



**الأمير زار
نادي الصم
والمعاقين
و«المكفوفين»**
ص 02

الخميس

25 يونيو 2015م

8 رمضان 1436هـ

العدد 2721 - السنة التاسعة

40 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

«العدل» لـ «الأعلى للقضاء»

هذا قانونكم!

تصلت من «قانون يعقوب» رغم تأكيد المطاوعة عدم الاطلاع عليه

فيما تريد وزارة العدل تبرئة نفسها من «قانون يعقوب» بتصريحا بأن القانون في الأصل من اقتراح «الأعلى للقضاء» وتبنته هي، نفى مجلس القضاء اطلاعه عليه.

رسمت وزارة العدل كثيرا من علامات الاستهفام والتعجب عبر تصريح وكيلها المساعد للشؤون القانونية زكريا الأنصاري الذي حاول التوصل من «قانون يعقوب» لتنظيم القضاء، ليرمي الكرة في ملعب المجلس الأعلى للقضاء الذي أكد رئيسه بالإجابة في وقت سابق له «الجريدة» عدم اطلاع المجلس على المشروع الحكومي المحال إلى مجلس الأمة.

يقول الأنصاري إن «قانون تنظيم القضاء هو في الأصل اقتراح المجلس الأعلى للقضاء، وتبنته وزارة العدل» لافتاً إلى أن مجلس الوزراء وجه مع ممثلي «المجلس الأعلى» والجهات الحكومية إلى عقد اجتماعات «ساد أجواءها كثير من التوافق والتوازن».

ويضيف الأنصاري أن «الآلية التي مر بها مشروع القانون تبين أنه وليد الإرادة الجماعية للجهات صاحبة الشأن وفق الإجراءات الدستورية المقررة».

إلا أن خطوات إقرار مشروع القانون التي حددتها «العدل» تتضارب مع ما أعلنه رئيس مجلس القضاء بالإجابة المستشار يوسف

المطاوعة قبل أيام، عندما قال له «الجريدة» في 18 الماضي إن «مجلس القضاء لم يطلع حتى الآن نسخة من مشروع القانون الذي وافقت عليه الحكومة»، أملاً بالحضور إلى مجلس الأمة للإطلاع على نصوصه!

وفي تصريحه للزميلة «القبس» بتاريخ 20 الجاري، قال المستشار المطاوعة: «اجتمعنا الخميس مع وزير العدل، ونقلنا له استياءنا من التعديل على المشروع الذي قدمته الحكومة إلى مجلس الأمة، وأكدنا له أن هذا المشروع لا يحقق الاستقلالية».

يذكر أن وزير العدل وزير الأوقاف يعقوب الصانع أقر في تصريح يوم 21 الجاري بوجود اختلاف في وجهات النظر مع المجلس الأعلى للقضاء، وعلى ضوءه عقد اجتماعات معه «لمناقشة كل طلبات رجال القضاء بشأن مشروع قانون تنظيم القضاء الجديد»، مضيفاً أن «الطرفين توصلا إلى التوافق الكامل حول هذه الأمور».

ورأى مراقبون أن تصريح الوكيل المساعد حاول أن يبرئ «العدل» ووزيرها من «قانون يعقوب» المهيمن على السلطة القضائية، إلا أن ما جاء فيه ناقض تصريحات المستشار المطاوعة.

وتساءل المراقبون: هل سيصدر «الأعلى للقضاء» بياناً للرد على تصريح وكيل العدل الذي وضع مجلس القضاء محل تشكيك - ونحن نربنا بالقضاء عن ذلك - يؤكد فيه ما أعلنه المستشار المطاوعة لأكثر من صحيفة عدم علم المجلس بمشروع الحكومة المحال المحال إلى مجلس الأمة؟ أم أن الأمور ستكون (سهود ومهود) و(حمامة سلام)؟

مصادر قضائية تنفي بيان «العدل»

أكدت مصادر قضائية رسمية له «الجريدة» أن المعلومات التي أعلنتها وزارة العدل في بيانها عن أن مشروع استقلالية القضاء من إعداد المجلس الأعلى للقضاء غير صحيحة، لافتة إلى أن «المجلس لن يرد على ذلك، وبإمالة إنجاز التعديلات المطلوبة على المشروع».

وتساءلت المصادر: «إذا كان مجلس القضاء هو الذي أعد القانون المحال إلى مجلس الأمة فلماذا يجتمع مع الوزير ويطلبه بجملة تعديلات عليه؟».

في رمضان الجريدة أوتار

حياة الفهد:
«سليمان الطيب»
أول مسلسل طويل
كتبته (3-5) 24

سيرة

كامل الشناوي...
فصل من كتاب
العاشق
22

سيرة

نعيمة عاكف...
«فتاة السيرك»
23

التجديد الديني

د. وجيه زكريا:
نعاني فكر «الوصاية»
التي لا تجدد خطاباً
20

مزاج

ميشال فاضل:
أتعاون مع فنانيين
يشبهون هويتي
الفنية
25

رحالة

لومير في مصر:
نبلاء وأوباش
على المقهى
26

30 ليلة ويلة

خطف ابنة صاحب
«جزيرة الأبنوس»
ليلة زفافها
27

رمضان في ذاكرة الأيام

رمضان في القدس
زهرة المدائن
28



عدد 18 الماضي الذي أكد فيه المطاوعة عدم اطلاعهم على القانون

«زين»: نجاح إدراج «الخاتم» للاتصالات في بورصة بغداد
16+

تقرير اقتصادي «كويت 2035»... خيبات المستقبل تحاكي إخفاقات الحاضر
14+

أغلبية القيادات النفطية والنقابات تقاطع عيقة وزير النفط
15+

«جنوب سعد عبدالله» بين مطرقة «البلدية» و«سندان» «هيئة الصناعة»

الجهتان تتقاذبان مسؤولية التخلص من «إطارات إرحية»

ان عام 2017 هو موعد تسليم أرض المشروع من دون أي عقبات. وفي المقابل، تشير المؤسسة العامة للرعاية السكنية إلى أن 2017 هو موعد إتمام البنية التحتية للمشروع، ما يعني أن استمرار عيقة الإطارات قد يؤخر المرحلة التنفيذية للمدينة، لا سيما أن الأزمة في تزايد مع ارتفاع عدد الإطارات بمعدل يتجاوز 1.2 مليون سنوياً.

وفيما يعد اتصالاً من مسؤولية التخلص من هذه الإطارات، قال مدير إدارة البيئة في

علي حسن ويوسف الصبدالله

تدفع مدينة جنوب سعد عبدالله ثمن الخلافات القائمة بين الجهات المعنية بتأهيل مقبرة الإطارات التالفة في إرحية تحضيراً للمشروع الإسكاني المرتقب.

وفي حين انطوى العام الأول على تخصيص الموقع للمدينة السكنية الجديدة، ما زالت ملايين الإطارات تقف عيقة أمام البدء في الخطوات التنفيذية للمشروع، وتحاول البلدية التوصل من مسؤولياتها بالإشارة إلى

«الشباب» تستهدف موكباً إماراتياً في مقديشو

نجاة السفير ومقتل 12 بينهم انتحاريان

في هجوم هو الأول من نوعه، استهدفت أمس حركة «الشباب المجاهدين» الإسلامية المتشددة المرتبطة بتنظيم «القاعدة»، موكباً دبلوماسياً تابعاً للسفارة الإماراتية في مقديشو.

واصطدمت سيارة يقودها انتحاريان بالسيارة العسكرية التي ترافق موكب سفراء الإمارات في العاصمة الصومالية، ما أسفر عن مقتل 10 أشخاص، إضافة إلى المهاجمين.

وقال المسؤول في الشرطة الصومالية عبدالقدير حسن، إن الهجوم لم يؤد إلى إصابة أي دبلوماسي إماراتي، لأن الموكب الأمني الصومالي المرافق تمكن من صد السيارة المفخخة.

وأكدت التقارير نجاة سفير الإمارات محمد العثمان من الهجوم، بينما قال الضابط في الجيش



صومالية تمر أمام موقع التفجير في مقديشو أمس (رويترز)

الأمير زار نادي الصم والمعاقين و«المكفوفين» بمناسبة رمضان



الأمير يزح الستار بمشاركة ولي العهد عن لوحة تدشين مسبح نادي الصم والبكم



صاحب السمو الأمير مصافحا أبناء جمعية المكفوفين وتبدو الوزيرة الصباح في استقبال سموه

الأميري الشيخ علي الجراح، ومدير مكتب صاحب السمو، أحمد الفهد، ورئيس المراسم خالد العبدالله، ووكيل ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الفخيم، ورئيس الشؤون الإعلامية والثقافية بالديوان الأميري يوسف الرومي وعدد من الشيوخ.

بعدها ألقى الطفلتان حوراء العنزي ومناة العنزي قصيدة شعرية لاقى استحسان الحضور، ثم قدمت هدية تذكارية لسمو الأمير ولسمو ولي العهد. رافق سموه في الزيارات وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد، ونائب وزير شؤون الديوان

الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصباح، ورئيس مجلس إدارة الجمعية فايز العازمي. وألقى رئيس جمعية إدارة النادي كلمة أعرب فيها عن فخر أبناء الجمعية واعتزازهم بهذه الزيارة الرمضانية الأيوبية من سموه، والتي لها بالغ الأثر في نفوس منتسبي الجمعية.

والرياضة، ورئيس مجلس إدارة النادي شافي الهاجري. وتم عرض فيلم وثائقي حول إنجازات النادي، بعدها قدمت هدية تذكارية لسموه ولسمو ولي العهد. وقام سموه بزيارة إلى جمعية المكفوفين، حيث كان في استقباله وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة

حياة الكويتيين الصم، كما قدمت هدية تذكارية لسمو ولي العهد بهذه المناسبة. وقام سموه بزيارة إلى النادي الرياضي للمعاقين، حيث كان في استقبال سموه وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب، ورئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب

شعرية لاقى استحسان الحضور، ثم قدمت مجموعة من منتسبي النادي فقررة استعراض مهارات السباحة، ثم قدمت رئيسة مجلس إدارة مؤسسة مالكا الخيرية للضم عضوة الاتحاد العالمي للضم، ناتالي مالكا، شهادة تذكارية تقديرا لسموه كقائد للعمل الإنساني وعلى دعمه لتحسين

العامة للشباب والرياضة، الشيخ أحمد المنصور، ورئيس مجلس إدارة النادي إسماعيل كرم. وتفضل سموه بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية بمناسبة افتتاح أحواض السباحة بالنادي. بعدها ألقى الطفل عبدالرحمن آل طفلان قصيدة

قام صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، مساء أمس الأول، يرافقه سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بزيارة رمضانية إلى النادي الرياضي للصم، حيث كان في استقباله وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد، ورئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة



هدية إلى الأمير من أبناء النادي الرياضي للمعاقين



الأمير محييا مستقبله في نادي الصم



كلمة ترحيب وتقدير لسمو الأمير من «المكفوفين»



الأمير لدى زيارته أمس نادي المعاقين



... وهدية تذكارية لولي العهد



صاحب السمو يتلقى هدية تقديرية من مسؤولة نادي الصم والبكم



عروض مائية لأبناء نادي الصم احتفالا بصاحب السمو



قصيدة من فتيات الجمعية لقائد الإنسانية



ناصر صباح الأحمد مصافحا أبناء نادي الصم



جانب من مستقبلي الأمير في جمعية المكفوفين



جانب من الحضور

100 ألف إطار تدخل «إرحية» شهرياً والضحية «جنوب سعد عبدالله»

- السيد ل الجريدة: دور البلدية يقتصر على إزالة العوائق فقط... والحل بيد «الصناعة»
- العجمي ل الجريدة: إطارات «إرحية» بعهدة البلدية ولم تخصص أرضاً لمصانع إتلافها

علي حسن و يوسف العبدالله



أرض مدينة جنوب سعد العبدالله تحت رحمة الإطارات التالفة

جنوب سعد العبدالله الاسكاني، وقد أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية أخيراً أنها ستقوم بتوزيع المشروع على السنوات المالية القريبة المقبلة 2017-2018 و 2019 و 2020-2019. إلا أن المشروع يضم أكبر مقبرة للإطارات في تاريخ الكويت بوجود أكثر من 12 مليون إطار تالف وتعكف الجهات المعنية على التخلص منها.

حتى الآن. وكان مدير إدارة البيئية في بلدية الكويت عدنان السيد ذكر أخيراً أن البلدية غير مسؤولة عن التخلص من إطارات «إرحية» وفقاً للقرار 946 الصادر من مجلس الوزراء والذي أعطى، كما أفاد، احقية إقامة مصانع لتدوير تلك الإطارات للهيئة العامة للصناعة، وأن دور البلدية الآن إزالة العوائق فقط. يذكر أن «إرحية» تقع في مشروع

حتى الآن لبناء المصانع والتخلص من الإطارات. وأوضح أن ما يؤكد مسؤولية بلدية الكويت على التخلص من الإطارات هو أنها المعنية بطرح مناقصة للأرض بعد تخصيصها لإقامة المصانع المتفق عليها من مجلس الوزراء سالفة الذكر ثم التخلص من الإطارات، مبيناً أن البلدية لم تطرح المناقصة للأرض

مشروع مدينة جنوب سعد العبدالله الاسكاني، مؤكداً أن مسؤولية الإطارات ما زالت تحت عهدة بلدية الكويت. وقال العجمي، في تصريح خاص لـ الجريدة، أن مجلس الوزراء طالب الهيئة العامة للصناعة بإقامة مصانع لتدوير إطارات «إرحية» بعد تخصيص أرض لتلك المصانع من بلدية الكويت، مشيراً إلى أن البلدية لم تقم بتخصيص أرض للهيئة

تستطيع أن تتعدى على صلاحيات جهات أخرى هي المعنية بالأمر.

هيئة الصناعة

من جهته، نفى المدير العام للهيئة العامة للصناعة بالتكليف محمد فهد العجمي صحة ما يتداول حول مسؤولية الهيئة عن التخلص من إطارات «إرحية» في

أكدت مصادر لـ الجريدة أن بلدية الكويت منذ أن تعهدت بإزالة الإطارات في منطقة إرحية التي تم تسليمها للمؤسسة العامة للرعاية السكنية قبل حوالي عام، أبرمت 4 عقود لإزالة تلك الإطارات، بعد أن تم تقسيم المنطقة إلى مجموعة مناطق، وتسليمها لشركات تزيل تلك الإطارات.

وقد أبرم العقد الأول مع إحدى الشركات بمبلغ 40 ألف دينار، دفعتها الشركة لمصلحة بلدية الكويت حتى تستفيد هي من تلك الإطارات، ولكن البلدية فوجئت بأن جميع العطاءات التي تقدمت بها بقية الشركات لم تتجاوز الـ 10 آلاف دينار، مما اضطر البلدية لإبرام تلك العقود بتلك المبالغ مع هذه الشركات.

ولكن بعد الكشف عن الموقع الحالي في إرحية، أكدت المصادر أن كمية تلك الإطارات قد تضاعفت ولم تنقص، مما يجعل موقف البلدية في حرج كبير بالمستقبل. وبيّنت المصادر أن بلدية الكويت فشلت في التخلص من تلك الإطارات، وخاصة أن فكرة المزايدات لم تجد نفعاً نظراً لكون الكمية الموجودة، وهي عبارة عن إقامة مزاد على كمية من الإطارات الموجودة وبيعها، مشيرة إلى أن القانون أجبر الجميع على تسليم «إرحية» للهيئة العامة للرعاية السكنية في مطلع عام 2017.

واستناداً إلى السكنية فإن

ما زالت قضية إطارات إرحية تشكل هاجساً كبيراً، ورغم كل القرارات التي اتخذت لحل المشكلة، فإن الإطارات في ازدياد مخيف جداً، ففي كل يوم يدخل المنطقة أكثر من 3500 إطار، بواقع 100 ألف شهرياً!

ولكن بعد الكشف عن الموقع الحالي في إرحية، أكدت المصادر أن كمية تلك الإطارات قد تضاعفت ولم تنقص، مما يجعل موقف البلدية في حرج كبير بالمستقبل. وبيّنت المصادر أن بلدية الكويت فشلت في التخلص من تلك الإطارات، وخاصة أن فكرة المزايدات لم تجد نفعاً نظراً لكون الكمية الموجودة، وهي عبارة عن إقامة مزاد على كمية من الإطارات الموجودة وبيعها، مشيرة إلى أن القانون أجبر الجميع على تسليم «إرحية» للهيئة العامة للرعاية السكنية في مطلع عام 2017.

واستناداً إلى السكنية فإن

واستناداً إلى السكنية فإن

بيت الزكاة يولي عناية خاصة بذوي الاحتياجات

«الائتمان» يختار حلولاً للارتقاء بأدائه

سيسكو على تحديات الأعمال الحقيقية المتمثلة في جمع وإدماج وظائف الخوئية والتخزين والشبكة ضمن بنية تحتية واحدة للتقنية المعلوماتية.

وقرّر بنك الائتمان الكويتي نشر تلك المنصة المتقدمة من سيسكو من أجل تحقيق فوائد ملموسة على صعيد تقليص التكلفة الكلية للملكية، وتبسيط إدارة مراكز البيانات وتعزيز كفاءتها.

أعلن بنك الائتمان الكويتي عن نشر منصة منظومة الخوئية الموحدة (UCS) من سيسكو لدعم البنية التحتية الشبكية وستشمل تقنية البنية التحتية الشبكية أيضاً بيئة الخوئية السحابية بما يساهم في تمكين البنك الرائد من توسيع رقعة أعماله والحد من المخاطر المنطوية وتسريع طرح المزيد من الحلول المصرفية، وتتبع منظومة الخوئية الموحدة من

وفي إطار الجهود المبذولة للعناية بكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة، قام بيت الزكاة في عام 2009 بتجهيز صالة خاصة بهم لتسهيل تقديم الخدمات لهم، إيماناً من البيت بضرورة مراعاة ظروف المراجعين الصحية والنفسية والاجتماعية، وبعد التوسع في افتتاح فروع لإدارة الخدمة الاجتماعية في كل المحافظات تم تخصيص مكتب بكل فرع يقدم جميع الخدمات المطلوبة لذوي الاحتياجات الخاصة.

عن طريق زيارة باحثين متخصصين يقومون بزيارة الأسر المستحقة منهم، والذين تمنعهم إعاقاتهم من مراجعة البيت أو أحد فروعهم بصفة شخصية. ويخطط بيت الزكاة لتنفيذ خدمات مستقبلية لهذه الفئة تستهدف تبسيط إجراءات التعامل معها قدر المستطاع، كما أن إدارة الخدمة الاجتماعية حرص في كل عام جديد على زيادة عدد مساعداتها المقدمة للمستحقين من الأسر التي يتفقد بها البيت داخل الكويت.

سهولة ويسر، ومن ضمن ذلك قيام البيت باستقبال اتصالات المعاقين ممن لا يستطيعون زيارة فروعه من خلال الاتصال مباشرة بالموظف المختص. ولفت إلى أنه يتم من خلال هذه الخدمة تقديم جميع الخدمات لهذه الفئة وتلبية احتياجاتها من تقديم طلبات المساعدة المالية والقرض الحسن، والرد على استفساراتهم الخاصة بنظام العمل، وتوصيل التبرعات العينية من مواد غذائية وأجهزة كهربائية إلى مقر إقامتهم،

أعلن بيت الزكاة حرصه على إيصال خدماته لجميع الفئات المحتاجة في المجتمع، لتوفير عوامل الأمن والاستقرار المعيشي لها، لاسيما فئة ذوي الاحتياجات الخاصة من ذوي الإعاقة الشديدة والدائمة، والتي تعد من أول مشاريعه الاستراتيجية. وأشار في بيان له إلى أن إدارة الخدمة الاجتماعية في البيت حرصت على السعي دوماً لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة عبر توفير التسهيلات التي تضمن استفادتهم من بيت الزكاة بكل

شدد كاظم على أن «الشؤون» ستفسخ العقود المبرمة بين الجمعيات والموردين لشراء الخضراوات والفاكهة، التي تزيد مدتها على سنة، مشيراً إلى أنه سيتم الملزمة بالقرار، لحين الالتزام.

كشفت الكوئيل المساعد لشؤون قطاع التعاون في وزارة الشؤون الاجتماعية حسن كاظم عن «مخاطبة اتحاد الجمعيات التعاونية، الذي سيخاطب بدوره التعاونيات كافة للوقوف على أسباب ارتفاع أسعار الخضراوات والفاكهة، مستنداً على أن «الوزارة بالتعاون مع الموردین الذين يتبث تورطهم في رفع أسعار سلعهم بصورة مصطنعة، مستغلين بذلك زيادة القوة الشرائية للمستهلكين خلال الشهر الفضيل».

وأوضح كاظم، في تصريح صحافي، أمس، أن «هناك 34 تعاونية طبقت قرار الشراء المباشر للخضراوات والفاكهة من صالة المزايدات بشركة وافر واتحاد المزارعين» مستنداً على أن «الوزارة ستفسخ

«الشؤون»: مخاطبة «اتحاد الجمعيات» لمعرفة أسباب ارتفاع الأسعار

«التجارة»: إجراءات قانونية حيال «التعاونيات» المخالفة لقرار إلغاء دور الوسيط

رفع جودة هذه السلع لمصلحة المستهلك سواء لجهة السعر أو النوعية.

فحص عينة عصير

وعلى صعيد آخر، أفاد العنزري بأن نتائج الفحص المخبري الذي أجرته الوزارة أخيراً على منتج عصير لإحدى العلامات التجارية أظهرت سلامة هذا المنتج تماماً وخلوه من أي تهديدات صحية. وقال إن «التجارة» تلقت عددا كبيرا من البلاغات والشكاوى حيال ذلك المنتج سواء بشكل استفسارات أو عن المعلومات المتداولة عبر طريق وسائل التواصل الاجتماعي حول وجود نقوب مخفية بلاصق هذا المنتج، وأن هذه النقوب مضرّة بالصحة العامة وتحمل للإبسان مخاطر عالية.

انه «بعد التنسيق مع وزارة الشؤون الاجتماعية فإن أي جمعية لا تتلزم بهذا القرار ستتم إحالتها إلى إدارة الشؤون القانونية وإيقاف اعتماد التوقيع الخاص بها»، مشيراً إلى أن القرار يلزم الجمعيات التعاونية بائنة شراء الخضار والفاكهة من المنتج المحلي وعبر منافذ التسويق الوحيدة في البلاد، وهي صالة المزايدات بشركة (وافر) في منطقة الصليبية، إضافة إلى مراكز اتحاد المزارعين «وهي المنافذ التي يعتمد عليها المزارعون في تسويق منتجاتهم».

وتوقع العنزري أن يساهم بدء تفعيل هذا القرار في مواجهة عمليات زيادة الأسعار المصطنعة التي تتعرض لها السلع الرئيسية من الخضراوات والفاكهة بين الحين والآخر، مبيناً أن تفعيل هذا القرار سيؤدي إلى تثبيت وتوحيد أسعار الخضراوات والفاكهة داخل الجمعيات التعاونية إلى حد كبير «وسيؤدي ذلك إلى

لمراجعة أعمال وحسابات بعض الجمعيات التعاونية التي تعاني مشكلات مالية وإدارية، أوضح كاظم أن «القرارات التي اتخذتها الوزارة حيال هذه الجمعيات توعت بين توجيه الإنذارات والعزل والإحالة إلى الإدارة العامة للتحقيقات في وزارة الداخلية أو إلى النيابة العامة».

وزارة التجارة

من جهته، قال الكوئيل المساعد لقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك في وزارة التجارة والصناعة عبدالله العنزري إن «الوزارة أخطرت الجمعيات التعاونية بضرورة الالتزام بتطبيق قرار الشراء المباشر لنشاط الخضار والفاكهة، والغاء دور الوسيط المحكّر لعملية التوزيع» مستنداً على أنه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيال الجمعيات المخالفة للقرار. وأوضح العنزري في تصريح صحافي

الجمعيات التعاونية، والذي قضى في إحدى مواده بأنه «لا يجوز للجمعيات التعاونية الاحتفاظ بودائع بنكية وهي مدينة لدى الغير»، داعياً الجمعيات إلى «سرعة سداد مديونياتها للموردين تجنباً لكسر الودائع، ولأسيا ما من غير الجائز أن تكون الجمعيات غارقة في الديون، وتحفظ بودائعها في البنوك».

ولفت إلى أنه «تم توجيه كتب إلى الجمعيات للافادة عن إجمالي مبالغ الودائع لدى البنوك وأعداد الحسابات»، موضحاً أنه «خلال اجتماعنا برؤساء مجالس إدارات الجمعيات التعاونية، الذي عقد أخيراً في مقر اتحاد الجمعيات، أبلغنا مسؤولي التعاونيات بضرورة سداد مديونياتهم لدى الموردين».

العقود المبرمة بين الجمعيات والموردين لشراء الخضراوات والفاكهة، والتي تزيد مدتها على سنة، مشيراً إلى أنه سيتم الملزمة بالقرار، لحين الالتزام.

جورج عاتق

وبيّن كاظم أن «الوزارة عينت بدالة رقم 128 للاتصال المباشر والإبلاغ الفوري عن أي حالات ارتفاع مصطنع للأسعار داخل الجمعيات»، مشيراً إلى أن «الوزارة تلقت طلبات من 80 شركة تريد رفع أسعار سلعها، غير أنه تم تأجيل بت الأمر إلى ما بعد انقضاء الشهر الفضيل».

وأكد كاظم أن «مسألة كسر الودائع البنكية المودعة باسم الجمعيات لدى البنوك، لسداد مديونياتها للتجار والموردين، جاءت متوافقة والقانون رقم 188 لسنة 2013، الصادر بشأن

مبالغ الودائع

وأوضحت المصادر ان السفارة الكويتية في سيول دعت جميع المواطنين الكويتيين الموجودين الكورية الجنوبية، وأخذ أقصى درجات الحيطة والحذر جراء ظاهرة انتشار الفيروس هناك. يذكر ان كوريا الجنوبية شهدت خلال الالونة الأخيرة ظهور اصابات

عادل سامي

بعد ملاحظة وجود اعراض مشابهة للفيروس مثل ارتفاع شديد في درجات الحرارة واسهال، مما اثار الشكوك حول الاشتباه بإصابتهم بالفيروس، مؤكدة ان حالتين من بين الحالات الثلاث خرجتا من المستشفى بعد تلقيهما العلاج اللازم والتأكد من عدم اصابتها، فيما لا تزال حالة موجودة تحت الرقابة والملاحظة المشددة بالمستشفى.

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
The Public Institution For Social Security

عزيزي المؤمن عليه المستفيد

تأكد من صحة بياناتك لدى صاحب العمل (خاصة أيام الانتقاع غير المحسوبة أو الإجازات الخاصة بدون مرتب) ومعرفة تأثيرها على حقوقك التعاقدية

www.pifss.gov.kw 114 TaminatKw

الاشتباه في إصابة 3 كويتيين بـ «كورونا» بكوريا الجنوبية

● عادل سامي

علمت «الجريدة» ان ثلاثة طلاب كويتيين دخلوا المستشفى في جمهورية كوريا الجنوبية مؤخراً لتلقي العلاج عقب الاشتباه في اصابتهم بفيروس كورونا. وقالت مصادر صحية مطلعة انه تم نقل الطلاب الثلاثة الى المستشفى

بعد ملاحظة وجود اعراض مشابهة للفيروس مثل ارتفاع شديد في درجات الحرارة واسهال، مما اثار الشكوك حول الاشتباه بإصابتهم بالفيروس، مؤكدة ان حالتين من بين الحالات الثلاث خرجتا من المستشفى بعد تلقيهما العلاج اللازم والتأكد من عدم اصابتها، فيما لا تزال حالة موجودة تحت الرقابة والملاحظة المشددة بالمستشفى.

وأوضحت المصادر ان السفارة الكويتية في سيول دعت جميع المواطنين الكويتيين الموجودين الكورية الجنوبية، وأخذ أقصى درجات الحيطة والحذر جراء ظاهرة انتشار الفيروس هناك. يذكر ان كوريا الجنوبية شهدت خلال الالونة الأخيرة ظهور اصابات

بفيروس كورونا فاقت الاربعين إصابة، حدثت بينها وفيات. وأعلنت وزارة الصحة في كوريا مصابة بالفيروس ليصل إجمالي الحالات المؤكدة إلى 179 في ثاني أكبر تفش للمرض بعد السعودية. وقالت الوزارة أيضاً ان 67 شخصاً اثبتت الاختبارات إصابتهم بالفيروس تعافوا

العوضي: الكويت مستهدفة من المروجين والمهربين

«الأمن العام» يلاحق المتعاطين محلياً ويحيل 11 بينهم امرأة إلى «المكافحة»

محمد الشهران

شدد العوضي على أن الكويت مستهدفة من المهربين والمروجين، لكنها تبذل جهوداً كبيرة في التصدي لكل أشكال التهريب وملاحقة المروجين، ونجحت أجهزة أمنها في إحباط العديد من محاولات إدخال المواد المخدرة إلى البلاد.

أكد الوكيل المساعد لشؤون الأمن الجنائي، اللواء عبد الحميد العوضي، أن تنظيم وزارة الداخلية بالتعاون مع الجهات المعنية الملتقى العشرين لمكافحة المخدرات، بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمخدرات، يعكس اهتمام الكويت وقيادات وزارة الداخلية، وعلى رأسها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد.

وأشار العوضي إلى أن الكويت مستهدفة من المهربين والمروجين، غير أنها تبذل جهوداً كبيرة في التصدي للأشكال المختلفة للتهريب وملاحقة المروجين، ونجحت أجهزة أمنها في إحباط العديد من محاولات إدخال المواد المخدرة إلى البلاد، خصوصاً بعد أن أصبح خطر المخدرات قضية تهدد الكثير من الدول وتستنزف طاقات مواطنيها - خاصة الشباب



عبد الحميد العوضي

استهدفت متعاطي ومروجي المخدرات لضبط الأمن ومحاربة هذه الآفة.

وأضاف أن رجال الأمن العام قاموا بضبط 4 مواطنين بمنطقة السلمية، بعد أن عثر بحوزتهم على 7 سجاجير حشيش، وقام القطاع من خلال نقطة تفتيش بالسالمية بضبط شخصين



جانب من ضبطيات الأمن العام

بحوزتهما 7 حبات كبتي، وأكمل المصدر أنه تم العثور على مواد مسكرة في «رمضان» إلى قبة حشيش وكيس كيميكا، وقد أحيل المصبوطون مع المواد المخدرة إلى «مكافحة المخدرات» عند هذا الحد، بل تمكنت من

تفويض الزعبي والصهيل في طلب الإذن بالتفتيش لضبط الأسلحة



محمد الخالد

والمفرقات غير المرخصة أو المحظور حيازتها.

أصدر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد قراراً نص في مادته الأولى على تفويض كل من المدير العام للإدارة العامة لمباحث السلاح العميد فراج الزعبي، ومساعد المدير العام للإدارة العامة لمباحث السلاح العميد عبد الرحمن الصهيل في طلب الإذن المنصوص عليه في القانون رقم 6 لسنة 2015 بتفتيش الأشخاص والمسكن والأماكن ووسائل النقل العام والخاص، الكائنة في موقع معين خلال فترة زمنية محددة، لضبط الأسلحة النارية والذخائر

مكافآت الإطفاء قريباً في حساباتهم

أعلن نائب المدير العام لشؤون قطاع المالية والإدارية بالوكالة في الإدارة العامة للإطفاء العميد صالح الانتصاري قرب صرف مكافأة الأعمال الممتازة لمستحقيها بعد تأخير صرفها عن موعدها المعتاد. وتوجه العميد الانتصاري بالشكر إلى رئيس واعضاء مجلس الخدمة المدنية لاعتمادهم مؤخراً مكافآت رجال الإطفاء، مثنياً في الوقت نفسه متابعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله، الذي لا يدخر جهداً في سبيل تلبية احتياجات أخوانه رجال الإطفاء ومنتسبي الإدارة.

تحرير 13015 مخالفة للسير على كتف الطريق وتجاوز السرعة خلال شهر

حجز 13 مركبة وتحرير 45 مخالفة وإحالة 8 أشخاص إلى النظارة في الأحمدية



مداخلة طريق الأرتال

أعلنت الإدارة العامة للمرور أنه تم رصد 13015 مخالفة من قبل كاميرات الضبط المروري لمخالفات السير وتجاوز السرعة، من 2015/5/12 حتى 2015/6/13.

وقالت الإدارة، في بيان، إن إجمالي مخالفات السير على كتف الطريق الأيسر، خلال أوقات الذروة من 6 حتى 9.30 صباحاً، بلغ 2177، و160 مخالفة على كتف الطريق الأيمن، و3608 مخالفات على كتف الطريق الأيسر، و110 على كتف الطريق الأيمن، من 12.30 ظهراً حتى 3.30 عصراً.

وأوضحت أن المخالفات خارج أوقات الذروة في حارة الأمان المسموح بها بلغت 6283 على كتف الطريق الأيسر، و375 على كتف الطريق الأيمن، من 9.31 صباحاً حتى 12.29 ظهراً، ومن بعد الساعة 3.31 عصراً حتى 10.00 مساءً.

وأضافت أن عدد المخالفات بلغت في أوقات المنع 221 على كتف الطريق الأيسر و81 مخالفة على كتف الطريق الأيمن، من 10.00 مساءً حتى 6.00 صباحاً.

وسجلت المخالفات السابقة على طريق الملك عبدالعزيز وطريق الملك فهد والمغرب السريع وطريق الشيخ زايد - الدائري الخامس سابقاً، وطريق العزالي، والملك فيصل، والدائري السادس.

من جانب آخر، يواصل قطاع المرور حملاته المفاجئة استجابة لمناشدات المواطنين والمقيمين، بعد ورود عدة بلاغات عن ارتكاب العديد من المخالفات المرورية نتجة للاستهتار والرعونة بعدة مناطق في محافظة الأحمدية، حيث قامت دوريات

مرور المحافظة بحملة مرور لرصد مخالفتي القانون على طريق الوفرة وطريق الأرتال، بإشراف مباشر من مساعد مدير عام الإدارة العامة للمرور للشؤون الفنية اللواء صالح بودستور، ومدير إدارة مرور الأحمدية للمقدم سعود الحسيني، ورئيس قسم الحركة مرور الأحمدية النقيب راشد الزوير، حيث تم ضبط 13 مركبة مستهترة، وتحرير 45 مخالفة،

معرفي: مدة منح الإقامة مشروطة بمدة صلاحية جواز السفر اعتباراً من 2016

أكد المدير العام للإدارة العامة لشؤون اللجوء طلال معرفي أن الإدارة سوف تطبق القرار الجديد بعدم تجاوز مدة منح الإقامة لأي مقيم في دولة الكويت عن مدة صلاحية جواز السفر اعتباراً من 1-1-2016 تطبيقاً للمادة 12 من قانون إقامة الأجانب رقم 17 لسنة 1959، والمادة 15 من اللائحة التنفيذية لقانون إقامة الأجانب رقم 640 لسنة 1987.

وقال معرفي في تصريح أمس إن هذا الإجراء يأتي في إطار تنظيم العمل، ويصب في مصلحة المواطنين والمقيمين، والفترة الممنوحة قبل تطبيقه أي مطلع عام 2016 كافية لأي شخص للكشف عن تاريخ انتهاء جواز السفر وترتيب أوضاعه قبل التوجه إلى إدارة شؤون الإقامة في الجهة التابع لها لوضع الإقامة الجديدة، وأوضح أن النظام الجديد يقضي بضرورة وجود فترة زمنية كافية في جواز السفر بحيث لا تتجاوز مدة الإقامة الممنوحة لهذه الفترة، فإذا انتهت مدة صلاحية جواز السفر فإن الإقامة تعتبر منتهية وفقاً للقانون، ولا يجوز وضع إقامة جديدة إلا بعد تجديد صلاحية جواز السفر.

جريدة
الجريدة.

بمناسبة الشهر الفضيل
اشترك أو جدد اشتراكك بقيمة 20 دك
واحصل على كوبونات بقيمة 40 دك

للإستفسار اتصل على
1 828 111
www.aljarida.com
أو إحدى وسائل التواصل الاجتماعي
@aljarida Al jarida newspaper

الشروط
• يحصل كل مشترك جديد أو من جدد اشتراكه في جريدة الجريدة لمدة سنة بقيمة 20 د. ك على هدية فورية عبارة عن كوبون مطاعم بقيمة 40 د. ك وذلك خلال الفترة من 23/6/2015 إلى 31/7/2015.
• لا يحق للمشارك الاشتراك أكثر من مرة باسمه (اشترك واحد فقط) ولمدة سنة واحدة.
• العرض سار حتى نفاذ الكمية.

بوبيان كابيتال
Boubyan Capital

صندوق بوبيان للسوق النقبي بالدينار الكويتي
صافي قيمة الوحدة
1.04439 دينار كويتي في 2015/6/23

صندوق بوبيان للسيولة بالدولار الأمريكي
صافي قيمة الوحدة
100.5593 دولار أمريكي في 2015/6/23

عمل بالإنجليزية
boubyancapital.com
1 82 00 81

معك في كل مكان

الساقبي

مياه أفضل .. سعر أوفر
حجم جديد يناسب حفلاتك ومناسباتك

مفاجأة رمضان
200 مل

خال من البرومايد

توصيل المنازل: 65511160 - 97223180

الحكيم: نلمس حرص الكويت على تفهم ما يجري في العراق

«ننظر بإيجابية للخطوة السعودية بتسمية سفير للمملكة في العراق»

محمد راشد

أعلن رئيس المجلس الأعلى الإسلامي في العراق عمار الحكيم، أن اللقاءات المتواصلة مع القيادة الكويتية تكشف عن إلمام القيادة "الحكيمة" بمجمل الأوضاع في العراق، موضحاً "أننا نلمس تفهماً من أمير البلاد والمسؤولين الكويتيين لطبيعة ما يحدث في العراق".

أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي في العراق السيد عمار الحكيم "أننا ننظر بإيجابية للخطوة السعودية بتسمية سفير للمملكة في العراق"، موضحاً "أننا نرحب بذلك، لاسيما أن دولة الكويت كانت سباقة في هذا الشأن بتسمية أكثر من سفير خلال السنوات الماضية، مبيناً أن "كل علم لدولة عربية يرفع على أرض بغداد هو مصدر سعادة لنا".

وأضاف الحكيم في اللقاء المفتوح الذي جمعه بالصحافة المحلية والعربية مساء أمس الأول بجمعية الصحافيين الكويتية، أن اللقاءات المتواصلة مع القيادة الكويتية تكشف دائماً عن حرص القيادة الحكيمة على متابعة مجمل الأوضاع السياسية في العراق، موضحاً أن "هناك متابعة حثيئة من سمو أمير البلاد والمسؤولين الكويتيين للوضع في العراق"، مبيناً أن "عدم زيارة هذا البلد الكريم في شهر رمضان الماضي كان بسبب وجود الإرهابيين على مشارف بغداد".

الوضع العراقي

وعن الوضع في العراق، قال إن "مبادرة السلم الأهلي وبناء الدولة التي أطلقناها تمثل حصيلة كل الجهود والمبادرات الخيرة التي أطلقها القادة العراقيون على مدار العقد المنصرم، إذ إننا لم نتحدث بهذه المبادرة بلغة الطوائف والقوميات بل وضعنا كل الأوراق ضمن مشروع ورؤية لبناء الدولة العراقية"، موضحاً أن "المبادرة تستند إلى حقوق المواطنة التي يتساوى فيها جميع المواطنين وهي اليوم تأخذ حيز الاهتمام الكبير بين القوى السياسية العراقية دراسة وإثراء"، متمنياً أن "يتجتج عن هذه الملاحظات وثيقة عراقية ومطالب وطنية عراقية تهتم بجميع العراقيين".

منطقة ملتهبة

وأشار إلى أن الأوضاع في العراق ليست استثناء عن أوضاع



عمار الحكيم متحدثاً في اللقاء المفتوح (تصوير عوض التعمري)

المنطقة الملتهبة، فالعراق جزء من هذا الواقع، والنحول الديمقراطي الذي حصل في العراق جعله على المحك في ظروف استثنائية، لافتاً إلى "التطورات السلبية للعبث الإرهابي في العراق من القاعدة إلى تنظيم الدولة (داعش)، مشدداً على أن "الفرص بحجم التحديات فإذا كانت التحديات كبيرة فهذا يعني أن الفرصة كبيرة أيضاً"، لافتاً إلى أن "المبادرة في العراق الآن أصبحت بيد الجيش والشرطة وأبناء العشائر والحشد الشعبي والبشمركة، وكل هذه العناصر التي تحمل السلاح تتعاون وتتكامل مع بعضها وتطرد الإرهاب الداعشي وتحرر المناطق التي اغتصبت من قبلهم، لاسيما أننا نرى اليوم الآلاف من أبناء العشائر الستة الكريمة يواجهون الإرهاب الداعشي بشراسة".

تطور كبير

وتابع أن "هذا التطور الكبير الذي جعل المبادرة بيد الحكومة العراقية واجهزتها الأمنية وبناء الشعب العراقي لم نجد له استثناء إلا في مدينة الرمادي التي لم تسقط بقتال بل كانت هناك ملابسات تمنى أن تنتهي لجنة

التحقيق التي بلغت مراحلها النهائية للإعلان عن رأياها في طبيعة الملبسات التي أدت إلى سقوط المدينة"، نافياً أن "يكون العجز العسكري هو السبب في سقوط الرمادي، خصوصاً أنه لم يحدث قتال وكانت القوات العراقية تمتلك من السلاح والإمكانات ما يكفي لمواجهة داعش"، مؤكداً "أننا نحرص تقدماً ملموساً وواضحاً على الإرهاب الداعشي في مواقع دون أخرى".

الحشد الشعبي

وعن الاتهامات التي توجه للحشد الشعبي، أكد الحكيم أن "هناك حملة شعواء ضد بطولات الحشد الشعبي، ومن المفارقات الغربية أن المحافظات الجنوبية في مأمن من وصول الإرهابيين، لكن في نفس الوقت آلاف أبناء هذه المحافظات يضحون بانفسهم للدفاع عن إخوانهم وشركائهم في الوطن من أبناء المحافظات الغربية"، موضحاً أن "هذا العمل يعترف في الوطنية والحممة الحقيقية للشعب العراقي، لأنها لحظة تضحيات كبيرة، فعندما يقدم مواطن روحه رخيصة لشركائه في الوطن في مناطق

النفط بشكل كبير وملحوظ واعتماد العراق على النفط بالدرجة الأساس مثل نفثة في مجمل الموازنة والإمكانات المطلوبة لاسيما أننا مع مواجهة الدولة لحرب ضروس أمام الازهاق، مشيراً إلى أن "العراق يواجه صعوبات اقتصادية، لكننا ننظر لهذا التحدي على أنه فرصة لنفتح مجال الاستثمارات بشكل واسع والإهتمام بالقطاعات الزراعية والصناعية والتجارية بشكل أكبر والخروج من الاعتماد على الاقتصاد الأحادي والاعتماد على كل الفرص والافاق الرحبة في المجال الاقتصادي".

وأوضح أن "هناك ثلاثة ملايين نازح يعيشون ظروفًا صعبة بعيداً عن مناهم يمثل عنصراً ضاعطاً في النطاق المجتمعي، متمنياً "تحرير الأراضي العراقية ومن ثم تطهيرها من الأنغام التي يزرعها الإرهابيون وتوفير المناخ المناسب لعودة النازحين لمدنهم في أسرع وقت ممكن"، لافتاً إلى أن "العراق يخطو خطوات مهمة في مد جسور المحبة والمودة إلى دول الجوار ودول المنطقة ودول العالم أجمع إذ أصبح اليوم حاضراً وقوة للدفاع عن قضية تمس الأمن القومي للكثير من دول العالم".

حوار وتواصل

وعن إمكانية قيامه بمبادرة بين بعض دول المنطقة حول العديد من القضايا المهمة، أكد الحكيم، أن "الحوار والتواصل مع كافة الأطراف ودول المنطقة أمر حيوي ومهم، إذ يوضع لكل الأطراف ما يفكر فيه الآخر، فالسياسة ليست خصومات بل مصالح، وكيف تجعل مصالحنا ترتبط بالآخر"، مشدداً على "ضرورة الحوار وعدم تجاوز الخطوط الحمراء من الجميع ووجود رؤية متكاملة تحدد فيها جميع المصالح، لأنه إذا استمر الجميع في الفعل وردة الفعل فلا يمكن أن تنتج هذه الخطوات فائزاً".

صعوبات اقتصادية

وحول الوضع الاقتصادي في العراق، قال أن انخفاض اسعار

بوشهري: «الكهرباء» تفوز بجائزة الطاقة الأميركية

سيد القصاص

أعلن وكيل وزارة الكهرباء والماء، المهندس محمد بوشهري، فوز الوزارة بالجائزة المؤسسية لمنطقة الشرق الأوسط لعام 2015 من قبل جمعية مهندسي الطاقة الأميركية. وأوضح بوشهري، في تصريح، أن الوزارة حصلت على الجائزة بعد قيام الباحثة العلمية المشاركة في معهد الكويت للأبحاث العلمية، الدكتورة فتوح الرقم، بشرح "الكهرباء" لهذه الجائزة، بصفتها رئيسة جمعية مهندسي الطاقة الأميركية - فرع الكويت، خصوصاً بعدما اطلعت على الجهود المميزة للوزارة في مشروع الترشيد بالمباني الحكومية والتجارية، وجرى التنسيق مع المهندسة أقبال الطيار على إعداد طلب الترشيح.

وأشار إلى أن الوزارة ستستلم الجائزة خلال الحفل الذي سيقام في 29 سبتمبر المقبل بمدينة أورلاندو الأميركية على هامش أعمال مؤتمر هندسة الطاقة العالمية الذي سيعقد في الفترة بين 30 سبتمبر و2 أكتوبر المقبلين.

وأشاد بوشهري بدور معهد الكويت للأبحاث العلمية على اهتمامه بتعزيز التعاون مع المؤسسات الوطنية لتحقيق الأهداف التنموية المشتركة بما يعود على الكويت بالرخاء والتقدم. ودعا جميع المستهلكين إلى استمرار تعاونهم في المحافظة على استخدام الماء والكهرباء بالشكل الأمثل الذي يلبي احتياجاتهم بعيداً عن أشكال الهدر والإسراف، مثنياً دور الجهات الحكومية وجمعيات النفع العام في مشروع ترشيد استهلاك الكهرباء والماء.

سفارة الكويت في ألبانيا توزع طروداً غذائية بالتعاون مع «الزكاة»

نفذت سفارة الكويت لدى ألبانيا، بالتعاون مع بيت الزكاة، مشروع توزيع طرود غذائية رمضان في ألبانيا استفادت منه 1000 أسرة بمعدل 5000 شخص.

وقال سفير الكويت لدى ألبانيا نجيب البدر في تصريح له، أن السفارة أقامت، للعام الرابع على التوالي، هذا المشروع الخيري بتمويل من بيت الزكاة الذي وفر المواد التموينية الضرورية لشهر رمضان.

وأوضح البدر أن المشروع استفادت منه 22 جمعية أهلية ودار إفتاء في ألبانيا منها المشيخة الإسلامية، وجمعية الأيتام الوطنية، وجمعية شهود الشريعة، وجمعية المكفوفين وذوي الاحتياجات الخاصة، ودار المسنين.

وأكد أهمية المشروع في تعزيز التواصل الأسري والاجتماعي ودعم قيم التكافل والتراحم بين أفراد المجتمع. وأشاد بالدور الرائد الذي يلعبه بيت الزكاة في مجال العمل الخيري والإنساني والثقافي، وإبراز الوجه المشرق للكويت عبر تقديمه الاحتياجات الضرورية للفئات المستضعفة في شتى أنحاء العالم.

وعبر البدر عن شكره وتقديره لكل مسؤولي بيت الزكاة لجهودهم المميزة في مجال إقامة مشروعات وأنشطة خيرية متميزة على صعيد العالم العربي والإسلامي.

من جانبها، أشادت المشيخة الإسلامية وكل الجمعيات والمؤسسات الأهلية في ألبانيا بمبادرة بيت الزكاة معبرة عن امتنانها وتقديرها لشعب وحكومة الكويت لتواصل مشاريعها الخيرية.

يَسُرُّ

ديوان المرحوم العاج عبد الرحمن البشر

استقبال

الأخوة المهنيين الأفاضل

أيام الجمعة والسبت والأحد

الموافق التاسع والعاشر والحادي عشر

من شهر رمضان المبارك

بعد صلاة العشاء

وكل يوم أحد من كل أسبوع

أعاده الله عليكم بالخير والبركات

وعساكم من عواده

وكل عام وأنتم بخير

كيفان - قطعة ٣ - شارع ٣٠ - منزل ٣١

البلدية تعيد تثبيت حدود الجمعية الاقتصادية الكويتية

علي حسن

وافقت بلدية الكويت تنظيمياً على طلب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بإعادة تخصيص الموقع الكائن في منطقة بنيد القار - قطعة 3، للجمعية الاقتصادية الكويتية الذي سبق تخصيصه لها بقرار من المجلس البلدي.

وبحسب القرار، تبلغ مساحة الموقع الف متر مربع ومواقف للسيارات بمساحة 1500 متر مربع مع الالتزام بالشروط الواردة في القرار التي تضمنت التنسيق مع وزارات الخدمات والمرافق والهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية قبل التثبيت والتسليم وعدم المطالبة بأي استغلال تجاري وإبرام عقد مع أملاك الدولة والبدء بالتنفيذ خلال سنتين من تاريخ صدور القرار، وإلا اعتبر القرار لاغياً. وأقار المدير العام لبلدية الكويت أحمد الصبيح بأن الموقع مخصص للجمعية الاقتصادية بموجب قرار صادر من المجلس البلدي يقضي



أحمد الصبيح

بالموافقة على الطلب المقدم من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بإعادة تخصيص الموقع المحدد على "الكروكيات" بمنطقة بنيد القار بمساحة الف متر مربع ليصبح مقراً للجمعية الاقتصادية بمبنى مكون من سرداب و أرضي وثمانية

«الأبحاث»: برنامج سفراء البيئة يساهم في حماية البيئة البحرية

أكدت الباحثة في مركز أبحاث البيئة والعلوم الحياتية في معهد الكويت للأبحاث العلمية أماني الياقوت أهمية دور برنامج "سفراء البيئة البحرية في الكويت" للحفاظ على البيئة البحرية، وعلى التنوع البيولوجي من أجل مستقبل أفضل للبلاد.

وقالت الياقوت في بيان صحافي للمعهد أمس، إن حملة البرنامج الذي انطلق في نوفمبر 2014 جاءت بالتعاون بين معهد الأبحاث ووزارة التربية والعديد من المدارس الحكومية والخاصة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي وجامعة الكويت والشباب من ذوي الاحتياجات الخاصة. وأوضحت أن البرنامج تضمن ترشيح عدد من الطلبة ليكونوا سفراء للبيئة البحرية في الكويت، وتشجيعهم للعمل على زيادة الوعي البيئي بين زملائهم وتوجيههم للحفاظ على البيئة البحرية في الكويت من أجل الأجيال المقبلة. وأشارت إلى تطوع عدد من شباب الكويت المتميزين من طلبة الجامعات للعمل في هذا البرنامج والمساعدة في

هذه المهمة الوطنية. وذكرت أنه خلال الحملة الأولى 2014-2015 تم العمل على زيادة الوعي البيئي تحت عنوان "أهمية السلاحف البحرية في الخليج العربي" بمشاركة عدد من المؤسسات المحلية والإقليمية والعالمية.

وبينت الياقوت أن المؤسسات التي شاركت في تلك الحملة هي الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة، وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، والهيئة العامة للبيئة في الكويت، وفريق الغوص الكويتي التابع لمركز العمل التطوعي، وجامعة الكويت، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، والمركز العلمي الكويتي. وفتحت إلى مشاركة كل من الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية، والمنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية، وجمعية حماية البيئة الكويتية، وجامعة أكستبر البريطانية، وجامعة روما الإيطالية، وجامعة دانزيل التركية، وهيئة البيئة في أبوظبي، ووزارة البيئة والشؤون المناخية بسلطنة عمان، وجامعة قناة السويس بمصر.

«البلدي» لإنشاء مناطق خدمة في المراكز الحدودية

تقدم عضو المجلس البلدي حسن كمال باقتراح بإنشاء مناطق خدمة قريبة من المراكز الحدودية الكويتية، مبيناً أنه "خلال فترة العطل والأعياد والمناسبات، يزداد عدد المسافرين عن طريق البر، ومن ثم تزداد الحاجة إلى وجود مناطق ومراكز لخدمة المسافرين على النقاط الحدودية لدولة الكويت. وقد تلمسنا معاناة المواطنين والمسافرين في بعض المواسم عند هذه النقاط الحدودية. وعلى هذا الأساس أتت فكرة إنشاء مناطق للخدمة على المراكز الحدودية لدولة الكويت (العبدلي، والنويصيب، والسالمي) يتوافر فيها: مطاعم، دورات مياه، خدمة تزويد الوقود، سوق مركزي، مواقف سيارات آمنة وغيرها من الخدمات اللازمة، إضافة إلى تخصيص منطقة حرة حدودية للتجارة، وذلك بعد التنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة".

وحدة اللغة الإنجليزية التأسيسية بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا معتمدة عالمياً من CEA

حازت وحدة اللغة الإنجليزية التأسيسية بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا عام 2013 على الاعتماد الدولي من برنامج هيئة اللغة الإنجليزية المعتمد (CEA)، ومقرها في الولايات المتحدة الأمريكية. يضمن برنامج تأسيس اللغة الإنجليزية في الجامعة إعداد شباب الكويت لأفضل مستويات النجاح في تجربتهم الجامعية.

يوفر CEA كونه برنامج تعليم اللغة الإنجليزية المعتمد أفضل الوسائل لتحسين مستوى تعليم اللغة الإنجليزية وفق أفضل المعايير العالمية.

إن الحصول على هذا الاعتماد العالمي هو تأكيد على أن جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا تسعى باستمرار لتحسين وتطوير مستوى برامجها التعليمية.

الأفضل

للتحقيق أعلى معايير الجودة فيه
تأسيس اللغة الانجليزية

#premiereducation



GUST
SINCE 2002

www.gust.edu.kw

هاتف: +965 1 88 66 44 / +965 2530 7000



بالشراكة مع
جامعة ماساتشوستس لوزيل - الولايات المتحدة الأمريكية



والتعاون مع
جامعة ميرزوي - سانت لويس، الولايات المتحدة الأمريكية

المجلس يوافق على قانوني العمالة المنزلية وإنشاء شركات لاستقدامها في المداولة الثانية ويحيلهما إلى الحكومة

يوسف العلي: لا يمكن فرض غرامة دون تحديد آلية تحصيلها



المجلس يصوت برفع الأيدي في جلسته أمس (تصوير عبدالله الخلف)

استحوذ قانون العمالة المنزلية على أغلب وقت جلسة مجلس الأمة أمس، حيث أثار النواب عددا من الملاحظات على بعض موادها، ونجح وزير التجارة والصناعة يوسف العلي في الرد على ملاحظات النواب وتفنيدها. مستشهدا بالاتفاقيات الدولية. وبينما رفض المجلس تعديلا ينص على حصر تعامل شركة استقدام العمالة المنزلية مع الحكومات في الخارج. وافق على تعديل آخر ينص على السماح للكفيل بالاحتفاظ بجواز سفر الخادم بشرط أخذ موافقته.

وشهدت المناقشة جدلا حول فترة الضمان، حيث طالب عدد من النواب بضرورة منح المواطن حق إرجاع الخادم خلال سنتين، في حين تمسكت اللجنة المالية بتعديلها، الذي ينص على ستة أشهر فقط. ووافق المجلس في النهاية على التعديل.

ووافق المجلس على اقتراح رئيسه الغانم بتمديد الجلسة حتى السادسة عصرا، لإنجاز القوانين المدرجة على جدول أعمالها، وهي: بجانب «العمالة المنزلية»، إنشاء الديوان الوطني لحقوق الإنسان، و«الأحداث»، وتقرير لجنة التحقيق في الإبداعات والحيازات الزراعية.

فهد التركي ومحيي عامر

قانون العمالة المنزلية به مثالب كبرى ضد المواطن

طنا

افتتح رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم الجلسة في الساعة الثانية عشرة والنصف بعد رفعها نصف ساعة لعدم اكتمال النصاب حيث استهل المجلس الجلسة بقانون العمالة المنزلية في مداولته الثانية بعد الموافقة عليه في الأولى قبل أسبوعين. وارتقى رئيس اللجنة المالية البرلمانية النائب

فيصل الشايح المنصه لشرح التعديلات التي طرأت على القانون وقال أن التعديلات طالت 48 مادة بعضها الغي وبعضها اجريت عليه تعديلات جوهرية بحيث انتهت اللجنة الى 54 مادة. وقال وزير التجارة والصناعة يوسف العلي أن التعديل الذي تقدمت به الحكومة هو السماح بتوفير

التراخيص للشركات الفردية او السماح للشركات بشكل عام بدخول هذا النشاط، مشيرا الى ان هذا الكلام تم التوافق عليه شفويا في اجتماع اللجنة المالية. وطالب الرئيس الغانم الوزير بتقديم تعديل مكتوب، فرد العلي قائلا: توافقتنا على ذلك في اللجنة. فقال الشايح: هذا الامر يعتمد على وزارة

الصالح يريد وضع العصا بالدولاب وهذا لا يمكن قبوله العوضي

التجارة وهي التي تقرر اذا ما كانت الشركة فردية او بشكل عام، فقال العلي ان الشروط بهذه المادة هي فردية ولا تنطبق على الشركات بشكل عام او المؤسسات. واضاف ان التعديل يقول «ويجوز الترخيص للشركات التي تساهم بها الحكومة بنسبة 10 في المئة والشركات الأخرى».

وعقب يوسف الزلزلة قائلا ان القانون يقول «يجوز الترخيص لاي شركة تستطيع انشاء مكاتب العمالة المنزلية او الأخرى التي تساهم بها الدولة». وقال خليل الصالح ان ما سوق لشركة العمالة المنزلية القانون بنسبة 10 في المئة للشركات الحكومية، وهذا

الباب اذا فتح فلن يغلق. بينما قال الشايح ان 10 في المئة هي نسبة للشركات المساهمة التي حددت بلاا تزيد على هذه للتأكيد على عدم تحقيقها ارباحا كثيرة تضر بالمواطنين. اما عبدالحميد دشتي فقال: تقدمنا باقتراح الا تزيد النسبة على 5 في المئة اما 10 في المئة فيجب ان تساهم

الكندري: خسائر مليارية في القطاع النفطي

أكد النائب فيصل الكندري أن رفض الحسابات الختامية لمؤسسة البترول لأول مرة في تاريخها يأتي بسبب الإدارة التي استولت على القطاع النفطي منذ سنتين، وكبدت الدولة والقطاع خسائر فادحة.

وكشف الكندري، في تصريح صحفي، أنه «سبق أن حذرنا من قضية داو أخرى، والآن نرى الخسائر المليارية التي تكبدها القطاع النفطي، وأحد أسبابها الإدارة. فقد ذهب أعضاء من القطاع إلى القيادة السياسية وأدلووا بمعلومات مغلوبة في مشروع مصفاة الصين منذ 2005».

وقال: «أتحداهم إن كان هناك أي مشروع من هذا القبيل أو عقد حتى، اتحدى أي أحد في القطاع النفطي من الإدارة التنفيذية، أو من مجلس الإدارة، أو من الرؤساء التنفيذيين، أن يقول لي إن هناك مشروعا في الصين».

وبين أن «الجانب الصيني أبلغ الجانب الكويتي برفضه الدخول معهم في بناء المصفاة، وبدأت الصين بناء المصفاة بمفردها، ونحن اليوم نقول انه لدينا مشروع في الصين».

وحذر العمير قائلا: «يا وزير النفط أصلح القطاع، ولن نقبل أن تكون في الصف الأمامي ما لم تشكل لجان تحقيق وتحولهم إلى النيابة، لكن بهذه الملاحظات التي أثيرتها منذ شهور، والآن دونت في تقارير المحاسبة بلاوي داو أخرى مليارات أموال مواطنين تدار بهذه الطريقة إذا لم تتخذ إجراءاتك الصحيحة لن تجلس في الصف الأمامي».

وأشار الكندري إلى أن القطاع النفطي يتدمر يوما بعد يوم، في ظل خسائر محققة تحصل، «ونحن اليوم خسرنا 5 مليارات من غاز الموسان وغيره في سنتين من المنتجات النفطية ليس من بيع النفط، خسرنا مليارات في النفط الرملي وفي بحر الشمال، خسرنا مليارات في عدم الإنتاج ومحاربة المقاولين واسقاط غرامات وعدم محاسبتهم».

وزاد: «أمام هذه الخسائر التي تمس المال العام وتضر بالمصلحة العامة نضع الوزير أمام مسؤوليته في الحفاظ على المال العام ووقف التجاوزات وسأراقب خطواته الإصلاحية التي تحقق الغاية السامية برا بقسمنا في الذود عن أموال البلد».



أرقام هواتف المراكز الإيرادية وقاعات المحسنين

24802259	مركز العارضية
25425572	مركز العدان
175	مركز العديلية
175	مركز العمرية
175	مركز الفحيحيل
23964923	مركز فهد الأحمد
175	مركز الفيحاء
22543078	مركز النادسية
25337315	مركز قرظية
25415639	مركز الثرين
24827086	مركز كيفان
22241982	مركز مشرف
22528112	مركز النزهة
25339696	مركز اليرموك
175	مركز ضاحية عبدالله السالم
175	قاعة المحسنين مركز الجهراء
3633 - 175 داخلي	قاعة المحسنين فرع اشيلية
4361 - 175 داخلي	قاعة المحسنين فرع سلوى
22241834	قاعة المحسنين جنوب السرة
22241994	مركز الأندلس
24897229	مركز بيان
25384858	مركز الخالدية
24819951	مركز الرميثية
25657679	مركز الروضة
175	مركز السرة
175	مركز سلوى
5061 - 175 داخلي	مركز الشامية
24818377	مركز الشعب
22638542	مركز صباح السالم
25527279	مركز صباح السالم



هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

بيت الزكاة

مركز الاتصال
175
www.zakathouse.org.kw

الغانم: لا يمكن لكائن من كان دق إسفين الفتنة بين النواب



الخالد متوسطاً الحمود والصبيح



الغانم والخالد والكندري في حديث قبل الجلسة

«اللائحة التنفيذية التي تفسر العقوبات الخاصة بمكاتب العمالة المنزلية»

العلي

بعدما لجأ الرئيس الغانم للتصويت على مادة الغرامة الخاصة باصحاب المكاتب والشركات فوافق المجلس على ما تقدمت به الحكومة بعدم ذكر مبالغ الغرامات بالقانون انما باللائحة الداخلية.

وقال الوزير العلي: لا يمكن ان نذكر العقوبات بالقانون وسندونها بنص اللائحة الداخلية وان الغرامة تكون بحكم محكمة.

من جانب اخر اقترح سعدون حماد على الحكومة الغاء ترخيص الشركة او المكتب، اذا استخدمت مسكن للعمالة المنزلية، فوافق المجلس على هذا التعديل.

وبعد استيفاء كل التعديلات على مواد قانون العمالة المنزلية، طلب الغانم التصويت على القانون في مداولته الثانية، حيث وافق المجلس على القانون بالاجماع، من خلال 47 نائبا، واخيل الى الحكومة.

اجتماع مكتب المجلس

وتقدم عدد من النواب بطلب عقد اجتماع بمكتب المجلس لمناقشة ما حدث من سجلات طائفية في جلسة أمس الأول، كما طلب النواب إجراء تحقيق في هذه القضية من قبل مكتب المجلس.

وقال عبدالله المعيوف إن ما حدث من سجلات طائفية أمر مؤسف، مشيراً إلى أن «طلب الاجتماع بمكتب المجلس ولجنة التحقيق هدفه وضع حد لما حدث في قاعة عبدالله السالم، والا يخرج الحديث والمناقشات عن الآداب العامة الى أمور تترق مجتمعا».

وذكر عودة الرويعي ان «ما حصل امس الأول كدر خاوترنا، واشكر جميع النواب الذين تحملوا

التحقيق المدرجين على جدول اعمالها.

واقترح الزلزلة اعادة القانون مرة اخرى الى اللجنة المالية في ظل الخلاف الواضح على مواد.

ووافق المجلس في النهاية على تعديل اللجنة المالية الذي ينص على تجديد فترة السماح بعودة الخادم الى الشركة خلال ستة اشهر من تاريخ استقدامه.

وابدى النائب محمد طنا اسفه على موقف الحكومة الذي كان مع مهلة الستة اشهر معتبرا ان تصويتها جاء ضد مصلحة المواطن الكويتي.

مثالب كبرى

واكد محمد طنا ان قانون العمالة المنزلية توجد به مثالب كبرى ضد المواطن الكويتي.

وقال الوزير يوسف العلي ان اللائحة التنفيذية هي التي تفسر العقوبات الخاصة بمكاتب العمالة المنزلية وان فرض عقوبة الف دينار غير قانوني.

واعترض طنا على حديث وزير التجارة قائلا: لا نقبل ان تكون العقوبات مبهمة وعليه توضيحها.

وقال الوزير العلي ان المسائل التاديبية التي من القضاء هو من يحدد العقوبة والغرامة لكن الحكومة تطبق الممكن ان تفرض على صاحب العمالة وتصل الى اغلاق المكتب.

وانتقد حماد كلام وزير التجارة ايضا مشيراً الى ان الحكومة تناقض نفسها، بالامس تضع غرامات الكاميرات واليوم تقول ان الغرامات بحكم محكمة، فالعملية توجد بها ان، ولا بد من تصويب مسار الحكومة.

قرارات الجلسة

• وافق المجلس على تكليف مكتب المجلس بالتحقيق في السجل الطائفي الذي حدث بين الناخبين فيصل الدويسان وحمدان العازمي.

• أقر المجلس قانون العمالة المنزلية في مداولته الثانية وأحاله إلى الحكومة.

• أقر المجلس قانون إنشاء شركات لاستقدام العمالة المنزلية في المداولة الثانية وأحاله إلى الحكومة.

واتفق النواب كامل العوضي مع ما اثاره الزلزلة، واقترح النائب مبارك الحريص ان صيغة توافقية تنص على التزام صاحب العمل بتوفير سكن مناسب للعمالة المنزلية تتوافر فيه شروط المعيشة اللائقة.

وانتقد النائب سعدون حماد رفض تعديله من قبل اللجنة المالية والذي ينص على عدم جواز انتقال الخادم من كفيله الا بعد مرور عامين على قدمه للبلاد، وليست 6 اشهر، حتى يتم اغلاق الباب على شركات العمالة التي تحت العمالة على الهروب، كما ينص تعديله على ان تكون فترة السماح لعودة الخادم خلال ستة اشهر.

في حين شدد النائب محمد طنا على ضرورة الابقاء على مدة الضمان سنتين لأن ذلك في صالح المواطن الكويتي، ونحن مع حقوق الانسان لكن اولاً مع مصلحة المواطن الكويتي.

واكد رئيس اللجنة المالية فيصل الشايع ان ستة اشهر فترة مناسبة لاختبار الخادم، اما موضوع العاميين فهذا مبالغ فيه.

وجدد النائب محمد طنا تاكيده على ضرورة ان تكون فترة السماح عامين واعترض النائب يوسف الزلزلة على تعيين كفيل الخادم بمكان معين، لأنه احبنا يتم تسكين الخادم بالديوانية وهو يعمل بالمنزل.

إلى سارق او مرتزق بعد ان سلبت حقوقه.

وقال مبارك الحريص ان القانون الكويتي لا يطبق على العمالة في الخارج انما لحظة دخولهم الكويت.

وقال الشايع ان المادة 24 مختصة بالجزاء الخاصة بصاحب الترخيص او الشركة ولا مانع من ان تكون العقوبة في المادة 25 بشأن اذا اخل صاحب الشركة بشروط العقد واضر بالعمل.

مقدم من خمسة نواب على المادة الرابعة لتكون «يحظر» على المرخص له او العاملين عليه او المتعاونين معه داخل وخارج الكويت تقاضي اي مبالغ من العامل المنزلي ومن في حكمه مقابل تشغيله لدى صاحب العمل او استبقائه لديه سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة، وفي حال ثبت القيام بذلك في اي مرحلة من مراحل الاستقدام يعاقب المرخص له تطبيقاً لما هو منصوص عليه في قانون الجزاء على جرميتمى الابتزاز والكسب غير المشروع» واعترض النائب يوسف الزلزلة على تعديل ينص على تعقيب كفيل الخادم بمكان معين، لأنه احبنا يتم تسكين الخادم بالديوانية وهو يعمل بالمنزل.

ووافق الشايع على تعديل المادة الرابعة لتكون «يحظر» على المرخص له او العاملين عليه او المتعاونين معه داخل وخارج الكويت تقاضي اي مبالغ من العامل المنزلي ومن في حكمه مقابل تشغيله لدى صاحب العمل او استبقائه لديه سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة، وفي حال ثبت القيام بذلك في اي مرحلة من مراحل الاستقدام يعاقب المرخص له تطبيقاً لما هو منصوص عليه في قانون الجزاء على جرميتمى الابتزاز والكسب غير المشروع» واعترض النائب يوسف الزلزلة على تعديل ينص على تعقيب كفيل الخادم بمكان معين، لأنه احبنا يتم تسكين الخادم بالديوانية وهو يعمل بالمنزل.

حماد

حدث في الجلسة

المعتذرون عن عدم حضور الجلسة

جابر المبارك، خالد الجراح، سيف العازمي، نبيل الغضن، صالح عاشور، روضان الروضان، عدنان عبدالصمد، ومبارك الخرينج.

نصاب الجلسة

افتتحت الجلسة الساعة 12:45 ظهر أمس، بعد رفعها نصف ساعة لعدم اكتمال النصاب.

قال الوزير

في حين اعترض النائب سعدون حماد على ما رده مقرر اللجنة المالية من حديث لوزير التجارة والصناعة بشأن العمالة المنزلية اجاب المقرر: «هذا قاله الوزير وليست انا».

غير متفائل

بينما قال النائب جمال العمر إنه ليس متفائلاً بانخفاض أسعار أجور العمالة المنزلية بعد إنشاء شركة استقدام العمالة، فقد طالب بتوفير نظام Cops Tploست ليتم تقادي عملية «العمولة على البشر».

جدل نيابي

شهدت مناقشة المادة الثانية من قانون العمالة المنزلية جدلاً نيابياً بشأن نسبة الربحية للشركة الحكومية والمقدرة بـ 10 في المئة بالقانون.

حاضر وغير حاضر

عند تلاوة الأمين العام لمجلس الأمة علام الكندري أسماء النواب والوزراء الحضور في الجلسة، وعندما وصل إلى اسم خلف دميتر، رد الأخير قائلاً حاضر وغير حاضر، فاستاء الكندري الذي خاطبه قائلاً: «ما يجوز بابو مشعل» ونقل الاستياء لرئيس المجلس الذي طلب من دميتر الالتزام فرد الأخير قائلاً: «انا حاضر، وهذا ما قلت».

الصالح نائباً للرئيس

لوحظ جلوس نائب رئيس الوزراء وزير المالية أنس الصالح فترة طويلة بداية الجلسة على كرسي نائب رئيس المجلس مبارك الخرينج، الذي اعتذر عن عدم حضور الجلسة.

رفض «الحصر»

رفض مجلس الأمة تعديلاً ينص على «حصر تعامل شركة استقدام العمالة المنزلية مع الحكومات».

العصا في الدولاب

كان أكثر النواب حديثاً في قانون العمالة المنزلية النائب كامل العوضي ورد على أحد النواب بمدخلاته قائلاً: «أنت تريد وضع العصا في الدولاب».

مواويل الصالح والعوضي

قال العوضي ان ما يقوله خليل الصالح بشأن السكن الملائم للعمالة المنزلية أمر ضروري وهذا أحد مواويله الجيدة، فاعترض الصالح على كلمة مواويل وطلب من رئيس المجلس شطبها.

بابا يروح كلبوج

انتقد دشتي العقوبات الخاصة بصاحب العمل ضد العامل، حيث قال ان قانون العمالة المنزلية لم يكن واضحاً، لازم صاحب العمل يكون واضحاً مع العامل والا بابا يروح كلبوج.

«حسبة بدو»

قال العوضي إن شركة العمالة المنزلية تخدم كل الكويتيين وجدواها الاقتصادية كبيرة على أهل الكويت والقضية حسبة بدو».

الأمين العام يحسب عدد الأعضاء الموافقين

تكليف مكتب المجلس التحقيق في سجل الدويسان والعازمي



الخالد متوسط الشايع والجبري



نقاشات بين الغانم والصانع والحمدان



الصالح متوسط القضيبي والنصف

ما حدث من سجل طائفي أمر مؤسف وطلب الاجتماع بمكتب المجلس هدفه وضع حد لما حدث في قاعة عبدالله السالم المعيوف

والصناعة يوسف العلي مجلس الأمة على إنجاز قانون العمالة المنزلية وشركاتها المتخصصة، متمنياً أن يكون القانون ذا فائدة للكويت وأهلها. من جهته شكر الغانم اللجنة الصحية بكامل أعضائها واللجنة المالية على إنجاز هذا القانون «من خلال الجهود المشتركة، حيث كانت هناك جهود متوافقة لخدمة البلد وتغليب المصلحة العامة للبلد، وأنا أطلب شخصياً من النائبين خليل الصالح وسعدون حماد العدول عن استقالتيهما من اللجنة الصحية، ولا تفشلوني». ثم قال العوضي: «أنا لا أملك أي أسهم في شركة العمالة المنزلية وهي شركة أهل الكويت».

القانون المهم، «الذي يعتبر أفضل هدية في الشهر الكريم لأهل الكويت». من ناحيته، قال النائب عبدالله المعيوف: «نعم من المهم إنجاز قانون العمالة المنزلية والشركة الخاصة باستقدام العمالة، والأهم تنفيذ الحكومة له، ولا نريد أن يقبع في الأدراج». بدوره، شكر النائب خليل الصالح كل من ساهم في إنجاز قانون العمالة المنزلية مطالباً بـ «إعادة إدخال السوق الإندونيسي للكويت من جديد». من جانبه، أكد النائب عبدالله التميمي أن قانون العمالة المنزلية وشركاتها سيساهمان في تحسين صورة الكويت أمام المجتمع الدولي والإنساني. بدوره، شكر وزير التجارة

العمالة المنزلية ستحمي العمالة من استغلال الكفلاء وتحرار تجار الإقامة. وبعد إنجاز التعديلات وتلاوتها طلب الغانم من المجلس التصويت على قانون شركة استقدام العمالة المنزلية في المداولة الثانية، حيث وافق المجلس على إنشاء هذه الشركة، من خلال موافقة 44 نائباً ورفض نائب واحد، وأحيل القانون إلى الحكومة. وعقب إقرار القانون، قال العوضي إن إنجاز هذه الشركة «أحلى هدية للكويت وأهلها، وكل الشكر والتقدير لكل من ساهم في إنجاز هذا القانون فقط لا غير». من جانبه، أشاد النائب سعود الحريجي بجهود نواب الأمة واللجنة المالية والصحة وكل من ساهم في إنجاز هذا

من الضروري ألا تكون شركة استقدام العمالة المنزلية ربحية لأنها ستضيع الهدف الذي أنشئت من أجله

الصالح

مداولتها الأولى في الجلسة الماضية، وقال مقرر اللجنة المالية محمد الجبري إن كل مواد القانون طالها التعديل وقلصت المواد من عشر إلى سبع. وقال كامل العوضي إن هذه الشركة ستكون امتداداً لقانون العمالة المنزلية، وستؤتي ثمارها بشأن استقدام العمالة المنزلية المؤهلة. وذكر الجبري أن الشركة ستكون مغلقة، ويشترط ألا تتجاوز الأرباح 10 في المئة، ووافق المجلس على ذلك الأمر. وانتقد النائب عدنان عبدالصمد عودة النواب إلى مناقشة القانون من جديد، رغم أن المداولة الثانية مخصصة لمناقشة التعديلات، من ناحيته قال النائب كامل العوضي إن الشركة الخاصة باستقدام

المسؤولية بهدف إصلاح ما انكسر، لافتاً إلى «أننا لا نقف مع طرف دون الآخر، وأعلم أن سمو الأمير يريد لملمة هذا الموضوع، ونحن في شهر رمضان ولا بد أن نتخذ اجراءات وفقاً للشعار الكويتي، واطلب أن تتخذ اجراءات وفقاً للائحة الداخلية لمجلس الأمة، واتمنى ألا يتكرر هذا الموضوع». مشيراً إلى أن «المجتمع الكويتي الوحيد في العالم الذي احتلت أرضه ولم يخرق، ونحن في مجلس الأمة كذلك، ولا يمكن لأي كائن من كان أن يدق إسفين الفتنة بين نواب الأمة الذين سيكرسون للحمة الوطنية». وانتقل المجلس إلى مناقشة قانون إنشاء شركة العمالة المنزلية، بعد إنجاز

«كلنا استنكرنا ما حدث من سجل طائفي، ونريد ألا يتكرر في المستقبل، وما يحصل في المجلس ينعكس سلباً على المجتمع، خاصة مع وجود أشخاص خارج المجلس لا يضررون الخير له، ونحن فوضنا المجلس بمتابعة هذا الموضوع».

نشرة إعلانية

إفطار رمضاني مميز من مطعم لامار العالمي في فندق ومركز مؤتمرات ميلينيوم الكويت

يحقق فندق ومركز مؤتمرات ميلينيوم الكويت - فئة خمس نجوم - والذي افتتح مؤخراً لتقديم مستويات راقية من الضيافة لنزلائه المستجيبين ولضيوفه من قطاع الأعمال، باستقبال حلول أول شهر رمضان له في الكويت بجوفيه إفطار فريد يقدمه مطعم لامار العالمي، ويضم بوفيه الإفطار الرمضاني تشكيلة واسعة من الأطباق العالمية المفضلة، لتلبية كافة الأنواع طوال الشهر الفضيل، حيث يمكن للضيوف الاستمتاع بأشهى كوز المطبخ الخليجي، الشرق اوسطي أو الغربي الساخنة والباردة، وسوف تشمل الخيارات اطقافا يومية مميزة مثل الأوزي، والمشويات المشكدة وتشكيلة متنقاة من الحلويات والمشروبات الرمضانية التقليدية. ومما سيضفي بهجة اكبر على تجربة الذوق هذه، التناغم الرائع بين الديكور العصري الذي يميز مطعم لامار مع الزينة الرمضانية والإضاءة الجذابة التي تخلق جواً فريداً من نوعه. ويشمل تصميم المطعم على مطبخ مفتوح ومساحة عرض للطعام حيث يقوم الطهاة بإثارة الحواس من خلال الرائحة الزكية والمشاهد المسلية لفن الطهي المباشر أمام أعين الضيوف. وفي تعليق له، قال السيد داني صالح، مدير العام فنادق ومنتجات ميلينيوم أند كويتون في الكويت، «إننا سعداء جداً لتمكنا من تقديم تجربة مطعم لامار العالمي لضيوفنا وعائلاتهم خلال شهر رمضان المبارك. لقد استمرنا الكثير من الجهد والوقت في التحضير لافتتاح مطعم لامار العالمي، ونحن على ثقة تامة بأن ضيوفنا سوف يستمتعون بكل لحظة معنا». ويمكن الاستمتاع بالبوفيه الرمضاني بسعر 13 دك للشخص الواحد. خارج إطار الموسم الرمضاني، يستقبل مطعم لامار العالمي زواره طول اليوم، ويوفر بوفيهات شهية في أوقات الإفطار، الغداء والعشاء، بالإضافة إلى البرانش (إفطار متأخر) أيام الجمعة من كل أسبوع. هذا إلى جانب قائمة مصممة حسب الطلب (الأ كارت) مصممة والرغبات على مدار أيام الأسبوع.

في مطعم لامار العالمي الطعم الأصيل في الشهر الفضيل

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عسكر يسأل العبيدي عن الربط الآلي بين المكاتب الصحية وإدارة العلاج

وجه النائب عسكر العنزي سؤالاً إلى وزير الصحة على العبيدي حول مشروع الربط الآلي بين المكاتب الصحية في الخارج وإدارة العلاج بالخارج بالكويت.

وقال العنزي، في مقدمة سؤاله، نتمنى إلى علمنا ان وزارة الصحة تقدمت بطلب إلى وزارة المالية لإدراج 120 مليون جنيه إسترليني قيمة تعاقد وزارة الصحة مع شركة بريطانية مدة 5 سنوات لتنفيذ مشروع الربط الآلي بين المكاتب الصحية بالخارج وإدارة العلاج بالخارج بالكويت.

ميزانية «الصحة»

وأضاف: «ورفضت وزارة المالية الطلب نظراً لان وزارة الصحة لم تقدم به ضمن مشروع ميزانية 2015-2016، ولم يرد ضمن احتياجاتها في مجال نظم المعلومات للسنة المالية 2015-2016، الأمر الذي أثار استغراب وزارة المالية من ارتفاع قيمة العقد، وطلبت من وزارة الصحة التعاقد مع شركة محلية بدلاً من الشركة الأجنبية».

وتابع: «لذلك أرجو إفادتي بالتالي: متى تم توقيع اتفاقية الربط الآلي بين المكاتب الصحية الكويتية بالخارج مع شركة (تي بي بي) البريطانية؟ وما السند القانوني لتوقيع تلك الاتفاقية؟ ومن قام بتوقيعها من الجانبين؟ وهل قام الجانب الكويتي بدفع أي مبالغ إلى الشركة البريطانية منذ توقيع الاتفاقية حتى الآن؟».

وتساءل: «لماذا وقعت وزارة الصحة الاتفاقية مع الشركة البريطانية دون غيرها؟ وهل تم اختيارها بناء على مناقشة أو مزايدة تم طرحها أم تم الاختيار والتوقيع بالأمر المباشر؟ وما مسوغات

اختيار تلك الشركة وتوقيع الاتفاقية معها؟ ومن الذي أصدر قرار التعاقد معها؟»

توقيع الاتفاقية

وزاد العنزي: «يرجى تزويدي بنسخة من الاتفاقية ونسخة من المستندات التي تبين أسباب اختيار تلك الشركة البريطانية، وهل أخذت وزارة الصحة موافقة لجنة المناقصات المركزية وديوان المحاسبة ووزارة المالية وإدارة الفتوى والتشريع قبل توقيع اتفاقية مشروع الربط الآلي بين المكاتب الصحية مع الشركة البريطانية أم لا، خاصة أنها اتفاقية تتضمن التزامات مالية ضخمة على الكويت تبلغ 120 مليون جنيه إسترليني، أي ما يعادل 54 مليون دينار؟ يرجى تزويدي بالمكاتب المتبادلة بين الصحة وتلك الجهات». وأردف: «نشرت إحدى الصحف المحلية (جريدة الجريدة يوم 5 سبتمبر 2012) تصريحاً على لسان مدير إدارة العلاج في الخارج عن تفعيل تطبيق الربط الآلي ونظم المعلومات بين الإدارة والمكاتب الصحية في الخارج لتسهيل المراسلات والحصول على المعلومات وضمان سلامة ملفات مرضى العلاج في الخارج، لذلك يرجى إفادتي: هل هناك بالفعل ربط آلي حالياً بين المكاتب الصحية بالخارج وبين إدارة العلاج بالخارج بالكويت أم لا؟».

وأستدرك: «وإذا كانت الإجابة بنعم فلماذا وقعت وزارة الصحة اتفاقية جديدة مع شركة بريطانية بمبلغ 120 مليون جنيه إسترليني لتنفيذ مشروع موجود بالفعل؟ وهل بالفعل طلبت وزارة الصحة من وزارة المالية تحويل مخصص اتفاقية الخلايا الجديدة، البالغة قيمتها 9 ملايين يورو لتغطية عقد الربط الآلي خلال العام المالي».

AMWAL | أموال

فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة

تعلن شركة أموال الدولية للاستثمار عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة في دورته الجديدة وسيتم فتح باب الترشيح من تاريخ يوم الخميس الموافق 25 يونيو 2015 وحتى تاريخ يوم الخميس 9 يوليو 2015.

وعلى من يرغب من السادة المساهمين في ترشيح نفسه لعضوية مجلس الإدارة تعبئة نموذج طلب الترشيح للمتصب لدى الشخص المرخص له وفقاً للتعليمات بشأن قواعد الكفاءة والنزاهة رقم (هـ.أ.م. / ق.ر. / ج.ش. / 1 / 2013) الصادر من هيئة أسواق المال من خلال الرابط التالي:

https://www.cma.gov.kw/templates/pdf/decisions/decisions_2013_1_31.pdf

كما يرجى ارسال طلب الترشيح للمتصب مع المستندات المطلوبة كاملة لنا عن طريق البريد المسجل.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

الجاريدة

ديين الجريدة التجارية

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

خدمة التوصيل للمنازل

24929920
24844603
24812349

تشكيلة مشويات - ريش - لحم مفروم - خباب همبرجر - شيش طاووق وتكا لحم - عرايس الشويخ / سوق الجملة / شارع الشيرة القديم

www.al-shamekh.com | info@al-shamekh.com

alshamekhkw
shamekhkw

الشامخ للحوم وتجارة المواشي

عجل صغير ذبح يومي

طلي عربي
طلي مهجن
طلي استرالي

الدويسان يقدم استقالته من المجلس: عبارة «روح عدل مذهبك» إهانة لمذهبي الديني «لم المس من المجلس رغبة في تطبيق اللائحة ضد حمدان العازمي»



الدويسان يغادر القاعة بعد المشادة مع حمدان العازمي في جلسة أمس الأول

د - الاخراج من قاعة الاجتماع مع الحرمان من الاشتراك في بقية اعمال الجلسة. هـ - الحرمان من الاشتراك في اعمال المجلس ولجانه مدة لا تزيد عن اسبوعين. ويصدر قرار المجلس في هذا الشأن في الجلسة ذاتها وللمجلس ان يوقف القرار الصادر في حق العضو اذا تقدم في الجلسة التالية باعذار كتابي عما صدر منه.

فتيل الفتنة

وقال الدويسان: «ولما لم المس من مجلسكم الموقر رغبة حاسمة وتوجها واضحا لتطبيق قانون اللائحة الداخلية لمجلس الامة على النائب الزميل حمدان العازمي الذي اهان بقوله الشيعة من مواطني دولة الكويت الذين يرتبطون باوقاف العري مع مكونات الشعب الاخرى، كما لم اجد مراعاة لقانون الوحدة الوطنية وعقوباته الرادعة بعد ان اشعل فتيل الفتنة الطائفية واذكى نارها ولم يبد منه اعتذار لشبيعة الكويت الى ساعة تقديم كتابي هذا، فإني اتقدم لكل ما سبق بطلب الاستقالة هذا من مجلس الامة، معتذرا الى اهلي ابناء الكويت الذين اولوني تقفهم الغالية، ومبتهلا الى الله ان يوفقكم الاخ الرئيس ومجلسكم الموقر لما فيه خير الكويت وصالح اهليها في ظل التوجه السامي لحضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح».

مصلحة البلاد

2 - مخالفة المادة 88 من قانون اللائحة الداخلية لمجلس الامة التي نصت على انه «لا يجوز للمتكلم استعمال عبارات غير لائقة او فيها مساس بكرامة الاشخاص او الهيئات او اضرار بالمصلحة العليا للبلاد او ان يأتي امرا مخالفا للنظام، فاذا ارتكب العضو شيئا من ذلك لفت الرئيس نظره، وعند الخلاف يفصل المجلس في الامر دون مناقشة. وتابع: وقد طالبت المجلس الموقر - ولا ازال - بتطبيق الجزاء الوارد في المادة 89 من اللائحة والتي نصت «للمجلس ان يوقع على العضو الذي يخل بالنظام او لا يمتثل لقرار المجلس بمنعه من الكلام احد الجزاءات الاتية: ا - الانذار. ب - توجيه اللوم. ج - منع العضو من الكلام بقية الجلسة».

قدم النائب فيصل الدويسان استقالته من مجلس الامة أمس على خلفية السجال الذي دار بينه وبين النائب حمدان العازمي في جلسة أمس الأول. وجاء في كتاب الاستقالة الذي قدمه الدويسان الى رئيس مجلس الامة صباح امس ان اشد ما ساءني هو ما حدث بجلسته يوم الثلاثاء السادس من رمضان لعام 1439هـ الموافق الثالث والعشرين من يونيو لعام 2015 من استهانة واهانة لمذهبي الديني من قبل النائب الزميل حمدان العازمي عبر ما صدر منه من عبارة «روح عدل مذهبك» وهي لا ريب لا تمس شخصي فحسب، فباليقين هي تمثل توهينا لمذهب يدين به شطر غير قليل من ابناء الكويت ارفعهم هذا القول والقي في قلوبهم الظن بان ميزان العدل قد اختلت كفتاه، وان مذهبهم قد تم توهينه داخل المؤسسة التي تصدر عنها شرائع الحق والعدل والمساواة، وتساءلوا - وفق لهم - ماذا لو كانت هذه العبارة الممجوجة قد صدرت من نائب شيعي تجاه مذهب اخواننا اهل السنة؟ فهل ستختلف الموازين؟ ما هكذا الظن في بلادنا». وأضاف الدويسان: فلقد شكل قوله هذا - على مرأى ومسمع من اعضاء المجلس التالي - 1 - جريمة وفق المرسوم بقانون رقم 19 لسنة 2012 في شأن حماية الوحدة الوطنية، اذ تنص المادة الاولى منه «يحظر القيام او

جهاز يلهم إبداعك

احصل على Huawei P8 الجديد الآن مقابل 15 د.ك شهرياً

لا تدع أي شيء يحدّ إبداعك. أطلق أفكارك وتميّز مع جهاز Huawei P8 الجديد بالكامل من VIVA. اشترك بباقة 15 د.ك للدفع الأجل وتمتّع بتصميمه الرائع والنصيف إضافة إلى:

- تقنية الرسم بالضوء والإخراج المتوقّرة على الجهاز
- إمكانية تصوير فيديو واحد من زوايا مختلفة عبر ربط 3 أجهزة معاً

لمزيد من المعلومات، نقضل بزيارة موقعنا الإلكتروني viva.com.kw او اتصل بمركز خدمة العملاء على الرقم: 102.



HUAWEI P8

HUAWEI VIVA



@vivatelecom @vivatelecom VIVA Kuwait

عيش رمضان مع سلطان وأربع كاش

\$ 150,000*

يسري العرض من ١٠ يونيو حتى ١٧ يوليو ٢٠١٥

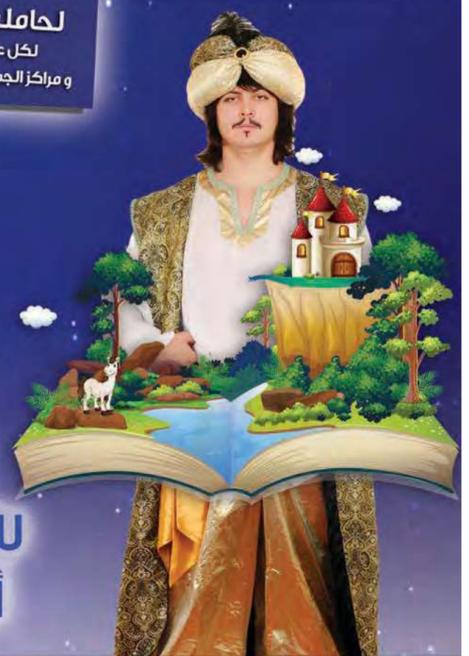
* إجمالي ٣٠ جائزة نقدية خلال شهر رمضان

الحكواتي



يوميه الخميس والجمعة
الموافق ٢٥ و ٢٦ / ٦ / ٢٠١٥
من الساعة ٩ مساءً حتى ١٢ منتصف الليل
في مركز سلطان
السالمية - الشعب - الشرق - سلوى
دولي - الكويت - الجابرية - الأحمدية - الفحيحيل

أحضر أطفالك
للاستمتاع بقصص
ألف ليلة و ليلة... مجاناً



تشكيلة أكياس للقرميان

تشكيلة شوكولاته ٤٠٠ جرام من جالاكسي جواهر

زيت ذرة ١.٨ لتر من مازولا

سمك بلطي مصري

لحم بقر نيوزلندي

يسري العرض على المنتجات اعلاه من ٢٣ يونيو إلى ٢٩ يونيو ٢٠١٥ في مراكز الجملة التالية (الشويخ - المنقف - الجهراء - الضجيج - الصليبية)

1844449
www.sultan-center.com

sultan_center twitter.com/sultan_center facebook.com/sultan_center

للمزيد من المعلومات ولربح iPad زوروا
bit.ly/WiniPadMiniAR



مشروع علمني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجر من دعاهم لا ينقص من أجورهم شيئا)

تعليم المهتمين الجدد مفاهيم الإسلام السمحة من خلال:

- دورات شرعية
- قرآن كريم قراءة وحفظاً
- دورات اللغة العربية

دك **25**
قيمة المساهمة
للشخص الواحد

مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

• توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
• تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إشهار إسلامه.
• السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5%
نسبة الزكاة

IPC
لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
جمعية النجاة الخيرية

حملك فعال..

بطبيب الأفعال

97600074
22444117

يرجع من خلال موقعنا: www.ipc.org.kw

2015/6/24

«الأشغال»: قطعنا شوطاً طويلاً لحل أزمة المرور

«من خلال مشاريع الطرق القائمة في معظم المناطق ضمن خطة التنمية»

سيد القصاص

أكدت وزارة الأشغال العامة سعيها إلى حل أزمة المرور من خلال مشاريع الطرق التنموية التي تنشئها.



ضاري العنزي خلال المشاركة في افتتاح معرض الغيرون

أكد رئيس قسم الإشراف في قطاع الطرق بوزارة الأشغال العامة المهندس ضاري العنزي أن الوزارة حريصة على عرض مشاريعها التنموية التي تندرج تحت خطة التنمية العامة للدولة، مبيناً أن الأشغال قطعت شوطاً طويلاً في تنفيذ حملة من مشاريع الطرق التي يعول عليها الكثير في تطوير شبكة الطرق في الدولة ورفع كفاءتها بشكل يساهم في حلحلة أزمة المرور وإعطاء مرونة أكبر في الحركة على الطرق العامة. وقال العنزي خلال مشاركة وزارة الأشغال العامة في معرض الأسر المنتجة الذي أقامته وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في مركز خدمة المجتمع بمنطقة القيروان: يلاحظ الكثير من مستخدمي الطرق حجم الأعمال الإنشائية التي يقوم بها القطاع في عملية تطوير منظومة الطرق من خلال المشاريع المطروحة في مختلف مناطق القطر، لافتاً إلى أن الأشغال قطعت شوطاً طويلاً في تنفيذ أجزاء ومرحلة مهمة من تلك المشاريع

والأسر المنتجة وتوفير كافة الخدمات التي تساهم في خلق فرص عمل وبيات رزق للكثير من الأسر التي تحتاج إلى قليل من الدعم للانطلاق بمشاريعها الصغيرة، مبيناً أن دور الوزارة لا يقتصر فقط على توفير الصلات والمعارض وإنما يمتد دورها إلى إقامة ورش عمل

ودورات لمساعدتهم في تطوير مشاريعهم وشق طريقهم بشكل أفضل. من جهته، قال مختار منطقة القيروان صباح العنزي: تعودنا دائماً من القائمين على مركز خدمة المجتمع في منطقة القيروان تخليص الفعاليات وإقامة المعارض الداعمة

«البيئة»: نعمل لتسجيل محمية «مبارك الكبير» في اتفاقية رامسار

كشف رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للبيئة، الشيخ عبدالله الأحمد، عن قيام الهيئة بالتعاون مع وزارة الخارجية باتخاذ الخطوات اللازمة لتسجيل محمية «مبارك الكبير» بجزيرة بويان أول موقع في البلاد في اتفاقية «رامسار» الدولية للاراضي الرطبة لتضاف إلى 2200 موقع عالمي. وأكد الأحمد، في تصريح صحفي، أمس أهمية هذه المواقع العالمية، إذ تتعدى قيمتها البيئية التي أنها إرث حضاري وثقافي عالمي يعكس اهتمام المجتمعات وصونها لحضارتها، ما جعل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) تولى اتفاقية «رامسار» اهتماماً خاصاً. وبين أن انضمام الكويت لاتفاقية «رامسار» الدولية للاراضي الرطبة أتى متوازياً مع الرؤية التنموية للبلاد في جانبها البيئي للمحافظة على التنوع الأحيائي. وذكر أن الاتفاقية التي ستكتمل إجراءات دخولها رسمياً في الخامس من سبتمبر المقبل تتيح للدول الأطراف فيها تسجيل مواقع ذات خصوصية للتنوع الأحيائي على الخارطة البيئية الدولية، الأمر الذي سيتيح تسجيل محمية «مبارك الكبير» في الاتفاقية. وبين أن المحمية التي تبلغ مساحتها 50948 هكتاراً تعد موقعا متميزاً للتنوع الأحيائي، وتكتسب أهميتها من هجرة الطيور وخاصة المائية وتكاثرها، مشيراً إلى أنه يوجد بالمحمية أيضاً خيطان عالميان رئيسيان لهجرة الطيور من أوروبا وآسيا إلى إفريقيا ومن تركيا إلى الهند. وذكر أن أنواع الطيور داخل المحمية تزيد على 60 نوعاً منها المهاجرة وأخرى مقيمة ومنها 10 أنواع تعيش وتتكاثر فيها، مشيراً إلى أن المحمية تحوي «أكبر مستعمرة تكاثر لظائر (الحنكور) النادر، حيث تقدر أعداده بـ50 ألف طائر». ودعا الأحمد القطاع الخاص لدعم الجهود التي تقوم بها الهيئة في تطوير المحميات والحفاظ على البيئة والتنوع الأحيائي.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

الكحّال
إسمك نثق به
The name you trust
بإشراف
د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
استشاري طب وجراحة عيون
إزالة الماء الأبيض بالليزر
إجراء العمليات من جراحة العين في ألمانيا
تخصص عال من مستشفى الملك فهد التخصصي - الرياض
تليفون: 2266 9000 - 9699 5699

عيادة د.الحمادي للصحة النفسية
ALHAMMADI
CLINIC for MENTAL HEALTH
د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي
نعالج:
الإضطرابات - القلق
الاكتئاب - الفصام
الوسواس القهري
الإدمان - العته
تشتت الانتباه وفرط
الحركة عند الاطفال
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
حولى في أش اعمار الأطباء رقم 17 الدور إعادة ا خلف مجمع القرة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com
Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

حصرياً في الكويت
زغزا
Clinic
life & style makeover
تنظيف الأسنان + تبييض الأسنان بالليزر الأمريكي
+ قلم التبييض الفوري للمناسبات
+ وقاية بالفلورايد
فقط **59** دك
التقويم بأنواعه
ابتداءً من **600** دك
نحن نؤمن بأن العناية بالأسنان
ولحيا
وحصرياً
بجلسة واحدة
وبنفس الوقت
نتألق بإبتسامة
هوليوود
ورغم الجيوب التنفية
الفينير المتحرك
توريد وعلاج
اللثة
للحجز والاستفسار: 25621305 . 50601158
السالمية، خلف حديقة الشعب، برج المطوع الطبي، الدور (8+9)

مبارك عليكم الشهر الفضيل
رعاية الأسنان
وتلبسات البريكون
330 دك
على دفعتين
تقويم الأسنان
يبدأ من
100 دك
بالاقساط
اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652
أوقات العمل في رمضان من 11 صباحاً إلى 5 مساءً قبل
الظهور و من 8 مساءً إلى 1:30 صباحاً بعد الظهور
حولى خلف مجمع القرة الجنوبي قطعة 2 تقسيمة 63 الدور الثاني مقابل المغرب السريع (طريق 40)

إعلاناتكم
في
الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لأول مرة بالكويت حصرياً
لوزان كلينك
Lausanne Clinic
تحت إشراف
د/ عزة احمد حسين
• تحت محيط الجسم 20 سم
• شد الجسم بدون ابر بدون جراحة
• إخفاء السلوليت نهائياً
• شد حدود الرقبة ونحت الخصر
• رفع الخفضية بتكنيك بركتول
• نجوم هوليود
إفقدى وزنك
من **10** إلى **20**
كيلو خلال الكورس
العنوان:
الشعب البحري - قطعة 8 - شارع الكندي - مبنى 17
22638511 - 90088040



RENAULT
Passion for life

عروض رينو في الشهر الكريم



احصل على سنة صيانة* + 5 سنوات كفالة**
+ تسجيل المرور + تأمين ضد الغير
+ Mini iPad +

[renault-me.com](https://www.renault-me.com)



رينو كابتشر
ابتداءً من
دك 4,650



رينو داستر
ابتداءً من
دك 3,699



رينو سافران
ابتداءً من
دك 5,200



رينو ميجان
ابتداءً من
دك 4,750



رينو فلوينس
ابتداءً من
دك 3,650



رينو سيمبول
ابتداءً من
دك 3,199

لمزيد من الاستفسار تفضل بزيارة معرض رينو الري أو WWW.RENAULT-ME.COM

تطبق الشروط والالتزام لبيعيات الترخيز فقط. * سنة صيانة مجانية أو 20,000 كم ايهما يأتي اولاً ** 5 سنوات كفالة غير محددة المسافة



1 804 888
مركز خدمة العملاء

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين ذ.م.ه.
Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co. W.L.L.



جورج سوروس*



استراتيجية رابحة من أجل أوكرانيا

اصطلحت استراتيجية أوكرانيا التي اقترحتها في بداية العام بثلاث عقبات: أولا، لم تتمكن عملية إعادة هيكلة الدين من تحقيق تقدم، وثانيا، لم يبدأ الاتحاد الأوروبي ببناء الاتفاق الإطاري لمرقق المساعدات المالية الكلية، وثالثا، لم يُظهر زعماء الاتحاد الأوروبي أي إشارة إلى استعدادهم للقيام بكل ما يلزم لمساعدة أوكرانيا.

في بداية هذا العام اقترحت استراتيجية من أجل أوكرانيا اعترف بان العقوبات المفروضة على روسيا ليست كافية، فهي لا بد أن تكون مقترنة بالتحزام سياسي من جانب حلفاء أوكرانيا بالقيام بكل ما يلزم ليس لتمكين البلاد من البقاء فقط، بل أيضاً للنجاح في تنفيذ إصلاحات سياسية واقتصادية بعيدة المدى، على الرغم من المعارضة العنيدة المتصلة من جانب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

الواقع أن العقوبات رغم أنها ضرورية، فإنها لا تلحق الضرر بروسيا فقط بل أيضاً باقتصاد أوروبا، وفي المقابل فإن تمكين الاقتصاد الأوكراني من الازدهار من شأنه أن يعود بالفائدة على كل من أوكرانيا وأوروبا.

والأمر الأكثر أهمية هو أن العقوبات في حد ذاتها تعزز سرد بوتين الذي يدّعي أن روسيا ضحية مؤامرة غربية أو أنجلوسكسونية لحرمانها من مكانها المستحق كقوة عظمى مساوية للولايات المتحدة، إذ تزعم آلة الكرملين الدعاية أن كل الصعوبات الاقتصادية والسياسية التي تواجهها روسيا كانت ناتجة عن عداء الغرب.

ويتلخص السبيل الوحيد لمواجهة هذا السرد في الجمع بين العقوبات والدعم الفعال لأوكرانيا، فإذا ازدهرت أوكرانيا في حين انحدرت روسيا، فلن يكون أي قدر من الدعاية كافياً لإخفاء حقيقة مفادها أن سياسات بوتين مسؤولة عن هذا الإخفاق.

ولكن من المؤسف أن زعماء أوروبا اختاروا مساراً مختلفاً، فهم يتعاملون مع أوكرانيا وكأنها اليونان الثانية، دولة تواجه صعوبات مالية، ولا تتمتع حتى بعضوية الاتحاد الأوروبي، وهذا خطأ كبير، ذلك أن أوكرانيا تخضع الآن لتحول ثوري، وربما تكون الحكومة الحالية هي الأكثر قدرة على تحقيق التغيير الجذري.

هناك في واقع الأمر بعض أوجه التشابه الكبيرة بين «أوكرانيا القديمة» واليونان؛ فكل منهما تعاني البيروقراطية الفاسدة واقتصاداً أولياً، ولأنه قابل على التحول وتتما شاء من السلام الهجين إلى الحرب الهجين والبعكس، ومن غير الممكن أن يتمكن حلفاء أوكرانيا من الزيادة على روسيا بالتصعيد العسكري؛ ولكن من المؤكد أنهم قادرون على منافسة روسيا على الجانب المالي.

لقد فشل زعماء أوروبا بشكل خاص في تقدير أهمية أوكرانيا حق قدرها، فبدافعها عن نفسها تدافع أوكرانيا أيضاً عن الاتحاد الأوروبي، وإذا نجح بوسطن في زعزعة استقرار أوكرانيا، فربما يطبق أنذاك الكتيكتات نفسها لتقسيم الاتحاد الأوروبي وكسب تأييد بعض بلدانه. وإذا فشلت أوكرانيا، فسوف يكون لزاماً على الاتحاد الأوروبي أن يدافع عن نفسه، وسوف تكون التكلفة، من الناحية المالية والبشرية، أعظم كثيراً من تكاليف مساعدة أوكرانيا، ولهذا السبب يتعين على بلدان الاتحاد الأوروبي، بدلاً من إرضاع أوكرانيا بالتقنيط، أن تتعامل مع المساعدات التي تقدمها إليها باعتبارها نفقات دفاعية، وفي هذا الإطار فإن المبالغ التي تنفق حالياً تتضاعف إلى حد يجعلها تستحق وصف اتفاقية.

أوكرانيا الجديدة

إن فشل أوروبا في الانتباه إلى ميلاد أوكرانيا الجديدة ليس بالأمر المستغرب، ذلك أن الثورات العفوية تحدث بشكل متكرر؛ فقد انتشر الربيع العربي على سبيل المثال كالموجة في مختلف أنحاء شمال إفريقيا والشرق الأوسط.

بيد أن أغلب الثورات لا تندم؛ فهي تستنفد طاقتها بسرعة، كما حدث مع الثورة البرتغالية في أوكرانيا قبل عقد من الزمان، وتُعدّ أوكرانيا اليوم واحدة من الحالات النادرة، إذ يتحول الاحتجاج إلى مشروع بناء لبناء الأمة، ورغم مهارتي في عملية التحول هذه، فمن واجبي أن أعترف بأنني بخست من قدرة أوكرانيا الجديدة على الصمود، وارتكب بوتين الخطأ نفسه، ولكن على نطاق أوسع كثيراً، فقد كان ناجحاً للغاية في التأثير على الرأي العام حين إنه لم يعد على استعداد لتصديق حقيقة مفادها أن الناس من الممكن أن يصرّفوا بشكل عفوي، وكانت تلك نقطة ضعفه القاتلة.

فقد أصر الرئيس الأوكراني السابق فيكتور يانوكوفيتش مرتين باستخدام القوة ضد المحتجين في الميدان، وساحة الاستقلال في أوكرانيا، ولكن بدلاً من الفرار من العنف، اندفع الناس إلى الميدان، وكانوا على استعداد للتضحية بحياتهم من أجل بلادهم، وفي المرة الثانية في مارس 2014، عندما واجه المحتجون طلقات ذخيرة حية، تحولوا ضد الشرطة، وكانت قوات الشرطة هي التي فرت هاربة، ومثل هذا الحدث من الممكن أن يتحول إلى أسطورة مؤسّسة للأمة.

ويؤتى بديك أنه مسؤول عن تحويل أوكرانيا من حليف لبين العريكة إلى خصم عنيد، ومنذ ذلك الحين جعل زعزعة استقرار البلاد على رأس أولوياته، والواقع أنه حقق تقدماً كبيراً- وإن كان مؤقتاً ببساطة- على

هنري ميلر*



الثورة والثورة المضادة في الزراعة الصيدلانية

إن الزراعة الصيدلانية البيولوجية بوسعها أن تقدم الكثير، ولكن إذا كان لنا أن نجني ثمار ما يمكننا زراعته فنحن في احتياج إلى سياسات معقولة وقائمة على العلم تطبقها الهيئات التنظيمية في مختلف أنحاء العالم.

إن استرخاء الأديوية من النباتات ليس جديداً، فقد استخلص الباحثون الأسبرين لأول مرة من لحاء شجرة الصفصاف في القرن الثامن عشر، كما تستخلص وتنقى أدوية أخرى عديدة شائعة، بما في ذلك المورفين والكودايين ومكملات الألياف (ميثاموسيل)، من نباتات العالم.

في وقت أقرب إلى الزمن الحاضر، نجح العلماء في تطوير تقنيات تحمل هذه العملية خطوة أخرى إلى الأمام، باستخدام الهندسة الوراثية لاستحداث المحاصيل الزراعية لتخليق أدوية عالية القيمة، إذ نشأ الوعد العظيم الذي قدمته هذه التكنولوجيا والمعروف باسم "الزراعة الصيدلانية البيولوجية" قبل نحو خمسة عشر عاماً، مع إجراء التجارب السريرية على اللقاحات والأدوية المنتجة باستخدام الموز والطماطم والتبغ، ولكن من المؤسف أن التقدم توقف منذ ذلك الوقت بسبب نقور الهيئات التنظيمية الشديدة من المخاطر.

وكان إنتاج شركة التكنولوجيا الحيوية فينتيرا للعلوم البيولوجية لصنف من الأرز يحتوي على اثنين من البروتينات البشرية، اللاكتوفيرين والليوسورين، من الأمثلة المبكرة للزراعة الصيدلانية البيولوجية، وكانت حبوب الأرز تخضع للمعالجة بمجرد حصادها لاستخراج وتنقية البروتينات لاستخدامها في محلول معالجة الجفاف عن طريق الفم لعلاج الإسهال، والذي تسببه أمراض الجهاز التنفسي فقط بوصفها المرض المعدي القاتل للأطفال تحت سن الخامسة في البلدان النامية.

يحمل البروتينان البنية والخصائص الوظيفية الموجودة في حليب الأهم الطبيعي فسهما، وتتماثل معالجة المستخدمة لاستخراجها مع تلك المستخدمة بشكل روتيني لإنتاج البروتينات العلاجية من الكائنات الحية مثل البكتريا والخميرة، وقد أظهر بحث أجري في تشيلي أن تقوية محلول تعويض السوائل عن طريق الفم باستخدام البروتينات المستخلصة من الأرز الذي تنتجه شركة فينتيرا يقلل إلى حد كبير من مدة الإسهال ويحد من معدل تكرار العدوى، وهو في واقع الأمر تقدم أشبه بالمعجزة بالنسبة إلى شعوب البلدان النامية.

ولكن الهيئات التنظيمية قادرة على إفساد المعجزات، وهي تفعل ذلك بانتظام، فعندما تقدمت شركة فينتيرا بطلب إلى وزارة الأغذية والدواء في الولايات المتحدة عام 2010 للحصول على إقرار منها بأن هذين البروتينين "معترف بهما عمومًا باعتبارهما امنين" (وهو المصطلح التنظيمي المعمول به)، لم تلتق أي رد، ومن دون موافقة وزارة الأغذية والدواء الأميركية، لم تتمكن الشركة من تسويق المنتج، ولهذا فقد ظل غير متاح، وهو ما من شأنه أن يحرم الأطفال في البلدان النامية من علاج منقذ للحياة.

وحتى النباتات المزروعة بطريقة الزراعة الصيدلانية البيولوجية والتي خضعت للتجارب الميدانية لم تلخ من الإشكاليات، ففي عام 2003، أعلنت وزارة الزراعة في الولايات المتحدة قواعد جديدة مرهقة

هذه الجبهة، ولأن بوتين يدرك أيضاً أن نظامه قد لا يستمر لعامين أو ثلاثة أعوام أخرى مع انخفاض سعر برميل النفط إلى ما دون المئة دولار بكثير، فإن إحساسه بالاحباط هذه القضية مفهوم. وربما كان بوسعنا أن نعزو تقدمه- الذي يمكن قياسه بالمقارنة بين اتفاق مينسك الثاني لوقف إطلاق النار وبين مينسك واحد- إلى مهاراته في التكتيك جزئياً، والأمر الأكثر أهمية هو أنه في حين كان على استعداد للدخول في حرب، أثبت حلفاء أوكرانيا على نحو لا لبس فيه أنهم غير قادرين على الاستجابة بسرعة وغير راغبين في المجازفة بالدخول في مواجهة عسكرية مباشرة مع روسيا، وقد أعطى هذا بوتين ميزة النقطة الأولى، لأنه قادر على التحول وقتما شاء من السلام الهجين إلى الحرب الهجين والبعكس، ومن غير الممكن أن يتمكن حلفاء أوكرانيا من الزيادة على روسيا بالتصعيد العسكري؛ ولكن من المؤكد أنهم قادرون على منافسة روسيا على الجانب المالي.

لقد فشل زعماء أوروبا بشكل خاص في تقدير أهمية أوكرانيا حق قدرها، فبدافعها عن نفسها تدافع أوكرانيا أيضاً عن الاتحاد الأوروبي، وإذا نجح بوسطن في زعزعة استقرار أوكرانيا، فربما يطبق أنذاك الكتيكتات نفسها لتقسيم الاتحاد الأوروبي وكسب تأييد بعض بلدانه. وإذا فشلت أوكرانيا، فسوف يكون لزاماً على الاتحاد الأوروبي أن يدافع عن نفسه، وسوف تكون التكلفة، من الناحية المالية والبشرية، أعظم كثيراً من تكاليف مساعدة أوكرانيا، ولهذا السبب يتعين على بلدان الاتحاد الأوروبي، بدلاً من إرضاع أوكرانيا بالتقنيط، أن تتعامل مع المساعدات التي تقدمها إليها باعتبارها نفقات دفاعية، وفي هذا الإطار فإن المبالغ التي تنفق حالياً تتضاعف إلى حد يجعلها تستحق وصف اتفاقية.

مساعداً مالية

والمشكلة هي أن سلطات الاتحاد الأوروبي وبلدانه أشد تقييداً من الناحية المالية من أن تتمكن من دعم أوكرانيا على النطاق اللازم لتمكينها من البقاء والازدهار، ولكن هذا الفيد من الممكن أن يُزال إذا أعيد تصميم مرفق المساعدات المالية الكلية التابع للاتحاد الأوروبي، وقد استخدم مرفق المساعدات المالية الكلية بالفعل لتقديم مساعدة متواضعة لأوكرانيا؛ ولكنه يحتاج إلى اتفاق إطاري جديد لتحقيق كامل إمكاناته.

الواقع أن مرفق المساعدات المالية الكلية يُعدّ أداة تمويل جذابة لأنه لا يتطلب نفقات نقدية من ميزانية الاتحاد الأوروبي، بدلاً من ذلك يقترض الاتحاد الأوروبي الأموال من الأسواق (مستفيداً من تقييمه الائتماني الممتاز غير المستغل إلى حد كبير) ثم يقدم هذه الأموال في هيئة قروض للحكومات غير الأعضاء، ولن تتجسد النفقات المالية من ميزانية الاتحاد



الأوروبي إلا إذا عجزت دولة مقترضة عن سداد ديونها، ووفقاً للقواعد السائدة فإن 9% فقط من مبلغ القرض يتم تقاضيه للميزانية الحالية باعتبارها نفقات غير نقدية لتوفير التأمين ضد هذا الخطر.

والاتفاق الإطاري الجديد من شأنه أن يسمح باستخدام مرفق المساعدات المالية الكلية على نطاق أوسع وبطريقة أكثر مرونة، وفي الوقت الحاضر يمكن استخدام المرفق لدعم الموازنات ولكن ليس لتوفير التأمين ضد المخاطر السياسية وغير ذلك من الجوانب الاستثمارية للقطاع الخاص، وعلاوة على ذلك لا بد من الموافقة على كل تخصيص من الموقضية الأوروبية، والمجلس الأوروبي، والبرلمان الأوروبي، وكل البلدان الأعضاء، ولهذا فقد استغرقت معالجة مساهمة الاتحاد الأوروبي في حزمة الإنقاذ التابعة لصندوق النقد الدولي في فبراير حتى مايو.

لقد اصطلحت استراتيجية أوكرانيا التي اقترحتها في بداية العام بثلاث عقبات: أولاً، لم تتمكن عملية إعادة هيكلة الدين التي كان من المفترض أن تمثل 15.3 مليار دولار من أصل 41 مليار دولار شملتها حزمة الإنقاذ الثانية بقيادة صندوق النقد الدولي من تحقيق تقدم ملموس، وثانياً، لم يبدأ الاتحاد الأوروبي حتى ببناء الاتفاق الإطاري لمرقق المساعدات المالية الكلية، وثالثاً، لم يُظهر زعماء الاتحاد الأوروبي أي إشارة إلى استعدادهم للقيام بكل ما يلزم لمساعدة أوكرانيا.

صحيح أن المستشارية الألمانية أنجلا ميركل والرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند حريصان على ضمان نجاح اتفاق مينسك الثاني، الذي يحمل توقيعهما، لكن المشكلة هي أن الاتفاق تم التفاوض عليه من الجانب الأوكراني تحت إكراه، وقد ترك أعراضاً بشكل متعمد من روسيا، فهو يدعو إلى عقد مفاوضات بين الحكومة الأوكرانية وممثلين عن منطقة دونباس، دون تحديد لمن هم هؤلاء الممثلون، وتريد الحكومة الأوكرانية أن تتفاوض مع ممثلين منتخبين وفقاً للقانون الأوكراني؛ في حين يريد بوتين أن تتفاوض الحكومة الأوكرانية مع الانفصاليين، الذين استولوا على السلطة بالقوة.

وتحرص السلطات الأوروبية على كسر هذا الجمود، فمن خلال اتخاذ موقف محايد من غموض اتفاق مينسك الثاني والإبقاء على أوكرانيا مقيدة، ساعد زعماء أوروبا عن غير قصد بوتين في تحقيق هدفه؛ إحداث أزمة مالية وسياسية في أوكرانيا (في مقابل مكاسب إقليمية في الشرق)، وكان إرضاع أوكرانيا بالتقنيط سبباً في دفع اقتصادها إلى حافة الانهيار، وقد تحقق استقرار مالي هش كئمن لانكماش اقتصادي المتسارع، ورغم أن الإصلاحات السياسية والاقتصادية لا تزال تتقدم إلى الأمام، فإنها عرضة لخطف فقدان الزخم.

في زيارة قامت بها مؤخراً، وجدت تناقضاً مثيراً للانعاج بين الواقع الموضوعي، الذي يتدهور بشكل واضح، والحماس الإصلاحي في

مارك إن كاتز*

هل يقود بوتين روسيا إلى المجد أم إلى الكارثة؟

يفتخر الروس بأن روسيا كلما عانت ضربة قوية تؤثر في قدرتها على تادية دور قوة عظمى في الماضي تمكنت من التعافي ومعاودة البروز كدولة عظمى، خلال فترة وجيزة عموماً، على سبيل المثال، تلا غزو نابليون روسيا عام 1812 مشاركة روسيا في ائتلاف منتهى الروح بالتهنيط سبباً في دفع اقتصادها إلى حافة الانهيار، وقد تحقق استقرار مالي هش كئمن لانكماش اقتصادي المتسارع، ورغم أن الإصلاحات السياسية والاقتصادية لا تزال تتقدم إلى الأمام، فإنها عرضة لخطف فقدان الزخم.

في حين يريد بوتين أن تتفاوض الحكومة الأوكرانية مع الانفصاليين، الذين استولوا على السلطة بالقوة.

وتحرص السلطات الأوروبية على كسر هذا الجمود، فمن خلال اتخاذ موقف محايد من غموض اتفاق مينسك الثاني والإبقاء على أوكرانيا مقيدة، ساعد زعماء أوروبا عن غير قصد بوتين في تحقيق هدفه؛ إحداث أزمة مالية وسياسية في أوكرانيا (في مقابل مكاسب إقليمية في الشرق)، وكان إرضاع أوكرانيا بالتقنيط سبباً في دفع اقتصادها إلى حافة الانهيار، وقد تحقق استقرار مالي هش كئمن لانكماش اقتصادي المتسارع، ورغم أن الإصلاحات السياسية والاقتصادية لا تزال تتقدم إلى الأمام، فإنها عرضة لخطف فقدان الزخم.

في زيارة قامت بها مؤخراً، وجدت تناقضاً مثيراً للانعاج بين الواقع الموضوعي، الذي يتدهور بشكل واضح، والحماس الإصلاحي في

تأثير كل هذه التطورات السؤال: هل تؤدي جهود بوتين الهادفة إلى إعادة تأكيد دور روسيا كقوة عظمى أيضاً إلى نكسة مؤلمة إضافية؟ وبدل طائرة الفينيق، هل تحصل على سيزيف ثاب؟ يعتمد الجواب على تحديد السبب الرئيس وراء نكسات روسيا المتتالية. يشير الكثير من الروس إلى الاعتداءات والصراعات الخارجية كسبب لهذه النكسات، صحيح

على غرار

الحكام الروس

السابقين

يجهز بوتين

على الأرجح

روسيا لنكسة

كارثية أخرى

أوكرانيا "الجديدة"، وعندما يتعاون الرئيس بيتر بوروشينكو ورئيس الوزراء ارسيني ياتسنيوك- عادة كلما كان من الواجب الحصول على بعض التمويل الخارجي (على سبيل المثال، تمت تلبية شروط البرنامج الذي يقوده صندوق النقد الدولي في غضون يومين)- يصبح بوسعهما إقناع البرلمان بأن يحذو حذوهما.

ولكن مثل هذه الفرص أصبحت أكثر نُدرَة، وعلاوة على ذلك سوف يصبح بوروشينكو وياتسنيوك مرشحين متنافسين في الانتخابات المحلية في أكتوبر، عندما يصبح بوسع أحزاب المعارضة المرتبطة بانصار حكم القلة، وفقاً لاستطلاعات الرأي العام الحالية، تحقيق مكاسب كبيرة.

وسوف يمثل هذا الانكساة واضحة، وخصوصاً بعد تحقيق تقدم معقول في الأشهر الأخيرة في منع القلة من سرقة مبالغ طائلة من المال من الميزانية، وقد فازت الحكومة في مواجهة حادة مع أسوأ المجرمين واكثرهم قوة، إيغور كولومويسكي، ورغم أن محكمة نساوية فشلت في تسليم ديمترو فيرتاش إلى الولايات المتحدة، فإن السلطات الأوكرانية تصدر الآن بعض أصوله وتتخذ الإجراءات اللازمة لكبح جماح احتكاره لتوزيع الغاز.

فضلاً عن ذلك ورغم عدم إعادة رسملة النظام المصرفي حتى الآن واستمراره على ضعفه، فإن بنك أوكرانيا الوطني يمارس سيطرة فعالة، كما تم إحراز بعض التقدم في إدخال مفهوم الحكومة الإلكترونية وتطبيق مبدأ الشفافية في المشتريات الحكومية والتوريد، ومن المؤسف أن الجهود الرامية إلى إصلاح القضاء وتنفيذ التدابير الفعالة في مكافحة الفساد تظل مخيبة للآمال.

استغلال الطاقة

ويُعد قطاع الغاز العمود الفقري للإصلاح الاقتصادي، فالإصلاح الشامل الجذري من الممكن أن يضمن استقلال الطاقة عن روسيا، واجتاحت أكثر أشكال الفساد تكلفة، وسد أكبر الثغرات التي تستنزف

الميزانية، والمساهمة بشكل كبير في سوق الغاز الموحدة في أوروبا. المتحاجة قبل بداية موسم التدفئة القادم، ومن الواضح أن الأخطاء والتأخيرات في تسجيل الأسر من الممكن أن تؤدي إلى توليد سيل من الشكاوى فتدمر فرص الائتلاف الحاكم في الانتخابات المحلية المقبلة. ومن الممكن تجنب هذا الخطر من خلال طمانة عامة الناس إلى أن كل الطلبات سوف تلقى الموافقة تلقائياً في موسم التدفئة؛ ولكن هذا ربما يتطلب دعماً إضافياً للموازنة، والأمر الأسوأ هو أن كثيرين داخل الحكومة غير راغبين في المضي قدماً نحو تسعير السوق، ناهيك عن القلة الذين يتربحون من الترتيبات الحالية، كما يتعين على بوروشينكو وياتسنيوك أن يبادرا إلى تولي المسؤولية الشخصية المشتركة والتغلب على كل المعارضة، ذلك أن الحماس الإصلاحي في أوكرانيا قد يضعف.

ونظراً للواقع الخارجي المتدهور فإن تناقل الإصلاح في أوكرانيا يصبح أكثر ترجيحاً إذا أصر الاتحاد الأوروبي على مساره الحالي، وربما ينحرف الإصلاح الجذري لقطاع الغاز عن مساره، وسوف يكون الصعب تجنب أزمة مالية متجددة، ويصبح الائتلاف الحاكم عُرضة لخسارة الدعم الشعبي.

الواقع أن السيناريو الأسوأ على الإطلاق، أو احتمال حدوث عصيان مسلح- وهو ما تم مناقشته علناً- لا يمكن استبعاده، فهناك أكثر من 1.4 مليون نازح داخلياً في أوكرانيا اليوم؛ وربما يتدفق على أوروبا أكثر من مليوني لاجئ أوكراني.

من ناحية أخرى، فاجأت أوكرانيا "الجديدة" الجمع أكثر من مرة بمرورتها وقدرتها على الصمود، وقد تفاجئنا مرة أخرى، لكن خلفاء-مراة وخصوصاً الاتحاد الأوروبي- من الممكن أن يقدموا ما هو أفضل، فمن خلال تصحيح وتنقيح سياساتهم، يصبح بوسعهم أن يضمنوا نجاح أوكرانيا الجديدة.

* رئيس مجلس إدارة صندوق سوروس ورئيس مجلس إدارة مؤسسات المجتمع الفتحوج- «بروجيكت سنديكيت»، بالاتفاق مع «الجريدة»

فشل أوروبا في الانتباه إلى ميلاد أوكرانيا الجديدة ليس بالأمر المستغرب

إننا لم نشهد صراعاً أميركياً-سوفياتياً مباشراً خلال الحرب الباردة، إلا أنهم يعتبرون أن سياسة الاحتواء الأميركية أضعفت الاتحاد السوفياتي. إننا، تعود النكسات الروسية إلى الجانب عداينهم، في حين تشكل عمليات تعافيتها نتيجة مذهلة للمبادرة الروسية، ولكن في النكسات الروسية الثلاث الأشد وطأة، أدى إخفاق القادة الروس في اتخاذ القرارات الصائبة، قرارات ما كانوا مضطرين لاتخاذها، دوراً كبيراً في سقوطهم. على سبيل المثال، ما كان القيصر نيقولا الثاني مضطراً إلى اتخاذ قرار الدفاع عن صربيا ودخول الحرب العالمية الأولى، ولو ظلت الحرب محصورة بين النمسا والمجر وصربيا والاتحاد السوفياتي الأرجح بين الحمتسا والمجر وصربيا والاتحاد السوفياتي الأرجح الحكومة الإمبراطورية الهنشة في فيينا قواها في صراع مع صربيا القومية، وكانت الحكومة القيصرية ستنجح حتى لو نجحت الاتحاد السوفياتي وحالة الفوضى سريعة بصربيا، مع أن هذا كان مستبعداً، وهكذا كانت روسيا ستفادي كارثة أعظم بكثير؛ الثورة البلشفية. بالاتفاق النازي-السوفياتي عام 1939، الذي وضع ألمانيا في موقف أفضل بكثير، سمح لها بهجومه الاتحاد السوفياتي عام 1941، لكن اعتقاد ستالين الغريب أن هتلر لن يهاجم الاتحاد السوفياتي شكّل خطأ تاريخياً بحق.

صحيح أن غورباتشوف كان مصيباً باستنتاجه أن الاتحاد السوفياتي يحتاج إلى إصلاح اقتصادي شامل كي يتمكن من مجاراة غرب بيزداد قوة، ولكن ما كان عليه أن يحاول تطبيق خطته الساذجة بالكامل في مجال الإصلاح الاقتصادي، وخصوصاً أنه كان يستطيع بكل بساطة أن يقلد نموذج الإصلاح الاقتصادي الذي يستند إلى السوق والذي حقق النجاح، محافظاً في عجزت روسيا عن تفادي كارثة غزو نابليون، ورغم الإصلاحات السياسية الواعدة في مطلع القرن العشرين لم تتجنب روسيا كوارث الحرب العالمية الأولى، والثورة الروسية، والحرب الأهلية، ورغم كل التقدمات الاقتصادية المذهلة التي حققتها روسيا في عهد ستالين (مع أن كلفتها البشرية كانت رهيباً)، عانى الاتحاد السوفياتي كارثة الغزو الألماني عام 1941، ورغم بلوغ الاتحاد السوفياتي مصاف القوى العظمى عقب الحرب العالمية الثانية، انهيار هذا الاتحاد عام 1991 وواجهت روسيا تراجعاً اقتصادياً حاداً.

تثير كل هذه التطورات السؤال: هل تؤدي جهود بوتين الهادفة إلى إعادة تأكيد دور روسيا كقوة عظمى أيضاً إلى نكسة مؤلمة إضافية؟ وبدل طائرة الفينيق، هل تحصل على سيزيف ثاب؟ يعتمد الجواب على تحديد السبب الرئيس وراء نكسات روسيا المتتالية. يشير الكثير من الروس إلى الاعتداءات والصراعات الخارجية كسبب لهذه النكسات، صحيح

* «موسكو تايمز»

«اعتصام طلابي» أمام مجلس الأمة لرفض إغلاق الشعب الدراسية في «التطبيقي»

«الاتحاد»: القرار أضر بمستقبلهم... وتحركاتنا السابقة لم تؤت ثمارها

فيصل متعب

نظم الاتحاد العام لطلبة ومندوبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أمام مجلس الأمة اعتصاماً أمس الأول لرفض سحب المقررات الدراسية من الطلبة بعد دراستها ثلاثة أسابيع.



جانب من الاعتصام

المدير العام للهيئة، لم تؤت ثمارها ولم نجد من يستمع جيداً لصرخة الطلبة ومعاناتهم. وذكر أنه تتبقى أمامنا مناقشة رئيس مجلس الوزراء، الشيخ جابر المبارك، للدخول وإنهاء هذا الصراع الدائر بين الكبار، والذي أضر كثيراً بمستقبل الطلبة ويهدد بتوقف العملية التعليمية داخل كليات ومعاهد الهيئة، فنواب المجلس الموقر لديهم من الأدوات الدستورية ما يمكنهم من محاسبة أي مقصر وإصلاح أي خلل في المنظومة التعليمية، ولكن إن يمتد الصراع لميزانية الهيئة ومستقبل الطلبة فنحن على ثقة تامة بسمو رئيس الوزراء بأنه لن يقبل بهذا الأمر.

إضافة، ما يمثل عبئاً إضافياً على إدارة الهيئة ويحرمها من استقبال العدد نفسه من المستجدين. واستنكر الاتحاد الصراع الدائر بين بعض أعضاء مجلس الأمة من جهة وبين وزير التربية وإدارة الهيئة من جهة أخرى، مؤكداً أن تلك الصراعات يجب عدم إخمادها في العملية التعليمية لما تمثله من تهديد حقيقي لمستقبل الطلبة. وأشار إلى أن هذا الاعتصام هو الثاني الذي يتم تنظيمه أمام مجلس الأمة، وسبقته تحركات عديدة منها أكثر من لقاء مع وزير التربية ولقاء مع رئيس مجلس الأمة، وعدة لقاءات مع اللجنة التعليمية ولجنة الميزانيات بمجلس الأمة، وسلسلة لقاءات مع

اعتصم أعضاء الاتحاد العام لطلبة ومندوبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وعدد من طلبة «الهيئة» أمام مجلس الأمة أمس الأول، لإعراب عن سخطهم تجاه عرقلة ميزانية الهيئة، والتي نتج عنها سحب المقررات الدراسية من الطلبة بعد الدراسة بها 3 أسابيع، ما مثل صدمة لهم. واعتبر المعتصمون أن الكثير من الطلبة يمثل لهم الفصل «الصيفي» طوق النجاة الذي يساعدهم على التخرج، ويؤمنهم من النقص الذي ينتظرهم في حال استنفاد مدة البقاء، موضحين أن سحب المقررات يعطل تخرج شريحة أخرى ستضطر للمقابلة على مقاعد الدراسة مدة 6 أشهر

«روابط التطبيقي»: تصفية حسابات شخصية وراء الهجمة الشرسة على «الهيئة»

مقنونة، فهو يعلم أن المديونية المرحلة من السنة المالية لم يتبق منها سوى مليوني دينار فقط، حيث كانت الهيئة استدانته 10 ملايين لساد مستحقات الأساتذة عن الفصل الدراسي الأول 2015. وطالبت الروابط بضرورة تحجبة الخلافات الشخصية جانباً، وعدم إخمادها في العملية التعليمية، كما طالبت وزير التربية وزير التعليم العالي وإدارة الهيئة بعدم قبول أعداد زائدة من الطلبة تفوق الطاقة الاستيعابية. وأهابت بجميع أعضاء هيئتي التدريس والتدريب عدم قبول العمل بالساعات الإضافية التي يسببها تم اتهامهم بالتلاعب، والالتزام بالنصاب الأساسي فقط، وعدم قبول أي ساعة إضافية، لئلا يترتب عنهم الاتساذة بالتلاعب كيف سيحل تلك المعضلة؟»

في بيانها، والتصاريح الملحقة التي خرج علينا بها بعض النواب وقد شابها الكثير من المغالطات. وشددت على رفضها الاتهامات التي وجهها بعض النواب إلى أعضاء هيئتي التدريس والتدريب والأقسام العلمية بفتح شعب وهمية، مؤكداً أن تلك الاتهامات مرسلة ولا يصح أن تصدر عن نواب الأمة. وأشارت إلى أن الأرقام التي أوردها عضو لجنة الميزانيات في تصريحه الصحافي غير دقيقة، حيث ذكر أن ميزانية الإضافي أعلى من ميزانية الرواتب، وهو كلام منافي للواقع، وبكل أسف وجدنا أحد النواب يردد نفس المقولة دون بحث أو اطلاع، رغم أن تلك المعلومات غير صحيحة. وتابعت: «كما ذكر النائب أن ميزانية الصفي متوافرة، وهذه المعلومة أيضا

رفضت روابط الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ممثلة في رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية، ورابطة أعضاء هيئة التدريس بالمعاهد، الهجمة الشرسة التي تتعرض لها الهيئة. وقالت الروابط، في بيان صحافي، «بات واضحا للعيان أن ما يحدث ما هو إلا تصفية حسابات شخصية على حساب العملية التعليمية، ونطالب إدارة الهيئة بعدم الصمت وتنظيم مؤتمر صحافي بشكل عاجل توضح فيه كل الحقائق، لأن ما تتعرض له الهيئة فاق كل التصورات، ويعطي انطباعاً لدى الرأي العام بأن صمت الهيئة وراءه مخالفات يخشى اكتشافها».

وأضافت: «لذا يجب إطلاع الرأي العام على الحقيقة بالأرقام والمستندات، وكشف المغالطات التي أوردها لجنة الميزانيات

«اتحاد الجامعة» لصرف المكافأة قبل العيد

في قضاء كل احتياجاتهم ومستلزماتهم وغيرها من الأمور الأخرى التي تصب في مصلحتهم وتعمل على خدمتهم، أسوة بباقي الجهات التي ستقوم بتقديم معاشات موظفيها.

قبل العيد مباشرة للمساهمة في شراء مستلزماتهم واحتياجاتهم الأسرية. وذكر الملا، في تصريح صحافي أمس، أن تلك المطالبة تأتي في إطار حرص الاتحاد على تحقيق رغبات ومطالبات الطلاب، خصوصا في هذه الأيام المباركة، والتي من شأنها المساهمة

طالب رئيس الهيئة الإدارية باتحاد طلبة الجامعة، مصعب الملا، بصرف المكافأة الاجتماعية الشهرية (الإعانة) لحسابات الطلبة قبل عيد الفطر المبارك، وذلك أسوة بباقي الجهات الحكومية والأهلية والتي ستقوم بتقديم موعد صرف رواتب موظفي الدولة



فاطمة العازمي

ردا على ما أثير خلال الفترة الماضية حول المواضيع التي تخص ميزانية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وما تم تداوله في وسائل الإعلام المسموعة والمرقوة، كشفت المتحدثة الرسمية للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومديرة مكتب العلاقات العامة والإعلام فاطمة العازمي عن تخصيص ما قيمته 10 ملايين دينار من قبل وزارة المالية لميزانية «التطبيقي». وأوضحت العازمي في تصريح صحافي أمس أن هذا المبلغ هو القيمة المخصصة للصفوف على بند الإشراف والتدريب للفصل الدراسي الثاني والفصل الصيفي الحالي، وإيقاف هذه الـ 10 ملايين دينار حالياً سيترتب عليه عدم مقدرة الهيئة على سداد مخصصات أعضاء هيئة التدريس والتدريب والمنتدبين من ميزانية الهيئة الحالية لعدم توافر الدعم المالي لها، وتخشي أن يؤثر ذلك سلباً على خطة قبول أبنائنا الطلبة والطالبات للحصول على مقاعد دراسية خلال العام المقبل.

استدعاء

عدد السيارات : 49

أرقام الهياكل المشمولة

إلى	من
JTJB#RBZ#G2010395	JTJY#RBZ#F2005945

NX 200t 2015

سبب الاستدعاء: السيارات المعرضة للإستدعاء مجهزة بنظام مانع لتفكك المكابح ABS. نظرا لعدم الانتظام في الشكل لأحدى القطع الداخلية في مشغل ABS هناك احتمال ان المادة الصمغية قد تتصدع عند تركيبها بطريقة الضغط عليها أثناء التركيب مما قد يؤدي الى عطل في نظام ABS

الإجراء: سيتم تبديل وحدة تشغيل نظام غلق المكابح ABS في أحد مراكز الخدمة المعتمدة.

الخط الساخن: 1830030
www.lexus.com.kw

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذم

لخدمة أفضل يرجى تحديد موعد مسبق

هدايا ومضمونة بقيمة \$3,000,000

هدايا ومضمونة بقيمة \$3,000,000

هدايا ومضمونة بقيمة \$3,000,000

acer Best-value
X113PH

3000 LUMENS
13000:1 CONTRAST
5000h LAMP LIFE
Res. 800x600

69.95 د.ك

كوبون 30 د.ك
مشتريات 99.95 د.ك

lenovo Flex 2

14.1" IPS LED
2GB
4GB
500GB + 8GB SSD

99.9 د.ك

كوبون 40 د.ك
مشتريات 139.9 د.ك

Hisense LTDN50K390XWU3

50 inch
4x 3D Glasses

139.95 د.ك

كوبون 70 د.ك
مشتريات 219.95 د.ك

Nikon D5300

24.2 MP
3" LCD
ZOOM 18-55
Full HD 1080p

169.9 د.ك

كوبون 50 د.ك
مشتريات 219.95 د.ك

Hisense FV341N4BC1

12 قدم
7 ادراج
شاشة رقمية
تجميد سريع
كفالة سنة

99.95 د.ك

كوبون 80 د.ك
مشتريات 179.95 د.ك

Panasonic NA-W800X

8 كيلو
برنامجين للغسيل
محلول للماء
برنامج للفتح
كفالة سنة

85 قبل د.ك

نقدا 69.95 د.ك
شهريا 5 د.ك

Hitachi RV40P9K3TWH

ثلاجة
أبيض
18 قدم
مبرودتين للتبريد
للفريزر والثلاجة
تجميد سريع
مبريد رواتج
حاسة التبريد
كفالة سنة شاملة

159 قبل د.ك

نقدا 139.95 د.ك
شهريا 10 د.ك

Hisense FC33/34DD4HA/SA

12 قدم
تجميد سريع
فعل للباب
سنة
كفالة سنة شاملة

74.95 قبل د.ك

نقدا 89.95 د.ك
شهريا 5 د.ك

Dexon 60X60 DC-6060W

طباخ أبيض
4 عيون
غطاء زجاجي
شبابية
كفالة سنة

79.95 قبل د.ك

نقدا 44.95 د.ك
شهريا 3 د.ك

Ariston 90X60 CN55G1X1EX

طباخ ستيل
5 عيون غاز
حماية كاملة
إشعاع ذاتي كامل
إشعاع الفرن والشبابية معا
إضاءة بالفرن
كفالة سنة

180 قبل د.ك

نقدا 215 د.ك
شهريا 12 د.ك

المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15	1 KD	2.954	3.307
6.231	421	1.018	2.099	2.954	3.307

اقتصاد

14

تقرير اقتصادي

«كويت 2035»... خيبات المستقبل تحاكي إخفاقات الحاضر

- رؤية الحكومة التنموية جاءت مكررة وسط تعثر المركز المالي و«التنمية الفاشلة» و«المعدلة»
- لتتوقف عن إطلاق الشعارات الإعلامية التي لا يلتزم بها حتى من يطلقها



محمد الرغبي

albaghi74@gmail.com

الأولى التي نعنتها الحكومة بعد 4 سنوات من التطبيق!

أزمة إدارة

المشكلة أن الإدارة المطلوب منها كل أوجه الإصلاح اعلاه هي ذاتها التي تعثر في ملف مصري كأعادة هيكله أسعار الرسوم والخدمات، بعد أن غرقت في «شبر ديزل» عندما رفعت سعر هذه السلعة ولم تعرف كيف تتوسع في إعادة التسعير لسلع أخرى، وهي التي لا تعرف حتى اليوم إن كانت ستمتلك الخطوط الجوية الكويتية أم ستخصصها، وهي أيضاً التي تتعثر في الخروج من أزمة خلافات قيادات القطاع النفطي رغم كل التدمير الذي انتشر في القطاع.

الحديث عن رؤية أو مشروع أو حتى خطة يتطلب أكثر بكثير من رفع الشعارات أو حتى تقديم الدراسات، فمن يتعثر في مشروع أو يفشل في خطة لسنوات متتالية لن يكون قادراً على تنفيذ الرؤية أو مشروع أكبر، خصوصاً إذا كانت الإدارة التي تكرر فشلها لا تزال هي ذاتها المشرفة على التنفيذ.

الإدارة التي تطرح الرؤية هي ذاتها التي تتعثر في «الديزل» و«البنترول» و«الكويتية»

المئة في حين يشير الواقع إلى أن الباب الرابع من الميزانية الخاصة بالمشروعات تراجع عن العام الماضي بـ9.9 في المئة، ما يشير إلى أن خطة التنمية تستهدف شيئاً والميزانية تحقق هدفاً آخر.

ما يحتاجه أيضاً هو فصل خطة التنمية ومستهدفاتها عن مشاريع البنية التحتية والتركيز على معالجة الخلل في الإيرادات، من حيث طغيان الإيرادات النفطية على غير النفطية واختلالات سوق العمل والتركيب السكانية، إضافة إلى ضالة الإنفاق الاستثماري في الميزانية، فهذا الفصل سيبين أداء الحكومة في كل محور، لا سيما أن البنية التحتية في الكويت غالباً لا تخدم الإيرادات غير النفطية أو تساعد على توفير العمالة الوطنية، وإن كانت تصب في مصلحة الإنفاق الاستثماري.

كذلك مطلوب تقديم بيان ربع سنوي يتضمن ما تم إنجازه، ومقارنة المنجز بما تم التعهد به لاستعراض الخطوات والمعوقات خلال الفترة محل الإفصاح، مع بيان التكاليف المالية، الأمر الذي يعطينا أداء أفضل خصوصاً إذا كانت هناك استفادة فعلية من درس فشل خطة التنمية

استراتيجية يستلزم أن تكون أكثر واقعية، وتتوقف عن إطلاق الشعارات الإعلامية التي لا يلتزم بها حتى من يطلقها، فنحن بحاجة إلى التركيز في عملية خلق حائط صد لمصلحة المالية العامة ضد أي أزمة ناتجة من تقلبات أسعار النفط العالمية، التي يمكن أن تنتهي على عجزات سنوات متتالية، فضلاً عن ربط أهداف الخطة الحالية «المعدلة» مع المؤشرات العالمية كمؤشرات التنافسية الدولية، خصوصاً في ما يتعلق بتطوير بيئة الأعمال، وعدم المحاباة بالقرارات الحكومية وجودة التعليم وكفاءة سوق العمل والحرية الاقتصادية وغيرها من المؤشرات، خصوصاً أن الكويت اعتادت خلال السنوات السابقة التربع في المراتب الأخيرة خليجياً، وبالتالي فإن تحسين أداء هذه المؤشرات سجدت نتيجة طبيعة لأداء الخطة ورهاناً على نجاحها.

كذلك يجب ربط إنفاق الميزانية العامة بخطة التنمية قبل الحديث عن رؤى وشعارات، فلا يعقل أن تستهدف الخطة خفض الإنفاق العام بينما ترتفع قيمة الميزانية 10 في المئة عن العام الماضي، وأن تستهدف الخطة زيادة الإنفاق الراسمالي إلى 15.2 في

الفاشلة ثم الثانية المعدلة، ومعها تقارير اللجنة العليا لإصلاح المسار الاقتصادي، ودراسات المجلس الأعلى للتخطيط، وتوصيات اللجنة الاستشارية الاقتصادية، ومعالجات مؤسسة ماكينزي، وحلول رئيس بلير، فضلاً عن صندوق النقد والبنك الدولي، كلها تحدثت عن تنوع مصادر الدخل وفرص العمل للشباب ومشاريع البنية التحتية. ورغم أن دراسات وتقارير هذه المؤسسات واللجان باتت شبه محفوظة لدى الجميع فإن الواقع يحكي الفشل الذريع، إذ إنه بالنسبة لتنوع مصادر الدخل لا تزال نعتمد على النفط بنسبة تناهز 93 في المئة من إجمالي الإيرادات، وحيال فرص العمل نجد أن نسبة موظفي القطاعين الحكومي والنفطي تشكل 89 في المئة من إجمالي قوة العمل، أما مشاريع البنية التحتية فليست هي التي تمول ميزانية الدولة أو تخلق فرص عمل جديدة.

احتياجات ضرورية

إن الحديث عن «كويت 2035» كروية

«تهدف الخطة إلى جعل الكويت مركزاً تجارياً ومالياً، وتعزيز مكانة الاقتصاد الكويتي بين الاقتصادات العالمية، وتنوع مصادر الدخل، وتقليل الاعتماد على عائد النفط، وتحسين مستوى المعيشة، واستقطاب الشباب، وخلق فرص عمل لهم، واعتزام الكويت تنفيذ مشروعات ضخمة تشمل إنشاء مدن جديدة وسكك نقل بالطائرات، إضافة إلى مشاريع البنية التحتية والخدمات الأساسية».

الفقرة السابقة من بيان مجلس الوزراء، الذي تبني فيه مشروع «كويت 2035»، كخطة لما وصفه بأنه رؤية الكويت التنموية، ولعل العلة هنا ليست فقط في الموعد المتأخر لتحقيق رؤية استراتيجية بعد 20 عاماً من اليوم، بل أيضاً في ترديد نفس الكلام المكرر لخطط حكومية سابقة وصفت أيضاً بالرؤية ولم يتحقق منها شيء.

تكرار وفشل

من مشروع تحويل الكويت إلى مركز تجاري ومالي، الذي مضى عليه 12 عاماً، إلى خطة التنمية الأولى

لاتعاني الكويت من جراه الموعد المتأخر لتحقيق رؤية استراتيجية بعد 20 عاماً من اليوم فحسب، بل أيضاً من ترديد نفس الكلام المكرر لخطط حكومية سابقة وصفت أيضاً بالرؤية ولم يتحقق منها شيء.

دراسات وتقارير المؤسسات الاستشارية واللجان باتت شبه محفوظة لدى الجميع

«إيكاروس»: تخارجات بقيمة 30 مليون دينار

ومن المتوقع أن تكتمل عملية بيع الحصص وأن يظهر الأثر المالي للصفقة خلال الربع الثالث من هذا العام.

ويقدر العائد من هذه العملية بنحو 2 مليون دينار، وسيتم احتسابه بشكل نهائي بعد تقدير ضريبة العائد على رأس المال من قبل الجهات الرسمية السعودية.

أفادت شركة إيكاروس للصناعات النفطية (إيكاروس) بأنه تم توقيع اتفاقية مع الشركة السعودية العالمية للبترولوكيمابويات (سيبكيم) للخارج من كامل حصة «إيكاروس» في كل من الشركة العالمية للاستيتيل والبالغلة 11 في المئة والشركة العالمية لخلات الفينيل والبالغلة 11 في المئة (وهما شركتان تابعتان لسيبكيم)، أمس الأول، وذلك بقيمة إجمالية تقدر بـ375.8 مليون ريال سعودي (30 مليون دينار كويتي) يتم تسديدها بالكامل بعد الحصول على الموافقة من الجهات الحكومية والجهات ذات العلاقة في المملكة العربية السعودية.

«الريادة للتمويل» تربح 808 آلاف دينار في 2014

الصانع: الشركة تسعى إلى تنوع مصادر الدخل



مهندس الصانع

العقارية لتحقيق عوائد مجدية لحقوق المساهمين.

ووافقت الجمعية العمومية المقبل على كل بنود جدول الأعمال عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014،

المئة، إن شركة الريادة تسعى دائماً لتنوع مصادر دخلها. وأوضح الصانع أن الإيرادات هذا العام جاءت نظير جني توزيعات أرباح الاستثمارات الناجحة خلال الأعوام السابقة، وإيرادات تمويل إسلامية وخصص في أرباح مشاريع مشتركة وأتعاب استشارية.

وكشف أن خطة «الريادة» خلال الفترة القادمة تتركز في تحديد العديد من الفرص ذات العوائد المجدية في بعض المشاريع العقارية التي تنتجها «الريادة» للاستثمار بها، لتنمية العوائد وتنوع مصادر دخلها، مضيفاً أن «الريادة» تتمتع بوضع مالي ممتاز، وقامت بالتركيز خلال الفترة السابقة على التمويل الذاتي لمشاريعها الاستراتيجية

حققت شركة الريادة للتمويل والاستثمار أداءً مالياً جيداً خلال عام 2014، حيث بلغ صافي ربح الشركة 808.4 آلاف دينار، بواقع 5.4 فلويس ربحية لـ290.2 مليون للعام السابق بواقع 14 فلويس ربحية للسهم، وبلغت القيمة الدفترية للشركة 133 فلويس، كما في 31 ديسمبر 2014، وبلغ معدل العائد التراكمي على حقوق الملكية 33 في المئة منذ تأسيس الشركة عام 2008.

وقال رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي في شركة الريادة للتمويل والاستثمار مهندس الصانع، خلال كلمته أثناء انعقاد الجمعية العمومية العادية على التمويل الذاتي الأول، بنسبة حضور 100 في

سعر البرميل الكويتي يرتفع 35 سنتاً

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 35 سنتاً في تداولات أمس الأول، ليلعب 58.57 دولاراً أميركياً مقابل 58.22 دولاراً للبرميل في تداولات الاثنين الماضي وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي أسواق النفط العالمية، ارتفعت أسعار النفط الخام أمس نحو 2 في المئة بعد ارتفاع أسعار المنتجات النفطية بدعم من مؤشرات تظهر عدم وجود اتفاق متوقع بشأن الملف النووي الإيراني، مما سينتج عنه تأخر رفع العقوبات عن طهران وعودة النفط الإيراني إلى الأسواق. وارتفعت أسعار العقود

الاجلة لنفط خام الإشرارة مزيج برنت عند التسوية 1.1 دولاراً ما يعادل 1.8 في المئة، لتصل إلى مستوى 64.45 دولاراً للبرميل، كما ارتفعت أسعار العقود الاجلة للنفط الأميركي 63 سنتاً، مما يعادل 1 في المئة لتصل عند التسوية إلى مستوى 61.01 دولاراً للبرميل.

تراجمات متفاوتة لمؤشرات السوق... والسيولة إلى 14.7 مليون دينار

التداولات تركزت على أسهم تشغيلية لاسيما «ميزان» و«قيفا»

نمواً بنسبة (+7,1 في المئة)، جاء من بعده خليج زجاج (550 فلماً) الصاعد بنسبة (+5,8 في المئة)، وحل متحدة (98 فلماً) في المرتبة الثالثة عبر حصده أرباحاً تعادل (+5,4 في المئة)، وبالمرتبة الرابعة المصالح ع (60 فلماً) بعدما ارتفع بنسبة (+5,3 في المئة)، وأنهى ترتيب الخمسة الأوائل بترونية (320 فلماً) مع ازدياد قيمته بنسبة (+4,9 في المئة). وفي المقابل، خسر النوادي (100 فلماً) ما نسبته (-9,1 في المئة) من قيمته عبر تداول مئة سهم منه فقط ليحل في المرتبة الأولى ضمن قائمة الأسهم المنخفضة، جاء من بعده العقارية (27,5 فلماً) بمحوه نسبة (-8,3 في المئة) منه، وكانت المرتبة الثالثة من نصيب الثمار (85 فلماً) المتراجع بنسبة (-5,6 في المئة)، وجاء في المرتبة الرابعة صفوان (315 فلماً) بعدما تقلصت قيمته بنسبة (-4,6 في المئة)، وانخفض تبريد (360 فلماً) بنسبة (-4 في المئة) ليكون الخامس ضمن الترتيب.

وتصدر قائمة الأسهم الأعلى نشاطاً «أدنك» مع تداول (18,1 مليون سهم منه، تبعه «المستفرون» (9,1) ثم المدينة (8,2) وأجوان (6,6) وميزان (4,1)، وبشكل جموع التداولات عليها ما نسبته 51 في المئة من إجمالي نشاط السوق.

وحصل على المرتبة الأولى ضمن قائمة الأسهم المرتفعة مواشي (120 فلماً) بتسجيله

بعض المكاسب على مستوى مؤشراها، منها النفط والغاز (933,39) الذي ضم إليه مقدار 9,29 نقاط، وكذلك مواد أساسية (1,110,96) بإضافته مقدار 7,09 نقاط إلى قيمته، في حين منبت البقرة بخسائر، كان أعلاها مستوى رعاية صحية (848,39) الهابط بمقدار 11,76 نقطة، ثم صناعية (1,115,81) بمحوه مقدار 4,26 نقاط من قيمته.

الجلسة إلى خسارة متفاوتة لمؤشرات السوق بعد جلستين من المكاسب وهي حالة لم يشعر معها متعاملو السوق بالقلق، ولكن الانتظار وترقب المقبل من الأيام هو المسيطر على نفسيات المتعاملين بنهاية جلسة أمس.

أداء القطاعات

حققت أربعة قطاعات

النشاط على سهم «ادنك» الذي استحوذ على نسبة 20 في المئة من إجمالي نشاط السوق، وكان لسهمي «المدينة» و«مستفرون» 20 في المئة أخرى لتشكل الأسهم الثلاث 40 في المئة من النشاط، ويتركز عال كذلك عوض فتور وخمول سهم كانت في صدارة النشاط خلال فترات سابقة قبل خفض رؤوس أموالها.

وبعد تذبذب محدود انتهت

سهم متداول مع إتمام تنفيذ 2,121 صفقة خلال الجلسة.

تركز السيولة

انخفضت مؤشرات السوق بشكل متفاوت أمس، وكانت الأكثر انخفاضاً المؤشرات الوزنية، ولكن ذلك لم يلبغ نقاط ليرسو عند مستوى 6,231,25 نقطة، كما فقد المؤشر الوزني نسبة أكبر كانت نحو ثلث نقطة مئوية تساوي 1,41 نقطة من قيمته بعدما عاد إلى مستوى 421,37 نقطة، وطرح «كويت 15» مقدار أكثر من نصف نقطة مئوية هي 6,35 نقاط منه ليهبط إلى مستوى 1,018,05 نقطة.

وشهدت حركة النشاط استقراراً في مستواها مقارنة مع صعود ملحوظ للسيولة مقارنة مع مستواها في جلسة أمس الأول، فاستفادت القيمة المتداولة من صعود تداولات على الأسهم القيادية، وتحديداً سهم ميزان وقيفا (الذين شكلا 40 في المئة تقريباً من إجماليهما) لتضاعف عما كانت عليه في السابق وتبلغ 14,7 مليون دينار، وزعت على 89,8 مليون

علي العنزي

اختتم سوق الكويت للاوراق المالية جلسته أمس بتراجعات متباينة لمؤشرات الرئيسية، حيث انخفض المؤشر السعري بنسبة محدودة جدا هي 0,05 في المئة فقط تعادل مقدار 3,15 نقطة ليرسو عند مستوى 6,231,25 نقطة، كما فقد المؤشر الوزني نسبة أكبر كانت نحو ثلث نقطة مئوية تساوي 1,41 نقطة من قيمته بعدما عاد إلى مستوى 421,37 نقطة، وطرح «كويت 15» مقدار أكثر من نصف نقطة مئوية هي 6,35 نقاط منه ليهبط إلى مستوى 1,018,05 نقطة.

وشهدت حركة النشاط استقراراً في مستواها مقارنة مع صعود ملحوظ للسيولة مقارنة مع مستواها في جلسة أمس الأول، فاستفادت القيمة المتداولة من صعود تداولات على الأسهم القيادية، وتحديداً سهم ميزان وقيفا (الذين شكلا 40 في المئة تقريباً من إجماليهما) لتضاعف عما كانت عليه في السابق وتبلغ 14,7 مليون دينار، وزعت على 89,8 مليون

تركزت السيولة في بورصة الكويت أمس على سهم تشغيلية هي آخر ما أدرج في السوق، وهما سهم «ميزان» و«قيفا».

أغلبية القيادات النفطية والنقابات تقاطع غبقة وزير النفط

العمير يواصل تناقضاته بشأن إغلاق حقلي الخفجي والوفرة

خالد الخالدي

توقع وزير النفط حدوث انفراج قريب في ملف حقلي الخفجي والوفرة، بين الكويت والسعودية، مضيفاً أن طموح الكويت أكبر في زيادة النفط بغض النظر عما فقدته بسبب إغلاق الحقلين.

وسط غياب رؤساء الشركات النفطية عن غبقة وزير النفط يوم أمس الأول، بعكس ما كان عليه الوضع في غبقة العام الماضي، باستثناء رئيس شركة «كوفيك»، وهو مؤشر يؤكد اتساع الفجوة بين القيادات والوزير، لوحظ أن نقابات الشركات النفطية أيضا لم تحضر بسبب احتجاجهم على تصرفات الوزير تجاه العاملين في القطاع النفطي، وحضرت نقابة «مؤسسة البترول».

يذكر أنه خلال أول اجتماع لمجلس إدارة مؤسسة البترول أمس الأول تم طرح موضوع تعيين القيادات النفطية ومجالس إدارات الشركات، لكنه لم يناقش لعدم وجود الوزير طوال فترة الاجتماع، حيث قام بالسلام على الأعضاء ثم انصرف إلى جلسة مجلس الأمة. كما قتل وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د.علي العمير من أهمية فقدان الكويت إنتاجها النفطي بعد توقف حقلي الخفجي والوفرة بسبب الخلافات مع السعودية، قائلاً: «طموحنا أكبر في زيادة إنتاج الكويت بغض النظر عما فقدناه من إغلاق الحقلين». وأكد العمير، في تصريحات على هامش الغبقة الرمضانية الموحدة للقطاع النفطي

أمس الأول، أن الكويت لديها استراتيجية للوصول إلى إنتاج 4 ملايين برميل يوميا بحلول 2020، والكويت ماضية في تنفيذ تلك الاستراتيجية بغض النظر عما يحدث اليوم. وأضاف أن هناك لجنة ثنائية مشكلة بين الجانبين السعودي والكويتي عقدت أول اجتماعاتها في الرياض مؤخرا، متوقعا أن تسير المناقشات بين الطرفين نحو الإنفراج قريبا، لا سيما أن الطرفين لديهما عزم على طي هذا الملف، حيث إن هناك مصالح مشتركة بين البلدين ونسعى إلى إنجازها وعودة الإنتاج من الحقلين كما كانت، مشيرا إلى أنه لا توجد فترة زمنية محددة لعودة الإنتاج.

مصفاة الزور

وحول آخر التطورات بشأن مشروع مصفاة الزور، قال إن بعض الحزم الخاصة بالمصفاة جاءت أكبر من الأسعار التقديرية، ويحتاج المشروع إلى إعادة تقييم ومن ثم عرضه مرة أخرى على المجلس الأعلى للبترول للحصول على الموافقات الرسمية بالكلفة المالية الجديدة. وبين العمير أن الفرق بين الميزانية التقديرية الموضوع

مشيرا إلى أن المؤسسة تبحث أفضل الفرص المناسبة بالنسبة إلى المصفاة.

اجتماع إيجابي

وحول آخر التطورات بشأن اجتماع أعضاء مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية، أكد العمير أن المرسوم الخاص بمجلس إدارة مؤسسة البترول اعتمد حيث تم تشكيل المجلس الجديد من 15 عضواً، وعقد أمس الأول اجتماعاته بحضور جميع الأعضاء، وكان إيجابياً، مبيحاً أن الاجتماعات تم خلاله اعتماد الميزانيات المجمعة للشركات النفطية للسنة المالية 2015/2014، مشيراً إلى أن التشكيلة الحالية التي تتألف من 15 عضواً، وهي ليست المرة الأولى التي يكون المجلس بهذا العدد، تهدف إلى إيجاد نوع من التكامل مع مؤسسات ووزارات الدولة. وبين أن الخبرات الموجودة في مجلس الإدارة والتي أعطت كل ما لديها خلال العاميين الماضيين موجودة للاستفادة من أكبر الطاقات والخبرات في القطاع النفطي.

أسعار النفط

وبشأن التطورات في أسعار

بيع مصفاة روتردام

وفيما يتعلق ببيع مصفاة روتردام، قال العمير إن قرار بيع المصفاة اتخذ و«بنحوت أفضل فرصة للبيع خصوصاً وأن المصافي على مستوى العالم عليها طلب لاسيما في أوروبا،



العمير والعدساتي

النفط، لفت العمير إلى أن كل المؤشرات والدراسات تشير إلى انخفاض المخزون العالمي وتوقف العديد من المنصات واستمرار ذلك سيؤدي إلى ارتفاع الأسعار وتحسينها، مضيفاً: «إننا وصلنا إلى مرحلة يصعب فيها انخفاض الأسعار وخلال الشهر والنصف الماضيين دارت الأسعار في حدود 60 دولاراً، ومن المتوقع أن تتحسن الأسعار خلال الربع الأخير من العام الجاري»، وهذا يقتصر بأمر آخر هو النمو العالمي.

وقال: «لاحظنا في منظمة أوبك أن المعروض انخفض من 1.8 مليون برميل في نوفمبر 2014 إلى 1.1 مليون برميل في الاجتماع الأخير يونيو الجاري، ما يدل على أن هناك سحباً من المعروض سوف يساهم في تحسن الأسعار تدريجياً».

قرار بيع مصفاة روتردام اتخذ وننتظر أفضل الفرص لبيعها

العوضي: 1.7 مليار دينار إجمالي الأصول المدارة لـ «مجموعة الأوراق»

«مستمر في مفاوضات بيع حصتنا في الشركة الكويتية السعودية للأدوية والقرار النهائي قبل نهاية 2015»

أحمد فتحي

للشركات، مشيراً إلى أن السوق سيتحرك في حالة وجود توزيعات جيدة. وعن الاستثمارات الخارجية للشركة أكد أن الاستثمارات الشركة مركزة في الكويت، مبيحاً أن الشركة صفت قبل عامين كل صناديقها الاستثمارية بسبب الشروط التي تضعها هيئة أسواق المال للصناديق، مما جعل تكاليف الصناديق تتعدى الأرباح المتوقع تحقيقها، مبيحاً أنه تمت تصفية صناديق بقيمة إجمالية تبلغ 25 مليون دينار.

وأضاف أن الشركة تسعى أيضاً إلى الاستحواذ على أصول مدرة للدخل بحيث يكون دخل هذه الأصول السنوي الأساسي لعمليات الشركة ومصدراً للأرباح الموزعة، لافتاً إلى سعي الشركة إلى الخارج من بعض استثماراتها سواء في الداخل أو الخارج والدخول في أسواق جديدة ناشئة.

التائج المالية

وقال في كلمته للمساهمين إن الشركة استطاعت خلال السنة المنتهية في 31 مارس 2015 أن تحقق مجمل إيرادات بلغت 7.718 ملايين دينار، وبلغ صافي ربحها 3.9 ملايين دينار، مبيحاً أن إدارة الشركة التزمت بأخذ خسائر انخفاض في قيمة استثمارات متاحة للبيع بإجمالي 482 ألف دينار للسنة المالية المنتهية.

وأضاف أن إجمالي أصول المجموعة وشركاتها التابعة بلغ 126.792 مليون دينار مقارنة بالسنة المالية السابقة التي بلغت 119.33 مليون دينار، أي بزيادة قدرها 7.456 ملايين دينار ونسبة 6.25 في المئة مقارنة بالسنة الماضية.

وبين أن إجمالي حقوق المساهمين بلغ 54.434 مليون دينار نهاية مارس 2015، مقابل 55.86 مليون دينار في نهاية 31 مارس 2014،

بنسبة انخفاض بلغت 2.6 في المئة، عازياً الانخفاض إلى انخفاض رصيد خسارة التغير التراكمي للقيمة العادية الخاص بالاستثمارات المتاحة للبيع بمبلغ 3.199 ملايين دينار.

استثمارات الشركة

وأوضح العوضي أن استثمارات الشركة تنوعت بين الاستثمارات المحلية وخارجية، مبيحاً أن الاستثمارات المحلية تبلغ قيمتها 74.618 مليون دينار، وتنقسم إلى استثمارات مدرجة بقيمة 31.988 مليون دينار، واستثمارات غير مدرجة بقيمة 4.47 ملايين دينار، واستثمارات عقارية بقيمة 9.828 ملايين دينار، واستثمارات في شركات زمنية وتابعة غير مجمعة بقيمة 25.33 مليون دينار، واستثمارات في صناديق محلية وسندات بقيمة 3 ملايين دينار.

وعن الاستثمارات الخارجية، ذكر أنها تبلغ 35.993 مليون دينار، وتنقسم لاستثمارات مدرجة بقيمة 2.953 مليون دينار، واستثمارات غير مدرجة بقيمة 6.7 ملايين دينار، واستثمارات عقارية بقيمة 19.853 مليون دينار، واستثمارات في شركات زمنية وتابعة غير مجمعة بقيمة 6.451 ملايين دينار، واستثمارات في صناديق خارجية بقيمة 30.57 ألف دينار.

الجمعية العمومية

من جانبها، وافقت الجمعية العمومية للشركة على جميع بنود جدول الأعمال الذي تضمن الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في 31-3-2015 بواقع 10 فلولس للسهم بنسبة 10 في المئة بعد خصم أسهم الخزينة، للمساهمين المقدمين بسجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية. كما وافقت الجمعية على اقتراح مجلس الإدارة على تشكيل لجنة الترشيحات والمكافآت واللجان الأخرى والمتفرعة عن مجلس إدارة الشركة والإطلاع على لوائحها والمسؤوليات والهام المنوطة بها بناء على القرار رقم 25 لسنة 2013، والصادر من هيئة أسواق المال.



العوضي في الوسط خلال العمومية أمس

نشرة إعلانية

فندق «سيمفوني ستايل الكويت» يقدم تحديثات نوعية جديدة تناسب احتياجات الضيوف من رجال الأعمال والعائلات



كشفت فندق سيمفوني ستايل الكويت، التابع لمجموعة كارلسون ريزيدور للفنادق والملوك من الشركة التجارية العقارية النياب عن سلسلة من الإضافات والتحديثات على مرافقه تدخل نطاق الخدمة في الأول من مايو. وقد شملت الإضافات إنشاء 18 قاعة اجتماعات جديدة، ودور تنفيذي لكبار الزوار مع مركز حديث للأعمال بقبائات عالية، نادي للأطفال وثلاثة شقق مفروشة. ويهده المناسبة قال القيود برنارديني، مدير عام فندق «سيمفوني ستايل»: بعد مرور أربع سنوات على افتتاح الفندق قررنا إضافة قاعات اجتماعات جديدة لأن المساحات الموجودة كانت محدودة وهناك طلب دائم على قاعات متوسط الحجم. وتمتيز القاعات الجديدة بتصميم كلاسيكي وهي متصلة بالمبنى الرئيسي للفندق وتتمتع جميعها بإطلالة خلابة على الواجهة البحرية كونها تقع في الأدوار العلوية. وابتغت الحاجة للتلقي بعد اليوم بشأن استراحات الكوفي بريك، لأنه تم تصميم غرفة مشتركة لهذه الغاية.

إن غرف الاجتماعات الجديدة أضافت مساحة 1584 متراً مربعاً إلى المساحات الموجودة في الفندق والتي تتمتع بإطلالة على البحر وتقع في «بريستيج تاور» وتتمتع ضمن ستة أدوار في القسم العلوي من المبنى، يضم كل دور ثلاثة قاعات وقاعة مخصصة للكوفي بريك. تتميز القاعات الجديدة بمساحات واسعة تتراوح بين 86 إلى 90 متراً مربعاً وتتضمن إنترنت مجاني عالي السرعة ونظام العرض اللاسلكي كما تحتوي بعض القاعات على شاشات تلفزيونية وشاشات عرض بالإضافة إلى تجهيزها بنظام «بوز» للصوتيات.

وتتوفر كل دور من الأدوار الستة قاعة مخصصة للكوفي بريك، معدة لتقديم الشاي، القهوة، المرطبات، العصائر والوجبات الخفيفة طوال اليوم. كذلك يلبي مركز رجال الأعمال الحديث الموجود في الدور التنفيذي كافة الخدمات المطلوبة خلال ساعات العمل. كذلك يضم «البرستيج تاور» الدور التنفيذي والذي يقع في الطابق السادس عشر ويغطي مساحة تبلغ 500 متر مربع، ويتميز الدور التنفيذي كذلك الأمر بإطلالة خلابة على مدينة الكويت ومياه الخليج العربي. وسيتم تخصيص الدور التنفيذي لجميع الضيوف المقدمين في الأجنحة وسيتألف من مكتب استقبال، وقاعتين واجتماعات مجالس الإدارة مجهزتين بأحدث التقنيات وباتات من الجلد الألماني الفاخر (34 متراً مربعاً و50 متراً مربعاً)، فضلاً عن منطقة

خاصة لتناول الفطور والمقليات طوال اليوم، ومركز أعمال ومنطقة مخصصة للتدخين. وأضاف برنارديني: يُعد الدور التنفيذي من الأساسيات في الفنادق المنصوبة تحت «مجموعة كورفس» وخلال عام واحد نجحنا في تحويل الطابق السادس عشر في «برستيج تاور» إلى لونغ تنفيذي مميز. ونحن على يقين بأن هذه الإضافات ستلبي احتياجات النزلاء وستشكل قيمة جذب إضافية للشخصيات المهمة. وأخذ الفندق في الحسبان الضيوف الراغبين في الإقامة لفترات طويلة من خلال إنشاء ثلاث شقق فاخرة في الدور السابع عشر حيث جرى تأثيثها بطريقة ذكية ويمكن للضيوف الاختيار بين غرفة نوم واحدة أو غرفتين. وتبلغ مساحة الشقة المكونة من غرفة نوم واحدة 93 متراً مربعاً، والشقة بغرفتي نوم 140 متراً مربعاً. صممت الشقق الجديدة لتتناسب كبار المدراء التنفيذيين الراغبين بالجمع بين تجربة فندقية فاخرة وشقق من الطراز الرفيع. وسوف يستفيد القانون من جميع خدمات الفندق من موافق مجانية، خصوصاً على الأغذية والمشروبات، خدمات الصبغة، خدمات سيكس سنسن سبا، حوض السباحة وخدمة الأمن على مدار الساعة.

ونظراً لتنامي سعة الفندق بين العائلات تم تطوير فكرة إنشاء نادي سيمفوني للأطفال والذي يعتبر فريد من نوعه، حيث صمم ليخدم الكثير من المرح والتسلية للأطفال الصغار من الداخل سواء كانوا مقيمين مع الأهل أو زوار من خارج الفندق. وأصبح بإمكان الأهل الاستمتاع بمنطقة الألعاب الخاصة فيما يليو الأطفال في منطقة أمنة توفر لهم الكثير من المرح. ويقع نادي سيمفوني للأطفال في الدور الرابع من «برستيج تاور»، ويمتد على مساحة 500 متر مربع مع إطلالة جميلة على البحر. ويقدم النادي أمناً نوعية آمنة للعب، وغنية بالالوان تناسب الأطفال بين عمر 3 وحتى 10 سنوات. ويضم النادي منطقة متعددة الاستخدامات، استراحة، منطقة الألعاب الطويلة، منطقة ألعاب للأطفال من مختلف الفئات العمرية، مكتبة، سينما، غرفة للنوم، ومنطقة للتزلج. ويفتح نادي سيمفوني للأطفال أبوابه يومياً من الساعة 10:00 صباحاً وحتى 08:00 مساءً تحت إشراف فريق من المختصين. ويعتبر وجهة ملائمة لإقامة احتفالات أعياد الميلاد ولقاءات الأطفال، كما أنه يعتبر أكبر ناد من نوعه ضمن فنادق الكويت.

«زين»: نجاح إدراج «الخاتم للاتصالات» في بورصة بغداد

الخرافي: نقدم للمستثمرين فرصة المشاركة في نجاح إحدى أبرز شركات الاتصالات العراقية



بدر الخرافي

جميع مراحل عملية الإدراج، وثمن الدعم والشفافية الذي وجدتهما الشركة خلال انتهاء إجراءات عملية الإدراج، مضيفاً: «يسرنا أن نقدم للمستثمرين فرصة المشاركة في نجاح واحدة من أبرز شركات الاتصالات في العراق ومنطقة الشرق الأوسط، والعبور معنا نحو المرحلة القادمة من التطور والنمو في هذا السوق الواعد».

زيادة السوق

وأكد: «نتنهنز هذه الفرصة لنؤكد أن مجموعة زين ستواصل تقديم الدعم والمؤازرة إلى فريق الإدارة المحلية في العراق، وذلك سعياً إلى المحافظة على الريادة السوقية التي تتمتع بها عمليات زين في العراق، ونحن على يقين أن هذا الفريق يحمل معه سجلات إنجازات حافلة بالنجاحات».

وأوضح: «تزايد استثماراتنا في البنية التحتية لشبكتنا باستمرار يرسخ من ريادتنا في السوق العراقي، ولا شك أن الإطلاق الناجح لخدمات الجيل الثالث (G3) مطلع هذا العام، يبرهن على رؤيتنا الاستراتيجية لقطاع الاتصالات العراقي، وما يملكه من فرص نمو واعدة، وذلك

وأضاف عبدالسلام: «هكذا تعمل آلية تأسيس الشركات وإدراجها وتداول أسهمها في سوق الأوراق المالية، وهكذا نتوقع من إدراج وتداول شركة الخاتم للاتصالات التي يبلغ رأسمالها تريليون و800 مليار دينار ولديها أكثر من 500 مساهم».

قيمة حقيقية

ومن جانبه، قال العضو المنتدب لشركة الخاتم نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة زين بدر ناصر الخرافي: «بادراجنا لأسهم شركة الخاتم أصبح شركة اتصالات في السوق العراقي، نكون قد قمنا بخطوة كبيرة اتجاه التزاماتنا في السوق العراقي، والتي سعينا فيها بكل حماس إلى أن نقدم قيمة حقيقية في قطاع الاتصالات العراقي».

وأعرب الخرافي عن سعادته بنجاح عملية الإدراج وبدء تداول أسهم شركة الخاتم قائلاً: «نحن سعداء بأننا نجحنا في تطبيق الأحكام والشروط الواردة في اتفاقية الترخيص الخاص بنا، ونبتهن هذه الفرصة لتتوجه بالشكر إلى الجهات التخليقية، والهيئات الرقابية في العراق، على ما وجدناه من احترافية شديدة طوال

للاتصالات المتقنة في كل أنحاء العراق، كما أنها توظف ما يقارب من 2500 موظف عراقي».

اليوم الأول للتداول

ويبينت المجموعة أنه انسجام مع شروط وأحكام الرخصة التشغيلية الممنوحة لشركة الخاتم، فإن 25 في المئة من أسهمها تم عرضها للبيع في السوق من جانب أحد المساهمين المؤسسين، وقد شهد اليوم الأول للتداول عمليات بيع وشراء وكان معدل سعر السهم 6.09 دينار عراقية وبعد الإغلاق على سعر 5.99 دينار عراقية، وهو ما عكس القيمة السوقية لشركة الخاتم بقيمة 10.96 تريليونات دينار عراقي (ما يعادل 9.4 مليارات دولار أميركي).

وقال الرئيس التنفيذي للسوق (البورصة) العراقية طه عبدالسلام: «يعتمد نجاح أي اقتصاد على قدرته باستيعاب وتوظيف واستثمار رأس المال الوطني والأجنبي ضمن إطار الشركات المساهمة التي تزيد من التكوين الرأسمالي للاقتصاد، ومن مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي».

أعلنت مجموعة زين إتمام جميع إجراءات الإدراج والبدء بتداول أسهم شركة الخاتم - الشركة المالكة لشركة أثير للاتصالات العراق التي تعمل تحت اسم «زين العراق» وتلبية كل التزاماتها تجاه الجهات الرقابية والمعنية بقطاع الاتصالات في العراق.

وكشفت المجموعة في بيان صحافي أن عملية الإدراج الناجحة التي تمت في غضون شهرين، جاءت تنفيذاً لاتفاقية ومذكرة مشتركة بين كل من «شركة الخاتم المساهمة» (الشركة الأم لشركة أثير للاتصالات (العراق) المحدودة التي تعمل تحت اسم (زين) في العراق وهيئة الإعلام والاتصالات، العراقية وهيئة الأوراق المالية، العراقية وسوق (بورصة) العراق للأوراق المالية- ومركز الإيداع العراقي».

وأفادت المجموعة أن شركة الخاتم بدأت فعلياً في تداول أسهمها في السوق العراقي للأوراق المالية بدءاً من يوم أمس، وأصبحت مفتوحة أمام الاستثمار العام.

الجدير بالذكر أن شركة زين تعمل في العراق منذ عام 2003، حيث استثمرت أكثر من 5 مليارات دولار أميركي حتى الآن في إنشاء بنية تحتية أساسية

أكد بدر الخرافي أن مجموعة زين ستواصل تقديم الدعم والمؤازرة إلى فريق الإدارة المحلية في العراق، وذلك سعياً إلى المحافظة على الريادة السوقية التي تتمتع بها عمليات «زين» في العراق.

القيمة السوقية

لشركة في أول يوم من التداول بلغت 9.4 مليارات دولار

الشراء من خلال الاتصال بأي من الوكلاء المعتمدين المدرجين لدى سوق العراق للأوراق المالية.

على الرغم من تحديات الأوضاع الاقتصادية، الجدير بالذكر أنه يمكن لجميع المستثمرين الراغبين في تداول أسهم شركة الخاتم أن يقوموا بإجراءات طلبات

«دار الكوثر» و«القصور» و«البيت العالمي» تقدم مشاريع متميزة في «الرمضاني للعقارات»

صلالة هو ضمن المشاريع الجديدة التي تقوم الشركة بطرحها حالياً. ولفت حاجي إلى أن المشروع يقع في منطقة الدهارين بصلالة العاصمة الإدارية لمحافظة ظفار، وهي المدينة الرئيسية، وتقع على الساحل الجنوبي لسلطنة عمان، مشيراً إلى أنه يتمتع بمميزات كثيرة منها إطلالة مميزة على المزارع وساحل البحر، وكذلك التسهيلات المميزة والفاخرة للوحدات السكنية. وبين أن الشركة تدعم مشاريعها التي تقوم على طرحها، وذلك بعرض خدمات مصاحبة مثل خدمة السداد المرن التي توفر خيارات مرنة لانظمة الدفع، وأسعاراً خاصة لنظام الدفع النقدي.

من جهته، أكد المدير العام للقصور الحديثة محمد فتحي أن الشركة بدأت في توسيع أهدافها التسويقية لتشمل دولة الإمارات العربية المتحدة، وإسبانيا، وألمانيا، والمملكة المتحدة مع استراتيجية تسويق مشاريعها داخل الجمهورية التركية، التي تعد أحد أقوى الأسواق العقارية في العالم الآن، لاسيما لدول مجلس التعاون الخليجي، لما تتمتع به من إمكانات هائلة وتسهيلات في التملك المباشر للوحدات العقارية.

ولفت فتحي إلى أن الشركة ستباشر فتح باب الحجز في مشروع بارك أوليفيا الكائن في مدينة كوشاداسي التركية، والذي يتميز بإطلالة فريدة من نوعها على بحر إيجة وجزر اليونان، كما أنه يتميز بتعددية مساحات وحداته بمساحات صافية تبدأ من 136م للغرفتين، و162م للثلاث غرف، و220م للدولكس 4 غرف، و270م للدولكس 5 غرف حيث، وسيتم تسليم المشروع في أكتوبر المقبل، مع إمكانية للتقسيم مع الشركة مدة عامين بدون فوائد.

وأشار فتحي إلى أن الشركة ستطرح خلال المعرض مشروع فيلات سايبرس فالي، الذي لاقي صدى كبيراً مع العملاء على مدار العامين السابقين، حيث تبدأ الشركة في تسويق 12 فيلا تم الانتهاء منها مؤخراً، على أن يتم تسليم الوحدات الذي سيغوم العملاء بحجزها بالمعرض فوراً، مع إمكانية التقسيم مع الشركة مدة 12 شهراً بدون فوائد، لافتاً إلى أن المشروع يتكون من 78 فيلا ومخصص لتكامل الكمبودن حمام سباحة مشترك مع وجود كاميرات مراقبة، وحراسة وأمن 24 ساعة.

تشارك كل من شركة دار الكوثر العقارية، والقصور الحديثة، ومركز البيت العالمي العقاري في المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية «العروض الرضائية الحصرية»، الذي تنقله شركة إكسبو سيتي لتنظيم المعارض والمؤتمرات ومجموعة المسار، خلال الفترة من 28 يونيو إلى 1 يوليو المقبل في الريحيني. وقال مدير إدارة المشاريع في الشركة حسين حاجي: «إن «دار الكوثر العقارية ستطرح خلال المعرض مشاريع بوابات السيليكون في دبي، البالغ كلفتها 350 مليون دولار، وستعرض مجموعة جديدة من الشقق خلال المعرض، مؤكداً نجاح مشاريعها بتحقيق عوائد تأجيرية تراوحت من 8 إلى 10 في المئة في العام المنصرم».

ولفت إلى أن الشركة طرحت المشروع في السوق الكويتي، مشيراً إلى أنه مجمع كامل ويضم 836 شقة سكنية وأسعة تشمل شققاً مكونة من استوديو، وغرفة نوم واحدة، وغرفتين، وثلاث غرف، صممت جميعها لتلائم أنواق عشاق البيئة الطبيعية المحيطة بالسيليكون جيت. وأضاف أن «المجمع يجمع ما بين المعمار الحديث للسكن العصري في ضواحي المدن، وبين الأسلوب العربي التقليدي»، لافتاً إلى أن المجمع تحيطه من كل جانب حدائق خضراء خلابة، ومساحات كبيرة تؤمن الحرية في المشي والحركة لجميع السكان، بالإضافة إلى أنها تتيح الفرصة بالاستمتاع بالهدوء والراحة»، وتابع أن جميع الشقق صممت لتعزز شرفات واسعة مباشرة تطل على المناظر الخلابة للحياة البرية، وصممت من الداخل بأحدث الوسائل التي تعبر عن حداثة الطراز العصري في أسلوب السكن، وتشمل تقنية رقمية عالية، وإضاءة صممت خصيصاً لتتناسب مع الأجواء الداخلية للشقق، وأسقف عالية وشرفات كبيرة وواسعة. ومن جانب آخر، لفت حاجي إلى أن الشركة ستقوم بتسويق مشروع عقاري مميز يشقق التحريك في صلالة خلال فترة المعرض، نظراً للطلب الكبير على هذا النوع من الاستثمار العقاري من قبل شريحة كبيرة من الكويتيين والخليجيين.

وبيّن أنها تسعى حالياً لتنوع استثماراتها العقارية والدخول في استثمارات عقارية جديدة، نظراً لتنوع متطلبات السوق العقاري خلال الوقت الراهن، لافتاً إلى أن مشروع الصفاة للشقق السكنية للتخليك في

زكري: المعارض العقارية تؤدي دور الوسيط بين الشركات والعملاء

«مجموعة مختارة من المشاريع في معرض العقارات الكويتية والدولية»

● سند الشمري

التجمعات إلى جمع كبار العقاريين والمتخصصين، والمهتمين بفعاليات المعرض، مشيراً إلى أن «إكسبو ستي» دأبت خلال معارضها السابقة على أن تكون رائدة من حيث عدد الشركات المشاركة في المعرض والعروض المقدمة والفرص العقارية. وذكر زكري أن «الشركة تبوأت مكانة مرموقة بين كبريات الشركات المنظمة للمعارض العقارية، ومن أجل هذا تسعى إلى أن تكون المتميزة في جميع معارضها ومناسباتها العقارية»، موضحاً أن المعرض سيقدّم فرصاً كثيرة للمستثمرين، منها مشاريع سكنية واستثمارية وسياحية وغيرها من استثمارات عقارية ناجحة، مشيراً إلى أن العروض والمشاريع التي ستقدم في المعرض أغلبها تعرض للمرة الأولى.

وأفاد بان الفرص الموجودة في المعرض عبارة عن شقق استثمارية ومنازل سكنية وأراضي سكنية وفلل، حيث أن الشركات المشاركة ستقدم هذه المشاريع في دول عديدة منها تركيا ومصر وسراييفو والسعودية والبحرين وعمان وبعض الدول الأوروبية.

من جانب آخر، قالت مديرة المبيعات في شركة هومز العقارية، مثال رمزي، إن الشركة ترعى هذه الغيقة التي تجمع كبريات الشركات العقارية وأهل العقار تحت سقف واحد للتعريف بالمعرض ومميزياته، لافتة إلى أن السوق الكويتي شهد طفرة ملحوظة في تعدد الشركات التي تسوق العقار التركي، ما يتيح للعملاء فرصة التنوع والقدرة على الاختيار السليم.

قال المدير التنفيذي في شركة إكسبو سيتي لتنظيم المعارض والمؤتمرات، إيهاب زكري، إن المعارض العقارية تؤدي حالياً دور الوسيط بين الشركات والعملاء لتقديم العروض التي تناسب كل شريحة تحتاج إلى عقار معين. ولفت زكري، خلال غيقة الشركة السنوية أمس، إلى أن المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية «العروض الرضائية الحصرية»، الذي تنظمه الشركة بالتعاون مع مجموعة المسار في الفترة من 28 الجاري إلى 1 يوليو المقبل في فندق الريحيني، يساهم في تقديم العقارات المناسبة لكل عميل.

ودعا جميع المهتمين من المستثمرين الراغبين في اقتناص الفرص العقارية بجميع الدول إلى زيارة المعرض والاستفادة من العروض التي تقدمها الشركات المشاركة، ومنها الخصومات والإقساط الميسرة، وغيرها من مميزات تقدمها الشركات خصيصاً في المعرض.

وأضاف أن الشركة أنتهت من جميع الاستعدادات اللازمة لإطلاق المعرض الأحد المقبل بمشاركة مجموعة كبيرة من الشركات تنفرد بعرض أفضل وأقوى المشاريع العقارية على الإطلاق في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي ودول أوروبية.

ولفت إلى أن الهدف من الغيقة، التي تجمع أهل العقار من شركات ومتخصصين بالشأن العقاري، هو التعريف بفعاليات المعرض وأهميته ومميزياته، وأفضل العروض التي ستقدم خلال دورته الحالية، مبيناً أن الشركة تنهد من خلال هذه

نشرة إعلانية

في شهر الخير لا شيء يضاهي عروض الكرم من نيسان

البابطين... أسعار خاصة وهدايا فورية على جميع الموديلات

على درب رمضان عروض الكرم من نيسان

أسعار خاصة وهدايا فورية

الآن تلفظ نيسان بأسعار خاصة بكم

الفصل وأفضل على هذا الهدايا المميزة

سواء أخرج من المنزل

تفخر شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين، الوكيل الحصري والمعتمد لسيارات نيسان في دولة الكويت، بتقديم أقوى العروض الخاصة خلال شهر رمضان المبارك، وقد أطلقت نيسان البابطين عروضها الحصرية الجديدة بهذه المناسبة الكريمة، ويشتمل العرض الجديد على خصومات استثنائية بالإضافة إلى باقة خدمات مميزة وهدايا فورية.

وكشفت شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين في بيانها أن العملاء يمكنهم الاستفادة خلال عرض رمضان الاستثنائي بإحدى باقات الهدايا الفورية مثل الصيانة المجانية لمدة عام، 1000 لتر بنزين مجاناً، بالإضافة إلى تأمين ضد الغير مجاناً وتسجيل المرور مجاناً، ويأتي العرض الجديد أيضاً مصحوباً بمجموعة من الهدايا الفورية التي تقدمها البابطين بشكل حصري لكل عملائها من محبي سيارات نيسان وهي جهاز إنفون 6، وجهاز أيباد ميني، وجهاز سامسونج 56 إيدج، وبهذه المناسبة تتقدم شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين الوكيل الحصري لسيارات نيسان في الكويت بقرّب حلول شهر رمضان عملائها بتتمنحهم أن يساهم هذا العرض القوي والمستوى الرفيع من الخدمات التي تقدمها البابطين في زيادة وتعزيز ثقة جميع العملاء في علامتها التجارية والمحافظة على مكانة نيسان البابطين كشركة رائدة في سوق السيارات المحلية والإقليمية.

وتدعو شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين جميع عملائها للاحتفال معها بالأجواء الرمضانية المميزة داخل معارضها المنتشرة في الكويت للتمتع بتجربة قيادة أهداف لها لجميع فئات سيارات نيسان المختلفة والتعرف على تفاصيل

عالم السيارات جدير بالذكر أن جميع عروض نيسان البابطين ومن خلال جميع الدراسات والاستفتاءات المعتمدة تشار دائماً إعجاب وثقة العملاء بشكل غير مسبوق لما تتمتع به عروضها من مصداقية وواقعية وملاءمة لاحتياجات المستهلكين في الكويت ودول الخليج المختلفة. وبهذا تكون نيسان البابطين قد تفوقت على جميع المنافسين بمصداقيتها وقوة علامتها وتطور خدماتها وثقة العملاء فيها وهذا ما تؤكده أرقام مبيعات سياراتنا داخل الكويت خلال السنوات السابقة.

«الوطنية العقارية» تقيم موائد الرحمن للمحتاجين

خلال شهر رمضان في سوق شرق

تقيم الشركة الوطنية العقارية، وهي إحدى الشركات الرائدة في مجال الاستثمار العقاري وإدارة وتطوير العقارات في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وموائد الرحمن لمبادرة خيرية تقدم خلالها وجبات إفطار مجانية للفقراء والمحتاجين في شهر رمضان المبارك، وذلك في مشروع الواجبة البحرية - سوق شرق وتحديدأ في سوق السمك، وهو أحد مشاريع الشركة في الكويت.

وقال الرئيس التنفيذي للشركة سميع الدين صديقي: «اعتدنا إقامة موائد الرحمن منذ ستة أعوام، ويسعدنا رؤية تزايد الحضور للإفطار يوماً بعد يوم، وذلك لثابت فقط نجاح هذه المبادرة، بل الحاجة الحقيقية لمبادرات مماثلة في جميع أنحاء البلاد، وأصبح هذا البرنامج تقليداً في الشركة الوطنية العقارية، نتطلع إلى عهده سنوياً تأكيداً للمبادرات التي تقدمها الشركة بشكل مستمر في مجال المسؤولية الاجتماعية لدعم عملية التنمية والمساهمة في استدامتها».

وتأسست «الوطنية العقارية» في الكويت عام

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	الجنيه الاسترليني	اليورو	الدولار الأمريكي	الريال السعودي
الدولار الأمريكي	12.3258	3.3009	2.9077	2.0861	3.0371	406.73	4.2532
الدينار الكويتي	0.08113	0.2678	0.2359	0.1692	0.2464	33.00	0.3461
اليورو	3.7341	0.8809	0.6320	0.9201	1.2885	123.22	1.2885
الجنيه الاسترليني	4.2390	5.9085	1.1352	0.7175	1.0449	139.92	1.4629
الفرنك السويسري	0.47936	0.4584	1.0868	0.6866	0.9570	133.96	1.4004
الين الياباني	0.03296	0.0303	0.0081	0.0051	0.0075	0.0105	0.0105
الدولار الأسترالي	0.23512	2.8980	0.7761	0.4904	0.7141	96.63	0.0105
أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الجنيه المصري	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي
الدولار الأمريكي	0.30295	3.3744	3.7440	3.6262	0.3831	3.6571	7.5201
الدينار الكويتي	3.3009	12.3258	1.2347	11.9696	1.2646	12.0716	24.8229
الريال السعودي	0.2678	0.0811	0.1002	0.9711	0.1026	0.9794	2.0139
الدينار الكويتي	2.6735	0.8099	9.9832	6.947	1.0242	9.7773	20.1051
الريال القطري	0.2758	0.0835	1.0298	0.1031	0.1056	1.0085	2.0738
الدينار العراقي	2.6103	0.7908	9.7471	9.9764	9.4654	9.5461	19.6296
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0828	1.0211	0.1023	0.9916	0.1048	2.0663
الجنيه المصري	0.1330	0.0403	0.4965	0.0497	0.4822	0.0509	0.4863
أسعار المعادن الثمينة والنفت							
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء البثه %		
النفط الكويتي	59.77	59.86	0.09	▲	0.15	14.46	
برنت	57.97	58.87	0.90	▲	1.55	4.31	
غرب تكساس المتوسط	59.67	59.57	-0.10	▼	-0.17	10.42	
الأذهب	1199.76	1193.60	-6.16	▼	-0.51	1.32	
الفضة	16.07	16.12	0.05	▲	0.31	2.24	

المصدر: بنك الكويت الوطني

«بيتك»: قيمة التداولات العقارية واصلت تراجعها في مايو

5% للسكني و10% للاستثماري و57% للتجاري

«أدنى مستوى يشهده السوق منذ 2012»

تطور قيمة إجمالي التداولات العقارية بداية من مايو عام 2014 حتى مايو 2015



وسجلت قيمة الصفقات في محافظة مبارك الكبير نحو 40.7 مليون دينار من بيع 117 صفقة، وتساهم تلك القيمة بنسبة 15.3 في المئة من قيمة الصفقات العقارية في مايو، وتمثل 23 في المئة من إجمالي العدد مقارنة بعددها الذي سجل 116 صفقة مشكلة نحو 21 في المئة من إجمالي عدد التداولات في أبريل.

مع تراجع في عددها بنسبة 5.9 في المئة، سجل مؤشر متوسط قيمة الصفقة انخفاضاً بنسبة 13 في المئة وبحوالي 83 ألف دينار، منخفضاً إلى 545 ألف دينار للصفقة الواحدة مقارنة بقيمة التي كانت قد ارتفعت إلى نحو 623 ألف دينار في أبريل وبنسبة وصلت إلى 35 في المئة، بينما تراجع متوسط قيمة الصفقة على أساس سنوي بنسبة 6 في المئة وبحوالي 32 ألف دينار في أبريل مقارنة بقيمة سجلت في مايو 2014.

وتمثلت تلك القيمة بنحو 15 في المئة من قيمة إجمالي الصفقات، في حين تشكل 10 في المئة من عدد الصفقات المتداولة في مايو الماضي، مقارنة بحصة قدرها 13 في المئة من عدد الصفقات في أبريل الماضي.

وشهدت محافظة العاصمة تداولات بقيمة 33.7 مليون دينار تشكل 13 في المئة من قيمة التداولات العقارية، بينما وصل عدد الصفقات بالمحافظة إلى 46 صفقة شكلت 9 في المئة من إجمالي عدد الصفقات في مايو الماضي مقارنة بحصة 11 في المئة من عدد الصفقات في أبريل الماضي، إذ كانت سجلت 60 صفقة، بينما وصلت قيمة التداولات في محافظة الجوارح إلى 12.4 مليون دينار لعدد 36 صفقة رفعت حصتها إلى 7 في المئة من الإجمالي مقارنة بعدد صفقات بلغ 25 صفقة بنحو 5 في المئة من إجمالي عدد الصفقات.

كما شهدت قيمة إجمالي تداولات الوكالات تراجعاً لتصل إلى نحو 16 مليون دينار منخفضة بنسبة 36 في المئة وبحوالي 9 ملايين دينار عن حجمها في أبريل الذي كان ارتفاعاً إلى 25 مليون دينار بنسبة 24 في المئة. وبرغم تراجع قيمة تداولات السكن الخاص لكنها مازالت تشكل الحجم الأغلب من قيمة التداولات العقارية، كما ارتفعت حصتها إلى ما يقرب من 47 في المئة من قيمة التداولات العقارية في مايو الماضي مقارنة بنحو 0.5 في المئة في أبريل، في حين لم تسجل التداولات العقارية على الشريط الساحلي أي نشاط في مقارنة بارتفاع ملحوظ بنسبة 3.8 في المئة في أبريل. ونتيجة لانخفاض قيمة التداولات بنسبة 18 في المئة

شهرية، في حين سجلت التداولات التجارية تراجعاً كبيراً وصلت نسبته إلى 57 في المئة في مايو 2005. وسجلت قيمة التداولات على عقارات المخازن والمعارض والحرفي نسبة نمو كبيرة قدرها 38 في المئة في مايو، ولم تسجل التداولات على الشريط الساحلي أي نشاط خلال شهر مايو 2015.

ومن حيث قيمة التداولات وفقاً لطريقة إجمالها وتسجيلها سواء بالعمود أو الوكالات، فقد سجلت قيمة إجمالي تداولات العقارات نحو 262.2 مليون دينار كويتي متراجعة بنسبة قدرها 17 في المئة على أساس شهري وبنحو 53 مليون دينار مقارنة بحوالي 313 مليون دينار في أبريل الذي سجل أيضاً تراجعاً نسبته 8 في المئة.

أظهر تقرير لبيت التمويل الكويتي «بيتك» عن حركة التداولات العقارية خلال شهر مايو الماضي أنه رغم انخفاض قيمة التداولات العقارية كمنحصة للانخفاض المتفاوت لكل من العقار السكني والاستثماري بنسبة 5 في المئة و10 في المئة على التوالي، والانخفاض الواضح في مبيعات العقار التجاري بنسبة 57 في المئة خلال مايو 2015، لكن متوسط قيمة صفقة العقار السكني حافظ على مستواها الشهري مقارنة بالشهر السابق، وارتفعت بنسبة 2 في المئة على أساس سنوي لتسجل ما قيمته 369 ألف دينار.

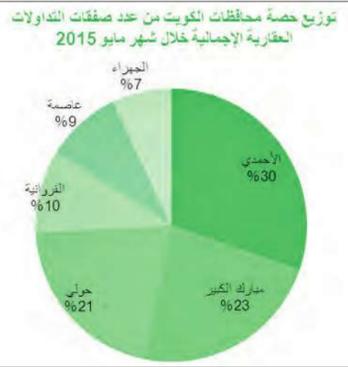
دفع التراجع الشهري في مبيعات جميع أنواع العقارات باستثناء العقارات الحرفية إلى انخفاض إجمالي قيمة التداولات العقارية، حيث انخفضت قيمة التداولات العقارية على السكن الخاص على أساس شهري في مايو مقارنة بنسبة 5 في المئة الماضي.

ويحسب التقرير، اتخذ مؤشر متوسط قيمة الصفقة من العقارات التجارية اتجاهاً صعودياً على أساس شهري بنسبته 69 في المئة مقارنة بالقيمة الأدنى خلال العام المسجلة في أبريل الماضي، وارتفع على أساس سنوي بنسبة 13 في المئة مسجلاً نحو 4.5 ملايين دينار للصفقة الواحدة في مايو 2015.

وفي التفاصيل، تراجعت قيمة الصفقة من العقارات الاستثمارية بنسبة 10 في المئة على أساس شهري وبنسبة 24 في المئة على أساس سنوي مسجلة حوالي 814 ألف دينار في مايو 2015.

التداولات العقارية الإجمالية

أفاد التقرير بأن قيمة التداولات العقارية واصلت



عدد أيام التداول الفعلي بلغ 21 يوماً بمتوسط تداول يومي قدره 13 مليون دينار خلال أيام شهر مايو

نشرة إعلانية

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات تحظى بالتقدير في المؤتمر السنوي للوكلاء الحصريين لرولز-رويس موتور كارز



بعد الإعلان عن فوز الشركة بجائزة أفضل وكيل حصري إقليمي للسنة في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا وآسيا الوسطى وجنوب أمريكا في وقت سابق هذا العام، تسلمت شركة علي الغانم وأولاده للسيارات الوكيل الحصري لسيارات رولز-رويس موتور كارز والوكيل المعتمد لسيارات BMW و MINI في الكويت، الجائزة خلال المؤتمر السنوي للوكلاء الحصريين لرولز-رويس موتور كارز الذي عقد في لوس أنجلوس، كاليفورنيا الشهر الماضي. تسلم الجائزة السيد يوسف القطامي، المدير العام لشركة علي الغانم وأولاده للسيارات من السيد تروستن مولر-أوتفوس، الرئيس التنفيذي العالمي لرولز-رويس موتور كارز ليميتد والسيد فنتان نايت، مدير قسم المبيعات والتسويق في حفل فاخر حضره الوكلاء الحصريون للشركة من حول العالم. وتأتي الجائزة العالمية التي تكون من نصيب الكويت للمرة الأولى على الإطلاق بعد ستة من النمو الممتاز حققته الشركة عبر مختلف مجالات أعمالها مما جعلها تتفوق على نظرائها في الشرق الأوسط وإفريقيا وآسيا الوسطى وجنوب أمريكا. كما تعقب هذه الجائزة أيضاً الجوائز الخمس المرموقة التي حصلت عليها شركة علي الغانم وأولاده للسيارات خلال حفل جوائز رولز-رويس موتور كارز للوكلاء الإقليميين في الشرق الأوسط وإفريقيا وآسيا الوسطى وجنوب أمريكا والذي أقيم في دبي، الإمارات العربية المتحدة في شهر فبراير الماضي. وفي هذا الإطار، علق السيد يوسف القطامي على الجائزة قائلاً: "إنه لشرف كبير لي أن أتسلم هذه الجائزة، ولكن التقدير يعود إلى جميع أفراد فريق العمل الممتازين والمحترفين في شركة علي الغانم وأولاده للسيارات الذين لا يتوانون عن تقديم الأفضل لعملائنا القيمين، ويتفانون في توفير أعلى مستويات الخدمة التي لا تقل جودة عن معايير رولز-رويس موتور كارز نفسها". تجدر الإشارة إلى أن شركة علي

«الخليج» يجري السحب «3 في 1» في الأفنيوز مساء اليوم



أعلن بنك الخليج أنه سيجري سحبه ربع السنوي «3 في 1» في العاشرة مساء اليوم الخميس بمجموع الأفنيوز، المرحلة الثانية، وستجرى 3 سحبيات في نفس الوقت والمكان، حيث يتم سحب الدائنة على جوائز بقيمة 250.000 د.ك. و 125.000 د.ك. و 25.000 د.ك.، بينما تشمل سحبيات حسابي red والراتب سيارة كاديلاك SRX وجائزة نقدية تصل إلى 1500 د.ك. وذلك تحت إشراف ممثل وزارة التجارة والصناعة.

وللتأهل لسحبيات الدائنة القادمة، ليس على العملاء سوى المحافظة على الحد الأدنى لرصيد الحساب وهو 200 د.ك.، أما العملاء الجدد فيمكنهم فتح حساب الدائنة عن طريق زيارة أحد فروع البنك البالغ عددها 58

والمتمشدة في أنحاء الكويت. كما يستطيع العملاء، الذين لديهم حسابات، زيادة إيداعاتهم لمضاعفة فرص فوزهم في السحب وفي السحبيات اليومية على جائزتين، قيمة كل منهما 1000 دينار كويتي لكل يوم عمل.

20% النمو السنوي للاستثمار الخليجي في التسويق الإلكتروني

وأشار إلى أن بعض الدول العربية لم تلحق بركب التسويق الإلكتروني، لكن دولاً مثل الإمارات والسعودية تكاد تمشي على نفس السبق العالمي من ناحية الاستثمار في التسويق الإلكتروني ونسبة النمو السنوي العالمي تقترب من 20 في المئة. ويتجه كثير من الشركات كذلك إلى اتباع أسلوب جديد يُعرف باسم «التسويق بالإحالة»، على اعتبار أن المستهلك الخليجي يعتمد كثيراً على الكلمة والتوصية، وهنا يقع التحدي على الشركات، فمن واجبها فهم طبيعة المستهلك العربي والشبكات التي يرتاح فيها أكثر والقيام بحملات ذكية تستهدف المستهلك العربي لكسب ثقته. ويؤكد الكعبي أن التكامل بين التسويق عبر الإحالة والتسويق الإلكتروني طبيعي، وإلى مضياف أن «الإحالة كثيراً ما تحدث عبر البريد الإلكتروني ثم في الإحالة يتم التوجيه إلى موقع إلكتروني أو فيديو فيه شرح حول خدمات الشركة، وفي هذه الحالة وصفة النجاح سهلة: حسن وجودك على الإنترنت، فمهما كان حجم شركتك اسع لتسويق شركتك عبر الإحالة ولن تحصد إلا النجاح.

يتوقع خبراء التسويق نمو صناعة التسويق الإلكتروني خلال السنوات القليلة المقبلة في الدول الخليجية، على اعتبار أنه أحدث توجه في مجال الإعلان عن السلع والخدمات، حيث كشف محمد الكعبي، مستشار التسويق الإلكتروني بشركة «WSI»، التي تعد أكبر شبكة مستشارين للتسويق عبر الإنترنت، أن نسبة النمو السنوي لقطاع التسويق الإلكتروني تقدر بنحو 20 في المئة، في الدول الخليجية.

ويسأل الكعبي عن حجم الإنفاق على التسويق الإلكتروني في الخليج، قال: «ليس هناك معلومات محددة عن حجم الإنفاق على التسويق الإلكتروني، لكن المعلوم أن الإنفاق يتزايد كل سنة، لعدة أسباب، منها: تزايد عدد مستخدمي الإنترنت، استعمال الإنترنت من كل الأعمار والشرائح الاجتماعية، فعالية الاستثمار في التسويق الإلكتروني، تعدد الوسائل على الإنترنت للإعلان من مواقع البحث إلى المواقع العادية، مواقع التواصل الاجتماعي والموبايل».

وأوضح الكعبي أن كل المؤشرات تؤيد تواصل نمو التسويق الإلكتروني المترجم في رقمين محددين: تزايد حجم الإنفاق على الإعلانات عموماً، وتزايد نصيب التسويق الإلكتروني من إجمالي ميزانيات التسويق.

له وجهه زكريا: نعاني فكر «الوصاية» التي لا تُجدد خطاباً

أستاذ الدعوة والثقافة الإسلامية بجامعة الأزهر



هل المذهبية تعد سبباً في تراجع الخطاب الديني؟

كل من يقبل برهن إرادته ويضع نفسه في قيود المذهبية أو العصبية أو غيرها من جماعات متطرفة، فإنه لا يقبل من العلم ولا من الدين ولا من الاجتهاد، الرأي أية وجهة نظر حتى وإن كانت تنطق بالحق، وتصدع بالبرهان الساطع، إلا ما جاء فقط عن طريق من ينتمي إليهم، فكانه دمية يحركها قائد الجماعة وأضرابه، ويجلس بين يديه مثله كمثل الميت بين يدي مغسله ولهذا فالمذهبية أحد معاول هدم الخطاب الديني، وفي مثل هذا التعصب المرذول يدخل ضمن التفرقة الذي ذمه الله تعالى في قوله تعالى «واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا» (آل عمران: 103)، وتلك الفرقة تدخل ضمن أفعال الجاهلية، لأن كل إنسان مسلم سواء أكان فرداً أو جماعة غير معصوم من الخطأ، فكل يؤخذ من قوله ويرد عليه إلا المعصوم محمد عليه الصلاة والسلام، فلا حق إلا ما تقرره أحكام الشريعة الإسلامية بادلته الساطعة القاطعة لكل شك وريب.

«أخذزهم أن يتفكروا عن بغض ما أنزل الله إليهم» (المائدة: 49)، كما يتنامى «فقه حساب المباح، فحمل الناس على الأشد من الأقوال».

ما هي أنواع الأمراض الدينية التي تظهر في غياب التجديد؟

عندما يغيب تجديد الخطاب الديني تظهر أنواع متعددة من الفقه، تعاضد حسب مصطلحاتها وأغراضها، وهذا ما هو خاتم اليوم من حيث ظهور «فقه الغضب»، وهو ما يعني طلباً للتغيير على عجل فانتج الحل السريع، في ظل غياب «فقه المراجعة»، وهو العلم بسبل النظر في النفوس بقصد إصلاحها. كذلك يتولد «فكر التكفير» الذي أغفل سنن التدرج والتدافع، ولم يع الجمع بين القراءة تين: قراءة الوحي وقراءة العصر، وبلغ الأمر مداه حين كثر الجدال وانتشر الكلام فقصر القول في الأحكام في الدين الربعية، لكن لم يلبث هذا القول أن تضخم، وجعل أبواب الحسن الكرخي - أحد قواعد المذهب الحنفي - يقول بضرورة تناول كل نص يخالف قواعد المذهب الحنفي فقال: «كل أية أو حديث يخالف ما عليه أصحابنا فأعلم أنه ما أول أو منسوخ»، وبهذا تحول الميزان موروثاً والحاكم محكوماً عليه.

وما هي نتائج زحرة المصطلح؟

لا شك في أن زحرة أي مصطلح عن معناه الذي وضع له - يعني ترك مكانه أو جزء منه إلى غيره أو مزاحمته فيه، وبحسب حسابات الاستطراق الفكري فإن أي ترك ستعقبه حلول لمصطلح آخر، أو جزء منه بحيث تتداخل المصطلحات أو تتشارك فينتوهم المتنازل لها بين ما يجب أن تقتضيه من معان، وبين ما حل عليها من تداول أو اشتراك، ومن ثم تتلبس في الوعي الفواصل بين المعاني فتضاربت الرؤى والتصورات وتختل المعايير والمفاهيم، ويسود منطق الفوضى في التداول والسلوك - ويقول المفكر جوستاف لوبون: «إن أكبر الأسباب التي تؤدي بنا إلى الخطأ هي تلك النزعة إلى التعميم، مما يقود إلى أحكام متناقضة ويجعل الحقيقة أمراً يصعب تمييزه، ولما كانت المفردات بحاجة إلى تلك النقاوة فإن المصطلحات أولى وأهم سبيل الله وضوابطه، لا سيما في ضوء تسلط بعض الجماعات المتطرفة على بعض المناطق بهدف فرض الأمر الواقع بحجة تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية مهما ترسب على أعمالهم من تخريب أو تدمير أو سفك للدماء، وهتك للأعراض، لأن الغاية عندهم تبرير الوسيلة، وهذا يخالف ما أجمع عليه السلف والخلف، فلا يزال المنكر بما هو أشد منه بديل ولا بما يساويه، فلا بد من معالجة هذه الأمور بالرد الواضح والبيان الشافي، لا ينبغي التفسير أيضاً في الرد على بعض ما يثيره بعض دعاة التكفير من شبهة يلبسون بها على الناس بهدف الترويج لأفكارهم المضللة، فالبيان بحجة يقطع على المفسدين كل السبل ويوضح بالبراهين الحقائق للسائرين على درب الحق المبين.

ما هي نتائج تأخير تجديد الخطاب الديني؟

التقصير أو التقاعس عن بيان الحكم الشرعي في بعض المساجد، لأن تأخير البيان عن وقت الحاجة فيه شر مستطير، وإضرار بالناس أجمعين، لذلك ينبغي المسارعة إلى بيان بعض المسائل الشرعية المهمة مثل قضية التكفير والولاء والبراء والجهاد في سبيل الله وضوابطه، لا سيما في ضوء تسلط بعض الجماعات المتطرفة على بعض المناطق بهدف فرض الأمر الواقع بحجة تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية مهما ترسب على أعمالهم من تخريب أو تدمير أو سفك للدماء، وهتك للأعراض، لأن الغاية عندهم تبرير الوسيلة، وهذا يخالف ما أجمع عليه السلف والخلف، فلا يزال المنكر بما هو أشد منه بديل ولا بما يساويه، فلا بد من معالجة هذه الأمور بالرد الواضح والبيان الشافي، لا ينبغي التفسير أيضاً في الرد على بعض ما يثيره بعض دعاة التكفير من شبهة يلبسون بها على الناس بهدف الترويج لأفكارهم المضللة، فالبيان بحجة يقطع على المفسدين كل السبل ويوضح بالبراهين الحقائق للسائرين على درب الحق المبين.

ذات أدلوجيات أو توجهات راديكالية كما يطلقون عليها.

ولأسف، هذه الدعوى كافة إما خاضعة لنظرية المؤامرة أو منادية بالإقصاء والابتعاد، أو مقصورة على أضيء أبواب الدعوة، وهي الدعوة القولية على المنابر وغيرها من وسائل الدعوة، التي أصيبت في كثير من الأحيان بانقصام عن الواقع.

جدل عقيم

هل كان لتنوع الأيدولوجيات والتوجهات تأثير على تجديد الخطاب الديني؟

تضخ الساحة الآن بالأفكار الدينية المختلفة أحياناً، والمتفككة أحياناً، والمشتركة أحياناً، والمتنازعة والمتضاربة أحياناً، تبعاً لحاملها، ودرجة استيعابهم فقه النص، وفقه الواقع، ولعل ذلك نتج عنه وجود مدرسة «التزهر الفكري» في تجديد الخطاب، والناجح عن انسحاب علماء الأمة من الساحة العلمية ليتركوا القضايا الكلية، ويتوقفوا عند القضايا الفرعية، وتفرغوا للتخيل الديني والجدل الذي لا طائل من ورائه.

ما هي نتائج هذه الحالة ومدى تأثيرها على واقع المسلمين؟

من أهم النتائج السلبية الناتجة عن مدرسة التزهر الفكري ظهور ما يسمى بـ «الفكر الحرقي»، الذي وقف بالحكم عند حدود ظاهر النص دون تدقيق أو استنباط، أو نظر فجعل تحقيق الإيمان بمجرد نطق الشهادتين، وإشياء السلام في إلقاء منطوق التحية بالسلام، حتى وإن انطوى القلب على الشر. وارتبط به أيضاً «الفقه الخرافي»، الذي أبطل الفقه بالسنة الإلهية، ونسى أنها لديوميتها وشمولها لا تحايي أحداً بأي حال. كما يقضي «فقه التجعل»، الذي ذابت به الموانع بين الممنوع والمشروع تحت دعوى ضغط الواقع ووظة المانع وهو ما حذر الوحي منه في قوله سبحانه وتعالى:

المصطلح الديني

تعددت التعريفات والمصطلحات التي اهتمت بتجديد الخطاب الديني، كيف نتفخ إلى هذه الأزمنة؟

لعل أحد أهم الأسباب التي فاقت من أزمة تجديد الخطاب الديني في وقتنا المعاصر هي زحرة المصطلح الديني عن موضعه الذي جاء به الوحي لفظاً ومعنى، حيث أدخل العقل المسلم في مرحلة رد الفعل دون الفعل حين كثرت الأفكار الوافدة والمصطلحات الجديدة التي وقف العقل أمامها متحيراً بين أن ينكرها، أو أن يقبلها، وحرصاً منه على تقبل الآخر وترغيبه، لم يجد إلا أن يتبع ثقافة الفكر الوافد، وأن يهضمها وأن يرد عليها، وأن يوفق بينها وبين الوحي وهداياته، فتولدت في الإسلام فكرة مصطلحات بديلة جاءت موازية لمصطلحات الوحي. ثم ما إن لبثت أن أصبحت بديلاً لكلمات الوحي، حيث زاحمت منظومة البناء الفكري والعقدي لأبناء الأمة فظهر مصطلح «الروح الشريفة»، إلى جوار الشيطان، ومصطلح الكهانة إلى جوار الصخر، ومصطلح القديس إلى جوار الصديق، ومصطلح الخلاص إلى جوار الشفاعة، ويأتي مصطلح الهرطقة إلى جوار البدعة، والأصولية إلى جوار الانتعاش، والتجمل إلى جوار التفخاف، والعقيدة إلى جوار الإيمان.

هل يعني ذلك أن المصطلح جزء من الخصوصية الإسلامية؟

لقد سبق الوحي على التنبيه على تلك الخصوصية الحضارية للإسلام، لتبقى مصطلحات الإسلام ذات فخر جامع في تناول المعارف والتعبير عنها، والعمل بها حتى في أبسط المسائل - فلم يقبل من المسلم أن يستعير لفظاً من حضارة أخرى مغايرة، فأمر باستعمال كلمة

تغييراً في الواقع، لأنه لم يفعل شيئاً، ولا يضرب مثلاً، ولا يقدم جديداً.

كيف ترى الأطروحات التي تطالب بتجديد الخطاب الديني اليوم، وهل هي مساندة لواقعنا أم أنها بعيدة؟

أرى أن ثمة أحداث تتحدث عن المطالبة بتجديد الخطاب الديني تبدو وكأنها أطروحات باردة وبسمة، لا تتوافق وحجم المسؤولية وتبعاتها، وثمة من يتناولها من زاوية المؤامرة، وكان تجديد الخطاب الديني ما هو إلا كلمة حق أريد بها باطل، لهذا يرى أحد العلماء النقاة في علم التجديد وهو الدكتور محمد موسى الشريف، أن تجديد الخطاب الديني مسألة تتعلق بها أصناف من غير المسلمين، ونددون حولها كثيراً. وفي رأيي، يمكن وصف هؤلاء تحت مقولة «كلمة حق أريد بها باطل»، إذ يريدون من تجديد الخطاب الديني مضمون الخطاب ومحتواه لا هيكله، يريدون التخلف من تكاليف الشرع المطهر تحت هذا العنوان البراق والجداب، كذلك يريدون، في ما يريدون، أن يأخذوا بالشان من الأقوال المنسوبة إلى العلماء، وبالضعف من الفقهوم والإستنباطات ويجعلونها هي المعتمد لا لشيء إلا لأنها توافق هواهم وما يرضونه من طرائق العيش.

هل تجديد الخطاب الديني محدد في جزئية واحدة أم أنه متشعب الأغراض والأهداف؟

بعض الفرق المطالبة بتجديد الخطاب الديني ضاق بها الفكر، فممن من قصر التجديد في خطبة الجمعة فقط، دون غيرها من وسائل الخطاب الديني، فبدأ التجديد في المحاضرة الدينية، أي خطبة الجمعة، واعتبارها أحد أشهر نماذج الخطاب الديني. بالتالي، يمكن القول إن البحث في شروط تجديد الخطاب الديني بمثابة البحث في شروط خطبة الجمعة على حد زعمهم، ومنهم من رأى في تجديد الخطاب الديني إقصاء سائر الأفكار غير الرسمية الخارجة عن جماعات، أو تيارات

بعض الفرق المطالبة بتجديد الخطاب الديني ضاق بها الفكر، فممن من قصر التجديد في خطبة الجمعة فقط، دون غيرها من وسائل الخطاب الديني، فبدأ التجديد في المحاضرة الدينية، أي خطبة الجمعة، واعتبارها أحد أشهر نماذج الخطاب الديني. بالتالي، يمكن القول إن البحث في شروط تجديد الخطاب الديني بمثابة البحث في شروط خطبة الجمعة على حد زعمهم، ومنهم من رأى في تجديد الخطاب الديني إقصاء سائر الأفكار غير الرسمية الخارجة عن جماعات، أو تيارات

عشوائية

• ثمة اتهام للخطاب الديني المعاصر بأنه مصاب بالعشوائية، ما أسباب ذلك؟

الحديث في الدين وعن الدين، لم يعد مقصوراً على المتخصصين في العلوم الإسلامية، أي الذين تلقوا تعليمهم في الكليات الشرعية المتخصصة، بل أصبح مجال «سدادح لداح لكل من هب ودب»، فترى أناساً يضاعفون مزجاً في العلوم الدينية، يتصدون للإفتاء، والحديث في الفضائيات عن تعاليم الإسلام التي لم يفهموها، بل ولم يدرسوها، فأختلط الأمر على جمهور المسلمين، لأنهم يسمعون من هؤلاء أحكاماً لا تتناسب مع طبيعة حياتهم، وفتاوى تحرم عليهم أمراً لا تستقيم الحياة إلا به، ما أدخل الشك في قلوب كثير من الناس في صلاحية الإسلام للحياة المعاصرة، فانصرفوا عنه في سلوكياتهم، وغضوا الطرف عن تعاليم دينهم، فافتقروا بآداء العبادات، ومنهم من أضعف في التشدد والالتزام بما يقوله غير المتخصص، فأصبحت بتشددهم وانكفائهم على الذات غريباً في مجتمعهم، بعيدين عن تعاليم الإسلام السمحة، التي تتناغم مع حياة الإنسان، بتلبية مطالب الحياة في المجتمعات الإنسانية، على اختلاف أوطانها وأزمانها.

ولو استعرضنا آراء هؤلاء، لوجدنا أن معظمها يفر من الإسلام، ويحمل قطاعات كبيرة من المجتمع على الانحياز إلى آراء من تنكر الماضي، ورفض أن يكون للتراث مكان في حياتهم، ومن أشهر تلك الآراء الادعاء بأن الإسلام يُحرّم الديمقراطية، ويحرم تعدد الأحزاب في المجال السياسي، كذلك رفض معطيات العصر الحضارية، والعمل على محاربة الانفتاح على الثقافات بحجة الخوف من الغزو الثقافي.

في سطور:

- حصل الدكتور وجيه زكريا عمران، في بداية تكوينه التعليمي، على المركز الأول على مستوى مصر في المرحلتين الإعدادية والثانوية، وكان أصغر خريج في جامعة الأزهر الشريف بعد حصوله على مرتبة الشرف الأولى.

- تدرّج في الجامعة من معيد ثم مدرس ثم أستاذاً فترأساً لقسم الدعوة والثقافة الإسلامية في كلية أصول الدين فرع الزقازيق.

- عمل مديراً لمعهد إعداد الدعاة، وله برامج تلفزيونية متسلسلة تهتم بأمور الدين والدنيا من فقه وتشريع.

- تزخر المكتبة الإسلامية بكثير من مؤلفاته من الكتب والأبحاث أهمها: «موقف الدعوة الإسلامية من العابية والبهائية»، «دعوات الإغراق بين التبشير والاستشراق»، و«لمحات من النظم الإسلامية»، و«أصول الدعوة ومنهاجها في الكتاب والسنة»، و«اليهودية بين الحقائق والأباطيل»، و«شبهات حول عقيدة النوحيد»، و«مواقف المستشرقين من نبوة خاتم المرسلين»، «التغيير ضابطاً ومنهاجاً».

هل المذهبية تعد سبباً في تراجع الخطاب الديني؟

كل من يقبل برهن إرادته ويضع نفسه في قيود المذهبية أو العصبية أو غيرها من جماعات متطرفة، فإنه لا يقبل من العلم ولا من الدين ولا من الاجتهاد، الرأي أية وجهة نظر حتى وإن كانت تنطق بالحق، وتصدع بالبرهان الساطع، إلا ما جاء فقط عن طريق من ينتمي إليهم، فكانه دمية يحركها قائد الجماعة وأضرابه، ويجلس بين يديه مثله كمثل الميت بين يدي مغسله ولهذا فالمذهبية أحد معاول هدم الخطاب الديني، وفي مثل هذا التعصب المرذول يدخل ضمن التفرقة الذي ذمه الله تعالى في قوله تعالى «واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا» (آل عمران: 103)، وتلك الفرقة تدخل ضمن أفعال الجاهلية، لأن كل إنسان مسلم سواء أكان فرداً أو جماعة غير معصوم من الخطأ، فكل يؤخذ من قوله ويرد عليه إلا المعصوم محمد عليه الصلاة والسلام، فلا حق إلا ما تقرره أحكام الشريعة الإسلامية بادلته الساطعة القاطعة لكل شك وريب.

هل المذهبية تعد سبباً في تراجع الخطاب الديني؟

كل من يقبل برهن إرادته ويضع نفسه في قيود المذهبية أو العصبية أو غيرها من جماعات متطرفة، فإنه لا يقبل من العلم ولا من الدين ولا من الاجتهاد، الرأي أية وجهة نظر حتى وإن كانت تنطق بالحق، وتصدع بالبرهان الساطع، إلا ما جاء فقط عن طريق من ينتمي إليهم، فكانه دمية يحركها قائد الجماعة وأضرابه، ويجلس بين يديه مثله كمثل الميت بين يدي مغسله ولهذا فالمذهبية أحد معاول هدم الخطاب الديني، وفي مثل هذا التعصب المرذول يدخل ضمن التفرقة الذي ذمه الله تعالى في قوله تعالى «واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا» (آل عمران: 103)، وتلك الفرقة تدخل ضمن أفعال الجاهلية، لأن كل إنسان مسلم سواء أكان فرداً أو جماعة غير معصوم من الخطأ، فكل يؤخذ من قوله ويرد عليه إلا المعصوم محمد عليه الصلاة والسلام، فلا حق إلا ما تقرره أحكام الشريعة الإسلامية بادلته الساطعة القاطعة لكل شك وريب.

هل المذهبية تعد سبباً في تراجع الخطاب الديني؟

هل المذهبية تعد سبباً في تراجع الخطاب الديني؟

كامل الشناوي... شاعر الليل (8)



فصل من كتاب العاشق

القاهرة - أحمد الصاوي

قيلون يجمعون بين طراجة اللحظة وعتق الماضي، يحضرون في الأذهان كشخصيات أسطورية تأتي من أزمان ذهبية وتندفق حكاياتهم كأنهم غايوا أمس. كامل الشناوي واحد من هؤلاء صنع مجده الخاص في بلاط صاحبة الجلالة وفي عالم الشعر ودنيا الجمال والحب فكان الشاعر في ديوان الصحافة والصحافي وسط إلهام الآداب والفنون والثقافة والعاشق المقيم بالجمال والراهب الناسك في محراب الحب.



محمد التابعي رفض

تزويجه قريبته



وفي هذه المرحلة المبكرة من حياته العاطفية، كان لقاؤه فتاة «الكازينو» مثيراً ومختلفاً، حتى إنه يصفه بنفسه ويقول:

«اهتز كياني وأنا أسمع صوت حذاء عال يمر بجانبني، ووجدتني بغير إرادة أتجه إليه بقلتا عيني، كان يضم قدمين صغيرتين تمهدان لساقين رشيقتين تعرتا بجورب من الحرير بملوهما قوام يتثنى بخفة في فستان ينحدر برد الشتاء، وقد برز القوام، بصدر جذاب يعلو ويهبط في خفوت كقفايا موجة، أو كضوء شمعة تعرضت لنسمة عابرة، وقد بدا على الصدر عقد من لؤلؤ، فوقه عتق مشقوق، واستسلم العنق لوجه باهر القسمات، اكتسى بحمرة الورد وبياض المرمر، العينان زرقاوان ترقرق عليهما آهات سوداء، والسعدان ينيضان بالحرارة قليلة الفراق، والأنف دقيق ينسحب على الشفتين في كبرياء، والقم مليء بالرقعة، والأذنان الرقيقتان انسدلت عليهما خصلات الشعر الناعم الأصفر، لتغطي الأذنين وتحجب عنهما صحبات الإعجاب».

«أختارت الفتاة إحدى الموائد وجلست، كانت وحدها... هكذا رأيتها عندما مشيت أمامي، وهكذا رأيتها عندما جلست بالقرب مني، وكنت سمعت صوتها، هل تحدثت نفسها؟! وسمعت ماأدتها يعني، فوجدت معها شخصاً، لم اعترف بوجوده... فحيث يكون الجمال لا نستطيع أن نعترف بغير الجمال».

في تجاربه السابقة، وربما اللاحقة لم يستخدم كامل جملة «السهم صاب» سوى في وصف قصة مع فتاة سوري في وصف إحدى بنات صالة «الكازينو»، كانت إحدى بنات صالة «بديعة مصابني» الشهيرة، ثم صارت راقصة وصاحبة ملهى في ما بعد، كانت قصتها تثير استغراب شقيقه

وأصدقائه، ببساطة اعتبروا أن الفارق شاسع بين فتاة «المعادى» الرقيقة المثقفة، وبين فتاة «الكازينو» التي لا تستوعب ما يكتبه، ولا تعرف إن كان «بيتهوفن» اسم خواجة من خواجات مصر آنذاك أصحاب محلات الساعات والمجوهرات، أم علامة تجارية لسيارة؟! لكنه كان يرد عليهم بقوله:

«أهوى الجمال حينما كان، حيباً أو ثائراً أو زربناً»

الحب المنسي

وهذا تحديداً كان المعنى في دخوله قصة عشق «صاب سهميها» بعد تعبيره، في الوقت الذي احتفظ بـ «المعادى» بقلبها، وكانت قد سبقتها قصة تقليدية عن حب أول، كان لا يحب احتسابه في قصص غرامه التي تعددت، لكنه يتذكره ويقول عنه: «لمست أذكر على وجه التحديد كيف كانت قصة حبي الأول. كل ما أذكره أنني كنت صبياً لم أدخل بعد مرحلة الشباب كان حبا ساذجاً لم ينته إلى غير الشوق والنسيان. كانت تربطني بها أواصر قربي. كنا نلتقي في منزلنا أو منزلها كل يوم. أحسست نحوها بشعور غامض، وجدته يدفعني إليها وفي نفس الوقت يعيدني عنها. كنت أتمناها زوجة، ولكنني كنت أتتبع أن أتمس لها بكلمة حب واحدة. كان الحديث يدور بيننا قصيراً جاداً. وحركت شيئاً حلواً جميلاً في قلبي. وكانت العيون حولنا كثيرة. وكنت صبياً صغيراً لم يزل يخشى الحب... وأقربنا... ولما كبرنا التقينا مصادفة، حين جمعتنا المفاجأة المدشنة في منزل الأسرة بعد سنتين طويلة من عدم اللقاء. كانت قد تزوجت وأنجبت. وفي لحظة هادئة صارتها بما كان في نفسي نحوها وأنا صبي، ووصفت لها شعوري زمان. وضحت هي أيضاً من هواجس نفسي. وقالت إنها كانت تبادلني المشاعر الأحاسيس نفسها في ذلك الحين. ولكن الوقت قد فات».

كان هذا هو نوع الحب «الحيي» الذي غالباً ما كان يحتفظ به في نفسه ويخشي خروجه، إما لتأخذه أنه حب من طرف واحد، أو لاستحالة إكماله لتعلق الحبيبية باخر، في ضياعان بالإفصاح عنه فيجرح صداقة قائمة أو معرفة وقرباً قد يضيعان بالإفصاح والصد من بعد هذا الإفصاح.

في هذا التوقيت جمع في آن بين نوعين آخرين من الحب، ومن المحبوبات، الحب الرزين الذي تمثله فتاة «المعادى» والحب الثائر الذي

تمثله فتاة «الكازينو»، الأولى كما تعرفت ففتح أمامه الحياة المدنية الحديثة، بتذكر كيف تعلم الإتيكيت بالممارسة، وكيف خرج معها أول مرة «بيتهوفن» اسم خواجة من خواجات مصر آنذاك أصحاب محلات الساعات والمجوهرات، أم علامة تجارية لسيارة؟! لكنه كان يرد عليهم بقوله:

«أهوى الجمال حينما كان، حيباً أو ثائراً أو زربناً»

الحب المنسي

وهذا تحديداً كان المعنى في دخوله قصة عشق «صاب سهميها» بعد تعبيره، في الوقت الذي احتفظ بـ «المعادى» بقلبها، وكانت قد سبقتها قصة تقليدية عن حب أول، كان لا يحب احتسابه في قصص غرامه التي تعددت، لكنه يتذكره ويقول عنه: «لمست أذكر على وجه التحديد كيف كانت قصة حبي الأول. كل ما أذكره أنني كنت صبياً لم أدخل بعد مرحلة الشباب كان حبا ساذجاً لم ينته إلى غير الشوق والنسيان. كانت تربطني بها أواصر قربي. كنا نلتقي في منزلنا أو منزلها كل يوم. أحسست نحوها بشعور غامض، وجدته يدفعني إليها وفي نفس الوقت يعيدني عنها. كنت أتمناها زوجة، ولكنني كنت أتتبع أن أتمس لها بكلمة حب واحدة. كان الحديث يدور بيننا قصيراً جاداً. وحركت شيئاً حلواً جميلاً في قلبي. وكانت العيون حولنا كثيرة. وكنت صبياً صغيراً لم يزل يخشى الحب... وأقربنا... ولما كبرنا التقينا مصادفة، حين جمعتنا المفاجأة المدشنة في منزل الأسرة بعد سنتين طويلة من عدم اللقاء. كانت قد تزوجت وأنجبت. وفي لحظة هادئة صارتها بما كان في نفسي نحوها وأنا صبي، ووصفت لها شعوري زمان. وضحت هي أيضاً من هواجس نفسي. وقالت إنها كانت تبادلني المشاعر الأحاسيس نفسها في ذلك الحين. ولكن الوقت قد فات».

كان هذا هو نوع الحب «الحيي» الذي غالباً ما كان يحتفظ به في نفسه ويخشي خروجه، إما لتأخذه أنه حب من طرف واحد، أو لاستحالة إكماله لتعلق الحبيبية باخر، في ضياعان بالإفصاح عنه فيجرح صداقة قائمة أو معرفة وقرباً قد يضيعان بالإفصاح والصد من بعد هذا الإفصاح.

في هذا التوقيت جمع في آن بين نوعين آخرين من الحب، ومن المحبوبات، الحب الرزين الذي تمثله فتاة «المعادى» والحب الثائر الذي

تمثله فتاة «الكازينو»، الأولى كما تعرفت ففتح أمامه الحياة المدنية الحديثة، بتذكر كيف تعلم الإتيكيت بالممارسة، وكيف خرج معها أول مرة «بيتهوفن» اسم خواجة من خواجات مصر آنذاك أصحاب محلات الساعات والمجوهرات، أم علامة تجارية لسيارة؟! لكنه كان يرد عليهم بقوله:

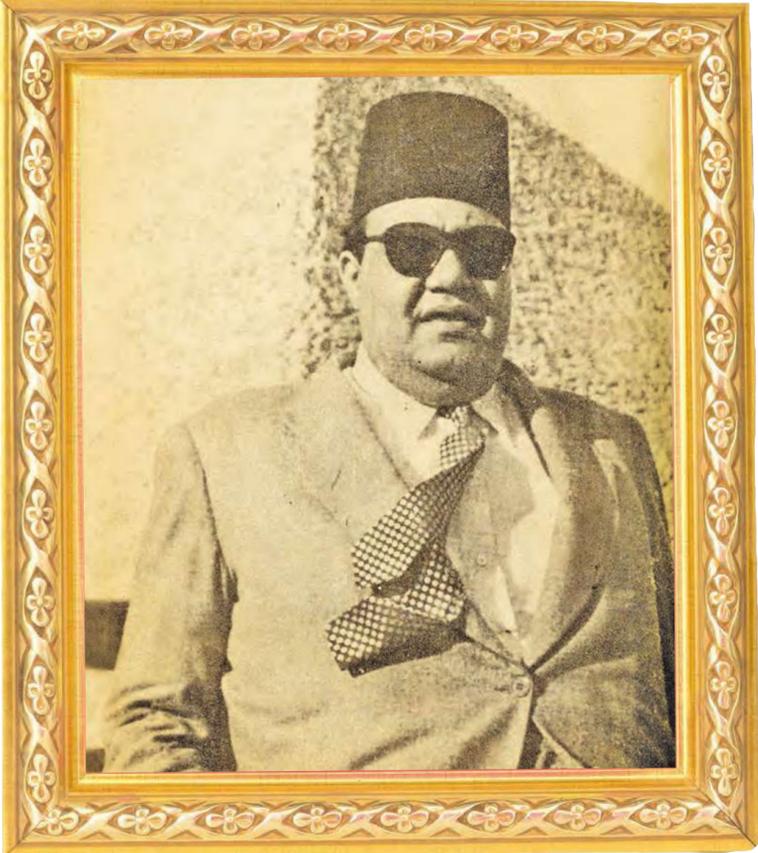
«أهوى الجمال حينما كان، حيباً أو ثائراً أو زربناً»

الحب المنسي

وهذا تحديداً كان المعنى في دخوله قصة عشق «صاب سهميها» بعد تعبيره، في الوقت الذي احتفظ بـ «المعادى» بقلبها، وكانت قد سبقتها قصة تقليدية عن حب أول، كان لا يحب احتسابه في قصص غرامه التي تعددت، لكنه يتذكره ويقول عنه: «لمست أذكر على وجه التحديد كيف كانت قصة حبي الأول. كل ما أذكره أنني كنت صبياً لم أدخل بعد مرحلة الشباب كان حبا ساذجاً لم ينته إلى غير الشوق والنسيان. كانت تربطني بها أواصر قربي. كنا نلتقي في منزلنا أو منزلها كل يوم. أحسست نحوها بشعور غامض، وجدته يدفعني إليها وفي نفس الوقت يعيدني عنها. كنت أتمناها زوجة، ولكنني كنت أتتبع أن أتمس لها بكلمة حب واحدة. كان الحديث يدور بيننا قصيراً جاداً. وحركت شيئاً حلواً جميلاً في قلبي. وكانت العيون حولنا كثيرة. وكنت صبياً صغيراً لم يزل يخشى الحب... وأقربنا... ولما كبرنا التقينا مصادفة، حين جمعتنا المفاجأة المدشنة في منزل الأسرة بعد سنتين طويلة من عدم اللقاء. كانت قد تزوجت وأنجبت. وفي لحظة هادئة صارتها بما كان في نفسي نحوها وأنا صبي، ووصفت لها شعوري زمان. وضحت هي أيضاً من هواجس نفسي. وقالت إنها كانت تبادلني المشاعر الأحاسيس نفسها في ذلك الحين. ولكن الوقت قد فات».

كان هذا هو نوع الحب «الحيي» الذي غالباً ما كان يحتفظ به في نفسه ويخشي خروجه، إما لتأخذه أنه حب من طرف واحد، أو لاستحالة إكماله لتعلق الحبيبية باخر، في ضياعان بالإفصاح عنه فيجرح صداقة قائمة أو معرفة وقرباً قد يضيعان بالإفصاح والصد من بعد هذا الإفصاح.

في هذا التوقيت جمع في آن بين نوعين آخرين من الحب، ومن المحبوبات، الحب الرزين الذي تمثله فتاة «المعادى» والحب الثائر الذي



عليها كامل وصادقها وعرفت عن قصص حبه الكثير، خصوصاً وسط هذا النوع من الفتيات الذي كان يسميه الحب «الثائر» بمعنى تحرره من قيود الإصطناع، وقيود العادات والتقاليد والإتيكيت والبروتوكول. كان يشرح لشقيقه، أن ما جذبه إلى «زهور» هو عكس ما جذبه إلى فتاة «المعادى»، هي على النقيض تماماً منها، بيئتها والتمتع الذي تعيش فيه، جمالها العشوائي غير المرتب اللافت والمثير بحاله، حركتها الجريئة في الصلاة وإطلاقها، صغرة أصابعها من أثر السجائر، اكتناز قوامها، وقدرته على التثني، ذلك كله جعله يصف تعلقه بها بأنه «سهم صاب» فأقبل على رفقته بإخلاص وعامين متصلين غارقاً في حب مكتمل، حتى استفاق يوماً على حقيقة محبوبته، التي من المرجح أنه شاهدتها تحونه، وتجاهله بالظهور في الصلاة لتمرر مع كل من يدفع أكثر، ففكرها بعدما تركت في قلبه جرماً غائراً، لم يعرف حقيقته إلا تحية كاريوكا. ومرت سنوات وأمتلك «كازينو» وصالته وسالته تحية عنها، وربما نقلت إليه رسالة منها، فكتب فيها قصيدة العيون التي قال فيها:

«لا وعينك يا حبيبة روحي
.. لم اعد فيك هائماً فاسترجعي
سكنت ثورتي، فصار سواد
.. ان تليني أو تحنحي للجموح
.. واهتدت حيرتي فسيان عندي
.. ان تبوحني بالحب أو لا تبوحني
.. وخيالي الذي سما بك يوماً
.. بياله النوم من خيال كسيح
.. والحنان الذي غمركت فيه
.. ضاع مني وخانني في جروحي
.. لا وعينك، ما سلوتك عمري
.. فاسترجعي وغانري أن تريحي».

تقدم لخطبة فتاة تمت بصلة قرابة إلى الصحافي الكبير محمد التابعي، تحديداً كانت حفيدة شقيقته، وكانت صغيرة في السادسة عشرة من عمرها، جميلة وراقدة وخجولة ومنطوية على نفسها، ووافق أهلها على الفور لأن العريس يمت لهم بصلة قرابة، وأصبح صحافياً معروفاً، لكنهم قرروا أن لا يساندوا التابعي باعتباره كبير العائلة، وكان الصحافي الكبير يصفها «رأس البر»، وسط نخبة من نجوم المجتمع، فكان رد به وسالته عن أسباب رفضه بعدما تزوجت صاحبة الشأن، وصار سؤاله لا يعني محاولة مراجعة كبير العائلة في قراره، فقال التابعي:

«أنت يا كامل مولع بالسهر طوال الليل، وتنام النهار كله، فماذا تفعل زوجتك الشابة طوال الليل، وأنت طبعاً لا تصطحبها معك في سهراتك حتى لا تفقد حركتك، كذلك أعرف أنك غير جاد ومحافظ في ما يخص عائلتك، إذن فستتركها في المنزل وحدها، فهل تظن أن هذه هي الحياة التي تناسب فتاة جميلة وشديدة الأنفة والرقّة

من شريكه، تحديداً كامل الذي كان لديه موقف ضد الزواج عموماً، وكان يعتقد بحسب وصف صديقه الكاتب الصحافي يوسف الشريف، أن وجوده لها ولا يطعم في ذلك، لذلك لا يريد أن يتجنب مشاكل أخرى، وينقل عنه قوله: «كثيراً ما سألت نفسي عندما أصبح شاباً محطماً.. هل أواجه شيوختي وأنا أتوكأ على عصا؟ أم أتوكأ على زوجة؟ ولم أتردد في الإجابة: العصا».

لكن ذلك لم يمنعه مرة وحيدة أن يفكر في الزواج، ويمضي نحوه، ولعل هذه المحاولة هي ما كرست لديه هذا المفهوم من الزواج وجعلته قانعاً بالعصا بدلاً من الزوجة، وبالحب الفوضوي المتقلب بدلاً من الاستقرار العاطفي.

تقدم لخطبة فتاة تمت بصلة قرابة إلى الصحافي الكبير محمد التابعي، تحديداً كانت حفيدة شقيقته، وكانت صغيرة في السادسة عشرة من عمرها، جميلة وراقدة وخجولة ومنطوية على نفسها، ووافق أهلها على الفور لأن العريس يمت لهم بصلة قرابة، وأصبح صحافياً معروفاً، لكنهم قرروا أن لا يساندوا التابعي باعتباره كبير العائلة، وكان الصحافي الكبير يصفها «رأس البر»، وسط نخبة من نجوم المجتمع، فكان رد به وسالته عن أسباب رفضه بعدما تزوجت صاحبة الشأن، وصار سؤاله لا يعني محاولة مراجعة كبير العائلة في قراره، فقال التابعي:

«أنت يا كامل مولع بالسهر طوال الليل، وتنام النهار كله، فماذا تفعل زوجتك الشابة طوال الليل، وأنت طبعاً لا تصطحبها معك في سهراتك حتى لا تفقد حركتك، كذلك أعرف أنك غير جاد ومحافظ في ما يخص عائلتك، إذن فستتركها في المنزل وحدها، فهل تظن أن هذه هي الحياة التي تناسب فتاة جميلة وشديدة الأنفة والرقّة

من شريكه، تحديداً كامل الذي كان لديه موقف ضد الزواج عموماً، وكان يعتقد بحسب وصف صديقه الكاتب الصحافي يوسف الشريف، أن وجوده لها ولا يطعم في ذلك، لذلك لا يريد أن يتجنب مشاكل أخرى، وينقل عنه قوله: «كثيراً ما سألت نفسي عندما أصبح شاباً محطماً.. هل أواجه شيوختي وأنا أتوكأ على عصا؟ أم أتوكأ على زوجة؟ ولم أتردد في الإجابة: العصا».

لكن ذلك لم يمنعه مرة وحيدة أن يفكر في الزواج، ويمضي نحوه، ولعل هذه المحاولة هي ما كرست لديه هذا المفهوم من الزواج وجعلته قانعاً بالعصا بدلاً من الزوجة، وبالحب الفوضوي المتقلب بدلاً من الاستقرار العاطفي.

تقدم لخطبة فتاة تمت بصلة قرابة إلى الصحافي الكبير محمد التابعي، تحديداً كانت حفيدة شقيقته، وكانت صغيرة في السادسة عشرة من عمرها، جميلة وراقدة وخجولة ومنطوية على نفسها، ووافق أهلها على الفور لأن العريس يمت لهم بصلة قرابة، وأصبح صحافياً معروفاً، لكنهم قرروا أن لا يساندوا التابعي باعتباره كبير العائلة، وكان الصحافي الكبير يصفها «رأس البر»، وسط نخبة من نجوم المجتمع، فكان رد به وسالته عن أسباب رفضه بعدما تزوجت صاحبة الشأن، وصار سؤاله لا يعني محاولة مراجعة كبير العائلة في قراره، فقال التابعي:

«أنت يا كامل مولع بالسهر طوال الليل، وتنام النهار كله، فماذا تفعل زوجتك الشابة طوال الليل، وأنت طبعاً لا تصطحبها معك في سهراتك حتى لا تفقد حركتك، كذلك أعرف أنك غير جاد ومحافظ في ما يخص عائلتك، إذن فستتركها في المنزل وحدها، فهل تظن أن هذه هي الحياة التي تناسب فتاة جميلة وشديدة الأنفة والرقّة

من شريكه، تحديداً كامل الذي كان لديه موقف ضد الزواج عموماً، وكان يعتقد بحسب وصف صديقه الكاتب الصحافي يوسف الشريف، أن وجوده لها ولا يطعم في ذلك، لذلك لا يريد أن يتجنب مشاكل أخرى، وينقل عنه قوله: «كثيراً ما سألت نفسي عندما أصبح شاباً محطماً.. هل أواجه شيوختي وأنا أتوكأ على عصا؟ أم أتوكأ على زوجة؟ ولم أتردد في الإجابة: العصا».

لكن ذلك لم يمنعه مرة وحيدة أن يفكر في الزواج، ويمضي نحوه، ولعل هذه المحاولة هي ما كرست لديه هذا المفهوم من الزواج وجعلته قانعاً بالعصا بدلاً من الزوجة، وبالحب الفوضوي المتقلب بدلاً من الاستقرار العاطفي.



اختار التوكؤ على العصا بدلاً من الزوجة

والحساسية، وماذا تكون نتيجة زواج كهذا؟»
صمت كامل طويلاً في حين كان يهز رأسه موافقاً على كل جملة يقولها التابعي، وقال له:

«أصبت... ومعك كل الحق، ولكنني كنت أفضل أن تكتب لي رايك هذا فإذاً اقتنعت عدلت عن الزواج وانسحبت قبل أن أتقدم».

لكن التابعي احتج بأن كامل لم يخبره بنيتة مسبقاً، ولو فعل وأبرق إليه وانسحب بعد أن تقدم، لكان الموقف أصعب، ولشعرت الفتاة الرقيقة أنه تراجع عن خطبتها لعبب فيها. وانتهى اللقاء بأن تصافيا، لكن الأمر وإن بدأ في الظاهر عادياً أثر في كامل ورسخ موقفه المناهض للزواج، خصوصاً بعد أن تزوجت التي يمكن اعتبارها من نوع الحب «الحيي» وكتب عنها قصيدة يقول فيها:

«كل ما أذكره أنا انتهبنا.. وتولاني الضياع حين أبصرت الوداع... لا تثر حولي ضجة.. فلقد أصبحت زوجة».

الحب في كازينو بديعة

ظلّ يبحث عن الحب فلا يجده متناسياً مع ما يرسمه في خياله، لذلك تشبث بالحب «الثائر» الذي وجده في كازينو «بديعة»، كانت فتاة، راقصة «زهور»، من فتيات الصالة ثم راقصة في الكازينو، وكانت صديقة للراقصة الشهيرة تحية كاريوكا التي تعرف

اسمها الحقيقي بدوية محمد علي النيداني من مواليد مدينة الإسماعيلية. بدأت بممارسة الرقص والغناء والتمثيل وهي في سن صغيرة حتى اكتشفتها الراقصة محاسن محمد، ثم تعرفت إلى بديعة مصابني وانضمت إلى فرقته فاستعانت بها في السينما والمسرح.

بدأت شهرة الفنانة تحية كاريوكا الحقيقية عام 1940 عندما قدمت رقصة الكاريوكا العالمية في أحد عروض سليمان نجيب، وهي الرقصة التي التصفت بها بعد ذلك حتى إنها لا زالت اسمها.

عرفت تحية كاريوكا بأنها أخت العظماء في تاريخ الرقص الشرقي، حيث طورت تحية أسلوبها الخاص الذي اعتمد على إعادة إنتاج الهرمونية الشرقية القديمة في الرقص، وهو الأسلوب الذي تأسس عليه مدرسة كاملة في الرقص الشرقي، في مقابلة مدرسة سامية جمال التي لجأت إلى مزج الرقص الشرقي بالرقص الغربي، فيما تطور بعد ذلك إلى حدوث خلط كبير بين أنساب الرقص الشرقي والإستريختز (رقص تعري). وفي منتصف الخمسينيات اعتزلت كاريوكا الرقص الشرقي، وتفرغت نهائياً للسينما، حيث شاركت في عدد ضخم من الأفلام السينمائية البارزة التي حملت بصمتها الفريدة منها: لعبة الست، شباب امرأة، خلي بالك من زوزو، وداغا يونابارت، إسكندرية كمان وكمان، قامت فيه بإداء دورها الحقيقي في حركة اعتصام أعضاء اتحاد النقابات الفنية، كما قدمت مع زوجها السابق فايز حلوة عدداً من المسرحيات الشهيرة منها روباكي وبيجا الوفاء.

لعبت كاريوكا أيضاً دوراً سياسياً بارزاً، حيث التقى القبض عليها أكثر من مرة بسبب نشاطها السياسي السري، حيث كانت عضواً في أكثر من تنظيم شيوعي أشهرهم تنظيم «حدوت»، وتأثراً بشخصيتها الكاريزمية كتب أكثر من كاتب ومثقف عربي الكثير من الدراسات

تحية كاريوكا



تحية كاريوكا

عن تحية كاريوكا أهمها الدراسة التي كتبها المحقق الفلسطيني الراحل إدوارد سعيد.

تزوجت تحية كاريوكا 14 مرة، وبذلك تكون صاحبة الرقم القياسي في عدد الزيجات بين الفنانات. توفيت تحية 20 سبتمبر عام 1999 عن عمر يناهز 80 عاماً إثر تعرضها لجلطة رئوية حادة بعد عودتها من رحلة العمرة، وقد تبنت الفنانة الكبيرة بنتا صغيرة عندما كانت في السبعين من عمرها، وكانت دائماً تمارح أصدقائها بقولها إنها «أنجبت وهي في السبعين»، وقد أوصت إحدى صديقاتها المقربات بأن تتولى رعاية البنت الصغيرة بعد وفاتها.



بديعة مصابني في احتفال في بيتها

لعيمة عاكف... التمر حنة (8)



«فتاة السيرك»

القاهرة - ماهر زهدي

سمع الفنان علي الكسار عن فرقة «الفتيات البهلوانيات» التي نظر علي الكسار إليها، ووقف يتفحصهن من أسفل لأعلى، ثم ابتسم تقدم العباها الأروباية في الشوارع، وعلم ببراعتن في الغناء ابتسامه عريضة، والاستعراض، فأرسل يطلب هؤلاء البنات ليعملن في مسرحه.



نعيمة اكتشفت سر الحذاء الساحر ودخلت في تحد مع بديعة مصابني



الذي تقدمه نعيمة وشقيقتها، لم يكن ضمن الهدايا فرقة فرنسية تقدم استعراضاً غنائياً راقصاً، وراقصة «كلايك»، فإنها لم تتردد في قبولها هي وشقيقتها، ليعملن في صالتها مقابل خمسة عشر جنيهاً شهرياً.

رغم أنها لم تكن المرة الأولى التي تظهر فيها نعيمة أمام الجمهور، فإنها بمجرد ظهورها أمام جمهور صالة بديعة، شعرت بإسساس جديد لأول مرة، مجموعة متناقضة من المشاعر، بين الخوف والقلق، والفرحة والنشوة، فهي أمام جمهور جديد ومختلف عن جمهور علي الكسار، فهذا الجمهور هو الذي اكتشف الكثير من الفنانين، ورفعه إلى مصاف النجوم، أمثال فريد الأطرش وحميدة كاريوكا وسامية جمال. راحت نعيمة تتجهت دون شقيقتها لتقديم أفضل ما لديها لتعجب إعجاب الجمهور الساحر، الذي من المؤكد أنه بمجرد أن تنتهي من فقرتها، سيقطع أياها من التصفيق، وسيحملها على الأعاقي ويهتف باسمها ليرفحها إلى مصاف هؤلاء النجوم.

ما إن انتهت نعيمة وشقيقتها من أداء فقرتيهن، حتى أفاقت من أحلامها على صدمة لم تتوقعها. لم تسمع من الصالة سوى تصفيق خمسة أو ستة آياد، فلم يعرف أحد من الجمهور اهتماماً، فجرت إلى الكواليس ولمعت الدموع في عينيها، فأحاطت بديعة ذلك:

= أنا مش عايزاك تزعلي كل اللي قبلك داوا كدا.
* تصدي إن كل النجوم...
= إيوا... ماكنش حد يعرفهم في البداية... وشوية شوية بقی لهم جمهور ومعجبين وانتقلوا في السما والمرسح ويقوا نجوم كبار.
= أمتي وزاي؟
= يظهر أنك مستعجلة أوي؟
= أوي أوي.
= للدرجة دي؟
* لا مش القصد... بس مش علشانني والله... لكن علشان أمي وأخواتي
= علشان كدا لازم نتغيروا شوية... أنتوا مين بيديركم؟
* إيه بيديركم... ما فيش.
* ما فيش وزاي؟ بس دا مايفعش.
* مايفعش!
= عموماً أنا هابقي أخلي إيزاك يعملكم رقصة ولا اتنين... ما يكونش عندك فكر.
* بس أنا ممكن أغني وأقول مونولوجات.
= طب هایل... مين بيحكك لك ومين يبلحن لك؟
* لا أنا بقول أغاني للست رتيبة أحمد... للست اسما المصرية... و...
= لا لا أنا مش عايزة مشاكل مع حد... خيلنا في الرقص والاستعراضات الأول.

أوفت بديعة بعهدتها وعهدت بيهن إلى مدرب الرقص إيزاك لإعداد رقصة استعراضية جديدة لنعيمة وشقيقتها، والتي غلبت عليها أيضاً ألعاب الأروباية، ورغم إتقانهن لها، فإنهن لم يكنن براعة الفريق الفرنسي الذي يؤدي فرقة مشابهة لما يقدمه، فإذا كان الجمهور يبهه أداء الفريق الفرنسي، لماذا يحرص على مشاهدتهن؟

الكلايك

لم يكن ذلك يشغل بال أي من الشقيقات الثلاث، فكل ما يهمهن العمل من أجل العيش، إلا أن الرابعة نعيمة، كان يشغلها ذلك طوال الوقت، فلم تعدت أن يتجاهلها الجمهور بهذا الشكل، ويستقبلها بهذا الفخور، بعد أن عاشت أمجاداً كبيرة في ظل إعجاب الجمهور بها في طفولتها بطنطا، وحتى في مقهى حلاوتهم، أو مع فرقة محمد الكحلوي، وحتى فرقة علي الكسار، إلا هنا لدى نعيمة، التي كانت المتأفسة لديها على أشدها، سواء بين الراقصات أو الفرق، أو المطربين. غير أن ما لفت نظر نعيمة من بيتهن جميعاً، تلك الفتاة الأرمنية «تيشي» التي تحدثت العربية بطلاقة، ما جعلها تلتقي مونولوجات، وهي تقدم ما يسمى بـ«رقصة الكلايك»، وهي رقصة تقدم خلالها حركات استعراضية تعتمد على القدمين، حيث ترتدي الراقصة حذاءً في أسفلها قطع من الحديد، عندما تتحرك به الراقصة حركات مدروسة، تحدث صوتاً إيقاعياً ممتعاً، وكانت «تيشي» تجيد هذه الرقصة بشكل متميز جداً، ما جعل بديعة مصابني تعجب وتشيد بها قبل الجمهور، الذي لا ينقطع عن التصفيق طوال أدائها الرقصة، ما لفت نظر نعيمة، وحلها تشعب



فرقة البهلوانات التحقت بكازينو بديعة بعد إغلاق مسرح الكسار

صعدتا معهما، وإذا هبطتا هبطتا معهما. ما إن تنتهي الفقرة، حتى كانت نعيمة تخرج إلى الشارع بصحبة شقيقتها، لتنفذ الحركات التي تتعلمها يوماً بعد يوم من «تيشي». حتى إنه لم تمر ثلاثون ليلة من التدريب المتواصل، إلا وانقنت نعيمة «رقصة الكلايك» تماماً، بما بقي فقط أن تتخبر ذلك أمام جمهور حقيقي. راحت تتحين الفرصة لمفاتيح بديعة في الأمر، خصوصاً أنها تتحسس بشكل كبير للراقصة الأرمنية، حتى ساعدتها الأقدار في الحصول على هذه الفرصة التي تنتظرها، عندما حدث التواء في مفصل قدم «تيشي» وهي تصعد درجات سلم الكواليس، ما استلزم بقاءها في الفراش لمدة أسبوعين.

مرت الثلاثة أيام الأولى دون تقديم فقرة «الكلايك»، في صالة بديعة، ورغم سؤال الجمهور الدائم عن «تيشي» والحاحه في طلبها، فإن بديعة لم تفكر في الاستعانة براقصة غيرها، هنا لم نجد نعيمة بدا من مفاتيح بديعة في الأمر:

= هاهاها... أنت يا نعيمة... أنت عارفه يعني إيه كلايك.
* إيوا يا ست بديعة طبعاً... هو أنا عبيطة.
= مش قصدي يا حبيبتي... بس أنا عايزة أقول إن دا فن له رقصات مخصوص... وله مدرين، والرقصات بيقتدوا بتدربوا شهور طويلة، ويمكن أكثر من سنة علشان يعرفوا برقصوا كلايك... وأنت صحیح بتعلمي أروبات وبترقصي كويس... لكن الكلايك حاجة تانية غيرها مامرت عليك.
* أدبني فرصة وأنت تشوفي... وبعدها أحكي يعرف ولا لا.
= نعيمة... أنت في صالة بديعة... عارفه يعني إيه صالة بديعة... يعني لو فشنلتي مش هابقي لك مكان لا أنت ولا أخواتك في الصالة.
* وأنا موافقة.

العبيطة في الحلقة المقبلة

زي تيشي.
* وأنا معايا نص ريال يقبوا خمسة وتلاتين قرش... يا حبيبتي يا ماما... يا روحي يا ماما... ربنا يخليك ليا يا ماما.

لم تضع نعيمة وقتاً، سالت عن مدرب «الكلايك» الذي يقوم بتدريب «تيشي» وعرفت أنه المدرب الإيطالي «باولو»:

- براقو براقو براقو... أنت يجي حلو كثير... بس أنت لازم يعرف أن «الكلايك» صعب كثير.
* أنا عارفه يا خواجه... ومستعدة.
- براقو... شوف أنت بحتاج عشرة حصّة... كل حصّة واحد ساعة... بعدها أنت يجي بروفشنل.
* لا لا يا خواجه... أنا عايزة أعرف أرقص مش عايزة أبقي بروفشنل.
- براقو براقو براقو... لكن أنت لازم يدفع كل حصّة واحد جنيو وعشرين قرش.
* إيه؟ ميه وعشرين قرش في الحصّة الواحدة... يا دي النجبية... عمل إيه دلوقت... بس أنا يا خواجه مش معايا ادفع الفلوس دي كلها.
- خلاص علشان خاطر الأنت أنا ممكن يعمل تنزِيل... أنت ممكن يدفع مية قرش بس في الحصّة.
* كتر خيرك يا خواجه... مية قرش... يعني عشرة جنيو في العشر حصص... أجيبهم منين؟
- زوه بردون مودونيل أنا مش بقدر يعمل تنزِيل أكثر.

الحذاء الساحر

خرجت نعيمة حزينة تبكي لضياح حلמה بتعلم رقصة «الكلايك»، سارت في الشارع على غير هدى، لا تعرف إلى أين تذهب؟ ولا من أين تدير هذا المبلغ الكبير الذي طلبها به مدرب الرقص، فهو ما يعادل ثلثي أجرها هي وشقيقتها لشهر كامل في صالة بديعة، حتى إذا وافقت والدتها وشقيقتها على دفع المبلغ، وتضرب الأرض بقدمها بقوة، فأحدثت الضربة معادلة شبه مستحيلة، ما جعلها تندب حظها من التدريب للوصول إلى غايتها، وعندما أبقت أنها فشلت، جلست تبكي، لأنها لم تعدد أفضل، فتدخلت والدتها بحكمتها وخبرتها، لتضع يدها على الحل:

= اللي أنت بتعمله ده كله مالوش لازمة.
* ماهو أنا مش هاسبيها إلا لما أعرف أرقص بيها.
= كدا... من غير تدريب؟
* ماهو على يدك كل يوم بقعد أدبب بالثلاث أربع ساعات... وما فيش قاعدة.
= يا بنتي لازم مدرب... أنت تشوفي مين اللي بيدرب البنات الأرمنية دي وتروحيه يدربك.
* يعني ها يدربني بلاش.
= مين قال بلاش... خدي دي خمسة وعشرين قرش... خليهم معاك... إن طلب ريال أديله... طلب الخمسة وعشرين قرش كلهم ادبهمله... أنا لو احتكمت على أكثر من كدا أديله... المهم يدربك



تحية كاريوكا

حياة الفهد «سليمان الطيب» أول مسلسل طويل كتبه (3-5)

● فنانة من زمن العمالقة... أم المسرح وسيدة الشاشة



فادي عبد الله

في الحلقة الثالثة من الحوار مع الفنانة حياة الفهد، أم المسرح وسيدة الشاشة الخليجية وتاج الفن ونجمة الخليج الأولى، أضواء على موهبة الكتابة عندها وسبب ابتعادها عن المسرح ورأيها في المسرح اليوم وتركيز جهودها في الدراما التلفزيونية، إضافة إلى رأيها في عقود احتكار الفنانين.

لماذا ابتعدت عن الكوميديا؟

على الفنان الاحتفاظ بـ «خط رجعة»، لأن الكوميديا عمرها قصير، لا نستطيع إضحاك الجمهور دائماً، يحصل في بعض المرات تكرار لما نقوله، لذا على الفنان تقديم أعمال تراجيدية اجتماعية، ولا شيء يمنع مشاركته في عمل كوميدي شرط ألا يكون مكرراً.

عندما تنسين بعض المفردات القديمة إلى من ترجعين؟

أثبت في عقودي أن يلتزم الممثل ببروفة القراءة مثل التصوير ومن دونها لن يفهم الشخصية وأبعدها

فيما لم يشارك هؤلاء في بروفة القراءة لن يتمنوا عليها ولن يلفظوها صح، في «الفريفة»، مثلاً، كتبت ولفظت خطأ مثل القرية أو الغربية، يجب أن تُلفظ المفردات القديمة كما هي، خصوصاً في المسلسلات التراجيدية.

لا بد من الإضاءة بمحاولة بعض الشباب الارتقاء بالمسرح، ومحاورة الظواهر السلبية، لكن موجة المسرح التجاري لا تزال مسيطرة على الساحة.

هل تعتبر الدراما اليوم خليجية وليست محلية؟

أي عمل درامي يشترك فيه ممثلون من الخليج هو عمل خليجي، فخليجنا واحد.

هل تمنعين في تحويل عمل أدبي إلى درامي؟

أرحب بساي كاتب قصصي يريد تحويل عمله إلى دراما تلفزيونية، لكن بعض الكتاب يريدون أن تبقى أعمالهم الأدبية في الكتب.

ما سبب اختفاء السهرات والثلاثيات والسبعيات التلفزيونية؟

لأن المحطات الفضائية تطلب المسلسل الذي يتكون من ثلاثين حلقة لتحقق مردوداً مادياً أكبر من خلال الإعلانات التجارية.

هل تحرصين على بروفات الطاولة؟

بالطبع، فهي ضرورية لأي عمل، حتى العمل الإذاعي، لأن النص بحاجة إلى مراجعة، ربما طبعته كلمة بشكل خاطئ، ما يؤدي إلى تغيير في المعنى، مثلاً مفردة «نقي» طبعته «نفي»، والمخرج هنا ليس متفهماً لسماع كل كلمة تقال من الممثل.

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

العادية بعضها، وعندما أسمع أي كلمة قديمة أدونها فوراً، ونحن الآن نقدمها للشباب،

هل تتابعين أعمال الكاتبة القطرية وداد الكواري؟

وداد كاتبة جيدة، اشتغلت لها مسلسلاً جديداً «عندما تغني الزهور» الذي شارك في أحد المهرجانات وحصد جوائز.

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

طفولة... وطهو

● لم تعد الأشياء البسيطة تسعد الناس لماذا؟
بالفعل، اليوم لا تسعد اللعبة الطفل، اصطحبت آخر أخصائي إلى محل الألعاب، واشترت له لعبة، لم تسيطر على اهتمامه في اليوم التالي، الوضع الآن اختلف كثيراً عن أطفال الزمن الماضي، لأن كل شيء متوافر من ألعاب غالية الثمن ورخيصة.

● ما الذي كان يفركه أيام الطفولة؟
كنا نفرح بلعبة العيد،

والا يحضر الكاتب في كل مشهد يراد تصويره.
كذلك لاحظت في مسلسلات كثيرة أن الكلام يتنافى مع الحدث أو المعنى، لأن كل ممثل قرأ نصه بمفرده وفهم الموضوع كما هو، للأسف لم يكلف بعض المنتجين أنفسهم حتى عناء جلسة مناقشة أو تفسير العمل والشخصيات.

هل تفرصينها؟
أثبت في عقودي أن يلتزم الممثل ببروفة القراءة مثل التصوير، من دونها لن يفهم الشخصية وأبعدها، ولن يفلح في تقديم ما أطمح إليه ككاتبة أو منتجة أو كفنانة أقف معه في مشهد تمثيلي، اهتم بالمصلحة العامة فالنفع سيهدو على

الصحيح هو المطبق في الدول الأجنبية، إذ يحق لك كفنان أن تقبل أو ترفض الشخصية المعروضة عليك، ولك حق إبداء الرأي في الشخصية، كما أنك محترق للشركة الفلانية لمدة خمس سنوات مقابل مائة مليون، وإذا لم تعمل فالشركة تسلمك المبلغ المتفق عليه، ثمة احترام ومبلغ محترم، بينما يناقضى الفنان عندنا ملايين ويضع أسوأ الأدوار ويستغل في المسرح والتلفزيون، ببساطة الاحتكار لا يصلح لنا في الوطن العربي.

ماذا يمثل لك مسلسل «جرح الزمن»؟

لذا كانت تغني بحب وصوتها مجروح.
هل تفاعلت رباب وغنت للكويت؟

أمانة هذه الإنسنة لم تضرب أحداً، وبعد إجرائها جراحة القلب المفتوح في الولايات المتحدة الأميركية، وصلت الإمارات وحجرت الاستوديو من مالها، وكلفت كتاباً من ملحنين وسجلت أغنيتين عن الكويت منها «شدوا الحبل شدوا الكويت صاحت بليل»، ماتت وذبها برقبة من نقل صورة خاطئة عنها.

من الأعمال التي أثرت في، خصوصاً مشاركة الصديقة العزيزة والمقربة لي المطربة رباب، أعطت من قلبها لأنها كانت حزينة في تلك الفترة ليس بسبب مرض القلب بل لعدم استطاعتها الدخول إلى الكويت، وعندما أزرها في الإمارات كنت أقول لها ما تريد من الكويت، فتدرد: «شوية من ترابها»

من أحتكر من الكبار قتل فنياً للأسف من ناحية الشخصيات المفروضة عليه فلا رأي له لأنه ينفذ أمر محترمه

وماذا عن الاحتكار؟
ثمة من طلب مني أن يرتبط معي بعقد احتكار لكنني رفضت، لأنني اعتبر الاحتكار احتقاراً، والدليل أن محتكرين كثيراً رفعوا دعاوى قضائية ضد من احتكرهم.

واحتكار الكبار؟
من أحتكر من الكبار قتل فنياً للأسف، من ناحية الشخصيات المفروضة عليه، فلا رأي له، لأنه ينفذ أمر محترمه. الاحتكار

قللة من الناس تعرف أنني أكتب الشعر، إذ تنوعت كتاباتي بين العاطفي والاجتماعي والثناء وأصدرت ديواني تحت عنوان «عتاب».

ما أبرز قصائد؟
«سافر»، أقول فيها: «سافر عدل الروح يا زود غربالي / جسم أنا مطروح من فرقة الغالي/ سافر وهو زعلان وده يعاتبيني/ ويروحته حيران هذا اللي ذبني/ أسأل أنا الخلان من شاف محبوبتي/ حق شوفته شفقان وعارف أنا ذنوبي/ ودي أشوف الزين قبل السفر ساعة/ وأنشده رايح وين وأكون بوداعه».

أين تجدين نفسك في الكتابة أم التمثيل؟
أنا ممثلة أولاً وأخيراً، والكتابة بالنسبة إلي مجرد هواية أمارسها، من وقت إلى آخر، وليست حرفة. لا أكتب إلا عندما تراودني فكرة جميلة تلخ علي في الكتابة ولا أجد من يكتبها، فأشعر في الكتابة، خبرتي جيدة في كتابة السيناريو. في السابق اعتبرت الكتابة والتأليف مجرد هواية، أما الآن فقد أصبحت حرفة.

هل تكتبين لأشخاص معينين؟
لا، لكنني على يقين بوجود مثل هذه الشخصيات في المجتمع، وأتناول قضايا من الواقع يشعر بها الجميع، ثم أكتب ما أشعر به.

لماذا لم تكتبي للطفل؟
أرفض كتابة أي عمل للأطفال نظراً إلى حساسية قضاياهم وسرعة تقليدهم لمن يحبون، وأخاف الوقوع في أي خطأ أحتمل نتائجه، وهنا أفضل أن يكتب متخصصون في هذا المجال.

لماذا توقفت عن المسرح؟

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

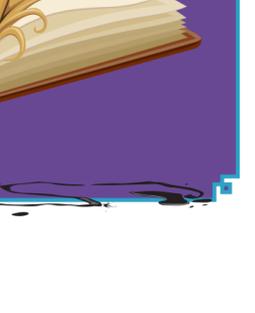
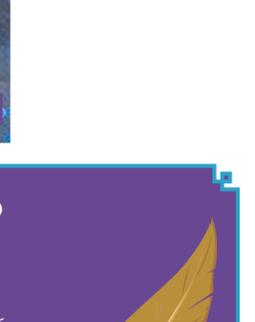
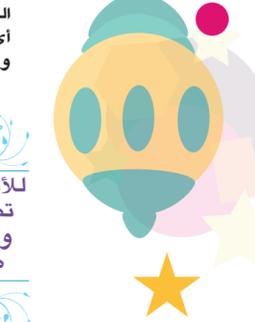
أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة

أسباب كثيرة، بينها تراجع المسرح في الكويت وفي الدول العربية، وهيمنة



ملكة الكتابة

متى ظهرت ملكة الكتابة عندك؟

عندما كتبت لنفسي خواطر وأفكاراً وقصصاً قصيرة، وبتشجيع من زملائي كتبت للإذاعة عام 1980، فأردت أن أبدأ باسم مستعار، لكن أبناء المنصور، منصور وعبدالعزيز ومحمد، أصروا على ذكر اسمي، وفي منتصف ثمانينيات القرن الماضي كتبت سهرات تلفزيونية، وأول مسلسل طويل لي هو «سليمان الطيب»، فضلاً عن تجربة مسرحية بيتيمة «شيكات بدون رصيد».

حدثينا عن تجربتك مع الشعر.



ميشال فاضل: أتعاون مع فنانيين يشبهون هويتي الفنية



ويعمل على إنجاز ألبيومه الموسيقي الجديد، إضافة إلى تعاون مع فنانيين لبنانيين وعرب.
عن أعماله ومشاريعه تحدث إلى «الجريدة».

بيروت - مايا الخوري

ما هي استعداداتك لفصل الصيف؟

في 22 يوليو أحبي حفلة موسيقية مع الموسيقي العالمي راوول دي بلازيو من ضمن مهرجانات أعياد بيروت، ومن ثم أشارك في افتتاح مهرجان الأزق في الأول من أغسطس مع 40 موسيقياً فضلاً عن وائل كفوري واليسا. وفي 27 سبتمبر أتوجه إلى باريس لإحياء حفلة «أديت بياف» في اللغة العربية، وبعدها أتوجه في نوفمبر إلى لندن لإحياء حفلة هناك.

مع أي فنان تتعاون رهاً؟

أنجز لحناً وتوزيعاً البومات: ماجدة الرومي، كارول سماحة، كاظم الساهر والهيام مدفعي، فضلاً عن إنجاز أغنيات منفردة لفنانيين آخرين.

هل أنت حريص على اختيار من تتعاون معهم؟

أتعاون مع الفنانين الذين يشبهون هويتي الفنية، بغض النظر عن الصداقة التي قد تجمعني بأخريين لا أتعاون معهم لأننا لا نلتقي موسيقياً. هذا معيار استمراري لسنوات مع بعض الفنانين من دون سواهم، على غرار جوليا بطرس التي أهتم بأعمالها منذ 2004 فنشغل إضافة فنية متبادلة.

كيف تقمّ تعاونك مع ماجدة الرومي؟

تحذّ ذاتي لأنني أسعى إلى إضافة جديد إلى مسيرتها الفنية ما يفرحني كثيراً.



هل ستقدم كارول سماحة بأسلوب جديد؟

كارول مجنونة في كل ما يتعلق بالموسيقى، لذا يمكن تخفي الحدود الموسيقية معها، خصوصاً أنها لا تتوقف عند تقديم ما يرضي الجمهور بل ما تحبه هي.

ما تفاصيل حفلتك مع الموسيقي «راوول دي بلازيو»؟

سبقت كلّ منا 5 معزوفات منفردة، و11 معزوفة مشتركة، إنها تجربة جميلة، فللمرة الأولى أحضر حفلة موسيقية ضخمة عبر «سكايب» والهاتف، تمهيداً لإجراء الأداء التجريبي قبل أيام من إحياء الحفلة، فضلاً عن أن ثمة إقبالاً جماهيرياً كثيفاً على شراء البطاقات منذ شهر ونصف الشهر، إذ بيعت 1500 بطاقة لغاية الآن، وهذا أمر غير متعارف عليه في لبنان، خصوصاً أننا لا نقدّم حفلة غنائية، بصراحة انطلق الحلم على خشبة كارنيو لبنان في 2012 ويتطور تدريجاً. إشارة إلى أنني سأعزف مع «دي بلازيو» في ميامي العام المقبل.

أنت مقلّ في الألبومات لماذا؟

أعمل رهاً على البوم جديد يحتاج بضعة أشهر ليكتمل. تاخرت لأنني لا أجد وقت فراغ لأجزم الأعمال الخاصة فيما أهتم بأعمال الآخرين، وهذا لا يجوز، يمزّ الزمن سريعاً ويقال العام من دون أن نشعر.

كيف تقمّمه؟

يتنوع بين الغناء والموسيقى الغربية والعربية، باختصار عبّر عني ويحاكي وجداني وليس عملاً تجارياً.

تمزج دائماً الروحين الشرقية والغربية في أعمالك لماذا؟

وُلدت في لبنان وتخصصت في فرنسا، لذا تعكس أعمال كل ما اكتسبته عبر السنوات ويسيرها حساسي، ثم أعبّر عن شعوري بصدق فيصدقني الجمهور ويتفاعل معي.

في حفلاتك تحيي ذكرى فنانيين كبار بأسلوبك الموسيقي الخاص، ما هدفك من ذلك؟

لا يمكنني إحياء حفلة من دون عزف مقطوعة موسيقية من أعمال الراحل الكبير وديع الصافي بتوزيع جديد، فأعمال هؤلاء المعالقة يجب أن تبقى حية على مدى الأزمان، خصوصاً أن الجمهور يتفاعل معها بطريقة رائعة.

هل تختلف رهبة المسرح حين تقف أمام جمهور غربي؟

بعدها سنحت لي فرصة العزف على البيانو على المسرح مع فيروز أصبح كل شيء آخر سهلاً بالنسبة إلي.

لماذا لا تتعاونان فنياً؟

العزف مع فيروز على المسرح شرف كبير ولا أطمح إلى ما هو أكثر من ذلك.

قادت الفرقة الموسيقية في برنامج «غولدن مايك» الذي عرض عبر تلفزيون دبي، هل يتميّز عن سائر برامج اكتشاف المواهب؟

لا يختلف فحواه عن سائر برامج اكتشاف المواهب، لذا لا تمايز في هويته، لكنني أدمع برامج مماثلة كونها تساعد صاحب الموهبة على الانتشار عربياً في فترة زمنية قصيرة، خصوصاً أنه يصعب الوصول من دون الإعلام، من جهة أخرى كان الجوّ مميزاً في هذا البرنامج بفضل لجنة التحكيم التي ضمت فارس كرم وأسماء لمنور وفايز السعيد، فضلاً عن مهنية شركة الإنتاج التي تولّت تنفيذه.

لماذا لم تشارك كعضو في لجنة التحكيم خصوصاً أن لديك خبرة طويلة في هذا المجال؟

استمرت في لجنة تحكيم «ستار أكاديمي» سبع سنوات، لكنني اليوم فرح جداً بما أقدم، لدي مشاريع على صعد إحياء المهرجانات حول العالم والتوزيع والتلحين، ولا شك في أن تلك السنوات التي قضيتها كعضو في لجنة التحكيم، كانت كافية لاكتساب الخبرة التي أحتاج إليها.

كيف تفسّر الإقبال الجماهيري على حفلاتك الموسيقية؟

دليل على أن العمل الجميل يفرض نفسه، فضلاً عن أن هذا الإقبال هو حصيلة جهدي منذ سنوات، ترافقت على المسرح فرقة غنائية وأخرى موسيقية، لمّ لا تعزف منفرداً على البيانو؟

لا يمكن تقديم حفلة موسيقية على البيانو طيلة ساعتين من دون أن يمل الجمهور، لذا أعتمد طريقة ذكية في ترتيب المقطوعات التي أعزفها لتدب الحياة على الخشبة.

اضفت حياة على المسرح من خلال البيانو الذي هو آلة تعكس الهدوء والرومنسية.

عندما أعزف على البيانو أفاعل كلياً معه ويشكل حيوي، لأنني أعتبره لعبتي التي أنا قادر من خلالها على جعل الجمهور يرقص ويتمايل مع كل أغنية أقدمها.

هل يمكن القول إن ميشال فاضل هو موسيقي لبناني عالمي؟

مثلما يصفّق اللبنانيون للفنانين الأجانب، يهمني كثيراً أن يصفّق هؤلاء اللبنانيين في الخارج.

هل يتفاعل الجمهور الغربي مع أعمالك بالطريقة نفسها التي يتفاعل فيها الجمهور العربي؟

طبعاً، فقد حضر صينيون الحفلة التي قدمتها العام الماضي في أبو ظبي والبحرين، وأعجبوا بما قدمت، والتفتوا معي الصور واشتروا البوم، وهذا دليل على الأ حدود للموسيقى التي هي أجمل لغة في العالم.

لكن الجمهور اعتاد الأغاني الشعبية والإيقاعية.

ثمة موسيقى جميلة وأخرى بشعة، تلتفتني أغنيات إيقاعية وأخرى لا تعجبني، من هنا يفرض العمل الجميل نفسه، بغض النظر عن نوعه، ومثلما علمني الذي ليس ثمة موسيقى رماندية، فإنما تكون سواداً أو بيضاء، لذا لدى تقييم أي مغن، لا يمكنني تصنيفه في الخانة الوسط، فإنما هو قادر على الغناء أو غير قادر.

رغم التقدم التكنولوجي وتسخيره لخدمة الموسيقي، يمز بعض الأغنيات مرور الكرام، فيما تلقى أغنيات قديمة مجددة رواجاً أكبر، كيف تفسّر ذلك؟

أمر طبيعي، في الماضي كان المؤلفون الموسيقيون يجتهدون لتقديم لحن ما، فيما رهاً، وبعد كل ما تقدّم من أعمال، أصبحنا متأثرين لا شعورياً بالأعمال القديمة القمّة، لذا يصعب على أي مؤلف تقديم عمل مبتكر من دون أن يكون مُستلهماً من عمل سابق، ومن دون وعي وإدراك.

ما رأيك بالمستوى الموسيقي الراهن؟

نسبة المؤلفين الحقيقيين قليلة، ثمة موسيقيون جيّدون يعملون وفق الأصول فتحيا أعمالهم لسنوات، فيما تافل أعمال آخرين سريعاً، حين يُغربل لصالح من الطالّح.

هل يلقي المؤلف الموسيقي والموزع تقديراً فنياً في ظل الإضاءة على المغنين؟

برأيي حصل تقدّم في هذا الإطار منذ عشر سنوات لغاية اليوم، وبات الناس يدركون أهمية الشاعر والملحن والموزع الذي لولاهم لا يقوم عمل فني جميل.

الدراما السورية بين الحب والتاريخ والواقع

مجموعة من الأعمال الدرامية السورية انطلقت على شاشة رمضان تميّز بالتنوع في مضمونها، فهي لم تتوقف عند تصوير الواقع الأليم بسبب الأزمة في سورية وتفضية

بيروت - ربيع عواد

يسلط «غدأ نلتقي»، الضوء على معاناة النازحين السوريين إلى لبنان التي لم تنته قصصها بعد منذ اندلاع الأزمة السورية، على غرار «سعود بعد قليل» الذي عرض على شاشة رمضان الماضي، يجسد المسلسل قصصاً واقعية إنسانية أليمة بعيداً عن السياسة، عبر نماذج من شعب فرقته التوجهات السياسية وجمعه الكارثة.

في تجربة له عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة به، صور بطل المسلسل مكسيم خليل النماذج الإنسانية في هذا العمل بالكلمات التالية: يرحلون إلى اللامكان، وأعينهم إلى ذاك المكان، حيث الماضي، حيث الحاضر، وحلم المستقبل، تاركين أرواحهم هناك، تغفو بين الأب والأم، وحنينة تجذبها وصباحات المدرسة وذكريات باتت حفرقة كتلك البيوت كتلك الأزقة، يحملون بنجاة أقله موث من حرب من بحر من قسوة المهجر لتجتمع تلك الأرواح

وتحلّق حولنا متراقصة متراقصة على أنغام «غدا نلتقي»، تصارع الشخصيات واقعها وتجتهد في تامين حياة كريمة وفرص عمل، ومحاولات إثبات الذات، رغم الفقر الذي يعرقل مسار حياتها، إضافة إلى حكاية الحب التي تتسلل إلى قلبي جابر (مكسيم خليل) ووردة (كاريس بشار)، المسلسل من تأليف الكاتب إيهاد أبو الشامات، إخراج رامي حنا، إنتاج شركة كلايكت، يشارك في البطولة: منى واصف، عبد المنعم عماد، عبد الهادي صباغ، محمد حداد...

نساء رائدات

حدّ جديد في انتظار مريم (تاج حيدر) بطلة «طوق البنات 2»، إذ سيخفق قلبها لحسان (جوان خضر) الذي يحمل لها رسالة أخيرة من زوجها الكولونيل فرانس (مهيار خضور).

كذلك تعيش سعاد (روزينا لاذقاني) ابنة الزعيم أبو جابر، في ثاني أجزاء «الغريبال»، قصة حب مع زرار (معتصم النهار) وتتحول بعد زواجها منه إلى امرأة قوية ومتمردة، لكن تأثير والدها أم جابر (امل عرفة)، يبقى قويا في حياتها وقراراتها.

«حرائر الشام» مسلسل تاريخي تدور أحداثه بين أحياء دمشق الترابية في مرحلة تجمع بين الحقبة العثمانية ودخول الفرنسيين. يتمركز المسلسل حول حكاية نساء رائدات كان لهن دور في النهضة الاجتماعية في سورية، بينهن شخصيتان تاريخيتان دمشقيتان معروفتان هما نازك العابد وماري العجمي، تعرّفت عليهما بسيمية (سلاف فواخرجي)، وتمكّنت، من خلال تقرّبا منها، أن تتحدّى ظروف حياتها، وترفض الخضوع لمعايير المجتمع التي كانت سائدة ضدّ المرأة حينها.



كانوا مشاركين حقيقيين في الحياة الاجتماعية، شأنهم شأن المسلمين والمسيحيين وكافة مكونات المجتمع، بل ثمة حوارات يهودية لا تزال قائمة في سورية، ولا ارتباط لأبنائها بالصهيونية إطلاقاً، فهم من مكونات الشعب السوري قبل أن يكونوا يهوداً، يتابع: «باب الحارة بجزئه السابع يحمل استنتاجاً مبكراً وقرارة متقدمة لموضوع الإرهاب الذي تتعرض له مجتمعاتنا اليوم، بما في ذلك ما يُعرف بـ «الفتاوى التكفيرية» وغيرها».

قنوع، يشارك في البطولة: أحمد الأحمد، نسرين الحكيم، معن عبد الحق، جمال العلي، سامية الجزائرية، وضيوف العمل: عدنان أبو الشامات، سلاف معمار، وهبة نور، وغيرهم. بدأت المقامات تظهر تباعاً في مسلسل «باب الحارة»، منذ المجلدات الأولى، وعبر شخصيات متجددة عادت إلى الخالق، إلى جانب خطوط درامية تنشأ مع ظهور حارات وشخصيات جديدة، لتضيف تلك العناصر مجتمعة إلى العمل مزيداً من التشويق، خصوصاً مع احتدام المكائد إثر عودة شخصية النمّس (مصطفى الخاني).

بموازاة ذلك يشهد المسلسل اتقاد شرارة الحب بين معتزّ ابن أبو عصام (وائل شرف)، والفتاة اليهودية سارة (كندة حنا). حول هذه القضية يقول عباس النوري: «كان هذا النوع من الارتباط موجوداً في الحياة الاجتماعية الشامية في ذلك الزمن، فثمة يهوديات أعلن إسلامهن، أو بقين على ديانتهم الأصلية وتزوجن من مسلمين». يضيف: «اليهود في سوريا



مكسيم خليل

وائل شرف

لومير هي مصر: نبلاء وأوباش على المقهى

جولات في الشرق 8



شارع سوق السلاح

المفرش بحافتها التي تميل من هذه الناحية إلى أسفل، وتأخذ السيدة الأولى للقهوة صحنًا من فوق الصينية، وتضع فوقه في عناية فائقة فنجاناً، ثم بقطعة صغيرة من القماش المبلن، موجودة هي الأخرى فوق الصينية، تمسك بيد التنكة وتصب القهوة، وتمسك عندئذ في رقة بالغة طرف الصحن من ناحيته السفلى، بحيث يستقر على طرف سبابتها ويرتكز على طرف الإبهام، وتقدمه إلى السلطان في حركة لها رقة ورفن.

كبير، تشتعل نار مستمرة يغذيها فحم الخشب، وتستخدم في إعداد القهوة وإشعال الغليون أو النرجيلة، والشيش بلبانها مصفوفة بترتيب بجوار الموقد، وأرانك من أعصان الأشجار مجهزة بطريقة خشنة ومكسوة بقماش سميك، في الداخل أثناء النهار، ولكنها تنقل إلى الخارج في المساء، وهناك يجلس العاطلون ويقدمون فيها القهوة من غير سكر، ولكنها مطهرة بالقرفة والقرنفل والجوزبيل.

لذة الكافيين

يقول الكاتب إنه حين تقبل الشرق القهوة بصفة عامة فجر القرن السابع عشر، لم تكن هناك أي طبقة لا تتناولها، ولا أي مدينة لا تعرفها، لاقتا إلى أنه في هذا القرن أيضاً بدأت جذورها تتأصل في مدن أوروبا، رغم المقاومة الشرسة لأكاديميات الطب التي أجمعت في اعتراضاتها، على ذلك المنتج الأجنبي الذي لا ينتمي إلى دستور الأدوية (الفارماكوبيا)، وكان لابد من عشرات السنين لكي يتحول عداة الصيادلة والأطباء إلى عطف.

وبينما بدأت القهوة تنتشر في أساطل الملكية الأوروبية، متأثراً بالبلاط الفرنسي، يقول الكاتب إن طفوساً كثيرة أحاطت بعد ذلك بلذة الكافيين، في أعلى دوائر السلطة، وبكل وضوح في «قصر توكابي»، حيث يجلس من كان يتربع على عرش الباب العالي، وتكتب ليلى جنون في مذكراتها الطريقة التي تقدم بها القهوة للسلطان مثلاً، بما يعكس الاهتمام غير المسبوق بالقهوة:

«تأتي جاهزة تماماً في تنكة من الذهب، مغطاة، وتوضع فوق رمد ساخن موجود في حوض صغير من الذهب، معلق في أسفله ثلاث سلاسل، تجتمع في أعلاه، وتمسكه إحدى الخدم، وتأتي خادمتان أخريان بصينية من الذهب عليها فناجين صغيرة للقهوة من الخرف السكسوني الصميين أو من الصيني، وصحون صغير من الذهب المرصع بالأحجار الكريمة، وتمسك هاتان الفتاتان في الوقت نفسه، مع الصينية، بمفرش من الحرير أو القطيفة، مطرن بالذهب واللؤلؤ والأحجار الثمينة، في وسطه زخرفة من الماس، وبحوافه شرابات من الذهب، وإحدى اطرافه مثنى برقة متناهية، وتمسك كل من الفتاتين أحد طرفيه في كف يدها، وهي تمسك في نفس الوقت بالصينية، وقد أحاط

«رحلة إلى فارس»، ويسمياها البيوت التي يمضي إليها الناس لشرب القهوة في فارس، وصفها هكذا: «قاعات كبيرة رحيبة ومرقعة، مختلفة الأشكال، وهي في العادة أحسن الأماكن بالمدينة، لأنها موع لقاات، وأماكن لهو للأهالي، هناك الكثير منها، ترى فيها أحواضاً مائية في وسطها، وخصوصاً في المدن الكبيرة، وتلك القاعات تحيط بها منصات أو دهاليز مرتفعة بنحو ثلاثة أقدام وعميقة بنحو ثلاثة أو أربعة أقدام تقريباً، حسب سعة المكان، وذلك للجولس فوقها على الطريقة الشرقية، وتفتح للمرتادين بمجرد طلوع النهار، وتزدحم بكثير منهم في نحو المساء، حيث يحسبون القهوة



القهوة انتصرت حين انتقلت من أكثر البيوت تواضعاً في الإمبراطورية العثمانية، إلى أكبر البيوت الأوروبية



المعدة بكل إتقان، وبأسرع ما يكون، وباحترام كبير».

يقول الكاتب، الذي زار مدنا عربية وشرقية عدة، أن غالبية مقاهي البحر الأبيض المتوسط، لا تملك الأبهة والعظمة إلا في ما ندر، فهي لا تزال محال متواضعة، مجهزة بطريقة بسيطة جداً، كالمقهى الذي وصفه الكسندر هيب في كتابه «دقائق من الشر» حين يقول: «لا ذهب ولا قطيفة حمراء، بل في كل خطوة تقريباً محل منخفض، أبيض الجدران، وحميرية مفروشة فوق الأرض، وموقد، وأريكة مستديرة مبقعة ومنبجعة لفرط الجلوس عليها القرفصاء، وهذا كل شيء، وأحياناً قطعة مربعة من القماش الأصفر يبدأ أحد طرفيها من المحل وينتهي الطرف الآخر في شجرة أو في أحد البيوت المواجهة بالزقاق، بحيث تبدو كالخيمة، وتحتهن مقاعد فوق البلاط الأسود المشقق كالصخور الواقعة على شاطئ البحر».

متواضعة جداً

هذا الوصف يؤكد أندريه رايمون، عندما يكتب عن القاهرة قاتلاً: «أغلب المقاهي كانت محال متواضعة جداً، لا يزيد أثاثها على بضع حصائر أو سجادات مفروشة فوق دكك خشبية، وبنك، وفناجين من الصيني بالطبع، وكل الأدوات اللازمة لإعداد القهوة». ويحاول الكاتب أن يختص مقاهي الإمبراطورية العثمانية، ويحددها من شواطئ البوسفور حتى مدينة قرطاج القديمة بسماط محددة، مستنداً إلى مقال لموريس تاميزيه، الذي يتكلم فيه عن مقاهي جدة، حيث قال: «ترى بطول البازار مقاهي عديدة يجتمع فيها الماطنون والأجانب، وهذه الأماكن العامة مقامة تحت أسقف طويلة مبنية على هيئة العنوش، وفي آخرها، في كانون

وخاصة أن الطريقة التي يتم بها تقديم القهوة في البيوت المخصصة لذلك لا تكاد تختلف من البوسفور إلى قرطاج».

ويعرج الكاتب - المحب للشرق - على فكرة أن المقهى هو المكان الذي يلتقي فيه الجميع، من النبلاء والأوباش، وأن كل الطبقات والأعراق والفئات الاجتماعية تلتقي في المقهى، كأنه المكان المخصص للقاء بين من لا يتزاورون في البيوت.

الجمال، حتى ميناء صغير بالبحر الأحمر، لتشحن على سفن صغيرة تنقله إلى أبعد من ذلك بستين فرسخاً، حتى خليج ميناء آخر، أكثر أهمية هو ميناء جدة أو زين، أو ميناء مكة، ومن ذلك الميناء يعاد شحنه ثانية على مراكب تركية، تضيء به حتى ميناء السويس، وهو آخر ميناء في البحر الأحمر، ثم يعاد نقله مرة أخرى على الجمال وينقل إلى مصر وإلى قرى الإمبراطورية التركية الأخرى، بواسطة القوافل المختلفة أو عبر البحر الأبيض المتوسط».

ثم يعبر الكاتب إلى الاهتمام الأدبي بالقهوة، لاقتا إلى أن تجارة البن مثلت عنصرًا مهمًا تجاريًا ما يعكس الاهتمام بشراؤها منذ وقت مبكر، فلم تعد القهوة عادة متصلة فحسب في المجتمعات الشرقية، وإنما أصبحت مشهورة أيضاً، كما لو أنها هبة من العناية الإلهية، وينقل عبارة عن الشاعر العربي عبدالقادر. يعتقد أنه عبدالقادر الحسيني القائد الفلسطيني المولود في القدس في 1908 واستشهد 1948 في معركة ضد العصابات الصهيونية. يمتدح القهوة في سرور وغبطة فيقول ما معناه: «انتها القهوة، إنك تنتشرين خيراتك وإنك لشراب أحباب الله، تمنحين الصحة للذين يكونون لمعرفة الحكمة».

العطر الفواح

ولا ينسى الكاتب أن شاعرا تركيا كتب ذات مرة، في مديح القهوة قاتلاً: «ونحن نجتمع في دمشق وحلب، وفي العاصمة، القاهرة، في دائرة، في مرج كبير، حبوب البن.. العطر الفواح قبل أن ندخل السراي، على شاطئ السوفور، كانت قد سحرت الأطباء وكان لها أنصارها وشهداؤها، ولكنها، ويا لسعادتنا، انتصرت». ويخصوص انتشار صناعة القهوة في الشوارع العربية، ينقل الكاتب عن أحد الرحالة الإيطاليين، إلى القاهرة في آخر القرن الخامس عشر، ويدعى فليكس فابري، أنه لاحظ وجود باعة منجولين يحملون موائد فوق رؤوسهم، ويعدون ويقدمون القهوة للمارة، ويضيف الكاتب لومير: «من المحتمل جداً إن القهوة قدمت في البداية، في الأسواق الكبيرة، فإن مطبخاً صغيراً متنقلاً يكفي لإعدادها، وكما لا يزال ذلك يدور في أيامنا فإنهم يقدمونها لزبائنهم لا يهاجرون محالهم أو أماكن معاملاتهم التجارية».

ويعتقد المؤلف أنه خلال القرن السادس عشر، أقيمت أنواع كثيرة من الأماكن العامة، وأوائل هذه المحال تحتفظ بالمظهر البدائي لمكان مخصص بالذات لإعداد المشروب «القهوة»، لحي أو لمركز أعمال تجارية أو غيرها، والأخرى تحولت إلى أماكن لها طابع شعاعي.

يقول إن جان دي تيفينو، يذكر في كتاب له أن جميع مقاهي دمشق رائعة، ويصفها تيفينو هكذا: «كثير من النافورات، بجوار الشاطئ، مناطق ظلية، وورد وأزهار، هي أماكن منمشة وممتعة»، كما كتب المغامر البرتغالي برونكسييرا، الذي أقام في



أحمد باشا حاكم مصر في القرن السادس عشر أنشأ مقاهي في بولاق وفي حي الرشيد



بغداد، أوائل القرن السادس عشر: «القهوة تباع في أماكن عامة شيدت لهذا الغرض، وذلك المحل يقع على مقربة من النهر، وبه نوافذ كثيرة، ورواقان يجعلان منه مكاناً ممتعاً جداً».

مقاهي الإمبراطورية

في السياق، يتكلم جان شاردان عن نوع تلك المحال بالذات «المقاهي» في كتابه

قلنا في حلقة أمس، إن بعض المستشرقين الذين جاءوا إلى الوطن العربي، تأثر كثيراً بما شاهدوا في بلادنا، وتحولت حياته إلى شيء آخر، وإن من هؤلاء جزار جورج لومير، الذي جاء إليها في النصف الأول من القرن العشرين، وكان من أجمل ماثره، كتابه عن «مقاهي الشرق»، الذي تناول في حلقة أمس نشأة فكرة «البن» وارتباطها بالصوفية.

في هذه الحلقة يبدأ الكاتب الإشارة إلى المقارنات بين مقاهي الإمبراطورية العثمانية، مشيراً إلى أنها تجمعها سمات مشتركة.

القاهرة - محمود خير الله

ويستكمل الكاتب حديثه عن المقاهي في الشرق، بالإشارة إلى موجة انتشارها الهائلة قبل عدة قرون شرقاً وغرباً، معزراً فكرة أنها قاومت حتى المخاوف الطبية غير الدقيقة التي صاحبت ظهورها في مجتمعات الشرق، التي كانت أقل احتفاءً من مثيلاتها الغربية أعناقاً للمفاهيم الطبية، مشيراً إلى أن من بين كثير من الأطباء كان هناك من لا يقبل بفكرة ضررها، وأن مجتمعات الطب الشعبي العربية، في المقابل استخدمت القهوة في علاج بعض الأمراض، مثل النقرس.



القهوة انتشرت شرقاً وغرباً فجر القرن السابع عشر



أحد مقاهي القاهرة القديمة

وهذا المشروب شائع جداً بينهم لأنه يباع في حوانيت عديدة، ويمارسون تجارة راحة بالحبوب التي يصنع منها، كما يمكن أن ترى في كل مكان وأنت تتجول في السوق».

في مديح القهوة

يتجول الكاتب، المشغوف بالمقاهي الشرقية، بنا عبر كتب عدة لكاتبين غربيين كثيرين اعتبروا الشرق موضوعاً لمؤلفاتهم، مرجعاً على صفحات كتاب «رحلة إلى الجزيرة العربية السعودية»، الذي ظهر في سنة 1796، والذي تأثر فيه مؤلفه: «جان دي لاروك، بأهمية تجارة البن، بالنسبة لبلد مثل تركيا، والكاتب يصف بدقة حركة تجارة البن بين الموانئ، من مدينة يسميها «تيلفاجي» يقول: «ينقل من هذه المدينة على ظهر

كوهو وكوفا

يشير الكاتب، إلى أن توماس هيبيرت أثبت في كتابه «رحلة إلى فارس»، الذي صدر سنة 1626، أن القهوة ربما تكون احتلت مكاناً تماماً في البلاد الإسلامية، وأن الفرس لا يحبون شيئاً في الدنيا جبه لـ«الكوهو»، أو الكوفا، التي يسميها الأتراك «قهوة»، مشيراً إلى أن هذا المشروب أسود جداً وكثيف ومر ويثرب ساخناً، ويقول عن فوائده: «يبدو صحياً ويطرد الكآبة ويجفف الدموع ويهدئ الغضب ويولد أحاسيس رقيقة»، بلغت الكاتب إلى اللحظة التي انتصرت فيها القهوة على أعدائها، هي نفسها اللحظة التي راح فيها انصرار الصوفية يشربون القهوة كل يوم اثنين وكل يوم جمعة، بعد أن يصوبها في إناء كبير من الفخار الأحمر، وهم ينشدون ويرتلون،

تعذيب الآخر

ويتتاب دوهسون نفس الإحساس، حيث يقول إن المقاهي كانت قبل قرنين من ذلك ملقاة بالكوات والضباط النبلاء والقضاة ورجال آخرين من رجال القانون»، وهناك كاتب غربي ليس أكثر تسامحاً، نظر إلى زبائن المقاهي كطبقة بعيدة عن الأدب والرقة، وقال إن الأشخاص الذين يرتادونها «من الأمير إلى الفقير» يتسلون بتعذيب كل منهم لآخر.

بعض الكتاب الغربيين كان واقفاً بأن المقاهي ما هي إلا بؤر تختلف إليها أنواع كثيرة من الناس لا يتزاورون عادة، ويخضعون لطبقة لا عيب فيها ويتجالسون، ويقول تيفينو: «إن أناساً من كل الأنواع يخطفون إلى تلك الأماكن دون تفرقة للذين أو للوضع الاجتماعي، وهناك من لا يمضي إليها للتسلية

بذخ ورقة

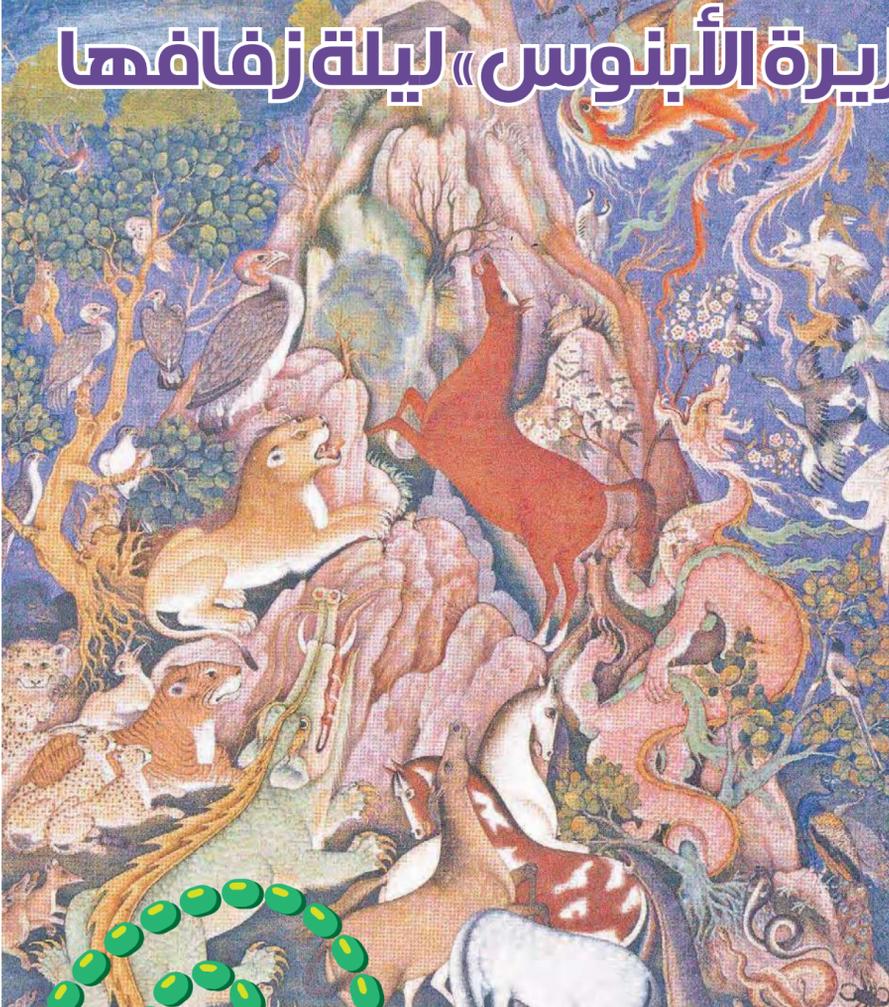
ورغم ذلك البذخ وتلك الرقة، ورغم هذا العرض من العظمة والأبهة، وتلك الرسميات الخطيرة، يقول الكاتب، إن الأماكن العامة التي تباع فيها القهوة لا تحظى بالضرورة بسمعة طيبة. يذكرنا بما أشار إليه ألفيس هاتوكس، بأن هناك تشابهاً بين المقهى و«الكانات»، والمفردة الأخيرة لغير المؤمنين، لاقتا إلى أن تلك الحانات تمتع بسبعة سبحة، لأنه لا يمكن إلا أن تكون على المسلمين، ولأنها تعتبر أوكاراً للبعاء والشذوذ الجنسي ويضيف «هاتوكس»: «على أن هذا التفسير غير كاف فإن الشائعات تدور بأن المقاهي هي الأخرى أماكن للفسق، ففي بغداد، في بداية القرن السادس عشر يقدم القهوة للزبائن غلمان على قدر كبير من الجمال ويرتدون ثياباً غالية».

كل أولئك الناس من طبقة منخفضة، أخلاقهم غير حميدة، وعلى قليل من المهارة، بحيث إنهم يقضون أكثر أوقات فراغهم غارقين في البطالة، والجلوس باستمرار، واعتادوا الترفيه عن أنفسهم بأن يشربوا علانية، في المحال والشوارع مشروباً أسود يغلي إلى الدرجة التي يطبقونها من حبه يسمونها «بن».

دوفور يقول في مذكراته، الصادرة في القرن الثامن عشر، إنه لاحظ أنه لا يمكن لشيء جليل وسام أن يقع في مثل تلك الأماكن السيئة التي يرتادها الناس.



خطف ابنة صاحب «جزيرة الأبنوس» ليلة زفافها



في الليلة الثامنة تواصل شهرزاد الحكاية، تكمل قصة الصعاليك الثلاثة، الذين دخلوا بيت البنات الثلاث مع الحمال، واشترطت البنات عليهم ألا يتحدثوا في ما لا يعينهم كي لا يسمعوها ما لا يرضيهم، وبعد سهر وانبساط، بدأ الخليفة هارون الرشيد الذي دخل البيت متخفياً يسأل ليعرف حكاية البنات الثلاث والصعاليك والحمال، وغضبت صاحبة البيت وأمرت الصبية أن تكثف الرجال بالحيلة لتقتلهم.

القاهرة - الجريدة.

ولما جاءت الليلة الثامنة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد ذو الرأي الرشيد أن الصعلوك الثاني قبل الأرض أمام صاحبة الدار وقال: يا سيدتي أنا من ولدت أمور وإنما لي حكاية عجيبة، فانا ملك ابن ملك، وقرأت القرآن على سبع روايات، كما قرأت الكتب على أربابها من مشايخ العلم، وقرأت على النجوم وكلام الشعراء، واجتهدت في سائر العلوم حتى فقت أهل زمانى. فغظم حظى وشاع ذكرى في سائر الأقاليم والبلدان وذاع خبرى عند سائر الملوك، فجهزنى أبى في ست سفن وسرنا في البحر مدة شهر كامل حتى وصلنا إلى البر، وأخرجنا خيلاً كانت معنا، وسرنا وحملنا عشرة جمال بالهدايا، ومشيئنا قليلاً، وإذا بغبار قد علا وثار، حتى سد الأقطار، واستمر ساعة من النهار، ثم انكشف فبان من تحتها ستون فارساً وهم ليون عوامى، فلما راونا ونحن نفر قليل ومعنا عشرة احمال هدايا لملك الهند، هجموا علينا وأشروعوا الاسنة بين أيديهم نحونا، فاشرنا إليهم بالأصابع وقتلنا لهم نحن رسل إلى ملك الهند المعظم فلا تؤذونا، فقالوا: نحن لسنا في أرضه ولا تحت حكمه.

ثم إنهم قتلوا بعض الغلمان وهرب الباقون وهربت أنا بعد أن جرححت جرحاً، وبلغنا، واتشغل عنا اللصوص بالمال والهدايا التي كانت معنا، فصرت لا أدري أين أذهب، وكنت عزيزاً فصرت ذليلاً، وسرت إلى أن أتيت رأس الجبل فدخلت مغارة حتى طلع النهار، ثم سرت منهم على وصلت إلى مدينة عامرة بالخير قد ولي عنها الشنأة ببرد، واقتبل عليها الربيع بورده، ففرحت بوصولي إليها وكنت قد تعبت من المشى، وعلائي لهم والاصفرار، فنجيت حالتي ولا أدري أين اسلك، فملت إلى خياط في دكان وسلمت عليه، فرد على السلام ورحب بي وباسطني، وسألني عن سبب غربتي، فأخبرته بما جرى لي من أوله إلى آخره، فأعتم وقال: يا فتى لا تظهر ما عندك فأبني أخاف عليك من ملك هذه المدينة لأنه أكبر أعداء أبك وله عنده ثار، ثم احضر لي مأكلاً ومشروباً فاكلت واكل معي، وتجادفت معي في الليل، وأخلى لي محلاً في جانب حانوته، وأتاني بما أحتاج إليه من فرائش وغطاء، فاقتمت عنده ثلاثة أيام ثم قال لي: أما تعرف صنعه تكتسب بها؟ فقلت له:

فقلت: نعم.. ففرحت ثم نهضت على قدميها وأخذت بيدي وأدخلتني من باب مقنطر، وانتبهت بي إلى حمام لطيف فجلست على مرتبة وأجلسني معها وأتت بسكر مذاق وسقنتي، ثم قدمت لي مأكلاً فاكلنا وتحدثنا، ثم قالت لي: نم واسترح فإنك تعبان، فنمت يا سيدتي وقد نسيت ما جرى لي وشكرتها، فلما استيقظت وجدتها تكبس رجلي فدعوت لها وجلسنا نتحدث ساعة، ثم قالت لي: والله إنى كنت ضيقة الصدر وأنا تحت الأرض وحدي

جزيرة الأبنوس

وحكى لها ما جرى لي من الأول إلى الآخر، فصعب عليها حالي وبكت وقالت: أنا الأخرى اعلمك بقصتي، فأعلمني أنت بنت الملك أقصى الهند صاحب جزيرة الأبنوس وكان قد زوجني بابن عمي فاخطفني ليلة زفافي فغريت اسمه جرجيس بن رجموس بن إيليس، فطار بي ونزل في هذا المكان ونقل فيه كل ما أحتاج إليه من الحلي والحلل والقماش والمتاع والطعام والشراب، وفي كل عشرة أيام يجيئني مرة فيبيت هنا ليلة، وعاهديني إذا عرضت له حاجة ليلاً أو نهاراً على المس بيدى هذين السطرين المكتوبين على القبة فما أرفع بيدي حتى أراه عندي، ومنذ كان عندي له أربعة أيام، وبقى له ستة أيام حتى باتى، فهل لك أن تقيم عندي خمسة أيام ثم تنصرف قبل مجيئه اليوم؟ فقلت: نعم.. ففرحت ثم نهضت على قدميها وأخذت بيدي وأدخلتني من باب مقنطر، وانتبهت بي إلى حمام لطيف فجلست على مرتبة وأجلسني معها وأتت بسكر مذاق وسقنتي، ثم قدمت لي مأكلاً فاكلنا وتحدثنا، ثم قالت لي: نم واسترح فإنك تعبان، فنمت يا سيدتي وقد نسيت ما جرى لي وشكرتها، فلما استيقظت وجدتها تكبس رجلي فدعوت لها وجلسنا نتحدث ساعة، ثم قالت لي: والله إنى كنت ضيقة الصدر وأنا تحت الأرض وحدي

إني فقيه كاتب حاسب، فقال: إن صنعتك في بلادنا كاسدة وليس في مدينتنا من يعرف علماً ولا كتابة، فقلت: والله لا أدري شيئاً غير الذي ذكرت لك، فقال: شد وسطك وخذ فأساً وحيداً واحتطب في البرية خشباً تنقوت به إلى أن يفرج الله عنك، ولا تعرف أحداً بنفسك فيقتلوك، ثم اشترى لي فأساً وحيداً وأرسلني مع بعض الحطابين وأوصاهم بي فخرجت معهم واحتطبت، فأتيت بحمل على رأسي فيعته بنصف دينار، فاكلت ببعضه وأبقيت بعضه.

ودمت على هذه الحال سنة، ثم ذهبت يوماً على عادتي إلى البرية لأحتطب منها ودخلتها فوجدت فيها خميلة أشجار فيها حطب كثير، فدخلت الخميلة وأتيت شجرة وفخرت حولها وأزلت التراب عن جذارها فأصطكت الغاز في حلقة نحاس، فآذنت عنها التراب وإذا هي في طابق من خشب، تحته سلم، وفي أسفله باب فدخلته فرأيت فصراً محكم البنجان، وفيه صبية كالدرة السنية، تنقى عن القلب كل هم ويلة، فلما نظرت إليها سجدت لخالقها لما أمدح فيها من الحسن والجمال، فظنرت إلى وقالت لي: أنت أنسى أم جنى؟ فقلت لها: أنسى، فقالت: ومن أوصلك إلى هذا المكان الذي لي فيه خمس وعشرون سنة ما رأيت فيه إنسيا أبداً؟ فلما سمعت كلامها وجدته له عنوية وقلت لها: يا سيدتي أوصلني الله إلى منزلك، ولعله يزيل همى وغمى.

ورفعت يدي فإشارت لي بحاجبها: أنا ما قصرت في حقل. اغرورقت عيناى بالدموع ورميت السيف من يدي والعفرية الشديد والبطل الصنديد، إذا كانت امرأة الشديد لم تستحل عفتي فكيف يحل لي أن أضرب عنقها ولم أرها عمري؟ ثم أخذ السيف وأضرب يد الصبية فقطعها، ثم ضرب الثانية فقطعها، ثم قطع رجلها اليمنى، ثم قطعها اليسرى، وأنا أنظر بعيني فابقيت بالموت، ثم أشارت إلى بعيني فأرأها العفرية فضرها ففقط رأسها والتفت إلي وقال: يا أنسى، نحن في شرعنا إذا زنت الزوجة ليل لنا قتلها، وهذه الصبية اختطفتها ليلة عرسها وهي بنت اثنتي عشرة سنة ولم تعرف أحداً غيبي، وكنت أجيئها في كل عشرة أيام ليلة واحدة في ربي رجل أعجمي، فلما تضرقت أنها خانتني قتلتها، أما أنت فلم اتحقق أنك خنتني فيها، ولكني لا يمكن أن أخليكي في عافية، فتمن علي أي ضرر، ففرحت يا سيدتي غاية الفرح وطعنت في العفو وقت له: وما أتمناه عليك؟ قال تمن علي أي صورة أسحر فيها، إما صورة كلب وأما صورة حمار وأما صورة قرد، فقلت له وقد طمعت أن يعفو عني: والله إن عفوت عني يعف الله عنك بفوك عن رجل مسلم لم يؤذك، وتضرقت إليه غاية التضرع وبقيت بين يديه وقت له: أنا مظلوم، فقال لي، لا تطل الكلام، أما القتل فلا تخف منه، وأما العفو فلا تمنع فيه، وأما سحرك فلا بد منه.

ثم شق الأرض وطار بي إلى الجوة حتى نظرت إلى الدنيا تاتى كأنها صيعة ماء، ثم حطني على جبل وأخذ قليلاً من التراب وهمهم عليه وتكلم ورشني وقال: أخرج من هذه الصورة قرد، فصرت قرداً ابن مئة سنة، فلما رأيت نفسي في هذه الصورة الفكيحة بكيت على روعي، وصيرت على جور الزمان، وانحدرت من أعلى الجبل إلى أسفله وسافرت مدة شهر.

سحر ابنة الملك

ثم ذهبت إلى شاطئ البحر المالح، فوفقت ساعة وإذا بمركب في وسط البحر قد طاب ريحها وهي قاصدة البر فاخترقت خلف صخرة على جانب البحر وسرت لي أن أتيت وسط المركب، فقال واحد منهم: أخرجوا هذا القرد من المركب، قال واحد: بل أقتله بهذا السيف، أمسكت طرف السيف وبكيت وسالت دموعي، فحن على الرئيس وقال لهم: يا تجار إن هذا القرد استجار بي وقد أجرته وهو في جوارى فلا أحد يتعرض له، ثم إن الرئيس صار يحسن إلي ومهما تكلم به أفهمه وأقضى حوائجهم كلها وأخدمه في المركب، وقد طاب لها الريح مدة خمسين يوماً حتى رست على مدينة عظيمة فيها عالم كثير لا يحصى عددهم إلا الله، فساعة ووصولنا أوقفنا مركبنا فجاءتنا ممالك من طرف ملك المدينة فنزلوا المركب وهناوا التجار بالسلامة وقالوا: إن ملكنا يهنيكم بالسلامة وقد أرسل إليكم هذا الورق ليكتبك كل واحد منكم فيه سطرًا، فقمتم وأنا في صورة القرد

وخطفت الورق من أيديهم وخافوا أن أقطعهم وأرميه في الماء فتهروني وأرادوا قتلي، أشرت لهم أني أكتب، فقال لهم الرئيس: دعوه يكتب فإن لم يعرف الكتابة بردها وإن أحسنها اتخذته ولداً، فإني ما رأيت قرداً أفهم منهم، ثم أخذت القلم وكتبت بقلم الرقاع هذا الشعر:

لو علمنا محبتكم لفرشنا
وهرفشنا خدودنا للقاسم
ليكون المسير فوق الجفون

ولم أجد من يحدثنى خمسا وعشرين سنة فالحمد لله الذي أرسلك إلي ثم انشئت:

لقد كتب الدهر فضل الكرام
وفضلك لأن لا يحسب
فلا أيم الله منك الورى
لأنك للسفصل نعم الأب

ورفعت يدي فإشارت لي بحاجبها: أنا ما قصرت في حقل. اغرورقت عيناى بالدموع ورميت السيف من يدي والعفرية الشديد والبطل الصنديد، إذا كانت امرأة الشديد لم تستحل عفتي فكيف يحل لي أن أضرب عنقها ولم أرها عمري؟ ثم أخذ السيف وأضرب يد الصبية فقطعها، ثم ضرب الثانية فقطعها، ثم قطع رجلها اليمنى، ثم قطعها اليسرى، وأنا أنظر بعيني فابقيت بالموت، ثم أشارت إلى بعيني فأرأها العفرية فضرها ففقط رأسها والتفت إلي وقال: يا أنسى، نحن في شرعنا إذا زنت الزوجة ليل لنا قتلها، وهذه الصبية اختطفتها ليلة عرسها وهي بنت اثنتي عشرة سنة ولم تعرف أحداً غيبي، وكنت أجيئها في كل عشرة أيام ليلة واحدة في ربي رجل أعجمي، فلما تضرقت أنها خانتني قتلتها، أما أنت فلم اتحقق أنك خنتني فيها، ولكني لا يمكن أن أخليكي في عافية، فتمن علي أي ضرر، ففرحت يا سيدتي غاية الفرح وطعنت في العفو وقت له: وما أتمناه عليك؟ قال تمن علي أي صورة أسحر فيها، إما صورة كلب وأما صورة حمار وأما صورة قرد، فقلت له وقد طمعت أن يعفو عني: والله إن عفوت عني يعف الله عنك بفوك عن رجل مسلم لم يؤذك، وتضرقت إليه غاية التضرع وبقيت بين يديه وقت له: أنا مظلوم، فقال لي، لا تطل الكلام، أما القتل فلا تخف منه، وأما العفو فلا تمنع فيه، وأما سحرك فلا بد منه.

ثم شق الأرض وطار بي إلى الجوة حتى نظرت إلى الدنيا تاتى كأنها صيعة ماء، ثم حطني على جبل وأخذ قليلاً من التراب وهمهم عليه وتكلم ورشني وقال: أخرج من هذه الصورة قرد، فصرت قرداً ابن مئة سنة، فلما رأيت نفسي في هذه الصورة الفكيحة بكيت على روعي، وصيرت على جور الزمان، وانحدرت من أعلى الجبل إلى أسفله وسافرت مدة شهر.

ورفعت يدي فإشارت لي بحاجبها: أنا ما قصرت في حقل. اغرورقت عيناى بالدموع ورميت السيف من يدي والعفرية الشديد والبطل الصنديد، إذا كانت امرأة الشديد لم تستحل عفتي فكيف يحل لي أن أضرب عنقها ولم أرها عمري؟ ثم أخذ السيف وأضرب يد الصبية فقطعها، ثم ضرب الثانية فقطعها، ثم قطع رجلها اليمنى، ثم قطعها اليسرى، وأنا أنظر بعيني فابقيت بالموت، ثم أشارت إلى بعيني فأرأها العفرية فضرها ففقط رأسها والتفت إلي وقال: يا أنسى، نحن في شرعنا إذا زنت الزوجة ليل لنا قتلها، وهذه الصبية اختطفتها ليلة عرسها وهي بنت اثنتي عشرة سنة ولم تعرف أحداً غيبي، وكنت أجيئها في كل عشرة أيام ليلة واحدة في ربي رجل أعجمي، فلما تضرقت أنها خانتني قتلتها، أما أنت فلم اتحقق أنك خنتني فيها، ولكني لا يمكن أن أخليكي في عافية، فتمن علي أي ضرر، ففرحت يا سيدتي غاية الفرح وطعنت في العفو وقت له: وما أتمناه عليك؟ قال تمن علي أي صورة أسحر فيها، إما صورة كلب وأما صورة حمار وأما صورة قرد، فقلت له وقد طمعت أن يعفو عني: والله إن عفوت عني يعف الله عنك بفوك عن رجل مسلم لم يؤذك، وتضرقت إليه غاية التضرع وبقيت بين يديه وقت له: أنا مظلوم، فقال لي، لا تطل الكلام، أما القتل فلا تخف منه، وأما العفو فلا تمنع فيه، وأما سحرك فلا بد منه.

ثم شق الأرض وطار بي إلى الجوة حتى نظرت إلى الدنيا تاتى كأنها صيعة ماء، ثم حطني على جبل وأخذ قليلاً من التراب وهمهم عليه وتكلم ورشني وقال: أخرج من هذه الصورة قرد، فصرت قرداً ابن مئة سنة، فلما رأيت نفسي في هذه الصورة الفكيحة بكيت على روعي، وصيرت على جور الزمان، وانحدرت من أعلى الجبل إلى أسفله وسافرت مدة شهر.

ورفعت يدي فإشارت لي بحاجبها: أنا ما قصرت في حقل. اغرورقت عيناى بالدموع ورميت السيف من يدي والعفرية الشديد والبطل الصنديد، إذا كانت امرأة الشديد لم تستحل عفتي فكيف يحل لي أن أضرب عنقها ولم أرها عمري؟ ثم أخذ السيف وأضرب يد الصبية فقطعها، ثم ضرب الثانية فقطعها، ثم قطع رجلها اليمنى، ثم قطعها اليسرى، وأنا أنظر بعيني فابقيت بالموت، ثم أشارت إلى بعيني فأرأها العفرية فضرها ففقط رأسها والتفت إلي وقال: يا أنسى، نحن في شرعنا إذا زنت الزوجة ليل لنا قتلها، وهذه الصبية اختطفتها ليلة عرسها وهي بنت اثنتي عشرة سنة ولم تعرف أحداً غيبي، وكنت أجيئها في كل عشرة أيام ليلة واحدة في ربي رجل أعجمي، فلما تضرقت أنها خانتني قتلتها، أما أنت فلم اتحقق أنك خنتني فيها، ولكني لا يمكن أن أخليكي في عافية، فتمن علي أي ضرر، ففرحت يا سيدتي غاية الفرح وطعنت في العفو وقت له: وما أتمناه عليك؟ قال تمن علي أي صورة أسحر فيها، إما صورة كلب وأما صورة حمار وأما صورة قرد، فقلت له وقد طمعت أن يعفو عني: والله إن عفوت عني يعف الله عنك بفوك عن رجل مسلم لم يؤذك، وتضرقت إليه غاية التضرع وبقيت بين يديه وقت له: أنا مظلوم، فقال لي، لا تطل الكلام، أما القتل فلا تخف منه، وأما العفو فلا تمنع فيه، وأما سحرك فلا بد منه.

ورفعت يدي فإشارت لي بحاجبها: أنا ما قصرت في حقل. اغرورقت عيناى بالدموع ورميت السيف من يدي والعفرية الشديد والبطل الصنديد، إذا كانت امرأة الشديد لم تستحل عفتي فكيف يحل لي أن أضرب عنقها ولم أرها عمري؟ ثم أخذ السيف وأضرب يد الصبية فقطعها، ثم ضرب الثانية فقطعها، ثم قطع رجلها اليمنى، ثم قطعها اليسرى، وأنا أنظر بعيني فابقيت بالموت، ثم أشارت إلى بعيني فأرأها العفرية فضرها ففقط رأسها والتفت إلي وقال: يا أنسى، نحن في شرعنا إذا زنت الزوجة ليل لنا قتلها، وهذه الصبية اختطفتها ليلة عرسها وهي بنت اثنتي عشرة سنة ولم تعرف أحداً غيبي، وكنت أجيئها في كل عشرة أيام ليلة واحدة في ربي رجل أعجمي، فلما تضرقت أنها خانتني قتلتها، أما أنت فلم اتحقق أنك خنتني فيها، ولكني لا يمكن أن أخليكي في عافية، فتمن علي أي ضرر، ففرحت يا سيدتي غاية الفرح وطعنت في العفو وقت له: وما أتمناه عليك؟ قال تمن علي أي صورة أسحر فيها، إما صورة كلب وأما صورة حمار وأما صورة قرد، فقلت له وقد طمعت أن يعفو عني: والله إن عفوت عني يعف الله عنك بفوك عن رجل مسلم لم يؤذك، وتضرقت إليه غاية التضرع وبقيت بين يديه وقت له: أنا مظلوم، فقال لي، لا تطل الكلام، أما القتل فلا تخف منه، وأما العفو فلا تمنع فيه، وأما سحرك فلا بد منه.

ورفعت يدي فإشارت لي بحاجبها: أنا ما قصرت في حقل. اغرورقت عيناى بالدموع ورميت السيف من يدي والعفرية الشديد والبطل الصنديد، إذا كانت امرأة الشديد لم تستحل عفتي فكيف يحل لي أن أضرب عنقها ولم أرها عمري؟ ثم أخذ السيف وأضرب يد الصبية فقطعها، ثم ضرب الثانية فقطعها، ثم قطع رجلها اليمنى، ثم قطعها اليسرى، وأنا أنظر بعيني فابقيت بالموت، ثم أشارت إلى بعيني فأرأها العفرية فضرها ففقط رأسها والتفت إلي وقال: يا أنسى، نحن في شرعنا إذا زنت الزوجة ليل لنا قتلها، وهذه الصبية اختطفتها ليلة عرسها وهي بنت اثنتي عشرة سنة ولم تعرف أحداً غيبي، وكنت أجيئها في كل عشرة أيام ليلة واحدة في ربي رجل أعجمي، فلما تضرقت أنها خانتني قتلتها، أما أنت فلم اتحقق أنك خنتني فيها، ولكني لا يمكن أن أخليكي في عافية، فتمن علي أي ضرر، ففرحت يا سيدتي غاية الفرح وطعنت في العفو وقت له: وما أتمناه عليك؟ قال تمن علي أي صورة أسحر فيها، إما صورة كلب وأما صورة حمار وأما صورة قرد، فقلت له وقد طمعت أن يعفو عني: والله إن عفوت عني يعف الله عنك بفوك عن رجل مسلم لم يؤذك، وتضرقت إليه غاية التضرع وبقيت بين يديه وقت له: أنا مظلوم، فقال لي، لا تطل الكلام، أما القتل فلا تخف منه، وأما العفو فلا تمنع فيه، وأما سحرك فلا بد منه.

ورفعت يدي فإشارت لي بحاجبها: أنا ما قصرت في حقل. اغرورقت عيناى بالدموع ورميت السيف من يدي والعفرية الشديد والبطل الصنديد، إذا كانت امرأة الشديد لم تستحل عفتي فكيف يحل لي أن أضرب عنقها ولم أرها عمري؟ ثم أخذ السيف وأضرب يد الصبية فقطعها، ثم ضرب الثانية فقطعها، ثم قطع رجلها اليمنى، ثم قطعها اليسرى، وأنا أنظر بعيني فابقيت بالموت، ثم أشارت إلى بعيني فأرأها العفرية فضرها ففقط رأسها والتفت إلي وقال: يا أنسى، نحن في شرعنا إذا زنت الزوجة ليل لنا قتلها، وهذه الصبية اختطفتها ليلة عرسها وهي بنت اثنتي عشرة سنة ولم تعرف أحداً غيبي، وكنت أجيئها في كل عشرة أيام ليلة واحدة في ربي رجل أعجمي، فلما تضرقت أنها خانتني قتلتها، أما أنت فلم اتحقق أنك خنتني فيها، ولكني لا يمكن أن أخليكي في عافية، فتمن علي أي ضرر، ففرحت يا سيدتي غاية الفرح وطعنت في العفو وقت له: وما أتمناه عليك؟ قال تمن علي أي صورة أسحر فيها، إما صورة كلب وأما صورة حمار وأما صورة قرد، فقلت له وقد طمعت أن يعفو عني: والله إن عفوت عني يعف الله عنك بفوك عن رجل مسلم لم يؤذك، وتضرقت إليه غاية التضرع وبقيت بين يديه وقت له: أنا مظلوم، فقال لي، لا تطل الكلام، أما القتل فلا تخف منه، وأما العفو فلا تمنع فيه، وأما سحرك فلا بد منه.

ورفعت يدي فإشارت لي بحاجبها: أنا ما قصرت في حقل. اغرورقت عيناى بالدموع ورميت السيف من يدي والعفرية الشديد والبطل الصنديد، إذا كانت امرأة الشديد لم تستحل عفتي فكيف يحل لي أن أضرب عنقها ولم أرها عمري؟ ثم أخذ السيف وأضرب يد الصبية فقطعها، ثم ضرب الثانية فقطعها، ثم قطع رجلها اليمنى، ثم قطعها اليسرى، وأنا أنظر بعيني فابقيت بالموت، ثم أشارت إلى بعيني فأرأها العفرية فضرها ففقط رأسها والتفت إلي وقال: يا أنسى، نحن في شرعنا إذا زنت الزوجة ليل لنا قتلها، وهذه الصبية اختطفتها ليلة عرسها وهي بنت اثنتي عشرة سنة ولم تعرف أحداً غيبي، وكنت أجيئها في كل عشرة أيام ليلة واحدة في ربي رجل أعجمي، فلما تضرقت أنها خانتني قتلتها، أما أنت فلم اتحقق أنك خنتني فيها، ولكني لا يمكن أن أخليكي في عافية، فتمن علي أي ضرر، ففرحت يا سيدتي غاية الفرح وطعنت في العفو وقت له: وما أتمناه عليك؟ قال تمن علي أي صورة أسحر فيها، إما صورة كلب وأما صورة حمار وأما صورة قرد، فقلت له وقد طمعت أن يعفو عني: والله إن عفوت عني يعف الله عنك بفوك عن رجل مسلم لم يؤذك، وتضرقت إليه غاية التضرع وبقيت بين يديه وقت له: أنا مظلوم، فقال لي، لا تطل الكلام، أما القتل فلا تخف منه، وأما العفو فلا تمنع فيه، وأما سحرك فلا بد منه.

ورفعت يدي فإشارت لي بحاجبها: أنا ما قصرت في حقل. اغرورقت عيناى بالدموع ورميت السيف من يدي والعفرية الشديد والبطل الصنديد، إذا كانت امرأة الشديد لم تستحل عفتي فكيف يحل لي أن أضرب عنقها ولم أرها عمري؟ ثم أخذ السيف وأضرب يد الصبية فقطعها، ثم ضرب الثانية فقطعها، ثم قطع رجلها اليمنى، ثم قطعها اليسرى، وأنا أنظر بعيني فابقيت بالموت، ثم أشارت إلى بعيني فأرأها العفرية فضرها ففقط رأسها والتفت إلي وقال: يا أنسى، نحن في شرعنا إذا زنت الزوجة ليل لنا قتلها، وهذه الصبية اختطفتها ليلة عرسها وهي بنت اثنتي عشرة سنة ولم تعرف أحداً غيبي، وكنت أجيئها في كل عشرة أيام ليلة واحدة في ربي رجل أعجمي، فلما تضرقت أنها خانتني قتلتها، أما أنت فلم اتحقق أنك خنتني فيها، ولكني لا يمكن أن أخليكي في عافية، فتمن علي أي ضرر، ففرحت يا سيدتي غاية الفرح وطعنت في العفو وقت له: وما أتمناه عليك؟ قال تمن علي أي صورة أسحر فيها، إما صورة كلب وأما صورة حمار وأما صورة قرد، فقلت له وقد طمعت أن يعفو عني: والله إن عفوت عني يعف الله عنك بفوك عن رجل مسلم لم يؤذك، وتضرقت إليه غاية التضرع وبقيت بين يديه وقت له: أنا مظلوم، فقال لي، لا تطل الكلام، أما القتل فلا تخف منه، وأما العفو فلا تمنع فيه، وأما سحرك فلا بد منه.

ورفعت يدي فإشارت لي بحاجبها: أنا ما قصرت في حقل. اغرورقت عيناى بالدموع ورميت السيف من يدي والعفرية الشديد والبطل الصنديد، إذا كانت امرأة الشديد لم تستحل عفتي فكيف يحل لي أن أضرب عنقها ولم أرها عمري؟ ثم أخذ السيف وأضرب يد الصبية فقطعها، ثم ضرب الثانية فقطعها، ثم قطع رجلها اليمنى، ثم قطعها اليسرى، وأنا أنظر بعيني فابقيت بالموت، ثم أشارت إلى بعيني فأرأها العفرية فضرها ففقط رأسها والتفت إلي وقال: يا أنسى، نحن في شرعنا إذا زنت الزوجة ليل لنا قتلها، وهذه الصبية اختطفتها ليلة عرسها وهي بنت اثنتي عشرة سنة ولم تعرف أحداً غيبي، وكنت أجيئها في كل عشرة أيام ليلة واحدة في ربي رجل أعجمي، فلما تضرقت أنها خانتني قتلتها، أما أنت فلم اتحقق أنك خنتني فيها، ولكني لا يمكن أن أخليكي في عافية، فتمن علي أي ضرر، ففرحت يا سيدتي غاية الفرح وطعنت في العفو وقت له: وما أتمناه عليك؟ قال تمن علي أي صورة أسحر فيها، إما صورة كلب وأما صورة حمار وأما صورة قرد، فقلت له وقد طمعت أن يعفو عني: والله إن عفوت عني يعف الله عنك بفوك عن رجل مسلم لم يؤذك، وتضرقت إليه غاية التضرع وبقيت بين يديه وقت له: أنا مظلوم، فقال لي، لا تطل الكلام، أما القتل فلا تخف منه، وأما العفو فلا تمنع فيه، وأما سحرك فلا بد منه.

ورفعت يدي فإشارت لي بحاجبها: أنا ما قصرت في حقل. اغرورقت عيناى بالدموع ورميت السيف من يدي والعفرية الشديد والبطل الصنديد، إذا كانت امرأة الشديد لم تستحل عفتي فكيف يحل لي أن أضرب عنقها ولم أرها عمري؟ ثم أخذ السيف وأضرب يد الصبية فقطعها، ثم ضرب الثانية فقطعها، ثم قطع رجلها اليمنى، ثم قطعها اليسرى، وأنا أنظر بعيني فابقيت بالموت، ثم أشارت إلى بعيني فأرأها العفرية فضرها ففقط رأسها والتفت إلي وقال: يا أنسى، نحن في شرعنا إذا زنت الزوجة ليل لنا قتلها، وهذه الصبية اختطفتها ليلة عرسها وهي بنت اثنتي عشرة سنة ولم تعرف أحداً غيبي، وكنت أجيئها في كل عشرة أيام ليلة واحدة في ربي رجل أعجمي، فلما تضرقت أنها خانتني قتلتها، أما أنت فلم اتحقق أنك خنتني فيها، ولكني لا يمكن أن أخليكي في عافية، فتمن علي أي ضرر، ففرحت يا سيدتي غاية الفرح وطعنت في العفو وقت له: وما أتمناه عليك؟ قال تمن علي أي صورة أسحر فيها، إما صورة كلب وأما صورة حمار وأما صورة قرد، فقلت له وقد طمعت أن يعفو عني: والله إن عفوت عني يعف الله عنك بفوك عن رجل مسلم لم يؤذك، وتضرقت إليه غاية التضرع وبقيت بين يديه وقت له: أنا مظلوم، فقال لي، لا تطل الكلام، أما القتل فلا تخف منه، وأما العفو فلا تمنع فيه، وأما سحرك فلا بد منه.

ورفعت يدي فإشارت لي بحاجبها: أنا ما قصرت في حقل. اغرورقت عيناى بالدموع ورميت السيف من يدي والعفرية الشديد والبطل الصنديد، إذا كانت امرأة الشديد لم تستحل عفتي فكيف يحل لي أن أضرب عنقها ولم أرها عمري؟ ثم أخذ السيف وأضرب يد الصبية فقطعها، ثم ضرب الثانية فقطعها، ثم قطع رجلها اليمنى، ثم قطعها اليسرى، وأنا أنظر بعيني فابقيت بالموت، ثم أشارت إلى بعيني فأرأها العفرية فضرها ففقط رأسها والتفت إلي وقال: يا أنسى، نحن في شرعنا إذا زنت الزوجة ليل لنا قتلها، وهذه الصبية اختطفتها ليلة عرسها وهي بنت اثنتي عشرة سنة ولم تعرف أحداً غيبي، وكنت أجيئها في كل عشرة أيام ليلة واحدة في ربي رجل أعجمي، فلما تضرقت أنها خانتني قتلتها، أما أنت فلم اتحقق أنك خنتني فيها، ولكني لا يمكن أن أخليكي في عافية، فتمن علي أي ضرر، ففرحت يا سيدتي غاية الفرح وطعنت في العفو وقت له: وما أتمناه عليك؟ قال تمن علي أي صورة أسحر فيها، إما صورة كلب وأما صورة حمار وأما صورة قرد، فقلت له وقد طمعت أن يعفو عني: والله إن عفوت عني يعف الله عنك بفوك عن رجل مسلم لم يؤذك، وتضرقت إليه غاية التضرع وبقيت بين يديه وقت له: أنا مظلوم، فقال لي، لا تطل الكلام، أما القتل فلا تخف منه، وأما العفو فلا تمنع فيه، وأما سحرك فلا بد منه.

ورفعت يدي فإشارت لي بحاجبها: أنا ما قصرت في حقل. اغرورقت عيناى بالدموع ورميت السيف من يدي والعفرية الشديد والبطل الصنديد، إذا كانت امرأة الشديد لم تستحل عفتي فكيف يحل لي أن أضرب عنقها ولم أرها عمري؟ ثم أخذ السيف وأضرب يد الصبية فقطعها، ثم ضرب الثانية فقطعها، ثم قطع رجلها اليمنى، ثم قطعها اليسرى، وأنا أنظر بعيني فابقيت بالموت، ثم أشارت إلى بعيني فأرأها العفرية فضرها ففقط رأسها والتفت إلي وقال: يا أنسى، نحن في شرعنا إذا زنت الزوجة ليل لنا قتلها، وهذه الصبية اختطفتها ليلة عرسها وهي بنت اثنتي عشرة سنة ولم تعرف أحداً غيبي، وكنت أجيئها في كل عشرة أيام ليلة واحدة في ربي رجل أعجمي، فلما تضرقت أنها خانتني قتلتها، أما أنت فلم اتحقق أنك خنتني فيها، ولكني لا يمكن أن أخليكي في عافية، فتمن علي أي ضرر، ففرحت يا سيدتي غاية الفرح وطعنت في العفو وقت له: وما أتمناه عليك؟ قال تمن علي أي صورة أسحر فيها، إما صورة كلب وأما صورة حمار وأما صورة قرد، فقلت له وقد طمعت أن يعفو عني: والله إن عفوت عني يعف الله عنك بفوك عن رجل مسلم لم يؤذك، وتضرقت إليه غاية التضرع وبقيت بين يديه وقت له: أنا مظلوم، فقال لي، لا تطل الكلام، أما القتل فلا تخف منه، وأما العفو فلا تمنع فيه، وأما سحرك فلا بد منه.

رمضان في القحس زهرة المحائن

صالح غزال الصنزي*

في ذاكرة الأيام حكايات للشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروي، وفيها لنا عبر ودروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحية من التقرب إلى الله بنوايا صادقة. فلشعوب الإسلامية علاقة روحية بـرمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ارتبطت به روحا وعانقته وجدانا، كلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة، واختلفت طباعا وعادات وسلوكا.

للجغرافيا والمجتمع والتاريخ آثارها في صياغة العقل الكلي وتكوين الإرث عبر السنين. وفي بحثنا هذا، نحاول أن نعود بالزمن إلى الوراء... نعيد الرحلة باتجاه المنابع لأن ما تعيشه شعوب اليوم أتى من بعيد... فهناك ولدت الأسرار، نساقر من منطقة إلى أخرى، نبحت عن أخبار رمضان في ذاكرة الزمن الجميل وذاكرة البسطاء لنقل أخبارا بسيطة مثل أهلها، لكنها تخبرنا عن الجذور وعن التاريخ حين يدون برغبة صادقة للوصول إلى الحقيقة التي تشير جميعها إلى نقاء العبادة والنفوس المملنة.



عقب التاريخ

فيعلن بن غوربون قيام الدولة الإسرائيلية وعاصمتها القدس الغربية ثم تم ضم القدس الشرقية بعد نكسة يونيو لتكون القدس الموحدة عاصمة للدولة العبرية.

رمضان قبل الاحتلال

كانت القدس قبل الاحتلال الإسرائيلي مدينة الإخاء والمحبة، تتجاور المساجد والكنائس، المآذن والصلبان، رمزا للمحبة والألفة واحترام الجوار، ومن العجائب التي كانت تروى في المسحراتي في أحد الأحياء المقدسية القديمة كان مسيحيا مارس عمله هذا لسنوات تطوعا بلا اجر وإن أهالي الحي كانوا يتنادون فيما بينهم بتسميته الخواجة المسحراتي، وأن بعض المطاعم التي كان يملكها مسيحيون كانت تغلق أبوابها نهارا طوال أيام الشهر الكريم، وأن الكثير من الحلويات المسحبات المقدسية كانوا يبدعون في صنع أنواع الحلويات التي يفضلها المسلمون في رمضان، بل أن بعض سكان الأحياء المختلطة كانوا ينادون الأظمة والإكلات في الفترة التي تسبق الفطور مثلما كان المسلمون يفعلون فيما بينهم، ولأن سكان المدينة المقدسية قد اعتادوا على استقبال أفواج الزوار القادمين من الخارج مسلمين ومسيحيين لزيارة الأماكن المقدسة طوال مناسات السنين فقد ساهمت هذه الخصوصية التي حازتها القدس كمدينة مقدسة لدى الديانات السماوية على اعتبار الناس في استقبال مخالفيهم بالعقيدة والتعامل معهم في العداوات والتعاملات مما كسر كل حواجز العداة التي غالبا ما يكون مصدرها الحساسية المفرطة من عقائد الأخرين.

عام 638م فتم تغيير اسمها من ايلياء الى القدس وبدأت الحضارة الإسلامية تدخلها بقوة فبنى مسجد قبة الصخرة عام 690 م تقريبا ثم أعيد بناء المسجد الأقصى عام 709 م. ووقعت القدس بأيدي السلاجقة بعد ان اخراجوا الفاطميين منها ثم تحاربوا فيما بينهم فسهل الامر وقوعها بأيدي الصليبيين للمرة الأولى فقتلوا اكثر من سبعين ألفا من أهلها المسلمين، وبقيت بأيديهم حتى استعادها المسلمون مرة أخرى في معركة حطين ثم سقطت بيد الصليبي

القدس إحدى أقدم المدن الحالية في العالم، حيث تأسست قبل خمسة آلاف عام وقد تعددت الأسماء التي أطلقت عليها، فاسماها الكنعانيون الذي سكنوها في الألف الثالثة قبل الميلاد أورسليم أي مدينة السلام، ومنها أخذ العبرانيون التسمية فقروها إلى اورشليم، وتعني البيت المقدس، ثم اتاها اليونانيون فاسموا إيلياء أي ارض الله، ثم سكنها البيوسيون 2500 م فاسموا بيوس، وفي عام 1600 م ق احتلها الفرانجة



مدفع رمضان التاريخي ويبدو حفيد صندوقة

فريدريك ملك صقلية مدة 11 عاما قبل ان يستعديها المماليك ويضموها مع الشام إلى مصر لتبقى تحت حكمهم حتى احتلها العثمانيون بقيادة سليم الأول بعد معركة مرج دابق، وقد أعاد السلطان سليمان القانوني بناء قبة الصخرة وبنى سور المدينة، ثم استولى عليها محمد علي وضماها إلى مصر فاستعادها العثمانيون ثانية بعد وفاة محمد علي، وفي عام 1898م زال العثمانيون في عملية مشيوية سور القدس من أجل مرور الملك

فبقيت تحت سيطرتهم حتى استولى عليها النابريو، وهم قبائل من البدو الرحل، وقد حكمها النبي داوود منذ عام 977 م أربعين عاما تلاه ابنه النبي سليمان، وفي عام 586 م ق احتل الملك البابلي نبوخذ نصر قبة الصخرة وبنى سور المدينة، ثم عاد بكل اليهود اسرى معه إلى مملكته، وبعد ان احتل قورش الملك الفارسي بابل عام 538 م ق سح لليهود بالعودة إلى القدس، وقد تناوب على احتلالها بعد ذلك اليونانيون ثم الرومانيون

المسجد الأقصى

للقدس حالتها الخاصة بين الحواضر العربية والإسلامية، فهي زهرة المدائن وملقى الأديان السماوية، وفيها المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الذي نشد إليه الرحال، وقد اعتاد المقدسيون رؤية الزائرين في مدينتهم يومية قادمين من مختلف بقاع الإسلام، واعتاد الأهالي على أداء صلاة التراويح في المسجد الأقصى طوال ليلتي رمضان، وأحياء مختلف العبادات فيه كتلاوة القرآن وختمه والاعتكاف والصلوات الخمس والتبرع بنصيب من مواسم الإفطار. وقد ارتبط المقدسيون بالمسجد إما ارتباطا فنانا يقصونه من مختلف احياء القدس قريبتها وبعيدها، وربما قطعوا المسافات في سبيل الوصول إليه، وقد يأتي بعضهم من الريف المقدسي قاصدين المسجد الأقصى بعد صلاة المغرب مباشرة وربما تناولوا فطورهم أثناء سيرهم من أجل أداء صلاة التراويح في المسجد المبارك.

الاماني وليام أثناء زيارته المدينة، وبعد عشرين عاما من الحادثة تقريبا احتل البريطانيون المدينة وبقي انتدابهم لها 30 عاما تقريبا بقرار من عصبة الأمم تم خالها تسهيل الهجرات اليهودية من أوروبا خاصة بعد وعد بلفور عام 1917م أي بعد وقوعها بيد الجيش البريطاني وقائده اليني بشهرين تقريبا، واستمر الانتداب البريطاني حتى قرار الأمم المتحدة بتحويل القدس عام 1947م لتخرج القوات البريطانية منها منهيبة الانتداب فجأة وبشكل مدروس لتستغل العصابات اليهودية الفراغ

المقاهي والحكاوي

اعتاد الرجال قديما التجمع في بعض المقاهي المقدسية للسمير والاستئناس بقاء الجيران والأصحاب، وكانت المقاهي تقدم المشروبات الساخنة وربما كان أشهرها الشاي بالنعنع، وتتنوع الأحاديث الجانية عن المشتركة حول مختلف القضايا المتعارف عليها في تلك الفترة، وغالبا ما تكون في بعض المسائل الشرعية والتاريخية وأخبار الحي وأهله، وربما اتفق البعض في المقهى على زيارة مريض أو مساعدة محتاج أو تهنئة من رزق بمولود أو توديع سفر خاصة الزاهيين إلى الحجاز لأداء عمرة رمضان، وهم عادة يغادرون القدس في اول أيام رمضان ليصلوا في العشرة الاواخر منه. وقد كانت بعض المقاهي المقدسية الشهيرة تقيم بعض الأنشطة التي تجذب الناس للحضور والاستمتاع بما تقدمه، ولا تخرج هذه الأنشطة عن ثلاثة في الغالب، أولها المناسفة والتحتي بالأشعار والأزجال بين الشعراء المقدسيين، وثانيها أناشيد

في المقبرة القديمة الواقعة في شارع صلاح الدين، وواكلت مهمة الإشراف وإطلاق الطلقات إلى رجل مقدسي اسمه أمين صندوقة، وقد توارثت أسرة صندوقة مهمة

اعتادوا الخروج من منازلهم ليلا بكثرة حاملين معهم الفوانيس ليسترشدوا إلى طريقهم لذا ارتبط الفانوس بشهر رمضان، ونظرا لتعدد الحاجبة له

المائدة المقدسية

عرفت المائدة المقدسية بغناها وتنوعها، فلا يكاد تخلو الفطور من التمر والقطايف، فيما تتنوع الاكلات بحسب حالة الأسرة المالية، ولعل أشهر الاكلات المقدسية المنسفة والمقلوبة وهما أكلات الميسورين وبعض متوسطي الحال، وأما المطبق والمفتول والمجدرة فهي اكلات كانت في متناول الجميع في الماضي، ولعل أشهر المشروبات الباردة في الفطور الخروب وقمر الدين والعرقسوس، وتقوم النساء الريفيات بصنع بعض العصائر الأخرى معتمدة على الفواكه المنتجة محليا، فيما يتكون السحور عادة من الفول أو الزعتر والخبز وربما الكعك بالسبسم وبعض منتجات الألبان التي تأتي من الريف المقدسي وتباع بالأسواق في المركز.

بداية الشهر الكريم

ما أن تخبت رؤية هلال شهر رمضان حتى تنطلق طلقات مدفع رمضان مدوية بعد ان يكون قد نفخ عنه غبار عام من الصمت والهسوء، وفي بعض الاحياء البعيدة يتم الإعلان عن اول أيام الشهر المبارك عبر المناداة من مآذن المساجد، وعادة ما يكون المسحراتية بحالة ترقب في الليلة الأخيرة، ولذا فإنهم ما أن يلتفتوا خبر ثبوت الهلال حتى يبحثوا الخفي بين الحرات والازقة الضيقة بين المباني منادين بصوت جهوري معلنين ان غدا هو اول أيام شهر رمضان، وعادة ما ينتشر الخبر قبل صلاة العشاء عند معظم المقدسيين، لكن ساكني الأرياف والمناطق البعيدة عن المركز ربما تأخرت معرفتهم بدخول الشهر إلى ما بعد العشاء ان لم يتهم الأهالي هناك من رؤيته بانفسهم.

الزاور والتزام

إن بساطة الناس في تلك الأيام جعلت الحب والوثام يسودان العلاقات الاجتماعية، فما أن يهل الشهر المبارك حتى يتبادل الناس التهنية، ويبدأوا في ترتيب أو قاتمهم بما يتناسب مع الأعمال العبادية والأنشطة العامة والتواصل مع الأقراب والأصحاب، وقد يقوم البعض ممن يجيد القراءة والكتابة بقراءة القرآن وإتمام (الختمة) والحفاظ على أداء الفروض جماعة، والالتزام بصلاة التراويح، وقد يتقاسم أهالي الحي انارة الأزقة والممرات كل مما يلي بيته لياش الذين يتنقلون بين بيوت الأهل والأصدقاء والذين يذهبون إلى المساجد والمقاهي وجلسات السمر، وعادة ما تتم الإشارة بوضع بعض الفوانيس اسام باب السار أو في الرقاق المقابل للباب، والفانوس الزيتي نوع من الفوانيس القديمة التي عرفها المقدسيون بعد دخول القدس في حكم الفاطميين، ورغم أن لأهالي القدس اهتماما خاصا بنظافة الأبنية ومدائل البيوت فإن اهتمامهم بالنظافة يزداد في شهر رمضان فتجد المدينة قد ارتدت حلة جديدة.

مدفع رمضان

دخل مدفع رمضان القدس في المرة الأولى أيام العثمانيين قبل أكثر من مئة عام وقد وضع



أولى القبلتين وثالث الحرمين

نصب المدفع، لكن بعد الاحتلال الإسرائيلي للقدس الشرقية تم استبدال البارود بطلقات صوتية، وقد جرى العرف قديما أن يصعد احدهم إلى المئذنة ويديه بريق ويراقب غروب الشمس، فإذا ما طمان إلى غروبها أومأ بالرماية أو البندق لصاحب المدفع ليقوم الأخير بإطلاق الطلقة مدوية إيدانا بحلول المغرب ووقت الإفطار.

الفوانيس

كما اشترنا فإن دخول الفانوس إلى القدس جاء متزامنا مع ضم المدينة للدولة الفاطمية في مصر زمن المعز لدين الله الفاطمي، ولم يكن استخدام الفانوس يقتصر على شهر رمضان، لأن الناس في رمضان



قنديل رمضان المسروق!

مسفر الحوسري

في كل عام هجري في مثل هذا الشهر... أفتقد شهر رمضان أكثر... أصبحت أفتقد ملامح "الحاج" أو "الملا" رمضان في ملابس هذا الشهر أكثر!! أفتقد عباءته التي يغزل نسيجها كل فرد من أفراد المجتمع من الطفل إلى الكهل...

الكل يشارك في نسج هذه العبادة، ويرى خيوطه فيها، نقشاً لا يسيل مع الماء كلما تغسل العبادة في كل عام! كنا أطفالاً لا نعي حقاً تلك المعاني العميقة لشهر رمضان، ولكننا نكاد نكون أكثر الفرحين لقدمه، ربما لأنه الشهر الوحيد بالنسبة لنا كأطفال في ذلك العمر الذي نشارك فعلياً مع كل شرائح المجتمع في صناعة أيام كريمة على مفاص الجميع، المحتاج وغير المحتاج، العاقل والمجنون!

أيام كهذه لا تتكرر إلا في هذا الشهر، سلوكيات لا تتكرر إلا فيه، تفاصيل لا تتكرر إلا فيه، أناشيد، أصناف طعام، ومذاق ليال لا يتكرر إلا فيه، وكنا جزءاً في صناعة كل ذلك، نحمل الصواني معبأة مما سنأكله على مائدة الإفطار في بيتنا إلى كل بيوت الحي بيتاً بيتاً، وكذلك تفعل كل بيوت الحي، وتلك اللحظات المضحكة بانتظار مدفع الإفطار، حتى غدا مدفع الإفطار ذاته جزءاً من ذاكتنا التي تربطنا في هذا الشهر، وعند الإفطار كل الحي يجتمعون على مائدة واحدة، الكل يأكل من مطبخ الحي، وليس من مطبخ بيت لوحده، كل بيت من بيوت الحي قدم بكل محبة ما جاد به مطبخه في ذلك اليوم، وقبله الجميع بكل رضى فإذا بهم على مائدة واحدة، برغم الجدران!

تلك لحظة مضيئة بكل جلال معانيها في الذاكرة، أبو طيبة" أو "المسحراتي" "القرقيعان" وما تصاحبه من طقوس في كل بيوت الحي، وكان "القرقيعان" فرحة يشارك في صنعها الجميع، ليقدموها لنا كأطفال في الليلتين من هذا الشهر، كل البيوت تتفنن في صناعة تلك الفرحة، ومازلت أرى في جدران الذاكرة بقايا نقوش بعض بيوت الحي التي كان "قرقيعانهم" المفضل لنا كأطفال الحي في كل عام، لما يمتزج به قرقيعانهم بين بيوت الحي من نوعية المكسرات وجودتها، وقطع الحلوى، إضافة، وهذا الأهم، إلى بعض القطع النقدية التي كانت تُدس بين الحلوى، وكنا كأطفال دون أن نشعر، لجنة تحكيم تقييم قرقيعان كل رمضان، عن طريق نشر خبر أن البيت الفلاني أفضل قرقيعان لذلك الشهر، ما يجعل البيوت الأخرى تحاول المنافسة شهر رمضان الذي يليه، وهكذا، أفتقد هذا الدلال الذي يشارك فيه المجتمع فرحة الأطفال بهذا الجمال ويتنافسون في صناعتها!

أفتقد "دلال القهوة" و"الشاي" و"الحليب بالهيل"، التي تأتي بها من بيوتنا إلى المسجد كعادة معظم أهل الحي، في كل صلاة "تراويح" وصلاة "قيام" في هذا الشهر، ودورنا كأطفال أن "تقاهوي" المصلين خلال استراحتهم بين الركعات في ساحة المسجد أمام مواقد النار الصغيرة، أما كهول الحي والذين نعرفهم جيدا لأنهم من أهلنا، فكنا نذهب إليهم في أمانتهم حيث يصلون، ونقدم لهم الماء ونفاجيل القهوة.

أفتقد مجتمعاً كان مخلصاً في عزل عبادة سمائه، وكان للطفولة مساحة منها! لم تعد تلك العبادة بشكلها الجميل، أشعلنا بتلك العبادة النار بحجة المدنية، أصبحنا مدنيين، مدنيين بضع مضاجعنا "أبو طيبة"، مدنيين نتشارك ربما مع الآخرين نفس الطعام، ولكن لا نتشارك المائدة، بل ربما لا نتشاركها مع من هم يجلسون معنا عليها!

تمدنا ناعم، ولكناً لم نتحصّر! المدنية أسلوب حياة فرد، أما الحضارة فأسلوب حياة يتوارثه المجتمع! أفتقد أن شهر رمضان ليس طقساً دينياً فقط، وإنما أيام من طقس حضارة المجتمع! وكل رمضان وأنتم بخير، أو ما تبقى منه، وعساكم من عواده.



*كاتب وباحث كويتي

الحمية الخالية من اللحوم... أفضل خيار



ويتخذ آخرون هذا القرار لأنهم يشعرون بالتحسن، فيستعيدون الطاقة والتركيز عند اتباع حمية نباتية تخلو من اللحوم. فعلا، تزداد الأدلة على أن الحمية النباتية يمكن أن تساعد الناس في الحفاظ على صحتهم.

أشار بعض الاستطلاعات في الولايات المتحدة إلى أن 30 مليون شخص تقريباً يتبعون حميات تخلو من اللحوم بشكل جزئي أو كامل. يقوم الكثيرون بهذا الخيار لأسباب أخلاقية تتعلق بقتل الحيوانات؛ هم يظنّون مبدأ «عدم أكل أي كائنات لها عيون»!



قد تبدو فكرة حذف اللحوم نهائياً من الحمية مخيفة، لكن تتعدد الخيارات التي يمكن إدراجها في الحمية. يتابع بعض الأشخاص النباتيين مثلاً أكل البيض ومشتقات الحليب. ويضيف آخرون ثمار البحر إلى حميتهم. وتبرز أدلة وأقراء على أن استهلاك السمك بانتظام يوفر منافع صحية أيضاً.

في ما يلي بعض المعلومات التي يجب تذكرها:

- البدء بوتيرة تدريجية: تقضي الحمية الرائجة في هذه الأيام بالامتناع عن أكل اللحوم في أيام الإثنين، ما يعني تحضير وجبة نباتية عمداً. ثم يبعث الانتقال إلى تناول الوجبات التي تخلو من اللحوم بعض مرات في الأسبوع. خلال هذه المرحلة الانتقالية، احرص على أن يكون نصف طبقك على الأقل مليئاً بالخضراوات.

- التصرف بطريقة واقعية: يصعب أن يصبح الفرد نباتياً إذا لم يكن يحب الفاكهة والخضراوات. هذه الأصناف هي ركيزة الحمية لأنها توفر مجموعة متنوعة من الفيتامينات والمعادن وغيرها من المغذيات الدقيقة.

- تغيير نمط التفكير: لا داعي لتناول كمية كبيرة من اللحوم للحصول على البروتينات والدهون. تجمع الوجبات النباتية بين البروتينات والدهون والخضراوات من خلال اليخنة والحساء وأطباق الأرز مع الفاصوليا والحبوب الكاملة والخضراوات.



ما هي المأكولات المناسبة؟

يجب أن تشمل لائحة المأكولات الخضراوات والبقوليات والمكسرات والبذور. يمكن الاتكال على التوابل وعصير الليمون لتعزيز نكهة الأطباق. في موعد الطعام، يمكن البدء بتناول فطور يتألف من حبوب كاملة ثم إضافة بعض المكسرات أو البذور إليها، مع القليل من الفاكهة، أو يمكن تناول شريحة من الخبز المحمص الكامل مع دهن بعض الأفوكادو أو زبدة الفستق عليها.

يمكن أن يتألف الغذاء من برغر بفاصوليا سوداء في رغيف (حبة كاملة) مع بعض الحمص والخضراوات، أو سلطة كينوا مع المكسرات والخضراوات.

في موعد العشاء، يمكن سكب بعض المكسرات والبذور على السلطات واستعمال الفاصوليا والعسل في اليخنة

خطر الإصابة بجميع أنواع السرطان مقارنةً بالحمية غير النباتية. نُشرت دراسة في مجلة «جاما» للطب الباطني في 3 يونيو 2013، ووجدت أن الحمية النباتية ترتبط بتراجع خطر الوفاة لمختلف الأسباب، وليس السرطان وحده، بنسبة 12%. كانت المنافع بارزة ضمن فئة الرجال تحديداً.

لم تكن تلك الدراسات عبارة عن تجارب عشوائية، لذا لا يمكن أن تثبت أن الحمية النباتية تعطي منافع صحية. لكن تحورت تجارب عشوائية سابقة حول الحمية المتوسطية وقد أثبتت وجود منافع مماثلة، ما يجعل نتائج هذه الدراسات منطقية. في عام 2015، شددت «الجمعية الاستشارية للتوجيهات الغذائية الأميركية» على ثلاث مقاربات غذائية مفيدة: نمط الحمية المتوسطية، والنمط الصحي على الطريقة الأميركية (مثل حمية «داش»)، ونمط الحمية النباتية. توضح ماكانانوس: «تتقاسم هذه الأنماط كلها بعض النقاط المشتركة: هي ترتكز على استهلاك النباتات وترتفع فيها كمية الخضراوات والفاكهة والحبوب الكاملة مقابل تراجع نسبة اللحوم الحمراء والمصنعة، والمأكولات والمشروبات الغنية بالسكر، والحبوب المكررة».

الانتقال إلى نمط غذائي جديد

إذا كانت هذه الأدلة تجعلك تعيد النظر بمحتوى عشاءك، فيعني ذلك أن الوقت حان للانتقال إلى حمية تخلو من اللحوم أو البدء بتقليص استهلاك اللحوم على الأقل.

الغذاء	حجم الحصة	البروتينات (غرام)	الدهون (غرام)
أفوكادو	حبة كاملة	2	21
زيت زيتون	ملعقة كبيرة	صفر	13
زبدة فستق طرية	ملعقتان كبيرتان	7	16
لوز محمص جاف	22 حبة	6	15
جوز مقشر	14 نصفاً	4	18
بذور دوار شمس محمصة	ربع كوب	6	16
فاصوليا سوداء	كوب، مطبوخ	15	1
كينوا	كوب، مطبوخ	8	3
فاصوليا حمراء	كوب، معلب	13	1
عدس	كوب، مطبوخ	18	1
بيض	بيضة متوسطة	5	4
حليب قليل الدسم (1%)	كوب واحد	8	2

زيت النخيل... بين الشائعات والحقيقة!

ولكنها كارثية على البيئة. يدق اختصاصيو التغذية من جهتهم ناقوس الخطر بسبب احتواء هذا الزيت على نسبة مرتفعة من الدهون المشبعة. لكن المشكلة تبدو أكثر تعقيداً.

يدو زيت النخيل المستخلص من شجر النخيل موجوداً في كل مكان من حولنا: في المنتجات الجاهزة والصابون ومستحضرات التجميل... إنها مادة غير مكلفة بالنسبة إلى شركات التصنيع

ما الذي يمنع وضع زيت النخيل في الصابون؟

تتعلق المشكلة في هذا المجال بالناحية البيئية حصراً. تعتبر زراعة النخيل كارثية بالنسبة إلى البيئة. أصبح بعض المناظر الطبيعية التي كانت مصدر غنى على مستوى التنوع البيولوجي مغطاة اليوم بشجر النخيل الذي يُستخرج منه الزيت. لزراعة تلك الأشجار، تُحرق مساحات شاسعة من الغابات، لا سيما في أندونيسيا والبرازيل، وتكتفح ظاهرة إزالة الغابات بوتيرة قياسية.

تؤدي هذه الظاهرة بدورها إلى اختفاء بعض الأنحس الحيوانات مثل القردود والغوريلا والفيلة بعدما كانت تلك الغابات موطناً لها. فقد خرمت هذه الحيوانات من الغذاء وبيدات نتجها نحو المزارع لإيجاد ما تقتات منه لكن غالباً ما تتعرض للقتل بكل برود.

على صعيد آخر، تعزز إزالة الغابات مشكلة الاحتباس الحراري والجفاف أيضاً. تتألف الغابة من طبقات عدة مصنوعة من مستويات نباتية مختلفة: الأعشاب النباتية ومستويات متنوعة من الشجر والشجيرات. تؤدي هذه الطبقات المختلفة دور الحاجز بين الغلاف الجوي داخل الغابة والغلاف الواقع في المستوى الأعلى، ما يؤدي إلى نشوء مناخ أكثر استقراراً ورطوبة تحت الشجر مقارنةً بالمناخ السائد في المناطق المفتوحة مثل الحقول والمراعي ومزارع النخيل... يعزز هذا المناخ المحلي داخل الغابة نشوء حياة نباتية وحيوانية غنية ومتنوعة جداً. يؤدي نشوء تلك البيئة أيضاً إلى إنتاج غازات الدفيئة من خلال امتصاص تلك الانبعاثات ثاني أكسيد الكربون.

حين تحرق غابة معينة لزراعة شجر النخيل، تشهد التبادلات بين الأرض والغلاف الجوي تغيرات عميقة: تزداد سرعة تبخر المياه وانعكاس أشعة الشمس على الأرض بنسبة ملحوظة، فيتغير المناخ

زيت النخيل والصحة

يحدثنا خبراء الصحة اليوم من الإفراط في استهلاك زيت النخيل نظراً إلى احتوائه على نسبة مرتفعة من الدهون المشبعة التي تعزز أمراض القلب والأوعية الدموية. لكن من الخطأ الاعتقاد بأن زيت النخيل هو سائل من خلال إضافة مياه ساخنة قبل تصفيته. بعد ذلك، يتقلص حجمه عند تسخينه لأنه يحتوي على المياه حتى هذه المرحلة. لكن تتم أبرز مرحلة من معالجة الزيت في شركات التصنيع.

في البداية، تتم تجزئته للحصول على كمية سائلة، أي أولين النخيل، وكمية صلبة، أي إستيرين النخيل: إستيرين السمن النباتي غير المهدرج والشوكولا والمعجنات... يحتوي هذا الزيت الصلب على 70% من حمض النخيل، وهي كمية أكبر بكثير من تلك الموجودة في زيت النخيل الخام.

• أولين النخيل يكون مهدرجاً لجعله صلباً على حرارة الغرفة. نتيجة لذلك، هو يشبه السمن النباتي الأبيض ويحتوي على أحماض دهنية ومتحولة مشبوهة وهو يُستعمل في منتجات كثيرة يصدرها قطاع الزراعة الغذائية. يكون زيت النخيل بهذه النسخة مضراً بالصحة وهو يرفع خطر الإصابة بمشاكل القلب والأوعية الدموية والأمراض المزمنة والحالات السرطانية؛ تكمن المشكلة في واقع أنه الشكل الأكثر شيوعاً بين المستهلكين، لا سيما

منتج مناسب

يُعتبر زيت النخيل أكثر مادة تُحدها شركات التصنيع نظراً إلى كلفته المتدنية وبقائه وتركيبته.

ألو دكتور

خضعت للتو لاختبار كثافة العظام الذي يكشف عن هشاشة العظام. أظن أن طبيبي سيصف لي دواءً جديداً. كيف يختار الطبيب العلاج المناسب؟

يهدف علاج هشاشة العظام إلى تقليص احتمال الإصابة بكسور في العظام. يتركز أسوأ الكسور في الورك والعمود الفقري. لتجنب أول كسر من هذا النوع عند المصابين بهشاشة العظام وكسور أخرى عند المصابين بكسر سابق، غالباً ما يصف الأطباء أدوية لتقوية العظام. تتعدد الخيارات المتاحة أمام الأطباء. تشير إعلانات كثيرة تستهدف المستهلكين والأطباء معاً إلى أن بعض الأدوية يكون أفضل من غيره، لكن ما هي الأدوية الأكثر فاعلية؟ دقت دراسة حديثة بهذا السؤال تحديداً.

راجع الباحثون الدراسات الموثوقة. وفق تحليلاتهم، ما من خيار مفضل. غالباً ما تكون الأقراص التي يصفها الأطباء من صف البيسفوسفونات. تشمل أدوية أكتونيل (ريزفيدرونات)، وبونيفا (إيباندرونات)، وفوساماكس (الندرونات) وغيرها. وثمة صنف آخر اسمه ريكلاست (حمض الزوليدرونات) ويتم تلقيه عن طريق الحقن. يعمل دواء دينوسوماب (بروليا) وتيراباراتيد (فورتو) بطريقة مختلفة عن البيسفوسفونات، وتغطي هذه الأدوية على شكل حقن. أسهمت هذه الأدوية كلها في تقليص المشاكل التالية:

- الكسور في الورك والكسور الأخرى في العمود الفقري بنسبة تتراوح بين 60% و80%.
- أسهم دواء الروكسيفين (إفستا) في منع كسور العمود الفقري، لكن يبدو أنه لا يتجنب كسور الورك وغيرها.
- بغض النظر عن حاجتك إلى بدء علاج الأدوية فوراً، يمكن أن تحافظ على قوة عظامك عبر الخطوات التالية:
- متابعة التحرك: تمارين الوزن مهمة مثل المشي والهرولة وتمارين المقاومة مع استعمال أثقال أو آلات.
- الحصول على ما يكفي من الكالسيوم في الحمية.
- الإقلاع عن التدخين.
- أخذ مكملات الفيتامين D: يوصى معهد الطب في الولايات المتحدة بأخذ 600 وحدة دولية من الفيتامين D في اليوم لجميع الأشخاص بين عمر السنة والسبعين، و800 وحدة دولية لمن هم في عمر الواحد والسبعين وما فوق.

طوال سنوات عدة، كنت أشعر بالحاجة الدائمة إلى تحريك ساقي وكنت أحس أحياناً ببعض الوخز في أوقات الراحة. هل يجب أن أخضع لاختبار متلازمة تلمل الساقين؟

تتماشى أعراض مع مؤشرات متلازمة تلمل الساقين، وهي حالة شائعة تتراffic عن انزعاج في الساقين أو حاجة إلى تحريكهما لتخفيف الانزعاج. ما من اختبار يستطيع التأكيد على الإصابة بهذه المتلازمة، لذا يتم تشخيصها استناداً إلى الأعراض وحدها. تتعدد العوامل التي يجب أخذها بالاعتبار عند تشخيص هذه الحالة. العوامل الوراثية لها تأثيرها، لذا قد يكون فرد واحد من عائلتك على الأقل مصاباً بمتلازمة تلمل الساقين. تتعدد الخطوات التي يمكن أن تؤدي إلى تفاقم أعراض الحالة، مثل أخذ مضادات الاكتئاب والأدوية المضادة للهستامين. غالباً ما يرتبط السكري والاعتلال العصبي ومرض الكلى بمتلازمة تلمل الساقين. يجب أن نخضع للفحص الذي يرصد نقص الحديد لأن معالجة هذه المشكلة قد تخفف أعراض المتلازمة. لم يتضح بعد كيف يؤدي نقص الحديد إلى متلازمة تلمل الساقين، لكن يبدو أنه ينعكس على مفعول مادة كيميائية دماغية أسماها دوامين. تُستعمل الأدوية التي تعزز أثر الدوبامين على نطاق واسع لمعالجة متلازمة تلمل الساقين.

د. ويليام كورموس

أفخاذ الدجاج المحمرة مع خضراوات مقطعة

عدد القطع: 4.

مدة التحضير: 10 دقائق.

المدة الإجمالية: 30 دقيقة.

سوزان سيلاسكي

في المرة المقبلة التي تدعين فيها صيوفاً إلى العشاء، أمتعهم بطبق يحتوي على مكونات لا يتوقعونها. ينطبق هذا الوصف على الطبق التالي. يشكل الفجل نجم المفاجأة لأنه مطهو لا نين. تزين عادةً الفجل مقطعاً في السلطة أو ضمن باقة من الخضراوات في صينية أو كأداة للزينة.

ولكن إن لم يخطر في بالك سابقاً طهو الفجل فلا شك في أنك ستستمتع بهذا الطبق. في هذه الوصفة، تقطعي الفجل إلى نصفين والجزر إلى عيدان وقلبيهما قليلاً. وتشكل هذه أرضية لأفخاذ الدجاج. يساهم طهو الفجل في التخفيف من حدته ويزيد من حالوته، على غرار قطعة الحلوة. والمميز في هذه الوصفة أن الفجل يحافظ على شكله، ما يسمح لك بتقديم طبقاً مميزاً. تحتاج هذه الوصفة إلى 12 فجلة، ولكن يمكنك استخدام كمية أكبر إن شئت، وخصوصاً إن كان الفجل المستعمل صغير الحجم. وإذا كانت هذه الحال، فلا داعي لأن تقطعيها إلى نصفين. عندما ينضج الدجاج، ارفعيه من المقلاة أو القدر واتركيه جانباً ليرتاح، فيما تنتهين من إعداد الطبق. اضيفي الزبيب الذهبي اللون إلى المقلاة، لتحصلي على طبقة حلوة إضافية في هذه الوصفة. ويأتي بعد ذلك دور السبانخ. قلي أوراق السبانخ الصغيرة قليلاً كي تحافظ على شكلها ولا تتحول إلى كرة متلبدة. تضاف الخضراوات إلى أفخاذ الدجاج ليكونا أحد

أطباقي المفضلة. في هذه الوصفة، تحمر الدجاج. ويعني ذلك أن عليك تحمير الدجاج من كل الجوانب في مقدار قليل من الدهن. وبعد التحمير، يُطهى الدجاج، وهو مغطى بإحكام، في كمية قليلة من السائل مدة لا تقل عن 30 دقيقة وقد تصل إلى بضع دقائق للحصول على دجاج طري لذيق. وباستخدام مقدار قليل من السائل، يظل الدجاج مقرمشاً. ويمكنك التخلص من الجلد قبل التقديم إن شئت. من الضروري إفعال القدر بإحكام كي لا يتسرب البخار وينضج الدجاج بمرقه. حتى إن بعض الوصفات ينصح باستخدام طبقة من الألمنيوم فوق القدر ومن ثم تغطيتها كي تقلبها بإحكام تام. كذلك ينصح بعض الوصفات باستخدام قدر يمكنك إدخالها إلى الفرن خلال عملية التحمير، وهكذا يمكنك بسهولة نقل القدر من النار إلى الفرن. أما إذا لم تتوافر لديك قدر من هذا النوع، فاحرصي على أن تكون المقلاة التي تستخدمينها صالحة لذلك.

يخسر الفجل القليل من مرارته ويصبح حلواً بعض الشيء عند طهوه

من Real Simple Dinner Tonight!
Done! من مجلة Real Simple

* اضيفي البصل الأخضر والزبيب إلى المقلاة وقلبيها مدة 30 ثانية.

* اضيفي السبانخ وطبيبه بالملح والفلفل. واصلي الطهو مع تقلب السبانخ باستمرار إلى أن يذبل، أي نحو دقيقتين. طبيبه بعصير الليمون الحامض.

* لكل حصّة، ضعي فخذين على طبق ورشي فوقهما الشبث. وزعي حولهما الخضراوات والسبانخ.

واطهيها لست دقائق إضافية. انقلها إلى طبق.

* ازيلي الدهن وتخلصي منها. اعبدي المقلاة إلى النار على درجة حرارة متوسطة. اضيفي إليها المرق واكشط أي قطع عالقة بواسطة ملعقة خشبية عريضة.

* اضيفي إلى المقلاة الفجل والجزر والسكر.

* ضعي الدجاج فوق الخضراوات، غطي القدر جزئياً واتركي الخليط ليضج بالكامل على نار هادئة، أي نحو 15 إلى 20 دقيقة.

* ارفعي الدجاج والخضراوات من المقلاة وأبقيهما ساخنين.

(إذا أردت استخدام السبانخ العادي، اتزعي ساقه الغليظة).

- عصير نصف ليمونة حامضة،
- ملعقتان كبيرتان من الشبث الطازج المقطع.

الطريقة:

* تخلصي من أي جلد زائد في أفخاذ الدجاج.

* في مقلاة كبير كفاية تسع كل الدجاج أو في قدر يمكنك إدخالها الفرن، حمي الزيت على حرارة متوسطة.

* طهي الدجاج بالملح والفلفل واضيفيه إلى المقلاة والجلد إلى الأسفل، واطهيها إلى أن يحمر، أي نحو 6 إلى 7 دقائق. ثم اقلبيها

المقادير:

- 8 أفخاذ دجاج من دون نخز الجلد والعظم (نحو كيلوغرام ونصف الكيلوغرام).
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون.
- قليل من ملح كوشر والفلفل الأسود حسب الذوق.
- كوب ورابع كوب من مرق الدجاج القليل والملح والخالي من الدسم.
- 12 حبة فجل متوسطة الحجم مقطعة إلى نصفين.
- نصف كيلوغرام من الجزر (نحو 4 جزرات) مقطعة إلى عيدان.
- ملعقة صغيرة من السكر.
- 4 بصلات خضراء مفرومة.
- ربع كوب من الزبيب.
- 280 غراماً من أوراق السبانخ الصغيرة



في الحصة

326 سعرة حرارية (43% منها من الدهون)، 16 غراماً من الدهون (4 غرامات من الدهون المشبعة)، 23 غراماً غراماً من النشويات، 24 غراماً غراماً من البروتين، 615 مليغراماً من الصوديوم، 71 مليغراماً من الكوليسترول، و6 غرامات من الألياف.

دجاج مع الخضراوات الخضراء (2)

لندا عاسنهايمر

هل سئمت من وجبات العشاء المعتادة؟ إليك طريقة قليلة الكلفة لإعداد وجبة عشاء مختلفة من الدجاج المشوي. تشمل هذه الوصفة خضراوات خضراء صغيرة مقليّة مع الثوم، وهي تشكل إضافة مميزة إلى الدجاج. وإذا لم تتوافر هذه الخضراوات في المتجر القريب من منزلك، يمكنك أن



ملاحظات مهمة:

استخدمي أكياساً بلاستيكية يمكنك إقفالها بإحكام لعملية النقع. ولإفراغ اللحم، يكفي أن تقلبي الكيس. ويوفر عليك هذا أيضاً غسل وعاء إضافي. يمكنك استخدام أي نوع من البطاطا تشاءين.

مقبلات

دجاج مع الخضراوات بالثوم

المقادير:

- نصف كيلوغرام من صدر الدجاج المنزوع العظم والجلد.
- ربع كوب من الخل البلسمي.
- رذاذ زيت نباتي.
- قليل من الملح والفلفل الأسود المطحون الطازج.
- ملعقتان صغيرتان من زيت الزيتون.
- 4 فصوص ثوم متوسطة الحجم مسحوقة.
- 170 غراماً من الخضراوات الخضراء الورقية الصغيرة، أي نحو 6 أكواب.

الطريقة:

* ازيل الدهن الظاهرة على الدجاج وديقه براحة يدك أو أسفل مقلاة ثقيلة.

* صبي الخل في كيس يمكنك إقفاله بإحكام أو في وعاء واضيفي إليه الخل. وضعيهما جانباً لعشر دقائق مع تقلب الدجاج مرة واحدة. رشني مقلاة غير قابلة للالتصاق برذاذ الزيت النباتي وضعيهما على حرارة متوسطة.

* اضيفي إليها صدر الدجاج المقطع إلى مكعبات، واتركيه على النار مدة دقيقتين. اقلبي بعد ذلك الدجاج واتركيه دقيقتين إضافيتين. يجب أن يشير ميزان حرارة اللحم إلى 74 درجة مئوية. طهي الدجاج بالملح والفلفل. انقله بعد ذلك إلى أطباق التقديم.

* حمي الزيت في المقلاة غير القابلة للالتصاق عندها.
* اضيفي إليه الثوم وقلبه مدة دقيقة.
* اضيفي الخضراوات وقلبيها في المقلاة مدة 30 ثانية. يجب أن تسخن الخضراوات من دون أن تفقد قرمشتها. اضيفي إليها الملح والفلفل وزعيها فوق الدجاج.

كيش بالجينة (8)

يستطيع أولادك مساعدتك في إعداد هذا الطبق اللذيذ والبسيط. تجمع هذه الوصفة بين جينة شيدر والشبث الطازج. ولكن يمكنك استبدال به أي نوع من الأعشاب الطازجة، مثل البقدونس، أو الصعتر، أو المرادكوش، واستمتعي بنكهتها مختلفة لذيدة. أما إذا رغبت في زيادة كمية الخضراوات، فأضيفي 4 أكواب من البروكولي الطازجة المقطعة

غريتشن مكاي

المقادير:

- 8 بضات كبيرة.
- كوبان من الحليب والكريما.
- ربع ملعقة صغيرة من الملح.
- ربع ملعقة صغيرة من الفلفل.
- 113 غراماً من جينة شيدر المبروشة (كوب).
- ملعقة كبيرة من الشبث الطازج المفروم.
- عجينة فطيرة واحدة (منزلية الصنع أو جاهزة)، مطهورة جزئياً ولا تزال ساخنة.

الطريقة:

* ضعي رف الفرن في الوسط وحميته على حرارة 175 درجة مئوية.
* اخلطي البيض، مع مزيج الحليب والكريما، الملح، والفلفل في وعاء كبير. اضيفي إليه الشيدر والشبث. انقلي الحشوة إلى وعاء سعته أربعة أكواب.

* ضعي العجينة الساخنة على رف الفرن داخل الفرن. وصبي برفق خليط البيض داخل العجينة الساخنة، متوقفة قبل أن تبلغني حافتها العلوية بنحو سنتيمتر ونصف السنتيمتر (قد يتبقى لديك القليل من الحشوة). من الضروري أن تكون العجينة ساخنة كي ينضج الكيش بالتساوي.

* اطهي الكيش إلى أن يكتسب سطحه لوناً ذهبياً ويشد



وسطه من دون أن يفق طراوته. أدخل الكيش في الفرن على بعد سنتيمترين تقريباً من الحافة، وإن نضج الكيش تخرج السكين نظيفة، أي بعد نحو 40 إلى 50 دقيقة.
* اتركي الكيش يبرد مدة ساعة على الأقل إلى 3 ساعات. قدمي الكيش ساخناً بعض الشيء أو عندما تصبح حرارته معادلة لحرارة الغرفة.

سلطة خضراء مع الأفوكا (4)

وقت التحضير: 15 دقيقة.

الوقت الإجمالي: 15 دقيقة.

المقادير:

صلصة الخل والزيت:

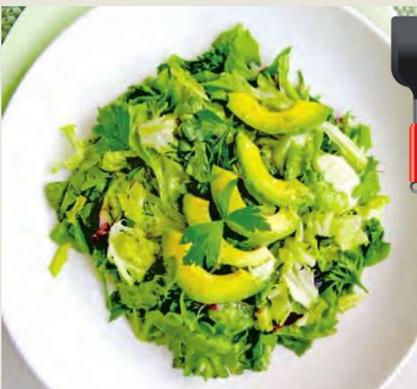
- 3 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون البكر الممتاز.
- ملعقة كبيرة من عصير الليمون الحامض الطازج، فضلاً عن ملعقة كبيرة.
- ملعقتان صغيرتان من العسل.
- رشّة كبيرة من ملح كوشر.
- فلفل أسود مطحون طازج.

السلطة:

- خسة كبيرة (تخلصي من أوراقها الخارجية الكبيرة والمتضررة، ثم اغسلي الباقي، جففيه، وقطعيه).
- ثلاثة أرباع كوب من أوراق البقدونس الطازجة.
- ضمة صغيرة من الهمبدياء الأنديفية المقطعة.
- كوب من أوراق الجرجير.
- بصلتان خضراوان إلى 3 بصلات مقطعة عرضياً إلى شرائح رقيقة.
- حبة أفوكادو ناضجة وقاسية.

في الحصة

200 سعرة حرارية (77% منها من الدهون)، 17 غراماً من الدهون (3 غرامات من الدهون المشبعة)، 12 غراماً من النشويات، 4 غرامات من البروتين، 130 مليغراماً من الصوديوم، 71 مليغراماً من الكوليسترول، و8 غرامات من الألياف.



الطريقة:

* في وعاء صغير، اخلطي مكونات الصلصة معاً وامزجها جيداً إلى أن تحصلي على خليط متجانس.

* في وعاء كبير، اخلطي الخس، البقدونس، الهمبدياء، الجرجير، والبصل الأخضر. اضيفي إليها ملعقتين كبيرتان من صلصة الخل والزيت. وزعي الخضراوات بالتساوي على أربعة أطباق.

* قطعي الأفوكا إلى نصفين وتخلصي من النواة. أخرجي اللب من دون تفتيته. قطعي كل نصف عرضياً إلى أنصاف هلال رقيقة. رشني القليل من الصلصة فوق الأفوكادو ثم وزعي شرائح فوق كل طبق. رشني كمية إضافية من الصلصة فوق كل طبق إن شئت.



لقطة جماعية

«مارينا» الكويت يستضيف الإعلاميين في غبته الرمضانية



المدير العام للفندق المارينا نبيل حمود

استقبل فندق «مارينا الكويت» مجموعة من ممثلي الجهات الإعلامية المحلية خلال غبته الرمضانية السنوية، احتفالاً ببداية شهر رمضان الفضيل. وفي هذا الصدد، عبر المدير العام للفندق، نبيل حمود، عن تقديره وامتنانه للجهات الإعلامية وممثليها على دعمهم اللا محدود ولانتميتهم وفعاليات الفندق. وخلال الغبقة تم سحب بطاقات الدخول التي تتيح الفوز بجوائز قيمة ورائعة للحضور.



حمود متوسطا طاقم العمل



مسابقات وهدايا للحضور

رغد عبد الجواد الدش تتفوق في دراستها



رغد الدش مع والديها

تفوقت الطالبة رغد عبد الجواد الدش في الثانوية العامة وحصلت على 97.81 علمي في مدرسة النجاة الأهلية بنات وتلقت بهذه المناسبة التهاني من أسرته وأصدقائها... ألف مبارك.



آدم مع أسرته

آدم عبدالصمد ينتقل إلى «المتوسطة»

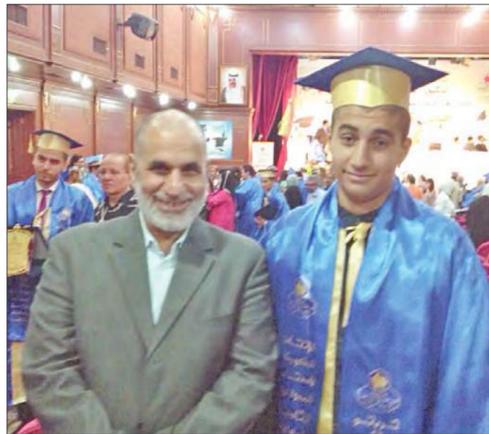


آدم عبدالصمد

انتقل الطالب آدم عبدالصمد من المرحلة الابتدائية إلى المتوسطة في المدرسة الأميركية بالكويت، وسط فرحة أسرته التي تمنحت له التوفيق والنجاح الدائمين.



صورة جماعية للمتفوقين



محمد مع والده



محمد هاشم الصياد

الطالب محمد هاشم الصياد يحصل على 99.17%

تفوق الطالب محمد هاشم الصياد في الثانوية العامة (علمي) وحصل على 99.17 في المئة، وأهدى تفوقه إلى وطنه مصر، ووطنه الثاني الكويت وإلى أسرته. وأكد الصياد أن أساس التفوق الثقة بالله والجد والمذاكرة أولاً، بأول معرباً عن أمنيته أن يدرس الطب في مصر.



نغم برججي



طاقم العمل في صورة جماعية

غبقة رمضانية في «موشنيك البدع»

أقام فندق ومنتج موشنيك البدع الكويت غبته الرمضانية على شرف مجموعة كبيرة من الإعلاميين البارزين في الكويت في المطعم الرئيسي للفندق «بريز». وقال المدير العام للفندق ماجد جبر إن الفندق أعد بوفيهات رمضانية متنوعة، وموسيقى شرقية وديكورات تعكس الأجواء العربية الأصيلة والطابع الشرقي الساحر للاستمتاع بتجربة رمضانية لا تنسى في أجواء مميزة.



انتوان بارا وحرمة



عائلة دسوقي



مريم معوض



ماريو باسيل

محمود أشكناني: مشاركتي إيجابية في ملتقى لودفيغ الدولي

«الملتقى الأوروبي يعي دور الفنان في بناء المجتمع ويبحث عن القيمة الفنية»



محمود أشكناني مع مجموعة من الفنانين

أكد الفنان التشكيلي الكويتي محمود أشكناني في ملتقى لودفيغ الدولي الثالث والعشرين في جمهورية المجر - هنغاريا، أن ثمة اهتماما كبيرا بالفنون التشكيلية في أوروبا على الصعيد الرسمي والشعبي، مشيراً إلى أن الملتقى ينظر إلى مضمون الأعمال التشكيلية بكتير من الجدية باحثاً عن القيمة الفنية

لافية الشمري

حقق الفنان التشكيلي الكويتي محمود أشكناني صدى طيباً لمشاركته في ملتقى لودفيغ الدولي الثالث والعشرين المقام في جمهورية المجر.

خبرات

توم هولاند بطل فيلم «سبايدرمان» المقلد
وضعت «سوني بيكتشرز» و«مارفل ستوديوز» حداً لتكهنات مستمرة منذ أشهر باختيارها الممثل البريطاني توم هولاند (19 عاماً) لتأدية دور بطل القصص المصورة «سبايدرمان» في الفيلم الهوليوودي المقبل حول مغامرات الرجل العنكبوت. وسيخلف الممثل الطفولي الملامح، الممثلين اندرو غارفيند ونوبي ماغواير اعتباراً من عام 2017. وبرز توم هولاند خصوصاً في فيلم «دي إموسبل» (2012).

وقال مدير «سوني بيكتشرز»، توم ولمان: «لقد التقينا الكثير من الممثلين الشباب الرائعين خلال تجارب الأداء لكن توم كان مميزاً».

(أ ب)

لوحات فنية تحصد 113 مليون دولار

حافظت دار كريستيز للمزادات على صدارة قائمة المزادات الدولية للأعمال الفنية ببيع لوحات من المدرسة الانطباعية ومن الفن الحديث مقابل 113 مليون دولار في مزاد أمس الأول. وكانت لوحة حديقة جيفري لرائد المدرسة الانطباعية كلود مونه درة اللوحات في المزاد، وبيعت مقابل 17 مليون دولار. وجاءت لوحة لراس بابلو بيكاسو التي رسمت في عام 1969 في الترتيب التالي، وبيعت مقابل سبعة ملايين دولار. (رويترز)

ابنة بول ووكر تنشر صورة لوالدها على «انستغرام»

ذكرت تقارير إخبارية أن ميدي ووكر ابنة النجم الأمريكي الراحل بول ووكر، نشرت صورة لوالدها على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» بمناسبة عيد الأب. وأفاد موقع «كونتاكت ميوزيك» الإلكتروني المعني بأخبار المشاهير، بأن ميدي (16 عاماً) وضعت صورة قديمة لوالدها من اليوم العائلة، يظهر فيها وهو يقبلها على وجنتها بينما كانت رضية وكتبت أسفل الصورة «عيد أب سعيد» وعلى الفور، أعرب العشرات من محبي ووكر عن تعاطفهم معها وأخبروها بمدى تأثرهم بالصورة لدرجة البكاء. (د أ ب)

جماعية داخل الكويت وخارجها، وحاصل على شهادات تقدير وجوائز منها: المعرض الأول للمعلمين والميدالية الذهبية 1971، ومعرض الشهداء الأول 2005، وجائزة مهرجان القرن الثالث عشر، وجائزة عيسى صقر لعام 2006، وجائزة مهرجان القرن الـ14 وجائزة عيسى صقر لعام 2007، وجائزة مهرجان الربيع التشكيلي في أكثر من دورة.

وتنظم لهم رحلات باستمرار وقد سرتت جداً حينما زارتنا مجموعة من الأطفال وقمنا بممارسة الرسم المباشرة امامهم وشرحنا لهم بعض الجوانب الفنية ووجهوا لنا بعض الاستفسارات وكانوا سعداء بهذه الرحلة. ومن المقرر أن يعود الفنان أشكناني إلى الكويت في الخامس عشر من يوليو المقبل.

لمحة ذاتية

يشار إلى أن الفنان أشكناني من مواليد 1949، وعمل في سلك التدريس، وانتسب إلى جمعيات تشكيلية وروابط فنية عدة، منها الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، والرابطة الدولية للفنون في باريس، ورابطة الحرف اليدوية لقارة آسيا، وله مشاركات فنية متنوعة في معارض فردية

برنامجه حلقات عمل فنية ومعارض تشكيلية ولقاءات فنية، ما يعطي المشاركين فرصاً مهمة للتعرف والاحتكاك وتبادل الخبرات. وأضاف: من الجميل في هذه المشاركة أن أحد الأشخاص في هنغاريا اقتنى لوحاتي، كما أن المؤسسات التربوية في هنغاريا تحرص على تعريف الأطفال بأهمية الفن التشكيلي

رصيد فني

وعن إيجابيات مشاركته في الملتقى، قال أشكناني: لا أشك أنها تضيف إلى رسدي الفني لاسيما أن الملتقى الفني ينظم سنوياً منذ 23 عاماً، ويشارك فيه عدد من الفنانين التشكيليين من مختلف دول العالم، ويتضمن

Szellemi és lelki lenyomatok
BIZNISZ Egységek véres háborút vívnak az olajért, de a művészek csak festenek vele
A képek a gyerekek által készített műveket mutatják, akik a háború miatt szenvednek. A művészek csak festenek vele.

«رايتينغ رمضان» يدعم ناصر القصبي



ناصر القصبي

على خلفية تهديدات «داعش» بقطع رأسه
بعد تهديدات «داعش» للنجم السعودي ناصر القصبي على خلفية ماجاء في حلقة «بضعة الشيطان» في مسلسل «سيلفي» الذي يعرض على شاشة «إم بي سي» اتخذت إدارة برنامج «رايتينغ رمضان» الذي يعرض على شاشة أبو ظبي خطوة باتجاه دعم القصبي موجهة إليه، وعبر مقدمي البرنامج، دعوة للظهور في برنامجها اليومي لشرح وجهة نظره وتبيان الحقائق للجمهور العربي بما يحفظ الدراما العربية في وجه التكفيريين. وفي التفاصيل، فإن ميساء مغربي ووسام البريدي، وفي مستهل حلقة أمس من برنامج رايتينغ رمضان، خصصا دقائق في المقدمة للحديث عن القصبي مستنكرين تهديدات «داعش» ووجهها دعوة شخصية إليه للحضور في حلقة من برنامجها الذي تنتجه شركة كلاكيت للإنتاج الفني وقناة أبو ظبي. وقال البريدي في دعوته إن العالم العربي بفنائه وإعلاميه،

التواصل عائدة لداعش تودعت بقطع رأس القصبي واصفة إياه بالزنديق بعد تناوله له في حلقة من مسلسل «سيلفي».

يذكر أن «رايتينغ رمضان» فكرة آباء النجار، هو أول برنامج يختص بمعالجة ومناقشة أهم المسائل الدرامية على مستوى الوطن العربي، ويستضيف أعمدة الفن العربي، وينتهي بحفل ضخم سيقام بالعاصمة الإماراتية أبو ظبي. وأكد أن دعوته هذه تعتبر رسمية باسمه وباسم إدارة البرنامج والقناة لتظهر القصبي في البرنامج. وكانت مناشير على مواقع

نجوم هوليوود يؤبنون جيمس هورنر

اصبى بحالة من الحزن العميق لحادث الموت «المأساوي» الذي تعرض له هورنر. وذكر المخرج رون هوارد، إن فقدان هورنر كان «مفجعا لجميع الذين أحبوا موسيقاه والأفلام التي جعلها ترتقي» من خلال عمله «الرائع». وكتب مؤلف أغاني الأفلام الألماني هانز زيمر على «فيسبوك»: «يا له من يوم حزين لنا جميعاً... لقد رحل موسيقي عظيم».

أصيب هورنر (61 عاماً) مؤلف الموسيقى التصويرية للأفلام، وذلك بعد يوم واحد من تحطم طائرته ذات المحرك الواحد في حقل بعيد جنوبي كاليفورنيا. وقالت المطربة سيلين ديون، التي أصبحت أغنية «ماي هارت ول جو أون» - في فيلم تاباتيك عام 1997 الحائزة على أوسكار أفضل أغنية أصلية والتي قام هورنر بتلحينها - واحدة من أفضل أغانيها، إنها وزوجها رينيه أنجيليلي

نشرة إعلانية

من قبل وزارة الصحة الكويتية وبعتماد دولي من منظمة الصحة العالمية و«اليونيسيف» «طبية» الأول في الكويت الحاصل على لقب «مستشفى صديق للطفل»

حاصل مستشفى طبية، الصرح الرائد في مجال الرعاية الطبية بالكويت، لأول مرة في الكويت على شهادة «مستشفى صديق للطفل» من وزارة الصحة الكويتية وبعتماد دولي من قبل اليونسيف ومنظمة الصحة العالمية، تأكيداً على دور المستشفى في تعزيز دوره التوعوي بكيفية حماية الأطفال عن طريق التشجيع على الرضاعة الطبيعية. ليكون أول يحصل على اللقب بين مستشفيات القطاع الخاص والثاني على مستوى دولة الكويت وذلك اعتباراً من 1 يونيو 2015. ويأتي هذا الإنجاز عقب فترة من المتابعة والفحص، حيث تأكدت الجهات المختصة للقب من تطبيق «طبية» المعايير العالمية المتعلقة بالرعاية الصحية للاطفال. وفي سبيل الحصول على اللقب، قام فريق من المتخصصين بعمل تقييم شامل للمستشفيات التابعة للجنة تشجيع الرضاعة الطبيعية. وعلى مدار يومين قام فيها الفريق بزيارة مستشفى طبية (في الفترة بين 6 - 7 ابريل)، ثم إجراء كافة التقييمات اللازمة والرقابة الشاملة للتأكد من تطبيق كافة المتطلبات والمعايير، لتحوز بعد ذلك على امتياز «المستشفى الصديق للطفل» أعلى مستويات الرعاية الصحية وبهذه المناسبة، أعرب السيد راشد

الفضالة، نائب الرئيس التنفيذي لدى مستشفى طبية، عن مدى سعاده وفخره بإمكانيات المستشفى والطاقم الطبي والتعرض والموظفين التي ساهمت في وصول «طبية» إلى أعلى المستويات في دولة الكويت. وأشار الفضالة إلى أن إدارة مستشفى طبية دشنت العمل بهذه الحملة في شهر يونيو من عام 2014، حيث تم وضع سياسة مكتوبة للرضاعة وتعريف جميع العاملين في المستشفى بها وبالفعل تم تطبيقها بشكل روتيني منذ ذلك الحين. وأوضح الفضالة أنه تم تدريب جميع الكوادر المعنية والعاملين على المهارات الضرورية لتطبيق هذه السياسة، مضيفاً أنه تم تنفيذ وإصدار جميع الأنساء الحوامل المرارحين لدى مستشفى طبية بمعلومات عن الرضاعة الطبيعية وفوائدها ومخاطر الحليب الصناعي التي قد تضر الطفل. وأضاف الفضالة قائلاً: إن حصول مستشفى طبية على لقب «مستشفى صديق للطفل» هو تأكيد للوفاء والالتزام بالعهد الذي قطعته إدارة المستشفى لجمع مراجعينا بالاستمرار في العمل الجاد لخدمتهم ورعايتهم وتحقيق كل ما يمكن لضمان خدمات ذات كفاءة عالية وفقاً للمعايير الدولية، مؤكداً عزم المستشفى الارتقاء بكافة خدماته

رؤيتها وأهدافنا على المدى البعيد وتوفير أفضل الخدمات لمراجعتنا وخصوصاً الأمهات منهن. يشار إلى أن مبادرة المستشفى الدولي للطفل هو برنامج اعتمد اليونسيف منظمة الصحة العالمية واليونسيف لتشجيع المستشفيات لتبني سياسة الخطوات الأثني عشر لإنجاح الرضاعة الطبيعية كما تهدف إلى تهيئة بيئة داعمة ومساندة للأمهات للبدء والاستمرار بالرضاعة الخاصة لمدة السنة أشهر الأولى من عمر الطفل والاستمرار في الرضاعة لمدة سنتين مع ادخال التغذية التكميلية المعدة منزلياً. ومنذ ذلك الوقت نمت هذه المبادرة لصل عدد المستشفيات الصديقة للطفل إلى 20000 مستشفى في 156 دولة حول العالم. والتقدير بالذكر بأن حصول مستشفى طبية على لقب «مستشفى صديق للطفل» بعد إضافة إلى تميز المستشفى في عدة مجالات من ضمنها حصوله على شهادة الاعتماد الدولية JCI A من اللجنة الأمريكية الدولية المشتركة في مجال الرعاية الصحية، والذي تعتبر من أهم وأكثر الاعتمادات تميزاً في مجال جودة الرعاية الصحية وسلامة المرضى، وذلك بعد تطبيق المستشفى لجميع متطلبات اللجنة فيما يتعلق بالجودة والمعايير الدولية في مجال الرعاية الصحية.

العلاجية وما قد يعكسه من تحسين مستمر لخدمات الرعاية الصحية. اهتمام .. رعاية ... كفاءة ومن جانب آخر، أضافت البروفيسورة المنتخبة من منظمة الصحة العالمية، الحائزة شهادة الدكتوراه في طب الأطفال من جامعة القاهرة ودبلوم حديثي الولادة من جامعة كاتجويل الكندية وهي أيضاً عضو في الجمعية المصرية لأمراض الحساسية وعضو في الجمعية المصرية لأمراض الدم والتهالاسيميا لدى الأطفال، والتي تترأس قسم الأطفال لدى مستشفى طبية قائلة: «لقد تم تجهيز المستشفى بجمع الوسائل التحقيقية والتعليمية لتزويد الأمهات بكل ما يحتاجونه من معلومات مهمة عن الرضاعة الطبيعية». وأضافت معلوية ان المستشفى قام بتوفير دورات مجانية شهرية لكل النساء الراغبات بتثقيف أنفسهن عن الإهتمام بصحة الأم والطفل وتثقيف وتوعية الأمهات، حيث تتضمن هذه الدورات محاور عدة تبدأ من بداية فترة الحمل ومرحلة المختلفة وتتمد لما بعد الولادة لتشجيع على الرضاعة الطبيعية وطرقها. وقالت: نحن فخورون جداً بحصول مستشفى طبية على هذا اللقب حيث يتبع لنا هذا الاعتماد لمواصلة النمو والنجاح وتحقيق

تسالي

كلمة السر: من 8 أحرف وهي اسم أكبر المدن السياحية في محافظة جنوب سيناء.

ش	م	ق	ا	ر	ن	ة	ل	و
ع	ل	ى	ف	ن	ا	د	ق	ا
ل	ن	ج	م	ة	م	ح	م	د
ع	ر	ف	ا	م	ت	ح	ا	ن
م	ق	ي	م	ش	د	و	ل	ة
س	ر	ي	ا	ر	ب	د	ي	ل
ق	ا	ن	و	ن	خ	ص	و	ر
ت	ص	ن	ي	ف	ح	س	ب	م
ر	س	ي	ا	ح	ة	ش	ه	د

1 - علم علاج الجسم والنفس - استنطق - استشرى.
2 - ذو مروءة - مشاور.
3 - متشابهان - من الأمراض (معكوسة).
4 - راق (معكوسة) - نهل (معكوسة).
5 - حرف جر - طريق واسع بعيد (معكوسة).
6 - مطر خفيف - حرفان متواليان.
7 - أمثال من الطعام - سمع لها صوتا (معكوسة).
8 - انعطاف نحو الشيء - تعيس.
9 - نصف (قلي) - خف (معكوسة).
10 - ندر (معكوسة) - زهر أبيض عطر الرائحة.
11 - مرض - حروف متشابهة.
12 - جهر - جسد وحسن احتمال - وجع في الرأس - ثلثا (صوم).
13 - جماعة مختارة لمقابلة ذوي الشأن - صبح الوجه (معكوسة).
14 - الذي يعالج بالجراحة - صاح - الجمع من «طبيب».

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- من أسماء الله الحسنى - المداواة.
- برا - (...) من الحواس الخمس - فؤاد.
- أصابه عينه الطشاش - حرفته علاج العرض - حرف ندية.
- أهل - المرض - عفا.
- سئم - مناص.
- عقوبة شرعية واجبة - إحسان.
- سرو - طلب الشفاء - عطف (مبغفرة).
- رق - قوام (معكوسة).
- فاكهة صيفية - تجدها في (أمراض).
- سرور - طلب الشفاء - عطف (مبغفرة).
- للنفسير - رحمة وحنان - والد.
- صعب - (...) من أسماء الله الحسنى - أعرض (معكوسة).
- دار للاستشفاء - العقار أو السائل للعلاج.

عمودياً:

- علم علاج الجسم والنفس - استنطق - استشرى.
- ذو مروءة - مشاور.
- متشابهان - من الأمراض (معكوسة).
- راق (معكوسة) - نهل (معكوسة).
- حرف جر - طريق واسع بعيد (معكوسة).
- مطر خفيف - حرفان متواليان.
- أمثال من الطعام - سمع لها صوتا (معكوسة).
- انعطاف نحو الشيء - تعيس.
- نصف (قلي) - خف (معكوسة).
- ندر (معكوسة) - زهر أبيض عطر الرائحة.
- مرض - حروف متشابهة.
- جهر - جسد وحسن احتمال - وجع في الرأس - ثلثا (صوم).
- جماعة مختارة لمقابلة ذوي الشأن - صبح الوجه (معكوسة).
- الذي يعالج بالجراحة - صاح - الجمع من «طبيب».

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- من أسماء الله الحسنى - المداواة.
- برا - (...) من الحواس الخمس - فؤاد.
- أصابه عينه الطشاش - حرفته علاج العرض - حرف ندية.
- أهل - المرض - عفا.
- سئم - مناص.
- عقوبة شرعية واجبة - إحسان.
- سرو - طلب الشفاء - عطف (مبغفرة).
- رق - قوام (معكوسة).
- فاكهة صيفية - تجدها في (أمراض).
- سرور - طلب الشفاء - عطف (مبغفرة).
- للنفسير - رحمة وحنان - والد.
- صعب - (...) من أسماء الله الحسنى - أعرض (معكوسة).
- دار للاستشفاء - العقار أو السائل للعلاج.

عمودياً:

- علم علاج الجسم والنفس - استنطق - استشرى.
- ذو مروءة - مشاور.
- متشابهان - من الأمراض (معكوسة).
- راق (معكوسة) - نهل (معكوسة).
- حرف جر - طريق واسع بعيد (معكوسة).
- مطر خفيف - حرفان متواليان.
- أمثال من الطعام - سمع لها صوتا (معكوسة).
- انعطاف نحو الشيء - تعيس.
- نصف (قلي) - خف (معكوسة).
- ندر (معكوسة) - زهر أبيض عطر الرائحة.
- مرض - حروف متشابهة.
- جهر - جسد وحسن احتمال - وجع في الرأس - ثلثا (صوم).
- جماعة مختارة لمقابلة ذوي الشأن - صبح الوجه (معكوسة).
- الذي يعالج بالجراحة - صاح - الجمع من «طبيب».

كلمة السر: من 8 أحرف وهي اسم أكبر المدن السياحية في محافظة جنوب سيناء.

ش	م	ق	ا	ر	ن	ة	ل	و
ع	ل	ى	ف	ن	ا	د	ق	ا
ل	ن	ج	م	ة	م	ح	م	د
ع	ر	ف	ا	م	ت	ح	ا	ن
م	ق	ي	م	ش	د	و	ل	ة
س	ر	ي	ا	ر	ب	د	ي	ل
ق	ا	ن	و	ن	خ	ص	و	ر
ت	ص	ن	ي	ف	ح	س	ب	م
ر	س	ي	ا	ح	ة	ش	ه	د

1 - علم علاج الجسم والنفس - استنطق - استشرى.
2 - ذو مروءة - مشاور.
3 - متشابهان - من الأمراض (معكوسة).
4 - راق (معكوسة) - نهل (معكوسة).
5 - حرف جر - طريق واسع بعيد (معكوسة).
6 - مطر خفيف - حرفان متواليان.
7 - أمثال من الطعام - سمع لها صوتا (معكوسة).
8 - انعطاف نحو الشيء - تعيس.
9 - نصف (قلي) - خف (معكوسة).
10 - ندر (معكوسة) - زهر أبيض عطر الرائحة.
11 - مرض - حروف متشابهة.
12 - جهر - جسد وحسن احتمال - وجع في الرأس - ثلثا (صوم).
13 - جماعة مختارة لمقابلة ذوي الشأن - صبح الوجه (معكوسة).
14 - الذي يعالج بالجراحة - صاح - الجمع من «طبيب».

«داعش» يتأهب لمعركة «عاصمة الخلافة» ويهجر أكراد الرقة

إسرائيل تعتقل دروزاً متورطين في قتل الجريح السوري وتنتياهو يلتقي فعاليات الطائفة

بعد خسارته أكثر من 50 قرية وبلدة في الريف الشمالي لعاصمة خلافته، بدأ تنظيم «داعش» التجهيز لمعركة حاسمة مع القوات الكردية في الرقة. في وقت شنت إسرائيل حملة مدامات واعتقالات شملت متشددين من الطائفة الدرزية قتلوا جريحاً سورياً.

مع استمرار «وحدات حماية الشعب» الكردية، مدعومة بغارات الائتلاف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، توغلتها في الرقة حيث باتت على بعد نحو 50 كيلومتراً فقط منها، عزز تنظيم «داعش» دفاعاته حول مركز ثقله في سورية وعاصمة خلافته التي أعلنتها العام الماضي في العراق وسورية، بعد خسارته أكثر من 50 قرية وبلدة في الريف الشمالي للرقة.

وقال المتحدث باسم «وحدات حماية الشعب» ريدور خليل، في رسالة إلكترونية أمس، إن الأكراد تلقوا معلومات بأن «تنظيم الدولة» بدأ في حفر خنادق قرب الرقة لتعزيز دفاعاته.

وكانت «الوحدات الكردية» سيطرت في الأيام القليلة الماضية على مدينة عين عيسى وقبيلها على قاعدة اللواء 93 العسكرية، وتوسعي الآن للسيطرة على الطريق السريع.

السريع بين الشرق والغرب والذي يربط حلب بالحسكة. في المقابل، أصدر تنظيم «داعش» بياناً أمس دعا فيه كل الأكراد المقيمين في الأراضي التي يسيطر عليها في الرقة إلى مغادرة هذه المناطق في غضون 24 ساعة.

صعوبة حفاظ «داعش» على تدفق الأسلحة والمقاتلين الأجانب إلى مناطق.

استهداف المدنيين السوري وكل القوى الوطنية التي تحارب الإرهاب.

سلة أخبار

إسرائيل تنتقم من غزويين بسبب صاروخ «داعشي»



(غزة - سمية درويش)

الغت إسرائيل أمس، تصاريح دخول 500 فلسطيني من قطاع غزة إلى القدس للصلاة يوم الجمعة بمناسبة شهر رمضان، إثر سقوط صاروخ من غزة على الأراضي الإسرائيلية مساء أمس الأول. وتبنت جماعة «انصار الدولة الإسلامية في بيت المقدس» السلفية المتشددة إطلاق الصاروخ على جنوب إسرائيل. وشن الطيران الإسرائيلي فجر أمس غارة على منصة لإطلاق الصواريخ في قطاع غزة، بعيد ساعات على إطلاق الصاروخ.

المالكي قد يوقع على إعدام سعودي!



أفادت تقارير صحافية سعودية أمس، بأن وزارة العدل العراقية أخلت أوراق المعتقلين السعوديين في العراق، عبد الله القحطاني، وبدر الشمري، إلى نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي للتصديق على تنفيذ حكم الإعدام عليهما.

وقال محامي المعتقلين السعوديين حامد أحمد، إنه سيعمل على نقض الحكم حتى لو تم التصديق عليه من المالكي وفقاً للمادة 270 التي تنص على إمكانية نقض الحكم حاله ظهور مستندات في القضية التي تمت مصادقة الحكم عليها. وتوعدت التهم الموجهة لهم في عدة قضايا مثل تهريب الأسلحة، ودخول البلاد بطريق غير مشروع، وقضايا إرهاب.

(الرياض - د ب أ)

السوري وكل القوى الوطنية التي تحارب الإرهاب.

السوري وكل القوى الوطنية التي تحارب الإرهاب.



السوري وكل القوى الوطنية التي تحارب الإرهاب.



السوري وكل القوى الوطنية التي تحارب الإرهاب.



السوري وكل القوى الوطنية التي تحارب الإرهاب.



السوري وكل القوى الوطنية التي تحارب الإرهاب.



السوري وكل القوى الوطنية التي تحارب الإرهاب.



السوري وكل القوى الوطنية التي تحارب الإرهاب.



السوري وكل القوى الوطنية التي تحارب الإرهاب.

السوري وكل القوى الوطنية التي تحارب الإرهاب.

الجولاني يرثي الوحيشي

رثى أمير «جبهة النصرة» فرع تنظيم «القاعدة» في سورية أبو محمد الجولاني زعيم تنظيم «قاعدة الجهاد في جزيرة العرب» ناصر الوحيشي (أبو بصير) الذي قتل قبل أيام في اليمن. وأعرب الجولاني في رسالة مسجلة عن حزنه الشديد لفقد «أبو بصير الوحيشي، قائلاً: إنه عند تلقي خبر مقتله: «ارتجت أفندي، وتارت به الشجون، وأغرورقت بالدمع العيون». ودعا الجولاني «جنود القاعدة» إلى «عدم اليأس»، وحث زعيم فرع «قاعدة الجزيرة» الجديد قاسم الريمي على مواصلة «الجهاد».

أسماء الأسد قلقة على «أبومنجل»!

في وقت يقتل كل يوم مئات السوريين، وجهت أسماء الأسد زوجة الرئيس السوري بشار الأسد الذي يعتبر تمسكه بالسلطة سبياً رئيسياً في دمار سورية، دعوة استغاثة وتحذير لإنقاذ طائر «أبومنجل» الأصيل الشمالي من الانقراض، بسبب سيطرة الجهاديين على مدينة تدمر الأثرية وسط المبادية! وكتبت أسماء الأسد على «فيسبوك»، بعد تقرير بثته قناة «بي بي سي» حذرت فيه من انقراض هذا النوع من الطيور بعد سيطرة «داعش» على تدمر، إنه «توجد أنثى وحيدة فقط من هذا النوع تدعى زنبوبيا، وهي الوحيدة التي تعرف مسارات الهجرة إلى المناطق الشتوية في إثيوبيا، حيث يبقى صبيها ومصير ثلاثة طيور في تدمر مجهولاً».

«حيرف» الدرزية بطريقها إلى الحل

فتحت التقارير عن استعداد مئات الدروز الذين خدموا في الجيش الإسرائيلي للذهاب للقتال في سورية مع اقتراب المعارك من المناطق الدرزية في القنيطرة والسويداء، الإنظار على كتيبة «حيرف» (السيف بالعبرية) الدرزية في الجيش الإسرائيلي وبحسب موقع وزارة الدفاع الإسرائيلية، «يعود انخراط أبناء الطائفة الدرزية في الجيش إلى قيام الدولة عام 1948، حيث تطوع عدد كبير من أبناء هذه الطائفة وحاربوا من أجل قيام الدولة». وبالرغم من أن وزارة الدفاع تؤكد أن الكتيبة الدرزية حققت منذ تشكيلها إنجازات وحظيت بتقدير خاص، قرر رئيس هيئة الأركان الإسرائيلي غادي

واشنطن تقر بمشاركة «التقدم» مع «الحشد»

ماكين يتنقد التعاون مع «ميليشيات شيعية عدوة» قتلت أميركيين



اطفال ينتظرون دورهم للحصول على وجبة إفطار بسجدة عبدالقادر الجيلاني في بغداد أمس (رويترز)

اعترفت واشنطن بوجود «بضع عشرات» من عناصر ميليشيات «الحشد الشعبي» الشيعية إلى جانب الجنود الأميركيين في قاعدة «التقدم» العسكرية في محافظة الأنبار، إلا أنها قالت إنه لا تنسيق بين الطرفين. وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) الكولونيل ستيفن وارن: «ما من تغافل بين العسكريين الأميركيين الـ 450 الذين وصلوا أخيراً إلى القاعدة، وعناصر الميليشيات الشيعية المنضوية في «الحشد»». وشدد المتحدث على أن «القوات الأميركية ليس لديها أي تغافل مع هذه المجموعة الصغيرة من عناصر الميليشيات»، مؤكداً أن عدد هؤلاء العناصر لا يزيد على «بضع عشرات على الأكثر». وأضاف: «كانت هناك في وقت ما وحدات من الحشد الشعبي في قاعدة التقدم، ولكن واحد شروطننا للذهاب إلى هناك كان مغادرة هذه الوحدات القاعدة الجوية». وكانت شبكة «بلومبرغ» الإخبارية الأميركية كشفت النقاب عن مشاركة «الحشد» للمدعم الإيراني، للجيش الأميركي، استخدام قاعدة «التقدم».

لبنان: مجلس الوزراء ينعقد بعد أسبوعين

«ويكيليكس»: اللواء إبراهيم اعتقل المولوي بطلب سوري

بيروت - الجريدة. عادت الأضواء لتتركز خلال الساعات الماضية على تفاعلات الأزمة الحكومية مع بدء قضية فيلم التعذيب في سجن رومية بالانطاوا والتراجع التدريجي من التداول الإعلامي. وذكرت مصادر متابعه أن «رئيس الحكومة تمام سلام عازم على دعوة الحكومة إلى الانتماء في النصف الأول من شهر يوليو المقبل»، لافتة إلى أن هذه المناخات أشرت موجة مناوفاً من مرحلة فتحت فيها الأبواب أمام مزيد من حلقات التعقيد وفصول النازيم السياسي». واستبعدت المصادر التوصل إلى حلحلة قريبة في ملف التعيينات الأمنية، على خلفية إصرار «التيار الوطني الحر» على تعيين العميد شامل روكن قائداً للجيش، يقابله تمسك قوى «14 آذار» ورئيس مجلس النواب نبيه بري والزعيم الدرزي النائبي وليد جنبلاط بالتمديد لقائد الجيش الحالي العماد جان جهوجي لعدم التوافق على بديل. في السياق، أعرب وزير الداخلية نهاد المشنوق، أمس، عن اعتقاده بأن مجلس الوزراء سينعقد بعد أسبوعين، أي بعد شهر على انقطاع الجلسات. وأشار المشنوق إلى أن «حملة قامت على شريط التعرض بالضرب للمساجين، في وقت لم يعر أحد الاهتمام لشريط وزع منذ 20 يوماً ويظهر تعرض العناصر الأمنية للضرب من قبل المساجين». وجدد المشنوق تأكيده بأنه «لا يمكن إدانة مؤسسة تضم 30 ألف عنصر من أجل ارتكابات قام بها 5 عناصر».

تأجيل رئاسي في موازاة ذلك، لم تطف الجلسة الخامسة والعشرون لانتخاب رئيس للجمهورية التي انعقدت أمس إلى



«جدارية تفاعلية» في محلة الكولا في بيروت. وكتب رسام الجدارية: «قبل أن أموت أريد من لبنان أن...»، ويقوم المارون بكتابة آجوبتهم عن هذا السؤال (أ ف ب)

سلة أخبار

نيجيريا: 42 قتيلاً
بمجموعين لـ «بوكو حرام»



قتل ما لا يقل عن 42 شخصاً في شمال شرق نيجيريا في هجومين نفذتهما عناصر يعتقد بانهم من جماعة بوكو حرام الإسلامية، على ما أفاد سكان وشرطي أمس. وقال شرطي من بلدة بيو بولاية بورنو: «وردتنا معلومات عن هجومين شنهما مسلحون يشتبه بانتمائهم إلى جماعة بوكو حرام في قريتين، وأوقعا 42 قتيلاً». وتحدثت أنباء في وقت لاحق عن قفزة تناهز الثمانية عشرة من العمر أقدمت على تفجير جريح واحد عناصر الأجهزة الإغاثية. (كاتو- أ ف ب)

خامنئي يؤكد على الخطوط النوبية الحمراء



دخل المرشد الأعلى في إيران علي خامنئي أمس الأول على خط المفاوضات النووية مع الدول الكبرى، بعد بروز خلافات بين الحكومة والنواب. وجدد خامنئي التأكيد على «الخطوط الحمراء» لبلاد، مشدداً على أن «كل العقوبات الاقتصادية والمالية والمصرفية سواء المفروضة من مجلس الأمن الدولي أم من الكونغرس والحكومة الأميركيين يجب أن تلغى فوراً حال توقيع الاتفاق»، وناقش تقديش المواقف العسكرية غير وارد على الإطلاق. (طهران- أ ف ب)

باريس تحذر واشنطن بعد فضيحة التجسس على 3 رؤساء هولاند: لن نسمح بتعريض أمننا للخطر • محمد بن سلمان يوقع عقوداً مع فرنسا بـ 12 مليار دولار



صورة مركبة لأخر 3 رؤساء فرنسيين هولاند وساركوزي وشيراك وهم يتكلمون بهواتفهم النقالة (رويترز)

وجهت باريس تحذيراً جديداً لـ «واشنطن بعد فضيحة تجسس الولايات المتحدة على آخر 3 رؤساء فرنسيين، في وقت وقعت الرياض وباريس عقوداً عسكرية واقتصادية بقيمة 12 مليار دولار».

وعلی إثر نشر موقع «ميدايبارت» وصحيفة «ليبيراسيون» مساء أمس الأول وثائق سرية سرّبتها موقع «ويكيليكس» وتكشف عن عمليات تجسس مارستها واشنطن على هولاند وسلفيه نيكولا ساركوزي وجاك شيراك على مدى سنوات، أعلن الرئيس أن حكومته تدّين هذه «الوقائع غير المقبولة»، وقد دعا إلى عقد اجتماع لمجلس الدفاع. واستدعى وزير الخارجية لوران فابيوس السفارة الأميركية في باريس جاين هارتل، بحسب ما أفادت به مصادر دبلوماسية. غير أن المتحدث باسم الحكومة

وفايوس وزير الدفاع جان إيف لودريان والداخلية برنار كانوف وانضم إليهم كبار قادة القوات المسلحة وأجهزة الاستخبارات. وسيستقبل هولاند عند الظهر المسؤولين الرئيسيين في البرلمان للقيام بجولة أفق حول هذه القضية، على ما أفاد به مقرّبون منه.

محمد بن سلمان

إلى ذلك، التقى ولي ولي العهد السعودي وزير الدفاع الأمير محمد بن سلمان أمس الرئيس هولاند في باريس ومجموعة من المسؤولين الفرنسيين. وكشف وزير الخارجية السعودي عادل الجبير في مؤتمر صحافي مع نظيره الفرنسي لوران فابيوس عن توقيع عدد من العقود بين البلدين تتعلق بعدة قطاعات من بينها القطاع العسكري والنووي والاقتصادي تبلغ قيمتها 12 مليار دولار. إلى ذلك، نفى الجبير تجديد صفقة الأسلحة الفرنسية الممولة سعودياً للجيش اللبناني. (باريس، واشنطن - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

وتساءل الحزب الاشتراكي الحاكم «كيف يمكن لبلد يضع الحريات الفردية فوق كل اعتبار أن ينتهكها؟» ودعت رئيسة الجبهة الوطنية (يمين متطرف) مارين لوين وأبرز وجوه اليسار الراديكالي جان لوك ميلانشون إلى وقف المفاوضات بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة حول اتفاقية التبادل الحر عبر صفتي الأطلسي.

إجماع اليسار واليمين

وأشار الكشف عن عمليات التجسس في فرنسا استنكاراً في الطبقة السياسية بكاملها من اليسار الحاكم إلى المعارضة اليمينية وصولاً إلى أقصى اليمين. ولم ترد أي ردود فعل عن ساركوزي وشيراك. وفي اليمين، طالب السناتور فرنسوا بارون وزير الاقتصاد السابق في عهد ساركوزي بـ «رد قوي من الرئيس» هولاند معتبراً أن «هذه القضية فضيحة، ويجب طلب توضيحات».

والمعلومات الجديدة المنشورة تنقل فحوى أحاديث بين المسؤولين الفرنسيين دون أن تفضح بشكل أساسي أسرار دولة.

البيت الأبيض

وأكد البيت الأبيض من جانبه، أن الولايات المتحدة لا تنتهت على اتصالات هولاند، ومن غير المرجح قيام أزمة دبلوماسية دائمة بين البلدين الشريكين في مواجهة عدد من النزاعات والأزمات في العالم. وصرح المتحدث باسم مجلس الأمن القومي نيد برايس قائلاً: «نحن لا نستهدف ولن نستهدف اتصالات الرئيس هولاند»، من دون أن يأتي على ذكر عمليات تنصت قد تكون حصلت في الماضي. وأضاف: «نحن نعمل بشكل وثيق مع فرنسا على كل المواضيع ذات البعد الدولي، والفرنسيون شركاء أساسيون». وجمع هولاند منذ الصباح رئيس وزراءه مانويل فالس

ستيفان لوفول صرح من جانبه أن «ما حصل غير مقبول، لكنه لا يعني أننا سندخل أزمة» في حين نددت المعارضة اليمينية بسلوك «خطير» منتقدة «خرق ميثاق الثقة» بين حليفين قديمين. وقال لوفول إن بلاده سترسل مسؤولاً كبيراً في المخابرات إلى الولايات المتحدة في الأيام المقبلة لبحث التسريبات.

أبرز المكالمات التي تم التنصت عليها:

- 1- التنصت على هولاند عام 2012، بتعلق بلفائه سرا مسؤولين فرنسيين وأشخاص من المعارضة الألمانية، لبحث مسائل متعلقة بمنطقة اليورو، وخروج اليونان من الاتحاد الأوروبي، دون علم المستشار الألمانية أنغيلا ميركل.
- 2- اعتراض مكالمة فرنسية عام 2010 بين الرئيس نيكولا ساركوزي والسفير الفرنسي في واشنطن بشأن قلق وإحباط فرنسا من إصرار واشنطن على التجسس عليها.
- 3- التنصت على الرئيس جاك شيراك عام 2006 أثناء مناقشته تعيينات الأمم المتحدة.
- 4- التنصت على ساركوزي عام 2011، وهو يناقش الصراع الفلسطيني الإسرائيلي.
- 5- التجسس على ساركوزي عام 2008، وهو يوجه القيادة الفرنسية للتعامل مع الأزمة المالية.

أنصار هادي يسيطرون على معبر الوديعة مع السعودية

مشيرة إلى أن خلافات نشبت بين اتباع الرئيس صالح والحوثيين بسبب حصص توزيع الأسلحة، حيث تطور الخلاف إلى مواجهات مسلحة خلفت أربعة قتلى. وميدانيا، وقع انفجار قوي في وقت مبكر من صباح أمس استهدف منزل أحد قادة الميليشيات الحوثية في محافظة أب وسط البلاد، وأدى إلى مقتل 6 من القيادات الحوثية.

خلافات نارية

في غضون ذلك، كشفت مصادر محلية بمحافظة حجة عن قيام مشرف المحافظة المعين من الحوثيين بتوزيع أسلحة متطورة على الميليشيات التابعة لجماعته وأنصار الرئيس السابق علي عبدالله صالح أمس الأول. وكانت حملة بمحافظات كبرى من الأسلحة المتطورة على الميليشيات التابعة لجماعته وأنصار الرئيس السابق علي عبدالله صالح أمس الأول. وذكرت المصادر أن مناقلات مدنية كانت محملة بكميات كبيرة من الأسلحة وصلت أمس الأول إلى عاصمة المحافظة، القادمة من محافظة عمران،

اجتماعاً استثنائياً ضم مستشاري رئيس الجمهورية والوزراء وأعضاء الوفدفاوض العائد من جنيف بعد المشاركة في المؤتمر الذي رعته الأمم المتحدة على مدار خمسة أيام بين الأطراف اليمنية المتصارعة الأسبوع الماضي. واستعرض الاجتماع الذي حضره نائب الرئيس رئيس الوزراء خالد بحاح نتائج فشل المؤتمر. وكان هادي أصدر أمس الأول قرارات جمهورية بتعيين محمد علي صالح الحوري محافظاً لمحافظة ريمه، وعبدالقوي أحمد عباد الشريف محافظاً لصنعاء، ورمزي بامحروس وكيلاً لمحافظة سقطرى، وإقالة كل من محافظ ذمار محمود عباد، ومحافظ صعدة محمد الرازي.

وفاة إماراتي

في سياق منفصل، أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة بالإمارات مساء أمس الأول وفاة ضابط صف في

بسلط قوات الجيش الموالية للرئيس اليمني المعترف به دولياً والمقيم في السعودية، عبدربه منصور هادي، سيطرتها مساء أمس الأول على معبر الوديعة الحدودي مع المملكة، والواقع بمحافظة حضرموت شرق اليمن. ويسيطر الحوثيون وحلفاؤهم في الجيش على ثلاثة معابر أخرى مع المملكة التي تقود تحالفاً لقتال الحوثيين في حملة قصف مستمرة منذ ثلاثة أشهر لاستعادة سلطات الحكومة المعترف بها دولياً. وذكر شهود عيان أن آلاف اليمنيين تجمعوا عند «الوديعة» أملاً في الفرار إلى السعودية. وأدى القتال بين القوات السعودية والحوثيين إلى إغلاق جميع المعابر الأخرى التي تربط بين البلدين، وجرى تدمير منشأة حدودية خلال تبادل لنبيران المدفعية.

اجتماع كومي

على صعيد متصل، ترأس هادي



يمنيون يتناولون وجبة الإفطار في سادس أيام شهر رمضان بأحد شوارع مدينة تعز أمس الأول (أ ف ب)

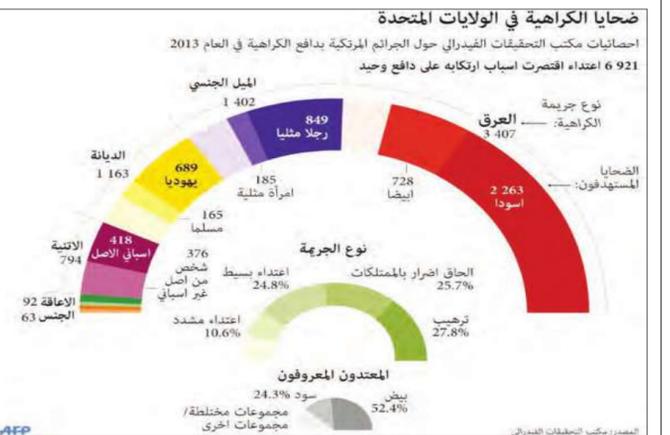
مقاطعة اقتصادية لـ «العلم الكونفدرالي»

كليبتون: ما جرى في تشارلستون «إرهاب عنصري»

أعلنت عدة شركات أميركية أمس الأول وقف تسويق منتجات تحمل العلم الكونفدرالي، الذي يرمز إلى ماضي العبودية في الولايات المتحدة، تفاعلاً منها مع ردود الفعل على مجزرة تشارلستون، وبعد قرار مماثل اتخذته متاجر وولمارت. وسلستما متاجر سيرز وكاي مارت، وموقعا آيباي وأمازون للبيع على الإنترنت، هي من الشركات التي توقفت عن بيع أي سلع أو ملابس عليها هذا العلم الأحمر والأزرق والأبيض بثلاث عشرة نجمة، الذي يعتبر رمزاً قوياً للجنوب الأميركي في زمن الحرب الأهلية. وفي حين يرى أنصاره أنه يرمز إلى تراث الجنوب الأميركي، فإن منتقديه يرون فيه رمزاً للعنصرية ولنظرية تفوق العرق الأبيض. من جهتها، دعت المرشحة الديمقراطية إلى الانتخابات الرئاسية الأميركية هيلاري كليبتون أمس الأول، مواطنها إلى التنبه لاستمرار العنصرية في الولايات المتحدة بعد المجزرة التي وضعتها في خانة الإرهاب العنصري خلال زيارة قامت بها إلى كنيسة للسود قرب سانت لويس (وسط) على بعد كيلومترات من مدينة فيرغسون التي شهدت العام الماضي مقتل الشاب الأسود الأرعل مايكل براون. وقالت كليبتون: «كيف يمكن إيجاد معنى لهذا عمل شرير... لعمل إرهابي عنصري ارتكب داخل مكان عبادة».

وأضافت «أعلم أنه من المغري وضع مأساة كهذه في خانة حادثة معزولة والاعتقاد بأن أميركا أصبحت خالية اليوم من العنصرية المؤسسية، ولكن على الرغم من كل جهودنا وأماننا، فإن الاختيار الأميركي الطويل بشأن مسألة لون البشرة لم ينته بعد».

(واشنطن- أ ف ب، رويترز، د ب أ)



مصر: مشروع العاصمة الإدارية في «مهب الريح»

القاهرة تتسلم فرقاطة فرنسية والقوات المسلحة تسميها «تحيا مصر»



صبحي ولودريان خلال عزف السلام الوطني المصري على متن الفرقاطة الجديدة في ميناء لوريان الفرنسي أمس الأول (أ ف ب)

المشروع إلى مجرد «زفة إعلامية»، ملقياً بالمسؤولية على عاتق حكومة إبراهيم محلب التي «لم تتسم مفاوضاتها بالجدية الكافية، للاتفاق على جميع بنود الشراكة مع الجانب الإماراتي». في الأثناء، اجتمع السيسي أمس بكل من وزيرة الدولة للسكان هالة يوسف، ووزير التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري أشرف العربي، ووزير العدل أحمد الزند بشكل منفصل لمناقشة عدة ملفات تهم رجل الشارع المصري، في حين أكد مصدر مطلع «الجريدة» أن إصرار الرئيس على إقاء الوزراء بعيداً

مشكلات يتم مناقشتها، ناهياً إلغاء مذكرة التفاهم بين الطرفين، ما أكدّه مسؤول إماراتي في تصريحات صحافية، لكنه أشار إلى أن الشركة الإماراتية تواجه صعوبات مع الحكومة المصرية، بشأن مسألة توفير التمويل. إلى ذلك، اعتبر مراقبون أن تعثر مفاوضات إنشاء العاصمة يسبب الحرج السياسي لإدارة الرئيس السيسي، وسط اتهامات بالترويج لمشروعات ينقصها التخطيط الجيد. وحذر الخبير الاقتصادي صلاح جودة في تصريح لـ «الجريدة» من مغبة تحول

عن رئيس الحكومة، جاء بعدما استقر الرئيس المصري على إسناد تشكيل الحكومة المزمعة إلى شخصية اقتصادية كبيرة. إلى ذلك، تسلم وزير الدفاع المصري الفريق أول صدقي صبحي في احتفال أقيم بميناء لوريان الفرنسي، مساء أمس الأول، الفرقاطة «فريم» بحضور نظيره الفرنسي جان إيف لودريان. وقال مصدر مصري مسؤول إن الفرقاطة ستصل إلى ميناء الإسكندرية، وعلى متنها طاقم من البحرية المصرية ومنها إلى المجرى الملاحي لقناة السويس للمشاركة في احتفالات افتتاح قناة السويس الجديدة.

المشروع إلى مجرد «زفة إعلامية»، ملقياً بالمسؤولية على عاتق حكومة إبراهيم محلب التي «لم تتسم مفاوضاتها بالجدية الكافية، للاتفاق على جميع بنود الشراكة مع الجانب الإماراتي». في الأثناء، اجتمع السيسي أمس بكل من وزيرة الدولة للسكان هالة يوسف، ووزير التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري أشرف العربي، ووزير العدل أحمد الزند بشكل منفصل لمناقشة عدة ملفات تهم رجل الشارع المصري، في حين أكد مصدر مطلع «الجريدة» أن إصرار الرئيس على إقاء الوزراء بعيداً

مشكلات يتم مناقشتها، ناهياً إلغاء مذكرة التفاهم بين الطرفين، ما أكدّه مسؤول إماراتي في تصريحات صحافية، لكنه أشار إلى أن الشركة الإماراتية تواجه صعوبات مع الحكومة المصرية، بشأن مسألة توفير التمويل. إلى ذلك، اعتبر مراقبون أن تعثر مفاوضات إنشاء العاصمة يسبب الحرج السياسي لإدارة الرئيس السيسي، وسط اتهامات بالترويج لمشروعات ينقصها التخطيط الجيد. وحذر الخبير الاقتصادي صلاح جودة في تصريح لـ «الجريدة» من مغبة تحول

يوما راحة لأزرق الشباب

حازم ماهر

يدخل لاعبو منتخب الكويت لشباب كرة القدم في راحة مدة يومين، ثم تستأنف التدريبات بعد غد على ملعب الاتحاد بالعديلية.

يحصل لاعبو منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم تحت 19 سنة على راحة من التدريبات اليوم الخميس وغدا الجمعة، على أن يباشر الفريق تدريباته مجدداً في العاشرة والنصف من مساء السبت المقبل على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد الكرة بالعديلية.

وكان الفريق باشر تدريباته السبت الماضي بحضور 43 لاعبا من أصل 58 وقع عليهم اختيار الجهاز الفني بقيادة المدرب أحمد حيدر ومساعدته علي مهنا العدواني، ضمن الاستعدادات لخوض منافسات المجموعة الخامسة التي تستضيفها إيران خلال الفترة من 28 سبتمبر إلى 6 أكتوبر، من التصفيات المؤهلة لكأس آسيا للشباب.

وتضم المجموعة منتخبات البلد المستضيف (إيران) والأردن، ونيبال بالإضافة إلى الأزرق، إلى جانب البطولة الخليجية التي لم يتم الاستقرار على الدولة التي تستضيفها إلى جانب الموعد.

من جانب آخر، اقترب حيدر من حسم القائمة التي ستضم 30 لاعبا فقط من بينهم 4 حراس

مرمي من الحراس العشرة الذين يتدربون مع الفريق حاليا، لكنه يرفض إعلانها ويصر على استمرار جميع اللاعبين في التدريبات، حتى تتضح الصورة بشكل نهائي بشأن اللاعبين الذين ينون الاعتذار عن عدم الاستمرار مع الأزرق بسبب ظروفهم الدراسية، إذ من المتوقع أن يدرس عدد من اللاعبين في جامعات خارج الكويت.

إلى ذلك، لم تتوصل اللجنة الفنية إلى اتفاق مع أي من المنتخب التي تم إرسالها مؤخرا عبر اتحاداتها الأهلية (أوزبكستان، العراق، البحرين، عمان، قطر) للعب معها في الكويت أو في بلادها.

«الناشئين» يواجه «نفسه» اليوم والبحرين في يوليو

خاطب اتحاد الكرة نظيره البحريني لإقامة مباراتين تجريبيتين بين منتخبنا الوطني للناشئين مع الأحمر يومي 12 و 14 يوليو المقبل، ضمن استعدادات الفريق لخوض منافسات المجموعة السادسة التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 12 إلى 20 سبتمبر المقبل، وتضم المجموعة إلى جانب الأزرق منتخبات سورية، وأفغانستان، وسريلانكا، وكذلك البطولة الخليجية التي تستضيفها قطر في أواخر أغسطس القادم.

وكان القائمون على المنتخب البحريني أبدوا موافقتهم المبدئية على خوض المواجهتين، لاسيما أن الفريق يتدرب حاليا



جانب من تدريب أزرق الشباب

في بلاده من دون مباريات تجريبية. إلى ذلك، قرر الجهاز الفني بقيادة المدرب إبراهيم عبيد إقامة تقسيمة بين لاعبي الفريق في العاشرة من مساء اليوم على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد الكرة، على أن تكون التقسيمة أشبه بالمباريات الرسمية، حيث يسعى عبيد إلى الوقوف على مستوى لاعبيه في الوقت الراهن، بعد أن واصل اللاعبين تدريباتهم على مدار الأسابيع الثلاثة الجارية.

وقرر الجهاز الفني منح اللاعبين راحة من التدريبات يومي الجمعة والسبت المقبلين، على أن يستأنف تدريباته مجددا الأحد المقبل.

القاهرة الأقرب لمعسكر كاظمة

الدويان آخر يوليو المقبل موعدا لحسم مصيره، سواء بالاستمرار في مهمته أو الاعتذار بشكل نهائي، ومنتظر الدويان قرارا نهائيا قبل الموعد بإيام قليلة من جهة عمله، فبعد خضوعه لدورات تدريب خارج الكويت من عدمه، ففي حال خضوعه لهذه الدورات سيتقدم باعتذاره، لاسيما أن هذه الدورات تجعله يتبعد عن الفريق فترات تصل إلى 3 أشهر.

وعلمت «الجريدة» أن جهاز الكرة أبدى تسامحا كبيرا في شأنه، لاسيما أن الأمر الذي يعني استمرار الدويان بنسبة كبيرة جدا، واستقر الجهاز حتى الآن على نواف الحيدان (إداريا)، وخالد ذياب (مشرفا)، وحمام العجمي (مسقفا) إعلاميا.

من جانب آخر، أقيم الجهاز الإداري غيقة مرضانية في الحادية عشرة من مساء أمس الأربعاء على شرف اللاعبين، في ديوانية الفريق باستاد الصداقة والسلام، ووجه الجهاز الدعوة إلى مجلس إدارة النادي واللاعبين ووسائل الإعلام.

باتت العاصمة المصرية القاهرة الأقرب إلى استضافة معسكر الفريق الأول لكرة القدم، الذي سيدخله خلال الفترة من 15 إلى 29 أغسطس المقبل، ضمن الاستعدادات للاستحقاقات التي سيشارك فيها في الموسم المقبل.

ورجح جهاز الكرة في النادي الفاهرة لعدة أسباب منها، وجود عدد كبير من الملاعب المناسبة الخاصة بالتدريب، إلى جانب سهولة تأمين المباراتين التجريبتين اللتين سيخوضهما الفريق هناك، يومي 24 و 27 أغسطس، فضلا عن عدم وضع الجهاز الإداري تحت ضغوط الحصول على التأشيرة لغير الكويتيين في حال إقامته في إحدى الدول الأوروبية، عكس الحال بالنسبة إلى مصر.

وكان الفريق قد دخل في معسكر تدريب قبل انطلاق الموسم الماضي في مدينة 6 أكتوبر، وحقق المعسكر نجاحا لافتا، سواء في التدريبات أو المباريات التجريبية أو الإقامة.

استمرار الدويان

من ناحية أخرى، حدد مدير الفريق عبدالله

«الكرة» يرجئ مصير استقالة اللجان العاملة

اعتماد الرزنامة

المرحلتان الثالثة والرابعة فتماما يومي 1 ديسمبر و 16 فبراير المقبلين، في حين يقام الدور قبل النهائي في 12 أبريل 2016، ووقع اختيار اللجنة على 26 أبريل كموعداً لمباراة كاس ولي العهد فستستهل منافساتها بالدور التمهيدي في 27 سبتمبر، وتقام المراحل الأولى والثانية والثالثة أيام 6 و 12 و 20 أكتوبر، والمرحلة الرابعة 24 نوفمبر، ويقام الدور قبل النهائي في 13 يناير، وتم تحديد 19 منه موعداً مبدئياً للدور النهائي.

بينما تدرج بطولة الدوري العام منافساتها في 22 نوفمبر، وبطولة السوبر للشباب 4 أكتوبر، وينطلق دوري هذه المرحلة في 21 منه، والكأس للشباب في 4 مايو، وسوبر الناشئين 29 سبتمبر، ودوري الأولى والثانية في 10 و 16 منه، أما

يعقد مجلس إدارة اتحاد الكرة اجتماعاً في التاسعة والنصف من مساء اليوم الخميس بمقر الاتحاد، لمناقشة الاستقالة الروتينية التي قدمتها اللجان العاملة، ومن ثم إعادة تشكيلها مرة أخرى، ونشر التوقعات إلى أن قرار التأجيل جاء لرغبة المجلس في إجراء عدد من التغييرات الكبيرة في تشكيل اللجان، على الرغم من أن التوجه كان تحديد الثقة كاملة في أعضاء اللجنة، باستثناء من يتمسكون باستقلالهم لظروف خاصة بهم.

وكان من المقرر أن يحسم المجلس مصير الاستقالة وإعادة تشكيل اللجان في الاجتماع الذي عقد مساء أمس الأول الثلاثاء، بيد أن ضيق الوقت دفع المسؤولين إلى عقد اجتماعه الرابع في الأسبوع الجاري.

بينما يحسم مجلس إدارة اتحاد الكرة مصير استقالة اللجان العاملة في اجتماعه اليوم، اعتمد رزنامة الموسم المقبل دون تغيير باستثناء تقديم موعد انطلاق البطولة التنشيطية.

البريكي يعتذر عن عدم الاستمرار مع السالامية

السماوي ينتظر وصول غوران لرسم خريطة الفريق للموسم المقبل

الفترة الماضية، في ظل الدراسات العليا ورسالة الدكتوراه التي يعدها في القاهرة، وفتح الخصري الباب نحو العودة إلى الجهاز الإداري في السالامية، وقال إن إدارة السالامية طلبت منه منذ فترة الوجود مع جهاز الكرة، لكنه لم يحسم أمره، لكونه لا يزال مشغولا برسالته في القاهرة، ويسافر كثيرا إليها، واستبعد الخصري أن يعمل في أي ناد آخر داخل الكويت بخلاف السالامية، مؤكداً أنه ابن النادي ويعتز بذلك.

من جانبه، قال لاعب السالامية السابق حسين الخصري، إن «ابتعاد رئيس النادي الشيخ تركي اليوسف عن إدارة الكرة في النادي قرار شجاع من اليوسف، لضخ دماء جديدة في عروق السماوي». وأضاف الخصري في تصريح لـ«الجريدة» أن اليوسف عمل بإخلاص طوال فترة وجوده على قمة جهاز الكرة، وسيكون داعما للسماوي من خلال الجهاز الجديد. وأشار يوسف اليوسف الذي تولى ملف الكرة في النادي، مؤكداً قدرته على شغل المكان بكفاءة عالية، لكونه كان قريباً من الفريق خلال الفترة الماضية ككاتب لرئيس جهاز الكرة، وتوقع الخصري أن يواصل السالامية عروضه القوية في الموسم المقبل، مع إمكانية اعتلاء الفريق منصة التتويج التي غاب عنها في الموسم المنقضي، رغم العروض التي قدمها.

وعن سبب ابتعاده عن السالامية في الفترة الأخيرة قال الخصري، إن «العمل مع الفريق داخل الجهاز الإداري يتطلب وقتاً طويلاً، وهو ما لم يكن متاحاً خلال

لتقديمه إلى وسائل الإعلام بشكل رسمي، ومن ثم تحديد موعد انطلاق تدريبات الفريق، والتي من المنتظر أن تبدأ أول أغسطس المقبل، كموعداً مقترح من جهاز الكرة.

وستمنح إدارة الكرة في السالامية غوران حرية تحديد مكان المعسكر الإعدادي، لاسيما أنه صاحب خبرة كبيرة من خلال تعامله مع اللاعبين الكويتيين ما يقرب من 4 سنوات، حقق خلالها العديد من الإنجازات مع المنتخب.

وأشاد يوسف اليوسف الذي تولى ملف الكرة في النادي، مؤكداً قدرته على شغل المكان بكفاءة عالية، لكونه كان قريباً من الفريق خلال الفترة الماضية ككاتب لرئيس جهاز الكرة، وتوقع الخصري أن يواصل السالامية عروضه القوية في الموسم المقبل، مع إمكانية اعتلاء الفريق منصة التتويج التي غاب عنها في الموسم المنقضي، رغم العروض التي قدمها.

وعن سبب ابتعاده عن السالامية في الفترة الأخيرة قال الخصري، إن «العمل مع الفريق داخل الجهاز الإداري يتطلب وقتاً طويلاً، وهو ما لم يكن متاحاً خلال

أحمد حامد

قدم مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي السالامية محمد البريكي اعتذاره عن عدم الاستمرار مع السماوي في الموسم الجديد.

وأكد البريكي في تصريح لـ«الجريدة» أن انشغاله بالدراسات العليا في القاهرة أحد أبرز الأسباب لابتعاده عن الفريق، قائلاً «أبلغت إدارة النادي منذ أبريل الماضي، لفتح الطريق أمام أحد أبناء النادي للعمل بشكل متفرغ مع الفريق، وخدمته بالصورة المطلوبة». وأشار إلى أنه ابن من أبناء السالامية، ولن يبخل بجهده على النادي كلما سنحت الفرصة، متمنياً التوفيق له خلال الموسم الجديد.

وبات لاعب الفريق السابق صالح البريكي إلى جانب حسين الخصري، وحماد حربي أبرز المرشحين لخلافة البريكي في إدارة الفريق.

من جانب آخر، تنتظر إدارة الكرة في السالامية بقيادة يوسف اليوسف وصول مدرب الفريق غوران توفرايتش، ومساعدته غوران ماتكوفيتش، للاتفاق على خريطة إعداد السماوي للموسم الجديد.

وحسب مصادر داخل نادي السالامية فإن المدرب سيحضر خلال الفترة المقبلة،

«طائرة» الشباب يتعاقد مع البلوشي ويحدد لثلاثين

محمد عبد العزيز

تعاقد نادي الشباب مع لاعب القادسية السابق، يوسف البلوشي، لدعم صفوف الفريق الأول لكرة الطائرة في الموسم الجديد، الذي سيلعب خلاله الفريق ضمن الدوري الممتاز بعد صعوده في الموسم المنصرم عقب فوزه بلقب دوري الدرجة الأولى، وهبوط فريق العربي متذلل الدوري الممتاز بدلاً منه.

وأكد مدير اللعبة بنادي الشباب، أحمد الفيلكاوي، في تصريح، أن النادي نجح في عقد أولى صفقاته استعداداً للموسم الجديد بضم البلوشي، وتم تسجيله في كشوفات النادي بالاتحاد، مشيراً إلى أن هناك عدة صفقات مقبلة لدعم الفريق سيتم الكشف عنها قريبا.

يذكر أن البلوشي غاب عن الملاعب منذ عدة مواسم بسبب الإصابة.

التجديد للمدرب

وفي سياق متصل، ذكر الفيلكاوي أن أداة النادي جددت الثقة بالمدرّب التونسي نور الدين بن سليمان على رأس الجهاز الفني للفريق الأول للموسم الرابع على التوالي، في إطار سعيها لخلق أكبر قدر من الانسجام بعد المستوى المنخفض الذي ظهر عليه الفريق في الفترة وتكامل بصوله على لقب دوري الدرجة الأولى والتأهل للدوري الممتاز.

وأشار إلى أن فترة إعداد الفريق للموسم الجديد ستبدأ عقب إجازة عيد الفطر مباشرة، وأن هناك اتجاهات لإقامة معسكر تدريب خارجي، إلا أن ذلك مرتبط بموافقة إدارة النادي لتحديد الموعد قبل بداية منافسات الموسم الجديد.

بونياك يعود 23 يوليو... والأخضر يطلب المشعان رسمياً

عبدالرحمن فوزان

ويجدول اعداد الفريق الذي اعده في وقت وسابق قبل مغادرته البلاد لقاءه إجازته الخاصة في بلاده.

ومن المقرر أن يصل بونياك إلى البلاد 22 يوليو المقبل على أن يقود تدريبات الأخضر فور تدهيبتها 25 من الشهر ذاته، والتي من المتوقع أن تكون بحضور جميع اللاعبين بمن فيهم محترفو الفريق الجدد.

وتستمر تدريبات الأخضر محليا حتى 10 أغسطس وهو موعد مغادرة الفريق إلى معسكره الخارجي في مدينة برينشيا الإيطالية، والذي يستمر حتى 31 من الشهر نفسه، يخوض خلاله ست مباريات ودية مع فرق قوية أبرزها نابولي «ب» وبرينشيا وجنوى.

طلب المشعان

من جانب آخر، أكدت مصادر لـ«الجريدة» أن إدارة العربي تقدمت بكتاب رسمي إلى نظيرتها في القادسية تطلب فيه الحصول على خدمات النجم الدولي عبدالعزیز المشعان، بعد مفاوضات شفهوية قادتها شخصية عربية مقربة من جهاز الكرة مع اللاعب نفسه، الذي أبدى موافقة أولية مرتبطة بموافقة ناديه.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن التوجه داخل إدارة نادي القادسية هو رفض الطلب لاتخاذها مؤخرا قرارا يقضي بالاحتفاظ بجميع لاعبيها، ورفض أي عرض احتراف محلي أو خارجي لحاجة الاصرى إلى جميع لاعبيه في الموسم المقبل.

بوريس بونياك



سلة أخبار

«الانتماء» و«مجدى» فازا في «الحساوي»

انطلقت عصر أمس الأول دورة المرحوم شمالان الحساوي الرضائية بنسختها العشرين على صالة المرحوم فحجان هلال المطري.

وأُسفرت منافسات اليوم الأول، الذي شهد 3 مباريات، عن فوز فريق بنك الائتمان الكويتي على فريق المرحوم محسن بهرام باربعة أهداف نظيفة، وفوز فريق مجدي للبهارات على فريق الظاهرة بهدفين مقابل لا شيء، بينما رجحت وكالات الترجيح كفة فريق ديوانية العدوانى على فريق المرحوم سالم الزعابي.

وتقام اليوم ثلاث مباريات في اليوم الثالث للدورة، حيث يلتقي فريق المرشد مع ديوانية السالمين، ثم يتواجه كلية شرطة دبي مع «عبد الواحد الرشيدى»، ويلعب «شركة برقان» مع «ديوانية السهيل».

ختام الدور التمهيدي في دورة «الثقافة الاجتماعية»

اختتمت أمس الأول الأدوار التمهيدي لبطولة جمعية الثقافة الاجتماعية الرضائية الخامسة لكرة القدم، حيث أقيمت أربعة مباريات، سجل خلالها 14 هدفاً، وتميزت بالإثارة والندية وارتفاع الأداء.

وتمكن فريق المرحوم علي باقر في أولى المباريات، من تحطيم نجوم العالم بثلاثة أهداف مقابل اثنين. وفي المباراة الثانية لم يجد فريق ديوان تقي أية صعوبة في تحطيم منافسه فريق مدنان، وتمكن من هزيمته بثلاثية نظيفة.

وفي المباراة الثالثة ابتمت وكالات الترجيح لفريق الحسينية الحسائية على حساب فريق التانغو بعد انتهاء الوقت الاصلى بالتعادل السلي.

وفي اللقاء الرابع والاخير تمكن فريق المرحوم عبداللطيف الفضالة من إلحاق الهزيمة بفريق المرحوم سمير سعيد بهدفين نظيفين.

«الحسابات» يسقط «الإدارية» في دورة «المالية»

تتواصل منافسات دورة نقابة العاملين بوزارة المالية الرضائية الثانية لكرة القدم، التي تقام برعاية البنك التجاري وسفريات المانغ على صالة الشهيد قشيعان المطري ببنادي النصر الرياضي.

وشهدت منافسات اليوم الثاني للدورة مباراتين، جمعت الأولى فريق التوجيه والحسابات مع فريق الشؤون الإدارية، وانتهت بفوز الحسابات برعاية نظيفة تقاسمها على الضاعن وعبدالله السرحان.

وفي المباراة الثانية، تمكن فريق الشؤون المالية من هزيمة «عقود أملاك الدولة» بهدفين مقابل لا شيء، بعد لقاء عمر بالندية خصوصاً في شوطه الأول الذي انتهى بالتعادل السلي.

«روبال حياة» يطل ناشئ «قدم الهيئة» الرضائية

اختتمت إدارة الرياضة للجمعية مساء أمس الأول بطولة الناشئين لكرة القدم الرضائية الأولى، وحقق فريق «روبال حياة» لقب البطولة بتغلبه على فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف بضربات الترجيح 5/6 بعد أن انتهت المباراة بالتعادل 1 / 1.

وجاء فريق رول سبورز في المركز الثالث بعد أن فاز على فريق أكاديمية الفهد 0/3.

وقام حامد الهزيم مدير إدارة الرياضة للجمعية بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة، وحصل اللاعب كريم محمد إبراهيم من أكاديمية الفهد على لقب أفضل لاعب في الدورة، كما حصل اللاعب شمالان الشعلان من فريق «روبال حياة» على أفضل حارس مرعى.

«بن حقان» يعبر «ساحل الخليج» ب«القطانس»

تتواصل منافسات دورة جمعية القطانس الرضائية في نسختها السابعة عشرة، في مدرسة مبارياتها على ملعب مدرسة الشيخ أحمد الفارسي بمنطقة القطانس.

وفي مباريات أمس الأول تمكن فريق بن حقان من الفوز على فريق ساحل الخليج بهدفين لهدف، في اللقاء الذي قدم خلاله لاعبو بن حقان مستوى كبيراً مكثهم من تحقيق الفوز.

كما فاز فريق الشهيد عبداللطيف الحمدان على المرينغى بضربات الجزاء الترجيحية 2-3، بعد تعادل الفريقين بالوقت الأصلي.

يهدفون لكل منهما، وكسب فريق المرحوم رجب العتيبي لقاءه أمام الشراكي بثلاثة أهداف لهدفين، وفاز كميونر القطانس على الكتلوني بهدف نظيف.

«بن حقان» يعبر «ساحل الخليج» ب«القطانس»

تتواصل منافسات دورة جمعية القطانس الرضائية في نسختها السابعة عشرة، في مدرسة مبارياتها على ملعب مدرسة الشيخ أحمد الفارسي بمنطقة القطانس.

وفي مباريات أمس الأول تمكن فريق بن حقان من الفوز على فريق ساحل الخليج بهدفين لهدف، في اللقاء الذي قدم خلاله لاعبو بن حقان مستوى كبيراً مكثهم من تحقيق الفوز.

كما فاز فريق الشهيد عبداللطيف الحمدان على المرينغى بضربات الجزاء الترجيحية 2-3، بعد تعادل الفريقين بالوقت الأصلي.

يهدفون لكل منهما، وكسب فريق المرحوم رجب العتيبي لقاءه أمام الشراكي بثلاثة أهداف لهدفين، وفاز كميونر القطانس على الكتلوني بهدف نظيف.

فالكاو يلهب حماس جمهور «الروضان»



فالكاو يحتفل بتسجيله هدفا في المباراة

باقتدار. وفي آخر مواجهات اليوم السادسة خطف فريق عامر الظفيري النصر من فريق المرحوم أحمد بورحمة، مستغلاً هفوة دفاعية للاعبه ليعلن الظفيري تأهله للدور الثاني.

وتتواصل منافسات البراعم للدورة الأولى محطاته في دور البراعم بنجاح، بعدما تخطف فريق الدسممة أبل بثلاثة أهداف من دون رد، ضمن منافسات المجموعة الثانية، معلناً قدومه بقوة لصراع بالعودة، حيث يلتقي انوم سبورتنغ مع هوليداي إن في مواجهة ثنائية حلق صفور الملعب عالياً وسجلوا هدفين في مرعى انوم سبورتنغ خلال مباراة مثيرة حسنها للصفور

بهدف لكل فريق قائمة حتى منتصف الشوط الثاني، الذي انتفض خلاله بنك الكويت الدولي ليخرج فائزاً بثلاثة أهداف لهدف.

وسجل للفائزين كل من عبدالعزيز الحسام وفرانكو وعلي السيف، وللخاسر صالح المزيد.

مواجهة حامية لـ «هوليداي إن» مع «انوم»

تتواصل منافسات المرحلة الثانية لدور المجموعات بالدورة، حيث يلتقي انوم سبورتنغ مع هوليداي إن في مواجهة ثنائية حلق صفور الملعب عالياً وسجلوا هدفين في مرعى انوم سبورتنغ خلال مباراة مثيرة حسنها للصفور

لأحمد الفارسي، وهدف لكل من عبداللطيف الحملي وماسكي وحمد حبات.

وفي مباراة أخرى، تغلب

فريق بنك الكويت الدولي بصعوبة على فريق كامل العوضي بثلاثة أهداف لهدف، حيث ظلت نتيجة التعادل

توج هدافاً للبطولتين، وهو من أبرز الهادفين في تاريخ ميلان.

وقاد شيفتشينكو منتخب بلاده للتأهل لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2006 لأول مرة منذ استقلال أوكرانيا عن الاتحاد السوفياتي وإعادة توحيد جزئها الشرقي مع روسيا الاتحادية.

الشباب، الذين سيقع عليهم الاختبار للعب مع أحد أفضل المهاجمين في القارة العجوز خلال العقد الأخيرين.

وقضى المهاجم الأوكراني الملقب بـ«بشيفا» عشرة أعوام ندمية، مع ميلان الإيطالي محطته الأبرز، وعبر بوابة تشلسي اللندني، نجح خلالها في تحقيق العديد من البطولات والألقاب، أهمها الدوري الإيطالي، إلى جانب التتويج بدوري أبطال أوروبا مع ميلان، كما

الذهب أسطورة البرازيل وكرة الصالات فالكاو حماس جمهور دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات، الذي قاد فريقه نتونغهام فورست إلى الفوز على الصباحية بسداسية، حيث قدم فالكاو لمسات ساحرة خطفت أنظار الجماهير، واكتفى هدافين، كما ساهم في صنع العديد من الأهداف لزملائه.

وبرز من صفوف نتونغهام، الروسي روميلو، والنجوم المحليون عبدالله الشمالي وعبداللطيف كرم ومشاري الضبيبي وصالح الفاضل.

بسدوره، لم يواجه فريق الخليج للكايات في المباراة الثانية صعوبة في الفوز على فريق f6، الذي انهزمت صفوفه سريعاً أمام قوة وحيوية لاعبي الكابلات، الذين زاروا الشباك خمس مرات على مدار الشوطيين، بواقع هدفين

شيفتشينكو يصل اليوم

جحل أسطورة أوكرانيا وميلان الإيطالي وأفضل لاعب في أوروبا 2004 اندريه شيفتشينكو ضيفاً على دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان، بدعوة من اللجنة المنظمة، للمشاركة في مباريات الحلم، التي ستقطب مشاهير الكرة العالمية في النسخة 36.

ويصل النجم الأوكراني الذهبي إلى البلاد اليوم الخميس، وسيلعب مباراة الحلم في الدورة غداً الجمعة، برقعة مجموعة من

سلة الشباب تجدد مع الخباز

● جابر الشريفي

علمت «الجريدة» أن إدارة نادي الشباب اعتمدت تجديد عقد مدرب الفريق الأول لكرة السلة عبدالرحمن الخباز، استعداداً لمنافسات الموسم القادم.

ومن المتوقع أن تحسم الإدارة موضوع التوقيع مع الخباز خلال بداية الأسبوع المقبل، بعد الحصول على موافقة النهائية في هذا الشأن. وكان الخباز تولى مهمة تدريب الفريق في الموسم المنصرم بعد انتقال المدرب الوطني السابق خالد القلاف للعمل في الاتحاد

لقيادة المنتخبات الوطنية.

وأبلى الخباز مع الفريق بلاءً حسناً، وقدم عروضاً متميزة، وظهر الشباب تحت قيادته نداً للعديد من الفرق الكبيرة في أغلبية المباريات، وهو ما دفع الإدارة إلى التحرك نحو تجديد عقد المدرب. ويعد استمرار الخباز مكسباً للفريق، في ظل ما يمكنه من خبرة كبيرة في السلة الكويتية، إذ سبق له قيادة أندية اليرموك والنصر، إلى جانب ذلك، أكدت مصادر ال إدارة لم تتسلم حتى الآن أي عرض للاعبين الفريق الأول لكرة السلة وعلى رأسهم محمد الوارد، الذي تلقى قبل بداية الموسم المنصرم ثلاثة عروض من أندية كاظمة والنصر والعربي.

وأشارت المصادر إلى أن أي عرض للاعب هذا الموسم ستنتم دراسته في حال تقديمه رسمياً بشكل كاف قبل لبته فيه.

إقبال باب الترشح في الشباب اليوم

يقفل اليوم باب الترشح في نادي الشباب لشغل منصب عضوية النادي خلفاً لعضو مجلس الإدارة الشيخ مالك الحمود، الذي شغل منصب رئاسة اتحاد تنس الطاولة.

وتقدم للانتخابات، التي ستجرى في الرابع والعشرين من يوليو المقبل، 4 مرشحين، أبرزهم نائب رئيس النادي السابق علي الشرفاوي، بالإضافة إلى فهد العازمي، ومحمد المطيري، وسالم العامري، وينتمي جميع المرشحين إلى قائمة الجميع برئاسة يعقوب رمضان.

وتوقعت أوساط أن شغل منصب العضو التكميلي لن يتم بالانتخابات، حيث ستحاول قائمة الجميع تسوية الأمور بين المرشحين لعدم الاتجاه إلى الانتخابات وترسيبها بالنزكية.

الزمالك يقترب من درع الدوري بثلاثية والأهلي يصل إلى المركز الثاني

● القاهرة - الجريدة.



جانب من مباراة الزمالك والمقاولون

الأول بعد أن سجل هدف التعادل من ضربة رأس لينتهي الشوط بالتعادل الإيجابي.

وفي الشوط الثاني، بدأ الأهلي بشكل أفضل هجومياً، ونجح مع الدقائق الأخيرة في الفوز بعد أن وجه أحمد مجدي تسديدة في مرماه في الدقيقة 78.

وانتزع الرجاء فوزاً صعباً من مضيفه سموحة بهدف في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للشوط الثاني، ورفع الرجاء رصيده إلى 39 نقطة ويحتل المركز السابع عشر بينما تجدد رصيده سموحة عند 47 نقطة بالمركز الحادي عشر.

بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي أقيم بينهما بالسويس، ليستعيد الأحمر المركز الثاني برصيد 68 نقطة بفارق 3 نقاط عن إنبي بينما تجدد رصيده بتروجيت عند 48 نقطة بالمركز العاشر.

الإشارة كانت عنوان بداية المباراة بعد أن نجح بيكلي في الوصول إلى مرعى الأهلي وهز الشباك بهدف في الدقيقة الثامنة مستغلاً تمريرة خاطئة من جانب حسام عاشور وراوغ ببراعة محمد نجيب ثم سجل في شباك أحمد عادل، وفي الدقيقة 45 رفض وليد سليمان لاعب وسط الأهلي خروج فريقه مهزوماً خلال الشوط

وأصل الزمالك رحلة الزحف نحو درع الدوري المصري بتحقيق فوز كبير على حساب المقاولون العرب بثلاثية نظيفة في المباراة التي جمعت الفريقين مساء أمس الأول (الثلاثاء) بالأسبوع الـ 36 للمنافسة بإستاد بتروسبورت بالجمع الخامس.

بدأت المباراة هادئة من جانب الفريقين مع غياب تام للخطورة على المرعبين حيث انحصر اللعب في منطقة وسط الملعب، وفي الدقيقة 33 يحرز محمد كوفي الهدف الأول للزمالك من رأسية مثقنة بعد تلقيه كرة عرضية عن طريق عمر جابر، وفي الدقيقة 35 يحتسب حكم المباراة ركلة جزاء للمقاولون بداعي لمس

وقال إسماعيل جيان، الذي انتقل بدوره من سندرلاند الإنكليزي إلى العين عام 2012، وحقق نجاحات كبيرة في صفوفه: «سمعت هذا الأسبوع أنه اتفق مع الأبرج

وسيجمل الوائنا على الأبرج الموسم المقبل».

وتابع جيان في حديث مع تلفزيوني غاني: «هذه أخبار رائعة لنا، لأن ميكيل لاعب جيد ويملك خبرة كبيرة... سيكون مثيراً أن اللعب معه في فريق واحد، لأنني واثق من قدرتي مع باقي اللاعبين على تحقيق المزيد للنادي».

وارتبط اسم ميكيل، الذي يحمل اللوان تشلسي منذ عام 2006، بالانتقال إلى فترينغشة التركي.

الاتحاد السعودي أجرى قرعة دوري «عبداللطيف جميل»

المستوى الثاني		المستوى الأول		المستوى الثالث	
5 الشباب	6 الفيصل	7 الفتح	1 الاحد	2 النصر	3 الأهلي
4 الهلال	5 الشباب	6 الفيصل	7 الفتح	8 الخليج	9 هجر
10 التعاون	11 الرائد	12 القادسية	13 نجران	14 الوحدة	
1 الاحد	2 النصر	3 الأهلي	4 الهلال	5 الشباب	6 الفيصل
7 الفتح	8 الخليج	9 هجر	10 التعاون	11 الرائد	12 القادسية
13 نجران	14 الوحدة	15 الهلال	16 النصر	17 الفيصل	18 الأهلي
19 الشباب	20 التعاون	21 القادسية	22 نجران	23 الهلال	24 الفتح
25 هجر	26 الخليج	27 الوحدة	28 النصر	29 الفيصل	30 الأهلي
31 الهلال	32 الشباب	33 التعاون	34 القادسية	35 نجران	36 الهلال
37 الفتح	38 الخليج	39 هجر	40 الوحدة	41 النصر	42 الفيصل
43 الأهلي	44 الهلال	45 الشباب	46 التعاون	47 القادسية	48 نجران
49 الهلال	50 الفتح	51 الخليج	52 الوحدة	53 النصر	54 الفيصل
55 الأهلي	56 الهلال	57 الشباب	58 التعاون	59 القادسية	60 نجران
61 الهلال	62 الفتح	63 الخليج	64 الوحدة	65 النصر	66 الفيصل
67 الأهلي	68 الهلال	69 الشباب	70 التعاون	71 القادسية	72 نجران
73 الهلال	74 الفتح	75 الخليج	76 الوحدة	77 النصر	78 الفيصل
79 الأهلي	80 الهلال	81 الشباب	82 التعاون	83 القادسية	84 نجران
85 الهلال	86 الفتح	87 الخليج	88 الوحدة	89 النصر	90 الفيصل
91 الأهلي	92 الهلال	93 الشباب	94 التعاون	95 القادسية	96 نجران
97 الهلال	98 الفتح	99 الخليج	100 الوحدة	101 النصر	102 الفيصل
103 الأهلي	104 الهلال	105 الشباب	106 التعاون	107 القادسية	108 نجران

مباريات دوري القسم الأول

اعلنت لجنة المسابقات التابعة للاتحاد السعودي لكرة القدم أمس الأول الثلاثاء قرعة مباريات الدور الأول من الدوري السعودي الممتاز، على أن تعلن مواعيد مباريات هذه الجولات في وقت لاحق.

واجريت قرعة الموسم المقبل من دوري المحترفين السعودي (عبداللطيف جميل)، الذي يحصل لقبه نادي النصر، في القاعة الكبرى بالمجمع الأولمبي في مقر الاتحاد السعودي لكرة القدم. وفي الجولة الأولى من المسابقة يلتقي الاتحاد مع نجران، والنصر مع هجر، والأهلي مع التعاون، والهلال مع الوحدة، والشباب مع الرائد، والفيصلي مع القادسية، والفتح مع الخليج، والهلال مع القادسية، والخليج مع الرائد، وهجر مع الوحدة، والتعاون مع نجران.

البيرو - بوليفيا... والمواجهة المبهمة!



جانب من تدريبات منتخب بيرو

سكوتون «ستاديو مونيسيال جيرمان بيكر» في تيموكو اليوم مسرحا لمباراة «مهمشة» في الدور ربع النهائي من بطولة كوبا أميركا لمنتخبات أميركا الجنوبية المقامة بنسختها الرابعة والأربعين في تشيلي، إذ تجمع بين البيرو وبوليفيا. ومن المؤكد أن هذه المباراة لا تحظى بالنسبة لغير المعنيين بها باهتمام مماثل للمواجهات الثلاث الأخرى في الدور ربع النهائي، والتي تجمع تشيلي المضيفة مع الأوروغواي حاملة اللقب، وارجنتين لونييل ميسي بكوناميل خاميس رودريغيز وراداميل فالكاو والبرازيل العملاقة بالباراغواي وصيفة البطل، لكن ذلك لا يعني الإثارة ستغيب عنها، لأن المنتخبين اسام فرصة لا تعوض من أجل بلوغ دور الأربعة.

وإذا كان وجود البيرو في الدور ربع النهائي للمرة السابعة على التوالي ليس مفاجئا، خصوصا أنها حلت ثالثة في النسخة الماضية عام 2011، وتضم في صفوفها لاعبي خبرة مثل باولو غيريرو وجيفرسون فارغان وكلاويديو بيتزارو، فإن تمكن بوليفيا من تخطي دور المجموعات للمرة الأولى منذ 1997 (حين حلت وصيفة) كان بمنزلة الإنجاز إلى حد ما، لكونها تفوقت على المكسيك التي دعت ثمن خسارتها في الجولة الأخيرة أمام الأكوادور (2-1).

وكانت الجولة الثانية من منافسات دور المجموعات مفتاح تاهل بوليفيا للدور ربع النهائي

يسعى كل من منتخب بيرو ونظيره البوليفي إلى تحقيق الحلم ومواصلة المشوار في بطولة كوبا أميركا لكرة القدم، عندما يتواجهان صباح الجمعة في الدور ربع النهائي للمنافسة.

وإمام المنتخب البوليفي بقيادة حارسه السابق ماوريسيو سوريان، ان يستغل البطولة القارية لكي يعود تدريجيا إلى الساحة، بعد أن تراجع كثيرا منذ مشاركته الأخيرة في كأس العالم قبل 21 عاما (موندبال الولايات المتحدة عام 1994)، إذ يحتل حاليا المركز الثامن والتسعين في التصنيف العالمي ولا يضم في صفوفه سوى حفنة من اللاعبين المحترفين خارج البلاد، أبرزهم الشاب سيستيان غامارا (18 عاما) الذي يدافع عن ألوان ميلان الإيطالي.

«نخوض الدور ربع النهائي بكثير من التواضع، لكن حلمنا كبير. هذه البطولة مهمة جدا

والثاني في مجموعة صعبة. لا يجب أن نستهتر بهذا الفريق»، خلف البرازيل وإمام كولومبيا ولم تسجل سوى هدفين في مبارياتها الثلاث حتى الآن، خدمات كارلوس لوباتون وخوسيبير بايون بسبب الإيقاف.

طريقها إلى التتويج، ويبدو أن النهائي في متناولها إلى حد ما في حال تخطيها بوليفيا، لأنها ستواجه مع تشيلي أو الأوروغواي «المهزوزة»، وكانت البيرو قريبة في 2011 من تحقيق حلم اللقب قبل أن تصطدم في دور الأربعة بالأوروغواي التي أسقطتها بهدفين من لويس سواريز في

لنا ولبلاندا»، هذا ما قاله لاعب وسط بوليفيا ريكاردو بيدرييل المحترف في ميرسين ايدمانبورود التركي.

ببرو تحلم بالموافاة

المحلم ليس محصورا في بوليفيا، فالبيرو تحلم بقيادة

البيرو تحلم بقيادة مهاجمها المخضرم بيتزارو بالذهاب بعيدا والفوز باللقب للمرة الثالثة في تاريخها

«البرغوث» أكمل عامه الـ 28 على الأراضي التشيلية



ليونيل ميسي

أكمل النجم الأرجنتيني لونييل أندري ميسي كوتشيتيني أمس الأربعاء عامه الـ 28 في الأراضي التشيلية، حيث يشارك مع منتخب بلاده في بطولة كوبا أميركا، التي يبحث عن تحقيق أول لقب له فيها، والذي يغيب عن «التانغو» منذ 22 عاما، حيث سيواجه غدا نظيره الكولومبي في الدور ربع النهائي.

وسيعود ميسي المولود يوم 24 يونيو لعام 1987 إلى ارتداء شارة قيادة المنتخب غدا، حيث سيخوض المنتخب الأرجنتيني مباراته أمام كولومبيا بمدينة فينيا ديل مار، بحثا عن بلوغ المربع الذهبي.

ورغم قائمة الألقاب التي حققها مع برشلونة، النادي الذي وصل إليه ميسي وعمره 13 عاما، فإنه لم يتوج بأي لقب كبير مع المنتخب الأرجنتيني، سواء «كوبا أميركا» أو كأس العالم، مكتفيا بذهبية أولمبياد وذهبية كأس عالم للشباب، إضافة إلى وصافة موندبال البرازيل العام الماضي.

وساهم ميسي صاحب جائزة الكرة الذهبية أربع مرات، والقريب من نيل جائزة أفضل لاعب للمرة الخامسة العام الحالي بعد قيادته برشلونة للتتويج بالثلاثية التاريخية، في تتويج فريقه 244 لقا، منها 16 محلية (7 ألقاب ليغا، وستة لكأس السوبر، و3 لكأس الملك)، و8 دولية بينها (4 ألقاب لدوري أبطال أوروبا).

وآتم ميسي عامه الـ 28 بعد أيام من دخوله نادي المئة في المباريات الدولية، ليصبح خامس أكثر لاعب يشارك في مباريات دولية بقميص الأرجنتين بعد مباراته أمام جامايكا (0-1)، لكنه لا يزال بعيدا 42 مباراة عن صاحب الرقم القياسي، خافيير زانيتي، وسجل «البرغوث» خلال تلك المباريات بقميص التانغو إجمالي 46 هدفا وصنع 27، وفي النسخة الحالية، سجل هدفا وحيدا جاء أمام باراغواي (2-2) من ركلة جزاء.

لاعب كولومبيا: لن نواجه ميسي وحده

اجمع لاعبو المنتخب الكولومبي على أنهم ينتظرون مهمة صعبة أمام المنتخب الأرجنتيني يوم الجمعة المقبل في دور الثمانية لكوبا أميركا، تشيلي، وليس مواجهة أمام لونييل ميسي.

وقال المدافع جيسون موريو نحن جميعا ندرك حجم ميسي، لكننا لن نواجه ميسي وحده بل 11 لاعبا رافعا.



فيكتور ايباربو

مكالمة غروندونا أوقفت طاقم تحكيم في الباراغواي

أوقف الاتحاد الباراغواياني لكرة القدم مؤقتا الحكم الدولي كارلوس اماريا بعد بث مكالمات هاتفية بينه وبين الراحل خوليو غروندونا رئيس الاتحاد الأرجنتيني ونائب رئيس الاتحاد الدولي «فيفا» سابقا، توحى بوجود ترتيبات في نتائج مباريات، فضلا عن اماريا، أوقفت لجنة الحكام أيضا الحكم المساعد رودني اكوينو وكارلوس كاسيريس.

وفي أحد التسجيلات التي تعود إلى عام 2013، يسمع غروندونا، الذي توفي عام 2014 عن 82 عاما، يتحدث مع أبل نيكو ممثل الاتحاد الأرجنتيني لدى لجنة التحكيم في اتحاد أميركا الجنوبية لكرة القدم، يقول عن اماريا: «لقد جرت الأمور بخير، لم يرغب أحد بهذا النذل المجنون... لقد كان أفضل عون حصل عليه بوكا منذ سنة».

وبرغم انه لم يكن طرفا في المكالمة، ربطت الصحف الأرجنتينية بين التعليق ومباراة ثمن نهائي كأس ليبرتادوريس 2013 بين بوكا جونيورز الأرجنتيني وكورنثيانز البرازيلي (1 - صفر)، وخلال هذه المواجهة، التي أشرف عليها الثلاثي التحكيمي الموقوف، رفض اماريا احتساب هدفين للفريق البرازيلي، لينجح بوكا في التأهل لربع النهائي.

وقال اماريا الذي حصل على دعم حكام الباراغواي، انه «متفاجئ»، وأكد انه يريد «إيضاح هذه القضية، كرة القدم رياضة يرتكب فيها الكثير من الأخطاء، الحكام معرضون مثل أي كائن بشري للأخطاء. كلام هؤلاء الإداريين يقتل كرة القدم».

وتضمنت مكالمات غروندونا الهاتفية، التي نشرتها «كنال أميركا» المحلية، أحاديث مع رجل الأعمال البخاندرو بورزاكو الموقوف في إيطاليا ويواجه خطر التسليم إلى الولايات المتحدة لمحاكمته بتهم فساد في إطار فضيحة الاتحاد الدولي لكرة القدم.

فيرمينو: المنافسة مع تارديلي إيجابية



ليغريول الإنكليزي «بالتاكد هذا وقت اتخاذ الخطوة القادمة ولكني أركز فقط في المنتخب البرازيلي وكوبا أميركا»، مشيرا إلى أن عقده يمتد مع فريقه الألماني حتى 2017.

وأشار فيرمينو الذي انضم إلى هوفنهايم منذ أربع سنوات ونصف إلى أن الأسطورة البرازيلية رونالدينو يعد مثله الأعلى.

وقال: «دائما ما أرى نفسي فيه، كان وسيظل مثلي الأعلى». واعتبر اللاعب أن تصفيات كأس العالم ستكون ماثلة لمباريات كوبا أميركا في قوتها.

وقال: «كما ترون، كل مباراة تمر تشهد تنافسية وصراعا. لن يكون هناك شيء سهل في التصفيات لموندبال روسيا، ولكن منتخبنا يعمل بقوة لخوضها على نحو جيد».

أكد المهاجم البرازيلي روبرتو فيرمينو أن المنافسة مع ديبغو تارديلي على حجز مكان في التشكيلة الأساسية لمنتخب الكنازي إيجابية وتصب في مصلحة الفريق ببطولة كوبا أميركا، مشيرا إلى أن القرار النهائي بشأن لعبهما منذ البداية يخص المدير الفني كارلوس دونغا.

وقال مهاجم هوفنهايم الألماني في مؤتمر صحافي: «القرار للسيد دونغا، تارديلي لاعب جيد، وذلك لمساعدتنا».

وأضاف أنه من الممكن أن يلعبا معا في الهجوم، ولكن القرار يعود للمدير الفني.

وسيواجه المنتخب البرازيلي اليوم الخميس باراغواي في ربع نهائي كوبا أميركا.

وقال فيرمينو «باراغواي لن تكون مختلفة، ستكون مباراة صعبة وتنافسية وعلينا الخروج للفوز بالمباراة لأنها في دور الألقاب المباشر».

وأضاف اللاعب الذي يرتبط اسمه بالانتقال لصفوف

تاباريز قلق من موقف كافاني

أعرب أوسكار تاباريز المدير الفني لمنتخب أوروغواي لكرة القدم عن قلقه من موقف مهاجمه إدينسون كافاني، الذي قد يسافر غائدا إلى أوروغواي في دور الثمانية لبطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حاليا في تشيلي.

وأوضح تاباريز في المؤتمر الصحافي لفرقة قبل مواجهة تشيلي صباح الخميس، أنه يشعر بالقلق من احتمالات عودة كافاني إلى أوروغواي،

للاطمئنان على والده بعد حادث التصادم الذي وقع له وأسفر عن وفاة أحد الدراجين. وقال تاباريز: «حتى الآن، ستحسم الساعات المقبلة الموقف النهائي للاعب. من الممكن أن يتأثر اللاعب مثل أي شخص في مثل هذا الموقف». وأضاف: «تحدثت إليه وأكدت له مساندتي التامة، ولكن هذا الموضوع شخصي جدا، وعلينا الانتظار لمعرفة ما ستسفر عنه الساعات المقبلة».

د ب أ

أوسكار تاباريز

«الكونميبول» يعاني مشاكل مالية بسبب فضيحة «فيفا»

اعترف اتحاد كرة القدم في أميركا الجنوبية (كونميبول) بأنه يواجه مشاكل مالية خطيرة نتيجة التحقيقات التي تجريها السلطات الأميركية حاليا بشأن فضيحة الفساد التي ضربت الاتحاد الدولي للعبة (الفيفا) مؤخرا.

وذكر الكونميبول، الذي يتخذ من أسونسيون، عاصمة باراغواي، مقرا له، أنه سيتكفل بالجوائز المقررة توزيعها خلال بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حاليا في تشيلي، مؤكدا أنه سيبحث

الشركة نشأت من اتحاد ثلاث شركات التي القبض على مسؤوليها التنفيذيين، ووجهت إليهم اتهامات بتقديم رشى بملايين الدولارات إلى مسؤولي الكونميبول.

ومن أجل حل الأزمة المالية، يتفاوض الكونميبول حاليا مع الرعاة على سداد الأموال المستحقة بشكل مباشر إلى الحسابات المصرفية للكونميبول دون أن تكون شركة داتيسا وسيطا في عملية السداد.

ولم يكشف فالديز عن رد الرعاة، مشيرا إلى أنها «مفاوضات خاصة... ما يمكنني قوله هو أن

في الشركات التي تمتلك الحقوق التجارية لبطولات أميركا الجنوبية والمترتبة في فضيحة الفساد التي ضربت الفيفا.

وأضاف فالديز، في اتصال هاتفي، «هناك تقليص واضح في النفقات، الحقيقة أن الكونميبول يعاني مشاكل مالية، لكنه يعمل على تنفيذ كل الاتباطات المتفق عليها».

وتستحوذ شركة «داتيسا» على الحقوق المالية للبطولات التي ينظمها الكونميبول، علما أن هذه

عن مصادر جديدة للدخل المالي، نظرا لعدم حصوله على المستحقات الخاصة به من الشركة مالكة الحقوق التجارية للبطولة.

وقال نائب رئيس الكونميبول رئيس اتحاد اللعبة في أوروغواي ويلمار فالديز، في تصريحات لوكالة «د ب أ»، «الكونميبول يواجه مشاكل وصعوبات لكنه سيتكفل بالجوائز».

واعترف فالديز بأن الحسابات المصرفية للكونميبول تأخرت بشكل هائل بالتدخل القضائي

من مصادره جديدة للدخل المالي، نظرا لعدم حصوله على المستحقات الخاصة به من الشركة مالكة الحقوق التجارية للبطولة.

وقال نائب رئيس الكونميبول رئيس اتحاد اللعبة في أوروغواي ويلمار فالديز، في تصريحات لوكالة «د ب أ»، «الكونميبول يواجه مشاكل وصعوبات لكنه سيتكفل بالجوائز».

واعترف فالديز بأن الحسابات المصرفية للكونميبول تأخرت بشكل هائل بالتدخل القضائي

من مصادره جديدة للدخل المالي، نظرا لعدم حصوله على المستحقات الخاصة به من الشركة مالكة الحقوق التجارية للبطولة.

وقال نائب رئيس الكونميبول رئيس اتحاد اللعبة في أوروغواي ويلمار فالديز، في تصريحات لوكالة «د ب أ»، «الكونميبول يواجه مشاكل وصعوبات لكنه سيتكفل بالجوائز».

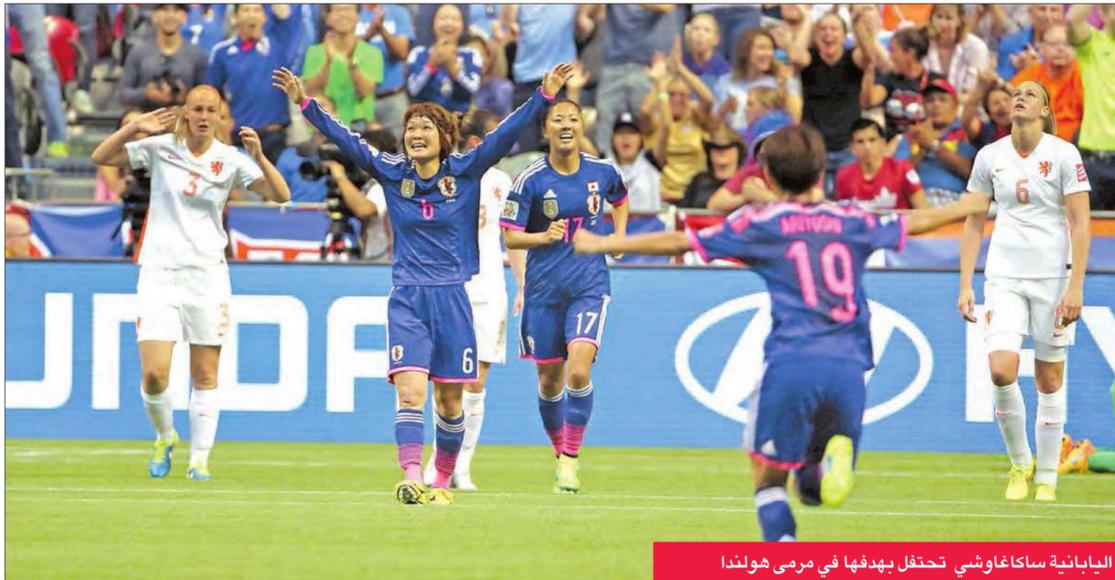
واعترف فالديز بأن الحسابات المصرفية للكونميبول تأخرت بشكل هائل بالتدخل القضائي

من مصادره جديدة للدخل المالي، نظرا لعدم حصوله على المستحقات الخاصة به من الشركة مالكة الحقوق التجارية للبطولة.

وقال نائب رئيس الكونميبول رئيس اتحاد اللعبة في أوروغواي ويلمار فالديز، في تصريحات لوكالة «د ب أ»، «الكونميبول يواجه مشاكل وصعوبات لكنه سيتكفل بالجوائز».

واعترف فالديز بأن الحسابات المصرفية للكونميبول تأخرت بشكل هائل بالتدخل القضائي

اليابان تكمل عقد ربع نهائي مونديال السيدات



اليابانية ساكاغوشي تحتفل بهدفها في مرمى هولندا

اكملت اليابان، حاملة اللقب، عقد المنتخبات المتأهلة للدور ربع النهائي من كأس العالم للسيدات المقامة في كندا، بفوزها على هولندا 2-1 أمس الأول على ملعب "بي سي بالاس" في فانكوفر.

وتدين اليابان بتأهلها للدور ربع النهائي للمرة الثانية على التوالي والثالثة في تاريخها من أصل سبع مشاركات حتى الآن، إلى ساوري اريوشي وميزوهو ساكاغوشي اللتين وضعتا بلاهما في المقدمة بهدفين نظيفين، بعد أن افتتحت الأولى التسجيل في الدقيقة 10، وأكدت الثانية الفوز في الدقيقة 78.

وقلصت هولندا الفارق في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع عبر كيرستن فان دي فين، بعد خطأ من الحارسة ايمومي كايهوري، لكن ذلك لم يكن كافياً لكي تتواصل مغامرة "البرتغالي" الذي وصل الى الدور الثاني في أول مشاركة له.

تغلب المنتخب الياباني على نظيره الهولندي ليتأهل للدور ربع النهائي من بطولة كأس العالم للسيدات التي تستضيفها كندا.

اليابان تسيطر على اللقاء

واستحقت اليابان التي فاجت الجميع في نسخة 2011 بإحرازها لقبها العالمي الأول على حساب الولايات المتحدة، تأهلها الى ربع النهائي، إذ

سيطرت تماما على اللقاء، وكان بإمكانها أن تخرج بغلة كبيرة من الاهداف لكنها اكتفت في النهاية بهدفين، وذلك كان كافياً لكي تواصل مشوارها كالمنتخب

الوحيد الذي خرج فائزاً من جميع مبارياته في البطولة حتى الآن. وضربت اليابان موعداً في الدور ربع النهائي مع أستراليا

التي حققت اكبر مفاجأة في البطولة حتى الآن، بعدما أطاحت بالبرازيل من الدور الثاني بالفوز عليها -اصفر، واضعة بذلك حدا لحلم البرازيليات بالسير على

خطى رجال "سيلساو" (5 ألقاب) والفوز بالكأس العالمية للمرة الأولى في تاريخهن. يذكر أن هولندا كانت بحاجة الى الفوز لكي تلحق بألمانيا

وفرنسا وتحصل على البطولة الأوروبية الثالثة والأخيرة لاولمبياد ريو 2016، لكنها ستضطر الآن الى خوض ملحوظ فاصل.

سلة أخبار

يوفنتوس يتعاقد بشكل نهائي مع بيريرا



أعلن نادي يوفنتوس حامل لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم أمس الأول تعاقدته بشكل نهائي مع لاعب الوسط الأرجنتيني روبرتو بيريرا من صفوف أودينيزي مقابل 14 مليون يورو حتى عام 2019. وظهر بيريرا بمستوى رائع خلال الموسم الماضي الذي قضاه معاراً ليوفنتوس، مما فتح الباب أمام شرائه بشكل نهائي.

وتبلغ قيمة الصفقة 14 مليون يورو تدفع على مدار ثلاثة أعوام بجانب 1.5 مليون يورو أخرى إذا حقق اللاعب الأهداف الرياضية المحددة له. وشارك بيريرا (24 عاماً) في 52 مباراة مع يوفنتوس في الموسم الماضي، وسجل ستة أهداف وصنع أربعة.

(د ب أ)

روما يشتري كامل بطاقة بيرتولاتشي

أعلن نادي روما الإيطالي لكرة القدم أمس الأول شراء حقوق نادي جنوى في ملكية لاعب الوسط الدولي أندريا بيرتولاتشي مقابل 8.5 ملايين يورو.

واشتري روما وজনوی منافسة في ملكية بيرتولاتشي، لكن اللاعب قضى الموسم الماضي في صفوف جنوى.

وأعلن روما رسمياً أنه دفع 8.5 ملايين يورو مقابل الحصول على 50% في المئة الأخرى من حقوق ملكية اللاعب، وتبردت أندية قوية حول سعي نادي ميلان إلى شراء عقد بيرتولاتشي من روما.

(د ب أ)

بيرلو يقترب من الانتقال لنابوليوك الأميركي



دخل أندريا بيرلو نجم خط الوسط المحضرم لنادي يوفنتوس حامل لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم في محادثات جادة مع نابوليوك الأميركي، ووفقاً لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي)، فإنه لم يتم التوصل حتى الآن إلى اتفاق بشأن الصفقة، ولكن يبدو أن بيرلو اقترب كثيراً من اللعب بجوار فرانك لامبارد في المباراة أمام تورنتو في 12 يوليو المقبل. ويمتد عقد بيرلو مع يوفنتوس لعام واحد، ولكنه أخبر النادي برغبته في فسح العقد.

وفاز بيرلو بلقب الدوري الإيطالي ست مرات مع ميلان ويوفنتوس، كما فاز بلقب دوري أبطال أوروبا مع ميلان ولقب كأس العالم 2006 مع إيطاليا.

(د ب أ)

قطر وروس يحاولان شراء حصة في «الفورمولا»

تستعد قطر ومالك فريق ميامي دولفنز، المشارك في دوري كرة القدم الأميركية "إن أف ال"، لشراء حصة وأزمة في الشركة القاضية التي تملك حقوق بطولة العالم لسباقات الفورمولا واحد، حسبما ذكرت صحيفة فايننشال تايمز البريطانية أمس.

وسيحاول عملاق الرياضة ستيفن روس وشركته "إس إي فنتشرز"، مدعوماً من شركة قطر للاستثمار الرياضي، الحصول في بادئ الأمر على 35.5 في المئة من الحقوق التجارية للفورمولا واحد، التي تمتلكها شركة "سي في سي كابيتال" ومقرها لندن، حسبما قالت الصحيفة. واضافت أن الثنائي القطري والأميركي ينوي لاحقاً شراء كل حقوق البطولة، وإن بيرني أكليستون، الذي يملك 5 في المئة من الشركة، قد يبيع حصته أيضاً.

زيدان: كنت سأوافق على تدريب ريال مدريد



بان هذا ليس الوقت المناسب، والأمور تحدث بصورة طبيعية... بيريز اتخذ القرار واختار مدرباً آخر.

ولم يتول زیدان قيادة أي فريق من الفرق الكبرى من قبل، واعترف أنه يعلم تماماً أن الأمور ستختلف عندما يصبح الرجل الأول، حينما قال: "لا توجد مقارنة بين منصب المساعد والمدير الفني... المدير الفني هو المسؤول عن كل شيء فهو الذي يتخذ كل القرارات".

وتابع: "بالطبع لديك بقية الجهاز المعاون، لكن المدير الفني هو من يقرر كل شيء في النهاية. أن تصبح مديراً فنياً يعني أنك ستكون وحيداً... عندما تكون مساعداً للمدرب يمكنك إعطاء النصيحة وتقديم مقترح آخر، والمسؤولية دائماً ما تقع على عاتق المدير الفني".

وأختار ريال مدريد أخيراً رافايل بنيتيز لخلافة أنشيلوتي، ولكن زيدان كشف أنه كان مستعداً للحصول على هذه الفرصة، قائلاً في حوار نشرته مجلة "فرانس فوتبول": "نعم كنت سأوافق على خلافة أنشيلوتي".

وأوضح النجم الفرنسي أنه ليس حزينا بسبب تجاهل فلورنتينو بيريز رئيس النادي له لقيادة الفريق، مضيفاً: "لا لست حزينا على الإطلاق... أؤمن

بالفرق الكبير من قبل، واعترف أنه يعلم تماماً أن الأمور ستختلف عندما يصبح الرجل الأول، حينما قال: "لا توجد مقارنة بين منصب المساعد والمدير الفني... المدير الفني هو المسؤول عن كل شيء فهو الذي يتخذ كل القرارات".

وتابع: "بالطبع لديك بقية الجهاز المعاون، لكن المدير الفني هو من يقرر كل شيء في النهاية. أن تصبح مديراً فنياً يعني أنك ستكون وحيداً... عندما تكون مساعداً للمدرب يمكنك إعطاء النصيحة وتقديم مقترح آخر، والمسؤولية دائماً ما تقع على عاتق المدير الفني".

وأختار ريال مدريد أخيراً رافايل بنيتيز لخلافة أنشيلوتي، ولكن زيدان كشف أنه كان مستعداً للحصول على هذه الفرصة، قائلاً في حوار نشرته مجلة "فرانس فوتبول": "نعم كنت سأوافق على خلافة أنشيلوتي".

وأوضح النجم الفرنسي أنه ليس حزينا بسبب تجاهل فلورنتينو بيريز رئيس النادي له لقيادة الفريق، مضيفاً: "لا لست حزينا على الإطلاق... أؤمن

غوارديولا يؤكد مجدداً تأثره الشديد بلابورتا

أكد الإسباني جوسيب غوارديولا المدير الفني لفريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم مجدداً "تأثره البالغ" وتقديره وحبه الكبير لخوان لابورتا الرئيس الأسبق لنادي برشلونة الإسباني والمرشح حالياً لرئاسة النادي الكتالوني، ولكنه رفض التعليق على انتخابات النادي.

وقال غوارديولا، الذي كان مديراً فنياً لبرشلونة خلال رئاسة لابورتا للنادي: "جميع المرشحين متميزون ولكن لدي ود عميق تجاه خوان (لابورتا)، لأنه بذل كل ما في وسعه في الفترات الصعبة والعصيبة التي مر بها النادي، ولهذا أمتن له كثيراً".

وأنتهى غوارديولا مشاركته في العيد الخمسين لمؤسسة "أمانز" لرعاية الأطفال، قائلاً: "كل ما فعلته في حياتي هو ما أريده فقط".

من جانبه، أعرب لابورتا عن شعوره بـ"امتنان أبدى" تجاه مواطنه بيب غوارديولا. وكتب لابورتا في حسابه على "تويتر": «متمن بصورة أبدية لغوارديولا، لقد جعل قرارنا يبدو جيداً، وجعل هذا النادي أعظم وأروع».

(د ب أ)



ليفربول ينجز صفقة كبرى بتعاقد مع فيرمينو

مرات سجل فيها 4 أهداف، بينها هدف الفوز على فنزويلا (1-2) في كوبا أميركا الأحد الماضي. وولد فيرمينو في ماسيو البرازيلية وهي مسقط رأس اللاعب والمدرب السابق ماريو زاغالو.



روبرتو فيرمينو

وأصبح فيرمينو ثاني أعلى لاعب في تاريخ ليفربول بعد المهاجم أندي كارول القادم من نيوكاسل مقابل 35 مليون جنيه في 2011.

وكان لليفربول أعلن أنه توصل إلى اتفاق مع مهاجم بيرنلي ومنخب إنكلترا داني إنغز، كما ضم الجناح الدولي جيمس ميلنر من دون مقابل بعد انتهاء عقده مع مانسترسر سيتي، والمدافع الواعد جو غوميز من تشارلتون اتلتيك.

سجل خلالها 47 هدفاً بعد انتقاله من فيغورينسي في ديسمبر 2010. وحمل فيرمينو الوان البرازيل 9

أجرى لليفربول الإنكليزي صفقة تاريخية بتعاقد مع المهاجم الدولي البرازيلي روبرتو فيرمينو من هوفنهايم الألماني، قدرتها الصحف المحلية بـ29 مليون جنيه استرليني.

وذكر النادي أن اللاعب "سيخضع للفحص الطبي بعد قدومه من المشاركة في بطولة كوبا أميركا لكرة القدم" المقامة راهنا في تشيلي.

وجاء في بيان النادي الأحمر: "وافق اللاعب البالغ 23 عاماً على عقد طويل الأمد مع النادي. سيصل فيرمينو الى ليفربول بعد أربعة مواسم ونصف أمضاها مع فريقه الألماني هوفنهايم". وشارك فيرمينو في 151 مباراة في الدوري والكأس مع هوفنهايم



برافو

ريال سوسيداد دفعه، لأنه يراه غير مشروع.

من قيمة بيعه لبرشلونة (بما يعادل أكثر من نصف مليون يورو)، وهو المبلغ الذي يرفض

برافو يقاضي فريقه السابق

طلب ممثلي حارسه السابق المطالبة بدفع هذه القيمة بعد سنة من رحيله عن النادي. وكان النادي أعلن على صفحته الرسمية عبر بيان مقتضب مساعي لجنوب إقامة دعوى قضائية، يبدو أن الطرفين سيبلجان إليها بعد عدم التوصل إلى اتفاق أمس الأول.

وبعد انتهاء جلسة الصلح "بدون اتفاق" أعلن ريال سوسيداد، أنه في حالة "إصرار" الحارس التشيلي على مطالبته سيتعين عليه التقدم بدعوى قضائية أمام محكمة العمل المختصة.

يُذكر أن برافو يطالب بالحصول على 10 في المئة

وصف نادي ريال سوسيداد الإسباني أمس الأول مطالبة حارسه السابق، كلاوديو برافو، بالحصول على نسبة من صفقة انتقاله إلى صفوف برشلونة بنهاية موسم 2013-2014، بأنها "غير مشروعة".

ومثل ريال سوسيداد أمام محكمة العمل بمرشحة في الجلسة المنعقدة بحضور ممثلين عن الحارس التشيلي، والتي افتتحت دون التوصل إلى اتفاق، حيث يرى النادي أنه غير ملزم بدفع أي قيمة مالية لحارس برشلونة الحالي. وأكد النادي الموجود في سان سباستيان أن حارسه مرماه السابق تنازل عن قيمة الانتقال، وأعرب عن عدم قبوله

تشارلوت تستضيف مباراة كل النجوم 2017

تستضيف مدينة تشارلوت في شمال كارولينا مباراة "كل النجوم" في الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة لعام 2017 بحسب ما علم أمس الأول. وستستقبل قاعة نادي تشارلوت هورنتس التي بنيت قبل عشر سنوات بكلفة 260 مليون دولار أميركي وبسعة 20 ألف متفرج، النسخة السادسة والستين من مواجهة نخبة لاعبي "إن بي إي" وذلك في 19 فبراير 2017.

واستضافت تشارلوت سابقاً المباراة في 1991، عندما فازت المنطقة الشرقية على نظيرتها الغربية 116-114، بفضل 26 نقطة من الأسطورة مايكل جوردان ومالك هورنتس الحالي، و17 نقطة و22 متابع من أفضل لاعب في المباراة تشارلز باركلي.

وقال جوردان: "شرف لنا أن تعود مباراة كل النجوم الى تشارلوت. أتذكر إثارة المواجهة في 1991، عندما أقيمت لأول مرة في ولايتي، وأنا فخور لاستضافة نسخة 2017 كمالك لهورنتس. هذه لحظة رائعة لمشجعي فريقنا، مدينتنا والنادي".

وستقام نسخة عام 2016 في تورونتو الكندية، التي ستصحب أول مدينة خارج الولايات المتحدة تستضيف المباراة الاستعراضية.

نابولي يتعاقد مع الحارس رينا

أعلن نادي بايرن ميونيخ بطل ألمانيا لكرة القدم أن حارسه البديل الإسباني بيبي رينا سيغود الى فريقه القديم نابولي الإيطالي بعقد حر ليبتسنى له اللعب أساسياً.

وقال نائب رئيس بايرن يان كريستيان دريسن لموقع النادي اليافاري أمس الأول: "طلب منا بيبي رينا إعفاءه من عقده، لأنه يريد التعاقد مع نابولي ليحصل على فرصة اللعب أساسياً". وكان رينا (32 عاماً) قد انتقل الموسم الماضي من ليفربول الإنكليزي مدة ثلاث سنوات، لكنه خاض 3 مباريات فقط في ظل وجود الحارس العملاق مانويل نوير.

ورحب نابولي بحارسه الجديد، وذكر على موقعه أن "رينا أصبح لاعباً في صفوف نابولي"، ونشر صورة مع رئيسه أوريليو دي لورنتيس.

وكان رينسا، حارس برشلونة وفاريال سابقاً، قد حمل الوان نابولي في 2014 معاراً من ليفربول.

وتعاقد بايرن مع حارس شتوتغارت سفن أولريخ ليكون الحارس البديل لنوير.



فالبوينا لن يعود إلى مرسيلا



فالبوينا

تفى المدير الرياضي في دينامو موسكو الروسي رغبة لاعب وسطه الفرنسي ماتيو فالبوينا في العودة الى فريقه السابق مرسيلا الفرنسي. وكان مصدر قريب من اللاعب ذكر لوكالة فرانس برس أن فالبوينا يريد العودة الى فريقه المتوسطي السابق، ليحصل على فرصة اللعب أساسياً مع منتخب فرنسا في كأس أوروبا 2016، لكن غورام ادجوييف المدير الرياضي في النادي الروسي قال لصحيفة «سبورت اكسپريس»: «اتصل فالبوينا بالنادي اليوم (الثلاثاء) وقال ان هذه المعلومة خاطئة، لم يتحدث عن إمكانية رحيله الى أي شخص ولا اعتقد أنه يفكر في هذا الأمر». ووصل فالبوينا (30 عاماً و48 مباراة دولية) الى دينامو موسكو في صيف 2014 مقابل 7 ملايين يورو، لكن فريقه حرم من المشاركة في مسابقة الدوري

السيارات ومجرد سيارة تجدفحة



دودج تشالنجر 2015

محرك ستاندر™ بـ6 أسطوانات على شكل V. سعة 3.6 لتر وقوة 305 حصاناً
محرك هبني® بـ8 أسطوانات على شكل V. سعة 5.7 لتر وقوة 375 حصاناً
SRT محرك هبني® بـ8 أسطوانات على شكل V. سعة 6.4 لتر وقوة 470 حصاناً

ابتداءً من **8,999 د.ك**



دودج تشايجر 2015

محرك ستاندر™ بـ6 أسطوانات على شكل V. سعة 3.6 لتر وقوة 292 حصاناً
محرك هبني® بـ8 أسطوانات على شكل V. سعة 5.7 لتر وقوة 370 حصاناً
SRT محرك هبني® بـ8 أسطوانات على شكل V. سعة 6.4 لتر وقوة 470 حصاناً

ابتداءً من **8,888 د.ك**



دودج دورانجو 2015

ستاندر™ بـ6 أسطوانات على شكل V. سعة 3.6 لتر وقوة 290 حصاناً
هبني® بـ8 أسطوانات على شكل V. سعة 5.7 لتر وقوة 360 حصاناً

ابتداءً من **8,777 د.ك**

mid-east.dodge.com
Dodge Middle East

الوكالات المصرح بها التابعة لنا موجودة في كل من مصر، ليبيا، تونس، الجزائر، المغرب، الجزائر، السودان، العراق، الكويت، البحرين

شركة الملا وبهاشركتي

عروض خاص للشركات

fleet@mbmq8.com 22212766



أوقات العمل في رمضان:

السيب - الخميس من 9 صباحاً إلى 1 ظهراً ومن 8.30 مساءً إلى 12 منتصف الليل

شركة الملا وبهاشركتي للسيارات د.م.م.

البري: 1885500 • الأحمدي: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 99783563

DODGE





حسن الصيسى

حكاية إمام

بعد أن انتهى المصلون من الصلاة وخرجوا من باب المسجد، عاد أحدهم وتقدم إلى الإمام، وقد بدا متربداً في تسليم ورقة صغيرة له، حزم أمره أخيراً وسلمها، قرأها الإمام بصوت منخفض، كانت أمر تكليف حاملها بالقيام بوظيفة الإمامة في المسجد، ابتسم الإمام المصري للرجل الكويتي الذي عهد إليه بالإمامة ليوم قريب. ابتسامه الرضا بالأمر المكتوب وحكم الواقع لم تغط الغمّة التي اجتاحت الإمام المصري، أخذ يحدث نفسه عن السنوات الطويلة التي قضاه بالإمامة في الدولة، وعلاقته الروحية بالمصلين، فهل انتهى أمره بهذه الصورة، هل هذا جزء الوفاء، وهل أضحي سنمار اليوم؟ في منزله المتواضع أخبر زوجته، طمأنته بأن تكليف الإمام الكويتي لا يعني الاستغناء عن خدماته، فليس هناك كتاب إنهاء خدمة من الوزارة، أطمأن قلبه قليلاً، التقى مع الرجل الذي سلّمه الورقة وهو الإمام الكويتي المفترض، طلب منه التنسيق لتحديد أوقات الإمامة، اعتذر الإمام الكويتي بعد أن عرفه بأن اسمه الشيخ ناصر عن إمامة صلاة الفجر، فهو يعمل بالوزارة، ولا يستطيع، أيضاً، الإمامة لصلاحي الظهر والعصر، للترامه بالعمل في الإذاعة، أما أوقات صلاتي المغرب والعشاء فهذا صعب عليه، فهو يعمل بإحدى الجمعيات التعاونية، ولا يمكنه الإمامة في تلك الأوقات... انتهت الحكاية باتفاق الطرفين بأن يقوم الإمام المصري بالإمامة في كل صلاة، أما الشيخ ناصر فله أعماله ومصادر أرزاقه المتعددة، صمت الإمام المصري بعد خروج الشيخ ناصر، ثم أطرّق قليلاً وأجهش في البكاء!!

كانت تلك حكاية فيلم قصير كتبها الزميل عبدالله العتيبي، وانتهجها وأخرجها عامر الزهير، لكن هل كانت حكاية إمام وأند قضى نصف عمره يعمل مخلصاً بالبلد، وإمام كويتي فرشت له الدولة بقوانينها ولوائحها الكثيرة كل سبل الرزق والاستقرار من الجنسية، فهدر من أبسط مسؤوليات عمله وألقاها حملاً قبيلاً على الوفاء، أم انتهت حكاية دولة، واقع ريعي مريض؟!

الإمام ناصر مجرد رمز لحالة التواكل العامة بالدولة على عمل الوافدين، الذين عليهم اليوم، في الوقت ذاته، دفع ضريبة تناقص الدخل العام بعد انخفاض برميل النفط، فهم من طالب بعض النواب بإلزامهم بدفع رسوم تحويلات راتبهم، أما تحويلات البالين التي نهيت من الأموال العامة من عيال بطنها فلا أحد يتحدث عنها من ممثلي الأمة، وهم من عليهم تحمل التثدي في قوانين المرور، بقعوبة الإبعاد وقطع أرزاقهم... وهم من عليهم القيام بكل الأعمال التي يرفضها وينزع عنها أبناء البلد... شارلوت ليفن في بحثها بعنوان "الدولة الرابعة وديمومة الملكيات المطلقة" (بالإنكليزي) كتبت "تقسيم العمل الأساسي بدولنا يقوم على ثنائية مواطنين وأجانب، الآخرين مهمتهم ملء فراغ الأعمال التي لا يقوم بها ابن البلد، كي ينتهي بان عوائد الربح وامتيازاته تخصص للمواطنين...".

كثير من هؤلاء المواطنين وليس كلهم من شاكلة الشيخ ناصر، معظم الوافدين نماذج متكررة من الإمام المصري، لم تكن حكاية إمام مسجد، بل كانت حكاية بلد من الخليج... كرامة الدولة اليوم ليست بانخفاض سعر برميل النفط، إنما بحكاية الإمام والشيخ ناصر.



عبدالحسن جمعة

مستشفى جابر... شواهد القبور!

منذ أيام بشرتنا وزارة الأشغال العامة أن مستشفى جابر الأحمد (جنوب السرة) سيُنجز، ويسلم إلى وزارة الصحة العامة في نهاية العام الجاري، ليُنجز ويؤهل للعمل ربما في بداية عام 2017، أي بعد أكثر من 15 عاماً من طرح وزير الصحة الأسبق د. محمد الجارالله لفكرة المشروع في عام 2001، وهو كسائر مشاريع الكويت التي تشييد قبل أن تولد، في حين تشييد مشاريع أخرى وتعجز وتموت في رحم أجهزة الدولة ولا تولد أبداً كمترو الكويت ومطار الكويت وتطوير فيلكا والجزر ومدينة الحرير... إلخ الخ.

الكويتيون تعودوا على ذلك وينسوا وهم يتابعون المشاريع الكبرى تُنجز من حولهم في دول المنطقة، في حين تظل مشاريعهم كالسراب، وعندما نقول لهم إن المشروع الفلاني متاخر يرد الكويتيون "الله يسهّل"، وإذا تسربت معلومات عن أن مشروعاً كويتياً تكلفته ثلاثة أضعاف نظيره في دولة مجاورة يردون "الله بعض"، ويتمتمون بالله يخلف علينا! عندما يلغى مشروع خدماتي كبير بعد سنوات من الدراسات والمخططات التي تكلف الخزينة العامة ملايين الدنانير.

ولكن المصيبة أنه إذا تم إنجاز مشروع ما بعد سنوات من المعاناة أن تكون حصيلة منظرًا قبيحاً أو سوءاً في جماليات التصميم فيخربون على الكويتيين فرحتهم، وهذا ما نشاهده في "متاهات" مستشفى مبارك الكبير، وإطالة غرف المستشفى الأميري وخلافه، وعلى نفس المنوال فإن الكنيسة الخارجية للمبنى الرئيسي لمستشفى جابر الأحمد الجديد عبارة عن مريعات أسمنتية بلون رمادي يشبه شواهد القبور، بشكل قبيح يزعم العين ويكبت الصدر ويغف النفس.

فمنذ أشهر وأنا وبعض الأصدقاء شاهد مبنى المستشفى ونعتقد أن هناك تشطيبات نهائية من صيغ أو تسمية أخرى له، ولكن بعد أن زكبت النوافذ الزجاجية ورفعت السقالات من المبنى اكتشفنا



محمد الوشيحي

alwashi7i@aljarida.com

آمال
تويتير والمصاحبة
والاختراق

هي حرب إعلامية، ميدانها تويتير، والسلاح الأقوى فيها هو اختراق الحسابات، ثم التغريد بلسان المخترقة حساباتهم، عن المصاحبة والمسماحة والمطارحة وما شابه، وأشرف بأن حسابي هو أول حساب تم اختراقه لهذا الغرض. ليش أشرف؟ لأن هذا دليل على أنهم لم يستطيعوا "إقناعي" أو "إقناعنا"، أقصد سعود العصفور وأنا، بأي طريقة من الطرق، لترويج قناعاتهم، فاضطروا إلى الاختراق والتزوير. ومازال الحساب مخترقاً حتى اللحظة، وسبق أن كتبت عن هذا قبل أيام، عندما تمت استعادة حسابي، قبل أن يتمكن الهاكر من اختراقه مرة أخرى (تمت استعادته مرة أخرى).

أكثر من صديق بلغني أن "الجماعة" أو "الربيع" استعانوا بمجموعة من "الهاكرز الهنود"، للتجسس على المعارضين لسياسات السلطة، واختراق حساباتهم في مواقع التواصل، وتزوير قناعاتهم، وما أكد المعلومة هو ما توصل إليه أحد الأصدقاء المتمكنين تكنولوجياً، عندما وجد الرمز المستخدم مكتوباً باللغة الهندية.

ما علينا... ساطرح هنا بعض الملاحظات: الملاحظة الأولى هي الاستماتة الغربية في الدعوة إلى المصاحبة، مع خلطها ببعض المطالبات التي نطرحها دوماً، لإيهام المتابعين بأن الحساب غير مخترق، والاستماتة في الدعوة إلى المصاحبة، لا شك تخفي وراءها شيئاً كبيراً يتم التحضير له. والملاحظة الثانية هي أن "الربيع" الذين كلفوا على أنفسهم واستعانوا بالمحترفين الهنود، لم ينتبهوا إلى جزئية مهمة، وهي أن الذي تولى التغريد عبر حسابي فاشل في قواعد النحو إلى درجة البكاء، ولا كيف يكتب "بعيدا عن المتكسبون والمندسبون"؟ وهو خطأ، بغض النظر عن بقية الأخطاء الإملائية والنحوية، يجب إحالة أوراق من ارتكبه إلى المفتي، بعد أن تغافل هذا المزور الغبي عن حرف الجر "عن"، ولم يعترف بوجوده، وهو حرف يجر الأسماء الظاهرة والضمرة، لا الظاهرة فقط، ويجر حاملة طائرات، ويجر الغبي من أذنه اليسرى، ويصرخ في وجهه: "بما أنك صرفت الأموال الطائلة على الهاكرز، لماذا لا نتفق عمك وتراجع كتاباتك لغوياً؟ هل تعتقد أن كل القراء جهلة منكم، ولن ينتبهوا إلى وجود حرف "عن" لتصبح الجملة "بعيدا عن المتكسبين والمندسبين"؟

والملاحظة الثالثة، تكمن في الشغرة التي تم من خلالها الاختراق، حيث، وحسب كلام سعود العصفور، تم الاختراق عبر "إيميل ياهو"، وياهو هذا، برأيي أنا هذه المرة، مثل جامعة الدول العربية، لا يمكن التعويل عليه.

أما الملاحظة الرابعة، فهي أنهم باختراقهم لحساباتنا في تويتير، دفعونا إلى استخدام برنامج "سناپ شات"، وهو برنامج لو تمكنوا من اختراقه، فلن يتمكنوا من تزوير الوجه والصوت، ولن يتمكنوا من استخدام حسابات وهمية لتشويه سمعة الآخرين، وإيهام البسطاء أنهم أكثرية، ولعلها خيرة.

مطلقة برلسكوني... نفقتها الشهرية 1.4 مليون يورو

إلى الصحف أنها عاجزة "عن البقاء مع رجل يعاشر قاصرات"، في إشارة إلى مشاركة برلسكوني في عيد ميلاد شابة من نابولي في الثامنة عشرة من عمرها.

ففيرونكا لاريو رسمياً في فبراير 2014، إلا أن خلافاً كان قائماً بينهما حول حجم النفقة التي ينبغي أن يدفعها لزوجته السابقة.

أكدت محكمة مونزا في شمال إيطاليا أن فيرونكا لاريو زوجة سيلفيو برلسكوني السابقة ستحصل من هذا الأخير على مبلغ 1.4 مليون يورو في الشهر إثر طلاقهما، على ما ذكرت وسائل إعلام إيطالية.

ثعابين حية... في طرد بريدي

وقال مسؤول في الوزارة إن "اكتشاف تلك الثعابين المخباة، والتي تم استيرادها بشكل غير قانوني، يعد محاولة واضحة للالتفاف على القواعد المعمول بها لحمايتنا جميعاً".

ذكر مسؤولون حكوميون في أستراليا أمس أن مفتشي الأمن البيولوجي عثروا على 13 ثعباناً حياً مخبأ في طرد بريدي أرسل من إندونيسيا.

وفيات

- فاطمة عبدالله ابراهيم التركي الفيلاوي** 69 عاماً، رجال: القصور، ق، 1، ش، 2، ت، 29، نساء: الرقة، 6، ش، 12، ت، 201م، ت، 99755008
- موضي حمدان الطرموز** أرملة، بنينه خلف العرف 86 عاماً، شيعت، رجال: الصليبخات، ق، 4، ش، 116، نساء: النعيم، ق، 4، ش، 7، ت، 8، ش، 7، ت، 99552269، 55556787
- منيرة ناصر الوسمي** أرملة، فالح حمد الرشيد 85 عاماً، شيعت، رجال: بيان، ق، 13، ش، 12، نساء: سلوى، ق، 2، ش، 5، ت، 3، ش، 1، ت، 99309059
- ملفي مبارك مطلق الشمري** 50 عاماً، شيع، رجال: سعد العبدالله، ق، 6، ش، 624، نساء: سعد العبدالله، ق، 5، ش، 531، أزرق 25 "قديم88"، ت، 99605665، 99603300
- أبرار فهد غزاي بن مغللا جارد المطيري** 23 عاماً، شيعت، رجال: الظهر، ق، 1، ش، 36، نساء: الفروانية، ق، 2، ش، 150، م، 95، الدور الثاني شقة 6، ت، 51514645، 55427926
- شيمية محمد سند ياني المطيري** زوجة: صلح علي المطيري 60 عاماً، شيعت، رجال: الواحة، ق، 3، الخيمة بالقرب من خزانات الواحة، نساء: الصباحية، ق، 1، ش، 10، ت، 224م، ت، 50105150، 55503022

مواعيد المسلسلات

أستاذ ورئيس قسم الكويت 00:00 إعادة 10:10 أم بي سي 21:00 إعادة 4:30	أمنارويحة البيئة الراي 22:00 إعادة 16:30 أم بي سي 22:00 إعادة 8:45	الليوان الكويت 19:25 إعادة 6:00 قطر 21:00 الشارقة 1:00	سيلفي أم بي سي 19:30 إعادة 3:30	تورا بورا الكويت 17:45 إعادة 4:00	حال منابر الكويت 16:30 إعادة 6:50
قابل للكسر الراي 14:00 إعادة 20:50	حارث و وارث أبوظبي 18:25 دrama 22:00	النور أم بي سي Drama 00:00 إعادة 5:00	لك يوم الكويت 15:45 إعادة 5:10 دبي 16:00	في عينها أغنية سما دبي 16:00 إعادة 6:00 دبي 1:00	ألف ليلة وليلة الكويت 14:15 إعادة 7:30
باب الحارة 7 أم بي سي 23:00 إعادة 5:30	دبي لندن دبي دبي 22:00 سما دبي 1:00	بنت وشايب سما دبي 21:30 إعادة 5:00	العرب أبوظبي Drama 17:00 أبوظبي 23:00	الكابوس أبوظبي 22:00 Drama 16:00	ذاكرة من ورق الراي 15:30 إعادة 23:20 أم بي سي Drama 23:00

الطقس والبحر	مواعيد الصلاة
العظمى 44	الفجر 03:14
الصغرى 28	الشروق 04:50
أعلى مد 06:08 صباحاً	الظهر 11:50
05:38 مساءً	العصر 03:24
أدنى جزر 12:12 ظهراً	المغرب 06:51
	العشاء 08:23