الجريدة
aljarida
www.aljarida.com

الاثنين
22 يونيو 2015م
5 رمضان 1436هـ
العدد 2718 - السنة التاسعة
48 صفحة
السعر 100 فلس

الديوان الأميري يشكر المهنئين بشهر رمضان

05

«الأعلى للقضاء» يستبق إقرار مطالبه بشكر الحكومة

03

«التعليم العالي» تقبل 6575 في البعثات الداخلية والخارجية

23-14

أخبار الصفحة الأولى على ص 3

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House
مواقيت الصلاة

الإمساك	الفجر	الشروق	الظهر
3:04	3:14	4:49	11:50
العصر	المغرب	العشاء	
3:24	6:52	8:23	

kfh.com 180 3333

قانون تنظيم العمالة المنزلية... تناقضاته صارخة ويحتاج إلى أكثر من مداولة

25

كيف توافق وزيرة الشؤون على أن يكون اتحاد الجمعيات أكبر مساهمي الشركة المقترحة رغم دعوتها إلى تخصيص «التعاونيات»؟

لماذا يدفع المواطنون ثمن إخفاق الرقابة على مكاتب الاستقدام؟

الجهات المختارة للمساهمة بالشركة ربطت مشاركتها بجدواها الاقتصادية فأين دراسة الجدوى؟

لماذا كل هذا التسرع في تمرير القانون بعد صمت دام عقوداً؟

اقتصاد

27

البورصة: تحقيقات موسعة في تعاملات سابقة لكشف حجم الاحتيال في حسابات المتداولين

تفضلوا بزيارة صالة عرض علي الغانم وأولاده للسيارات واحصلوا على ديسكفري ٢٠١٥ الجديدة
ابتداءً من **١٥,٧٥٠ دينار** بالإضافة إلى المزايا التالية:

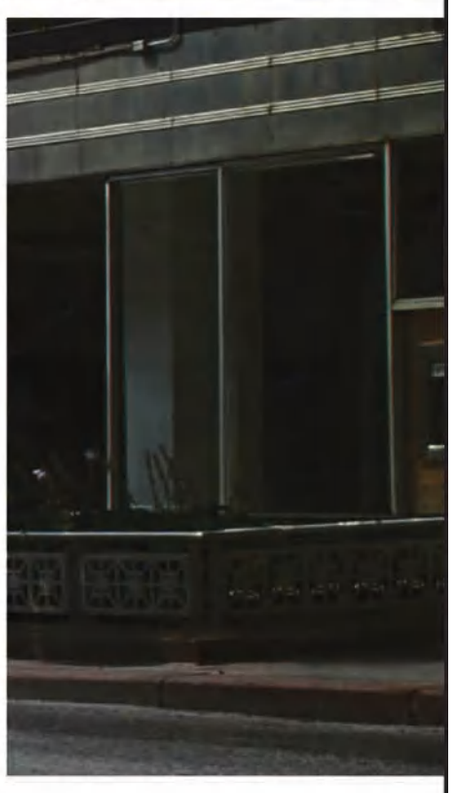
- ٥ سنوات كفالة
- ٣ سنوات صيانة
- تسجيل مرور

علي الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م. هاتف المعرض الرئيسي: ١٨٤٦٤٦٤، فرع بيت التمويل: ٢٤٣٩٧٧٤٤

رمضان كريم

روعة العطاء في شهر العطاء

اختبر روعة كاديلاك واقتنيها بعروض مميزة على جميع السيارات



Cadillac

2015
ESCALADE

ابتداءً من
26,995 د.ك

منا وإليك
5 سنوات 0% أرباح*

معرض كاديلاك في صفاة الغانم (الرّي).هاتف: 24969000
www.alghanimauto.com

*بالتعاون مع الأمانة للإستثمار

aljarida
الجريدة.
www.aljarida.com
الاثنين
22 يونيو 2015م
5 رمضان 1436هـ
العدد 2718 - السنة التاسعة

رمضان كريم

سيرة
نعيمة عاكف...
«بابا عريس»
ص 33

«الأعلى للقضاء» يستبق إقرار مطالبه بشكر الحكومة

- 5 مطالب قضائية تنتظر رداً حكومياً
- العسعوسي لـ الجريدة.: قدمنا تعديلات على «القضاء»
- «الأولويات البرلمانية»: تعذر مناقشة القانون غداً بسبب الخلاف الحكومي - القضائي

حسين العبدالله

وسط تأكيدات من المجلس الأعلى للقضاء، ووزير العدل وزير الأوقاف الإسلامية يعقوب الصانع، أن هناك تفاهماً بين الطرفين حول قانون تنظيم القضاء، استبق "الأعلى للقضاء" إقرار الحكومة مطالباته بتقديم الشكر والثناء إليها.

يأتي ذلك في وقت علمت "الجريدة"، من مصادر قضائية رسمية، أن هناك مطالبات عديدة للقضاء لا تزال بانتظار الرد الحكومي عليها بالموافقة أو الرفض، مبينة أن تلك المطالبات تتمحور حول خمسة موضوعات رئيسية، تتمثل في إلغاء الفقرة الثالثة من المادة 17، والتي تشترط لنفاذ قرارات المجلس موافقة وزير العدل، وإزالة عبارة "الغدر" من المادة 49 مكرر التي تسمح للأفراد بمخاصمة رجال القضاء.

وأضافت أن من تلك المطالبات "النظر في تعديل المادة 81 التي يتعين إعادة النظر فيها بشأن منح المكافأة بما يتراوح بين 3 و4 سنوات، وإعطاء (الأعلى للقضاء) صلاحيات مجلس الخدمة المدنية، بدلاً من تبعيته الإدارية لوزير العدل، وإعطاء رئيسه صلاحيات وامتيازات رئيس مجلس الوزراء مع معاملته بروتوكولياً بذات الدرجة"، لافتة إلى أن الوزير أبدى تفهماً لمطالب المجلس ووعد بعرضها على رئيس الحكومة.

وفي تصريح لـ"الجريدة"، أكد عضو المجلس الأعلى للقضاء النائب العام المستشار ضرار العسعوسي أن وفد المجلس قدم، خلال اجتماعاته مع وزير العدل يومي الخميس والسبت الماضيين، تعديلات عديدة على مشروع القانون المقدم من الحكومة إلى مجلس الأمة، لافتاً إلى أن "الحكومة ممثلة بوزير العدل استجابت لمبدأ التعديل على المشروع، كما أن الوزير كان متفهماً جداً لمطالب مجلس القضاء".

وفي بيان له أمس، أكد "الأعلى للقضاء" أن "اجتماع المجلس مع الوزير شهد تنسيقاً وتفاهماً غير محدود، سواء من حيث تكريس استقلال القضاء أو الاستجابة للحقوق أو المتطلبات المادية التي تجعل القاضي آمناً على يومه وغده"، لافتاً إلى أن "الاجتماع تضمن أيضاً مراجعة وإعادة تدارس عدد كبير من مواد مشروع القانون التي تعكس تفهماً واضحاً لوجهة نظر القضاة".

وأضاف البيان أن "استيعاب الحكومة لمطالب القضاة أمر محل تقدير وتفهم من أعلى المستويات"، معرباً عن أمله أن يقر القانون في دور الانعقاد الحالي.

أما الوزير الصانع، فأكد أن "الاجتماع كان مثمراً، حيث تم خلاله مناقشة كل طلبات القضاة بشأن مشروع القانون"، لافتاً إلى أن "الطرفين توصلا إلى توافق كامل بما يحقق كل عناصر الاستقلال لرجال القضاء، ويحقق التوازن والتعاون بين السلطتين القضائية والتنفيذية لمصلحة هذا الاستقلال".

في المقابل، قال رئيس لجنة الأولويات البرلمانية النائب يوسف الزلزلة: "ليس هناك توافق بين الحكومة والأعلى للقضاء بشأن القانون"، مؤكداً تعذر مناقشة القانون في جلسة الغد بسبب عدم التوافق.

أما رئيس اللجنة التشريعية البرلمانية النائب مبارك الحريص فأكد أن اللجنة لن تناقش القانون ما لم تصل الحكومة إلى صيغة توافقية مع القضاة.

07

الغانم: رغم الخلافات نأمل اتفاقاً يقر «استقلال القضاء»

أكد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم أن هناك مؤشرات إيجابية وأملاً بشأن التوصل إلى اتفاق يغلّب المصلحة العامة في ما يتعلق بقانون استقلالية القضاء، مبيناً أنه «رغم الاختلافات في الاجتهادات، فإن هناك حرصاً على تغليب المصلحة العليا، وأنا أثق بأننا سنصل إلى نتيجة واتفاق».

وقال الغانم، في تصريح أمس، إنه ليس شرطاً إقرار هذا القانون في دور الانعقاد الحالي، غير أنه قد ينجز قبل فض دور الانعقاد إذا تم التوصل إلى توافق تام بين الجهات المعنية.

وأضاف أن «استقلالية القضاءء حلم ومطلب قديم، وإن شاءء الله نتمكن من إنجاز القانون بالشكل الصحيح»، مشيراً إلى أن المشروع الحكومي وصل إلى المجلس الخميس الماضي، وتم عقد لقاءات بين السلطتين التنفيذية والقضائية وجهات أخرى، «وأنا شخصياً تشرفت بالاجتماع مع بعض الإخوة القضاة يوم الجمعة الماضي، وكانت لديهم وجهات نظر وجيهة».

وذكر أن القانون «سيأخذ حقه من النقاش والتدقيق والحوار الراقي الذي يليق بهذا المرفق المهم، وإذا توصلنا إلى توافق تام من كل الأطراف، فحينئذ يمكن مد دور الانعقاد الحالي لإقراره، أما بالوضع الراهن ووفق المعطيات الحالية، وبعد حديثي مع أعضاء اللجنة التشريعية ووزير العدل والمجلس الأعلى للقضاء، فإن الموضوع يستحق النقاش باستفاضة خلال الصيف».

وأكد الغانم عدم وجود خلافات جذرية بين الأطراف المجتهدة التي تنشد التعاون، مبدياً تفاؤله بـ«التوصل إلى قانون يحقق طموحاتنا، لكننا لن نكون تحت ضغط الوقت وضرورة إقراره في هذه الدورة».

07

العيسى لـ الجريدة.: نحقق في حصول 287 كويتياً على «شهادات أميركية وهمية»

2855 خليجياً حصلوا عليها من مكتب يديره باكستاني في الولايات المتحدة

على خلفية ما نشرته «نيويورك تايمز» عن حصول أكثر من ثلاثة آلاف خليجي، بينهم 287 كويتياً، على شهادات جامعية وهمية منسوبة لبعض الجامعات الأميركية، أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى أن «التعليم العالي» بصدد التحقق من شهادات المواطنين خريجي تلك الجامعات.

وقال العيسى لـ«الجريدة» إنه طلب من الوزارة على وجه السرعة تزويده بأسماء خريجي تلك الجامعات للتحقق من صحة شهاداتهم، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم إذا ثبتت وهمية تلك الشهادات.

وكانت «نيويورك تايمز» نشرت أن مكتباً يديره أحد الباكستانيين منح 3142 خليجياً شهادات أميركية وهمية، بواقع 1198 سعودياً، و1217 إماراتياً، و289 قطرياً، إضافة إلى 287 كويتياً، و70 بحرينياً، و81 عمانياً.

ومن جهة أخرى، كشف العيسى عن دراسة لوضع «اختبار دولة» شامل لجميع خريجي الثانوية العامة وما يعادلها، مشيراً إلى أن هذا الاختبار سيكون بديلاً لاختبار القدرات المخصص للراغبين في دخول الجامعة.

وأضاف أن هذا الاختبار سيكون شرطاً أساسياً لقبول الطالب في أي من مؤسسات التعليم العالي، أسوة بما هو معتمد في السعودية، لافتاً إلى أن قبول الطلبة في جامعة الكويت هذا العام تم بسلاسة دون أي معوقات.

06-04

فضيحة تعذيب «رومية» تهز لبنان

بيروت - الجريدة.

استيقظ لبنان أمس على فضيحة مدوية أثارت مشاعر الغضب، بعد أن انتشرت تسجيلات مصورة تُظهر تعرض موقوفين إسلاميين للتعذيب في سجن رومية.

وبعد بيان لأهالي الموقوفين حمّله المسؤولية، أصدر وزير الداخلية نهاد المشنوق بياناً ألحقه بعد ساعات بمؤتمر صحافي، شدد فيه على أن الوزارة ستعاقب المرتكبين وتحيلهم إلى القضاء العسكري.

من جهته، أعلن وزير العدل اللواء أشرف ريفي أنه جرى توقيف اثنين من المتورطين، مؤكداً أن «التحقيق سيكون عدلياً لا مسلكياً»، ومعتبراً أن «هذه الجريمة من بقايا عقلية بشار الأسد».

إلى ذلك، أشار النائب العام الاستئنافي القاضي سمير حمود إلى أنه يتم التحقيق مع عنصرين من قوى الأمن الداخلي قاما بتعذيب أحد الموقوفين في سجن رومية.

43

«داعش» يفخخ تدمر والعالم يتفرج

أنقرة ترفض استقبال نائب إسرائيلي درزي

فتيان دروز على متن دبابة مدمرة في الجانب الذي تسيطر عليه إسرائيل من الجولان يراقبون بالمناظير ما يجري في قرية الحضر الدرزية السورية المحاصرة من مجموعات سورية مسلحة أمس الأول (إي بي أيه)

بعد شهر من إعلان سيطرته الكاملة على واحدة من أعظم المواقع الأثرية في الشرق الأوسط، أقدم تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) أمس على تفخيخ محيط مدينة تدمر الواقعة في وسط البادية السورية بريف حمص.

ووسط عجز دولي عن وقف التنظيم، يترقب العالم احتمال أن يقوم «داعش» بنسف هذا الموقع الأثري الثمين المدرج على لائحة التراث العالمي.

وذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أنه لم يتضح هل زرع «داعش» العبوات الناسفة تمهيداً لتدمير الآثار أم يحاول منع تقدم قوات النظام.

من جهة أخرى، أفاد مصدر خاص «الجريدة» في القدس بأن أنقرة رفضت استقبال نائب الوزير عضو الكنيست عن حزب ليكود اليميني أيوب قرا، المسؤول عن ملف الدول العربية في الحكومة، موضحة أنها اعتبرته شخصاً غير مرغوب فيه، بعد إعلانه نيته زيارة تركيا لبحث مسألة دروز إدلب وإمكان مساندتهم.

وأشار المصدر إلى أن تركيا تنسق مسألة دروز إدلب مع الزعيم الدرزي اللبناني وليد جنبلاط، ومع القيادة الدينية للدروز في سورية ولبنان وإسرائيل، ولن تتعامل في موضوع عربي مع مسؤول رسمي إسرائيلي حتى ولو كان درزياً.

إيران: تسوية بين «الأجنحة» تضع «الاتفاق» بيد المرشد

قبل 10 أيام من الموعد النهائي للتوصل إلى اتفاق نووي بين إيران والمجتمع الدولي، وفي تسوية بين الأجنحة المتصارعة داخل النظام الإيراني، أقر مجلس الشورى (البرلمان) أمس نسخة معدلة عن مشروع قانون يمنح مجلس الأمن القومي الأعلى، صلاحية الموافقة على الاتفاق، ما يقيد عرقلة المتشددين.

ومجلس الأمن القومي الأعلى يرأسه رئيس الجمهورية حسن روحاني، ولكنه يتبع مباشرة للمرشد الأعلى علي خامنئي.

وقال رئيس مجلس الشورى علي لاريجاني (محافظ) لبعض النواب الذين كانوا يحتجون: «يجب ألا نكبل يدي المرشد. يجب أن نمتثل لأي قرار يتخذه. ومجلس الأمن القومي الأعلى ليس خاضعاً للحكومة بل للمرشد».

ويقر القانون الجديد أيضاً بصلاحية مجلس الأمن القومي الأعلى في الموافقة على عمليات التفتيش، التي قد تقوم بها الوكالة الدولية للطاقة الذرية، للتحقق من احترام طهران للاتفاق النووي.

(طهران - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

في رمضان الجريدة.

سيرة

كامل الشناوي... مع «أمير الشعراء» على خشبة المسرح 32

التجديد الديني

د. محمد السيد الجليند: علم الكلام لانتاج خطاب ديني عصري 30

30 ليلة وليلة

لغز البرّكة التي تتكلم فيها الأسماك 37

أوتار

عبدالحسين عبدالرضا: حمدي فريد أخرج أجمل الأعمال التلفزيونية 34

مزاج

إنجي المقدم: دوري في «ذهاب وعودة» كلّفني مجهوداً عصبياً 35

رحّالة

إدوارد لين في مصر: «صوفية» يأكلون النار في الشوارع 36

رمضان في ذاكرة الأيام

رمضان في سيناء 38

دين ودنيا

الشيخ شعبان علي سنجيورا: مسلمو بوروندي قابضون على دينهم في مواجهة إرساليات التبشير 31

العيسى لـ الجريدة.: نحقق في «الشهادات الوهمية الأميركية»... تمهيداً لاتخاذ الإجراءات القانونية

كشف عن دراسة لوضع اختبار دولة شامل لجميع خريجي الثانوية العامة وما يعادلها

فهد الرمضان

قال الوزير العيسى إنه وجه «التعليم العالي» إلى التحقيق في ما نشر حول حصول خليجيين على شهادات وهمية، مبيناً أنه يدرس وضع اختبار دولة لجميع خريجي الثانوية.

أعلن وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى أن وزارة التعليم العالي بصدد التحقق من شهادات خريجي الجامعات الاميركية على خلفية ما صدر عن احدى الصحف الاجنبية من وجود 3000 شهادة وهمية لخليجيين.

وقال د. العيسى لـ «الجريدة» إنه وجه المعنيين إلى ضرورة سرعة التحقق والبحث عن هذه الشهادات والاسماء لاتخاذ الاجراءات اللازمة بالتنسيق مع الجهات القانونية.

وفي تصريح للصحافيين خلال استقباله المهنئين بحلول شهر رمضان في مكتبه بوزارة التعليم العالي ظهر أمس الاول، كشف الوزير عن دراسة لوضع اختبار دولة شامل لجميع الطلبة خريجي الثانوية العامة وما يعادلها، مشيرا إلى أن هذا الاختبار سيكون بديلا لاختبار القدرات المخصص للطلبة الراغبين في دخول الجامعة.

وأوضح أن اختبار الدولة سيكون شرطا اساسيا لقبول الطالب في أي من مؤسسات التعليم العالي أسوة بما هو معتمد في المملكة العربية السعودية، لافتا إلى أن عملية قبول الطلبة في جامعة الكويت تمت بسلاسة دون أي معوقات أو مشاكل.

وفيما يخص نقص الهيئة التدريسية في جامعة الكويت قال العيسى: «في اجتماعنا الاخير مع مجلس الجامعة طلبنا من الأقسام والكليات احترام الشروط الموضوعة لقبول المتقدمين للالتحاق بسلك التدريس، حيث ألغي في السابق رأي الكلية والقسم وكانت هناك لجنة مركزية عند مدير الجامعة الذي كان يتولى عملية القبول والرفض بنفسه، ثم قمنا بالعودة إلى الآلية السابقة للقبول عن طريق 3 لجان، كما تمت التوصية خلال الاجتماع بعدم التعسف في القبول امام اي ممن تنطبق عليهم الشروط، والامر نفسه ينطبق على الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حيث توجد لدينا 227 درجة لم يتم استغلالها خلال السنوات السابقة».

واضاف ان اغلبية الأساتذة الجامعيين مهتمون بوجود المكافآت المالية والاضافي، وهذا ينعكس على قدراتهم، «وقد حددنا لهم 9 ساعات والأستاذ لديه طاقة محددة للتدريس، فعندما يأخذ ساعات إضافية فلن يعطي أقصى ما لديه من طاقة، لذا كان من الضروري فتح المجال امام تعيين أعضاء هيئة التدريس».

وحول ظاهرة غياب أعضاء هيئة التدريس في الجامعة والتطبيقي، قال العيسى ان هذه مشكلة كون عضو هيئة التدريس محل ثقة الجامعة ومن المعيب وضع مراقبين عليه، وهذه مشكلة تظهر كثيرا في الاضافي والكورس الصيفي وقد سمعت عن اساتذة قاموا بإنهاء المنهج قبل حلول شهر رمضان و«هذه المشكلة تؤرقنا لاننا لا نريد وضع مراقبين على هيئة التدريس، لاننا نحترمهم ونثق بهم لكن بعضهم يستغلون هذا الوضع»، كاشفا عن سعيه لإيجاد آلية للحد من هذا التسيب.

هيكلة الوزارة

وحول من سيشغل منصب الوكيل المساعد للتعليم الخاص ومدير الجامعة، اوضح العيسى ان الاسماء رفعت الى مجلس الوزراء بانتظار رده، كاشفا في نفس الوقت عن نيته لإعادة هيكلة وزارة التربية وجامعة الكويت، حيث تم الطلب مؤخرا من احدى البيوت الاستشارية التي تملك فيها الكويت حصة 70 في المئة تنفيذ هذا المشروع، مبينا ان هيكلة الوزارة تشمل تحويل التعليم الخاص الى هيئة مستقلة.

ولفت الى ان الوزارة انتهت من اعداد لائحة التعليم الخاص على ان تعرض على مجلس الامة، وهذا يعطيها الإلزام في تطبيق اللوائح وتشديد الرقابة على المدارس الخاصة خصوصا العربية، وقال: «لاحظنا وجود تسيب لدى تلك المدارس ونحن نرفض ذلك، اذ يفترض ان يتساوى التعليم الخاص مع التعليم العام ان لم يكن افضل، حيث ان أولياء الامور يدفعون الأموال لتعليم ابنائهم، فيفترض ان يحصلوا على تعليم مميز، موضحا انه عند تطبيق امتحان الدولة فان الطالب المتخرج من التعليم الخاص لن يجتازه.

وأشار إلى أن بعض المدارس اعترضت على تقرير الشركة الأجنبية التي قيمّت المدارس الأميركية والبريطانية وثنائية اللغة لانه لم يكن في مصلحتها وبعض المدارس قبلت به، لافتا الى ان هذا التقييم سيكرر بشكل دوري مع الزام اصحاب المدارس بتنفيذ ما جاء من ملاحظات في تقرير الشركة.

واوضح ان هذا الموضوع هو احد اسباب توجهه لفصل التعليم الخاص عن وزارة التربية، مبينا ان التقييم سيطبق ايضا على المدارس العربية.

محاسبة الجهات

وذكر أنه تم تشكيل لجنة لتفادي ملاحظات ديوان المحاسبة على بعض الجهات، مشيرا إلى أن تلك الملاحظات تأخذ بعين الاعتبار عند مناقشة الميزانيات الخاصة بالجهات التي يشرف عليها كجامعة الكويت ومعهد الكويت للابحاث العلمية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، لافتا إلى ان بعض الملاحظات تأتي من باب التضييق على المؤسسة والبعض الآخر يصب في إطار الصالح العام.

واشار العيسى إلى أنه جار العمل على اعداد قانون خاص للجامعات الحكومية ولذلك سيتم تأجيل موضوع جامعة جابر الى أكتوبر المقبل.

وحول دور المركز الوطني لتطوير التعليم خلال الفترة المقبلة، بين العيسى ان جانبا كبيرا من عمل المركز مرتبط بالاتفاقية التي وقعتها الوزارة مؤخرا مع البنك الدولي لتطوير التعليم، حيث سيقوم المركز بالإشراف على تنفيذ الاتفاقية، مؤكدا سعيه لتحقيق الاستقلالية الكاملة للمركز بعيدا عن التعقيدات الحكومية خصوصا فيما يتعلق بالميزانية الخاصة به، وذلك لتصبح قراراته ملزمة، فمن غير المقبول ان تكون قراراته غير ملزمة رغم ان عمله مرتبط بهذه الاتفاقية البالغة الأهمية.

وهنأ العيسى الاسرة التربوية والطلبة بحلول شهر رمضان المبارك داعيا الى التمسك بالعادات والتقاليد والقيم واحترام الآخرين، ومتمنيا لطلبة الدور الثاني التوفيق والنجاح للحاق بأقرانهم الذين اجتازوا اختبارات الدور الاول بنجاح.

> أغلبية الأساتذة الجامعيين مهتمون بـ «المكافآت» ما سينعكس على قدراتهم ونرفض فكرة مراقبتهم

> نسعى لتحقيق الاستقلالية الكاملة لمركز تطوير التعليم بعيداً عن التعقيدات الحكومية

اختيار مديري المناطق التعليمية بالمقابلات لا التعيين

نفى الوزير العيسى وجود اي توجه لتعيين مديري عموم المناطق التعليمية، مبينا ان هذا الإجراء في حال اتخذ سيثير ردات فعل حيث سيعترض البعض ويبدي عدم رضاه والبعض الآخر سيستخدم ضغوطاته، لافتا الى ان هذا الموضوع سيترك للجان المقابلات التي ستبدأ عملها خلال أسبوعين، واعدا بوجود مديرين جدد بمجرد انتهاء فترة المديرين الحاليين.

العيسى خلال استقباله المهنئين بشهر رمضان في مكتبه

«المعلمين»: «المدنية» اعتمد «الترفيع» خلال نوفمبر وديسمبر

الجمعية هنأت القيادة وأهل الميدان بشهر رمضان

هنأت جمعية المعلمين الكويتية سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء والسلطتين التشريعية والتنفيذية والقيادات التربوية وجموع المعلمين والمعلمات والأسرة التربوية والمواطنين والمقيمين بحلول شهر رمضان المبارك، معلنة أنها ستنظم مساء اليوم الاثنين حفل استقبال التهاني بالشهر الفضيل.

من جانب آخر، أعربت الجمعية في بيان لها عن اعتزازها بما تم تحقيقه في حسم قضية الترفيع الوظيفي التي تبنتها منذ عام 2013 من واقع حرصها على منح المعلمين كامل حقوقهم المكتسبة تطبيقا للقانون 2011/28 الخاص بكادر المعلمين واستنادا لمبدأ المساواة بين الموظفين والذي كفله الدستور والقانون.

وقال رئيس الجمعية وليد الحساوي ان حسم هذه القضية الشائكة المتشعبة جاء في إطار التفهم الكبير الذي أبداه رئيس ديوان الخدمة المدنية عبدالعزيز الزبن إلى جانب قيادات وزارة التربية، مضيفا أنه تم التوصل إلى صيغة توافقية تم من خلالها حسم بعض المسائل العالقة ومن أبرزها منح الفرصة الكاملة للمعلم للترقي في مستويات الترفيع الوظيفي وعدم تأخره لعام كامل بسبب الغياب.

وأوضح الحساوي ان الديوان وافق في كتاب وجهه إلى وكيل وزارة التربية على اجراء الترفيع الوظيفي للمعلمين خلال الشهرين الاخرين من العام (نوفمبر وديسمبر)، على أن يعتد بالتاريخ الذي يستكمل فيه الموظف مدة الخبرة المطلوبة لرفع مستواه بشرط أن تقع في فترة الشهرين الأخيرين من السنة الميلادية.

وزارة التجارة و الصناعة – دولة الكويت

استدعاء

ELANTRA

المنتج	الطراز سنة الصنع	أرقام الهياكل المشمولة من	أرقام الهياكل المشمولة إلى
	النترا Elantra 2011 – 2010	KMHDU41DAAU929998	KMHDT41B9BU084665
	عدد المركبات 145 سيارة		
الخلل	خلل في وحدة التحكم بتوجيه المركبة قد يتسبب بثقل عجلة القيادة		
الإجراء	التواصل مع الوكيل لإجراء الإصلاحات اللازمة مجاناً		
التواصل	شركة شمال الخليج: 1808444		

الديوان الأميري يشكر المهنئين بشهر رمضان

ولي العهد: مشاعر فياضة من المواطنين والمقيمين جسدت روح أسرة أهل الكويت الواحدة

تقدم الديوان الاميري بخالص الشكر والتقدير الى المواطنين والمقيمين الذين قدموا التهنئة الى سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد واسرة آل الصباح الكرام بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

وأعرب الديوان الاميري عن تهنئته بهذه المناسبة المباركة أعادها الله تعالى على وطننا العزيز والمواطنين بالخير واليمن والبركات وأدام علينا نعمة التواصل والتواد والاخاء.

ودعا الله ان يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه ويفيء على الجميع نعمة الامن والامان في ظل القيادة الحكيمة لسمو امير البلاد وسمو ولي العهد وكل عام والجميع بخير.

ووجه سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد كلمة شكر وتقدير وثناء إلى كافة إخوانه المواطنين الكرام داخل البلاد وخارجها وإلى المقيمين الأوفياء على ارض دولة الكويت الغالية الذين أعربوا عن خالص تهانيهم الطيبة وصادق مشاعرهم الفياضة التي جسدت روح أسرة أهل الكويت الواحدة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك من خلال برقيات التهاني أو الاتصالات الهاتفية أو كافة أشكال التعبير الأخرى بهذه المناسبة المباركة علينا جميعا، سائلا المولى العلي القدير أن يعيد هذه المناسبة المباركة على الوطن الغالي وعلى المواطنين الكرام والمقيمين الأوفياء بوافر الخير واليمن والبركات وان يديم على الجميع موفور الصحة والعافية وأن يسدد الخطى لكل ما فيه خير ورفعة وازدهار كويتنا العزيزة تحت ظل قائد مسيرتنا وراعي نهضتنا سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

الأمير يتلقى التهنئة من المستشار يوسف المطاوعة

... ويتلقى التهنئة من خالد الجار الله

الفريق سليمان الفهد مهنئاً

ولي العهد يتلقى التهاني من السفير المصري

سالم العلي يتلقى التهاني

جابر عبدالله الجابر يتلقى التهنئة من عبدالمحسن المدعج

المستشار فيصل المرشد يهنئ

اللواء مازن الجراح يبارك

تهنئة من السفير العراقي

عبدالله النواف يبارك

ناصر المحمد يتلقى التهاني من محمد الدلال

الخالد والجراح والعبدالله يتلقون التهاني

السفير البحريني مهنئاً

الشايع يسأل العيسى عن الشهادات الأكاديمية «المزيفة»

• «ما إجراءات مجلس الوزراء تجاه من حصل على شهادات علمية دون تفرغ دراسي أو إجازة دراسية؟»

• «ما خطط وزارة التربية بتوجيه الأجيال القادمة وتوعيتها حيال مخاطر شراء الشهادات المزيفة؟»

قال النائب فيصل الشايع: إن الحديث كثر في الفترة الأخيرة عن وجود تزوير بالشهادات العلمية عن طريق مكاتب متخصصة، الأمر الذي يؤثر على مستوى التعليم والتحصيل العلمي ويهدد الأجيال القادمة.

وجه النائب فيصل الشايع سؤالا الى وزير التربية وزير التعليم العالي بدر العيسى حول الشهادات الاكاديمية «المزيفة».

وقال في السؤال: «في مارس 2014 وجهت سؤالا الى السيد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء استفسرت فيه عن الشهادات العلمية غير المعترف بها «بكالوريوس وليسانس وماجستير ودكتوراه»، وطالبته بتزويدي بالإجراءات المتخذة بحق الموظفين الحاصلين على تلك الشهادات دون الحصول على تفرغ دراسي أو اجازة دراسية، فضلا عن الاجراءات المزمع اتخاذها لمنع تكرار المخالفات والتسيب والتغيب عن العمل حفاظا على المال العام، والى الآن لم يصلني رد الوزارة.

وأضاف: في الفترة الاخيرة نشرت الصحف وكثر الحديث عن وجود تزوير بالشهادات العلمية عن طريق مكاتب متخصصة بوسائط في مختلف العالم تعلن عن امكانيتها بيع تلك الشهادات العلمية غير المعترف بها وبمختلف درجاتها للراغبين لعدد من دول المنطقة ومنها الكويت، الأمر الذي يؤثر على مستوى التعليم والتحصيل العلمي ويهدد الاجيال القادمة عن طريق تخريج اجيال ضعيفة علميا تعتمد على الشهادات المزورة التي تباع على مرأى ومسمع من المسؤولين، الامر الذي يضرب المنظومة التعليمية والفكرية لأبنائنا من الاجيال القادمة، ويؤثر سلبا على من يتولون الوظائف القيادية والوظائف الاخرى. وعليه اتوجه بالسؤال التالي: ما اجراءات وزارة التربية حيال الاعلانات التي تسوق لبيع الشهادات الاكاديمية «المزيفة»؟ وهل قامت الوزارة بإجراء تحقيق في تلك القضية؟ في حالة الاجابة بنعم يرجى تزويدي بما اتخذته الوزارة.

حالات تزوير

وتابع: هل تم اكتشاف حالات تزوير بالسابق؟ وكيف تعاملت الوزارة مع ذلك؟ يرجى تزويدي بالاجراءات التي تتعامل معها الوزارة مع الشهادات المزورة اثناء طلب معادلتها من قبل الأشخاص الذين حصلوا عليها بطرق غير قانونية؟ وما خطط الوزارة المتعلقة بتوجيه ابنائنا من الاجيال القادمة وتوعيتهم حيال مخاطر شراء تلك الشهادات المزيفة؟ وهل تمت مناقشة تلك القضية على مستوى مجلس الوزراء؟ وما الاجراءات المتخذة من قبل مجلس الوزراء تجاه من حصل على شهادات علمية دون تفرغ دراسي او اجازة دراسية؟

فيصل الشايع

العازمي للحمود: ما مصدر تمويل جريدة الدستور وقناة المجلس؟

طالب بنسخة من ترخيص القناة والجريدة وتكاليف الإصدار

وجه النائب حمدان العازمي سؤالا الى وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود بخصوص تراخيص اصدار جريدة الدستور وقناة المجلس التابعتين للامانة العامة لمجلس الامة، مطالبا بتزويده بنسخة من هذه التراخيص.

وقال العازمي في سؤاله الخاص بجريدة الدستور: منذ صدور جريدة الدستور التابعة للامانة العامة لمجلس الامة، وهي تصدر اسبوعية وفي بعض الاحيان تصدر مرة كل شهر، هل هناك موافقة من وزارة الاعلام بإصدارها يوميا؟

وأضاف: «هل تصدر جريدة الدستور تحت مظلة قانون النشر والمطبوعات، ام انها نشرة دورية يصدرها مجلس الامة؟ اذا كانت هذه الجريدة نشرة دورية، فهل يحق لأي مؤسسة او جهة ان تصدر مطبوعة بشكل يومي او اسبوعي؟ وما القانون الذي ينظم اصدار هذه الدوريات؟ اما اذا كانت تصدر تحت مظلة قانون النشر والمطبوعات فيرجى تزويدي بنسخة من ترخيص جريدة الدستور ونسخة من كتاب الموافقة على اصدارها يوميا، وما مصدر تمويل الجريدة؟ وما تكاليف اصدارها يوميا؟ وأين يتم تجهيز وطباعة الجريدة؟».

وجاء في سؤاله حول قناة المجلس: يرجى تزويدي بنسخة من ترخيص قناة مجلس الامة، وما مصدر تمويل القناة؟ وما ميزانيتها السنوية؟

وقال: تبث قناة المجلس من مبنى تابع لوزارة الاعلام، فهل هو مؤجر من القناة وما قيمة الايجار السنوي له؟ وكم قيمة تكاليف تأسيس القناة؟

حمدان العازمي

الكندري يسأل العمير عن عقد مصفاة مع الصين

وجه النائب فيصل الكندري سؤالا الى وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الامة علي العمير حول التوقيع على مذكرة التفاهم مع الجانب الصيني لبناء مصفاة.

وقال الكندري: منذ توقيع مذكرة التفاهم لبناء المصفاة وحتى تاريخه يرجى تزويدي بتفاصيل مصاريف شركة بترول الكويت العالمية KPI مبينة مصاريف المكاتب وأماكنهم في الصين مع مصاريف العاملين الاجانب ورواتبهم وتكاليف انهاء خدماتهم وعدد الموظفين الكويتيين واسمائهم مع تفاصيل تكاليفهم على الشركة كما يرجى تزويدنا بمصاريف رحلات العمل منذ توقيع المذكرة وحتى يومنا هذا مع ذكر اسم المسؤول ومصاريف بدل السفر وتكاليف التذاكر وغيره ان وجد.

وأضاف: هل فعلا تم ابلاغ الجانب الكويتي ومؤسسة البترول الكويتية بعدم رغبة الجانب الصيني الاستمرار في بناء مجمع البتروكيماويات والاكتفاء بالمصفاة فقط؟ اذا كان الجواب نعم يرجى ابلاغنا متى تم ابلاغ الجانب الكويتي بذلك؟ مع تزويدنا بنسخة من الكتاب، ولماذا لا تزال الكويت مستمرة في المشروع على اساس انه جزء من خطط التنمية؟ وهل قام الجانب الصيني بالمضي قدما في المشروع وبدون الرجوع للكويت حيث قام بتأسيس شركة وبدأ بالاعمال الانشائية والميكانيكية؟ واذا كان نعم فهل الجانب الكويتي مشترك بقرار اختيار المقاول والتفاوض على الاسعار؟ وما اسماء الجانب الكويتي المفاوض؟ وعلى اي مشروع اتفقوا مع الجانب الصيني؟ وما اسم الشركة التي قامت بدراسة الجدوى الاولية وقيمة الاستشارة؟ ومتى تم توقيع العقد؟ ومع من؟ مع بيان اسم الوكيل المحلي.

وتساءل: هل تم تحديث دراسة الجدوى وفق التغييرات التي طرأت على السوق مع تبيان قيمة التحديث واسم الطرف الممثل للشركة؟ مع تزويدي بجميع نسخ العقد الاستشاري والمراسلات التي تخص مشروع الصين.

وتابع: هل هناك صلاحيات منحت لمكتب البترول العالمية في الصين ام بقيت الصلاحيات لدى المكتب الرئيسي في الكويت؟ يرجى تزويدي بنسخة من لائحة الصلاحيات الادارية والمالية للشركة، وهل تم الاتفاق مسبقا على شركة عالمية لتوريد وحدات تكسير الكبريت في مشروع الصين؟ يرجى تزويدي بنسخ المراسلات الفنية بين شركة البترول والشركة المزودة لوحدات الكبريت مع تبيان دور الوكيل المحلي بالكويت بهذه الاتصالات والاجتماعات والمراسلات، يرجى ذكر الرقم الاجمالي الذي تم صرفه حتى يومنا هذا على مشروع الصين من قبل شركة بترول الكويت العالمية منذ اول رحلة للتوقيع على مذكرة التفاهم في عام 2005 حتى هذا اليوم.

فيصل الكندري

الظفيري: المجلس سيقر «العمالة المنزلية» في جلسته غداً

أكد النائب منصور الظفيري أن مجلس الأمة سيحسم في جلسته غدا المداولة الثانية على الاقتراحين بقانون بشأن العمالة المنزلية وإنشاء شركات مساهمة مقفلة لاستقدام وتشغيل العمالة المنزلية.

واعتبر الظفيري، في تصريح صحافي أمس، أن «إنجاز المجلس هذا الأمر خطوة هامة على طريق سد الثغرات ومعالجة الاشكاليات التي افرزتها التجربة العملية في الفترة السابقة»، مؤكدا أن إنجاز تلك التشريعات من شأنه تحقيق توازن بين الحقوق والواجبات لأطراف العقد.

وشدد على أن مثل هذه التشريعات سترتقي بمكانة الكويت أمام المنظمات الدولية والعمالية، والتي تطالب بتعديل النظام الحالي او تغييره ليواكب المرحلة الحالية، بحيث لا يؤدي الى هضم حقوق العمالة، وفي نفس الوقت حفظ حقوق المواطنين، خاصة في ظل الكثير من التجاوزات والاستغلال الذي يحدث من قبل بعض مكاتب الخدم.

واعتبر ان انشاء شركات مساهمة مقفلة لاستقدام وتشغيل العمالة المنزلية خطوة تحسب للمجلس، في ظل الحاجة الماسة لتقنين وتحديد اوضاع استقدام العمالة المنزلية وحصرها في شركات متخصصة تتقيد بالقواعد والضوابط الانسانية في تعاقداتها لاستقدام هذه العمالة وفي ذات الوقت حفظ حقوق المواطنين.

واشاد بتعديلات وزارة الداخلية على الاقتراح بقانون التي تضمنت إضافة شرط منح تراخيص مزاولة مهنة استقدام العمالة من الخارج، وتفصيل وتحديد الحالات التي يجوز فيها للمخدوم ان يستغني عن خدمات العامل المنزلي خلال فترة الضمان دون إعلان، وإلزام مكتب الاستقدام بإعادته لبلده، فضلا عن حقوق العامل المنزلي الواجب ذكرها في عقود الاستقدام.

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة التلال الدولية العقارية بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية والذي سيعقد بمبنى وزارة التجارة والصناعة – بلوك ٢ – الدور الأول – قاعة (أ) يوم الخميس الموافق ٢٠١٥/٧/٢ الساعة الحادية عشر صباحا.

على السادة المساهمين أو وكلائهم الراغبين في حضور الإجتماع مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة – شرق– شارع الخليج – برج أحمد – الدور الخامس – وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية للشركة لإستلام جدول الأعمال وبطاقات الحضور وإستمارات التوكيل.

للإستفسار يمكن الإتصال على هاتف
22464585 - 22464565

الغانم: استقلال القضاء حلم وليس شرطاً إقراره في «الانعقاد الحالي»

الصانع: حريصون على التعاون مع السلطة القضائية بما يكفل تحقيق استقلالها

أكد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم أن قانون استقلالية القضاء ليس شرطاً إقراره في دور الانعقاد الحالي، لكنه ممكن قبل فض دور الانعقاد؛ شريطة التوصل إلى توافق تام بين الجهات المعنية.

وقال الغانم في تصريحات للصحافيين إن استقلالية القضاء حلم ومطلب قديم، وإن شاء الله نتمكن من إنجاز القانون بالشكل الصحيح، مشيراً إلى أن المشروع الحكومي وصل المجلس الخميس الماضي، وتم عقد لقاءات بين السلطتين التنفيذية والقضائية وجهات أخرى، "وأنا شخصياً تشرفت بالاجتماع مع بعض الأخوة القضاة يوم الجمعة الماضي، ولديهم وجهات نظر وجيهة". وطمأن الغانم إلى أن المؤشرات إيجابية في سبيل التوصل إلى اتفاق يغلب المصلحة العامة ويحقق الحلم القديم، لكن "ليس شرطاً أن يكون في دور الانعقاد الحالي، وأنا أرى أنه رغم الاختلافات في الاجتهادات، فإن هناك حرصاً على تغليب المصلحة العليا، وأنا أثق في أننا سنصل إلى نتيجة واتفاق".

وذكر الغانم أن القانون قد لا يقر في دور الإنعقاد الحالي، "وسيأخذ حقه من النقاش والتدقيق والحوار الراقي الذي يليق بهذا المرفق المهم، وإذا توصلنا إلى توافق تام من كل الأطراف، فحينها يمكن مد دور الانعقاد الحالي لإقراره، أما الوضع الراهن ووفق المعطيات الحالية، وبعد حديثي مع أعضاء اللجنة التشريعية ووزير العدل والمجلس الأعلى للقضاء، فإن الموضوع يستحق النقاش باستفاضة خلال فترة الصيف ما لم يحدث توافق كامل بين الأطراف كافة، وحينها يمكن إقراره في دور الانعقاد الحالي.

وأكد الغانم عدم وجود خلافات جذرية بين الأطراف المجتهدة التي تنشد التعاون ،مبدياً تفاؤله "بالتوصل إلى قانون يحقق طموحاتنا، لكن لن نكون تحت ضغط الوقت وضرورة إقراره في هذه الدورة"، معرباً عن شكره لوزير العدل يعقوب الصانع والأخوة في المجلس الأعلى للقضاء، والذين كان الاجتماع معهم بناء ومثمراً، "وأنا واثق بأن كل الأطراف تسير في الاتجاه الصحيح لنصل إلى نتيجة مرضية". من جانب آخر رجح الغانم فض دور الانعقاد الحالي مطلع يوليو المقبل، مشيراً إلى أن فض الدور ستسبقه في اليوم ذاته مناقشة الحالة المالية للدولة، مؤكداً أن هذا التوقيت ليس نهائياً "لأنه يعتمد على جدول الأعمال وسير الجلسات وتعاون النواب معنا". ورداً على سؤال، أكد الغانم أنه لا يوجد ما يمنع مد دور الانعقاد، "فنحن نراجع هذا الأمر يومياً مع الأخوة رؤساء اللجان، لكن مبدئياً، فض دور الانعقاد مطلع الشهر المقبل".

من جانبه، ذكر وزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية يعقوب الصانع انه في ظل توجيهات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد فإن الحكومة، وعلى رأسها سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء، تحرص على التعاون مع السلطة القضائية بما يكفل تحقيق الاستقلال للقضاء، وتوفير مطالب القضاة واعضاء النيابة العامة.

وقال الوزير الصانع، في تصريح لـ"كونا" أمس، انه من هذا المنطلق فإنه لا يألو جهدا في الاستماع الى وجهات نظر رجال القضاء، "ومن اجل ذلك فقد اجتمعت يومي الخميس والسبت الماضيين مع كل من رئيس المجلس الاعلى للقضاء بالإنابة المستشار يوسف المطاوعة، ورئيس محكمة الاستئناف المستشار محمد بن ناجي، والنائب العام المستشار ضرار العسعوسي".

وتابع ان الاجتماع كان مثمرا، حيث تم خلاله مناقشة كل طلبات رجال القضاء بشأن مشروع قانون تنظيم القضاء الجديد، مضيفا: "ان الطرفين توصلا الى التوافق الكامل حول هذه الامور بما يحقق كل عناصر الاستقلال لرجال القضاء، كما يحقق التوازن والتعاون بين السلطتين القضائية والتنفيذية لصالح هذا الاستقلال".

واوضح انه "لا توجد اي نقاط خلاف بين الطرفين، بل على العكس فقد سعى الطرفان إلى العمل على تحقيق مميزات واضحة لرجال القضاء تكفل لهم ما يصبون اليه وتدعمه الدولة بكل قوة من استقلال القضاء".

وشدد على ترحيبه بالاستماع الى كل وجهات نظر القضاة واعضاء النيابة العامة في اي وقت، "والمجال مازال مفتوحا للتداول والمراجعة، ايا كان الوقت الذي سيصدر فيه القانون".

على صعيد متصل، أكد رئيس لجنة الشؤون التشريعية والقانونية، النائب مبارك الحريص، ان اللجنة لن تناقش مشروع استقلال القضاء ما لم يتم التوصل الى صيغة توافقية حول المشروع بين الحكومة والمجلس الاعلى للقضاء.

وقال الحريص لـ"الجريدة": عندما تصل الحكومة والمجلس الاعلى للقضاء الى صيغة توافقية حول مشروع استقلال القضاء، وقتها فقط تستطيع اللجنة التشريعية مناقشة الموضوع وإبداء رأيها فيه وفي الاقتراحات النيابية المقدمة في هذا السياق.

وأوضح أن طموح اللجنة التشريعية هو تحقيق استقلال مالي واداري معتبر للسلطة القضائية، لافتا الى ان الحكومة احالت الى اللجنة التشريعية الخميس الماضي مشروعا سيئا عن استقلال القضاء، لم يتم عرضه على المجلس الاعلى للقضاء.

وبين أن "اللجنة التشريعية تنتظر الآن مشروعا حكوميا جديدا يأتي بالتوافق مع المجلس الاعلى للقضاء، وننتظر ابلاغنا بما اسفر عنه اجتماع وزارة العدل مع المجلس الاعلى للقضاء" امس الاول.

من جهة اخرى، كشف الحريص عن وجود توجه الى تحويل تبعية الهيئة العامة لمكافحة الفساد لمجلس الامة لا للسلطة التنفيذية على غرار ديوان المحاسبة.

وقال: "أمر طبيعي ان تتلقى هيئة مكافحة الفساد البلاغات وتحقق فيها، لكننا سنعمل على ان يتم نقل تبعيتها لمجلس الامة حتى تقوم بدورها بالشكل المطلوب، ونضعها بذلك في الاطار الصحيح".

«الأحداث» و«المراقبين»

من جهة اخرى، أكد الحريص أن اللجنة عقدت اجتماعا لها، وكان مدرجا على جدول أعمالها بندان: الأول يتعلق بقانون الأحداث، والثاني التعديلات على قانون المراقبين الماليين.

وذكر، في تصريح صحافي أمس، أن مناقشة قانون الأحداث جاءت بعد سلسلة من الاجتماعات التي عقدت مع وزارتي الداخلية والشؤون، مؤكدا أن اللجنة توصلت إلى صيغة توافقية في هذا الإطار على بعض الاقتراحات المقدمة، وتم التصويت عليها وإحالتها إلى مجلس الأمة لادراجها على جدول جلسة الغد الثلاثاء.

وأضاف: "اما ما يتعلق بتعديلات قانون المراقبين الماليين فقد تمت الموافقة عليه مع إحالته الى لجنة الميزانيات".

اجتماعات ماراثونية

من جانبه، أعلن عضو لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية، النائب د. عبدالرحمن الجيران، ان اللجنة مستعدة لعقد اجتماعات ماراثونية في حال التوافق حول مشروع قانون تنظيم القضاء بين اعضاء السلطتين القضائية والتنفيذية، لإقراره في دور الانعقاد الحالي، مشددا على ضرورة الاخذ بآراء القضاة الرافضين للمميزات المالية والناظرين إلى الجانب الموضوعي من المشروع.

وقال الجيران، في تصريح صحافي امس، إن "قانون استقلالية القضاء لا يزال في طور المداولة، ومن الأهمية بمكان استطلاع الجانب الموضوعي لبعض القضاة في القانون لا الجانب المادي".

وكشف أن هناك قضاة لهم وجهة نظر في مشروع القانون، ولا تعنيهم الامتيازات المالية، ويجب أن تؤخذ وجهة نظرهم قبل الحديث عن استقلالية القضاء، لافتا الى أنهم ضد المميزات المالية ولهم وجهة نظر في بعض مواد مشروع القانون يجب الاستئناس بها.

مرزوق الغانم

> «التشريعية» لن تناقش «استقلال القضاء» ما لم تصل الحكومة إلى صيغة توافقية مع القضاة
>
> الحريص

الزلزلة: لا توافق بين الحكومة و«المجلس الأعلى» بشأن «استقلال القضاء»

أكد رئيس لجنة الأولويات البرلمانية النائب يوسف الزلزلة أن هناك عدم توافق بين الحكومة والمجلس الاعلى للقضاء بشأن قانون استقلال القضاء.

وقال الزلزلة، في تصريح امس، انه كان من المقرر مناقشة قانون استقلال القضاء في جلسة غد الثلاثاء، "لكن ذلك تعذر بسبب عدم التوافق حول المشروع الحكومي، وتبقي مناقشته في الجلسة الاخيرة اذا حدث توافق بين الجانبين".

وفي ما يخص الاولويات، قال الزلزلة: "نفذنا نحو 90 في المئة من الاولويات التي تم الاتفاق عليها بين المجلس والحكومة"، متوقعا إنجاز 5 في المئة قبل فض دور الانعقاد في أول يوليو.

وأشار الزلزلة إلى ان الهدف من طلب مناقشة ما جاء في تصريح وزير النفط علي العمير هو معرفة اسماء المتنفذين الذين قصدهم العمير في تصريحه، موضحا ان المناقشة ستكون مرتبطة بما قاله الوزير، لذا نص الطلب على ان يفصح الوزير عن اسماء من قصدهم وما الجهات المتنفذة في القطاع النفطي.

من ناحيته، أعلن النائب خلف دميثير عن سحب اسمه من الطلب النيابي الذي يتبناه النائب أحمد القضيبي لمناقشة ما ورد في تصريحات وزير النفط علي العمير، خلال جلسة مجلس الأمة المقبلة.

وقال دميثير، في تصريح، إن "تصريح الوزير العمير لا يستدعي كل هذه الضجة الإعلامية غير المبررة"، مشيرا إلى ان "العمير أجاب في تصريحه عن بعض التساؤلات التي كانت تدور حول القطاع النفطي، بعد أن وجد بعض السلبيات والثغرات، لكنه لم يذكر أسماء وتحدث في وضع عام يتطلب منا دعمه لتصحيح الخلل الذي يقر به الوزير والنواب".

مجلس القضاء: استيعاب الحكومة لمطالبنا محل تقدير

اكد المجلس الاعلى للقضاء وجود تفاهم واضح بين وزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية وبين المجلس الاعلى للقضاء في كل الجوانب، "والتي شهدت تنسيقا وتفاهما غير محدود، سواء من حيث تكريس استقلال القضاء أو الاستجابة للحقوق والمتطلبات المادية التي تجعل القاضي آمنا على يومه وغده".

وقال المجلس، في بيان صحافي أمس، إن هذا التفاهم بين الوزير والمجلس الأعلى للقضاء ينطق بعكس ما تداولته بعض وسائل الاعلام مؤخرا من وجود اختلاف في وجهات النظر بشأن مشروع قانون تنظيم القضاء بين وزير العدل وأعضاء السلطة القضائية، ما يعوق إنجاز مشروع القانون.

وذكر البيان انه ترتيبا على التفاهم بين الجانبين فقد تمت مراجعة واعادة تدارس عدد كبير من مواد المشروع، التي تعكس تفاهما واضحا لوجهة نظر القضاة التي يسعون الى تحقيقها.

وزاد ان استيعاب الحكومة لمطالب القضاة امر محل تقدير وتفهم من اعلى المستويات، "ومن ثم فإن المجلس الاعلى للقضاء يأمل في ضوء هذا كله ان يرى المشروع النور في القريب العاجل، وان يتم انجازه من مجلس الامة في دور الانعقاد الراهن".

«الأموال العامة»: «خليجي 16» إلى النيابة

انتهى تقرير لجنة حماية الأموال العامة البرلمانية إلى إحالة ملف "خليجي 16" إلى النيابة العامة، بعد ثبوت التجاوزات والمخالفات فيه.

وقال رئيس اللجنة د. عبدالله الطريجي، في تصريح صحافي أمس، "انتهى اجتماع اللجنة أمس الى إحالة ملف 16 إلى النيابة العامة، بعد اطلاعنا على تقرير ديوان المحاسبة، إذ وجدنا ان البلاغ الذي قدم من هيئة الشباب والرياضة، وحفظ في النيابة، يختلف كليا عما ورد في تقرير ديوان المحاسبة، الأمر الذي دعانا إلى التوصية بإحالة الملف إلى النيابة".

وأضاف الطريجي: "ان من ضمن التوصيات التي تضمنها التقرير إسناد مهمة الصرف في كأس خليجي 23 إلى الهيئة العامة للشباب والرياضة، كما اطلعت اللجنة على تقارير الديوان بخصوص المخالفات على الأندية والهيئات الرياضية من 2004 الى 2008، واوصت بإحالة التقرير إلى الحكومة".

الطريجي وطنا والتميمي في اجتماع «الأموال العامة»

«المرافق»: الحكومة مسؤولة عن تأخير إقرار قانون البلدية الجديد

ذكر رئيس لجنة المرافق العامة النائب عادل الخرافي أن الحكومة مسؤولة عن تأخر إقرار قانون البلدية الجديد، مشيرا إلى أن اللجنة نظمت أخيرا حلقة نقاشية حول هذا القانون، وشرعت في تعديل القانون 5 لسنة 2005، إلا أن وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون البلدية عيسى الكندري طلب في 19 أبريل الماضي تأجيل القانون لحين التقدم بتصورات ومقترحات الحكومة.

واضاف الخرافي، في تصريح صحافي أمس، "كنا نتمنى اقرار القانون في دور الانعقاد الحالي، ومازلنا نأمل ذلك إن كان في الوقت متسع، فنحن جاهزون، إلا أن الحكومة هي التي اخرت تعديل القانون لعدم وصول تعديلاتها.

وأردف: "للحكومة ظروفها، ونتطلع الى جدية حكومية لأكبر، على أمل الانتهاء من القانون قبل فض دور الانعقاد الجاري".

من جانب آخر، أعلن الخرافي تقدمه باقتراح تنظيم العمل التطوعي الذي هو حصيلة 30 عاما من العمل التطوعي.

رفض إلزام ديوان «حقوق الإنسان» بأحكام الشريعة

رفضت لجنة حقوق الإنسان البرلمانية، في اجتماعها أمس، اقتراحا يلزم الديوان الوطني لحقوق الإنسان بأحكام الشريعة الإسلامية.

وقال مقرر اللجنة النائب حمود الحمدان، في تصريح صحافي، إن اللجنة صوتت على تعديل المادة الثانية من "الديوان"، وكانت النتيجة بواقع 2 مقابل 2، فتم تغليب الرأي الذي صوت له رئيس اللجنة الرافض لهذا التعديل.

وأشار الحمدان إلى ان التعديل كان يراعي عدم مراعاة الكثير من المنظمات الحقوقية للجوانب الشرعية، إذ إن لديها قوانين تتيح زواج المثليين، واخرى تتيح الحمل دون زواج، وغيرها من الأمور المخالفة للشريعة الإسلامية، إلا أن التصويت داخل اللجنة رفض التعديل بأغلبية 2 مقابل 2، ويبقى القرار لمجلس الأمة.

وزاد ان اللجنة بحثت "ترشيح الرئيس ونائبه من قبل رئيس مجلس الامة وإقرار الترشح في جلسة سرية"، مبينا ان اللجنة توصلت الى توافق مع الحكومة في منح اعضاء الديوان الحصانة المقررة لهم ليمارسوا أعمالهم طبقا لما هو منصوص عليه في اتفاقيات حقوق الإنسان.

واشار إلى موافقة اللجنة، بالتوافق مع الحكومة، على صيغة بديلة للضبطية القضائية، حيث تنص المادة المعدلة على "للديوان حق تلقي الشكاوى ورصد حالات انتهاك حقوق الإنسان ودراستها وتقصي الحقائق بشأنها، واحالة ما يرى إلى الجهات المعنية والتنسيق معها ومتابعتها".

عبدالصمد: «الميزانيات» لم تخفض موازنة «صيفي التطبيقي»

أكد رئيس لجنة الميزانيات البرلمانية النائب عدنان عبدالصمد أن اللجنة لم تخفض ديناراً واحداً من موازنة الفصل الصيفي للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، مضيفاً أن المخصص لها وهو 7 ملايين و134 ألف دينار بقي كما هو، بلا زيادة أو نقصان.

وقال عبدالصمد إن هناك من يتداول بأن لجنة الميزانيات خفضت موازنة الفصل الصيفي، مما ساهم في تأخر تخرج الطلبة، لكن الصحيح أن اللجنة رفضت زيادة الموازنة المخصصة لهذا البند، لكنها لم تخفض ديناراً واحداً منها.

«الشؤون» لـ «الداخلية»: أشخاص يجمعون تبرعات بطرق مخالفة

الفضلي لـ الجريدة.: مخاطبة شركات الاتصالات لقطع الخدمة عن 30 شخصاً

جورج عاطف

قال الفضلي إن أبرز المخالفات المرصودة منذ بداية الشهر الفضيل هي: «حصالات» الجمع النقدي، وعودة أكشاك جمع الملابس، فضلاً عن طلب جمع التبرعات داخل المساجد لجهات غير معلومة بالنسبة لوزارة الشؤون.

كشف مقرر لجنة متابعة النشاط الميداني للعمل الخيري في البلاد فلاح الفضلي عن رفع اللجنة مذكرة إلى وزارة الداخلية تضمنت أسماء خمسة أشخاص يجمعون التبرعات بطرق مخالفة، ودون علم وزارة الشؤون الاجتماعية أو أخذ موافقتها المسبقة، لافتاً إلى مذكرة أخرى تتضمن العدد نفسه تقريباً، سترفع إلى «الداخلية» متضمنة أسماء أشخاص يستجدون عطف المواطنين والمقيمين للتبرع لجهات مجهولة.

وقال الفضلي لـ «الجريدة» إن وزارة الشؤون متمثلة بإدارة الجمعيات الخيرية والمبرات، خاطبت شركات الاتصالات الثلاث (الوطنية، وزين، وفيفا) لقطع الخدمة الهاتفية عن قرابة 30 شخصاً متورطين في طلب جمع تبرعات عبر مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك، تويتر، واتساب، إنستغرام)، بطرق مخالفة دون الحصول على موافقة الوزارة»، مشيراً إلى أن «الوزارة رفعت أيضاً كتاباً إلى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، تضمن أسماء أشخاص مجهولين يطلبون جمع تبرعات داخل بعض المساجد، في مخالفة صريحة لضوابط واشتراطات جمع التبرعات التي حددتها «الشؤون» خلال شهر رمضان.

وبشأن جمع التبرعات داخل المساجد، أكد الفضلي أن هناك تنسيقاً دائماً مع وزارة الأوقاف في هذا الشأن، «وأكدنا على عدم السماح بوضع إعلانات تدعو إلى جمع التبرعات على أسوار المساجد من الخارج أو الداخل، ما عدا المصرح بها من وزارة الشؤون»، مناشداً الجمعيات والجهات المشاركة في تبرعات رمضان ضرورة الالتزام بالأماكن والأوقات المحددة لها، وفقاً للجدول المعد سلفاً بالتنسيق مع «الأوقاف»، على أن تلتزم هذه الجهات بتعميم هذه الضوابط على جميع الأفرع واللجان التابعة لها، مع ضرورة الالتزام بعدم إلقاء خطب تدعو إلى الجمع داخل المساجد، عدا المصرح بها من وزارة الأوقاف».

فلاح الفضلي

إبعاد إثيوبي

وأكد الفضلي أن «الفرق الثلاثة المشكلة لإحكام الرقابة على عمليات جمع التبرعات، تتابع يومياً الصحف المحلية ومواقع التواصل الاجتماعي لرصد المخالفات كافة الخاصة بإعلانات جمع التبرعات التي تنشر من قبل جهات مجهولة للوزارة ودون موافقتها المسبقة». وكشف أن وزارة الداخلية أبعدت وافداً إثيوبياً كان يجمع تبرعات عبر شاحنة في منطقة «أم الهيمان»، مما يعد مخالفة صريحة للقرارات المنظمة للعمل الخيري في البلاد»، لافتاً إلى «إحالة المسؤولين عن الشاحنة إلى الداخلية لاتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم».

وقال الفضلي: «خاطبنا بلدية الكويت لإزالة أي أكشاك جمع ملابس، أو شاحنات تجمع تبرعات بطرق مخالفة، تشوه صورة العمل الخيري في البلاد».

أبرز المخالفات

وعن أبرز المخالفات الخاصة بجمع التبرعات التي رصدتها فرق العمل الميداني، أوضح أن «هناك تراجعاً ملحوظاً في أعداد المخالفات الجسيمة التي رصدت خلال السنوات السابقة، إلى جانب ذلك، فقد تلمسنا التزاماً كبيراً من قبل الجمعيات الخيرية، بالقوانين والضوابط والاشتراطات المنظمة للعمل الخيري في البلاد، لاسيما القرارات الصادرة عن مجلس الوزراء بهذا الشأن، والحرص الشديد على تطبيق القانون، غير أن المشكلة التي لاتزال تشوه صورة العمل الخيري تكمن في الأشخاص المجهولين الذين يجمعون التبرعات بطرق ملتوية، ودون الحصول على موافقة الوزارة، إضافة إلى حملات الحج الوهمية التي تجمع التبرعات داخل المساجد، بذريعة إفطار صائم».

واستعرض أبرز المخالفات التي رصدت منذ بداية الشهر الفضيل وهي: اكتشاف «حصالات» الجمع النقدي، وعودة أكشاك جمع الملابس البالية، فضلاً عن طلب جمع التبرعات داخل المساجد لجهات غير معلومة للوزارة»، لافتاً إلى أن الأخيرة خاطبت وزارة التجارة لاتخاذ الإجراءات اللازمة حيال حملات الحج المخالفة.

«الماء» تسجل أعلى استهلاك في 2015

سيد القصاص

قال الوكيل المساعد لقطاع تشغيل وصيانة المياه في وزارة الكهرباء والماء المهندس خليفة الفريج إن الوزارة سجلت يوم الأربعاء الماضي أعلى معدل استهلاك للمياه خلال العام الحالي، بوصول نسبة الاستهلاك إلى 453 مليون غالون مياه، بزيادة قدرها 31 مليون غالون عن اليوم نفسه من العام الماضي.

وأضاف الفريج أن مستوى التخزين في الشبكة «يعتبر في الوضع الطبيعي»، موضحاً أن الوزارة أنشأت خلال السنوات الماضية منظومة تخزين كبيرة تحوي خزانات أرضية وأبراجاً علوية لتأمين المياه للمستهلكين في حال حدوث توقف مفاجئ وأعطال طارئة، لا قدر الله». وذكر أن هذه المنظومة تعتمد على متابعة مستمرة لتشغيلها ومراقبتها في عدة مواقع ممثلة في محطات الضخ الرئيسية والفرعية، مبيناً أن مراكز الطوارئ المنتشرة في كل محافظة تعمل باستمرار لاستقبال شكاوى المستهلكين على مدار الساعة بشأن انقطاع المياه، ويتم التفاعل مع كل الشكاوى بأسرع ما يمكن من أجل إعادة إيصال المياه إلى المشتكي بعد معالجة الخلل.

وبين الفريج أن الحفاظ على استمرار هذه الخدمة يتطلب تضافر جهود عموم المستهلكين والجهات المعنية نحو الاستخدام الأمثل للمياه، وترشيدها حفاظاً على استمرارية وصولها إليهم.

«الغوص» يوثق 500 مشاهدة للشعاب المرجانية

أعلن فريق الغوص الكويتي التابع للمبرة التطوعية البيئية نجاحه في توثيق 500 مشاهدة للشعاب المرجانية في الكويت، وتزويد منظمة مراقبة المرجان (كورال ووتش) بجامعة كوينز لاند الأسترالية بالمعلومات عنها ونشرها على شبكة الإنترنت.

وقال مسؤول المشروع في الفريق ضاري الحويل لـ«كونا»، إن تسجيل المشاهدات الأخيرة للشعاب المرجانية كان في مواقع بحرية عدة جنوب الكويت، هي شعاب (أم ديرة) الواقعة شمال جزيرة قاروه، وشعاب جزيرتي قاروه وأم المرادم.

وأضاف الحويل أن هذا العمل يندرج ضمن أهداف استراتيجية فريق الغوص من أجل نشر المعلومات البيئية وتوثيقها، والعمل المشترك مع المنظمات والمؤسسات والمتخصصين في مجال البيئة لنشر الوعي البيئي وتبادل الخبرات.

جانب من عملية توثيق الشعاب المرجانية

وذكر أن الفريق أنجز 500 قراءة للشعاب المرجانية لجميع الجزر ومواقع الشعاب المرجانية، وسجل 25 ملفاً، وزود الهيئة العامة للبيئة بهذه المشاهدات.

وبين أن الفريق يعمل على هذا المشروع البيئي العالمي منذ عام 2009 مشيراً إلى أن عدد المشاركين في العالم بلغ نحو 2000 مشارك سجلوا مشاهدات لنحو 1026 موقعاً للشعاب المرجانية في المحيطات والبحار.

وقال إن منظمة (كورال ووتش) تشارك مجتمع الغواصين في العمل التطوعي على مراقبة الشعاب المرجانية من خلال تسجيل مشاهداتهم وإرسالها عبر شبكة الإنترنت، ثم نشر هذه النتائج عالمياً لتزويد المتخصصين والباحثين بمزيد من الدراسات والأبحاث.

وأفاد بأن فريق الغوص يسعى إلى نشر هذه الفكرة الرائدة من أجل المحافظة على البيئة البحرية ومجتمع الشعاب المرجانية، حيث أنجز ورشاً تدريبية للغواصين للعمل بهذا المشروع في الكويت بالتعاون مع المركز العلمي.

«المواصلات»: «الأعمال الممتازة» بموعد أقصاه 10 يوليو القادم

محمد راشد

أعلن وكيل وزارة المواصلات المهندس حميد القطان ان «الوزارة انتهت من اعتماد كشوف الأعمال الممتازة للموظفين المستحقين لها وفقا لقانون ديوان الخدمة المدنية».

وقال القطان في تصريح صحافي، ان «الأعمال الممتازة اعتمدت للموظفين المستحقين البالغ عددهم (5533) وجار تحويلها الى حسابات مستحقيها بموعد أقصاه 10 يوليو القادم لإعطاء المستحقين منهم هذه المكافآت وفق الشروط التي حددتها اللجنة المكلفة بهذه الأعمال»، لافتا الى ان «المكافأة ستمنح حسب الدرجة والمسمى الوظيفي وشروط ديوان الخدمة المدنية، إذ يجب أن يكون الموظف حاصلا على تقدير امتياز عن العام السابق».

وأشار إلى أن «المكافآت ستمنح لموظفي الوزارة حسب الدرجة والمسمى الوظيفي بواقع 2500 دينار لوكيل الوزارة و2000 للوكيل المساعد و1500 دينار لمدير الإدارة و1250 للمراقب و1000 دينار لرئيس القسم و800 دينار للموظفين الكويتيين شاغلي الوظائف العامة من الدرجة الأولى حتى الدرجة الرابعة و600 دينار للموظفين الكويتيين شاغلي الوظائف العامة من الدرجة الخامسة حتى الثامنة، و300 دينار للموظفين الكويتيين شاغلي الوظائف الفنية المساعدة والمعاونة».

الخميس لـ الجريدة.: 2500 طلب ضمن «من باع بيته»

«استقبال الطلبات لا يعني استحقاقها إلا بعد التأكد من أحقية المتقدمين»

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية استمرار استقبالها للمواطنين من فئة «من باع بيته» خلال الفترة الصباحية لشهر رمضان في المبنى الرئيسي.

يوسف العبدالله

كشفت مديرة إدارة خدمة المواطن في المؤسسة العامة للرعاية السكنية نداء الخميس أن المؤسسة مستمرة في استقبال المواطنين من فئة «من باع بيته»، خلال فترة الدوام الرسمي في شهر رمضان، في الفترة الصباحية.

وقالت الخميس، في تصريح لـ«الجريدة»، إن عدد الذين تقدموا بطلبات ضمن «من باع بيته» للحصول على سكن بلغ نحو 2500، مبينة ان «السكنية» على اتم الاستعداد لاستقبال المواطنين خلال الدوام الرسمي لرمضان، في مبنى المؤسسة الرئيسي بجنوب السرة، من 9.30 صباحا حتى الواحدة ظهرا.

واضافت انه لم يتم تحديد موعد ايقاف استقبال طلبات «من باع بيته» بعد، مشيرة إلى ان استقبال الطلبات لا يعني استحقاقها جميعا إلا بعد التأكد من احقية المتقدمين، والادارة تحرص على تسلم المعاملات كاملة لإرسالها الى اللجنة المختصة والنظر بها.

وزادت ان «من باع بيته» سيكون لديهم سكن حق انتفاع بصفة الايجار، وسيخصص لهم مسكن، ولم يتم حتى الآن تحديد مدى وضوحها في ما إذا كان بيتا أو شقة، مبينة ان أعداد المستحقين بعد وصولها من بنك الائتمان الكويتي تصل الى 850 مواطنا أو أكثر.

وأشارت إلى أن باب التقديم مفتوح لشريحة محددة وفق قانون محدد، موضحة أن الإدارة ليس لديها القدرة على معالجة أي حالات جديدة أو النظر بها طالما لا تنطبق عليها الشروط، وهناك لجنة مختصة في بحث الملفات.

وعن المستندات المطلوبة بينت الخميس انها صورة البطاقة المدنية لرب الأسرة وزوجته وابنائه غير المتزوجين، وصورة من عقد الزواج أو شهادة الطلاق لمن لديه مطلقة وشهادة راتب تفصيلية حديثة من جهة العمل في القطاع الحكومي، وشهادة من التأمينات الاجتماعية للمتقاعد والقطاع الخاص، والذي لا يعمل، وشهادة من دعم العمالة موجهة للاسكان بالتعهد بسداد الاقساط للمؤسسة للذي يعمل في القطاع الخاص.

واردفت ان من المستندات ايضا شهادة حديثة من بنك الائتمان مبينا فيها تاريخ الحصول على القرض العقاري وتاريخ التسديد وعدد مرات الحصول على قرض عقاري، وشهادة من إدارة التسجيل العقاري بوزارة العدل مبينا فيها ملكية العقارات للزوج والزوجة والابناء غير المتزوجين، وصورة من وثائق الملكية العقارية المتصرف بها.

وتابعت: «اذا كان والد صاحب العلاقة متوفيا يجب إحضار صورة من حصر الوراثة مع شهادة من إدارة التسجيل العقاري باسم المتوفى، وشهادات دراسية بالدرجات للابناء غير المتزوجين للعام الدراسي الحالي، واذا كان صاحب العلاقة يعمل في القطاع الخاص او متقاعدا او لا يعمل»، مشيرة إلى إمكانية المؤسسة مطالبة رب الاسرة بتقديم اي مستندات أخرى ترى أنها لازمة في هذا الشأن.

نداء الخميس

نشرة إعلانية

لجنة زكاة الفردوس تدشن بوابتها الالكترونية وموقع تطبيقاتها الإلكترونية

تزامناً مع شهر رمضان المبارك قامت لجنة زكاة الفردوس بتدشين موقعها عبر بوابة إحياء التراث الإلكترونية وذلك من خلال الدخول على رابط (alturath.net) ومن ثم الدخول على أفرعنا لاختيار فرع الفردوس، كما قامت اللجنة بتدشين موقعها للتطبيقات الإلكترونية الخاصة بالآيفون والأندرويد .

وفي ضوء ذلك صرح رئيس لجنة زكاة الفردوس التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي / سعود بن حشف المطيري بقوله : إيماناً من اللجنة بأهمية تيسير التبرع على متبرعيها الكرام وانطلاقا من شعار ((تبرعكم صار أسهل مع لجنة الفردوس))، قامت اللجنة بتدشين بوابتها الإلكترونية بالتنسيق مع الإدارة الرئيسية وذلك لتسهيل التبرع على المتبرعين الكرام في شهر الخير والبركات حيث أصبح بإمكان الجميع المساهمة في مشاريع اللجنة الخيرية بضغطة زر وبمنتهى السهولة واليسر.

وأضاف المطيري أن اللجنة تزف بشارة إلى متبرعيها الكرام وكل من يقيم على هذه الأرض الطيبة بأنها قامت بإطلاق موقع تطبيقات الفردوس ((alferdosapps.com)) والذي يشتمل على أهم تطبيقات اللجنة التي تقوم بإطلاقها بين الحين والآخر مع إمكانية تحميلها وبصفة مجانية.

كما أشار المطيري إلى أنه تم إطلاق ستة تطبيقات إلكترونية بالتزامن مع هذا الشهر المبارك وهي عبارة عن ختمات قرآنية بصوت مشاهير القرآء وهم (إدريس أبكر - محمد اللحيدان - علي جابر -سعد الغامدي - أبو بكر الشاطري - بندر بليلة) حيث تحتوي هذه التطبيقات على القرآن الكريم كاملاً بصوت القراء المذكورين، مع إمكانية تحميل السور والاستماع إليها بدون انترنت، بالإضافة إلى إمكانية تشغيل التطبيق في الخلفية، ومواصلة العمل على الجهاز وذلك تحت شعار ((عطر سمعك بالقرآن في شهر القرآن)) ويضاف إلى ذلك تطبيق ماهر المعيقلي الذي تم إصداره في الأعوام السابقة.

كما نوه المطيري إلى أنه تم تحديث تطبيق إذاعات القرآن الكريم ليشتمل على أكثر من 120 إذاعة قرآنية تعمل على مدار الساعة تعنى ببث إذاعات القرآن الكريم والتفسير بالعديد من اللغات الأجنبية وغيرها.

وحث المطيري الجماهير الكرام على القيام بالاستفادة من تطبيق وردك القرآني الذي يساعد على ختم القرآن الكريم في المدة التي يحددها المستخدم،بحيث يقوم بالتنبيه يوميا بمواعيد القراءة،كما أنه يشمل على تفسير ابن كثير والسعدي وذلك للجمع بين التلاوة التفسير والتدبر،مع إمكانية تحديد عدد الختمات المطلوبة ووضع الفواصل عند صفحات الختمة التي يتوقف عندها.

وختم المطيري حديثه بقوله: إيماناً من اللجنة بتحقيق شعارها ((الجودة مبدأنا.. والإتقان هدفنا)) فإن اللجنة تسعى لتقديم كل ما هو مفيد لجماهيرها الكرام وفق أحدث المتطلبات المعرفية والتقنية .

ولمزيد من الاستفسار يمكنكم الاتصال على الأرقام التالية : 55556378 - 55556132.

«مفوضية اللاجئين»: تبرع الكويت السخي خفف معاناة اللاجئ السوري

200 ألف لاجئ في مصر والأردن ولبنان وتركيا حصلوا على المساعدات

أكد تقرير صادر عن المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين دور المساعدات الكويتية في تخفيف معاناة اللاجئين السوريين في عدد من الدول المجاورة.

قالت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين ان تبرع الكويت «السخي» للشعب السوري البالغ 100 مليون دينار ساهم في تخفيف معاناة اللاجئين السوريين الذين يقارب عددهم 5ر3 ملايين شخص يعيشون في 13 محافظة سورية وفي البلدان المضيفة.

وأضاف تقرير المفوضية لشهر ديسمبر 2014 عن الأزمة السورية ان هذه المساهمة من الكويت وزعت بطريقة توافقية على اساس الاحتياجات التي تحتل الاولوية في سورية وفي البلدان الخمسة المجاورة لها وهي مصر ولبنان والاردن وتركيا والعراق.

الاحتياجات الإنسانية

وذكر ان نحو 200 ألف لاجئ سوري في مصر والاردن ولبنان وتركيا حصلوا على المساعدات النقدية لتلبية احتياجاتهم الاساسية الملحة ولتسديد تكاليف مواد الاستعداد لفصل الشتاء كما اتيح لاكثر من 700ر41 الف طفل سوري الالتحاق بالنظام الدراسي المصري من خلال الحصول على منح تعليمية.

وبين ان 700 ألف شخص استفادوا من توزيع المواد الاغاثية الاساسية مثل البطانيات والاغطية البلاستيكية على السوريين النازحين في العراق وسورية وتركيا لافتا الى ان نحو 82 الف لاجئ في لبنان وتركيا تمكنوا من الحصول على الرعاية الصحية الضرورية. وأوضح انه تم توفير المأوى ومواد الايواء لـ460 ألف لاجئ في العراق والاردن ولبنان، مشيرا الى ان توفير مواد الاغاثة الاساسية شكل مكونا رئيسا من استجابة المفوضية في سورية وان الاحتياجات من مواد الاغاثة الاساسية تشكل 75 في المئة من كل الاحتياجات.

وقال انه تم توزيع مواد الاغاثة في 13 محافظة سورية من اصل 14 حيث شاركت المفوضية في تقديم المساعدة الى اكثر من 900 ألف سوري بالتعاون مع البعثات المشتركة بين الوكالات موضحا انه تم تنفيذ مشاريع الدعم المجتمعي في مصر والعراق والاردن والتي هدفت الى تحسين البنية التحتية المحلية وتعزيز العلاقات بين اللاجئين والمجتمعات المضيفة حيث استفاد نحو 2ر2 مليون شخص منها.

ولفت الى ان مشاريع الدعم المجتمعي تهدف الى تعزيز التعايش السلمي بين اللاجئين السوريين والمجتمعات المضيفة حيث يشترك الطرفان في تحديد الاحتياجات بتطوير الاقتراحات للمساعدة على تخفيف بعض الاعباء التي يطرحها تزايد اعداد اللاجئين على الموارد المحلية والخدمات العامة. وأفاد بأن المفوضية تعمل بالتعاون الوثيق مع الحكومات والسلطات المحلية والمنظمات غير الحكومية الدولية والوطنية والمجتمعات المضيفة للنازحين وتعقد اجتماعات منتظمة لمراجعة انشطة المشاريع وضمان مواصلة تلبيتها للاحتياجات المحددة.

وذكر ان الاستجابة الانسانية للصراع السوري شكلت إحدى اكبر عمليات الاستجابة حول العالم لعام 2014 حيث بلغت تكاليفها 6 مليارات دولار اميركي وكان التزام الكويت بدعم المتضررين من جراء الازمة السورية استثنائيا بالتعهد غير المسبوق الذي قدمته بالتبرع بمبلغ 500 مليون دولار في المؤتمر الدولي الثاني للمانحين من اجل سورية الذي استضافته الكويت قبل عامين.

«الهلال الأحمر» تواصل «إفطار الصائم» للسوريين في الأردن

واصلت جمعية الهلال الأحمر الكويتية تقديم المساعدات للاجئين السوريين لتخفيف معاناتهم من خلال مشروع إفطار الصائم الذي يستهدف نحو 28 ألف لاجئ في مختلف مناطق الأردن.

وقال رئيس مجلس إدارة الهلال الأحمر الأردني الدكتور محمد الحديد لـ «كونا» إن مشروع إفطار الصائم لجمعية الهلال الأحمر الكويتية يشمل نحو 800 أسرة في مدينة (إربد) الأردنية و 800 في بلدية «سهل حوران». وأكد الحديد أن جهود الكويت الإنسانية واضحة ومستمرة ومحل تقدير من الحكومة الأردنية مشيداً بالتعاون المستمر بين الهلال الأحمر الأردني وجمعية الهلال الأحمر الكويتية، «حيث تشكلان نموذجاً يحتذى به بين الجمعيات الوطنية».

وذكر أن مبادرة الهلال الأحمر الكويتية بمشروع إفطار الصائم تركت أثراً طيباً لدى السوريين الذين عبروا خلال الحملة عن شكرهم وامتنانهم لدولة الكويت وبرامجها الإنسانية التي تجسد معاني الإنسانية والرحمة بين الشعوب. وأشاد عدد من اللاجئين السوريين بمواقف الكويت في مجال العمل الخيري والإنساني لاسيما من خلال جمعية الهلال الأحمر ومشروع إفطار الصائم الذي أطلقته الجمعية يوم الخميس الماضي في مدينة مأدبا غرب العاصمة عمان.

كشفان جديدان لـ «الأعمال الممتازة» خلال رمضان

● جورج عاطف

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية أن «الوزارة تعكف حاليا على الانتهاء من إعداد كشفين آخرين بأسماء الموظفين مستحقي مكافآت الأعمال الممتازة»، لافتة إلى أن «صرف المكافأة سيكون خلال شهر رمضان المبارك».

وقالت المصادر إن «الكشف الأول الذي وقعه وكيل وزارة الشؤون د. مطر المطيري تضمن صرف مكافآت الأعمال الممتازة لـ724 موظفا في قطاعات الوزارة المختلفة»، لافتة إلى أن «اجمالي المبلغ المصروف لهؤلاء الموظفين بلغ 534 ألف دينار».

وأضافت أن «إجمالي المبلغ المحدد لصرف مكافآت الأعمال الممتازة يقدر بنحو 1.8 مليون دينار»، مشيرة إلى أن «مبلغ المكافأة سيكون وفقا للدرجة والمسمى الوظيفي، شريطة حصول الموظف على تقدير سنوي امتياز»، وأنه «سيتم صرف 1000 دينار لرؤساء الأقسام، و1250 للمراقبين، في حين سيصرف 1500 دينار للمديرين، و2000 دينار للوكلاء المساعدين، أما وكيل الوزارة فسيتقاضى 2500 دينار».

وذكرت المصادر أن «الموظفين حاملي الدرجات الوظيفية من الأولى إلى الرابعة سيصرف لهم 800 دينار، كحد أقصى، أما حاملو الدرجات الوظيفية من الخامسة إلى الثامنة فسيصرف لهم 600 دينار».

«المحاسبة» يشارك في المؤتمر المشترك الثامن لـ «اليوروساي – والاولاسيفس»

يشارك وفد رسمي من ديوان المحاسبة برئاسة الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية عصام المطيري في المؤتمر المشترك الثامن لليوروساي – والاولاسيفس الذي سيعقد خلال الفترة من 24 إلى 26 يونيو الجاري في مدينة كويتو – جمهورية الاكوادور.

ويشمل وفد الديوان كلا من سلطان العتيبي – كبير مدققين بوحدة الرقابة على الأداء، وعبدالعزيز الرشيدي – مدقق أول بإدارة الرقابة على القطاع الأول للوزارات والإدارات الحكومية، ومحمد المجادي – مدقق مشارك بالإدارة الثانية للرقابة على الشركات، ويوسف المفرج – مدقق مساعد بإدارة المؤسسات المالية والاستثمارية، وإبراهيم محمد – منسق منظمات دولية بإدارة المنظمات الدولية.

ويضم المؤتمر أجهزة الرقابة العليا من أوروبا وأميركا اللاتينية ودول الكاريبي، كما يشارك مختصون وممثلون من الخارج من مختلف الجهات مع أجهزة الرقابة العليا لمناقشة مواضيع حيوية حول عمليات التدقيق المنسقة ومساهمات أجهزة الرقابة العليا في الحكم الرشيد. ومن المقرر التباحث في هذه المواضيع مع الاخذ بالاعتبار صلتها ببناء القدرات، والتعليم عن بعد، وأهداف التنمية المستدامة، والشفافية، وأخلاقيات المهنة، والحوكمة المفتوحة/البيانات المفتوحة، بالإضافة إلى مواضيع مهمة أخرى بطريقة مبتكرة تشجع على المشاركة الفعالة وتسعى لتحقيق رؤية جديدة تساهم في عملية التنمية في الأجهزة المعنية.

ويتناول جدول الأعمال العديد من الموضوعات مثل الابتكار في التعليم والتعلم الالكتروني، وعمليات التدقيق المنسقة كاستراتيجية لتنمية القدرات، كما ستناقش الأجهزة السياق العالمي والخبرات الإقليمية في عمليات التدقيق المنسق.

عصام المطيري

ويعقد المؤتمر دورات عمل حول مجموعة من المواضيع الهامة مثل موضوع «عقد عمليات التدقيق المنسق: تخطي العقبات»، وموضوع «عمليات التدقيق المنسق كأداة للإشراف على أهداف التنمية المستدامة»، وموضوع «عمليات التدقيق المنسق والتطوير المهني»، بالإضافة إلى موضوع «عمليات التدقيق والتطوير المؤسسي».

ويشتمل جدول الأعمال كذلك على جلسات عمل حول موضوع «أجهزة الرقابة العليا واستخدام البيانات المفتوحة»، وموضوع «الشفافية، والتدقيق، والأخلاقيات»، وموضوع «تعزيز أجهزة الرقابة العليا لأفضل ممارسات الإدارة العامة»، بالإضافة إلى موضوع «أجهزة الرقابة العليا شراكة الحكومة المفتوحة»، كما سيتم عرض نتائج كافة جلسات العمل والدروس المستفادة.

حبس مواطن 3 أشهر لاقتحامه «حسينية»

● حسين العبدالله

قضت محكمة الجنح أمس بحبس مواطن ثلاثة أشهر مع الشغل والنفاذ، بعد إدانته بإتلاف مباني إحدى الحسينيات في منطقة بنيد القار، وعلى إثر البلاغ الذي تقدم به أصحاب الحسينية جراء صدمه جدارها بمركبته.

من جانب آخر، قضت محكمة الجنايات أمس بحبس الناشطة الحقوقية رنا السعدون ثلاث سنوات مع الشغل والنفاذ، على خلفية إدانتها بتهم المساس بذات الأمير، والعيب في صلاحياته، والطعن بمسند الإمارة، بسبب ترديدها الخطاب الذي ألقاه النائب السابق مسلم البراك والموجه لسمو الأمير بعنوان «كفى عبثاً».

العلاج: «كسر ودائع التعاونيات» هدر لأموال المساهمين

قال عضو مجلس إدارة جمعية العمرية التعاونية المهندس مشعل العلاج إن تصريح الوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون بشأن كسر الودائع البنكية للجمعيات التعاونية في حال عدم تسديد مديونياتها لدى الموردين، «بعيد تماما عن الهدف الاساسي لتنظيم العمل التعاوني، ويهدر أموال المساهمين».

وتساءل العلاج: ما ذنب المساهمين لمعاقبهم وأخذهم بجريرة مجالس الادارات الفاسدة التي لو وجدت من يحاسبها ويراقبها لما غرقت في الديون، أو تأخرت في الدفع للتجار والموردين؟ مطالبا الوزارة بالتعامل مع الخلل نفسه ومعالجة فساد المجالس وسوء ادارتها لأموال المساهمين.

وقال: «اذا كسرت الودائع وسددت الديون هذه السنة ماذا ستفعل الوزارة اذا تراكمت الديون مرة اخرى في السنة التي تليها؟ لأن اصل المشكلة مازال موجودا وهو فساد تلك المجالس دون حسيب او رقيب.

وتابع: «نحن مع الوزارة اذا اردت كسر تلك الودائع وتسديد الديون وذلك وفق ما نص عليه القرار الوزاري رقم 35 / 2014 بشأن تنظيم العمل التعاوني، الا انه يجب اولا تطبيق قرارات التعاون التي باتت حبيسة الادراج على الجمعيات الفاسدة، وان يمارس قطاع التعاون دوره الرقابي الذي تخلى عنه منذ سنوات عدة.

16 مخالفة خلال حملة «بلدية الجهراء» على الأسواق

حملة شرسة نفذتها بلدية الجهراء في أسواق المحافظة استمرت ساعتين، حصدت خلالها العديد من المخالفات التي أعلنت رسميا، متوعدة بالتفتيش يوميا على جميع المحلات حتى تنتهي كل المخالفات.

أسفرت حملة التفتيش، التي نفذتها بلدية محافظة الجهراء، بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة في البلدية، على سوق الأسماك وعدد من الأسواق والمحلات الغذائية الموازية، عن تحرير 16 مخالفة، وإتلاف 4 كجم من الأسماك غير الصالحة للاستهلاك الأدمي، وتوجيه 5 إنذارات لتنفيذ الاشتراطات الصحية، وأكدت «العلاقات العامة» أن درجة الاستعداد تزداد وتيرتها قبل الشهر الفضيل واثناءه وبعده وقاية للمستهلكين.

وكان سوق الأسماك في منطقة الجهراء إحدى المحطات التي شملتها الحملات المباغتة التي ترأسها مدير إدارة التدقيق ومتابعة الخدمات البلدية محمد الشمري، واستهدفت محاور عدة، منها التأكد من صلاحية الأسماك المعروضة للبيع بالسوق الواقع بالمحافظة.

وقال الشمري، في تصريح صحافي عقب الحملة الميدانية التي استمرت ساعتين، أنها استهدفت ايضا التأكد من صلاحية المواد الغذائية في عدد من الأسواق الغذائية الموازية، ومن حمل العاملين فيها الشهادات الصحية التي تثبت خلوهم من الامراض المعدية، إلى جانب التأكد من الالتزام بقواعد النظافة العامة.

وزاد: «لقد تم تقسيم الحملة قبل انطلاقها الى قسمين بهدف احكام السيطرة على المواقع التي تم تحديدها، ومنها ما يتعلق بضبط مخالفات أصحاب البسطات بسوق الأسماك، إلى جانب الأسواق الغذائية التي شملت اللحوم والجملة والخضراوات والفواكه».

وأشار الى ان فريق المفتشين تمكن من تحرير 16 مخالفة اشتملت على عرض وبيع مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك الآدمي، والعمل قبل الحصول على شهادة صحية وأخرى منتهية الصلاحية، وتشغيل عامل قبل الحصول على شهادة صحية، وعدم التقيد بقواعد النظافة العامة، وإتلاف 4 كجم من الأسماك لعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي وتوجيه 5 إنذارات لتنفيذ الاشتراطات الصحية.

وكشف أن هذه الحملة تتزامن مع الحملات التي تنفذها المراكز الغذائية الأخرى التابعة للإدارة، بحيث تغطي جميع مراحل تداول الغذاء حتى وصوله إلى منافذ البيع المختلفة وهو مطابق للاشتراطات والمعايير الصحية، لافتا إلى أنه تتم متابعة سيارات نقل الأغذية للتأكد من مطابقتها للمواصفات، حيث تؤدي مرحلة النقل دورا أساسيا في سلامة المنتج خلال سلسلة تداوله.

وأوضح الشمري أن الحملة التي نفذها فريق العمل، الذي أشرف عليه مساعد مراقب الأغذية صاهود المطيري، تعد من واقع الأعمال اليومية التي تنفذها الإدارة، إلا أنها أخذت طابعا خاصا من حيث التنسيق الذي تميز بتضافر الجهود، بهدف ضمان وصول المواد الغذائية للمستهلكين وفقا لمعايير الجودة.

ولفت إلى أن الأيام المقبلة ستشهد استهلاك الكثير من المواد الغذائية خلال الشهر الفضيل، ما يستلزم ضرورة مضاعفة جهود الأجهزة الرقابية التي ستكون بالمرصاد لكل من يحاول العبث بأرواح المستهلكين، مضيفا: «لن نتهاون اطلاقا في مخالفات الاغذية مهما كان مصدرها».

الكشف على اللحوم

إزالة التعديات التي تعوق تثبيت أحد مساجد الصليبية

أعلنت إدارة العلاقات العامة بالبلدية إزالة المظلات والمخازن المخالفة التي تعوق تثبيت أحد المواقع المخصصة لإقامة أحد المساجد بالقطعة رقم 10 بمنطقة الصليبية، إلى جانب إزالة الأسوار الزراعية والحديدية التي تقف عائقا أمام حركة المشاة، ووضع 15 ملصقا على السيارات المخالفة بمنطقة النعيم.

وأوضحت الإدارة أن الحملات التي نفذتها البلدية شملت أيضا إزالة الأسوار الزراعية المخالفة في مدينة جابر الأحمد بالقطاع رقم (ب)، مشيرة إلى أن عمليات الإزالة في تلك المواقع نفذها فريق الطوارئ التابع لفرع بلدية محافظة الجهراء، وفريق إزالة المخالفات بالعاصمة، بالتعاون مع إدارة الخدمات العامة بالبلدية، وبإسناد قوة من مديرية الأمن العام بالمحافظة.

من جانبه، أكد مدير إدارة الخدمات العامة بالبلدية، مطلق الراجحي، في تصريح، حرص الإدارة على التعاون مع مختلف الأجهزة الرقابية بأفرع البلدية بالمحافظات، والعمل على تطبيق القانون من خلال توفير الآليات والمعدات وإزالة جميع أنواع التعديات والمظاهر غير المرخصة الواقعة على أملاك الدولة.

وأشار إلى أن عمليات تنفيذ إزالة التجاوزات والتعديات تتم وفق النظم والقوانين المعمول بها، وذلك بطلب من الجهة المعنية والتعاون معها لتنفيذ مهمتها، والتي تشمل أيضا رفع السيارات المهملة ورفع المخلفات والأنقاض من الساحات العامة.

وأوضح الراجحي أن جهود الإدارة مستمرة على مختلف الأصعدة في ظل ما يتم رصده من مخالفات وتجاوزات، بالتعاون مع مختلف الأجهزة الرقابية، لافتا إلى حرص الإدارة على مد جسور التعاون مع مختلف قطاعات وأفرع البلدية بالمحافظات ودعمهم بالمعدات والآليات، فضلا عن تقديمها أفضل خدماتها للجمهور الكريم من خلال التواصل معهم عبر خط الساخن 139 الذي يعمل على مدار الساعة وخلال العطلات الرسمية، بهدف استقبال مختلف الشكاوى التي تقع ضمن اختصاصات البلدية، لاتخاذ اللازم بشأنها بأقصى سرعة ممكنة إلى جانب إبلاغ الشاكي بما تم اتخاذه من إجراءات.

دليل الجريدة aljarida الطبي
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لإعلاناتكم في الجريدة aljarida www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لإعلاناتكم في الجريدة aljarida www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

رمضان كريم

فورد تأخذك إلى أبعد مدى في رمضان

إمتلك فورد فلكس الجديدة بأروع صفقة

قبل
~~8,499~~ د.ك

الآن إبتداءً من
7,999 د.ك

القسط الشهري
149 د.ك

بالإضافة

*** إسترجع نقداً حتى ***
300 د.ك

5 سنوات/100,000 كفالة

تطبق الشروط والأحكام

قد تختلف المواصفات عن الظاهرة في الصورة.

بالتعاون مع
بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

إربح

فورد إسكيب الرائعة في رمضان

- احصل على **خمس كوبونات** للدخول على سحب سيارة فورد إسكيب عند شراء اي فورد جديدة.
- احصل على **كوبون** للدخول على سحب سيارة فورد إسكيب بمجرد زيارة المعرض وتجربة قيادة اي فورد جديدة.

ع خ م / 497/ 2015 / ع

ت-ج/ 165/ 2015

ت-هـ/ 770/ 2015

Ford

إلى أبعد مدى

ford.com.kw

@fordalwazzan

1828 828

الشويخ/الأحمدي

حمد محمد الوزان وشركاه
ثقة... جودة... أمان

AMG

المجموعة العربية للسيارات ذ.م.م

IPC
لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
جمعية النجاة الخيرية
خلك فعّال..
بطيب الأفعال
97600074
22444117
تبرع من خلال موقعنا | www.ipc.org.kw
ت.و.ش 44 / 6 / 8 / 2015
مشروع عرفني الإسلام
قال رسول الله ﷺ: (لأن يهدي الله بك رجلًا واحدًا خيرٌ لك من حمر النعم)
طباعة القرآن والكتب والنشرات الدعوية باللغات المختلفة وتوزيعها على غير المسلمين لتعريفهم بالإسلام .
• دعوة ميدانية • أنشطة وبرامج • زيارات ميدانية
10 د.ك قيمة المساهمة شهريًا
مشروع الزكاة
قال الله تعالى: ﴿والذين هم للزكاة فاعلون﴾
• توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
• تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إشهار إسلامه.
• السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.
2.5% نسبة الزكاة

«اتحاد أميركا» يخصص فترتين لاستقبال الطلبة في شهر رمضان

أبوالحسن لـ الجريدة.: نرشدهم حول طبيعة الدراسة والحياة في الولايات المتحدة

● فيصل متعب

أعلن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، فرع الولايات المتحدة، استقبال الطلبة الراغبين في الدراسة بمكتب الاتحاد بالمنطقة الحرة خلال شهر رمضان الكريم، على فترتين، أولاهما من 12 ظهرا حتى 3 عصرا، والأخرى من 9 حتى 12 مساءً.

وقال أمين سر الاتحاد سعود ابوالحسن إنه تم تخصيص هاتين الفترتين خلال رمضان لاستقبال الطلبة الراغبين في الدراسة بالجامعات الأميركية والإجابة عن أسئلتهم وارشادهم وتوعيتهم بشؤونهم الدراسية وطبيعة الحياة الاجتماعية هناك.

وفي تصريح لـ«الجريدة»، دعا أبو الحسن الطلبة إلى زيارة مقر الاتحاد بالمنطقة الحرة للقاء أعضاء الاتحاد والحصول على المعلومات والإجابات من الممثل الرسمي للاتحاد، مؤكدا حرص الاتحاد على خدمة الطلبة وتلبية احتياجاتهم، حيث يشكل الاتحاد مظلة تجمع الطلبة الكويتيين في الغربة لتفادي الشعور بالوحدة وتحقيق التآخي والتعارف بينهم.

وأشار الى أن الاتحاد يرفع شعاره لخدمة الجموع الطلابية منذ وصول المبتعث الى الولايات المتحدة حتى يلتحق بالدراسة في معاهد اللغة، كما أنه يكون قريباً منه طوال مسيرته الدراسية، موضحاً أن الدراسة في أميركا فرصة ذهبية لا تعوض نتيجة الأوضاع الملائمة هناك اجتماعيا وأكاديميا، حيث إن «المجتمع الأميركي يتقبل الآخر، ويمكن الاندماج فيه بسهولة»، إضافة إلى أن الولايات المتحدة تضم أفضل التخصصات بالعالم وأرقى الجامعات العالمية.

جانب من عمليات استقبال الطلبة في مقر الاتحاد

مبتعثو بريطانيا يناشدون المبارك وقف قرار «خصم مخصصاتهم»

ناشد عدد من طلبة الدراسات العليا والأطباء في بريطانيا رئيس مجلس الوزراء، الشيخ جابر المبارك، إلغاء قرار تغير سعر صرف الدينار مقابل الجنيه الاسترليني المؤدي إلى خصم ربع مخصصاتهم الشهرية في الخارج.

وقال الطلبة، في البيان الصادر أمس: «لقد اعتدنا في الكويت، على تبني المسؤولين، وعلى رأسهم سمو أمير البلاد، قضية التعليم والشباب كأولوية، الأمر الذي ساعدنا في تحصيلنا العلمي»، لافتين الى أن «ديوان الخدمة المدنية قرر تخفيض مخصصات المبتعثين في بريطانيا إلى ما يقارب ربع المبلغ المخصص شهريا، وذلك وفقا لتغير سعر الصرف، الذي كان ثابتا لأعوام طويلة».

وذكر البيان أن ابتعاث الطلبة إلى بريطانيا كان على أساس المخصصات الشهرية المتبعة، رغم عدم كفايتها في بعض الأحيان لاستئجار سكن، نظرا لغلاء المعيشة في المملكة المتحدة، مستدركا أن الكويت قامت مؤخرا بزيادة مبتعثي التعليم العالي للبكالوريوس، ورغم أن «مخصصاتنا أقل من مخصصات طلبة البكالوريوس في الأصل، قررت الدولة تخفيض مخصصاتنا بحجة التوفير على الميزانية، رغم وجود التزامات كثيرة تزيد المصاريف على كاهلنا».

وطالب الطلبة في بيانهم بالنظر لوضع المبتعثين من قبل الجهات الحكومية المختلفة، والتي يشملها قرار ديوان الخدمة المدنية رقم 1706 الصادر بتاريخ 2015/1/8 بخصوص تعديل سعر صرف الدينار الكويتي مقابل الجنيه الاسترليني، والذي سيدخل حيز التنفيذ اعتبارا من اول يوليو المقبل، وسيكون له تأثير بالغ عليهم ويمسهم بشكل مباشر في كل النواحي المعيشية، وسيسبب لهم أضرارا فادحة، مناشدين في الوقت نفسه رئيس مجلس الوزراء وقف هذا القرار المجحف.

جابر المبارك

«اتحاد التطبيقي»: شهادات الخريجين متوفرة بالكليات

أعلن نائب رئيس الاتحاد العام لطلبة ومدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لشؤون الاتحاد محمد مشعل الديحاني في تصريح صحافي أمس أن الهيئة بدأت توزيع شهادات الخريجين بالكليات للفصل الدراسي الثاني 2015/2014.

وأهاب اليحاني بزملائه الخريجين إلى سرعة مراجعة مكاتب التسجيل بالكليات خلال فترة الدوام الرسمي لتسلم شهادات تخرجهم، متمنيا لهم حياة عملية ناجحة وموفقة.

من جانب آخر استقبل المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الأثري، في ديوان عام الهيئة بالعديلية، المهنئين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك من نواب وقياديي الهيئة ومديري الإدارات، إضافة إلى أعضاء هيئة التدريس والتدريب والعاملين بالهيئة.

وساد الجو الودي هذا اللقاء الذي يعد فرصة للتواصل بين أعضاء الأسرة الواحدة لتبادل الآراء وتجسيد روح التعاون لما يحقق المصلحة العامة.

«Achieve Application» تطبيق يرسم الأهداف والقدرات

مشروع تخرج لأربع طالبات في «هندسة الكمبيوتر»

● هدى بيطار

يتيح «Achieve Application»، وهو تطبيق لشبكة تواصل اجتماعي فريد وجديد من نوعه، لمستخدميه رسم ملامح مستقبلهم بحرفية عبر مساعدتهم على تحديد أهداف لأنفسهم ليحققوها بالاستفادة من نصائح وتجارب خبراء وأشخاص يتشاركون الاهتمامات والطموحات والرؤى نفسها.

والتطبيق فكرة مشروع تخرج من تصميم أربع طالبات من قسم هندسة الكمبيوتر في الجامعة، هن: مريم الكندري وهدى الرشيدي وفاطمة محمد ودلال العريفان. وأكدت الطالبات لـ«الجريدة» أن الموقع الاجتماعي أو (شبكة التواصل الاجتماعي) تفاعلي ويشكل مصدرا غنيا للمعلومات التي تغطي مجالات متنوعة ومفيدة، ويعتبر بيئة مثالية تحفز على الابداع، وفضاء الكترونيا لتبادل النصائح والخبرات بين اشخاص من جميع انحاء العالم دون ادنى اختراق للخصوصية، للمستخدمين الذين يتشاركون الاهتمامات ذاتها أو الاهداف عينها.

ولفتت الطالبات إلى أن التطبيق يقدم لمتصفحيه عددا من الاقتراحات حول نوعية الاهداف التي قد يضعونها لأنفسهم، مشيرات الى أن فكرة الموقع تبلورت لديهن بعدما اكتشفن إجماعا بين أفراد من فئة الشباب على وجه الاخص على أهمية تحديد الفرد أهدافا لنفسه، وتبين لهن أنه 8 من اصل عشرة أفراد ذكروا أنهم يتمنون أن يرسموا ويسعوا وراء تحقيق طموحات وأهداف كبيرة لأنفسهم، ولكن غياب الحافز يمنعهم من ذلك.

وأشارت مقدمات المشروع إلى أن موقع «Achieve it» يوفر خاصية التأسيس أو الانضمام إلى مجموعات، على أن تختص كل مجموعة بمجال محدد، وبإمكان الراغبين الانضمام إليها كل حسب اهتماماته لتحقيق أقصى فائدة ممكنة، كما يعرض الموقع أحدث المعلومات حول الدورات وورش العمل التي يتم تنظيمها في الكويت أولا بأول.

وتمنت الطالبات أن تصبح فكرتهن حقيقة، حتى يتمكن الراغبون من كل شرائح المجتمع في تطوير أنفسهم وإثبات قدراتهم وتحقيق ذاتهم من ان يكونوا أعضاء فاعلين في مجتمعاتهم من خلال تشجيعهم على تحقيق طموحاتهم وأحلامهم، وخلق الدافع لديهم للمساهمة في بناء مجتمعهم، خصوصا أن فكرة الموقع تعتبر حلا لمشكلة قلة مصادر المعلومات والمراجع الإلكترونية.

أثنتان من طالبات المشروع

دليل الجريدة. التجاري aljarida
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لإعلاناتكم في الجريدة. aljarida www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

خدمة التوصيل للمنازل
24929920
24844603
24812349
تشكيلة مشويات - ريش - لحم مفروم - كباب
همبرجر - شيش طاووق وتكا لحم - عرايس
الشويخ / سوق الجملة / شارع الشبرة القديم
www.al-shamekh.com | info@al-shamekh.com
alshamekhkw
shamekhkw
رمضان كريم
مبارك عليكم الشهر
الشامخ للحوم وتجارة المواشي
طلي عربي
طلي مهجن
طلي استرالي
عجل صغير
ذبح يومي

الداخلية: تطبيق قانون «السلاح» بحزم ودون تعسف

إشادة بجهود «المباحث» في جمع الأسلحة ودعم خطتها

الفهد مترئساً الاجتماع

قال الفريق الفهد إن تنفيذ قانون «السلاح» سبقته فترة سماح مدة 4 أشهر، تم خلالها تبيان خطورة حيازة الأسلحة والمفرقعات وطرق الترخيص.

أكد وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد أنه سيتم تطبيق قانون جمع السلاح في البلاد بجدية وحزم ودون تعسف بعد المهلة التي حددتها الداخلية لتسليم الأسلحة طوعاً، وتنتهي اليوم.

وقال الفهد خلال اجتماع عقده أمس، مع الجهة التنفيذية الممثلة بالإدارة العامة لمباحث السلاح التابعة لقطاع الأمن الجنائي بحضور الوكيل المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبدالحميد العوضي ومدير عام "مباحث السلاح" اللواء فراج الزعبي، إن ما يخص القانون "حظي بمشاركة الجميع، وتعاون واضح من المواطنين والمقيمين، إضافة إلى الجهات المعنية وقطاعات وزارة الداخلية مع الإدارة العامة لمباحث السلاح، ما ساهم في نجاح تنفيذ مراحل الحملة الوطنية لجمع الأسلحة غير المرخصة".

ولفت إلى ضرورة تكثيف الجهود لتطبيق القانون ومواجهة المخالفين بعد انتهاء المهلة اليوم، مشيراً إلى أن الكويت دولة مؤسسات، ورجال الأمن حريصون على تحقيق الاستقرار وحماية المواطنين والمقيمين من أي أخطار.

وأكد عزم وزارة الداخلية تطبيق قانون جمع الأسلحة والذخائر والمفرقعات غير المرخصة دون تعسف وبشفافية كاملة. وذكر أن هدف وزارة الداخلية واضح في ضبط مخالفي قانون السلاح وحماية المجتمع من حائزي الأسلحة غير المرخصة، "وسبق تنفيذ القانون فترة سماح مدتها 4 أشهر، تم من خلالها توضيح خطورة الحيازة وطرق الترخيص".

وأشاد بالحملة الإعلامية التي واكبت مهلة جمع السلاح، التي نفذتها الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني، واستطاعت إيصال رسالة وزارة الداخلية لكل قطاعات وشرائح المجتمع، وأوضحت مخاطر حيازة السلاح غير المرخص.

وأشاد بتعاون وسائل الإعلام المختلفة وتجاوبها مع هذه الحملة، وكذلك الجهات الحكومية والخاصة والتطوعية، لما لهذا التعاون من إسهام واضح في دعم الحملة.

وطالب الفهد بتكثيف الجهود مع انتهاء المهلة وبداية التطبيق الفعلي للقانون في الطرقات والشوارع الرئيسية وفق مرئيات وبحث وتحر ومعلومات دقيقة لضبط من لم يلتزم بالقانون، مع مراعاة عدم التعسف بالإجراءات والدقة في تفتيش المركبات، بالإضافة إلى رصد كامل لحالات إطلاق النار في الأعراس.

ولفت إلى دعمه الكامل للإدارة العامة لمباحث السلاح وكل الأجهزة المعنية بحملة جمع السلاح في جهودها المستمرة بعد انتهاء المهلة لتحقيق الهدف المنشود للتخلص من الأسلحة والذخائر غير المرخصة وتطبيق القانون على الجميع.

وأشاد الفهد بجهود الإدارة العامة لمباحث السلاح طوال فترة المهلة الممنوحة لحملة جمع الأسلحة والذخائر والمفرقعات غيرالمرخصة"، التي ساهمت في نجاح الحملة".

من جانبه، أكد وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبدالحميد العوضي أن حملة جمع السلاح والخطة الإعلامية المواكبة لها نجحتا في حث المواطنين والمقيمين على تسليم أسلحتهم غير المرخصة طواعية. وأشاد العوضي بجهود الإدارة العامة لمباحث السلاح وكل قطاعات وزارة الداخلية المعنية، فضلاً عن جهود الوزارات والهيئات الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني التي ساندت الحملة في تحقيق أهدافها.

واستعرض أهم الخطط التي ستنفذ خلال تطبيق القانون بعد انتهاء المهلة مشيراً إلى أن رجال الأمن في كل قطاعات وأجهزة وزارة الداخلية ماضون في ملاحقة المخالفين وضبط حائزي الأسلحة وتطبيق القانون بكل حزم.

بدوره، وجه المدير العام للإدارة العامة لمباحث السلاح اللواء فراج الزعبي خالص الشكر والتقدير لنائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، ووكيل الوزارة الفريق سليمان الفهد على دعمهما الكامل ومتابعتهما لمراحل تنفيذ الحملة الوطنية لجمع الأسلحة غير المرخصة، مما ساهم في نجاح الحملة خلال المهلة. وأشار إلى أن الحملة شهدت تعاوناً واضحاً من المواطنين والمقيمين مع وزارة الداخلية والجهات المعنية واستجابة واضحة مما ساهم في تسليم العديد من الأسلحة غير المرخصة طواعية.

ولفت إلى أن جهود الإدارة مستمرة، وستؤخذ الملاحظات والتوجيهات بعين الاعتبار، وسيتم تنفيذ الخطة وتطبيق القانون بجدية دون تعسف في الإجراءات.

> هدفنا ملاحقة المخالفين وحماية المجتمع من خطر الأسلحة
> عبدالحميد العوضي

الجراح يستقبل المهنئين برمضان

الجراح مستقبلاً اللواء الصالح

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح المهنئين من منتسبي وزارة الدفاع عسكريين ومدنيين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

وتمنى الجراح أن يعيد الله عز وجل هذا الشهر المبارك على الكويت وشعبها بالأمن والأمان تحت ظل قيادة سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك.

حضر الاستقبال الذي استضافته قاعة الفريق الركن م. الشيخ أحمد الخالد، رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر، ووكيل وزارة الدفاع جسار الجسار، ونائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق عبدالله النواف، وأعضاء مجلس الدفاع العسكري والوكلاء المساعدون بوزارة الدفاع وكبار قادة الجيش.

حريق يلتهم محلاً لقطع الغيار في الشويخ الصناعية

رجال الإطفاء يكافحون الحريق

ثلاثة فرق إطفاء تعاملت مع الحادث

● محمد الشرهان

أصيب رجل إطفاء بحالة اختناق وإجهاد حراري جراء حريق كبير اندلع فجر أمس في محل لبيع قطع الغيار بمنطقة الشويخ الصناعية، كما أسفر الحادث عن خسائر مادية لحقت بالمحل.

وقال رئيس قسم التوعية والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء الملازم أول رضا السلمان إن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغا فجر أمس، يفيد باندلاع حريق في أحد المحلات التجارية بمنطقة الشويخ، مشيرا إلى انه فور تلقي البلاغ تم تحريك مراكز إطفاء الشويخ الصناعي والعارضية الحرفي والاسناد الى موقع البلاغ، بقيادة رئيس مركز العارضية المقدم عثمان الوزق.

واضاف السلمان ان رجال الاطفاء وفور وصولهم تبين لهم أن الحريق في محل لقطع الغيار، ويحتوي على مواد خطرة وسريعة الاشتعال، فوضعوا خطة لعملية المكافحة، حيث تم توزيع فرق الاطفاء في كل اتجاه، منعا لامتداد الحريق إلى المحلات المجاورة، لافتا إلى أن رجال الاطفاء نجحوا في السيطرة على الحريق وحالوا دون امتداده الى مواقع اخرى.

وتابع ان رجال الاطفاء استدعوا ضباط وحدة تحقيق الحوادث لبيان أسباب اندلاع النيران في الموقع، مشيرا إلى أن الحادث اسفر عن إصابة رجل إطفاء بحالة اختناق ومجهود حراري، وتم علاجه في الموقع من قبل فنيي الطوارئ الطبية.

إصابة 5 مواطنين في حادثي مرور

ورد بلاغ إلى غرفة عمليات الإدارة العامة للإطفاء مساء أمس الأول، يفيد بوجود حادث تصادم على طريق الدائري السادس باتجاه الجهراء، وعلى الفور هرع رجال مركز إطفاء الجهراء الحرفي إلى موقع الحادث، بقيادة ملازم أول أحمد الصليلي، وعند وصولهم تبين أنه حادث تصادم بين مركبتين، ما أدى إلى انحشار ثلاثة مواطنين.

وقامت فرقة إطفاء الحرفي، فور وصولها، باستعمال المعدات الثقيلة للقص والفك لاستخراج المحشورين، وتم انقاذهم وتسليمهم الى الطوارئ الطبية التي قامت بدورها بنقلهم إلى المستشفى.

وفي حادث آخر، هرع رجال إطفاء مركز صبحان، بقيادة المشرف ملازم أول طلال المطيري، صباح أمس الأول، عقب ورود بلاغ بوقوع حادث تصادم على طريق الملك فيصل، إلى موقع الحادث، وعند وصولهم تبين أن الحادث اصطدام مركبة بشاحنة نقل معدات، ما أسفر عن إصابة مواطنين اثنين، وعلى الفور تم التعامل مع الحادث وإخراج المصابين من المركبة وتسليمهم إلى الاسعاف ونقلهم إلى المستشفى.

أحد حوادث المرور

«التعليم العالي» تقبل 6575 في البعثات «الداخلية» و«الخارجية»

أعلنت وزارة التعليم العالي قبول 6575 طالبا وطالبة في خطة البعثات الداخلية والخارجية للعام الجامعي 2016/2015، مشيرة إلى أن 2975 قُبلوا في «الخارجية»، و3600 في «الداخلية».

وأكد مدير إدارة مركز نظم المعلومات بوزارة التعليم العالي طارق المرزوق ضرورة استكمال الطلبة المقبولين في هذه البعثات لبياناتهم والمستندات المطلوبة منهم عبر منظومة «الديرة» الالكترونية لإنهاء اجراءات الابتعاث.

وقال المرزوق في تصريح صحافي، عقد لإعلان اسماء المقبولين في البعثات، أمس، انه على الطلبة المقبولين الولوج إلى منظومة «الديرة» للتأكد من قبولهم، ومن ثم استكمال بياناتهم والتعرف على الموعد المحدد للمراجعة، وتضمين توقيع ولي الأمر بشأن التعهد المالي، لافتا إلى أنه سيتم ارسال رسائل نصية إلى هواتف الطبة المقبولين لابلاغهم بمواعيد استكمال اجراءات الابتعاث.

وبين أن عملية التسجيل في الوزارة مربوطة مع جامعة الكويت، اذ سيتم الغاء تسجيل الطلبة المقبولين في البعثات من الجامعة لتوفير مقاعد لزملائهم، مشيرا إلى ان التسجيل في جامعة الكويت مستمر للطلبة الذين لم يحالفهم الحظ بالقبول في البعثات حتى 23 يونيو الجاري.

وشدد المرزوق على ضرورة الاسراع في فتح حسابات في اي من البنوك المحلية وتزويد الوزارة ببياناتها وإرفاقها في الملف، وذلك من أجل صرف المستحقات المالية للطالب، فضلا عن كتاب التفويض وتقرير الفحص الطبي واعتماد المكتب الثقافي.

وذكر أنه يجب على الطلبة الذين لديهم قبولات من الجامعات تصديقها من المكتب الثقافي وارفاقها ضمن المستندات، فضلا عن الاسراع في استخراج الفيزا، وتضمين صورة عنها وعن جواز السفر في المستندات المطلوبة لإتمام صرف المستحقات المالية لكل طالب واستعداده للسفر.

وقال المرزوق إن «التعليم العالي» ستطرح خطة الشواغر في وقت لاحق من العام الجاري للطلبة الذين لم يحالفهم الحظ في خطة البعثات الحالية.

البعثات الداخلية

الكلية الاسترالية في الكويت

دبلوم ادارة اعمال

ابرار محمد حسين العنزي
آمنه صالح أحمد المقلد
آيه بدر غلوم حسين
بدر عبد الرحمن سلطان طارش
ثنيان سامي يعقوب الثنيان
حسن بدر عباس المشموم
حصه نزيه جاسم الضميد
خالد بدر سامى التميمى
خالد محمد على عبد الله صبحان
دانه خالد عبد الستار بندر
دانه عبدالله مراد البلوشي
داوود سلمان حمزه عجمي
دوله علي صباح العصفور
ديما احمد مدلول العنزى
راشد مسلم راشد العازمي
زينب حسين عباس محمد
سارا سالم جبار اولشن
ساره طارق سمحان السمحان
سبيكه سلطان على المحبوب
سدن ايوب احمد الفودرى
سيد علي سيد موسوي
شروق على منصور الشمرى
شريفه سامي عبدالله خلف
شهد ناصر سعد الهباد
شوق طلال بندر المطيري
شيماء بدر عبد اللطيف المالك
صالح أحمد صالح الاستاذ
طامي عبد الله حمد العازمي
عائشه سامي سعد الخرجى
عبد الرحمن سلمان حمزه عجمي
عبد الله أحمد خليفه البلوشى
عبدالله عادل راشد ال بن علي
عبدالملك هشام عبدالعزيز العثمان
عذبي سعود حمود الظفيري
فاطمه ضويحي فلاح العجمى
فاطمه محمود عيسى المليفى
كنده محمد علي اشكناني
كوثر محمد عبد اللطيف المحميد
كوثر محمد عطيه العطيه
لولوه طلال احمد الشطى
محمد سلمان عبد الكريم الحربي
مريم حمد محمد الحميد
مريم خالد خليفه مجيبل
ناصر عبدالله مليفي المليفي
نور مجيد أحمد الخباز

دبلوم الموارد البشرية

أحمد فايز ابراهيم ملا يوسف
خالده سيد عدنان سيد الرزوقي
دانه فاضل مصطفى خلف
راشد حسام راشد الرشيد
لولوة سعد محمد السعد
محمد خالد حمود السمار
نجد عبدالعزيز سعود الصلال
نجود عبد الهادى المطوع
نزار راشد عجمى العتيبى
نوره سعود غانم العنزي
يوسف عادل راشد النعيمي

دبلوم الهندسة الالكترونية

ابراهيم محمد هاني سيد المصري
أحمد ناصر صالح القلوشي
أفراح عبداللطيف اسماعيل جمعه
خالد احمد داود عبدالله
ساميه وليد خلفان العلوي
سعود صلاح سعود الغرير
سيد على محمود سيد ابراهيم
شوق سالم ناصر بوخضرا
صالح منصور صالح المجيبل
عبد العزيز عثمان جمعه صالح
عبد العزيز نوفل المصارع
عبد الله ناصر خليفه الدعي
عبدالله مساعد عبدالله القديري
عبدالعزيز خليل ابراهيم كرم
عبدالوهاب عماد الصحاف
عذبه غازى ابراهيم القفيلى
علي هاني محمد تقي معرفي
عمر فيصل مناحى الدغيشم
محمد أيمن خليل علي دشتي
محمد عبدالله مطلق الرشيدي
مريم عادل أحمد المسلم
مريم محمد عبدالله شعبان
مى حسين سالم الشطي
نوره منصور صياح المطيري
هاجر احمد حسين العنزى

دبلوم تسويق

احمد بدر احمد البهبهانى
الشوق جاسم محمد الفودرى
بدر يوسف ابراهيم محمد الح
حبيبه محمد حمزه البلوشي
خالد عبدالوهاب حاجي العوضي
ساره حسن زبن المطيرى
سلمان احمد على شريف
عبدالرحمن عماد سالم المطيري
علي طالب منصور عبدالله
هبه عصام خالد المتروك
هنوف عصام عبد الرزاق البصير
يوسف محمد على البحر

دبلوم هندسة صيانة طائرات

أحمد محمود أحمد بوحمد
حمد جمال فهد الوهيب
حوراء علي فيصل الشيرازي
ساره انور عبد الرحمن المزين
ساره سالم خلف ظاهر
عبد الله جمال منصور الدلال
عبدالله ابراهيم دخيل الرهيف
على هشام على الفيلى
علي بسام علي العصفور
علي حسين حسن برويس
علي سعد هداد الفضلى
غدير منذر عبدالجليل الهندال
فرح سعود عبد العزيز الحميان
محمد احمد حمود الرشيدي
محمد عبد الحكيم عبد اللطيف الفلاح
محمد محسن حسين دشتى
محمد محمود صالح عبيد
مشاري سالم عابر الخالدي
نايف محمد على العنزى
وليد ماجد محمد الشمرى

دبلوم هندسة مدنية

اوس ناصر صالح المزيني
أريج سمير غريب عسك
آلاء اسماعيل غلوم محمد
آمنه محمد عبد الوهاب خورشيد
تسنيم صالح سلمان الخالدي
ريحانه حبيب غلوم محمد
شفق محمد سيد عبدالله الرفاعي
شهلاء عبدالعزيز محمد الصايغ
شوق شنار فالح الزعبى
شوق ناصر عجيل سودان العنزي
شيخه حمد عبد الله الخليفه
عبد العزيز ابراهيم الفيلكاوى
علي عبد الباسط محمد الزعبي
علي عبدالله علي الخباز
فاطمه عادل احمد ابل
فاطمه فؤاد حسن شمساه
فاطمه مجيد مال الله المتروك
فاطمه ناصر خليفه اللوغاني
لوجين خالد سعود الطريقى
محمد بدر فيصل الجليبي
محمد جاسم حبيب اسيري
منيره فهد نايف الهملان
هاجر شنيبر غزاى الميمونى
هديل مبارك ناصر بوجما
هيا منصور فهد العجمي

دبلوم هندسة ميكانيكية

ابراهيم وليد هلال الدريويش
بدر عباس عبد الحميد عبد الحسين
بدر عطيه كريم الظفيري
بدر علي أحمد ملك
حبيب محمد حسن اكروف
خالد محمد خالد الضاحى
دعاء حسن هلال الدويخى
ساره بدر على الميموني
سجى خالد نورى محمد
سعود عادل سعود العتيبى
شوق حسن عبد الله الخضر
ضارى محمد راشد الدريعى
طارق صالح سليمان الفوزان
عبد العزيز عبد الله خضر العدوانى
عبد الوهاب قحطان احمد البابطين
عبدالرحمن محمد علي العنزي
عزام مجبل عياد العصيمى
على عبد الكريم دلى العنزى
عمار شاكر عبدالوهاب العوض
غفران محمد حسن على
فاطمه محمد علي حسين
فهد عبدالرزاق عبدالرحمن العوهلي
لطيفه حمد عبد الله المشوط
محمد هشام صالح حسن
مرزوق عدنان عبدالمحسن المرزوق
مريم عبد الله على مبارك
مريم فريد محمد الطباع
مشاري فهد محمود المغربي
مشاري أحمد إبراهيم سفر
نعيمه فوزى عبد الله الدوسري

دبلوم هندسة نفط وغاز

آيات على جواد النجدى
بيبي سالم مصطفى صادق
حمد محمد سليمان الشمرى
خالد عصام يوسف المنيع
خديجه مهدى عبد الله رضا
ريان عبدالرحمن ابراهيم اليتامى
ريم الفلا محمد علي قمبر
شهد عدنان يوسف المرهون
ضي علي عبدالوهاب الفودري
عبد الرحمن عبد الله العساكر
عبدالله حمود غازي العتيبي
عبدالله مختار محمد المعراج
غليفص فهد غليفص الدوسري
غنيمه رائد احمد السنين
فاطمه عادل محمد الدريع
فاطمه عدنان محمد بعركي
لولوه مشعل حمد عامر العجمي
مريم احمد محمد الحمادي
مريم أشرف يوسف محمد
مريم خالد فلاح الهاجري
مشاري جمال محمد ال بن علي
نور جمال حجى اغا بهبهاني
هبه خالد حسين المتروك
وجدان حمود عبدالله الخضير
يوسف محمد على محمد المطيرى

الكلية التقنية في الكويت

دبلوم ادارة اعمال

ابراهيم خليل عبد اللطيف الخرسان
حسن بدر محمد الامير
حنين يوسف صالح الرفاعى
ساره خالد سعد العجمي
سعاد جاسم يوسف الهولى
شوق ناصر غزاي العتيبي
فاطمه سالم أحمد العثمان
نوره نواف محمد المطيري

دبلوم نظم تكنولوجيا المعلومات

اسماء طارق عبد الله عبد الكريم
الشيخه رحمة على سالم همش
ايلاف حسين علي الرفاعي
أنفال حمد عبد العزيز الدوسري
آلاء فتحى سعد القطامى
دلال خالد عبد الله العطوان
ساره فوزى يوسف الشطى
سعود عبدالعزيز يوسف الشاهين
سليمان فالح عبدالعزيز السعيد
عبد الرحمن سلمان مرزوق المرزوق
عبد الرحمن صالح بدر العويشير
عبد الرحمن هايف عبيد سفير
عبد الله عبد العزيز محمد البلوشى
عبدالاله محمد حاجي خالدي
عبدالله محمد صالح مرادي
علي حمد عبد القادر ال ابراهيم
علي خالد عبد الحسين مظفر
عمر خليفه عبد الله البديوى
عمر مطلق عوض العمر
فاديه ناصر شجاع المطيرى
فاطمه عادل عبد الله عباس
فرح سعد فهد الحوال
كوثر يوسف مجيد محمد
لطيفه حسن حسين القطان
مرام عبد المحسن سرحان العنزى
مريم خالد عبد الله الذياب
مشارى طالب سالم المرى
ملاك سليمان عبدالحافظ سليمان
موسى حسين عبد الله المعيلى
مي محمد مانع العجمى
نمشه حمد محمد مشعل
نوره سند بداى الحربى

جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

بكالوريوس ادارة اعمال بتشعيباتها

احمد علاء الدين عزت ياقوت ابراهيم
احمد وليد عبد الله السند
اسامة عبد اللة محمد الدخيل
اسراء محمد سالم الحديب
اسماء ناجي عبده السعدي
افنان محمد عبد المحسن الحقان
اقبال أحمد سالم الزعابي
البتول وليد حميد الخياط
امينه محمد يوسف بن علي
أبرار جاسم حسن حسين
أبيار حميد ياسين البناي
أحمد فهد أحمد المذكور
أسيل على العبدى المطيرى
ألاء يعقوب يوسف الياقوت
بتول جواد علي دشتي
بدريه عبد السلام محمد الصالح
براك نبيل محمد احمد ابا حسين
بسمه محمد حمد الخضير
جابر نبيل عبد الله السعيد
جمانه جمال يونس مظفر
جمانه عبد العزيز كاظم اسماعيل
حمد محمد حمد الصقر
حمد بدر هاشم اشكنانى
حمد سعد ناصر بوجما
حنان عزيز محمد خليف العنزى
حوراء عدنان على الفرج
خالد احمد السيد علي الطاهري
خلد سعود حميدي السند
خليفه سعود مناحى العتيبى
دانه احمد عثمان العثمان
دلال احمد سعود الطيار
دلال راشد ياقوت الدحملى
دلال علي محمد الشمري
دلال نبيل ماجد الماجد
دلال وليد حمد السريع
دينا عبدالله محمد العبيدان
رشا بدر سالم الاصفر
رواء علي أحمد الخالد
روان طارق عبدالرزاق الظاهر
روؤى براء حمود الرومي
ريم معن عبدالرزاق العيسى
ريم فوزي يعقوب يعقوب
ريم ناصر عبد الله القحطانى
سارا أيمن عبدالله بودي
ساره احمد طاحوس الطاحوس
ساره داود عبد الرزاق الحنيف
ساره طلال جاسم البطي بوطيبان
ساره علي محمد الأنصاري
ساره وليد محمد البهبهانى
سعود سالم صالح حباج العازمي
سعود عادل عبدالمحسن التميمي
سهام عبدالرحمن عبدالعزيز المطوع
شهامه سعد خالد الطشه الرشيدي
شوق عبدالرحمن علي السعيد
شيخه داود سلمان البطى بوطيبان
صفيه مرتضى سيد عباس المهري
ضحى حواس مفلح البرازى
ضحى خالد عبدالرسول المطرود
طلال فالح محسن العنزي
ظاهر عبدالله ظاهر العدوانى
عائشه عبدالله يوسف البابطين
عائشه مروان أحمد الياسين
عبد الله محمد اسماعيل المجرن
عبد الوهاب محمد مناحي العنزي
عبدالرزاق الطرقي ساهي العنزي
عبدلله خالد عبدلله الصباح
علي زيد محمد الوزان
علياء عبدالوهاب فهد الامير
غازي طلال فيصل الدبوس
غاليه احمد سيد الرفاعى
غاليه أحمد جاسم الماجد
فاطمة مبارك عبد الله الصانع
فاطمه محمد احمد الرشيد
فاطمه مساعد احمد الحشاش
فوز مشعل محمد الخميس
فيء عيسى حسن محمد بورحمه
لجين جمال فهد الصقر
لجين عادل حمد الرومي
لطيفه عبد الله يوسف العصفور
لهج حامد يوسف الغربللى
لولوه عادل عبد الرزاق عبد الله
لولوه عبد القادر احمد الشعبان
محمد صالح حبيب سناسيرى
محمد مشعل محمد خالد الطاحوس
محمد يوسف عبد الرسول الأربش
مريم خالد سليمان السلمان
مريم محمد عبدالله الصالح
مريم هشام صالح الفهد
منار وليد بدر القناعى
منال نواف شايع ابو شيبه
منيره انور خالد النويف
نايف حسين علي الدبوس
نوال محمد ابراهيم العوضى
نوره بندر متعب المطيرى
نوره حمود محمد المطاوعه
نوره نواف هدمول المطيرى
هيا عبدالمحسن سليمان المشعان
هيا خالد زيد الخالد
ود بديح محمد البديح
وليد خلف سليمان الجاسم
يوسف احمد يوسف الصباح
يوسف فؤاد احمد العبلاني
يوسف محمد عبد الغفار الشريف

بكالوريوس ادارة نظم معلومات

ابراهيم على ابراهيم السدانى
بتول باسل عبد على الجدى
زهراء عادل حسين اكبر
سلمان خليفه سلمان الشاهين
عبد العزيز محمد فيصل خليفه
غنى عدنان على بوارحمه
فتون أحمد مطلق الوهيده
لولوة ابراهيم سلطان السلاحي
محمد جاسم محمد المطوع
منيره بدر عبدالجبار الشراد
نور يوسف فلاح العلي
وائل مهنا حسن المهنا

بكالوريوس اعلام

انوار طلال فاضل ربيع
جنى عادل محمود سلطان
حمد محمد عباس الكندرى
دانه عبدالله احمد السويلم
دعيج خالد عبدالرحيم الدعيج
دلال عادل ابراهيم الانصاري
دينا فهد حبيب المناور
روان حمد جابر المرى
روان يوسف عيسى الناجم
ساره محمد عبدالله المعتوق
ساره محمد ناصر عاشور
شيخه عصام عبد العزيز اللوغانى
شيخه مساعد صالح العليان
عبد العزيز محمد جواد الناصر
غدير عبد الله منصور القلاف
فجر عبدالمحسن عبدالله البريدي
في نجيب محمد حسين
لطيفة خالد محمد الصباح
لطيفه جمال عبد الحميد المطوع
لطيفه يوسف يعقوب الوزان
ماضى عامر شارع العجمى
محمد على محمد الذيبان
مشارى احمد حسين الدلال
نردين عدنان عبد الله الصراف
نهيل جمال ناصر الصراف
هاجر فؤاد علي المرهون
يوسف عبدالسلام سلطان صلبوخ

بكالوريوس علوم كمبيوتر

حسن ناصر حسن العبيدلي
زينب عبد الله عبد الرسول الاربش
شريفه محمد سعود الغانم
عبد الله عبد اللطيف علي الجسار
فاطمة أحمد ناصر العلبان
فاطمه عيسى ناصر العلبان
فجر حامد عبد الصمد بوشهرى
فهد وليد خالد النويف

بكالوريوس لغة انكليزية بتشعيباتها

اروى حمدان سعيد العتيبى
اسراء على محمد حسين
اسماء منصور احمد الفيلكاوي
الغاليه علي حسين الشهاب
اللجين محمد عبدالعزيز القريشي
ايلاف مصطفى عبد الله عباس
أثير نبيل ابراهيم القلاف
أروى عادل اسماعيل البلوشى

«التعليم العالي» تقبل 6575 في البعثات «الداخلية» و«الخارجية»

أمل زايد ابراهيم الشمرى
أميره عمار علي جاولي
أنفال غيث عبد الله صقر
بدريه خالد حسن مال الله
بيبى خالد محمود فيروز
جمانه بدر منصور القلاف
جمانه فيصل محمد بوصخر
حنان فتحى سعود حسن
دارين مبارك مجهول عبدالله
دعاء عباس فاضل سعد
دلال احمد يوسف المرزوق
دلال اسامه ابراهيم المعيلى
دلال خالد محمد خلف
دلال خليل اسماعيل العبدالله
دلال منصور مسلم المطيري
دينا داود سليمان القناعي
دينا عبد الله سالم عدوه العجمي
رزان سعد احمد الصالح
رغد مشرف علي العنزي
رقيه مساعد سالم العبد الجادر
رهف مساعد على الشويب
روان نبيل عبدالعزيز الغربللي
ريم سعد علي يوسف
زهراء محمد احمد الصايغ
زهراء يعقوب حسين الشطى
زينب داريوش عبد الله اصل
زينب محمود حميد بوصفر
سارا مبارك محمد السمحان
سارة مروان محمد مدوه
ساره راشد فارس الحشار
ساره صباح غثوان العنزي
ساره عبدالله فوزان العبيد
سكينه عبد الله علي حسين
سكينه على مجيد كوت
سلمى عدنان عز الدين الرفاعي
سلوى ثومان فهد العبهول
سهام سلطان حميد الرشيدى
شهد احمد محمد الحمدان
شوق عادل لهيب سعيد
شوق عبد السلام سلمان المشاري
شوق نايف مرزوق العتيبي
شيخه خالد ناصر الناصر
شيماء توفيق على الحرز
صبا محمد على يوسف
عائشه ناصر محمد الطرموم
فاطمة احمد عبدالله العثمان
فاطمه داود على بوزبر
فاطمه عارف جاسم الاخوند
فاطمه على رضا احمد قايدي
فاطمه علي جمعه البلوشي
فدك منصور على المرهون
فرح جاسم محمد العمر
كوثر كمال على الخرس
لجين عبد اللطيف جاسم شمساه
لولوه عبد العزيز ناصر العنزى
مريم سليمان مناحي الضفيري
مريم عيسى حسين الجناع
مزون عبدالله سعود المطيري
ملاك محمد جاسم القطان
منى جميل عبيد المطاعني
منيره حمد غانم الحسينى
موضي زيد جمعان الرشيدي
نجاة بدر محمد علي
نجد مليح هجاج المطيرى
نوره حسين على العجمى
نوره عبد المحسن احمد القطيفي
هدى ساير عفاس العتيبى
هيا توفيق سعود الوهيب
وضحه غسان ابراهيم العيسى
وضحى محمد سالم العتيبي
ياسمين فيصل محمد العسكري

بكالوريوس محاسبة

ابراهيم خالد ابراهيم الارملي
اروى عواد هذال النصافي
السيد يوسف شاكر هاشم العلوي
أبرار سعود محمود ابراهيم
مال الله
أحمد عيسى سعد المقهوى
أمانى حسين جاسم بودستور
أنفال بدر محمد الهولي
بدريه فلاح عبد الرزاق ارزوقى
بدور خالد يوسف العلي
جابر احمد عبدالله بخش
جمايل منصور محمد حسين
حصه عبدالكريم عبدالعزيز المنيس
حمد سعود عبد العزيز العمار
حمود صلاح ابراهيم بوحيمد
حياه مشعل احمد الفوزان
خالد سمير عبدالعزيز الشهاب
خالد قتيبه مهلهل النصف
داليا طلال خالد النصف
دعاء سليمان يوسف محسين
دلال محمد عبدالرزاق الطبطبائى
ديمه فيصل عبد الرحمن المدلج
دينا عصام عبد العزيز القعود
راحيل خليل ابراهيم الحداد
رناد جمال ابراهيم الدعيج
روان عبدالرضا عبدالغنى المطوع
روان وليد خالد المسلم
ريان عصام مساعد الرويح
ريم صاحب عباس الهزيم
زهراء صلاح صادق الصفار
زينب عبدالعزيز محمد قبازرد
ساره احمد سالم العبدالهادي
ساره قتيبة بدر العسكر
سجا ناصر ابراهيم العسكر
سدن نائل محمد داود الحمود
سليمان عبد الله سليمان السعيد
سماء هاشم سيف السيف
سمر احمد يحيى الايوب
سنابل أسامه عبدالرحيم الدعيج
شهد بدر عبد الغفار اتش
شهد صقر عبدالستار البدر
شوق على رابح الرشيدى
شيخه باسل مضحى المضحى
شيماء محمد ناصر الصقر
صالح عبدالله عبداللطيف الابراهيم
صبيحه وليد بدر المنصور
صفاء محمود محمد حيدر
ضحى عبدالله محمد العزران
طلال محمد فيصل الصراف
طيبه محمد عبد العزيز النقى
عاليه ثويني فالح الدواس
عائشه طارق عبد الرحمن اللهو
عائشه عادل خليل الجاركى
عائشه وليد خليل جمعه
عبد الرحمن خالد ناصر المعيلى
عبد الله جاسم محمد الشعيبي
عبد الله سليمان عبد الله القديفى
عبدالعزيز ضرار عبدالله الوقيان
عبدالعزيز يوسف احمد النصف
عبدالله محمود على جاولى
عبدالله هانى عبدالله القلاف
علي جلال ابراهيم القطان
علي محمد موسى صالح
غدير احمد خليل عباس
غنيمه خالد احمد السبيعي
غيداء طلال حمود الخده
فاطمة عصام مساعد الميلم
فاطمه موسى احمد الكندري
فاطمه احمد علي الانصاري
فاطمه فايز عبد الخضر حاجيه
فجر جمال محمد بن ضيف
فرح احمد عبد العزيز الدوسري
لجين محمد ابراهيم حيدر
لولوه باسل يعقوب الغانم
لولوه محمد عبد الله العبيد
محمد منصور سعد الشمري
محمد جاسم محمد على
محمد عماد حسين فحص
مريم وحيد نوري عيسى
منيرة يعقوب يوسف بوكحيل
ناصر حمد جاسم الخرس
ندى جلال حجي آغا بهبهاني
نور أنور عبد الله المعتوق
نورا صلاح عبدالوهاب الحمود
نوره مشعل مفرج السراهيد
هبه عباس حسن بوصخر
هشام نادر هشام العيسى
هيا عبد الله يوسف العصفور
هيفاء مشعل بدر الياسين
يافع علي محسن المنصوري
يوسف أنور خليفه اليتامي
يوسف عدنان حيدر السلمان

الجامعة الاميركية في الكويت

بكالوريوس إدارة

باسمه سيد كامل محمد
سعد أحمد شطى العجمى
عبد العزيز حسين ابراهيم التميمى
فيّ خالد جاسم المزيدي
لولوه محمد نور الدين خليل على
محمد عبدالله عبدالمحسن الفارس
هيا نبيل حامد الرفاعي

بكالوريوس اقتصاد

صالح جمال صالح الدعيج

بكالوريوس العلاقات الدولية

حمد مهلهل عبد العزيز الخالد
خيال فيصل عبد الله الصباح
دينا مروان اسعد الحاج اسعد
ساره اسامه سعيد بوعركي
ساره خالد رجب الرجيب
طيف راشد عايض الرشيدي
عبدالعزيز بدر عبد الوهاب الوقيان
علي ابراهيم جاسم الزيد
فاطمة نبيل خالد المزيد
فرح جمال عثمان الايوبى

بكالوريوس العلوم الاجتماعية والسلوكية

شهد سليمان ظاهر الحربش
عبدالوهاب عادل عبدالوهاب السعد
فاطمه مير هاشم احمدي
فاطمه يوسف سعد عبدالله السليمان

بكالوريوس تسويق

أصايل أحمد جابر الصباح
شيخه منصور حسن الموسى
ملاك عادل حسين الأمير
منيره فهد علي المسلم
نور فهد خالد الغنيم
نوف طلال عبد الله الهدلق

بكالوريوس تصميم جرافيكي

أوراد عقيل سيد محمد الموسوي
حسين توفيق جواد الفيلى
دلال خالد حمد الصانع
زهراء علي أحمد العامر
زينب عبد الرسول ياسين الوائل
زينب عبدالكريم علي الجدي
سارة رائد صاحب بهبهاني
ساره جاسم محمد الراشد
شروق محمد عبد اللطيف السجاري
فاطمه سلام عبد الوهاب المفتى
منار سعد محمد العجمى
نسيمه عبدالله سلمان بوحمد
نورة ماجد جابر الصباح

بكالوريوس تمويل

احمد عادل علي الابراهيم
عبد الله فيصل فهد الدريع
عبدالله عبدالسلام محمد العبدالسلام
عبدالله فوزي سليمان القصار
محمد علي محمد الكليب

بكالوريوس علوم كمبيوتر

جنى وائل خالد الهنيدي
حمد احمد صالح ابا الخيل
ديمه محمد عبدالله العمار
سعود فيصل سعود سالم
شيخه نايف عبد العزيز المصيريعي
عبد اللطيف فرج عبد الله الخير الله
عمر مهدى مبارك المطيرات
محمد خالد علي الكندري
نوره حمد ناصر العجمى
يوسف ابراهيم احمد احمد

بكالوريوس لغة انكليزية

أحمد عبد الرحمن محمد ابراهيم
أسماء أحمد مشعان العنزى
خالد رائد خالد الخرافي
خالد فيصل خالد المشعل
خالد موسى احمد الانصارى
سلوى سعد عبد الهادى العنزى
شملان خالد بدر الحساوى
شوق مبارك منوخ المطيري
عمر جمال عليان العنزى
غازى عباس عيسى الظفيري
فجر وليد عبد الله العميم
فرح سعد سعد عبدالله
نجاة احمد محمد شرابي
نواف يوسف احمد المهدي
نور منصور عبيان الرشيدي

بكالوريوس محاسبة

اسراء مشارى عبد الله نقي
بيبى عماد حبيب الصفار
جنى احمد سليمان الجبر
حسن جاسم محمد علي صادق
حصه صلاح جاسم الطيار
خالد محمود خالد الجسار
عائشه سيف محمد عبد الله
عبد الله عادل عبد الرحمن كندرى
عبدالله ابراهيم محمد جناحي
ليال فيصل عبد الله الصباح
محمد عادل اسماعيل العيدان
مريم فرج محمد السبيعى

بكالوريوس نظم معلومات

سجى بدر يوسف السلمان
مشعل خالد حطاب الحطاب

بكالوريوس هندسة كمبيوتر

احمد عبد الله عنيزان الرشيدى
آلاء عبد الله خالد العجمي
بدور على حسين السبيعى
بدور ناصر مرزوق الرشيدى
جمايل عدنان خليفه البحوه
جواهر محمد عبدالعزيز شاه
دلال مرزوق جابر الفضلى
ريم محمد علي الهاجري
ريم مشعل علي حسين الأطرم
ساره عبد الله عبد الرحمن الحساوي
شهد فؤاد مندني عبدالله
عبد الله فواز شخير العنزى
عبد الوهاب نايف فالح المسيلم
غنيمه علي ناشى الفجى
فرح على دخيل اظبيه
مشعل فالح محسن ال صمع
نور محمد حسن الخضر
نوره حمد احمد الكندرى
هيا عيد جابر الخالدي
ود مشعل سعدون الرجيب

بكالوريوس هندسة كهربائية

بدريه وليد شبيب الخالدى
حمد طلال منصور المضاحكه
دلال صالح حمد الفرج
رضا محمد جمعه بور بوشهري
روان محمد ساجت .
زهرة محمد عبدالله أحمد
زينب يعقوب جواد الجدي
عائشه محمد على الكندرى
عبد الرحمن بدر على الرشود
فاطمة هاني محمد معرفي
فاطمه عادل حسين الرامزي
فاطمه قيس وايل المهنا
فاطمه محمد حسين حسين
مريم سالم أحمد العبد الهادى
مريم صقر راشد عبد الله
مريم طالب محمد السلمان
مريم فؤاد احمد خاجه
مشاري مشعل محمد بن عبيد
منيه هشام عبدالله الرويح
نور وائل عبد العزيز الابراهيم
نوره ناصر محمد المطاوعه
نوره وليد خالد العنزي
هديل مرشد عبيد الرشيدي
هيا أحمد على السلطان
وئام عصام داود الخريف

بكالوريوس وسائل اعلامية

أحمد محمد حسين الصائغ
آيات خليل ابراهيم البناى
بسمة عادل ابجاد الشامي
حوراء علي عبد الحسين علي
ريم جابر بشير كامل
فوزيه جمال فرحان مبارك
مريم حميد حسين محمد
نجله علي فهد العناز
وفاء خالد مصطفى محمد حسن

جامعة الشرق الاوسط

بكالوريوس ادارة الموارد البشرية

احمد مجيد بدر الهندي
اسيل هانى يوسف الحمادى
انور هشام يوسف الحنيان
أسيل عبدالرحمن عبدالله الحجيلى
أسيل وليد محمد الكندري
آمنه نمير ظاهر كرم
آمنه يوسف امان القطان
بدور جميل عبد الكريم المطوع
بشاير حمد عبد اللطيف الحاتم
بندر محمد خالد العويهان العنزي
ثامر محمد ثامر العتيبي
حسناء جعفر يونس المجادى

«التعليم العالي» تقبل 6575 في البعثات «الداخلية» و«الخارجية»

حسنه علي حسين بن حسين
حسين احمد على اكبر
حسين على ردام شلاقه
حمد طارق عبد الكريم الشايجي
حمد عبد الله محمود فيروز
حمد علي سعدون الصيرفي
حمد محمد عبدالله الحضرم
حوراء عبد المحسن علي القطان
حوراء عبدالعزيز محمد العبدالسلام
دعاء صالح خالد دهش
دلال عبد الله سليمان العميرينى
رهف عبدالله مناحى العتيبى
روان على ماجد العتيبى
زهراء حسين على الصفار
زهراء محمد حجي الجزاف
زينب محمد حجى الجزاف
زينب مصطفى ناصر التميمى
ساره صالح عيسي الناجم
ساره عبد الله حسين الشطي
سعود داود عيسى القلفص
سليمان عادل احمد السويح
سميه عبداللطيف غلوم العوضى
شريفه عبد الرحمن محمد السرهيد
شهد احمد ناصر الطراروه
شهد محمد حمود الخالدى
شوق سالم عيد خلف
طيبه ناصر صالح الرشيدي
عبد العزيز منصور عبد الله أكبر
عبدالعزيز رائد يوسف عبدالنبى
عبدالعزيز محسن حسين العجمى
عبدالمحسن مجدي راشد الماص
عبير نواف الحميدي العتيبي
عدنان مفرح مرزوق مفرح العميره
عزيزه عدنان حسين محمد
غدير مشعل احمد الكندرى
فاطمه سليمان محمد كرم
فالح سعد عبدالله الخالدى
فهد سعد محمد بلام
كوثر محمود عبد الله سليمان
لطيفه سعد مقعد العتيبى
لميس خلف فهد الرشيدى
لولوه فرحان عبد المحسن الفرحان
محمد خالد دخيل اظبيه
محمد خليل ابراهيم علي حسين
محمد طارق محمد المجرن
محمد قصى ناصر العامر
محمد يوسف خالد الشاهين
مريم جابر على العجمى
مريم سيف زايد العدوانى
مريم عبد العزيز محمد محمد
مريم عبد الناصر احمد الشعبان
مريم وليد سمير المحنا
مريم يوسف ابراهيم العبيدلي
منصور سالم مسعود العجمي
منيره ليث عبد الله العتيقي
موضى على براك البراك
موضي ناصر علي الحمدان
مي محمد سراج العجمى
ناصر راشد مشعل العتيبي
نور حسن احمد حمزه
نور محمد على الملا
نوره عمر احمد بوعباس
نوره محمد مبارك المطوع
نوره ناصر نصار النصار
هيا حمد سالم القحطانى
وضحه خالد سعد العبيدي
يوسف بدر أحمد القطان

بكالوريوس ادارة نظم معلومات

احمد ايمن عبدالله العطار
احمد عبد الله جاسم العنزى
احمد وليد أحمد البندرى
افراح فايد محمد الرشيدى
ايمان فؤاد على قمبر
بدر يعقوب يوسف الاسد
جواد هانى حسن حسين
حسين محسن محبوب محمود
خالد يوسف خالد الخضري
رقيه صادق حسين عباس
رهف علي محمد الاحمد
ريزا فهد ناصر ابو شلفه
ريم عبد المحسن عبد الرضا امير
زينب نعيم محمد المتروك
ساره صالح حمود العلي
ساره طارق خليل حسن
سجى ابراهيم احمد عبدالله
شوق اسامه محمد اليوحه
عبد العزيز سعود عبد العزيز الشومر
عبد الله عبد اللطيف خليل الماجد
عبدالوهاب أحمد عبدالله الحوطى
على جهاد حسين المويل
على حسن أحمد العيد
فاطمه مفرح طماح السبيعى
فرح سعود حسين سند
لطيفه عادل حسن العباسى
لولوه عبد الله فهد المسباح
محمد عادل حسين المويل
محمد عادل عبد الله الراشد
محمد عبد اللطيف احمد الفودري
مرام عبدالله عبدالرحمن الحساوى
مريم حسن حسين شمس الدين
منيره خالد ابراهيم السعد
مى عبدالله سعيد السعيد
نور فريد خليل اسماعيل الصالح
نور محمد عبد الله البالول
نوره سلطان مسعد المطيرى
وهج مطلق عباس المناور
يوسف مصطفى محمد بوخلف
يوسف يعقوب حسين القلاف

بكالوريوس الاتصالات والشبكات

احمد خالد خضير المطيرى
احمد يونس احمد فرس
اسراء محمد أحمد البهبهاني
اسماء عبد العزيز حسين الكندري
أحمد وليد فيصل حماده
بدر عماد فهد الخرجي
حوراء عباس عبد الله الحداد
خالد فيصل شليويح العصيمي
دانه عيسى عبيد العرف
سعود عادل ابراهيم البلوشى
شروق فايز ظاهر العبر
شهد بدر فهد بن حسين
شوق فرج خميس فرج خميس
عبد الله مشارى عبد الله الدعى
عبدالعزيز بدر اسماعيل عبدالكريم
عبدالعزيز موفق توفيق العوضى
غدير مظهر عبدالعزيز بوعباس
فارس حسين محمد الدوسرى
مبارك ابراهيم فتح الله الكندري
محمد حسن احمد كرم احمد
محمد منصور عبد الله يوسف
مها بدر فلاح المطيرى
نفوذ خالد عبد الله العدواني
وسميه احمد فارس الخرينج
يوسف خالد يوسف الحساوى
يوسف عبد الله عبد اللطيف الصفار
يوسف محمد حسن على

بكالوريوس تسويق

أبرار خالد عبدالله محمد
أحمد هاني سعود المير
بدور حيدر حبيب القطان
بشاير عبد الرحمن ع راشد
حسين على عبدالمجيد شعبان
دانه حسن زيدان العنزي
دانه خالد عبدالوهاب العدساني
دانه محمد عبد الله الشطي
دلال يوسف قاسم البصرى
رابعه على أحمد عبد الله المضيان
رفاء احمد عبد الرزاق الرومى
رقيه سامى عباس امعيثم
روان دعيج حسن السنافى
روان طارق صالح الخضر
زينب حميد أحمد صرخوه
زينب محمد احمد الصايغ
ساره حسن موسى الرمضان
سعود عبد العزيز البليهيس
شمايل غازي محمد الياقوت
شيخه غسان علي المصيبيح
عائشه خلف مزيد العبيد
عبد العزيز محمد علي الفارسي
عبد الله عثمان سعد الحسينان
عبدالرحمن خليل جاسم الشطي
عبدالعزيز مشعل خميس متلع
عبدالله خلف أحمد العنزى
علي هاني عبد الحميد القامس
عمر يوسف أحمد محمد
عمر جمال نهار المطيري
غنيمه ناصر سالم بطين
فاطمه البتول حمد التميمى
فاطمه عادل يوسف المسيليم
فاطمه عبد العزيز أحمد دشتى
فهد خالد عبدلله الصباح
ليان مبارك علي الجبري
محمد جاسم سعد الصليبى
محمد صلاح مرزوق قرينيس
مروه مساعد محمود جمعه
مريم طلال محمد الكندري
مريم عبد الرحمن عبد الله اليعقوب
مريم عبد الله ابراهيم الاحمد
مريم فؤاد محمد يوسف
منيره حمد حمود العبهول
منيره محمد حسين خلف
موسى سالم موسى العنزى
موسى محمد موسى العصفور
نبال سليمان خالد الفليج
نور عبد المجيد عبد الحميد على
هاله احمد عبد الله الوسمى
ياسمين صالح ماطر العازمي

بكالوريوس تمويل

استبرق عبد الغفور عبد الله عفيفي
امانى احمد مرزوق العازمى
امل جاسم محمد بومجداد
أصاله محمد على المري
أنفال سلمان مقيطف الضفيرى
جاسم حامد احمد الاستاذ
جعفر الطيار عبد الله محمد القلاف
جمانه خالد على فرج
حسن محمد مرتضى البلوشى
حسين عبدالرزاق محمد الفيلكاوي
دلال قاسم أحمد اكروف
روان مالك ذياب عوض العلي
شريفه خالد عبد الله مال الله
شهد عقيل محسن بو عباس
شوق مجبل مشيعيب المطيرى
شيخه سلمان رجب الدلامه
عائشه جمال راشد المنصور
عبد العزيز عبد الله أحمد أحمد
عبد العزيز ماجد جاسم المنصور
عبد العزيز نادر ناصر العدواني
عبد الله خالد عبد الله حمادي
عبد الله محمد حسين بوشهري
عبدالرحمن فالح صالح العجمى
عبدالرحمن هانى طه الدبوس
على جعفر محمد الوايل
علي سعد حمود المطيري
عمر عبدالله جمعه الاخوند
فاطمه صادق حبيب عباس
فاطمه علي حسين حسين
فاطمه عمران حمزه ابل
فجر مشعل عبد الرحمن سالم
فواز محمد ساكت العنزى
فيصل فهد عبد الرحمن الفهد
لطيفه سعود بدر السبع
لولوه خالد محمد حبيب
محمد يوسف يعقوب الحمدان
مريم هايف عايض الميمونى
منار عبد الله عيسى بن حجى
منيره علي خليفه قاسم
مهدى حسن درويش غلوم
نوره احمد عبد الرحمن الحداد
نوره ناصر مصلح الرغيب
هبه محمد عبد الرحمن تقى
هيا يوسف حمود الصلال
يوسف صالح يحيى اليحيى الخليفي

بكالوريوس محاسبة

احمد توفيق علي حسن
احمد حسن عبدالرحيم محمد
احمد صادق عبد الوهاب القطان
اسراء عبد العزيز راشد البحوه
البتول محمود حبيب مطرود
البندرى زامل فرج الشمرى
البندري صلاح مطلق العنزي
الشاهين فهد على الشريفي
امنه حميد أحمد الناري
أحمد رائد حبيب الصفار
أسماء عبد الله ابراهيم اليتامى
أسيل ماجد جابر العتيبي
أصيل جراح خليفه العدوانى
أفراح راشد سعد العتيبي
أفنان عادل محمد العنزى
أمل فهد مقامس الخالدى
أمينه باسل عيسى الناجم
أنوار محمد عبد المحسن الرقيعي
آمنه محمد يوسف الملا
بدر قيس بطى العتيبي
بدر ناصر بندر بن عيد المطيري
بدريه فلاح رفاعى العدوانى
بدريه محمد خميس الفيلكاوي
بدور بدر شايج الشايجي
بشاير شعبان حسين بوشهرى
بشاير على سعد الاحمد
بيبي ماجد عبد الله البغلي
تركي باسل تركي الدبوس
تسنيم فهد على الصقعبى
تهانى فيصل عزيز عنبر
جاسي بندر جاسي المطيري
جمانه عبد الله بلور فيروز البلوشي
جمانه محمد حسين المطوع
جميله محمد عيد العجمى
جميله هاني اسماعيل الانصاري
جنان صلاح يوسف الصديقى
جنان عبد الله حسن على
جواهر دبوس محمد الدبوس
حسن جابر محمد المحمد
حسن علي عباس الصفار
حسن علي يعقوب القلاف
حسن محمد عبدالمحسن المهنا
حسين حمود حسن امير
حسين على يوسف دمخي
حسين فؤاد حمزه محمد
حسين محمود أحمد القطان
حصه خالد بلال العبيدى
حصه مشعل فهيد العجمى
حصه يوسف نصيب عبد الله
حمد جمال خالد الرشيد
حمد صالح حمد الفرج
حمد عبد الله خصيوى العازمى
حوراء محمد حسين بوحمد
حوراء محمد على مظفر
خالد عوض فلاح العنزي
خالد وليد سعد الدعيج
خديجه باسل محمد العلي
خديجه على عبدالنبى محمد
خليفه حسن على النكاس
دانه زيد محمد الدليم
دانه مبارك دويح الشمري
دانيا طارق عبد اللطيف الناصر
دلال ثامر مسلط الديحانى
دلال جاسم محمد العتيبى
دلال فايز خالد الغريب
دلال فؤاد صادق الاستاد
ديمه زيد محمد الدليم
دينا جاسم محمد العتيبي
رباب حسين حبيب دشتى
رباب ميثم احمد باقر
رضا فؤاد باقر عبد الله
روان أحمد عبد الله بوهان
روان منور أحمد الشمري
ريم عادل محمد الكندري
ريم فاهم فهد الشمرى
زها عبيد سعود العتيبى
زهراء انور محمود المعراج
زهره مصطفى حسين البغلى
زينب احمد حسين علي
زينب حميد محمد المقصيد
زينب خالد عبد اللطيف احمد
ساره خالد لافي المطيري
ساره عبد الرحمن حسن حسين
ساره فيصل عبد الله العسيرى
ساره محمد غريب العنزي
سامي سعد عبد العزيز الفريح
سعود أحمد سعود البصيري
سعود عبد العزيز ابراهيم الماجد
سلمان فيصل محمد العتيبى
سلوى نواف صالح الجويسرى
سليمان علي ابراهيم الاستاد
سليمان محمد سليمان الجطيلي
شمائل ناصر محل الشلال
شهاب احمد شهاب المحمد
شيخه بسام أحمد البسام
شيخه حامد حسين المانع
شيخه حسن عبدالرحمن العبيدلى
شيخه سلمان يوسف محمد
شيخه وليد عبد الله الشطى
شيخه يعقوب يوسف السلطان
صباح فيصل عبد الرسول معرفى
صبيحه منذر عبد الله الغربللي
ضحى يوسف أحمد صالح
طلال احمد محمد النيبارى
طلال حسن عبدالله أشكناني
عبد الرحمن عامر عبد الله حسن
عبد الرزاق ابراهيم عبد الله الحسينان
عبد العزيز ارسلان محمد المطوع
عبد العزيز فيصل احمد الفيلكاوى
عبد العزيز مؤيد عبد العزيز السريع
عبد الله باسل شايع الجيماز
عبد الله بدر عبد الله المرشد
عبد الله خالد منصور الخرقاوي
عبد الله عيد خلف البرازى
عبد الله منصور عبد الله العنزى
عبد الوهاب سالم ابراهيم السالم
عبد الوهاب عادل سالم الحربي
عبدالرحمن فهد عبد المحسن الكوت
عبدالعزيز محمود محمد عبدالحسين
عبدالعزيز مشعل بعيجان الحربى
عبداللطيف عبدالله عبدالغفور العوضي
عبدالله حسن عبدالله جوهر
عبدالله خالد عبدالله العنزي
عبدالله فيصل محمد الشطى
عبدالله ناصر احمد الابراهيم
عبير جاسم سعد القديري
عبير عماد فايز الرفاعي
عذارى وليد عبدالله الريش
عذاري أحمد حسين العبد الله
على أحمد محمد على
علي احمد صالح الاستاذ
علي حبيب الشيخ صالح الهندي
علي عادل عبد الحسين علي
علي قصي عبد الحميد الاسود
عمر جلال أحمد أبوخلف
عمر خالد سمحان السمحان
عهود عبدالجبار مقبول احمد
عيسى عادل نعمه رضا
غانم صقر غانم الزعابي
غزلان محمد عبد الله الماجد
غفران عبد العزيز احمد الصفار
فاطمة الزهراء أحمد عباس غلوم
فاطمة عبد اللطيف عبد الله الصراف
فاطمه أحمد عبدالرزاق ناصر
فاطمه خالد راشد العجمى
فاطمه سعد حمدان الحربى
فاطمه عادل اسد حسين
فاطمه عباس طاهر القلاف
فاطمه عبد العزيز محمد الحواج
فاطمه عبد الله احمد حاجيه
فاطمه عبدالله عبدالكريم ابو طالب
فاطمه عماد خليل الشطى
فاطمه عيسى عبد الله الخليل
فاطمه محمد جواد الاستاذ
فاطمه ناصر بدر الربيع
فاطمه ناصر خليفه مال الله
فايزه عامر عبد الهادى الهملان
فجر راكان مانع العجمي
فجر محمد موسى عبد الله
فرح حسين خضير علي
فضائل ناصر خليفه الدوسري
فهد خالد فهد العجمى
فهد سليمان حسن حسين
فهد محمد إبراهيم الشايجي
فواز عبد الرحمن فهد الطرموم
فواز مشعل سالم الوطرى
في سامى عبد الله النصيبي
في فهد مزعل البحر
في مشعل عبد الله الجرى
فيصل فريد فيصل سليمان
فيصل هاني فيصل عبدالرحيم
كوثر على محمد الوزان
لجين عماد عباس رمضان
لطيفه عبد العزيز اسماعيل الخميس
لطيفه عبد الله حسين اربيع
لولوه عبدالسلام خالد الحقان
ليلى احمد على القطان
مثايل فهاد مبارك الدويله
محمد ابراهيم عبدالملك رضا
محمد احمد محمد البكر
محمد باسم محمد فروانه
محمد بدر احمد الميرزا
محمد جابر ابراهيم عباس
محمد جاسم عبد الله شريف
محمد جمال محمد علي صادق
محمد خالد سيد محمد يوسف
محمد سعد محمد المرى
محمد صلاح محمد جحيل
محمد عبد العزيز محمد الفيلكاوى
محمد عبدالله محمد السبيتى
محمد عبدالله يعقوب حسن
محمد عدنان محمد دشتي
محمد على محمد المنير
محمد فاضل مندي خدادا
محمد فهد سعد النخيلان
محمد فؤاد محمد القطان
محمد يعقوب أحمد البلوشى
مروه عادل سيد جواد الناصر
مريم بدر ناصر القدفان
مريم حسين عبدالمحسن الفرج
مريم سعد عبدالعزيز جمعه
مريم عدنان جاسم محمد الصايغ
مريم مصطفي حمد بوحمد
مريم نواف جاسم الشهاب
مشاري طلال عيسى بوناشي
ملاذ محمد جواد عبدالجاسم احمد
منار محمد عبد الهادي الشلاحي
منذر داود سليمان الحساوي
منيره حامد جعفر الهاشمى
منيره على عبيد الغربه
منيره فهد صالح النجدي
موضي عدنان بدر العويشير
ناصر بدر عبد الله عبد العزيز
ناصر عادل عنبر محمد
ناصر عبد الله ناصر الداهش
ناصر قضاب ثواب المطوطح
ناصر نوري مشعل العنزي
ناصر هانى على الجزاف
نهاد سعود مجبل الحسيني
نواف فلاح سعيد الهاجرى
نور رجا مطلق العميري
نور رحيم سعود السعيد
نور عماد محمد صعب
نوره أحمد سليمان الرهيمانى
نوره عبدالله محمد العجمى
هاجر خالد محمد الدوسرى
هاشم منصور خليفه المجادى
هتون محمد ناجم الهاجرى
هدى حسن جاسم صرخوه
هديل علي محمد الحربي
هند متعب محمد العتيبى
وضحه محمد يوسف البرجس
يوسف عماد خلف القريني
يوسف وليد احمد النمش
يوسف يعقوب يوسف الخلف

بكالوريوس نظم وتقنية المعلومات

اسراء احمد جواد حسين
أحمد موسى عبد الحسين بهبهاني
أحمد يوسف صالح المحطب
آسيا خالد عزيز عنبر
باسل ناصر مناور وقيت الشمري
بتول حسين على البحرانى
بدر ابراهيم علي الفيلكاوي
جمانه جواد عباس على
حمد وليد سعود العيسى
خالد عادل ابراهيم الابراهيم
رمزيه جاسم محمد الغانم
ريم اسماعيل أحمد علي أحمد
زينب صادق جعفر عرب زاده
ساره نايف مناحي الحربي
سعاد مبارك محمد الفرج
سلمان براك عبيد الحميدي المطيري
سليمان داود احمد الملا
شمائل عيسى احمد قاسم
شوق عيسى عبدالوهاب الحداد
شيخه سند نعير الهاجرى
صقر علي محمد الدوسري
طارق مؤيد يوسف السبيعي
عبد العزيز عادل عبد العزيز الدوسري
عبدالله احمد جمعه الراشد
عبدالله رائد جبر الفضاله
فيصل مشعل عبد الله القناعي
كوثر عادل يوسف الباذر
لجين فرحان مطر الذايدي
لطيفه عبد الهادي هلال على خان
مبارك طلال حمد العجمي
محمد بدر عبد الله درويش
محمد حزام عبود العنزى
محمد حسين على محمد
محمد مطلق سلطان الزعبي
موسى مؤيد موسى العريفي
نرجس أحمد حسن صالح
نور عبدالله احمد عبدالله الرحمه
نوره على محمود فيروز
نوره غالي سالم العازمي

بكالوريوس هندسة صناعية

استبرق مصطفى حيدر محمد
اسراء خالد عيسى الهدهود
اسراء عدنان طاهر الحرز
اصايل سليمان حمود العبيان
الجوهره مشعل محمد الزعبي
الشيخه شيماء مالك حمود الصباح
الطاف سعد احمد العمر
الطاف صقر سعد زريج
امانى جمال مرزوق الضاوى
امنه على بحر البحر
امينه عماد عيسى اليعقوب
انفال طارق حسن على
انوار وليد رشود الشمرى
ايمان غسان سعود الحجي
أثير بنت مبارك عايض المطيري
أروى مصطفى على التميمي
أسرار محمد عبدالله عبدالله
أسيل أحمد فرحان الضفيري
أسيل عساف عوض المطيري
أشواق جمال غازى الذكير
أفنان عبد الرحمن محمد الناصر
أمل فهد جاعد العتيبى
أملاك مبارك محمد العدواني
أنفال طلال سليمان الشرهان
أوامر جمال خلف السعيدى
آلاء سامى مبارك الخرافى
آمنه الحميدى اسماعيل الخالدى
آيات سليمان عبد الرسول دشتى
آيه حامد محمد الياقوت
آيه عبد الله أحمد دشتي
آيه ماهر عبد الله نعمه
بتول عبد العزيز العوض
بدر البدور احمد عسكر
بدر خالد فهد العمار
بدرية فهد محمد العجمي
بدريه طلال متعب المطيري
بدور علي طلاق الهاجري
بدور يعقوب حسن محمد
بزه طارق محمود جمعه
بشاير بدر جمعه الشمرى
بشاير بدر عادى الخالدى
بشاير خليفه فهد الدعى
بشاير خليل عبدالرحمن رضا
تسنيم خالد محمود حسين
ثنيان أحمد ثنيان العميري
جمانه عبدالله حميد بوخلف
جمانه محمد حسن حسين
جمايل بدر سلمان محمود
حبيبه جاسم سالم الخضاري
حسناء مبارك منور الشمري
حسين حسن على احمد
حسين علي حسين اشكناني
حسين مشعل محمد الخلف
حصه جازع محمد الصهيبى
حصه حميدى مطارد عشيان
حصه فهد ياسين المعتوق
حصه وليد محمد بن ثاني
حنان خلف سالم العازمى
حنين عبد الرحمن احمد القبندى
حوراء حسن محمد بوحمد
حوراء حسين تقى هاشم
حوراء شوقى على الأمير
حوراء صباح اسماعيل مراد
حوراء طالب عبد الله الشيرازى
خالد ليلي محمد المطيري
خديجه حسن حسين اشكناني
خديجه محمد حمد الشطي
خديجه محمد منصور الصفار
خلود حمد عواد الشمرى
خلود حمود عبد الله الحجيلان
خلود خالد عماش الحربي
داليا جمال محمد الكصيمي
دانه اسماعيل محمد الكندرى
دانه حمد عبد الله الكندرى
دانه خليل سليمان الدهش
دانه عبد الله احمد صالح
دانه عبدالعزيز محمد الأنصاري
دانه عدنان باقر العلي
دانه على محمد الكندرى
دانه علي عيدان عبدالرزاق
دانه مبارك مرزوق المطيري
دانه محمد غازى المطيرى
دلال بادى عجاج العتيبى
دلال جابر على العجمي
دلال عبد الله يوسف النجم
دلال علي حسن الخضر
دلال قاعد محمد المسعود
دلال محمد عبدالرضا خورشيد
دلال ناصر بدر حسين
ديمه فهد على الردعان
راشد اوس راشد الرشيد
رباب احمد عبد الله نعمه
رحمه فيصل على العجمى
رزان عبد الوهاب على الحمود
رزان فهد سعد الهاجرى
رزان يعقوب يوسف الحمادي
رغد نواف عوض المطيرى
رفعه وليد عبدالله الحسينان
رفيف خالد طالب العنزي
رهف خالد محمد الشويعى
رهف خالد محمود أحمدي
رهف فايز حمد العازمى
رهف محمد حمد الرشيدي
روان بدر محمد العجلان
روان حسين علي بوجباره
روان حمود مقعد العازمى
روان دغيم فهد الدغيم
روان عادل محمد الخاجه
روان عامر يوسف علي
روان عباس صالح السلمان
روان عبد الهادى حمزه السلمان
روان فؤاد صالح حسن
روان ممدوح دهام العنزي
روان وليد سالم المرزوق
ريم حمد مرزوق الغريب
ريم رشيد حمود المعصب
ريم صالح ردن العنزى
ريم عبد المحسن عبد الرحمن البناى
ريم فلاح -سعد قطان
ريم محمد هزاع المطيرى
ريم مطر منير جهيمان المطيري
زهراء احمد عبد الله الموسوى
زهراء جعفر حسين محمد
زينب بخيت سليمان الرشيدي
زينب عدنان محمود كمال
زينب فاضل حسن الصباغه
زينب محمد جواد الاستاذ
زينب محمد عبدالحسين صفر
زينب يوسف حبيب الابراهيم

نشرة إعلانية

تطرح خلالها ثلاثة مشاريع خيرية تصب في استراتيجيتها العامة:

«العون المباشر» دشنت حملتها الإعلامية الرمضانية «عطاؤك-عون»

أطلقت جمعية العون المباشر هذا العام حملتها الإعلامية الرمضانية تحت شعار «عطاؤك عون» والتي تهدف من ورائها إلى تعريف جمهور المتبرعين بمشاريعها الرمضانية الخيرية والتنموية التي تنفذها في 33 دولة أفريقية، وتصب جميعها في صالح تحقيق استراتيجية الجمعية العامة « نحو خلو المجتمعات الأفريقية من الجهل والفقر والمرض »، بالإضافة إلى المشروع الموسمي «إفطار الصائم» والذي يهدف إلى مساعدة الفقراء والمساكين والأيتام وإدخال البهجة والسرور على نفوسهم وإشعارهم بالمودة والأخوة الإسلامية في الشهر الكريم.

وكانت الجمعية أعلنت في تصريح صحافي أن برنامجها لإفطار الصائم ستتجاوز ميزانيته التقديرية هذا العام مليون دينار كويتي توزع من خلاله 2 مليون وجبة إفطار صائم في 33 دولة أفريقية ، تتنوع إلى وجبات مطبوخة وأخرى جافة وتحتوى في مجملها على الطحين والزيت والسكر والملح والحليب المجفف والصمون والأرز والتمر والماء والشوربة.

ولا تقتصر «العون المباشر » في تنفيذ مشروع إفطار الصائم على تقديم الطعام للفقراء والمساكين فقط، بل تعد الجمعية كل عام برامج متنوعة مصاحبة للمشروع (دعوية وثقافية وترفيهية)، فتعقد المحاضرات الدينية التي تشرح للمسلمين (وعلى الأخص المهتدين الجدد) فقه الصيام وما يتعلق به من أحكام وتقيم كذلك مسابقات حفظ القرآن الكريم وبعض البرامج الترفيهية الأخرى.

ويتزامن تنفيذ مشروع إفطار الصائم هذا العام مع طرح الجمعية لثلاثة مشاريع كبرى في المياه والصحة والتعليم تخدم أهداف الجمعية الاستراتيجية نحو خلو المجتمعات الإفريقية من الجهل والفقر والمرض.

أولها مشروع " ينابيع الحياة" لحفر 100 بئر ارتوازية عميقة في النيجر مع مضخات ومولدات كهربائية وتمديدات لإيصال المياه الصالحة للشرب لـ 50 ألف نسمة في 500 قرية ، وهو مشروع المياه الأكبر الذي تنفذه الجمعية في أفريقيا والذي تزيد ميزانيته على 10 مليون يورو ويستغرق تنفيذه 3 سنوات،

وثانيها مشروع "مخيمات النور للعيون" لمكافحة العمى والذي تهدف الجمعية من ورائه لعلاج مليون حالة عمى في عشر سنوات بهدف استراتيجي خلو أفريقيا من مرض الكتاركت "المياه البيضاء" ورفع الكفاءة العلمية للأطباء الأفارقة العاملين في مجال طب العيون ، ويتكلف تنفيذ المخيم الواحد ما بين 16000 إلى 19000 د.ك وتبلغ متوسط عدد العمليات فيه 400 عملية تستغرق العملية الواحدة منها 15 دقيقة وتكلف 40 د.ك فقط يعود من بعدها للمريض بصره بإذن الله.

وأخيرا مشروع تنفيذ المرحلة الثانية من جامعة الأمة في كينيا والتي تعد أول جامعة إسلامية تؤسسها وتمولها جمعية خيرية عربية في كينيا، وتستفيد من خدماتها عدة دول منها كينيا وتنزانيا وبروندي ورواندا والصومال وأثيوبيا وأوغندا، حيث تمنح الجامعة أربع درجات علمية في الشريعة والقانون والآداب والدراسات الإسلامية وإدارة الأعمال والحاسب الآلي، وتبلغ التكلفة الإجمالية لتنفيذ المرحلة الثانية من الجامعة 4 ملايين د.ك.

يذكر أن الحملة الإعلامية للعون المباشر ستشمل هذا العام إعلانات الباصات ومحطات البنزين والإعلانات التلفزيونية من خلال المشاركة في رعاية برنامج الشيخ فهد الكندري الذي سيبث على تلفزيون الكويت و قناة المجد وبعض القنوات الأخرى.

وتعد العون المباشر من الجمعيات الخيرية الرائدة في استخدام التكنولوجيا الحديثة التي تسهل على جمهور المتبرعين متابعة أعمالها والتبرع الإلكتروني من خلال تطبيقها المتوفر على الهواتف الذكية أو عن طريق موقع الجمعية الإلكتروني الذي حاز على المركز الأول في مسابقة جائزة الكويت للمحتوى الإلكتروني.

كما تتقدم جمعية العون المباشر بالتهنئة لعموم الشعب الكويتي الطيب المعطاء أميراً وحكومة وشعباً بحلول شهر رمضان الكريم وتدعو الله سبحانه وتعالى بأن يعيده على كويتنا الحبيبة وعلى سائر الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات، وأن يتقبل من جميع المسلمين صالح أعمالهم.

«التعليم العالي» تقبل 6575 في البعثات «الداخلية» و«الخارجية»

ساره اسامه فهد المسلم
ساره اسامه محمد عقله
ساره بدر حسين الحديبى
ساره بدر سعود الجاسم
ساره بدر صالح الحوال
ساره حامد محمد الشمرى
ساره حمد محمد الديحاني
ساره خالد حسين المانع
ساره خالد عبدالله القبندي
ساره خلف سعود العمران
ساره خلف ظاهر العدوانى
ساره خلف يوسف صالح
ساره سالم عبد الله العازمي
ساره سعد صالح المطيري
ساره سعد على المسعود
ساره سلطان ندى المطيري
ساره سليمان حسن علي الكندرى
ساره سمير - خضير
ساره صلاح محمد عبدالله
ساره طالب عبدالله الكندري
ساره عبيد سالم عبيد
ساره محمد مناحي الدواس
ساره مؤيد فهد الثليث
سعود عبدالعزيز سعود الدوخي
سلمان طلال محمد العنزى
سليمان عيسى جاسم الخليل
سليمان نبيل حمود الابراهيم
سميه مبارك ردن المطيرى
شجن سعد جهاد العنزي
شذى عبد الرحمن ايوب الماجد
شهد خالد سليمان الخميس
شهد راشد مطر المطيرى
شهد سامي صالح الشايجي
شهد صلاح محمد التوره
شهد عبد الله ناصر المطيرى
شهد على عبد الله محمد
شهد عواد عبدالله العنزى
شهد محمد احمد الشيخ
شهد محمد على حسين
شهد ناصر محمد الرشيدى
شوق سعد احمد الصالح
شوق صلاح محمد الانصارى
شوق عامر عبد الله المطيري
شوق فهد ثوينى محمد ثوينى
شيخة خالد عبدالعزيز البشير
شيخه سبت مسعود المسعود
شيخه طلال علي الشويب
شيخه عادل يوسف الكندرى
شيخه معاذ محمد الكندري
شيخه ناصر فهاد فهد العنزى
شيخه يوسف عبد الله الصهيل
شيهانه سارح منصور العجمى
صيته محمد على العجمى
طيبة خالد احمد العبيد
طيبه احمد عبد الرحمن الصفران
طيبه ناصر سليمان سالم
عاليه يوسف عتيق العنزى
عايشه فهد عبد الله الملا
عائشه احمد يوسف الشطي
عائشه جهاد احمد ابو خلف
عائشه حسين فهد العتيبى
عائشه خالد ناصر الخضر
عائشه محمد على الكندرى
عائشه محمود شوقي نزار الأيوبي
عائشه يعقوب يوسف المنيع
عبد الرحمن احمد عبد الله الحربى
عبد الرحمن سالم عبد الله المطيري
عبد العزيز بدر عباس بهبهاني
عبد الله حمد نعمه الشمري
عبدالعزيز راشد صفوق السعيدى
عبير عبد الرحيم احمد على
عبير عبدالله هندى العجمى
عبير محمد عبد الله العنزى
عذوب بندر ماطر العنزي
على عدنان عبدالله الكندري
علي سهيل جابر عبد الرزاق
عمر عادل علي البحوه
غاليه سعد حداد السعيدي
غدير زايد غازي الديحاني
غرام غالب هاشم
غزوه خالد دخيل الحبشي
غلا مالك جابر الصباح
فاطمة الزهراء حمد حسين عبد الرضا
فاطمة عبدالمحسن محمود حيدر
فاطمه احمد بردي العازمي
فاطمه جابر احمد خضير
فاطمه خالد مجيد البقصمي
فاطمه خالد محمد جمال محمد
فاطمه سعد نايف العجمى
فاطمه سعيد محمد الشرفاء
فاطمه ضياء الدين سيد الموسوي
فاطمه عباس هبر الشمري
فاطمه علوش مبارك القحطاني
فاطمه على فيصل الشمرى
فاطمه مبارك عباس النومس
فاطمه محمد ابراهيم حاجيه
فاطمه محمد عباس محمد
فاطمه محمود محمد المعراج
فاطمه ياسين نجم بوعباس
فاطمه يوسف محمد شريف الكندري
فتوح لؤى عبالحميد القطان
فتون راكان كايد الحسينى
فجر سيف محمد الخشاب
فجر محمد حسين العمانى
فجر منصور حمد الهاجرى
فدك جعفر عبد الله الحداد
فرح ظافر زيد المطيرى
فرح عدنان ناصر الجاسر
فرح عويد سارى الثويمر
فرح لافي محمد الهاجري
فرح وليد عبد الله حيدر
فضائل محمد جاسم المسعد
فهد ابراهيم أحمد الهلال
فواز فهد عويض المطيرى
كوثر بدر حمزه الجدى
كوثر فهد فلاح الخالدى
كوثر محمد عبدالرحيم نقي
لطيفه على عبد الله البليس
لطيفه محمد عبدالله فهد
لولوة عبدالعزيز سعود الطيار
لولوه احمد غانم الوادى
لولوه بدر سعود الرغيب
لولوه علي عثمان المطيري
لولوه فوزي عبداللطيف الدوخي
ليلى ابراهيم خليل العرادى
ليلى جابر عبد الله العازمى
ليلى عدنان عبد المجيد بهبهاني
ماجد محمد على العجمى
مبارك تراحيب سعود العجمي
محمد احمد ابراهيم الحاج
محمد دخيل محمد سعد
محمد عادل صالح حماده النهابه
محمد وحيد حسين رضا
مراحب خالد حسوني الشمري
مروه وائل عبدالله المقيم
مريم احمد جاسم القلاف
مريم احمد سالم القبندي
مريم انور محمد الشعيل
مريم بدر ناصر ملك محمد
مريم جاسم حسين محمد
مريم حسين علي المطيري
مريم حمدان حميد المطيرى
مريم حمود مناحى العنزى
مريم سعود حسن العجمى
مريم صالح جديع العازمى
مريم عبد الله منصور المنصور
مريم عيسى عبد الرحمن احمد
مريم فهد مناور المطيري
مريم فهيد ناصر الكفيف
مريم لافي مبارك المطيري
مريم منصور غلوم الدشتى
مشاري طلال فاضل الحطاب
مشاعل حمود حسن المطيرى
مشاعل خالد سليمان العسعوسي
مشاعل فلاح عبد الله البرازى
مضاوى على مزيد العدوانى
معاذ عبدالله راشد الرشيد
منار احمد علي البسيس
منار حسين جاسم العنزي
منار عبدالله أحمد العلى
منال جابر عيد العازمى
منال جاسم محمد الفيلكاوي
منال محسن فهد العتيبي
منايز بدر محمد الهدهود
منايز خالد جبر الظفيرى
منيره بندر جاسى المطيرى
منيره خالد سعد الهاجري
منيره صنيدح ذياب المطيري
منيره طلاع عبد الرزاق القديرى
منيره عبد الرحمن محمد الكندرى
منيره مبارك محمد الهاجرى
منيره محمد مبارك الغصاب
منيره نايف خالد النويف
مها صالح غلب المطيري
موضى حسن ناصر حسن ناصر
موضى محمد عبدالله ناجع
ناصر عبد الله احمد العوضى
ناصر هانى جاسم عرب
نايفه عافت شامان العنزي
نرجس محمود منيب الشلبى
نور فهد جاعد العتيبى
نور محمد جواد سيد حسن الزلزله
نور محمد حمد العنزى
نور محمود عبدالله الهزاع
نورا صالح شبيب الشباك
نورا عطا الله خالد العنزى
نوره احمد خالد الرويشد
نوره ارشود جديعان العنزى
نوره حمود زنيفر العازمي
نوره سعد محمد الخراز
نوره سعد نفل العدوانى
نوره عيد هاجد المطيرى
نوره فرحان حمد العجمى
نوره فلاح سعد العجمى
نوره فؤاد عبدالله مندني
نوره فيصل عبد العزيز الهاجرى
نوره محمد أرشيد الصليلي
نوره ناصر جمعان الدوسرى
نوره يوسف مساعد الحمود
نوف حمد صالح العنزى
هاجر دليهى سعد شويع الهاجرى
هاجر مطلق دخين الصليلى
هاجر نصر علي العصفور
هبه فهد عوض الصابري
هديل مشعل محمد العسعوسي
هند خالد محمد الشلاحى
هند خلف عجيل الحربى
هند غازي عوض العتيبي
هيا ساير جعيلان الزعبى
هيا عبد الله محمد السعيدان
هيا علي غريب الحسين
وجدان عبد الله شويمى السبيعي
ود فالح علي المري
وسن هادى محمد القحطانى
وضحه حمد مسعود المري
وضحه محمد هادى الحويله
ياسمين فهد أحمد الزعابى
ياسمين كاظم عبد العزيز الهندال
يعقوب باسم يعقوب الشاهين
يوسف احمد شكحان العازمى
يوسف أحمد محمد العلى
يوسف حمد مطيع العجمي

بكالوريوس هندسة كمبيوتر

ابتسام على مضيان الشمرى
ابراهيم هيثم ابراهيم البلوى
احمد سعد محمد الشمالى
احمد طارق محمد شعير
احمد نبيل صباح البلوشى
احمد هيثم فيروز مال الله
اصايل بندر فهد المطيرى
اصايل مساعد حواس الشمرى
العزيزة خالد غريب السعيدى
العنود خالد عبد الله الرشيدي
العنود محمد عجيل العنزى
الفوز خليفه فاضل الصباح
اميره فهد عتيق المطيرى
انفال عبدالسلام زيدان العنزى
انوار محمد مرزوق عايض
ايلاف فوءاد احمد محميد
ايمان صالح احمد القلاف
أحمد وليد عبدالمحسن الرويح
أروى خالد سلطان المطيرات
أسرار محمد جابر المري
أسماء بندر وادى الحسينى
أسماء فهد متعب المطيرى
أسن طلال فيصل العون
أشواق وليد أحمد المكيمي
أمل حسن على الشطى
أمل ناصر نوار العازمي
أمينه خالد هاشم الحمدان
أنفال حسن على العوض
أنوار جاسم محمد العنزي
آمار جاسم محمد الفيلكاوي
آمال جمال محمد المطيري
آيات منصور احمد القطان
آيه يونس حاجى الحسين
بدر باسم محمد الأستاد
بدر مبارك بدر الغريب
بدر ناصر بدر الطراروه
بدر نايف بدر العتيبى
بدريه محمد عويد العنزى
بدور حمود كعيد الظفيري
بدور فهد عبدالرحمن الدوسري
بشائر عبد الهادى مسفر الحيانى
تركى فرج راكان العجمى
تهانى بدر شريد المطيري
تواصيف فيصل جابر العتيبى
ثنيان جمال عاشور كنكوني
جاسر صلاح محمد العماوى
جاسم محمد عبد الرحيم الشطي
جراح عدنان محبوب الدهام
جمايل خالد على العازمى
جنان خالد علي فرج
حسن احمد غلوم حسن
حسين عادل محمد رضا
حسين جاسم محمد اشكناني
حسين محمد جمعه النداف
حمد سند حمد على
حمد مطلق معاشي العنزي
حمزه ابراهيم عيسى اشكنانى
حمود خالد ياسين محمد
حوراء مساعد جاسم الفردان
حوراء يعقوب اسحق البنا
حوراء يعقوب ايوب عباس حيدر
خالد حسين سلمان الهيفي
خالد حسين مبارك العجمى
خالد عبدالله احمد الملحم
خالد فيحان سعيد المطيري
دانه احمد حسين العنزى
دانه جمال عثمان مال الله
دانه خالد نجم المطاوعه
دانه عادل أحمد الرقم
دانه فاضل محمود عبد الله
دلال أحمد عبداللطيف الشطى
دلال خليفه خضر الخضر
دلال راشد احمد الاذينه
دلال يوسف محمد الحوشان
دونا فيصل علي الشويب
رتاج سيف حمود الظفيري
رغد فهد هويدى العصيمى
رهام يوسف حسن أحمد الكندرى
رهف إبراهيم مرزوق الوصيص
رهف محمد حمود العجمى
رواء ابراهيم أحمد الحسينان
رواء هادي سليمان الخليفي
روان عادل هادى صالح
ريم خالد فالح العازمى
ريم سعود فالح جامع
ريم عواد محمد المطيري
ريم محمد مطلق الخشمان
ريم منصور محمد العجمي
زكريا على محمد الوزان
زهراء سامي موسى الصراف
زهراء سعد مشاى الشمرى
زهراء عبد الله محمد العبد الله
زهراء على حسن العلى
زهراء محمد جاسم شموه
زهراء مشعل على القطان
زهراء يوسف صفر عباس
زينب حسين عاصى الشمرى
زينب حسين علي البلوشي
زينب دهام زليف الرويعي
زينب عبد اللطيف عباس حسين
زينب محمود هاشم سيد مندني
رمضان
سارة احمد علي الشرقاوي
ساره حظرم عبدالهادى الشامرى
ساره حمد محمد بكر
ساره زيد خلف الشمرى
ساره سعيد خالد العازمى
ساره على شريده العنزى
ساره مبارك سعدون الجفيره
ساره مبارك كميهان الدوسرى
ساره محمد خالد العويهان
ساره ناصر عبدالصمد الخطيب
ساره وليد محمد الرباب
ساره يوسف مريخان شلاش
سالم احمد عبد الله السميط
سلطان بداح محمد السهلى
سلمان صلاح سعد البحيري
سلمان عبد الله فلاح الفضلي
سلمى عايض مبخوت العجمى
سليمان حمد جواد بوحمد
سليمان عبدالعزيز محمود دشتى
سليمان وليد هلال الدريويش
شذى سلطان جابر المرى
شهد خالد محمد أيوب
شهد فالح عايض الرشيدى
شهد محمد شبيب العتيبى
شوق سالم اسحق شداد
شوق ماجد عبيد المطيرى
شوق معتق جبان الصليلي
شيخه خالد معيض المطيرى
شيخه سليمان محمد الصريخ
شيخه طلال فهيد العجمى
شيخه عبدالسلام حسين الفيلكاوي
شيخه ناصر يوسف العيدى
شيماء حبيب سلمان الاحمد
شيماء فايز بانى الدوسرى
شيماء فيصل يوسف البراهيم
صادق عبدالله خضير الفرج
صالح وليد ابراهيم الفواز
صفيه جاسم احمد العلى
ضاري ابراهيم شخير العنزي
ضاري محمد غلاب الرشيدى
ضحى سعود مطلق الخالدي
ضحى ناصر خلف الخلف
ضحى ناصر فهد الحربي
طارق مدلول محسن العنزي
طيبه سالم حمد الحمدان
طيف حمود عقيل الظفيري
عايد عبدالله عايد العنزى
عائشه على حمود الشمرى
عائشه ناصر حمد الفرج
عباس طالب خليل القلاف
عبد الرحمن حسين علي الرمضان
عبد العزيز عدنان محمود عبد الله
عبد العزيز مشعل أحمد الراشد
عبد الله ابراهيم راشد ماجكى
عبد الله جاسم محمد الحوشان
عبد الله خالد عبد العزيز الرباح
عبد الله فاضل عبد الله الفارسي
عبد الله هشام جاسم العميري
عبد الوهاب عيسى عبد العزيز الفرحان
عبدالجليل محمد عبد الجليل محمد
عبدالرحمن محمد ذياب حجى
عبدالعزيز سفيان سعود الدويش
عبدالعزيز غانم عبدالله الشاهين
عبدالله عبدالحميد عيسى حماده
عبدالله عدنان حسين الصايغ
عبدالله علي مختار حسين
عبدالله فهد احمد الكندرى
عبدالله محمد فهد الهويشل
عبير نافع مزعل الشمرى
عروب مشعل مرزوق المطيري
عقيل محمد عباس أتش
على بدر احمد كرم احمد
على صالح محمد بهمن
على عادل عباس محمد
على عماد على الملا
علي يوسف وايل المهنا
علياء فالح سالم الدوسرى
عواطف عادل فهد المياس
غاليه بندر غزاى العتيبي
غاليه خالد حمود الخالدى
غاليه سعد رافع الحسيني
غاليه عماد على العليان
غدير عبد الرضا على بوحمد
غدير فهد سالم العازمى
فاطمه باسل محمد المطيري
فاطمه بدر سليم السبيعى
فاطمه رضا علي القطان
فاطمه على عبدالله المطوع
فاطمه ناصر عبد الله حداد
فاطمه وليد محمد الزيد الناصر
فاطمه يوسف أحمد المزروعي
فجر عبد العزيز أحمد دشتى
فجر محمد صالح الشمرى
فرح امين سلمان بوحمد
فهد احمد عبد الله صقر
فهد عبد الرحمن فهد الصفران
فهد عبد الله جاسم الزايد
فهد ناصر بدر العبيد
فى حمد سعد العجمى
في أسامه عبد الحميد البلهان
في عادل على الخشتى
فيصل احمد عبد الواحد عبد الرحيم
فيصل بلال - الحريري
فيصل ثامر عرفج الخالدى
فيصل حارث ناصر يوسف السالم البدر
فيصل سعود بلال علي
فيصل عبد العزيز راشد ال بن على
كوثر صالح علي عابدين حسين
كوثر هاني سيد علي سيد جابر سيد علي
لافي فيصل عبد الله اللافى
لآلىء انور محمد المطر
لولوه جمال عبد الرزاق الحسن
ليالى رشيد محمد العنزى
ليالي بدر راشد السليطين
ليالي طارق احمد البناي
ليلى شاهين حسين عبد الغني حسين
مبارك جاسم مبارك القحطانى
مبارك عطيه مبارك العازمى
محمد احمد صالح القلاف
محمد احمد طليحان الحربى
محمد احمد يوسف الحماد
محمد أحمد قمبر الناصر
محمد حسن محمد الكندري
محمد سالم محمد الردهان
محمد سعد محمد الشعيب
محمد مسلم احمد المويل
محمد هشام محمد القطان
محمود على محمود دشتى
مرام سالم محمد الهاجري
مريم ابراهيم عبد العزيز الحويس
مريم احمد عجاج العركى
مريم جعفر عبدالرضا قاسم
مريم حسين علي نذر
مريم طارق عبدالكريم الشيحه
مريم عادل حيدر الحسن
مريم عبد العزيز عوض المطيرى
مريم عبدالعزيز أحمد عبدالله محمد
مريم غانم برجس الشمرى
مريم قاسم محمد الفضلى
مريم محمد فرج المرى
مزنه صالح سعيد ناصر
مشاري ابراهيم يوسف المجحولي
مشاري علي مشارى الهولى
مشعل مساعد صالح سلمان
ملاك محمد عبد الله الفرحان
منار خالد وهف المطيرى
منايز عبدالله سعد الحسينان
منيره خالد سعد العسكر
منيره سامى يوسف الهولى
منيره فيصل بطى العجمى
مها بادى بداى المطيرى
مهند خالد عبدالجليل الباقر
موج شافى عبد المحسن المرى
موسى علاء عبدالحميد الصايغ
موضي خالد سعد العجمي
موضي مبارك خالد الصواق
مي اسعد رجا الغضوري
ناصر بديع عبدالرزاق الرقم
ناصر على ناصر القحطانى
نايف عبدالله حساب السعيدي
نجد محسن محمد العجمي
نجلاء على جديع العدوانى
ندى فهد محمد العجمى
نرجس خالد عبد الله محمد
نسيمه عيسى بدر عبد الرحمن
نور مصعب ناصر العتيبى
نورا احمد فلاح عراده
نوره بدر صالح المجيدل
نوره خالد مبارك الدليمي
نوره صالح حسين العجمى
نوره عامر سالم العجمى
نوره عبد العزيز محمد العبيدان
نوره عبد الله مهنا عبد الله المهنا
نوره فهد سالم الهاجري
نوره مطلق فلاح العجمى
نوره نواف حبيب الرشيدى
نوره يوسف فهد الدوسري
نوير مبارك سويد الهاجري
هاجر سعد محمد العازمي
هاجر عبدالكريم رشيد الابراهيم
هاجر فايز عبد الله العنزى
هاجر فلاح مطلق الصواغ
هاني علي احمد الرقم
هبه جابر محمد مال الله
هبه سعد معجون حمود
هديل بدر مفرج العازمى
هديل عيد محمد العازمى
هلا راشد فهيد الحيمر
هند عبد الله عيد الشمري
هند وليد عبدالله الصديقى
هيا خليل فالح العتيبى
هيا سليمان عبد الرحمن المضاحكه
ياسمين طلال مبارك علي
ياسمين عبدالله محمد حسين
يوسف حميد يوسف محمد على
يوسف رائد يوسف الرومى
يوسف سمير قدير الجدى
يوسف غلام حسين تاوانه
يوسف محمد يوسف الحميد

بكالوريوس هندسة كهربائية

ابراهيم عيسى على الشمالى
احمد جاسم محمد بو عباس
احمد عبدالرزاق حسين البغلى
اسامه زيد هزاع العنزى
اسراء سمير سعيد الجاسم
اسراء عدنان سيد اكبر
اسماء سليمان صالح امبيريك
اسيل صالح يوسف التويتان
افنان عبدالله حبيب السندان
البندرى سالم عوض المرى
البندري حمود فايز البغيلى
الجوهره سعود هزاع المطيري
المها عوض مبارك النصافى
امل سلمي نايل الرشيدي
امنه ناصر عبد الرحمن القطيفى
اميره صالح حسن الكردى
اميره عبد الحميد محمد العوضى
انفال عايض ناصر العجمى
انفال محمد ابداح المطيرى
انوار حمد مسفر العجمى
ايلاف عمر عبدالله العمر
ايمان سالم صالح العجمى
ايمان سعد محمد معرفى
ايمان غازى صالح طاهر
ايمان فؤاد جعفر رضى
ايه صباح فارس العنزى
أحمد حامد خليل حسن
أحمد داود أحمد الحمدان
أحمد عباس محمد الوايل
أحمد علي ابراهيم خليل الجريدان
أحمد فهد صالح النهام
أحمد محمد ناصر المزيعل
أروى عمر على الكندرى
أروى محمد عبد العزيز احمد
أريج احمد صابر صيهود
أسامه جاسم حسن ابراهيم
أسماء محمد سعود المطيري
أسيل حسين عبد الله العجمي
أفنان حمود براك العتيبي
أفنان ناجى سالم الراشد
أمنه يوسف احمد على
أميره ضاحى فاطم المطيرى
أنوار ابراهيم زيد اخريص
أنوار غازي مطلق المطيري
أنوار محمد فهيد السبيعى
آلاء احمد عبد الرزاق الوزان
آلاء خالد سيف الهاجري
آلاء عبد الله احمد خضير
آلاء عدنان ناصر المشموم
آلاء مسلي محمد العدواني
آمنه على عبد الله احمد
بدريه زاهي يوسف الحداد
بدريه محمد عبد الله هادى
بدور عبد الكريم عبد الله الصهيل
براك فوزى عبد العزيز بن عيسى
تسنيم عبدالعزيز ابراهيم المخيطر
تهاني عبد الله ثنيان الدلمانى
جاسم شافي عبدالله السالمي
جاسم محمد سلطان الفضلي
جاسم محمد عبد الرسول التركي
جمانه حبيب منصور القلاف
جنان حامد حمزه على
حسن عدنان ابراهيم العيد
حسن على عبدالله عباس
حسن علي حسن الكندري
حسن علي نقيب عريان
حسين احمد عبدالله ال بوغبيش
حسين زمان عبدالله الميرزا
حسين على عباس سالم
حسين فاضل قاسم الزامل
حسين مشعل نوح العصيمى
حصه عواد احمد كمال
حمد احمد محمد القضيبى
حمد حمد برغش الظفيري
حنان صقر عبد المحسن ابوعبيد
حنان فيصل مبارك بن بحر
حوراء بدر نجم عبد الله
حوراء حسين علي الحرز
حوراء حسين غلوم حسن
حوراء حسين محمد بو عباس
حياه طارق محمد عبد الله
خالد عبد الله محمد السميط
خالد مفضى مطر الشمرى
خديجه محمد عبدالوهاب العبدالسلام
خلود ناصر شالح العجمى
خليفه راجى مزبان السعيدى
دانه بدر سالم الرشود
دانه سالم حسن محمد ابراهيم
دانه طلال سعد العليمي
دانه عبد الكريم ابراهيم الشيخ ابراهيم
دانه عبد الله سالم الصواغ
دانه ناصر زايد المطيري
دانه نايف فلاح المطيرى
دانه يوسف سليمان الفوزان
دعاء احمد غلوم اشكنانى
دعاء رائد حسين مبارك
دلال حسن فهيد المطيري
دلال حسن كاظم محمد
دلال سلطان جوهر مبروك
دلال طلال مطر شرموخ العدوانى
ديمه ثويني حماد الحسيني
رباب محمود عبد الرسول الشواف
رتاج طلال عبد الكريم التركماني
رزان عبد الله الحميدى العتيبي
رغد مبارك محمد الهاجرى
رغد نبيل عبد الرحمن الحويل
رهف عبد الله معلث الرشيدي
روان على حسين فيلكاوى
ريانه وليد حمد السعيد
ريم حميد سايح الظفيري
ريم فهد شالح العتيبى
ريم محمود غلوم جعفر
ريم ناصر ضيدان العتيبي
زهراء بدر نجم عبد الله
زهراء حسين حمزه سيد خليفه القلاف
زهراء راشد عبدالله بوصخر
زهراء عبد النبى يوسف القطان
زهراء عصام حسين الصايغ
زهراء مهند عبد الرسول الخياط
زهراء ناصر فيصل القطان
زينب جابر سعد العازمى
زينب حسن محمد شريف
زينب سعود عبدالعزيز الشطي
زينب يوسف ياسين البناي
ساره احمد صالح راشد العريفان
ساره بدر جاسم الارملي
ساره جمال حبيب ضامر
ساره سالم غانم العمانى
ساره ماجد عيد العتيبى
ساره مبارك الهيبى الهاجرى
ساره محمد زايد العدواني
ساره منصور سالم المنصور
ساره نبيل على عبد الله
ساره وليد خالد العازمى
سالم عبدالله سالم القبندي
سامح محمد سامح الشمري
سعد مطلق معاشى العنزى
سعود محمد فالح العازمى
سعود هانى محمد باقر القرينى
شاهه جاسم محمد الخالدي
شاهين وليد سليمان التناك
شروق صباح احمد عنان احمد
شروق محمد سالم العجمى
شهد بدر عبد الله العتيبى
شهد خالد ساهى الضفيرى
شهد عامر سعد العجمى
شهد فهد مشعل المطيري
شوق تركي معيض العتيبي
شوق سلطان عجلان العنزى
شوق عدنان عبدالرحمن العلي
شيخه رياض حسن الدوسرى
شيخه سالم محمد العجمي
شيخه سامى عبد الرحمن الفرحان
شيخه محمد خلف الخيوطي
شيخه محمد داود القصار
شيخه نواف احمد الماجد
شيخه يعقوب احمد عبدالله
صالح زكريا مهدي الموسوي
صالح صالح دعيج السبيعى
صلاح جواد مرتضى البلوشي
ضحى سامي صادق الاستاذ
طيبه سعود عبد العزيز الظاهر
طيبه علي هويدي العصيمي
عادل عبدالرحمن مجبل المطيرى
عائشة وليد عبد الله العيسى
عائشه جاسم محمد العبيدلي
عائشه محمد حسن الرشدان
عائشه يوسف محمد المسباح
عباس ابراهيم عباس على الاستاذ
عبد الرحمن أحمد جواد حسين
عبد الرحمن رياض ثاني العنزي
عبد الرحمن سعود عبد الله العنزي
عبد الرحمن عبد الله حسن يوسف
عبد العزيز خالد عبد الله الصطام
عبد العزيز عبد الله عثمان القعود
عبد العزيز فالح ناصر العتيبى
عبد الله طارق عبد الله الرويح
عبد الله عدنان سيد محسن احمد
عبد الله مشعل هاني الجميعي
عبد الله يوسف عبد الله حمدان العنزي
عبد المحسن عمران موسى بن صفر
عبد المحسن محمد عيسى الموسوى
عبدالرحمن مناحى راضى العازمى
عبدالرحمن نايف بدران الدوسري
عبدالرحيم نادر عبدالرحيم فخرو
عبدالعزيز خالد علي مهدي
عبدالعزيز محمد حسين عباس البلوشي
عبدالله احمد حسن حاجيه محمد
عبدالله سالم سعد الغريب
عبدالله يوسف عبدالله الزبن
عبدالوهاب عدنان محمد الصقعبى
عثمان عبد العزيز جاسم المسعد
عثمان عبد الله نوري الراشد
على بدر احمد الميرزا
على خالد سعد العويشير
على سالم السيد محمد بهبهانى
على عبدالله حسن تقى
علي خالد جمعه الجمعه
علي عبد الرحمن صالح الصليلى
عمر عبد اللطيف محمود زمان محمود
عمر عبدالسلام عيسى عبدالقادر المزيعل
عمر علي سالم المندي
عمر عيد فالح العازمي
عواطف مرزوق عايض المطيري
عيسى خالد عيسى المهنا
عيسى صلاح عيسى الثويني
غاده حسين محمد العجمي
غاليه حسين اسماعيل الجزاف
غاليه صلاح على حمادى
غاليه مهنا غازى المطيرى
غدير عادل حميد العازمي
غدير عماد احمد عبدالرسول
غرام سلطان نشمى الضفيري
غزلان رسام عماش المطيرى
غصنه سعد حضيرى الهملان
فاطمة وائل محمود حسين
فاطمة عباس عبد الله مراد
فاطمه احمد عواض العازمى
فاطمه احمد موسى الاربش
فاطمه اسماعيل علي غضنفر
فاطمه باسل عبدالنبي عبدالرحيم
فاطمه جاسم محمد اكبر
فاطمه جعفر موسى صالح
فاطمه خالد عبد الله عيسى
فاطمه خالد محمد ملك
فاطمه سيد عبد الله سيد حمزه ابو الحسن
فاطمه عبد الرزاق على البغلى
فاطمه عبد الله اسماعيل مراد
فاطمه عدنان عبد الرضا بحروه
فاطمه على محمد الزعبى
فاطمه فيصل يوسف ايود
فاطمه محمد جاسم أكبر
فاطمه محمد عايد حمود
فاطمه محمد عبد العظيم العوض
فاطمه محمد مطلق المطيرى
فاطمه مرشد عبدالله المرشد
فاطمه ناجي عبد الله شلش زاده
فاطمه يوسف سيف الله ويس
فايز عادل فالح المصيريع
فجر يوسف ثويني ثويني
فرح خليفه طليحان الشمرى
فرح فيصل عبد الله الكندري
فهد مشعل جاسم الوقيان
فهد خالد على ابا الخيل
فهد عبد الرحمن عبد الكريم العنزي
في عايد جزاع مهلهل
في عبدالعزيز متروك العنزى
كاظميه أحمد جواد الأشوك
كوثر عبد الله حسين جعفر
لجين سامي راشد الضمير
لجين عاطف حمد الشطي
لطيفه عبد الوهاب ابراهيم الهولى
لولوه خالد محمد العمران
لولوه عادل عبد العزيز البسام
ليان محمد ناصر السبيعى
مبارك يوسف مبارك الشمري
مثايل سعود على السبيعى
محمد أحمد يوسف الصايغ
محمد جاسم محمد العريفان
محمد جاسم محمد الملا
محمد حسن محمد النعمه
محمد سعد حجاج العجمى
محمد عبد الله على الشريكه
محمد عدنان رشود العنزى
محمد عردان فهيد العجمى
محمد مبارك نايف الدوسرى
مرام عباس محمد الشلاحي
مرام على عباس محسين
مريم حسين عبد الله محمد
مريم طلال حبيب القطان
مريم عادل خليل الكندرى
مريم عدنان عبد الله غلوم
مريم علي محمد علي
مريم فهد عبد الرزاق السالم
مريم محمد احمد القطان
مريم محمد خليل العلي
مريم محمد كاظم العنزى
مريم محمود احمد حسين
مشارى محمد على أسد عبدالرحيم
مشاري علي عبدالكريم العنزي
مضاوى مبارك محمد عشيبان العازمى
معالى مفلح سعود الميمونى
منار جراح هادى المطيري
منار حمد جفال الظفيري
منار وليد عثمان الفريح
مناى مشعل عبد الامير مرزوق
منى مساعد عبدالله المطيرى
منى نايف منير المطيرى
مني بسام محمد النشمي
منيره حفيظ شافي العجمي
منيره بندر على نويعم العازمى
منيره صلاح خلف الفضلي
منيره عبد الله ابراهيم الهولى
منيره يوسف خالد الخضري
منيف جزاء عمر العتيبي
مها عادل محمود المناصير
مها عبدالوهاب يوسف عبد الملك
مى محمد سعود الخميس
مي ناصر مناور العنزي
ميثم حسين محمد محمد

«التعليم العالي» تقبل 6575 في البعثات «الداخلية» و«الخارجية»

ميثم عبد الله موسى الخياط
ناصر راشد مطلق الهرشانى
ناصر عيد عامر الحشان
ناصر محمد ناصر الشخص
ناصر محمود كاظم الغضبان
نجد نايف مبارك العتيبي
ندى مبارك ابراهيم المرى
نرجس منصور عبدالله سيف
نواف علي محمد الشمري
نواف فارس طلب الشمرى
نوال عبد الله حسن حسين
نور حسين حسن محمد
نور حمد جفال الظفيري
نور سلطان سليمان الماجد
نور سليمان سالم راشد
نورا محمد يوسف العمران
نوره ايمن ابراهيم الوزق
نوره بندر عبد الله الشمرى
نوره جهاد محمد عطاره
نوره خالد دهيسان اللميع
نوف سليمان ابراهيم الريش
نوف عبد الرحمن محمد الخارجى
هاجر مطلق محمد الصعيد
هاشم بسام حسن المزيدي
هبه خالد محمد محمود
هبه عبد الرحمن زيد الصرعاوى
هدى مشعل عبيد محمد
هدى وليد عبد الله المعتوق
هديل حسين طليحان المطيري
هناء محمد فلاح المطيري
هند خالد كويمان العنزي
وضاح عيد فراج المطيري
وضحه رشدان عبد الرحمن المطيرى
يوسف حربى صالح فاضل
يوسف ركاد فراج العنزى
يوسف عايد ردن مناور العنزى
يوسف عبد الله محمد الامير
يوسف عبدالله زامل الزامل
يوسف على حسن العوض
يوسف ناصر محسن العتيبى

بكالوريوس هندسة كيميائية

ابرار على حلاف الحربى
اسيل فالح بدر المطيرى
الزهراء جواد حبيب عبد الله
انوار ناصر يعقوب الدهش
ايمان شايع ياسر الفضلى
أسماء خالد احمد السيد يوسف
أسيل محمد عبد الرحيم عطيه
أمل سعود فلاح الهملان
آمنه فواز حسن الضبيب
جاسر عبدالكريم جاسر المطيري
جنى سعود عبد العزيز الساير
حصه محمد حسن الكندرى
حليمه عبدالعزيز يوسف العبدالله
حوراء ابراهيم علي الرامزي
حوراء سمير محمد البقشى
دانه خالد سعيد سعيد
دانه يوسف احمد على
روان فيصل أحمد العوضي
زينه خالد عبدالكريم العوضي
ساره سفير محمد الصعيب
ساره عبد العزيز عبد الله الحمدان
ساره عبد الله موسى البلوشى
ساره غازى سامى عبدالسلام
ساره فيصل حافظ مسيعيد
سليمان خالد سليمان الخشان
شفيه فالح سعد العجمى
شهد بدر عبد الرسول مبارك سالمين
شهد خزيم عواد العنزى
شوق غازي دهام السعيدي
صالح عبد الهادى صالح العجمى
صبا خالد فهد المعراج
عائشه عادل محمد الكندرى
عائشه على عواد اليحيى
غنى عبدالله سند علاج
فاطمه ابراهيم على القابندى
فاطمه سالم مبارك المازر
فاطمه عبد العزيز خالد البحوه
فاطمه عبد الله محمد كركرى
فاطمه فاضل نعمه رضا
فاطمه محمود سامى جوهر
فاطمه نبيل خالد العبدالغفور
فرح خيرالله مهدى ناجى الشمرى
فنار سعيد محمد الدويسان
لجين عبدالله احمد محميد
لولوه تيسير خليل الدوسرى
محمد قاسم خلف عبد الله
محمد منير شديد السبيعي
مراحب زيد خليف العنزى
مرام فالح رجا العميري العازمي
مريم احمد محمد شرابي
مريم جمال جار الله العامر
مريم حمود مساعد النويف
مريم خالد حجى العازمي
مريم سعود مبارك العجمي
مريم على برجس الشمرى
مكيه فاضل احمد الحداد
منال سامي فالح النويعم
منيره محمد فالح الزعبى
نورا فهد محمد الرقيب
نوره صقر محمد الفهد
نوف عارف مهنا العنزى
هاجر احمد عبد الله العازمي
هاجر على سعد العازمى
هاجر محمود حسين سبتى
هديل حماد نهار المطيري
هند عيسى عبد الله الكندرى
هنوف جميل شداد شنات
وضحا ناصر حمد المشوط
وضحه مبارك على الهاجرى
يمنى امان خليل القطان

بكالوريوس هندسة ميكانيكية

ابراهيم عبد الله عيسى العوضى
احمد جميل ميرزا عبد الله
احمد حامد محمد الصراف
احمد حسن محمد طالب
احمد رياض حسين التوره
احمد طرقى على الحربى
احمد محمد ايوب فتح الله
احمد محمد عبد الله الموينع
احمد يوسف قاسم عباس
اسراء جعفر احمد البزاز
العنود برجس فالح العجمى
اماني شبيب ناصر العجمي
ايناس يونس عبدالله الحبيب
ايه عبدالله يوسف عيسى
أبرار اسعد علي الدالوي
أبرار غازى ابراهيم العنزى
أحمد أنور أحمد الخلفان
أحمد عبد الكريم دلي العنزي
أحمد فرج سعد الفضلي
أحمد محمد معاشي العنزى
أحمد هندي مبخوت العجمي
أسامة محمد عبدالجليل البحري
أسراء احمد اسماعيل عبدالكريم
أسيل قاصد محمد الجفيره
أمينه صالح احمد الشحي
أمينه عبد اللطيف عبد الوهاب الدوسري
أمينه وائل صالح العتيقى
أنفال هاني حسين عابدين
أنوار خالد على العيدان
آلاء عبد الله حسن الكندري
آلاء ناصر يعقوب الفودري
آمنه بدر عوض اجفيش
آمنه عبد الله أحمد دشتى
آمنه على حسين باقر
آمنه عماد خليل القلاف
آيات هيثم فاضل الرامزي
بتول مكى عبد الامير طه
بتول يوسف مهدى بوعباس
بدر طارق بدر فضل
بدر علي عبدالسيد محمد علي
بدر ناصر سالم عبد العزيز
بدريه مرزوق سالم العميرى
بدور فهد اسوادى عبد الرزاق شهاب
بشاير عبد الناصر مهنا السهلي
بشاير يوسف حسن عبد الله
ثامر محمد ثامر الشمرى
جاسم عبد الله سعود الغرير
جراح خالد خزام الحمدان
جمانه فيصل محمد العوضي
جنان احمد صالح الحداد
جويريه يوسف سليمان شعيب
حبيبه خميس عبد الله الفودري
حسن حامد عبد الحميد فرس
حسن محمد عباس ابراهيم
حسين سعود عبد العزيز المذن
حسين عبد الهادى حسين الحرز
حسين عبدالرزاق ملا محمد على
حسين عدنان عبد المحسن جواهري
حسين علاء حسين الحواج
حسين على عبد الكريم العدوانى
حسين علي حمزه الكوت
حسين علي عباس الدريع
حسين محمد حسين الحداد
حصه فهد عبد الرحمن السويدان
حمد أحمد الحميدي المطيري
حمد حمود راشد الهنيدي
حمد زيد سعد السعيد
حمد صلاح حمد الصانع
حمد عادل حمد السبع
حمد عبد العزيز فهد المطوع
حمد عبدالخالق ياسين الانصارى
حمد عدنان صالح العبيد
حمد على محمد الجعيدى
حمد عمر عبد الله العويصي
حميده عبد النبى على الزقاح
حنين يعقوب يوسف محمد
حوراء حيدر عبد السيد علي
حوراء على مشاى الشمرى
حوراء محمد سعد المحرج
خالد جابر علي المري
خالد عبدالهادي فهد الجفين
خالد عيسى محمد الفيلكاوي
خالد مبارك عبد الهادى الهاجرى
خالد محمد ناصر المرشود
خالد وليد تايه المطيري
خلف سيف خلف الخالدى
دانة خالد صلاح الريس
دانه ابراهيم عبدالمجيد فرج
دانه دهلوس عايد العازمى
دانه صلاح مسير الخالدى
دانه عادل صقر العطيبي
دانه عادل عبد الوهاب الدخيل
دانه عبد الرحمن يوسف الحاتم
دانه علي فهد السويجي
دانه محمد صباح الشمالي
دانه يوسف عبد العزيز الميلم
داود وليد داود عبد الله
دعاء جاسم محمد الحداد
دلال احمد مزيد المطيرى
دلال جابر عبدالكريم الرشيدى
دلال جمال خلف العيد
دلال جمال محمد الشويرد
دلال عبدالرحيم محمد العوضي
دلال عدنان سليمان الحداد
دلال علاء نورى اجباره
راشد باسم راشد الرباح
راشد خالد محمد الرقيب
راكان فلاح راكان العجمى
رزان ناجى سيد احمد العيدان
رزان ناصر مشعان الهاجرى
رهف هادي محمد العنزي
روان بدر محمد الشايجى
روان خالد عبد اللطيف بوعركي
روان على احمد الكندرى
روان محمد حمود العتيبى
روان محمد سعود السالم
ريم احمد محمد الناجم
ريم الحميدي مكمى العنزي
ريم عايد مبارك الشدقم العازمي
ريم عيد فهد شبيب
زهراء عبد الله خلف حبيب
زهراء فاضل حسين البحرانى
زينب حسين علي القطان
زينب حسين علي سليمان محمد
زينب خالد عبد الله حسين
زينب شهاب احمد السلمان
زينب فاضل سالم خالدي
زينب ناصر ابل صادق
سارا طارق حسين الشطى
ساره احمد محمود الصراف
ساره أحمد خالد العازمي
ساره حسين هادى العجمى
ساره راشد عبد الله السليمان
ساره عبد الله علي السميطي
ساره عدنان شاكر عبدالله الشطي
ساره علي فاضل الدريس
سالم أحمد سالم العبدالهادي
سالم عبد العزيز سالم الرشيدى
سجا جاسم عبدالله الحمادي
سعد صلاح محمد الحي
سعود حسين محمد الجفيره
سعود غدفان ناصر الدوسرى
سلمان ماجد على المصيريع
سلمان مجبل هويدي البذالي
سلمان هاني عبد الله ماجكي
سليمان هيثم حسين عبداللطيف
سليمان جمال - ابوعدس
سندس جاسم احمد حسن
شاهه يوسف عبدالله الكندري
شهامه محمد ملفى العدواني
شهد ابراهيم يوسف محمد حمد عبدالله
شهد صلاح حمود الحربان
شهد عبد الله يوسف العبيد
شهد عبدالله جعفر حسين
شهد عيد علي العنزي
شهد فاضل بدر القلاف
شهد متعب عايد جلفان الذايدى
شهد محمد حسين بوحمد
شيخه ابراهيم مرزوق المبارك
شيخه صلاح عمر القيشاوي
شيخه عصام ابراهيم الكندرى
شيخه وليد يعقوب الخلفان
صالح راشد صالح الهاجري
صبره زايد سعيد المطلق
صلاح خالد محمود الشطي
صنهات مشعان صنهات المطيرى
ضاري ابراهيم عطيه الفدغم الفضلي
ضاري سليمان هلال شريف
ضحى نورى حمود المتروك
طارق خالد ابراهيم السميط
طلال سعد فالح العجمى
طيبه خالد خضر الشمري
طيبه عادل ناصر خضر الخضر
طيبه عبد العزيز حمود المعييف
عاليه امهدى مضحى مهدى الرشيدى
عائشه رشيد سعود الوهيب
عائشه فيصل محمد الكندري
عائشه محمد سعود عزام
عباس ميثم حمزة أسيري
عبد الرحمن عبد القادر حامد الجاسم
عبد الرحمن عبد الله جمعه فزيع
عبد الرحمن يونس اسحق الصالح
عبد العزيز احمد حسين باقر
عبد العزيز عايد عطا الله سلمان
عبد العزيز على راضى المطرود
عبد العزيز على محمد على
عبد العزيز فيصل غلوم محمد
عبد العزيز محمد على العتيبى
عبد العزيز محمد نادر العجمي
عبد العزيز مشعل عبد العزيز المعتوق
عبد اللطيف يوسف عبد اللطيف النجم
عبد الله جاسم سبتى حسن الكندري
عبد الله حميد عبد الرزاق الصيرفي
عبد الله خليل ابراهيم الحمادي
عبد الله طلال عبد اللطيف النجدى
عبد الله عبد السلام ذياب حجي
عبد الله علي عبد الله بوحمد
عبد الله ماجد خليل العيد
عبد الله مجرى جزاع الرشيدى
عبد الله مساعد حمد الشيخ مساعد
عبد الله يحيى عفر الخلف
عبد الله يوسف احمد الدشتي
عبد الله يوسف محمد المانع
عبد المحسن سامي عبد المحسن الرويشد
عبد الوهاب عزيز حبيب الشمرى
عبد الوهاب لؤي عبد الوهاب الصحاف
عبد الوهاب محمد عبد الرضا الميل
عبدالرحمن حسين مطلق العازمى
عبدالرحمن فهد خلف العنزي
عبدالرحمن وليد محمد مرسي
عبدالعزيز نادر حميد جراغ
عبدالله راشد عيسى بوفرسن
عبدالهادي حمزه حبيب الابراهيم
عبدالوهاب ابراهيم خليل جمعه
عدنان عبد العزيز حسين غلوم حسين
عذبه بدر عبد الله الهران
عذبي محمد علي العدواني
على ابراهيم جاسم دشتي
على طالب حمزه القلاف
على عبد اللطيف عبد الله الحمد
علي سالم حسن محمدي
علي سمير مجمان كعبي
علي شاكر رجب العابدين
علي صباح صالح نواف
علي فوزي ناصر العامر
علي محمد احمد اصفهاني
علي يوسف على الحساوي
علي يونس عبد الرضا الصفار
عمر عبدالكريم بدر محمد
عمر على رميض العنزى
عيد مساعد عيد العازمي
عيسى محمد على اشكنانى
عيسى محمد عيسى بلوشي
غالية عدنان عبدالله بن غيث
غاليه صلاح احمد التركيت
غدير ابراهيم على الجريد
غدير جواد أحمد عبد الرضا
غنيمه علي فيصل الهندى
فاضل عدنان حسين عبد الرضا
فاطمة الزهراء فيصل بدر حسين
فاطمة ايمن عبد العزيز العمران
فاطمة محمد عباس البلوشي
فاطمه احمد محمد مقيم
فاطمه الزهراء حسن عبد الحسين ابراهيم
فاطمه جاسم محمد الكندرى
فاطمه سعد منصور الخرافى
فاطمه ظاهر على الظاهر
فاطمه عادل احمد الميرزا
فالح عسكر فالح المطيري
فتون خالد سلطان الحمادي
فجر سعود يوسف محمد
فجر صلاح فالح السعدون
فجر نايف طاهر العنزي
فرح محمد جواد حياة
فطومه فرج سويد السويد
فليج مبارك فليج الحربى
فهاد سعد فهاد العازمى
فهاد ناصر فهد العجمى
فهد داود سليمان الراجحي
فهد سالم احمد القطان
فهد ناصر فهد الذويب المريخى
فواز توفيق جاسم النشمى
فيصل حسن شناوه الفضلى
فيصل ضاحى مرقب زهيان
كوثر سلمان علي بولند
كوثر عادل رجب محمد
كوثر عبدالحميد حمزه رضا
كوثر عدنان ناصر المشموم
كوثر يحيى سيد محمد السيد ابراهيم
لجين عدنان سليمان السلمان
لولوه عبد الوهاب احمد الفارسى
لولوه محمد يوسف العلي
مبارك محمد مبارك القحطانى
محري فهد رخيص الحريجى
محمد حسين علي العبدالله
محمد خالد حزام الزعبى
محمد خالد حنيتم العازمى
محمد خالد محمد الرقيب
محمد سالم انس المرزوق
محمد سعد حشر البرغش
محمد صلاح سالم الكندري
محمد عادل على العازمى
محمد عباس محمد قاسم محمد
محمد عبد القادر محمد احمد
محمد عبد الله جاسم الخنفر
محمد عبدالله محمد عبدالله العجمى
محمد عبدالناصر حربي العنزي
محمد علاء حسين تقى
محمد فواز جلوى العنزي
محمد فيصل مفرج الهاجري
محمد مالك محمد الجعفر
محمد ناصر شهاب حسين شهاب
محمد وليد محمد الشعلان
محمد يعقوب حسن بوصخر
محمود حسين عبد الرضا الصائغ
محمود على حسن الحرز
مرح عبد الله حجي الفرحان
مريم ابراهيم خضير نهار
مريم حسين علي بن اسري
مريم حمود مزعل الشمرى
مريم عادل محمد العلى
مريم عارف احمد الاحمد
مريم عوض عيد المرتجى
مريم ماجد أحمد جاسم
مريم محمد على السيد خليفه القلاف البحرانى
مريم نبيل حسين الحشاش
مساعد عبدالهادى صالح العجمى
مسلم طلال مسلم العجمى
مكيه رائد حامد الرفاعي
مناف عيسى سيد على الحسيني
منيرة نايف احمد الدبوس
منيره خلدون فهد الخشتي
منيره فلاح خالد العازمى
مهدى عبدالمحسن شمساه
موضى بدر حمدان المطيرى
موضى عادل جاسم الساقان
موضى محمد عبدالهادى تركى
ميار عادل عبد الكريم الابراهيم
ميثه ابراهيم عبد العزيز الزيد
ناصر سعد غانم الدخيل
ناصر محمد على المتروك
نافع باين حربى الحربى
نايف وليد مساعد الدبوس
نهى فهد دغش العجمي
نور جمال حسين جمال
نور خالد عبدالحميد الزامل
نور صالح جواد صالح
نور فاروق عبد الله علي
نور وليد سعود العنزى
نورا مانع مبارك جميع العجمي
نورا ناصر محمد السهلي
نوره احمد سالم الفرج
نوره أحمد صالح الحساوي
نوره حمد احمد بوقريص
نوره خالد جاسم الحمدان
نوره خالد فهد سالم الحمدان
نوره سالم عبد الله المحجان
نوره طلال محمد العنزي
نوره طلال يوسف محمد
نوره محمد يعقوب الفودرى
نوره يوسف محمد الجمعه
نوف بندر سهو العجمى
هاجر فهد عايد الضفيري
هلا خالد عبدالعزيز العنزى
وضحه احمد سالم ابراهيم
وضحه بدر محمد العتيبي
ياسمين يعقوب يوسف ابو جابر
يوسف احمد عبد الله التميمى
يوسف جابر صحاف علي
يوسف مطلق طراخم العتيبى

كلية الجونكوين الكندية في الكويت

دبلوم ادارة وريادة اعمال

بحر جمال يوسف البحر
جبران محمد سالم العجمى
جراح مبارك ثواب المطوطح
سلمى دهام عيفان الصليلى
عبد العزيز فيصل يوسف الدريس
عبدالرحمن جاسم محمد الشمري
غدير عبدالله حساب السعيدي
فاطمه عبدالله عديس الحسينى
فجر فلاح ساير الظفيري
ماجد نواف زبن الشمرى
مبارك ابراهيم مبارك الخزيم
مبارك عجيل مبارك المطوطح
مريم رميض حنيش العنزي
مشاعل سمير عبد اللطيف بورسلي
مضاوى عبد الله عصري العنزى
نوره احمد سليمان الشمرى
نيران سعود سعد المطيري
هناء محمد عفات سوعان
يوسف سامي جهيم الجهيم

دبلوم فني انظمة كمبيوتر

دلال بندر عبد الله السعيد
محمد سلمان محمد مندني
وليد خالد رحيم العنزى

كلية تكنولوجيا الطيران

دبلوم هندسة الكترونيات طيران

أحمد عبدالعزيز صالح عبدالله الزقاح
حسين نجيب عبد الصمد البلوشي
حمدان عبد الكريم عواد العنزى
محمد جاسم محمد رحماني

دبلوم هندسة محركات هياكل

على باسم طاهر العبد الله
محمد خالد يوسف المهنا

كلية الشرق الاوسط

دبلوم ادارة أعمال بتشعيباتها

ابرار خالد سلطان روضان
ابرار خالد مذخر العنزى
ابراهيم خليل حسن رضا دخت
ابراهيم ناصر محمد العلي
احمد بندر شجاع العتيبى
احمد راشد سعد الضرمان
احمد عبد العزيز احمد الشطي
احمد عبد اللطيف عيسى الرجيب
احمد عيسى احمد السعيد
احمد غانم مبارك دشتي
احمد محمد عبد الله العباد
احمد نبيل احمد يوسف
اسراء ابراهيم غلوم شاه
اسراء بدر بندر الخطاف
اسراء صلاح احمد محمد
اسماء احمد يوسف العنزي
اصايل محمد غالب محمد
افنان عامر علي الصالح
الخزامى فلاح سالم الهاجرى
الريم محمد مانع العجمي
الشيخه أمل صباح محمد الصباح
الشيخه نور فواز الصباح
الشيخه نوره صباح محمد الصباح
الغاليه ناصر عبد الرحمن بوعركي
اماني سليمان محمد الصعيب
اماني عبد الله عبدالوهاب الدوسرى
امنه عبدالله حسين الكندرى
انفال أحمد محمد صادق
انوار عيسى علي اباالقلوب
انوار محمد صالح البصيري
انوار نوري جاسم القطان
اوضاح محمد احمد العبيدلي
أحمد محمد فرحان الفرحان
أحمد أمير عبد الستار آغا علي بهبهاني
أحمد حبيب طاهر علي نقي
أحمد حميد سويد العبكل
أحمد سمير مساعد البناى
أحمد فاروق علي باقر
أحمد محمد أحمد العجيرى
أحمد محمد أحمد الفارسى
أحمد مشاري أحمد الحماد
أحمد منصور محمد العوضي
أحمد ناصر محمد المجادي
أسماء خالد خليل الشطي
أسيل جزاء غائب العتيبى
أسيل عبد الله سعود الحوال
أصايل عبد الله عبد المجيد الهزاع
أنفال ثامر حسين السلطان
أنوار على عبدالله العجمى
آمار مشبب مطلق السهلي
آمنه حبيب درويش جراغ
آمنه عيسى أحمد عامر
آمنه فاضل جدال الكنكونى
آيات خالد سعد العنزي
بدر احمد سالم الطبيخ
بدر صلاح حماد العبيد
بدر صلاح يعقوب الغريب
بدر عبد العزيز علي النفيص
بدر عدنان عبد العزيز الصباح
بدر محمد حميد الصبر
بدر محمود عبد الجبار حسن
بدر ناصر يوسف القبندي
بدريه جاسم محمد المنصور
بدريه عبدالله محمد الهاجرى
بدريه فهد سالم العصفور الهاجري
بدور حيدر عباس الدشتى
بسام خالد راشد الاصابعه
بشاير جاسم محمد الكندري
بشاير رحيم عبداللطيف العبداللطيف
تسنيم حامد عبد الله الزنكي
تسنيم محمود محمد الشمرى
ثريا اسماعيل سالم أمير
جاسم محمد عباس رزاق
جميله حسن على محمد
جنه محمد تقي علي خاجه
جواهر عبدالله علي النجدي
جواهر عبود علي العتيبي
حسن عبدالعزيز حسين شمساه
حسن على ناصر على
حسن قاسم حسن حاجيه
حسين صالح مهدي بوعباس
حسين عبدالله ناصر العجمى
حسين علي - دشتي
حسين محمد جواد محي
حسين محمود حاجى رمضان
حصه عبد الله سعد الشلاحي
حصه مشعل صالح الشعيب
حمد ابراهيم يعقوب الحاتم
حمد أحمد عيسى ابراهيم
حمد خالد عبد الرحمن العصيمى
حمد خالد مال الله ابراهيم مال الله
حمد علاء احمد العوض
حمد فهد عبدالله المشعان
حمد نبيل احمد العيدان
حمد نواف حمد الجريد
حمد وليد محمد بن عيد المطيري
حمود خالد علي الحساوي
حمود عدنان سلمان الفرحان
حنان سعود عبد العزيز الثويني
حنان سمير احمد القلاف
حنين طلال سليمان المشيطي
حنين عبد الحميد السدره
حوراء احمد صفر عباس
حوراء حسين نظر محمد
حوراء محمد حسين كمال قاسم
حوراء محمد رضا عبدالله
حوراء وليد ماجد المزيدي
حوراء يعقوب علي محمد
خالد - - حسين
خالد اركان فوزي جنب
خالد أحمد محمد الدعي
خالد سعود راشد النجدي
خالد وليد ابراهيم البلوشي
خالد وليد خالد الشهاب
خالد وليد عبد الله غلوم
خديجه حسين وبدان روضان
خديجه عبد الأمير علي العطار
خديجه عبد الله عبد العزيز العبيد
خديجه عبد الله محمد القفاص
خلود جواد حاجي معرفي
خليفة خالد خليفة الخليفة
خليفه صالح خليفه المريشد
دانه احمد بدر ابو غيث
دانه بدر على اللهو
دانه خالد عبد الكريم العيدان
دانه خليل ابراهيم الخليفى
دانه عادل عبد الرزاق الملا
دانه عبدالرحمن على الداود
دانه عبدالكريم عبدالقادر على
دانه فهد محمد المعيلي
دانه فيصل حمد العويس
دانه محمد ثنيان عبيد
دانيه هشام علي الخزام
دعاء ابراهيم احمد البالول
دلال طارق محمد بوخضور
دلال عامر حزام الاذينه
دلال عبد العزيز عبد اللطيف السعيد
دلال عبد اللطيف بشير فرج
دلال عماد حسن البلوشي
دلال محمد سعود السلطان
دلال محمد عيسى السعيد
دلال ناصر خميس الخشتى
ديما عبد الله سرحان الشقيحي
ديمه خالد عبد الله الحماد
راشد عدنان أحمد الوهيب
رتاج عبد الله أحمد الخضر
رغد ابراهيم موسى الشحي
رغد محمد خالد الوصيص
رقيه فضل حكم جمعان
روان جمال محمد ابراهيم الفيلكاوي
روان خالد محمد الدوسرى
روان عبد العزيز على النفيص
روان مؤيد جاسم عبد الرحيم
روان نافع مناحي العنزي
رؤيه خليل ابراهيم العليان
ريان هشام علي الغريب
ريانه نجم عبد الله الفيلكاوي
ريم نواف محمد الحربان
زبيده محمد عباس عيدان عباس
زهراء وليد ابراهيم القلاف
زين العابدين حسن على الدريع
ساره بدر جاسم الشمروخ
ساره خالد دهيسان اللميع
ساره سعد محمد البصيري
ساره عادل عبدالوهاب الدهيم
ساره عبد الكريم عبد الله اشكنانى
ساره عبد اللطيف حمزه الجريدان
ساره عبدالرحيم دغيم المطيري
ساره على محمد على
ساره محمد عبد الله القليش
ساره محمود سيد حسين الطبطبائى
ساره مشعل علي السنين
ساره مناحى سعود الشاهين
ساره ناصر محمد المطيري
سالم جمعه نصيب الدرعى
سالم عدنان سلطان جوهر
سالم فوزى سالم عبيد
ساير حشان مانع العجمي
سديم صلاح سعود بورسلي
سطام ملحم سودان المطيرى
سعد خالد سعد العجمي
سعود عبد العزيز أحمد المراغي
سعود عبد العزيز علي محمد مراد
سكينه جواد خيرالله بوطالب
سلطان خليفه حمد الهاجري
سلطان عبد العزيز سلطان السالم
سلمان ايوب على اليوسفى
سلمان عبد اللطيف ياسين بوحمد
سليمان أحمد سليمان المضف
سليمان زمان شاكر العبدالاله القناعي
سليمان عقيل عبد الله الابراهيم
سميه خالد شريده العدوانى
سندس سالم عبد الجبار صالح
شاهين خالد سعود الفودري
شايع بندر شايع الشمري
شروق محمد معدي العتيبي
شريفه رائد فاضل العبيد
شريفه عادل صالح العسماوى
شعيب خالد محمد جمعه
شهد أحمد فيصل الناصر
شهد بندر عبد الله العجمي
شهد حبيب شهريان على
شهد خالد فلاح المطيرى
شهد فهد محمد العجيرى
شهد مشعل أحمد بوجروه
شهد هاني علي المرشاد
شوق خالد عبد الرحمن الشمالي
شوق طارق أحمد الكندري
شوق عبدالله عبدالمحسن الوهيب
شيخه ابراهيم ياسين الانصاري
شيخه حسين محمد الفهد
شيخه حمد عبد اللطيف السعيد
شيخه عبد الرحمن مبارك الميال
شيخه محمد سعد المكيمى
شيرين أحمد عبد الله غلوم على
شيماء مزيد بنيه الصانع
صادق جعفر عبدالله الصيرفي
صبا عبدالعزيز غانم الرجيب
صبيحه حسين على الناشى
ضاري ناصر مانع العجمى
طارق احمد عبد الله محمد عوض
طلال احمد عبدالحميد البحر
طلال حسين قطيف الشمري
طلال شافى فرحان الدوسرى
طلال مسفر على العجمى
طيبه جاسم عبد الرحمن المسيليم
طيبه عبدالله محمد محمد
طيف حمد مزيد الرشيدى
عامر رثوع عازم العنزى
عامر صادق علي اشكناني
عائشه اسماعيل على اسماعيل
عائشه أحمد موسى ميرزا
عائشه خالد يوسف بوعركى
عائشه علي حمد بوحمدي
عائشه محمد مطلق المطيري
عائشه يعقوب يوسف بوعركي
عبد الرحمن سالم مطلق السيحان
عبد الرحمن عادل خلف جمعه
عبد الرحمن عبد الله مشعان المشعان
عبد الرحمن عبد المحسن عبد الله السريع
عبد الرحمن عدنان عبد الرحمن العبيد
عبد الرحمن محمد خالد المطيرى
عبد الرحمن محمد سلطان السبيعى
عبد الرحمن محمد عبد الله عبد الملك
عبد الرزاق هشام عبد الرزاق أمان
عبد العزيز جميل محمد البلوشى
عبد العزيز حسين جاسم المويل
عبد العزيز خالد محمد الهارون
عبد العزيز مبريك عويد الرشيدي
عبد العزيز محمد راشد المرشود
عبد العزيز مرزوق جاسم الجاسم
عبد العزيز هاشم خليل السيد عمر
عبد العزيز هانى عبد العزيز بو عبيد
عبد العزيز وائل عبد العزيز الخراز
عبد اللطيف جاسم محمد المهنا
عبد اللطيف منصور عبد اللطيف الحوطي
عبد اللطيف هشام محمد الكندري
عبد الله انور فارس الشامي
عبد الله بدر جمعه الفهد
عبد الله بدر عبد الهادى العجمي
عبد الله بسام عيسي الرجيب
عبد الله حمد محمد صديق توفيقى
عبد الله زيد حسن شمساه
عبد الله عادل عبد الله الهولي
عبد الله عادل ناصر محمد الصالح
عبد الله عبد المجيد جواد الامير
عبد الله عبد المحسن عبد الله البلوشى
عبد الله عدنان عبد الله الموينع
عبد الله علي خالد القبندي
عبد الله فاضل عباس المجادى
عبد الله فيصل عبد الله الرخيمى
عبدالرحمن سليمان محمد صالح الخشتي
عبدالرحمن عبدالعزيز عيسى بوحمره
عبدالرحمن محمد حماد الحسيني
عبدالرحمن محمد فليطح الشمري
عبدالعزيز صباح محمد الصباح
عبدالعزيز ابراهيم عبدالرزاق العدساني
عبدالعزيز علي طاهر المسري
عبدالعزيز فهد صالح الغيص
عبدالعزيز قيس صالح الدويري
عبدالكريم خلف عبدالكريم متعب
عبدالله خالد مطلق الجاسر
عبدالله عارف مجيد العيداني
عبدالله فيصل عبدالله النجدي
عبدالله مبارك محمد الدوسري
عبدالله يعقوب عبدالله الفارس
عبدالوهاب محمد عيسى النوفل
عبير فلاح حديد العراده
عبير محمد صالح العبيدى
عثمان عبدالله ابراهيم اليتامى

«التعليم العالي» تقبل 6575 في البعثات «الداخلية» و«الخارجية»

على طالب محمد كايدى
على عادل على الكندرى
على عبد الوهاب محمد الوزان
على عيسى خليل فرمن
على محمود محمد باقر
علي حسين احمد البلوشي
علي خليل ابراهيم علي
علي عبد الكريم ابراهيم على
علي عبدالرحمن عبدالغفار العوضي
علي فاضل عباس حسين
علي فيصل علي القطان
علي محمد جواد كاظم محمد
علياء صلاح شاكر حسن
عليه مبارك منور وقيت
عمر صالح هادي الحربي
عمر رثوع عازم العنزى
عمر هاشم على الفيلكاوي
غاليه بدر سالم البدر
غدير حمزه أحمد الرامزى
غدير سعود علي السبيعي
غدير عبد العزيز مالك المالك
غدير فالح مرزوق العتيبى
غزلان على خالد سليمان
غيداء ناصر محمد علي
فاضل صلاح فاضل الحطاب
فاطمه الزهراء علي محمد انكي
فاطمه الزهراء مكى محمد القلاف
فاطمه بشاره حايف حميده
فاطمه خالد ناصر الصوري
فاطمه خير الله فرحان المطيرى
فاطمه عبداللطيف محمد أكبر
فاطمه علي عبدالله علي
فاطمه عيسى غلوم عبد الله
فاطمه محمد أحمد القبندي
فاطمه نايف عبد الله الكندرى
فاطمه وليد على الصالح
فرح داود أحمد الحمدان
فرح سالم حمزه عجمي
فرح عبد الرضا شعبان سليمان
فرح عصام خلف القرينى
فرح محمود ابراهيم الاستاذ
فهد جاسم سليمان القيص
فهد جعفر راجح الهاجرى
فهد رائد أحمد طاهر
فهد عبد الرزاق مسعود السرور
فهد عبدالله عويض المطيري
فهد نضال حسين العبد الرحمن
فهد وليد سليمان الهنيدي
فواز عبد العزيز حطاب الحطاب
فواز وليد عباس الشطى
في على عبد الرحمن الكوح
فيصل أحمد محمد على آل الرشيد
فيصل ناصر سالم على
قملاس نايف مطلق القملاس
كوكب سمير سالم سعيد
لطيفه أيمن عبد الله الطواش
لطيفه محمد خليفه الدرباس
لمياء شافى صالح السبيعى
لولوه عبد الله سليمان العميرينى
لولوه عبد الله صالح البخيت
لولوه عبد المحسن يوسف الصقر
لولوه على حسن الرشدان
لولوه محمد سليمان الجطيلي
لولوه مهند عبد الله النفيسي
ليلى جابر عباس حسن
ماجد محمد احمد البالول
ماريا خميس على السعد
محمد وسام جاسم العثمان
محمد خالد عبداللطيف الهويدي
محمد سالم ناصر العجمى
محمد سامى عبد الوهاب الشرف
محمد سليمان محمد الوقيان
محمد شاكر محمود طاهر
محمد طالب عباس القطان
محمد عبد الرحمن خلف الرفاعي
محمد عبد العزيز على الحداد
محمد عبدالمطلب عيسى بوعباس
محمد عدنان احمد البغلي
محمد عدنان عيسى كاكولي
محمد على شخير العنزى
محمد فارس محمد جمعه
محمد مبارك عبدالله العازمي
محمد ناصر موسى الهزيم
محمود عدنان محمود العسعوسى
مرام غازى تركى سليمان الشمرى
مروه عطيه محمد البلوشى
مريم ابراهيم احمد عبد الرحيم
مريم احمد حميد البكر
مريم حسين خليل القلاف
مريم صالح حمود المزيني
مريم عادل صالح الاثرى
مريم عبدالمحسن عبدالعزيز الباوي
مريم مكي حسن القلاف
مريم ناصر تقى رجب
مشارى محمد عبد اللطيف النمش
مشاري خالد عبدالمحسن العليان
مشاري غازى حمد ضيف
مشعل انور سليمان العروج
مشعل نضال أحمد أحمد
مضاوى مطلق عبيد العتيبى
منار سند بداى الحربى
منار لافى جميعان الحربى
منار ماجد امين العوضى
منال سعود عبد الله العتيبى
منتهى عبداللطيف حسين العود
منذر فيصل حامد الحمود
منصور عبد الله منصور المنصور العرفج
منيرة ابراهيم عايش الجابر
منيره عبدالعزيز عبداللطيف مال الله
منيره منصور احمد السهو
منيره منصور سودان المطيري
منيره هادى مفلح العازمى
منيره يوسف سليمان الحمدان
مها سالم علي الخليفي
مهدي عبد الرضا حاجيه شمساه
موضى خالد محمد المحمد
موضي سالم ناصر المطيري
ناصر بدر ناصر العتال
ناصر بدر هادي العازمي
ناصر عادل حسين الناصر
ناصر عبدالوهاب حسن القلاف
ناصر عثمان محمد الفيلكاوي
ناصر معجب عبد المانع العجمي
ناصر نواف خالد العجمي
نبال صالح ياسر عبد الله
نجاة سليمان يوسف المعيوف
نجلا عبد الله يونس فرحان
ندى يوسف ابراهيم المنيس
ندين خليفه سعيد نصيب
نصف بدر نصف العصفور
نعيمه جاسم فهد العسلاوى
نواف أحمد رمضان العنزى
نور الهدى سلمان عبد الرزاق العسعوسي
نور خالد ماجد الشمرى
نور عادل عبد الحسين حسين
نور عبدالناصر خليفه الفرج
نور فاروق عبد الرسول الجمعه
نور يوسف ابراهيم الفيلكاوي
نورا ضيدان ناصر المطيرى
نورا عبد الله شطي العجمي
نوره احمد يوسف العنزى
نوره سليمان خليفه السهلى
نوره شملان صالح الطويل الرشيدي
نوره مبارك سليمان الديحانى
نوره محمد احمد النويبت
نوره ناصر فراج العتيبى
نوره ناصر منور المطيرى
نوريه خالد نورى النورى
هاشم محمد عبد الله حسين
هدى ناجى سلمان كريدي
هديل عايد محمد الضليعى
هناى حاى سالم الحاى
هند سعد محمد السيف
هيا سامى عبدالرزاق العسعوسى
هيا فواز غصاب الزمانان
هيا قيس عبدالرحمن بورحمه
وجد احمد خالد العراده
وسميه محمد فهد البديوى
وليد حسين ابراهيم الدريس
وليد خالد ماجد السالم
وهج حامد محمد المطيرى
وهج محمد بداح المطيرات
ياسين فيصل ناصر التميمى
يعقوب يوسف علي الزيد
يعقوب يوسف مبرك الصليلى
يوسف باقر محمد غلوم
يوسف بدر محمد المانع
يوسف بدر نورى الزامل
يوسف حيدر احمد حيدر
يوسف داود يوسف محسين
يوسف رياض محمد الطواري
يوسف سلامه دحل العنزى
يوسف طارق محمد يوسف
يوسف عبد الله مسفر المطيري
يوسف محمد جاسم على
يوسف محمد حيدر الشيرازي
يوسف محمد علي البلوشي
يوسف ناصر احمد بارون
يوسف نجم عبد الله الدريس

دبلوم تكنولوجيا المعلومات

حمد ابراهيم عبد الله المحمد
دانه محمد احمد حسين
دلال غايب محمد السبيعى
رغد عبدالعزيز صالح سليم
زينب عبدالعزيز عيسى البلوشي
ساره سعد خلف المنديل
سبيكه جاسم محمد خليفوه
طاحوس عبد الناصر محمد طاحوس الشديد
غدير يعقوب محمد الرحمانى
موسى عبد الوهاب عباس عبد الله

دبلوم تكنولوجيا الهندسة الصناعية

افراح فهيد محمد العجمى
الهنوف مبارك محمد على
أسيل محمد عبدالله السهلي
آيات عبد الخالق عيسى الزقاح
بتول محمد فهد الرشيدى
بدر سليمان سعيد الدهام
جنان أ ي الكوت
ريم خالد ضاوى العصيمي
ساره عجب علي المطيري
ساره يوسف حسين الوهيب
سعد فالح سعد العازمى
سعد مطرب عراك سعيدان
سعود صلاح عبدالعزيز عبدالرحمن
سعود عبدالعزيز خليل أحمد الكندرى
شيخه مسفر محمد المسفر
عاليه عاهد سليمان نعمان
عائشه جاسم على المستكى
عائشه عمر سليمان العبدالله
عبد الرحمن خالد عبد الله نهير
عبد الله زياد طارق الفداغ
عبد الله غلاب ابجاد العتيبى
عبد المحسن حسن عبد المحسن الصالح
عبد الوهاب باسل سليمان العثمان
عبدالله عبدالواحد ابراهيم احمد
على عبد الرحمن يوسف الحاتم
علي عبد الأمير حبيب الحداد
علي عيسى عبد الله الجدي
غدير فارس عباس العنزي
غدير محمد بدر صالح
غزوه سعود شمروخ السبيعى
فاطمه ابراهيم احمد المشموم
فاطمه راهى حسين الفضلى
فاطمه عيسى محمد بوقمبر
فهد السيد علي عدنان الرفاعي
فواز حمد صالح العنزى
محمد جاسم محمد محمود عبدالرزاق
مهدي عبدالله حسين الجريدان
موضي حمود رشيد العدوانى
ميسون حمد صالح راشد
يوسف ياسر عبد الله الملا

دبلوم تكنولوجيا الهندسة الكهربائية

احمد صالح محمد المضيان
احمد صباح ناصر علي
احمد مطر محمد المطيرى
اسيل فهد محمد الصقر
العنود ابراهيم يعقوب الدبيان
ايمان حسين محمد الأقرع
أحمد حمد ابراهيم بوقريش
أحمد مساعد حمد الصويان
أحمد ميثم على ابوزلوف
أسامه يوسف حمد الخضر
أصايل طلال نملان العازمي
آلاء محمد عبد القادر احمد
بتول طاهر عبدالوهاب الشمالي
بدر ناصر عبدالله الراشد
بدر ناصر عبدالله ناصر الفرحان
بدر ناصر محمد البغلي
براك فهد عواد المياس
تهاني نادر ساري المطيري
ثنوة كمال جوهر ادم
جمانه يوسف علي اليوسفي
حسن على غلوم دشتى
حسين جاسم محمد ابراهيم
حسين خلف محمد ابراهيم
حسين طارق على غلوم
حسين على حاجيه حسن
حسين فيصل عبد الحليم السعدون
حسين محمد صالح خريبط
حسين يوسف ياسر العلى
حمد جاسم غانم حاتم
حمد عماد خلف العنزي
خالد عبدالله حميدي العميري
خالد وليد حسن القصيبي
خالد جمال عبد الكريم الجحيدلي
خالد سالم صقر السعيدي
خليفه ماجد سلطان راشد
دانيه مخلد مناحى المطيرى
دعاء عادل جابر النعمه
دلال على سعيد المطيرى
راشد عمادالدين فهد بورسلي
رباب حامد مزيد الرويعي
رهف على سعود العجمى
روان خالد عبد اللطيف العمانى
زهراء على خزعل القلاف
زهراء محمد راشد الشطى
زينب عبد العزيز رضا عبد العزيز رضا
زينب على عيسى الزقاح
ساره حسام عبد الله العوضى
ساره عبد الرحمن سعد الصلبوخ
سالم علي على حسين الوهيب
سعود محمد ابراهيم اليوسف
سلطان فهد محمد بورحمه
سلمان سعود عبدالعزيز العطار
سلمان عادل علي حسين
شرده صلاح سالم عثمان
شهلا عبدالله يونس الشمري
صادق عبدالمحسن ابراهيم السلمان
طرفه وليد علي العيد
عائشه فايز عبد الله المنصور
عائشه هيثم فيصل العمر
عبد الرحمن ماجد عبد العزيز بوقريص
عبد الرزاق حمد عبد الرزاق الدوب
عبد العزيز غانم علي العطار
عبد الله أحمد هزاع الهزاع العنزي
عبد الله خالد جاسم المفتاح
عبد الله رسام محمد الحربى
عبد الله عيسى عبد الله النجار
عبد الله محمد عبد الله شمساه
عبد الله محمد فلاح الداود
عبد المحسن عبد الله احمد سند
عبدالرحمن ابراهيم دخيل الرهيف
عبدالرحمن خالد حمد الحمد
عبدالرحمن عبدالهادي حسين الوهيب
عبدالرحمن عواد علي العنزي
عبداللطيف عادل يعقوب الربيعان
عبدالله عبدالعزيز حمد الشايجي
عبدالله طارق عبدالله كعوش
عبدالله عبدالسلام داود سلمان
عثمان خالد عبدالله الابراهيم
عقيل احمد طاهر البحرانى
على صباح عبدالهادى معرفى
على هاشم مصطفى الوزان
علي حسين بارون عبد الرحيم
علي حسين محمد الخرس
عمار عبد الله غلوم عبد الله سناء
عهود بدر ناهى عبيد العنزى
عيسى ناصر محمد عبدالله
عيسى يوسف جدعان الرشيدي
عيسى يوسف محمد كندري
غنيمه خالد محمد السعيد
فاطمه امين نعمان فاضل
فاطمه أحمد خزعل المتروك
فاطمه أحمد عبد الله الهزيم
فاطمه على عبد الرسول فتح الله
فاطمه فلاح خزعل القلاف
فاطمه منصور غلوم جمال
فاطمه ناصر يوسف غريب
فايزه على كريم العنزى
فهد خالد محمد العويهان
فواز عيسى عبدالله الفرج
لولوه ناصر يوسف الكندري
مبارك بدر رمضان الكندري
مبارك مرزوق مبارك السلطان
محمد بدر لافي المطيري
محمد خالد سعد عبد الله
محمد خالد عبد الجبار على
محمد سعود عبد العزيز الهاجري
محمد عادل علي العابدين
محمد عبد الله حسن باقر
محمد محمود شاكر جابر
مريم برزان براك العازمي
مريم سعيد شافي العجمي
مريم عبدالخالق احمد محمد
مساعد محمد سعود العصيمي
ملوك حازم صائب القيسي
منصور سعد منصور الخليفي
مهدى حبيب ظاهر حسين
موسى حسن موسى النجار
ناصر بدر سيف العدوانى
ناصر سالم عبدالله بوهندى
ناصر منصور مناحى العتيبى
نور حسن عبد الله علي
هبه زياد يوسف المواش
يعقوب يوسف حسن حسن
يوسف محمد حسن باقر
يوسف محمد يوسف دمخى

دبلوم تكنولوجيا هندسة كمبيوتر

ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم الرشود
ابراهيم مصطفى محمد الأمير
احمد حسين جاسم الصفار
امل يوسف أمين كمارا
أحمد باسم عبدالعزيز البشير
أسيل عادل عشوى العنزي
بشرى نوري بشير نصيب
بندر طلال محمد الخلف السعيد
خديجه اسماعيل احمد شمس الدين
دانه فالح عبدالله الدوسرى
دانه مبارك ناصر بوجما
ساره سمير سالم عنبر
سعود جمال سعود الصميط
سليمان فيصل اسماعيل التميمي
شعيب عبدالكريم احمد خلفان
طيبه على احمد بندر
عبد العزيز نجيب محمد المطر
عبد المحسن على عبد الرضا عباس
عبير اسامه ابراهيم الخلفان
على جاسم حسين الشويكر
علي عماد سعود سلمان
علي محمد حسين العبدالرزاق
علي محمود على بن نخي
غدير عبدالرحيم حسين جعفر
فاطمه الزهراء مجاهد حمزه خورشيد
فاطمه حسين عبدالجليل الحسيني
فاطمه عبدالرضا حسن ملكي
فاطمه محمد أحمد الانصاري
ليلى عصام عامر البلوشى
مبارك صالح حسن أبل حسن رضائي
محمد حسن حمزه الكوت
مريم طارق حسن الفيلكاوي
مزنه مبارك حابس المطيري
منار عهدي عيسى السلمان
مهدى داود سليمان على
ناديه عيسى خالد آل بن علي
ناصر ابراهيم شايع الماجد
ناصر بدر احمد العبد الهادى
نوره راشد عبد المحسن المرى
هديل جار الله ياسين المطيري

كلية القانون الكويتية العالمية

ليسانس حقوق

احمد حسين حسن كمال
احمد على على الهويدى
احمد فهد فرج صالح فرج
اسحق هادى اسحق شداد
اسراء سعد عبد الله الحميدان
اسيل عبيد مبارك العدواني
الاء احمد خليف الذايدى العنزى
الجازى خالد عبدالله الشويع
الغاليه وليد خليل اليوسف
الهنوف تركى ندا عايد الذايدي العنزى
املاك راشد محمد الزعبى
امينة جاسم احمد كندري
انفال مرشد بطيحان المطيري
اوراد عبدالعزيز خليفه قاسم
أحمد صلاح فؤاد الدوسري
أديان جلال شاكر القناعي
أريج رائد فاضل شيخان دابى
أريج وليد خالد الخرجي
أسامه عبدالعزيز عبدالله العتيبي
أسماء عثمان علي بوحمد
أمينة عبد الله احمد الانصاري
أمينه جعفر جاسم جاسم
آمنه بدر محمد باشا محمد
آيه محمد حسين السيد هاشم
آيه منصور عبيان الرشيدي
بدريه عبدالناصر عبدالله الهاجرى
بشاير سامي محمد البناي
ثريا حبيب ابراهيم ملك
جاسم فيصل جاسم الماجد
جاسم محمد جاسم المفتاح
جراح سالم مطشر العنزى
جمانه جاسم محمد الجدى
جنى احمد عبدالله معرفي
جنى خالد حمود الراشد
حسين احمد سيد كاظم الموسوى
حسين عبد العزيز عبد الله الصراف
حسين محسن عبد الله القلاف
حصه عادل سالم السويلم
حصه مبارك عبد الله الخشاب
حصه محمد احمد الجسار
حمد سعود محمد السبيت
حمد عبد الحميد حمزه دهراب
حمد يوسف سبت بن سبت
حمزه محمد عبود المنصور
حمود وليد أحمد بن ناصر
حوراء احمد محمد احمد السبع
خالد فؤاد ناصر المسلم
دانه حسن على التميمى
دانه حمد مرزوق العيسى
دانه مساعد ابراهيم الديولى
دانه هاشم عبد الرزاق الطبطبائي
دلال عبد الله حمود الفضلى
ديما ناصر خليف العنزي
ديمه عبد الرزاق احمد الزايد
راكان فهيد مبارك الشامري
رغد فيصل سعد العلبان
رغد مبارك ثواب المطوطح
رهف محمود مرشد الشمري
رهف منير قصاب السبيعى
روان عيسى بدر البشير
ريم ماهر حميد الشطي
ريم يوسف ابراهيم العوضي
زينب ابراهيم خليل العيد
زينب جعفر جاسم علي جاسم
زينب محمد يعقوب حسين
ساره خالد سلامه الحربى
ساره خالد عبد الرحمن العصيمى
ساره سعد عبد العزيز العتيبي
ساره شكرى سليم الرفيدي
ساره عبد الله ناشي الرشيدي
ساره عبد الله ناصر الشقيحي
ساره غازي راشد الخرافي
ساره فهد خليفه الخضر
سبائك عبدالناصر سعود البالول
سلطان فلاح يتيم الفضلى
سلمان سمير ضايف نجم
سليمان فهد محمد الاحمد
شروق شناتي نايف الضفيري
شروق عبد الله عبد الكريم العمران
شهد جاسر عبد الرحمن الخالدي
شهد علي عبد الله العازمي
شهد مساعد زيد المطيري
شوق بشير خليف ناصر العنزى
شوق حمد ادغيم الصانع
شوق فيصل عبد الحميد حسن
شيخه عبد الملك احمد آل هيد
شيخه عثمان على عبدالرحيم
صالح عجيل مبارك المطوطح
صالح على محمد العنزى
ضاري جاسم ناصر العبيد
طيبه مساعد عبد العزيز السويدان
عائشه بندر عبيد السعيدي
عائشه جاسم محمد الهزيم
عائشه خالد قيس بوناشي
عائشه رائد صالح الظفيري
عائشه عبد الله محمد الغيث
عبد العزيز حسين بدر القطان
عبد الله بدر نعمه الشمرى
عبد الله سعد اسماعيل محمد الحسن
عبد الله نايف خالد المطيرى
عبدالله احمد صباح الملا
عبدالله خالد رميض العنزى
عبدالله خالد عبدالله العون
عبدالله سعود محمد الزامل
عبدالله محمد عبدالرحمن السويلم
عبدالله ناصر عبدالله الفرحان
عذبى زيد سالم العازمى
عذوب احمد سالم الحربي
على جواد عبد الله الحرز
على صفاء الدين محمد عبدالحكيم
علي صالح عبدالله الحمادي
علي عماد عباس اسماعيل
علي محمد ابراهيم البناي
علي محمد علي الدوسري
عمر صلاح خليفه الشريده
عمر نادر محمد الزيد
عيسى عادل عبدالرضا القطان
غاليه ساير محمد الديحانى
فاطمه ابراهيم عبد الكريم العلى
فاطمه عبد الرضا اكبر رضا
فاطمه عبد الله على رشيد
فاطمه على حسن الكندرى
فرح صباح صالح الظفيرى
فهد صالح صباح العبد العالى
فهد مرزوق صامل الخالدي
فهد مساعد يوسف العلى
فهد وليد محمد بن عيد المطيري
قاسم جعفر جمعه العابدين
لجين عبد العزيز علي الناصر العمران
لجين محمد صادق عوض بهبهاني
لطيفه عبدالرحمن نمش النمش
لولوه مخلف عبدالله العنزى
ماجد محسن ماجد العجمي
ماجد مطلق ضافر الهاجري
ماجدة على كريم العنزى
محمد عالي حمود المطيري
محمد عايد مطنى الفضلى
محمد عبد الرحمن عباس دشتى
محمد على عبد الشمرى
محمد فاضل جابر الجابر
مرام زيد محمد المطيرى
مرام مساعد عامر أبوقذيله
مروان سعد صالح الغيص
مريم خالد عبدالله الخليفي
مريم خالد عيد بن زايد
مشارى بدر عبد الله المسعد
مصطفى مرتضى مصطفى عباس
مضاوى على عناد العنزى
منصور حسن محمد العجمى
منى ماجد نحيطر النويعم
منيره عادل زامل الزامل
مها حسن ناصر المطيري
مها صالح مبارك الهران
ناديه أحمد حيدر الجزاف
ناصر ادريس ابراهيم محمد
نور عدنان سيد حسين الزلزله
نور فهد سليمان الشيتان
نور يوسف محمد القطان
نورا وليد محمد المطاوعه
نوره فلاح عايش الرشيدى
هدى عادل احمد الشهاب
هيا سليمان ابراهيم المهيني
وداد فهد عبد الرحمن الدويش
وسميه عادل سعود السعيد
وهج سالم جدعان العتيبي
ياسمين خالد مفرح العنزى
يوسف عبدالرزاق أحمد الياسين
يوسف محمد عصيليل العازمي

كلية بوكسهل الكويت

دبلوم ادارة اعمال

اسماء يوسف منصور المسعود
امل خالد على ميرزا
امينه سيف زيد المطيرى
ايمان على حبيب الشويعى
أمل ابراهيم عبد الله ورد
أمنيه عماد عبد الله السنعوسي
بدحه عبد الهادى حفيظ العجمى
بدور سعدون جار الله المرى
جواهر يوسف احمد الهبدان
جيد يعرب قحطان الفوزان
حصه عمر على صادق
حليمه أحمد عباس العوض
دانه احمد سعيد السعيد
دانه خالد حسين المانع
دانه محمد عياد الصانع
دلال حمد ابراهيم النصار
دينا فاضل حمود الخليفه
رنى منصور مكى الجمعه
روان رائد جبر الفضاله
روان سالم سعد سعيد
زينب زهير بدر الاستاد
ساره جمال مبارك المعتوق
ساره عبد العزيز مصطفى عبد الرحمن
ساره منصور ناصر العجمى
ساره ناجى محمد المرى
سكينه عبدالمحسن عبدالرزاق حيدر
شوق جاسر فليفل الفضلى
صفا ضويحى فلاح العجمى
غدير حمود محمد الفضلى
غدير شبيب بريكان العجمى
غنيمه وليد صالح البناى
فاطمه خالد عبد الرحمن الرويح
فاطمه وليد محمد الشطى
كوثر سامى سلمان القطان
كوثر موسى عبد الشمرى
لطيفه سعود عامر العجمى
مريم احمد مجيد علي
مريم بدر فرج سعيد
مريم خالد محمد حسين
مريم محمد راشد محمد شافى الهاجرى
نورا عبدالعزيز سعود الجري
هنادي عواد مناحي العازمي
هنوف عبد الحميد كاظم حمود
وداد محمد سعيد السعيد
وضحه مزيد سعران المطيرى

دبلوم تسويق

شهد خالد عبد الواحد الزاير
مريم جاسم علي الفيلكاوي

دبلوم تصميم جرافيكي

شيماء منيف عبد الله العجمى

دبلوم تصميم داخلي وديكور

اسماء خالد على ميرزا
أمانى طالب ابراهيم العوضي
عفاف سيد هادى سيد محمد علوى
فاطمه هادى حسن الشمري
نجلاء عادل شاكر الكاظمى
نوره محمد علي ابوشيبة

دبلوم خدمات مصرفية

دلال عبد الله عبد الوهاب العميري
شيخه محمد هابس العتيبي
لطيفه جابر احمد التركماني

البعثات الخارجية

أستراليا

ادارة أعمال

جاسم محمد ابراهيم الامير
خالد محمد يوسف الأنصاري
طلال خالد احمد المسفر
عبد الله خالد عبد الله يوسف
عبيد مرزوق رشيد الحربى
فارس يوسف احمد الحجي
محمد احمد عبد الله المجلي
محمد حامد محمد المجرب
محمد نواف خليفه الشمري
يوسف حامد شقاحى السعيدى

ادب ولغة انكليزية

سندس عباس عبد اللطيف الضفيري

العلاج الطبيعي

أحمد عمر أحمد المراد
آلاء صويهد سعد العنزى
جعفر عبد العزيز حسين القلاف
فجر ياسر أحمد العبيد
نور عمار محمد الشمالي

تكنولوجيا المعلومات

سالم محمد أحمد البلوشي
سليمان فهد ناصر منصور الحتيته المطيري

صيدلة

أحمد فاضل حسن بوصخر
ساره أيوب يوسف حجي محمد
ساره وليد عبد الرزاق المهدي
سليمان خالد جاسم الهولي
شهد عدنان محمد الموسوي
ضاري فؤاد يعقوب الراشد
فاطمه محسن محمد خلفان

طب بشري

فاطمة ياسر عبد الله الحوطي
لانا جمال عبد الكريم الفضلي

علاقات دولية

باسل عماد عبدالرحمن الحويل
عبد العزيز فهد محمد السبيعى
عبد العزيز فهد محمد المانع
محمد خالد محمد الجمعه
مشارى جاسم عواد الفضلى
نور براك رجعان الرشيدي

علوم بيطرية

عمار عدنان عبد علي اشكناني

علوم كمبيوتر

محمد حسين عبدالرسول البغلي

مختبرات طبية

بدور يوسف احمد الحجي
حصه خالد عبد الله القعود
زينب خالد يوسف العبدالله الصايغ
ساره بدر عبد الرزاق المولانى

هندسة بترول

ريم عصام علي قاسم
شهد احمد قاطع العنزي
عبد العزيز نبيل صالح المنصور
على محمد عبد الله البلوشى
غاليه غانم علي روح الدين
مشعل حسين حمد الخراز

هندسة بيئية

داليا طلال أحمد دهراب

هندسة كهربائية

تركى لقطان ريكان الظفيري
علي طلال احمد عباس

هندسة مدنية

طلال محسن صاطي العارضي

هندسة ميكانيكية

اسامه يوسف عبد الرضا الحداد
عمر ناصر نزال الشمري

الجمهورية الايطالية

اللغة الإيطالية

حمد مبارك حميدى ابوظهير
عبد العزيز محمد جاسم الشمرى

الجمهورية الفرنسية

لغة فرنسية و ادابها

احمد ايوب باقر عباس
تسنيم عبد العزيز على الكندرى
حسين على فريج العنزي

«التعليم العالي» تقبل 6575 في البعثات «الداخلية» و«الخارجية»

روان يحيى احمد دهراب
ريم محمد على العبد الله
سالم عبدالله سالم الجامع العازمى
سالم نادر فهد العجمى
صقر جرمان سرور المطيرى
عامر مصطفي محمد مصطفي
عبد الرحمن محمد الضفيري
عبدالرحمن عجيل ضبيب الحربى
عبدالعزيز سعود عوض الخالدى
على عبدالله عيسى بخش
على يوسف على الراوى العنزى
عيد مانع نايف مانع
كوثر جابر عبد الله بلوشي
محمد عبدالله محمد النيباري
معاذ مبارك عقلا الظفيرى
منصور عبد الله منصور السبيعي
نسيمه هشام وليد نمر

المملكة الهولندية

طب بشري
حسن أحمد حسن حيدر
حسن حسين قاسم أبل
حسن عبد الله عبد الجليل خلف
شاكر محمود محمد بهزاد
عبد العزيز حمد راجح العجمي
علي بشار علي الخريبط
فرح وائل اسد تقى
منيره عبد اللطيف عبد الوهاب التمار

المملكة الاردنية الهاشمية

العلاج الطبيعي
خليفه نجيب ابراهيم البلوشى
رهف ناصر شداد المطيري

الفقه واصوله
صالح سعود عبدالكريم العنزى

طب اسنان
اسراء فهد شفاقه العنزى
انفال عبد الرحمن حسين العباد
أحمد حريبي مطلق الرشيدي
براك فهاد مطلق المحجان
حبيب جابر بالي الشمري
خالد عبدالرحيم عبدالرحيم
داود فيصل سعد العصفور
رشيد سلمان رشيد الظفيري
روان جمال ابراهيم المرجان
روان سالم زيد السعيد
زهراء عدنان صالح بوحمد
ساره مرتضى على المسلم
سوسن هانى الصراف
شروق حنيان سبع الشمرى
شقحه بطى سلامه المطيرى
شهد طارق عبد الحميد احمد
شهد عبد الصمد محمد اسماعيل
ضارى أحمد غانم الخالدى
ضحى بدر ناصر المطيري
عائشه عطا الله نشمي الضفيري
عبد الله هانى عبد الله الخشان
فاطمه عماد شاكر دشتى
فاطمه منصور فهيد العازمي
فاطمه هيثم غانم عراك غانم
فتوح حامد الطبطبائى
لطيفه عادل عبد اللطيف المانع
محمد على صالح طاهر
محمد منصور نظر الشطي
محمد نافع عبد الله المطيرى
مراحب حامد حمدان الصليلى
مريم صلاح أحمد شهاب
نبهان على درويش الشمرى
نور خالد أحمد البحرينى
نور على عبدالعزيز العنزي
نوف فؤاد محمد الغريب
هاجر عارف عباس جمعه
هديل عصام ناصر الحوطى
يوسف ناصر عبدالله المحجان

طب بشري
ابراهيم عبد المحسن عوده البزيع
ألطاف فتحى محمد خلف السبتى
أنفال عادل ابراهيم الخليفي
بتول عادل مهنا الحربي
حمد عبد المحسن ناصر الحسينان
حمد عبدالرحمن ابراهيم الشطي
دانه صقر نايف الشمري
رغد محمد فرحان الديحاني
زهراء حسين محمود الفودرى
زينب عبد الحميد المطوع
ساره خالد محمد العتيبي
ساره عناد هلال شريف
سعد ناصر محمد العنزى
سليمان وليد على الرميح
شريفه عبد العزيز محمد الدين
شيخه عدنان على الفزيع
شيماء ياسر عبد الوهاب الدليمى
عبد العزيز محمد حسين الكندري
عبد الله علي عبد الله الشمري
عبد الله فاضل محمد المسلم
عبد الوهاب سلمان غنيم السالم
عبدالعزيز محمد عزيز العازمى
عبدالله ابراهيم عقله العنزي
عبدالوهاب مجول عناد سلطان
علي بدر عباس جرخي
علي حميد محمد جواد القريني
عيد يوسف عيد الأذينه
غزلان صالح جابر المطيري
فاتن عبدالعزيز عبدالله البصري
فاطمه الزهراء فاضل حسين
فاطمه حزام فهد الفهد
فاطمه عبد الرزاق مهدي القلاف
فاطمه محمود عبد الله تراكمه
فهد أحمد عبدالله اللافى
فيصل شارع حجاج العجمى
لطيفه عبد الله عبد العزيز الله
محمد فهد عبيد العنزى
محمد يوسف حسن عبد الله
مريم راشد عوض الجويسري
مشعل بدر فيحان فارس
مشعل سعود عايش الحسينى
منيره حمود جعيثن المطيري
منيره غازى عويد العنزى
موسى امسيعيد محمد العازمى
نور فوزي قاسم بهبهاني
هدى سعد عبد الله محمود
هيفاء عبد الرزاق يوسف الحزامي
يوسف جمال خالد عيد

علاج وظيفي
أنفال خالد فهد المحمد

علوم السمع والنطق
دانه مبارك عبد الله سعدون
فجر فوزى محمد عقله

لغة عربية
حسين احمد حمزه الكوت
عبد الله سالم نزال العنزى

كندا

ادارة الاعمال/ادارة
ياسمين نزيه محمد خاجة

ادارة نظم المعلومات
يس جاسم محمد ملك

العلاج الرياضي
أبرار جابر احمد علي

صيدلة
تركي عبد الله محمد العتيبي
عبدالرحمن عبدالله يوسف الدين
مريم عبدالله جاسم الدمخي

طب اسنان
أحمد خالد سعد الدعيج
بتول منصور بندر السلمان
حمود خالد ناصر الجبرى
مزيدي ابراهيم محمد المزيدي
ملاك جمعه سليمان الخالدى

طب بشري
احمد محمد حجى الفرحان
إبراهيم ممدوح أنور العوضي
أيوب حذيفه عيسى بن نخي
جراح هشام عادل أبورزق
حسين عماد حبيب علي الخياط
حسين ماجد حجي الفرحان
دانه احمد حسين صندل
دانه عدنان عبد الوهاب العصفور
عبدالله طارق اسماعيل أمير
على محمد على العتيبى
فجر نجف عباس حسن
فرح احمد مبارك الحبيب
فهد عادل حمد الغيث
لولوه فوزان عبدالعال الفوزان
محمد حمد محمد الزعبي
مرتضى على حسن على
يوسف حيدر حسين المطوع

هندسة الطاقة المستدامة والمتجددة
فاطمه فيصل عبد الرضا الحداد
مريم خالد محمود عوض

هندسة بترول
بتول حبيب عبد الرضا الفرج
بدور صباح جار الله الشلاش
زهراء حسين مجيد الصيرفى
سعد محمد سعد الماجدى
غزلان سعود فهيد العجمى
محسن عماد حميد خلف
محمد خالد محمد جمعه
محمد دبوس محمد الجلاهمه
مخلد محمد سعيد العتيبي
ناصر بدر عجاب العبدلى
هيا خالد على المسلم

هندسة كهربائية
فاطمه بدر حمد الماص

هندسة مدنية
حمد فريد عبدالرحمن عبدالسلام

دولة الامارات العربية المتحدة

العمارة الداخلية والتصميم
أفنان عقيل احمد الفارسي
دلال مشعان عيسى الحربان
عذوب نايف صالح البصيلي
فرح فايز دوشى العراده

الفنون الجميله
أسماء خالد صالح الفريج
يوسف احمد اسماعيل الحداد

تصميم الجرافيك والوسائط المتعددة
حمد جمال حمد اللوغانى
عايض مسفر جابر العجمى
عائشه يوسف حسن الانصاري
علي فاضل عباس مراد

هندسة الطاقة المستدامة والمتجددة
رتاج غازي محمد الياقوت
ريم سليمان سعد العازمي
عبد الله يوسف مسعد العنزي
مريم يوسف حجى الحمادى
هبه وليد محمد بورحمه
هدى عبد الكريم عباس محمد

هندسة مدنية
اسماء عبد الكريم عبد الله السمحان
سلمان ماجد مطلق المطيرى
شيخه طلال فيصل الوهيب
عهد خالد سعد راشد البدي
فوزيه يعقوب امان الفليج
لجين مختار أحمد أشكناني
لطيفه ابراهيم راشد المنصور
محمد بندر بعيجان الحربي
محمد مصطفى حسن الحسن
مشعل محمد مفرح العجمى
منيرة حمود برغش ثويني الشمري
نوره بدر عبد الله العتيبي
يوسف فهد فهد البالول

هندسة معمارية
أحمد على سليمان المحيطيب
حوراء قاسم حاجى بارون
خديجه أحمد عبدالله الدريع
روان عبد الحكيم عبد الله محمود
زينب اسامه حسن عبدالله
على حسين على أحمد
كوثر أحمد سفر الفودري
لجين على عبد الله نور
لطيفه خليل أحمد الفواز
ناصر طارق فاضل الدوسري

هندسة ميكانيكية
أحمد خلف عباس حيدر
آلاء مشعل احمد الخراز
بدر طارق حمد الشطى
براك ناصر هادي العنزي
بطي حسن بطي العتيبي
حمد على عبد الله الفهد
سليمان راجح سليمان الشمرى
صالح موسى صالح الجمعان
عمر ثامر عايد العنزى
مبارك جمال مبارك العجمى
محمد طاهر على الشولي
مراحب أسامه حمد المونس

جمهورية ايرلندا

ادارة الموارد البشرية
راشد بدر يوسف بوحيمد
ساره حسين موسى الحداد
سعود جابر ثويني العنزي
عبد الله مهدى ناصر الدغباسى
عبدالله عبداللطيف يوسف محمد
مشعل جمال ناصر الحربى
يوسف حمود محسن الميع
يوسف عيسى عبد الله المعييف
احمد عادل على الهزاع
بدر عادل نافع الدلماني
سالم شهاب عبد الصمد المغربي
سليمان سالم سليمان الخشان
طلال على محمد الحريجى
عبدالله ناوي سلطان الزايدي
فيصل نواف مشهور الجنفاوى

اعلام/صحافة
تركي مرزوق حنيف العجمي
عبدالعزيز راشد رميش مانع

الهندسة الكهربائية والالكترونية
آمنه حسن عيسى ابو الحسن
سلمان رضا جاسم بو عباس
فاطمه فؤاد قاسم حاجيه

صيدلة
الهام وائل محمد الهندي
خالد حمد عايد الجنفاوى
رزان خالد عبدالله الهاجري
زهراء سليمان اسماعيل اسماعيل
زهره بدر عبدالمجيد بدر بوعباس
زينب ابراهيم عبدالرحمن حيدر
زينب محمد يوسف الجليجل
ساره منصور فايز خميس
سلمان عيسى محمد الكندري
سمحه طلال محمد العجمى
عماش مسرح عماش المطيري
فاضل أحمد على الشمالي
لطيفه وليد ابراهيم المفرج
محمد حجي محمد ابل
مريم شهاب أحمد اشكناني
مهدي فاضل علي غضنفر
هيا هشام ياسر النجار

طب اسنان
لطيفة حسين علي المانع

طب بشري
احمد عبدالله صالح امين
أحمد فهد عبد الله السعيدي
بندر سيف محمد البذالي
حسن خالد محمد البلوشى
حسين عقيل حسين محمد
رتاج علي حسن العوضي
زينب فاضل عباس العباسي
سعد عبد الرحمن سعد الجريوى
عبد العزيز غنام عبد العزيز الغنام
عبد العزيز عصام سالم عبد الهادي
عبد الوهاب عبد اللطيف حمد الشطى
عبدالرحمن غالب منور الحربى
عبدالرحمن محمد عبدالرحمن العجمى
عبدالله احمد عيسى المسري
عبدالله حسن خليل المنصوري
عبدالوهاب محمد ابراهيم الغيث
على صالح محمد العبد الله
علي عادل علي الحبشي
عيسى عبد الرضا بوشهرى
فيصل فهد على السويلم
لاحم محمد لاحم الفضلي
لجين طالب عباس اللنقاوي
ماهر محمد حسن علاونه
محمد نبيل جاسم دشتي
موضي شريده خليفه الشريده
ناصر نصار عزاره الضفيري
هاشم نزار محمود بهبهاني
هبه مشعان كامل الفضلى
هناء يعقوب يوسف الخرس
يوسف يعقوب يوسف محمد

علاقات دولية
سعود محمد مطلق الضويحى

علم الوراثة والمعلومات الحيويه
بشاير عبدالوهاب علي النقي
رتاج فاضل علي عبدالله
عذبي محمد جابر السعيدي
هيا وائل عبدالقادر العبدالجادر

هندسة مدنية
زينب حسن محمد غلوم
مروه صلاح محمد المراد
نوار محمد ابراهيم الملا

هندسة ميكانيكية
عمر خالد عيد العجمى
عمر صلاح علي القطان
محمد يوسف عبدالرزاق الهندال
مريم مصطفى حسين الحداد

وسائل الإعلام وصناعة الأفلام
ملازم فيصل عبد الامير التميمي

الولايات المتحدة الامريكية

أداب / لغة إنجليزية
حسن جاسم محمد انى
حنين مساعد حميد الصبر
دانه حامد محمد الفودري
دانه عبد اللطيف بشير فرج
رهف موسى براك الهاجري
سالم خليف سعود الحربي
طلال محمد فراج الغنيمى
عائشه عادل صقر الصقر
عبد المجيد مشاري الرشيدي
عبدالعزيز مسفر فرحان الشمري
عثمان جاسم مساعد الخميس
علي عبد العالي سمير الهندال
فرحان سعد فرحان الخرينج
كوثر ظاهر حبيب جراغ
مبارك منصور جدعان الراجحي
محمد سعد محمد الشمرى
محمد فايز محمد اللميع
مريم مطلق ثاني الوهيده
مي سليمان يوسف بن جاسم
يوسف محمد ماطر مسير

ادارة اعمال / اقتصاد
ثامر عبدالله محمد الرشيدى
سالم ناشى دابوك الدواى
سعد فهد سعد الصباح
سيدمحمد عامر الهاشمي
عبد العزيز أحمد عبد العزيز المطيري
علي بدر منور الشمري
فاطمه جاسم عبدالوهاب الخضر
ناصر عبد الله ناصر العساكر

ادارة الاعمال / التسويق
اسماء خالد على القبندى
أحمد ماجد حميد القلاف
أيوب محمود جاسم على
باسل رياض عبد الوهاب الشرف
حسن عدنان عبد الرزاق الهندال
خيريه صالح عيدان عيدان
روان خالد احمد الصايغ
زهراء حمود حسن أمير
زينب نجف رمضان شاه
سدن خالد عبد المحسن الأستاذ
سعود سعد دغيمان العازمى
سعود فهد محمد البركه
سلطان عبدالله سوادى العنزى
سلمان حسين ناصر باش
عاليه عمر ذعار العتيبى
عبد الرحمن خالد أحمد السنان
عبد العزيز حامد الفيلكاوي
عبدالعزيز وليد سعود الفضلي
عبدالوهاب امين ياقوت سالمين
على عبدالعزيز على الانصارى
علي توفيق طاهر الموسى
فرح جمال فؤاد البحر
فهد عبداللطيف سعد العبيد
فيصل طامي عبد الله المقاطع
محمد احمد مسلم النصافي
محمد أحمد محمد حجى
محمد رضا حسن البقشي
محمد عادل حسين خاجه
محمد مبارك خليفه الصليلى
محمد مطلق محمد العازمي
محمد موسى براك العجمي
محمد نزار محمد المطوع
نور حمد عبدالعزيز السميط
نوف عبد الله ابراهيم الغنام
ياسمين صباح سليمان ابراهيم
يوسف صالح عبد الله الغريب
يوسف ناصر مزعل نصار

ادارة الاعمال/ادارة
ابراهيم عبد الله محمد المطيري
ابراهيم نظير ابراهيم مال الله
احمد شامخ فلاح الرشيدي
بدر مناحى عبد المحسن بوشيبه
بدور سعد سالم الجندل
حسين خالد حسين باقر
حسين عادل عبد العزيز ماجكي
حمد ماجد عبد الرحمن الخالدى
حمود محمد حماد الضبيبي
حميدى مساعد حميدى السند
خالد رفاعي نايف القحطاني
خالد عطا الله نومان الزهاميل
دينا علي عبد الرزاق علي
زينب بدر فاضل المزيدى
ساره فهد عبد الله الشراح
سعد حامد مبارك العنزي
شوق سليمان العدسانى
صقر عياد صقر المطيرى
طلال سمير ناصر الصراف
عبد الله بدر مخيزيم المخيزيم
عبد الله خالد صالح سلمان
عبد الله عبد السلام محمد الجوهر
عبد الله وليد ابراهيم العنجرى
عبدالوهاب أحمد القرطاس
عمر عبدالله عواد البركه
فؤاد علي فؤاد المتروك
مبارك جمال مبارك الربيعان
مبارك هاني مهنا الطبيخ
محمد على ناصر الصليهم
محمد عيسى اسماعيل اسماعيل
مشارى عثمان محمد القاطي
معاذ عبد القادر جاسم القلاف
ناصر بدر على بنيان
يوسف أمير علي رضا
يوسف حامد احمد كرم

ادارة الاعمال/التمويل
أحمد عيسى على القابندى
أحمد منذر أحمد الميلم
أنس أحمد عبدالعزيز الغنام
آيه مساعد عبد الله الدوسري
بدر عبد الله محمد ابراهيم
بدر عبدالله عيسى المسرى
تركى جابر محمد الدبوس
تركي خالد عبد العزيز العتيقى
جاسم مشاري جاسم الشيباني
حمد خالد عبد الله الشايع
حمود محمد حمود الرومي
خالد عثمان ابراهيم العسكر
خالد فيصل اسماعيل البلوشي
زيد علي يوسف الملا
سارة اسامة علي العطاونة
سامي شريف ضياء ابو المعاطي
سعد محمد عوض مطر
شهد فهد سعد محمد السعد
صالح سالم صالح التواجر
طيف طامى عواد الشمرى
عائشه ابراهيم حسن محمد
عبد الرحمن خليل الدوسرى
عبد الرحمن عبد العزيز الزايد
عبد الرحمن محمد رحيل الشمري
عبد العزيز بدر محمد العدوانى
عبد الله احمد عبد الوهاب الحنيان
عبدالرحمن عصام عبدالله المضف
عبدالعزيز احمد عبدالعظيم الحمد
عبدالله خالد عبدالعزيز الشايع
عبدالله سعود عبدالعزيز الحرب
عبدالله على ابراهيم السدانى
عبدالله محمد عبدالله الشايع
عبدالمحسن عارف العوضي
عثمان فيصل يوسف العثمان
على غلوم حبيب على
عمر سالم حسين الشطي
عمر عبد الوهاب محمد الصانع
فارس خالد محمد النويف
فهد مشعل فهد المطيرى
لطيفه وليد عبد الوهاب الصلحات
محمد عبد الله يوسف المحميد
محمد فايز صالح العمير
محمد فهد صنيتان العتيبي
محمد قيس بدر العمر
محمد مسيلم محمد مسيلم العدواني
مريم حسين علي الوزان
مساعد رباح سعد العتيبى
مشاري ابراهيم سليم الحليبي
مصعب نايف ابراهيم الهاجري
منيره سامي عبدالله الميلم
ناديه سمير بدر الفرحان
نايف سليمان مطلق الجاسر
ندا مشعل نداء الديحانى
نعيمه حمد فهد الخميس
نورا خالد حسن البدر
نوف محمد حمد الرجيب
نوف نايف فلاح الحجرف
هيا فؤاد احمد البصيري
يوسف عبدالله يوسف النجم

إدارة سلسلة التوريد
محمد نواف جهز المطيرى

ادارة نظم المعلومات
بدر عبيد هباس السهلى
سعود هايف بدران الدوسرى
سلطان مشعان جدعان المطيري
شعيب سالم مندني محمد
عامر هذال نويجى المطيرى
فالح خالد فالح العازمى
مشارى عايض خليف الشمرى
يوسف فهد مساعد المسلم

إعلام
بدر ناصر محمد جلوي
سعد مشعان عبدالله القحطانى
سلمان ابراهيم عبد الله الحميدى
شيماء براك دعيج نهابه حماده
عائشه أنس خالد الصالح
عبدالوهاب سعود المعتوق
علي عامر علي المطيري
فهد نايف علي كندري
محمد صادق عبدالغنى البزاز
مساعد جهيمان سدحان العازمى
ناصر فهد محمد العجمى

الاحياء
أشواق مناور محسن الحربي
تسنيم ناصر العصفور
جاسم عبد الله محمد العلي
جمان محمد سعدون المطوع
جنان عبدالله غلوم عبدالله
حسن يوسف حبيب الابراهيم
حسين عبد الجادر بدر كرم
حور سعد سالم الجندل
ساره داود محمدعبدالرحيم الكندري
طيبه محمد حاجي القيسي
عبد العزيز على عبد العزيز الصباح
محمد عبدالمحسن ابراهيم التركي
مريم عبدالناصر حسين الصائغ

الجيولوجيا
جمايل سالم نجم النجم سعد سحيم حمد الهاجرى
عبدالله حسن عبدالله الكندري

الكيمياء
لجين مشاري يوسف القصار

تعليم ذوي الاحتياجات الخاصه
عبدالله عبدالهادي علي حمد
ناديه جاسم محمد البلوشى
هيا أحمد منصور المهيني

تكنولوجيا الاشعة
خالد خلف سعد العتيبى

تكنولوجيا الطب النووي
حوراء جمال خنياب السالم
هاجر لافي مصحب الضفيري

رياضيات
احمد بدر سالم الوزان

صيدلة
احمد فاضل حمزه كرم
شيخه داود سلمان العود
عبد الرحمن حمد مبارك الهاجرى
عبد الرحمن شفيق حميد علي
فاطمه عبد الامير ماجد الشماع
فاطمه غانم عبد الرزاق أحمد
ياسمين بدر أحمد الوثيقي
يوسف حورى هدل العنزى

طب اسنان
احمد خالد عبد المحسن الصانع
احمد عبداللطيف عبدالله الحوطى
أحمد مشعل ناصر اسد على
حسين علي ملك دشتي
حوراء فاضل عباس القطان
حوراء محمد فاضل عبد على
دلال عبدالعزيز سليمان الرويح
دلال فهد ابراهيم علي
روان طالب فاضل عبد على
زهراء أسامه أحمد الزيد
زهراء جاسم احمد التجلي
سيد علي سيد حسن سيد احمد الصالح
ضرار يوسف عامر النزال
عبدالعزيز عدنان عبدالله الوقيان
على جاسم محمد الدندن
على عبد الله احمد على
علي حسن عبدالله حسين
عمر خالد عبدالعزيز المزيرعي
فارس فيصل مجيد الصفار
فاطمه توفيق احمد العيد
فاطمه فرج موسى بهبهاني
فرح سعود عبد العزيز السالم
لطيفه منصور ذيب الفضلى
محمد فيصل صنهات القحطانى
مريم نشار عوض الحربى
مشعل غانم ذياب العنزي
منار عبدالله محمد الفيلكاوى
موضى فهاد نهار العجمى
نور رياض راشد عبد الرحيم
نور نزار سليمان حساوي
هاشم مقداد مال الله مال الله
ياسمين حسين قاسم علي

طب بشري
أحمد خالد عبد العزيز احمد
سعود عبد العزيز ظاهر مركز العنزى
سمية عمار عيسى بن نخي
عبد الوهاب خالد عبد الصمد الدوسرى
عبدالعزيز باسل محمد السميط
علياء أحمد محمد بهزاد
فاطمه اسماعيل على صالح
فاطمه ناصر اكبر لاري
فهد عبدالرحمن خالد الحمود
كوثر وليد عبد الله الحجى
مشاري أنور سليم الرفيدي
ناصر عوض ناصر الخالدي

طب بيطري
رباب هاشم سيد حمزه ابو الحسن

علاقات دولية
اسرار احمد يار محمد فاضل
حسين عبد الله جاسم الزيد
سعد حميدى صالح الخالدى
شريفه وائل علي العلي
شيخه راشد صالح السليمان
على هانى زيد الزيد
علي عبد العزيز صادق العوض
غازي حمود سعود العتيبي
فيصل عبدالعزيز راشد المرشود
محمد بادي محمد العتيبي
منصور خالد ناصر المعيلي
نجيه سليمان مبارك الكويران

علم الوراثه
بدر عبد الناصر الطيار

علوم التغذية
أحمد وليد أحمد العوسي
أريج رامي حسين العوضي
فيصل محمد محارب العنزى
ناديه وليد خالد العنزي
نوف جمعان عبد الهادي الحوري
نوف خالد صالح الدعيج

علوم سياسية
ابراهيم احمد عبد الله مبارك
احمد تركى رميح المطيري
أحمد سليمان خليل مال الله
أحمد عبد الله عبد اللطيف الفهد
أحمد محمد محمود الفودرى
بدر محمد عبدالله العجمى
جاكوب ادبيس عارف عبدالرضا علي
حسين على ناصر العازمى
راشد قيس عبد الله البصيلى
سعد مساعد سعد الرشيدي
صالح بدر صالح العتيبي
طلال سامي احمد البعيجان
عبد العزيز عبد الرحمن علي الدويله
عبدالله احمد صلال العنزى
فاطمة مشعل غازي القهيدي
فهد طلال يوسف العبيد
ناصر بدر منصور حسين
يوسف بدر يعقوب اليعقوب
يوسف خالد فرحان الأصيل

فيزياء
زيد خالد عبدالله الفلاح
عباس على محمد الجدي
علي خالد عبد العزيز فرج
علي عماد صادق الاستاد

كيمياء حيوية
سميحه صلاح سالم ابو قماشه
عبدالمحسن سعد عبدالكريم الصفران
نوف خالد حامد الخالدي

اللغة الانكليزيه - طرق تدريس
ابراهيم صلاح ابراهيم الرويشد
دعيج نوري خليفه البلوشي
عبدالله طلال عبدالله فرس
علي فارس سويد عبد الله
فرح احمد شهاب المحمد
محمد حميد عبد المحسن الحرز
محمد مفلح شويمى العازمى
مفرح محمد حسين العجمي
وليد فلاح ماشع المطيرى

محاسبة
ريا حمد جاسم الصميط
عبدالله رضوان عبدالله جمال
محمد يوسف راشد الشاهين الغانم
مشاري بدر حمود الشايجي
هشام عياد حماد العدواني
وليد رشيد محمد القناعي
يوسف جابر فرج الخشم

معمار
أمجاد عبدالله محمد العتيبي
ديمة فلاح زيد الفلاح
رتاج عبد العزيز أحمد الصراف
طلال عبد الوهاب عبد الله الماجد الغانم
عبد الوهاب طلال احمد المسفر
عبدالله جاسم محمد البصيلي
عبدالله فيصل سعود البدر
عمر نجيب عيسى الرجيب
غاليه صالح حبيب حسين
فاطمه جاسم محمد بومريوم
فرح منصور خليل القلاف
لولوه خالد جاسم الدمخي
مريم فيصل خلف العنزى

هندسة البرمجيات
عبدالرحمن غالب عبداللطيف الفهد
عبدالوهاب ناصر عبدالله بستكي
علي رضا سيد حسين الطبطبائي
محمد طلال عباس باقر
مشاري عيسى عبدالرزاق الدوب
ناصر عبد العزيز فهد الهاجري

«التعليم العالي» تقبل 6575 في البعثات «الداخلية» و«الخارجية»

هاجر خليفه محمد العصفور

هندسة بترول

ابراهيم سامي احمد العجيري
ابراهيم فالح ابراهيم العنزى
ابراهيم مساعد حسن العنزي
احمد شبيب حميد العازمي
أحمد حزام ابداح هزاع المطيرى
أحمد حمود فهاد العازمى
بدر عبدالله محمد عبدالكريم
بدر ناصر اسماعيل البناي
بندر خالد لافي الحربي
تركي مطلق تركي سالم
تركي ناصر غايب العتيبي
جنان فاضل رضا على
حسن راشد فهد العجمي
حسن علي حسين كريمي
حسن محمد حسن رجب حسين
حسين فاضل صفر عباس
حسين وليد حسين البزاز
حصه صافى محمد بخيت العنزى
حكيمه محمد عباس حسين
حمد ناصر علي الشريع
حمود ثنيان حمود الهاجري
حمود صطام حمود الخالدى
خالد حسين جاسم الهولى
خالد حمد جابر المرى
خالد مبارك محمد الوسمى
خالد ناصر مساعد الناجم
خالد وائل سليمان حماده
خزعل عبد الكريم خزعل حسن
دلال حسن عباس رضا
دلال عبد العزيز مديد القحطاني
دينا محمود خلف ابراهيم
رفاع شنيف ماجد المطيري
زهراء عبد الصمد باشا محمد باشا
زهره عبد الرحمن بدر مكي
ساره بدر يوسف أبل
ساره فيصل علي المهنا
ساره ناصر محمد الظفيري
سالم سعود عبد العزيز الماضي
سريع منصور عبد الرحمن السريع
سلطان زايد صايل العتيبي
سلطان فيصل صالح فليح السهلى
سلمان سعود زياد العتيبى
شاهين بدر محسن العنزى
شهد عبد الله راشد النعيمى
صالحه مدالله امان العنزي
ضارى مشعل ماطر الظفيرى
عائشه ناصر محمد العجمى
عبد الرحمن فرحان محمد مسير
عبد الله جمال سعد العجمى
عبد الله طلال صالح العنزى
عبد الله فرحان مروى الشمرى
عبد الله فلاح عبد الله العنزي
عبد الله محمد سعود الدعاس
عبد الله هادى عبد الله العجمى
عبدالرحمن عبدالله سند الشمرى
عبدالعزيز سيف عثمان ابوقماز
عبدالله محمد ابراهيم الصوان
عبدالله محمد عبدالله النجار
عبدالهادى سعد عبدالهادى الزعبى
عثمان خليفه سليمان العامر
عدنان مرزوق عبد الهادي أحمد
على عادل احمد الشطى
على مسفر عوض العجمى
علي عباس عبد الله الرئيس
علي كمال على بن محمد
عمر اسماعيل رمضان الخباز
فاطمه خليل ابراهيم البناى
فاطمه عبد الرحمن بدر مكي
فاطمه على سيد عباس سيد عباس
فدغوش ناصر فدغوش الهاجري
فرح أحمد محمد عبدالله
فهد احمد سعود الفريج
فهد راشد عبيد الرشيدي
فهيد مناع فهيد العجمى
فواز أحمد نصار العازمى
فيصل عبد العزيز فيصل الهندي
قتيبه عبدالله ابراهيم العنجري
قيس عماد عباس حيدر
مبارك فهد عبدالله العجمى
مجبل عبد الواحد مجبل الهاجري
محمد احمد عبد الله حسين
محمد أحمد محمد الخميس
محمد سعود عويد الهويدي
محمد صالح سالم الحضينه
محمد ضاري محمد الحربى
محمد عدنان جاسم الشرقاوى
محمد فلاح مخلف الحسينى
محمد نبيل سالم ادريس
محمود يوسف محمود النجار
مريم احمد على محمود
مشعل ساير حسن الأزمع
مهدي خالد مهدي القحطاني
ناصر عبد الرسول عبدالامير التميمي
نسرين عبد العزيز عذبي الداغر
نواف احمد صالح الاشوك
نور فاضل رضا على
هدى فهد فرحان الرشيدي
ياسمين حسن عباس حسين
يوسف بدر عبد الله التناك
يوسف خالد محمد البعيص المطيرى

هندسة بيئية

أحمد على نجم الدوسرى
أروى على جاسم الضميد
أنس علي يوسف الحداد
آمنه وليد عبدالعزيز الحرز
بدر سعدى مناع عايد
براك حسين محمد الدوسرى
تركى محمد فواز العنزى
جراح مشعل راوي العنزي
حسين مهدى على العجمى
خالد جمال خالد الحجيلان
دره احمد عبد الكريم الزنكوي
ساره عبد الرضا حسن الرامزى
شايع خالد شايع ابوشيبه
عائشه عبداللطيف عبدالله القبندي
عبد الرحمن حمود محمد الشمرى
عبد العزيز علي مران الحربي
عبد الله جراح عبد الله الرجيب
عبد الله محمد معيض العتيبي
عبدالرحمن متعب ردن الدويش
عبدالرحمن نوري يوسف الخترش
عبدالعزيز خالد عبدالعزيز السالم
عبدالعزيز سلطان سهو المطيري
عبدالله خالد مصطفى الكندري
عبدالله جهاد بندر العتيبى
عبدالله سعيد سعد بن عيد المطيري
علي جاسر علي العدواني
علي حسين علي الكريبي
عمر عبد الرحمن عيسى القعود
فهد احمد فهد النجاده
فيء أحمد ابراهيم العصفور
قاسم على حسن حسين
محمد عبد الصمد اكبر اشكنانى
مشعل صقر حمود الحربان
مشعل منصور عبدالله السبيعي
ناصر بدر ناصر العميرى
يحيى علي منصور الصفار
يوسف ابراهيم عبد الله على
يوسف نواف يوسف خريبط

هندسة صناعية

ابتسام هيثم وحيد المجيد
احمد محمد ابراهيم الثويني
البدر عدنان طه الراشد
أحمد خالد أحمد بن سلامه
أحمد منصور صالح السلطان
أسيل جمال علي صبحان
أمل صالح خلف الشمرى
آلاء يعقوب يوسف العطيبى
بداح محمد سعد الهاجرى
بدر بجاد ناصر الدوسرى
بندر ناصر فلاح الهاجرى
تركى فيصل حماد العازمى
حسن يوسف عبد الله احمد
حسين صلاح عيسى القلاف
حمد باسل عبد الله الأحمد
حمد صالح عبد الله المرتجى
حمود ماضى ضافى القحطانى
خالد احمد عبدالحميد الروضان
خالد سالم مجبل العازمى
خالد عماد خالد المعيبد
خليفه ناصر كليفيخ الهاجرى
دلال يوسف احمد القبندي
راشد حسين حسن البصري
راشد صلاح حربي عبدالله
راكان ناصر عبدالهادي العجمي
رغد طلال بدر القطان
روان مناور بيان الراجحي
ساره يوسف عبداللطيف الشايع
ساره سلطان محمد الخالد
سالم زيد سالم المرى
سالم عبد الخالق عبد المجيد الفيلكاوي
سعود خالد خليفة الحداد
سعود عبدالله سعود السعيدى
سنا خالد أحمد الخالد
شهد احمد عبدالرزاق الكاظمي
شيخة عبدالله راشد العسعوسي
صالح عبد الله معتوق المعتوق
طلال سعد متعب الرشيدي
عبد الرحمن سعود زيد الصواغ
عبد الرحمن عثمان شنيف الفضلى
عبد الرحمن محمد عبد الرزاق
عبد الكريم
عبد العزيز ذياب فهد الخالدي
عبد العزيز رجعان مداد القوزاني العازمي
عبد العزيز سامي عبد العزيز الشرف
عبد الله ابراهيم مسيفر العتيبي
عبد الله جمعان ضحوى منيع
عبد الله راشد جرثام الهاجرى
عبد الله صبر علي العنزى
عبد الله مشعان سعد القحطانى
عبدالرحمن ابراهيم عبدالله الخزام
عبدالرحمن إبراهيم ناجي الهدبان
عبدالرحمن محمد علوش العازمى
عبدالعزيز خالد علي الكندرى
عبدالعزيز محمد فهد العجمى
عبداللطيف سعد عبدالله الرشيد

عبدالله احمد عبدالله العمر
عبدالله سالم صباح الشمرى
عبدالله عبدالواحد عبدالله محمد
عبدالله يوسف عبدالعزيز الصالح
عبدالله يوسف محمد الرومي
عبدالمحسن فهد عبدالمحسن العدواني
عبدالوهاب عماد عبدالكريم العبدالكريم
عذبى نايف سوادى العنزى
على سهو على الزعبى
على وليد علي القطامي
علي عبد الحسين محمد عاشور
عمر عبد الله صالح العازمي
عمر محمد صايل العجمي
عيسى صالح عبدالرحمن حسين
فتون عادل سالم المالك
فنار خالد عمر الرفاعى
فهد عبد العزيز ندى العتيبى
فهد فراج هجاج العيبان
فواز خالد ناصر الرغيب
في سالم نهار العدواني
فيحان مبارك فيحان المطيري
ماجد محمد شنار البخيت
محمد احمد جاسم الشمري
محمد احمد عمر العنزى
محمد أحمد حمد محمد السعيد
محمد جاسم محمد الراجحي
محمد جاسم يوسف المبارك
محمد جديع محمد بن عيد
محمد حسن مسفر العجمي
محمد سعود محمد العازمى
محمد عادل محمد السميط
محمد عبد الله محمد طالب
محمد ماهر حسن بهبهاني
محمد منصور معكام العجمي
محمد وليد عبدالرحمن الصميعي
مريم عادل عبد العزيز الجاسم
مريم عبدالمحسن محمد الشايجي
مريم محمد سليمان بورحمه
مشارى خالد حمدان العنزى
مشارى يوسف عبد الوهاب العميرى
مشاري زومان بشير العنزي
مشعل شهاب عبيد الشمري
مشعل عبدالستار عناد مهنا
مشعل عبدالله غريب العجمى
مشعل هادى امعرى الغنيمى العازمى
ملاك حسين عبادي الجدي
ناصر محمد فالح العجمي
ناصر مشعل عبد الله الحويله
ناصر منصور مريخان العازمى
يوسف عبد الله ناصر المرشود
يوسف على حسين السند

هندسة كمبيوتر

احمد خالد اسماعيل ابوعبده
احمد علاء علي الصدي
أحمد ابراهيم أحمد الملا
أحمد يوسف أحمد الصرعاوي
أسامه مشعل منصور الهاجري
آلاء فهد عبد الرحمن الكندرى
باسل فلاح غازى الازمع
بدر ابراهيم عبد الرحمن الجمعه
بدر جديع سالم الشمرى
بندر لافى جلوى العتيبي
جاسم وليد جاسم عزران
حسن سعيد حسين أسيرى
حسن عبد الرحيم عبد الكريم يوسف
حسين عقيل حسين الابراهيم
حمد حامد علي الانصاري
حمد فرحان نايف الظفيرى
خالد فارس عيد الشمرى
خالد وليد ابراهيم الخبيزى
داود عدنان خالد العبود
سلمان عبد الله سلمان محمد خلف العنزى
سليمان خالد عبد العزيز المسعود
شمايل عبد الله علي الحشاش
صالح سعود حمود القربه
صالح فارس صالح الديحاني
صالح محمد عبد الرحمن الكندري
عائشه منذر يعقوب القلاف
عبد الرحمن على عبد الرحمن البداح
عبد العزيز طلال حسين الجويسري
عبد العزيز فيصل جاسم السويحل
عبد العزيز هباس متعب سالم
عبد الله طلال عبد الله الميع
عبد الله محمد على غيث
عبد الله ناصر مشعان المرزوق
عبدالعزيز عماد عبدالحميد المسافر
عبدالعزيز محمد عبدالله الطويل العجمي
عبدالعزيز مؤيد محمود السليم
عبدالله عايض منصور الهاجري
عثمان خالد عبد الله الخليفى
عقاب منصور خالد الديحاني
على محمد عبيد رجا الشمري
على محمود على عبد الرسول
علي احمد حسين نزر

علي فيصل علي الأنصاري
علي ناصر جاسم الصالح
علي ناصر على بن رجب
عمر أنور عبد المحسن الحجي
عمر محمد حمد التميمى
فاطمه الزهراء اسحاق مبارك الصالح
فاطمه عبد الوهاب حسن الكندرى
فاطمه نادر شهاب حسين شهاب
فهد فؤاد جواد أبوالحسن
فهد خالد عمر خليفوه
فهد خالد عيد العجمى
فواز ابراهيم فهد العريج
مبارك محمد محمد العنزي
محمد إبراهيم مدلول الشمري
محمد حسين عبد العزيز شهاب
محمد عامر محمد الدريس
محمد عبد الله ابراهيم الفرحان
محمد موسى تركي النويهض
ناصر بدر عبد الله الخميس
ناصر بدر مسفر المطيري
ناصر نبيل عبد الرحمن بوعركي
نسيبه عماد دعيج نهابه حماده
نواف مرزوق لافي المطيري
نور حمود محمد سرهيد المطيرى
نوره عبد العزيز عبد اللطيف السعيد
وليد عبدالمنعم سامى عبدالسلام
يحيى حسين علي بوحمد
يعقوب ابراهيم حسين السيد هاشم
يعقوب علي احمد القلاف
يوسف أحمد جعفر بوحمد
يوسف خالد يوسف رجب اسماعيل الشطي
يوسف يعقوب غلوم محمد

هندسة كهربائية

محمد محمد علي العلي
ابراهيم علي احمد الخباز
ابراهيم كمال ابراهيم الاثرى
احمد جابر حمد الهاجري
احمد خالد عبد الله مطيران العازمي
احمد صقر مزيد المطيري
احمد عبدالرحيم علي عبدالرحيم
احمد عبدالعزيز محمد الدندن
احمد عقيل غلوم محمد
احمد علي سالم الختلان
احمد علي محمد المتعب
احمد فهد محمد المطيرى
احمد مرشد منور المطيرى
احمد ناصر ماضي القعود
اسراء صالح عبدالله المخلف
أحمد بدر لفته الضفيرى
أحمد راشد فلاح العازمى
أحمد رومى عبد السلام الهزاع
أحمد فهد رمضان العنزى
أحمد فهد سالم الهولي
أحمد فهد محمد القصار
أحمد محمد عبد الرحمن البكر
أحمد محمود علي الكندري
باسل عبد العزيز فهد العتيبى
بدر عصام حمزه الرومي
بدر سالم فهد الجافور العازمي
بدر مشعل عوض المطيرى
بدر ناصر علي القحطاني
بدر يوسف حسين العبكل
بندر بدر غالب المطيري
تركي راشد حمود هداب
ثنيان علي ثنيان الاذينه
جابر طلال ملفي الحربي
جراح احمد عوده الشمرى
جراح حسين جابر الجعيدى
حسن خليل ابراهيم اسماعيل ابراهيم
حسن عادل حسن محمود
حسن عباس محمد حسن عبد الحسين
حسن عبد الله احمد عوض
حسن فاضل عبد الكريم حسين
حسن منصور حسن البداح
حسن يحيى علي حسين
حسين ابراهيم حسين البلوشي
حسين برجس محمد الدوسرى
حسين ثابت محمد الامير
حسين حميد قاسم البصري
حسين على عبدالرحمن البداح
حسين عيسى جاسم الصيرفي
حسين فاضل محمد عسكر
حسين فيصل درويش عبد الرضا
حسين محمد حسين العنزى
حسين محمود عبد الحميد الخطيب
حصه عبد الله لافى المطيرى
حمد بداح عوض الهاجرى
حمد عطاالله نومان الزهاميل
حمد على حسين مال الله
حمد فهد حمد العازمى
حمد محمد عبد الله الشهاب
حمد ناصر حسين الحربى
حمد وليد أبل العوضي
حمد وليد جمعه هاشم
حمود سعود عبدالرحمن الوعلان
حمود صالح سعود العازمى
خالد أحمد يوسف طالب
خالد حمد سند المطر
خالد صالح يعقوب عياده

خالد عادل عوض العنزى
خالد على جزاء الحربى
خالد على عبد الله الحمادي
خالد فهد شويمي العازمي
خالد فهد محمد العتيبى
خالد فواز عبدالرحمن الحربي
خالد فيصل عبد الله الشراح
خالد محمد عبد الله العدوانى
خالد محمد علي الصانع
خالد مشعل سعود العدوانى
دانة نبيل محمد الياقوت
دانه خالد حمود جابر احمد المحمد
دانه ناصر ناصر عيسى
دخيل جمل سجدى العتيبى
دلال احمد عبد الله تقى
راشد حمد راشد الزوير
راشد خالد عبد الرزاق الشخرى
رتاج يوسف احمد حسين
روان عباس عبد الرسول الحسن
ريم خالد مطر العنزى
زياد مشعل نايف العتيبى
زيد انور زيد السهيل
زيد محمد حسين الدشتى
سالم احمد حسن محمد
سالم راشد خليف الرشيدي
سالم مساعد هذال المطيرى
سالم منصور حمدان العدوانى
سجى بدر غلوم قمبر غلوم
سعد بدر علي الملا علي
سعد جابر منيزل السعيدى
سعد عسكر سعد العسكر العجمي
سعد مبارك حمود السعيدى
سعود بشار طاهر الفضلى
سعود عادل سالم البالول
سعود فيصل سعود العضيله
سعود مجبل ماضى العنزى
سلطان عبد العزيز فراج العنزي
سلطان منصور مشعل الشمرى
سلمان صالح فلاح العازمي
سلمان مهنا سلمان العدوانى
سليمان عماد عبد الرزاق بوعباس
سليمان نائل عبد الرزاق الحنيف
سيد على هاشم حسن السيد الهاشمي
شافي فواز ناصر السبيعي
شافي محمد شافي العجمي
صالح عادل صالح الجويسرى
صالح عبد العزيز صالح الشواف
صالح عماد حسن الشواف
صالح محمد أحمد بوحمد
صالح محمد صالح العتيبي
ضاري محمد كحيل العتيبي
ضويحي فيصل ضويحي المطيري
ضيف الله خالد ضيف الله العتيبي
طارق هشام جعفر القطان
طلال وليد ابراهيم الانصارى
ظاهر علي ظاهر العازمي
عايد جابر عياد عواد
عبد الرحمن ابراهيم عبد الرحمن الشرقاوي
عبد الرحمن خالد عبد الله محمد
عبد الرحمن عبد الله شفاقه العنزي
عبد الرحمن مبارك فالح العازمى
عبد الرحمن محسن مبارك العجمى
عبد الرحمن محمد عبد الرحمن سالم
عبد الرحمن مساعد ضحوى الحربى
عبد الرحمن مشعل نصار الشريعان
عبد الرزاق محمد عبد الله الثوينى
عبد العزيز اسحق عبد الله الكندرى
عبد العزيز تركي عبيد سفير
عبد العزيز خالد احمد العلي
عبد العزيز سعود عبد العزيز المخيطر
عبد العزيز محمد حوشان العازمي
عبد الله احمد عبد الله عبد الرحيم
عبد الله احمد مبارك الحصم
عبد الله اسامه ابراهيم القطان
عبد الله أحمد ناصر المقيط
عبد الله باتل عبد الله المطيري
عبد الله سالم عشوى العلاطى
عبد الله سعد بدر المطيري
عبد الله سعدون منصور الخالدى
عبد الله طلال فالح الضفيري
عبد الله عبد الرزاق محمد المانع
عبد الله على عباس حيدر
عبد الله علي محمد المبارك
عبد الله مبارك علي العتيبي
عبد الله محمد سعد العازمي
عبد الله محمد عبد الله الديحاني
عبد الله محمد منصور القلاف
عبد الله مناور محمد المالك
عبد الله منصور صبيح الشمرى
عبد الله ناصر عبد الله العازمي
عبد الوهاب عدنان عباس حسين
عبدالرحمن بدر فيصل العازمى
عبدالرحمن خالد عبدالعزيز الحميميدى

عبدالرحمن مطلق قطوان العازمي
عبدالرحمن يوسف عبد الله عبد الكريم
عبدالعزيز فيصل عبدالعزيز شهاب
عبدالعزيز سعد حشاش الدوسرى
عبدالعزيز عبدالله حسين الخنفر
عبدالعزيز محمد يوسف طالب
عبدالله ابراهيم شديد السبيعي
عبدالله احمد محمد الدخيل
عبدالله أيمن أحمد السرحان
عبدالله جلوى عيد الصليلى
عبدالله حمود نغيمش مبارك
عبدالله سعد فهاد العنزى
عبدالله عويد رمضان العنزى
عبدالله ماجد خضر الشمرى
عبدالله مشعل عبدالهادى العازمى
عبدالله نافع عبدالله العتيبى
عبدالله وليد عبدالمحسن الرويح
عبدالمحسن عبدالله محسن العتيبي
عثمان جاسم محمد الصالح
عثمان عفان حسين الكندري
عساف مفرج محمد السبيعى
عصام حمد عبد الله السبيعي
على تركى عبد الله المطيرى
على ثوينى سعد العتيبى
على حسين عبد الله النجار
على حسين وليد الغريب
على حيدر سيد محمد باقر الموسوى
على خالد على الحربى
على راشد حمود الهاجرى
على سعد عبد العزيز محميد
على عبد الله خرصان الحيان
على محمد جاسم أكبر
على مرتضى ياسر مكى الحداد
على ناصر عوض نظر
علي احمد علي العازمي
علي حميد غلوم محمد حسن
علي خليل علي اشكناني
علي سعد سلمان العازمي
علي عبد اللطيف عيسى القعود
علي عبدالامير وائل المهنا
علي مجيد عبد الله الحداد
علي محمد علي العازمي
عمر عبد الله عيسى المرزوق
عمر عبدالعزيز يوسف الهولى
عمر علي خالد النمشان
عمر فهد خلف الحزيم الشمري
عمر محمد احمد الملا
عمر معيوف مجبل العنزى
عمر يوسف حمود الشمرى
عمران محمود محمد حسين حسينى زاده
عوض عبدالله سيف الهاجرى
عيسى اسماعيل ابراهيم محمد
عيسى سيف صالح المطيرى
غاليه طارق محمد القلاف
فارس خالد احمد الكندري
فاطمه احمد على عباس
فاطمه عبدالعزيز أحمد الحمادي
فجر عبدالعزيز خميس خضير
فراج فهد محمد الدلمانى
فهد اردينى زعيل المطيرى
فهد بانى سعد الرشيدى
فهد حمد نادر العجمى
فهد حمدان بركى العتيبى
فهد خالد مبارك الزعبى
فهد عبدالله سعود العتيبى
فهد محمد فهيد صقر العجمي
فهد مشيط فهاد العجمى
فواز عبد الرحمن مهدي الجدي
فواز مشعل حثلان العجمى
فيصل خالد مطلق السبيعي
فيصل سعود ناصر الغصين الدوسري
فيصل فايز عقله العنزي
فيصل محمد عبيد فلاح العجمى
فيصل واصل مطلق معلي المطيري
فيصل وليد مبرك الحيص
قتيبه طارق يوسف الملا
قيس وليد ابراهيم التناك
لافى محمد لافى المطيرى
مبارك فهد مبارك المطيري
محسن خالد محسن المطيري
محمد احمد زهيم العازمى
محمد اسامه فيصل بوصفر
محمد بدر محمد المطيري
محمد جمال عايض العتيبي
محمد جواد رجب صالح
محمد حامد محمد الرفاعى
محمد حسن عبدالله ملا علي
محمد حمد فالح العازمى
محمد حمد فهيد العجمي
محمد حمود شنار الزعبى
محمد خليل ابراهيم بوعركي
محمد سعد مناحي القحطاني
محمد سليمان محمد سليمان
محمد شرهان نعمه الشمرى
محمد صالح احمد العجمى
محمد صقر سعد الثوينى
محمد عبد الله على القلاف
محمد عبد الهادى محمد العجمى
محمد عبد الوهاب محمد الاحمد
محمد مناحى نزال العنزي
محمد ناصر صنيتان البرازى

محمد ناصر محمد العجمي
محمد ناصر محمد المطيرى
محمد نصار مجبل الماضي القعود
محمد يعقوب يوسف عباس عبد الله
محمد يوسف احمد الناصر
محمد يوسف عبد على الابراهيم
مزيد زيد مزيد الشخري المطيري
مساعد سعد مساعد العازمى
مساعد عبد الله ربح العنزى
مساعد عبد الله مساعد الخريف
مشارى ناجى ابراهيم الهولى
مشاري فلاح مغيط الزايدي العنزي
مشعل تركى حامد المطيرى
معاذ خالد ثوينى الفضلى
مفلح محمد مفلح الجامع العازمي
منيف سعد جلوى الشمرى
موسى جعفر عبد الله النجاده
ناصر براك ناصر الدويله
ناصر علي ناصر ثاني
ناصر فالح محمد العجمى
ناصر يوسف يعقوب ابو ارجيب
نايف فهد زعل الرشيدى
نواف مشعل صنت الظفيري
هزاع عبد الله ناصر العتيبى
هويدى حميدى هويدى الحبينى
وليد خالد جمعان المطيري
يحيي حسام عبد الصمد الصالح
يعقوب يوسف عبدالرحمن الكندري
يوسف صالح سويد الرشيدي
يوسف عبد الرحمن محمد سعيد
يوسف عبد الله سالم الخليفه
يوسف عبد الهادى عباس القلاف
يوسف على حسين بارون
يوسف على محمد الكندري
يوسف محمد فرحان العنزى
يوسف مصطفى احمد عبد الرضا
يوسف نزار احمد الرومي
يوسف هشام محمد العنبر
يوسف يعقوب علي الخباز

هندسة كيميائية

ابداح مبارك فالح السبيعى
ابراهيم علي عبد الله شعبان
احمد عادل عبد الرسول شهاب
احمد على عبدالنبى المطوع
احمد على محمد الخشم المطيري
احمد قيس عبد الرزاق مجيد
احمد محسن بدر السبيعى
احمد هانى احمد شير
الزهراء ناذر حسن العباسي
أحمد بدر على المعيوف
أحمد حزمى مفرح العازمى
أحمد فيصل احمد الساير
أحمد محمد احمد العلى
أحمد محمد عبد الله المطوع
أحمد هانى حسين البحرانى
أمينه حمد صالح الشهاب
آيه علي مندني غنبر
باسل مشعل كامل الضفيري
بدر عبد الله مران الحربى
بدر فالح جساب فالح السعيدى
بدر ماجد سعيد القحطانى
بندر سالم مصبح العنزى
بندر ناصر محمد الشمرى
ثامر ذياب هليل العنزى
جاسم عبد الكريم حسين العباد
حسن بدر جمعان القطان
حسن جاسم محمد جعفر
حسن على عبدالله الصفار
حسن فاضل احمد ماتقي
حسن محمد عبدالرحيم على
حسن هادي حسن العجمي
حسين عبدالمحسن محمد الحبيب
حسين علي حسين التركماني
حسين فيصل حمد العيسى
حمد ابراهيم عبد الله الخالدى
حمد رابح مضحى الفضلى
حمد صلاح جمعه البصيري
حمد فهيد حمد العازمي
حمد فياض شاجع العجمى
حمد محمد يوسف عبد الرحمن طالب
حمود ناهس عشوى العنزى
حوراء محسن خضير المحسن
خالد جاسم محمد العجيل
خالد جمعان راشد الهديه
خالد سعود مروى المطيرى
خالد سيف عبدالله الهاشمي
خالد عماد خالد البحر
خالد مبارك فالح العازمى
خالد محمد عوض صنيتان
دلال عبد الله على سبتى
دلال علي عبدالرضا علي
راشد رائد عبيد الحربي
راشد فهد محمد بن راجح
راشد مسعود راشد الهاجري
زايد مبارك عبد الهادي العجمي
زهراء حسين عبدالخضر عبدال
زياد عبد العزيز سعد العنزى
ساره حمزه علي حمزه
ساره طارق عبد الله التيلجي
سالم خالد أحمد المناعي
سالم محمد فهيد العجمى

سعد سلطان سعد الديثان
سعد شاكر سعد السهلي
سعد نادر عبد الله راشد
سعد نوري يوسف الخترش
سعود بدر سعود السبيعى
سعود خالد سعود المطيري
سعود فهد سعود العنزى
سعيد بطى سعد القحطانى
سكينه حسين حبيب السماك
سلطان ابراهيم عويد الشمري
سلطان عطا الله اسماعيل العنزى
سلمان محمد ذيب العجمى
سليمان يوسف حسين البدر
شجاع عبدالله دعيج العتيبى
شريد سعود شريد الديحانى
شهد وليد محمد الصقعبي
صالح رائد صالح الحصين
صالح ظافر صالح الهملان
صالح ناصر صالح القحطانى
صالح هادى حسين العجمى
ضارى احمد عبد العزيز الشمرى
طارق خالد رافع العنزى
طالب ناصر ضيدان الهاجري
طلال زيد عقيل المطيري
طلال خالد بدر طميان
طلال شامان سعود العتيبي
عادل عبدالله احمد الكندرى
عباس احمد عباس فرمن
عبد الحميد نائل عبد الحميد على القطان
عبد الرحمن أحمد حمد الشطي
عبد الرحمن عبد اللطيف عاشور العربيد
عبد الرحمن نايف صياح الخالدي
عبد العزيز حمود عبد الله الشمري
عبد العزيز خالد حمد المهندي
عبد العزيز عبد الله محمد الكندري
عبد العزيز فاضل عبد العزيز بوراشد
عبد العزيز متعب عايض السعيدي
عبد اللطيف تيسير يعقوب الثويني
عبد الله اسماعيل ابراهيم البلوشي
عبد الله جمعان فالح الملعبي
عبد الله حمد عبد الله العجمي
عبد الله سلطان صالح المطيرى
عبد الله عادل مبارك الونده
عبد الله عبد الرحمن عبد الله المطيري
عبد الله على حسين الصحاف
عبد الله فهد بريجان العازمى
عبد الله مبارك حسن السنافي
عبد الهادي وليد سمير الكعبي
عبد الوهاب صالح حسين الشطي
عبد الوهاب عادل مانع الجمعه
عبد الوهاب محمد حسن اليماني
عبدالرحمن اهليل عوض الحربى
عبدالرحمن عبدالله عبدالرحيم احمد
عبدالرحمن مشعان عبدالرحمن المشعان
عبدالرحمن ياسين فيصل الخالدى
عبدالعزيز جابر أحمد العدوانى
عبدالعزيز سعد عبدالرحمن العتيبى
عبدالعزيز سعود عبدالعزيز الحوطي
عبدالعزيز على ردن الخالدى
عبدالعزيز محمد شلاش العجمي
عبدالله راشد محمد العازمى
عبدالله مصطفى عبدالله الخليفي
عبيد تركي عبيد سفير
عثمان فارس عجب المطيرى
عجيل خالد محمد العنزي
على حسين على فيلكاوى
على طالب عبد الله الكندرى
على وائل احمد الصراف
على يوسف اسماعيل عبدالله
علي أحمد علي الملا علي
علي حسن محمد الباذر
علي عبد الله محمد الضامر
علي فلاح عبد الرحمن معرفي
علي محمد عبد الخضر القلاف
علي محمد يعقوب كراشي
علي محمود عباس جمعه
عليان أحمد علوى القحطاني
عمار ياسر احمد بوطالب
عمر عادل يعقوب الشلال
عمر عبد الله عيد العتيبي
عمر محمد راشد خالد
غازى بدر نايف العتيبى
غدير نورى جاسم القطان
فاطمه عبد الرضا محمد البلوشى
فايز شنوف محمد الماجدى
فهد جمال عبد الله العمران
فهد حمود سعد الميع
فهد سعد فهد العجمى
فهد على فاضل السبيعى
فهد عوض حسين العجمى
فهد نايف ضيدان المطيري
فيصل سمير احمد الفليج
فيصل فهد دهش الزشيدي

«التعليم العالي» تقبل 6575 في البعثات «الداخلية» و«الخارجية»

فيصل ماجد فالح الشمرى
فيصل محمد ناصر العجمى
فيصل مطر عبدالله العنزي
ماجد ضيدان محمد المطيري
ماجد مبارك جزاء العصيمى
مبارك بندر مغيران المطيرى
مبارك حمزه عباس العباسي
محمد اسامه محمد بهمن
محمد أحمد اسحق اتش
محمد بدر محمد المحارب
محمد جاسم محمد مطر
محمد حميد مسعد العنزى
محمد خلف بداح المطيري
محمد خلف محمد الفضلى
محمد عادل محمد الكندرى
محمد عبد الحميد جاسم التميمي
محمد عبد العزيز محمد القبندي
محمد عبد الوهاب حسن الكندري
محمد عبدالرضا عبدالله الحرز
محمد عدنان أحمد الصباح
محمد فارس محمد احمد
محمد فهد محمد محمود
محمد فهد مطر الضفيرى
محمد فهيد عبد الله العجمى
محمد مشعل محمد اكنيفذ
محمد ناصر عبد الله الخضير
مرضى سعود مرضى الرشيدى
مريم خالد محمد المهيني
مساعد طراد نهار العنزى
مشارى تركى سلطان الخصيوى
مشارى فوزي محمد العوضي
مشاري عبد الله علي الحويس
مشعل صياح سرحان الضفيري
مناور بدر مناور العتيبى
منصور مجيد منصور المويل
منصور ناصر عبدالله العتيبى
منيره باسل محمود اسحق التركيت
مهنا سالم مهنا الحياني
ناصر بدر عبد الرحمن محمود
ناصر رجا دخين الصليلي
ناصر عبدالله راجح الهاجرى
ناصر فيصل عايد الشمري
نواف أنور عبد العزيز العنزى
نواف ماجد عايض المطيرى
نواف نايف رابح الرشيدى
هادي محمد هادي المطيري
هاشم طالب عبد اللطيف الغربللي
هيثم فهد الحميدى الفهد
يوسف احمد عبد الكريم ابو طالب
يوسف جاسم محمد الحربي
يوسف سالم يوسف داود
يوسف عصام ابراهيم التركيت
يوسف على محمد الفارسى
يوسف فهد فندى الرشيدى
يوسف محمد على العنزى

هندسة مدنية

ابراهيم فيصل مجبل الرميضي
احمد عادل عبد الوهاب الصلحات
احمد على عبد الله الانصارى
البندرى حمدان جبر الحريجى
انوار خالد ابراهيم الشرف
ايه عبد الله عيسى بلوشي
أحمد جاسم أحمد الكندري
أحمد علي أحمد الفيلكاوي
أحمد محمد مثيب الاذينه
أحمد ناصر مشعان المطيري
أحمد هيثم عباس أحمد
أحمد وائل شملان البحر
باسمه حمود مبارك العجمى
بدر أحمد جاسم سبزالي
بدر حسام الدين علي البريدي
بدر زيد فلاح الرشيدى
بدر عايد حمود الرشيدي
بدر عبد المطلب جواد الرشيد
بدر ناصر مدرهم الرشيدي
بدريه خالد عبدالله الفيلكاوي
بسمه اسعد حمد بن عيسى
بشاير مساعد عبد الكريم الفرحان
بندر صالح محمد العنزى
بنيان هزاع هايف العازمى
تركى عوده سليمان الشمرى
تركي ركان حسين العجمي
جاسم محمد عبيد الميع
جراح شداد دخيل العنتري
جنان ابراهيم كرم دشتى
حجرف سالم مبارك الحجرف
حسين سعد حسين المشوط
حسين سعيد محمد البلوشي
حسين علي احمد الغريب
حمد راشد حمد العازمى
حمد طارق يوسف أبل
حمد طلال حمد راكب
حمد عبد الرحمن حمد الدوسري
حمد عبداللطيف حمد السالم
حمد محمد جاسم المخلف
حمد وليد جاسم الشرقاوى
حمود حامد محمد السيف
حمود عيد حمود الرومى العازمى
حور عبدالرحيم حسين السلاحي
خالد حمود جريو الزعبى
خالد على ابراهيم الفيلكاوي
خليفه عبد العزيز خليفه زايد
دلال عبدالعزيز محمود البستكي
ديما عادل محمد الفيلكاوي
راشد محمد ناصر العراك
زبن براك عبدالمحسن الزبن
زينه جاسم حسن زينل
سالم احمد راشد الهديه
سالم أحمد مبرك الحيص
سالم عايد سالم العازمى
سحيم حزام حسين حسين
سعد عبدالله سعد العجمي
سعد عوض خالد العازمى
سعد موسى مبارك الميع
سعود بندر سعود هديان
سعود جمعان سعود العازمى
سعود عبد العزيز محمد الجاسم
سعود مهدي سعود العجمي
سلطان ناصر مهدى العجمى
سلمان احمد يوسف العصيمى
سلمان عبد الله سلمان القضيبي
سلمان محمد محمود العنزى
سلمان محمد مدعث العجمي
سلمان ناصر عباس العنزي
سليمان محمد سليمان النفيسي
سميره كاظم حسن الشويكر
سيد عبدالمحسن محمد عبدالله النجدي
شاهين سويل محمد السويل
شاهين علي السابي احمد
شعيب عادل محمد شعيب
شوق يوسف ابراهيم الهاجري
شيخه عبدالوهاب حسين شيشتر
شيماء فهد نجم حميد
صالح حسام صالح التنيب
صالح صقر احمد الشطي
طلال حمد محمد السهيجان
طلال ماجد هايف المطيرى
عامر عبدالله خالد المطيرى
عائشه نصار مضحى الخالدى
عائشه يعقوب يوسف الميال
عبد الرحمن بدر حمد على الابراهيم
عبد الرحمن سامى رجعان العازمى
عبد الرحمن عقيل مجيبل العنزي
عبد الرحمن هادي سالم العازمي
عبد العزيز أحمد يوسف الكندري
عبد العزيز حسن علي جعفر الكندري
عبد العزيز سعود على البسيس
عبد العزيز عدنان محمد الصقعبي
عبد العزيز منديل صحن العجمى
عبد الله حامد محمد العازمى
عبد الله مناور نزال العنزى
عبد الله نايف عبد الله القطان
عبد الله وليد عبد الرزاق الخياط
عبدالرحمن ابوبكر على عبدالله
عبدالرحمن اسعد سرحان هادي
عبدالرحمن عايض ضويحى المطيرى
عبدالرحمن علي يوسف العيدي
عبدالرحمن فلاح عطيه العنزي
عبدالعزيز خالد عبدالرحمن الشطي
عبدالعزيز سعد عبدالعزيز المزيرعي
عبداللطيف عادل حمود الاستاذ
عبداللطيف عماد موسى دشتي
عبدالله احمد مصبح الوسمى
عبدالله أحمد عبدالرزاق اسماعيل
عبدالله حسن احمد الكندري
عبدالله حسين على حسين
عبدالله صالح فاضل العنزي
عبدالله علي سعود الظفيري
عبدالله مجبل مفلح العازمى
عبدالله محمد عبدالله الشايجي
عبدالمحسن خالد عبدالمحسن الراشد
عثمان احمد عثمان محمد
عثمان ياسين على عبدالكريم
عثمان يوسف حاجى الفيلكاوي
على حمزه صباح البلوشى
على سعود بالى الشمرى
على شريد مطلق المطيري
على مبارك حصان الزعبي
علي احمد علي اظبيه
علي أحمد محمد الكنكوني
علي بدر سعد العازمي
علي صبيح حسين الوزان
علي محمد حسين دشتي
عمر خالد محمد الكندرى
عمر فلاح حمود المطيري
عمر محمد بخيت العجمى
عمر ناصر خالد المطيرى
عويد خالد محمد الهاجري
عيد احمد عيد العازمى
عيسى سامى سليمان الشهاب
غازي عادل غازي العتيبي
فاطمه سعيد على يوسف
فاطمه ناصر مبارك الجطيلى
فالح عايض غشام العازمى
فهد سعد محمد الروق
فهد ناصر مفرج الهاجرى
فهيد عبد الهادي عيسى المري
فواز ابراهيم عطار الشمري
فيصل حمود عيد الدلمانى
فيصل راجح حمود الهاجرى
فيصل سامى مثيب العليوى
فيصل سعد نهار المطيرى
فيصل عبدالهادي صلال القاشوط
كوثر محسن محمد بوشهرى
ليلى عارف محمد العمر
محمد احمد سالم الرشيدى
محمد احمد صقر الغربه
محمد بدر محمد الكهيدان
محمد حسين عبد الله طالب
محمد حمد محمد العازمي
محمد خالد سعد الخالدي
محمد خالد مهنا العازمى
محمد سالم برغش العجمى
محمد سيف ماطر العنزى
محمد ظافر محمد العجمى
محمد عبد الحميد أحمد الجدي
محمد عبد الله ابراهيم البلوشى
محمد عبدالسلام محمد علي
محمد عبداللطيف احمد المنصور
محمد فالح فلاح العازمي
محمد مشاري عبداللطيف الشميس
محمد نادي عابر العنزي
محمد يوسف عبد الله الكندرى
مريم حسين سند علاج
مريم عيسى ابراهيم النجار
مريم فيصل عبدالله الفارسي
مساعد عبدالرحمن خالد العنزي
مشاري عمر مطلق العتيبي
مشعل خالد رميح المطيري
مصطفى حسين عباس دشتى
مناور غازى مناور الشمرى
منصور جمال احمد القلوشي
منيره ابراهيم عبد المحسن بن رزق
منيره عبد الرحمن خالد المطيري
مهدي جمعه راشد بوفتين
مهنا مبارك مهنا الحمدان
موضي عبد اللطيف خالد المعيبد
مي احمد كرم علي
ناصر خالد ناصر ثاني
ناصر علي ناصر العليان
ناصر فراج ناصر الفراج
ناصر محمد هايف غانم صفوق الظفيرى
نواف متعب صنت المطيري
نوف زاهر عبد المحسن الشرهان
هاجر عبد الحليم بشير العتيقى
هاجر محمد عبد الله الهاجرى
واصل سليمان منصور الحسين
وئام صالح ثويني ثويني
يعقوب يوسف عبد الحافظ يحيى
يعقوب يوسف يعقوب الصرعاوى
يوسف حنيف حمران خشمان
يوسف خالد محمد السردي
يوسف عادل على الفاضل
يوسف ملفى مطيع العنزى
يوسف يعقوب عبد الله الكندرى
يونس ابراهيم غلام باقري

هندسة معمارية

احمد على سلمان الخوارى
احمد فاضل احمد الشطي
اسامه حسن عبد الكريم عبد الكريم
البتول محمود اكبر اشكناني
أحمد محمد سعود المجرن العازمي
بتول ناصر اسماعيل البناي
بدر أحمد حماد الشمرى
بدر سلمان محمد على
بدر عادل عبد الخالق فرج
بدر مشعل عبدالغفور تيفوني
بندر مصلح حميد العنزي
جاسر مرزوق نداء السعيدى
جاسم ناجي عبد الرضا الحداد
جمانه محمد حمزه البلوشي
جنان على حسين حسين
حسن سمير عباس القلاف
حسن محمد غلوم أشكنانى
حسين جاسم محمد محمد
حسين على يعقوب ملا كراشى
حمد بدر السيد عمر الربيع
حمد فهاد حمد العجمى
حمد نايف سعد الحربى
حمود عبد العزيز محمد الخليفه
خالد سعد محمد ارطام العجمي
خالد عبد العزيز خالد مال الله
خالد نخيلان عبدالرحمن المطيرى
دانيه عادل خلف الخلف
دلال عبد العزيز خالد مال الله
راشد محمد على المرى
زيد احمد زيد المطيري
ساره عبد الرزاق سالم عبد العزيز
سالم مشعل سالم الاصفر
سعد راشد سعد العازمى
سعود طلال محمد الحيدر
سلا احمد عبد الخضر علي
سلطان شباب محمد السبيعى
سلطان صلاح سلطان المطيري
سليمان محمد على عبد الرحيم
شهد علي سعود المنيع
شهد محمد عبد العزيز البناي
شوق حسين فرحان العنزى
شوق عبد الرحمن محمد عبد الكريم
شيخه أحمد حسن القبندي
شيخه أحمد على الشطى
صالح سامي محمود البلهان
صالح صنيتان صالح المطيري
صقر غانم صقر الغانم
ضاري أحمد محمد السريع
عايش عبد الكريم عايش الجويسرى
عائشه مناحي عيد العنزي
عبد العزيز عبد الله حسين الكهيم
عبد العزيز وليد ناجي الاحمد
عبد الله احمد سالم الكتيتي
عبد الله اسماعيل عبد الله البصرى
عبد الله شطى عقيل الظفيرى
عبد الله عوض عبد الله عبد الكريم
عبد الله فراج غازى الحربى
عبد الله ماجد سلطان الغانم
عبد الله محمد محسن العنزي
عبد الله وليد خالد الزنكى
عبدالعزيز فريد صالح ملك
عبدالله مشعل عيد الشمالي
عثمان ناصر ذريان العنزى
على جعفر غلوم احمد محمد
علي سعد مجبل العازمي
علي عبد الصمد عبد النبى على
علي يعقوب يوسف الخلف
عليان سلامه على الحربى
فجر نبيل صالح العوضي
فهد خالد مساعد المجرن
فهد ساير فهد الراجحي
فيصل بدر محمد العتيبى
فيصل عبدالرحيم عبدالرحمن ذياب
فيصل هزاع نهار العنزى
لمى فيصل عبدالله الحماد
لولوه ابراهيم غلوم الدشتى
محمد احمد محمد اللميع العازمي
محمد أحمد محمد زامل بن منازل
محمد خليفه محمد المطيري
محمد صادق ابراهيم العطار
محمد صالح فاضل العنزي
محمد عدنان حاجي الحسين
محمد علي عباس مراد
محمد ناصر سعد الدعيج
مزيد سلمان مزيد الهرشاني
منال عبد الله محسن البصيرى
ناصر مشعل صالح الناصر
ناصر بدر أحمد الكندري
ناصر محمد اسماعيل اسماعيل
نواف محمد غريب العفاسى
نور صلاح محمد الدويله
نور محمد ابراهيم الثويني
نورا راجح سعود العصفور الهاجري
نوره انور خلف الخلف
هاجر خليفه حمود العدوانى
هاني هشام واصف ابو عريشه
يوسف صالح خلف الخيوطى
يوسف ماجد ثامر العتيبي
يوسف ناصر عبد الله الاحمد
يونس مفوز سعد العنزى

هندسة ميكانيكية

حنين خالد محمد السماك
احمد بندر سماح الشمرى
احمد خالد سليمان الحبشي
احمد زكريا محمد الابراهيم الفيلك
احمد سالم على العازمى
الوليد خالد يوسف الدعيج
أحمد شاكر حسين الاستاد
أحمد طارق علي الجسار
أحمد محمد احمد العوضي
أحمد محمد جواد القديحى
أحمد محمد مبارك الحصم
أحمد يعقوب يوسف العوضي
أسامه أحمد عبد العزيز بوشهري
أمانى عبد العزيز جمعه الكندرى
أنوار فاخر خليل شعبان
أيوب ناصر فريدون رستم
باسل فواز رشيد الجسار
بدر فهد بدر الشطى
بدر ناصر محمد المرى
براك فيصل ابراهيم شهاب
جابر عامر محمد الخشم
جاسم محمد نزار جاسم السقاي
جراح طلال سالم العنزى
جراح محمد شبيب السبيعى
حامد نايض نافع الرشيدي
حسن عبد اللطيف احمد الهنديانى
حسين احمد جاسم على
حسين أحمد جعفر الحسن
حسين جابر حسين المرى
حسين صالح ناصر مقوار
حسين عبد الرضا احمد عبد الرضا
حسين ناصر ماجد الشماع
حسين نجم عبد الله بودستور
حمد عبد الرحمن راشد الرباح
حمد عبد الله علي زمان
حمود راشد مرزوق المطيري
حميدي عبدالله المطيرات
حيدر عادل سليمان الحواج
خالد ابراهيم سعيد ابراهيم سعيد
خالد خلف عبد الهادى الحسيني
خالد مجبل عجيل عراده
خالد محمد حضيرى الهملان
خالد محمد حماد مرسل
خديجه جعفر حميد الحسيني
دانه خليفه عبدالله العبدالله الشطي
داود صالح سيد هاشم السيد هاشم
داود عيسى الياس خداده
دعيج عبدالله عبدالمحسن عبدالله الشايجى
راشد أحمد راشد الوهيب
راشد مخلد راشد العازمى
روان علي احمد محمد البالول
روان مرتضى أحمد كرم
ريم وائل عبد الحميد بهبهاني
زينب طالب حسين حسين
ساره ابراهيم احمد المهيليج
ساره شهاب احمد صادق
سالم صلاح سالم الخشتي
سعد خالد بزيع الخالدي
سعد منيف رجا الحربى
سلطان محمد سلطان محمد
سلمان داود جاسم غلوم التركمانى
سلمان ناصر حمران خشمان
سند منصور غازى المطيري
سيف عبد الله سيف الهاجري
سيف ناصر مبارك السليماني
شاهين فوزي عبدالوهاب خورشيد
شملان محمد حسين العمر
صالح رائد حسن بوحمد
طلال فواز عبد الله المطيرى
طلال معزي غالب الديحاني
عادل فؤاد على القطان
عائشه شهاب احمد الدوسري
عبد الرحمن احمد خليفه الجيماز
عبد الرحمن عبد الله عبد الرسول الخياط
عبد الرحمن فهد عبد الرحمن العتيبي
عبد الرحمن فهد محمد خليفان الديحاني
عبد الرحمن محمد عبد الرحمن الفيروز
عبد الرحمن محمد عبد الهادى العجمى
عبد العزيز حامد عبد العزيز العمار
عبد العزيز حسين محمد رضا
عبد العزيز خالد عوض العازمي
عبد العزيز ماجد عبد الوهاب القطامى
عبد العزيز مبارك محمد العجمى
عبد العزيز محمد عبد العزيز الهزاع
عبد العزيز مسعود على محمد على
عبد العزيز منصور مياح المطيرى
عبد العزيز منيف محمد العجمي
عبد الله ابراهيم عبد الله الخزي
عبد الله خالد راشد الملا محمد
عبد الله خالد عبد الله احمد
عبد الله شبيب محمد العجمي
عبد الله عادل حسين الصايغ
عبد الله عمار أحمد ياسين الرفاعي
عبد الله محمد أحمد عبد الله المضيان
عبد الله مساعد عبد الله المطيري
عبد الله مصلح عبد الله العازمى
عبد المحسن عبد الله أحمد الميرزا
عبد المحسن فؤاد عبد العزيز العيسى
عبد المحسن يوسف محمد البشر
عبدالرحمن فهد عبدالرحمن الفودرى
عبدالرحمن منصور حمود العتيبى
عبدالعزيز أحمد عبدالوهاب القرطاس
عبدالعزيز حسين يوسف الكندري
عبدالعزيز سالم محمد العجمى
عبدالعزيز عبدالرحمن محمد النصار
عبدالله خالد عيسى الشعيب
عبدالله سالم على العجمى
عبدالله عادل ابراهيم المعجل
عبدالله عبدالعزيز عبدالله الكندري
عبدالله فيصل جاسم حسين
عبدالله نجيب علي السلاحي
عبدالوهاب فهد محمد الصالح
عبدالوهاب يوسف محمد الراشد
عثمان عماد عبد الهادى العبد الهادى
عثمان متعب فهد الملا
عذبى عباس اسماعيل الجدي
على صالح فالح المطوطح
على عبدالخالق عباس الاستاذ
على فاضل حسين محمد
على مصطفى حسين خاجه
على يحيى محمد دشتى
على يوسف عبدالله القطان
علي محمود أحمد القطان
علي يوسف أحمد حيدر
عمر فؤاد يوسف المطر
عيسى جاسم طاهر الشمالي
عيسى عادل عيسى اليحيى
عيسى عبد اللطيف محمد البنوان
عيسى عوض ابجاد المطيرى
عيسى محمد يوسف عيسى
غانم أحمد هايف أباذراع الظفيري
غدير حمد محمد الحمد
فارس جاسم محمد الكندرى
فارس حامد فارس الضفيري
فارس كريم عبد علي كرم
فايز محمد فايز عبدالله الهاجرى
فراس صلاح احمد الشيخ الفارسي
فراس فهد محمد الجابر
فهد بدر بريدان العازمي
فهد عدنان على المرزوقى
فواز عباس عايد العنزى
فواز علي ظاهر العنزي
فيصل عبد الله مصطفى الصراف
فيصل على حسين حسين
فيصل مزيد فهد المطيري
مبارك مطلق خميس السعيدي
محمد احمد احمد الاحمد
محمد اسامه محمد الجهيم
محمد خالد عبدالكريم منصورى
محمد زايد برجس البرازي
محمد سليمان ناصر الحامد
محمد طلال محمد المطوع
محمد عادل علي نصيب
محمد عادل محمد الخضر
محمد عبد الرؤوف محمد أحمد الكمالي
محمد عبد الله خلف شريان الشمرى
محمد عبدالمطلب محمد بهبهاني
محمد علي محمد الدخان
محمد عمر فرج العميرى
محمد عيد سعود الثوينى
محمد مطلق خميس العازمى
محمد ناصر خلف الشمرى
محمد وليد محمد المبارك
محمد يوسف عبد النبي الموسى
مرح محمد حسن الكندرى
مروان سلطان ابراهيم الخلف
مريم عادل حسين ميرزا حسن
مساعد ناصر محمد المزيد
مشارى خالد راشد العجمى
مشارى رائد حربى العتيبي
مشارى موسى عبدالله العازمى
مشعل نايف هزاع العتيبى
مطلق سلامه مطلق الرشيدي
مطلق مساعد مطلق البغيلي الرشيدي
مطلق سعود حمود العازمى
مطلق عبدالله مطلق الرشيدي
معاذ محسن سيار العنزي
معاذ نافل محمد الهذال
مفرج فهد مفرج الهاجري
ملاك محمد سعيد منصور عبدالله
منصور عمار عبد الملك محمد عبد الملك
مي عيسى خالد الصالح
ناصر بدر أحمد الشرهان
ناصر عبد الله عيد المخيال
ناصر فهد ابراهيم الدوسري
ناصر فهد على البريكى
ناصر محمد ناصر العجمى
هاشم أحمد عبدالرضا بن صفر
هاشم محمد مختار ابراهيم
وليد جمال حسين العنزى
وليد خالد فلاح المطيرى
يعقوب يوسف محمود العسعوسي
يوسف اياد عبد الله المطيري
يوسف رشيد راضي المزيد
يوسف زيد فيصل بوصفر
يوسف سالم خالد المسعد
يوسف سهيل خليفه السهلى
يوسف ضيف الله نهار العتيبى
يوسف عبد العزيز يوسف الدعيج
يوسف ناصر فالح الجسار

المملكة المتحدة

ادارة أعمال

أريج هباس ناصر السهلي
تركى محمد عياده الحربى
تركى منصور عناد العنزي
حيدر على موسى الحداد
خالد الحميدى بدر السبيعى
خالد حمد خالد المكراد
خالد فواز هزاع العنزى
دينا عصام عبد الله الشعيب
زينا ناصر عبدالعزيز الجلال
زينب محمد سعود أحمد العطوان
سلمان احمد سلمان العلى
شملان احمد قبيل العنزى
طلال فهد شويمي دليمه
طلال مرداس ظاهر السعيدى
عادل مسعود مطلق صالح
عبد العزيز محمد ميرزا صالح
عبد الله
عبد اللطيف سعود محمد الحديبي
عبدالعزيز وقيان عبيد العرف
على عبدالله محمد العزران
على مصطفى سيد اكرم سيد محمد
علي فهد يوسف الشمري
عيسى طلال عيسى الحملي
فهد نائل جاسم الزياني
موسى على احمد بو عباس
ناصر فيصل جاسم الصانع
نمارق علي حسين المسري
نواف فراج محمد الهاجري

ادب ولغة انكليزية

ايات جابر باقر الحسينى
حمد خالد عبد الله الفيلكاوى
زهراء حسن قاسم عبد الرحيم
ضحى سعد سعود الجوهر
عائشه ابراهيم محمد امين توفيقي
محمد عبدالله نجف غلوم

اعلام واتصالات

احمد بدر على العتيبى
احمد فاضل عباس عبد الرحيم
بتول هاني قاسم قاسم
بدر عيسى بدر قاسم
بدر غازى ناصر العتيبى
بشار سلطان سليمان العامر
حامد عبد المحسن حيدر أحمد
خالد سالم عبدالله الحميدي
خالد سعدون طرقى الظفيرى
خالد مفلح ناصر العازمى
دلال عبد المحسن براك العواد
راشد سعد راشد السبيعي
راشد ناصر على المرى
رغد حمد علي الحساوي
روان محمد عبدالمحسن العبيد
سعد هشام أحمد الخضرى
سعود عامر هادى عامر هادى
صالح وائل صالح العتيقى
طلال امان بلال السعد
عبد الرحمن خالد نعمه البدر
عبدالمحسن عبدالناصر
عبدالمحسن الصبيح
علي منصور كليفيخ حنيف
فيصل غازي فيصل الطواري
محمد جاسم محمد الحشاش
محمد حمدى عايض الرشيدى
منصور سامى منصور العدوان
نور يوسف حمود الشمرى
نوره ناصر فهد الملا
نوري سعد نوري النوري
هزاع سعد هزاع الديحانى
يوسف صالح حسين بوشهري
يوسف عقيل حبيب عبد الله
يوسف منصور جعفر المسري

العلاقات الدولية / العلوم السياسية

ابراهيم محمد راشد الهاجرى
ابراهيم يوسف ابراهيم الجناحى
احمد محماس مشرع السبيعي
احمد نافع عايض العازمى
انفال على عوض بن رزق
أحمد حمد محمد الكندرى
أحمد علوي محمد الظفيري
أحمد هلول فرحان العتيبي
باسل خالد فنر الخمسان
بدر محمد عبدالله السرحان العنزى
بدر مشعان بدر المطيرى
بدر نايف مساعد العنزى
بندر عادل نافع الدلماني
بندر محمد شناوه الهيلم
ثامر احمد فالح المطيرى
ثامر محمد زامل العتيبي
جاسم محمد جاسم القطان
جراح سعود عيسى العنزى
حمد شايم معتق الرشيدى
حمد فلاح محمد عبيد العنزى
حمد محمد برجس العيد
حمود عبد الله فهد ذياب
حمود عبدالرحمن حمود الغانم
حميدى عذبي حميدي العدواني
خالد حمود مصبح العازمى
خالد رشيد خالد الردعان
خالد رشيد راشد العازمي
خالد سعد عبد العزيز العتيبي
خالد صلاح أحمد دشتي
خالد عبيد عبدالله عبيد المطيرى
خالد فهد مبارك الحجرف
خالد منصور عبد الهادى الدوسرى
خالد يوسف حسين العبد الله
خليفه فيصل سالم الصقلاوى
دانيه عبدالله عيسى الراشد
راشد محمد راشد الهاجرى
رتاج انور رضا حيدر
رتاج خالد جاسم ماحسين
رتاج عدنان حسن المهنا
رزان حسين عبد الرزاق البلوشي
روان اسماعيل عبد الله العوضى
ريم بدر عبد الله راشد
زيد مهلهل زيد المري
ساره وليد خالد الدريعي
سالم عبد الجليل سعيد الحسن
سبيكه ماجد حسن الفيلكاوي
سعود عبد الكريم سليمان العبلانى
سعود هاني سعود بن عيد المطيري
سلطان فهد هاضل الجلاوى
سلمان عوض سالم الحربى
سليمان احمد محمد الفارسي
سليمان خالد سليمان الحصان
سليمان عثمان سليمان الحمد
سليمان محمد صعب على صعب
سيد مهدى سيد جعفر محمد حمزه
شيخه صلاح عبدالله الربيع
ضارى محمد نادر الشمرى
ضاوي محمد ضاوي العازمي
طارق راضى سعود الشمرى
طيبه وائل ابراهيم البلوشي
عاليه على حسين القطان
عبد الرحمن سالم حسين بو حمد
عبد الرحمن سامر يوسف المهنا
عبد الرحمن عبد الله ماطر الخالدى
عبد الرحمن عبد الهادى على المرى
عبد الرزاق جهاد عبد الرزاق العطار
عبد السلام عادل عباس الخضارى
عبد الله حسين مجاهد العنزى
عبد الله ماجد عبد العزيز الظفيري
عبد الله محمد عبد الله الرويلي
عبد الله ناصر بدر بن عيد المطيري
عبد الله يوسف يوسف الشطي
عبد الوهاب جلال ابراهيم سكينى
عبدالله حمد ناصر العرفج
عبدالله عبد الرزاق نصيب الدرعي
عبدالله عياد علي الرشيدي
عبدالله مبارك عبدالله العجمى
عبدالله مضحى حسن الحربى
عبدالوهاب أحمد خلف السعدى
عبدالوهاب عبدالله مرضي الشمرى
عذبى خالد زويد الحريبى
على خالد منصور الجزاف
على على حسين الفودري
على مدعث بادى العجمى
علي سالم فهيد العجمي
علي ناصر سالم الهويدي
عمر عبدالرحمن عبداللطيف السعيد
عمر فهد حمد الحسن
عمر فهد سعد المطيري
غصاب ناصر قصاب السبيعي
فاطمه جواد حسن المهنا
فالح فرحان فالح الغنيمي
فهد حجاب ناصر الميموني
فهد خالد عبدالعزيز الصميط
فهد سلمان نايف المطيري
فهد ضرار احمد الرومي
فهد وليد ناصر الشباك
فواز خالد حميد العنزي
فيصل شامخ فلاح الرشيدي
فيصل فالح ضحوى الرشيدى
فيصل محمد سعد العجمي
قيس خالد عبد الله الشعيب
كوثر احمد ابراهيم التميمى
ماجد بندر مفرح السبيعي
ماجد زيد ماجد الفغم
مبارك جلال احمد العنيزى
مبارك فهد محسن العجمي
محمد اسعد سعود الزايد
محمد أحمد محسن الجعفر
محمد بندر محمد الخالدى
محمد جابر سالم الصواغ
محمد خالد عطا الله العنزي
محمد خيران علي العتيبي
محمد سعود عبيد الشمري
محمد سلامه عبد الله العنزى
محمد سلمان محمد حسن
محمد عدنان محمد حسين
محمد علي حسين كرم شهاب
محمد فاضل عباس البناى
محمد فالح سالم العازمى
محمد فهد كليفيخ الهاجرى
محمد مانع سيف العجمى
محمد وليد أحمد المطر
مساعد عبدالعزيز سلطان الشمرى
مشعل محمد صالح الهويدي
منيره ثامر شقير الديحانى
ناصر محمد عبدالله العتيبى
ناصر مسعود نفل العجمى
نواف عادل أكبر السنافي
هاشم وليد احمد المجادى
هديل خالد مناحي المطيري
هنوف احمد نصار العدواني
وسمي مبارك وسمي الظفيري
وليد خالد يوسف محمد
وليد سلطان عزيز الميمونى
يزيد سعد سالم العتيبى
يوسف فلاح على الهويدى
يوسف محمد عبدالحميد عبدالسيد
يوسف مدلل حبيب العنزي

«التعليم العالي» تقبل 6575 في البعثات «الداخلية» و«الخارجية»

المحاسبة والتمويل

جنى أسامه جاسم الاستاذ
خالد محمد احمد عبد السلام
دعاء فيصل محمد الجعفر
سالم محمد زعال الشمرى
عبد الله قاسم عبد الكريم الجريدان
عبدالرحمن فهد عجمى الوردان الشمري
عقاب مزيد عقاب مزيد الشمرى
على فاضل على المرى
عمر خالد سالم السويلم
محمد منصور كريدي السبيعي
مشاري محمد جاسم الكندري

الهندسة الكهربائية والالكترونية

ابراهيم سريع براك البذالى
البندرى خالد عيد العجمى
ايه محمد غلوم احمد
بيبي مهدى يوسف فرس
ثارى بدر عبد الله الرشيدى
حبيب داود عبد الله محمد
حسين علي براك العازمي
حنين راشد محمد الحربي
دانه سليمان عبدالعزيز الماضي
رباب هيثم عباس أحمد
زهراء عدنان ابراهيم القطان
سعد علي مطلق السبيعي
سعود أنور عطا الله العنزي
سلطان غازي دهام السعيدي
سلمان بدر محمد المطيرى
شوق وليد خالد الربان
شيخه فهاد سحاب المطيري
طلال بداح محمد الدوسرى
عبد العزيز مجحم غصاب الفضلى
عبد الله هلال محسن العتيبى
عبد المحسن نايف مناحي القحطاني
عبدالعزيز محمد خالد احماده
عبدالله حسين علي الخميس
عبدالله سعد عبدالله الدوسرى
عبدالمحسن على حسن الهاشمى
عبدالوهاب جمال عايد العازمى
عبدالوهاب حسين جاسم الشمري
على حسين على العنزى
علي عبد الكريم ناصر الجفيره
عمر سعد محمد العتيبى
عيسى عبدالله فيصل العنزى
فايز فهد فايز العنزي
فجر فلاح عبد الله الذروه
فهد حمدان فيصل العنزى
فواز عبدالله أحمد القبندي
مبارك محمد حمد الهاجرى
محسن على حسين القطان
محمد احسان سيد دعير شرهان
محمد احمد نافع الرشيدى
محمد خالد محمد الهاجرى
محمد عبدالله حامد المطيرى
محمد مساعد محمد الهزانى
مريم جابر عبد الله العجمي
منار عبدالله مطلق العنزى
مها فرج حسين الشعلان
نور قاسم جعفر المسري
يعقوب يوسف علي ملا
يوسف مبارك مرضى العازمى
يوسف مفلح عيد الرشيدى

دراسات الشرق الأوسط

برجس محمد برجس العيد
فيصل مسلط عبد الله المطيرى
ناصر مطلق عايض الشباك

دراسات بيئية / علوم بيئية

احمد رخيص سعود الضويحى
احمد على خالد الوصيص
الفهد عبد العزيز على عبد الرزاق
أحمد حمود سعود النومس
أحمد عبدالله منسى الشمرى
أحمد غازى كدموس الديحانى
باسل عبد الله مبارك العنزي
بداح خالد بداح الهاجري
بدر محسن مديد القحطانى
بندر خالد سلامه الحربي
تركى فهد حمود المطيرى
حسين جاسم محمد حسن
حسين خالد محمد العجمى
حسين عبد الحميد حسين الحداد
حمد انور مبارك النمش
حمد خالد صالح العتيبى
حمد سالم حمد الرشيدى
حمد عبدالله حمد العجمى
حمد علي حمد المري
حمد فهد راشد العازمى
حمد فهد سحمى الدوسرى
حمود عبدالله عكاش العنزى
حمود قايد حمود العدواني
خالد سعد حمود العازمي
خالد سلمان فالح الهاجري
خالد على سعود العازمى
خالد فهد غافل العتيبى
خالد ناصر محمد العجمي
خالد نايف محمد العدوانى
راشد عماد احمد المريفع
راشد مشعل راشد العازمى
رتاج جاسم مكى العبد الرحيم
رؤى راشد سعود المجدلى
زيد مبارك سرحان العتيبي
زيد ياسين عبد الله الفارسى
سامي عبدالله خليفه الدهام
سعد فلاح سعد الحجرف
سعد هيف فلاح الحجرف
سعود ابراهيم موسى مظفر
سعود عبد العزيز حسن البلوشى
سعود فالح محمد الهاجرى
سعود فيصل جمعه بوعركي
سعود محارب بجاد الرشيدي
سلطان محمد حمدان العنزى
سلطان محمد عبد الله عرمان
سليمان نعمه شاهر الشريفي
سوسن عادل عبد المجيد حسين
شبيب خالد شبيب الخالدى
شوق خالد عبدالكريم الشطي
صالح سيف صالح الحسينى
صالح عامر غزاى العنزى
صالح مهدي صالح خريبط
صلاح محمد منصور المطوع
طلال ثامر نهار الشمرى
طلال ناصر حسن اليمانى
عادل محمد عوض المطيرى
عبد الرحمن منيف صلفيج المطيري
عبد العزيز احمد فالح البادى
عبد العزيز سالم حسن الجاركي
عبد العزيز سعود سليمان الصالح
عبد العزيز عدنان امين عباس
عبد العزيز عماد عبد العزيز العويش
عبد العزيز فرحان حميد الشمرى
عبد العزيز فيحان سرور المطيري
عبد اللطيف عايد مبارك الصليلي
عبد اللطيف عباس رابح الرشيدي
عبد اللطيف علي مهنا العدوانى
عبد الله بدر عبد الله الحمود
عبد الله حميد يعقوب علي
عبد الله سعد حمد الزوير
عبد الله سعود عبد الله المطيري
عبد الله عيسى محمد الحشاش
عبد الله فهد نايف الضفيرى
عبد الله فيصل عبد الله الغانم
عبد الله كامل على الحداد
عبد الله محمد هادى العازمى
عبد الله محمود عبد الله الأنصاري
عبد الله ممدوح شفاقه العنزى
عبد الوهاب صالح عيد العليوى
عبد الوهاب عبد الله حمود الشمرى
عبدالعزيز خالد عيد المنيف
عبدالعزيز سامي محمد العلي
عبدالله بندر سعد الشمري
عبدالله راشد محمد الحربي
عبدالله عادل عبدالمجيد شعبان
عبدالله عايض لصف مجحم
عبدالله عبدالكريم حمود التويجري
عبدالله ناصر حمد الصويان
عبدالمحسن عبداللطيف
عبدالهادى سعد
عبدالهادى حمد عبدالهادى المرى
عثمان عارف عبد الملك محمد عبد الملك
على جاسم محمد الحبابى
على عبدالله فهد السبوق العجمي
علي ناصر عبد العزيز الغريب
عمر ناصر عبدالله العجمى
عمران قبلان عوض راشد
عياش منور شريد المطيري
عيد احمد عيد المطيرى
غازى محمد غازى العتيبى
فاطمه ابراهيم مدلول الشمرى
فاطمه عبد الرزاق عبد الله بلوشي
فلاح خلف فلاح العازمي
فلاح رجا فلاح الهاجرى
فهد انور فهد الجفين
فهد جاسم محمد الرشيدي
فهد حسين محمد العجمي
فهد راجح عويضه العجمى
فهد راشد فهد العجمى
فهد عبد الله خليف العنزي
فهد غازى محمد العتيبى
فهد ناصر فهد المجروب
فهد نواف نايف المطيرى
فهيد فهد فهيد المطيري
فواز جلال منيزل العنزى
فيصل فهد فهاد ناصر
فيصل مفرح سعود النومس
كوثر على عبد الله هادي
لولوه سليمان صالح الدخيل
مبارك احمد مبارك الهرشانى
مبارك سعود مبارك العازمى
مبارك عبد الله نادر العجمي
مبارك فهد كليفيخ الهاجرى
محمد فيصل صبار العنزي
محمد خلف فلاح العازمي
محمد سعد محمد العنزي
محمد سلمان محمد فرحان
محمد صالح مثال المطيري
محمد طلال يوسف خريبط
محمد عبيد ناصر العجمى
محمد على سعود عبدالله الكهيدى
محمد فالح مبارك الدوسرى
محمد فالح محمد الهبيده
محمد نواف محمد العتيبي
محمد هايف محمد أبا الدعيات
محمد هشام عبدالصمد الفودري
مراحب احمد عطيه المهيني الشمري
مزنه على مناور الجدعى
مطر مرزوق مطر المطيري
مطلق غازي نوار العتيبي
مي كمال مصطفى الشيرازي
ناصر بدر صالح النومس
ناصر لافي محمد المطيري
ناصر مرزوق فهد الغانم
ناصر منصور جدعان الراجحي
نايف حمدان على العنزى
نايف مشعل نايف الحجرف
نواف خالد عبد الوهاب الشطي
نوف نايف سامى السالم
وليد خالد عواض الرشيدي
يوسف بدر خالد الخزام

صيدلة

آيات طه علي الشولي
شيماء خليفه سعود الحربي
عبدالله خلف غياض العنزى
غازى محمد غازى المطيرى
غايه اسماعيل غلوم اشكناني
فاطمه ناجي فرج السالم
فاطمه هاشم محمد الموسوي
محمد عايد عشوى العنزى
هديل نبيل علي المياس

طب اسنان

اسراء محمد ابراهيم الصوان
اسراء هاني محمد العلي
ايمان هاني محمد العلي
أبان محمد مهدى عباس الشواف
أنوار أحمد عبد الوهاب الشايجى
جمانه سامى يوسف الاسد
روان جمال يوسف الدريس
زينة رياض ناصر البدر
سعد محمد صالح عبدالله الصالح
شروق يوسف أحمد بوسكندر
لينا يوسف عبدالعزيز المريخي
مريم عبدالأمير محمد الموسوي
هيا اسام خالد الزنكي

طب بشري

احمد عزيز رحيم الديحاني
امينه عبد الفتاح محمد جعفر ال رشيد
أحمد بدر أحمد الحسن
أحمد على ابراهيم المزيدى
ألاء محمد عبد الله الكندري
بدر خالد يوسف المنصور
بدرية علي عبد الرزاق الكاظمي
حسين جليل محمد ششترى
حصه ابراهيم خليل القائد
خيريه احمد حسين مبارك
روان عماد بدر الجمعة
ساره عبد السلام حسن الجناعي
سعود خالد عبدالله الهاجري
صالح طلال صالح السماعيل
عبدالله عبدالرحمن احمد المخيزيم
فاطمه سالمين سعد جوهر
فاطمه سعد احمد الراشد
مريم عبد الكريم حسن سلطان
مصطفى رياض علي هاشم
نوال يوسف عيد بن عبيد

علم الاحياء البحرية

احمد محمد هلال عاصى
بدر فارس سالم الهاجرى
بندر غليفص شافى العجمى
حرب محمود محمد جمالي
حسن عبد الله حسن الكندري
حسن عبدالهادى عبدالرزاق الوزان
حسن على بعيجان السبيعى
حسين عدنان حسين الصايغ
خالد جمال عبدالناصر على الخليفى
راشد ايمن راشد الجطيلى
راشد عادل سعد فرج
سعد سلطان مطلق المطيري
سعد عبد العزيز سعد المسفر
سعود جمعه نصيب الدرعى
سعود عوده شيحان السعيدي
سليمان رومي يوسف مزعل
عبد الرحمن عبد العزيز محمد العنزى
عبد العزيز فهيد عبد الله الجدادي
عبد العزيز فوزى عبد المحسن الظبيبى
عبد الله فيصل صالح الشواف
عبدالرحمن عادل سعيد نصيب
عبدالعزيز وليد اسماعيل الصالح
عبدالله فيصل وسمي الوسمي
عبدالله ياسين فالح العنزى
عبدالهادى على محمد العجمى
عذبي جراح على الرشود
عساف عويد شنان العنزى
علي عبد الله جمعه شهاب
علي فاضل درويش غلوم
عيد عايض عيد الخالدى
عيسى سليمان حسين الصراف
غاليه محمد غلوم ابل
فهد احمد سالم الاحمد
فهد بدر فالح السبيعي
محمد خالد محمد البطي
محمد على محمد الزامل
محمد فؤاد احمد العميرى
مفلح محمد سلطان العتيبي
ناصر بدر عبد الكريم السالم
ناصر فهد عبد الله القوسي
هبه محمد عبد الغفار الشريف
يوسف عدنان علي شهاب

علوم الأحياء

احمد على عبد الحميد الحيدر
اروى عبدالرحمن عبدالله السرحان العنزي
الفيصل مبارك غريب العجمى
أحمد فراج دويبي المطيري
أحمد ناصر فضى الرشيدى
آمنه عبد الله طه الابراهيم
بشار هانى حسين المتروك
بندر شفاقه مجول العنزي
تركى مجرى حامد المطيرى
حسين سالم حسين العجمى
حمود ناصر حمود الخليفه
خالد سامى احمد القلاف
دلال جابر محمد المري
راشد صقر محسن المطيرى
روان عبدالله عبدالكريم محمد
زينب يوسف سليمان المطوع
ساره علي حسين ربيع
سالم طلال مبارك المطيري
سامى فيصل مانع المانع
سلطان سالم محمد المطيري
سليمان عبد الرحمن محمد عبيد
شواطىء عادل جاسم الخليفه
صالح احمد منسى سلامه
صفيه علي حسين القلاف
صلاح يوسف عبد العزيز المطوع
ضيدان فلاح هجاج العجمي
طيبه صلاح سعود الدويسان
عائشه عادل يوسف الصقعبي
عبد العزيز صالح عيسى الصالح
عبد العزيز عبد الله مذكر المطيري
عبد العزيز عبد الله نايف عويهان
عبد اللطيف أحمد محمد العيسى
عبد الله رجاء نصار العجمى
عبد الله ظافر احمد الهاجرى
عبد الله ناصر عبد الوهاب الوادى
عبدالعزيز طلال مجبل العازمي
عبدالله محمد سلمان الغريب
عبدالوهاب عارف فلاح الشمرى
علوش ابراهيم عبدالله العنزي
على سعود خالد السميران
على عادل جاسم القلاف
على عبد الواحد احمد عبد الرحيم
على مناحى رجا الحباج العازمى
علي سليمان مبارك الحوطى
علي محمد مبارك السهلي
علياء صالح محمد العنزي
عمر حماد ندى العنزي
عمر راشد قبلان العازمي
عمر سعد حوفان الهاجري
عيسى محمد ندا النومس
فاطمة الزهراء محمود غلوم سناء
فرج طارق معتوق الخشمان
فرح خالد حسن الأنصاري
فهد ابراهيم يوسف الغانم
فهد عبدالهادى فهد العجمى
فهد على فهد الخضارى
فهد عويضه حرمل العجمى
فواز عبد الله رشيد الحربي
فيصل عبد الله عبد العظيم الحمد
مالك عبدالله خلف عبيد العنزى
محسن عبد الهادي عبد المحسن الشمري
محمد احمد عقيل خليفه عقيل
محمد زيد سالم الضفيرى
محمد سلمان فهاد العجمي
محمد فيصل مطلق الغريب
محمد مهدى محمد العجمى
محمد نواف نجدي السويط
مشاري عبدالعزيز جاسم بودستور
مقبل عبدالله بادى العتيبى
منيره عثمان صالح الفوزان
مهدى مرجع عايض الجويسرى
موسى جاسم عيسى القصار
ناصر فهد ذيب السبيعى
ناصر محمد ناصر العتيبى
نبيل سامر خيرالدين ابو الجبين
نواف فيصل سرحان الظفيري
نور خليل محمد عبد الله
نور عبدالرحمن احمد الحماد
يارا فيصل جاسم الصانع
يعقوب يوسف دخيل العنزى
يعقوب يوسف مطلق العنزي
يوسف سليمان هلال شريف
يوسف عايد عبدالله الدلمانى

قانون

ساره هشام خالد التركيت
احمد رامى رياض عنتر
احمد صالح احمد الحوطي
ايمان على احمد خلف
أحمد سعود عبدالعزيز العمار
أمانى خلف ناصر خلف الناصر
أمانى عبدالحكيم سلمان كريدى
بدر ناصر مرزوق الرشيدى
بندر وليد عبدالله العتيبي
جمانه وليد فايز عبد الله سيف
حسام عياد حماد العدواني
حمود محمد منور المطيري
خالد ناوى سلطان الزايدى
دانه فهد عبد الكريم التتان
دلال حمد محمد الراشد
دلال مفيد خليل القلاف
ديمه طلال زيد الطواري
رهف عبدالله عبيد السبيعى
زينه ناصر محمد الدلوم
ساره امير سلطان بوفتين
ساره صباح جار الله شلاش
سعود سالم محمد عامر العجمى
شملان يوسف حسين الرومي
شهرزاد عادل حسين ميرزا
طلال ناصر فهد الملا
عبد اللطيف وليد عبد الله الكندرى
عبدالعزيز عبدالله محمد الشاهين
عذاري خلف ناصر الناصر
عذوب خالد على الصابرى
عصام عياد حماد العدواني
على سلطان عبدالرزاق الهندال
علي حسن ابراهيم اليتامى
فاطمه عارف حمزه دهراب
فاطمه محمد جاسم القلاف
فلاح خالد فلاح العازمي
فواز علي حربي الشمري
فيصل عمر احمد المضيان
قتيبة صالح مصطفى الريس
قتيبه فهد عبد الله الهاجرى
لينا بسام منصور الجزاف
محمد غريب على علي
محمد فهد منشد الهندال
مشعل رجا بانى خلف العجمى
ناصر بدر عبد الله احمد عبد الله
ناصر عبد اللطيف عايض العتيبى
هبه عبد الهادى عبد الرزاق الوزان
هنوف احمد محمود التتان
يزيد محمد عيد المخيال

كيمياء حيوية

سعود هاشم محمد الخلف

هندسة كمبيوتر

أسماء عبدالله سعد الحربي
خليفه نافع محمد الخليفه
دانه وليد هلال الدريويش
صالح احمد صالح النجاده
عائشه أحمد خليل المنصوري
علي مصطفى على البدر
عيسى خالد عيسى القلاف
فاطمه جاسم عبدالله البلوشي
وليد خالد جاسم محمد الرميضين

هندسة كيميائية

احمد مطلق سرور العتيبى
اسماعيل وحيد حبيب سيد حسن
ايلاف فوءاد حميد مظفر
أحمد سليمان حسن عبد الله
أحمد سليمان عبد النبى ابراهيم
أحمد فايز على الحرز
باسل عناد فهد ضيف الله القحص
جعفر عبد الله محمد عبد الله
حبيب خالد عبد المجيد النقي
حسين احمد عبدالله البغلى
حمد عبد الهادي حمد الشمري
حمد محمد جاسم منصور
حنان خالد عبد الرحمن الحسينان
خالد عبد الله حصينى الشمري
خالد عبد الله عيد بن عبيد
خوله عبدالله حمود الفرحان
دلال نجم جاسم الهولي
راشد عبد الله محمد الراشد
روان عبدالله احمد العلي
زهراء عمران حسن شمساه
زينب عارف على زكريا
ساره راشد ابراهيم الضبيبى
ساره سالم مطر الخالدى
سليمان على محمد حاجيه
شهد وليد خليل الابراهيم
شيخه حمود عيد الشريده
صالح قحطان زايد العجمى
صالح مبارك مسفر العجمي
طلال فيصل حمد الديحانى
عائشه فهد على الشويع
عباس فيصل عباس ابل
عبد اللطيف دعيج أحمد القبندي
عبد الله صالح حسين العجمي
عبد الله عبد الرحمن علي المطيري
عبد الله على حجى شهاب
عبد الله منصور غصاب العجمى
عبدالرحمن صلاح عبدالعزيز الراشد
عبدالله مساعد محمد الرشيدى
على غسان على العسعوسى
على محمد عايض العجمى
علي عماد سليمان العصيمى
علياء محمد ضيدان سابق
عمر خالد محمد المطر
عمر طلال حمد القحطانى
عمر علي صالح الديحاني
غدناء ميثم محمد بهبهاني
فاطمه اسعد عبد العزيز الفيلكاوي
فاطمه عيسى سالم خدادا
فاطمه محمد عبد الرحيم الحمداني
فهاد سعد عبدالله العجمى
فهد راشد مناحى العجمى
فهد مشعل فهد مبارك صباح الدعيج
فواز جاسم محمد المسيلم
فيصل ابراهيم محمد الراجحي
كوثر على عباس حسين
لولوه موسى حسين آرتي
محمد ابراهيم حسين صادق
محمد طلال محمد الهاجرى
مريم جعفر عباس حسن
مريم سعود عبد العزيز حيدر
مريم طارق على البلوشى
مريم وليد عبيد المسعود
مهدى عادل عبود المنصور
ناصر عبد الله سعود السالم
نجلاء نبيل ابراهيم بوعركى
نور أحمد بخيت البخيت
نوره خالد عبدالعزيز الصميط
هاشم عدنان علي الحرز
هبه مبارك عبدالله بدو
هديل على محيبس العنزى
وضحه فيصل صالح الهده
وليد خالد حامد الشمري
يوسف غازي عبدالله المعتوق

هندسة مدنية

ابراهيم دخيل حسين العنزي
ايه عادل علي حسن
أحمد ناصر حمد القحطاني
أحمد وليد سلطان سالمين
أروى محمد جعفر الكندرى
آمنه حسين احمد كمال
آيات خالد على زنكى
بدر أسعد محمد الغريب
بدر حمد سالم العجمى
جنان يونس غلوم حاجيه
حسين عبد الجليل حبيب الحداد
حصه محمد على الميلم
حليمه عبد الله محمد على
حمد اسامه محمود العسعوسي
حوراء محمد حسين ميرزا
خالد طارق عبدالله ناصر
خالد فهد نومان الخالدي
خديجه جمال عيسى بلوشي
خليفه فايز خليفه عقيل
دانه جاسم خليل فرمن
داوود وقيان عبيد العرف
دلال حسين غلوم مبارك
دلال خالد ابراهيم الهاجري
دلال سليمان دينار الزنكى
راشد عبد العزيز سليمان الخلف
رزان قاسم عبدالله العنزي
رغد هاني حسن الصراف
رقيه سامى دعيج الفهد
زكيه عماد حميد خلف
زهراء علي صالح حسن
زهراء يوسف احمد اشكنانى
زينب حمزة عباس الشريف
ساره احمد جاسم الخليفه
ساره سعود خالد المطيري
ساره عادل محمد القصار
ساره مشعل صادق أحمد
سعد مجبل عبد الله ابورميه
سلمان محمد سلمان الخالدي
سناريا يعقوب عبد الله دشتي
شيماء حيدر حيدر رضا
ضاري عبد الله مدلول الجنفاوي
عاليه طلال علي الشملان الرومي
عائشه صالح عبدالرزاق السويلم
عائشه عمر محمد الشويرد
عائشه لافى عبد الله الديحانى
عبد الرحمن عماد حمد الضبيان
عبد الرزاق حمدان غريب العنزى
عبد العزيز سمير محمد العازمي
عبد الله احمد فالح الشمالى
عبدالعزيز عون حسين المطوع
عبدالله علي عبدالله الخميس
عثمان صالح على المطيرى
عدنان سلطان على العازمى
على احمد على محمد صالح
على جاسم محمد كمال
على عبدالعزيز عبدالله احمد
علي حسن على مشارى
علي محمد عبد الصمد محمد
علي ناصر حمود المشحني العازمي
علياء علي ناصر محمد علي
عمر عبيد محمد العازمى
فاطمه توفيق عيسى العومى
فاطمه خالد صالح سالم
فاطمه صادق جعفر أبل عبدالرحيم
فاطمه عبدالحميد عيسى ملك
فالح أحمد فالح الجويسرى
فهد خالد سعيد القحطاني
فهد محسن عوض الدويخ
فواز خلف فيصل العنزي
فيصل راشد معزى الميع
محمد أحمد حسين الفيلكاوي
محمد طارق مبارك الهندال
محمد عدنان عبد الحميد فرج
محمد فيصل حمد الهولان
مريم بدر جاسم السعد
مريم عبد العزيز على بن ناجى
مصطفى عبدالحميد كرم شهاب
منصور عكشان منصور العجمى
ناصر سحيم معطش المطيري
نايف مسفر شمروخ العتيبى
نواف علي سالم السليمان
هاني بدر ثانى الرشيدى
هيا سامي عبدالرحمن البصيري
وسن عبدالله عبدالرزاق العصفور

هندسة ميكانيكية

ابراهيم على ابراهيم الصايغ
ابراهيم على سعود العازمى
أبرار منصور حسين شمساه
بدر ناصر مضحى العنزى
تركي سعود راشد الديحاني
تركي يوسف حمود السويلم
جاسر محمد جاسم جمعه
حسن محمد محمد خسروه حسين
حسين عادل قاسم الصراف
حسين على عبد الله الدشتى
حمد فيصل حمد المرى
حمود محمد مسفر الهاجرى
خالد ابراهيم حمد الزيدانى
خالد احمد حسن محمد
خالد عواد فرحان الشمرى
خالد غازي محمد العتيبي
خالد يعقوب صالح الملا
خلف طلال سعد العازمى
دلال بدر عبدالله القصير
دلال عامر عبدالرحمن الفريح
راشد جمال حسن الانصاري
روان سند حمود الرشيدى
زهراء فاضل مختار ميرزا
زينب فاضل عبد الله صادق
ساره خالد ابراهيم حسن
ساره زيد غنام العنزي
ساره عبد العزيز حسن الحاظر
سعد منور عليوى العنزى
سعود سعد سعود الحربي
سعود محارب سعود الظفيرى
سلمان دخيل سجدى العتيبى
سيد علي حسن صاحب بهبهاني
شهد باسل عباس العلي
طلال مصلح هميجان العازمي
عبد الرحمن عادل حسين البقصمى
عبد الرزاق عادل عبد الرزاق الرويشد
عبد العزيز حمد عبد الله الهاجرى
عبد العزيز خليف محمد عقله
عبد العزيز صالح راضى العجمى
عبد العزيز صلاح جاسم الهاجرى
عبد العزيز عماد صالح الحسن
عبد العزيز عمر محمد البدر
عبد اللطيف سالم غنيم السالم
عبد الله احمد ابراهيم الدوسرى
عبد الله أنور عبد الله القصير
عبد الله زيد حليس الدوسري
عبد الله سامى مهدى الشمرى
عبد الله عبد الحميد حمزه رضا
عبد الله متعب ضويحى السبيعى
عبدالرحمن خالد خليل عبدالكريم بريك
عبدالله رفيع حمد العتيبى
عبدالله سالم محمد المرى
عبدالله عباس عبد الله الدشتى
عبدالله يوسف أحمد على
عبدالمحسن زهير مكي الجمعه
عبدالمحسن عبدالعزيز سيد دعير شرهان
عبدالمحسن فهد محسن العنزي
عذراء على غلوم بوالبنات
على حسن عبد الله الدشتى
على هانى غلوم على
علي خالد ابراهيم الدمخي
علي خالد أحمد حيدر
عمر احمد ادريس الزامل
عمر محمد احمد محمود
غيث عبد الله عيسى بو غيث
فارس يعقوب يوسف الوقيان
فاطمه أحمد عمران بوشهري
فاطمه محمد محمود كريمى
فهد خالد مفرح القصبا
فهد خلف شداد شنات
فهد سلطان مهنا السدانى
فهد فيصل سعود العنزى
فيصل احمد عوض المطيرى
لجين نصار عناد مهنا
لطيفه براك محسن علوان
ماجد بدر ماجد الفغم
مانع مجبل سفاح مانع
محمد خالد محمد الدوسري
محمد انور صالح العبوه
محمد بدر ناصر الرقيب
محمد حبيب مراد جاسم
محمد حداد عيد الفضلى
محمد حسن محمد الظفيرى
محمد خالد محمد بهبود
محمد درويش عبد النبي قاسم
محمد سيف حمد الهاجري
محمد عبدالله زنكي زنكي
محمد عبدالهادي سعيد الوهابي
محمد مبارك غانم الشمرى
محمد مجدي عبد الصمد الصالح
محمد محمود محمد العنزي
محمد ناصر راشد العجمى
مريم محمد جاسم سبزالي
مهدي محمد عبدالمجيد بوشهري
مهدي أحمد محمد الموسوي
مهدي هاني احمد الابراهيم
موضى مشعل فهد الطويل
ناصر محسن فهد العجمى
يعقوب طارق عبد الله الحنيان
يوسف ناجى مسعود الجمعه

مملكة البحرين

طب بشري

ابتهال يوسف ظاهر المطيرى
ابراهيم احمد ابراهيم الدويسان
ابراهيم عبد الرحمن ابراهيم الصنات
الجوهره عبد الله مشاري محمد
أبرار مشعل ناصر السعيدي
تسنيم عبد الكريم بدر محمد
حمد عبد العزيز عبد الله الشعيب
حوراء عبدالوهاب يوسف ادريس معيوف
دانه نجيب عبد الله بستكى
دلال عادل يوسف الشهاب
روان خالد خليفه قاسم
روان خالد لابس المطيري
روان على فاضل الشمرى
ريم فواز محمد الدمخي
ساره أحمد خير الله الشريفي
ساره بدر ناصر العطار
ساره عبد السلام محمد ملك
سعد سالم سعد الهاجري
سعد شافى سعد القحطانى
طفله حمد غازى الحربى
طيبه خليل ابراهيم عبد الرحمن
عبد الرحمن لفا لافى المطيرى
عبد اللطيف عبد الله فرج السعيد
عبد الله محمد عبد الله تراكمه
عبد الله نواف بجاد المطيري
عبدالعزيز مجاهد صعصيع غالى العنزى
عبدالله علي أحمد القبندي
فاطمه صالح ابراهيم عبد الرحمن
فاطمه عدنان جارالله الشريفى
فاطمه علي مناحي العنزي
فرح ابراهيم عبدالرزاق ناصر
فلاح مساعد صالح سلمان
فوزيه سعد علي الرجيب
قنوت ناصر ابراهيم الشطي
لطيفه طارق عبدالوهاب الفودري
لطيفه يعقوب يوسف على
لولوه حمد حمدان الديحانى
لولوه عبد العزيز صالح الجطيلى
لولوه عبد الله طاهر البدر
مريم باسم راشد الرباح
مريم عبد الله غالب الدوسري
مريم فؤاد محمد معرفى
منيره فهد عصرى عشوى العنزى
نوره سعيد محمد العجمي
نوره عيسى محمد المطيري
هيا شايع عبد الهادى الهاجرى

نيوزيلندا

تكنولوجيا الاسنان

أسماء فوزي سعد الشلاحي

صيدلة

أريج خالد محمد العنزي
فاطمه على عبد الرضا الظبيرى

علوم طب حيوي

الكوثر محسن عبدالحميد
حسين عبدالعظيم

د. ابتهال عبدالعزيز الخطيب

«كن ابن من شئت واكتسب أدباً» *

لا شك أن أسلوب السخرية هو من أهم أساليب النقد الفاعل، وبلا شك أيضاً فإن انحدار الأوضاع يدفع أحياناً إلى النقد الحانق الذي يجب أن يرقى في قسوته إلى قسوة الأوضاع وأن يهبط إلى مستوى ترديها، لكن في المجتمع الصحي يكون هناك شيء من التوازن.

شيء مهم ضاع منا في هذه الأيام، إنه الحلم والرأفة وحسن الحوار ورقيق الكلام، لقد أصبح يعتقد أن الناشط هو ذاك الذي يتحدث ليلاً ونهاراً على "تويتر"، وأن الناشط الجريء القوي هو ذاك الذي يشيع ضرباً وزجراً وإيذاءً في الناس، أصبح "الموديل" استخدام السخرية القاسية، والضغط حيث مواقع الألم، والإمعان في نبش الجراح، وكأنك لا تكون ناقداً "كول" إلا إذا أوجعت القلوب وأخجلت المشاعر وعزلت الآخر. في مكان ما تاه منا حسن الحوار وجميل الكلام، أصبح "الضغاط" كما يسميه شباب اليوم هو التصرف المميز الذي يضع الشخص في خانة المشاهير فيزداد متابعوه ومحبوه وإن كان على حساب آلام الآخرين وأحزانهم.

بلا شك فإن أسلوب السخرية هو من أهم أساليب النقد الفاعل، وبلا شك أيضاً فإن انحدار الأوضاع يدفع أحياناً إلى النقد الحانق الذي يجب أن يرقى في قسوته إلى قسوة الأوضاع وأن يهبط إلى مستوى ترديها، لكن في المجتمع الصحي يكون هناك شيء من التوازن، قليل من القساة كثير من الرحماء، قليل من الساخرين كثير من الجادين، قليل من المهينين المؤذين كثير من العاملين الحقيقيين نحو التغيير، فالمجتمع يحتاج النوعين، لكنه يحتاج أن يكون النوع الرحيم الجاد هو السائد مطعماً بالقليل الساخر المؤذي، وعندما تنعكس الآية ينقلب المجتمع على رأسه فتتدحرج مشاعر أعضائه في غياهب القسوة، ويغيب تواصلهم الإنساني في جحيم الأذى اللساني الذي يصبح هو السائد وهو "الكول".

وهنا لابد من إيضاح نقطتين: أولاهما أنه مهما بلغت القسوة ومهما بلغ انحدار أسلوب التعبير عنها، فهما يدخلان في حرية الرأي، يبقيان رأياً ولو ساء، رأيا لابد أن نوسع له الصدر وإن لم نحترمه، بل رأيا نحتاجه لأن يوسعنا ألماً حتى نبقى قريبين من الواقع، فشباب مثل المغردين بويابس وبو عسم وغيرهم ممن يمتهنون القسوة وإيذاء الآخرين للتسويق لآرائهم هم في الواقع يؤدون خدمة، فيبقون المفسدين على أطراف أصابعهم حذرين من تعليقاتهم، ولمن يسوق دوماً حجة أنني على هذا الرأي لأنني لم أصب بطلقة مهينة أقول إنه على سبيل المثال (وأنا هنا أسوق مثالا مخففا) للشاب بو عسم مقال وأكثر من تغريدة إهانة وتجريح في شخصي دون سبب أعلمه، ففي تغريدة له في 24 نوفمبر 2013 كتب: "مدير إدارة قناة العدالة السابق التابعة (محمود حيدر) يشتكي ضدي بقضية الإساءة (للملك عبدالله) أنا خايف ابتهال الخطيب تشتكي علي بازدراء الأديان!" وفي تغريدة أخرى بتاريخ 25 يناير 2012 كتب: "أحد "الشيبان" يقول: يا محمد السجن ما هو عيب بس تكفه إن كان اسمك معهم لا تنسجن مع ابتهال الخطيب وتفضحنا... تعال حلها".

تلك أمثلة يسوؤني أن أسوقها ويؤلمني أن أنشر إهانتها وتلميحاتها، ولكنني أردت أن أثبت نقطة مهمة حول حرية الرأي، أنا لا أعرف هذا الشاب، ولا أعتقد أني قابلته أو بادلته الحديث في يوم، كما أنني أرى تلميحاته مهينة مسيئة ترمي لإضحاك بعض الناس بإيذاء آخرين، إلا أنه وبدون أدنى شك لا يحق لي الاعتراض عليها وإن كنت لا أحترمها، ليس لي أن أسكتها وإن كنت أنزعج من ضوضائها، فهي رأي، وللرأي قدسية تعلو حتى على كرامات البشر، نعم، تعلو حتى على الكرامة.

لا تعلو حرية الرأي سوى الحقيقة، فحرية الرأي تقف عند حد الاتهام كذباً، غير ذلك، كله رأي وكله مقدس مهما رخص وهان أسلوبه، اليوم بو عسم سجين رأي، ليس مهما إن كان رأيا صالحا أو طالحا، راقيا أو منحدرا، المهم أنه رأي، وأن صاحبه سجن من أجله، وهذه وحدها تكفي لأن تحوله إلى بطل، وتحولنا إلى مدافعين شرسين عنه وإن اختلفنا في الرأي معه.

ولقد سبق لي أن كتبت أكثر من مقال في بو عسم الشاب سجين الرأي مع حيازتي التامة لإهاناته، ليس لأنني صاحبة قلب كبير، ولا لأنني ملائكية التوجه، لكن لأنني أنانية خوافة، أنانية تجاه حريتي، خائفة من فقدها، أحتمل الرأي وإن انطوى على الإهانة في سبيل حرية رأيي أنا، أي من أجل مصلحتي أنا، وسأكون أنا الرابحة بكل تأكيد.

وأما نقطتي الثانية فهي حول سبب نقدي، وليس بأي حال اعتراضي، على الصوت الساخر اللاذع، لست هنا أقول بتجنب هذا الصوت رحمة بالمنتقد ولا احتراماً له، فلربما هو لا يستحق احتراماً ولا رحمة، ولكنني أقول بحسن الحديث وأدب السخرية ورأفة النقد لأنها تؤثر إيجاباً على المتلقي، لأنها تخلق جواً عاماً يسود المجتمع بأفراده، ففي حين أن الصوت الساخر اللاذع مطلوب، فإن انتشاره وعموميته وسيادته تؤذي المجتمع وتغلظ قلوب أصحابه وتقطع حبال المودة والتواصل الرحيم بينهم. يمكنك أن تكون "كول" دون أن تكون لاذعا، يمكنك أن تكون محبوباً مرغوباً وأنت أقل قسوة وأكثر رحمة، أقل عنفاً وأكثر رأفة، أقل تطلعاً للانتشار وأكثر إقبالاً على التغيير. للكلمة الطيبة مفعول السحر، فقدمها على ما عداها.

*يغنيك محموده عن النسب (علي بن أبي طالب)

> إن الصوت الساخر اللاذع مطلوب لكن انتشاره وعموميته وسيادته تؤذي المجتمع وتغلظ قلوب أصحابه

> المجتمع يحتاج النقد الرحيم الجاد المطعم بالقليل الساخر المؤذي

د. عبدالحميد الأنصاري *
aeansari@qu.edu.qa

رمضان: وقفة مع الذات

شهر رمضان شهر الصفاء والمودة والتواصل والعطاء والتراحم والتكافل والذكريات الجميلة، الصوم نعمة عظمى، عرفته منذ القدم أمم وأديان وعقائد، يقول الله تعالى "كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ"، ولكن الصوم الإسلامي تميز بميزتين: الشمول والاعتدال، فهو شامل للكف عن جميع الغرائز والشهوات، وهو معتدل ليس فيه من الإعنات الشديد بحرمان الجسد- 24 ساعة متواصلة- من الماء والطعام، كما في صوم الرهبان البوذيين، كما ليس فيه ذلك الإخلال في الامتناع الجزئي عن بعض الطعام كما في الصوم عند أمم أخرى.

الظواهر السلبية: ينشط المسلمون في هذا الشهر الفضيل في التقرب من الله تعالى بالإكثار من الطاعات وبذل الصدقات وعمل الخيرات وصلة الأرحام وتوطيد العلاقات الاجتماعية والإسرية، وهم بذلك يزدادون ثواباً وتتضاعف حسناتهم ببركة هذا الشهر الفضيل، ولا شك أن هذه من الإيجابيات المحمودة للمسلمين في هذا الشهر، ولكن ماذا عن فضائل رمضان العظيمة الأخرى؟ لابد من مصارحة أنفسنا، فالحاصل أن مجتمعاتنا في العقود الأخيرة لم تستوعب دروس رمضان العظيمة، فأفرغته من مضامينه وجوهره ومحتواه، لحساب مظاهره وطقوسه وعاداته وتقاليده، وحولته إلى شهر للتكاسل والخمول، وهدر الوقت والمال والطاقة، فتحايلت مجتمعاتنا على رمضان بنوم طويل في نهاره، وبذخ مسرف لمائدة إفطاره، وسهر طويل في ليله.

ماذا عن اقتصادات رمضان؟ تباطؤ في النشاط الاقتصادي، وتقليص لساعات العمل، وتأخر في الدوام بسبب سهر الليل، وتراجع عام في الأداء الاقتصادي على مستوى الدولة، وتعطيل لمصالح الناس، وكلها أمور تتنافى وأهداف وحكم الشهر الفضيل، ففي هذا الشهر تحقق أعظم انتصارات المسلمين (بدر) و(فتح مكة)، وفي هذا الشهر ينبغي على مجتمعاتنا شحن طاقاتها الروحية والنفسية، والتحرر من عطالتها التنموية، شهر يفترض فيه أن يتفانى الإنسان في عمله ويخلص في أدائه وينجز مصالح الناس، ويضاعف الإنتاج والتنمية. وأما في الجانب الاستهلاكي: فحدّث ولا حرج، من منا لم تتضاعف ميزانيته التموينية؟ والمؤلم أن مصير معظم تلك الصنوف من الأطعمة، الرمي.

أما عن السلوكيات، فكثيرون يزدادون عصبية وانفعالاً، ويثورون لأتفه الأسباب بحجة "أنهم صائمون"، وحوادث المرور تزداد بسبب التزاحم والتسرع وافتقاد الصبر.

وإذا تحدثنا عن الفوائد الصحية لرمضان فذلك أمر بعيد مع إسرافنا في تناول صنوف الأطعمة والحلويات طوال الليل، ومن منا لا يزداد وزناً- إلا القلة- في آخر رمضان؟!

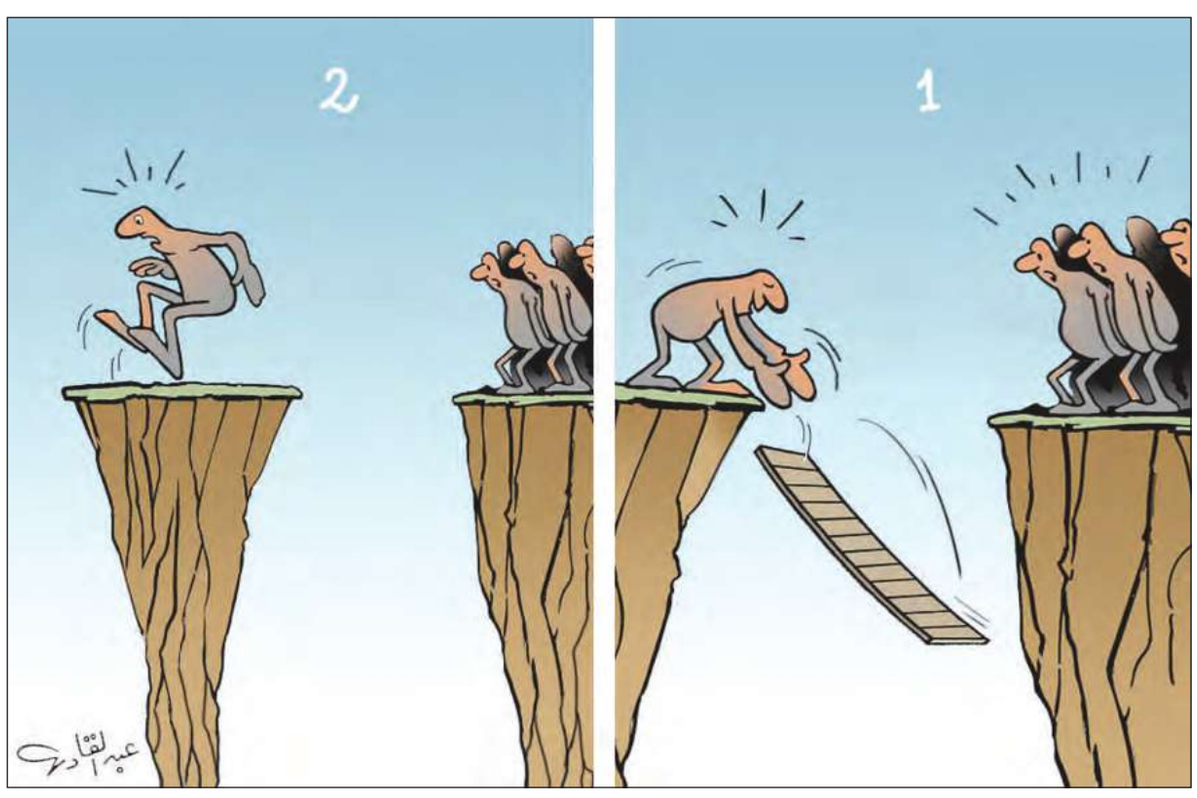
كيف نتمثل فضائل رمضان؟

يقول الله تعالى "وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً"، والرسول صلى الله عليه وسلم كان كريماً جواداً وبخاصة في هذا الشهر الكريم، لكنه الكرم العقلاني الرشيد الذي يفرق بين التوسعة على الأسر والمحتاجين، والإسراف الذي يراد به المظاهر الاجتماعية وهدر النعمة.

للإعلام والمنابر الدينية دور بارز في التوعية، ولكن التوعية وحدها لا تكفي، في البدء يجب أن يربى النشء الجديد على التربية الصحيحة، وهناك تركيبة مجتمعية وأوضاع اقتصادية ريعية يجب أن يعاد النظر فيها، ونحن ولله الحمد نمتلك من تعاليم ديننا ومبادئنا ما يمكننا من علاج هذه السلبيات لكننا بحاجة إلى عزم وإرادة وتصميم.

إن معاني الصوم وحكمه عديدة، أبرزها مراجعة المرء لنفسه بدءاً بتجديد علاقته بربه وتقويتها، بالإكثار من الطاعات وبذل الخيرات، مروراً بعلاقته بذاته، بمحاسبتها والسمو بها وتهذيب السلوك والتجاوز عن الإساءات، وانتهاء بتحسين علاقته بالآخرين بزيادة الترابط وبذل المودة والتسامح والبر والإحسان، كذلك على مجتمعاتنا مراجعة ذاتها عبر الحوار المجتمعي الشامل، بهدف تعزيز الانتماء الوطني الأعلى ونبذ الفرقة والانقسام وترسيخ ثقافة التسامح والاعتدال، تطويراً للذات المجتمعية، وارتقاء بالسلوك العام، والعمل الدؤوب لتجاوز الهوة إلى عالم الازدهار، والانشغال بالمستقبل، والإقلاع عن تقديس فكر السلف والتغني بالماضي على حساب الحاضر والمستقبل، وعلى مجتمعاتنا تصحيح "الصورة النمطية" عن الآخرين، بتأثير الرواسب النفسية والتاريخية عن الاستعمار والحروب الصليبية وأوهام التآمر العالمي والغزو الثقافي، للانشغال بخطاب متصالح مع الذات ومع الآخر ومع العصر.

* كاتب قطري



«الغارديان»

كاميرون يخفق في التعامل مع أوروبا

حصل ديفيد كاميرون بإعادة انتخابه على رأسمال سياسي جديد، لكن تعاطيه مع أوروبا ليس سوى عرض أخرق قد يقوض سلطته الجديدة هذه، فمشروع قانون إجراء استفتاء بشأن الاتحاد الأوروبي، الذي وضعه والذي صُنّف من أولويات الحكومة، يبدو غير متقن، ويشكل هذا أحد الأسباب التي تدفع كاميرون إلى تقديم التنازلات للمحافظين المناهضين لأوروبا ومن خلفهم حزب استقلال المملكة المتحدة والصحافة المناهضة للوحدة الأوروبية، لكن هذه خطوة خرقاء وخطيرة، فهي تهدد دعم بريطانيا لأوروبا الذي لطالما كان قائماً.

تجلى هذا الضعف مرة أخرى أيضاً قبل أيام في ويستمنستر، حيث بدأ مشروع القانون هذا مرحلة خضوعه لتدقيق البرلمان البريطاني، وفي لوكسمبورغ حيث اجتمع وزراء داخلية الاتحاد الأوروبي بغية مناقشة الأزمة الإنسانية التي يواجهونها مع عبور اللاجئين والمهاجرين إلى جنوب أوروبا قادمين من إفريقيا، ففي هذين الإطارين المختلفين كليهما، عكس موقف الحكومة ما طلبه المناهضون لأوروبا، في محاولة لتفادي استفزاز الصحافة المناهضة للوحدة الأوروبية، وفي كلتا الحالتين، وضعت الحكومة وحدة حزب المحافظين قبل المصالح الوطنية والأوروبية.

في مجلس العموم، قدمت الحكومة تنازلين يُعتبران بريئين من بعض النواحي، أولاً، يلغي التعهد بعدم إجراء الاستفتاء في 5 مايو 2016 احتمال تزامنه مع انتخابات المؤسسات الاسكتلندية والمؤسسات المفوضة الأخرى التي ستُقعد السنة المقبلة، ويُعتبر هذا اقتراحاً منطقياً يساهم في تفادي هذا التصادم وحظي بدعم عدد من الأحزاب، فضلاً عن تأييد اللجنة الانتخابية، لكنه يشكل أيضاً علامة ضعف لأنه قبل أسبوع أعلن كاميرون نفسه أن الشعب قادر على اتخاذ قرارين في يوم واحد، إلا أن المناهضين للوحدة الأوروبية يعتقدون أن إجراء عملية الاقتراع في يوم آخر سيدعم قضيتهم، وخصوصاً بالحد من الإقبال على صناديق الاقتراع في اسكتلندا.

كذلك من الممكن تقبل استعداد الحكومة للعودة مجدداً إلى تطبيق ما يُدعى فترة الصمت الانتخابي على دوائر الحكومة خلال المرحلة التي تسبق إجراء الاستفتاء. في الظاهر، يبدو هذا أيضاً منطقياً ومنصفاً، لكنه يعني أن على الدوائر الحكومية أن تتوخى أقصى درجات الحذر بشأن ما تعلنه حول المسائل الأوروبية خلال هذه الحملة، في حين أن أقسام الحلبة السياسية الأخرى لا تخضع لأي ضوابط، وخصوصاً في وسائل الإعلام، ولا شك أن هذه ستكون خطوة بالغة الصعوبة، إن كان البرلمان منعقداً خلال الفترة التي تسبق التصويت، وقد تؤدي إلى دعاوى قضائية لإسكات الحكومة. تبدو العواقب أشد خطورة مما يقر الوزراء أو النواب، ويوضح هذا لم ناضلت الحكومة بشراسة أخيراً لإبقاء مسألة الصمت الانتخابي مفتوحة حتى مرحلة إدخال التعديلات في مشروع القانون، ورغم الانتفاضة التي نشبت فإن عجز الوزراء عن الإدلاء بأي تصريح رسمي بشأن أوروبا يحدد الأجندة في وسائل الإعلام المناهضة للوحدة الأوروبية، لا من خلال حملات رسمية. وهكذا يصبح من الصعب دحض ما تدعيه وسائل الإعلام بنشر الوقائع الرسمية، ولا شك في أن فترة الصمت الانتخابية مبدأ منصف، إلا أنه لا يقدّم ساحة صراع مجازية متعادلة، بل يعطي المزيد من الزخم للمناهضين لأوروبا، ولهذا السبب على الأرجح طالبوا به بإلحاح.

في الوقت عينه في لوكسمبورغ ما زالت بريطانيا ترفض التعاون مع جهود المفوضية الأوروبية لوضع نظام حصص بغية تشاطر عبء الهجرة في البحر الأبيض المتوسط، وعلى غرار كاميرون تعرب تيريزا ماي عن موقف متشدد، مصرة على ضرورة إعادة المهاجرين الذين يُنقذون إلى بلدان المنشأ، وتأبى أن تعترف بهم كطالبي لجوء، مهددة بإنهاء مشاركة المملكة المتحدة في جهود الإنقاذ البحرية.

لهذا التصلب تشعبات عدة، منها رفض التعاون مع جهود المفوضية لمعالجة أزمة الهجرة كمسألة تعني الاتحاد الأوروبي ككل، ومن الواضح أن مشكلة المهاجرين تتطلب تعاون الاتحاد الأوروبي، بيد أن ماي تعلق دوماً أهمية كبرى على السياسة في وطنها، ويعود ذلك إلى أن نجاح الاتحاد الأوروبي في إقناع المملكة المتحدة بالقبول بنظام الحصص سيتحول إلى مسألة سيادة تشعل غضب المناهضين لأوروبا في البرلمان والإعلام، وتهدد استراتيجية الحكومة لإعادة التفاوض بشأن الاتحاد الأوروبي.

على الوزراء أن يفهموا هذا الخطر، فالانتقال إلى اليمين في مسألة أوروبا يصعب على اليساريين الوسطيين الحفاظ على موقفهم من الاتحاد الأوروبي، وقد نبّه اتحاد نقابات العمال أخيراً لضرورة عدم التساهل في الحقوق الاجتماعية وحقوق العمل بغية إرضاء المحافظين المناهضين للوحدة الأوروبية، ولا شك أن هذا مصدر خوف حقيقي تعود جذوره إلى إصرار حزب المحافظين المعاصر على اعتبار الاتحاد الأوروبي مجرد سوق موحدة، ويتجلى هذا الموقف بوضوح من خلال التعاطي بلامبالاة مع الأزمة اليونانية، التي تشكل في الواقع أزمة أكثر إلحاحاً من تشكيات المملكة المتحدة المتواصلة، إذ يقول كاميرون إن بريطانيا تعلق أهمية كبيرة على أوروبا، لكن الكثير من أعماله يشير إلى العكس.

لارا جاكس وكولوم لينش*

هل يقدم أوباما تنازلاً كبيراً آخر لإيران؟

صرّح أحد كبار الدبلوماسيين الأميركيين أن البيت الأبيض سيقبل صفقة لا تفرض على طهران أن تكشف في الحال عن تفاصيل بشأن برنامجها النووي، لكن إيران أنكرت بقوة محاولتها بناء قنبلة، وأصرت بدلاً من ذلك على أنها تجري أبحاثاً على استعمالات الطاقة النووية المدنية.

طالبت الولايات المتحدة وقوى عالمية أخرى طوال سنوات أن تكشف إيران كل الحقائق عن أبحاثها السابقة في مجال الأسلحة النووية، ولكن مع اقتراب المهلة المحددة لصفقة بالغة الأهمية من نهايتها، تعلن إدارة باراك أوباما اليوم أن هذه المساءلة بشأن النشاط العسكري السابق لا طائل منها، بما أن الولايات المتحدة تملك أساساً فهماً مفصلاً لنشاطات إيران النووية غير المشروعة، فضلاً عن ذلك تستطيع أن تطور نظام مراقبة صارماً تتبعه الأمم المتحدة ويمنع إيران من الغش في مرحلة لاحقة.

يأتي هذا التغيير في التشديد على هذه المسألة قبل أسبوعين فقط من انتهاء المهلة المحددة في 30 يونيو لما يُعتبر اتفاقاً نووياً بين إيران والولايات المتحدة وحلفائها، فبعد أن واجهت إدارة أوباما العقبات في التجارة ومسائل أخرى، ترى اليوم في اتفاق مع طهران، يجمد نشاطات إيران النووية مقابل التخفيف من العقوبات الغربية المفروضة، لحظةً تحدد إرث رئيس يبدو بأمس الحاجة إلى الفوز.

لكن موقف الإدارة من نشاط إيران النووي السابق، الذي حدده وزير الخارجية الأميركي جون كيري قبل أيام، يشكل محاولة للتسوية، فقد أعلن كيري أن واشنطن لن تشدد بعد اليوم "على تقديم إيران خصوصاً حساباً عما قامت به في هذه المرحلة أو تلك". بكلمات أخرى صرّح أحد كبار الدبلوماسيين الأميركيين أن البيت الأبيض سيقبل صفقة لا تفرض على طهران أن تكشف في الحال عن تفاصيل بشأن برنامجها النووي، لكن إيران أنكرت بقوة محاولتها بناء قنبلة، وأصرت بدلاً من ذلك على أنها تجري أبحاثاً على استعمالات الطاقة النووية المدنية.

في الوقت عينه، شدد كيري على أن الإدارة لم توافق على رفع عقوبات مجلس الأمن في الأمم المتحدة، التي زعزعت اقتصاد إيران وخفضت قيمة عملتها، ما لم تكشف طهران عن جهودها السابقة لتطوير أسلحة نووية، وتوافق على "تطبيق آليات مراقبة وتأكد صارمة" مصممة لتمنح مفتشي الأمم المتحدة قدرة كاملة وتامة على دخول المنشآت النووية الإيرانية.

يعكس الموقف الأميركي حسابات تعتبر أن القادة الإيرانيين، بمن فيهم القائد الإيراني الأعلى آية الله علي خامنئي، لن يقروا علانية مطلقاً أنهم كذبوا بشأن جهودهم السرية لتطوير سلاح نووي، وقد يكون هذا صحيحاً إلا أن التبدل الحاصل أشعل انتقادات بعض الخبراء في مجال الحد من انتشار الأسلحة النووية، الذين اعتبروا أن الولايات المتحدة تتساهل في مبدأ حساس، مما يدعم تعنت الإيرانيين ويضعف الوكالة الدولية للطاقة الذرية، كذلك أدى هذا التبدل في المواقف إلى خلاف بين الولايات المتحدة وأحد الأطراف المفاوضة الأساسية: فرنسا التي أعلنت أخيراً أن الحصول على فهم واضح عن جهود إيران السرية لتصميم رأس نووي يشكل خطوة بالغة الأهمية لعقد الصفقة.

شدد السفير الفرنسي إلى الولايات المتحدة جيرار أرو أخيراً على أهمية الحصول على التزام إيران بالكشف عن جهودها السابقة لتطوير سلاح نووي قبل إبرام الصفقة، فقد غرد أرو على موقع "تويتر" في شهر فبراير: "ما من اتفاق قبل التوصل إلى حل بشأن عملية البحث والتطوير والأبعاد العسكرية المحتملة".

أعلن كيري أن الولايات المتحدة تملك معلومات كافية عن تاريخ برامج إيران النووية العسكرية، مما يتيح لها تطوير نظام تفتيش قادر على منع أي انتهاكات في المستقبل، لكن بعض الخبراء من خارج الإدارة عبروا عن شكوكهم حيال هذه المسألة.

ذكر ديفيد أولبرايت، مؤسس معهد العلوم والأمن الدولي، أن تعليقات كيري تثير "القلق جداً"، وتعكس ما يعتبره عادة إدارة أوباما تقديم التنازلات لإيران، كذلك أخبر أولبرايت Foreign Policy: "عندما يواجهون تعنت إيران، يتراجعون. سيصعب على كثيرين دعم هذه الصفقة، إن رضخت الإدارة في مسألة الأبعاد العسكرية السابقة".

على نحو مماثل، أعلن خبراء آخرون كانوا يراقبون المفاوضات عن كثب أن وزير الخارجية الأميركي عبّر بكل بساطة عن واقع ما يمكن تحقيقه أو لا يمكن تحقيقه في الصفقة النهائية.

قالت جاكلين شاير، خبيرة أميركية شاركت سابقاً في مجلس الخبراء التابع لمجلس الأمن في الأمم المتحدة الذي يُعنى بمراقبة التزام إيران بالعقوبات: "لا جدوى من تعليق الصفقة على إرغام إيران على الإقرار بأنها أجرت عمليات بحث وتطوير بهدف إعداد أسلحة نووية قبل نحو عقد من الزمن وأوقفتها بشكل مؤكد".

رغم ذلك، أضافت شاير أن من الضروري حصول الوكالة الدولية للطاقة الذرية (مفاوضي الأمم المتحدة النوويين) على معلومات مفصلة كفاية عن برامج إيران السابقة للحرص على أنها لا تقوم بأي أعمال سرية غير مشروعة. مع ذلك، أكدت أن "فكرة الكشف علانية وبشكل صريح وواضح عن كل الأبحاث السابقة ليست منطقية البتة".

وأصر المفاوضون من بريطانيا، والصين، والاتحاد الأوروبي، وألمانيا، وروسيا، والولايات المتحدة طوال سنوات على أن تشمل الصفقة النهائية عملية تدقيق غير مسبوقة في نشاطات إيران النووية التي تحظى بالموافقة بغية الحصول على فهم مفصل لخطواتها السابقة نحو امتلاك مواد نووية، وتعود معظم شكوك العالم بشأن برامج طهران النووية إلى الكشف عام 2002 عن منشأة تخصيب سرية قرب ناتانز ومفاعل للماء الثقيل في آراك، يمكن استخدامهما لإنتاج كمية كافية من اليورانيوم والبلوتونيوم لبناء رأس حربي نووي.

لكن إيران أنكرت بشدة سعيها إلى بناء قنبلة نووية، وأصرت على أنها تملك الحق في التخصيب كعضو في معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية لعام 1970، إلا أن إيران رفضت أيضاً السماح بدخول مفتشي الوكالة الدولية للطاقة الذرية إلى منشآتها النووية، كذلك أعلن خامنئي الشهر الماضي أنه لن يسمح مطلقاً بخضوع المواقع العسكرية في الجمهورية الإسلامية لأي تفتيش.

توصل المفاوضون في شهر أبريل إلى اتفاق متقلقل في لوزان بسويسرا، وأعلن كيري أن المواقف الأميركية "لم تتبدل قيد أنملة" منذ ذلك الحين حيال ما دعاه أطر الاتفاق الأساسية، بما فيها التحقيق في أي أبعاد عسكرية سابقة لبرنامج إيران النووي.

رغم ذلك، بعد أسابيع قليلة من اتفاق لوزان، توقع المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية يوكيا أمانو أن الصفقة النهائية لن تفرض على طهران أن تقدم في الحال معلومات عن جهودها السابقة لتطوير أسلحة نووية، وأفاد أمانو أيضاً أن هذه الخطوة "لم تكن مطلقاً شرطاً مسبقاً للتوصل إلى اتفاق"، لكن مجلس الأمن طلب من إيران أن تتعاون بالكامل مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، التي سألت إيران مراراً أن تكشف كل المعلومات عن برنامجها العسكري السابق. ينتظر هذا الاتفاق من إيران أن توافق على "مجموعة تدابير" غير محددة هدفها معالجة مخاوف الوكالة الدولية للطاقة الذرية بشأن مسار طهران نحو النشاطات العسكرية.

لكن أمانو أخبر أخيراً عدداً من المراسلين أن مخاوف الوكالة الدولية للطاقة الذرية بشأن أبعاد برنامج إيران النووي العسكرية قد تُبدَّد بسرعة، ربما في غضون أشهر، بعد بدء العمل بصفقة نهائية.

وأفاد داريل كيمبل، المدير التنفيذي لرابطة الحد من الأسلحة، أن من الضروري "إجراء تحقيق الوكالة الدولية للطاقة الذرية قبل رفع عدد من العقوبات الأساسية المرتبطة بهذه المسألة"، لكنه أضاف أن هذه الخطوة ليست ضرورية لإبرام الصفقة خلال الشهر الحالي، وأكد كيمبل: "لا يشكل هذا تنازلاً".

*«فورين بوليسي»

> شدد السفير الفرنسي إلى الولايات المتحدة جيرار أرو على أهمية الحصول على التزام إيران بالكشف عن جهودها السابقة لتطوير سلاح نووي

> تعود معظم شكوك العالم بشأن برامج طهران النووية إلى الكشف عام 2002 عن منشأة تخصيب سرية قرب ناتانز

الدينار الكويتي 1 KD

$	€	£
3.314 ▲	2.918 ▼	2.088

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15
6.213	419	1.011

تناقضات صارخة في قانون «العمالة المنزلية»

● عدد العمالة المنزلية في الكويت يزيد على 600 ألف يحتاجون إلى تنظيم عصري بلا مجاملة

● هل تهدف الشركة المقترحة إلى الربح أم لا؟ والإجابة بوضوح تحدد طريقة تأسيسها

المحرر الاقتصادي

التنظيم المطلوب لا تضعه اجتهادات فردية مهما أخلصت، ولا يشرع بمداولة ساعة ومجاملة جماعة مهما حسنت النوايا. والتشريع المقصود الذي نتطلع إليه يجب أن يستند إلى المعرفة والخبرة، وإلى المشاركة في الرأي والمشورة مع منظمات المجتمع المدني ذات العلاقة والجمعيات النسائية منها على وجه الخصوص.

في جلسة الثلاثاء الماضي، وافق مجلس الأمة في المداولة الأولى على مقترحين بقانونين في شأن "العمالة المنزلية"، أولهما قانون تنظيمي أنجزته لجنة الشؤون الصحية، وثانيهما يتعلق بإنشاء شركة مساهمة مقفلة للعمالة المنزلية أنجزته لجنة الشؤون المالية والاقتصادية.

ورغم أن الخلاف، الذي شهدته الجلسة المذكورة بين مقدمي المقترحين، كان مرتفع الحرارة والصوت، فإننا لن نحاول التعرف على أسبابه، فهدفنا من هذه العجالة يقتصر على طرح التساؤلات التي تساعدنا في الوصول إلى تشريع رصين المعالجة والفعل، لا تعيبه العجلة ولا يحرفه الانفعال.

لا ينكر أحد أن العمالة المنزلية في الكويت، والتي يقارب عددها ستمئة ألف مقيم، بحاجة إلى تنظيم عصري ينطلق من منظور مستقبلي، وينسجم مع الرؤية الاستراتيجية الاقتصادية والاجتماعية للبلاد، ويستطيع أن يبين بوضوح حقوق وواجبات هذه العمالة بما يراعي أوضاع المجتمع من جهة، وبما يحترم حقوق الإنسان من جهة ثانية، وبما يدفع عن الكويت ما يوجه إليها من اتهامات في هذا الصدد من جهة ثالثة واهم.

فمثل هذه الاتهامات - ظالمة كانت أم محقة- لا تليق أبداً بدولة مثل الكويت تفخر بقائدها الإنساني، وتحفل بالرواد في مضمار البر والعطاء، وتستمد قيمها من التزام ديني عميق وتراث حضاري عريق، والتنظيم المطلوب الذي نتكلم عنه لا تضعه اجتهادات فردية مهما أخلصت ولا يشرع بمداولة ساعة ومجاملة جماعة مهما حسنت النوايا. والتشريع المقصود الذي نتطلع إليه يجب أن يستند إلى المعرفة والخبرة، وإلى المشاركة في الرأي والمشورة مع منظمات المجتمع المدني ذات العلاقة، والجمعيات النسائية منها على وجه الخصوص.

من هذا الإقرار بالحاجة إلى تنظيم العمالة المنزلية، والشروط التي يجب أن تتوفر لوضع هذا التنظيم في صيغة تشريعية واضحة وشاملة وناجعة، نطرح تساؤلاتنا حول المقترحين اللذين أقرهما مجلس الأمة بالمداولة الأولى في الأسبوع الماضي.

لماذا كل هذا التسرع بعد طول سكوت؟ وما الذي يمنعنا أو يضرنا إذا تريثنا مدة محددة، تقوم أثناءها جهة علمية محلية بإعداد دراسة وافية عن موضوع تنظيم العمالة المنزلية تكون منطلقاً لتشريع شامل في هذا الصدد؟ ويكفينا دلالة على التسرع أن المقترحين - بعد ثلاثة أيام من إقرارهما- قدمت اقتراحات بأكثر من اثني عشر تعديلاً عليهما.

لماذا هذا التعمد الواضح لحصر الاطلاع على المقترحين في أضيق دائرة ممكنة، وهذا التسابق لسرعة إقرارهما دون أي مشاورات مع جهات الاختصاص؟

الجهات التي اختيرت للمساهمة بالشركة ربطت ذلك بجدواها الاقتصادية فأين دراسة الجدوى؟

وزير المالية أنس الصالح

وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هند الصبيح

النائب كامل العوضي

كيف توافق وزيرة الشؤون على أن يكون اتحاد الجمعيات أكبر مساهمي الشركة وهي التي تدعو بكل صراحة إلى تخصيصها؟

كيف ندعو إلى تأسيس شركة بأموال عامة (بالمعنى الحقيقي للكلمة وبصرف النظر عن التخريج القانوني) وخطة الدولة ورؤيتها وخطاباتها كلما تدعو إلى الخصخصة؟ ولماذا يدفع المواطنون كلهم ثمن الإخفاق في الرقابة الصحيحة والفاعلة على مكاتب استقدام العمالة المنزلية؟

كيف توافق وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل على أن يكون اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية أكبر مساهمي الشركة المقترحة، وهي التي تدعو، بكل صراحة، إلى تخصيص هذه الجمعيات؟

كيف نقر مقترحين اثنين في موضوع واحد، ونحن نعلم ما بين المقترحين من تعارض أو عدم انسجام؟

نص مقترح شركة للعمالة المنزلية على توزيع أسهم هذه الشركة المساهمة المقفلة بين جهات رسمية محددة، كيف نسمي هذه الجهات بنص القانون، وهي التي رهنت مساهمتها بالجدوى الاقتصادية للشركة، علماً بأن مثل هذه الجدوى لم تدرس أصلاً؟

اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية مثله مثل غرفة التجارة والصناعة، واتحاد الصناعات، واتحاد المصارف، واتحاد شركات الاستثمار، واتحاد العمال، والجمعية الاقتصادية، ليس تاجراً ولا يحق له مزاولة العمل التجاري، فكيف يكون أكبر مؤسسي الشركة المقترحة علماً بأن تأسيس الشركات يعتبر - بحكم القانون- عملاً تجارياً؟

لماذا يدفع المواطنون كلهم ثمن الإخفاق في الرقابة الصحيحة والفاعلة على مكاتب استقدام العمالة المنزلية؟

يقول أصحاب اقتراح إنشاء الشركة المختصة باستقدام العمالة المنزلية، إنها لا تهدف إلى الربح بينما يخلو نص القانون المقترح من أي إشارة إلى ذلك، فهل هي شركة تجارية أم أنها شركة لا تهدف إلى الربح، علماً بأن الشركات التي تستهدف الربح والتي نصت عليها المادة الثالثة من قانون الشركات 2012/12/25 وتعديلاته تجعل لتأسيس هذه الشركة صيغة مختلفة تماماً عن شكل تأسيس شركة المساهمة المقفلة الهادفة إلى الربح.

إن كل ما نقصده من هذا المقال هو أن ندعو مجلس الوزراء ومجلس الأمة معاً إلى إعطاء هذا الأمر حقه من الوقت والبحث، ومن المشورة والاهتمام، ذلك أن تنظيم إقامة وعمل وحقوق وواجبات أكثر من ستمئة ألف مقيم يسكنون في بيوتنا يستحق منهم جميعاً أكثر من ساعة مداولة، وأعمق من تشريع مجاملة.

لماذا كل هذا التسرع في تمرير القانون بعد صمت دام عقوداً؟

«الخليجي»: تجديد مرابحة مع بنك دائن

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية أنه ورد إليه كتاب من شركة بيت الاستثمار الخليجي (الخليجي) نص على: "إشارة إلى تعليمات هيئة أسواق المال بشأن الإفصاح عن المعلومات الجوهرية وآلية الإعلان عنها، وإلى اتفاقية إعادة جدولة مديونية الخليجي الموقعة مع البنك الدائن (وهو أحد البنوك المحلية) بتاريخ 1 نوفمبر 2012، وإلى إفصاحاتنا المؤرخة في 1 مارس 2015 بشأن الإفصاح عن جدولة جزء من مديونية الخليجي لصالح البنك الدائن، نحيطكم علماً بأن الخليجي اتفق مع البنك الدائن على تجديد المرابحة لكل رصيد المديونية البالغ 35.8 مليون دينار بنفس نسبة العائد والشروط المتفق عليها ضمن اتفاقية إعادة الجدولة المشار اليها. ونتيجة لما سبق فإن المركز المالي للخليجي لن يتكبد أي التزامات مالية إضافية".

مؤشر دبي يرتفع 0.8% وأبوظبي 0.4%

عكس سوق دبي المالي اتجاهه المنخفض صباحا وأقفل مرتفعا بنسبة 0.8 في المئة عند مستوى 4096 نقطة، وبتداولات بلغت قيمتها الإجمالية 704 ملايين درهم. وارتفع أملاك بالنسبة القصوى عند 2.25 درهم، بعد تصريحات مسؤول الشركة عن خطط التوسع والتطوير، كما ارتفع سهم أرابتك بنسبة 4 في المئة تقريبا عند 2.69 درهم.

وارتفع سهم الاتحاد العقارية بنسبة 2.4 في المئة عند 1.28 درهم، وبتداولات بلغت 25 مليون سهم. وعاكس سهم دبي باركس الاتجاه وانخفض بنسبة 0.8 في المئة عند 1.21 درهم، وبتداولات بلغت 28 مليون سهم. وارتفع سوق أبوظبي للأوراق المالية بنسبة 0.4 في المئة عند مستوى 4590 نقطة وبتداولات بلغت 92 مليون درهم.

«بيت الأوراق»: 13 مليون دينار أرباحاً من تسوية مديونية

بودي: «غيتهاوس» يسعى للتوسع في «الخليج» وبعض دول أوروبا

ذكر بودي أن «بيت الأوراق» يتوقع تحقيق ربح من بيع استثمارات بنحو 13 مليون دينار، وسيدخل في ميزانية الشركة بالنصف الثاني، مما سيعزز سيولتها.

أحمد فتحي

قال نائب رئيس مجلس الادارة الرئيس التنفيذي لشركة بيت الاوراق المالية أيمن بودي إن بنك غيتهاوس، الذي تبلغ ملكية الشركة فيه 42 في المئة، ينوي التوسع في دول مجلس التعاون الخليجي وبعض دول اوروبا، مبينا ان اجمالي الصفقات العقارية التي ابرمها البنك بلغ نحو 2.5 مليار دولار.

وأضاف بودي، على هامش انعقاد الجمعية العمومية العادية وغير العادية للشركة، التي عقدت أمس بنسبة حضور بلغت 78.75 في المئة، أن الشركة نجحت في اتمام تسوية مديونياتها ببيع أصولها في شركة مياه ابراج وشركة الكرتون، إضافة الى استثمارات اخرى، وهناك ربح متوقع من بيع هذه الاستثمارات بنحو 13 مليون دينار، سيدخل في ميزانية الشركة بالنصف الثاني، الأمر الذي يعزز سيولتها.

أيمن بودي

وتابع ان الشركة الآن تحولت إلى قابضة، تتملك في شركة الأمان للاستثمار وبنك غيتهاوس الحصة الكبرى، إضافة الى بعض الاستثمارات الأخرى، مشيرا الى ان بنك غيتهاوس التابع للشركة يدرس التوسع في دول الخليج وبعض الدول الأوروبية، بعدما نجح في فتح فرع جديد له بماليزيا.

ولفت الى أن هناك فرصا تمويلية عقارية كبرى امام بنك غيتهاوس، حيث عمد البنك الى تنويع منتجات عقارية بصفقات أبرمها بلغ اجماليها نحو 2.5 مليار دولار.

وحول إمكانية الاقتراض من البنوك، قال إن الشركة الآن أصبحت نظيفة بعد تسوية مديونياتها، والبنوك لا تمانع في إقراض شركة نظيفة لديها أصول قوية، مضيفا: "أتوقع ان يعود السهم للتداول مرة أخرى بعد انتفاء شروط الإيقاف".

وفي ما يتعلق بتخارجات جديدة من استثمارات الشركة، ذكر انه كلما كانت هناك فرص مجدية فإن الشركة لا تتردد في ذلك، موضحا ان الشركة لا تفكر حاليا في التخارج من شركة الامان للاستثمار.

الأزمة المالية

وبين بودي، خلال كلمته للمساهمين، أن عام 2014 يعتبر فارقا في مسيرة الشركة في ما يتعلق بتسوية مديونيات الشركة بصورة نهائية وتخفيضها إلى الصفر، حيث سددت الشركة الأم من مواردها مبلغ 4.1 ملايين دينار لتصل المديونيات إلى 44.6 مليونا كما في 31 ديسمبر 2014، مقارنة بمبلغ 48.7 مليونا في 2013.

واعتبر أن الحدث الأهم في هذا السياق هو توقيع الشركة في نوفمبر 2014 اتفاقية تسوية مع الدائن الاكبر، تم بموجبها تسوية المديونية النهائية بمبلغ 42.9 مليون دينار مقابل سداد نقدي وبيع بعض استثمارات الشركة، وتم سداد وبيع ونقل بعض الاصول قبل نهاية عام 2014، وجار حاليا بيع ونقل الاصول المتبقية، والذي من المتوقع اتمامه خلال العام الجاري، ما سينتج عنه ارباح للشركة تقارب 13 مليون دينار تساهم في تعزيز وتقوية حقوق مساهمي الشركة.

بنك غيتهاوس

ولفت بودي إلى استمرار بنك غيتهاوس في تطوير أدائه خلال عام 2014، حيث اكتمل تشكيل فريق العمل التنفيذي الجديد، وتم التوسع في أنشطة التمويل العقاري، إضافة إلى تنويع منتجات البنك العقارية، وبلغ إجمالي الصفقات التي ابرمها البنك نحو 2.5 مليار دولار.

والمح إلى اتمامه أولى صفقات التطوير العقاري الضخمة في مجال الإسكان في بريطانيا والولايات المتحدة، وبالتالي نمت أرباحه التشغيلية بمقدار 20 في المئة لتصل إلى 15.4 مليون جنيه استرليني، مقارنة بـ12.8 مليونا العام الماضي، واستمر في تحقيق ارباح للعام الثالث على التوالي.

مارمور: الكويت الأكثر تعقيداً خليجياً في إجراءات استخراج تراخيص البناء

البلدية تهيمن على 46% من مدة الترخيص

أصدرت شركة مارمور مينا إنتلجنس (مارمور) تقريراً حول التعامل مع استخراج تراخيص البناء في الكويت، الذي يعد جزءاً من سلسلة سهولة ممارسة أنشطة الأعمال التجارية.

وفي هذا التقرير، تسلط (مارمور)، وهي شركة تابعة ومملوكة بالكامل لشركة المركز المالي "المركز"، الضوء على تحليل عوامل عدة تتعلق بالحصول على التراخيص بغرض البناء في الكويت، من أجل البدء بمزاولة نشاط تجاري. ويقارن التقرير بين الكويت ونظيراتها في دول مجلس التعاون الخليجي وبعض الدول الرائدة في هذا الخصوص، ويناقش كذلك التحديات التي تواجه البلاد ويقترح أفضل الممارسات التي قد تسهل عملية الحصول على تراخيص البناء في الكويت.

ووفق التقرير، فإن تصنيفات تقرير ممارسة أنشطة الأعمال، الذي يصدره البنك الدولي سنوياً، تقيس مدى سهولة أو صعوبة بدء مشاريع تجارية متوسطة أو صغيرة الحجم بالنسبة للمواطن في الدولة، مع اتباع اللوائح المحلية ذات الصلة. ويلفت التقرير إلى أن تصنيف الكويت بشأن التعامل مع استخراج تراخيص البناء لم يتزحزح في السنتين الماضيتين. وفي التفاصيل، يمكن لقياس المسافة إلى الحدود (DTF) أن يكون مفيداً في هذا الصدد. إذ تحاول منهجية قياس المسافة إلى الحدود قياس حجم الاقتصاد الوطني من حيث خلق بيئة صديقة للأعمال. ويتم قياس المسافة إلى الحدود (DTF) بمقياس يتراوح بين 0 إلى 100. وكلما اقتربت النقاط المسجلة إلى الـ100، زاد أداء الاقتصاد نحو الأفضل.

وعلى مدى 10 سنوات، لم تشهد الكويت أي تحسن في عدد الإجراءات اللازمة لاستخراج تراخيص البناء. ومع أن عدد الأيام المستغرقة لتنفيذ الإجراءات شهد بعض التحسن بشكل بسيط، لكن التكلفة (كنسبة مئوية من قيمة المستودع) أظهرت تحسناً ملحوظاً. والواقع أن التكلفة تقلصت منذ عام 2006 حتى عام 2015، بمعدل نمو سنوي مركب بلغ حوالي 9 في المئة. ولدى المقارنة مع نظيراتها الخليجيات، تتضح بعض الآراء المهمة.

من جانب آخر، تعد الكويت الأعلى بين دول مجلس التعاون الخليجي من حيث عدد الإجراءات. فالإمارات على سبيل المثال، التي تصنف الرابعة على المقياس العالمي، لديها نصف عدد الإجراءات المطلوبة في الكويت. كما أن عدد الإجراءات في الكويت أعلى بنسبة 33 في المئة تقريباً بالمقارنة مع قطر، التي تتقدم على الكويت في حجم وعدد الإجراءات اللازمة لاستصدار تراخيص البناء في دول مجلس التعاون الخليجي. وإذا تمكنت الكويت من تقليص عدد الإجراءات من 20 إلى 15، عندها سيتحسن تصنيف البلاد من المركز 98 الحالي من حيث التعامل مع تراخيص البناء (2015) إلى المرتبة 59 بحسب أداة محاكاة إصلاحات ممارسة أنشطة الأعمال. إلى جانب ذلك، إذا استطاعت الكويت تخفيض عدد الأيام اللازمة لإكمال إجراءات البدء بنشاط التجاري إلى 60 يوماً (كما هو الحال في البحرين) بدلاً من 96 الحالي، فإن تصنيفها سيتحسن كثيراً، ويمكنها الوصول إلى المرتبة 36.

ولدى إجراء تدقيق أعمق للعديد من أوجه القصور التي تعانيها الكويت، يزداد وضوحاً نوع الإصلاحات اللازمة في البلاد. فعلى سبيل المثال، تهيمن بلدية الكويت وحدها على 46 في المئة من الوقت المستغرق من حيث عدد الأيام المطلوبة لاستخراج ترخيص بناء. وقد تبلي الكويت بلاء حسناً بالاستفادة من بعض أفضل الممارسات العالمية، بحيث تبسط نظام إصدار تراخيص البناء. فعلى سبيل المثال، إذا حذت الكويت حذو نموذج دبي، فلابد للكويت أن تكرس جهودها في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتنظيم كل أوجه عملية بدء نشاط تجاري بفعالية. ويساهم وجود عملية بسيطة وأسرع ودقيقة للتعامل مع تراخيص البناء إلى حد كبير بخلق بيئة عملية وجاذبة للأعمال. وكخطوة أولى في عملية إصلاح استخراج تراخيص البناء، ينبغي أن تضع الكويت نصب أعينها تمكين جهة حكومية واحدة من تشغيل نظام النافذة الموحدة، بحيث تستطيع الشركات تقديم طلبات للحصول على موافقات البناء الضرورية.

مقارنة الكويت مع نظيراتها من دول مجلس التعاون الخليجي

الاقتصاد	تصنيف ممارسة أنشطة الأعمال 2015	ترتيب إصدار ترخيص بناء 2015	المسافة إلى الحدود في إصدار ترخيص بناء	الإجراءات (العدد)	الزمن (أيام)	التكلفة (% من قيمة المستودع)	التكلفة المقدرة (مليون دولار)
الإمارات	22	4	91.22	10.0	44.0	0.2	2.1
قطر	50	23	83.61	15.0	57.5	0.0	4.3
السعودية	49	21	84.07	11.0	102.0	0.4	1.3
عمان	66	49	78.27	11.0	157.0	0.7	1.3
البحرين	53	7	88.48	11.0	60.0	0.2	1.4
الكويت	86	98	70.60	20.0	96.0	1.6	2.3

سند الشمري
نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني S.alshammari@aljarida.com

إقرار قانون اتحاد الملاك سينعش سوق تملك الشقق

عقاريون لـ الجريدة.: العقارات تدار بطريقة عشوائية ولا بد من الإسراع في إقراره

قال عدد من خبراء العقار إن قانون اتحاد الملاك الخاص بشقق التمليك يعتبر من القوانين الملحة الواجب إقرارها بأسرع وقت ممكن، لافتين إلى أن نسبة كبيرة من المواطنين اتجهوا إلى السكن في الشقق، بسبب ارتفاع أسعار عقار السكن الخاص، إضافة إلى ارتفاع الإيجارات.

وأوضح العقاريون الذين استطلعت «الجريدة» آراءهم حول أهمية قانون اتحاد ملاك العقار» الذي يعمل أعضاء مجلس الأمة حالياً على إقراره في الفترة المقبلة، أن القانون سينظم سوق تملك الشقق، ويشجع المطورين والمستثمرين على الاستثمار، وذلك سينعكس إيجاباً على السوق العقاري عموماً.

وأكد العقاريون وجوب الإلزامية في إنشاء الاتحاد والتقيد بقراراته، إذ أن جزءاً من العزوف عن تملك الشقق أو الاستثمار فيها يتمثل في عدم وجود قانون ينظم العملية، مشيرين إلى أن أهمية اتحاد الملاك تأتي من مساهمته في المحافظة على العقار وعلى حقوق مالكي الشقق.

وشددوا على وجوب الأخذ بعين الاعتبار موضوع نقل الملكية من مالك إلى آخر والعمل على تسهيل التحويل واستخراج وثائق تملك الشقق، لأن إجراءات نقل الملكية في الكويت تأخذ وقتاً طويلاً جداً، إضافة إلى وضع آلية جديدة من بلدية الكويت مخصصة لاستخراج شهادة الأوصاف بالنسبة للشقق مغايرة لتلك التي تستخرج للعقارات السكنية.

لابد أن يتم الدفع نحو تنظيم العمل بطريقة مهنية
فؤاد العمر

المستثمرون مترددون في دخول سوق تملك الشقق
طارق العتيقي

أهميته تأتي لمساهمته في المحافظة على العقار وحقوق الملاك
قيس الغانم

الاتحاد يحفظ حقوق الأطراف كافة
عبدالعزيز شداد

قال رئيس مجلس إدارة شركة "مينا" العقارية فؤاد العمر إن قانون اتحاد الملاك يجب إقراره بأسرع صورة ممكنة، لأن معظم العقارات الاستثمارية تدار بطريقة عشوائية، بالتالي لابد من الدفع نحو تنظيم العمل بطريقة مهنية ومؤسسية لضمان نجاح وبقاء هذا العقار بأفضل حال.

وأضاف العمر أنه في حال إقرار القانون فسوف يعمل على جذب المستثمرين، وتنشيط سوق تملك الشقق، مشيراً إلى أن الكثير من الدول سبقتنا في تطبيق مثل هذه القوانين التي تعمل على تنظيم العقار والمحافظة عليه وعلى حقوق الأطراف المشتركة.

وأكد أن جزءاً من أسباب العزوف عن الاستثمار في تملك الشقق يتمثل في عدم وجود قانون ينظم العملية، لافتاً إلى أن ارتفاع العقار السكني كان له أثر كبير خلال الفترة الماضية في زيادة الإقبال على شقق التمليك نظراً إلى عدم قدرة المواطنين على شراء المنازل المستقلة.

البناء العمودي

وذكر العمر أن الدولة تفكر في الاتجاه إلى البناء العمودي لحل جزء من المشكلة الإسكانية، موضحاً أن هذا الاتجاه لن يجد الإقبال في حال عدم وجود قانون يلزم بتنظيم اتحاد خاص بالعقار، حيث أن هناك أمثلة كثيرة على فشل فكرة البناء العمودي دون وجود اتحاد الملاك.

وبين أنه يجب أيضاً إقرار قانون اتحاد الملاك يخص المكاتب أسوة بشقق التمليك، حيث أن هناك عدداً كبيراً من المكاتب موجودة في مكان واحد ويفترض أن يوجد قانون ينظم العملية بين ملاك المكاتب، إذ يعاني الجميع الفوضى.

وأوضح أن من مهام اتحاد الملاك خدمة العقار والمحافظة عليه وصيانته، بالإضافة إلى حل المشكلات التي تواجه مالكي الشقق، مشيراً إلى أن من التحديات التي يواجهها الاتحاد "عدم إلزامية المشاركة في القانون إذ أن البعض يرفض المشاركة والتفاعل معه".

إلزامية الإنشاء

من جانب آخر، قال الخبير العقاري وأمين سر اتحاد العقاريين قيس الغانم أن أهمية اتحاد الملاك متأتية من مساهمته في المحافظة على العقار وعلى حقوق مالكي الشقق. وأوضح أن القانون الحالي فيه بعض المثالب، حيث أن اللجنة التي عملت على تنفيذ بنود القانون آنذاك لم يكن لديها رؤية واضحة وآلية عمل محددة.

وأضاف الغانم أنه يجب أن تكون هناك إلزامية بالإنشاء والتقيد بقرارات الاتحاد، "ومن الواجب على مالك العقار أن يؤسس الاتحاد، وفي حال تم بيع الوحدات يعطي لكل مالك شقة عضويته في الاتحاد، بعدها يتولى الملاك أمور الاتحاد، ويقومون بتشكيل مجلس إدارة يجتمع دورياً".

وأشار إلى أن شريحة واسعة من المواطنين لديها شقق تمليك لارتفاع أسعار الأراضي والسكن الخاص، "ويعانون حالياً نتيجة عدم إلزامية العمل بهذا القانون، وتعنت بعض الملاك في العقار، ورفضهم دفع ما يحتاج آلية العقار من مصروفات".

تملك الشقق

وأوضح أن المسألة لا تحتاج إلى وقت طويل لإقرار القانون، ولا النظر إلى تجارب الدولة التي طبقت هذه الفكرة، حيث أن هناك الكثيرين من أهل الاختصاص تحدثوا في هذا الموضوع، وأبدوا آراءهم، وهناك جهات قدمت دراسات كاملة بشأن المواد التي تحتاج إلى تعديل، مشيراً إلى أن عقد تمليك الشقة يجب أن يحتوي على بنود خاصة بالاتحاد وأن تكون هناك إلزامية بدفع المصروفات والرسوم الخاصة بصيانة العقار.

وأكد الغانم أن سوق تملك الشقق يعتبر حيوياً في جميع البلدان، لكنه في الكويت يحتاج إلى بعض القوانين والقرارات التي تعمل على تنظيمه، منها اتحاد الملاك، بالإضافة إلى أننا نأمل إعطاء الوافدين الحق بتملك الشقق بنظام الإيجار المنتهي بالتملك، ما من شأنه أن يعمل على تنشيط السوق وتحفيز الشركات على البناء بمواصفات عالية.

يحفز الشركات

بدوره تساءل نائب رئيس الاتحاد الكويتي لمقيمي العقار عبدالعزيز الشداد عن المستفيد من تأخر إقرار قانون اتحاد الملاك، مشيراً إلى أنه على اتحاد العقاريين كونه في الأصل اتحاد ملاك المطالبة بالإسراع في إقرار هذا القانون، بالإضافة إلى اتحاد سماسرة العقار، ويقع على عاتقه أيضاً دور في المطالبة.

وأكد الشداد أنه في حال إقرار القانون وفق منظور متطور يعمل على حفظ حقوق الأطراف كافة، سوف ينتعش سوق تملك الشقق، إضافة إلى أنه يحفز الشركات على تنفيذ أفضل المشاريع العقارية وفق المواصفات العالمية، بهدف بيعها في أسرع وقت ممكن.

وأوضح أن أهمية اتحاد ملاك العقار تتأتى من وجود شريحة واسعة من المطلقات اللواتي يسكن الشقق، وهن بحاجة إلى قانون يحفظ حقوقهن، إضافة إلى أن هناك إقبالاً كبيراً خلال الفترة الماضية من قبل المواطنين على السكن في الشقق، لأسباب منها ارتفاع أسعار الأراضي، وارتفاع الإيجارات.

استثمار جيد

وأشار إلى أن شقق التمليك تعتبر نوعاً جيداً من الاستثمارات، وهي ذات مخاطر أقل إذا ما تمت مقارنتها بالاستثمارات الأخرى، مبيناً أن هناك فئة كبيرة هي "صغار المستثمرين" يخرجون بأموالهم للخارج للاستثمار في العقارات والشقق، ويجب على الدولة المساهمة في عودة تلك الأموال وفتح المجال أمام هؤلاء للاستثمار في الكويت.

ولفت إلى وجوب الأخذ بعين الاعتبار موضوع نقل الملكية من مالك إلى آخر والعمل على تسهيل التحويل واستخراج وثائق تملك الشقق، إذ أن إجراءات نقل الملكية في الكويت تأخذ وقتاً طويلاً جداً، عكس دول الخليج التي نجحت في تقليل الدورة المستندية وتسهيل الإجراءات.

وقال الشداد إنه على الدولة أن تعتبر القطاع الخاص شريكاً لها في تطوير المساكن والعقارات، بالإضافة إلى صياغة واتخاذ القرارات والقوانين إذ ستعمل تلك الشراكة على تسريع معدلات النمو وتنمية الدولة، حيث لا يمكن أن تعمل الدولة بمعزل عن القطاع الخاص.

شهادة أوصاف

من ناحيته، أكد الخبير العقاري والمدير العام للشركة الكويتية للمقاصة العقارية السابق طارق العتيقي إن القانون بلا شك سينظم سوق تملك الشقق، فهناك الكثير من المستثمرين هم مترددون في دخول هذا السوق، بسبب عدم وجود قانون يحدد مسؤولية كل طرف.

وأفاد العتيقي بأن قانون اتحاد الملاك الحالي ليس له "أسنان" ولم يكن ملزماً، إذ يجب أن يلزم القانون مالكي الشقق في العقار الواحد بتأسيس الاتحاد ودفع المصروفات السنوية لئلا يترك العقار بلا صيانة دورية، وبهذا الشكل تتم المحافظة على العقار وتوابعه وأصبح السكان أكثر راحة.

وأضاف أن المحاكم تعج بالقضايا، بسبب عدم وجود قوانين حديثة تعمل على حماية حقوق الأطراف المتصلة، مشيراً إلى أن تنظيم العمل في سوق تملك الشقق يشجع المطورين والمستثمرين على الاستثمار، مما سينعكس إيجاباً على السوق العقارية عموماً.

الإقبال على التملك

وقال إن الشقق أصبحت مطلب الكثير من شرائح المجتمع، خصوصاً مع تجاوز عدد طلبات الإسكان الـ 100 ألف طلب إسكاني، ومع تضاعف تلك الأعداد سنوياً، أدى ذلك إلى ارتفاع الإيجارات، وبالتالي أصبح تملك الشقق موضوعاً حيوياً بالنسبة لهؤلاء، لكن عدم وجود وضوح في القوانين كان هناك عزوف.

وأضاف أن هناك مطالب أخرى لتشجيع الاستثمار في شقق التمليك، وهي وضع آلية جديدة مخصصة من قبل بلدية الكويت لاستخراج شهادة الأوصاف بالنسبة للشقق تكون مغايرة لتلك التي تستخرج للعقارات السكنية، إضافة إلى تسهيل إجراءات نقل ملكية الشقة بين البائع والمشتري.

قطر: قطاع العقار ضمن مستويات إيجابية خلال الأعوام الخمسة المقبلة

سيدفع التخطيط السليم ومراجعة الحكومة القطرية للمشاريع الكبرى بواقعية في السنوات الماضية، السوق العقاري إلى النمو الحقيقي بعيداً عن التكهنات من خلال خطة مدروسة أخذت في الاعتبار التأثيرات المواكبة للتنمية الشاملة.

قال تقرير صادر عن شركة الأصمخ للمشاريع العقارية إن القطاع العقاري القطري سيبقى ضمن مستويات إيجابية خلال الأعوام الخمسة المقبلة، ويُعزى ذلك إلى عوامل تتمثل باتجاه الحكومة إلى تنشيط الاستثمار في البنية التحتية والمشاريع الكبرى المطروحة في خطط التنمية، وطرح عروض لمشاريع في البنية التحتية والطرق والمواصلات والمدن السكنية والصناعية، مؤكدا أن انخفاض أسعار النفط لن يؤثر في التعاملات العقارية ونمو القطاع العقاري.

واوضح التقرير ان استثمارات الحكومة القطرية الضخمة في المشاريع التنموية المتعلقة بتطوير البنية التحتية أنعشت سوق السيولة المصرفية المحلية، ولعبت البنوك والمصارف دوراً كبيراً في تمويل مشاريع التنمية وتأمين السيولة للشركات والأفراد. وتشير التوقعات إلى وصول حجم سوق التمويل العقاري في قطر الى 60 مليار ريال نهاية هذا العام، وفقا لدراسات من مؤسسات عالمية.

وأضاف أن من المتوقع ان تسجل التداولات العقارية خلال النصف الأول من العام الحالي نمواً لافتاً وسيستمر هذا النمو حتى نهاية العام الحالي، لافتا الى أن ذلك سيعزز إمكانات النمو المتاحة في الدولة التي تعتبر من أغنى البلدان على مستوى دخل الفرد من الناتج المحلي.

التخطيط السليم

ولفت تقرير شركة الأصمخ إلى أن التخطيط السليم ومراجعة الحكومة للمشاريع الكبرى بواقعية في السنوات الماضية، سيدفعان السوق العقاري إلى النمو الحقيقي بعيداً عن التكهنات، من خلال خطة مدروسة أخذت في الاعتبار التأثيرات المواكبة للتنمية الشاملة وأهمها التضخم.

ولاحظ أن الحكومة تسعى إلى تنشيط النمو الاقتصادي بالتركيز على القطاعات الإنتاجية ورفع مساهمتها في الناتج المحلي، وتحقيق نمو اقتصادي يتجاوز 7 في المئة، فضلاً عن تحقيق التنوع الاقتصادي والتنمية المستدامة.

ولفت إلى أن هذا التوجه المدرج في الخطط التنموية الحكومية وتوجهات القطاع الخاص، سيعزز مستويات السيولة المحلية في القطاع العقاري وتنمية القطاعات المرتبطة بها، سواء كانت الإنتاجية أو الخدمية.

حجم الاستثمارات

وأوضح التقرير أن التقديرات تشير إلى تجاوز الاستثمارات الموظفة في حوالي 250 مشروعاً في قطاع البنية التحتية، الـ25 مليار دولار، ستنفذ خلال العام الحالي وخلال السنوات القليلة المقبلة، على أن تكون جاهزة قبل عام 2020 في كل مناطق قطر.

ورأى التقرير أن ذلك سيحقق مشاريع كبيرة ومتوسطة وصغيرة، تحرك قطاع شركات البناء والمواد الأساسية والاستشارات وغيرها من الخدمات، وبالتالي تعزز نمو القطاع الذي سينعكس على النمو الاقتصادي على المستويين القطاعي أو الكلي.

العقارات السكنية

وبين أن القطاعات العقارية السكنية والتجارية والترفيهية سيكون لها أثر مهم في تنشيط السوق العقاري في قطر، خصوصاً مع توقعات ببناء 150 ألف وحدة سكنية، مما سيساهم في إنعاش السوق بشكل عام.

وقال إن طرح المشاريع مجدداً سيعيد لقطاعات اقتصادية زخمها وتألقها، وستستفيد قطاعات مواد البناء والاسمنت والحديد والخدمات المرتبطة بها، من الأثر الإيجابي لذلك.

العقارات في الأسواق الناشئة تشهد نقلة نحو المدن من المستوى الثاني

تركيز المستثمرين لم يعد محصوراً في العواصم

تسبب تغيير المفاهيم في الأسواق الناشئة في جذب عدد كبير من المستثمرين الأجانب إلى المدن من المستوى الثاني والثالث في المناطق الحضرية الناشئة، حيث بدأت في تحدي نظيراتها في المدن النامية.

ويؤثر النمو الاقتصادي، وتطوير البنية التحتية والتغيرات الديموغرافية على المدن الصغيرة في جميع أنحاء آسيا وإفريقيا والشرق الأوسط وأميركا اللاتينية، ما يجعل المناطق الأقل نموا تظهر كلاعب منافس.

ويؤثر التحضر السريع على العديد من المدن الصغيرة في الأسواق الناشئة، لاسيما في إفريقيا، فالغالبية العظمى من السكان في العديد من البلدان الإفريقية شباب يسكنون في المدن، ويحصلون على دخل عال، قابل للصرف، وهذه الهجرة إلى المدن تزيد الطلب على المساكن، والبنية التحتية، والسلع، والمساحات التجارية.

ومن خلال الاستثمار في المدن الصغيرة، فإن مطوري العقارات والمتخصصين في هذا القطاع يستفيدون من انخفاض تكاليف التشغيل، وتوافر مساحات أكبر للبناء، وانخفاض تكاليف الموارد ومواد البناء، فعند الابتعاد عن العواصم تصبح الممتلكات أرخص بكثير، فيستفيد المطورون بالوصول إلى المزيد من الأراضي لأغراض التنمية بتكاليف بناء منخفضة.

ووفقا لكيان موبني، المؤسس المشارك والعضو المنتدب لبوابة العقارات العالمية لامودي Lamudi.com، التي تعمل حصرا في الأسواق الناشئة: "هذه المدن غير المعروفة تسكن من قبل شباب عاملين، وهم يساهمون في اقتصاد البلد من خلال عملهم، كما يساهمون في زيادة الإنفاق على السلع الاستهلاكية، التي تشجعك على قضاء بعض الوقت لصرف المال على التكنولوجيا".

ويتيح الاستثمار في المدن الصغيرة للمستثمرين فرصة الحصول على أكثر مردود لأموالهم - الأرض وتكاليف التشغيل هي أقل بكثير، كما أن هناك مساحة أكبر للبناء، وانخفاض تكاليف الموارد ومواد البناء. ونتيجة لذلك، فإن المناطق الأقل نموا أصبحت أكثر جاذبية للمستثمرين.

بينما تتميز العواصم الاقتصادية الكبيرة على المدن الصغيرة غير المعروفة، نتيجة لشهرتها في جميع أنحاء العالم، لكن رخص أسعار الإيجارات، وقلة المنافسة، ووجود فرصة نمو أعلى تمكّن هذه المدن من الارتفاع إلى مستوى التحدي.

البورصة: تحقيقات موسعة في تعاملات سابقة لكشف حجم الاحتيال في حسابات المتداولين

هل يمكن بيع حصص حكومية بشركات مدرجة دون علم إدارة السوق ؟!

محمد الإتربي

الخرق الخطير الأخير الذي حدث خلال فترات طويلة دون علم إدارة البورصة، وكشفت عنه «الجريدة»، إنما يدق ناقوس الخطر.

أكدت مصادر رقابية أن رقعة التحقيقات وعمليات التدقيق والمراجعة في ملف شبكة المضاربين الذي كشفت عنه «الجريدة» في 18 يونيو الجاري هي محل تحقيق واسع النطاق، وسط حملة تدقيق واسعة لآجال تاريخية وسنوات مضت للبحث عن حالات احتيال وتلاعبات تمت في غفلة عن إدارة البورصة.

وبحسب مصادر رقابية، فإن هناك إدانة كبيرة لإدارة البورصة، وتحديداً قطاع التداول، حيث رصدت الجهات الرقابية خروقات كبيرة وهائلة في البورصة، وتكراراً للأخطاء دون أن تنجح إدارة البورصة، لمرة واحدة، في كشف حالة مسبقة أو منعها.

والخرق الخطير الأخير الذي حدث ولفترات طويلة دون علم إدارة البورصة، وكشفت عنه «الجريدة»، إنما يدق ناقوس الخطر فعلياً، حيث تساءل مصدر رقابي رفيع: «هل يمكن أن نسمع عن بيع ملكيات وحصص للحكومة مثلاً دون علم إدارة البورصة ونتيجة عمليات تلاعب أو اتفاقات بين مضاربين وشركات وساطة!؟»

وأضاف المصدر، إذا كان حال البورصة هكذا، فقد يكون من غير المستغرب أو المستبعد حدوث مثل هذه الحالة، طالما يتم استغلال حسابات أفراد في البورصة، بيعاً وشراء دون علمهم، ويتم تدوير أموال وإتمام عمليات بيع كاملة مكتملة الأركان، وتمر على أكثر من جهة وإدارة منفصلة، لكن اللافت أنها تتم بسلام ونجاح كاملين، بل ويحقق المضاربون الهدف منها.

وعلم أن تقريراً يتم إعداده، واجتماعات منفصلة تعقد مع مسؤولين في البورصة من الإدارات الوسطى، ومع بعض الكفاءات في إدارات السوق التي تعمل ولا تحصل على حقوق في الترقيات أو المكافآت للاستماع إلى ملاحظاتها والمشكلات التي يعانيها هيكل السوق، وآلية العمل. ومن أبرز الملاحظات الرقابية مثار الاستياء، كما علم، تتمثل في الآتي:

1- الأخطاء كافة التي وقعت في البورصة من عمليات تلاعب أو احتيال من رفع الحجز عن أصول مرهونة وبيعها، مروراً بأخطاء بيع أسهم محل أخرى يتم اكتشافها بعد «خراب مالطا»، مما يعكس إهمالاً كبيراً في قطاع التداول العصب الفني للسوق.

2- لم يسبق أن كبحت إدارة البورصة أي عملية تلاعب أو احتيال قبل وقوعها من خلال السياسات الاحترازية أو عمليات التفتيش والتواصل المستمرين مع مسؤولي السوق من القيادات الوسطى. وكشف مسؤولون في البورصة أنهم يرفعون توصيات تلو الأخرى وملاحظات دون أن يتم الالتفات إليها، أو يتم حفظها بسبب علاقاتها بأطراف قد تكون محسوبة على هذا المدير أو نائبه.

3- لا تنسيق بين إدارات السوق الفنية، حيث يعمل كل قطاع بنظام الوكالة الخاصة، علماً أن قيادات في الإدارة العليا منسجمة مع هذا التفكك الذي انعكس في النهاية على جودة العمل الرقابي وحماية المتعاملين والمستثمرين من أي عمليات احتيال، وهو من صميم عمل السوق الذي يتم التداول تحت مظلته.

4- لا توجد خطة عمل واضحة أو آلية معتمدة ويتم تنفيذها بوضوح، حيث يمضي العمل وفق نطاق روتيني تقليدي يتم الاعتماد فيه على تسيير المهام بعيداً عن المشكلات التي من شأنها إثارة الهيئة، ومن ثم الدخول في دوامة التفتيش والتحقيق.

5- أين التزام شركات الوساطة بقبول الأوامر الخاصة بالبيع والشراء من أصحاب العلاقة المباشرة ؟ وأين هي الإجراءات المنصوص عليها في نطاق «أعرف عميلك وتسجيل الأمر صوتياً».

6 – شبه انعدام للتواصل بين قطاع التداول والإدارات التابعة لنائب المدير العام للتداول للقيام بمهام التفتيش والمتابعة والتحقيق من كل المعلومات التي ترد إلى الإدارة أو تتم ملاحظاتها خلال عمليات التسويات. -7 وقوع ثغرات تحت إدارة البورصة وهي بكامل طاقتها التشغيلية، رغم رفع العديد من المهام عنها لدى هيئة أسواق المال، يؤكد جسامة الأهمال وعدم وجود حد أدنى من إتمام الواجبات المناطة بالبورصة. في المقابل، أكدت مصادر معنية أن هذه المظاهر سيتم القضاء عليها، ولن تكون قابلة للتكرار، خصوصاً مع التدخل المباشر من الجهات الرقابية لوضع يدها على هذه المفاصل إلى حين انتقال البورصة لعهدة الشركة وتطبيق الهيكل الجديد الذي تعلو فيها الرقابة والدقة على ما سواهما وبطموح يستهدف نسبة خطأ تعادل الصفر في المئة.

أين التزام شركات الوساطة بقبول الأوامر الخاصة بالبيع والشراء من أصحاب العلاقة المباشرة؟

إنجاز 95% من حجوزات معرض مستلزمات البناء «بيتك»

الهندي: 6 رعاة رسميين والمعرض يستهدف البيع بأسعار نهاية العام

أعلنت شركة معرض الكويت الدولي استكمال الاستعدادات لإقامة معرض مستلزمات البناء «بيتك 2015»، من 7 حتى 12 ديسمبر 2015، على أرض المعارض الدولية بمشرف، في صالة رقم 4A، بمشاركة فاعلة وحضور حشد من مؤسسات وشركات قطاع مواد البناء ومستلزماتها.

في هذا الصدد، قال مساعد مدير التسويق والمبيعات مدير معرض مستلزمات البناء «بيتك» لدى شركة معرض الكويت الدولي خالد الهندي إنه «تم استكمال 95 في المئة من حجم حجوزات هذا المعرض في الصالة رقم 4A، والبالغة مساحتها أكثر من 5 آلاف متر مربع، حيث تجرى الاستعدادات لانطلاق المعرض الذي يقام برعاية ومشاركة عدد من الشركات المحلية».

وأضاف الهندي ان معرض مستلزمات البناء «بيتك» ينظم للعام الثالث على التوالي كحدث متميز وفريد من نوعه في الكويت قبل نهاية العام، مشيرا الى أن تنظيم المعرض يأتي إيمانا من شركة معرض الكويت الدولي بأهمية هذا القطاع، وتعميق وتركيز الضوء عليه، خاصة انه من القطاعات الاقتصادية الهامة في البلاد.

وتابع ان المعرض يستقطب مشاركة شركات البناء الوطنية المختلفة والمقاولات، والمهندسين والمقاولين العاملين في هذا المجال، إضافة للمواطن الراغب في استكمال او تجديد بناء بيته او قسيمته.

وأعلنت 6 شركات رعايتها الرسمية للمعرض، حيث أعلنت شركة عربي رعايتها الذهبية له، بينما حظيت بالرعاية الفضية شركة هيدروتيك الهندسية وبسامكو، والمجموعة الكويتية الألمانية، ومجموعة الوسيط الدولية، والشركة الكويتية العالمية للصناعات المتطورة (KAI).

وزاد الهندي ان معرض «بيتك» يستهدف تعزيز مبيعات مواد البناء ومستلزماتها بأسعار خاصة ومميزة، ويتيح بيع المنتجات بأسعار نهاية العام بشكل مباشر للجمهور، حيث تستفيد منها شريحة كبيرة من المواطنين أصحاب الفلل والقسائم وملاك المجمعات والمقاولين وأصحاب شركات البناء.

واردف انه من المتوقع ان يلقى هذا المعرض إقبالا كبيرا، حيث يحظى باهتمام الشركات والمصانع المحلية، اذ يعد حدثا مهما، ويشهد تسابقا ملحوظا من قبل الشركات المهتمة للمشاركة في فعالياته، لما له من أهمية وخصوصية كبيرة لدى المواطن، خصوصا المهتمين بالبناء من أصحاب القسائم والمواطنين الذين حصلوا على تخصيص، أو ممن يعولون على نتائج فرز الأراضي الحكومية خلال المرحلة القادمة، او من ينتظرون المشاريع الإسكانية الجديدة للدولة.

«آسيا كابيتال»: لا مكان لرواد الأعمال التجارية الحرة في منطقة الخليج

أشارت شركة آسيا كابيتال، في تقريرها الأسبوعي، وفق بيانات العمل الحر للبنك الدولي، إلى أن الخليج ليس المكان المناسب لإقامة الأعمال التجارية الحرة. ورغم التاريخ العريق في المنطقة المتمثل في التجارة وريادة الأعمال والعمل الحر الذي يشكل جزءا ضئيلا من مجموع العمالة، فإن أقل من 3 في المئة من العاملين يعملون لحسابهم الخاص.

وقال التقرير إن معظم دول مجلس التعاون الخليجي تقدم ميزات متشابهة، ويتراوح معدل الأعمال التجارية الحرة بين 3 و4 في المئة من مجمل السكان العاملين بالكويت وعمان والبحرين والإمارات.

وأضاف ان قطر والسعودية تشكلان حالة خاصة، حيث يعمل 0.5 في المئة فقط في قطر بمشاريعهم الخاصة، بينما بلغ العدد 8 في المئة في السعودية، علما أن آخر تقدير تم منذ 23 عاما، ويمثل نشاط الأعمال التجارية الخاصة مرتبة أقل بكثير من معيار منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD) التي تعد مجموعة من الدول ذات مستوى دخل مماثل لدول مجلس التعاون الخليجي، ويعمل فيها ما يقرب من 16 في المئة لحسابهم الخاص.

روح المبادرة

وتابع التقرير ان انخفاض العمل الحر يشكل عائقا للنمو الاقتصادي، لأن روح المبادرة أحد السبل الرئيسية التي من خلالها يتم تطبيق المعرفة الجديدة في الاقتصاد، لقدرتها على زيادة المنافسة والكفاءة. البلدان التي لديها مجموعة كبيرة من الشركات الصغيرة هي أكثر مرونة للتحولات في الدورة الاقتصادية أو في العوامل الهيكلية من مثل التكنولوجيا. ولفت الى ان تحاليل تجريبية تبين أن الدول التي تتمتع بمستويات أعلى من تأسيس وإغلاق شركات هي التي تكون قادرة على رفع عامل الإنتاجية الكلية ونمو الناتج المحلي الإجمالي، كما وجدت دراسة منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD) أن عند حدوث تغيير بنسبة 10 في المئة في المتغيرات، مثل الشركات الصغيرة، والعاملين في الأعمال الحرة أو معدل تأسيس الشركات، يزيد الدخل بين 5 و9 في المئة، ويقلل من البطالة بنسبة 3 في المئة بعد أربع سنوات.

واشار الى ان هناك نوعين من العوامل الرئيسية التي توضح انخفاض مستوى التوظيف الذاتي في دول مجلس التعاون الخليجي. يشير العامل الأول والأهم إلى دور القطاع العام في سوق العمل. ومن المتوقع أن تقدم سلطات دول مجلس التعاون الخليجي للمواطنين الأمن ووظائف جيدة الأجر وخلق جو عمل محفز. ولا يمكن لشركات القطاع الخاص في كثير من الأحيان أن تطابق الشروط والرواتب التي يقدمها القطاع العام.

تبعات المخاطرة

وزاد التقرير ان «تحمل تبعات المخاطرة لتأسيس مشروع تجاري خاص يصبح غير جذاب عندما يكون البديل هو وظيفة مستقرة براتب عال ودون خطر. على سبيل المثال، القطاع العام المتوسع هو السبب في تراجع العمل الحر في عمان من 11 إلى 4 في المئة من إجمالي العمالة بين عامي 2000 و2010. وإذا تم تحديث الاحصاءات الواردة من السعودية، فإننا ربما نرى تطورا مماثلا، مع انخفاض ملحوظ من نسبة الـ8 في المئة من العمالة الذاتية المسجلة في عام 1992».

واردف: «أما العامل الثاني الذي يوضح انخفاض مستوى التوظيف الذاتي في دول مجلس التعاون الخليجي فهو الآلية المعقدة لإنشاء عمل تجاري حر. حلت دول مجلس التعاون الخليجي في المرتبة الـ112 من بين 189 دولة في فئة بدء النشاط التجاري، في المسح السنوي (دوينق بزنس 2015) الصادر عن البنك الدولي بهدف المقارنة بين سهولة ممارسة الأعمال الحرة في مختلف البلدان».

وبين انه يتم تصنيف جميع دول مجلس التعاون الخليجي تحت مرتبة الـ100، وتقع الكويت ضمن قائمة دول مجلس التعاون الخليجي في المرتبة الـ150. وتشكل الإمارات الاستثناء الوحيد في المنطقة إثر تضنيفها في المرتبة الـ58، وتستغرق آلية إقامة مشروع تجاري في الكويت المرور بأكثر من 12 إجراء إداريا مختلفا و31 يوما، مقابل ستة إجراءات وستة أيام في الإمارات. ووفقا للبنك الدولي، فإن دول مجلس التعاون الخليجي الأخرى هي أقرب إلى الكويت منها إلى الإمارات.

وشدد على انه لا ينبغي أن يكون العمل التجاري الحر هدفا بحد ذاته بقدر ما هو أداة لبلوغ مكانة متقدمة وأهداف أكثر أهمية من مثل النمو طويل المدى. التدابير التي تتبعها الحكومات في الخليج لتحقيق هذا الهدف واضحة لكنها صعبة التنفيذ لأسباب اجتماعية، كما تحتاج دول مجلس التعاون الخليجي لخفض الصعوبات لخلق عمل خاص، والأهم من ذلك أنهم بحاجة إلى التوقف عن تقديم فرص العمل لجميع المواطنين في القطاع العام.

«السرب» و«مسلك» و«آفاق» تطرح مشاريع في الكويت والبحرين وتركيا بمعرض «العقارات»

أعلنت شركة إكسبو سيتي لتنظيم المعارض والمؤتمرات اكتمال الشركات المشاركة في المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية "العروض الرمضانية الحصرية" خلال الفترة من 28 يونيو إلى 1 يوليو المقبل في الريجنسي.

وقال المدير التنفيذي في الشركة إيهاب زكري ان الشركة تمكنت من الانتهاء من الاستعدادات الأولية لانطلاق المعرض، مشيرا إلى أن الشركات المشاركة ستقدم مجموعة كبيرة ومميزة من المشاريع العقارية العملاقة التي تناسب الشرائح كافة في الكويت.

وأكد زكري أن المعرض يحظى في دورته الحالية باهتمام كبير كون لان "إكسبو سيتي" جمعت كبرى الشركات العقارية والمميزة سواء في الكويت أو في دول مجلس التعاون الخليجي، مبينا ان الشركات الجديدة المشاركة في المعرض ستقدم مجموعة مختارة من المشاريع التي تحظى باهتمام الكويتيين.

«السرب للتطوير العقاري»

وقال نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي في شركة السرب للتطوير العقاري ناصر الراشد إن الشركة ستشارك في المعرض بمشروع فريد من نوعه في الكويت وسيكون مفاجأة كبيرة لراغبي التملك العقاري بمفهوم جديد.

وأشار الراشد إلى أن الشركة ورغم حداثة تأسيسها ودخولها السوق الكويتي، فإنها تنوي أن تكون ضمن كبريات الشركات العقارية التي تقدم منتجات عقارية متميزة لن يقدمها غيرها سواء على صعيد الفكر الإبداعي في التسويق أو طريقة تطوير المشاريع والبناء العصري الحديث.

وتحدث الراشد عن الشركة قائلا ان "السرب للتطوير العقاري" تأسست مؤخرا وستطلق في السوق الكويتي مشاريع مهمة وممتازة، لاسيما ان الشركة ستدير وتطور أكبر المشاريع العقارية المحلية بمنظور متطور حديث يواكب التطور العمراني في الكويت.

ودعا جميع المهتمين بالشأن العقاري الى التعرف على مميزات المشاريع الخاصة بالشركة التي ستعرض خلال المعرض وفي جناحها الذي سيلفت جميع الأنظار بديكوراته المتطورة وطريقة عرض المشروع بشكل يسهل على العميل التعرف سريعا على مميزات وأهمية المشروع.

«مسلك العقارية»

من جانب آخر، قال المدير العام في شركة مسلك العقارية محمد المشلوم إن مشاركة الشركة في المعرض الرمضاني تأتي لأهمية المعرض في شهر رمضان الكريم واقبال العديد من الجمهور على زيارة المعرض وفرصة للعميل لمعرفة المشاريع المعروضة من قبل الشركة ومقارنتها مع الأفضل.

ولفت المشلوم إلى ان من الأفضل للعميل مقارنة المشاريع المعروضة في تركيا من الموقع الجغرافي للمشروع، وموعد تسليم المشروع، ودراسة العروض المقدمة من الشركات خلال المعرض، وتسهيلات السداد، والاهم سمعة ومصداقية الشركة.

«آفاق المستقبل»

من ناحيتها، قالت مديرة التسويق في شركة آفاق المستقبل العقارية دينا الحفار إن الشركة باعت المرحلة الأولى بالكامل من مشروع برج آفاق في منطقة الجفير في مملكة البحرين الذي يُعد ثالث مشروع للشركة، لافتة إلى أن هذا المشروع يختلف كليا عن مشاريعنا السابقة حيث يتكون من 23 طابقا، تشمل الطوابق الستة الأولى صالة الاستقبال ومواقف السيارات وناديا صحيا متكاملا ومسابح، ويمتاز أيضا بشكله البانورامي، كما أن هذا المشروع مختلف كليا من حيث مساحات الشقق بالنسبة للمشروعين الآخرين ويُعد من الابنية الذكية لأنه يحتوي على مجموعات عديدة للخدمات المتكاملة التي توفر شعور الرضى والأمان للملاك.

وذكرت الحفار: "بالنسبة لبرج فيتا الذي يقع بمملكة البحرين في منطقة الجفير فقد بدأنا بمرحلة التشطيبات ويعتبر في وسط مملكة البحرين حيث يبعد عن المطار مسافة 10 دقائق، ويبعد عن منطقة السيف 10 دقائق، ويقع البرج في منطقة حيوية حيث هناك الفنادق الفخمة والمراكز التجارية والمطاعم".

دعـــوة

لحضور اجتماع جمعية حملة وحدات صندوق الإعمار والاستثمار

صندوق الإعمار والاستثمار EA'MMAR & ESTETHMAR FUND

يسرني أنا نايف مساعد البزيع بصفتي المصفي القانوني لدعوتكم لحضور اجتماع جمعية حملة الوحدات المقرر انعقاده في مقر شركة بيان للاستثمار الكائن في منطقة الكويت القبلة - شارع فهد السالم - مجمع سعاد التجاري الدور 12 وذلك يوم الأربعاء الموافق 12 يوليو 2015 في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا، وذلك لمناقشة جدول الأعمال الآتي:

جدول الأعمال

1. تعيين أمين سر ليقوم بتحرير محضر الاجتماع بما في ذلك المداولات والقرارات المقترحة ونتيجة التصويت عليها.
2. مناقشة اقتراح توزيع استثمارات الصندوق من الأوراق المالية المسعرة وغير المسعرة عينا على حملة الوحدات حسب نسبة ملكية كل من حملة الوحدات في الصندوق وبيانها الآتي:

اسم الشركة	عدد الأسهم
1. بنك بوبيان - ش.م.ك (عامة)	117,967 (مدرجة- السوق الرسمي)
2. شركة المساكن الدولية للتطوير العقاري - ش.م.ك (عامة)	7,973,000 (مدرجة - السوق الموازي)
3. شركة المساكن المتحدة العقارية - ش.م.ك (مقفلة)	7,500,000 (غير مدرجة)
4. شركة دار الظبي القابضة - ش.م.ك (مقفلة)	10,000,000 (غير مدرجة)

يرجى العلم بأن نماذج توكيل حضور اجتماع جمعية حملة الوحدات متاحة لدى الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية، وعنوانها الآتي: الشرق - شارع مبارك الكبير - بناية زيد الكاظمي - الدور الرابع مقابل بنك الخليج الرئيسي.

ملاحظة: يرجى التكرم من حملة الوحدات المسجلين في تاريخ انعقاد الجمعية العمومية أو من تم توكيلهم إحضار البطاقة المدينة عند حضور اجتماع جمعية حملة الوحدات.

مصفي الصندوق

نايف مساعد البزيع

الخليجية للتكافل Gulf Takaful

إعلان تذكيري

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة الشركة الخليجية للتأمين التكافلي دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 2014/12/31 والمقرر عقدها في تمام الساعة 10:30 صباحا يوم الاربعاء الموافق 2015/07/01 وذلك في مقر مجمع الوزارات - وزارة التجارة والصناعة - الدور الاول - قاعة (أ) للنظر في البنود المدرجة في جدول الأعمال

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين بالحضور مراجعة الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية (وحدة سجلات المساهمين) الشرق - شارع مبارك الكبير - عمارة زيد الكاظمي - الدور الرابع مقابل بنك الخليج الرئيسي.

خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة 10:30 صباحاً وحتى الساعة 1:00 ظهراً من الأحد حتى الخميس. هاتف 22250600 - 22250610 - 22250612 - 22250616

حتى موعد أقصاه يوم الثلاثاء الموافق 2015/06/30

مصطحبين معهم:

- البطاقة المدنية الاصلية (للافراد)
- صورة من السجل التجاري للشركات.
- على أن يكون حضور المساهم شخصياً أو ما ينوب عنه بموجب تفويض

وذلك لاستلام:

- نسخة من جدول الأعمال الجمعية.
- نسخة من البيانات المدققة للسنة المنتهية في 2014/12/31
- استمارات توكيل حضور الجمعية العمومية.

مجلس الإدارة

اليونان أمام خيارات حاسمة اليوم بمفاوضات اللحظة الأخيرة

فاروفاكيس: ميركل تستطيع التوصل إلى اتفاق مشرف ونتطلع إلى حل تفاوضي

نبه تاسك اليونان إلى ضرورة الإسراع في الاتفاق مع دائنيها، الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي، وإلا فإنها "ستتجه مباشرة نحو التخلف عن الدفع"، في حين دعا البيت الأبيض بدوره إلى الإسراع في التوصل إلى تسوية حول "برنامج إصلاحات يتسم بالمصداقية".

يعكف وزير المالية اليوناني يانيس فاروفاكيس على استغلال اللحظات الأخيرة من المفاوضات بشأن مأزق بلاده من خلال فرض ضغوط على المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل، معتبراً أنها "تقف أمام خيار حاسم" (اليوم الاثنين) في القمة الأوروبية الطارئة المخصصة للأزمة اليونانية، حيث مطلوب من أثينا أن تقدم اقتراحات جديدة للتوصل إلى اتفاق.

ووفقا لما نقلته وكالة "فرانس برس"، يؤكد المسؤولون الأوروبيون أن الكرة الآن في ملعب أثينا، قبل الاجتماع الحاسم في بروكسل، لكن فاروفاكيس دعا من جهته المستشارة الألمانية إلى تحمل مسؤولياتها.

وكتب فاروفاكيس، في مقال نشر امس، في صحيفة فرانكفورتر الغيميني تسايتونغ أن ميركل تستطيع "التوصل إلى اتفاق مشرف مع حكومة رفضت "برنامج الإنقاذ" وتتطلع إلى حل تفاوضي، أو الخضوع لصفارات الإنذار (التي تطلقها) حكومتها والتي تشجعها على التخلي عن الحكومة اليونانية الوحيدة الوفية لمبادئها والتي يمكنها أن تقود الشعب اليوناني على طريق الإصلاح".

وتعتبر حكومة الكسيس تسيبراس أنها قدمت حتى الآن عدداً كبيراً من التنازلات وطرحت مجموعة متكاملة من المقترحات التي تجمع بين خفض الإنفاق وارتفاع العائدات والإصلاحات البنيوية، لكن أحد المقربين من رئيس الوزراء لم يستبعد إجراء مزيد من التعديلات بعد أسبوع على قيام المدخرين اليونانيين بتسريع سحوباتهم المصرفية.

وألمح وزير الدولة اليكوس فلامبوراريس إلى أن اليونانيين يمكن أن يعدلوا عروضهم.

وردا على سؤال لشبكة ميغا التلفزيونية، تحدث عن عدد كبير من الوسائل لتوفير مئات ملايين اليورو الإضافية، ومنها تسريع إلغاء التقاعد المبكر الذي وافقت اليونان حتى الآن على مبدئه، وخفض سقف الضرائب على أرباح المؤسسات.

ولكن شيئا لم يرشح عن نيات الكسيس تسيبراس، الذي فور عودته من روسيا، اجتمع بعد الظهر مع فريق التفاوض اليوناني، الذي يضم فاروفاكيس ونائب وزير الخارجية اقليدس تسكالوتوس.

وتمت الدعوة إلى مجلس وزراء امس الأحد ولم يتم الإعلان عن أي اتصال هاتفي بين تسيبراس ورئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر، رغم إعلان المفوضية الجمعة احتمال عقد لقاء بينهما نهاية الأسبوع.

ونبه رئيس المجلس الأوروبي دونالد تاسك اليونان إلى ضرورة الإسراع في الاتفاق مع دائنيها، الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي، وإلا فإنها "ستتجه مباشرة نحو التخلف عن الدفع". ودعا البيت الأبيض بدوره إلى الإسراع في التوصل إلى تسوية حول "برنامج اصلاحات يتسم بالمصداقية".

من جهته، قال وزير الخزانة الأميركي جاكوب لو في مقابلة تلفزيونية إنه لا يمكن "معرفة ما ستكون عليه بالضبط ردة فعل الأسواق وحالتها النفسية إذا فشلت اليونان، إذا خرجت اليونان من منطقة اليورو"، مضيفا: "اعتقد أنه لا أحد يجب أن تكون لديه الرغبة في أن يعرف ذلك".

تبعات مجهولة

بدوره، قال وزير المالية الفرنسي ميشال سابان في مقابلة تنشرها أسبوعية لو جورنال دو ديمانش في عددها الصادر الأحد إن تخلف اليونان عن السداد وخروجها من منطقة اليورو تبعاتهما "مجهولة"، مشدداً على أن "حجم المخاطر مجهول، وبالتالي يجب تجنب هذا السيناريو".

ويبحث الرئيس فرنسوا هولاند الأحد الأزمة اليونانية مع رئيس الوزراء الايطالي ماتيو رينزي على هامش افتتاح جناح فرنسا في معرض ميلانو الدولي، وفق ما أعلن قصر الاليزيه.

وتشهد المفاوضات بين اليونان ودائنيها مأزقا منذ خمسة اشهر، وارتفعت وتيرة السحوبات المصرفية من اليونان في الأيام الأخيرة وسط مخاوف من أن تعجز أثينا عن السداد مع نهاية هذا الشهر.

ومن دون ان توافق على مجموعة من التدابير لخفض الانفاق في الميزانية وتوفير الأموال، قد لا تتمكن اليونان التي تحتاج إلى الأموال، من دفع نحو 1.5 مليار يورو الى صندوق النقد الدولي في 30 يونيو، مع ما ينجم عن ذلك من عواقب يصعب تصورها، ويمكن أن تصل إلى حد الخروج من منطقة اليورو.

وذكرت صحيفة ألمانية، من دون أن تحدد مصادرها، أن بروكسل تطالب أثينا بتنازلات تشمل نظام التقاعد وزيادة الضريبة على القيمة المضافة، وفي مقابل ذلك، فإن برنامج المساعدة الحالي البالغة قيمته 7.2 مليارات يورو والذي ينتهي مفعوله في نهاية الجاري سيمدد حتى سبتمبر على الأقل مع اضافة 6 مليارات يورو.

ولكن الإفراج الفوري سيشمل فقط 3.7 مليارات يورو مع وجوب موافقة أعضاء منطقة اليورو، وخصوصا البرلمان الألماني، على هذا الأمر قبل منتصف يوليو.

وتظاهر آلاف الأشخاص السبت في ألمانيا وإيطاليا وفرنسا تضامنا مع المهاجرين في أوروبا ورفضا للتقشف في اليونان.

«زين» توزع أكثر من 50 ألف وجبة إفطار في رمضان

في 3 صالات في جليب الشيوخ وحولي والفروانية

جانب من وجبات إفطار «زين»

أعلنت شركة زين تنظيم مبادرتها السنوية لإفطار الصائم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، وذلك ضمن حملتها المكثفة للمسؤولية الاجتماعية، التي تقوم من خلالها بتوزيع أكثر من 50 ألف وجبة غذائية طوال الشهر الكريم في ثلاث صالات مختلفة في جليب الشيوخ وحولي والفروانية.

وأوضحت الشركة في بيان صحافي أنها قامت بتعزيز طاقات الشركة ومواردها لضمان نوعية وجودة الوجبات المقدمة البالغ عددها أكثر من ألف و700 وجبة إفطار يومياً، حيث تعتبر مبادرة "زين" لإفطار الصائم رافداً أساسياً في برنامجها الرمضاني السنوي الذي يضعها في مقدمة الشركات الرائدة التي تفعّل برنامجها للمسؤولية الاجتماعية.

وبينت "زين" أن التحضيرات لحملة موائد الإفطار والتي تستمر للسنة العاشرة على التوالي بدأت قبل شهر رمضان المبارك، حيث حرصت الشركة على أن تغطي أكثر المناطق اكتظاظا بالسكان من خلال اختيار قاعات الإفطار التي تشهد إقبالاً شديداً كل عام، وذلك لتؤمن وجبة الإفطار اليومية في الأماكن التي تشهد وجوداً سكانياً كثيفاً من العمال الذين يكونون في أمس الحاجة لوجبة الإفطار بعد يوم العمل الشاق.

واكدت الشركة أن مبادرة إفطار الصائم خلال شهر رمضان المبارك تتزامن مع عدد كبير من المبادرات الخيرية والاجتماعية الأخرى التي تنظمها "زين" في إطار برنامجها للمسؤولية الاجتماعية والتي تتضمن مبادرة توزيع "ماجلة رمضان" التي تحتوي على المؤونة الغذائية الأساسية على الأسر المتعففة وموائد الإفطار الخاصة التي ستزور من خلالها العديد من الجهات والهيئات لمشاركتها وجبة الإفطار في مقار عملها تقديراً لجهود العاملين فيها والزيارات التفاعلية التي تنظمها الشركة بشكل سنوي لدور الرعاية والأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة والمستشفيات، والتي ستقوم من خلالها بمشاركتهم فرحة الشهر الفضيل وأجواء القرقيعان.

«بيتك»: حريصون على نشر الوعي الصحي

دشن ومستشفى السلام برنامج الأطفال الصيفي للإسعافات الأولية

المخيزيم في افتتاح البرنامج

دشن بيت التمويل الكويتي "بيتك" ومستشفى السلام برنامج الأطفال الصيفي للإسعافات الأولية ويستهدف تدريب 200 طفل في دورة هذا العام، ضمن إطار المسؤولية الاجتماعية التي ينتهجها "بيتك"، علاوة على توعية وتثقيف الأطفال بالمعلومات الطبية التي تنمي لديهم روح المشاركة الاجتماعية ومساعدة الآخرين وتنويع ثقافاتهم.

وأكد مدير عام الاستراتيجية والعلاقات المؤسسية في "بيتك" المهندس فهد المخيزيم، في كلمته على هامش تدشين البرنامج بحضور مدير عام مستشفى السلام الدكتور أيمن المطوع، ورئيسة مركز العمل التطوعي الشيخة أمثال جابر الأحمد، اهتمام "بيتك" بالفعاليات الصحية والمتعلقة بالأطفال.

ولفت إلى اهتمام "بيتك" كذلك بتقديم الدعم اللازم لنشر الوعي الصحي الذي طالما دأب على المساهمة في نشره من خلال مشاركته في العديد من الأنشطة والفعاليات الصحية، كحملة السكري، وحملات التبرع بالدم وغيرها من الفعاليات التي تؤكد حرص "بيتك" على تحمل أعباء المسؤولية الاجتماعية بالشكل الأمثل، مشيراً إلى أن هذه السنة تعد الرابعة على التوالي لتعاون "بيتك" مع مستشفى السلام.

وذكر أن تطوير الواقع الاقتصادي لايمكن أن يتم إلا بتوفير بيئة صحية يسودها التكافل الاجتماعي وروح العطاء والإخاء بين مكونات المجتمع كافة، مما يمهد لتحقيق تنمية شاملة بمفهومها المجتمعي والاقتصادي ويؤسس لجيل واعد ومستقبل زاهر.

من جانبها، أشادت رئيسة مركز العمل التطوعي الشيخة أمثال جابر الأحمد بجهود "بيتك" ودوره الفعال في تقديم الدعم والمساهمة في العديد من الأنشطة الاجتماعية والتطوعية المختلفة، وعلى تعاونه المستمر مع مختلف أنشطة المجتمع.

وقالت إن "بيتك" دأب على القيام بهذا الدور المتميز نحو مجتمعه، وهو ليس بغريب عليه بل يدعو إلى الفخر والاعتزاز بما يقدمه لمجتمعه، خصوصاً أنه يستهدف كل الشرائح، ويعطي مثالاً طيباً لما يمكن أن تكون عليه مساهمات القطاع الخاص نحو جهود التنمية في المجتمع والتي يعتبر المجال الصحي والعمل التطوعي من أهم أشكالها.

بدوره، ثمن المطوع رعاية "بيتك" للحملة الوطنية لتعليم الإنعاش القلبي والرئوي للسنة الخامسة على التوالي محققاً رقماً قياسياً كواحدة من أطول فترات الرعاية للحملات الوطنية التوعوية التي يطلقها المستشفى، مشيراً إلى أن مبادرات "بيتك" المختلفة والصحية بشكل خاص توطد العلاقات في المجتمع وتؤكد التزام "بيتك" بدوره الاجتماعي على اكمل وجه.

أسعار صرف العملات العالمية

الوطني NBK

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار امريكي	اليورو اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي		12.3257	3.2998	2.9047	2.0770	3.0272	404.72	4.2452
الريال السعودي	0.08113		0.2677	0.2357	0.1685	0.2456	32.84	0.3444
الدولار الأمريكي	0.30305	3.7353		0.8803	0.6294	0.9174	122.65	1.2865
اليورو	0.34426	4.2433	1.1360		0.7153	1.0419	139.36	1.4613
الجنيه الاسترليني	0.48146	5.9343	1.5887	1.3980		1.4579	194.74	2.04
الفرنك السويسري	0.33034	4.0716	1.0900	0.9598	0.6859		133.78	1.4023
الين الياباني	0.00247	0.0305	0.0082	0.0072	0.0051	0.0075		0.0105
الدولار الأسترالي	0.23556	2.9034	0.7773	0.6843	0.4894	0.7131	95.34	

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار امريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الجنيه المصري
الدولار الأمريكي		0.30305	3.7353	0.3740	3.6267	0.3832	3.6570	7.5201
الدينار الكويتي	3.2998		12.3257	1.2342	11.9673	1.2643	12.0673	24.8147
الريال السعودي	0.2677	0.0811		0.1001	0.9709	0.1026	0.9790	2.0133
الدينار البحريني	2.6736	0.8102	9.9866		9.6963	1.0244	9.7773	20.1056
الريال القطري	0.2757	0.0836	1.0299	0.1031		0.1056	1.0084	2.0735
الريال العماني	2.6099	0.7909	9.7489	0.9762	9.4655		9.5446	19.6270
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0829	1.0214	0.1023	0.9917	0.1048		2.0564
الجنيه المصري	0.1330	0.0403	0.4967	0.0497	0.4823	0.0510	0.4863	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر اقفال	الحالي	التغير		أداء اليوم %	أداء السنه %
النفط الكويتي	59.16	59.24	0.08	▲	0.14	13.57
برنت	57.97	57.95	-0.02	▼	-0.03	4.31
غرب تكساس المتوسط	59.67	59.57	-0.10	▼	-0.17	10.42
الذهب	1199.76	1199.76	0.00	-	0.00	1.32
الفضة	16.07	16.07	0.00	-	0.00	2.24

المصدر: بنك الكويت الوطني

السعودية: 26 شركة ترفع رساميلها في 5 أشهر

شهدت عمليات زيادات رؤوس أموال الشركات السعودية المدرجة نشاطاً ملحوظاً خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي، حيث لجأت 26 شركة مدرجة إلى زيادة رأسمالها بنحو ملياري سهم، 17 شركة منها عن طريق أسهم منحة، وتسع شركات عن طريق طرح أسهم حقوق أولوية.

ووفقاً لتحليل خاص بصحيفة "الاقتصادية"، بلغ إجمالي زيادات رؤوس أموال الشركات الـ26 نحو 75.4 مليار ريال، 98 في المئة منها عبر طرح أسهم منحة بقيمة 73.6 مليار ريال، و2 في المئة عن طريق أسهم حقوق أولوية بقيمة 1.8 مليار ريال.

وتتم عملية زيادة رأس المال بإصدار أسهم منحة بالقيمة الاسمية للسهم، ويتم تحويل قيمة هذه الأسهم المصدرة من الاحتياطي وإضافته إلى رأس المال.

ولا يترتب على هذه الزيادة أي تغيير جذري في وضع الشركة، وتبقى حقوق المساهمين كما هي، لكن ما يتم هو توزيع حقوق المساهمين بحيث يزداد رأس المال وينخفض الاحتياطي بنفس القيمة.

وتلجأ الشركات إلى هذا الإجراء غالباً بهدف تنشيط حركة تداول الأسهم وجعلها في متناول معظم المتداولين.

نشرة إعلانية

عروض خاصة للتوفير خلال شهر رمضان الكريم لعملاء مرسيدس - بنز

تقدّم شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي، الوكيل الحصري لمرسيدس- بنز في دولة الكويت، عروضا مذهلة للتوفير على كافة طرز 2015 خلال شهر رمضان الكريم. وسيحصل العملاء الذين يقومون بشراء سيارة من مرسيدس- بنز بين 10 يونيو وحتى نهاية شهر رمضان على خصم يصل إلى 3500 دينار كويتي (اعتماداً على نوع الطراز)، مما يسلط الضوء على أهمية العطاء خلال هذا الشهر الفضيل.

ويقول مايكل رويله، الرئيس التنفيذي لشركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي: «انطلاقاً من مظاهر العطاء التي يزخر بها شهر رمضان الكريم، بادرنا بإطلاق عدد من العروض الترويجية الخاصة على كافة طرز السيارات، لنقدّم للعملاء خصومات كبيرة، وفرصة لا مثيل لها لشراء سيارة الأحلام».

ويضيف: «مع هذه العروض الترويجية التي تشمل كافة سيارات الركاب الجديدة، بما في ذلك سيارات السيدان الفاخرة، والكابروليت، والرودستر، وطيف مُلفت من سيارات الكوبيه ذات البابين والأربعة أبواب، سيكون من الصعب جداً على أي شخص في السوق يرغب بشراء سيارة جديدة أن يجد وقتاً أفضل من شهر رمضان الفضيل».

وباختزالها للأناقة والجاذبية، والتنوّع والفخامة الحديثة، تتضمن العروض الترويجية طيفاً واسعاً من طرازات العام 2015 للفئة-CLS، والفئة-C كوبيه، والفئة-E كوبيه. وتلبي سيارات الكوبيه من مرسيدس- بنز تطلعات محبي المزايا الرياضية والإطلالة العصرية، لا سيما أنها تنضح بالرقي والتفكير الإبداعي.كما يتضمن العرض الترويجي سيارات الدفع الرباعي من مرسيدس- بنز، وهي: GL، والفئة-M، وGLK، حيث تزخر جميعها بالوظائف العملية الشاملة، والعفوية المطلقة، والقوة الفائقة. وتوفر طرز الدفع الرباعي 4X4 توازناً مثالياً للتحكم بالقيادة على الطرقات، مع قدرات ممتازة على الطرق الوعرة.

ويضيف رويله: "ليس من المستغرب أبداً أن تتمتّع عائلة سيارات الدفع الرباعي بشعبية واسعة جداً في كافة أنحاء المنطقة، لا سيما مع أدائها الاستثنائي، ومتانتها الفائقة، وجوانب السلامة والأمان التي تصاحبها لمسات الفخامة والرقي. وبالنسبة إلى هؤلاء الذين يولون اهتماماً لسمات السرعة وخفة الحركة، فإن عروض رمضان الترويجية تمتد لتغطي طيفنا الكامل من سيارات الأحلام، والذي يضم الفئات SL، و SLK، و CLS، بالإضافة إلى فئات متنوعة من السيارات ، من أجل الحصول على متعة حقيقة في القيادة".

ويقول: "مع هذا الكم الكبير والمتنوّع من الطرز الرائدة التي تزخر بأحدث المزايا التقنية والتصاميم العصرية، هناك حتماً شيء ما لكل شخص. وبالطبع، فإن صفقة الشراء الجيدة تبقى مستمرة بعد أن تغادر السيارات صالة العرض، وذلك عبر عروض ما بعد البيع الترويجية على مدار العام، بما في ذلك قطع الغيار، وفحص الفرامل، وخدمات فحص جهاز تبريد الهواء في السيارة، مما يضمن لعملاء مرسيدس- بنز أن يظلّوا مسرورين دائماً، وأن تبقى سياراتهم محاطة بالعناية والاهتمام على أكمل وجه".

وتعتبر الفئة-E كابروليه من الطرز الكلاسيكية لمرسيدس- بنز، والتي تجتذب الاهتمام وتعكس الأناقة في أبهى صورها. ومع قوتها الفائقة ومصدات الرياح التي تضمن أعلى مستويات الراحة والمتعة، فإن طراز 2015 بالسقف القابل للطي يرتقي بعالم القيادة والسيارات إلى مستوى جديد كلياً. وتشمل التجهيزات الأساسية في السيارة أضواء LED في الجزء الخلفي، ومقاعد بميزة التبريد أو التدفئة، وتقنية مساعد الوقاية من الصدمات، مما يعزّز من متعة القيادة التي توفرها عائلة الفئة-E المتنوّعة، والتي تحقق بالفعل نجاحاً كبيراً وملموساً.

وستبدأ ساعات العمل في صالة العرض خلال شهر رمضان الكريم من الساعة 10 صباحاً وحتى الساعة 1 ظهراً، ثم من الساعة 8:30 مساءً وحتى الساعة 11:30 مساءً، من السبت وإلى الخميس. ومع تمديد ساعات العمل في المساء، سيحظى العملاء بمزيد من الوقت للاطلاع على الطيف المذهل والمتنوّع من السيارات، وأيضاً الاستمتاع بحسن الضيافة التي تقدّمها شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي كل مساء طوال الشهر الكريم.

تواقيع

tawabil

tawabil@aljazeera.com

الاثنين 22 يونيو 2015م

5 رمضان 1436هـ

العدد 2718

اقطعوا ليله بطول القيام

التجديد الديني 30

أستاذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة د. محمد السيد الجليند يؤكد ضرورة تصحيح المفاهيم المغلوطة في خطابنا الديني.

سيرة 32

«لامني في غرامك اللائمونا/ ليس قلبي يُصفي لما يرجفونا. أيها اللائمون قلبي على الحب رويداً» كتب كامل الشناوي مخاطباً حبيبته.

أوتار 34

في الحلقة الخامسة والأخيرة من الأضواء حول الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا، أيقونة ورمز الكوميديا في هوليوود الخليج وملك المسرح أو عملاق الفكاهة.

30 ليلة 37

تواصل شهرزاد سرد الحكايات للملك شهريار الذي قرّر إبقاءها على قيد الحياة... في هذه الحلقة نعرف ماذا حلَّ بالصياد.

فلك

الحمل
21 مارس - 19 أبريل

مهنياً: قد لا تأتي الأمور لمصلحتك دائماً لكنك تعرف كيفية الاستفادة.
عاطفياً: تهبّ عاصفة في حياتك العاطفية ولا تلبث أن تنطفئ.
اجتماعياً: أحداث مفاجئة لكنها إيجابية بالنسبة إليك فانتظرها.
رقم الحظ: 38.

الثور
20 أبريل - 20 مايو

مهنياً: لا تتوقع نجاحاً باهراً على جميع المستويات لكنك تسجّل نقاطاً.
عاطفياً: تنعم بأجواء عاطفية عذبة وقد تجد الحب قريباً منك.
اجتماعياً: لا تخلق لنفسك أعداء لأنهم لم يوافقوا على آرائك.
رقم الحظ: 29.

الجوزاء
21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: تتمتع بالقدرة على الخلق والإبداع لكنك لا تمارسها.
عاطفياً: يتدخل أحد أفراد العائلة في حياتك العاطفية ويسبب لك مأزقاً.
اجتماعياً: تستطيع خداع الآخرين لكنك لا تستطيع أن تخدع نفسك.
رقم الحظ: 17.

السرطان
22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: إذا أردت الإسراع في إيجاد الحلول لمشاكلك فلا تتكلم عنها.
عاطفياً: تنقلب الأوضاع بينكما والنتيجة غير واضحة حتى الآن.
اجتماعياً: قد تلتقي بصديق لم تشاهده منذ مدة طويلة وتتفقان على موعد جديد.
رقم الحظ: 33.

الأسد
23 يوليو - 22 أغسطس

مهنياً: تتعاون مع البعض على إنجاز مشروع جديد فكن متعاطفاً.
عاطفياً: خبر ما يبلبل أفكارك ويجعلك منزعجاً من الحبيب.
اجتماعياً: لا تذهب إلى المبالغة في الأشياء لأن الآخرين ليسوا أغبياء.
رقم الحظ: 20.

العذراء
23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: بعض النجاحات الصغيرة تخفف من ضغوطات العمل الجارية.
عاطفياً: تربكك بعض التغييرات غير المنتظرة من قبل الحبيب.
اجتماعياً: احرص على صدقيتك أمام معارفك ولا تفقد احترامهم لك.
رقم الحظ: 11.

الميزان
23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنياً: تتوافر أمامك فرصة استثنائية والمهم أن تعرف استغلالها.
عاطفياً: وسامتك تغطي على أخطائك أحياناً عند الشريك.
اجتماعياً: قدرتك الذاتية على إسعاد من حولك كبيرة جداً.
رقم الحظ: 42.

العقرب
24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: يبرز أمامك مؤشر لفرص عمل جديدة فلا تستخفّ بها.
عاطفياً: لن تتعاطف الكواكب معك إن لم تكن صادقاً مع الشريك.
اجتماعياً: تقدم على تغييرات في المنزل تجلب لك راحةً أكثر.
رقم الحظ: 30.

القوس
23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: ربما تتوسّع أسواق العمل وتضطر إلى السفر بسببها.
عاطفياً: من المحتمل أن تعرف انعطافاً كبيراً في علاقاتك العاطفية.
اجتماعياً: تتلقى خبراً أو زيارةً مفاجئة يكون سببها حدثاً يعنيك.
رقم الحظ: 24.

الجدي
22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: بعض المصاعب بتطلب العناية والوقاية فتواجهها بحذر.
عاطفياً: تتحسن الأجواء القاتمة بينكما وتعيشان أوقاتاً حلوة من جديد.
اجتماعياً: سفر مفاجئ إلى بلد غريب أو تلقّي خبر غير متوقّع.
رقم الحظ: 11.

الدلو
20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: ينبغي مواجهة حساباتك وعلاقاتك المهنية ووضع حدّ للفوضى.
عاطفياً: يظهر في الأفق فراق أو سوء تفاهم عاطفي.
اجتماعياً: في الجوّ تجديد وتغيير ولم يعرف على أي صعيد.
رقم الحظ: 6.

الحوت
19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: تواجه مصاعب مالية صغيرة تتخطاها باللجوء إلى قرض مصرفي.
عاطفياً: من الممكن أن تفشل علاقتك العاطفية لكنها ليست آخر الدنيا.
اجتماعياً: بعض الاحتكاك مع محيطك يسبب لك إرباكاً وانزعاجاً.
رقم الحظ: 35.

د. محمد السيد الجليند: علم الكلام لإنتاج خطاب ديني عصري

أستاذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة

القاهرة - ياسر البحيري

أكَّد أستاذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة الدكتور محمد السيد الجليند، أن المسلمين اليوم بحاجة إلى ثورة لتصحيح المفاهيم المغلوطة في خطابنا الديني المعاصر، لأنها مدخل طبيعي للإصلاح الاجتماعي والسياسي للأمة الإسلامية. وقال في حواره مع «الجريدة» إننا بحاجة ماسة إلى إجراء مراجعات نقدية لمكونات العقل المسلم المعاصر لتحديد أوجه الخلل، وتنقية الكتب الدينية التي علقت بها اجتهادات من الماضي لم تعد تواكب عصرنا، مطالباً بتهيئة البيئة النفسية والمناخ الفكري الصالح لعلماء الأمة ومفكريها كي يشغلوا أنفسهم بوضع خطاب ديني عصري يواكب مستجداتنا وواقعنا المعاش، وإلى نص الحوار.

كيف ترى واقع الخطاب الديني اليوم؟

قضية تجديد الخطاب الديني مشكلة كبرى تعانيها الأمة الإسلامية في وقتنا الحاضر، وربما امتدت هذه المشكلة إلى ثلاثة أو أربعة قرون مضت. فمنذ القرن الثامن عشر والعالم يعيش الإسلامي حالة من التأزم واللاوعي في حركة التاريخ، بعيداً عن فهم السنن الإلهية. إنها مشكلة الخلل الواقع في مسيرة الأمة، خلل أبعدها تماماً عن الإسهام في صناعة التاريخ.

شغلت هذه القضية عقول المفكرين والنابهين من أبناء الأمة شرقاً وغرباً، وتساءل كثيرون منهم عن الأسباب التي أدت إلى هذا الواقع المتأزم. ولو تتبعنا تاريخ المنطقة خلال القرون الثلاثة الأخيرة وقرأناه بعيون عربية وإسلامية سنجد محاولات كثيرة قام بها مفكرون كبار بقصد تصحيح المسيرة وعلاج هذا الخلل منذ أيام الكواكبي، وعبدالله النديم، مروراً بحركة الإحياء الديني على يد محمد عبده والأفغاني في مصر، وابن باديس وعبدالقادر الجزائري في شمال إفريقيا، واستمر صداها في مصر على يد رشيد رضا وشيوخ الأزهر أمثال المراغي وشلتوت. والكل ينادي بالإصلاح الديني كمدخل طبيعي للإصلاح الاجتماعي والسياسي، كما جسد ذلك محمد عبده في منهجه في الإصلاح.

ثورة دينية

هل نحن بحاجة فعلاً إلى ثورة دينية كما ينادي بها البعض؟

نحن اليوم بحاجة إلى ثورة لتصحيح المفاهيم المغلوطة في أذهان الشباب، لأن تصحيح المفاهيم هو المدخل الطبيعي لتصحيح السلوك، وعلاج المشكلات في الواقع، لذا الواقع يتطلب تصحيح المفاهيم المغلوطة في عقول الشباب التي أفرزت لنا تطرفاً في السلوك، وغلواً في الأحكام، وأثارت كثيراً من الشكوك والشبهات حول القيم الكبرى التي يتميز بها الإسلام في صفاته ونقائه من التسامح مع المخالف، ونشر روح المودة والأخوة وصيانة المقاصد الشرعية وحرمتها، مثل حرمة النفس والمال والعقل والدين والعرض. فإن لم تُصحح المفاهيم المغلوطة لن يصح الاعتقاد، وما لم يصح الاعتقاد لن يصح السلوك، وتلك مسؤولية العالم قبل الحاكم. لذا نتساءل اليوم حول أسباب هذا الواقع المتأزم... هل هي اقتصادية أم اجتماعية أم سياسية؟ هل هي مخلفات الاستعمار في كل بلد حل فيه؟ أم هي أسباب دينية نتيجة خلل في فقه النصوص وفقه الواقع!

نحن بدورنا نتساءل: هل مشكلة تجديد الخطاب الديني تكمن في مكونات العقل المسلم المعاصر؟

تتطلَّب الإجابة عن هذا السؤال منا البحث عن مكونات العقل العربي المسلم المعاصر، أقصد المكونات الثقافية والدينية، وعلاقة ذلك بالإسلام في عقيدته السمحة وفي نقاء نصوصه التشريعية بعيداً عن المذهبية والطائفية التي أفرزت لنا هذا الواقع الذي نشكو منه.

ولا بد من إعادة النظر في أنماط التفكير التي تأسست عليها بنية العقل المسلم المعاصر، وإعادة قراءة التاريخ السياسي والاجتماعي والثقافي الذي كوَّن هذه البنية العقلية، حتى نقف على العناصر التي ينبغي أن نتخلَّص منها في مناهجنا الدراسية والإعلامية والثقافية، ونتعرف أيضاً إلى عناصر القوة الضرورية التي نحتاج إليها في إعادة صياغة العقلية الإسلامية المستقبلية للأمة. فنحن من جانبنا لا ندعي أن ما نشير إليه من عناصر هي علامات قد تضيء لصاحب القرار، وإن شئت فقل شمعة تنتظر من يضيف إليها ليزداد النور نوراً، ويتضح الطريق أمام أصحاب القرار.

مراجعات نقدية

هل العقل المسلم اليوم بحاجة ملحة إلى مراجعات نقدية؟

نعم، نحن في أمس الحاجة إلى مراجعة نقدية لمكونات العقل المسلم تكشف لنا عن أوجه من الخلل متعددة الجوانب أصابت مناهجنا الدراسية بالركود والجمود، ما انعكس أثره على عقلية الأمة، فأصابها بشيء من السكون إلى الواقع والرضا به والالتفاف حوله ورفض تجاوزه، لذا فالقضية تحتاج منا إلى إعادة نظر ومراجعة كل ما يتعلق بشؤون الحياة المتغيرة والمتطورة، كذلك ينبغي أن نفرق في السياق بين ما اتفق عليه بأنه ثابت لا يتغير من مسائل الأصول وثوابت العقيدة، وذلك الذي يحتاج منا إلى مراجعة لضرورة التجديد والتغيير حسب تجدد الظروف ومستحدثات العصر من مشكلات وقضايا تفرض بطبيعتها البحث عن حلول ومواجهة، لأنها لم تكن موجودة في عصر التأليف والتأسيس للعلوم الإسلامية، كذلك الأمر بالنسبة إلى بعض القضايا التي ورثناها في تراثنا وجعلناها ركناً أساسياً في مناهجنا الدراسية فإنها تحتاج أيضاً إلى مراجعة، لنتخلص من المسائل التي نشأت تحت ظروف تاريخية معينة، وأصبحت تمثل عبئاً ذهنياً على المعلم والمتعلم، وانتهت ظروفها التاريخية ومناسبتها الثقافية. فقد حدثت أمور وظهرت إشكالات ثقافية لم تكن موجودة، ينبغي أن تأخذ مكانها وتحتل مكانتها في مناهجنا الدراسية، كما فعل الأقدمون تماماً بقضايا ومشكلات عصرهم.

خلل فقه الاعتقاد

يعاني المسلمون اليوم إشكالية الخلل في فقه الاعتقاد. كيف ترى هذه الأمور؟

أحد الأمور التي كان لها دور كبير في واقع الأمة الإسلامية هذا الخلل الخطير الذي أصاب الأمة في فهم عقيدتها، واختزال هذه العقيدة في مجرد ترديد الشهادتين وإقامة الشعائر الدينية دون ترجمة لهذه العقيدة ولمفرداتها إلى واقع عملي يعيشه المسلم في صباحه ومسائه. ورأينا كيف اقتصر حظ المسلم من دينه على هذه الأمور النظرية والمظهرية معاً، من دون أن تملأ هذه العقيدة على المسلم حياته كلها فتشغل قلبه وتحرك جوارحه تحت مظلة الاعتقاد الصحيح علماً وعملاً، واعتقاداً وسلوكاً، على نحو ما كان عليه المسلمون يوم أن سادوا نصف الكرة الأرضية في أقل من قرنين من الزمان. لذا فإن العقيدة ودورها في نهضة الأمم سنة من سنن التاريخ، وعليك أن تدور بناظريك في الحضارة الإنسانية قديمها وحديثها، فلا تجد أمة نهضت وقامت لها حضارة إلا كان الدافع إلى ذلك هو اعتقاد أبنائها، فلا تجد أمة بلا معبد تمارس فيه شعائرها، ولا تجد أمة على وجه الأرض إلا وتعتز بعقيدتها وتموت دونها.

لكن الحظر لمن يغتر بالقول الذي يردده البعض عن الحضارة الأوروبية أنها حضارة علمانية لا دين لها ولا عقيدة، فإن ذلك من خلل الرأي الذي استقاه البعض من ظواهر شكلية تطفو على السطح أحياناً. والواقع أن هذه الحضارة مسكونة بعقيدة تحركها على محاور متعددة، لتحقق بذلك مقاصد وغايات تبنتها الحضارة الأوروبية قديماً وما زالت تحركها الآن.

لماذا انحرف خطابنا الديني عن الحضارة الإسلامية التي نتشدق بها الآن؟

الحضارة الإسلامية ليست بدعاً في ذلك، لأن المحرك الأساسي لبنائها ونهضتها وستظل هي العقيدة الإسلامية باعتبارها العامل والمحرك للمسلم، ليعمل ويكد، وللعالم المسلم ليبحث ويكتشف، وللحاكم المسلم ليقيم العدل ويسوس بالحق، وللغني المسلم ليأخذ بيد الفقير والمسكين، لأن الكل يستظل بعقيدة تجعل منه خليفة لله في أرضه، وأميناً على كونه، يعبد العالم في محراب العلم، كما يعبده الساجد في محراب الكعبة. ويوم أن فقه المسلمون عقيدتهم على هذا النحو سادوا الدنيا وعمروها، سادوها بالعمل وعمروها بالعلم، فهل لنا أن نفقه عقيدتنا على نحو عملي كما كان عليه الأولون دون الاكتفاء منها بالشكليات والمظهر!

إلى أي مدى كان لدروس العقيدة المصابة بالخلل أثر في تراجع الخطاب الديني؟

من مظاهر الخلل الذي أصاب مناهجنا التعليمية قضية الفصل بين القضايا العقدية، وتطبيقها على مستوى الدرس والتعلم، وعلى مستوى السلوك والعمل، ما ترتب عليه انفصال في ذهنية الدارس بين الاعتقاد والعمل، وبين المبدأ والسلوك. إن هذا الفصل – مع اعترافنا بأنه مدرسي – خلق نوعاً من الانفصام، وتحوَّلت مسائل الاعتقاد نظرية في التطبيق القلبي الذي لا يمتد أثره إلى تحريك الجوارح، وزحزح العمل والسلوك عن مكانته الطبيعية في ضرورة الارتباط والاقتران بالتصديق القلبي، الذي عبر عنه الحسن البصري في قوله «ليس الإيمان بالتحلي ولا بالتمني، ولكن ما وقر في القلب وصدقته الأعمال»، فجعل عمل الجوارح علامة على صدق ما في القلب.

من هنا جاء خطاب ديني يختلف عن السلوك الظاهر للمسلم، ولعل ما نشاهده في حياة الناس وسلوكهم من الخلل الواقع في الاكتفاء من الإيمان بالشكل دون المضمون، وبالظواهر الشكلية دون الوصول إلى جوهر يرجع في أساسه إلى الخلل المنهجي الذي دأبت عليه مناهجنا التعليمية، في الفصل بين العقدية وما يترتب عليها في السلوك والواقع. وهنا يتحتم علينا أن نحول عقيدتنا من مستوى الإيمان القلبي النظري إلى سلوك وواقع، يعيش في ظله الفرد والمجتمع، لأن قانون النهضة والتجديد مرتبط بالأخذ بالأسباب. وكفانا أن نكثر من التمني من دون عمل.

الدروس العقائدية

ما أسباب تراجع الدروس العقائدية ومدى تأثير ذلك على مسلمي اليوم؟

مظاهر الخلل التي تعتري الدرس العقائدي في مؤسساتنا أن تتمذهب العقيدة بلون مدرسة أو مذهب بعينه من مذاهب علم الكلام دون الأخذ مباشرة من الكتاب والسنة، فإن ذلك فتح بابا للتعصب عند أصحاب المذاهب الأخرى، فليس ثمة مذهب أولى بالاتباع مما جاء به الرسول (ص)، ولا يوجد كلام يجب أن يُقال قد سكت عنه الرسول (ص)، خصوصاً أن مسائل العقيدة ثابتة بالنصوص القاطعة، وليس فيها مجال للاجتهاد بالزيادة فيها أو النقص منها، ومن المعلوم أن أصول العقيدة ومسائلها توقيفية لا اجتهاد فيها.

أما دلائل هذه المسائل فإن اجتهاد المتكلمين في البرهنة العقلية على صحتها فيه ما هو صواب يجب القول به وشكر صاحبها عليه، وفيه ما هو مخالف يجب تركه والحذر منه، وما من مذهب كلامي خاض في هذا المقام إلا وجمع في منهجه الصواب والخطأ، والأولى أن يؤخذ الصواب من كل مذهب في مقام الاستدلال، ويترك المخالف، ونعلم أبناءنا أن الخلاف في هذه المسائل يدور بين الصواب والخطأ في الاجتهاد والرأي وليس بين الكفر والإيمان.

لذا ننادي دائماً بعدم تبني المؤسسات التعليمية مذهب معين وترفض غيره من المذاهب التي شكلت إجماع أهل السنة والجماعة، لأن ذلك يفتح الباب للتعصب للرأي ورفض الآخر والأولى أن نأخذ الصواب من كل مذهب ونعلم الناشئة أن كل مجتهد يؤخذ منه ويرد عليه بدلاً من التعصب الذي نلمسه الآن.

منذ أن تأسس علم الكلام الإسلامي والخطاب الديني في تراجع... فما السبب؟

لا بد من أن نبين أن علم الكلام الإسلامي تأسس من أجل القيام بمهمة الدفاع عن العقيدة الإسلامية ضد مخالفيها من منكري الأديان أو منكري النبوات، فأسس منهجه على أدلة العقل وبراهين المنطق في الدفاع عن تصحيح العقيدة مستعيناً في ذلك بنصوص القرآن الكريم وصحيح السنة المطهرة. وقد أبلى المتكلمون في ذلك بلاء حسناً، وأدوا دوراً تاريخياً في الدفاع عن العقيدة، ودحض الأباطيل والأوهام التي كان يرددها المخالفون.

ومن يقرأ تاريخ هذا العلم يجد أنه كان يهتم بقضايا ومشكلات عقائدية أفرزتها طبيعة الاحتكاك الثقافي بين الحضارة الإسلامية وأصحاب الحضارات الأخرى. وفي بداية مطلع القرن الثاني الهجري، وجدنا مشكلات على الكلام تظهر واحدة تلو الأخرى، مثل مشكلة خلق القرآن، ومشكلة حرية الإنسان، ومشكلة الذات والصفات وكلما ظهرت مشكلة عقائدية كان يتصدى لها علماء الأمة - بالتحليل العقلي والتفنيد والشرح وبيان ما فيها من خطأ وتدليس الرأي الصواب - ثم يوضحون الرأي الصواب الذي يؤيده العقل ويدل عليه الشرع. أما الأجيال التالية ونحن منهم، فقد توقفنا حيث وقفوا هم. وأخذنا نحلل ونفند ونشرح المشكلات التي طرحت عليهم والتي عاشوها في عصرهم، وأهملنا تماماً المشكلات التي نعيشها نحن في عصرنا، والتي تحتاج منا إلى تحليل وبيان وجه الحق فيها، وأن نجعل ذلك جزءاً من مهامنا التعليمية حتى ننهض بواقعنا كما نهضوا، بدلاً من أن نكتفي باجترار آرائهم وتكرار أقوالهم، وهذا لا يعني أنني أقلل من شأن علماء الكلام أو التقليل من جهدهم. لكنني أنعي على علماء عصرنا هذا السكون العقلي، وأنبه إلى وجوب أن نفعل كما فعل الأقدمون، وأن نعيش مشكلات واقعنا كما عاش علماء الأمس مشكلات واقعهم، وقاسوها بمقياس العقل والشرع معاً... ولا بد من أن نوضح أن مشكلات علم الكلام قد ظهرت في ظروف تاريخية تشبه تماماً واقعنا المعاصر.

إرادة النهوض

• لماذا يواجه الخطاب الديني إشكالية النهوض؟

مما لا ريب فيه أن واقع الأمة الإسلامية المعاصر يمثل منعطفاً تاريخياً لم يحدث أن عاشته الأمة، تفرقاً في الرأي والهدف، واختلافاً في الأهواء والانتماءات، وبالتالي تحزباً وتعصباً، إذ «كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ» (المؤمنون: 53)، مما يسر لعدوهم أن يلتهم أوطانهم بلداً وراء الآخر، بعدما حدَّد مواقف الأقطار الأخرى مستعملاً معهم سلاح الترغيب والترهيب، إن الأمة الإسلامية تملك الأرض والماء وتملك العقول وأصحاب الرأي، ورغم ذلك ما زالت غالبية البلاد الإسلامية تأكل مما يزرع غيرها وتلبس مما ينسج غيرها.

إذاً هنا تكمن المشكلة في النهوض بالخطاب الديني من حيث الإرادة، لأن إرادة النهضة لا يجسدها في الواقع إلا عقول هؤلاء العلماء، ولا يترجمها إلى واقع حياة يعيشها الإنسان إلا فكر هؤلاء العلماء.

الخطاب الديني يعاني أزمة منذ أربعة قرون

دروس العقيدة ومناهجنا التعليمية أهم أسباب التراجع

مكونات العقل المسلم المعاصر سبب تراجع الخطاب الديني

توقيت التجديد

• هل برأيك الوقت الحالي مناسب لتجديد الخطاب الديني؟

هنا يأتي السؤال التاريخي: هل هيأت الأمة الإسلامية لعلمائها ومفكريها البيئة النفسية والمناخ الفكري الصالح كي يشغلوا أنفسهم بقضايا الأمة؟ فيجب علينا أولاً أن نشاهد الأمم الناهضة من علمائها ومفكريها وقضايا البحث العلمي والديني، ونقارن بينها وبين موقف الأقطار الإسلامية من علمائها لتجد الإجابة عن السؤال المطروح: كيف ولماذا وصل واقع تجديد خطابنا الديني إلى هذا الوضع المتأزم؟ وأظن أنه من غير المقبول هنا التذرع بالأوضاع الاقتصادية للدول الإسلامية، لأن من بين هذه الدول من يملك من الثروة ما لا نظير له في البلاد الناهضة. لكن هم عرفوا كيف وأين تنفق الأموال وتستثمر الثروات، أما نحن فقد تاهت ثرواتنا في أضابير النزوات والأهواء الشخصية، ويقيني أن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم.

في سطور:

تخرج الدكتور محمد السيد الجليند في كلية دار العلوم في جامعة القاهرة عام 1967، حفظ القرآن الكريم كاملاً وهو في العاشرة من عمره، تدرج في العمل الأكاديمي معيداً فمدرسا فأستاذاً، ثم تولى رئاسة قسم الفلسفة الإسلامية نهاية الثمانينيات من القرن الماضي.

زخرت المكتبة الإسلامية بكثير من كتبه وأبحاثه ودراساته المستنيرة، وكانت أهم كتبه «نظرية المنطق بين فلاسفة الإسلام واليونان»، و«قضايا التصوف بين الكتاب والسنة»، و«دقائق التفسير»، و«الجامع في تفسير ابن تيمية»، و«الفكر الإسلامي في مواجهة التغريب»، و«الإشارة إلى مذهب أهل الحق»، وغيرها الكثير من الكتب.

عضو لجنة المؤتمرات في «رابطة العالم الإسلامي»، وأمين عام لجنة الترقية للأساتذة في الجامعات المصرية، ومحكم في جائزة آل ثاني العالمية، وعضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.

نائب مفتي بوروندي الشيخ شعبان علي سنجيورا لـ الجريدة:

مسلمو بوروندي قابضون على دينهم في مواجهة إرساليات التبشير

الثقافة الإسلامية مزدهرة لدينا... وربع السكان من المسلمين

على الرغم من تزايد الإرساليات التبشيرية لجمهورية بوروندي، فإن ذلك لا يؤثر في المسلمين هناك، بل إن معتنقي الإسلام في تزايد، وهو ما يؤكده نائب مفتي بوروندي الشيخ شعبان علي سنجيورا، مشيراً في حوار أجرته معه "الجريدة" أثناء زيارته للقاهرة أخيراً، إلى أن الثقافة الإسلامية مزدهرة، وتشهد في الوقت الحاضر نمواً وتطوراً، مقترحاً تأسيس مركز دعوي في منطقة البحيرات لمواجهة الأفكار الهدامة قبل أن تشكل خطورة على الإسلام والمسلمين، المزيد من التفاصيل بشأن أحوال المسلمين في بوروندي في سياق الحوار التالي.

القاهرة - أحمد فوزي

* حدثنا عن الإسلام في بوروندي؟

- جمهورية بوروندي تقع في منطقة "البحيرات العظمى" في وسط إفريقيا، ويبلغ تعداد الشعب البوروندي ثمانية ملايين نسمة، والحمد لله الإسلام يحتل المركز الثاني بعد الكاثوليك فيشكل المسلمون نسبة تقدر بحوالي 15 في المئة من إجمالي عدد السكان، معنى ذلك أن في بروندي مليونا و200 ألف مسلم، وفيها ديانات كثيرة منها الإسلامية والمسيحية بفروعها الكاثوليكية والبروتستانتية.

* هل ثمة تحديات تواجه المسلمين في ممارسة عباداتهم؟

- لا توجد تحديات إنما صراع للمحافظة على عقيدتهم ومواجهة عمليات التنصير، حيث يوجد حملات وإرساليات تبشيرية مكثفة، لكنها بفضل الله لا تشكل خطورة كبيرة، لأن الذين يعتنقون الإسلام يعتنقونه بإيمان صادق، فالإرساليات التبشيرية هذه لا تؤثر، ومن حين لآخر نكتسب أفرادا جددا يعتنقون الإسلام كدين بعد أن وعوا وفهموا أن الإسلام هو الدين الحق.

* عمل المفتي في دولة غير مسلمة هل يواجه تحديات؟

- لا توجد صعوبات، لأن في بوروندي حرية تامة لممارسة الشعائر التعبدية، ونحن نحاول قدر الإمكان ألا يكون هناك صدام بين الحكومة والمجتمع الإسلامي في بوروندي، وبناءً عليه الإفتاء لا يواجه أية صعوبات، والقرارات التي يتخذها المفتي في ما يخص الأحوال الشخصية والمدنية توافق عليها الحكومة، بل هناك بعض المسائل تقوم الحكومة بإحالتها إلى الإفتاء الديني.

* ماذا عن الثقافة الإسلامية في بوروندي؟

- الثقافة الإسلامية مزدهرة وتشهد في الوقت الحاضر نموا وتطورا، ويعود ذلك إلى أسباب منها مثلا خروج الكثير من أبناء بوروندي إلى البلاد الإسلامية وعودتهم حاملين الثقافة الإسلامية، وأيضاً بفضل الدول الإسلامية، مثل جامعة الأزهر في مصر تبعث إلينا موجهين دينيين يعملون ليلاً ونهاراً على تثقيف أبناء المسلمين وبيان سماحة الإسلام.

* هل يتم تدريس الدين في المدارس البوروندية؟

- يتم تدريس مادة تسمى "الأخلاق" في المدارس الحكومية، ويقوم بتدريسها لأبناء المسلمين رجل مسلم، وكذلك يدرس المادة لغير المسلمين رجل يعتنق مذهبهم ودينهم، لكن في المدارس التي يمتلكها المجلس الإسلامي الأعلى والمسلمون في بوروندي، هناك مادة الدين أو التربية الدينية وهي مادة أساسية، فلابد أن ينجح فيها الطالب حتى ينتقل إلى الصف التالي.

* هل هناك دول إسلامية تساند المسلمين هناك؟

- بالتأكيد هناك من يساند المسلمين، وهناك بعثات من مختلف البلدان الإسلامية سواء من مصر أو السعودية وغيرها من الدول العربية الأخرى تأتي إلى بوروندي، من الحين إلى آخر لعقد دورات تدريب وتنظيم بعض الملتقيات والمؤتمرات، وعلى سبيل المثال يعقد في بوروندي مؤتمر للتعايش بين الأديان، من أجل التقريب بين الشعب البوروندي، وهو حوار بناء، إذ إننا نريد أن ندعو شعوبنا إلى الاحترام المتبادل بين معتنقي الأديان المختلفة.

* الغرب دائما يحاول تأجيج الصراعات الداخلية بين أبناء الديانات، فهل هذا حادث في بوروندي؟

- بالفعل يحاولون، لكنهم لن يجدوا تربة خصبة لهم في بوروندي، لأن الذين يشرفون على أمور الدين في بوروندي يحاولون من حين لآخر أن يفهموا الشباب ما تسعى له الدول الأوروبية والغربية بصفة عامة.

* هل هناك ترجمات للثقافة الإسلامية إلى اللغة السواحلية والبوروندية؟

- هناك محاولات لبعض الأفراد وبعض الجماعات الإسلامية لترجمة بعض الكتيبات التي تتحدث عن الإسلام ونقلها إلى اللغة السواحلية والبوروندية.

* كم مسجداً في بوروندي؟

- عدد المساجد يزيد على ألف مسجد موزعة في مختلف أنحاء الدولة.

* ماذا عن الخطاب الديني المسيطر لديكم؟

- هو خطاب جيد، خصوصا بعد عودة مجموعة من الشباب البوروندي الذين كانوا يدرسون في الدول الإسلامية والعربية.

* ما التحديات التي تواجه الدعاة في بوروندي؟

- تكمن التحديات في قلة العلم وعدم توافر دورات تدريب، حيث إن الشباب الذين تخرجوا في الدول العربية قلما تتاح لهم الفرصة للمشاركة في الندوات والدورات.

* ما المطلوب من المؤسسات الدينية في العالم الإسلامي لتصحيح الصورة المغلوطة عن الإسلام؟

- يجب عقد ندوات ومؤتمرات مكثفة ومتكررة ونشرها عبر القنوات الفضائية ووسائل الاتصال الحديثة، وتأسيس لو أتيح التمويل اللازم مركز دعوي في منطقة البحيرات العظمى، مثلا يقوم هذا المركز بمتابعة الأفكار الهدامة والإشارة إليها والتنبيه عنها قبل أن تشكل أية خطورة، شريطة أن يديرها متخصصون واعون سواء من المنطقة أو خارجها، ويساعد ذلك كثيرا على تصحيح صورة الإسلام في الغرب المفاهيم الخاطئة التي يحملها غير المسلمين عن الإسلام.

الشيخ شعبان متحدثاً إلى «الجريدة»

> الغرب لن ينجح في تأجيج الصراعات بين الأديان في بوروندي

التطور السياسي السلفي عبر التاريخ

القاهرة - ياسر البحيري

شغل الباحثون في فهم معنى السياسة ومنطقها لدى السلفية، فهي لا تتأسس لديهم وفق برنامج سياسي اقتصادي اجتماعي محدد، مثلما هو الحال لدى الحركات والأحزاب السياسية التقليدية، بل وفق منطق مغاير يعتبر السياسة استكمالاً للمشروع القائم على التعبئة والمصلحة، والتدافع كما حدث مؤخراً في الأحزاب السلفية في مصر وتونس.

هذا ما تناوله الكتاب الصادر حديثاً بعنوان "السلفيون والساسة"، للدكتور محمد حافظ دياب عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، حيث قسم المؤلف الكتاب إلى قسمين، الأول تناول مقدمات نظرية للتطور السياسي السلفي عبر التاريخ، والآخر المراحل الحديثة للسلفيين.

وبدأ المؤلف كتابه بطرح بعض الاستفهامات والإشكاليات، في فهم معنى السياسة لدى السلفيين، ومدى تأثير هذه العلاقة وصولا إلى السلفية الجهادية، ويقدم المؤلف مفهوما للسلفية والأصولية في الفكر الإسلامي، حيث استخدم ابن تيمية مفهوم السلفية إشارة إلى منهج الالتزام بالقرآن والسنة، فيما أوضح أن الفكر الأصولي الإسلامي هو إصلاح وضع فاسد، وتقريبه إلى نموذج الخلافة الراشدة، مؤكداً أن هذا المفهوم بدأ يتغير ويتجرد من ملامحه الفكرية في القرون اللاحقة، بعد افتقاد منهج الاجتهاد الذي خلق حالة "الانقياد" إلى الأنظمة الحاكمة.

ويستطرد الكاتب: باعتبار السلفية نزعة احتجاجية على التطورات التي طرأت على المستويين الفكري والتعبدي للدين، لتصبح على المستوى الأول، نمطا محصورا في استخدام المعجم الإسلامي الأصلي، متخذا من قيم الإسلام وأحكامه معياراً وحيداً في النظر والحكم، ومن النص الأصلي مرجعا نهائياً في التدليل والإثبات، أما على المستوى التعبدي فقد حاولت السلفية إعادة تقنين الشعائر الدينية بتوحيد نماذجها وكلماتها وإشاراتها وإجراءاتها، لكي تحافظ على النشاط الشعائري الأصلي لمواجهة البدع المستجدة.

ويرصد المؤلف تطور الفكر الأيديولوجي للسلفيين، ويقول: إن السلفيين هم الأقرب إلى المذهب الحنبلي، فيما ذهب جموع المسلمين إلى المذهب الأشعري، خصوصاً قضايا العقيدة، ما جعل سريان السلفيين متواصلاً عبر القرون بسبب انحصارهم في مجموعة من الواجبات والممنوعات تقاس عليه جميع التصرفات والمواقف والأفعال، حتى لو لم تكن بالضرورة دينية، وهذا يفسر الالتزام الصارم بحرفية النصوص لديهم.

كما تطرق الكاتب إلى فرز وتفنيد التيارات السلفية من الداخل، مؤكداً أنهم ينقسمون إلى ثلاثة تيارات، الأول هو التيار المحافظ الذي اختار الدعوة والتعاليم فقط، ورفض المشاركة السياسية، أما التيار الثاني فهو "الراديكالي"، وهو أخطر التيارات السلفية، ويطلق عليه أيضاً السلفية الجهادية التي تؤمن تماماً بأن التغيير داخل المجتمع لابد أن يكون بالقوة، مع رفض الأعمال السياسية.

أما التيار الثالث فهو مزيج بين الأول والثاني، فهو يجمع بين الوسطية بين العقائد والأفكار من جهة والعمل الحركي والسياسي من جهة أخرى، كما أنه يؤمن بالإصلاح السياسي ومشروعية المعارضة، ورفض الخيار المسلح في الصراع الداخلي، لكنه يخوض السياسة دفاعاً عن النفس في مواجهة سلطة تستهدفه، أو رغبة في الوجود الاجتماعي.

دعاء (يارب)

اللهم إني أسالك من الخير كله عاجله وأجله ما علمت منه وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشر كله عاجله وأجله ما علمت منه وما لم أعلم، وأسالك من خير ما سألك عبدك ورسولك محمد (صلى الله عليه وسلم)، وأعوذ بك من شر ما استعاذ به عبدك ورسولك محمد (صلى الله عليه وسلم)، وأسألك الجنة وما قرب إليها من قول أو عمل، وأعوذ بك من النار وما قرب إليها من قول أو عمل، وأسألك أن تجعل كل قضاء قضيته لي خيراً.

لعائشة نور مقيم وبهجة

يعد مسجد السيدة عائشة من المساجد الشهيرة بالقاهرة ويقع بميدان السيدة عائشة عند بداية الطريق إلى مدينة المقطم، والسيدة عائشة هي بنت جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر بن الإمام علي زين العابدين بن الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وهي أخت الإمام موسى الكاظم رضي الله عنهم جميعاً.

وهي من العابدات القانتات المجاهدات، ويؤثر عنها أنها كانت تقرأ مخاطبة الله جل جلاله: وعزتك وجلالك لئن أدخلتني النار لآخذن توحيدي بيدي وأطوف به على أهل النار وأقول (وحدته فعذبني).

توفيت إلى رحمة الله تعالى سنة 145، وكان على القبر لوح رخامي مكتوب عليه: "هذا قبر السيدة الشريفة عائشة من أولاد جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه".

ظل قبر السيدة عائشة حتى القرن السادس الهجري مزاراً بسيطاً، وكان يتكون من حجرة مربعة تعلوها قبة ترتكز على صفين من المقرنصات، أما في العصر الأيوبي فقد أنشئت بجوار القبة مدرسة، وذلك أنه عندما أحاط صلاح الدين الأيوبي عواصم مصر الإسلامية الأربع (الفسطاط والعسكر والقطائع والقاهرة) بسور واحد، حتى يحصن البلاد من هجمات الصليبيين، ففصل هذا السور قبة السيدة عائشة عن باقي القرافة، فرأى صلاح الدين أن يقيم بجانب القبة مدرسة، كما أنه فتح في السور باباً سماه باب السيدة عائشة، وهو المعروف بباب القرافة.

وقد تهدم المسجد القديم وأعاد بناءه الأمير عبدالرحمن كتخدا في القرن الثامن عشر، ويتكون المسجد من مربع يتوسطه صحن وتحيط به الأروقة، وقد كتب على الباب البحري ما نصه: "مسجد أمه التقي فتراه * كبدور تهدى بها الأبرار. ذو عباد الرحمن قد أرخوه * تلألأ بجبه الأنوار".

وكتب على الباب القبلي ما نصه: "بمقام عائشة المقاصد أرخت * سل بنت جعفر الوجيه الصادق".

وقد تحقق أحمد زكي باشا من وجود جثمان السيدة عائشة بالضريح فنادى على رؤوس الأشهاد بقوله: إن المشهد القائم للسيدة عائشة النبوية هو حقيقة متشرف بضم جثمانها الطاهر، وفيه مشرق أنوارها ومهبط البركات بسببها، وقد كتب على باب القبة ما نصه: "لعائشة نور مضيء وبهجة * وقبتها فيها الدعاء يجاب".

يذكر أنه حين تم بناء جسر السيدة عائشة، تم هدم باب القرافة، ثم تجديد مسجد السيدة عائشة على الصورة الحالية التي أصبح عليها الآن.

فتاوى عصرية

لا يجوز للمذنب السعي لتطبيق الحد على نفسه وتكفيه التوبة

السؤال: ما حكم الشرع في الإنسان إذا اقترف جريمة الزنا أو السرقة أو شرب الخمر؟ وهل يسعى لتطبيق الحد على نفسه أم تكفيه التوبة؟

المفتي: مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام.

الفتوى: إن الله تعالى لم يكلف كل من اقترف ذنباً فيه حد أن يسعى لإقامة الحد عليه، بل هو مأمور بالستر على نفسه، وعلى صاحب الذنب أن يتوب إلى الله تعالى بالإقلاع عن الذنب، والندم عليه، والعزم على عدم العودة إليه، روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة - رضي الله تعالى عنه - قال: سمعت رسول الله (ص) يقول: "كل أمتي معافى إلا المجاهرين، وإن من المجاهرة أن يعمل الرجل بالليل عملاً، ثم يصبح وقد ستره الله فيقول: يا فلان عملت البارحة كذا وكذا، وقد بات يستره ربه ويصبح يكشف ستر الله عنه".

فمن أذنب ذنباً وستره الله فعليه ألا يفضح نفسه؛ لأن من صفاته تعالى ستر القبيح، فإظهاره كفر بهذه النعمة واستهانة بستره سبحانه، وعلى صاحب الذنب أن يتوب إلى الله تعالى بالإقلاع عن الذنب والندم عليه والعزم على عدم العودة إليه، وعليه بكثرة الاستغفار لذنبه ولذنوب من أذنب في حقهم واعتدى على أعراضهم أو أموالهم، ولا يطلع أحداً على ذلك لا حاكما ولا محكوما، ولا يكون منكسرا لأحد سوى الله تعالى، فإن الله تعالى لم يكلف كل من اقترف ذنباً فيه حد أن يسعى لإقامة الحد على نفسه، بل هو مأمور بالستر على نفسه، ولذلك لما أصاب ماعز بن مالك -رضي الله تعالى عنه- جارية لا تحل له أمره هزال -رضي الله تعالى عنه- أن يأتي النبي (ص) فأتاه فأقر عنده أربع مرات فأمر النبي -صلى الله عليه وسلم- برجمه، وقال لهزال: "لو سترته بثوبك كان خيراً لك"، رواه أبو داود والنسائي.

كامل الشناوي... شاعر الليل (5)

مع «أمير الشعراء» على خشبة المسرح

القاهرة - أحمد الصاوي

قليلون يجمعون بين طزاجة اللحظة وعتق الماضي، يحضرون في الأذهان كشخصيات أسطورية تأتي من أزمان ذهبية وتتدفق حكاياتم كأنهم غابوا أمس...

كامل الشناوي واحد من هؤلاء، صنع مجده الخاص في بلاط صاحبة الجلالة وفي عالم الشعر ودنيا الجمال والحب، فكان الشاعر في ديوان الصحافة والصحافي وسط إلهام الآداب والفنون والثقافة والعاشق المتيم بالجمال والراهب الناسك في محراب الحب.

ترك الشناوي، الذي سماه والده مصطفى كامل لأنه وُلد في أعقاب رحيل الزعيم الوطني مصطفى كامل، آثارا إبداعية وثقافية وصحافية ومعارك ثقافية وفنية وسياسية كان طرفا أصيلا فيها، وحكايات لاتزال تتردد حتى الآن، طازجة كالحب المتجدد، نستعيدها هنا مع سيرته ومسيرته التي تعيدنا إلى زمن جميل مضى نحاول الإمساك به.

في غرام المعادي خرج شعره مفصحاً عمَّا في جوانحه من مشاعر، ومواكباً لما يمر به من تجربة فريدة، ليس فقط باعتبارها الأولى في حياته، وإنما باعتبارها اكتشافه الأول والأصدق للجمال، وما أصابه من مرض التعلق به.

بدأ ينشر الشعر. يرسل عدة قصائد، فتُنشر واحدة بعد وقت يفقد معه الأمل في نشرها، وحين يحدث النشر يجد صدى ما لدى بعض من يقرؤون، ويواجه ممن لا يعرفون حياته الشخصية أسئلة عن «المعادي» وحضورها في شعره، يستشعرون من وراء الكلمات صدقاً، ومن داخل الأبيات تجربة حقيقية، وكيف لا يصلهم هذا الإحساس وغيره، وهو من قال:

لامني في غرامك اللائمونا
.. ليس قلبي يُصغي لما يرجفونا
أيها اللائمون قلبي على الحب
رويداً .. فما عسى تبتغونا
اسلواً عن الجمال؟
.. وقلبي عاش للحسن عاشقاً مفتونا
أنا أهوى الجمال في حيثما كان
.. حيياً أو ثائراً أو رزينا
أنا أهوى الجمال في ظلمة الليل
.. يُثير الحنين والشجو فينا
في حديث كالوحي
.. أو لغة الحب تسامى عذوبة ورنينا
في ابتسام ترقرق الحزن فيه
.. أيكم من رأى ابتساماً حزينا
أوقظ الفجر بالشكاة وأرعى
.. أنجم الليل حيرة وظنونا

المكافأة الأولى

وجاءته مكافأة سريعة لم تكن محسوبة مع نشر أولى قصائده في صحيفة «البلاغ»، حيث أمسك الصحيفة وهو يشعر أنه امتلك الكون كله، وأن القطر المصري كله لا شك يتحدث عنه الآن، وقد اشتهر اسمه. والحقيقة أن ذلك كله كان مبالغات رجل سعيد، شعر مرة أنه فعل شيئاً جيداً غير مثير للاستغراب ولا النقد في مجالس الأسرة والصحبة، ويشير إلى وجوده في الحياة يعبث معها بقدر ما تسمح ظروفه، فيما هو يتوعد بالمزيد من المبادرات لفرض هذا الوجود.

توجَّه إلى مقر جريدة «البلاغ» لمقابلة المشرف على الصفحة الأدبية إبراهيم المصري الذي استقبله بحفاوة، وضيَفَه بكوب من الشاي، وهو يخبره أنه لن ولم يبادر بزيارته، لكان هو الآن من يبحث عنه في أوساط المثقفين على مقاهي القاهرة، وأنه بمبادرته تلك وفر عليه عناء هذا البحث، في الوقت الذي لم يرسل مع قصيدته عنواناً.

بالقطع استغرب كامل هذا الاحتفاء، وسأل عن السبب، فعرف أن أمير الشعراء أحمد شوقي بك» كان يجلس في مكانه قبل يوم واحد، يسأل عنه، ويثني على قصيدته

مقلب اللقاء الأول مع أحمد شوقي

التي نشرتها صحيفة «البلاغ»، ويطلب أن يلتقيه ويتعرف إليه.

- «أحمد شوقي بك يطلب معرفتي.. أنا ؟!».

بمزيد من الدهشة لم ينقطع كامل عن ترداد هذه الجملة لنفسه حتى بعد أن غادر مقر صحيفة «البلاغ» متجهاً ميدان «السيدة زينب» حيث تتواجد صحبته.

رغم أن إبراهيم المصري أكد له أكثر من مرة أن الموضوع ليس خيالاً ولا دعابة، ولا «مقلباً» من تلك «المقالب» التي بدأ يُعرف بها، فإنه لم يصدق بسهولة، واعتقد أن إبراهيم المصري يدبرها له بإيهامه بأن «أمير الشعراء» يطلب لقاءه، حتى يذهب إليه فلا يجد أنه يتذكر اسمه حتى. أو قد لا يستطيع الوصول إليه، وقد يُبلغه أحد من الخدم أن «أمير الشعراء» الذي نال رتبة الـ «بك» بموهبته الشعرية، لا يُقابل الشبان الصعاليك السمان من أمثاله.

ولولا أن معرفته بإبراهيم المصري كانت مستجدة ولا تتناسب أن يبدأها بمقلب، لما صدق أن أحمد شوقي بك طلب أن يلتقيه ويتعرف إليه، بعدما أعجبته قصيدة وحيدة نشرتها له الصفحة الأدبية في جريدة «البلاغ».

في يده الآن ورقة فيها عنوان منزل «أمير الشعراء» بالجيزة، والذي كان وما زال يُعرف بـ«كرمة بن هانئ»، وعنوان مكتبه في شارع «جلال» خلف سينما «كوزمو» بـ«عماد الدين». لكن هل يذهب فوراً هكذا ليلاقي «أمير الشعراء» دون بروتوكولات، ووحده دون أن يصطحب معه أحداً يخفف عنه هذه الرهبة التي تسيطر عليه، هذا ما فعله فعلاً حيث عاد لـ«السيدة زينب». وكعادته أن يُكثر من الطعام حين يكون متوتراً أو حزيناً أو سعيداً، ولكل حالة من هذه الحالات نوع الطعام الذي يناسبه. ذهب إلى عربة «إسماعيل» للمأكولات في قلب الميدان، والتي كان يسميها تندراً «نادي الشطة»، ويجتمع بقربها مع صحبة «جنينة ماميش». تناول أربعة أطباق من «الكبدة» الغارقة في «الشطة»، حتى علم أصدقاؤه من مشهد الطعام بتوتره، وضيقوا عليه ليعرفوا السبب، فعاجلهم بالرد بوصف نفسه بأنه صار «صاحب شأن ما» وأنه لم يعد هذا الشاب البدين الذي يلفت النظر ويثير السخرية، وأن أمير الشعراء أحمد شوقي بك يريد لقاءه.

مثله كان أصدقاؤه، ألجمتهم الدهشة والمفاجأة، وظنوا لوهلة أن صاحبهم يمزح، ويحاول أن يربح المزيد من احترامهم، أو يعزز اعترافهم به كشاعر أخيراً. لكن الأمر تجاوز الاعتراف والتعزيز، وأصبح واقعاً يتطلب منهم التخفيف من روع صاحبهم، والتفكير في مكان وزمان اللقاء.

موعد على مسرح الأزبكية

اقترح الشاعر محمد الأسمر أن يصطحب كامل إلى مسرح «الأزبكية»، حيث كان أحمد شوقي

لقاء زكي طليمات وبداية خلع العباءة الأزهرية

يتردد عليه يومياً لمتابعة بروفات مسرحيته الشعرية «مجنون ليلى» التي كانت زاخرة بنجوم ذلك الوقت ومن بينهم فاطمة رشدي التي لعبت دور «ليلى»، والمسرحي الشهير زكي طُليمات، حيث سيكون الجو ألطف وأهدأ من جلسة المنزل في «كرمة بن هانئ» بين مريدي شوقي بك وجُلسائه، كما يمكن لكامل أن يستفيد من سابق معرفته بالفنان زكي طليمات.

ولكن كيف نشأت المعرفة بين كامل الشناوي وزكي طُليمات؟

هذه قصة يرويها طُليمات نفسه لأمير الشعراء في مسرح «الأزبكية»، بعد أن سمع كامل نصيحة محمد الأسمر وتوجه إلى المسرح، فلما شاهده زكي طُليمات أقبل عليه ببشاشة، واصطحبه من يديه نحو أمير الشعراء وهو يقول له:

- «شوقي بك.. أقدم لك أحد الموهوبين الجدد.. تلميذي كامل الشناوي».

لمع الاسم فوراً في ذهن «أمير الشعراء»، وإن جاء الشكل البدين مغايراً لما تصوره عن الشاب الذي شغل باله وطلب ملاقاته.

قال له:

- «تخيلت من شعرك أنك شاب نحيل ضعيف نحل الشعر والحب والسهر ومكابدات الأشواق جسده، وجعل نفسه غير مقبلة على الطعام، لكن الوضع أمامي مختلف تماماً».

قالها وهو يشير إلى بدانته بينما يبتسم كامل ومن معه، ثم ينتبه شوقي بك لقول زكى طُليمات في تعريفه:

- «أنت قلت تلميذك يا أستاذ طُليمات؟».

- «نعم... هو فنان وزميل له تجربة على خشبة المسرح من الصعب نسيانها».

الأرجح من نظرات شوقي بك أن إعجابه بكامل يزيد، بما بات يعرفه عنه من مواهب. حتى إنه قال له:

- «كنت أظنك شاعراً موهوباً فقط... وها أنا أكتشف أنك فنان متعدد المواهب».

أصرَّ شوقي بك أن يعرف قصة كامل مع المسرح والتمثيل، فتولى الاثنان كامل» وطُليمات سرد القصة الطريفة.

حلم التمثيل العابر

قبل أن يخلع كامل العباءة الأزهرية، كان يتردد على المكتبات العامة ودار الكتب حيث كان جاراً لهما. هناك، بدأت علاقته المبكرة بالمسرح، حين بدأ يطلع على مؤلفات عن المسرح ويقرأ نصوصاً مسرحية مترجمة عن الفرنسية والإنكليزية، فانبهر بالمسرح وآدابه وفنونه ونظامه، وبدأ يتردد على المسارح في «الأزبكية» و«روض الفرج» مع صديقيه يوسف حلمي ومحمود المليجي الذي أصبح ممثلاً شهيراً جداً في ما بعد.

شارك كامل مع أصدقاء له في تكوين «جمعية محبي المسرح» وكان هو المؤلف والمخرج، ورغم ولعه بالتمثيل إنفه لم يستطع أن يؤدي أدواراً تمثيلية بنفسه، لاعتبارات عدة، أهمها أنه دارس أزهري معمم ومن أسرة أزهرية تعتبر التمثيل «عيباً» في الوقت الذي كان الممثلون يُسمون «المشخصاتية» وكانت المحاكم لا تأخذ بشهاداتهم، باعتبارهم يجيدون التمثيل الذي كان في عرف المجتمع وقتها مهارة متقدمة في الكذب، تصل إلى تقمص شخصيات ومحاولة إقناع العامة بهذا التقمص، مما قد يخدع القضاة لو استندوا إلى شهادة المشخصاتية، فشهدوا الزور وهم يتقمصون أن معهم الحق فيقتنع القضاة وتضيع العدالة، فضلاً عن طبيعة المهنة وقتها التي كانت تُمارس في المسارح والملاهي الليلية وترتبط بالرقص والخمور، على ما كان يعتقد العامة.

كتب كامل الشناوي في ذلك الوقت مسرحيته الأولى وكوَّن من أجلها فرقة من جمعية محبي المسرح»، وتولى إخراجها بنفسه، وتم عرضها على مسرح «برنتانيا» بشارع «عماد الدين» بوسط القاهرة في عام 1925، ودعا كامل المسرحي الكبير زكي طُليمات لحضور افتتاحها، وكان واحدا من مؤسسي المسرح المسرحي ورواده العظام.

تلمس كامل متعة أن يكون أباً للعمل الفني، وأن يكون مكانه في الكواليس يتولى توجيه الممثلين وضبط حركتهم على الخشبة، وتحديد ما يقولون ومتى وفي أي ظروف. إحساس مختلف بالإبداع، جعله يعتقد لفترة أن المسرح هو حياته وقدره، وأنه يستطيع أن يجعل أبطاله الذين يمسك بكل خيوط أقدارهم على المسرح، يعيشون كما يريد، ويمارسون التجارب التي يتمنى ممارستها، ويعيشون الخبرات التي يتمنى عيشها، ويواجهون الصعوبات التي يصنعها بنفسه ويضعها أمامهم فينتصرون عليها أو يُهزمون حسب ما خطط ودبر وكتب وصنع العمل الفني كله.

لكن الأقدار الأعلى، وضعته في اختبار التمثيل الذي طالما تجنبه، فقد تغيب الممثل الذي يقوم بدور القاضي في المسرحية، ولم يُستدل على مكانه، وكاد العرض أن يفسد تماماً، خصوصاً مع اقتراب ظهور القاضي في الرواية المعروضة.

كان كامل ينظر إلى الجمهور المستمتع في الصالة، وإلى الرائد المسرحي زكي طُليمات يجلس في الصف الأول، ويبدو الإعجاب بالمسرحية ظاهراً على ملامحه، ويتخيل إلى أين سينتهي هذا الإعجاب، إذا جاءت اللحظة التي من المفترض أن يظهر فيها القاضي ولا يظهر ويبدو الخلل الفادح في المسرحية.

لم يجد زملاؤه حلاً سوى إقناعه بأن يقوم بنفسه بدور القاضي لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، فهو الوحيد الذي يحفظ الدور ويعرف أبعاده وخطواته على خشبة المسرح وحضر جميع البروفات باعتباره المؤلف والمخرج.

رفض كامل وقاوم إلحاح زملائه، وتهيب الاستجابة لاقتراحهم لكن اللحظة التي من المفترض أن يدخل فيها القاضي، كلما اقتربت زادت الرهبة والتوتر، واعتقد أن جميل صنعه في كتابة وإخراج هذا العرض المسرحي سينهار ويتهاوى وتتحول إشادات الجمهور وتجاوبه إلى لعنات وشتائم وخسائر مالية. أيضاً إذا أصر الجمهور على استعادة ثمن التذاكر التي اشتراها لمشاهدة عرض ناقص، ينفذه تلاميذ مراهقون يقودهم أزهري بدين فاشل في كل شيء.

رضخ كامل أخيراً ودخل خشبة المسرح كقاض في الوقت المحدد لدخوله، وجلس على منصة القضاء المعدة على المسرح، وبدأ في إظهار الوقار الزائد اللائق بقاض، ولم يضطر إلى تبديل ملابسه لأن الدور كان لقاض شرعي، وهو بالفعل كان أزهرياً معمماً في ذلك الوقت. ومنذ لحظة دخوله إلى خشبة المسرح وحتى نطقه كقاض الحكم في القضية ونزول ستار النهاية، وهو مستحوذ على اهتمام الجمهور ببدانته وأسلوبه في الحديث، ما فجَّر في الصالة الضحك المجلجل، والتصفيق الحاد الذي جاءه خصيصاً من الصالة.

لم تغب الضحكات عن شوقي بك» وهو يستمع إلى قصة المسرح تلك، في ما لم يعلق سوى بإعادة ترديد المعنى ذاته:

- «تخيلتك شاعراً نحل العشق جسده.. وأضناك الهوى، ولكنك ما شاء الله ضخم بحجم فيل... لكنه فيل متعدد المواهب».

استقبل الجميع ملاحظات شوقي بك بمرح، فيما كان كامل يشعر بانتصار جديد في الحياة، ومكافأة عظمى، فها هو ينال شهادة الموهبة والشاعرية من أمير الشعراء. وها هو يثبت طغيان موهبته وخفة ظله وحضوره الإنساني على بدانته وضخامة جسده وشكله المثير للتندر والسخرية.

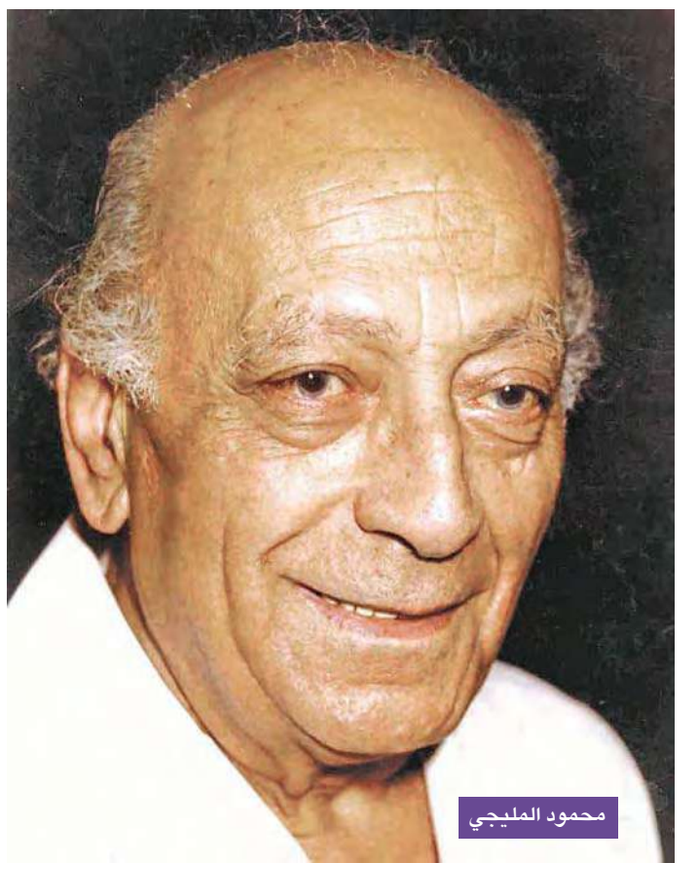
عضوية في كرمة بن هانئ

لم ينل شهادة الشاعرية فقط، إنما نال عضوية في «كرمة ابن

أول أدواره التمثيلية كان لشخصية قاض

هانئ» حيث مقر أمير الشعراء الذي يستقبل فيه صحبته، والآن هو واحد من صحبة «أحمد شوقي بك»، لكن «شوقي» وهو يزيد في مكافأته طلب منه أن ينوب عنه في إلقاء شعره في الحفلات، وهو شرف لا شك كما كان يقول له شقيقه مأمون أن يقرأ شعر «أمير الشعراء» في المناسبات العامة وعلى جمهور من علية القوم، وقد ينجح بأسلوبه في فرض حضوره، لكنه لم يعتبر ذلك تكريماً، واعتبر أنه شاعر قد يكون صغيراً، لكنه ليس راوية للشعر، حتى لو كان شعر «أمير الشعراء»، وقبوله بذلك يعني أن يستمر راوية ولا يحقق أحلامه، لكن كيف يهرب من هذا الاختبار دون أن يغضب منه أحمد شوقي بك، هذا هو السؤال.

زكي طليمات


محمود المليجي

زكي طليمات

ولد الفنان زكي طليمات في 29 أبريل 1894 بحي عابدين في القاهرة من أب ذي أصول سورية، حيث كان جده من أسرة معروفة بالوجاهة في حمص بسورية قد سافر إلى القاهرة بقصد التجارة، وأقام بها، وأم مصرية من أصول شركسية، تُوفي عام 1982.

حصل على البكالوريا من الخديوية الثانوية، والتحق بمعهد التربية ثم أوفد في بعثة إلى فرنسا لدراسة فن التمثيل في باريس في مسرح الكوميدي فرانسيز والأوديون، وعاد حاملاً دبلوماً في الإلقاء والأداء وشهادة في الإخراج، عمل مراقباً للمسرح المدرسي من 1937 إلى 1952، ثم مديراً للمسرح القومي من 1942 إلى 1952، ثم مؤسساً وعميداً لمعهد التمثيل، وأيضاً عمل مديراً عاماً للمسرح المصري الحديث، ومشرفاً فنياً على فرقة البلدية في تونس من 1954 إلى 1957، ثم مشرفاً فنياً على المسرح العربي في الكويت.

قدم طليمات دور آرثر الشهير في فيلم «صلاح الدين»، وقد عرفه مشاهدو هذا الفيلم بجملته الشهيرة لليلى فوزي «في ليلة أقل جمالاً من ليلتنا هذه ستأتين راكعة إلى خيمتي».

ويعرفه جمهور السينما أيضاً بشخصية المليونير والد زبيدة ثروت في فيلمها مع عبد الحليم حافظ «يوم من عمري»، وهو حاصل على جائزتي الدولة التشجيعية والتقديرية، ودرجة الدكتوراه الفخرية، وتُوفي عام 1982.

وقد شغل العديد من المناصب المهمة منها:

المدير الفني للمسرح القومي، والعميد المؤسس لمعهد فن التمثيل العربي،

ومدير عام المسرح المصري الحديث، والمشرف الفني العام لفرقة البلدية بتونس، والمشرف الفني العام لفرقة المسرح العربي.

كتب في جرائد ومجلات عديدة مثل: الهلال، المقتطف، الفكر العربي، الرسالة، العربي.

كتب مقدمات فنية لعدة مؤلفات ومسرحيات.

يمتاز إخراجه للمسرحيات بالدراسة العميقة والتناسق بين الملابس

نعيمة عاكف... التمرحنة (5)

«بابا عريس»

القاهرة - ماهر زهدي

ما إن غادر الرجال الذين أعادوا نعيمة إلى السيرك بعد هروبها، حتى انفرد سيد إبراهيم عاكف، بصغرى بناته. لم يعاتبها على ما قامت به من محاولة هروبها، بل انهال عليها ضرباً بلا رحمة، عقاباً لها على فضحه بين أهالي البلدة. غير أن والدتها لم تتركه يفترسها هذه المرة، وتدخلت بسرعة وأبعدتها عنه.

= كفاية حرام عليك. ما أنت السبب في اللي عملته. أنت السبب منك لله.

- اخرسي شوية. أنا السبب ليه؟ أنا اللي كنت قولتلها تهرب.

= أيوا... من قساوتك.

- قساوتي أنا؟

= أمال أنا؟ طبعاً ضربك فيها خوفها وخلاها تاخد في وشها وتهرب.

- لا يا صاحبة العصمة... اللي خلاها هربت ربايتك... دلعك فيها وتفضيلك لها على إخوتها خلاها تحس أنها فوق الكل... ماعرفتيش تربيها يا هانم.

= حرام عليك تظلمها زي ما ظلمتني معاك.

- أنا ظلمتك معايا؟ وإيه اللي مسكتك على الظلم ده... ما تفارقيني.

= أفارقك وأسيبلك الجمل بما حمل. أنا ليا هنا زي ما لك.

- أيوا أيوا غيري الموضوع. دا بدل ما تربيها وتأدبيها.

لم تهتم نعيمة بما نالته من عقاب والدها، أو ما ستناله مستقبلاً، بقدر ما همها الشجار الذي دار بين والدها ووالدتها، وتهديد والدها الدائم لوالدتها، لا سيما أنها لم تكن المرة الأولى التي ينشب بينهما الشجار، بل اعتادا على ذلك خلال الفترة الأخيرة، لأسباب عدة، ربما أهمها إهمال سيد عمله وكل من في السيرك، ودأبه على لعب الورق وخسارة كل ما تطاله يداه من نقود، ما كان سببا لتراكم الديون عليه بشكل متزايد.

رغم تهديدات الأب، فإن نعيمة قررت ألا تغادر السيرك مجدداً تحت أي ظروف، ليس خوفاً من تهديداته، بل خوفاً على والدتها لئلا تكون سبباً جديداً في أن يظلمها والدها. لكن سيد إبراهيم عاكف، ورغم ما يبدو عليه من قسوة ظاهرة، فإنه كان طيب القلب، مشكلته الوحيدة في إدمان لعب الورق، فأراد أن يمرر العاصفة مع أسرته، وقرر أن يمنح نعيمة راتباً يومياً مقابل عملها في السيرك، إذ قرر منحها «نصف فرنك» يومياً، أي ما يعادل «قرشين صاغ»، لها مطلق الحرية في التصرف فيه كيفما شاءت.

أمومة مبكرة

ما إن كان أولاد عاكف يقيمون سيركهم في قرية أو مدينة، إلا وكان يتوافد عليه أثرياء القرية أو المدينة قبل فقرائها، لذا لم تكن المرة الأولى التي يكون من بين جمهور السيرك ثري من الأثرياء، أو أحد الأعيان. غير أنها كانت المرة الأولى التي يبدي فيها أحدهم اهتماماً خاصاً بأي من فتيات السيرك، سواء من اللاعبات العاملات، أو من بنات سيد عاكف، فكيف تكون الحال إذا كانت من تثير الاهتمام هي بطلة السيرك الأولى، وأصغرهن عمراً.

لم يكن هذا الثري يأتي إلى السيرك أو يغادره إلا في صحبة من الرجال، يقومون على خدمته وتلبية رغباته أو ما يأمر به ويطلبه. كان يأتي بشكل يومي إلى السيرك، يجلس وأتباعه في الصف الأول بمفردهم، ويكون أول من ينادي على نعيمة إذا تأخر ظهورها. وعندما تؤدي فقرة الألعاب أو الغناء والرقص الاستعراضي، يبالغ في التصفيق، لدرجة أنه يقف ويصفق لها منفرداً. ظن الجميع في بادئ الأمر، كما ظنت نعيمة، أنه الإعجاب الزائد لنجمة أثارت إعجاب الجميع، لكن سرعان ما تحول الظن إلى شكوك وقلق، خصوصاً عندما جاءت تلك السيدة الريفية، التي تحمل صندوقا من الكرتون في شكل هدية، تطلب مقابلة نعيمة بشكل شخصي:

- أنا خضرة.

= أهلا يا خضرة. خير إيه اللي جابك هنا؟

- عايزه أقابل الست نعيمة.

= الست نعيمة! ليه؟ وأنت تبقي مين؟ ومين اللي باعتك؟ وإيه الصندوق اللي في إديك ده؟

- ما قولتلك ياست أنا خضرة. وبشتغل عند سيدي البيه نعمان... والبيه باعت الهدية دي للست نعيمة.

= هدية... بمناسبة إيه؟

- من غير مناسبة. سيدي البيه سخي أوي... واللي في إيده مش له. قوم لما شاف الست نعيمة عجبته.

= إيه... يعني إيه عجبته؟

- لا يا ست ماتخليش عقلك يروح بعيد... كل الحكاية أنها عجبته وهي بتتشقلب وتغني وترقص. ولما عرف أنها بتحب العرايس. قوم بعت جابلها العروسة دي مخصوص من مصر.

لم تستطع نعيمة أو أي من والديها رد الهدية على صاحبها، خصوصاً بعدما علموا سلطة ونفوذ «علوان بك»، والأهم أنهم علموا بحسن نيته، فلم يكن يبغي من وراء ذلك غرضاً آخر، بل هو دهش بما تقدمه تلك الطفلة، التي علم من المحيطين به أنها مغرمة بالعرائس، ويسعدها أن تتلقى «عروسة» هدية من أحد المعجبين، الذين لم تكن سوى عرائس مصنوعة من الخشب أو القماش. فأرسل إلى القاهرة في طلب واحدة من أحدث العرائس في الأسواق المصرية، وكم كانت فرحة نعيمة عندما فتحت الصندوق ووجدت فيه «عروسة» ذات خمسة مفاتيح، كل مفتاح له رقصة تختلف عن رقصة المفتاح الآخر، وكلما أدارت مفتاحاً عزفت لحناً من الموسيقى الشرقية المميزة لدى الراقصات. راحت «العروسة» تتحرك كأنها ترقص على الموسيقى المنبعثة منها، وهو ما أسعد نعيمة بشكل كبير، خصوصاً عندما رآها أحد رواد السيرك، ممن اعتادوا السفر إلى القاهرة، والسهر في الملاهي الليلية، ومشاهدة الراقصات. ما إن شاهد «العروسة» ترقص، حتى صاح لصديقه:

- يا حلاوة يا ولاد. شوف شوف ياد يا رجب. العروسة بترقص وتتلوى إزاي؟ تمام زي «سنية شيكا بوم».

= صحيح بالظبط. بس تطلع مين شيكا بوم دي ياد يا سعفان.

- يا واد «سنية شيكا بوم» الرقاصة اللي شوفناها في الكبارية اللي في روض الفرج الصيف اللي فات.

شيكا بوم

سمعت نعيمة الحوار الذي دار بين الرجل وصديقه، ولأنها اعتادت أن تطلق اسما على كل «عروسة» تقتنيها، قررت أن تطلق على «العروسة» الجديدة اسم «سنية شيكا بوم»، وهي كانت إحدى أشهر راقصات ملاهي روض الفرج وعماد الدين، كانت تقلد رقصات «بديعة مصابني» والراقصات المشهورات، غير أنها كانت ترقص في الملاهي الشعبية، لذا شاعت شهرتها بين هذه الطبقة.

شارع عماد الدين

سيد عاكف أطلق النار على «سنية شيكا بوم» ففهمت نعيمة الرسالة

لم تكن سعادة نعيمة لمجرد أنها أضافت «عروسة» جديدة إلى المجموعة التي تحتفظ بها، كما لم تكن لأن «العروسة» الجديدة ترقص وتصدر أصواتاً موسيقية، بل لأنها اعتبرتها معلمة الرقص الخاصة بها. ما إن كانت نعيمة تنهي فقراتها في السيرك، حتى تنفرد بعروستها «سنية شيكا بوم» بعيداً عن أعين الجميع، وتدير مفاتيحها واحداً تلو الآخر، وكل منها يصدر لحناً مختلفاً، تصاحبه رقصة مختلفة، تقلدها نعيمة، حتى أتقنت رقصات «العروسة» كافة. في إحدى المرات، فوجئت بوالدها، وهي ترقص أمام «شيكا بوم»، فاستشاط غضباً، وجرى إلى حجرته وأحضر مسدسه، وراح يطلق الرصاص على «العروسة شيكا بوم». ولم يكتف بإسكات صوتها تماماً، بل مزقتها الرصاصات إلى قطع صغيرة:

* ليه كدا يا بابا... أنا كنت بحبها أوي.

= اخرسي. ما سمعش صوتك. ومن النهارده مافيش عرايس... وكمان مافيش هدايا من الجمهور. أهو دا اللي ناقص... ترقصي وتتمايلي زي الغوازي في الكباريهات.

* طب ما أنا برقص هنا قدام الجمهور برضه.

= اللي بتعمليه هنا ده لعب... أكروبات وجمباز واستعراضات... مش رقص غوازي.

رغم الرعب الذي أصاب نعيمة من مشهد إطلاق الرصاص على «سنية شيكا بوم» فإنها استوعبت جيداً الرسالة التي وجهها لها والدها، والفرق بين ما تقدمه من استعراضات، وبين الرقص الشرقي الذي تمارسه الراقصات في الملاهي الليلية. حرصت منذ هذه الليلة على ألا تتلقى هدايا أخرى من أي من المعجبين، الذين كانوا يزدادون يوماً بعد يوم، ويزداد معهم الإيراد اليومي، وهم يتنقلون، من قرية إلى مدينة، ومن الحضر إلى الريف. كانت «طنطا» تمثل لهم المحطة شبه الدائمة، يجوبون القرى والمدن، ثم يعودون إليها، خصوصاً قبيل الاحتفال بمولد السيد البدوي، حتى شعر جميع من في السيرك، بالفارق الكبير في أحوالهم المادية، بفضل نعيمة، وفي مقدمهم سيد عاكف، وما إن أطمأن إلى انتعاش أحواله المادية، حتى قرر تنفيذ ما فكر فيه طويلاً، وتأخر في تنفيذه بسبب ضيق ذات اليد.

لاحظت جميلة تأخر سيد عن فقرات السيرك طويلاً، فعرفت أنه عاد إلى إدمانه السابق في لعب الورق. لم تشأ أن تثير الزوابع والمشاكل في حياتهما مجدداً، ما دامت الأمور تسير على ما يرام، ولم تعد ثمة مشاكل مادية، غير أن التأخر تحول إلى سهر امتد إلى الساعات الأولى من الصباح، من ثم عدم تقديم فقرته في السيرك، فضجت جميلة بذلك. غير أن بناتها أقنعنها بألا تثير المشاكل، وتتركه لورقه الذي لم يعد قادراً على مفارقته، ما دامت أحوال السيرك جيدة، وهن قادرات على تسييره في غيابه. اقتنعت جميلة بكلامهن، ثم لم تعد قادرة على التحمل، عندما تحول السهر إلى غياب عن السيرك والمنزل، لليلتين وثلاث ليال. لكنها قررت تأجيل مواجهته والصدام معه، إلى حين التأكد من حدسها.

نعيمة عاشت أمومة مبكرة فأنفقت كل أجرها على اقتناء «العرائس»

لعب الورق والإهمال تسببا في ضياع السيرك

بداية الانفراط

كلفت جميلة بعض من تثق بهم في السيرك، من نساء ورجال، بمراقبة سيد، ورصد تحركاته، وكيف يقضي وقته بعيداً عن السيرك؟ وأين يبات لياليه؟

لم يستمر فريق البحث طويلاً، وسرعان ما أتت إحدى العاملات بالسيرك، بالخبر اليقين، لتخبرها بما توصلت إليه. ما إن خرجت جميلة من غرفتها حتى تعالى صراخها، فهرع إليها بناتها:

* إيه يا ماما... في إيه؟ خير بتصرخي ليه؟

= تعالوا... تعالوا شوفوا أبوكم.

* ماله بابا... حصل له إيه؟

= حصل له هو. دا حصل لنا إحنا.

* إحنا إيه؟ وهو إيه؟ هو في إيه يا ماما... اهدي بس وفهمينا.

= حضرة المحترم أبوكم... الأسطى سيد. أبو البنات... راح اتجوز عليا.

* إيه اتجوز؟ يا نهار أسود.

= أسود؟ هو أسود بعقل... ما خلاص حياتنا انتهت.

* بس يا ماما اهدي. هدي نفسك ما تعمليش في نفسك كدا.

= ماعملش كدا إزاي... بعد ما فركش عشنا وضيع حياتنا

* لا يا ماما. لا في عش هايتفركش... ولا حياتنا هاتضيع.

= إزاي يا ولاد... بعد اللي عمله ده... ناقص إيه تاني؟

* شوفي يا ماما. بابا بيغيب عن السيرك باليومين والتلاتة... وفي الأيام الأخيرة ماكنش بيقدم فقرته في السيرك. وإحنا زي ما إحنا. مافيش حاجة نقصت.. بالعكس الإيراد بيزيد.

= إيراد إيه ومافيش حاجة نقصت إزاي. اسكتوا أنتو مش فاهمين حاجة.

* لا فاهمين يا ماما... بس هانقول إيه... دا نصيبك ونصيبنا إحنا كمان.

لم يكن زواج سيد عاكف بأخرى، قد تم في الوقت نفسه الذي علمت فيه جميلة بالخبر، بل كان قبل ذلك بأكثر من عام، بل ونتجت منه الثمرة التي انتظرها سيد طويلاً. أنجبت له زوجته الجديدة «الولد» الذي كان يتمناه، وأطلق عليه اسم «محمد»، وظنت جميلة أن هذا هو الهدف من زواج سيد عاكف من أخرى، بعد حديثهما طويلا في هذا الأمر. على مدار سنوات زواجهما الطويل، ورغم نجاح بناتهما في إدارة السيرك، حتى في ظل غياب سيد عنه وانشغاله بزوجته الجديدة، لم يقتنع سيد بأنه لا فرق بين ذكر وأنثى، وظل يحلم بإنجاب الولد، وهو ما أقنع جميلة بقبول الأمر الواقع، ولو بشكل مؤقت، إلى حين حصول سيد على ما يتمناه، وزاد من إقناعها ما قاله لها سيد في حينه، من أن زواجه أمر مؤقت ليحقق به فقط ما يتمناه، لذا ما إن علمت جميلة بأمر وصول «محمد» حتى طالبت سيد أن يفي بوعده:

= مبروك يا أبو البنات. قصدي يا أبو محمد.

- الله يبارك فيك... انت عرفتِ.

= وهي في حاجة بتستخبى. الدنيا كلها عرفت.

- الحمد لله... عدت على خير.

= أيوا... الحمد لله عدت على خير. علشان كل شيء يرجع لأصله.

- مش فاهم تقصدي إيه؟

= مش فاهم أقصد إيه؟ أقصد الوعد.

- وعد؟ وعد إيه؟

= أنت مش وعدتني إنها أول ما هاتجيبلك الولد هاتطلقها.

- أطلقها؟ أيو بس دا ما يرضيش ربنا... ذنبها إيه.

= وذنبي إيه أنا وبناتي؟

- ماحدش يقدر يمسك لا أنت ولا البنات... كل شيء هايفضل زي ماهو... السيرك والشغل ماحدش هايشاركم في حاجة.

= أيوا يعني اشتغل أنا والبنات ونتعب ونشقى... وتاخد فلوسنا تديها لأم الولد وتلعب بيها القمار... ولا بطلته علشان محمد.

- مالوش لزوم الكلام ده دلوقت. اللي حصل حصل... وإحنا ولاد النهارده.

اضطرت جميلة إلى الرضوخ للأمر الواقع، واكتفت بتربية بناتها والعمل معاً في السيرك من أجل الحياة، فيما قسم سيد وقته وحياته بين بيت جميلة وبناتها، وبيت زوجته الجديدة وابنه محمد، الذي أصبح لا يفارقه. وقبل أن يكمل محمد عامه الثاني، أنجبت له زوجته الجديدة الابن الثاني «عبد المنعم» ليصبح سيد أبا لأربع بنات وولدين. غير أن ولديه الجديدين، لم يستطيعا أن يمنعاه من ممارسة عادته القديمة، وحبه للعب الورق، حيث سرعان ما عاد إليه، فأصبح إيراد السيرك مقسماً على ثلاثة أنصبة، النصيبان الأقل لبيتيه، أما النصيب الأكبر فهو للعب الورق.

تراكمت الديون مجدداً، وأصبح سيد مطارداً ليل نهار من أصحاب الديون لسداد «الكمبيالات» التي كتبها على نفسه بعد تكبده خسائر فادحة. حتى إنه وتحت ضغط الحاجة إلى المال، من أجل تعويض خسائره، التي لم يستطع تعويضها، «الكمبيالات» التي لم يستطع سدادها، اضطر إلى أن يرهن السيرك بمعداته وأدواته، من دون أن يخبر زوجته جميلة، أو أياً من بناته، حتى فوجئوا جميعاً بالشرطة تحيط بالسيرك، ومعها مندوب من المحكمة، للحجز على السيرك ومعداته وكل ما فيه، وفاءً بالدين.

رغم القسوة قررت نعيمة عدم الهرب مجدداً حرصاً على والدتها

البقية في الحلقة المقبلة

أول معجب

عادت نعيمة إلى فقرتها في السيرك حيث تقدم ألعاب الأكروبات والترابيز، فضلا عن الغناء والاستعراض. راح إعجاب الجمهور بها يزداد يوماً بعد يوم، وانهالت عليها هداياه، من قطع حلوى وألعاب من الدمى الصغيرة، إضافة إلى هدايا كانت تحصل عليها من والدتها، وكان معظمها دمى في شكل «عرائس صغيرة» تتناسب مع مرحلة العمر التي تمر بها ونتج من ذلك حبها للعرائس.

كانت كلما جمعت مبلغاً من المال، تشتري به «عروسة» جديدة تضمها إلى مجموعتها من «العرائس»، وكلما اشترت «عروسة» جديدة تطلق عليها اسماً. أصبح لديها «نوسة، جلفدان، ورتيبة، وإنصاف» وهي تأمل أن تضم إليهن المزيد من «العرائس»، حتى شاع هذا الأمر عنها، ليس بين أسرتها ومن يعيشون في السيرك، بل وبين كثيرين من جماهير السيرك، كأن ثمة رغبة لديها في أن تعيش أمومة مبكرة.

رغم بلوغ نعيمة عامها الرابع عشر، فإن ذلك لم يبد على جسدها، كمن هن في مثل عمرها، اللائي ما إن تبدو عليهن علامات الأنوثة، وكما يقول المثل الشعبي «يخرطهن خراط البنات» حتى يسارع أهلهن بتزويجهن، ما يعني ضمناً أن نعيمة قد وصلت إلى سن الزواج بمفهوم أهل الريف في ذلك الوقت. غير أن هذا لم يكن مفهوم سيد عاكف، حتى لو تخطى عمر نعيمة ضعف هذه السنوات، فلم يعد للسيرك طعم من دونها، كما لم يعد الجمهور يسأل عن غيرها. وكلما زاد السؤال، زادت سعادته، غير أن ما أغضبه وزاد من قلقه وشكوكه، سؤال ذلك الرجل الريفي، الذي يبدو من هيئته ومن يلتفون حوله، أنه رجل ميسور الحال، ويبدو أنه أحد هؤلاء الذين يطلق عليهم «الأعيان»، فشعر سيد عاكف بأنه قد يكون مقبلا على مشكلة كبيرة بسبب وجود هذا الثري الريفي، وحماسه المبالغ فيه لنعيمة!

عبدالحسين عبدالرضا حمدي فريد أخرج أجمل الأعمال التلفزيونية

رمز الكوميديا وعملاق المسرح في هوليوود الخليج والوطن العربي (5)

أيقونة ورمز الكوميديا في هوليوود الخليج الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا الذي ولد عام 1939 صاحب مسيرة فنية طويلة. هو أحد مؤسسي فرقة «المسرح العربي»، يشهد له بالتميز الإبداعي، وألقابه مستحقة عن جدارة وتميز أيقونة الكوميديا أو ملك المسرح أو عملاق الفكاهة، بوصفه واحداً من عمالقة الفن العربي، ومن رواد الحركة الفنية في الخليج.

يشكّل علامة بارزة في تاريخ الحقبة الكوميدية الكويتية الذهبية، التي انتعشت في ستينيات القرن الماضي، فقدمت للعالم العربي خلال خمسة عقود أنماطاً تمثيلية لم تتكرر، بل استطاعت العيش في وجدان الناس إلى الآن بأسماء الشخصيات التي قدمتها في ذلك الوقت، من بينها: «بوعليوي، بومريان، حسين بن عاقول، حمود الطوّاش، عتيج المسيان، جلّاب، بوهيلان، مفتاح الحلي، شارد بن جمعة، منصور بوحظين»...

هنا الحلقة الخامسة والأخيرة من الأضواء على «عملاق المسرح».

فادي عبدالله

لا ينسى عبدالحسين عبدالرضا بصمات الراحل حمدي فريد أحد المخرجين المهمين في تاريخ الدراما الكويتية، ويقول في هذا المجال: «أخرج حمدي فريد أجمل الأعمال الكويتية، وأبرزها «درب الزلق» و«خالتي قماشة»، مشيداً أيضاً بالمخرجين الكويتيين الراحلين كاظم القلاف وعبدالعزيز المنصور، كذلك فيصل الضاحي أطال الله عمره الذي تصدى لإخراج المسلسل الرائع «الأقدار».

متسلماً بورتريه التكريم من «غاليري»

كذلك لا ينسى «بوعدنان» جيل رائدات التمثيل في الكويت، ويذكر دائماً في مقابلاته التلفزيونية والإذاعية والصحافية الفنانات: حياة الفهد، سعاد عبدالله، مريم الصالح، مريم الغضبان، عائشة إبراهيم وطيبة الفرج اللواتي شاركن في أعمال مسرحية وتلفزيونية وإذاعية وخدمن الحركة الفنية ببصماتهن الواضحة.

في هذا الصدد، يقول عبدالرضا: «مريم الصالح هي الرائدة الأولى في المسرح الكويتي، عملت معها منذ البداية في «صقر قريش» (1962)، تمتاز بطيبتها وحنان قلبها والتزامها، ملأت فراغاً من خلال مسيرتها بموهبتها، وتحسب لها مجازفتها في دخول المجال الفني والصمود أمام معارضة الأهل والمجتمع الذي كان يرفض، في ذلك الوقت، عمل المرأة فما بالك دخولها عالم الفن والتمثيل».

ويقول عن الفنانة مريم الغضبان: «تتمتع بطيبة وخفة دم لا يمكن تصورها، ما أهلها لتكون، في ما بعد، بين صفوف النجوم الكبار، وتمتاز بأدائها الجيد لكل أنواع الدراما، وتبقى لها وللفنانة مريم الصالح فضل الريادة».

وعن سعاد عبدالله، يقول: «فنانة شاملة، تمتلك صوتاً جميلاً، لها حضور كبير، منذ بدايتها في المجال كانت تهتم بدورها وتفاصيله، لذلك تعدّل في بعض الحوارات لها ولزميلاتها والمجموعة، وتضيف بما يفيد النص، ومع النضج والخبرة والتجربة بدأت تدقق في كل عناصر العمل من إضاءة وماكياج وأزياء وديكور، حتى يظهر في أبهى صورة، ولديها المقدرة على التصرف حينما أخرج عن النص، وتفسح لي المجال لأضيف وأبدع، عملنا معاً في مسرحيات: «اغنم زمانك، 30 يوم حب، على هامان يا فرعون، عزوبي السالمية»، ومن المسلسلات: «درس خصوصي، زمان الإسكافي»، إضافة إلى الأوبريتات».

ويصف عبدالرضا حياة الفهد بأنها «قمة في الأخلاق والأدب، تتميز بالتزامها وأدائها الصادق، فنانة مرهفة الحس، تخدم الدور، وتضيف إلى الشخصية التي تؤديها الشيء الكثير، وأعتقد أنها من بين قلة من الفنانين التي تجسد الشخصية أفضل مما كتبها المؤلف، وتعتبر من نجوم المسرح الذين لم يدرسوا الفن، لكنها فنانة عبقرية وموهبتها فطرية فتميزت وتألقت، لها قدرة على تقديم الكوميديا كما قدرتها تماماً في التراجيديا».وجدَّد «بوعدنان» مطالبته بعودة العمل في الاستوديوهات داخل تلفزيون الكويت أو توفير استوديوهات خارجه، لأنها صنعت للدراما، مؤكداً أن تلك الاستوديوهات أنتجت الكثير من الأعمال الإبداعية الراقية والمتميزة شكلاً ومضموناً.

كذلك يقترح عبدالرضا أن يعود التلفزيون إلى خططه البرامجية السابقة، حيث كل دورة ثلاثة أشهر، مثلاً كانت تُعرض من مسلسل «درب الزلق» حلقة واحدة أسبوعياً، مشيراً إلى أنه لا يفضل أن تعرض أعماله في رمضان، «إذ تزدحم القنوات الفضائية بإنتاجات كثيرة والهدف تجاري بحت، وهذا خطأ. أما الصحيح فأن يكون المستوى عالياً في الأوقات كافة».

ويشير إلى أن الكويت تملك الطاقات البشرية والإمكانات المالية، لكن المعضلة تكمن في القرارات وتنفيذ القوانين بشدة، كمعاقبة السائق الذي تجاوز الإشارة الحمراء، والحفاظ على النظافة،كذلك النظام وسمعة البلد.

ويناشد عبدالرضا المسؤولين إعادة أنشطة شهدتها المدارس خلال حقبتي الستينيات والسبعينيات، كالتمثيل والمسرح والرياضة والمسابقات والرحلات والكشافة، لتعود بالفائدة على الطلاب والطالبات والبلد عموماً، مشيراً إلى عدم وجود مواقع أو أندية لممارسة هواية سباق السيارات والدراجات.

ويشيد عملاق الفن الخليجي عبدالرضا بالصحافة الفنية وبدورها البارز في الحركة النقدية، لا سيما المقالات النقدية البناءة التي توجه الفنانين ليعيدوا النظر في أدائهم التمثيلي، أو اختيار أدوارهم، إذ قال ذات مرة: «في السابق، في مرحلة الشباب، لم نعرف ماهية النقد، إذا انتقدنا أحد الصحافيين (نتحبله)، لكن مع مرور الوقت عرفنا أن الانتقاد يعني أنك تقدم دوراً مهماً، ويتابع الناقد مسيرتك باهتمام».

مبادرة «دِن»

ثمَّن الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا المبادرة الطيبة من الفنانين التشكيليين الشباب الذين عبروا عن حبهم وتقديرهم له بإهدائه أعمالهم الفنية المنجزة، ووجه شكره الجزيل إلى القيمين على «دِن غاليري» والشباب المبدعين بقوله: «تسلم إيدكم»، متمنياً لهم النجاح كله، والتوفيق في مسيرتهم الفنية.

وكان «بوعدنان» استقبل ثلاثة فنانين في منزله الشهر الماضي، حيث قدموا له رسوماتهم المنجزة بمناسبة تكريمه أخيراً بإطلاق اسمه على مسرح السالمية، وهو أحدث مسرح في الكويت بعد الشامية وكيفان والدسمة، وذلك لدوره الكبير في الحركة المسرحية الخليجية والعربية.

واللوحات المهداة هي «بورتريه» لشخصية حسين بن عاقول، تلك الشخصية الشهيرة لعبدالحسين في المسلسل الكوميدي الخالد «درب الزلق»، وقد رسمها الفنان أحمد مقيم، إضافة إلى لوحتين هما عبارة عن بورتريه شخصي للفنان نفسه، الأولى من رسم الفنان سعود البالول، والثانية للفنان أحمد الحواج. وكان الفنان التشكيلي عمران، ابن شقيقه الراحل أمير عبدالرضا،ضمن الفنانين الذين استقبلهم عبدالحسين.

مسرحه

قدَّم الفنان عبدالرضا الشكر لرئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ووزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود، والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي اليوحة، وفناني المسارح الأهلية على المبادرة الكريمة بإطلاق اسمه على مسرح السالمية، وهو أحد أحدث المسارح الكويتية. في هذا الصدد قال: «احتفاء الدولة بي تكريم للمسرحيين الكويتيين كلهم في شخصي المتواضع»، مشدداً على أهمية التقدير والتكريم في حياة الفنان ليشعر بتكريم وطنه على عطائه، وهي رسالة سامية ونوع من التشجيع للفنانين المبدعين مفادها أن من يعمل بإخلاص يقابل بالتقدير والتكريم من الدولة التي ترعى أبناءها في المجالات كافة.

رمضان

يمضي الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا حالياً إجازة الصيف وشهر رمضان المبارك في عاصمة الضباب لندن، للنقاهة وللقيام بالمزيد من الفحوص ومتابعة علاجه. وهو قدَّم في الشهر الفضيل على مدى السنوات الفائتة أعمالاً درامية ومسابقات كثيرة، من بينها: «زمان الإسكافي، سوق المقاصيص، حبل المودة، الحيالة، التنديل، الحب الكبير، أبو الملايين»، إضافة إلى أوبريت «صايم»، ومسابقات رمضان «أمثال وغطاوي» مع الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله.

كان آخر أعماله التلفزيونية في رمضان العام الماضي بعنوان «العافور»، الذي عرض على شاشات تلفزيون الكويت ودبي و«إم بي سي»، وشارك في بطولته إلى جانبه ميس كمر وحسن البلام وجمال الردهان وإلهام الفضالة وأحمد السلمان وهيا الشعيبي، وهو من تأليف طالب الدوس وإعداد عبدالحسين عبدالرضا وإخراج عباس يوسفي.

ويذاع حالياً لعبدالرضا في شهر رمضان الحالي المسلسل الإذاعي الكوميدي «رُفعت الجلسة» مع رفاق الدرب سعد الفرج وحياة الفهد وسعاد عبدالله، الساعة 18:00 عبر أثير إذاعة

شقيقه الراحل أمير عبدالرضا

البرنامج العام، وهو من من تأليف انتصار الحداد، وإخراج المبدع فيصل المسفر.

مدرسة كوميدية

يعتبر عبدالرضا مدرسة كبيرة في الكوميديا، فكان أروع دروسه في هذا المجال، عندما عاد إلى التمثيل بعد ابتعاده لفترة بسبب ظروفه الصحية، من خلال مسلسل «أبو الملايين» حيث أطلق بوعدنان العنان لفصاحته الكوميدية، راوياً عطشه بعد طول غياب، بمفردات الألق الفني، مزيحاً الستار عن فصل من النجومية الجديدة، لكن من نوع العبق بالخبرة، والكاريزما التي لم تأفل.

فالأداء المتميز لعبدالرضا في الحلقة الأولى من العمل يعد مدرسة في أصعب أنواع الدراما وهي الكوميديا، فمن السهل على الممثل إبكاء الجمهور ولكن من الصعب جداً إضحاكه، إذ قدَّم درساً غير مباشر في كيفية التعامل مع عمل كوميدي، يحتاج إلى تقنية عالية في الأداء، ومقدرة على التلقائية، وسرعة البديهة في الموقف الكوميدي.

والكوميديا، كما أسلفنا، تعتمد على عملية الإضحاك، وهذا لن يتحقق إلا بتوافر مقومات صناعة العمل الكوميدي: المبالغة سواءً في الشكل أو اللغة أو الحركة أو اجتماع كل هذه العناصر، وإضافة إلى ذلك اقترب عبدالرضا من المشاكل الاجتماعية والسياسية الواقعية التي تهم الشارع الكويتي من حيث الإسقاطات، وأحياناً تفوه بها مباشرة، عبر شخصية «صقر بومنقار».

تعدد المواهب

حول محاولة تعلم العزف على العود، قال عبدالحسين عبدالرضا إنه اشترى واحداً لكنه أصيب بالملل، «وفي إحدى المرات سمعت عزفاً جميلاً في البيت، فاكتشفت أنه شقيقي أمير رحمه الله الذي كان متعدد المواهب، والناقد الناصح لأعمالي».

عبدالحسين متعدد المواهب، فلديه المقدرة على كتابة الأغاني والتلحين والأداء المتقن، وأجاد أداء المقدمات الغنائية والأعمال ضمن السياق الدرامي، إذ قدم في مسرحية «30 يوم حب» (من إعداده عن نص المؤلف المصري أنور عبدالله) لـ«فرقة المسرح العربي» أغنية من تأليفه وألحانه لاقت نجاحاً، تقول كلماتها: «دلال يا دليّل، مغرورة بجمالك، مطيورة بحلالك».

ويستطرد «بوعدنان»: «أحياناً نضطر إلى عمل المقدمة واللحن بحسي الفني وأركب الكلمات عليها، لأن الكاتب والملحن سيستغرقان وقتاً طويلاً».

كذلك أدى أغنيات في مسرحية «حط الطير طار الطير»، ومسلسلي «عايلة بومريان» و«العتاوية».

أيضاً تميز بتقديم الاسكتش الغنائي، مثل «والله زمن» و«صايم»، ومع الفنانة سعاد عبدالله في: «مداعبات قبل الزواج»، «شهر العسل»، «بعد العسل»، ومسابقات رمضان «أمثال وغطاوي»، إضافة إلى «بساط الفقر».

الحديث عن هرم فني كبير يطول، لكننا نقول إنه يستحق التكريم في كل عام، وكل فترة. فكم هو جميل أن يرى بعينيه التقدير والاحترام لمنجزاته الفنيةلأكثر من خمسة عقود من العمل والعطاء الفني المثمر، ويكفي أنه قدّم شخصية «حسين بن عاقول» في مسلسل «درب الزلق»، أقوى مسلسل كوميدي لا يزال يحصد المزيد من المشاهدة منذ عرضه لأول مرة على شاشة تلفزيون الكويت في سبعينيات القرن الماضي.

عبدالرضا مع القصبي في «أبوالملايين»

لقطة من مسلسل «التنديل»

تكريم وجوائز

حظي «بوعدنان» خلال ثلاث سنوات، بالتكريم ونال أهم الجوائز، من بينها: جائزة الشارقة للإبداع المسرحي (2013)، جائزة الفجيرة للإبداع المسرحي (2014)، شهادة تقدير من الهيئة العالمية للمسرح على جهوده في مجالات الفنون في التلفزيون والإذاعة والمسرح (2014)، تكريم من وزير الشباب والرياضة العراقي الذي يحمل اسم الفنان عبدالحسين عبدالرضا نفسه (مارس 2015)، تكريم من مؤتمر «ذا سكريبت» (أبريل 2015)، وأخيراً تكريمه بإطلاق اسمه على مسرح السالمية وهو أحدث مسرح في الكويت (أبريل 2015).

تكريمه من حاكم الفجيرة

مكرماً من الهيئة العالمية للمسرح

قالوا عنه

● **الفنان القدير سعد الفرج:** عملت مع أخي عبدالحسين عبدالرضا منذ ستينيات القرن الماضي، وقدمنا أهم الأعمال الفنية، وتعلمنا ممن سبقونا الوفاء، وإنكار الذات، والتواضع واحترام الصغير قبل الكبير، وهذا ما حاولنا غرسه بالتالي في من تلانا. ولا نزال ننصح جيلنا الفني الصاعد به، ونحث شبابه عليه، خصوصاً عندما أُسأل عن الكيفية التي نتعامل بها أنا وأخي بوعدنان في الأعمال كافة التي قدمناها سابقاً، فيكون جوابي الكلمة والثقة فالفن هو الأهم وما عداه قشور.

● **الفنان الكبيرة حياة الفهد:** لا نملك حق تقييم أعمال عبدالحسين عبدالرضا، ولا ما سيقدمه من أعمال سواء في المسرح أو في التلفزيون، لأنه أحد الفنانين القلائل الذين يمكن اعتبارهم فوق التقييم، لحرصه على أن يكون رقيباً ذاتياً على أعماله، وقيّماً عليها قبل أن تظهر للجمهور احتراماً لفنه، وتاريخه، واسمه وجمهوره العريض الذي ينتظر دائماً أن يشاهد، ويتابع ما يقدمه هذا الفنان الكبير، لذلك تراه دائماً يحرص على اختيار المتميزين من الفنانين للعمل معه، وعلى أن يكون طاقم العمل بمختلف تخصصاته الفنية من المحترفين.

● **الشاعر بدر بورسلي:** الفنان عبدالحسين عبدالرضا أحد الرموز التي تفخر الكويت بها، وأحد النجوم الكبار في بلدي، وفي الخليج والعالم العربي. قبل أن يكون فناناً، هو إنسان محب للآخر، متسامح، حلو المعشر، متواضع إلى أبعد الحدود، أثر فينا كما تأثر بنا فكان صوتاً عالياً يعالج هموم الوطن والمواطن. لم تكن أعماله، سواء في المسرح أو التلفزيون، من أجل الضحك، ولكن الرجل كان يعيش كل حدث يمر على الكويت، أو حدث اجتماعي بطريقته السهلة التي تصل إلى القلوب. إنه فنان شامل، فقد لحن معظم مقدمات مسلسلاته، وهو من ألبس أغنية «بتروح لك مشوار» التي غناها غريد الشاطئ الثوب الكويتي.

● **الفنان القدير محمد جابر(العيدروسي):** منذ عام 1961 بدأت التعاون مع زميلي وأخي ورفيق دربي عبدالرضا، وقد زاملت أخي مشواراً استمر 52 عاماً من الضحك والمرح، كنا فيه مع الأستاذ الراحل زكي طليمات، في فرقة «المسرح العربي»، كما بدأنا مشوارنا في التلفزيون فقدمنا ثنائياً بشخصيات، هو «بوعليوي» وأنا «العيدروسي» أيام البث باللونين الأبيض والأسود، ولا زمتنا تلك الشخصيات لغاية عام 1984. الفنان عبدالحسين هو الرجل المحب لإخوانه الفنانين، يقف معهم دوماً حتى لو أخذ من جهده وصحته لإسعادهم، فهو الطيب وراعي الواجب.

● **المخرج الكبير فؤاد الشطي:** هذا الفنان ما هو إلا انعكاس صادق للنفس الإنسانية في تجلياتها في مختلف النواحي. «بوعدنان» أصدق وأسطع مثال عن الفنان الإنسان المتعدد في عطاءاته حتى في أحلك الظروف، وأجد نفسي مستذكراً الأزمة الصحية التي عبرها فناننا في أوائل سبعينيات القرن المنصرم، والتي كانت سبباً رئيساً في إقرار مشروع قانون التفرغ الفني للعاملين في القطاع المسرحي، وكأنما هذا القلب المعطاء يأبى إلا أن يكون كريماً حتى عندما يتعرض صاحبه للخطر.

● **الفنان القدير محمد المنصور:** شاركت مع الفنان عبدالرضا في مسرحية «عزوبي السالمية» التي كانت تجربة جميلة، وهي العمل المسرحي الوحيد الذي جمعنا على خشبة المسرح. وتظل نتاجات وأعمال بوعدنان المسرحية والتلفزيونية خير شاهد ودليل على مشواره ومسيرته الفنية الطويلة التي تمثل تاريخاً وسجلاً حافلاً في تاريخ الفن في الكويت، وهي شواهد حية وباقية تدل على موهبة وعطاء. بل إنها تؤرخ للواقع الاجتماعي الكويتي، وبالذات الأوبريتات الغنائية.

إنجي المقدم: دوري في «ذهاب وعودة» كلّفني مجهوداً عصبياً

القاهرة - هند موسى

تعتبر إنجي المقدم نفسها محظوظة لمشاركتها في مسلسلين يعرضان على شاشة رمضان، وتتوقع أن يحصدا نسبة مشاهدة مرتفعة خلال المنافسة الشرسة التي انطلقت مع الموسم الأشهر للدراما، وهما «ذهاب وعودة» مع أحمد السقا، و«ظرف أسود» مع عمرو يوسف. إلا أنها لم تخفِ قلقها وخوفها من ردود فعل الجمهور على أدائها.
حول دورها في كلا العملين كانت الدردشة التالية معها.

أي العملين تلقيت عرضاً بالمشاركة فيه أولاً؟

«ذهاب وعودة»، وكنت قررت ألا أشارك في أعمال أخرى، خصوصاً أن الدور الذي أقدمه يستهلك طاقة عصبية ونفسية لا تمكنني من تقديم أعمال أخرى إلى جانبه، في الحقيقة كنت راضية عن حضوري في رمضان من خلاله، إلى أن عُرض عليّ «ظرف أسود» فغيرت قراري.

كيف نسقت مواعيدك بينهما؟

لم يكن هذا الأمر مرهقاً بالنسبة إلي، فعندما تلقيت عرضاً لبطولة «ظرف أسود» كنت انتهيت من تصوير أكثر من نصف مشاهدي في «ذهاب وعودة»، ولم أجد سبباً يمنعني من رفضه، في ظل إعجابي بالدراما التشويقية والأحداث المتلاحقة.

كيف تقيّمين مشاركتك في عملين يعرضان في الموسم نفسه؟

أعتبر نفسي محظوظة، مع أنها مشاركة مجهدة للغاية لكنها ممتعة، بدليل ردة الفعل لدى الجمهور، وأتمنى أن يظهر الحب الذي عملنا على أساسه في العملين للمشاهد، ويدفعه إلى تقدير المجهود المبذول فيهما.

ما دورك في «ذهاب وعودة»؟

أؤدي دور غادة زوجة خالد (أحمد السقا)، رجل أعمال يمتلك شركة خاصة به، يعيشان حياة هادئة من دون مشاكل مادية أو اجتماعية أو غيرها، حتى تقع حادثة تقلب هذه الحياة رأساً على عقب.

ما هذه الحادثة؟

تتعلق باختطاف ابنها، فتبدأ رحلة البحث عنه، والشك في الأفراد المحيطين بهذه الأسرة، وتمسك بأول الخيط بعد نحو 15 حلقة، وتتبعه حتى تصل إلى خاطفي الطفل.

وما وجه الاختلاف في حادثة الخطف هذه عن الأعمال التي تناولت الفكرة ذاتها؟

يعالج المسلسل موضوعاً شائكاً لم يسبق أن تناولته الدراما على النحو الموجود في المسلسل، ولا بد من أن يتأكد المشاهدون من ذلك بعد متابعة حلقاته.

مشهد من مسلسل «ذهاب وعودة»

ما أبرز الصعوبات في هذه الشخصية؟

تجسيد مشاعر أم فقدت وحيدها، ولا حيلة لها أمام الإحباط الذي تتعرض له بعد فشل كل محاولة لإنقاذ الطفل، سوى البكاء والانهيار، وأيضاً الإحساس بالذنب.

كيف تقيّمينه؟

دور ثقيل، بالنسبة إلي كممثلة، شجعتني هذه الصعوبات على قبوله لأنه يحتاج مجهوداً عصبياً، واعتقد أن الجمهور يشعر به، فضلا عن أنني أفضّل تقديم مثل هذه النوعية من الأدوار.

ماذا عن كواليس التصوير؟

تسيطر عليها المحبة والتفاهم والرغبة في تنفيذ عمل درامي يليق بالمشاهد، ويحظى بإشادات الجمهور والنقاد، فمثلاً أحمد السقا يساعد كل فريق العمل، ويشجعنا على تقديم أحسن أداء، كذلك هو رائع على المستوى الشخصي، ويشرفني التعاون معه، أيضاً مجدي كامل الذي أشارك معه للمرة الأولى، وجدته متعاوناً، ويوجه ملاحظات للفنان الذي يقف أمامه، لامتلاكه خبرة في هذا المجال، خصوصاً انه يدرّس طلاب المعهد العالي للفنون المسرحية.

كيف تقيمين تعاونك مع باقي أبطال المسلسل؟

ممتاز، فالفنان القدير أحمد راتب سبق أن تعاونت معه في مسلسل «لحظات حرجة»، وهو مدرسة في التمثيل، أيضاً فريال يوسف فنانة لطيفة وطيبة، كذلك القديرة حنان يوسف التي قدمت معها ست كوم «أحمد اتجوز منى»، ومع كل هؤلاء المخرج أحمد شفيق الذي يمتلك أدواته وله قدرة في إدارة الممثل.

ماذا عن «ظرف أسود»؟

أجسّد فيه شخصية إنجي، مذيعة في الإذاعة تفاجأ بخبر مقتل زوجها، ثم تكتشف أنه لم يُقتل، إنما انتحر، فتشعر بالظلم وتقرر الهجرة مع ابنتها، لكنها تتعرف على يوسف (عمرو يوسف) وتنشأ بينهما قصة حب تدفعها للبقاء في مصر.

ما الاختلاف في دور الأم بين «ذهاب وعودة» و«ظرف أسود»؟

في الأول هي أم يشغل تفكيرها كيفية إعادة ابنها وتتصارع في داخلها ومع المحيطين بها وتشك في أقرب الناس إليها، فيما في «ظرف أسود» هي امرأة من طبقة فوق المتوسطة ولا تمتلك خبرة في الحياة، تعيش قصة حب مع شاب تتعرف عليه لتأخذ الأحداث مساراً آخر.

هل مشاركتك في العملين ترجع إلى تفضيلك أعمالاً تشويقية؟

المسلسل التشويقي قد يتضمن خطاً رومنسياً يصلح للمشاهدة في أي وقت، والجمهور نفسه يفضله، وتعجبه لعبة البحث عن أمر ما انطلاقاً من رغبته في المعرفة، ثم لا نقدم الأكشن الخارق للعادة.

من جمعتك تجارب سابقة معهم من الأبطال؟

عمرو يوسف الذي شاركت معه في مسلسل «طرف ثالث»، وهو فنان ملتزم ويحسن اختيار أعماله، كذلك درة اجتمعت معها في «لحظات حرجة».

وماذا عن باقي الفنانين؟

سعدت بالتعاون مع صلاح عبد الله، محمود البزاوي، محمد ممدوح وفراس سعيد، وكل واحد منهم يقدم خطاً درامياً ضمن الأحداث المتشابكة في المسلسل.

ما معايير اختيارك للأعمال التي تشاركين فيها؟

أركز أولاً على الدور الذي أقدمه، ثم باقي العناصر الخاصة بالسيناريو المكتوب بطريقة جيدة ومختلفة، ويخرج مني أحساسيس لم يسبق لي تقديمها، أيضاً فريق عمل ارتاح في التعاون معه، ويجتهد في عمله، بالإضافة إلى مخرج قائد للعمل.

هل تفكرين في العودة إلى كرسي المذيع؟

الفكرة ليست مطروحة في الوقت الحالي لأنني أركز على مشاريعي التمثيلية، وسعيدة بما حققته في هذا المجال والمرحلة التي وصلت إليها.

ما جديدك؟

أقرأ سيناريو مسلسل طويل مكون من 60 حلقة، لكنني لم أحدد موقفي منه لغاية الآن لانشغالي بتصوير المسلسلين.

مواقع التواصل

«تحت السيطرة»

جذبت الصفحة الخاصة بمسلسل «تحت السيطرة»، من تأليف مريم نعوم وبطولة نيللي كريم، أكثر من 10 آلاف متابع على صفحة «فيسبوك» وحده، فيما حظيت الصور التي تنشرها الصفحة بمشاركة وإعادة نشر المئات من المتابعين، خصوصاً تلك التي تتضمن كواليس العمل.

«البرومو» الخاص بالعمل الذي أخرجه تامر محسن، طرح في أكثر من طريقة، أولها على الصفحة الخاصة بشركة «العدل غروب» المنتجة للعمل على موقع «يوتيوب»، ونال أكثر من 15 ألف مشاهدة بعد أيام من إطلاقه، بينما حظيت البروموهات التي صممتها القنوات التي تعرض المسلسل بمشاهدات لم تقل عن 5 آلاف مشاهدة على أقل تقدير.

تباينت التعليقات بين جمهور المتابعين، ففيما رحب البعض بالدور الجديد لنيللي كريم المختلف، من ناحيتي الطبيعة والشكل، عن دورها في «سجن النساء»، أو «حكاية بنت اسمها ذات»، أبدى أخرون تخوفهم من أن يكون العمل على مستوى أقل، لا سيما أن البرومو الترويجي لم يكشف كثيراً طبيعة المسلسل وقصته، ورحّب بعض من جمهور المتابعين بالبطلة، مؤكدين في تعليقاتهم أنها تحافظ على المستوى الذي بلغته.

صمم القيّمون على إدارة الصفحة صوراً بطريقة «كوميكس» لنجوم المسلسل، وكتبوا عليها مقاطع من السيناريو أو الجمل الشهيرة التي حظيت بإعجاب الجمهور، مثل «مشكلتك مش مع مصر... مشكلتك مع ريم»، وهو جزء من حوار يدور مع ظافر العابدين (بطل العمل) عن حبيبته التي سافرت بعيداً عنه.

المطربون في دراما رمضان... بين غناء التترات والاكتفاء بالتمثيل

بينما ينافس مطربون ومطربات في بطولة أعمال درامية تعرض خلال شهر رمضان، اختار كثر منهم الظهور كممثلين فحسب، ورأى آخرون أنهم أولى بغناء المقدمة والنهاية في المسلسلات، باعتبار أنهم قادرون على التعبير عن أفكارها لاقتناعهم بها، والدليل تجسيدهم إحدى شخصياتها الرئيسة والمحركة للأحداث.

نيكول سابا وشريف منير في مشهد من مسلسل «ألف ليلة وليلة»

تضم قائمة المطربين من أبطال مسلسلات رمضان: هيفا وهبي التي تشارك في بطولة عملين: «مريم»، تجسّد فيه شخصيتين، مريم التي يرفض والدها زواجها من حبيبها (خالد النبوي)، لكنها تضعه أمام الأمر الواقع ما يؤدي إلى وفاته وإصابتها بالخرس، ملك شقيقتها التوأم، تعيش في لبنان وتأتي إلى مصر لمساندة شقيقتها.

لا تقدم هيفا أغنيات ضمن الأحداث، لرغبتها في أن يحكم الجمهور عليها كممثلة وليس كمطربة، متوقعة أن ينال المسلسل استحسان المشاهدين لدى عرضه، وهو من تأليف أيمن سلامة، إخراج محمد علي.

أما في «مولد وصاحبه غايب» ففرضت شخصية نوسة وهي راقصة في الموالد الشعبية، على هيفا تقديم أغنيات واستعراضات. المسلسل من تأليف مصطفى محرم، إخراج شيرين عادل، يشارك في البطولة: باسم سمرة وفيفي عبده.

متطلبات الشخصية

تجسد شيرين عبدالوهاب شخصية دليلة، في «طريقي»، تطمح أن تكون من أشهر مطربات العالم العربي، فتبدأ الغناء في المدرسة الثانوية، وتقدم مجموعة من الأغنيات القديمة، ثم تصبح مطربة معروفة. كذلك تغني شيرين تتر مسلسلها الذي سيُعرض حصرياً على شاشة شبكة قنوات CBC، وهو من تأليف تامر حبيب، إخراج محمد شاكر، يشارك في البطولة: أحمد فهمي، باسل خياط، سوسن بدر، محمود الجندي.

بدورها تجسد دنيا سمير غانم، في «لهفة»، شخصية فتاة تطمح أن تكون ممثلة ومطربة معروفة، فتبدأ البحث عن أدوار وأعمال تمنحها هذه الفرصة، يشارك في البطولة: علي ربيع، هناء الشوربجي، إخراج معتز التوني.

لا تقدم سيرين عبد النور أي أغنيات في «24 قيراط» الذي تؤدي بطولته، ويقدّم التتر الخاص به راغب علامة، في تجربة هي الأولى له، بعد إعجابه بموضوع المسلسل الذي تدور أحداثه في إطار رومنسي اجتماعي، حول رجل (عابد فهد) يفقد الذاكرة وينسى أن لديه زوجة (ماغي بو غصن)، فتسوقه الأحداث ليتعرف على إمرأة (سيرين عبد النور) ويغرم بها. المسلسل من تأليف ريم حنا، إخراج الليث حجو، ومن المقرر عرضه على شبكة القنوات المشفرة «أو أس أن».

تكتفي نيكول سابا بتجسيد شخصية شهرزاد في «ألف ليلة وليلة» التي تروي الحكايات لشهرزاد (شريف منير)، ولا تقدم أي أغنيات. المسلسل من تأليف محمد ناير، إخراج رؤوف عبد العزيز، يشارك في البطولة: أمير كرارة، آسر ياسين، ومادلين طبر.

نماذج مختلفة

في ثاني تجاربه في الدراما التلفزيونية في «ولي العهد»، يقدم حمادة هلال تترات المسلسل، وكان نفى الأخبار التي انتشرت حول غناء إيهاب توفيق التتر، مؤكداً أن إيهاب نجم ولكن لم يطرح اسمه من الأساس ليغني التتر.

يجسد حمادة هلال شخصية شاب يكتب له والده ممتلكاته قبل وفاته، ما يشعل الغيرة والحقد لدى أشقائه عليه. المسلسل من تأليف أحمد أبو زيد، إخراج محمد النقلي، يشارك في البطولة: علا غانم، ريم البارودي، مي سليم، هبة مجدي.

لا يقدم خالد سليم أي أغنيات ضمن أحداث «بعد البداية» الذي يجسّد فيه شخصية ضابط شرطة، ولا يغني التتر، مكتفياً بظهوره كممثل فيه، ومتمنياً أن ينال استحسان الجمهور لدى عرضه، خصوصاً أنه يقدم نموذجاً مختلفاً من ضباط الشرطة. المسلسل من تأليف عمرو سمير عاطف، إخراج أحمد خالد يشارك في البطولة: طارق لطفي، فاروق الفيشاوي، درة، روجينا.

كذلك يشارك أحمد فهمي وأحمد شامي من «فريق واما» في دراما رمضان. الأول يشارك في مسلسلات: «طريقي» يجسّد فيه شخصية مكتشف موهبة دليلة (شيرين عبد الوهاب) ويساندها، «حارة اليهود»، و«زواج بالإكراه». أكد أنه لا يرغب في فرض نفسه كمطرب على صنّاع الأعمال الدرامية الذين يختارونه لتجسيد شخصيات معينة ضمن الأحداث، وإذا سنحت له فرصة ليقدم أغنيات مع وجود مبرر درامي لذلك فلن يمانع.

بدوره يشارك أحمد شامي في بطولة «مولانا العاشق»، إلا أنه لا يقدم أغنيات، ولا حتى التتر. المسلسل من تأليف أحمد عبد الفتاح، إخراج عثمان أبو لبن، بطولة: مصطفى شعبان، دينا، سارة سلامة.

اقتناعاً بمبدأ عدم فرض الموهبة الغنائية للمطرب على أدواره التمثيلية، ترفض مي سليم تقديم أغنيات في مسلسلاتها الرمضانية الجديدة طالما أن دراما العمل لا تتطلب ذلك، فهي تشارك في «حواري بوخاريست» مع أمير كرارة مجسدة شخصية حبيبته، وتطل في ظهور خاص ضمن أحداث «ولي العهد» وتجسّد شخصية الزوجة الثانية لرجل (حمادة هلال) ارتبط بها لأن زوجته الأولى (هبة مجدي) لا تنجب.

واستمراراً لتقديم أجزاء ست كوم «تامر وشوقية» تمسكت مي كساب ببطولة العمل الذي كان شهادة ميلادها، لكن الجزء الجديد يحمل عنوان «لما تامر ساب شوقية»، ولا تقدم فيه أغنيات، يشاركها بطولته نضال الشافعي، إدوارد، وهو من إخراج شريف عرفة.

(هـ.م)

شيرين في مشهد من مسلسل «طريقي»

لا تقدم سيرين عبد النور أي أغنيات في «24 قيراط» الذي تؤدي بطولته ويقدّم التتر الخاص به راغب علامة

Spot

سيمون... التحدي المضاعف

بعد غياب ثماني سنوات عن الشاشة، تعود الممثلة والمطربة سيمون إلى الساحة الفنية عبر مسلسل «بين السرايات» من تأليف أحمد عبد الله، إخراج سامح عبد العزيز ومشاركة نخبة من النجوم.

سيمون التي بزغ نجمها في التسعينيات، على مستوى الأغنية والتمثيل، تباينت مشاركاتها الدرامية حتى بدا كأنها اعتزلت، فيما لم تتخذ قراراً فعلياً بذلك، ثم عادت في ثوب جديد كممثلة على خشبة المسرح مع الفنان محمد صبحي، وقدمت ثلاث مسرحيات كثنائي معه.

في "بين السرايات"، وضعت سيمون نفسها في اختبار قوي، إذ تؤدي دور فتاة تعمل في منطقة شعبية كسايس للسيارات، ورثت المهنة عن والدها وتنفق على شقيقها الأصغر، ما يتطلب منها تحضيراً قوياً وإجادة تامة للدور، خصوصاً أنها لم تقدم أدواراً مماثلة من قبل.

يناقش المسلسل أحداثاً متشابكة، ضمن بطولة جماعية يجيد أحمد عبد الله العمل فيها، وحشد لها نجوما مثل: باسم سمرة، روجينا، نجلاء بدر، سامي العدل وصبري فواز.

تواجه سيمون في «بين السرايات» تحدياً مضاعفاً، فبينما يتطلب الأمر منها جذب انتباه جمهورها وتقديم أداء لائق يلفت إلى عودتها، يبقى المطلوب من النجمة العائدة، بعد غياب، أن تصارع تمثيلياً مع وجود فريق عمل من الفنانين يتصدّرون المشهد منذ سنوات ويحققون نجاحات من دون غياب.

ب.ع

جولات في الشرق 5

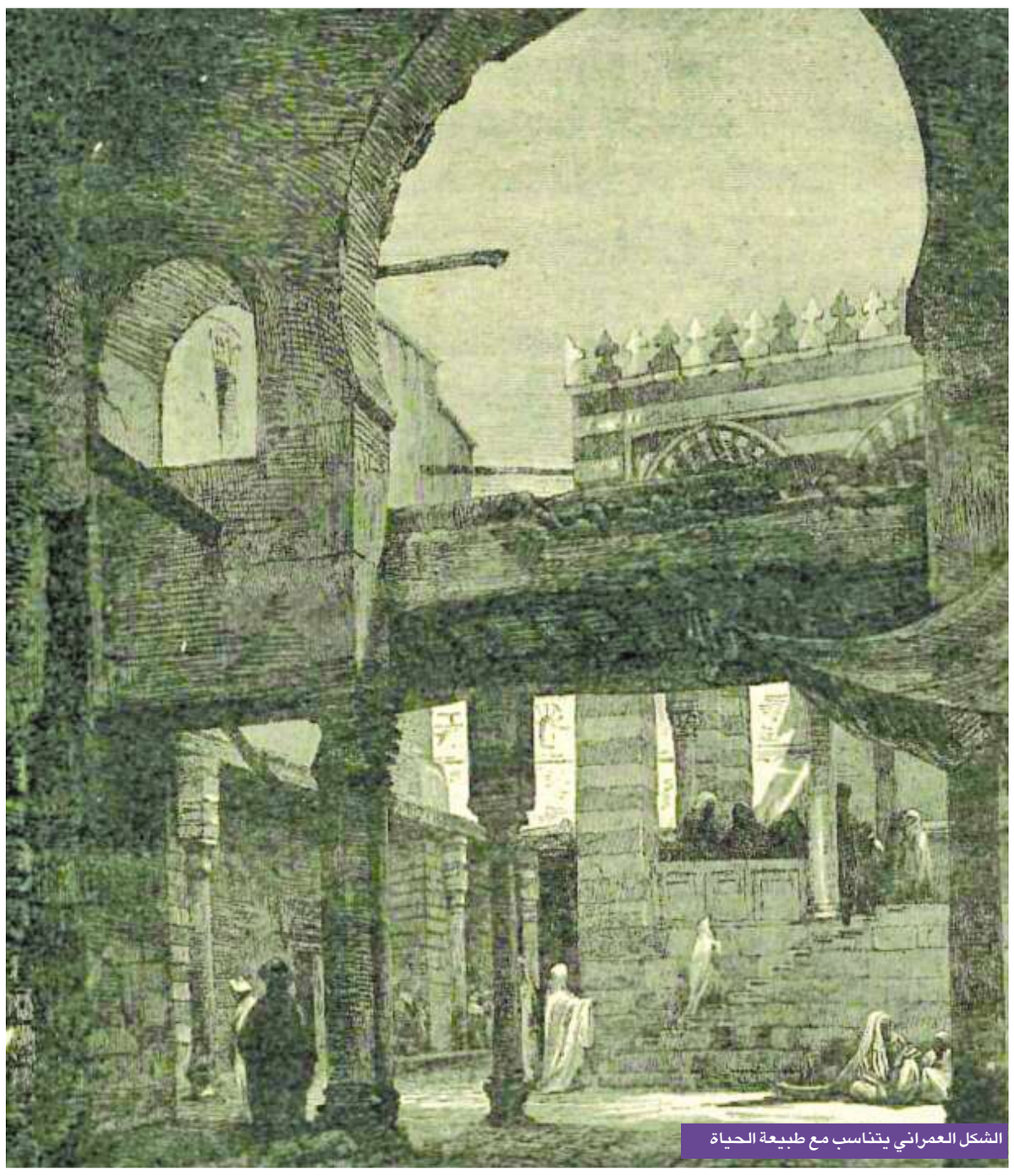
إدوارد لين في مصر: «صوفية» يأكلون النار في الشوارع

القاهرة - محمود خيرالله

نتجوَّل مع الباحث والمستشرق البريطاني، إدوارد لين في شوارع القاهرة بمنتصف عشرينيات القرن التاسع عشر، أي قبل نحو مئتي عام إلا قليلاً من الآن.

في هذه الحلقة يتوسع الكاتب في رؤيته للشارع المصري، في زمن محمد علي، حيث يرصد العادات الدينية المتعلقة بشهر رمضان وليلة الرؤية ومولد الحسين وعادة وفاء النيل وعروس النيل، الأمر الذي يجعلنا نظن أن الكاتب يكاد يصف ما يحدث في كثير من أيامنا هذه في الربع الأول من القرن الحادي والعشرين.

والحق أن إدوارد لين وأسرته، مثلوا أهم مدرسة استشراقية عن مصر تقريباً في بريطانيا، وربما في أوروبا كلها، فقد كتبت شقيقته صوفيا بول كتاب «حريم محمد علي» وكتب أحد أحفاده «ستانلي لين بول»، عدداً من أهم الكتب عن مصر، منها «سيرة القاهرة» ومنها أيضاً « تاريخ مصر في العصور الوسطى».


الشكل العمراني يتناسب مع طبيعة الحياة

يستكمل الكاتب والمؤرخ البريطاني، أحد مؤسسي المصريات في الثقافة الأوروبية، إدوارد وليم لين، حديثه العاشق عن الشرق، في كتابه، «إنكليزي يتحدث عن مصر»، مستعرضاً المزيد من عادات المصريين وتقاليدهم، وهو هنا يستعرض احتفالاتهم في مناسبات دينية عدة، منها حلقات الذكر المصاحبة لمولد «الحسين»، أحد أهم «الموالد الشعبية» المصرية إلى اليوم، كما يستعرض عادات شهر رمضان الكريم، وعيد الفطر المبارك، خلال زيارته للقاهرة، عام 1836، إبان حكم محمد علي.

يسرد الكاتب قصة الدراويش، الذين يقفون في حلقات الذكر، يوم «مولد النبي»، منذ مئات السنين وإلى اليوم، ويقول: «نحو عشرين رجلاً منهم، وقفوا أمام «الشيخ البكري»، على شكل نصف دائرة فوق الحصير، ووقف حولهم خمسون أو ستون رجلاً، وتقدم منه ستة من الدراويش، ووقف حولهم خمسون أو ستون رجلاً، ابتعدوا عن نصف الدائرة نحو ياردتين، ثم بدأوا في الذكر، وأخذوا جميعاً يصيحون في وقت واحد قائلين: «الله حي»، ويضرب كل منهم عند صيحته تلك بسير قصير من الجلد على الباز، الذي يمسكه بيده اليسرى من عقدة في أسفله، وظلوا يفعلون ذلك لبضع دقائق، ثم اندفع إلى وسط الدراويش عبد أسود أصبح «ملبوساً» وأخذ يصيح: «الله... وأمسك به أحد الناس، وما لبث أن أفاق... ثم بدأ الدراويش كلهم، الذين يقفون في نصف الدائرة، في ذكر جديد».

هنا يصيح كل «ذكير» على التوالي قائلاً: الله حي، ويرد الباقون قائلين: يا حي... وعند كل صيحة ينحنون مرة ذات اليمين وأخرى ذات الشمال.. وأخذوا يفعلون ذلك بعض دقائق، ثم تغيرت الصيحة، فأخذ كل منهم يقول على التوالي: «دايم»، فيرد الذكيرة «يا دايم»، ثم توقف الذكر، وأخذ أحد الناس يتلو بعض آيات من القرآن.

العيسوية

يقول الكاتب، إنه في شهر ربيع الآخر يقام «مولد الحسين»، وهو أشهر الموالد بعد مولد النبي في مصر، ويظل الاحتفال به قائماً خمس عشرة ليلة، وأن الليلة الكبيرة هي ليلة (الأربعاء)، وفي كل ليلة من تلك الليالي، يُضاء مسجد «الحسين» الكائن في منطقة «مصر القديمة» إلى الآن. بعدد هائل من المصابيح والشموع السميكة، والتي قد يصل طول بعضها إلى خمس أو ست أقدام.

في رمضان... المسحراتي يطوف وينادي على الرجال بالاسم وفي يده غلام

يقول الكاتب الإنكليزي، إن إضاءة المسجد توزع مسؤوليتها بدقة، بين عدد من المسؤولين وبين أفراد الشعب العاديين، «ففي الليلة الأولى يتولاها ناظر المسجد من الأموال المخصصة للمسجد، وفي الليلة الثانية يتولاها حاكم العاصمة، وهو في الوقت الحاضر حبيب أفندي، وفي الليالي التالية يتولاها مشايخ الدراويش من طرق معينة، وبعض كبار موظفي المسجد والأثرياء من أفراد الشعب، وأصحاب الدكاكين التي تبيع المأكولات والشربات، وكذلك المقاهي المجاورة للمسجد».

الحياة الصاخبة، التي رصدها الكاتب في القاهرة، قبل مئتي عام لا تزال قائمة إلى اليوم بنفس الكثافة وربما بكثافة أكبر، فهو يقول إن الشوارع المجاورة لمسجد الحسين تسهر حتى الصباح فاتحة أبوابها، وإن الشوارع التي حول المسجد تعجّ بأناس يتسكّعون، أو يستمعون للمغنين والشعراء، وإن المسجد يكون غاصاً بالزائرين، يقول: «وفي ناحية من الرواق الكبير، نرى جماعة من الناس يجلسون على الأرض في صفين، كل صف يواجه الآخر، وهم جميعاً يتلون سوراً من القرآن، وهذا هو ما يعرف «بالمقرأ»، وقد يكون بالمقرأ عدة جماعات أخرى، بعضها تقرأ أدعية بعينها، وبعضها تكوّن حلقة «دلائل الخيرات» بالابتهالات والصلوات على النبي، وهنا وهناك جماعات أخرى، منها ما يقرأ أدعية، ومنها من يكون حلقة للذكر.. وبين هؤلاء وهؤلاء جميعاً، يسير الزوار أو يجلسون على الحصير، وقد جاءوا إلى ذلك المكان الطاهر يدفعهم تدينهم وتقواهم... أو يدفعهم حب الاستطلاع، أو الرغبة في التسلية والترفيه عن أنفسهم».

العيسوية مغاربة يأتون بأفعال غريبة ويرقصون أنصاف عراة

يستكمل الكاتب رحلته الطويلة وسط دراويش الصوفية، ليلة «مولد الحسين»، حيث يمر موكبهم الذي يسمى «الإشارة»، مخترقاً شوارع العاصمة، حتى يصل إلى مسجد الحسين، يسبقه رجال يضربون بالطبل والزمر والصنجان، ويشترك في الإشارة حاملو المشاعل الذين قد يحملون أيضا فانوساً أو أكثر، يقول إنه دخل المسجد فوجده أشد ازدحاماً من الليالي السابقة، وكان يتردد في جنبات الرواق الكبير طنين عال مُختلط، وتناهت إلى سمعه من الطرف الآخر من الرواق أصوات الدفوف، يضرب عليها بعض الدراويش من طائفة «العيسوية» (طائفة من الدراويش، جلهم من المغاربة، وينسبون إلى أول شيخ لهم سيدي محمد بن عيسى، وكان مغربياً) يقول الكاتب إنه في هذه اللحظة شق طريقه إليهم، حيث كان الوقت بعد الغروب بنحو ثلاث ساعات.

أكلة النار

وفي مولد الحسين، تقدم طائفة العيسوية على الكثير من العجائب، مثل أكل الزجاج والنار، ومن أشهر آكلي الزجاج والنار من العيسوية الحاج محمد السلاوي، يقول الكاتب: «العيسوية يأتون أعمالاً خارقة، تبعث على العجب، فقد رأيت عشرين من هؤلاء الدراويش، في ملابس متباينة، يجلسون على الأرض متلاصقين، على شكل حلقة، إلى جوار الحائط الأمامي للمسجد، وكان كل منهم – فيما عدا اثنين – يضرب على «طار» كبير، وحين بدأ الطبل اندفع ستة من الدراويش كانوا يقفون أمام الحلقة، في رقصة عجيبة، وهم يصيحون قائلين «الله» أو «الله مولانا»، ولم يكن في رقصهم اتساق ولا نظام، فكانوا يقفزون إلى أعلى ثم يهبطون، ويلفون ويدورون، ويلوحون بأيديهم بإشارات عجيبة، وفي بعض الأحيان يصرخون ويعولون، يرتدون الملابس العجيبة، فقد كان أحدهم يلبس قفطانا بلا أكمام، أو منطقة، ورأسه عار وشعره لم يحلق منذ أسبوع، وكان آخر يلبس فوق رأسه طاقية بيضاء، ولكن جسمه من الرأس إلى الوسط كان عارياً، ولم يكن يرتدي سوى سروال فضفاض».

ويتابع: «أخذ أولهما، وهو رجل أسمر نحيل في أواسط عمره، يرقص هذا الرقص العجيب بضع دقائق، وأخذت حركاته تزداد عنفاً، ثم اندفع إلى داخل الحلقة التي يقف فيها الدراويش ممن يضربون على الدفوف، وفي وسط الحلقة وضع «منقد» مليئا بالفحم المتقد، واندفع الرجل فاختطف منه قطعة متوهجة وألقى بها في فمه، ثم أتبعها بثانية وثالثة ورابعة، حتى امتلأ فمه، ثم أخذ يمضغها في أناة وعلى مهل.. وهو يفتح «فاه» مع كل مضغة، حتى يرى الناس ما فيه، وبعد نحو ثلاث دقائق ابتلع الفحم المتوهج دون أن يبدو عليه أثر من ألم.. بل إنه بدا وهو يمضغه، وبعد أن ابتلعه، أكثر نشاطاً وحيوية».

ويكمل: «أما ثانيهما، الذي كان عاري الجسم إلا من سراويل، فقد كان جسمه قوياً بديع التكوين، وكان في مقتبل العمر، وأخذ يرقص كما رقص زميله، ثم أخذت حركاته تزداد عنفاً، حتى بلغ به الحماس مبلغاً جعل أحد زملائه من الدراويش يمسك به، ولكنه تخلص من قبضته، واندفع نحو المنقد فانتزع أكبر قطعة من الفحم فيه وألقى بها في فمه... وظل فاغراً فاه نحو دقيقتين، وكانت قطعة الفحم وهو يشهق تبدو بيضاء من شدة سخونتها، وحين يزفر يخرج من فيه شرر لا حصر له.. ثم أخذ يمضغها، وما لبث أن ابتلعها.. وعاد إلى الرقص من جديد.. واستغرق هذا كله من الدرويشين نصف ساعة.. ثم توقف الضرب على الدفوف لكي يستريحوا».

يحكي الكاتب قصة الليلة التي يتوقع أن يبدأ صبيحتها شهر رمضان، والتي لا تزال تسمى ليلة «الرؤية»، راصداً الطرق البدائية التي كان المصريون يصومون على أساسها الشهر الكريم، ففي زمن الكاتب، كان يُرسَل عدد من الأشخاص إلى مسافة تبلغ بضعة أميال في الصحراء، أثناء النهار – بعد الظهر أو قبل ذلك – حيث الهواء شديد الصفاء، لكي يشاهدوا هلال الشهر الجديد، فإذا رأوه يبدأ الصوم في اليوم التالي، فإذا حالت دون رؤيته سحب في السماء، فإن الصوم يبدأ بعد مرور ثلاثين يوماً من بدء الشهر السابق.

في المساء . يقول الكاتب . فإن موكب الرؤية، كان يبدأ ويسير فيه المحتسب، ومشايخ الحرف المختلفة، وهم مشايخ الطحانين والخبازين والجزارين والزياتين والفكهانية، ومعهم عدد من أهل هذه الحرف، وجماعة من الموسيقيين وبعض الفقراء، ومجموعات من الجنود، حيث يسير الموكب من القلعة إلى ساحة بيت القاضي، في انتظار عودة من ذهبوا لرؤية الهلال، أو قدوم أحد من المسلمين يشهد برؤيته.

المسحراتي

يستكمل الكاتب قصة العادات الشعبية المصرية الصاخبة في شهر رمضان، والتي رصدها لنا الكاتب البريطاني، منتصف القرن التاسع عشر، واصفاً العادات التي لا يزال المصريون يفتخرون بأنهم حافظوا عليها تقريبا بنفس درجة الحماسة واليقين الديني، التي رصدها كاتبنا منذ مئتي عام تقريباً.

يقول إن المجتمع المصري كان يحتفي ومنذ عشرات السنين بقدوم شهر رمضان الكريم، بشكل استثنائي فحين يصل نبأ رؤية الهلال إلى ساحة القاضي، يقسّم الجنود ومن معهم أنفسهم إلى مجموعات، تعود إحداها إلى القلعة، أما الباقون فيطوفون بأحياء مختلفة من المدينة، وهم يصيحون: «يا أمة خير الأنام صيام صيام»، وإذا لم تثبت رؤية الهلال في تلك الليلة، تكون الصيحة هي: «غداً من شهر شعبان.. فطار... فطار»، أما إذا كان الغد صياماً، فإن الناس يقضون شطراً كبيراً من الليل يأكلون ويشربون ويدخنون، وهم فرحون مستبشرون.

يقول: «في كل ليلة يطوف «المسحراتي» على بيوت المسلمين، الذين يتوقع منهم المنح والعطاء، فينشد من القول ما فيه مديح وإطراء لهم، ثم يطوف مرة أخرى في ساعة متأخرة، معلناً عن موعد السحور، ولكل «خط» أو حي من أحياء القاهرة مسحراتي خاص به، على نحو ما هو معمول به إلى اليوم، مطلع القرن الحادي والعشرين».

بركة الأزبكية 1862

يروي حكاية المسحراتي القديمة هكذا: «يبدأ المسحراتي طوافه بالبيوت بعد الغروب بساعتين أو أكثر قليلاً، أي بعد صلاة العشاء بوقت قصير، ويمسك بيده اليسرى طبلة صغيرة تسمى الباز، أو طبلة المسحر، وفي يده اليمنى عصا صغيرة، أو سير من الجلد يضرب به على الطبلة.. ويصحب المسحر غلام يحمل قنديلين في إطار من الجريد، ويقف المسحر والغلام عند أبواب بيوت المسلمين، ما عدا الفقراء منهم، ويضرب على الطبلة ثم ينشد قائلاً: يسعد مين يقول لا إله إلا الله.. وبعد أن يضرب على الطبلة، يواصل إنشاده قائلاً: أسعد الليالي يا فلان، ويذكر اسم صاحب البيت، وهو يعرف أسماء سكان كل بيت، ولذلك فهو يجيبهم الواحد بعد الآخر، بهذه الطريقة، ما عدا النساء فلا يذكر أسماءهن، وفي النهاية يختتم تحيته وإنشاده بقوله: أبقاكم الله يا كرام».

وفي رمضان، يؤذن للفجر من المآذن مبكراً عن العادة، حتى يستيقظ للسحور من لا يزال نائماً، ثم يؤذن أذان آخر من «دكك» المساجد الكبيرة قبل الإمساك بنحو عشرين دقيقة، وحين يحل وقت الإمساك، ينادي «الميقاتي»، الذي يعلن مواقيت الصلاة، قائلاً: «ارفعوا...».

ويأتي بعد رمضان «العيد الصغير» فيحتفل الناس به، ويأكلون الفسيخ، والكعك، والفطير، والشريك، وبعض الأسر تعد أطباق «الممزه»، وهي عبارة عن لحم مسبك بالبصل والعسل الأسود والخل والدقيق الخشن، كما يشتري رب البيت «النقل» لأسرته.

منادي النيل

ومثلما لفتت علاقة المصريين بنهر النيل أنظار جميع الرحالة والمستشرقين الأجانب تقريباً، لفتت نظر كاتبنا وكان لها نصيب من انتباهه، حيث العادة المصرية القديمة، التي ربما تمتد أصولها إلى العهد الفرعوني، حيث يبدأ النيل في الارتفاع قرب فترة الانقلاب الصيفي، أو بعدها مباشرة.. ومن السابع والعشرين من شهر بؤونة، أي الثالث من شهر يوليو، يأخذ المنادون في إعلان زيادته في شوارع العاصمة يومياً.

يقول الكاتب إن هؤلاء المنادين كانوا كثيرين جداً وقتها، كما يختص كل منهم بحي من أحياء القاهرة، ويسمى الواحد منهم «منادي النيل»، وهو يبدأ طوافه في شوارع حيه في الصباح الباكر، أو بعده بقليل، ولابد أن يصحبه غلام.

يلفت الكاتب إلى أنه في اليوم الذي يسبق ذلك الذي يبدأ فيه إعلان زيادة مياه النيل، يطوف المنادون بالشوارع قائلين: إن الله قد تعطف على الأراضي، وإن غدا يبدأ الإبلاغ.

مُنادي النيل يبلغ الناس بالفيضان والأهالي يمنحونه الخبز والعطايا

ويبدأ الإبلاغ اليومي هكذا:

المنادي: محمد نبي الهدى
الغلام: المحامل تسير إليه
المنادي: الهادي عليه السلام
الغلام: يسعد من يصلي عليه

حيث يعطي أهل كل بيت المنادي قطعة من الخبز كل يوم، وهي عادة الطبقة المتوسطة، ولكن معظم الناس لا يعطونه شيئاً إلا عند فتح الخليج، ولا يعول كثيراً على بلاغ المنادي، إذ إن الذين من واجبهم إبلاغه عن مقدار ارتفاع النيل كل يوم، لا يبلغونه شيئاً، أو يبلغونه خطأ، يقول: «الناس يستمعون إلى مناداته باهتمام، ويظل المنادي والغلام يطوفان طوافهما ذاك، ويعلنان البلاغ كل يوم، حتى قبل قطع السد، الذي يغلق فم الخليج بيوم واحد، وفي ذلك اليوم يطوف المنادي بحيّه، يصحبه عدد من الغلمان، يحمل كل منهم علماً صغيراً ملوناً يسمى راية.. ويعلن وفاء النيل، ومعنى وفاء النيل، أنه بلغ من الارتفاع ما يكفي لأن تعلن الحكومة أنه قد بلغ 16 ذراعاً في مقياس النيل».

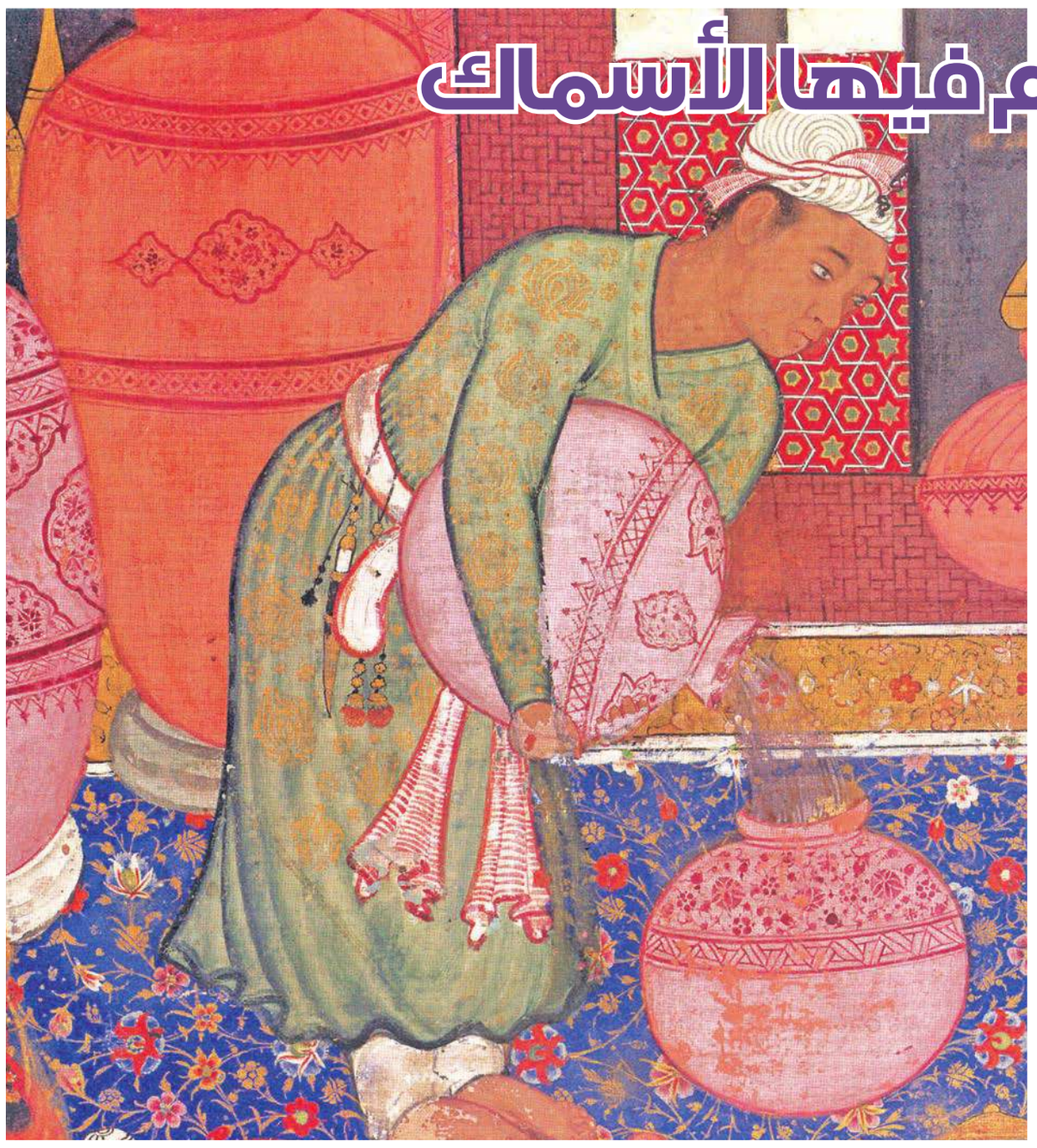
ومن الظواهر التي يهتم بها الكاتب الإنكليزي في مصر، الاستعدادات التي تقام لقطع الخليج، حيث يأتي الناس لمشاهدة قطع الخليج من كل حدب وصوب، يقول: «يقام السد قبل بدء زيادة النيل أو بعدها مباشرة، ويوجد في عرض الخليج، على بُعد نحو 400 قدم من مدخله، جسر قديم من الحجر مكون من قنطرة واحدة، وأمام هذا الجسر، على بعد 60 قدماً، يقع السد، وهو مبني من الطين، وقاعدته عريضة تأخذ في الضيق حين تقترب من نهايته العليا، وهذه النهاية مسطَّحة، ويبلغ عرضها نحو ثلاثة أذرع، وتصل حين يبلغ النيل أقصى درجات انخفاضه، إلى ارتفاع يبلغ نحو 22 أو 23 قدماً فوق مستوى مياه النيل، ويقع السد، على مسافة تبلغ مقدار المسافة بينه وبين الجسر، وهو عمود مستدير من الطين يصغر كلما اتجه نحو القمة، متخذاً شكلا مخروطياً مقطوعاً، ويسمى هذا العمود «عروسة»، وقد زُرِع فوق قمته المسطحة، وفوق قمة السد بعض من الذرة والدخن، ويجرف المد العروسة دائماً، قبل أن يصل ارتفاع ماء النيل إلى حده الأقصى، وذلك قبل قطع السد بأكثر من أسبوع أو أسبوعين».

ويذكرنا الكاتب بأن الاعتقاد السائد في عادة إقامة عروسة في النيل، يرجع في أصله إلى خرافة قديمة، ذكرها مؤلفون عرب منذ قديم الزمان، منهم المقريزي، الذي روى أنه في العام الذي أتم فيه العرب فتح مصر، قيل لعمرو بن العاص إن من عادة المصريين أنه حين يأخذ النيل في الزيادة، يعمدون إلى فتاة عذراء صغيرة فيزينونها بأفضل الحلي والثياب، ثم يلقونها في النيل، ضحية له حتى يفيض، ويقال إن عَمراً أبطل هذه العادة، لما تنطوي عليه من همجية، وحينذاك مضت ثلاثة أشهر والنيل لا يفيض قليلاً ولا كثيراً، وأصاب الناس الذعر.

مسجد أزبك بميدان العتبة الخضراء 1868

يحكى أن
5-30

لغز البركة التي تتكلّم فيها الأسماك



القاهرة - الجريدة.

في الليلة الخامسة، تواصل شهرزاد سرد الحكايات على الملك شهريار، الذي قرر إبقاءها حية لتكمل حديثها العذب، حيث تستكمل، ما كان من أمر الصياد، الذي منح الملك سمكات أخذها من البحر بنصيحة من المارد، وإذا بحائط المطبخ في قصر الملك قد انشق وخرجت منه صبية وفي يدها قضيب من الخيزران، الأمر الذي أزعج الملك وقرر أن يبحث عن البركة التي اصطاد منها الصياد هذا السمك العجيب.

لما جاءت الليلة الخامسة، قالت شهرزاد: بلغني أنه لما تكلم السمك وقلبت الصبية الطاجن بالقضيب ثم خرجت من الموضع الذي جاءت منه والتحم الحائط، قام الوزير وقال: هذا أمر لا يمكن إخفاؤه على الملك. ثم تقدم إلى الملك وأخبره بما جرى أمامه فقال الملك لا بد من أن أنظر بعيني وأرسل إلى الصياد وآمره أن يأتي بأربع سمكات كالأربع الأول، وأمهله ثلاثة أيام، فذهب الصياد إلى البركة وأتاه بالسمك في الحال، فأمر الملك أن يعطوه أربعمئة دينار ثم التفت الملك إلى الوزير وقال له: سو أنت السمك هنا أمامي، فقال الوزير: سمعاً وطاعة وأحضر الطاجن ورمى فيه السمك بعدما نظفه ثم قلبه وإذا بالحائط قد انشق وخرج منه عبد أسود كأنه ثور من الثيران أو من قوم عاد وفي يده فرع من شجرة خضراء وقال بكلام فصيح مزعج: يا سمك يا سمك، هل أنت على العهد مقيم؟ فرفع السمك رأسه من الطاجن قال: نعم نعم! وأنشد هذا البيت:

إن عدت عدنا وإن وافيت وافينا
وإن هجرت فإنا قد تكافينا

تابعت شهرزاد: أقبل العبد على الطاجن وقلبه إلى أن صار فحماً أسود، ثم ذهب العبد من حيث أتى فلما غاب عن أعينهم قال الملك: هذا أمر لا يمكن السكوت عنه، ولابد أن هذا السمك له شأن غريب وأمر بإحضار الصياد، فلما حضر قال له: من أين هذا السمك؟ فقال له: من بركة بين أربعة جبال وراء هذا الجبل الذي بظاهر مدينتك فالتفت الملك إلى الصياد وقال له: مسيرة كم يوم ؟ فقال له: يا مولانا السلطان مسيرة نصف ساعة، فتعجب

الزوجة الخائنة سخطت ابن عمها «نصف رجل- نصف حجر» لأجل عبدٍ أسود

السلطان وأمر بخروج العسكر من وقته مع الصياد، فصار الصياد يلعن العفريت وساروا إلى أن طلعوا الجبل ونزلوا منه إلى برية مُتسعة لم يروها طوال أعمارهم، والسلطان وجميع العسكر يتعجبون من تلك البرية التي نظروها بين أربعة جبال، والسمك فيها على أربعة ألوان أحمر وأبيض وأصفر وأزرق.

فوقف الملك متعجباً وقال للعسكر ولمن حضرك هل أحد منكم رأى هذه البركة في هذا المكان؟ فقالوا كلهم: لا فقال الملك: والله لا أدخل مدينتي ولا أجلس على تخت ملكي حتى أعرف سر هذه البركة وسمكها. أمر الناس بالنزول حول هذه الجبال فنزلوا، ثم دعا بالوزير: وكان وزيراً خبيراً عاقلا لبيباً عالما بالأمور، فلما حضر بين يديه قال له: إني أردت أن أعمل شيئاً وذلك أنه خطر ببالي أن أنفرد بنفسي في هذه الليلة وأبحث عن خبر هذه البركة وسمكها، فاجلس على باب خيمتي وقل للأمراء والوزراء والحجاب إن السلطان مشغول وأمرني ألا آذن لأحد في الدخول عليه فلم يقدر الوزير على مخالفته.

نصف رجل

قالت شهرزاد: غيَّر الملك حالته وتقلد سيفه وانسل من بينهم، ومشى بقية ليله إلى الصباح، ثم لم يزل سائراً حتى اشتد عليه الحر فاستراح، ثم مشى بقية ليلته الثانية إلى الصباح، فلاح له سواد من بعيد ففرح وقال: لعلي أجد من يخبرني بقصة البركة وسمكها، فلما قرب من السواد وجده قصراً مبنياً بالحجارة السوداء مصفحاً بالحديد، وأحد شقي بابه مفتوح والآخر مغلق، ففرح الملك ووقف على الباب ودق عليه دقا لطيفا فلم يسمع جواباً، فدق ثانياً وثالثاً فلم يسمع جواباً، فدق رابعاً دقاً مزعجاً فلم يجبه أحد، فقال: لا شك في أنه خال، وشجع نفسه ودخل من باب القصر إلى دهليزه، ثم صرخ وقال: يا أهل القصر، إني رجل غريب وعابر سبيل، هل عندكم شيء من الزاد؟

وأعاد القول ثانياً وثالثاً فلم يسمع جواباً! فقوى قلبه وسار من الدهليز إلى وسط القصر، فلم يجد فيه أحداً، غير أنه مفروش وفي وسطه «فسقية» عليها أربعة سباع من الذهب الأحمر، تلقي الماء من أفواهها كالدرر والجواهر، وفي دائره طيور، وعلى ذلك القصر شبكة تمنعها من الطلوع، فتعجب من ذلك وتأسف حيث لم ير فيه أحداً يستخبر منه عن تلك البركة والسمك والجبال والقصر، ثم جلس بين الأبواب يفكر، وإذا هو بأنين صادر من قلب حزين، يترنم صاحبه بهذا الشعر:

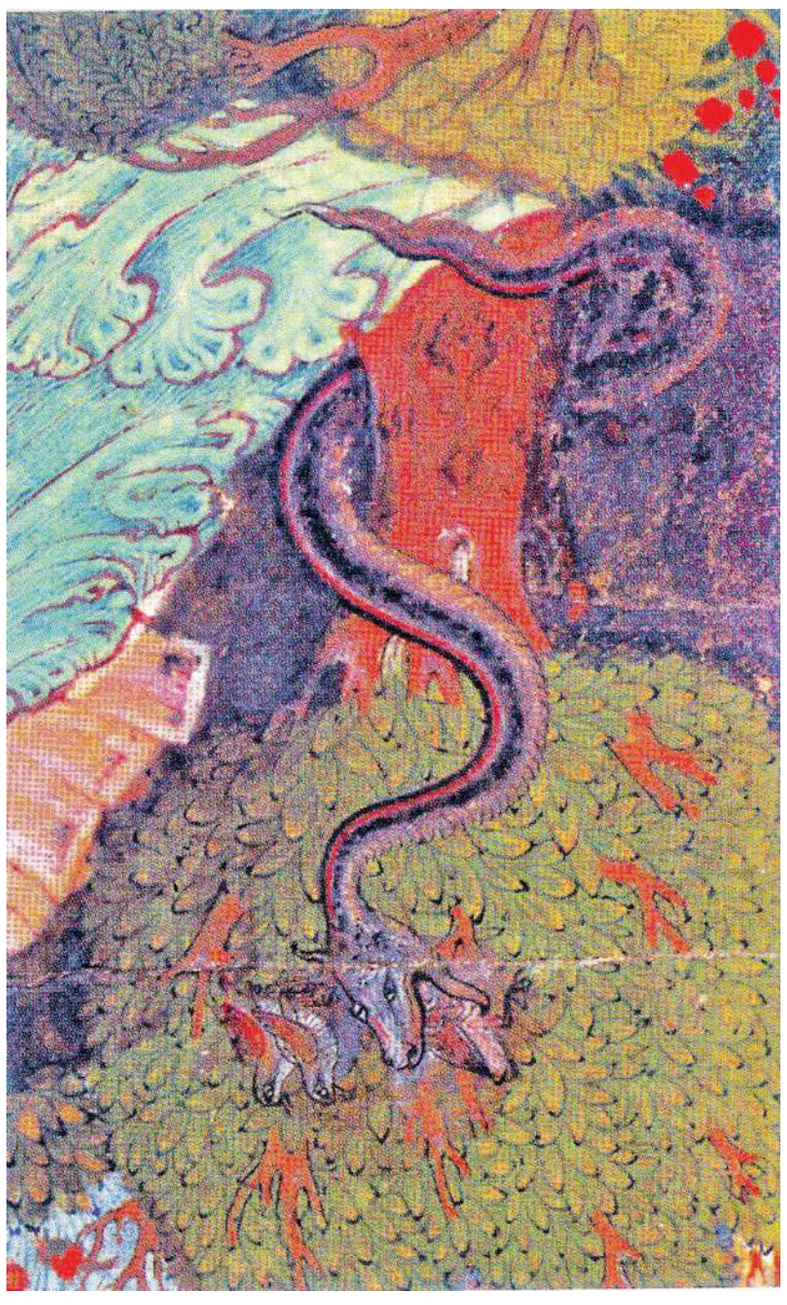
لما خفيت ضني ووجدي قد ظهر
والنوم من عيني تبدل بالسهر
ناديت وجداً قد تزايد بي الفكر
يا وجد لا تبق عليّ ولا تذر

فلما سمع السلطان ذلك الأنين، نهض قائماً وقصد جهته فوجد ستراً مسدولاً على باب مجلس، فرفعه فرأى خلف الستر شاباً جالساً على سرير مرتفع عن الأرض مقدار ذراع وهو شاب مليح، بقد رجيح، ولسان فصيح، وجبين أزهر وخد أحمر، وشامة على كرسي خده كترس من عنبر!

ففرح به الملك وسلم عليه، والصبي جالس وعليه قباء حرير بطراز من ذهب، لكن عليه أثر الحزن، فرد السلام على الملك وقال له: يا سيدي اعذرني في عدم القيام!

فقال الملك: أيها الشاب أخبرني عن هذه البركة وسمكها الملون، وعن هذا القصر وسبب وحدتك فيه، وسبب بكائك فلما سمع الشاب هذا الكلام نزلت دموعه على خديه وبكى بكاء شديداً، فتعجب الملك، وقال: ما يبكيك أيها الشاب؟

فقال: كيف لا أبكي وهذه حالتي، ومد يده إلى أذياله ورفعها فإذا نصفه الأسفل إلى قدميه حجر، بينما هو من سرته إلى شعر رأسه بشر!.



الزوجة الخائنة

ثم قال الشاب: اعلم أيها الملك أن لهذا السمك أمراً عجيباً لو كتب بالإبر على آماق البصر لكان عبرة لمن اعتبر، وذلك يا سيدي أن والدي كان ملكاً على هذه المدينة وكان اسمه محمود، صاحب الجزائر السود، وصاحب هذه الجبال الأربعة، وقد أقام في الملك سبعين عاماً، ثم تُوفي فتسلطنت بعده وتزوجت ابنة عمي، وكانت تحبني محبة عظيمة، بحيث إذا غبت عنها لا تأكل ولا تشرب حتى تراني، فمكثت في عصمتي خمس سنين، إلى أن ذهبت يوماً من الأيام إلى الحمام فأمرت الطباخ أن يجهز لنا طعاماً لأجل العشاء ثم دخلت هذا القصر ونمت في الموضع الذي أنا فيه وأمرت جاريتين أن يروحا على وجهي.

فجلست واحدة عند رأسي والأخرى عند رجلي... وقد قلقت لغيابها ولم يأخذني نوم غير أن عيني مغمضة ونفسي يقظانة فسمعت التي عند رأسي تقول للتي عند رجلي: يا مسعودة إن سيدنا مسكين، يا خسارة شبابه مع سيدتنا الخبيثة الخاطئة فقالت الأخرى: لعن الله النساء الزانيات، ولكن مثل سيدنا وأخلاقه لا يصلح لهذه الزانية التي تبيت كل ليلة في غير فراشه، فقالت التي عند رأسي: إن سيدنا مغفل لأنه لا يسأل عنها، فقالت الأخرى: ويلك، هل عند سيدنا علم بحالها؟ إنها تعمل له عملاً في قدح الشراب الذي يشربه كل ليلة قبل النوم فتضع فيه البنج لينام ولا يشعر بما يجري، وبذلك لا يعلم أين تذهب ولا ماذا تصنع، لأنها بعد أن تسقيه الشراب تلبس ثيابها وتخرج من عنده فتغيب إلى الفجر، ثم تأت إليه وتبخره عند أنفه بشيء فيستيقظ من منامه!

فلما سمعت كلام الجواري صار الضياء في وجهي ظلاماً وما أقبل الليل حتى جاءت بنت عمي من الحمام، فمددنا السماط وأكلنا، وجلسنا ساعة نتنادم كالعادة، ثم دعوت بالشراب الذي أشربه عند المنام فناولتني الكأس، فتظاهرت بأني أشربه مثل عادتي، وسكبت ما فيه داخل ثوبي، ثم رقدت متصنعاً النوم وإذا بها قالت: نم ليتك لم تقم، والله لقد كرهتك وكرهت صورتك: وملت نفسي من عشرتك! ثم قامت ولبست أفخر ثيابها... وتبخرت وتقلدت سيفا وفتحت باب القصر وخرجت، فقمت وتبعتها حتى خرجت من القصر، ومشت في أسواق المدينة إلى أن انتهت إلى أبواب المدينة فتكلمت بكلام لا أفهمه فتساقطت الأقفال وانفتحت الأبواب.

وخرجت وأنا أتبعها من حيث لا تشعر حتى انتهت إلى حصن فيه قبة مبنية بطين لها باب، فدخلته، وصعدت أنا على سطح القبة وأشرفت عليها، وإذا بها دخلت على عبد أسود، إحدى شفتيه غطاء، وشفته الأخرى وطاء، وهو راقد على قليل من قش القصب، ورأيتها تقبل الأرض بين يديه ولكنه ينهرها قائلاً لها: ويلك ما سبب قعودك إلى هذه الساعة؟، لقد كان عندي أصحابي وشربوا وسار كل واحد بعشيقته، وأنا ما رضيت أن أشرب فقالت له: يا سيدي وحبيب قلبي أما تعلم أني متزوجة بابن عمي، وأنا أكره النظر في صورته وأبغض نفسي في صحبته، ولولا أني أخشى على حياتك لكنت جعلت المدينة خراباً يصيح فيها البوم والغراب، وأنقل حجارتها إلى خلف جبال قاف، فقال لها العبد: تكذبين يا فاجرة، وأنا أحلف إن تأخرت إلى مثل هذا الوقت بعد اليوم لا أصاحبك أبداً.

قال الشاب للملك: فلما سمعت كلامها فضربت العبد أولاً على رقبته ضربة حسبت أنها قضت عليه».

بيت الأحزان

قالت شهر زاد: «بلغني أيها الملك السعيد أن الشاب المسحور قال للملك: لما ضربت العبد لأقطع رأسه قطعت الحلقوم والجلد واللحم فشخر شخيراً عالياً، فتحركت بنت عمي وقامت بعد ذهابي فأخذت السيف وردته إلى موضعه، وأتت المدينة ودخلت القصر ورقدت في فراشي إلى الصباح، ورأيت بنت عمي في ذلك اليوم قد قطعت شعرها ولبست ثياب الحزن وقالت: يا ابن عمي لا تلمني فيما أفعله، فإنه بلغني أن والدتي توفيت وأن والدي قتل في الجهاد وأن أخوي أحدهما مات ملسوعاً والآخر مات رديماً فيحق لي أن أبكي وأحزن، فلما سمعت كلامها وأنا أنظر بعيني ما جرى بينها صارت الدنيا في وجهي ظلاماً، ولم أعرف في أي موضع أنا، وكانت بنت عمي واقفة تبكي وتتذلل بين يديه وتقول له: يا حبيبي وثمرة فؤادي ما أحد غيرك بقي لي فإن طردتني يا ويلي يا حبيبي يا نور عيني!. وما زالت تبكي وتتضرع له حتى رضي عليها، ففرحت وقالت له: يا سيدي هل عندك ما تأكله جاريتك؟ فقال لها اكشفي (اللقان) فإن تحتها عظام فيران مطبوخة فكليها ومرمشيها وقومي لهذه (القوارة) تجدي في بوظة فاشربيها، فقامت وأكلت وشربت وغسلت يديها وجاءت فرقدت على قش القصب، فلما نظرت إلى هذه الفعال التي فعلتها بنت عمي نزلت من فوق أعلى القبة، ودخلت وأخذت السيف الذي كان معها وهممت بأن أقتل الاثنين على غفلة منها، فوجدتها تبكي وتلطم وجهها وتقول هذه الأبيات:

عدمت وجودي في الورى بعد بعدكم
فإن فؤادي لا يحب سواكم
خذوا كرماً جسمي إلى أين رمتمو
وأين حللتم أسكنوني تراكموا
وأن تذكروا اسمي عند قبري يجبكم
أنين عظامي عند سمع نداكم

فلما فرغت من شعرها قلت لها وسيفي مسلول في يدي: هذا كلام الخائنات اللاتي ينكرن العشرة ولا يحفظن الصحبة، وأردت أن أضربها، فقامت وقد علمت أني أنا الذي جرحت العبد، ثم وقفت على قدميها وتكلمت بكلام لم أفهمه، وقالت جعل الله بسحري نصفك حجراً، ونصفك الآخر بشراً، فصرت كما ترى وبقيت لا أقوم ولا أقعد، ولا أنا ميت ولا أنا حي، فلما صرت هكذا سحرت المدينة وما فيها من الأسواق والغيطان، وكانت مدينتنا أربعة أصناف: مسلمين ونصارى ويهود ومجوس، فسحرتهم سمكاً فالأبيض مسلمون، والأحمر مجوس، والأزرق نصارى والأصفر يهود، وسحرت الجزائر الأربع جبالاً، وأحاطتها بالبركة، ثم إنها كل يوم تعذبني وتضربني بسوط من الجلد مائة ضربة، حتى يسيل الدم، ثم تلبسني من تحت هذه الثياب ثوباً من الشعر على نصفي العلوي.

فعند ذلك التفت الملك إلى الشاب وقال

ملك هجر رعيته لاكتشاف سر البركة الملعونة

له: أيها الشاب زدتني هما على همي، ثم سأله: وأين تلك المرأة ؟ قال: في المدفن الذي فيه العبد راقد في القبة، وهي تجيء له كل يوم مرة، وعند مجيئها تجيء إليّ وتجردني من ثيابي وتضربني بالسوط مائة ضربة، وأنا أبكي وأصيح وليس فيّ من القوة حتى أدفعها عن نفسي، ثم بعد أن تعاقبني تذهب إلى العبد بالشراب والمسلوقة.

وإلى حلقة الغد

وأنا أنظر بعيني ما جرى بينها صارت الدنيا في وجهي ظلاماً، ولم أعرف في أي موضع أنا، وكانت بنت عمي واقفة تبكي وتتذلل بين يديه وتقول له: يا حبيبي وثمرة فؤادي ما أحد غيرك بقي لي فإن طردتني يا ويلي يا حبيبي يا نور عيني!. وما زالت تبكي وتتضرع له حتى رضي عليها، ففرحت وقالت له: يا سيدي هل عندك ما تأكله جاريتك؟ فقال لها اكشفي (اللقان) فإن تحتها عظام فيران مطبوخة فكليها ومرمشيها وقومي لهذه (القوارة) تجدي في بوظة فاشربيها، فقامت وأكلت وشربت وغسلت يديها وجاءت فرقدت على قش القصب، فلما نظرت إلى هذه الفعال التي فعلتها بنت عمي نزلت من فوق أعلى القبة، ودخلت وأخذت السيف الذي كان معها وهممت بأن أقتل الاثنين مسكت عنها وقلت لها: افعلي ما بدا لك فإني لا أخالفك، فمكثت في حزن وبكاء وعديد مدة سنة كاملة من الحول إلى الحول. وبعد السنة قالت لي: أريد أن أبني في قصرك مدفناً وأنفرد فيه بالأحزان وأسميه بيت الأحزان.

فقلت لها: افعلي ما بدا لك، فبنت لها بيتا للحزن، وبنت في وسطه قبة ومدفناً مثل الضريح، ثم نقلت العبد وأنزلته فيه وهو ضعيف جداً لا ينفعها بنافعة لكنه يشرب الشراب، ومن اليوم الذي جرحته فيه ما تكلم إلا أنه حي لأن أجله لم يفرغ، فصارت كل يوم تدخل عليه القبة بكرة وعشياً وتبكي عنده وتعدد عليه وتسقيه الشراب والمساليف. ولم تزل على هذه الحالة صباحاً ومساء مدة سنة وأنا صابر عليها إلى أن دخلت يوماً من الأيام

سر البركة

تابعت شهرزاد تروي: قال الملك: والله يا فتى لأفعلن معك معروفاً أذكر به، وجميلاً يؤرخونه سيراً من بعدي، ثم جلس الملك يتحدث معه، إلى أن أقبل الليل، فتجرد من ثيابه، وتقلد سيفه ونهض إلى المحل الذي فيه العبد، فرأى الشمع والقناديل والبخور والأدهان، ثم قصد العبد وضربه فقتله وحمله على ظهره ورماه في بئر كانت في القصر. ثم رجع ولبس ثياب العبد ورقد مكانه في القبة والسيف مسلول بجانبه وبعد ساعة أتت الساحرة فجردت ابن عمها من ثيابه وأخذت تضربه بالسوط، وهو يقول لها: يكفيني ما أنا فيه فارحميني فتقول له: هل كنت أنت رحمتني وأبقيت لي معشوقي؟

ثم ألبسته اللباس الشعر والقماش من فوقه، ونزلت إلى العبد ومعها قدح الشراب وطاسة المسلوقة، ودخلت القبة وبكت وولولت وقالت: يا سيدي كلمني، يا سيدي انظر لي، وأنشدت تقول:

فإلى متى هذا التجنب والجفا؟
إن الذي فعل الغرام لقد كفى
ثم قد تطيل الهجر لي متعمداً
إن كان قصدك حاسدي فقد اشتفى

ثم بكت وقالت: يا سيدي كلمني، فخفض الملك صوته وعوج لسانه وتكلم بكلام السود، وقال: آه. آه... لا حول ولا قوة إلا بالله، فلما سمعت كلامه صرخت من الفرح وغشى عليها، ولما أفاقت قالت: لعل سدي صحيح؟ فخفض الملك صوته، وقال: يا خائنة أنت لا تستحقين أن أكلمك قالت: ما سبب ذلك؟ قال: سببه أنك طول النهار تعاقبين زوجك، وهو يصرخ ويستغيث حتى حرمني من النوم ومنعني من الراحة.. ولم يزل زوجك يتضرع ويدعو عليك حتى أقلقني صوته، ولولا هذا لكنت تعافيت، فهذا الذي منعني عن جوابك، فقالت: أتأذن لي في خلاصه مما هو فيه؟. فقال لها الملك: خلصيه وأريحينا، فقالت سمعا وطاعة، ثم قامت من القبة إلى القصر، وأخذت طاسة ملأتها ماء، ثم تكلمت عليها فصار الماء يغلي كما تغلي القدر، ثم رشته منها، وقالت: بحق ما تلوته أن تخرج من هذه الصورة إلى صورتك الأولى، فانتفض الشاب وقام على قدميه وفرح بخلاصه وقال: أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثم قالت له: اخرج ولا ترجع إلى هنا وإلا قتلتك، وصرخت في وجهه فخرج من بين يديها، وعادت إلى القبة ونزلت وقالت: يا سيدي اخرج إليّ حتى أنظرك، فقال لها بصوت ضعيف: أي شيء فعلته؟ أرحتني من الفرع ولم تريحيني من الأصل، فقالت يا حبيب ما هو الأصل؟ قال: أهل هذه المدينة والأربع جزائر، كل ليلة إذا انتصف الليل يرفع السمك رأسه ويدعو عليّ وعليك فهو سبب منع العافية عن جسمي، فخلصيهم وتعالي خذي بيدي وأقيميني فقد توجهت إلى العافية، فلما سمعت كلام الملك وهي تظنه العبد، قالت له وهي فرحة: يا سيدي على رأسي وعيني، ثم نهضت وقامت وهي مسرورة تركض وخرجت إلى البركة وأخذت من مائها قليلاً.

وأدرك شهر زاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

رمضان في سيناء

صالح غزال العنزي*
salehboyousuf@hotmail.com

في ذاكرة الأيام حكايات للشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا عبر ودروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال، وفضاءات رحبة من التقرب إلى الله بنوايا صادقة. فللشعوب الإسلامية علاقة روحية برمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ارتبطت به روحاً، وعانقته وجداناً، كلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة، واختلفت طباعاً وعادات وسلوكاً، وللجغرافيا والمجتمع والتاريخ آثارها في صياغة العقل الكلي وتكوين الإرث عبر السنين. ونحن في بحثنا هذا نحاول أن نعود بالزمن إلى الوراء... نعيد الرحلة باتجاه المنابع، لأن ما تعيشه شعوب اليوم يأتي من بعيد... فهناك ولدت الأسرار... نسافر من منطقة إلى أخرى، نبحث عن أخبار رمضان في ذاكرة الزمن الجميل وذاكرة الناس البسطاء، لننقل أخباراً بسيطة مثل أهلها، لكنها تخبرنا عن الجذور وعن التاريخ حين يدون برغبة صادقة للوصول إلى الحقيقة التي تشير جميعها إلى نقاء العبادة والنفوس المطمئنة.

واحة شمال سيناء في بداية القرن العشرين

سيناء الأرض حيث مشت فوقها أقدام الأنبياء، وسيناء الإنسان حيث سكنتها القبائل الأصيلة التي قدم معظمها من جزيرة الإسلام والرسالة المحمدية التي كان ركنها القويم شهر رمضان، سافرنا في ذاكرة أهل سيناء في سالف السنين، فعدنا بالصيد الوفير نضعه على طبق من ذهب للباحثين عن الجمال.

من هم بدو سيناء

كان سكان سيناء في الماضي مجاميع متجانسة وقبائل من البدو الرحل الذين يتنقلون في أرجاء سيناء دون أن يكونوا خاضعين لقانون أو تابعين لأحد، وقد كانت العلاقات في سيناء تنظم عن طريق الأحلاف والاتفاقات العرفية، وعن طريق هذه الأعراف يتم حل المشاكل والنزاعات وقضايا القتل والاعتداء على الأشخاص والممتلكات، وترتبط معظم قبائل سيناء بعلاقات نسب ومصاهرات في ما بينها تمت عبر سنين من التواصل والتجاور، مما خفف من حدة النزاعات والخلافات القبلية، وأما إذا استفحلت بعض المشاكل بين شخصين أو قبيلتين فإنه يتم اللجوء عادة إلى خيارين، إما أن يشن أحد الطرفين حرباً على الآخر لرفع الحيف الذي وقع عليه، أو أن يتم الاحتكام إلى أحد القضاة أو الشيوخ المشهورين والمعروفين بحل مثل هذه الخلافات، ولكن على الرغم من بدائية المجتمع السيناوي وبساطته، فلم تكن المشاكل الكبرى التي تقوم بين قبائله كثيرة، وقد عرف عن شيوخهم ووجهائهم الفطنة والحصافة وحسن التدبير، مما جعل تلك المنطقة تنعم بهدوء وأمان نسبيين.

قرية سيناوية ويبدو مسجدها في عام 1930

العادات والتقاليد في الماضي اشتهر أهل سيناء بالكرم والسخاء والترحيب بالضيف واستضافته عدة أيام، فإذا كان عابر سبيل قدموا له ما يحتاج إليه وسمحوا له بالمغادرة، أما إذا كان قاصداً ضيافة القبيلة أو جاءها من بعيد وتربطه بها أواصر رحم أو قرابة فإن ضيافته تمتد طويلاً، حيث يتبادل أبناء القبيلة استضافته في ما بينهم دون أن يسمحوا له بالمغادرة حتى تتم ضيافته في بيوتهم جميعاً، كما يشتهر أبناء سيناء بقص الأثر، إذ إن لديهم قدرات عجيبة في تتبع الآثار ومعرفة ما إذا كان الأثر لرجل أو امرأة أو جمل، كما أن لديهم قدرة على تحديد ما إذا كان الرجل يحمل على ظهره أثقالا، أو إذا ما كانت المرأة حاملا، أو إذا ما كان الجمل محملا بمتاع أو أثقال، وهي حالات وقواعد يمكن من خلالها تحديد اللصوص والسراق وديارهم، وأوزان السرقات ومقارنتها بالمفقودات أو المسروقات التي يبحث صاحبها عنها، ويستطيعون أيضاً تتبع أثر الماشية الضالة والوصول إليها أينما كانت، وإذا ما كانت ضالة فعلا أم مسروقة، وأي قبيلة أو جماعة قامت بسرقتها، مما بسط الأمن نسبياً في معظم أرجاء سيناء في الماضي ومنع السرقات والاعتداءات على الأرواح والأموال، خصوصاً أن المتضرر يلجأ إلى قبيلته دائماً، وهو الأمر الذي كان يجعل الضعف والخوف منعدمين في أرجاء سيناء، كما عرف أهل سيناء بهواية الصيد، حيث كانت تتوفر المصائد الكثيرة هناك، ويتمتع السيناويون بمهارات كبيرة في الصيد، حيث يعتبرونه أحد مصادر معيشتهم وقوت أولادهم، وتوجد العديد من مكامن الغزلان والأرانب في سيناء، خصوصاً في المناطق الداخلية، كما تعتبر سيناء طريقاً لهجرة الحباري والسمان والعديد من الطيور العابرة للقارات في فصلي الخريف والربيع ذهاباً وإياباً، وتتعدد الاحتفالات في منازل البدو السيناويين وأحيائهم كالزواج والختان والأعياد والمواليد، ومجالس الصلح والاتفاقات والأحلاف، وقد اشتهرت بعض قبائل سيناء في الماضي بعمل مباريات بين الحضور عن طريق وضع رؤوس الخرفان المذبوحة بمسافة عشرات الخطوات، فيتبارى المتسابقون على رميها بالبنادق، ومن يوفق في إصابة الرأس يأخذه، كما يأخذ بعض لحم الذبيحة نيئاً إلى أهله كجائزة، وتتعدد أسباب الاحتفالات الخاصة عند البدو كالمواليد، وعودة الحاج من مكة، وختان الأولاد، فيقوم أصحاب الدعوة بذبح الذبائح وإقامة الولائم، ويؤدي الحضور العديد من الرقصات مثل الدحة، وهي أشهر رقصات البدو هناك، كما يتبارى بعض الشعراء بإلقاء بعض القصائد المرتجلة تحدياً بينهم بطريقة قريبة من القلطة في الجزيرة العربية، ويردد الحضور بعض المكررات الشعرية المشتركة واللزمات، وتسمى هذه الطريقة الشعرية عند بدو سيناء البداع، بينما يمارس البعض منهم رقصات مختلطة بالسيف تسمى الحاشية، وتقتصر الرقصات المختلطة على بعض قبائل سيناء دون غيرها، كما تعوّد بدو سيناء على وضع بعض العلامات على إبلهم لتمييزها عن مواشي القبائل الأخرى يسمونها "الوشم"، وهي مشابهة لما يقوم به بدو الجزيرة العربية والشام والعراق.

الأسرة السيناوية

كانت الأسرة السيناوية حتى وقت قريب كبيرة العدد، حيث تعايش الاخوة وزوجاتهم وصغارهم في منزل واحد أو بيوت الشعر المتجاورة، كما تعودوا أن يتناولوا الطعام سوياً كفريقين من الرجال والنساء، وأما الصغار فمن كان منهم يعين نفسه على الأكل من الأولاد يلتحق بسفرة الرجال، وأما من كان دون ذلك فيجاور أمه لتساعده وتعلمه، ولأن المجتمع السيناوي كان قبلياً بامتياز، فقد احتفظ بالكثير من القيم التي لم يكن لأي فرد الحق في تجاوزها أو إهمالها، ولعل احترام الكبير سواء كان رب الأسرة أو كبيرها أو شيخ القبيلة أو رئيس الحي كما يسمى في بعض مناطق سيناء من المسلمات الثابتة التي يحترمها الجميع، لذا فإن الكثير من القوانين القبلية والأعراف التي كانت سائدة تسير في هذا الاتجاه، فحين يأمر شيخ القبيلة بهدنة مع أعدائه، فإن أبناء القبيلة يلتزمون بها دون اعتراض حتى إن كانوا أولياء الدم المراق غير راضين بالهدنة لكنهم مع ذلك لا يشقون صف القبيلة ويوافقون وهم واثقون أن الشيخ وأهل الحل والعقد لن يفرطوا بحقوق أهل الظلامة، وأيضاً في الطلوع، وهي لجوء المطلوب بدم إلى قبيلة، فالكل يلتزم بحمايته بناء على قبول أحد أبناء القبيلة طلوعه أو دخالته، وقد تعودوا أن يحتفظوا بالولد حتى في غياب الاخوة أو أبناء العمومة الأقربين واحتمالية الأبعدين أيضاً، فقد يشعلون النار في مكان سكن ابن القبيلة الذي ارتحل عنهم، وكأنه مازال موجوداً يشعل ناره كل ليلة على عادة بدو سيناء الذين يأنفون من الظلمة وعدم إشعال النار أمام المنزل في الليل، وهذا يعني البخل وعدم الترحيب بالضيف أو طارق الليل، لأن الضيف وطارق الليل يتجهان عادة إلى النار المضيئة.

استقبال الشهر

كان أهل سيناء منقطعين عما يجاورهم من أقطار، يعتمدون على أنفسهم في تحديد أول الشهر المبارك، وأول أيام العيد بالرؤية المجردة، وقد عرفت قبائل سيناء بعض أبنائها الذين اشتهروا بقوة النظر والقدرة على الرؤية ويسمون (الشوافون)، وتخرج مجاميع القبيلة أو عدة قبائل سوياً للاستهلال، وحين تثبت رؤيته لدى الشوافين يحاولون لمرات عدة مساعدة الذين لم يروه على رؤيته، فتثبت الرؤية لدى الكثير من الحضور، خصوصاً أنه عرف عن أهل سيناء قوة النظر والشوافة، وحين يعود الجمع إلى منازلهم تبدأ احتفالات الأهالي كبارا وصغارا، الصغار بترديد الأغاني التراثية التي يتم تداولها كل عام ترحيباً برمضان، والكبار يلعبون بالسيوف في الماضي البعيد، أما بعد انتشار البنادق في أواخر القرن التاسع عشر فقد بدأت الاحتفالات بقدوم الشهر تأخذ شكلاً جديداً، حيث ما ان تثبت الرؤية حتى يبدأ الأهالي بإطلاق النار فتجيبهم القبائل الأخرى البعيدة بطلقات مشابهة تحاكي فرحهم، بعد ذلك يبدأ أفراد كل أسرة بالاغتسال الذي يعرف عندهم باسم طهارة الصوم، ويبدأ الرجال بالاستحمام وارتداء الملابس النظيفة أولاً ثم يخرجون إلى الدواوين، وهي معروفة وثابتة في كل قبيلة، وفي فترة غياب الرجال تقوم النساء بتنظيف الصغار ثم الاستحمام بعدهم والاستعداد لأول أيام الصوم. ولا يشتري الأهالي إلا القليل من حاجاتهم من الأسواق، حيث تتوافر معظم هذه الحاجات منزلياً، وما يتبقى يتم شراؤه من بعض الأسواق القليلة والبدائية المنتشرة في بعض مناطق سيناء القريبة من البحر أو بعض المدن الشامية، وقد تعوّد الرجال على الذهاب إلى الأسواق البعيدة أو بعض الواحات الزراعية لشراء التمور والبهارات وبعض الأواني المنزلية مستخدمين الخيول والجمال في تنقلهم، بينما يقوم بعض الباعة الغرباء بالمرور على بعض الواحات والقرى وبيوت الشعر المنتشرة في سيناء يحملون معهم بعض الحاجات الضرورية كالملابس النسائية، وملابس الأطفال، واحتياجات النساء، وبعض حاجات المطبخ، وغالباً ما يستخدم البائع الحمار أو الحصان غير الأصيل في التنقل بين البيوت، كما أن زبائنه في الغالب من النساء.

سيناء عام 1875 م

المائدة السيناوية

تتميز مائدة الإفطار عند أهل سيناء بخصوصيتها من ناحية الأصناف أو من ناحية طريقة تحضيرها، فعادة ما يكون عدد الجالسين عليها كبيراً بحسب عدد أفراد الأسرة والضيوف الذين يطرقون البيت ومن قد تتم دعوته، ومن المتعارف عليه أن للرجال مائدتهم الخاصة التي لا تجلس عليها النساء أبداً، كما أنها توضع في الديوان أو المكان المخصص لجلوس الرجال بعيداً عن النساء اللاتي لا يجب أن يصل صوتهن إلى مسامع الرجال، وقد تعود أهل سيناء في الماضي على تناول طعامهم بيدهم اليمنى، ولم يكونوا يستخدمون الشوك والملاعق، كما أن الصحون التي يوضع بها الطعام كانت دائماً كبيرة ومشتركة يجلس عليها مجموعة من الرجال ويأكلون منها سوياً، ولابد لكل بيت أن يوجه الدعوة لأبناء عمومته وجيرانه من أجل تناول الفطور في بيته في شهر رمضان ولو ليوم واحد، وينتقل الجيران وأبناء العمومة من بيت إلى آخر لتناول الفطور كل ليلة في منزل، بحسب من يسبق في توجيه الدعوة، وبتنسيق في ما بينهم، لكي لا تتضارب الدعوات حتى ينتهي الشهر الكريم. وقد عرفت المائدة السيناوية ببساطتها وغناها، فغالباً ما يوضع التمر في صحن كبير ويوضع حليب الإبل بإناء قليل من الحليب، فيتبعه بقية الحاضرين، ثم يقوم الجميع لأداء صلاة المغرب، وبعد الانتهاء من الصلاة يجلس الجميع على المائدة ويبدأون في تناول الطعام الموجود، الذي غالباً ما يكون الزر واللحم والخبز، وبعض الأنواع الأخرى التي لا تتوافر إلا في بعض موائد أهل سيناء خصوصاً القريبين من البحر أو من الشمال والشرق، وهم في العادة أكثر استقراراً من الآخرين وليسوا رحلا كبدو الأعماق، وهؤلاء كانت تدخل في موائدهم بعض الأنواع القادمة من الأقاليم الأخرى كالفتة والقطايف وحمص الشام والثريد، ولا يأكل السيناوي السمك إلا نادراً، كما لا يقدمه لضيوفه، لأنه يعتبر ذلك إهانة واحتقاراً للضيف، كما يتم التركيز على الغرباء أو الضيوف وحثهم على الأكل وعدم التوقف بكلمات رقيقة إمعاناً في الكرم، ويقوم صاحب الدعوة بتقطيع اللحم ووضعه أمام الضيوف، لتشجيعهم على التخلص من الحياء والأكل بشهية، كما جرت العادة الا يضع الضيوف كميات كبيرة من الطعام في الفم، وعدم نفض اليد من بقايا الطعام على المائدة عند الانتهاء من الأكل، حيث يتوجب عليهم لعق أيديهم قبل القيام من عليها. وتبقى المائدة على حالها إلى ما بعد صلاة العشاء لعل ضيفاً أو طارق ليل يجتاز بالديوان وهو جائع فيأكل من الطعام الموجود، لكن الضيوف القادمين من قريب كالجيران وأبناء العشيرة الأقربين الذين لم يحضروا الوليمة أو لم يدعوهم أحد يأنفون من تناول بقايا الأطعمة، ولا يتناولها إلا قاطع الطريق القادم من بعيد أو المار مجتازا ومتجها إلى منطقة أخرى.

كان أهل سيناء منقطعين عما يجاورهم من أقطار يعتمدون على أنفسهم في تحديد أول الشهر المبارك وأول أيام العيد بالرؤية المجردة

وأبناء العمومة من بيت إلى آخر لتناول الفطور كل ليلة في منزل، بحسب من يسبق في توجيه الدعوة، وبتنسيق في ما بينهم، لكي لا تتضارب الدعوات حتى ينتهي الشهر الكريم. وقد عرفت المائدة السيناوية ببساطتها وغناها، فغالباً ما يوضع التمر في صحن كبير ويوضع حليب الإبل بإناء كبير آخر، ويبدأ الأكبر سناً بأكل حبات من التمر وشرب

ليالي السمر الرمضانية

كان الإنسان السيناوي اجتماعياً جداً يتواصل مع أهله وأرحامه ومحيطه وعشيرته الأقربين والأبعدين أيضاً، وغالباً ما يتم التواصل بشكل يومي، لذا فإن الكثير من الدواوين وأماكن الاستقبال، عادة ما تكون مفتوحة معظم ساعات اليوم وفي كل أيام الأسبوع، ولأن أهل سيناء الذين أنهوا يوماً من الصيام بحاجة إلى بعض الترفيه فإنهم يجتمعون عادة في ديوان أحد الكبار أو الوجهاء وشيوخ القبيلة فيتبادلون أنواع الحديث، وللجلسة السيناوية أصولها وقواعدها، فغالبا ما يتحدث الوجهاء وكبار السن وينصت البقية الى الحديث الدائر ولا يشاركون إلا في حدود السؤال أو المتاح، وتتنوع موضوعات الحديث من مجلس إلى آخر، ومن ليلة إلى أخرى، لكنه يبقى في عمومه يدور حول الدين والمجتمع، فيتحدث من له بعض المعرفة عن بعض المسائل الفقهية المرتبطة بالصيام، خصوصاً إذا زارهم أحد مشايخ الدين في المنطقة، كما لا تغيب السيرة النبوية العطرة من الذكر في مجالس رمضان، لكن الحديث الغالب في دواوين أهالي سيناء في شهر رمضان وغيره يدور في العادة حول أخبار القبائل والأسر السيناوية، فيتبادل الموجودون الحديث حول آخر الأخبار والأحداث التي لا تخلو منها مناطقهم، كما يذهب الحديث في الغالب باتجاه الأصول والأحداث التاريخية والقوانين والأعراف المتداولة عبر السنين في مختلف أرجاء سيناء، وما تتفق عليه القبائل وما تختلف حوله كأنواع الثارات والهدن والأحلاف والعقوبات، كما يتم ذكر قصص الأحكام والمعارك، وقصص الوفاء والصدق والكثير من القيم المتداولة هناك، ويهتم السيناويون كثيراً بتعليم أبنائهم مثل هذه القضايا والحكايات، لما لها من أهمية في حياة أهالي سيناء في الفترات الماضية.

*كاتب وباحث كويتي

رمضان كريم للجميع

فوزية شويش السالم
fawziyalsalem@hotmail.com

مبارك عليكم الشهر وعساكم من عوادة وكل رمضان وقراء جريدة "الجريدة" بخير، وأمتنا العربية والإسلامية بخير، ورمضان كريم للجميع من سكان الخيام والمهجرين والخاسرين أوطانهم وديارهم وبيوتهم، والفاقدين أبناءهم وجيرانهم وأحبتهم، وللمحاصرين بأصوات الرصاص والقنابل والموت والإرهاب، وللخائفين المرعوبين من حروب تمزق أوصال بلادهم وتفتت لحمة انتمائهم وأحلامهم وأعمارهم التي باتت خلفهم، وللحزانى واليائسين والقانطين والمذعورين، وللأرامل واليتامى والذين فقدوا الأمل.

أقول للجميع رمضان كريم، ورحمة الله واسعة قادرة على تدبير أمورهم وحل همومهم ومصائبهم بـ"كن فيكون"، ومنه يتغير كل شيء من حال إلى حال، وسننتظر مع المنتظرين لرحمته وفرجه طالما أننا عاجزون عن فعل أي شيء تجاههم سوى التبرع بالمساعدات المادية والدعاء لهم بالفرج القريب، فلطف الله أشمل وأعظم من مصابهم، وتدبيره أفضل تدبير، ورحمته وسعت كل شيء وهو خير الراحمين.

وبما أن رمضان بات شهراً للبرامج الترفيهية والمسلسلات الآتية من كل فج عميق، فستطوي الجميع في طياتها طياً، وسينغمس الجميع في لجتها الهادرة بالغث والسمين، وستنقلنا من واقعنا المطوق بالحروب والمجازر والمؤامرات الخبيثة التي ستأكل شعوبنا قطعة وراء قطعة ونحن مسمرون خلف شاشات التلفزيونات، نتابع حكايات لعوالم متخيلة تنسينا كوابيس عالمنا الذي يكاد يضيع منا وأجزاءه التي تُلتهم أوصاله الممزقة.

نحن بحاجة ماسة إلى هدنة للتخدير والنسيان، والهدنة هي رمضان الذي يأتي بالصيام والعبادة ومسلسلات تبعدنا عن واقع الصور الدامية والإرهاب الباطش بأصابع المؤامرات الخفية ولو إلى حين.

طبعاً كله يصب في مصلحة شركات الإنتاج الفني التي أدركت حاجة الناس إلى التخدير فكثفت جرعة المسلسلات التي ازداد إنتاجها بشكل كبير، وكله يأتي على حساب مستوى جودة الأعمال، ولو جُمع إنتاج المسلسلات المصرية والسورية والخليجية بالإضافة إلى إنتاج المغرب العربي لصب في خانة المئات، وهذه المئات في نهايتها "راح تصفى" على عدد أصابع اليد الواحدة، والباقي كله هلس لأعمال مسروقة ومكررة خالية من الإبداع الحقيقي ولا تضيف أي شيء للمشاهد عدا أنها تستولي على وقت العبادة.

والصورة واضحة تماماً للمتابع لعملية الإنتاج فكيف يتأتى الوقت الكافي لكل هذا الإنتاج بما يتطلبه من كتابة وإخراج وتمثيل في شهور قليلة، خاصة أن كل من الممثلين والمخرجين والمؤلفين يشتغلون على أكثر من عمل في وقت واحد، فكيف يأتي الإبداع من أعمال مسلوقة في سرعة حتى تدخل الماراثون الرمضاني؟

على كل حال يعتبر شهر رمضان هو شهر الاسترزاق لجميع الفنانين، والله يوسع عليهم، لكن هناك أيضاً مسؤولية يقع عبئها عليهم، وهي تنمية الذوق والإحساس والمعرفة المفيدة والمتعة الفنية والفكرية والجمالية والإبداعية، وليس فقط الهدف تحقيق المكاسب المادية وشهرة بلا قيمة

وحاولت أن أنتقي بعض المسلسلات التي أتوقع منها الجودة في الإبداع الفني، وذلك عن طريق رصد الأعمال السابقة الجيدة لبعض الأسماء من الممثلين والمخرجين والكتاب، وحتى هذا الاختيار قد يتعرض لهبوط المستوى بمنتصفه أو نهايته.

وهذه ترشيحاتي أولاً المسلسلات المصرية: 1 - مسلسل" تحت السيطرة" تأليف مريم نعوم التي لم تخيب ظن المشاهد في أي عمل قامت بتأليفه، ومعها نيللي كريم التي أثبتت أنها ممثلة من الدرجة الأولى.

2 - مسلسل "تشيللو" تمثيل تيم الحسن ويوسف الخال، ونادين نجيم ويسرا اللوزي وكارمن لبس.

3 - "حارة اليهود" تمثيل منة شلبي وأياد نصار.

4 - " ألف ليلة وليلة" تمثيل شريف منير، وأسر ياسين، وأمير كرارة وغادة عادل ونيكول سابا، وهو لهذا العام مختلف جداً بقوة الإخراج الأسطوري والفنتازي بالتقنيات الحديثة للجرافيك، وتم التصوير في بولندا مع الاستعانة بسحرة هاري بوتر.

5 - "العهد" من بطولة أسر ياسين وغادة عادل وكنده علوش وصبا مبارك وشرين رضا وهنا شيحا.

ومن المسلسلات السورية اخترت منها: "بنت الشهبندر" تمثيل قصي خوري وسلاف معمار، وأيضاً مسلسل "في انتظار الياسمين" تمثيل سولاف فواخرجي وغسان مسعودز.

ومسلسل "العراب" تمثيل سلوم حداد، وفهد عابد، وعبدالمنعم عمايري، وسلاف معمار، ولأول مرة يمثل المطرب عاصي الحلاني في مسلسل، وهو مأخوذ من فلم العراب.

ومن المسلسلات الخليجية اخترت مسلسل "أمنا رويحة الجنة" من بطولة سعاد عبدالله واسمهان توفيق.

سمك مع اليقطين

ليندا غاسنهايمر

ملاحظتان:

- يمكنك استخدام أي نوع آخر من السمك غير الدهني، مثل البلطي، سمك موسى، أو السمك المفلطح.

- لمزيد من النكهة، حمصي الجوز في الفرن لبضع دقائق.

إليك طبقاً لا يستغرق إعداده أكثار من 15 دقيقة. يتطلب طهو سمك الهامور الطازج المغطى بالسكر الأسمر من 6 إلى 7 دقائق. يكمن السر في إبقاء النار خفيفة كي يشكل السكر صلصة لذيذة. يسود الاعتقاد أن عليك طهو السمك مدة 10 دقائق لكل سنتمترين ونصف السنتمر من السماكة. لكني أفضل طهو السمك مدة 8 دقائق فقط. ويواصل السمك الطهو الذاتي بسبب ما يكون قد اكتسبه من حرارة بعد رفعه عن النار.
يمكن خلط الجوز والسكر الأسمر مع اليقطين لإعداد هريسة اليقطين الحلوة. وتستطيعين إكمال هذه الوجبة بالاستعانة بعلبة من السلطة الجاهزة.

طبق رئيس
الهامور الذهبي (4)

المقادير:

- نصف كيلوغرام من شرائح سمك الهامور.
- قليل من الملح والفلفل الأسود المطحون الطازج.
- ملعقتان كبيرتان من السكر الأسمر الداكن.
- ملعقتان صغيرتان من زيت الكانولا.
- ملعقتان كبيرتان من البقدونس المفروم.

الطريقة:

* طيبي سمك الهامور بالملح والفلفل.

* وزعي السكر الأسمر في طبق وضعي شرائح السمك عليه واضغطي قليلاً. ثم ضعيه جانباً إلى أن تنتهي من إعداد الطبق الجانبي.

* حمي الزيت في مقلاة متوسطة الحجم غير قابلة للالتصاق.

* أضيفي إليها السمك وقليه مدة 3 دقائق، ثم اقلبيه وقليه لثلاث دقائق إضافية. أخفضي الحرارة إن لاحظت أن السكر يحترق.

* ارفعي السمك عن النار وضعيه في طبقي تقديم وصبي فوقه العصارة من المقلاة. زيني السمك بالبقدونس المفروم.

طبق جانبي
هريسة اليقطين الحلوة

المقادير:

- كوبان من اليقطين المعلب.
- ملح وفلفل أسود مطحون طازج.
- ملعقتان كبيرتان من السكر الأسمر الداكن.
- 6 ملاعق كبيرة من الجوز المقطع.

الطريقة:

* ضعي اليقطين في قدر صغيرة، وسخنيه على النار مدة دقيقتين إلى 3 دقائق مع تحريكه باستمرار.

* أضيفي إليه السكر الأسمر والملح والفلفل حسب الذوق.

* رشي فوقه الجوز وقدميه مع السمك.

في الحصة:
274 سعرة حرارية (50% منها من الدهون)، 15.2 غراماً من الدهون (1.6 غرام من الدهون المشبعة و8.3 غرامات من الدهون الأحادية غير المشبعة)، 0 غرام من الكولسترول، 4.6 غرامات من البروتين، 36.2 غراماً من النشويات، 9 غرامات من الألياف، و15 مليغراماً من الصوديوم.

في الحصة:
260 سعرة حرارية (23% منها من الدهون)، 6.8 غرامات من الدهون (0.8 غرام من الدهون المشبعة و3.8 غرامات من الدهون الأحادية غير المشبعة)، 60 مليغراماً من الكولسترول، 34.9 غراماً من البروتين، 13.5 غراماً من النشويات، 0 غرام من الألياف، و111 مليغراماً من الصوديوم.

تاكوس آل باستور (4)

غريتشن ماكاي

تاكوس آل باستور، التي سميت على هذا النحو تيمناً بالمهاجرين اللبنانيين الذين حملوا معهم أطباقهم الشرق أوسطية إلى المكسيك في مطلع القرن العشرين، أحد أكثر أنواع التاكوس شعبية في الولايات المتحدة. تتطلَّب الطريقة التقليدية نقع شرائح رفيعة من اللحم في خليط من عصير الفاكهة، والفلفل الحار، وتوابل مثل الكمون، والأشيوت، والصعتر البري، مع تكديس هذه الشرائح في سيخ شي عمودي ثم شيها ببطء على جهاز دوار على غرار الشاورما.
تُعتبر هذه الوصفة الغنية بالتوابل أسهل وعلى القدر ذاته من اللذة، فستتناول معها إحدى ألذ شطائر التاكوس التي قد تتذوقها. اختر قطعة من اللحم الخالي من الدهون المخصص للشواء وتخلص من أي دهون قد تكون عالقة فيها.

المقادير:

- حبة أناناس مقشرة، منزوعة النواة، ومقطعة إلى مكعبات متوسطة الحجم (نحو كوبين) أو 566 غراماً من قطع الأناناس غير المحلاة والمصفاة.
- بصلة حلوة متوسطة الحجم مقشرة.
- ملعقتان كبيرتان من مسحوق الفلفل الحار.
- ملعقة كبيرة من بذور الكمون.
- ملعقة كبيرة من الصعتر البري المجفف.
- ملعقة كبيرة من ملح كوشر.
- ملعقة صغيرة من رقاقات الفلفل الأحمر.
- نصف كيلوغرام من اللحم المقطع إلى شرائح صغيرة.
- ملعقتان صغيرتان من زيت بزور العنب أو الكانولا.
- 8 قطع من تورتيلا الذرة الطازجة.
- نصف كوب من الكريما الحامضة.
- ليمونة حامضة خضراء.
- ضمة من الكزبرة.

الطريقة:

* احتفظي بنصف كوب من قطع الأناناس والبصل في البراد لتستخدميهما لاحقاً.

* اخلطي الكمية المتبقية من الأناناس والبصل مع الثوم، مسحوق الفلفل، الكمون، الصعتبر البري، الملح، ورقاقات الفلفل الأحمر في الخلاط الكهربائي حسب الذوق.

* ضعي اللحم في كيس كبير يمكنك إقفاله بإحكام وانقعيه بالخليط الذي أعددته. تخلصي من أي كمية زائدة من الهواء وأقفلي الكيس بإحكام. اتركي اللحم في البراد طوال الليل.

* صفي اللحم وتخلصي من كمية النقوع الزائدة.

* حمي المقلاة على حرارة عالية وأضيفي إليها كمية قليلة من زيت الزيتون وحمي إلى أن يبدأ الدخان بالتصاعد منه.

* اعملي على دفعات. ضعي التورتيلا في المقلاة، مشكلةً طبقة واحدة إلى أن يصبح لون أسفلها ذهبياً داكناً، أو نحو دقيقة لكل جهة. اقلبي بعد ذلك التورتيلا وواصلي قليها لدقيقة إضافية. لفيها في الختام بورق ألمنيوم وأبقيها ساخنة.

* أضيقي إلى المقلاة كمية كافية من زيت الزيتون لتغمري القعر وحركيها لتغطي داخل المقلاة بالكامل.

* ضعي المقلاة على النار إلى أن يبدأ الدخان بالتصاعد من الزيت. أضيفي إليها اللحم وخليط الأناناس وواصلي الطهو مدة دقيقة أو إلى أن تتحمر المكونات. حركي بعد ذلك المقلاة لتقلبي اللحم وواصلي الطهو إلى أن ينضج اللحم بالكامل وتجف كامل العصارة في المقلاة، أي نحو 7 دقائق، مع تحريك المقلاة من حين إلى آخر لقلب المكونات.

* في وعاء صغير، اخلطي الكريما الحامضة مع عصير نصف ليمونة حامضة خضراء وامزجيهما جيداً إلى أن تحصلي على خليط متجانس. قطعي نصف الليمونة الحامضة المتبقي إلى 4 مثلثات.

* افرمي الكزبرة لتحصلي على ربع كوب منها، واحتفظي بأربع سوق.

* قدمي التورتيلا مع اللحم وخليط الأناناس، مزيج الأناناس والبصل الذي احتفظت به، الكزبرة المفرومة، القليل من الكريما الحامضة مع عصير الليمون الحامض، وساق كاملة من الكزبرة.

شرائح لحم مشوية مع صلصة «تشيميتشوري» (6)

المقادير:

- نصف كوب من الأوريغانو الجاف والمفتت.
- ملعقتان كبيرتان من رقائق البقدونس الجافة.
- ملعقتان كبيرتان من النعناع الصيفي أو الشتوي الجاف.
- ملعقتان كبيرتان من الصعتر الجاف والمفتت.
- ملعقة كبيرة من ملح كوشير أو ملح البحر الخشن.
- ملعقة كبيرة من الفلفل الأسود المطحون بخشونة.
- ملعقة كبيرة من حبيبات الثوم.
- ملعقة كبيرة من البابريكا المدخنة.
- كيلو لحم بقر هبرة ومقطّع إلى 3 أو 4 شرائح متساوية.

الطريقة:

* اخلطي جميع المقادير، باستثناء اللحم، في وعاء صغير.

* اسكبي صلصة تشيميتشوري التي تحصلين عليها بعد خلط المقادير فوق لحم البقر ثم ادهنيها جيداً كي تخترق اللحم.

* دعي اللحم المنقوع جانباً، مدة 45 دقيقة على الأقل، على حرارة الغرفة، أو يمكنك تركه طوال الليل في البراد بعد تغليفه أو تغطيته. يمكنك تخزين أي كمية متبقية من الصلصة في وعاء مقفل داخل حجرة مؤن باردة وداكنة لفترة تصل إلى شهر.

* حضري المشواة لطبخ اللحم عليها مباشرةً، على حرارة مرتفعة.

* نظفي المشواة قبل استعمالها، ثم اشوي شرائح اللحم على حرارة مرتفعة بعد إغلاق غطاء المشواة قدر الإمكان، إلى أن ينضج اللحم بالدرجة التي تريدينها، بين 3 و4 دقائق لكل جهة.

* إذا أردت شوي اللحم من الخارج فقط. انزعي شرائح اللحم عن النار وضعيها جانباً بين دقيقتين و3 دقائق، ثم قدميها فوراً.

روبيان حار مع النودلز (4)

مدة التحضير: 15 دقيقة.
المدة الإجمالية: 25 دقيقة.
بإمكانك تقديم هذه الوصفة ساخنة أو باردة.

سوزان سيلاسكي

اختر عادةً الروبيان كلما أردت إعداد وجبة سريعة. لذلك أحتفظ دوماً ببضعة كيلوغرامات منه في الثلاجة بغية إعداد المقبلات أو الوجبات بسرعة ساعة أشاء. يُعتبر الروبيان مثالياً لأنه ينضج بسرعة ويعشقه معظم الناس. لا شك في أن الطبق التالي ممتاز من النواحي كافة: سهل التحضير، يصبح جاهزاً في أقل من 30 دقيقة، وهو لذيذ بالتأكيد. وما يجعل هذا الطبق أكثر سهولة استخدام نوع صيني أو ياباني من النودلز. يُلائم كلا النوعين هذه الوصفة ولا يستغرق إعدادهما أكثر من خمس دقائق.

المقادير:

- 255 غراماً من النودلز الصينية.
- كوبان من أزهار البروكولي.
- كوبان من البازيلاء.
- نصف كيلوغرام من الروبيان المقشر والمنظف.
- قليل من الملح والفلفل الأسود المطحون الطازج.
- ملعقة صغيرة من البابريكا المدخنة.
- ربع ملعقة صغيرة من رقاقات الفلفل الأحمر المسحوق.
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون.
- ملعقتان صغيرتان من الزنجبيل الطازج المفروم.
- 6 بصلات خضراء مع فرم الجزءين الأبيض والأخضر فرماً ناعماً كل على حدة.

الصلصة:

- الجزء الأبيض من البصل الأخضر المفروم.
- فصا ثوم مسحوقان.
- ثلث كوب من الصويا القليلة الملح.
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون.
- ملعقتان كبيرتان من خل الأرز.
- ملعقتان كبيرتان من السكر الأسمر.
- ملعقة كبيرة من عصير الليمون الحامض الأخضر.
- نصف ملعقة صغيرة من رقاقات الفلفل الأحمر المسحوق.

الطريقة:

* أطهي النودلز وفق التوجيهات على العلبة. وخلال الدقيقتين الأخيرتين من وقت الطهو، أضيفي البروكولي والبازيلاء. صفي الخليط وضعيه جانباً.

* ضعي الروبيان في وعاء وطيبيه بالملح، الفلفل، البابريكا، ورقاقات الفلفل الأحمر.

* في مقلاة كبيرة، حمي زيت الزيتون وأضيفي الروبيان واطهيه إلى أن يصبح لونه وردياً ويفقد شفافيته. رشي فوقه بعد ذلك الزنجبيل وشرائح البصل الأخضر. قلبي المكونات لتمتزج جيداً.

* في وعاء أو طبق كبير مخصص للتقديم، اخلطي مكونات الصلصة وأضيفي إليها النودلز مع الخضروات والروبيان. قلبي المكونات لتغطي الصلصة الروبيان والنودلز قبل أن تقدمي الطبق.

* في الحصة: 393 سعرة حرارية (18% من الدهون)، 8 غرامات من الدهون (غرام من الدهون المشبعة)، 47 غراماً من النشويات، 33 غراماً من البروتين، 44 مليغراماً من الصوديوم، 181 مليغراماً من الكولسترول، 129 مليغراماً من الكالسيوم، و4 غرامات من الألياف.

نصائح:

* لسرعة أكبر في إعداد هذا الطبق، استخدمي روبيان مطهواً ومجلداً. يكفي أن تذيبي الروبيان، تطيبيه كما هو محدد في الوصفة أدناه، وتضعيه على النار فترة قصيرة ليسخن فحسب.

* استبدلي أي نوع مطهو من المعكرونة الرفيعة بالنودلز الآسيوية.

* اطهي الخضروات مع النودلز خلال الدقيقتين الأخيرتين من وقت الطهو. هكذا توفرين الوقت وتطهينهما حتى يصبحا طريين من دون أن يفقدا قرمشتهما.

* للحصول على صلصة أكثر كثافة، اخلطي نحو ملعقة صغيرة إلى ملعقتين من نشا الذرة مع الصلصة وضعيها على نار متوسطة إلى أن تشتد. ويمكنك استخدام هذه الصلصة لأي طبق من المقالي أو كغموس أو نقوع.

شخصيات شريرة

استيفان روستي... الشرير الكوميدي

القاهرة - هيثم عسران

جمع بين أدوار الشر والكوميديا ببراعة، فاستحق لقب «الكوميديان الشرير»، ورغم ظهوره الفني «كنذل» أو زعيم عصابة أو غيرها، فإنه وضع بصماته على الدور، خصوصاً «أفيهاته» التي كانت وستظل محفورة في وجداننا، فمن منا يمكن أن ينسى دوره في «سيدة القصر» أو عبارته الشهيرة «نشنت يا فالح»؟

ولد استيفان روستي لأب مجري وأم إيطالية، تعرفا في الإسكندرية، حيث ولد، لكنه ظلَّ حريصاً على أن يكون تاريخ مولده غامضاً، وهو التاريخ الذي ذكره بفارق سنوات كبيرة في كل لقاء له للحديث عن ذكريات الطفولة، إلا أن المؤكد أنه ولد خلال الفترة من 1890 حتى 1895.

كان والده من النبلاء، وتسبب زواجه من والدته في أن تقرر الحكومة المجرية نقله من عمله كسفير في الإسكندرية إلى طهران، ما جعله يخرج للحياة من دون أن يرى والده الذي سافر وترك والدته التي لم تستطع السفر بسبب ظروف الحمل، وفارق والده الحياة بعد أشهر من دون أن يراه، لتعدل والدته عن قرار السفر، وتفضل البقاء في الإسكندرية، حيث ألحقته بالمدرسة، وعاشت في منزل صغير تركه زوجها لها.

كانت بدايته الفنية من خلال مسرحية «خلي بالك من إيميلي»، التي قدمتها فرقة عزيز عيد عام 1915، وجسَّد فيها شخصية أمير روسي بحكم ملامحه الأجنبية. سافر إلى فرنسا حيث أمضى فترة من شبابه يعمل في مهن عدة لتوفير سبل عيشه، لكنه لم ينس حب التمثيل الذي توقف عنه اضطرارياً بسبب سفره، وعدم تحقيق عائد مادي جيد يوفر له حياة كريمة في مصر.

شغف التمثيل

شغل التمثيل حياة استيفان روستي في الخارج، فكان يحرص على حضور العروض المسرحية والسينمائية بين فرنسا وإيطاليا، حيث تنقل على مدار سبع سنوات، تعمق فيها بالتمثيل من خلال الكتب والصحف الفنية المتخصصة، الأمر الذي أكسبه خبرة لا يستهان بها.

المصادفة وحدها كانت وراء عودته إلى مصر، حيث التقى يوسف وهبي وعزيز عيد في نهاية 1922، وأخبراه باستعدادهما لتكوين فرقة رمسيس، فقرر العودة معهما، والمشاركة في تأسيسها. عمل مع الفرقة لخمس سنوات تقريباً قبل أن ينتقل إلى فرقة الريحاني عام 1927، وهي الفرقة التي لم يتركها إلا بعد رحيل مؤسسها، لينتقل منها إلى فرقة إسماعيل ياسين التي ظلَّ فيها حتى وفاته.

ليلة ممطرة

كانت بداية استيفان روستي في أدوار الشر من خلال فيلم «ليلة ممطرة»، الذي شارك فيه مع ليلي مراد ويوسف وهبي، وأخرجه توجو مزراحي عام 1939، حيث جسَّد شخصية علي رمزي زعيم العصابة الذي يرتكب جميع الجرائم المعروفة، ويتزعم عصابة للنصب، ويقوم بالتغرير بفتاة ويهددها ويبتزها، وهو الدور الذي كتب بدايته الحقيقية في أدوار الشر بسبب الاتقان الكبير الذي قدمه به ونجاحه به.

لم ينساق استيفان روستي لأدوار الشر الخالصة التي عرضت عليه، ولكنه نجح في إضفاء روحه المرحة على الأدوار، ما جعله يشتهر بتقديم أدوار الشر الكوميدية، وساعده على ذلك اقتصار الكوميديانات في تلك الفترة على تقديم الشخصية الطيبة التي تصل إلى حد السذاجة، مما منحه مساحة مختلفة من الأدوار السينمائية التي جمعت بين الشر والكوميديا.

ابتعد في أعماله الفنية عن رتابة الأداء التي جعلته يقدم للشر ألف وجه وليس وجهاً واحداً. لكن العامل المشترك في كثير من الأعمال هو الاستعانة به ككبير للعصابة أو أحد أعضائها البارزين، ومنها «قلبي دليلي، عنبر، رقصة الوداع، سمارة، الحقيبة السوداء».

الشر الكوميدي أيضاً قدَّمه استيفان روستي في التفريق بين الأحباء لتحقيق ثروات مالية، وهو ما قدمه في أعمال عدة أيضاً من بينها «بشرة خير»، «القلب له أحكام»، «وشاطئ الغرام»، بينما قدم شخصية الانتهازي الذي يحاول استغلال الظروف في أعمال كثيرة أبرزها «عفريتة هانم»، و«معلش يا زهر» و«سيدة القصر».

الأداء الكوميدي في الشر عبر استيفان روستي عنه أيضاً في أدائه شخصية اليهودي مرتين الأولى في «حسن ومرقص وكوهين»، والثانية في «آخر شقاوة»، واستغل ملامحه لتقديم شخصية الخواجة الحريص على أمواله، ويتعامل بشر واضح مع عدد من المحيطين به في أكثر من فيلم أبرزها «أبو عيون جريئة»، و«حسن وماريكا».

ملامح حادة

اعتمد الفنان الراحل على ملامحه الحادة وعينيه المعبرتين عن المكر والدهاء لإظهار الشر داخل الشخصية، بينما جاء اعتماده في تقديم الكوميديا على الموقف والإيفيهات التي اشتهر بها في غالبية أعماله، فيما وظف قدراته الصوتية في تغيير نبرة الصوت لإظهار طبيعة الشخصية بشكل يحسب له على المستوى الفني.

مع إسماعيل ياسين في أحد أدواره

زوجته والمرض

تزوَّج استيفان روستي من سيدة إيطالية تدعى ماريا، وظلَّ وفياً لها حتى رحيله. لم يُرزق منها بأبناء ظلوا على قيد الحياة، فهي أنجبت طفلين أحدهما تُوفي بعد أيام قليلة والآخر بعد ثلاثة أعوام، لكنه عانى معها في آخر أيام حياته بسبب معاناتها من مشاكل نفسية، فكان يحاول التخفيف عنها باستمرار باصطحابها لمشاهدة العروض المسرحية والأفلام السينمائية.

عاش استيفان روستي بعيداً عن الأطباء، فكان يحرص على ممارسة الرياضة يومياً والمشي لمدة ساعتين، حتى أصيب بمشكلة في القلب. تُوفي في منزله عن عمر يناهز 73 عاماً بعد تعرضه لانسداد في شريان القلب، وهو المرض الذي لم يكن له علاج آنذاك، فيما أصيبت زوجته بالجنون بعد رحيله بعام فقط، وأعيدت إلى عائلتها في إيطاليا، وانقطعت أخبارها عن مصر.

نجوم خلف الكاميرا

وحيد فريد... شيخ المصورين

رغم بدايته المبكرة مع تطور التصوير السينمائي، فإن المصور وحيد فريد الذي لقب بـ«شيخ المصورين السينمائيين» نجح في إدراك أبعاد الصورة والأعمال السينمائية التي يقدمها، فكان يؤمن بأن كل عمل فني ينطوي على القانون الخاص الذي يلائمه، والذي لا يمكن تطبيقه في الأعمال كافة.

وحيد فريد من مواليد الإسكندرية عام 1919، بدأ حياته موظفاً بسيطاً في الإسكندرية قبل أن ينتقل إلى القاهرة في وظيفته ويعمل إلى جوارها مساعد مخرج، ليبدأ مسيرة متميزة في التصوير، حيث ظل يعمل حتى وفاته عام 1998 عن عمر يناهز 81 عاماً، قدَّم خلالها أكثر من 150 عملاً ما بين السينما والتلفزيون.

تبدو عناصر التشكيل عند وحيد فريد مغمورة في الضوء بوصفه العنصر الجوهري القادر على تشكيل عناصر الطراز وتوحيدها في البناء الضوئي الفني السينمائي، حيث اعتمدت على الكشف عن الأشياء أو إخفائها باستخدام الإضاءة.

انتهج وحيد فريد في أفلامه طريقة مختلفة للتعبير عن السعة والعمق، مركزاً على فكرة التركيبات الضوئية البسيطة وتبسيط الأشكال والاعتماد على إبراز مدلول الطاقات الداخلية للأبطال بدلاً من الاعتماد على التشويه المنظوري من خلال الاستخدام المتعسف للعدسات.

في تجربته في فيلم «ريا وسكينة» مع صلاح أبوسيف اعتمد وحيد فريد على المنظر الخلفي في نسيج الفيلم، أما داخل منزلهم فأظهر المستوى الأمامي وقد عزلته الأضواء عن الظلال المتصارعة في الخلفية، وفي الوقت نفسه اعتمد على إدخال أشعة بيضاء تضيع مع عمق الظلام للتعبير عن وأد الحياة داخل المنزل.

اعتمد وحيد فريد على الخلفية العميقة في تصوير الفيلم، حيث كانت حافلة دائماً بالظلال الداكن الذي يعبر عن حماية السفاحين بالظلام، فجاء تباين الصورة الضوئية للفيلم، معتمدا بشكل أساسي على اختلاف الحياة داخل المنزل الذي تقتل فيه السيدات عن خارجه.

عادل إمام وإلهام شاهين في فيلم «الهلفوت»

أما في تجربته مع هنري بركات «دعاء الكروان»، فإن وحيد فريد اعتمد على إظهار الضوء وكأنه يخترق الظلال ليظهر من خلالها أكثر بعداً، ليكون بمثابة الكاشف عن الصراع الداخلي لبطلة الفيلم.

وجاءت قدرته على تقديم بناء ضوئي مميز للفيلم معبرة عن قدرته إيجاد تباين مختلف للصورة، إذ مزج بين الدراسة الأكاديمية وخبراته السابقة، مستخدماً قدرته الذاتية في البناء الضوئي للإيحاء بالقيم الأخلاقية المشبعة بالنبل والشرف والشعور الإنساني، ما جعله ينجح في التوحد مع البطلة في تقلباتها النفسية كافة من الثأر إلى الحب.

هـ.ع

فجر يوم جديد

«خرج... ولم يعد»!

مجدي الطيب
magditayeb58@gmail.com

في كل مرة يتجدَّد فيها السؤال: «أين ذهب الفيلم الديني؟»، كانت الحجة التي يقذفها البعض في وجوهنا بأنها نوعية من الأفلام تحتاج إلى كُلفة كبيرة لم تعد محتملة، وموازنة باهظة فوق الطاقة. ودائماً ما كنا نقتنع بالمبرر لما نعرفه من حاجة تلك النوعية من الأعمال الفنية إلى إمكانات ضخمة تُسهل مهمة تنفيذ ديكورات وملابس وأكسسوارات تُحيل المتفرج إلى الحقبة الزمنية التي تدور فيها الأحداث، سواء أكانت فترة الجاهلية أو عصر ظهور الإسلام، والهجرة النبوية، والفتوحات الإسلامية، وما بعدها. فإضفاء مصداقية على الأحداث له دور كبير في إقناع العقل والقلب، ولا يتأتى أبداً من دون محاكاة حقيقية للزمن، في حين لا تتحقق المحاكاة من دون توافر رأس المال!

هكذا توهمنا لكننا تجاهلنا أن الظروف كافة، وعلى رأسها عنصر رأس المال، لم تكن مهيأة أو متوافرة بالقدر الكافي في فترة الخمسينيات والستينيات ومطلع السبعينيات من القرن الماضي، ورغم هذا شهدت تصوير وإنتاج ذروة «الكلاسيكيات الدينية»، مثل: «ظهور الإسلام» (1961)، «انتصار الإسلام» (1952)، «بلال مؤذن الرسول» (1953)، «حملة أبرهة على بيت الله الحرام» (1957)، «رابعة العدوية» (1963)، «الناصر صلاح الدين» (1963)، «هجرة الرسول» (1964)، «الله أكبر» (1969)، «من عظماء الإسلام» (1970)، «فجر الإسلام» (1971)، «الشيماء» (1972)، هذا إذا استثنينا فيلم «الرسالة» (1975)، الذي أخرجه مصطفى العقاد، ورصدت له الجماهيرية الليبية، إبان حكم الرئيس القذافي، موازنة ضخمة قيل إنها تجاوزت الـ 15 مليون دولار، وصور الفيلم وطُبع في نسختين إحداهما ناطقة بالإنكليزية، قام ببطولتها أنتوني كوين، وحققت أرباحاً قُدرت بأكثر من 10 أضعاف ميزانية الفيلم، والثانية بالعربية من بطولة عبد الله غيث، كذلك تمت ترجمة الفيلم إلى 12 لغة عالمية.

بناء على هذه الحقيقة، لم يعد من المقبول أن تتذرع شركات الإنتاج العربية، سينمائية وتلفزيونية، بالكلفة الضخمة للفيلم الديني كمبرر للتملص من إنتاج الفيلم الديني، خصوصاً إذا علمنا أن موازنة مسلسل درامي مثل «أستاذ ورئيس قسم» بطولة عادل إمام، الذي من المزمع عرضه مع أول أيام شهر رمضان المبارك، قُدرت بـ 35 مليون جنيه مصري!

قد يُرجع البعض، أيضاً، أسباب تراجع إنتاج الفيلم الديني، وتقلص ما أنتج منه، إلى عشرة أفلام تقريباً من بين نحو ثلاثة آلاف فيلم أنتجتها السينما المصرية حتى اليوم، إلى رحيل رواد الكتابة الدينية، مثل د. طه حسين صاحب قصة «الوعد الحق» المأخوذ عنها فيلم «ظهور الاسلام»، فؤاد وأحمد الطوخي «انتصار الإسلام» و«بلال مؤذن الرسول» و«حملة أبرهة»، سنية قراعة «رابعة العدوية»، عبد الحميد جودة السحار «فجر الإسلام»، نجيب محفوظ الذي كتب فيلم «الله أكبر»، وعلي أحمد باكثير كاتب رواية «الشيماء»، والكتَّاب الأربعة لفيلم "الرسالة": توفيق الحكيم، عبد الحميد جودة السحار، محمد علي ماهر وعبد الرحمن الشرقاوي، وإحجام الكتاب والمؤلفين في العصر الراهن عن كتابة الفيلم الديني خشية ضياع الوقت والجهد المبذولين في الكتابة، في حال رفض الشركات الإنتاجية تخصيص المبلغ اللازم لدعمه وتمويله، واهتمامها ثم تفرغها لإنتاج الألوان الفنية الأخرى، كالحركة والكوميديا. لكن الأمر المؤكد أن الساحة الفنية ذاخرة بالكتَّاب والمؤلفين القادرين على كتابة الفيلم الديني، مثل: يسري الجندي، محفوظ عبد الرحمن، الكاتب الفلسطيني الأردني وليد سيف... وغيرهم من مواهب لم نكتشفها بعد في ظل اختفاء الفيلم الديني من خارطة، وخطة، شركات الإنتاج، وهو الأمر الذي ينطبق على الممثلين والمخرجين، كذلك الموسيقيين.

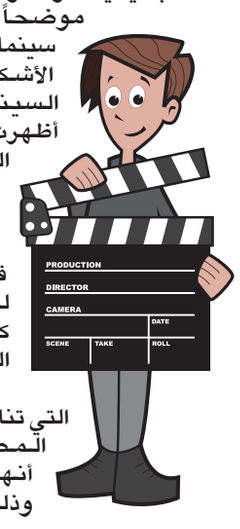
أزمة عنيفة أخرى تواجه إنتاج الأفلام الدينية، وتثير هلع الشركات الإنتاجية وذعر الكتاب والمخرجين، تتمثل في سطوة الرقابة، والمؤسسات الدينية الأخرى، كالأزهر والكنيسة. فالشركة تكلف الكاتب بطرق موضوع ديني ما، ويتفرغ بدوره للبحث في الكتب والمؤلفات والمراجع والموسوعات، وبمجرد أن يفرغ من مهمته الثقيلة تتقدَّم شركة الإنتاج بالسيناريو إلى الرقابة، التي تمنح موافقتها على مرحلتين: الأولى على السيناريو، والثانية على المنتج النهائي، ودائماً ما تجبن عن اتخاذ قرار بشأن الفيلم الديني، ومن ثم تُحيل السيناريو، الذي يناقش الشأن الديني الإسلامي والمسيحي إلى الأزهر أو الكنيسة، ليبتا فيه، وبعد شد وجذب، ولجان تضم النقاد والمثقفين تُدلي بدلوها في السيناريو، تتخذ الرقابة قرارها النهائي، مع تأشيرة تقول: «تُمنح الموافقة النهائية على العرض العام بعد مشاهدة نسخة العمل في صورته النهائية»، بما يعني أن الشركة مُطالبة بتقديم الفيلم مرة أخرى للرقابة، التي تمنح التصريح بالعرض العام. وفي حال ارتأت الرقابة أن ثمة ملاحظات أو مؤاخذات على الفيلم الذي أنفق عليه المنتج ملايين الجنيهات يمكنها، بجرة قلم، إصدار قرار بإعدامه، وحظر عرضه عرضاً عاماً، وهو المصير الذي ينتظر الفيلم الديني في الغالب، فمن ذا الذي يجرؤ على التفكير في إنتاج فيلم يجر عليه المتاعب؟

«الفلاح» في السينما المصرية بين التجريف والتحريف

القاهرة - أحمد عويس

في بلد شكَّلت الزراعة نواة حضارته، مرَّت صورة «الفلاح» في السينما المصرية بعدد من التحولات والتغيرات، بتعاقب الفترات التاريخية والمراحل الفنية المختلفة، منذ عام 1930 عبر فيلم «زينب» للمخرج محمد كريم، مرورا بـ«الزوجة الثانية» لصلاح أبو سيف، و«الأرض» ليوسف شاهين، وصولاً إلى «عصافير النيل» للمخرج مجدي أحمد علي سنة 2010.

حول الفلاح كشخصية سينمائية وتطور أو تغير صورتها، يقول الناقد كمال رمزي إنه يمكننا تقسيم نمط وشخصية «الفلاح» في السينما المصرية عبر مرحلتين أو ثلاث، وهي مرحلة ما قبل ثورة يوليو 1952 ومرحلة انتصاف السبعينيات، وصولاً إلى أيامنا هذه، موضحاً أن ثمة إحصاءات سينمائية كانت تُقام على الأشكال والشخصيات السينمائية المختلفة، أظهرت اهتماماً بصورة الفلاح تعكس أهمية وقدر هؤلاء الأفراد في الواقع، وأهمية إبرازهم فنياً وجعلهم مادة للتناول في أعمال كثيرة في تاريخ السينما العربية.



وعن البدايات التي تناولت الفلاح والريف المصري، يرى رمزي أنها كانت «ساذجة»، وذلك قبيل انطلاق ثورة يوليو، من خلال عدد من الأدوار الهامشية لأفلام تتحدَّث عن حياة القصور في الريف، لتشهد تحسناً نسبياً في أفلام كـ«زينب» لمخرجه محمد كريم، والتي استعرض بمهارة حياة فلاحة بسيطة وقعت في قصة حب، وأجبرتها التقاليد المجتمعية الصارمة على الزواج من رجل آخر. ورغم أن الفيلم لا يناقش بعمق حياة الفلاح، فإنه تعرَّض لعادات ريفية راسخة وبعضها باق إلى الآن.

ويضيف رمزي أن ما بعد ثورة يوليو واحتياج الدولة إلى توظيف الفلاح بشكل سياسي في منتجها الفني في الستينيات، بدا واضحاً حرص السينما على عرض معاناة وقهر الفلاح وما تعرض له قبل الثورة من خلال طبقات الإقطاع والسلطة الحاكمة، لتعود في فترة السبعينيات صورة الفلاح إلى سابق عهدها، حيث تم إهمالها مع توجه الدولة نحو الانفتاح الاقتصادي، لتصل المعدلات إلى أقل مستوياتها في الحديث عن هذا النمط في آخر ثلاثة عقود نعيشها الآن من حيث حجم الأفلام المنتجة عن الفلاحين.

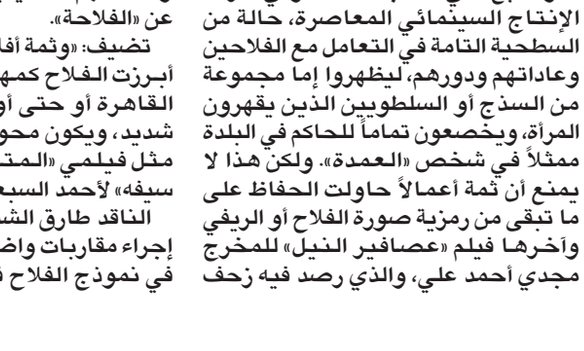
يرصد المخرج علي بدرخان الفروقات بين نوعين من الأفلام التي تعرضت لحياة الفلاح في السينما، منها التي عكست بصدق قضايا أكثر تعبيراً عن الفلاح المصري ومروره بمراحل التعليم البسيطة واكتفائه بالكُتَّاب، وحلمه بالأزهر وعدد من الموضوعات الحياتية كالصحة والسكن، و«أتذكر أن ثمة قراراً رسمياً صدر وقتها بحظر تصوير بيئات الفلاحين أو منازلهم وجاء في نصها صراحة أن ذلك نظراً إلى «تدني مستواها».

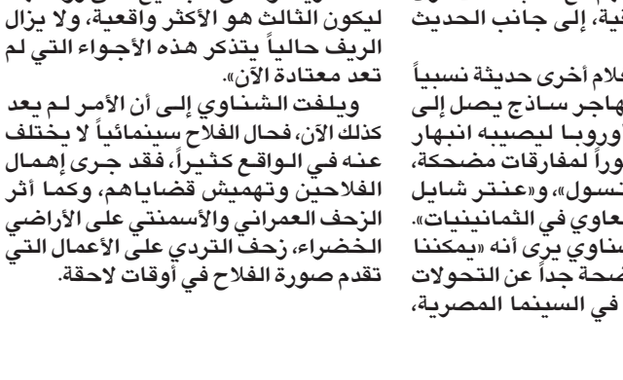
تجريف متعمد

ويضيف بدرخان أنه حصل «تجريف متعمد» لشخصية الفلاح في السينما كأحد أعراض تراجع الفنون عموماً، وتم تحويل الفلاح فنياً إلى «كلاشيه» لا يشبه الحقيقة في شيء، وظهرت أفلام كـ«خريف آدم» من إخراج محمد كامل القليوبي العام 2005، وحتى «بوحة» لرامي الإمام 2005 تؤكد تراجعاً حاداً في الاهتمام بالفلاح.

الناقدة خيرية البشلاوي ترى أن صورة الفلاح تعرضت لكثير من منحنيات الصعود والهبوط من حيث طبيعة تناولها، و«بعيداً عن الربط السياسي وتأثيره على السينما وما تتناوله، فإن ثمة تغيرات واسعة نلمسها بين الأفلام التي تتحدث عن الريف والعاملين فيه من فلاحين. ففي فترات قديمة من عمر السينما وبالعودة خمسة عقود إلى الوراء سنجد أن ثمة أفلاماً استعرضت بشكل جاد قصص الفلاحين وأنماط معيشتهم، وأكثرها تعبيراً عن تلك النوعية فيلم «ابن النيل» الذي أخرجه يوسف شاهين عام 1951، والذي رصد بدقة قصة فلاح تمرد على أوضاعه، وترك القرية وانغمس في صخب العاصمة، قبل أن يعود لينقذ زوجته التي تركها بعد أن خرج من السجن».

وتتابع: «في ما نجد لاحقاً، وفي فترات الإنتاج السينمائي المعاصرة، حالة من السطحية التامة في التعامل مع الفلاحين وعاداتهم ودورهم، ليظهروا إما مجموعة من السذج أو السلطويين الذين يقهرون المرأة، ويخضعون تماماً للحاكم في البلدة ممثلاً في شخص «العمدة». ولكن هذا لا يمنع أن ثمة أعمالاً حاولت الحفاظ على ما تبقى من رمزية صورة الفلاح أو الريفي وآخرها فيلم «عصافير النيل» للمخرج مجدي أحمد علي، والذي رصد فيه زحف «الحداثة» على صورة الفلاح الذي يتمكن رغم الصراعات الحياتية من أن يحيا وسط بيئة شعبية».


المليجي ونجوى إبراهيم في «الأرض»


عمر الشريف والمنتصر بالله في «المواطن مصري»

وتضيف أن الأفلام قديماً عكست القضايا الحقيقية للفلاح المصري، في حين قدمته أفلام أخرى كمجرد خلفية للأحداث الرئيسة، وأن الأولى ظهرت فيها مكونات المجتمع الريفي والعادات الاجتماعية للفلاحين، وطغت مشاهد بيت العائلة الكبير وفكرة الأجيال الممتدة والصراعات المتواصلة لتعليم أبناء الفلاحين أو صدامهم مع الطبقات الأخرى ومشاكلهم الحقيقية، إلى جانب الحديث عن «الفلاحة».

تضيف: «وثمة أفلام أخرى حديثة نسبياً أبرزت الفلاح كمهاجر ساذج يصل إلى القاهرة أو حتى أوروبا ليصيبه انبهار شديد، ويكون محوراً لمفارقات مضحكة، مثل فيلمي «المتسول»، و«عنتر شايل سيفه» لأحمد السبعاوي في الثمانينيات».

الناقد طارق الشناوي يرى أنه «يمكننا إجراء مقاربات واضحة جداً عن التحولات في نموذج الفلاح في السينما المصرية، سواء بين أفلام قديمة وحديثة أو أفلام جيدة وأخرى رديئة، فمن الأفلام الجيدة الكاشفة لهذا التحول وتعد علامات سينمائية تحدثت عن «تيمة الفلاح»، هي «شيء من الخوف»، و«الأرض»، و«الزوجة الثانية»، حيث ناقش الفيلم الأول رمزية الأرض والفلاح الذي يمارس دوراً فاعلاً في مقاومة السلطة والتغلب على الكبت المجتمعي، بينما ناقش الثاني حياة الفلاحين بكامل تفصيلاتها الدقيقة وبصورة لم يسبق تقديمها في السينما المصرية، واتفق الجميع على روعتها، ليكون الثالث هو الأكثر واقعية، ولا يزال الريف حالياً يتذكر هذه الأجواء التي لم تعد معتادة الآن».

ويلفت الشناوي إلى أن الأمر لم يعد كذلك الآن، فحال الفلاح سينمائياً لا يختلف عنه في الواقع كثيراً، فقد جرى إهمال الفلاحين وتهميش قضاياهم، وكما أثر الزحف العمراني والأسمنتي على الأراضي الخضراء، زحف التردي على الأعمال التي تقدم صورة الفلاح في أوقات لاحقة.

ناصر القصبي: أرفض الوصاية وسأعري النماذج السلبية في المجتمع

أعلن أنه سيقاضي من يشوه سمعته... وسيواجه «داعش»

لافي الشمري

قال الفنان ناصر القصبي إنه لا يخشى تعرية نماذج المجتمع السلبية رغبة في وضع الأمور باتجاهها الصحيح، مؤكداً أنه غير مكترث بتهديدات القتل التي تلقاها عبر حسابه الخاص، لأن الحامي هو الخالق.

حل نجم مسلسل "سيلفي" الفنان ناصر القصبي ضيفا على حلقة برنامج "تفاعل كوم" التي عرضت عبر قناة "العربية" مساء أمس الأول، وكان برفقته الكاتب خلف الحربي، للحديث عن ردود الفعل تجاه الحلقات الأولى من المسلسل.

وشدد القصبي على ضرورة التفريق بين رسالة العمل الفني والتأويل الذي يحدث لدى شريحة كبيرة من الناس، مؤكدا قناعته التامة في ما يقدمه من أعمال فنية، لأنه يتضمن رسالة هادفة ويسعى إلى انقاذ المجتمع من ظاهرة "داعش" البشعة، موضحا أن الفنان يجب أن يتحلى بالشجاعة ليواجه الظواهر السلبية، وما يحصل الآن من تهديدات بالقتل هي ثمن التزامه ومسؤوليته تجاه المجتمع.

وعن التهديدات بالقتل التي تلقاها عبر حسابه في التواصل الاجتماعي، رد قائلا إن الله هو الحامي، ومسلسل "سيلفي" جهاد أيضا ضمن من يعتقدون أنهم يجاهدون.

ورفض القصبي الوصاية على الآخر، مبينا أنه مواطن سعودي من حقه التعبير عن رأيه بكل حرية وشفافية، لافتا إلى أن ثمة مشكلة يعانيها المجتمع تكمن في طرق استقبال العمل لدى المتلقي والتأويلات التي تحدث عقب مشاهدة العمل والدخول في النوايا والغيبيات.

وأعلن أنه سيلجأ إلى القضاء ضد من يشوه سمعته، مؤكدا أنه لن يقاضي الشيخ الذي كفره، لأن هذا الشيخ سحب كلامه.

من جهته، ذكر الكاتب الساخر خلف الحربي أنه يشعر بالخوف والقلق على أمن البلد وعلى أبناء البلد الذين يذهبون ولا يعودون، مبينا أن المسلسل يتناول قضايا اجتماعية ضمن إطار كوميدي، ويتضمن رسالة هادفة، لأن الكوميديا بلا هدف تفقد أهميتها وتكون غير لائقة، كما أن المسلسل يستلهم قضاياه من رحم المجتمع، لكن جرعة التراجيديا أو الكوميديا تأتي منسجمة مع البناء الدرامي، لئلا يحدث أي خلل يشوه العمل.

ناصر القصبي

خلف الحربي

لقطة من مسلسل «سيلفي»

وأشار الحربي إلى أن العمل الفني يختلف عن الواقع، وأنه من خلال الدراما تحدث محاكاة فنية للقضايا الاجتماعية، وما عرض في "سيلفي" قليل من كثير موجود في الواقع وليس من الخيال.

بدورها، لفتت مقدمة البرنامج، سارة الدندراوي، إلى أن مسلسل "سيلفي" حقق أعلى المشاهدات والتغريدات خليجيا وعربيا وعالميا.

يشار إلى أن "سيلفي" من تأليف مجموعة من الكتاب بإشراف خلف الحربي، وإخراج أوس الشرقي، وبطولة ناصر القصبي، ويوسف الجراح، وحبيب الحبيب، وعبدالإله السناني، وأسعد الزهراني، وهيا الشعيبي، وعبير أحمد، وريماس منصور، وبشير الغنيم، وأفنان فؤاد، وأمينة العلي، وعبدالله عسيري، وشيلاء سبت.

وفاة الروائي جيمس سولتر

توفي الكاتب جيمس سولتر، أحد عمالقة الأدب الاميركي المعاصر، عن 90 عاما، على ما أفادت دار النشر الفرنسية المسؤولة عن توزيع اعماله.

وأوضح صاحب دار لوليفييه للنشر، اوليفييه كوهين، أن الكاتب المقيم في منطقة بريدغامبتون بولاية نيويورك الاميركية، فارق الحياة خلال ادائه تمارين بدنية.

ونشرت دار لوليفييه اخيرا الترجمة الفرنسية للرواية الاولى لجيمس سولتر الصادرة سنة 1956 في الولايات المتحدة بعنوان "ذي هانترز"، وفي هذا الكتاب الذي يشبه الى حد كبير السيرة الذاتية، يروي سولتر، الطيار السابق في سلاح الجو الاميركي، يوميات الطيارين الحربيين خلال الحرب الكورية. يذكر أن سولتر واسمه الاصلي جيمس هوروفيتز ولد في العاشر من يونيو 1925 في نيويورك.

(أ ف ب)

مستشفى «دار الشفاء» يعلن انطلاق مسابقة «سيلفي الإفطار»

الفائز يحصل على «غبقة» لـ 30 شخصاً

ملصق المسابقة

أعلن مستشفى دار الشفاء، عبر حسابات التواصل الاجتماعي التابعة له، اطلاقه مسابقة أفضل صورة للعائلة أثناء الإفطار "سيلفي الإفطار"، وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، ورغبة منه في مشاركة فرحة الشهر مع الجميع كجزء من مسؤوليته الاجتماعية التي يسعى دوما لتحقيقها على أرض الواقع في كل مناسبة.

وبإمكان المشاركين المقيمين في الكويت أن يقوموا بإرسال صور العائلة أثناء الإفطار عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فيس بوك، وتويتر وانستغرام، من خلال هاشتاق #DASHFAMILYIFTAR ومنشن @daralshifa في الفترة من 1- 20 رمضان.

وسيحظى الفائز الذي سيتم الإعلان عنه يوم 21 رمضان، والذي ستحصل صورته على أكثر عدد من الإعجابات، بربح غبقة لـ 30 شخصا مقدمة من مستشفى دار الشفاء، يتم تنظيمها بمنزله وستكون محضرة بمطبخ المستشفى طبق أقصى معايير الجودة، وتمتاز بكونها شهية وصحية، إضافة إلى طاقم من مضيفي ومقدمي الطعام بالمستشفى.

جدير بالذكر، أن "دار الشفاء" حاصل على شهادة الـ ISO 22000-2005 لإدارة سلامة الغذاء، وتعتبر هذه الشهادة من أحدث الشهادات المعترف بها عالميا وأصعبها إنجازا في حقل إدارة سلامة الغذاء، وذلك لالتزام المستشفى وحرصه الدائم على تقديم أفضل الخدمات لعملائه سواء كانت على المستوى الطبي أو الفندقي وفي مقدمتها خدمات التغذية، إيمانا منه بأهمية جودة وسلامة الغذاء وبالدور الفعال الذي يقوم به في استكمال وإتمام رحلة شفاء المريض.

والمعروف أن الغبقة تعد من التراث القديم، حيث اعتاد الأهل والأصدقاء على الاجتماع في بعض ليالي الشهر الفضيل، وخصوصا بعد انتهاء صلاة التراويح ومجالس الذكر حول مائدة رمضانية عادة ما تسبق وقت السحور في توقيتها، وهي واحدة من التقاليد الرمضانية العريقة التي احتفظت بروح التراث رغم الأنماط العصرية التي شهدتها طوال السنوات الماضية، ورغم ذلك، فإنها ما زالت تمثل صورة من صور العلاقات الاجتماعية الكريمة في الشهر الفضيل، وفيها من الكرم والحفاوة الشيء الكثير ما يليق بمكانة الضيوف.

جولي تزور مخيماً للاجئين السوريين في تركيا

دعت الممثلة الأميركية، سفيرة المفوضية العليا للامم المتحدة لشؤون اللاجئين، أنجلينا جولي، خلال زيارة الى مخيم للاجئين السوريين في جنوب شرق تركيا أمس الأول، الاسرة الدولية للتحرك من اجل معالجة أزمة اللاجئين.

وزارت النجمة الهوليوودية المخيم الواقع في محافظة ماردين بصحبة المفوض الاعلى لشؤون اللاجئين، انتونيو غوتيريس، والتقيا الرئيس التركي رجب طيب اردوغان الذي كان موجودا في المدينة بمناسبة اليوم العالمي للاجئين.

وقالت جولي، خلال مؤتمر صحافي في ميديات، احدى مدن المحافظة: "نحن هنا لسبب بسيط، هذه المنطقة هي مركز ازمة عالمية. هناك نحو 60 مليون شخص نزحوا عن ديارهم بسبب نزاعات شتى في العالم".

وأضافت أن "الامر لا يتعلق فقط بأزمة لاجئين، بل بأزمة الأمن العالمية، والتي تتجلى بأسوأ ازمة لاجئين سجلت على الاطلاق وبحركات نزوح ضخمة".

ودعت جولي الى وعي اكبر لـ "قيمة اللاجئين" الذين يجب ان يتمتعوا بالحماية، ويجب ان يتم الاستثمار فيهم، مؤكدة انهم ليسوا مشكلة، فهم جزء من الحل لهذه الأزمة العالمية.

(أ ف ب)

نشرة إعلانية

أجواء رمضانية رائعة وتصاميم عصرية أنيقة في جميع محلات «سنتربوينت»

«سنتربوينت» تحتفي بقدوم شهر رمضان المبارك

مع اقتراب حلول شهر رمضان المبارك، تعمّ روح الشهر الفضيل وأجواؤه المفعمة بالمحبة متاجر سنتربوينت في بيئة التسوق المريحة التي ابتكرت عناصرها لتعكس جوهر الشهر المبارك.

ويتميز شهر رمضان باجتماع العائلة على وجبات الإفطار والسحور، وفيما يتزامن الشهر الكريم مع الإجازة الصيفية، طرحت سنتربوينت مجموعة خاصة برمضان والعيد، تتضمن مجموعة من القطع الرائعة التي تستوحي جمالها من بهجة الأعياد وتمنح راحة كبيرة في موسم الصيف.

في تعليقه على الأمر قال فينود تالريجا: «اهتمت سنتربوينت بتزويد عملائها بالمنتجات التي تجمع بين أجواء رمضان والعيد وبين الإطلالة الصيفية المنعشة في جميع علاماتها التجارية. و تتجلى روح الشهر الفضيل في مجموعتنا التي سيستمتع بها العملاء الكرام في أجواء مبهجة وحيوية في كافة فروعنا.»

تستعرض مجموعة جونيورز تشكيلة واسعة من الألوان والتصاميم والخيارات التي يمكن دمجها وتنسيقها معاً بأسعار معقولة، لتقدم للأطفال منذ الولادة وحتى عمر 16 سنة أجمل خيارات الأزياء للموسم المحبب.

تتضمن المجموعة قطعاً ذات تطريز رقيق وفساتين وتنورات ناعمة للبنات مع حواف من القماش المخرم وتفاصيل جميلة وتطريزات مبتكرة تشع بالبهجة..

كما تحتوي تشكيلة البنات على العديد من الأقمشة الرائجة مثل الدانتيل بألوان ناعمة ومحايدة مع لمسات لامعة على الياقات.

أما الأولاد فتقدم لهم المجموعة تصاميم أنيقة ومريحة بتشكيلة واسعة من الألوان وقصات كلاسيكية تتوافر بألوان محايدة كالكحلي والأزرق والبيج والأبيض.

أما للكبار فتتنوع قطع مجموعة «سبلاش» من القطع البارزة للرجال والسيدات مع تركيز واضح على الترتر في التصاميم، لتكون التصاميم مميزة وملائمة لأية مناسبة.

وتهدف المجموعة إلى تقديم قطع أنيقة متميزة من الملابس. وتستلهم التشكيلة أحدث صيحات الموضة مع على اللونين الأبيض والأحمر ونقش الزهور لتكون مثالية لشهر رمضان مع قطع كتنورات اللف والقفطان والبنطلونات الواسعة. أما الرجال فتنتظرهم مجموعة من القطع الأنيقة والمرحة كالسترات والقمصان المنقوشة التي يمكن ارتداؤها في أي مناسبة. من أهم قطع المجموعة سترات الدراجين بدون أكمام والقمصان بنقش الرخام باللون الذهبي والأسود والأبيض.

ولا تكتمل الإطلالة دون حذاء رائع، يقدم لكم «شو مارت» تشكيلة من أروع الأحذية المريحة على الموضة والتي ستضفي رونقاً وجمالاً إلى إطلالتكم - فهناك أحذية مرصعة بكعب عال وأخرى ذات موديلات أنيقة ونقوش مميزة. أما للرجال، تقدم محلات «شو مارت» الأناقة والراحة في موديلات تحمل اللمسات الكلاسيكية كالخف المصنوع من الجلد الأصلي.

كما يمكنك التوجه إلى متجر «لايف ستايل» لتتألقي كالنجمات مع المجموعة الجديدة والفاخرة من منتجات تسريح الشعر مثل «أميكا اند جوسي» و «ترو بروفيشنال» للمصفف الشهير مارك أنتوني. صممت المجموعة الجديدة وطورت باستخدام أفضل الزيوت الطبيعية ذات الفعالية الفائقة كزيت الأرجان والزيت المغربي وزيت الماكاديميا الذي يمنح الشعر التالف قوة وترطيباً ولمعاناً رائعا. كافئي عائلتك في موسم الأعياد بشراء المجموعة الجديدة من حقائب «روج» و «جونو» من «لايف ستايل»، فهي الهدية المثالية لهذا الوقت. كما أن التنوع الكبير في الحقائب والعلامات التجارية المتعددة يوفر لك خيارات عديد للهدايا المبتكرة لجميع أفراد العائلة.

ولا تنسي التسوق لمنزلك مع مجموعة من القناديل الكهربائية والمصابيح الأرضية التي ستضفي على منزلك إطلالة رائعة توحي بأجواء الشهر الفضيل. صممت المنتجات لتضفي على منزلك لمسة عصرية وأنيقة، لتكون الإضافة المثالية لكل منزل.

قم بزيارة متاجر سنتربوينت المتواجدة في الري، مجمع الافينيوز، حولي، السالمية، الفنطاس، الجهراء، الفحاحيل، الصليبيخات و مدينة الكويت.

تسالي

كلمة السر

من 5 أحرف وهي اسم دولة تقع جنوب غرب شبه الجزيرة العربية في غربي آسيا

م	ي	س	ق	ت	ب	ر	ع	ا
خ	ا	ن	م	ة	ي	ر	ظ	ن
ة	ر	ا	ق	ة	ع	ي	ر	ش
ن	ع	ا	ط	ق	ب	ا	ت	ك
ة	د	ح	و	ر	و	ت	س	د
ز	ا	ي	ح	ن	ا	م	د	ع
ق	و	ق	ح	م	ة	ك	ر	ح
ي	ة	ن	س	خ	ي	ر	ا	ت
د	ن	س	ة	ر	ا	م	ا	ل

حركة، عدم، إنحياز، حقوق، دستور، وحدة، قطاع، شريعة، كتاب، نظرية، عرب، قارة، تقسيم، سنة، مناخ، سند، تاريخ، إمارة

كلمات متقاطعة

أفقياً:

1- اصطلحوا بعد زوال العداوة بينهم.
2- الوفاق بين الدول وبين الأفراد.
3- نصف (كاتب) – أقبل.
4- نسى – عصت (مبعثرة).
5- خاطر – تجدها في (قيوم).
6- (ال...) صيغة الكلام – أمر منكر.
7- ملس وأستوى – ظرف مكان.
8- ظهر – فؤاد.
9- غير ناضج (معكوسة) – للتخيير.
10- التصديق بالقلب والإقرار باللسان.
11- المتحدة والمتلاصقة مع بعضها.

عمودياً:

1- يربح – من يألف الناس.
2- الكائن الحي المفكر.
3- ثلثا (تاب) – إنهاء الخصومة – أداة تعريف.
4- (ال....) أخبث أنواع الحيات – أداة جزم.
5- متشابهان – قادم.
6- خالط الدقيق بسمن أو غيره – عندي (معكوسة).
7- يبس – أداة نفي.
8- حرف ندبة – تجدها في (حاج).
9- نصف (وثاق) – تقبل – وشى.
10- الامانة (معكوسة).
11- الذي يصلح بين الناس (معكوسة) – موافقة.

sudoku

							1	4
7	5	1		4	2		6	
					6			8
				6		4	8	
3				7				1
	9	6		1				
9			4					
	7		6	9		8	4	5
6	8							

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3) ، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

كلمة السر: اليمن

كلمات متقاطعة

sudoku

6	8	4	7	2	5	1	3	9
1	7	2	6	9	3	8	4	5
9	3	5	4	8	1	7	2	6
4	9	6	2	1	8	3	5	7
3	2	8	5	7	4	6	9	1
5	1	7	3	6	9	4	8	2
2	4	9	1	3	6	5	7	8
7	5	1	8	4	2	9	6	3
8	6	3	9	5	7	2	1	4

غارات عنيفة على صنعاء... والحوثيون يقصفون جيزان بـ 70 صاروخاً

«التعاون الخليجي» يأسف لفشل «مؤتمر جنيف» • «داعش» يتبنى استهداف مسجد «قبة المهدي»

شهدت العاصمة اليمنية صنعاء سلسلة غارات جوية عنيفة شنها طيران التحالف، واستهدفت مواقع عسكرية تسيطر عليها الميليشيات الحوثية أمس، وبينما تبنى تنظيم "داعش" الهجوم الذي استهدف مسجدا لأنصار الحركة المتمردة، ترددت أنباء عن اعتزام التحالف نقل قوات لتحرير عدن وإقامة منطقة آمنة.

شن طيران تحالف إعادة الشرعية سلسلة غارات عنيفة أمس على مواقع الميليشيات الحوثية وقوات الجيش اليمني الموالية للرئيس السابق علي عبدالله صالح في العاصمة صنعاء، واستهدفت مصنعا للإنتاج الحربي شمال صنعاء، ومقر الصيانة العسكرية جنوب العاصمة الخاضعة لسيطرة الميليشيات.

كما شن طيران التحالف عدة غارات في أنحاء متفرقة من اليمن، حيث استهدفت إحدى الغارات منزل قائد المنطقة العسكرية السادسة والفرقة الأولى مدرع سابقا اللواء علي محسن الأحمر الذي يسيطر عليه المسلحون التابعون لجماعة «أنصار الله الحوثية» في مدينة الحديدة، واستخدموه مقرا لهم بعد سيطرتهم على المدينة في أبريل الماضي، واستهدف أيضا تحركات الميليشيات عند مداخل عدن وفي تعز ومأرب وشبوة وصعدة وعمران.

قصف حوثي

في المقابل، ادعت الميليشيات المتمردة أن القوة الصاروخية للجيش اليمني واللجان الشعبية قصفت منطقة جيزان السعودية بـ70 صاروخا من طرازات متنوعة ليل السبت - الأحد.

«داعش»

في سياق آخر، أعلن تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) مسؤوليته عن تفجير سيارة ملغومة في العاصمة صنعاء أمس الأول قرب مسجد «قبة المهدي»، الذي يرتاده أنصار الحركة الحوثية، ما أدى إلى سقوط قتيلين وستة جرحى.

منطقة آمنة

إلى ذلك، ذكرت تقارير أمس أن التحالف يعتزم نقل قوات موالية للشرعية إلى عدن لتحريرها من الحوثيين، وإقامة منطقة آمنة قبيل عيد الفطر.

وتأتي هذه التسريبات في الوقت الذي أكد وزير الخارجية السعودي عادل الجبير أن كل الخيارات مطروحة في اليمن.

أسف خليجي

على الصعيد الدبلوماسي، أعرب الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبداللطيف الزياني عن أسفه الشديد لانتهاء مؤتمر جنيف الذي رعته الأمم المتحدة بين الأطراف اليمنية المتصارعة من دون التوصل لاتفاق لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2216، وعقد هدنة دائمة لإيصال مساعدات الإغاثة.

ودعا الزياني، في تصريح، القوى المناوئة للشرعية إلى مراعاة المصلحة العليا لليمن بعيدا عن المصالح الفئوية الضيقة التي تتعارض مع مصالح الشعب اليمني، مثلما عبرت عنها مخرجات مؤتمر الحوار الوطني الشامل.

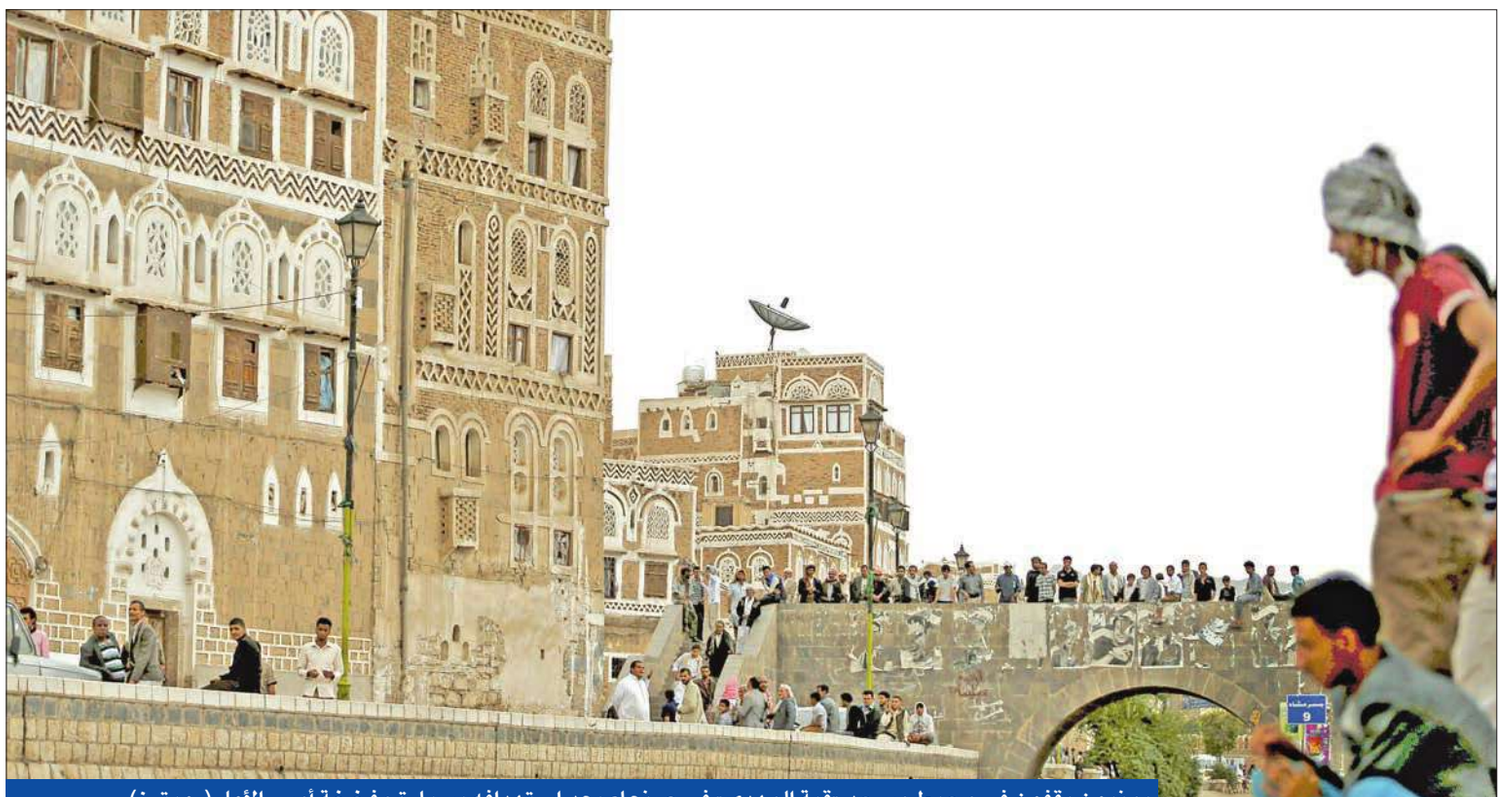
وعبر عن تقديره للجهود التي تبذلها الأمم المتحدة لتنفيذ القرار، ودعمه جهود مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة إسماعيل ولد الشيخ أحمد، داعيا إلى مواصلة الجهود للتوصل إلى آلية ملزمة لتنفيذ القرار. وشدد على وقوف دول المجلس ودعمها للحكومة الشرعية بقيادة الرئيس عبدربه منصور هادي، مشيدا بتعاونها الإيجابي مع الأمم المتحدة.

ترتيبات عودة

في غضون ذلك، أعلن الناطق الرسمي باسم الجماعة الحوثية محمد عبدالسلام، أمس الأول، أن الوفد الممثل لجماعته وأطرافا أخرى شاركت معه في مؤتمر جنيف، يجري التنسيق لعودته عبر عُمان.

وكان ممثلو الحوثيين وحزب الرئيس صالح وأحزاب أخرى قد تعرّضوا لعراقيل أثناء مغادرتهم إلى جنيف، حيث بقي الوفد نحو 24 ساعة في جيبوتي، وتأخر يوما كاملا عن بدء المشاورات.

(الرياض، صنعاء - د ب أ، أ ف ب، رويترز)



يمنيون يقفون في محيط مسجد «قبة المهدي» في صنعاء بعد استهدافه بسيارة مفخخة أمس الأول (رويترز)

العراق: مسودة جديدة لـ «الحرس» تشمل استيعاب «الحشد»

فتاتان أيزيديتان تقفان خلف سور في مقر للاجئين شمال تركيا أمس (رويترز)

تتناقل وسائل الإعلام العراقية مسودة جديدة لقانون الحرس الوطني. وبالنسخة الجديدة للقانون، تم تعديل نحو 40 مادة من أصل 70 من المسودة الأصلية التي وافقت عليها الحكومة وسط معارضة سنية ورفض رئيس مجلس النواب سليم الجبوري عرضها على المجلس النيابي للتصويت وأعادها الى الحكومة. وبالرغم من هذه التعديلات، لاتزال هناك مشاكل عالقة حول موادها، وأبرزها مواد عن دمج «الحشد الشعبي» وتبعية «الحرس الوطني» لرئيس الحكومة القائد العام للقوات المسلحة.

ومن أبرز المواد المنصوص عليها في المسودة الجديدة هي أن «الحرس الوطني يتكون من قوات عسكرية تشكل من أبناء المحافظات غير المنتظمة، على أن يجري دمج مقاتلي الحشد الشعبي وأبناء العشائر من غير منتسبي وزارتي الدفاع والداخلية في الحرس».

كما جاء فيها أن «قيادة الحرس الوطني تتمتع بالاستقلالية المالية والإدارية، وترتبط بالقائد العام للقوات المسلحة». ويكون تسليح «الحرس»، وفق المسودة «أثقل من تسليح الشرطة وأخف من تسليح الجيش».

أما مهام «الحرس» فهي: «المساهمة في مكافحة الإرهاب، وحفظ الأمن في المحافظة، وإسناد الشرطة وحماية البنى التحتية والمنشآت الاستراتيجية في حالات معينة، والدعم والإسناد عند الطوارئ والكوارث الطبيعية، وكذلك المساعدة في حفظ أمن المحافظات الأخرى بأوامر من القائد العام للقوات المسلحة، والتنسيق والتعاون المعلوماتي مع الجهات الأمنية الاستخبارية».

وتشير المسودة إلى أن اختيار قائد الحرس الوطني يتم بعد ترشيح القائد العام للقوات المسلحة 3 أسماء، واختيار مجلس الوزراء لأحدهم، ومن ثم مصادقة مجلس النواب عليه.

ويبقى للقائد العام خيار استدعاء القوة التي طلبها المحافظ أو جزء منها أو رفض الطلب، وفقا لتقييمه الشامل للتهديدات، كما ذكرت مسودة القانون. وتعد هذه المادة من المواد محل الاعتراض في المسودات السابقة.

مستقبل الموصل

في سياق آخر، بحث وزير الدفاع العراقي خالد العبيدي أمس، مع رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني الأوضاع الأمنية في العراق عامة ومستقبل الموصل بشكل خاص. وقال بيان من مكتب العبيدي، إنه تم كذلك مناقشة «الاستعدادات الخاصة بتحرير نينوى»، مشيرا إلى أن «الاجتماع ضم رئيس أركان الجيش العراقي بابكر زيباري وعدداً كبيراً من الضباط».

(بغداد . أ ف ب، د ب أ، رويترز)

نتنياهو يرفض «المبادرة الفرنسية»

• جودة ضد الحلول الجزئية • فلسطيني يطعن شرطياً إسرائيلياً

بعد زيارته للقاهرة أمس، مرّ وزير الخارجية الفرنسي على العاصمة الأردنية عمّان قبل انتقاله الى إسرائيل والأراضي الفلسطينية حاملاً مبادرة سلام فرنسية.

وكان فابيوس استهل جولته في المنطقة من القاهرة، حيث انتقد الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي الفلسطينية المحتلة الذي يحول دون استئناف مفاوضات السلام بين اسرائيل والفلسطينيين ويجعل حل الدولتين «مستحيلا».

واستبق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو محادثاته مع فابيوس بمهاجمة مبادرة سلام تقودها فرنسا بوصفها محاولة لإملاء اتفاق مع الفلسطينيين على إسرائيل.

وقال نتنياهو، في تصريحات علنية لمجلس وزرائه: «المقترحات الدولية المطروحة علينا... يحاولون فرضها علينا، تخلو من أي إشارة حقيقية لمتطلباتنا الأمنية والاحتياجات الوطنية الأخرى». وأضاف: «انهم يحاولون الدفع بنا نحو حدود لا يمكن الدفاع عنها متجاهلين ما سيحدث على الجانب الآخر. هذا بطبيعة الحال سوف يؤدي إلى نوع من النتائج التي نواجهها من قطاع غزة ولبنان، ونحن لن ندع هذا يحدث» في إشارة إلى حجته التي ذكرها كثيرا بأن المسلحين سيسيطرون على المناطق التي تخليها إسرائيل، إلا إذا تم التفاوض على ترتيبات أمنية قوية. وفي عمّان، قال وزير الخارجية الأردني ناصر جودة، في مؤتمر صحافي مشترك مع فابيوس أمس، إنه «لا حل جزئياً للقضية الفلسطينية، وإنما حل شامل». وشدد جودة على أن «الأردن صاحب مصلحة عليا عندما يكون الحديث عن القضية الفلسطينية»، مؤكدا أن هدف الأردن «إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ذات السيادة على التراب الوطني الفلسطيني، وعاصمتها القدس الشرقية، استنادا إلى حل الدولتين». وأضاف أن اللجنة الوزارية العربية التقت فابيوس لبحث إحياء مفاوضات السلام.

وقال فابيوس إن باريس تسعى إلى حل يضمن حقوق الفلسطينيين وأمن إسرائيل، مؤكدا أن فرنسا «لا تتفاوض نيابة عن أحد، بل تسهم في دفع الطرفين الفلسطينيين والإسرائيليين للتفاوض»، محذراً من «عودة العنف» في حال عدم استئناف المفاوضات، مشيداً بالدور «المهم» الذي يلعبه الأردن في هذه القضية، وفي استقرار المنطقة بشكل عام.

وفي دليل على صحة كلام فابيوس عن العنف، أعلنت الشرطة الإسرائيلية أن فلسطينياً طعن شرطياً إسرائيليا عند مدخل مدينة القدس القديمة أمس قبل أن يطلق الشرطي النار عليه.

وقالت خدمة الاسعاف الإسرائيلية إن الرجلين في حالة خطيرة، ويوم الجمعة الماضي أطلق مهاجم فلسطيني ينتمي الى «حماس» النار على إسرائيليين قرب مستوطنة يهودية في الضفة الغربية، فقتل أحدهما وأصاب الآخر قبل أن يلوذ بالفرار.

(القدس، عمان . أ ف ب، رويترز، د ب أ، كونا)

عناصر من حرس الحدود الإسرائيلي بعد تعرض زميلهم للطعن في القدس أمس (أ ف ب)

«الشباب» تهاجم قاعدة بمقديشو

نيروبي تبدأ حرباً على مهربي السكر لتجفيف تمويل الحركة

شن مسلحون من حركة «الشباب المجاهدون» الإسلامية الصومالية المتشددة، المرتبطة بتنظيم «القاعدة»، أمس، هجوما انتحاريا ضخما على قاعدة للاستخبارات العسكرية في مقديشو، حيث فجروا سيارة مفخخة قبل أن يقتحموا القاعدة، حسبما أفاد مسؤولون أمنيون أكدوا أنه تم صد الهجوم، الذي أسفر عن مقتل مسؤولين أمنيين، إضافة الى 4 من المهاجمين. غير أن المتحدث باسم جماعة الشباب الشيخ عبدالعزيز أبو مصعب زعم في محطة «الاندلس» الإذاعية، الموالية للمتمردين، أن الجماعة قتلت أكثر من عشرة أعضاء من قوات الامن في الهجوم. وقتل أعضاء يشتبه في أنهم من جماعة «الشباب» أمس أيضا موظفا بالرصاص في مكتب رئيس وزراء الصومال بمنطقة داركينلي في مقديشو. وجاء الهجومان بعد يوم من مقتل 15 جنديا على الأقل و30 متشددا عندما هاجم مقاتلو «الشباب» قواعد عسكرية في بلدة أفجوي بمنطقة شابيل السفلى جنوب الصومال، والتي تقع على بعد نحو 30 كيلومترا جنوب مقديشو.

إلى ذلك، اغتيل المسؤول عن منطقة وجير شمال شرق كينيا القريبة من الحدود الصومالية، كما أعلنت الشرطة أمس، مشيرة الى أنها تشتبه في حركة «الشباب». وقتل المسؤول الحكومي بإطلاق النار عليه بعد صلاة العشاء في المسجد أمس الأول.

وتكثف حركة «الشباب»، التي ألحقت بها قوة «اميصوم» الدولية هزيمة عسكرية في الصومال، هجماتها في كينيا، وخصوصا في مناطق ماندیرا ووجير وغاريسا الحدودية. وأرسلت كينيا فرقة عسكرية مهمة إلى قوة «اميصوم» التي تدعم الحكومة الصومالية الضعيفة.

وتشن كينيا عملية واسعة لوقف عمليات تهريب السكر المستمرة منذ عشرات السنين، والتي يستغلها المتشددون الصوماليون في تمويل حربهم على كينيا، خصوصا بعد الهجوم الذي استهدف جامعة غارسيا حيث قتل «الشباب» أكثر من 148 طالبا مسيحيا. ورغم أن حصيلة تهريب السكر قد لا تتجاوز بضعة ملايين دولارات يقول خبراء إن مثل هذه المبالغ كافية لشن هذه الهجمات التي لا تحتاج الا بضع بنادق هجومية ووسيلة نقل وبعض المخلصين المستعدين للموت مثلما حدث في الهجوم على جامعة غاريسا، أو الهجوم على مركز وستغيت التجاري في العاصمة الكينية نيروبي، الذي أسفر عن مصرع 67 شخصا عام 2013.

وتهريب السكر نشاط مربح في كينيا، حيث تحمي القوانين الصناعة المحلية في مواجهة الواردات، في إطار اتفاق بين الشركاء التجاريين الأفارقة لكينيا. لذلك فإن السكر يباع بسعر مبالغ فيه في كينيا مقارنة بالأسواق العالمية.

وذكرت وثيقة سرية وضعتها الحكومة في 25 أبريل الماضي ان أقطاب تهريب السكر «يدفعون إتاوات غير قانونية لحركة الشباب التي تستخدم هذا المال في تمويل أنشطة وعمليات إرهابية».

وبحسب الروايات تصل البضائع المهربة إلى ميناء كيسمايو، حيث يتم تحميل شاحنات مملوكة لكينيين بالسكر البرازيلي المستورد من الشرق الأوسط والمعبأ في جوالات كل منها زنة 50 كيلوغراما.

ومن هناك تنطلق الشاحنات عبر أراض تسيطر عليها «الشباب» إلى الحدود الكينية. ويدفع السائقون 1025 دولارا عن كل شاحنة في كل نقطة من نقطتي تفتيش تابعتين لحركة الشباب للسماح بمرورها.

وعند الوصول إلى الحدود الكينية المغلقة رسميا أمام البضائع والركاب تدفع كل شاحنة 60 ألف شلن (600 دولار) للشرطة الكينية من أجل العبور، وتأخذ السلطات الصومالية مبلغا آخر.

وتوضح حسابات «رويترز» بناء على النشاط الجاري في داداب وحده أن ما تحصل عليه حركة «الشباب» من كل شاحنة يدر عليها نحو 1.9 مليون دولار سنويا.

(مقديشو، غاريسا - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

سلة أخبار

بعض وثائق «ويكيليكس» عن المملكة مفبرك

قالت وزارة الخارجية السعودية أمس الأول، إن الوثائق المنشورة مؤخرا على موقع "ويكيليكس"، الذي نشر 70 ألف وثيقة من أصل 500 ألف، قال، إنه حصل عليها من الأرشيف الرسمي السعودي، مرتبطة بعملية القرصنة التي تعرضت لها الوزارة سابقاً، محذرة من تداولها.

وأكدت الوزارة أن "العديد منها تم فبركته بشكل واضح".

وقال رئيس الإدارة الإعلامية بوزارة الخارجية السعودية أسامة نقلي، إن "الهجوم الالكتروني المنظم لم يتمكن من اختراق معظم الوثائق المصنفة بالحماية العالية التي تبلغ بالملايين"، مؤكدا أن وزارة الخارجية ستقوم بالملاحقة القانونية لجميع الجهات التي وقفت خلف هذا الاختراق سواء كانت دولاً أو شركات.

(الرياض - سي أن أن)

السعودية تخصص 424 مركزاً للنساء في «البلدية»

أعلن مصدر سعودي مطلع أمس، أن السلطات في المملكة خصصت 424 مركزا للنساء في الانتخابات البلدية، في أول انتخابات تشارك فيها المرأة، بنسبة 34 في المئة من إجمالي المراكز.

وقال المصدر طالبا عدم ذكر اسمه، إن عدد المراكز المعتمدة لانتخابات المجالس البلدية التي تم اعتمادها هذا العام يزيد على أعداد المراكز في الدورة السابقة بنسبة 68 في المئة.

وأضاف أن عدد المراكز وصل في هذه الدورة إلى 1263 مركزا معتمدا متفرقا على أنحاء المملكة، بزيادة 511 مركزا عن العام الماضي الذي كان فيه عدد المراكز المعتمدة 752 مركزا فقط، خصص منها 424 بنسبة 34 في المئة من إجمالي المراكز للنساء و839 مركزا للرجال.

وتدخل المرأة السعودية لأول مرة معترك انتخابات أعضاء المجالس البلدية في دورتها الثالثة، كناخبة ومرشحة لتضيف بعداً جديداً للانتخابات البلدية.

(الرياض - د ب أ)

اشتباكات بين مسلحين و«داعش» في درنة

شهدت مدينة درنة الليبية أمس الأول، اشتباكات بين مسلحين من أبناء المدينة وعناصر تنظيم "داعش"، في محاولة من هؤلاء المسلحين لطرد عناصر التنظيم المتطرف من مدينتهم.

وقالت وكالة الأنباء الليبية القريبة من السلطات الحاكمة في العاصمة طرابلس، إن "الاشتباكات التي استخدمت فيها مختلف أنواع الأسلحة أسفرت عن مقتل العشرات من عناصر داعش بمنطقة الفتائح"، التي وصفتها بأنها "المعقل الأخير لعناصر التنظيم في درنة".

(طرابلس - أ ف ب)

الأسد يصدم ديميستورا... ومملوك يشكل «درع الجزيرة»

• «الفتح» يتقدم في القنيطرة • «الجبهة» تستكمل معركة «النصر» • الأكراد يتوسعون في الرقة

وسط أنباء عن تمكنه من تشكيل تحالف عربي كردي مسيحي في الحسكة تحت اسم «درع الجزيرة»، صدم الرئيس السوري مبعوث الأمم المتحدة برفضه قبول أي حل سياسي قبل الحسم العسكري، مؤكداً أن مشاورات جنيف شملت أطرافاً غير فاعلة على الأرض.

أبلغ الرئيس السوري بشار الأسد مبعوث الأمم المتحدة ستيفان ديميستورا خلال زيارته الأخيرة إلى دمشق بأن الحسم العسكري سيكون له الأولوية على الحل السياسي لأن واجب الدولة هو «القضاء على الإرهاب»، بحسب مصدر سياسي سوري، أكد لوكالة الانباء الألمانية أمس الأول، أن «المبعوث الأممي سمع من الرئيس ما كان قاله سابقاً إن الطيران العسكري لا يقصف بالبراميل إنما يستخدم قذائف تستعملها كل جيوش العالم، ومع ذلك سيحاول تخفيفها قدر الامكان لتجنب المدنيين».

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم ذكر اسمه، أن الأسد بعد سماعه من ديميستورا ملخصاً عن مجمل لقاءاته في جنيف، والتي شملت أكثر من 400 شخصية سورية على مدار أكثر من شهر ونصف، شدد على أن معظم هذه المعارضة غير فاعلة على الأرض، وهي مرتبطة بالخارج أكثر من الداخل»، موضحاً أن «ديميستورا ركز على عدة محاور في محادثاته، منها الحل السياسي وإيقاف القصف بالبراميل وإيجاد طرق آمنة للمناطق المحاصرة وإطلاق عدد من المعتقلين مقابل مواقف من المعارضة، لكن الأسد كان واضحاً بالقول إن الحسم العسكري أولاً ثم الحل السياسي».

درع الجزيرة

وعلى الأرض، كشف مصدر واسع الاطلاع في الحكومة السورية أن زيارة رئيس مكتب الأمن القومي اللواء علي مملوك إلى محافظة الحسكة شمالي البلاد أثمرت عن تشكيل قوات «درع الجزيرة» من القبائل العربية السنية والأكراد والمسيحيين في المنطقة.

وأوضح المصدر، للوكالة الألمانية أمس، أن مملوك زار القامشلي واجتمع برفقة مسؤول الملف الأمني للحسكة اللواء محمد منصورة بعدد من شخصيات المنطقة من مختلف الأطياف، ونجح في تشكيل قوات درع الجزيرة من مختلف الطوائف والإثنيات ودمج معه عدداً من مقاتلي العشائر العربية السنية والمقاومة الشعبية والدفاع الوطني والمغاوير وكتائب الوفاء وقوات السوتور التابعة للدفاع الوطني (مكتب الحماية)». وتابع: «سيخضع لواء درع الجزيرة للحرس الجمهوري بشكل مباشر».

«جيش الفتح»

في المقابل، وبعد ساعات فقط عن إعلان تشكيله وإطلاق عملياته، أعلنت «جيش الفتح» في المنطقة الجنوبية أمس الأول سيطرته على مواقع عسكرية مهمة لقوات النظام في ريف القنيطرة، منها نقطة الـ«UN» على الطريق الواصل بين منطقة حضر ومزرعة بيت جن الاستراتيجية غرب العاصمة، كما دمر الثوار ثلاث دبابات، وأردوا العشرات من قوات النظام قرب منطقة التلول الحمر في ريف القنيطرة.

وأكدت غرفة عمليات «جيش الفتح» أنها تسعى للسيطرة على ما أهم ما تبقى من معاقل النظام في اللواء بالقنيطرة ومدينتي خان أرنبة والبعث وصولاً إلى غوطة دمشق الغربية.

الجبهة الجنوبية

في موازاة ذلك، استكملت الجبهة الجنوبية أمس معركة «النصرة لحرائرنا»، الهادفة إلى فتح الطريق الرئيسي الواصل بين منطقتي جباتا الخشب وبيت جن.

وأكدت الجبهة، في بيان رسمي، أن المعركة الجديدة التي يقودها «الجيش الأول»، تهدف إلى السيطرة على السرية 160، وسرية المشاة التابعتين لقوات النظام، إضافة إلى حواجز الشرطة العسكرية.

توسع الأكراد

في غضون ذلك، احتدمت المعارك بين «داعش» والقوات الكردية، التي تسعى لتوسيع سيطرتها في القرى والبلدات المحيطة بمدينة تل أبيض في ريف الرقة الشمالي.

وفي خطوة استعدادية للانسحاب من مدينة عين عيسى شمال الرقة، قام «داعش»، الذي لايزال يحتفظ بأجزاء من الطريق العام حلب- الحسكة وقريتي العلي باجلية والشركراك، بتوزيع أغلب محتويات مستودعات الإغاثة.

وفي الحسكة، استهدف انتحاري من «داعش» مقر الأمن الداخلي الكردي بمدينة القامشلي، بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، الذي أكد مقتل عنصر من قوات الأمن وإصابة آخرين في الهجوم.

(دمشق- د ب أ، أ ف ب، رويترز، كونا)

سفيرة الأمم المتحدة الممثلة الأميركية أنجلينا جولي خلال زيارتها مخيم اللاجئين السوريين في محافظة ماردين جنوب شرق تركيا أمس الأول (أ ف ب)

«داعش» يستهدف مقر الأمن الداخلي في القامشلي

سلة أخبار

بلمختار يوحد فروع «القاعدة» ضد «داعش»

أفاد تقرير إخباري أمس، بأن الجزائري المطلوب دوليا بتهم الإرهاب مختار بلمختار الذي تردد أنه قتل في غارة أميركية شرق ليبيا الأسبوع الماضي، أنشأ مجلس شورى للجماعات الجهادية الموالية لـ«القاعدة»، يضم ممثلي فروع التنظيم في ليبيا والجزائر وشمال مالي. وقال التقرير إن «الوحدة بين فروع تنظيم القاعدة الدولي في ليبيا والجزائر تمت بالفعل تحت اسم مجلس شورى تنظيم القاعدة في إفريقيا».

(الجزائر - د ب أ)

البابا: المهاجرون ليسوا بضائع

قال البابا فرنسيس أمس، في مستهل اول زيارة له لتورينو شمال ايطاليا، إن المهاجرين لا يجب أن يحملوا ذنب الصعوبات الاقتصادية أو أن يعاملوا مثل البضائع، موجها نداء قويا للتصدي للفساد الذي اصبح متفشيا. وخاطب الحبر الأعظم في الصباح جمعا من ممثلي عالم العمل في بييمونتي، وتحدث بشكل غير مباشر عن تظاهرات رفض المهاجرين لإدانتها، في موضوع يعتبر من المسائل الحساسة في شمال ايطاليا وفي وقت ينقسم فيه الاتحاد الاوروبي بشأن استقبال المهاجرين.

(تورينو- أ ف ب)

البرازيل: شعبية روسيف في أدنى مستوى

أظهر استطلاع جديد نشره أمس الأول معهد داتافولها، أن شعبية رئيسة البرازيل ديلما روسيف، التي تواجه فضيحة فساد ضخمة، تراجعت إلى أدنى مستوى لتبلغ 10 في المئة. وزادت نسبة من لا يؤيدون عمل حكومة روسيف لتبلغ 65 في المئة، وهو رقم قياسي، وكانت هذه النسبة 62 بالمئة في مارس، بحسب الاستطلاع. وكتبت صحيفة «فولها» الصادرة في ساو باولو، التي تملكها ذات المجموعة التي تملك معهد الاستطلاع: «إنه رقم قياسي جديد في استطلاعات داتا فولها منذ أن بدأنا إجراءها في يناير».

لبنان: غضب بعد فضيحة تعذيب في «رومية»

إسرائيل تدمر طائرة استطلاع سقطت في معقل لـ«حزب الله» بالبقاع

● بيروت - الجريدة

استيقظ لبنان على فضيحة مدوية أثارت مشاعر الغضب، فقد انتشر تسجيلان مصوّران يظهران على ما يبدو تعرض عدد من الموقوفين الإسلاميين مكبّلي الأيدي للتعذيب في سجن رومية بعد اقتحام «المبنى د» في ابريل الماضي.

وقد أثار التسجيلان حالة من الذهول والغضب لدى أهالي الموقوفين الإسلاميين، خصوصاً بعدما تبيّن أن بين الذين يتم تعذيبهم، كلاً من وائل الصمد من الضنية، والشيخ عمر الأطرش، وقتيبة الأسعد من عكار. وعلى الفور أصدر الأهالي بياناً حمّلوا فيه وزير الداخلية والبلديات نهاد المشنوق المسؤولية مطالبين إياه بالاستقالة.

وكشفت مصادر أمنية أن «عملية التعذيب حصلت فعلاً في سجن رومية بعد اقتحام القوى الامنية المبنى د بيومين»، لافتة إلى أنه «لن يتم التهاون مع كل من شارك في الضرب والتعذيب»، مؤكدة أنه «تمت إحالة العناصر المسؤولين عن هذا العمل الى التحقيق الذي يجري باشراف النيابة العامة التمييزية بغية وضع الامور في نصابها واحالة المسيئين الى القضاء العسكري لينالوا اشد العقاب».

وأشارت المصادر الى أنه «سيتم وضع المسؤولين عن هذا العمل في نفس الزنزانة ليكونوا عبرة لمن اعتبر».

وقال وزير العدل اللواء أشرف ريفي انه تم توقيف 2 من المتورطين.

من ناحيته، أكد المكتب الاعلامي لوزير الداخلية والبلديات نهاد المشنوق في بيان أمس أن الأخير «اعطى توجيهاته الى المراجع الامنية المختصة بضرورة اجراء تحقيق شفاف وفوري، اذ تبين ان هذه الاشرطة صورت في مرحلة مواجهة التمرد الاخير ودهم المبنى د في سجن رومية».

وتوالت الاستنكارات لهذه الافعال التي وصفت بالشائنة والمعيبة. واستنكرت «الجماعة الإسلامية» بشدة ما ظهر في أشرطة الفيديو «بحق أولئك العزل بغض النظر عن هويتهم»، مشيرة الى أن «كرامة الإنسان فوق أي اعتبار والتعذيب جريمة يعاقب عليها القانون».

كما طالبت «بإنهاء مأساة الموقوفين الاسلاميين في سجن رومية من خلال محاكمتهم محاكمة عادلة وإطلاق سراح من لا تتم إدانته».

من جهته، استنكر رئيس لقاء «الاعتدال المدني» النائب السابق مصباح الاحدب الاعمال الاجرامية الوحشية التي جرت في سجن رومية بحق الموقوفين، معتبراً أن «الحكومة اللبنانية مسؤولة مباشرة عن هذه الجرائم لأنها وقعت داخل أبنية رسمية تابعة لوزارة الداخلية التي اصبحت بهذه التصرفات الارهابية راعية لإرهاب الدولة ومعملا لصناعة المتطرفين والدواعش».

كما طالب رئيس الحكومة السابق نجيب ميقاتي بـ«تحقيق سريع وشفاف»، معتبراً أن «هذه المشاهد، فيما لو تبينت صحتها، تعتبر فضيحة كبرى لا يمكن للمعنيين التنصل من تحمل مسؤوليتها».

في موازاة ذلك، وبعدما تضاربت المعلومات بشأن الدويّ الذي سُمع في منطقة صغبين- البقاع الغربي صباح أمس، بين سقوط صاروخ في جرود المنطقة مصدره جبل الشيخ وتنفيذ غارة، أكّدت وكالة «أ ف ب» نقلاً عن مصدر أمني أن «غارة إسرائيلية دمرت طائرة استطلاع بعد سقوطها في شرق لبنان». والمنطقة التي وقعت فيها الطائرة تعتبر معقلا لحزب الله وتضم مراكز عسكرية للحزب.

مشاهد مسربة من فيديو صُوّر داخل سجن رومية يظهر فيه رجال الأمن يعتدون بالضرب والشتم على سجناء (العربية)

رعد: السعودية مفخخة بـ«داعش»

اعتبر رئيس كتلة "الوفاء للمقاومة" (حزب الله) النائب الحاج محمد رعد أمس أن "داعش سيزحف الى السعودية، وهي في الأصل مفخخة به، حيث ينتظر التوقيت المناسب فقط للانفجار"، مبيناً أن "الذين يراهنون على انتصار التنظيم في سورية يفضلون أن ينتصر داعش على ان تنتصروا انتم يا اهلنا الذين هزمتم العدو الاسرائيلي".

وقال: "ترفعون شعارات السيادة الوطنية وأنتم لا تملكون أن تنفذوا مضمون صفقة لتسليح الجيش اللبناني بالسلاح الذي يحتاجه".

مرسي بـ«البدلة الحمراء»... وترقب لتسلم أحمد منصور

• مقتل 5 «تكفيريين» في سيناء • «التشريع» يوافق على القوانين النيابية

● القاهرة - أيمن عيسى وعادل زناتي وعمر خليل

ظهر الرئيس المصري المعزول محمد مرسي، مرتديا «البدلة الحمراء» المخصصة للمحكومين بعقوبة الإعدام، لأول مرة أمس خلال جلسة محاكمته و10 آخرين في القضية المعروفة إعلاميا بـ«التخابر مع قطر»، التي تنظرها محكمة جنايات القاهرة، حيث صدر بحقه حكم بالإعدام الثلاثاء الماضي، في قضية اقتحام السجون، إبان ثورة يناير 2011.

وهتف المتهمون فور دخول الرئيس الأسبق قفص الاتهام مرتديا البدلة الحمراء «اعدم واحد اعدم مية مرسي رئيس الجمهورية»، رافعين شعارات رابعة قبل أن يقرر القاضي رفع الجلسة لمدة 45 دقيقة لإصلاح عطل فني في الصوت.

وأسندت النيابة إلى مرسي وبقية المتهمين ارتكاب جرائم الحصول على سر من أسرار الدفاع، واختلاس الوثائق والمستندات الصادرة من الجهات السيادية للبلاد والمتعلقة بأمن الدولة وإخفائها وإفشائها إلى دولة أجنبية، والتخابر معها بقصد الإضرار بمركز البلاد الحربي والسياسي والدبلوماسي والاقتصادي وبمصالحها القومية.

إلى ذلك، أعلنت وزارة الداخلية المصرية، قيام السلطات الألمانية في مطار برلين، بالقبض على الإعلامي في فضائية «الجزيرة» القطرية، أحمد منصور، بناء على طلب الإنتربول المصري، لكونه صادرا بحقه حكم قضائي بالسجن المشدد 15 سنة، لقيامه مع آخرين بالقبض دون وجه حق على أحد المواطنين واحتجازه عدة أيام وتعذيبه وصعقه بالكهرباء.

وقالت الوزارة، في بيان لها أمس، إن قطاع مصلحة الأمن العام قام بالتنسيق مع المحامي العام رئيس مكتب التعاون الدولي لإرسال ملف الاسترداد الخاص بالمحكوم عليه الهارب، مفيدة بأن الانتربول المصري في انتظار إخطار السلطات الألمانية بتسليم منصور إلى القاهرة، بينما طالبت شبكة الجزيرة السلطات الألمانية بالإطلاق الفوري لسراح منصور، قائلة إن التهمة ملفقة والهدف منها «إسكات منصور».

من جانبه، استبعد الحقوقي، مدير المنظمة العربية للإصلاح الجنائي، محمد زارع، قيام السلطات الألمانية بتسليم منصور، وذكر لـ«الجريدة» أن العالم الخارجي يرى أن القضاء المصري به مشكلة، وينظر بريبة إلى طريقة تعاطيه مع بعض الدعاوى.

في سياق آخر، واصلت قوات الجيش المصري أمس، عملياتها الأمنية في شبه جزيرة سيناء، حيث لقي خمسة «تكفيريين» ينتمون إلى تنظيم «ولاية سيناء» الفرع المصري لتنظيم «الدولة الإسلامية . داعش» مصرعهم، ليصل عدد من تم القضاء عليهم خلال يومين 20 مسلحا، في حين قال مصدر أمني، إن مجندين من قوات الشرطة أصيبا، أمس إثر انفجار عبوة ناسفة في مدرعة، بحي الزهور جنوبي العريش.

على صعيد آخر، تعقد لجنة «الإصلاح التشريعي» برئاسة وزير العدالة الانتقالية المستشار إبراهيم الهنيدي، اجتماعا خلال الأسبوع الجاري لحسم التعديلات التي طالبت بها المحكمة الدستورية على قوانين الانتخابات.

وأكدت الوزارة أن رأي قسم التشريع كان بالموافقة على مشروع قانون مباشرة الحقوق السياسية ومجلس النواب ومشروع القانون الخاص بتقسيم الدوائر.

مرسي بالبدلة الحمراء يحيي أنصاره لدى وصوله إلى قاعة محاكمته في القاهرة أمس (رويترز)

موقع يكشف «النوايا الارهابية» لمنفذ «مجزرة تشارلستون»

ظهر أمس الأول موقع إلكتروني، أنشأه على ما يبدو منفذ المجزرة العنصرية في كنيسة تشارلستون، ديلان روف، ويتحقق منه مكتب التحقيقات الفدرالية (إف بي اي)، يحمل فيه روف على الأميركيين من أصول إفريقية، ويتضمن صورا له يحمل فيها أسلحة ويحرق العلم الأميركي.

وفي البيان، الذي نشره روف وبدا فيه شابا حاقدا، قال: «ليس لدي خيار. لست قادرا بمفردي على أن اقاتل. لقد اخترت تشارلستون لأنها المدينة الاعرق تاريخا في ولايتي، وفي وقت من الاوقات كان لديها أعلى معدل من السود مقارنة مع البيض في البلاد».

وكان البيان المؤلف من 2500 كلمة، والذي نشر على الانترنت، مليئا بالأخطاء اللغوية والكراهية، لكنه لم يحمل اسم الشاب البالغ من العمر 21 عاما، والمؤمن بتفوق البيض. وأعادت الكنيسة التاريخية للأميركيين الافارقة، فتح ابوابها بعد ثلاثة ايام من المجزرة التي ساهمت في تأجيج التوتر العنصري بالولايات المتحدة، وفي تجدد الدعوات إلى إصلاح قانون حيازة الأسلحة.

كما تحول الحداد أمس الى حالة غضب مع تجمع أمام المجلس التشريعي في كولومبيا، حيث أثار العلم الاتحادي جدلا لسنوات. وخلافا للأعلام الأميركية وأعلام الولايات، لم ينكس العلم الاتحادي بعد المجزرة، وقال مسؤولون انه للقيام بذلك يحتاج القانون في كارولاينا الجنوبية الى موافقة المجلس التشريعي للولاية.

ونشرت على الموقع صور لروف الذي يتحدر من بلدة صغيرة خارج كولومبيا تبعد اكثر من ساعتين بالسيارة من تشارلستون.

وفي إحدى الصور يظهر في حديقة يرفع علما اتحاديا ومسدسا ويغطي عينيه بنظارات طيارين وسط الورود، وفي صورتين أخريين يظهر روف في غرفة نوم يحمل في واحدة العلم الاتحادي، وفي الثانية يصوب مسدسا الى الكاميرا. ومن سان فرانسيسكو، دعت المرشحة الديمقراطية في السباق الى البيت الأبيض، هيلاري كلينتون، إلى تشديد قانون حيازة الاسلحة في الولايات المتحدة بعد وقوع هذه المجزرة.

من جهة أخرى، أسفر حادثا إطلاق نار أمس، أولهما في مدينة ديترويت الواقعة بولاية مشيغن خلال احتفال في ملعب لكرة السلة كان يشارك فيه عدد من الاطفال، والآخر في مدينة فيلادلفيا بولاية بينسلفينيا خلال احتفال في أحد الاحياء، عن سقوط قتيل وستة عشر جريحا أحدهم طفل، كما اعلنت الشرطة.

(سان فرانسيسكو، كولومبيا- أ ف ب)

روف يرفع علماً اتحادياً ومسدساً (أ ف ب)

الجنفاوي لـ الجريدة.: الألباني غيغا يقود الجهراء عاماً

حازم ماهر

رسمياً سيخلف المدرب الألباني إسكندر غيغا المدرب المونتينيغري ميودراغ لقيادة الفريق الأول لكرة القدم بنادي الجهراء مدة عام قابلة للتجديد.

أعلن المنسق الإعلامي لنادي الجهراء، صالح الجنفاوي، نجاح مجلس إدارة النادي في التعاقد مع المدرب الألباني اسكندر غيغا، لقيادة الفريق الأول لكرة القدم بعقد يستمر عاما قابل للتجديد بمعرفة الطرفين.

وقال الجنفاوي، في تصريح خاص لـ "الجريدة"، إن "رئيس مجلس إدارة النادي، دهام الشمري، وقع على العقد أمس الأول السبت كطرف أول، ليتم التعاقد مع المدرب الذي لم يسبق له العمل في الخليج، وقاد أكثر من ناد في أوربا الشرقية بشكل رسمي".

وأضاف أن "عضو مجلس إدارة النادي ومدير جهاز كرة القدم، يوسف كريم، وعضو الجهاز، محمد علي، نجحا في الحصول على توقيع المدرب، وتم الاتفاق على عدم الإعلان عن اسمه، حتى يتم توقيع رئيس النادي لإتمام الصفقة دون تدخل أطراف أخرى".

وأشار الجنفاوي إلى أن مسؤولي النادي سيسابقون الزمن من أجل الانتهاء من استخراج تأشيرة دخول الكويت لغيغا، الذي من المقرر وصوله إلى البلاد منتصف يوليو المقبل، على أن يتم تقديمه لوسائل الإعلام عقب ذلك مباشرة.

يذكر أن إسكندر غيغا سيخلف المدرب المونتينيغري ميودراغ رادلوفيتش، الذي قاد الجهراء للحصول على المركز الثالث في دوري فيفا الموسم الماضي، وغادر النادي رغم تجديد عقده بعد تلقيه عرضا لتولي الإشراف على تدريب المنتخب اللبناني الأول.

وأكد الجنفاوي أن غيغا مدرب جيد، وأهم ما يميزه قوة شخصيته، وسعيه بصفة مستمرة إلى تجديد دماء الأندية التي تولى مهمة تدريبها من قبل، من خلال الاعتماد على عنصر الشباب إضافة إلى الخبرة.

واختتم المنسق الإعلامي للجهراء تصريحه لافتا إلى أن مجلس الإدارة سيعقد مع المدرب اجتماعا عقب وصوله لحسم إقامة المعسكر الخارجي في مصر أو تركيا، والذي سينطلق مطلع أغسطس المقبل.

43 لاعباً في التدريب الأول لمنتخب الشباب

يواصل منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم تحت 19 سنة تدريباته اليومية على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد الكرة، وذلك ضمن استعداداته لخوض منافسات المجموعة الخامسة التي تستضيف منافساتها إيران خلال الفترة من 28 سبتمبر- 6 أكتوبر المقبلين، من التصفيات المؤهلة لكأس آسيا للشباب.

وتضم المجموعة منتخبات البلد المستضيف (إيران) والأردن، ونيبال إضافة إلى الأزرق.

وكان المنتخب دشن تدريباته في العاشرة والنصف من مساء أمس الأول بحضور 43 لاعبا من أصل 57 لاعبا وقع عليهم اختيار الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب أحمد حيدر ومساعده علي العدواني، وجاء غياب اللاعبين الـ 14 لأسباب متفاوتة.

وتضم القائمة التي اختارها حيدر كلا من أحمد الدقباسي، وسليمان صعب، وهزاع المطيري (التضامن)، وعلي نادر، وعمر نايف، وفواز فرحان، ويوسف النمش (خيطان)، وشبيب الخالدي (الساحل)، وأحمد النهام، وحمد الهبيدة (السالمية)، وعبدالهادي العجمي (الشباب)، وعبدالمحسن الصليلي (الصليبيخات)، وأحمد الصراف، وبدر طارق، وخالد العنزي، وعبدالعزيز سعود، وعبدالله البلوشي (العربي)، وخالد الفضلي، وسعد العجمي، وعبدالرحمن الحربي، وغالي هاني (الفحيحيل)، وأحمد بوجابر، وخالد الدوسري، وزياد الدين، وسالم البريكي، وسلطان شاكر، وسيد أكبر، وعبدالله العون، ومحمد مبارك، ومحمد هاني، وناصر سعيد (القادسية).

كما تضم القائمة أيضا، بدر ذكرالله، وخالد العبيد، وعايض العنزي، وعبدالله الكندري، وعبدالله كرم، وفواز الووان، ومحمد العطار، ومهدي دشتي، ويوسف الكندري (كاظمة)، وحمد الحربي، وخالد الشراد، وعبدالله مدوه، وعبدالله خالد التويتان، وعمر علي، ومشعل العنزي، ومعاذ الركابي، وناصر الحربي، وعبدالرحمن الشمري (الكويت)، وتركي التميمي، وحمد المطيري، وحمود الرشيدي، وعبدالعزيز الفضلي، ومشعل الصليلي، ويوسف المسلم (النصر)، وحمد السعيد، وعلي درويش (اليرموك).

أهداف المرحلة الحالية

وعقد أحمد حيدر اجتماعا مع اللاعبين قبل انطلاق اللقاء في حضور أعضاء الجهازين الفني والإداري، حدد خلاله أهداف المرحلة الحالية، وفي مقدمتها الارتقاء بمعدل اللياقة البدنية، خصوصا أن الفريق مقبل على خوض عدد كبير من المباريات التجريبية.

وشدد حيدر خلال الاجتماع على ضرورة تأكيد اللاعبين على الظروف التي تواجههم وقد تحول دون استمرارهم مع الفريق في المرحلة المقبلة، مبينا أن البقاء سيكون دائما للاعب الأفضل والأكثر التزاما.

بنيان: اللاعبون لم يعتذروا

من جانبه، قال مدير المنتخب، ناصر بنيان، إن أي من اللاعبين لم يعتذروا عن استكمال مشوارهم مع الفريق بسبب ظروف الدراسة خارج الكويت، وستتضح الصورة في هذا الشأن عقب أسبوعين من الآن.

وأضاف بنيان، في تصريح للصحافيين على هامش التدريب، أن "مجموعة الأزرق في التصفيات الآسيوية قوية للغاية، لكن يجب على الجميع عدم إغفال قوة منتخبنا الوطني، والحديث فقط عن المنتخبين الإيراني والأردني".

وأوضح أن هناك توجها بتغيير موعد البطولة الخليجية لمنتخبات الشباب مجددا، لتقام في شهر أغسطس المقبل، بدلا عن الموعد الجديد الذي تم الإعلان عنه مؤخرا وذلك خلال الفترة من 7 إلى 17 نوفمبر المقبل.

ولفت إلى أنه تمت مخاطبة عدد من الاتحاد الأهلية هي الأوزبكي والقطري والسعودي والعراقي والعماني للعب مع منتخباتها، ومن المتوقع وصول الرد أواخر الأسبوع الجاري.

واختتم بنيان تصريحه مشيرا إلى أن التدريبات مستمرة طوال شهر رمضان من دون توقف باستثناء منح اللاعبين راحة أسبوعية.

تأجيل قرعة بطولة الأندية الخليجية

أجلت اللجنة المنظمة للبطولة الخليجية للأندية الابطال قرعتها التي كانت إقامتها مقررة مساء امس الاول الى 27 الجاري، وذلك بناء على رغبة الشركة الراعية. وستجري مراسم سحب القرعة في العاصمة البحرينية المنامة، وهي المقر الرسمي للجنة المنظمة.

يذكر ان فريقي النادي العربي ونادي الجهراء هما اللذان سيمثلان الكرة الكويتية في هذه البطولة بعد احتلالهما المركزين الثاني والثالث على التوالي في دوري فيفا.

الساحل يجدد لحسام الدين

محمد عبدالعزيز

جدد نادي الساحل الثقة بمدرب الفريق الأول لكرة اليد بالنادي المصري حسام الدين محمد للموسم الثاني على التوالي بعد المستوى الجيد الذي ظهر فيه الفريق الموسم الماضي خصوصا في القسم الثاني من الدوري العام، وذلك رغم الظروف الصعبة التي مرت عليه بسبب انتقال عدد من لاعبيه المميزين الى اندية اخرى.

وأكد جابر المري مدير لعبة كرة اليد بنادي الساحل، ان التجديد مع المدرب حسام الدين في الموسم الجديد، نتيجة طبيعية للمستوى الجيد الذي ظهر به الفريق تحت قيادته في الموسم الماضي، وذلك رغم قلة عدد اللاعبين المميزين، مشيرا الى ان مجلس ادارة النادي يعطي لعبة كرة اليد اهتماما كبيرا سواء فرق المراحل السنية أو الفريق الاول.

وأوضح المري ان ادارة النادي تسعى للاعتماد على ابنائه مستقبلا في جميع المراحل خصوصا الدرجة الاولى، متمنيا ان يظهر الفريق بمستوى افضل في الموسم الجديد.

الذياب كرّم طه لانتهاء عمله في الكويت

أقام جاسم ذياب المدير الفني للاتحاد الآسيوي لكرة اليد، حفل تكريم لمدرب منتخبنا الوطني لشباب كرة اليد البحريني نبيل طه بمناسبة انتهاء فترة عمله في الكويت.

حضر الحفل مدرب منتخب الناشئين محمد مبارك، وإداريا منتخب الشباب محمد عبدالله وفيصل المطيري، ونائب مدير لعبة كرة اليد بنادي السالمية عبدالله جاسم ذياب.

وفي كلمة له خلال الحفل أثنى الذياب على المدرب طه خلقاً وعملاً وقال: "نحن نكرم أخا وصديقا عزيزا علينا جميعاً، لدماثة خلقه ولما له من بصمات واضحة على المستوى الشخصي وعلى مستوى عمله كمدرب لمنتخبات الكويت"، مضيفاً: "طه قضى معنا حوالي 8 سنوات بذل فيها كل ما في وسعه لخدمة كرة اليد الكويتية ونشكره على ذلك".

وتابع: "طه له مكانه خاصة في قلبي وقلوب جميع أفراد اسرة كرة اليد الكويتية، وأطالبه بالمحافظة على العلاقات الطيبة التي تربطه بجميع أصدقائه وإخوانه في الكويت. وفي النهاية أشد على يده، وأقول له شكرا على ما قدمته، وأتمنى لك التوفيق".

جانب من حفل التكريم

من جانبه، شكر المدرب نبيل طه الذياب على هذه اللفتة الطيبة وقال: "لا يوجد كلامي يعبر عما في داخلي تجاه شخصية مثل الذياب الذي كان لي بمثابة الاخ الكبير والصديق والمعلم لما يتمتع به من حسن الخلق والخبرة الطويلة ومحبة الجميع، وأشكره من كل قلبي على الدعم الفني والمعنوي الذي قدمه لي خلال الفترة الماضية".

وأضاف طه: "عملت مع الاتحاد ثماني سنوات، لم أشعر خلالها بالغربة نهائياً، ودائما كان لدي شعور أني في بلدي وبين إخواني، وأتمنى أن أكون أديت واجبي كما ينبغي خلال قيادتي الفنية للمنتخب وخلال دورات التدريب التابعة للاتحاد الدولي للمدربين والحكام".

يذكر أن طه تولى مهمة تدريب منتخب شباب الكويت خلفاً للمصري محمد عبدالمعطي في أغسطس عام 2006، واستمر على رأس الجهاز الفني حتى اليوم، وأسندت إليه مهمة تدريب المنتخب الوطني الاول في عدة مناسبات وحقق معه نتائج جيدة.

ويعتبر صعود منتخب الشباب إلى الدور الثاني في كأس العالم في مقدونيا عام 2007 من أهم إنجازات طه الذي حافظ على حضور منتخب الشباب في أغلب بطولات كأس العالم منذ توليه المهمة حتى الآن.

«برنامج الأولمبي» ينتظر حسم وليام

تنتظر اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم وصول مدرب منتخبنا الوطني الأولمبي، وليام لوشيوس، لحسم برنامج إعداد الفريق للاستحقاقات المقبلة، وتحديد موعد انطلاق التدريبات، إضافة إلى تحديد قائمة مبدئية تضم 50 لاعبا.

يذكر أن المنتخب الأولمبي مرشح للمشاركة في بطولة غرب آسيا في الفترة من -3 14 سبتمبر المقبل في قطر، ودورة الألعاب الخليجية ما بين الفترة من -17 28 أكتوبر المقبل، والبطولة الخليجية من 8 17- نوفمبر، والتي لم يستقر بعد على الدولة التي ستستضيفها.

ومن المنتظر، أن يصل وليام إلى البلاد مطلع يوليو المقبل، إذ حصل المدرب على إجازته السنوية التي تصل إلى 45 يوما. ومن جانبه، فإن اتحاد الكرة يسعى إلى الانتهاء من اجراءات إقامة المدرب فور وصوله.

يشار إلى أن وليام فشل في قيادة المنتخب للتأهل إلى بطولة كأس آسيا، إذ حل "الأزرق" في المركز الثاني من منافسات المجموعة الثانية برصيد 5 نقاط، في حين تصدر المنتخب الأردني القمة بـ7 نقاط، ومن ثم خطف بطاقة التأهل إلى البطولة القارية.

رسمياً... المقدوني جورج مدرباً لسلة النصر

جابر الشريفي

أنهت إدارة نادي النصر إجراءات تعاقدها مع المدرب المقدوني جورج ليتولى مهمة تدريب الفريق الاول لكرة السلة خلفا لليتواني داريوس استعدادا لمنافسات الموسم المقبل.

يذكر أن جورج عمل مساعدا لداريوس خلال منافسات الموسم المنصرم، كما تولى الإشراف على تدريب فريق تحت 20 سنة أيضا، وسبق له تدريب الفريق الاول في نادي الساحل وحصل معه على المركز الثاني في الدوري.

وقال مدير اللعبة، احمد الديحاني، في تصريح، إن ادارة النادي وضعت ثقتها في المدرب المقدوني لما يملكه من خبرة كافية في السلة الكويتية، كما انه اثبت كفاءته كثيرا مع فريق تحت 20 سنة، مشيرا الى ان المرحلة المقبله تتطلب مدربا يملك الدراية بوضع الدوري وقدرات اللاعبين بعد إلغاء مشاركة اللاعبين الأجانب.

ولفت إلى أن ادارة النادي جددت أيضا تعاقدها مع اللاعب البحريني علي شكرالله لما قدمه من مستوى جيد مع الفريق بالموسم الماضي، مؤكدا أن الفريق الاول قدم عروضا قوية في الموسمين الماضيين وحصل على المركز الثالث في بطولة كأس الاتحاد، لكن الادارة تتطلع الى مراكز افضل في الموسم المقبل.

وعلى صعيد متصل، قامت ادارة النادي بتغيير جميع مدربي المراحل السنية للعبة في النادي، وتم التعاقد مع كادر مصري كامل لتدريب الفرق في الموسم المقبل.

وأوضح الديحاني أن "مجلس الادارة قرر تغيير مدربي المراحل السنية في محاولة للنهوض بفرق النادي والدخول في المنافسة على منصات التتويج، ومن ثم كسب نقاط في كأس التفوق العام".

التشويق والإثارة عنوان ثالث أيام «الروضان»

تصدرت الإثارة والغزارة التهديفية المشهد في منافسات اليوم الثالث من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان، واستمتع الجمهور الحاضر باللمسات الفنية لنجوم الدورة الذين تباروا في تقديم مهاراتهم والتعبير عن إمكاناتهم الكروية.

جانب من منافسات اليوم الثالث

حضرت الندية والتكافؤ في اليوم الثالث بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات، حيث انتهت مواجهة فريق مجموعة الزامل وفريق هواوي بالتعادل بهدف لمثله، في حين تغلب فريق ديوانية اليعقوب بصعوبة على فريق ماكدونالدز بهدف، بينما حقق فريق شركة تيماس العقارية انتصارا ساحقا على فريق الجالية الاردنية بستة اهداف في مباراة لم يواجه خلالها صعوبة في تحقيق الفوز على منافسه، حيث لعبت الفوارق الفنية دورا كبيرا في حسم الأمور لمصلحة "تيماس" مبكرا.

وتناوب على تسجيل سداسية الفريق الفائز البرازيلي سيغي (هاتريك) وناصر القلاف (هدفان) ومحمد المنصور (هدف)، في المقابل اجتهد فريق الجالية الاردنية في حدود إمكانات لاعبيه.

وفي واحدة من اقوى مواجهات الدور الاول وأكثرها تشويقا، حسم التعادل الإيجابي بهدف لكل فريق، الصدام الناري الذي جمع فريق مجموعة الزامل مع فريق هواوي وصيف النسخة الماضية.

وكان الزامل السباق الى زيارة الشباك عبر النجم المصري رمضان غريب.

في المقابل، كافح فريق هواوي حتى الثواني الاخيرة التي ادرك فيها التعادل، بواسطة المنقذ محمد فطيس.

بدوره، اجتاز فريق ديوانية اليعقوب، عقبة فريق ماكدونالدز بهدف نظيف حمل توقيع اللاعب محمود عدنان.

ثلاث مباريات

وتقام اليوم ثلاث مباريات، ضمن منافسات اليوم الخامس بالدورة، حيث يلتقي في المباراة الاولى فريق رابطة أرسنال مع ديوانية الشطي، ومطحنة سمراء عدن مع سبورتس دايركت، وبلاغة مع يرزلتس للفيتامينات.

«بارزوكا» يمطر مرمى «غولاسوب» في «البراعم»

من جانب آخر، تأهل فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف للدور الثاني لدورة البراعم بعد فوزه على فريق جامع الوزان بهدفين من دون رد في افتتاح منافسات المجموعة الثالثة، وفي اللقاء الثاني قسا فريق المنصورية على نظيره ناصر المرزوق، وتغلب عليه برباعية نظيفة، قبل ان يكتسح فريق بارزوكا أكاديمية غولاسوب بخماسية في ختام مواجهات اليوم الثالث للدورة.

وتتواصل المتعة والاثارة اليوم بإقامة ثلاث مواجهات ضمن المجموعة الاولى حيث يصطدم فريق ديوانية العنزي بنادي اليرموك، ويلاقي شباب الفنطاس فريق أكاديمية غولاسو"أ"، قبل ان تعلو نغمة الندية والحماسة باللقاء الأخير الذي يجمع الزعيم العرباوي مع أكاديمية نوتنغهام فورست.

هيغواين يقود «التانغو» إلى صدارة المجموعة

حقق منتخب الأرجنتين انتصاراً ثميناً على نظيرة الجامايكي، ليظفر بصدارة المجموعة ويتأهل إلى الدور ربع النهائي من بطولة كوبا أميركا لكرة القدم.

هيغواين نجم الأرجنتين يحتفل بهدفه في مرمى جامايكا

أنقذ غونزالو هيغواين سمعة منتخب الارجنتين لكرة القدم عندما سجل له هدف الفوز الوحيد في الدقيقة الحادية عشرة في مرمى نظيره الجامايكي 1- صفر في الجولة الثالثة الاخيرة من الدور الاول ضمن بطولة كوبا اميركا 2015 المقامة في تشيلي.

وكانت الاوروغواي حاملة اللقب تعادلت مع وصيفتها البارغواي 1-1، وتأهلتا مع الارجنتين الى ربع نهائي البطولة.

وأكد هيغواين تأهل الارجنتين التي تصدرت المجموعة برصيد 7 نقاط مقابل 5 للبارغواي و4 للاوروغواي، بينما لم تحرز جامايكا اي نقطة.

على ملعب ساوساليتو في مدينة فينا دل مار، تركت جامايكا، التي خسرت مبارياتها الثلاث ولم يدخل مرماها سوى 3 اهداف وكانت جسر عبور المنتخبات الثلاثة الاقوى منها بكثير الى ربع النهائي، الارجنتين تعيش على اعصابها حتى اللحظة الأخيرة من زمن المباراة.

وفضل المدرب خيراردو مارتينو هيغواين مهاجم نابولي الايطالي حاليا وريال مدريد الاسباني سابقا، على سيرخيو اغويرو مهاجم مانشستر سيتي الانكليزي فأنقذ ماء وجه الأرجنتين وصيفة بطلة العالم.

وكان التفاهم الواعد في أوجه بين هيغواين وزميله السابق في الفريق الملكي الاسباني انخل دي ماريا جناح مانشستر يونايتد الانكليزي، فأثمر بتسديدة خدعت الحارس الجامايكي دواين ميلر هدف الفوز الثمين (11) الذي وضع بلاده في الصدارة ما قد يغير حسابات قرعة ربع النهائي.

المباراة 100 لميسي

وكاد دي ماريا يأتي بهدف التعزيز بعد 11 دقيقة اخرى، لكن تسديدته اصابت العارضة (22)، ومرة ثانية في محاولة اخرى اثر تمريرة من ليونيل ميسي كاد ينهيها في المرمى الخالي من حارسه الذي خرج لملاقاة نجم برشلونة الاسباني، بيد ان احد المدافعين ظهر في اللحظة وابعدها من على الخط.

وفي الشوط الثاني، عسكر الارجنتينيون في منطقة خصومهم، وأصاب دي ماريا العارضة مرة ثانية (52)، وأبعد ميلر كرة ميسي الذي خاض مباراته الدولية رقم 100 بأطراف الاصابع في الرمق الأخير (56).

وبعد مضي ساعة من عمر اللقاء، استغل المنتخب الجامايكي العقم الأرجنتيني وتحسن اداؤه بشكل لافت، وكاد ديشورن براون الذي يلعب في الدوري النروجي يأتي بالتعادل (67).

ميسي: نيمار صديقي و«كوبا أميركا» افتقدته

أكد الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي أمس الأحد أنه كان يتمنى استمرار البرازيلي نيمار، زميله في برشلونة الإسباني، في بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا)، لكنه رفض التعليق على عقوبة الإيقاف التي وقعت على المهاجم الدولي.

وقال ميسي، عقب الفوز على جامايكا في المجموعة الثانية لكوبا أميركا بهدف نظيف، "كل ما يمكنني قوله هو أن نيمار صديقي، وكنت اتمنى استمراره حتى نهاية البطولة".

وتابع: "كان سيصبح من الرائع ألا تحرم البطولة من لاعب في مثل إمكانياته، لكني لن أتطرق إلى ما إذا كانت عقوبته صحيحة ام خاطئة".

وتعرض نيمار للإيقاف أربع مباريات، وسيغيب حتى نهاية البطولة، بعد دخوله في شجار مع لاعبي منتخب كولومبيا، عقب نهاية مباراة الفريقين بدور المجموعات.

(د ب أ)

مارتينو قلق من تراجع المستوى البدني

أعرب جيراردو مارتينو المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم عن "عدم ارتياحه" لأن الفريق يفشل في الحسم التام للمباريات التي يتسيدها، ومنها المباراة التي تغلب فيها على نظيره الجامايكي 1-صفر في بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حاليا في تشيلي.

وقال مارتينو، في المؤتمر الصحافي بعد المباراة: "أعتقد أننا احتجنا إلى أداء أكثر فاعلية، من الصعب أن تتنبأ أو تتوقع بأن تحتاج لهذا ونحن لدينا هذه المجموعة من اللاعبين، مع عدم قدرتنا على حسم المباراة تماما، يتسبب هذا في كثير من المتاعب والارتباك".

كما أشار مارتينو إلى تراجع المستوى البدني الذي لاحظه على لاعبي فريقه في الشوط الثاني من المباريات الثلاث التي خاضها الفريق بالدور الأول أمام منتخبات البارغواي والأوروغواي وجامايكا.

وأضاف: "أعتقد أننا لعبنا بشكل سليم في الشوط الأول، سجلنا هدفا مبكرا، وسنحت لنا أربع أو خمس فرص لتعزيز تقدمنا، الشوط الثاني كان مملا ولم يكن تناقل الكرة سريعا بالدرجة الكافية لكسر دفاع جامايكا، أرى أن المستوى البدني شهد تراجعا في الشوط الثاني".

وعن مباراة الفريق المرتقبة في دور الثمانية، قال مارتينو إن فريقه سيواجه "مشكلة حقيقية" إذا تكرر هذا الأداء الذي قدمه أمام جامايكا.

وقال مارتينو إن الأيام التي تفصل فريقه عن هذه المواجهة ستكون جيدة لاستعداده.

(د ب أ)

البرازيل تدرس إمكان استئناف قرار إيقاف نيمار

ذكر مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم كارلوس دونغا امس الاول ان القانونيين في اتحاد بلاده يدرسون امكان استئناف قرار ايقاف المهاجم نيمار 4 مباريات ما يعني عمليا انتهاء مشاركته في كوبا اميركا المقامة في تشيلي. وقال دونغا في مؤتمر صحافي عشية اللقاء مع فنزويلا في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثالثة في الدور الاول: "سيرد الخبراء القانونيون في الاتحاد على كل اجراء اتخذ ضد نيمار".

نيمار

وكان نيمار طرد في نهاية المباراة ضد كولومبيا اثر مشادة مع ايلكين موريبو صاحب الهدف الوحيد (صفر-1) في الطريق الى غرف الملابس، وأوقفه الاتحاد الاميركي الجنوبي 4 مباريات.

وختم دونغا: "لا نريد شيئا في صالحنا كما اننا لا نريد شيئا ضدنا. ما نريده هو ان تكون الامور متوازنة".

واعتبر المدير القانوني في الاتحاد البرازيلي كارلوس يوجينيو لوبيش ان "هذا القرار لم يكن طبيعيا".

دي ماريا يعترف بضعف المستوى

اعترف آنخل دي ماريا نجم هجوم المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم بأن فريقه قدم مستوى أدنى من المستوى الذي يحتاجه للسيطرة على مباراته أمام جامايكا في بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حاليا في تشيلي.

وقال دي ماريا: "سنحت لنا فرص التهديف، ولكننا افتقدنا الحظ قليلا".

وقال زميله كارلوس تيفيز مهاجم الفريق إن المنتخب الأرجنتيني "يواجه صعوبات بالغة" أمام فرق مثل المنتخب الجامايكي "تلجأ إلى الدفاع العميق" وتغلق الطريق أمام هجوم المنافس، مضيفاً: "الآن، علينا أن نطور مستوانا لأن الخاسر في الأدوار الفاصلة يحزم أمتعته مباشرة عائدا إلى بلاده".

(د ب أ)

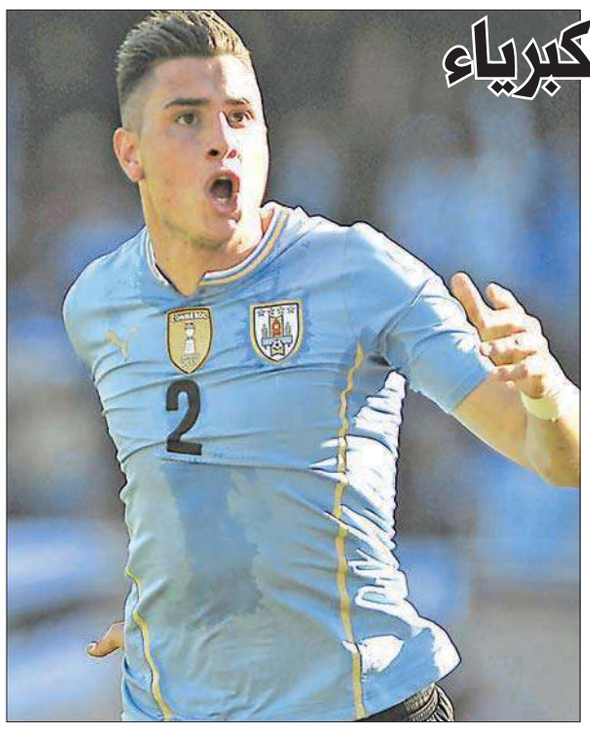
غونزالو: حققنا هدفنا الأول

قال غونزالو هيغواين نجم هجوم المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم إن الهدف الأول لفريقه في بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً في تشيلي كان التأهل للدور الثاني (دور الثمانية) للبطولة.

وقال هيغواين، نجم نابولي الإيطالي، إن "الهدف الأول لفريقنا كان التأهل للدور الثاني وهو ما تحقق.. كان من المهم للمنتخب الأرجنتيني أن يتأهل للدور الثاني.. والآن على الفريق أن يستعد لما هو قادم".

(د ب أ)

خيمينيز: لعبنا للفوز والكبرياء



قال نجم منتخب أوروغواي لكرة القدم، خوسيه خيمينيز، إن فريقه لعب من أجل الفوز في مباراته أمام باراغواي، ومن أجل "الكبرياء"، رغم أن التعادل كان يضمن له التأهل للدور الثاني (دور الثمانية) لبطولة كوبا أميركا المقامة حاليا في تشيلي.

وأضاف خيمينيز، الذي سجل هدف التقدم لفريقه قبل أن يتعادل منتخب باراغواي، في تصريح، أن "منتخب أوروغواي يلعب دائما من أجل الفوز ولكن، لسوء الحظ، تسبب عدم التركيز في إحدى الكرات في هدف التعادل لمنتخب باراغواي ولكن هذا ليس عذرا".

وتابع: "شخصيا لست مقتنعا بما حدث.. ولكنني أشعر بالسعادة للفريق. منتخبنا لعب بشكل جيد، واستحوذنا على الكرة، وأعتقد أن الفرص الأفضل كانت لنا".

ورغم أن التعادل كان كافيا لتأهل أوروغواي إلى الدور الثاني من البطولة، أكد خيمينيز أن "الفريق سعى للفوز، وكانت له أهداف أكثر من مجرد التأهل، مثل الكبرياء، ولا أعتقد أنا أيا من لاعبي الفريق سعى للتعادل".

وعن المواجهة المرتقبة في دور الثمانية مع منتخب تشيلي صاحب الأرض، قال: "لعبنا من قبل مع منتخب تشيلي ونعرفه جيدا. منتخب تشيلي سجل خمسة أهداف في آخر مبارياته بالدور الأول للبطولة وسنواجهه بأسلوبنا الذي تعودنا عليه تحت قيادة المدرب أوسكار تاباريز (الأستاذ)، وسنحاول التأهل للمربع الذهبي على حسابه".

(د ب أ)

دياز يشيد باتزان الباراغواي

قال المدير الفني لمنتخب باراغواي لكرة القدم، رمون دياز، إن الاتزان في أداء فريقه بالدور الأول لبطولة كوبا أميركا كان "أمرا إيجابيا رائعا للفريق".

وأوضح دياز، في تصريح، أن "الاتزان كان أمرا إيجابيا واضحا بالنسبة لنا. كل شيء كان ناتجا عن عمل وأداء اللاعبين لأنهم أبطال هذا الفريق.. حافظنا على سجلنا خاليا من الهزائم في البطولة حتى الآن رغم مقابلة فرق كبيرة مثل الأرجنتين وأوروغواي".

وتعادل منتخب باراغواي مع منتخب أوروغواي 1-1 مساء أمس الاول في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الثانية بالدور الأول للبطولة، ليرفع رصيده إلى خمس نقاط مقابل أربع لمنتخب أوروغواي حامل اللقب، الذي تأهل لدور الثمانية بهذا التعادل، بينما ضمن منتخب باراغواي تأهله إلى دور الثمانية قبل هذه المباراة.

وأشار دياز إلى أن فريقه خاض الدور الأول للبطولة ضمن مجموعة صعبة للغاية، ولكنه نجح في التعامل معها من خلال العمل والمعنويات العالية، معترفا بأن منتخب أوروغواي كان أفضل من فريقه في هذه المباراة، ولكن اللقاء انتهى بالتعادل.

وأضاف أن "المباراة كانت في غاية الصعوبة ولكنهم تفوقوا علينا في بعض الأمور، واستطعنا الرد عليهم وتحقيق التعادل"، موضحا أن الإصابة التي تعرض لها لاعبه نيستور أورتيغوزا قد تكلفه الغياب عما تبقى من البطولة.

(د ب أ)

تاباريز: الأورغواي افتقدت الهدوء والحسم

أبدى أوسكار تاباريز المدير الفني لمنتخب الأوروغواي لكرة القدم رضاه عن أداء فريقه في المباراة التي تعادل فيها 1-1 مع منتخب الباراغواي مساء أمس الأول، لكنه اعترف بأن فريقه افتقد "الهدوء" و"الحسم" فلم يحافظ على تقدمه في المباراة.

وقال تاباريز، الذي قاد فريقه للقب في النسخة الماضية بالفوز 3-صفر على منتخب الباراغواي في المباراة النهائية للبطولة: "كنا نحتاج إلى الهدوء بشكل أكبر في بعض الكرات، ومنها الكرة التي جاء منها هدف التعادل للباراغواي، أخفق ثلاثة من لاعبينا في هذه الكرة مما أسفر عن الركلة الركنية التي جاء منها الهدف في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، كما افتقدنا الحسم في بعض الكرات".

وأوضح أن المباراة "كانت صعبة مثلما توقعناها. كانت هناك الكثير من المعاناة في الاستحواذ على الكرة. أعتقد أننا صنعنا العديد من الفرص في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول وفي نهاية المباراة أيضاً".

وأضاف تاباريز: "كنت أعلم أن المباراة لن تكون سهلة، لهذا اعتمدنا على صفات وخصائص لاعبينا. خضنا المباراة بمعنويات عالية وكافحنا، وبالطبع، هناك أشياء تحسنت في أداء الفريق وأخرى تحتاج إلى تحسين".

وأشاد بمنتخب تشيلي الذي قد يلتقي فريقه في دور الثمانية للبطولة، قائلاً: "قدم منتخب تشيلي أفضل عروض من بين جميع المنتخبات في البطولة الحالية حتى الآن. تعامله مع المباريات مثير للغاية كما قدم عرضاً رائعاً في مباراته الأخيرة بالدور الأول. من خلال تتبع أداء الفريق، يمكن التأكد من كونه أحد المرشحين بقوة للفوز باللقب".

(د ب أ)

باريوس: أكدنا مجدداً قوة منتخبنا

أكد مهاجم منتخب باراغواي لكرة القدم لوكاس باريوس أن فريقه أظهر في بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا)، المقامة حاليا في تشيلي، أنه أقوى من أي وقت مضى.

وأوضح باريوس، الذي سجل هدف التعادل لفريقه في مباراة أوروغواي، "رفعنا رصيدنا إلى خمس نقاط، ونشعر بالسعادة لأننا أكدنا مجددا قوة منتخبنا، أظهرنا قوة الفريق منذ بداية البطولة الحالية".

وأكد باريوس، الذي سجل هدف التعادل 2-2 أيضا لفريقه أمام الأرجنتين في المباراة الأولى له بالبطولة، "نجحنا في اجتياز مباراة أخرى ومنافس صعب هو منتخب أوروغواي، أظهرنا أننا أقوى من أي وقت مضى".

ولم يفضل باريوس المهاجم السابق لفريق بوروسيا دورتموند الألماني مواجهة أي منتخب على الآخر في الدور الثاني (دور الثمانية) للبطولة الحالية.

واردف: "نعرف صعوبة المواجهة مع كل المنتخبات في هذه المرحلة من البطولة، وننتظر معرفة المنتخب الذي سنواجهه، نشعر بسعادة بالغة لأن مستوانا يتحسن من يوم لآخر". وشعر اللاعب بإجهاد عضلي خلال المباراة لكنه أكد أنها ليست إصابة خطيرة.

(د ب أ)

ألمانيا والصين إلى ربع نهائي مونديال السيدات

الألمانية سيليا تحرز هدفاً في مرمى السويد

بلغ المنتخب الألماني لكرة القدم للسيدات دور الثمانية من بطولة كأس العالم المقامة حالياً بكندا بعد الفوز على منتخب السويد بأربعة أهداف مقابل هدف في المباراة التي جمعتهما مساء الجمعة.

تأهل منتخبا ألمانيا والصين في كرة القدم للسيدات للدور ربع النهائي من مونديال 2015 المقام حاليا في كندا، بعد فوز الأول بسهولة على السويد 4-1، والثاني بصعوبة على الكاميرون 1-صفر.

في المباراة الاولى في اوتاوا، لم تجد ألمانيا صعوبة في بلوغ ربع النهائي الذي خرجت منه قبل 4 سنوات على يد اليابان، وحققت فوزا كاسحا على السويد برباعية بدأتها آنيا ميتاغ بتسديدة قوية من خارج المنطقة (24).

وساهمت ميتاغ في صنع الهدف الثاني، عندما تعرضت للعرقلة وحصلت على ركلة جزاء، نفذتها بنجاح سيليا ساسيتش مسجلة الهدف الثاني (36).

وفي الشوط الثاني، أضافت ساسيتش نفسها الهدف الثالث من متابعة رأسية لكرة أطلقتها زميلتها سيمون لاودر، وارتدت إليها من القائم (78)، قبل ان تقلص لاعبة مونبلييه الفرنسي ليندا سامبران الفارق، مسجلة هدف الشرف للسويد من متابعة رأسية قوية لكرة نفذت من ركلة حرة (82).

لكن جنيفر ماروسان أعادت الفارق الى سابق عهده بتسديدة مركزة، أنهتها في أسفل الزاوية بعيدا عن متناول حارسة السويد هدفيغ ليندال (88).

وتلتقي ألمانيا في ربع النهائي الجمعة المقبل في مونتريال مع فرنسا او كوريا الجنوبية.

وصعدت ألمانيا لهذا الدور بعدما تصدرت المجموعة الثانية برصيد سبع نقاط، بينما صعدت السويد لهذا الدور كواحدة ضمن أفضل أربع ثوالث من المجموعات الست، بعدما احتلت المركز الثالث في المجموعة الرابعة برصيد ثلاث نقاط.

وفي أدمونتون، كان الهدف الوحيد الذي سجلته شان شان وانغ في وقت مبكر (12) كافيا لبلوغ الصين ربع النهائي، حيث ستواجه الجمعة ايضا في اوتاوا الفائز من لقاء الولايات المتحدة وكولومبيا الذي يقام فجر الاثنين بأدمونتون.

رونالدينيو ينفصل عن كيريتارو

اعلن نادي كيريتارو المكسيكي لكرة القدم امس الاول انه توصل الى اتفاق مع النجم البرازيلي رونالدينيو للانفصال ودياً لأسباب تتعلق بانضباطية وسلوك اللاعب.

وذكر النادي المكسيكي في بيان أن "ادارة كيريتارو والنجم البرازيلي اتفقا على الانفصال"، مشيرا الى ان هذا الفراق تم "في افضل الاحوال بفضل الفهم المتبادل لدى الطرفين".

وشكر النادي الصغير لاعب برشلونة الإسباني سابقا لـ"مساهمته في انتشار اسم كيريتارو في العالم كله ومساعدته على ان يكبر، إذ إن وجوده حرك كرة القدم المكسيكية وأدى الى امتلاء جميع الملاعب بالمتفرجين".

وكان رونالدينيو انضم الى كيريتارو في سبتمبر الماضي مقابل 2 مليون دولار سنويا، بعد ان اشترى رجل الاعمال اوليغاريو فاسكيز النادي الصغير في مايو 2014.

هيريرا: يجب الفوز بالكأس الذهبية

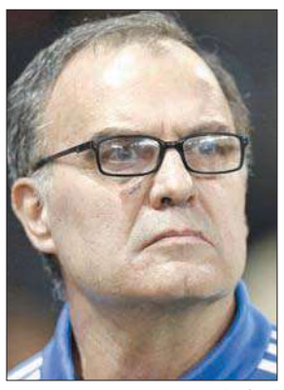
أكد المدير الفني للمنتخب المكسيكي ميغيل هيريرا أن الخروج المبكر لفريقه من بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية في تشيلي يجعل فريقه ملتزما بالتتويج بلقب الكأس الذهبية (كأس اتحاد أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي) التي تستضيفها الولايات المتحدة من 7 إلى 26 يوليو المقبل.

وقال هيريرا: "الخروج من كوبا أميركا يجبرنا على الفوز بلقب الكأس الذهبية، يجب الفوز بالبطولة". واعترف بفشل فريقه في الاستعداد لكوبا أميركا على النحو الأمثل، لكنه تعهد بأن تختلف الأوضاع تماما في كوبا أميركا.

وتعادل المنتخب المكسيكي في أول مباراتين له بالبطولة، مع بوليفيا سلبيا، ثم مع تشيلي 3-3، قبل أن يخسر على يد الإكوادور 1-2، مضيفا: "لن يجدي الندم نفعا، علينا أن ننتقل إلى المرحلة التالية، ونركز على الفوز بالكأس الذهبية".

(د ب أ)

مرسيليا يؤكد عودة بييلسا


بييلسا

أكد نادي مرسيليا الفرنسي أن الأرجنتيني مارسيلو بييلسا سيعود إلى المدينة مطلع شهر يوليو المقبل لتدريب الفريق الذي سيبدأ الاستعداد للموسم المقبل اليوم الاثنين.

ونشر موقع النادي هذا الإعلان، في وقت لم يتم توقيع عقود استمرار بييلسا مديراً فنياً للفريق، خصوصاً بعد الشكوك التي تعرض لها عقب انهياره في النصف الثاني من الدوري، بعد بداية رائعة.

وجاء في البيان، أن "بييلسا، الذي أخر بداية عطلته حتى 16 يونيو الجاري للعمل مع إدارة النادي في الصفقات، وفترة الإعداد سيعود إلى مرسيليا في بداية يوليو المقبل".

وسينضم 16 لاعباً لتدريبات الاثنين، وبعد ثلاثة أيام من الفحوصات الطبية سينطلقون إلى إسبانيا لإقامة معسكر حتى أول يوليو تحت قيادة فرانك باسي وبابلو كيروجا.

معاريس الرياضة

نافاس يعقد قرانه في كوستاريكا

عقد الكوستاريكي كيلور نافاس، حارس مرمى ريال مدريد قرانه بأندريا سالاس أمس الاول في كنيسة كاثوليكية بكوستاريكا في حضور عدد كبير من المدعوين.

وأقيمت مراسم الزفاف في كنيسة سانتا آنا الواقعة في الجزء الغربي من العاصمة سان خوسيه، حيث حضر مراسم الزواج داخل الكنيسة نحو 250 مدعوا.

ولدى وصول العروسين والمدعوين، شهد الحفل نوعا من الفوضى بسبب تجمهر حشد كبير من سكان المنطقة، بعضهم كان يحمل أطفالا على أكتافه، فضلا عن عدد كبير من الصحافيين ووسائل الإعلام.

ودخل حارس مرمى الميرينغي إلى الكنيسة عبر باب خلفي، لكنه خرج بعد ذلك مع ابنه ماتيو بين ذراعيه، لتحية الصحافيين والأشخاص الذين أتوا لرؤيته.

وكان العروسان، اللذان لم يدليا بتصريحات للصحافيين قبل بدء مراسم عقد القران، قد تزوجا بالفعل من خلال زفاف مدني وأنجبا طفلهما ماتيو.

وظهر العروسان أمام الصحافة في آخر الليل قبل أن يبدأ الحفل الذي أقيم في مركز مناسبات على بعد 10 كيلومترات من الكنيسة.

نافاس وزوجته اندريا

وقال نافاس: "نحن سعداء للغاية بعقد قراننا. سوف نذهب إلى مدريد لقضاء شهر العسل، لأنه يجب علي أن أعود إلى الفريق، لكننا خططنا للقيام برحلة أخرى لاحقا".

وأوضح أنه وزوجته كانا يرغبان في الزواج دينيا "منذ وقت"، لكنهما لم يتمكنا من ذلك بسبب التزاماته الرياضية.

وغاب عن حفل الزفاف لاعبو ريال مدريد، نظرا لارتباطاتهم الشخصية والعملية، وفقا لما أكده حارس مرمى الميرينغي في بيان.

وفي المقابل، حضر الحفل بعض لاعبي منتخب كوستاريكا مثل بريان روين، لاعب نادي فولهام الإنكليزي وسيلسو بورخيس، لاعب ديبورتيفو لا كورونيا، وجويل كامبيل مهاجم آرسنال، بالإضافة إلى شخصيات رياضية أخرى مثل مدرب المنتخب الكوستاريكي السابق ألكساندري جيماريا.

ووصفت الصحافة المحلية هذا الحدث بأنه "زفاف العام".

يورينتي يتزوج في مدينة سان سباستيان

يورينتي وزوجته ماريا

تزوج مهاجم يوفنتوس الإيطالي، الإسباني فرناندو يورينتي أمس الأول في كنيسة سانتا ماريا ديل كورو بمدينة سان سباستيان الباسكية من شريكته ماريا لورينتي.

وتمكن عدد كبير من الأشخاص الذين تجمعوا قرب الكنيسة والشوارع القريبة منها من مشاهدة الزوجين، إلى جانب عدد من لاعبي كرة القدم وزملاء يورينتي من مختلف الفرق التي لعب لها، وحضروا الزفاف.

كما حضر الزفاف عدد من لاعبي أثلتيك بلباو مثل أريتز أدوريز وماركيل سوسايتا واندوني ايراولا وكارلوس جوربيجي وميكيل بالنزياجا، إلى جانب خابي مارتينيز لاعب بايرن ميونخ الحالي.

والتزم يورينتي بالعادات حيث كان أول الواصلين للكنيسة مرتديا بزة العرس وبتصفيفة شعر أنيقة وذقن منمقة، وانتظر لدقائق قبل وصول العروس وهي ترتدي فستاناً بذيل مميز ووشاح بسيط فوق شعرها الأشقر المنسدل.

وبعد انتهاء مراسم الزفاف تبادل الزوجان الخاتمين وتركا الكنيسة وهما مبتسمين تحت أمطار من الورود والأزهار.

راكيتيتش يرتبط براكيل ماوري

تزوج لاعب برشلونة الإسباني، الكرواتي إيفان راكيتيتش امس الأول من الإسبانية راكيل ماوري في كاتدرائية إشبيلية.

وتم الزواج في كاتدرائية إشبيلية وسط أجواء حارة (34 درجة مئوية)، حيث وصل راكيتيتش على متن سيارة رولز رويس، بينما جاءت العروس على متن سيارة يجرها أربعة جياد.

يشار إلى أن راكيتيتش لعب في نادي إشبيلية ثلاثة مواسم ونصف قبل انتقاله إلى برشلونة في يونيو 2014.

وعقب انتهاء المراسم الدينية وقف العروسان لالتقاط الصور الفوتوغرافية وحيوا آلاف السائحين الذين كانوا يتواجدون بوسط المدينة حيث تقع الكاتدرائية.

يذكر أن إيفان، المعروف في فريق برشلونة، بالإشبيلي بسبب ارتباطه الكبير بالمدينة الإسبانية، تعرف على زوجته عقب وصوله إلى النادي الأندلسي في 2011، حيث كانت تعمل حينها كمصففة شعر.

يشار إلى أن راكيتيتش لديه ابنة من زوجته، التي تعود أصولها إلى حي بينو مونتانو الشعبي، تدعى ألثيا، وستكمل عامها الثاني الشهر المقبل.

وكان من ضمن المدعوين في حفل الزفاف المدير الرياضي لإشبيلية رامون رودريغز مونشي والمدافع الأرجنتيني نيكو باريخا ضمن آخرين.

يذكر أن راكيتيتش وماوري متزوجان مدنيا منذ أبريل 2013، ولكنهما لم يرتبطا بميثاق ديني.

راكيتيتش إلى جانب زوجته

فيدرر يواجه سيبي في نهائي بطولة «هاله»

السويسري فيدرر

بلغ فيدرر نهائي بطولة «هاله» المفتوحة للتنس بفوزه على الكرواتي إيفو كارلوفيتش، ليضرب موعداً مع الإيطالي آندرياس سيبي في النهائي.

تغلب السويسري روجيه فيدرر المصنف الثاني عالمياً على إيفو كارلوفيتش بنتيجة 7-6 و7-6 أمس الأول ليبلغ نهائي منافسات فردي الرجال ببطولة "هاله" المفتوحة للتنس في ألمانيا، حيث سيواجه الإيطالي آندرياس سيبي عقب انسحاب منافسه الياباني كي نيشيكوري بسبب الإصابة.

واحتفظ اللاعب السويسري المصنف الأول في البطولة، وواصل طريقه نحو لقبه الثامن في البطولة التي تقام على الملاعب العشبية استعداداً لانطلاق منافسات ويمبلدون بإرساله طوال المباراة، لكنه اضطر إلى خوض شوطين فاصلين بعد أن فشل في كسر إرسال منافسه الكرواتي صاحب ضربات الإرسال القوية، ولو لمرة واحدة.

وقال فيدرر للصحافيين: "من الصعب دوماً أن تلعب أمام إيفو لكنني حافظت على هدوئي عندما تطلب الأمر ذلك". وأضاف: كنت محظوظاً في الدور الأول، (حيث احتاج لخوض ثلاث مجموعات أمام فيليب كولشرايبر) لذا فإنني سعيد لبلوغ النهائي".

المواجهة كانت صعبة

وكانت المواجهة مع كارلوفيتش صعبة دوماً خصوصاً بعد أن سدد اللاعب الكرواتي 45 إرسالاً ساحقاً أمام توماس برديتش يوم الجمعة الماضي.

ولم يشعر اللاعب الكرواتي بالإحباط وسدد 10 إرسالات ساحقة خلال المجموعة الأولى. ودفعت إعادة الكرة بضربة خلفية مميزة خلال الشوط الفاصل للمجموعة الأولى فيدرر إلى التفوق بفارق بسيط، وهو ما كان يحتاجه، على إرسال منافسه قبل أن يرتكب اللاعب الكرواتي منافسه بالمجموعة الأولى، خطأ مزدوجاً.

وكان لزاماً على فيدرر أن يحافظ على صبره ثانية ليفوز بنقطتين على إرسال اللاعب الكرواتي في الشوط الفاصل بالمجموعة الثانية، قبل أن يضمن الفوز بالمباراة بضربة خلفية قوية منهياً لقاء استمر ساعة واحدة و28 دقيقة.

وبلغ سيبي ثاني نهائي له هذا العام - عقب بلوغه المباراة النهائية لبطولة زغرب - بانسحاب منافسه الياباني نيشيكوري المصنف الثاني في البطولة بسبب الإصابة في بداية المجموعة الأولى.

وهذه المرة الثانية، في غضون يومين، التي يتقدم فيها اللاعب الإيطالي في البطولة بعد انسحاب منافس له بسبب الإصابة، وذلك عقب بلوغه قبل النهائي بعد انسحاب منافسه الفرنسي جايل مونفيس في المجموعة الثانية لمباراتهما في دور الثمانية يوم الجمعة الماضي.

واستغرق الأمر خمسة أشواط قبل أن ينسحب نيشيكوري الذي كان يتحرك بصعوبة بسبب الضمادات التي كانت موضوعة على ساقه اليسرى.

CHRYSLER

تصفيات نهائية

رمضان كريم

على موديلات 2014

كرايسلر 200 | كرايسلر 300 | جراند فوياجر

mideast.chrysler.com Chrysler Middle East

الأكسسوارات/المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز القياسي. كرايسلر هي علامة تجارية مسجّلة لمجموعة فيات كرايسلر للسيارات، الولايات المتحدة ذ.م.م.

Jeep®

تصفيات نهائية

رمضان كريم

على موديلات 2014

جيب® جراند شيروكي | جيب® شيروكي | جيب® رانجلر أنليميتد 4D | جيب® رانجلر 2D

mideast.jeep.com Jeep Middle East

الأكسسوارات/المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز القياسي. جيب® هي علامة تجارية مسجّلة لمجموعة فيات كرايسلر للسيارات، الولايات المتحدة ذ.م.م.

شركة الملا و بهبهاني للسيارات ذ.م.م.

الري: 1885500 • الأحمدي: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 99783563

أوقات العمل في رمضان: السبت - الخميس: من ٩ صباحاً إلى ١ ظهراً ومن ٨,٣٠ مساءً إلى ١٢ منتصف الليل

الجريدة aljarida
رئيس التحرير خالد هلال المطيري

آخر كلام

أ.د. غانم النجار

زمن عبدالله السالم الاستقلال (1)

بأقل درجة من الإعلام وفي تمام الساعة التاسعة صباحاً في قصر السيف، وبحضور الشيخ عبدالله السالم أمير الكويت والمقيم البريطاني في الخليج وليام لوس والمعتمد السياسي البريطاني في الكويت جون ريتشموند استقلت الكويت عن بريطانيا في 19 يونيو 1961، حيث تم استبدال اتفاقية الحماية بين بريطانيا والكويت المبرمة في 1899 باتفاقية صداقة لتصبح الكويت بعدها "دولة مستقلة ذات سيادة"، وبذلك صار جون ريتشموند المعتمد السياسي البريطاني أول سفير لبريطانيا بالكويت.

وعلى أثر ذلك، أعلن رئيس الوزراء العراقي حينذاك عبدالكريم قاسم أن الكويت ليست إلا قضاءً تابعاً لولاية البصرة على أساس أن العراق الحديث هو وريث للإمبراطورية العثمانية، وهي وراثة غير مستحقة، تاريخاً وإعلاناً.

"أزمة الكويت" حينئذ تكونت من خمسة عناصر: إعلان الاستقلال، وتهديد بالضم، ودخول منظمات إقليمية ودولية على الخط، وإنزال عسكري من دولة كبرى هي بريطانيا، ودخول جيش عربي ومغادرة الجيش البريطاني.

ومع أن الدراسات المتعمقة للوثائق البريطانية أثبتت أن تلك الأزمة كانت مفتعلة، شارك فيها قاسم والبريطانيون وعلى رأسهم سفير بريطانيا ببغداد همفري تريفليان، إلا أن "أزمة الكويت" ظلت حالة تقليدية مهمة في أدبيات العلاقات الدولية ومازالت.

كان الشيخ عبدالله السالم، رحمه الله، أمير الكويت حينذاك، محوراً للأحداث المتسارعة، والتي تطلبت إدارة متأنية، صبورة، متفاعلة مع تلك الأحداث بتكاتف وطني ملحوظ، ودعم كبير من الأصدقاء العرب وغير العرب.

موقع الشيخ عبدالله السالم رحمه الله (حاكم الكويت من 1950 حتى 1965) كان موقعا متفرداً، متميزاً، مؤثراً، على مجريات الأحداث، سواء أكان ذلك قبل توليه الحكم (رئيس المجلس التشريعي سنة 1938)، أو منذ بداية توليه الحكم (البدء بانتخابات مجالس متخصصة 1951) أو "محاولة لم تنجح لإنشاء مجلس منتخب في منتصف الخمسينيات" أو تخطيطه لاستقلال البلاد، ومن ثم ما تبع ذلك من أحداث دراماتيكية إبان الاستقلال ثم إنجاب الدستور.

وقد وجدت أن تزامن حلول ذكرى الاستقلال مع شهر رمضان المبارك، قد يجعل من المفيد التركيز على عبدالله السالم، ولكن هذه المرة من خلال أحداث الاستقلال، وما جرى فيه وحواليه، ففي تلك الحكاية التي سنرويها الكثير من المثير والمفيد بعضه متداول وبعضه غير ذلك.

خانته مظلته... فأنقذه شيطان أحمر

أثناء عرض للقفز بالمظلات لفريق الشياطين الحمر بالجيش البريطاني نجا أحد المظليين من الموت أمام مئات المتفرجين بعد أن أمسك به أحد زملائه بالفريق في الهواء عندما لم تفتح مظلته.

وقع الحادث أثناء عرض جوي في شمال غرب انكلترا في وقت متأخر من الجمعة الماضية وهي المرة الأولى التي لا تفتح فيها إحدى مظلات الفريق منذ 25 عاما.

ويتألف فريق القفز بالمظلات بالجيش البريطاني من 12 شخصا.

ونشر متفرجون صورا وتسجيلات فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي توضح أحد الجنود وهو يقفز بمظلته ويلف ساقيه حول حبال مظلة زميل أسفل منه لم تفتح.

وقال أحد المتفرجين على صفحة العرض الجوي على فيسبوك: "كانت رؤيتهما وهما يكافحان مؤلمة خاصة عندما انحرفا عن مسارهما إلى أن علمنا أنهما تعمدا ذلك لأنهما كانا يستهدفان المنطقة الأوسع في المياه للهبوط فيها".

وهبط الرجلان في مرسى قريب. وقال متحدث باسم الجيش البريطاني إن الاثنين بخير ويجري التحقيق في الواقعة.

ويشارك فريق الشياطين الحمر في أكثر من 60 عرضا عاما في السنة.

(رويترز)

صالح القلاب
كاتب وسياسي أردني

«ولد الشيخ» و«بن عمر»!

إذا لم يكن قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2216، المتعلق بالأزمة اليمنية، والذي صدر تحت الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة، قد اتُّخذ للتنفيذ وبالقوة إذا لزم الأمر، فلماذا هو إذاً...؟ ولعل الأفضل لو أنه لم يُتَّخذ، لأن عدم تطبيقه يعني الإساءة لهذه الهيئة الدولية، وإظهارها عاجزة وغير قادرة على فرض إرادة العالم على شراذم "ميليشاوية" مدعومة أساساً من قبل دولة هي إيران الغارقة في الأزمات والمشاكل حتى أنفها!

لم يُنَفَّذ تحالف الحوثيين وعلي عبدالله بنداً واحداً من البنود التي تضمنها هذا القرار، ما يعني أنه كان يجب تطبيقه على الفور بعد فترة "السماح" التي أعطاها مجلس الأمن الدولي لهؤلاء بعد إصدار قراره مباشرة، وحقيقة إن المسؤولية تقع أولاً على الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، وثانياً على الدول الكبرى صاحبة التأثير الفعلي في هذا المجلس، وثالثاً على وفد "الشرعية" اليمنية إلى جنيف الذي كان يجب أن يصرَّ على أن جدول الأعمال الذي من المفترض مناقشته يجب أن يبدأ بالقرار رقم 2216.

الآن تطالب الحكومة اليمنية الشرعية الأمم المتحدة بضرورة تحديد من تقع عليه مسؤولية فشل "تظاهرة" جنيف، والمشكلة هنا أن مندوب الأمين العام للأمم المتحدة إسماعيل ولد الشيخ أحمد يصر على أن هذه "التظاهرة" التي تخللها عرض بتبادل التراشق بالأحذية لم تفشل، وأن بعض أعضاء الوفد الشرعي يوافقونه على هذه القناعة غير المستندة ولو إلى بصيص أملٍ بإمكانية العودة إلى هذه المدينة السويسرية الساحرة الجميلة مرة أخرى.

ما كان يجب أن يتم رَكْن هذا القرار جانباً، خاصة أن تحالف الحوثيين وعلي عبدالله قد رفضه عملياً على الفور، ومادامت إيران في حقيقة الأمر بادرت إلى السعي لإفشاله منذ اللحظة الأولى، ويقيناً لو أن الأولوية قد أُعطيت للضغط على مجلس الأمن لتنفيذ قراره بمجرد رفض "الانقلابيين" له لما أصبحت هذه الأزمة مفتوحة على احتمالات كثيرة قد تطيل في عمرها سنوات طويلة!

والسؤال هنا هو: هل أن إيران يا ترى قوية ومتمكنة إلى حد أنها قادرة، من خلال تحالف الحوثيين مع علي عبدالله صالح، على تعطيل قرار اتخذه مجلس الأمن بشبه إجماع، وتحت الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة...؟ ما السر في أن يهمل الأمين العام بان كي مون هذا القرار وينشغل ويشغل غيره بـ"رِحْلات" سياحية إلى جنيف، ويحوِّل مندوبه الجديد ولْد الشيخ أحمد إلى نسخة أخرى من مندوبه السابق جمال بن عمر، الذي أقام في صنعاء لأعوام عدة، ورحل بدون أن يحقق إنجازاً متواضعاً واحداً.

ولعل ما يزيد الطين بلَّة، كما يقال، أن ولْد الشيخ أحمد، الذي يرفض الاعتراف بفشل جنيف اليمنية هذه، يسعى، كما هو واضح، إلى مسيرة مشاورات واتصالات وتنقلات "ماراثونية" طويلة، وكل هذا بينما يواصل اليمن النزف من الوريد إلى الوريد، وبينما هذه الأزمة تزداد تعقيداً يوماً بعد يوم... والغريب والمستغرب أن الأمم المتحدة من خلال أمينها العام و"عامله" في اليمن السعيد تواصل القفز فوق حبْل مشدود مرتفع، متجاهلة أن هناك قراراً يحمل الرقم 2216، وأن هذا القرار من المفترض تطبيقه على الفور أو على الأقل التلويح بتطبيقه وعلى أساس الفصل السابع من ميثاق هذه الهيئة الدولية.

طول البيتزا... 1.5 كيلومتر

حطمت ايطاليا الرقم القياسي العالمي لاطول بيتزا "مارغاريتا" في العالم تمتد على 1.5 كيلومتر وقدمت خلال معرض "اكسبو ميلانو 2105" العالمي الذي يتمحور خصوصا على الاغذية.

وتوج الممثل عن موسوعة غينيس للارقام القياسية لورينزو فليتري، ايطاليا بطلة في هذا المجال مع بيتزا تمتد على 1595.45 مترا تطلب تحضيرها 1500 كيلوغرام من الطماطم ونحو طن ونصف الطن من جبنة موتزاريلا وكميات كبيرة من زيت الزيتون. وطهيت في خمسة افران مختلفة.

وقدمت البيتزا الى نحو 30 الف زائر في المعرض العالمي جلسوا الى 800 طاولة. وكان الرقم القياسي العالمي السابق مسجلا باسم اسبانيا.

وشارك 80 طاهيا متخصصا بالبيتزا اتوا من كل ارجاء ايطاليا في اعداد البيتزا وتم التبرع بثلاثمئة متر منها الى بنك الاغذية في ميلانو.

ويعول محبو هذه البيتزا الشعبية جدا على هذا الرقم القياسي لتعزيز فرص ادراج البيتزا على قائمة التراث العالمي التي تعدها اليونسكو. وجمعت عريضة دعم حتى الان اكثر من 300 الف توقيع. (ا ف ب)

حكومة نيودلهي وشعبها... يوغا

فاجأ رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي جمهوره أمس بتنفيذه علناً بعض تمارين اليوغا، بمناسبة اليوم العالمي الأول لليوغا الذي جمع آلاف الأشخاص في نيودلهي.

وقال مودي: إن "اليوغا ليست مجرد تمرين جسدي، نحن لا نكتفي بالاحتفال بهذا اليوم، بل نمرن الفكر البشري لفتح حقبة جديدة من السلام". وبالفعل، ربط القول بالفعل سريعاً بقيامه ببعض الوضعيات.

وتقدم مودي، الذي يريد تعزيز مكانة اليوغا كعنصر محوري في الثقافة الهندية، في الشارع نحو أكثر من 35 ألف شخص من الموظفين الرسميين والطلبة والجنود وعشاق هذه الرياضة الجسدية والفكرية. (أ ف ب)

مواعيد المسلسلات

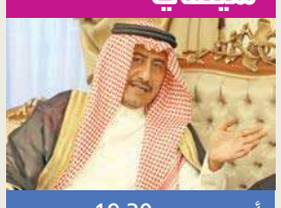
رمضان كريم

حال منابر

الكويت 16:30 إعادة 6:50

تورا بورا

الكويت 17:45 إعادة 4:00

سيلفي

أم بي سي 19:30
إعادة 3:30

الليوان

الكويت19:25 إعادة 6:00
قطر 21:00 الشارقة 1:00

أمنا رويحة الينّة

الراي 22:00 إعادة 16:30
أم بي سي 22:00 إعادة 8:45

أستاذ ورئيس قسم

الكويت 00:00 إعادة 10:10
أم بي سي 21:00 إعادة 4:30

ألف ليلة وليلة

الكويت 14:15 إعادة 7:30

في عينيها أغنية

سما دبي 16:00 إعادة 6:00
دبي 1:00

لك يوم

الكويت 15:45 إعادة 5:10
دبي 16:00

النور

أم بي سي دراما 00:00
إعادة 5:00

حارش و وارش

أبوظبي 18:25 أبوظبي
دراما 22:00

قابل للكسر

الراي 14:00 إعادة 20:50

ذاكرة من ورق

الراي 15:30 إعادة 23:20
أم بي سي دراما 23:00

الكابوس

أبوظبي 22:00 أبوظبي
دراما 16:00

العراب

أبوظبي دراما 17:00
أبوظبي 23:00

بنت وشايب

سما دبي 21:30 إعادة 5:00

دبي لندن دبي

دبي 22:00 سما دبي 1:00

باب الحارة 7

أم بي سي 23:00
إعادة 5:30

وفيات

حصة طحيش غريب العازمي
أرملة: فهيد هادي برج العازمي
80 عاماً، شيعت، الرجال: القصور، ق4، ش7، م11، نساء: القصور، ق6، ش1، م4، ت: 99899906، 99038084

محمد عبدالمحسن السيد أحمد الرفاعي
50 عاماً، شيع، رجال: الشامية، ق6، شارع يوسف الغانم، م18، ديوان الرفاعي، نساء: اليرموك، ق3، الشارع الثاني، م6، ت: 55311666، 99032414، 66655737

مرزوقة صالح عبدالرحمن العواد
زوجة: علي عبدالرحمن الزامل
69 عاماً، شيعت، العديلية، ق3، ج38، م15، شارع سلطان الكليب، ت: 66951616

طيبة خليل إبراهيم أبوحمره
77 عاماً، شيعت، الرجال: الفيحاء، ق1، ش11، م9، ديوان العباد، نساء: مبارك الكبير، ق8، ش5، م11، ت: 94933444، 25431132

مواعيد الصلاة

الفجر	03:14
الشروق	04:48
الظهر	11:50
العصر	03:24
المغرب	06:51
العشاء	08:23

الطقس والبحر

العظمى	43
الصغرى	28
أعلى مد	04:16 صباحاً
	02:50 مساءً
أدنى جزر	09:35 صباحاً
	10:10 مساءً

الجريدة aljarida
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة
تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540
الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com
التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487