

اقتصاد
«البتترول الوطنية»: تأخير
تشغيل مصفاة الزور عن
موعد بداية 2019 والكلفة
ترتفع 19%
17

القضاة: الحكومة لا تؤمن باستقلال القضاء

● اعتبروا أن «قانون يعقوب» يحول السلطة القضائية إلى مرفق حكومي

● سحبوا شكواهم ضد وكيلي «العدل» و«المالية»

حسين عبدالله



جانب من اجتماع القضاة أمس الذي حضره عدد كبير رفضاً لمشروع الحكومة

بعداً عن الحدود التي حاول وزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع فرضها، وضع القضاة خريطة طريق لمشروع قانون استقلال القضاء، رافعين شعار «لا لقانون يعقوب» الذي «يكرس بشكل فاضح هيمنة السلطة التنفيذية على القضائية».

وجاء هذا الموقف القضائي الذي صدر أمس، في بيان عقب اجتماع موسع للقضاة في قصر العدل ضم نحو 170 قاضياً للتباحث حول مشروع قانون تنظيم القضاء الحكومي، ليؤكد متابعة «الجريدة» السابقة للخلافات بين الوزير والمجلس الأعلى للقضاء والقضاة، رغم وجود محاولات لنفي ذلك، واعتبار أن الأمور «سهود ومهود» على حد قول الوزير الصانع.

ودافع القضاة، في بيانهم، بقوة عن الاستقلال المالي والإداري للسلطة القضائية، مشيرين إلى أن السلطة التنفيذية تنازع القضاء في إقرار تلك المبادئ ووضع العراقيل والموانع أمام تحقيقها.

وبيّن القضاة أن السلطة التنفيذية ضمنت مشروعها «مواد تنسف القلة الباقية من الاستقلال الإداري للسلطة القضائية في قانون تنظيم القضاء الحالي، وجعلت من وزير العدل المسيطر على مقاليد الأمور الإدارية والمالية، وهمشت دور المجلس الأعلى للقضاء ممثل السلطة القضائية»، مؤكدين أن «المعامل لنصوص ذلك المشروع يصل إلى نتيجة مفادها أن السلطة التنفيذية لا تؤمن باستقلال السلطة القضائية وتعتبرها أحد المرافق الملحقة بها».

وبيّنوا أعلن القضاة سحبهم الشكوى المقدمة ضد وكيلي وزارتي العدل والمالية على خلفية عدم تنفيذهما الأحكام المتعلقة بمزاياهم، أنهى الاجتماع، الذي حضر جانباً منه رئيس «الأعلى للقضاء» بالإنابة المستشار يوسف المطاوعة، إلى اختيار 5 قضاة للمشاركة في اجتماعات اللجنة التشريعية البرلمانية لمناقشة المشروع الحكومي والاقتراحات النيابية المتعلقة باستقلال القضاء. 07+



7
أيام باقية

لدخول سحبيات الدانة
ال نصف مليون دينار كويتي،
ال 125,000 د.ك. وال 25,000 د.ك.
افتح حساب الدانة أو أودع أكثر قبل 30 يونيو
إربح أكثر وغير حياتك مع الدانة

بنك الخليج
GULF BANK
معكم نستمر

e-gulfbank.com • 1 805 805

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الإيمساك	الفجر	الشروق	الظهر
3:04	3:14	4:49	11:50
العصر	المغرب	العشاء	
3:24	6:51	8:23	

kfh.com 180 3333

«محور طهران -
بغداد - دمشق»
يوسع التنسيق
الأمني
37+

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، المعرض الرئيسي،
الشويخ: ١٨٤٦٤٦٤، الموقع الشبكي: www.bmw-kuwait.com/ar

BMW EfficientDynamics
لبنة أمثل وقيادة أمتع.

عروضنا غير في شهر الخير!
مؤل أي سيارة تختارها من BMW وسندفع عنك أول ٣ أقساط،
أو إشتريها نقداً واحصل على قسيمة سفر بقيمة ٥٠٠ دينار!

الشهر الفضيل يأتيك بأفضل العروض. مؤل سيارتك وسندفع عنك أول ٣ أقساط*، أو إشتريها نقداً واحصل على قسيمة سفر بقيمة ٥٠٠ دينار.
يسري العرض على جميع الطرازات. كما ستحصل مع سيارتك على الامتيازات التالية:

■ كفالة ٥ سنوات ■ صيانة ٤ سنوات ■ تأمين شامل لمدة سنة** ■ تسجيل مرور مجاني

* بالتعاون مع بنك بوبيان
** على مجموعة مختارة من السيارات - تطبيق الشروط والأحكام.

لمزيد من المعلومات وحجز موعد لتجربة القيادة، اتصل اليوم بشركة علي الغانم وأولاده للسيارات.

بنك بوبيان
Boubyan Bank

كن أول من يمتلك موديلات 2016 مع ضمان إعادة الشراء*

فقط خلال شهر رمضان المبارك



صوّب واربح في شهر الخير

تأمين ذهبي شامل
لمدة سنة

عقد صيانة لمدة سنة
أو 20,000 كم أيهما قبل

كاش
لغاية 500 د.ك

كفالة
مدى الحياة

العرض ساري فقط على موديلات 2016 وصالح لغاية آخر رمضان

مواعيد العمل خلال شهر رمضان المبارك
صباحاً 9:30 - 3:30 | مساءً 8:30 - 11:30

* مقابل شراء سيارة هيونداي جديدة - تطبق الشروط والأحكام
العرض لا يشمل مبيعات السيارات الفاخرة و مبيعات الجملة و الشركات

«الشؤون»: أسبوعان مهلة لـ «التعاونيات»

لبدء سداد مديونياتها لدى الموردين

كاظم لـ الجريدة: وقف اعتماد توقيع الجمعيات المتخاذلة

جورج عاطف

دعا حسن كاظم «التعاونيات» إلى سرعة سداد مديونياتها للموردين من البنوك والتجار، تجنباً لكسر الودائع البنكية.

كشف الوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية حسن كاظم عن منح مهلة 15 يوماً للبدء في إجراءات سداد مديونياتها للموردين، لافتاً إلى «إجراءات مشددة ستخضعها الوزارة حيال التعاونيات المتخاذلة بداية بوقف اعتماد التوقيع، وصولاً إلى كسر ودائعها لدى البنوك لسداد مديونياتها». وأكد كاظم لـ «الجريدة» أن وزارة الشؤون ممثلة في قطاع التعاون ماضية قدماً في هذا الأمر، ولم ولن تتراجع عنه، مشيراً إلى أن «كسر الودائع البنكية يأتي متوافقاً والقانون رقم 188 لسنة 2013 الصادر بشأن الجمعيات التعاونية الذي قضت إحدى موادّه بأنه «لا يجوز للجمعيات التعاونية الاحتفاظ بودائع بنكية وهي مدينة لدى الغير».



حسن كاظم

وقال: «إننا خلال اجتماعنا برؤساء مجالس إدارات الجمعيات التعاونية الذي عقد أخيراً في مقر اتحاد الجمعيات أبلغنا مسؤولي «التعاونيات» بضرورة سداد مديونياتهم للموردين. وبشأن نظام القرعة المعمول به بين أعضاء مجالس إدارة

عضوية مجلس الإدارة بمواصلة عملهم إلى حين انعقاد الجمعية العمومية.

80 شركة لزيادة الأسعار

وعن الجولات التفقدية المفاجئة التي يجريها برفقة رئيس مجلس إدارة اتحاد الجمعيات التعاونية على بعض «التعاونيات» لسؤال المستهلكين عن أسعار السلع خلال الشهر الفضيل، قال كاظم إنه «خلال اليومين الماضيين تمت زيارة 5 جمعيات تعاونية هي: الدسمة، والشعب، والجابرية، والروضة، والشامية، غير أن الأيام المقبلة ستشهد زيارة قرابة 25 تعاونية، للوقوف على مدى غلاء أسعار السلع خلال رمضان». وأضاف أنه «في حالة التأكد من ارتفاع أسعار بعض السلع بشكل مصطنع فسيتم التنسيق بين الوزارة والاتحاد والتجارة لاتخاذ الإجراءات اللازمة حيال المورد أو الشركة المسؤولة عن الارتفاع، كاشفاً عن تلقي الوزارة طلبات من قبل 80 شركة تريد رفع أسعار سلعها، غير أنه تم تأجيل الأمر عقب انقضاء الشهر الفضيل». وأصابتهم القرعة وخرجوا من

الشبو: توحيد أسعار 141 سلعة «تعاون»

أكد رئيس مجلس إدارة اتحاد الجمعيات التعاونية د. سعد الشبو توحيد أسعار 141 صنفاً من سلع «التعاون». وقال لـ «الجريدة» إن الهدف من جولته الميدانية يتمثل في رصد آراء المستهلكين بشأن غلاء أسعار السلع، مشدداً على أن هناك عقوبات في انتظار «التعاونيات» غير المطبقة لقرار الشراء المباشر للخضار والفاكهة، لافتاً إلى وجود 19 مفتشاً يتبعون الاتحاد يرصدون مخالفات الارتفاع المصطنع لأسعار السلع داخل الجمعيات كافة، ويحرون محاضر بهذه المخالفات.

الخضار «نار» لعدم الشراء المباشر من المزادات

خلال الجولة اشتكى بعض المستهلكين من زيادة أسعار الخضروات والفاكهة، واصفين إياها بـ «النار»، وأرجع كاظم هذا الارتفاع إلى عدم التزام الجمعيات بقرار الشراء المباشر للخضار والفاكهة من صالة المزادات بشركة «أفر» واتحاد المزارعين، مشدداً على أنه سيتم وقف اعتماد توقيع «التعاونيات» غير الملتزمة بالقرار إلى حين الالتزام.

يا اهل بيتنا

1

رتل مع العفاسي
«مشاري العفاسي»

19:٠٠ مساءً

بالقرآن اهتديت
«فهد الكندري»

١٥:٠٠ عصراً

على شاشة تلفزيون دولة الكويت في شهر رمضان (KTV1)

@kuwaittv1 @kuwaittelevision @MOInformation

يا اهل بيتنا

1

نكهة و بهار
«سليمان القصار»

١٧:٠٠ عصراً

أطباق مسافرة
«سامي الشريدة»

١٠:٥٥ صباحاً

على شاشة تلفزيون دولة الكويت في شهر رمضان (KTV1)

@kuwaittv1 @kuwaittelevision @MOInformation

في شهر الخير.. أسعارنا غير

السعر ابتداءً من	الوجهه
43 دك	طهران
46 دك	البحرين
47 دك	الدوحة
49 دك	أبوظبي
49 دك	دبي
50 دك	مسقط
68 دك	بيروت
75 دك	مومباي
84 دك	كولومبو
92 دك	دكا
99 دك	اسلام آباد
99 دك	لاهور
126 دك	جاكارتا
128 دك	كوالالمبور
137 دك	روما
139 دك	بانكوك
139 دك	مانبلا
142 دك	باريس
146 دك	فرانكفورت
146 دك	جنيف

الخطوط الجوية الكويتية
تتمنى لكم أجواء رمضان
مميزة مع وجهاتها المختارة

40 كيلو
الامتعة المسببوحة
مجاناً
* إسلام آباد، لاهور، مومباي 30 كج فقط

• تطبيق الشروط والاحكام.
• فترة العرض من ١١ يونيو الى ١١ يوليو ٢٠١٥.
• فترة السفر من ١٧ يونيو الى ١٢ يوليو ٢٠١٥.
• العرض متوفر للوجهات المعلن عنها فقط.

سارعوا بحجز أماكنكم الآن
KUWAIT AIRWAYS
الكويتية
منذ عام 1954

Please Call 171
أو اتصل على وكيل سفر معتمد
or contact your travel agent
Visit: kuwaitairways.com

مجلس الوزراء يقر 16 مايو يوماً للمرأة الكويتية

اعتمد اتفاقيات تعاون مع فرنسا وطاجيكستان والإمارات وهنغاريا في مجالات متعددة



المبارك مترئساً اجتماع مجلس الوزراء أمس

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الأسبوعي بعد ظهر أمس في قاعة المجلس بقصر السيف برئاسة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وبعد الاجتماع صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله بما يلي:

استهل مجلس الوزراء أعماله بالاطلاع على الرسالة الموجهة إلى سمو الأمير من رئيس جمهورية قبرعيزيا المازبيك أنامبايف، والمتضمنة الإعراب عن بالغ شكره لدعوة صاحب السمو لزيارة الكويت وتطلعته إلى أن تسهم نتائج هذه الزيارة في تعزيز التعاون بين البلدين بكل المجالات.

استعرض مجلس الوزراء توصية لجنة الشؤون الاقتصادية بشأن إنجازات الخطوط الجوية الكويتية في عام 2014، في حين أقر اعتماد 16 مايو من كل عام يوماً للمرأة الكويتية.

كما اطلع المجلس على الرسالة الموجهة إلى سمو رئيس مجلس الوزراء من نظيره المصري إبراهيم الحادي التي تناولت العلاقات الودية والتعاون القائم بين البلدين وسبل تعزيزها.

ثم استمع المجلس إلى شرح قدمه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد بشأن نتائج الاجتماع الاستثنائي لمجلس وزراء خارجية دول منظمة التعاون الإسلامي، بشأن الوضع في اليمن، والذي عقد في مدينة جدة بالملكة العربية السعودية الثلاثاء الماضي. كما استعرض المجلس ما تضمنه البيان الختامي الصادر عن الاجتماع، والذي كان أبرز ما جاء فيه الإذانة الشديدة لتدخل

حكومة الكويت وحكومة هنغاريا في المجال الزراعي. وقرر المجلس الموافقة على مشروعات القوانين، ورفعها إلى سمو الأمير تمهيداً لإحالتها إلى مجلس الأمة.

يوم المرأة

كما اطلع مجلس الوزراء على توصية لجنة الشؤون التعليمية والثقافية والاجتماعية والصحية باجتماعها رقم 2015/7، بشأن الاقتراح المقدم من لجنة شؤون المرأة بإعلان يوم السادس عشر من شهر مايو من كل عام «يوم المرأة الكويتية»، وقرر المجلس الموافقة على هذا الاقتراح، والإيعاز لكل الجهات الحكومية ذات العلاقة

بتقديم كل سبل الدعم التي من شأنها تعزيز مكانة المرأة الكويتية على كل الصعد، وتشجيع تفعيل دورها في المجتمع وصولاً إلى تحقيق مرتبة متميزة لها محلياً وإقليمياً ودولياً.

كما استعرض المجلس توصية لجنة الشؤون الاقتصادية باجتماعها رقم 2015/19، بشأن الإنجازات والأعمال التي حققتها شركة الخطوط الجوية الكويتية في عام 2014، وحتى النصف الأول لسنة 2014، ومنها تخفيض حصة المساهمة السنوية بنسبة 50 في المئة في الحسابات الختامية لسنة 2014، واعتماد الميزانية الصفرية للسنة المالية 2015، بالإضافة إلى تثبيت سعر الوقود لتخلق عامل استقرار في

«هيئة العمل» تنشر أسماء 60 شركة وهمية

الصباح أحالتها إلى «تحقيقات الداخلية»

● جورج عاطف



هند الصباح

نشرت الهيئة العامة للقوى العاملة أسماء 60 شركة وهمية عاملة في القطاع الأهلي، مسجلة على ملفاتها 1755 عاملاً هامشياً داخل سوق العمل. وقالت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصباح، في تصريح صحافي أمس، إنه «حرصاً على تنظيم سوق العمل قامت الهيئة باتخاذ هذا الإجراء العقابي، إلى جانب الإجراءات القانونية، حيال الشركات والمؤسسات التي أقيمت عمليات التفتيش التي أنها غير قائمة في عناوين الرخص التجارية، وعمالتها المسجلة على ملفاتها مسربة داخل السوق».

مطلع الشهر الجاري حتى أغسطس المقبل، للتحقق من أن الملفات المسجلين عليها موقوفة دائماً، مشيرة إلى أن «الإدارة المختصة في الهيئة قامت بتجهيز كشوفات تضمنت أسماء 60 شركة ومؤسسة لشهرها في وسائل الإعلام، ويليها نشر بقية الملفات تباعاً».

وأضافت أن «الغاية من نشر أسماء الشركات أحاطة العمالة بالوضع القانوني للملفات المسجلين عليها حتى يتسنى لهم سرعة تعديل أوضاعهم».

«البلدي» يوافق على تطوير منطقة الشويخ والري الخدمية والسماح لـ «الموائ» ببيع التجزئة وإقامة معارض ومكاتب

الصباح: تحقيق كامل بما أوردته الجريدة. عن مخالفات السكن النموذجي



جانب من جلسة البلدي أمس

الطرق الرئيسية المؤدية لمنطقة الجليب، مشيرة إلى أن بعض المحلات في المنطقة ستفجر من جانبها، قال مدير إدارة التنظيم المهندس عمار المقطوف إن السكن الخاص غير الاستثماري والتجاري، لأنه يحوي وحدة سكنية واحدة ودون تجزئة على خلاف الاستثماري والتجاري. ثم قرر المجلس تنظيم ورشة عمل موسعة وإيجاد توصيات يناقشها المجلس لاتخاذ ما يلزم حول الموضوع، وانتقل المجلس إلى الاقتراح الآخر المقدم من العضو أحمد الفضالة بشأن دراسة مدى إمكانية ربط جزيرته فيلدا لمدينة جسر الحرير مع جسر جابر حيث تم تشكيل فريق عمل من أعضاء اللجنة الفنية، وهم العضو أحمد الفضالة و.د. حسن كمال وعلي الموسى ومحمد المعجل.

10000 مترمربع بحيث توفر 5 في المئة للمطاعم. وانتقل المجلس لمناقشة البند الثاني من جدول أعمال اللجنة الفنية والمتمثل بالاقتراح المقدم من العضو أحمد الفضالة بشأن تطبيق قانون معني المدينة السكنية النموذجية، حيث بين نائب رئيس المجلس البلدي مشعل الجويسري بأن «مناطقنا السكنية الداخلية باتت معرضة للخطر، حيث رأينا إعلانات بيع شقق تمليك بمنطقة سلوى وغيرها من المناطق السكن الخاصة، وهذا ما يمنع ما يسمى المنطقة النموذجية. من جانبه، قال العضو نايف السور، إن جليب الشويخ هي «المدينة» الوحيدة في العالم التي لا تحتوي على بيع أو شراء، وهل يعقل أن نشاهد ثياب بنغالية على

المسموح بها في تلك المنطقة بطريقة سلسة. لكن العضو أسامة العتيبي أفاد بأن الصورة ما زالت غير واضحة مع العلم «أنا جميعاً مع التطوير والتحديث ولكن دون أن نطلب أحداً»، ووافق المجلس على مشروع التحديث والتطوير بأكمله مع إبقاء مساحة المنطقة الخضراء حتى تقديم دراسات واقية بشأنها، مع إضافة نشاط بيع وصيانة مواد الطباعة ومستلزماتها، ونشاط بيع وصيانة أجهزة الكمبيوتر، وإضافة نشاط استوديوهات التصوير، أما بشأن منطقة منطقة الشويخ والتطوير وتحديث المنطقة الحرفية التجارية. وبين نائب المدير العام للبلدية سعد المحجيلي أنه تم تحديد شروط عامة للمستثمرين وتم عمل دراسة لتصنيف جميع الأنشطة

التحقيقات، وسيكون بين يدي المجلس البلدي بالجلسة المقبلة،

تحقيق «الجريدة»

وتطرق العضو أحمد الفضالة إلى ما نشرته «الجريدة» قبل أيام عن تجاوزات السكن الخاص، قائلاً: «طالعنا جريدة الجريدة بصور عن تجاوزات السكن الخاص، وشاهدنا مساكن فيها أربعة أدوار، وتجاوزات أخرى، فإين البلدية من ذلك؟» ورد المدير العام الصباح بقوله: «لقد عملنا تحقيقاً كاملاً حول الموضوع وسنقوم بحماسة المخالفين، وسنقطع التيار الكهربائي عن المخالفين إذا لم يصلحوا ما أفسدوه».

إجازة الصيف

ثم ناقش المجلس تحديد العطلة الصيفية للمجلس البلدي حيث وافق المجلس على أن تكون الإجازة من 7-21 2015 إلى 13-10 2015 على أن تكون الجلسة الأولى في دور الانعقاد الجديد في 19-10-2015. كما طلب رئيس اللجنة الفنية العضو فهد الصانع من المجلس البلدي إدراج جدول أعمال اللجنة الفنية التي لم تعدد بها النصاب لفترة طويلة، حيث وافق المجلس على ذلك، وناقش جدول الأعمال الذي تضمن مشروع تحديث وتطوير منطقة الشويخ والري الخدمية والحرفية التجارية. وبين نائب المدير العام للبلدية سعد المحجيلي أنه تم تحديد شروط عامة للمستثمرين وتم عمل دراسة لتصنيف جميع الأنشطة

علي حسن

افتتح رئيس المجلس البلدي مهلهل الخالد صباح أمس جلسة المجلس الاعتيادية بالنصديق على محاضر الاجتماع رقم 11-2015، ثم انتقل إلى باب الرسائل الواردة، قبل أن يتدخل العضو مانع العمري حيث أفاد بأن الصحف اليومية طالعت الجميع بنسبة مجلس الأمة تعديل قانون 5-2005 «وإخاطب الأخوة في المجلس البلدي بأننا نحن المعنيين بالمجلس والقانون، وأتمنى أن تكون نحن المعنيين بالتعديل ونطلب من أعضاء مجلس الأمة التريث في إقرار التعديل».

بعد ذلك، تلا الأمين العام يوسف الصنعبي باب الرسائل الواردة وتضمنت برقية جوابية من سمو الأمير رداً على تهنئة رئيس المجلس البلدي بحلول رمضان. ثم تمت تلاوة طلب وزارة الأوقاف للشؤون الإسلامية بتوسعة مسجد السلام ضمن منطقة العارضية قطعة 6 حيث وافق المجلس على ذلك. ثم انتقل المجلس إلى كتاب العضو فهد الصانع بشأن المخالفات والتجاوزات بمناطق السكن الخاص، حيث قال الصانع إن البلدية «مقتاسفة في أمر علينا نحن الأعضاء بشأن أسفلتنا، وأعلم أن البلدية لا تملك الرد علينا». ورد ممثل مدير عام بلدية الكويت عبدالله عمادي نائب المدير العام قائلاً: «ما عندي رد، وفي هذه اللحظة دخل المدير العام للبلدية أحمد الصباح القاعة، وأجاب على السؤال قائلاً: «قد عملنا تقريراً كاملاً بكل التجاوزات ونتائج

«التربية»: بدء اختبارات الدور الثاني للمرحلة الثانوية

● فهد الرمضان

انطلقت صباح أمس اختبارات الدور الثاني للمرحلة الثانوية، حيث باشر طلبة الصف العاشر، اختباراتهم في مادة الرياضيات، بينما اختبر طلبة الصف الحادي عشر (أدبي) في مادة التاريخ، واختبر طلبة الصف الثاني (علمي) في مادة الكيمياء، وامتحان طلبة الصف الثاني عشر (أدبي) في الفلسفة، واختبر طلبة العلمي في الفيزياء. وفي هذا السياق، قالت وكالة التعليم العام فاطمة الكندري، إن «الوزارة استعدت للاختبارات الدور الثاني، التي تعقد للمرة الأولى بعد أسبوعين من إعلان نتائج الدور الأول»، منوهة إلى أن الوزارة بصدد تقييم هذه التجربة. وأضافت الكندري في تصريح للصحافيين أن التعليم العام حرص على تجهيز لجان الاختبارات، موضحة أن عدد الطلبة المتقدمين للاختبارات من الصف الثاني عشر (أدبي)، والذين يخبرون في الفترتين الثالثة والرابعة يبلغ 2554، بينما بلغ عدد طلبة الثاني عشر أدبي الذين يخبرون في المنهج كاملاً 2714، لافتة إلى أن عدد طلبة الثاني عشر علمي الذين يخبرون في الفترتين الثالثة والرابعة يبلغ 2015، بينما بلغ عدد طلبة الثاني عشر علمي الذين يخبرون في المنهج كاملاً 1275، أي بإجمالي 8556 طالباً وطالبة في القسمين العلمي والأدبي.

إعلان

تقدم:

- 1- محمد عبدالمحسن البديوي (كويتي)
- 2- عامر زويان الحسين (سوري)

أصحاب شركة رويال موترز لبيع وشراء السيارات

بطلب إلى إدارة الشركات بوزارة التجارة:

- تعديل الكيان القانوني للشركة من ذات مسئولية محدودة إلى شركة الشخص الواحد.

يرجى ممن له اعتراض أن يتقدم للإدارة المنكورة خلال ستين يوماً من تاريخ نشر الإعلان باعترض خطي مرفقاً به سند المديونية والإعلان يؤخذ بعين الاعتبار.

hamidiye
NSF
TURQUALITY
مياه الحميدية
من نبع السلاطين
المياه الأولى في تركيا

1.5 لتر

لتوصيل المنازل: 97223180 - 65511160

حجم أصغر... توفير أكثر

elvin
مياه نبع طبيعية
قليلة الصوديوم
أصغر قنينة مياه
بالكويت

200 مل

330 مل

أسعار خاصة للتجهيزات الغذائية والمطاعم
تصميم حصري من شركة TMA للاستشارات
gm@maenco.com

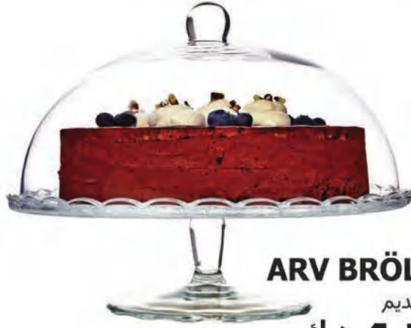
خدمة توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

بَرَكَاتُ عِيدِ الْإِسْهَامِ

حلول مميزة لأجواء رمضانية رائعة



AKUT
طقم أدوات المطبخ، 3 قطع
د.ك. 0.150



ARV BRÖLLOP
منصة تقديم
د.ك. 4.750



GOTTIS
سلطانية تقديم
د.ك. 2.750



FORNUFT
طقم أدوات تناول الطعام
ذو 24 قطعة
د.ك. 2.900



ORDNING
مصفاة
د.ك. 2.900



KAVALKAD
مقلاة
د.ك. 1.500



IKEA 365+ IHÄRDIG
مرطبان تناول
د.ك. 0.950 / 4 قطع



ORDNING
حامل أدوات طعام
د.ك. 0.950



PRUTA
حافظة طعام، طقم من 17
د.ك. 1.250

FÄRGRİK
طقم تقديم ذو 18 قطعة
د.ك. 9.500



KONCIS
علبة تحميص
مع حامل للشواء
د.ك. 4.900



BEHÖVD
ثرموس
د.ك. 2.500 / للقطعة



IKEA 365+
قدر مع غطاء، 5 لتر
د.ك. 11



LEGITIM
لوح تقطيع، طقم من 2
د.ك. 0.950



MURKLA
كأس
د.ك. 0.300 / للقطعة



* ١٠ د.ك.
قسيمة شراء

مقابل كل ٥٠ د.ك من مشتريات طاولات و كراسي الطعام

* تطبق الشروط والأحكام

الخميس المجتهد

زورنا في رمضان،
من 10:30 صباحا لغاية 3:30 بعد الظهر
ومن 8:00 مساء لغاية 1:00 صباحا
www.IKEA.com.kw - 18 4040 8
facebook.com/ikeakuwait
@ikeakuwait
ikeakuwait

وحدة اللغة الإنجليزية التأسيسية بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا معتمدة عالمياً من CEA

CEA



حازت وحدة اللغة الإنجليزية التأسيسية بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا عام 2013 على الاعتماد الدولي من برنامج هيئة اللغة الإنجليزية للمكفتم المعتمد (CEA)، ومقرها في الولايات المتحدة الأمريكية.

يضمن برنامج تأسيس اللغة الإنجليزية في الجامعة إعداد شباب الكويت لأفضل مستويات النجاح في تجربتهم الجامعية.

يوفر CEA كونه برنامج تعلم اللغة الإنجليزية المعتمد أفضل الوسائل لتحسين مستوى تعليم اللغة الإنجليزية وفق أفضل المعايير العالمية.

إن الحصول على هذا الاعتماد العالمي هو تأكيد على أن جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا تسعى باستمرار لتحسين وتطوير مستوى برامجها التعليمية

GUST_Official

www.gust.edu.kw

هاتف: +965 1 88 66 44 / +965 2530 7000

بالشراكة مع
جامعة ماساتشوستس لويل - الولايات المتحدة الأمريكية
UMASS LOWELL

والتعاون مع
جامعة ميرزوي - سانت لويس، الولايات المتحدة الأمريكية
UMSL

معتمدة مؤسسياً من
مجلس الجامعات الخاصة - الكويت

#premiereducation

CEA اعتمدت جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا ضمن

الأفضل

لتحقيق أعلى معايير الجودة فيه تأسيس اللغة الإنجليزية

الجلال: قطار المجلس يسير في الاتجاه الصحيح



الجلال يستقبل أحد المهنيين

في استخدام الأدوات الدستورية، ما ساهم في معالجة الكثير من الملفات بدون الدخول في إزمات سياسية، فشرعياً حرص المجلس على تشكيل لجنة دائمة للأولويات، مهمتها ترتيب الأولويات التشريعية لكل جلسة مع الحكومة. وأردف الجلال: «تمكنا من إقرار نحو 90

أكد النائب طلال الجلال إن قطار الإنجازات التشريعية لمجلس الأمة يسير في طريقه الصحيح، حيث تمكن المجلس الحالي بفضل روح التعاون مع الحكومة من إنجاز العديد من القوانين التي تهم المواطن بالدرجة الأولى. وقال الجلال، في تصريح صحفي، على هامش استقباله المهنيين بالشهر الفضيل، «إن مجلس الأمة حريص على تحقيق القضاء، وتتطلع إلى إقرار قانون يحقق الاستقلال الكامل للقضاء، ويشمل الاستقلال المالي والإداري، وسيكون بفضل الله أولاً وبالتعاون السلطتين ثانياً إنجازاً جديداً يضاف لسجل إنجازات المجلس الحالي». وأشاد بالجهود التي قام بها رئيس المجلس مرزوق الغانم، بهدف تقريب وجهات النظر بين

تمنى النائب طلال الجلال ألا يفرض دور الانعقاد الحالي إلاً بعد إقرار قانون استقلال القضاء، متطلعاً إلى قانون يحقق الاستقلال المالي والإداري للسلطة القضائية.

طنا يسأل عن ودائع الجمعيات

وحه النائب محمد طنا سؤالاً إلى وزيرة الشؤون الاجتماعية هناد المصباح حول ما نشر في إحدى الصحف عن قيام رؤساء مجلس إدارة الجمعيات التعاونية، بسحب وتحويل ودايع الجمعيات إلى بنك «أجنبية»، ونساء طناً: «ما مدى صحة هذا الخبر؟ وما صحتة أو عدمها؟ يرجى تزويدي بأسماء الجمعيات التعاونية وكذلك رؤساء مجالس الإدارات وما هو انتماؤهم وتوجههم؟»

المجلس يبحث مع البنك الدولي تطوير آليات عمله

استقبل الأمين العام لمجلس الأمة علام الكندري، في مكتبه أمس، ممثلي البنك الدولي، وبحث اللقاء سبل تعزيز أساق التعاون بين المجلس والبنك الدولي في مختلف المجالات، واستعراض العديد من التجارب الناجحة، للاستفادة منها في تطوير المهارات الفنية والإدارية للمعاملن في الأمانة العامة. كما جرى خلال اللقاء متابعة ما تمت مناقشته في الزيارة المقبلة، بغرض الاطلاع على وتلقي العديد من الزيارات للجان المجلس خلال الفترة المقبلة، بغرض الاطلاع على آلية عملها والمساهمة في تطويره.

الشايح يشكر «الأشغال» و«الداخلية» لاستحداث مداخل لـ «جنوب السرة»



فيسل الشايح

في الربع الأول من العام المقبل والانتهاه منه في الربع الأخير من العام نفسه، بأن تسارع «الأشغال» في أخذ الموافقات اللازمة والبدء في أعمال المدخل سريعا.

شكر النائب فيصل الشايح وزارة الأشغال ممثلة بوزير الأشغال السابق والحالي، وكذلك وزير الداخلية على تجاوزهم جميعاً مع مقترحه الهادف إلى تطوير المخططات الحالية لمدخل منطقة جنوب السرة ومخارجها، باستحداث مدخل من الدائري الخامس إلى ضاحية السلام أسوة بالمدخل الرابط بين ذات الطريق وضاحية الصديق، بغرض تخفيف الازحام الذي يعانيه سكان تلك المنطقة في أغلب فترات اليوم لاسيما أوقات الذروة.

وطالب الشايح، في تعليقه على اجابة وزير الأشغال التي اكدت انه جار حالياً تجهيز المخططات النهائية الخاصة بإنشاء المدخل لاعتمادها من الإدارة العامة للمرور والمتوقع البدء في اعماله

اللفيصم: المجلس ماض في إقرار القوانين الشعبية



اللفيصم مستقبلاً المهنيين في رمضان (تصوير عبدالله الخلف)

بالتأكيد مطلب مستحق، وأتمنى أن تنجز اللجنة التشريعية تقريرها بشأنه سريعاً، إذا حدث توافق بين جمع المعنيين حول المشروع، أما إذا تعذر ذلك فسنحرص على إقراره بداية دور الانعقاد المقبل.

استقلالية القضاء، متمنياً أن يتمكن مجلس الأمة من إقرار القانون قبل فض دور الانعقاد. وتابع: «إن قانون استقلال القضاء من القوانين الهامة التي يسعى مجلس الأمة لإقرارها، وهي

«إن الكويت تمر بمرحلة حساسة تتطلب تضافر الجهود، وتغلب مصلحة العامة على أي مصلحة خاصة، وإن نعمل جميعاً على تحقيق الاستقرار لكويتنا الحبيبة».

وعن رايه في إنجازات مجلس الأمة التشريعية، أضاف أن المجلس تمكن بفضل التعاون مع السلطة التنفيذية من إقرار عدد من القوانين الهامة، التي أخطفت ومستمر في إنجاز التشريعات قبل فض دور الانعقاد الثالث.

وأشاد بالتوافق بين المجلس الأعلى للقضاء والحكومة، ممثلة في وزارة العدل، حول قانون

الزلزلة: جلسة اليوم إلى الخامسة مساءً

كشف رئيس لجنة الأولويات البرلمانية النائب يوسف الزلزلة إن مجلس الأمة سيبدأ جلسته اليوم الثلاثاء بعد صلاة الظهر، مشيراً إلى أن الجلسة ستشهد مناقشة قوانين العمالة المنزلية وديوان حقوق الإنسان والميزانيات. وقال الزلزلة، في تصريح صحفي أمس، إن من المنتظر أن تشهد جلسة اليوم نقاشات مطولة على صعيد القوانين المطروحة على جدول الأعمال، مشيراً إلى أن الجلسات الرمضانية تنتهي في الثالثة، لكن «توقع أن تمتد جلسة اليوم حتى الخامسة مساءً نظراً لأهمية جدول الأعمال».

التميمي: «الأحمدي» تفتقد أماكن التسوق المناسبة

طراره التاريخي، لتفقد المنطقة المكان الحيوي الذي كان يوفر لسكانها احتياجاتهم اليومية. وأوضح أن الجمعية التعاونية الموجودة في المنطقة تفقر إلى أسبقت مقومات الجمعيات الأخرى، وتوحي لمن يزورها بأنها بقالة من بقالات العصور السالفة ولا تكفي لاستيعاب 50 فرداً من أبناء المنطقة ذات الكثافة السكانية الكبيرة، مطالباً وزيرة الشؤون بالحرك بشكل سريع لتوفير بديل لأهالي المنطقة عن هذه البقالة.

قال النائب عبدالله التميمي إن منطقة الأحمدي تفقد أسبقت أماكن التسوق المناسبة، مناشداً وزراء الإعلام والشؤون وكل الجهات ذات الصلة، معالجة معاناة الأهالي جراء عدم وجود هذه الأماكن. وأضاف التميمي، في تصريح أمس، أن «الأحمدي التي تعتبر من أقدم وأهم مناطق الكويت وأكثرها تنظيماً منذ استقلال البلاد تعاني حالياً من عدم وجود سوق خاص فيها يوفر الاحتياجات الضرورية لسكان المنطقة من المواطنين والوافدين»، مبيناً أنه تم تسليم سوق الأحمدي التاريخي للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بهدف تطويره والمحافظة على

نشرة إعلانية

«أكورا» تقدم لضيوفها الكرام عروضاً تنافسية خلال شهر رمضان المبارك

احترافاً بقدم الشهر الفضيل، تقدم شركة أكورا، وكلها المعتمد في الكويت شركة الملا العالمية لتجارة السيارات، عرضاً خاصاً لزيارتها خلال شهر رمضان المبارك، وستمنح ضيوف أكورا من الاستفادة من العروض المخصصة لهم في شهر رمضان المبارك والتي تشمل الأسعار التنافسية، 5 سنوات أو 50 ألف كلم صيانة للسيارات وخدمات ما بعد البيع إضافة إلى حملة التاجر بالتتمك التي أطلقتها أكورا مؤخراً لعملائها الكرام. عروض تمنح عملاءنا قيمة مضافة ولف ملاحه هذه العروض، يقول مدير عام أكورا عماد ملاح: «حرصنا مع إتلافة شركة أكورا في الكويت هذا العام على أن نعد لضيوفنا الكرام مميزات خاصة بشهر رمضان المبارك، تكون بمثابة قيمة مضافة نقدمها لشركة أكورا لضيوفها خلال الشهر الفضيل. وتشمل خدمة متكاملة تفوق معايير السبعة نجوم، بالإضافة إلى خدمة الصيانة لمدة خمسة سنوات أو 50 ألف كلم أيهما أسبق، إلى جانب التسجيل والتأمين ضد الغير وكفالة لمدة خمسة سنوات أو 200 ألف كلم. وستمنح ضيوف أكورا بتأمين شامل لمدة سنة، إلى جانب ضمان التتمين، مشيراً ملاح إلى أن العروض لا تنتهي عند هذا الحد إذ ضمن لضيوفنا الكرام قيمة إستبدال سياراتهم بقيمة 85% للسنة الأولى و 70% للسنة الثانية مسبقاً حيث باستطاعتهم تعديل سياراتهم كل سنة أو سنتين إذا أرادوا وبتكلفة قليلة. سنركز دائماً على مواصلة تقديم تجارب مذهلة للعملاء وأكد ملاح على أن عروض شهر رمضان المبارك تشمل طرازتي شركة أكورا التي طرحتها مؤخراً 2015 TLX، وهي السيارة الرياضية التي لاقت استحساناً كبيراً لدى الضيوف، بالإضافة إلى سيارة MDX 2015 التي لم يتراجع تصنيفها العالمي في السوق الأميركي خلال السنوات العشر الماضية. ولف ملاح إلى أن هذه الفترة من العام تعتبر مرحلة هامة للغاية بالنسبة لنا، حيث ينظر الضيوف ميزاننا الخاصة بشهر رمضان المبارك. وفيما ينصب تركيزنا في أكورا على مواصلة تقديم تجارب مذهلة للعملاء، نعتقد أن حملة شهر رمضان المبارك ستوفر لضيوفنا العديد من الحوافز الإضافية لزيارة مركز أكورا والتعرف على قائمتنا الحالية من السيارات الفخمة. دوامات تناسب ضيوفنا بالدرجة الأولى يفتتح مركز أكورا خلال شهر رمضان الفضيل أبوابه من يوم السبت وحتى الخميس من الساعة 9:30 صباحاً وحتى 3:30 عصراً، ومن الساعة 9 ليلاً وحتى 12 منتصف الليل.

ويمكن لضيوف أكورا الاتصال بشكل مباشر مع فريق عمل أكورا في أي وقت بطريقة مبتكرة تعد الأولى من نوعها في تجارة السيارات بالكويت. فإذا أراد الضيف أن يتصل بمدير عام أكورا عليه أن يقوم بطلب رقم (Acura 987) وهنا تمثل كلمة Acura الأرقام التالية على الموبايل (22872) ليكون بذلك الرقم 98722872، أما رقم مدير العلامة التجارية (Acura 977) و رقم مدير الخدمة فهو

MDX Tech 325 د.ك شهريا

TLX Tech 250 د.ك شهريا

تملكها بالايجار واحصل على راحة البال التامة

الطريقي يسأل عن ورشة صيانة أسلحة القوات الخاصة

وجه النائب عبدالله الطريقي سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، الشيخ محمد الخالد، بشأن إنشاء ورشة لصيانة الأسلحة بالقوات الخاصة، وطلب إفادته عن كيفية إنشاء الورشة؛ هل من خلال مناقصة أم من خلال التعاقد المباشر.

وقال: «كما يرجى تزويدي بصورة من عروض الشركات التي تقدمت للصيانة والعقد المتفق عليه لإنشاء الورشة، وهل الشركات التي تقوم حالياً بصيانة الأسلحة مرخصة من قبل الجهات الرسمية بالدولة، إذا كانت الإجابة بنعم يرجى تزويدي بصورة من التأهيل المعتمدة، وهل تم عرض إنشاء ورشة للصيانة على شركات أخرى لصيانة الأسلحة؟ إذا كانت الإجابة بنعم يرجى تزويدي بأسماء هذه الشركات التي تقدمت وأسباب استبعاد هذه الشركات. وأضاف: تم شراء عدد من الإليات المدرعة عام 2005-2006 بسعر 460 ألف دينار تقريباً لللائحة الواحدة، وجرار حالياً الاتفاق مع أحد الشركات على تجديد وتطوير الآلية الواحدة بسعر 1.375.000 دينار.

إعلان تذكيري دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة إضافة القابضة ش.م.ك (مقتلة) بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 30/6/2015، في تمام الساعة 11 صباحاً، في وزارة التجارة والصناعة - قاعة (أ).

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية

- 1 - سماع تقرير مجلس الإدارة ومناقشته والتصديق عليه للسنة المالية المنتهية في 31/12/2014.
- 2 - سماع تقرير الهيئة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2014 والمصادقة عليه.
- 3 - سماع تقرير مراقبي الحسابات ومناقشته والتصديق عليه للسنة المالية المنتهية في 31/12/2014.
- 4 - مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31/12/2014 والمصادقة عليها.
- 5 - الموافقة على التعامل مع أطراف ذات الصلة.
- 6 - إخلاء طرف السادة/ أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم من كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2014.
- 7 - تفويض مجلس إدارة الشركة في بيع وشراء العقارات أو رهنها أو إعطاء الكفالات أو عقد القروض.
- 8 - تعيين أو إعادة تعيين هيئة الفتوى والرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في 31/12/2015 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.
- 9 - تعيين أو إعادة تعيين مراقب لحسابات الشركة وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابه عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2015.

في حالة وجود أي استفسار يرجى من السادة المساهمين مراجعة شركة إضافة القابضة من الأحد إلى الخميس، من الساعة 10 صباحاً وحتى الساعة 3 العصر - الكاتبة في منطقة القبلة شارع السور - برج الشامية - دور 7، هاتف رقم 22331777.

مجلس الإدارة

القضاة في اجتماعهم الطارئ: مشروع الحكومة يكرس بشكل فاضح هيمنة السلطة التنفيذية على القضاء

170 قاضياً ومستشاراً رفضوا «مشروع الصانع» بشأن استقلال السلطة القضائية



جانب من اجتماع السلطة القضائية الذي عُقد في قصر العدل أمس

حسين عبدالله

رفض 170 قاضياً ومستشاراً أمس مشروع الحكومة بشأن قانون القضاء واعتبروه مكرساً لهيمنة السلطة التنفيذية على السلطة القضائية.

السلطة التنفيذية لا تؤمن في مشروعها باستقلال القضاء وتعتبره أحد مرافقتها

حسم قضاة ومستشارو السلطة القضائية أمس أمرهم برفض مشروع الحكومة المقدم إلى مجلس الأمة تماماً، لكونه يكرس بشكل فاضح هيمنة السلطة التنفيذية على السلطة القضائية، وتضمن المشروع الذي أعدته الحكومة عبر وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع مواد تنسف القلة الباقية من الاستقلال الإداري للسلطة القضائية.

وأكد القضاة والمستشارون في اجتماعهم الطارئ الذي حضره ما يزيد على 170 قاضياً ومستشاراً، وحضر جانباً منه رئيس مجلس القضاء الأعلى بالإنيابة المستشار يوسف المطاوعة أن المتامل لخصوص مشروع الحكومة المقدم إلى مجلس الأمة يصل إلى نتيجة مفادها أن السلطة التنفيذية لا تؤمن باستقلال السلطة القضائية، وتعتبرها أحد المرافق الملحقة بها.

وأوضح القضاة أن إقرار مشروع القانون المقدم من السلطة التنفيذية لا يمثل طموح رجال القضاء وتطلعاتهم، وسوف يفتح للقضاء باب الطعن عليه أمام المحكمة الدستورية لمخالفته الدستور.

وكشفوا في اجتماعهم عن سحبهم الشكاوى الإكراهية منهم وإيقاف تنفيذ الأحكام التي حصلوا عليها بتنفيذ الأحكام القضائية، وذلك نجابوا مع المساعي الحميدة التي قام بها رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وبتوجيهات سامية من سمو الأمير.

كما قرر القضاة في اجتماعهم، أمس، تشكيل لجنة من خمسة مستشارين للمشاركة في المفاوضات مع السلطتين التشريعية والتنفيذية، وطالبوا بعدم الاستعجال في إقرار قانون السلطة القضائية، والعمل على إصدار قانون يلبي كافة مطالب أعضاء السلطة القضائية وعدم الموافقة على مشروع الحكومة الذي تعتبره «ردة تشريعية».

وما يلي نص البيان الذي أصدره اجتماع القضاة الطارئ أمس:

«في يوم 5 رمضان 1436 هـ الموافق 22 / 6 / 2015 اجتمع

الحصين الذي يلجأ إليه كل طالب للحق.

وأيماناً من المجتمعين بأن استمرار المحافظة على نزاهة القضاء وهيبته يمكن في تعديل القوانين المنظمة لشؤونه، وإهمها المرسوم بالقانون رقم 23 لسنة 1990 في شأن تنظيم القضاء، بأن يرتكز التعديل على ثلاث مسائل أساسية هي:

إصلاح البناء الداخلي للسلطة القضائية، الاستقلال المالي والإداري للسلطة القضائية، التأمينات المالية والاجتماعية الخاصة برجال القضاء.

وقد نازعت السلطة التنفيذية السلطة القضائية في إقرار تلك المبادئ، ووضعت أمامها في مجالات عديدة الموانع والعراقيل لمنع تحقيقها، مما اضطر عدداً من رجال القضاء إلى رفع عدد من القضايا، سعياً للحصول على تلك الحقوق، وقد باشر رجال القضاء بتنفيذ الأحكام، إلا أنه بعد تولي وزير العدل الحالي حقيبته الوزارية، وأمام تعهده بالمضي إلى الاستقلال المالي والإداري عبر قانون يتم التوافق عليه بين السلطات الثلاث، فإن

رجال القضاء في مسرح قصر العدل لمناقشة مشروع القانون المقدم من وزير العدل بتعديل المرسوم بالقانون رقم 23 لسنة 1990 في شأن تنظيم القضاء، وقرروا في ختام اللقاء إصدار هذا البيان:

إن استقلال القضاء يعد من أهم أركان العدالة، ويؤدي بالقطع إلى نيل ثقة المجتمع، وبالتالي إلى زيادة الثقة بالدولة وورثها المنشود، في إحقاق الحق، ومما لا شك فيه أن القاضي يعد بمنزلة القطب من الرحي بالنسبة إلى العدالة، لذلك سعت التشريعات الحديثة إلى توفير المزيد من الضمانات لاستقلال القضاء وتوفير سبل العيش الكريم لرجاله.

لقد تعرض القضاء الكويتي لهجمة وتشويه للسمعة خلال الفترة الماضية لم يطلها في تاريخه، إلا أنه ومع ذلك صمد رجال القضاء في وجه تلك الهجمة الشرسة ونأى القضاء بنفسه عن الدخول في التنازبات، ووقف شامخاً مؤدياً واجباته الرسالية، باعتبار أنه يمكن الأمن وحصن الدولة

وسيفتح الباب للطعن فيه أمام المحكمة الدستورية.

وتجاوب مع المساعي الحميدة التي قام بها رئيس مجلس الأمة، وبتوجيهات سامية من صاحب السمو أمير البلاد، حفظه الله ورعاه، في تقريب وجهات النظر حول مشروع قانون السلطة القضائية، ورغبة منا في إحياء نقاش علمي موضوعي ومحادي، بعيداً عن وسائل الضغط والتأثير في هذا الاتجاه أو ذلك، فإننا نعلن سحب الشكاوى المقدمة ضد الوكيلين، وذلك على خلفية إيقاف إجراءات تنفيذ الأحكام الصادرة لمصلحة بعض رجال القضاء.

القلة الباقية من الاستقلال الإداري للسلطة القضائية في قانون تنظيم القضاء الحالي، وجعلت من وزير العدل هو المسيطر على مقاليد الأمور الإدارية والمالية، وهمشت دور المجلس الأعلى للقضاء الممثل للسلطة القضائية.

إن المتامل لخصوص ذلك المشروع يصل إلى نتيجة مفادها أن السلطة التنفيذية لا تؤمن باستقلال السلطة القضائية، وتعتبرها أحد المرافق الملحقة لها.

إن إقرار مشروع القانون المقدم من السلطة التنفيذية لا يمثل طموح رجال القضاء وتطلعاتهم،

وأعطى للسلطتين التنفيذية والتشريعية الحق في مشاركة السلطة القضائية في بعض المواضيع من القانون، ومنها على سبيل المثال إقرار ميزانية السلطة القضائية بالتوافق بين السلطات الثلاث، وهي إحدى مظاهر التعاون بين السلطات التي نص عليها الدستور.

وأمام مشروع القانون المتكامل الذي أعده رجال القضاء، وضعت السلطة التنفيذية مشروعاً بقانون بتعديل بعض أحكام قانون تنظيم القضاء يكرس بشكل فاضح هيمنة السلطة التنفيذية على السلطة القضائية، وضمنته مواد تنسف

رجال القضاء المقضي لهم أوقفوا جميع الإجراءات اللازمة لتنفيذ الحكم.

وتتم إعداد مشروع قانون للسلطة القضائية من بعض رجال القضاء، وتم عرضه على المجلس الأعلى للقضاء، يتضمن تنظيم القضاء تنظيمًا حديثاً يواكب التطورات الحالية للدولة، ويضع الحلول للمشكلات التي تواجهها، كما نظم مخصصات القضاء، ووضع أسساً يستلزم من خلالها المتضرر اقتضاء حقه في حالات يحددها القانون.

كما نص المشروع على استقلال إداري ومالي للقضاء، حسبما نص عليه الدستور،

المشروع لا يمثل طموح القضاء وتطلعاتهم ويمنحهم الطعن عليه أمام «الدستورية»

حماسة سلام

قال أحد الحضور من القضاة إن وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع صرح لإحدى الصحف بأن مجلس القضاء سيكون «حماسة سلام» بين الحكومة والقضاة، ونقول له إن القضاة سيشكلون وفداً

المطاوعة: علينا التهدئة لإقرار المشروع

أكد رئيس مجلس القضاء بالإنيابة نائب رئيس محكمة التمييز رئيس المحكمة الدستورية المستشار يوسف المطاوعة، في كلمته التي القاها أمس في اجتماع القضاة، ضرورة التهدئة من جانب القضاة لإقرار المشروع، لافتاً إلى أن هناك مساعي مع الحكومة لتعديل قانون السلطة القضائية، وبعد انتهاء كلمته غادر المطاوعة الاجتماع القضائي.

«الكهرباء»: إجراءات لتلافي انقطاع التيار أو المياه في المساجد خلال رمضان

سيد القصاص

أكد رئيس قسم ترشيد الكهرباء والماء في إدارة الشؤون الهندسية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المهندس فوزي الشلاحي أن وزارة الكهرباء والماء تنسق مع كل الجهات ذات العلاقة لتأمين توفير الكهرباء والماء في مساجد الكويت خلال شهر رمضان المبارك دون انقطاع، وقال الشلاحي، في تصريح صحفي: «في كل رمضان لدينا فرق تعمل على فترتين صباحية ومسائية، وعلى مدار 24 ساعة تقوم هذه الفرق بتأمين خدمتي الكهرباء والماء في كل المساجد دون أن تنقطع».

وأضاف أن وزارة الكهرباء والماء توفر «مولدات» في المساجد لتأمين الكهرباء عند حدوث طارئ ما، لذلك تؤكد أنه لا انقطاع للكهرباء في مساجد الكويت خلال الشهر الفضيل.

وأشار إلى أن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تسعى خلال فترة الصيف إلى إغلاق قرابة 60 في المئة من أجهزة التكييف في المساجد خارج وقت الصلاة، سعياً منها لترشيد استهلاك الكهرباء. ولفت إلى أن وزارة الأوقاف سعت إلى ترشيد استهلاك الكهرباء والماء منذ قرابة 10 سنوات، وتوفر قرابة 40 في المئة من استهلاك الوزارة للكهرباء، وقرابة 75 في المئة من استهلاك الماء.

وأشار إلى أن الوزارة قامت بتركيب مرشحات استهلاك الماء في كل المساجد، إضافة إلى سعيها إلى استغلال الطاقة الشمسية، وحرصت على تركيب إضاءة

«المواصلات»: لجنة لاستقبال تطلعات الأعمال الممتازة» خلال أسبوعين

محمد راشد

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة المواصلات أن وزير الدولة لشؤون البلدية وزير المواصلات عيسى الكندري سيصدر خلال الأسبوعين المقبلين قراراً بتشكيل لجنة للتطلعات تخصص باستقبال شكاوى وتطلعات موظفي الوزارة ممن حرما من مكافآت الأعمال الممتازة والدرجات بالاختيار.

وأكدت المصادر أن اللجنة ستدرس الحالات التي لم تشملها هذه المكافآت والأسباب التي أدت إلى حرمان مجموعة من الموظفين في مختلف قطاعات الوزارة، مشيرة إلى أن هذه اللجنة ستنتظر في تطلعات وشكاوى الموظفين غير المشمولين في كشوف المكافآت، وكذلك كشوف الدرجات بالاختيار لمدة شهرين متواصلين، وهي المدة التي ستكون فترة عمل اللجنة، على أن يتم بعدها الإعلان عن النتائج التي توصلت إليها، ورفع الكشوف التي تم تصحيح أوضاعها إلى الوزير الكندري لاعتمادها وصرف المكافأة لمستحقيها. وأوضح أن اللجنة برئاسة الوكيل المساعد لقطاع الشؤون الإدارية والقانونية ببنية السبعيني، وتضم في عضويتها مدير إدارة الشؤون الإدارية خالد الخالدي وعدداً من الموظفين في قطاعي القانونية والإدارية، لافتة إلى أنها ستأخذ بعين الاعتبار قرارات وشروط ولوائح ديوان الخدمة المدنية المعمول بها في هذا الشأن، بحيث تتم دراسة كل حالة والتوصل إلى قرار نهائي يحفظ حقوق الموظفين، ويرفع الظلم الذي لم تدرج أسماؤهم ضمن كشوف المستحقين لأسباب مختلفة.

MDX Tech

325 دك شهريا

TLX Tech

250 دك شهريا

تملكها بالايجار واحصل على راحة البال التامة

- بدون دفعة أولى • بدون دفعة أخيرة
- صيانة شاملة طوال مدة العقد • تأمين شامل طوال مدة العقد
- إمكانية إعادة أو شراء السيارة بعد 12, 24, 36, 48 شهر
- سيارة بديلة طوال مدة العقد

AL MULLA ACURA

www.acurasales@almullagroup.com

www.acuracarekw.com

18 ACURA

22872

شركة المال العالمية لتجارة السيارات دم.م

الري طريق الدائري الرابع

من البؤس والشقاء ...
إلى الفرح والعطاء

مشروع البرمسة الخيرية

قال

(أحب الأعمال إلى الله سرور تدخله على مسلم)

ساهم معنا

برسم البسمة على شفاء
الأرامل والأيتام والمساكينابتداء من
10
دكFerdoos
www.alferdos.com
@alferdoscom24882903 - 24888671
55556132 - 55556152

الصانع: دلالات واضحة تؤكد تميز مساجد حولي

«نبحث عن حل مناسب للعاملين على بند الإيراد الخيري»

خالد الدوسري

أشاد الصانع بقدرته ونشاطه
إدارة مساجد حولي التي رعت
المركز الرمضاني في مسجد
جابر العلي، وانعكس هذا
النشاط على المصلين فجعلهم
يؤدون عباداتهم في أريحية
وخشوع، فضلاً عن إسهام
ذلك النشاط في إنجاح الفراء
وسرعة انتشارهم في العالم
الإسلامي.

أكد وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع أن المركز الرمضاني المقام في مسجد جابر العلي بمنطقة الشهداء حولي بعد مفخرة للمكوث. وقال الصانع في تصريح صحفي عقب جولته التقديرية في مسجد جابر العلي وإدائه صلواتي العشاء والتراويح بصحبة الوكيل المساعد لقطاع المساجد الدكتور وليد الشعيب، ومدير إدارة مساجد حولي الدكتور خالد الحصين، إن مسجد جابر العلي كان انطلاقاً قوية لعدد من المشايخ والقراء المتميزين، حيث شهد بدايتهم قبل انطلاقهم لإثراء الساحة الدينية بالخطب والأصوات والقرآيات المحمكة بالاصوات الغنية على مستوى العالمين العربي والإسلامي. وأضاف أن ذلك يعد «دليلاً دامغاً على قدرة ونشاط إدارة مساجد حولي، والذي ينعكس على المصلين فيجعلهم يؤدون عباداتهم في أريحية وخشوع، فضلاً عن إسهام ذلك النشاط في إنجاح الفراء وسرعة انتشارها، مشيراً إلى أن إدارة مساجد حولي هي من رعت المركز الرمضاني في مسجد جابر العلي منذ البداية، وكان أول غرس في شجرة المراكز الرمضانية في الكويت بشكل عام، ومنه انطلقت الفكرة لتعم الكويت، ومن هنا تأتي خصوصية هذا المركز.

نشاطات إيمانية

من جانبه، شكر مدير إدارة مساجد حولي الدكتور خالد الحصين للمؤثرين بزيارته مسجد جابر العلي بصحبة الوكيل المساعد الدكتور وليد الشعيب



جانب من الجولة

في اختيار 20 حاجاً من أبناء دور الرعاية بوزارة الشؤون. وقال الصانع في تصريح صحفي، إن هذه المبادرة تعد الأولى من نوعها في وزارة الأوقاف، وذلك إيماناً منها بضرورة تفعيل التواصل مع فئات وأبناء المجتمع، ولما كانت هذه الشريحة إحدى الشرائح المهمة التي يجب أن تحظى بالرعاية والإهتمام أشرت الوزارة تخصيص 20 مقعداً للحج خلال الموسم المقبل ضمن بعثة الحج الكويتية، بهدف تمكين أبناء دور الرعاية من أداء فريضة الحج.

لهذه الأيام في رمضان الماضي لاسيما في مسجد المزني الذي يشهد مواصلة الإدارة مشروع القراءات وهو الأول في العالم الإسلامي الذي يقرأ فيه القرآن عبر صلاة التراويح بالقراءات العشر والروايات العشر، إضافة إلى كثافة المصلين أيضاً في مسجد بلال بن رباح.

وتعددهما وكل المسؤولين في الوزارة بمواصلة الجهد حسبة لله وخدمة لرواد بيته. وأكد أن الفعاليات الإيمانية تسير في مراكزنا الرمضانية في مسجدي جابر العلي برئاسة مراقب الصيانة المهندس ماجد الشعيب وفي المزني برئاسة المراقب الإداري محمد الختلان، وفي مسجد بلال بن رباح برئاسة رئيس شؤون العاملين خالد العجيل، لافتاً إلى أن الحضور هذا العام لأكثر وأكثر كثافة من الأيام المماثلة

«الزكاة» قدم 1.94 مليون دينار خلال مايو

من غير محددى الجنسية، وذلك مراعاة لظروفهم، وتحمل بعض النفقات المعيشية عنهم. يذكر أن موارد بيت الزكاة تتكون من أموال الزكاة التي تقدم طواعية من الأفراد وغيرهم، ومن الهبات والتبرعات التي تقدم من الهيئات والمؤسسات العامة والجمعيات التعاونية والشركات والأفراد التي يقبلها مجلس الإدارة، فضلاً عن الإعانة السنوية من الدولة وقدرها مليوناً دينار. أما خدمات بيت الزكاة فتتمثل في المساعدات النقدية الشهرية والمقطوعة والقروض الحسنة والمساعدات العينية وتتضمن المواد الغذائية والكهربائية والملابس الجديدة ودعم الهبات المحلية ومشروع السقيا المتكاملة والمدعومة مالياً من مبرة الشيخ عبدالله المبارك، واحتساب الزكاة الواجبة على الشركات والمؤسسات التجارية والجمعيات التعاونية.

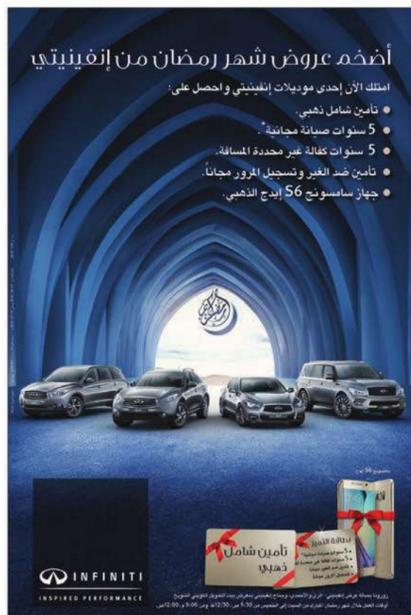
أكدت مديرة إدارة الخدمة الاجتماعية في بيت الزكاة بالإدارة فاطمة الرشدي، أن البيت حرص على المساهمة في تحقيق الأمن الاجتماعي للوطن، وتوفير سبل العيش الكريم لأفراد. وقالت الرشدي في تصريح لها، إن إجمالي المساعدات المالية التي قدمها البيت خلال مايو 2015 بلغ 1.94 مليون دينار، استفادت منها 5973 أسرة مستحقة، وأضافت أن المساعدات التي قدمها البيت تضمنت مساعدات مقطوعة لـ 5284 أسرة صرف لها مبلغ 1.4 مليون دينار، أما الأسر التي استفادت من نظام المساعدات الشهرية فبلغ عددها 592 أسرة صرف لها مبلغ 280 ألف دينار، كما تضمنت المساعدات قروضاً حسنة بلغت قيمتها 248 ألف دينار استفادت منها 97 أسرة. وأشارت الرشدي إلى أن بيت الزكاة قام إلى جانب ذلك بدفع نفقات الضمان الصحي لـ (75) فرداً

من جانبه، شكر مدير إدارة مساجد حولي الدكتور خالد الحصين للمؤثرين بزيارته مسجد جابر العلي بصحبة الوكيل المساعد الدكتور وليد الشعيب

20 مقعداً لأبناء
دور الرعاية
الاجتماعية
أداء الحج

نشرة إعلانية

أقوى عروض الفخامة من إنفينيتي البابطين خلال شهر رمضان المبارك



ابتهاجا بشهر رمضان المبارك واستحضاراً لنهجها في مواكبة الأجواء الرمضانية المميزة، تفخر شركة عبدالمحسن عبدالعزیز البابطين، الوكيل الحصري والمعتمد لسيارات إنفينيتي في الكويت بإطلاق أقوى عروض الفخامة في شهر رمضان المبارك، وذلك على جميع طرازات إنفينيتي المتوفرة في معارض البابطين طوال الشهر الفضيل لتضيف لمسات جديدة من الرفاهية والفخامة لأوقات عملاتها من محبي سيارات إنفينيتي في الكويت. ومن المعروف أن سيارات إنفينيتي تتميز بالفخامة المتنامية والتصميم الأنيق والجاهزية للخدمة كما تجمع جميع طرازات إنفينيتي بين الأناقة المتألقة والرفاهية الأسرة والقوة في الأداء والإنسيابية في الحركة، هذا بالإضافة إلى أسلوب إنفينيتي في الاعتماد على أحدث التقنيات في العالم ما يجعلها الجيل الجديد الأكثر تطوراً الذي ترقى به من السيارات الذكية ذات التكنولوجيا الفائقة. وبهذه المناسبة تقدم شركة عبدالمحسن عبدالعزیز البابطين بأسمى آيات التهاني والتبريكات لجميع عملائها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وتدعو جميع عملائها إلى التوجه إلى صالة عرض إنفينيتي للاستفادة

«الهلال الأحمر» تقدم إفطاراً لـ 168 ألف لاجئ

أعلن رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتية الدكتور هلال السايير تنفيذ مشروع إفطار الصائم الذي اعتادت الجمعية إقامة سنوياً ويشمل هذا العام 168 ألف لاجئ ونزاح في عدد من الدول. وقال السايير في تصريح صحفي أمس، إن الجمعية تقيم مشروع إفطار الصائم في كل من لبنان والأردن اللتين تستضيفان اللاجئين السوريين إضافة إلى الصومال والبوسنة، مؤكداً حرص الجمعية على عمل مشاريعها لشعوب الدول التي تشهد كوارث طبيعية أو نزاعات مسلحة. وأوضح أن مشروع إفطار الصائم في لبنان شمل 30 ألف نازح سوري، وفي الأردن 28 ألف نازح سوري، في حين شمل المشروع 90 ألف شخص في الصومال، والف أسرة في البوسنة. واطلقت جمعية الهلال الأحمر الكويتية حملة لعلاج أمراض الأسنان لعدد من الأسر المحتاجة المسجلة لديها، إيماناً من الجمعية بدورها في خدمة الحالات الأشد ضعفاً في المجتمع. وقالت مديرة إدارة تنمية الموارد في الجمعية لمني العثمان، في تصريح صحفي أمس، إن الجمعية بالتعاون مع عبادة بيان لطب الأسنان، تقوم خلال شهر رمضان بزيارات ميدانية للأسر المحتاجة، من خلال عيادة متنقلة لعلاج أمراض الأسنان. وأضافت العثمان أن هذه المبادرة تأتي تحقيقاً لمبدأ المسؤولية الإنسانية والاجتماعية المشتركة بين الجمعية والقطاع الخاص، وبما يعود بالنفع على شرائح المجتمع كافة. وبيّنت أن مبادرة علاج الأسنان تتم من خلال زيارة سيارة عبادة الأسنان للأسر المحتاجة في المنزل لتؤكد الرسالة الإنسانية للجمعية، وهو جزء من عملها لخدمة فئات المجتمع، مضيفاً أن العمل الخيري والمسؤولية المجتمعية تجمعهما دوافع مشتركة نابعة من المبادئ الأخلاقية وعمل الخير للمجتمعات المحلية لسد وتلبية احتياجاتها الأساسية.

«مكافحة الفساد» تتسلم

إقرارات الذمة المالية لقياديينها

أعلنت الهيئة العامة لمكافحة الفساد أمس عن تلقي اللجنة المختصة بتسليم وفحص إقرارات الذمة المالية للمنتسبين إليها، وهيئة من ثلاثين عضواً من مجلس الأمناء بالهيئة وتتعمد بصلاحيات لجان الفحص الأخرى. ودعت جميع المشمولين بإقرار الذمة المالية إلى ضرورة المبادرة بتقديم إقراراتهم وفقاً للمواعيد المقررة بالقانون، وذلك تجنباً للمنعوبات الواردة بالقانون 24 لسنة 2012 بإنشاء الهيئة والأحكام الخاصة بالكشف عن الذمة المالية.

أعلنت الهيئة العامة لمكافحة الفساد أمس عن تلقي اللجنة المختصة بتسليم وفحص إقرارات الذمة المالية للمنتسبين إليها، وهيئة من ثلاثين عضواً من مجلس الأمناء بالهيئة وتتعمد بصلاحيات لجان الفحص الأخرى. ودعت جميع المشمولين بإقرار الذمة المالية إلى ضرورة المبادرة بتقديم إقراراتهم وفقاً للمواعيد المقررة بالقانون، وذلك تجنباً للمنعوبات الواردة بالقانون 24 لسنة 2012 بإنشاء الهيئة والأحكام الخاصة بالكشف عن الذمة المالية.

نشرة إعلانية

«دار عزيزة للتعريف بالإسلام» توزع 500 وجبة إفطار صائم يومياً بالوفرة



قال مدير إدارة الأفرع ومدير إدارة الحج والمعركة لبلجنة التعريف بالإسلام المحامي/ منيف العجمي إن خدمة المهتمين الجدد ورعايتهم شرف لنا، فالجنة ترعاهم علمياً وثقافياً واجتماعياً ليكونوا نواة صالحة لمجتمع مسلم جديد. وأعلن العجمي عن توزيع عدد 500 وجبة إفطار صائم يوميًا للمهتمين الجدد والجاليات المسلمة الوافدة بدار المغفور لها بإذن الله تعالى عزيزة محمد جمعة بالوفرة بتبرع كريم من محمد جاسم المرزوق حفظة الله للعام الثاني عشر على التوالي، ويستفيد من هذه الولائم العمالة الوافدة التي تعمل بالمزارع والحقول والأسطبلات والجواخير أي 15 ألف وجبة شهرياً، ونحرص أن تكون الوجبات راقية ومميزة وشعبية لتعدي إعداد الطعام لتكون باباً واسعاً لدعوة الطرف الآخر للإسلام وكذلك تنمية ثقافتهم الإسلامية فاعليهم بقد من مناطق تفقر إلى الثقافة الإسلامية ويحتاجون إلى من يسدحهم ويوقو العزائم.

ويبين العجمي أن اللجنة تبذل جهوداً كبيرة في الإشراف والمتابعة لتنفيذ ولام إفطار الصائم ونحرص على أن تكون الوجبات ساخنة وشعبية وتتعاقد مع الشركات ذات السمعة الطيبة ويقوم مندوب اللجنة باستلام الوجبات واعاد تقرير شامل عنها بشكل يومي لضمان جودتها. وحول الأنشطة والفعاليات التي تقوم بها لجنة التعريف بالإسلام في منطقة الوفرة الجيدة أوضح العجمي أن اللجنة تقوم بجهود جبيرة في هذه المنطقة البعيدة حيث يقوم دعاء اللجنة بزيارة المزارع وعمل اللقاءات مع غير المسلمين لدعوتهم للإسلام وكذلك إقامة المحاضرات الكبيرة للمهتمين الجدد والجاليات وخطبة الجمعة بلغاتهم وإقامة مسابقات حفظ القرآن الكريم وتوزيع الهدايا والجوائز على الفائزين وتسيير رحلات العمرة للمتقنين منهم.

الكويت تستعرض جهودها لتصحيح صورة الإسلام

استعرضت الكويت أمس الأول امام الدورة 29 لمجلس الامم المتحدة لحقوق الإنسان جهودها مع بقية الدول الإسلامية لتصحيح الصورة المشوهة التي خلقها تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) والمجموعات المرتبطة به حول الإسلام. جاء ذلك في كلمة مندوب السفير جمال الغنيم الدائم لدى الامم المتحدة والمنظمات الدولية السفير جمال الغنيم تعقباً على تقرير المقرر الخاص المعني بتعزيز وحماية حقوق الحريات الأساسية في سياق مكافحة الإرهاب. وقال الغنيم أن الكويت تسعى إلى تعريف العالم بحقيقة الدين الإسلامي الحنيف وقيمه الإنسانية السامية بعد محاولات بعض التنظيمات الإرهابية لرسم صورة لا تعكس حقيقة الإسلام، منخذبين فيها من الإسلام اسما والقتل والدمار وسيلة والإرهاب منهجا وترويج الأمنين أسلوبا. وأكد أن الكويت تشارك المجتمع الدولي في جهوده للتصدي لظاهرة الإرهاب التي تمارسها تلك المنظمات الإرهابية وتهدد الأمن والاستقرار وانتهكت أبسط الحقوق الأساسية للسكان في المناطق التي تقوم بها الأمم المتحدة والهيئات الإغاثية الأخرى. ولفت إلى استضافة الكويت ثلاثة مؤتمرات دولية للمانحين للمساعدة في سد الاحتياجات الإنسانية للشعب السوري وقدمت خلال هذه المؤتمرات 1.3 مليار دولار تم دفعها بالكامل للهيئات الدولية المعنية. كما أشار إلى إعلان الكويت مؤخرا تقديم 200 مليون دولار كمساهمة في العمليات الإنسانية التي تدور في العراق مؤكدا استعدادها التام لمساعدة العراق من خلال صندوق الأستقرار الدولي المزمع إنشاؤه تحت إشراف الأمم المتحدة.

«الثلاسيميا» تحتفل باليوم العالمي للمرض

طويلة لعدم ملاءمة الأدوية القديمة لهم. وتركز احتفالية هذا العام على خطورة أمراض الكبد وخاصة فيروس التهاب الكبد (C) على مرضى الثلاسيميا، حيث إن حاملي المرض هم أكثر عرضة لانتقال الفيروس إليهم عبر الدم، لأنهم يحتاجون إلى نقل دم بصفة دائمة. وزفت الرابطة بشرى سارة للمرضى، هي توافر علاج شاف لفيروس (C) بدون استخدام الانتزفيرون والريفافيرين ذي المخاطر الكبيرة على أرواح مرضى الثلاسيميا.

تقيم رابطة «الثلاسيميا» احتفالها السنوي باليوم العالمي للمرض تحت شعار (ساندوا مرضى الثلاسيميا) الأربعاء المقبل بفندق الجميرا في الساعة 9:30 مساءً. الحفل سيبدأ بإلقاء محاضرة عن «الثلاسيميا» ومرض الأنيميا المنجلية، تعقبها محاضرات عن خطورة فيروس (C) على مرضى الثلاسيميا، وحديث عن توافر أدوية شافية من الفيروس تناسب هذه المجموعة من المرضى الذين حرموا من العلاج لسنوات

«القصر» تطلق حسابها الإلكتروني

مع موظفيها وأبنائها القصر المشمولين برعايتها وجميع المهتمين بأخبار الهيئة. ودعا المدير العام جميع المهتمين والمعنيين إلى الاطلاع على حساباتها في مواقع التواصل الاجتماعي ودعم رسالة الهيئة الإنسانية.

أعلن المدير العام للهيئة العامة لشؤون القصر براك الشيطان إطلاق الهيئة حساب مواقع التواصل الاجتماعي (تويتر، إنستغرام، فيسبوك، يوتيوب) بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. وقال الشيطان، في تصريح صحفي، إنه تطبيقاً لسياسة الهيئة في رفع كفاءة أداؤها وتطوير خدماتها، فقد أطلقت حسابها في موقع إنستغرام تحت حساب pama.gov، والذي يهدف إلى تسهيل عملية التواصل

«لويك» تنظم حملة Peace of Art

للفنون وتشجيع الأطفال عليها وتوعيتهم بأهمية إعادة التدوير، والحفاظ على البيئة، وسيرافق الفعالية نشاط موسيقي. وستعرض المقاعد حال الانتهاء منها في عدد من المرافق العامة بدءاً بحديقة الشهيد في 21 سبتمبر، وسيستمر عرضها مدة 6 أشهر في عدد من المرافق والمجمعات العامة.

تطلق «لويك» حملة تحت عنوان «Peace of Art» سلام الفن، غدا الأربعاء في حوش مقرها بالمدرسة القبلية في الساعة الثامنة والنصف مساءً، بهدف إعادة تدوير برامج النقط وتحولها إلى مقاعد تنشر فكرة السلام. وسيتم خلال الحملة دعوة الفنانين الكويتيين المعروفين إلى المشاركة في تلوين مقعد أو اثنين، وإشراك الأطفال معهم في هذا النشاط الإبداعي، للترويج

«الطبية»: حبس وغرامة لمن يعتدي على العاملين بـ«الصحّة»

عادل سامي

كشف الأمين العام للجمعية الطبية الكويتية د. محمد القناعي عن تقديم الجمعية مقترحات لتعديل قانون «مزاولة المهنة الطبية» للجنة المعنية في وزارة الصحة، والتي تم اعتمادها، مشيراً إلى أن التعديلات شملت «السجن 3 سنوات»، وغرامة مالية قدرها 5 آلاف دينار، أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل من يعتدي على الأطباء أو العاملين في المجال الصحي، وذلك أسوة بعقوبات الاعتداء على السلكين القضائي والعسكري. وذكر د. القناعي، في تصريح صحفي، أن هذا يأتي في الوقت الذي انتشرت فيه ظاهرة الاعتداء على الأطباء في المستشفيات، الأمر الذي جعل بيئة العمل في الحقل الطبي غير آمنة، مما يؤثر سلباً على جودة تقديم الخدمة الصحية للمرضى. ولفت إلى أن هذه التعديلات التي قدمتها الجمعية الطبية الكويتية على قانون «مزاولة المهنة الطبية» تحفظ حقوق الأطباء من خلال عقوبات رادعة لمن تسول له نفسه الاعتداء على الأطباء أو الكادر الطبي المساند، مشدداً على أن الجمعية مستمرة في الدفاع عن حقوق الأطباء والمطالبة بها إلى أن يتم تحقيقها.

تعاون بين «الأبحاث» و«العقارية» لخفض استهلاك الكهرباء

أكد مدير برنامج تقنيات كفاءة الطاقة بمعهد الكويت للأبحاث العلمية د. أحمد الملا أن المعهد بصدد إبرام تعاون مشترك مع الشركة التجارية العقارية في مشروع علمي يهدف إلى دراسة خفض الاستهلاك الكهربائي في المباني السكنية والأبراج التجارية. وأوضح د. الملا أن «العقارية» ستقدم للمعهد الدعم والتسهيلات اللازمة لتكريب أجهزة قياس وتحكم خاصة يمكن من خلالها متابعة مؤشرات الاستهلاك الكهربائي في عدد من المجمعات التابعة لها، وسيتم وضع حلول مبتكرة تساهم في ترشيد الاستهلاك الكهربائي وخفض الاحمال في تلك المباني أثناء وخارج أوقات الذروة، وفقاً لنتائج المؤشرات وتحليل النتائج.



الخدمات المصرفية للأعمال
من بنك برقان
معك خطوة بخطوة لتطوير مشاريعك



اكتشف باقة الخدمات المصرفية التي صممت لأصحاب الأعمال من بنك برقان حيث تمنحك مجموعة واسعة من المزايا المصممة خصيصاً لتكون معك خطوة بخطوة في تطوير مشاريعك.

- حساب جاري
- تسهيلات ائتمانية
- تحويل تكس مجاني مرة واحدة شهرياً
- دفتر شيكات مجاناً مدى الحياة
- كشف حساب مجاناً مدى الحياة
- مدير حساب شخصي
- خصم 50% على صناديق الامانات
- خدمات تحويل رواتب الموظفين
- خدمات تجارية
- بطاقة ائتمانية مجانية للسنة الأولى
- الخدمة المصرفية عبر الإنترنت مجاناً

تتبعنا على: [www.youtube.com/burganbankchannel](#) [@burganbankgroup](#) [facebook.com/burganbankofficialpage](#)
لمزيد من المعلومات اتصل على 1804080، أو تفضل بزيارة موقعنا [www.burgan.com](#)

عيش رمضان مع سلطان وأربع كاش

\$ 150,000

* إجمالي 30 جائزة نقدية خلال شهر رمضان

لحاملي بطاقة مكافآت مركز سلطان لكل عملية شراء بقيمة 10 دينار من أي من مراكز سلطان* و مراكز الجملة تحصل على فرصة لدخول سحب أسبوعي ورابع كاش يسري العرض من 1 يونيو حتى 17 يوليو 2015.

* العرض لا يشمل نبي إس سبي إكسبريس

VECTRA SMART TV

50" Full HD 1080i

139.900 KD / 119.900 KD

Mazola

3.050 KD / 1.790 KD

زيت ذرة 1.8 لتر من مازولا

سمك بلطي مصري

1.250 KD / 0.890 KD

لحم بقري نيوزلندي

2.990 KD / 1.750 KD

تشكيلة أكياس للفرغيفان

2.500 KD

تشكيلة حلويات فرغيفان إكسترا من الصيلاوي

0.990 KD / 0.790 KD

تشكيلة شوكولاتة 400 جرام من جالاسكي جواهر

5.390 KD / 3.990 KD

اكفل يتيم..

تحقق حلمه.. وتعال الخير

مشروع رفقاء النبي ﷺ لكفالة الأيتام

قال رسول الله ﷺ:
«أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وأشار بالسبابة والوسطى وفرج بينهما» رواه البخاري

قيمة الكفالة الشهرية: **15** د.ك شهرياً

قيمة الكفالة الشهرية: **20** د.ك شهرياً

يمكنك التبرع عن طريق الإستقطاع البنكي على بنك بوبيان: جمعية النجاة الخيرية: 0119810034

Alnajatsociety Alnajatorg

22629843 - 99401011

www.alnajat.org.kw - www.othzk.com

رقم الترخيص: ٢٠١٤/٢١

زكاتك تسليحهم

وتحقق لهم الكثير

قال تعالى:
«والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم» (الماعز 24 - 25)

يقدم بنك بوبيان بالتعاون مع بنك الكويت الوطني خدمة الإقراض للمواطنين

رقم الترخيص: ٢٠١٤/٢١

مخاطر الفروانية: العزاب والبقالات والازدحام أهم مشاكل المحافظة

طالبوا عبر الجريدة. مؤسسات الدولة بأداء مسؤولياتها لحل المشكلات المزمنة



تعد محافظة الفروانية من أكثر المحافظات تكديساً بالسكان لما بها من أعداد كبيرة من المقيمين من جنسيات مختلفة، كما يوجد بها 13 منطقة مختلفة تتشابه مشاكلها التي أبرزها سكن العزاب والازدحام المروري والبقالات المخالفة التي تنتشر داخل بعض المنازل، إضافة إلى فقدان بعض الخدمات العامة في بعض المناطق كالحدائق. «الجريدة» حاولت حصر هذه المشاكل داخل المناطق المختلفة من خلال استطلاع رأي المخاطرين، الذين أكدوا أن هناك مشاكل عامة تنتشر في كل المحافظات، ولا تقتصر على الفروانية كمحافظة، وهناك مشاكل تميزت بها عن غيرها. وفي ما يلي التفاصيل:

سيد القصص

يؤكد مختار العارضية عبدالله الهيفي أن منطقتي تعاني من مشاكل كثيرة تأتي في مقدمها مشكلة سكن العزاب، إلا أن جهود الجهات الحكومية والبلدية ومحاظ الفروانية الشيخ فيصل المالك تسعى قدر الإمكان لمعالجة هذا الواقع وتطبيق القانون للحد من هذه الظاهرة عبر التنسيق مع البلدية ووزارة الكهرباء من أجل إنداز أصحاب العقارات الذين يسعون بسكن العزاب، ومن ثم قطع التيار الكهربائي عن تلك المساكن للحد من المشكلة.

وقال الهيفي إن سكن العزاب أحد المشاكل التي تعانيها كل مناطق الكويت في جميع المحافظات، والامر لا يقتصر فقط على محافظة الفروانية، إضافة إلى مشكلة انتشار البقالات المخالفة في السكن الخاص، وهي إحدى المشاكل

المزعجة التي تعانيها مختلف المناطق على الرغم من انتشار أفرع الجمعيات في المناطق. علماً أن هذه المشاكل تتسبب في أزمات على مستوى الأزدحامات والمخالفات على أكثر من صعيد.

مشاكل بالجملة

وأضاف أن العارضية تعاني بعض المشاكل الخاصة بالطرق مثل المطبات والدورات والتي تؤدي إلى أزدحامات مرورية، وقد منعت عدة اقتراحات لحل هذه المشاكل منذ عام 2011 وإلى اليوم لم تحل. وبين أن العارضية لا يوجد بها إلا حديقة صغيرة كمتنفس، وهي غير كافية، لافتاً إلى أن المنطقة وفق مخططاتها الموضوع لها منذ 30 عاماً بها حديقتان أخريان وسعت إلى تسلم حدود هاتين الحديقتين بسبب المزارعين من العمالة الآسيوية في تلك البقالات. ولفت إلى أن المنطقة بها سوق مركزي إضافة إلى أفرع الجمعية التي تعمل على مدار 24 ساعة، ولا تحتاج إلى وجود تلك البقالات التي تعمل في الخفاء داخل بعض المنازل، وتؤدي في الغالب إلى الكثير من المشاكل في المنطقة، والمناطق الأخرى المختلفة المماثلة لها والتي تنتشر بها مثل هذه البقالات.

الفردوس

من جانبه، أشار مختار منطقة الفردوس هادي العنزي إلى أن الفردوس من المناطق النموذجية التي تتبع محافظة الفروانية، قائلاً: «خدمات المنطقة متكاملة، إذ يوجد بها على سبيل المثال 17 مدرسة، ومجمعان صحيان كبيران، وحكومتنا الرشيدة لم تقصر مع أهالي منطقة الفردوس أو المناطق الأخرى في شيء». وأضاف العنزي أن هناك بعض المشاكل العامة المنتشرة في مختلف المناطق ولا تقتصر على الفردوس، مثل مشكلة انتشار سكن العزاب، والبقالات التي يتم إنشاؤها في الخفاء، وهي بقالات مخفية عن الأنظار، إضافة إلى مشكلة بعض العمالة الأجنبية خاصة الآسيوية التي تنتقل داخل المناطق حاملة هواتف محمولة للاتصال عبر الإنترنت ببلدان العاملين في تلك المناطق خاصة من الخدم». وأشار إلى أن «هذه الظاهرة منتشرة إلى

حد ما، وسعينا إلى القضاء عليها، ولكنها لا تزال موجودة»، لافتاً إلى أن بعض هذه الظواهر لها تأثيرها السلبي خاصة من الناحية الأمنية على المنطقة، فتجمع هذه العمالة سواء داخل البقالات أو من أجل الاتصالات بأهاليهم من خلال الإنترنت أمر له مخالفته.

وقال: «الدينا في المنطقة بعض المشاكل المرورية التي نعانيها، خاصة على مخرج المنطقة من ناحية الدائري الخامس، وهناك تنسيق بين المحافظ ووزارة الأشغال العامة وبلدية الكويت، والإدارة العامة للمرور والجهات ذات العلاقة للقضاء على الأزدحام المروري الذي تعانيه المنطقة».

ولفت إلى أن هناك اجتماعات مستمرة بشكل دوري تتم داخل المحافظة لمناقشة هموم الناس، مؤكداً أن «الأمن في منطقة الفردوس مستتب، إلى درجة أن مخفر المنطقة لا يوجد به مؤخرًا قضايا، وهذا أمر جيد».

وذكر العنزي أن «من المشاكل التي تعانيها المنطقة الأزدحام المروري على الدوار مقابل منطقة العارضية، ونسعى من خلال التنسيق مع الجهات المختلفة إلى وضع حلول لهذه المشاكل المختلفة التي تعانيها المنطقة عند مداخلها ومخارجها».

خيطان

من ناحيته، قال مختار منطقة خيطان ضاوي العتيبي، إن خيطان تختلف عن باقي مناطق محافظة الفروانية، إذ تتعدد بها الجنسيات المقيمة،

إضافة إلى أنها منطقة يوجد بها سكن خاص للمواطنين وسكن استعماري. وأضاف أن المشكلة الأساسية التي تعانيها المنطقة تتمثل في انتشار سكن العزاب في الأزدحامات والسكن الخاص، لافتاً إلى أن جهات الدولة المختلفة سعت إلى القضاء على هذه المشكلة من خلال إقرار قانون لمنع انتشارها.

وأكد «بداننا في إجراءات المنع من خلال إنداز أصحاب العقارات التي يوجد بها عزاب، وبداننا بالسكن الخاص، فيتم إنداز مالك العقار، وتناخذ عليه تعهداً من أجل إخلاء هذا السكن من العزاب».

الرحاب

في سياق متصل، أوضح مختار منطقة الرحاب صالح الجسار أن المشاكل التي تعانيها المنطقة تتمثل في الأزدحام الكائن بين منطقتي

الرابية والرحاب، والازدحام على الإشارة الموجودة بين الرحاب وإشيبيلية، والازدحام في مداخل الرحاب من على طريق الغزالي.

وقال الجسار «كتبنا العديد من الكتب التي وجهت إلى وزارة الأشغال العامة، والإدارة العامة للمرور في وزارة الداخلية من أجل وضع حلول للأزدحامات المرورية التي تعانيها المنطقة على مداخلها ومخارجها». وأضاف أن المنطقة تعاني الأزدحام المروري ما بين المنطقة الصناعية في الرابية والرحاب، بالإضافة إلى أن قطعة 3 في الرحاب التي تكاد تكون معزولة عن قطعتي 1 و2، فمن يخرج من قطعة 3 من الأهالي يخرج من بين منطقتي إشيبيلية والرحاب متجهاً إلى القطعتين الأخرين للوصول إلى المناطق الخدماتية التي توجد بها المدارس والجمعية التعاونية».

وأكد أن «هذه الأزدحامات تسبب مشكلة حقيقية

في المنطقة العارضية عبدالله الهيفي أن محافظ الفروانية الشيخ فيصل المالك يحرص على الالتقاء بمخاطري المناطق والتنسيق معهم من خلال لقاءات مختلفة مع وزراء ومسؤولين بالدولة لوضع حلول لمشاكل المواطنين في مختلف المناطق داخل المحافظة.

أكد مختار الفردوس هادي العنزي أن هذه اللقاءات مثمرة ونفّج لنا الباب لمناقشة المشاكل التي يعانها المواطنون، والتي تحرس على تلمسها من خلال أبوابنا المفتوحة للجميع، وبتوجيهات من المحافظ الذي أكد أن كل مواطن في منطقته محافظ عليها».

العمرية

وأكد مختار منطقة العمرية بالوكالة صالح الجسار أن العمرية من المناطق النموذجية، إلا أنها تعاني عدم وجود محطة بنزين فيها على الرغم من حاجة الناس إليها. وأشار الجسار إلى أن «أهالي العمرية طالبوا في السابق وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بفصل جمعية العمرية عن الرابية لتستقل كل جمعية بذاتها، وبالفعل استجابت وزيرة الشؤون هند الصبيح التي يقم بها عزاب وتم إخطار أصحابها وإندازهم، لافتاً إلى أن صاحب العقار إذا لم يستجب للانداز فسيتم قطع التيار الكهربائي عن منزله، ولا يعود إليه مرة أخرى إلا بعد إزالة المخالفة».

وحوّل استغلال البعض لمنطقة العمرية لإيقاف الشاحنات بها، نظراً لقربها من قطعة 1 في منطقة الفروانية، أكد أنه تمت إزالة لوحة شاحنة تقف في أماكن ليست مخصصة لها، لافتاً إلى إزالة اللوحات باتي كإنداز أول، فإذا استمر وجود الشاحنة في مكانها المخالف فسيتم نقلها من خلال الجهات المختصة إلى السكرب.

كل مواطن داخل منطقتي «محافظة» عليها

أكد مختار منطقة العارضية عبدالله الهيفي أن محافظ الفروانية الشيخ فيصل المالك يحرص على الالتقاء بمخاطري المناطق والتنسيق معهم من خلال لقاءات مختلفة مع وزراء ومسؤولين بالدولة لوضع حلول لمشاكل المواطنين في مختلف المناطق داخل المحافظة.

أكد مختار الفردوس هادي العنزي أن هذه اللقاءات مثمرة ونفّج لنا الباب لمناقشة المشاكل التي يعانها المواطنون، والتي تحرس على تلمسها من خلال أبوابنا المفتوحة للجميع، وبتوجيهات من المحافظ الذي أكد أن كل مواطن في منطقته محافظ عليها».

أكد مختار منطقة العارضية عبدالله الهيفي أن محافظ الفروانية الشيخ فيصل المالك يحرص على الالتقاء بمخاطري المناطق والتنسيق معهم من خلال لقاءات مختلفة مع وزراء ومسؤولين بالدولة لوضع حلول لمشاكل المواطنين في مختلف المناطق داخل المحافظة.

أكد مختار الفردوس هادي العنزي أن هذه اللقاءات مثمرة ونفّج لنا الباب لمناقشة المشاكل التي يعانها المواطنون، والتي تحرس على تلمسها من خلال أبوابنا المفتوحة للجميع، وبتوجيهات من المحافظ الذي أكد أن كل مواطن في منطقته محافظ عليها».

أكد مختار منطقة العارضية عبدالله الهيفي أن محافظ الفروانية الشيخ فيصل المالك يحرص على الالتقاء بمخاطري المناطق والتنسيق معهم من خلال لقاءات مختلفة مع وزراء ومسؤولين بالدولة لوضع حلول لمشاكل المواطنين في مختلف المناطق داخل المحافظة.



الجنسيات المقيمة كثيرة... وبداننا بمعالجة مشكلة العزاب

العتيبي



العارضية تعاني مشاكل الطرق والازدحامات

الهيفي



الرحاب على الخريطة الصحية العالمية الجسار



الأمن مستتب ومخفر الفردوس لا توجد به قضايا

العنزي

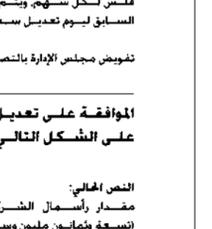


الرحاب على الخريطة الصحية العالمية الجسار



العارضية تعاني مشاكل الطرق والازدحامات

الهيفي



الجنسيات المقيمة كثيرة... وبداننا بمعالجة مشكلة العزاب

العتيبي

قالوا



كشركنا

هنالك أسلوب لشغفنا

استأجر جاكوار XF بـ 249 دينار شهرياً!

القوة والأداء الرياضي، الجراءة والفخامة، الأناقة وأحدث التقنيات هي ما تتميز به جاكوار XF. اكتشف الأداء الاستثنائي، مع مجموعة محركات جاكوار XF توربو، بالإضافة إلى التقنيات الذكية التي تجعل من قيادتها تجربة في غاية الراحة والفخامة.

استفد لأقصى حد من شغفنا مع جاكوار XF.

يتضمن العرض:

- تأمين لسنتين
- ضمان خلال فترة العقد
- خدمة وصيانة خلال فترة العقد

JAGUAR-ME.COM

THE ART OF PERFORMANCE

تطبق الشروط والأحكام (الدفعة الأولى 999 دينار كويتي)



الزياني

هاتف: 1808010، www.al-zayani.com

مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إشهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5%
نسبة الزكاة

مشروع عرفني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خيرٌ لك من حمر النعم)

طباعة القرآن والكتب والنشرات الدعوية باللغات المختلفة وتوزيعها على غير المسلمين لتعريفهم بالإسلام.

- دعوة ميدانية
- أنشطة وبرامج
- زيارات ميدانية

10
قيمة المساهمة شهرياًIPC
لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
جمعية التجارة الخيرية

هلك فعال..

بطيب الأفعال

97600074
22444117

www.ipc.org.kw

2015/6/8/4



المعتوق لـ الجريدة: 150 متقدماً لم يُقبلوا في «البعثات الخارجية»

«لاختيارهم رغبات محددة وعدم استيفاء باقيها»

هدى بيطار



محمد المعتوق

أكد مدير إدارة البعثات بوزارة التعليم العالي محمد المعتوق أن عدد الطلبة الذين لم يتم قبولهم في البعثات الخارجية بلغ أكثر من 150 طالباً وطالبة، لأنهم اختاروا رغبات محددة لا غير، وتم رفضها، ولم يقوموا بتعبئة جميع الرغبات الثماني المتاحة لهم. وأوضح المعتوق في تصريح لـ «الجريدة» أن تغيير التخصص بعد القبول في البعثات الخارجية يتم وفق اللائحة، وعلى الراغبين في تغيير تخصصهم استيفاء عدد من الشروط حتى يحق لهم التغيير، لافتاً إلى أن هناك عدداً من الطلاب تم إلغاء قبولهم في الوقت الحالي لعدم استكمال بياناتهم ونقص في المستندات التي قدموها. وأضاف أنه سيتم إرسال رسائل نصية للطلبة المقبولين في البعثات الخارجية تتضمن مواعيد استكمال التجهيزات في الفترتين الصباحية والمسائية، مشيراً إلى أن الفترة المسائية ستكون مفتوحة ومتاحة لجميع الطلبة ابتداءً من الأسبوع المقبل.

مال الله: الالتحاق بالجامعة تجاوز 5000 طالب التسجيل مستمر إلكترونياً حتى اليوم



عادل مال الله

وأوضح مال الله في تصريح صحفي أمس أنه لم يواجه أية مشكلة مع نظام القبول الإلكتروني، مشيراً إلى أنه سيتم إعلان نتائج القبول الجامعي في نهاية الأسبوع المقبل. وقال «على الطلبة المتقدمين إلى الجامعة بمراجعة طلبات الالتحاق، واستكمال البيانات المطلوبة، حتى يتسنى للذين لم يحددوا رغباتهم التفاضل على المقاعد المخصصة للقبول في الفصل الأول المقبل». وأضاف أن «هناك طلبة حدوا عدداً قليلاً من الرغبات، وعليهم زيادتها وفقاً لأولياتها لديهم، تفادياً لرفض طلب الالتحاق».

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت د. عادل مال الله أن عملية تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الأول 2016/2015 مستمرة إلكترونياً للطلبة للكويتيين، وأبناء الكويتيات، ومواطني دول مجلس التعاون، والطلبة غير محددتي الجنسية المستوفين لشروط القبول من خريجي النظام الموحد، والمعهد الديني، والثانويات الأمريكية، وخريجي المدارس الإنكليزية المتوقع تخرجهم منها (بالنسبة لطلبة مدارس الكويت فقط) حتى اليوم. ولفت مال الله إلى أن تقديم

كشفت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت عن تجاوز أعداد المتقدمين للالتحاق بكليات الجامعة 5000 طالب وطالبة، مينة أن اليوم هو آخر موعد للتسجيل إلكترونياً.

«تدريس التطبيقي»: سحب المقررات يضر مستقبل الطلبة... ومستعدون لتدريسها مجاناً

ننسى أن هيئة التطبيقي هي الجهة الوحيدة التي تطبق منع الاختلاط، لذا لا بد من النظر في مضاعفة ميزانيتها».

وأوضح الفايز في تصريح صحفي أمس أن نص اللائحة، التي أقرتها اللجنة التنفيذية في اجتماعها رقم 2013/1 بتاريخ 2013/3/13، وصدر بها القرار رقم 2013/987 من المدير العام للهيئة وورد بالمادة الثانية

أكد أمين الصندوق رئيس اللجنة الاجتماعية في رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. محمد الفايز، أن سحب المقررات الدراسية التي يقل عدد طلبتها عن 7 مخالفة صريحة لنص اللائحة، مشيراً إلى أن تلك الخطوة تضر كثيراً بمستقبل الطلبة وتعطل تخرجهم، و«لا

من اللائحة هو «تستثنى من حكم المادة الأولى المجموعات التي سجل بها ستة طلبة فأقل بالضوابط التالية»: أن يكون من ضمن المسجلين بالشعبة طالب يتوقع تخرجه في الفصل الثاني أو الفصل الصيفي، أو توجد شعب تضم طلبة الدفعات القديمة أو المنتهية، ويترك ذلك أكاديمياً للأقسام العلمية، كما أن المادة الرابعة من اللائحة

«الإنشائي» تختار «الشداية» لتدريب طلبتها ميدانياً

معرفة ودراية المتدربين في هذا المجال، وأكد أن المشروع يقدم الفرصة الكاملة لمندربي المعهد الإنشائي لتحقيق المعايشة الفعلية لطبيعة العمل الهندسي ومتطلباته الفنية والعملية لتطبيق المعارف المهنية والمهارات المكتسبة، مما تلقاه المتدرب من تدريب علمي وعملي في ورش ومختبرات المعهد، وتنفيذ التجارب العلمية الهندسية خلال الفصول الدراسية بالمعهد.

هذا السوق بالكوادر الوطنية المميزة. وفي هذا الصدد، قال مدير معهد التدريب الإنشائي، م. خالد المزروعى، في تصريح، إن اختيار مشروع «الشداية» ليكون الموقع المثالي لاحتضان المتدربين الميدانيين، جاء لكونه من أكبر المشاريع التنموية والإنشائية في الكويت، حيث تتوافر بين جنباته أحدث أنظمة السلامة وإدارتها بكفاءة عالية، الأمر الذي سيساهم في رفع مستوى

احتضنت مدينة صباح السالم الجامعية «الشداية» دورة تدريب لطلبة من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بالتعاون بين البرنامج الإنشائي ومعهد التدريب الإنشائي. وتهدف الدورة التي ستنتهي الخميس المقبل إلى توطيد العلاقة بين المؤسسات التعليمية والتدريبية الوطنية وسوق العمل، وتوسيع قدرتها على تلبيبة احتياجات

«المستقلة» تستقبل الراغبين في الدراسة بـ «AOU»

فيصل متعب



جابر الشمري

أعلنت القائمة المستقلة في الجامعة العربية المفتوحة «AOU» استقبال الطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة للعام الدراسي 2016/2015.

وفي هذا الصدد، قال المنسق العام للقائمة، جابر الشمري، في تصريح صحفي لـ «الجريدة»، إن تسجيل الالتحاق بالجامعة يكون بالحضور شخصياً إلى مقر التسجيل، وسيكون مبدئياً عبر الموقع الإلكتروني للجامعة برسوم قدرها 15 ديناراً.

وأضاف أن أوقات استقبال الطلبة ستكون من 3 مساءً حتى 5 مساءً، ومن التاسعة مساءً حتى 11 مساءً بمقر تسجيل القائمة في منطقة السلمية بمرج بيهاني- الدور الأول. وأوضح أن القائمة تقوم بهذه المبادرة لتسهيل طرق التسجيل لدى الطلبة

«اتحاد الجامعة» يطالب بتسييلات لثروي «الاحتياجات»

قال أمين صندوق الهيئة الإدارية في اتحاد طلبة جامعة الكويت، فهد الديحاني، إن هناك العديد من المشاكل التي يعاني منها الطلبة ذوو الاحتياجات الخاصة في الجامعة، والتي يجب معالجتها لتسهيل العملية التعليمية لهم في ظل الصعوبات والتحديات التي تواجههم، وأضاف الديحاني، في تصريح صحفي أمس، في تقريره عن احتياجات الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة، إلى جانب الاحتياجات الميدانية في المباني والمرافق الجامعية، موضحاً أن من أهم هذه المتطلبات زيادة عدد الكتب وتوفير الاستراحات الخاصة بهم، إضافة إلى فتح بعض المواد للطلبة عامة وللخريجين خاصة، وإفساح الطريق أمامهم من قبل الطلاب خلال مراجعاتهم الدراسية.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة. التجاري

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

خدمة التوصيل للمنازل

24929920
24844603
24812349

تشكيله مشويات - ريش - لحم مفروم - كباب
همبرجر - شيش طاووق وتكا لحم - عرايس
الشويخ / سوق الجملة / شارع الشجرة القديم
www.al-shamekh.com | info@al-shamekh.com

الشامخ
وتجارة المواشي
للحوم

عجل صغير
ذبح يومي

طلي عربي
طلي مهجن
طلي استرالي

وزير الدفاع قلّد عدداً من الضباط المرقيين رتبهم الجديدة



الجراح مقلداً أحد الضباط رتبته

البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء، وهنأهم في كلمة له بهذه المناسبة على نيلهم ثقة سموه. وتمنى للمرقيين التوفيق والنجاح، وبذل المزيد من الجهد والعطاء لخدمة هذا البلد المعطاء، سائلاً المولى عز وجل «أن يديم على وطننا نعمة الأمن والأمان والعزة والرفعة تحت ظل قيادتنا الرشيدة».

قلّد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح عدداً من كبار الضباط بالجيش الكويتي رتبة عميد، تنفيذاً للمرسوم الأميري الصادر من سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد. وبدأت مراسم التقليد بقراءة المرسوم الأميري، بعدها نقل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع للضباط المرقيين تحيات سمو أمير

الزعيبي لـ الجريدة: جمعنا 11 ألف قطعة سلاح والبدء بمحاسبة المخالفين اعتباراً من اليوم

«نعمل على فرز 18 ألف ترخيص... والمخالف سيحال إلى النيابة»



فراج الزعيبي

قانونية تتعلق بجمع السلاح من مدهامات ونقاط تفتيش في أي وقت وأي مكان؛ سواء كان سكنياً أو زراعياً أو صناعياً.

فرز تراخيص الأسلحة

وأضاف الزعيبي أنه من ضمن مراحل الفترة الانتقالية التي ستعمل عليها الإدارة العامة لجمع السلاح هي فرز التراخيص الخاصة بالسلاح والصادرة من الإدارة العامة للمباحث الجنائية قبل إنشاء الإدارة العامة لجمع السلاح، مشيراً إلى أن عدد

أكد المدير العام للإدارة العامة لجمع السلاح، العميد فراج الزعيبي، أن وزارة الداخلية ممثلة في الإدارة العامة لجمع السلاح والقطاعات الأمنية المساعدة ستبدأ في تطبيق جميع الإجراءات التي خولها القانون لجمع السلاح، لافتاً إلى أنه منذ منتصف هذه الليلة ستبدأ المرحلة الانتقالية لقانون جمع السلاح، حيث تنتهي المهلة التي حددها القانون لتسليم السلاح غير المرخص طواعية ومن دون اتخاذ أي إجراء قانوني ضد من سلم سلاحه خلال المهلة القانونية.

القانون دخل حيز التنفيذ

وقال الزعيبي في تصريح له الجريدة، إن أول تلك الإجراءات القانونية المزمع تطبيقها من قبل وزارة الداخلية هي إقامة نقاط تفتيش إذا رأت الوزارة أن هذا الإجراء مطلوب، لافتاً إلى أن القانون الخاص بجمع السلاح والذخيرة والمفرقات غير المرخصة دخل حيز التنفيذ، ولوزارة الداخلية الحق المطلق في اتخاذ أي إجراءات

محمد الشهران

قال العميد الزعيبي إن القانون الخاص بحملة جمع السلاح غير المرخص دخل حيز التنفيذ، وإن وزارة الداخلية ممثلة في القطاعات الأمنية مخولة باتخاذ جميع الإجراءات التي خولها القانون لها.

10 آلاف رخصة سلاح جدد خلال فترة السماح

البدالله والأنصاري يهنتان رجال الإطفاء

علينا جميعاً بالخير واليمن والبركات، في ظل وقيادة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.

تقدم وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله، والمدير العام للإدارة العامة للإطفاء الفريق يوسف الأنصاري باسمي أيات التهاني والتبريكات لجميع منسوبي الإدارة العامة للإطفاء بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، أعاده الله

وفاة أكسيوي وإصابة آخر في حادث مرور

لقي وافد هندي مصرعه وأصيب آخر من الجنسية نفسها إثر انقلاب مركبة كانت تقلهما على طريق العبدلي. وفي التفاصيل، أن غرفة العمليات تلقت مساء السبت الماضي بلاغاً يفيد بوقوع حادث مرور عنيف على طريق العبدلي، وتحديدًا ناحية خزانات الماء، وعلى الفور توجهت دورية من نجدة الجهراء بقيادة رقيب أول عبدالله العجمي، وكذلك أليات الإطفاء. وقام رجال الإنقاذ الفني بتخليص أحدهما وتسليمه لإسعاف منفذ العبدلي بقيادة فني الطوارئ الطبية حمد العنزي وضاري الشمري، كما تم انتشال الآخر رغم صعوبة ذلك نظراً لقوة الحادث غير أنه لم يكن على قيد الحياة، وتبين تعرضه لتوقف في القلب والتنفس وتهشم في الأرجل فتم تسليمه إلى الطب الشرعي.



المركبة بعد الحادث

سقوط مركبة على أكسيوي أثناء إصلاحها

لقي مجهول مصرعه إثر سقوط مركبة عليه خلال قيامه بإصلاحها داخل إحدى مزارع العبدلي. وفي التفاصيل، تلقت غرفة العمليات بلاغاً يفيد بتعرض شخص لسقوط مركبة عليه على ما يبدو خلال وجوده تحتها محاولاً إصلاحها، وعلى الفور توجهت دورية أمن تابعة لأمن الجهراء ومركبة إسعاف من مركز الجهراء بقيادة فني الطوارئ حمد العنزي وضاري الشمري، واتضح أن الشخص قد فارق الحياة وهو بحالة تخشب ويرجع مضي أكثر من ثلاث ساعات على وفاته، حيث تعرض للحادث دون علم أحد، وتم نقل الجثة إلى الطب الشرعي ويجري التعرف على هوية صاحبها واتخاذ بقية الإجراءات.

هدايا ومضمونة بقيمة \$3,000,000

هدايا ومضمونة بقيمة \$3,000,000

CETRIX CK81T

7" HD Touch | 8GB Internal Memory | 1GB RAM | 3G | Bluetooth | 1.3GHz Dual Core | Dual SIM

14.9 دك

كوبون 15 دك + 29 دك

BRAUN SE7681WD

3 رؤوس | استخدام جاف / رطب | سرعتين | إضاءة

مجاني شعير

2 شعيرات

29.95 دك

كوبون 20 دك + 49 دك

ARISTON UPS1702TF(EX)

تجميد البخار | 7 أدراج | تجميد لسريع | إمكانية تغيير فتح الباب | كفاءة سنة

10 قدم

99.95 دك

كوبون 60 دك + 159.95 دك

Samsung GALAXY Note 3 LTE

متوفر بالألوان

109.95 دك

كوبون 20 دك + 129.95 دك

25761100 @EurekaKuwait

يوريكا

كل شهر عن الإلكترونيات

جريدة الجريدة

بمناسبة الشهر الفضيل

اشترك أو جدد اشتراكك بقيمة 20 دك

واحصل على كوبونات بقيمة 40 دك

عبد الوهاب

20 دك

للاستفسار اتصل على

1 828 111

www.aljarida.com

أو إحدك وسائل التواصل الاجتماعي

@aljarida Al jarida newspaper @aljarida

الشرط: يحصل كل مشترك جديد أو من جدد اشتراكه في جريدة الجريدة لمدة سنة بقيمة 20 دك على هدية فورية عبارة عن كوبون مطعم بقيمة 40 دك وذلك خلال الفترة من 23/6/2015 إلى 31/7/2015. لا يحق للمشارك الاشتراك أكثر من مرة باسمه (اشترك واحد فقط) ولمدة سنة واحدة. العرض سار حتى نفاذ الكمية.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.207	420	1.016

الدينار الكويتي 1 KD

2.093 2.920 3.315

اقتصاد

«المقاصة» متأخرة في تعميم تجربة تحويل الأرباح النقدية لجميع متداولي البورصة

محمد الإبريقي

رغم الاتفاق المبرم بين «الوطني» و«المقاصة» الذي يقضي بتحويل أموال التوزيعات النقدية إلى حسابات المساهمين مباشرة، فإن شركات مدرجة تتساءل، لماذا لا تقوم «المقاصة» بتحويل أموال المساهمين في كل الشركات المدرجة إلى حساباتهم المسجلة لديها؟

نفذت الشركة الكويتية للمقاصة اتفاقاً مميّزاً مع البنك الوطني خلال الأيام الماضية، يقضي بتحويل أموال التوزيعات النقدية إلى حسابات المساهمين مباشرة من دون الحاجة إلى مراجعة الشركة وتسليم شيكات ورقية.

المبادرة التي تسعى إليها البنك الوطني هي ضمن إطار اهتمامه وحرصه على تقديم أفضل خدمة للمساهمين، لكن في المقابل قالت مصادر الشركات المدرجة لماذا لا تقوم «المقاصة» بتحويل أموال المساهمين في كل الشركات المدرجة إلى حساباتهم المسجلة لديها؟

وأشارت المصادر إلى أن كل متداول في سوق الكويت للأوراق المالية لا يمكنه فتح حساب تداول إلا من خلال تسجيل حساب تداول رسمي معتمد، وبالتالي فإن كل المتعاملين في السوق لديهم حسابات مسجلة لدى «المقاصة»، فلماذا لا يحول إليهم ناتج الأرباح النقدية سنوياً دون الحاجة إلى إجبارهم على زيارة المقاصة بمعدل 4 مرات إذا ما علمنا أن متوسط محفظة بعض المساهمين تحتوي على

أربعة أسهم، وعملياً أمام «المقاصة» تحديان رئيسيان مطلوب إنجازهما قبل نهاية العام الحالي، الأول يتمثل في مشروع سبق أن تم إعلانه رسمياً، ويتمثل في إلغاء الشيكات الورقية التي يتسلمها المتداولون في البورصة يدوياً مرتين في الأسبوع، على أن يكون التحويل في المواعيد المحددة.

أما المشروع الآخر والأكثر أهمية للمتداولين والشركات فهو تحويل ناتج الأرباح النقدية إلى حسابات المستثمرين مباشرة من دون إلزامهم بالوجود في أروقة الشركة ومراجعتها لتسليم شيك ورقي، ومن ثم مراجعة البنك في عملية معقدة تستنزف الكثير من الجهد والوقت.

ويقول مصدر مالي إن تكديس عشرات الملايين في حسابات الشركة الكويتية للمقاصة، والتي هي نتاج أرباح غير مسحوبة من عملاتها، بسبب ضالة نسب التوزيعات التي يهملها العديد من المساهمين، إلا أنه في حال تم اعتماد مشروع التوزيع الآلي لجميع الشركات مباشرة على حسابات المتعاملين فإنه لن تستمر أي مشكلة من هذه المشاكل.

وستفرض المرحلة المقبلة على «المقاصة» مواكبة جملة من المتغيرات والتطورات، خصوصاً مع انتقال البورصة إلى الشركة الجديدة، التي ستواكب معايير عالمية في التطبيق لكل دورة، وانظمة التداول، وحفظ الأسهم، وعمليات التقاص والتسوية.

تجدر الإشارة إلى أن البنوك المحلية قبل عشر سنوات لديها مشروع مشترك وقدمت مبادرات عدة لتطوير عمليات التحويل الآلي إلى حسابات المستثمرين في البورصة وكذلك الخصم، إلا أن هذه الخدمات تطبق بشكل جزئي من خلال الاتفاقيات الخاصة، في حين أن هذه الخدمات من المفروض تعميمها على جميع الشركات وإتاحتها لكل المتداولين.

يقول أحد المصادر إن الشكل الجديد والهيكل التنفيذي المرتقب للبورصة سيكون مختلفاً كلياً في النهج والتنفيذ للسياسات والمشاريع التطويرية عن وضع السوق الحالي، الذي يراعي بعض المصالح على حساب مشاريع التطوير والارتقاء بالخدمات.

«دار الاستثمار» بعد خروجها من «الاستقرار المالي»: ندرس خياراً

قالت شركة دار الاستثمار الكويتية إنها تدرس خياراتها في ضوء قرار محكمة كويتية برفض طعن الشركة لحكم سابق صدر بحقها ويقضي بإجراجها من مظلة قانون الاستقرار المالي، الذي كان يوفر لها الحماية القانونية من ملاحقة الدائنين.

وذكرت «دار الاستثمار»، التي تعمل وفق الشريعة الإسلامية وتملك حصة في «أسنون مارتن» لصناعة السيارات الفاخرة في بيان، أنها ستدرس خلال الأيام القليلة المقبلة مع مستشاريها الخيارات المتاحة أمامها، وستعلن في الفترة المقبلة نتيجة هذه المشاورات.

وتسعى الشركة، التي تضررت بشدة من جراء الأزمة المالية العالمية في 2008، إلى إعادة هيكلة ديون مستحقة عليها تبلغ 813 مليون دينار (2.69 مليار دولار).

ودخلت «دار الاستثمار» تحت مظلة قانون الاستقرار المالي الذي صدر عام 2009 لمساعدة الشركات المتعثرة، في ظل غياب قواعد قانونية للإعسار، وذلك بعد أن غرقت في الديون إثر الأزمة المالية العالمية، ووفر القانون الحماية للشركة من ملاحقة

الدائنين، من أجل تمكنها من المضي قدماً في خطة إعادة الهيكلة.

وقضت محكمة الاستئناف الكويتية في يوليو الماضي بإلغاء وقف الإجراءات التنفيذية والقانونية من الدائنين بحق الشركة، وبالتالي رفع الحماية القانونية عنها وفق بنود قانون الاستقرار المالي، وهو الحكم الذي طعنته الشركة عليه أمام محكمة التمييز سعياً لإلغائه.

وقالت الشركة في بيانها أمس إن محكمة التمييز، وهي أعلى محكمة كويتية، رفضت في السابع عشر من الشهر الجاري طعنها، بما يعني تأييد رفع الحماية القانونية عنها، ويعد هذا الحكم نهائياً.

وفي فبراير الماضي أعلن بيت التمويل الكويتي، الذي من المتوقع أنه أحد كبار الدائنين للشركة، رفضه مقترحاً تقدمت به «دار الاستثمار» لتسوية ديونها، وأنه يعترض اللجوء للقضاء لتحصيل هذه الديون من الشركة، ويعتزم دائنون آخرون اتخاذ إجراءات مماثلة (رويترز).

أخبار الشركات

«تمويل خليج»: تمهيداً للطعن ضد «تأمينات»

قال بنك بيت التمويل الخليجي (تمويل خليج) إن غرفة البحرين لتسوية المنازعات أصدرت يوم الأحد 21 الجاري حكماً برفض الدعوى رقم (16/ 2014) المرفوعة من GFH ضد شركة تأمينات للتأمين التجاري وآخرين والزمت المجموعة بالمصاريف والأتعاب.

يذكر أن موضوع الدعوى كان للمطالبة باسترداد مبلغ 60 مليون دولار، سبق أن دفعت إلى الشركة المدعى عليها في عام 2005 نظير القيام بأعمال المجموعة بخصوص مشروع أساطير، وعليه فإن الجهاز القانوني للمجموعة يعكف حالياً على دراسة أسباب الحكم تمهيداً للطعن عليه أمام محكمة التمييز.

«المشركة»: 18.6 مليون دينار قيمة مناقصة

قالت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات (المشركة) إنها وقعت عقد المناقصة رقم: 2-CQPI/CB-MC/CW-2 التابعة لوزارة المواصلات - سلطة الطرق والخدمات - جمهورية ألمانيا، الخاصة بإنشاء طريق يمر على الطريق الواصل بين مدينتي تيرانا وكورتشا، الجزء الثاني، أو المرحلة الثانية من الكيلومتر 18 إلى الكيلومتر 33.8 في جمهورية ألمانيا، بقيمة 63.09 مليون دولار، ما يعادل 18.6 مليون دينار، وبمدة تنفيذ قدرها 3 سنوات.

«يوباك»: مجمع تجاري في أبوظبي

أكدت شركة المشاريع المتحدة للخدمات الجوية (يوباك) أن إحدى شركاتها التابعة، شركة الأرفاج العقارية ش.ج.ك مقفلة وقعت اتفاقية شراكة مع إحدى الشركات التابعة لشركة الوطنية العقارية ش.ج.ك. لبناء مجمع تجاري في إمارة أبوظبي (المشروع)، والتي قد تصل قيمة استثمار الشركة فيه إلى 225 مليون دولار خلال السنوات الثلاث القادمة، وسيتم الإعلان عن الأثر المالي المتوقع لهذا الاستثمار على بيانات الشركة وفق تعليمات هيئة أسواق المال خلال مراحل تنفيذ الاتفاقية.

«بتروليب»: شراء شحنة وقود طائرات

قالت شركة المجموعة البترولية المستقلة (بتروليب) إنه بالإشارة إلى خبر صحافي منشور عن الشركة، يرجى العلم بأن الخبر المشار إليه في كتاب هيئة أسواق المال صحيح، حيث اشترت المجموعة شحنة وقود طائرات، وتعد هذه العملية واحدة من كثير من العمليات التي تقوم بها المجموعة خلال العام كجزء من نشاطها التجاري لشراء وبيع المنتجات البترولية في الأسواق العالمية، بناء على عطاءات وعقود بأسعار تنافسية عالمية.

الكويت تدرس مقترح «النقد» فرض ضريبة على المنتجات المدعومة المصدره

أحمد فتحي

ولفتت إلى أن المقترح يعد واقعياً ويتماشى مع أهداف الحكومة، إذ أن الدعم الموجه إلى القطاع الصناعي يتم مقابل قيام المصنع بتقديم منتج إلى السوق المحلي لا أن يقوم بتصديره.

وأكدت أن فرض ضريبة بهذا الشكل سيساهم في تقليص عجز الموازنة المتوقع، كما سيساعد على توفير جو من المنافسة بين المنتجين والمصنعين المحليين.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن وزارة المالية تدرس مقترحاً مقدماً من صندوق النقد الدولي بشأن فرض ضريبة على المنتجات التي يتم تصديرها، وتكون مصنعة من مواد مدعومة كالغذائية والانشائية، وقالت المصادر إن المقترح يلقي اهتماماً من الجهات المختصة في إطار السعي لفرض ضرائب رشيدة على الشركات المحلية.

«التمويل الدولية»: تحضير لمكوك خليجية

وكان الطرح الأول للمؤسسة من الصكوك في ماليزيا في عام 2004، وكان حجم الإصدار 134 مليون دولار ولأجل ثلاث سنوات، في حين كان الطرح في البحرين منذ 6 سنوات 100 مليون دولار ولأجل 5 سنوات.

أعلنت مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي عزمها إصدار طرح من الصكوك المتوافقة مع الشريعة الإسلامية في منطقة الخليج بعد فصل الصيف، ليصبح بذلك الطرح الثالث من الصكوك الذي تصدره المؤسسة.

تراجم مستمر للنشاط... والأسهم القيادية تعوض ضعف المضاربة

السيولة 11.9 مليون دينار والكمية المتداولة 63 مليون سهم فقط



علي الصنزي

أنهى سوق الكويت للأوراق المالية جلسة أمس على أداء متباين لمؤشرات الرئيسية، حيث انخفض السعري بنسبة 0.4 قاربت عشر نقطة مئوية تعادل 5.02 نقاط بعدما عاد إلى مستوى 6,207.98 نقطة، بينما استفاد المؤشران الوزنيان من صعود النشاط الإيجابي على بعض الأسهم القيادية، ليخرج الوزني بمكسب بلغ حوالي ربع نقطة مئوية تساوي 1.01 نقطة ويقل عند مستوى 420.65 نقطة، وليرتد «كوبت 15» من مكاسبه مع ضمه نسبة 0.4 في المئة تعادل 4.69 نقاط إلى قيمته لتصبح 1,016.31 نقطة، وارتفعت سيولة السوق بشكل ملحوظ مقابل تراجع النشاط مقارنة مع مستواها في جلسة أمس الأول، حيث بلغت القيمة المتداولة 11.9 مليون سهم ساهمت فيها أسهم وطني وزين ويفا بنسبة 60 في المئة تقريباً، بينما وصلت الكمية المتداولة إلى 63.2 مليون سهم، ونتجت هذه الإحصائية بعد تنفيذ 1,810 صفقات خلال الجلسة.

عوضت الأسهم القيادية الرئيسية أمس خسائر أمس الأول، حيث عاد سهم زين إلى مستوى 420 فلساً بعد أن لامس 390 فلساً أمس الأول، كما أقل سهم وطني على مكاسب ليعوضا بعض خسائر المؤشرين الوزنيين.

وبعد تلون المؤشر السعري طوال الجلسة باللون الأخضر مرادفاً للمؤشرين الوزنيين شهدت بعض الأسهم الصغيرة عمليات بيع جعلتها في الدائرة الحمراء وذلك رغم محدودية سيولتها ونشاطها غير بقيت مؤثرة.

إجمالاً عادت الأسهم القيادية بسرعة واستمر فتور غالبية الأسهم الصغرى والوسط وبقي التركيز محصوراً على أسهم زين والوطني ويفا وبنك وربة ليستمر النشاط قريباً عند أدنى مستوياته بينما ارتفعت القيمة بشكل مفاجئ لتبلغ 11.8 مليون دينار كويتي أمس وهي أعلى المعدلات المقدره خلال تعاملات شهر رمضان المبارك.

بعشر فقط حل في المرتبة الثالثة مواش (112 فلساً)، وكانت الرابعة من نصيب التعمير (31.5 فلساً) الذي محاً منه نسبة 6 في المئة، وجاء في الخامسة منازل (44.5 فلساً) مع تراجعها بنسبة 4.3 في المئة.

المستقبل (118 فلساً) بارتفاعه بنسبة 3.5 في المئة، وعلى العكس، تكبد استراتيجيا (50 فلساً) الخسارة الكبرى بين قرنائته بفقدانه ما يعادل 9.1 في المئة من قيمته ليأتي في المرتبة الأولى ضمن قائمة الخاسرين، تبعه في الثانية سنابم (49.5 فلساً) بعدما طرح منه ما نسبته 8.3 في المئة، وبأقل

المدن (4.1) ووطني وساحل بـ(3.3) ملايين سهم لكلهما، وبينما سجلت ستة أخرى خسائر، تقدمها سلع استهلاكية (1,247.75) الهابط بمقدار 6.63 نقاط، وثبت مؤشر رعاية صحية (870.46) على إقفاله السابق دون تغير، وتصدر قائمة النشاط سهم منازل مع تداول (10.2) ملايين سهم منه، تبعه زين (5.5) ثم

أداء القطاعات والأسهم

استطاعت خمسة قطاعات حصد الأرباح على مستوى مؤشرها، بمقدار بلغ أقصاه 10.21 نقاط وذهبت لمواد

5 قطاعات استطاعت حصد الأرباح على مستوى مؤشرها بمقدار بلغ أقصاه 10.21 نقاط

عوضت الأسهم القيادية الرئيسية خسائر زين الأول، حيث عاد سهم زين إلى مستوى 420 فلساً بعد أن لامس 390 فلساً أمس الأول بسبب عمليات البيع التي شهدتها أمس الأيمن قابليها عمليات شراء أمس لتعيد

أثينا تجدد مقترحاتها لقادة أوروبا قبل القمة المصيرية

لتحاشي التخلف عن سداد ديونها



رئيس الوزراء اليوناني الكسيس تسبيراس - اليسار - مع رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر قبل اجتماع بروكسل بشأن اليونان

يجمع وزراء مال منطقة اليورو مع أمل ضئيل بأن تنجح قمة القادة الأوروبيين في إيجاد حل بات ملحا.

يكتف رئيس الوزراء اليوناني الكسيس تسبيراس اتصالاته بالقادة الأوروبيين ودائني بلاده، فدعا عن اقتراحات جديدة لأثينا عشية قمة لمنطقة اليورو تعتبر مصيرية لليونان المهتدة بالتخلف عن دفع ديونها وما يعنيه ذلك من تداعيات. ووفقا لما نقلته وكالة فرانس برس، من المقرر أن يعقد تسبيراس اجتماعا بمنزلة اختبار قبل ليلة الاثنين - الثلاثاء، فقد دعا رئيس مجلس أوروبا دونالد توسك إلى لقاء مع رئيس المفوضية الأوروبية جان

كلود يونكر، ومديرة صندوق النقد الدولي كريستين لاغارد، ورئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي، ورئيس مجموعة يوروغروب يروي ديسيلوم. كذلك، يجتمع وزراء مال منطقة اليورو مع أمل ضئيل بأن تنجح قمة القادة الأوروبيين في إيجاد حل بات ملحا. ويضيق الهامش للتوصل إلى اتفاق لدفع قسم حيوي من المساعدة قيمته 7.2 مليارات يورو، ففي 30 يونيو قد تعجز اليونان، التي تفقر إلى الأموال، عن سداد 1.5 مليار يورو لصندوق النقد، وبات احتمال خروج اليونان من منطقة اليورو يبحث علنا.

ولم يخف وزير المال الفرنسي ميشال سابان قلقه، وتحدث في مقابلة مع صحيفة لو جورنال دو ديمانش عن «منطقة ملتبسة». وازدادت المخاوف على النظام المصرفي اليوناني مع تسارع وتيرة سحب الأموال في الأيام الأخيرة، رغم أنه يحظى بدعم التمويل الطارئ للبنك المركزي الأوروبي. ويجتمع البنك مجددا لبحث هذه المسألة، وقد يعدد للمرة الثالثة في أقل من أسبوع إلى زيادة هذه المساعدة لمواجهة

سحوبات جديدة كبيرة متوقعة. ورغم عدم تسرب أي معلومات عن مضمون الاقتراحات التي عرضها رئيس الوزراء اليوناني، فإن نظيره الإيطالي ماتيو رينزي أعلن أمس الأول الأحد في ميلانو أن «كل الشروط باتت متوافرة» من أجل اتفاق «يصب في مصلحة الجميع».

وتشاور تسبيراس هاتفا مع المستشار الألمانية أنغيلا ميركل، والرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، ورئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر. وأكد وزير الموازنة اليوناني ديمتريس مارديس للتقريون العام أن الدولة قادرة على دفع الرواتب وبدلات التقاعد في نهاية يونيو، لكن من دون إعلان أي التزام يخلص بسداد دين صندوق النقد.

غير أن صحيفة فرانكفورتر الغيميني تساوتونغ الألمانية أكدت عجز أثينا عن سداد دين الصندوق وكذلك النقابات الداخلية.

وفي مقال نشرته الصحيفة، دعا وزير المال اليوناني يانيس فاروفاكيس ميركل إلى تحمل المسؤولية في مواجهة «خيار حاسم». والحكومة اليونانية قد تكون مستعدة لإجراء تعديلات

تكون مستعدة لإجراء تعديلات كما قال السبت وزير الدولة الكوس فلانورواريس القريب من تسبيراس، مشيرا إلى تسريع وتيرة إلغاء التقاعد المسبق، وخفض أحد المستويات الضريبية المفروضة على الشركات. وأعلن مكتب رئيس الوزراء أن أثينا تريد اتفاقا يؤمن «حلا نهائيا» وليس اتفاقا مؤقتا سبعة آلاف شخص وفق الشرطة أمام مبنى البرلمان للتعبير عن رفضهم لإجراءات التقشف الجديدة ودعمهم للحكومة.

في استمرار إشراك صندوق النقد فيها إلى جانب الاتحاد الأوروبي، والبنك المركزي الأوروبي، إلى أن هدف المؤسسة المالية الدولية «أحادي الجانب وليس أوروبا على الإطلاق». وشهدت مدن أوروبية عدة في نهاية الأسبوع تظاهرات ضد التقشف ودعمًا لليونان. وفي أثينا، تجمع مساء أمس نحو سبعة آلاف شخص وفق الشرطة أمام مبنى البرلمان للتعبير عن رفضهم لإجراءات التقشف الجديدة ودعمهم للحكومة.

من جهته، أكد وزير الدولة نيكوس باساس أنه في حال تعمد الخطأ، فإن أثينا لا ترغب

الأسهم اليونانية تصعد 7%

سجلت الأسهم اليونانية ارتفاعا بنحو 7 في المئة خلال مستهل تعاملات أمس، مع وجود مؤشرات إيجابية بشأن قرب انتهاء الأزمة بين أثينا والدائنين الدوليين. وأعلنت المفوضية الأوروبية، بشكل ضمنى، رضاه عن العرض الجديد الذي تقدمت به الحكومة اليونانية بشأن برنامج الإصلاح الاقتصادي، قبيل جولة نهائية من المفاوضات بين اليونان والدائنين.

وسيلقي رئيس الوزراء اليوناني، الكسيس تسبيراس، في وقت لاحق اليوم برئيس المفوضية الأوروبية، ومديرة صندوق النقد الدولي، ورئيس البنك المركزي الأوروبي، ووزراء مالية منطقة اليورو، لبحث عرض اليونان الجديد، من أجل الإفراج عن الحصة الأخيرة من برنامج الإنقاذ بقيمة 7.2 مليارات يورو.

ترجع الذهب دون مستوى 1200 دولار للأوقية

تراجعت أسعار الذهب خلال تعاملات الاثنين، لتهدب أدنى مستوى 1200 دولار للأوقية، بفعل التطورات الإيجابية لأزمة اليونان. ويتربح المستثمرون اجتماع وزراء مالية منطقة اليورو في وقت لاحق، من أجل بحث أزمة ديون اليونان، بعد تقدم أثينا بخطة جديدة حول برنامج الإصلاح الاقتصادي، لتجنب تعثرها عن سداد ديونها. وكان الذهب قفز أعلى مستوى 1200 دولار للأوقية في الأسبوع الماضي، بدعم تراجع قيمة الدولار الأميركي عقب بيان السياسة النقدية الذي أظهر استمرار تخوف الاحتياطي الفدرالي من قرار رفع الفائدة.

ارتفاع النفط بدعم تطورات أزمة اليونان

الخام الأميركي يصل إلى 60 دولاراً للبرميل

منذ بداية السبعينيات من القرن الماضي، وصعد سعر العقود الأجلة لخام برنت القياسي بنسبة 1 في المئة إلى 63.6 دولارا للبرميل في الساعة 10:07 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة.

كما زاد سعر الخام الأميركي تسليم الشهر المقبل بنحو 0.8 في المئة ليصل إلى 60.08 دولارا للبرميل.

ومن المقرر أن تعقد منطقة اليورو اجتماعا طارئا في وقت لاحق اليوم، بحضور وزراء مالية منطقة اليورو، ومسؤولي البنك المركزي الأوروبي، والمفوضية الأوروبية، وصندوق النقد الدولي، من أجل بحث أزمة ديون اليونان.

ومن جانب آخر، لايزال استقرار إنتاج النفط الأميركي عند مستوى مرتفع يثير قلق المستثمرين، خصوصا بعد أن استقر معدل الإنتاج في الشهر الماضي عند 9.6 ملايين برميل يوميا، وهو أعلى مستوى

ارتفعت أسعار النفط خلال تداولات أمس الاثنين، لتعوض جزءاً من خسائرها التي سجلتها يوم الجمعة الماضي، بدعم تفاعل الأسواق بشأن إمكانية التوصل إلى حل بين اليونان والدائنين، وتجنب منطقة اليورو أزمة اقتصادية حادة.

وكانت المفوضية الأوروبية أعلنت عبر حسابها الرسمي على (تويتر) أن «العرض الأخير الذي تقدمت به اليونان مثل قاعدة جيدة لتحقيق تقدم في محادثات منطقة اليورو».

«المركزي الأوروبي» رفع تمويل الطوارئ للمرة الثالثة في 5 أيام

وكان البنك المركزي اليوناني تلقى موافقة المركزي الأوروبي على زيادة برنامج مساعدات الطوارئ بنحو 1.1 مليار يورو إلى 84.1 مليار يورو يوم الأربعاء الماضي، قبل أن ترتفع بحوالي 1.8 مليار يورو يوم الجمعة الماضي.

وحذر رئيس البنك المركزي اليوناني في اجتماع عقده مع مسؤولين مصرفيين يوم الجمعة الماضي من «يوم صعب» سيكون في انتظار القطاع المصرفي في البلاد اليوم الثلاثاء، في حال عدم التوصل إلى اتفاق بين اليونان والدائنين.

ذكرت تقارير صحافية أن البنك المركزي الأوروبي رفع قيمة تمويل الطوارئ الممنوح لليونان للمرة الثالثة في أقل من أسبوع واحد، مع تواصل المباحثات بين أثينا والدائنين.

ونقلت وكالة بلومبرغ عن مصدر على صلة بالأمر طلب عدم نشر اسمه، الاثنين، أن مجلس محافظي البنك المركزي الأوروبي وافق على زيادة مساعدات السيولة في حالات الطوارئ لليونان عبر مؤتمر عقد عبر الهاتف أمس.

ومن المقرر أن يلتقي وزراء مالية منطقة اليورو في وقت لاحق اليوم، عقد اجتماع لقادة أوروبا، لبحث تطورات أزمة ديون اليونان بعد تقدم الحكومة اليونانية بعرض جديد حل الخلاف مع الدائنين.

الاتحاد الأوروبي يمدد العقوبات الاقتصادية ضد روسيا

قال مسؤولون أوروبيون إن وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي وافقوا على تمديد كل العقوبات الاقتصادية المفروضة على روسيا، على خلفية الوضع في أوكرانيا. وأوضحت المتحدث باسم الاتحاد الأوروبي عبر موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) أن الاتحاد الأوروبي وافق على تمديد العقوبات الاقتصادية ضد روسيا حتى 31 يناير 2016.

وأشارت إلى أن اجتماع وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي شدد على ضرورة التخلي الكامل لاتفاق «مينسك» بشأن الوضع في شرق أوكرانيا، بحسب وكالة «فرانس برس».

وكان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة قد فرضتا عقوبات اقتصادية على قطاعي المصارف والطاقة في روسيا، بسبب ما اعتبروه مسؤولية موسكو عن التوتر الأمني والسياسي في شرق أوكرانيا.

هجوم معلوماتي يلغي 10 رحلات في وارسو

أعلنت شركة الخطوط الجوية البولندية (لوت) أن هجوما إلكترونيا استهدف أنظمتها المعلوماتية الأحد، وأدى إلى إلغاء نحو 10 رحلات كان يفترض أن تغلق من مطار شوبين في وارسو وعلى متنها 1400 راكب.

وقالت الشركة في بيان إن الهجوم استهدف النظام المعلوماتي المسؤول عن تخطيط رحلات الشركة، والذي من دونة لا يمكن لأي عملية اقلاع أن تتم، مشيرة إلى أنها

استعادت السيطرة على النظام بعد نحو خمس ساعات قرابة الساعة 20:00 تغ.

ونقلت شبكة «تي في إن 24» التلفزيونية عن المتحدث باسم الشركة أدريان كوبينشكي قوله إن الهجوم أدى إلى إلغاء عشر رحلات بين داخلية ودولية، مشيرا إلى أن حركة الطيران استؤنفت ليلًا.

وقال «هذا أول هجوم من هذا النوع يستهدف (لوت). حصلت في السابق هجمات ضد شركات طيران أخرى».

«نوميريكابل» للاتصالات:

11.4 مليار دولار لشراء «بويغ»

تقدمت شركة الاتصالات الفرنسية (نوميريكابل) بعرض لشراء منافستها «بويغ» بقيمة 10 مليارات يورو (11.4 مليار دولار أمريكي).

وأبدت الحكومة الفرنسية مخاوفها من إتمام الصفقة، حيث أشار وزير الاقتصاد إيمانويل ماكرون إلى أن مزيداً من الاندماجات في قطاع الاتصالات أمر غير مرغوب فيه حالياً.

وأوضح ماكرون أن صفقات الاندماجات بين الشركات في القطاع قد تكون في مصلحة بعض الأشخاص، ولكنها ليست في جانب المصلحة العامة، وتذكرت هيئة الإذاعة البريطانية أن الصفقة من شأنها أن تؤسس أكبر مشغل لخدمات الهاتف الجوال في فرنسا.

وكانت شركة «نوميريكابل» المملوكة للملياردير باتريك دراغي قدمت في العام الماضي عرضاً أعلى من «بويغ» للاستحواذ على منافستها «اس اف ار».

موسم الصيف يشعل أسعار عقارات لندن

السياح العرب إلى مناطق غير معهودة جنوب «التايمز» أو شرق العاصمة



السياح يتعشون متاجر بريطانيا في الصيف

العائلات أن إمكانية صف السيارات من الأولويات في لندن. وأكدت أن أرخص شقة مكونة من غرفتين في منطقة مايفير وبلفرافيا تصل إلى نحو 750 جنيهًا، ما يعادل 1125 دولاراً في الأسبوع الواحد، بينما يمكن أن يصل إيجار العقار الفاخر في المنطقة إلى 7 آلاف 10500 دولار في الأسبوع، أما إيجار شقة متوسطة فيصل إلى ما بين 2000 و2500 إسترليني في الأسبوع (3000 - 3750 دولاراً).

وفي مجال العقارات الأوسع حجماً، يصل إيجار شقة مكونة من أربع غرف في حي مايفير أو بلفرافيا إلى ثمانية آلاف إسترليني (12 ألف دولار) في الأسبوع، وفي الفئة الفاخرة في المنطقة نفسها يمكن أن يصل الإيجار إلى 15 ألف إسترليني (22.5 ألف دولار) في الأسبوع.

وأقل حد إيجاري للشقق في المنطقة يصل إلى ما بين أربعة إلى ستة آلاف إسترليني، ما يعادل 6 إلى 9 آلاف دولار.

وتؤكد كوكروفت أن معظم المستأجرين لهذه العقارات من الأجانب، أحياناً في تعاقدات عمل ما بين عام إلى ثلاثة أعوام، وهذه الفئة من المستأجرين لا تهتم بالشراء في بريطانيا، لأن لديها عقارات أخرى في مناطق

بينما يقترب موسم السياحة العربي في لندن، تشتعل أسعار العقارات المتاحة للإيجار السياحي، وتصل في بعض حالات العقار الفاخر إلى 15 ألف إسترليني، ما يعادل 22.5 ألف دولار في الأسبوع الواحد.

وبينما تفضل العائلات العربية المناطق المركزية في لندن التي تجاور هايد بارك واكسفورد ستريت، فإن إيجارات هذا العام الباهظة قد تدفعها إلى مناطق غير معهودة جنوب نهر التايمز أو في شرق لندن.

وأكد خبراء عقاريون أن بعض المناطق الجديدة قد تكون أفضل وأنسب للعائلات العربية، لأنها توفر كل الخدمات، بالإضافة إلى بعض الهدوء، بعد رحلات التسوق في وسط لندن.

وقالت كاترين كوكروفت مديرة قطاع الإيجارات في شركة إيلزفورد العقارية، إن أعلى مناطق الإيجار في لندن هذا الصيف تقع في حي تشلسي وكينزنجتون. ويزداد الإقبال خصوصاً على تشلسي، لأن الحي يوفر تراخيص لصف السيارات للسكان، وتعتبر بعض

والبعث الآخر يستاجر أثناء فترة البحث عن العقار المناسب للشراء وإعداده، وهي فترة قد تتخطى العام الواحد أحياناً.

ولمن يبحث عن مناطق معقولة في الإيجار، تشير كوكروفت إلى منطقة فولهام، وهي منطقة تعتبرها واعدة، حيث فيها كل الخدمات المتاحة في لندن، بالإضافة إلى مدرسة لسيسيه فرنسية جديدة، وبها الكثير من الحدائق، كما أنها

متفرقة حول العالم. وهي فئة تعتبر أن الإيجار أرخص من شراء، حيث تعفى نفسها من تكاليف الديكورات والمفروشات والضرائب المصاحبة لشراء العقار وتجهيزه، ويعفي الإيجار أيضاً من الصيانة الدورية للعقار.

هناك أيضاً فئات تستاجر العقارات أثناء إجراء الديكورات أو التغييرات الهيكلية في العقارات التي تسكنها في لندن.

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3258	3.3009	2.9077	2.0861	3.0371	406.73	4.2532	
الريال السعودي	0.08113	0.30295	0.2678	0.1692	0.2464	33.00	0.3451	
الدولار الأمريكي	0.34391	3.7341	0.8809	0.6320	0.9201	123.22	1.2885	
اليورو	0.34391	4.2390	1.1362	0.7176	1.0449	139.92	1.4629	
الجنيه الاسترليني	0.47936	5.9085	1.5823	0.3740	1.4665	195.00	2.04	
الفرنك السويسري	0.32926	4.0584	1.0868	0.6866	0.9570	113.25	1.4004	
الين الياباني	0.00246	0.0303	0.0081	0.0071	0.0075	0.0075	0.0105	
الدولار الأسترالي	0.23512	2.8980	0.7761	0.6836	0.7141	96.63	0.96	

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الجنيه القطري	الدرهم الإماراتي
الدولار الأمريكي	3.3009	0.30295	3.7341	3.7401	3.6262	0.3831	3.6571
الدينار الكويتي	0.08113	0.30295	0.2678	0.1692	0.2464	0.0075	0.0075
الريال السعودي	0.2678	0.08113	0.30295	0.2678	0.1692	0.0075	0.0075
الدينار البحريني	0.2678	0.08113	0.30295	0.2678	0.1692	0.0075	0.0075
الريال القطري	0.2678	0.08113	0.30295	0.2678	0.1692	0.0075	0.0075
الجنيه القطري	0.2678	0.08113	0.30295	0.2678	0.1692	0.0075	0.0075
الدرهم الإماراتي	0.2678	0.08113	0.30295	0.2678	0.1692	0.0075	0.0075
الجنيه المصري	0.2678	0.08113	0.30295	0.2678	0.1692	0.0075	0.0075

المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم	أداء السنة
النفط الكويتي	59.77	59.86	▲	0.15	14.46
برنت	57.97	58.87	▲	1.55	4.31
غرب تكساس المتوسط	59.67	59.57	▼	-0.17	10.42
الذهب	1199.76	1193.60	▼	-0.51	1.32
الفضة	16.07	16.12	▲	0.31	2.24



شركة بوبيان للبتروكيماويات ش.م.ك.
Bouhyan Petrochemical Company (S.C.)

شركة بوبيان للبتروكيماويات ش.م.ك. اجتماع الجمعية العمومية العادية والغير عادية

إعلان تنكييري

يسر مجلس إدارة شركة بوبيان للبتروكيماويات ش.م.ك. دعوة الأخوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٥/٤/٣٠ والذي تقرر عقدهما في مقر وزارة التجارة والصناعة - مجمع الوزارات بلوك (٢) الدور الأول - قاعة (ب) وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٥/٧/١ في تمام الساعة ١٢:٠٠ ظهراً وذلك للنظر في جدول الأعمال التاليين:-

جدول أعمال اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٥/٤/٣٠

- أولاً: سماع تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٥/٤/٣٠ والمصادقة عليه.
ثانياً: سماع تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٥/٤/٣٠ والمصادقة عليه.
ثالثاً: مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٥/٤/٣٠ والمصادقة عليها.
رابعاً: سماع تقرير بأي مخالفات رصدتها الجهات الرقابية وأهقت بشأنها جزاءات على الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٥/٤/٣٠ (إن وجدت).
خامساً: الموافقة على توزيع أرباح نقدية بنسبة ٤٠٪ (أي بواقع ٤٠ فلس للسهم الواحد) بعد خصم أسهم الخزينية وذلك للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية.
سادساً: الموافقة على توزيع أسهم منحة بنسبة ٥٪ (أي بواقع ٥ أسهم لكل ١٠٠ سهم) مبلغ ٢,٥٤٦,٧٧٥ د.ك. وذلك للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة في تاريخ يوم العمل السابق ليوم تعديل سعر السهم.
سابعاً: الموافقة على استقطاع نسبة ٤,٤٪ (أي مبلغ ١,٢١٢,٧٥٠ د.ك.) للإحتياطي القانوني وذلك وصولاً إلى ٥٠٪ من رأس المال.
ثامناً: الموافقة على استقطاع نسبة ٤,٤٪ (أي مبلغ ١,٢١٢,٧٥٠ د.ك.) للإحتياطي الإختياري وذلك وصولاً إلى ٥٠٪ من رأس المال.
تاسعاً: الموافقة على توصية مجلس الإدارة بإعتماد مكافأة أعضاء مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٥/٤/٣٠ بمعدل ١٥٠,٠٠٠ د.ك. للعضو الواحد.
عاشرًا: الموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة.
حادي عشر: تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز ١٠٪ من عدد أسهمها وذلك وفقاً لما تنص عليه المادة رقم (١٧٥) من القانون رقم ٢٥ لسنة ٢٠١٢ وتعليمات هيئة أسواق المال بشأن تنظيم شراء الشركات المساهمة لأسهمها (أسهم الخزينية) وكيفية استخدامها والتصرف فيها رقم (هـ.أ.م.ق.ت.أ.ت.ش/١٣/٦) ٢٠١٣/٦.
ثاني عشر: إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم في كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية عن إدارة الشركة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٥/٤/٣٠.
ثالث عشر: تعيين أو إعادة تعيين مراقبي الحسابات للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٦/٤/٣٠ وتخويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

جدول أعمال اجتماع الجمعية العمومية الغير عادية للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٥/٤/٣٠

- الموافقة على تعديل المادة رقم (٥) من النظام الأساسي و المادة رقم (٦) من عقد التأسيس المتعلقة برأس المال.
الموافقة على زيادة رأس مال شركة بوبيان للبتروكيماويات من ٥٠,٩٣٥,٥٠٠ د.ك. إلى ٥٣,٤٨٢,٢٧٥ د.ك. وذلك عن طريق أسهم منحة مجانية توزع على المساهمين بنسبة ٥٪ من رأس المال ويتم تخصيصها للمساهمين المتقدين في سجلات الشركة بتاريخ يوم العمل السابق ليوم تعديل سعر السهم.

نص المادة قبل التعديل

حدد رأس مال الشركة بمبلغ ٥٠,٩٣٥,٥٠٠ د.ك. موزعة على ٥٠٩,٣٥٥,٠٠٠ سهم قيمة كل منها مائة فلس وجميع الأسهم نقدية.

نص المادة بعد التعديل

حدد رأس مال الشركة بمبلغ ٥٣,٤٨٢,٢٧٥ د.ك. موزعة على ٥٣٤,٨٢٢,٧٥٠ سهم قيمة كل منها مائة فلس وجميع الأسهم نقدية.

هذا وتخضع القرارات أعلاه لموافقة الجهات الرسمية المعنية.

وعلى السادة المساهمين الكرام الراغبين بحضور الاجتماع مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - برج أحمد ، لاستلام بطاقة الحضور.

مجلس الإدارة

«البتترول الوطنية»: تأخير تشغيل مصفاة الزور عن مواعده بداية 2019 والكلفة ترتفع 19%

بسبب ارتفاع أسعار العطاءات



خالد السعوسي

شابه بعض التأخير بسبب ارتفاع الأسعار المقدمة من المقاولين في عطاءاتهم للمناقصات الخمس الرئيسية.
وأوضح البيان أن الشركة طلبت الحصول على ميزانية إضافية لتغطية تكاليف تنفيذها، وتم رفع الأمر إلى مؤسسة البترول الكويتية التي تمثل المظلة الكبرى لكل الشركات الحكومية الكويتية لعرضه على مجلس إدارة المؤسسة، ومن ثم عرضه على المجلس الأعلى للبترول.
من جهة أخرى، أبلغ مصدر في الشركة لـ «رويترز» أن كلفة المشروع سترتفع بواقع 800 مليون دينار لتصل إلى 5 مليارات دينار.
ومن المقرر أن تكون مصفاة الزور أكبر مصفاة نطف في الشرق الأوسط بطاقة تكريرية قدرها 615 ألف برميل يوميا. وستنتج المصفاة الجديدة وقود الديزل والبنزين والنفثا وزيت الوقود منخفض الكبريت لمحطات الكهرباء المحلية.
ويوجد في الكويت حاليا

قال المتحدث الرسمي باسم شركة البترول الوطنية الكويتية خالد السعوسي إن تشغيل مصفاة الزور التي تعتزم الشركة بناءها قد يتأخر عن مواعده المقرر سلفا في بداية 2019، وذلك بسبب ارتفاع أسعار العطاءات. وقال السعوسي، ردا على سؤال لـ «رويترز»، عما إذا كان بدء تشغيل المشروع سوف يتأخر عن مواعده، إن الشركة طلبت بالفعل من الحكومة تمويلًا إضافيًا للمشروع وإن هناك تأخيرا فعليًا في الوقت الحالي بمعدل شهرين عما كان مخططا «ولا نعرف متى سنحصل على التمويل الإضافي».
وأرسل السعوسي بيانًا لـ «رويترز» يقول فيه: «المشروع قائم وهو من المشاريع المهمة والاستراتيجية لدولة الكويت، ويسير وفق جدول زمني محدد

الشركة طلبت
من الحكومة
تمويلاً إضافياً
وهناك تأخير
فعلي

السعوسي



شركة نور كابيتال للوساطة المالية ش.م.ك.

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة شركة نور كابيتال ماركتس للوساطة المالية ش.م.ك. (مقفلة) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والمزمع عقدها في تمام الساعة الحادية عشر والنصف من صباح يوم الخميس الموافق 2015/6/25 م بقاعة الاجتماعات (أ) مبنى وزارة التجارة والصناعة بمجمع الوزارات وذلك لمناقشة وإقرار البنود الواردة في جدول الأعمال المقترح

والله الموافق

رئيس مجلس الإدارة

مؤشر دبي يصعد 1% و«أبوظبي» 0.7%

أقل سوق دبي المالي أمس مرتفعاً بنسبة 1 في المئة عند مستوى 4135 نقطة، ويتداولت بلغت قيمتها الإجمالية 1.83 مليار درهم. وشهد سهم أماك تداولات كثيفة بلغت 321 مليون سهم، وارتفع السهم بالنسبة القصوى 15 في المئة عند 2.58 درهم.
وارتفع سهم أرابتك القابضة بنسبة 5.2 في المئة عند 2.83 درهم، ويتداولت بلغت 155 مليون سهم، وشكلت قيمة تداولات سهمي أرابتك وأماك نحو ثلثي قيمة تداولات السوق.
ومن أصل 33 شركة تم تداول أسهمها، ارتفعت أسهم 13 شركة، بينما تراجعت أسهم 15 شركة، وبقيت 5 على ثبات.
وأقل سوق أبوظبي للأوراق المالية مرتفعاً بنسبة 0.7 في المئة عند مستوى 4621 نقطة، ويتداولت بلغت قيمتها الإجمالية 218 مليون درهم، وارتفع سهم الدار العقارية بنسبة 1.8 في المئة عند 2.77 درهم، كما ارتفع سهم إشراق العقارية بنسبة 2.6 في المئة عند 0.80 درهم، ويتداولت بلغت 69 مليون سهم.

مزااد عقاري بمنطقة الفينطيس

سيقام مزااد عقاري يوم الإثنين الموافق 2015/6/29 الساعة 10:00 مساءً في فندق جي دبليو ماريوت - قاعة الثريا الدور 16 - لعدد 31 قسيمة مفردة سكن خاص بمنطقة الفينطيس وحسب الجدول المبين أدناه:

تسلسل	القطعة	رقم القسيمة	المساحة م ²	الموقع	قيمة بداية المزايدة د.ك
1	3	89	500	شارعين زاوية داخلية	275,000
2	3	108	500	شارع واحد داخلي	230,000
3	3	130	500	ثلاث شوارع داخلية مقابل مسجد	310,000
4	3	131	500	شارعين بطن وظهر داخلية	265,000
5	3	126	500	شارعين بطن وظهر + سكة جانبية نافذة	345,000
6	3	213	500	شارعين بطن وظهر تطل على شارع الفحيحيل السريع + ساحة محول جانبية	330,000
7	3	240	500	شارع واحد داخلي + سكة مدرسة جانبية	235,000
8	3	280	500	تطل على شارعين رئيسي ودخلي + ارتداد	315,000
9	3	281	500	تطل على شارعين رئيسي ودخلي + ارتداد	295,000
10	4	266	375	شارع واحد داخلي + سكة جانبية نافذة	182,000
11	4	267	375	شارع واحد داخلي	178,000
12	4	268	375	شارع واحد داخلي	178,000
13	4	269	375	شارعين زاوية داخلية	216,000
14	4	270	375	شارع واحد داخلي + سكة جانبية نافذة	182,000
15	4	271	375	شارع واحد داخلي	178,000
16	4	272	375	شارع واحد داخلي	178,000
17	4	273	375	شارعين زاوية داخلية	216,000
18	4	173	500	شارعين زاوية داخلية + ارتداد	270,000
19	4	174	500	شارعين زاوية داخلية + ارتداد	270,000
20	4	175	500	شارع واحد داخلي	230,000
21	4	205	500	شارع واحد داخلي	235,000
22	4	207	500	شارعين زاوية داخلية + سكة محول خلفية	285,000
23	4	254	375	شارع واحد داخلي	178,000
24	4	255	375	شارع واحد داخلي	178,000
25	4	256	375	شارع واحد داخلي	178,000
26	4	257	375	شارع واحد داخلي + سكة محول جانبية	190,000
27	6	48	500	شارعين زاوية داخلية	275,000
28	6	49	500	شارعين زاوية داخلية	275,000
29	6	57	500	شارع واحد داخلي + سكة جانبية	240,000
30	6	230	500	شارعين بطن وظهر رئيسي ودخلي + ساحة جانبية	295,000
31	6	231	500	شارعين بطن وظهر رئيسي ودخلي + ساحة جانبية	295,000

يحظر على جميع الشركات والمؤسسات الضدية المشاركة في مزااد القسائم أو البيوت المحصنة لأغراض السكن الخاص عملاً بأحكام المادة (230) من قانون الشركات التجارية المضافة بالقانون رقم 9 لسنة 2008

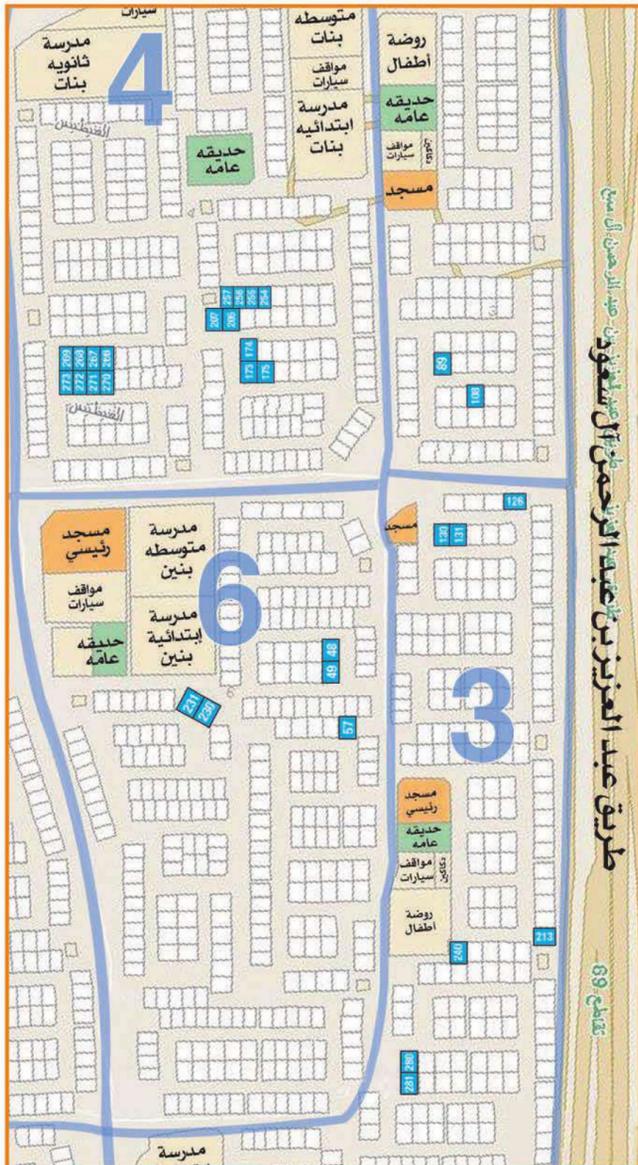
على من يرغب في دخول المزااد العقاري مراجعة المكتب الرئيسي لشركة الإنماء العقارية خلال أوقات الدوام الرسمي للشركة من الساعة 8:00 صباحاً

حتى 2:30 ظهراً المرقاب شارع عبدالله المبارك - برج الإنماء - الميزانين

للاتصال والاستفسار: 97287311 - 22203861 - 22203863 - 22203862



شركة الإنماء العقارية (ش.م.ك.)
AL-ENMA'A REAL ESTATE CO. (S.C.C.)
خدمات عقارية متكاملة





إعداد خالد الخالدي
k.alkhaldi@aljarida.com

النفط والطاقة

6.3 مليارات دولار ستخسرهما الكويت سنوياً ما لم تصدر منتج الديزل

«البقاء للأجود» شعار المرحلة المقبلة في صناعة التكرير والرهان على «الوقود البيئي»



صنع القرار في المجلس الأعلى للبتروول ومجلس الوزراء ومجلس الإامة، إلا أن هناك تخوفاً اليوم من أن تتكبد الكويت خسائر كبيرة بسبب وجود خلاف كبير بين وزير النفط والقطاعات البترولية. وعامل الوقت مهم جداً، وكلما تأخرت عملية تنفيذ المشروع فقد نفقد فرصاً كثيرة منها لتقليل فرص التسويق لاحقاً.

تطمح الكويت إلى اقتحام أسواق جديدة لم تكن موجودة على رادار التسويق سابقاً. إن هاجس خسارة الأسواق الحالية يتطلب العمل على تطوير المصافي بأسرع وقت وقد حشدت «البتروول الوطنية» كل إمكانياتها للأسراع في تنفيذ المشروع. ونجاح المشروع يعد مسؤولية مجتمعية، لاسيما من

في حال التأخر بمشروع الوقود البيئي سيتطلب من «مؤسسة البتروول» و«البتروول الوطنية» العمل على إيجاد بدائل أخرى قد تكلف زيادة في الجهد والمال، مع احتمال كبير في تخفيض الطاقة التكريرية الحالية لتحسين مواصفات بعض المنتجات، ولكن بكميات أقل مما سوف يؤثر سلباً في حصة «مؤسسة البتروول» التسويقية.

وكان هناك مؤشر على ذلك عام 2011 عندما طلب البنك الدولي من حكومة باكستان التحول إلى استهلاك الوقود الخفيف، لكن ما شغف لنا هو أن المصافي المحلية في باكستان ليس لديها القدرة حالياً على إنتاج هذه المواصفات، إذ تحتاج إلى وقت طويل واستثمارات ضخمة لإعداد وتحديث المصافي لتمكينها من الإنتاج بالمواصفات الجديدة المطلوبة، علماً أن ما يقارب من 85 في المئة من الاستهلاك الكلي لباكستان من منتج الديزل يتم استيراده من المنطقة، وتعتبر مؤسسة البتروول الكويتية المزود الرئيسي لمنتج الديزل للمنطقة.

وتشير المصادر التي ان الكويت تنتج 12 مليون طن من منتج الديزل سنوياً مقسمة على السوق المحلي، وتحديدًا لوزارة الكهرباء والماء مليوناً و10 ملايين طن للتصدير

من المؤكد أنه في ظل الخلافات المستمرة داخل القطاع النفطي أن تتوقف بعض الأعمال والمشاريع، وفي خضم هذه الخلافات قد تواجه الكويت أزمة عام 2018 في حال عدم الانتهاء من مشروع الوقود البيئي، فالمنتجات البترولية لن تباع في الأسواق الخارجية لعدم مطابقتها للمواصفات البيئية العالمية.

وأضافت المصادر أن بالامكان تقليل الضرر حينما تكون تحت رحمة أسعار مشتري المنتج غير المطابق للمواصفات البيئية. وأوضح أنه في حال التأخر في مشروع الوقود البيئي سيتطلب من مؤسسة البتروول الكويتية وشركة البتروول الوطنية الكويتية العمل على إيجاد بدائل أخرى قد تكلف زيادة في الجهد والمال، إضافة إلى احتمال كبير في تخفيض الطاقة التكريرية الحالية لتحسين مواصفات بعض المنتجات، لكن بكميات أقل مما سوف يؤثر سلباً في حصة المؤسسة التسويقية.

القيمة المضافة

إن مشروع الوقود البيئي هو تحديث لمصافي شركة البتروول الوطنية الكويتية القائمة، وتحديدًا مصافي ميناءي عبدالله وميناء الاحمدي، ونسبة

السعودية والإمارات أقامتا مصافي جديدة لإنتاج مشتقات بترولية جودة عالية

احتياطي الغاز في قطر يكفيها 138 عاماً

وتعتبر قطر المنتج العالمي الثالث من الغاز الطبيعي بعد الولايات المتحدة وروسيا، إلا أنها لا تمتلك سوى 5 في المئة من سوق الغاز على المستوى العالمي.

ويستند تقرير المصرف إلى أرقام لشركة بريتش بترولويوم نشرت مطلع شهر يونيو الجاري، وتكشف أن واردات بريطانيا من الغاز الطبيعي المسال زادت بنسبة 20.5 في المئة عام 2014.

ذكر تقرير رسمي قطري أن لدى قطر من الغاز الطبيعي ما يكفي لمواصلة إنتاجها من هذه المادة الحيوية طوال 138 عاماً.

وأضاف التقرير الصادر عن مصرف قطر الوطني أن احتياطات الغاز في قطر تتسع لهذا البلد الاحتفاظ بموقع مهم في سوق الطاقة «خلال العديد من السنوات المقبلة».

وأضاف أن لدى قطر من احتياطات الغاز ما يتيح لها إبقاء إنتاجها الحالي طوال الـ138 سنة المقبلة.

وجاء في هذا التقرير أن «الطلب العالمي على الطاقة النفطية سيواصل الازدياد وقطر هي رائدة في سوق الغاز الطبيعي المسال».

44% انخفاض قيمة واردات الأردن النفطية في 4 أشهر

انخفضت قيمة واردات الأردن من النفط الخام ومشتقاته بنسبة 44.1 في المئة في الأشهر الأربعة الأولى من العام إلى نحو 819.8 مليون دينار، ما يعادل 1.156 مليار دولار، مقارنة بالفقرة ذاتها من العام الماضي، بحسب بيانات الإحصاءات العامة الأردنية.

وكانت فاتورة الممثلة من النفط ومشتقاته بلغت في نهاية إبريل 2014 نحو 1.446 مليار دينار.

ويعتمد الأردن على استيراد الطاقة، وعانى ارتفاع فاتورته النفطية منذ عامين، نتيجة اضطراه إلى استيراد المشتقات بأسعار مرتفعة بعد انقطاع الإمدادات المنتظمة للغاز المصري لتكلفة. (عمان - رويترز)

مصر تخصص 8 مليارات دولار لدعم الوقود

قال الرئيس التنفيذي لهيئة البترول المصرية طارق الملا في بيان، إن مصر خصصت 61 مليار جنيه مصري، ما يعادل 8 مليارات دولار، لدعم المنتجات البترولية والغاز الطبيعي في موازنة السنة المالية 2015-2016.

وأضاف الملا أن دعم المنتجات البترولية والغاز الطبيعي للسنة المالية الحالية، التي تنتهي في 30 يونيو، من المتوقع أن يصل إلى 70 مليار جنيه من 100 مليار كانت متوقعة.

وأوضح أن دعم الوقود ارتكز على تقدير سعر خام برنت عند متوسط 70 دولاراً للبرميل، وتحول صناعات الاسمنت إلى استخدام الفحم وخطة تستهدف ترشيد الاستهلاك بنسبة بين 3 و5 في

المئة. وناشد الملا المواطنين عدم الانصياع إلى الشائعات، وعدم تخزين المنتجات البترولية، مؤكداً انتظام إمدادات الوقود سواء المنتج محلياً أو المستورد.

وكان مجلس الوزراء المصري وافق على مشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية 2015-2016، التي تبدأ في الأول من يوليو دون إعلان مقدار الأموال المخصصة لدعم منتجات الوقود.

ويتضمن مشروع الموازنة، الذي يجب أن يقره الرئيس عبدالفتاح السيسي عجزاً قدره 9.9 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي مقارنة مع عجز متوقع نسبته 10.8 في المئة في السنة المالية الحالية. (القاهرة - رويترز)

الطاقة الشمسية قد تغير اللعبة في السوق النفطي

العقبة التي تواجه تصنيع الألواح الشمسية «تكلفتها العالية»

● ظافر قطمة

خيار الطاقة الشمسية - ضمن البدائل الأخرى الصديقة للبيئة - انتشر على نطاق واسع في العقد الماضي، وخصوصاً في الولايات المتحدة وكندا واليابان التي شهدت من قبل بعض الكوارث في استخدام الطاقة النووية.

على الرغم من التأكيدات الرسمية المتعددة، وفي أكثر من مناسبة بأن الوقود الأحفوري سوف يظل مصدراً للطاقة في العالم لعقدين من الزمن على الأقل، فإن جهود هذه الصناعة تمحورت بقوة حول تحقيق مصادر بديلة تستطيع التعويل على ذلك المصدر التقليدي الذي هبمن على قطاعات الإنتاج منذ فترة طويلة.

ولعل أبرز الميادين التي تم التركيز عليها في هذا المجال هي الطاقة الشمسية، وخصوصاً في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا حيث تسطع الشمس في معظم أيام السنة. لكن العقبة الأكبر التي واجهت تصنيع الألواح الشمسية تمثلت في تكلفتها العالية بسبب الحاجة إلى مادة السليكون التي تستخدم في العملية - إضافة إلى كونها سامة، وغير قابلة للتدوير. ونجح العلماء في الأونة الأخيرة في التوصل إلى حل بديل يتمثل في استعمال مادة بديلة للسليكون أقل تكلفة، وبالكفاءة ذاتها، عن طريق تقنية النانو التي تواجه في الوقت نفسه مشكلة من نوع آخر تكمن في صعوبة تصنيعها، إذ تتسم بالتعقيد، كما أنها قد تتناكس في حال تعرضها إلى درجات عالية من الحرارة والرطوبة. ويضاف إلى تلك العقبة أيضاً، ما قد تتعرض له أسطح الألواح الشمسية المصنعة من السليكون من رياح شديدة تقلل من كفاءتها وفعاليتها.

شمس الشرق الأوسط

وكان الحل الذي توصل إليه العلماء بإنتاج



نشرة إعلانية

صوب واربح مع مدفع رمضان واربح هدايا تصل قيمتها لغاية 500 د.ك

هيونداي شمال الخليج تطرح موديلات 2016 مع ضمان إعادة الشراء خلال شهر رمضان المبارك

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، أطلقت هيونداي «شمال الخليج»، عرضها الرمضانية بعنوان «صوب واربح في شهر الخير»، حيث تقدم لعملائها الأوفياء لدى شراءهم أي سيارة من أحدث طرازات هيونداي 2016 فرصة لتسويق المدفع والفوز بباقات من الجوائز والمزايا القيمة. بالإضافة إلى شهادة ضمان إعادة الشراء.

تتراوح مزايا العرض بين المبالغ النقدية التي تصل لغاية 500 د.ك، ضمان إعادة الشراء بنسبة 85% في السنة الأولى، 70% في السنة الثانية و50% في السنة الثالثة، تأمين شامل لمدة سنة، عقد صيانة لمدة سنة أو 20,000 كلم أيهما قبل وكفالة مدى الحياة.

وتتعلق على هذا العرض الذي يستمر من 14 يونيو وحتى نهاية شهر رمضان المبارك، قال المتحدث بقسم التسويق وتطوير برامج الوكيل لشركة شمال الخليج التجارية «يسعدنا إطلاق هذا العرض الخاص بمناسبة شهر رمضان بهدف مشاركة عملائنا بحلول الشهر الفضيل من خلال إضفاء أجواء رمضانية مميزة داخل صالات العرض، وإتاحة فرص الريح النقدي إلى جانب العديد من الجوائز القيمة التي يحصل عليها أي عميل يشتري سيارة هيونداي 2016. كما هذا الجميع بحلول شهر رمضان متمنياً لهم شهراً مباركاً وأملًا أن تستمتع هيونداي في تقديم أحدث العروض والأفكار الجديدة التي تستقطب اهتمام ورضا العملاء».

ويشمل العرض مجموعة مميزة من أحدث سيارات هيونداي التي تتسم بالكفاءة العالية والاعتمادية الطويلة والأداء القوي إلى جانب التصميم الخلاق، إذ تتمتع كل سيارة من هذه المجموعة بمواصفات خاصة تمنح العميل مجالاً واسعاً لاختيار ما يناسب حاجاته وميزانيته. هذا فضلاً عن الخدمة المميزة والاستشارة القيمة التي يفخر موظفو هيونداي بتقديمها لأي عميل لدى زيارة أي من صالات عرض هيونداي في الكويت للمساعدة على اختيار السيارة الأنسب التي تلي حاجته وتناسب ذوقه.

تستقبل هيونداي العملاء في معارضها خلال شهر رمضان المبارك من 9:30 صباحاً لغاية 3:30 عصراً ومن الساعة 8:30 مساءً

لغاية 11:30 ليلاً.

إلى جانب استمراها بإطلاق أرقى العروض عند كل مناسبة، تطرح «شمال الخليج» بشكل دوري باقة متجددة من العروض التجارية بهدف إرضاء العملاء ومنحهم فرصة لامتلاك هيونداي بأسعار مميزة وأقساط سهلة. وأيضاً بهدف البيع أو بعده.

شركة شمال الخليج التجارية
NORTHERN GULF TRADING CO.

العروض ساري فقط على موديلات 2016 ولغاية آخر رمضان
مواعيد العمل خلال شهر رمضان المبارك
صباحاً 9:30 - 1:30 مساءً 8:30 - 11:30

كفالة لمدة الحياة
تأمين شامل لمدة سنة
عقد صيانة لمدة سنة
20,000 كلم الصافي

المساهمة في تعزيز صورة وسمعة «هيونداي» كسيارة ناجحة وعلامة تجارية استطاعت بوقت قصير منافسة أقدم شركات السيارات وأكثرها عراقية، ووفاء لفلسفة «هيونداي» التي تضع حاجات العملاء على رأس قائمة أولوياتها سواء قبل البيع أو بعده.

«الوطني»: تراجع الفائض في الحساب الجاري للكويت إلى 9% من الناتج المحلي خلال 2015

«سجل تراجعاً 32% خلال 2014 ليبلغ 15.1 مليار دينار متأثراً بانخفاض أسعار النفط ونمو الواردات»

«مشتاقين» أغنية «الوطني» لهذا العام بمناسبة رمضان



منال المطر

أطلق بنك الكويت الوطني إعلاناً تلفزيونياً خاصاً بمناسبة شهر رمضان المبارك يتضمن أغنية بعنوان «مشتاقين» تسلط الضوء على التفاعل الاجتماعي للأسرة والأطفال مع قدوم الشهر الفضيل بما يمله من عادات وتقاليد كويتية. وينسردج هذا الإعلان التلفزيوني ضمن برنامج بنك الكويت الوطني المخصص لشهر رمضان والذي ينظمه سنوياً انطلاقاً من مسؤوليته الاجتماعية. ويعرض الإعلان يوماً على شاشات القنوات الفضائية الكويتية، إلى جانب صفحات البنك على «يوتيوب» وانستغرام وفيسبوك. وقالت المديرية التنفيذية لإدارة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني منال فيصل المطر إن بنك الكويت الوطني حرص على المشاركة والتفاعل مع المجتمع الذي ينتمي إليه في مختلف المناسبات وخاصة خلال الشهر الفضيل وذلك التزاماً منه بمسؤوليته وواجبه الاجتماعي.

وأضافت المطر أن بنك الكويت الوطني دأب على إطلاق حملة تلفزيونية مخصصة لشهر رمضان، يقدم من خلالها فكرة مبتكرة تهدف في كل مرة إلى تسليط الضوء على المفاهيم الاجتماعية والعادات الأصيلة التي تكرس هوية المجتمع الكويتي وتعكس أبرز سماته وتطرحة بأسلوب مبتكر.

للاستثمار. كما جاء هذا الارتفاع بصورة رئيسية نتيجة الارتفاع الذي شهدته التدفقات في كافة المكونات، ومن ضمنها التدفقات من الاستثمارات المباشرة الأخرى، ما عدا صافي التدفقات من استثمارات المحافظ التي شهدتها ارتفاعاً. وتراجعت التدفقات إلى الخارج في الاستثمار المباشر بواقع 17 في المئة على أساس سنوي لتستقر عند 3.6 مليارات دينار عام 2014. وتراجع العجز في صافي التدفقات من الاستثمارات الأخرى بصورة كبيرة ليصل إلى 0.8 مليار دينار عام 2014 من 9.1 مليارات دينار عام 2013، إذ كان هو المصدر الوحيد والأكبر للتدفقات الخارجية في الفترة ما بين عامي 2009 و 2013. وعادة ما يكون هذا المكون ذا طبيعة متقلبة، وغالباً ما يتكون من الاستثمارات والودائع بالعملة الأجنبية.

المئة على أساس سنوي، إضافة إلى تراجع الإنتاج بواقع 2 في المئة على أساس سنوي. وسجلت الواردات نمواً أيضاً، لكن مازال قوياً بواقع 7 في المئة على أساس سنوي خلال 2014 لترتفع إلى 7.8 مليارات دينار. وفي الوقت نفسه، استمرت تدفقات صافي الخدمات في الارتفاع لتصل إلى مستويات قياسية بلغت 5.0 مليارات دينار خلال عام 2014. وجاء هذا الارتفاع بشكل أساسي نتيجة زيادة الإنفاق على السفر بواقع 0.4 مليار دينار. وتماشياً مع نمو الإقبال على السفر، وقابل بعض التراجع في ميزان السلع والخدمات ارتفاعاً في تدفقات الدخل الاستثماري. إذ شهد هذا المكون نمواً بواقع 12 في المئة على أساس سنوي خلال عام 2014 ليصل إلى مستوى قياسي بلغ 4.2 مليارات دينار. وجاءت معظم هذه التدفقات عوائد الموجودات المدرة للدخل التي تمتلكها الحكومة والصندوق السيادي التابع لهيئة العامة

الفائض في الحساب الجاري للكويت بصورة أكبر ليصل إلى 9 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي خلال عام 2015، تماشياً مع الأثر الذي سيخلفه تراجع أسعار النفط وقوة نشاط الاقتصاد غير النفطي مما يساهم بدوره في دعم نمو السورادات، وعلى الرغم من تعافي أسعار النفط من المستويات المتراجعة التي سجلتها في بداية عام 2015، لكنها لا تزال منخفضة عن العام الماضي بنحو 42 في المئة. وبين أن ميزان السلع والخدمات تراجع إلى 22.0 مليار دينار خلال عام 2014 من 25.6 مليار دينار خلال عام 2013. وجاء هذا التراجع بشكل رئيسي نتيجة تراجع الصادرات النفطية بواقع 10 في المئة على أساس سنوي. كما تراجع الحساب الجاري نتيجة كل من قوة نمو الواردات واتساع عجز حساب الخدمات. ويعزى تراجع الصادرات النفطية إلى تراجع أسعار النفط بواقع 9 في

شكلت الزيادة في تحويلات العمالة الوافدة إلى الخارج ضغطاً على الحساب الجاري. حيث سجلت التدفقات إلى الخارج مستوى قياسياً لتبلغ 6.1 مليارات دينار خلال عام 2014، بعد أن سجلت ارتفاعاً بواقع 1.2 مليار دينار.

وفي التفاصيل، جاء هذا التراجع بصورة رئيسية نتيجة تراجع ميزان السلع والخدمات تماشياً مع انخفاض إيرادات الصادرات النفطية وتسجيل عجز قياسي في حساب الخدمات، لكن عجز حساب الخدمات. ويعزى تراجع الصادرات النفطية إلى وتوقع «الوطني» أن يتراجع



تعلن الهيئة العامة للاستثمار مكتب تسوية وإدارة المديونيات المشتراة لحساب الدولة

بتاريخ 22/10/2002
وقد حددت جلسة 25/11/2010 لاستكمال إجراءات تحقيق الديون أمام محكمة الإفلاس السابق نشرها في الجريدة الرسمية بالعدد رقم 800 بتاريخ 31/12/2006

أولاً: الإجراءات المالية والمحاسبية:
1 - المديونية كما هي في 1/8/1990، تبلغ: 203,514,245 د.ك.
2 - المديونية طبقاً للمادة 13، تبلغ: 608,772,956 د.ك.
3 - المبالغ المحصلة، تبلغ: 3,080,790 د.ك.

ثانياً: بيان بديون التفضيلة التي ترى الهيئة استبعادها:
بيت التمويل الكويتي (القطاع التجاري) المبلغ: 20,250,000 د.ك.

الملاحظات
تم سداد الدين بموجب كتاب بيت التمويل الكويتي المؤرخ 4/1/2004

ملخص تقرير عن أعمال التفضيلة
لتفضيلة / محمود أحمد إسماعيل الخالدي
كفيل شركة المروة للتجارة والمقاولات

المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم 2005/72
بتاريخ 19/7/2005

وقد حددت جلسة 9/9/2005 لاستكمال إجراءات تحقيق الديون أمام محكمة الإفلاس السابق نشرها في الجريدة الرسمية بالعدد رقم 1083 بتاريخ 10/6/2012

أولاً: الإجراءات المالية والمحاسبية:
1 - حصص الكفيل من المديونية كما هي في 1/8/1990، تبلغ: 5,946,000 د.ك.
2 - المديونية طبقاً للمادة 13، تبلغ: 5,946,000 د.ك.
3 - المبالغ المحصلة، تبلغ: 1,016,160 د.ك.

ثانياً: الدائنون الآخرون: لا يوجد

ملخص تقرير عن أعمال التفضيلة
لتفضيلة / خالد فهد السعدي السديري

المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم 2010/23
بتاريخ 23/12/2010

وقد حددت جلسة 2/9/2010 لاستكمال إجراءات تحقيق الديون أمام محكمة الإفلاس السابق نشرها في الجريدة الرسمية بالعدد رقم 1083 بتاريخ 10/6/2012

أولاً: الإجراءات المالية والمحاسبية:
1 - المديونية كما هي في 1/8/1990، تبلغ: 5,946,000 د.ك.
2 - المديونية طبقاً للمادة 13، تبلغ: 5,946,000 د.ك.
3 - المبالغ المحصلة، تبلغ: 1,016,160 د.ك.

ثانياً: الدائنون الآخرون: لا يوجد

ملخص تقرير عن أعمال التفضيلة
لتفضيلة / شركة سفريات الوزان (يوسف عبدالعزيز الوزان وشركاه د.م.)

المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم 2005/74
بتاريخ 19/7/2005 وقد حددت جلسة 9/9/2010 لاستكمال إجراءات تحقيق الديون أمام محكمة الإفلاس السابق نشرها في الجريدة الرسمية بالعدد رقم 1083 بتاريخ 10/6/2012

أولاً: الإجراءات المالية والمحاسبية:
1 - المديونية كما هي في 1/8/1990، تبلغ: 24,156,344 د.ك.
2 - المديونية طبقاً للمادة 13، تبلغ: 1,037,770 د.ك.
3 - المبالغ المحصلة، تبلغ: 8,896,514 د.ك.

ثانياً: الدائنون الآخرون: لا يوجد

ملخص تقرير عن أعمال التفضيلة
لتفضيلة / عدنان محمود أحمد معرفي

المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم 2000/183
بتاريخ 26/2/2001

وقد حددت جلسة 25/11/2010 لاستكمال إجراءات تحقيق الديون أمام محكمة الإفلاس السابق نشرها في الجريدة الرسمية بالعدد رقم 734 بتاريخ 18/9/2005

أولاً: الإجراءات المالية والمحاسبية:
1 - المديونية كما هي في 1/8/1990، تبلغ: 91,025,087 د.ك.
2 - المديونية طبقاً للمادة 13، تبلغ: 257,542,763 د.ك.
3 - المبالغ المحصلة، تبلغ: 267,500 د.ك.

ثانياً: الدائنون الآخرون: لا يوجد

ملخص تقرير عن أعمال التفضيلة
لتفضيلة / غنيمة عبداللطيف محمد العبدالجادر

المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم 2002/12

ملخص تقرير عن أعمال التفضيلة
لتفضيلة / خليفة إبراهيم الصراف

المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم 2001/208
بتاريخ 23/4/2002

وقد حددت جلسة 25/11/2010 لاستكمال إجراءات تحقيق الديون أمام محكمة الإفلاس السابق نشرها في الجريدة الرسمية بالعدد رقم 800 بتاريخ 31/12/2006

أولاً: الإجراءات المالية والمحاسبية:
1 - المديونية كما هي في 1/8/1990، تبلغ: 2,110,235 د.ك.
2 - المديونية طبقاً للمادة 13، تبلغ: 5,559,891 د.ك.
3 - المبالغ المحصلة، تبلغ: لا يوجد

ثانياً: الدائنون الآخرون: لا يوجد

ملخص تقرير عن أعمال التفضيلة
لتفضيلة / عبدالرزاق عبدالرحمن عبدالرزاق

المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم 1998/45
بتاريخ 19/10/1999

وقد حددت جلسة 20/1/2010 لاستكمال إجراءات تحقيق الديون أمام محكمة الإفلاس السابق نشرها في الجريدة الرسمية بالعدد رقم 773 بتاريخ 18/6/2006

أولاً: الإجراءات المالية والمحاسبية:
1 - المديونية كما هي في 1/8/1990، تبلغ: 88,159,743 د.ك.
2 - المديونية طبقاً للمادة 13، تبلغ: 258,984,491 د.ك.
3 - المبالغ المحصلة، تبلغ: 7,434,401 د.ك.

ثانياً: الدائنون الآخرون: لا يوجد

ملخص تقرير عن أعمال التفضيلة
لتفضيلة / شركة القرين للمعدات المستعملة (شركة القرين للمعدات العقارية سابقاً)

المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم 1999/21
بتاريخ 11/6/2002

وقد حددت جلسة 13/6/2010 لاستكمال إجراءات تحقيق الديون أمام محكمة الإفلاس السابق نشرها في الجريدة الرسمية بالعدد رقم 807 بتاريخ 25/2/2007

أولاً: الإجراءات المالية والمحاسبية:
1 - المديونية كما هي في 1/8/1990، تبلغ: 5,698,358,520 د.ك.
2 - المديونية طبقاً للمادة 13، تبلغ: 14,702,112,134 د.ك.
3 - المبالغ المحصلة، تبلغ: 1,559,299,958 د.ك.

ثانياً: الدائنون الآخرون: لا يوجد

ملخص تقرير عن أعمال التفضيلة
لتفضيلة / سعدون منصور المزدي

المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم 2001/174
بتاريخ 6/11/2001

وقد حددت جلسة 3/6/2010 لاستكمال إجراءات تحقيق الديون أمام محكمة الإفلاس السابق نشرها في الجريدة الرسمية بالعدد رقم 773 بتاريخ 18/6/2006

أولاً: الإجراءات المالية والمحاسبية:
1 - المديونية كما هي في 1/8/1990، تبلغ: 753,249,857 د.ك.
2 - المديونية طبقاً للمادة 13، تبلغ: 1,740,447,660 د.ك.
3 - المبالغ المحصلة، تبلغ: 2,090,435 د.ك.

ثانياً: الدائنون الآخرون: لا يوجد

ملخص تقرير عن أعمال التفضيلة
لتفضيلة / حنا يوسف قافندة

كفيل شركة مؤسسة أسوان للتجارة والمقاولات

المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم 2005/73
بتاريخ 19/7/2005

وقد حددت جلسة 9/9/2010 لاستكمال إجراءات تحقيق الديون أمام محكمة الإفلاس السابق نشرها في الجريدة الرسمية بالعدد رقم 1083 بتاريخ 10/6/2012

أولاً: الإجراءات المالية والمحاسبية:
1 - حصص الكفيل من المديونية كما هي في 1/8/1990، تبلغ: 2,809,281,567 د.ك.
2 - حصص الكفيل من المديونية طبقاً للمادة 13، تبلغ: 12,331,523,185 د.ك.
3 - المبالغ المحصلة، تبلغ: لا توجد

ثانياً: الدائنون الآخرون: لا يوجد

ملخص تقرير عن أعمال التفضيلة
لتفضيلة / خالد فهد السعدي السديري

المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم 2010/23
بتاريخ 23/12/2010

وقد حددت جلسة 2/9/2010 لاستكمال إجراءات تحقيق الديون أمام محكمة الإفلاس السابق نشرها في الجريدة الرسمية بالعدد رقم 1083 بتاريخ 10/6/2012

أولاً: الإجراءات المالية والمحاسبية:
1 - المديونية كما هي في 1/8/1990، تبلغ: 5,946,000 د.ك.
2 - المديونية طبقاً للمادة 13، تبلغ: 5,946,000 د.ك.
3 - المبالغ المحصلة، تبلغ: 1,016,160 د.ك.

ثانياً: الدائنون الآخرون: لا يوجد

ملخص تقرير عن أعمال التفضيلة
لتفضيلة / شركة سفريات الوزان (يوسف عبدالعزيز الوزان وشركاه د.م.)

المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم 2005/74
بتاريخ 19/7/2005 وقد حددت جلسة 9/9/2010 لاستكمال إجراءات تحقيق الديون أمام محكمة الإفلاس السابق نشرها في الجريدة الرسمية بالعدد رقم 1083 بتاريخ 10/6/2012

أولاً: الإجراءات المالية والمحاسبية:
1 - المديونية كما هي في 1/8/1990، تبلغ: 5,946,000 د.ك.
2 - المديونية طبقاً للمادة 13، تبلغ: 5,946,000 د.ك.
3 - المبالغ المحصلة، تبلغ: 1,016,160 د.ك.

ثانياً: الدائنون الآخرون: لا يوجد

ملخص تقرير عن أعمال التفضيلة
لتفضيلة / شركة سفريات الوزان (يوسف عبدالعزيز الوزان وشركاه د.م.)

المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم 2005/74
بتاريخ 19/7/2005 وقد حددت جلسة 9/9/2010 لاستكمال إجراءات تحقيق الديون أمام محكمة الإفلاس السابق نشرها في الجريدة الرسمية بالعدد رقم 1083 بتاريخ 10/6/2012

أولاً: الإجراءات المالية والمحاسبية:
1 - المديونية كما هي في 1/8/1990، تبلغ: 5,946,000 د.ك.
2 - المديونية طبقاً للمادة 13، تبلغ: 5,946,000 د.ك.
3 - المبالغ المحصلة، تبلغ: 1,016,160 د.ك.

ثانياً: الدائنون الآخرون: لا يوجد

ملخص تقرير عن أعمال التفضيلة
لتفضيلة / عدنان محمود أحمد معرفي

المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم 2000/183
بتاريخ 26/2/2001

وقد حددت جلسة 25/11/2010 لاستكمال إجراءات تحقيق الديون أمام محكمة الإفلاس السابق نشرها في الجريدة الرسمية بالعدد رقم 734 بتاريخ 18/9/2005

أولاً: الإجراءات المالية والمحاسبية:
1 - المديونية كما هي في 1/8/1990، تبلغ: 91,025,087 د.ك.
2 - المديونية طبقاً للمادة 13، تبلغ: 257,542,763 د.ك.
3 - المبالغ المحصلة، تبلغ: 267,500 د.ك.

ثانياً: الدائنون الآخرون: لا يوجد

ملخص تقرير عن أعمال التفضيلة
لتفضيلة / غنيمة عبداللطيف محمد العبدالجادر

المقدمة لدائرة الإفلاس في الدعوى رقم 2002/12

«بيتك» ينظم زيارة للإدارة المركزية للعمليات 112

تقديراً لجهود عناصرها ودورهم في خدمة الوطن والمواطن

يولي «بيتك» جهود القائمين على الأمن بمختلف القطاعات اهتماماً كبيراً لخصوصية عملهم والظروف الصعبة والشاقة، التي يؤدون فيها مهامهم.



نظم بيت التمويل الكويتي (بيتك) زيارة للإدارة المركزية للعمليات 112، التابعة لوزارة الداخلية، قدم خلالها التهاني بشهر رمضان المبارك، وشارك بعض مسؤولي وأفراد الإدارة الإفطار في مقر العمل، تقديراً لجهودهم ودورهم المهم والحيو في خدمة الوطن والمواطنين. ويهدف «بيتك» من هذه الزيارة، التي تأتي ضمن برنامج «بيتك»

الرمضاني الحافل بالفعاليات والأنشطة الاجتماعية، إلى تعزيز العلاقات الأخوية وتقوية الروابط الإنسانية التي تجمع بين أفراد المجتمع الواحد بكل فئاته ومكوناته، وتدعيم أطر التعاون مع مؤسسات الدولة. ويولي «بيتك» جهود القائمين على الأمن بمختلف القطاعات اهتماماً كبيراً لخصوصية عملهم والظروف الصعبة والشاقة التي

يؤدون فيها مهامهم الحيوية لأمن وسلامة المجتمع، خصوصاً خلال شهر رمضان، حيث يتزامن موعد الإفطار مع موعد المناوبة، كما تأتي هذه المشاركة في إطار التواصل مع شرائح المجتمع، وتحفيز العاملين ورفع الروح المعنوية لديهم أثناء تاديتهم الواجب. ثمن العاملون في الإدارة المركزية للعمليات مبادرة

«وربة» يطلق حملة «خلق الصائم»

ضمن فعالياته لشهر رمضان المبارك

مع لافتات ورسوم تجسد الخُلق الذي يعكس شخصية كل واحد منهم، حيث يتم نشرها وتبادلها عبر صفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بالبنك.

وتهدف هذا الفعالية إلى تعزيز مشاركة عملاء «وربة» وتواصلهم وتفاعلهم مع البنك ونشاطاته على صفحات مواقع التواصل من خلال المتابعة والمشاركة في المسابقات التي يقوم بها البنك، وتتيح لهم الاطلاع الدائم على أحدث الحملات الإرشادية والتوعوية والمنتجات والخدمات المصرفية، وأخر العروض المبتكرة التي يسعى «وربة» إلى توفيرها لعملائه، لتخفيف الأعباء والالتزامات الاقتصادية والمالية عنهم، وتوفير أفضل الحلول المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية والتي تلي احتياجات المواطنين ومتطلباتهم.

ويتضمن برنامج «وربة» الرمضاني العديد من المفاجآت الأخرى سيتم إعلانها خلال رمضان، وسيكون البرنامج حافلاً بالنشاطات التوعوية والإنسانية والمساهمات الخيرية، بهدف مشاركة المواطنين والمقيمين في احتفالهم وفرحتهم بالشهر، وجعل البنك قريباً من الصائمين انطلاقاً من مبادئ الدين الحنيف، وبما يؤكد ريادته في هذا المجال ويعزز دوره الاجتماعي ومكانته محلياً وينسجم مع هويته باعتباره البنك الإسلامي الأفضل والأسرع نمواً في الكويت.

أطلق بنك وربة حملة بعنوان «خلق الصائم»، بهدف التواصل مع المواطنين من خلال رسائل توعية وإرشادية تعكس سمات الصائم وفضائل الشهر الكريم، والمعاني والقيم الإسلامية، وثقافة العطاء والمحبة والفرح، وتجسد التزام البنك ببركاته ومسؤوليته الاجتماعية ودوره في خدمة المجتمع، وذلك ضمن فعالياته الخاصة للشهر المبارك.

ويعمل «وربة» على مجموعة من الفعاليات الختارة والمبتكرة التي تعكس التزام البنك بالتواصل مع مختلف شرائح المجتمع، وتتضمن الحملة التي سنطلق في فروع البنك وقنوات التواصل الاجتماعي الخاصة به عبر الإنترنت، عدداً من الأنشطة والرسائل اليومية طوال أيام الشهر الفضيل، تحكي عن خلق الصائم والخصال التي يجب أن تكون عليها مثل راحة الصدر وتقبل الآخر والعمل الصالح، وغيرها من الصفات والقيم السمة للإسلام.

ويحرص «وربة» على التواصل مع المواطنين والمقيمين والتفاعل معهم عبر قنوات التواصل الاجتماعي الحديثة وتطبيقات أجهزة الهاتف الذكية، تويتر وانستغرام وفيسبوك، وكذلك التواصل المباشر معهم، حيث سيتم تنظيم فعالية في مجمع الأفنيوز لتوزيع الفرقيعان والهدايا الرمضانية والتعريف بخلق الصائم. ويعدو البنك عملاءه وكل شرائح المواطنين إلى مشاركته للاحتفال معاً والتقاط صور

«المملكة» و«تمليك» و«بافاريا» تطرح مشاريعها بمعرض العقارات

الشركة وذلك في محاولة للجمع بين أرقى التسهيلات والخدمات مع أقل الأسعار مقارنة بالأسعار الحالية في السوق المحلي.

ودعا زوار المعرض إلى زيارة جناح الشركة في المعرض، وذلك قبل اتخاذ قرار الشراء، خاصة في ظل الميزان الكبيرة التي تتمتع بها مشاريع الشركة في السوق المحلي، الأمر الذي جعلها من بين أفضل الخيارات للمستثمرين والمواطنين الباحثين عن التميز في شقق التمليك.

وبين أن الشركة تحرص على أن يتم التواصل مع العملاء مباشرة حيث أن المصداقية ومعايير الجودة تُحتم علينا التعاقد المباشر مع العميل بعيداً عن شركات التسويق الأخرى، ومن أجل ذلك فإن الشركة لا تقوم بتسويق أي مشاريع غير مملوكة للمجموعة.

ووسائل النقل والخدمات الصحية والتسويقية والترفيهية، وتم الانتهاء من البناء بنسبة 90 في المئة.

«بافاريا الدولية»

من جهته، قال رئيس مجلس إدارة شركة مجموعة بافاريا الدولية تامر الشريفي أن الشركة ستطرح خلال مشاركتها في المعرض مشاريعها المتعددة في ضاحية صباح السالم، والسالمية والتي تضم العديد من النماذج السكنية المتنوعة والمساحات المختلفة.

وأشار الشريفي إلى أن مشاريع «بافاريا» تمتاز بأعلى ضمان للجودة في أعمال البناء ومستوى التشطيب وتنوع الخدمات، كما أن مجموعة بافاريا تعتبر هي المالك لجميع مشاريعها، وهي المنفذ لجميع الأعمال الإنشائية (شركة بافاريا للخزارة العامة والمقاولات) وكذلك السوق الحصري لمشاريع

«تمليك العقارية»

من جانب آخر، قال مدير التسويق في شركة تمليك العقارية أحمد عبدالعظيم إن أهم الأسواق التي تعمل بها «تمليك العالمية» هي الأسواق الأوروبية وخاصة في السوق البوسني والتركي والألماني والإيطالي.

ولفت عبدالعظيم إلى أن طبيعة المشاريع التي تقوم بتسويقها في تركيا - اسطنبول الأوروبية عبارة عن مجمعات سكنية فاخرة بمساحات مختلفة تناسب احتياجات العميل الكويتي بصفة خاصة والخليجي بصفة عامة وجميع اطلالات الوحدات تتنمّع بالمناظر الطبيعية، إضافة إلى جميع الخدمات المتوفرة بالمجمع من حراسة 24/7 وملاعب وحمام سباحة ومحال تجارية لاشهر الماركات والنوادي الصحية وغيرها من مميزات. وأضاف أن المجمعات تراعي الموقع من حيث سهولة المداخل والمخارج وقربها من المطار

أهم استثمارات الشركة الحالية، مشيراً إلى أن المشروع يقع في المنطقة الشمالية لحي العزيزية في مكة المكرمة بالمملكة العربية السعودية، وعلى بعد 3800 متر من الحرم المكي الشريف، 400 متر من مرمرى الجمرات.

وقال أن «برج الاحسان» يعد مشروعاً سكنياً استثمارياً مما جعله فرصة ممتازة للاستثمار التاج والمضمون من خلال مجالات استثمارية مختلفة، حيث يتميز بأنه منتج استثماري وعقاري في المملكة العربية السعودية وفي المكان الاظهر بالبقعة المباركة والذي يعتبر بمثابة الاستثمار الاضمن والأمن على مختلف القطاعات الاستثمارية.

وأكد أن البرج يمتاز بأنه يقدم عوائد سنوية بواقع 12 في المئة، وبأنه استثمار آمن بعوائد مجزية سنوية ونصف سنوية، فضلاً عن أنه يدار من قبل إدارة متخصصة للاستثمار وتشرف عليه هيئة شرعية لمتابعة المعاملات المالية برقابة شرعية.

قريش بأسعار تناسب الجميع مع تملك لمدى الحياة ويتكون من 5 طوابق، أي 20 شقة تكون جاهزة للتسليم.

وأوضح أن الشركة نجحت خلال سنوات عمرها القصير في تحقيق اهدافها، وقد تمكنت بالفعل من الوفاء بالتزاماتها المتعلقة بتوفير العوائد المستحقة للعملاء دون أي تأخير أو تقصير.

وأشار إلى أن «المملكة الخليجية» ومن خلال دراستها لأسواق عدد من دول المنطقة رأت أن السوق التركي والسوق المصري يعتبران من أهم أسواق المنطقة وأكثرها عوائد، لافتاً إلى أن الشركة لديها منظومة جديدة في التعامل بالعقار الداخلي والخارجي يجد من خلالها كل مستثمر بغيته من الاستثمار، خاصة وأن الشركة تتبنى التنوع الجغرافي والاستثماري الذي هو أساس السوق الكويتي.

وحول المشاريع الحالية للشركة، قال أبو عمارة أن مشروع «برج الاحسان» يعتبر أحد

تشارك كل من شركة المملكة الخليجية وتمليك العالمية العقارية ومجموعة بافاريا في المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية (العروض الرضائية الحصرية) الذي تنظمه شركة اكسيو سيتي لتنظيم المعارض والمؤتمرات ومجموعة المسار خلال الفترة من 28 يونيو إلى 1 يوليو في فندق الريجنسي.

«المملكة الخليجية»

وقال نائب مدير ادارة المبيعات في الشركة ابراهيم ابو عمارة ان قوة «المملكة الخليجية» تكمن في مصداقية المعاملات التي تنتهجها مع العملاء، مؤكداً حرص الشركة على تلبية رغبات المستثمر الكويتي بشأن تنوع المشاريع وتنوع امكانها، مع اظهار الوجه المشرق الخالي من التدليس والخداع للسوق العقاري الكويتي. وأضاف ابو عمارة ان الشركة ستقوم بطرح مشاريع جديدة من اهمها مشروع سطحاء

نشرة إعلانية

كفالة إضافية لمركبات «لاند روفر»

مع مستويات معززة من حيث الحجم والمساحة والشكل. وتجمع هذه المركبة بين مزايا التصميم الرائد والتكامل الهندسي لتقدم مركبة ديناميكية تتيح الاستخدام الأمثل لمساحة المقصورة الداخلية مع نظام المقاعد 2+5. هذا إلى جانب نظام تعليق من ذي نوابض طويلة، والمحور الخلفي المبتكر ما يضمن الراحة والأداء أثناء القيادة على الطرق الممهدة مع الحفاظ على القدرات التي تشتهر بها «لاند روفر» حول العالم للقيادة على جميع أنواع التضاريس، ومن خلال زوايا الا

وعمور العوائق التي تبلغ 25 و31 و21 درجة على التوالي، إلى جانب نظام الاستجابة للتضاريس، والقدرة على الخوض في المياه حتى عمق 660 ملمتراً؛ تقدم «ديسكفري سبورت» مستويات أداء رائدة ضمن فئتها في جميع الظروف.



في الكويت، ويحدد مفهوم التصميم الحماسي الجديد الذي تعتمد عليه مركبة «ديسكفري سبورت» ملامح العائلة الجديدة من مركبات ديسكفري

من بين المركبات المشمولة بالعرض «ديسكفري سبورت» سيارة الدفع الرباعي المدجة الأكثر قدرة ومرونة في العالم، وقد جرى تدشينها مؤخراً



بالوقت المناسب وتوفر الشركة خدمة المساعدة على الطريق و مركز اتصال عملاء مخصص لتوفير هذه الخدمة على مدار الساعة.

الاستفادة من خدمات ما بعد البيع على أيدي خبراء وفنيين لاند روفر المعتمدين هذا بالإضافة إلى أنه تتوفر كافة قطع الغيار الأصلية اللازمة

الداائمة المقدمة من خبراء ما بعد البيع". و أضاف: "يضمن عرض تمديد الضمان لأصحاب لاند روفر راحة البال ومواصلة الاستمتاع بتجربة



التجديد الديني 24

المفكر الإسلامي والقيادي الإخواني المنشق ثروت الخرباوي يشرح كيف أن الجماعات المتطرفة وراء عرقلة تجديد الخطاب الديني.



سيرة 27

جميلة هربت مع بناتها بعد ضياع السيرك ونعيمة عاكف لفتت أنظار «المعلمة» حلاوتهم، فقررت استضافة عائلتها.



أوتار 28

حياة الفهد فنانة من جيل زمن الفن الجميل، بدأت مشوارها من خلال فرقة «أبو جسيم»، وشاركت في حقبة العصر الذهبي للمسرح.



رمضان في ذاكرة الأيام 32

لم تكن حال نجد كما حالها اليوم من رغد عيش وتطور وعمران فكيف كان النجديون يتدبرون أمرهم عندما يحل رمضان في أيام القَيْظ؟



استزيدوا من العبادة فيه

فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: لا تتورط بتفاصيل أنت في غنى عنها وادخل في صلب موضوع عملك. عاطفيًا: تسود الرومنسية أجواء البيت وتمضي ساعات حلوة مع الشريك. اجتماعيًا: تعالج ما كان مهملاً على الصعيد المنزلي وتجدد بعض الأثاث. رقم الحظ: 39.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: حازر من أعداء المهنة الذين يضمرون لك غير ما يعلنون. عاطفيًا: يتركز اهتمامك على ما ينقص الحبيب وتوليه وقتاً أطول. اجتماعيًا: تنتبه إلى أن استعمالك للمال أصبح يميل إلى التذير. رقم الحظ: 15.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تلوح أمامك فرصة قد تمر بسرعة وعليك التقاطها في الوقت المناسب. عاطفيًا: تشغ ببريق خاص ياسر الشريك وتبقى حبه الوحيد. اجتماعيًا: يحصل حدث كبير في مجرى حياتك بدون إنذار. رقم الحظ: 14.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: ربما تتخلى عن مشروع أردت البدء به وتترجع عن بعض الآمال. عاطفيًا: تنظم مع الشريك احتفالاً لمناسبة جميلة وتمضيان سهرة حلوة. اجتماعيًا: تخفي بعض القلق والاستياء من أناس تعيش بقربهم. رقم الحظ: 6.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تأتيك فرصة مناسبة لتقوم بتغييرات إيجابية في عملك. عاطفيًا: تحمل في صدرك حماسة عاطفية متقدة أو عشقاً استثنائياً. اجتماعيًا: أوضاع فلكية توحى بتغييرات على الصعيد العائلي أو بحدث كبير. رقم الحظ: 5.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تضطر إلى إعادة النظر في ميزانية عملك بعد الهدر الذي جرى. عاطفيًا: حازر من اعتراض الشريك ومواجهته دائماً لأنك تؤذي مشاعره. اجتماعيًا: يقصدك الناس لكي تبدي لهم رأيك في أمور كثيرة. رقم الحظ: 33.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تشهد تطوراً لأحد مشاريعك وتلقى خبراً مهنيًا مفيداً. عاطفيًا: تعرف إلى شخص من الطرف الآخر إذا كنت خالياً من الحب. اجتماعيًا: تنوطد الصلات بينك وبين بعض الأصحاب وتكثر المواعيد. رقم الحظ: 20.

الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تتعامل مع معطيات جديدة ومع بعض الأفكار التي وردت على بالك. عاطفيًا: تبحث دائماً عن التفاصيل الصغيرة مما يزعج شريك حياتك. اجتماعيًا: تجري بعض التغييرات المنزلية من أجل راحة الجميع. رقم الحظ: 10.

الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: المهم أن تعرف ما الذي تريده وتضع برنامجاً للحصول عليه. عاطفيًا: تحاول أن تفهم لماذا يشعر الحبيب ببعض الأسى المعنوي. اجتماعيًا: لا تستعجل شيئاً وانتبه لسلامتك وإلى قيادة سيارتك. رقم الحظ: 44.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: قد تضع حداً لشراكة ما أو لاتفاق لم يتم. عاطفيًا: ستطالب الحبيب ببعض التفسيرات حول تصرفات قام بها. اجتماعيًا: تضطر إلى مساندة أحدهم من خلال حضورك إلى جانبه. رقم الحظ: 24.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: راجع الأهداف التي وضعتها لنفسك وانظر أين أصبحت منها. عاطفيًا: الاختلاف في الرأي مع الحبيب ليس سبباً للخسومة. اجتماعيًا: تتعزز ميولك الفنية وعلاقتك الإنسانية وتكون سعيداً بها. رقم الحظ: 41.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تلام على موقف اتخذته أو تضطر إلى تبرير نفسك وشرح أوضاعك. عاطفيًا: تتصرف مع الحبيب بانفعال وحدة لأسباب بسيطة جداً. اجتماعيًا: مطلوب منك تصويب بعض الأمور العائلية والاهتمام بالضروريات. رقم الحظ: 12.



رمضان أحلى

AlraiTV alraitv



أمنا رويحة الينة

ويّاك

*مواعيد العرض حسب توقيت دولة الكويت

الله يسعدك 12:55

أخلاق الحبيب 13:15

أحاديث وعبر 13:30

قابل للكسر 14:10

ذاكرة من ورق 15:30

إعادة أمنا رويحة الينة 16:30

ويّاك (٣) 17:50

صلاة المغرب 18:45

مسابقات رمضان 19:00

كرتون 19:05

سرّ حليلة 19:15

هابي باص 20:00



قابل للكسر



الله يسعدك



أخلاق الحبيب



أحاديث وعبر



الليالي.. أحلى الأيام



alrai.tv



alraitube



ذاكرة من ورق

م 3



سرّ حلّيمة

صلاة العشاء	20:20
ومضات إيمانية	20:30
إعادة قابل للكسر	20:50
أمناء رويحة البيئة	22:00
إعادة ذاكرة من ورق	23:20
الأخبار	00:30
الدروازة	00:35
إعادة أمناء رويحة البيئة	01:30
أفريقيا التي رأيت	02:50
صلاة الفجر	03:15
سواعد الإخاء	03:20
إعادة وياكم (3)	03:50



«هابي باص»



الدروازة



أفريقيا التي رأيت

ثروت الخرباوي: الجماعات المتطرفة وراء عرقله تجديد الخطاب الديني

المفكر الإسلامي والقيادي الإخواني المنشق

القاهرة - أحمد جاد

حفل المفكر الإسلامي والقيادي المنشق عن جماعة «الإخوان» ثروت الخرباوي، مؤسسة الأزهر الشريف المسؤولة الكاملة في تجديد الخطاب الديني، وقال في مقابلة مع «الجريدة» إن الصورة الذهنية السيئة لدى الغرب عن الإسلام سببها كثير من

المسلمين. لا سيما المتشددون منهم، الذين يصرون صورة سيئة عن ديننا الحنيف، وأكد أن جماعة «الإخوان» وباقي الجماعات المتطرفة، هي السبب الرئيس في عرقله تجديد الخطاب الديني... وإلى نص المقابلة.



ما المقصود بتجديد الخطاب الديني؟

ثمة ثوابت دينية لا مجال للاختلاف فيها هي النصوص الدينية الثابتة ثبوتاً يقينياً، وهذه النصوص هي القرآن على اعتبار أن كل القرآن قطعي الثبوت، ثم السنة النبوية الصحيحة التي تأخذ مرتبة قطعية الثبوت، فهذا هو النص الديني.

إلا أن النصوص الدينية ليست نصوصاً مُنزلة لجيل واحد أو زمن واحد أو بيئة واحدة، لكنها مُنزلة للمسلمين، لأن الإسلام هو الدين الخاتم، وللعالمين إلى أن تقوم الساعة، فإقتضى الأمر أن تكون النصوص الدينية صالحة لكل زمان ومكان، ولا تكون لها صلاحية إلا إذا تعددت أفعال الناس لها. مثال ذلك قول الله تعالى: «وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ» (الأنبياء: 107)، فيفهم الجيل الأول مفهوم الرحمة غير الجيل الذي يعيش في القرن الواحد والعشرين، فقد يكون العالمين بالنسبة للجيل الأول أمراً ضيقاً، وقد يكون بالنسبة إلى من في القرن الواحد والعشرين أمراً شديد الاتساع.

وهذا ما يعني بتجديد الخطاب الديني، وهو أن نفهم النص وفقاً للزمن والبيئة التي نعيش فيها.

في رأيك ما الذي يعوق تجديد الخطاب الديني؟

ثمة مدرستان، الأولى يطلق عليها مدرسة النقل، والثانية مدرسة العقل، فالأولى هي المدرسة السلفية مدرسة الحديث، وهذه لها وجود قوي عبر تاريخ المسلمين كله، وفي القرن التاسع عشر ظهر الشيخ محمد عبده الذي يعد من كبار علماء مصر، وبدأ يتحدث عن حرية الاعتقاد، وهذا تفرع منه أمور كثيرة، منها وجوب توافر عدالة ناجزة في المجتمعات تساوي بين الجميع، لأن الله سبحانه وتعالى قال: «إِنَّ اللَّهَ بِأُمَّرٍ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ» (النحل: 90)، والعدل هنا جاء بالأمر.

لكن مدرسة العقل ضيق عليها زمناً طويلاً من مدرسة النقل أو مدرسة الحديث، فباتالي لم تستطع أن تكون منتجة لفهم جديد يلقي إقبالاً وزيوغاً وانتشاراً، ومدرسة الإمام محمد عبده تناقصت في هذا الزمن بحيث أصبحت أقل عددية وفي نفس الوقت ليست لديهم الجرة في هذا التجديد، لذلك لم نر تجديداً لغلبة مدرسة النقل.

الخطاب الرشيد

ما خصائص الخطاب الديني الرشيد، وبرأيك ما أبرز الغايات المقصودة من وراء هذا التجديد في زماننا الراهن؟

يجب أن ننظر دائماً إلى الأصول، وفقهاء الأزمنة الأولى انتهوا إلى أن مقاصد الإسلام خمسة وليس غيرها، وحصرها في حفظ المال والنفس والدين والعقل والنسل، وهذه مبادئ الشريعة، وأطلقوا عليها الأصول الخمسة للشريعة، وهذه الأصول الخمسة في تجديد الخطاب الديني.

يجب أن نفكر في أمور تضاف إلى هذه المقاصد، لأن ثمة مقاصد للشريعة قد تكون أعلى من تلك التي فكر فيها الفقهاء الأوائل، لكن لم ينتبهوا لها لأن ثقافة أجيالهم لم تسمح لهم بطرحها، ومثال على ذلك حفظ الكرامة الإنسانية، وهو مقصد من مقاصد الشريعة لقوله تعالى: «وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ»

بالتالي، المقصد هنا أن النص الديني شيء، وفهم الناس له شيء آخر، لذلك إذا كان الأولون يفهموا الدين وفقاً لثقافتهم وبيئتهم وزمنهم، فقد استجرت أمور كثيرة جداً في العالم، ونحن الآن في القرن الواحد والعشرين ثمة أشياء موجودة لم تكن موجودة على الإطلاق قبل ذلك، فيجب أن نفهم الدين وفق ثقافتنا دون أن نستند فقط إلى ثقافة وفهم الجيل الأول.

في سطور:

ثروت الخرباوي مفكر إسلامي وقيادي منشق عن جماعة «الإخوان» المدرجة إرهابية في مصر، ولد في محافظة الشرقية عام 1957، فصل من جماعة «الإخوان» عام 2002 إثر خلاف بينه وبين قيادات الجماعة، وتحول بعدها إلى أكبر معارضي تنظيم «الإخوان»، كتب مقالاتاً عدة ينتقد فيها المنهج الحركي للجماعة.

له الكثير من الكتب أبرزها، «محاكم تفتيش الإخوان»، صدر في 2010، و«الدية والتعويض»، وهو دراسة مقارنة بين الشريعة والقانون، و«الأسرار الخفية لجماعة الإخوان المسلمين» صدر في 2012 و«سر المعبدين».

الإسلام السياسي

تنامي الجماعات الإرهابية المتطرفة المستترة خلف الدين هل يُعد علامة على غياب التجديد في الخطاب وجمود الفكر؟

كل هذه الجماعات خرجت من تحت مظلة جماعة «الإخوان»، وأطلق عليها في البداية الجماعات الأصولية، وهذا التعبير أطلقته من مقاصد الشريعة، خصوصاً حرية العقيدة، لقوله تعالى: «لا

إِخْرَآةَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ» (البقرة: 256)، فإذا اعتبرنا أن هذا من مقاصد الشريعة فيتفرع عن ذلك أمور تؤدي بالضرورة إلى اختلاف الخطاب الديني وضمانة حرية الاعتقاد، وهذا تفرع منه أمور كثيرة، منها وجوب توافر عدالة ناجزة في المجتمعات تساوي بين الجميع، لأن الله سبحانه وتعالى قال: «إِنَّ اللَّهَ بِأُمَّرٍ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ» (النحل: 90)، والعدل هنا جاء بالأمر.

المؤسسة الدينية

ما الدور المنوط بالمؤسسات الدينية في العالم العربي والإسلامي للمعمل على إزالة الفهم الخاطئ للإسلام وتجديد لونه الخطاب الديني؟

أولاً، لا بد من أن نهجر في حياتنا تعبير المؤسسات الدينية لأنه لا شيء على الإطلاق في الإسلام اسمه المؤسسات الدينية، ومن أبرز من طلقوا ذلك طه حسين حيث إنه في أواخر حياته لم يكن يستخدم تعبير المؤسسات الدينية ولا رجال الدين وإنما كان يستخدم تعبيراً آخر، يجب أن نسمى مؤسسة علمية وليست مؤسسة دينية، لأن المؤسسات الدينية مختصة بالاديان السماوية الأخرى مثل المسيحية واليهودية، لأن طبيعة الدين لديها تقتضي أن توافر مؤسسات تضم مجموعة من رجال الدين، وإنما في الإسلام لا توجد وظيفة تسمى رجل دين، لكن يجب أن تكون في الإسلام وظيفة المعلم وهو من يعلم الدين، وهو يتعلم الدين ويعلمه للآخرين.

بالتالي، فإن الدور الديني يختلف عن الدور التعليمي لأن له سلطة روحية، وليس لدينا في الإسلام

وإذا اعتبرنا أيضاً أن من مقاصد الشريعة تعمير الأرض لأنه من أسباب وجودنا في الدنيا لقوله تعالى: «هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ وَاسْتَغْمَرَكُمْ فِيهَا» (هود: 61)، بمعنى أن الله طلب منا تعبير الأرض، وهذا يتطلب منا الاقتناع ونحن أولى من الغرب بأن نقدم حضارة علمية كبيرة مع ما بتفرع مع مقصد تعمير الأرض من فروع أخرى تؤدي إلى فهم الدين فهماً مختلفاً.

بالتالي، كل هذه المقاصد إذا ما أضفناها وأضفنا غيرها إلى فهمنا للدين سنؤدي إلى سلوك وفهم مختلف للدين.

وإما النتائج المتوقعة إذا لم يظهر مشروع الإسلام الإنساني الذي نتحدث عنه؟

وفقاً لحركة التاريخ، لا بد من أن يظهر في الوجود مشروع الإسلام الإنساني، لأن سقوط مشروع يقتضي ظهور مشروع آخر يصحح أفعال الناس للدين، ويملا الفراغ الناتج عن سقوط الإسلام السياسي.

إلى الآن، الأفكار الليبرالية في بلادنا، وفي مصر بالذات، لم تستطع سد هذا الفراغ على الإطلاق. وثمة إرهابيات تدل على أن هذا المشروع في طريقه للظهور، والدليل على ذلك مطالبة الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي ثلاث مرات بتجديد الخطاب الديني، ومطالبة شيخ الأزهر أحمد الطيب بضرورة القيام بثورة دينية.

ثانياً، ثمة أمر يتكرر كثيراً وهو أن عالم الدين تحول بالطبيعة إلى رجل دين مثله كمثل المسيحيين واليهود لأن القساوسة يرتدون زياً معيناً والكهنة اليهود يرتدون أيضاً زياً معيناً كي يميزهم عن غيرهم من أصحاب الديانات الأخرى، فاصبح لدينا في مؤسسة الأزهر والمؤسسات الدينية في الدول العربية الأخرى زياً خاصاً تقليدياً باصحاب الديانات الأخرى.

لا بد على عالم الدين أن يرتدي

نحن من صنع هذه الصورة الذهنية التي ارتبطت في عقول الغرب، ترانا ندعو إلى الإسلام، فينظر الرجل الغربي الذي يريد أن يتجه إلى الإسلام ويتعلم بعض الكلمات العربية أو تترجم له، فيشاهد تسجيل فيديو لرجل استطالعت لحيته يتحدث بعنف وحدة ويكون رمزاً من رموز الإسلام، ويقوم بوصف غير المسلمين بالفاظ بذيئة مثل «الأنجاس»، ثم يرى جماعات تتحدث باسم الإسلام وتقطع الرقاب.

إذا كيف ننشر الدين في وسط هؤلاء، فدين الإسلام رحمة ولا يدعو إلى القتال إلا للدفاع عن النفس. نحن أصحاب المسؤولية الكبرى في هذا الأمر.

ثياب قومه ولا بلبس ثياباً تميزه عن الآخرين حتى لا يكون لها سلطة روحية تميزه عن باقي الناس. يجب أولاً على الأزهر والمؤسسات الدينية الأخرى أن تدرك حقيقة وظيفتها، ثم يجب أن تقترب من الفهم الإسلامي سواء في المظهر وهو أن يتحيراً فيه من أي ثياب تميزه عن الآخرين وأن يتخلص من أي شيء يعطى انطباعاً أن له سلطة روحية أو أنه وسيطاً بين العبد والرب. ثالثاً، لا بد من الاهتمام بالمضمون، فكل أمة من الأمم تعرف طريقة التعامل مع التراث الخاص بها، ولكل أمة تراث إلا الأهم الحديثة. يرجع تراث أمتنا إلى أيام

ثياب قومه ولا بلبس ثياباً تميزه عن الآخرين حتى لا يكون لها سلطة روحية تميزه عن باقي الناس. يجب أولاً على الأزهر والمؤسسات الدينية الأخرى أن تدرك حقيقة وظيفتها، ثم يجب أن تقترب من الفهم الإسلامي سواء في المظهر وهو أن يتحيراً فيه من أي ثياب تميزه عن الآخرين وأن يتخلص من أي شيء يعطى انطباعاً أن له سلطة روحية أو أنه وسيطاً بين العبد والرب. ثالثاً، لا بد من الاهتمام بالمضمون، فكل أمة من الأمم تعرف طريقة التعامل مع التراث الخاص بها، ولكل أمة تراث إلا الأهم الحديثة. يرجع تراث أمتنا إلى أيام

«الإسلام السياسي» عاق محاولات التجديد ونحن أولى بتقديم حضارة علمية

الدين والدولة

يعتقد البعض أن تجديد الخطاب الديني يعني مجارة لما تم في الغرب من فصل الدين عن الدنيا، ما رأيك؟

فصل الدين عن الدولة مسألة مهمة لا يفهمها الكثيرون، لأن هذا الفصل لا يعني أن نجعل نصف الدولة متديناً، والناصف الآخر كافراً أو زنديقاً، إنما فصل الدين عن الدولة، يعني أن علاقة الإنسان بربه علاقة شخصية، وسلوكه في حياته سلوك شخصي، لكن موقف الدولة نفسها من الأفراد المنتمين إليها لا بد من أن يكون واحداً، بمعنى أن الدولة بمؤسساتها تتعامل مع المسلم كما تتعامل مع المسيحي أو اليهودي أو الملحد الذي لا يؤمن بدين أو إله، والقوانين يجب أن تسير في هذا المسار، لأن الدولة شخصية معنوية ليس لها دين، لكن الأفراد الموجودين داخل الدولة هم من لهم دين، ثم لا مجال للخوف من مقولة أن فصل الدين عن الدولة مقولة كاذبة، لأنها بالأساس مقولة صحيحة مبتغاهم أن الكل سواسية أمام مؤسسات الدولة والقانون، والكل مكفول له أن يحافظ على شعائره ومعتقداته شريطة عدم التأثير على السلام الاجتماعي في المجتمع.

هل الإسلام السياسي هو السبب في إحباط محاولات تجديد الخطاب الديني؟

نعم بالطبع، فالإسلام السياسي هو الذي وقف عقبة ضد كل محاولات التجديد وكان يحارب كل المجددين ففي فترة السبعينات عندما كتب الشيخ علي عبدالرازق كتاب «الخلافة الإسلامية وأصول الحكم»، تعرض هذا الكتاب إلى هجوم من البعض وإلى دفاع من البعض الأخر وعادت المعركة عندما ظهرت الحركة السلفية التي أخذت تتعقب الحركة الوهابية التي تعقت كل المفكرين والمدعين في تاريخ مصر وتحاصروهم وتهاجمهم وتتهمهم في دينهم، وكان على رأس المهاجمين محمد عمارة، وهو الآن أحد مستشاري شيخ الأزهر ورئيس تحرير مجلة الأزهر، وكان أنور الجندي، أحد كتاب الإخوان، من أبرز المهاجمين، فهاجموا فرج فودة ونصر حامد أبو زيد وغيرهما، ذلك كله كان هو تراث الإسلام السياسي الذي وقف ضد المجددين.

إلى أي مدى يرتبط نهوض الأمة بتجديد الخطاب الديني؟

الخطاب الديني ليس أمراً حدثاً، لكنه مفرد من مفردات الحضارة التي ينبغي أن تبناها الأمة، فهو تابع للمدرسة الحضارية التي تقدمها، فإذا كانت تقوم على النقل فالخطاب الديني سيعتمد على مدرسة النقل، ولذلك في الخطاب الديني سبب من أسباب أنه يعتمد على النقل وعلى غالبية مدرسة الحديث أن الخطاب الحضاري للأمة يقوم على النقل وإذا ما قامت الحضارة على أعمال العقل والتفكير. هنا الخطاب الديني سيلحق بها. يجب أن ترتقي بالخطاب الحضاري في المجالات كافة وأن تغلب فيه العقل، والله سبحانه وتعالى يدعونا إلى ذلك في القرآن الكريم، فأعمال العقل سيؤدي إلى ارتقاء الخطاب الحضاري في صحبته الخطاب الديني، والخطاب الحضاري لن يقوم إلا على إحداث ثورة علمية وتعليمية من خلال الاهتمام بالبحث العلمي والفنون والآداب والبحث عن موهب في كل العلوم والفنون كالمرسح والسينما والرواية والشعر وغيرها. فتتحقق ثورة علمية تقوم على فهم العلم فهماً صحيحاً للاستفادة من المستحدثات العلمية، حينها فحسب سيلحق الخطاب الديني بالخطاب الحضاري.

كيف ننشر الدين في الغرب ودعائنا يصفونهم بـ«الأنجاس» والإرهابيون يقطعون الرقاب!

مؤسسة لديها سلطة روحية، لذلك حدث نقاش طويل في الدستور المصري أثناء إعداده، وكان هناك ثلاثة أعضاء في الأزهر، وحدث خلاف لأنهم أطلقوا على الأزهر مؤسسة دينية، فيما كان أستاذ الفقه المقارن الدكتور سعد الدين هلال مضمماً أن يسميها مؤسسة علمية متخصصة في دراسات الدين وانتهى الأمر إلى تسميتها مؤسسة علمية دينية، لذلك فُجِبَ على هذه المؤسسات أن تغير اسمها.

ثانياً، ثمة أمر يتكرر كثيراً وهو أن عالم الدين تحول بالطبيعة إلى رجل دين مثله كمثل المسيحيين واليهود لأن القساوسة يرتدون زياً معيناً والكهنة اليهود يرتدون أيضاً زياً معيناً كي يميزهم عن غيرهم من أصحاب الديانات الأخرى، فاصبح لدينا في مؤسسة الأزهر والمؤسسات الدينية في الدول العربية الأخرى زياً خاصاً تقليدياً باصحاب الديانات الأخرى.

لا بد على عالم الدين أن يرتدي

مستشار وزير الأوقاف الفلسطيني د. محمد أبو الهنود - الجريدة

الشعب الفلسطيني يحارب الأفكار المتطرفة بثتى الوسائل

● تحصين الشباب دينياً ضد التطرف ليس مسؤولية المؤسسات الدينية بمفردها

القاهرة - أحمد فوزي



بالقرارات والقوانين الدولية وحقوق الإنسان.

● ما سبب ذلك؟

- إسرائيل لها مخططات واضحة لإقامة الهيكل المزعوم بدلاً من المسجد الأقصى، والاعتداءات الإسرائيلية ممنهجة بهدف طمس الهوية الإسلامية والمسيحية عن مدينة القدس بأساليب خبيثة مختلفة، منها طمس المعالم الإسلامية ومصادرة الكثير من الأملاك الوقفية ووضعت مكانها مؤسسات ومستوطنات إسرائيلية، لذلك نحن نريد دعماً عربياً للقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني، ويجب أن تتكاتف جهود العرب، وتوحد كلمتهم من أجل خلاص المسجد الأقصى والحفاظ على الهوية الإسلامية والعربية وزوال الاحتلال الإسرائيلي.

● كيف تواجه فلسطين مظاهر الإرهاب؟

- معروف أن الشعب الفلسطيني هو أكثر شعب اكتوى بنار الإرهاب والتطرف الإسرائيلي، لذلك نحن نرفض أي فكر متطرف، ونواجهه بكل حزم، فالشعب الفلسطيني ملتزم بالإسلام ويرفض هذه الأفكار المتطرفة ويحاربها بثتى الوسائل.

● ما جديد القضية الفلسطينية؟

- كما هي، وتعيش فلسطين منعطفاً خطيراً جراء ما يمارسه الاحتلال الإسرائيلي الذي ازداد ضراوة وفتكا في غطرسته وعنصريته للتلين من المقدسات دون تفرقة، سواء إسلامية أو مسيحية بالقدس، مستخدماً كل الوسائل المتاحة دون اكتراث

الدور الكبير، وهناك قنوات كثيرة داخل مجتمعاتنا عملت على تقديم مفاهيم خاطئة عن الإسلام، وتسببت في إحداث بلبلية، ونشأت مجموعة من الأفكار المتشددة والمتطرفة البعيدة عن سماحة وتعاليم الدين الإسلامي.

● كيف نواجه هذه الأفكار؟

- مواجهة الأفكار المتطرفة والتنظيمات الإرهابية يتطلب منا تكثيف الجهود الدينية والعلمية والفكرية والسياسية، فالمسألة أخطر مما نتصور، والمواجهة يجب أن تتم بثتى السبل، بالمؤتمرات والمؤسسات التعليمية والإعلامية وعلى المنابر، لتوضيح الصورة الحقيقية للإسلام، ونشر الفكر الوسطي المعتدل، وعن طريق تحصين الشباب بالثقافة الإسلامية الواعية من خلال مواد منهجية في شتى مراحل الدراسة.

● هل المناهج التعليمية تحتاج إلى تعديل؟

- بالطبع ليس كلها، لكن الكمال يحتاج إلى توضيح لمعركة ضلالات أصحاب الأفكار المضللة والمتطرفة والمنظمات الإرهابية، فكل ما تفعله هذه المنظمات منافية تماماً للدين والحضارة والإنسانية، لأن فكرهم قائم على الضلال وسوء فهم للسياق

نحتاج إلى تكثيف الجهود لمواجهة الفكر التكفيري والأفكار المتطرفة، والعمل على تصحيح صورة الإسلام ونشر الفكر الوسطي، صيحة أطلقها مستشار وزير الأوقاف والشؤون الدينية الفلسطيني الأمين العام المساعد لاتحاد الأوقاف العربية د. محمد أبو الهنود. وقدم أبو الهنود، في حوار مع "الجريدة"، حلولاً لتحصين وإنقاذ الشباب المسلمين من التأثير بأصحاب الأفكار والتيارات المتشددة والعنيفة، من خلال وضع برامج شاملة للثقافة الإسلامية في جميع المؤسسات، مطالباً بتغيير طريقة فهمنا وعرضنا لتعاليم الدين الإسلامي، داعياً البلدان العربية والإسلامية إلى دعم القضية الفلسطينية في مواجهة الإرهاب الإسرائيلي، وفي ما يلي التفاصيل:

● كيف ترى حال الثقافة الإسلامية رانها؟

- الثقافة الإسلامية تابعة من كتاب الله الخالد، ويستور السماء القرآن الكريم، والشنة النبوية المطهرة، حيث يقول الرسول (ص): "عليكم بسنتي وسنة الخلفاء المهديين من بعدي"، وقوله (ص): "ترعت فيكم ما إن تستكتم به لن تضلوا بعدي أبداً، كتاب الله وسنتي"، فالثقافة الإسلامية تكون بخير طالما تمسكتنا بتعاليم ديننا، لكن هناك تراجعاً للثقافة الإسلامية.

● ماذا نحتاج حتى ننهض بالثقافة الإسلامية؟

- نحتاج إلى تصحيح مفاهيمنا وتجديد وإصلاح

نحتاج إلى تصحيح مفاهيمنا وإصلاح ثقافتنا الإسلامية

والقوانين الدولية، وذلك راجع لعدم رغبتها في السلام، وسعيها المستمر في ممارسات مختلفة لطمس القدس دينياً واقتصادياً، وكذا العمل على تغيير مناهج التعليم وإزالة مسميات المعالم العربية، حتى لا يكون هناك لا إسلام ولا مسيحية.

● ماذا عن المجتمع الدولي ومساندة القضية الفلسطينية؟

- هناك دعم ومساندة من دول أوروبية كثيرة للقضية الفلسطينية، لكن إسرائيل لا تحترم المواثيق والاتفاقيات

فتاوى عصرية

يجوز للمسلمة خلع الحجاب في الخارج عند الضرورة

ومن الأحكام القطعية التي تشكل هوية الإسلام وثوابته التي لا تتغير عبر العصور.

والحجاب فريضة إسلامية، والتزام المرأة المسلمة به في ظل الأعراف الدولية هو كالتزامها بصلاتها وصيامها وتعظيمها لشعائر دينها واعتزازها بها بلا غضاضة، في ظل تلك الأعراف التي لا تدن إلا بالإسلام، فالحجاب لا يعد من قبيل العلامات أو أشكال التمييز التي تميز المسلمين عن غيرهم، بل هو من قبيل الفرض اللازم الذي هو جزء من الدين.

وإنما تتأتى الرخصة التي تبيح للمرأة المسلمة خلع حجابها أو شيء منه عند وجود الضرورة - أو الحاجة التي تنزل منزلتها، عامة كانت أو خاصة - التي تلجئها إلى ذلك، والضرورة هي: ما يؤدي لبس المرأة الحجاب فيها إلى الهلاك أو ما يقاربه، والحاجة هي: ما يؤدي لبسها إياه إلى الحرج والمشقة اللذين يلحقانها في دينها أو دنياها، كمن خافت على نفسها أو من هو منها بسبب، أو عملها الذي لا مورد لها سواء، أو مصالحتها التي لا قوام لها بغيرها، أو مسيرتها التعليمية التي يختل نظام حياتها بتركها، ارتكابها لأخف الضررين، ودرءاً لأشد المفسدين، أخذاً في الاعتبار أن الضرورة والحاجة تقدران بقدرهما، وأن ما جاز كشفه للضرورة أو الحاجة مكاناً أو زماناً أو حالاً: لا يتعدى به محله ولا يتجاوز به مقداره، فلا تكشف من حجابها في كل ذلك إلا بقدر ما يتدفع به الضرر، ويؤول به المخوف، وتستد به الحاجة، فإن زال الضرر والتهديد وحصل الأمن وانقضت الحاجة: عادت لحجابها، والتزمت فريضتها، وأطاعت ربها.

السؤال: هل يجوز للمسلمة في الخارج خلع الحجاب عند تعرضها للخطر؟

المفتي: مفتي الديار المصرية د. شوقي علام الفتوى: من المقرر شرعاً بإجماع الأولين والأخريين من علماء الأمة الإسلامية ومجتهداتها وأئمتها وفقهائها ومحدثها أن حجاب المرأة المسلمة فرض على كل من بلغت سن التكليف، وهي السن التي ترى فيها الأنثى الحوض، وتبلغ فيها مبلغ النساء، فعليها أن تستر جسمها ما عدا الوجه والكفين، وزاد جماعة من العلماء القدمين في جواز إظهارهما، وزاد بعضهم أيضاً ما تدعو الحاجة لإظهاره كموضع السوار، وما قد يظهر من الذراعين عند التعامل، أما وجوب ستر ما عدا ذلك فلم يخالف فيه أحد من المسلمين عبر القرون سلفاً ولا خلفاً؛ إذ هو حكم منصوص عليه في صريح الوحيتين: الكتاب والسنة، وانهقد عليه إجماع الأمة، وبذلك تواتر عمل المسلمين كافة على مر العصور

وكر الدهور من لسن عهد سيدنا رسول الله (ص)، وأجمعوا على أن المرأة إذا كشفت ما وجب عليها ستره فقد ارتكبت محرماً يجب عليها التوبة إلى الله تعالى منه، فصار حكم فريضة الحجاب بهذا المعنى من المعلوم من الدين بالضرورة،

مقامات الأولياء

«السيدة حورية» حفيدا الحسين في الصعيد

وكانا يخدمانها، وعندما توفيها ظهرت لهما علامات روحانية، حسبما برى من حكايات، وبني لهما مقام بجانب السيدة حورية ويتردد على مقامهما الكثير.

بحكى أن بناء المسجد جاء بعد رؤية منامية لأحد أعيان محافظة بني سويف ويدعى إسلام بك، وكانت له مبان في هذا المكان، حيث آتته السيدة حورية تدعوها إلى بناء مسجد حول مقامها الذي دفنت فيه، والذي قيل إنه كان عبارة عن مقابر لأولياء الله الصالحين.

وبالفعل قام إسلام بك بإنشاء المسجد عام 1323، واستغرق تشييده خمسة أعوام، وجلب له إسلام بك خبزاً من المانيا ليشرفوا على بنائه، وتوفي إسلام بك قبل اكتمال البناء، واستكمل ابنه محمد بك بناء المسجد، الذي يعد مسجد السيدة حورية من أشهر مساجد محافظة بني سويف (أحدى محافظات إقليم شمال الصعيد في مصر) وينسب إلى السيدة زينب الحسينية، التي لقبت بالسيدة حورية لجمالها، وتوفيت بكراً ولم تتزوج، حيث لم يتجاوز عمرها 17 سنة، ويقع المسجد في مدينة بني سويف والسيدة حورية هي أئمة أبي عبد الله شرف الدين بن الإمام الحسين بن علي، كرم الله وجهه، أما أمها فهي أئمة كسرى ملك الفرس، وحضرت إلى مصر بصحبة آل البيت والتابعين، واستقرت في محافظة بني سويف، بسبب إصابتها بجمي شديدة.

وبعد وفاة السيدة حورية دفنت في هذا المقام، حيث كان معها تابعون، منهم الشيخان يوسف وسراج الدين،

دعاء (يارب)

ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقتنا عذاب النار، اللهم إني أسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى، اللهم اغفر لي وارحمني واهدني وعافني وارزقني، اللهم إني أسألك من كل خير خزائنه بيدك، وأعوذ بك من كل شر خزائنه بيدك، اللهم يا مُصَرِّفِ القلوب صرف قلوبنا على طاعتك.

«فتاوى الشباب».. لمواجهة التشدد والتطرف

القاهرة - وائل محمود

صدر حديثاً في القاهرة كتاب «فتاوى الشباب» لمفتي الديار المصرية د. شوقي علام، إيماناً منه بأهمية دور الشباب باعتبارهم عماد الأمم، وسر نهضتها وبنائها حضارتها، وما يتمتعون به من قوة عقلية ودينية ونفسية فائقة، ويحملون لواء الدفاع عن الوطن.

ويهدف الكتاب إلى تعريف الشباب بأحكام الدين والأمر المتعلقة بهم، من واقع الأسئلة اليومية الواردة إلى دار الإفتاء المصرية سواء الشفوية أو المكتوبة أو عبر الإنترنت أو الهاتف أو غيرها من المنافذ المختلفة.

ويشدد د. علام على أن أهمية تربية الشباب بطريقة صحيحة تأتي من خلال تعليم أحكام الدين وشرائعه وفق منهج معتدل صحيح، يدعو إلى تعزيز روح الإيمان والأخلاق الحسنة في النفوس، ما ينتج عنه أثران إيجابيان، لا سيما في هذا التطور المهم من أطوار الإنسان، وهما إشباع الفطرة النقية لدى الشباب، وتقوية هذه الفطرة حتى تهذب

لديه سائر الرغبات الطبيعية والغريزية، ما يساعد على الحيولة دون تمردها وطغيانها، لإنقاذها من الانحراف يمنة أو يسرة.

ويعد كتاب «فتاوى الشباب» مرجعاً شرعياً مبسراً، يجوي فتاوى دار الإفتاء المصرية في موضوعات مختلفة تتشغل الأذهان ببعضها، وقد أبدع مفردات هذا المرجع عقل إفتائي وسطى ممين، تمتد خبرته إلى قرن وربع قرن من الزمان تقريباً.

وأضاف أنه لا يستطيع أحد أن يتجاهل حاجة الشاب الناشئ الماسة إلى مرجع واف يجيب عن أسئلته التي تعرض له في حياته اليومية، فضلاً عن أن يُشبع ظمأه للقراءة التي تجلب إليه التعرف بالإسلام علماً وعملاً في مختلف المجالات بصورة معتدلة، لا إفراط فيها ولا تفریط.

ويحذر الكتاب الشباب من خطورة الانزلاق وراء الأفكار والتيارات التكفيرية والإرهابية، مؤكداً أن ما تفعله بعض التيارات، التي تلقب نفسها بالجماعات الإسلامية، في بلاد المسلمين من خروج على حكام المسلمين يعد تكفيرهم أو

كامل الشناوي... شاعر الليل (6)

عشرة جنيهات مع وقف التنفيذ

القاهرة - أحمد الصاوي

قليلون يجمعون بين طراجة اللحظة وعتق الماضي، يحضرون في الأذهان كشخصيات أسطورية تأتي من أزمان ذهبية وتندفق حكاياتهم كأنهم غابوا أمس.

كامل الشناوي واحد من هؤلاء صنع مجده الخاص في بلاط صاحبة الجلالة وفي عالم الشعر ودينها الجمال والحب فكان الشاعر في ديوان الصحافة والصحافي وسط الإلهام الآداب والفنون والثقافة والعاشق المتيم

بالمجال والراهب الناسك في محراب الحب، ترك الشناوي، الذي سماه والده مصطفى كامل لأنه ولد في أعقاب رحيل الزعيم الوطني مصطفى كامل، آثاراً إبداعية وثقافية وصحافية ومعارك ثقافية وسياسية كان طرفاً أصيلاً فيها، وحكايات لاتزال تتردد حتى الآن، ملاجزة كالحب المتجدد، نستعيد بها هنا مع سيرته ومسيرته التي تعيدنا إلى زمن جميل مضى نحاول الإمساك به.

(«خفير الشعراء» لا يريد أن يروي قصائد (أمير الشعراء)).

هروب من الأزمة

كان السبب في تعلق أحمد شوقي بموهبة كامل في إلقاء الشعر، ما لمسها هو وكل رواد صالونه الأدبي «كرمة ابن هاني» من براعته في الإلقاء، وقدرته على التعبير بنبرات صوته وملامح وجهه وحركة يديه عن معاني القصيدة وحتى أفيها من صور شعرية، حتى بات شوقي بك يحلو له سماع قصائده بصوت كامل الريان والقائه الواقي للمعنى والموقف والحالة الشعرية، لذلك فتح له صالونه الأدبي على مصرعيه، وصار حضوره بنافس حضور مطرب الملوك والأمراء محمد عبد الوهاب الذي كان

بقدر فرحة كامل الشناوي بانضمامه إلى صالون أمير الشعراء الأدبي الكبير المعروف بمنتدى «كرمة ابن هاني»، بقدر توتره من غيبة شوقي بك من أن يُلقى كامل أحدث قصائده في المناسبات العامة والحفلات الشعرية الكبرى، وكان تقليداً متبعاً وقتها، أن يكون لكل شاعر كبير رאו لشعره ينوب عنه في إلقاء قصائده في الحفلات الرسمية والمنديبات العامة، وقد كان جمع الشعراء بين موهبة الشعر ومهارة الخطابة والإلقاء على غرار شاعر الثورة العربية محمود سامي البارودي من الاستثناءات، وكان المعروف عن شوقي بك أن شعره أفضل بكثير جداً من مهارته في الخطابة والإلقاء، وكان حافظ إبراهيم أحد هؤلاء الذين يجمعون في ذلك العصر بين موهبة الشعر وبين مهارة الخطابة والإلقاء، ورغم ذلك كان له رواة معتمدون يُلقون قصائده بالنيابة عنه في بعض الحفلات الرسمية.

حاول كامل الهروب من هذا الاختيار، رغم استغراب الكثير من أصدقائه تخلفه على هذه الفرصة الكبرى التي يحسدونها عليها الجميع.

قال له شقيقه «مامون» معاتباً: - «كيف لا ترغب في أن تروي نيابة عن أمير الشعراء؟»

يُرد كامل بعزة نفس وكبرياء بالغلين: - «لأنني شاعر ولست راوياً للشعر»

يسخر شقيقه الذي يصغره بأربع سنوات من إفساسه المفرط بالبذخ مع الشعراء الكبار، صحيح أن كامل لا يطرح الأمر بهذا الشكل المفهوم من «الذخيرة» ويعترف أمام الجميع بأنه ما زال في أول الطريق، شاعراً بارعاً أو على طريق البروغ، وليس موهبة كاملة التحقق وعظيمة الأثر مثل أحمد شوقي، لكن ذلك كله لم يمنع أصدقاءه وصحبته وشقيقه مامون من السخرية منه:

أحمد شوقي

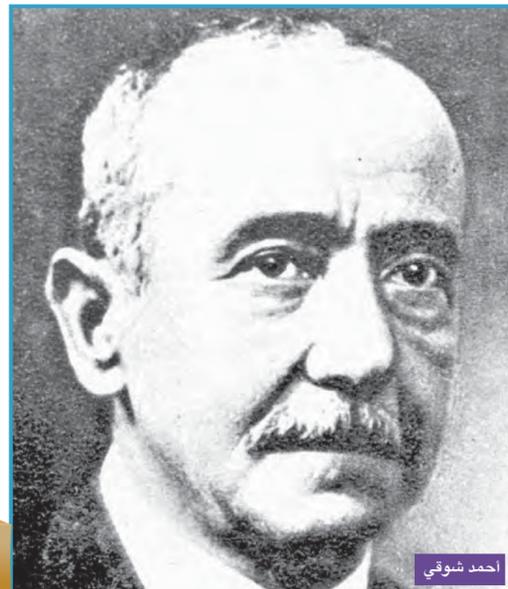
ولد أحمد شوقي بحي الحنفي في القاهرة في 16 أكتوبر 1868 لأب كروي وأم من أصول تركية وشركسية. كانت جدته لأمه تعمل وصيفة في قصر الخديو إسماعيل، وعلى جانب من الغنى والثراء، فتفككت بتربية حفيدها وشاح معها في القصر، ولما بلغ الرابعة من عمره التحق بكتابخ الشيخ صالح، وحفظ قدراً من القرآن وتعلم مبادئ القراءة والكتابة، ثم التحق بـمدرسة المتبديان الابتدائية، وأظهر فيها نبوغاً واضحاً كوفى عليه بإعانة من مصروفات المدرسة، وانتخب على درواوين فنون الشعراء حفلاً واستظهاراً، فهذا الشعر يجري على لسانه.

وهو في الخامسة عشرة من عمره التحق بـمدرسة الحقوق سنة (1303هـ = 1885م)، وانتسب إلى قسم الترجمة الذي قد أنشئ بها حديثاً، وفي هذه الفترة بدأت موهبته الشعرية تلغظ نظر أستاذه الشيخ محمد البسيوني، ورأى فيه مشروع شاعر كبير.

سافر إلى فرنسا على نفقة الخديو توفيق، وقد حسمت تلك الرحلة الدراسية الأولى منطلقات شوقي الفكرية والإبداعية، وخالها اشتراك مع زملاء البعثة في تكوين (جمعية التقدم المصري)، التي كانت أحد أشكال

أبرز المواهب التي تعهد بها أحمد شوقي بالرعاية الكاملة، حتى قيل إن عبد الوهاب ربيب شوقي بك، ومع الوقت صار غداء عبد الوهاب والإلقاء كامل للشعر هما الفقرتان الأهم والأكثر إمتاعاً في فعاليات منتدى «كرمة ابن هاني».

حاول كامل في البداية الاعتذار بهدوء ولباقة ودون أن يُغضب الشاعر الكبير، كلما طلب منه أن يمثله في المناسبات العامة، وأن يكر ما يفعله في الصالون الأدبي في الحفلات العامة على المسارح الكبرى، يتحجج كامل بحجج شخصية، ومرة رشع له صديقه الممثل والحامى يوسف حلميلقراءة قصائده، وكان يوسف أحد أولئك الذين يجسدون كامل على الفرصة التي لا يرغب في اغتنامها، لكن شوقي بك لم يكن يرغب أن يقوم شخص عرف عنه أنه ممثل أن يُلقى شعره. حتى جاءت



أحمد شوقي

.. أدئك حين تخاطب الإصغاء
ذهب الزعيم وأنت باق خالداً
.. فانقد رجاك وأحقر الأعماء
وأرح شوؤك من تكاليف الوعى
.. وأحمل على فتياتك الأعباء

وهذه المرة وأمام أهمية الاحتفال لم يستطع «كامل» الفكاك من طلب «شوقي بك» أن يُلقى قصيدته في حفل تأبين عمر المختار، واضطر أن يقبل وهو قليلة الحيلة، فيما يشعر بخوف أن تختزل موهبته ويختزل اسمه ويقترب برواية شعر «شوقي» لا غير، كان يتحسب للحظة يسمع فيها أحدهم اسمه فيقول:

.. «نعم أعرفه، سمعت عنه، إنه شاعر جديد جيد»
لكنه يظن أن ظهوره يُلقى شعر «شوقي» سيختزل صورته عند الناس في هذا الفعل، وسيقول القائل:

.. «نعم أعرفه، سمعت عنه، إنه الراوي الذي يقرأ شعر شوقي»
لم يستطع كامل أن يقاوم إصرار شوقي بك هذه المرة، وبدا يستعد للإلقاء القصيدة، ويحتشد لذلك بالقرءة عن سيرة «عمر المختار» ومتابعة ما كان يُنشر في الصحف



أحمد شوقي

العمل الوطني ضد الاحتلال الإنكليزي، وربطته حينئذ صداقة حميمة بالزعيم مصطفى كامل، وتفتح على مشروعات النهضة المصرية.

في عام 1927، بايع شعراء العرب كافة شوقي أميراً للشعر، وبعد تلك الفترة نحد تفرغ شوقي للمسرح الشعري حيث بعد الرائد الأول في هذا المجال عربياً ومن مسرحياته الشعرية، مصرع كليوباترا وقمبين وجنون ليلى وعلى بك الكبير.

لشوقي الريادة في النهضة الأدبية والفنية والسياسية والاجتماعية والمصرية التي مرت بها. أما في مجال الشعر فهذا التجديد واضح في معظم قصائده التي قالها، ومن يراجع ذلك في ديوانه الشوقيات لا يفوته تلمس بروز هذه النهضة، فهذا الديوان الذي يقع في أربعة أجزاء يشتمل على منظوماته الشعرية في القرن الثامن عشر وفي مقدمته سيرة لحياة الشاعر وهذه القصائد التي احتواها الديوان تشتمل على المديح والثناء والأياميد والحكايات والوطنية والدين والحكمة والتعليم والسياسة والمسرح والوصف والمدح والاجتماع وأغراض عامة.

تلك الضحاري عمِد كل مهتد
.. أبلى فأحسن في العَدْو تلاء
حُيرت فأ حُيرت المبيت على الطوى

.. لم تبن جامها أو تَلَمْ ثراء
إِنَّ البُطولة أن تموت من الظما
.. ليس البطولة أن تعَب الماء
.. في ذمّة الله الكريم وحفظه
.. جسّد بيقّة وشد الضحراء
كزّفات نسر أو يقية ضميم
.. بياتا وراء السافيات هباء
لَكِي قضاء الأرض أمس بهجة
.. لم تخش إلا للشماء قضاء
وافاء مرفوع الجبين كأنه
.. شقراط جز إلى القضاء رداء
شيخ تما لك سنة لم يتفجر
.. كالطفل من خوف العقاب نكاه
الأسد ترأز في الحديد ولن ترى
.. في السجن ضمير غاما بكى
استخداء

وتخبروا الحبل المهيمن متينة
.. لبين بلفظ حوله الحوابة
شَرَعَتْ حقوق الناس في أوطانهم
.. إلا أباة الضيم والضعفاء
يا أيّها الشعب الكريم أسامع
.. فأصوغ في عُقر الشهيد رداء
أم الجَمّت فاك الخطوب وحزمت



إسماعيل صدقي باشا

حول سيرته وكفاحه وطريقة إعداده، حتى بات متأثراً جداً بشخصيته، بما يجعل رمان شوقي بك عليه في محله.

لكن النقاد من الاختبار جاء هذه



كامل الشناوي مع المذيعة سلوى حجازي

ويبني فيه مستقبلاً، إلى جانب استمرازه في الشعر.

قال له حافظ عوض:

- «لماذا لا تفكر في الاشتغال بالصحافة؟»

رد كامل:

- «كلما كتبت قصيدة أرسلها للصحف».

لكن حافظ عوض حدثه على أن كتابة الشعر ونشره في الصحف ليس عملاً ثابتاً، وإنما هواية يمكن لمن يمارسها أن يفعلها من أي مكان ويرسلها عبر البريد حتى دون أن يتكدب عناء الطريق إلى مقر الجريدة، وكل الشعراء الناجحين في زمانه لهم وظائفهم في المصالح الحكومية والجامعة ودار الكتب والصحف وغير ذلك.

البيروم الصحافي

ووه ما جعل أسرته تُسلم أخيراً بأنه اختار طريقة، بعد وقت من الحيرة وعدم الاستقرار، وتكرس حالة الجديد وطريقة الوحيد في الصحافة.

لكنه وهو الذي كان يعمل بهمة في جريدة «كوكب الشرق» في مراجعة البروفات وتدقيقها، وقف أمام الصراف في آخر الشهر، فلم يجد اسمه في كشف الأجر، ولا حتى في قهل ورقة المحررين، ولا حتى في ورقة العمال. قال إن الأمر ربما يكون سهواً من صاحب الجريدة، فانتظر للشهر التالي، ولم يجد إلا ذات النتيجة. وقف لا يعرف ماذا يفعل، أصدقائه يعتقدون أنه

وعقد حافظ عوض بك صاحب جريدة «كوكب الشرق» اتفاقاً مع كامل أفندي الشناوي الحاصل على الابتدائية الأزهرية، للعمل في الصحيفة، مقابل أجر شهري قيمته عشرة جنيهات فقط لا غير.

كان الأجر معقولاً جداً في هذا الوقت، بل وموضع حسد من أصدقائه وصحبته الذين بدأ في التعامل معهم باعتباره صحافياً «كسيباً» فأصروا على أن يعزهم ويكرههم كما كرمه الله.

لكن أصدقاءه رتبوا له زيارة مفاجئة لمقر الجريدة لمشاهدة صديقهم

بات كامل شاعراً معروفاً في الأوساط الثقافية، تُقبل الصحف بسهولة على نشر أشعاره وقصائده، ولا يجد ما كان يجد في السابق من تباطؤ في النشر، وبدأ شعره يذيع صيته، خصوصاً شعره السياسي الذي كان يعبر به عن مشاعر الأمة وغبنتها في الحرية والاستقلال. تنوّجاً لهذا الدور التحق بالحزب الوطني الذي أسسه الزعيم مصطفى كامل وحمل كامل اسمه منذ أن وُلد في عام رحيل الزعيم خالد الذكر نفسه، فكان عضواً فاعلاً وحيويًا وقيّض حماسة ووطنية، كان ذلك في زمن تولى إسماعيل صدقي باشا رئاسة الحكومة، وتبلور موقفه المناهض لدستور 23، ولقضية الجلاء، ولما كان كامل أحد شعراء المعارضة في ذلك الوقت كتب قصيدة حماسية تعبر عن موقف الحزب الوطني من إسماعيل صدقي وحكومته، هجا فيها صدقي وحكومته هجاء موجعاً، وذهب بها إلى جريدة «كوكب الشرق» حيث التقاه صاحبها أحمد حافظ عوض بك بترحاب شديد، وقرأ القصيدة، وهو الوفي للمسؤول عن صحيفة وقديرة تتلاقى مع مواقف الحزب الوطني في مسائل الدستور والجلاء ومعارضة الحكومة، وأعجب بما فيها من هجوم عنيف على صدقي باشا، وأمر بنشرها على الفور.

وبينما يحدث الترحيب والإشادة بالقصيدة، يدور حديث جاد بين الاثنين حين يسأل حافظ عوض بك ضيفه عن أحواله وما يفعل في حياته.

الأرجح أن كامل وقتها كان في مفترق الطرق، ولا يعرف أي اتجاه يسلكه ويُكمل فيه، فهو الأزهرى الذي انقطع عن دراسته الأزهرية، والراغب في دراسة الحقوق ويبدو أنه لن يُكمل طريقه فيها، فدروس اللغة الفرنسية تحولت إلى قصة حب كبرى، حتى تلك القصة لا يعرف لها نهاية، وبانت همته لدخول الحقوق «الفرنساوي» والسفر للالتحاق بجامعة «السوريون» الباريسية وقد همد عزمها، وهو الشاعر الذي تنتشر قصائده بين صفحات الصحف، لكن سؤال المستقبل يبقى غامضاً، يشغل أسرته وأصدقاءه، ويبدو أنه شغل حافظ عوض بك أيضاً حين سألته عن «صناعته» وما يفعله في حياته غير الشعر، خصوصاً أنه أو شك من العشرين من عمره وهي سن كبيرة بالنسبة لشاب مثله غادر الدراسة بإرادته، والمفترض أن يكون له عمل واضح يرتزق منه

الذي بات مهماً والتباهي به وسط الناس، ونفذوا ما أرادوا، فوجدوا كامل «بدروم» الجريدة، وأمامه البروفات والأوراق، وهناك شرح لهم أنه يعمل مُصححاً لغوياً ومدققاً للبروفات، وتلك من الاستفادات التي حصل عليها من ابتدائية الأزهرية التي مكنته من قواعد اللغة العربية ونحوها وصرفها.

ورغم أنه بدأ طريقه الصحافي من «البيروم» وربما من مهنة داخل هيكل الصحافة بعيدة عن المعنى المعروف في الأذهان لمعنى الصحافة والصحافي بما يمثله من إبداع وكشف للحقائق وجلب للأخبار، بالإضافة إلى أن مهنة الكواليس تلك التي تبدو متأخرة في الهيكل الصحافي، وأصحابها لا تُكتب أسماؤهم في الجريدة



إسماعيل صدقي باشا



= أهلا بيك يا معلمة... معلىش ماتاخديناش يعني لو كانت نعيمة...
- يا صلاة النبي يا صلاة النبي... هي السنيرة لوكانت نبات فيها لحد...
= أيوا...
- القمراات دول...
= دول أخوتها سيدة وفاطمة ونوبية، وأنا أمهم.
- يا مية لطافة يا مية لطافة... لكن الأشكال الأفرنجي دي أول مرة أشوفها هنا. شكلكم غرب مش من هنا.
= أيوا... إحنا من طنطا.
- شي لله يا سيد يا بدوي... ونازلين فين؟
= والله يا معلمة دا أول يوم لنا في مصر. ولسه مانلش مكان. قلنا ناكل لقمة الأول بعدين نقوم نشوف لوكانت نبات فيها لحد...
- لوكانت ودي تبجي يا خير... مش عيب برضه أنتوا شكلكم ولاد ناس. أنتوا ضيوفي الليلة... ويكره إن شاء الله يحلها الحلال.

العقبة في الحلقة المقبلة



على الأوكريون، فيغني المطرب لرواد المقهى، فيما تقدم راقصة «وصلة من الرقص الشرقي»، وفي زاوية ضيقة في الداخل توجد «صبة الشاي»، خلفها يقف رجل خمسيني يتولى إعداد المشاريب لرواد المقهى.

المحطة الأولى

كانت الأم وبناتها قد أرهقهن السير طوال



شارع محمد علي الملجأ الأول لجميلة وبناتها



اليوم، فقررن دون اتفاق، الجلوس داخل مقهى «حلاوتهم» بعدما ابتعن عدداً من «السندويشات» لإسكات «عصافير بطونهن»، فاخرتن طاولة في نهاية المقهى من الداخل، بحيث لا يلاحظ أي من رواده جلوسهن وهن يتناولن طعامهن، وإن لم يلحظن أن صاحبة المقهى «المعلمة حلاوتهم» ترمق دخولهن وجلوسهن في صر المقهى، جلسوا بنهن شديد من شدة الجوع، وقبل أن يتخذهن من طعامهن ظلمن من عامل المقهى «البريق من الشاي» رحن يتلعهن ساخنًا.

لم تمض دقائق على وجودهن في المقهى، حتى دخل رجل في كامل هيئته، «بالبدلة والطربوش»، وفي إحدى يديه منشفة يهيش بها الذباب، وخلفه مجموعة من الموسيقيين، يمسك كل منهم بالته الموسيقية، وسرعان ما اتخذوا موقعهم في مكان مميز في صر المقهى، جلسوا جميعاً، يتقدمهم الرجل ذو «المنشفة»، وسرعان ما بدأت الفرقة في العزف، فيما راح المطرب يترجم دخولهن وجلوسهن وكما ناداه الحضور، الذين راحوا يهتفون باسمه، فيما هو يشير لهم بيده، مردداً عليهم كلمات التحية، التي كانت هي نفسها أغنية «الست نعيمة المصرية» التي سيغنيها:

يا مية مسا
يا مية مسا يا مية مسا
على العيون الكويسة
الحلو ده ليه بيتعجب
والعين بتعجب بالحاب
تسل العيون منه واجب
والورد على خده أنشأ
يا مية مسا
تسلت بالي يا مدلع

شارع محمد علي

تتصف مدينة القاهرة على مدى تاريخها بضيق طرقها وتعرجها بسبب كثرة سكانها وصغر مساحتها، حتى إنه كان لا يعرف سكانها إلا سكانها. وكان حكام مصر منذ عصر الدولة الأيوبية يتخذون من «قلعة صلاح الدين الأيوبي» مقراً رسمياً لحكم مصر. وعندما تولى «محمد علي» حكم مصر، بني فيها مسجداً كبيراً، واتخذ منها أيضاً مقراً للحكم غير أن الطريق الذي يربط القلعة بأحياء مصر، بل والعالم الخارجي، كان أحد طريقين، كلاهما أسوأ من الآخر، بسبب ضيقهما وكثرة تعرجهما.

وعندما تولى الخديو إسماعيل الحكم، عزم على ترك القلعة، وشرع في بناء «قصر» في وسط القاهرة، أطلق عليه اسم من قام ببنائه «عابدين»، إلا أنه بسبب معاناته في الوصول من القصر إلى القلعة، أمر بشق طريق حديث يربط حي «القلعة» بحي «العتبة الخضراء» الذي يقضي إلى منطقة «باب الحديد»، التي شهدت بها «محطة قطارات سكك حديد مصر» التي تستقبل الوافدين من محافظات ومدن وقرى مصر، من الوجهين البحري والقبلي، ليكون «شارع محمد علي».

ولما كان هذا الطريق الجديد يخترق مدينة القاهرة، فقد هومت بيوت كثيرة اعترضت مساره. أما من ناحية العتبة

نعيمة عاكف... التمر حنة (6)

«ست البيت»

القاهرة - ماهر زهدي

جاءت الصدمة كبيرة ومؤلمة لجميلة وبناتها، بل وللعااملين في السيرك كهم. لم تتوقع، أو أي منهم، أن تكون هذه هي نهاية أشهر سيرك في الوجه البحري، وثاني أشهر سيرك في القطر المصري كله، فكان مصرهن الشارع:

شارع محمد علي

كانت جميلة دليل بناتها، كانها ترافق فوجاً سياحياً، تشرح كل ما تقع عليه أعينهن. لم تسأل أياً من المارة، كحال كل من يهبط القاهرة قادمًا من إحدى مدن الوجهين البحري والقبلي، فلم تتردد لحظة في أن يركبن «الغرام» المتجه إلى حي «باب الخلق» سقط رأسها، والذي سمي بهذا الاسم لأنه شهد في عصر المماليك أشهر دار لبيع الرقيق، أي بيع «الخلق»، وكان يطلق على تجار العبيد البيض «الياسرجية»، أما تجار السود فيطلق عليهم «الجلابين» ليكتسب الحي اسمه من هذه التجارة التي انتهت في عهد الخديو إسماعيل، بعدما شق شارع محمد علي الذي يصل بين القلعة وقصر الحكم الجديد «عابدين»، كانت جميلة والبنات الأربع يعرفن أنهن ذاهبات إلى شارع محمد علي، لكنهن لم تنال نفسها، كما لم يخطر على بال أي من بناتها، ولو حتى سؤال من أسئلة كثيرة راحت اصغرنهن نعيمة تطمر بها والدتها:

= هو إحنا رايجين شارع محمد علي عند مين؟

= أيه... والله يا بنتي ما أنا عارفة.

= أيوا يعني ها نعمل هناك إيه؟ هو إحنا لينا حد هناك؟

= لينا ربنا.

= أيوا يا ماما... يعني إحنا هانشتغل في سيرك هناك؟

= شارع محمد علي مافهوش سيرك.

= أمال هانشتغل إيه؟

= مش عارفة... مش عارفة يا نعيمة... استكي بقى وارحميني من أسئلتك شوية.



المصادفة قادت جميلة وبناتها إلى مقهى «حلاوتهم»



تقدمت جميلة بخطوات بطيئة نحو شارع محمد علي، وكانت تتبعها بناتها، وعلى وجوههن قلق وتوتر من المصير المجهول الذي ينتظرهن، وفي الوقت نفسه كان يأخذهن الإعجاب والدهشة من هذا العالم الساحر الجديد عليهن. يمشين يتلفتن حولهن، يميناً ويساراً، يشاهدن عازفين يقفون أمام محلاتهم يعزفون على الآتهم الموسيقية، ومطربون هن وهناك، فارتينات تعرض الكثير من الآلات الموسيقية، متعددون يجلسون على المقاهي يتفوقون على إحياء أفراح وحفلات، وفي مكان لا تغفله العين، وقف أعضاء فرقة «حسب الله» بزيمهم المميز، يمسون بالآتهم الموسيقية، ويعزفون، فيما عدد كبير من المارة، وقفوا يتابعون عزفهم في إعجاب، يعلنون للجميع: هنا شارع محمد علي.

بدأت شهرة شارع محمد علي، وشارع للفن والفنانين، بعدما أقام فيه «الشاويش محمد حسب الله» محلاً لفرقة الموسيقية، فبعدها إحل إلى القواعد حيث كان ضمن «السوراي» أو «سلاح الخيالة» الذين يخرجون في استعراض وهم يحملون الأعلام، أمام الخديو عباس حلمي الأول، فيما تعرف أمامهم فرقة الموسيقى العسكرية، يتقدمهم «الشاويش محمد حسب

- هي دي أختها يا سيد؟ يتحجر على السيرك اللبعملناه بعرقنا ودمنا.
= آخرة إيه وأول إيه... وبعدين ماكنش عرك ولا دمك لوحدك... كنت أنا قبلكم كلكم.
- تقوم تضعيه بالسهولة دي... يهون عليك.
= أنت شوفتيم خلاص باعوا السيرك... دا حجن عادي وأنا كلها بومين وماهيجيلي فلوس... افك الرهنية ويرجع كل شيء لأصله.
- منين؟ هاجيك فلوس منين؟
= هاتيجي من مطرح ما تبجي... أنت مالك... أنت مش لك أي افك الرهنية وخلاص.
- لا سيد... دي النهاية ألي أنت اخترتها لك ولنا.

كانت جميلة على استعداد للعيش مع بناتها، رغم المتاعب والشقاء، ورغم ما عانته وتعانته من تقلب مزاج زوجها، وإصراره على لعب الورق، بل اللعب بمستقبل أولاده، خصوصاً البنات، وفوق ذلك كله، القبول بأن تكون الزوجة الأولى المظلومة، التي ترضى بالقليل من الحقوق، هي وبناتها. إلا أنها لم تكن على استعداد للانتظار حتى تشريدها هي وبناتها والإلقاء بهن في «الشوارع» بعد الحجز على السيرك بكل معداته وما يعينهن على الحياة، فكان لا بد من أن تتخذ القرار الأصعب في حياتها، عليها وعلى بناتها.

الهروب الكبير

قررت جميلة أن تهرب وبناتها من الفضائح، حتى لا تنتظر أن يخرج من السيرك مطربوات، بعدما يتسلمه الملك الجديد، الذي وقع الحجز عليه فعلاً، فاتفقت معهن على أن يتركن الحظ والسفر إلى القاهرة، للبحث عن «لقمة العيش» لأجل استمرار الحياة، حتى لو لم يكن ذلك بترتيب مسبق.

خرجت جميلة وبناتها الأربع من طنطا فجراً، من دون أن يخبرن سيد عاكف، ليركن «الوايو»، قطار السكك الحديدية، المتجه إلى القاهرة، لا يعلمن إلى أين سيذهبن في القاهرة، أو من سيلجان إليه من أجل العيش، أو الاحتضار به؟ لم تكن القاهرة مدينة غريبة على جميلة وبناتها، فالأم ولدت في حي «باب الخلق» وعاشت فيه طفولتها، كذلك بناتها الأربع، سبق وتعرفن إليها، بل وعلى الكثير من مدن وقرى مصر، بسبب كثرة الترحال بالسيرة، من مدينة إلى أخرى، وكثيراً ما سمعت جميلة عن «شارع محمد علي» أو «شارع الفن»، كما يطلق عليه أهل مصر، فقررت أن تكون وجهتهن.

استقلت جميلة وبناتها الأربع، القطار المتجه إلى القاهرة فجراً، حيث هبطن إلى «ميدان المحطة» في الساعات الأولى من نهار يوم الاثنين في السادس والعشرين من مارس عام 1944، فيما كانت القاهرة أخذة في التقاط أنفاسها، بعد أن أنهكتها الحرب العالمية الثانية، طيلة الأعوام الأربعة الماضية.



نعيمة لفتت أنظار «المعلمة حلاوتهم» فقررت استضافة العائلة



فرقة موسيقية على غرار فرقة حسب الله الشهيرة

حياة المهدي: انطلقت في رحاب الفن مع فرقة «بو جسوم» (1-5)

فنانة من زمن العمالقة... أم المسرح وسيدة الشاشة

فادي عبد الله



حياة الفهد فنانة من زمن عمالقة الفن الجميل، ولجت عالم الفن من خلال فرقة «بو جسوم»، شاركت في حقبة العصر الذهبي للمسرح، وأسست مع رفاتها الفرقة العربية «مسرح الخليج العربي»، كتبت لها الريادة، أيضاً، في أول فيلم كويتي روائي طويل «ببس يا بحر» لأدائها الرفيع لشخصية «أم مساعد»، مستمرة في العطاء منذ خمسة عقود إلى اليوم، فلقبت عن جدارة واستحقاق بأم المسرح وسيدة الشاشة الخليجية وتاج الفن ونجمة الخليج الأولى.

أين عشت طفولتك؟

في منطقة شرق، ثم المرقاب، بعدها الشامية في روضة وابتدائية «سكينة»، وكنا نرقد من الواحدة حتى الثالثة عصرًا يأتي بعدها أهلنا لاصطحابي إلى المنزل، كانت البيوت في تلك الفترة من طين، إضافة إلى بعض المنازل العربية بنوعية واحدة من الطابوق، سكنت في الفحاء والشامية وكيفان التي كانت تسمى ميم، والبيوت مبنية من دور واحد، وعندما تم توزيع البيوت الحكومية كان المبنى في الوسط وحوله الحوش.

ماذا عن الكويت القديمة؟

كانت الفرجان ضيقة جداً، والبيوت من طين.

متى شاهدت أول فيلم ولمن كان؟

في الخمسينيات شاهدت فيلماً سينمائياً بعنوان «الحن حني» من بطولة فريد الأطرش، لم أنس الأغنية التي قدمها وهي «نورا نورا يا نورا»، وفي فترة لاحقة عشت فائن حمامة وشادية.

ما سر تعلقك بالماضي؟

عشت بعض الفترات الأخيرة منه، الفرجان القديمة وعدم وجود إضاءة، وكان الاعتماد على «السراي»، تعلقت بهذه الأمور، ثم جاء التطور السريع، لكنه لم يبعدني عن الاستمتاع بتلك الأمور، فرسخت في ذهني، وعندما أحسن إلى الماضي الجميل أكتبه في عمل فني.

هل تابعت الدراسة؟

أبداً، كنت أحب الدراسة التي أحببتها في ما بعد، ولعدم وجود رجل في البيت ليسيّر على مجمل الأمور، وكانت أمي عاطفية جداً، إذا مرض أي طفل يتقيه في المنزل، إضافة إلى كثرة التحلل من منطقة إلى أخرى، لأننا لم نمتلك بيتاً، إلى حين قيام الحكومة بتوزيع البيوت على المواطنين، فذهبنا إلى كيفان وفيها حدث نوع من الاستقرار النفسي والمادي وبدأت أفهم السينما.

لماذا تركت الدراسة؟

أبداً، كنت أحب الدراسة التي أحببتها في ما بعد، ولعدم وجود رجل في البيت ليسيّر على مجمل الأمور، وكانت أمي عاطفية جداً، إذا مرض أي طفل يتقيه في المنزل، إضافة إلى كثرة التحلل من منطقة إلى أخرى، لأننا لم نمتلك بيتاً، إلى حين قيام الحكومة بتوزيع البيوت على المواطنين، فذهبنا إلى كيفان وفيها حدث نوع من الاستقرار النفسي والمادي وبدأت أفهم السينما.

كيف؟

حرصت على الذهاب إلى سينما الشرقية وحولي الصيفي والحمرار والفرديوس ثلاث

هل تابعت الدراسة؟

أبداً، كنت أحب الدراسة التي أحببتها في ما بعد، ولعدم وجود رجل في البيت ليسيّر على مجمل الأمور، وكانت أمي عاطفية جداً، إذا مرض أي طفل يتقيه في المنزل، إضافة إلى كثرة التحلل من منطقة إلى أخرى، لأننا لم نمتلك بيتاً، إلى حين قيام الحكومة بتوزيع البيوت على المواطنين، فذهبنا إلى كيفان وفيها حدث نوع من الاستقرار النفسي والمادي وبدأت أفهم السينما.

متى توفي والدك؟

سنة 1967، وكنت في تلك

اكتشفني الفنان حسين القطان «بو جسوم» عام 1962 وكنت حينها موظفة مع زميلتي أمينة الشراح في مستشفى الصباح

في تلك المرحلة: أمل عبد الله، يوسف حسين، جاسم كمال، نجم عبد الكريم. بعد ذلك شاركت في إعداد البرامج وكتابتها وتقديمها.

ما أبرز برامجك؟

«قصة أغنية»، وهي عبارة عن كتابة قصة بسيطة حول مضمون أغنية تم بثها، وكنت أتولى كتابة النص.

كيف شاركت في تأسيس مسرح الخليج؟

عام 1963، كنت حديثة العهد بالوسط الفني، فولدت فكرة جمعية تحولها صقر الرشود، منصور المنصور، عبدالعزیز الفهد، سالم الفعان، مكي الغلاف، عبدالله خلف، نورة الخميس، يوسف الشراح، سعيد الرفاعي، عبدالله الرومي، حمد المؤمن، جاسم شهاب، مساعد الفوزان، أحمد القطان، وليد الخالد، وأنا. وتأسست الفرقة وأعلن إشهارها في 13 مايو من العام نفسه.

كيف دخلت عالم الفن والإعلام؟

اكتشفني الفنان حسين القطان «بو جسوم»، عام 1962، وعرض علي العمل كممثلة، كنت حينها موظفة مع زميلتي أمينة الشراح في مستشفى الصباح، فرغبت في أن تكون مذيعة، أما أنا فعشت التمثيل وشاركت مع فرقة «بو جسوم»، في تمثيلياتها الإذاعية، أما أول عمل لي في التلفزيون فكان «عائلة بو جسوم».

ما كان عملك الآخر في الإذاعة غير التمثيل؟

بدأت العمل في «الإذاعة الشعبية»، تسمى اليوم «إذاعة الجرنامح الثاني»، كمذيعة ربط، ثم قارئة للموارجز الإخبارية، ومن زملائي

ماذا عن باكورة أعمالك؟

ليلة فنية شاملة تتضمن غناء وفواصل كوميدية، من إخراج صفر الرشود، كان المسرح منقطعاً في تلك الفترة، وظهر جهد ملحوظ من الفنانين صقر الرشود وعبدالعزیز السريع في مجال الكتابة، وتعتبر فرقنا أحد العوامل التي زادت انتعاش المسرح.

جسدت في «الخطأ والفضيحة» دورين: الأم رغم صغر سني والمشاكسة وكنت أبدل الماكياج والملابس بينهما

الأم والزوجة حتى ينتهي العرض. العمل من تأليف مكي الخلاف وإخراج صقر الرشود، عرض في الأول من سبتمبر 1963 على مسرح الثقافة العمالي.

هل تم تصويرها؟

للأسف لا، لدينا مسرحيات رائعة تحوي مضامين ومعاني جميلة لم نل نصيبها وحققها في التصوير، من بينها «بحمدون المحطة»، لمسرح الخليج.

وهل استمرت في تمثيل دور الأم؟

شاركت في «الأسرة الضائعة»، فكرة عبدالعزیز السريع وإعداد اللجنة الثقافية (عبدالعزیز السريع وصقر الرشود ومحجوب عبدالله) وإخراج الرشود، وكان عمري لا يتجاوز 13 عاماً، ورغم بدايتي الفنية القصيرة، اليسني مسرح الخليج دور أم ستينية، وكان منصور المنصور وعبدالرحمن الهادي ولدي، ولك أن تخيل ذلك.

كيف ظهرت في سن الستين؟

كانت الوسيلة في إظهارنا كياراً في السن رسم بعض الخطوط على وجوهنا بواسطة أقلام كحل (مازحة) وكاننا، ونوح ومع ذلك أحب الجمهور العمل.

كان ثمة من يهتف بمشاهدة

الرجال يجسدون شخصيات نسائية.

من أطلق عليك لقب أم المسرح؟

فرقة مسرح الخليج لأنني أجدت تمثيل أدوار الأم في أعمال عدة.

من أبرز الفنانين في تلك الفترة؟

أول فنانة مريم الصالح، ثم مريم الغضبان، عائشة إبراهيم، سعاد عبدالله وطيبة الفرج، ومجموعة من الفتيات لم يكتب لهن الاستمرارية مثل فضيلة وفنارة الكويت التي انضمت إلى «مسرح الخليج العربي» ونوال باقر واختها.

لماذا؟

أعذرهن، في تلك الفترة لم يتقبل الناس، ظهور المرأة في

الفن، لذا زوجت إشاعات مغرزة، وكنا نسمع كلمات جارحة ونحن على خشبة المسرح وفيها نوع من الإهانة، لذا بعض الممثلات اختصرن مشوارهن وتركن المجال، أما نحن فلم نستطع الابتعاد عن الفن لحينا الشديد له ولرسالته الهادفة.



حسين القطان (بو جسوم)

قبلت كان بعض الممثلين الرجال يجسدون شخصيات نسائية.

صحیح، وقد أخذوا نصيبهم من السباب. أفضل فنان أدى شخصية المرأة عبدالعزیز النمش الذي اعتبره أحسن منا في إعادة الأدوار النسائية، فهو يمتلك قدرات وامكانات عالية الحرفية، وبرحيله بيقى مكانه شاعراً لغاية اليوم.

لدينا مسرحيات رائعة تحوي مضامين ومعاني جميلة لم نل نصيبها وحققها في التصوير من بينها «بحمدون المحطة»

مع فريق المسلسل الإذاعي «رُفعت الجلسة»



في «الجدة لولوة»

«رُفعت الجلسة» و«الجدة لولوة»

تتمحور حول صفة الإنانة وتفضيل المصلحة الخاصة على المصلحة العامة، العمل من تأليف فهد العليوه وإخراج منير الزعبي.

ما الذي دفعك إلى تقديم مسلسلين خلال العام الحالي؟

اعترف بأن السبب المباشر كان في أهمية مسلسل «الجدة لولوة»، الذي يسلم الضوء على كفاح الجددة لولوة في تحمل أعباء تنشئة أقطابها بعدما ربت أبناءها الذين ذهبوا ضحية حادث مروري، وكان عليها أن تعيش زمناً جديداً والتعامل مع الأحفاد وفق معايير تربوية واجتماعية جديدة تليق بالمرحلة الراهنة.

ما المطلوب من الدراما الخليجية في الوقت الراهن؟

تقديم نتاجات فكرية واجتماعية تعبر عن نبض المجتمع وقضايا المعاصرة باطر فنية عالية المستوى.

● ماذا تقدمين للمستمعين في الشهر الكريم؟

«رُفعت الجلسة»، مسلسل كوميدي عبر أثير إذاعة الكويت، من تأليف انتصار الحداد وإخراج المبدع فيصل المسفر. يشاركني في بطولته: عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله.

● ما دورك فيه؟

أؤدي دور «أم راشد» التي تخشى من خطف رويدا (سعاد) لزوجها (عبدالحسين)، فتخطط لإبعادها عنه، وتحاول في الوقت نفسه أن تغير من شكلها. فتحدث مواقف كوميدية بين أم راشد ورويدا وأبو راشد.

● ما دورك في المسلسل الرمضاني «حال منابر»؟

للمرة الأولى أجسد شخصية بمواصفات قاسية



أمينة الشراح



مواقع التواصل

﴿الحديث﴾

تقرب لثنائي التشويق



مشهد من مسلسل «العهد»

مع إطلاق البرومو الخاص بمسلسل «العهد» (الكلام المباح)، انتشرت تكهنات في أوساط المتابعين على مواقع التواصل الاجتماعي، لا سيما المدققين منهم في أداء صناع العمل، إذ رحبوا بعودة الثنائي السيناريست محمد أمين راضي والمخرج خالد مرعي لتقديم عمل جديد، بعد تجربتين ناجحتين خلال موسمين سابقين في مسلسلي «نيران صديقة» و«السبع وصايا».

اعتمدت الجهة المنتجة للعمل على إطلاق فيديوهات ترويجية على موقع «يوتيوب»، وعبر القناة الخاصة بالعهد، وخصصت لكل نجم من فريق العمل فيديو يحمل اسمه ضمن العمل، على أن يضيف الفيديو الترويجي الغموض على الأحداث الرئيسية للمسلسل.

وحظي البرومو الرئيس بما يقرب من 10 آلاف مشاهدة خلال أيام معدودة من إطلاقه، بينما تباينت نسب المشاهدة لفيديوهات أسر ياسين، غادة عادل، صبري فواز، صبا مبارك، أروى جودة، شيرين رضا، هنا شيحة، أيتن عامر، لكن أغلبها لم يقل عن 5 آلاف مشاهدة.

على صفحات «تويتر»، جذب المسلسل نحو 9 آلاف متابع للصفحة التي اكتفت بنشر فيديوهات ترويجية، بينما حظيت صفحة المسلسل على «فيسبوك» بإعجاب نحو 45 ألف شخص، لا سيما أنها تنشر صوراً للكواليس التي تجمع نجوم المسلسل.

وتباينت تعليقات المتابعين للصفحات الخاصة بالمسلسل، بين مرحب بالطابع التشويقي له، وحجم الإنفاق على الأزياء والديكورات التي تدور في حقبة تاريخية قديمة، فيما تساءل آخرون عما إذا كان المسلسل جزءاً من سلسلة تحمل الاسم نفسه، خصوصاً مع وجود عنوان فرعي وهو «الكلام المباح»، مرجحين وجود أجزاء أخرى.

بهاء عمر

Spot

هي عز الدين
وحالة عشق

يبدو أن نجاح مسلسل «دلح بنات» الذي قدمته مي عز الدين، خلال الموسم الرمضاني الماضي، ما زال حاضراً بل مؤثراً في اختيارها لدورها في مسلسلها لهذا العام «حالة عشق».

لا تقف حدود التحدي عند الرغبة في إنجاح العمل الجديد، بل قررت مي عز الدين التعاون مع منتج «دلح بنات» محمود شمس، والكاتب ذاته السيناريست محمد صلاح العزب، واستعانَت بالفنان عمر متولي من فريق «دلح بنات».

على مستوى القصة، تختلف شخصية الفتاة ذات النشأة من أصول شعبية بسيطة وتضطرها الأحداث إلى الانتقال إلى أوساط ارسنقراطية، بسبب ظهور شخصية ثرية، الأمر الذي يكاد يكون متطابقاً بين «دلح بنات» و«حالة عشق»، مع استبدال الشخصية بدور كندة علوش التي تعرضت للظروف ذاتها.

وتكشف نظرة سريعة على مستوى أعمال مي عز الدين الرمضانية ذكاءً شديداً تنتقل فيه بين مستويات عدة لاختيار أدوارها، فبينما كان دورها أمام تامر حسني في مسلسل «أدم» (2011) بطولة مشتركة، نجدتها تحرض على اختيار عمل ذي بطولة جماعية في مسلسل «الشك» (2014) مع حسين فهمي ورعدة وصابرين ونضال الشافعي، كذلك شاركت في بطولة ثنائية أمام كندة علوش في «دلح بنات»، وياتت مي عز الدين أكثر استعداداً لحضور فردي بارز في «حالة عشق»، لكن يبقى تحديها الأكبر أن تنجح من فخ التكرار في اختيار الشخصية والقصة، لتتجنب تكرار الأداء.

ب.ع



وليلة»، ولم أتخيل أنني سامارها في مسلسل مكون من 30 حلقة، وقد تم توظيفها بطريقة جيدة وعرضها بأسلوب جاذب للمشاهد، فاستمتعت للغاية، وأنتظر رأي الجمهور فيها في النصف الثاني من رمضان لأنني أقدم نصف القصة الثاني.

كيف تقبم مشاركتك في «ألف ليلة وليلة»؟

فخور بها ووجدت أننا وصلنا إلى مرحلة متقدمة على المستوى التقني، ويمكننا تقديم أعمال خيالية على مستوى تلك المقدمة في هوليوود، كذلك تطور قسم التصوير بشكل مذهل، وتصاميم الملابس، واكتسبت خبرة كبيرة مرتبطة بتصويري وتخيلي لوجود أشياء هي في الأساس غير موجودة، وهي تجربة مهمة ليس لي كممثل فحسب، إنما للمنتج والمخرج والجمهور أيضاً.



ما المعايير التي تعتمدها في اختيار أعمالك؟

أن تكون مختلفة عن تجاربي السابقة، أن أكون ضمن فريق عمل يحترم عقلية المشاهد ويقدم عملاً يليق به وبفكره، حتى لو كان بسيطاً فيجب أن يكون متميزاً أيضاً، أن أشعر فيه بتحد كبير، فمثلاً تلقيت عرض بطولة

أسر ياسين استمتعت بدوري
في «العهد» و«ألف ليلة وليلة»

القاهرة - هند موسى

يتابع أسر ياسين ردود الفعل حول مسلسليه «العهد»، و«ألف ليلة وليلة» اللذين يعرضان على شاشة رمضان، مشدداً على الاختلاف الكبير بينهما من ناحية النوع وفريق العمل وطريقة التنفيذ، ومعتبراً وجوده في أجوانهما إحدى المغامرات الفنية التي طالما تمنى حوضها.

حول جديده وكواليس التصوير كان الحوار التالي معه.

كيف تقبم مشاركتك في عمليين خلال شهر رمضان؟

سعيد للغاية، إذ تلقيت ردود فعل جيدة، ما قلل من الإرهاق الذي أصابني بسبب تصويريهما في التوقيت نفسه، ثم استمتعت لأنني أظهرت في «العهد» في 30 حلقة، في حين أنني بطل الجزء الثاني من «ألف ليلة وليلة» وأظهر في 15 حلقة، شخصياً لا يؤثر طرحهما في التوقيت نفسه على لأن كلا منهما نوعية مختلفة عن الآخر.

أخبرنا عن شخصيتك في «العهد».

أجسد شخصية مهيب، رجل يتعرض لظلم في طفولته، ويسلب منه حقه، فيقرر الانتقام من الأفراد الذين كانوا سبباً في ذلك، بعدما تربى على يد رجل قريب منه، وراعى في تربيته أن ينشأ ليكون «منقماً».

«العهد» مسلسل تاريخي اجتماعي ولم يتأثر بعرض «ألف ليلة وليلة»

كيف كانت كواليس التصوير؟

سيطر عليها روح المحبة والصدقة، سبق أن تعاونت مع أروى جودة وكندة علوش وغيرهن... كذلك سعدت بلقائي الأول مع غادة عادل والأردني ياسر المصري، فضلاً عن المؤلف محمد أمين راضي الذي نسج الشخصيات بطريقة رائعة، والمخرج خالد مرعي الذي يمتلك قدرات في إدارة الممثلين، وأتمنى تكرار التعاون معهم.

ماذا عن «ألف ليلة وليلة»؟

عمل درامي خيالي يتضمن مجموعة من القصص التي لم تنم روايتها في أعمال فنية، وتتميز بالحركة والتشويق لجذب المشاهد.

حدثنا عن شخصية الساحر التي جسدها.

تدرت على أعمال سحرية قبل أن أتلقى عرضاً بالمشاركة في «ألف ليلة

كيف سيستطيع مهيب الانتقام؟

لدى مهيب قدرة غير عادية نمت من خلال وجوده مع العبايين، وهي ليست موجودة عند البشر، وستتابع خلال الحلقات المعروضة، كيف يمكنه تسخير هذه القدرات لصالحه، ومن يساندونه ومن يقفون ضده، فالشخصية تمر بتحويلات مع نفسها ومع المحيطين بها.

هل واجهت صعوبة في هذا الدور؟

لا لأن الشخصية مناسبة لي، وبدما علمت أن القدرة التي تمتلكها مرتبطة بيدها التي تنفذ فيها أموراً كثيرة أنجذبت إليها، واعتبرت اختيار الكاتب محمد أمين راضي لي لأداء هذا الدور أكثر من ملائم، ولكن كانت الصعوبة في كيفية تخيل الهيئة العامة للشخصية من ناحية الملابس وغيرها، قبل بدء التصوير.

الدراما الرمضانية

بين تكرار الأدوار والتمرد عليها

كشفت الحلقات الأولى من الدراما الرمضانية استمرار بعض الفنانين في تقديم نوعية أعمالهم نفسها، بعدما لاقت استحسان الجمهور في سنوات سابقة وحققَت نجاحاً. في حين دفعت الانتقادات التي واجهها البعض الآخر إلى تقديم مسلسلات

في مقدمة الذين يتابعون تقديم تيمة أعمالهم نفسها، صناع مسلسل «العهد»: المؤلف محمد أمين راضي، يجسد خالد مرعي والمنتج طارق الجنائني الذين سبق أن قدموا مسلسلي «نيران صديقة» و«السبع وصايا» وحققوا نجاحاً من خلال الأجزاء الفانتازية التي يتابعون تقديمها في «العهد». يشارك في بطولة: غادة عادل، هنا شيحة، صبا مبارك، كندة علوش، أيتن عامر، شيرين رضا، أروى جودة، أسر ياسين.

على غرار أعماله السابقة، يمزج راضي الأساطير والخيال بالواقع، مشدداً على أنه لا يطمح أن يكون مؤلفاً مختلفاً، بل تقديم موضوعات يعشقها ولم تتطرق إليها الدراما التلفزيونية، حتى إنه قدم عملاً رومانياً على هذا النحو، معتبراً أن هذه هي حلوة التماهي بين الجمهور والحدوة.

تشابه وتشويق

يوسف الشريف الذي اشتهر بادوار التشويق في بطولته في الدراما

وهو بدوره يجتهد للحفاظ على إعجاب الجمهور بالعمل واحترامهم له، تاركاً التقييم للمشاهدين.

حول الوم والظن تدور أحداث «الكابوس»، بطولة غادة عبد الرزاق التي تجسد شخصية أم تبحر طوال حلقات المسلسل عن قاتل ابنها فارس الذي وجد في القمامة، ولكن في النهاية يتبين للمشاهد أنها قتلته لأسباب تكشفها الحلقات الأخيرة.

تقرب الأحداث من مسلسل «حكاية حياة» الذي قدمته غادة قبل عامين وحقق نجاحاً، إذ جسدت شخصية امرأة تظن أن عائلتها تنامر ضدها، وأن شقيقها خطف منها زوجها وابنها ونسبته لنفسها، وشقيقها استحوذ على نصيبها في الإرث، وفي النهاية يتبين أنها مريضة نفسياً وتتهم كل هذه الأحداث.

«الكابوس» تاليف هالة الغنذي، إخراج إسلام خيرى، ويشارك في بطولته: أيتن عامر، كريم محمود عبد العزيز، أحمد راتب، عمرو عابد، محمد شاهين، كريم قاسم.

بعد إعجاب المشاهدين بالصراع بين سمية الخشاب وفيقي عبده في «الحقيقة والسراب» ثم الصراع الكوميدي بينهما في الجزء الأول من «كيد النساء»، تستمر التجمعات في تقديم هذا الصراع في «يا أنا يا أنتي»، إذ تجسدان شخصيتين لامرأتين سهوكة ودواهي، طروهما المادية والاجتماعية صعبة، لذا تمارسان النصب والاحتيال للحصول على المال بطرق مختلفة وكوميديّة، وتخبران شكلهما الخارجي مع كل عملية نصب، وتدور صراعات بينهما وبين أشخاص آخرين. المسلسل من تأليف فتحي الجندي، إخراج ياسر زايد.



يوسف الشريف في «العبية إيليس»

ه.م

إدوارد لين يتأمل القاهرة من مركب «عروس النيل»

القاهرة - محمود خيرالله



ميدان الملكة فريدة العتبة الخضراء سابقاً 1845

نجول مع الباحث والمستشرق البريطاني، إدوارد لين في شوارع القاهرة، مطلع القرن التاسع عشر، قبل نحو مئتي عام. إلا قليلاً من الآن، من داخل مركب «عروس النيل»، التي دفعه فضوله إلى الصعود إليها مقابل أجر معلوم. ليتمكن من رؤية مصر في مطلع نهضتها الحديثة، في عهد حكم محمد علي باشا. في هذه الحلقة، يرصد الكاتب، الذي يصنف من بين أشهر عشاق الشرق، عادة «عروس النيل»، التي كانت تزين فيها فئاة مصرية كل عام، لتلقى في النهر. طلباً للفيضان، ويصف المركب التي كانت تسمى «العقبة»، بعدما تزّين مثل العروس وتسطح في النهر وسط الفرخ والزغايد وإطلاق

ففي العهد الفرعوني، كان الاعتقاد السائد في مصر، أن يتم الاحتفال بعبادة «عروس النيل»، التي يقول إنها ترجع إلى خرافة قديمة، ذكرها مؤلفون عرب، منهم «المقريزي»، الذي روى أنه في العام الذي العاص إن من عادة المصريين أنه حين يأخذ النيل في الزيادة، يعمدون إلى فئاة عذراء صغيرة يزنيونها بأفضل الخلي والنجاب، ثم يلقونها في النيل، ضحية له حتى فيض، ويقال إن عمراً أطل هذه العادة، لما تنطوي عليه من همجية، وحينذاك مضت ثلاثة أشهر والنيل لا فيض قليلاً ولا كثيراً، وأصاب الناس الذعر.

ويروي الكاتب نقلاً عن «المقريزي» أن المصريين خشوا، لحظة دخول العرب المسلمين إلى مصر، أن يتوقف النيل عن الفيضان، بعدما أطل عمرو بن العاص عادة «عروس النيل»، وأن المصريين خشوا أن تنزل بهم مجاعة، فكتب ابن العاص إلى أمير المؤمنين، عمر بن الخطاب، ينبئ به بما فعل، وبالكتابة التي توشك أن تحل ببصر، فرد عمر رداً قصيراً استصوب فيه ما فعله عمرو، وأخبره أن في رسالته بطاقة عليه أن يلقيها في النيل، وقد جاء فيها: (من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى نيل مصر، أما بعد، فإن كنت تجري بامر فلا تجر، وإذا كان الله الواحد القهار هو الذي يجريك بامر، فنسأل الله الواحد القهار أن يجريك، ففعل عمرو كما أمر، وألقى البطاقة في النيل، وقيل إن النيل ارتفع في الليلة التالية، إلى ست عشرة ذراعاً.

بيروي الكاتب الحكاية، ملقاً بأنها غير قابلة للتصديق، متفقاً بين الماضي والحاضر الذي شاهد فيه، كما يقول، يوم «قطع الخليج»، عدة قوارب توجرها جماعات من الناس للزينة والتسلية، نحو مدخل الخليج، ومن هذه القوارب سفينة كبيرة تسمى «العقبة» اتخذت زخرفها وزينتها من أجل هذه المناسبة، ويعتقد عامة الناس أن السفينة «العقبة» هذه، هي التي كان المصريون قبل فتح العرب مصر، ينقلون فيها العذراء التي يقال إنهم كانوا يلقيونها في النيل طلباً للفيضان.

بيروي لنا الكاتب، كيف ركب «العقبة» بنفسه، أثناء سيرها من بولاق، بعد الظهر بنحو ثلاث ساعات، حيث يصعد إليها الركاب - رجالاً ونساءً - نظير أجر، وتنتج حينئذ نحو شاطئ جزيرة الروضة، تجاه مدخل الخليج مباشرة، لترسو في مكانها طوال الليل، ومعها معظم القوارب الأخرى، على أن بعض غادية في النيل، ويتسلى الركاب بالنعناء الذي تصحبه «الدبكة» والفرمان.

يصف الكاتب حالة البهجة والفرح التي يتمتع بها الشعب المصري، في كل مظاهر احتفاله، وعن مدى التناغم

بين الشارع والإدارة الحاكمة، حيث كان محمد علي باشا على رأس الدولة المصرية الحديثة، وكيف كانت المدافع تطلق للتعبير عن المشاركة الرسمية في الاحتفال، يقول:

«بعض الناس من ركاب تلك القوارب، كانوا يستأجرون المغنين ليستمعوا إلى طربهم، وقبل أن يحل الظلام بدأ إطلاق العقبه ومن سفن المدفعية، وعددها في كل مرة اثنتا عشرة طلقة، وبلغ عدد طلقات المدافع التي أطلقت في أثناء الليل، في احتفال هذا العام ستمائة طلقة.»

«دستور يا سيادنا»

وعلى الرغم من مظاهر التحضر التي كانت تتمتع بها مصر، قبل مائتي عام، يعتقد الكاتب اعتقاداً راسخاً، أن العرب بوجه عام، يؤمنون بالخرافة،

إذا رش المصريون الأرض بالماء يقولون «دستور يا سيادنا»

وأن المصريين هم أكثر شعوب العرب إيماناً بها، وأن من بين كل هذه الخرافات «العربية»، يحتل الجن المقام الأول من اهتمام المصريين، وينقل عن المجتمع المصري كثيراً من مآثراته عن الجن، الذي يرجع وجوده إلى عهد ما قبل آدم، حيث كان المصريون يعتبرون أن الجن طبقة لا هي من الملائكة ولا هي من البشر، وإنما هي أقل شأنًا من كل منهما، وأن الجن خلقت من نار، وقادرة على أن تتخذ شكل الإنسان أو الحيوان، أو شكل «مسخ» قبيح، تأكل وتشرب وتتناسل، مثل بني الإنسان، وتذوق الموت كما تذوقه كل نفس، بيد أنهم يعمرن قروناً عديدة.

يقول الكاتب ملاحظاً أدق سلوكيات المصريين المتعلقة بالجن:

«ومن عادة المصريين أنه إذا ألقى أحدهم على الأرض ماءً أو غيره يقول: «دستور.. يا سيادنا»، وهي كلمة يقصد بها الشخص أن يستأذن الجن، الذي قد يكون موجوداً في ذلك المكان، أو يستمحه العذر، قبل أن يلقي ما بيده من ماء، لأنهم يعتقدون أن الجن ينتشرون فوق سطح الأرض، يسكنون في الأنهار والخرائب، والآبار والحمامات والأفران، بل يسكنون أيضاً في المراحيض، فإذا دخل شخص مرحاضاً، أو ألقى دلواً في بئر، أو أوقد ناراً فإنه يقول: «دستور .. أو دستور يا مباركين».

وفي إطار بحثه عن القصص الخرافية في مصر، يقول إدوارد لين، كاتبنا الإنكليزي الذي أصاب العربية وصاحب المصريين وفهم جزءاً كبيراً من أفكارهم، إن الاعتقاد السائد عند المصريين، أن العفاريت المؤذية تقف فوق أسطح المنازل أو نوافذها،

قاتمة، قد اختلطت بقليل من الميعة، وحبوب الكزبرة «وحبة سودة» أو حبة البركة .. وحول هذه الكومة الكبيرة، أكوام صغيرة، إحداهما ملح مصبوغ بـ«النيلة» أزرق اللون، وأخرى ملح مصبوغ باللون الأحمر، وثالثة من ملح مصبوغ باللون الأصفر.. والرابعة من الشبغ، والخامسة من مسحوق اللبان.. وجميعها مركبات الميعة المباركة.»

الشخص صورة شبيهة بالحاسد الذي حسده، وهناك طريقة أخرى لدفع أذى العين يقول الكاتب، وهي أن تتقب قطعة من الورق بالإبرة، ويقول الثاقب: «هذه عين الحسد فلان»، ويضيف الكاتب أن الشبهة هي التي يقال إن أثرها عظيم في القضاء على عين الحسود.. كما أنه في بعض الأحيان، تعلق في أعلى قبعة الطفل قطعة من «الشبهة» صغيرة مستوية، مزينة بالشراب، أو تعلق شراب من الأصداف والخرن، ويضيف «تعتبر أصداف الكوري من أحسن التماثل للوقاية من العين، ولذلك فهي تعلق مع سائر الأشياء التي تزين بها الجمال والخيل وغيرها من الحيوانات، كما تعلق في قبعة الأطفال، والغرض منها أن تجذب نظر الحاسد إليها، فتصرفه عن النظر إلى حاملها، سواء كان إنساناً أم حيواناً، وبذلك تقيه شر العين.»

بانع العاشورة

يصف الكاتب الفعل الذي يتم بموجبه استخدام بانع العاشورة، حيث ينادي على البائع لبندخل المنزل، فيقوم بإنزال الصنينة من فوق رأسه، ويضعها أمامه، ثم يعطيه أهل البيت وعاء أو قطعة من الورق، لكي يضع فيها ما سوف يشترونه من الخليط الذي يحمله، فيأخذ من كل كومة على التوالي بعضاً من الخليط، حتى ينتهي منها جميعاً، ثم يعيد الكزة فيأخذ قليلاً من كل كومة، وهكذا.

يقول الكاتب: «إن يفعل البائع ذلك كله، يترنم برقبة طويلة يبدؤها قائلاً بسم الله وبالله، ولا غالب يغلب الله، ولا يغلب الله غالب، رب المشرق والمغرب.. كلنا عبده، يلزمنا توحيد، توحيد جلالة.. وبعد أن يقول بضع عبارات



وبينما لا يزال كثير من المصريين يذكرون جداتهم وهم يقمن بنفس العادات التي يرويها الكاتب البريطاني عن مصر قبل مائتي سنة، يشدد الكاتب على أن المصريين يعمدون والنساء منهم بصفة خاصة، إلى ارتداء شر العين والحسد، لافتاً إلى عادة ربما لم تعد موجودة والتي تحمل اسم «ميعة مباركة».

يعد في فضائل الملح، يستأنف الرقية قائلاً: بخرتك من عين البنات، أحمي من الخشت، من عين المرة، أحمي من الشرشرة، من عين الولد، أحمي من الزرد.. هكذا.. ويمضي الرجل في ترتيبه، فيصنف كيف تمكن الملك سليمان من القضاء على العين، وتخليص الناس من شرها، ثم يعد محتويات المنزل جميعها، فيبخرها من العين.. وكثير من العبارات التي يقولها في رقيته تبعث على الضحك، إذ إن بعض الكلمات تستعمل لمجرد السجع، دون أن يكون لها معنى.

يقول الكاتب إن الناس يدفعون ثمناً لحفة من «الميعة المباركة»، مبلغ خمسة فضة، ويحتفظون بها في مكان أمين طوال العام الجديد، حتى إذا تعرض أحد أفراد الأسرة لعين حسود، يرقى بقليل من هذه الميعة المباركة، فتوضع في المنقد بالبخاخ المتصاعد من احتراقها.



العفاريت تضرب الناس بالطوب وتثير الفرع في شوارع القاهرة



على طفلها من العين خوفاً شديداً، ويقول إن من العادات الشائعة، أنه إذا أخذ شخص بين ذراعيه طفلاً آخر، يقول: «بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم صل على سيدنا محمد»، ثم يضيف إلى ذلك قوله: «ما شاء الله»، من عاداتهم أنه إذا أعجب أحد بطفل يقول: أعوذ برب الفلق، مشيراً بذلك إلى سورة الفلق، التي تنتهي بالآية التي يستعاذ فيها «من شر حاسد إذا حسد».

وإذا رأى والدها الطفل شخصاً يحرق في طفلها، بعين الحسد، فإنهما - لكي يدفعوا عن طفلها شر عينه - يقضان قطعة من ذيل ثوبه، ويحرقانها مع قليل من الملح، وقد يضيف إليها بعضهم حبوب الكزبرة والشبثة وما إليهما، ثم يبخر الطفل بالبخاخ المتصاعد من احتراقها، ويذر عليه الرماد، ويقال إن هذه العملية يجب أن تتم قبل الغروب بقليل، حين يحمر قرص الشمس.

يستكمل الكاتب حديثه عن عادات المصريين وتقاليدهم، خصوصاً في محاولة دفع الشر القادم من القوى الخرافية، وهم يتفننون في اختراع سبل مواجهة الحسد والعين وغير ذلك، يقول إنهم يستخدمون «الشبثة» في دفع أذى



المصحف هو الحجاب المقدس يرتديه المصريون فوق صدورهم



يقول إدوارد لين: «إن الخوف من العين، يفسر لنا كثيراً من عادات المصريين وسلوكهم، ومن المناظر المألوفة في مصر، أن ترى الأطفال يلبسون الأحذية الموضوعة داخل علبة مثقلة الشكل، يعلق فوق القبة، لكي يقيهم شر العين، وهم يتخذون الحبطة من العين، ويحاولون دائماً دفع أذاها وشرها، فإذا أظهر شخص استحساناً لشيء بلهجة يشتم منها الحسد، فإن صاحب الشبهة، وقد أفرغه الخوف من العين، يقول له: صل على النبي، فإذا أطاعه الحاسد فقال: اللهم صل عليه، فقد زال الشر، ويعتبر من قلة الذوق أن يظهر شخص إعجاب به شخص آخر، أو بشيء يملكه غيره، بأن يقول: يا سلام.. أو يا سلام سلم.. أو يقول: يا جماله.. أو جميل جداً.. وإنما الواجب في مثل تلك الحالات، أن يقول الشخص: ما شاء الله، لأن هذه العبارة تتضمن الإعجاب بالشيء، والخضوع لمشيئة الله.»

ويرصد الكاتب خوف المرأة المصرية ويذكر القارئ بأنه حين تنزع الشبهة من النار، فإنها تتخذ في شكلها هيئة الحسود، الذي تجري هذه العملية لدفع أذاه، ويقول: ثم تدق قطعة الشبهة، وتوضع في طعام يقدم إلى كلب أسود ليأكله، وقد رأيت بنفسي هذه العملية، يقوم بها رجل اعتقد أن زوجته حسدته، وقد أراني الرجل قطعة الشبهة، وقد تشكلت فعلاً بشكل امرأة تجلس بطريقة غريبة، وقال إنها هي الطريقة التي تجلس بها زوجته، على أن الشكل الذي تتخذه قطعة الشبهة، يتوقف إلى حد كبير على الطريقة التي وضعت بها قطع الفحم، ولا بد أنها تتخذ شكلاً يجد فيه خيال



شارع عدلي باشا 1870

حكاية «الحمال والبينات الثلاثة»

في الليلة السادسة توصل شهرزاد الحكاية، فنتهى قصة الصياد والعمير، بأن أتاحت السمكات التي أشار العمير عليه بصيدها أن تخلص المدينة من عمل سحري غير معالما، بعدما صمم الملك أن يرفع في الفرار من القتل على يد مسرور السيف، وقد نجحت حيلتها في ذلك.

لما كانت الليلة السادسة، قالت شهرزاد: «بلغني أيها الملك السعيد أن الصبية الساحرة لما أخذت شيئاً من ماء البركة وتكلمت عليه بكلام لا يفهم، تحرك السمك ورفع رأسه وصار آدميين في الحال، وانفك السحر عن أهل المدينة وصارت عامرة، والأسواق بها منصوبة، وكل واحد في صناعته، وانقلبت الجبال إلى جزائر كما كانت. ثم رجعت الصبية الساحرة إلى الملك في الحال وهي تظن أنه العبد، وقالت له: يا حبيبي ناولني يدك الكريمة أقبلها. فقال لها الملك بكلام خفي: اقتربي مني، وما كادت تفعل حتى أخذ سيفه وطعنها به في صدرها فخرج ظهرها ثم ضربها فشققها نصفين، وخرج فوجد الشاب المسحور واقفاً في انتظاره، فهناهه بالسلامة، وقبل الشاب يده وشكره، وسأله الملك: اتقعد في

وحاشيتاه من قصب. رفعت قناعها فبان من تحته عيمان سوداوان ساحرتان، وهي ناعسة الأطراف كاملة الأوصاف، وبعد ذلك قالت له بصوت رخيم: هات قفصك واتبعني، فاخذ القفص وتبعها إلى أن وقفت أمام دار وطرقت الباب فزّل لها رجل نصراني فاعطته ديناراً وأخذت منه مقداراً من الزيتون ووضعت في القفص وقالت له: احمله واتبعني... فقال الحمال: هذا والله نهار مبارك. ثم حمل القفص وتبعها فوقفت على دكان فاكهاني واشترت منه تفاحاً شامياً وسفرجلاً عثمانياً وخوخاً عمانياً ونيلوفر دمشقياً وخياراً نيلياً وليموناً مصرية وأترجا سلطانياً ومرسيناً ربحانياً، وتمر حنة واقحواناً وشقائق النعمان وبنفسجاً وجيلناراً ونسريناً، ووضعت الجميع في قفص الحمال، فحمله وتبعها حتى وقفت على جزائر وقالت له: اقتع عشرة أرطال. قطع لها ولفيت اللحم في ورق موز ووضعت في القفص، فحمله وتبعها. ثم وقفت على دكان الحلواني واشترت طباقاً وملاحة من جميع ما عنده من مشبك، وفتافيف بالمسك محشوة وصابونية، واقرص ليمونية، وميمونية، وأمشاط، وأصابع، ولقييمات القاضي.

وضعت جميع أنواع الحلوى في الطبق ووضعتها في القفص، قال الحمال: لو أعلمتني لجئت معي ببغلة يحمل هذه الأشياء. تبسمت ثم وقفت على العطار واشترت منه ماء ورد وحصي لبان وعوداً وغنبراً ومسكا وأخذت شمعا إسكندرانياً ووضعتهما في القفص، وقالت للحمال: احمل قفصك واتبعني.

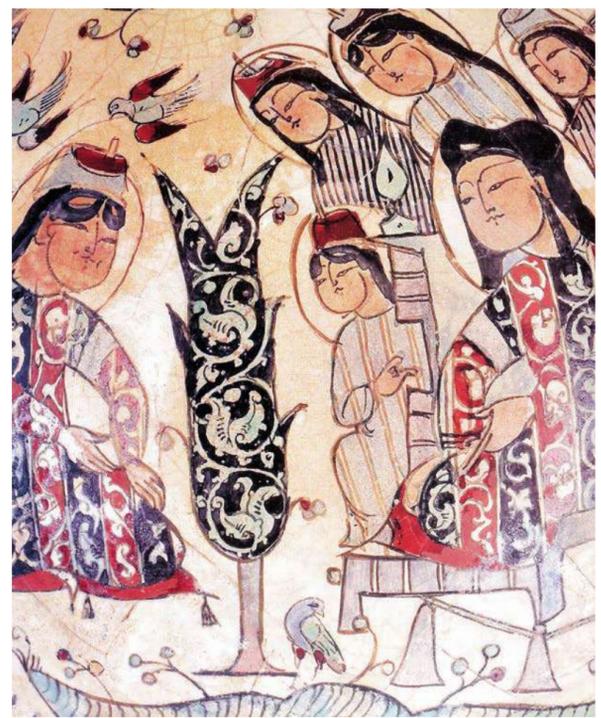
حمل القفص وتبعها به إلى أن أتت داراً مليحة، وأمامها رحمة فسيحة، وهي عالية البنين مشيدة الأركان، بابها بشقنين من الأبنوس، مصفح بصفائح الذهب الأحمر. وقفت الصبية على الباب ودفقت دفاً طبياً وإذا بالباب انفتح بشقيه، فنظر الحمال إلى من فتح لها الباب فوجدها صبية رشيقة القدر، ذات حسن وجمال، وقد واعتدل، وجيبين كفرة الهلال، وعينين كعيني الخزال، وحاجبين كل منهما كالملال وخدين مثل شقائق النعمان، وفم كخاتم سليمان، ووجه تبارك الخالق، كالبر في الإشراق.

لما نظرت الحمال إليها، سلبت عقله، وكاد القفص يقع من فوق رأسه، قال: ما رأيت عمري أبرك من هذا النهار. ردت الصبية البوابة للدلالة والحمال، يا مرحباً يا مرحباً! ثم دخلت وسارا معها حتى انتهىوا إلى قاعة فسيحة، مزركشة مليحة، ذات تراكيب وشاذروانات، ومصاطب وسدلات، وخزائن عليها الستور مزركشات، وفي وسط القاعة سرير من المرمر، مرصع بالدر والجوهر، وعليه ناموسية من الأطلس الأحمر، ومن داخله صبية، يعون بابلية، وقامة الغيبة، وجه يجفل الشمس المضبية، فأكفها بعض الكواكب الدرية أو غلبة عربية.

نهضت الصبية الثالثة من فوق السرير، وخطرت قليلاً إلى أن صارت في وسط القاعة عند أختها وقالت: ما ووقفكما، خطوا عن رأس هذا الحمال المسكين!

أحل نهار

جاءت الدلالة من أمامه والبوابة من خلفه وساعدتهما الثالثة وحفظت عن الحمال، وأفرغت ما في القفص وصفتن كل شيء في محله وأعطين الحمال دينايرين وقلن له: مع السلامة يا حمال، نظر إلى البينات وما هن فيه من الحسن والطباع الحسان، فلم ير أحسن منهن ولكن ليس عندهن رجال، ونظر ما عندهن من الشراب الفواكه والمشمومات وغير ذلك فتعجب غاية العجب وتوقف عن الخروج فقلت له الصبية: مالك لا تروح، هل الأجرة قليلة؟



والتفتت إلى أختها وقالت: أعطيه دينايراً آخر. فقال الحمال: والله يا سيدتي إن اجرتني نصفان، وما استقلت الأجرة وإنما اشتغل قلبي بك وفكرت في حالكن وأنتن وحدكن وما عندكن رجال، ولا أحد يؤانسكن وأنتن تعرفن أن المنارة لا تثبت إلا على أربعة وليس لكن رابع وما يكمل حظ النساء إلا بالرجال كما قال الشاعر:

*انظر إلى أربع عندي قد اجتمعت
جنتك وعود وقانون ومزمار*

أنتن ثلاث فتفتقن إلى رابع يكون رجلاً عاقلاً لبيباً حاذقاً وللاسرار كاتباً فقلن له: نحن بنات ونخاف أن نودع السر عند من لا يحفظه، وقد قرأنا في الأخبار شعراً:

*من عن سوامك السر لا تودعه
صن أودعه السر فقد ضيعه*

لما سمع الحمال كلامهن، قال: وحياتكن إنني رجل عاقل أمين، قرأت الكتب وطالعت التواريخ، وأنا أظهر الجميل وأخفي القبيح وأعمل بقول الشاعر:

*لا يكتم السر إلا كل ذي ثقة
والسر عند خيار الناس مكتوم
السر عندي في بيت له علق
صاعت مفاتيحه والباب مختوم*



فلما سمعت البنات الشعر، وما أبداه من جيد الكلام، قلن له: أنت تعلم أننا غرنا على هذا المقام جملة من المال، فهل معك شيء تجازينا به فنحن لا ندعك تجلس عندنا حتى تغرم مبلغاً من المال ما دمت تريد أن تجلس عندنا وتصير نديمنا وتطلع على وجوهنا الصباح الملاح.

قالت صاحبة الدار: إذا كانت بغير المال محبة، فلا تساوي وزن حبة.

وقالت البوابة: إن لم يكن معك شيء... فرح بلا شيء.

وقالت لها الدلالة: يا أختي إنه والله ما قصر اليوم معنا، ومهما جاء عليه أدفعه عنه.

فرح الحمال وقال لها: والله ما استفتحت بالدرهم إلا منك، فقلن له: اجلس على الرأس والعين، وقامت الدلالة وشدت وسطها وصدت القفصان ورفقته الدمام وأعدت السفرة على جانب البحر وأحضرت ما يحتاجون إليه. ثم قدمت المدام وجلست هي واخترتها، وجلس الحمال بينهما وهو يظن أنه في المنام.

ثم قدمت البوابة المدام وملاّت أول قد وشربته ثم صبا لأختها والحمال، فاخذ الحمال منها الكأس وأنشد هذا الشعر:

*اشرب الراح فائزاً بالعوافي
إن هذا الشراب للداء شافي*

وبعد هذا قتل إيديهن، وشرب معهن، ثم نزل عند صاحبة المحل وقال: يا سيدتي أنا عبدك ومملوكك وخدامك وانتد شديقول:

*على الباب عبد من عبيدك واقف
بجودك والإحسان والشكر عارِف*

فقلت: اشرب هنيئاً وغافية في مجاري الصفة، فاخذ الكأس وقبل بيديها، وأخذت الصبية القدر وشربته، ونزلت عند أختها. وما زلت والحمال بينهما في رقص وغناء ومشمومات، ولم يرز الحمال معهن وهذه تجذبه وتلك بالمشموم تضربه وهو معهن حتى لعبت الخمره بعقولهم.

حين أقبل الليل عليهم، قلن للحمال: ها أخرج وأرنا عرض كتيفك، قلن للحمال: والله إن خروج الروح لأهون من الخروج من عندكن، دعونا نصل الليل بالبنهار. قالت الدلالة لأختها: بحياتي عندكن ارتكاه عندنا نضحك عليه فإنه طريف. ثم قلن له: تبعت عندنا بشرط أن تدخل تحت الحكم، وكل ما رأيت لا تسال عنه ولا عن سببه، فقبل الشرط راضياً. ثم قلن له: قم واقرأ ما على الباب، قام إلى الباب فوجد مكتوباً عليه بماء الذهب:

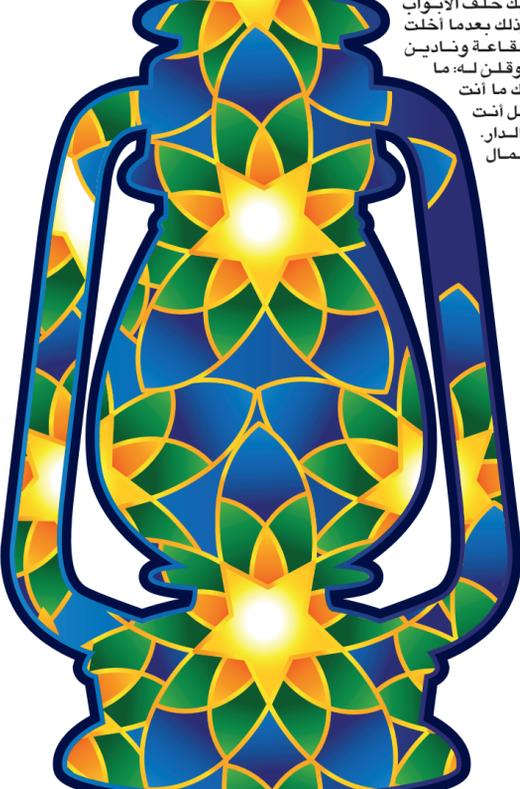
*هارون الرشيد طرق
باب البنات الثلاث
ليعرف ما يحدث*



وشد وسطه وقال: ما تردن؟ قلن: قف مكانك، ثم قامت الدلالة وقالت للحمال: ساعدني، فأرى كلبتين من الكلاب السود في رقبتهما جنازير فاخذهما الحمال ودخل بهما إلى وسط القاعة. قامت صاحبة المنزل وشترت عن مصعبها وأخذت سوطا وقالت للحمال: قدم كلبة منهما. فجرها بالجنزير ودمها، والكلبة تبكي وتحرك رأسها إلى الصبية. نزلت الصبية عليها بالضرب على رأسها والكلبة تصرخ وما زالت بها حتى كل ساعداها فرمت السوط من يدها، ثم ضمت الكلبة إلى صدرها ومسحت دموعها وقبلت رأسها وقالت للحمال: ردها وهات الثانية. جاء بها وفعلت بها مثل ما فعلت بالأولى. عند ذلك اشتغل قلب الخليفة وضاق صدره وغمز جعفرأرنا البوابة فدخلت معها وأخرجت منه كيسا من الأطلس باهداب خضر ووقفت قدام الصبية صاحبة المنزل وقبضت الكيس وأخرجت منه عوداً واصلحت أوتاره وأنشئت تغني.

وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

والى حلقة الغد



من طبرية، ولنا في بغداد عشرة أيام، ومعنا تجارة ونحن نازلون في خان التجار وعزم علينا تاجر في هذه الليلة فدخلنا عنده وقدم لنا طعاماً فاكلنا ثم تخادمتنا عنده ساعة ثم أذن لنا بالانصراف فخرجنا بالليل ونحن غرباء فنهنا عن الخان الذي نحن فيه. نرجوا من مكارمك أن تدخلونا هذه الليلة لنبيت عندكم ولكم الثواب.

نظرت البوابة إليهم فوجدتهم بهيئة التجار وعليهم الوقار، فدخلت لصاحبيتها وشاورتهما، فقالتا لها: ادخليهم فرجعت وفتحت لهم الباب، فدخل الخليفة وجعفر ومسرون. قامت البنات لهم وقلن: مرحباً أهلاً وسهلاً بأضيافنا، ولنا عليكم شرط ألا تتكلموا في ما لا يعينكم. قالوا: نعم.

نظر الخليفة إلى الثلاثة الصعاليك فدخل الخليفة بشراب، فقال: أنا حاج، والعزل عنهم، فقامت البوابة وقدمت له سفرة مزركشة ووضعت عليها باطية من الصيني وسكبت فيها ماء الجلاب وأرخت فيه قطعة من الخلج ومزجته بسكر.

شكرها الخليفة وقال في نفسه: لا بد من أن أجازيها في غد على فعلها من صنيع الخير. ثم اشتغلو بمناذمتهم، فلما تحكم الشراب قامت صاحبة البيت وخدمتهم وأخذت بيد الدلالة وقالت: يا أختي قومي بمقتضى ديننا، فقالت لها: نعم، فعند ذلك قامت البوابة واطلعت الصعاليك خلف الأبواب قدامهن وذلك بعدما أخلت وسط القاعة ونادين الحمال وقلن له: ما أقبل مودتك ما أنت غريب بل أنت من أهل الدار. قدام الحمال

امرأة طلبت من

الحمال في السوق أن يتبعها لتقصي السهرة معه

تتكلم في ما لا يعينك

لثلاث سمع ما لا يرضيك، قال الحمال: أشهدكن أني لا أتكلم في ما لا يعينني.

قامت الدلالة وجهزت لهم مأكولاً فاكلوا ثم أوقدوا الشمع والعود وقعدوا في أكل وشرب، حتى سمعوا طرقة على الباب، وقامت واحدة منهن لترى من هناك ثم عادت، وقالت: قد كمل صفائونا في هذه الليلة لأنني وجدت بالباب ثلاثة أعجام صعاليك لحاهم مخلوقة، وكل منهم أعور فقد عينه اليسرى، وهذا من أعجب الاتفاق، وهم أناس غرباء قد حضروا من أرض الروم ولكل واحد منهم شكل وصورة مضحكة فإن دخلوا نضحك عليهم.

ولم ترزل تتطلف بصاحبيتها حتى قالتا لها: دعاهم يدخلوا واشترط عليهم ألا يتكلموا في ما لا يعينهم فيسمعوا ما لا يرضيهم. فرحت وراحت ثم عادت ومعها الثلاثة العور فسلموا وتأخروا، فقامت لهم البنات ثم جلس الرجال، نظر الثلاثة إلى الحمال فوجدوه في حالة سكر وظنوا أنه منهم وقالوا: هو صعلوك مثلنا يؤانستا.

هارون الرشيد

لما سمع الحمال هذا الكلام قام وقلب عينيه وقال: اقعدوا بلا فضول، أما قرأتهم على الباب؟ ضحكك البنات وقلن: إننا نضحك على الصعاليك والحمال، ثم وضعن الأكل للصعاليك فاكلوا ثم جلسوا يتخادمون والبوابة تسقيهم، ولما دار الكأس بينهم قال الحمال للصعاليك: يا إخواننا هل معكم حكاية أو نادرة تسلوننا بها؟ وطلبوا آلات الهجو فأحضرت لهم البوابة دفاً موصلياً وعوداً عراقياً وجنكاً عجمياً. قام الصعاليك واقفين، وأخذ واحد منهم الدف وأخذ واحد العود وأخذ واحد الجنك، وضربوا بها وغنت البنات، وصار لهم صوت عال، فبينما هم كذلك وإذا بطارق يترق الباب، فقالت البوابة: لننظر من بالباب.

كان السبب في دق الباب أن الخليفة هارون الرشيد خرج في تلك الليلة لينظر ويسمع ما يتجدد من الأخبار، ومعهم جعفر وزبير، ومسرون سيف نغمته، وكان من عادته أن يتنكر في صفة التجار. لما خرج في تلك الليلة ومعها صاحبه، مروا على تلك الدار فسمعوا آلات الملاهي فقال الخليفة لجعفر: إنني أريد أن تدخل هذه الدار ونشاهد صواحب هذه الأصوات.

رد جعفر: هؤلاء قوم قد دخل السكر فيهم ونخشى أن يصبينا منهم شر. قال الخليفة: لا بد من دخولنا وأريد أن نتحلل حتى ندخل عليهم.

قال جعفر: سمعاً وطاعة. ثم تقدم وطرق الباب، فخرجت البوابة وفتحت الباب، فقال لها: يا سيدتي... نحن تجار

رمضان في نجد

صالح غزال العنزي*

في ذاكرة الأيام حكايات للشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا عبر ودروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق باستائر الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال، وفنائهات رحيمة من التقرب إلى الله بنوايا صادقة. فالشعوب الإسلامية علاقة روحية برمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح. ارتبطت به روحاً، وعاقته وجداناً، كلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة، واختلفت طابعاً وعادات وسلوكاً، وللجغرافيا والمجتمع والتاريخ آثارها

نجد الأرض، نجد هي الهضبة المستوية من الجزيرة العربية الممتدة بمساحات واسعة متوسطة الجزيرة، يحدها من الشمال صحراء النفود، ومن الجنوب الربع الخالي، ومن الشرق المنطقة الشرقية أو الأحساء والكويت وصحراء العراق، ومن الغرب جبال الحجاز وجبال عسير. وهضبة نجد ترتفع كلما اتجهنا غرباً، وتنخفض باتجاه الشرق، فتسمى الجهة الغربية عالية نجد، والشرقية، سافلة نجد، وقد يُسَمَّى المتجه غرباً إلى ابن فيجيب «مسند»،



إعداد اللين منزلتيا أيام زمان

أي متجه صعوداً إلى الغرب، ويُسَمَّى المتجه شرقاً نفس السؤال فيجيب «مصدر»، أي متجه إلى الشرق نزولاً. وربما يصح القول إن الدوادمي ووادي الذهب هي آخر مناطق نجد غرباً، بينما يعد بعض الأوائل النحائية من أقبل نجد، لكن ما هو مؤكد تاريخياً أن جبل حرض يعد نجدياً، وقد قيل قديماً من رأى حرضا فقد أُنجد، أي دخل في منطقة نجد. سافلة نجد هي الجهة الشرقية من الإقليم، وتمتد شرق جبل طويق وشماله الشرقي حتى الجزء الشمالي



انصب اهتمام
النجديين قديماً على
المسائل العبادية
مثل تنظيف المساجد
وانارتها



من إقليم الأحساء وحدود الكويت ووادي الباطن بين العراق والسعودية، بينما تصل آخر حدودها شمالاً إلى منطقة حائل جنوب صحراء النفود، وتندحر جنوباً حتى حدود الربع الخالي، حيث تنتهي ببعض الأودية كوادي سناح ووادي الدواسر وبعض الأودية الأخرى الواقعة جنوب الهدار. وأهم مناطق نجد الحضرية هي مجموعة القرى المحيطة بجبل طويق والمتناثرته حوله من كل الجهات، واسم طويق تصغير لظوق على عادة العرب في تصغير الأسماء لتمليحها أو تخفيف وطأة الاسم، وكان يسمى جبل العارض قديماً، ويسمى جبل طويق بهذه التسمية لأنه يشبه الطوق أو القوس الذي يقع ظهره في الغرب وطرفاه في الشرق، أحدهما في الشمال الشرقي والآخر في الجنوب الشرقي. وعلى جوانبه نشأت معظم قرى نجد ومناطقها الحضرية، حيث ارتبطت معظم المناطق المستقرة حضرياً كانت أو شبه حضرية بطويق، وأن

مناطق نجد

كانت قرى ومناطق إقليم نجد في الماضي متمازة في ما بينها في أنماط الحياة والمائل وربما الملابس أيضاً، وعرفت بعض القرى والمناطق بقسوة الحياة خاصة الصحراء الممتدة من شمال جبل طويق وشماله الغربي باتجاه الشمال، وهي المنطقة المعروفة الممتدة بين النفود وبادية العراق الجنوبية والكويت والحجاز وطويق، حيث الصحراء القاحلة ونُدرة الزراعة. وتعود التجمعات القروية والقبلية المقيمة في هذه المنطقة الشاسعة على التسوق وشراء حاجاتها من الأسواق القربية منها كالكويت والخميسية وسوق الشيوخ والزبير وحفر الباطن عند الضرورة، بعد أن يكون المتسوقون قد باعوا بضاعتهم من أغنام واصواف وبعض المنتجات كالدهن والأقط وربما الفقع إن كان موسم الإسطار جيداً. ويعتبر الغزو مصدراً رئيسياً للدخل عند بعض أفراد القبائل البدوية الرحالة

أرجاء المنطقة أو القرية أو الإمارة سريعاً، ونظراً لغياب وسائل الاتصال في السابق فإن إيصال خبر ثبوت الرؤية إلى بعض المناطق والقرى البعيدة وبيوت الشعر المتناثرة في الصحاري المحيطة بالقرى والمناطق يكون فيه الكثير من الصعوبة والعناء، وتتعدد طرق إيصال خبر ثبوت رؤية هلال شهر رمضان فتستخدم الخيل أو الجمال للتنقل السريع بين المناطق والقرى المجاورة التي بدورها تبلغ ما يليها من قرى بذات الطريقة أو بإطلاق الأعيرة النارية إن توافرت أيضاً، كما يتم اشعال النار في رؤوس الجبال والتلال العالية في بعض المناطق كاستلوب متعارف عليه في بعض أرجاء نجد، والطريف أن العديد من المناطق الواقعة في أعماق الصحراء والجهات المقطوعة أو التي لا تقع على طرق المرور القديمة كانت تعاني عدم وصول خبر رؤية الهلال في المناطق الأخرى، لذا فقد وقع بعض سكان نجد قديماً، خاصة البدو الرحل، تحت وطأة عدم ثبوت الرؤية، وعدم وصول خبر الرؤية من المناطق الأخرى. فكان لا يصلهم خبر ثبوتها في مناطق أخرى إلا صباح أو ظهر اليوم التالي أو حتى عصره فيمسكوا عن الطعام والشراب من لحظتهم ويطمأ صياهم إلى المغرب على أن يقضوه بعد ذلك، وتتكرر نفس الحالة في ليلة ثبوت هلال العيد، حيث يبقى البعض صائماً إلى ضحى أو ظهر يوم العيد لعدم معرفته بثبوت الرؤية عند الآخرين، ثم يفطر عند وصول الخبر، ويبدأ بتبادل التهاني مع الآخرين بما تبقى من اليوم.

الاستهلال والرؤية

كان المتعارف عليه في نجد أن يتفق أمير المنطقة أو القرية وقاضياها وشيخ المسجد والوجهاء والإعيان والرجال الذين اشتهروا بقوة النظر والقدرة على الرؤية للخروج معاً يوم 29 شعبان إلى جهة مكشوفة أو مرتفعة في المنطقة قبل وقت المغرب بقليل، ليجدوا في

أعمال رمضان

انصب اهتمام النجديين قديماً على المسائل العبادية، مثل تنظيف وانارة المساجد بشكل خاص، فتجد العديد من أهالي المنطقة يحضرون المساجد قبل الفطور، للمشاركة في لبنيرها بها المساجد فيقتلوا وحشة الليل وظلمته لإيناس السابلية ومعاناة المتجهدين والعباد على أداء أعمالهم براحة وطمانينة، وتكثر قرب الماء الموضوع عند أبواب المساجد قبل الفطور، للمشاركة في إفطار الصائم وإطفاء ظمأ السابلية. ومعروف أن القرب المصنوعة من جلد الأغنام أو الماعز تستخدم في نجد لحفظ الماء وتبريده، ومن عجائب وصايا النجديين أن بعضهم



قرية نجدية في أوائل القرن الماضي

كان يوصي بوقف جلود الاضاحي الخاصة به وتجهيزها قرباً تملأ بالماء وتوقف للمساجد في شهر رمضان. كما أن بعض سكان القرى النجدية كان يوقف نخلة أو أكثر لإفطار الصائم، وكان يوضع ثمرها إن أتى شهر رمضان في موسم الثمر عند باب المسجد، بما كان يعرف في تلك الفترة بعشا رمضان، واعتنى النجديون القدامى بإفطار الصائم والأهتمام به رغم ضيق ذات اليد، حتى بلغ من هجاء الشاعر حميدان الشويعر لأحد التجار الذين عرفوا بالبخل إذ قال: تاجر فاسجر ما يبزكي الحصال لو يجي صائم العشر ما فطره وعرف النجديون بارتياهم للمساجد



للصلاة خاصة في العشر الأواخر من شهر رمضان، حيث يقرأ الأسماء ما تيسر من محفوظاته، وإن كانت قليلة، حيث كان التحلم والتعليم في نجد نادراً في الماضي، ولم يكن قراء القرآن وحفظته في نجد كثيرين. وتعود بعض الموسرين على استقدام بعض حفظة القرآن من قرى ومناطق أخرى لإمامتهم في المساجد المجاورة لبيوتهم في الصلوات اليومية وصلاتي التراويح والقيام طوال شهر رمضان المبارك، كما يلتزم هؤلاء الموسرون عادة بإقامة موائد إفطار في نفس المساجد لإفطار عابري السبيل وبعض المعوزين والفقراء من أهل الحي أو المنطقة، كما كان بعض الأغنياء يشتركون معاً في مائدة واحدة كنوع من التالف والتقارب.

رمضان في الصيف

لم يكن حال نجد القديمة كما هو حالها الآن من سهولة حياة ورغد عيش وتطور وعمران في معظمها، بل كانت صحراء قاحلة شديدة البرد شتاءً وشديدة الحر صيفاً، يعاني أهلها الفقر والعوز، وحين يأتي شهر رمضان فإن القئظ فإن الناس تعاني مع الصوم أشد العناء. ومع شدة الحرارة وضيق ذات اليد والعناء اليومي في سبيل توفير قوت الأولاد والأسرة يواجهون الكثير من المشاكل والمصائب بسبب الصيام وعدم قدرتهم على تحمل العطش في جو صحراوي شديد الحرارة، واحد الحلول التي كانوا يتغلبون بها على هذه المشاكل هو فتاوى جواز الإفطار لبعض الضرورات كالنوازل والأمراض والأوبئة والحروب، وكلها تحتاج إلى جهود استثنائية يتم الاستقواء عليها بالإفطار والارتواء بالماء وتناول بعض الطعام لدفع الضرر والبلاء ما أمكن. ومن الأمثلة لذلك ما أورده الباحث عبدالحكيم العواد في بحثه «رمضان في نجد القديمة» أن المؤرخ ابن يوسف ذكر في مخطوطته التاريخية أنه في العام السابع بعد المئة والألف الهجرية

وبعض القرويين ممن لهم أقارب في الغزاة أو صلات معهم، لكن هؤلاء تعودوا على التوقف عن الغزو في شهر رمضان إحتراماً للشهر الكريم وحرمة. أما بعض قرى طويق، الواقعة شمال الرياض كالدرعية والعبينة وبعض القرى التي تقع جنوبها وشرقها، فكانت أحوالهم المعيشية أفضل قليلاً من المناطق السايقة، حيث توجد البساتين في معظمها وبعض الزراعات الهامة كالخضراوات الموسمية المتنوعة والخيل، ما كان يوفر نوعاً من الاكتفاء الذاتي لسكان هذه المناطق. كما كان يمكن لمن يرغب في التسوق هناك التوجه إلى الأحساء وبعض مناطق الساجلية وشراء بعض الاحتياجات غير المتوفرة، وقد كان أهالي المناطق الوسطى والشرقية من نجد يستعدون لرمضان مجراً في شراء حاجاتهم وتجهيز منازلهم للشهر الكريم.



مجلس نجدي

أبو موسى النجدي

لم تكن الحياة في نجد سهلة أو ميسرة أبداً، فقد كان القحط يعم أرجاءها لسنوات متتالية، كانت الناس تعاني شظف العيش ووطأة الفقر، فمنهم من يهاجر إلى إقاليم وبلدان مجاورة أو بعيدة طلباً للرزق وسعيًا لتوفير مستلزمات البقاء وأسباب الحياة لأسرهم. وقد تكون هذه الهجرة جماعية تشمل الأسرة جمعياً أو تقتصر على رب الأسرة أو كبار الأولاد، حيث يغيبون عاماً أو أكثر ليعودوا وقد جلبوا معهم ما وفروه لأسرهم من مأكَل وملبس في مناطق الغربة، أما الذين يصرون على البقاء في وطنهم ويكافحون بما يستطيعون من قوة فيأنهم يعانون صعوبة الحياة وشدتها ويقاومون العوز والفقر الذي أسماه النجديون (أبو موسى) لطول ما عاشروه وخبروه وطول ما كان يعمّر شهرهم الكريم نظام الأكل والصوم والأعمال العبادية التي تصاحبه وفرحة الصغار به والبعيد الذي يليه، والاجتماعات الأسرية والسهرة الليلية، والاهتمام بالإضاءة واستعمال الفوانيس أو السرج بكثرة، وهي جميعها أحوال مرتبطة برمضان وتوقف بانقضاء أيامه ولياليه.

حلو يحضر بتنقيب الثمر بالماء لفترة ثم تصفيته ليكون اشبه بالعصير، ويضيف له البعض، خاصة كبار السن، الاقط المطحون لإعطائه نكهة الحموضة المحببة لدى كبار السن. لكن المشروب الأول عند النجديين هو الحليب واللبن، سواء حليب الخنوق أو لبن الأغنام، كما أن الطعام الأول الذي يتناوله النجدي في الإفطار هو التمر، لكن إقليم نجد تميز ببعض الأطعمة المحلية بشكل خاص دون بقية أقاليم الجزيرة العربية كالحنيني الذي يوضع في الفطور كنوع من الحلويات، وتصنع بعض النجديات الماهرات من عجينة القمح الذي يضاف بعيط التمر كاسكري أو المكنومي ويصنع على شكل أقراص على النار الضافية كنار الرمث. وتعود النجديون أن يفطروا على التمر واللبن أو الحليب أو الماء، ثم ينهضون من السفرة للصلاة، وعادة ما يأكل الرجال والأولاد معاً، والنساء والبنات معاً أيضاً، حيث لا يجتمع الرجال والنساء على مائدة واحدة إلا نادراً وفي حدود ضيقة، ويعود الجميع إلى الأكل مرة أخرى بعد الصلاة.

قام الشريف سعد بن زيد أمير الحجاز بحصار أشيقر في 21 رمضان، ووضع شروطاً لفك الحصار، فمأطلوه حتى اتموا حصاد زروعهم، بعد أن أفتى



لم يكن حال نجد
القديمة كما هو حالها
الآن من سهولة حياة
ورغد عيش وتطور
وعمران في معظمها



فقيه أشيقر وقاضياها احمد بن محمد القصير بجواز الإفطار في تلك السنة للاستقواء على الحصاد، ما جعلهم يصمدون على الحصار مدة من الزمن، حتى يسس الشريف سعد من إمكانية استسلامهم أو رضوخهم، وغادر إلى دياره دون أن يحصل منهم على شيء. ووجدت للقاضي ابن زهال فتوى تجيز لبعض النجديين العاملين الإفطار في القئظ، للاستقواء على أداء أعمالهم، والحطاب والحشاش والحصاد والدايس والشغال والكالف والسذاري، وبعض اصحاب المهن الأخرى الشاقة التي كان بعض النجديين يمارسونها، على أن يقضوا صياهم بعد انتهاء موسم عملهم أو في الشتاء أو اطعام بعض المساكين والفقراء ككفارة للإفطار إن لم يوفقوا في صوم أيام أخرى.

المائدة النجدية

كان النجديون القدماء يكثرون من شرب المريس عند الإفطار والسحور، لظنهم أنه يطفى العطش ويساعد على تحملهم حر النهار، ويمدهم بالطاقة والقوة على الصيام، والمريس مشروب



تجهيز جماعي للفطور

السكر أفضل صديق أم أسوأ عدو؟



تميّز عموماً بين أنواع السكر الطبيعي المتوافر في الحليب، الفاكهة، وبعض الخضراوات والسكر المضاف إلى الأطعمة. إلا أن وأنواع السكر ذاتها (غلوكوز، الفركتوز، والسكرولوز، ولاكتوز) نجدتها في الفاكهة والخضراوات والبسكويت والشوكولاتة.

يُعتبر السكر أفضل صديق أو أسوأ عدو لصحتنا في أن، نحتاج إليه لنحافظ على طاقتنا. ولكن عندما نتخطى استهلاكه باعتدال، يصبح بالغ الخطورة (السمنة، السكري... إلخ) إلا أن أنواع السكر المختلفة ليست متشابهة، من ناحية نكهته ومحتواه من السرعات الحرارية أو تأثيراته الأيضية. إليك بعض المعلومات حول أنواع السكر المختلفة وخصائصه. كانت شعوب جزر جنوب المحيط الهادئ أول من اكتشف، نحو 20 ألف سنة قبل الميلاد، السكر في قصب السكر الذي ينمو بشكل طبيعي في هذه المنطقة. كذلك كانت الهند أول بلد يستخرج عصير قصب السكر الطبيعي وأول من أنتج منه السكر الخام الذي دعتة «غور» (يعني عموماً «النكهة الحلوة») نحو عام 500 قبل الميلاد. ومن الهند، انتقلت طريقة صنع السكر نحو الشرق الأوسط. ثم إلى أوروبا مع الحملات الصليبية.

طوال قرون، ظل السكر تابلاً بالغا الأهمية ومكلفاً لا يستخدمه إلا النبلاء والعائلة المأكدة. حمل بعد ذلك كريستوف كولومبوس قصب السكر إلى الأنتيل، ما أعطى زخماً لإنتاج السكر في العالم الجديد. ونحو منتصف القرن الثامن عشر، عثر عالم ألماني على بديل لقبص السكر، مستخدماً الشمندر السكري. ومن ذلك الحين، أصبح هذا الأخير مصدر السكر الأول.

على علب المنتجات

في المعلومات الغذائية على علب المنتجات يشير المصطلح سكر إلى كل أنواع السكريات المحلية (وخصوصاً الفركتوز، والسكرولوز، والغلوكوز، والمالتوز، واللاكتوز).

السكر أو السكريات؟

تشير كلمة سكر إلى السكرولوز. أحد أنواع السكريات يتوافر طبيعياً في معظم الفاكهة والخضراوات. يشكل السكرولوز المنتج الرئيس في عملية التخليق الضوئي (عملية طبيعية تحول ضوء الشمس إلى طاقة)، وهكذا يكون السكرولوز السكر الأكثر انتشاراً في الطبيعة، ويتوافر، خصوصاً في قصب السكر والشمندر السكري. صحيح أن كلمة سكر تعتبر مرادفاً للسكرولوز، إلا أن مصطلح «السكريات» قد يشير أيضاً إلى السكرولوز، فضلاً عن أنواع أخرى من السكر متوافرة في الطبيعة مثل الغلوكوز، والفركتوز، واللاكتوز.

السكرولوز والغلوكوز والفركتوز

يتألف السكرولوز، بخلاف ما نظن عادة، من نوعين من السكر، الغلوكوز والفركتوز. ويعتبر السكر الأكثر استعمالاً في الدول الصناعية. أما اللاكتوز، فيتألف من الغلوكوز والجالاكتوز. تركيبة تتوافر في الحليب، ويتمتع بطعم أقل حلاوة بين السكريات، في حين يُعتبر الفركتوز أكثر حلاوة. لكن مشكلة اللاكتوز تكمن في أن عدداً كبيراً من الناس لا يتحملونه، ما يسبب لهم اضطرابات في الجهاز الهضمي. لهذا السبب، يُذكر على علب بعض البروتينات المسحوقة مع أنها لا تحتوي على اللاكتوز. وأخيراً، تشكل متعددات السكريد (سكريات معقدة) المواد النشوية والألياف، وهي مواد غذائية أكثر غنى بالكاربوهيدرات (خبز، حبوب، معكرونة، رقائق الشوفان، أرز، قمح، فاصولياء، بطاطا، درنات، وجذور).

ما هي السكريات؟

تشمل السكريات النشويات، أنواع السكر المختلفة، والألياف التي نجدتها في منتجات الحبوب، مشتقات الحليب، الخضراوات والفاكهة. تتوافر

الأيض والسرعات الحرارية

يتحول السكر خلال عملية الهضم إلى غلوكوز وفركتوز في الأمعاء. ويدخل هذان المنتجان بسرعة إلى الدم، ثم يتوجهان إلى الكبد وسائر أنحاء الجسم. وتتولى عملية إنتاج الأنسولين ضبط معدل الغلوكوز في الدم، في حين أن معدلات الفركتوز في الدم لا تضبط. تدعى عملية أيض الغلوكوز تحلل السكر التي تحدث في الكبد بغية إعادة بناء مخزون الغليكوجين، فضلاً عن سائر خلايا الجسم. أما عملية أيض الفركتوز، فتحدث بشكل رئيسي في الكبد حيث يُحوّل إلى غلوكوز، لاكتات، غليكوجين، ودهون ثلاثية.

تشير دراسة INCA2 إلى أن حاجة البالغين من السكريات (النشويات) وأنواع السكر المختلفة) تبلغ 230 غراماً في اليوم كمعدل، في حين تراجع عند الأولاد إلى 207 غراماً في اليوم. يستهلك البالغون 95 غراماً يومياً من أنواع السكر المختلفة، في حين أن الأولاد يتناولون 99 غراماً في اليوم، أما الكمية اليومية الموصى بها من السكريات، فتتراوح بين 200 و250 غراماً.

وسواء كان السكر أبيض أو كاملاً، يحتوي دوماً على 4 سرعات حرارية في الغرام الواحد، أي نحو 1670 جولاً. بالإضافة إلى ذلك، في يؤدي السكر، إن لم نستهلكه باعتدال، إلى فائض في السرعات الحرارية

10 أسباب تجعله مضراً

1. يحتوي السكر المضاف على أي مواد مغذية أساسية، فضلاً عن أنه مضر بالأسنان.
2. يحتوي السكر المضاف على كمية كبيرة من الفركتوز، ما قد يحفز الكبد عتياً إضافياً.
3. من الممكن لتحميل الكبد عتياً مفرطاً أن يسبب مرض الكبد الدهني غير الكحولي.
4. قد يسبب السكر مقاومة الإنسولين، ما يُعتبر خطوة أولى نحو المتلازمات الأيضية والداء السكري.
5. قد تتحول مقاومة الإنسولين تدريجاً إلى داء سكري من النمط الثاني.
6. قد يسبب السكر السرطان.
7. يسبب تأثيره في الهرمونات والدماغ، للسكر تأثيرات فريدة في تعزيز الدهون.
8. بما أنه يطلق كمية كبيرة من الدوبامين في الدماغ، يُسبب السكر إدماناً.
9. يُعتبر السكر من أهم العوامل المسببة للسمنة لدى الأولاد والبالغين كليهما.
10. لا الدهون... بل السكر يرفع نسبة الكوليسترول ويسبب مرض القلب.

قد يسبب انخفاض معدل السكر في الدم، الداء السكري، والسمنة. لا يؤدي تناول الكثير من الأطعمة الحلوة بالضرورة إلى هذه الاضطرابات، إن ترافق مع نظام غذائي متوازن. لكن هذا النظام لا يستند إلى معدل أنواع السكر البسيطة إلى

أنواع مختلفة

يحدد Codex Alimentarius أنواع السكر المختلفة حول العالم، إليك بعض الأنواع الشائعة والمعروفة:

- السكر الكامل: سكر غير معالج يخلو تماماً من دبس السكر، يُحوّل إلى بلورات ومن ثم يُجفف، ويكون عموماً من سكر القصب الكامل.
- السكر الأبيض: يجب أن يحتوي أكثر من 99.8% من السكرولوز البيلوري، وهو ما ندعوه اليوم السكر العادي.
- سكر شبيه أبيض: يجب أن يحتوي على السكرولوز بنسبة 99.6%.
- السكر البني: سكر بلوري يُستخرج من عصير قصب السكر ويحتوي على السكرولوز بنسبة 95%، بالإضافة إلى مركبات طبيعية تعطيه لونه البني ونكهاته الطبيعية، مثل الفانيليا أو القرفة.
- السكر الناعم أو البودرة: بلورات من السكر الأبيض مسحوقة.
- قطع السكر: مكعبات أو قطع مستطيلة تعقد بترطيب بلورات السكر بخار الماء، وضعها في قالب وضغطها.
- سكر نبات: سكر نحصل عليه ببلورة بطيئة للشرب، ما يمنحنا بلورات كبيرة.
- السكر الأسمر الداكن: قد يكون سكرًا خاماً مستخلصاً من قصب السكر (السكر الأسمر)، أو سكر الشمندر بعد مروره بدورتين من الطهو على الأقل (فيرجوزان)، أو سكرًا

أبيض ملوناً بالكرايميل.

- السكر الأسمر الفاتح: سكر يُستخلص من الزراعة العضوية، وهو غير معالج، إلا أننا أزلنا جزءاً من دبس السكر منه، ومن ثم حولناه إلى بلورات وجففناه.
- الفيرجوزان: سكر رطب يُستخلص من شراب الشمندر المطهو مرات عدة.
- السكر الملؤلوي: حالة محددة من سكر الشمندر المتكامل مقاومة للحراة تُستخدم في الحلويات.
- السكر الكونف: سكر بلوري يُضاف إلى مادة مكثفة (مثل البكتين) وحضم الستريك يُستخدم في إعداد المرربات.
- السكر المحوّل: محلول رطب من السكرولوز محوّل جزئياً بواسطة التحليل المائي.

ماذا عن المحليات؟

يقرر عدد كبير من الناس الامتناع عن تناول السكر لأسباب مختلفة. لكنهم ليسوا مضطرين إلى الامتناع عن التمتع بالنكهة الحلوة وذلك بفضل المحليات، ثمة محليات غلوسيدية (السكرين والسكرالين) وأخرى بروتينية (الأسبرتام، والغلوسين)، بالإضافة إلى المحليات النباتية (الستييفيا والدبس).

يُستعمل السكرين منذ زمن، وهو مستعمل دوماً. يتمتع السكرين بقدرة تحلية أكبر بنحو 300 مرة من السكر العادي، ولا تحتوي قطعة السكرين على السرعات الحرارية (إلا أنها تضم 5.2 مليغرام من الصوديوم) وتعادل قطعة سكر بوزن 5 غرامات. أما الأسبرتام، الذي يتألف من الفيتيلاين وحضم الأسبرتيك، فيُعتبر المحلي الأكثر استعمالاً. لا يخلف أي نكهة مرّة، فضلاً عن أن قدرته على التحلية تفوق قدرة السكرولوز بنحو 180 مرة.

سكر الشمندر السكري

سكر الشمندر السكري أبيض طبيعته، في حين أن لون سكر القصب يتراوح طبيعياً بين الأسمر والبني بسبب أصباغ لا تتوافر إلا في هذا القصب.

من النسغ وسكر وشراب التمر من (التمر).

- النخيل السكري مثل جوز هند شيلي.
- النباتات المزهر الذي يحول النحل نكتاره إلى عسل.
- السورغو الذي نستخرج منه شراب السورغو.
- اليقطين السكري البرازيلي.

الجزئيات المحلية

بالإضافة إلى السكر، ثمة جزئيات طبيعية واصطناعية



يحتوي شراب القيقب الفعلي على كمية كبيرة من السرعات الحرارية، إلا أنه يضم أيضاً الكثير من مضادات الأكسدة والأحماض المعدنية، فضلاً عن أن من يعانون الداء السكري من النمط الثاني يمكنهم استهلاكه بكميات محدودة لأن مؤشره الغلايسيمي أدنى من السكر.

شراب الأغاف: يأتي شراب الأغاف من أميركا. ويحتل مكانة مميزة في النظام الغذائي النباتي لأنه يجل بسهولة محل العسل. تركيبته ناعمة ولزجة، أما طعمه فمحايد، ما يجعله مناسباً للطهو، وخصوصاً في الأطباق التي يكون الهدف من استخدامه فيها التحلية لا التذوق. بالإضافة إلى ذلك يذوب شراب الأغاف بسهولة في الماء البارد، ما يجعله ملائماً لتحضير أنواع اللبن المعدة في المنزل والشاي المثلج. يحتوي شراب الأغاف على كمية أقل من السرعات الحرارية، مقارنة بالسكرولوز، فضلاً عن أن مؤشره الغلايسيمي أدنى بكثير، لذلك يُعتبر ملائماً لمرضى السكري. لكن قدرته على التحلية قوية (لا داعي للإكثار منه)، فضلاً عن أن الجسم بهضمه بسهولة.

شراب الحبوب: يُعتبر شراب الحبوب بمختلف أنواعه (مثل القمح، الرز، والذرة) مثيراً للاهتمام لأن قدرته على التحلية أقوى من السكر، إلا أنه يحتوي على كمية أقل من السرعات الحرارية. لذلك يمكن استعمال أنواع مختلفة منه كي تحصل على نكهات مختلفة.

الستييفيا (0 سرعة حرارية): يُعتبر الستييفيا مناسف الأسبرتام الرئيس، ويعود الاهتمام الكبير به إلى واقع أنه يُستخرج نباتاً وليس منتجاً اصطناعياً. هذا يكون الستييفيا مادة محلية خالية من السرعات الحرارية طبيعية بالكامل تأتي من أميركا اللاتينية. اعتاد الهنود استخدام الستييفيا لتحلية أنواع النعق التي يبدونها. أما اليابانيون، فيستخدمونه منذ أكثر من 30 سنة. وقد أعربت مشروبات غازية عدة عن اهتمامها باستبدال الأسبرتام بالستييفيا في مشروباتها الخفيفة (لايت أو دابت).

كما لاحظت، ثمة ألف وسيلة وسيلة للتحلية أو لاستبدال السكر بمنتجات طبيعية قليلة السرعات الحرارية ومفيدة للصحة. وما راكب أن تتخلى بشكل نهائي (أو شبه نهائي) عن السكر الأبيض وتستبدله بالأغاف، الستييفيا، الرابادورا؟ إن قيمت بخطوة مماثلة، فلا شك في أن جسمك وقامتك سيشاركك، ومن المؤكد أنك ستحصل الكثير من الفوائد الصحية.

السكر الأبيض... بدائل صحية

ثمة ألف طريقة وطريقة لتحلية الشاي أو القهوة، كذلك يمكننا أن نحد من استهلاكنا السرعات الحرارية وحماية صحتنا. تتوافر بدائل جيدة تُعتبر أفضل من المحليات الاصطناعية.

الرابادورا أو الموسكوفادو: يتألف الرابادورا من سكر القصب غير المعالج. يشبه هذا المنتج قصب السكر في تابلاند لإعداد أنواع الكاري المختلفة. ومن الضروري تذوقه لما يتمتع به من غنى وريقة. تذكر نكهته بالكرايميل، ورائحته يعطر الأزهار الذي يمتزج بعبق الفاكهة الاستوائية. ولا بد من الإشارة إلى هذا الصد إلى أن سكر النخيل يختلف عن زيت النخيل الذي نسمع الكثير عنه.

دبس السكر: دبس السكر هو الأب الفقير للسكر. فيما أنه أسود ولزج، نلظالم اعتبر أقل نوعية. ولكن من المتير للاهتمام التفاضي عن هذه التفاصيل البسيطة واختيار نكهته الحادة والغنية بالفوائد. فيحتوي الدبس على فيتامينات وعلى كمية أقل من السرعات الحرارية، فضلاً عن أن نكهته غنية جداً.

سكر النخيل: يأتي سكر النخيل من آسيا على شكل كتل بنية أو عجيبة ذهبية. يُستعمل هذا السكر في تابلاند لإعداد أنواع الكاري المختلفة. ومن الضروري تذوقه لما يتمتع به من غنى وريقة. تذكر نكهته بالكرايميل، ورائحته يعطر الأزهار الذي يمتزج بعبق الفاكهة الاستوائية. ولا بد من الإشارة إلى هذا الصد إلى أن سكر النخيل يختلف عن زيت النخيل الذي نسمع الكثير عنه.

العسل: العسل نوع لذيذ من أنواع السكر يحتوي على الكثير من الفوائد، وهو غني جداً بالنكهات، ينتجته النحل، ولا شك في أنه أفضل أنواع السكر بالنسبة إلى الصحة. واللائق أن العسل قد يكتسب نكهات غريبة مميزة، قوية، حادة، ومليحة بطعم الزهور، شرط أن يكون عالي الجودة.

شراب القيقب: يُعتبر شراب القيقب متعة للمذاق، لطيف، دسم. عطر يحمل نكهة الخشب القوي بلونه البني المميز. من الأفضل أن تختار أصنافاً عضوية. تنتج 70% من شراب القيقب في كيبك، حيث يحظى باحتفالات كبيرة كل ربيع. ولا شك في أنك تستمتع بإضافته إلى البانكاك، الكريب، الغوفر، مشتقات الحليب، والكمبوت.

الكريب بأوجه مختلفة!

أمي متواضعة جداً لتفرد بأنها تعد ألد كريب في العالم. لا شك في أنها برعت في إعداد هذه الفطائر اللذيذة. وفي كل مرة تزورنا. يصر زوجها وبناتي على أن تحضر لهم الكريب المميز. ولكن ما هو سرها؟ تمتاز

وصفتها برقة فريدة من نوعها وبرائحة لا تقاوم: خليط من المكونات العطرة والمميزة. من المستحيل الحصول على الوصفة بدقة. فهي لا تتبع مقادير محددة. بل تتبع حسدها وخبرتها في إعداد هذه الأطايب.

هيلين داروز

يحمل كريب أمي عطر الطفولة. لذلك تبنيت أنا أيضاً هذا التقليد مع بناتي. ولا أنتظر المناسبات المهمة لأعده لهن. لا تتبع الوصفة التقليدية بدقة. لذلك تفضل أحبائنا بوصفة كريب شارلوت. ابنتي البالغة من العمر 6 سنوات. بعد طول تفكير. قررت أن تكشف لنا عن وصفتها هذه. قالت لي: «أريد منك أن تعطي الوصفة إلى من يعد الحلوى في مطعم

كونوت في لندن. ولكن عليك أن تخبرني أن عليه وضع الزبدة في المقلاة. وأتساءل عما إذا كان من الأفضل حشو الكريب بالإجاص. وكما كانت فرحتي كبيرة حين لاحظت أن ابنتي بدأت تطور خبرة وتميزاً مهمين في المطبخ. وأن المهارة في إعداد الكريب المميز قد تنتقل من الأم إلى الابنة والحفيدة».



كريب الكراث والمرتديلا والجبنة (6)

مدة الطهو: 15 دقيقة.

مدة الراحة: 6 ساعات.

مدة التحضير: 30 دقيقة.

للزينة:

- أربع شرائح سمبكة من مرتديلا الحشيش البيض المدخنة.
- ساقا كرفس.
- قليل من الملح.

الطريقة:

* اتركي الخليط على النار إلى أن يغلي مجدداً، اضيفي إليه جبنة مون دور.

* طهي الصلصة بالملح والفلفل الأبيض واحفظيها جانباً.

الزينة:

* قطعي مرتديلا الحشيش المدخنة إلى مكعبات وأفرمي الكرفس قطعاً متوسطة الحجم، واطهيهما في الماء المغلي والمملح مدة 5 دقائق.

* حمي مقلاة متوسطة الحجم على

صلصة البشاميل:

* سخني الحليب.

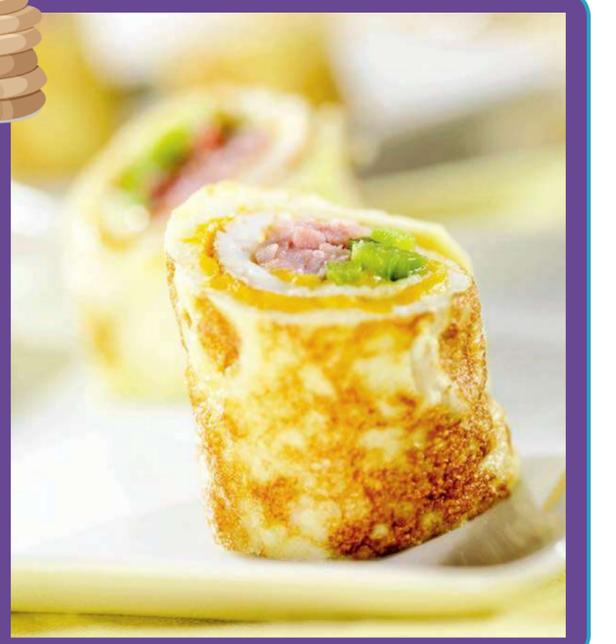
صلصة البشاميل:

- نصف لتر من الحليب
- 40 غراماً من الزبدة.
- 40 غراماً من الطحين.
- 100 غرام من جبنة مون دور (فاشورين).
- قليل من الملح والفلفل الأبيض.

عجينة الكريب:

- 35 غراماً من الزبدة.
- 3 بيضات.
- 30 سنتلتر من الحليب الكامل الدسم.
- 10 سنتلترات من زيت الذرة.
- 40 غراماً من دقيق القمح.
- 60 غراماً من دقيق الحنطة السوداء.
- قليل من الملح.

المقادير:



كريب شارلوت بالشوكولاتة (6)

مدة الطهو: 10 دقائق.

مدة الراحة: 6 ساعات.

مدة التحضير: 20 دقيقة.

الطريقة:

* اكسري البيض في وعاء عميق، واضيفي إليه الحليب، الزبدة، الزيت، والدقيق، مع رشة صغيرة من الملح. اخلطي المزيج جيداً واطهيها لمدة لا تقل عن ست ساعات في البراد.

الزينة:

* قشري الإجاص وقطعيه. ثم ضعي المكونات في الماء البارد. اتركي الخليط على النار إلى أن يغلي، ثم ضعيه جانباً ليبرد بعد أن تغطي القدر.

* تذويقه وعدي مطبائته كما يحلو لك.

* حضري الكريب: حمي مقلاة

المقادير:

- 35 غراماً من الزبدة.
- 3 بيضات.
- 30 سنتلتر من الحليب الكامل الدسم.
- 10 سنتلترات من زيت الذرة.
- 40 غراماً من دقيق القمح.
- 60 غراماً من دقيق الحنطة السوداء.
- 30 غراماً من مسحوق الكاكاو.
- قليل من الملح.

الزينة:

- 3 حبات إجاص.
- 250 غراماً من السكر الناعم.
- عصير ليمونة حامضة.
- نصف قرن فانيليا.
- معجون الشوكولاتة بالجوز (إن شئت).



كريب أمي (6)

مدة التحضير: 40 دقيقة.

مدة الراحة: طوال الليل.

مدة الطهو: 15 دقيقة.

المقادير:

- 290 غراماً من الزبدة.
- لتر من الحليب الكامل الدسم.
- نصف ليمونة حامضة غير معالجة.
- نصف برتقالة غير معالجة.
- 430 غراماً من الطحين.
- 90 غراماً من السكر الناعم.
- 5 بيضات.
- قليل من خلاصة الفانيليا.
- ملح.

الزينة:

- 120 غراماً من التمر.
- 325 غراماً من السكر.
- 60 غراماً من الزبيب الكبير الحجم.
- قرن فانيليا.
- نصف لتر من الحليب.
- بيضتان.
- 30 غراماً من الطحين.
- 20 غراماً من نشا الذرة.
- 25 غراماً من الزبدة.
- 5 سنتلترات من خلاصة الفانيليا.
- 15 سنتلتر من الكريما المخفوقة.
- 6 موزات صغيرة.

الطريقة:

العجينة:

وتركيهما لينتقعا طوال الليل.

* اقطعي قرن الفانيليا بالطول إلى نصفين واضيفي بذوره إلى الحليب.

* ضعي الحليب على النار مع قرن الفانيليا واطهيها ليغلي.

* في هذه الأثناء، في وعاء كبير الحجم، اخفقي البيض مع المة والخمسة والعشرين غراماً المتبقية من السكر.

* اضيفي إلى الخليط الدقيق ونشا الذرة، ثم الحليب تدريجياً. أنقلي الخليط إلى قدر صغيرة.

* ضعي القدر على نار هادئة وحركي الخليط بواسطة ملعقة عريضة مسطحة إلى أن يشتد.

* اضيفي إلى الخليط الزبدة بعد رفعه عن النار، واطهيها ليبرد، طبيبه بخلاصة الفانيليا، واضيفي إليه الكريما المخفوقة.

* عندما يحين موعد التقديم، ذوبي قليلاً من الزبدة في مقلاة غير قابلة للالتصاق كي تقلي الموز بعض الشيء بعد أن تكوني قد قطعتهم إلى نصفين.

* في طبق واحد، قدمي الكريب الفاتر مع قليل من الكريما الخفيفة والموز المقلي، ثم صبي فوق هذه المكونات خليط التمر والزبيب، وتلذذي بالطبق أنت وعائلتك.

الزينة:

* انزعي نواة التمر وافرديه.

* ضعي في قدر على النار 200 غرام من السكر و20 سنتلتر من الماء واطهيها ليغلي.

* صبي هذا الشراب على التمر والزبيب الكبير الحجم،





صباح البدران



جانب من Charles & Keith

CHARLES & KEITH تكشف النقاب عن حلتها الجديدة بـ«الأفنيوز»

كشفت CHARLES & KEITH النقاب عن حلتها الجديدة في الأفنيوز مول، حيث نُقل المتجر إلى منطقة سوكو داخل هذا المول الضخم. وجاء انطلاق العلامة التجارية المميّزة برؤية خلاقة تتمثل في إنشاء أندية مبتكرة ذات جمالية متميزة، إضافة إلى مجموعة الأكسسوارات التي تحتوي على الحقايب والأحزمة والنظارات والأساور وسلاسل المفاتيح والأكسسوارات التقنية والخواتم والقلائد التي تناسب جميع التصميمات بسهولة وانسيابية.



صورة جماعية



يلدا غولشريفي وريم قعدان



بعض أصحاب مكاتب السياحة والسفر



الجوهرة منور

«موفنيك - البدع» يحتفي بالإعلاميين وشركات السياحة

أقام فندق موفنيك البدع - الكويت حفل العشاء السنوي لمجموعة من الإعلاميين والصحافيين البارزين في الكويت، والعديد من شركات السفر والسياحة المتخصصة برحلات الحج والعمرة، التي سيمتثلها فندق وريزدنسز موفنيك برج هاجر - مكة. وممثل «موفنيك مكة» في الحفل نائبة مدير الاتصالات التسويقية، الجوهرة منور، ومدير المبيعات والتسويق، عمر بدوي، ومدير إدارة المبيعات والتسويق، أحمد رفعت، الذي قدم تعريفًا للضيوف حول الخدمات الحديثة التي طورت في الفندق لتلائم حاجة زوار بيت الله الحرام.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

الكحل
إسمك، ثق به
The name you trust
بإشراف
د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
استشاري طب وجراحة عيون
إزالة الماء الأبيض بالفاكو
إبورد ألماني من جامعة لندن في ألمانيا
تخصص عال من مستشفى جملك فهد التخصصي - الرياض
تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الحمادي للصحة النفسية
ALHAMMADI
CLINIC for MENTAL HEALTH
د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي
نعالج:
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
الإضطرابات - القلق
الاكتئاب - الفصام
الوسواس القهري
الإدمان - العته
تشتمت الأنتباه وفرط
الحركة عند الأطفال
حول في 17 شهر إعادة إحياء رقم 17 الدور إعادة إحياء مجمع القرية الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

حصرياً..
شد الثدي بالخيط المخفية بدون جراحة
بإشراف الدكتورة/ شيري ساهر
أخصائية الجلدية والتناسلية والليزر
life & style makeover
إبرة نفرتيتي + إبرة نظارة 99 د.ك
حقن الخلايا الجذعية (بلازما) PRP مع حبرمارول 99 د.ك
مقن البوتكس أو الفيلر + توريد الشفايف (جلسة واحدة) 99 د.ك
التجميل المهيلي بالليزر (شد وتضيق الفتحة المصممة) (جلسة بالكرس) 99 د.ك
علاج المائلت السواد وتفتيح المناطق الداكنة بخبز CO2 29 د.ك
توريد الشفايف بالليزر (بيون ألم ووجون أير) الجلسة بالكرس 50 د.ك
للحجز والاستفسار: 25621305 . 50601158
السالمية، خلف حديقة الشعب، برج المطوع الطبي، الدور (9+8)
AMERICAN EXPRESS مستوصف مونتانا كلينك
180clinic f

رمضان كريم
مبارك عليكم الشهر الفضيل
تقويم الأسنان يبدأ من 100 دك
رعاية الأسنان وتليبيسات البريكون 33 دك على دفعات (40 دك)
اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652
أوقات العمل في رمضان من 11 صباحاً إلى 5 مساءً قبل الفطور ومن 8 مساءً إلى 1:30 صباحاً بعد الفطور
جولي خلف مجمع القرية الجنوبي قطعة 12 تقسيمة 63 الدور الثاني مقابل المغرب السريع (طريق 30)

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لوزان كلينك
Lausanne Clinic
نهنكم بحلول شهر رمضان المبارك ونستقبلكم في عيادة لوزان كلينك
عيادة الروماتيزم لعلاج جميع الأمراض الروماتيزمية الحادة والمزمنة
الخشونة، التهاب المفاصل، التهاب الجلد، إبرة البلازما والخلايا الجذعية لعلاج حالات الخشونة والترسبات الكرسطالية
التهشاشة، التهاب الكلى، إبرة البوتكس لعلاج تقلص العضلات
الروماتويد، الذئبة الحمراء، تصلب الفقرات والحوض
الدكتورة/ سعاد الغرير أخصائية الأمراض الروماتيزمية
الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول
تلفون: 22638511 - 90088040
lausanneclinic

«محور طهران ـ بغداد ـ دمشق» يوسع التنسيق الأمني

توقعات دولية بسقوط الأسد قبل نهاية العام • النظام يشتبك مع «الوحدات الكردية» في القامشلي

أعلن وزير الداخلية الإيراني عبدالرضا رحمانى فضلنى أمس أن اجتماعاً ثلاثياً بين إيران وسورية والعراق سيعقد في بغداد، موضحاً أن الدول الثلاث التي تنشط في مواجهة إسرائيل ومكافحة الإرهاب والتطرف والعنف ستعمل على تعزيز تعاونها في الأمن الداخلي وتمهيد الفرص للنشاطات المشتركة.

ونقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية (إرنا) عن فضلنى قوله، في مؤتمر صحفي مشترك مع وزير الداخلية السوري محمد الشعار، إن «مكافحة الإرهاب لاسيما تنظيم داعش من المواضيع المهمة جداً بالنسبة لإيران وسورية»، معرباً عن أمله أن يمهّد الاجتماع الثلاثي لعقد اجتماعات متعددة الأطراف بين وزراء الداخلية في الدول الإسلامية التي تمتلك رؤى مشتركة.

وأشار الوزير الإيراني إلى أن مباحثاته مع نظيره السوري تناولت الأمن الداخلي وتوسيع النشاطات الثنائية وتبادل الخبرات والتعاون الحدودي، مبيناً أنهما اتفقا على أن يبدأ مساعداً ووزيري الداخلية للشؤون الأمنية في البلدين بالعمل على تنفيذ الاتفاقيات السابقة ومدركة التفاهم الأمني الموقعة أمس.

وفي التاسع من ديسمبر الماضي، عقد وزراء خارجية الدول الثلاث اجتماعاً ماثلاً اعتبرته طهران رسالة قوية للدول الداعمة للإرهاب والساعية لاستفادة من عنوان محاربهته في إطار الائتلاف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، والتي اتهمته بأنه لم يحقق أي إنجاز يذكر.

سقوط الأسد
في المقابل، أفاد مصدر عسكري في الائتلاف الدولي ضد تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) أمس بأن نظام الأسد



فضلنى والشعار يتبادلان التوقيع على اتفاقات أمنية جديدة في طهران أمس (إرنا)

سلة أخبار

معلومات جديدة عن تدريب «داعش» للأطفال



نشرت صحيفة «الديلي ميل» البريطانية أمس، تسجيلات مصورة توضح الطرق الجديدة التي يتبعها تنظيم «داعش» المتطرف لتدريب الأطفال، والتي تشبه إلى حد كبير طرق تدريب المصارعين العبيد في روما القديمة. وأصدر التنظيم فيديو جديداً صدم عدداً كبيراً من مرتادي وسائل التواصل الاجتماعي، نظراً للطرق المتبعة لتدريب الأطفال، حيث يتم حبس مجموعة منهم وسط قفص حديدي، ويجبرون على ضرب وركل بعضهم وسط تشجيع مربيهم. وأصبح تنظيم «داعش» يستهدف المدارس للتأثير في عقليات صغار السن، ولتجنيد أكبر عدد من الأطفال وملء عقولهم بالأفكار الخاطئة. (لندن ـ د ب أ)

زعيم «قاعدة المغرب» ينفي الوجود



أصدر تنظيم «القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي» تسجيلاً صوتياً أمس، لزعيمه عبدالملك دروخال المعروف باسم «بومصعب عبدالودود»، ينفي فيه مقتل زعيم تنظيم «قاعدة الجهاد في جزيرة العرب» ناصر الوحيشي، في غارة أمريكية في اليمن. وجاء في التسجيل إشادة عبدالودود بالوحيشي متوعداً بالقول: «لن يهدأ لنا عيش حتى نطهر أرضنا ويخرج آخر جندي أمريكي من بلاد الإسلام، ونقتلع جذور آخر قاعدة عسكرية أمريكية من ثرى أقطاننا إلى كل قرعة». وختم رسالته بتوجيه كلمة إلى زعيم «القاعدة» أمين الظواهري بالقول «ابشر شيخنا قاتبا والله على العهد لثابتون مستمتتون في قاتلنا لأداء الإسلام حتى يظفرنا الله أو نهلك دون ذلك».

المغرب: تفكيك 14 خلية إرهابية في 2014



كشف وزير الداخلية المغربي محمد حصاد عن تفكيك 14 خلية إرهابية في المغرب منذ 2013، تحت مظلة عمل اسمها «مقاربة عملية ووقائية»، من أجل التصدي للتهديد الإرهابي المتواصل. وبلغت الإحصائيات، فإن الرباط «فككت 8 خلايا إرهابية، ما بين يناير ومايو الماضيين من العام الجاري»، بينما عام 2014، فقد شهد «تفكيك 14 خلية»، بحسب وزير الداخلية المغربي. وأكد حصاد أن «عدد المقاتلين المغاربة في تنظيم داعش، في العراق وسورية، يقدر بنحو 1350، من بينهم 220 من السجّاء السابقين» (الرباط ـ رويترز)

يعد ارتباطه بالائتلاف، يلتزم بالنظام الأساسي للائتلاف، والنظام الداخلي للمجلس، ويلتزم بقرارات المجلس الذي يلزم الأئتلاف باستبدال الكتلنة، وأجراء هيكلية كاملة للائتلاف.

في السياق، أعلنت «الجبهة الجنوبية» كبرى فصائل الجيش الحر في درعا، أنها لن تتعاون أو تتعامل مع «جيش فتح» المنطقة الجنوبية، الذي أعلن تأسيسه وانطلاقته يوم السبت، وأكدت الجبهة، في بيان أمس الأول، أنها هي صاحبة أكبر الإنجازات في المنطقة، وأنها ملتزمة بأعمالها. (دمشق، طهران ـ د ب أ، ف، رويترز، كونا)

يوماً مرموياً بسبب استمرار قصفها بعشرات الجراميل المتفجرة، أعلنت كتائب عرفة عمليات «عزة حلب» سيطرتها أمس الأول على كتلة المعامل ومستودعات معامل الدفاع قرب الكتلة التي تطل على دوار اليرمون شمال غربي المدينة.

القيادة والجبهة
وردأ على قرار تجميده، أعلن مجلس القيادة العسكرية العليا أمس الأول فك ارتباطه بائتلاف المعارضة السورية، وسحب تمثله في كتلة الحراك الشعبي، ورفض القرار الصادر في الرابع عشر من يونيو الجاري. وشدد مجلس القيادة أنه لن

الدفاع الوطني ليل الأحد- الإثنين حاجزاً للقوات الكردية شرقي مدينة القامشلي بمحافظة الحسكة، بحسب وكالة «باسنيوز» الكردية، التي أوضحت أمس أن الهجوم شمل حي العنصرية تلاه إرسال تعزيزات كبيرة من القوات الكردية وإعلان حالة الاستنفار في المدينة وأحيائها.

وفي السويداء، تفقد وزير الدفاع السوري العماد فهد جاسم الفريخ أمس الأول القوات العاملة في كثر العتلة في ريف المدينة، مؤكداً أنها على أتم الجاهزية والاستعداد لردع كل من تجرؤ له نفسه الاعتداء على أي جزء من أرض سورية.

وبينما شهدت أحياء حلب

على دمشق»، لافتاً إلى أن قوات الأسد تحاول في الفترة الأخيرة إدخال مقاتلين من أحزاب قومية وعلمانية لأن وضعها الطائفي يشهد تطوراً سلبياً اتجاهها، والجميع يعرف أن أوراق النظام التي كان يلبس بها بانت مفضوحة كلباً وفق تعبيره. وأضاف أن «قوات الائتلاف الدولي لن تدخل مباشرة، بل سترافق وتوجه وتقدم جميع أنواع الدعم اللوجستي قبل السيطرة على العاصمة دمشق من قِبَل السوريين أنفسهم».

الحسكة والسويداء

وفي تطور ميداني، هاجمت القوات السورية مع ميليشيات

سيسقط في دمشق قبل نهاية العام الجاري، مشيراً إلى تفكك القوات السورية وتحولها إلى عصابات، وأن قوات المعارضة في ريف دمشق تتوحد لإسقاطه. وقال المصدر، الذي رفض كشف هويته لو كالة الأنباء الألمانية، إن «حزب الله حليف الأسد يواجه صعوبات كبيرة في منطقة القلمون وريف حمص وريف دمشق ومعنويات مقاتليه تضرعت مؤخراً»، مشيراً إلى أن المئات من الطائفة الشيعية في لبنان يرفضون الائتلاف، وأوضح المصدر أن «الائتلاف لديه معلومات دقيقة حول وضع قوات الأسد والإرهابيين في نفس الوقت بحيث لن يسمح لأي قوى متطرفة بالاستيلاء

لبنان: فضيحة التعذيب في رومية تتفاعل

تهديدات لـ «أهالي العسكريين» واحتجاجات متفرقة وتوقيف 5 متورطين



المشقوق ملتقى بعض الموقوفين الذين تعرضوا للضرب

وزاري ناقش الفضيحة تم خلاله عرض جزء من الشريط.

5 موقوفين

إلى ذلك، كشف المدعي العام التمييزي القاضي سمير حمود عن توقيف خمسة عناصر من قوى الأمن الداخلي في قضية التعذيب في رومية، مشيراً إلى أن اثنين من الموقوفين مارسا التعذيب، بينما الثالث صور العملية.

وشدد حمود على ضرورة وضع هذه الحادثة في إطار العمل الفردي غير المنهجي، لافتاً إلى أن الموقوفين ستتم إحالتهم إلى القضاء العسكري.

أن «المعاملة ستكون بالمثل، وإن الرد على تعذيب سجناء في رومية سيكون بالانتقام من العسكريين». ووضع الأهلالي هذا التهديد برسم الحكومة اللبنانية ووزير الداخلية «قبل أن يتحول أهالي العسكريين إلى مجرمين». كما كشف والد العسكري المخطوف محمد يوسف، حسين يوسف، أن حالة من القلق والخوف تسود أهالي العسكريين

الجيش اللبناني يفرّد

أطلق الجيش اللبناني صفحته الرسمية عبر «تويتر»، وكان «النشيد الوطني» أول تغريدة في الصفحة الجديدة.

بزي: محاولة لدق إسفين بين «الحزب» و«الحركة»

بعد نفق «حزب الله» في بيان أمس الأول صحة المعلومات التي وردت في إحدى البرقيات السعودية التي نشرها موقع «وكيليكس»، والتي تقول إن الولايات المتحدة الأميركية تخترق «حزب الله» من خلال عضو كتلة «التنمية والتحرير»، القيادي في حركة «أمل» النائب علي بزي، علق الأخير أمس قائلاً: «لسنا في حاجة إلى شهادة من أحد في السمعة والتاريخ لا من وكيليكس ولا من غيرها».

وأوضح بزي أن «ما ورد هو محاولة مكشوفة وريحية لدق إسفين بين حركة أمل وحزب الله»، مضيفاً: «يروحوا يخطوا بغير هالمسلة».

«أنصار الإصلاحات» يتعدون عن العبادي

«المهندس» نجم زيارة رئيس الحكومة العراقية لطهران

بغداد - محمد البصري

لم تعد عبارة «الأوقات العصيبة» كافية لوصف حال التشكيلة الحكومية لرئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، فالتوازن السياسي الذي أوصله إلى السلطة، يقرب من الانهيار قبل أن يحتفل الرجل بالذكرى الأولى لتسلمه المنصب في سبتمبر الماضي.

كانت حكومة العبادي نتاج «مشروع إصلاح سياسي» يدعمه معتدلو الشيعة وشطر أساسي من الأكراد والمعتدلة، محافظاً بتأييد إقليمي والتزام أميركي وقبول على مفضّل من إيران. بيد أن هذا المشهد يتفكك اليوم، إذ ينزوي الأكراد وراء مشاكلهم ويشككون من نفس التمويل من بغداد، كما تفقد القوى السنة الأرض وما تبقى من مناصب ومكاسب، في وقت تتعاظم قوة الجماعات المسلحة الموالية لطهران، لتتبع الإحباط في صفوف الاعتدال الشعبي بدءاً من مرجعية النجف، وليس انتهاء بالأحزاب التقليدية مثل «المجلس الأعلى» بزعامة عمار الحكيم، و«التيار الصدري» بزعامة مقتدى الصدر.

وكمثال على «الضياح» فإن كثيرين كانوا يراهنون على أن زيارة العبادي إلى طهران، ستتضمن حواراً جدياً يعكس الخلاف في وجهات النظر بين تيار شعبي عراقي معتدل، وفريق إيراني يريد أخذ الصراع إلى أقصاه ولا يتردد في عرقلة التعاون بين بغداد وواشنطن. لكن وسائل الإعلام الإيرانية حرصت على ترويح صور اللقاء العبادي بالمسؤولين في طهران، لا تتضمن أي وجوه عراقية معتدلة، وراحت تركز على صورة زعيم ميليشياوي بارز اصطحبه العبادي في الوفد، هو النائب السابق جمال جعفر، الملقب بـ «آبي مهدي المهندس»، والمعروف بأنه «عماد الأخيرة».

مغنية العراقي» في إشارة إلى القيادي في حزب الله لبنان، صاحب المهمات السرية والمقرب من «فيلق القدس» الإيراني، الذي اغتيل في دمشق قبل سنوات. والمهندس الذي يرأس عملياً اليوم، قوات «الحشد الشعبي»، ظل يلعب أدواراً سرية في العراق كمبعوث محوّل للقيادة الإيرانية، ويطلق اتجاهاً متشدداً رافضاً لأي تصالح داخلي أو تطبيع إقليمي، لكن دوره في الحرب ضد «داعش» تعظم وأصبح مشقوقاً بوصفه شخصية عراقية نافذة على كل الجماعات الشيعية المسلحة، وطرفاً موثقاً بالمطلق من «فيلق القدس» الإيراني.

وبدلاً من أن يناقش العبادي مع الإيرانيين «تنظيم دور الميليشيات» كي لا ينهار ما تبقى من معنى الدولة وهيبتها، فإن وجود «المهندس» كطرف بارز في الوفد الزائر لإيران، اعتبر داخل الصالونات السياسية العراقية مؤشراً على أن رئيس الحكومة «يستسلم» للتيار المتشدد، ويفقد الدعم ودرجة التواصل المطلوبة، من الأطراف العراقية التي كانت تدعم إصلاحات وإعادة تعزلت بسبب فيتو إيراني واضح.

وبينما كانت واشنطن تنتظر من العبادي خطوط واضحة لتطبيق نفوذ الميليشيات، وتتسخط الاتصال مع بقية المجموعات السياسية، فإن حكومة العراق لا تمتلك حسب المرابطين، سوى إعلان عجزها عن المبادرة، وسط تأخر أي موقف عسكري معقول لتأمين حزام بغداد الذي يواجه تحدياً كبيراً منذ سقوط الرمادي بيد «داعش» قبل نحو شهر، وأزمة اقتصادية متعاظمة دلت عليها تدهور سعر صرف العملة المحلية، وجمود غير مسبوق في الحوار الداخلي، وغياب يتكرس لكل العود التي التزم بها رئيس الوزراء العراقي طوال شهرين، وصار يفضل الصمت بشأنها في الأسابيع الأخيرة.

أكد «اتحاد القوى الوطنية»، أكبر تجمع للأحزاب والشخصيات السنية، رفضه مشروع قانون العفو العام، الذي صدقت عليه حكومة حيدر العبادي قبل أيام وأحالته إلى مجلس النواب.

وقال رئيس الكتلة النيابية للاتحاد في البرلمان العراقي النائب أحمد المساري أمس إن «مشروع هذا القانون جاء تكريساً لمظلومية الآف المحكومين بالمادة 4 إرهاب الذين اعتقلوا بوشاية المخبر السري، وتعرضوا لأبشع أنواع التعذيب، وانتزعت

«الاتحاد»: قانون العفو انقلاب على الاتفاقات

اعترافاتهم بالإكراه»، معتبراً أنه «يشكل ضربة قوية للمصالحة الوطنية التي تسعى إلى تحقيقها». وأشار المساري إلى أن «عدم التزام الحكومة بالتنفيذ الدقيق لوثيقة الاتفاق السياسي، ومحاولتها رمي الكرة في ملعب مجلس النواب، من خلال إرسال مشاريع قوانين شكلية مفرغة من محتواها، يمثل خرقاً لمبدأ التوافق السياسي الذي تشكلت بموجبه حكومة العبادي».

(بغداد - د ب أ، رويترز)

مصر تعين سفيراً في إسرائيل... وألمانيا تفرج عن منصور

مشروع قانون بالسجن 5 سنوات للإرهاب الإلكتروني • مصدر عسكري يرفض التعليق على حفر خندق محاذ لغزة

القاهرة - أيمن عيسى وعلا عادل ونسمة نصار

أعلنت مصر تعيين سفير جديد لها في إسرائيل بعد شغور المنصب لنحو 3 سنوات، في حين استبعد المتحدث باسم الخارجية الألمانية إمكانية تسليم صحافي قناة الجزيرة أحمد منصور إلى السلطات المصرية بناء على مذكرة توقيف دولية، وأعرب عن مخاوفه بشأن حكم القانون في القاهرة.

بعد غياب استمر نحو 3 سنوات عينت مصر سفيراً لها في إسرائيل. وأصدر الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي قراراً جمهورياً بالحركة الدبلوماسية لسفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية في الخارج، بينها ترشيح ياسر رضا سفيراً لمصر في واشنطن، وبدر عبدالعاطي سفيراً في برلين، وياسر عاطف سفيراً في الكويت وناصر حمدي سفيراً في الرياض، والسفير حازم خيرت مساعد وزير الخارجية لشؤون السلكين الدبلوماسي والقنصلي سفيراً في تل أبيب أمس الأول.

ورحب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بقرار السلطات المصرية، واعتبره خطوة تعزز العلاقات بين البلدين وتعزز السلام أيضاً. وجاءت الخطوة المصرية بعد أسبوع من موافقة الكونغرس الأمريكي على استئناف المساعدات العسكرية لمصر المرتبطة بشكل أساسي بالحفاظ على معاهدة السلام مع إسرائيل.

وتسببت عودة السفير المصري إلى إسرائيل في حالة من الجدل، بعد 3 سنوات، ظل فيها المنصب شاغراً بعد قرار الرئيس المعزول محمد مرسي سحب السفير المصري من تل أبيب أواخر عام 2012، على خلفية العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة.

الدوائر الرسمية المصرية اعتبرت الأمر إجراءً روتينياً، وقال وزير الخارجية الأسبق السفير محمد العرابي إن لدى

مصر سفيراً في إسرائيل، والأمر إجراءً دبلوماسياً طبيعياً، وهو ما أكدته المتحدث باسم حزب «التجمع» نبيل زكي، قائلاً: «هناك معاهدة سلام بين البلدين». وكشف مصدر دبلوماسي أن مصر تبذل جهوداً دبلوماسية لتسليم منصور. وأوضح المتحدث أن الخارجية الألمانية بادرت بالإسراع بالتواصل مع الخارجية المصرية فور القبض عليه، لكن المتحدث باسم

هشام بركات، مذكرة رسمية للسلطات الألمانية، يطالب فيها بتسليم منصور، في ضوء الحكم الجنائي الصادر بمعاقبته بالسجن 15 عاماً، في تهمة اختطاف وتعذيب حمام إبان ثورة يناير 2011. وكشف مصدر دبلوماسي أن مصر تبذل جهوداً دبلوماسية لتسليم منصور. وأوضح المتحدث أن الخارجية الألمانية بادرت بالإسراع بالتواصل مع الخارجية المصرية فور القبض عليه، لكن المتحدث باسم



مصريون يرفعون صور احمد منصور للمطالبة بإطلاق سراحه في برلين أمس الأول (رويترز)

الخارجية الألمانية مارتن شيفر قال إن برلين لن تسلم أي متهم يمكن أن يواجه عقوبة الإعدام، مضيفاً أن ألمانيا «بعيدة» عن اتخاذ قرار بشأن تسليم صحفي الجزيرة بناء على طلب القاهرة، ومعيراً عن مخاوف بشأن حكم القانون في مصر. ولاحقاً، قرر القضاء الألماني إطلاق سراح منصور الذي أوقف في برلين منذ السبت الماضي وعدم تسليمه إلى السلطات المصرية. قضائياً، تبدأ المحكمة

العسكرية، اليوم أولى جلسات محاكمة 20 متهماً بينهم قيادات في مكتب إرشاد جماعة «الإخوان» في قضية خلية «سيدي ستارز»، وقال مصدر مسؤول لـ«الجريدة» إنه سيتم عقد جلسات المحاكمة في منطقة الهايكستب العسكرية شرق القاهرة، كما حددت محكمة جنحيات بورسعيد، أمس، جلسة 22 أغسطس للنطق بالحكم على مرشد عام الجماعة، محمد بدیع، و190 آخرين من القيادات، في القضية المعروفة

إعلامياً بدقسم شرطة العرب في بورسعيد. خندق غزة في غضون ذلك، رفض مصدر عسكري مصري رفيع المستوى التعليق على الأنباء التي تردت عن حفر قوات حرس الحدود وسلاح المهندسين بالجيش الثاني الميداني خندقاً كبيراً على طول الحدود مع قطاع غزة بمدينة رفح المصرية لوقف عمليات التسلسل.

المحاكمة العسكرية

تبدأ اليوم محاكمة 20 متهماً بينهم قيادات في مكتب إرشاد «الإخوان» في قضية «سيدي ستارز»

اشتباكات على الحدود السعودية - اليمنية

و«الشرعية» تستعد لإرسال مقاتلين لعدن

الحوثيون يقطعون الاتصالات في المناطق الحدودية

بعد وصول المفاوضات السياسية والمبادرات الدولية إلى طريق مسدود باتت لغة الحرب هي المهيمنة على الساحة اليمنية، وذلك مع اقتراب حملة التحالف العربي بقيادة السعودية الجوية التي بدأت في 26 مارس الماضي من إنهاء شهرها الثالث. وشهدت الحدود السعودية - اليمنية ليل الأحد - الاثنين معارك عنيفة بين حرس الحدود السعودي، المدعم بكتائب من الجيش من جهة، والمتمردين الحوثيين وحلفائهم من جهة أخرى.

وقالت فصائية «العربية» السعودية شبه الحكومية، إن منطقة جازان الحدودية مع اليمن شهدت اشتباكات عنيفة بين القوات السعودية المشتركة ومليشيات الحوثي استمرت طوال ليل الأحد - الاثنين. وذكرت «العربية» أن الاشتباكات

قوات خليجية وتدريب

اندلعت بعد إطلاق ميليشيات الحوثي مقذوفات على الأراضي السعودية، إضافة إلى محاولات التسلسل التي تعاملت معها القوات السعودية المشتركة بحزم. وأضافت القنّاة في تقرير ميداني: «أما على حدود نجران، فقد نفذت القوات السعودية عملية تطهير للشريط الحدودي بالقصف المستمر على مواقع الحوثي».

وكانت البحرين أول الدول العربية التي أرسلت مقاتليها إلى منطقة جازان الحدودية مع اليمن، وزار نجل العاهل البحريني وقائد قوة الحرس الملكي الخاص الرائد الشيخ خالد بن حمد آل خليفة، منطقة جازان يوم أمس الأول، حيث اطلع خلال الزيارة على سير الأعمال العسكرية في حدود المملكة والتقى ضباطاً وضباط صف وأفراد قوة دفاع البحرين المرابطة على الحدود الجنوبية للمملكة. من ناحيتها، أفادت قناة «الحدث»



يمني يمر عبر نقطة تفتيش تابعة لعناصر المقاومة الشعبية في عدن أمس الأول (رويترز)

قطع اتصالات

إلى ذلك، أفادت مصادر بمحافظة حجة الواقعة على الشريط الحدودي مع السعودية بانقطاع خدمة الانترنت والاتصالات الأرضية عن معظم مديريات المحافظة الخاضعة لسيطرة الميليشيات الحوثية والمحاذية للحدود السعودية.

التابعة لـ«العربية» بأن «الحكومة اليمنية تنهت لاستعادة مدينة عدن في الأسابيع القادمة»، مشيرة إلى أن «تدريبات مكثفة تجري لآلاف من المقاتلين اليمنيين، فضلاً عن تدعيمهم بالأسلحة والمعدات، حيث سيتم إيصالهم إلى عدن عن طريق عمليات إنزال بحري وجوي». وتشهد مدينة عدن وتغن، مواجهات مسلحة عنيفة منذ أكثر من شهرين

أسفرت عن سقوط مئات القتلى بينهم مدنيون، كما أدت تلك المواجهات إلى تفاقم الأوضاع الإنسانية في المدينتين، خصوصاً مع استمرار الحصار الذي يفرضه الحوثيون وقوات صالح عليهما. كما قتل ضابط كبير في اللواء 26 حرس جمهوري الموالي لصالح أثناء اشتباكات بين رجال قبائل والمليشيات الحوثية في مارب.

التحقيق بحرب غزة يلوم إسرائيل والفلسطينيين

فايوس: الحكومة الفلسطينية الجديدة لن تضم «حماس»

قال محققون من الأمم المتحدة أمس إن إسرائيل وفصائل فلسطينية مسلحة ارتكبا انتهاكات خطيرة للقانون الدولي أثناء حرب غزة عام 2014 قد تصل إلى جرائم حرب. وفي تقرير صدر بعد تحقيق دام عاماً، طالب المحققون إسرائيل بتقديم تفاصيل عن قرارات الاستهداف، حتى يتسنى إجراء تقييم مستقل لهجماتها على قطاع غزة التي قتل فيها 1462 مدنياً ودمرت آلاف المنازل. ودان المحققون المستقلون بقيادة القاضية الأميركية ماري مكجوان ديفيز الأعدام التي نفذتها جماعات فلسطينية للمتواطئين» مزعومين، وقالوا إن ذلك يشكل جرائم حرب. ونددت وزارة الخارجية الإسرائيلية أمس بـ«انحياز» الاسم المنحدر بعد نشر التحقيق، واعتبر بيان صادر



مئات الأميركيين يشاركون في تشكيل سلسلة بشرية تضامياً مع ضحايا محرقة تشنارستون أمس الأول (أ ف ب)

أوروبا تبدأ عملياتها العسكرية ضد «الهجرة السرية» وزراء خارجية الاتحاد يمدون العقوبات على روسيا... وموسكو ترد بالمثل

أطلق وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي الذين اجتمعوا أمس في لوكسمبورغ المرحلة الأولى من العملية العسكرية لمكافحة تهريب المهاجرين (الهجرة السرية) في البحر المتوسط. وستقتصر المرحلة الأولى من الخطوة، التي اقترتها القمة الأوروبية الاستثنائية في أبريل الماضي، على فرض رقابة مشددة على شبكات المهاجرين. ومن بعدها تأتي المرحلة الثانية وهي مرحلة التدخل المباشر للصعود على سفن

عد عكسي لانهاء مهلة «نوبي إيران»

ظريف يلتقي نظراءه الأوروبيين... و«التمديد» وارد

بدأ العد العكسي لانهاء المهلة المقررة في 30 يونيو الجاري للتوصل إلى اتفاق نووي بشأن البرنامج النووي الإيراني، وبدخلت أجنحة البلبلية مع اقتراب انتهاء المهلة، بينما لن تستبعد قوى دولية تمديد هذه المهلة. وأعلن وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف أمس أنه يجب تفادي «المطالب المفرطة» للمساح بالتوصل إلى اتفاق، وذلك من لوكسمبورغ قبيل لقائه وزراء الخارجية الأوروبيين. وقال الوزير الإيراني: «لا تزال هناك خلافات بعضها تقنية وأخرى سياسية، لكنها نحاول إنهاء العمل». وفي وقت سابق، أشار نائب وزير الخارجية عباس عرفجي إلى وجود خلافات حول «نقاط أساسية» بين إيران ومجموعة 1+5 (الصين والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وروسيا وألمانيا)، مشيراً إلى

أسفرت سلسلة جديدة من الهجمات بالقنابل في شمال بوروندي وفي بوجمبورا عن مقتل أربعة أشخاص وإصابة ثلاثين، قبل أسبوع من الانتخابات التشريعية، كما ذكرت مصادر إدارية وأمنية، واستهدف القسم الأكبر من هذه الهجمات، حانات ليلية. ووقع انفجارها في إقليم غوري سقط رأس رئيس الدولة ومعه بيار تكورونزيرا، وأسفر عن 4 قتلى و25 جرحاً (بوجمبورا - أ ف ب)

بوروندي: أربعة قتلى في هجمات



بوروندي: أربعة قتلى في هجمات

التحقيق بحرب غزة يلوم إسرائيل والفلسطينيين

فايوس: الحكومة الفلسطينية الجديدة لن تضم «حماس»

قال محققون من الأمم المتحدة أمس إن إسرائيل وفصائل فلسطينية مسلحة ارتكبا انتهاكات خطيرة للقانون الدولي أثناء حرب غزة عام 2014 قد تصل إلى جرائم حرب. وفي تقرير صدر بعد تحقيق دام عاماً، طالب المحققون إسرائيل بتقديم تفاصيل عن قرارات الاستهداف، حتى يتسنى إجراء تقييم مستقل لهجماتها على قطاع غزة التي قتل فيها 1462 مدنياً ودمرت آلاف المنازل. ودان المحققون المستقلون بقيادة القاضية الأميركية ماري مكجوان ديفيز الأعدام التي نفذتها جماعات فلسطينية للمتواطئين» مزعومين، وقالوا إن ذلك يشكل جرائم حرب. ونددت وزارة الخارجية الإسرائيلية أمس بـ«انحياز» الاسم المنحدر بعد نشر التحقيق، واعتبر بيان صادر

اتحاد الكرة يقرر الانسحاب من بطولتي «غرب آسيا»

يختتم اجتماعاته اليوم... ويجدد الثقة بلجانه

حازم ماهر

واللجنة الفنية الخاصة بشكل دوري فيفا في الموسم المقبل، وعدد الفرق الهابطة، وكذلك عدد اللاعبين الموجودين في الملعب، وأبدي مجلس الإدارة موافقته على وجود 3 لاعبين من المحترفين وغير محترفي الجنسية في الملعب، على أن يكون للأجهزة الفنية كامل الحرية في تحديد عدد كل منهما.

الذين يستعدان لخوض منافسات التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا.

الهيكل التنظيمي

وشهد الاجتماع، تحديد الهيكل التنظيمي للأجهزة الفنية والإدارية من قبل اللجنة الفنية، مع تحديد المسميات الخاصة بكل عضو في الجهازين الفني والإداري. ومن جانبه، قرر الفهد التبرع من جيبه الخاص بحقيبة إسعافات لكل فريق مشارك في البطولات، والتي قد يتم اللجوء لها في حال تعرض لاعب للإصابة، وعدم وجود سيارة إسعاف في الملعب.

اجتماع «المسابقات»

أما اجتماع أمس، فقد شهد مناقشة لجنة المسابقات التي يترأسها عضو مجلس إدارة الاتحاد، أحمد الدويلة، في المقترحات المقدمة من قبل اللجنة

تقريراً إلى مجلس الإدارة يتضمن الاتحادات التي أبدت موافقتها.

الانسحاب من «غرب آسيا»

إلى ذلك، تم الاتفاق خلال الاجتماع على انسحاب المنتخب الأولمبي من بطولة غرب آسيا، المقرر إقامتها في قطر خلال الفترة من 3-14 سبتمبر المقبل، إضافة إلى انسحاب منتخب الناشئين من البطولة ذاتها التي ستقام في الأردن خلال الفترة من 27 يوليو-10 أغسطس المقبلين، وذلك بسبب عدم ملاءمة مواعيد البطولتين للمنتخبين.

في المقابل، تم الاتفاق على ضرورة إقامة البطولات الخليجية لجميع المنتخبات خلال توقف النشاط الكروي في الدول الخليجية، وإقامتها في الصيف أو إجازة الربيع، وليس خلال الموسم. ولفت جديد خلال الاجتماع ذاته إلى أن تركيا هي الأقرب لاستضافة معسكري منتخب الشباب والناشئين،

مجلس إدارة الاتحاد، نواف العنزى، الذي استعرض برنامج إعداد المنتخب الأول لمواجهتي ميانمار في الكويت ولاوس في لاوس يومي 3 و8 أغسطس المقبل، ضمن منافسات المجموعة السابعة، من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا و2019 بطولة الإمارات العربية المتحدة.

ميزانية معسكر المنتخب الأول

وأوضح جديد أن هناك دولتين مرشحتين لاستضافة المعسكر الخارجي للفريق خلال الفترة من 2-22 أغسطس المقبل، هما تونس وتركيا، مطالباً رئيس مجلس الإدارة، الشيخ طلال الفهد، بتقديم ملف يحتوي على الميزانية المقررة في حال إقامة المعسكر في تونس أو تركيا. وأشار إلى أن اللجنة خاطبت عدداً كبيراً من الاتحادات الأهلية لاستقرار على لعب 3 مباريات تجريبية في المعسكر، وأنه فور تلقي ردود سيرفع

يختتم مجلس إدارة اتحاد كرة القدم اجتماعاته في التاسعة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء، والذي يحسم خلاله المجلس العديد من القرارات المهمة، منها رفض الاستقالة الروتينية التي تقدمت بها للجان العاملة بالاتحاد مؤخراً، من بينها «المسابقات» و«الفنية» و«الحكام»، مع إجراء تدوير محدود للغاية بين عدد من أعضاء هذه اللجان.

وكان مجلس إدارة الاتحاد قرر أن يكون الاجتماع مفتوحاً إلى حين الانتهاء من الملفات الساخنة التي ناقشها، وعقد المجلس اجتماعه الأول والثاني في التاسعة والنصف من يومي أمس وأمس الأول.

وشهد الاجتماع الأول مناقشة ملف اللجنة الفنية التي يترأسها عضو



الكويت تستضيف أمراء سر ورؤساء الاتحادات الخليجية

أعلن الاتحاد الكويتي لكرة القدم عقد اجتماع في الأول من شهر يوليو المقبل في الكويت، اللجنة الدائمة لأمناء سر الاتحادات الخليجية والمشاركة في دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم (خليجي 23)، التي تستضيفها الكويت في الموعد المقترح من 25 ديسمبر إلى 7 يناير المقبلين.

ويُعقد في اليوم التالي (2 يوليو)، اجتماع المؤتمر غير العادي لرؤساء الاتحادات الخليجية والمشاركة في الاجتماع السنوي الدائمة لأمناء سر اللجنة الدائمة للنهائي للبطولة، والاستقرار على

الملاعبين الذين سيستضيفان المنافسات، علماً بأن السكرتير العام للاتحاد سهو السهوا أعلن عقب الاجتماع السابق الذي عقد يوم الخميس 21 مايو الماضي صباح الناصر ببنادي النصر ومرشحات لاستضافة البطولة. وستناقش اللجنة تلافي الملاحظات على الملاعب التي حددتها لجنة منبهة منها جاءت إلى الكويت في مارس الماضي لزيارة الملاعب المرشحة لاستضافة المنافسات والتدريبات.

ومن المنتظر أن يشهد اجتماع اللجنة الدائمة لأمناء سر الاجتماع السنوي للبطولة، والاستقرار على

إلغاء تجريبيتي «الناشئين» مع المنتخب الأردني



الاتفاق على اربع مباريات تجريبية، بناء على توصية الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني بقيادة المدرب إبراهيم عبيد.

مواصلة التدريبات

إلى ذلك، يواصل المنتخب تدريباته في التاسعة من مساء اليوم على ملعب المرجوم عبدالرحمن البكر باتحاد الكرة، بصوف مكتلة، ويواصل المدرب التركيز خلال التدريبات الحالية على الارتقاء بمعدل اللياقة البدنية، وذلك حتى الأسبوع الأول من يوليو المقبل، ثم يركز في ما بعد على النواحي الفنية، على أن تكون المباريات التجريبية التي سيتم الاتفاق عليها لاحقاً اختباراً حقيقياً للاعبين خاصة باستيعابهم لتعليمات الجهاز الفني.

تلقى اتحاد كرة القدم كتاب اعتذار من نظيره الأردني، عن عدم خوض المباراتين التجريبيتين بين منتخبنا الوطني للناشئين تحت 16 سنة والمنتخب الأردني لنفس المرحلة السنية، وذلك بسبب عدم تجمع المنتخب الشقيق في هذا الموعد المحدد سلفاً يومي 1 و3 أغسطس المقبل في الكويت.

ويستعد منتخبنا الوطني لخوض منافسات المجموعة السادسة التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 12-20 سبتمبر المقبل، وتضم إلى جانبه منتخبات سورية وأفغانستان وسريلانكا، ويستعد أيضاً لخوض منافسات بطولة غرب آسيا التي تقام في الأردن خلال الفترة من 27 يوليو إلى 10 أغسطس المقبل، وكذلك البطولة الخليجية التي تستضيفها قطر أواخر الشهر ذاته.

يذكر أن الاتحاد السعودي كان اعتذر هو الآخر عن مباراتي الأزرق والأخضر، اللتين كان مقرراً لهما 12 و14 أغسطس المقبل أيضاً، وكانت مدينة الدمام مرشحة لاستضافتهما.

ومن المقرر، أن يخاطب الاتحاد عدداً من الاتحادات الأهلية منها العمانية والقطرية والفلسطينية خلال الأيام القليلة المقبلة، من أجل

الجهاز يتوصل إلى اتفاق مبدئي مع نينو لتجديد التعاقد

عبدالرحمن فوزان

توصل نادي الجهاز إلى اتفاق مبدئي مع محترف الفريق الأول لكرة القدم، المدافع البرازيلي نينو، لتجديد التعاقد بينهما في الموسم الكروي المقبل، بعد مفاوضات طويلة شهدت شداً وجدداً بين الطرفين، كان نينو في أغلب أوقاتها بعيداً عن الاستمرار مع الفريق. ويقود المفاوضات حالياً مدير اللجنة الفنية، محمد علي، ورئيس جهاز الكرة يوسف كريم، بعد تفرغهما إثر الانتهاء من ملف الجهاز الفني بعد التوقيع مع المدرب الألماني سكينر غيغا. وحصل الثنائي على موافقة شفهية من المدافع البرازيلي للاستمرار مع الفريق في الموسم المقبل، على أن تحسم بقية التفاصيل قريباً ويتم التوقيع على العقد والإعلان عنه بشكل رسمي. ويتمسك الجهاز بشكل كبير بنينو، حيث يسعى إلى عامل الاستقرار في الخط الخلفي، خصوصاً أنه يعتبر أحد الركائز الأساسية التي لا يريد الاستغناء عنها، بعد أن قدم اللاعب مستويات مميزة طوال السنوات الأربع التي قضاها بين أسوار النادي. وسيعمل عن الصفة فور الاتفاق على الأمور المالية، إذ يحاول مسؤولو النادي التخفيف من قيمة العقد أو التوقيع بنفس قيمة العقد السابق دون أي زيادة.

القادسية يرفض انتقال ندا والأنصاري

أحمد حامد

قطع إدارة نادي القادسية الطريق أمام لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بالنادي فهد الأنصاري ومساعد ندا للانتقال إلى الدوري السعودي.

وكان الأنصاري تلقى عرضاً من القادسية السعودي بقيمة 300 ألف دولار، للانضمام إلى صفوفه على سبيل الإعارة، كما تلقى ندا عدة عروض سعودية للاستمرار، في ظل رغبة اللاعب في استكمال المشوار الاحترافي. وأعلن أمين سر نادي القادسية رضا معرفي تمسك

الإدارة ولجنة الكرة بجميع اللاعبين في النادي، وعدم السماح بانتقال أي منهم إلى أندية محلية أو خارجية. وقال معرفي: «مجلس الإدارة وبعد توصيات الجهاز الإداري للفريق الأول والرديف قرر الاحتفاظ بجميع لاعبي، وعدم قبول أي عرض محلي أو خارجية خاصة». ويرر الرفض بحاجة القادسية إلى جهود لاعبيه كون الفريق مقبلاً على استحقاقات محلية وقارية، مبيناً أن مصلحة النادي تقتضي الاحتفاظ بجميع اللاعبين للاستفادة من خدماتهم في الاستحقاقات المقبلة.

جانب من التدريبات



قاعدة مميزة

زياد البرجس قائلاً: «نمتلك قاعدة مميزة من اللاعبين، واتحاد حريص على تجهيز منتخب شاب للبطولات المقبلة يكون رافداً للمنتخب الأول الذي سيبدأ استعداداته قريباً للبطولة الآسيوية». وأشار أمين سر الاتحاد إلى أن مجلس إدارة الاتحاد قام بأعداد مبكر لمنتخبات الشباب والناشئين والأول استعداداً لبطولات الخليج التي يسعى إلى إحرازها بعدما نال منتخبنا الوطني للناشئين لقبها في البطولة الأخيرة، وحل ثالثاً في بطولة الشباب ووصيفاً للمنتخب الأول.

استعداداً للبطولة العربية، وسيتم الاكتفاء بالإعداد المحلي. وأشار البرجس إلى أن الاتحاد جدد ثقته بالمدرسين الآسيبيين خيسوس وكيسا لمنحهما الفرصة الكافية لتقلية طموحات الاتحاد في الصعود إلى منصات التتويج. وأوضح أن قرعة البطولة ستقام في مقر الاتحاد العربي في القاهرة قبل انطلاق البطولة بيوم واحد، موضحاً أن المنتخب سيكون حاضراً قبل انطلاق البطولة بيومين.

وأشار بالجهازين الفني والإداري للمنتخب، لاسيما مدير المنتخب فهد الخضراء للجهود التي بذلها في تذليل العقبات التي واجهت اللاعبين والجهاز الفني منذ انطلاق التدريبات.

جابر الشريفي

يواصل منتخبنا الوطني لشباب السلة تدريباته على صالة نادي الكويت تحت قيادة المدربين الآسيبيين خيسوس وكيسا استعداداً للبطولة العربية التي ستقام في مدينة الإسكندرية بمصر خلال الفترة من 4 إلى 13 يوليو المقبل.

وكان أزرق الشباب قد بدأ تدريباته فور نهاية الاختبارات المدرسية مباشرة.

ولن يقوم المنتخب بإقامة أي معسكر تدريبي استعداداً للبطولة حيث سيكتفي بالاعداد المحلي لاسيما أنه يتخذ من هذه البطولة اعداداً لخوض منافسات بطولة الخليج التي ستقام في دبي منتصف أغسطس المقبل.

ويشارك في البطولة 12 منتخبا عربياً هي: السعودية والإمارات وقطر والبحرين والعراق وليبيا والمغرب وتونس وفلسطين والأردن، إضافة إلى منتخبنا الوطني والمنتخب المصري مستضيف البطولة.

وستقسم المنتخبات إلى مجموعتين وسيتاها إلى دور الثمانية أول أربع منتخبات من كل مجموعة بنظام «المقص». حضر تدريبات المنتخب أمس الأول جميع اللاعبين الذي اختارهم الجهاز الفني وهم: فيصل عبدالعزيز المطوع ومبارك راشد المري وسلطان منصور المطيري وعادل خالد وعبدالعزیز وليد البغادي ومحمد إبراهيم اسماعيل ومساعد راشد العتيبي وعلي صلاح سبزيلاي وعبدالعزیز طاروق ويوسف عبدالله وعبدالعزیز عمر الرشيد وناصر بدر الفرج ومحمد عدنان سعيد ومطلق زيد المطيري وسليمان ناصر ومحسن سيد مرضى

يستعد منتخبنا الوطني لشباب السلة للبطولة العربية للشباب التي ستطلق فعالياتهما في مصر خلال الفترة من 4 إلى 13 يوليو المقبل بقيادة مدربيه الآسيبيين خيسوس وكيسا.

يواصل منتخبنا الوطني لشباب السلة تدريباته على صالة نادي الكويت تحت قيادة المدربين الآسيبيين خيسوس وكيسا استعداداً للبطولة العربية التي ستقام في مدينة الإسكندرية بمصر خلال الفترة من 4 إلى 13 يوليو المقبل.

وكان أزرق الشباب قد بدأ تدريباته فور نهاية الاختبارات المدرسية مباشرة.

ولن يقوم المنتخب بإقامة أي معسكر تدريبي استعداداً للبطولة حيث سيكتفي بالاعداد المحلي لاسيما أنه يتخذ من هذه البطولة اعداداً لخوض منافسات بطولة الخليج التي ستقام في دبي منتصف أغسطس المقبل.

ويشارك في البطولة 12 منتخبا عربياً هي: السعودية والإمارات وقطر والبحرين والعراق وليبيا والمغرب وتونس وفلسطين والأردن، إضافة إلى منتخبنا الوطني والمنتخب المصري مستضيف البطولة.

وستقسم المنتخبات إلى مجموعتين وسيتاها إلى دور الثمانية أول أربع منتخبات من كل مجموعة بنظام «المقص». حضر تدريبات المنتخب أمس الأول جميع اللاعبين الذي اختارهم الجهاز الفني وهم: فيصل عبدالعزيز المطوع ومبارك راشد المري وسلطان منصور المطيري وعادل خالد وعبدالعزیز وليد البغادي ومحمد إبراهيم اسماعيل ومساعد راشد العتيبي وعلي صلاح سبزيلاي وعبدالعزیز طاروق ويوسف عبدالله وعبدالعزیز عمر الرشيد وناصر بدر الفرج ومحمد عدنان سعيد ومطلق زيد المطيري وسليمان ناصر ومحسن سيد مرضى

البطولة العربية قوية للمخيرية التي نسعى إلى تحقيق لقبها

ضاري البرجس

ظهور لافت للبرازيليين في اليوم الرابع من منافسات «الروضان»



صراع على الكرة بين فريقَيْ الرومي و«دكتورنا دوت كوم»

للإستثمار"1 مع الدفعة أبل، في حين يواجه فريق أتوم سبورتسك صقور الملعب، وفي اللقاء الأخير يلاقي فريق المرحوم احمد بو رحمة فريق عامر الظفيري.

البحيا في تجاوز عقبة نادي الفحيحيل، بعدما تغلب عليه الفوز بهدفين نظيفين. ولم يخلف اللقاء الثالث والأخير عن سابقه، حيث تواصلت الإشارة والندية بين شباب سلوى وفريق

منافسات اليوم الرابع لدورة البراعم بالروضان، ليتهائل الدور التالي ضمن المجموعة الرابعة، بعد مباراة شهدت حماسة وإثارة من الفريقين. وفي مباراة ثانية نجح فريق

خطف البرازيليون البساط من الجميع، بعدما فرضوا كلمتهم على منافسات اليوم الرابع بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات، التي تعادل خلالها فريق المرحوم أحمد الرومي مع «دكتورنا دوت كوم» بهدف لمثله، بينما تغلب فريق المرحوم عبداللطيف الفضالة على مركز

الشباب بهدفين لهدف، في حين حسم التعادل الإيجابي لقاء «امريكانا» مع فريق الشهيد فهد الاحمد بثلاثة اهداف لكل منهما. في المباراة الاولى، تبادل فريقا المرحوم احمد الرومي ودكتورنا دوت كوم السيطرة على مجريات الأمور، وكان الأخير الأنشط في الشوط الأول، الذي حسمه لمصلحته بهدفين عبر البرازيلي لويس، مقابل هدف لمواطنه بينما.

وفي الشوط الثاني، فرض فريق الرومي أفضليته، مستفيداً من الزيادة العددية داخل الملعب، بعد أن دفع باحد اللاعبين مكان حارس المرمى، ليتوجج ثالقه بهدف التعادل، الذي حمل توقيع محمد شهاب، لتنتهي المواجهة المثيرة بالتعادل.

وشهدت المباراة الثانية بين فريق المرحوم عبداللطيف الفضالة ومركز شباب البحرين، ندية وتكافؤاً نظراً لتقارب المستويات، وتنوع الأسلحة الضاربة في صفوف الفريقين، ولكن شباب البحرين فرض كلمته في الشوط الأول، الذي

تألق اللاعبون البرازيليون المشاركون في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان في اليوم الرابع من المنافسات.

سلة أخبار

انطلاق دورة الحساوي بنسختها العشرين اليوم

تنطلق في الرابعة بعد عصر اليوم الثلاثاء على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية دورة المرحوم شعلان الحساوي العشرين بمشاركة 64 فريقاً، وأوقعت القرعة فريق بنك الكويت الصناعي مع فريق المرحوم محسن برهما في مباراة الافتتاح، لتلها مباراة فريق بهارات محدي الوافد الجديد على الدورة مع فريق الظاهرة، وتختتم مباريات اليوم الأول بقاء فريق المرحوم سالم الزعاني مع ديوانية الودعاني.

ويدير مباريات الدورة طاقم من حكام الكويت بقيادة صالح مهدي، والحكم الدولي مشعل العسوي ومحمود بلوشي. وأعرب رئيس اللجنة المنظمة عبداللطيف الحساوي عن سعادته بانطلاق الدورة الرمضانية بنسختها العشرين، والافتتاح الكبير من الفرق، متمنياً التوفيق للجميع، داعياً الجماهير إلى الحضور والاستمتاع بالمواهب ونجوم كرة القدم داخل الصالات والفوز بجوائز السحب اليومية.

«الحسابات» تسحق «أملاك» الدولة» في «المالية»



افتتحت الدورة الثانية لنقابة العاملين بوزارة المالية تحت رعاية البنك التجاري وسفريات المنع، وذلك في صالة الشهيد قسيحان المطيري بنادي النصر. وأسفرت مباريات اليوم الأول عن تعادل فريقَي الشؤون المالية والشؤون الإدارية بهدف لهدف، في حين سحق فريق «التوجيه والحسابات» نظيره عقود أملاك الدولة في المباراة الثانية بنتيجة 10- صفر.

أدار المبارتين طاقم حكام معتمد من الاتحاد الكويتي لكرة القدم، متمثلاً في سلمان الميل وعوض العنزي وعبدالعزيز المشاري. يذكر أن نظام البطولة ينص على اختيار أفضل هُدى وأفضل حارس مرمى عند نهاية منافساتها.

دورة جمعية الثقافة الاجتماعية تواصل منافساتها

حقق فريق المرحوم علي باقر فوزاً مقبلاً على فريق محمد عباس بنتيجة 3-1 في انطلاق مباريات اليوم الثاني من بطولة جمعية الثقافة الاجتماعية الرمضانية الخاصة لكرة القدم، التي تقام على ملعب بيان التابع لهيئة الشباب والرياضة بنظام خروج المغلوب.

وفي مباراة ثالثة، تغلب فريق ديوان تقي على فريق الحر 2-0، كما فاز فريق الحسينية العباسية على فريق ديوان القطن 4-1. وفي المواجهة الأخيرة تأهل فريق المرحوم سمير سعيد إلى الدور المقبل بصعوبة، بعدما هزم فريق بارون بهدف وحيد.

وتقام اليوم أربع مباريات ضمن البطولة، حيث يلتقي في المباراة الأولى فريق المرحوم علي باقر مع فريق نجوم العالم، وفي اللقاء الثاني سيواجه فريق مدنان فريق ديوان تقي، وفي المواجهة الثالثة سيلتقي فريق الحسينية العباسية مع فريق التانغو، وفي المباراة الرابعة والأخيرة يلتقي فريق المرحوم سمير سعيد مع فريق المرحوم عبداللطيف الفضالة.

انطلاق البطولة الرمضانية بمراكز الشباب

تحت رعاية الدكتور حمود فليطح نائب المدير العام لشؤون الشباب انطلقت بمصالة مركز شباب القصور بطولة خماسيات صالات القدم للبراعم بإشراف الموجه العام بمراكز الشباب المدرب الوطني ولاعب منتخب الكويت السابق فهد كميل.

ويبلغ مجموع المشاركين من أعضاء مراكز الشباب 54 لاعباً، وشهد اليوم الأول أربعة لقاءات لمؤايد 2000/2001 و2002/2003. ووجه كميل شكره إلى نائب المدير العام لشؤون الشباب على توفير جميع التسهيلات لهذه البطولة التي تعتبر الأولى بمراكز الشباب، مشيراً إلى أن هناك جوائز قيمة للفريق التي ستحضر المراكز المتقدمة، من أجل تشجيع المواهب الواعدة في مجال كرة القدم، كما شكر لاعبي نادي القادسية والمنتخب الوطني فهد الانصاري على حضوره انطلاق البطولة واهتمامه بتشجيع المواهب الواعدة من أعضاء مراكز الشباب، وما كان له الأثر الطيب في بث روح الحماس في نفوس الشباب.

الياسي: الدورة عالمية

مستوى وأداء قوي من أجل بلوغ الأرواح التالية. وأشاد بمستوى الدورة التنظيمي والفني، مؤكداً ان «الروضان» دورة عالمية تقام على أرض الكويت في رمضان من كل عام، مستنداً على ذلك بكتابة اللاعبين المحترفين العالميين الذين يشاركون بالدورة إلى جانب اللاعبين المحليين والخليجيين. وأثنى على جماهير الدورة التي تمنح المنافسات نكهة خاصة بدعمهم للاعبين وتشجيعهم لتقديم أفضل ما عندهم، متمنياً ان يترك فريقه بصمة لافتة بظهوره الأول.

أبدى على الياسي مدرب فريق مركز شباب البحرين رضاه عن المستوى الذي قدمه فريقه في الظهور الأول رغم الخسارة بهدفين، مؤكداً أن المشاركة في حد ذاتها بدورة بحجم الروضان يعد نجاحاً للفريق. وأشار إلى أن مشاركة فريقه بالدورة جاءت مكافأة من اللجنة المنظمة للفريق الحائز لقب دوري الشيخ خالد بن حمد لمراكز الشباب بالبحرين، مشنياً على مبادرة القائمين على الدورة بدعوتهم للمشاركة، مضيفاً أنهم يطمحون في مشاركتهم الأولى ان يكونوا ضيفاً تقبلاً على الفرق المتنافسة من خلال تقديم

سلة الكويت تبحث عن بديل لدرagan

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.



درagan

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

«طائرة» اليرموك يتعاقد مع السعد

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.

جديد لتولي تدريب فريق الناشئين في النادي، وسبق لهذا المدرب قيادة المراحل السنية في نادي النمامة عدة سنوات. كما تم تعيين المدرب الوطني طلال القلاف لقيادة فريق تحت 20 سنة في النادي بدلا من فريق الناشئين.



البرازيل تتخطى فنزويلا وتبلغ ربع نهائي «كوبا أميركا»

قطن المنتخب البرازيلي لكرة القدم الشك باليقين، ودافع عن نراهته بتغلبه على المنتخب الفنزويلي 2-1 مساء أمس الأول، ليحجز مقعده في دور الثمانية لبطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً في تشيلي.

تاهلت البرازيل للدور ربع النهائي من بطولة كوبا أميركا لمنتخبات أميركا الجنوبية، المقامة في نسختها الـ44 في تشيلي، بفوزها على فنزويلا 2-1 أمس الأول في سانتياغو. وسجل نيباغو سيلفا (9) وروبرتو فيرمينو (51) هدفي البرازيل وميكو (84) هدف فنزويلا. وتصدرت البرازيل المجموعة الثالثة برصيد 6 نقاط بعد فوزين على فنزويلا (2-1) والبيرو (1-2) وخسارة أمام كولومبيا صفر-1. وترافقت البرازيل إلى الدور المقبل مع البيرو وكولومبيا. وحلت البيرو ثانياً برصيد 4 نقاط وبفارق الأهداف أمام كولومبيا. وتلعب البرازيل في نصف النهائي مع الباراغواي السبت المقبل، في حين تتواجه الأرجنتين مع كولومبيا الجمعة، وتشيلي مع الأوروغواي غداً، وبوليفيا مع البيرو بعد غد.

وخاضت البرازيل المباراة من دون قائدها ونجمها نيمار الذي

أوقف أربع مباريات لطرده في المباراة ضد كولومبيا، ثم شتمه الحكم في النفق المؤدي إلى غرف الملابس.

ودخلت البرازيل المباراة وهي تترك أنها في حاجة إلى التعادل فقط مع فنزويلا بعد انتهاء المباراة الأولى في المجموعة بتعادل سلبي بين كولومبيا والبيرو.

روينيو القائد

وتلعب البرازيل في نصف النهائي مع الباراغواي السبت المقبل، في حين تتواجه الأرجنتين مع كولومبيا الجمعة، وتشيلي مع الأوروغواي غداً، وبوليفيا مع البيرو بعد غد.

وخاضت البرازيل المباراة من دون قائدها ونجمها نيمار الذي

وأهدر لاعبه بعض الفرص وناقذ باورخا كرة راسية لويليان من أحد المدافعين وأرسل كرة عرضية داخل المنطقو تابعها روبرت فيرمينو داخل الشباك من مسافة قصيرة (52).

البرازيلي فيرمينو يحرز هدفة في مرعى فنزويلا

وقبل نهاية المباراة بست دقائق، ردت فنزويلا بهدف عندما أبعد حارس البرازيل جيفرسون الكرة من ركلة حرة مباشرة فارتطمت بالقائم لتنتهي أمام فيكو الذي تابعها داخل الشباك (84).

وكتبت كولومبيا الطرف الأفضل في المباراة، لكن رجال المدرب الأرجنتيني خوسيه بيكرمان الذي خسر جهود ايدوين فالنسيا منذ الدقيقة 24 بسبب إصابة خطيرة في ركبته اليمنى، لم ينجحوا في ترجمة أي من الفرص العديدة التي

روينيو: علينا أن نعتد على أنفسنا



روينيو

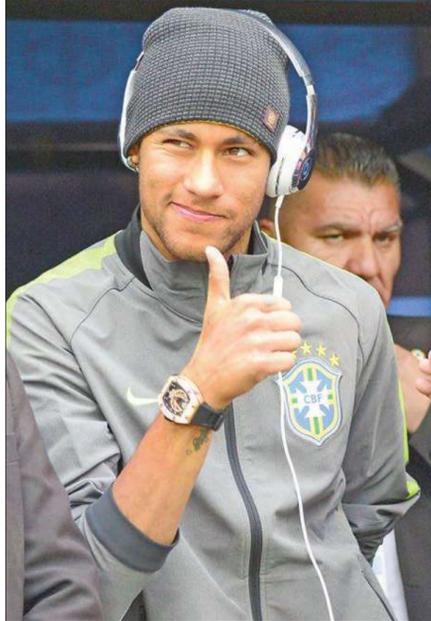
يرى لاعبو المنتخب البرازيلي المنتشون بفرحة العصور إلى دور الثمانية من بطولة كوبا أميركا أن فريقهم سيصبح أفضل مع مرور الوقت خلال البطولة.

وقال روينيو، بعد الفوز 2-1 على فنزويلا، لتعبر إلى دور الثمانية ومواجهة منتخب باراغواي، «لقد حان وقت التطور وتقديم الأفضل في البطولة».

وخاض روينيو المباراة في مركز المهاجم، في محاولة لتعويض غياب نجم الفريق نيمار الذي عوقب بالإيقاف أربع مباريات.

وأضاف روينيو، أحد المحضمين داخل المنتخب البرازيلي، «علينا أن نتعود على اللعب بدون نيمار، وهذا مسؤولية الجميع... نيمار يستطيع حسم إحدى المباريات بمهاراته الفخمية، لكن لنفوز بالبطولة لا يمكننا الاعتماد على لاعب واحد فقط، أي لاعب سيشارك عليه أن يؤدي بشكل جيد».

«السيليساو» يتراجع عن الطعن في عقوبته



نيمار دا سيلفا

أعلن المنتخب البرازيلي لكرة القدم امس الأول التزامه بتطبيق عقوبة الإيقاف المفروضة على نيمار دا سيلفا مهاجم الفريق، ليتأكد غياب اللاعب عن صفوف راقصي السامبا فيما تبقى من مسيرة الفريق ببطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً في تشيلي.

وقال الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، خلال اجتماع عقد مساء أمس الأول بين نيمار واللجنة الفنية بالاتحاد، قرر الاتحاد تنفيذ عقوبة اتحاد كرة القدم بأمركا الجنوبية (كونميبول) بشأن إيقاف نيمار أربع مباريات ليغيب عما تبقى من البطولة الحالية».

وسيفاد نيمار معسكر الفريق لبدء إجازته قبل العودة إلى صفوف برشلونه الإسباني في الأسابيع المقبلة استعداداً للموسم الجديد.

وأكد كونميبول مساء أمس الأول أنه لم يتسلم حتى الآن أي التماس من الاتحاد البرازيلي للعبة بشأن عقوبة نيمار.

وقال الإكوادوري جييمو سالنوس رئيس لجنة الطعن بالكونميبول في تشيلي مساء

أعلن المنتخب البرازيلي لكرة القدم امس الأول، «يجب أولا التعرف على الأسباب التي أدت للعقوبة ثم تقديم الطعن عليها».

وذكرت وسائل الإعلام البرازيلية أنه لم يتقدم الاتحاد البرازيلي بالطعن حتى الآن، وستقدم بالطعن يوم الاثنين (امس) وأن الكونميبول سيردسه الثلاثاء (اليوم)، ولكن الاتحاد البرازيلي فاجأ الجميع بقرار تنفيذ العقوبة وعدم الطعن عليها.

وكان هدف الاتحاد البرازيلي هو تقليص العقوبة بخصم مباراة على الأقل من المباريات الأربعة حتى يتمكن نيمار من المشاركة مع الفريق في النهائي أو في مباراة تحديد المركز الثالث في حالة مواصلة الفريق لمسيرته بالبطولة، ولكن الاجتماع حسم الموقف بشكل آخر وهو عدم الطعن على العقوبة.

(د ب أ)

ألفيش ينصح نيمار بالهدوء



داني ألفيش

نصح داني ألفيش، ظهور أمين المنتخب البرازيلي، زميله المهاجم نيمار دا سيلفا بالتحلي بالهدوء والتعلم من الأخطاء، بعد عقوبة الإيقاف أربع مباريات، التي فرضت على نيمار في بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية المقامة حالياً في تشيلي.

وقال ألفيش، بعد فوز المنتخب البرازيلي على نظيره الفنزويلي 2-1 مساء أمس الأول الأحد في غياب نيمار، «ما فرضوه من عقوبات كان كثيرا جدا، مع لاعب آخر لم يكن ليكون الأمر هكذا»، مضيفا: «يقرر ما كان الأمر سيئا بالنسبة لنا بعدما فقدنا لاعبا بارزا بقرر ما كانت العقوبة مبالغ فيها».

ونال نيمار الإنذار الثاني خلال المباراة أمام كولومبيا التي خسرهما المنتخب البرازيلي صفر-1، وكان من المفترض أن يغيب عن مباراة الفريق أمام فنزويلا في ختام فعاليات الدور الأول من البطولة لكن البطاقة الحمراء التي نالها اللاعب بعد انتهاء المباراة أمام كولومبيا بسبب الاحتكاكات والمشادات مع لاعبي كولومبيا وإهانته الحكم في النفق المؤدي لغرف تغيير الملابس أدت إلى إيقافه أربع مباريات بداية من

فورلان: تشيلي عروس «كوبا أميركا» الحالية



دييغو فورلان

اشاد نجم كرة القدم الأوروغواياني الدولي السابق دييغو فورلان بالمستوى الجيد الذي ظهر عليه منتخب تشيلي في الدور الأول (دور المجموعات) لبطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً في تشيلي، لكنه حذر من اختلاف الأدوار الفاضلة عن دور المجموعات.

وقال فورلان في مقال نشرته صحيفة «إل بايس» في أوروغواي أمس الأول: «أرى أن منتخب تشيلي هو عروس البطولة حتى الآن، حيث تغلب على الضغوط التي تحاصره كمنتخب مضيف، ولكن يجب أن يرى الفريق أن الوضع يختلف عندما يقترب من الأدوار النهائية، خصوصا أنه صاحب الأرض».

وأوضح فورلان، الذي اعتزل مؤخرا اللعب الدولي ليغيب عن صفوف منتخب أوروغواي في رحلة الدفاع عن اللقب القاري بالبطولة الحالية، أن منتخب تشيلي «مازال عروس النسحة الحالية من كوبا أميركا».

ويلتقي منتخب تشيلي نظيره الأوروغواياني الأربعماء المقبل في الدور الثاني (دور الثمانية) للبطولة.

ورغم الضغوط الواقعة على أصحاب الأرض، يرى فورلان أيضا أن تاريخ منتخب أوروغواي في البطولة ليس كافيا لتحقيق الفوز في هذه المباراة.

(د ب أ)

رودريغيز: لعبنا بشكل سيئ

أعرب جيمس رودريغيز نجم المنتخب الكولومبي لكرة القدم الأحد عن حزنه الشديد، لأن فريقه قدم عرضا «سيئا مجددا» خلال المباراة التي تعادل فيها سيليا أمام منتخب بيرو، في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الثالثة في الدور الأول لبطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً في تشيلي.

وأبدى رودريغيز حزنه وأسفه على هذا التعادل الذي عقد فرص فريقه في التاهل لدور الثمانية، حيث أصبح تاهل الفريق مرهونا بنتيجة مباراة المنتخبين البرازيلي والفنزويلي في نفس المجموعة.

وقال نجم ريال مدريد الإسباني لعبنا بشكل سيئ مجددا، عندما تخسر، يبدأ انتقادك لنفسك، ويجب أن تتحمل المسؤولية عندما تترك أنك لم تحقق شيئا

واعتترف بأن فريقه استهل البطولة بعرض سيئ آخر عندما خسر صفر-1 أمام فنزويلا، وأنه ارتكب الأخطاء رغم فوزه التتمين 1 - صفر على البرازيل في مباراة الماضية.

وأوضح اللعب بشكل سيئ في المباراة الأولى وفي المباراة الماضية ونشعر بالحزن بالفعل. منتخب بيرو اعتمد على الدفاع، لأن التعادل بخدمه، ونحن الآن نشعر بالحزن بعد هذه المباراة التي عانينا فيها، لغياب المساحات التي تلعب فيها».

(د ب أ)

الاتحاد الأرجنتيني يكرم ميسي



دييغو فورلان

كرم الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم أمس الأول أسطورة كرة القدم العالمية وقائد منتخب الأرجنتين ليونيل ميسي، بعد أن وصل إلى مباراته المئة قميص منتخب التانغو. وتسلم ميسي درعا تذكارية بهذه المناسبة، وذلك خلال حفل غداء احتفل خلاله لاعبو المنتخب الأرجنتيني بيوم الأب وتناولهم لدور الثمانية من بطولة كوبا أميركا 2015، ولعب ميسي مباراته المئة يوم السبت الماضي في اللقاء الذي جمع بين منتخب الأرجنتين وجامايكا في ختام مباريات المجموعة الثانية من البطولة الأمريكية الجنوبية، والذي انتهى بفوز الأرجنتين بهدف نظيف لتصدر مجموعتها وتاهل لدور الثمانية.

وكرم أيضا الحارس سيرخيو روميرو باعتباره صاحب الرصيد الأكبر من عدد المباريات من بين جميع حراس المنتخب الأرجنتيني على مر التاريخ، حيث تمكن روميرو من تجاوز الرقم القياسي السابق (58 مباراة) والسجل باسم أولادو ماتيلدو فيول مسجلا 62 مباراة بقميص المنتخب اللاتيني. وتلقى ميسي وروميرو التكريم أثناء مادية الغداء التي أعدت داخل أحد المطاعم المملوطة لمواطن أرجنتيني يعيش بمدينة لا سيرينا منذ أعوام.

(د ب أ)

دونغا: الفريق لا يعتمد على لاعب محدد



كارلوس دونغا

أكد كارلوس دونغا المدير الفني للمنتخب البرازيلي، بعد الفوز الذي حققه على فنزويلا أمس الأول والتاهل لدور الثمانية من بطولة كوبا أميركا 2015 على فريقه أن يتعود على اللعب بدون نيمار.

وقال المدرب البرازيلي: «يجب علينا ألا نشعر بالأسى، علينا أن نجد حلاً. روينيو هو روينيو وكوتينيو هو كوتينيو ونيمار هو نيمار. يجب ألا نعقد مقارنات، وعليهم أن يلعبوا بالطريقة التي يعرفونها ومنح الفريق أقصى ما يمكنهم».

وثنى دونغا القدرات الجماعية التي يتمتع بها فريقه، مشيراً إلى أن هذه القدرات ستتطور مع مرور الوقت في البطولة؛ الفريق لا يعتمد على لاعب محدد، ولديه لاعبون جيدون عليهم أن يقدّموا أقصى ما لديهم، ولهذا فإن البرازيل ستلعب بشكل أفضل.

أعلن مدرب منتخب البرازيل دونغا أن على فريقه اعتياد اللعب بدون المهاجم نيمار، وأبدى إدراكه حجم التحدي الذي يواجهه «سيليساو» في الدور ربع النهائي من بطولة كوبا أميركا، أمام الباراغواي.

وتابع «كوبا أميركا تمنح فرصة صغيرة للتعويض. المنتخب الكولومبي قدم أمام بيرو ما يكفي لتحقيق الفوز ولكننا لم نحقق مراده، مشيداً بقوة الأداء الدفاعي للمنتخب البرازيلي.

وقال «منتخب بيرو استغل حاجتنا لتحقيق الفوز. تمسك بالنتيجة التي يحتاج إليها ودافع بشكل رائع واجتهد كثيرا في منطقة دفاعه. عدلنا طريقة هجومنا ولكننا لم نهز الشباك، الأولوية لدى منتخب بيرو كانت التعادل».

(د ب أ)

بيكرمان يدافع عن لاعبيه

أعرب الأرجنتيني خوسيه بيكرمان المدير الفني للمنتخب الكولومبي لكرة القدم عن رضاه عن أداء فريقه رغم التعادل السلبي مع منتخب بيرو مساء الأحد، في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الثالثة بالدور الأول لبطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً في تشيلي.

وقال بيكرمان إن «المنتخب الكولومبي سيضع دائما لفرض أسلوب لعبه. إنه فريق يستحق المتابعة والمشاهدة. لا نجعلوا هذا مأساة فنحن لن نتسجيل هدفا، علينا التحلي بالهدوء، لدينا فريق يجذبكم لمشاهدته».

هيمنة مرسيدس تتواصل بفوز روزبرغ بجائزة النمسا



روزبرغ لحظة وصوله إلى خط نهاية السباق

تواصلت هيمنة فريق مرسيدس، حامل لقب السائقين الثالث لهذا الموسم، بعد سباقى اسبانيا وموناكو، والحادي عشر لسباقات فورمولا واحد، حيث حقق فوزه السابع من أصل ثمانية مراحل، بتفوق الألماني نيكو روزبرغ على زميله لويس هاميلتون بطل العالم أمس الأول على حلبة ريد بول رينغ التي احتضنت جائزة النمسا الكبرى. وهذه الثانية هي الخامسة هذا الموسم للفريق الألماني الذي لم يفلت منه إلا سباق سيلينغ المألوف الذي ذهب لصالحه الألماني لفضل سبائستيان فيتل (فيراري) الذي تقدم على هاميلتون وروزبرغ.

«تمكنت من الضغط من البداية حتى النهاية»، هذا ما وتابع روزبرغ: «كنت متخوفا بعض الشيء في نهاية السباق لاني عانيت من ارتجاج في الاطار الامامي الايمن».

معادلة إنجاز شوماخر

وفوزه في السباق النمساوي للموسم الثاني على التوالي ومعادلة إنجاز مواطنة الاسطورة ميكائيل شوماخر (2002 و 2003) والفنلندي

تفوق السائق الألماني نيكو روزبرغ على زميله البريطاني لويس هاميلتون، ليفوز بجائزة النمسا الكبرى ضمن بطولة العالم للفورمولا 1.



نيكو روزبرغ

ميكا هاكينن (1998 و 2000) والاسرائيلي الن جونز (1977 و 1979) والسويدي روني بيترسون (1973 و 1978) الذين يتفاسمون المركز الثاني من حيث عدد الانتصارات في هذه الجائزة خلف الفرنسي الن بروتست (1983 و 1985 و 1986)، تمكن روزبرغ من تقليص الفارق الذي يفصله عن زميله

وامسيدس المستفيد الاكبر ومن المؤكد ان فريق

ترتيب بطولة العالم

1 - هاميلتون 169 نقطة
2 - روزبرغ 159
3 - فيتل 120
4 - رايبونز 72
5 - بوتاس 67
6 - ماسا 62

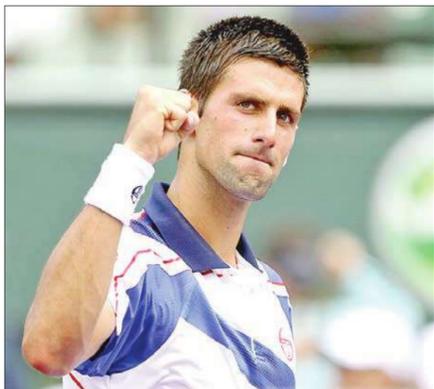
والفرنزولي باستور مالدونادو (لوتوس-مرسيدس). واكتفى فريق ريد بول باحتلال سائقيه الاسترالي دانيل ريكاردو والروسي دانيل كيفات المركزين العاشر والثاني عشر على التوالي، ما سيزيد المشاكل بين الفريق الألماني نيكو هولكنبورغ (فورس انديا-مرسيدس)

مرسيدس المستفيد الاكبر من المنافسة بين سائقيه، إذ عزز صدارته لترتيب الصانعين برصيد 328 نقطة، مقابل 192 لفيراري و129 لفريق وليامس الذي حصد 25 نقطة اليوم، بعد ان حل الفنلندي فالتري بوتاس خامسا ايضا امام الألماني نيكو هولكنبورغ (فورس انديا-مرسيدس)

لقب «برمنغهام» مع نصيب كبير

أحرزت الألمانية انجيل كيربر المصنفة رابعة لقب بطلة دورة برمنغهام الإنكليزية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 731 ألف دولار، اثر فوزها على التشيكية كارولينا بيلسكوفو السادسة 7-6 (7-5) و3-6 و6-7 (4-7) في المباراة النهائية امس الاول. وكانت كيربر فازت السبت في نصف النهائي على مواطنتها سابين ليسكي الثامنة 3-6 و3-3، بينما تغلبت بيلسكوفو على الفرنسية كريستينا مالدينو فيتش 2-6 و6-7 (8-6). وهذا اللقب الثالث لكيربر هذا العام، بعد تتويجها في دورتي تشارلستون الأميركية وشوتوغارت الألمانية.

ديوكوفيتش يحافظ على صدارة التصنيف



لم يطرأ أي تعديل على المراكز العشرة الأولى في لأحة التصنيف العالمي الجديد للاعب كرة المضرب المحترفين الصادر امس الاول، إذ بقي الصربي نوفاك ديوكوفيتش في المركز الأول (13845 نقطة) والسويسري روجيه فيدرر الفائز بدورة هاله الألمانية أمس الأول في المركز الثاني (9665 نقطة) والبريطاني أندى موراي متوج بطلا لدورة كوينز في الثالث (7450 نقطة).

ترتيب العشرة الأوائل:

1 - الصربي نوفاك ديوكوفيتش 13845 نقاط
2 - السويسري روجيه فيدرر 9665
3 - البريطاني أندى موراي 7450
4 - السويسري ستانيسلاس فافرينكا 5790
5 - الياباني كي نيشيكوري 5660
6 - التشيكي توماس بريدتش 5660
7 - الإسباني دافيد فير 4490
8 - الكندي ميلوش راونيتش 4440
9 - الكرواتي مارين سيليتش 3540
10 - الإسباني راغيل نادال 3135

موراي يتوج بلقب «كوينز»

توج البريطاني أندى موراي المصنف أول بلقبه الرابع في دورة كوينز الإنكليزية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 1.696.645 دولاراً، اثر فوزه على الجنوب افريقي كيفن اندرسون و6-4 امس الاول في المباراة النهائية. وعادل موراي بنتويجه الرابع في هذه الدورة، الرقم القياسي الذي يشتره الألماني بوريس بيجر، والأميركي اندى روديك، والأسترالي لينتون هويت.

كما انه اللقب الثالث لموراي هذا العام بعد فوزه بدورتي مدريد وميونخ. والإنجاز المهم لموراي انه خاض مبارتين يوم الأحد، إذ اضطر صباحاً إلى اكمال مباراة الدور نصف النهائي ضد الصربي فيكتور ترويسكي والتي فاز بها 3-6 و7-4.

وكانت مباراة موراي المصنف ثانياً في العالم مع ترويسكي توقفت بسبب الأمطار الغزيرة أكثر من مرة مساء السبت، وتم تأجيلها إلى الأحد عندما كانت النتيجة 3-3. وسبق لموراي، الذي تحضر بشكل جيد لخوض غمار بطولة ويمبلدون الفائز بلقبها عام 2013، ان لعب مبارتين في اليوم ذاته هذا العام، وذلك حين تغلب في مايو في دورة ميونخ الألمانية على التشيكي لوكاس روسول في الدور ربع النهائي، ثم على الإسباني روبرتو باوتيستا في الدور نصف النهائي خلال اليوم ذاته في طريقه لإحراز اللقب بفوزه في المباراة النهائية على الألماني فيليب كولشرابير.

مارادونا مرشح لرئاسة الفيفا

كشف الصحافي الازورغوياني المعروف فيكتور هوغو موراليس، الذي يقدم برنامجاً تلفزيونياً مع النجم الأرجنتيني دييغو مارادونا، أن الأخير مرشح لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

وأكد موراليس أن مارادونا أخبره بترشحه خلال اتصال هاتفي قام به الأول للثاني للاطمئنان عن صحة والده المريض. ونشر موراليس تغريدة على حسابه على «تويتر» قال فيها: «أبلغني مارادونا انه سينافس على رئاسة الفيفا وولني نقل هذا الخبر عنه».

وأضاف في تغريدة أخرى: «أنا مرشح... هاتان هما الكلمتان اللتان استخدمهما دييغو مارادونا للرد علي عندما سألته عن نيته الترشح لرئاسة الفيفا».

يذكر أن موراليس ومارادونا يقدمان برنامجاً تلفزيونياً يدعى «دي زوردا» لشبكة «تي في بي» و«داب مارادونا على انتقاد الفيفا ورئيسها المستقيل من منصبه جوزيف بلاتر بشكل علني وقوي. وسبق للنجم البرازيلي السابق زيكو ان اعلن ترشحه لمنصب رئيس الفيفا قبل اسبوعين، وكذلك فعل موسى بيليتي رئيس الاتحاد الليبيري.

ومن المقرر ان تجرى الانتخابات الرئاسية في أواخر العام الحالي على الأرجح.



هيفواين: راموس أفضل لاعب غير أرجنتيني

اعتبر مهاجم منتخب الأرجنتين غونزالو هيفواين أن زميله السابق في ريال مدريد بين عامي 2006 و2013. وسجل هيفواين مهاجم نابولي أول أهدافه في كوبا أميركا السبت أمام جامايكا في المباراة التي فازت بها الأرجنتين بهدف نظيف لتتصدر المجموعة الثانية.

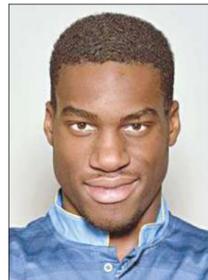
وقال هيفواين، في استبيان نشره الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم: «إنه أمر صعب، إذا ما كان ينبغي على اختيار لاعب حظيت معه بصداقة جيدة فهو سرخيو راموس».

الإنتر يضم كوندوغيا بـ 40 مليون يورو

تعاهد إنتر ميلان الإيطالي مع لاعب الوسط الدولي الفرنسي جوفري كوندوغيا من موناكو، مقابل 40 مليون يورو، حسبما كشفت صحيفة «ليكيب» الفرنسية الرياضية أمس الأول.

ورفض إنتر ميلان، في اتصال مع وكالة فرانس برس، تأكيد خبر التعاقد مع اللاعب الفرنسي البالغ 22 عاماً، واكتفى المتحدث باسم الفريق الإيطالي بالقول: «أنا انتظر المستندات».

وأكدت صحيفة «غازيتا ديلو سبورت» الإيطالية خبر التعاقد مع لاعب وسط موناكو، كاشفة أنه وقع عقداً يمتد خمسة أعوام، يتقاضى بموجبه راتباً سنوياً قدره 4 ملايين يورو إضافة إلى المكافآت، بينما سيحصل فريق الإمارة على 40 مليوناً ويبلغ اضافي يتراوح بين 3 و5 ملايين استناداً إلى أداء اللاعب. وتوقع إنتر في التعاقد مع كوندوغيا على جاره اللدود ميلان الذي سعى أيضاً إلى ضم لاعب لنس وإشبيلية الإسباني سابقاً، حسبما كشفت وسائل الإعلام الإيطالية، بينما كشفت مصادر أخرى ان هناك أندية عدة أيضاً كانت مهتمة به، خصوصاً من الدوري الإنكليزي بعد الأداء المميز الذي قدمه مع موناكو الموسم الماضي، خصوصاً في دوري أبطال أوروبا، حيث ساهم في وصول فريق الإمارة إلى الدور ربع النهائي قبل ان يخرج على يد يوفنتوس بطل إيطاليا.



فرحة المنتخب الفرنسي باحد الاهداف في مرمى كوريا

كندا وفرنسا إلى ربع نهائي مونديال السيدات

توميس (8)، قبل ان تؤكد الفوز في بداية الشوط الثاني بهدف ثانٍ لديلي (48)، التي وضعت حداً لمغامرة كوريا الجنوبية التي حلت في الدور الأول ثانية في المجموعة الخامسة، وتأهلت إلى الدور الثاني للمرة الأولى في مشاركتها الثانية (بعد 2003)، لكن رصيدها توقف حتى الآن عند انتصار وحيد (على اسبانيا 2-1 في الجولة الأخيرة من الدور الأول) من أصل 7 مباريات في العرس الكروي العالمي. ومن المؤكد ان الاختبار المقبل لفرنسا لكن يكون النهائي.

فرنسا تتكسح كوريا الجنوبية وعلى الملعب الأولمبي في مونترال، حجزت فرنسا مكانها في الدور ربع النهائي للمرة الثانية في مشاركتها الثالثة فقط بعد 2003، حين انتهى مشوارها في دور المجموعات عام 2003 حين انتهى مشوارها على يد السويد (2-1)، إلى جوزي بيلانغيه التي سجلت هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 52.

وتلتقي كندا في مواجهة ربع النهائي مع الفائزة من مباراة الترويج وإنكلترا وعلى الملعب ذاته في فانكوفر.

الثاني في مشاركتها الأولى على الإطلاق في العرس الكروي العالمي. وتدين كندا، التي نجحت في الوصول إلى الدور نصف النهائي في المرة الوحيدة السابقة التي تخطلت فيها دور المجموعات عام 2003 حين انتهى مشوارها على يد السويد (2-1)، إلى جوزي بيلانغيه التي سجلت هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 52.

لحقت كندا المضيفة وفرنسا بركب المنتخبات المتأهلة إلى الدور ربع النهائي من كأس العالم للسيدات، وذلك بعد فوز الأولى على سويسرا 1-0، والثانية على كوريا الجنوبية 3-0. صفر مساء أمس الأول في منافسات الدور الثاني.

على ملعب «بي سي بالاس» في فانكوفر وأمام 53855 متفرجاً، حجزت كندا مقعدها في ربع النهائي للمرة الثانية فقط من أصل ست مشاركات، واضعة بذلك حداً لمغامرة سويسرا التي وصلت إلى الدور

DODGE

تصفيات نهائية

على موديلات 2014



دودج تشارجر



دودج تشالنجر



دودج دورانجو

mid-east.dodge.com Dodge Middle East

الأكسسوارات/المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز الفياسي. دودج هي علامة تجارية مسجلة لمجموعة فيات كرايسلر للسيارات. الولايات المتحدة ذ.م.م.

500



تصفيات نهائية

على موديلات 2014



FIAT-ME.COM

الأكسسوارات/المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز الفياسي. فيات هي علامة تجارية مسجلة لمجموعة فيات كرايسلر للسيارات. الولايات المتحدة ذ.م.م.

أوقات العمل في رمضان: السبت - الخميس، من 9 صباحاً إلى 4 ظهراً ومن 8:30 مساءً إلى 12 منتصف الليل

شركة الملا وبهاني للسيارات ذ.م.م.
الري: 1885500 • الأحمدي: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 99783563



امراة الـ 10 دولارات... قاتلة رجال!

ما يعني أن هيلاري كلينتون أو كارلي فيورينا لن تكونا من المرشحتين، حتى إن أصبحت إحداهما أول رئيسة للولايات المتحدة. وقامت منظمة "ومن توبنتيز"، التي تعمل على اختيار امرأة لتكون على وجه فئة 20 دولاراً، بالتصويت على أفضل امرأة لتكون على وجه فئة 10 دولارات، وحصرت القائمة بكل من إليانور روزفلت، وهارييت تاين، وروزا باركس، وبيلا مان كيلر، وصوت حوالي 600 ألف شخص وتم اختيار هارييت تاين.

وسي إن إن) وعلن وزير الخزينة الأميركي جاك ليو، الأربعاء الماضي، أن التصميم الجديد لفئة عشرة دولارات سيجمل صورة امرأة، فيما ترى من ستكون هذه الشخصية؟

وذكر جاك ليو أن هذا التغيير يأتي بمناسبة الذكرى المئة للتعديل التاسع عشر للدستور الأميركي، الذي أعطى المرأة الحق بالتصويت، وليتمس ليو حالياً بالمساعدة من الناس عبر الطلب منهم إرسال "تويت" لوزارة المالية عبر هاشتاق #TheNew10 أو "ورقة العشرة دولارات الجديدة"، أو عبر الموقع الإلكتروني الخاص بالوزارة المالية، وطلب أيضاً أن تكون هذه الشخصية قد فارقت الحياة،

«أنوبيس»... 8 ملايين حيوان محنط

عُثرت بعثة تابعة لجامعة كارديف البريطانية على ثمانية ملايين حيوان محنط، أغلبها من الكلاب، في سراييفو وأقعة بمنطقة سفارة الأثريّة في مصر.

ورغم أن دفن أو تحنط الحيوانات ليس غريباً عن تاريخ مصر القديم، الذي كانت بعض حضارته تعبد الحيوانات، فإن هذا الاكتشاف هو الأول من نوعه بسبب الرقم الهائل الذي احتواه مدفن آلهة الموت "أنوبيس" التي كان يعتقد أنها نصف إنسان ونصف كلب.

وفي تصريح لمدير مشروع هذه الدراسة، عبر بول نيكلسون عن مدى دهشته لوجود هذا العدد الكبير من الحيوانات المحنطة، مؤكداً أن وجودها يفتح المجال لكثير من الأسئلة حول علاقة المصريين القدماء بالحيوانات. وبحسب الدراسة، فقد كان المصريون القدماء يقدمون الكلاب قرابين لآلهة "أنوبيس" باعتقادهم أنها قد تحميهم وتبعت الخير لهم.

الشيء الجديد ذكره هو أن هذه الكلاب المحنطة ليست كالمومياءات المملوطة والمضمدة جيداً، بل وجدت خلال الحفريات بجميع أحجامها وأعمارها مكدسة فوق بعضها بحالة شبه سنية، ما دفع نيكلسون لتوقع أن قدماء المصريين كانوا يقومون بتربيتها والحرص على تكاثرها خصوصاً للتضحية بها لآلهة.

(سي إن إن)



الكذابين الصغار... ذاكرتهم جيدة



وفي اختبارات منفصلة للذاكرة، أظهر من يكذبون جيداً مستوى أفضل في تذكر الكلمات، لكنهم لم يظهرهم أي أدلة على إجادتهم لتذكر الصور. وقال الباحثون إن ذلك يرجع إلى أن الكذب يتطلب تتبع قدر كبير من المعلومات اللفظية، بينما الاستمرار في تتبع الصور أمر أقل أهمية.

المئة فقط من الأطفال قد غشوا باختلاس النظر إلى الإجابة. ويطرح مزيد من الأسئلة، تمكن الباحثون من تحديد من الذي يكذب جيداً، ومن الذي يتسم كذبه بالضعف، وأولوا اهتماماً خاصاً بقدرة الأطفال على الاستمرار في اختلاق قصة مضللة جيدة لكذبتهم.

(بي بي سي)

قال باحثون في علم نفس الطفل، إن الأطفال الذين يتمتعون بذاكرة جيدة هم الأفضل في اختلاق الأكاذيب. وأجرى الباحثون اختباراتهم على أطفال تراوحت أعمارهم بين ست وسبع سنوات منحوا فرصة للغش في مسابقة أسئلة ثم الكذب بشأن تصرفاتهم، وأظهر الأطفال الذين أجادوا الكذب أداء أفضل في اختبارات الذاكرة الشفهية، التي اعتمدت على عدد الكلمات التي يمكنهم تذكرها، ما يعني أنهم جيّدون في التعامل مع قدر كبير من المعلومات، حتى إذا كانوا يختلقون أكاذيب غريبة.

ونشرت النتائج في دورية "علم نفس الطفل التجريبي". واختار الباحثون من جامعات نورث فلوريدا وشيفيلد وستيرلينغ 114 طفلاً من أربع مدارس بريطانية لإجراء تجربتهم، وتمكنوا باستخدام كاميرات سرية في أثناء مسابقة الأسئلة من تحديد الأطفال الذين اختلسوا إجابة سؤال عن أمر غير واقعي، على الرغم من أنه طلب منهم ألا يفعلوا ذلك.

وربما يكون من المفاجئ للآباء أن 25 في



الأساطير الجاهلية التي لها صلة بالحقب السابقة لظهور الإسلام - أي أساطير - الخلق، وصورة الكون، والكواكب، والطبيعة، من معدن ونبات وحيوان، والتصورات الخرافية عن الكائنات اللامرئية، وأساطير البطولة. وهناك من المستشرقين من قال: إن الإسلام قضي على كثير من مكونات العالم الأسطوري للعربي القديم... وهناك من قال: إن العرب يفتقرون إلى الخيال الإبداعي!

لكن هل تمت - فعلاً - قطيعة بين الفكر الأسطوري قبل ظهور الإسلام وبعده؟!... من حيث تصور الجاهليين للكون، وتقديس بعض مظاهره، بكواكبه وعناصره وحيواناته وما يحتويه من قصص خرافية: كالغول، والسعلاة، وأبطالها الذين يجاربونهم وينصرون عليهم؟! هذا التراث الأسطوري العربي الجاهلي، لم يتسرّب منه شيء ليقتحم المقدس الإسلامي؟! وفي خضم الإقبال على تفسير القرآن وتاويله، وجمع الأحاديث، وجدنا الكثير من كتب السيرة والمغازي والأخبار والأنساب، وأيضاً كتب التاريخ والعقائد والموسوعات الأدبية والعلمية، مثل: كتاب الحيوان للجاحظ، وعجائب المخلوقات للقرظيني، وحيات الحيوان الكبرى للدميري، وفي كتب الأدب وسائر الخطابات التي تدخل في تشكيل النسيج الثقافي والمعرفي، وفي تصوير علاقة الإنسان بالكون والمجتمع، قد حفلت بها تلك الكتب. مع أن دواعي العقيدة الجديدة قد جعلت من الكتاب المسلمين الأوائل يعرضون عن كل ما يمت إلى الوثنية وطقوسها بصلّة، بل ومقاومتها قوياً وعملاً! لكن - المسكوت عنه - يبرز في بعض الأحيان إما من خلال التلميح إليه، أو من خلال أشكال التعبير التي تنفيه وتثبت تقويضها!

ولما نشبت الخلافات بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، لاسيما إثر ما أطلق عليه "الفقنة الكبرى"، وانتقال مركز الخلافة من الحجاز إلى الكوفة، ثم إلى دمشق، فبغداد، وما صاحب كل ذلك من ظهور أحزاب دينية خوارج، مرجحة، قدرية، قرامطة، معتزلة، إلى جانب المواجهات السننية الشيعية، ثم بروز انشقاقات تقوم على العصبية القبلية، والحرص على الأنساب، والمفاخرة بها ثيراً وشعراً!

وقد تم تدوين الكثير من التاريخ من خلال مجالس وأحاديث السمر، حيث كان يمضي بعض الخلفاء ثلث الليل في الحديث عن أخبار العرب والعجم وملوكهم وسياساتهم لرعيّتهم، وغير ذلك من أخبار الأمم السالفة... وهذه في هذا التقليد يسبرون على نهج المجتمع الجاهلي يوم كانت المنديات فيه تتكون على شكل حلقات من الأسماء عند عرب الشمال وعرب الجنوب، وكانت الأحاديث التي تدور فيها ربما يكون لها أصل في الواقع التاريخي، ثم استحال عند انتقالها عبر الأجيال، فإذا هي أقرب إلى الأسطورة منها إلى الواقع، وإذا هي في صورتها تلك تعبر عن نطاق وإمال جماعية ومثل علبا!

أعود إلى السؤال: أمام كل ما حثت عليه من المباحات مقبوضة عن أحداث القرون الأولى للإسلام وما صاحبها من أحداث، ألم تدخل الأساطير في المقدس؟! هذا ما سوف اجتهد في الإجابة عنه في هذه الزاوية!

ضربات الشمس... تقتل العشرات في باكستان

درجة الحرارة 46 درجة مئوية السبت الماضي. واضاف: "استقبلنا 26 جثة خلال يومين... ربما يكونون قد توفوا جميعاً جراء الإصابة بضربة شمس أو بالإنهاك". وذكر وزير الصحة في إقليم السند، سعيد مانجنجو، أن "مئات المرضى الذين عانوا من موجة الحر يخضعون للعلاج في مستشفيات حكومية". وارتفعت درجات الحرارة إلى 44 درجة مئوية السبت الماضي، ووصلت إلى 43 درجة مئوية أمس الأول في وقت تزايد الطلب على الكهرباء مع احتفال السكان بشهر رمضان.

قال مسعفون وعامل إنقاذ إن موجة شديدة الحرارة أدت إلى وفاة ما يقرب من 120 شخصاً في باكستان، نصفهم من مدينة كراتشي التي تعطلت شبكتها الكهربائية خلال الأيام الأولى من شهر رمضان. وانقطعت الكهرباء عن أجزاء كبيرة في كراتشي، القلب المالي لباكستان، التي يقطنها 20 مليوناً، وأشعل السكان النيران احتجاجاً. وقال الطبيب سيمين جمالي بمستشفى جنة، الليلة قبل الماضية، إن أكثر من 24 شخصاً لقوا حتفهم في مدينة كراتشي الساحلية في اليومين الماضيين، حيث بلغت

المناهج الفرنسية من دون فلسفة وجغرافيا

ونشرت وزارة التربية في فرنسا مناهج دراسية جديدة، أدرجت فيها مواد جديدة تتعلق بالتربية الأخلاقية والمدنية، لكن المفاجأة كانت خلو تلك المناهج من مواد التاريخ والجغرافيا والفلسفة. ويعد موجة من التهكم على مواقع التواصل الاجتماعي، عمدت الوزارة إلى توضيح أن الأمر ينطوي على خطأ.

وقال مصدر في الوزارة، لوكالة الصحافة الفرنسية الليلة قبل الماضية، إنها "أخطأ سيجري تصحيحها، وستنصّر تعميماً جديداً بأسرع وقت ممكن".

وبيّنما أشار مبراج أحمد، عامل إنقاذ في مناطق الخيرية، إلى أن أكثر من 12 شخصاً لقوا حتفهم في مناطق أخرى من إقليم السند جنوبي البلاد بسبب الإنهاك، لفت الطبيب نصير أحمد، الذي يعمل في هيئة 1122 للإنقاذ، إلى أن الموجة الحارة تسببت في مقتل خمسة أشخاص في حي رحيم يار خان بإقليم البنغا وسط البلاد. يشار إلى أن موجات الحر تقتل الآلاف من الناس في جميع أنحاء جنوب آسيا كل صيف.

(د ب أ)

وفيات

علي محمد غلوم جاوالي 68 عاماً، شيع، رجال: بيان، مسجد الإمام الحسين، نساء: الرميثية، حسينية أم خالد دشتي، ت: 99551201, 94464525	محمد هادي ناصر الهاجري شهر، شيع، العزاء بالهاتف، ت: 65004000
يوسف عبدالعزيز إبراهيم سيني 50 عاماً، شيع، رجال: الصباحية، ق1، ش9، م304، ت: 50858228	راشد فرحان خفران العازمي 71 عاماً، شيع، بيان، ق9، الشارع الأول، جادة3، م15، ت: 90903075, 99003600
سارة إبراهيم سعد الناهض 81 عاماً، شيعت، رجال: الفحجيل، ق1، ش عوض الخضير، م8، نساء: الفحجيل، ق1، ش5، م8، ت: 55552432, 99647997	

مواعيد المسلسلات

أستاذ ورئيس قسم الكويت 00:00 إعادة 10:10 أم بي سي 21:00 إعادة 4:30	أنا رويحة الينّة الراي 22:00 إعادة 16:30 أم بي سي 22:00 إعادة 8:45	اليوان الكويت19:25 إعادة 6:00 قطر 21:00 الشارقة 1:00	سيليقي أم بي سي 19:30 إعادة 3:30	تورا بورا الكويت 17:45 إعادة 4:00	حال منابر الكويت 16:30 إعادة 6:50
قابل للكسر الراي 14:00 إعادة 20:50	حارش و وارث أبوظبي 18:25 دراما 22:00	النور أم بي سي 00:00 إعادة 5:00	لك يوم الكويت 15:45 إعادة 5:10 دبي 16:00	في عينها أغنية سما دبي 16:00 إعادة 6:00 دبي 1:00	ألف ليلة ولية الكويت 14:15 إعادة 7:30
باب الحارة 7 أم بي سي 23:00 إعادة 5:30	دبي لنحن دبي دبي 22:00 سما دبي 1:00	بنت وشايب سما دبي 21:30 إعادة 5:00	العراب أبوظبي 17:00 أبوظبي 23:00	الكابوس أبوظبي 22:00 دراما 16:00	ذكرة من ورق الراي 15:30 إعادة 23:20 أم بي سي 23:00

مواعيد الصلاة	الفجر 03:14	الطقس والبحر
الشروق 04:49	الظهر 11:50	العظمى 43
العصر 03:24	المغرب 06:51	الصغرى 28
العشاء 08:23		أعلى مد 04:52 صباحاً
		أدنى جزر 10:20 صباحاً
		مساء 03:38
		أدنى جزر 10:20 صباحاً
		مساء 10:42

التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.
تلفون: 24839487 - فاكس: 24919620

الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257037 / 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة