

# فشل اجتماعات الصانع والمجلس الأعلى للقضاء

## الوزير تمسك بالتبعية الإدارية والمالية... والقضاة يصرون على الاستقلالية

حسين عبدالله

وصلت اجتماعات السلطة القضائية مع وزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع إلى طريق مسدود، بعد تمسك كل طرف بآرائه في المواد المتعلقة بمشروع قانون تنظيم القضاء الذي حولته الحكومة إلى مجلس الأمة، وتناقشه اللجنة التشريعية البرلمانية اليوم. وبينما يصر فريق السلطة القضائية على تحقيق مبدأ الاستقلال الإداري

والمالي عن السلطة التنفيذية، تمسكت الحكومة بما جاء في مشروعها مع موافقتها المبدئية على إنشاء أمانة عامة تتبع السلطة القضائية، على أن يكون منصب الأمين العام لوكيل وزارة العدل أو أي مسؤول يتم ترشيحه للمنصب. وكشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن هناك نقاطاً خلافية جوهرية بين الطرفين لا يتوقع لها أن تحسم في ما

يتعلق بصلاحيات الوزير الموسعة في القانون، ومنها موافقته على تعيين النائب العام. وأضافت المصادر أنه «لا نية لدى الحكومة لتعديل أي من المواد المتعلقة بالشق المالي في مشروع القانون»، لافتة إلى أن الوزير أبلغ ممثلي الأعلى للقضاء أنه سينقل فحوى الاجتماع إلى الحكومة. من جانب آخر، علمت «الجريدة»

من مصادرها استمرار موعد اجتماع القضاة الطارئ غداً من دون تغيير، مشيرة إلى أن القضاة لن يوافقوا على إلغاء اجتماعهم من دون سحب الحكومة مشروعها أو العمل على تقديم مشروع يتوافق تماماً مع مفهوم استقلال القضاء إدارياً ومالياً، ويضمن ما انتهت إليه الأحكام القضائية.

### في رمضان الجريدة سيرة

كامل الشناوي... أول قصيدة... وأول خُب

26

### التجديد الديني

أحمد عبده ماهر: الخطاب الديني تلمّص من وظيفته وأضحى طائفيًا مذهبيًا

24

### 30 ليلة وليلة

الحكيم رويان قتل الملك يونان بكتاب

31

### أوتار

عبدالحسين عبدالرضا: النفيسي رفض المناصب واهتم بالإبداع

28

### سيرة

نعيمة عاكف... «مدرسة البنات»

27

### صحتنا

تجنّب السرطان بهذه الوصفات

33

## مشروع حكومي لتحويل الجزر إلى مناطق سياحية

### الخالد لـ «الجريدة»: يناقشه «البلدي» على وجه الاستعجال للشروع في تنفيذه

عليه حسن

إنه أبلغ قبل فترة وجيزة نية الحكومة تحويل هذا المشروع إلى «البلدي» لمناقشته، ووضع تصوره النهائي تمهيداً للشروع في تنفيذه. وأضاف الخالد في تصريح لـ «الجريدة» أن المجلس البلدي سيقوم فور وصول المشروع إليه بدرسه على وجه

الاستعجال وإبداء الرأي فيه وإرساله إلى الجهات المختصة لتنفيذه مباشرة، مبيّناً أن «ثمة خصوصية لكل جزيرة سيتم على أساسها وضع التصور المناسب». وأكدت المصادر ذاتها أن «التطوير سيضم جميع الجزر باستثناء بوبان المستخدمة

## «الشال» للعمير: إثبات الاتهامات أو الاستقالة

### زيادة أعضاء مجلس مؤسسة البترول قرار بأئس»

طالب التقرير الأسبوعي لشركة «الشال» وزير النفط علي العمير باتخاذ قرار قاطع بإنهاء الاتهامات التي أطلقها بشأن «الفساد المروع»، من خلال كشفه عن يرتع في القطاع النفطي ويسبب له الخسائر والماسي، ومن ثم إطلاق يده لإصلاح القطاع، وإلا فلينحتمل «فشله في إثباتها»، فضلاً عن المسؤولية السياسية المترتبة على ذلك بـ«مغادرة منصبه». ووصف التقرير قرار مجلس الوزراء بشأن زيادة عدد أعضاء مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية من 9 إلى 16 عضواً، بأنه «قرار بأئس»، مؤكداً أن «ما يحدث في القطاع خاطئ من حيث التوقيت

العيسى: إعلان المقبولين بالبعثات اليوم

02+

السلطات الإيرانية تمنع النساء من دخول مباراة للكرة الطائرة

40+

## الأزمة اليمنية تعود إلى نقطة الصفر

### الرياض: كل الخيارات على الطاولة بعد فشل «جنيف»



مسلمون حوثيون قرب موقع التفجير الذي استهدف مسجداً في صنعاء أمس (إي بي آيه)

غداة فشل مؤتمر جنيف، الذي رعته الأمم المتحدة بين الأطراف اليمنية على مدار خمسة أيام، في التوصل إلى أي اتفاق، عاد الصراع بين الحكومة المعترف بها دولياً والمتمردين إلى نقطة الصفر. وبينما أكد وزير الخارجية السعودي عادل الجبير أن جميع الخيارات ما زالت مطروحة في اليمن، تواصلت الاشتباكات في أنحاء عدة من اليمن، تزامناً مع سلسلة غارات لطائرات تحالف إعادة الشرعية بقيادة السعودية. وفي حين شهد الشريط الحدودي بين السعودية واليمن، في جبل تويليق والمناطق المجاورة له، اشتباكات عنيفة بين القوات السعودية ومسلمين حوثيين، انفجرت سيارة مفخخة بالقرب من مسجد يرتاده الحوثيون في صنعاء، ما أسفر عن مقتل 3

(الرياض، صنعاء - أ ف ب، رويترز، د ب أ) 37+

## «مجزرة تشارلستون» تعيد إلى الأذهان

### «الخوف الأبيض» من «تغيير أميركا»

واشنطن - جاد يوسف

مجدداً على «حرب كامنة»، لا تلبث أن تشدد مظاهرها مع كل استحقاق مهم يستعد له الأميركيون. خطورة «الجريمة المذبحة»، كما وصفها الإعلام الأميركي، أنها أطلقت حوارات ساخنة وتصريحات لم تخل من التوتر، في حين بدأ السباق نحو البيت الأبيض مجدداً على «حرب كامنة»، لا تلبث أن تشدد مظاهرها مع كل استحقاق مهم يستعد له الأميركيون. خطورة «الجريمة المذبحة»، كما وصفها الإعلام الأميركي، أنها أطلقت حوارات ساخنة وتصريحات لم تخل من التوتر، في حين بدأ السباق نحو البيت الأبيض

## «داعش» يهدد ناصر القصبي بالقتل

### على خلفية الحلقة الثانية من مسلسل «سيفي»



وعلى وقع تهديدات «داعش» ومؤيديه، تضاعفت حملة التكفير والاطعن والسب بين المغردين، وفاضت قرايحهم بالطائفية المعقبة والتعصب والبذاءة وكانهم يبحثون عن «جنازة ليلطموا فيها»، إذ دخل في الموضوع كل من لا ناقة له فيه ولا جمل، منتهزاً فرصة المشاركة للتشفي وبث السموم. وبموازاة ذلك، طالب البعض بايقاف المسلسل، موجهاً إلى مسؤولي القناة نداءات مغموسة بالبذاءة والعفن. 36+

لبنان: «حزب الله» مخترق أميركياً من «حركة أمل»!

37+

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر
3:03	3:13	4:49	11:50
العصر	المغرب	العشاء	
3:23	6:52	8:23	

kft.com 180 3333

9 أيام باقية

لدخول سحوبات الدانة ال نصف مليون دينار كويتي، ال 125,000 د.ك. وال 25,000 د.ك.

إفتح حساب الدانة أو أودع أكثر قبل 30 يونيو إربح أكثر وغيّر حياتك مع الدانة

بنك الخليج GULF BANK معكم نستمر

e-gulfbank.com • 1 805 805

# ولي العهد يتبادل التهنية بـرمضان مع المبعوث الخاص لأمير قطر



تلقى سمو ولي العهد، الشيخ نواف الأحمد، اتصالاً هاتفياً من وزير الدولة، الأمين العام لمجلس شؤون العائلة، المبعوث الخاص لأمير دولة قطر، الشيخ حمد بن ناصر، أعرب فيه عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته لسموه بحلول شهر رمضان المبارك. وسأل الشيخ حمد المولى أن يعيد هذه المناسبة المباركة الأعلى للتخطيط والتنمية وإعداد الخطة الإنمائية الثالثة 2020-2025. وقالت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية في تصريح صحفي أمس، إن الأمانة تستعد للبدء في تنظيم وعقد ورش عمل قصيرة لشرح الخطة لجميع العاملين في جميع القطاعات المعنية كأحد الأوجه لتسيورها. وحول إقرار الخطة الإنمائية السنوية 2016-2017، وأوضحت أنه باقرار الخطة «نكون قد بدأنا

## العيسى: إعلان المقبولين بالبعثات اليوم

إنجاز تدقيق الطلبات... وفترتان لاحقتان للتقديم



بدر العيسى

**إقبال على «الداخلية»**  
وكشف أن الإقبال على البعثات الداخلية أكبر، حيث وصل العدد إلى 3800، بينما وصل العدد إلى 3500 للخارجية، لافتاً إلى أن الإجراءات تمت على أكمل وجه، وكانت سلسلة، ومن دون ورد أي شكاوى. وبين الوزير أن هناك فترة ثانية للتقديم حددت في شهر أغسطس المقبل، وفترة ثالثة في أكتوبر، لافتاً إلى تخصيص 4 آلاف مقعد للبعثات الداخلية و6 آلاف للخارجية.

## «الهلل الأحمر» تطلق «سقيا العامل» لشهر رمضان



جانب من حملة «سقيا العامل»

أطلقت جمعية الهلال الأحمر الكويتي حملة مجتمعية تحت مسمى «سقيا العامل - رمضان 2015»، تستهدف إبراز الدور الإنساني للجمعية، ومد أواصر التواصل والتعاون مع أفراد المجتمع لاسيما فئة العمال. وقال نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية أنور الحساوي، في تصريح صحفي أمس، إن هذا المشروع الذي بدأ في أول يوم من شهر رمضان يعد عملاً إنسانياً في المقام الأول، مضيفاً أن الأعمال الخيرية هي سمة أهل الكويت الذين دأبوا على تقديمها بجهود المتطوعين والمتطوعات.

العامل، امتداداً للمبادرات الإنسانية التي اعتادت أن تطلقها الجمعية لتحسين الظروف المعيشية للكثيرين بالكويت، ومنها توفير العلاج لأمراض الكبد الوبائي والروماتويد، ومساعدة الأسر المحتاجة، فضلاً عن انشطتها الاجتماعية، وغيرها من الأعمال الإنسانية على المستويين المحلي والخارجي.

التي يحث عليها ديننا الإسلامي الحنيف، وتقوية الصلة بين المتطوعين والعاملين، ورسم الابتسامات على وجوه العمال في شهر رمضان تأتي تعزيراً لأواصر التكافل الاجتماعي، موضحاً أن متطوعي الجمعية عملوا على توزيع مياه وعصير وممر على 6000 عامل في محافظة الجيزة ومنطقة جيلب الشيوخ بمحافظة العاصمة ومنطقة كبد ومشروع جامعة الشداية، مضيفاً أنه تم توزيع «سقيا العامل» من 4 إلى 6 مساءً،

## الصبيح: «أمانة التخطيط» تستعد لتجهيز الخطة التنموية 2020-2025



هند الصبيح

بالفعل عصراً تنموياً جديداً وفريداً، ومن ضمن سماته أن تقود الخطة ميزانية الدولة لأول مرة منذ تأسيس قانون التخطيط. وذكرت أن الخطة تميزت بقيام الأمانة العامة للتخطيط، بمباركة المجلس الأعلى للتخطيط، بـ«انتقاء المشاريع والخدمات والممكنة للرؤية والتطبيق على أرض الواقع لنبداً بتفعيل إيجابي للتخطيط في الدولة». وأشارت بجهود الجهات المعنية في إقرار الخطة التنموية السنوية 2016-2017، وعلى رأسها مجلس الوزراء والأمانة العامة للتخطيط والتنمية وأمانته العامة وجميع العاملين فيها.

## تمويل كويتي لمشروع كهربائي بالأردن

أعلنت الحكومة الأردنية، أمس، تشغيل وحدة بخارية لإنتاج الطاقة الكهربائية بقيمة 143 ميغواط ممولاً من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي بمبلغ 167 مليون دولار. وذكرت شركة السمرات لتوليد الكهرباء المملوكة للحكومة الأردنية في بيان، أمس، أنها شغلت وحدة بخارية جديدة في محطة السمرات لتوليد الكهرباء، ما يحقق للأردن وفراً في الوقود مقداره 230 ألف طن سنوياً بقيمة إجمالية تبلغ 162 مليون دولار. ولفتت إلى أن الوحدة البخارية الجديدة تعتمد على الغازات العادمة المنتجة في المحطة التي تنتج البخار لتوليد الكهرباء. وأوضحت أن تنفيذ المشروع استغرق 28 شهراً ونفذته شركة متكا اليونانية بكلفة 167 مليون دولار، ممولاً من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية والعربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي. ووفق بيانات شركة السمرات تعد المرحلة الثالثة في محطة السمرات لتوليد الكهرباء بعد تحويلها للعمل كدورة مركبة «الأكفا» بين الوحدات العاملة في النظام الكهربائي الأردني في مجال استخدام الوقود اللازم لتوليد الطاقة الكهربائية.

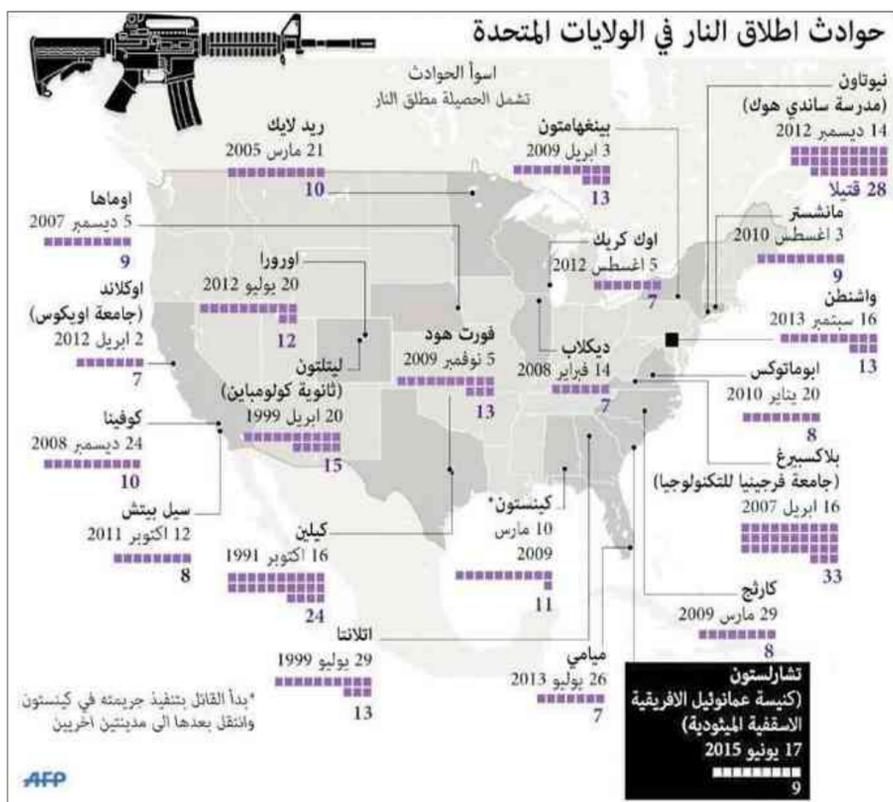
## «التجارة»: التفتيش على منافذ بيع المواد الغذائية مستمر طوال الشهر الكريم

مستوياتها الطبيعية، ومن أجل متابعة توافرها والتأكد من مدى جودتها. وأضاف أن الحملة لاتزال مستمرة، وستكون مفاجئة ضمن تحركات اللجنة الرباعية التي تضم «التجارة» ووزارات البلدية والشؤون والداخلية، التي وضعت خطة عمل مسبقة لشهر رمضان لمتابعة التفتيش على أماكن بيع المواد الغذائية واللحوم والدواجن. وبين أن أعمال الحملة ستكون على مدار الساعة، ومن المقرر أن تستكمل نشاطها في الأيام المقبلة على المقاهي ومحال بيع القرقيعان، علاوة على الصالونات وغيرها من

أكد الوكيل المساعد لقطاع حماية المستهلك والرقابة التجارية في وزارة التجارة والصناعة، عبدالله العنزي، قيام مفتشي الرقابة أخيراً بجولة تفتيش موسعة شملت منافذ بيع المواد الغذائية الأساسية والملاحم وأماكن بيع الخضار، مشيراً إلى أن الحملات بهذا الشأن مستمرة طوال شهر رمضان. وقال العنزي، في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا)، أمس، إن الحملة بدأت قبل رمضان وستستمر على مدار الشهر كله، بهدف ضمان المحافظة على أسعار السلع الغذائية الرئيسية عند

## «الكهرباء»: إحالة ملف مزوري البصمة إلى النيابة

كشف وكيل وزارة الكهرباء والماء، المهندس محمد بوشهري، عن قيام الوزارة بإحالة أسماء بعض الموظفين الذين ثبت تلاعبهم بالبصمة الخاصة بمواعيد الدوام إلى النيابة العامة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم. وقال بوشهري في تصريح صحفي «بعد أن وردت إلينا معلومات تفيد بقيام بعض الموظفين باستخدام مادة معينة لصنع بصمة مزورة، وراقبنا أكثر من مركز لتأكد من صحة هذه المعلومات، وبالفعل اكتشفنا أن هناك بعض الموظفين يستخدمون بصمة مزورة للتبصيم محل زملاء لهم في العمل لتغطية على غيابهم». وأكد أن الوزارة تقوم حالياً بتجهيز البيانات الخاصة بكل موظف، بعد أن تم التعرف عليهم من قبل مسؤوليهم في العمل، لافتاً إلى أن الوزارة ستحيل هذا الملف إلى النيابة العامة لاتخاذ الإجراءات القانونية تجاه كل من كان يستخدم البصمة المزورة لإثبات حضور وانصراف الموظفين المتغييبين عن العمل.



هجمات إرهابية داخلية بمعدل جريمة كل 34 يوماً، أغلب دوافعها عنصرية أو عرقية. تسأول الرئيس أوباما عن أسباب حصول هذا النوع من الجرائم بوتيرة مقلقة، لم يتخط اعتبارها جرائم قتل عشوائية، في حين أن متابعة ما تكشفه الهيئات الحكومية ومكاتب التحقيقات عن مضمون ما ينشره المتطرفون فيها على صفحات تواصلهم الاجتماعي فقط، يعبر عن مضامين سياسية، أقل ما يقال فيها أنها تعكس فكراً إرهابياً، يتساوى تماماً مع «الإرهاب الرسمي» الذي تقالته أمريكا. ويبدو أن احتمال «تغيير أمريكا» كان كافياً لإثارة الهلع في نفوس العديد من الأميركيين، وخصوصاً لدى بعض محازبي الحزب الجمهوري ومؤيديه، الذي يصنف نفسه الحامي الأول لكل ما هو اصولي ومحافظ في هذا البلد. يذكر أن «تغيير أمريكا» هو اسم حملة أطلقها متشددون بيض منذ سنوات رداً على دراسات سكانية تقول إنه من الآن حتى منتصف هذا القرن فإن عدد غير البيض سيفوق عدد البيض، ما قد يؤدي إلى تغيير البنية العرقية والسكانية للولايات المتحدة. وكان لافتاً تغيب كل مرشحي الحزب الجمهوري باستثناء المرشح الأسود بن كارسون جراح الأعصاب الشهير، عن أكبر اجتماع سياسي لقيادات الجالية الأمريكية اللاتينية عُقد في مدينة لاس فيغاس قبل ثلاثة أيام. البعض وصف هذا الغياب بأنه تكرار للخطة الذي ارتكبه المرشح الجمهوري ميت رومني عام 2012 أمام أوباما، عندما تجاهل التواصل مع الأميركيين من أصول لاتينية، الأمر الذي أفقده دعمهم. لكن محللين كثيرين اعتبروا هذا التغيب تعبيراً سياسياً واضحاً عن موقع أغلبية الجمهوريين وموقفهم ونظرتهم إلى باقي «الأقليات». لا بل هناك من يحلل أوباما نفسه مسؤولاً وقوع تلك الجرائم بوتيرتها المرتفعة، خصوصاً في الفترة الأخيرة، نظراً لخرقه الكثير من «تابوهات» السلطة المركزية بيد البيض. لكن لغت المراقبين كلامه عن ضرورة مراقبة السلاح وانتشاره بيد الأميركيين، وكأنه تخل عن مهمة اعتبرها قبل نحو ست سنوات ونصف إحدى القضايا الرئيسية على جدول أعمال رئاسته. الرئيس أوباما قال في تعليقه على العجز، إن وضع حدٍّ لسلطة لوبي تجار ومنجعي السلاح في الولايات المتحدة قد تكون من أولى مهام الرئيس المقبل، الأمر الذي اعتبر استقالة سياسية من مهمة، عجز فيها حتى عن تمرير قانون يتشدد في التدقيق بالخلفية الأمنية لأي مشتر للسلاح من المتاجر المنتشرة في أمريكا جنباً إلى جنب مع محال بيع التبغ والمكالمات السريعة.

**مشروع حكومي لتحويل الجزر إلى...**  
وعوثة القريبتين منها، مناطق سياحية بصورة كاملة، على أن تتم الاستفادة من الجانب التراثي في تلك الجزر، مشيرة إلى أن جزيرتي كبر وام المرادم سيتم تطويرهما كمحافظة استقطاب لهواة الغوص والسياحة على أن تكونا منتجعاً بحرياً متكاملًا. يذكر أن مشاريع مماثلة لتطوير الجزر وتاهيلها كمناطق سياحية طرحت قبل سنوات، غير أنها قوبلت باعتراضات أدت إلى طي صفحاتها، ليعاد طرحها الآن في إطار خطط التنمية الحكومية.

**«النشال» للعمير: إثبات...**  
والمبدأ، لأن هذا القطاع ظل، بعد فشل كل مشروعات التنمية، الضرع الذي يضمن حياة البلد. وأضاف: «لا بأس لو جاء ذلك القرار في ظروف عادية ونتاج دراسة وتحليل أثبتا حاجة مجلس الإدارة ولجانته إلى عدد أكبر باختصاصات أكثر، ولكن أن يأتي استشهاده بمقولة (لا يموت الذئب ولا تفنى الغنم)، فمن المؤكد أن نتيجته الحميمة ستكون موت الذئب وفناء الغنم».

**«مجزرة تشارلستون» تعيد...**  
بان الجريمة استهدفت رمزاً للأميركيين السود الذين كانوا يطالبون بالحرية، وأن مرتاديه كانوا دائماً من الناشطين لإنهاء العبودية، في ما يشبه التحذير من أن الجريمة أتت لتوقظ الأقداح الدفينة وعناصر الكراهية التي لا تزال كامنة في المجتمع الأميركي. أسقف الكنيسة، الذي قُتل، كان قد طالب أخيراً بأن تجري مراقبة رجال الشرطة وأعمالهم عبر كاميرات، رداً على الجريمة العنصرية التي تورط فيها أحد الشرطيين في المدينة نفسها قبل أشهر. لا أحد يتحدث عن توقيت مدير للجريمة، لكن حصولها في هذا الوقت بالذات يشير إلى أن التحذيرات التي أطلقت لمعالجة أسباب نمو جرائم الكراهية في الولايات المتحدة، لم تحظ باهتمام كافٍ حتى الآن. ونشرت وكالة التحقيقات الفدرالية «إف بي آي» إحصاءً عن عدد الجرائم التي وقعت عام 2013 وتصنف في خانة الكراهية بلغت 5922 جريمة، تبين أن نحو 50 في المئة منها دافعاها عنصري. وفي تقرير آخر، تبين أنه بين أبريل عام 2009 وفبراير 2015 وقعت



www.porschekuwait.com

توصي بورشه باستعمال موبيل Mobil

## رحلة الارتقاء تبدأ من الجوهر.

سعيها للارتقاء هو رحلة مستمرة. رحلة يقودها شغفنا الدائم إلى المعرفة، ونوفنا المتواصل لإحداث فارق حقيقي. في زمن التأمل والعودة إلى الذات، نتمنى أن تكون دروبكم حافلة بالاكتشافات المذهلة.

### انطلق اليوم مع طرازات بورشه التي تتضمن المزايا التالية:

- 4 سنوات باقة صيانة بورشه | 4 سنوات ضمان بورشه العالمية
- 4 سنوات خدمة مساعدة بورشه على الطريق | تسجيل مقدمة من بورشه
- مزايا حصرية للتمتع لمدة محدودة فقط، تطبيق الشروط والأحكام.



PORSCHE

مركز بورشه الكويت

شركة بهياني للسيارات  
الري، هاتف ٨٧٠ ٨٧٠ ١





# الأمير وأبناء الأسرة يواصلون استقبال المهنيين بـرمضان



تهنئة لناصر المحمد من مشاري العنجري



الأمير يتلقى التهنئة بحلول رمضان من بدر الحجرف

في أجواء تفيض بالود والمحبة، استمر توافد المهنيين على ديوان أسرة آل الصباح بقصر بيان مساء أمس الأول، لتهنئة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وأسرة آل الصباح بحلول شهر رمضان المبارك، لليوم الثاني على التوالي، حيث جرى استقبال جموع من المواطنين والمقيمين. وتأتي هذه المناسبة المباركة لتشكّل روح الأسرة الواحدة التي جيل عليها الشعب الكويتي الذي يتصف بالمحبة والموودة وروح الإخاء، وتؤكد التواصل والتوحد بين كل أطراف المجتمع الكويتي في مثل هذه المناسبات الكريمة، أعادها الله على الكويت بالخير واليمن والبركات.



المبارك يتلقى تهنئة هلال السابري



الأمير يتلقى تهنئة هلال المطيري



جابر المبارك وناصر صباح الأحمد يتبادلان التهنئة



رئيس التحرير خالد المطيري مهنئاً مشعل الأحمد



حمود الرومي مهنئاً الأمير



ولي العهد يتلقى التهنئة من فلاح الهاجري



جابر العبدالله وتهنئة من الأنبا بيجول



ولي العهد يتلقى التهنئة من ناصر الصانع



سالم العلي يتلقى تهنئة نمش النمش



علي الجابر وصباح الخالد ومحمد الصباح يتلقون التهنئة



فيصل الدويش مهنئاً ولي العهد



فهد الخنّة مهنئاً



# الخالد: لا نمنع أي حفل حصل منظموه على تصريح إقامته

«يستلزم لإقامة أي حفلات أخذ موافقة الجهة المختصة في وزارة الداخلية»



راكان النصف



محمد الخالد

الداخلية وتعديلاته حدد الجهة المختصة بإصدار التصريح بإقامة الحفلات الغنائية، علماً أن الوزارة تطلب موافقة وزارة الإعلام على إقامة مثل هذه الحفلات كما تطلب موافقة وزارة الخارجية بالنسبة للحفلات الغنائية للجانبات الأجنبية.

للوقاية من الأخطار التي قد تنتج عنها، ويمكن أن تهدد المجتمع، وكذلك اتخاذ اللازم للمحافظة على الأمن العام، والآداب العامة، ومنع الجريمة والإزعاج والضوضاء. وأشار إلى أن القرار الوزاري رقم «2008 / 2411» بشأن الهيكل والدليل التنظيمي لوزارة

الداخلية وتعديلاته حدد الجهة المختصة بإصدار التصريح بإقامة الحفلات الغنائية، علماً أن الوزارة تطلب موافقة وزارة الإعلام على إقامة مثل هذه الحفلات كما تطلب موافقة وزارة الخارجية بالنسبة للحفلات الغنائية للجانبات الأجنبية.

مطلقاً في كتاب الشركة الموجة للوزارة، رغم أنها لم تحصل على التصريح اللازم لإقامة حفل غنائي من الجهة المعنية، المتخصصة بالتدقيق والبحث عن وجود قيود أمنية من عدمه قبل إصدار التصريح اللازم. وشدد على أن وزارة الداخلية لم تمنع أي حفل حصل منظموه إلغاءً أو إيقاف أي حفل حتى ولو حصل على الترخيص إذا ما تم ارتكاب مخالفة أثناء إقامة الحفل «كالخروج عن النظم والآداب العامة» أو بسبب الإذلال ببيانات غير صحيحة ترتب عليها استخراج التصريح.

## حفظ النظام

وأوضح أنه يستلزم في حالة

فيه الشركة أن تتولى القيام بعمل «حملة توعية» تستهدف الشباب لتعزيز أهمية القيادة الآمنة وعدم استخدام الهاتف الخليوي أثناء القيادة. وأوضح أنه تم عقد اجتماع تنسيقي مع الشركة للتعرف على برنامج الحملة وأهدافها إعلامياً وتوعيباً، دون أن تتطرق الشركة على برنامج الحملة، ومخاطبة مدير التسويق بالشركة في هذا الشأن، واتخاذ الإجراءات لتنظيم حركة المرور والحفاظ على الأمن والنظام في الموقع الذي حددته الشركة لحملة التوعية.

وذكر أنه تبين بعد ذلك قيام الشركة بتوجيه دعوات متضمنة حفلاً غنائياً وعبارات لم تذكر

المشار إليها على إقامة الحفل أو العازفين أو المطربين، فتم التنبية شفويًا. عليهم بضرورة الحصول على الموافقات والتصاريح اللازمة لإقامة الحفل، وإلا ستكون هناك مخالفة لشروط إقامة الحفلات.

## قيود أمنية

وأضاف أنه لا توجد مراسلات بين الجهة المتخصصة بإصدار التصاريح بالوزارة وبين منظمي الحفل، حيث إن التصريح يجب أن يكون صادراً من قبل هذه الجهة التي تتولى التدقيق والبحث ما إذا كانت هناك أي قيود أمنية من عدمه لإصدار التصريح اللازم، وما حدث هو أن كتابياً ورد من شركة «زوايا» لإدارة المشاريع وتنظيم المعارض والمؤتمرات، برقم «2946» في 23-22 2015 تطلب

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد أن الوزارة لم تمنع أي حفل حصل منظموه على التصريح اللازم لإقامته، لكن يتم إلغاؤه أو وقفه إذا ما تم ارتكاب مخالفة أثناء إقامة الحفل من خروج على النظام والآداب العامة أو بسبب الإذلال ببيانات غير صحيحة ترتب عليها استخراج التصريح. وقال الخالد رداً على سؤال النائب راكان النصف بهذا الشأن، «الحفل المذكور على نسخة منه، إن الجهة المختصة بالوزارة استدعت يوم الخميس الموافق 4-9-2015 القائميين على الحفل المشار إليه بالسؤال، للاستفسار عن الحفل، وطبيعتها، وللتأكد من حصولهم على التصاريح اللازمة، وتبين عدم حصولهم على موافقة الجهة

## علي صيدح

أكد وزير الداخلية أن تنظيم الحفلات يستلزم اتخاذ الإجراءات اللازمة للوقاية من الأخطار التي قد تنتج عنها ويمكن أن تهدد المجتمع.

## «التشريعية» تناقش «استقلال القضاء»

تناقش اللجنة التشريعية اليوم مشروع قانون تنظيم القضاء الذي أحالته الحكومة أخيراً بشأن استقلال القضاء، إضافة إلى 7 اقتراحات نيابية في هذا الشأن. وفي ما يلي نص جدول أعمال اللجنة التشريعية التي حصلت «الجريدة» على نسخة منه: البند الأول: مرسوم رقم 296 لسنة 2014 بإحالة مشروع القانون في شأن الأحداث، المحال إلى اللجنة بتاريخ 19/12/2014. والبند الثاني: مشروع قانون تنظيم القضاء والاقتراح بقانون في شأن استقلال القضاء والنيابة العامة، المقدم من العضو د. عبدالله الطريجي، والاقتراح بقانون بشأن إضافة مادة جديدة برقم «73 مكرراً» إلى المرسوم الأميري رقم «23» لسنة 1990 بشأن قانون تنظيم القضاء المقدم من العضو مبارك الخريجي، والاقتراح بقانون في شأن إضافة فقرة جديدة إلى المادة 19 من المرسوم بالقانون رقم 23 لسنة 1990 في شأن تنظيم القضاء المقدم من الأعضاء د. عبدالرحمن الجبران، حمود الحمدان، سعود

الحريجي، عادل الخرافي، والاقتراح بقانون في شأن تنظيم السلطة القضائية المقدم من العضو د. عبدالحميد دشتي، والاقتراح بقانون رقم 23 لسنة 1990 بشأن قانون تنظيم القضاء المقدم من الأعضاء فيصل الدوسان، ود. خليل عبدالله المرسوم بالقانون رقم 23 لسنة 1990 في شأن تعديل بعض أحكام المرسوم بالقانون رقم 23 لسنة 1990 في شأن قانون تنظيم القضاء المقدم من الأعضاء فيصل الشايخ، راكان النصف، مبارك الحريص، د. عودة الرويعي، أحمد القضبي، والاقتراح بقانون في شأن تعديل بعض أحكام المرسوم بالقانون رقم 23 لسنة 1990 بشأن قانون تنظيم القضاء المقدم من العضو د. عبدالحميد دشتي. وتضمن البند الثالث الاقتراح بقانون بشأن تنظيم عمليات التدقيق المحاسبي لمراقبي الحسابات الخارجيين بالجهات الخاضعة لرقابة ديوان المحاسبة، المقدم من الأعضاء عدنان عبدالصمد، خليل الصالح، محمد الهدية، فارس العتيبي، فيصل الكندري.

## الحكومة تحيل إلى «الأمّة» 4 مراسيم لـ 33 حساباً ختامياً

أحالت الحكومة إلى مجلس الأمة أربعة مراسيم مختلفة تتضمن الحسابات الختامية لعدد من الجهات الحكومية عن سنوات سابقة. وتضمنت المراسيم الأربعة التي أدرجت على جدول أعمال جلسة مجلس الأمة عدداً الحسابات الختامية للإدارة المالية للدولة، والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، والهيئة العامة للاستثمار، وبلدية الكويت. وتضمن المرسوم الأول 12 مشروعاً بقانون بشأن اعتماد الحساب الختامي للإدارة المالية للدولة من السنة المالية 2010-2011. أما المرسوم الثاني، فقتضت سبعة مشاريع بقانون بشأن اعتماد الحساب الختامي للهيئة العامة للاستثمار عن السنة المالية 2004-2005 إلى السنة المالية 2010-2011. كما تضمن المرسوم الثالث سبعة مشاريع بقانون بشأن اعتماد الحساب الختامي لبلدية الكويت من السنة المالية 2004-2005 إلى السنة المالية 2010-2011. وتضمن المرسوم الرابع 7 مشاريع بقانون بشأن اعتماد الحساب الختامي للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية من السنة المالية 2004-2005 إلى السنة المالية 2010-2011.

## «الخارجية»: هيئة الطيران تحقق مصالح الكويت

وأكدت المادة «19» ماهية المزايا والحصانات المقررة. وتضمنت المادة «20» أسس وقواعد حل المنازعات وحسم الخلافات بين الدول الأعضاء من خلال المدير العام للهيئة في المجلس التنفيذي ثم الجمعية العمومية على التوالي، فإذا لم يتمكن أي منهم من حسم الخلافات عرض النزاع للحكيم. وأشارت المواد من «20 - 24» إلى ضوابط تعديل أحكام الاتفاقية وإجراءات التصديق عليها من جانب الدول الأعضاء والتي ترسل بعد استكمال إجراءاتها الدستورية إلى الأمانة العامة للجامعة العربية كعقالة حق أي دولة في طلب الانسحاب من الاتفاقية أو حل الهيئة بأغلبية ثلثي أعضاء الجمعية العمومية.

اتفاقية جديدة بدلاً لها. وتعد الهيئة العربية للطيران المدني من المنظمات المتخصصة بتحقيق بها السعي إلى تخفيف العمل العربي المشترك. واشتملت الاتفاقية على 26 مادة ووافق عليها ممثلو الدول الـ 22 الأعضاء في الجامعة. وتناولت المواد من «1-5» التعريفات بالاتفاقية. إنشاء الهيئة والعضوية فيها، وتحديد مقرها الدائم «مدينة الرياض - المملكة المغربية»، مع جواز نقل المقر إلى أي من الدول الأعضاء. وحددت أغراض إنشاء الهيئة بالتعاون المشترك. وتناولت المادة «6» اختصاصات الهيئة، ومن بينها إجراء البحوث والدراسات لتحطير النظم الاقتصادية والتنظيمية والقانونية والأمنية ذات الصلة بنشاط الطيران

يبحث مجلس الأمة في جلسته يوم الثلاثاء المقبل تقرير لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية حول مشروع القانون بالموافقة على انضمام الكويت إلى اتفاقية إنشاء الهيئة العربية للطيران المدني. وجاء في تقرير اللجنة أنه بتاريخ 14-5-2015، أحال رئيس مجلس الأمة إلى اللجنة المرسوم رقم 131 لسنة 2015 المتضمن إحالة مشروع القانون المشار إليه لدراسته وتقديم تقرير في شأنه إلى المجلس. وقد نظرت له اللجنة في اجتماعها المنعقد في 6-1-2015 وتبين لها من مجمل نصوص الاتفاقية ومذكرتها الإيضاحية أن مجلس الجامعة العربية اعتمد على المستوى الوزاري بتاريخ 9-5-2007 تعديل اتفاقية إنشاء الهيئة العربية للطيران المدني واعتماد

ببحث مجلس الأمة في جلسته يوم الثلاثاء المقبل تقرير لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية حول مشروع القانون بالموافقة على انضمام الكويت إلى اتفاقية إنشاء الهيئة العربية للطيران المدني. وجاء في تقرير اللجنة أنه بتاريخ 14-5-2015، أحال رئيس مجلس الأمة إلى اللجنة المرسوم رقم 131 لسنة 2015 المتضمن إحالة مشروع القانون المشار إليه لدراسته وتقديم تقرير في شأنه إلى المجلس. وقد نظرت له اللجنة في اجتماعها المنعقد في 6-1-2015 وتبين لها من مجمل نصوص الاتفاقية ومذكرتها الإيضاحية أن مجلس الجامعة العربية اعتمد على المستوى الوزاري بتاريخ 9-5-2007 تعديل اتفاقية إنشاء الهيئة العربية للطيران المدني واعتماد

# تهنئة وإعتذار

## ديوانية بهباني

### الشعب

محمد صالح ومحمد رضا  
وأحمد يوسف بهباني  
يقدمون التهانني  
بمناسبة شهر رمضان المبارك  
ويعتذرون عن استقبال المهنيين  
آملين للجميع دوام الصحة والعافية  
وعساكم من عواده

## الخدمات

### طريقتان ولا أسهل لتسديد فاتورتك إلكترونياً

ادفع واجمع نقاط مع VIVA Points

وفر وقتك وسدد فاتورتك عبر طرق الدفع الإلكترونية من VIVA واستفد مع كل فاتورة من نقاط إضافية في حسابك ببرنامج مكافآت VIVA Points. استخدمه تطبيق VIVA أو موقعنا الإلكتروني وأنجز معاملتك بسهولة وسرعة أكبر.

لمزيد من المعلومات، فضل زيارة موقعنا الإلكتروني [viva.com.kw](http://viva.com.kw) أو اتصل بمرکز خدمة العملاء على 102. تطلق الشروط والأحكام.

تطبيق VIVA

موقع VIVA الإلكتروني

## الحمدان يسأل العيسى عن اختيار مدير الجامعة

تقدم النائب حمود الحمدان بسؤال إلى وزير التربية وزير التعليم العالي بدر العيسى بشأن مقابلة صحيفة له بتاريخ 13/4/2015 صرح فيها «بعد أن تم تشكيل لجنة ورفعت إلى بعض أسماء المرشحين بمنصب مدير الجامعة، وجدت أن هناك نقاط قوة ونقاط ضعف في كل شخص، وأتمنى ألا تتأخر الية الاختيار، مضيفاً في المقابلة نفسها: «عندما عرضت المنصب على أحد الأشخاص منذ أسبوعين اعتذر بكل أسف، ومنذ أسبوع عرضته على آخر واعتذر أيضاً». وقال الحمدان في سؤاله: ولا يخفى عليكم تسكين الشؤون القيادية في الجامعة وخصوصاً منصب مدير الجامعة له أثر كبير في استقرار هذه المؤسسة التعليمية الهامة والارتقاء بها، وخصوصاً في ظل عدم وجود أسباب حقيقية ظاهرة لهذا التأخير غير المبرر. وعليه فأرجو تزويدي بالية الاختيار لدى لجنة اختيار مدير الجامعة ومعاييرها، وما صلاحياتها؟ وهل نتيجة اختيارها ملزمة؟ وكيف يتم ترشيح الأسماء لهذا المنصب المهم؟ وهل الشخصان اللذان عرض عليهما الوزير منصب مدير الجامعة كانا ضمن

مشروع

# عامني القرآن

قال: (خيركم من تعلم القرآن وعلمه)

هو مشروع صدقة جارية يساهم في:

- طباعة المصاحف.
- بناء مدارس تحفيظ القرآن الكريم.
- كفاية حفظة كتاب الله الكريم.

سهم برونزي 100 د.ك.

سهم فضي 250 د.ك.

سهم ذهبي 500 د.ك.

سهم ماسي 1000 د.ك.

Ferdoos @alferdoscom www.alferdos.com

24882903 • 24888671 55556132 • 55556152

جمعية خيرية إسلامية للترويج لثقافة القرآن الكريم

## الموسى لـ الجريدة: صحة إصلاحية داخل إدارات العمل ستجني ثمارها قريباً جداً

«الوضع داخل الإدارات أفضل بكثير مما كان عليه قبل إنشاء الهيئة»



أو غيرها من الإدارات التابعة لها، بمخالفة تلك اللوائح فستخذ بحقه الإجراءات القانونية اللازمة». وأكد الموسى «قدرة الهيئة على الحد من التلاعبات على اختلاف أشكالها، من خلال تطبيق النظام الآلي على العديد من الإجراءات»، وفي ما يلي نص الحوار:

الإجراءات القانونية حيال الموظف المتورط في التلاعب بتقدير احتياج بعض الشركات، لافتاً إلى أن «التهمه المنسوبة إليه رهن التحقيق أمام الجهات المختصة»، مشدداً على أن «الهيئة لا تقبل بمخالفة اللوائح والنظم المعمول بها لديها، وفي حال قيام أي موظف في إدارة تقدير الاحتياج

أكد مدير الهيئة العامة للقوى العاملة بالوكالة أحمد الموسى أن «الوضع داخل إدارات العمل الآن، أفضل بكثير جداً مما كان عليه قبل إنشاء الهيئة»، كاشفاً عن «صحة إصلاحية داخل الإدارات ستجني ثمارها قريباً جداً»، وقال الموسى خلال حوار مع «الجريدة» إن «الهيئة اتخذت على الفور

إجراءات عدة خلال الاجتماعات السابقة وهي: عدم جواز منح مهنة مندوب لصاحب العمل إلا إذا كان لديه 25 عاملاً فأكثر، وعدم تعديل بيانات إبن العمل عند طلب التجديد المبكر، إضافة إلى عدم زيادة الأجر الشهري للعامل بإذن العمل أكثر من خمسين ديناراً، واعتماد هوية المندوب الصادرة من الهيئة لدى وزارة الداخلية.

### إدارات عمل متهاككة

• هناك إدارات عمل متهاككة وباتت عائقاً أمام التقدم الحاصل في الهيئة، فما اجراء اتكم حيالها؟ وهل هناك مبان جديدة لتلك الإدارات؟

تعمل الهيئة جادة على ترميم وإعادة ترتيب بعض إدارات العمل، لاسيما المتهاككة التي لم تعد تواكب التطور الحاصل في نظيراتها من الإدارات الأخرى، أو التي باتت عائقاً أمام المراجعين، ولم تعد تستوعب الأعداد الغفيرة التي تزورها يومياً.

• هل تشهد المرحلة المقبلة تدويراً بين أصحاب الوظائف الإشرافية في إدارات العمل؟  
أولاً يجب تسكين الوظائف الإشرافية الشاغرة من مديرين ومراقبين ورؤساء أقسام، والعمل على تثبيتهم طبقاً لقانون الخدمة المدنية وقرارات مجلس الخدمة المدنية المعمول بها في هذا الشأن، ومن ثم سوف يتم النظر في تدوير الوظائف الإشرافية حسبما تقتضي مصلحة العمل.

ونود الإشارة إلى أنه عقب اتمام عملية الربط الآلي فإن أي نقص في أعداد السيارات سيوقف معاملات الشركة مباشرة، إلى حين تناسب أعداد السيارات أعداد العمالة المسجلة على ملفها. أما فيما يخص الإجراءات، فهناك اجتماعات دورية تعقد بين الهيئة و«الممرور» بحضور وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، ووزارة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هذ الصبح لحرصها على التوصيات التي تصدر عن الاجتماعات، وبالفعل أصدرنا

### إنهاء ندب... وخطة تطوير

رداً على سؤال عما إذا كان هناك إنهاء ندب جديد لموظفين في الهيئة قال الموسى، قامت الهيئة وفقاً للقرار الإداري رقم 780 لسنة 2015، بإنهاء ندب 406 موظفين، من العمل لديها وعودتهم إلى عملهم في وزارة الشؤون الاجتماعية، وتؤكد أن إنهاء ندب بعض الموظفين جاء متوافقاً مع قانون إنشاء الهيئة، وغير صحيح على الإطلاق اعتباره عقوبة للموظفين المشمولين بالقرار، والدليل على ذلك أن العديد منهم حصل على تقايم سنوية مرتفعة (امتياز) وتم إنهاء ندبهم، فالأصل أن هؤلاء الموظفين مسجلون على قوة وزارة الشؤون الاجتماعية، وتم الإبقاء على بعضهم حسب حاجة الهيئة، أما بشأن صدور قرارات مماثلة لإنهاء ندب عدد آخر من الموظفين فإنه في الوقت الحاضر لا نية لذلك، وفيما يخص تخيبت الموظفين فسوف يكون بعد إقرار ميزانية الهيئة بأذن الله.

وبشأن إدارة تقدير الاحتياج وهل هناك خطة لتطوير عملها، والتحول من التعامل الورقي إلى الإلكتروني؟ قال نعم فإدارة تقدير الاحتياج بصفتها إدارة حديثة لدينا خطة لتطوير إجراءاتها والارتقاء بها، على أن تكون الية من خلال تقديم الطلبات عبر البوابة الإلكترونية للدولة.

من جانب أصحاب العمل، لاسيما عقب تشغيل البوابة الإلكترونية، والسماح بانجاز إجراءات عدة من خلالها.

• كم ملفاً للشركات العاملة في القطاع الأهلي داخل إدارات العمل؟  
وكم أعداد العمالة الوافدة المسجلة على تلك الملفات؟

بلغ إجمالي أعداد ملفات الشركات العاملة في القطاع الأهلي، إضافة إلى الشركات المرتبطة بعقود حكومية 96274 ملفاً، أما فيما يخص إجمالي أعداد العمالة الوافدة في البلاد فبلغت 1.4 مليون عامل.

### الموظف المتلاعب

• سمعنا باكتشاف حالة تلاعب في تقدير الاحتياج داخل إدارة عمل العاصمة، فما هي تفاصيل هذه الحالة والإجراءات التي اتخذتموها حيال الموظف المتلاعب؟

الهيئة العامة للقوى العاملة لا تقبل بمخالفة اللوائح والنظم المعمول بها لديها، وفي حال قيام أي موظف في إدارة تقدير الاحتياج أو غيرها من الإدارات التابعة للهيئة، بمخالفة تلك اللوائح سيخذ بحقه الإجراءات القانونية اللازمة، أما بشأن حالة التلاعب في تقدير الاحتياج التي اكتشفت داخل إدارة عمل العاصمة، فقد قامت الهيئة على الفور باتخاذ الإجراءات القانونية حيال هذا الموظف، والتهمه المنسوبة إليه رهن

إدارات العمل، ما مدى قدرة الهيئة على الحد من تلك التلاعبات التي شكلت، في السابق، علامة تمييز للإدارات؟

الوضع داخل إدارات العمل الآن، أفضل بكثير جداً مما كان عليه قبل إنشاء الهيئة، وهنا تؤكد قدرتها على الحد من التلاعبات على اختلاف أشكالها، من خلال تطبيق النظام الآلي على العديد من الإجراءات، إضافة إلى ذلك فإن الهيئة استطاعت التغلب على مشكلة الزحاحم التي طالما كانت تؤرق المراجعين، كما هو ملاحظ

### الحد من التلاعبات

• بالعودة إلى التلاعبات داخل

### معاملات البوابة الإلكترونية

عن المعاملات التي تجرى حالياً عبر البوابة الإلكترونية، والمعاملات التي ستضاف في القريب العاجل، قال الموسى بناء على توجيهات ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، ووزارة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هذ الصبح قامت الهيئة العامة للقوى العاملة بتقديم مجموعة من الخدمات على موقع البوابة الإلكترونية للدولة، في إطار تبسيط الإجراءات لتسهيل على المراجعين وإنجازات معاملاتهم سريعاً، ودون الحاجة إلى المراجعة الشخصية، وهذه المعاملات هي: تصاريح العمل للعقود الحكومية (إذونات العمل أول مرة)، وتجديد إذونات العمل، والغاء خارج البلاد، إضافة إلى الاستعلام عن ملفات أصحاب الأعمال وتقدير الاحتياج وكشوف الـ «آر. جي»، وتصاريح العمل لاتحاد الصيادين والمزارعين واتحاد الصناعات، والاستعلام عن حالة التأشيرات للمستفيدين من تقديم تصاريح العمل.

وأما فيما يخص المعاملات التي ستضاف في القريب العاجل، فهناك العديد من هذه الإجراءات، على سبيل المثال إجراءات خاصة بتقدير الاحتياج، وسوف يتم الإعلان عنها في حينه، ونود من خلال «الجريدة» دعوة أصحاب الأعمال ممن لم يحصلوا على الرقم السري من الهيئة ضرورة مراجعتها للحصول عليه حتى يتسنى الاستفادة من هذه الخدمات.

### جورج عاطف

إحالة الموظف المتورط في التلاعب بتقدير الاحتياج في «العاصمة» إلى الجهات المختصة

1.4 مليون عامل واقد مسجل على ملفات 96274 شركة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة التجارية

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

خدمة التوصيل للمنازل

24929920  
24844603  
24812349

تشكيله مشويات - ريش - لحم مفروم - كباب  
همبرجر - شيش طاووق وتكا لحم - عرايس  
الشويخ / سوق الجملة / شارع الشبره القديم  
www.al-shamekh.com | info@al-shamekh.com

الشامخ  
وتجارة المواشي  
للحوم

عجل صغير  
ذبح يومي

طلي عربي  
طلي مهجن  
طلي استرالي

# بشهر الخير، إبشر بالخير...

## مع شقروليه

**مجاناً** بطاقة بنكية مسبقة الدفع بقيمة **500** دك  
**+ مجاناً** عقد صيانة 3 سنوات أو 60,000 كم  
**+ مجاناً** حماية الصبغ من كرومزون  
**+ مجاناً** تظليل حراري من كرومزون  
**+ مجاناً** تأمين ضد الغير

إبتداءً من  
**13395** دك  
**تاهو**  
2015

إبتداءً من  
**8495** دك  
**إمبالا**  
2015

إبتداءً من  
**5555** دك  
**ماليبو**  
2015

إبتداءً من  
**6666** دك  
**سيلفرادو**  
2015

CHEVROLET



اكتشف آفاقاً جديدة

اقتني أي من سيارات شقروليه\* واحصل فوراً على  
جميع الهدايا مجاناً مع هذا العرض الخاص

\* هذا العرض يسري على سيارات شقروليه ما عدا سونيك، سيارك، أفينو وكورفيت



مسقط الخاتم (الرياض): 24969000 أوقات دوام رمضان، 9:30 صباحاً حتى 1:00 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 12:00 صباحاً  
الشرقية: 24963216، القصيم: 24969000، الأحساء: 23917550 أوقات دوام رمضان، السبت إلى الخميس من 9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 11:30 مساءً  
مبيلات الجملة: 24969754 بيت التمويل الكويتي، أوقات دوام رمضان، 9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 11:30 مساءً

AlghanimAutomotive

@AlghanimAuto

@AlghanimAuto





# «الأبحاث»: 229 مهمة علمية خلال السنة المالية الماضية

## الفيلكاوي: 283 دورة تدريب في آخر 3 سنوات

● عادل سامي

مهارة قاعدة الموارد البشرية وخبرتها، والثاني: البرامج التدريبية الموجهة إلى قطاعات المجتمع؛ وتضم دورات تدريب للمعلمين في القطاع الحكومي والخاص، وبرامج التدريب الصيفية والربيعية لطلبة المدارس والجامعات.

### 283 دورة

ونذكر الفيلكاوي أن معهد الأبحاث ينظم سنوياً عدداً كبيراً من الدورات التدريبية، وقد وصلت في السنوات الثلاث الأخيرة إلى نحو 283 دورة، تنوعت في موضوعاتها ومحاضريها، ففي عام 2012/2013 تم تقديم 77 دورة، شارك فيها 34 منها محاضرون من المعهد، وفي 11 دورة شارك محاضرون من المعهد مع محاضرين خارجيين، بينما نفذت 32 دورة من خلال شركة.

ويُذكر أنه في عام 2013/2014 تم تنفيذ 90 دورة، شارك في 57 منها محاضرون من المعهد، وفي 7 دورات شارك محاضرون من المعهد مع محاضرين خارجيين، بينما نفذت 26 بواسطة محاضرين من 20 شركة، وفي عام 2014/2015 تم تنفيذ 116 دورة، شارك في 49 منها محاضرون من المعهد، وفي 12 محاضرون من المعهد مع محاضرين خارجيين، بينما

قال مدير دائرة تنفيذ برامج التسويق في معهد الكويت للأبحاث العلمية أحمد الفيلكاوي إن المعهد يولي تنمية الموارد البشرية اهتماماً متزايداً خاصة ما يتعلق منها بالمهارات العلمية والتقنية وأساليب الإدارة المتقدمة، مبيّناً أن المهمات العلمية والرسمية التي يوفرها المعهد لعامله تشكل إحدى صور دعم تطوير كوارده البشرية وتوفير فرص الاتصال والاحتكاك بمراكز بحث عالمية وتقديم بحوث ودراسات في محافل علمية مميّزة.

وأضاف الفيلكاوي، في تصريح، أن عدد المهمات المحققة خلال السنة المالية 2014/2015، بلغ 229 مهمة علمية، كان نصيب المراكز البحثية منها 190، وقطاع العلوم والتكنولوجيا 23، وقطاع الإدارة والمالية والخدمات المساندة 9، وقطاع التسويق والعمليات التجارية مهمة واحدة، والإدارة العليا 6 مهمات، موضحاً أن باحثي المعهد حظوا بالنسبة الكبرى من تلك المهمات.

وأوضح أن تنمية الموارد البشرية بالمعهد يتم من خلال توجيهين، أولهما تنمية القوى العاملة في المعهد وتطويرها من خلال برنامج البعثات والتدريب المتنوعة التي تعتبر وسيلة مهمة لتطوير

مبتدئ الأعمال علي الشاهر

أسرة البنك التجاري تهنئكم بحلول الشهر الفضيل... وعساكم من عواده  
فروعنا تعمل من الساعة 10:00 صباحاً حتى 1:30 ظهراً.  
وفرعينا بالمطار يعملان على مدار الساعة.

Commercial Bank of Kuwait  
AltjariCBK AltjariCBK

التجاري... هو إختيار

التجاري  
1-888-225 cbk.com

## «التربية» تكرم المدارس المتفوقة بالأحمدي

المدرسية أثناء العام الدراسي، الذي تكفل حصولهم على كأس التفوق العام، بالإضافة إلى حث المدارس المعنية على بذل مزيد من الإنجازات الإبداعية في العام الدراسي القادم. وفي نهاية الحفل تم تكريم مديري المدارس وتسليم هدايا عينية نظير إنجازاتهم وتميزهم في الأنشطة.

أقامت إدارة الأنشطة التربوية بمنطقة الأحدي التعليمية، برعاية مدير الإدارة د. ماجد العلي، حفل تكريم لمديري المدارس الحاصلة على كأس التفوق العام في الأنشطة المدرسية خلال العام الدراسي 2014-2015م. وبدأ الحفل بتوجيه كلمة شكر وتقدير من د. ماجد العلي لمديري المدارس، شكرهم فيها على جهودهم الكبيرة والتميز في الارتقاء بالأنشطة

Audi  
التقدم عبر التكنولوجيا

Audi  
e>extra  
18 يونيو - 23 يوليو 2015



قَول لمدة 5 سنوات بنسبة  
0% ابتداءً من 13,333 د.ك.  
مع برنامج extra.

بالإضافة إلى:

- 3 سنوات كفالة دون تحديد المسافة
- 5 سنوات خدمة صيانة أو 75.000 كم
- تأمين شامل مجاني لمدة سنة على بعض الموديلات

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا [www.audi-kuwait.com/audixtra](http://www.audi-kuwait.com/audixtra)  
أو اتصل بشركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات لحجز موعد لتجربة القيادة على 1811118

\* القيمة محدودة. تطلق الشروط والأحكام.

بالتعاون مع

بنك بويان  
Boubyan Bank

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات  
Fouad Alghanim & Sons Automotive Company

## «الداخلية»: انتهاء مهلة جمع السلاح غداً وبدء تطبيق القانون ومعاينة المخالفين

• حذرت المتخلفين عن التسليم من مغبة العقوبات الغليظة  
• الحشاش: إجراءات مهمة شدد عليها الخالد في حوارهِ المجتمعي الأخير

المجتمعي بهذا الخصوص الذي عقده مطلع يونيو الجاري، بحضور مختلف شرائح المجتمع، من متخصصين وخبراء وقادة رأي وفكر وتنوير.

ولفت إلى ما تضمنه ذلك الحوار من التشديد على أن القانون سيطبق بكل حزم، والعقوبات الغليظة سواء على كل من لم يتقدم بسلاحه، أو يضبط عقب انقضاء المهلة المحددة التي استمرت لمدة أربعة أشهر كاملة استفادت منها معظم الشرائح المتلزّمة باحترام القانون، بينما تقاعس البعض عن سرعة استغلال المهلة للتسليم الطوعي، على الرغم من التسهيلات والوسائل التي وفرتها وزارة الداخلية وأجهزتها وفرق جمع السلاح. وذكر في هذا الشأن بتوفير الوزارة 38 مركزاً للتسليم والمساعدة بسرّية تامة ووفق نموذج محدد دون أي مساهلة قانونية وتخصيص هاتف ساخن 1888830 لتلقي البلاغات تسهيلاً على المواطنين وتوفيراً للجهد ورفع الحرج عن البعض لتولي فرق جمع السلاح التخلّص بطرق وأساليب آمنة ومتخصصة من تلك الأسلحة والذخائر.

منها، وبمصادرة المضبوطات في جميع الأحوال.

### لا للذرائع والحجج

وشدد الحشاش على أنه بقدر حرص وزارة الداخلية في اللحظة الأخيرة من المهلة على استقبال كل من يمتلك سلاحاً وذخائر غير مرخصة وتلقي البلاغات فإنها حرصت في الوقت ذاته على الالتزام التام بتطبيق القانون بعيداً عن الحجج والذرائع التي سوف يسوقها البعض لتبرير موقفه عند تفتيشه وضبطه ومصادرة ما يعثر عليه من سلاح وذخائر من خلال فرق تفتيش أمنية متخصصة عن السلاح والتي تراعي في عملها الخصوصية وحرمة المساكن والاستعانة بالعنصر النسائي المؤهل والمدرّب تقديراً واحتراماً لهذه الخصوصية ومرعاة للعادات والتقاليد المجتمعية. وأشار إلى أن مجمل ذلك «يأتي تأكيداً لما سبق أن تناوله نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد في الحوار

أطلق المدير العام لإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية عادل الحشاش دعوة تذكير ورسالة تحذير للجمهور تتعلق بالموقف القانوني لكل من لم يتقدم بسلاحه عقب انقضاء مهلة التسليم الطوعي للسلاح التي تنتهي غداً وبدء تطبيق قانون جمع السلاح والذخائر والمفرقات غير المرخصة.

وقال الحشاش في تصريح أمس، إن القانون ينص على معاقبة كل من حاز أو أحرز أسلحة أو ذخائر أو مفرقات غير مرخصة أو محظور حيازتها بالحبس مدة لا تزيد على خمس سنوات وبغرامة مالية لا تزيد على عشرة آلاف دينار، أو بإحدى هاتين العقوبتين بعد انقضاء المهلة المقررة. وأضاف أن القانون يعاقب بالحبس لمدة لا تزيد على عشر سنوات وبغرامة مالية لا تزيد على خمسين ألف دينار كل من يتاجر في سلاح ناري غير مرخص، أو ذخائر، أو مفرقات، أو مكونات تصنيعها، أو تهربها، أو تخزينها، أو التعاقد مع المنظمات أو الخلايا الإرهابية لبيعها لها أو شرائها

## ضبط 90 مطلوباً وتوقيف 229 مخالفاً في حملات موسعة للأمن العام

تحرير 1384 مخالفة مرور والتعامل مع 1245 حادث سير



عبدالفاتح العلي

وقد واصل قطاع الأمن العام القيام بمهام عمله وفق الخطة التي وضعتها وكيل القطاع اللواء عبدالفتاح العلي في شهر رمضان المبارك، ووفق مصدر أمني فإن الخطة تعتمد بشكل كبير على ملاحقة المتسولين، تنفيذاً لتعليمات وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد، وكذلك التوجه العام للدولة لملاحقة المتسولين، لما لهذه الظاهرة من آثار سلبية على المظهر العام، وتم نشر العديد من دوريات في محيط المساجد ودور العبادة وأيضاً الأسواق التجارية للحد من الإدمانات وتوسع الشباب ومضايقة العائلات.

والتعامل مع 1245 حادث سير، في حين بلغ عدد الموقوفين 9114.

وأكد مصدر أمني أن جميع من ضبطوا بالتسول أرسلوا إلى إدارة الأبعاد الإداري، لإبعادهم عن البلاد وإدراج أسمائهم على قوائم غير المرصّح لهم بالدخول إلى البلاد، وتم إرسال قوائم بأسمائهم إلى الإدارة العامة لشؤون الإقامة لعمل ما يلزم من إجراءات حيال كفلائهم، كما حرص قطاع الأمن العام على ملاحقة المستهترين قبل الإفطار، وأسفرت الحملات عن تحرير العديد من مخالفات المرور واحتجاز مركبات.

### محمد الشرهان

شن قطاع الأمن العام حملات موسعة خلال الأسبوع الماضي في الفترة الممتدة من الـ13 وحتى الـ19 الجاري، أقام خلالها 178 نقطة تفتيش، أسفرت عن ضبط ما يزيد على 25 متسولاً ومتسولة ضبطوا في محيط المساجد والأسواق. وعلى صعيد الحصاد العام لحملات الأمن العام، تم ضبط 90 مطلوباً بواقع 31 مطلوباً جنائياً و59 مطلوباً مدنياً، وتوقيف 229 مخالفاً لقانون الإقامة، وضبط 33 مركبة بين مسروقة ومطلوبة، وتحرير 1384 مخالفة مرور،

## وفاة آسيوي وإصابة مواطنين في حوادث مرور

### حادث في صباح الناصر

وشهدت منطقة صباح الناصر حادث مرور غريباً تمثل في صعود مركبة على مركبة أخرى بالقرب من إحدى صالات الإفراج، ونتج عن الحادث إصابة مواطن بإصابات متفرقة.

وذكر مصدر أمني أن رجال الأمن العام والمرور استخدموا ونش المرور لرفع المركبة وإخراج المركبة الأخرى من تحتها.

لرجال الادلة الجنائية الذين أحوالها إلى ادارة الطب الشرعي، مشيراً إلى أن رجال المرور والنجدة عملوا على تنظيم حركة السير التي تعطلت جراء الحادث.

### تصادم يفلق «السادس»

وشهد طريق الدائري السادس حادث مرور تمثل في اصطدام شاحنة مرمكية، الامر الذي أدى إلى تعطل حركة السير مدة ساعتين، بسبب اصطدام الشاحنة بالحاجز الأسمنتي وانقلاب المركبة في عرض الطريق. وأفاد مصدر أمني بأن الحادث أدى إلى إصابة مواطن بجروح متفرقة وتم نقله إلى مستشفى الفروانية من قبل فني الطوارئ الطبية، لافتاً إلى أن رجال المرور أضافوا المصدّر أن رجال الإطفاء عملوا وإعادة حركة السير لوضعها الطبيعي.

لقي وافر آسيوي مصرعه مساء أمس، وأصيب مواطنان بجروح متفرقة، جراء عدد من حوادث المرور التي شهدتها البلاد، وإبرزها حادث على طريق الدائري السادس تسبب في إغلاق الطريق لأكثر من ساعتين.

### انقلاب بالعبدلي

في تفاصيل الحادث الأول، قال مصدر أمني إن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغاً يفيد بانقلاب مركبة على طريق العبدلي باتجاه مدينة الجهراء، ما أدى إلى وفاة قائد المركبة وهو آسيوي الجنسية، مشيراً إلى أنه وفور تلقي البلاغ تم توجيه دوريات المرور والنجدة ومركز اطفاة العبدلي إلى موقع الحادث. وأضاف المصدر أن رجال الإطفاء عملوا على إخراج جثة الآسيوي، وسلموها

## مدرّب رياضة حول شقته إلى معمل للشبو



واصل رجال مباحث الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، بقيادة مديرهم العام بالإناية العقيد وليد الدريعي، توجيه الضربات المتلاحقة لتجارب المخدرات ومروجيها، عندما تمكنوا من ضبط وافر وعصابة من جنسية عربية بتهمة تعاطي وتصنيع والاتجار بمادة الشبو المخدرة، وعثر بحوزتهما على كيلو غرام منها، وأدوات تصنيع ذات المادة. وفي التفاصيل التي رواها مصدر أمني لـ«الجريدة» أن ثمة معلومات سرية وصلت إلى المدير العام لإدارة العامة لمكافحة المخدرات العقيد وليد الدريعي تفيد بنشاط وافر عربيّة في ترويج الشبو، مشيراً إلى أن العقيد الدريعي كلف مدير إدارة مكافحة المحلية العقيد محمد قزبان بمتابعة المعلومة ووضع الوافدة تحت المراقبة والتأكد من نشاطها الإجرامي. وأضاف المصدر أن رجال المكافحة شرعوا بإرقاب الوافدة مدة أسبوع، وتأكدوا من نشاطها الإجرامي في عملية ترويج وتعاطي المواد المخدرة، مشيراً إلى أن رجال المكافحة نجحوا في عقد صفقة مع المتهمه عبر

مضان كريم

هدق أو لا تصدق!  
ولكنها الحقيقة في شهر الخير !!

هدايا مضمونة بقيمة \$3,000,000

**DCSS M15**  
MINI PORTABLE SPEAKER  
Bluetooth

هدايا مضمونة بقيمة 1.95 دك

كوبون 10 دك + 11.95 دك = 12.95 دك

**Yoobao**  
Power Bank 655PRO  
13000mAh

هدايا مضمونة بقيمة 4.95 دك

كوبون 15 دك + 19.95 دك = 24.95 دك

**Dexon**  
DLE48N91 LED TV Full HD  
48 inch

هدايا مضمونة بقيمة 69.95 دك

كوبون 50 دك + 119.95 دك = 179.95 دك

**Nikon**  
D5200  
DIGITAL SLR

هدايا مضمونة بقيمة 129.9 دك

كوبون 50 دك + 179.95 دك = 229.95 دك

**HITACHI**  
R-V610PK3K(SLS)  
ثلاجة سلفر

هدايا مضمونة بقيمة 129.95 دك

كوبون 70 دك + 199.95 دك = 269.95 دك

**Hisense**  
AS-12CLAPVW0  
12000 BTU

هدايا مضمونة بقيمة 109.95 دك

كوبون 70 دك + 179.95 دك = 249.95 دك

**ARISTON**  
UPS1702T(FREX)  
فريزر ستيل

هدايا مضمونة بقيمة 137 دك

كوبون 18 دك + 155 دك = 173 دك

**Dexon**  
DPA-C-14CV  
14000 BTU

هدايا مضمونة بقيمة 74.95 دك

كوبون 10 دك + 84.95 دك = 94.95 دك

**SAMSUNG**  
WF702W20CS  
غسالة سلفر

هدايا مضمونة بقيمة 94 دك

كوبون 35 دك + 129.9 دك = 164.9 دك

**Bompani**  
BO693MG/L  
90X60

هدايا مضمونة بقيمة 139.95 دك

كوبون 20 دك + 135 دك = 155 دك

25761100 @EurekaKuwait

إي مول - مقابل مركز سلطان نادي الشاهة



## مشروع الزكاة

قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ﴾

- توزيع الزكاة على المؤلفات قلوبهم سعياً إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إظهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

# 2.5%

نسبة الزكاة

## مشروع عرفني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خيرٌ لك من حمر النعم)

طباعة القرآن والكتب والنشرات الدعوية باللغات المختلفة وتوزيعها على غير المسلمين لتعريفهم بالإسلام .

- دعوة ميدانية
- أنشطة وبرامج
- زيارات ميدانية

# 10

دك قيمة المساهمة شهرياً

## حملك فعال..

### بصير الأفعال

97600074  
2244117

www.ipc.org.kw

تبرع من كتال موهبا، 2015/06/14



## استطلاع رأي

مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

التزول إلى الشارع قد يصدمنا بنتائج لا نتوقعها، فليس صحيحاً أن الصحف اليومية باتت مرآة لما يجول في خاطر الناس، بل غدت وسائل التواصل الاجتماعي ملاذ الآلاف من الناس للتعبير عن آرائهم بشكل حر نسبياً رغم التوجه الرسمي بالتعامل القانوني مع ما يكتبه البعض.

### أول العمود:

انتشر الأسبوع الماضي مقطع مصور لمجرور يصب مياه ملوثة من مخلفات توليد الطاقة في البحر مباشرة. المحزن اختلاف مسؤولي هيئة البيئة والأشغال في أن هذه السوائل ملوثات!!

\*\*\*

ماذا لو تبني مجلس الوزراء أو وزارة التخطيط استطلاع الرأي التالي على المواطنين؟ أو بالأحرى لماذا لا يكون مثل هذا الأسلوب العلمي سياسة متبعة للبحث عما يشغل بال المواطنين تجاه من يدير شؤونهم؟

التزول إلى الشارع قد يصدمنا بنتائج لا نتوقعها، فليس صحيحاً أن الصحف اليومية باتت مرآة لما يجول في خاطر الناس، بل غدت وسائل التواصل الاجتماعي ملاذ الآلاف من الناس للتعبير عن آرائهم بشكل حر نسبياً رغم التوجه الرسمي بالتعامل القانوني مع ما يكتبه البعض، والذي يعتمد على الاختصاص للقضاء، وهو ما حجم القدرة على التعبير خوفاً!

ما يلي هموم صيغت بشكل أسئلة:

- هل ترى في بعض سياسات الحكومة ما يعزز الطائفية أو العنصرية؟
- هل ترى جدية من السلطتين في ملاحقة المعتدين على المال العام؟
- هل تثق بالسياسيين من جهة قدرتهم على حل مشاكل البلد؟
- هل تثق بقدرة مجلس الوزراء على تقديم حل شامل وعادل لقضية البدون خلال عام؟
- هل تلمس خطورة في وصول القطاع النفطي إلى تصفية الحسابات؟
- هل يستطيع وزير التربية والتعليم العالي تغيير المناهج دون تدخلات سياسية؟
- من برأيك المتسبب في المبالغة في أسعار استقدام العمالة المنزلية؟
- هل تشعر بالأمان الوظيفي بحصولك على وظيفة في شركة من القطاع الخاص؟
- هل تشعر بأن أجهزة الدولة تحميكم من ارتفاع الأسعار والغش التجاري فساد الأغذية؟
- هل بلغت هيئة مكافحة الفساد عن واقعة رصدتها بنفسك؟
- هل ترى فائدة من الاستمرار في سياسة العلاج في الخارج؟
- لماذا برأيك تراجعت الحكومة عن تخصيص الخطوط الجوية الكويتية؟
- كيف ترى اعتراف مسؤولي الدولة بانتشار الرشاش في الدوائر الحكومية مع ضعف قدرتهم على التغيير؟
- هل تلمست تراجع الكويت في مجال حرية التعبير؟
- هل ترى إخضاع إجراءات سحب أو إسقاط الجنسية للقضاء؟
- هذه عينة يمكن الإضافة إليها لتلمس ما يفكر فيه الكويتيون، والتي نرى ضرورة لاعتمادها كوسيلة علمية محايدة ومباشرة لحل مشاكلهم.



تماماً ولا تعول عليه أو تستدعيه. سيمكننا أن نستخلص من ردود الفعل السابقة كلها، والرسالة التي أرسلها نذا إلى قادة الجيش في مصر، عدداً من النتائج على النحو التالي:

أولاً: إن كل الانتقادات والتقييمات لأحكام الإعدام الأخيرة في مصر لا تحدث عن موقف الشارع منها، وهو الموقف الذي يمكن وصفه ببساطة بأنه "مؤيد للغاية" لتلك الأحكام، في أغلبية ومجموعه العام، باستثناء الأقلية "الإخوانية" بطبيعة الحال.

ثانياً: إن تلك التقييمات تجاهل أن تنظيم "الإخوان" يمارس القتل والإرهاب ضد المصريين، ويدعمه، ويحرض عليه، ويباركه، وفي أقل تقدير فإنه لا يدينه إدانة واضحة ولا يتنصل منه.

ثالثاً: إن الحديث عن ضرورة اتخاذ الدولة خطوة نحو المصالحة، مثله تماماً مثل دعوة يوسف ندا التي تتخطى الجمهور وتذهب إلى الجيش، حديث قاصر وغير نزيه، لأنه يطلب من صاحب الحق الأخلاقي والقانوني أن يخطو نحو المصالحة تجاه المعتدي وداعم الإرهاب.

رابعاً: يجب ألا يكون القضاء في مصر وسيلة للانتقام أو أداة لمحاربة الإرهاب والإرهابيين، ولكن يجب أن يكون أداة لتحقيق الإنصاف والعدالة، وعليه أن يضمن محاكمات عادلة وشفافة لأي منهم مهما كان الانتهاج الموجه إليه. وفي ذلك الصدد، سيمكننا أكثر أن نتخذوا أحكام الإعدام الأخيرة، خصوصاً لجهة عددها، أو وفائها بمعايير المحاكمة العادلة، أو تعرضها لضغوط الرأي العام، وسيمكننا أيضاً أن نطالب بتعزيز الشفافية والنجاعة في مرفق العدالة حيال تلك المحاكمات وغيرها، لكن هذا يجب ألا يكون دافعاً لحمل الدولة على الخضوع لابتزاز الإرهابيين. خامساً: إذا كان هناك من يريد فعلاً لعصر أن تتخطى تلك المحنة، وتعود إلى مسارها ومكانتها، فعلياً أن يطالب "الإرهابي" بالكف عن الإرهاب، ثم تقديم الاعتذار الواجب، ثم مخاطبة صاحب المصلحة والحق الأصلي... الشعب المصري، عندها سيمكن أن يبدأ الحديث الجاد عن إمكانية المصالحة.

\* كاتب مصري

## المستشار شفيق إمام

### ما قل ودل: استقلال المؤسسات العامة... الفريضة الدستورية... الغائبة

المادة (130) من الدستور في ما تنص عليه من أن "يتولى كل وزير الإشراف على شؤون وزارته، ويقوم بتنفيذ السياسة العامة للحكومة فيها، كما يرسم اتجاهات الوزارة ويشرف على تنفيذها".

وقد كان المشرع حريصاً على تجسيد هذا الاختلاف في تنظيمه للمؤسسات العامة بإنشاء مجالس إدارة لها، تخول جميع الصلاحيات لتحقيق أغراضها، وعلى الأخص رسم السياسات العامة للمؤسسة والإشراف على تنفيذها، ووضع الخطط والبرامج لتنفيذ هذه السياسات واقتراح مشروعات القوانين والمراسيم المتعلقة بتحقيق أغراضها، وإقرار مشاريع ميزانياتها وحساباتها الختامية، ووضع اللوائح المالية والإدارية والفنية لها، ولذلك يخرج كل ما عهدت به قوانين إنشاء المؤسسات والهيئات العامة من صلاحيات إلى مجالس إدارتها، من الصلاحيات والاختصاصات التي يمارسها الوزير في شؤون وزارته.

ولا يمارس الوزير من الصلاحيات والاختصاصات، بالنسبة إلى المؤسسات والهيئات العامة، إلا ما نص عليه قانون إنشائها وتنظيمها، وهو ما قطع به المشرع ذاته في القانون رقم 116 لسنة 1992 في شأن التنظيم الإداري وتحديد الاختصاصات والتفويض فيها، فيما نصت عليه مادته الثانية من أنه:

"لوزير المختص، في سبيل مباشرة اختصاصه في الإشراف على المؤسسات العامة والهيئات العامة والإدارات المستقلة التابعة له أو الملحقة به أو بوزارته، إصدار التوجيهات لها لتنفيذ السياسة العامة للدولة وللخطة الإيمانية، ومتابعة سير العمل بها لضمان تحقيقها للأغراض التي أنشئت من أجلها، والتقييد بأحكام القوانين واللوائح وقرارات مجلس الوزراء، بالإضافة إلى الاختصاصات الأخرى التي ينص عليها القانون أو اللوائح".

### لا اختصاص للوزير دون نص

لذلك، فإن ما أسنده رأي قانوني، تناقلته الصحف حول سلطة الوزير، في التعقيب على جميع أعمال مرسومه والغناء أو تعديل أي قرار يصدر ممن هم أدنى منه في مدارج السلم الوظيفي، بما له من سلطة الرقابة والمتابعة والإشراف على أعمال مرسومه، والتي تخوله مكنة سحب قراراتهم أو تعديلها، وهي سلطة يمارسها ولو لم يكن هناك نص يقضي بذلك، إلا إذا نص القانون واللوائح على خلاف ذلك، فهو رأي، مع كل التقدير لمن ارتأه، قد غابت عنه الفريضة الدستورية، وهي استقلال المؤسسات العامة الذي الزم الدستور المشرع بكفالاته في تنظيمه لهذه المؤسسات والهيئات العامة، فضلاً عن مخالفة هذا الرأي لإجماع الفقه وما استقر عليه القضاء الإداري من أن تحديد الاختصاص، في نطاق القانون العام، هو كاصل عام من عمل المشرع أو تفويض منه، وأساس ذلك ما أجمع عليه الفقهاء من أن



### ياسر عبد العزيز\*

### مصالحة مع «الإخوان» أم خضوع للإرهاب؟

في الأسبوع الماضي صدرت أحكام جديدة بالإعدام في حق قادة من تنظيم "الإخوان" في مصر، من بينهم الرئيس الأسبق محمد مرسى، وهي الأحكام التي ملأت الدنيا وشغلت الناس، واستدعت ردود فعل وتداعيات واسعة وممتددة، بين كل القاسم المشترك بين كل تلك التحليلات كان الحديث عن الظهير الشعبي الذي يضم (الإخوان) و(الإسلاميين) والمتعاطفين معهم، والذين لا يمكن تجاوزهم أو إلغاؤهم بأي حال من الأحوال من جانب، وحض السلطات المصرية على اتخاذ خطوات في طريق احتواء آثار المحاكمات القضائية لعناصر "الإخوان"، وصولاً إلى حل سياسي، يقضي إلى مصالحة من جانب آخر.

وعشية صدور الأحكام الأخيرة، كان لافتاً أن يوسف ندا مفوض العلاقات الدولية السابق لتنظيم "الإخوان" الدولي وجه رسالة إلى قادة الجيش المصري، وهي الرسالة التي يمكن اختصارها في عنوان بسيط ومحدد على النحو التالي: "دعوة إخوانية للتعاون مع قياديين في الجيش بغرض تحقيق تفاهم أو تعاون". ثمة الكثير مما يمكن استخلاصه من هذه الرسالة وصاحبها وطريقة نشرها وتوقيتها، على النحو التالي:

أولاً: هناك جناح في "الإخوان"، وعلى الأرجح بين "إخوان التنظيم الدولي"، بات يدرك أن استمرار الأوضاع على ما هي عليه من دون أفكار إبداعية سيطيح بحال التنظيم لعقود، وسيفاقم الأثمان التي سيدفعها خصوصاً في مصر وبعض بلدان المنطقة الأخرى.

ثانياً: إن تراخي الدعم القطري، وغموض مستقبل الدعم التركي، في ظل التطورات السياسية الأخيرة في بلد الخلافة العثمانية، وفعالية الجهود المصرية لتجفيف مصادر التنظيم المالية، وزيادة حدة القضية الأمنية في الداخل، بموازاة النجاحات المتتالية في ملف السياسة الخارجية، وبدء تغير المواقف الغربية الداعمة للتنظيم، كلها عوامل تعزز ضرورة إيجاد حل بعيداً عن الاستمرار في المواجهة.

ثالثاً: تعرض الرسالة "الخطلي" عن بعض الحقوق من أجل إنقاذ مصر، و"الجناح إلى السلم"، والوصول إلى اتفاق يخدم الشريعة لكن بـ وسائل جديدة"، لأن هناك "وسائل كثيرة لتثبيت الشرعية"، لكنها تتجاهل الشعب

منظومة الحكم الديمقراطي الدستور هو الوثيقة التي صاغتها الإرادة الشعبية الممثلة في المجلس التأسيسي المنتخب، وصدق عليها الأمير وأصدرها عهداً وميثاقاً بين الحاكم والمحكومين، مبيناً نظام الحكم في الكويت، مقررًا مسؤولية القائمين بالعمل العام أمام ممثلي الأمة، في مجلسهم المنتخب بإرادة الجماهير، مبجلاً لطاقاتها وملكاتهما، وأضعا الضوابط والقيود التي تحول بين السلطات العامة واقتحام الحدود التي تفصل بينها، في حكم ديمقراطي يقوم نظامه على أساس مبدأ الفصل بين السلطات، وهو جوهر النظام الديمقراطي، لأنه يمنع الاستبداد بأي شكل من أشكاله، لأن كل سلطة من السلطات الثلاث التي خرجت من رحم هذا الدستور، تحد من السلطة الأخرى، فالسلطان التنفيذية والقضائية تحدان من السلطة الأخرى، وفقاً لمقولة الفقيه مونتسكيو الذي كان أول من نادى بهذا المبدأ.

إلا أن الدستور لم يبق عند تحديده اختصاص كل سلطة من هذه السلطات، إنما حرص أيضاً على توزيع الاختصاص في نطاق السلطة الواحدة، ليصبح هذا التحديد من مكونات هذا المبدأ، ومن لوازمه التي تمنع كذلك الاستبداد داخل السلطة الواحدة.

### المؤسسات العامة جزء من المنظومة

وبذلك أصبحت المؤسسات العامة، وهي أحد مكونات السلطة التنفيذية، جزءاً من منظومة الحكم الديمقراطي عندما حرص الدستور على أن يقرر استقلالها في المادة (133)، مثلما حرص على أن يقرر استقلال ديوان المحاسبة في المادة (151)، واعتبر هذا الاستقلال في الحالتين مسؤولية السلطة التشريعية.

فصنت المادة (133) من الدستور على أن "ينظم القانون المؤسسات العامة، بما يكفل لها الاستقلال في ظل توجيه الدولة وراقبتها"، وبهذا يكون الدستور قد كفل استقلال المؤسسات العامة وجعل هذا الاستقلال عاصماً من التدخل في أعمالها أو التأثير في مجرياتها، لأن هذا التدخل من شأنه أن يعرقلها أو يعوقها عن أداء مهامها التي لم تنشأ إلا لإدائها استقلالاً عن الجهاز الحكومي المركزي.

### توجيه الدولة وراقبتها

ولكن هذا الاستقلال، المقرر بنص الدستور، للمؤسسات العامة والذي الرمز له السلطة الطبيعية في تنفيذها للمؤسسات العامة قد قرنه الدستور بأن يكون تحت مظلة توجيه الدولة وراقبتها.

وهو توجيه ورقابة يختلفان عن أنماط وأساليب واليات وصلاحيات كل وزير في الإشراف على شؤون وزارته، وهو الإشراف الذي يمارس بموجب

### منظور آخر: رسالة حنان

أروى الوقيان  
www.arwaalwaqian.net

كانت رسالة حنان كغيرها من عشرات الرسائل التي تصلني وتصلكم من لاجئين سوريين يطلبون المساعدة من خلال رسائل عشوائية تبعث على الواحساب، في البداية تجاهلتها ولكن كنت في رحلة تطوعية في جيوتي فجاءتني رسالتها الثانية تشكو من اقتراب موعد ولادتها القيصرية، وأرسلت لي بياناتها كاملة، لا أعرف لماذا ساورني سعادة لأنني استطلعت أن أكون وسيلة بين لاجئ لن

يصدقه أحد ومتبرعة، وبالفعل أثناء زيارتي الأخيرة لعمان في رحلة لتوزيع المساعدات على اللاجئين السوريين في العديد من المحافظات الأردنية، شاهدت على أرض الواقع مشاهد متعددة بين لاجئ يكذب وآخر يبكي وكثيرين مهمشين لا يملكون شيئاً ولم يستلموا شيئاً، وفي كثير من الروايات صدق وفي كثير منها كذب، لكنه لاجئ ومعد في كل الحالات، يجب أن يجعل بأي شيء ليوفر قوت يومه ومصاريفه الأخرى.

اللاجئون هناك لا يعترفون بحد للتنازل والتكاثف، يستمرون في الإنجاب وهم لا يملكون أساسيات الحياة، يشكأ أطفالهم بحجمة ويتعلمون التمول، تجدهم يتسولون في جميع البلدان التي تصدها بعدما رحلوا من سورية، في لبنان وتركيا والأردن، فأحمل أصبح تقبلاً على الدول المستضيفة، تلك التي ضاقت ذرعا بوجودهم وطخفهم لفرص عمل المواطن باقل الأسعار، بلد مثل الأردن يعاني فقراً واقتصاداً ضعيفاً تجده يشعر بالظلم لأن هذا اللاجئ بات يستولي على كل المساعدات في حين هناك فقر منتشر بين المواطنين أنفسهم.

الحرب لا تضر البلد نفسه بل العالم العربي بأسره، حين وصلت إلى منطقة المرفق طلبت من حنان أن تحضر لأراها وأسلمها شيئاً من المساعدات، وصلت حنان وبحضنها ابنها عمر، وقالت لي هذا هو ابني الذي ساعدتني في ولادته، قبلت الأم والابن، وحضنتني وقالت شكراً لأنك صدقتني.

قناة:

تدفاخر في طيخ ما لئ وطاب في رمضان، ونحن نعلم أن القمامة نستحبها تحفة من فرط ما نرزمي بها من طعام، لو أننا تفكر بهذا الآخر كيف يكبح ليجد ما يظفر به لترتينا قليلاً، فالكويت بات فيها العديد من الحملات التطوعية من تلك التي تقيد الأسر المتفككة، فلا تتردد في تقديم القليل، فالقليل قد يكفي الكثير دون أن تعلم.

# أفضل العروض لأكرم شهر!

رمضان كريم

Xcite.

HUAWEI



شهرياً  
د.ك.  
8

نقداً  
د.ك.  
139

4G  
LTE

IPS  
THE PREMIUM DISPLAY

3GB RAM

Octa core  
2.0Ghz

حجم الذاكرة  
16GB

Android 5.1  
(Lollipop)

متوفر  
في  
معارضنا

متوفر باللون



137656/7  
Huawei P8

iPhone 6 Plus



شهرياً  
د.ك.  
18

نقداً  
د.ك.  
289.9

4G  
LTE

بقيمة تعادل  
4.9 د.ك.  
Monster  
Lightning  
Cable

128  
GB

64-bit  
ARCHITECTURE

A8  
CHIP

M8  
MOTION  
COPROCESSOR

اليوم  
فقط

متوفر باللون



188901/2/133321/2/3

0% أرباح على سنة على مجموعة واسعة من المنتجات

للأقساط السهلة

ادفع أقساطك أونلاين عبر [easycrredit.xcite.com](http://easycrredit.xcite.com)

1803535



@XciteAlghanim



XcitebyAlghanim

الري (24 ساعة) - الفحيحيل (24 ساعة) - حوتي برج الفضالة (24 ساعة) -  
الضروانية - السالمية - الأفتنوز مول - مارينا مول - صحاري مول (الجبراء) - برج  
بيتك (مدينة الكويت) - جليب الشيوخ - الجبراء - جمعية القرين - جمعية الجابرية -  
جمعية الخالدية - سوق السالمية - الليوان مول (العقيلة) - السالمية مجمع كيوب - الشويخ

اشتر الآن  
[www.xcite.com](http://www.xcite.com)

X-سائت  
من إلكترونيات الغانم

## اقتصاد

16

الدينار الكويتي

1 KD  
3.311  
2.927  
2.088

المؤشر الكويتي

السعري  
الوطني  
كويت 15  
1.027  
424,3  
6.237

## أسوأ ميزانية للبورصة منذ سنوات أمام لجنة السوق

## التهم الإيرادات وعجز عن تحسين مصادر الدخل أو تقنين أبواب الهدر

محمد الإبري

تأتي تلك الفوضى المالية في السوق في الوقت الذي توجد تعليمات واضحة بأن يتم ربط المكافآت المالية بالإنجاز والإنتاج.

قالت مصادر مطلعة إن هناك رغبة في أن يكون اجتماع لجنة السوق المقبل، برئاسة وزير التجارة والصناعة رئيس اللجنة، بعد 30 يونيو، كي تتمكن اللجنة من النظر في الميزانية السنوية للسوق التي تبدأ في 1 يوليو.

وأفادت المصادر بأن ميزانية السوق المنتهية تعتبر من الأسوأ في تاريخ البورصة من ناحية الإيرادات، حيث إن السنوات الثلاث الأخيرة لم تحقق فيها البورصة أي فوائض مالية تذكر، بل كانت بعض السنوات تخرج فيها بعجز، واللائق في سياسة إدارة البورصة أن مكافآت الإدارة العليا في البورصة وكل قطاعات السوق مستمرة كما هي دون مراعاة للتعديلات التي وقع تحتها السوق.

وعلى العكس طلب مستشار نظم المعلومات في البورصة مؤخراً مكافآت للفريق العامل معه بشكل استثنائي، إلا أن الجهات الرقابية رفضت هذا الطلب.

وتأتي تلك الفوضى المالية في السوق في الوقت الذي توجد تعليمات واضحة بأن يتم ربط المكافآت المالية بالإنجاز والإنتاج، إلا أن إدارة البورصة لم تلزم بأي من تلك السياسات والتعليمات على أرض الواقع، نتيجة التقويم العشوائي الذي يتم إنجازه كل عام، بالتوافق بين كل مدير ومساعديه في الإدارة.

## تقرير أداء

لم تقم بأي مهام تذكر تتعلق بالمحافظة على المركز المالي للسوق وتحقيق أداء جيد من خلال تحسين مصادر الدخل. واللائق بحسب المصادر أن الجهات الرقابية لم ترصد أي مساع من جانب إدارة البورصة تتعلق بمقترحات تحسين الإيرادات أو حتى على الأقل توقف نزيف الخسائر المستمر. وعلى هذا الأساس اتهمت الميزانية، التي ستنتهي آخر يونيو الحالي، كل إيرادات السوق، وبالكاد يمكن أن تغطي الإيرادات النفقات الأخذ في الزيادة.

وأشارت إلى أن إدارة البورصة تعتمد اعتماداً كلياً على نسبة البورصة وعمولاتها من رسوم التداول، حيث تحصل على نحو 30 في المئة من العمولة، فضلاً عن إيراداتها من شركة المقاصة، وكل هذه العمولات مرتبطة بالأساس بدورة التداول التي تعيش أسوأ مراحلها.

## تحسين الإيرادات

ماذا يجب على إدارة البورصة اتخاذه؟ تقول مصادر إن هناك العديد من الإجراءات التي من الممكن اتخاذها لتحسين إيرادات السوق من جهة أو وقف نزيف الخسائر وفقدان الإيرادات من ناحية ثانية، منها:

1 - تحسين الخدمات التي تقدمها البورصة للشركات والمستثمرين، ويمكن في هذه الحالة فرض رسوم عليها، لكنه حتى الآن وبعد مرور نحو ثلاث سنوات لم تتمكن إدارة البورصة من تشغيل موقع البورصة الرسمي، وتستغني عن الموقع القديم، ويعمل السوق بموقعين حتى الآن، وبالتالي فهي أبعد من القدرة على تطوير خدمات تحتاجها الشركات والمتعاملون.

2 - لم تواكب البورصة المتغيرات التي حدثت في السوق، وتركت على سبيل المثال تعليمات الأجل والبيع المستقبلية كما هي جامدة

دون مراعاة لظروف السوق، ولم تبادر بتقديم أي مقترحات للجهات الرقابية من شأنها إجراء أي تعديلات تحفيزية تنشط من الأدوات حتى تبقى على صناع السوق وخدماتهم، وبالتالي بقاء إيرادات مستدفق إليها.

3 - لم تضع مقترح أو تصورات كخطة وطنية عامة تعمل على تسويق البورصة بين الشركات المميزة سواء إقليمياً أو محلياً، ويمكن في هذا الصدد عقد ندوات توعوية أو طباعة نشرات إرشادية، أو تشكيل فريق عمل يمكن أن يقدم الأيضاحات اللازمة، ويمكن القياس على الشركات التي تم إدراجها في البورصة مؤخراً، وبرز هذه الشركات شركة ميزان القابضة، وهي إحدى الشركات التشغيلية الناجحة، وأقبلت على الإدراج في عزم الأمانة، وفي ظل عزوف شركات وانسحابات أخرى من السوق.

ويمكن القول إن في السوقين المحلي والإقليمي عشرات الشركات التشغيلية التي ربما تحتاج من يرشدها أو يقدم لها نصيحة، الأمر نفسه بالنسبة للشركات الخليجية الناجحة المدرجة في أسواقها بتشجيعها لأن تكون متواجدة في السوق الكويتي، وعلى سبيل المثال الشركات السعودية المدرجة وغالبيتها شركات ضخمة وتشغيلية، إلا أن أيًا من هذه الخطط والتحركات غير موجودة على خارطة إدارة السوق.

4 - على مرأى ومسمع من إدارة البورصة تحركت التلاعبات في سوق الجبت وعمليات نقل وشراء وبيع الأسهم غير المدرجة تتم من خلال بونتا عبر شركات وساطة بأسعار يتم الاتفاق عليها بين البائع والمشتري دون حسيب أو رقيب أو أي قواعد، ما دفع العديد من الشركات إلى الاتفاق على أسعار متدنية لتجنب سداد رسوم باهظة للبورصة، ومن ثم سداد باقي المبالغ التي

يتم الاتفاق عليها خارج الشيك الذي يسد مع بونتا الوسطاء، وبالتالي ضاعت على البورصة ملايين الدنانير من الإيرادات والعمولات التي كان من الممكن تحصيلها في حال ضبط هكذا ثغرات.

5 - لم تقم إدارة السوق بتقنين المبالغ المليونية المرصودة لعقود مع ناسداك بشأن سيستم البورصة، وكذلك عقود الصيانة والتدريب التي لم تكن إدارة السوق منها أي جديد، وبحسب مصدر مسؤول يقول «اتحدى إدارة البورصة العليا أن يكون موظفاً واحداً في البورصة حصل على تدريب متقدم ومحترف في ناسداك وحصل على شهادة اعتراف بذلك، فلم يحدث ذلك.

هذا، إضافة إلى المهام الرسمية المستمرة لكبار المسؤولين إلى استكثولهم،

والتي بحسب مصادر بلغت مصاريف السفر للإدارة العليا في البورصة إلى ناسداك ما يزيد على 3 ملايين دولار. وعملياً عندما توقف إدارة البورصة الهدر المالي غير الضروري فهي بذلك تحقق إيرادات غير مباشرة نتيجة توفير مبالغ غير ضرورية تمثل ضغطاً على ميزانية السوق.

6 - عجزت إدارة السوق عن تقديم خطة تعالج البطالة المقنعة التي تعيشتها، حيث إن 85 في المئة من الأعمال الرقابية وغيرها التي كانت تقوم بها انتقلت إلى هيئة أسواق المال، إلا أن الجيش الجرار في السوق كما هو، وتكاد تكون هناك إدارات وقطاعات بالكامل لا عمل لها، ولم تقم إدارة السوق بعملية إعادة هيكلة كي تستفيد من الإدارات المعطلة في إدارات

وقطاعات أخرى أداؤها سيئ ولا إنتاجية لديها، أو في تحسين قنوات التواصل والخدمات مع الشركات وجموع المتداولين.

7 - المرحلة الخاصة بالمشتقات رغم الموافقة الرسمية التي حصلت عليها من الهيئة بالمضي قدماً في تنفيذها ضمن نظام التداول الآلي لم تنجح إدارة السوق في تطبيق أي جزء منها رغم أن أموال التعاقدات الخاصة فيها مدفوعة، والأكثر من ذلك عقود الصيانة المرصودة لها على مرحلة ليست موجودة على أرض الواقع.

جدير بالذكر أن السنة المالية الحالية ستكون الأخيرة لإدارة البورصة الحالية، وستكون هناك إجراءات هيكلة شاملة خلال المرحلة المقبلة لميزانية السوق، واتخاذ إجراءات عملية



تحسين إيرادات البورصة وتكبح بعض قنوات الهدر المالي غير المبرر. ويعتبر بند الميزانية أبرز وأهم البنود المدرجة على جدول أعمال اللجنة، إلى جانب بعض التقارير الروتينية والمتابعات التقليدية الخاصة بمكافآت متاخرة لمسؤولي السوق الذين أشرفوا على إدراج شركة فيفا، إضافة إلى اعتماد محاضر اجتماعات اللجان الفنية والمالية المبنية عن اللجنة الرئيسية للسوق. ووفقاً لمصدر في فان مدير البورصة أكد أنه إذا لم تصل قيم التداول اليومية للسوق إلى 50 مليون دينار فإن ميزانية السوق ستبقى ترزح تحت معاناة، ولن يكون هناك أي فائض يذكر على هذا الأساس.

البورصة تحتاج إلى قيم تداول فوق 50 مليون دينار لتجنب معاناة الميزانية

## «البورصة»: الحد من تسويات المبالغ النقدية وتعديل الصفقات في أضيق الحدود

## استمرار العمل بالتسويات يفتح الباب أمام التلاعبات

عيسى عبدالسلام

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن إدارة سوق الكويت للأوراق المالية ضيق الخناق أكثر على المتلاعبين في السوق، حيث رفضت الأسبوع الماضي بعض المطالب التي تقدمت بها شركات الوساطة العاملة في السوق، والمتعلقة بالتسويات، بعدما طلب من إدارة سوق الكويت للأوراق المالية الحد من تسويات المبالغ النقدية نهائياً مع تعديل الصفقات في أضيق الحدود، ضمن الإجراءات الأخيرة، لمنع أي تلاعبات تجرى في السوق المالي، وتضييق الخناق على المتلاعبين فيه.

وقالت المصادر إن هيئة أسواق المال طلبت معلومات وأافية حول عمليات التسويات التي قامت بها إدارة سوق الكويت للأوراق المالية خلال العام 2013 و2014، مشيرة إلى أنه رغم التصريحات والتأكدات المتكررة الرامية إلى عدم وجود تعاملات وهمية في السوق، فإن الفترة الأخيرة كشفت عن ثغرات في عمليات التداول من قبل مضاربيين عبر حسابات محددة تتم الاستفادة منها في عمليات غير اعتيادية، مشيرة إلى أن «التسويات» واستمرار العمل بها يعدان سبباً رئيسيين في تكرار هذه العمليات التي تضر بالسوق.

وأضافت أن الوقفة الجديدة من قبل هيئة أسواق المال، وتسليط الميكروسكوب الرقابي على كل التعاملات في السوق كشفاً عمليات مشبوهة عدة لم تفلح محاولات ترميرها عبر ملف التسويات، وتمت إحالتها إلى الإدارة القانونية، وإعداد دراسة كاملة حولها، علماً بأن نظام التسويات يقتصر العمل به داخل أروقة سوق الكويت للأوراق المالية، ولا يمارس في أي أسواق أخرى، ولقفت إلى أنه رغم التوصيات المتكررة إلى الوسطاء فإن عمليات الأخطاء لاتزال متكررة، استغلالاً لفرصة إبرام تسوية في حال اكتشاف الأخطاء وإشارة المصادر إلى أن الحد من عمليات

التسوية والعمل بها في أضيق الحدود أدى إلى تراجع حجم وقيمة التداولات في سوق الكويت للأوراق المالية بنسبة عالية، منوهة إلى أن سرعة إنجاز ملف التحويل الآلي والتحقق المسبق بشكل كامل سيؤدي على كل التعاملات المشبوهة في السوق. على صعيد آخر، كلفت إدارة سوق الكويت للأوراق المالية إدارة التداول بمتابعة عدد الحسابات المضاربية والتعاملات التي تتم من خلالها، للكشف عن أي تعاملات مشبوهة تتم، علماً بأنه في حال العثور على أية حالة سيتم وضعها تحت تصرف هيئة أسواق المال.

## «التجارة» تشطب 25 ألف ترخيص تجاري فردي

سند الشمري

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن وزارة التجارة والصناعة شطبت خلال الشهر الماضي نحو 25 ألف ترخيص تجاري فردي، لعدم تجديد التراخيص وانتهائها لأكثر من عام.

وأوضحت المصادر أن «التجارة» أعطت أصحاب التراخيص التجارية الفردية مهلة ثلاثة أشهر، انتهت بنهاية أبريل الماضي، بينما قامت الوزارة بإحشاء عدد التراخيص التي لم يتم تجديدها تمهيداً لشطبتها وإلغائها.

وزادت أن الوزارة أمهلت الشركات الفردية «الأشخاص» المنتهية تراخيصها ثلاثة أشهر، لتعديل أوضاعها وتجديد تراخيصها، حيث سارعت آلاف الشركات بتجديد التراخيص وتوقيع أوضاعها، مشيرة إلى أن المهلة تعتبر كافية، حيث إن تجديد الترخيص يحتاج أسبوعاً فقط، إذا كانت جميع الأوراق مكتملة.

«المركزي»: زيادة رأسمال واحتياطي ثلاث شركات وساطة

أحمد فتحي

وافق بنك الكويت المركزي على زيادة الاحتياطي القانوني لشركة «اعتدادكو للصيرفة» من 2.132 مليون دينار إلى 4.372 ملايين دينار، كما وافق على زيادة الاحتياطي القانوني لشركة «المزني للصيرفة» من 4.205 ملايين دينار إلى 4.8 ملايين دينار، ووافق المركزي على زيادة رأسمال شركة «سلة» من 800 ألف دينار إلى 1.1 مليون دينار.

## «الأولى للوساطة»: المؤشرات تتراجع والسيولة في أدنى مستوياتها

قالت الشركة الأولى للوساطة المالية إن أداء مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية تبين خلال تعاملات الأسبوع الماضي في ظل غياب محفزات قوية يمكن أن تدعم نشاطها، وتراجع مستويات السيولة إلى معدلات متواضعة جداً لم تسجلها منذ بداية العام.

وأغلق سوق الكويت للأوراق المالية تداولات الخميس الماضي على انخفاض مؤشره السعري بواقع 29.7 نقطة ليبلغ مستوى 6237 نقطة في حين ارتفع الوزني و«كويت 15» بواقع 0.5 و 2.13 نقطة على التوالي.

وبحسب «الأولى للوساطة» في تقريرها الأسبوعي فإن تعاملات الأسبوع الماضي شهدت تراجعاً كبيراً في مستويات السيولة المتدولة بين الصعود والهبوط، ففي حين

افتتحت البورصة جلساتها على ارتفاع ملحوظ في مستويات السيولة المتداولة شهدت الجلسة الثانية تراجعاً ملحوظاً بنحو 40 في المئة، وبالطبع يمكن تفسير ذلك بتراجع شهية المستثمرين على الشراء وهي عادة سنوية تتكرر في رمضان الذي يشهد دائماً انحسار مستويات السيولة المتداولة بسبب غياب صناع السوق الرئيسيين والمحافظ.

وشهدت تعاملات الأسبوع الماضي نشاطاً لعمليات المضاربات نحو عدد من الأسهم إضافة إلى تركيز الضغوط على أسهم متعددة تحت الـ 100 فلس، في حين شهدت التعاملات استمراراً لعزوف من بعض صناع السوق الرئيسيين عن الدخول في أواخر الشراء وفي المقدمة المحفظة الوطنية. ولا يزال السوق يفتقد للمحفزات الفنية التي تشجع على

بناء مراكز استثمارية جديدة، في وقت يفرض صناع السوق تهمة أعمالهم في مثل هذه الأوقات التي تدخل فيها تعاملات السوق، وكذلك السيولة المتداولة، في مرحلة كسل مضاعف وتراجع الشهية الاستثمارية في شهر رمضان.

ووفق التقرير فإن سهمي «ميزان» و«فيفا» نشطا في أول جلستين من تعاملات الأسبوع الماضي، حيث استحوذوا على غالبية التداولات جلستي الأحد والاثنين، لكن قيمة التداولات عليهما بدأت في الانحسار خصوصاً منذ تعاملات منتصف الأسبوع الماضي، وتتحديداً على سهم «ميزان».

وعلى العموم، سجلت المؤشرات في تعاملات الأسبوع الماضي تباينات واسعة وتراجعات متتالية مدفوعة بأحجام التداول المتواضعة، إضافة إلى عدم وجود تدفقات

مالية كبيرة من صناع السوق، وسط عمليات جني أرباح من المضاربين. ولا حظ التقرير في جلسة الثلاثاء انخفاض مستويات السيولة عن معدلاتها المتواضعة في الأساس مع استمرار غياب المحفزات الإيجابية فضلاً عن عزوف صناع السوق، ما أدى إلى تدني السيولة المتداولة لمستوياتها السابقة، علاوة على عمليات جني الأرباح وموجات الضغوط والمضاربات على الأسهم الرخيصة.

واستمر تراجع السيولة المتداولة في جلسة الأربعاء بعد سيطرة عمليات المضاربة من الأسهم المدرجة التي تداول معظمها تحت سقف المئة فلس، وسط تصريف واضح من قبل المحافظ وكبار المضاربين. ورغم تماسك الأسهم القيادية بداية من البنوك وغيرها من الاستثمارات ذات النفس

الطويل لكن عمليات جني الأرباح والتسبيل من قبل محافظ على أسهم تشغيلية وقيادية تزايدت خلال هذه الجلسة، حيث سجل أحد الأسهم القيادية تراجعاً تاريخياً لم يحققها منذ سنوات، وسط نشاط عمليات الشراء تجاه بعض الأسهم التي تتداول دون الـ 50 فلساً.

وأغلقت البورصة تعاملات الجلسة الأخيرة من الأسبوع الماضي، التي تصادفت مع أولى جلسات شهر رمضان متراجعة 29.7 نقطة ليبلغ مستوى 6237 نقطة، وسط استمرار عمليات جني الأرباح على الأسهم الرخيصة، وانحسار مستويات السيولة التي سجلت أدنى مستوى تداول منذ بداية العام، في حين شهدت الجلسة نفسها عمليات شراء انتقائية على بعض الأسهم التشغيلية والقيادية التي ارتفع على إثرها المؤشران الوزني و«كويت 15».



## تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي

## زيادة عدد أعضاء مجلس إدارة مؤسسة البترول... قرار بأسس

## قطاع النفط هو الذي يضمن حياة البلد... والقرار لابد أن يكون قاطعاً



يمثل قرار مجلس الوزراء دعوة صريحة لكل من يحترم مهنيته وكرامته في القطاع النفطى إلى أخذ المبادرة بمفادته قبل أن يأتي دور إقصائه أو نقله أو تجميده بعد تشويه سمعته.

وصف تقرير الشال الأسبوعي قطاع النفط بأنه خط الدفاع الأخير عن البلد في حاضرها ومستقبلها، مضافاً أن مجلس الوزراء قرر بالأسس القريب زيادة عدد أعضاء مجلس مؤسسة البترول الكويتية من 9 أعضاء إلى 16 عضواً، ولا

باس لو جاء ذلك القرار في ظروف عادية ونتاج دراسة وتحليل أثبتت حاجة مجلس الإدارة ولجانته إلى عدد أكبر باختصاصات أكثر.

ولكن، أن يأتي هذا القرار استشهاده بمقولة «لا يموت الذيب ولا تفنى الغنم»، فمن المؤكد أنه قرار بانس ونتيجته الحتمية هي أن يموت الذيب وتفنى الغنم.

وبين «الشال» أن القضية باختصار شديد، هناك وزير في الحكومة يريد التغيير الإداري الجوهري في كل قطاع النفط، بدءاً من أعلى سلطة فيه، وهناك مقاومة شرسة من قيادات تنفيذية رئيسية في قطاع النفط مخالفة لتوجهات الوزير.

وأضاف: من حيث المبدأ، موقف الوزير ببناء على تهمة فساد في غاية الخطورة، عندما أعلن رسمياً أن هناك من ارتعدت أرائهم من الخصوم ممن يملكون أوكارا ومخاربات ومصالح عاتية، عندما أعلن عن نوابه في التغيير، وأنه ماض في خطته حتى النهاية، وكبار التنفيذيين على الجهة الأخرى

يعتقدون أن التغيير تنفيعا سياسيا واستبدالاً لسيطرة فصيل لمصلحة فصيل سياسي آخر، وذلك في حصيلته تدمير لما تبقى من مهنية لقطاع النفط.

## مؤتمنون

وقال «الشال» إن وزير النفط، وهو عضو في الحكومة الكويتية، يقول علناً وصرحة ونصاً إنه «لن يرفع يديه لتظل أيديهم ممدودة ترتع من القطاع النفطي وتكبد الخسائر والماسي، مبيناً أن على هؤلاء أن يرفعوا أيديهم وينأوا بمصالحهم عن شريان قوت الشعب وموارد الدولة، وأتانا تمنع وترفع كل يد فاسدة، طالما أننا مؤتمنون على هذا المرفق».

هذه ليست تهمة صحافة، ولا حتى تصريحاً لعضو برلمان، بل هي لوزير مسؤول عن القطاع أمضى 3 سنوات على رأس مسؤوليته، ولا يذكر ما ذكر دون أن يعرف يقيناً أن هناك أيادي ترتع وتسبب الخسائر والماسي للقطاع، ولا خيار لديه ولدى الحكومة سوى إثبات وقائع الفساد وتنظيف القطاع النفطي من أوكاره، حتى لو تمت التصحية بكل جهازه التنفيذي.

الفعل بالتعايش مع الفساد بمحاولة تحويل المتهمين بالضرلوع فيه من أغلبية إلى أقلية، هو جريمة مشاركة بالفساد، وقبول رسمي له

وتشجيع عليه، وهو أمر يفترض أن يكون وزير النفط أول المعارضين عليه.

## صراع سياسي

وأشار التقرير إلى أن الاحتمال الآخر، هو أن تكون قيادات

## عدد الشركات الكويتية المدرجة ضخم بلا فائدة للبورصة

50.3% من الشركات حازت 2.1% فقط من سيولة السوق

قال تقرير «الشال» أن أهم مبررات الإدراج تنحصر في تحقيق ثلاثة أهداف، الأول هو سيولة سهم الشركة بما يوفر مخرجاً دائماً للراغب في البيع، إما لغرض استثماري أو حاجة إلى سيولة، وفرصة مستمرة للراغب في الشراء من أجل الاستثمار. ثاني الأهداف سهولة حصول الشركة على تمويل -مثل الاقتراض أو إصدار سندات وصكوك أو زيادة رأسمال- الخ-، فالشركات المدرجة تتمتع بدرجة عالية من الشفافية وغازة المعلومات المنشورة عنها، كما أنها تخضع لرقابة تضمن إلى حد كبير سلامة تلك المعلومات، وللشركة قيمة معلومة يمكن استخدامها لقياس قوتها وملاءتها ومدى سيولتها. وثالث الأهداف هو حدة مساهميتها أيضاً على رهن أسهمهم لو رغبوا في الحصول على تمويل، وذلك يزيد من شهية المستثمرين لتملكها وهو هدف داعم لسيولتها.

وأشار «الشال» إلى أن معلومات التداول لعام 2014 تظهر أنه كان في بورصة الكويت 193 شركة مدرجة، وهو عدد يساوي 4.5 أضعاف عدد شركات السوق القطري، و3.3 أضعاف عدد شركات سوق دبي و3 أضعاف عدد شركات سوق أبوظبي، والأسواق الثلاثة ضمن مؤشر مورغان ستانلي، ولكن سيولة السوق الكويتي في عام 2014 بلغت 39.6 في المئة من سيولة السوق القطري، و20.8 في المئة من سيولة سوق دبي، و54.8 في المئة من سيولة سوق أبوظبي، وانخفاض مستوى السيولة المصاحب لارتفاع عدد شركات السوق الكويتي، يعني أن نصيب الشركة الواحدة من سيولة السوق أقل في السوق الكويتي من تلك الأسواق وبفارق أكبر، وهو ما ذكرناه في تقرير سابق.

وتذكر التقرير أنه في الشهور الخمسة الأولى من العام الجاري، انخفضت سيولة السوق الكويتي مقاسة بقيمة التداول اليومي بنحو 19.7 في المئة عن معدل سيولة عام 2014، وللازلة عدد الشركات المدرجة في السوق الكويتي كبيراً إذ بلغ 191 شركة، بمعنى

أن نصيب كل شركة من السيولة انخفض بالمعدل بنسبة قريبة من تلك النسبة. وفي الشهور الخمسة الأولى من العام الجاري، لم يتعد نصيب 96 شركة أو نحو 50.3 في المئة من عدد الشركات المدرجة أكثر من 2.1 في المئة من سيولة السوق، أي بنصيب من السيولة بحدود 453 ألف دينار كويتي لكل شركة، والواقع أن 71 شركة وتمثل ما نسبته 37.2 في المئة من عدد الشركات المدرجة، لم تحظ سوى بنسبة 0.7 في المئة من سيولة السوق وينصيب من السيولة بحدود 204 آلاف دينار فقط لكل شركة.

وقال إن السوق الكويتي أشبه بطائرة محملة بأوزان زائدة -عدد الشركات- وتعجز عن الإقلاع لأن المدرج قصير سيولة السوق، ولا يمكنها بتلك الحموله والمسافة المتاحة من بلوغ السرعة اللازمة لبدء الإقلاع، لذلك فشلت كل محاولات الإقلاع منذ أزمة عام 2008، ومع كل محاولة إقلاع فاشلة، تتنازل أجزاء من حافة المدرج.

وبين «الشال» أنه رغم أن هناك حالات استثنائية مثل السيولة العالية والمؤقتة لبرية، و«هيفاء» وميزان، فإن أهداف الإدراج تتنازل لكل السوق مع استمرار انحسار الثقة بعد كل محاولة إقلاع فاشلة، وعليه، لابد من التفكير جدياً بالتصرف ببعض الحموله وإطالة المدرج، وهو عمل محترف يحتاج إلى بداية صحيحة، وليس من ضمن أهداف البداية الصحيحة رفع الأسعار على المدى القصير، فلا هي مهمة الجهات المنظمة والمنفذة، ولا هي ضمن مهام السياسيين أو السياسة العامة، فالبايع والمشتري سيان، ولا يجوز التدخل لتفنيح أي منهما على حساب الآخر.

وأكد أن البداية الصحيحة بعد تحديد هيئة أسواق المال والبورصة بعيداً عن الصراع السياسي والمصلحي، هي في تحديد وقت لتقديم رؤية كل منهما تشرح كيفية استعادة وبناء الثقة في تداولات السوق.

بندود المصروفات التشغيلية، مثل تكاليف موظفين ومصروفات عمومية وإدارية، واستهلاك. وبلغت نسبة إجمالي المصروفات التشغيلية إلى إجمالي الإيرادات التشغيلية نحو 44.8 في المئة، بعد أن كانت نحو 48.3 في المئة خلال الفترة ذاتها من عام 2014، وارتفع مخصص انخفاض القيمة بنحو 552 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 4 ملايين دينار، مقارنة بنحو 3.5 ملايين دينار، أي بنسبة ارتفاع قاربت 15.9 في المئة، وبلغت نسبة اقتطاع اعباء المخصصات من الأرباح نحو 35 في المئة، بعد أن كانت نحو 37.8 في المئة وهذا يفسر ارتفاع هامش صافي الربح، حيث بلغ نحو 31.8 في المئة، مقارنة بنحو 30.2 في المئة خلال الفترة المماثلة من عام 2014.

وقال التقرير: تشير البيانات المالية للبنك إلى أن إجمالي إيرادات التشغيلية بقيمة أقل من ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية، إذ بلغ ارتفاعها نحو 711 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 9.5 ملايين دينار، مقارنة مع نحو 8.8 ملايين دينار في الفترة ذاتها من عام 2014، ونسبته بلغت جميع

إيرادات التمويل بنحو 2.2 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 17.6 مليون دينار، مقارنة بنحو 15.5 مليوناً، في الفترة نفسها من العام السابق.

وارتفع بند صافي إيرادات الأرباح والعمولات بنحو 1.2 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 2.5 مليون، مقارنة بنحو 1.2 مليون، بينما انخفض بند حصة في نتائج شركات زيمية بنحو 477 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 238 ألفاً، مقارنة بنحو 715 ألف دينار.

وأضاف التقرير: ارتفع إجمالي المصروفات التشغيلية، بقيمة أقل من ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية، إذ بلغ ارتفاعها نحو 711 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 9.5 ملايين دينار، مقارنة مع نحو 8.8 ملايين دينار في الفترة ذاتها من عام 2014، ونسبته بلغت جميع

إيرادات التمويل بنحو 2.2 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 17.6 مليون دينار، مقارنة بنحو 15.5 مليوناً، في الفترة نفسها من العام السابق.

وارتفع بند صافي إيرادات الأرباح والعمولات بنحو 1.2 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 2.5 مليون، مقارنة بنحو 1.2 مليون، بينما انخفض بند حصة في نتائج شركات زيمية بنحو 477 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 238 ألفاً، مقارنة بنحو 715 ألف دينار.

وأضاف التقرير: ارتفع إجمالي المصروفات التشغيلية، بقيمة أقل من ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية، إذ بلغ ارتفاعها نحو 711 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 9.5 ملايين دينار، مقارنة مع نحو 8.8 ملايين دينار في الفترة ذاتها من عام 2014، ونسبته بلغت جميع

إيرادات التمويل بنحو 2.2 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 17.6 مليون دينار، مقارنة بنحو 15.5 مليوناً، في الفترة نفسها من العام السابق.

وارتفع بند صافي إيرادات الأرباح والعمولات بنحو 1.2 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 2.5 مليون، مقارنة بنحو 1.2 مليون، بينما انخفض بند حصة في نتائج شركات زيمية بنحو 477 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 238 ألفاً، مقارنة بنحو 715 ألف دينار.

وأضاف التقرير: ارتفع إجمالي المصروفات التشغيلية، بقيمة أقل من ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية، إذ بلغ ارتفاعها نحو 711 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 9.5 ملايين دينار، مقارنة مع نحو 8.8 ملايين دينار في الفترة ذاتها من عام 2014، ونسبته بلغت جميع

إيرادات التمويل بنحو 2.2 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 17.6 مليون دينار، مقارنة بنحو 15.5 مليوناً، في الفترة نفسها من العام السابق.

وارتفع بند صافي إيرادات الأرباح والعمولات بنحو 1.2 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 2.5 مليون، مقارنة بنحو 1.2 مليون، بينما انخفض بند حصة في نتائج شركات زيمية بنحو 477 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 238 ألفاً، مقارنة بنحو 715 ألف دينار.

وأضاف التقرير: ارتفع إجمالي المصروفات التشغيلية، بقيمة أقل من ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية، إذ بلغ ارتفاعها نحو 711 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 9.5 ملايين دينار، مقارنة مع نحو 8.8 ملايين دينار في الفترة ذاتها من عام 2014، ونسبته بلغت جميع

إيرادات التمويل بنحو 2.2 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 17.6 مليون دينار، مقارنة بنحو 15.5 مليوناً، في الفترة نفسها من العام السابق.

وارتفع بند صافي إيرادات الأرباح والعمولات بنحو 1.2 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 2.5 مليون، مقارنة بنحو 1.2 مليون، بينما انخفض بند حصة في نتائج شركات زيمية بنحو 477 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 238 ألفاً، مقارنة بنحو 715 ألف دينار.

وأضاف التقرير: ارتفع إجمالي المصروفات التشغيلية، بقيمة أقل من ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية، إذ بلغ ارتفاعها نحو 711 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 9.5 ملايين دينار، مقارنة مع نحو 8.8 ملايين دينار في الفترة ذاتها من عام 2014، ونسبته بلغت جميع

إيرادات التمويل بنحو 2.2 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 17.6 مليون دينار، مقارنة بنحو 15.5 مليوناً، في الفترة نفسها من العام السابق.

يكون قاطعاً، وهو، إما إثبات الوزير اتهاماته بالفساد المروع بالكشف عن برقع فيه ويسبب له الخسائر والماسي، ومن ثم إطلاق يده لإصلاح القطاع، أو فشله في إثباتها وتحمل المسؤولية السياسية، أي مغادرة منصبه.

وشدد «الشال» على ما ذكره في فقرة من تقرير سابق لنا، من أن ما يحدث في قطاع النفط خاطئ من حيث التوقيت ومن حيث المبدأ، وقطاع النفط بعد فشل كل مشروعات الخنمية، ظل هو الضرع الذي يضمن حياة البلد. والقرار هنا لابد أن

السلطة من خلال أغليته، سوف يبدأ معها إبدال المهارات في القطاع بالولاءات. وقرار مجلس الوزراء دعوة صريحة لكل من يحترم مهنيته وكرامته في القطاع باخذ المبادرة بمغادرته قبل أن يأتي دور إقصائه أو نقله أو تجميده بعد تشويه سمعته.

الجهاز التنفيذي على حق، وأن الصراع سياسي بحث، وأن المضي فيه سيؤدي إلى تفرغ القطاع الحرقي والمواقف والشريط مهنيين. وتلك جريمة لا تقل دمرا على حاضر ومستقبل البلد من وقائع الفساد إن صدقت، ومجرد مكافة الوزير بإعطائه

## تراجع تعاملات العقار 15.3% على أساس شهري و 25.9% على أساس سنوي

السكن الخاص يشكل 47.2% من القيمة الإجمالية للتداولات

وأضاف أن قيمة تداولات النشاط التجاري تراجعت إلى نحو 22.5 مليون دينار كويتي، أي بانخفاض نحو 57.8- في المئة مقارنة بأبريل 2015، حين بلغت نحو 53.3 مليوناً، وانخفضت حصته من جملة قيمة التداولات العقارية إلى نحو 8.1 في المئة مقارنة بما نسبته 16.3 في المئة في أبريل 2015.

وبلغ معدل قيمة تداولات النشاط التجاري خلال 12 شهراً نحو 47.3 مليون دينار كويتي، أي أن قيمة تداولات هذا الشهر أدنى بما نسبته 52.5- في المئة مقارنة بمتوسط 12 شهراً، وانخفض عدد صفقاته إلى 5 بلع معدل الصفقة الواحدة للنشاط التجاري نحو 4.5 ملايين دينار كويتي، وبلغت قيمة تداولات نشاط المخازن نحو 3.6 ملايين موزعة على صفقتين.

## انخفاض في السيولة

وعند مقارنة تداولات شهر مايو 2015 بمخيلتها، للشهر نفسه، من السنة الفائتة (مايو 2014)، نلاحظ انخفاضاً، في سيولة السوق العقاري، إذ انخفضت قيمة تلك التداولات، من نحو 372.9 مليون دينار كويتي إلى نحو 276.4 مليوناً، أي بما نسبته 25.9-، في المئة. وشمل الانخفاض نشاط السكن الخاص بنحو 27.1- في المئة، ونشاط السكن الاستثماري بنحو 19.7- في المئة، والنشاط التجاري بنسبة بلغت نحو 43.6- في المئة.

كويتي منخفضة بنحو 5- في المئة مقارنة بأبريل 2015، عندما بلغت نحو 137.4 مليون دينار كويتي، وتمثل ما نسبته 47.2 في المئة من جملة قيمة تداولات العقار مقارنة بما نسبته 42.1 في المئة في أبريل 2015، ولغت إلى أن المعدل الشهري لقيمة تداولات السكن الخاص خلال 12 شهراً بلغ نحو 158.1 مليون دينار كويتي، أي أن قيمة تداولات هذا الشهر أدنى بما نسبته 17.4- في المئة مقارنة بالمعدل، وانخفض عدد الصفقات لهذا النشاط إلى 354 صفقة مقارنة بـ 372 صفقة في أبريل 2015، وبذلك بلغ معدل قيمة الصفقة الواحدة لنشاط السكن الخاص نحو 368.8 ألف دينار كويتي.

وتذكر أن قيمة تداولات نشاط السكن الاستثماري انخفضت إلى نحو 119.7 مليون دينار كويتي، أي بانخفاض نحو 9.9- في المئة مقارنة مع أبريل 2015، حين بلغت نحو 132.9 مليون دينار كويتي، بينما ارتفع نصيبه من جملة السيولة إلى نحو 43.3 في المئة مقارنة بما نسبته 40.8 في المئة في أبريل 2015.

وقال التقرير إن معدل قيمة تداولات نشاط السكن الاستثماري خلال 12 شهراً بلغ نحو 146.1 مليون دينار كويتي، أي أن قيمة تداولات هذا الشهر أدنى بما نسبته 18.1- في المئة مقارنة بمعدل 12 شهراً، وبلغ عدد صفقاته 147، وهو نفس عدد صفقات شهر أبريل الفائت، وبذلك بلغ معدل الصفقة الواحدة لنشاط السكن الاستثماري نحو 814.4 ألف دينار كويتي.

وقال التقرير إن آخر البيانات المخوارة في وزارة العدل -إدارة التسجيل العقاري والتوثيق- (بعد استثناء كل النشاط الحرقي والمواقف والشريط الساحلي) أشارت إلى انخفاض في سيولة سوق العقار، خلال مايو 2015، مقارنة بـ سيولة أبريل 2015، حيث بلغت جملة قيمة تداولات العقود والوكالات نحو 276.4 مليون دينار كويتي، وهي قيمة أدنى بما نسبته 15.3- في المئة عن مثيلتها في أبريل 2015، البالغة نحو 326.2 مليوناً، بينما انخفضت بما نسبته 25.9- في المئة مقارنة مع تداولات مايو 2014.

وأوضح التقرير أن تداولات مايو 2015 توزعت ما بين نحو 260.3 مليون دينار كويتي، عقوداً، ونحو 16.1 مليوناً، وكالات، في حين بلغ عدد الصفقات العقارية لهذا الشهر 508، وتوزعت ما بين 480 عقوداً و 28 وكالات، وحصدت محافظة الأحمدى أعلى نسبة في عدد الصفقات العقارية البالغة 155 صفقة وممثلة بنحو 30.5 في المئة من إجمالي عدد الصفقات العقارية، تليها محافظة مبارك الكبير بنحو 116 صفقة وتمثل نحو 22.8 في المئة، في حين حصلت محافظة الجهراء على أدنى عدد تداول 36 صفقة ممثلة بنحو 7.1 في المئة.

## تداولات

وأضاف «بلغت قيمة تداولات نشاط السكن الخاص نحو 130.6 مليون دينار

## 16.6% نمو الإيرادات التشغيلية لبنك بوبيان إلى 21.2 مليون دينار

## 2.773 مليار دينار إجمالي أصول البنك في نهاية الربع الأول

لنصل إلى نحو 2.474 مليار دينار، بعد أن كانت 2.347 مليار دينار في نهاية عام 2014، وهذه الأرقام ستكون أكبر لو قارنا إجمالي المطلوبات مع الفترة نفسها من العام السابق، إذ سيقارب 421.6 مليون دينار، أو بنسبة ارتفاع 20.5 في المئة حين بلغ آنذاك نحو 2.052 مليار دينار، وبلغت نسبة تمويلات إسلامية للعملاء إلى الودائع نحو 78.2 في المئة، بعد أن كانت نحو 77.9 في المئة خلال الفترة ذاتها من عام 2014.

وختم «الشال» تقريره قائلاً: تشير نتائج تحليل البيانات المالية المحسوبة على أساس سنوي، إلى أن مؤشرات ربحية البنك، كلها، قد سجلت ارتفاعاً، مقارنة مع الفترة نفسها من عام 2014، إذ ارتفع مؤشر العائد على معدل حقوق المساهمين الخاص بمساهمي البنك (ROE) إلى نحو

مليار دينار (67.5 في المئة من إجمالي الأصول). وتابع «الشال» ارتفعت حصة البنك السوقية من التمويل من نحو 2 في المئة في عام 2009 إلى نحو 6 في المئة حالياً. وارتفع، أيضاً، بند مستحق من البنوك، بنحو 47.2 مليون دينار، أي نحو 17.9 في المئة، وصولاً إلى نحو 310.8 ملايين دينار (11.2 في المئة من إجمالي الأصول)، مقارنة بنحو 263.6 مليون دينار (10 في المئة من إجمالي الأصول)، في نهاية عام 2014، وارتفع بنحو 56.1 في المئة، أو نحو 111.7 مليون دينار، مقارنة بنحو 199.1 مليون دينار (8.5 في المئة من إجمالي الأصول)، للفترة نفسها لعام 2014.

وتشير الأرقام إلى أن مطلوبات البنك (من غير احتساب حقوق الملكية) قد سجلت ارتفاعاً، بلغت قيمته 126.8 مليون دينار،

الأصول قد سجل ارتفاعاً بلغ قدره 124.7 مليون دينار، ونسبته 4.7 في المئة، ليصل إلى نحو 2.773 مليار دينار، مقابل نحو 2.648 مليار دينار، في نهاية عام 2014، في حين بلغ ارتفاع إجمالي الأصول نحو 443.5 مليون دينار ونسبته 19 في المئة، عند المقارنة بالفترة نفسها من عام 2014، حين بلغ 2.329 مليار دينار.

وارتفع بند تمويلات إسلامية للعملاء، بما قيمته 99.5 مليون دينار، أي بما نسبته 5.5 في المئة، وصولاً إلى نحو 1.905 مليار دينار (68.7 في المئة من إجمالي الأصول)، مقارنة بنحو 1.805 مليار دينار (68.2 في المئة من إجمالي الأصول)، في نهاية عام 2014، وارتفع بنحو 21.1 مليون دينار، أي نحو 331.3 مليون دينار، مقارنة بالفترة نفسها من عام 2014، حين بلغ نحو 1.573

إيرادات التمويل بنحو 2.2 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 17.6 مليون دينار، مقارنة بنحو 15.5 مليوناً، في الفترة نفسها من العام السابق.

وارتفع بند صافي إيرادات الأرباح والعمولات بنحو 1.2 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 2.5 مليون، مقارنة بنحو 1.2 مليون، بينما انخفض بند حصة في نتائج شركات زيمية بنحو 477 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 238 ألفاً، مقارنة بنحو 715 ألف دينار.

وأضاف التقرير: ارتفع إجمالي المصروفات التشغيلية، بقيمة أقل من ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية، إذ بلغ ارتفاعها نحو 711 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 9.5 ملايين دينار، مقارنة مع نحو 8.8 ملايين دينار في الفترة ذاتها من عام 2014، ونسبته بلغت جميع

إيرادات التمويل بنحو 2.2 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 17.6 مليون دينار، مقارنة بنحو 15.5 مليوناً، في الفترة نفسها من العام السابق.

وارتفع بند صافي إيرادات الأرباح والعمولات بنحو 1.2 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 2.5 مليون، مقارنة بنحو 1.2 مليون، بينما انخفض بند حصة في نتائج شركات زيمية بنحو 477 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 238 ألفاً، مقارنة بنحو 715 ألف دينار.

أعلن بنك بوبيان نتائج أعماله للربع الأول من العام الحالي، والمنتوية في 31 مارس 2015، وهي تشير إلى أن البنك حقق أرباحاً -بعد خصم الضرائب-، بلغت نحو 7.4 ملايين دينار، بارتفاع مقداره 1.7 مليون دينار، ونسبته 29.3 في المئة، مقارنة بنحو 5.7 ملايين دينار، للفترة ذاتها من عام 2014. ويعود الفضل في ارتفاع الأرباح الصافية إلى ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية بقيمة أعلى من ارتفاع إجمالي المصروفات.

وذكر تقرير «الشال» في تقريره أن إجمالي الإيرادات التشغيلية للبنك ارتفع بنحو 3 ملايين دينار، أي نحو 16.6 في المئة، حين بلغت نحو 21.2 مليون دينار، مقارنة مع نحو 18.2 مليون دينار، للفترة نفسها من عام 2014.

وفي التفاصيل، ارتفع صافي

# ماذا سيحدث في حال فشلت مفاوضات اليونان ودائنيها؟

- شكوك حول سداد أثينا رواتب الموظفين والمتقاعدين والموردين الأساسيين
- احتمال وقوع اضطرابات بأسواق المال الأوروبية ورفع وتيرة السحوبات من الودائع



ارتفاع وتيرة الاستعداد الأمني في اليونان منذ تدهور الوضع الاقتصادي

المركزي، في حين قد تتراجع عائدات الضرائب بفعل حالة عدم اليقين التي قد يثيرها عجز الحكومة عن سداد ديونها.

من التوازن المبدئي قبل حساب خدمة الديون. كما أمرت الحكومة جميع السلطات العامة بتسليم كل الأموال الفائضة إلى البنك

تتمكن الحكومة اليونانية من سداد رواتب موظفي الخدمة العامة، وأصحاب المعاشات، والموردين الأساسيين، حيث تقترب الموازنة العامة لليونان

بسداد المعاشات التقاعدية والأجور أكثر من خدمة الديون للمقرضين الرسميين للبلاد. واعتبر التقرير أنه من غير الواضح إلى متى سوف

زيادة "الخصم" الذي يجريه على الضمانات المقدمة من قبل البنوك اليونانية على السندات الحكومية والقروض الخاصة. وتواجه اليونان في شهري يوليو، وأغسطس المقبلين ديوناً مستحقة للسداد بقيمة 6.8 مليارات يورو.

ونقل التقرير عن مصادر على صلة بالأمر قولها إنه حتى في حال تخفيض البنك المركزي التمويل الممنوح للمصارف اليونانية بعد تعثر الحكومة صندوق النقد، فإن الضغوط السياسية لإلغاء برنامج التمويل تماماً في حال التخلف عن سداد ديون البنك المركزي الأوروبي سوف تكون ساحقة.

وكانت وكالة "ستاندرد آند بورز" خفضت التصنيف الائتماني للديون الحكومية اليونانية، و4 بنوك محلية إلى "سي سي سي" الذي يمثل "تصنيف خردة" في الأسبوع الماضي، لتعكس احتمالية التعثر عن سداد الديون خلال الاثني عشر شهراً المقبلة في حال عدم التوصل إلى اتفاق بين اليونان والدائنين.

وذكرت الوكالة أن الحكومة اليونانية يبدو أنها تهتم

وتيرة السحوبات من الودائع في المصارف اليونانية، ما قد يجبر أثينا على فرض ضوابط على رؤوس الأموال، لوقف نزوحها من البلاد.

في المقابل، قال مسؤول كبير في الاتحاد الأوروبي إن عدم سداد اليونان لديونها المستحقة لمصلحة صندوق النقد الدولي لن يؤدي تلقائياً إلى التخلف عن سداد القروض الحكومية الممررة من منطقة اليورو إلى اليونان.

وأضاف التقرير بأن السؤال الكبير المطروح هنا: إلى متى سيظل البنك المركزي الأوروبي مستعداً لاستمرار برنامج تمويل الطوارئ الممنوح للبنوك اليونانية، التي تؤمن جزئياً السندات الحكومية المتعثرة.

وكان مجلس محافظي البنك المركزي الأوروبي وافق بشكل أسبوعي منذ شهر فبراير الماضي على إبقاء سقف برنامج مساعدات الطوارئ الممنوح من البنك المركزي اليوناني إلى المصارف في البلاد، ليرتفع هذا التمويل

أخيراً إلى 83.7 مليار يورو. ويرى التقرير أن البنك المركزي الأوروبي قد يجمد، أو يخفض سقف برنامج الطوارئ للبنوك اليونانية، وأن بإمكانه

أعلنت اليونان أنها لن تتمكن من سداد ديونها المستحقة لمصلحة صندوق النقد الدولي في 30 يونيو الجاري بقيمة 1.6 مليار يورو إلا في حال تلقيها تمويلاً من الدائنين الدوليين. وقال تقرير نشره موقع "رويترز" إن هذا الإعلان قد يبدأ سلسلة من الأحداث التي يمكن أن تنتهي بخروج اليونان من عضوية منطقة اليورو.

ويعد قادة منطقة اليورو قمة طارئة غداً، في مسعى لتجنب سيناريو استبعاد أثينا من المنطقة مع تسارع عمليات سحب الودائع من البنوك المحلية اليونانية، وتراجع إيرادات الحكومة، وتواصل الخلاف بين اليونان ودائنيها حول اتفاق الديون.

من جانبها، نفت "كريستين لاغارد" مديرة صندوق النقد الدولي عرض "مهلة جديدة" على أثينا لسداد ديونها، مضيفة أن الصندوق سوف يعتبر اليونان "متخلفة عن السداد" في حال لم تقم بدفع كامل المستحقات المطلوبة في الموعد المحدد.

وحسب تقرير "رويترز"، فمن الأرجح أن تتسبب هذه الحقائق بوقوع اضطرابات في أسواق المالية اليونانية، وفي منطقة اليورو، وقد ترتفع

ذكرت "ستاندرد آند بورز" أن الحكومة اليونانية مهتمة بسداد المعاشات التقاعدية والأجور أكثر من خدمة الديون للمقرضين الرسميين للبلاد.

## صندوق النقد يفرج عن أموال لقبيرص

ديفيد ليبتون، في بيان، "في المستقبل، سيكون مهما الحفاظ على الدفع لمصلحة الإصلاحات". ولجأت قبرص في مارس 2013 إلى "الترويكا" لتجنب الإفلاس إثر انهيار قطاعها المصرفي، لكن حجم خطة مساعدتها (10 مليارات يورو) التي انتهت في مارس 2016 لا يقارن بقيمة القروض التي منحت لأثينا، وتناهد 240 مليار يورو.

وفي الفصل الأول من 2015، سجل الاقتصاد القبرصي نموا للمرة الأولى في نحو أربعة أعوام، وتحديث الأرقام الرسمية عن ارتفاع إجمالي الناتج الداخلي بنسبة 1.6 في المئة.

أفرج صندوق النقد الدولي أمس الأول عن دفعة جديدة من القروض لقبيرص التي تواجه أزمة مالية، في نزوة أزمة بين اليونان ودائنيها. وعلى غرار ما حصل مع أثينا، فإن المفاوضات بين نقوسيا والترويكا (صندوق النقد الدولي والبنك المركزي الأوروبي والمفوضية الأوروبية) اصطدمت لفترة طويلة بالإجراءات الاقتصادية التي يطالب بها الدائنون مقابل الحصول على قروض جديدة.

لكن بعد أشهر من التعثر، أشادت الجهات الدائنة في نهاية مايو بالقدم الذي أحرزته قبرص، ورحبت خصوصا بتبني إصلاح يقضي بمصادرة عقارات، الأمر الذي مهد لإفراج صندوق النقد الدولي أمس الأول عن 278.4 مليون يورو، وعلق المسؤول الثاني في صندوق النقد

## النفط يهبط 2% بسبب «ديون اليونان»

1.9 في المئة، لتسجل عند التسوية 63.02 دولاراً للبرميل، وهو أول انخفاض لها منذ الاثنى عشر. وانخفضت عقود الخام الأميركي تسليم يوليو 84 سنتاً أو 1.4 في المئة، إلى 59.61 دولاراً للبرميل. وينتهي برنت الأسبوع منخفضاً 1.3 في المئة، بينما تراجع الخام الأميركي 0.5 في المئة.

النفطية إن إجمالي عدد الحفارات انخفض بمقدار 4 هذا الأسبوع مقارنة بـ7 الأسبوع الماضي. وأشار إلى نشاط جديد للحفر في حوضي برميان وياكن، في علامة على أن ارتفاع أسعار الخام يستميل منتجين للمعودة إلى زيادة الإنتاج بعد تدهور للأسعار استمر 6 أشهر. وهبطت عقود خام القياس الدولي مزيج برنت تسليم أغسطس 1.24 دولار أو

هيبت أسعار النفط بما يصل إلى 2 في المئة، أمس الأول، في أول انخفاض بعد ثلاثة أيام من المكاسب، مع تضرر السوق من أزمة ديون اليونان، وتراجع أسعار المنتجات المكررة ومبيعات لجني الأرباح قبل عطلة نهاية الأسبوع. ولم يستفد سوق النفط من بيانات تظهر انخفاضا آخر في عدد الحفارات النفطية قيد التشغيل بالولايات المتحدة. وقال تقرير شركة بيكر هيون للخدمات

النفطية إن إجمالي عدد الحفارات انخفض بمقدار 4 هذا الأسبوع مقارنة بـ7 الأسبوع الماضي. وأشار إلى نشاط جديد للحفر في حوضي برميان وياكن، في علامة على أن ارتفاع أسعار الخام يستميل منتجين للمعودة إلى زيادة الإنتاج بعد تدهور للأسعار استمر 6 أشهر. وهبطت عقود خام القياس الدولي مزيج برنت تسليم أغسطس 1.24 دولار أو

# «بيان»: السوق يتأثر بالأحداث السلبية ولا يتجاوب مع «الإيجابية»

## ضعف مستويات السيولة أحد العوامل السلبية الناتجة عن شح الفرص الاستثمارية المتاحة

سجل مؤشره تراجعاً أسبوعياً بنسبة 0.84 في المئة، إذ أنهى تعاملات الأسبوع عند مستوى 1.024.64 نقطة. وكان قطاع الصناعة هو الأقل تراجعاً خلال الأسبوع الماضي، حيث أقفل مؤشره عند مستوى 1.110.89 نقطة، متخففاً بنسبة بلغت 0.08 في المئة.

من ناحية أخرى، شغل قطاع المواد الأساسية المرتبة الأولى بين القطاعات التي حققت ارتفاعاً، حيث أقفل مؤشره عند مستوى 1.110.96 نقطة، بنمو بنسبة 2.62 في المئة، فيما جاء قطاع التكنولوجيا في المرتبة الثانية، إذ سجل مؤشره نمواً بنسبة 1.50 في المئة، متفلاً عند مستوى 929.31 نقطة، وجاء قطاع السلع الاستهلاكية في المرتبة الثالثة، حيث أقفل مؤشره عند مستوى 1.246.30 نقطة، مسجلاً نمواً بنسبة 1.14 في المئة، وكان قطاع التأمين هو الأقل ارتفاعاً خلال الأسبوع الماضي، حيث أقفل مؤشره عند مستوى 1.140.40 نقطة، بنمو بنسبة بلغت 0.01 في المئة.

الكويت للأوراق المالية في نهاية الأسبوع الماضي إلى 28.34 مليار دينار، بنمو نسخته 1.35 في المئة، مقارنة مع مستواها في الأسبوع قبل السابق، أما على الصعيد السنوي، فقد سجلت القيمة الراسمالية للشركات المدرجة في السوق نمواً بنسبة بلغت 1.28 في المئة عن قيمتها في نهاية عام 2014، حيث بلغت وقتها 27.98 مليار دينار.

وأقل مؤشر السعري مع نهاية الأسبوع عند مستوى 6.237.19 نقطة، مسجلاً تراجعاً بنسبة 0.73 في المئة عن مستوى إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي، في حين سجل المؤشر الوزني انخفاضاً بنسبة 0.03 في المئة بعد أن أغلق عند مستوى 424.30 نقطة، بينما أقفل مؤشر كويت 15 عند مستوى 1.027.27 نقطة، بانخفاض نسبه 0.27 في المئة عن إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي.

وقد شهد السوق تراجع المتوسط اليومي لقيمة التداول بنسبة بلغت 21.59 في المئة، ليصل إلى 13.33 مليون دينار تقريباً، في حين سجل متوسط كمية التداول تراجعاً بنسبة 46.76 في المئة، ليبلغ 125.14 مليون سهم تقريباً.

على صعيد الأداء السنوي لمؤشرات السوق الثلاثة، فمع نهاية الأسبوع الماضي سجل المؤشر السعري تراجعاً عن مستوى إغلاقه في نهاية العام المنقضي بنسبة بلغت 4.57 في المئة، بينما بلغت نسبة تراجع المؤشر الوزني منذ بداية العام الحالي 3.32 في المئة، في حين وصلت نسبة انخفاض مؤشر كويت 15 إلى 3.08 في المئة، مقارنة مع مستوى إغلاقه في نهاية 2014.

تداولات السوق، أما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب قطاع "الصناعية" والذي بلغت نسبة حجم تداولاته إلى السوق 5.49 في المئة، بعد أن وصل إلى 34.35 مليون سهم.

أشار تقرير "بيان" الأسبوعي إلى أن ضعف مستويات السيولة ونشاط المضاربات السريعة من العوامل السلبية الناتجة عن شح الفرص الاستثمارية المتاحة في السوق الذي بات يعاني ظاهرة هجرة رؤوس الأموال إلى الأسواق الخليجية الأخرى التي تتمتع بفرص استثمارية جيدة.

سجل مؤشره تراجعاً أسبوعياً بنسبة 0.84 في المئة، إذ أنهى تعاملات الأسبوع عند مستوى 1.024.64 نقطة. وكان قطاع الصناعة هو الأقل تراجعاً خلال الأسبوع الماضي، حيث أقفل مؤشره عند مستوى 1.110.89 نقطة، متخففاً بنسبة بلغت 0.08 في المئة.

من ناحية أخرى، شغل قطاع المواد الأساسية المرتبة الأولى بين القطاعات التي حققت ارتفاعاً، حيث أقفل مؤشره عند مستوى 1.110.96 نقطة، بنمو بنسبة 2.62 في المئة، فيما جاء قطاع التكنولوجيا في المرتبة الثانية، إذ سجل مؤشره نمواً بنسبة 1.50 في المئة، متفلاً عند مستوى 929.31 نقطة، وجاء قطاع السلع الاستهلاكية في المرتبة الثالثة، حيث أقفل مؤشره عند مستوى 1.246.30 نقطة، مسجلاً نمواً بنسبة 1.14 في المئة، وكان قطاع التأمين هو الأقل ارتفاعاً خلال الأسبوع الماضي، حيث أقفل مؤشره عند مستوى 1.140.40 نقطة، بنمو بنسبة بلغت 0.01 في المئة.

الكويت للأوراق المالية في نهاية الأسبوع الماضي إلى 28.34 مليار دينار، بنمو نسخته 1.35 في المئة، مقارنة مع مستواها في الأسبوع قبل السابق، أما على الصعيد السنوي، فقد سجلت القيمة الراسمالية للشركات المدرجة في السوق نمواً بنسبة بلغت 1.28 في المئة عن قيمتها في نهاية عام 2014، حيث بلغت وقتها 27.98 مليار دينار.

وأقل مؤشر السعري مع نهاية الأسبوع عند مستوى 6.237.19 نقطة، مسجلاً تراجعاً بنسبة 0.73 في المئة عن مستوى إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي، في حين سجل المؤشر الوزني انخفاضاً بنسبة 0.03 في المئة بعد أن أغلق عند مستوى 424.30 نقطة، بينما أقفل مؤشر كويت 15 عند مستوى 1.027.27 نقطة، بانخفاض نسبه 0.27 في المئة عن إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي.

وقد شهد السوق تراجع المتوسط اليومي لقيمة التداول بنسبة بلغت 21.59 في المئة، ليصل إلى 13.33 مليون دينار تقريباً، في حين سجل متوسط كمية التداول تراجعاً بنسبة 46.76 في المئة، ليبلغ 125.14 مليون سهم تقريباً.

على صعيد الأداء السنوي لمؤشرات السوق الثلاثة، فمع نهاية الأسبوع الماضي سجل المؤشر السعري تراجعاً عن مستوى إغلاقه في نهاية العام المنقضي بنسبة بلغت 4.57 في المئة، بينما بلغت نسبة تراجع المؤشر الوزني منذ بداية العام الحالي 3.32 في المئة، في حين وصلت نسبة انخفاض مؤشر كويت 15 إلى 3.08 في المئة، مقارنة مع مستوى إغلاقه في نهاية 2014.

تداولات السوق، أما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب قطاع "الصناعية" والذي بلغت نسبة حجم تداولاته إلى السوق 5.49 في المئة، بعد أن وصل إلى 34.35 مليون سهم.

أشار تقرير "بيان" الأسبوعي إلى أن ضعف مستويات السيولة ونشاط المضاربات السريعة من العوامل السلبية الناتجة عن شح الفرص الاستثمارية المتاحة في السوق الذي بات يعاني ظاهرة هجرة رؤوس الأموال إلى الأسواق الخليجية الأخرى التي تتمتع بفرص استثمارية جيدة.

سجل مؤشره تراجعاً أسبوعياً بنسبة 0.84 في المئة، إذ أنهى تعاملات الأسبوع عند مستوى 1.024.64 نقطة. وكان قطاع الصناعة هو الأقل تراجعاً خلال الأسبوع الماضي، حيث أقفل مؤشره عند مستوى 1.110.89 نقطة، متخففاً بنسبة بلغت 0.08 في المئة.

من ناحية أخرى، شغل قطاع المواد الأساسية المرتبة الأولى بين القطاعات التي حققت ارتفاعاً، حيث أقفل مؤشره عند مستوى 1.110.96 نقطة، بنمو بنسبة 2.62 في المئة، فيما جاء قطاع التكنولوجيا في المرتبة الثانية، إذ سجل مؤشره نمواً بنسبة 1.50 في المئة، متفلاً عند مستوى 929.31 نقطة، وجاء قطاع السلع الاستهلاكية في المرتبة الثالثة، حيث أقفل مؤشره عند مستوى 1.246.30 نقطة، مسجلاً نمواً بنسبة 1.14 في المئة، وكان قطاع التأمين هو الأقل ارتفاعاً خلال الأسبوع الماضي، حيث أقفل مؤشره عند مستوى 1.140.40 نقطة، بنمو بنسبة بلغت 0.01 في المئة.

الكويت للأوراق المالية في نهاية الأسبوع الماضي إلى 28.34 مليار دينار، بنمو نسخته 1.35 في المئة، مقارنة مع مستواها في الأسبوع قبل السابق، أما على الصعيد السنوي، فقد سجلت القيمة الراسمالية للشركات المدرجة في السوق نمواً بنسبة بلغت 1.28 في المئة عن قيمتها في نهاية عام 2014، حيث بلغت وقتها 27.98 مليار دينار.

وأقل مؤشر السعري مع نهاية الأسبوع عند مستوى 6.237.19 نقطة، مسجلاً تراجعاً بنسبة 0.73 في المئة عن مستوى إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي، في حين سجل المؤشر الوزني انخفاضاً بنسبة 0.03 في المئة بعد أن أغلق عند مستوى 424.30 نقطة، بينما أقفل مؤشر كويت 15 عند مستوى 1.027.27 نقطة، بانخفاض نسبه 0.27 في المئة عن إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي.

وقد شهد السوق تراجع المتوسط اليومي لقيمة التداول بنسبة بلغت 21.59 في المئة، ليصل إلى 13.33 مليون دينار تقريباً، في حين سجل متوسط كمية التداول تراجعاً بنسبة 46.76 في المئة، ليبلغ 125.14 مليون سهم تقريباً.

على صعيد الأداء السنوي لمؤشرات السوق الثلاثة، فمع نهاية الأسبوع الماضي سجل المؤشر السعري تراجعاً عن مستوى إغلاقه في نهاية العام المنقضي بنسبة بلغت 4.57 في المئة، بينما بلغت نسبة تراجع المؤشر الوزني منذ بداية العام الحالي 3.32 في المئة، في حين وصلت نسبة انخفاض مؤشر كويت 15 إلى 3.08 في المئة، مقارنة مع مستوى إغلاقه في نهاية 2014.

تداولات السوق، أما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب قطاع "الصناعية" والذي بلغت نسبة حجم تداولاته إلى السوق 5.49 في المئة، بعد أن وصل إلى 34.35 مليون سهم.

أشار تقرير "بيان" الأسبوعي إلى أن ضعف مستويات السيولة ونشاط المضاربات السريعة من العوامل السلبية الناتجة عن شح الفرص الاستثمارية المتاحة في السوق الذي بات يعاني ظاهرة هجرة رؤوس الأموال إلى الأسواق الخليجية الأخرى التي تتمتع بفرص استثمارية جيدة، ومن جهة أخرى، أصبحت المضاربات السريعة سمة تميز أداء البورصة

السوق تراجع في السنوات الأخيرة لأن المضاربين هم المتحكمون في التداولات

# «زين» تطلق دعاية رمضان بأكبر كوكبة من النجوم في سماء «العطاء»

## حققة 600 ألف مشاهدة في أول يومين من انطلاقها رسمياً على «يوتيوب»



الفنان بشار الشطي يعزف للأطفال خلال تصوير الدعاية



الفنانة نوال مشاركة في أحد مشاهد الدعاية

جاءت الدعاية التلفزيونية التي أطلقتها مجموعة زين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك هذا العام تحت عنوان «مهما يكبر همك الله أكبر» لتجسد المعاني النبيلة التي تؤكد أن الحياة لها فصول من الحزن والسعادة، ومهما زاد الحزن فيها حتما ستكون النهاية جميلة، والشركة إذ ترسخ قيمها التي تؤمن بها، فإنها بهذا العمل تؤكد على مسها القضايا ذات الصلة بمكونات النسيج الاجتماعي لشعوب المنطقة العربية، انطلاقاً من إيمانها بدورها في تحسين الرفاه الاجتماعي والاقتصادي.

وجهت زين بهذه الدعاية، التي سجلت ما يقارب 600 ألف مشاهدة على «يوتيوب» في أول يومين من انطلاقها رسمياً، بوضلة توجهاتها واهتماماتها الاجتماعية نحو عالم السعادة

المفقود بين قسماات الوجوه التي عانت الكثير من الألم والحزن، لتذكر بأن السعادة الحقيقية هي «عندما يسعد الآخرون»، فهذا العمل المهدي إلى أولئك «الذين أصبحوا بغير مكانهم... وعانوا من وبيلات النزاعات والصراعات، ينقل رسالة يحس إنساني مؤثر نصها أن هؤلاء «أصبح مكانهم في قلوبنا».

### كوكبة من النجوم

وانطلقت الدعاية هذا العام باكتر تجمع للنجوم في سماء العطاء، كوكبة من نجوم العرب جاؤوا معا لهدف واحد، لرسالة واحدة، فالحب والسعادة والعطاء غذاء القلوب لتنعيم، وغذاء الروح لتحياء، فعلى مدار 175 ثانية،

وجهت «زين» بوضلة توجهاتها واهتماماتها الاجتماعية نحو عالم السعادة المفقود بين قسماات الوجوه التي عانت الكثير من الألم والحزن، لتذكر بأن السعادة الحقيقية هي «عندما يسعد الآخرون».

المجموعة تبث رسالة إنسانية من مخيمات اللاجئين نصها «الذين أصبحوا بغير مكانهم أصبح مكانهم في قلوبنا»

همك، الله أكبر» يرسخ رؤية «زين» لدعاياتها التي تطل بها من خلال الفضائيات والصحف، وهي الارتكاز على لمس المشاعر والإسهام في الوقت ذاته، وهذا ما ينطق به لسان حال الدعايات التي قدمتها، واستمر هذا النهج مروراً بدعايات «العبد»، و«قطرة»، و«الشجرة»، و«الانشاد»، وغيرها.

تحديد عنه، لكونه يحمل صفات وملاصق هوية العلامة التجارية، وترى المجموعة أن شهر رمضان هو موسم خاص بالنسبة لحملااتها الداعية، ولهذا السبب فإنها تتوخى أقصى درجات الحرص والعناية في ما يتعلق بانماط الدعايات التي تبثها خلال هذا الشهر الفضيل، وقد جاءت دعاياتها هذا العام لتعكس قيمها الأساسية ورؤيتها لفكرة «عالم جميل»، وهي الكلمات التي نقلتها لنا في الدعاية النجمة علا فارس بقولها «حين تأخذ خبزنا وتعطينا جوعك، حين ترسم بسنمك وتعطينا حزنك، حين تأخذ غدك وتعطينا أمسك، سيكون عالماً جميلاً، في زين نجوم عن السعادة حتى تفتط.» عنوان العمل «مهما يكبر

ملاصقهم أثناء التصوير، وجاء التوزيع الموسيقي، وجاء الإخراج الرائع للمخرج المتميز سمير عبود لينقل هذه الأجواء وجميحتها في صورة واحدة بتناغم سلسل يعكس القيمة الحقيقية من هذا العمل الإنساني. استطاعت «زين» أن تبرز الجانب الجميل من الحياة في هذا العمل، فهي إن كانت سلطت الضوء على قضية إنسانية داخل النسيج الاجتماعي العربي، فهي تريد أن ترفع صوت من يعانون ويتألمون تحت ظروف الحياة القاسية، فالعمل يدعو إلى عدم الاستسلام بالأحداث الحزينة، والتوقف عندها، وقد استخدمت الشركة عبارات تنقل هذا المعنى، ويظهر فيها نجوم الأغنية وهم يزينون بها

وجه النجوم خلال التجهيزات والإعداد لأعمال التصوير، والذي شيدت فيه الشركة بعض المرافق التي يحتاج إليها سكان هذا المخيم، فالعمل الذي استغرق التحضير له قرابة الشهرين، تم إنجازه في أسبوعين وبساعات تصوير بلغت 48 ساعة متصلة.

### إقصاء الحزن

كلمات الكاتبة الكويتية هبة الحمادة الهبت إحساس نجوم العمل، فجاءت وجدانية غنية بمعانيها وضمونها الجمالي، واتم هذه اللوحة الجميلة موسيقى النجم بشار الشطي الذي استطاع مزج هذه الأحاسيس والمعاني في لحن أقل أن يوصف بأنه عمل إنساني من الطراز الأول،

# «الوطني» يبدأ الدورة الأولى من برنامج «التدريب الصيفي» للطلبة

ويهدف برنامج التدريب الصيفي إلى تعريف الطلبة على طبيعة عمل الإدارات والفروع والبيات وأساليب العمل المصرفي من خلال الجولات الميدانية في البنك، ويقسم البرنامج إلى أربع دورات وتستمر الدورة الواحدة اسبوعين، وتتوزع هذه الدورات على حلقات تدريب نظرية وميدانية وقام 5 ساعات يومياً.

وينظم «الوطني» البرنامج للعام الرابع عشر على التوالي، وهو يشهد إقبالاً متزايداً في كل عام، ويهدف هذا البرنامج أيضاً إلى المساهمة في تشجيع الطلبة خلال فترة اجازتهم الصيفية على التدريب والانخراط في تجربة العمل المصرفي، كما أنه يأتي في إطار التزام البنك تجاه الشباب ودعمهم في مسيرتهم للقيام بدور فاعل في المستقبل.

بدأ بنك الكويت الوطني الدورة التدريبية الأولى من برنامج التدريب الصيفي لعام 2015 والمخصص لطلبة المدارس والكلية الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و20 عاماً. ويأتي تنظيماً لهذا البرنامج في إطار المسؤولية الاجتماعية لبنك الكويت الوطني، وحرصه على دعم الشباب والطلبة، وإتاحة الفرصة أمامهم لاصقل مهاراتهم، وتأهيلهم لدخول سوق العمل من خلال برامج تدريب مكثفة.

ويتضمن برنامج التدريب الصيفي جملة من مواد التدريب والدراسة لطلبة المدارس والكلية تشمل أساليب عمل الفريق وطرق التفكير الإبداعي وسبل التعبير الذاتي الأمل وأساليب التعامل مع العملاء، إضافة إلى مفهوم جودة الخدمة، وتأهيل وتمكين الطلبة من خلال ما يوفره البرنامج من المواد التدريبية والأكاديمية المتطورة والحديثة، فضلاً عن أن هذه الدورات يتخللها جولات ميدانية للمشاركة لآتاحة المجال أمامهم للاطلاع عن كثب على عمل إدارات البنك وفروعه.

ومن المقرر أن تبدأ الدورة الثانية في 28 يونيو الجاري، بينما تتوزع الدورات اللاحقة في التواريخ التالية 12 و26 يوليو و9 أغسطس، وذلك بحسب البرنامج المقرر لهذا العام.



جانبا من المشاركين في برنامج التدريب الصيفي

أسعار صرف العملات العالمية						
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	الدولار الأمريكي	الين الياباني	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	12.3180	3.2987	2.9189	0.2678	0.08118	
الريال السعودي	3.30315	3.7342	0.8849	0.2370	0.30315	
اليورو	0.34259	4.2200	0.7132	0.2475	0.34259	
الجنبة الأسترالي	0.48037	5.9172	1.4021	0.2475	0.48037	
الفرنك السويسري	0.32805	4.0409	0.9573	0.2475	0.32805	
الين الياباني	0.00246	0.0303	0.0081	0.0072	0.00246	
الدولار الأسترالي	0.23509	2.8959	0.7755	0.6862	0.23509	
					95.48	0.7166

أسعار صرف العملات العربية						
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي
الدولار الأمريكي	0.30315	3.7342	0.3741	0.3741	0.30315	3.7342
الدينار الكويتي	3.2987	12.3180	1.2340	1.2340	3.2987	12.3180
الريال السعودي	0.2678	0.8849	0.1002	0.1002	0.2678	0.8849
الدينار الكويتي	0.08118	0.30315	0.8103	0.8103	0.08118	0.30315
الريال السعودي	0.34259	4.2200	0.9818	0.9818	0.34259	4.2200
اليورو	0.34259	4.2200	0.8103	0.8103	0.34259	4.2200
الدينار الكويتي	0.48037	5.9172	0.0836	0.0836	0.48037	5.9172
الفرنك السويسري	0.32805	4.0409	0.7912	0.7912	0.32805	4.0409
الين الياباني	0.00246	0.0303	0.0274	0.0274	0.00246	0.0303
الدولار الأسترالي	0.23509	2.8959	0.0829	0.0829	0.23509	2.8959
			0.0403	0.0403		

أسعار المعادن الثمينة والنفط						
المؤشر	آخر اقل	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %	
النفط الكويتي	59.16	59.24	0.08	0.14	13.57	
برنت	59.93	58.58	-1.35	-2.25	7.44	
فرب تكساس المتوسط	60.46	60.36	-0.10	-0.17	11.59	
الذهب	1200.92	1201.17	0.25	0.02	1.41	
الفضة	16.16	16.12	-0.04	-0.25	2.78	

## «بيتك» يطلق حملة تسويقية لتشجيع على استخدام البطاقات

أطلق بيت التمويل الكويتي (بيتك) حملة تسويقية جديدة لتشجيع العملاء على استخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية ومسبقة الدفع وبطاقات السحب الآلي، بهدف زيادة القيمة المضافة للبطاقة وتطوير وتنويع استخداماتها، حيث تتضمن الحملة جوائز قيمة مدة 100 يوم عند استخدام البطاقات لسداد قيمة المشتريات داخل الكويت وخارجها.

وتتيح الحملة التي أطلقت تحت شعار «اربح قيمة مشترياتك نقداً حتى 3000 دولار أميركي عند استخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية ومسبقة الدفع وبطاقات السحب الآلي، بهدف زيادة القيمة المضافة للبطاقة وتطوير وتنويع استخداماتها، حيث تتضمن الحملة جوائز قيمة مدة 100 يوم عند استخدام البطاقات لسداد قيمة المشتريات داخل الكويت وخارجها.



**AL DORRA**  
PETROLEUM SERVICES K.S.C (CLOSED)  
الدرة للخدمات البترولية ش.م.ك (مغلقة)

## إعلان تذكيري

### لحضور اجتماع الجمعية العمومية

يتشرف مجلس إدارة شركة الدرة للخدمات البترولية (ش.م.ك مغلقة)

بتذكير السادة مساهمي الشركة بحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة الذي تقرر عقدها يوم الأحد الموافق 2015/6/28 في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً في مقر وزارة التجارة والصناعة - قاعة (ب).

وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال

على السادة المساهمين الراغبين في الحضور أو من ينوب عنهم استلام دعواتهم من مقر شركة الكويت للمقاصة - شارع الخليج العربي - بجانب مستشفى الأميري - برج أحمد - الدور الخامس - تلفون: 22464585

تلفون: +965 22954560 / ص.ب: 26583 الصفاة 13126  
المرقاب / شارع عبدالله المبارك / برج النفيس / الدور الخامس  
www.al-dorra.com

## التجديد الديني

24

الباحث والمفكر الإسلامي أحمد عبده ماهر يؤكد أن الخطاب الديني تملص من وظيفته وأضحى طائفيًا مذهبيًا.



## سيرة

27

نعيمة عاكف الطفلة تمرّت على ألعاب السيرك لتبرع بها لاحقاً وتطالب بأجرها فتقال «علقة ساخنة» من والدها.



## أوتار

28

رمز الكوميديا عبدالحسين عبدالرضا يشير إلى أن الفنان الراحل خالد النفيسي قد رفض المناصب واهتم بالإبداع.



## رمضان في ذاكرة الأيام

32

الصعيد حيث انغرس حب الشهر الفضيل في وجدان الصعيدي بعمق حتى اشتهر اسم رمضان كأحد أكثر الأسماء شعبية.



# كم له فيه من أياد حسان

## فلك

### الحمل

21 مارس - 19 أبريل  
مهنيًا: ينقل لك أحدهم ما يثير اهتمامك فتحاول توظيفه بسرعة.  
عاطفيًا: يحاول أحدهم إثارة اللبلة والشك بينكما فحاذر.  
اجتماعيًا: يتدخل بعض الأصدقاء في شؤونك الخاصة فتتزعج منهم قليلاً.  
رقم الحظ: 9.

### الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر  
مهنيًا: يتم الترويج لفكرة تجارية تكون أحد محبذتها.  
عاطفيًا: يجري لقاء بالصدفة تتعرف خلاله بوجه يحرك مشاعرك.  
اجتماعيًا: تتحزّر من بعض القيود العائلية وتتحسّن أمورك بصورة واضحة.  
رقم الحظ: 10.

### الثور

20 أبريل - 20 مايو  
مهنيًا: يوحى الفلك بأنك ستعرض إلى بعض المتاعب فكن حذرًا.  
عاطفيًا: تؤدي عملاً يشارك الحبيب به وتتوطد العلاقة بينكما.  
اجتماعيًا: حاول أن تضبط أعصابك وإن تتفهم الآخرين بدون توجيه الانتقادات.  
رقم الحظ: 23.

### العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر  
مهنيًا: تنسحب من شراكة ما أو تتخلّص من أوضاع قديمة تضايقتك.  
عاطفيًا: من الممكن أن تلقي شخصاً يهتف له قلبك بسرعة.  
اجتماعيًا: تواجه بعض الضغوطات العائلية وتكون قادرًا على مواجهتها.  
رقم الحظ: 25.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو  
مهنيًا: تفكر في الحصول على سلفة أو عون مادي لتطوير عملك.  
عاطفيًا: تهتمّ بعائدات تخص شريك حياتك فيرتاح إلى هذا الأمر.  
اجتماعيًا: تحتاج إلى هدوء واتزان وعدم التسرع في ردات فعلك.  
رقم الحظ: 15.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر  
مهنيًا: ثمة انتقال إلى مرحلة جديدة في عملك فانتبه الفرصة.  
عاطفيًا: يتحدث الفلك عن رومنسية وحب وعواطف جيّاشة في طريقها إليك.  
اجتماعيًا: تتعاطى مع جماعات يهمها أمرك وترتاح إلى مرافقتها.  
رقم الحظ: 27.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو  
مهنيًا: تخطط لمشاريع بعيدة الأمد وتناقش أموراً مالية.  
عاطفيًا: يتدخل أحد الوالدين في مشكلة نشأت بينك وبين الحبيب.  
اجتماعيًا: تزدهر حياتك الاجتماعية وتدعى إلى حضور مناسبات عدة.  
رقم الحظ: 4.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير  
مهنيًا: يتم نقاش كبير بين زملاء المهنة ولا يصل إلى نتيجة إيجابية.  
عاطفيًا: لا تخلط شؤونك المهنية بشؤونك العاطفية فتخسر الاثنين.  
اجتماعيًا: يشكل الفلك طالعاً مميّزاً عليك الاستفادة منه اجتماعيًا.  
رقم الحظ: 34.

### الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس  
مهنيًا: تطرأ فكرة مهمة لتحسين مركز فبادر إلى تحقيقها عملياً.  
عاطفيًا: ربما تعيش حالة رومنسية جديدة مع شخص تلفت انتباهه.  
اجتماعيًا: بعض التطورات المنزلية المفاجئة يرافقه شعور بعدم الاستقرار.  
رقم الحظ: 1.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير  
مهنيًا: تحتاج إلى مراجعة شؤون عملك لكي تتوضّح أمامك الرؤية.  
عاطفيًا: بالتفهم والصبر والحب تكسب قلب الحبيب طوال عمره.  
اجتماعيًا: حاول التمتع بوقتك الخاص من دون إهمالك لعملك الأساسي.  
رقم الحظ: 14.

### العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر  
مهنيًا: بعض التصرفات في سوق العمل بغضبك ويربكك.  
عاطفيًا: تتلقى علامات إعجاب من شخص من الطرف الآخر.  
اجتماعيًا: تشعر بالارتياح والانجمام مع نفسك وترى الدرب واضحة.  
رقم الحظ: 43.

### الحوت

19 فبراير - 20 مارس  
مهنيًا: الاستمرار بعملياتك المالية من دون التدقيق فيها سيؤدي إلى خسارتك.  
عاطفيًا: علاقة عاطفية سرية قد تبرز إلى العلن ويحبب الكثيرون بها.  
اجتماعيًا: يقوم أحد الأصدقاء بعمل جيد تفرحك نتاجه.  
رقم الحظ: 16.



# مميزات خاصة بمناسبة شهر رمضان وبمناسبة التخرج

اكورا العلامة الفاخرة لشركة هوندا المحدودة للسيارات اليابان

لمزيد من المعلومات وحجز تجربة القيادة الرجاء الإتصال على: 1822872

شركة المال العالمية  
لتجارة السيارات ذ.م.م.





• صيانة لمدة 5 سنوات او 50,000 كلم  
• خدمة المساعدة على الطريق مدى الحياة  
• تأمين ضد الغير مع تسجيل المرور  
• خدمة السيارة البديلة

• كفالة لمدة 5 سنوات او 200,000 كلم  
• تأمين شامل لمدة سنة  
• ضمان إعادة التثمين  
• خدمة متكاملة تفوق الـ 7 نجوم

إسأل عن مميزاتنا الخاصة للخريجين

# الباحث والمفكر الإسلامي أحمد عبده ماهر

## الخطاب الديني تملص من وظيفته وأضحى طائفيًا مذهبيًا

القاهرة - أحمد فوزي



أفكار الباحث والمفكر الإسلامي أحمد عبده ماهر صادمة تحتاج إلى نقاش للتعرف إلى وجهة نظر مختلفة في موضوع تجديد الخطاب الديني. يرى أن الأخير تملص من وظيفته الأساسية وتحول إلى خطاب طائفي ومذهبي، معتبراً في حوار مع «الجريدة» أن الأمة الإسلامية ستظل في أتية الماضي ما لم يتم تجديد الخطاب

الديني. كذلك قال إن ثمة عواراً شديداً في المناهج الأزهرية، وإنه لا يوجد سطر واحد في هذه المناهج عن الإمام محمد عبده، معتبراً أن تطوير الفكر الديني يحتاج إلى منظور مجتمعي يضم المفكرين والمتخصصين كلهم، وعلى رأسهم أساتذة علم النفس الإدراكي. إلى نص الحوار.

ما أهمية الخطاب الديني في حياتنا؟

هو المحرك والمؤثر الأساسي والرئيس في حياة المسلمين، لأن هؤلاء بطبيعتهم متدينون، والدين هو محرك حياتهم الأساسي، والخطاب الديني يمثل فهمهم وفكرهم. بالتالي، له أهمية قصوى في التأثير فيهم إيجاباً أو سلباً، فهو الذي يدعم الأخلاق ويعمق الإخلاص والمبادئ الطيبة لدى الناس ووحدة المسلمين.

هل الخطاب الديني الحالي يحقق ذلك؟

إطلاقاً، فقد تملص من هذا كله وأصبح خطاباً طائفيًا ومذهبيًا، الفقهاء فيه هم المتحدثون باسم الله ورسوله (ص) ودونهم جهلاء مع أنهم ليسوا أصحاب علم. غالبية فقهاء الأمة لا يصح أن يقال عنهم علماء، لأن العلم هو من ينتج العلم وفقهاء العصر الحديث مقلدون وينقلون عن السابقين بلا فهم أو وعي، وهذا أودى بعقيدة وشريعة الأمة. في النهاية، اتجه الخطاب إلى الإلحاد لأنهم لم يقتنعوا بهذا الخطاب المتدني الخالي من العقل.

إذا أنت مع تجديد الخطاب الديني باعتباره ضرورة؟

لا، أنا مع تبديل الخطاب الديني، لتجديد معناه أن الخطاب يحتاج إلى بعض الإصلاحات، لذلك لا أقول بتطوير الخطاب الديني بل أقول بتبديله، ولذلك لا بد من اختيار الألفا للدعوة وانتقاء من يلتحق بالتعليم الديني منذ المرحلة الابتدائية وحتى

### دور الفقهاء

تعمد الاستعمار تاريخياً تجريد دور المؤسسات الدينية فجاءت فجوة في الإجهاد أحدثت فراغاً سعى إلى ملئه البعض بأباطيل استغلت الدين، كيف تستعيد المؤسسات الدينية وضعها في هذا الصد؟

هذا السؤال ظلم للاستعمار لأن القيميين على المؤسسات الدينية يتجدد فكرهم وعدم إخلاصهم تركوا أمتنا نهياً للجهل، ولدينا في مصر مثلاً نحو 500 باحث حصلوا على دكتوراه في الفقه والفقه المقارن وهي درجة بحثية، فمآذم قدم هؤلاء من جديد للفقه؟

لكن ثمة مخالفات أدخلها اليهود والاستعمار في كتب التراث.

فعلاً، نابليون حينما ادعى الإسلام استطاع أن يدس ما يريد واليهود أيضاً على مر التاريخ، ونجد التفسير مليئة بالإسرائيليات وتائر علمائنا بذلك لثقة إدراكهم، على عكس ما يشاع أن إدراكهم وفهمهم عال، وأكد أن الأجيال الراهمة أعلى فهماً وإدراكاً، وفقهاء الأجيال الحالية، آدم منهجهم الذي درجوا عليه ولا آدم في شخصهم.

التخرج، فليس من المعقول أن يكون ديننا في ذيل الاهتمامات، بأن يقوم على توعية الناس الأضعف والأقل حضارياً وعلمياً، ثم نقول عنهم إنهم علماء، أما الألفا علمياً فيلتحق بالكلية العلمية.

لا ذكر لهم، في الأزهر قاعة باسم الإمام محمد عبده ومسابقة لكن لا يوجد سطر من فكره، المناهج الأزهرية، فلا إصلاح أو منهجية في ما يدرس بالأزهر من علوم إطلاقاً، لذلك تجد الكتب المدرسية مليئة بأفكار مثل قتل الأسرى وهدم الكنائس وقتل الكلاب والزواج من الصغيرة واضطهاد المرأة باعتبارها ناقصة عقل ودين، وأنها زانية إذا استعطرت عندما تخرج إلى الشارع، ويُمنع عليها الخروج إلا بإذن زوجها.

فكر رجال الأزهر يصنع «دوا عش صغاراً» والخطابات الدينية الحالية زائفة

### أسباب الفشل

لماذا تفشل مشروعات تجديد الخطاب والفكر الديني سريعاً؟

لأنها ليست مبنية على أساس ولا تتوافر همة ولا فاعلية، مثلاً، تصحيح المناهج الذي قام به الأزهر أخيراً والمقرر تدريسه اعتباراً من العام المقبل، ستجده قشرياً هامشياً لا يغني ولا يسمن من جوع، فنحن فقط نضع أسماء المجددين على القاعات والشوارع ولكن لا ندرجها في المناهج للأسف.

ما هي خصائص الخطاب الديني الرشيد؟

يحتاج الخطاب الديني الرشيد إلى عقل منفتح ومدركة لتغيرات الحياة ويجب تحذير الفقه الموجود رهنماً كي لا يستعان به في أي منهج دراسي سواء في الأزهر أو مناهج التربية والتعليم، لأن الكل تأثر برجال الأزهر وفكرهم الذي يصنع «دوا عش صغاراً» فكل مناهج الحياة تأثرت بالسلب بسبب جهل القائمين على المؤسسات الدينية.

برأيك ما أبرز الغايات المقصودة من وراء هذا التجديد في زماننا الراهن؟

ما يحدث حولنا يستدعي التجديد العاجل فشابنا اتجه إلى الإلحاد وهناك شباب بلا أخلاق، فالآن رسالة المسجد توارت ولا يوجد شخص يقنع بالخطيب أو يستمع لخصمه، وبالتالي ظهرت العادات السيئة لدى الناس وذلك لعدم تطور خطاب الدعوة مع الزمن الذي يعيشون فيه كل هذا نتيجة تخلف وتدني الخطاب الديني.

### دور المؤسسات الدينية

برأيك ما الذي يجب أن تقوم به المؤسسات الدينية في العالم العربي لإزالة الفهم الخاطئ للإسلام وتجديد الخطاب الديني؟

تأسيس فقه جديد وإزالة كل الإراء التي تصادم مع كتاب الله، والفقه الوسطي للأزهر يتواءم مع الحضارة ومع العقول الحالية، لكن القيميين على الأزهر مقصرون، فلا بد على المؤسسات الدينية من أن تصنع علماً.

ما أليات تجديد الخطاب بشكل عملي ومؤثر لا أن يكون الأمر محض شعارات في بيانات رسمية أو مؤتمرات دينية؟

لا بد من أن يجتمع أهل الفكر في هذه الأمة في حوار مجتمعي ليجود كل منهم بقريحته في مسألة تجديد الخطاب

### في سطور:

- المستشار أحمد عبده ماهر من مواليد عام 1945 باحث إسلامي، بدأ حياته ضابطاً في المخابرات الحربية وخرج من الخدمة العسكرية برتبة العميد، ثم اشتغل بالمحاماة وهو راهناً محام بالنقض ومحكم دولي.

- عضو جمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب.

- كرس حياته لقضية تنقية التراث الإسلامي وتجديد الخطاب والفكر الديني ودخل بسبب ذلك في معارك كثيرة بسبب مقالاته ولقاءاته التلفزيونية التي غالبيتها في المناظرات الدينية، وعمل خطيباً للجمعة لمدة 22 سنة.

- له مؤلفات عدة منها: «إسلامنا والتراث.. نحو تقويم الخطاب الديني»، و«السنة النبوية بين الدس والتحريف»، و«وآه عذاب القبر»، و«كيف كان خلقه القرآن»، و«القرآن معجزة البيان».

الديني، فهي ليست مسألة فردية، كذلك يجب إعادة النظر في شروط القول بالأزهر وإعادة النظر في علم التفسير وعلم الحديث.

تنامي الجماعات الإرهابية المستترة خلف الدين هل يعد علامة على غياب التجديد في الخطاب وجود الفكر؟

نحن ضائعون فكرياً قبل أن نكون ضائعين فقهياً... لقد أخافونا من التفكير، ما أحدث إرهاباً فكرياً، لذلك أقول للأزهر «دعونا نعبد الله بشكل صحيح وبراحة وحب وود ودعونا نتفاعل مع الراي الأخر، ونتفاعل مع الآخر حتى لو كان على غير ديننا، فليس من المعقول أن ننزل نقول من لا يعترف بالإسلام يقتل ومن أسلم وارتد يقتل وتارك الصلاة يقتل والشيعية كفار واليهود أحسن منهم.

هل يجب مراعاة رجال الدين القيميين على فعل التجديد توجهه في إحدى صورته إلى غير المسلمين، كيف يكون ذلك؟

لا بد من تجديد الفقه وإزالة ما ورد في كتب الفقه عند التعامل مع غير المسلمين فنجد الفقهاء يقولون بالتضييق عليهم في الطرقات وارتدائهم لملايس غير ملايس المسلمين ودفعهم الجزية ومنعهم ركوب الخيل... وذلك كله يشوه الإسلام.

ما تعليقك على من يرفض محاولات تجديد الخطاب الديني بزعم أن ذلك قد يطاول أصول الدين وثوابته القطعية؟

لا توجد أصول قطعية للدين، فثمة أصل واحد هو القرآن الكريم، يقول تعالى: «ذلك الكتاب لا ريب فيه» (البقرة: 2)، فلا نستطيع أن نمسه بسوء، لكن نمس الفهم الخاطئ آليات القرآن.

هل ينحصر تجديد الخطاب الديني في الخطب والمواعظ؟

الخطب هي المنتج النهائي فهو منتج الالتقاء بالجمهور لذلك إذا أردنا التجديد فلا بد من صياغة جديدة للخطاب الديني وعلينا الانتقاء وغربلة المنتسبين للمؤسسات الدينية، خصوصاً الأزهر.

### خطابات متنوعة

• أي الخطابات الدينية مع تنوعها وتعددتها يجذبك؟

جذبتني الخطابات الدينية كافة وكنت يوماً صوفياً، وكنت سنياً وسلفياً وأطلقت لحياتي وخطبت في المساجد 22 سنة متصلة، وكنت مسؤولاً عن ملف التطرف الديني في المخابرات الحربية. في النهاية اكتشفت أن كل هذا زيف وأن كل هذه الخطابات قشرية تمس الدين من الخارج وليس عندها عمق فكري، ولكن مليئة بالأمراض النفسية.

• برايك ما الخطاب البديل؟

غير موجود، ونحن لا نريد سوى خطاب ديني يحترم عقولنا ويتعامل مع واقعنا.

• كيف تنظر إلى التشدد؟

يخالف يسر الدين، كما أنه غباء فكري.

• لماذا إذاً هو أكثر تأثيراً من الخطاب الديني الرسمي؟

هذا صحيح، والسبب أن أسلوب أهلنا في التربية شكّل لدينا عقداً نفسية وحينما تكبر في السن ونجد خطيباً يقول أقتلوا الكفرة والمشركين، نجد الخطاب متناغماً مع ما نشأنا عليه.

• هل يحتاج التجديد إلى سلطة وقرار سيادي؟

بطبعاً، ولذلك أشيد بالرئيس عبدالفتاح السيسي الذي طالب بثورة في الخطاب الديني لتصحيح المفاهيم والقضاء على الأفكار المتطرفة.

إلى أي مدى يرتبط نهوض الأمة بتجديد الخطاب الديني؟

لا نهضة للأمة وستظل دائماً في أقبية الماضي ما لم تجدد الخطاب الديني.

دفع كتاب ومفكرون كثر حياتهم ثمن دعوتهم إلى تجديد الخطاب الديني والفكري، برايك لماذا يلجأ المتشددون إلى لغة الدم، وكيف يمكن محاورة هؤلاء بالحجة؟

دائماً المتشدد قبل أن يكون متشدداً يسيف هو متشدد بعقل، لذلك أكرر ضرورة تغيير الفكر، فمشكلتنا فكرية ويجب أن نرتقي بالطفولة والتعليم العام، ونجعل الدراسة الدينية بعد التعليم العام بحيث يكون الداعية متقفاً ثقافة متنوعة.

الخطاب الديني الرشيد يحتاج إلى عقول منفتحة تترك تغيرات الحياة

### الدين والدنيا

هذا التجديد هل يعني مجازاة لما تم في الغرب من فصل الدين عن الدنيا؟

ليس ثمة شيء اسمه فصل الدين عن الدنيا، لأن الدين لا يكمل الدنيا لكنه ينظم الدنيا مثل علاقة الرجل بالمرأة، حيث أباح العلاقة بطريق شرعي ومنع ما دون ذلك ولم يترك العلاقة مباحة على إطلاقها، كذلك أباح جمع المال بطرق مشروعة بينما حرم السرقة والربا، فالدين يراعي الأخلاق.

الإسلام السياسي... إلى أي مدى يعتبر المسؤول الأول عن إحباط محاولات تجديد الخطاب الديني؟

أصحاب الإسلام السياسي لا يفهمون شيئاً في الدين ولا حتى في السياسة لكنهم يريدون فقط الرئاسة والسلطة باسم الله وهي صورة جديدة من صور التسلط على المسلمين مثل الأزهر الذي يتسلط على المسلمين باسم الفقه هم أيضاً يريدون التسلط على المسلمين باسم السياسة.

ما الشروط التي يجب توافرها لأجل تجديد الفكر الديني؟

تحتاج عملية التطوير إلى منظور مجتمعي يضم كل المفكرين والمتخصصين، وعلى رأسهم أساتذة علم النفس الإدراكي والاجتماعي ومتخصصون في المناهج للإدلاء بدلولهم، لأن هذا تخصص دقيق جداً.

المناهج الأزهرية لا تتضمن سطرًا من فكر محمد عبده

الخطب التي يجب توافرها لأجل تجديد الفكر الديني؟

تحتاج عملية التطوير إلى منظور مجتمعي يضم كل المفكرين والمتخصصين، وعلى رأسهم أساتذة علم النفس الإدراكي والاجتماعي ومتخصصون في المناهج للإدلاء بدلولهم، لأن هذا تخصص دقيق جداً.

الخطب التي يجب توافرها لأجل تجديد الفكر الديني؟

تحتاج عملية التطوير إلى منظور مجتمعي يضم كل المفكرين والمتخصصين، وعلى رأسهم أساتذة علم النفس الإدراكي والاجتماعي ومتخصصون في المناهج للإدلاء بدلولهم، لأن هذا تخصص دقيق جداً.

الخطب التي يجب توافرها لأجل تجديد الفكر الديني؟

تحتاج عملية التطوير إلى منظور مجتمعي يضم كل المفكرين والمتخصصين، وعلى رأسهم أساتذة علم النفس الإدراكي والاجتماعي ومتخصصون في المناهج للإدلاء بدلولهم، لأن هذا تخصص دقيق جداً.

الخطب التي يجب توافرها لأجل تجديد الفكر الديني؟

تحتاج عملية التطوير إلى منظور مجتمعي يضم كل المفكرين والمتخصصين، وعلى رأسهم أساتذة علم النفس الإدراكي والاجتماعي ومتخصصون في المناهج للإدلاء بدلولهم، لأن هذا تخصص دقيق جداً.

# مستشار مفتي مصر إبراهيم نجم لـ الجريدة: جماعات تكفيرية أبرزها «داعش» أطلقت 200 فتوى ضالة

## «يجب أن توحد المؤسسات الدينية استراتيجيتها لتصحيح المفاهيم المغلوطة»



قال مستشار مفتي الديار المصرية، الدكتور إبراهيم نجم، إن الأسانيد والروايات التي يستند إليها «داعش» وغيره من التيارات الإرهابية في الممارسات الإجرامية هي روايات وحجج باطلة وزائفة، والإسلام منها براء، وأضاف نجم في حوار مع «الجريدة»، أن تلك الفصائل تطلق فتاوى ضالة وتكفيرية لخدمة مخططاتها على حساب الدين، ولتصفيح حسابات مع خصومها، داعياً المؤسسات الدينية إلى وضع استراتيجية موحدة لتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام... وإلى نص الحوار.

● ما الدور المنوط بمؤسسات الإنشاء في العالم العربي لمواجهة الفكر التكفيري؟  
- هناك دور كبير يقع على عاتق دور الإنشاء في عالمنا العربي والإسلامي لتصحيح الفتاوى المغلوطة والتكفيرية والشاذة التي تنبثها الفصائل المتطرفة لخدمة أهدافها ومخططاتها، ونحن في أمس الحاجة لتنسيق الجهود بين المؤسسات الدينية، لاسيما دور الإنشاء في نشر الردود على فتاوى التكفير والذبح وإراقة الدماء التي تطلقها جماعات مثل «داعش» وأنصار بيت المقدس» وغيرهما من التيارات الإرهابية.  
● ماذا قدمت دار الإنشاء المصرية في هذا الصدد؟  
- السدار أنشأت «مرصد التكفير» لرصد الفتاوى الشاذة والتكفيرية، وأصدرنا قرابة 15 تقريراً لتفنيد الأفكار التكفيرية

من أكبر الصحف والتقنوات العالمية، في إطار تحسين صورة الإسلام والمسلمين.  
● بعد تعدد زيارتك لواشنطن ما انطباع الشعب الأميركي عن المنطقة العربية؟  
- للأسف مازال هناك انطباع مشوش عن دول المنطقة لاسيما دول الربيع العربي ومصر، نظراً لسيطرة التيارات المتشددة على أكبر الجاليات المسلمة والعربية في أميركا، بالإضافة إلى استثناء الشعب الأميركي معلوماته عما يحدث في بلادنا من قناة CNN و«الجزيرة» الناطقة بالإنكليزية، ونحن مازالنا غير قادرين على مخاطبة الغرب أو التواصل معه بشكل جيد، فلا توجد قناة عربية تخاطب الشعب الأميركي والغرب وتدافع عن قضايانا العادلة.  
● ماذا عن الشكوك والظنون العائرة عن السنة النبوية؟  
- نحن مستعدون لفتح باب النقاش والحوار مع الجميع، والرود على أية محاولات تشكيك بالعدل والمنطق والأسانيد الدينية بغیر علم، بالإضافة إلى أن البعض يحاول خدمة أفكاره ومخططاته بنزع الآيات والأحاديث من سياقها وتطويعها لخدمة أهدافه.  
● ما الهدف من ظهور

أجری جولة أوروبية والتقى مسؤولين، وأكد براءة الإسلام من أفعال التيارات الإرهابية، وأن الإرهاب لا دين له، كما أنني قدمت ملف الدار لوزير الخارجية الأميركي جون كيري عن دورنا في مواجهة الفكر التكفيري، وتفنيد الحجج والأباطيل التي تستند إليها تلك الجماعات الضالة التي تجزئ النصوص من سياقها.  
● لكن «داعش» يستند في عمليات الذبح والحرق على بعض النصوص؟  
- لم يرد عن الرسول (ص) وأصحابه أنهم قاموا بذبح الأسرى أو إساءة معاملتهم، كما أن سيدنا أبوبكر الصديق لم يذبح أمر بحرق الجلاء، وكل ما يستند إليه «داعش» ومن على شاكلته أحاديث ضعيفة وروايات باطلة ومدسوسة.  
● ما الأسلوب الأمثل لتصحيح صورة الإسلام والمسلمين في الخارج؟  
- لا بد من تكاتف كل المؤسسات الدينية الإسلامية في العالم العربي والخارج، لوضع استراتيجية موحدة لتصحيح المفاهيم المغلوطة، ومخاطبة الغرب بلغاته وثقافته، بالإضافة إلى التواصل مع وسائل الإعلام الغربية العالمية، فالمفتي كتب مقالات وأجری حوارات مع عدد

من دور المنوط بمؤسسات الإنشاء في العالم العربي لمواجهة الفكر التكفيري؟  
- هناك دور كبير يقع على عاتق دور الإنشاء في عالمنا العربي والإسلامي لتصحيح الفتاوى المغلوطة والتكفيرية والشاذة التي تنبثها الفصائل المتطرفة لخدمة أهدافها ومخططاتها، ونحن في أمس الحاجة لتنسيق الجهود بين المؤسسات الدينية، لاسيما دور الإنشاء في نشر الردود على فتاوى التكفير والذبح وإراقة الدماء التي تطلقها جماعات مثل «داعش» وأنصار بيت المقدس» وغيرهما من التيارات الإرهابية.  
● ماذا قدمت دار الإنشاء المصرية في هذا الصدد؟  
- السدار أنشأت «مرصد التكفير» لرصد الفتاوى الشاذة والتكفيرية، وأصدرنا قرابة 15 تقريراً لتفنيد الأفكار التكفيرية

من دور المنوط بمؤسسات الإنشاء في العالم العربي لمواجهة الفكر التكفيري؟  
- هناك دور كبير يقع على عاتق دور الإنشاء في عالمنا العربي والإسلامي لتصحيح الفتاوى المغلوطة والتكفيرية والشاذة التي تنبثها الفصائل المتطرفة لخدمة أهدافها ومخططاتها، ونحن في أمس الحاجة لتنسيق الجهود بين المؤسسات الدينية، لاسيما دور الإنشاء في نشر الردود على فتاوى التكفير والذبح وإراقة الدماء التي تطلقها جماعات مثل «داعش» وأنصار بيت المقدس» وغيرهما من التيارات الإرهابية.  
● ماذا قدمت دار الإنشاء المصرية في هذا الصدد؟  
- السدار أنشأت «مرصد التكفير» لرصد الفتاوى الشاذة والتكفيرية، وأصدرنا قرابة 15 تقريراً لتفنيد الأفكار التكفيرية

من دور المنوط بمؤسسات الإنشاء في العالم العربي لمواجهة الفكر التكفيري؟  
- هناك دور كبير يقع على عاتق دور الإنشاء في عالمنا العربي والإسلامي لتصحيح الفتاوى المغلوطة والتكفيرية والشاذة التي تنبثها الفصائل المتطرفة لخدمة أهدافها ومخططاتها، ونحن في أمس الحاجة لتنسيق الجهود بين المؤسسات الدينية، لاسيما دور الإنشاء في نشر الردود على فتاوى التكفير والذبح وإراقة الدماء التي تطلقها جماعات مثل «داعش» وأنصار بيت المقدس» وغيرهما من التيارات الإرهابية.  
● ماذا قدمت دار الإنشاء المصرية في هذا الصدد؟  
- السدار أنشأت «مرصد التكفير» لرصد الفتاوى الشاذة والتكفيرية، وأصدرنا قرابة 15 تقريراً لتفنيد الأفكار التكفيرية

من دور المنوط بمؤسسات الإنشاء في العالم العربي لمواجهة الفكر التكفيري؟  
- هناك دور كبير يقع على عاتق دور الإنشاء في عالمنا العربي والإسلامي لتصحيح الفتاوى المغلوطة والتكفيرية والشاذة التي تنبثها الفصائل المتطرفة لخدمة أهدافها ومخططاتها، ونحن في أمس الحاجة لتنسيق الجهود بين المؤسسات الدينية، لاسيما دور الإنشاء في نشر الردود على فتاوى التكفير والذبح وإراقة الدماء التي تطلقها جماعات مثل «داعش» وأنصار بيت المقدس» وغيرهما من التيارات الإرهابية.  
● ماذا قدمت دار الإنشاء المصرية في هذا الصدد؟  
- السدار أنشأت «مرصد التكفير» لرصد الفتاوى الشاذة والتكفيرية، وأصدرنا قرابة 15 تقريراً لتفنيد الأفكار التكفيرية



### فتاوى (عصرية)

## لا يجوز فسخ عقد النكاح بسبب غش البكارة

روى سعيد بن منصور في «سننه» وابن أبي شيبة في «المصنف»: أن رجلاً تزوج امرأة فلم يجدها عذراء، كانت الحضة عذرت عذرتها، فأرسلت إليه أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها: «إن الحضة تذهب العذرة يقيناً»، ولفظ ابن أبي شيبة: «إن العذرة تذهب من الوثبة والحضة والوضوء».  
وروى في «مصنفيهما» عن الحسن البصري: أنه سئل في الرجل يقول لامرأته: لم أجدها عذراء، فقال: «لا شيء عليه، العذرة تذهبها الحية والوثبة».  
وروى في «مصنفيهما»، وكذا سعيد بن منصور في «سننه»: عن إبراهيم النخعي أنه سئل في رجل دخل بامرأته فقال: لم أجدها عذراء، فقال: «ليس عليه شيء، العذرة تذهبها الوثبة والجم التليل»، كما أن من المقرر في الفقه الإسلامي أن البكارة أمر اعتباري لا حسي، فهو لا يرتبط ارتباطاً عضوياً بوجود غشاء العذرة، إذ قد يزول غشاء العذرة وتظل البنت بكرًا

## البدوي... حفيد الحسين ومُنقذ أسرى الصليبيين

القاهرة - أحمد فوزي

لا يحتفى بأحد من الأولياء في مصر مثلما يحتفى بالسيد أحمد البدوي، حيث يُقام له في مدينة طنطا بمحافظة الغربية (شمال القاهرة) احتفالان سنوياً، أحدهما في شهر إبريل يُسمى بالمولد الرجبي، والثاني في أكتوبر وهو الاحتفال بمولده الذي يُعد أكبر الاحتفالات الدينية في مصر، حيث يزور مسجده الكائن بقلب المدينة أكثر من مليوني زائر خلال أسبوع الاحتفال.  
والبدوي، هو أحمد بن علي بن يحيى ينتهي نسبه من جهة أبيه إلى الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب المولود بمدينة فاس المغربية عام (596 هـ - 1199 م) إمام صوفي سني عربي، ويعد البدوي في الفكر الصوفي ثالث أقطاب الولاية الأربعة (الدسوقي، والجيلاني، والرفاعي)، وأليه تنسب الطريقة البدوية ذات الرابطة الحمراء ومنها تفرع الكثير من الطرق الصوفية. لُقّب بالبدوي لأنه كان دائم تغطية وجهه باللحام مثل أهل البادية، وله الكثير من الألقاب، أشهرها شيخ العرب والسطوحي.  
هاجر البدوي إلى مكة مع عائلته في سن سبع سنوات، واستغرقت الرحلة أربع سنوات، منها ثلاث سنوات أقاموها بمصر، وعندما بلغ الثمانية

## دعاء (يارب)

اللهم تقبل صلاتي، تقريباً وطاعة إليك، وإن كان فيها خلل أو نقص من رُكوعها أو سُجودها فلا تؤاخذني وتفضل عليّ بالقبول والغفران.  
يارب إن مغفرتك أرحم من غفلي، وإن رحمتك أوسع من ذنبي، اللهم إن كان ذنبي عندك عظيماً فعفوك أعظم، اللهم إن لم أكن أهلاً أن أبلغ رحمتك فرحمتك أهل أن تلغني وتسعني لأنها وسعت كل شيء فاشملني بها يا أرحم الراحمين.

## تطبيق الشريعة مسؤولية الأمة لا الدولة

القاهرة - ياسر البحيري

من المقاييس المحددة لدرجة تحضر الدول وتخلفها كم القوانين واللوائح والأنظمة التي تصدرها السلطة الحاكمة، فكلما ازداد عددها دل ذلك على ازدياد تخلفها، وكلما نقص عددها اعتماداً على قواعد الأخلاق والأعراف الدينية التي تحكمها دل ذلك على تحضرها.  
وهنا يقف كتاب «تطبيق الشريعة بين الضبط الاجتماعي والسياسة القانونية» للدكتور يحيى رضا جاد، الصادر حديثاً عن دار المعارف أمام هذه الفكرة شارحاً بغض مدى المتطلبات بتطبيق

الشريعة الإسلامية، وكل من ينادي أيضاً بالقانون المدني الذي صاغه البشر، إلا أن الكاتب يؤكد أن تطبيق الشريعة في المجتمع يتطلب تطبيقاً شاملاً على المجتمع، لأنه مجموعة من القوانين الروحية والأخلاقية والسلوكية التي يلتزم بها الفرد تجاه مجتمعه منطلقاً من فوائده الدينية، وإذا جنح الفرد من هذه القيدو فالقانون الوضعي هو من يضبط سلوكه تجاه المجتمع والآخرين.  
ويتطرق الدكتور يحيى إلى شرح العلاقة بين القانون، والأخلاق الدينية، مؤكداً أن الأخلاق والقانون قواعد سلوك، لكن يفرق بينهما أن المجتمع يفرض جزءاً على مخالفة القانون في شكل عقوبة

مادية، بينما يترك للأعراف الاجتماعية توقيع الجزاء الإيدي على مخالف القاعدة الأخلاقية، وتبقى دائماً الحدود بين القانون والأخلاق مرنة.  
ولم يقف الكاتب في هذا الكتاب عند هذا البيان، لكنه أضاف بياناً آخر لا يقل أهمية هو أن الأمة هي الأصل في أن ينوط بها تطبيق الشريعة، وأن الدولة ما هي إلا إحدى مؤسسات الأمة، وأن الأمة الواجبة لا تكفي بمؤسسة الدولة، بل تقيم من المؤسسات الأخرى بقدر ما تسمح الظروف.  
ويوضح المؤلف أن تطبيق الشريعة بمفهومها الواسع ليست مسؤولية الأفراد، بل مسؤولية الأمة لكن في إقامة الشعائر وغيرها يمكن أن يكون

# كامل الشناوي... شاعر الليل (4)

## أول قصيدة... وأول حُب

القاهرة - أحمد الصاوي

قليلون يجمعون بين طرازة اللحظة وعتق الماضي. يحضرون في الأذهان كشخصيات أسطورية تأتي من أزمان ذهبية وتندفح حكاياتهم كأنهم غابوا بالأمس فقط... كامل الشناوي واحد من هؤلاء صنع مجده الخاص في بلاط صاحبة الجلالة وفي عالم الشعر ودينا الجمال والحب فكان الشاعر في ديوان الصحافة والصحافي وسط إلهام الآداب والفنون والثقافة والعاشق المتيم

وجد كامل الشناوي راحتته في ملابس «الأفندية» التي منحتها انطلاقاً وحيوية لم يشعر بهما في ملابس الأزهر. لكن رغم خروجه من الأزهر، لم يجد غير التعليم الأزهرى يسعفه في حياته الجديدة، حين حصل على أول فرصة عمل كمصحح لغوي ومدقق بروفات في جريدة «كوكب الشرق» لصاحبها أحمد حافظ عوض بك. كان التعليم الأزهرى، الذي أسس بابتدائيته معارفه في اللغة العربية مدخله إلى العمل، وكان الشعر مدخله إلى الصحافة، وكان الخروج من عباءة الأزهر مدخله للحب.

وظهر هذا التشابك منذ وعد والده الشيخ سيد الشناوي بالالتحاق بمدرسة الحقوق الفرنسيواي، والاهتمام بهذه الدراسة تمهيداً للسفر إلى باريس والالتحاق بجامعة «السوربون» ككثيرين من مثقفي ذلك الزمان. ولما كانت دراسة الحقوق تتطلب في البدء إتقان اللغة الفرنسية، كان الحصول على دروس في الفرنسية، هو الخطوة الأولى في هذا الطريق. ومن هنا بدأت القصة «نظرة فابتسامه فموعود فلغاة»...

### طريق إلى الحب

في «المعادي»، بدأ دروس اللغة الفرنسية كما بدأ سريعاً عاش مشاعر الحب وترجمتها في قصائد شعر، كان كامل قد بدأ نظم الشعر العمودي، لكنه كان نظماً مدرسياً يقلد فيه ما تعلم وقرأ من شعر وما سمع من شعراء، لكن أياً من قصائده التي نظمها لم تكن تحمل أية تاجر شعورية، ولا تنمطس فيها صفاً يجرب عن تجربة حقيقية للشاعر بما يمكن أن تحتويه من آلام أو أفراح أو اندماش. لكن درساً واحداً في بيت هذا المدرس القادم حديثاً من الشام كان يكفي ليدخل عالماً جديداً آخر، أو يستكمل به دخول العالم الجديد.



### المعادي منطقة العشق والغرام

لم يكن هذا العالم الجديد، فحسب في المصطلحات الفرنسية الرقيقة في نطقها إلى حد الرومانسية، وإنما في حياة أسرة مختلفة تماماً عن مستوى خبراته واحتكاكاته، دخل بيت الشامي القادم من عوالم مختلفة امتزجت فيها الثقافات وانفتحت على ما في العالم

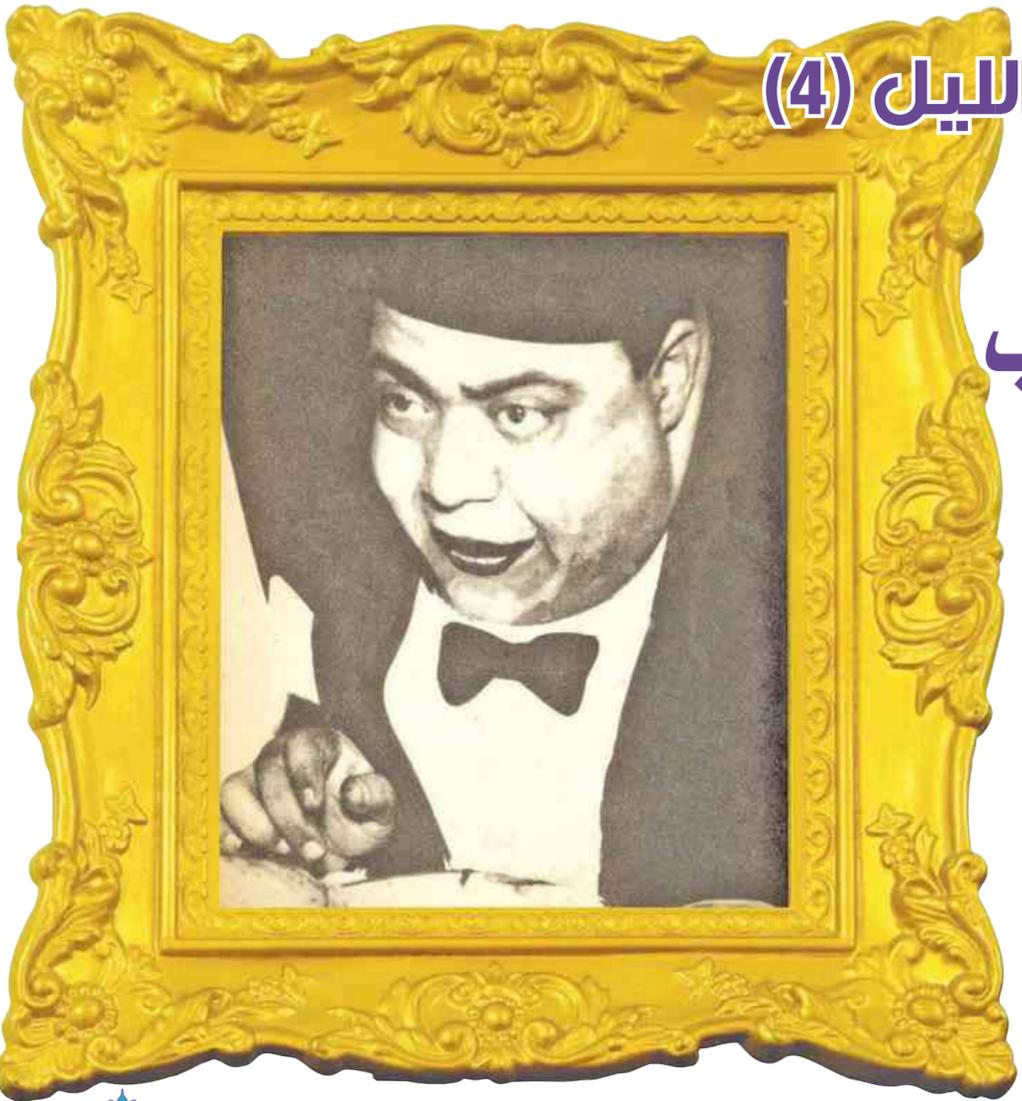


### بداية طريق الإبداع مصحح لغوي ومدقق بروفات في صحف «كوكب الشرق» و«البلاغ»

كان يحكي عنها في مجالس «جنينة ماميش»، فيظهر هيامه المستجد طازجاً بريئاً، وحين يختزل مشاعر في بيت أو بيتين من الشعر، لا يجد معارضة هذه المرة، وهو الذي ظل يواجه مع صحبة «جنينة ماميش» اتهامات بسرعة مبادرته الأولى في نظم الشعر. والزعم بانته يحفظها من كتب التراث التي كان يدرسها في الأزهر، ويعيد إلقاءها عليهم معتمداً على السواء. وهو اتهام ظل يلاحقه، حتى تم تحكيم شاعر معروف وقتها كان يقطن «السيدة زينب» اسمه محمد



صاحبة المعادي في بداية القرن



بالمعادي، ووجد في نظم كامل ما يوحي بمقدمات شاعر جيد. والأهم أنه شهد على رؤوس الأشهاد من صحبة نفسه ويحرق جزءاً من عالم جديد. كان يتلقى الدرس حين مرّت من أمامه كالنسيم ثم طلبت المدرس لتوان، تحدثت معه، وقبل أن تنصرف ابتسمت له مرححة، فإذا بالمدرس يختصر المسافات ويتولى مهمة تعارف «المعادي» بين «الشيخ كامل» الأزهرى سابقاً الذي يحاول تثقيت نفسه في الملابس «المودرن»، وبين «المودرنيز» الجميلة، ابنة أخت المدرس.

ذهبت وعادت بصبيحة الشاي والحلويات الشامية، فحركت فيه غريزة عشقه للطعام مزيداً من المتعة باصناف حلويات لم تجربها معدته التي تُقدر الطعام الجميل، كما حركت طلتها في قلبه انشغالاً غير مالوف، بهذا الكائن الجديد المفرط في الرقة. ولم تمض دقائق عاد بعدها لاستكمال الدرس، حتى كانت الصدمة الحضرارية ثلاثية الأبعاد، حين سمع

لم تعد المسألة هيأما من طرف واحد لتلميذ يتحين كل فرصة له «ينطه» في بيت مدرسه بحثاً عن درس جديد في اللغة الفرنسية، أو احتجاجاً بسؤال عاجل، أو مسألة صعبة غير مفهومه. لكن الأمر تطوّر من النظرة إلى الابتسام، إلى مواعيد ولقاءات كثيرة. كان الشاب البدين الذي يسير في شوارع «المعادي» أو يتحرك في مراكب العشاق في النيل، مصطحباً سنديلا من أحمل البنات الذين يمتزج فيهم سحر الشرق ورفقته وخجله، مع انطلاق الغرب وحيويته وإقباله إلى الحياة، مشار حسد كثير من شبان «المعادي» من محترفي الغرام، وخبراء مواعدة بنات العائلات الجميلات إلى حفلات الرقص، ومتمزجات المرح.

لم تفرج فيه الجميلة مشاعر الحب، وتمكنه من عيشها لأول مرة عارفاً في هذا السحر، لكنها أشاعت فيه حب الحياة، قل إنها صالحته على كثير من عوامل اضطراب حياته، صالحته أكثر وأكثر على جسده البدين الضخم، الذي أثبت لنفسه أنه يمكنه منافسة أجساد الشباب الرشيق في الحب وفي خطف قلب جميلة الجميلات، وضعته على أبواب الموضة والانسجام مع ملابس المدخنة الحديثة، بعدما كان أزهرياً سابقاً يجرب نفسه في ملابس الأفندية، وتبدو عليه غريبة دون تطبيع أن احتواء، صارت أحدث خطوط الموضة في البدل والأحذية وربطات العنق والنظارات الشمسية تليق عليه كما تليق بنجوم المجتمع، وبات منسجماً مع حدائته التي صارت وكانها الأصل في شخصيته، وما سواها ماض بعيد جدا دهنه قطار التطور الذي ينطلق إلى الأمام بلا نظرة واحدة إلى الوراء.

لكنها فجرت في نوعاً مختلفاً من الشعر لم يالفه، يترجم مشاعره ولا يكتفي بإطلاق العنان لخيال لم يعيش منه شيئاً ولم يجرب منه إحساساً. كانت لحظة فارقة في حياته، حين مضى مع فانتته في قارب صغير يتحرك بهما في نهر النيل، ليكون شاهداً مع المراكبي على حالة عشق فريدة، ويلقي على أسماع المحبوبة قصيدته، فتستمتع هي بما فيها من قصيدة، ويستمتع هو بحلاوة الاعتراف،

### طريق إلى الشعر

تلقى كامل من المدرس «الخال» دروس اللغة الفرنسية فحسب، لكنه تلقى من «ابنة أخت» مدرسه، دروساً في الحياة. باتت علاقتهما وكأنها دورة تعليمية تاهيلية، تستهدف وتجنيز الشاعر البدين إلى التقدم في وسط الثقافة والمثقفين، ليشق طريقه عبر الصحافة والشعر، ليكون نجم المجتمع الأبرز القادر على مد خيوط حضوره في كل الاتجاهات.

تعلم كيف يلبس بشكل لا ينافسه فيه أحد، وتعلم «الإيجكت»، كيف يتحدث للناس، وكيف يرحب بامرأة، وكيف يسير معها في الشارع، كيف يراقصها، ويحاملها، ويدير رفة الحديث معها. كيف يتقدم مجتمعات الصقوة، وكيف يفرض حضوره ويعبر عن نفسه، حتى يسرق الأضواء.

والأهم أنه في هذه المدرسة بنى المزيد من المعارف، كان معظم اطلاعه ترانثيا، فيما فاتته الأولى أكثر حداثة واطلاعا على آخر ما وصلت إليه حركة الفنون والآداب والفلسفة في أوروبا. كانت المحاورات في ما بينهما دروساً غير مباشرة، يقرآن في حوارات مستعدة، من الشعر إلى الموسيقى إلى طبائع الحياة، تحدثته في سياق مناسب عن قصة قراتها لأديب فرنسي، أو مقطوعة موسيقية سمعتها لموسيقار ألماني، أو حكاية وراء لوحة شهيرة لرسام إيطالي، وحين ينتهي اللقاء، يطير في اليوم التالي إلى دار الكتب، يقرأ بنهم عن كل اسم جاء في سياق الحديث ولو بشكل عابر، ويعود في اللقاء التالي كتلميذ مجتهد، وهو يعلم الكثير عن ما قيل في اللقاء السابق، يحفظ من شعر الشاعر، ويقرأ المزيد من أدب الأديب، ويعرف أكثر عن الموسيقى وتطورها، والحركة الفنية في أوروبا ومدارسها، والفلاسفة وتجلياتهم الفكرية، فتبدو الجميلة الحسنة سعيدة باجتهاده، وفخورة بتطوره، ومستمتعة بصحبته، وسعيدة بقربه.

هذه الصيغة تحديداً هي سبب تعلق فانتة رشيقة مثلها بشخص مثل كامل، وسبب قدرتها على الرد على كل مستنكر أو مندهش من احتيازاها إلى الشباب البدين أزهرى الجوهر رغم حداثة الرداء، القادم من «السيدة زينب» ومن قبلها «نوسا البحر» من قلب فلاح «الدلتا» لينال قرب سيدة الحسن والجمال في حي «المعادي».

كان يمثل لها حياً من نوع مختلف، لا يلتفت للمظهر الشكلي الذي شغل من حولهما، وإنما يمتد إلى حب روحه وشخصيته، بطبيعتها

ضربتها الكبرى بعد في اتجاه تحديث القصيدة، والخروج بها من لغة الماضي وصور الماضي وأساليب النظم المستمدة من الماضي. لذلك كان طريقه لنشر شعره مسوداً إلى درجة كبيرة مع عدم استحسان القيمين على النشر للمحات الحدائث في شعره، في وقت كانت المقاومة لهذه الحدائث على أشدها، أرسل قصائده إلى أكثر من صحيفة لكن أحداً لم يحاول أن ينشر له، تارة لعدم قدرتهم على تذوق الجديد في شعره، وطوراً لانشغالهم بالنشر للمشاهير وقتها، بينما هو لا يعرفه أحد.

حتى إنه بكل ما بات يُعرف عنه وقتها من ميل نحو السخرية وتبدير المواقف والمقالب، بسرعة بديهية وذكاء خارقين، لم يرحم المشرف على الصفحة الأدبية في جريدة «الأهرام» حين فشلت محاولاته معه كافة لإقناعه بنشر قصيدة له، وكان الرجل من أولئك الذين يجيبون أساليب النظم

وبمتعة مراقبة رد فعل قصيدته على ملامح صاحبة القصيدة، أولى الملهمات وجميلة الجميلات، وأول قصيدة تترجم مفهومه الجديد عن الشعر:

عيناك نامت في جفونهما فماتنٌ  
... أتفتلت ليلي وأعصابي  
أصد عنها بعين غير صادقة  
... وبين جنني قلب غير كذاب  
يا كبير يائي... لقد كلفتنى خطراً  
... فيه المنايا طُلمات بانثياب  
تمرد الليل... لا أعفو به أبداً  
... حتى أرى الفجر سوحاً  
على بابي.

### دروس الحياة

تلقى كامل من المدرس «الخال» دروس اللغة الفرنسية فحسب، لكنه تلقى من «ابنة أخت» مدرسه، دروساً في الحياة. باتت علاقتهما وكأنها دورة تعليمية تاهيلية، تستهدف وتجنيز الشاعر البدين إلى التقدم في وسط الثقافة والمثقفين، ليشق طريقه عبر الصحافة والشعر، ليكون نجم المجتمع الأبرز القادر على مد خيوط حضوره في كل الاتجاهات.

تعلم كيف يلبس بشكل لا ينافسه فيه أحد، وتعلم «الإيجكت»، كيف يتحدث للناس، وكيف يرحب بامرأة، وكيف يسير معها في الشارع، كيف يراقصها، ويحاملها، ويدير رفة الحديث معها. كيف يتقدم مجتمعات الصقوة، وكيف يفرض حضوره ويعبر عن نفسه، حتى يسرق الأضواء.

والأهم أنه في هذه المدرسة بنى المزيد من المعارف، كان معظم اطلاعه ترانثيا، فيما فاتته الأولى أكثر حداثة واطلاعا على آخر ما وصلت إليه حركة الفنون والآداب والفلسفة في أوروبا. كانت المحاورات في ما بينهما دروساً غير مباشرة، يقرآن في حوارات مستعدة، من الشعر إلى الموسيقى إلى طبائع الحياة، تحدثته في سياق مناسب عن قصة قراتها لأديب فرنسي، أو مقطوعة موسيقية سمعتها لموسيقار ألماني، أو حكاية وراء لوحة شهيرة لرسام إيطالي، وحين ينتهي اللقاء، يطير في اليوم التالي إلى دار الكتب، يقرأ بنهم عن كل اسم جاء في سياق الحديث ولو بشكل عابر، ويعود في اللقاء التالي كتلميذ مجتهد، وهو يعلم الكثير عن ما قيل في اللقاء السابق، يحفظ من شعر الشاعر، ويقرأ المزيد من أدب الأديب، ويعرف أكثر عن الموسيقى وتطورها، والحركة الفنية في أوروبا ومدارسها، والفلاسفة وتجلياتهم الفكرية، فتبدو الجميلة الحسنة سعيدة باجتهاده، وفخورة بتطوره، ومستمتعة بصحبته، وسعيدة بقربه.

هذه الصيغة تحديداً هي سبب تعلق فانتة رشيقة مثلها بشخص مثل كامل، وسبب قدرتها على الرد على كل مستنكر أو مندهش من احتيازاها إلى الشباب البدين أزهرى الجوهر رغم حداثة الرداء، القادم من «السيدة زينب» ومن قبلها «نوسا البحر» من قلب فلاح «الدلتا» لينال قرب سيدة الحسن والجمال في حي «المعادي».

كان يمثل لها حياً من نوع مختلف، لا يلتفت للمظهر الشكلي الذي شغل من حولهما، وإنما يمتد إلى حب روحه وشخصيته، بطبيعتها

### طريق إلى الصحافة

بالتوازي مع دروس الحياة في المعادي، كان يتردد على الصالونات الثقافية المعروفة، كتشاب مشاعب دؤوب، ويجلس على قهوة الفن، ويبحث عن وجوده كشاعر، في وقت كانت الثورة التي هزت أركان دولة الشعر العربي في مصر لم تضرب



### ابنة المدرس عرفت معه أن الطريق إلى قلب الرجل معدته

باحترافه بالغ، وفي اليوم التالي وجدت القصيدة طريقها إلى النشر على صفحات «الأهرام»، وكانت «فضيحة» صحافية من النوع الثقيل، حين

## زكي مبارك

اشتهر زكي مبارك بلقب «الدكاترة» لخصولته على أكثر من دكتوراه وكان يطلق عليه أحياناً «القلم الجارح»... واللقب الجريح، فقد كان زكي مبارك يعتبر نفسه أنه ظلم، ولم يأخذ حقه بين أتاده في ساحة الأدب مثل د. طه حسين وغيره ممن عاصروهم. ولد زكي عبد السلام مبارك في الخامس من أغسطس عام 1892 بقرية سنترس بمحافظة المنوفية، وكانت أسرته ميسورة الحال، وقضى أيام طفولته في الكتاب بحفظ القرآن، وفي الحقل يعمل مع الفلاحين، وفي السامر يستمع إلى المغناتية والمداحين وعشق المواويل، خصوصاً أن والده كان يحبها ويغنيها... ومن هنا ولدت في وجدانه ملكة الشعر.

وفي العاشرة من عمره أتم القراءة، وفي السابعة عشرة من عمره أتم حفظ القرآن، ثم انتقل إلى القاهرة ليلتحق بالأزهر في عام 1908، وسكن في غرفة فقيرة جداً في ربع يعقوب بحي الخورية، ليبدأ بالتقشف بعدما أدمته الفقر، ولم يتخذ من هذه الهوة إلا الشعر الذي كان بالنسبة إليه «سبغة نوح» أو «عصا موسى»، فأشتهر وذاع صيته حتى حصل على لقب «شاعر الأزهر».

انكر الشاعر المعروف علاقته بتلك القصيدة، وعلم الوسط الصحافي والإدبي، أن الأمر «مقلب» ساخن، من شاب موهوب مارس احتجاجه بطريقته على سد المنافذ أمام الجيل الجديد ل طرح نفسه على الجمهور، وإثبات وجوده بقدر ما يملك من موهبة.

بات معروفاً بـ «مقلبه»، لكن هذا «المقلب» حفز من ضحكوا على وقعه، وتندروا على «الأهرام» أن يقرؤوا لهذا الشاب الذي دبر الأمر بنظمه، وأمام هذا الشغف للتعرف إلى هذا الشاعر الشاب سارع الأستاذ إبراهيم المصري المشرف على الصفحة الأدبية بجريدة «البلاغ» التي كان يكتب بها الدكتور زكي مبارك لنشر قصيدة له، ففتحت الباب نحو معرفته في الأوساط الثقافية، وفتحت له المجال أمام العمل في الصحافة، الذي بدأه مصححاً لغوياً ومدققاً للبروفات، كذلك فتحت أمامه الباب مباشرة للتعرف إلى أحمد شوقي بك الذي طلب بنفسه أن يلتقي بهذا الشاب الموهوب بمجرد أن قرأ قصيدته في جريدة «البلاغ»، وكان حدثاً فارقاً، أن يسعى إليه «أمير الشعراء» بنفسه.

القديم، واللغة العتيقة، والمعاني التليدة، والوقوف بالأطلال، ما كان يسميه كامل الشناوي وقتها مدرسة «كجلمود، صخر حطه السيل من عل»، وكان طبيعياً أن يرفض شعراً حديثاً في رفته، وحدائث الفاظه ومعانيه، وصدق تجاربه الشعورية بعيداً عن قوالب الوصف المتكررة، ففكر في وسيلة يطرح نفسه بها كشاعر، ويكشف للرجل القائم على صحيفة «الأهرام» سوء تقديره، وتهافت منطقته، ويقدم احتجاجاً على هذا النمط من التفكير. قرر أن ينظم قصيدة على النمط الذي يحبه القائم على «الأهرام» يُقال إن مطلعها كان يُشابه:

«سلاماً صباحاً لا يعم ولا يجري  
... ولا ألما بها نفسي ولا تدري»

لكنه لم يُوقع القصيدة باسمه، وإنما اختار شعراً معروفاً بهذا الشكل من النظم، ويناسب شعره هوى وذائقة المشرف على الصفحة الأدبية بجريدة «الأهرام» ووقع باسمه القصيدة، وانتحل شخصية سكرتير الشاعر المعروف وذهب إلى مبنى الصحيفة، وسلم القصيدة لغريمه، مصحوبة بسلامات وتحيات الشاعر المعروف. قابله الصحافي المعروف



### في «بيت الشامي» عرف الحب وأصنافاً جديدة من الحلويات



# لعزيمة عاكف... التمر حنة (4)



## «مدرسة البنات»

القاهرة - ماهر زهدي

رغم حداثة سن نعيمة، صغري بنات سيد عاكف، يبدو أنها لم تفكر في أن تكون جزءاً من هذا العالم، بل راحت ترفض كل محاولات والدها باستمالتها إلى هذه الألعاب وكيفية القيام بها، بل لم تستجب حتى بالقوة أو التهديد. وعندما آلت محاولاته كافة إلى فشل ذريع، قرر أن يعتمد معها طريقة أخرى غير مباشرة.

حاول سيد عاكف أن يقنع صغيرته نعيمة بضرورة التدريب وأن السيرك عالم جميل، لا بد من أنها ستفرح في ممارسة اللعبة، ولكنها آبت إلا أن تبقى خارج هذا العالم:

= يعني أنت مش عايزة تبقي زي أخواتك؟  
\* لا مش عايزة... أنا عايزة العبد.  
= طب ماهو أنت لما تعملي زي سيدة ولا نوبية وفاطمة هاتلعي زيه.  
\* لا أنا عايزة عروسة زي بتاعة فريدة بنت حامد أفندي.  
= أنت شغفينا فين عروسة فريدة بنت حامد أفندي.  
\* هنا... بتيجي كل يوم الصبح تلعب بيها سوا.  
= اسمعي... أنا مش عايزك تلعي مع البنات دي تاني... أنت لازم تبقي زي أخواتك، وتعملي زيه.  
\* لا مش عايزة... يعني مش عايزة.



### سيد عاكف لجأ إلى «الحيل» لتعليم نعيمة فنون السيرك



أمامهن ليقمن هن بتنفذها، غير أنها كانت من الصعوبة عليهن إتقانها بسرعة، ولم يكن هذه المرة يقصد أن تقوم الصغيرة بتعلمها، فقد اكتفى بما استطاعت إتقانه، في هذه المرحلة وفي هذا العمر.

ترأست الديون مجدداً، على سيد إسماعيل عاكف، ليس بسبب عدم إقبال الجمهور على السيرك، لكن لأنه لا يبقى على أي إيراد، مهما كبر أو صغر، فلم يبق لعب الورق على أي نقود في جيبه، بل تراكمت عليه الديون، ليواصل اللعب الذي لا يرحم، خصوصاً أن سيد كان دائم الخسارة، وناذراً ما يربح.

بعدما انتهى من فترة التدريب الصباحي مع الشقيقات الثلاث، وبينما كان يجلس بمفرده وحيداً في أحد أركان السيرك، جلس سيد عاكف، يفكر في ديونه، وكيف سيغي بها، خصوصاً أن الإيراد يكفي بالكاد الأكل والشرب حتى إن أجور العاملين معه في السيرك، كانت تتأخر ولا يدفعها لهم في مواعيدها. فيما هو كذلك، إذا به ينظر إلى أحد الأركان الخلفية للسيرك، ولم يصدق ما راه.

وجد الصغيرة نعيمة تؤدي الألعاب الجديدة التي حاول أن يدرّب عليها شقيقاتها الثلاث، ولم يستطع تاديبها بسهولة، وكانت من الصعوبة عليهن بحيث قضى معهن وقتاً طويلاً يدرّبهن عليها، ورغم ذلك لم ينجح. رأى الصغيرة نعيمة تؤدي ببراعة كبيرة، ولم تخطئ في حركة منها. ركض إليها، وأخذها بين يديه وراح يقلبها، وعلى وجهه سعادة مزروجة بالدهشة، فيما هي في حيرة مما يفعله، ثم اصطحبها إلى داخل حلبة السيرك، ووضعها أمامه:

إيه يا بابا... في إيه؟ أنت بتبوسني كدا ليه؟  
= هو غلط الواحد بيوس بيته حبيبتة.  
\* لا مش غلط... بس أنا قدامك بقالي كثير عركك ما بوسيني.  
= خلاص يا سني من النهاردة مش هياطل بوس فيكي.  
\* ها دها... حاسب يا سي بابا بعدين ست جميلة تغير.  
= هاهاه... لا متخافيش... دا هي وأخواتك كان لما يعرفوا مش هياطلوا بوس فيكي.  
= دا إيه العيلة دي اللي عرفت البوس على كبر دي.  
\* حلوو... وكمان بخت نكتة.  
= لا بنت عاكف.  
= هاهاه... طب شوفي بقى يا بنت عاكف. أنا عايزك تعملي قدامي الحركات اللي كنت بتعمليها وانت وأقفة هناك هنا.  
\* حركات إيه يا بابا أنا لسه صغيرة مش بعرف أعمل حركات.  
= على أنا يا بنت الإيه. شوفي بقى لو عملتها هادبك «بروزة» بحالها.  
\* بس... لا مش هاعرف أعملها.  
= طب يا سني هادبك «نكتة».  
\* قللتك يا بابا أنا صغيرة مش باعرفش أعمل حركات.  
= امري لله... اتفضلي يا ست نعناعة. ادي عشرين فضة بوشها... بلا بقى فرجيني.

تداولت نعيمة المكافأة مسبقاً، وانطلقت تؤدي حركات تعلمتها من والدها، بل وزادت عليها حركات أخرى من بقية لاعبي ولاعبات السيرك، تعرفت إليها وراقبت من يؤدونها وانفتحت، كأنها لاعبة محترفة تتدرب عليها منذ سنوات بعيدة. ورغم عمرها الذي لم يتجاوز الأربع سنوات، فإنها كانت تؤديها أوفر من شقيقاتها اللاتي يكبرنها، بل ومن كل لاعبات السيرك.

لم يكن سيد عاكف هو جمهور نعيمة الوحيد في هذه اللحظة، بل سرعان ما انضم إليه كل من في السيرك، شقيقاتها ووالدتها وكل العاملين، وقف الجميع مشدوهين لهذه الطفلة «الللهلية» وفي رؤوسهم عشرات الأسئلة، كيف تعلمت هذه الألعاب؟ ومتى اتقنتها؟ من الذي درّبها على أداء هذه الرياضيات الصعبة؟ وما الوقت



نعيمة عاكف في مشهد سينمائي استعراضي

### أول أغنية

كانت أول أغنية تؤديها نعيمة عاكف أمام الجمهور من الحان سيد درويش وتقول كلماتها:  
ده باف مين اللي يالس  
على بنت مصر بانهي وش  
والتي يجري بتليس  
ماطلع كلامه طظ فشا  
النوء النوء  
هي هي هيه  
شغل البكش ده يا اختي  
ماياش بتفعا دلوقتي  
دي المصرية كتر خيرا  
في الترية سبقت غيرها  
يا سيدي انت  
البيت تفضل محبوسة  
قال جوه بيتها يكون أظبط  
لحد ما تبقي عروسة  
بدال ما تفضل تتنظط  
العفو العفو  
يا سلام يا سلام  
يا إخوانا دي العيرة  
ماهيش في جوة ولا برّة  
عمر الحرة ما تبقي عزة  
وعمر العزة ما تبقي حرة  
يا سيدي انت  
باردون يا فندي بالذمة  
إيه بس عيب المصرية  
الدنيا ضاقت بك لما  
ماتأخدش غير الإفرتجية  
افهم واقبل يا أهيل  
يا أهيل ليه غيرنا يارقنا

خرجت نعيمة من السيرك، وقد عرّمت على الهرب خشية أن يقطع والدها رقبته كما توعدوا، لكنها لا تعرف إلى أين ستهرب؟ فلم تخرج من السيرك قبل هذا اليوم، إلا بصحبة والدتها أو أي من شقيقاتها. أضف إلى ذلك أن كل أهلها ومن تعرفهم ويمكنها اللجوء إلى أي منهم، يعيشون في السيرك، فإلى أين يمكنها أن تذهب؟

عشرات الأسئلة لم يستطع عقل الصغيرة نعيمة أن يصل إلى إجابة لأي منها، لكن عنادها وإصرارها على مغادرة السيرك، جعلها تواصل السير على غير هدى من دون تردد أو خوف، وقد تجاوزت الساعة الثانية بعد منتصف الليل، لا يؤنس وحدتها في رحلتها، سوى «بناج الكلاب» وهمهمات الساهرين في بعض «الحوايت» شعرت جميلة والدة نعيمة بالحزن على الصغيرة التي نامت من دون تناول عشاءها، وما إن اطمانت أن الجميع قد نام، حتى قررت أن تأخذ

خرجت نعيمة من السيرك، وقد عرّمت على الهرب خشية أن يقطع والدها رقبته كما توعدوا، لكنها لا تعرف إلى أين ستهرب؟ فلم تخرج من السيرك قبل هذا اليوم، إلا بصحبة والدتها أو أي من شقيقاتها. أضف إلى ذلك أن كل أهلها ومن تعرفهم ويمكنها اللجوء إلى أي منهم، يعيشون في السيرك، فإلى أين يمكنها أن تذهب؟

عشرات الأسئلة لم يستطع عقل الصغيرة نعيمة أن يصل إلى إجابة لأي منها، لكن عنادها وإصرارها على مغادرة السيرك، جعلها تواصل السير على غير هدى من دون تردد أو خوف، وقد تجاوزت الساعة الثانية بعد منتصف الليل، لا يؤنس وحدتها في رحلتها، سوى «بناج الكلاب» وهمهمات الساهرين في بعض «الحوايت» شعرت جميلة والدة نعيمة بالحزن على الصغيرة التي نامت من دون تناول عشاءها، وما إن اطمانت أن الجميع قد نام، حتى قررت أن تأخذ

خرجت نعيمة من السيرك، وقد عرّمت على الهرب خشية أن يقطع والدها رقبته كما توعدوا، لكنها لا تعرف إلى أين ستهرب؟ فلم تخرج من السيرك قبل هذا اليوم، إلا بصحبة والدتها أو أي من شقيقاتها. أضف إلى ذلك أن كل أهلها ومن تعرفهم ويمكنها اللجوء إلى أي منهم، يعيشون في السيرك، فإلى أين يمكنها أن تذهب؟

خرجت نعيمة من السيرك، وقد عرّمت على الهرب خشية أن يقطع والدها رقبته كما توعدوا، لكنها لا تعرف إلى أين ستهرب؟ فلم تخرج من السيرك قبل هذا اليوم، إلا بصحبة والدتها أو أي من شقيقاتها. أضف إلى ذلك أن كل أهلها ومن تعرفهم ويمكنها اللجوء إلى أي منهم، يعيشون في السيرك، فإلى أين يمكنها أن تذهب؟

خرجت نعيمة من السيرك، وقد عرّمت على الهرب خشية أن يقطع والدها رقبته كما توعدوا، لكنها لا تعرف إلى أين ستهرب؟ فلم تخرج من السيرك قبل هذا اليوم، إلا بصحبة والدتها أو أي من شقيقاتها. أضف إلى ذلك أن كل أهلها ومن تعرفهم ويمكنها اللجوء إلى أي منهم، يعيشون في السيرك، فإلى أين يمكنها أن تذهب؟



### هربت من السيرك والجمهور أعادها فخصص لها والدها أجراً



العقبة في الحلقة المقبلة

بعد الشر عنك يا ماما.  
= أمال إيه اللي خلاكي تهربي.  
\* خفت يا ماما... بابا كان عاوز يقطع رقبتي زي أنا ما قطع رقبة العروسة بتاعتي.  
= لا يا حبيبتي... بابا كان بيهرز معاك... بابا بيحبك أوي.

\* لا ماليش دعوة أنا عايزه فلوس زيهم. الناس بتصفقلي أنا. مش ليهم هم. لكن هم بياخدوا فلوس وأنا لا.  
= الله الله... حللو أوي الكلام ده. الناس بتصفقك أنت وهم لا... مين فهمك تقولي كدا... أكيد أمك.  
\* لا ماما مالهاش دعوة. أنا اللي بقولك.  
= وأنا بقى بقولك قومي نامي... أحسن وشرف أمك ما يطلع عليك نهار.

مع نهاية جملة، هوت يد سيد على وجه نعيمة بصفعة قوية، أبعدها عدة أمتار عنه، ثم قام واستكمل ضربها ضرباً مبرحاً، ليلقيها درساً لا تنساه، ويكسر بداخلها حالتي الغرور والتعالي على من حولها، ولم ينقذها من يديه سوى والدتها وبقية أفراد السيرك. غير أنه توعدوا وقرر حرمانها من العشاء، مهدداً إياها بما يهدد به بعض الآباء في غضبهم، بأنه سيقطع رقبته إذا ما عاودت ما قالته ثانية.

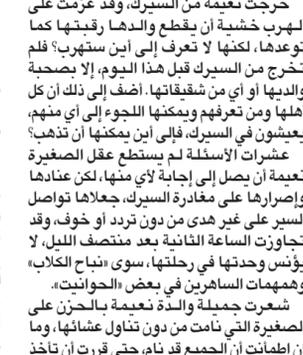
لم تتناول نعيمة عشاءها، واكتفت بما نالته من «علقة ساخنة» لأول مرة في عمرها القصير، وأوهمت الجميع بأنها خلدت إلى النوم. أمضت عينيها، غير أنها بقيت مستيقظة، حتى أتمت أن يجمع من في السيرك قد خلدوا إلى النوم تماماً، ولم يعد هناك مستيقظ سوى والدها، الذي جلس خلف السيرك مع بعض ذمائه، يلعبون الورق. قامت في هدوء اللصوص، وجمعت بعض ملابسها وعقدتها في «بؤجة»، وتسللت خارجة من السيرك، وقد عرّمت على الهرب.

خرجت نعيمة من السيرك، وقد عرّمت على الهرب خشية أن يقطع والدها رقبته كما توعدوا، لكنها لا تعرف إلى أين ستهرب؟ فلم تخرج من السيرك قبل هذا اليوم، إلا بصحبة والدتها أو أي من شقيقاتها. أضف إلى ذلك أن كل أهلها ومن تعرفهم ويمكنها اللجوء إلى أي منهم، يعيشون في السيرك، فإلى أين يمكنها أن تذهب؟

خرجت نعيمة من السيرك، وقد عرّمت على الهرب خشية أن يقطع والدها رقبته كما توعدوا، لكنها لا تعرف إلى أين ستهرب؟ فلم تخرج من السيرك قبل هذا اليوم، إلا بصحبة والدتها أو أي من شقيقاتها. أضف إلى ذلك أن كل أهلها ومن تعرفهم ويمكنها اللجوء إلى أي منهم، يعيشون في السيرك، فإلى أين يمكنها أن تذهب؟

خرجت نعيمة من السيرك، وقد عرّمت على الهرب خشية أن يقطع والدها رقبته كما توعدوا، لكنها لا تعرف إلى أين ستهرب؟ فلم تخرج من السيرك قبل هذا اليوم، إلا بصحبة والدتها أو أي من شقيقاتها. أضف إلى ذلك أن كل أهلها ومن تعرفهم ويمكنها اللجوء إلى أي منهم، يعيشون في السيرك، فإلى أين يمكنها أن تذهب؟

خرجت نعيمة من السيرك، وقد عرّمت على الهرب خشية أن يقطع والدها رقبته كما توعدوا، لكنها لا تعرف إلى أين ستهرب؟ فلم تخرج من السيرك قبل هذا اليوم، إلا بصحبة والدتها أو أي من شقيقاتها. أضف إلى ذلك أن كل أهلها ومن تعرفهم ويمكنها اللجوء إلى أي منهم، يعيشون في السيرك، فإلى أين يمكنها أن تذهب؟



### الصغيرة تفوقت في ألعاب السيرك وطالبت بأجر فنالت «علقة ساخنة»



رغم صغر عمر نعيمة، الذي شارف على السادسة، كانت من الوعي والفهم اللذين لا يقان عن موهبتها. أدركت حجم موهبتها، ومدى إعجاب الجمهور وتقديره لها، فوجدت الفرصة سانحة أمامها لتؤكد تفوقها ونجوميتها. نظرت بعينها وجدت والدها يجلس على طاولة في أحد أركان السيرك الداخلية، وأمامه أفراد السيرك، يتقدم كل منهم تجاهه بالدور ليتناول راتبه من حصيلة السيرك، فانتظرت حتى انتهى تماماً، واقتربت منه:

= أهلا أهلا بالنجمة الكبيرة  
= أنا يا بابا نجمة؟  
= أمال نجمة ونص طبعاً. من النهاردة هايكون لك فقرتين في الشغل معانا.  
\* فقرتان... بس أنا لسه صغيرة.  
= وماله... بكرة تكبري وتتعملي الشغل على أصوله.  
= لكن أنا كان نفسي اتعلم حاجة تانية.  
= تتعلمي؟ تتعلمي إيه؟  
\* اتعلم اقرأ واكتب.  
= جيتي منين الكلام دا؟  
\* من الأغنية بتاعة الست بدرية... علشان ابقى زي بنت مصر.  
= ما أنت بتعلمي إيه... أكرويات وكمان غنا واستعراضات دا أنت بقيتي ما شاء الله للهولة.  
\* يعني عجبتك يا بابا.  
= أمال... أوي... وادي يا سني بوسة كبيرة أوي.  
= بس!!  
= أمال عايزه إيه؟  
\* عايزه الأجرة زي الناس اللي بيشتغلوا في السيرك وياخدوا كل يوم أجرة.  
= أجرة؟ أنت بنجيبني الكلام ده منين... فزي قومي خشي نامي.

# عبدالحسين عبدالرضا النفيسي رفض المناصب واهتم بالإبداع

## رمز الكوميديا وعملق المسرح في هوليوود الخليج والوطن العربي (4)

فادي عبداله

أيقونة الكوميديا ورمزها في هوليوود الخليج الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا الذي ولد عام 1939 صاحب مسيرة فنية طويلة، هو أحد مؤسسي فرقة المسرح العربي، يشهد له بالتميز الإبداعي، وألقابه مستحقة عن جدارة. وتميز ملك المسرح، أو عملق الفكاهة، بوصفه واحدا من عمالقة الفن العربي، ومن رواد الحركة الفنية بالخليج.



يشكل الفنان عبدالحسين عبدالرضا علامة بارزة في تاريخ الحقبة الكوميدية الكويتية الذهبية، التي انتعشت في ستينيات القرن الماضي، فقدمت للعالم العربي خلال خمسة عقود أنماطا تمثيلية لم تتكرر، بل واستطاعت العيش في وجدان الناس إلى الآن بأسماء الشخصيات التي قدمتها في ذلك الوقت، من بينها: «بوعليوي، بومريان، حسين بن عاقول، حمود الطوآش، عتيق المسيان، جلاب، بوهيلان، مفتاح الحلي، شاراد بن جمعة، منصور بوحظين».

رفيق الدرب

في الحلقة الماضية، تطرقنا إلى أول نص مسرحي كتبه الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا وهو «اغتم زمانك»، ثم النجاح المتواصل لأعمال فرقة المسرح العربي.

واليوم يتطرق عبدالرضا في الحديث عن أحد رفاق الدرب الفنان



يعتقد كثيرون أن النفيسي عصبي ولكنه كان في حقيقة الأمر خفيف الدم وكثير المزاح في كواليس المسرح



وزاد بوعدنان: «من خلال معاشرتي له في فرقة المسرح العربي، كان واضحا منذ البداية بإعلانه رفض المناصب الإدارية، والمتابعات الإنتاجية بالفرقة منذ تأسيس مجلس الإدارة الأول، مفضلاً أن يهتم في إبداعه بتجسيد



«بعد المرحلة الأولى مع طليعات، اجتمعت مع النفيسي في مسرحية «اغتم زمانك» وهي من تأليف



الشخصيات في الأعمال المسرحية التي يقدمها ويعمل على تطويرها، رغم كونه من رجال الأعمال الناجحين في التجارة ومتابعها، خصوصا العقارات».

وتابع: «بعد المرحلة الأولى مع طليعات، اجتمعت مع النفيسي في

مسرحية «اغتم زمانك» وهي من تأليف، ثم 24 ساعة، والكويت سنة 2000، وحظ عليهم بينهم، كذلك الكثير من المسلسلات أهمها بالطبع «درب الزلق» وحلقات برنامج «دنيا الأسرة» التي تقدم كل أسبوع تمثيلية عبارة عن معالجة درامية لمشكلات اجتماعية واقتراح لحلها».



مع نوال ابوالفتوح في «عالم نساء ورجل»

الكبير الراحل خالد النفيسي:

«زميل ورفيق درب، فنان كبير غير عادي، ونموذج للفنان الحقيقي، بكل ما تعنيه الكلمة، جمعني معه الكثير من الأعمال منذ بدايات البث التلفزيوني، كذلك الأعمال المسرحية عقب مرحلة الأستاذ زكي طليمات، ومنذ بدأنا بتقديم أعمالنا باللهجة المحلية. كان أحد النجوم البارزين في تلك المرحلة، وكنا نعتزم عليه في بطولة المسرحيات، باعتباره أحد نجوم الشباك التي تجذب الجماهير إلى جانب الفنانين سعد الفرج وغانم الصالح».



في يوم المسرح العربي مع المؤمن وسلطان والتركي



قاعدته الجماهيرية ويأخذ موقعه الصحيح، وبعدها جمعنا مسلسلة فترة من الزمن، ثم عاد ليعمل مع الفنان سعد الفرج والكاتب والمخرج عبدالأمير التركي في عدد من المسرحيات. لاحقاً، انقطع ليعود بأعمال متفرقة. ثم عملنا في مسلسل «ديوان السبيل» الذي صورناه في سورية، والمسلسل الكوميدي «الحياة»، إذ كان النفيسي



الفنان الأصيل يبقى فناناً مهما طال غيابه فيمجرد عودته يستعيد قاعدته الجماهيرية ويأخذ موقعه الصحيح



زملاءه على خشبة المسرح وأمام الجمهور».

مقابل النفيسي

ومضى في حديثه: «أحد المواقف المحرجة والطريفة في أن التي مررت بها بسبب النفيسي كان على المسرح، إذ كان عليه الدخول إلى الخشبة، وعندما يراني يختبئ خلف الكنب، وعندما انتهى من حوارتي يظهر. حدث أنني اندمجت وأطلقت في حوارتي الذي تفاعل معه الجمهور، وعندما انتهيت انتظرت النفيسي لكنه لم يظهر لدرجة أنني اعتقدت أنه حتى الآن لم يدخل إلى المسرح، وأخذت أرفع صوتي كي يسمعي ويدخل ولكن دون أي فائدة إلى أن سمعت فجأة صوت شخص صادر من خلف الكنب، فذهبت وراء الصوت لأجد النفيسي نائماً، الأمر الذي أثار حنفي وجعلني أصرخ فيه بشدة كي يصحو من نومه، لتكمل المشهد. كانت مقابله لا تنتهي ولكنها ممتعة رغم ما تسببه من إحراج وزعل، خصوصاً عندما يكون ذلك أثناء العرض المسرحي، ويورط الممثل الذي أمامه».

حكاية الرهان

ولفت عبدالرضا إلى أن ثمة حكاية من بين العشرات التي حدثت معه وهي الرهان: «التي تعتمد على قدرة أي منا يستطيع إضحاك الآخر على خشبة المسرح أمام الجمهور، وقد كان الرهان أن يتكفل المغلوب بدفع قيمة العشاء لفريق العمل كله، وفي أحد عروض مسرحية «من سبق لبق» كنت أؤدي دور عازف موسيقي على آلة العود، وأعزف بعيداً عن النفيسي الذي يشاركني المشهد. فجأة، وبطريقة كوميدية، فزت وجلست



كان النفيسي إنساناً مرهف الحس لا يعرف الحقد أو الحسد... ولا أعرف كيف أعبر عن خسارتي برحيله



لقطة مع النفيسي في مسلسل «الحياة»



أفضل من يجسد شخصية الأخ الأكبر «مانع» المتمسك بمفردات الحياة القديمة وعاداتها، والرافض لمظاهر التطوير، خفة دمه وطريقته المتميزة في تناول الحوارات ومفرداتها الشعبية، وهو الخبير في هذا الإطار ويزيد جرعة الضحك بأسلوبه الخاص في الأداء أمام الكاميرا».

في حضته، فلم يستطع أن يتمالك نفسه من الضحك، وبهذا استطعت أن أكسب الرهان. ولما كان معروفاً عن النفيسي أنه لا يترك ثاره، ففي اليوم التالي وفي أحد المشاهد التي يفترض أن يؤدي فيه دور رجل مسن، دخل إلى خشبة المسرح بصورة مفاجئة وهو يرتدي زي بنت صغيرة، ومن غرابة شكله لم أتمكن من إمساك نفسي عن الضحك لأدفع بعدها قيمة العشاء».

الفنان الأصيل

وأضاف عبدالرضا أن النفيسي فنان كبير له مكانته، لكنه مر بفترة مرض وعلاج، ابتعد خلالها لسنوات عن الكويت والفن، بيد أن الفنان الأصيل يبقى فناناً مهما طال غيابه، فيمجرد عودته يستعيد

### المنارة الثقافية



في منارة النفيسي مع البريكي وسعاد والحداد

في المنارة الثقافية الكويتية حول الفنان الراحل خالد النفيسي التي عقدها مهرجان القرنين الثقافي الخامس عشر عام 2009 في مسرح حمد الرجيب بالمعهد العالي للفنون المسرحية، قال الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا إنه لم يخسر بوفاته النفيسي زميلاً بل أخاً وصديقاً ورفيقاً درب... لا سيما أنهما درسا معاً في مدرسة الإحمدية ثم عملاً معاً في فرقة المسرح العربي، وكان - رحمه الله - إنساناً مرهف الحس لا يعرف الحقد أو الحسد... ولا أعرف كيف أعبر عن خسارتي برحيله وكما أفقده».

وأضاف عبدالرضا أن «النفيسي ترك برحيله فراغاً لا يمكن أن يشغله أحد، فهو كان يتميز بشخصية شائعة. كذلك كان هاوياً للفن حتى النخاع وأفضى عمره في سبيل الفن العربي عموماً والكويتي خصوصاً، فمن منا لا يتذكر دور «بوصالح» في «درب الزلق»، وحتى رحيله كان عاشقاً للمفاجآت ويتفنت فيها ولكن مفاجآته الأخيرة أدمت قلوبنا جميعاً».



## جولات في الشرق 4

# إدوارد لين يتحدث عن مصر: الجن يقيم سوقاً ليلاً وسط القاهرة

القاهرة - محمود خير الله

تجول اليوم في الحلقة الرابعة من «رحلات إلى الشرق» مع الباحث والمستشرق البريطاني، إدوارد لين في شوارع القاهرة منتصف العشرينيات من القرن التاسع عشر، أي قبل نحو مئتي عام إلا قليلاً من الآن، ويعتبر لين مؤسساً لنظرية الاستنراق التقليدية في الثقافة الغربية، لأنه من أوائل الذين اهتموا بالتراث وتاريخ المصريين من باحثي الغرب.

والحق أن إدوارد لين وأسرته، مثلوا أهم مدرسة استشرافية عن مصر تقريباً في بريطانيا، وربما في أوروبا كلها، خلال العصر الحديث، فقد كتبت شقيقته صوفيا بول كتاب «حريم محمد علي» وكتب أحد أحفاده

«ستاني لين بول»، عدداً من أهم الكتب عن مصر، منها «سيرة القاهرة» ومنها أيضاً «تاريخ مصر في العصور الوسطى».

يحتفظ الكاتب البريطاني إدوارد ولين، الذي تعلم في باث ومدارس هيرفورد الثانوية، لمصر بمحبة خاصة وملحوظة، في كثير جدا من كتاباته عن حياة المصريين، وهو واحد من المولعين بحب مصر، واستطاع أن يمد طرف هذه المحبة، إلى كل المحيطين به، من أخته إلى أقاربه وأحفاده، إلى حد أن واحداً من هؤلاء، كان في مصر، بعد ثورة 25 يناير 2011، وكتب عن مقاهي القاهرة، في أحد المواقع الإخبارية البريطانية الشهيرة.

### زكاة الجن

كالعادة، لا يستطيع الكاتب البريطاني، أن ينظر إلى المصريين، من دون أن يتأمل في عاداتهم ومعتقداتهم، الدينية وغير الدينية، وقد كان المصريون، في هذا الزمن قد خرجوا لتوهم من عصور السيطرة العثمانية، فقد نجح نابليون بونابرت، في غزو مصر، بين عامي 1798 و1801، وفي تغيير الكثير من عادات المجتمع المصري المحافظ، إلا أنه ظل يفكر بالطريقة نفسها التي ورثها من القرون الوسطى، حيث تؤمن النساء في مصر، وفي مدينة القاهرة بصفة خاصة، بخرافات عجيبة تتعلق بالأيام العشرة الأولى من شهر المحرم.

ولأنه مستشرق يعرف قيمة عمله، حرص أخته صوفيا، على كتابة مشاهداتها في بلاط الباشا حاكم مصر، فكتبت «حريم محمد علي باشا - رسائل من القاهرة (1842 - 1846)» والذي كان عنوانه الأصلي هو «المرأة الإنكليزية في مصر».

الكاتب يبدأ ملاحظاته لحياة المصريين من المنطقة التي يراها أكثر تعبيراً عن وجدانهم، وهي منطقة الاحتفالات التي تقام في القاهرة، حيث تتضح أبرز عادات المصريين وأكثرها غرابة، كما يقول، ومعظم هذه الاحتفالات تقام في مواسم معينة من السنة القمرية.

يقول: «تعد الأيام العشرة الأولى من شهر المحرم، خاصة اليوم العاشر، أياماً مباركة بمجدها المصريون، وتباع فيها «الميعة المباركة»، التي يستعملونها في السنة الجديدة، لدفع أذى العين، كلما دعا داع إليها، ومن عادة المصريين أنهم يدفعون صدقة في شهر المحرم، وفي الأيام العشرة الأولى واليوم العاشر منه على وجه الخصوص، وفي تلك الأيام تخرج كثير من النساء في مدينة القاهرة، حتى أولئك اللائي ينتمين إلى أسر محترمة، كل واحدة تحمل طفلها على كتفها، أو تحملها لها امرأة أخرى، وتستوقف كل رجل حسن الهندام، وتساله أو تدع الطفل يساله صدقة، فتقول أو يقول: يا سيدي... زكا العشر... فيدفع الرجل لها خمسة فضة، والنقود التي تجمع بهذه الطريقة، يشتري بها حلوى وما إليها، ولكنها في العادة تحاك في طاقية الطفل، كتعويذة تحميها من الحسد حتى يأتي العام التالي».

والكائنات غير المنظورة بشكل عام، ويقول إن الجن كانت تزور بعض الناس، ويظهر أحد هؤلاء «الجن»، على هيئة سقا، ويسمى في هذه الحالة «سقا العشر»، مصطحباً معه بغلاً، يسمى «بغل العشر»، من أجل أن يترك الذهب للمواطنين الذين يختارهم الجن، وفي المعتقد أن الجن يدفع بهذه الطريقة زكاته.

يقول: «حين يجيء الجن في هيئة السقا، يترك باب حجره النجوم، فيقول السقا: من هناك؟ فيجيب السقا قائلاً: «أنا السقا... أفرغ فين؟» فيدرك النائم أنه من الجن، إذ لا يأتي السقا بماء في الليل، ولذلك يرد:

فرغ في الزير.

وحين يخرج الرجل إلى الزير، يجدها مليئة بالذهب، أما الجن الذي يتخذ شكل البغل، فيصفونه وصفاً عجيباً أخاذاً، فهو يحمل



سيدة مصرية تسير في شارع بحي شعبي

خرجين ملبئين بالذهب، وعلى ظهره رأس رجل ميت، وحول عنقه خيط به أجراس صغيرة يهزها لدى باب حجره نوم من يذهب إليه ليحمله ثرياً، فيخرج إليه ذلك المحفوظ، فيزيح رأس الرجل الميت ويفرغ الخرجين مما بهما من أشياء ثمينة، ثم يملأهما بالفضة أو النخالة أو غيرهما، ويعيدهما ورأس الميت إلى موضعهما من البغل، ثم يقول له: اذهب يا مبارك. وهذه هي الطريقة التي يدفع بها الخبيرون من الجن زكاتهم. وكم من امرأة جاهلة تتجهل إلى الله في الأيام العشرة الأولى من شهر المحرم، وهي تقول: يارب ابعث لي بغل العشر... أو تقول: ابعث لي بغل العشر... أما الرجال فيضحكون من تلك الخرافة.

ويستمر في رصد معالم الخرافة المصرية، المرتبطة أصلاً بالعقيدة المصرية الخارجة لتوها من عصور الظلام الطويلة التي عاشتها، في ظل حكم الدولة العثمانية، التي فرغت المجتمع المصري، من أبرز العقول والمواهب في الصنائع والحرف، بغية إبعاد العاصمة العثمانية بالصناع المهرة، بينما كان يترك المصريون عرايا إلا من خرافاتهم.

يشير الكاتب إلى أن بعض الناس من أهل القاهرة، يعتقدون أن جماعة من الجن يظهرون على هيئة بشر، ويلبسون لباسهم، وأن هذه المجموعات اعتادت أن تقيم سوقاً في الأيام العشرة الأولى من شهر المحرم، في شارع يسمى «الصليبة»، في الجزء الجنوبي من العاصمة أمام «ناووس» قديم، كان يسمى «الحوض المرصود»، وكان هذا السوق يقام في منتصف الليل، وكان الناووس في فجوة، تقع تحت عدد من السلالم، تقود إلى باب مسجد مجاور للقصر القديم، الذي يُعرف بلقعة الكيش، وقد نقله الفرنسيون أثناء احتلالهم لمصر، وهو الآن في «متحف البريطاني».

يقول: «يقال إنه منذ نُقل الناووس لم يعد الجن يقيمون سوقهم، وقد قيل لي إن قليلاً من الناس هم الذين كانوا على علم بتلك العادة، وكل من مز، بطريق المصادفة، في الشارع الذي يقيمون فيه السوق فاشترى منهم شيئاً، سواء كان بلحاً أو فاكهة أخرى، أو عكراً أو خبزاً، تحول ما اشتره في الحال إلى ذهب».



القاهرة قديماً

## «الدوسة»

ويبدو أنه كان من الطبيعي، في هذا الوقت المبكر الذي زار فيه لين بول مصر، أن تلقت نظره كمية العادات الشعبية والدينية المرتبطة بالثقافة الإسلامية في مصر، نظراً إلى غرايتها على الذهن الغربي عموماً.

يقول بول إنه في شهر ربيع الأول من كل عام، تبدأ البلاد الاستعداد للاحتفال بمولد النبي، ويقام الاحتفال عادة في الجزء الجنوبي الغربي من الفضاء الواسع المعروف بديركة الأزكينة، وهذا الفضاء تغمره مياه النيل في موسم الفيضان، فيتحول إلى بركة، وحينذاك يقام الاحتفال بمولد النبي على حافة البركة، ولكن البركة جافة هذا العام، ولذلك يقام الاحتفال فيها، وينصب الدراويش «صواويلهم»، التي يقيمون فيها الأذكار كل ليلة، وهو يصف المولد كما راه عام 1250 هجرية - 1834 ميلادية.

يقول: «في أثناء النهار، يتجمع الناس في مكان الاحتفال، يستمتعون بالاستماع للشعراء الذين يروون سيرة أبي زيد الهلالي، ويتفرجون على الحواة والهللوات والمهرجين، ولا تشترك الغوازي برقصهن في المولد، كما كان الحال من قبل، فقد أُرغمن على التوبة والإقلاع عن ذلك، وتتأهد في الشوارع المجاورة بعض الأراجيح بأنواعها المختلفة، وعدد لا حصر له من الدكاك التي تباع عليها الحلوى والأطعمة المختلفة، وكان الراقصون على الحبال من الخمر يعرضون العايبهم في المولد، ولكنهم لا يشاهدون هذا العام، وفي الليل، تتلألأ أضواء المصابيح في هذه الشوارع، وتفتح الدكاكين التي تزخر بالأطعمة والحلوى وأولها طوال الليل، وكذلك المقاهي التي يتسلى الناس فيها بالاستماع للشعراء والمحدثين، وبعد منتصف الليل تمر مواكب الدراويش، وهم لا يحملون الأعلام التي يحملونها أثناء النهار، وإنما يحملون سوازي طويلة، تنتهي في أعلاها بعدد من المصابيح، وهذه هي «المناور». ويسمى موكب الدراويش «الإشارة» سواء كانوا يحملون الأعلام نهاراً أو المناور ليلاً، ويروي الكاتب أنه في اليوم السابق لليلة المولد، ذهب إلى الأزكينة قبل الظهر بنحو ساعة، فلم يجد إلا قليلاً من الناس، ولم يكن هناك من وسائل التسلية سوى اثنتين أو ثلاثة من الحواة والمهرجين والشعراء، تجمع حول كل منهم عدد من المتفرجين والمستمعين، ثم أخذ الزحام يشتد شيئاً فشيئاً، ذلك لأن الناس سيذهبون اليوم مشغوباً عجيباً أخاذاً، وهو مشهد يجذب إليه في مثل هذا اليوم من كل عام، جماهير غفيرة من كل حذب وصوب، ذلك المشهد هو ما يُعرف «بالدوسة».

ويصف الكاتب ظاهرة «الدوسة» الصوفية المصرية من خلال علاقته ببعض المصريين ومنهم صديقه «السيد محمد المنزلاوي»، شيخ الدراويش السعيدية، وخطيب مسجد الحسين. ففي الليلة السابقة لليلة المولد، يقول إن محمد المنزلاوي خلأ إلى نفسه، يردد أذعية وإتهامات معينة وآيات من القرآن، وبعد أن انتهى من قراءته، خرج من الخلوة وذهب إلى مسجد الحسين ليلقى الخطبة، ويؤم الناس في الصلاة، إذ اليوم يوم الجمعة، ويقول إدوارد لين: «حتى إذا قضيت الصلاة، ذهب السيد المنزلاوي ركباً إلى منزل الشيخ المصري، الذي يرأس جميع طوائف الدراويش الصوفية» في مصر، ويقع منزل الشيخ المصري في الجزء الجنوبي من بركة الأزكينة، وفي طريقة، كانت تنضم إليه طوائف عديدة من الدراويش السعيدية، من أحياء متفرقة من العاصمة، وأهل كل حي يحملون علمين، والشيخ المنزلاوي رجل مسن، أشيب اللحية، لطيف المحيا، تلوح عليه مخالب الذئبة، كان يرتدي في ذلك اليوم «بنيش» أبيض اللون، وفوق رأسه «قاوون» أبيض، تلف حوله عمامة من موسلين زيتوني فاتح، يكاد يبدو أسود اللون، وفي الجزء الأمامي منها شريط من الشاش الأبيض، ربط ربطاً مائلاً، ويركب جواداً متوسط الإرتفاع والوزن».

والمشهد الذي لفت انتباه الكاتب هو إلقاء نحو 60 رجلاً من الرجال الكبار في السن والشباب على حد سواء أنفسهم على الأرض «دخل الشيخ بركة الأزكينة، بسبقة موكب هائل من الدراويش الذين ينتمون إلى طائفته»، ثم توقف الموكب على مسافة قصيرة من بيت الشيخ المصري، وقد أخذوا يلقون أنفسهم على الأرض، الواحد إلى جانب الآخر متراصين، ظهرهم إلى أعلى، وأرجلهم ممددة، وأذرعهم منثنية تحت جباههم، وكلهم يرددون بلا انقطاع كلمة الله، ويقول إن نحو اثني عشر درويشاً أو أكثر، أخذوا وقد خلعوا نعالهم، يجرون فوق ظهورهم زماماً المنطحين على وجوههم، وبعضهم يضرب على البان، وهم يصيحون قائلين: الله، ثم اقترب الشيخ، وتردد الجواد بضع دقائق، وأحجم عن أن يبطأ أول رجل منبسط أمامه، فأخذوا يدفعونه ويستحثونه من خلفه، حتى أطاع في النهاية، وأخذ في غير خوف ولا وجل يمشي فوق ظهرهم جميعاً مشية الأرواح، في خطوة قوية، يقوده رجلاً كانا يجريان فوق المنطحين من الرجال، ويدوس أحدهما فوق الأقدام، والآخر فوق الرؤوس، وانطلق المتفرجون في صيحة طويلة يقولون: الله... لا لا لا لا لا، ولم يصب أحد من المنطحين بأذى.

المصريين، عائدة من مكة، وتحمل اسم «زئلة الحج»، وقيل عودة القافلة بأربعة أو خمسة أيام، يصل «شاويش الحج»، الذي يسبق القافلة ومعه أعرابيان، يركب كل منهم هجيناً سريعاً ليعلنوا قدوم الحج، واليوم الذي يتوقع فيه وصوله، ولكي يسلموا الرسائل التي يحملونها من الحجاج إلى أصدقائهم، حيث يصيح شاويش الحج ورفيقاه فيمن يعترضون طريقهم من المارة قائلين: «الصلاة على النبي» أو يقولون: صل على النبي، وكل من يسمع قولهم هذا يقول: «اللهم صل عليه».

يقول: «يتقدم ثلاثتهم نحو القلعة، ليلبغوا الباشا أو نائبه نيا اقترباً قافلة الحج، ويقسم الشاويش ما يحمله من رسائل - فيما عدا ما يخض الكبراء والأثرياء منها - إلى حزم، يبيع كل حزمة بمقدار، يوزعونها على أصحابها ويأخذون منهم الهدايا، وقد لا يأخذون شيئاً فيخسرون الصفة، أما الشاويش فيوزع على الكبراء

على شكل قرص صلب، كما يأتون باللبان والليف، وعود اللند والسيح، والمسالك والكحل والشيلان، وغير ذلك مما يُصنع في الحجاز، وأشياء مختلفة مما يصنع في الهند».

يرصد الكاتب «طلعة المحمل» التي يعرفه المصريون منذ قرون طويلة، فقد كانت مصر هي التي تتكفل بكسوة الكعبة، وكان موكب الكسوة يخرج مع الحجاج المصريين، وكان أعيان مصر مسلمين ومسيحيين يسهمون بالمال في تجهيز الكسوة، التي كان يقوم على حياكتها مجموعة من امهر صناع الخيامية.

يقول الكاتب البريطاني: «في صباح اليوم التالي من عودة قافلة الحجاج، إلى العاصمة، تحتفل البلاد بعودة المحمل، ويسير موكب المحمل من الحصوة إلى القلعة، متخرفاً شوارع العاصمة، ويجكي أن السلطان الظاهر بيبرس ملك مصر، هو أول من أرسل محملاً مع قافلة الحجاج إلى مكة، في سنة 670 هجرية، ولكن يقال إن تلك العادة ترجع في أصلها إلى بضع سنوات سبقت اعتلاء العرش، فقد أدت «شجر الدر»، وهي جارية تركية اتخذها السلطان الصالح نجم الدين زوجة له وأصبحت أثيرة لديه، فربضة الحج في هودج عظيم يحمله جمل، وظل هودجها بعد ذلك يصحب قافلة الحجاج فارغاً بضع سنين تلت، حتى يكون للموكب صبغة رسمية، ثم تعاقب الأمراء على حكم مصر، وكان كل منهم يرسل مع قافلة الحجاج في كل عام هودجاً أطلق عليه اسم المحمل، كشعار للملكية».



على شكل قرص صلب، كما يأتون باللبان والليف، وعود اللند والسيح، والمسالك والكحل والشيلان، وغير ذلك مما يُصنع في الحجاز، وأشياء مختلفة مما يصنع في الهند».

يرصد الكاتب «طلعة المحمل» التي يعرفه المصريون منذ قرون طويلة، فقد كانت مصر هي التي تتكفل بكسوة الكعبة، وكان موكب الكسوة يخرج مع الحجاج المصريين، وكان أعيان مصر مسلمين ومسيحيين يسهمون بالمال في تجهيز الكسوة، التي كان يقوم على حياكتها مجموعة من امهر صناع الخيامية.

يقول الكاتب البريطاني: «في صباح اليوم التالي من عودة قافلة الحجاج، إلى العاصمة، تحتفل البلاد بعودة المحمل، ويسير موكب المحمل من الحصوة إلى القلعة، متخرفاً شوارع العاصمة، ويجكي أن السلطان الظاهر بيبرس ملك مصر، هو أول من أرسل محملاً مع قافلة الحجاج إلى مكة، في سنة 670 هجرية، ولكن يقال إن تلك العادة ترجع في أصلها إلى بضع سنوات سبقت اعتلاء العرش، فقد أدت «شجر الدر»، وهي جارية تركية اتخذها السلطان الصالح نجم الدين زوجة له وأصبحت أثيرة لديه، فربضة الحج في هودج عظيم يحمله جمل، وظل هودجها بعد ذلك يصحب قافلة الحجاج فارغاً بضع سنين تلت، حتى يكون للموكب صبغة رسمية، ثم تعاقب الأمراء على حكم مصر، وكان كل منهم يرسل مع قافلة الحجاج في كل عام هودجاً أطلق عليه اسم المحمل، كشعار للملكية».



شارع الصاغة 1896

### «طلعة المحمل»

ولأن مصر تحولت في القرون الوسطى، إلى مجرد ولاية مهضومة الحقوق من ولايات الدولة العثمانية، فقد كان المؤلف حريصاً على ذكر العادات المصرية، التي كان منها الاحتفال بيوم العاشر من المحرم يسمى «يوم عاشورة»، ويقول إنه يوم بقدسه المسلمون لعدة أسباب، لأنه اليوم الذي التقى فيه آدم وحواء، بعد خروجهما من الجنة، واليوم الذي خرج فيه نوح من الفلك، ويقال أيضاً إن أحداثاً عظيمة وقعت في ذلك اليوم، كما أن العرب قبل زمن النبي كانوا يصومونه، ويضيف المؤلف:

ولكن الذي يضفي على ذلك اليوم تلك القداسة الكبيرة، هو في رأي معظم المسلمين المحدثين - خاصة أهل فارس - أنه اليوم الذي قتل فيه الحسين حفيد الرسول مستشهداً في موقعة سهل كربلاء، وكثيرون من المسلمين يصومون هذا اليوم، وبعضهم يصوم أيضاً اليوم الذي يسبقه».

ومن الإيمان بالجن، إلى عادة الاحتفال بقافلة الحج العائدة من الأراضي الحجازية، حيث اعتمد المصريون طرقاً متشابهة في الاحتفال إلى اليوم حيث يدهن بيت الحاج، وتزخرف منازل الحجاج في الريف المصري إلى اليوم، ويكتب الرحالة إدوارد لين بول قصة العودة من الحج، وطرق الاحتفال بها منذ حوالي مئتي عام.

يقول إنه في أواخر شهر «صفر»، تصل إلى القاهرة قافلة الحجاج

## الحكيم رويان قتل الملك يونان بكتاب

تواصل شهرزاد سرد الحكايات على الملك. تستكمل قصة وزير الملك يونان الذي بدأ يحرض الملك على طيبيه الحكيم رويان الذي شفى الملك من «البرص». وهو المرض الذي عجز عنه الأطباء، مما دفع الملك إلى مكافأة الحكيم ووضع له في كل شهر ألف دينار.

نجح الوزير في إقناع الملك بقتل طيبيه لكن القدر لم يعهل الملك لتنفيذ قراره بقتل الحكيم.

لما كانت الليلة الرابعة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الملك يونان قال لوزيره: أيها الوزير، دخلك الحسد على هذا الحكيم فتريد أن أقتله وبعد ذلك أندم كما ندم الملك السندباد على قتل الباز. سال الوزير: كيف كان ذلك؟ روى الملك يونان: كان ملك من ملوك الفرس يحب الرياضة والنزهة، والصيد والقنص، وكان له باز رياه، ولا يفارقه ليلاً أو نهاراً. بيبت طول الليل وهو يحمل على يده، وإذا طلع إلى الصيد يأخذه معه. عمل له طاسة من الذهب معلقة في رقبة يسقيه منها. بينما الملك جالساً إذا بالوكيل على ظهر الصيد يقول: يا ملك الزمان، هذا أوان الخروج إلى الصيد. استعد الملك للخروج، وأخذ البازي على يده، وساروا إلى أن وصلوا إلى واد نصبوا شبكة الصيد فيه، وإذا بغزالة أقبلت على الملك وشبت على رجلها وحطت بديها على صدرها كأنها تقبل الأرض للملك، طاطا الملك للغزالة ففرت من فوق دماغه... وراحت إلى البر...

### السياف والحكيم

تابعت شهرزاد: عندما سمع الوزير كلام الملك يونان قال له: أيها الملك العظيم الشأن، وما الذي فعلته أنا من الضر وأريت منه السوء؟ إنما أفعل معك هذا شفقة عليك، وستعلم صحة ذلك، فإن قلت مني نجوت، وإلا هلكت كما هلك وزير كان احتال على ابن ملك من الملوك. كان لذلك الملك ولد مولع بالصيد والقنص، وكان له وزير، فامر الملك ذلك الوزير أن يكون مع ابنه أينما توجه، فخرج يوماً من الأيام إلى الصيد والقنص، وخرج معه وزير أبيه، وساروا جميعاً حتى لاح لهم وحش كبير، فقال الوزير لابن الملك: دوتك هذا الوحش فاطلبه، فقصده ابن الملك حتى غاب عن العين، وغاب عنه الوحش في البرية وتحت ابن الملك فلم يعرف أين يذهب، وإذا بجارية على رأس الطريق وهي تبكي، فسألها ابن الملك: من أنت؟ أجابت: بنت ملك من ملوك الهند، وكنت في البرية فادركني العاس فوقت من فوق الدابة من



غير أن أشعر بنفسي، فصرت مقطعة حائرة. لما سمع ابن الملك كلامها رق لحالها وحملها على ظهر دابته وأردها، وسار حتى مر بجريزة فقالت له الجارية: يا سيدي أريد أن أزيل ضروري، فانزلها إلى الجريزة، ثم تاخرت فاستطابها فدخل خلفها وهي لا تعلم به، فإذا هي غولة، وسمعتها تقول لأولادها: يا أولادي قد أتيتكم اليوم بغلام سمين، فقلوا لها: اتينا به أمنا نأكله في طوننا.

عندما سمع ابن الملك كلامهم أيقن بالهلاك، وارتعدت فرائصه، وخشى على نفسه ورجع. لما خرجت الغولة رآته كالأثف الوجل وهو يرتعد، فقالت له: ما بالك خائفاً؟ أجابها: إن لي عدوا وأنا خائف منه. فقالت الغولة: ألم تذكر أنك ابن ملك؟ قال: نعم. قالت له: مالك لا تعطي عدوك شيئاً من المال فترضيه به؟ فقال لها: لا يرضى بمال ولا يرضى إلا بالروح، وأنا خائف منه، وأنا رجل مظلوم، فقالت له: إن كنت مظلوماً كما تزعم فاستعن بالله عليه فإنه يفيك شره وشر جميع ما تخافه.

رفع ابن الملك رأسه إلى السماء وقال: يا من يجيب المضطر إذا دعاه، وتكشف السوء، أنصرتني على عدوي، وأصرفه عني، إنك على ما تشاء قدير. لما سمعت الغولة دعاه أنصرفت عنه، وأنصرف ابن الملك إلى أبيه وحده بحديث الوزير.

تابع الوزير: وأنت أيها الملك متى أمنت لهذا الحكيم قتلت أقبح القتل، وإن كنت أهدت إليه وقربته منك فإنه يدبر هلاكك. أما ترى أنه أبرك من المرض من ظاهر الجسد بشيء أمسكته بيدك، فلا تأمن أن

تأمن أن يهلك بشيء تمسكه أيضاً. فقال الملك يونان: صدقت فقد يكون كما ذكرت أيها الوزير الناصح، ففعل هذا الحكيم أتى جاسوساً في طلب هلاكه، وإذا كان قد أبراني بشيء أمسكته بيدي فإنه يقدر أن يهلكني بشيء أشمه، أيها الوزير كيف العمل فيه؟

أجاب الوزير: أرسل إليه في هذا الوقت واطلبه، فإن حضر فاضرب عنقه فتفادى شره وتستريح منه، وأغدر به قبل أن يغدر بك.

قال الملك يونان: صدقت أيها الوزير. تابعت شهرزاد: أرسل الملك إلى الحكيم فحضر وهو فرحان ولا يعلم ما قدر الرحمن.

قال له الملك: اتعلم لماذا أحضرتك؟ فقال الحكيم: لا يعلم الغيب إلا الله تعالى. فقال له الملك: أحضرتك لأقتلك. تعجب الحكيم رويان من تلك المقابلة غاية العجب، وقال: أيها الملك لماذا تقتلني وأي ذنب بدا مني؟

أجاب الملك: قد قيل لي أنك جاسوس أتيت لتقتلني، وها أنا أقتلك قبل أن تقتلني!

صاح الملك على السياف وقال له: اضرب رقبة هذا الغدار وأرحنا من شره. فقال الحكيم: أبقتني ببقيك الله ولا تقتلني يحفظك الله.

### خاص الخاص

روت شهرزاد: قال الملك يونان للحكيم رويان: إنني لا آمن إلا إذا قتلتك فإنك أبرأتني بشيء أمسكته بيدي، فلا آمن أن تقتلني بشيء أشمه أو غير ذلك. قال الحكيم: أيها الملك أهدأ جزائي منك أن

### اصطاد سمكاً يتكلم على النار أثناء الطهو ومنحه للملك

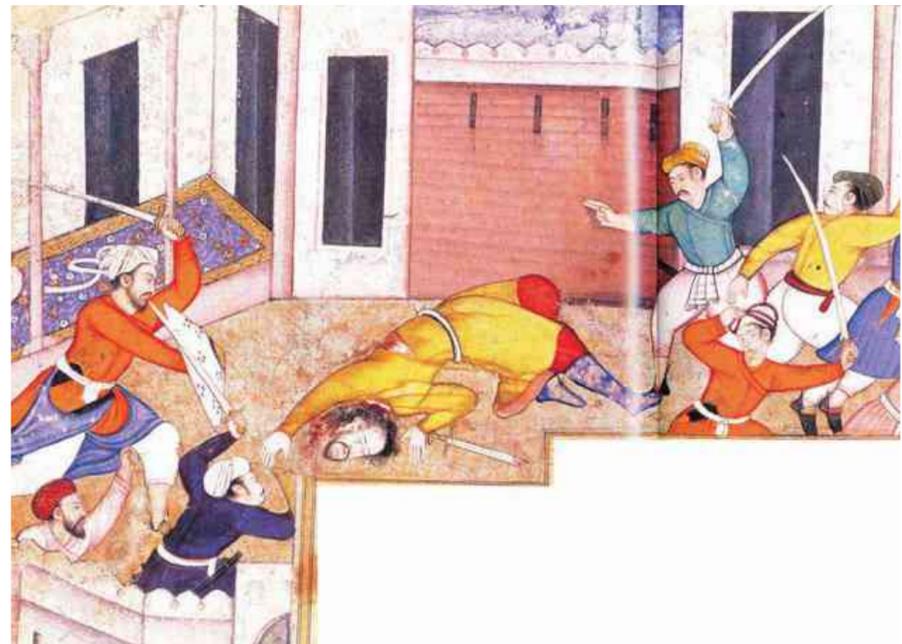
تقابل المليح بالخبث؟ فقال الملك: لا بد من قتلك من غير مهلة.

لما تحقق أن الملك قاتله لا محالة بكى وتأسف على ما صنع من الجميل مع غير أهله، وتقدم السياف وغطى عينيه وشهر سيفه وقال: إذن.. والحكيم يبكي ويقول للملك: أبقتني ببقيك الله ولا تقتلني يحفظك الله وأنشد قول الشاعر:

نصحت فلم أفلح وعشوا فالفحوا

فاوقعتني نصحي بدار هوان  
فإن عشت لم أنصح وإن مت فأنع لي  
زوي النصح من بعدي بكل لسان

وقال الحكيم للملك: أيكون هذا جزائي منك فجازيني مجازاة التمساح؟ سال



الملك: وما حكاية التمساح؟ أجاب الحكيم: لا يمكنني أن أقولها وأنا في هذه الحال، فيأله عليك أبقتني ببقيك الله.

بكى الحكيم بكاء شديداً، فقام أحد خنواص الملك وقال: أيها الملك هب لنا دم هذا الحكيم، لأننا ما رأيناه فعل معك ذنباً، وما رأيناه مرضك الذي أعيا الأطباء والحكام.

قال لهم الملك: انتم لا تعرفون

سبب قتلي لهذا الحكيم. إن أبقيته فانا هالك لا محالة. من أبراني من المرض الذي كان بي بشيء أمسكته بيدي، يمكنه أن يقتلني بشيء أشمه. أنا أخاف أن يقتلني لأنه ربما كان جاسوساً وما جاء إلا ليقتلني، فلا بد من قتله وبعد ذلك أمت على نفسي!

لما تحقق الحكيم، أيها العفريت، أن الملك قاتله لا محالة قال له: أيها الملك إن كان لا بد من قتلي فامهلني حتى أنزل إلى داري فأخلص نفسي من الديون وأوصي أهلي وجبراني أن يدفنوني وأهب كتب الطب، وعندي كتاب «خاص الخاص»، أهبه لك هدية تدره في خزانتك.

قال الملك للحكيم: ما هذا الكتاب؟

أجاب: فيه شيء لا يحصي، وأقل ما فيه من الأسرار أنك إذا قطعت رأسي وفتحتة وعدت ثلاث ووقات ثم تقرأ ثلاثة أسطر من الصحيفة التي على يسارك فإن الرأس يكلمك ويجاوبك عن جميع ما تسأل عنه! تعجب الملك غاية العجب، واهتز من الطرب، وقال له: أيها الحكيم، هل إذا قطعت رأسك تكلمت؟

قال: نعم أيها الملك وهذا أمر عجيباً أرسله الملك، فنزل الحكيم إلى داره وقضى أشغاله على ذلك اليوم. في اليوم الثاني، طلع الحكيم إلى الديوان ووقف إزاء الملك ومعه كتاب عتيق ومكحلة فيها ذرور، وجلس وقال: أعطوني طبقاً، فأنوه يطبق بك فيه الذرور وفرشه. تابع: أيها الملك خذ هذا الكتاب ولا تعمل به حتى تقطع رأسي فإذا قطعته فاجعله في هذا الطبق وأمر بكيسه على هذا الذرور، فإذا فعلت ذلك فإن دمه ينقطع ثم افتح الكتاب.

وأراد الملك تصفح الكتاب فوجد أوراقه ملتصقة، فوضع أصبعه في فمه ولبها بريقه وفتح أول ورقة، ثم الثانية والثالثة، والورق لا ينفتح إلا بجهد، ولكنه بعد فتح ست ووقات لم يجد أية كتابة فقال الملك: أيها الحكيم، ما فيه شيء مكتوب!

قال الحكيم: استمر أيها الملك في تصفحه فلم يكن إلا قليل من الزمان حتى سرى فيه السم لوقت وساعته، لأن الكتاب

### المارد رجا الصياد ليفرج عنه... والصياد أطلقه

كان مسموماً، فعند ذلك تزحزح الملك وصاح: قد سرى في جسمي السم فأنشد الحكيم رويان يقول:

تحكموا فاستطالوا في حكومتهم  
عن قليل كان الحكم لم يكن  
لو أنصفوا أنصفوا لكن بغوا فبغى  
عليهم الدهر بالآفات والمحن  
وأصبحوا ولسان الحال ينشدهم:  
هذا بذك ولا عتب على الزمن

لما فرغ رويان من كلامه سقط الملك ميتاً من وقته.

وتابعت شهرزاد: ثم قال الصياد للعفريت: إن الملك يونان لو أبقي الحكيم رويان لأبقاه الله ولكنه أبى وطلب قتله فقتله الله. وأنت كذلك أيها العفريت لو أبقيتني لأبقاك الله!

### الصيد أطلق العفريت

قالت شهر زاد: بلغني أيها الملك أن الصياد قال للعفريت: لو أبقيتني لأبقيتك لتكذب أردت قتلي فانا أقتلك محبوساً في هذا القفص والقيح في هذا البحر فصرح المارد: بالله عليك أيها الصياد لا تفعل وأبقتني كرماء، ولا تؤأخذني بعملتي فإذا كنت أنا مسيئاً فكن أنت محسناً، وفي الأمثال السائرة: يا محسنا لمن أساء كفى منه. لم أفسدك وتضرعت إليك وانت تريد قتلي من غير ذنب بل ما فعلت بك شرأ قط، ولم أفعل معك إلا خيراً إذا أخرجتك من السجن، وقد تبين لي من فعلك متى أنك سيء الأصل ولذلك أترك في هذا البحر لتقيم بسجنتك فيه إلى آخر الزمان حيث ترى أنواع العذاب.

قال له العفريت: أطلقني فهذا وقت المروءات وأنا أعاهدك على أني لا أسيء إليك أبداً، بل أنفدك بشيء يغنيك دائماً. أخذ الصياد عليه العهد أنه إذا أطلقه لا يؤذنه أبداً بل يعمل معه الجميل. لما استوثق منه بالإيمان والعهد وحلفه باسم الله الأعظم، فتح له الصياد فتصاعد الدخان حتى خرج وتكامل فصار عفريتاً مشوه الخلفة ورفس القفص فرماه في البحر.

عندما راه الصياد رمى القفص في البحر أيقن بالهلاك، وقال: ليست هذه علامة خير. ثم ألقى قلبه وقال: أيها العفريت، قال الله تعالى: وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً، وأنت قد عاهدتني وحلفت أنك لا تغدر بي فإن غدرت بي جزاك الله، فإنه عادل يمهل ولا يمهل وأنا قلت لك منلما قال الحكيم رويان للملك يونان: أبقتني ببقيك الله!

ضحك العفريت ومشى، وقال: أيها الصياد اتعني. مشى الصياد وراءه وهو لا يصدق بالنجاة، إلى أن وصل إلى خارج المدينة وطلعا على جبل ونزلا إلى بركة متسعة، وإذا في وسطها بركة ماء وقف العفريت عليها وأمر الصياد أن يطرح الشبكة ويصطاد.

نظر الصياد إلى البركة ورأى السمك الوائناً بينها الأبيض والأصفر والأزرق والأصفر، فتعجب من ذلك، ثم طرح شبكته وجذبها فوجد فيها أربع سمكات كل سمكة بلون، فلما راها فرح بها، ثم قال له العفريت: ادخل بها على السلطان وقدمها إليه، فإنه يعطيك ما يغنيك، وبالله أقبل عذري فإنتي في هذا الوقت لا أعرف طريقاً، فانا في هذا البحر منذ ألف وثمانمائة عام، ما رأيت ظاهراً الدنيا إلا في هذه الساعة، ولا تصط منها كل يوم إلا مرة واحدة واستودعك الله ثم دق الأرض بقدميه فانشقت وانلعتته.

تابعت شهرزاد: مضى الصياد إلى المدينة وهو متعجب مما جرى له مع هذا العفريت، ثم أخذ السمك ودخل به منزله وأتى بماجور ملاء ماء وحط فيه السمك، حمل الماجور فوق رأسه وقصد به قصر الملك كما أمره العفريت،

وإلى حلقة الغد

# رمضان في الصعيد

صالح غزال العنزي\*

salehboyousuf@hotmail.com

في ذكارة الأيام حكايات للشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا عبر ودروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال، وفضاءات رحبة من التقرب إلى الله بنوايا صادقة. فللشعوب الإسلامية علاقة روحية بـرمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ترتبط به روحا وعائنه وجداناً. كلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طباعا وعادات وسلوكا.

والصعيد أرض الحضارات القديمة، حيث بنى الإنسان الأول هناك مجداً كانت تغطيه عليه سائر الأمم، حيث منبع النيل يأتي من بعيد حاملاً معه الحياة والأسرار، حيث الصعيد وحيثما الشهر يتدفقان كالأهليما بحر، وحيث الإسلام عانق الحضارة الفاتحة، وهذا الارتباط والارتباط جميل وكل فناء جميل نستعد الذكارة بعض مواطن الجمال من الصعيد الطيبين.

## نبذة عن الصعيد

تسمى كل المنطقة الواقعة جنوب القاهرة صعيدا، ابتداء من البحيرة وانتهافاً بأسوان، لكن كلما توغلنا صعودا إلى الجنوب مع النيل باتجاه المنبع أصبح الصعيد مقلقا ومنقطعا عن التواصل مع بقية أرجاء الكنانة، وهذا الارتباط والارتباط ساعدا ما يعرف بالصعيد الجواني، الذي يبدأ من أسبوط، على الاحتفاظ بعبادات وتقاليد أصغر تميز أهله عن سائر سكان مصر المعورة.

## النصف من شعبان

تبدأ استعدادات أهالي الصعيد منذ منتصف شهر شعبان بصوم اليوم والاحتفالات الكبرى مسبا، وتتعدد أنواع الاحتفالات وأوصافها، وإن كان يغلب عليها الطابع الديني، فتكثر حلقات الذكر والمدائح والأغاني الصوفية التي يحييها الوجهاء والموسرون عصرا في ساحات منازلهم أو الساحات المجاورة لها.

ويتم إحضار مطربي الموالد والمداحين لأداء المدائح النبوية والموشحات الدينية، وتتم دعوة الأهالي لحضور مثل هذه

زيارة الأضرحة لاعتقادهم بأن هذه الزيارات تدخل في روح العبادة أيضا، وإن القيام بها في هذه الأوقات تزيد قيمتها العبادية، وتغرس في الإنسان الإخلاص في العمل المرتبط بالشهر الكريم من صيام وقيام، فتجدهم جبلوا على الوفاء بنذرهم وطلب قضاء الحاجات، وما إلى ذلك من الأمور المرتبطة بالمعتقدات المتوارثة في الصعيد والكثير من الأقطار الإسلامية كذلك.

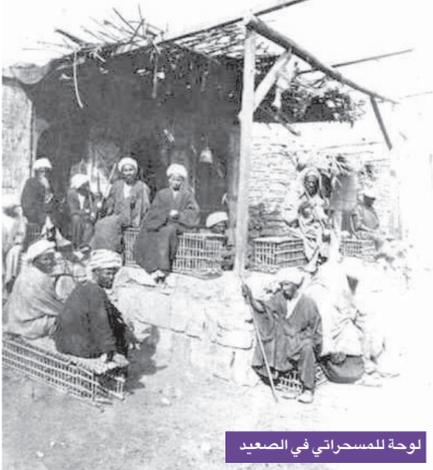
وكان يشرف على الأضرحة في الماضي سدة وقيموون تعودوا على أن يتوارثوا الوظيفة عن آبائهم وإجدانهم، وهم الذين يقومون بجمع النذور والتصدق بها، كما تقع تحت إشرافهم العديد من الأوقاف التي أوقفها بعض الموسرين للصريح، ووجدت بعض الوثائق المسجلة لبعض الجهات الرسمية كاوقاف لبعض الأضرحة.

ولعل أشهر هذه الأضرحة مقام سيدي عبدالرحيم الفتاوي، أشهر أوجه الصعيد قاطبة، ويوجد مقامه بمحافظة قنا، وسيدي جلال الدين المنفلوطي في منفوط، وضريح الشيخ إبراهيم الحاوي في أسبوط، وضريح الشيخ يوسف ابى الحجاج في الأقصر، وضريح الشيخ مبارك في أسبوط.

## الاستهلال وثبوت الرؤية

يروى الاستاذ إبراهيم عناني، عضو اتحاد المؤرخين العرب، أن أول من خرج للاستهلال في مصر هو قاضي القضاة عبدالله بن هليعة، في النصف الثاني للمئة الثانية من الهجرة، ثم عممت السلطات المتعاقبة طريقة الاستهلال هذه على سائر المناطق المصرية عبر التاريخ، ويعتقد أن أول استهلال لشهر رمضان تم منذ أوائل المئة الثالثة.

وكان وجهاء المحافظات



لوحدة للمسحراتي في الصعيد

## المائدة والقيم الصعيدية

تعودت معظم الأسر الصعيدية على أن تتناول وجبة الإفطار مجتمعة، يتقدم الجميع رب الأسرة أو كبيرها والإم والأولاد وأطفالهم وبعض الأقارب المدعوين، ويجلس الجميع على مائدة واحدة يتناولون أنواع الطعام في ما بينهم حسبما تطله الأيدي وهم فرحون بأن جاؤوا يوما من الصيام ومستبشرين خيرا بالقدم منه، مسرورين باجتماعهم جميعا على مائدة واحدة.

وتعودت الأسرة الصعيدية قديما على احترام الكبير وتقديره والإنصات والطاعة دون تردد، ومما تعودت عليه أيضا صوت بكاء بعض الأطفال والطلباءهم والجدية التي يحدونها أثناء الإفطار، والتي يتذكرها بعض كبار السن عند انقضاء الشهر المبارك وانخفاض الجمع فيترحمون على أيام رمضان وذكرياته الجميلة.

كما تعودت بعض الأسر في الصعيد، خاصة ربات البيوت والعائز، على إرسال بعض الأطعمة والإكلات إلى بناتهن المتزوجات في منازل أزواجهن، كنوع من التواصل والتراحم ورفع قدر البنت في عين زوجها وأهله.



وسيلة النقل في الصعيد قبل مئة عام

والنوع في الصعيد يخرجون إلى خارج القرية برفاقهم الكثير من الأهالي، وحين تثبت رؤية الهلال، ويتفق الجميع على أن غدا سيكون اليوم الأول من رمضان يعود المستهلون إلى النجع أو المحافظة ويدخلونها كدخول الفاتحين، فيرحب بهم الناس أشد ترحيب، وتضاء الشموع والفوانيس في المساجد والطرق إن وجدت، ثم تبدأ الاحتفالات والاستعدادات النهائية للصيام.

وكان الأهالي يتجمعون أمام مكان المدفع بتعجب لسماع دوي الرميئات الثلاث، قبل أن تنتشر المدافع بعد ذلك في كل عام، كما كان يذالو الطعام وناشرو البسط والموائد يتوارثونها

ولعل مدفع الإفطار كانت أحد معالم رمضان في الصعيد طوال مئة عام أو أكثر، ويذكر عن العرب عبدالحميد ثابت، الباحث في تاريخ الصعيد، أن أشهر مدافع رمضان هو الذي تم نصبه عام 1871م في زمن الخديوي إسماعيل بالأقصر ثم في جرجا، وكان المدفعان المولود طوال أيام الشهر الكريم، وتنتشر هذه الموائد في جميع أرجاء الصعيد ومختلف قراه ونجوعه، وتعود الناس على رؤيتها في نفس الأماكن والمنازل في كل عام، كما كان يذالو الطعام وناشرو البسط والموائد يتوارثونها

## فوائيس رمضان

يقال إن مصر عرفت الفوائيس ليلة دخول المعز لدين الله الفاطمي، حيث خرج الناس لاستقباله فاستخدموا فوائيس المنازل لرؤية طريقهم، ومنذ منتصف القرن الرابع الهجري، تعود الناس في مصر أن يخرجوا ليلا وهم يحملون الفوائيس ليمروا طريقهم ويميزهم العسس.

ويقتصر استعمال الفانوس في أيام السنة الأخرى على اضيق الحدود، حيث يكون خروج الناس من منازلهم في الليل نادرا، أما في شهر رمضان فيكثر خروج الناس للتزاور والصلاة وجلسات العسر، ما يجعل الحاجة إلى الفوائيس تزداد كثيرا، كما تعودت الأسر الصعيدية على إضاءة الفوائيس على أبواب المنازل طوال شهر رمضان، ما كان يتسبب في رواج تجارة الفوائيس وصناعتها واقتنائها، ولذلك ارتبط اسمها بالشهر الكريم فسميت فوائيس رمضان.

أحد معالم رمضان المتعارف عليها منذ بداية القرن العشرين حتى ظهور الراديو والتلفزيون وانحسار الحاجة للمدفع بعد ذلك، واشتهر مدفع الإفطار في الصعيد قديما بمدفع الحاجة فاطمة، ولم يعرف للتسمية أصل رغم شهرتها، وفي بعض مناطق الصعيد، خاصة الأقصر وأسوان، كان الأهالي يزينون منازلهم ومحالهم ببعض أنواع الزينة القديمة المصنوعة من قطع الملابس الملونة، كما يضعون بعض الفوائيس أمام أبواب منازلهم وفي بعض الممرات والدهاليز المارة أمام المنازل، كما يتم تزيين بعض الأضرحة وإضاءتها ليلا طوال ليالي رمضان، من أجل تهئية الأجواء المناسبة للراغبين في زيارتها.

## موائد الرحمن

وعرفت مصر، والصعيد بوجه خاص، ما عرف بموائد الرحمن، أو موائد الرحمن، كما كانت تسمى في بعض المناطق، وكانت هذه الموائد تنتشر أمام المنازل الكبيرة، وما يعرف بالداورات والتكبابا ومنسار بعض الأثرياء

ويعتبر الفول المدمس الضيف الدائم في معظم وجبات الإفطار والسحور أيضا، حيث لا تخلو مائدة منه، ويجهز بطرق وأنواع متعددة ومختلفة سواء في المنازل أو بالشراء من المحال، حيث تكثر المحال وعربات الفول في مختلف أحياء ومناطق الصعيد المختلفة، وهو الوجبة التي باستطاعة كل الناس الحصول عليها لتكلفتها البسيطة وعناصرها الغذائية الغنية.

كما كان يسود الاعتقاد بأن تناولها في السحور يقلل العطش والإجهاد نهارا ويسود الشعور بالشبع عند تناولها، ولا تكاد تخلو مائدة الإفطار من الزبادي واللبخ أو التمر وعصير القصب والخضراوات الورقية، فمعظمها إما تكون متوفرة في المنازل وحضرها نسوة البيت من مواشيهن أو زراعتهن المنزلية أو يتم شراؤها بأسعار رخيصة وفي متناول كل الأسر، وكذلك بعض المشروبات الشعبية الأخرى كالعرقسوس الذي غالبا ما يحضر في المنازل والخروب سهل التحضير.

كما يعتبر «الرز بلين»، من الأكلات الشعبية الشائعة في الصعيد إقطارا وسحورا معا، على أن موائد إقطار



فوزي كريم

fawzi46@hotmail.com

## سعة أفق الفن



حين قذف الشاب العراقي حذاءه على شخص الرئيس الأميركي بوش، وكان ضيفا في بغداد، نامت الكرامة العربية قريحة العين ذلك اليوم، فقد كانت الإهانة للعدو أبلغ من أن توصف. ألم يُقذف بحذاء؟! ولكن المختب للظن أن الحذاء خارج العالم العربي والإسلامي لا يرمز لانحطاط ولا بشكل شتىمة. وهو كالكلب رائق للعين وعزيز على القلب والمسؤول لديهم عادة ما يُرشق بالبيض والنقاية والأصباغ، أما الحذاء فيصلح لمعرض فني. حين جئت لندن مطلع 1979 كان الحذاء مادة أول معرض فني أشاهده فيها. ولا أخفي عنكم دهشتي آنذاك، لا لاني كنت مع من يعتقد بحجة الحذاء، ولكن من أن يكون معيار جمال فني بالغ التنوع والغنى. وبعد قرابة ثلث قرن يعود الحذاء فني بالقيمة العملية والجمالية في آن.

حذاء المرأة يكاد يتفرد، مقارنة بحذاء الرجل، بسعة أفق التفنن الجمالي. حتى يُغض الطرف عن الطواغية العملية، بحيث يبدو الحذاء في أحيان كثيرة لا يصلح للقدم الرويقة. هناك رقة وبساطة، تتصاعد إلى أشكال بالغة التعقيد، لا في الجمال أو الأناقة، بل في إثارة الرغائب الحسية. في الأسطورة يبدأ المشاهد مع حذاء «سنديريلا»، وفي شهرة النجوم مع مارلين مونرو، والملكة فيكتوريا، وعدد من الممثلات والمغنيات المجهولات لدي، وراقصات الباليه.

على أني لم أبطئ الخطو على عهدي مع معارض الفن التشكيلي، ولذا أسرعرت الخطى عن غير دراية لأشاهد معرضاً تشكيميا موسعا إلى الجوار.

في «غاليري البورتريت الوطني» معرض «استعادي لفن أكثر حميمية وهو فن البورتريت»، ولفنان أكثر إحياء هو «جون سارجنت» (1856 - John Sargent 1925)، وسارجنت الأميركي كان لعائلة كثيرة التحقل في أوروبا. ولقد رعته أمه باتجاه الرسم الذي تحسنه. تعلم «في إيطاليا، فرنسا وبريطانيا وأمريكا الذي عاد إليها أخيرا». كان انطباعيا في لوحاته لمشاهد الطبيعة، لكنه تفرغ على شخصية فنية متميزة حين اقترب من فن «البورتريت». وسعة اهتمامه الثقافي قربه من أوساط الكتاب والموسيقيين، والوجه الذي رسمها للروائي «هنري جيمس»، و«روبرت لويس ستيفنسون»، و«الفنان «مونية» والنحات «رودان»، والموسيقى الفرنسي «فوربه» أكثر من مالوفة لدي. ولكن مشاهدتها حية أطلعتني على عمق النيش الذي يطعم سارجنت في هذا الزهاب إليه، لفهم عالم الإنسان الداخلي، في مرحلته الفكتورية المضطربة بفعل الشكوك التي بعنتها هيمنة الاقتصاد الرأسمالي، ونظرية دارون، وكشوفات علم النفس.

في اللوحتين الرائعتين اللتين رسمهما للروائي ستيفنسون، تبدو زوجته في الأولى مستريحة في ركن مُبعد، ترفل بالحريس، على أثر الغنى الذي تمتعت به العائلة بعد نجاح روايته «جزيرة الكنز». في حين يبدو هو في وسط اللوحة شاردا ذهن، ووراءه باب مُشرع على ممر كئيب، يكاد يعكس الجانب المعتم من مخيلته، وهو صاحب الرواية الشهيرة «د. جيكل والسيد هايد»، التي أصدرها فيما بعد.

حافظ «سارجنت» في المرحلة الانطباعية، وفي مرحلة بيكاسو التكعبي، على نزوعه الواقعي. الأمر الذي عرضه لمواقف نقدية معادية. ولا شك أن ميله لرسم البورتريت، ومهارته فيه، قد أسهم في هذا التعريض. فالمرحلة فؤارة بتنوع الموضة المتسارعة، وفؤارة بجاهزيتها للشجب والإناسة، لكل موهبة لا تتسارع كما تتسارع. ولكن تاريخ الدائقة الفنية فخييل بإعادة التوازن كل حين، فسرعان ما أرجع لسارجنت مكانته التي تليق به، منذ الخمسينيات والستينيات.

إنني أعشق فن البورتريت، وأعتقد أن إضعاف قيمته من قبل التيارات الفنية الطليعية عادة ما يُخفي نغما من قيم فنية عدة: منها ما يتعلق بالمهارة الفنية، ومنها ما يتعلق بالسعي إلى ما وراء تقنيات الشكل، ومحاوله فهم الجوهر الإنساني الكامن.

# تجنب السرطان بهذه الوصفات



ندرك اليوم أن عدم تحمل بعض الأطعمة، مؤشرها الغلايسيمي، وتأثيرها في الحموضة في الجسم يشكّلان عاملين مهمين في صحتنا. وعندما نأخذ كل هذه المسائل في الاعتبار ونفكر في الطريقة الفضلى لاستغلالها بالطريقة الصحية في أطباقنا، ندرك أن علينا أن نتناول أطعمة كاملة إلى أكبر حد ممكن. نختار المكونات بطريقة منطقية ومفيدة (وخصوصاً تلك المزروعة بطريقة عضوية)، نتفادى الغلوتين

**الحد من السكر**  
تحتاج الخلية السرطانية، كي تتغذى وتتكاثر، إلى كمية من الغلوكوز تفوق بنحو ثماني عشرة مرة ما تحتاج إليه خلية طبيعية. كذلك تكون الخلايا السرطانية التي تتكاثر بسرعة كبيرة عدائية جداً وعالية التركيز موضعياً. لذلك تحتاج إلى كثير من الطاقة وبالتالي إلى الكمية القصوى من الغلوكوز. وهذه الشراهة في استهلاك السكر هي ما يسمح في تحديد مكانها خلال التصوير المقطعي بالانبعاث البوزيتروني؛ يهدف الفحص إلى رؤية تطور السرطان، ويبرهن الخلايا التي تستهلك الكمية الأكبر من الغلوكوز، أي تلك التي يدعوها الأطباء خلايا سرطانية.

من المنطقي أن يكون الحل لجعل هذه الخلايا أقل عدائية ومقاومة تناول كمية أقل من السكر، خصوصاً السكر السريع؛ ولا يقتصر هذا على الحلوى، السكر، والمشروبات المحلاة، والساككار عموماً، بل يشمل أيضاً الطحين الأبيض، الخبز الأبيض، الأرز الأبيض... يهدف الحمل أيضاً على زيادة كمية الدهون الجيدة: الزيوت النباتية المعصورة على البارد، فواكه مجففة... لا تجيد

صحة جيدة، مقبولاً فحسب، بل يجب أن تحبوه أيضاً. لا شك في أن الامتناع عن تناول السكر والبروتينات الحيوانية لن يكون بالأمر السهل، وخصوصاً إن لم تعادوا ذلك، ولكن من الضروري دوماً تناولها باعتدال وبوعي. وهكذا يكون النظام الغذائي المثالي ذلك الذي يساعدك على استعادة صحتك من دون أن يكون علاجاً، يشكل هذا النظام طريقة أكل جديدة تعتبرها جيدة، حتى إنك تقرر اتباعها طوال حياتك، لذلك ينبغي أن يكون هذا النظام الغذائي ممتعاً، لذيذاً، ومميزاً، وهذا ما تقدمه غابي لكم.

أعدت هذه الوصفات لشخصين، ولكن من الممكن مضاعفتها قدر ما تشاء، ويمكنك التلذذ بها خلال وجبتين.

والذي يشكل حساء الميزو جزءاً منها. ننقل الآن إلى الأظعمة الزنيحة: الأفوكادو، اللوز، الجوز... وإلى الزيوت النباتية المعصورة مرة واحدة على البارد.

لا شك في أن علينا، بعدما اكتشفنا ما هو مفيد لصحتنا، أن نتقن طهوه... وهنا يأتي دور غابريال، أو بالأحرى غابي، تعمل الأخيرة طاهية في مطعم L'Assiette الباريسي حيث تعد قوائم طعامها، مستخدمة أكبر قدر ممكن من المنتجات الطازجة والمحلية وأنواعاً قديمة من الخضراوات، وقد أعدت وصفات، مستخدمة المكونات الجيدة كافة التي حددها لها، وقدمتها طوال أشهر للزبائن في مطعمها.

يجب ألا يشكل تبديل المكونات مصدر استياء، وإن لن نواظب على تناولها وستشكل خطوتنا هذه مجرد ضربة في الهواء، لذلك يجب ألا يكون النظام الغذائي، الذي تتبعونه لتحسنوا فرص تفاديكم المرض والحفاظ على

الفاكهة، والخضراوات، فضلاً عن مقدار ضئيل من المنتجات الحيوانية، مع تراجع إلى حد كبيرة عدد الوفيات الناجمة عن بعض أنواع السرطان، السكتات الدماغية، والأمراض القلبية الوعائية.

## مكونات اختيارية

من الضروري إذاً أن نتناول المقدار الأقل من السكر السريع، أن نحد من البروتينات الحيوانية بتركيزك على الأسماك، البيض، واللحم الأبيض بكميات معتدلة، في المقابل، ضفّن مائدتك الحد الأقصى من الخضراوات، البقول، والحبوب الكاملة، معطياً الأولوية للأرز الكامل، الذي يُعتبر الغذاء الأساس في نظام الغذاء الميكروبيوتيك الذي يعطي دوماً نتائج مثيرة للاهتمام في حالات الأمراض المزمنة.

## خبز الحنطة السوداء

### المقادير:

- 160 غراماً من دقيق الحنطة السوداء.
- رشة ملح.
- 35 سنتلترًا من الماء البارد.
- بيضة (يمكنك الاستغناء عنها إن شئت).
- 1 دسيليتر من زيت الزيتون.

### الطريقة:

ضعي الدقيق في وعاء كبير مع رشة ملح وأضيفي إليه الماء ببطء وتدريجياً واخلطيهما بواسطة ملعقة الخفق. أضيفي إلى الخليط في النهاية بيضة كي تعطي الخبز لونا ذهبيا عند الطهو. تابعي الخليط جيدا، ثم اتركي الخليط يترتاح في البراد مدة 20 دقيقة. ضعي بعد ذلك مقلاة لإعداد الكريب على النار وامسحي قعرها وجوانبها بواسطة محرمة نظيفة مبلولة زيتا. صبي فيها قليلاً من خليط العجينة وتابعي العمل كما لو أنك تعدين الكريب.



## موس بجوز الهند

### المقادير:

- مئة غرام من جوز الهند.
- 80 غراماً من رقائق الكستناء.
- 50 غراماً من رقائق الشوفان.
- كوب صغير من عصير العنب.
- ملعقتان كبيرتان من كريما الكستناء.

### الطريقة:

\* ضعي جوز الهند في قدر وغمريه بالماء واسلقيه إلى أن ينضج، ثم صفيه وضعيه جانباً. احتفظي بقليل من ماء السلق لتستخدمي في إعداد العجينة.

\* في وعاء صغير ضعي رقائق الكستناء واتقعها في 15 ميليلترًا من عصير العنب.

\* اخلطي جوز الهند مع قليل من ماء طهوه بغية الحصول على خليط متجانس وناعم، ثم أضيفي إليه كريما الكستناء، ورفاقات الكستناء، واخلطي كل المكونات جيداً.

\* وزعي الموس على أكواب، وقبيل التقديم، رشي فوقه رقائق الشوفان.



## بسكويت مالح

### المقادير:

- ملعقة كبيرة من بذور الكتان.
- ملعقة كبيرة من بذور القرع.
- ملعقة كبيرة من بذور السمسم.
- ملعقة صغيرة من حبوب اليانسون.
- رشة ملح.
- ملعقة صغيرة من القرفة.
- نصف ملعقة صغيرة من الهال.
- بياض بيضة.

### الطريقة:

\* اسحقي بسرعة البذور بواسطة مدقة، وطبسي الخليط بقليل من الملح وأضيفي إليه القرفة والهال.

\* اخلطي هذا المزيج مع بياض البيض.

\* بواسطة ملعقة أعدي كتلاً صغيرة من هذا الخليط وضعيها على ورقة زبدة في صينية خبز.

\* حمي الفرن على حرارة 150 درجة مئوية واطري الصينية فيه مدة 45 دقيقة، ولا تنسي أن تقلبي البسكويت نحو منتصف المدة.



## دقيق الحنطة والفاكهة

### المقادير:

- بيضة.
- ملعقتان كبيرتان من العسل.
- 50 غراماً من دقيق الحنطة السوداء.
- ملعقة صغيرة من الخميرة.
- 10 سنتلترات من زيت الزيتون (6 إلى 7 ملاعق كبيرة).
- قرنًا فاصولياء جافان.
- حببتين مجففتان.
- حببتين تمر.

### الطريقة:

\* ضعي البيض في وعاء كبير، واخلطيه بالملعقة مع العسل، الدقيق، والخميرة، ثم أضيفي إليه الزيت تدريجياً من دون التوقف عن الخلط.

\* افرسي الفاكهة واخلطيهما مع العجينة ووزعي الخليط على قوالب صغيرة تكونين قد طليت داخلها بالزيت.

\* حمي الفرن على حرارة درجة مئوية واطري القوالب فيه مدة 50 دقيقة. أخرجيها بعد ذلك واتركيها جانباً لتبرد قبل أن تتذوقها.



## طبق جزر وبرتقال وزنجبيل

### المقادير:

- بصلة حمراء.
- 4 جزرات.
- ملعقة كبيرة من الكرم.
- عصير برتقالتين.
- بضع شرائح من الزنجبيل المخمل.
- 6 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.
- قليل من كريم الصويا (اختياري).
- 6 إلى 8 سوق من السرفيل البستاني.
- قليل من الملح والفلفل.

### الطريقة:

\* قشري البصل والجزر وقطعهما إلى قطع صغيرة وضعيهما في قدر صغيرة، غطيها بالماء، طبخيهما بالمح والقليل والقليل والقليل، واتركي الخليط على النار حتى يغلي. أخفضي بعد ذلك الحرارة وتابعي الطهو مدة 10 دقائق.

\* في هذه الأثناء، اعصري البرتقال للحصول على عصيره واتزعي أوراق السرفيل عن سوقها.

\* عندما تنتهين من طهوير الجزر والبصل، ضعي كل الخضراوات في خلط كهربائي واطحنها إلى أن تحصلي على خليط متجانس.

\* أضيفي إليها بعد ذلك عصير البرتقالين وزيت الزيتون وتابعي الخلط بواسطة ملعقة.

\* صبي الخليط في طبق وأضيفي إليه قليلاً من كريما الصويا إن أحببت ذلك، ومن ثم زيني الطبق برقائق الزنجبيل وبضعة أوراق من السرفيل.



# هكذا تستعد لتنظيف القولون

إذا كنت تشعر بالقلق من الخضوع لتنظيف القولون المقبل، فأنت لا تخشى العملية نفسها على الأرجح بل طريقة الاستعداد لها؛ إنه أمر مبرر. قد يتطلب الاستعداد لتنظيف القولون يوماً كاملاً من الصواب الغذائية واستعمال مليئات الأعماء القوية والإسهال. إذا كانت مخاوفك تتركز على آخر مرة تحضرت فيها لتنظيف القولون، فقد تواجه مفاجأة سارة خلال الفحص المقبل.

تنظيف القولون فحص أساسي للوقاية من سرطان القولون وقد أصبح الاستعداد لهذه العملية أسهل من أي وقت مضى.

تقول الدكتورة كاثرين تشيني، اختصاصية في أمراض الجهاز الهضمي في مركز ديكونيس الطبي التابع لجامعة هارفارد: لقد تغيرت

تعددت تشيني على أن القولون التنظيف شرط أساسي لضمان نجاح تنظيف القولون: «إذا لم يكن الخليط مناسباً، يجب أن يعود المريض بعد استعمال خليط مختلف». بحسب رأيها، يصعب رصد الأورام الحميدة التي تصطف مقابل جدار القولون إذا كان الجراز أو السائل يغطي جدار الأمعاء.

تتناول مأكولات ساخنة وطارئة يمكن تحضيرها مع التوابل.

تتناول الطعام في الوقت نفسه تقريباً من كل يوم.

جعل الغذاء الوجبة الرئيسية.



تكون الخلطات الحديثة أصغر حجماً وتقسّم إلى جرعتين، فتؤخذ الجرعة الأولى قبل ليلة من التنظيف والثانية قبل ست ساعات من العملية. في ما يلي بعض الأمثلة على الخلطات المحتملة:

- محتوى الخليط:** كبريتات الصوديوم، كبريتات المغنيسيوم (سوبرب)، 354 مل، ثم شرب ليتر ماء.
- محتوى الخليط:** بيكوسلفات الصوديوم، أكسيد المغنيسيوم، حمض الستريك (بريبوبيك)، طريقة الاستعمال: جرعتان بحجم 147 مل؛ يجب أخذ الجرعة الأولى عليها خمس حصص من السوائل الفاتحة (بحجم 236 مل)، ثم الجرعة الثانية
- مشاكل في القلب:** إذا كنت تواجه مشكلة في إسهال الخليط، قد تكون مضادات الغثيان مفيدة لك، تقول تشيني إن أخذ دواء أونديانسيترون (زوفران) قبل ساعة من تناول أول جرعة من خليط تليين الأمعاء، وكل ست إلى ثماني ساعات خلال هذه المرحلة، يكون فاعلاً في معظم الحالات.
- ولت أيام ابتلاع كمية هائلة من مليئات الأمعاء:** جرعة واحدة.

قبل تنظيف القولون. في ما يلي سلسلة من الاقتراحات المحتملة:

- قبل بضعة أيام من تنظيف القولون: يجب البدء باتباع حمية تقل فيها الألياف، أي من دون حبوب كاملة، أو مكسرات، أو بذور، أو فاكهة مجففة، أو فاكهة وخضراوات نيئة.

● قبل يوم من تنظيف القولون: لا تتناول أي مأكولات صلبة بل اكتف بشرب السوائل الفاتحة مثل المرق أو الحساء، القهوة السوداء أو الشاي، العصائر فاتحة اللون (تفاح، عنب أبيض)، المشروبات الغازية أو الرياضية فاتحة اللون، الجليو، المتلجحات...

● عشية تنظيف القولون: اشرب أول جرعة من الخليط المعوي الموصى به، وتوقف التعليمات الدقيقة على الخليط المستعمل وتوقيت تنظيف القولون.

● في يوم تنظيف القولون: مثل اليوم السابق، اشرب السوائل الفاتحة حصراً، لا تأكل أو تشرب شيئاً قبل ساعتين من العملية.

● قبل ست ساعات من موعد التنظيف: اشرب الجرعة الثانية من الخليط. توصي جمعية أمراض الجهاز الهضمي الأمريكية والكلية

● مشاكل صحية معينة: غالباً ما يحتاج المصابون بأمراض الكلى

الأمريكية لأمراض الجهاز الهضمي بتقسيم الجرعات لضمان تنظيف القولون بعمق أكبر. حتى بعد التطهير العميق، تتابع المعدة والبنكرياس تصنيع السوائل التي تتدفق إلى القولون. توضع تشيني: «كلما زادت المدة بعد أخذ الخليط، يترام سائل إضافي في القولون».

● طوال المرحلة التحضيرية: احرص على الإكثار من شرب السوائل. لا يسهم تطبيع الجسم في تنظيف القولون حصراً بل إنه يحافظ على توازن المنحل بالكهرباء أيضاً.

● اعتبارات خاصة

● الإمساك: يكون القولون طويلاً ومتعرجاً لدى بعض المصابين بإمساك مزمن، لذا يصبح من الأصعب إفراغه بالكامل. إذا كنت من هذه الفئة، قد يوصيك الاختصاصي في أمراض الجهاز الهضمي بأخذ الخليط المعوي على مر يومين.

● مشاكل صحية معينة: غالباً ما يحتاج المصابون بأمراض الكلى

# الراوند... أطباقك بنكهة مختلفة

إن لم يسبق لك أن استمتعت بتقديم الراوند، فعليك القيام بذلك هذه السنة: فهو غني بالفيتامينين C وK (يؤيدان دوراً مهماً في صحة العظام)، ويُعتبر مصدراً غنياً بالألياف الغذائية، فضلاً عن أنه غير مكلف. بالإضافة إلى ذلك، يُعتبر الراوند أحد أهم المصادر الطبيعية الغنية بالكالسيوم المقوي للعظام، وهو يحتوي على كمية محدودة جداً من السعرات الحرارية (أقل من 30 سعرة حرارية لكل كوب نبيء)، مع أنك ستضطررين غالباً إلى استعمال القليل من السكر (وفي بعض الحالات الكثير من المحليات) عندما تضيفين الراوند إلى أطباقك.

## غريتشن مكاي

لطالما عُرف الراوند بأنه «نبذة الفطائر»، وذلك لسبب وجيه، بما أنه حامض جداً على أن يؤكل ندياً كما هو، يُضاف عادة إلى فاكهة مثل الفراولة والتوت والكثير من السكر لإعداد الحلوى مثل الكيك، الفطائر، المتلجات، والمربى.

لكن الراوند بضيف نكهة لذيذة إلى أطباق مميزة، كما تُظهر وصفات الدجاج والروبيان الواردة أدناه. أما إذا كنت تفضلين الخضراوات المحفوظة، فسيتركك أن تعلمي أن الراوند يشكل نوعاً لذيذاً من المخللات. ولا تنسي العصائر، كذلك يشكل الراوند مكوناً جيداً أو عصيراً ممتازاً لمختلف أصناف التارت والحلوى.

صحيح أن هذا النوع من الخضّر يعود إلى الصين القديمة، وأنه استورد



## سلطة الراوند المحمرة (6 أشخاص)

مذهلاً للإحاص والتفاح التقليديين في السلطات المقرمشة. ويقتزحان رش أي كمية إضافية من الشرب فوق المتلجات، اللبنة، أو حلوى الوافل.

يسهم تحمير الراوند في الحفاظ على لونه الأحمر اللامع وعلى شكله. كذلك يلف الشواء نكهته الحادة، مما يُعتبر جيداً بالنسبة إلى من يحاولون تفادي الخضراوات الحادة المذاق. يكتب بريان نيكلسون وساره هاك في Fruiful: «يشكل بديلاً

### المقادير:

- 226 غراماً من الراوند المقطع إلى قطع صغيرة.
- 3 ملاعق كبيرة من عصير الليمون أو حسب الذوق.
- 3 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون البكر الممتاز كل على حدة، فضلاً عن ملعقة صغيرة.
- ملعقة كبيرة ونصف الملعقة من خل الكرز.
- ربع ملعقة صغيرة من ملح كوش.
- مملعتان كبيرتان من البصل المقطع إلى شرائح رقيقة.
- مملعتان صغيرتان من الطرخون.
- نصف كيلو غرام من الرشاد بعد نزع ساقه القاسية.
- ربع كوب من الجوز المحمص والمقطع.
- 85 غراماً من جبنة الماعز الطرية والمفتحة (نحو ثلاثة أرباع كوب).

### الطريقة:

- \* حمي الفرن على حرارة 230 درجة مئوية.
- \* غطي داخل الصينية خبز بورق المنيوم.
- \* قلبى الراوند مع الشرب مع ملعقة صغيرة من زيت الزيتون.
- \* وزعى الخليط في الصينية التي أعدتها وحمرىها إلى أن يصبح الراوند طرياً، أي نحو 7 إلى 10 دقائق.



- \* اخرجى الصينية من الفرن واتركىها جانباً لتبرد.
- \* في وعاء صغير، اخلطى الخل مع الملح، البصل، والطرخون. واضيفى الملعاق الكبيرة الممتلئة من الزيت.
- \* في وعاء كبير، اخلطى الرشاد مع الجوز والراوند. ثم اضيفى إلى السلطة جبنة الماعز وقلبيها برفق وطيبها بالصلصة.

## روبيان بالراوند (6 أشخاص)

لا تتوقى عند الروبيان في هذه الوصفة. فصلصة الشواء الحلوة والحامضة هذه تُعتبر متعة هذا الصيف، بما أنها تمنح لحم الغنم والدجاج نكهة مميزة.

### المقادير:

- نصف كوب من الراوند المقطع (الأحمر لا الأخضر إن أمكن).
- ملعقة كبيرة من الزنجبيل الطازج المقطع.
- ملعقة كبيرة من الثوم المسحوق.
- ملعقة كبيرة من صلصة Hoisin.
- ربع كوب من السكر.
- ملعقة صغيرة من صلصة الصوديوم قليلة الملح.
- نصف كيلو غرام من الروبيان المتوسط الحجم المقشر والمنخلف (36 إلى 42 حبة).
- بصله خضراء مقطعة عرضياً إلى شرائح رقيقة.

### الطريقة:

- \* حمى الشواية على حرارة عالية (بين 230 و250 درجة مئوية).
- \* في قدر متوسطة الحجم، اطهى الراوند مع الزنجبيل، الصلصة، السكر، وربع كوب من الماء.
- \* عندما يبدأ الراوند بالفتك، أي بعد نحو 3 دقائق، اضيفى إلى الخليط صلصة الصويا وانقلى نصف الخليط إلى وعاء.
- \* شكى الروبيان في أربعة أسياخ شي واطليه بواسطة فرشاة مع الصلصة من القدر.



- \* اشوى الروبيان مع تقلبيه باستمرار واطليه بكمية كبيرة من الصلصة، إلى أن يفقد شفاهيته وتظهر عليه علامات الشواء، أي نحو 8 دقائق.
- \* انقلى الروبيان إلى طبق التقديم واطليه بصلصة من الوعاء رشى فوقه البصل وقدميه مع الكمية المتبقية من الصلصة على حدة.

## مربى الأناناس والراوند والفراولة

الكمية: 7 مرطبات سعة كل منها 226 غراماً.

### المقادير:

- علبه (566 غراماً) من الأناناس المسحوق والحفوظ بعصيره بعد تصفيته.
- كوب ونصف الكوب من الراوند المقطع (نحو 3 سوق مقطعة إلى قطع صغيرة).
- كوب ونصف الكوب من الفراولة المسحوقة (نحو لترين كاملة).
- مملعتان كبيرتان من برش الليمون الحامض الناعم.
- علبه (55 غراماً) من بكتين الفاكهة.
- نصف ملعقة صغيرة من الزبدة غير المملحة.
- 6 أكواب ونصف الكوب من السكر العادي.
- نصف كوب من جوز البقان أو الجوز العادي المقطع.
- ثلث كوب من الزبيب.

يشكل مربى الراوند السهل التحضير هذا إضافة لذيذة إلى البسكويت أو الخبز المحمص، كذلك يمكنك تقديمه مع الدجاج أو اللحم المشوى.

### الطريقة:

- \* في قدر من الفولاذ غير القابل للصدأ سعتها 8 لترات، اخلطى عصير الأناناس مع الراوند، الفراولة، الليمون الحامض، وبرشه، اضيفى إلى الخليط البكتين ثم الزبدة، واتركى القدر على النار لتغلي جيداً على نار متوسطة، مع تحريكها من حين إلى آخر.
- \* اضيفى السكر وحركى جيداً إلى أن يذوب بالكامل، ومن ثم اضيفى البقان والزبيب، واتركى القدر مجدداً على النار إلى أن تغلي، مع التحريك باستمرار. دعيتها تغلي مدة دقيقة من دون التوقف عن التحريك. ارفعى بعد ذلك القدر عن النار وتخلصى من الرغوة على سطح الخليط.
- \* وزعى المربى على مرطبات ساخنة مع الحرص على أن يبقى نحو سنتمتر من أعلاها فارغاً. تخلصى من أي فقاعات هواء، امسحى حافة المرطبان وجوانبه بمحزمة ورقية نظيفة رطبة، ثم ألقيه بإحكام بواسطة الغطاء الساخن وشدي الغطاء بأريطة.



- \* ضعى المرطبات في قدر فيها ماء ساخن مدة 10 دقائق، ثم ارفعيها من الماء واتركيها لتبرد مدة 12 إلى 24 ساعة. تحققي بعد ذلك من أنها مقفلة بإحكام وتخلصى من الأريطة. يمكنك الاحتفاظ بهذه المرطبات طوال سنة في مكان مظلم، بارد، وجاف.

### المقادير:

- كوبان من الماء.
- كوب من خل التفاح.
- ثلثا كوب من الخل الأبيض.
- 6 ملاعق كبيرة من السكر.
- 4 ملاعق صغيرة من ملح كوش.
- ملعقة صغيرة من البصل الأخضر المقطع الطازج.
- نصف كيلو غرام من الراوند المقشر والمقطع إلى قطع صغيرة.
- 226 غراماً من الكرفس المقطع إلى عيدان رقيقة.
- 226 غراماً من الفراولة المقطعة إلى شرائح رقيقة.

### الطريقة:

- \* اخلطى الماء مع نوعي الخل، السكر، الملح والفلفل في قدر متوسطة الحجم وضعيها على النار لتغلي بخفة على نار متوسطة.
- \* في وعاء كبير، اخلطى الراوند مع الكرفس والفراولة، صبى السائل الساخن فوق الخضراوات وقلبيها جيداً.
- \* اتركي الخليط ليبرد خارج البراد، ثم ضعبي في البراد من دون تغطيته طوال الليل كي تمنتج النكهات قبل التقديم.
- \* يمكنك الاحتفاظ بهذا الراوند في وعاء محكم الإقفال طوال 3 أيام.

## الراوند المخلل

الكمية: 4 أكواب.

تُعتبر هذه التوليفة اللذيذة والحامضة إضافة ملائمة إلى الجبنة أو اللحوم الباردة أو أي مكون يزيد من تضيفى إليه اللون والطعم الحامض.



على الأقل أو حتى طوال الليل.

- \* حمى الزيت في مقلاة كبيرة على نار متوسطة. ارفعى الصعتر من الوعاء مع الدجاج، واحتفظى بالصعتر. اضيفى قطع الدجاج إلى المقلاة وقلبيها، مع تقلبيها من حين إلى آخر، إلى أن تحمر من كل جوانبها، أي نحو 10 دقائق، انقلى بعد ذلك الدجاج إلى طبق.
- \* أخفضى الحرارة قليلاً، اضيفى إلى المقلاة البصل (الأجزاء البيضاء والخضراء الزاهية) واطويه إلى أن تطرى، أي نحو خمس دقائق. اضيفى إليه الثوم والصعتر الذي احتفظت به، واصلى الطهو دقيقة إضافية.
- \* اضيفى عصير العنب إلى المقلاة واتركى الخليط ليغلي على نار خفيفة، واكشطي القطع العالقة في أسفل المقلاة. اضيفى الراوند، العسل، نصف ملعقة صغيرة من الملح، والقليل من الفلفل.
- \* اعيدى الدجاج إلى المقلاة وصفيه مكونة طبقة واحدة. غطي المقلاة وأخفضى الحرارة. اتركي الدجاج على نار هادئة إلى أن ينضج الدجاج بالكامل، أي نحو 15 إلى 20 دقيقة للصدر و20 إلى 25 دقيقة للفخذين. انقلى قطع الدجاج إلى طبق عندما تنضج.
- \* اخلطى الزبدة مع صلصة الراوند، تذوقها وعدلى مطبباتها إن شئت. وزعى الصلصة فوق الدجاج وزينيه بشرائح البصل الأخضر.

## دجاج مع الراوند (4 أشخاص)

لا تدعى الخضراوات في هذا الطبق تمنعك من تذوقه، فهو لذيذ جداً، حتى إنه يشكل طبقاً مميّزاً يمكنك تقديمه لضيوفك.

### المقادير:

- دجاجة كاملة زنتها كيلو غرامان ونصف الكيلوغرام مقطعة إلى 8 قطع.
- ملعقة كبيرة من ملح كوش، مضافاً عن نصف ملعقة صغيرة أو أكثر إن شئت.
- ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود أو أكثر حسب الذوق.
- 5 سوق صعتر.
- مملعتان كبيرتان من زيت الزيتون البكر الممتاز.
- ضمة من البصل الأخضر بسوقه البيضاء والخضراء مقطعة إلى شرائح (يمكنك الاحتفاظ بالشرائح الخضراء للزينة).
- ساقان من الثوم الأخضر المقطع إلى شرائح رقيقة أو فصا ثوم مسحوقان.
- نصف كوب من عصير العنب.
- نصف كيلو غرام من الراوند الطازج المقطع إلى مكعبات صغيرة (3 أكواب).
- ملعقة كبيرة من العسل أو أكثر حسب الذوق.
- مملعتان كبيرتان من الزبدة غير المملحة والمقطعة إلى مكعبات.

### الطريقة:

- \* حققي الدجاج بمحزمة ورقية وطيبه بملعقة كبيرة من الملح وأخرى صغيرة من الفلفل، ضعى الدجاج في وعاء مع سوق الصعتر وغطيه بورق بلاستيكي. اتركي الدجاج في البراد ساعة



# ديسكفري الجديدة... نوخذة الشوارع

يوسف العبدالله

إن كان للشوارع قائد، فجديد الأسطورة لاند روفر ديسكفري نوخذتها... إذ أثبتت جدارة قوتها واداءها بعد تجربة خاصة وحصرية له «الجريدة» بين وسائل الإعلام الكويتية من شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، الوكيل الحصري لعلامة ديسكفري في الكويت، وذلك للحديث عنها بعد تجربتها على أرض الواقع. «الجريدة» من خلال صفحة السيارات الأسبوعية اختارت لاند روفر ديسكفري (النوخذة) للحديث عنها وعن مميزاتها ومواصفاتها بعد خروجها في شكل جديد مليء بالمناسبات.

بعد طول انتظار اكتشفت الأسطورة لاند روفر مؤخراً عن مركبة ديسكفري سبورت الجديدة، التي تعد أفضل مركبة دفع رباعي مدمجة وفاخرة متعددة الاستخدامات في العالم، والعضو الأول ضمن عائلة ديسكفري الجديدة. وفي ميزة فريدة ضمن فئتها، يجمع التصميم الديناميكي لمركبة ديسكفري سبورت مقاعد 5+2 القابلة للضغط مع تكامل تصميمي وهندسي في تصميم مدمج.

وستظهر مجموعة من أحدث ابتكارات لاند روفر للمرة الأولى في المركبة، بما في ذلك الجيل الجديد من المحور الخلفي متعدد الوصلات، وتقنية الوسائد الهوائية المتطورة والمخصصة لحماية المشاة، بالإضافة إلى نظام ترفيه جديد كلياً ومجهز بشاشة تعمل باللمس، وهيكل مطور عالي المتانة من فولاد والألومنيوم خفيف الوزن، لتوفير مستويات استثنائية من الأداء والسلامة والكفاءة.

## تصميم جديد

يمكن تمييز ديسكفري سبورت بوضوح كواحدة من مركبات لاند روفر، بل ضمن توجه تصميمي جديد تم تطويره خصوصاً لإضفاء طابع فريد يختلف عن عائلات المركبات التي تحمل علامة لاند روفر التجارية، وهي المركبة الفخمة (رينج روفر) والمركبة الفاخرة (ديسكفري)، ومركبة ذات الاستخدام المزدوج (ديفنر).

ويخفض خط غطاء المحرك المميز إلى الأسفل ليلتقي مع خط النوافذ الصاعد، مما يضيف على المركبة مظهراً مدمجاً متميزاً لا يوحى بالمساحة الداخلية الواسعة المتوافرة مع خيار المقاعد 5+2.

ويتدرج بوضوح ليلتقي مع خط النوافذ الصاعد مظهراً ديناميكياً على المركبة، مع هبوط خطوط السقف بشكل رائع نحو الأسفل لتعزيز الشخصية الديناميكية بشكل أكبر.

## داخلية فاخرة

ويتميز القسم الداخلي المرن في مركبة ديسكفري سبورت بتصميم فاخر مميز،

حيث يشكل الكونسول الوسطي مظهراً عمودياً جريئاً في منتصف لوحة أجهزة القياس، لضمان ذلك تمرکز أجهزة التحكم الرئيسية بشكل مدروس في مكانها المثالي لتسهيل الوصول إليها في وضعية القيادة الرياضية. وتنتشر الأسطح المستوية والمواد عالية الجودة في جميع أنحاء المركبة.

## هيكل خفيف الوزن ومحور متعدد الوصلات جديد كله

تجمع بنية الهيكل الأحادي خليطاً من الألواح عالية المتانة من فولاد البورون والألومنيوم خفيف الوزن. ويؤمن ذلك قاعدة قوية وصلبة وخفيفة الوزن لتقديم أداء ديناميكي استثنائي ومستويات عالية من الصلابة الالتوائية. بينما يرتقي المحور الخلفي متعدد الوصلات الجديد بالكامل بمستويات الرشاقة، ويعزز من جودة مفاصل المحور، كما يوفر - إلى جانب مكونات التعليق

المصنوعة من الألومنيوم خفيف الوزن والمخمدات المعيارية بدقة - مستويات لا تضاهي من الاستجابة بغض النظر عن نوعية سطح الطريق. كما يخفف المحور الخلفي الجديد من الضجيج في المقصورة ويحد من تداخل أبراج التعليق الخلفي مع مساحة التخزين؛ وأثبت هذا الأمر دوره الرئيسي في توفير مساحة تخزين ممتازة وخيار المقاعد 5+2.

## أمن x أمان

وتتميز مركبة ديسكفري سبورت الجديدة بتقنيات متطورة تسهم في زيادة مستويات السلامة والراحة. وتشمل التحسينات الجديدة كل ما يحتاج إليه العملاء، بدءاً من نظام معلوماتي ترفيهي جديد ومتقدم مع شاشة

بمقاس 8 بوصات، وصولاً إلى وسادة هوائية لحماية المشاة من شأنها أن تقلل آثار حوادث التصادم.

كما تتوفر تقنيات أخرى للمساعدة السائق، وهي نظام الفرملة التلقائية في حالات الطوارئ AEB، ونظام التوجيه المعزز كهربائياً EPAS، ونظام المساعدة على الركن، والنظام المساعد للإضاءة المرتفعة التلقائية، ونظام التحذير عند مغادرة المسار، ونظام التعرف على إشارات المرور، ونظام المساعدة على المقطورة، والنظام المساعد للقطر. كما تتميز «ديسكفري سبورت الجديدة» بالنظام المساعد لسحب المقطورة، ونظام مراقبة النقطة العمياء واستشعار اقتراب المركبات الأخرى، فضلاً عن نظام رصد حركة المرور عند القيادة إلى الخلف، ونظام الكاميرات المحيطة عالية الوضوح HD، ونظام الملاحة عبر الأقمار الصناعية مع محرك أقراص صلبة، ومصابيح أمامية ألية، ومساحات زجاج حساسة للمطر، وأجهزة استشعار الركن.

## اتصال In-Control™

ترتقي تقنيات InControl™ المتكتر من لاند روفر بمركبة ديسكفري سبورت إلى الطليعة في عالم أنظمة الاتصال الخاصة بقطاع المركبات. وتتيح تطبيقات InControl™ Apps التي تم تطويرها بالتعاون مع Bosch SoftTec عرض تطبيقات الهواتف الذكية والتحكم بها باستخدام نظام الترفيه الجديد للمركبة وشاشته بمقاس 8 بوصات، مع المحافظة على نفس المظهر وطريقة الاستخدام المعتادة لتلك التطبيقات.

## الدفع و3 خيارات

يتوافر نظام الدفع بثلاثة خيارات لتحقيق أعلى مستويات المرونة للعملاء. وتمثل هذه الخيارات بنظام الدفع الثنائي، أو نظام الدفع الرباعي الثابت، أو نظام الدفع النشط الذي ينقل بين نظامي الدفع الثنائي والرباعي، لتحقيق مستويات لا تضاهي من خفة الحركة على الطرق المعقدة، وقدرات القيادة على الطرق الوعرة وكفاءة الأداء.

## الزجاج الأمامي

للمرة الأولى زُودت مركبات لاند روفر ديسكفري سبورت بتقنية العرض على الزجاج الأمامي (HUD)، وهي تقنية ليزيرية متطورة تعرض بيانات القيادة الرئيسية، مثل سرعة الطريق، ووضعية ناقل الحركة، وتوجيهات نظام الملاحة عبر الأقمار الصناعية على مساحة صغيرة من الزجاج الأمامي للمركبة على مستوى نظر السائق. وتتيح هذه التقنية للسائق إمكانية الحصول على المعلومات بأمان مع إبقاء عينيه على الطريق.

(تصوير نوفل إبراهيم)



## تجربة الجريفة. أداء يفوق محركات الـ 6 سلندرات

في تجربة حصرية بين وسائل الإعلام الكويتية، وبدعوة مشكورة من شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، الوكيل الحصري لعلامة لاند روفر في الكويت، قامت «الجريدة» باستعراض قدرات النوخذة ديسكفري الجديد على أرض الواقع. وشهدت التجربة العديد من النقاط الواجب الحديث عنها، لاسيما قوة الانطلاق في ديسكفري التي تعد أفضل ما يمكن البدء به بعد خروجه بمحرك 4 سلندرات توربو، إلا أن أداءه يفوق محركات 6 سلندرات بعد نحو 10 ثوان.

ولعل التضاريس والمنحدرات أفضل اختبار لجديد ديسكفري بعد تجربته في منطقة غير مستوية، وتجربته أيضاً في منطقة رملية إلا أنه قوي لا يعرف الاستسلام. ولولحظ خلال قيادة ديسكفري الجديد مدة ثلاثة أيام أنه لا يعرف استهلاك الوقود على الرغم من الخروج به إلى العديد من الأماكن المتفرقة والبعيدة.





# الرياض: كل الخيارات مطروحة في اليمن بعد فشل «جنيف»

• اتهامات متبادلة بإفشال المؤتمر... وولد الشيخ متفائل • اشتباك حدودي عنيف • مقتل مدنيين في عدن

عادت الأزمة اليمنية إلى نقطة الصفر بعد فشل مؤتمر جنيف، بينما أكدت السعودية أن كل الاحتمالات مفتوحة فيما يخص التحركات العسكرية للتحالف العربي.

في وقت كانت مباحثات السلام التي رعتها الأمم المتحدة في جنيف بين الأطراف اليمنية تنفض دون التوصل إلى أي اتفاق يذكر، أكد وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، أن جميع الخيارات مازالت مطروحة في اليمن.

وأضاف الجبير في مقابلة مع محطة «روسيا اليوم» أمس الأول، على هامش الزيارة التي قام بها ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان إلى موسكو، أن طيران التحالف سيبقى على غارته الجوية على مواقع الميليشيات بعد نفاذ كل الخيارات السلمية الأخرى.

وتطرق وزير الخارجية السعودي خلال المقابلة إلى الدور الإيراني في المنطقة، واعتبر أن التدخل الإيراني في العراق وسورية ولبنان واليمن مؤشر على تجاهل طهران لعلاقات حسن الجوار.

## اتهامات متبادلة

في غضون ذلك، ألقى كل من وفد الحكومة اليمنية الذي شارك في مؤتمر جنيف والوفد الحوثي وحلفاؤه التهمة على الآخر بإفشال المشاورات التي جرت في سويسرا، وانتهت أمس الأول من دون تحقيق أي نجاح.

وحمل وزير الخارجية اليمني رياض ياسين، وفد الحوثيين المشارك في محادثات جنيف مسؤولية الفشل، وقال «لقد جئنا إلى هنا في الواقع بأمل كبير، وكنا ولا تزال متفائلين بأننا سنمضي في الحل السلمي، ولكن مع الأسف، وفد الحوثيين لم يسمح لنا بالتوصل إلى تقدم حقيقي كما كنا ننتوقع».

في المقابل، حمل الوفد الحوثي أعضاء وفد الحكومة مسؤولية عدم التوصل إلى نتائج إيجابية، وقال رئيس الوفد حمزة الحوثي في مؤتمر عقب ختام اليوم الأخير من المشاورات إن «الطرف المقابل أو ما يسمى بالطرف الحكومي، حاول فرض أجندات يجعل من خلالها الأطراف المتشاوره في المؤتمر طرفين فقط، الأمر الذي تم رفضه من قبل المكونات السياسية»، وشكى الحوثي من أن قضية تنظيم «القاعدة» وتوسعه في اليمن «تم تجاهلها تماما».

## تفاؤل أمي

في موازاة ذلك، وفي مؤتمر صحافي مستقل أعلن مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة إلى اليمن، إسماعيل ولد الشيخ أحمد، أنه لا يزال متفائلا، في حين أن «الطرفين» في اليمن، سيعودون إلى نيويورك في أجل إطلاع مجلس الأمن الدولي على سير المفاوضات.

وقال ولد الشيخ بعد انتهاء المحادثات التي دارت على مدى خمسة أيام إن الجانبين اتفقا

حاصل فرض أجندات يجعل من خلالها الأطراف المتشاوره في المؤتمر طرفين فقط، الأمر الذي تم رفضه من قبل المكونات السياسية»، وشكى الحوثي من أن قضية تنظيم «القاعدة» وتوسعه في اليمن «تم تجاهلها تماما».

في موازاة ذلك، وفي مؤتمر صحافي مستقل أعلن مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة إلى اليمن، إسماعيل ولد الشيخ أحمد، أنه لا يزال متفائلا، في حين أن «الطرفين» في اليمن، سيعودون إلى نيويورك في أجل إطلاع مجلس الأمن الدولي على سير المفاوضات.

وقال ولد الشيخ بعد انتهاء المحادثات التي دارت على مدى خمسة أيام إن الجانبين اتفقا



رئيس وفد المتمردين حمزة الحوثي متحدنا خلال مؤتمر صحافي في نهاية محادثات جنيف أمس الأول (أ ف ب)

وحصلنا على اقتراحات من الطرفين التي بإمكاننا أن نبني عليها في الأيام القادمة للحصول على اتفاق نهائي».

وقال ولد الشيخ أحمد إنه سيغادر جنيف ويخوجه إلى نيويورك يوم الأحد لإحاطة مجلس الأمن الدولي بما تم في المحادثات، إذ تحتاج القوى اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

وحصلنا على اقتراحات من الطرفين التي بإمكاننا أن نبني عليها في الأيام القادمة للحصول على اتفاق نهائي».

وقال ولد الشيخ أحمد إنه سيغادر جنيف ويخوجه إلى نيويورك يوم الأحد لإحاطة مجلس الأمن الدولي بما تم في المحادثات، إذ تحتاج القوى اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

وحصلنا على اقتراحات من الطرفين التي بإمكاننا أن نبني عليها في الأيام القادمة للحصول على اتفاق نهائي».

وقال ولد الشيخ أحمد إنه سيغادر جنيف ويخوجه إلى نيويورك يوم الأحد لإحاطة مجلس الأمن الدولي بما تم في المحادثات، إذ تحتاج القوى اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

وحصلنا على اقتراحات من الطرفين التي بإمكاننا أن نبني عليها في الأيام القادمة للحصول على اتفاق نهائي».

وقال ولد الشيخ أحمد إنه سيغادر جنيف ويخوجه إلى نيويورك يوم الأحد لإحاطة مجلس الأمن الدولي بما تم في المحادثات، إذ تحتاج القوى اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

وحصلنا على اقتراحات من الطرفين التي بإمكاننا أن نبني عليها في الأيام القادمة للحصول على اتفاق نهائي».

وقال ولد الشيخ أحمد إنه سيغادر جنيف ويخوجه إلى نيويورك يوم الأحد لإحاطة مجلس الأمن الدولي بما تم في المحادثات، إذ تحتاج القوى اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت



رئيس الوزراء الأسبق سعد الدين الحريري أثناء تاديبته مناسك العمرة (مس - الوكالة الوطنية)

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

## سيارة مفخخة

من جهة أخرى، سقط قتلى وجرى من الحوثيين، في وقت مبكر أمس، من جراء انفجار سيارة مفخخة استهدفت تجمعا لهم في محافظة إب وسط اليمن، في حين تبنت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة، عدة عمليات نفذتها الخميس الماضي، واستهدفت

## اشتبك حدودي عنيف

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

عناصر من المارينز الأمريكي ينقلون صواريخ لتدخير مقاتلة في طريقها لضرب داعش من على متن حاملة الطائرات «ثيودور روزفلت» الموجودة في الخليج أمس الأول (رويترز)

عناصر من المارينز الأمريكي ينقلون صواريخ لتدخير مقاتلة في طريقها لضرب داعش من على متن حاملة الطائرات «ثيودور روزفلت» الموجودة في الخليج أمس الأول (رويترز)

## سلة أخبار

### البحرين تفرج عن معارض سني



أفجرت السلطات في البحرين فجر أمس عن إبراهيم شريف أحد ناشطي المعارضة، بعد أن أمضى أربع سنوات في السجن بتهمة التورط في أعمال عنف رافقت تظاهرات عام 2011.

ورحبت جمعية العمل الوطني الديمقراطي و«عد» على «توتيز» بالإفراج عن شريف الذي كان أمينها العام عند توقيفه في مارس 2011، وكان شريف وهو معارض سني ضمن مجموعة من 20 ناشطا حكمت عليهم محكمة عسكرية بالسجن بتهمة التورط في الاحتجاجات التي يقودها الشيعة والمطالبة بإصلاحات سياسية. وحكم عليه آنذاك بالسجن خمس سنوات.

### «الشباب» تقتل 15 في جنوب الصومال



ذكر مسؤولون في الحكومة المحلية الصومالية وشهود عيان أمس أن 15 شخصا قتلوا في اشتباكات وقعت الليلة الماضية بين الجيش وحركة «الشباب» الصومالية. وكان مقاتلون من «الشباب» مسلحون بأسلحة ثقيلة هاجموا قواعد عسكرية في بلدة أفوي بمنطقة شابيلي السفلى الواقعة على بعد 30 كيلومترا جنوب العاصمة مقديشو.

وقال حاكم منطقة شابيلي السفلي عبدالقادر محمد سيدي إن متسدين مرتبطين بتنظيم «القاعدة» استولوا لغمرة قصيرة على مركز شرطة بلدة سرجي ما وقاعدة عسكرية، لكن سرعان ما تصدت لهم قوات الجيش وقوات حفظ السلام.

### واشنطن: لا لسحب «يوناميد» من دارفور



اعتبرت الولايات المتحدة أن الوقت لم يحن بعد لسحب قوات حفظ السلام الدولية «يوناميد» من إقليم دارفور المضطرب في السودان.

وقالت مندوبة الولايات المتحدة في الأمم المتحدة أمس الأول سامانتا باور «لا ينبغي وقت التخلي عن شعب دارفور».

وأضافت باور أنه «يتعين على الدول الأعضاء التي لها تأثير على الخروطة استغلال هذا التأثير وحث الحكومة على السماح لوزراء إحصائية وصول موظفي الإغاثة الإنسانية والسماح ليوناميد بمباشرة تفويضها بحماية المدنيين».

ودعت إلى تطبيق عقوبات حظر توريد السلاح وإلى «حل سياسي شامل يبدأ بتفاوض على وقف حقيقي للعمليات العسكرية».

### «الأوروبي» يطلق مكافحة تهريب البشر عبر المتوسط



يطلق وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي غدا المرحلة الأولى من العملية البحرية ضد مهربي البشر في مياه البحر المتوسط بهدف مكافحة شبكات تهريب المهاجرين، ومن المفترض أن تبدأ القوة الأوروبية بالانتشار بعد أسبوع، وتغطي الدول الأعضاء في الاتحاد من الأول كل العقبات التي تحول دون إطلاق رسمي للعملية المتوقع إعلانها غدا في اجتماع لوزراء الخارجية الـ28 في لوسمبورغ. وتم اعتماد الخطة التنفيذية للعملية التي أطلق عليها اسم «القوة البحرية التابعة للاتحاد الأوروبي في المتوسط» ويقودها أميرال إيطالي وتشارك فيها سفن حربية ومروحيات وطائرات مراقبة.

### «الأمم المتحدة» رويترز

ميدانياً، لقي عدد من المدنيين في عدن مصرعهم وأصيب آخرون في قصف للحوثيين استهدف أحياء سكنية في المدينة الجنوبية، بينما وقعت اشتباكات عنيفة قرب الحدود اليمنية -السعودية، وفي الأثناء، قصف طيران التحالف العربي مواقع الحوثيين في أنحاء اليمن.

# «البراميل» تصيب متحفاً بإدلب.. والمعارضة تصعد بحلب

● معارك طاحنة في «التلّول الحر» ● قيادي في «الجبهة الجنوبية»: سندخل دمشق من الغرب

لم تسلم آثار سورية من التدمير تارة على يد «داعش» وأخرى على يد النظام السوري، حيث أصابت براميل متفجرة أشهر متحف الفسيفساء في سورية وفي المنطقة، يقع في مدينة معرة النعمان بمحافظة إدلب.

تعرض متحف الفسيفساء الأثري في مدينة معرة النعمان الخاضعة لسيطرة فصائل المعارضة في محافظة إدلب شمال غرب سورية، لأضرار بالغة من جراء قصف الأسبوع الماضي ببرميلين متفجرين من الطيران الحربي التابع لقوات نظام الرئيس بشار الأسد. وقال مدير جمعية حماية الآثار السورية شيخموس علي، الذي يتخذ من مدينة ستراسبورغ الفرنسية مقراً له، إن «المتحف الأثري خان مراد باشا تعرض لأضرار كبيرة نتيجة القصف ببراميل متفجرة تم إلّاؤها من طائرة مروحية تابعة لجيش النظام مساء الإثنين» الماضي.

وبحسب بيان الجمعية، فقد تضرر عدد من اللوحات الفسيفسائية التي كانت موجودة في الرواق الشرقي للمتحف بدرجات متفاوتة، كما تعرضت لوحات مستطيلات الشكل وتحملان رسوماً هندسية لدمار كبير جداً. ولم تسلم أربع لوحات إصابتها بشظايا أحدثت وتعرضت أجزاء من مبنى المتحف الواقع في مدينة معرة النعمان في محافظة إدلب، ومن المسجد الموجود في ساحته لدمار كبير، من جراء سقوط برميلين متفجرين.

ويضم متحف معرة النعمان أكثر من ألفي متر مربع من لوحات الفسيفساء الأثرية.

وندد المدير العام للأثار والمتاحف السورية مأمون عبدالكريم بهذه المأساة الجديدة للتراث السوري، لكنه امتنع عن تحديد الجهة المسؤولة عنها.

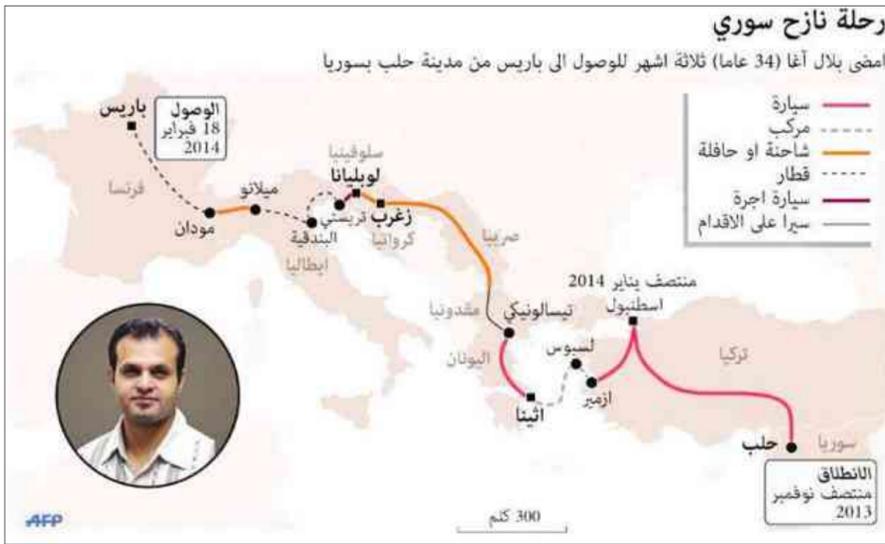
وأضاف «يجب تحديد المتحاف ولا ينبغي على أي كان، بغض النظر عن الجهة التي ينتمي إليها، أن يمس بذاكرة بلدنا».

وتعرض أكثر من 300 موقع ذي قيمة إنسانية في سورية للدمار والضرر والنهب خلال أربع سنوات من النزاع، وفق ما أعلنت الأمم المتحدة في ديسمبر 2014 بناء على صور ملتقطة من الأقمار الاصطناعية.

إلى ذلك، أكد معارضون سوريون أنهم بدأوا حملة لتحقيق السيطرة الكاملة على مدينة حلب المقسمة من قبل الأسد، وهي أكبر المدن السورية من حيث تعداد السكان قبل أن تصبح ميداناً رئيسياً في الحرب الأهلية المستمرة منذ أربع سنوات.

واحتفالاً من جانب المعارضة في المدينة مؤشراً واضحاً على تغير في قوة الدفع في غير مصلحة حكومة الرئيس بشار الأسد، التي خسرت مساحات من الأرض لمصلحة مقاتلي المعارضة في الشهور الأخيرة في شمال غرب البلاد وفي الشرق والجنوب.

ومنذ أربعة أشهر فقط كان الجيش والميليشيات المتحالفة معه يشنون هجوماً كبيراً على مناطق تسيطر عليها المعارضة



بعض الأراضي في مناطق تسيطر عليها الحكومة في المدينة وفي مناطق تقع إلى الشمال منها.

«التلّول الحر» إلى ذلك، لاتزال منطقة «التلّول الحر» في المنطقة الحدودية بين ريف القنيطرة وريف دمشق الغربي تشهد معارك عنيفة بين النظام المدعوم بلجان الدفاع الوطني وبعض المقاتلين الدروز من جهة، ومقاتلي الجبهة الجنوبية وبينهم «جبهة النصرة» من جهة أخرى.

في شرق حلب. والآن يزعم المعارضون أن زمام المبادرة أصبح في أيديهم. وإذا سقطت المدينة فسيكون ذلك ضربة قوية للأسد، ويقلص سيطرته على حزام رئيسي من الأراضي يمتد شمالاً من دمشق إلى ساحل البحر المتوسط. وسيعمق هذا تجزئة سورية الفعلية بين غرب يديره الأسد ومناطق أخرى يسيطر عليها خليط من الجماعات المسلحة.

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان ومقره بريطانيا، الذي يرصد الحرب، إن المعارضة سيطرت على

الهجوم على دمشق إلى ذلك، أعلنت كتابت المعارضة في الأونة الأخيرة انطلاق العمليات العسكرية بريف درعا الغربي، وصولاً إلى محافظة القنيطرة، ضمن عرفة عمليات اطلقوا عليها فرقة عمليات «عاصفة الحق»، وتضم عمليات «عاصفة الحق» و«جيش الأبطال» السوري المعارض عن العميد المنشق أبو سليم قائد عمليات «جيش الأبطال» أحد أهم تشكيلات هذه الفرقة، مقابلة أكد فيها الأخير أن «الهدف النهائي

## فايوس يبحث مع السيسي مبادرة السلام الفرنسية

مقتل 15 تكفيرياً في سيناء وانفجار «ناسفتين» بالفيوم

القاهرة، سيناء - أيمن عيسى وشيماة جلال ومصطفى سنجر

طرح فرنسا عبر وزير خارجيتها لوران فابيوس، الذي زار القاهرة أمس، مبادرة لحل القضية الفلسطينية، خلال مباحثات أجراها مع الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي في قصر «الاتحادية» شرق القاهرة.

وصرح المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية، علاء يوسف، بأن المباحثات الثنائية تناولت تعزيز العلاقات المشتركة، والتنسيق بين القاهرة وباريس في ما يتعلق بالقضايا الإقليمية والدولية، وأبرزها عملية السلام في الشرق الأوسط، وأجرى فابيوس مباحثات ثنائية مع نظيره المصري سامح شكري، واجتمع مع اللجنة الوزارية العربية المعنية بالتحرك لإنهاء الاحتلال الإسرائيلي لحث تطورات القضية الفلسطينية، وهي اللجنة التي سبق تشكيلها بقرار من القمة العربية الأخيرة التي عقدت في مدينة شرم الشيخ.

وأوضحت مصادر أن فابيوس حمل إلى القاهرة مشروع قرار تسعى فرنسا لتقديمه إلى مجلس

الأمن، لحل القضية الفلسطينية، وتعتمد ملامح مشروع القرار الفرنسي المقترح على إقامة دولة فلسطينية على حدود 4 يونيو 1967 إلى جوار إسرائيل، وإعلان القدس عاصمة مشتركة بين الدولتين، مع توفير ضمانات دولية لتضجيج الجانب الإسرائيلي للمضي قدماً في عملية السلام، وتحديد جدول زمني للوصول إلى حل نهائي، في مدة لا تتجاوز عاماً.

وتأتي زيارة وزير خارجية فرنسا إلى القاهرة في إطار جولة له في المنطقة، تشمل أيضاً الأردن والأراضي الفلسطينية وإسرائيل، ومن المقرر أن يجتمع فابيوس اليوم، في رام الله مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس، وسيجتمع في اليوم نفسه مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بالقدس.

تصفية تكفيريين

من جهة أخرى، وبينما أغلقت السلطات المصرية معبر رفح البري بعد سبعة أيام من فتحه وعبور 577 فرداً بين مصر وغزة، أعلن مصدر عسكري مصري وجود أية عبوات أخرى.

مسؤول مقتل 15 تكفيرياً خلال حملات لقوات الجيش في سيناء. وقال المصدر أمس، إن الحملات التي استهدفت تجمعات لعناصر تنظيم «بيت المقدس» في قرى التومة والمقاطعة والشادية جنوب الشيخ زويد، حتى مساء أمس الأول، أسفرت عن قتل 15 تكفيرياً وضبط 113 مشتبه بهم وتدمير بؤر إرهابية.

قضايا، قررت النيابة العامة في السويس تجديد حبس أربعة عناصر من جماعة «الإخوان» بالسويس 15 يوماً لاتهامهم بالاشتراك في عمليات عنف استهدفت قوات الجيش والشرطة، وأعدت لتنفيذ عمليات تخريبية داخل منشآت صناعية وشركات في محافظة السويس.

ناسفتان

وفي الفيوم، انفجرت عبوتان ناسفتان، أمس، إحداهما في محول كهرباء بمنطقة كيمان فارس خلف مبنى الأحوال المدنية، والأخرى قرب استاد الفيوم الرياضي دون وقوع إصابات، وقال مصدر أمني إن فريقاً من خبراء المفترقات مشط المنطقة خشية وجود أية عبوات أخرى.

القاهرة، سيناء - أيمن عيسى وشيماة جلال ومصطفى سنجر

طرح فرنسا عبر وزير خارجيتها لوران فابيوس، الذي زار القاهرة أمس، مبادرة لحل القضية الفلسطينية، خلال مباحثات أجراها مع الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي في قصر «الاتحادية» شرق القاهرة.

وصرح المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية، علاء يوسف، بأن المباحثات الثنائية تناولت تعزيز العلاقات المشتركة، والتنسيق بين القاهرة وباريس في ما يتعلق بالقضايا الإقليمية والدولية، وأبرزها عملية السلام في الشرق الأوسط، وأجرى فابيوس مباحثات ثنائية مع نظيره المصري سامح شكري، واجتمع مع اللجنة الوزارية العربية المعنية بالتحرك لإنهاء الاحتلال الإسرائيلي لحث تطورات القضية الفلسطينية، وهي اللجنة التي سبق تشكيلها بقرار من القمة العربية الأخيرة التي عقدت في مدينة شرم الشيخ.

وأوضحت مصادر أن فابيوس حمل إلى القاهرة مشروع قرار تسعى فرنسا لتقديمه إلى مجلس



## «العدل» الأميركية تبحث تصنيف «مجزرة تشارلستون» عملاً إرهابياً داخلياً

مئات من السود والبيض يكرمون ضحايا الجريمة

واشنطن، تشارلستون-1 (أ ف ب)

كانت الوزارة أعلنت فتح تحقيق في جريمة كراهية عداة المجزرة.

من جهة أخرى، شارك مئات الأشخاص من البيض والسود مساء أمس الأول في تجمع نظمه العلم المدينة في ملعب مغلق بمدارس تشارلستون تكريماً للضحايا.

وجلس خمسون شخصاً من أقرباء الضحايا في الصف الأول، ثم نهض كل منهم ليعلن بنفسه، وقوبل عضو مجلس الشيوخ المحلي مارلون كيمبسون بالتصفيق حين ندد باستمرار رفع العلم الأميركي على مبنى برلمان كارولينا الجنوبية، في حين نكست كل الإعلام الأخرى، وفي برنامج الإسيبة خصوصاً أغنية «وي شال أوفركوم» (سنختصر) التي ترمز إلى النضال من أجل الحقوق المدنية للسود في الولايات المتحدة.

واتهم الشاب الأبيض دبلاان روف (21 عاماً) بأنه قتل مساء الأربعاء بسلاحه تسعة من المصلين داخل كنيسة عمانوئيل التي ترمز إلى مناهضة العبودية.

(واشنطن، تشارلستون-1 (أ ف ب))

استخدم القضاء الفدرالي الأميركي أمس الأول عبارة «عمل إرهابي داخلي» لوصف المجزرة التي وقعت داخل كنيسة في تشارلستون جنوب شرق الولايات المتحدة.

ويأتي هذا التصيف بموازاة حملة أعداء ناشطون على وسائل التواصل الاجتماعي وإعلاميون، مثل جون سينوت، لثني بعض الوسائل الإعلامية والمؤسسات الحكومية عن اتباع معايير مزدوجة في وصف الجرائم.

وأعلنت وزارة العدل أنها ستحقق لمعرفة ما إذا كان إطلاق النار الذي أسفر عن تسعة قتلى مساء الأربعاء لا يشكل جريمة مناهضة العبودية، بناء على وصف سابق، أم يمثل أيضاً عملاً إرهابياً داخلياً.

وقالت مديرية الإعلام في الوزارة، اميلي بيرس، إن «هذه الواقعة الصادمة كانت تهدف من دون شك إلى زرع الخوف والرعب في هذه المجموعة، والوزارة تنتظر إلى هذه الجريمة الأذى في الاعتبار كل الاحتمالات الممكنة، بما فيها أن تكون عملاً دافعه الكراهية وعملاً إرهابياً داخلياً».

أعلنت كتابت عزالدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، مسؤوليتها عن قتل أحد المستوطنين، عقب إطلاق النار على مجموعة من الإسرائيليين شمال مدينة رام الله بالضفة الغربية.

وذكرت «كتائب القسام» في بيان صحافي أمس الأول، أن أحد عناصرها «كمن لسيارة إسرائيلية بالقرب من مستوطنة دولف شمال غرب رام الله، وقام بإطلاق النار عليها من نقطة صفر».

من جهة، رفض عضو المكتب السياسي في حماس موسى أبو مرزوق أمس اتهام رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس بحركة حماس، بالتنسيق الأمني مع الاحتلال لإقامة دولة غزة، معتبراً ذلك «مجرد ذرائع لتهرب الرئيس عباس من مسؤولياته تجاه قطاع غزة المحاصر».

إلى ذلك، احتدم الصراع بين وزيرة الثقافة الإسرائيلية ميري ريغيف وفنانين إسرائيليين، بينهم نوحا بفرض الرقابة على أعمالهم، وتجلّى ذلك أمس الأول خلال حفل توزيع جوائز المسرح الإسرائيلي لهذا العام، بعد أن وصفت الفنانين بـ«المنافقين».

وأثار ريغيف غضب وحقن الفنانين عندما أعلنت قبل أقل من أسبوعين أنها ستقطع التمويل عن مسرح «المينا»

أعلنت كتابت عزالدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، مسؤوليتها عن قتل أحد المستوطنين، عقب إطلاق النار على مجموعة من الإسرائيليين شمال مدينة رام الله بالضفة الغربية.

وذكرت «كتائب القسام» في بيان صحافي أمس الأول، أن أحد عناصرها «كمن لسيارة إسرائيلية بالقرب من مستوطنة دولف شمال غرب رام الله، وقام بإطلاق النار عليها من نقطة صفر».

من جهة، رفض عضو المكتب السياسي في حماس موسى أبو مرزوق أمس اتهام رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس بحركة حماس، بالتنسيق الأمني مع الاحتلال لإقامة دولة غزة، معتبراً ذلك «مجرد ذرائع لتهرب الرئيس عباس من مسؤولياته تجاه قطاع غزة المحاصر».

إلى ذلك، احتدم الصراع بين وزيرة الثقافة الإسرائيلية ميري ريغيف وفنانين إسرائيليين، بينهم نوحا بفرض الرقابة على أعمالهم، وتجلّى ذلك أمس الأول خلال حفل توزيع جوائز المسرح الإسرائيلي لهذا العام، بعد أن وصفت الفنانين بـ«المنافقين».

وأثار ريغيف غضب وحقن الفنانين عندما أعلنت قبل أقل من أسبوعين أنها ستقطع التمويل عن مسرح «المينا»

## «القسام» تتبنى قتل مستوطن في الضفة

احتدام الأزمة بين ريغيف والفنانين الإسرائيليين

أعلنت كتابت عزالدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، مسؤوليتها عن قتل أحد المستوطنين، عقب إطلاق النار على مجموعة من الإسرائيليين شمال مدينة رام الله بالضفة الغربية.

وذكرت «كتائب القسام» في بيان صحافي أمس الأول، أن أحد عناصرها «كمن لسيارة إسرائيلية بالقرب من مستوطنة دولف شمال غرب رام الله، وقام بإطلاق النار عليها من نقطة صفر».

من جهة، رفض عضو المكتب السياسي في حماس موسى أبو مرزوق أمس اتهام رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس بحركة حماس، بالتنسيق الأمني مع الاحتلال لإقامة دولة غزة، معتبراً ذلك «مجرد ذرائع لتهرب الرئيس عباس من مسؤولياته تجاه قطاع غزة المحاصر».

إلى ذلك، احتدم الصراع بين وزيرة الثقافة الإسرائيلية ميري ريغيف وفنانين إسرائيليين، بينهم نوحا بفرض الرقابة على أعمالهم، وتجلّى ذلك أمس الأول خلال حفل توزيع جوائز المسرح الإسرائيلي لهذا العام، بعد أن وصفت الفنانين بـ«المنافقين».

وأثار ريغيف غضب وحقن الفنانين عندما أعلنت قبل أقل من أسبوعين أنها ستقطع التمويل عن مسرح «المينا»

## إقالة ضابطين في ألاباما على صلة بمجموعة انفصاليين

المجموعات المتطرفة ومقره ألاباما، بسط الضوء على كلمة القاها اللفتنانت في شرطة أنيستون جوش دوجريل، وحضور الملازم واين براون لمؤتمر مجموعة رابطة الجنوب في عام 2013.

(برمنغهام - رويترز)

### سلة أخبار

ليبيا: مقتل 5 من الجيش في بنغازي



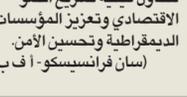
قالت مصادر طبية إن خمسة على الأقل من القوات الليبية قتلوا في وقت متأخر من مساء أمس الأول عندما سقطت قذيفة مورتر على مدينة بنغازي شرق البلاد، حيث تحارب قوات موالية للحكومة إسلاميين متشددين. وقال مصدر طبي في مستشفى الجلاء ببنغازي إن خمسة أفراد من الجيش الوطني الليبي قتلوا عندما سقطت قذيفة مورتر عليهم في وقت متأخر من مساء الجمعة، وأضاف المصدر أن 20 جندياً على الأقل لقوا حتفهم في القتال في يونيو.

### أوباما يزور إثيوبيا



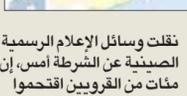
يتوجه الرئيس باراك أوباما إلى إثيوبيا أواخر شهر يوليو المقبل، في أول زيارة لرئيس أميركي أثناء توليه مهامه إلى هذا البلد. وإلى مقر الاتحاد الإفريقي، على ما أعلن البيت الأبيض أمس الأول. وستأتي زيارة أوباما إلى أديس أبابا مباشرة بعد زيارته المعلنة إلى كينيا، الأولى أيضاً لرئيس إلى بلد والده، كما أعلن المتحدث باسم البيت الأبيض جوش أرنست. وسيلقي الرئيس الأميركي كبار المسؤولين في الحكومة الإثيوبية، وكذلك مسؤولي الاتحاد الإفريقي لإجراء محادثات تتناول كيفية تسريع النمو الاقتصادي وتعزيز المؤسسات الديمقراطية وتحسين الأمن.

### الصين: تواصل التوتر بسبب قتل الشرطة لامرأة



نقلت وسائل الإعلام الرسمية الصينية عن الشرطة أمس، أن مئات من القرويين اقتحموا مركز شرطة وسط الصين، وهاجموا مسؤولين حكوميين بسبب عملية قتل مربية لامرأة (28 عاماً). واعتقلت الشرطة 13 شخصاً أمس الأول عندما واجه 900 رجل شرطة متظاهرين يزعم أنهم ألقوا الطرقي وعرقلوا حركة سيارات الشرطة بسبب مقتل امرأة في الثامن من يونيو الجاري في قرية يانغي بإقليم هونان.

### إقالة ضابطين في ألاباما على صلة بمجموعة انفصاليين



قال مسؤولون بمدينة أنيستون في ولاية ألاباما الأميركية، إن شرطياً فصل بينما تقاعد آخر، بعد أن اكتشف أن لهما صلة بمجموعة تدعو إلى انفصال الجنوب عن الولايات المتحدة. وجاء التحرك في أعقاب تقرير صدر عن مركز الفقر الجنوبي للقانون الذي يبحث في شؤون

# «اتحاد الكرة» يبحث في اجتماعه اليوم عدداً من الملفات الساخنة

## يعتمد المقترحات ويعيد تشكيل اللجان العاملة

حازم ماهر



رئيس وأعضاء مجلس الإدارة خلال اجتماع الجمعية العمومية

يعقد مجلس إدارة اتحاد كرة القدم اجتماعاً في التاسعة والنصف مساء اليوم الأحد، ونشر التوقعات إلى استمرار الاجتماع على مدار الأسبوع الجاري، خصوصاً أن المجلس سيناقش العديد من الملفات الساخنة.

ومن هذه الملفات الاستقالات التي تقدمت بها مؤخرا اللجان العاملة بالاتحاد (الفنية والمسابقات والحكام والصالات والشاطئية والطبية والكرة النسائية)، وهي استقالات روتينية تحدث كل عام في نفس التوقيت لإتاحة الفرصة لمجلس الإدارة لاتخاذ القرار المناسب كما تردد مؤخراً، إما بتجديد الثقة أو التغيير بعيداً عن الإحراجات.

ووفقاً لما تردد في الاتحاد فإن اللجان لن تشهد تغييراً إلا في أضيق الحدود الممكنة، إذ سيستمر الرؤساء على مقاعد، بينما يتم تدوير عدد محدود جداً من الأعضاء فقط.

### اعتماد مقترحات الفنية والمسابقات

كما يناقش الاتحاد في اجتماعه المقترحات التي تقدمت بها اللجان الفنية والمسابقات، والتي تشمل في 3 لاعبين في الملعب (محترفين وبنائاً فئة غير محترفي الجنسية)، وعدم قيد اللاعبين البدون في قوائم الأندية للمراحل السنوية المختلفة.

ويناقش أيضاً قيد 40 لاعباً في قائمة كل ناد بشرط مشاركته في بطولتي دوري فيفا والرديف، وتقليصها إلى 25 لاعباً فقط في حال عدم المشاركة في «الرديف»، بجانب الاكتفاء بإجراء 5 تغييرات فقط في البطولة ذاتها، وشكل الدوري في الموسم المقبل، وتحديد عدد الفرق الهابطة، ورزنامة الموسم الجديد.

ومن المقرر أن يعتمد المجلس مقترح عدد اللاعبين بعد موافقة الأندية عليها في الجمعية العمومية العادية التي عُقدت

في 16 أكتوبر، و بطولة كأس سمو الأمير 4 منه، في حين تنطلق كأس سمو ولي العهد في 27 سبتمبر، أما دوري الرديف فتدشن منافساته في 22 نوفمبر.

### ملف المنتخبات

ولن تغيب ملفات المنتخبات الوطنية عن الاجتماع، إذ سيناقش الحضور برنامج إعداد المنتخب الأول لمواجهة

الثلاثاء الماضي، في المقابل سيتم رفض مقترح عدم قيد اللاعبين البدون في المراحل السنوية المختلفة الذي رفضته الأندية بشدة.

كما سيعتمد المجلس رزنامة الموسم المقبل، الذي ينطلق ببطولة كأس الاتحاد

التشغيلية في 13 سبتمبر، على أن تقام مواجهة السوبر 21 منه بين الكويت والقادسية، بينما يستهل دوري فيفا منافساته

میانمار بالكويت ولاوس بلاوس يومي 3 و 8 سبتمبر المقبل، في الجولتين الثانية والثالثة من منافسات المجموعة السابعة، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2018 بروسيا، وكأس آسيا 2018 بالإمارات.

وسيحدد المجلس مبدئياً الدولة التي ستستضيف المعسكر الذي سيقام من 2 إلى 22 أغسطس المقبل، والمرشح له

تونس وتركيا، وستقدم اللجنة الفنية ملفاً يتضمن المنتخبات الثلاثة التي طالب بها المدرب التونسي نبيل معلول، لمخاطبة الاتحادات الأهلية لهذه المنتخبات الثلاثة، والتي ستواجه الأزرق في معسكره الخارجي.

كما سيجتمع المجلس مصير الاستحقاقات المقبلة للمنتخب الوطني الأولمبي، خصوصاً أن الفريق تنتظره ثلاث بطولات

## «الأبيض» يستهل تدريباته 10 يوليو... وتركيا قريبة لاستضافة المعسكر بداية أغسطس

### إبراهيم: 5 أسابيع كافية استعداداً لـ «كيتشي»

● أحمد حامد



محمد إبراهيم

البدء امام كيتشي جادة لانطلاق الأبيض نحو استعادة لقب كأس الاتحاد الآسيوي. وعلمت «الجريدة» ان الجهازين الإداري والفني للفريق الأول لكرة القدم في نادي الكويت يفاضلان في الفترة الحالية بين اختيار تركيا أو القاهرة لتكون الوجهة المحتملة لإقامة معسكر الفريق الخارجي، الذي سيقام في الفترة من بداية أغسطس المقبل ولمدة 15 يوماً استعداداً لاستحقاقات الموسم المقبل للابيض.

ويبدو أن الجهة التي ستوفر مباريات مع فرق كبيرة و تنافسية ستكون هي الأوفر حظاً لاختيار إقامة معسكر الفريق فيها، حيث يبحث الأبيض، الذي تنتظره مواجهة مهمة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي 26 أغسطس المقبل امام فريق كيتشي من هونغ كونغ ضمن الدور ربع النهائي من المسابقة، عن اعداد جيد للاعبيه قبل انطلاق منافسات الموسم الجديد. وتشير المعلومات المتوافرة إلى ان معسكر الأبيض بات قريباً من تركيا، لا سيما أن الأجواء هناك مطلع أغسطس ستكون صواتية لبداية قوية لفترة الإعداد.

وكان الكويت أعلن عبر مدير الكرة عادل عقلة عن موعد المغادرة الى المعسكر التدريبي خلال الفترة من 1 - 16 أغسطس المقبل، ثم العودة للبلاد ومن ثم التحضير لإجراء لقاء ودي مع احد الأندية المحلية 20 أغسطس، قبل خوض أولى مواجهات دور الثمانية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي 25 أغسطس.

## سمو الأمير يرعى «خليجي 23»



تفّن رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة الشيخ طلال الفهد الموافقة الكريمة لسمو الأمير على رعاية «خليجي 23»، قائلاً: «بالأمس استلمنا الموافقة الكريمة لسمو الأمير الشيخ صباح الأحمد على رعاية خليجي 23 المزمع إقامتها في ديسمبر المقبل، وهذا يؤكد حرص واهتمام سمو الأمير بدعم ورعاية أبنائه الرياضيين في العديد من الاستحقاقات الرياضية، وقد جبلنا على أن نحظى بالرعاية السامية من لدن والد الجميع وقائد مسيرة الخير والعتاء، قائد الإنسانية سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد».

كما هنا الفهد الأسرة الرياضية قاطبة، وخصوصاً أسرة كرة القدم الكويتية على الرعاية السامية لسمو الأمير الشيخ صباح الأحمد لـ «خليجي 23».

## حمادة: عقدي مع الكويت انتهى ولن أقبل دور الرجل الثاني مجدداً

كالسالمية والكويت، وهو ما يجعل العودة إلى الوراء أمراً مستبعداً، وشدد حمادة على ان المدرب الكويتي أثبت كفاءة عالية في الساحة المحلية، ويات على الأندية التفكير فيه بجديّة، ومنحه الفرصة التي يستحقها.

### مهمة صعبة لـ «الأزرق»

وفي سياق آخر، أبدى حمادة خشية على مسيرة المنتخب في التصفيات الحالية المؤهلة لكأس العالم، قائلاً ان «مهمة المنتخب لن تكون سهلة في ظل وجود المنتخب الكوري العنيد، والمنتخب اللبناني الذي بات عقدة الأزرق في الفترة الأخيرة، رغم فارق الإمكانيات الكبير الذي يصب في مصلحة الكويت».

ووصف الفترة التي رافق فيها الصربي بهمة المدرب المساعد بالجهاز الفني للمنتخب «بالذهبية»، معتبراً إياها أفضل عصور المنتخب في السنوات الأخيرة، خصوصاً مع وجود مدير المنتخب السابق اسامة حسين، حيث تمكنوا من تحقيق أفضل النتائج الممكنة، بمساعدة جيل رائع من اللاعبين.

وبيّما أشاد حمادة بالمدرّب الصربي غوران معتبراً إياه من أفضل المدربين الذي مروا على الكرة الكويتية، وأنه مكسب حقيقي لأي فريق يتولى قيادته الفنية، اعتبر أن المدرب البرازيلي فييرا، لم يضيف الكثير لمنتخب الكويت، متمنياً التوفيق للتونسي نبيل معلول في مهمته الحالية مع الفريق.

أبدى مدرب فريق الكويت السابق لكرة القدم، عبدالعزيز حمادة، رضاه عما قدمه مع الأبيض خلال الفترة التي قضاها منذ توليه مهمة تدريب الفريق الأول خلفاً للروماني إيوان مارين، ثم تدريجه فريق الرديف في الكويت.

وأكد حمادة، في تصريح لـ «الجريدة»، أن النتائج التي حققها مع الأبيض بداية من كأس سمو أمير البلاد مع الفريق الأول، ثم دوري الرديف وكأس الاتحاد ترضي طموحه، مشيداً بالدعم الكبير الذي تلقاه من إدارة الكويت، ومن الأجهزة المعاونة ومن اللاعبين في أثناء فترة وجوده بالنادي.

وكشف أن عقده مع الكويت انتهى بنهاية الموسم الحالي، لكنه سيظل يحتفظ بذكراته جميلة مع النادي، الذي وصفه بأنه الوحيد المؤهل في الكويت لتطبيق الاحتراف، لا سيما ان المنظومة التي تدير دفته مبنيّة على ابعاد الحدود، وتعمل بامتياز.

وأشار إلى أنه سيخلد الراحة في الوقت الحالي، وفي حال تلقيه عرضاً للموسم الجديد فإنه سيقوم بدراساتها، ومن ثم اختيار الأفضل لبدء تجربة جديدة، مستبعداً قبول مهمة الرجل الثاني مجدداً، لا سيما بعد ما أثير عن امكانية وجوده في السالمية مساعداً للصربي غوران، قائلاً: «فكرة العمل مدرباً مساعداً باتت مرفوضة، لا سيما أنني عملت قبل ما يزيد على 6 مواسم مساعداً للمدرب المنتخب، ثم استلمت مهمة المدير الفني لأكثر من فريق كبير



## «بي» اليرموك يتترب من المدرب الكرواتي نيناد

● محمد عبدالعزيز

اقترح مسؤولو نادي اليرموك من إتمام التعاقد مع المدرب الكرواتي نيناد كلغاسي، لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة اليد بالنادي في الموسم المقبل، على أن يكون مدرب الفريق في الموسم الماضي الوطني رائد السكران مساعداً له.

وقال مدير كرة اليد بالنادي، يوسف الفيلكاوي، في تصريح: «اقتربنا بشدة من التعاقد مع الكرواتي نيناد الذي سيمثل إضافة كبيرة للفريق في حالة توليه المهمة، نظراً للخبرة الكبيرة التي يتمتع بها، خصوصاً في منطقة الخليج العربي».

وأضاف أن «إدارة الفريق تلمح في وضع النادي مرة أخرى على خريطة المنافسة على الألقاب المحلية، خاصة بعد ابتعاده عنها بشكل كبير في الموسم الماضي، حيث فشل في الصعود للدوري الممتاز، واكتفى بالعب في دوري الدرجة الأولى ثم ودع بطولة كأس الاتحاد من دورها الأول».

وأشار الفيلكاوي إلى أن «اليرموك»، استعاد لاعبيه الثلاثة المعارين لنادي القرنين وهم صالح الموسوي ويعقوب اسيري ومطلق الدوسري، بعد انتهاء فترة أعارتهم، موضحاً ان ادارة النادي تلقت عدة عروض من بعض الأندية للحصول على خدمات الثلاثي في الموسم الجديد، لكنها فضلت تأجيل البت في هذه العروض لحين التعاقد مع المدرب الجديد ومعرفة مدى احتياجه لهم في الموسم الجديد.

## العربي يتوصل إلى اتفاق لضم جحنيط



أكرم جحنيط

● عبدالرحمن فوزان

العربي خلال هذا الصيف، بعد التعاقد مع مواطنه كريم ممتور، ومن المنتظر أن يبرم مسؤولو الأخص صفقة ثالثة ستري النور في الأيام المقبلة، حيث يفاوضون حالياً بين مهاجم تونسي وآخر برازيلي، ويتبدو الأمر المالي هي التي ستحسم الأمور، رغم أن الأول يبدو أقرب في الوقت الحالي من الفريق.

في سياق آخر، هدأت الأمور إلى حد كبير بين المدرب الصربي بوريس بونيك وجهاز الكرة، بعد تدخل وسطاء لتهدئة الأمور، بعد أن هدد المدرب بإنهاء عقده وعدم العودة إلى الكويت لعدم حصوله على المقدم المالي لعقده الجديد في الموسم الماضي.

وفي اتصالات جمعت الوسطاء بالطرفين امس الاول تم الاتفاق على أن يتسلم المدرب حقوقه المادية قريباً قبل عودته لاستلام مهام عمله استعداداً للموسم المقبل.

توصل جهاز الكرة بالنادي العربي إلى اتفاق نهائي مع ممثل نادي وفاق سطيف الجزائري يقضي بانتقال نجم الأخير، أكرم جحنيط، إلى الأخضر لموسم واحد قابل للتجديد مقابل 200 ألف دولار، بحسب ما أعلن رئيس النادي الجزائري حسن حخان. ومن المقرر، أن يبدأ مندوب النادي العربي صباح اليوم إجراءات استخراج فيزا لحنيط تمهيداً لدخوله البلاد لتوقيع عقده بشكل رسمي، ومن المتوقع وصوله إلى البلاد خلال هذا الأسبوع.

ويشغل جحنيط (24 عاماً) مركز الوسط المهاجم، ويجيد صناعة اللعب بشكل مميز، ويعتبر من أبرز المواهب الجزائرية التي ظهرت على الساحة الكروية مؤخراً، إذ نال جائزة أفضل لاعب محلي في بلاده عام 2014. ويعتبر الجزائري ثاني صفقات

## بطولة الهيئة لخماسيات كرة القدم تطلق اليوم

تنطلق في التاسعة مساء اليوم الأحد بطولة الهيئة العامة للشباب والرياضة الرضائية الأولى لخماسيات كرة القدم لمواليد 2000 و2001 و2002 و2003، على ملعب مركز شباب القصور، بحضور لاعبي منتخب الكويت الوطني مصعب الكندري وصالح الشيخ وفهد الأنصاري. وتقام اليوم أربع مباريات ضمن المجموعة الأولى لفئة مواليد 2002-2003، حيث يلتقي مركز القادسية مع الشامية، والجهراف مع القصور، وفي فئة مواليد 2000-2001 يلتقي القادسية مع الشامية، وتختتم المباريات بقاءً يجمع الجهراف مع القصور. وتقام البطولة، التي تختتم 7 يوليو المقبل، ويشرف عليها الموجه الفني في مراكز الشباب والمدرب الوطني ولاعب منتخب الكويت سابقاً فهد كميل، بنظام الدوري من دور واحد يتأهل منه أول وثاني كل مجموعة للدور نصف النهائي، ويتكون كل فريق من 5 لاعبين واثنين احتياط، ويمع مشاركة لاعبي الأندية والأكاديميات.

تنتقل اليوم الأحد بطولة الهيئة العامة للشباب والرياضة الرضائية الأولى لخماسيات كرة القدم لمواليد 2000 و2001 و2002 و2003، على ملعب مركز شباب القصور، بحضور لاعبي منتخب الكويت الوطني مصعب الكندري وصالح الشيخ وفهد الأنصاري. وتقام اليوم أربع مباريات ضمن المجموعة الأولى لفئة مواليد 2002-2003، حيث يلتقي مركز القادسية مع الشامية، والجهراف مع القصور، وفي فئة مواليد 2000-2001 يلتقي القادسية مع الشامية، وتختتم المباريات بقاءً يجمع الجهراف مع القصور. وتقام البطولة، التي تختتم 7 يوليو المقبل، ويشرف عليها الموجه الفني في مراكز الشباب والمدرب الوطني ولاعب منتخب الكويت سابقاً فهد كميل، بنظام الدوري من دور واحد يتأهل منه أول وثاني كل مجموعة للدور نصف النهائي، ويتكون كل فريق من 5 لاعبين واثنين احتياط، ويمع مشاركة لاعبي الأندية والأكاديميات.

## «شهداء الجابرية الرضائية» تدين المشوار

أكد أن اللجنة استعدت بشكل جيد لاستقبال الفرق الرضائية في البطولة، متمنياً أن تشهد المنافسات جواً من الروح الرياضية والتنافس الشريف، داعياً اللاعبين إلى الالتزام بقوانين البطولة وبالمواعيد واحضار بطاقاتهم التي تثبت هويتهم قبل بدء المباريات.

تنتقل اليوم بطولة جمعية شهداء الجابرية الرضائية التاسعة عشرة برعاية رئيس مجلس إدارة الجمعية، أحمد غضنفر. وقال رئيس اللجنة المنظمة رئيس اللجنة الاجتماعية بالجمعية، المهندس حسين البلوشي، إن البطولة ستقام على صالة مدرسة ثانوية فهد الدويري، وتشمل 32 فريقاً تم تقسيمهم على أربع مجموعات تحتوي كل واحدة على 8 فرق، وكل فريق يضم 5 لاعبين أساسيين واثنين احتياط، بشرط أن يضم كل فريق لاعبين (2) من سكان منطقة الجابرية.

# «هوليداي إن» و«بنك الائتمان» يسحقان «الصم والبكم» و«كويت ستيل» في دورة الروضان



من منافسات البراعم في دورة الروضان أمس الأول

فوزاً صعباً على اليرموك بهدفين لهدف في أولى مباريات اليوم الثاني، وفي مباراة ثانية عبر «الأبطال» عقبة السالمية بثلاثية نظيفة، وفي اللقاء الأخير تخلى الرياضي «1» حيات بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي بهدف لمتله.

ويشهد اليوم الرابع للدورة 3 مواجهات ضمن المجموعة الرابعة، حيث يلتقي فريق الجابرية الأردنية مع الجوارزات، ويلاقي نادي الفحيحيل نظيره النجيا، في حين يواجه شباب سلوى فريق المرحوم خلف الشفا.

### «الأبطال» يعبر السالمية بثلاثية في «البراعم»

وضمن منافسات دورة البراعم، حقق فريق الهاشمي

وتكافؤاً طوال الشوطين، لكن برقان نجح في استغلال الفرص القليلة التي أتاحت له، لتسجيل هدفين عبر عبدالعزیز الشحي وأحمد خالد.

في المقابل، تفوق حارس برقان سعد الشمري على نفسه وأحبط محاولات المصريين الخطرة، ليساعد فريقه على تحقيق الفوز الأول بهدفين دون رد.

وفي واحدة من أقوى مباريات الدور الأول، تغلب فريق بنك الائتمان على الكويت ستيل بأربعة أهداف مقابل هدف، وكانت الكفة متوازجة بين الفريقين حتى الدقائق الأخيرة، التي تمكن خلالها الائتمان من توسيع الفارق لثلاثة أهداف، وسجل رباعية الفريق الفائز كل مننديغو وبرونو وشاكر

قدم فريقاً هوليداي إن ويملك الائتمان أوراق اعتمادهما مبكراً في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة قدم الصالات، بانتصارين ساحقين على فريق الصم والبكم وكويت ستيل على التوالي، كما تغلب نادي برقان على «المصريين»، في إطار منافسات اليوم الثاني بالدورة. في المباراة الأولى، كان الطريق ممهداً أمام فريق هوليداي إن لتحقيق نصر عريض بثمانية قاسية، نظراً للفوارق المهارية الكبيرة التي منحته الأفضلية على فريق الصم والبكم، الذي يشارك في الدورة للمرة الأولى، من أجل التحضير لمونديال إيطاليا.

وتسابق لاعبو هوليداي إن في إظهار إمكاناتهم الفنية التالية، كما تسابق سوازو وباليونيو على تسجيل الأهداف، بواقع ثلاثة لالأول واثنين للثاني. وأضاف بقية أهداف «هوليداي إن» عبدالله المطيري وحزمة اشكناني وسلمان ماجد،

## سلطان: رحلة متواصلة من الإبداع

أكد حارس مرمى المنتخب البحريني السابق حمود سلطان والذي حل ضيفاً على برنامج ديوانية دورة الروضان، في ضيافة مقدم الدورة الزميل نادر كرم، أن الدورة تحدثت عن نفسها بتاريخها الحافل ومستواها المتميز جماهيرياً وتنظيمياً وفنياً وإعلامياً، معتبراً أنها الدورة الأفضل بالوطن العربي.

وأضاف أن ما تقدمه الدورة من مفاجات بكل نسخة سواء باستقطاب أفضل اللاعبين أو جعل نجوم الساحرة المستديرة العالمين يضعها

في مصاف الأحداث الكروية الكبرى، متوقعا أن تتواصل المتعة الكروية بها، وأن تزداد الإثارة مع بلوغ الأعمار التالية، في ظل رغبة الفرق المتنافسة لتحقيق لقب الدورة.

وتمن سلطان جهود اللجنة المنظمة للدورة وعملها الدؤوب لتقديم الأفضل في كل نسخة، مؤكداً أن دورة الروضان رحلة متواصلة من الإبداع بفضل الجهود الجبارة للقائمين عليها، متمنياً أن تتواصل فعالياتها في كل عام لتبقى علامة مضيئة في رمضان.

## لخويا يعول على عودة بلماضي أمام الهلال



بطولة غرب آسيا في يناير 2014 وخليجي 22 في نوفمبر من العام ذاته.

ويصف عدنان العلي أمين السر العام في لخويا القرعة بالمتوازنة، معتبراً أن الحظوظ متساوية بين جميع الفرق التي تأهلت لهذا الدور: «كل الأندية تملك حظوظاً في تحقيق ما تريده حيث أظهرت قدراتها وأعلنت عن أحقيتها بالوجود ضمن الأندية الكبرى في القارة». وأكد العلي في حديث لوكالة «فرانس برس» أن سياسة لخويا في البطولة تسير على قاعدة «الخطوة خطوة»: «لا ن فكر في إحراز اللقب من الآن، بل في التأهل للدور نصف النهائي، ولتحقيق ذلك علينا تخطي الهلال السعودي وهو فريق متمرس وقوي».

وأشار إلى أن التعاقد مع بلماضي جاء بعد دراسة أكثر من اسم وكان المدرب الجزائري واحداً من الخيارات، خصوصاً أن عقده مع النادي لم ينته بعد، وهو الذي عين كمدرب بعد انتهاه مهمته كمدرب فني عام 2012.

جاء إعلان نادي لخويا القطري عن الاتفاق مع المدرب الجزائري جمال بلماضي لقيادة الفريق الموسم المقبل في توقيت ممتاز، خصوصاً أن ساعات فقط سبقت الإعلان الرسمي عن تعيين بلماضي وقرعة ربع نهائي دوري أبطال آسيا لكرة القدم، التي أوقعت لخويا في مواجهة قاسية أمام الهلال السعودي.

وكان لخويا قد أعلن رسمياً أن المدرب الدنماركي مايكل لودروب لن يستمر في قيادة الفريق بعد الإخفاق في التوصل إلى اتفاق نهائي يقضي بتجديد التعاقد معه.

ويرجع لخويا راية التحدي في البطولة الآسيوية تحت قيادة بلماضي، الذي سبق أن قاده لإحراز لقب بطولة الدوري في موسمي 2010/2011 و2011/2012، لكنه أخفق في موسمه الأول في دوري الأبطال، حيث خرج من الدور الأول قبل أن ينجح عام 2013 في بلوغ الدور ربع النهائي على حساب الهلال نفسه بعد فوزه ذهاباً في الرياض 1-0 وعودة الهلال في الدوحة 2-2، لكن المشوار توقف عند عقبة غوانغجو الصيني الذي توج باللقب فيما بعد.

وأخفق لخويا في نسخة العام الماضي من دوري الأبطال في تسجيل حضور مميز، حيث ودع من دور المجموعات بعدما احتل المركز الثالث في مجموعته أمام العين الإماراتي والاتحاد السعودي. ويأمل بلماضي، الذي تم إنهاء علاقته بالمنتخب القطري بسبب الاختلاف حول بعض بنود العقد، في الوصول بفرقة إلى أبعد نقطة في البطولة التي لم يجر لها من قبل قطريا سوى السد مرتين (1989 و2011)، خصوصاً أنه بات يعول على خبراته الكبيرة عربياً وخليجياً بعد قيادته العنابي لإحراز لقب

## السلطات الإيرانية تمنع النساء من دخول

### مباراة لكرة الطائرة

يخوضها المنتخب الإيراني منذ العفو في أبريل عن بريطانيا من أصل إيراني بعد الحكم عليها بالسجن جراء احتجاجها على حظر دخول النساء للمباريات.

وكانت قضية غونيشه غافامي أثارت جدلاً في إيران وإدانة واسعة بالخارج. ومنعت السلطات الإيرانية النساء من دخول الملعب، رغم حيازتهن التذاكر والتصريح المطلوب، بحسب ما أفاد اتحاد رياضة الكرة الطائرة.

ومنح اتحاد الكرة الطائرة الإيراني تصريحاً خاصاً لنحو 200 امرأة تم اختيارهن بشكل خاص، لحضور المباراة التي تجري في إطار البطولة العالمية لكرة الطائرة في طهران.

وقال رئيس الأمن في وزارة الرياضة، رضا خوان، في تصريح، إن التذاكر كانت محجوزة ل«فرداء عائلة اللاعبين ومشجعي الفريق الزائر والمسؤولين التنفيذيين».

الآن مسؤولاً في الاتحاد صرح لوكالة فرانس برس بأن أجهزة الأمن في الملعب لم تصادق على تصريح دخول النساء، ما يعني أنه يحظر على النساء دخول الملعب. ويمنع على النساء دخول الملاعب

الحق المنتخب الإيراني لكرة الطائرة هزيمة مفاجئة نظيره الأمريكي 3-صفر في مباراة أقيمت مساء أمس الأول الجمعة في طهران لكن لم يحتفل كل الإيرانيين بهذا الفوز الكبير إذ تمسك المسؤولون بحظر دخول النساء الأستاد.

ولم تحضر إلى الاستاد سوى القليل من النساء مما يشير إلى أن الحظر الرسمي على حضور نساء مباريات رياضة الرجال ما زال سارياً رغم جهود نشطاء إيرانيين لتغيير ذلك. ولكن ظهرت بعض العلامات في الأستاد وبعض المشجعات الأجانب.

وقبل عزف السلام الوطني الأمريكي حمل مشجوعون علماً كبيراً للولايات المتحدة مع تماثيل المنتخب الإيراني وصفق الحضور بعد انتهاء السلام الوطني. وحضر المباراة التي أقيمت في استاد آزادي المغلق بطهران 12 ألف متفرج.

وقال المنتخب الإيراني على نظيره الأمريكي في أشواط المباراة الثلاثة بنتيجة 19-25 و29-25 و20-25.

وسيخوض الفريقان مباراة ثانية مساء اليوم الأحد. وكانت هذه أول مباراة كرة طائرة دولية

## وزير الرياضة المصري: إقامة المباريات الجماهيرية في شرم الشيخ

القاهرة - محمد القاضي



خالد عبدالعزیز

وجه وزير الشباب والرياضة المصري المهندس خالد عبدالعزیز دعوة رسمية إلى مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم لإقامة جميع المباريات الرسمية بين الأندية الكبرى هذا الموسم في مدينة شرم الشيخ، بمحافظة جنوب سيناء، وتحديدًا من الأندية الجماهيرية التي من الممكن أن تجمع بين الأهلي والزمالك والإسماعيلي والمصري البورسعيد.

وأكد عبدالعزیز أنه أرسل مخاطبات رسمية إلى مسؤولي اتحاد الكرة لإقامة جميع مباريات الأندية التي تمتلك حضوراً جماهيرياً في مدينة شرم الشيخ، بدلا من ملعب نادي الجونة بالغرقة، في ظل اقتراب الأخير من الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية الموسم المقبل.

وأوضح أن من أهداف نقل المباريات من مدينة الغرقة إلى شرم الشيخ هو زيادة عنصر الجذب السياحي في هذه المدينة، التي تأثرت منذ فترة طويلة بسبب عدم الاستقرار الأمني في مصر منذ أحداث ثورة 25 يناير.

وتابع أن من الأهداف أيضا إمكانية استقبال الجماهير في المدرجات من كل الألوان والأطياف والانتعاشات، بصرف النظر عن الحصول على الموافقات الأمنية اللازمة من جانب مسؤولي وزارة الداخلية، لإقامة أي مباريات رسمية أو ودية بالحضور الجماهيري الكامل.

وشدد على أن مدرجات ملاعب واستادات شرم الشيخ تسع أكثر من 25 ألف متفرج في المباراة الواحدة حسب قوة الفريقين، وكيفية الزحف الجماهيري من محافظات مصر المختلفة حتى الوصول إلى مدرجات المدينة الرياضية بجنوب سيناء.

وأشار إلى أنه حصل على كل الموافقات الأمنية اللازمة من جانب محافظ جنوب سيناء، لإقامة المباريات الرسمية، سواء في بطولات إفريقيا، أو في المسابقات المحلية، خصوصاً أن الملاعب والاستاد الرياضي الموجود بمدينة شرم الشيخ يتميز بوجود الأضواء الكاشفة، على عكس ملعب الجونة.

## شبح الإجهاد يقلق الأهلي والزمالك



لاعبو الأهلي يخشى عليهم الإرهاق في المنافسات القادمة

يخشى المديران الفنيان لفرقي الأهلي والزمالك، ممثلي مصر في بطولة كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (الكونفيدرالية)، الإجهاد الذي قد يلحق بلاعبينهم في البطولة بسبب ضغط مباريات الدوري المصري الممتاز.

ويلعب الأهلي والزمالك مباراة كل ثلاثة أيام في الدوري، ما جعل فتحي مبروك المدير الفني للأهلي، والبرتغالي جوزفالدو فيرييرا المدير الفني للمزمالك، يعربان عن قلقهما من إصابة اللاعبين بالإجهاد قبل منافسات البطولة الإفريقية.

ووضعت لجنة المسابقات باتحاد الكرة مباريات الدوري بهذا الشكل لإنهاء البطولة قبل انطلاق الموسم الجديد، بعد أن توقفت في فبراير الماضي لنحو شهرين بسبب أحداث مباراة الزمالك وإنبني التي شهدت وفاة عدد من مشجعي الزمالك.

وواجه الأهلي نظيره الجونة أمس السبت في الجولة الـ 35 من الدوري المصري، في حين واجه الزمالك نظيره بتروجيت، ثم يخوضان منافسات المرحلة التالية الثلاثاء المقبل، ثم يواجه الأهلي ضيفه الترجي التونسي ضمن منافسات المجموعة الأولى من الكونفيدرالية 28 الجاري على ملعب السويس، على أن

# صربيا تقهر البرازيل في اللحظات القاتلة وتتوج بمونديال الشباب



جانب من تتويج المنتخب الصربي بلقب مونديال الشباب

وتوج باللقب مرة واحدة عام 1987. وافتتحت صربيا التسجيل قبل 20 دقيقة من انتهاء الوقت الأصلي من كرة عرضية وصلت الى ماندبيتش الذي تابعها من مسافة قريبة امام الحارس جان، لكن الرد البرازيلي جاء سريعا وباجمل طريقة من اندرياس بيريرا، اذ قسام لاعب وسط مانشستر يونايتد الإنكليزي بمجهود فردي رائع تخلى فيه اكثر من لاعب وزرع الكرة بروعة في شبك الحارس بردراغ راكوفيتش حارس النجم الأحمر بلغراد، الذي احرز جائزة القفاز الذهبي لأفضل حارس في الدورة (73).

## ماكسيموفيتش يقتل المباراة

وبعد ان احتكم الحكم السعودي فهد المرادسي الى شوطين اضافيين وكانت المباراة في طريقها نحو ركلات الترجيح، انطلق الصربيون بهجمة مرتدة ضريت التسلل لينفرد ماكسيموفيتش، ويزرع هدف التتويج بتسديدة ارضية قاتلة (118).

وحقت صربيا بداية بطيئة في الدور الأول بخسارتها امام الأوروغواي 1-صفر، قبل ان تهزم مالي 2-صفر والمكسيك الصانع وسجلت هدف الفوز في الدقيقة 118 أيضا. وفي ربع النهائي تخطت بعد التمديد عندما عادت في

صدم منتخب صربيا نظيره البرازيلي قبل دقيقتين من الاحتكام لركلات الترجيح وهزمه 2-1 بعد تمديد الوقت، ليحرز لقب كأس العالم تحت 20 سنة لكرة القدم امس الأول في المباراة النهائية في نيوزيلندا.

على ملعب نورث هاربور ستاديوم في اوكلاند، سجل ستانيسا ماندبيتش (70) ونيمانيا مكسيموفيتش (118) هدفي صربيا، واندراس بيريرا (73) هدف البرازيل.

وكانت البرازيل مرشحة قوية للتويج بلقب سادس بعد 1983 و 1985 و 1993 و 2003 و 2011، خصوصا بعد اكتساحها السنغال 5-صفر في نصف النهائي وخوض صربيا مباراة مرهقة أمام مالي، عندما فازت ايضا 2-1 بعد التمديد، لكن صربيا كتبت اسمها باحرف ذهبية وتوجت باول لقب تحت علم صربيا.

وحرم المنتخب الصربي نظيره البرازيلي من معادلة الرقم القياسي المسجل باسم الأرجنتين، التي توجت بلقب مونديال الشباب ست مرات، علماً بانها كانت المشاركة التاسعة للبرازيل في نهائي البطولة (وقد توج باللقب خمس مرات من قبل).

بينما شهدت البطولة أول مشاركة للمنتخب الصربي تحت علم صربيا، حيث كان قد شارك تحت اسم يوغوسلافيا السابقة

توج المنتخب الصربي بمغامرته في بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب المقامة حاليا في نيوزيلندا بإحراز اللقب، بعدما تغلب على نظيره البرازيلي 2-1 في المباراة النهائية للبطولة على ملعب «الميناء الشمالي» في اوكلاند.

أفضل لاعب في الدورة (74 و 83) وديادي ساماسيكو (1+90)، وللسنغال ابراهيمي واجي (64).

وأحرزت مالي المركز الثالث بفوزها على جارتها الافريقية السنغال 3-1 في اوكلاند أيضا. وسجل لمالي اداما تراوري

الولايات بكرلات الترجيح 5-6 بعد تعادلها سلبا، قبل ان تفوز على مالي 2-1 في نصف النهائي بعد التمديد.

الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع وسجلت هدف الفوز في الدقيقة 118 أيضا. وفي ربع النهائي تخطت بعد التمديد عندما عادت في

## لابورتا يقدم أوراق ترشحه لرئاسة برشلونة



تقدم خوان لابورتا الرئيس الأسبق لنادي برشلونة الإسباني أمس الأول بأوراق ترشحه لرئاسة النادي في الانتخابات المزمع إجراؤها في 18 يوليو المقبل.

وتقدم لابورتا بأوراق ترشحه بعد ساعات قليلة من تقدم جوسيب ماريا بارتوميو الرئيس السابق للنادي بأوراق ترشحه أيضا في وقت سابق، لتبدأ المعركة الانتخابية بين المرشحين البارزين في هذه الانتخابات المرتقبة.

وأشارت استطلاعات الراي التي أجريت مؤخرا إلى تفوق ضئيل لبارتوميو في الصراع مع لابورتا، الذي قاد النادي عندما أحرز فريق كرة القدم به الثلاثية الأولى (دوري وكأس اسبانيا، ودوري أبطال أوروبا) وذلك في 2009 فيما كان بارتوميو رئيسا للنادي، عندما أحرز الفريق الثلاثية للمرة الثانية، وذلك في الموسم المنقضي 2014-2015.

وقال لابورتا، في تصريحاته إلى وكالة الأنباء الألمانية (د ب أ)، 'ستكون المنافسة قوية ولكن لكل منا خياراته، وسنواصل الكفاح حتى النهاية'. وشهد أول أمس أول ظهور لخوان لابورتا قبل الانتخابات المقررة الشهر المقبل.

(د ب أ)

## أدما ينضم إلى قائمة أبرز نجوم «الشباب»

البطولة	اللاعب الفائز بالكرة الذهبية
1977	السوفياتي فولوديمير بيسونوف
1979	الأرجنتيني دييغو مارادونا
1981	الروماني رومولوس جابور
1983	البرازيلي جوفاني
1985	البرازيلي باولو سيلاس
1987	اليوغسلافي روبرت برونينسكي
1989	البرازيلي بيشمارك
1991	البرتغالي إيميليو بيشي
1993	البرازيلي ادريانو
1995	البرازيلي كايو
1997	الأوروغوياني نيكولاس أوليفيرا
1999	المالي سيدو كيتا
2001	الأرجنتيني خافيير سافيولا
2003	الإماراتي إسماعيل مطر
2005	الأرجنتيني ليونيل ميسي
2007	الأرجنتيني سيرخيو أغويرو
2009	الغاني دومينيك أدياه
2011	البرازيلي هنريكي
2013	الفرنسي بول بوغبا
2015	المالي اداما تراوري

ليستحق التتويج بالكرة الذهبية بعد عروضه الرائعة على مدار مناقصات البطولة.

ومنذ انطلاق فعاليات بطولة كأس العالم للشباب للمرة الأولى في 1977، أفرزت البطولة عددا من النجوم الذين سطعوا على مدار سنوات طويلة، وكانت البطولة بمثابة شرارة البداية لهم قبل ان يصولوا ويجولوا في ملاعب الساحرة المستديرة ويفتخروا الجميع بمهاراتهم.

وكانت جائزة الكرة الذهبية حاضرة منذ البداية، حيث تمنح لأفضل لاعب يقدم أداء راقيا على مدار مشاركته في كل نسخة ويساهم في التقدم بفريقه في أدوار البطولة، وكان أبرز هؤلاء اللاعبين الأسطورة الأرجنتيني دييغو مارادونا ومواطنيه خافيير سافيولا وليونيل ميسي وسيرخيو أغويرو والبرازيلي ادريانو والإماراتي إسماعيل مطر.

ويقع الاختيار على اللاعب الفائز بهذه الجائزة من خلال استفتاء إعلامي يجري خلال البطولة، كما تقدم إلى الفائزين بالمرکزين الثاني والثالث في كل استفتاء الكرتان الفضية والبرونزية على الترتيب، وذلك بداية من نسخة 2007.

والقائمة التالية توضح سجل اللاعبين الفائزين بالكرة الذهبية على مدار النسخ المختلفة من بطولات كأس العالم للشباب: (د ب أ)

انضم اللاعب المالي اداما تراوري إلى قائمة أفضل النجوم الذين أفرزتهم بطولات كأس العالم لكرة القدم للشباب (تحت 20 عاما) على مدار تاريخها بفوزه امس الأول بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في النسخة العشرين من البطولة، والتي أسدل عليها الستار في نيوزيلندا.

وأحرز تراوري هدفين ليقود منتخب مالي إلى الفوز 3-1 على نظيره السنغالي في مباراة تحديد المركز الثالث بالبطولة



## الرابطة تتفق مع 38 نادياً لبيع حقوق البث

معها. لم تتوصل لاتفاق مع الأربعة (أندية المرتبطة) باتفاق مع تلفونيكا للوصول إلى اتفاق خلال الأيام المقبلة، وفور اتمام هذا الدرع، سيكون بإمكاننا طرح مباريات البطولة جميعا للبيع، وتحصل الأندية بهذا على زيادة في القيمة التي تحصل عليها نتيجة بيع حقوق البث التلفزيوني للمباريات.

مع (تلفونيكا) بعقد بهذا الخصوص. وبعد المرسوم الملكي الجديد، كشف تيباس أن العمل جار على إنقاذ حقوق الأندية في ما يتعلق بالبث التلفزيوني التي تمتلكها الشبكات التلفزيونية، لوضعها معا. وأضاف: 'لقد أنقذنا 38 ناديا كانت (مرتبطة بعقود) مع ميديابرو واربنا اتفاقا

أكد رئيس رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم، خافيير تيباس، أمس الأول عقب اجتماع الجمعية العمومية الاستثنائية للرابطة، التوصل إلى اتفاق مع الأندية الـ 38 التي كانت مرتبطة بعقود مع الشبكة التلفزيونية (ميديابرو) بعقد حقوق بث مبارياتها، مبدئا عمله في الاتفاق مع الأندية الأربعة التي ترتبط

## أليغري يؤكد التعاقد مع ماندزوكيتش

يكون التغيير الوحيد الذي سيطرأ على 'السيدة العجوز' خلال موسم الانتقالات الصيفية.

وبالتوازي مع ذلك، وخلال لقاء مع وسائل إعلام إيطالية في مدينة ليفورنو، رد أليغري على الشائعات التي تتردد بشأن رحيل كارلوس تيفيز وأندريا بيرلو عن صفوف اليوفي.

وأشار إلى أن 'تيفيز أعرب عن رغبته في العودة إلى الأرجنتين'، موضحاً أن النادي يسعى لإقناعه بالبقاء في صفوفه.

وقدما يتعلق ببيرلو، قال أليغري 'لم يطلب أحد منه الرحيل، ولكن عندما يتبلغ اللاعب عامه السادس والثلاثين، ربما يفكر بطريقة مختلفة.



أكد ماسيميليانو أليغري، المدير الفني ليوفنتوس الإيطالي رسمياً التعاقد مع المهاجم الكرواتي ماريو ماندزوكيتش، قادما من أنتليكو مدريد الإسباني، مبرزا أنه 'لاعب كبير'.

وقال أليغري، في تصريحات لقناة 'سكاي' الإيطالية: 'لقد تعاقدنا مع ماندزوكيتش لأننا كنا نريده، انه لاعب كبير وأنا سعيد للغاية'.

وأوضح أن 'ماندزوكيتش لاعب على مستوى عالمي، سجل أهدافا في كل البطولات التي شارك فيها، وسيفعل ذلك أيضا في إيطاليا'.

ووفقا لوسائل الإعلام الإيطالية، فإن قيمة الصفقة بلغت 18 مليون يورو، ويمتد التعاقد أربعة مواسم.

## بوتين: حصلنا على استضافة المونديال بنزاهة

رأى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن بلاده حصلت على حقوق استضافة مونديال 2018 لكرة القدم بنزاهة.

وقال بوتين الجمعة لصحافيين على هامش المنتدى الاقتصادي الدولي في سان بطرسبرغ: 'لقد حاربنا بنزاهة (من أجل الحصول على الاستضافة) وفرنا. لا اعتقد انه يجب التشكيك في قرار منح الاستضافة'.

وفتح القضاء السويسري تحقيقات بشأن منح روسيا وقطر حق استضافة مونديال 2018 و 2022 على التوالي، كجزء من فضيحة فساد كبرى تعصف بالاتحاد الدولي لكرة القدم رهنأ.

وتابع بوتين: 'كنا جاهزين لذلك اقتعنا فيها. علمية بناء الملاعب بدأت'.

وحذر دومينكو سكالا رئيس لجنة التدقيق والامتثال في ديفا ان روسيا وقطر قد تفقدان حق الاستضافة بحال وجود اثباتات حول عمليات فساد في مشوار الترشيح.

## بلاتر يؤيد خضوع المسؤولين للتحقيق



للغيفا إلى عقد اجتماع غير استثنائي لاختيار من سيخلفه في المنصب، وذلك وسط فضائح الفساد التي ضربت الغيفا على هامش الانتخابات.

(د ب أ)

أعرب السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عن تأييده لفترة إخضاع أبرز وأهم أعضاء 'الغيفا' للتحقيق منفصل متكامل.

وقال بلاتر، في مقاله بمجلة الغيفا الأسبوعية: 'تقدم فولفجانج نيرسباخ (رئيس الاتحاد الألماني للعبة) باقتراح وأنا أؤيده، اقترح نيرسباخ إجراء تحقيق منفصل متكامل يخضع له جميع الأعضاء بأهم لجان الفيفا'.

وأوضح أن هذا الاقتراح واجه معارضة ورفضاً من الاتحادات القارية 'وخاصة من الاتحاد الأوروبي (يويفا)'، مؤكداً أنه سيواصل العمل على إصلاح الغيفا ومكافحة الفساد حتى

## كارلوفيتش يهزم برديتش ويبلغ نصف النهائي

عزز الكرواتي ايفو كارلوفيتش المصنف ثامنا موقعه في المركز الثاني بعد الارسلات الساحقة بعد فوزه على التشيكي توماس برديتش الثالث 7-5 و 6-7 (8-10) و 6-3 امس الاول وبلغ نصف نهائي دورة هاله الالمانية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 1696645 يورو.

وحقق العملاق الكرواتي 45 ارسلانا ساحقا اخرها الذي حقق به الفوز، وانفرد بالرقم القياسي الذي كان يتقاسمه مع الاسترالي مارك فيليبوسيس (44 ارسلانا ساحقا في مباراة واحدة) رافعا رصيده الى 94 ارسلانا في 3 مباريات خاضها في هذه الدورة، والاحصائي الى 9593 ارسلانا مقابل 10183 لمواطنه غوران ايفانيسيفيتش صاحب الرقم القياسي.

ويلتقي كارلوفيتش في دور الأربعة مع السويسري روجيه فيدر الثاني وحامل اللقب والقب القياسي الذي كان يتقاسمه مع 'هاله' بعد فوزه على الالمانى فلوران ماير، الذي هبط الى المركز 487 في التصنيف العالمي بعد غياب عام عن الملاعب بداعي الإصابة.



## نصف مليون شخص يحتفلون بلقب «غولدن ستايت»



جانب من احتفالات فريق غولدن ستايت مع الجماهير

احتشد نحو نصف مليون شخص في اوكلاند امس الأول للاحتفال باللقب الرابع الذي احزته غولدن ستايت ووريزر في الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة، بحسب ما ذكرت الشرطة المحلية.

وجال لاعبو غولدن ستايت ونجمهم ستيفن كوري أفضل لاعب في الدوري، لمدة ثلاث ساعات على متن حافلة حملت اللونين الأزرق والاصفر في شوارع اوكلاند، قبل ان يقدموا اللقب لعشرات الالاف من الجماهير من اجل شكرهم.

وفاز غولدن ستايت في نهائي الدوري على كليفلاند كافاليرز ونجمه لبيرون جيمس 4-2، وكان الأفضل في الدور المنتظم مع 67 فوزا و15 خسارة بينما انتخان فقط على ارضه.

وانتقد غولدن ستايت بعدما كان احد اسوأ الفرق في الدوري في السنوات الماضية، ان كانت مشاركته الأخيرة في النهائي عام 1975 عندما احرز لقبه الثالث.

## موراي ينجو من فح مولر



نجح البريطاني اندري موراي المصنف اول من فح اللوكسمبورغي جيل مولر ويبلغ نصف نهائي دورة كوينز الانكليزية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 1.696.645 دولار بفوزه عليه بصعوبة 3-6 و 7-6 (7-2) و 6-4 امس الاول.

ويسعى موراي (28 عاما) الفائز باللقب 3 مرات آخرها عام 2013، إلى اللحاق بصاحب الرقم القياسي الألماني بوريس بيكر والأميركي اندي روديك والأسترالي ليتون هويت.



ميدل نجم المنتخب التشيلي يحتفل بهدفه في مرمى بوليفيا

## تشيلي تسحق بوليفيا بخماسية مع البرأفة وتبلغان معاً ربع النهائي

تأهل المنتخب التشيلي من صدارة المجموعة الأولى إلى دور الثمانية ببطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كوبا - أميركا) المقامة حالياً في تشيلي، بعدما تغلب على نظيره البوليفي 5-0 صفر، مساء الجمعة في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة.

سحقت تشيلي ضيفتها بوليفيا 5-0 صفر، وبلغت معها ربع نهائي مسابقة كوبا أميركا لمنتخبات أميركا الجنوبية المقامة على أرض الأول، في حين فاجت الأكوادور المكسيك وهزمتها 2-1 الجمعة.

ورفعت تشيلي رصيدها إلى 7 نقاط من 3 مباريات، بينما تجدد رصيده بوليفيا عند 4 نقاط، وكانت الأخيرة محظوظة لعدم فوز المكسيك التي احتفظت بنقطتين من تعادليين.

وتلتقي تشيلي في ربع النهائي بعد غد الثلاثاء في سانتياغو أحد منتخبيين احتلا المركز الثالث، في حين تواجه بوليفيا وصيف المجموعة الثالثة التي تضم البرازيل وكولومبيا والبيرو وفنزويلا الأربعاء المقبل في تموكو.

على الملعب الوطني في سانتياغو وإمام 45 ألف متفرج، بينهم الرئيسة ميشيل باشليه، فُرِضت تشيلي سطوتها بهدفين من تشارلز أرافويز ورأسية رائعة من نجمها الكسيس سانتشيس. وتقدمت تشيلي باكراً بعد تمريرة طويلة من مدافع أنتر ميلان الإيطالي غاري ميديل روضها إدواردو فارغاس مهاجم كوينز بارك رينجرز الإنكليزي بدكاء لارانغويز المتابع فسدها لاعب إنترناسيونال البرازيلي أرضية هرتز شبك الحارس روميل كوينونيس (3).

وضاعت تشيلي سيطرتها وارتدت كرة سانثيس الثابتة مرتين من القائم، إلى أن عزز الدققة 37، إذ مرر إلى خورخي فالديفا إلى الجهة اليمنى قبل أن يردّها لاعب وسط بالميراس الحالي والعين الإماراتي السابق إلى داخل المنطقة ويتابعها مهاجم أرسنال الإنكليزي جميلة جدا برأسه.

ويرغم سحب المدرب الأرجنتيني خورخي سامباولي فيدال لاعب وسط يوفنتوس الإيطالي وصاحب 3 أهداف في أول مباراتين وسانشيز بين الشوطيين، بقيت تشيلي في المقدمة وسجل أرافويز الثالث في الدقيقة 66 بعد عرضية من أنخيلو هنريكس.

وقبل 10 دقائق على انتهاء الوقت، سجل ميديل الرابع بعد كرة خذ وهات مع فالديفا فهاهما على صدره ورفعها من فوق الحارس، ثم انتهت مأساة بوليفيا بهدف خامس سجله القائد رونالد رالديس عن طريق الخطأ في مرمى فريقه (86).

### المكسيك والإكوادور

وفي المباراة الثانية على ملعب "ال تينيتي" في رانكاغو وإمام 11051 متفرجاً، أقصى منتخب الأكوادور نظيره المكسيكي 2-1 وحافظ على أماله بالتأهل لربع

بمطاقة دعوة، ومثلت منطقة كونكاكاف مع منتخب جامايكا الضيف الجديد في البطولة. وغاب عن المكسيك قلب دفاعه واسطوره رافايل ماركيز (36) عاماً) لإصابته بخذّه، وحل بدلا منه خوان كارلوس فالنسيولا من جهتها، لم تتخط الأكوادور الدور الأول سوى مرتين في آخر 11 مشاركة، وتعود الأخيرة إلى عام 1997. وهذا الفوز الثالث للاكوادور على المكسيك في 23 مباراة وخسرت 16 مرة، وكانت قد حققت الفوز على المكسيك عام 2010 عندما سجل الراحل كريستيان بينيتيز أحد هدفي الفوز 2-1.

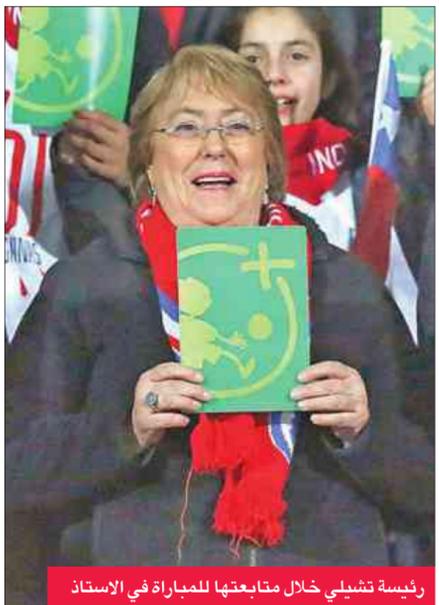
وكانت المكسيك بحاجة إلى النقاط الثلاث كي تضمن تأهلها لربع النهائي من مركز الصدارة أو الوصافة، في حين كانت الأكوادور تحتاج إلى شبه معجزة لتتاهل بين أفضل منتخبين يحتلان المركز الثالث. وصحيح أن المكسيك لم تحقق الفوز في مباراتين، إذ تعادلت

والنهائي كأحد أفضل منتخبين يحتلان المركز الثالث. وسجل للاكوادور ميلر بولانيوس بمتابعة في المرعى الخالي بعد تسديدة أبعدها الحارس (26) واينر فالنسيولا منفرداً من مسافة قريبة (57)، وللمكسيك راوول خيمينيز (64) من ركلة جزاء.

وكانت المكسيك بحاجة إلى النقاط الثلاث كي تضمن تأهلها لربع النهائي من مركز الصدارة أو الوصافة، في حين كانت الأكوادور تحتاج إلى شبه معجزة لتتاهل بين أفضل منتخبين يحتلان المركز الثالث. وصحيح أن المكسيك لم تحقق الفوز في مباراتين، إذ تعادلت

وكانت المكسيك بحاجة إلى النقاط الثلاث كي تضمن تأهلها لربع النهائي من مركز الصدارة أو الوصافة، في حين كانت الأكوادور تحتاج إلى شبه معجزة لتتاهل بين أفضل منتخبين يحتلان المركز الثالث. وصحيح أن المكسيك لم تحقق الفوز في مباراتين، إذ تعادلت

## رئيسة تشيلي: فوزنا مروع



رئيسة تشيلي خلال متابعتها للمباراة في الاستاد

وصفت ميشال باشيلي رئيسة تشيلي الفوز الساحق لمنتخب بلادها على نظيره البوليفي 5-0 صفر بـ"النتيجة المروعة" التي قادت منتخب تشيلي للانفراد بصدارة المجموعة الأولى في الدور الأول لبطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً في تشيلي. وقالت باشيلي، التي حضرت المباراة برفقة عدد من وزراء حكومتها: "كانت نتيجة مروعة... سنحضر الأربعماء لتشجيع فريقنا".

وحرصت باشيلي بعد المباراة على النزول إلى غرف تغيير الملابس الخاصة بالفريق، وهنأت اللاعبين ولاعبتي الفريق وخاصة أرتورو فيدال الذي حظي بالقر الأكبر من الاهتمام الإعلامي خلال الأيام الماضية بسبب حادث النضام الذي تعرض له خلال قيادته للسيارة تحت تأثير الكحوليات.

## سوريا: أتحمّل مسؤولية الهزيمة



سوريا

أعرب المدير الفني للمنتخب البوليفي لكرة القدم ماوريسيو سوريّا عن تحمّله المسؤولية كاملة بعد الهزيمة الثقيلة صفر-5 أمام تشيلي مساء أمس الأول الجمعة، في بطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أميركا)، بسبب التغييرات التي أجراها في صفوف الفريق. وقال سوريّا، الذي لجأ إلى تغيير تشكيلة الأساسية بعد تآكده من تأهل الفريق للدور الثاني (دور الثمانية) بغض النظر عن نتيجة هذه المباراة، "أتحمّل المسؤولية بسبب التغييرات التي أجريتها على تشكيلة الفريق بعدما علمت بتأهلنا".

وأضاف: "أردنا من هذه التغييرات الحفاظ على بعض اللاعبين، لكن الفريق أفتقد الانسجام بين أفرادها، ما ساهم في هذه النتيجة خاصة مع قوة أداء منتخب تشيلي".

وتابع: "رغم تحملي المسؤولية فيما حدث، أشعر بالاطمئنان لقدرة المنتخب البوليفي على تقديم أداء أفضل في المباريات المقبلة... الشكوك

## بيتزارو: عشنا وقتاً عصيباً إثر حادث فيدال

اعترف لاعب كرة القدم التشيلي المخضرم ديفيد بيتزارو بأن منتخب تشيلي مر بأزمة صعبة جداً، خاصة من الناحية المعنوية، بعد حادث التصادم الذي تعرض له أرتورو فيدال نجم خط وسط الفريق خلال قيادة سيارته وهو تحت تأثير الكحوليات.

وقال بيتزارو: "لم يكن الوضع سهلاً خاصة على المستوى المعنوي لكن الفريق كان في غاية القوة وانعكس هذا في المباراة"، في إشارة للفوز الساحق الذي حققه الفريق على نظيره البوليفي 5-0 مساء أمس الأول الجمعة في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الأولى بالدور الأول لبطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً في تشيلي.

وأوضح بيتزارو أن الفريق اجتاز هذا الموقف بفضل خبرة لاعبيه، مشيداً

بقرار المدرب الأرجنتيني خورخي سامباولي، المدير الفني للمنتخب التشيلي، بالإبقاء على فيدال في صفوف الفريق. وقال: "فيدال لاعب مهم يعلم ما حدث"، مشيراً إلى أن فرصة وحلم الفوز بلقب كوبا أميركا على أرض الفريق كان عاملاً مهماً في عدم معاقبة فيدال.

وإلى ذلك، "إنها مناسبة في غاية الأهمية لتشيلي، إنه وضع لا نعلم ما إذا كان سيترك باستضافتنا البطولة مرة أخرى في وجود جبل بهذه الإمكانيات الرائعة، إنها فرصة مهمة وذهبية لا نريد إهدارها".

كما أشاد كلاوديو برافو حارس مرمى وقائد منتخب تشيلي بالأداء الجيد للفريق في المباراة أمام بوليفيا، موضحاً "قدم الفريق مباراة متكاملة في وقت عصيب".

(د ب أ)



## هيريرا يعترف: لقد أخفقنا

تحلى المدير الفني للمنتخب المكسيكي ميغيل هيريرا بالواقعية، بعد خسارة فريقه أمام نظيره الإكوادوري، قائلاً إن فريقه "أخفق" في البطولة.

وقال هيريرا، الذي خاض البطولة بهدف الوصول إلى النهائي والتتويج باللقب، "لم نؤد بشكل جيد، لقد أخفقنا في الوصول للهدف الذي حددناه لأنفسنا، هذا هو الواقع". وكان المنتخب المكسيكي تعادل مع نظيره البوليفي سلبياً، ثم مع المنتخب التشيلي 3-3، قبل أن يختم مشواره في البطولة بالهزيمة أمام الإكوادور.

واعترف هيريرا أيضاً بأن المنتخب الإكوادوري كان الأفضل، مشيراً إلى أن مباراة بوليفيا شكلت الخطوة الأولى للمنتخب المكسيكي على طريق الخروج، "أعتقد أننا لعبنا بشكل سيئ جداً أمام بوليفيا، وهو ما قلص فرصنا".

## ماسكيرانو: مدين بالكثير للمنتخب الأرجنتيني



ماسكيرانو

من أي القاب، وهو ما يسعى لتغييره في "كوبا أميركا 2015" المقامة حالياً في تشيلي. وتابع: "خسرت ثلاث بطولات لكوبا أميركا مع المنتخب الأرجنتيني (في 2004 و 2007 و 2011)، الآن، أود الفوز باللقب مع الفريق. وصلنا إلى تشيلي بتوقعات هائلة بعد تأهلنا لنهائي المونديال البرازيلي. ولكنني أتذكر أننا كنا الفريق الأكثر ترشيحاً أيضاً في البطولة الماضية عام 2011 بالأرجنتين، الفارق هو أننا أخفقنا في 2011 على أرضنا، كان خزيًا هائلاً لم نتعلم منه في المونديال البرازيلي".

وأشار إلى أن أداء الفريق لا يعتمد على الجانب البدني بقدر تركيزه على الجانب الذهني، رغم اعتماد المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني، خيراردو مارتينو، على مبدأ "المجازفة".

قال لاعب خط الوسط الأرجنتيني، خافيير ماسكيرانو، إنه "مدين" لمنتخب بلاده الذي منحه كل شيء على مدار مسيرته الكروية، لكن سجل إنجازاته مع الفريق ما زال خالياً من أي لقب كبير، وهو ما يسعى لتغييره خلال بطولة كوبا أميركا المقامة حالياً في تشيلي.

وأضاف ماسكيرانو، في مقابلة نشرتها صحيفة "لا ناسيون" الأرجنتينية أمس الأول، أن علاقته بالمنتخب الأرجنتيني أفادتني كثيراً، وفي المقابل، لم أستطع منح الفريق كل ما يستحقه على مدار مسيرتي الكروية. بالنسبة لي، منحني الفريق الحافز والإلهام، وأدين له بكل ما حدث في مسيرتي الكروية.

وأوضح أنه رغم وصوله مع المنتخب لنهائي كأس العالم 2014 بالبرازيل يظل سجله مع الفريق خالياً من أي لقب، وهو ما يسعى لتغييره في "كوبا أميركا 2015" المقامة حالياً في تشيلي.

وتابع: "خسرت ثلاث بطولات لكوبا أميركا مع المنتخب الأرجنتيني (في 2004 و 2007 و 2011)، الآن، أود الفوز باللقب مع الفريق. وصلنا إلى تشيلي بتوقعات هائلة بعد تأهلنا لنهائي المونديال البرازيلي. ولكنني أتذكر أننا كنا الفريق الأكثر ترشيحاً أيضاً في البطولة الماضية عام 2011 بالأرجنتين، الفارق هو أننا أخفقنا في 2011 على أرضنا، كان خزيًا هائلاً لم نتعلم منه في المونديال البرازيلي".

وأشار إلى أن أداء الفريق لا يعتمد على الجانب البدني بقدر تركيزه على الجانب الذهني، رغم اعتماد المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني، خيراردو مارتينو، على مبدأ "المجازفة".

## كوييتيروس: سعداء جداً

أبدى جوستافو كوييتيروس المدير الفني لمنتخب الإكوادور رضاه عن الأداء وسعادته بالفوز الذي حققه الفريق على نظيره المكسيكي 2-1 مساء الجمعة في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الأولى ببطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كوبا أميركا) المقامة حالياً في تشيلي.

وحقق المنتخب الإكوادوري الفوز الأول له في البطولة، بعد هزيمتين متتاليتين ليطيح بالمكسيك ويحسم تأهل تشيلي وبوليفيا إلى دور الثمانية، لكنه ينتظر انتهاء الجولة الثالثة من مباريات الدور الأول، على أمل التأهل ضمن أفضل فريقين من أصحاب المركز الثالث. وقال كوييتيروس: "أنتي سعيد جداً، وراض تماماً عن المباراة، هذه النتيجة تجعلنا أكثر هدوءاً الآن... فريقنا تطور كثيراً من جميع النواحي".

وأضاف: "أردنا من هذه التغييرات الحفاظ على بعض اللاعبين، لكن الفريق أفتقد الانسجام بين أفرادها، ما ساهم في هذه النتيجة خاصة مع قوة أداء منتخب تشيلي".

وتابع: "رغم تحملي المسؤولية فيما حدث، أشعر بالاطمئنان لقدرة المنتخب البوليفي على تقديم أداء أفضل في المباريات المقبلة... الشكوك

وتعدد الأمور في المجموعة الثالثة بالغة التعقيد، إذ تمتلك المنتخبات الأربعة 3 نقاط من فوز وخسارة، كما يبلغ فارق الأهداف صفراً لكل المنتخبات.

وقفي ظل غياب نيمار قد لجأ المدرب دونغا إلى كوتينيو (23 عاماً)، في وقت قال الأخير الذي سجل 8 أهداف مع ليفربول الإنكليزي هذا الموسم: "أنا جاهز إذا تم اختياري للعب، الكل جاهز والأهم المجموعة".

وتتفقد البرازيل في الدورة خدمات عدة لاعبين على غرار لاعبي الوسط أوسكار ولويس غوستافو والمدافعين مارسيلو ودانييلو.

من جهتها، حققت فنزويلا الطامحة إلى بلوغ الدور ربع النهائي للمرة الثالثة على التوالي وفي تاريخها (حلت خامسة في 1967 لكن البطولة كانت بنظام

# البرازيل الجريحة تواجه بدون نيمار خطر الإقصاء من الدور الأول

المجموعة وتوجت الأوروغواي بعد تصدرها إياها)، فوزاً افتتاحياً مفاجئاً على كولومبيا 1-0 صفر بهدف الكسندر رودون، قبل أن تتعاقبت أضر الخسارة الأولى متأخر في مباراة أكملتها بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 29 بعد طرد مدافعيها فرناندو اموربييتا.

وانتهت المواجهة الأخيرة بينهما بالتعادل السلبي في دور المجموعات من نسخة الماضية، كما تعادلاً بالنتيجة عنها في آيات تصفيات أميركا الجنوبية لمونديال 2010.

وتخوض كولومبيا المواجهة في غياب كارلوس باكا الذي طرد في مواجهة البرازيل ووقف مباراتين، بينما أحرزت البيرو لقب المسابقة في 1939 و 1975 بينما تذوقت كولومبيا طعم اللقب مرة بثيمة في 2001.

وفازت كولومبيا في آخر مواجهتين على البيرو (2-0 صفر و 1-0 صفر) في تصفيات مونديال 2014، لكن المواجهة الأخيرة بينهما في المسابقة كانت تاريخية في ربع نهائي 2011 عندما فازت فنزويلا 2-0 صفر بعد التمديد بهدف كارلوس لوباتون وخوان مانويل فارغاس.

وتتفقد البرازيل في الدورة خدمات عدة لاعبين على غرار لاعبي الوسط أوسكار ولويس غوستافو والمدافعين مارسيلو ودانييلو.

من جهتها، حققت فنزويلا الطامحة إلى بلوغ الدور ربع النهائي للمرة الثالثة على التوالي وفي تاريخها (حلت خامسة في 1967 لكن البطولة كانت بنظام

تخوض البرازيل حاملة اللقب أربع مرات في آخر 6 نسخ مواجهتها الأخيرة في الدور الأول ببطولة كوبا أميركا لمنتخبات أميركا الجنوبية أمام فنزويلا اليوم، وهي تعاني جرح إيقاف هدفها نيمار أربع مباريات.

وأوقف نيمار أربع مباريات بسبب طرده في مباراة كولومبيا الأخيرة التي خسرتها بلاده صفر-1، وهي الأولى بعد 11 انتصاراً متتالياً، ليمنهتي مشواره في المسابقة المقامة راهنا في تشيلي، واستهلته البرازيل، بطلة العالم خمس مرات لكن الجريحة من سقوطها أمام ألمانيا 1-7 في نصف نهائي 2014، مشوار البطولة بفوز صعب على البيرو 2-1 بهدف سجله دوغلاس كوستا للحظات الأخيرة، قبل أن تسقط أمام كولومبيا 1-0 صفر التي تارت منها بعد خسارتها أمامها في ربع نهائي مونديال 2014، وحققت أول فوز عليها في 24 عاماً.

يخوض المنتخب البرازيلي المرحلة الأخيرة من الدور الأول ببطولة كوبا أميركا بمواجهة فنزويلا اليوم، في ظل غياب النجم نيمار دا سيلفا الذي تعرض للإيقاف أربع مباريات.



جانب من تدريبات المنتخب البرازيلي



عبدالمحسن جمعة

## قلم يرتجف... وأصبع يرتجف!

بدأت الحلقة تكتمل حول رقبة الحريات في البلاد لتلتفت من حولها وتختنقها بإقرار مجلس الأمة لقانون الجرائم الإلكترونية المغلظ والعقوبات والمبهم في كثير من عباراته ومدلولاته، وهو القانون الذي سيمهد لقانون الإعلام الإلكتروني الذي اعتقد أنه سيرقى البرلمان الحالي قريباً بسبب تركبته وتوجهات أعضائه مهما علت أصوات المعارضة من البعض لرفع العتب أو لتسجيل موقف ربما يفيد في موسم انتخابي في المستقبل.

وبعد أن أصبحت في البلد حالة توحيد في الرأي والتوجهات في غالب وسائل الإعلام، وتقريباً ساد الرأي الواحد في الصحافة والتلفزيون، ونجحوا في زرع الرقيب الذاتي في داخل الصحفيين والكتاب -وهو في العالم الثالث أشد وطأة وقسوة من الرقيب الحكومي- ونتيجة لذلك أصبح القلم يرتجف في أيدي رجال الإعلام والفكر، جاء الدور الآن لجعل كل "أصبع" يرتجف قبل أن يقترب من "الكمبيوتر" لينشر رأياً أو يبيت معلومة عبر الوسائل الإلكترونية كجبت نشره "رقابة الذات" في وسائل الإعلام التقليدية، لذا بقي مجال واحد خارج السيطرة وهو الفضاء الإلكتروني عبر وسائل التواصل الاجتماعي والذي يجب أن يجمعوه عبر قوانين مغلظة والعقوبات وبالغة التعقيدات.

نعم، إن القرارات الدولية تلزم الكويت بإقرار قانون لمحاربة الجرائم الإلكترونية، لكن المواد التي خشيته فيه في ما يتعلق بنشر رأي أو عمل "رديوي" لمعلومة ما لا تستلزم تلك العقوبات المغلظة، خاصة أن أجواء البلد تشهد تضيقاً غير مسبوق على التعبير عن الرأي بعد إغلاق صحف ومحطات بث تلفزيوني لها آراء معارضة. هنا سيعلو رأي فحواه أن الأغلبية الحكومية -البرلمانية بحق لها أن تنفذ أجندتها، وهذا الأمر غير صحيح- الكويت لا يوجد نظام حكم برلماني للأغلبية، ولا توجد أحزاب ذات برامج حصلت بموجبها على تفويض شعبي غير الاقتراع يمكنها من إدارة البلد وتغيير طبيعته وبمقرابته وتعدد الآراء فيه القائم من خمسة عقود وأكثر، كما أن الأغلبية الموجودة الآن يعلم الكافة أنها أغلبية الحفاظ على المناسبات، ومعروف النهج الذي اتبع لتكوينها!

لذا فإن تلك الأغلبية عندما تصنع عشرات القوانين التي لا تمس بشكل مباشر القضايا الملحة للمجتمع من غلاء وارتفاع قيمة إيجارات السكن للشباب والأسر الناشئة، وتعتمد على الكم دون المضمون في عملها، ويمرر من بين فترة وأخرى قوانين تمس الحريات ضمن هذا الكم الهائل من القوانين التي يقرها هذا المجلس، وأخرها ما يبرأ تمريره من قانون وهمي لاستقلال القضاء، وهو عبارة عن رواتب وجوائز خاصة دون منح استقلال فعلي للقضاء، لذا فإنه لا يجوز للنواب الوطنيين أن يرفعوا العتب بتصريح هنا أو اعتراض شكلي في قاعة عبد الله السالم، بل المطلوب أن يتحركوا هذا البرلمان حتى لا يشاركوا في إبادة ما تبقى من حريات، فليس فخراً إنجاز قانون، بينما يتم هدم الحريات وتشويه الديمقراطية البلد.



## ورث الحكم... و100 زوجة!



ورث أمويي الثاني، الحكم عن والده في مقاطعة بافوت بالكاميرون، لكن السلطة ليست الشيء الوحيد الذي ورثه، بل حصل أيضاً على زوجات والده، ليقترب عدد زوجاته المئة، إن تنص العادات في البلاد على زواج الملك الجديد بالملكات زوجات الوالد.

ويقول الأمير نيكسون، من مقاطعة بافوت، إن الملكات يلعبن دوراً كبيراً في الحكم، ويقع عليهن دور تشكيل الرجل الذي ينسلم الحكم. وتذكر الملكة كونستانس، الزوجة الثالثة لأمويي، أنه "وراء كل رجل ناجح توجد امرأة قوية ناجحة"، مضيفة أن العادات تنص على أن تسلم الأمير زوجات الملك بعد وفاته يقوم على تعليم الأمير بما يجب عليه فعله بعد أن يصبح ملكاً.

ورث أمويي الثاني، الحكم عن والده في مقاطعة بافوت بالكاميرون، لكن السلطة ليست الشيء الوحيد الذي ورثه، بل حصل أيضاً على زوجات والده، ليقترب عدد زوجاته المئة، إن تنص العادات في البلاد على زواج الملك الجديد بالملكات زوجات الوالد.

ويقول الأمير نيكسون، من مقاطعة بافوت، إن الملكات يلعبن دوراً كبيراً في الحكم، ويقع عليهن دور تشكيل الرجل الذي ينسلم الحكم. وتذكر الملكة كونستانس، الزوجة الثالثة لأمويي، أنه "وراء كل رجل ناجح توجد امرأة قوية ناجحة"، مضيفة أن العادات تنص على أن تسلم الأمير زوجات الملك بعد وفاته يقوم على تعليم الأمير بما يجب عليه فعله بعد أن يصبح ملكاً.

وبعيداً عن هذه الحقيقة، يعد تعدد الزوجات غير قانوني في الكاميرون، ويوجد



محمد الوشحي

alwashi7i@aljarida.com

## آمال حلوين ومهووسون في رمضان

الدنيا تتطور، والشبان الحلوين المنتمون إلى تيارات التكفير والتدمير يتطورون. وكانوا في السابق يفتخرون حافلات السباح الأجنبي، في أماكن نائية وبعيدة، قبل أن يكملوا، بالأسلحة الرشاشة، على من تبقى منهم حياً، من باب "إتقان العمل"، كما في مصر الثمانينيات. والضحايا كانوا كلهم ينتمون إلى الديانة المسيحية، وكان عددهم لا يتجاوز العشرين سائناً، في "الوجبة" الواحدة.

ثم تطور الشبان الحلوين فصاروا يقتلون المسيحيين، في أي مكان يجدونهم فيه، لأنهم مسيحيون، ولأن هؤلاء المسيحيين هم تذكرة الطيران إلى الجنة، حيث الحور العين. وتطورت الدنيا، وتطور الشبان الحلوين، فقررنا تشجيع نثر الدم الوطني في الشوارع، فصار الشيعي يقتل السنّي، والسنّي يقتل الشيعي، وكل حخته ومبرراته، ومطامعه في تذكرة الطيران إلى الجنة.

وحمي الوطني، واشتعلت المنافسة أكثر، فقرر حلوين "داعش" ومهووسوا، بحكم انتمائهم إلى المذهب السنّي، نقل المباريات إلى الملاعب الداخلية، والبدا بتفجير أتباع المذهب السنّي.

وقد تزداد حماسة هؤلاء الحلوين فيقرون قتل أقربائهم وإيائهم، لفرط التضحية بأعز الناس وأقربهم، طمعا في رضا الخليفة وتذكرة الطيران الحلم. وأخشى أن تزداد حماسة هؤلاء الحلوين، ويرتفع الأدرينالين في دمائهم، فيقررنا تفجير المساجد في رمضان، بحثاً عن مزيد من الأجر والثواب والضحايا.

لذا أظن أن على وزارات الداخلية، في الدول "الحمرء داعشياً"، بل و"البرتقالية"، أن تضع أجهزة كشف الأجسام المعدنية، كتلك الموجودة في المطارات، على مسافة مناسبة من المساجد، بعد أن تجاوز الهوس حدود المعقول.

## تحمل جنينها... 50 عاماً في بطنها

اكتشف الجنين الذي كان في شهره السابع ويزن كيلوغرامين إثر إجراء تصوير بالأشعة لمنطقة الأوركين.

ومات الجنين لأسباب غير محددة، وكانت المرأة تجهل أنها حامل في تلك الفترة. وعادت إلى منزلها بعد بضع ساعات من نقلها إلى المستشفى.

(أ ف ب)

أظهرت فحوصات روتينية أجرتها جدة تشيلية في الثانية والتسعين من العمر أن الأخيرة تحمل في رحمها جنيناً ميتاً منذ 50 عاماً على أقل تقدير، وفق ما كشفت مصادر طبية.

وصرح مسؤول في مستشفى سان أنتونيو (غرب سانتياغو) لإناعة "راديو بيو بيو" بأن الأمر اكتشف بالمصادفة، وليس له أي علاقة بالفحوصات التي أجرتها المريضة.

وكانت الجدة التسعينية نقلت إلى قسم الطوارئ في المستشفى إثر تعرضها لسقطة.

واعترفت المشتبه فيها أنه تم حقن مادة غير معروفة داخل ثديها أثناء جراحة في مدينة بيريرا بوسط كولومبيا، وأنه كان من المفترض أن تنقل هذه المادة إلى مدينة برشلونة بإسبانيا.

ونقلت المرأة إلى مستشفى، وتم إخراج الكوكابين من ثديها. (رويترز)

اعتقلت امرأة من هندوراس امس الأول في العاصمة الكولومبية بوجوتا، بعد اكتشاف أن ثديها يحتويان على 1.5 كيلوغرام من الكوكابين السائل.

وقال الكولونيل ديغو روزيرو، قائد الشرطة في مطار الدورادو الدولي في بوجوتا، إن أفراد الأمن وجدوا أن حجم ثدي المرأة (22 عاماً) كانا مثيرين للشكوك.

## تهريب الكوكابين عبر أثداء النساء!



## مواعيد المسلسلات

أستاذ ورئيس قسم	أما رويحة الينة	الليون	سيليبي	تورا بورا	حال مناير
الكويت 00:00 إعادة 10:10 أم بي سي 21:00 إعادة 4:30	الراي 22:00 إعادة 16:30 أم بي سي 22:00 إعادة 8:45	الكويت 19:25 إعادة 6:00 قطر 21:00 الشارقة 1:00	أم بي سي 19:30 إعادة 3:30	الكويت 17:45 إعادة 4:00	الكويت 16:30 إعادة 6:50
قابل للكسر	حارش و وارث	النور	لك يوم	في عينها أغنية	ألف ليلة وليلة
الراي 14:00 إعادة 20:50	أبوظبي 18:25 دrama 22:00	أم بي سي Drama 00:00 إعادة 5:00	الكويت 15:45 إعادة 5:10 دبي 16:00	سما دبي 16:00 إعادة 6:00 دبي 1:00	الكويت 14:15 إعادة 7:30
باب الحارة 7	دبي لنحن دبي	بنت وشايب	العرايب	الكابوس	ذاكرة من ورق
أم بي سي 23:00 إعادة 5:30	دبي 22:00 سما دبي 1:00	سما دبي 21:30 إعادة 5:00	أبوظبي Drama 17:00 أبوظبي 23:00	أبوظبي 22:00 Drama 16:00	الراي 15:30 إعادة 23:20 أم بي سي Drama 23:00

## وفيات

**حليمة افته كاظم** زوجة: علي حسن الكندري  
62 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان الكنادرة، الشعب، مقابل معهد الخاصة، النساء: النهضة، ق3، ش303، م27، ت: 94478984، 99243335

**زينب عبدالنبي مكي الصيرفي**  
65 عاماً، شيعت، الرجال: الدعية، حسينية العليان، النساء: الجليب، ق5، ش320، م38، ت: 99254755، 99522524

**محمد فارس مبارك القططاني**  
78 عاماً، شيع، الرقة، ق7، ش12، م289، ت: 55377788، 99518921

**صفري حاجي محمد** زوجة: عبدالرحمن جابر الحميدي  
75 عاماً، شيعت، الرجال: مبارك العبدالله، مسجد الوزان "بيدا العزاء اليوم"، النساء: مبارك الكبير، ق3، ش17، م25، ت: 96641925، 55663600، 99683056

**وليد إبراهيم محمد المشوطي**  
49 عاماً، شيع، الرجال: الرابية، ق2، ش13، م3، النساء: العارضية، ق8، الشارع الأول، ج2، م7، ت: 99944647، 98033803

**سعاد منيب محمود الشبلي** ارملة: إبراهيم راشد الفرغان  
74 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان الفرغان، الفجاء، ق9، ش91، م1، النساء: السلام، ق7، ش720، م18، ت: 66003380، 94019198

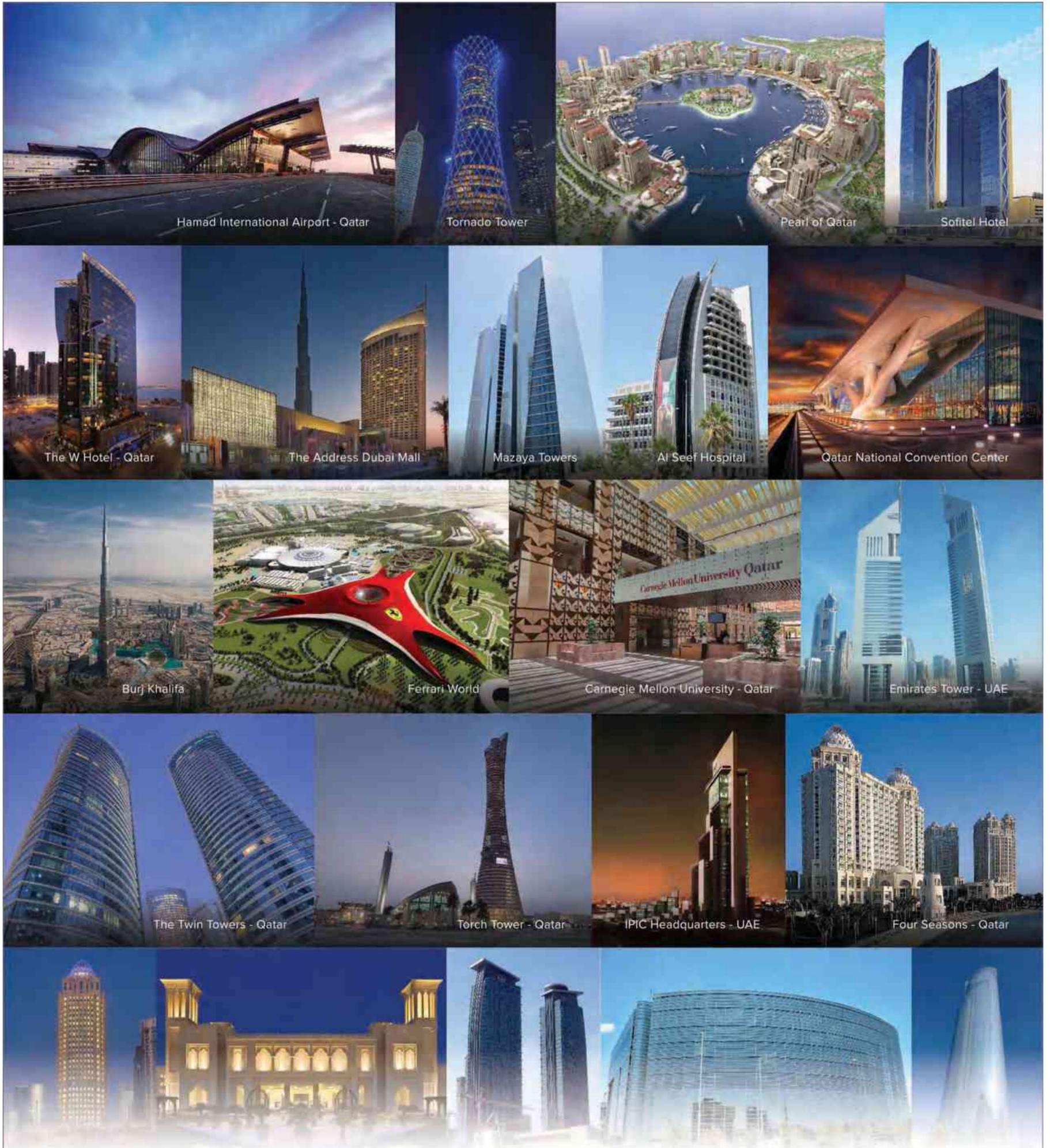
**وضحة شلاش هنال العتيبي**  
زوجة: محمد سعود الشغبان العجمي  
76 عاماً، تشيع بعد صلاة عصر اليوم، العارضية، ق2، ش3، م35، مقابل الدائري الخامس، ت: 99022466

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:13	الغظمي 44
الشروق 04:48	الصغرى 28
الظهر 11:50	أعلى مد 03:40 صباحاً
العصر 03:23	02:05 مساءً
المغرب 06:50	أدنى جزر 08:53 صباحاً
العشاء 08:23	09:40 مساءً

الإعلانات:  
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص: ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com  
اليومية سياسية مستقلة



## منتجات رائدة ، لمشاريع رائدة .

وجود منتجاتنا في أهم المشاريع المحلية والدولية ، دلالة على تميزها بالجودة العالية والموصفات التقنية المعتمدة ، وخبرتنا في هذا المجال ساعدتنا على إنشاء قسم متخصص لتلبية طلبات المشاريع .

Architectural solutions  
since 1959

☎ 1 80 20 88  
hassanabul.com



حسن أبول  
HASSAN ABUL

Kitchens | Sanitary Ware | Ceramic Tiles  
Wooden Walls & Flooring | Wellness | + More

معارضنا معرض حولي، شارع تونس - ت : 22 624 466

معارضنا المعرض الرئيسي: البري - شارع الغزالي - ت : 1 80 20 88