوق الكويتي نسبة 0.7 في المئة.

سارت تداولات الأسبوع الماضي يغتور في جميع اسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي، ورغم ما حقق من مكاسب في سوقي قطر وأبوظبي فان السيولة كانت المؤشر المهم الذي اشار الى فقور التعاملات وهبوطها حيث كانت الجلسة الأخيرة من الاسبوع جلسة رمضان هادئة جدا، تراجع جميع مؤشرات الاسواق السبعة عدا مؤشر الدوحة الذي سجل نموا محدودا بلغ عشري نقطة مئوية فقط جاءت بعد خسائر كبيرة حققها المؤشر بعد تحقيقات الغيغا الخاصة بكأس العالم والتي لم تنته وستأخذ مزيدا من الوقت حتى

الكويتي سجل أكبر خسارة بلغت 0.7%

وسيولة جلساته تراجعت 21.6%

تراجعت أسعار الذهب خلال تداولات أمس الجمعة، لكنه لا يزال يتجه لتسجيل مكاسب أسبوعية، مع تواصل أثر بيان السياسة النقدية الأميركية.

وكان المعدن الأصفر شهد ارتفاعاً ملحوظاً مع تراجع الدولار

عقب بيان السياسة النقدية الصادر يوم الأربعاء الماضي، والذي لم يقدم موعدا محددًا بشأن رفع الفائدة في أكبر اقتصاد العالم. واشترطت جانبين بلين رئيسية الاحتياطي الفدرالي وجود مزيد من التحسن في سوق العمل والنضخم، في حين تراجعت تكهنات مسؤولي البنك المركزي بشأن أسعار الفائدة خلال العامين المقبلين مقارنة بتقديراتهم السابقة في مارس الماضي. وهبط سعر التسليم الفوري للذهب بنسبة 0.2 في المئة إلى 1199.2 دولارا للأوقية، كما تراجع سعر العقود الآجلة للمعدن النفيس بحوالي 0.3 في المئة ليصل إلى 1198.1 دولارا للأوقية.

مكاسب أسبوعية للذهب

رغم تراجع آخر جلسة

تراجعت أسعار الذهب خلال تداولات أمس الجمعة، لكنه لا يزال يتجه لتسجيل مكاسب أسبوعية، مع تواصل أثر بيان السياسة النقدية الأميركية.

وكان المعدن الأصفر شهد ارتفاعاً ملحوظاً مع تراجع الدولار العالمي. واشترطت جانبين بلين رئيسية الاحتياطي الفدرالي وجود مزيد من التحسن في سوق العمل والنضخم، في حين تراجعت تكهنات مسؤولي البنك المركزي بشأن أسعار الفائدة خلال العامين المقبلين مقارنة بتقديراتهم السابقة في مارس الماضي. وهبط سعر التسليم الفوري للذهب بنسبة 0.2 في المئة إلى 1199.2 دولارا للأوقية، كما تراجع سعر العقود الآجلة للمعدن النفيس بحوالي 0.3 في المئة ليصل إلى 1198.1 دولارا للأوقية.

السعودية: متفائلون بشأن سوق النفط

النعيمة: انخفاض مستوى المخزونات التجارية وتحسن الأسعار

أبريل من 7.898 ملايين برميل يوميا في مارس. وزاد إنتاج السعودية أكبر مصدر للنفط في العالم إلى 10.308 ملايين برميل يوميا من 10.294 ملايين برميل يوميا وفقا للمباردة. من جهة أخرى، لم يطرأ تغير يذكر على أسعار النفط وسط تعاملات هزيلة يوم الجمعة في ظل توقعات بارتفاع إنتاج النفط الصخري الأمريكي هذا العام بما زاد من المخاوف بشأن الطلب وحال دون استمرار المكاسب التي حققها السوق في الجلسة السابقة. وتراجع الخام الأمريكي في عقود يوليو 16 سننا إلى 60.29 دولارا للبرميل بعد ارتفاعه 53 سننا عند التسوية أمس الخميس.

وزاد خام برنت في عقود أغسطس سنتين إلى 64.24 دولارا للبرميل بعد ارتفاعه 39 سننا عند التسوية. وتوقع منتج النفط الصخري الأمريكي ارتفاع الإنتاج في العام الحالي رغم أنهم قاصوا أنشطة الحفر للتكيف مع

لم يطرأ تغير يذكر على أسعار النفط وسط تعاملات هزيلة امس في ظل توقعات بارتفاع إنتاج النفط الصخري الأمريكي هذا العام بما زاد من المخاوف بشأن الطلب وحال دون استمرار المكاسب التي حققها السوق في الجلسة السابقة. وتراجع الخام الأمريكي في عقود يوليو 16 سننا إلى 60.29 دولارا للبرميل بعد ارتفاعه 53 سننا عند التسوية أمس الخميس.

وزاد خام برنت في عقود أغسطس سنتين إلى 64.24 دولارا للبرميل بعد ارتفاعه 39 سننا عند التسوية. وتوقع منتج النفط الصخري الأمريكي ارتفاع الإنتاج في العام الحالي رغم أنهم قاصوا أنشطة الحفر للتكيف مع

هبوط أسعار الخام بنحو 45 في المئة. وقال وزير البترول السعودي علي النعيمي إنه متفائل بالشهور المقبلة في ضوء ارتفاع الطلب العالمي. وأشار النعيمي إلى انخفاض مستوى المخزونات التجارية وتحسن الأسعار. وتعتزم روسيا والسعودية مناقشة تعاون واسع في منتدى اقتصادي بمدينة سان بطرسبرج. وروسيا هي ثاني أكبر مورد للنفط إلى الأسواق العالمية في حين أن السعودية هي أكبر مصدر للنفط في العالم.

إلى ذلك أظهرت بيانات قدمتها السعودية إلى المبادرة المشتركة للبيانات النفطية 'جودي' أن صادرات المملكة من النفط الخام تراجعت قليلا إلى 7.737 ملايين برميل يوميا في

«بيتك»: 41% نمو ارتفاع الودائع بالعملات الأجنبية منذ بداية العام

«33.9 مليار دينار ودائع القطاع الخاص بزيادة 2.9% خلال شهر واحد»

النسبية المباشرة مستمرة في ارتفاعها المتتالي منذ أكتوبر 2014 إلى 13.1 في المئة في إبريل مقابل 11.3 في المئة من إجمالي ودائع القطاع الخاص في مارس، وتشمل الودائع بالعملة المحلية ثلاثة أنواع من الودائع طبقا لأجل استحقاقها، وهي الودائع تحت الطلب والودائع الادخارية والودائع لأجل.

وقد استقرت حصة الودائع لأجل من إجمالي ودائع القطاع الخاص بالعملة المحلية خلال إبريل عند 56.7 في المئة مقابل 56.5 في المئة، بينما تراجعت حصة الودائع تحت الطلب نسبيا إلى 26.7 في المئة في إبريل مقابل 27.4 في المئة في مارس، في حين ارتفعت حصة الودائع الادخارية نسبيا إلى 16.5 في المئة من إجمالي الودائع الخاصة بالعملة المحلية خلال إبريل 2015.

وباستعراض تطور مكونات ودائع القطاع الخاص بالعملة المحلية خلال شهر إبريل

من إجمالي عرض النقود الذي وصل إلى أكثر من 35.4 مليار دينار خلال إبريل مقارنة بنسبة 95.8 في المئة من عرض النقود خلال شهر مارس 2015، بينما استمر ارتفاع حصة ودائع القطاع الخاص إلى إجمالي الميزانية المجمعة منذ بداية العام لتصل إلى 59.6 في المئة في إبريل مقابل نحو 59.1 في المئة خلال مارس، فيما كانت قد شكلت نسبة 59 في المئة خلال إبريل 2014، وقد منح الائتمان المصرفي نحو 91.8 في المئة من حجم ودائع القطاع الخاص خلال إبريل مقارنة بنسبة 92.6 في المئة في مارس 2015، بينما كان قد شكل نسبة 92.1 في المئة خلال إبريل 2014.

وتتكون ودائع القطاع الخاص من مجموع الودائع بالعملات المحلية والودائع بالعملات الأجنبية، وقد تراجعت حصة الودائع الخاصة بالعملة المحلية في إبريل لتمثل نحو 86.9 في المئة مقابل 88.7 في المئة من إجمالي ودائع القطاع الخاص في مارس، بينما تمثل الودائع بالعملات الأجنبية

الودائع لتشكل نحو 86.7 في المئة خلال إبريل، مقابل 13.3 في المئة لودائع القطاع الحكومي من إجمالي الودائع لدى الجهاز المصرفي، وبشكل عام تمثل الودائع أهم مصدر للأموال بالنسبة للبنوك المحلية الكويتية وجانباً مهماً من ميزانيتها، إذ تحسنت حصتها نسبياً إلى 68.7 في المئة من إجمالي الميزانية المجمعة في إبريل مقارنة بنسبة 68.3 في المئة خلال شهر مارس، فيما كانت قد شكلت 69.1 في المئة من إجمالي الميزانية خلال إبريل 2014.

وتعتبر التسهيلات الائتمانية وأدوات الدين العام والاستثمارات المحلية أهم المجالات لاستخدام الودائع لدى الجهاز المصرفي بصفة عامة، فقد انخفضت حصة النشاط الائتماني من الودائع بشكل نسبي إلى 79.6 في المئة في إبريل من 80.2 في المئة في مارس ومقارنة بحوالي 78.5 في المئة من إجمالي حجم الودائع خلال إبريل 2014.

وشهد النشاط الائتماني تحسناً طفيفاً خلال إبريل باقل

بنسبة 1 في المئة وبحوالي 347 مليون دينار عن قيمتها في مارس، فقد سجلت ودائع القطاع الخاص بالعملة المحلية 29.45 مليار دينار بنسبة تراجع 1 في المئة بحوالي 288 مليون دينار، وفيما يلي نص التقرير:

تطور حجم الودائع

سجلت ودائع القطاع الخاص والودائع الحكومية 39.1 مليار دينار في إبريل بزيادة سنوية نسبتها 4.3 في المئة وبحوالي 1.6 مليار دينار عن حجمها الذي كان قد سجل 37.5 مليار دينار في إبريل 2014، وفق آخر معلومات يصدرها بنك الكويت المركزي.

بينما سجلت نموًا على أساس شهري بأقل من 1 في المئة وبحوالي 338 مليون دينار مقارنة بحجمها في مارس 2015 الذي وصلت فيه إلى نحو 38.8 مليار دينار.

وتمثل ودائع القطاع الخاص الجانب الأكبر من حجم الودائع لدى الجهاز المصرفي، مع استقرار حصتها إلى إجمالي

كشفت تقرير اصدره بيت التمويل الكويتي (بيتك) عن تطور حجم الودائع لدى وحدات الجهاز المصرفي الكويتي خلال إبريل 2015، وارتفع الودائع الخاصة بالعملة المحلية للقطاع الخاص على أساس شهري إلى حوالي 4.44 مليارات دينار بنحو 636 مليون دينار وبنسبة 16.7 في المئة، كما ارتفعت على أساس سنوي بنسبة 41 في المئة، بينما بلغ حجم ودائع القطاع الحكومي حوالي 5.2 مليارات دينار متراجعا على أساس شهري بحوالي 9 ملايين دينار، بينما سجلت نموا سنويا بحوالي 5.7 في المئة، في وقت سجل فيه النمو السنوي لإجمالي حجم الودائع نسبة 4.3 في المئة بحوالي 1.6 مليار دينار إذ فاقت 39 مليار دينار في إبريل 2015.

واوضح التقرير ان الودائع تشكل 68.7 في المئة من حجم الميزانية المجمعة للبنوك الكويتية، بينما انخفضت حصة الائتمان لتشكل نحو 79.6 في المئة من حجم الودائع، وبنسبة ارتفع حجم ودائع القطاع الخاص إلى 33.9 مليار دينار في إبريل

سجلت ودائع القطاع الخاص والودائع الحكومية 39.1 مليار دينار في إبريل بزيادة سنوية نسبتها 4.3 في المئة وبحوالي 1.6 مليار دينار عن حجمها الذي كان قد سجل 37.5 مليار دينار في إبريل 2014.

بينما سجلت نموًا على أساس شهري بأقل من 1 في المئة وبحوالي 338 مليون دينار مقارنة بحجمها في مارس 2015 الذي وصلت فيه إلى نحو 38.8 مليار دينار.

وتمثل ودائع القطاع الخاص الجانب الأكبر من حجم الودائع لدى الجهاز المصرفي، مع استقرار حصتها إلى إجمالي

باحثون يستقرئون بيئة العمل المحتملة عام 2040: مهامك تتكيف مع مزاجك ومكتبك في سيارتك ذاتية القيادة

جاكوب مورغان - مجلة فوربس



جونسون كونترولز

عنيك وتسترخي خلال عودتك إلى المقر. ومن المهم ملاحظة أن هذه العملية ليست يومية السمة. وفي حقيقة الأمر يذكر التقرير أن الذهاب إلى المقر قد يكون لمرة واحدة في اليوم فقط ويتم تمضية بقية الوقت في المقر أو في أماكن أخرى قريبة من المنزل.

أيضاً وهو خدمة اشتراك ذات خيارات متعددة توفر لك كيفية انتقالك. وعلى سبيل المثال إذا دفعت المزيد من المال قد تستطيع التمتع بخطام نقل من دون طيار أكثر رفاهية بدلاً من الموديل الأساسي. ومن الطبيعي أن كل هذا الأشياء مترابطة ومتصلة بحيث تتمكن من متابعة آخر الأخبار ومشاهدة الأفلام أو أن تغضض

تعتبر صورة للرفاهية - وقد صمم على شكل مكان لإعادة شحن طاقتك قبل العودة إلى العمل. وبعد العودة إلى الحرم البيئي لإنهاء العمل المتبقي يتوجه الناس إلى مكان عمل الانتقال تقنية الانتقال، هذا بشكل أساسي وسيلة نقل عام على استيرويد. وهو لا يشتمل فقط على نقل بري إنما جوي

من العمل يتوجه الناس إلى "فارادي". يصف التقرير هذا الجانب على أنه أشبه بكافيتريا متطورة غير متصلة. ويكلمات أخرى قد يحضر لك الروبوت طعامك ولكنك لن تتمكن من الاتصال بشبكة الإنترنت، وهي سمة

7 - نماذج العمل الراديكالية هي القاعدة (أي العمل المن). 8 - يتم تنفيذ المشاريع من قبل فريق محدد من الخبراء يتم اختياره بعناية. وبينما كان التقرير شاملاً تماماً أريدت أن أبرز ما حدده على شكل سلسلة من مواقع النماذج المعقدة حيث يتم إنجاز العمل. وتوجد 5 نماذج هي:

الحرم البيئي

هذا هو منزلك حيث تبدأ رحلة عملك وتشرع في الحصول على الكثير من المعلومات التي تحتاج إليها كي تبدأ يومك. ومن الطبيعي أن يكون المنزل "ذكيًا" ومرتبطة تماماً بحيث يبدأ العمل قبل أن تستنطق - وهو يتكيف أيضاً مع مزاجك واحتياجاتك. وعلى سبيل المثال سوف يتم كشف ورصد مزاجك ومستويات التغذية لديك من أجل تحديد أي نوع من الإضاءة سوف يحسن حالك وأي نوع من الطعام يجب أن تتناوله للقطر. كما أن منزلك يعرف أيضاً متى توشك على الخروج ويطلب مقر الشخص.

مقرك الشخصي

فكر في هذا الجانب على أنه سيارتك الذاتية القيادة التي

قدم فريق بحث في جونسون كونترولز تقريراً شائقاً يدعي مكان العمل الذي في 2040. ويقع في 84 صفحة ويستكشف طائفة من السيناريوهات حول ما قد يكون عليه حال مكان العمل في سنة 2040. ويشتمل هذا التقرير على تركيبة من الشخصيات والوصف العميق لما قد يكون عليه شكل "يوم في حياة" عامل. وينطوي التنبؤ بأي شيء بعد 10-5 سنوات على ما يكفي من الغموض، لكن فترة تمتد إلى 25 سنة تعتبر تجربة تفكير مثيرة للاهتمام. ويقول فريق جونسون كونترولز إنه استند في توقعاته إلى وضع افتراضات:

- 1 - تمتد بيئة العمل عبر منطقة جغرافية واسعة (أي أن العمل يحدث في أماكن متعددة).
- 2 - المدينة هي مجال العمل (يمكن بلوغ أماكن اللباقة والعمل والرفاهية والترفيه إلى آخر ما هنالك ضمن مسافة 20 كيلومتراً من المنزل).
- 3 - الحرم الجامعي مكان عمل.
- 4 - التنقل ليس ضرورياً ما لم تتطلب الحاجة اتصالات أو وجها لوجه.
- 5 - يمكن أن يتحقق التعاون بصورة افتراضية أو وجها لوجه.
- 6 - التقنية مهمة وجوهرية في سنة 2040.

59 مليون دولار قيمة متواضعة لمنزل بمثلث لوس أنجلوس البلاطيني



منزل سنغلتون

وتصميم منزل آخر يعود لسنغلتون سنة 1959 من قبل ريتشارد نيوترا وكان يتسم بطراز عصري مختلف جداً يعود إلى منتصف القرن - وبيع عام 2013 لقاء 16.5 مليون دولار لفرانسوا بينول وهو مؤسس بي بي آر (التي أصبحت الآن كيرينغ Kering) والتي تملك غوتشي وإيف سان لوران وبوتيجا فينيتا والمراكات الفاخرة الأخرى.

شركة إد هاردي Ed Hardy. وتشمل قائمة الرؤساء التنفيذيين المحليين الآخرين ماكس آزريا من دار الأزياء BCBG Max Azria، والرئيس التنفيذي السابق لشركة ويليامس - سونوما - Sonoma هوراد لستر الذي أقام هناك حتى وفاته في سنة 2010. وظل بينك بالاس العائد للنجمة المشهورة جين مانسفيلد في الحي حتى هدمه وكذا الحال بالنسبة إلى طائفة من النجوم الآخرين من أمثال بربرة

في شركة التقنية حديثة العهد تيلداين Teledyne التي تعمل في صنع أجهزة شبه الموصلات وتطوير أنظمة التحكم والدارات المدمجة. وقد استحوذت عبر عقود من الزمن على شركات مثل ووتر بيك Water Pik وشاور مساج Shower Massage إضافة إلى مؤسسات مالية. وعقباً كان سيلغ الشهير لقاء 85 مليون دولار سنة 2011 لورينة فورمولا 1 بترا إكسيلستون التي يقال إنها حاولت في السنة الماضية ببيع مقابل 150 مليون دولار. وفي العام الماضي أيضاً تم بيع قصر "فلور دو ليس" الذي يملكه مؤسس شركة الإذاعة مترو نتوروكس لقاء 88.3 مليون دولار.

كولين كين - مجلة فور تشرن

عندما بيع منزل سنغلتون Singleton مقابل 59.355.550 دولاراً أميركياً في وقت سابق من هذا السنة، شكل ذلك سعراً قياسياً في لوس أنجلوس لسنة 2015. ولكن 60 مليون دولار ليس قمة اللاتحة بالنسبة للخطوة الكبرى لحي هولمبي هيلز هناك. ويشتمل هذا القصر الذي تبلغ مساحته 15520 قدماً مربعاً على 10 غرف نوم و12 حماماً ونصف حمام وأربعة مواقد تدفئة fireplaces ومدخل قاعة واسعة يفضوا مع جدارية اسبوية الشكل تشرف على شرفات حديدية مزخرفة وأرضيات مفروشة بخشب الجوز والرخام الأبيض. كما تشتمل أرضية القصر التي تبلغ 7.65 "أكر" وتقوم على 3 قطع من الأرض على مروج وشرفات وحدائق ومسبح وملعب تنس ومواقف تسع عشرين سيارة (إضافة إلى مراب أربع سيارات). وسبق أن تم تسعيه عند 85 مليون دولار سنة 2008 وفي سنة 2012 تم تجايره بمبلغ 34000 دولار في الشهر.

كولين كين - مجلة فور تشرن

شيد هذا القصر عام 1970 لمصلحة هنري إيرل سنغلتون وهو مهندس كهرباء ورجل أعمال وكان يرعى مواشي وتوفي سنة 1999. وهو يعود إلى نسخة المدرسة القديمة من الرؤساء التنفيذيين في وادي السيليكون والشريك المؤسس

يمثل الموقع البالغ الأهمية لهذا القصر في أنه جزء من المثلث البلاطيني في لوس أنجلوس الذي يضم بل إير وبيفرلي هيلز وهولمبي هيلز واستقطب السكان من أولد هوليوود وكبار رجال الأعمال.

ثقافة اقتصادية

الضريبة البيئية

هي الضريبة التي تُفرض على من يتسبب في تلويث بيئته المحيطة به، أو التي تصل إليها أبعاعاته الضارة أو الملوثة، وهي أحد الطرق التي تلجأ إليها الحكومات للحد من إنتاج الملوثات والانبعاثات البيئية والسلوكيات المضرة بالبيئة المحيطة. ولهذا النوع من الضرائب عدة أشكال ابتداء من الضريبة على السيارات ذات العوادم الملوثة للهواء إلى الضريبة على أجرة ومخلفات المصانع. ومنذ الضرائب التي تضاف إلى سعر بعض الخدمات مثل التيار الكهربائي وما شابهها من ضرائب على الطاقة، والتي تهدف إلى ترشيد استهلاك الطاقة وتغيير سلوك المستهلك. وفي نفس السياق تمنح الحكومات ما يسمى بسندات حقوق التلوث، التي تنظم وتحدد كمية الملوثات التي يحق لكل مصنع بثها أو إطلاقها أو التخلص منها في محيطه، ولهذا السندات سوق حيث تشتريها الشركات من بعضها وفق احتياجاتها إليها.

صناعة البناء في الولايات المتحدة تدخل حقبة ذهبية

أظهرت أرقام وزارة العمل في الأسبوع الماضي، ومقابل ذلك زيادة بنسبة 4 في المئة محسوبة على أساس سنوي في الربع الأخير وهي الأقوى منذ يوليو - سبتمبر 2006. وارتفع متوسط مكاسب ساعة العمل التي أعلنتها وزارة العمل الأميركية في تقريرها الشهري لشهر مايو الماضي 2.3 في المئة محسوبة على أساس سنوي وهو الأسرع منذ شهر أغسطس عام 2013.

وصلت في شهر مارس إلى 5.21 ملايين، وكانت الأقوى في حوالي سنتين، كما أظهرت أرقام الجمعية الوطنية للوسطاء العقاريين.

سكن العائلة الواحدة هبط العمل في مساكن العائلة الواحدة بنسبة 5.4 في المئة إلى 680000 وحدة في شهر مايو من 719000 في الشهر الذي سبقه. كما هبطت عمليات البناء في مشاريع العائلات المتعددة مثل الملكية المشتركة وأبنية الشقق - التي يمكن أن تكون متقلبة - بنسبة 20.2 في المئة إلى معدل سنوي من 356000. وتراجع البناء في كل الأقاليم الأربعة وتصدرها الشمال الشرقي بانكماش بلغ 26.5 في المئة.

هبط مؤشر الأسهم الالعة، مشيراً إلى تراجع الأسهم لليوم الثالث مع بدء جلسات الاحتياط الفدرالي اجتماعات ليومين، وترقب المستثمرين لتقدم في المفاوضات بين اليونان وداينتها. وهبط العقد على مؤشر ستاندر أند بورز 500 استحقاق شهر سبتمبر 0.2 في المئة إلى 2.072 أخيراً في نيويورك.

مايكلامر سكوب - بلومبرغ

حظيت صناعة البناء في الولايات المتحدة بأفضل شهرين خلال أكثر من سبع سنين، وهي تمشي نحو أكثر مواسمها نشاطاً، حتى مع أنها بدأت البناء في عدد أقل من المنازل في الشهر الماضي بعد ارتفاع حقيقته في شهر أبريل. وبينما تراجع البناء في المنازل الجديدة بنسبة 11.1 في المئة إلى 1.04 مليون بمعدل سنوي، فقد تبع معدل شهر أبريل المعدل عند وتيرة 1.17 مليون ليسجل أفضل قراءة منذ آخر شهرين في عام 2007، بحسب وزارة التجارة الأمريكية. وكانت التقديرات المتوسطة لـ81 اقتصادياً شملهم استطلاع "بلومبرغ" قد دعت إلى بناء 1.09 مليون منزل، كما قفزت تراخيص المستقبل إلى أعلى مستوى في حوالي 8 سنوات، ما يشير إلى احتمال تعافي النشاط في هذا الحقل. وتظهر المعلومات تحقيق سوق السكن مكاسب بعد تقدم متقطع في وقت سابق من هذه السنة عكس الطقس السيئ والانكماش في إجمالي النمو في الولايات المتحدة. ويسهم زخم التوظيف والرواتب الأعلى وسط تكاليف الاقتراض التي لا تزال رخيصة في إضفاء الإشراف على مزاج الأميركيين، وقد برقع مشتريات المنازل في النصف الثاني من عام 2015. ويقول جيم سوليفان، وهو كبير الاقتصاديين الأميركيين لدى هابي فريكونوميكي إنكونوميكس في فالهالا في نيويورك High Frequency Economics

«هوندا» تتخلّى عن سيارات الغاز وتتحول إلى الهجينة المتطورة

جوان ميلر - مجلة فوربس

تصدت شركة هوندا موتورز تقنية السيارات الصديقة للبيئة، مثل سيارة هوندا انسايك الهجينة، وسيارة إف سي أكس كلاريتي، التي تعمل بخلايا وقود الهيدروجين. وكانت شركة الأبداع اليابانية رائدة في إنتاج سيارات تعمل بالغاز الطبيعي أيضاً، وقد بدأت ببيع سياراتها من طراز سيفيدك جي أكس في الولايات المتحدة منذ عام 1998، وذلك قبل وقت طويل من إطلاق عمليات التكسير والتحسين للغاز الطبيعي المتوافر والرخيص في هذا البلد، لكن المشكلة أن أحدًا لم يتبعها.

وعدا سيارات الأجرة وعملاء أسطول المؤسسات الذين يحبون تشغيل شاحناتهم وسيارات التوصيل بالغاز الطبيعي، أحجم المستهلك العادي عن عملية إعادة التعمية المزجة بالغاز الطبيعي. ويقول نائب الرئيس التنفيذي لدى "أميركان هوندا"، جون مندل: "حاولنا مرارا وتكرارا، ولكن مع تساوي سعر الغاز الطبيعي مع البنزين في الوقت الراهن باتت الراحة عاملاً مؤثراً، ولم يكن العميل راغباً في تقديم تنازلات". وفي مواجهة حقائق السوق هذه، والرغبة في إعطاء الجيل التالي من سيارات سيفيدك سمة رياضية أكثر مما هي عليه، قالت شركة هوندا إنها ستتوقف عن إنتاج نماذج من سيفيدك بالغاز الطبيعي أو الوقود الهجين، لمصلحة جيل جديد من محركات البنزين التي تعمل بالترتويو، وتقطع ما يصل إلى 40 ميلاً بالغالون.

وتعرض شركة هوندا في الأساس منتجاتها هي الأفضل في فئتها من سيارات توفير الوقود، ولكنها قالت إنها تحولت إلى مرحلة جديدة من الريادة البيئية التي ستركز على السيارات الكهربائية، اعتباراً من سنة 2016 وذلك عبر طرح الجيل التالي من سيارات خلايا الوقود بتيجها نموذج كهربائي صرف وسيارات قاييس هجينة، وتعمل هوندا أيضاً على إنتاج سيارات هجينة متقدمة من محركين وثلاثة محركات. ويضيف مندل أن هذا التحول يمثل اعترافاً بعدم قدرة بيع النسخ البديلة من سيارات الاتجاه السائد، وسيكون التركيز على "سيارات الغرض المحدد"، على الرغم من أنه لم يقدم أي تفاصيل في هذا الصدد، واكتفى بالقول إن السيارات الكهربائية الجديدة المتقدمة "ستصبح دعامة ماركة هوندا السائدة".

فشل مفاوضات اليونان وسحب 3.39 مليارات دولار من بنوكها



وزير المالية الفرنسي متحدثاً إلى نظيره اليوناني خلال محادثات لوكسمبورغ أمس الأول

لا يمكنها استيعاب برنامج التقشف المفروض عليها من الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي، مشيراً إلى أنه غير مفيد للاقتصاد اليوناني. وتابع: «اليونان لن تصبح أكثر تنافسية، كما أن الديون لن تنخفض أيضاً، ولذلك فإن المفهوم بأكمله بحاجة للتغيير».

(رويترز - أ ف ب)

لمنطقة العملة الأوروبية الموحدة. وقال تسبيراس ان خروج اليونان من منطقة اليورو لا يمكن أن يكون خياراً لليونانيين أو للاتحاد الأوروبي، مشيراً إلى أنها ستتمثل خطوة لا رجعة فيها، وبداية النهاية لمنطقة اليورو.

وأوضح رئيس وزراء اليونان أن هذه الخطوة في حال تحولت لأمر واقع بالفعل سيكون أثرها سلبياً جداً على مواطني أوروبا.

صعوبة التقشف
وشدد رئيس الحكومة اليسارية أن الحكومة اليونانية

وأضاف: «ذلك يرجع إلى مخاوف تتعلق بما إن كان سيتم التوصل لاتفاق مع دائني البلاد».

رئيس الوزراء: نرى حلاً

قال رئيس وزراء اليونان اليكسيس تسبيراس في بيان أمس الجمعة إنه سيكون هناك حل لازمة الديون اليونانية يتيح للبلاد العودة إلى النمو والبقاء داخل منطقة اليورو.

ورحب تسبيراس أيضاً بالقمة الطارئة المقررة لمنطقة اليورو يوم الاثنين والتي ستحاول تجنب تخلف اليونان عن الوفاء بالديون. وأضاف البيان: «قمة الزعماء (مجموعة اليورو) يوم الاثنين تطور إيجابي على الطريق نحو اتفاق... سيثبت خطأ كل الذين يراهنون على أزمة وسيخاربهات مروعة».

وتابع: «سيكون هناك حل قائم على احترام لوائح الاتحاد الأوروبي والديمقراطية التي ستتيح لليونان العودة إلى النمو في (منطقة) اليورو».

بداية النهاية

وأضاف تسبيراس ان خروج أثينا من عضوية منطقة اليورو سوف يمثل بداية النهاية

المقرر أن يلتقي الجمعة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

تظاهرات أثينا

وتجمع نحو 6 آلاف شخص الخميس أمام برلمان أثينا للدفاع عن بقاء اليونان في منطقة اليورو، بحسب الشرطة وهو عدد أقل بقليل من هذا المظاهرات المناهضين لدائني اليونان الذين تجمعوا مساء الأربعاء في المكان ذاته.

سحب الودائع

وقالت ثلاثة مصادر مصرفية لـ«رويترز» إن المودعين اليونانيين سحبوا أكثر من مليار يورو من البنوك في يوم واحد الخميس مع تسارع وتيرة السحب منذ انهيار المحادثات بين الحكومة ودائنيها مطلع الأسبوع الحالي.

وبلغ حجم الأموال التي تم سحبها في الفترة بين يومي الاثنين والخميس نحو ثلاثة مليارات يورو، ما يعادل 3.39 مليارات دولار، بما يمثل نحو 2.2 في المئة من إجمالي ودائع الأفراد والشركات في المصارف اليونانية في نهاية أبريل.

وقال أحد المصرفيين: «لا توجد طوابير أو حالة هلع، إنها مرحلة هادئة وتدرجية من عمليات السحب».

قمة أوروبية استثنائية الاثنين لتفادي السيناريو الأسوأ

اليوناني أن يقبل بتقديم تنازلات معقولة، وذلك «لتفادي مصير كارثي».

اجتماع ماساوي

وصف مصدر مطلع اجتماع مجموعة اليورو الخميس بأنه كان «ماساوي»، وأضاف المصدر «حتى انه لم يتم تقديم طلب لتمديد برنامج» المساعدة المالية لأثينا الساري منذ 2012. وأقر رئيس منطقة اليورو، يورن ديسلبلوم، بأن ذلك سيكون ضرورياً بأي حال لأنه في أفضل الحالات لأن المال الموعود لن يصرف بحلول 30 يونيو.

ومع أنه لم يكن متوقعاً حدوث أي خلاف الخميس فقد كان الدائون يأملون بأن يكون الاجتماع «مفيداً».

ويتفق الجميع (اليونان ودائنها) على حجم الجهد المطلوب من أثينا على مستوى الميزانية في السنوات المقبلة لكنهم يختلفون بشأن سبل تحقيق ذلك.

خلاف حول التقاعد

وبين أبرز نقاط الخلاف مسألة التقاعد التي مد صندوق النقد الدولي يده بشأنها صباح الخميس للجانب اليوناني، وقال انه مستعد «لنقاش».

وشدد الدائون على أن مقترحاتهم «معقولة» ولا تهدف إلى تعميق تدهور وضع هذا البلد الذي يعاني عشر سنوات من الإنكماش وبطالة واسعة.

ويخشى الأوروبيون أن تستفيد روسيا من هذا الخلاف، فقد زار رئيس وزراء اليوناني اليكسيس تسبيراس الخميس سان بطرسبورغ حيث ينظم مؤتمر اقتصادي دولي. ومن

منذ نحو خمسة أشهر في انتظار الإصلاحات المطلوبة والاقتراعات في الميزانية. وحذرت مديرية صندوق النقد الدولي كريستين لاغارد اليونان من أن الصندوق لن يمدد مهلة سداد الديون المترتبة عليها إلى ما بعد 30 يونيو، وفي حال عدم الالتزام ستعتبر أثينا متخلفة عن الدفع، وبالتالي لن يعود الصندوق قادراً على تمويلها.

فاروقاكيس: الاقتراب من الخطر

من جانبه حذر وزير المالية اليوناني يانيس فاروقاكيس من اقتراب التخلف عن سداد الدين. وقال: «نحن نقرب بشكل خطير من حالة القبول بحصول حادث، بشأن الدين، مضيفاً: «طلبت من نظرائي عدم القبول بهذه الحالة وهذا التفكير».

وقال رئيس منطقة اليورو يورن ديسلبلوم: «نحن نستعد لكل الاحتمالات، بما فيها اثر اجتماع وزراء مالية منطقة اليورو في لوكسمبورغ بدون أدنى اتفاق: «نحن في اللحظة التي نقرب فيها من نهاية اللعبة».

لاغارد: نحتاج إلى راشدین

واستخدمت لاغارد لهجة شديدة وقالت ان «الأمر العاجل هو العودة إلى الحوار مع راشدین في القاعة».

وأضافت: «نتوقع ونأمل أن تستفيد الحكومة اليونانية من الأيام المقبلة لتأتي بمقترحات ملموسة»، مؤكدة أن فرق صندوق النقد جاهزة ليلا ونهاراً «ليبحث مثل هذه المقترحات».

واستخدم موسكوفيسي لغة أكثر دبلوماسية ووجه «نداء للحكومة اليونانية للعودة الجدية إلى طاولة المفاوضات»، وأضاف: «يجب على الجانب

تقرب القطيعة بين اليونان ودائنها من الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي الذين سيجاولون بسد قصارى جهدهم بعد غد الاثنين في قمة استثنائية في بروكسل لتفادي السيناريو الأسوأ لهذا البلد الذي يقف على حافة التخلف عن السداد بعد فشل مباحثات الخميس في وقت بلغ حجم الأموال المسحوبة من البنوك اليونانية بين يومي الاثنين والخميس نحو ثلاثة مليارات يورو، ما يعادل 3.39 مليارات دولار.

وقال دونالد تاسك رئيس مجلس أوروبا الذي يمثل الاتحاد الأوروبي لدى اعلانه تنظيم قمة استثنائية لمنطقة اليورو مساء الاثنين: «أن الأوان لمناقشة عاجلة لوضع اليونان على أعلى مستوى سياسي».

من جانبه، قال المفوض الأوروبي المكلف الشؤون الاقتصادية بيار موسكوفيسي، اثر اجتماع وزراء مالية منطقة اليورو في لوكسمبورغ بدون أدنى اتفاق: «نحن في اللحظة التي نقرب فيها من نهاية اللعبة».

التزامات اليونان

ويتعين على أثينا سداد 1,5 مليار دولار لصندوق النقد الدولي بحلول 30 يونيو، غير أن خزينتها فارغة، ما يجعل من الحتمي أن تحصل على 7,2 مليارات يورو من دائنيها «الاتحاد الأوروبي، صندوق النقد الدولي والبنك المركزي الأوروبي»، حتى تتمكن من سداد الدين لصندوق النقد. وهذا المبلغ هو الدفعة الأخيرة من أموال اقتادها، وقد علق الدائون تسليمه

روسيا واليونان توقعان اتفاقاً لإقامة خط أنابيب للغاز الطبيعي

المشروع بنحو 47 مليار متر مكعب، في حين قالت المتحدة باسم الوزارة في تصريحات لوكالة فرانس برس إن البلدين سوف يمتلكان هذا المشروع.

ويأتي التوقيع الروسي المشترك على الاتفاق المبدئي للمشروع قبيل لقاء سيجيم الرئيس الروسي بوتين، ورئيس الوزراء اليوناني تسبيراس بشأن أزمة اليونان، والتي قد تدفعها للتعتز عن سداد ديونها.

وقعت روسيا واليونان اتفاقاً مبدئياً أمس، لإقامة مشروع مشترك لبناء خط أنابيب لتوصيل الغاز الطبيعي عبر اليونان. وقال وزير الطاقة الروسي الكسندر نوفاك خلال مراسم توقيع الاتفاق على هامش منتدى «سانت بطرسبرغ» الاقتصادي الدولي، أمس، إن هذا الاتفاق يمثل البداية لمشروع استثماري ضخم سيغذي الاقتصاد اليوناني. وقدر الوزير إجمالي حجم الإمدادات في

صندوق النقد لن يمدد مهلة سداد الديون
لاغارد

«نيو جينريشين موتورسايلكنز» تطرح مجموعة 2015 من الدراجات الكهربائية «زيرو» في الكويت

الأكثر ليونة مزيداً من الراحة، في حين تساعد دوساة الوقود الأكثر قوة في التحكم بعزم الدوران الفوري من محرك Z-Force. وبعد سنوات من التطور والرقى، ارتفع مستوى الدراجات الكهربائية المحدثه والمصنعة في كاليفورنيا من خلال أحدث تقنية Z-Force. والتي أثبتت كفاءتها، حيث يلعب ناقل الحركة دوراً أساسياً في دراجات Zero الكهربائية التي حازت على جائزة «الفضل دراجة كهربائية»، حسب العديد من الممنشورات في جميع أنحاء العالم.

وبعد سنوات طويلة من التطوير وإجراء التحسينات الإضافية، استحوذت Zero Motorcycles على موقع الريادة والمحرك الرئيس لصناعة الدراجات الكهربائية، الأمر الذي تجسد في آلاف العملاء في جميع أنحاء العالم أكدوا على تقفهم في صناعة رائدة تقدم ضمان على حزمة الطاقة لمدة خمس سنوات، علاوة على ذلك، ومن خلال الحفاظ على التركيز على فئات الدراجات الكهربائية المنتفحة بعناية فائقة، حافظت Zero على التنوع الكافي في خط إنتاجها، وذلك من أجل تلبية احتياجات الشريحة العريضة والمتنوعة من راكبي هذه الدراجات، والجاهزة الدائمة لتقديم تحسينات للعملاء دون زيادة كبيرة في أسعار التجزئة المقترحة.



الجديدة المتوفرة الآن في صالات العرض لدينا. وتتميز تشكيلة 2015 بمجموعة من عناصر ومكونات التصميم الجديدة، مثل العجلات المعدنية المصبوبة والمصممة حديثاً في نماذج Zero 5 و Zero SR والتي تشمل أسطوانة الدوران الأمامية ومحور الدوران الأمامي للأجوف لتقليل الوزن، كما سيلاحظ راكبو الدراجات كذلك المرايا الجديدة الأنيقة التي توفر الرؤية الخلفية الممتازة ونقل قدم- رطل ومجموعة من التحسينات التقنية الحديثة والتي توفر راحة وتحكم لا مثيل لهما. وأضاف المطور: «من هنا يسرنا دعوة عملائنا لركوب هذه الدراجات الجديدة والاختيار من التشكيلة

أطلقت شركة «نيو جينريشين موتورسايلكنز» (NGM)، الوكيل الحصري للدراجات Motorcycles في الكويت، موديل 2015 من الدراجات الكهربائية Zero تتميز الدراجات الجديدة بالعدد من المزايا الفريدة والتجهيزات القياسية الفاخرة، تشمل أنظمة معونات متطورة وغاية في السلاسة من شركة Showa، واستجابة مثلى من خلال أنظمة المكابح المانعة للانغلاق Bosch لتباعد منقطع النظير، إضافة إلى إطارات «بيرلي» Zero Motorcycles بشكل وثيق مع هذه الشركات لتحويل ركوب الدراجة الكهربائية إلى تجربة ممتعة ومبهجة.

وسعيها منها لتوسيع هذه المجموعة: قدمت Zero أيضاً خلاباً بطاريات جديدة بقدرة استيعابية أكبر بـ 10% في نماذج Zero 5 و Zero SR. وعند ربطها بالبطارية الإضافية الملحقة فإنها تستطيع ان تقطع مسافة تصل إلى 298 كم/ الساعة وسرعة قصوى تصل إلى 165 كم/ الساعة، مما يجعلها تستحوذ على موقع الريادة في هذا الجانب. وقال السيد علي فيصل المطوع، المدير العام لشركة «نيو جينريشين موتورسايلكنز»: «تفخر NGM بتقديم مجموعة 2015 من Zero



«لينكا العالمية» تتشارك في المعرض الرمضاني للمعارضات

أعلنت شركة لينكا العالمية للمعارض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية «العروض الرمضانية الحصرية» من تنظيم شركة إكسبو سيتي لتنظيم المعارض والمؤتمرات ومجموعة المسار من 28 يونيو الجاري إلى 1 يوليو في الريحسني. وصرح المدير التنفيذي للمجموعة المستشار أحمد بدوي بأن مشاركة الشركة في المعرض تأتي لتعريف زوار المعرض ومرتابه من المستثمرين سواء كانوا أفراداً أو شركات بالمعايير والشروط القانونية لكل المشاريع والخدمات والمنتجات العقارية المزمع تسويقها والاستثمار فيها، وما لهم وما عليهم من حقوق وواجبات في ما يتعلق بعقود التملك والاستثمار، والشروط التي يجب توافرها في عقود البيع والاستثمار وكيفية حفظ حقوقهم قبل اتخاذ قرار الشراء.

وأشار إلى أن هناك العديد من الشركات والمستثمرين، وخصوصاً الجدد منهم، الذين ليست لديهم الثقافة القانونية التي تحصنهم من الوقوع في شباك النصب والاحتيال التي تقف حجر عثرة في طريق مشاريعهم وتضرر باستثماراتهم وسمعة شركاتهم، لذا كان من الضرورة بمكان عرض هذه المشاريع والاستثمارات على مكاتب محاماة ذات سمعة طيبة وخبرة كبيرة لاعطائهم الراي القانوني الصحيح بشأنها قبل الإقدام على قرار الشراء.

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الفرنك السويسري	اليين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي		0.08128	3.2949	2.9265	3.0583	408.27	4.2919
الريال السعودي	0.08128		0.2678	0.2378	0.2486	33.18	0.3488
الدولار الأمريكي	0.30350	3.7342		0.8882	0.6352	123.91	1.3026
اليورو	0.34171	4.2043	1.1259		0.7152	139.52	1.4673
الجنيه الأسترالي	0.47780	5.8788	1.5743	1.3982	1.4620	195.09	2.05
الفرنك السويسري	0.32698	4.0231	1.0774	0.9565	0.6840	133.51	1.4034
الين الياباني	0.00245	0.0301	0.0081	0.0072	0.0075		0.0105
الدولار الأسترالي	0.23300	2.8667	0.7677	0.6815	0.4874	0.7126	95.13

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	العماني	الإماراتي	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي		0.30350	3.7342	0.3741	3.6282	0.3831	3.6571	7.5201
الدينار الكويتي	0.30350		0.2678	1.2325	11.9479	1.2624	12.0498	24.7779
الريال السعودي	3.2949	3.7342		0.1002	0.9711	0.1026	0.9794	2.0138
الدينار البحريني	0.2678	0.8114	9.9829		9.6942	1.0243	9.7768	20.1040
الريال القطري	0.2758	0.0837	1.0298	0.1032		0.1057	1.0085	2.0738
الريال العماني	2.6100	0.7921	9.7463	0.9763	9.4644		9.5451	19.6276
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0830	1.0211	0.1023	0.9916	0.1048		2.0563
الجنيه المصري	0.1330	0.0404	0.4966	0.0497	0.4822	0.0509	0.4863	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	61.03	61.12	0.09	▲	0.15
برنت	59.31	60.60	1.29	▲	2.18
غرب تكساس المتوسط	60.06	59.96	-0.10	▼	-0.17
الذهب	1181.45	1179.26	-2.19	▼	-0.19
الفضة	16.01	15.95	-0.06	▼	-0.37

المصدر: بنك الكويت الوطني

أسباب تجدد متاعب اليونان المالية

The Economist

قبل تقديمها الأموال اللازمة لإنقاذ اليونان، وتطالب منطقة اليورو وصندوق النقد الدولي بإجراء أئينا إصلاحات وخفضها الميزانية لوضع طويلة الأجل وأكثر سلامة ورسوخاً. وقد تبين أن تلبية بعض هذه الشروط كانت بالغة الصعوبة بالنسبة إلى الحكومات اليونانية المتعاقبة.

ما زالت منطقة اليورو مستمرة في الجدل حول اليونان غير القادرة على دفع فواتيرها وديونها، وقد سدت أسواق رأس المال في وجهها، ولذلك فهي في حاجة إلى دعم مالي من قبل مفرزين «رسميين» كمطلة اليورو وصندوق النقد الدولي. ولكن قبل تقديم أموال الإنقاذ اللازمة لتطالب منطقة اليورو وصندوق النقد الدولي بإجراء أئينا إصلاحات وخفض في الميزانية من أجل وضع عملية اليونان على أرضية طويلة الأجل وأكثر سلامة ورسوخاً، وقد تبين أن تلبية بعض هذه الشروط كانت بالغة الصعوبة بالنسبة إلى الحكومات اليونانية المتعاقبة.

وكان هذا محور الأزمة منذ أول عملية إنقاذ لليونان قبل خمس سنوات، ولكن في يناير الماضي ونتيجة تأثرهم الشديد بالركود الاقتصادي الذي تسبب في هبوط ما يصل إلى ربع الناتج المحلي الإجمالي عند الناخبين اليونانيين إلى انتخاب حكومة برئاسة حزب سيريزا الراديكالي اليساري، وحاولت تلك الحكومة برئاسة اليكسيس تسيبراس، التي حصلت على تفويض لإنهاء وتطبيق «الشروط» الذي فرضه الدائنون من أجل تقديم المساعدة، تغيير شروط عملية الإنقاذ الثانية التي كانت تشمل على 7.2 مليار يورو متبقية على اليونان، ولكن الدائنين - ومنهم الحكومات الأخرى في منطقة اليورو تمسكوا بمطالبهم، وفي فبراير الماضي اتفق الجانبان على تمديد عملية الإنقاذ أربعة أشهر حتى 30 الجاري، ولكن لم يتحقق سوى القليل جداً من التقدم في هذا الصدد منذ ذلك الوقت.

ماذا يريد كل طرف؟

أصدر الجانبان في الأسبوع الماضي مجموعتين من المقترحات الإصلاح المتناقضة التي أظهرت استمرار الخلاف القوي في عدد من الجوانب، ولعل الأكثر تعقيداً وصعوبة كان إصلاح نظام التقاعد، إذ يطالب الدائنون من الحكومة اليونانية بإجراء خفض متعدي في ذلك النظام الذي يتسم بالسخاء، والذي سوف يعادل 1 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي بحلول العام المقبل، ولكن القيام بمزيد من الخفض في نظام التقاعد يتعارض بصورة مباشرة مع الوعد الذي أطلقه سيريزا في حملته الانتخابية حول إنهاء ما يطلق عليه «الأزمة الإنسانية» في اليونان. وتظل في المسألة أيضاً قضية القيمة المضافة التي يطالب الدائنون بتبسيطها، ويبدو الجانبان في وضع أقرب إلى تحقيق اتفاق حول إصلاح

سوق العمل، ولكن لا يزال عليها التوصل إلى أرضية مشتركة بشأن قواعد المساومة الجماعية والحد الأدنى من الأجور. وتوجد أيضاً قضية الثمن الباهظ لديون اليونان الذي يبلغ، بعد عمليتي إنقاذ، 180 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، كما أن التصورات التي طرحها كل جانب حول فائض الميزانية اليونانية الأولية (أي قبل دفعات الفائدة) لا تبدو متباعدة إلى حد كبير، إذ يرى الطرفان أن اليونان سوف تحقق فائضاً بنسبة 3.5 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي اعتباراً من سنة 2018 فصاعداً، وهو يعني هبوطاً معقولاً في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي في اليونان بمرور الوقت إذا اقتصادي مستدام.

الموجودات المالية لليونان

عندما تم تمديد عملية الإنقاذ المتعلقة باليونان في فبراير الماضي ظن العديد من الناس أن



80% من ديون اليونان أصبحت الآن «رسمية» وخروجها سيثير إلى أن عضوية اليورو ليست ثابتة

أئينا تستطيع الصمود والبقاء حتى يونيو الجاري من دون التوصل إلى اتفاق، ولم تحصل اليونان على أي تمويل خارجي منذ شهر أغسطس عام 2014 وقد تمكنت من الاستمرار عن طريق اللجوء إلى طائفة من الإجراءات المالية بصورة متزايدة عبر استخدام أموال البلديات وتأجيل الدفعات إلى الموردين. وتمكنت أئينا من تسديد دفعة واحدة إلى صندوق النقد الدولي من حساب منفصل في الصندوق كما أنها استخدمت فقرة نادرة الاستخدام في صندوق النقد اليوناني لتأجيل كل دفعاتها التي تستحق في يونيو الجاري حتى نهاية الشهر. وتجدر الإشارة إلى أن الخلف عن أي دفعة إلى دائن رسمي قد يفضي إلى تدافع على البنوك وإلى فقدان دعم السائلة من جانب البنك المركزي الأوروبي إضافة إلى رقابة على رأس المال على البنوك اليونانية، وفي نهاية المطاف إلى خروج اليونان من منطقة اليورو في حال اضطرابها إلى طباعة عملتها من أجل دفع الرواتب والمعاشات التقاعدية.

لم تحصل اليونان على أي تمويل خارجي منذ أغسطس 2014 وتمكنت من الاستمرار عن طريق اللجوء إلى طائفة من الإجراءات المالية

ويتعلق السؤال الثالث بدور البنك المركزي الأوروبي الذي تريد اليونان منه أن يرفع الحدود التي فرضها على ديونها في الأجل القصير ما يوفر المزيد من الأموال لحكومة أئينا، ولكن من غير الواضح ما إذا كان البنك سيقدم على مثل تلك الخطوة قبل أن توافق منطقة اليورو على دفع أموال الإنقاذ.

ماذا عن ثالث عملية إنقاذ؟

قد يكون من الصعب تصديق هذه المسألة، ولكن الخلافات التي حدثت في الأشهر القليلة الماضية كانت حول قضية بسيطة بصورة نسبية: كيف يمكن الانتهاء من اتفاق الإنقاذ الثاني مع اليونان، وحتى في حال إبرام اتفاق فإن الأموال سوف تتبدد بصورة سريعة وخاصة من قبل البنك المركزي الأوروبي، ونظراً لأن التمويل الخاص ليس خياراً فإن اليونان سوف تتطلع إلى عملية إنقاذ

ثالثة. وتشير الحسابات إلى أن المبلغ اللازم يراوح بين 30 و50 مليار يورو، وقد تخرت الثقة بين الجانبين منذ انتخاب سيريزا وهو ما يعني أن من المرجح أن يطلب الدائنون المزيد من الشروط القاسية.

المسؤول عن الخطأ

قدر كبير من اللوم يقع على جميع الأطراف، وربما كان يتعين على السياسيين في أوروبا عدم السماح بأنضمام اليونان إلى اليورو في سنة 2001، بعد عامين من إنشاء العملة، وربما كان على الحكومات اليونانية عدم الانفاق بكثرة في السنوات التي سبقت 2008، وكان يتعين عليها العمل مثل أيرلندا والبرتغال وقبرص على استخدام أموال الإنقاذ من أجل تحقيق إصلاحات هيكلية عميقة.

هل يكون خروج اليونان مدمراً؟

سوف تكون التأثيرات على اليونان عميقة ومباشرة، مع هروب الأموال من البنوك وارتفاع ديون الشركات اليونانية التي تخضع لهيمنة اليورو وهبوط قيمة العملة اليونانية (الدراخما) نتيجة لذلك، ولكن على الرغم من ذلك يرى البعض أن مكاسب التنافسية من تعديل العملة المحلية قد تمكن اليونان من التعافي وبالنسبة إلى منطقة اليورو، وبالمقارنة مع سنة 2012، عندما كانت اليونان عند الحافة، فإن أئينا في وضع أفضل لتدبير عملية الخروج من منطقة اليورو. وعلى سبيل المثال فإن رسمة بنوكها جيدة وقد ترسخت عملية إنقاذ كبيرة كما أن 80

منطقة اليورو

أخطأت في فرضها درجة كبيرة من كبريتها في وضع أفضل لتدبير عملية الخروج من منطقة اليورو. وعلى سبيل المثال فإن رسمة بنوكها جيدة وقد ترسخت عملية إنقاذ كبيرة كما أن 80

منطقة اليورو أخطأت في فرضها درجة كبيرة من كبريتها على الاقتصاد ممزق

التمويل يتحدى أفضل الأدمغة في العالم

Noah Smith - Bloombergview

توجد بين السياسة النقدية والتنظيم المالي أداة هجينة تدعى سياسة الحكمة الواسعة، وهي تشير بصورة عامة إلى التنظيم المالي الذي يعدل بشكل ديناميكي الوضع في الأوقات الصعبة ويتساهل بقدر أكبر في حالات الفشل.

إذا كانت الأزمة المالية والركود الكبير قد أسهما في تغيير شيء في عقل صناع السياسة الاقتصادية الواسعة فهو أنهما دفعاها إلى التفكير في مسألة التمويل، ويبدو أن من الأمور التي لا يمكن تخيلها، بعد سبع سنوات على تلك الأزمة، التفكير في أن أحداً يستطيع تجاهل الصلة بين النظام المالي وبقية القطاعات الاقتصادية. وكان مما يشبه الحلم النظر إلى نماذج الاقتصاد الكبير في الفترة التي سبقت سنة 2009، والكثير منها لا يزال قيد الاستعمال اليوم، والبحث عتياً عن أي مرجع للضغط أو أسعار أصول أو الصناعة المالية.

لقد صممت سياسة الاقتصاد الكبير على عدم تكرار أخطاء الماضي، وفي مؤتمر صندوق النقد الدولي الذي انعقد في أبريل الفائت تحت عنوان «عادة التفكير في السياسة الواسعة» تركّز الكثير حول التفاعل بين السياسة الحكومية والتمويل. السؤال الكبير كان ما الذي

تستطيع الحكومة عمله من أجل الحد من الخطر المالي، وتوجد ثلاث مقاربات أساسية في هذا الصدد: وتمثلت الأولى في جعل البنك المركزي يرفع معدلات الفائدة عندما ترتفع أسعار الأصول، ويعتقد العديد من الناس أن هذا هو الشيء الصحيح الذي يجب القيام به، وعندما تسمع تأكيدات بأن الأزمة المالية في سنة 2008 قد حدثت لأن معدلات الفائدة كانت متدنية جداً ولفترة طويلة من الزمن، أو عندما يشير الناس إلى ارتفاع أسعار الأصول على شكل انكماش في تلك الأسعار فانت تسمع أصداً تلك النظرية. وتتمحور تأكيدات الاقتصادي في ستانفورد السيد جون تايلر حول أن هذا سوف يفضي إلى قدر كبير من الاستقرار المالي ضمن هذه النظرية.

لكن توجد مشاكل كبيرة تتعلق برفع معدلات الفائدة بحيث تحجم أسعار الأصول، وتمثلت أولى هذه المشاكل في عدم وضوح الوقت الذي تكون فيه الأسعار عالية جداً أو متدنية جداً، وتوفر مقاييس التقييم إشارة ضعيفة على زيادة التقييم أو العكس. والمشكلة الثانية هي أن معدلات الفائدة لا تؤثر فقط على أسعار الأصول، بل تشمل أيضاً أسعار السلع والخدمات إضافة إلى الاقتصاد الحقيقي، وإذا بدأت بتحريك معدلات الفائدة بغيّة محاربة الفقاعات أو إخراج السوق من الانكماش فسوف تفرض تكلفة باهظة على الاقتصاد لأنك سوف تتسبب في حدوث تقلبات في الاقتصاد الحقيقي ومعدل التضخم. وقال الاقتصادي في جامعة ستوكهولم لارس سفتسون إن مؤتمر صندوق النقد الدولي إن تكلفة فوائد استخدام معدلات الفائدة من أجل تحقيق الاستقرار في سوق الأصول تعتبر عالية جداً. وتمثل الفكرة المهمة التالية في التنظيم المالي، وفي وسعنا، بشكل مثالي، منع الشركات المالية من تعريض نفسها للخطر عن طريق التنظيم المالي الذكي، ولكن

المشكلة هي أن ذلك التنظيم سوف يفضي بصورة لا يمكن تفاديها إلى فرض بعض التكلفة على الاقتصاد بل في ما إذا كان في وسع الجهات التمويلية مواكبة مهندسي التمويل المبدعين. وفي حقيقة الأمر فإن البعض أشار في مؤتمر صندوق النقد الدولي إلى وجود خطر في التحول إلى ما يدعى نظام الظل المصرفي، ويسبب تنظيم تلك الشركات المالية، التي غالباً ما تعمل مثل بنوك، الكثير من المتاعب. وقد جادلت فيرال آخاريا من جامعة نيويورك في أن صناع السياسة حققوا الكثير من التقدم في مجال الخطر الكمي (الذي كان في صلب الأزمة المالية في عام 2008)، ولكن أنات آدماتي من كلية ستانفورد التجارية تقول بوجود عمل المزيد في هذا الصدد. وتوجد بين السياسة النقدية والتنظيم المالي أداة هجينة تدعى سياسة الحكمة الواسعة، وهي تشير بصورة عامة إلى التنظيم المالي الذي يعدل بشكل

مؤتمر صندوق النقد الدولي أكد عدم ثقة صناع السياسة بالأسلوب الواجب اتباعه في حل المشاكل الشائكة للنظام المالي

سياسة الاقتصاد الكبير صممت على عدم تكرار أخطاء الماضي

اجتهدوا في عبادة الرحمن

التجديد الديني 14

المفكر التونسي
والباحث في
الإسلاميات الطاهر
أمين يتحدث عن
الثورات في العالم
العربي والاحتشاد
حول الهويات
و«داعش».



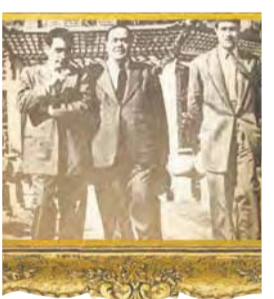
أوتار 20

في الحلقة الثالثة من
الأضواء حول أيقونة
ورمز الكوميديا في
هوليوود الخليج الفنان
الكبير عبدالحسين
عبدالرضا نركز على
مشاركته في المرحلة
الثانية في مسيرة «فرقة
المسرح العربي».



رحالة 22

نتجول مع الروائي
اليوناني نيكوس
كزانتراكيس في
الحلقة الثانية من
رحلته إلى مصر حيث
التقى مواطنين وأدباء
وسياسيين.



مأدنتنا 27

على عكس ما يعتقد
كثيرون يكتسب
البعض الكيلوغرامات
خلال الشهر الفضيل...
لتجنب زيادة الوزن
حضرنا سلطات
خفيفة.



فلك

الحمل ♈

مهنيًا: تعاني تأخيراً في أحد المشاريع
وتحتاج إلى دعم الزملاء.
عاطفياً: تتطلق مع الحبيب نحو فترة بغمرها
الهدوء والمحبة.
اجتماعياً: تكسب تأييد المقربين ومحبتهم
وتصبح علاقاتك معهم أكثر حميمية.
رقم الحظ: 30.

الميزان ♎

مهنيًا: حاذر من بعبرة أفكارك والوقوع في
أخطاء مهنية.
عاطفياً: تعيش ربما تجربة رومنسية لكنها
لا تصل بك إلى نتيجة.
اجتماعياً: تشعر بالارتياح والانفراج في
حياتك فتبدو خالي البال.
رقم الحظ: 22.

الثور ♉

مهنيًا: خطط بعناية ودقة لما تريد إنجازه قبل
البدء به.
عاطفياً: تتطور إحدى صداقاتك إلى حب
وارتباط إن لم تكن مأخوذاً.
اجتماعياً: تنتظر جواباً سوف يأتيك من
الخارج بموضوع سفر عائلي.
رقم الحظ: 40.

العقرب ♏

مهنيًا: تواجه أزمة شراكة أو قلة ثقة تضطرك
إلى أخذ موقف حاسم.
عاطفياً: تتوضح قضية عالقة بينكما ويحول
سوء التفاهم.
اجتماعياً: هذى من روعك واطرح الأسئلة قبل
اتخاذ المواقف.
رقم الحظ: 5.

الجوزاء ♊

مهنيًا: تغييرات ووعود جديدة في نطاق عملك
تدخل الأمل إلى قلبك.
عاطفياً: تتبدل الأمور بينكما وتنتج نحو
الإيجابية فتشعر بسعادة داخلية.
اجتماعياً: تلقى مفاجأة من قريب لم تكن
تتوقعها أبداً.
رقم الحظ: 10.

القوس ♏

مهنيًا: تتعرقل بعض الاتصالات في حياتك
المهنية وتسيب لك انزعاجاً.
عاطفياً: حاول أن تفهم الطرف الآخر لأنه يمر
بفترة حساسة.
اجتماعياً: تضبط حالة الفوضى في بيتك
فتخف ويعود النظام.
رقم الحظ: 44.

السرطان ♋

مهنيًا: إذا تعثرت خطواتك في إنجاز أمر ما فلا
تياس.
عاطفياً: الشغف الذي تحمله نحو الحبيب
جميل ورائع.
اجتماعياً: يتناهى إليك خير يدغدغ كبرياءك أو
يأتيك بمفاجأة.
رقم الحظ: 24.

الجدي ♑

مهنيًا: وضعك بلائمك وتتعزز قدراتك المهنية
والفنية.
عاطفياً: تبحث عن الحب في مكان لا يليق
بأمثالك.
اجتماعياً: ثمة بلبلية في علاقاتك الشخصية
تجعلك مضطرباً.
رقم الحظ: 17.

الأسد ♌

مهنيًا: تصادفك فرصة مالية قد تكسب منها
بعض المال.
عاطفياً: يغار الحبيب عليك كثيراً فحاول عدم
إغضابه.
اجتماعياً: يفتعل أحد المقربين نزاعاً يترك أثرأ
في صدرك.
رقم الحظ: 18.

الدلو ♒

مهنيًا: يشير الفلك إلى بعض العرقلة التي قد
تحدث في عملك.
عاطفياً: إذا كنت عازباً فقد تعرف لقاءً مميّزاً يهزُّ
مشاعرك.
اجتماعياً: أخبار طيبة وتغييرات إيجابية على
الصعيد العائلي.
رقم الحظ: 3.

العذراء ♍

مهنيًا: باشر إلى تنفيذ ما قزرت ولا تؤجل
عملك إلى الغد.
عاطفياً: فترة مناسبة جداً لتطوير علاقتك
العاطفية من خلال التفهم والإصغاء.
اجتماعياً: عدم التسرع في الشؤون العائلية
والثاني في المعاملة.
رقم الحظ: 9.

الحوت ♒

مهنيًا: تتعلق بمشروع يتطلب بحثاً وخبرات
مهنية.
عاطفياً: كن صادقاً في حبك للشريك ولا ترنُّ
إلى شخص آخر.
اجتماعياً: لا تتخذ في هذا الوقت أي قرار
حسم عائلي واعتمد الروية.
رقم الحظ: 12.



الطاهر أمين» «داعش» امتداد للاستبداد الشرقي

وجزاء من التسلطية العربية

أفراح الهندل

« ما معنى أن تكون مثقفاً عربياً اليوم؟ » هذا السؤال يحاوره «الثقافة الهوية - المكان - الزمان»؛ راوغه المفكر التونسي والباحث في الإسلاميات الطاهر أمين أكثر من عشرين عاماً نيلاً منه، ففجّر في بحوثه واشتغاله المعرفي محاكمات لم تتوقف مرافعاتها عبر مجموعة من الكتب، ويخلص إلى بؤس المشهدية التاريخية، وصيغ التلفيق والتزوير في ما سمي

بالتورات، « فلا ثورات في الصحراء العربية»، « لا الثورة العربية الكبرى ولا ما يسمى بالربيع العربي»، وما التطرف الذي يتشكل بالداعش وغيرها من الجماعات الأصولية إلا «فضيحة» أزمنة متداخلة ومتعاقبة ومتوارثة، ليسد اتهاماته للمثقفين الذين قال لهم في أطوار عزلتهم ومدخلهم في الصمت: «عليكم اللعنة»، وكان لـ «الجريدة» معه هذا الحوار:

العلم والفكر الغيبي

متى ينتهي الصراع بين العلم والفكر الغيبي على مستوى العالم العربي تحديداً؟ ومتى تبدأ حلقات البحث والحوار في الإصلاح المنطقي الإنساني الشمولي؟

ببساطة، عندما تمتلك مجتمعاتنا العربية القدرة على إنتاج معرفة حقيقية بالذات، أي عندما تمتلك وعياً نقدياً بتاريخها المحلي أولاً، لفشل الكامل الذي تغرق فيه المنطقة العربية ليس معزولاً عن فشل مشروع النهضة العربية الذي طرح في مطلع القرن التاسع عشر، أي فشل إشكالية الإصلاح الديني والإصلاح السياسي والإصلاح الاقتصادي، نحن بحاجة إلى مراجعة جذرية لفكر النهضة من داخل الاعتراف الكامل بـ«فشل السياسة الثقافية لفكر النهضة»، كما يشهد برهان غليون؛ وهي مراجعة سنستخرج لنا بطرح أسئلة الواقع العربي الزاهن.

وهو ما يدفعنا إلى التساؤل حول الصراع القائم منذ قرن ونصف على ضرورة الإصلاح في المجتمع التي تنطلق من «شرعية» التعامل في الشأن الديني؟ متى تفلت عقدة هذا التابو مع القرأت المقدس؟

عندما نقوم بتفاصيل نظري حقيقي لأسئلة الشأن الديني، أي عندما نتجح في أشكلة قضائياً، فمة غياب غير مبرر للأسئلة التأسيسية على صعيد نظري، نحن نسرى قناعات دينية لم ننجح في زحزحتها نتيجة الإزدواجية والانتقائية التي تمارس داخل تليفقة غربية. لا يجب أن ننسى أن مشروع الإصلاح كان محكوماً بخلفية العقلية والبراعغاتية، من أجل الاستجابة لحاجات محددة.

لا يمكن أن نرتب علاقتنا مع الشأن الديني على تنوع العناوين بل بتنوع المقاربات، وبحل مشكلات المنهج، تتنوع عناوينها ولكنها تظل تنوعاً على المقاربة الحدائثة للشأن الديني. هذه العناوين هي مجرد تلمسات تحمل صروح الاقتراب من المسألة الدينية، ولكن لا يجب أن نغفل عن التشابه المضموني رغم اختلاف العناوين.

لا يمكن أن نرتب علاقتنا مع الشأن الديني على تنوع العناوين بل بتنوع المقاربات، وبحل مشكلات المنهج، تتنوع عناوينها ولكنها تظل تنوعاً على المقاربة الحدائثة للشأن الديني.

كان قد طلب منه أن يطلب الغفور، فقال: متفقاً عربياً اليوم، تماهيا مع سؤال الفيلسوف الفرنسي ريجيس دوبريه: «ما معنى أن تكون مثقفاً عربياً اليوم؟» راوغه المفكر التونسي والباحث في الإسلاميات الطاهر أمين أكثر من عشرين عاماً نيلاً منه، ففجّر في بحوثه واشتغاله المعرفي محاكمات لم تتوقف مرافعاتها عبر مجموعة من الكتب، ويخلص إلى بؤس المشهدية التاريخية، وصيغ التلفيق والتزوير في ما سمي

ثلاثية البؤس: «بؤس الثورة» في يناير 2012، و«بؤس الثقافة» في يناير 2013 ثم «بؤس الهوية» في أكتوبر 2013، أي بؤس يحمله عام 2015 وسط بحيرات الدماء المحيطة بنا؟

كانت ثلاثية البؤس مجرد إطار تحليلي سمح لي بالاقتراب من ثلاثة مفاهيم رئيسية تحتاج إلى علاقة نقدية هي الثورة والثقافة والهوية. قادمي البؤس إلى التشديد على أننا ضحايا هوية مفقودة، وعلى أننا أسرى ثقافة فقيرة، لذلك جاءت ثورات الربيع العربي» الكتابة والملققة فقيرة ومفقودة في أن البؤس هو المنح الخائق الذي قادنا إليه الاحتطاط بوصفه كابوساً جاثماً على صورنا منذ أن وصل السلاجقة إلى السلطنة في القرن الحادي عشر الميلادي، مفارقة العرب الكبرى هي أن بؤسهم لا يكف عن تجديد دوراته، إنه ليس حدثاً عابراً، بل أزمنة متداخلة ومتعاقبة. مع جرائم تنظيم داعش التي فتحت أعيننا على الدرس الحقيقي: «خلف الأصولية الإيمانية، يباذ البؤس اكتماله حيث نجد أنفسنا محاصرين داخل الزعب الدموئي، اليوم يضعنا داعش بوصفه فضيحةنا العارية وخطئتنا الكبرى التي لا عودة منها أمام مرآيا بربرية ليلنا العربي الذي لا أخ له، مؤس سنة 2015، هو مجرد مقدمة لتقسيم العراق، وسورية، واليمن لإخراج عرب الصحراء القالحة من السياسة، أي من الجغرافيا والتاريخ بشكل كامل.

الإسلام يزداد دنوية... والثورات العربية تلتفيق الثورة العربية الكبرى

خارج عزلته الفكرية المأمونة... كيف ترى دور المثقف؟

تحديداً أن يمارس وظيفته النقدية. غياب النقد بوصفه حاجة اجتماعية وتاريخية قاد إلى بؤس الثقافة العربية والاجتماعي والاقتصادي. أن يكون المثقف نقدياً هو بمعنى أساسي أن يقدم نفسه بوصفه وعياً تساماً وشقياً لمجتمعه، النقد هو أرق المثقف بوصف

النقد وفقاً تحريزياً وتنويرياً. اتحدت على النقد بمعناه الكانطى أساساً، فقد «شن النقد الكانطى عتبة حادثتنا» ربط كانط بين النقد والتنوير عبر التشديد على المنبذ: «يتحقق على كل شيء أن يخضع لمحكمة النقد»، نحن لا نزال خارج اللحظة الكانطية لأسباب متداخلة أظنرها أننا نرفض الاعتراف بأن حقيقة الأزمنة الحديثة ليست دينية، أما السبب الأخرى فهو أن السلطنة العربية لا تزال باضمت عليه عشرين سنة خلال حكم الفاسد بن علي. صحيح أنني رفضت أن أؤدي دور الحاجب، وأن أكون شاهد زور، ولكن القبول بالاستقالة (التذول في الضمت) كان الاسم الآخر للخيانة، تقود «خيانة المثقفين» دائماً إلى «احتطاط الثقافة»، هذا هو درس البروفيسور إدوارد سعيد، الذي لا يجب أن نغضب عيوننا عليه بوصفه قد «وضع المحاولة الفكرية في سياقها الصحيح»، كذلك شهد بذلك محمود درويش سنة 2003. للخيانة دلالة أساسية لدى إدوارد

تساقط الكثير من الأسماء جراء تخاذلها، ولكن هل اقتصر الخيانة بالصمت؟

كنت قد قدمت، سابقاً، عناصر جواب: عندما تشدد على درس أنطونيو غرامشي: المثقف هو «ضهير المجتمع»، أي المسؤول عن الدفاع عن المضطهدين في كل مكان، بلغة جان بول سارتر، أي «الوسيط، بامتياز، بين الاجتماعي والثقافي، أي صياغة اللحمة بين المدني والسياسي»، بتعجير الطاهر لبيب يكون ذهاب المثقف إلى عزلته (صمت)، استقلاته، وقوفه على الزبوة) نغماً لدوره وتعطيلاً لفاعليته. تعرفين أن غرامشي قبل رحيله (نزيف في الدماغ) سنة 1937

الأدب والفنون بدائل الوعد

هل يمكن للأعمال الأدبية والفنية أن تكون بديلاً عن الخطاب الإصلاحى المباشر؟

نعم، بمعنى ما. يحتاج المجتمعات إلى أعمال أدبية وفنية كبرى من أجل أن تتكشف أفاق تطور جديدة. بريطانيا تدن لمسرحية شكسبير: فرسا لموليير وفولتير، إسبانيا لسرفانتس ويكاسو ودالي. تجد اللغة تطورها هي الرواية لا في المجتمع اللغوية (لن تتحرر العربية فضل تجويرها محفوظ عليها)، تحتاج اليوم إلى ما اسماه المغربي عبد السلام بنعبد العالي «ثقافة الأذن وثقافة العين»، لتجاوز الكثر الهائل من المحظورات، وتأكيد الارتباط بالزمان (الأذن والمكان العين).

الاحتشاد حول الهويات

عند سؤال الباحث الطاهر أمين عن الثورات العربية وتشكلها حروباً أهلية، فسر الاحتشاد حول الهويات الصغيرة المتصاعدة قائلاً: «واين هي الثورات في صحراء الثقافة العربية؟». منذ الثورة العربية الكبرى 1918-1916، التي جرى تليفقها عبر إغراء البدو بشق عصا الطاعة في وجه «الرجل المريض» والعرب لم يفكوا عن حوض حروب الآخر ضدهم، وباستعادة أيام جاهليتهم وإسلامهم. حروب «الهويات الصغيرة المتصاعدة»، تجد تجريرها الأساسي في أننا نعيش مازقنا التاريخي الحقيقي بوصفه عجزاً مبريراً عن اكتشاف تاريخنا الخاص. لا يجب أن ننسى تاريخاً طويلاً لمحاولات الغرب الاستعماري احتلالاً من الداخل، فمذ قرنين، ونحن نتخطط داخل عواصف الانكسار الداخلي، الذي ولدته ولا تزال تولده حروبنا الأهلية. نحن أسرى فهم مفكر للهوية بقود إلى التوط في «سياسات للهوية»، كما شد إدوارد سعيد، يكشف فكر الهوية الذي حكم تاريخنا القومي والديني اليوم عن تناقضاته داخل هاوية الانقسام والتفتت وإعادة تقسيم جسد الأمة، هذا الاحتشاد حول الهويات الصغيرة المتصاعدة، هو التلخيص المكثف لعجز السلطنة العربية عن تجاوز أزمتها الخائفة، الوصول إلى الديمقراطية. من هنا، فإن هذا الانفجار الهوياتي هو التعبير الملموس عن واقع الاستبداد المرعب الذي وصلت إليه مجتمعاتنا العربية. الحروب الأهلية العربية هي جراحات الهويات التي لم تسمح لها سلطة الاستبداد العربي بالتعبير عن حقوقها السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية».

هل ترى أن غياب الحدائثة وأعراض المتمدنين وأزمة الهوية ونشوء الأصوليات والاستبداد والفساد وغياب الحزبية والعدالة وراء ظهور الوحش الإرهابي، أم ثمة أسباب أخرى؟

يفسر عجزنا الكامل عن الوصول إلى الديمقراطية بربرية وجودنا السياسي، إذ عندما يقذف بالمجتمع في نفق الاستبداد المظلم فإن التوحش ينتقل كل شيء، تتحدثن عن الوحش الإرهابي؛ البسبت السلطنة العربية المنشغلة بقايتها وديمومتها وحضاً أكثر ضراوة من الإرهاب؛ السلطنة العربية نموذج قمعى لا ينتج سوى معادله القمعي: من هنا، لا فرق بين إرهاب السلطة وسلطة الإرهاب: كلاهما جسد متعفن.

هل تمكن العالم العربي من خوض المسكوت عنه، والتفكير في الأمل، وإيجاد المثقف الكوني؟

لدينا مفكرون كبار (نتاجات محمّد أركون/ محمّد عابد الجابري/ حسن حنفي/ هشام جعيط/ عبد الله العروي/ هشام شرابي/ عبد الكبير الخطيبي، إدوارد سعيد/ علي حرب)، ما ينقصنا هو حركة نقدية فاعلة. نتجدير مفاهيم المسكوت عنه، والمفكر فيه، والقطعة المعرفية، والجهاز المفاهيمي، والخطاب، والأطر الاجتماعية للمعرفة، ومديونة المعنى، وتاريخ الخاطوص، ومجتمعنا الكتاب، والنض، والأسطر، والمعقول، والألمعقول، والنقد المزبوج، والتاريخانية... الخ. ثمة بدايات جادة، ونحتاج إلى أن نترامك الإنجازات المعرفية القليلة وأن نضيف إليها. نظل مشكلة المنهج مؤزقة دائماً، إنها أخطر التحديات التي تواجهها الثقافة العربية. خارج حلّ مشكلات المنهج سنظل المفاهيم معلقة في فراغ عجزنا المعرفي.

«داعش... والجماعات المتطرفة مثلها، أتمثل حالة طارئة أم امتداداً للقرات إسلامياً طبيعياً؟

إنها جزء من تاريخنا السياسي؛ لقد مارس الخوارج، والفراسطة، والزنج، والدعوة العباسية جرائم لا تقل بشاعة عن جرائم داعش اليوم. ماذا نقول عن جرائم زياد بن أبيه، وعبيد الله بن زياد، والحجاج بن يوسف، وخالد بن عبد الله القسري، والسفاح، والمنصور؟

داعش امتداد للاستبداد الشرقي الذي لم يدرس بعد. إنها جزء من البنية التسلطية العربية.

إن التعاطي مع التطور العلمي الذي يجري بنسق سريع من خلال ثنائية ثقافية (نظام التعليم الثنائي اللغة كما في تونس مثلاً) قاد إلى ربط النخب بالتبعية للغرب.

بين «الإصلاح الديني»، «تجديد الفكر العربي/الإسلامي»، وإعادة قراءة التراث، الخ... هل تجد هذه العناوين كافية لترتيب العلاقة مع الشأن الديني؟

لا تكمن المشكلة في إضافة «عناوين» جديدة، فمفاهيم «الإصلاح الديني» و«التجديد» و«إعادة قراءة التراث» و«التحديث» و«التنوير» و«الاجتهاد» و«قراءة النص الديني» و«في الشأن الديني» (إشراف عبد المجيد الشرفي)، و«نقد الخطاب الديني» (نصر حامد أبو زيد)، و«قضايا في نقد العقل الديني» كيف نفهم الإسلام اليوم؟ (محمد أركون)، و«قضية الإله الجديد» (جمال البنا)، وتحدثت الفكر الإسلامي» (عبد المجيد الشرفي)، وتحرير العقل الإسلامي (قاسم شعيب)، والإسلام وضرورة التحديث، (فضل الرحمان)... الخ لا تزال تؤكّد حضورها في الإنتاج الفكري العربي؛ يمكن أن نحصى مئات الإصدارات، التي تتنوع عناوينها ولكنها تظل تنوعاً على المقاربة الحدائثة للشأن الديني. هذه العناوين هي مجرد تلمسات تحمل صروح الاقتراب من المسألة الدينية، ولكن لا يجب أن نغفل عن التشابه المضموني رغم اختلاف العناوين.

لا يمكن أن نرتب علاقتنا مع الشأن الديني على تنوع العناوين بل بتنوع المقاربات، وبحل مشكلات المنهج، تتنوع عناوينها ولكنها تظل تنوعاً على المقاربة الحدائثة للشأن الديني.

وكيف يمكن التعامل في مسألة التجديد أو الإصلاح الديني مع العقل الذي أنتج التراث وقدمه؟

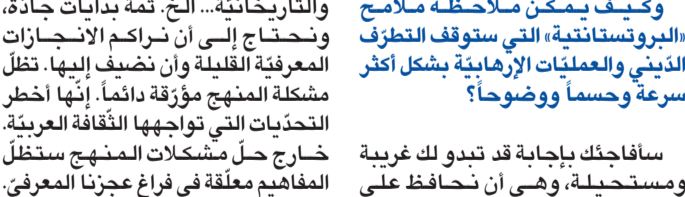
لا يوجد «عقل» يمارس وظيفته خارج التاريخ. إنه محكوم بالبنى الاجتماعية للمعرفة التي يرتبط بها. من هنا، نحتاج إلى التشديد على تاريخية «العقل» الذي أنتج التراث وقدمه، كما فعل البروفيسور محمّد أركون في كتابه «تاريخية الفكر العربي الإسلامي». لا معنى للتجديد أو الإصلاح الديني عندما يجري خارج شرطه الأساسي: دراسة الموروث التاريخي ضمن سياق تاريخي. يجب أن نقرأ ما ضمنا الفكري وفق حاجات السلف، بوصفها إجابات عن أسئلة واقعه السياسي والاجتماعي الحديث ليست دينية. إن غياب تعبير دقيق لتأطهر الدينة هو التعبير المكثوف عن الفكر الكفري. صحيح أن الوعي بالمسألة الدينية لا يزال جنبئياً، ولكن لا يجب أن ننكر أن المشروع الإسلامي قد نجح في إدخال نوع من الفكر الشرابي.

أين الخطأ في نظرك الذي يفسر عجزنا عن التعامل مع التطور المجتمعي بسرعة شديدة في التطور العلمي وفهم «قصة الحضارة للعالم» في اللغة العربية، في التلقي، أم في بنية المجتمع الفكرية؟

لا يمكن أن نفضل اللغة عن بنية التفكير وعن عملية التلقي. اعتقد أن الخلل الحقيقي يعود إلى طبيعة الاستجابة للتحدي الأوروني: توهم رؤاد نهضتنا «للمعاصرة» والمجهضة، إلى آخر التوصيفات أن الحل يتخص في استيراد مثال جاهز، يكفي أن نقبض عن الآخر حتى نحل مشكلة التأخر. لم يكن عائق اللغة مطرحاً، لذلك شهدت الثقافة العربية مشروع الحياة الفكري، الذي لم يقدا إلى القفض على السياق الثقافي والفلسفي العميق للعبارات اللغوية؛ وترافنا وفي ما اقتبسناه من الآخر. كانت فكرة التقدم جذابة ومغرية، سننحج في اللحاق بالأمم المتقدمة شرط أن نعطّل عوامل التأخر. المفارقة هي أننا لم نراهن على البناء الفكري بوصفه المحرك الأساسي للتطور. المفارقة الأخرى هي

هل يمكن أن يأتي التطرف الديني بما هو أكثر تطوراً من «داعش»؟

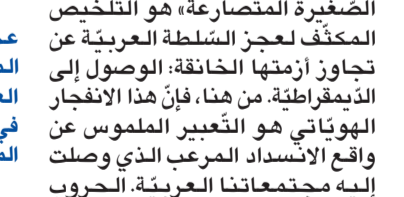
لا أفنّ، فداعش هي فضيحةنا الكبرى وخطئتنا التي لا عودة منها. داعش هي الزعب الدموئي المجاني، وهي ليلنا البربري الطويل. إنها التلخيص المكثف للاحتطاط الذي لم يكف عن



لم يكف العرب عن خوض حروب الآخر ضدّهم واستعادة أيام جاهليتهم وإسلامهم

ما الذي يحدث من حولنا: مؤامرة ومكيدة تحقق نجاحاتها، حرب أهلية، فوضى طبيعية خيالية؟

باختصار، نجح الغرب في تحويل الصحراء العربية الفاحلة إلى أرض صراع، منذ أن طرق نابليون بوناپرت أبوابنا الضدنة سنة 1798.



كيف العرب عن خوض حروب الآخر ضدّهم واستعادة أيام جاهليتهم وإسلامهم

هل يمكن أن يأتي التطرف الديني بما هو أكثر تطوراً من «داعش»؟

باختصار، نجح الغرب في تحويل الصحراء العربية الفاحلة إلى أرض صراع، منذ أن طرق نابليون بوناپرت أبوابنا الضدنة سنة 1798.

نائب مفتي اليونان يشار أوغلو الجريدة: لدينا مليون مسلم... و«داعش» لا يمت إلى الإسلام

300 مسجد و150 مكاناً مخصصاً للصلاة في اليونان

القاهرة - أحمد نزار



وفي اليونان نقيم أحياناً حفلات إفتار نجتمع فيها أكبر عدد من مسلمي اليونان، والحكومة اليونانية تقدر وتحترم الشعائر الإسلامية في مختلف المناسبات الخاصة بنا.

يرسل إلينا عدداً من الدعاء، خصوصاً في شهر رمضان لتوعية المسلمين وتعليمهم الدين الحنيف، وإن كنا نطالب بزيادة الدعاء للجالية المسلمة في اليونان، فضلاً عن أن هناك عدداً من الطلاب اليونانيين يدرسون في الأزهر الشريف في مصر، وجميع مسلمي اليونان يحترمون ويقدسون الأزهر الشريف ويحترمون علماءه الأجلاء.

• حدثني عن عادات مسلمي اليونان خلال شهر رمضان المبارك؟

شهر رمضان له مكانة خاصة وتعظيم مختلف في قلوب المسلمين في جميع دول العالم، وكل الشعوب الإسلامية لها طقوسها الخاصة في الاحتفال بشهر رمضان وإن كانت جميع الشعائر واحدة،

والذي بعث للناس كافة، وبعث رحمة للعالمين والذى حثنا على الأخلاق وحسن المعاملة مع المسلمين وغير المسلمين، لذلك من بقاء عن النبي محمد (ص) في كتب الغرب فسيدرك أنهم يقدرونه، وهو ما دفعه أن يقول إن محمداً يستطيع أن يحل مشاكل العالم، والعالم الأميركي مايكل هارت الذي اختار 100 شخصية عالمية كأعظم العظماء الذين غيروا حياة العالم على مر التاريخ البشري قاطبة، وتم وضع النبي الكريم في المرتبة الأولى، رغم أن المؤلف مسيحي الديانة.

• هل هناك وسائل إعلامية تتحدث باسم مسلمي اليونان؟

نعم هناك نشرات ومواقع إلكترونية تتحدث باسم مسلمي اليونان، وتحاول بشكل كبير إظهار الإسلام الحقيقي السعيد كل البعد عن الغلو والتطرف والإرهاب، ومن أشهر هذه المواقع التي تلعب دوراً كبيراً في اليونان للتعريف بالإسلام وبعظمة نبيه (ص) موقع «الإسلام باليونانية» الذي أصبح مقصداً لكل من يريد أن يتعرف عن الإسلام الحقيقي، وإن كانت هذه المحاولات الجيدة تحتاج إلى الكثير من التطوير.

• ماذا عن علاقات دار الإفتاء اليونانية بالأزهر الشريف؟

- الأزهر هو أكبر مؤسسة إسلامية شنيعة في العالم، وهذه المؤسسة لها علاقة بكل الجاليات الإسلامية حول العالم، والأزهر دائماً

يتمنون إليها لا تمت أفعالهم بصلة إلى الإسلام، لا من قريب ولا من بعيد، وأفعالهم المتمثلة في التدمير والقتل والحرق بعيدة كل البعد عن الإسلام وأخلاق وروح الإسلام، ونحن دائماً نراهم على أخلاق المسلمين في اليونان الذين يعرف عنهم حسن الأخلاق والمعاملة الحسنة، وهي الصورة المشرفة التي ينقلونها عن الإسلام، وإن كانت هناك بعض الأصوات التي لا تحب المسلمين متطرفين ببعض المحاولات التي تتعمد تشويه صورة الإسلام والمسلمين ووصفهم بالإرهابيين والمجرمين، ولكن الأغلبية العظمى من الشعب اليوناني يعلمون تمام العلم أن الإسلام بريء من كل هذه الافتراءات، وهم على يقين أن الإسلام دين رحمة وسلام، وتكفي آية

يتمنون إليها لا تمت أفعالهم بصلة إلى الإسلام، لا من قريب ولا من بعيد، وأفعالهم المتمثلة في التدمير والقتل والحرق بعيدة كل البعد عن الإسلام وأخلاق وروح الإسلام، ونحن دائماً نراهم على أخلاق المسلمين في اليونان الذين يعرف عنهم حسن الأخلاق والمعاملة الحسنة، وهي الصورة المشرفة التي ينقلونها عن الإسلام، وإن كانت هناك بعض الأصوات التي لا تحب المسلمين متطرفين ببعض المحاولات التي تتعمد تشويه صورة الإسلام والمسلمين ووصفهم بالإرهابيين والمجرمين، ولكن الأغلبية العظمى من الشعب اليوناني يعلمون تمام العلم أن الإسلام بريء من كل هذه الافتراءات، وهم على يقين أن الإسلام دين رحمة وسلام، وتكفي آية



نائب مفتي اليونان يشار أوغلو يتحدث إلى «الجريدة»

• ماذا عن عدد المسلمين وأحوالهم في دولة اليونان؟

- المسلمون في اليونان يقربون من المليون نسمة، جميعهم يعيشون في سلام، ولتترومون بأخلاق دينهم الحنيف وبأخلاق الرسول الكريم محمد (ص)، والحكومة اليونانية تتركننا نمارس شعائرتنا في حرية تامة وفي سلام تام، وفي اليونان يوجد أكثر من 300 مسجد رسمي، فضلاً عن وجود أكثر من 150 مكاناً مخصصاً للصلاة في محلات وأماكن البيع لبعض المسلمين هناك، فضلاً عن وجود بعض المدارس الإسلامية التي يدرس أغلبها الدين الإسلامي باللغة التركية، هذا بجانب وجود مركز إسلامي وحيد في أثينا أنشئ خلال السنوات الماضية، يقوم بجهود كبيرة لخدمة ونشر الوعي بين مسلمي اليونان، وهناك تعاون كبير بين مسلمي اليونان في النهوض بأفكارهم ومسيرة التقدم في العالم كله، وهذا هو الإسلام الحقيقي الذي يامرنا بالتخلي بالأخلاق

المسلمون في بلادنا يستنكرون أفعال الجماعات المتطرفة

دعاء (يارب)

اللهم إنك تعلم سري وعلايتي فأقبل معذرتي، وتعلم حاجتي فأعطني سؤالي، وتعلم ما في نفسي فأغفر لي ذنوبي، اللهم إنني أسألك إيماناً مباشراً قلبي، ويقيناً صادقاً حتى أعلم أنه لن يصيبني إلا ما كتبت علي والرضا بما قسمته لي يا ذا الجلال والإكرام.

اللهم إنني أصبحت لا أستطيع دفع ما أكره، ولا أملك نفع ما أرجو وأصبح الأمر بيد غيري، وأصبحت مرتهنماً بعملتي فلا فقير أفقر مني، اللهم لا تشمت بي عدوي، ولا تسوء بي صدقي، ولا تجعل مصيبتني في ديني، ولا تجعل الدنيا أكبر همي، ولا تسلط علي من لا يرحمني... يا حي يا قيوم.

لا يجوز نقل الأعضاء التامية من الميت إلى الحي

السؤال: ما ضوابط نقل العضو البشري من الميت إلى الحي؟

المفتي: مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي عام، الفتوى: يجوز نقل الأعضاء البشرية من الميت إلى الحي بالشروط والضوابط الآتية:

- 1- أن يكون المنقول منه العضو قد تحقق موته مؤثماً شرعياً، وذلك بالمفارقة التامة للحياة، أي موتاً كلياً، وهو الذي تتوقف جميع أجهزة الجسم فيه عن العمل تَوْقُفاً تاماً تستحيل معه العودة للحياة مرة أخرى؛ بحيث يُسْمَعُ بَدْفِئِهِ، ولا عبرة بالموت الكليتيكي أو ما يُعرَفُ بموت جِذْعِ الفُحِّ أو الدُمَاقِ، لأنه لا يُعَدُّ موتاً شرعياً لبقاء بعض أجهزة الجسم حَيَّةً، إلا إذا تحقق موته بتَوْقُفِ قلبه وتَفَسُّدِ جميع وظائف حَيِّتهِ وِدَمَاقِهِ تَوْقُفاً لا رجعة فيه، وكان عمل بعض أعضائه إنمَّا هو الـي بـفـعـل الأجهـزة؛ بحيث تكون رُوخُهُ قد فَارَقَتْ جَسَدَهُ مُفَارَقَةً تامةً تستحيل بعدها عَوْدَتُهُ للحياة، لأنه حينئذٍ لم يَعدْ نَفْسُهُ حَيَّةً.
- 2- الضرورة

الإسلام المعاصر يواجه محنة النهوض الحضاري

القاهرة - أحمد فوزي

بتكفير ما عداها، مع أن المتفق عند أهل السنة عدم تكفير من نطق بالشهادتين، وتناول الكتاب أسباب وجود التيارات الهدامة وسبل التغلب عليها بتصحيح الأفكار التي اعتنقها بعض المسلمين ممن حادوا به عن تعاليم الإسلام الحق، ورؤيته الإنسانية وأفاقه العالمية، حتى تعرض لمحنة حقيقية أرادها له أعداؤه والمقربون به من الداخل والخارج، فنالوا من عطائه الحضاري وإسهامه العالمي حتى أصبحت الاتهامات بالعنف والتطرف والإرهاب هي المضاعفة الماهرة التي يقدمها هؤلاء المتطرفون باسم الإسلام في العالم المعاصر، مستندين على تأويل مغلوطة للنصوص الدينية.

كما عرض الكتاب ما تعانيه الأمة من محنة ومرض معاصر مع بيان الأسباب للمرض والتحديات التي تواجه أهل الإصلاح وبيان الوسيلة التي تؤدي بنا إلى الإصلاح وإلى القضاء على هذه المحنة عبر خمسة فصول، فنتأقش الفصل الأول مفاهيم تأسيسية غائبة، والفصل الثاني يتناول إشكاليات وأزمات المجتمعات الإسلامية، أما الفصل الثالث فيتناول تحديات الأحياء والنهوض، في حين يتناول الفصل الرابع مفاسد الجماعات والحركات المتأسلمة، وأخيراً الفصل الخامس بعنوان على طريق التصحيح وإعادة البناء.

يستعرض الأمين العام للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية الأسبق الدكتور محمد الشحات الجندى في كتابه «الإسلام المعاصر ومحنة النهوض الحضاري» الصادر حديثاً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب واقع الإسلام وسط العالم الآن، وما يواجهه من أحداث ومشكلات وأفكار، منها ما هو رئيسي ومسؤول وفري، ومنها ما هو ضال ومضلل مثلما ابتلينا به من أحزاب وجماعات عالية الصوت ولها قوة وتقوم باستقطاب الشباب بحجة تقديم حل إسلامي واستعادة دولة الإسلام التي ستقود العالم مثلما كانت في عصره الأول.

يقول المؤلف إن العالم العربي هو قلب العالم الإسلامي، لأن الإسلام نشأ فيه ثم انتشر إلى جميع أنحاء العالم، ومن أبرز المشكلات التي واجهها هو وجوده تحت حكومات مستبدية، وموروث صعب على الناس فهمه، فبدلاً من انتشار العدل والسلام أختفت المغالاة وظهرت المشاكل السياسية والمطالبة الاجتماعية مثل اختلاس والتمييز والرشوة والأمية وأفكار سيئة سائدة، فكان الإسلام بمعناه الصحيح مختلفاً تماماً عن الواقع المؤلم الذي يعيشه الناس من فساد واستبداد ساعد على بروز من قال نحن سنعمل ونقدم ما يكفل للمجتمع السعادة، فظهر الإخوان في العشرينيات، وظهر التكفير والهجرة، وبوكرام، القاعدة، أنصار الشريعة، جبهة النصرة، وأنصار بيت المقدس وغيرها من الجماعات التي تقوم

مقامات الأولياء

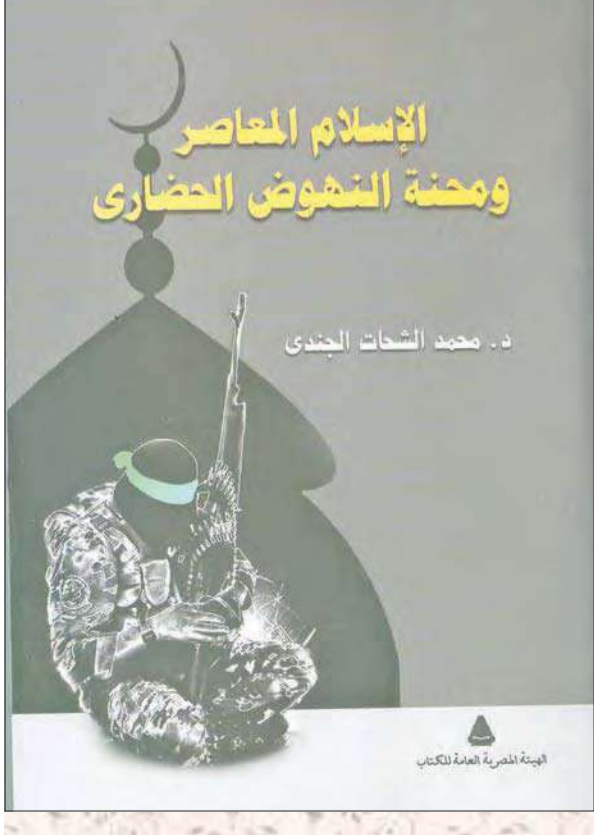
كرامة الإمام الحسين في الدرب الأحمر

القاهرة - أحمد فوزي

داخل حي الدرب الأحمر في القاهرة الفاطمية أقيم مسجد ومقام السيدة فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب (رضي الله عنهم) والمشهور بمسجد فاطمة النبوية (40- 110 هـ).

المسجد في الأصل كان دارها الذي شهد تعذيبها ودرسها الأسبوعي كل ثلاثاء للقاء محبيها من مريدي العلم كما كان دارها يؤوي المساكين، واشتهرت السيدة فاطمة بام الحنان والمساكين وأم التمامي، وذلك لما عرف عنها باصطحابها لسبع بنات يتيمن بعد كربلاء، فأخذت من معها أينما كانت وتكفلت برعايتهن طوال حياتها ولم تفارقهن حتى دفن جميعاً بجوار مقامها في مسجد الدرب الأحمر.

كانت السيدة فاطمة النبوية أشبه بنات سيدنا الحسين بأمه فاطمة الزهراء خلقة وأخلاقاً، وكانت ممن شهدن معه موقعة كربلاء في عهد يزيد بن معاوية، فشاهدت مقتل الإمام الحسين ومن معه، وكانت في صحبة عمته السيدة زينب أثناء ترحيلهم إلى دمشق ثم إلى المدينة ثم إلى مصر. تزوجت رضي الله عنها قبل كربلاء من ابن عمها الحسن بن الإمام الحسن السبط بن علي بن أبي طالب المعروف بالحسن المنفي، وأنجبت منه ولدين، وبعد وفاته تزوجت عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان، وأنجبت منه ثلاثة أبناء، ورفضت الزواج بعد وفاته، وكانت متفقهة في أمور دينها



هيئة المصرية العامة للكتاب

كامل الشناوي... شاعر الليل (3)

الخروج من عباءة الأزهر

القاهرة - أحمد الصاوي

قليلون يجمعون بين طراجه اللحظة وعتق الماضي. يبرزون في الأذهان كشخصيات أسطورية تأتي من أزمان ذهبية وتندفق حكاياتهم كأنهم غابوا أمس... كامل الشناوي واحد من هؤلاء صنع مجده الخاص في بلاط صاحبة الجلالة وفي عالم الشعر ودينيا الجمال والحب فكان الشاعر في ديوان الصحافة والصحافي وسط إلهام الآداب والفنون والثقافة والعاشق المتيم بالجمال والراهب.

قليلون يجمعون بين طراجه اللحظة وعتق الماضي.

يبرزون في الأذهان كشخصيات أسطورية تأتي من أزمان ذهبية وتندفق حكاياتهم كأنهم غابوا أمس... كامل الشناوي واحد من هؤلاء صنع مجده الخاص في بلاط صاحبة الجلالة وفي عالم الشعر ودينيا الجمال والحب فكان الشاعر في ديوان الصحافة والصحافي وسط إلهام الآداب والفنون والثقافة والعاشق المتيم بالجمال والراهب.



كامل الشناوي مع صديقه

أكثر اقتناعاً بأن جزءاً من شكل بدانته راجع إلى ما كان يرتديه من زي أزهرى، يُظهر ضخامته، ويتعقد لديه العزم على مغادرة هذا الجامع الكبير.

هذا الذي يفيد، كما تقفده الدراسة برمتها، ماذا لو كان أفنديا يلبس البذلة الإفرنجية، والطرش، والفساتين التي يرتادها من شعراء وفنانيين وصحافيين.

لكن كيف يغادر الرداء ولا يغادر الدراسة التي ترفضه عليه، كلاهما مرتبط بالآخر، وهو يريد مغادرة الدراسة التي لا يجد فيها نفسه المتطلعة للانطلاق من هذا الحصار.

كيف يمرر ذلك في الأسرة؟ كيف تقنع والده الأزهرى؟ وعمه الأزهرى؟

الامر يحتاج إلى قدر من فرض الامر الواقع، مع قدر من الجدل، لن يُرضى والده الذي يُقدّر «الأزهر الشريف» أن يظل مرعفاً على دراسة لا يجد نفسه فيها، خصوصاً أنه هو ذات الأب الذي لم يُلحَق شقيقه الأصغر مأمون بالتعليم الأزهرى، وفضل أن يدرس في التعليم «الأميري»، وهو فعل جمل ما يستطيع في هذه الدراسة، حتى حصل على الابتدائية الأزهرية، وفي الوقت نفسه بنى علاقات جيدة وواسعة مع الوسط الثقافي والفني والصحافي الواعده ومستقبله المفتوح على كل الاحتمالات الإيجابية.

لكن هل سيمضي هكذا دون دراسة أو شهادة كبيرة؟ كان هذا هو السؤال الذي يشغل بال والده الشيخ سيد الشناوي، لكن كامل أفتحه أنه سيكمل دراسته في مدرسة الحقوق الفرنسية، وسيبدأ عملاً في الصحافة، وحين اقتنع الوالد بكل هذه المبررات وقبل أن يتحول نجده الأكبر ذو الستة عشر ربيعاً من «الشيخ كامل» إلى «كامل أفندي»، بات الوعد بدخول الحقوق الفرنسي التزمًا يتطلب دروساً في اللغة الفرنسية التي لا يعرف منها سوى «ميرسي» و«باردون»، ما سيفتح أمامه المجال للسقوط في أول غرام على الطراز الفرنسي وتلك قصة أخرى.

الأمكان التي لا تليق بردائه وعمته، وسقط أذهان لم تكن ترى للأزهرى مكاناً سوى حلقات الدرس في صحن الجامع الكبير.

هذا الذي يفيد، كما تقفده الدراسة برمتها، ماذا لو كان أفنديا يلبس البذلة الإفرنجية، والطرش، والفساتين التي يرتادها من شعراء وفنانيين وصحافيين.

لكن كيف يغادر الرداء ولا يغادر الدراسة التي ترفضه عليه، كلاهما مرتبط بالآخر، وهو يريد مغادرة الدراسة التي لا يجد فيها نفسه المتطلعة للانطلاق من هذا الحصار.

كيف يمرر ذلك في الأسرة؟ كيف تقنع والده الأزهرى؟ وعمه الأزهرى؟

الامر يحتاج إلى قدر من فرض الامر الواقع، مع قدر من الجدل، لن يُرضى والده الذي يُقدّر «الأزهر الشريف» أن يظل مرعفاً على دراسة لا يجد نفسه فيها، خصوصاً أنه هو ذات الأب الذي لم يُلحَق شقيقه الأصغر مأمون بالتعليم الأزهرى، وفضل أن يدرس في التعليم «الأميري»، وهو فعل جمل ما يستطيع في هذه الدراسة، حتى حصل على الابتدائية الأزهرية، وفي الوقت نفسه بنى علاقات جيدة وواسعة مع الوسط الثقافي والفني والصحافي الواعده ومستقبله المفتوح على كل الاحتمالات الإيجابية.

لكن هل سيمضي هكذا دون دراسة أو شهادة كبيرة؟ كان هذا هو السؤال الذي يشغل بال والده الشيخ سيد الشناوي، لكن كامل أفتحه أنه سيكمل دراسته في مدرسة الحقوق الفرنسية، وسيبدأ عملاً في الصحافة، وحين اقتنع الوالد بكل هذه المبررات وقبل أن يتحول نجده الأكبر ذو الستة عشر ربيعاً من «الشيخ كامل» إلى «كامل أفندي»، بات الوعد بدخول الحقوق الفرنسي التزمًا يتطلب دروساً في اللغة الفرنسية التي لا يعرف منها سوى «ميرسي» و«باردون»، ما سيفتح أمامه المجال للسقوط في أول غرام على الطراز الفرنسي وتلك قصة أخرى.

لعبت القاهرة في رأسه، بما حرك في داخله الرغبة في الخروج من الأزهر، أيضاً كانت بدانته عاملاً له اعتبار في قرار أخذه بصعوبة بعد ذلك.

مرحباً كامل أفندي

وجوده في حي «السيدة زينب» لم يجعل منه البدين الوحيد، كان هناك غيره وربما أكثر بدانة منه، يخطفون منه اللقب الذي كان يحتكره في «نوسا البحر»، وكان بين جيرانهم شاعر نظمي وحظيب

ذرعاً بزّي الأزهر، العبادة والجملة والقطفان والعصامة، ولم تكن المسألة في المظهر فحسب، بقدر ما كانت في جوهر ما كان يتعلمه في أزقة الجامع الشريف، ولا يلي طموحه للمعرفة، استغراقه في كتب التراث الغارقة في الأفكار القديمة، ولا الأشعار النظمية الموعلة في استخدام العبارات الصلبة الجامدة غير السبارة في الاستخدام، والمتطرفة في استخدام المحسنات البيديعة على حساب حلاوة المعنى وجمال الوصف، وصدق الإحساس.

بدأ شابا يسعى إلى الانطلاق فيما

لكن الوالد كانت له حكمة، فمن جانب أصبح يعلم أن القاهرة هي آخر مسيرة تغفلاته، وأنه باق فيها حتى يخرج من الخدمة بعد بلوغ سن التقاعد، أو يدنو أجله أيهما أقرب، في التحققات الماضية كان يعرف أنها محطات مؤقتة، ولم يرد أن يؤثر هذا الارتحال على أسرته، وفضل استقرارهم في مسقط الرأس بـ «نوسا البحر» بين الأهل، لكنه ينقلهم هذه المرة من استقرار إلى استقرار.

ومن جانب آخر، فقد جاءت الترقية في وقتها مع انخراط كامل في دراسته الأزهرية، وحاجته إلى الانتقال للقاهرة لمتابعة دراسته، فهل كان سيرتبه يعيش منفرداً أو عند عمه الشيخ مأمون، هذا تدبير الله ورفق مشيئته بعباده.

عقد كامل اتفاق سلام مع المجتمع في «نوسا البحر»، وفي مركز «أجا»، وفي «المنصورة»، كذلك، حيث عرف طريق المقاهي التي يتجمع فيها المثقفون الجدد، وهم يبدأون شباباً وفتياتنا الخطوات الأولى في طريقهم.

عقدت المسألة البدن لم تعد كما كانت، فسخرية الآخرين وتكتيهم وتندهم على هيئته صارت تُضحكه كما تُضحك الآخرين.

إلى القاهرة

لكنه بينما يندمج هنا، كان الوالد الشيخ سيد الشناوي يعود من مصر وهو الاسم الذي يطلقه أهل الريف والصعيد على القاهرة، هناك التقى رئيس المحكمة الشرعية العليا، الذي رَفَ لقاضيه خبر أن مشوار ترحاله المستمر بين الأقاليم والمديريات منذ تخرجه في الأزهر، وتعيينه قاضياً بالمحكمة، أن له أن يجد مُستقراً أخيراً في القاهرة، بعد خدمة امتدت من «أجا» بالدفهلية، إلى «سيوة» قرب الحدود الغربية للقطر المصري، مروراً ببورسعيد شرقاً على شاطئ القناة، وانتهاءً بالإسكندرية شمالاً على شاطئ البحر المتوسط.

هذه المرة النقل مختلف تماماً، ليست القاهرة فحسب، بمركزيتها الطاغية كعاصمة سيطرة على كل خطوط السياسة والثقافة والمجتمع، وإنما انتقال مصحوب بترقية كبرى، تجعل من الشيخ سيد الشناوي نائباً لرئيس المحكمة الشرعية العليا بالقاهرة، ويصبح كامل وأشقائه أُنوسا القاضي الكبير، وجهاء «نوسا البحر»، كذلك السيدة زينب، حيث استقرت الأسرة المنقلة حديثاً إلى منزلها الجديد بـ «جنيحة ناميش» مطلاً على شارع «السد».

صار مطلوباً من كامل إذن أن يغادر «نوسا البحر» بعد اختلاف معها واتفاق، ليبدأ محاولة جديدة للاندماج في مكان جديد، وسط جيران جدد، ووجوه جديدة، ومجتمع جديد، ومشقة جديدة في خلق صحبة جديدة.

لا يعرف لماذا يُصر والده الشيخ سيد هذه المرة على اصطحابهم معه، منذ وعى على الدنيا، وهو يتنقل كقاض بين أفرع المحكمة الشرعية في مدن مختلفة، ولا يضطرهم إلى العيش معه، أو يحفزهم على اللحاق به، كان يذهب ويعود في الإجازات، في حين كانت الأسرة في رعاية الجد الشيخ أحمد السيد والعمدة محمد عيطلة.

كان كامل قد بنى لنفسه صحبة في «نوسا البحر» ووجوارها، تناسب ما استقام من ثقافة وقراءات، وما ذهب إليه نفسه من ميل نحو الشعر والأدب والسير والروايات، في وقت وجد رفاقاً يشاركونه ذات الاهتمامات والتطلعات والقراءات، قصيدة «الأطلال» الشهيرة التي تغنت بها أم كلثوم، وأحد رواد التجديد في الشعر العربي، في ما بعد عبر مشاركته في تأسيس جماعة «أبوللو» الشعرية الجديدة، وقد وُلِد في حي «شبرا» في القاهرة، وعاش بدايات حياته في المنصورة، وعلى محمود طه الذي سُعرِف مستقبلاً بـ «شاعر الجنود»، وصار من كبار شعراء المدرسة الرومانسية، وشارك في تأسيس جماعة «أبوللو»، وولد وعاش طفولته وشبابه في مدينة المنصورة،

إلى جانب محمد التابعي الفتي الشاب وقتها، والذي سيكون أحد رواد الصحافة المصرية الكبار في ما بعد، إبراهيم ناجي الذي صار طبيباً وشاعراً شهيراً، صاحب قصيدة «الأطلال» الشهيرة التي تغنت بها أم كلثوم، وأحد رواد التجديد في الشعر العربي، في ما بعد عبر مشاركته في تأسيس جماعة «أبوللو» الشعرية الجديدة، وقد وُلِد في حي «شبرا» في القاهرة، وعاش بدايات حياته في المنصورة، وعلى محمود طه الذي سُعرِف مستقبلاً بـ «شاعر الجنود»، وصار من كبار شعراء المدرسة الرومانسية، وشارك في تأسيس جماعة «أبوللو»، وولد وعاش طفولته وشبابه في مدينة المنصورة،

إلى جانب محمد التابعي الفتي الشاب وقتها، والذي سيكون أحد رواد الصحافة المصرية الكبار في ما بعد، إبراهيم ناجي الذي صار طبيباً وشاعراً شهيراً، صاحب قصيدة «الأطلال» الشهيرة التي تغنت بها أم كلثوم، وأحد رواد التجديد في الشعر العربي، في ما بعد عبر مشاركته في تأسيس جماعة «أبوللو» الشعرية الجديدة، وقد وُلِد في حي «شبرا» في القاهرة، وعاش بدايات حياته في المنصورة، وعلى محمود طه الذي سُعرِف مستقبلاً بـ «شاعر الجنود»، وصار من كبار شعراء المدرسة الرومانسية، وشارك في تأسيس جماعة «أبوللو»، وولد وعاش طفولته وشبابه في مدينة المنصورة،

حافظ إبراهيم



طه حسين

طه حسين .. عميد الأدب العربي

وُلِد طه حسين في 14 نوفمبر 1889 في عزبة الكيلو، التي تقع على مسافة كيلومتر من مغارة بمحافظة المنيا بالصعيد الأوسط، وكان والده حسين علي مؤلفاً صغيراً، رقيق الحال، في شركة السكر، يعول ثلاثة عشر ولداً، سابعهم طه حسين. فقد طه حسين بصره في السادسة من عمره نتيجة الفجر والجهل، وحفظ القرآن الكريم في عام 1902 وبدأ رحلته الفكرية عندما غادر القاهرة متجهاً إلى الأزهر طلباً للعلم، لتلتم على الإمام محمد عبده الذي علمه التمرّد على طوائف الاتباعين من متشايع الأزهر، فأنهضه به الأمر إلى الطرد من الأزهر.

وفي عام 1908 التحق طه حسين بالجامعة المصرية وتلقى دروساً في الحضارة الإسلامية والحضارة المصرية القديمة ودروس الجغرافيا والتاريخ واللغات السامية والفلك والأدب والفلسفة على أيدي أساتذة مصريين وأجانب، وفي تلك الفترة أعط طه حسين رسالة الدكتوراه الأولى في الآداب التي توفقت في 15 مايو 1914 عن أدبيته الأثير أبي العلاء المغربي، ولم تمر أطروحته من غير ضجة وجدل واسع على مستوى قومي.

في عام 1914 التحق بجامعة مونبلييه في فرنسا، وفي عام 1915 أكمل بحثه في باريس وتلقى دروساً في التاريخ ثم في الاجتماع، ثم حصل على دكتوراه في الاجتماع عام 1919، عن ابن خلدون، ثم حصل في العام نفسه على دبلوم الدراسات العليا في اللغة اللاتينية، وكان قد اقتزن في 9 أغسطس 1917 بالسيدة سوزان التي كان لها أثر ضخم في حياته.

وُلِد طه حسين في 14 نوفمبر 1889 في عزبة الكيلو، التي تقع على مسافة كيلومتر من مغارة بمحافظة المنيا بالصعيد الأوسط، وكان والده حسين علي مؤلفاً صغيراً، رقيق الحال، في شركة السكر، يعول ثلاثة عشر ولداً، سابعهم طه حسين. فقد طه حسين بصره في السادسة من عمره نتيجة الفجر والجهل، وحفظ القرآن الكريم في عام 1902 وبدأ رحلته الفكرية عندما غادر القاهرة متجهاً إلى الأزهر طلباً للعلم، لتلتم على الإمام محمد عبده الذي علمه التمرّد على طوائف الاتباعين من متشايع الأزهر، فأنهضه به الأمر إلى الطرد من الأزهر.

وفي عام 1908 التحق طه حسين بالجامعة المصرية وتلقى دروساً في الحضارة الإسلامية والحضارة المصرية القديمة ودروس الجغرافيا والتاريخ واللغات السامية والفلك والأدب والفلسفة على أيدي أساتذة مصريين وأجانب، وفي تلك الفترة أعط طه حسين رسالة الدكتوراه الأولى في الآداب التي توفقت في 15 مايو 1914 عن أدبيته الأثير أبي العلاء المغربي، ولم تمر أطروحته من غير ضجة وجدل واسع على مستوى قومي.

في عام 1914 التحق بجامعة مونبلييه في فرنسا، وفي عام 1915 أكمل بحثه في باريس وتلقى دروساً في التاريخ ثم في الاجتماع، ثم حصل على دكتوراه في الاجتماع عام 1919، عن ابن خلدون، ثم حصل في العام نفسه على دبلوم الدراسات العليا في اللغة اللاتينية، وكان قد اقتزن في 9 أغسطس 1917 بالسيدة سوزان التي كان لها أثر ضخم في حياته.

رفاق البدايات

منك الجمال ومنى الحب يا «نوسا» فعلى القلب إن القلب قد بُسنا باحداً نفة من توحه» حُطرت أطال النفس من أسبابها النقصا إن تسمعي قرع ناقوس بقرتكم في مطلع الفجر ينعي الليل والفتنسا

فإنه قلبي المتكود يذكركم فهل سمعت نلقب قد غداً جريسا الروح إن ظلمت يوماً فحاجتها خم سماوية فاحت بها قدسنا وانت يا توح روحانية خلقت لكي تربيانا علا الجنات منعكسا

كانت تلك صحبة لا تُفارق صحبته أن كامل لم يكن يدري أن صحبته تلك بفتياتها النابهن، سيغيبون الكثير والكثير في مسيرة الشعر العربي والآداب والغماء والصحافة في مصر والعالم العربي، لكنهم كانوا أقرب رفاقه، وأكثر من يرتاح معهم ويذوب في الأحلام، ويُجرب مواهبه في النظم والخطابة والصياغة، ويجد ما يتعلمه الكثير من شعر وأدب واطلاع على الترجمات المتاحة لأدب الفرسية والإنكليزية، كانت مقاهي «المنصورة» في ذلك الوقت تعرفهم، وكانت لتلك المقاهي أغلب الوحشة حين رضع للانتقال إلى «القاهرة»، ويات يتحين كل فرصة للسفر إلى «المنصورة» لمجالسة رفاق البدايات والمشاركة في ندواتهم ومنتدياتهم التي نمت وتنامت، وجعلت من المنصورة مركزاً ثقافياً مهماً.

في جوار السيدة

استقر كامل مع الأسرة في منزل «جنيحة ناميش» منفرداً بغرفة خاصة عن كل أشقائه، باعتباره الابن «البكري»، الطالب في حلقات الأزهر التعليمية، حتى يتفرغ لدروسه تلك، لكن الإقامة في القاهرة، فتحت عيني كامل على المزيد من الاهتمامات، مزيد من المعرفة، تنوع في الصحف والمجلات الأدبية، مسارح ودور سينما، مقام، كذلك الأزياء المتنوعة، التي جعلته من لحظات الاحتكاك الأولى، يضيق

تكلمه مؤسسة عجوز، لم تمتد إليها يد التحديث منذ أنشأها الفاطميون قبل قرون، لذلك ربما نما عنده ميلاً اهتمام بسيرة الدكتور طه حسين عميد الأدب العربي، ربما لأنه كان مثله «أزهرى» تمرّد على عبادة

الف ما يزيد على خمسين كتاباً في التاريخ وفلسفة التربية وترجم كثيراً من مؤلفاته إلى اللغات الأجنبية منها: «المعذون في الأرض»، «دعاء الكروان»، «الأيام»، «الوعد الحق»، «الفتنة الكبرى»، «في الشعر الجاهلي»، «تذكري أبي العلاء»، «فلسفة ابن خلدون»، «الفاخرة الدينية عند اليونان وتطور الآلهة وأثرها في المدينة، وغيرها.

الطريق إلى القاهرة مفروش بالأحلام والمعارك الكبرى

الزهر، وعلى نظام التعليم فيه، واتجه للتعليم المدني «الأميري» والتحق بالجامعة الأهلية التي كان مصطفى باشا كامل سعى في تأسيسها، واستكمل دراسته في جامعة «السوربون» الفرنسية في قلب باريس، ومن قبله الإمام محمد عبده الذي كان ابن الأزهر وتمرد على نظامه التعليمي، وطرائق التدريس فيه التي كانت تعوق الإبداع والتجديد والتحديث، ومن قبلهما شيخ التحديث والنهضة الثقافية والتعليمية في مصر الشيخ رفاعة رافع الطهطاوي الذي كان أزهرياً منفتحاً، غادر الأزهر، وحاول استيعاب ما وصلت إليه الحضارة من علوم وطرائق تفكير، لكنه بنى

عنه الذي كان ابن الأزهر وتمرد على نظامه التعليمي، وطرائق التدريس فيه التي كانت تعوق الإبداع والتجديد والتحديث، ومن قبلهما شيخ التحديث والنهضة الثقافية والتعليمية في مصر الشيخ رفاعة رافع الطهطاوي الذي كان أزهرياً منفتحاً، غادر الأزهر، وحاول استيعاب ما وصلت إليه الحضارة من علوم وطرائق تفكير، لكنه بنى منه علوم وطرائق تفكير، لكنه بنى مشروع التحدي خارج الأزهر. لم يكن يعرف قطعاً وقتها، أن سنوات قليلة ستضمي، وسيلتقي، الدكتور طه حسين وسيعمل معه أيضاً.

مفوه هو الشيخ محمد الهراوي، وكان مؤلفاً كبيراً في دار الكتب، وصديقاً شخصياً للشاعر الكبير حافظ إبراهيم الذي كان وأمير الشعراء أحمد شوقي من كبار شعراء ذلك الزمان، وكان للهراوي ابن بدين إلى درجة ملحوظة، حتى إن صحبة «السيدة زينب» كانت ترمز دائماً في ما يبينها وتجري استطلاعات رأي، حول من هو الأكثر بدانة وضخامة بين فتیان الحي؟ وقطعاً كان كامل منافساً قوياً حتى صار الأمر محسوماً بين ابن الشاعر الهراوي وابن الشيخ الشناوي، وصار السؤال من منهما أكثر بدانة وضخامة من الآخر، ولم يحسم هذا التنافس سوى

الشاعر الكبير حافظ بك إبراهيم الذي كان أحد ساخري زمانه، فقال لمحمد الهراوي ذات مرة:

يا محمد.. أنا شفتك النهاردة واقف جنب دار الكتبخ بحالها. ضحك الشيخ الهراوي، متفهماً مقصد الشاعر الكبير ورد عليه:

ده أبني يا حافظ بك. فما كان من حافظ إبراهيم إلا السخرية بقوله:

يا سيدي... اختلقت علينا الأحجام. ومنذ أن راجت هذه المزحة واشتهرت، وابن الهراوي يتربع وحيداً على عرش البدانة في حي «السيدة زينب»، ويتنازل كل السخرية والتندر بما زاد كامل تحمراً من تلك العقدة.

لكن انطلاقه في القاهرة، وارتجابه منتدياتها ومسارحها ومقاهيها، كان يواجه دائماً صورته كشخص أزهرى صغير، تلك العبادة والجملة والقطفان والعمة، كان مجرد ظهورها تحيط جسده البدين على مقهى أو في مسرح، يجلب التندر والسخرية، ما الذي يجعل الأزهرى يرتاد هذه



إبراهيم ناجي



كل من حولها. ما إن انتهى تعاقب سيد مع «تياترو البسفور» وعاد إلى طنطا، حتى انهالت عليه عروض جديدة لإقامة السيرك في كثير من مدن ومديريات الدلتا. راح سيد يتنقل بأعضاء السيرك من طنطا إلى مسوق، ومنها إلى ميت غمر، ومن زفتى إلى بلقاس، ومن رشيد إلى رأس البر ودكرنس، وبدلاً من العمل لمدة أسبوعين أو ثلاثة في العام، خلال فترة المولد، أصبح السيرك يعمل طوال العام، وضم إليه سيد عاكف عناصر جديدة، حتى إنه أصبح يقيم في بعض الأحيان حلقتين للسيرك في مكانين مختلفين في وقت واحد، ما انعكس بشكل كبير على حالته الاقتصادية. أكثر من ذلك، فقد شارف على حالة من الثراء لم يشهدها سابقاً، ما كان سبباً في اتجاهه إلى إدمان «لعب الورق» الذي تمكن منه بشكل كبير. حتى إنه أصبح عادة يومية بعد انتهاء برنامج السيرك، ما أثار غضب زوجته جميلة. وتبدلت السعادة التي كانت تخيم على حياتهما، وتنعكس على كل من في السيرك، لتتحول حياتهما إلى شجار دائم بسبب لعب الورق، ولم يكن ثمة من يستطيع أن يردعه، سواء أخويه الذين يصغرانه، أو حتى عمه، فضلاً عن بذاته الثلاث اللاتي كبرن وصرن في عمر المراهقة وبداية الشباب، وأصبحن بطلات السيرك، بعدما أحسن سيد تدريبهن، فيما فشل في تدريب الرابعة نعيمة، التي وصلت إلى سن الرابعة، وهي السن التي يبدأ فيه سيد تدريب بناته، إذ تنمو أجساد الأطفال في هذه السن بشكل سريع، وتعمل التدريبات المبكرة لها سهولة تنمية عضلات الجسم وسهولة استخدامها بشكل لين. نعيمة لم تستجب لأي من هذه التدريبات التي يضعها لها سيد، فظن أن هذا بسبب التذليل الزائد من الأم لفتاتها الأخيرة:

= كله منك أنت
= أنا؟ أنا ذنبي إيه؟
= أنت اللي مدلعها ومقويها... البننت مش سامعه كلمة واحدة ليا
- أنا مالي أهي عندك اصطفي معاها.

رغم ولادتها ونشأتها في أحضان السيرك، وتفتح عينها على العابة ومحترفه يمارسون الأكروبات ليل نهار، منهن لاعبات «الكاوتشوك» ولأعبات الترابيز، والطوق، ومن تمنى على السلك، وغيرها من ألعاب، فإن ذلك كله لم يستهو نعيمة.

البقية في الحلقة المقبلة



محمد عبد الوهاب

سيد رزق ثلاث إنات... وتمنى أن يكون الرابع ذكراً

الجديدة، فرفض إليها وانحنى ليقبلها من جبهتها:

= البننت دي وشها حلو أوي يا جميلة. أنا مش مصدق نفسي. بعد ما كان في جببي خمسة أبيض، بقى لحظة في أيدي أربعين جنبها!
- الحمد لله ياما أنت كريم يارب. نعمة من عند ربنا.
- فعلا البننت دي نعمة ربنا بعتهالنا. خلاص... يبقى نسميها نعمة.
= على اسم البننت نعمة اللي بتعمل شاي... لا لا... نشوف اسم تاني.
- خلاص. نسميها نعيمة.
= حلو اسم نعيمة. خلاص تبقي نعيمة... نعيمة عاكف.

رغم أنها أنثى، مثل بقية الإناث اللاتي سبقها، ولم تكن الذكر الذي تمانه وحلم به طويلاً، فإن سيد شعر بان نعيمة أصبحت «وش السعد» عليه، فمجرد أن وصلت، جاء معها الخير الكثير، وكان مجرد وصولها عمل على إطعام كل من في السيرك، وانعش حالهم. ما إن انتهى مولد السيد البدوي، حتى شدد جماعة السيرك، بقيادة سيد عاكف الرجال إلى القاهرة، حيث تياترو البسفور، بمنطقة «باب الحديد» للألعاب، بما اتفق عليه مع مدير الصالة، لتقديم عروض أكروبات على خشبة مسرح البسفور لمدة شهري الشتاء نوفمبر وديسمبر.

في ثلاثينيات القرن العشرين، لم تكن القاهرة مجرد مدينة جميلة ونظيفة، أقيمت مبانها على الطراز الإنكليزي، والأخرى على الطراز الإيطالي، أهلة بالسكان يعيّن أهلها الحياة المصرية، بل مدينة تعج بالغرباء والسحر، فإذا جاء الليل خرج أهلها، والوافدون إليها من المدن الأخرى والريف إلى حي الأركبية، ليرتادوا المسارح والمسرح، ومحافل السرور والبهجة، لأصحابها من المصريين والشوام والأجانب، يستمعون إلى عزف الأجنبيات على الآتهم الغربية تعزفن مقاطع من بيتهوفن وشوبان وموتسارت، وللمصريين والمصريات من المطربين والمطربات، فمثلما تجد «مشرب الإيجيسيان» الذي يجلس عليه الملك فؤاد، أيام العطلات، ومقهى «نوبار» ملتقى وجهاء القاهرة والريف، وملهى «دي باري» ومسرح «برنتانيا» مسرح «البريسانس» فضلاً عن «التياتروها» والمقاهي أماكن تجمع ذوات القوم والأغنياء، التي تقدم عروض الفرق الأجنبية، الفرنسية والإيطالية، تجد أيضاً على رأس ميدان «سليمان باشا»

الكساد العالمي والفن

منذ نهاية العشرينيات، تحديداً بداية العام 1929، ضربت الانتكاسة الاقتصادية العالمية جذورها في مناحي الحياة كافة، وكما طاولت المعدمين، طاولت أيضاً التجار والصناع والبنوك والفلاحين، الذين هجروا الأرض والزراعة، إلى المدينة التي اكتوت أيضاً بنيران الأزمة، وشهدت تقلبات اعتصرت الحياة الاقتصادية والاجتماعية، ووصلت إلى الأدب والثقافة والفنون.

كان هذا الكساد من أعنف ما شهده العالم، إذ استمر قرابة أربع سنوات (1929 - 1933) وكيفية دول العالم، خيّم ظلال الأزمة الاقتصادية العالمية على كل شبر في مصر، بما ترتب عليه من تضخم الدين العام وفوائدها، وما تبع ذلك من زيادة ضرائب، ذهب معظمها لقضاء الدين، إضافة إلى ضعف القوة الشرائية، ويوار فيض الإنتاج وكساد الحاصلات، ما أدى إلى إفلاس كثير من البنوك، وإحجام بنوك أخرى عن الإقراض سواء في الداخل أو الخارج.

أصبحت الحياة بالشلل مع جمود حركة الأعمال، وتفاقم البطالة وتزعرق الثقة في المعاملات، وانخفض مستوى المعيشة، وزاد منها انتشار الفساد والقلق السياسي، فيما كان الإحتلال البريطاني يتحكم في كل شيء حتى في المعارضة داخل

نعيمة عاكف... التمر حنة (3)



«أربع بنات وضابط»

القاهرة - ماهر زهدي

اعتبرها واحدة من الأسرة هي وابنتها جميلة، التي برعت مثلما برع محمود وأمين وعزوز، واتخذوا من السيرك مكاناً للعمل والعيش فيه معاً. ما إن استقامت الأمور حتى أنجب إسماعيل بعد سيد، سبعة أولاد آخرين: اثنين من الذكور، وخمسة من الإناث، ليزداد عدد عائلة سيرك عاكف، والذي أصبحت «الأسطى مريم» أحد أفرادها، من دون أن تكون شريكاً فيه. ولكن إسماعيل لم يتعمرها بذلك، بل

استقرت الحال بإسماعيل عاكف في طنطا، وانضم إليه أشقاؤه سيد إسماعيل في ألعاب السيرك، وكما يقول المثل الشعبي: «ولد الفرخ عوام» كان من الطبيعي أن يسير كل من «سيد» و«جميلة» على

الدرج، حيث تعلموا سريعاً ألعاب الأكروبات، بل وبرعاً فيها، فخصص لهما إسماعيل عاكف فقرة كاملة ضمن فقرات السيرك، وكانت تلقى إعجاب الجمهور بشكل كبير. حتى إنهما كانا إذا تأخرا في الظهور، هتف الجمهور باسميهما ومطابهما بالظهور.

= أهلا وسهلا... تحت امرك. - نشوف يا أسطى سيد. محسوسك رمضان الفللي من طرف المعلم سلطان، أكبر متعهد في المولد. باختصار، هو باعطني عايز يشترى منك عشر ليالي من السيرك.

= مش فاهم يعني إيه عايز يشترى عشر ليالي؟ - يعني هايدفعلك آجرة العشر ليالي... وأنت مالكش دعوة بالإيراد. جاب كثير جاب قليل... حقه وهاتاخد... وهو جاله كثير جاله قليل. حلال عليه.

= أيوا بس ده... - مافيش بس. نشوف الليلة في السيرك عندك بتحيب كام إيراد.

= على حسب. ممكن أربعة جنبه... ويوم خمسة... وساعات بتوصل ل... - لا ما توصلش أكثر من كدا... ها ندفع أربعة جنبه في الليلة. في عشرة يعني أربعين جنبه في العشر أيام. أدي عشرين جنبه عربون... والعشرين الثانية آخر المولد.

لم يصدق سيد ما حدث، ففيما لم يكن في جيبه سوى بضعة قروش، كما لم يضمن إيراد ليلة من ليالي المولد، بسبب ما يراه من ضعف إقبال هذا العام، يجد في يده عشرين جنبها، تكفي لسداد ديونه ويبقى معه ما يكفي الأسرة إلى حين انتهاء المولد، فنظر إلى السماء وابتسم، ثم استدار ونظر إلى وجه ابنته، ليراها للتمرة الأولى، فشعر وكأنها تنظر إليه وتبتسم.

خرج رمضان الفللي من السيرك، ولم تمر دقائق، إلا وجاء آخر يطلب لقاء سيد، فسارع هذه المرة في لقائه من دون خوف، غير أن المفاجأة هذه المرة كانت أشد والفرصة أكبر:

= تحت امرك. أنا سيد عاكف. - شوف يا سي سيد. أنا مدير الصالة في «تياترو البسفور» اللي في باب الحديد بمصر المحروسة.

= أهلا وسهلا. - الخواجة ميتشل صاحب التياترو باعطني اتفق معاك أنك تيجي أنت والفرقة بتاعتك تستغلوا في التياترو لمدة شهرين... وهايدفعلك. = حلمك شوية يا خواجة. - مش أنا الخواجة. أنا منصور مدير الصالة.

= ماشي يا عم منصور. فرقة إيه؟ إحنا مش مغنواتية... يظهر أنك غلغت في العنوان. إحنا نأس بقدم فقرات في سيرك.

- أيوا أيوا عارف... ملعش أنا غلغت... أنا قصدي تيجي أنت والناس بتوعك تقدموا فقرات في التياترو للجمهور وهايدفعلكم أربعين جنبه في الشهر. = أيوا والمولد... دا موسم بنستاه من السنة للسنة. وأنا ماخبيش عليك أخذت عربون. - مافيش مشكلة. يخلص المولد تاني يوم تكون في باب الحديد أنت ورجالتك... قلت إيه؟ = ودي بدها قول. موافق يا أسطى طعنا.

= أسطى!! بولك منصور أفندي مدير الصالة. تقوللي يا أسطى... ما علينا اتفضل دول عشرين جنبه عربون.

رزق نعيمة

لم يصدق سيد ما يحدث له، شعر بان الله يرسل له رزق هذه المولودة

الجميع بأنه «ولي العهد». فيما رفع أذان الفجر من مسجد السيد البدوي، إذأنا بمولد يوم جديد، كانت جميلة تضع مولودها الرابع، الذي شكل وصوله صدمة كبيرة لسيد، حيث وضعت جميلة الأنثى الرابعة.

لم تصب الصدمة سيد إسماعيل وحده، بل سيطرت على العائلة بأكملها، إلا والدتها جميلة، التي نزل عنها في قلبها منذ أن وقعت عينها عليها، ورق لها قلبها، فيما رفض والدها مجرد النظر إليها، وانحنى جانباً وراح يفكر في



جميلة وسيد عاكف... أول زواج في «حلبة السيرك»

مستقبل هذه الأسرة من بعده، ولم يكن فيها ذكر يحمل اسمه ويكون امتداداً له ولأسم عائلة عاكف بدير السيرك بعده، خصوصاً بعد تراجع بعد وفاة والده وإسماعيل مريم، والدة جميلة، إضافة إلى اثنين من أعمامه، ولم يبق إلى جواره بضعة قروش، ربما لن تكفي قوت يومهم، كما تراكمت عليه الديون، وأجواء المولد لا تذخر بموسم جيد، فرغم أنه لم يبق سوى أسبوع على الليلة الكبيرة، فإن الوافدين لم يكونوا بحجم كل عام، فقد كان تأثير الوضع الاقتصادي السيئ واضحاً، وكساد الأحوال يسيطر على

الجميع، ولم يرد سيد أن يشعر جميلة بذلك، خصوصاً أنه لم يمض سوى سويحات قليلة على ولادة ابنتها التي لم يختار لها اسماً حتى الآن:

= يا ستي أي اسم والسلام... ها تفرق إيه يعني. - أنت أيوها ولازم تختار لها اسم. = والله ما فيا دماغ أفكر في حاجة. المولد فاضل عليه أسبوع ومافيش غير الخيم بتاعة المشايخ بس.

- مانشلش هم... ربنا كبير واكيد هايفرجها من هم. = دي بشاير المحروسة الجديدة. جاية والدنيا فاضية قدامها... الحمد لله الحالة ع الحميد المجيد.

بشائر

لم تمض دقائق على حديث سيد وجميلة، إلا وجاء من يطلب مقابله، فتردد ظلماً منه أنه أحد الدائنين، لكن الرجل أصر على مقابله:

كما جمعت الأكروبات وحب السيرك بين سيد وجميلة، جمع الحب بين قلبيهما الصغيرين، ويوماً بعد يوم كبرا، وشياً معاً بين أحضان السيرك وارتبطا بروابط حب عنيف:

= جميلة... أنا... أنا... كنت عايز أقولك...

- عايز تقول إيه يا وله؟

= كنت عايز أقولك... إني... إني بحبك.

= طب ما أنا عارفة يا وله.

= بجد؟! عارفة إني بحبك.

- أيوا عارفة.

= وانت... بتحبيني زي ما بحبك.

- أيوا يا وله.

= طب موافقة أنا...

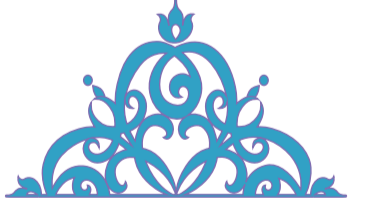
- موافقة.

حب في الحلبة

لم يتردد إسماعيل والأسطى مريم في أن يربطهما «النسب»، كما ربط بينهما السيرك، وعملاً على إتمام الزواج بين سيد وجميلة، وسرعان ما عملاً على زيادة أسرة السيرك بثلاثة عشاق جدد، حيث أنجبا ثلاث إنات بالترتيب من سيد، وجميلة، ونبوية. وعندما حملت جميلة حملها الرابع، تمتت هي وسيد أن يكون المولود ذكراً، لتكتمل سعادتهما، فراحا ينتظران بشارة مولودهما الرابع. لم ينتظر المصريون من العام 1930، أكثر مما انتظروه من سابقه، خصوصاً أنه اقترب من نهايته، فلم يبق فيه سوى ثلاثة أشهر فقط، إلا أن سيد وجميلة يحملان بان يحمل لهما هذا العام، بشارة ما حلما به منذ زواجهما، فقد اقتربت جميلة من وضع مولودها الرابع، وتامل أن تحقق لزوجها ما يمانه بان يصبح أباً لذكر، وفي كل مرة كانا ينتظران فيها ذكراً، كان يرزقهما الله بانثى، حتى أراد لهما الله ثلاثة إنات، وشعر سيد بان الله يدخر له الخير في مولوده الرابع، وسيكون ذكراً، وزاد من إحساسه تلك الأجواء الروحانية التي باتت تحيط به، مع اقتراب الاحتفال السنوي لمولد «السيد البدوي» الذي بدأ الاستعداد له منذ اليوم الأول لشهر أكتوبر من هذا العام، استعداداً لليلة الكبيرة التي ستحل مع منتصف الشهر.

الصدمة الرابعة

بعدما انتهت من الاستعدادات الأخيرة مع لاعبي السيرك، لاستقبال «مولد السيد البدوي» لم يستطع سيد أن ينام في تلك الليلة السابعة من شهر أكتوبر من العام 1930، مثلما لم يلمس النوم جفني جميلة، بسبب الإم الوضع، فيبدو أن الضيف الذي ينتظرانه سيصل هذه الليلة. راح كل من في السيرك يتأهب لقدمه، مع إحساس



مدينة طنطا المحطة الأولى لسيرك «أولاد عاكف»



كازينوهات القاهرة القديمة في شارع عماد الدين



رمضان أحلى

AlraiTV alraitv



أمنا رويحة اليّنة

ويّاك

*مواعيد العرض حسب توقيت دولة الكويت

الله يسعدك 12:55

أخلاق الحبيب 13:15

أحاديث وعبر 13:30

قابل للكسر 14:10

ذاكرة من ورق 15:30

إعادة أمنا رويحة اليّنة 16:30

ويّاك (٣) 17:50

صلاة المغرب 18:45

مسابقات رمضان 19:00

كرتون 19:05

سرّ حلّيمة 19:15

هابي باص 20:00



قابل للكسر



الله يسعدك



أخلاق الحبيب



أحاديث وعبر



الليالي.. أحلى الأيام

alrai.tv alraitube



ذاكرة من ورق

م 3



سرّ حلّيمة

صلاة العشاء	20:20
ومضات إيمانيّة	20:30
إعادة قابل للكسر	20:50
أمنا رويحة البيّنة	22:00
إعادة ذاكرة من ورق	23:20
الأخبار	00:30
الدروازة	00:35
إعادة أمنا رويحة البيّنة	01:30
أفريقيا التي رأيت	02:50
صلاة الفجر	03:15
سواعد الإخاء	03:20
إعادة وياكم (٣)	03:50



«هابي باص»



الدروازة



أفريقيا التي رأيت

عيد المصريح و عيد الرضا « من سبق لبق » نجحت لنوعها المرغوب شعبياً رمز الكوميديا وعملاق المسرح في هوليوود الخليج والوطن العربي (3)

فادي عبدالله

في الحلقة الثالثة من الأضواء حول أيقونة ورمز الكوميديا في هوليوود الخليج الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا، نركز على مشاركته في المرحلة الثانية في مسيرة «فرقة المسرح العربي»، لا سيما في كتابة مسرحياتها وكانت باكورةها «اغثم زمانك» والمصاعب التي واجهته واتجاهه نحو المسرح الكوميدي، فضلاً عن علاقته بالمخرج حسين الصالح، وبالفنان القدير سعد الفرج.

حول نص «اغثم زمانك» يقول بوعدنان: «كان على المسرح العربي، كمسرح أهلي، أن يقدم عملاً أو اثنين في الموسم الواحد، وبعد مرور ستة أشهر من عرض مسرحية «عشت وشفت» التي كتبها الأخ والزميل سعد الفرج، اقترحت فكرتي، رغم أن الكتابة للمسرح ليست سهلة، فشرعت بكتابة «اغثم زمانك»، من إخراج حسين الصالح الدوسري، وشارك في بطولتها إلى جانبي خالد النفيسي وسعد عبدالله وعائشة إبراهيم».



زماله المخرج حسين الصالح الدوسري بعبدالحسين في «فرقة المسرح العربي» تعود إلى فترة التأسيس



وأضاف عبدالرضا: «شعرت بأن الموضوع مبتور، وثمة مشهد هابط، فالمرشح أعدائه تصاعدياً، وقلت للمخرج حسين الصالح: «لا تشعر

الأساسيين فيها، في هذا الصدد يقول عبدالرضا: «كان المخرج حسين الصالح الأقرب إلى الاستناد زكي طلبات، الذي رأى فيه بوادر المخرج القائد، خصوصاً أن الصالح تدرب على يديه، وتشرب منه أساسيات مهنة الإخراج، وامتلك ناصيتها، وهذا ما لاحظته أيضاً مدير الحركة في ذلك الوقت الأستاذ محمد صادق، وقد ظل حسين الصالح، بعد ذلك، يتولى إخراج الأعمال المسرحية التي تقدمها «فرقة المسرح العربي» بنجاح، واستمر في مهمة الإخراج المسرحي، وبعدها تولى مهام إخراج مسلسلات تلفزيونية، فأخرج مسلسلين من بطولتي هما «درس خصوصي» و«عناوية الفريج»، والحقيقة لقد أبداع في ذلك».

ويتابع: «يمتاز الفنان حسين الصالح بطبعه الهادئ، ومن وجهة نظري هو مخرج مسرحي متميز وجيد أكثر من كونه مخرجاً تلفزيونياً، ويرجع ذلك ربما إلى اختلاف التكنولوجيا، ولكن في زمن بدايات التلفزيون كان متميزاً ومنافساً قوياً للمخرجين العرب الموجودين آنذاك، أمثال: حمدي فريد، محمد عباس، نزار شرابي، كمال أبو



من أقواله

بتأسيس الفنان منذ الصغر أكبر بكثير مقارنة باليوم، نظراً لوجود المسرح المدرسي والفرق الموسيقية والكشفية.

ساهمت مجموعة من الأعلام في نهضة التلفزيون والمسرح في الكويت، من بينهم الراحل المسرحي المصري زكي طلبات، فضلاً عن مجموعة من مواطنيه الفنانين مثل أحمد عبدالحليم، أما في التلفزيون فكان المخرج حمدي فريد، المرشد والموجه، لأنه كان كاتباً وممثلًا في آن.

أتمنى أن تعود الكويت إلى مكانتها سابق عهدها في المجالات كافة، ولا تلقف عند ذلك بل تعداه إلى الأفضل فهي صاحبة الريادة في المنطقة، وكان يضرب فيها الممثل في مجالات عدة كالتجارة والفن والادب والثقافة والرياضة.

المسرح كان دخيلاً على العالم العربي، لأنه فن جديد، غير أن المصريين، بحكم ثقافتهم القريبة من الدول الغربية والبعثات الخارجية، اهتموا به وأسسوا معاهد فنية، لذا كانوا، بالنسبة إلى الخليج والدول العربية، الوجهة الأساسية لهذا الفن والزاد في النصوص والأساتذة.

الكويت أكثر دولة بالخليج تكسر القيود التي تفرض على حرية الفنان والمسرح، لأن الفنان الكويتي صادق ومؤمن بفنّه ورسالته، ونأمل أن تزول هذه القيود نهائياً لأن الرقابة على الحرية يجب أن تكون ذاتية.

أنصح الفنانين المسرحيين بالصبر والتحمل وعدم استعجال الشهرة التي أصبحت سهلة في هذا الزمن، بينما كنا في الماضي نحفر على الصخر لننال وميضها، وكان اهتمامنا



مسرحية «اغثم زمانك»



جانب: خالد النفيسي، مريم الغضبان، عائشة إبراهيم، أميمة المصري، صالح حمد (امبيريج)، علي البريكي، فؤاد (عوعو)، عرضت على مسرح كيفان (19- 29 أبريل 1969)، ثم في صالة الحمراء في دمشق الليلة واحدة (19 مايو 1969) وحقق نجاحاً كبيراً.

المسرحية عبارة عن كوميديا هادفة تتمحور حول مشكلة الحماة «أم الزهور» التي تسيطر على ابنتها وتعمل على هدم البيوت السعيدة، وهي نموذج للمرأة التي سيطر عليها حب المال، وراحت تعاكس أزواج ابنتها لكي تطلقها وتأخذ منهم مؤخر الصداق.

في ندوة نقدية لعمله «من سبق لبق»، يعزو عبدالرضا نجاح المسرحية إلى كونها من اللون المرغوب فيه شعبياً، إضافة إلى جودة الإخراج والتمثيل، لافتاً إلى «أننا

بأن (القفلة) غير مناسبة، فواقني، عندها عكست الفصل الثالث ليصبح الثاني ختام المسرحية، إضافة إلى تغيير بعض الجمل الحوارية، وأثناء تقديم العرض كنا نضحك لأننا نعرف تماماً الموقف، مع ذلك كان الجمهور متجاوباً معنا».

العلا ورمضان خليفة، وتبقى ميزة حسين الصالح بينهم في امتلاكه الحس المحلي، وقدرته على إبراز هذا الجانب أكثر من غيره».

يضيف: «تذكرني أعمال حسين الصالح، وأسلوب عمله بفرقة نجيب الريحاني المصرية، كنا مجموعة متألفة متجانسة متحابية، نكون معاً فريق عمل يكمل

حسين الصالح

زماله المخرج حسين الصالح السدوسري بعبدالحسين في «فرقة المسرح العربي» تعود إلى فترة التأسيس، وكان بدوره مشاركاً في باكورة أعمال الفرقة «صقر قريش» ومن



فرقة العربي أثناء وصولها إلى دمشق 1969

يتميز الفنان حسين الصالح بطبعه الهادئ وهو مخرج مسرحي متميز

الأمل الوحيد لبقاء الفرقة تمثل وتقديم مسرحيات، وهو الذي يغطي مصاريفها ومكافآت الأعضاء».

كذلك يعلق عبدالرضا على موضوع النصوص، بقوله: «في الكويت نعاني من قلتها، ويعاني الممثل من عدم جودة النص، وقلّة الكتاب المسرحيين المتفرغين».

تعرف ما يريده الجمهور وما يفضله من مسرحيات، فنقدمها إليه وننجح في عروضنا، ويؤكد لنا ذلك أن أعمالنا كلها كانت ناجحة، وقدمنا فيها شيئاً ذا قيمة، ثم نضيف في كل عمل قدمه عدداً جديداً من رواد المسرح، وهذا براى عظيم أن نجعل الناس يحبون المسرح ويقبلون عليه».

حول ابتعاد الفرقة عن الأعمال التراجيدية، أشار عبدالرضا، في الندوة نفسها، إلى أن «الموازنة المرصودة لنا تتحكم بنا، فنُدفع إيجار مقر المسرح ثلاثة آلاف دينار سنوياً، والفي دينار رواتب ومصروفات يومية، وكان يصرف على العمل وقتذاك أكثر من ألف دينار، فماذا يتبقى لنا من رصيد المسرح؟، لذا قدمنا أعمالاً كوميدية يقبل عليها الجمهور، والشباب هو



لقطة من مسرحية «من سبق لبق»

يقول الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا عن الفنان القدير سعد الفرج: «هو أخي ورفيق درسي، جمعنا شراكة متميزة استمرت سنوات طويلة، شكلنا خلالها أشهر ثنائي عرفته الساحة الفنية والخليجية مسرحياً وتلفزيونياً، قطعنا شوطاً طويلاً منذ البدايات الأولى مع زكي طلبات وفرقة المسرح العربي» في مرحلة اللغة العربية الفصحى، ثم المرحلة الثانية الكامنة في تقديم أعمال باللهجة الكويتية، وبعدها مرحلة الشراكة بتأسيس المسرح الخاص باسم «فرقة المسرح الوطني»، وكنا نلتقي في المكتب، نتبادل الأفكار ونتناقش حولها لنتفق على إطار معين، ونبدأ في تطوير ما توصلنا إليه لنتنتج عملاً مسرحياً يرضي طموحنا، وقدمنا معاً باكورة أعمالنا «بني صامت» و«ضحية بيت العز» ثم «على هامان يا فرعون»، وحققتنا من خلالها الكثير من النجاح».

يتابع: «سعد الفرج فنان حتى النخاع، ملتزم ومخلص في عمله، وجل همه الصالح

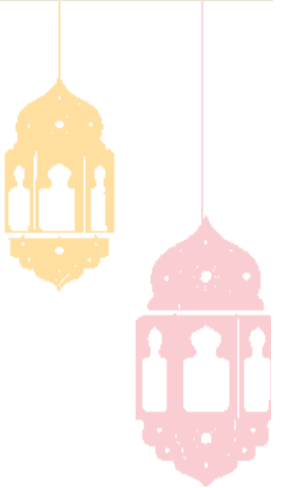


مع سعد الفرج

غادة عبد الرزاق «كداية» في الدنيا

القاهرة - مصطفى ياسين

نجمة مصنوعة من الدهشة والحضور والإثارة. خلطة من التمرد والأنوثة والتجارب والعبث والنجاح. تثير الجدل وتحب الاختلاف وتعشق التفوق وتهرب من الفضل. من الصعب استنفاذها ومن السهل جداً اكتشافها إنها غادة عبد الرزاق.



أرى أحداً أو أشاهد التلفزيون أو أعمل أي شيء، والحظات دي بتعدي علي كثير أوي، ويمكن لها علاقة بمهنة التمثيل اللي بتترق الجهاز العصبي من الدخول في شخصيات مختلفة والخروج منها، وعندما كانت غادة طفلة صغيرة نمت في داخلها عقدة بدأت تكشف شفتها عندما عادت بالذاكرة إلى الوراء: «كان الجيران أمامنا لديهم قطط كثيرة صغيرة وكانت لي صديقة اسمها ريم شقية جداً، اتفقت معي أن نخبئ القطط الصغيرة في صندوق، بعيداً عن العيون، وبالفعل وضعنا القطط في الصندوق وأغلقناه عليها، وكانت النتيجة أن ماتت كلها مخنوقة».

أطول ممثلة

ومن أكثر العقد التي تعاني منها غادة الأمان المرفعة. سالتها: عندك عقدة من أنك أطول ممثلة في مصر (178سم)؟ فردت: بالعكس أنا مش حاسة أنني طويلة. طب وانت في المدرسة كان فيه أي مدرس عمل لك عقدة؟

أنا اللي كنت معقدة المدرسين وزميلاتي في المدرسة. وعادة تعترف أنها شخصية (مطرفة).

«يعني أحب أغبر شكلي ولون شعري، ومش بأخاف من أي صدمة ممكن تصيب من يراني لأنني ملولة جداً، وبأزهد بسرعة وبأحب التغيير طول الوقت، وربما كان ذلك أحد أسباب عصبيتي وغضبي الذي ليست له مؤشرات، فأنا في حالة الغضب كائن لا يحتمل ويمكن أخسر ناس من دون أن أدري».

ومن الأمور التي تحرص عليها غادة، من حين إلى آخر، هواية ركوب الخيل التي تمنحها الإحساس بالحرية، كما أنها تعشق الرقص وتتحول خلاله إلى نجمة موسيقية حائرة تبحث عن نوتة موسيقية تستقر فيها.

ومن الصعب أن تتعامل مع غادة بمجرد أن تستيقظ من النوم، لأنها تستغرق وقتاً طويلاً لتستيقظ وتصبح قادرة على تبادل الحوار.

على غرار كل امرأة، تعيش غادة على أذنيها، أحياناً، وتحب النسيمة والحكايات والقبل والقان. أما السطر الأول في شخصيتها فهو إحساسها الزائد عن الحد بنفسها والذي يجعلها ترغب في أن تكون موضع اهتمام في أي مكان تذهب إليه، ولو حدث ودخلت مكاناً ولم يشعر بها أحد تتضايق.

وغادة تحب مشاهدة أفلام الرعب والقتل والعنف لدرجة أنها من الممكن

تري كل الرجالة خونة وتعترف بأنها شكافة وملولة وأحياناً تصعب عليها نفسها

وتقول لي غادة بثقة إن مفتاح جهاز رادارها العاطفي دائماً في يدها، وإن قلبها صعب يفتح أبوابه لأي شخص يتقصه الذكاء.

ونسيت أي امرأة

سالتها: أتخذعتي في الحب؟ ردت: بمزاجي لأنني بطبعي شكافة أوي... باشك في أي حاجة في الدنيا... ممكن أشك في أقرب الناس إلي... أشك في صواحب أيدى... تخيل أنني ممكن أشك في حاجة عملتها وخلصتها وأحس أنني ماملتهاش.

قلت لها: الكاتب الكبير إحسان عبد القدوس لديه رواية اسمها «ونسيت أي امرأة» فهل عانيت من هذا الإحساس؟ أفتخرت ضحكاتها، وهي تقول: «أحياناً بتجني لي لحظات انطواء واكتئاب، فأعقد في البيت من دون أن



أنا شاهد 3 أو 4 أفلام من هذه النوعية دفعة واحدة كل ليلة قبل النوم، وهي من الشخصيات الموسومة طول الوقت في فنها وحياتها وعلاقتها وأفكارها؛ ومشاعرها وقراراتها، وإذا سالتها: ما أحب ساعة في اليوم عندك؟ تجيب فوراً: «أنا من عشاق الليل ويومي الحقيقي يبدأ بعد منتصف الليل»، وتكمل: «أنا أيضاً من عشاق الصيف، لأن الشتاء بيعمل لي حالة شجن وحزن غريبة».

أما رباح الغضب التي قد تصيبها من حين إلى آخر، فأكشفت أن الشوكولا قد يكون علاجاً حاسماً لها. ليست غادة من هواة المشاكل، لكنها لا تترك حقها.

سالتها: ذهبت لطبيب نفسي؟ أجابت: طبعاً... مرة واحدة فقط، كنت محتاجة لأن تسمعني وعلق يفهمني وشخص ممكن أفضفض معاه من دون خوف.

سالتها: أيهما أكثر في حياتك، الهزائم أم الانتصارات؟ ردت: مش بأحبها لأن حياتي فيها مكسب وخسارة، المهم أن خسارته ما تخسرنيش نفسي، لأنني بأحب غادة التي مرت بها وتطلق على هذا اليوم (يوم النكد).

وإذا واجهت غادة تيار الغمر من أي شخص تنزعج وتبتعد عنه فوراً، ومن المستحيل أن تعيد حساباتها معه مرة أخرى.

يوم النكد ودوم غادة ليست عصية إنما سهلة، خصوصاً في اللحظات التي تكون فيها مخنوقة وتصعب عليها نفسها، وهنا بالتحديد تعمل «فلاش باك» لكل الذكريات البسعة والمواقف الصعبة التي مرت بها وتطلق على هذا اليوم (يوم النكد).

استثنائي لتجميع اللقطات والكسارات، كذلك يضم المسلسل مجموعة كبيرة من الأطفال، وهو ما يقول عنه القفاص: «حين يكون الطفل جزءاً أساسياً من المشهد أو الحدث، فإن ذلك يختلف عن كون المطلوب من الطفل هو قول جملة أو اثنتين لا غير... وبالتالي دور الطفل في مسلسلنا هو أشبه ببطولة وليس مجرد تحصيل حاصل».

وحول النص الذي كتبه هبه مشاري حماده، يقول القفاص: «لم يسبق لي أن قرأت مسلسلاً قوياً وثرياً بالأحداث على غرار «أمناء... رويحة الجنة» منذ أكثر من 10 سنوات، فعادةً ما نصور أثناء العمل عشرات المشاهد التي قد يتخللها مشهد أو مشهدان رئيسيان أو مفضلين في سير الأحداث، أو ما يُعرف بـ«ماستر سين»، وذلك ضمن عشرات أو مئات المشاهد الأخرى التكميلية، أما في هذا العمل فلدينا يوماً ما لا يقل عن 7 أو 8 مشاهد «ماستر سين» وهذا مؤشر على مدى قوة الحكمة الدرامية».

تشيللو

حول دورها في المسلسل الدرامي «تشيللو»، تقول نادين نسيب نجيم إنه من أصعب الأدوار التي

مواقع التواصل

«طريق» شيرين عبد الوهاب يقسم الجمهور



الجدل الذي يرافق شيرين عبد الوهاب في إطلاقها الفنية، رافق مسلسلها الجديد «طريقي»، وهو التجربة الدرامية الأولى لها في التلفزيون والثانية في التمثيل بعد ظهورها في فيلم «ميدو مشاكل» قبل أكثر من 14 سنة مع أحمد حلمي، وهي التجربة التي لم تحقق نجاحاً يذكر آنذاك.

عودة شيرين إلى التمثيل قسمت جمهورها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فبينما سعى كثير لمعرفة القنوات التي ستعرض المسلسل ومواعيد عرض الحلقات، خصوصاً مع تسوية، بشكل جيد، في الخليج ومصر والمغرب العربي، عبر قنوات تحظى بمشاهدة عالية، إلا أن عدداً ليس بقليل تحفظ على خوض شيرين تجربة التمثيل على الصفحة الرسمية للمسلسل على «فيسبوك» نشرت شيرين عبد الوهاب كواليس المسلسل وصورتها مع الجمهور، خلال تصوير المشاهد الخارجية، فيما عبرت عن اشتياقها للغناء والحفلات، وهي أمور منعت منها بسبب تكثيف ساعات التصوير على مدار اليوم للحاق بالعرض الرضائي.

كذلك نشرت شيرين صوراً مع باسل خياط على «تويتر»، فيما نشرت صورها في المشاهد التي جمعتها مع سوسن بدر وأحمد فهمي، بينما جاءت غالبية الدعاية مع صورة شيرين بمفردها، سواء في البوسترات أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

ونشرت شيرين قائمة القنوات التي تعرض المسلسل وهي: «سي بي سي» المصرية، «النهار لكي» الجزائرية، «فنون الإمارات»، «القناة الجديدة»، «أبو ظبي» بالإضافة إلى قناة «يا هلا أو إس إن»، فيما راهن متابعو صفحة شيرين على السيناريو الذي كتبه السيناريست تامر حبيب لتقديم المطربة المصرية بشكل مختلف في الدراما الرضائية.

Spot

إنجي المقدم... إلى البطولة



رغم اتجاهها إلى التمثيل قبل سنوات بعد بدايتها كمذيعة، إلا أن إنجي المقدم تخوض السباق الرضائي برهان مختلف على البطولة النسائية المشتركة في اثنين من أضخم الأعمال الدرامية إنتاجاً.

تشارك إنجي في بطولة «ذهاب وعودة» مع أحمد السقا وظرف أسود، مع عمرو يوسف، مع أنها لم تكن المرشحة الأولى للبطولة فيها، لكن الظروف منحها فرصة استثنائية للبطولة التلفزيونية للمرة الأولى، رغم مشاركتها في بطولة «سيت كوم» من قبل.

تراهن إنجي على الاختلاف بين العمليين، رغم وجود تماس بينهما، فطلال في شخصية الزوجة في كليهما، زوجة السقا التي تُفقد ابنها وحبوبة عمرو يوسف الذي يفتن عن قرارها بالهجرة خارج مصر.

تبدو فرصة إنجي قوية في النجاح، ليس لمساحة دورها وعرض المسلسلين على قنوات تحظى بنسبة مشاهدة كبيرة فحسب، لكن لوجودها مع مجموعة كبيرة من الممثلين، فتشارك إلى جانب درة وصالح عبد الله في «ظرف أسود»، وفريال يوسف وياسر جلال في «ذهاب وعودة»، ما يحول مشاهد رئيسية في المسلسل إلى مباريات تمثيلية بينها وبين باقي الفنانين.

لكن الرهان على وجود إنجي سيحكم عليه المنتجون، عبر طريقة تعاملها أمام الكاميرا مع المشاهد الصعبة والمحورية، خصوصاً أن شخصيتها المعقدة في «ظرف أسود» وتتلقي صدمات في حياتها، فيما تجسد في «ذهاب وعودة» شخصية أم تعيش حالة حزن لاخطاف ابنها وتحاول إعادته.

الدراما الرضائية... أعمال مركبة وصعبة

بيروت - ربيع عواد



من مسلسل «العهد»

بضيف: «يطرح «تشيللو» فكرة مفادها: إذا كان الحب صالحاً للمساومة، وتم إخضاعه لرهان المال والسلطة، فهل يبقى بعد كل ذلك حياً أم تتغير تسميته؟»

بموازاة ذلك، يؤكد البرقاوي أهمية العنصر الموسيقي في المسلسل، مشيراً إلى أن «الموسيقى التصويرية الخاصة بالعمل، هي جزء أساسي منه، وستكون حاضرة بقوة، كذلك التسجيل الحي للأوركسترا التي رافقتنا في مشاهد عدة، فضلاً عن ارتباط آلة الـ «تشيللو» التي تعزف عليها ياسمين (نادين نجيم)، بجزء مهم من حكاية العمل».

كذلك تُشيد نجيم بالمرشح سامر البرقاوي وحرصته، هي التي عملت معه للمرة الأولى قبل نحو خمس سنوات في مسلسل «مطلوب رجال»، ثم في مسلسل «لو» العام الماضي. من جانبها، يقدم سامر البرقاوي رؤيته الإخراجية معتبراً المسلسل قصة حب ثلاثية، تحمل إشكاليات على أكثر من محور، ويضع أطرافها للمساومة، لينعكس ذلك على العلاقات العاطفية ومدى رضوخها للحسابات المادية».

حول فكرة العمل وتداعيات الحكمة الدرامية، طوال حلقات المسلسل،

تشدّد صبا مبارك على الاختلاف «العهد - الكلام المصباح» عن الأعمال الرضائية الأخرى هذا العام، فهو على حد قولها: «نتناول فكرة الصراع على الحكم والسلطة، وكيفية تحول الأعراف والموروثات الاجتماعية إلى ما يشبه التشريعات التي قد تضرب بالحق عرض الحائط».

وتضيف مبارك: «يسلّط المسلسل الضوء على الصراع الإنساني الأزلي بين الخير والشر، وما يمكن تسميته بالمنطقة الرمادية بينهما، كذلك يتطرق إلى القيم المطلقة عموماً، فشخصيات المسلسل لا يمكن تصنيفها في خانة الخير المطلق أو الشر المطلق، بل هي مزيج من الاثنين معاً، فلكل شخصية وواقفها الخاصة والمتطرفة، وهذا ما يصنع الحكمة الدرامية المشوّقة للمسلسل».

بموازاة ذلك، تثنى مبارك على نص المؤلف محمد أمين راضي وإداء خالد مرعي وراء الدقة الإخراجية، كذلك تعتبر أن المنتج طارق الجنائني لم يتوان عن تقديم كل ما من شأنه رفع مستوى الإنتاج، وتقديم

عمل درامي متميز بكل ما للكلمة من معنى. وعن الشخصية التي تجسدها في العمل، تقول مبارك: «أجسد شخصية ريا، وهي كبيرة «كفر النساء»، إحدى القرى الشلات التي تدور فيها الأحداث، تحركها الرغبة في الانتقام من الظالم ونصرة عرض الحائط».

بعد الظلم الذي تعرض له والدتها وشقيقها، فتسعى إلى الانتقام وتستولي على زمام السلطة في الكفر الذي كان يحكمه والدها، وتقرر التخلص من كل الرجال فيها».

«أمناء... رويحة الجنة» بشير المخرج محمد القفاص إلى أن «أمناء... رويحة الجنة»، «أحد أقوى الأعمال وأصعبها» بالنسبة إليه كمخرج. ويضيف: «تتمن الصعوبة في أن ما نسبته 70% من المشاهد هي لمجاميع، إذ يصل أحياناً عدد الممثلين في المشهد الواحد إلى 14 أو حتى 20 شخصية».

يعتبر القفاص أن «هذه المشاهد صعبة، وتعرض على المخرج بذل مجهود

كثيرة هي الأعمال الرضائية التي تعرض على الشاشة هذه السنة وتختلف في شكلها ومضمونها، ويعد كل نجم إلى اعتبار مسلسله هو الأنيق والأصعب. وبشكل المنافس الأقوى على الساحة الدرامية الرضائية نظراً إلى الخصائص المميزة التي يتمتع بها.

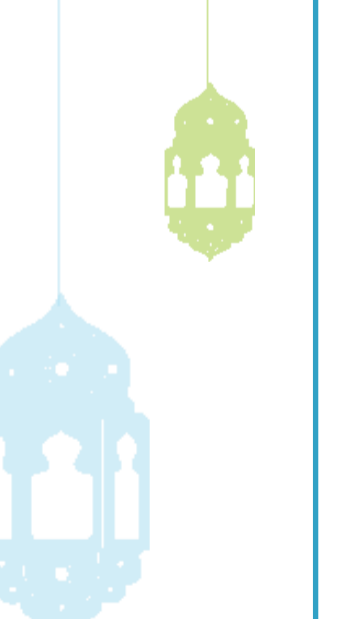
على نص المؤلف محمد أمين راضي وإداء خالد مرعي وراء الدقة الإخراجية، كذلك تعتبر أن المنتج طارق الجنائني لم يتوان عن تقديم كل ما من شأنه رفع مستوى الإنتاج، وتقديم

عمل درامي متميز بكل ما للكلمة من معنى. وعن الشخصية التي تجسدها في العمل، تقول مبارك: «أجسد شخصية ريا، وهي كبيرة «كفر النساء»، إحدى القرى الشلات التي تدور فيها الأحداث، تحركها الرغبة في الانتقام من الظالم ونصرة عرض الحائط».

بعد الظلم الذي تعرض له والدتها وشقيقها، فتسعى إلى الانتقام وتستولي على زمام السلطة في الكفر الذي كان يحكمه والدها، وتقرر التخلص من كل الرجال فيها».

«أمناء... رويحة الجنة» بشير المخرج محمد القفاص إلى أن «أمناء... رويحة الجنة»، «أحد أقوى الأعمال وأصعبها» بالنسبة إليه كمخرج. ويضيف: «تتمن الصعوبة في أن ما نسبته 70% من المشاهد هي لمجاميع، إذ يصل أحياناً عدد الممثلين في المشهد الواحد إلى 14 أو حتى 20 شخصية».

يعتبر القفاص أن «هذه المشاهد صعبة، وتعرض على المخرج بذل مجهود



من مسلسل «تشيللو»

كزانتزاكيس يوقع مصر: في انتظار الوحدة

«المرعبة» بين شعوب العالم الإسلامي

جولات في الشرق 3

القاهرة - محمود خير الله

تجول مع الروائي اليوناني نيكوس كزانتزاكيس في الحلقة الثانية من رحلته إلى مصر، والذي زار مصر عام 1927، والتقى سياسيين وأدباء ومواطنين عاديين، وصف الشوارع والحواري والبيوت، بعدما وقف أمام الهرم الأكبر في الحلقة السابقة، ووقف أمام نهر النيل في الحلقة الأولى، وما هو بؤذع أرض الكنانة، في هذه الحلقة.

تساءل الكاتب اليوناني الكبير، عن السبب الذي جعل المصريين وقتها عاجزين عن خلق وإبداع أي شيء، لا في المجالات العلمية ولا في المجالات الفنية، فاجابه أحد المثقفين قائلاً: «إن علمنا الأصلي والأصيل هو اللاهوت». وأضاف المثقف الذي لم يكشف هويته للأسف قائلاً: «لقد قلنا الثقافة الغربية تقليد العبيد التابعين، وفرغنا أفواهاً تجاه

كل شيء قادم من أوروبا، نحن أيضاً نتبع الضرورات العالمية المعاصرة، هناك رياح جديدة تهب على حياتنا قادمة من بريطانيا وفرنسا». وفي موضع آخر، يقول إنه تحدث مع مثقف مصري، «متميز» عام 1927، فقال له: «إذا أردت أن تفهم مصر اليوم، يتوجب عليك أن تضع في تصورك بشكل واضح، أن تاريخ مصر الحديث ينقسم إلى ديناميكيا في حياة وارض مصر، محمد علي هو «بيتر العظيم» بالنسبة لمصر، لكن الثقافة الأوروبية، التي أدخلها محمد علي وخلفاؤه بشكل كبير لم تخرج من أوساط عامة الشعب، ولم تكن نتيجة فنا عاتا المحلية أو عقليتنا الشرقية الخاصة، وهكذا فإن ثقافتنا الآن ليست أكثر من ثقافة تابعة ومقلدة».

يواصل الكاتب اهتمامه بالبحث عن الإجابات الصعبة، عن الأسئلة المصرية الصعبة، ربما إلى اليوم، مثل أسئلة النهضة المصرية ومصادرة الأراضي من كبار الملاك الزراعيين لمصلحة الفلاحين الصغار، ومن عينة هل هي نهضة مصرية خاصة أم أنها محض محاولات للتقليد تتخذ من النموذج الغربي إشاراً لها، يقول إنه تحدث مع زعيم قطبي بارح ومؤثر، فقال له: «هناك وسيلة واحدة للشعب كي يستيقظ، وهي الوسيلة الوحيدة من أجل تجديد الاقتصاد، لدى مصر مساحات واسعة من الأرض، يمتلكها عدد قليل من الإقطاعيين، وهناك الملايين من الفلاحين يعملون في هذه الأراضي ويموتون من الجوع، فكيف يمكن أن نواجه هذه المشكلة؟».

يقول الكاتب، قبل 25 عاماً من ثورة يوليو التي منحت صغار الفلاحين أراضي - كل حركة للصدوق المصري، الذي يبدو أنه شعر بالحر من أسئلة كاتبنا، فطس، لكن الكاتب صمم على طرح السؤال عليه مجدداً:

ماهي وجهة نظرك فيما يتعلق بمصادرة ملكية الأرض؟ يقول كزانتزاكيس: «فكر قليلاً، بالطبع كان يفضل ألا أكون أحد أولئك الحمقى الطاشين، بالطبع سيكون أكثر راحة لنا، وأكثر بلاغة أن نعيد أنفسنا بالكلمات العظيمة والجميلة مثل (الوطنية)، (الأخوة)، (الحرية) و(روح الفلاح) لماذا نتحدث عن جسده، عبت بالتلفون بعصبية وتوتر، ثم تركه، وقال لي بتصميم وحزم:

مصر أرض غنية جداً، لدينا موسمان أو ثلاثة مواسم للحصاد في السنة، إن قطعة صغيرة من الأرض تستطيع أن تطعم عائلة

بأكملها... وبسهولة». - «إن؟» - «إذن يجب أن يتم ما أشرت إليه».

وتجنب الإشارة إلى المعنى الدقيق والمحدد بشأن «مصادرة ملكية الأراضي».

- «يجب أن تكون على درجة من الذكاء هنا، فهناك أراض موقوفة». - «إن؟» - «أعتقد أنني أجبت عن سؤالك».

«أخونا الفلاح» وبينما يبدو الكاتب الغربي مباشراً وصريحاً - وربما مؤلماً - وهو في طريقه إلى الحقيقة في مصر، يقول إنه ترك صديقه المصري المثقف، الذي يتهرب من الإجابة عن سؤال بشأن مصادرة ملكية الأراضي، بقلب مقبوض، متذكراً مصير الفلاح: «أخونا

الفلاح، هذا الإنسان غير المحظوظ، المحقر، الذي يعمل مثل الكلب ويموت من الجوع، لقد كان ذلك المصري يملاً قلبي بالألم، والسخط والمرارة».

أثنى على تصالح المصريين وتعايشهم الطائفي وانتبه إلى الرغبة المصرية في التخلص من الأجنبي

لقد كان كزانتزاكيس من أوائل المثقفين في العالم الذين رفعوا شعار «العالم الإسلامي يستيقظ»، في وقت مبكر من القرن العشرين، وكان ممن يعتقدون في الدور الرئيسي، الذي يمكن أن تلعبه مصر في هذا العالم، موقعها الجغرافي في محيطها - العربي والإسلامي والأفريقي - واتصالها اليومية، وتماسها المباشر مع أوروبا وتقدمها السياسي المتسارع، والثورة الاقتصادية التي حدثت خلال السنوات القليلة الماضية، كل ذلك جعلها أكثر حساسية وتقدمية وجعلها تقف في طليعة المعركة التي يخوضها العالم الإسلامي».

يعتقد الكاتب أن المسلمين من المغرب إلى الصين، إلى الكونغو، أصبحوا من خلال تواصلهم مع أعضائهم الأوروبيين يدركون معنى الروابط الحميمة العامة، التي توحدهم وهذه الروابط هي الدين، التراث، والمصالح الاقتصادية وبشكل بطيء، لكن الخاطي والمعوقات، نجد أن

الوحدة المرعبة بين شعوب العالم الإسلامي بدأت تتجسد أمام عيوننا، وهي قريبة جداً من عيوننا، لدرجة أننا لا نستطيع رؤيتها، ونحن نرى شيئاً فإن هذا الذي نراه يكون جزءاً صغيراً منها، لا كلها».

يقول إن مصطفى كامل وسعد زغلول وملك الحجاز الجديد «لوثر الجديد» و«و علي جناح»، زعيم المسلمين الهنود، و«غاندي» زميله هذه الرموز ليست مجرد شخصيات ممتعة ومشوقة، إنها أعصاب تدبر عن احتمال



ثورة استثنائية مرعبة، إنها الأصوات القليلة الواضحة، التي أخذت تعبر عما كان يعجز عن التعبير عنه، أو صياغته العالم الشرقي الإسلامي.

يعيد الكاتب أسباباً أدت إلى إيقاظ الشرق، وتوحيد ضد الغرب، وقال إن هناك عنصرين لعبا دوراً في إيقاظ الشرق، الأول هو وسائل الاتصال الحديثة، التي جعلت كل ما يحدث في هذا العالم يؤثر في قارات العالم جميعاً، والثاني هو تأثير الثورة في روسيا، بتنظيم ثورة شاملة، يعتقد أنها سوف تثير الشرق. وقال «إن انتصارات الجيوش الشرقية لها صداها المباشر في القارات الخس كلها، إن انتصارات الجيوش الشرقية في المغرب أو شنغهاي، تنقل مباشرة بفعل وسائل الاتصال الحديثة، وتصل إلى كل الشعوب الشرقية، حيث

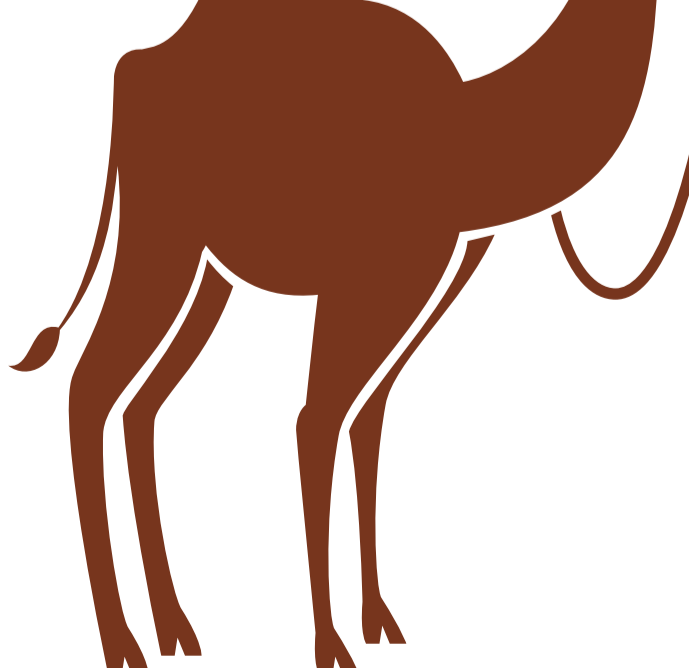
كفايي مسك الختام

في ختام رحلته، أراد الكاتب اليوناني أن يستعيد جزءاً من اليونان منسباً في مصر، فذهب إلى بيت الشاعر السكندري المولد اليوناني الأخر، قسطنطين كفايي Cavafy، الذي يعتبره أهم الرموز الثقافية الغدة النادرة في مصر، وأخذ يحكي كيف جلس أمامه إلى إحدى الطاولات الصغيرة، في داره الفخمة الراحية، يقول: «كنت أحاول استعلاء طلعة في ذلك الضوء الخافت الشحيح، وكانت الطاولة بيننا مملوءة بكؤوس الويسكي و«الماسيتيا» وهي عرق مصري مصنوع من التمر، كنا نشرب، لقد تحدثنا عن أناس مختلفين وعن أفكار شتى، كنا نضحك، ونغرق في الصمت، وبعد قليل من الجهد تعود إلى الحديث مرة أخرى، وكنت أحاول أن أخفي عواطفى وإنفعالاتي، وسعداني خلف قناع الضحك، فهناك يجلس أمامي الرجل الكامل الذي يمثل بهودو إنجازة الفتي بكل كبرياء، إنه ذلك الشيخ الزاهد الذي حُب الاستطلاع، والطوح، والحسية، وأضعها إلى نظام الزهد البيقوري القاسي».

يعتقد الكاتب كزانتزاكيس، أن كفايي، ربما ولد كاردينالاً في فلورنسا في القرن الخامس عشر، أو عمل مستشاراً سرياً للبابا، كعبيوت شخصي في قصر دوق «فينيسيا»، يقضي سنوات عمره يشرب، ويحب، ويقضي وقته حول القنوت، يكتب، يحتفظ بصمته، ويناقش أعظم الشياطين، ويتورط في القضايا الفضائحية للكنيسة الكاثوليكية.

يقول إنه تبين ملامح كفاييس في العمدة في الديوان، فبدت تعابيره في نفس الوقت، شيطانية مكرة، وتهكمية قوية، أما عيناه السوداوان تشحنها بالحماس والإيمان، وهذه الظاهرة لم يسبق لها مثيل في تاريخ البشرية، أما عن روسيا، فهي في رأيه تنظم ثورة شاملة، تثير الشرق، وتنظم نشاطاته، وفعالياته، وتثير مشاعر الكراهية لدى الشعوب الشرقية ضد «الراسمالية الأوروبية والأميركية»، وتسخر الأشياء البسيطة

حيز الوجود بعد الحرب، وجدت ملحة وهناك حاجة مستعجلة للتخلص من



لحملاتها الإعلامية، وتقول إنه يحتم على كل الشعوب أن تطرد الراسماليين الذين يستغلونها وأن تصبح هي سيدة أوطانها.

يخذ الكاتب من مصر نموذجاً في الدفاع عن قدرات الشرق وإمكاناته الهائلة، حيث يعتبر القاهرة مكاناً مثالياً لتقييم إمكانيات دول الشرق العربي وإمكانات اقتصادية قوية، ما جعلها تتقدم بفعل الضرورة، خطوات واسعة إلى الأمام. وأضاف: «انظروا إلى مصر مثلاً، في فترة مبكرة، كان الأجانب هم المهولون لاستغلال الثروة، في إدارة مشاريع مصر التجارية، أو بناء مصانعها، أو إنشاء بنوك،

طرد الأجانب

فإنهما لمعان فجة حين يسقط عليها شعاع قلب من ضوء الشموع، ثم تتغيران مرة أخرى، فتبدوان صافيتين، ذابلتين، متعبتين، وأضاف «أما صوته فقد كان ينبض بالتكلف والتصنع والألوان، وقد كنت مسروراً أن روحه الحكمة الماكرة، اللعوب، المداهمة، المنمقة، الفاتنة، قد انعكست في هذا الصوت، كل كلمات الوداع في قصيدته التي يودع فيها الإسكندرية:

«عندما تسمع فجة عند منتصف الليل مجموعة لا مبرئة وهي تعبر تعزف موسيقاها الرقيقة وصرخاتها المنطلقة، لا تتفجع على حذك الذي يوقع بك الآن، وأعمالك التي فشت، وخطط حياتك التي استحالت إلى أوها، كانت كحذ تعد لذلك منذ مدة طويلة، تقدم إلى النافذة بخطوة ثابتة، واستمع بعواطفك لكن بلا توسلات، استمع إلى الأصوات وكأنها المنعة الأخيرة، استمع إلى الآلات الموسيقية المرفهة، لهذه الفرقة الغامضة، وقل لها وداعاً للإسكندرية التي أفقدتها».

الخاصة، فإنه يحتم عليه - وفق الكاتب - أن يربط نفسه بفعل الضرورة بالغرب وحضارته وصناعته، وأن عليه في البداية أن يكمل مرافقه بالحضارة الغربية، وقد بدأ يضيف الكاتب:

«تبنى المواطن الشرقي وسائل التقنية الأوروبية في الإنتاج،

أو القيام بالمشاريع التكنولوجية الكبيرة، أما الآن، فإن المواطنين المصريين، قد أخذوا يحلون محل الأجانب في كل مظاهر الحياة الاقتصادية وهم يدبرون ذلك بكفاءة عالية، ولا يشعرون أنهم لم يعودوا بحاجة إلى هؤلاء الأجانب فقط، بل إنهم يشعرون بالكراه تجاه المعوقات التي يصنعونها في طريقهم، إن الطبقة المدنية الجديدة التي ظهرت إلى حيز الوجود بعد الحرب، وجدت ملحة وهناك حاجة مستعجلة للتخلص من

الوسائل الجديدة في الصناعة والتجارة، والوسائل التحليلية النقدية في التفكير، وهو مصمم على تبني الطريقة الشرقية في الحياة، جنباً إلى جنب مع العلم العربي، فالمستقبل ملك الشعوب التي توفق بين شيخين مهمين: التقنية الحديثة، والعقيدة الواحدة، ولا يقصد هنا الدين، إنما الاجتماع على «مبدأ مركزي»، ضارب في ضمير الناس، الآن أوروبا هي الأولى، والشرق يحل في المرتبة الثانية وقد بدأ الشرق خاصة في فترة ما بعد الحرب، يدخل إلى عالم التكنولوجيا وبدأ



يصبح منظماً أما أوروبا فإنها تسعى نحو نهايتها بذبات، وتفقد كل مبدأ مركزي يجمعها، إن الحرب العالمية القادمة لا محالة سوف تتبدد هنا، أجل هنا بكل احتمالاتها وعنفها، وعندما سينتقل مصير العالم من الغرب إلى الشرق».

يلحظ الكاتب بطلنته التي لا تغيب، أن المصريين يتميزون بالهمة في التعلم، على الرغم من أنهم كانوا تعودوا أن تكون التجارة في أيدي الأجانب، يلاحظ أن المواطن المصري يتعامل مباشرة مع الشركات الأوروبية،

توزيع الأراضي

حين أجبروا على تبني طرق التمويل الأوروبية، حيث يقف التمويل المصري، لكي يوقع فواتير المبادلات التجارية، ويبنى البنوك ويدخل إلى عالم الحداثة، يقول الكاتب:

«الصناعة كانت في السابق بدائية، فالصناعات الخشبية والحديدية، والنحاسية، والقطانية كانت تعمل بإدوات تعود إلى القرون الوسطى، أما الآن فقد قام المواطنون باستيراد الآلات الأوروبية، وبنوا المصانع واتبعوا الوسائل الهندسية المتقدمة، والآن يمتلكون المدارس التجارية، ومدارس المعاملات التجارية، وتغيرت وسائل النقل، السيارات تسللت إلى كل مكان وربطت المدن في الشبكة مع بعضها البعض بشبكة المواصلات، ونفذت الأفكار والأساليب التجارية بشكل تام».

يلحظ الكاتب أن المجتمع المصري، بات في النصف الأول من القرن العشرين يعرف أهمية التعدد الطائفي والديني، ويتعايش معه على أفضل نحو ممكن، ويحيل ذلك إلى أسباب اقتصادية، يقول: «اختفى نظام تعدد الزوجات وزادت نسبة الزيجات بين الرجال المسلمين، والنساء الأوروبيات هنا العائلات التي تنتمي إلى طوائف مختلفة، تعيش تحت سقف واحد، وأغلب هذه العائلات مسلمة ومسيحية، وهذا شيء لم يكن يُسمع به من قبل، ونتيجة لهذا التواصل الذي تسبب فيه اقتصاد ما بعد الحرب، تبدلت التقاليد الراسخة وتغيرت الأفكار واتسعت المدارك».

ودع الإسكندرية مع كفاييس ورأى للمعة التي تضيئها الشموع في عينيه

الوسائل الجديدة في الصناعة والتجارة، والوسائل التحليلية النقدية في التفكير، وهو مصمم على تبني الطريقة الشرقية في الحياة، جنباً إلى جنب مع العلم العربي، فالمستقبل ملك الشعوب التي توفق بين شيخين مهمين: التقنية الحديثة، والعقيدة الواحدة، ولا يقصد هنا الدين، إنما الاجتماع على «مبدأ مركزي»، ضارب في ضمير الناس، الآن أوروبا هي الأولى، والشرق يحل في المرتبة الثانية وقد بدأ الشرق خاصة في فترة ما بعد الحرب، يدخل إلى عالم التكنولوجيا وبدأ

ميدان التحرير في مطلع القرن

سيلفي

والهم خلفي



mbc.net/silfi
#سيلفي

رمضان في الأحساء

صالح غزال الصنزي*

في ذاكرة الأيام حكايات للشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا عبر ودروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحبة من التقرب إلى الله بنوايا صادقة.

فالشعوب الإسلامية علاقة روحية برمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ارتبطت به روحا وعائنه وجداناً، وكلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طابعا وعادات وسلوكاً.

والأحساء التي عرفت في فترتي الإسلام الأول والوسيط بإقليم البحرين هي إحدى المناطق الأصيلية التي تستحق أن نسافر في ذاكرتها خلال الأعوام المئنة الماضية لتنتقل صورة تحاكي الحقيقة قدر المستطاع، وكيف كان الأهالي هناك يعيشون رمضان يوماً بيوم وذكرى بذكرى، فنروي قصة شعب يفوح منه شذى الطيبة والتواضع والبساطة.

البيت الأحسائي القديم

كان البيت الأحسائي القديم كبيراً في حجمه وعدد ساكنيه، إذ تغطيه عدة عائلات تسكن بيتاً واحداً يسمونه بيت العود أو البيت العود، حيث يسكن كل



سوق الخميس الشهير في الهفوف

الأبناء المتزوجين وزوجاتهم وأبنائهم والإخوة غير المتزوجين في بيت الأب، ويكون البيت عادة بسور رئيسي واحد وباب رئيسي واحد أيضاً، وينقسم من داخله إلى عدة منازل صغيرة تحيط بمسكن الوالدين أو الحي منهما، ولا يتجمعون في العادة كل يوم على الغداء أو العشاء في أيام السنة الأخرى الجيدة عن رمضان، وإنما تكون لهم جلسة مسائية في الغالب وربما في الظهر أيضاً في

عادات مساوية

تعودت بعض الأسر الأحسائية عمل تلاوات قرآنية في منازلها ليلاً حيث يجتمع أهل الحي عندها لسماع التلاوات طلياً للأجر وتواصل مع أصحاب المنزل، ويسمونها الأهالي هناك عادة، فيقال عادة آل فلان أي الخيمة القرآنية التي تعود آل فلان إقامتها سنوياً في الشهر الكريم، ويصطحب الكبار أطفالهم معهم من أجل تعليمهم القرآن الكريم أو تحديقهم به، ولأن ذاكرة الصغير قادرة على حفظ واسترجاع الآيات القرآنية بسهولة ويسر فإن الإباء عادة ما يمتحنون أولادهم بما حفظوه الليلة الماضية، فيستمعون لهم بإتسامة وتشجيع ومن يحفظ من الكبار يساعد صغاره في تصحيح أخطائهم، ويتفاخر الإباء بما حفظ الأولاد عندما يجتمعون في جلسات السمر الليلية، وقد يملون من صغارهم إسماع الحاضرين شيئاً من محفوظاتهم، في حين أن بعض العائلات الأحسائية الكبيرة تنتقل اجتماعاتها الليلية لخدم القرآن فيما بينها، أي أن يختاروا منزلًا من أهلهم ساكني الحي لكل ليلة بما يعرف بالدايرية.

البيت العود يتقابلون ويتبادلون احاديث الساعة الخاصة بشؤونهم أو شؤون الفريج والاقارب والقرية، وربما تقتصر الجلسة على الرجال أو ينضم إليهم الأولاد الذكور أو في بعض الأحيان يجلس الجميع من رجال ونساء وأطفال معاً إذا كانوا أسرة واحدة ومحارم فيتسامرون كمجموعة أو كمجاميع صغرى، لكنهم في شهر رمضان يجتمعون يوماً بيوم في الإفطار حيث تكون ساعة الإفطار الساعة التي تجمع شمل الأسرة الكبيرة، فتتساعد النسوة معاً لتجهيز الفطور، وربما يساهم الصغار والأولاد خاصة البنات منهم في مساعد الأمهات وتجهيز السفرة الكبيرة التي عادة ما تكون عبارة عن مفرش كبير مصنوع من سعف النخيل يفرش على

المائدة الأحسائية

لا تخلو المائدة الأحسائية من التمر واللبن، لأن الأحساء كانت واحة النخيل الغناء في الماضي، يقصدها طالبو التمور من نجد لغزارة المحصول وقرب المسافة، ولذا فإن التمر هو اللقمة الأولى التي تدخل جوف الصائم في الإفطار، كما لا تخلو المائدة من التريدي وهو الخبز الذي يسكب عليه المرق الذي يكثر فيه القرع والبيديان (الباذنجان) في الغالب، خصوصاً في الشهر الفضيل الذي كانت إهه اهازيع الصغار في الماضي عند أستقباله «حياك الله يا الرمضان ابو القرع والبيديان»، كما تتعدد الأطباق الأخرى كالباليط والعصيدة والمفورة والصالونة، ومعظم الأسر الأحسائية تقيم سفرة واحدة يجتمع عليها صاحب الدار وزوجاته وأبناءه وزوجاتهم والصغار، ويتم تجهيزها من خلال عمل جماعي تؤديه كل النساء، وكل منهن يوكل إليها عمل محدد، وتقسّم سيدة المنزل وهي الزوجة الكبرى لصاحب البيت عادة ما تكون كبيرة السن أيضاً العمل بين النسوة بطريقة عادلة ومنظمة، وأما المرأة التي تعاني عائقاً بمعناها من أداء ما يوكل إليها فإن زوجها ملزم باستئجار من يؤدي عنها العمل سواء كانت المرأة المستأجرة من خارج المنزل أو من نفس النسوة،

للجغرافيا والمجتمع والتاريخ آثارها في صياغة العقل الكلي وتكوين الإرث عبر السنين. ونحن في بحثنا هذا نحاول أن نعود بالزمن إلى الورا، ونعيد الرحلة في اتجاه المنابع لأن ما تعيشه شعوب اليوم أتى من بعيد، فهناك ولدت الأسرار. نسافر من منطقة إلى أخرى نبحث عن أخبار رمضان في ذاكرة الزمن الجميل وذاكرة الناس البسطاء، لننقل أخباراً بسيطة مثل أهلها لكنها تخبرنا عن الجذور وعن التاريخ حين يدون برغبة صادقة للوصل إلى الحقيقة التي تشير جميعها إلى نقاء العبادة والنفوس المملنة.

الأرض، وتوزع مختلف أنواع الأطعمة التي جهزت فوقه بطريقة مدروسة، حيث يؤخذ بالحسبان ما يناسب كبار السن والرجال من الطعام أو ما يرغبون في تناوله، وتوزع باقي الأطباق لتكون في متناول كل الجالسين على السفرة.

عادات اجتماعية

كان شهر رمضان في الأحساء القديمة شهر التواصل والتراحم والسماحة والطيبة، فعادة ما كانت العائلات تتبادل الزيارات فيما بينها بعد الإفطار مباشرة أو بعد العشاء، حيث يخرج الرجال مجموعات وأفراداً باتجاه بعض الدواوين أو المجالس إلى زيارات متفق عليها سابقاً



يجتمع شمل العائلة الكبيرة معاً في اليوم الأخير أو الليلة الأخيرة على الوجبة الأخيرة التي تسبق اليوم الأول من شهر رمضان



عن غيره من أقاليم الجزيرة العربية.

قريش

يجتمع شمل العائلة الكبيرة معاً في اليوم الأخير أو الليلة الأخيرة على الوجبة الأخيرة التي تسبق اليوم الأول من شهر رمضان، وهي الوجبة التي تكون بمثابة الوداع لشهر شعبان وتهينة لأجواء اللفة والمحبة التي تراقق الشهر الكريم، وتسمى هذه الوجبة قرش أو قريش، وهي عادة متداولة في العديد من مناطق الخليج وكذلك التسمية متداولة أيضاً، وقد اختلف تفسير الأحسائيين

قريشا كتصغير للقرش واستهانة بقيمته.

استعدادات الرجال

يعترف كبار السن الأحسائيين أن العديد من التقاليد الأحسائية القديمة التي كانت متداولة قد اختفت أو انحسرت، وقد كان الرجال يقومون بالعديد من الأعمال والتجهيزات التي تسبق رمضان، وخاصة الأيام الثلاثة الأخيرة من شهر شعبان، ومن هذه التقاليد تنظيفهم للمساجد وفرشها ووضع المصاحف في داخلها وتهيئتها للتعبد والاعتكاف أيضاً، خاصة أن الأقبال على المساجد يتزايد في الشهر الفضيل، كما يجهزون أيضاً حلقات تحفيظ القرآن التي عادة ما تكون في فترة العصر، ويحفظ بعض الرجال الذين يحفظون أجزاء من القرآن أو يجيدون التلاوة من يرغب في الحفظ، في حين يشتري بعض ميسوري الحال بعض الأطعمة ويوزعونها على الفقراء والمحتاجين من أقاربهم وجيرانهم وساكني الحي، ولعل أهم الأطعمة التي كان الميسورون يشترونها ويوزعونها على



بساتين الأحساء وعين السبعة الشهيرة

الفقراء الطحين والدهن والتمر، وهي أهم ما تتكون منه المائدة الأحسائية في رمضان.

العمل النسائي

في الأيام الثلاثة الأخيرة من شهر شعبان تبدأ الأجواء الرمضانية بالظهور بشكل واضح، ولذا تبدأ النسوة في الأيام الأخيرة الاستعداد للشهر الكريم بتجهيز المنزل بشكل خاص ليتناسب مع المناسبة، فيصنعن السفرة الجديدة الخاصة بشهر رمضان، وتكون عادة من سعف النخيل وبالحجم الذي يتناسب مع عدد أفراد العائلة والعدد المتوقع للضيوف، وغالباً ما تكون هناك سفرتان إحداهما للرجال والأخرى للنساء، في حين يتوزع الصغار على السفرتين بحسب الجنس والعمر، كما يتم تنظيف الأواني كاملة من خلال



بائع الخضراوات في الأحساء

الملمتزم بتحديد بدء وقت السحور وانتهائه وبتمسحير الناس وإمساحهم، ويقوم عادة بمهمة إيقاظ الأهالي الذين تعودوا النوم مبكراً لتناول وجبة السحور التي تكون في الغالب عيشاً ولبناً وبعض الأطعمة الزائدة من الإفطار، وتعتبر وجبة العيش واللبن هي الغالبة لما يعتقد بأن من يأكلها لا يحتاج إلى الماء ولا يشعر بالعطش في النهار كما أنها

حملها على دفعات والتوجه بها إلى عين الماء لتتم عملية الغسل والتنظيف هناك، وتساعد البنات الصغيرات أمهاتهن في المهمة التي يتم تدريبهن عبرها على الأعمال المنزلية منذ نعومة أظفارهن ليكن جاهزات في أداء مهام النسوة مستقبلاً بمعرفة ودراية، ومن ضمن المهام النسائية أيضاً تنظيف المنزل بشكل خاص ومتكامل ليتناسب مع النشاط

الماء والحطب

كانت المنازل الأحسائية تجلب الماء قديماً بطريقتين، أو لهما حفر الجلب في المنزل واستخراج الماء منه حسب الحاجة، وثانيتها جلب الماء من العين القريبة لمن ليس لديه جليب في بيته، وقبل رمضان بيوم أو يومين يتم جلب كميات كبيرة من الماء لتعدد الحاجة له في رمضان، ويتعاون الرجال والنساء في جلب الماء خاصة إذا ما كانت المسافة بين المنزل والعين ليست بقرية، وتكثر عملية جلب الماء عدة مرات في الشهر الكريم لكثرة استخدامه والحاجة المستمرة إليه، وأما الحطب فتحلب منه كميات كبيرة، وعادة ما يكون من جريد النخل أو من أغصان الأشجار المختلفة وبعضه يجلب من الصحراء، لأن بعض الشجيرات البرية تصلح لإضرارها من أجل الطبخ والاستخدامات المنزلية، ويكون جلب الحطب في الغالب من السوق عن طريق الشراء، في حين يجمع بعض أصحاب البساتين الأغصان والجذوع والجريد الزائد من بساتينهم لنفس الغرض.



يعترف كبار السن الأحسائيين بأن العديد من التقاليد الأحسائية القديمة التي كانت متداولة اختفت أو انحسرت



تشعر أكلها بالشعب وتوفر له الطاقة التي يحتاج إليها لأداء أعماله النهارية دون تعب مع صعوبة الأجواء والمشقة في الماضي، ويردد المسحر بعض العبارات المتناغمة التي يسهل ترديدها بما يشبه الغناء كما يسهل حفظها فيكرها بعض الأطفال الذين يراقبونه في التنقل من سكة إلى أخرى بقصد التسلية، ولعل أشهر العبارات التي يرددوها: «أصحو يا نيام واشربوا الماي القراح قبل لا يأتي الصباح»، ويكون عمل المسحر أقرب إلى التلوع، لأنه لا يشترط على الأهالي اجرا، وإنما يعطيه البعض طواعية بعض النقود أو الأطعمة المطبوخة ليتمسح بها مع أهله ويعود ثانية للمناداة عند أزوف وقت السحور ودخول الإمساك بعبارة «إمساك بحكمك الله».

*كاتب وباحث كويتي



قصر صاهود في المبرز

التوابل تحميك من الأمراض

لا داعي لأن تبحث أبعد من رف التوابل في المطبخ لتحمي نفسك من أمراض مزمنة، مثل داء القلب والسرطان.

لا تسهم الأعشاب والتوابل في تطيب الطعام فحسب، بل تعززان أيضاً جهاز المناعة وتسهما بالتالي في محاربة الأمراض. لبعض الأعشاب والتوابل فوائد خاصة، مثل تهدئة المعدة المضطربة أو المساعدة في ضبط السكر في الدم.

لا عجب، إذاً، أن في دول مثل الصين والهند، حيث تحمل أطباق كثيرة مجموعة واسعة من الأدوية الحقيقية بألوان وأشكال مختلفة، تلاحظ معدلات أدنى من الأمراض المزمنة. بالإضافة إلى ذلك، تساعد هذه المطيبات الشافية، التي تخلو طبيعياً من الصوديوم، والسكر، والدهون، في الحيلولة دون فساد الطعام بسبب خصائصها المضادة للميكروبات. لذلك لا تتردد في تطيب طعامك بالتوابل. وقد اخترنا لك خمسة منها:

الريحان

يُعدّ الريحان تاريخياً «ملك الأعشاب»، وهو شائع الاستخدام في عدد من المطابخ العالمية، بما فيها الإيطالية والتايلاندي. تحتوي أوراق الريحان على عدد من الزيوت الأساسية التي تحسن الصحة، بما فيها الأوجينول، الذي يتمتع بخصائص مضادة للالتهاب تشبه تأثيرات الأدوية غير الستيرويدية التي لا تحتاج إلى وصفة طبية، مثل الإيبوبروفين.

تكشف دراسات عدة أيضاً أن الريحان يتميز بخصائص مضادة للبكتيريا، ما يحد من نمو المكورات العنقودية، الإنتروكوكوس، والسلالات الزائفة من البكتيريا التي تهدد سلامة الطعام. ويشكل الريحان الطازج أو المجفف إضافة لذيذة إلى أطباق الطماطم والمعروونة، المأكولات المقلية، الحساء، والسلطات.

كركم

يأتي هذا النوع من التوابل من نبتة كركما لونغا، وهي من فصيلة الزنجبيل. يُعتبر الكركم من التوابل الأكثر بروزاً في المجتمع العلمي بسبب فوائده الصحية. يُعطي الكركمين، واحد من المواد الكيميائية النباتية الطبيعية الثلاث في الكركم، هذا التابل لونه الأصفر وفوائده الصحية.

يربط العلماء الكركم بالحماية من التراجع المعرفي، السرطان، ومرض القلب. فضلاً عن ذلك، يحسن عملية أيض الدهنيات والغلوكوز في حالة من يعانون الداء السكري من النمط الثاني، ويحد من التورم الناتج عن داء المفاصل. فتمتدح الهند، حيث يكثر الناس من استعمال الكركم، بأحد أدنى معدلات سرطان القولون في العالم، فضلاً عن معدل الزهايمر أدنى بنحو 44 مرات، مقارنة بالأمريكيين البالغين الذين تتراوح سنهم بين 70 و79 سنة. يضيف الكركم نكهة ورائحة دافنتين مميزتين إلى الطيور، ثمار البحر، والخضروات، بما فيها الكاري والتشاتني. صحيح أن ما من جرعة محددة لاستهلاك الكركم، إلا أن الخبراء يعتقدون أن نحو 1500 مليغرام (2/3 ملعقة صغيرة) من الكركم تؤثر في عمليات الجسم الحيوية.

القرفة

تتوافر القرفة، أحد أقدم التوابل المعروفة، في نحو مئة نوع. تأتي القرفة من لحاء شجرة القرفة البني، ويُباع على شكل قطع خشبية أنبوبية (أعواد القرفة) أو مسحوق. تُظهر الدراسات أن للقرفة تأثيرات مضادة للاكسدة والالتهاب والميكروبات.

تشير الأبحاث الأخيرة أيضاً إلى أن القرفة تحلّي بتأثيرات إيجابية تُخفض معدل الغلوكوز في الدم في حالة مرضى الداء السكري. تكشف دراسة نُشرت في مجلة Journal of American Board of Family Medicine أن إضافة غرام من القرفة إلى غذائك اليومي، فضلاً عن تناول الدواء المعتاد، وزيارة الطبيب بانتظام، تُخفض الهيموغلوبين A1C (مقياس يحدد مدى ضبط الغلوكوز في الدم على مر الوقت) بنحو 0.83%، مقارنة بالرعاية المعتادة من دون القرفة التي تُخفض هذا الهيموغلوبين بنحو 0.37%.

تُستخدم القرفة عموماً في المخبوزات، حبوب الفطور، والمشروبات، إلا أنها تُشكل أيضاً مطبياً لذيذاً للفاصولياء المطهورة والوصفات الشرق أوسطية.

التنعاع

يشمل هذا الجنس من النباتات نحو 25 نوعاً مختلفاً، من بينها التنعاع الفلفلي والتنعاع المديب. وقد كشف عدد من التجارب العشوائية المضبوطة أن التنعاع الفلفلي يعالج الاضطرابات الهضمية بترخية العضلات المساء المحيطة بالأمعاء. يحتوي التنعاع الفلفلي على حمض الروزمارينيك، الذي يتمتع بخصائص عدة تفيد في معالجة الربو، مثل الحد من الالتهاب. ويفضل نكهته المميّزة، يشكل التنعاع إضافة ملائمة إلى السلطات والمشروبات الباردة والساخنة.

الفلفل

تضيف هذه العائلة من التوابل الحارة، بما فيها الفلفل الأحمر الحار، الفلفل الأفريقي، البابريكا، والكابان، نكهة مميزة ومفيدة على أطباقك، فضلاً عن أنها تحمل فوائد صحية كثيرة. تُشكل أنواع الفلفل الحار مصدراً مركزاً من الكابسيسين، الذي تشير الدراسات إلى أنه يحمي من السرطان، يحد من الالتهاب، ويخفف الألم. كذلك تُظهر الأبحاث الأولية أن الفلفل قد يسهم في التخفيف من تخثر الدم. أضف الفلفل إلى الأطعمة المقلية، البيخنة، وأطباق البيض لتتمتع بنكهة قوية مميزة وفوائد صحية.

طعام أحمر استثنائي

صحيح أن هذه الأطباق تشمل مكونات حمراء اللون، إلا أنها لذيذة الطعم أيضاً. ونأمل أن نوافقنا في الرأي.

برغر ديك رومي والطماطم

وقت التحضير الإجمالي: 15 إلى 30 دقيقة.
وقت الطهو الفعلي: أقل من 15 دقيقة.
عدد الحصص: 4.

المقادير:

- علية (566 غراماً) من لحم ديك رومي المطحون الخالي من الدهون بنسبة 99%.
- ربع كوب من الطماطم المجففة في الشمس.
- ربع كوب من البصل الأحمر المفروم.
- ربع كوب من الريحان المقطع.
- ملعقتان كبيرتان من جبنة بارميزان المبشورة.
- ملعقة صغيرة من الثوم المسحوق.
- ربع ملعقة صغيرة من رقائق الفلفل الأحمر مسحوق.
- 4 شرائح من خبز الريف الممدّد من الحبوب الكاملة.
- ثلاثة أرباع كوب من صلصة مارينارا المسخنة، فضلاً عن كمية إضافية عند التقديم.
- 56 غراماً من جبنة موتزاريلا المقطعة إلى شرائح رقيقة.
- كوب من الجرجير الصغير الحجم.
- ملعقة صغيرة من زيت الزيتون.
- ملعقة صغيرة من الخل البلسمي الأبيض.
- قليل من ملح البحر والفلفل الأسود الطازج المطحون حسب الرغبة.

الطريقة:

- 1 خلطي الديك الرومي مع الطماطم المجفف، البصل، الريحان، البارميزان، الثوم، والفلفل الأحمر في وعاء كبير إلى أن تمتزج جيداً. اصنعي منها أربع دوائر مسطحة. وضعيها على شواية تكونين مسحتها بالقليل من الزيت على نار متوسطة مدة خمس دقائق.
- 2 اقلي دوائر الديك الرومي ووزعي فوقها كميات متساوية من صلصة المارينارا وجبنة الموتزاريلا. تابعي الطهو لخمس دقائق إضافية أو إلى أن تذوب الجبنة وتنضج قطع البرغر بالكامل.
- 3 ضعي قطع الخبز على الشواية مدة دقيقة لكل جانب أو إلى أن تصبح مقرمشة بعض الشيء.
- 4 طبّي الجرجير بزيت الزيتون والخل، فضلاً عن القليل من الملح والفلفل.
- 5 ضعي الجرجير فوق الخبز المشوي وأضيفي إليه البرغر.
- 6 قدمي هذا الطبق مع كمية إضافية من صلصة المارينارا، إن شئت.

خليط الفراولة والموز

وقت التحضير الإجمالي: أقل من 15 دقيقة.
وقت الطهو الفعلي: لا حاجة إلى الطهو.
عدد الحصص: 4.

المقادير:

- كوبان من الحليب القليل الدسم.
- 450 غراماً من الفراولة المجمدة، المقطعة إلى شرائح، والمحلة بعد تذويبها.
- 450 غراماً من مكعبات الثلج.
- 113 غراماً من اللبن المجمد الخالي من الدسم.
- 4 ملاعق كبيرة من شراب الشوكولا.

الطريقة:

- 1 امزجي كل المكونات معاً في خلاط كهربائي، وتابعي الخفق إلى أن تحصلّي على خليط متجانس.
- 2 وزعي الخليط على أربعة أكواب وزينيها بكمية إضافية من الفراولة إن شئت.

حساء الشمندر البارد

وقت التحضير الإجمالي: 15 إلى 30 دقيقة.
وقت الطهو الفعلي: 15 إلى 30 دقيقة.
عدد الحصص: 6.

المقادير:

- 6 حبات شمندر صغيرة أو علية من الشمندر.
- 4 أكواب من الماء.
- ملح حسب الرغبة.
- ملعقتان كبيرتان من السكر.
- ملعقة صغيرة من عصير الليمون الحامض.
- كوب من اللبن.
- حبة خيار مقشرة ومقطعة.
- ملعقتان صغيرتان من الشبت الطازج المفروم.

الطريقة:

- 1 قشري حبات الشمندر واقطعيها إلى نصفين. ضعي ماء مملحاً في قدر واتركيه على النار ليغلي وأضيفي إليه الشمندر، عندما ينضج بعض الشيء، أضيفي إليه السكر وتابعي الطهو إلى أن يطرى.
- 2 اتركي الشمندر جانباً ليبرد واطحنيه في الخلاط. أضيفي إليه عصير الليمون الحامض وضعيه في البراد.
- 3 قبل التقديم، حرّكي اللبن جيداً وأضيفيه إلى خليط الشمندر وامزجيهما جيداً. ضعي بضع ملاعق كبيرة من اللبن جانباً للزينة.
- 4 وزعي الخليط على طسات حساء صغيرة وزينيها بالخيار المقطع، الشبت، وقليل من اللبن المخفوق.

التفاح أفضل 4 خلطات صحية

«تفاحة في اليوم تغنيك عن زيارة الطبيب»! إنها مقولة شائعة وصائبة شرطاً اختيار التفاح المناسب وتحضيره مع الخلطات الصحيحة!

التفاح واحد من أفضل عشرة أغذية صحية في العالم. تميل قشرة التفاح الريفي إلى اللون البني بعد تقطيعه ويحتوي هذا النوع على كمية أكبر من مضادات الأكسدة. من الأفضل اختيار التفاح العضوي لأن التفاح «الصناعي» يتعرض لكمية كبيرة من المبيدات.

مع الكشمش لحماية القلب

إنه أبرز خليط مضاد للاكسدة وللتهابات لمساعدة الخلايا على محاربة الجذور الحرة وتخفيف الأوجاع وتهئية الأوعية الدموية وتقليل خطر المشاكل القلبية. تحمي المعادن ومادة الكيرستين الموجودة في التفاح القلب والمفاصل، وتعتبر عناصر البروانثوسياندين الموجودة في الكشمش مضادات أكسدة فاعلة لحماية جهاز القلب.

وصفة: تفاحة مع هلام الكشمش

اغسلي التفاحة سريعاً وأفرغها واملئي التجويف بهلام الكشمش وضعيها في الفرن الساخن (على

حرارة 180 درجة مئوية)، مدة 30 إلى 40 دقيقة. يمكن استبدال الثوت بالكشمش نظراً إلى تركيبته الغذائية القريبة منه. يمكنك إضافة القليل من الزنجبيل لأنه فاعل جداً لمكافحة الالتهابات.

مع التنعاع لمكافحة الحصى

من خلال فقدان الوزن والتحكم بمؤشر سكر الدم والسيطرة على الكوليسترول، يساهم التفاح في الإحتماء من حصى المرارة. ويتعزز مفعوله طبعاً عند خلطه مع التنعاع المعروف تقليدياً بمنافعه ضد هذا الاضطراب.

وصفة: رغوغة التفاح بالتنعاع

في طنجرة، اطبخي 3 حبات تفاح مقشرة ومقطعة. بعد ذوبانها بالكامل، اخلطيها مع 4 أوراق من التنعاع الطازج للحصول على تركيبة ناعمة جداً. اخفقي زلال ثلاث بيضات وأضيفيها تدريجياً، ملعقة تلو الأخرى، إلى

هرسية التفاح بالتنعاع. اختاري تفاحاً حلو المذاق طبيعياً لتجنب الحاجة إلى إضافة السكر. ستحصلين على مذاق مدهش عند إضافة عود فانيليا مبروش.

مع الخزامي ضد السرطان

يشكل التفاح علاجاً واثقاً من السرطان، إذ يُعتبر خليط الفيتامين C والكيرستين وأحماض الفيرسوليك والفيرليك فاعلاً لتجنب نمو الخلايا السرطانية أو إبثائها. توفر الخزامي بدورها حمض البيورسوليك ويعطي زيتها الأساسي مفعولاً مهدئاً.

وصفة: تفاح مع الخزامي

في طنجرة، ذوبي أربع حبات تفاح مقشرة ومقطعة مع كوب صغير من الماء وعود فانيليا مبروش. اطبخي الخليط مدة 20 دقيقة، ثم انزعيه عن النار وأضيفي إليه زهرتين أو ثلاثة من الخزامي

ثم غطيه ودعيه ينتقع وحركيه من وقت إلى آخر. ضعيه في الخلاصة. عندما يحين موعد تقديمه، انزعي منه زهر الخزامي (وعود الفانيليا إذا بقي على حاله). إذا وجدت أنك أكل الخزامي غريباً، استبدليه بالصلعتر أو الخوخ.

التفاح واللوز ضد الكوليسترول

يحتوي التفاح واللوز والشوفان على ألياف قابلة للدوبان، وهي

تقطع الشهية وتكافح السكري وارتفاع الكوليسترول.

وصفة: حلوى بالتفاح واللوز

في طنجرة، اطبخي 3 حبات تفاح مقطعة مع القليل من الماء. بعد أن ينضج التفاح، اسكبيه في صينية.



من السكر الأسمر للحصول على عجينة مفتحة. وزعي الخليط فوق التفاح وضعيه في الفرن بين 15 و20 دقيقة. يمكن استبدال الإصاص بالوزن نفسه بجزء من التفاح. وما الذي يمنع تعطر الحلوى بقليل من بودرة الكاكاو؟

في وعاء، اخلطي بيك 30 غراماً من هريسة اللوز وقبضة من دقيق الشوفان و30 غراماً



حضري سلطات خفيفة 100%!

لتجنب زيادة الوزن لكن من دون الشعور بالجوع خلال الشهر الفضيل؟ أفضل ما يمكن فعله هو استهلاك سلطات متنوعة ومتوازنة.

سلطة رويان بالأعشاب والهليون (4)

مدة التحضير: 10 دقائق
مدة الطبخ: 20 دقيقة
340 سعرة حرارية للشخص
المنفعة: تحسين المزاج

المقادير:

- 500 غرام من البطاطا الصغيرة بقشرة صلبة.
- 300 غرام من الهليون الأخضر.
- قلب هدياء.
- 50 غراماً من حبات الجوز.
- 300 غرام من الروبيان المطبوخ والمقشر.
- 3 ملاعق كبيرة من خل التفاح.
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون.
- ملعقتان كبيرتان من زيت الجوز.
- ملعقة صغيرة من العسل.
- ملعقة صغيرة من الخردل.
- ملعقتان كبيرتان من الكزبرة المفرومة.
- ملعقتان كبيرتان من الثوم المعمر المفروم.
- ملح، بهار.



الطريقة:

* قشري البطاطا واطبخيها في ماء مغلية ومالحة لعشر دقائق تقريباً. ثم صفيها ودعيها تبرد. قطعيها إلى نصفين. اغسلي الهليون وقطعيه واسلقيه، مدة خمس دقائق، في الماء المغلية والمالحة. افرمي السلطة.

* اخفقي الخردل مع العسل واخل التفاح وزيت الجوز.

* سخني زيت الزيتون في مقلاة وقلي فيه قطع الروبيان، مدة خمس دقائق، ودعيها تتحمر على الجهتين.

* اخلطي السلطة والخضار والخل والروبيان. رشّي الجوز والأعشاب المفرومة على الخليط.

معلومة إضافية:

الجوز غني باحماض الأوميغا 3 الدهنية والمغنيسيوم، ما يحسن التوازن العصبي. يشمل زيت الجوز الأوميغا 3 لكن لا يمكن تسخينه. يمكن الاحتفاظ به لتتبيل الطعام.



سلطة بمعرونة الغنوشي والفطر (4)

مدة التحضير: 15 دقيقة
مدة الطبخ: 13 دقيقة
420 سعرة حرارية للشخص
المنفعة: قطع الشهية

المقادير:

- 400 غرام من معرونة غنوشي.
- 200 غرام من الفطر.
- قبضة صغيرة من الجرجير.
- قطعة من لحم الماعز المدخن.
- 50 غراماً من الصنوبر.
- فص ثوم.
- 200 غرام من اللبن.
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون.
- بضع أوراق من الخس.
- ملح، بهار.



الطريقة:

* نظفي الفطر وقطعيه إلى أربعة. سخني زيت الزيتون ثم دعيه يسخن للماء لعشر دقائق إلى أن تتبخر كامل الكمية. اسلقي المعرونة، مدة 3 دقائق، في ماء مغلية ومالحة. صفيها ودعيها تبرد.

* حمّصي الصنوبر لبضع لحظات في مقلاة غير لاصقة. لكن يجب ألا يسود لونه.

* اغسلي السلطة. قطعي الجرجير وافرمي الخس. قشري فص الثوم واهرسيه. اخلطي ربع كمية لحم الماعز مع اللبن والثوم والملح والبهار.

* اخلطي الجرجير مع الخس والمعرونة والصنوبر والفطر وبقية لحم الماعز المقطع إلى دوائر. أخيراً، أضيفي الصلصة.

معلومة إضافية:

يحتوي الصنوبر طبعاً على نسبة مرتفعة من السعرات الحرارية لكنه يشمل عنصرًا سريعاً الأوميغا 6. هذا الحمض الدهني الأساسي يحفز على إنتاج هرمونات تقطع الشهية في الجهاز الهضمي.

سلطة ريعية بالفاصولياء والروكفور (4)

مدة التحضير: 20 دقيقة
مدة الطبخ: 20 دقيقة
320 سعرة حرارية للشخص
المنفعة: حماية البيئة المعوية

المقادير:

- كوبان (8 أونصات) من دقيق الكعكة.
- ملعقة صغيرة من مسحوق الخبز.
- 8/1 من ملعقة صغيرة من الملح.
- كوب من السكر.
- نصف كوب مع ستّ ملاعق صغيرة من الزبدة المخففة.
- 3 صفار البيض.
- 3 ملاعق صغيرة من الفانيليا.
- عصير وبرش قشر برتقالة.
- ملعقتان صغيرتان ممتلئتان من مربّى البرتقال.
- ملعقة صغيرة من الفانيليا.
- حبة المسكربون المخفوقة (نصف مسكربون ونصف قشدة كثيفة يخفقان معاً) للزينة.
- قشر البرتقال المحلى للزينة.

* ضعي السميد الكامل في وعاء سلطة. اغلي كمية موازية من الماء واسكبيها فوق السميد. دعيه ينتفخ، مدة عشر دقائق، ثم انزعي البذور بشوكة ودعيه يبرد.

* قشري الكرات وقطعيه. انزعي اطراف الكوسا ثم قطعيها إلى شرائح مستطيلة. اطبخي الفاصوليا الخضراء مدة عشر دقائق في ماء مغلية ومالحة. سخني ملعقة كبيرة من زيت الزيتون في مقلاة وقلي فيها الكوسا مدة عشر دقائق. رشّي الملح والبهار.

* اعصري الليمون واخفقي عصيره مع الكمية المتبقية من الزيت ونبات القبار والملح والبهار.

* في أربعة أطباق، وزعي الفاصولياء الخضراء ودوائر الكوسا والكرات والشبت وصلصة الخل. أضيفي السميد وقطعة من حبة الروكفور. قدمي السلطة فوراً.

معلومة إضافية:

تحتوي حبة الروكفور على المحفزات الحيوية. هذه الجراثيم الصحية والمفيدة للبيئة المعوية ليست موجودة حصراً في منتجات الحليب المخمرة.



سلطة إيطالية بفتائر الكوسا (4)

مدة التحضير: 25 دقيقة
مدة الطبخ: 20 - 22 دقيقة
410 سعرات حرارية للشخص
المنفعة: سلطة غنية بالألياف

المقادير:

- 100 غرام من البرغل.
- 100 غرام من حبة الفيتا.
- بيضة.
- حبة كوسا.
- 3 ملاعق كبيرة من نخالة الشوفان.
- حبة من الفلفل الأصفر.
- حبة من الفلفل الأحمر.
- 4 حبات طماطم.
- علبة خرشوف.
- حبة بصل صغيرة.
- ملعقتان كبيرتان من الخل البلسمي.
- 4 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.
- ملعقة صغيرة من الخردل.
- 12 حبة من الزيتون المنسجي.
- ملعقتان كبيرتان من البقدونس المفروم.
- ملح و بهار.



الطريقة:

* اطبخي البرغل في كمية مزدوجة من الماء المغلية والمالحة، بين 10 و 12 دقيقة. إلى أن تتبخر الماء. دعي البرغل ينتفخ بعيداً عن النار، مدة عشر دقائق، ثم انزعي البذور بشوكة.

* تخلصي من أطراف حبة الكوسا وإبرشها. انقعها بواسطة مناشف ورقية. قطعي حبة الفيتا إلى مكعبات. اخلطي الكوسا مع البرغل ونخالة الشوفان والفيتا والبيض والملح والبهار. اصنعي 10 أو 12 كتلة من هذا الخليط.

* اخفقي الخردل مع الخل البلسمي ونصف كمية زيت الزيتون. قطعي الفلفل إلى قطعتين وانزعي البذور وقطعي القشرة إلى شرائح مستطيلة. قطعي الطماطم إلى مربعات. صفي الخرشوف وقطعيه إلى نصفين. قشري البصل وافرّميه. اخلطي الخضراوات في وعاء سلطة ثم أضيفي إليه البقدونس والزيتون وصلصة الخل.

* سخني الكمية المتبقية من الزيت في مقلاة ثم حضري فتائر الكوسا، مدة خمس دقائق لكل جهة. قدمي الفتائر فوراً مع السلطة.

معلومة إضافية:

النصيحة الأساسية في هذه الوصفة تقضي باستبدال الطحين الذي نستعمله بشكل عام لتفخ حجم الفتائر بنخالة الشوفان. هكذا يمكن أن نستفيد من الألياف القابلة للذوبان لأنها تساهم في التحكم بمعدل الكوليسترول.

مواقع التواصل الاجتماعي... الكلام جيد

تيتالون هو*

بينما راح أستزو ويجار يقب ملايين الصور، بدأ من الصعب تمييز الخطأ الذي فيها: أزواج سعداء، وجزء لطيفة، ومن حين إلى آخر شخص يضحك الطامح. رغم ذلك، أزعجت كل منها شخصاً ما إلى حد أنه طلب من «فيسبوك» حذفها.

استطلاع يجار أن يخمن الأسباب وراء بعض هذه الطلبات: ربما انفصل هذان الزوجان، أو ربما انزعج الرجل من ذقنه المزبوجة... لكن الشخص الذي يطلب إزالة الصورة عادةً يظهر فيها، في حين أن من نشرها صديق. يطلب الناس من «فيسبوك» التدخل في مشاكلهم الشخصية، فلم لا يحاولون حلها هم بأنفسهم؟ من الشكاوى الأكثر شيوعاً الانزعاج من أناس ينشرون صور أولاد غيرهم، لكن يجار، مدير الهندسة في «فيسبوك»، يعتبر الوضع كالتالي: إن قرر صهرك المصور إقامة معرض لصور أولادك، فهل تطلب من صالة العرض إزالة الصور بدلاً من أن تتحدث إلى صهرك؟

نميل إلى التفكير أن للتكنولوجيا خصائص سحرية تبديل هويتنا، وفق دأكر كيلنر، عالم نفس من جامعة كاليفورنيا. إلا أن هذا ليس صحيحاً. يحمل فيسبوك كل مشاكل الحياة الحقيقية، فهو يبق في النهاية مجتمعاً بشرياً.

ما نفتقر إليه تفاعل الناس عبر شبكة الإنترنت كما يتفاعلون خارجها. لذلك قرر يجار تأليف فريق لإضفاء نوع من التعاطف على التفاعل عبر الإنترنت، وبما أن مستخدميه يفوقون سكان الصين عدداً، فسينجح فيسبوك، إن تمكن من حمل الناس على حل خلافاتهم بالكلام، في إرساء معيار جديد لطريقة تصرفنا على شبكة الإنترنت. وهكذا يصبح التعاطف أكثر انتشاراً.

يشمل معظم منصات التواصل الاجتماعي، من «فيسبوك» و«تويتر» إلى «يوتيوب»، وفلين، نظام إرسال تقارير أو «الإبلاغ» بغية إدارة محتواها، ويتولى مهمة مراقبة المواد المحذرة منها حكام مديرون على تطبيق المعايير الاجتماعية التي يعتمدها الموقع، ويعني هذا في حالة فيسبوك حذف أي صور تحتوي أعمال عنف، شأنها في ذلك شأن التعليقات المليئة بالكراهية. ولكن لعلنا المراقبة هذه حدود بالتاكيد، يعتمد ما يعتبر مقبولاً على الإطار العام، الذي يختلف باختلاف الثقافات والمجموعات الاجتماعية. وبما أن أكثر من 80%

نظن أننا أوضحنا وجهة نظرنا بالكامل، إذاً، من الجلي أن الناس يبالغون في تقييم قدرتهم على التواصل عبر شبكة الإنترنت. بالإضافة إلى ذلك، يخرج الإنترنت الوجه المخبأ من شخصية كل منا، على سبيل المثال، لطلما لاحظ علماء النفس أن الأشخاص المتكبرين الذين يدورون على المنازل لجمع السكاكر خلال «عيد هالوين» يتصرفون بأنانية. ويشير جون سولر من جامعة رايدر في لورنسفيل بنيجوجيرسي إلى أن منشآت الكمبيوتر التأثير ذاته مع قول الناس وقيامهم

دفع تعديل العبارات، التي يرسلها المستخدم عندما يتصل بمستخدم آخر بسبب محتوى يعتبره مسيئاً، عدداً أكبر من الناس إلى استعمال هذا النظام. فقد تبين أن توليد الرسالة تلقائياً، الذي يساعد المستخدم على التعبير عما يشعر به، كان أكثر فاعلية بنحو ثلاثة أضعاف، مقارنة بترك الإطار فارغاً. مرحباً جاك، لا أحب هذه الصورة. أزلها من فضلك. اطلب حذف الصورة من فيسبوك. لا أريد أن يراني آخرون في هذه الصورة. هذه الصورة تضايق أحداً. يجب ألا أختشر هذه الصورة على فيسبوك. لا داعي لنشر هذه الصورة. مرحباً جاك، تخرجني هذه الصورة قليلاً، وأفضل ألا أراها الناس على فيسبوك. فهل من الممكن أن تحذفها من فضلك؟ لا أحب هذه الصورة لأنها:

- تحزنني.
- غير ملائمة.
- صورة سيئة لي.
- محرجة.
- أسباب أخرى.

الإبهام إلى الأعلى أم الأسفل؟

حوّلت Disqus التصويت إلى جزء من نظام تقييم ينقل التعليقات الفضلى إلى أعلى القائمة وينبه الحكام إلى من ينشرون مراراً تعليقات ترفض. وفي عام 2012، فرضت Disqus على المستخدمين التسجيل للتصويت، وبدأت عرض أسماءهم وصور صفحاتهم قرب التعليقات التي جاء تصويتهم عليها إيجابياً.

لا شك في أن هذه الخطوة، التي جعلت عملية التصويت أكثر وضوحاً، عززت الإشارات الإيجابية في التواصل، وفق ها، ذلك انخفضت التقارير عن إساءة الاستعمال بنحو 80%.

لكن التغيير بدأ يشجع أيضاً ردود الفعل السلبية، يخبر ها: «إبنا ردود فعل سلبية وعمليات تصيد انتقامية، فقد تشكل الناس بعضهم ضد بعض، صار الناس يسيبون كل اهتمامهم على معرفة من قيم تعليقاتهم سلباً، تخصص جاستن تشاينغ وزملاؤه من جامعة ستانفورد بيانات Disqus ولاحظوا أن ردود الفعل الإيجابية لم تؤثر في ما نشره الناس، إلا أن التقييمات السلبية جعلت المستخدمين أكثر ميلاً لنشر تعليقات معادية للمجتمع. وهكذا بدأت التقييمات السلبية السلوك بطريقة سممت المجتمع على شبكة الإنترنت.

فقررت Disqus السنة الماضية إخفاء كل إحصاءات التقييمات السلبية، مستخدمة إياها كوسيلة لتقييم



التحكم في الحشود

بسان ديفيو أن فيسبوك زاد نسبة الناخبين عام 2010 بنحو 340 ألفاً. في فبراير، أعلن فيسبوك إطلاق حملة «أتحدث اليانزاغار» بغية الترويج للباقة في بورما، فقد نشر صور كارتون تحمل شعارات إيجابية يستطيع مستخدمو فيسبوك في هذا البلد الـ 600 ألف تشاطرها. تشكل «اليانزاغار»، أي «الخطاب المسالم»، جهداً شعبياً في بورما هدفه التصدي لخطاب الكراهية الموجه ضد الأقلية المسلمة في هذا البلد، وقد شملت الشعارات «فكر قبل أن تشترك»، و«لا تصدق»، ويؤكد فيسبوك أن هذه الصور الكارتونية أصبحت بسرعة «الملصق» (الصور والانيماشين التي يتبادلها الأصدقاء على فيسبوك) الأكثر استعمالاً في بورما. كذلك تبين أنها وسيلة فاعلة جداً للترويج للطف.

الأسباب التي تحول دون إيصال الأفكار الساخرة المضحكة إلى الطرف الآخر، فلا أحد يفهم الدعابة المقصودة، لذلك قرر الفريق مساعدة الناس على فهم النكات، فصمموا لوجوه لتقديم مجموعة صغيرة لوجوه) لتقديم مجموعة أوسع بعد من التعابير، ولربما نتعلم معالجة هذه الصور عاطفياً. فقد اكتشفت دراسة أسترالية جديدة أن «ل» ينشط مناطق الدماغ عينها التي تعالج تعابير الوجه، لكن قد يكون الابتسام عالمياً، لكن الوضع يختلف مع مشاعر أخرى، وعندما بدأت عملية معالجة الخلافات على فيسبوك تعكس الاختلافات الثقافية، تضاعف عدد من قرروا حل المسائل هم بأنفسهم، في الهند، حيث تشكل السخرية من شخصية مشهورة بحبها الشخص إهانة كبيرة، بات بالإمكان اختيار «هذه الصورة تهين شخصاً مهماً بالنسبة إلي»، أما في تركيا، فقد اختار المستخدم «هذا يبرج التمر، العنف، الاعتداءات المسلحة، أو الأسلمة».

لكن هذا النظام خضع لتعديلات أكبر بعد بغية سد حاجات المراهقين، تراس مارك براكايت، عالم نفس متخصص في الذكاء العاطفي في جامعة يال شارك في الفريق، مجموعات ركزت على حاجات المراهقين، فنصح بتغيير عبارة «الإبلاغ عن هذا التعليق» التي تشير ضمناً، في رأي كثيرين، إلى إيقاع صديق في مازق قانوني، إلى «يشكل هذا التعليق مشكلة».

يوضح براكايت: «يفهم الأولاد من اللغة المستخدمة أن هذه عبارة عامة لا تنطبق عليهم، فتبادلت كلمات مثل «التعقب» و«المضايقة» واستعملنا بدلاً من ذلك «مهذب» أو «مزعج»، وذلك بغية جعل التعابير مألوفة وأكثر انطباقاً عليهم». إذاً، صار فيسبوك يقدم اليوم حلولاً مختلفة بالاستناد إلى مدى شعور الشخص بالإحراج، الحزن، أو الخوف، فيحظى من يشعر بالانزعاج من تعليق ما (إلا أنه لا يود بالضرورة حذفه) على خيار منفصل يتيح له، ببساطة، إخبار الآخر عن شعوره، كذلك سيحصل المراهقون على صلة إلى خط تتمر الساخن وموارد الإرشاد والتوجيه الأخرى، كذلك تتوافر توجيهات للاهل، والمدربين، والمتحمسين أنفسهم بغية مساعدتهم على فهم ما يمكنهم القيام به بشكل أفضل

الحل الأسهل، أما في ما يتعلق بطلب إزالة صورة، يستعمل الناس هذا الحل في نصف الحالات تقريباً، ويحصلون على رد في 75% من المرات، صحيح أن بعض هذه الردود يكون سلبياً، إلا أن الإقرار بالواقع يكون غالباً كافياً لمساعدة الناس على تخطي ردة الفعل الأولية.

ساعد فيسبوك على الأراج ملايين الناس على التعبير عن أنفسهم، لكن البعض قد يشعرون بالانزعاج مع مثال إضافي للتلاعب الخفي، إلا أن الإنترنت تطلب معايير خاصة، يقول يجار أنه بدأ بالتفكير في تكنولوجيا التعاطف بسبب ابنه، يخبر: «حدثت مهلة أخيرة شخصية، أريد أن أشعر بالراحة في تعاطي مع المحتوى في فيسبوك في المرة التالية التي أحصل فيها على حساب».

يضيف يجار: «أوشكنا في هذه السنة على بلوغ هدفنا هذا، لكن الصلحة العامة فمسألة أخرى».

بامور لا يتجرأون عليها وجهاً لوجه، يضيف كيلنر: «نشهد اليوم انتشاراً متنامياً لأحد أشكال التواصل لسنا مجهزين للتكيف معه».

ردود فعل لطيفة

في عام 2012، شكّل يجار فريقاً من المهندسين وعلماء النفس في مقر فيسبوك في منلو بارك بكاليفورنيا. في تلك الفترة، كان فيسبوك يقدم للناس ثلاثة خيارات للتعاطي مع تعليق نشره صديق ويعتبرونه مزعجاً: الإبلاغ أن هذا المحتوى يخالف سياسة فيسبوك، حجب عن مجال رؤيتهم الخاصة، أو قطع الصداقة مع هذا الشخص.

الجودة لا تطلع عليها المستخدم، يوضح ها: «ما عدنا نلاحظ القدر ذاته من الضجيج والإستياء، فصار الناس يردون أدهمهم على الآخر، ولا يكتفون بتسجيل تصويت سلمي فحسب».

يتابع ديل هارفي رئيس قسم الثقة والسلامة في تويتر، عمل في فيسبوك باهتمام بالغ، على موقع تويتر، حيث يظل عدد من يعرفون أدهمهم الآخر محدوداً، لا يشكل بناء قنوات للتواصل المباشر الخيار الأفضل، بدلاً من ذلك، قد يشمل الحل منح الناس قدرة أكبر على التحكم في ما يروته، كذلك تزال الحسابات الجديدة التي تستخدم لغة شبيهة بتفريقات سبق أن أبلغ عنها، بالإضافة إلى ذلك، رفع موقع تويتر عدد موظفيه الذين يراقبون محتواه بنحو ثلاثة أضعاف.

يبدو أن جهود فيسبوك لحملنا على التصرف بشكل أفضل على شبكة الإنترنت قد حققت النجاح، وفق تقديرته الخاصة: يستخدم أكثر من 8 ملايين أدوات الحل الاجتماعي كل أسبوع لمعالجة الخلافات التي تنشأ بسبب صور، تحديث الوضع، والوصلات المتشاركة، ولا يعتبر فيسبوك أن النتيجة الفضلى تتمثل في إزالة الصورة أو التعليق، الذي يحظى بأهمية كبيرة على الأراج في نظر ناشره، بل في فتح حوار بين الطرفين.

حاول الفريق أن يطور منصته ليكون الرد العاطفي الذي

*كاتب من سان فرانسيسكو بكاليفورنيا

العلي وحسين يواصلان تصوير «الفصلة» لعرضه بعد رمضان

المسلسل يتناول قضايا اجتماعية في إطار كوميدي ساخر



لقطة من مسلسل «الفصلة»

الردهان، وأحمد السلطان، وعلي جمعة، وعلياء الشمري، تصميم الديكور: د. موسى ارتي، تصميم الأزياء: ابتسام الحمادي، مخرج منفذ: منصور الودعاني، مدير التصوير: جون شرقاوي، ومهندس الصوت: عمرو عصام الدين، ومكياج: محمد توسلي، الإشراف العام: عيسى العلوي

وحنان شهاب وعبدالله بالعيس، وإخراج: نعمان حسين، بطولة: طارق العلي، وأحمد الفرج، ومرام، وخالد مظفر، ونورة العميري، وسلطان العلي، وسعود الشويحي، وضاري عبدالرضا، ومحمد باش، وحמיד البلوشي، وشاهين الشاهين، وضيوف الشرف: عبدالرحمن العقل، وسعيد سالم، وجمال

خاصة أن الكوميديا تحتاج إلى طريقة مثالية معينة، إضافة إلى المحافظة على الإضاءة المناسبة، أما التجديد فسيكون في المصطلح الفني المعروف (المونتاج).



نعمان حسين

وقتنا الكافي وعلى مهل، فكل ما يهمهما أن يخرج للناس بأبهى صورة، خاصة أنه يصلح للعرض في أي وقت، ويقدم 20 دقيقة من الكوميديا بإيقاع سريع. وعن عدد الكاميرات المستخدمة، يقول حسين: «استخدمت أربع كاميرات كي أحصل على أفضل أداء لدى الممثل وأحسن اللقطات،

العلي متعة، وهو يضفي أجواء غيبوبة مدة طويلة من الزمن، مما جعل أسرته تعتقد انه مات غرقا مع الجميع في هذا الحادث، فاستولت الأسرة على جميع ممتلكاته، وحولوا العقار إلى سكن دائم لهم واستراحة مكونة من غرف فندقية وديوانية». وتابع العلي حديثه: «تبدأ أحداث المسلسل قبيل عودة مرزوق إلى الأسرة واكتشافه أن أسرته المكونة من أخيه غير الشقيق (فرج أبو هاني)، وهو شخصية انتهازية غير سوية لها ماضٍ أسود، وزوجته (أم هاني) الشرسة والانتهازية والطماع والمتمسطة، وابنيهما (هاني) و(غنيمة) وأخيها غير الشقيق (عبيد) ابن فرج من طليقته قبل ارتباطه بأم هاني، قد استولوا على مكانه كاملا، مما يترتب عليه الكثير من المواقف الكوميدية». بدوره، أكد المخرج نعمان حسين أن التعاون مع طارق

يواصل الفنان الكوميدي المتألق طارق العلي تصوير مشاهد الأخيرة للمسلسل الختامي الفنتازي «الفصلة» في الاستوديو بمرسح نقابة العمال، مع المخرج نعمان حسين ومجموعة من الفنانين. وبهذا الصدد، قال العلي عن العمل: «نحن لم نتعجل إنجازه وتنفيذه بسرعة للحاق بالسباق الدرامي للمسلسلات التلفزيونية لشهر رمضان الكريم، فقد دخل علينا الشهر الفضيل ومازلنا نحوره، كي يأخذ ما يحتاج إليه من الوقت، ليخرج إلى النور بصورة لافتة، تليق بمشاهدتنا، وبإنتاج (مركز فروغي للإنتاج الفني)». وأضاف: «تدور أحداث المسلسل في بيت تحول إلى الاستراحة التي تقع في إحدى المناطق الصحراوية، وتعود ملكيتها إلى (مرزوق الرحال) الذي أجسده في العمل، وهو ذكي جدا وثري إلى حد ما، وتزداد (فضلاته) بين الحين والآخر بسبب الحادث الذي

فادي عبدالله

أجل عرض مسلسل «الفصلة» للنجم طارق العلي إلى بعد رمضان، حتى يخرج إلى المشاهد بأبهى صورة.

المخرج نعمان حسين استخدم 4 كاميرات في التصوير

نشرة إعلانية

(الحرفة النادرة - Métier Rare®) لسفر عصري متسق

ديوميتر يونيك ترافل تايم Duomètre Unique Travel Time ... الرقي والدقة في الحرفة النادرة

«ديوميتر يونيك ترافل تايم» من خلال سلسلة من التفاصيل لإنهاء لها، سيستمتع بها أولئك الذين يرون في هذه الساعة قطعة تحبس الوقت فيها وتتحكم به، فهي كاملاسترونقود بتناغم سلسلة متتابعة من العمليات اقتضت ساعات لانتصلي من الصبر والانتباه، وخطوات متسلسلة من الترتيب إلى أن ترى هذه الساعة النور معجورة بهالة منروسة من الطور والرقي. تمثل القيمة الكروية الأرض، وهي عبارة عن تذكير للأشخاص الذين يحسون السفر والطواف حول محور الأرض، وتتابع النظرة مستمتعة بطاقتها على العادات ذات الإبهات الحصري ذوالظلالcôtes soleillées»، الذي وضعته وطورته جيجر- لوكونتر، لقد استوحيت هذه الاعتبارات التي تخص الديكور التزييني، أكان من الخارج أم من الداخل، من التقاليد العريقة لساعات الجيب التي صنعتها الدار الكبيرة- غراند ميرون - وهي تؤكد على القرابة المتأصلة لساعة «ديوميتر يونيك ترافل تايم» وانتسابها إلى روح صناعة الساعات الرافقة. وأخيرا وليس آخرا تلمنق مفاجأة خالية من خلال خلفية الساعة، حيث تكشف عن نقش موديلات ديوميتر، فهناك الناج نفسه بوظيفته للقيام بعملية التعبئة أي ضغط النايلون الرئيسي في خزاني الطاقة، بتدويره عكس اتجاه عقارب الساعة يقوم بالتعبئة لخزان الطاقة المسؤول عن التوقيت المرجعي، بينما يقوم دورانه باتجاه عقارب الساعة بتعبئة خزان الطاقة المسؤول عن التوقيت في منطقة السفر. عند إتمام عملية الضبط الأساسية، تصبح عملية التعديل بسيطة وبديوية بامتياز. الجمال في كل التفاصيل وعلى كافة الجوانب بعد الصدمة الجمالية عند النظرة الأولى، تنجذب الأنظار إلى الانسجام الكلي في هذه الساعة، حيث تتكشف الطبيعة المغرية لساعة

تتمتع ساعة Duomètre Unique بوجود كل الرموز الجمالية والمحتوي الساعاتي الذي تتميز به مجموعة ديوميتر، تؤكد ساعة «ديوميتر يونيك ترافل تايم» الجديدة من جيجر- لوكونتر على شخصيتها من خلال اعتمادها تقنية تزيين وزخرفة جديدة، ويجسد هذا الموديل من خلال الميناء المنقوش بدقة، أناة المهارة الحرفية اليدوية الرائعة. إن السفر مع وجود هذا الابتكار الرائع على المعصم يرتقي بفن العيش الأصيل ويحلق به.

حرفة نادرة (Métier Rare®) .. على وجه الساعة

اختارت جيجر- لوكونتر أن تمنح هذا الابتكار الجديد ميناء منقوشا بدقة عالية باستخدام أداة الحفر (الزيميل). يمثل الميناء المشغول بمهارة وبراعة، نغرا «لمسة من الجنون» تتميز ساعة «ديوميتر يونيك ترافل تايم»، فكل نقوشه وأناخضه في منتهى الصغر يحمل بصمة وطابع الفلم الحرفي الذي جسد براعته بكل سخاء من أجل تشكيله وإبتكاره. إن هذه التقنية المتميزة هي جزء من فن النقش اليدوي، حيث تقتضي إزالة المادة من خلال أداء حركات في كافة الاتجاهات باستخدام أداة حفر ونقش خاصة، وذلك للحصول على سطح مدهش فبرغل بنوعه ولاع.

يعتبر ميناء هذه الساعة فريدا من نوعه من حيث مظهره الذي يمكن بلمحة واحدة تمييز رفته وحشونه معا، ومن حيث حرية الحرفي الكاملة أثناء القيام بالعمل مدفوعا بيوهمته الشخصية فقط، وبالتالي لا يمكن تعلمين أن يكونا متطابقين، إن الخامل في الميناء المنقوش يستحضر صورة الحرفي وهو يجسب أنفاسه عند قيامه باستخدام أداة النقش لينحت معالم التوءات والبروزات التي تمنح الساعة شخصيتها الحقيقية المتفردة.

دقائق مفصلة وفقا للرغبات الشخصية يمكن ضبط ثنائية الوقت في المنطقتين الزميتين - المنطقة المرجعية، ومنطقة السفر - على ساعة «ديوميتر يونيك ترافل تايم» حتى أقرب دقيقة، وذلك بفضل نظام توقيت السفر الفريد الذي يخزن المسافر من ضبط عرض توقيت المنطقة الزمنية لكافة

القارات والبلدان مهما كان فارق التوقيت. يعني ذلك - من الناحية العملية - أن مقتني الساعة بإمكانه فصل مزامنة الدقائق في المنطقتين الزميتين ووضع توقيته الخاص بالرغم من تعقيد الميكانيكية، إلا أن جيجر- لوكونتر أرادت التأكيد على الطبيعة الممتعة والسهلة في استخدام الساعة بعيدا عن أي صعوبات ومعالجاتها. وكجزء من هذه الرغبة، ضمان تشغيل سلس وبسيط كما في جميع موديلات ديوميتر، فهناك الناج نفسه بوظيفته للقيام بعملية التعبئة أي ضغط النايلون الرئيسي في خزاني الطاقة، بتدويره عكس اتجاه عقارب الساعة يقوم بالتعبئة لخزان الطاقة المسؤول عن التوقيت المرجعي، بينما يقوم دورانه باتجاه عقارب الساعة بتعبئة خزان الطاقة المسؤول عن التوقيت في منطقة السفر. عند إتمام عملية الضبط الأساسية، تصبح عملية التعديل بسيطة وبديوية بامتياز.

الجمال في كل التفاصيل وعلى كافة الجوانب بعد الصدمة الجمالية عند النظرة الأولى، تنجذب الأنظار إلى الانسجام الكلي في هذه الساعة، حيث تتكشف الطبيعة المغرية لساعة

أصل مبدأ الجناح الخردوج Dual-Wing هناك تعبير «ما قبل، وما بعد» كشف جيجر- لوكونتر عن مبدأ الجناح الخردوج Dual-Wing، الذي أثبت بما لا يدع مجالاً للشك أنه حدث فاصل وتقطعة تحول ليس من زمن بعد، كان من المفروض أن تتعامل حركة الساعة بتعبئة (تالبر) التقليدية بمتووقيتها مع تعقيد ساعات إضافية وإشارة إلى الوقت معا، وكان ذلك ينطوي على خطورة تهديد دقة عمل الساعة.

البلوشي تستعد لـ «نور الظلام» وتتابع «روحة الينة»

تدخل الفنانة هند البلوشي مرحلة التحضيرات النهائية لمسرحية الأطفال الاستعراضية الجديدة «نور الظلام» التي تعتبر تجربتها الإنتاجية الثانية، وهي من تأليف محمد الكندري وإخراج يوسف البغلي وبطولته إلى جانبها، ومع زوجها المطرب مشاري العوضي، إضافة إلى كل من الفنانين عبدالمحسن القفاص وعلي الحسيني وشيخة العسلاوي وعبدالله عباس وفيصل الصراف وشيخا وضاري الرشيدان. وستشرع البلوشي في بروفات الحركة خلال الأسبوع الجاري، استعدادا لإطلاق عروضها اعتبارا من أول أيام عيد الفطر المبارك على مسرح مركز خدمة المجتمع في منطقة القصور. وتتناول المسرحية مجموعة من القضايا الخاصة بالأطفال والشباب في إطار فني استعراضي، وستكون جميع الأغاني والاستعراضات بشكل حي، حيث تم تدريب الكوادر على الغناء الحي.

ومن جانب آخر، تتابع البلوشي أصداء دورها في مسلسل «أنا رويحة الينة» تلك الشخصية الحادة التي ستثير الكثير من الجدل. والمسلسل يعرض حاليا على قنوات الراي، وأم بي سي، وعمان، والظفرة، وهو من تأليف هبة حمادة، وإخراج الفنان محمد القفاص، وبتولة الفنانة القديرة سعاد عبدالله، وأسماهان

توفيق، وبشار الشطي، ولمياء طارق، ومرام، وفاطمة الصفي، وملاك، وعلي محسن، وهبة الدري، ومجموعة أخرى. يتطرق العمل إلى موضوع الأم بشكل أساسي ومدى أهمية وجودها في حياة أولادها مهما كبروا في السن وانشغلوا بحياتهم الخاصة، حيث يعالج قضية أم تفقد ذاكرتها فيبخل أنباؤها عنها ويتركونها، إلا أنها سرعان ما تسترجع ما فقدته وتنتقل للبحث عنهم في إطار درامي اجتماعي.

نجوى سلطان تحيي سهرات رمضان في بيروت ودبي

أحييت النجمة اللبنانية نجوى سلطان حفل مديري فنادق انتركونتيننتال، في بيروت، وتحديدا في فندق فينيسيا، وهو حفل سنوي يضم نخبة من مديري الفنادق حول العالم. وفاجأت نجوى الحاضرين بإطلالة مميزة، وغنت مجموعة من أغنياتها، التي رددتها معها الحاضرون وتفاعلوا معها بشكل مثير. وأطالت النجمة فترة إطلالتها نزولا عند طلب الحاضرين، الذين طالبوها بأداء أكثر من أغنية.

تسالي

من 11 حرفاً وهي اسم عالمة نفس ومؤلفة كتب شهيرة راحلة.

كلمة السر: س ض م ن ن ف ر ي د ج ي ش ا غ ت ا ل ف خ ل ا ل ح ي ا ا ا ا ك ت ا ب و س ف ر س ي ر ع م ج ا ل س م ق ا ب ا ل ع ك ي ا ب م ب ا ش ر ع ن د ف ر ا ق ر ن و ع ل ي س ع ا د ا ن ا ت

فراق حياة فريد نوع مقابلة كي سعادة سيرة ذات مباشر سفر عند كتاب ضمن خلال جيش مجالس اغتال

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- أداة تعريف - أطول سورة في القرآن الكريم - أنعم.
- الذين يسعون في الأرض بالفساد (معكوسة).
- بحر (معكوسة) - ناشرون الإصلاح بين الناس (معكوسة) - ثلثا (ربع).
- ورع - من الأنبياء.
- جذاب (معكوسة) - أندر (معكوسة).
- نصف (كريم) - ترك.
- تجدها في (نور) - للتعجب.
-
- الفائزون.
- من الخضروات من أركان الإسلام (معكوسة) - متشابهان.
- نبا (معكوسة) هدى - جاوز الحد في الظلم.
- شتم - مشمولة - لآلى.

عمودياً:

- الذين يتقون سخط الله بامتثال أوامرهم - أبكم.
- يؤدون - علة.
- تسوية على الفحم (معكوسة).
- تجدها في (نواميس) - عنده.
- ولد (مبعثرة) - (ال)
- الممنوع فعله (معكوسة).
- أحصى وقدر (معكوسة) - تفشل (مبعثرة).
- أغلق - داوم دون انقطاع (معكوسة).
- إفرازات بيضاء من العين - الحد (مبعثرة).
- كلمة دعاء، أي تعال - حرف ندية.
- أقبل.
- يعتقدون اعتقاد جازم - كثير وطيب.
- يخالون (معكوسة) - منه ثياب أهل الجنة.

الطول

4	6	5	8	1	7	2	9
2	1	7	9	4	8	6	5
9	5	8	2	7	6	1	4
6	4	8	7	1	2	5	9
1	8	5	6	4	9	2	7
8	6	1	4	2	9	5	7
5	2	4	1	9	7	8	6
4	7	9	8	6	5	1	2

sudoku

2	5						
			1	7		5	
4	6						9
		1	9		3	2	6
		4		7			8
						8	6
		3					
5	8	7					7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

سلة أخبار

زحف فلسطيني نحو «الأقصى»



توافد آلاف الفلسطينيين من مختلف محافظات الضفة الغربية منذ ساعات صباح الجمعة على مدينة القدس المحتلة لإداء أول صلاة جمعة في شهر رمضان المبارك في المسجد الأقصى، وسط إجراءات مشددة من قوات الاحتلال الإسرائيلي شملت نشرًا كثيفًا لقواتها بالمدينة. وكانت سلطات الاحتلال سمحت في وقت سابق للرجال فوق سن الأربعين، وللنساء من كل الأعمار بدخول المسجد الأقصى لإداء صلاة الجمعة. وشهدت حواجز الاحتلال المؤدية إلى مدينة القدس ترحامًا كبيرًا للفلسطينيين. (القدس - كونا)

الأزهر يرفض مصادر الصين لحقوق الأيغور



أكد الأزهر الشريف أمس رفضه جميع «اشكال الاضطهاد» الذي يمارس بحق مسلمي الأيغور بالصين، «ومصادرة حقوقهم الدينية وحرمانهم الشخصية». واستنكر الأزهر الشريف في بيان منع السلطات الصينية المسلمين في بعض أجزاء من مقاطعة شينجيانغ، من الصيام وممارسة شعائهم الدينية خلال شهر رمضان، وذلك حسب ما تناقلته بعض وسائل الإعلام. وطالب السلطات الصينية بوقف جميع «الانتهاكات» ضد المسلمين، داعيًا الأمم المتحدة والهيئات الدولية ومنظمات حقوق الإنسان إلى «التدخل الفوري» لوقف هذه «الانتهاكات». (الرياض، جنيف - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

اعتقال رابع أميركي يدعم «داعش»



أوقفت السلطات الأميركية أمس، مواطنًا رابعًا في منطقة نيويورك من غضون أقل من أسبوع، بعد الاشتباه في دعمه لتنظيم «داعش» المتطرف. وتوجه الاتهام إلى سامويل رحامين توبان (21 عامًا) من فورت لي نيوجرسي بالتآمر لتقديم دعم مادي للتنظيم الجهادي. (نيويورك - أ ف ب)

التحالف يواصل غاراته على الحوثيين... وتفاؤل في «جنيف»

- تمديد المشاورات إلى الأحد... وأبناء عن قرب التوصل إلى هدنة وآلية لتوصيل المساعدات
- وفد الميليشيات يتفاوض من خارج مقر الأمم المتحدة و«المنظمة» تحذر من «كارثة وشيكة»



بائع يعرض بضاعته في أول أيام شهر رمضان بسوق شعبي في عدن أمس الأول (أ ف ب)

استهدف طيران التحالف مواقع الميليشيات الحوثية في أنحاء اليمن أمس، بالتزامن مع اشتباكات بين المقاومة الشعبية والمتمردين، في حين تم تمديد مؤتمر جنيف الذي ترعاه الأمم المتحدة إلى يوم الأحد، وسط تفاؤل بإمكان التوصل إلى هدنة إنسانية لأسبوعين.

بعد هدوء نسبي تزامن مع أول أيام شهر رمضان، وأصل طيران تحالف إعادة الشرعية بقيادة السعودية قصف مواقع الميليشيات الحوثية في أنحاء اليمن أمس، واستهدفت الغارات الجوية مواقع الميليشيات وقوات الرئيس السابق علي صالح في العاصمة صنعاء وعدن وصعدة ومارب وتعز، بالتزامن مع اشتباكات بين المقاومة الشعبية والمتمردين.

وأغارت الطائرات الحربية على تجمعات المتمردين عند مداخل عدن الثلاثة الشرقي والشمالي والغربي. ولقي العشرات من المسلحين الحوثيين مصرعهم في الغارات. كما قتل 12 وأصيب 88 من المدنيين في قصف عشوائي للحوثيين على أحياء المنصورة ودار سعد في عدن.

وفي محافظة البيضاء، قتل 20 حوثياً في هجومين، أحدهما بسيارة مفخخة في منطقة ميكراس أسفر عن مقتل 13 وإصابة آخرين، بينما قتل 7 آخرون في هجوم للمقاومة في منطقة العريف بمديرية الطقة في المحافظة نفسها.

وفي صنعاء، شن طيران التحالف العربي غارات مكثفة على جبل نغم بالعاصمة اليمنية. وقالت مصادر يمنية، إن الغارات استهدفت مخازن سلاح في المنطقة، إضافة إلى مواقع عسكرية تابعة للقوات الموالية لصالح.

وفي وقت سابق، قتل 24 متحرراً حوثياً في قصف لطائرات التحالف على منطقة مفرق الوهط الذي يصل عدن بمحافظة لحج، بالتزامن مع هجمات شنتها القوات الحكومية والمقاومة. وفي محافظة مارب وسط

مقتل 20 حوثياً

في هجومين

أحدهما بسيارة

مفخخة بالبيضاء

والميليشيات

تدعي اقتحام موقع

عسكري سعودي

عبدالسلام: ضربة الحذاء دبرت بليل

اعتبر الناطق الرسمي باسم جماعة «أنصار الله» الحوثية محمد عبدالسلام، أن حادثة رمي صحافية يمنية من أبناء المحافظات الجنوبية لعضو وفد الجماعة في حوار جنيف حمزة الحوثي بالحذاء، خلال مؤتمر صحافي أمس الأول، أمر دين بليل هدفه التغطية على ما يتعرض لها اليمنيون من جرائم، وإشغال المؤتمر الصحافي الذي حدثت فيه الواقعة. وقال عبدالسلام في بيان نشره على «فيسبوك»



عدد من أهالي تكريت في طريق عودتهم إليها أمس الأول (أ ف ب)

علاوي: مطارات عربية تحت تصرف العراق

الحكيم يدعو إلى الاستعداد لـ «المنازلة الكبرى»... وأزمة الدولار تتصاعد

وفي السياق، دعا رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، الشباب إلى تلبية نداء المرجعية والتدريب على السلاح، استعداداً لـ «المنازلة الكبرى»، في مواجهة تنظيم الدولة الإسلامية (داعش). وقال الحكيم في بيان، إن على القوى السياسية استثمار أجواء شهر رمضان الكريم بالجلوس والتواصل لحل مشاكل البلد، مشدداً على «أهمية رعاية الفقراء والمساكين والنازحين وتخفيف معاناتهم، ورعاية عوائل الشهداء».

وتقن «دور القوات الأمنية والحشد الشعبي في مواجهة داعش». على صعيد آخر، كشفت مصادر في مجلس

والمجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، الشباب إلى تلبية نداء المرجعية والتدريب على السلاح، استعداداً لـ «المنازلة الكبرى»، في مواجهة تنظيم الدولة الإسلامية (داعش). وقال الحكيم في بيان، إن على القوى السياسية استثمار أجواء شهر رمضان الكريم بالجلوس والتواصل لحل مشاكل البلد، مشدداً على «أهمية رعاية الفقراء والمساكين والنازحين وتخفيف معاناتهم، ورعاية عوائل الشهداء».

وتقن «دور القوات الأمنية والحشد الشعبي في مواجهة داعش». على صعيد آخر، كشفت مصادر في مجلس

اعتبر نائب رئيس جمهورية العراق أباد علاوي، أن «التنسيق الاستخباري مع الائتلاف الدولي ضروري لكشف مكامن ضعف داعش»، لافتاً إلى «أن المعركة تقتصر إلى التسليح والتنسيق مع قيادة الائتلاف». وأكد علاوي أمس، أن «الانتصار السياسي لا يتحقق إلا بمصالحة وطنية، وهي بعيدة المنال»، موضحاً أن «مستلزمات الانتصار العسكري والسياسي غائبة بشكل واضح». وذكر نائب الرئيس أن دولاً عربية أبلغته أنها «مستعدة لوضع طائراتها ومطاراتها بتصرف الجيش العراقي».

وجدد علاوي دعوته لأن تكون ميليشيا الحشد الشعبي «ضمن مؤسسات الدولة».

لبنان: اتصالات «فاشلة» لعقد جلسة الحكومة

مقتل قيادي في «داعش» باستهداف اجتماع للتنظيم في جرود عرسال

بيروت - الجريدة

من حركة «فتح» ومعها عناصر محسوبة على المسؤول الفلسطيني الممسول من الحركة محمود عبدالحمد عيسى (الليبي) وسلاحين من التنظيمات الإسلامية المتشددة في مخيم عين الحلوة. وبدأ لافتاً أن القتال العنفي الذي حصد قتيلين و11 جريحاً، وأضراراً مادية جسيمة في السيارات والممتلكات، وخلق لساعات متواصلة جواً من الرعب والخوف لدى الأطفال والعجز، تحرا منه المشاركون في اندلاعه وتفجيره لاسيما الليبي وغالبية مسؤولي فتح والتنظيمات الإسلامية. وفي حين غاب مسؤولو فتح عن السمع، صدرت بيانات مقتضبة عن الليبي وجند الشام» تؤكد السعي لتوفير

مجمع «البيال» ومن المتوقع أن يصار إلى انتخاب رئيسه و14 عضواً سيتألف منهم مكتبه وستداع وثيقة سياسية ستكون أشبه بهوية تعريف عن المجلس ودوره. وسيكون للمجلس أكثر من ممثل في الأمانة العامة لقوى «14 آذار»، وتكذب الهيئة التحضيرية على إعداد هذه الوثيقة بعدما أعلن في الأيام القليلة الماضية بيان يعرف بأهداف المجلس وثوابته. وعلم أن النائب مروان حمادة والنائب السابق سمير فرنجيه في طليعة المرشحين المحتملين لرئاسة المجلس الذي سيتألف عند إطلاقه من حوالي 300 شخصية من صفوف «14 آذار» والنشطين فيها ومعها.



الجيش اللبناني يحتفل بتخريج دفعة من فوج الهندسة أمس (الوكالة الوطنية)

رصاص التشيع الطائش قتل ابن السنوات الخمس

ويبدو أن الماسي تآبى أن تُفارق فلسطيني مخيم اليرموك، فبعد أشهر من الجوع والبرد والعنف الذي عاشوه توفي أمس الطفل منير حزينه الذي أصيب الأسبوع الماضي برصاصة طائشة خلال تشييع أحد عناصر «حزب الله» في روضة الشهداء في الضاحية.

وكان الطفل منير يلعب على أرجوحة في حرش بيروت الأسبوع الماضي، نحو الساعة الخامسة، عندما أصابته رصاصة طائشة في رأسه، نُقل على إثرها إلى مستشفى المقاصد.

سلة أخبار

موسكو تتوعد مجمدي أموالها برن انتقامي



هددت موسكو أمس الدول التي «ستغامر» بتجميد الأموال الروسية في الخارج بتدابير انتقامية، بعد قرار محكمة التحكيم الدائمة للملكي شركة يوكوس النفطية العملاقة، وقال نائب وزير الخارجية الروسي فاسيلي ندينزيا في تصريح نقلته وكالة أنباء «انترفاكس» من بغامرون بفعل ذلك (تجميد الأموال الروسية) عليهم أن يدركوا أنه ستكون هناك تدابير انتقامية» (موسكو - أ ف ب)

محمد بن سلمان يلتقي المبتعثين في روسيا



التقى ولي ولي العهد، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع السعودي الأمير محمد بن سلمان، في مقر إقامته بسائت بترسيبرغ أمس، الطلبة السعوديين المبتعثين في روسيا، واطمان خلال اللقاء على أوضاع الطلبة، والتأكيد على تذييل كل الصعوبات التي تواجههم، ليتمنى لهم الحصول على التعليم بالجودة العالية، مشيراً إلى حرص المملكة على تطوير التعاون بين المؤسسات العلمية والأكاديمية المتقدمة حول العالم.

«خصي» واغتصاب ونحر لأطفال جنوب السودان



كشفت الأمم المتحدة عن إقدام الأطراف المتحاربة في جنوب السودان على ارتكاب جرائم فظيعة ضد الأطفال، بينها خصيمهم واغتصابهم وربطهم معاً قبل نحرهم، وقال رئيس منظمة رعاية الطفولة (يونسيف) انطوني لايت، في بيان صدر في وقت سابق من هذا الأسبوع، إن «ناجين قالوا إن صبية تعرضوا للخصي وتركوا يتنقون حتى الموت كما اغتصبت وقتلت فتيات لا تتجاوز أعمارهن ثمان سنوات» (جوبا - أ ف ب)

انتفاضة دولية ضد الأسد... وبوتين مصمم على دعمه

طهران تقود تطهيراً طائفياً في سورية • واشنطن تشترط على المعارضة عدم محاربة النظام



دروز الجولان يتابعون منذ أيام تطورات القتال الدائر على الجانب السوري من بلدة مجدل شمس (رويترز)

وقعت 70 دولة على رسالة تطالب الأمم المتحدة بالضغط على النظام السوري لوقف غاراته العشوائية على المدنيين، بالتزامن مع بدء فرنسا مشاورات مع شركائها في مجلس الأمن، لوضع مشروع قرار محدد حول البراميل المتفجرة لزيادة الضغط على دمشق.

وقالت الرسالة الموقعة من معظم الدول الأوروبية وغابت عنها روسيا والصين، إن القانون الدولي يحظر الاستخدام الأعمى لأسلحة مثل البراميل المتفجرة، وكذلك عدة قرارات دولية مطالبين المجلس باحترامها.

وفي حين يواصل مجتهد الأمم المتحدة ستيفان ديمستورا مشاوراته في جنيف، أكدت الدول السبعون ضرورة التوصل إلى حل سياسي والمرور بمرحلة انتقالية فعليه.

في المقابل، أبدى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قلقه من أن يتطور الوضع في سورية إلى نفس سيناريو ليبيا، مشدداً، في كلمة القاها أمام المنتدى الاقتصادي العالمي المنعقد بمدينة سانت بطرسبورغ، ونقلها التلفزيون الروسي، على أن بلاده لا تزال متمسكة بموقفها المؤيد للرئيس السوري.

كذلك إلى تطهير هذه المناطق من جميع العناصر غير المرغوب فيها، ومنعهم من العودة إلى منازلهم في المستقبل، واستبدالهم بعلويين سوريين وأجانب من أصول شيعية يدعمون النظام. وأضاف يوسف أن سياسة التطهير الطائفي الصامت هذه تؤدي شيئاً فشيئاً إلى تغيير التركيبة الديموغرافية لهذه المناطق، مؤكداً أن الهدف الأساسي من هذه الخطة هو تأمين شريط دمشق-حمص الساحل على الحدود اللبنانية، من أجل تأمين استمرارية جغرافية وديموغرافية للمناطق الخاضعة لسيطرة النظام، وفي الوقت نفسه تأمين وصول شحنات السلاح الإيراني إلى حزب الله في لبنان.

ويكشف تقرير «نامه شام» تورط أعلى مستويات النظام السوري في جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية هذه، إضافة إلى قادة ورجال أعمال إيرانيين ومن حزب الله.

إلى ذلك، تواجه الإدارة الأميركية صعوبات في المضي قدماً ببرنامج تدريب المعارضة السورية بعد انسحاب أعداد المتدربين، بسبب حصر أهداف البرنامج في محاربة «داعش»، وضروة توقيع الخاضعين له على وثيقة يتعهدون فيها بعدم استخدام الأسلحة الأميركية ضد نظام الأسد.

وبسبب هذا الشرط انسحب البرنامج، بحسب المعلومات، قرابة 1800 مقاتل معارض من أصل 3 آلاف مقاتل. واعترف وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر، في جلسة استماع أمام الكونغرس في أمس الأول، بوجود صعوبات في

تجنيد قوات المعارضة السورية ضمن البرنامج.

إجراء روتيني

لكن رئيس هيئة الأركان المشتركة مارتن ديمسي أشار إلى أن التدريب قد بدأ لواءه، وأنه لا يزال من السابق لأوانه التحلي عنه بسبب هذه الصعوبات. ويبدو أن الوثيقة التي طلب من المتدربين التوقيع عليها هي إجراء روتيني تحتاج إليه وزارة الدفاع الأميركية، لتأكيد امتثالها

الطائفي الصامت، مفندة فيه الدور الإيراني في مساعدة الأسد ونظامه في تنفيذ عمليات تهجير ممنهج للمدنيين السوريين، وتدمير ممتلكاتهم والاستيلاء عليها في مناطق معينة، مثل دمشق وحمص.

هدم وإعمار

وقال مدير فريق البحوث والاستشارات في «نامه شام» شيار يوسف، إن الهدف من خطط هدم وإعادة إعمار مناطق معينة هو معاقبة الجماعات الأهلية التي تدعم الثورة أو الفصائل المسلحة، والتي حدث أن أغلقتها تحدر من أصول سنية، مضيفاً: «كما تهدف

وسطا أبناء عن تزايد الدور الإيراني في عملية التهجير الطائفي والتدمير المنهج في سورية تحت سمع وبصر أجهزة النظام، استفزت عمليات القتل الجماعي بالبراميل المتفجرة عشرات الدول، بينما أبدى الرئيس الروسي تمسكه بنظام الرئيس بشار الأسد.

تطهيراً طائفياً في سورية» (مجلد شمس - رويترز)

والمقابل، أبدى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قلقه من أن يتطور الوضع في سورية إلى نفس سيناريو ليبيا، مشدداً، في كلمة القاها أمام المنتدى الاقتصادي العالمي المنعقد بمدينة سانت بطرسبورغ، ونقلها التلفزيون الروسي، على أن بلاده لا تزال متمسكة بموقفها المؤيد للرئيس السوري.

تطهير صامت

وعلى الأرض، أصدرت حملة «نامه شام» التي تضم مجموعة من الناشطين والصحافيين الإيرانيين والسوريين واللبنانيين، أمس تقريراً بعنوان «التطهير

السياسي ينظر «عجز الموازنة»... وفشل تهريب «إخوان» بالشرقية

مصر تدعو إثيوبيا لجولة مفاوضات حول «النهضة» • فاييوس في القاهرة لإحياء السلام

مشروع الموازنة بنحو 599 مليار جنيه، بزيادة 23.2 في المئة عن العام الحالي، بينما تقدر المصروفات العامة بنحو 872.6 مليار جنيه، بزيادة 18.5 في المئة عن المتوقع خلال العام الحالي.

مدينة متكاملة

إلى ذلك، اجتمع السيسي أمس الأول، مع محافظ دمياط، إسماعيل طه، الذي عرض مقترحاً بإنشاء مدينة متكاملة للآلات بمحافظة دمياط الساحلية، ويوفر المشروع 40 ألف فرصة عمل مباشرة، و120 ألف فرصة عمل غير مباشرة، في حين اجتمع السيسي مع رئيس هيئة قناة السويس، الفريق مهاب مميش، لاستعراض أعمال الحفر في قناة السويس الجديدة التي تفتتح في أغسطس المقبل.

اشتباكات

على صعيد منفصل، قتل طالب في مشروع الموازنة بنحو 599 مليار جنيه، بزيادة 23.2 في المئة عن العام الحالي، بينما تقدر المصروفات العامة بنحو 872.6 مليار جنيه، بزيادة 18.5 في المئة عن المتوقع خلال العام الحالي.

مشروع الموازنة بنحو 599 مليار جنيه، بزيادة 23.2 في المئة عن العام الحالي، بينما تقدر المصروفات العامة بنحو 872.6 مليار جنيه، بزيادة 18.5 في المئة عن المتوقع خلال العام الحالي.

مدينة متكاملة

إلى ذلك، اجتمع السيسي أمس الأول، مع محافظ دمياط، إسماعيل طه، الذي عرض مقترحاً بإنشاء مدينة متكاملة للآلات بمحافظة دمياط الساحلية، ويوفر المشروع 40 ألف فرصة عمل مباشرة، و120 ألف فرصة عمل غير مباشرة، في حين اجتمع السيسي مع رئيس هيئة قناة السويس، الفريق مهاب مميش، لاستعراض أعمال الحفر في قناة السويس الجديدة التي تفتتح في أغسطس المقبل.

اشتباكات

على صعيد منفصل، قتل طالب في

القاهرة - الجريدة

أقرت الحكومة المصرية أمس الأول، مشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالي 2015-2016، تمهيداً لرفعه إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي، الذي قد يدفعه عجزها إلى رفض التوقيع عليها وإعادة مرة أخرى للعام الثاني على التوالي.

وأوضحت الحكومة أن العجز المقرر في مشروع الموازنة الجديدة بلغ نحو 281 مليار جنيه، أو ما يعادل 9.9 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، مقابل 10.8 في المئة عجزاً متوقعاً للعام المالي الحالي، والذي ينتهي نهاية يونيو الجاري. وقال مصدر مسؤول لـ«الجريدة» إن مجلس الوزراء سينتظر قرار الرئيس بشأن الموازنة الجديدة، مشيراً إلى أن الرئيس قد يقر الموازنة أو يعيدها مجدداً إلى الحكومة بهدف مراجعتها والعمل على تقليل العجز النقدي بها. ويقدر إجمالي الإيرادات العامة في



مصريون يتناولون وجبة الإفطار على «موائد الرحمن» في أول أيام شهر رمضان بحي الأزهر بالقاهرة القديمة أمس الأول (رويترز)

حاشية إردوغان وطموحه وراء خطأ حساباته



إردوغان يبيح الرئيس السابق سليمان ديميريل خلال تشييعه في أنقرة أمس (أ ف ب)

حين كان يلحق بطائرته الهليكوبتر فوق ساحة مزدحمة أزيح عنها السياج لتمكين آلاف من مؤيديه من الدخول، بدأ رجب طيب إردوغان في قمة نفوذه قبل انتخابه رئيساً لتركيا في أغسطس الماضي.

لكن بعد مرور عشرة أشهر فقط بفق حزب العدالة والتنمية الذي كان يأمل أن يصدق على تلك الخطة عاجزاً عن تشكيل حكومة بمفرده بعد أن خسر أغليته البرلمانية لأسباب يرجعها البعض إلى طموح إردوغان الزائد وبرجعها البعض الآخر إلى دائرة مستشاريه.

ويبدو أن تعجز إردوغان في محاولة إقامة نظام رئاسي والاستحواذ على سلطات أوسع إضافة إلى تعويله على دائرة مستشارين أحق كان من الحسابات الخاطئة التي سبق ضررها بشخصية سياسية متألقة. ويقول منقادوه إنه أخل بالتزامه بأن يسمو فوق السياسة الحزبية عندما قاد حملة صريحة لدعم «العدالة والتنمية». ومع هيمنته الطاغية على القنوات والإذاعات بل التصويت والتي زادت خلال إحدى المراحل

تونس تستعيد دبلوماسيتها وتغلق قنصليتها في ليبيا

«قاعدة المغرب» ينفي مقتل بلمختار في غارة أميركية

أعلن وزير الخارجية التونسي طيب البكوش، أمس، أن بلاده قررت غلق قنصليتها في طرابلس، إثر إطلاق سراح 10 من موظفي القنصلية اختطفهم في 12 الجاري، مسلحون مرتبطون بـ«فجر ليبيا».

وقال البكوش للصحافيين في مطار العويبة بالعاصمة تونس، حيث كان وصول الموظفين المفرج عنهم، «مادامت الحماية غير متوفرة لموظفينا فلن نعيد فتح القنصلية، وعندما تتوافر الحماية، عندها سنفكر في إعادة فتحها». وتتم الإسراع عن ثلاثة من الموظفين المختطفين أمس الأول، في حين أطلق سراح البقية صباح أمس.

باختصار

«السلة» يحدد
عموميته

حدد الاتحاد الكويتي لكرة السلة يوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري موعداً لعقد جميعته العمومية العادية، لاعتماد التقريرين المالي والإداري عن الموسم الرياضي 2014-2015

الجدير بالذكر أن الجمعية العمومية لاتحاد السلة تتكون من 12 نادياً هي الكويت، والقادسية، وكاظمة، والجهراء، والنصر، واليرموك، والعربي، والساحل، والشباب، والتضامن، والصليبيخات، والقرين. ولم تتضمن بنود الجمعية العمومية أي شيء يخص عودة اللاعبين الأجانب للدوري، بعد قرار الجمعية العمومية الماضي بإلغاء مشاركة اللاعبين الأجانب في المسابقات المحلية.

«يد» خيطان يتعاقد
مع المصري ماركو فيك

تعاقد نادي خيطان مع المدرب المصري ديسان ماركو فيك لتولي مهمة تدريب الفريقين الأول والشباب تحت 19 سنة لكرة اليد بالنادي في الموسم المقبل.

وهذا التعاقد أكمل نادي خيطان عقد الجهاز الفني الجديد لفريقي الدرجة الأولى والشباب تحت 19 لكرة اليد، حيث كان قد أسند في وقت سابق مهمة المدير الفني للفريقين للمدرب الوطني خالد الشرجي، ثم استقر على تولى المصري ماركو فيك تدريب الفريقين، وبمساعدة الوطني عامر البلوشي، وطارق الدهينة إداري الفريق.

ويتمتع المدرب الجديد ماركو فيك بخبرة طويلة في ملاعب كرة اليد خاصة في مسقط رأسه صربيا.

عبد الجليل ضمن الفريق
الذي لكأس العالم للشباب

يشارك حالياً المحاضر الدولي ومدير التطوير بالاتحاد الكويتي لكرة القدم بدر عبد الجليل ضمن فريق التحليل الفني لكأس العالم للشباب تحت 20 سنة، والمقام حالياً في نيوزيلندا.

وفاتي هذه المشاركة لعبد الجليل بصفته عضواً في هذه اللجنة، حيث سبق أن شارك في تحليل كأس العالم السابق للشباب.

القادسية يستقبل جدد
القوى والملاكمة والأثقال

أعلن نادي القادسية استقباله لاعبين الجدد في ألعاب القوى والملاكمة ورفع الانتقال خلال شهر رمضان المبارك، من مواليد 2002 إلى 2004 في مقرها الكائن بإستاد محمد الحمد يومياً من الساعة 9:30 إلى 10:30 مساءً.

أما إدارة لعبة الملاكمة فقد أعلنت استقباله الجدد من مواليد 1998 إلى 2003.

وفي ما يخص لعبة رفع الأثقال فإن التسجيل الجدد من مواليد 2000 إلى 2002 سيكون يومياً ما بين الساعة 10 إلى 11:30 مساءً.

القادسية يستهل تدريباته 20 يوليو المقبل
استعداداً للجيش

حدد الجهاز الفني لفريق القادسية لكرة القدم بقيادة المدرب راشد بديح 20 يوليو المقبل بداية لفترة إعداد الأصف، استعداداً لمنافسات الموسم الجديد، ولمواجهة الجيش السوري في الكويت 25 أغسطس في ذهاب دور الثمانية لكأس الاتحاد الآسيوي.

تدريب سابق لفريق القادسية

وأشار بديح إلى أن عامل الوقت لن يكون في مصلحة القادسية، لكنه سيسعى إلى استغلال دورة الظفرة الإماراتي الرباعية في تجهيز الفريق بالشكل اللائق لمواجهة الجيش.

وأكد أن القادسية تسعى للحفاظ على لقب البطولة، وعليه أن يكون في أتم الاستعداد لتجاوز جميع العقبات التي تواجهه في سبيل تحقيق هدفه، وأبدى المدرب الوطني ارتياحه لإبتعاد القادسية عن طريق شقيقه الكويت حتى المباراة النهائية، متمنياً أن يكون النهائي كويتياً خالصاً بين الفريقين.

رفض رحيل الأنصاري

من جهة أخرى، استقر الوضع داخل نادي القادسية على الإبقاء على اللاعب فهد الأنصاري مع الأصف، ورفض رحيله إلى الدوري السعودي. وفي ما يخص اللاعبين المحترفين استقر الأمر على ثلاثة فقط هم الغاني سوماليا، والغيني سيدوبا، إلى جانب مهاجم إفريقي سيوقع مع الفريق خلال الأيام القليلة المقبلة.

استقر الأمر داخل إدارة الكرة في القادسية على أن تتطرق تدريبات الفريق الأول لكرة القدم 20 يوليو المقبل، استعداداً لمنافسات الموسم الجديد، والتي يستهلها الأصف بمواجهة الذهاب في دور الثمانية لكأس الاتحاد الآسيوي أمام الجيش السوري بالكويت في الخامس والعشرين من أغسطس المقبل.

وقرر جهاز الكرة في القادسية، بالتشاور مع الإدارة الفنية، أن تكون دورة الظفرة الإماراتي المقررة في أبوظبي خلال الفترة من 15 أغسطس حتى الثامن عشر من نفس الشهر هي الإعداد النهائي لمواجهة الجيش السوري، مع إمكانية الخروج لمعسكر خارجي في بداية سبتمبر، استعداداً لمنافسات الموسم.

من جانبه، اعتبر مدرب فريق القادسية راشد بديح مواجهة الجيش السوري في ذهاب دور الثمانية بكأس الاتحاد الآسيوي صعبة جداً، وقال في تصريح له «الجريدة»، إن «المباراة تترقي إلى مستوى المباريات النهائية، لما يملكه الفريق السوري من إمكانات كبيرة في مواجهة حامل اللقب فريق القادسية».

أحمد حامد

مواجهة
الجيش
السوري لن
تكون سهلة...
وأتمنى أن
يكون النهائي
كويتياً خالصاً

بديح

حقوق بونيك المالية تهدد بابتعاده

عبدالرحمن فوزان

بشكل مفاجئ، هدد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي الصربي بوريس بونيك بعدم العودة إلى البلاد لتولي مهامه كرئيس للجهاز الفني، اعتراضاً على عدم تسلمه مقدم عقده الجديد يوم أمس.

يذكر أن هناك تعليمات صدرت من نائب رئيس النادي مدير جهاز الكرة عبدالعزيز عاشور بأن يسلم النادي بونيك مقدم العقد فور وصوله إلى البلاد، بينما يصير الأخير على التسليم في المهلة المحددة التي انتهت مساء أمس الأول، مؤكداً أنه لن يعود إلى الكويت طالما لم يتسلم أمواله.

وعلمت «الجريدة» أن بونيك اكتشف أن الشيك الذي تسلمه من النادي وحاول صرفه صباح الخميس من دون رصيد، وهو الأمر الذي أثار غضبه.

وأكدت مصادر مطلعة داخل النادي العربي أن حقوق بونيك المالية كانت القشة التي قصمت ظهر البعير، إذ إنه أبدى امتعاضه في أكثر من مناسبة من طريقة عمل جهاز الكرة برفضهم التعاقد مع المحترفين الذين اختارهم والتعاقد مع آخرين دون علمه، ورفضهم إقامة معسكر الفريق في صربيا، كما طلب منذ نهاية الموسم واختيارهم مدينة بريشبا الإيطالية لاستضافة المعسكر دون علمه أيضاً.

وأضافت المصادر أن استمرار التعاون بين بونيك وعاشور يبدو صعباً جداً، فكل منهما يريد أن يكون هو صاحب القرار الأول والأخير، وذلك سيضر بمصلحة الأخضر ويعيده كثيراً إلى الخلف، بعد أن اقترب كثيراً من استعادة لقب الدوري الغائب عن خزائنه منذ سنوات طويلة.

الجدير بالذكر أن هناك مساعي من شخصيات عربية لتقريب وجهات النظر، وإنهاء سوء الفهم بين بونيك وإدارة الكرة.

مغربي وجزائري ضمن
اهتمام الأخضر

توسعت دائرة مفاوضات جهاز الكرة بالأخضر حالياً للتعاقد مع أحد المحترفين الذي يشغلون مركز الوسط المهاجم في ثاني صفوفاته خلال الصيف الحالي، فرغم اقترابه من التعاقد مع أحد اللاعبين التونسيين فإن دخول لاعب مغربي وآخر جزائري في المنافسة قد يؤجل إتمام الصفقة للمفاضلة بين الثنائي.

مدرب الجهراء يوقع بعد غد

محمد الفضلي

توصل مسؤولو نادي الجهراء إلى اتفاق رسمي مع مدرب من الجنسية الألبانية لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة القدم في النادي للموسم الجديد، وسيتم إرسال الأوراق للمدرب والانتهاء من كل ترتيبات التعاقد بعد غد الاثنين، حتى تتم تسوية أموره مع ناديه الذي يشرف على تدريبه في الفترة الحالية.

ويراهن المسؤولون في النادي على إحداث طفرة مع المدرب الجديد، خصوصاً أن آخر ثلاثة مدربين للفريق وهم البرازيلي دا سيلفا مدرب كاظمة حالياً، والصربي بونيك مدرب العربي، والمونتينيغري ميودراج الذي انتقل إلى تدريب منتخب لبنان في الفترة الحالية. قدموا مستويات كبيرة مع الجهراء خلال فترة توليهم تدريب الفريق.

وأكد المنسق الإعلامي في النادي صالح الجفناوي أن مسألة التعاقد مع المحترفين في النادي ستترك حتى وصول المدرب الجديد، حيث حسم النادي بقاء المهاجم البرازيلي الياس من خلال تجديد التعاقد معه، في حين سيركز المجال للمدرب الجديد في اختيار المحترفين المتبقين لتدعيم تشكيلة الفريق، خصوصاً أن مجلس الإدارة يجد صعوبة في التوصل مع المدافع البرازيلي نينو، الذي انتهى عقده مع النادي مع نهاية الموسم الماضي وغادر إلى البرازيل.

ومن جانب آخر، أكد الجفناوي أن هناك محاولات حثيئة من جانب مجلس إدارة النادي مع مجلس إدارة التضامن لتجديد إعارة المهاجم حامد الرشيد في صفوف الفريق، حيث يواجه النادي صعوبة في إيجاد اتفاق بسبب دخول نادي السالمية طرفاً في الصفقة، والذي بدأ أيضاً في التفاوض مع إدارة التضامن خلال الفترة الحالية، وإعلان رغبته في ضم اللاعب.

جديد: تجريبات الأزرق الثلاث تحدد
معسكره الخارجي

كأس العالم 2018 بروسيا، وكأس آسيا 2019

بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة. وقال جديد: «مدرب الأزرق التونسي نبيل معلول طلب ثلاث مباريات تجريبية، الأولى مع منتخب كبير، والثانية والثالثة مع منتخبين في نفس مستوى ميانمار ولاوس».

وأضاف: «نجري حالياً العديد من الاتصالات بعدد كبير من الاتحادات الأهلية للاتفاق على المباريات الثلاث، والتي ستقام جميعها في المعسكر الخارجي».

وشدد جديد على أن المباريات الثلاث هي التي ستحدد الدولة التي ستستضيف المعسكر الخارجي، موضحاً أنه سيتم التنسيق مع المنتخب الثلاثة على الدولة التي تناسبها للعب مع الأزرق فيها خلال المعسكر.

من جهة أخرى، أشار جديد إلى الاجتماع الذي كان من المقرر أن يعقده مساء أمس الأربعاء مع لاوس، ضمن الجولتين الثانية والثالثة يومي 3 و8 سبتمبر القادم، من منافسات المجموعة السابعة للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات

أعلن عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم رئيس اللجنة الفنية نواف جديد أن المنتخب الوطني الأول اعتمد عن عدم خوض مواجهة ودية مع نظيره البحريني، بسبب طلب اتحاد الأخير إقامتها يوم 25 أغسطس، وهو الموعد الذي لا يناسب الأزرق على الإطلاق، إذ يشارك لاعب القادسية والكويت مع فريقيهما في دور الثمانية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي خلال هذه الفترة. ولفت جديد في تصريح خاص له «الجريدة» إلى أنه تم الاستمرار بشكل نهائي على إقامة المعسكر الخارجي للمنتخب خلال الفترة من 2 إلى 22 أغسطس المقبل، والأقرب لاستضافة المعسكر حتى الآن تركيا وتونس، نافياً أن تكون الهيئة العامة للشباب والرياضة رفضت إقامته في تونس مثلما تردد مؤخراً.

يذكر أن المعسكر يأتي ضمن استعدادات الأزرق لمواجهة، مع ميانمار في الكويت، ولاوس في لاوس، ضمن الجولتين الثانية والثالثة يومي 3 و8 سبتمبر القادم، من منافسات المجموعة السابعة للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات

«الشباب» يباشر تدريباته اليوم استعداداً لتصفيات كأس آسيا



مدير المنتخب ناصر بدين يوجه اللاعبين

إلى 17 نوفمبر المقبل، ليدفع الجهاز الفني إلى إجراء تغيير على برنامج الفريق، لاسيما أنه كان من المتوقع إقامة البطولة الخليجية في أواخر أغسطس، الأمر الذي كان يجعل منها إحدى مراحل إعداد الفريق، ومن ثم تقرر إرجاء تغيير موعد تكريب الأقرب لاستضافته من 8 أغسطس إلى 15 أو 21 من الشهر نفسه.

كما رفع الجهازان الفني والإداري توصية إلى اللجنة الفنية للعب مباريات مع منتخبات البحرين، والعراق، والسعودية، وعمان، وقطر، وأوزبكستان، سواء في الكويت أو خارجها، هذا غير المباريات التي سيخوضها الفريق في المعسكر الخارجي، على أن تباشر الفنية اتصالاتها بالاتحادات الأهلية للمنتخبات سالفة الذكر الأحد.

وكان مدير المنتخب ناصر بدين عقد اجتماعاً مع لاعبي المنتخب في التاسعة من مساء أمس الأول، للوقوف على ظروفهم المقبلة، ومعرفة من لا يستطيع منهم الاستمرار مع المنتخب بسبب الدراسة خارج الكويت، كما شهد الاجتماع توضيح بدين لبرنامج إعداد الفريق للتصفيات الآسيوية، والمباريات التجريبية التي سيخوضها الفريق في المرحلة المقبلة.

وطالب اللاعبين خلال الاجتماع الذي حضره مدرب الفريق أحمد حيدر، بضرورة الالتزام بالتعليمات الفنية

حازم ماهر

ببإشراف منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم تحت 19 سنة تدريباته في العاشرة من مساء اليوم السبت على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد كرة القدم، استعداداً لخوض منافسات المجموعة الخامسة من التصفيات المؤهلة لكأس آسيا للشباب، التي تستضيفها إيران خلال الفترة من 28 سبتمبر إلى 6 أكتوبر، وتضم المجموعة منتخبات البلد المستضيف (إيران) والأردن ونيبال، بالإضافة إلى الأزرق.

موقف اللاعبين غامض

غاب عن الاجتماع الذي عقده مدير منتخب الشباب ناصر بدين 36 لاعباً دفعة واحدة، بينما حضر 21 لاعباً فقط، أكد 3 منهم صعوبة استمرارهم مع المنتخب لأسباب متفاوتة.

ومن المقرر أن يجري بدين اتصالات باللاعبين الغائمين عن الاجتماع، للوقوف على الأسباب التي دفعتهم إلى الغياب، وقرر الجهاز الفني إرجاء إعلان القائمة، إلى حين الاجتماع مع جميع اللاعبين، والاعتفاء بالـ18 الذين سيستهل بهم التدريبات اليوم.

تغيير في البرنامج

إلى ذلك، جاء تأكيد إقامة البطولة الخليجية لمنتخبات الشباب خلال الفترة من 8

غزارة تهديفية... ونجم أول أيام «الروضان» المصري عبدالقادر



جانب من مباريات اليوم الأول لدورة الروضان

التحليل، جاسم يعقوب وصالح العصفور وحمد العثماني خليل - بدأ المعلق الغماني خليل البلوشي تعاونه الأول مع الدورة، بالتعليق على مباريات اليوم الأول، وسيضم إليه المعلق البحريني خالد الحدي، ونجم التعليق المصري أحمد الطيب، إلى جانب المعلق الواعد عمر الشهران. - قدم الفنان شهاب حاجبة للام الثالث على التوالي جوائز مسابقات الدورة داخل الملعب، كما قدم فقرة الطهارة، التي تشهد تحدياً بين مشجعين اثنين وفريق الطهارة على تسجيل الكرة في الشباك.

الآخر يصطدم فريق بارزوكا مع أكاديمية جولاسوب. **لقطات** - دشن برنامج ديوانية الروضان أولى حلقاته مع مقدم الدورة نادر كرم، وصحبة نجوم

ويشهد ثالث أيام الدورة إقامة 3 مباريات ضمن مواجهات الجولة الافتتاحية للمجموعة الثالثة، فيلتي في المباراة الأولى فريق المرحوم الشيخ خالد يوسف مع جامع الوزان، في حين يواجه فريق ناصر المرزوق نظيره المنصورية، وفي اللقاء

الأول، تمكن فريق ديوانية آر تي بفضل نجمه عمر صادق من عبور مطب يوفنتوس بهدف من دون رد سجله بالشوط الأول خلال مباراة قوية بين الفريقين اللذين قدما فاصلاً من فنون اللعبة، إلا أن براعة عمر صادق منحت فريقه التفوق ليعبر الدور التالي.

ارمال الوحيد اللاعب إبراهيم فهد. وفي المباراة الثالثة احتاج اتوم سمورتنغ شوطاً واحداً لينتهي بصمود العميد في الحصة الأولى، ويلحق به هزيمة كبيرة، بفضل هاتريك المحترف أوجر، بينما سجل ناجي العليان الهدف الرابع للفريق، في حين اكتفى العميد بهدف شرقي حمل توقيع فهد الظفيري.

ثلاث مباريات

تقام اليوم ثلاث مباريات، ضمن منافسات الدور التمهيدي، حيث يلتقي فريق الجالية الأردني مع شركة تيماس العقارية، وفريق مجموعة الزامل مع هواوي، وأخيراً يلتقي فريق ديوانية المعقوب مع ماركود نالدز. المكسيك يقصي عيال دسمان من البراعم. سجل فريق المكسيك حضوراً أول مميّزاً بدورة البراعم، عندما نجح في اجتياز عقبة عيال دسمان في افتتاح منافسات الدورة بهدفين من دون رد، ضمن مواجهات المجموعة الأولى، وفي مباراة ثانية حقق الملكي الفوز بركلات الترجيح بثلاثة أهداف لهدفين على حساب فريق ديوانية الحمد بعد مباراة مثيرة من الجانبين، اكتفى خلالها الفريقان بالتعاد السليبي قبل أن يحتكما لركلات الترجيح التي أبنتت للملكي. وفي ختام مواجهات اليوم

شهد اليوم الأول لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات غزارة تهديفية، حيث اهتزت الشباك 14 مرة في أول ثلاث مباريات، وذلك ضمن منافسات اليوم الأول بالدور التمهيدي. ففي المباراة الأولى، سجل فريق المرحوم سامي عنبر انتصاراً عريضاً على البرشا بخمسة أهداف، كما تغلب فريق لي لي وايت على فريق ارمال gnc بثلاثة أهداف لهدف.

بسدوره، ضرب فريق اتوم سمورتنغ بقوة في ظهوره الأول بانتصار عريض على العميد بأربعة أهداف مقابل هدف. وحظف المحترف المصري أحمد عبدالقادر، الأنظار في اليوم الأول، بعد أن قاد فريق المرحوم سامي عنبر الفوز على البرشا، مسجلاً هدفين، وساهم في صناعة الأهداف الثلاثة الأخرى لوائل عبدالمنعم (هدفان) وسامر بوبكر (هدف). وفي المباراة الثانية، حقق لي لي وايت انتصاراً منقطعاً على ارمال، حيث تميز الأول بتعدد الأوراق الراحبة، سواء من المحترفين رافائيل وروبينيو، أو النجوم المحليين عبدالرحمن الطويل وعبدالرحمن الوادي وعبدالرحمن المسحجي، وعبدالله السدحان، الذي اختتم ثنائية الفريق، بينما افتتح التسجيل المسحجي، وأضاف الوادي الهدف الثاني، في المقابل سجل هدف

شهدت أولى مباريات دورة الروضان الرمضانية غزارة تهديفية، حيث اهتزت الشباك 14 مرة، وذلك ضمن منافسات اليوم الأول بالدور التمهيدي.

فريق اتوم سمورتنغ ضرب بقوة في ظهوره الأول بانتصار عريض على العميد

«هيئة الشباب» تطلق أولى دوراتها اليوم

رياضات تنطلق بداية من ثالث أيام الشهر الكريم حتى التاسع عشر منه. وأشار إلى أن بطولة كرة القدم للشائين ستكون أولى الدورات الرمضانية وستقام خلال الفترة من 3 إلى 6 رمضان بساحة الصليبيخات الرياضية النموذجية مع امكانية التسجيل لباقي البطولات بساحة بيان خلال ساعات العمل المسائية، داعياً جميع فئات الشباب إلى التسجيل في دورات الهيئة.

وأكد مدير إدارة الرياضة للجميع حامد الهزيم أن الهيئة تسعى إلى ترويج فكر الرياضة للجميع بناء على توجيهات الشيخ أحمد المنصور رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة، وأحمد الخزعل نائب المدير العام لشؤون الرياضة، وذلك عبر انتهاز الفرص المختلفة لتشجيع جميع فئات المجتمع لممارسة الرياضة. وأوضح الهزيم أن الهيئة استعدت لموسم شهر رمضان به دورات رمضانية في خمس

تنطلق «بطولة كرة القدم للشائين» أولى الدورات الرمضانية التي تقمها إدارة الرياضة للجميع بقطاع الرياضة بالهيئة العامة للشباب والرياضة اليوم، حيث أقامت الإدارة القرعة وحددت المواجهات التي تضمنت مشاركة 32 فريقاً. وتقام البطولة على ساحة الصليبيخات الرياضية النموذجية وتمتد ثلاثة أيام، ومن المتوقع أن تتابع الدورات الرمضانية في العا ب مختلفة خلال الشهر الكريم.

دورة جمعية إشبيلية تنطلق الاثنين

تحت رعاية هايف المطيري وبمشاركة 32 فريقاً



الشباب الرياضيين من المنافسة الشريفة في هذا الشهر الكريم، مؤكداً أن الجمعية حرصت على إقامتها في صالة مخطأة بسبب ارتفاع درجة الحرارة عصرًا. وأشار إلى أن هناك جوائز قيمة ستقدم لأصحاب المركزين الأول والثاني، وجائزة خاصة لأفضل حارس ولاعب وهداف بالدورة. ويُن أن البطولة سيدبرها طاقم حكام خيرة سابق بقيادة عيسى المطيري، وشهاب الحداد، لافتاً إلى أن التحكيم

تنطلق بعد غد الاثنين (5 رمضان) دورة جمعية إشبيلية تحت رعاية نائب رئيس اتحاد الكرة هايف المطيري، وستقام على صالة نادي التضامن بمشاركة 32 فريقاً، حيث أجريت القرعة الثلاثاء الماضي، وتم توزيع الفرق المشاركة على مجموعتين بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة مدتها 1 دقيقة مقسمة على شوطين. وقال نائب رئيس الجمعية ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة سعد المطيري، إن «البطولة أقيمت من أجل استفادة

تنطلق بعد غد الاثنين (5 رمضان) دورة جمعية إشبيلية تحت رعاية نائب رئيس اتحاد الكرة هايف المطيري، وستقام على صالة نادي التضامن بمشاركة 32 فريقاً، حيث أجريت القرعة الثلاثاء الماضي، وتم توزيع الفرق المشاركة على مجموعتين بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة مدتها 1 دقيقة مقسمة على شوطين. وقال نائب رئيس الجمعية ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة سعد المطيري، إن «البطولة أقيمت من أجل استفادة

«شهداء القرين» الـ 22 تنطلق اليوم

التضحية والفداء من أجل الكويت الحبيبة، متمنياً أن تحقق النجاح المنشود. وأضاف أن اللجنة المنظمة العليا، التي يرأسها رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية ورئيس اتحاد الكرة الشيخ د. طلال الفهد، أتمت كل الاستعدادات للبطولة من ناحية تجهيز الملاعب واكتمال العملية التنظيمية. وأشار إلى أن اللجنة رصدت جوائز قيمة للفريق الفائزة بالمراكز الأولى، إضافة إلى جوائز لأفضل لاعب وأفضل حارس، وهداف البطولة، أملاً في زيادة الروح التشجيعية والتحفيزية للمشاركين في هذه الدورة.

تنطلق مساء اليوم السبت منافسات دورة شهداء القرين الرمضانية لكرة القدم، التي تقام بنظام خروج المغلوب بمشاركة 48 فريقاً، بإقامة مباراتين على ملاعب الهيئة العامة للشباب والرياضة بمنطقة مبارك الكبير قطعة 2. ويلتقي في المباراة الأولى فريق الشهيد عامر فراج العنزي مع فريق المرحوم جزا العتيبي لحساب المجموعة الأولى، بينما تجمع المباراة الثانية فريق الشهيد محمد عثمان الشاع مع جمعية مبارك الكبير والقرين التعاونية ضمن المجموعة الثانية. من جانبه، أكد المسبق العام للدورة حسين المشوم الأهداف السامية التي أقيمت الدورة من أجل تحقيقها، ويأتي في مقدمتها استذكار شهداء القرين الذين ضربوا أروع الأمثلة في

يعتبر أهم ركائز النجاح في أي بطولة حتى إن كانت رمضانية. وشكر المطيري راعي البطولة هايف المطيري والشركات الراعية وأبناء المنطقة على تفاعلهم البناء من خلال المشاركة والتسجيل بوتقت مبكر، كما وجه الشكر إلى نادي التضامن على توفير الصالة لإقامة الدورة عليها.



سعد المطيري

الزمالك يواجه بتروجيت... والأهلي يتحدى الجودة



من لقاء الزمالك وبتروجيت في الدور الأول

ويدخل المارد الأحمر هذه المواجهة وفي عينته 64 نقطة يحتل بها المركز الثالث خلف إبنى والزمالك، فيما يحتل الجودة المركز الـ 14 برصيد 43 نقطة. الأهلي يخوض المباراة وهو في ظروف أفضل مقارنة بلقاء المقاصة الأخير، حيث يستعيد جهود الرباعي عبدالله السعيد ومحمد هاني وليد سليمان ومحمد هاني أمام الجودة، بعد انتهاء إيقافهم وغياهم عن مباراة المقاصة، وهو ما أعطى طمانينة للجهات المختصة بقيادة فتحى مبروك في قدرة فريقه على الفوز وانتزاع النقاط

يحل نادي الزمالك في التاسعة والقاهرة، ضيفاً على فريق بتروجيت في ستاد السويس، ضمن مباريات الأسبوع الـ 35 للدوري، والذي يحتل الأبيض صدارته برصيد 73 نقطة، بفارق 9 نقاط عن كل من الأهلي وإنبي صاحب المركزين الثاني والثالث في الدوري برصيد 64 نقطة، بينما يحتل فريق بتروجيت المركز التاسع برصيد 47 نقطة. ويسعى الجهاز الفني للزمالك لحصد النقاط الثلاث لاستمرار في صدارة جدول الدوري، والاقتراب خطوات كبيرة نحو استعادة لقب الدوري الغائب عن الزمالك منذ 10 سنوات، من جانبه طالب فديرا المدير الفني للزمالك لاعبيه بضرورة تحقيق الفوز في مباراة اليوم، خاصة أن جميع الفرق التي ستواجه الزمالك في المباريات المقبلة ستتمسك بتحقيق نتائج إيجابية لأنهم يواجهون متصدر الدوري.

سيلعب فرييرا مباراة اليوم بتشكيل هجومي لحسم نقاط المباراة مبكراً، ومن المنتظر أن يضم كلا من أحمد الشناوي في حراسة المرمى، أمامه الرباعي حازم إمام وعلي جبر ومحمد كوفي عمادة طلبية في خط الدفاع، وأحمد توفيق وإبراهيم صلاح وعمر جابر، وفي الهجوم أحمد عبد الملك وأمين حفني وخالد قمر.

في المقابل، يدخل بتروجيت اللقاء تحت قيادة رمضان السيد في عينته 47 نقطة، محتلاً المركز التاسع، ويحاول المدير الفني للفريق البترولوي تعويض

سلة اليرموك تجدد الثقة بلال



طلال بلال

وأشار إلى أن إدارة النادي تعمل وفق خطة منذ فترة من زمن لبناء قاعدة قوية للنادي تكون رافداً للفريق الأول، مبدياً رضاه كمدير للعبة عما وصلت إليه الخطة من

قررت إدارة نادي اليرموك في اجتماعها الذي عقده أمس الأول تجديد عقد مدرب الفريق الأول لكرة السلة في النادي طلال بلال، للاستمرار في مهامه بقيادة الفريق خلال منافسات الموسم المقبل. كما جددت الإدارة أيضاً الثقة بجميع مدربي المراحل السنية في النادي، فضلاً عن تجديد عقود إداري فرق اللعبة. من جانبه، قال عبد الحميد ضاحي عضو مجلس إدارة النادي ومدير اللعبة، إن «بلال قاد الفريق في الموسمين الماضيين بصورة جيدة لاسيما مع قدرته على قيادته في التأهل لدور الستة في الدوري الموسم الماضي».

«طائرة» الساحل يتعاقد مع الحربي مديراً للفريق الأول

محمد عبدالعزيز

يتمتع بالشقين الفني والإداري، موضحاً أن الساحل في حاجة إلى مثل هذه الخبرات، متمنياً له التوفيق في عمله مع الفريق.

نجح نادي الساحل في التعاقد مع الحكم الدولي السابق للعبة الكرة الطائرة ومقرر لجنة الحكام بالاتحاد الكويتي عادل الحربي لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة الطائرة بالنادي اعتباراً من الموسم المقبل. وأكد عضو مجلس الإدارة مدير اللعبة عارف الصبيحي، أن التعاقد مع الحربي، يأتي ضمن خطة تطوير العمل وتجديد الكوادر الإدارية داخل قطاع الكرة الطائرة بالنادي، والاستفادة من الشخصيات ذوي الخبرة، بهدف الوصول إلى أفضل النتائج. وأشار الصبيحي إلى أن الحربي يملك خبرات تحكيمية كبيرة، لأنه حكم دولي سابق، وشغل منصب مقرر لجنة الحكام بالاتحاد، لذلك فهو

بدره، أعرب الحكم الدولي السابق عادل الحربي، عن سعادته بالانضمام إلى الجهاز الإداري لنادي الساحل، قائلاً: «شرف لي العمل داخل هذا النادي وضمن هذه المجموعة المميزة من أعضاء الجهازين الفني والإداري واللاعبين». وتقدم الحربي بالشكر الجزيل لإدارة النادي وإدارة الكرة الطائرة على ثقته به، متمنياً أن يصل معهم إلى المستوى المطلوب وتحقيق النتائج الإيجابية والألقاب للنادي، في الفترة المقبلة.



sports@aljarida.com

COPA AMÉRICA



العدد 2716 / السبت 20 يونيو 2015م / 3 رمضان 1436هـ

الجريدة.

34

رياضة



قمة الأوروغواي والباراغواي... وبطاقة التأهل في متناول الأرجنتين



جانب من تدريبات منتخب الأوروغواي

ستكون الانتظار موجهة إلى ملعب "استاديو لا بورتادا" في لا سيرينا الذي يحتضن مواجهة تاريخية بين الأوروغواي والباراغواي في إعادة لنهائي النسخة الماضية، بينما تحتاج الأرجنتين إلى تعادل في متناولها تماما عندما تواجه جامايكا اليوم السبت في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية في كوبا امريكا 2015.

في المباراة الأولى، تدخل الأوروغواي إلى موقعتها مع الباراغواي وهي بحاجة إلى تجديد تفوقها على الأخيرة من ربيع النهائي وعدم انتظار نتائج المجموعتين الأخريين لمعرفة ما إذا كانت ستكون أحد أفضل منتخبين في المركز الثالث.

وتصدر الأرجنتين المجموعة برصيد 4 نقاط ويفارق الأهداف عن الباراغواي، فيما تحتل الأوروغواي المركز الثالث بثلاث نقاط وجامايكا المركز الأخير دون نقاط.

وستكون المواجهة بين الطرفين إعادة لنهائي النسخة الماضية في الأرجنتين عندما توجت الأوروغواي بلقبها الأول منذ 1995 والخامس عشر في تاريخها (رقم قياسي) بفوزها على "لا سيروخا" بثلاثية نظيفة سجلها لويس سواريز ودييغو فورلان (هدفان) اللذان يغيبان عن

يحتاج منتخب الأوروغواي لكرة القدم إلى تقديم كل ما يملك إذا أراد مواصلة رحلة الدفاع عن لقبه في بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية عندما يواجه نظيره منتخب الباراغواي. في حين يتطلع المنتخب الأرجنتيني إلى فوز كبير يساعده على الانفراد بصدارة مجموعته في البطولة.

جامايكا خصم صعب والكثير من لاعبيه يلعبون في بطولات رفيعة المستوى

زاباليتا

موسليرا: الفريقان مختلفان

أكد موسليرا في مقارنته للوضع الحالي ونهائي 2011 أن "الأوقات تغيرت، والفريقان مختلفان"، وهو محق تماما لأن امورا كثيرة تغيرت منذ احراز الأوروغواي للقب القاري بعد اعتزال فورلان الذي اختير أفضل لاعب في مونديال جنوب أفريقيا 2010، وإيقاف سواريز وعدم استدعاء القائد السابق دييغو لوفغانو.

ومما يزيد من صعوبة الأوروغواي في مباراة السبت انها ستفتقد أيضا قائدها الحالي ومدافع أتلتيكو مدريد الإسباني دييغو غودين بسبب

الإيقاف لحصوله على إنذارين في المباراتين الأوليين.

اختبار سهل للأرجنتين

وعلى "استاديو ساوساليتو" في فينيا دل مار، يخوض المنتخب الأرجنتيني اختبارا سهلا، أقله على الورق، أمام نظيره الجامايكي الذي يشارك في البطولة الأميركية

الجنوبية للمرة الأولى كمتثل لاتحاد الكونكاف إلى جانب المكسيك (المجموعة الأولى). وتحتاج الأرجنتين إلى التعادل كي تبلغ ربع النهائي للمرة الحادية عشرة على التوالي بغض النظر عن نتيجة الأوروغواي والباراغواي، على أمل مواصلة الصعود إلى منصة التتويج للمرة الأولى منذ 1993.

ويبدو فريق المدرب خيراردو مارتينو مرشحا فوق العادة للخروج فائزا من ثاني مباراة رسمية بين المنتخبين بعد تلك التي جمعتهما في الدور الأول من مونديال 1998 حين فاز "لا الجيسيلستي" بخمسة نظيفة بفضل ثلاثة لغابرييل باتيستوتا وثنائية لاريل اورتيجا.

لكن لاعب مانشستر سيتي

الإنكليزي بابلو زاباليتا حذر رفاقه من "ضرورة عدم الاعتقاد بان المباراة ستكون سهلة. جامايكا خصم صعب والكثير من لاعبيه يلعبون في بطولات رفيعة المستوى".

ولا يوجد في تشكيلة جامايكا سوى ثلاثة لاعبين فقط يلعبون في الدوري المحلي، فيما يحترف الآخرون في الولايات المتحدة أو انكلترا

مثل مايكل هكتور وغارات مورغن (ليستر سيتي) وادريان مارابا (كريستال بالاس) والمانيا والنرويج والسويد وكندا.

مباريات اليوم		
BeINSPORTS HD1	الأوروغواي x الباراغواي	10:00
BeINSPORTS HD1	الأرجنتين x جامايكا	12:30

ألبارو غونزاليس: سنسعى إلى الفوز

أكد لاعب وسط الأوروغواي ألبارو غونزاليس أمس الأول أن فريقه لن يسعى وراء تحقيق نتيجة معينة سوى الفوز في مواجهة باراغواي بالجوالة الثالثة والأخيرة بدور المجموعات ببطولة كوبا امريكا. وقال لاعب تورينو الإيطالي إن "أوروغواي ستخسر للمباراة من أجل الفوز دون التفكير في هوية الخصم التالي ومسألة ترتيب المجموعات".

وأضاف غونزاليس "كل مباراة يتم التحضير لها بصورة مختلفة بناء على طبيعة المنافس، سنحاول السيطرة على خصائص باراغواي ومحاوله الحاق الأذى بهم". وتابع اللاعب "إنها مباراة مهمة وستواجهها بكل رغبة لدينا، وسننسى ما حدث أمس"، في إشارة إلى الخسارة من الأرجنتين بهدف نظيف في الجولة الثانية.

وأردف غونزاليس "لقد تمررنا ولعبنا بشكل جيد وفرصنا شخصيتنا في مباراة أمس، وعلينا أن نستمر على نفس المنوال". وتحتل أوروغواي المركز الثالث في المجموعة الثانية بثلاث نقاط، بينما لدى باراغواي أربع نقاط في المركز الثاني، وهو نفس رصيد الأرجنتين المتصدر، في حين تتذلل جامايكا المجموعة دون أي نقاط.



أسبريا

لمساعدته. أحيانا يقوم بأمور رائعة، لكن أحيانا أخرى يستفز المنافسين".

أسبريا: نيمار طفل بحاجة إلى المساعدة

فوق رؤوسهم، يلعب للاعتراض، وعندما يقوم شخص بفعل هذا، يبدو لي لاعبا مخادعا". وقال "لذلك قلت إنه يبدو لي مخادعا، لأن ما كان عليه أن يقوم به الأربعة (في كوبا امريكا ضد كولومبيا) هو اللعب لمنتخب بلاده، واحترام زملائه ومدربه، لو كنت مكان دونغا لأخرجه من الملعب، لكنهم تركوه هناك، ويرى المهاجم الكولومبي المعتزل أن "لاعبا قيمته 100 مليون يورو لا يمكنه النزول لتحرير الكرة بين قدمي اللاعبين 50 مرة منذ البداية". ويرى أسبريا أن نيمار "لا يزال طفلا وبحاجة إلى شخص قريب

يرى نجم كرة القدم الكولومبي المعتزل فاوستينو أسبريا أن البرازيلي نيمار "طفل بحاجة إلى شخص أكبر يصحح له أخطاءه"، كما يبدو له "لاعبا مخادعا". ورأى على سؤال حول إذا كان قد يمنح نيمار الجنسية ليلعب مع كولومبيا لو كان ذلك ممكنا، أجاب أسبريا في حوار مع إذاعة كوبي الإسبانية بقوله: "عندما لعبت الكرة لم أكن ألعب مثل نيمار، الذي يلعب بجدية في برشلونة، لأن هناك ميسي وإنيستا وتشافي، بعد ذلك يذهب إلى المنتخب، وفي أول 45 دقيقة لا أدري كم مرة يمر الكرة بين قدمي لاعبي المنافس، وكم مرة يمر الكرة من

أوستن يتوقع مباراة متكافئة

اعتبر قائد المنتخب الجامايكي رودولف أوستن أن مباراة فريقه أمام الأرجنتين السبت في الجولة الثالثة من المجموعة الثانية ببطولة "كوبا امريكا" المقامة في تشيلي، ستكون متكافئة. وأشار أوستن إلى أن الفريق سيلعب "بطريقة أكثر احترافية" أمام الأرجنتين رغم تضائل فرص المنتخب الجامايكي في التأهل لربع النهائي، حيث يتدلى مجموعته بدون نقاط. والفرصة الوحيدة أمام جامايكا للتأهل لربع النهائي تكمن في فوزها على الأرجنتين بفارق هدفين مع خسارة أوروغواي أمام باراغواي، حينها ستحل في المركز الثالث.

ويهدأ منتظر نتيجة مباراتي المجموعة الثالثة ليتحدد ما إذا كانت ستأهل لربع النهائي كواحد من أفضل منتخبين من أصحاب المركز الثالث. وأوضح أن منتخب بلاده يحتاج إلى تحفي الإحباط الناجم عن خسارته أمام أوروغواي ومباراوغواي بهدف نظيف في كل مواجهة، مؤكدا أن الفريق قدم مستوى يستحق التعادل في المباراتين. ومن جانبه، توقع المدافع مايكل هيكتور أن تكون مباراة الأرجنتين "كبيرة أمام فريق يضم لاعبين من طراز عالمي، واختيارا لمنتخب بلاده".

قيمة ميسي تفوق منتخب جامايكا 9 مرات

يستعد المنتخبان الأرجنتيني والجامايكي لخوض المباراة التي تجمع بينهما السبت في الجولة الثالثة من المجموعة الثانية ببطولة كوبا امريكا 2015 التي تقام في تشيلي، في ظل فرق شاسعة ليست مفضرة على الجوانب الكروية،

انما تشمل المجال الاقتصادي. ففي الوقت الذي تبلغ فيه القيمة السوقية للمنتخب الأرجنتيني، المتوج بالبطولة 14 مرة، 550 مليون دولار، فإن جامايكا التي تشارك في البطولة للمرة الأولى تساوي 15.4 مليون دولار. والفارق شاسع، لدرجة تجعل قيمة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي وحده، والتي تقدر بحوالي 136 مليون دولار، تفوق قائمة المنتخب الجامايكي، التي تضم 23 لاعبا، تسع مرات. وفي المقابل، يعتبر الظهير الأيمن لفريق

كريستال بالاس الإنكليزي وويس مورغان، قلب دفاع ليستر سيتي الإنكليزي الأعلى قيمة سوقية في صفوف المنتخب الجامايكي، وتصل إلى 2.3 مليون دولار للاعب، يليهما لاعب الوسط رودولف أوستن (1.7 مليون دولار).

بينما تبلغ القيمة السوقية لأنخل دي ماريا (74 مليون دولار) وسرخيو أغويرو (56 مليون دولار)، وليس من الغريب أن تفوز الأرجنتين على جامايكا في مونديال 1998 الذي أقيم في فرنسا بخمسة أهداف نظيفة، في الظهور الوحيد للمنتخب الكاريبي في كأس العالم.

وفي 2010 تواجه المنتخبان في لقاء ودي، فازت به الأرجنتين بهدفين لواحده.



جانب من مواجهة البيرو وفنزويلا

البيرو تهزم فنزويلا وتخط الأوراق

خلطت البيرو الأوراق ضمن منافسات المجموعة الثالثة بفوزها على فنزويلا 1-0 صفر، لتساوي أرسدة المنتخبات الأربعة ضمن هذه المجموعة. وسجل مهاجم بايرن ميونيخ المخضرم كلاودي بينزارو (36 عاما) هدف المباراة الوحيد مستغلا خطأ من دفاع فنزويلا في الدقيقة 72.

ورفعت البيرو رصيدها إلى 3 نقاط شأنها في ذلك شأن البرازيل وكولومبيا وفنزويلا. وفي الجولة الأخيرة في هذه المجموعة المقررة الأحد، تلتقي البرازيل مع فنزويلا والبيرو

مع كولومبيا لتحديد هوية المتأهلين للدور ربع النهائي. وتعددت مهمة فنزويلا التي كانت حققت فوزا مفاجئا على كولومبيا في الجولة الأولى عندما طرد لاعبيها فرناندو اموريبيتا في الدقيقة 29، بعد أن داس على قدم باولو غيريرو بقوة، فأتمت المباراة بعشرة لاعبين.

وكانت البيرو خسرت بصعوبة أمام البرازيل 2-1 بهدف سجلته الأخيرة في الوقت بدل الضائع.

100 مباراة دولية لميسي بلا ألقاب

وبعدا بربع سنوات وفي جنوب أفريقيا 2010، سقطت الأرجنتين بقيادة ميسي أيضا سقوطا كبيرا أمام ألمانيا رباعية نظيفة.

وكان ميسي قاب قوسين أو ادنى من احراز اللقب العالمي عندما بلغ فريقه نهائي مونديال البرازيل 2014 لكن الهدف الذي سجله ماريو غوتسه في الدقيقة 113 حال دون ذلك ومنح اللقب لألمانيا.

يدرك ميسي انه يستطيع ان يكون من المم اللاعبين الذين انجبتهم كرة القدم على مر الأزمنة، لكنه لن يتمكن من دخول أسطورة الكرة الأرجنتينية كما فعل دييغو مارادونا قبله الا من خلال احراز لقب لمنتخب بلاده.

وكانت المباراة الدولية الأولى لميسي ضد المجر وتحديدا في 17 أغسطس عام 2005 مؤشرا لما سيعاينه في صفوف المنتخب الوطني، خلافا لما عاشه لاحقا مع برشلونة الذي أحرز في صفوفه دوري أبطال أوروبا أربع مرات، وبطولة إسبانيا سبع مرات، وكأس إسبانيا ثلاث مرات.

وشارك ميسي احتياطيا في تلك المباراة لكنه سرعان ما طرد بعد دقيقة واحدة اثر توجيه كوعه للمدافع المنافس فيلموس فاننشاك.

توجه زملاء ميسي إلى غرفة الملابس بعد المباراة حيث كان جالسا في إحدى الزوايا وهو يبكي كما ذكرت وسائل الإعلام المحلية وقتها.

منذ ذلك الوقت، خاض ميسي 99 مباراة سجل خلالها 46 هدفا وهي نسبة أكثر من جيدة لكن لا يمكن مقارنتها بنسبته التهديفية في صفوف برشلونة حيث سجل 412 هدفا في 482 مباراة.

لكن ميسي يسير على خطى حطيم الرقم القياسي لعدد المباريات الدولية المحلية المسجل باسم خافيير

زانييتي، والرقم القياسي في عدد الاهداف الدولية المسجل باسم غابريال باتيستوتا (56 هدفا).

كان ميسي ضمن صفوف منتخب الأرجنتين الذي خسر نهائي كوبا امريكا صفر-3 أمام البرازيل عام 2007 في فنزويلا، ثم في صفوف الفريق الذي خرج من الدور ربع النهائي بركلات الترجيح أمام الأوروغواي في البطولة التي استضافتها بلاده على أرضه قبل أربع سنوات.

ولتلخيص مشاركاته في كوبا امريكا، يمكن القول انه خاض 12 مباراة وسجل 3 أهداف فقط.

مشاركته في كأس العالم

عاش ميسي أوقانا اليمية أيضا في نهائيات كأس العالم، ففي عام 2006، سجل بأكورة أهدافه في العرس الكروي في مواجهة صربيا ومونتينيغرو (صفر-6)، قبل أن يخرج فريقه بركلات الترجيح أمام ألمانيا في ربع النهائي.

سيخوض ليونيل ميسي مباراة الرقم مئة ضد جامايكا اليوم السبت ضمن منافسات المجموعة الثانية في الدور الأول من بطولة كوبا امريكا لمنتخبات أميركا الجنوبية، لكن الحصة حتى الان هي الدعوى لا القاب خلافا للبطولات التي حصدها في صفوف نادي برشلونة التي لا تعد ولا تحصى.

هذا بالإضافة إلى الألقاب الشخصية التي راكمها خلال مسيرته وابرزها حصوله على لقب أفضل لاعب في العالم أربع مرات.

وقال ميسي في حديث أجرته معه صحيفة "لا ناسيون" الأرجنتينية: "أنا سعيد جدا بلوغ هذا العدد من المباريات الدولية، أمل ان احتفل بانتصار جديد ثم باللقب في النهاية".

وتتمثل مهمة ميسي وزملائه سيرخيو أغويرو، كارلوس تيفيز وبقية أفراد المنتخب الأرجنتيني باحراز اللقب القاري الغائب عن خزائن الليبيلستي منذ عام 1993.



الأرجنتينيان المتهمان في «فضيحة الفيفا» سلما نفسيهما للقضاء



رجال الأعمال بعد تسليم نفسيهما للسلطات

سليم رجلا الأعمال الأرجنتينيان الفاران والملاحقان من قبل القضاء الأميركي في فضيحة الفساد التي تهز الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، نفسيهما للقضاء الأرجنتيني، حسب ما ذكر مصدر رسمي في بوينوس آيرس أمس الأول.

ويتهم هوغو جينكيس وابنه ماريانو، اللذان يديران شركة تسويق رياضية متخصصة بحقوق النقل التلفزيوني، بانهما دفعا رشيا لمسؤولين عن كرة القدم وأوصحت وزارة العدل الأرجنتينية أن الرجلين مثلا صباح الخميس أمام القاضي الفدرالي.

وكان الفار الثالث اليخاندرو بورزاكو سلم نفسه الثلاثاء في روما.

من جانب آخر، ذكرت مصادر في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن ريتشارد كالن، صاحب أحد أكبر مكاتب المحاماة في الولايات المتحدة، سيدافع عن رئيس الفيفا المستقيل السويسري

أكدت مصادر قضائية رسمية تسليم رجلي الأعمال الأرجنتينيين نفسيهما بعد أن كانا متهمين بقضايا فساد متعلقة بفضيحة «الفيفا».

المحامي الأمريكي كالن سيدافع عن بلاتر

من جانب آخر، ذكرت مصادر في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن ريتشارد كالن، صاحب أحد أكبر مكاتب المحاماة في الولايات المتحدة، سيدافع عن رئيس الفيفا المستقيل السويسري

سلة أخبار

أدريانو يريد فرصة أكبر مع البرشا أو الرحيل



اعتبر وكيل أعمال البرازيلي أدريانو ظهر إيسر نادي برشلونة بطل إسبانيا وأوروبا لكرة القدم أن موكله يريد الرحيل إلى فريق آخر، لأنه لا يحظى بفرصة كبيرة أساسيا.

وقال باولو أفونسو لصحيفة 'أل موندو ديبورتيفو' الكاتالونية إن ترك برشلونة قد يكون أفضل حل لأدريانو، لأنه لا يحظى بفرصة كبيرة تحت إشراف المدرب لويس إنريكي، مضيفا: 'يريد اللعب، والحصول على فرصة أكبر، وهذا هو السبب الوحيد الذي يدفعه إلى ترك برشلونة. نريد فريقا يتيح له اللعب والمشاركة في دوري أبطال أوروبا'.

إنتر ميلان يتعاقد مع ميراندا بـ 15 مليون يورو



تعاقد إنتر ميلان الإيطالي مع قلب الدفاع البرازيلي ميراندا قادما من أتلتيكو مدريد الإسباني مقابل 15 مليون يورو، بحسب ما ذكرت تقارير إيطالية أمس. وأشارت شبكة 'سكاي' وصحيفة 'لا غازيتا ديلو سبورت' إلى أن إنتر سينفق 12 مليون يورو زائد 3 ملايين يورو مكافآت مقابل ضم اللاعب البالغ 30 عاماً، مدة 3 سنوات بتقاضى فيها راتباً يبلغ 2.5 مليون يورو سنوياً.

ويتوقع أن يخضع اللاعب لفحص طبي بعد عودته من المشاركة مع منتخب بلاده في كوبا أميركا القادمة في رامنا في تشيلي. وحمل ميراندا ألوان كوريتيبا في 2005، وسوشو الفرنسي في 2006، وساو باولو بين 2006، و 2011 وأتلتيكو مدريد منذ 2011.

أرسنال يتخلّى عن مياتشي وأجايي

أكد أرسنال الإنجليزي رحيل جناحه الإسباني الشاب ريو مياتشي إلى سانت باولي الألماني.

وانضم مياتشي (22 عاماً) إلى المدفعية في يناير 2011، لكنه شارك مباريات قليلة مع الفريق اللندني، وأعير إلى فينورد وتفتي هولنديين وويلتون وويلغان الإنجليزيين.

وتزامن رحيل مياتشي مع تخلي أرسنال عن قلب دفاعه الإنجليزي الشاب سامي أجايي إلى كارديف سيتي.

وقال أرسنال في بيان: 'تود إرسال شكر لريو وسامي لمساهمتهما في النادي وتمتني لهما مستقبلاً باهراً'.

ماركيزيو يصدد تمديد عقده حتى 2019



سيحدد لاعب الوسط الدولي كلاوديو ماركيزيو عقده مع يوفنتوس الإيطالي وصيف بطل أوروبا لكرة القدم حتى عام 2019، بحسب ما ذكرت وسائل الإعلام الإيطالية أمس.

وقدم ماركيزيو (29 عاماً) و52 مباراة دولية، الذي يحمل ألوان يوفنتوس منذ 2006، موسماً ممتازاً مع السدنة وحصل ألوانها 52 مرة، وسيحدد عقده لثلاث سنوات، بحسب ما ذكرت صحيفة 'لا غازيتا ديلو سبورت' المتخصصة.

دوتشه بنك الألماني في نيويورك المكس براون، الذي كان متهماً بأكثر عملية تهريب ضريبي في الولايات المتحدة وانتهت القضية بتبرئته.

المالية، وهو يعمل في مكتب محاماة كبير أيضاً وله فرع في باريس. وسبق لبيرك أن تولى الدفاع عن المسؤول السابق في مصرف

حسب ما ورد في صفحته على شبكة الإنترنت. من جانبه، يملك بييرك الذي يتخذ من مدينة نيويورك مقراً له، خبرة كبيرة في المحاكمات

وزارة العدل، كما أنه كان محامياً ومسؤولين في وكالة الاستخبارات الأميركية ووزارة الدفاع في تحقيق حول أساليب الاستخبارات التقنية في عهد الرئيس جورج بوش،

سمبديوريا ولاتسيو سيشاركان في المسابقات القارية

احتفل نادي سمبديوريا الإيطالي لكرة القدم بقرار الاتحاد الأوروبي للعبة (يوفيفا) بالسماح له بالمشاركة في بطولة الدوري الأوروبي في الموسم الجديد، بعد الانتهاء من التحقيقات التي أجريت مؤخراً حول اتهامات بتورط النادي الإيطالي بالتلاعب في نتائج المباريات، حسب ما أعلن الفريق المنتمي إلى مدينة جنوى الإيطالية أمس الأول.

وأعرب ماسيمو فيريو رئيس سمبديوريا عن سعادته بقرار يوفيفا، حيث قال 'إنني دائماً أتق وسأظل أتق في حسن نوايا سمبديوريا'. وأضاف 'إنني أتق تماماً في نزاهة يوفيفا واتحاد الكرة الإيطالي'.

وتابع 'أشكر الجميع، لاسيما فريق المحامين الذين تابعوا هذه القضية، إنني سعيد سمبديوريا ومشجعيه الرائعين، الذين أتصور مدى سعادتهم حالياً'.

وبرأ الاتحاد الأوروبي فريق سمبديوريا من الاتهامات التي وجهت إليه بالتلاعب في نتائج المباريات عام 2012، ليؤكد مشاركتهم في بطولة الدوري الأوروبي في الموسم الجديد.

واستعرض يوفيفا أيضاً بطولة دوري أبطال إيطاليا، الذي سيشارك في بطولة دوري أبطال أوروبا في الموسم القادم، عقب حصوله على المركز الثالث في الدوري المحلي، على خلفية محاكمة وشبكة لقائد الفريق ستيفانو ماوري في قضية تورطه في التلاعب بنتائج مباريات.

وذكرت تقارير إخبارية محلية أن لاتسيو سيكون مؤهلاً للعب في البطولة القارية.

تيكسيرا ينفي الحصول على رشوة لمساندة قطر

وكان تيكسيرا رئيساً للاتحاد البرازيلي لكرة القدم بين 1989 و2012 عندما استقال لأسباب صحية. واتهم كثيراً بالفساد لكن رغم أن السلطات البرازيلية أبلغت 'رويترز' أنه يتم التحقيق معه في عمليات غسل أموال وتهرب ضريبي إلا أنه لم يتهم بشيء. واعترف تيكسيرا خلال المقابلة مع موقع تيرا بأنه اجتمع مع ممثلين للعديد من الدول التي قدمت عروضاً لاستضافة بطولتي كأس العالم 2018 و2022، وقال إن تلك الزيارات كانت عادية تماماً وجرت علناً.

كما اعترف أنه صوت لمصلحة قطر من أجل كأس العالم 2022 كجزء من اتفاق تم التوصل إليه قبل عملية التصويت. وقال تيكسيرا إن أميركا الجنوبية قررت التصويت في كتلة واحدة واتفقت مع قطر وبعض الدول الآسيوية على التصويت لمصلحة عرض إسبانيا-البرتغال المشترك من أجل كأس العالم 2018 مقابل منح أصوات أميركا الجنوبية لقطر في 2022.

ورغم توفيق روسيا على عرض إسبانيا-البرتغال لاستضافة كأس العالم 2018، فإن أميركا الجنوبية التزمت بتبعتها وصوتت لقطر في 2022.

وقال تيكسيرا 'هذا كان الاتفاق. القصة ليست مختلفة عن ذلك واحد مليغمتر'. وتأتي تعليقاته بينما يجلس خليفته جوزيه مارتيا مارين في سجن سويسري في انتظار ترحيل محتمل للولايات المتحدة.

ورداً على مزاعم نشرت في صحيفة برازيلية الثلاثاء بأنه تلقى رشوة من أمير قطري مقابل صوته قال ريكاردو تيكسيرا 'لم أحصل على شيء على الإطلاق'.

وقال تيكسيرا في مقابلة نشرت على موقع تيرا البرازيلي على الإنترنت 'الأمير لم يعطيني ساعة، لم يعطيني أي شيء'.



قال الرئيس السابق للاتحاد البرازيلي لكرة القدم ريكاردو تيكسيرا، إنه 'لم يحصل على شيء على الإطلاق' مقابل منح صوته لقطر، لكي تحصل على حق استضافة كأس العالم 2022، ووصف مزاعم تورطه في الحصول على رشوة بأنها 'سخيفة'.

بيليتي ينوي الترشح لانتخابات رئاسة الفيفا

أعلن رئيس الاتحاد الليبيري لكرة القدم موسى بيليتي نيته الترشح لانتخابات رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، معتبراً أن المنظمة التي يصف بها الفساد بحاجة إلى قائد عظيم.

وبرأس بيليتي (48 عاماً) اتحاد بلاده منذ 2010، وأصبح ثاني شخص بعد البرازيلي زيكو يعلن نيته خلاقاً السويسري جوزيف بلاتر المنتخب لولاية خامسة متتالية نهاية الشهر الماضي قبل أن يعلن نيته التخلي لدى انعقاد كونغرس فيفا المقبل.

وقال بيليتي، الذي يعمل في قطاعي النفط والغاز وكان داعماً للقطري محمد بن همام في انتخابات 2011 ضد السويسري جوزيف بلاتر قبل إيقاف رئيس الاتحاد الآسيوي مدى الحياة، لشبكة 'بي بي سي' البريطانية: 'أفريقيا تمتلك أكبر كتلة تصويتية في الاتحاد الدولي ويجب أن تتولى القيادة لجمع كرة القدم'.

وتابع بيليتي الذي أوقفه الاتحاد الإفريقي عام 2013 لخرقه قوانين تتعلق باستخدام وثائق سرية وهي عقوبة اعتبرها نتيجة معارضته قيادة الاتحاد القاري: 'تخفق جميعاً أن كرة القدم تواجه لتحطات صعبة، ومن اللحظات الصعبة ينجح القادة الكبار'. وأعلن بلاتر أنه ينوي التخلي عن منصبه بعد 17 عاماً على رئاسة أكبر منظمة رياضية في العالم. في خضم فضائح فساد من العيار الثقيل تضرب روتقها. وذكر بيليتي: 'تحدثت تقريبا مع نحو 6 رؤساء اتحادات في أفريقيا وملك دعمهم. إذا شعرت أن أفريقيا لن تدعمني فإنني أقدم بطلان منذ'.

فالكاو يلجأ إلى إمكانية انتقاله إلى تشلي



أعلن النجم الكولومبي الدولي رادميل فالكاو أمس الأول، أن مستقبله سيحسم 'قريباً'، مشيراً إلى إمكانية انتقاله إلى صفوف تشلي الإنجليزي في الموسم الجديد.

وتأتي تلميحات فالكاو بانتقاله للفريق اللندني لثماني مع التكهات التي أثرت حول قرب انضمامه إلى صفوف حامل لقب الدوري الإنجليزي.

وعقب الفوز الثمين 1- صفر الذي حققته كولومبيا على البرازيل في وقت متأخر من مساء الأربعاء ببطولة 'كوبا أميركا' القادمة حالياً في تشيلي، اتبسم مهاجم موناكو الفرنسي الحالي حينما سئل حول إمكانية انتقاله لتشلي ليرد قائلاً 'ربما، سنعرف قريباً'.

من جانبه، ذكرت وسائل الإعلام البريطانية أن انضمام فالكاو لتشلي بات قريباً من أن يصبح حقيقة، رغم أن أي خطوات مقبلة ربما لن تأخذ الصفة الرسمية حتى بعد انتهاء كولومبيا من مشاركتها الحالية في كوبا أميركا.

ويرى خوسيه بيكرمان مدرب المنتخب

الذي يشارك في بطولة كأس أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً في تشيلي، بسبب عدم تعافيه من الإصابة التي تعرض لها مؤخراً.

وصرح كارولوس دونغا المدير الفني لمنتخب البرازيل 'لقد تحدثت مع جوزيه مورينيو مدرب فريق تشلي وطبيبة المنتخب الساميا في بطولة كأس العالم العام الماضي، وكأس القارات عام 2013، بالإضافة إلى دورة الألعاب الأولمبية عام 2012 بالعاصمة البريطانية لندن، وبطولة كأس العالم للشباب تحت 20 عاماً التي أقيمت بكولومبيا عام 2011.

أوسكار باقٍ في صفوف البلوز

إلى أنه لا توجد مفاوضات بين النادييين الإنجليزي والإيطالي على الإطلاق، مما يعني بقاء أوسكار في صفوف تشلي في الموسم الجديد.

وسدد أوسكار (23 عاماً) في وقت سابق على أنه يشعر 'بالسعادة' داخل قلعة ستامفورد بريدج، في ظل التكهات التي أثرت مؤخراً حول استعداد البرغالي جوزيه مورينيو المدير الفني للنادي اللندني للتحظر في العروض المقدمة لاعبه.

وإزاد الحديث مؤخراً عن إمكانية انضمام أوسكار إلى يوفنتوس بطل الدوري الإيطالي في المواسم الأربعة الأخيرة، الذي يسعى لتدعيم صفوفه مع قرب رحيل نجميه أندريا بيرلو وبول بوغبا.

وسجل أوسكار ستة أهداف خلال 28 مباراة خاضها مع تشلي بالدوري الإنجليزي في الموسم المنقضي، ولكنه غاب عن قائمة المنتخب البرازيلي

نفت مصادر وثيقة الصلة بأوسكار دوس سانتوس نجم فريق تشلي الإنجليزي لكرة القدم الخميس، التقارير التي أشارت إلى قرب رحيله لاعب وسط الملعب البرازيلي الدولي من فريقه الحالي إلى يوفنتوس الإيطالي خلال فترة الانتقالات الصعبة.

وأشارت المصادر لموقع سكاي سبورتس الإلكتروني



أغويرو يؤكد مواصلة المشوار مع مانشستر سيتي

شدد المهاجم الدولي الأرجنتيني سيرخيو أغويرو مجدداً على أنه سيواصل مشواره مع مانشستر سيتي الإنجليزي، وليس لديه أي نية بالرحيل، لأنه سعيد معه.

وتوج أغويرو (27 عاماً) بلقب أفضل هداف في الدوري الإنجليزي الممتاز خلال الموسم المنصرم (26 هدفاً)، لكنه لم يتمكن من تجنّب سبتي التنازل عن لقب الدوري لمصلحة تشلي، كما أن خيبة 'الستيبزينس' مع دوري أبطال أوروبا تواصلت بخروجه من الدور الثاني على يد برشلونة الإسباني الذي توج لاحقاً باللقب.

'السبب الوحيد الذي يدفع اللاعب بالرحيل عن ناديه هو البحث عن الانتصارات، وبإمكانني تحقيق كل ما أريده في صفوف سبتي'، هذا ما نقلته صحيفة 'دايلي ميرور' البريطانية عن أغويرو الذي ربطته صحيفة 'اس' الإسبانية بانتقال محتمل إلى ريال مدريد الإسباني.

وتابع أغويرو الموجود حالياً مع منتخب بلاده في تشلي للمشاركة في كوبا أميركا: 'لعبت باستطاعتي إيقاف الشائعات. لا يمكنني منع الناس من كتابة ما يريدون، لكن ما بإمكانني فعله هو تكرار ما قلته سابقاً، أي أنني سعيد جداً في مانشستر سيتي. لقد حققت الكثير من النجاحات خلال المواسم الأربعة الأخيرة، وأنا متعطش للمزيد. من المؤكد أن الدوري الممتاز يشكل الأولوية، ونريد استعادة لقبه لكن الفوز بدوري أبطال أوروبا مع سبتي يعتبر حلماً كبيراً'.

ماندزوكيتش على أعتاب يوفنتوس

صوف فريق السيدة العجوز مقابل 18 مليون يورو. ويأتي إعلان الاتفاق مع الهاف الدولي الكرواتي، في الوقت الذي يسافر فيه بيبي ماروتا المدير العام للنادي الإيطالي إلى العاصمة الإسبانية مدريد، لإجراء مفاوضات مع مسؤولي أتلتيكو لضم اللاعب رسمياً.

وأشارت العديد من الصحف الإيطالية من بينها (لاستامبيا) و(غازيتا ديلو سبورت) إلى أن اتفاقاً تم لضم مهاجم بايرن ميونخ الألماني السابق إلى يوفنتوس مقابل 18 مليون يورو.

من جانبه، أفادت شبكة (سكاي سبورتس) بأن مدة التعاقد مع ماندزوكيتش (29 عاماً) تبلغ أربعة أعوام مقابل 3.5 ملايين يورو في الموسم الواحد.

ومن المرجح أن يخلف ماندزوكيتش الهدف الأرجنتيني كارلوس تيفيز في قيادة هجوم يوفنتوس، بعدما أبدى نجم منتخب التانغو رغبته في الرحيل عن الفريق والعودة إلى صفوف ناديه القديم يوكا جونيورز الأرجنتيني في الموسم الجديد.



غالياني يسافر لضم كوندوجيا

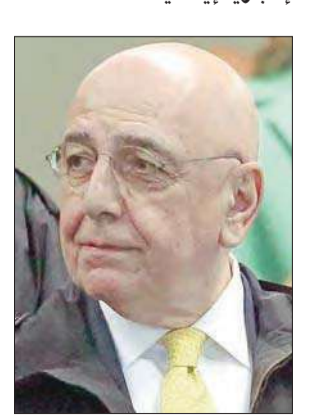
وترد أن ميلان بات قريباً جداً من التعاقد مع كوندوجيا (22 عاماً) لاعب موناكو الفرنسي، بعدما أفادت تقارير إعلامية بتوصل النادييين إلى اتفاق بشأن إتمام الصفقة.

وذكرت صحيفة (لاغازيتا ديلو سبورت) الإيطالية أن غالياني سيوجه إلى موناكو الليلة للتعاقد رسمياً مع كوندوجيا.

وكانت العديد من التكهات أشارت الأربعاء إلى أن غالياني سيجتمع مع اللاعب وممثل في مونت كارلو، لإقناعه بالانضمام إلى صفوف ميلان في الموسم الجديد.

وقد يكون عامل الوقت حاسماً لميلان من أجل إنهاء الصفقة لصالحه، في ظل التقارير التي تشير إلى استعداد ريال مدريد الإسباني للدخول بشكل قوي في سباق التعاقد مع اللاعب الفرنسي.

يسافر أدريانو غالياني المدير التنفيذي لنادي ميلان الإيطالي لكرة القدم أمس الأول إلى إمارة موناكو، لإتمام إجراءات انتقال جوفيري كوندوجيا إلى صفوف الفريق اللومباردي في الموسم الجديد، حسب ما ذكرت تقارير إخبارية إيطالية.



وفاة... عميدة البشرية

أعلنت تقارير إعلامية في الولايات المتحدة وفاة من يعتقد أنها أكبر معمرة في العالم عن عمر بلغ 116 عاماً. وقالت شبكة إن بي سي الأميركية التلفزيونية الليلة قبل الماضية نقلاً عن ابنة المعمرة (77 عاماً)، إن والدتها جيرالين تالي، التي كانت تسكن في إحدى ضواحي مدينة ديترويت بولاية ميشيغان الأميركية، توفيت الأربعاء الماضي داخل منزلها. وقالت مجموعة الباحثين الأميركيين (جي آر جي) إن المعمرة الأميركية من أصل إفريقي ولدت في الثالث والعشرين من مايو 1899 في ولاية جورجيا. وكتبت صحيفة "ديترويت فري بريس" إنها ظلت حتى سن 104 سنوات تمارس لعبة البولينغ بشغف شديد، مبيته أنها فوق ذلك كانت تقوم برحلات صيد السمك سنوياً، وكانت تحيك ملابسها بنفسها. وكان لهذه المعمرة 12 أختاً وأخاً، كثير منهم ماتوا فوق الثمانين، والتسعين من العمر. وأشارت الصحيفة إلى أنها عاشت مع زوجها الذي توفي في 1988 مدة 52 عاماً. يصف اصدقاء تالي هذه المعمرة بأنها كانت شديدة التواصل وورعة في علاقتها مع الله.

(د ب أ)

«سنترال بارك»... للمشاة فقط

أعلن رئيس بلدية نيويورك بيل دي بلازيو أن السيارات ستمنع في قسم كبير من حديقة سنترال بارك في المدينة اعتباراً من آخر الشهر الجاري. وقال دي بلازيو إن هذا الإجراء سيكون دائماً، وإن من شأنه تقليص حركة السيارات بشكل كبير في الحديقة وجعلها أكثر أمناً وهدوءاً وحملًا. ومنذ سنوات، يطالب كثيرون باتخاذ هذا القرار. وأضاف دي بلازيو: نحن بهذا ننشئ مناطق آمنة للعب فيها الأطفال، ويتجول فيها ركاب الدراجات، ويجري فيها العدائون.

(أ ف ب)



ترميم البرلمان... 10 مليارات يورو

قد تصل تكلفة ترميم وتحديث قصر ويستمنستر مقر مجلسي البرلمان البريطاني إلى 7.1 مليارات جنيه إسترليني (9.9 مليارات يورو)، إلا إذا غادر البرلمانيون المكان ست سنوات، على ما أظهرت دراسة. وأشار التقرير المستقل الذي طلبه البرلمان في عام 2013 إلى أن المبنى المشيد على الطراز القوطي الجديد يواجه خطراً كبيراً لاندلاع حريق بسبب قدم الإمدادات الكهربائية فيه خصوصاً، في حين أن سقفه مهدد بالانهيار. واقترح الخبراء في الدراسة التي قادتها شركة "ديلويت ريل إسنايت" عدة سيناريوهات للترميم، بينها حطّان رئيسيات. وفي إطار الخطة الأولى، يبقى البرلمانيون في المبنى خلال الأشغال التي ستستغرق 32 عاماً، وتكلف 5.7 و 7.1 مليار جنيه إسترليني (بين 2020 و 2020). وإذا غادر النواب واستخدمت المبنى خلال الأشغال، فهي ستستمر ست سنوات فقط وتكلف ما بين 3.5 و 3.9 مليارات جنيه إسترليني. ويشكى النواب من البرد وتسرب المياه من السقف، وتعاني الجدران التلوث، وتحوي كمية كبيرة من الأسبستوس، لكن رغم تداعي قصر ويستمنستر العائد إلى عام 1870 والمدرج على قائمة التراث العالمي لـ"اليونسكو" فلن تبدأ الأعمال فيه قبل عام 2020.

(أ ف ب)

القرآن... والاسرائيليات!

كثيرة هي المحاولات التي سعت إلى التوفيق بين القرآن والإسرائيليات! ومن أبرز الساعين في هذا المجال: محمد بن اسحاق - صاحب السيرة - وهيب بن منبه، وكعب الأحبار. وكان أبو اسحاق (الخطّام) يقول: لا تسترسلوا إلى كثير من المفسرين وإن نضبوا انفسهم للعامة وأجابوا عن كل مسألة... فإن كثيراً منهم يقول بغير رواية، وعلى غير أساس، وكلما كان المفسر منهم قد أغرب كان أحب إليهم. فعكرمة، والكلبي، والسدي، والضحاك، ومقاتل بن سليمان، وأبو بكر الأصبم وغيرهم، كما ذكرهم الجاحظ في كتاب الحيوان صفحة 343، لا يعدد بهم.

والمحاولات التي جعلت الإسرائيليات تتسرب إلى المانورات الإسلامية كان سببها كثرة تفاسير القرآن. ففي القرنين الثاني والثالث الهجريين، تقدمت العلوم بأنواعها من لغة ونحو وبلاغة، وكثر الجدل الديني والعقائدي بوجه عام، إضافة إلى تصنيف كتب كثيرة تناولت القرآن وتأويله مثل "غريب القرآن"، ومشكل القرآن، ومجان القرآن، ومعاني القرآن، ومعاني إعجاز القرآن. وذكر ابن النديم، في فهرسه، عناوين الكتب المصنفة لتفاسير القرآن على صفحتي 33 - 35 وذكر من ألفوها. وتعددت كتب التفاسير وتوالت بحسب مذاهب المفسرين، فالطبري مثلاً أتبع التفسير بآثاره، أما التفسير الرازي فقد أتبعه الزمخشري المعتزلي... في حين أتبع الرازي الأشعري... والطبرسي سار مع تفسير التوجه الشيعي... وهكذا. عملية تفسير القرآن وتأويله كانت محل خلاف بين المدارس المختلفة، فكل مدرسة مذهبية فسرت النص القرآني وفق إتباعها المذهبي، مما جعل الصراع العقائدي والفكري يشتد بين أهل السنة والجماعة، وأهل العصمة والعدالة أي الشيعة، وأهل العدل والتوحيد، أي المعتزلة، وأهل الحق أي المتصوفة. فكان من الطبيعي في خصم هذه الصراعات أن يذهب البعض منهم إلى تأويلات جحنت به إلى اجتهادات مختلفة، فمثلاً: مجاهد يفسر قوله تعالى: "وَجُودٌ يُؤْمِنُ نَاصِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّهَا نَازِرَةٌ" (القيامة: 22 و 23) على اعتبار نازرة مشتقة من الانتظار لا من النظر! والزمخشري يفسر: "الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَىٰ" (طه: 5) بأن الغرض تصوير أثر قدرته تعالى في المقدرات لا غير! هذه لمحة مكثفة، في هذا الشهر الفضيل، من كم لا يعد ولا يحصى تدور حول ما تعرض له القرآن من اجتهادات حاول البعض فيها إقحام الإسرائيليات أثناء تأويل القرآن!

(د ب أ)

«المغشوش»... يقتل 33 هندياً

أعلنت الشرطة الهندية أمس أن 33 شخصاً على الأقل لقوا حتفهم بعد تناول خمور مصنوعة بطريقة غير قانونية في مدينة مومباي غرب البلاد. وقال المتحدث باسم الشرطة دهاناجاي كولكارني إن الضحايا من سكان منطقة مالفاثي الفقيرة في مومباي، وإنهم أصيبوا بحالة إعياء بعد تناول الخمور الأربعة الماضي، وسجلت أول الوفيات الليلة قبل الماضية.

وأضاف أن معظم الضحايا من عمال البناء وسائقي عربات الريكشاو (التوك توك)، مشيراً إلى

أن تسعة أشخاص آخرين نقلوا إلى المستشفيات في حالة حرجة. وذكر شهود عيان أن كثيراً من الضحايا أصيبوا بالقيء والإم حادة في المعدة بعد تناول الخمور. وقال المتحدث إن الشرطة احتجزت ثلاثة أشخاص للاشتباه في صلتهم بالحادث، وجمعت عينات من الخمور لتحليلها. وفي يناير الماضي، لقي 38 شخصاً حتفهم بعد تناول خمور منزلية في ولاية أوتار براديش بشمال الهند.

وسائقي عربات الريكشاو (التوك توك)، مشيراً إلى

مثل الإنسان، وفي كل الحالات التي درسناها لاحقاً لتفضيل اليد اليسرى لدى الكنغر. وأوضح الباحث أن هذه الميزة وجدت فقط عند الكنغر ذي القائمتين، أما كنغر الشجر فلا يبدو أنه يفضل بدأ على أخرى.

(أ ف ب)

الكنغر تفضل... ال «يسرى»

كشف باحثون أن تفضيل استخدام يد على أخرى لا يقتصر على الإنسان وأنواع أخرى من الرئيسيات فقط، بل يشمل أيضاً حيوانات الكنغر التي تفضل غالباً استخدام اليد اليسرى.

وبحسب الدراسة المنشورة أمس الأول في مجلة "كارنت بيولوجي" فإن حيوانات الكنغر في أستراليا تفضل استخدام



مواعيد المسلسلات

أستاذ ورئيس قسم الكويت 00:00 إعادة 10:10 أم بي سي 21:00 إعادة 4:30	أمنا رويحة الينة الراي 22:00 إعادة 16:30 أم بي سي 22:00 إعادة 8:45	الليوان الكويت 19:25 إعادة 6:00 قطر 21:00 الشارقة 1:00	سيليبي أم بي سي 19:30 إعادة 3:30	تورا بورا الكويت 17:45 إعادة 4:00	حال مناير الكويت 16:30 إعادة 6:50
قابل للكسر الراي 14:00 إعادة 20:50	حارش و وارث أبو ظبي 18:25 أبو ظبي 22:00 دراما	النور أم بي سي 00:00 إعادة 5:00	لك يوم الكويت 15:45 إعادة 5:10 دبي 16:00	في عينها أغنية سما دبي 16:00 إعادة 6:00 دبي 1:00	ألف ليلة وليلة الكويت 14:15 إعادة 7:30
باب الحارة 7 أم بي سي 23:00 إعادة 5:30	دبي لندن دبي دبي 22:00 سما دبي 1:00	بنت وشايب سما دبي 21:30 إعادة 5:00	العرايب أبو ظبي 17:00 أبو ظبي 23:00	الكابوس أبو ظبي 22:00 أبو ظبي 16:00 دراما	ذاكرة من ورق الراي 15:30 إعادة 23:20 أم بي سي دراما 23:00

وفيات

سعاد سالم عبدالوهاب المطوع
 70 عاماً، شيعت، رجال: ديوان القناعات، نساء: مشرف، ق، 5، ش، 2، م، 21، ت: 24843681

هيا يوسف محمد الزويد
 13 عاماً، شيعت، رجال: العدلية، ق، 3، شارع عيسى العسوس، م، 2، ديوان محمد التناك، نساء: كيفان، ق، 2، ش، 21، م، 15، ت: 99080757

عبدالله أحمد حسن بن يوسف
 67 عاماً، شيع، رجال: الشعب، ق، 4، ش، 40، ديوان الكنادرة، نساء: مشرف، ق، 1، ش، 2، م، 32، ت: 2356، 97972356، 25385023، 66693147

عائشة غنام العيس
 أرملة خالد عبدالعزيز فهد الصلال
 75 عاماً، شيعت، رجال: الروضة، ق، 4، ش، 46، م، 14، نساء: القادسية، ق، 6، ش، 65، م، 2، ت: 98877595، 99819883

شريفية حسين يوسف الجبوه
 زوجة محسن محمد الخزازي
 65 عاماً، شيعت، رجال: حسينية الشمالي، الدعية، نساء: حسينية سيد شير الموسوي، الشعب، ق، 5، شارع الشعب، م، 3، ت: 66755364، 22617630

فضيلة ساجت مكي المشرفي
 زوجة عبدالعالي سمير الهندان
 66 عاماً، شيعت، رجال: خيطان، ق، 3، ش، 94، م، 133، ت: 66006904، 99339070

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:13	الغظمي 44
الشروق 04:48	الصغرى 28
الظهر 11:49	أعلى مد 03:03 صباحاً
العصر 03:23	أدنى جزر 01:23 مساءً
المغرب 06:50	أدنى جزر 08:14 صباحاً
العشاء 08:23	09:08 مساءً