

ميرك الجديدة

إختار أفضل بداية لحياتك المهنية بتحويل راتبك إلى بنك الخليج وحصل على هدية تقديمية لغاية 150 د.ك. بالإضافة إلى فرصة دخول:

- السحوبات الشهرية على حوالب نقدية لغاية 1,500 د.ك.
- السحوبات ربع السنوية على كارت 17 كوية وكارتات موبيل 2015
- السحوبات السنوية على حوالب نقدية لغاية 25,000 د.ك.

بنك الخليج
GULF BANK

www.gulfbank.com • 1 805 805

بنك بروغان
BURGAN BANK

أنت دافعنا

مبروك الوظيفة!

حوّل راتبك..

وقد تربح 4 سيارات أودي R8* سنوياً

مع حساب "الثريا"، احصل على فرص لربح أربع سيارات أودي R8* في السحب ربع السنوي. كل 10 د.ك في حسابك تمنحك فرصة دخول السحب إضافة إلى الخدمات الحصرية والمميزات التي يوفرها الحساب. حوّل حلكم إلى حقيقة... حوّل راتبك إلى "الثريا"!

المزيد من المعلومات اتصل على 1804080، أو تفضل بزيارة موقعنا www.burgan.com

في رمضان
الجريدة
أوتار



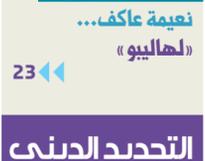
حياة الفهد:
لم أدرس الفن ومدرستي هي الممارسة الطويلة له (4-5)
24

سيرة



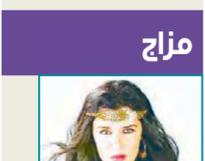
كامل الشناوي...
يوميات صحافي على سلم صاحبة الجلالة
22

سيرة



نعيمة عاكف...
«لهاليبو»
23

التجديد الديني



عمرو عزت:
يجب ألا تدعم السلطة خطاباً على حساب آخر
20

مزاغ

غادة عادل:
«العهد» مفاجأة لجمهوري
25

الأمير: الأمن والمرور يؤرقان المواطنين

- «التصدي بحزم للمخدرات والعنف والسرقة والجرائم الإلكترونية»
- سموه زار القطاعات الأمنية برفقة ولي العهد ورئيس الوزراء



الأمير وسالم العلي وولي العهد في «الحرس الوطني»

رسائل أمنية ومجتمعية حملتها الجولة الرمضانية لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد على القطاعات الأمنية أمس، ففي حين دعا سموه إلى اليقظة والحذر في ظل «الأوضاع المأساوية» التي يعيشها الوطن العربي، أكد أن «حماية أمن الوطن مسؤولية مشتركة يجب أن يشارك فيها جميع المواطنين».

وقال سموه، خلال الجولة التي رافقه فيها سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، إن الحديث تكرر مراراً عن حالة الإزدهار والاختناقات المرورية التي تشهدها معظم الشوارع، والتي باتت تؤرق المواطنين وتعطل مصالحهم، موجهاً إلى أن ذلك «يستوجب من مسؤولي وزارة الداخلية والجهات المعنية الأخرى تعزيز التعاون والتنسيق لإيجاد الحلول المناسبة والسريعة».

وبين سموه أن «المواطنين استبشروا خيراً بصور قانون جمع الأسلحة والذخائر والمفرقات غير المرخصة بعد أن أصبحت تشكل خطراً على حياتهم وشجعت على ارتكاب الجرائم»، مستعرضاً سلسلة من الظواهر السلبية التي تشهدها البلاد «كغيرها من البلدان الأخرى، وهي غريبة على مجتمعنا وبنائنا وأخلاقه وعاداته».

ولفت إلى أن من أبرز تلك الظواهر تعاطي المخدرات والمسكرات التي أخذت تفتك بشبابنا وتقضي على مستقبلهم وأمالهم إضافة إلى تزايد جرائم النصب والاحتيال والعنف والسرقة والممارسات غير الأخلاقية والجرائم الإلكترونية، داعياً إلى «تضافر الجهود للتصدي لها بشكل حازم لتجنب آثارها وتداعياتها على مجتمعنا، وذلك بالتطبيق الصارم للقانون بحق مرتكبيها دون هوادة أو تسامح».

الجريدة. تنشر نص «العمالة المنزلية»

6 أشهر سجنًا لمن يستقدم عاملاً أقل من 21 عاماً

للعامل أن يشتكي صاحب العمل إذا رفض تعويضه عن العمل الإضافي في حال تأخر الأجر فللعامل 10 دنانير إضافية عن كل شهر تأخير

التزام العامل بتوجيهات صاحب العمل في حدود العقد

مكتب الاستقدام يضمن استمرارية العامل المنزلي 6 أشهر على الأقل

مكتب المجلس يوجه إنذاراً لحمدان العازمي

إقرار المداولة الثانية لـ «الحضانة العائلية»

فهد التركي ومحيي عامر

بينما أقر مجلس الأمة في جلسته أمس قانون الحضانة العائلية في المداولتين إضافة إلى التعديلات المقدمة على قانون حماية البيئة، وجه مكتب المجلس إنذاراً إلى النائب حمدان العازمي على خلفية ما ذكره في سجانه مع النائب فيصل الدويسان خلال جلسة أمس الأول، وعدم حضوره التحقيق في مكتب المجلس.

وقال الرئيس مرزوق الغانم، في بيان تلاه: «بناء على تكليف المجلس لمكتبه بعقد اجتماع للنظر في ملابسات الأحداث المؤسفة التي شهدتها جلسة الثلاثاء الماضي، عقد المكتب اجتماعاً أطلع فيه على مضايقات الجلسة المذكورة وتسجيلات الفيديو، ومن ثم استدعى كل الأطراف المعنية بالأحداث المؤسفة التي وقعت خلال الجلسة، وحضر كل من تم استدعاؤه لسماع إفادات عدا النائب حمدان العازمي الذي امتنع عن حضور الاجتماع».

وأضاف: «وحرصاً على النأي بمؤسستنا البرلمانية العريقة عن كل خطاب يحمل لغة تقسيمية وتصنيفية بين الكويتيين، وصولاً للتقاليد البرلمانية التي دشنها المؤسسون الأوائل، والمبنية على الاحترام والتوقير والقبول، بغض النظر عن حجم الخلافات السياسية، قرر مكتب المجلس

هيئة الأسواق تنذر «إسكان» وتوقف متداولين

لتأخر الإفصاح عن معلومات جوهرية وخلق تداول وهمي

قررت هيئة أسواق المال أمس، استناداً إلى ما انتهى إليه مجلس التدابير بها، توجيه إنذار إلى شركة تمويل الإسكان «إسكان»، لمخالفتها قواعد الإفصاح عن المعلومات الجوهرية، محذرة إياها من مغبة تكرار مخالفة تعليمات الهيئة بهذا الشأن، وجاءت هذه العقوبة بسبب مخالفة الشركة

تعليمات الهيئة بتأخرها في الإفصاح عن المعلومة الجوهرية المتعلقة بموافقة مجلس الإدارة على إطفاء الخسائر المترتبة عن طريق خفض رأسمال الشركة، واستخدام الاحتياطي القانوني وعلاوة الإصدار، ثم زيادة رأس المال المخصص لدائني الشركة عن طريق تحويل ديونهم إلى

السلامي:

«الأولى تكافل»

تطفئ خسائرها

وتزيد رأسمالها

17

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الإسمالك	الفجر	الشروق	الظهر
3:05	3:15	4:50	11:50
العصر	المغرب	العشاء	
3:24	6:51	8:24	

kfh.com 180 3333

قوات النظام السوري تتهاوى في درعا

«داعش» يفاجئ كوباني والحسكة... ويعدم 23 كردياً بالرصاص

محيط المدينة لتخفيف القصف المدفعي والصاروخي على درعا البلد وحي طريق السد ومناطق أخرى تحت سيطرة المعارضة.

في هذه الأثناء، شرّ تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) هجوماً مباغتاً أمس على مدينة كوباني الكردية من ثلاثة محاور، بالتزامن مع عملية واسعة مكنته من التوغل داخل مدينة الحسكة للمرة الأولى.

وفي إطار الهجوم الأول، الذي اتهمت دمشق جارتها

حقت كتاب المعارضة السورية اختراقاً كبيراً في درعا، في إطار هجوم واسع النطاق تحت اسم «عاصفة الجنوب»، استهدف معقل قوات الرئيس بشار الأسد على 7 محاور.

وفي أول أيام المعركة، تمكن الثوار من قطع طريق إمداد قوات الأسد الوحيد إلى مدينة درعا، المتمثل في الأوتوستراد الدولي الرابط بين درعا ودمشق، كما تمكنوا من إيقاف نشاط الكتل العسكرية المنتشرة في

أنقرة بدعمه عبر تسهيل دخول مئات المقاتلين المدججين بالسلاح، استهدف «داعش» معبر مرشد بشار الحدودي مع تركيا بتفجير انتحاري تلاه آخر، قبل أن يشتبك مع وحدات حماية الشعب الكردي ويجبرها على التراجع إلى وسط المدينة.

وقبل أن ينسحب من بلدة برح بوطان الكردية جنوب كوباني، أقدم «داعش» على إعدام 23 شخصاً، بينهم أطفال ونساء وعجزة رمياً بالرصاص.

واشنطن تراهن على القوى الميدانية الموثوقة

الدول المشرقية الموحدة باتت من أحاديث الماضي

واشنطن - جاد يوسف

بات من شبه المؤكد أن موعد الثلاثين من يونيو الحالي لتوقيع الاتفاق النووي مع إيران سيمدد ولو لبضعة أيام، لعبة التمديد، التي درج عليها المفاوض الإيراني، تجاريه فيها الدول الخمس الكبرى والمانيا، في تقليد لا يعكس بالضرورة صعوبة عدم تمكن المفاوضين من تذليل العقبات، بقدر ما هو حاجة إعلامية، يريد بها نظام طهران للتعويض عن

الجارالله: فشل محادثات جنيف بشأن الأزمة اليمنية سببه تعنت الجانب الحوثي

الكويت توقع اتفاقيتين مع قطر وكوبا



خالد الجارالله

ومن هذه الأطراف روسيا الاتحادية التي نأمل أن تتدخل للضغط على النظام السوري، ليستجيب للمبادرات، ويضع حداً للشعب السوري يخرج من حالة الحرب والقتال الدائر». وأوضح الجارالله «نحن لا نتحدث عن نظام يسقط أو لا يسقط، نحن نريد السلام والاستقرار ووقف معاناة الشعب السوري، ووقف نذير الدم. من جهة أخرى، أشاد بالبعثات الكويتية- المصرية «المتينة والممیزة والتي دائما ما تسير نحو التفاوض، ومنمنا دوا الاستمرار والازدهار لمصر وشعبها الشقيق.»

توقيع اتفاقيتين

في مجال اخر، وقعت اندريس جوانانز وحضر مراسم التوقيع مدير إدارة المراسم، السفير ضاري الجرجان.

وقال شفاقة إن الموضوع الثاني يتعلق بتوليد الطاقة باستخدام محلول ملحي مركز والمياه المبتذلة حيث تعتبر تقنية (التناضح بالضغط المعبقة) وتقنية (الفصل الكهربائي العكسي) من التقنيات الواعدة حيث تعتمد على الأغشية لاستعادة الطاقة باستغلال الاختلاف في التركيز بين التيار المائي.

بدء مشروع «تحتية المياه» بالتعاون بين جامعة الكويت و«إم آي تي» الأميركي

أعلن استاذ الهندسة في جامعة الكويت المخترع الدكتور بدر شفاقة بدء تنفيذ مشروع «الجبل القادم لتحتية المياه المالحة وإدارتها من أجل الكفاءة والموثوقية والاستدامة» في البلاد وهو الأكبر من نوعه بين جامعة الكويت ومركز «ام آي تي» الكويتي بمدينة بوسطن الأميركية.

وقال شفاقة وهو رئيس المشروع في لقاء مع «كونا» إن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تمول هذا المشروع بعد اجتيازه عدة مراحل تنافسية امتدت أكثر من سنة.

وعن ماهية المشروع أضاف شفاقة أن الساحل الكويتي يقع في واحدة من أكثر الأماكن ضحالة وملوحة في الخليج العربي ما يستدعي العديد من التحديات في عمليات تحلية مياه البحر. وأوضح أنه يتم صرف كميات كبيرة من المياه عالية الملوحة الناتجة من محطات التحلية بالكويت في مياه الخليج ما قد يؤدي إلى آثار سلبية على البيئة في المناطق الساحلية إذا تحوت هذه المياه على ملوثات أخرى مثل الكلور أو الكروم. وبين أن المشروع البحثي سبتغرق إلى ثلاثة مواضع رئيسية أولها استخدام التقنيات الكهربائية في تحلية وإدارة المياه المالحة، لافتاً

إلى أنه سيتم اختبار وإثبات كفاءة كل من النظم المقترحة في مختبرات معهد (ماساتشوستس) للتكنولوجيا وجامعة الكويت وسيشمل التحاليل الفنية والاقتصادية التفصيلية لتحقيق التكامل الأمثل.

وقال شفاقة إن الموضوع الثاني يتعلق بتوليد الطاقة باستخدام محلول ملحي مركز والمياه المبتذلة حيث تعتبر تقنية (التناضح بالضغط المعبقة) وتقنية (الفصل الكهربائي العكسي) من التقنيات الواعدة حيث تعتمد على الأغشية لاستعادة الطاقة باستغلال الاختلاف في التركيز بين التيار المائي.

وأشار إلى أنه سيتم البحث في إمكانية استخدام هاتين التقنيتين لاستعادة الطاقة من محطات تحلية مياه البحر ومحطات معالجة المياه المبتذلة في الكويت مع الحد في الوقت نفسه من درجة الملوحة للمياه باستخدام الأغشية. وأشار إلى أن مدة المشروع ثلاث سنوات وبميزانية تقدر بـ 5.5 ملايين دولار وتم تقييم المشروع علمياً من قبل خمسة محكمين متخصصين عالميين وحصل على درجة الامتياز من المحكمين جميعاً.

أوامر التغيير في «المدينة الجامعية» تجاوزت 74% من قيمة العقود «المحاسبة»: تأخر كبير في الإنجاز... وأجزاء من المشروع لم تعتمد فيها كراسة الشروط بعد

م	الاتفاقية	قيمة الاتفاقية	عدد الاوامر التغييرية	قيمة الاوامر التغييرية	نسبة الاوامر التغييرية-% إلى قيمة الاتفاقية
1	خدمات استشارية لإدارة المشروع (3)	17.807.619	2	14.473.956	81.3
2	تصميم مشروع كلية الهندسة	2.941.134	3	2.383.252	81
3	تصميم مشروع كلية العلوم	3.443.911	3	1.024.134	29.73
4	الإشراف على مشروع كلية العلوم الإدارية والبنات	2.362.350	1	2.253.289	95.4
5	تصميم مشروع الخدمات الطلابية	2.574.184	2	1.080.831	42
6	الإشراف على مبنى إدارة المرافق والخدمات	113.968	4	301.664	264.7
7	تنفيذ الحزمة الأولى من البنية التحتية BPO1	5.227.000	2	660.391	12.6
8	الإشراف على مشروع كلية الهندسة والبتترول	2.133.220	1	4.909.082	230
9	الإجمالي	36.603.386	18	27.086.599	74

سياسيين وعسكريين، الذين يرددون منذ أكثر من عام أن الحرب ضد هذا التخطيط ستدوم سنوات. وقبل يومين أعلنت «البتاغون» بدء تدريب وتسليح وحماية العشائر السنّة العربية. عبر العودة إلى تطبيق نموذج «الصحات» العشائرية. بينما بنيت الحكومة العراقية وأرجحة المكون الشيعي فيها والسيطرة الإيرانية عليها لا يسهها سوء أميركي، سواء قبل الاستعداد لمراسم توقيع الاتفاق النووي أو بعد.

هذا اللوحة لا توحي بأي عجلة أميركية لتغيير الواقع سريعاً، بينما الترويج لقرع سقوط نظام الأسد لا تدعمه أي معطيات سياسية تشير إلى بلورة بديل منه، خصوصاً أن الانقسام الذي يتعمق في المنطقة بين مكوناتها الإقليمية والمذهبية، هو نبع تغذي منه النظام وغيره من النظم السياسية المستمرة منذ أكثر من 50 عاماً حتى اليوم.

قوات النظام السوري تهوى...

وفي الحسكة، تهافت قوات النظام السوري بشكل مفاجئ أمام تقدم «داعش» الخاطف على الجبهة الجنوبية، بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، الذي أوضح أن المعارك التي استخدمت فيها الأسلحة الثقيلة أسفرت عن مقتل 30 جندياً نظامياً و20 جهادياً، وتسببت في موجة نزوح لآلاف الأهالي باتجاه مدينة القامشلي. واجتاح «داعش» حيي النشوة والشريعة وصولاً إلى شارع المدينة الرياضية في جنوب غرب الحسكة، التي أقر النظام بدخول التنظيم إليها وشروع في التفتكيل بسكانها وطردهم من منازلهم. (دمشق، أنقرة - ا ف ب، رويترز) 34

انتخباتها البرلمانية، وجلاء التنسيق الميداني وراعيته بين قوات التحالف الغربي والمقاتلين الأكراد وحلفائهم في تلك المعارك. وفي واشنطن تزداد المؤشرات وتضاعد الأصوات التي تطالب الإدارة الأميركية بالمزيد من تلك السياسات التي تراهن على القوى الميدانية «الموثوقة»، وتخيغ لغة توحيد المعارضة السورية لمصلحة تقييم سياسي يضمن أن الحديث عن مستقبل سورية لم يعد يحكمه هاجس الحفاظ على بنية الدولة ومؤسساتها.

وبعيداً عن الخطاب الأميركي عن سقوط «شرعية» نظام الأسد، مع تحول قتال «داعش» إلى الأولوية المطلقة لواشنطن. فتزايد التأكيدات بأن الحديث عن سورية الموحدة، لا بل إن الحديث عن دول المشرق كله موحدة، بات أمراً من الماضي. فتجزئة الحرب ضد «داعش» وتفصيلها على مفاصل المناطق والمجتمعات التي يقاتلها، بات وصفاً «شافية» في حشد القوى أو تلك المدعوة إلى الانخراط في هذه الحرب، وبدلاً على البراغمانية الأميركية عبر تجديد الهجمات لتأمين حقول النفط في تدمر مثلاً، وتعزيز خطوطه القتالية في القلمون بتنسيق ورعاية إيرانية وشاركية مباشرة من حزب الله، وإشاعة القليل في الجبهة الجنوبية، وصولاً إلى شبه طي لملف تدريب المعارضة السورية المعتدلة، بعدما انتهى مبرر دورها أميركياً، إلا من مقاتلة «داعش»

وفي العراق، باتت ترسم حدود «الفرجات» على الأرض أكثر من أي وقت مضى، خصوصاً أن «استيطان» سيطرة «داعش» وتكريسها على المناطق الخاضعة لعفوه، تؤكده تصريحات المسؤولين الأميركيين،

الكندري: «البريد» سידار بعقلية تجارية مستقبلاً استقبل المهنيين بشهر رمضان



الكندري يتوسط المهنيين

مساء أمس الأول، أنه من خلال هذا التعديل ستكون الوزارة هي المنظم والقطاع الخاص هو المشغل، مشيراً إلى أن «هذه الخطوة سنؤدي إلى تطوير هذا المرفق الحيوي بما يسهم في تقدمه وبالتالي يساعده في تحويل الكويت إلى مركز تجاري ومالي.» وعن خصوصية مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، قال الكندري إن «هذا الأمر لا يزال معروضاً أمام البرلمان» وتقدم الكندري بالتهنئة بمناسبة شهر

أكد وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون البلدية عيسى الكندري «أنا بصدق إحالة مشروع تحويل البريد إلى مؤسسة لمجلس الوزراء بعد الانتهاء من صياغته في الفتوى والتشريع»، موضحاً أن «مرفق البريد سوف يدار في المرحلة القادمة بعقلية تجارية.» وأضاف الكندري في تصريح للصحافيين على هامش استقباله المهنيين في رمضان

محمد راشد

أكد وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون البلدية عيسى الكندري «أنا بصدق إحالة مشروع تحويل البريد إلى مؤسسة لمجلس الوزراء بعد الانتهاء من صياغته في الفتوى والتشريع»، موضحاً أن «مرفق البريد سوف يدار في المرحلة القادمة بعقلية تجارية.» وأضاف الكندري في تصريح للصحافيين على هامش استقباله المهنيين في رمضان

«الكهرباء»: محطة تعبئة مياه جديدة في الظهر بدلاً من المنقف

للبقاء على ازدهارات المحطة الحالية

سيد القصاص



عبدالله الهاجري

الرامية إلى تحديث وتطوير خدمات الوزارة بصفة عامة وقطاع شؤون المستهلكين بصفة خاصة.

بتحديد الموقع المزمع إنشاء المحطة المذكورة فيه باعتباره الجهة المكلفة بهذه المهام. وأشار إلى أن الوزارة عقب تحديد الموقع ستقوم فوراً بطرح مناقصة لإشياء محطة التعبئة الجديدة بالظهر لتوفير احتياجات المستهلكين من المياه العذبة في منطقة الظهر والمناطق القريبة منها. وأشار إلى أن إنشاء محطة الظهر لمنطقة المياه وغيرها من المحطات الأخرى يأتي في إطار خطة قطاع شؤون المستهلكين لتوفير الخدمات التمهنية للمواطنين والمقيمين على حد سواء وتعليمات من وزير الكهرباء والماء ووزير الأشغال العامة المهندس أحمد الجبر

أكد وكيل وزارة الكهرباء والماء المساعد لقطاع شؤون المستهلكين عبدالله الهاجري عزم القطاع على إنشاء محطة لتعبئة المياه العذبة في منطقة الظهر بدلاً من محطة تعبئة المياه العذبة بالمنقف، والتي سيتم إلغاؤها بعد إنشاء المحطة الجديدة، لأنها تتسبب في أضرار لأهالي المنطقة بسبب دخول وخروج النواحر من المنطقة وشكاوى المواطنين من وجودها وسط المناطق المكتظة بالسكان. وقال الهاجري، في تصريح صحفي، إن الوزارة ممثلة في قطاع شؤون المستهلكين في انتظار قرار المجلس البلدي

ناصر الخزيير

أورد ديوان المحاسبة سلسلة من الملاحظات حول أعمال جامعة صباح السالمة للسنة المالية 2014-2015 تضمنت جوانب متعددة في مجال البرنامج الإنشائي والتخطيط والخدمات والمشتريات. وتناول تقرير الديوان بهذا الشأن الجوانب المسببة لتأخير المشروع في الجانب الإنشائي، يمكن تلخيصها بالملاحظات الآتية:

- زيادة التأخير في تنفيذ أعمال بعض المشاريع الخاصة بمدينة صباح السالمة الجامعية للسنة المالية 2014-2015 مقارنة مع السنة المالية السابقة 2013-2014، مما أدى إلى زيادة التدني في نسبة الإنجاز الفعلية لتلك المشاريع مقارنة مع نسبة الإنجاز المقدرة لها.
- عدم توافقي أحد الاشتراطات الواردة في عقود الجامعة مع اللوائح والنظم من بلدية الكويت، حيث تبين من الفحص والمراجعة قيام بعض الماولين بالتصرف بكميات من الرتبة الصالحة الناتجة عن الحفر إلى خارج حدود

مكتب المجلس يوجه إنذاراً...

توجيه إنذار إلى النائب حمدان العازمي، تطبيقاً لنص المادة 89 من اللائحة الداخلية للمجلس.

وخلال مناقشة التعديلات على «حماية البيئة»، شهدت الجلسة أمس انتقادات نياية لوزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. علي العمير لتقاغسه في اتخاذ الإجراءات اللازمة لتلك الحماية. وإذا لفت النائب حمدان إلى أن «الدول المتقدمة تفتني بقضية البيئة، ونحن في الكويت متأخرون في إصدار قوانين بشأنها»، قال النائب سعود الحريجي: «نعم البيئة دمرت، ولا شك أن الحكومة مقصرة بهذا الجانب، حيث إن لديها القوانين الكفيلة بالحد من هذا الخطر البيئي، لكنها لا تقوم بتطبيقها على الوجه الأكمل.»

هيئة الأسواق تنذر «إسكان»

أسهم زيادة رأس المال، وبدون علاوة إصدار، مع تنازل المساهمين الحاليين عن حق الأولوية. وأصدرت الهيئة، بناء على عقوبة مجلس التاديب، قراراً بوقف التداول لفضل الدحاني، عن التداول بيعاً وشراءً بطريق مباشر أو غير مباشر لحسابه الخاص أو لحساب غيره مدة ثلاثة أشهر، إلى جانب قرار مماثل ضد المتداول عبدالله خورشيد مدة شهر. وتأتي هذه العقوبة بسبب مخالفتها المادة (122/2) فقرة (ج) من القانون 2010 لسنة 2010، الخاص بإنشاء هيئة أسواق المال، والقاضية بأن خلق تداول وهمي يؤثر في مؤشرات السوق بهدف حث الآخرين على البيع والشراء تصرف من شأنه خلق مظهر أو إيهام زائف أو

مضلل بشأن التداول الفعلي.

وأكدت الهيئة حرصها على تطبيق قانونها ولائحته التنفيذية على كل المتعاملين بأنشطة الأوراق المالية، مشددة على ضرورة الالتزام بهذه القوانين، حتى تحظى هذه التعاملات بثقة المستثمرين، لخلق والشفافية والنزاهة لمواكبة أفضل الممارسات الدولية.

واشنطن تراهن على القوى الميدانية...

«التنازلات» التي يستعد لتقديمها في النهاية. وتتكس لعبة التمديد هذه أيضاً سلوك القيادة الإيرانية في كثير من ملفات المنطقة، ليس آخرها إفشال مؤتمر جنيف اليمني، بعدما امتنعت طهران ومنعت المفوضين من التوصل إلى قواسم مشتركة، تسحق في المجال أمام مشاريع حلوس سياسية، ليستأوى الملف اليمني - بهذا السلوك - مع ملفات المنطقة، وعلى رأسها ملف الأزمة السورية.

الأميركيون يردون هذا المسلك الإيراني، لكنهم لا يعارضونه، مادام الفوز به الجائزة الكبرى، في متناول اليد، في ظل تفرسهم خلف سياسة

شوارع الكويت تحت رحمة اختناق المرور في رمضان

بودستور لـ **الجريدة**: الازدحام مشكلة عالمية... وأزمتنا في غياب ثقافة وأداب الطريق

محمد الشهران

تشهد مناطق الكويت ازدحاماً مرورياً خانقاً منذ مطلع الشهر المبارك، ولم تفلح إجراءات الداخلية في الحد من الأزمة المتفاقمة.

1.8 مليون مركبة مسجلة في الحاسب الآلي ونصفها يسير معاً

تعيش مناطق الكويت أسيرة الاختناقات المرورية التي تبلغ ذروتها في ساعات ما قبل الظهر وما بعد العشاء، لاسيما منذ بدء شهر رمضان المبارك. ولا يقتصر الازدحام على مناطق بعينها، بل يتركز بشكل أساسي في الطرقات المؤدية إلى المجمعات أو إلى المجمعات التجارية والواجهة البحرية، الأمر الذي تعذر معه أن تؤدي جهود الداخلية في معالجتها معالجاً الجهد الذي تبذل على هذا الصعيد، خصوصاً أن طرقات البلاد تتحول خلال فترات الذروة إلى مراهب لما بناه المليون سيارة وفق بعض التقديرات الأمنية. وفي سياق معالجة هذه الأزمة المتعددة أضح مساعد المدير العام لشؤون تنظيم السير والتراخيص في الإدارة العامة للمرور اللواء صالح بودستور إن الإدارة العامة للمرور وضعت خطة خاصة لمواجهة الازدحامات المرورية في شهر رمضان المبارك، من أهم ركائزها توزيع 202 دورية مرورية على مختلف الطرق الدائرية والريعية، وفي المناطق السكنية وعلى التقاطعات التي تشهد كثافة مرور عالية.

وأضاف بودستور في تصريح لـ «الجريدة» أن هذه الدوريات ثابتة ومتحركة، فضلاً عن الاستعانة بدوريات الدراجات النارية للوصول إلى المواقع التي تشهد اختناقات مرور بسرعة أكبر.

مشكلة عالمية

وأوضح أن الازدحام المرور مشكلة عالمية تعانيها أغلب دول العالم، وما يزيد على هذه المشكلة في الكويت غياب ثقافة المرور عند بعض مستخدمي الطريق وخصوصاً العمالة الوافدة، ناهيك عن عدم تفيد مستخدمي الطريق بالآداب العامة واللوائح الإرشادية للمرور في معظم الشوارع والتقاطعات مما ينتج عنه فوضى عارمة وزحام خصوصاً

ونحن نتكلم عن وجود 1.8 مليون ذروتها في ساعات ما قبل الظهر ونصفها على أقل تقدير تستخدم في الطريق يومياً.

الأعمال الإنشائية

وذكر أن ما تشهده البلاد حالياً من مشاريع إنشائية عملاقة في بعض الطرق، وما يصاحب هذه الأعمال من تحويل الطرق وتغيير المسارات يساهم أيضاً في ازدحام المرور، مشيراً إلى أن شهر رمضان يشهد كثافة في حركة المرور خلال فترات الدوامات التي عادة ما تكون متشابهة بين القطاعين الحكومي والخاص بالدخول والخروج، ناهيك عن الحركة المسائية للمواطنين والمقيمين بعد صلاة التراويح خصوصاً في بداية الشهر الفضيل، وفي أواخره كذلك للتوجه إلى الأسواق التجارية أو أداء صلاة القيام.

عدم الالتزام بأداب الطريق

وشدد بودستور على أن عدم تفيد مستخدمي الطريق، من مواطنين ومقيمين، بالآداب العامة للطريق، أو بتعليمات المرور تعتبر نقطة مفصلية في الوضع العام للطريق، لافتاً إلى أن الإدارة العامة للمرور والجهات الأمنية المساندة من أمن عام ونجدة وقطاعات أخرى عاملة على تنظيم حركة السير، لن تكون قادرة بالشكل الكافي على القيام بعملها إلا بتعاون مستخدمي الطريق، مشيراً إلى أنه من غير المعقول «المناظر التي نشاهدها عند بعض المداخل والتقاطعات من إغلاق جميع الحارات في سبيل تجاوز الآخرين».

وأوضح أن الإدارة العامة للمرور تعمل جاهدة على تخفيف ازدحامات المرور، واتخذت عدة قرارات بهذا الشأن، أبرزها السماح للمركبات بالسير على كنف الطريق، وهذه خطوة أولى تتبعها خطوة أخرى تتمثل في التنسيق مع وزارة الأشغال على إعادة تقسيم الشارع إلى



صالح بودستور

خمس حارات بدلاً من أربع، مشيراً إلى أن الإدارة العامة للمرور أقرت كذلك القانون الجديد لمنح رخص القيادة، الذي خفض أعداد الوافدين الذين لهم الحق في الحصول على رخص القيادة، وكذلك تم تفعيل الإجراءات الخاصة بسحب رخص القيادة من الأشخاص الذين حصلوا عليها من دون وجه حق.

تضامر الجهود

وذكر أن مشكلة ازدحامات المرور تحتاج إلى تضامير الجهود من جميع وزارات ومؤسسات الدولة، ولابد من وجود آلية لتنسيق العمل في هذا الشأن خصوصاً أن هناك من يصور بأن ما تشهده الطرق والتقاطعات من ازدحام المرور هو شأن متخصص بالمرور بشكل بحث، وهذا الكلام غير دقيق لأن قطاع المرور يتحمل جزءاً من المسؤولية، وهناك أسباب كثيرة تقع على عاتق جهات ومؤسسات حكومية، وهي معنية بشكل مباشر بما حدث ويحدث في الشارع حالياً.

جانب من اختناقات المرور الليلية



عدد المركبات في كل محافظة حتى نهاية الربع الأول لعامي 2014 / 2015م

السنة/المحافظة	العاصمة	حوالي	الفرانجية	الجهراء	الأحمدي	م الكبير	المجموع
2014	634897	396229	283174	127597	233159	95841	
2015	667553	412291	299466	132143	245524	101872	1858849
الفرق	32656	16062	16292	4546	12365	6031	87952
نسبة التغيير	5.1%	4.1%	5.8%	3.6%	5.3%	6.3%	5.0%

الصباح: لانية حالياً لإجراء تدوير بين الوكلاء

المساعدين والمديرين في «الشؤون»

طفرة تشريعية تشهدها الإدارات التابعة لـ «دور الرعاية»

جور عاطف

كشفت الصباح أنه بحلول عيد الأضحى قد يكون هناك إنهاء خدمات لقياديين غير منجزين للشق الذي يخصهم في الخطة التنموية خلال الموعد المحدد، أو مترخين في القضاء على الفساد، أو لا يضعون القانون نصب أعينهم.

برعاية وحضور وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصباح، أقيم أمس الأول حفل الإفطار الجماعي الذي تنظمه الوزارة خلال شهر رمضان من كل عام لفرزاء دور الرعاية الاجتماعية. وفي هذا الصدد، نفت الوزيرة الصباح نية الوزارة، خلال المرحلة الحالية، في إجراء تدوير على صعيد الوكلاء المساعدين أو مديري الإدارات، لافتة إلى أنه «مع نهاية موسم الصيف قد نتجه إلى التدوير»، مرجعة سبب كثرة عمليات التدوير إلى تاهلها التدرجية لجميع دور الرعاية المتمثل في اقرار قوانين (الحضانة العائلية، والأحداث، والرعاية الاجتماعية للمسنين)، مؤكدة أن «اقرار هذه القوانين يساهم بصورة فاعلة في تطوير العمل داخل إدارات المجمع»، متقدمة بجزيل الشكر إلى رئيس وأعضاء مجلس الأمة «لتعاونهم الجاد في خروج تلك القوانين إلى النور». وأضافت «إلى جانب الطفرة التشريعية يشهد مجمع دور الرعاية طفرة إنشائية أيضا تتمثل في إنشاء فلل للابناء، أو بنى مجمعات للمعاقين

تحتوي على حمامات سباحة من ثم تُؤول إلى الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، إلى جانب العديد من المشروعات الإنشائية الأخرى، مشيرة إلى أنه «خلال الصيف سيكون هناك هدوء برلماني، ووقت كاف لإنشاء العديد من المباني الجديدة وعمل صيانة للخالية». وبشأن نقل تبعية بعض الإدارات من «الشؤون» إلى «هيئة الإعاقة» قالت الصباح إن «المجلس الأعلى لشؤون المعاقين أقر الأمر، ونعكف حالياً على تكييفه قانونياً، لاسيما أننا نحتاج إلى رأي ديوان الخدمة، من ثم العرض على مجلس الوزراء، وحول تعيين مدير جديد للهيئة العامة للوقاية العامة، قالت «خلال المرحلة المقبلة سيتم الانتهاء من الأمر».

إنهاء الخدمات في «الأضحى» وعن إنهاء خدمات القياديين المقصرين في العمل قالت



الصباح خلال افطار دور الرعاية

الإفطار الجماعي

وقالت إن «الإفطار الجماعي الذي تقيمه الوزارة سنوياً يمثل تجسيدا لالاسرة الكويتية الواحدة بعيداً عن أي تفرقة عنصرية أو غيرها من التسميات»، مضيفاً أن «رمضان يعودنا على الجو الجماعي العائلي وعلى التقرب بعضنا من بعض كما يحثنا ديننا الحنيف». وأشارت الصباح إلى أن «الوزارة متمثلة في قطاع الرعاية الاجتماعية لها دور اجتماعي كبير من خلال دور الحضانة حيث تحاول الوزارة أن تكون بيتاً لهم قدر المستطاع وتحرض دائماً على ادخال بعض الخدمات العاملة الحديثة مختلفة في الماكن والمشرى والجوانب الترفيهية التي تشعرهم بانهم في بيوتهم الحقيقية».

سلة أخبار

وزير الديوان يستقبل سفير طاجيكستان



استقبل وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد سفير طاجيكستان لدى الكويت الدكتور زبيدالله زبيدوف وبحث الجانبان الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

فيصل الحمود يستقبل المهثئين غداً

يستقبل محافظ الفروانية فيصل الحمود وإخوانه وأبناءهم المهثئين في شهر رمضان المبارك في ديوان المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ حمود الفضل المالك بأبوحليفة غداً السبت بعد صلاة التراويح.

«الكشافة»: 250 حقيبة غذائية للأسر المتعففة

نظمت جمعية الكشافة الكويتية ممثلة في لجنة خدمة وتنمية المجتمع مشروع إفطار صائم خلال شهر رمضان المبارك جريا على عاداتها كل عام. وقال رئيس اللجنة عضو مجلس الإدارة إبراهيم سكنين أن المشروع يقام بالتعاون مع الاتحاد الكشفي للبرلمانيين العرب وجمعية الإصلاح الاجتماعية، مشيراً إلى أنه تم تخصيص أكثر من 100 وجبة غذائية توزع يوميا على الصائمين مغربا عن بالغ شكره لكل من شارك وساهم بهذا المشروع. من جهة أخرى أعلن سكنين قيام الجمعية بتوزيع 250 حقيبة رمضان على الأسر المتعففة في الأسبوع الأول من شهر رمضان المبارك، لافتاً إلى أن الحقيبة تحتوي على العديد من السلع والمواد الغذائية الرمضانية.

«حقوق الإنسان» تثنى حذر عمل الظهيرة

دعا رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان خالد العجمي أصحاب العمل إلى احترام القانون وحماية حقوق العمال ونهية بيئة عمل لا تفتق لهم وتوفير تدابير أكثر أمناً في مجال الصحة والسلامة وفقاً للمعايير الدولية. وأشاد العجمي بقرار الهيئة العامة للقوى العاملة بشأن حظر تشغيل العمال في الأماكن المشؤفة من الساعة 11 ظهراً إلى الساعة 4 مساءً خلال فترة الصيف والذي يعتبر أحد المؤشرات التي تعكس ثقافة احترام حقوق الإنسان بشكل عام وحقوق العمال بشكل خاص ومراعياً للصالح العام ويتوافق مع التزامات الكويت بتطبيق معايير العمل الدولية.

تبرع كويتي لإنشاء مركز إسلامي بكندا

سلمت السفارة الكويتية في كندا تبرع الكويت بمبلغ مليون دولار كندي لإنشاء مركز إسلامي في مدينة تورونتو. وقال السفير علي السامح في تصريح لـ «كونا» إن السفارة قامت بتسليم المبلغ إلى مركز الفجر الإسلامي لإقامة مركز إسلامي يحمل اسم «مركز دولة الكويت التعليمي».

وأضاف أن المركز يحتوي على مدرسة لتعليم القرآن الكريم ومكتبة تضم مجموعة كبيرة من الكتب ومصلى يتسع لمئة شخص موضحاً أن الهدف من المركز خدمة المسلمين في إقليم أونتاريو الذي يضم عدداً كبيراً من الكنديين المسلمين. وأكد أن التبرع يعكس اهتمام الكويت ورعايتها لمثل هذه المراكز من أجل خدمة المسلمين في شتى أرجاء العالم لا سيما كندا معتبراً التبرع إضافة جديدة للتبرعات التي تقدمها الكويت لدعم الإسلام ونبذ الصورة المشؤفة عنه.

«العلاقات العامة» لإلزام «النفق العام» بالنزلة المالية

أكد عضو مجلس إدارة جمعية العلاقات العامة بدر المدرس ضرورة إدراج مجالس إدارات جمعيات النفق العام التي يبلغ عددها أكثر من 70 جمعية ضمن قانون الهيئة العامة لمكافحة الفساد، مستغرباً عدم ادراجها رغم أهمية إلزام مجالس إدارات جمعيات النفق العام بتقديم إقرارات الذمة المالية.

وأشار المدرس إلى تصريح وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة لشؤون التخطيط هند الصباح بتشديدها على ضرورة ألا تتحول جمعيات النفق العام إلى جمعيات خاصة لمنتسبيها وتأكيداً من الوزارة لا تريد أن تتحول جمعيات النفق العام إلى ملكيات خاصة. وقال إن منشور الهيئة العامة لمكافحة الفساد عن نطاق اختصاصاتها والفئات المشمولة بتقديم إقرار الذمة المالية لم يضمن مجالس إدارات جمعيات النفق العام ومن المستحسن أن يقدم جميع أعضاء مجالس إدارات جمعيات النفق العام إقرارات ذمهم المالية، مبدياً استعداده شخصياً كعضو في مجلس إدارة إحدى جمعيات النفق العام بأن يكون من أوائل الذين سيلتزمون بتقديم إقرار ذمته المالية. واختتم المدرس تصريحه بأنه يأمل أن تستجيب الهيئة العامة لمكافحة الفساد بإدراج جمعيات النفق العام على قائمتها باعتبار أن جمعيات النفق العام تعمل تحت مظلة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وتدعمها مالياً، والحفاظ عليها هو حماية للمال العام.

لن نتردد في عقاب المقصر وإنهاء خدماته

مشروع علمني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من دعاهم لا ينقص من أجورهم شيئا)

تعليم المهتمين الجدد مفاهيم الإسلام السمحة من خلال:

- دورات شرعية
- قرآن كريم قراءة وحفظاً
- دورات اللغة العربية

د.ك 25
قيمة المساهمة
للشخص الواحد

مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إشهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5%
نسبة الزكاة

IPC
لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
جمعية النجاة الخيرية

خلك فعال..

بطيب الأفعال

97600074
22444117

تبرع من خلال موقعنا | www.ipc.org.kw

2015/6/8/44



جثة آسيوي تستنفر الأجهزة الأمنية في الفروانية

الجنازية والطبيب الشرعي لمعاينتها. وأضاف المصدر أن الوفاة حدثت قبل حوالي 48 ساعة من اكتشاف الجثة، وأنها وصلت إلى مرحلة الانتفاخ والتحلل الرمي، ويعتقد أن هناك شبيهة جثائية أدت إلى الوفاة. ولفت إلى أن وكيل النائب العام أمر برفع الجثة، وإحالتها إلى إدارة الطب الشرعي لتحديد سبب الوفاة، وكلف رجال المباحث إجراء التحريات اللازمة.

استنفرت الأجهزة الأمنية مساء أمس الأول في محافظة الفروانية بعد ورود بلاغ إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية بوجود جثة ملقاة فوق سطح أحد المنازل المهجورة في منطقة الفروانية. وقال مصدر أمني لـ"الجريدة" إنه فور تلقي البلاغ، توجه رجال أمن محافظة الفروانية إلى موقع البلاغ بقيادة المدير العام لأمن المحافظة اللواء فهد الشويح، ومدير المباحث العقيد نايف المسواوي، ومساعدته المقدم خلف العنزي، متسبراً إلى أن رجال الأمن شاهدوا الجثة واستدعوا رجال الأدلة

إصابة 6 إطفائيين في حريق بالشويخ

النيران التهمت 8 محلات لبيع المواد الكهربائية

محمد الشهران

اصيب 6 إطفائيين بحالات اختناق ومجهود حراري من جراء حريق هائل اندلع مساء أمس في 8 محلات لبيع الأدوات الكهربائية بمنطقة الشويخ الصناعية، كما أسفر الحادث عن خسائر مادية كبيرة لحقت بالمحلات التي طالتها النيران. وفي التفاصيل التي رواها رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء الملازم أول رضا السلطان، أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً مساء أمس يفيد باندلاع حريق في إحدى شركات الأدوات الكهربائية في منطقة الشويخ الصناعية، وأن الحريق أخذ يمتد إلى المحلات المجاورة للشركة بسرعة كبيرة، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مراكز إطفاء الشويخ الصناعي، والشهداء، والسالمية، وصبحان والإسناد بقيادة المدير العام للإدارة الفريق يوسف الأنصاري، ومساعد المدير العام لشؤون مكافحة

العميد جمال البلهيص. وأضاف السلطان أن رجال الإطفاء فور وصولهم تبين لهم أن الحريق اندلع في سندررة إحدى الشركات وامتد إلى 7 محلات مجاورة، لافتاً إلى أن طبيعة المواد المخزنة في المحلات، وعدم تطبيق بعض المحلات لشروط الأمن والسلامة ساهما بشكل كبير في امتداد رقعة النيران وانتقالها من محل إلى آخر. وذكر السلطان أن رجال الإطفاء سيطروا على الحريق بعد حوالي 8 ساعات من اندلاعه، ومن ثم شرعوا في عمليات التفتيش والتهوية، مشيراً إلى أن ضباط وحدة تحقيق الحوادث انتقلوا موقع الحريق، لتحديد أسباب اندلاع النيران، موضحاً أن الحادث أسفر عن إصابة 6 إطفائيين بحالات اختناق ومجهود حراري، وتم علاجهم في موقع الحادث من قبل فني الطوارئ الطبية الذين تواجدوا بالموقع، بالإضافة إلى رجال الأمن بقيادة المدير العام لأمن محافظة العاصمة اللواء إبراهيم الطراح.



رجال الإطفاء يكافحون الحريق

«بلدية حولي» تحرق 6 مخالفات

مخالفات إشغالات طرق، واخذ 12 تعهداً على أصحاب المطاعم والمقاهي. من جهته، أكد مراقب إشغالات الطرق في فرع بلدية محافظة حولي خالد العازمي أن بلدية المحافظة حرصت من خلال تلك الحملات على المحافظة على المظهر العام، من خلال سعيها المتواصل لمكافحة المظاهر السلبية، وكل الممارسات التي تهدد الساحات العامة وجوانب الطرقات.

فرع بلدية محافظة حولي خالد الحوالي، في تصريح صحفي، إن هذه الحملات تأتي حرصاً من البلدية على القضاء على جميع الظواهر السلبية الموجودة في المحافظات. وأضاف أن هذه الحملة استهدفت المقاهي والمطاعم بمنطقة حولي للقضاء على استغلال المطاعم والمقاهي للمساحات دون الحصول على ترخيص من البلدية، موضحاً أن الحملة أسفرت عن تحرير 6

قامت مراقبة إشغالات الطرق في بلدية حولي بحملة على المقاهي والمطاعم بمنطقة حولي، لمعالجة ظاهرة استخدام الأرصفة من قبل بعض المحال التجارية، وانعكاسات ذلك على مختلف المستويات، سواء النظافة العامة، أو تسببها في عرقلة الحركة المرورية، أو تشويه المنظر العام، أو مخالفتها للوائح وأنظمة البلدية. وقال مدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق في

بيت الزكاة يتسلم زكاة «الزهراء التعاونية»



جانب من تسلم زكاة الجمعية

من جهته، أعرب مدير علاقات كبار المحسنين في بيت الزكاة عن بالغ شكره وتقديره لجمعية الزهراء التعاونية على دعمها وتفقتها بالبيت، بإخراج زكواتها مما يمكن البيت من تحقيق دوره الخيري والإنساني.

وقد حضر الاجتماع الجمعية العامة للجنة التنفيذية في 2015/06/24 الموافق 12/07/2015م بحضور ممثلين من كافة الجهات المعنية، حيث تم مناقشة وتداول الأعمال على النحو التالي:

- 1- تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2015/03/31 والمصادقة عليه.
- 2- التقرير المالي لرقاب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2015/03/31 والمصادقة عليه.
- 3- تقرير مراقب الحسابات للميزانية العمومية (الميزانية التقديرية) والحسابات الختامية للسنة المنتهية في 2015/03/31 والمصادقة عليه.
- 4- التقرير الإداري والمالي لرقاب الشؤون الاجتماعية والعمل بالجمعية (مرفق بالتقرير السنوي) للسنة المالية المنتهية في 2015/03/31.
- 5- تعيين مراقب حسابات للسنة المالية المنتهية في 2015/03/31 وتحديد أتعابه.

ملاحظة:

يجب على كل عضو إحضار البطاقة المدنية الأصلية ولن تعتمد صورته عنها أو إحضار شهادة لن يهيم الأمر من المعلومات المدنية. على السادة المساهمين وغير المستكملين لمقاتهم ضرورة مراجعة الإدارة خلال الدوام الرسمي لاستكمال ملفاتهم. على السادة المساهمين الذين لم يصلهم كتيب الميزانية عن طريق البريد مراجعة الإدارة لتسلم نسخة من الكتيب. والله ولي التوفيق....

مع تحيات مجلس الإدارة

مجلس إدارة جمعية الزهراء التعاونية سعد العتيبي شريك الزكاة لمدير علاقات كبار المحسنين في بيت الزكاة عبدالرحمن الكندري البالغ قدره 92178 ديناراً، بحضور رئيس مجلس إدارة الجمعية سعد العتيبي وأعضاء مجلس الإدارة. وقال العتيبي إن دعم الجمعية لبيت الزكاة يأتي في إطار الجهود التي تبذلها الجمعية لخدمة الوطن والمواطنين، والمساهمة في دفع مسيرة التقدم والبناء للمجتمع الكويتي، تجسيدا للأهداف السامية التي تضمنها قانون العمل في الجمعيات التعاونية. وسيقوم بيت الزكاة بتلبية طلب جمعية الزهراء التعاونية بصرف قيمة الشيك المشروط لصالح سورية وبورما وكشمير، كما يخصص جزء منه لحملة جمع التبرعات لصالح السجناء التابعة لجمعية التكافل لرعاية السجناء، إضافة إلى الأسر المتعفة والمستحقة داخل الكويت.

جمعية أبو حليفة التعاونية

دعوة

لحضور عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 2015/03/31م بناءً على كتاب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المؤرخ في 2015/06/15 بشأن الموافقة على تحديد يوم الأحد الموافق 12/07/2015م للجمعية العمومية العادية. وتشرف مجلس إدارة جمعية أبو حليفة التعاونية بدعوة السادة المساهمين اليافعين من العمر (21 عاماً فأكثر) في نهاية السنة المالية للجمعية المنتهية في 2015/03/31م لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والمقرر عقدها يوم الأحد الموافق 12/07/2015م في تمام الساعة (10 مساءً) بمنطقة أبو حليفة في مقر إدارة جمعية أبو حليفة. وفي حال عدم اكتمال التصاب القانوني يؤجل الاجتماع لمدة نصف ساعة من نفس اليوم وفي ذات المكان وسيكون الاجتماع الثاني قانونياً وصحياً بحضور خمسة وعشرين عضواً على الأقل. وذلك لمناقشة جدول الأعمال على النحو التالي:

- 1- تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2015/03/31 والمصادقة عليه.
- 2- التقرير المالي لرقاب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2015/03/31 والمصادقة عليه.
- 3- تقرير مراقب الحسابات للميزانية العمومية (الميزانية التقديرية) والحسابات الختامية للسنة المنتهية في 2015/03/31 والمصادقة عليه.
- 4- التقرير الإداري والمالي لرقاب الشؤون الاجتماعية والعمل بالجمعية (مرفق بالتقرير السنوي) للسنة المالية المنتهية في 2015/03/31.
- 5- تعيين مراقب حسابات للسنة المالية المنتهية في 2015/03/31 وتحديد أتعابه.

ملاحظة:

يجب على كل عضو إحضار البطاقة المدنية الأصلية ولن تعتمد صورته عنها أو إحضار شهادة لن يهيم الأمر من المعلومات المدنية. على السادة المساهمين وغير المستكملين لمقاتهم ضرورة مراجعة الإدارة خلال الدوام الرسمي لاستكمال ملفاتهم. على السادة المساهمين الذين لم يصلهم كتيب الميزانية عن طريق البريد مراجعة الإدارة لتسلم نسخة من الكتيب. والله ولي التوفيق....

مع تحيات مجلس الإدارة

مجموعة الأوراق المالية KSC
SECURITIES GROUP

إعلان
عن توزيع الأرباح النقدية

تعلن شركة مجموعة الأوراق المالية للسادة المساهمين الكرام - أنها أقرت بجمعيتها العامة المنتعدة بتاريخ 2015/06/24 توزيع أرباح نقدية بنسبة 10% (10 فلس كويتي للسهم الواحد) عن السنة المالية المنتهية في 2015/03/31 للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العامة (2015/06/24).

علماً بأن توزيع الأرباح النقدية سيبدأ اعتباراً من يوم الخميس الموافق 2015/07/02 من خلال الشركة الكويتية للمقاصة - سجل المساهمين - منطقة الشرق - شارع الخليج العربي - بجوار المستشفى الأميري - برج أحمد - الدور الخامس خلال مواعيد الدوام الرسمي.

للاستفسار، الشركة الكويتية للمقاصة. تلفون: 22992711 - 22464585

مجلس الإدارة

الساقى
مياه أفضل.. سعر أوفر
حجم جديد يناسب حفلاتك ومناسباتك

مفاجأة رمضان
200 مل

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

فلورايد 0.8
صوديوم 3
خال من البرومايد
كالسيوم 25
PH 7.7

الأمير: الأوضاع المأساوية العربية تحتم المزيد من اليقظة

زار «الدفاع» و«الداخلية» و«الحرس الوطني» وأكد السعي الدؤوب لتطوير مختلف القطاعات العسكرية



... وخالد الجراح مستقبلاً سموه في «الدفاع»



... ومحمد الخالد في استقبال سموه في وزارة الداخلية



الأمير وسالم العلي في «الحرس الوطني»

المناسبة هذا نصها: بسم الله الرحمن الرحيم سمو الأخ الشيخ سالم العلي الصباح حفظه الله رئيس الحرس الوطني

سعادة الأخ الشيخ مشعل الأحمد الصباح نائب رئيس الحرس الوطني المهندس هاشم عبدالرزاق الرفاعي وكيل الحرس الوطني وإبنائي قادة وضباط ومنسوبي الحرس الوطني والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كعادتنا الحميدة التي اعتدناها كل عام نلتقي وأخي سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح والأخ سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء والأخوة المرافقين بكم في هذه الليلة المباركة من ليالي شهر رمضان المبارك لنبادلكم التهاني بهذا الشهر الفضيل سائلين المولى تعالى أن يعيده على شعبنا العزيز بوافر الخير واليمن والبركات ووطننا الغالي يرفل بانوار العز والفخر والأزدهار.

إخواني وإبنائي إن الأحداث المتسارعة والظروف الدقيقة التي تشهدها المنطقة تحتم عليكم استيعاب خطورتها وتأثيراتها الأمنية وأنتم كما عهدناكم في الحرس الوطني جزء فاعل في المنظومة العسكرية والأمنية في البلاد أسندت اليكم مهام جسيمة لتتم شرفها وهي الحفاظ على أمن الوطن والمواطنين والمقيمين وحراسة مؤسسات الدولة ومرافقتها العامة بالتعاون مع إخوانكم في القطاعات العسكرية والأمنية الأخرى فانتهم رديفها الأول والمعين لها في جميع الظروف والأحوال.

وأنتسني لعلى ثقة تامة باستثماركم لهذه المسؤولية وحمل أمانتها وتنادية متطلباتها بكل جدارة وكفاءة وإخلاص كما أثبتتم ذلك دوماً. إخواني وإبنائي إن الجهود المقدرة التي يقوم بها أخونا سمو الأخ الشيخ سالم العلي الصباح رئيس الحرس الوطني وعضده معالي الأخ الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح نائب رئيس الحرس الوطني وبما يبذلانه من سعي متواصل ومشهود لرفع كفاءة أفراد الحرس الوطني والارتقاء بمستواهم الفني والعسكري وتنمية مهاراتهم العسكرية والعمل على توفير كافة ما يحتاجه الحرس الوطني من عدة وعتاد ليوكب ما تشهده المؤسسات العسكرية من تحديث وتطور لتمكنه من القيام بمهامه ومسؤولياته الوطنية المعهودة اليه.

ننتهله إلى المولى جل وعلا أن يحفظ وطننا العزيز من كل مكروه ويديم عليه نعمة الأمن والأمان وأن يتعقد برحمته ومغفرته شهداءنا الأبرار وأن يسكنهم فسيح جناته والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الذين سارعوا بتسليم ما لديهم من سلاح وذخيرة مسجدتين بذلك الروح الوطنية العالية التي تحلوا بها. كما أن ثمة ظواهر سلبية أخرى باتت تشهدها البلاد كغيرها من البلدان الأخرى، وهي غريبة على مجتمعنا ومناخها لأخلاقه وعاداته، ولعل أبرزها ظاهرة تعاطي المخدرات والمسكرات التي أخذت تفتك بشبابنا وتقضي على مستقبلهم وأمالهم، إضافة إلى ظاهرة تزايد جرائم النصب والاحتيال والعنف والسرقة والممارسات غير الأخلاقية والجرائم الإلكترونية، وكل هذه الظواهر تتطلب تضافر الجهود من الجهات المعنية للتصدي لها بشكل حازم لتجنب آثارها وتداعياتها على مجتمعنا، وذلك بالتطبيق الصارم للقانون بحق مرتكبيها ودون هوادة أو تسامح. إخواني وإبنائي

لقد تكررت الحديث مرارا عن حالة الإزدحام والاختناقات المرورية التي تشهدها معظم الشوارع، والتي باتت تؤرق المواطنين وتعطل مصالحهم، وهو ما يستوجب من مسؤولي وزارة الداخلية والجهات المعنية الأخرى تعزيز التعاون والتنسيق لإيجاد الحلول المناسبة والسريعة. وفي الختام لا يسعني إلا أن أشيد بجهودكم وتحملكم مسؤولياتكم في خدمة وطننا العزيز، سائلين الباري جل وعلا أن يتعقد بواسع رحمته ومغفرته شهداءنا الأبرار ويسكنهم فسيح جناته. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الحرس الوطني كما قام سموه برفاقه سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بزيارة نادي ضباط الحرس الوطني، حيث كان في استقبال سموه الشيخ سالم العلي الصباح رئيس الحرس الوطني، ووكيل الحرس الوطني، ورئيس الفريق ركن مهندس هاشم الرفاعي وكبار القادة بالحرس الوطني. والقى سموه كلمة بهذه



ولي العهد يسجل كلمة في سجل الزوار في «الحرس الوطني»

العبث بأمن الوطن أو الإخلال به أو المساس بمكوناته الاجتماعية. وإن الظروف الدقيقة التي تمر بها المنطقة، ولاسيما ما يتعلق منها بالجوانب الأمنية، تتطلب منكم زيادة الحيطة والحذر لتلافي أية تداعيات ومخاطر، وأن حماية أمن الوطن هي مسؤولية مشتركة يجب أن يشارك فيها جميع المواطنين وفكل مواطن خفير. إخواني وإبنائي

برزت في السنوات الأخيرة وبشكل متزايد وملفت ظاهرة حيازة السلاح غير المرخص التي أخذت تشكل خطرا على حياة المواطنين وشجعت على ارتكاب الجرائم. ولقد استبشر المواطنون خيرا بصعود قاتلون جمع الأسلحة والذخائر والمفرقات غير المرخصة. وأود بهذا الصدد أن أشيد بالحلقة الوطنية لجمع السلاح التي قامت بها وزارة الداخلية بالتعاون مع المؤسسات الحكومية وما حققتة من نجاح متميز أسهم في تعريف المواطنين بمضامين هذا القانون وما يترتب على مخالفته من عقوبات، مثمنا في الوقت ذاته تجاوب المواطنين

تزايد جرائم النصب والاحتيال والعنف والسرقة والممارسات غير الأخلاقية والجرائم الإلكترونية

الظواهر تتطلب تضافر الجهود من الجهات المعنية للتصدي لها بحزم لتجنب آثارها

لها وقد تشرفت بحملها وحظيتم بنيلها. وإن ذلك لن يتأتى إلا بتفانيكم وتعاونكم وتنازلكم مع كافة قطاعات القوات المسلحة والعمل معا بيدا واحدة استعدادا لكل طارئ، وإنسني لعلى ثقة بأنكم عند مستوى هذه المسؤولية والإمانة العظيمة في كل الظروف والأحوال. إخواني وإبنائي

لن تدخر الحكومة جهدا ولن تتوانى مطلقا في سعيها الدؤوب لتطوير مختلف القطاعات العسكرية وقواتنا المسلحة، وتزويدها بأحدث العتاد والمعدات العسكرية المتطورة، وعقد مختلف الدورات العسكرية لمنتسبيها لارتقاء بمستواهم الفني والعسكري للاستفادة ومواكبة ما يشهده عالمنا المعاصر من أساليب وطرق حديثة في المجالات العسكرية في ظل سباق عسكري غير معهود.

نسأل المولى جل وعلا لكم التوفيق والسداد وأن يحفظ وطننا من كل سوء ومكروه ويديم عليه نعمة الأمن والأمان والأزدهار، وأن يرعى جنودنا المواصل المرابطين الذين لبوا نداء الوطن بكل أريحية وفخر واعتزاز وبرعاية وحفظ، كما ننتهله اليه عز وجل أن يتعقد شهداءنا الأبرار الذين بذلوا دماءهم الزكية فداء للوطن ودفاعا عن ترابه الغالي ويسكنهم فسيح جناته ويثزلهم منازل الشهداء. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مبنى نواف الأحمد كما قام سمو أمير البلاد، برفاقه سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بزيارة لمبنى الشيخ نواف الأحمد بوزارة الداخلية، حيث كان في استقبال سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد ووكيل وزارة الداخلية الفريق الفهد والوكلاء المساعدون بالوزارة. والقى سموه كلمة بهذه المناسبة هذا نصها: بسم الله الرحمن الرحيم معالي الأخ الشيخ محمد خالد الحمد الصباح نائب رئيس مجلس

قام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مساء أمس الأول، برفاقه سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء، بزيارة لنادي ضباط الجيش الكويتي. وكان في استقبال سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح، ورئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر، وكبار قيادات الجيش ووزارة الدفاع. والقى سموه كلمة بهذه المناسبة هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم معالي الأخ الفريق متقاعد الشيخ خالد الجراح الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع سعادة الأخ الفريق الركن محمد خالد الخضر رئيس الأركان العامة للجيش وإبنائي قادة وضباط وجميع منسوبي الجيش والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جريا على عاداتنا السنوية نلتقي وأخي سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح وأخي سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء والأخوة المرافقين بكم لنبادلكم التهاني بشهر رمضان المبارك أعاده الله تعالى على وطننا العزيز وشعبنا الكريم والمقيمين على أرضه الطيبة وعلى الأمة العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات معربين لكم ولاخواني وإبنائي في كافة قطاعات قواتنا المسلحة عما نكنه لكم جميعا من محبة ومعزة وتقدير.

إخواني وإبنائي كما تعلمون فإن الظروف والتحديات التي تمر بها المنطقة والمتطورات على الساحتين الإقليمية والدولية وما يشهدها وطننا العربي من أوضاع مأساوية تتطلب المزيد من اليقظة والحذر للحفاظ على وطننا والذود عن حماه والتصدي لكل من يريد الإضرار به أو السعي لزعزعة أمنه واستقراره وهي مسؤوليات جسيمة وواجبات عظيمة أنتم أهل

جريا على عادة سموه، قام سمو أمير البلاد برفقة ولي العهد ورئيس الوزراء بزيارة رمضان للقطاعات العسكرية، ووجه سموه إلى أهمية التصدي بحزم للظواهر السلبية التي يعانينا المجتمع.

حماية أمن الوطن مسؤولية مشتركة يجب فيها جميع المواطنين

ظاهرة حيازة السلاح غير المرخص أخذت تشكل خطراً على حياة المواطنين

أشيد بالحلقة الوطنية لجمع السلاح التي قامت بها وزارة الداخلية بالتعاون مع المؤسسات الحكومية



... وناصر صباح الأحمد يتلقى التهاني



جابر المبارك يتلقى التهاني من اللواء عبدالله دشتي



الفريق سليمان الفهد يرحب بالحضور



جانب من الحضور في «الدفاع»



الفريق محمد الخضر يلقي كلمة ترحيب

وحدة اللغة الإنجليزية التأسيسية بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا معتمدة عالمياً من CEA

حازت وحدة اللغة الإنجليزية التأسيسية بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا عام 2013 على الاعتماد الدولي من برنامج هيئة اللغة الإنجليزية المكثفة المعتمد (CEA)، ومقرها في الولايات المتحدة الأمريكية.

يضمن برنامج تأسيس اللغة الإنجليزية في الجامعة إعداد شباب الكويت لأفضل مستويات النجاح في تجربتهم الجامعية.

يوفر CEA كونه برنامج تعليم اللغة الإنجليزية المعتمد أفضل الوسائل لتحسين مستوى تعليم اللغة الإنجليزية وفق أفضل المعايير العالمية.

إن الحصول على هذا الاعتماد العالمي هو تأكيد على أن جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا تسعى باستمرار لتحسين وتطوير مستوى برامجها التعليمية



GUST_Official

www.gust.edu.kw

هاتف: +965 1 88 66 44 / +965 2530 7000

بالشراكة مع
جامعة ماساتشوستس لويل - الولايات المتحدة الأمريكية
UMASS
بالتعاون مع
جامعة ميروري - سانت لوس، الولايات المتحدة الأمريكية
UMSL
معتمدة مؤسسياً من
مجلس الجامعات الخاصة - الكويت

#premiereducation

CEA اعتمدت جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا ضمن

الأفضل

لتحقيق أعلى معايير الجودة فيه تأسيس اللغة الإنجليزية

المجلس يقر تعديلات قانون «حماية البيئة» ويحيله إلى الحكومة



تفاسات نيابية - حكومية على منصة الرئاسة (تصوير عبدالله الخلف)

واصل مجلس الأمة عقد جلساته الرمضانية بجلسة تكميلية أمس تمكن خلالها من إقرار تعديلات قانون حماية البيئة، وقانون الحضانة العائلية. وشهدت مناقشة تعديلات البيئة هجوماً نيابياً على الوضع البيئي في الكويت، حيث طالب أكثر من نائب الحكومة بتطبيق القانون على الوجه الأكمل حتى يتحقق الإصلاح البيئي، في حين رفض المجلس تعديلاً نيابياً ينص على إلغاء عقوبة الحد الأدنى من القانون، بعد أن شدد وزير النفط على العمير على ضرورة الإبقاء عليها لا يصال رسالة للمخالف مفادها أن هناك عقوبة مغلظة.

وناقش المجلس قانون الحضانة العائلية في المداولة الثانية، وتمت الموافقة على تعديل مقدم من الحكومة ينص على استثناء المطلقة طلاقاً باناً من شرط الاستبعاد من الحضانة العائلية، وتم إجراء تعديل ينص على شمول قيمة التبرعات والهبات والصدقات التي تعطى من الأفراد والمؤسسات من بلقوا سن الرشد وتوضع في حسابات خاصة بهم.

شهد التركي ومحبي عامر

افتتح رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم الجلسة الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر

أمس وتلا الأمين العام أسماء الحضور والمعتزرين عن جلسة أمس واسماء المنصرفين عن

جلسة أمس الأول بدون إذن أو أخطار. وقال النائب يوسف الزلزلة إن

قرارات الجلسة

- وافق المجلس على قانون حماية البيئة في مداولته الأولى والثانية وأحاله إلى الحكومة.
- وافق على قانون الحضانة العائلية في مداولته الثانية وأحاله إلى الحكومة.
- مكتب المجلس اتخذ قراراً بإصدار النائب حمدان العازمي، على خلفية سجله مع النائب فيصل الدويسان، ولعدم حضوره لجنة التحقيق في الواقعة.

يقف مجلس الأمة وقفة جادة لحماية البيئة. ومن جهته قال خليل عبدالله: احبني نبيل الفضل على قانون حماية البيئة، متسائلاً: هل يعني وزير النفط خطورة الوضع البيئي؟ لافتاً إلى أن هناك خلافاً في المنظومة البيئية العامة والاستراتيجية للدولة.

وقال مخاطباً وزير النفط علي العمير، هل توجد لك علاقة بالمخطط الهيكلي؟ مشيراً إلى أن هناك خلافاً كبيراً في الجانب الحكومي فيما يتعلق بالبيئة والدليل هو أن الحكومة للتو تشكلت المجلس الأعلى للبيئة. بدوره قال خليل الصالح إن قضية البيئة أصبحت قضية دولة، موضحاً أن الكويت رصدت 4 مليارات دينار لجوانب بيئية، متسائلاً: هل هناك جسرات لمتابعة التلوث الذي ساهم في زيادة مرض السرطان الذي انتشر في كثير من المواطنين؟ ولو كنت في المستشفى الصدري لأصبحت باحثاً كبيراً نظراً للتلوث.

جهات حساسة

وأكد عبدالله الطريجي أن هيئة البيئة تعتبر من الجهات الحكومية الحساسة التي يجب أن تلتقى كل الاهتمام في ظل تدمير البيئتين البرية والبحرية من خلال ملاحقة وقتل الطيور والحيوانات، لافتاً إلى أن هناك اهتماماً حكومياً في متابعة الشركات التي تأخذ ملايين لعقود بالتنظيف ولا تحمي البيئة. ووصف محمد طنا الوضع البيئي بالدمار وخاصة في محافظة الجبيل التي تصل إلى

ميراثية هيئة البيئة يرصد لها ملايين الدنانير لكن لم نر منهم شيئاً في قضية تخضير البيئة، مشيراً إلى أن التعامل مع البيئة ليس محصوراً فقط في الإختره وخلافه بل في تحول البيئة إلى بيئة صالحة.

وطالب الزلزلة جميع الوزراء بأن يكون لكل واحد منهم دور في الحفاظ على البيئة.

في حين أكد النائب جمال العمر أن التعامل مع النفط وهو المصدر الوحيد للدخل يؤدي إلى تلوث البيئة ولم يتم صرف أموال التعويضات البيئية في هذا المجال، مشدداً على أن المحافظة على البيئة إجراء يحسن أرواح الناس.

وتابع العمر: ما زالت مياه المجاري غير المعالجة تصب في سواحلنا وكل الشواطئ ملوثة وهناك اعتراف بأن المياه ملوثة دون اتخاذ إجراءات، متمنياً الإسراع بالمشاريع البيئية.

وأيد العمر القرار الخاص بوقف الصيد في جون الكويت، داعياً إلى معاقبة الملوطين للبيئة.

وفي السياق أكد النائب عبدالله التميمي أن ملف البيئة لا يمكن التهاون فيه ومنذ عقود أصبحت البيئة الكويتية معرضة للتلوث.

واعتقد عبدالله التميمي تلوث البيئة البحرية والبرية والجوية، مشيراً إلى أن مجلس الوزراء مطالب بالدفاع عن البيئة ومعاينة كل من تسول له نفسه العبث بالبيئة بمختلف جوانبها، لافتاً إلى أن ناقلات النفط باتت تلقي مخلفاتها في البيئة البحرية مما ساهم في تلوثها رغم أنها مصدر مهم لغذائنا ومياهنا لذلك لا بد أن

مجلس الوزراء مطالب بالدفاع عن البيئة ومعاينة كل من تسول له نفسه العبث بها التميمي

أؤيد القرار الخاص بوقف الصيد في جون الكويت ويجب معاقبة ملوثي البيئة العمر

أقوى عرض تكيف بالخويف
لدي يوريفكا تحصل على كوبون إمسح واربح الكل رابع على **
The Best AC's Offer in Kuwait

إمسح واربح الكل رابع

عند شرائك أي من أجهزة التكيف إمسح واربح الكل رابع على **

آلاف الهدايا النقدية والقسائم الشرائية المجانية

الجائزة الأولى * 1000 دك
الجائزة الثانية * 500 دك
الجائزة الثالثة * 100 دك

Dexon DSUW-12CG
1 طن 12000 BTU
قبل 109.95 دك
نقداً 79.95 دك
شهرياً 5 دك

Dexon DSUW-30CG
2.5 طن 30000 BTU
قبل 219.95 دك
نقداً 139.95 دك
شهرياً 13 دك

Dexon DWT-18CGM
1.5 طن 18000 BTU
قبل 99.95 دك
نقداً 79.95 دك
شهرياً 5 دك

Dexon DWT-18CGM
2 طن 24000 BTU
قبل 109.95 دك
نقداً 89.95 دك
شهرياً 6 دك

Dexon DPAC-12CV
1 طن 12000 BTU
قبل 99.95 دك
نقداً 69.95 دك
شهرياً 5 دك

Dexon DPAC-14CV
1.2 طن 14000 BTU
قبل 109.95 دك
نقداً 74.95 دك
شهرياً 5 دك

مؤقت • توزيع الهواء في أربع اتجاهات • كفاءة سنة شاملة • 3 سرعات للمروحة

مؤقت • توزيع الهواء في أربعة اتجاهات • تحكم عن بعد • كفاءة سنة شاملة • 3 سرعات للمروحة • صوت هادئ • كفاءة سنة شاملة

مؤقت • توزيع الهواء في أربعة اتجاهات • تحكم عن بعد • كفاءة سنة شاملة • 3 سرعات للمروحة • صوت هادئ • كفاءة سنة شاملة

مؤقت • توزيع الهواء في أربعة اتجاهات • تحكم عن بعد • كفاءة سنة شاملة • 3 سرعات للمروحة • صوت هادئ • كفاءة سنة شاملة

نشرة إعلانية
لجنة زكاة الفردوس تطلق مشروعها الموسمي «عمرة الخير للغير في شهر الخير»

صرح رئيس لجنة زكاة الفردوس التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي/ سعود بن حشف المطيري بقوله: انطلاقاً من قوله تعالى: «وآتوا الخج والغنم لئلا يفتروا» 196 وقال النبي صلى عليه وسلم: «العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما»، تقوم اللجنة سنوياً بإطلاق مشروعها الموسمي «عمرة الخير للغير في شهر الخير»، حيث تقوم اللجنة بإرسال من بنوب عن العازرين من المرضى وكبار السن المتوفين إلى بيت الله الحرام أداء نسك العمرة، وذلك من قِبل الصدقة والإحسان إلى هؤلاء المرضى والمتوفين، كما تقوم اللجنة بتوفير عمرة الصدقة للمحتاجين الذين لا يملكون الثمن لزيارة البيت الحرام والقيام بالعمرة، وسجادة الصلاة وماء زمزم وكثيبات التعريف بهذا النسك والإشرطة الإسلامية وغيرها من الأمور التي يحتاجها المعتمر.

يقدموا القليل لمن قدموا لهم الكثير بالتبرع بعمرة الإناث أو الصدقة وبالأخص في هذا الشهر المبارك، فالأجر مضاعف من الله عز وجل، والعمرة تعدل حجة مع النبي ٢، وهذا أقل ما يقدم إلى ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينفع به أو ولد صالح يدعو له، ولزميد من الإنستفاس يرجى التواصل معنا على الهاتف التالي/ 55556132 - 55556152.

الحريجي: «الجرائم الإلكترونية» يصون الحريات

أبدى النائب سعود الحريجي تحفظه عن بعض مواد قانون الجرائم الإلكترونية في مسألة الرقابة، مستدركاً أن «القانون» في مجمله يصون الحريات العامة من الاعتداء ويمنع التجاوز على الآخرين إلا أن ذلك لا يعني القبول بتكثيف الأوقاف.

وقال الحريجي في حقل استقبال المهنيين بمناسبة شهر رمضان في ديوانه أن «قانون الجرائم الإلكترونية» يخدم الجميع، ويمنع التجاوز على حريات الآخرين، مشيراً إلى أن الدولة تحتاج إلى هذا القانون حتى تدخل في اتفاقيات دولية.

أقساطك مع يوريفكا بدون قيود!

يوريفكا مع 10 دك • لجميع فئات الدخل الخاص والعمومي • يوريفكا مع 100 دك • بطاقة جانبية وشهادة تأمين جانبية فقط • يوريفكا مع 1000 دك • بطاقة جانبية وشهادة تأمين جانبية فقط • يوريفكا مع 1000 دك • بطاقة جانبية وشهادة تأمين جانبية فقط

يوريفكا مع 10 دك • لجميع فئات الدخل الخاص والعمومي • يوريفكا مع 100 دك • بطاقة جانبية وشهادة تأمين جانبية فقط • يوريفكا مع 1000 دك • بطاقة جانبية وشهادة تأمين جانبية فقط

يوريفكا مع 10 دك • لجميع فئات الدخل الخاص والعمومي • يوريفكا مع 100 دك • بطاقة جانبية وشهادة تأمين جانبية فقط • يوريفكا مع 1000 دك • بطاقة جانبية وشهادة تأمين جانبية فقط

يوريفكا مع 10 دك • لجميع فئات الدخل الخاص والعمومي • يوريفكا مع 100 دك • بطاقة جانبية وشهادة تأمين جانبية فقط • يوريفكا مع 1000 دك • بطاقة جانبية وشهادة تأمين جانبية فقط

إقرار قانون الحضانة العائلية في المداولة الثانية



العضو مترنسا جانبا من الجلسة



العمير وقيادات البيئة في جلسة أمس



الجراح والعمير والعضو مترنسا جانبا من الجلسة

الغانم: المجلس وجه إنذاراً إلى حمدان العازمي

الخاص بحماية الوحدة الوطنية، ومخالفة للمادة 88 من اللائحة الداخلية للمجلس. وأردف: "وحرصاً على النأي بمؤسستنا البرلمانية العريقة عن كل خطاب يحمل لغة تقسيمية وتصنيفية بين الكويتيين، وصوناً للتقاليد البرلمانية التي دشنتها المؤسسات الأواصل، والمبنيّة على الاحترام والتوقير والقبول، بغض النظر عن حجم الخلافات السياسية، قرر مكتب المجلس توجيه إنذار إلى النائب حمدان العازمي، تطبيقاً لنص المادة 89 من اللائحة الداخلية للمجلس".

لسماع إفادته عدا النائب حمدان العازمي الذي امتنع عن حضور الاجتماع. وأضاف أنه "بعد استعراض الموضوع وحيث إن ما وقع من أحداث مؤسفة وتداول ومساس وطرح طائفي بغرض، يعتبر تجاوزاً لكل أعراف الحوار البرلماني الراقي، وتأسيساً غير مقبول لسوابق خطيرة من الخطاب التقسيمي هي محل رفض جميع الكويتيين، وشرخاً لوحدتنا الوطنية ونسيجنا الاجتماعي، وكسراً لكل تقاليد الاختصاص السياسي".

وزاد: "وحيث إن ما تم بعد خروجنا صريحاً على القانون رقم 2012/19

أعلن رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم توجيه إنذار إلى النائب حمدان العازمي، على خلفية ما جرى بينه وبين النائب فيصل الدويسان في جلسة الثلاثاء الفائت. وقال الغانم، في بيان تلاه في جلسة أمس، "بناءً على تكليف المجلس لمكتبه بعد اجتماع للنظر في ملابس الأحداث المؤسفة التي شهدتها جلسة الثلاثاء الماضي، عقد اجتماعاً أطلع فيه على مضايقات الجلسة المذكورة وتسجيلات الفيديو، ومن ثم استدعى كل الأطراف المعنية بالأحداث المؤسفة التي وقعت خلال الجلسة، وحضر كل من تم استدعاؤه

البيئة البيولوجية، فنحن امتننا حقوق الإنسان. وأوضح أن الغرض من دمج البيئة من خلال الشركات الأجنبية التي تغادر الدول النامية، فالغرب هم من يعبت بالبيئة، وهو من يدير عمليات تغيير الجنس وتدمير الإنسان، ناهيك عن عمليات الإجهاض، لافتاً إلى أن ذلك ليس حقوق الإنسان.

وقال أن الشركات الأجنبية لوئت العراق والهند بسبب ردم النفايات الخطيرة فالغرب يوهن الدول العربية والإسلامية بحماية البيئة وهو أكثر من ينتهك البيئة.

وعقب الوزير العمير قائلاً: يوجد بروتوكول بين الحكومة والشركات النفطية واي شركة تخالف يتم تطبيق الجزاءات الخاصة بذلك بما فيها من غرامات أو عقوبات.

وقال عادل الخرافي أن الحديث عن البيئة ذو شجون والحديث عن قانون البيئة يمنح الكويت مرتبة عالمية مهمة، لافتاً إلى أن هناك مؤشرات كبيرة تؤكد ضخامة الخلل البيئي، لافتاً إلى أن المؤسسات العالمية دائماً تتهم الوضع البيئي في الكويت رغم عقب المصانع.

وتساءل: لماذا نحن متأخرون بالمشاريع البيئية؟ موضحاً أن القطاع النفطي لا بد أن يمارس دوره في المحافظة على البيئة. وأشاد أحمد مطيع بجهود نقيب الفضل في تقديمه لقانون البيئة، مشيراً إلى أن مياه الكويت ملوثة جداً، والحكومة تفقد عاجزة أمام تفوق الأسماك، ولم تتخذ أي إجراءات تركز على هذا الصعيد.

وقال "تم تقديم استجواب لرئيس الوزراء بسبب تلوث أم الهيمان، حيث تسبب ذلك في مشكلات التنفس والالتهابات الصدرية، بسبب مصانع ميناء عبدالله"، موضحاً أن مصانع المنطقة الجنوبية ترمي غازاتها من الساعة 7 إلى 4 صباحاً، ما ساهم في هلاك صحة المواطنين، محذراً وزير التجارة من "تطبيق مصانع صديقة البيئة، وهي تعمل بالعكس، وإذا أخذ بتوصية هيئة الصناعة على هذا الصعيد فاستجواب الوزير يوسف العلي، فهذه النوعية من المصانع تحمل شعار صداقة البيئة وهي عكس ذلك".

وفي السياق، أكد النائب سعود الحريجي ضرورة إقرار قانون يخدم البيئة، وهذا كان حرص لجنة المرافق العامة في إنجاز التقرير، مشدداً على أن اللجنة ستأخذ ملاحظات النواب على القانون بعين الاعتبار قبل إقراره في المداولة الثانية.

وقال الحريجي "نعم البيئة دسرت، ولا شك أن الحكومة مقصرة بهذا الجانب، حيث لديها القوانين الكفيلة بالحد من هذا الخطر البيئي، إلا أنها لا تقوم بتطبيقها على الوجه الأكمل"، مشدداً على أن البيئة تستحق منا الأكثر، وتستحق من

الكلام عن عدم منح الترخيص لإطارات لمواطنين غير صحيح بل أعطيت المناقصة لمواطن

العمير

منطقة إرchie تثن بسبب حرق الإطارات من أشخاص يريدون الوصول إلى خلالها إلى كرسي مجلس الأمة

طنا

المسؤول المتهاون مع البيئة يجب أن يمسك من أذنه ويحاسب

عبدالله

لحماية البيئة. وأشار إلى أن الاستجواب البيئي لم يناقش، بينما لجنة شؤون البيئة قامت بدورها، كما يجب. ورد العازمي بتساؤل مفاده: "لماذا أعدم الترخيص لأصحاب المصانع؟ وهل تعتقدون بأن وضع بعض الشجر والزراعات ساهم في تفاقم الأزمة البيئية في المنطقة الجنوبية؟ معتبراً أن الحكومة "مهملّة بيئياً"، من ناحية قال العمير، إن أول ملف طرح في لجنة شؤون البيئة هو موضوع مساكن علي السالم، وأنا أشيد بجهود رئيس الوزراء السابق الشيخ ناصر المحمد الذي شكل لجنة تحقيق برئاسة الرئيس الحالي جابر المبارك، وحظر توزيع أي مصانع جديدة في المنطقة الجنوبية واتضح في خلال المسح البيئي أن هناك إهمالاً بيئياً كبيراً".

من ناحية، خاضع النائب جمال العمر الوزير العمير قائلاً: هل أنت راض عن الوضع البيئي، وصحة الإنسان في تدهور مستمر بسبب الخلل البيئي، "لذلك لا بد أن تصرف التعويضات التي تبلغ مليارات الدنانير على حل المشكلات البيئية".

وقال خليل عبدالله أن هناك مجموعة من شباب الكويت تقدموا بمناقصة لإعادة تدوير ما نتج عن حريق راحة الخاص بالإطارات ورفض هذا الطلب.

وأضاف: هناك مسؤولون هم السبب في انتهاك البيئة، مشيراً إلى أن المسؤول المتهاون مع البيئة يجب أن يمسك من أذنه ويحاسب، لافتاً إلى أن المشاريع التنموية يجب أن تكون للمحافظة على البيئة.

وعقب محمد طنا على حديث عبدالله قائلاً: لا يمكن أن يعطوا مناقصة لبناء إلهراء والكويت لأنهم لا يريدون خيراً

بأهلنا ومنظفنا، موضحاً أن الحكومة تعلم بمن حرق إطارات راحة وهو يريد أن يتكسب انتخابياً ومنح أرض صناعية والمواطن بدأ بانتهاء مصنعه للقيام بتدوير الإطارات برحبة وإذا لم يتم بذلك سيتم سحب الترخيص.

وتساءل طنا: لماذا لم ينفذ مشروع الواجهة البحرية رغم أن محافظة إلهراء مساحتها 75 في المئة من الكويت؟

وأكد الوزير العمير أن الكلام بعدم منح الترخيص لتدوير الإطارات لمواطنين غير صحيح بل أعطيت المناقصة الخاصة بتدوير الإطارات لمواطن.

خطة الابتعاث

وتساءل عبدالرحمن الجبران عن خطة الابتعاث الصادرة عن وزارة التعليم العالي، فلماذا لم يبتعث أي طالب كويتي لدراسة العلوم البيئية؟ مشيراً إلى أن البيئة في الكويت تنتهك ولا حياة لمن تنادي.

وأضاف قائلاً: نحن نعانى تدمير البيئة الإنسانية أكثر من

وإن تمنح المرونة للقاضي للحكم على كل من يعبت بالبيئة اما بالسجن او الغرامة اويأجدي هاتين العقوبتين.

وشد محمد الحويولة على ضرورة تطبيق الاشتراطات البيئية في كثير من المصانع، خصوصاً القريبة من المناطق السكنية، "لذلك لا بد من إعادة النظر في عدم توطئ أي مصنع يضر بصحة الناس في المناطق السكنية"، و"أن الأوان لإنشاء منطقة صناعية تضم كل المصانع للحفاظ على صحة المواطنين".

من جانبه، قال حمدان العازمي إن الحكومة مشاركة في الخلل، "وهي من تتحمل هذا الخلل الكبير في البيئة، خصوصاً مع استمرار منح تراخيص المصانع المخالفة، وإنشاء الأبراج الخاصة بالاتصالات، وقرب محولات الكهرباء من المساكن والمصانع القريبة من المناطق السكنية التي باتت تثن".

وأضاف العازمي أن استجوابات قدمت لرئيس الوزراء بسبب الخلل البيئي في "أم الهيمان" وتم وقف تراخيص المصانع لفترة، لكننا فوجئنا بعد برهة من الزمن بأن هذه المصانع عادت إلى العمل مرة أخرى، ومازال صرفها الصحي مستمراً ويؤثر على صحة المواطنين.

ولفت من جانب آخر إلى أن 75 في المئة من معاملات النواب هي للعلاج بالخارج، بسبب انتشار مرض السرطان الذي بدأت الإصابة به تزداد، وعلى وزير الصحة أن يعلن النسبة الحقيقية للمرض، متسائلاً: هل سكان الأحمدى والفيحليل ليسوا مواطنين؟ فلماذا كل المصانع هناك، ولماذا تقام مناطق سكنية قرب مصانع التلوث؟

بدوره، قال وزير النفط على العمير إن الحكومة مهمة بالوضع البيئي "وأذكر أن الاستجوابين (البيئيين) اللذين قدما لرئيس الوزراء أحدهما لم يناقش بعد انسحاب المستجوب والأخر أيضاً حول إلى جلسة سرية ويتعلق بالوضع الدولي، وأذكر أن رئيس الوزراء مهتم بشكل كبير بالوضع البيئي، وهناك توصيات يحرض مجلس الوزراء على تنفيذها".

وأضاف العمير أن اهتمام الحكومة بالبيئة لم يأت جراء استجواب قدم بل إن مصلحة المواطن مهمة لدى الحكومة، وفي 2006 شكلت لجنة قبل الاستجواب، وسطرت 13 توصية لحماية البيئة والمواطن من الخلل البيئي، مطالباً النائب حمدان العازمي بالانحياز إلى عمل بلجنة شؤون البيئة، "فنحن لا نتنظر استجواباً كي تعمل اللجنة، التي تبذل جهودها لحماية البيئة في المنطقة الجنوبية، ليس كذلك فحسب بل إن اجتماع المجلس الأعلى للبيئة ناقش قضية التلوث، ورفض منح المصانع التوسعة

أحالتة الى الحكومة. وقال رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم إن مكتب مجلس الأمة عقد اجتماعاً ببناء على تكليف المجلس وقرر توجيه إنذار للنائب حمدان العازمي. ورفع الغانم الجلسة ربع ساعة للصلاة عند الساعة الرابعة عصراً.

بالإجماع وأحالتة إلى الحكومة، وانتقل إلى مناقشة تقرير اللجنة الصحية بشأن المداولة الثانية لقانون الحضانة العائلية. وشهدت مناقشة الحضانة العائلية سجلاً بين النائبين عبدالله المعيوف وراكبان النصف على خلفية التعديلات المقدمة، وجرى في النهاية التصويت نداء بالإسراع على المداولة الثانية لمشروع القانون وتمت الموافقة عليه بأكثرية 40 عضواً وعدم موافقة 4 عضوين وامتناع واحد وتمت

حماية البيئة في المداولة الأولى بإجماع الحضور 39، وتقدم النائب سعدون حماد بتعديل ينص على إلغاء عقوبة الحد الأدنى في القانون. وقال وزير النفط "من الطبيعي أن تتفاوت الجرائم، وكذلك يجب أن تكون العقوبات كذلك والحد الأدنى وضع بهدف التخفيف من شأنها وعلى أساس العدالة، ووشعر المخالف بوجود عقوبة مغلظة وتم رفض تعديل حماد". ووافق المجلس على قانون حماية البيئة في المداولة الثانية

الحكومة أن تبذل المزيد من أجل الحفاظ عليها. إلى ذلك قال النائب حمود الحماد، إن "الدول المتقدمة تعنى بقضية البيئة، ونحن في الكويت متأخرون في إصدار قوانين بشأنها"، مشدداً على ضرورة إبعاد الهواة من الصيادين عن منطقة الجون، وبانتهاء قائمة المتحدثين وافق مجلس الأمة على قانون البيئة من حيث المبدأ. وأقر مجلس الأمة قانون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنْكُمْ أَنْفُسَكُمْ بِالثَّمَنِ الْكَافِرِ وَالْكَافِرِ يَبِيعُونَ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مشرك الكعبة

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة الوسمي

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

منيرة ناصر الوسمي

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها والصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

المعتذرون	استمر في الرئاسة	«شمتك لاهي»
جابر المبارك، وصباح الخالد، وعلي العبيدي، ومبارك الخريج، ونبييل الفضل، وصالح عاشور، وروضان الروضان، وعبد الحميد نشتي، ومنصور الظفيري.	امتدح حمدان العازمي رئاسة كامل العوضي للجلسة قائلاً: "بإزنتك، استمر في الرئاسة"، فضحك العوضي وقال: "لا يروح وقتك".	رد النائب خليل عبدالله على حديث رئيس الجلسة كامل العوضي الذي طالبه بتوجيه حديثه للرئاسة قائلاً: "شمتك لاهي فوجهت حديثي الناحية الأخرى".
حرائق إرchie	سنة حسنة	طريق الموت
اعتبر النائب محمد طنا أن حرائق الإطارات في منطقة إرchie معروف الذي يقف وراءها وهدفه الوصول إلى كرسي مجلس الأمة.	في بداية الجلسة وبعد تلاوة الامين العام لإسماء المنصرفين عن الجلسة الماضية بناء على توجيهات الرئيس مرزوق الغانم حرص النائب جمال العمر على تسجيل شكره للغانم على هذه السنة الحميدة.	وصف مطيع (طريق 306)، الواقع في المنطقة الجنوبية، بـ"طريق الموت"، وطالب الحكومة بتعديل هذا الطريق.
دكتاتورية بين العمير والعوضي	تأكيد	«هوروني»
وصف وزير النفط علي العمير رئاسة كامل العوضي بالديكتاتورية. وقال العمير للعوضي: "أنت تمارس حزم وديكتاتورية غير مسبوقين"، فقال العوضي: "هذا شغلي".	أكد وزير النفط علي العمير أن "اهتمام الحكومة بالقضايا البيئية لم يكن جزءاً من استجواب قدم على الإطلاق، وإنما يأتي انطلاقاً من مصلحة الوطن والمواطن".	عندما ترأس العوضي جانباً من الجلسة، كان حازماً جداً، وأشار لمصورى وسائل الإعلام للنقاط صور له بقوله: "صوروني من على كرسي الرئاسة"، فاستجاب له المصورون.

الكويت الأولى خليجياً في وضع «حقوق العمالة المنزلية»

الجريدة. تنشر النص النهائي للقانون المنظم للعلاقة بين صاحب العمل ومكتب الاستقدام والعامل



بعد تقديم العقود المبرمة بين المكتب ونظيره لدى الدول المستقدم منها عمالة منزلية، على أن تكون هذه العقود مصدقا عليها من سفارة دولة الكويت إن وجدت ومعتمدة من قبل وزارة الخارجية الكويتية.

مادة (43)

تحدد رسوم الترخيص الذي يمنح وفقا لاحكام هذا القانون بموجب قرار يصدر عن وزير الداخلية.

مادة (44)

يكون للموظفين الذين يصدر بتحديدهم قرار من وزير الداخلية حق تفتيش المكاتب والمنشآت التي تزاول نشاط استخدام العمالة المنزلية، والإطلاع على الدفاتر والسجلات وضبط المخالفات التي تظهر لهم أثناء التفتيش وتحرير المحاضر اللازمة بشأنها وإحالتها إلى الجهات المختصة لاتخاذ ما تراه مناسبا بشأنها.

مادة (45)

يقفصر نشاط استخدام العمالة المنزلية للمرخص له على استخدام العمالة المنزلية من الخارج للعمل داخل دولة الكويت فقط.

مادة (46)

لا يحق صاحب العمل تكليف العامل المنزلي للعمل خارج دولة الكويت وفي حال ثبوت ذلك دون موافقته تتم إعادته لبلده على نفقة صاحب العمل.

مادة (47)

مع عدم الإخلال بأحكام المادة الأولى من القانون رقم (111) لسنة 2013 في شأن تراخيص المحلات التجارية لا يجوز مزاوله نشاط استخدام العمالة المنزلية إلا بعد الحصول على ترخيص بذلك من وزارة الداخلية.

مادة (48)

مع عدم الإخلال بأي عقوبة أشد ينص عليها قانون الجزاء أو أي قانون آخر يعاقب بالحبس لمدة لا تزيد على ثلاث سنوات وبغرامة لا تتجاوز عشرة آلاف دينار كل من يمارس نشاط استخدام العمالة المنزلية دون ترخيص صادر عن وزارة الداخلية، وتضاعف العقوبة في حالة العود خلال سنتين من تاريخ الحكم النهائي في الجريمة الأولى.

مادة (49)

يتم استقبال العمالة المنزلية حديثة الوصول والتي لم يتم اسلامها خلال (24) ساعة من قبل أصحاب العمل في سكن مؤقت نظير رسم نقدي يومي يحدد بقرار يصدر عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، على أن يكون هذا السكن وفق الاشتراطات المحددة من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

مادة (50)

يجب على مكاتب استخدام العمالة المنزلية المرخص لها وقت صدور هذا القانون توفيق أوضاعها بما ينطبق واحكامه خلال مدة أقصاها ثلاثة شهور من تاريخ صدور اللائحة التنفيذية لهذا القانون. ويترتب على الإخلال بتطبيق هذا الحكم خلال تلك المدة إلغاء الترخيص.

مادة (51)

عند هروب المرخص من مخدومه تقوم وزارة الداخلية بإيعاده إلى بلده بعد استفتاء مصاريف السفر وتذكرة المغادرة والمبلغ الذي دفعه صاحب العمل من الأوي، او من مكتب الاستقدام إذا تعذر التوصل إلى الشخص الأوي وذلك خلال فترة الضمان.

مادة (52)

يصدر وزير الداخلية اللوائح والنظم والقرارات اللازمة لتنفيذ هذا القانون وذلك خلال ستة أشهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

مادة (53)

يلغي المرسوم بقانون رقم (40) لسنة 1992 بشأن تنظيم مكاتب تشغيل الخدم الخصوصيين.

مادة (54)

على رئيس مجلس الوزراء والوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون.

أمير دولة الكويت صباح الأحمد الصباح

كل من استقدم عاملاً منزلياً يقل عمره عن 21 سنة للعمل لديه يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على 6 أشهر

إذا رفض صاحب العمل تعويض العامل المنزلي عن العمل الإضافي كان للعامل التقدم بشكوى ضده

إذا تأخر صاحب العمل عن الوفاء بالأجر في المواعيد المتفق عليها استحق العامل المنزلي مبلغ عشرة دنائير كويتية عن كل شهر تأخير

يلتزم العامل بالمحافظة على أموال صاحب العمل وممتلكاته وعدم إفشاء أسراره

على العامل أثناء عمله الالتزام بتعليمات وتوجيهات صاحب العمل في حدود نصوص العقد

يضمن مكتب الاستقدام استمرارية العامل المنزلي مدة 6 أشهر في العمل

لا يجوز لأصحاب العمل إلحاق العمالة المنزلية بالعمل لديهم إلا بموجب عقود استقدام

ولوزير الداخلية وقف الترخيص بدلا من

إلغائه في أي من الحالات السابقة لمدة ثلاثة أشهر، وفي حالة التكرار يتم إلغاء الترخيص نهائيا.

مادة (26)

يجوز التظلم من قرارات وقف أو إلغاء الترخيص أمام وزير الداخلية خلال شهر من تاريخ البلاغ المرخص له بالقرار، ويتم إخطاره بقرار الوزير بقبول التظلم أو رفضه خلال 60 يوما من تاريخ صدوره.

الفصل الثاني

الجزاءات التي توقع على صاحب العمل

مادة (27)

إذا رفض صاحب العمل عن الوفاء بالأجر في المواعيد المتفق عليها، استحق العامل المنزلي مبلغ عشرة دنائير كويتية عن كل شهر تأخير له عن عدم قبض الأجر في موعده.

مادة (28)

إذا رفض صاحب العمل تعويض العامل المنزلي عن العمل الإضافي كان للعامل المنزلي التقدم بشكوى ضده إلى إدارة العمالة المنزلية التي العمل بعد بحث الشكوى أن تلزم صاحب العمل بإداء تعويض عادل لا يقل عن ضعف الأجر المتفق عليه بالعقد.

مادة (29)

كل من استقدم عاملا منزليا يقل عمره عن 21 سنة للعمل لديه يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ستة أشهر وبغرامة لا تزيد على خمسمائة دينار كويتي أو بإحدى هاتين العقوبتين.
مادة (30)
في حالة ثبوت أي شكوى ضد صاحب العمل أمام إدارة العمالة المنزلية يتم وقف إصدار أي سمات دخول لصاحب العمل لمدة التي تحددها اللائحة التنفيذية.

الباب الثامن

المنازعات

مادة (31)

المنازعات التي تنشأ بين أطراف العقد، ينعقد الاختصاص فيها لإدارة العمالة المنزلية لتسوية النزاع وفق الإجراءات التي تبينها اللائحة الصادرة بهذا الشأن، وفي حال تعذر التسوية يحال النزاع إلى المحكمة المختصة.

مادة (32)

في حالة التوصل إلى تسوية النزاع بين صاحب العمل والعامل المنزلي يلزم إقراره في عقد مكتوب، وتودع صورة منه بملف العامل المنزلي لدى مكتب الاستقدام وإدارة العمالة المنزلية.

مادة (33)

على مدير إدارة العمالة المنزلية استصدار أمر بتמידد إقامة للعامل المنزلي بصفة مؤقتة لحين الفصل في الشكوى بصفة نهائية وتسلمه كافة مستحقاته.

مادة (34)

عند الانتهاء من أي منازعات أو خلافات بين العامل المنزلي وصاحب العمل يجب على إدارة العمالة المنزلية إصدار شهادة براءة ذمة للعامل المنزلي تفيد بأنه ليس للعامل المنزلي أي حقوق أو مطالبات لمواجهة:

1- صاحب العمل.

2- مكتب الاستقدام.

بحيث لا تزيد على (12 ساعة) خلال اليوم الواحد، تتخللها ساعات راحة.

3- احقية العامل المنزلي في الحصول على راحة أسبوعية وأخرى سنوية مدفوعة الأجر.

4- النص على أن جواز سفر العامل المنزلي وثيقة شخصية يحق له الاحتفاظ بها ، ولا يجوز لصاحب العمل حجز جواز سفر العامل المنزلي وحرمانه من الاحتفاظ به، إلا بناء على موافقة العامل المنزلي.

5- إلزام صاحب العمل بنقل جثمان العامل المنزلي حال وفاته إلى بلده، مع صرف أجر الشهر الذي توفي فيه.

الباب السادس

مكافأة نهاية الخدمة

مادة (23)

تخصص مكافأة نهاية خدمة للعامل المنزلي بعد إتمام مدة العقد تعادل أجر شهر واحد عن كل سنة.

الباب السابع

الجزاءات

الفصل الأول

التدابير الإدارية التي توقع على مكتب العمالة المنزلية

مادة (24)

مع عدم الإخلال بحكم المادة 25 من هذا القانون لمدير إدارة العمالة المنزلية اتخاذ التدابير الإدارية ضد مكتب العمالة المنزلية في إحدى الحالات الآتية:

أ- امتناع المكتب عن مراجعة إدارة العمالة المنزلية بناء على طلبها ما لم يثبت قيام مانع جوهري دون ذلك.
ب- امتناع المكتب عن تسليم صاحب العمل العامل المنزلي خلال 24 ساعة ما لم يثبت قيام مانع جوهري دون ذلك، على أن يخطر إدارة العمالة المنزلية به.
ج- امتناع المكتب عن استقبال العمالة المنزلية فور وصولها إلى البلاد أو تأخره عن ذلك من دون عذر مقبول.
د- قيام المكتب بالتعامل مع العمالة المسترجعة أو تلك التي يتم استخدامها من قبل الغير.

هـ- قيام المكتب بإبرام عقود عمل مخالفة للعقود المعتمدة من قبل إدارة العمالة المنزلية.
و- تتحدد اللائحة التنفيذية لهذا القانون التدابير الإدارية، على أن يراعى فيها التدرج والتناسب مع حاجة المخالفة.

مادة (25)

يلغى ترخيص استخدام العمالة المنزلية في إحدى الحالات الآتية:

1- إذا فقد المرخص له شرطا من شروط الترخيص.

2- إذا تقاضى المرخص له من العامل المنزلي أي مقابل نظير استقدمه أو استخدامه.

3- إذا ثبت أن المرخص له قد حصل على الترخيص بناء على بيانات كاذبة أو مزورة.

4- انتهاء مدة الترخيص أو إنهاؤه من قبل المرخص له وحل المكتب أو تصفيته.

5- إذا تنازل المرخص له عن الترخيص إلى الغير.

6- إذا استخدم مكتب الاستقدام كسكن للعمالة المنزلية.

ينتظر أن يدخل قانون العمالة المنزلية حيز التنفيذ بعد إقراره في المداولتين بمجلس الأمة أمس الأول. القانون الذي ينظم العلاقة بين صاحب العمل ومكتب الاستقدام والعامل حدد التزامات وواجبات كل طرف.

الباب الأول

أحكام تمهيدية

مادة (1)

في هذا القانون تكون للكلمات والعبارات

الآتية المعاني المبينة أمام كل منها:

1- العامل المنزلي: كل ذكر أو أنثى يكلف بأعمال يدوية داخل المساكن الخاصة (وما في حكمها) لحساب الأفراد وذلك بموجب عقد مكتوب.

2- صاحب العمل: الشخص الذي يلتحق العامل المنزلي بالعمل لديه بموجب عقد تعده وزارة الداخلية.

3- المكاتب الخاضعة لاحكام هذا القانون: مكاتب استخدام العمالة المنزلية الصادر لها ترخيص مزاوله النشاط من قبل وزارة الداخلية.
4- العمالة المنزلية والموجودة خارج دولة الكويت والحاصلة على ترخيص مزاوله نشاط إرسال عمالة منزلية من الجهات الرسمية في تلك الدول والمعتمدة من سفارات دولة الكويت فيها.
5- إدارة العمالة المنزلية: إدارة العمالة المنزلية بوزارة الداخلية.

الباب الثاني

شروط إصدار الرخص للمكاتب

مادة (2)

يشترط لإصدار وتجديد ترخيص مزاوله مهنة استخدام العمالة المنزلية من الخارج الشروط التالية:-

(1) أن يكون طالب الترخيص كويتي الجنسية، وأن يكون محمود السيرة وحسن السمعة، ولا يكون قد حكم عليه بعقوبة جنائية أو في جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة ما لم يكن قد رد إليه اعتباره.

(2) ألا يقل عمره عن ثلاثين عاما ولا يزيد على 70 عاما.

(3) أن يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة، وأن يكون لانقا صحيا بالا تكون لديه

إعاقه تعجزه عن العمل.

(4) أن يقدم طالب الترخيص خطاب ضمان من أحد البنوك المحلية، ويحدد مقدار مبلغ الضمان بقرار يصدر عن وزير الداخلية. ويجوز الترخيص للشركات التي تساهم فيها الدولة أو مؤسساتها العامة بنصيب ما في رأسمالها، والتي تعمل في مجال استخدام العمالة المنزلية. على ألا تزيد أرباح الشركة على 10 في المئة كعائد على رأسمال المساهم به، كما يجوز الترخيص للشركات التي يكون نشاطها استخدام العمالة المنزلية.

مادة (3)

يحظر استخدام العمالة المنزلية دون ترخيص ساري المفعول يصدر عن وزارة الداخلية.

الباب الثالث

التزامات أطراف العقد

الفصل الأول

التزامات مكاتب الاستقدام

مادة (4)

يحظر على المرخص له أو العاملين لديه أو المتعاونين معه داخل وخارج الكويت تقاضي أي مبالغ من العامل المنزلي ومن في حكمه مقابل تشغيله لدى صاحب العمل أو استبقائه لديه بطريق مباشر أو غير مباشر، وفي حال ثبوت القيام بذلك، وفي أي مرحلة من مراحل الاستخدام، يعاقب المرخص له وفقا لما هو منصوص عليه في قانون الجزاء عن جرميتي الابتزاز والكسب غير المشروع، ولا يجوز له استخدام مكتب الاستقدام كسكن للعمالة.

مادة (5)

يحظر على المكاتب الإعلان والترويج للعمالة وتصنيفها على أساس العقيدة أو الجنس أو اللون أو التكلفة وإعلانها بطريقة مهينة لادمية الإنسان.

مادة (6)

تلتزم جميع مكاتب استخدام العمالة المنزلية بمراجعة إدارة العمالة المنزلية، متى ما طلب منها ذلك بموجب كتب الاستدعاء الصادرة عن تلك الإدارة.

الفصل الثاني

التزامات صاحب العمل

مادة (7)

يلتزم صاحب العمل بدفع الأجر المتفق عليه للعامل المنزلي الذي يعمل لديه، في نهاية كل شهر، ويعتبر إيصال التحويل ووصل الأستلام هو صورة من صور إثبات استلام العامل المنزلي رواتبه.

مادة (8)

يكون دفع الأجر الشهري للعامل المنزلي من التاريخ الفعلي لاستلامه العمل لدى صاحب العمل، ولا يجوز بأي حال من الأحوال خصم أي جزء من الراتب.

مادة (9)

يلتزم صاحب العمل بإطعام العامل المنزلي وكسوته ونفقات علاجه وتمريضه وسكنه.

مادة (10)

لا يجوز تكليف العامل المنزلي بأي أعمال خطيرة من شأنها أن تؤثر على صحته أو تهيئ كرامته الإنسانية، وتخص إدارة العمالة المنزلية بالتصرف بالإداعات الناشئة لهذا السبب.

مادة (11)

يلتزم صاحب العمل بتوفير سكن ملائم للعامل المنزلي تتوافر فيه سبل المعيشة اللائقة.

مبروك الوظيفة

حوّل راتبك إلى الوطني واربح فوراً، أسبوعياً وشهرياً

شهرياً



أسبوعياً

اربح 500 د.ك

فوراً

من 100 د.ك إلى 5000 د.ك

تشمّل الجوائز:

- جائزة فورية تبلغ قيمتها من 100 د.ك إلى 5,000 د.ك
- فرصة دخول السحب الأسبوعي على جائزة 500 د.ك
- فرصة دخول السحب الشهري على 6 سيارات مرسيدس CLA الجديدة
- تطبيق الشروط والأحكام

1801801
nbk.com

بنك تعرفه وتشق به

«الخدمة المدنية» يرشح 3144 للعمل لدى الجهات الحكومية

بن ناجي: عليهم مراجعة جهة العمل التي رشحوا لها مباشرة

وأبناء وأرامل الشهداء المرشحين للعمل لدى الجهات الحكومية ولديهم استفسارات بشأن الترشيح أو استكمال إجراءات تعيينهم، فإنه يسر إدارة الاختبار استقبالهم والرد على استفساراتهم.

وفي مايلي أسماء المرشحين والجهات الحكومية التي تم ترشيحهم للعمل فيها:

الضرورة لمراجعة ديوان الخدمة المدنية، وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء المقبل، مصطحبين معهم البطاقة المدنية وصورة عنها، والشهادة الدراسية وصورة عنها، وشهادة الميلاد وشهادة عنها، وصورة عن الجنسية و4 صور شخصية.

وأشار مدير إدارة خدمة المواطن والعلاقات العامة جاسم الرويس إلى أنه في إطار حرص ديوان الخدمة المدنية على رعاية ذوي الحالات الخاصة وذوي الاحتياجات الخاصة، وأبناء وزوجات الأسرى والمفقودين

من الجهات الحكومية بهدف إصدار دفعات جديدة من المرشحين، وذلك في إطار التنسيق والتعاون المستمر بين ديوان الخدمة المدنية وجميع الجهات الحكومية، لاسيما في تزويد الديوان بالاحتياجات الوظيفية من التخصصات التي تناسب طبيعة عمل كل جهة حكومية، لافتة إلى أن دفعة اليوم من المرشحين جاءت من مختلف التخصصات وفقاً لاحتياجات الجهات الطالمة.

وطالبت بن ناجي المرشحين في الدفعة الحالية بمراجعة جهة العمل التي رشحوا لها مباشرة دون

أعلنت الوكالة المساعدة للشؤون القانونية في ديوان الخدمة المدنية نهلاً بين ناجي أسماء 3144 مواطناً ومواطنة كدفعة جديدة من المرشحين للعمل في الجهات الحكومية من المتقدمين لدى الديوان والراغبين في العمل في وزارات وهيئات ومؤسسات الدولة من المسجلين بقوائم التوظيف لدى الديوان خلال فترات التوظيف السابقة.

وأوضحت بن ناجي، في تصريح صحفي، أن «ديوان الخدمة المدنية مستمر في تلقي الاحتياجات الوظيفية

خالد الحوسري

أعلن الوكيل المساعد للشؤون القانونية في ديوان الخدمة المدنية نهلاً بين ناجي أسماء 3144 مواطناً ومواطنة كدفعة جديدة من المرشحين للعمل في الجهات الحكومية من المتقدمين لدى الديوان والراغبين في العمل في وزارات وهيئات ومؤسسات الدولة من المسجلين بقوائم التوظيف لدى الديوان خلال فترات التوظيف السابقة.



مبروك الوظيفة الجديدة

إختر أفضل بداية لحياتك المهنية بتحويل راتبك إلى بنك الخليج واحصل على هدية نقدية لغاية 150 د.ك. بالإضافة الى فرصة دخول:

- السحوبات الشهرية على جوائز نقدية لغاية 1,500 د.ك.
- السحوبات ربع السنوية على كامارو آ كوييه وكاديلاك موديل 2015
- السحوبات السنوية على جائزتين نقديتين قيمة كل منهما 25,000 د.ك.

بنك الخليج
GULF BANK
معكم نستمر

e-gulfbank.com • 1 805 805

وزارة التربية

عبدالهادي عادل احمد المزين
جابر علي جابر النعمة
الجوهرة شريدة شجاع المطيري
مها عابد غزالي ربيع
هند نايف سالم الرشيد
نورة احمد زايد الرشيد
عائشة مريخ طلق الرشيد
منال عابد شري العززي
هاجر لافي صالح المطيري
الطاف محمد غالب الفضلي
فاطمة سعد سعود السبيعي
افراح احمد سمير براك
انوار خزعل حميد حميد
خالد عبيد العتيبي
محمود علي حمزة سيد مهدي
مساعدة خالد احمد الدرويش
بدر عادل احمد الحجري
عبدالمحسن محمد درويش عباس
عبدالله ناجي عبدالرضا الحداد
احمد مجيد جيمينان الحربي
ابراهيم زهير عوض الصابري
محمد صالح عوض الصابري
عبدالعزیز خالد عبدالله المرزني
احمد جابر احمد حسن علي
سعود خالد محمد المحسن
فهد ابراهيم خنifer الرشيد
علي مصطفى ماجد المرزني
عبدالعزیز عبدالله محمد الكندري
محمد سعد محمد الرشيد
احمد عماد علي الجراشي
صالح احمد صالح الصابري
سماة فريح محمد الجليل الرشيد
فيصل مسلم فلاح الهيدية
دانة ناصر سالم عبدالله
غالية عبدالله سعود المطوع
شهد جاسم محمد الفارس
دانة شافقة مطخان العززي
مبارك سعد فهد قفاص
خالد احمد حسن القلاف
مبارك حاتم بونيس الحاتم
أمنة ابراهيم محمد الكندري
شيخة هنداز حمد الظفيري
عائشة سعد فلاح الهاجري
روان رجا سعد العازمي
فاطمة عتيق سالم راشد
أمنة ابراهيم محمد الشمري
محمد بدر ناصر الحفان
زواوي احمد عبدالوهاب الزواوي
افراح خالد ابراهيم البيش
رقية حاجي علي بوير
فاطمة خالد جعفر الكصبي
نور ناصر سعد الخالدي
نوال ماجد مهاوش الدويش
شاهين عبدالحميد يوسف الشاهين
عائشة نايف سعد الرشيد
منيرة مسعدة سعود المطيري
ناصر خليفة محمد خليفة
عباس محمد بدر القلاف
اسماء عبدالله ناصر العتيبي
حمد خالد علي الهيدية العازمي
عزاري عماد مجول الشمري
مها فهد سليمان الهيد
حنان لافي راشد العازمي
لطيفة وليد علي الشويح
لولوة ناصر احمد الخميس
مريم عادل احمد المسعود
انمار محمد سليمان الفهد
عبدالرحمن جمال عبدالرزاق الحسن
انفال غانم صقر الشاهين
علي محمد كميل الفضلي
خالد رمضان سعود القطان
فاطمة جاسم محمد القطان
نسبية عبدالعزیز احمد الجعبري
باشا عبدالله فيصل الدويش
اسماء صليبي رومي الجردان
فاطمة بدر احمد كرم احمد
خالد عدنان عطية الشويحان
نزار عبدالله ناصر المطيري
سعود عبدالعزیز فهد العسلاوي
ضاري محمد الاسود البذالي

اسماء هاشم صالح الذويخ
حوراء حسين عائش السالمن
ردية عواد علي عطوي
نوف عبدالرحمن مطر الشمري
نوف جاسم راشد جاسم
فاطمة عواد حنون الشمري
هاجر علي مناور العازمي
منيرة سلمان يوسف الشطي
فاطمة احمد محمد العوضي
زينب يوسف احمد ابراهيم
لولوة جاسم محمد عيسى
اسماء سلمان راشد العازمي
حوراء يوسف عبدالمحسن العلي
نورة خليفة سعيد نصيب
هلا عودة محمد العطوي
اميرة حازم محمد المرزني
فاطمة خالد عبدالله الصراف
سارة عبدالله فهد السويق العجمي
ناصر جمال حجي اغا بيهاني
موضي عبدالله عيسى الراشد
ندى علي حبيب العيوس
ندى عبدالله فلاح عبدالله
اميرة عبدالعزیز عبدالله الحسن
سارة مزيد خلف الدعواني
فاطمة سعد سعود سلطان سعدة
سارة جمال مهوس السعيد
دللا ناصر احمد المنصوري
عهود فلاح فلاح النوت
رقية خالد فهد الزبيع
محمد احمد محمد الأشحم
صعود مرزوق فهد المرزقي
راكان عابد حمد الشمري
عبيد عيسى حسن بالث ناصر
فيصل صالح فلاح سيب العازمي
هانتي امير حسين الخرس
محمد حسين غلوم حاجية
بدور علي حسين بالال الصفر
منيرة حماد بدر البسام
عبيد ناصر عوض الحربي
لطيفة سالم عدنان الرشيد
ندى رضا طريقي الحربي
دللا صالح عبدالرحمن المرزني
نور فواد حامد الحامد
محمد خديجة غلوم حسن الكندري
حميدة علق فلاح الظفيري
خالد ماجد عبدالهادي الديجاني
احمد شوقي مالك الحداد
هندى خالد عبدالله العززي
سارة تسيب سالم العازمي
في محمد علي الميموني
راكان سعود فلقص العجمي
اسماء عبدالرحمن عبدالرحيم علي
الشهه سالم علي نظف
فجر علي عبد العازمي
بشائر لافي سليمان فواز
مريم سعد مبارك الحداد
خالد فيصل احمد محمد
بدر جمال يوسف العبد الغفور
فهد علي فهد العازمي
ليليه مطلق عتاب المطيري
سارة عبدالله موسى العززي
محمد حسين عباد العززي
عبدالعزیز مطلق عبدالعزیز الابراهيم
سارة خالد مناحي العصيمي
فجر ابراهيم جعفر بومخسين
مريم سعود زين الميع
زينب فاضل عبدالرحمن غلوم حسين
اسماء مطلق سالم العازمي
سنايل خلف علي العززي
ضياء توفيق راشد المسعودي
عبدالله فهد عبدالله المطيري
هاشمية جاسم احمد القطان
لطيفة سعد صالح الحداد
فيصل علي عبدالحميد نشي
لولوة حسن علي الفهد
هند نايف حمود الخالدي
منيرة عبدالوهاب عبدالعزیز البدر
حسين شاكر منصور القطان
وسمية سعود علي السهلي
عبدالله محمد علي الفجي
انتصار عيد نزار المطيري
شيخة محمد فوزان العجري

نورة نادر عبدالله الرفاعي
حصه جمال منيب الشلبي
فيصل ماجد عبدالعزیز الظفيري
عبدالرحمن حسين محمد زينل
نورة حمد حسين العجمي
هندى محماس عبدالله غالي
فجر سعد هويدى الحبيبي
عثمان خلف سعود العفان
وليد سالم بنسير السليمانى
محمد لافي حمدان العازمي
بشار ضراب احمد العنجري
شهد عبدالحميد طه الانصاري
ريم عبدالله محمد العجمي
نورة عبد راشد العويهان العززي
ريم عبدالعزیز محمد العبيد
العنود خلف خالد المطيري
عبدالعزیز ناصر عبدالله حجي حسن
سارة فلاح محمد العجمي
محمد عبيد محمد الشمري
بشاري خلف هادي العززي
غانم علي غانم الجفراوي
زينب مجيد محمد جمشير
مريم محمد علي محمد
اماني سعود مسعد العازمي
عبدالله علي غانم المطيري
اشواق عائش حنين الرشيد
شوره راشد سعد الهاجري
امل افراح ناصر الرازي
نوال ابراهيم يوسف الشبيبة
فاطمة عبدالله حسين الحامد
تغريد حمدان محندين المطيري
معالي جلوي شتار المطيري
فاطمة فلاح فد عوس العجمي
حمزة فراح صيدان الشمري
منى حمد علي الشمري
هيا عبدالله محمد العجمي
هاجر احمد جعان الراجي
زهراء حسين عبدالله علي حيدر
عبدالعزیز لافي مطلق الناصر
احمد مطلق سعود الرشيد
اسراء ناصر فهد الخالدي
عقيلة فاضل عبدالكريم نصرالله
حسين هادي فهد ابوقاس العجمي
محمد خالد مخلد الجبران
شبيخة ناصر سالم العززي
سالم منصور سالم الموزيري
لولوة علام علي الكندري
عبدالله علي محمد العجمي
احمد فلاح خالد عبدالله الرشيد
في محمد علي العازمي
رجعان نومان رجحان السليمانى
جاسم صلاح احمد الجراشي
قتيبة طلال صالح الجبران
عبدالله سعد صالح الضمير
فجر صباح احمد العجمي
افراح جاسم محمد الخفان
موضي بداح فريج المطيري
نوف نبيل علي الفرحان
مي حمود حسين سبتي
عائشة عبداللطيف يوسف عبدالله
ملاك اسماء سمعان الظفيري
عبد عطا الله مجول الرشيد
عالية دعريم عبدالله العفاس
بدر حبيب عيلون رومي
رحاب ناصر علي ثاني
عهود ناصر محمد العجمي
داليا عزيز وادي عبدالرحمن
فاطمة سعد مزيان الزامل
مسورة مبارك راجس الدعواني
يوسف غزاي سليمان الحربي
سامي جبر وضاح العازمي
عبدالله هاني ابراهيم البلوشي
غدير راشد خلف العازمي
سارة جمال مطر العصيمي
عبدالله منصور عايض العجمي
مهدي محمد صادق صالح السلطان
احمد بحر محمد غالب
منى علي محمد الكندري
نورة راشد عبدالوهاب العمري
فاطمة عيد علي فوج
نوف سالم جاسم الخنفر

اكفل يتيم..

تحقق حلمه... وتعال الخير

مشروع رفقاء النبي ﷺ لكفالة الايتام

قال رسول الله ﷺ:
«أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وأشار بالسبابة والوسطى وفرج بينهما» رواه البخاري

قيمة الكفالة الشهرية: **15** د.ك. شهرياً

قيمة الكفالة الشهرية: **20** د.ك. شهرياً

يمكنك التبرع عن طريق الإستقطاء البنكي على بنك بونيان، جمعية النجاة الخيرية: 0119810034

www.alnajat.org.kw - www.othzk.com

زكاتك تسليطهم

وتحقق لهم الكثير

قال تعالى:
«والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم» (المدارج آية 24 - 25)

22629843 - 99401011

www.alnajat.org.kw - www.othzk.com

رقم الترخيص: ت.و.ش. (٢٠١٥/٢٤)

«تدريس التطبيقي» تطالب بترقية حملة الماجستير في اجتماع مجلس «الهيئة» المقبل إطلاق نظام «أوفيس 365» على الأساتذة فعلياً في سبتمبر المقبل



المؤسسة، وبناء على خدماته الأكاديمية والبحثية. ولفت إلى أن الرابطة سبق أن خاطبت إدارة الهيئة بهذا الشأن، حيث رفع نائب المدير العام للبحوث مذكرة بالموضوع إلى المدير العام للهيئة، د. أحمد الأثري، بتاريخ 13/4/2015 لإدراج تلك القضية على جدول أعمال مجلس إدارة الهيئة.

وتمنى الحناني أن تدرج إدارة الهيئة تلك القضية على جدول أعمال مجلسها المقبل، وتعمل على سرعة إقرار درجة محاضر أول للأساتذة من حملة الماجستير. ومن جانب آخر، أقام مركز تقنية المعلومات والحاسب الآلي التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب سيمينار «أوفيس 365» بمركز زين الهيثم للتدريب أثناء الخدمة بحضور عدد من أعضاء هيئة التدريس والتدريب بالهيئة. وأكد مدير المركز د. جاسم الاستاذ أن المركز يعمل بشكل مستمر على توفير الأنظمة

طالب نائب رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، د. أحمد الحناني، بإدراج موضوع ترقية أعضاء التدريس بالكليات، حملة الماجستير، من درجة «محاضر أول» على جدول أعمال مجلس إدارة الهيئة المقبل.

وأشار الحناني، في تصريح صحفي، إلى أن شريحة الأساتذة من حملة الماجستير ظللت وأن الأوان لإنصافها ورفع الظلم عنها، حيث إن نظام الترقيات الخاص بأعضاء الهيئة الصادر بالقرار رقم (2281/2005) تضمن الترقية من درجة محاضر إلى درجة محاضر أول للهيئة التدريسية من حملة الماجستير، إلا أن هذا المسمى الوظيفي لم يتم اعتماده من قبل ديوان الخدمة المدنية حتى تاريخه، رغم وجوده بالمؤسسات الأكاديمية المناظرة التي تنجح لحملة الماجستير الوصول لمسمى استاذ مساعد بناء على سنوات عمله بنفس

أنه وفقاً لقرار مجلس الجامعة تم تحديد تخصصات الطلبة المقرر قبولهم في الفصل الثاني من الآن ليعلم كل طالب الكلية المقبول بها. علماً بأن الدراسة بالجامعة ستبدأ بالنسبة لهم اعتباراً من 2016/1/24 ولا يحاسب لهم الفصل الأول 2016/2015 ضمن مدة الدراسة بالجامعة. وسيتم تحديد موعد لاعتماد قبول هؤلاء الطلبة لاحقاً خلال الفصل الدراسي الأول 2016/2015.

مركز خدمة العملاء

وعن مركز خدمة العملاء المخصص للطلبة المستجدين في عمادة القبول والتسجيل، ذكر القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل أن العمل مستمر في المركز حتى يوم غد السبت للرد على استفسارات الطلبة بشأن التخصصات المقبولين فيها والحدود الدنيا لقبول في جميع كليات الجامعة.

أسماء المقبولين على موقع «الجريدة» الإلكتروني

شركة الاسطول الماسي للتجارة العامة و المقاولات (ذ.م.م.) الدعوة إلى عقد جمعية عمومية عادية لشركة الاسطول الماسي للتجارة العامة و المقاولات (ذ.م.م.)

تعلن وزارة التجارة والصناعة بأنه تم تأجيل الجمعية العمومية العادية لشركة الاسطول الماسي للتجارة العامة و المقاولات (ذ.م.م.) وتعد الجمعية العمومية يوم الخميس الموافق 2 يوليو 2015، وذلك في تمام الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً بمجمع الوزارات مقر وزارة التجارة و الصناعة بلوك 2 الدور الاول قاعة الاجتماعات (أ).

يرجى من جميع الشركاء الحضور بأشخاصهم وفي حال الحضور بالوكالة يتعين أن يكون التوكيل ساري ومتضمن الحضور بالجمعية المنوه عنها في هذا الإعلان على وجه الخصوص.

وزارة التجارة والصناعة

«الإسلامية»: «الفصول الأربعة» يحل مشكلة الشعب المغلقة والطاقة الاستيعابية



مهدي ماتقي

المشاكل الطلابية، والتي على رأسها مشكلة الشعب المغلقة وانخفاض الطاقة الاستيعابية لجامعة الكويت سنوياً، التي باتت تؤرق الطالب الجامعي، وتؤثر سلباً على مسيرته الأكاديمية، مبيناً أن المقترح يسمح للطلبة بتخفيف عبئهم الدراسي، وتوزيعه على أشهر السنة المختلفة، ويضمن لهم المقدرة على دراسة المقررات المطلوبة في فترات أقصر، وبالتالي التخرج المبكر.

وأضاف ماتقي أن هذا النظام مطبق في بعض الدول المتقدمة كالإيران، وأثبت نجاحه وقبوله من قبل الأستاذ والطالب، لافتاً إلى أن الفصول الاختيارية تقع في موسم العطلات الحكومية الرسمية (العطلة الصيفية، وعطلة نصف السنة، وعطلة عيدي التحرير والاستقلال)، وبالتالي يكون لأعضاء هيئة التدريس الحرية بالتدريس فيها أو لا.

أعلن المنسق العام للقائمة الإسلامية في جامعة الكويت، مهدي ماتقي، تقديم القائمة اقتراحاً لتعديل النظام الدراسي الجامعي إلى نظام الفصول الأربعة، بدلاً من نظام المقررات المعمول به حالياً في الكليات، ما عدا كليتي الحقوق والطب، وهو مقترح إضافة فصلين اختياريين، ليصبح عدد فصول الدراسة أربعة، وأوضح ماتقي، في تصريح صحفي، أمس، أن هذا المقترح يقسم السنة الدراسية إلى أربعة فصول، عبارة عن فصلين إلزاميين اعتباريين (خريف وربيع)، وفصلين اختياريين (صيفي وشتوي)، مشيراً إلى أن مدة الفصل الاختياري أربعة أشهر، بينما يستمر الفصل الاختياري شهرين فقط، على أن يسمح للطالب بأن يتمتع بإجازة صيفية أو شتوية لمدة شهرين متى ما أراد ذلك.

وأوضح أن هذا النظام يهدف لحل الكثير من

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

الجاريدا
ديين الجريدة التجارية

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

الشامخ

وتجارة المواشي

عجل صغير ذبح يومياً

طلي عربي طلي مهجن طلي استرالي

خدمة التوصيل للمنازل
24929920
24844603
24812349
www.al-shamekh.com | info@al-shamekh.com

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.211	422	1.023

الدينار الكويتي 1 KD

 2.104 2.953 3.307

15

اقتصاد

المؤشران الوزنيان يقودان السوق والتركيز على الأسهم التشغيلية

«الوطني» يقود التعاملات والتقييم الجيد لـ «زين العراق» يدعم سهم الشركة الأم

لقطات من شاشة التداول

- بدأ سوق الكويت للأوراق المالية جلسته أمس بشكل إيجابي، عبر نمو قيمة مؤشر السعري بمقدار 6.08 نقاط مع صعوده إلى مستوى 6,237.33 نقطة، وارتفاع مؤشره الوزني بمقدار 1.74 نقطة عقب وصوله إلى مستوى 423.11 نقطة، إضافة إلى زيادة قيمة مؤشره «كوبت 15» بواقع 6.2 نقاط بعدما توجه نحو مستوى 1,024.25 نقطة.

صاحب هذا الأداء الإيجابي لمؤشراته السوق ارتفاع مستوى التداولات بالقياس مع جلسة أمس الأول، حيث بلغت القيمة المتداولة 1.8 مليون دينار، وزعت على 11.4 مليون سهم متداول، من خلال تنفيذ 154 صفقة بعد مضي خمس دقائق من بدء الجلسة. شهدت ستة قطاعات نمواً في مؤشرها مقابل هبوط اثنين مع ثبات البقية دون تغير أول عشر دقائق، فضع سلع استهلاكية مقدار 3.13 نقاط إلى قيمته، وبلغ معدل ارتفاع كل من رعاية صحية وخدمات استهلاكية وبنوك وغاز وخدمات مالية 1.5 نقطة، في حين انخفض مؤشر صناعات بمقدار 0.19 نقطة، كما تراجع تكنولوجيا بمقدار 2.46 نقطة.

بداية الجلسة برز ضمن قائمة الأسهم الأعلى نشاطاً سهم نور بعدما جرى شراء 4.1 ملايين سهم منه بصفقات مسبقة الاتفاق، ليحقق مكاسب على مستوى سعره، وجاء بعده كل من تمويل خليج وياكو ووطني والتي شهدت بدورها أداء إيجابياً مبكراً بعد تداولها بمعدل تراوح بين 1 و2.8 مليون سهم.



تباين أداء مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية مجدداً، غير أنه لم يعكس إيجابية الأداء وصورته الحقيقية، حيث خسر السعري حوالي ثلث نقطة مئوية بعد ان طاح بـ19.55 نقطة ليقل عند مستوى 6211.73 نقطة، بينما ربح المؤشران الوزنيان وكان «كوبت 15» بحوالي عشري نقطة مئوية أي 0.75 نقطة ليقل عند مستوى 422.12 نقطة، بينما تجاوزت مكاسب «كوبت 15» نصف نقطة مئوية تعادل 5.79 نقاط ليقل عند مستوى 1023.84 نقطة.

وشهدت سيولة السوق ثباتاً في مستواها مقابل صعود للنشاط مقارنة مع جلسة أمس الأول، فبلغت القيمة المتداولة 14.5 مليون دينار، استخدمت في تداول 99.2 مليون سهم، وذلك عن طريق عقد 2,252 صفقة خلال الجلسة.

«الوطني» ينشط بقوة

قاد سهم البنك الوطني تعاملات سوق الكويت للأوراق المالية أمس، وحقق نمواً جيداً بلغ على إثره مستوى 870 فلساً رابحاً 20 فلساً، وجاء ذلك بعد استعادة سهم زين مستوى 430 فلساً أمس الأول مدعوماً بتقييم سعر سهم زين العراق، فبلغت القيمة المتداولة 14.5 مليون دينار، استخدمت في تداول 99.2 مليون سهم، وذلك عن طريق عقد 2,252 صفقة خلال الجلسة.

عليب الصنزي

قاد سهم «الوطني» تعاملات بورصة الكويت أمس، وحقق نمواً جيداً بلغ 870 فلساً رابحاً 20 فلساً، بعد استعادة سهم زين مستوى 430 فلساً، أمس الأول، مدعوماً بتقييم سعر سهم زين العراق بأكثر من 6 دنانير عراقية.

قائمة الأسهم المرتفعة بعدما ضم ما يعادل 8 في المئة إلى قيمته، تلاه سبتي جروب (420 فلساً) الصاعد بنسبة 5 في المئة، وسجل سنام (52 فلساً) نمواً بنسبة 4 في المئة لباتي في المرتبة الثالثة، وجاء في الرابعة العقارية (28.5 فلساً) مع ارتفاعه بنسبة 3.6 في المئة، وحل في الخامسة المستقبل (118 فلساً) بحصده أرباحاً قوامها 3.5 في المئة. وفي المقابل، خسر أصول (50 فلساً) ما نسبته 9.1 في المئة من قيمته لينال المرتبة

القطاعات والأسهم

حقق قطاعان فقط نتائج إيجابية نسبية إلى أداء مؤشرهما مقابل نتائج سلبية لتسعة قطاعات وثمان واحد، فصعد رعاية صحية (856.23) بمقدار 7.84 نقاط، وأضاف تكنولوجيا (900.12) مقدار 1.86 نقطة إلى قيمته، فيما كان سلع استهلاكية (1,238.3) الأعلى هبوطاً بفقدانه مقدار 17.44 نقطة من قيمته، يليه النفط والغاز (921.66) المتراجع بمقدار 15 نقطة، أما

أداء القطاعات والأسهم

تأثر قبل نهاية الجلسة بخسارة سهم أمريكا اغذية بنحو 100 فلس ثم عدل اغذية واستقر على خسارة 60 فلساً وتراجع سهمي ميزان وبوبيان د ق ليعود السعري إلى خسارته قبل فترة المراهق ويقلل خاسراً حوالي 20 نقطة، بينما دعم سهم الوطني الاكبر وزنا في المؤشرات بشكل عام والوزنيين بشكل خاص الأداء ليقلل المؤشران الوزنيان على مكاسب مستحقة ويسيولة مركزية على مكوناتهما من الاسهم.

من ذات الفترة من جلسات رمضان الماضي، وأفضل من جلسات ما قبل رمضان رغم فرق الفترة الزمنية للفتحات خارج رمضان وهو ما بث املا كبيرا بحركة شراء استثمارية على الأسهم القيادية على حساب المضاربات التي شهدت تراجعاً ملحوظاً حيث اقتربت كمية الاسهم المتداولة من مستوى 100 مليون سهم بصعوبة. ووسط تعاملات إيجابية تراجع مؤشر السوق السعري وكان لا يشير إلى الأداء حيث

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 1.11 دولار في تداولات الأربعاء ليلج 59.68 دولار أميركا مقابل 58.57 دولار البرميل في تداولات الثلاثاء الماضي وفقاً للسعر المعمل من مؤسسة البترول الكويتية. وفي أسواق النفط العالمية انخفضت أسعار العقود الآجلة للنفط بأكثر من 1 في المئة أمس متأثرة بصعود الدولار وحالة عدم اليقين بشأن مفاوضات الأزمة اليونانية وإيضاً أزمة إيران النووية إضافة إلى صدور بيانات حكومية أميركية أظهرت وجود زيادة كبيرة في مخزونات المنتجات النفطية.

سيولة السوق شهدت ثباتاً في مستواها مقابل صعود للنشاط مقارنة بجلسة أمس الأول

الخصري: «منا القابضة» لجأت للتحكيم في لندن بقضية أرض العياط المصرية

أكد أن الشركة تسعى إلى التركيز على أنشطتها التشغيلية

وبين أن الشركة تعتمز التركيز على دعم النشاط التشغيلي لشركاتها التابعة، وتخفيض النفقات غير الضرورية، وزيادة العوائد عبر التعاقد على مشاريع تحقق الربحية المرتفعة في فترة زمنية قصيرة، كما تهدف إدارتها إلى مضاعفة الجهد والتركيز على فتح المجال للتعاقد على مشاريع تشغيلية صناعية في الكويت وخارجها. وحول البيانات المالية للشركة، أشار إلى أن الربح التشغيلي خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2013 بلغ 365.9 ألف دينار، كما وصلت تكاليف التشغيل خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2013 إلى 1.003 مليون دينار، وهو ما يعادل

نسبة 73.2 في المئة من إجمالي الإيرادات التشغيلية لعام 2013 مقارنة بنسبة 67.4 في المئة من إجمالي الإيرادات التشغيلية خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2012. وذكر أن إجمالي المصروفات الإدارية والعمومية بلغ 410.9 آلاف دينار مقارنة بمبلغ 467.3 ألف دينار كما في 31 ديسمبر 2012، وهو ما يعبر عن تحقق مزيد من فاعلية سياسة ترشيد الإنفاق. وقال إن الشركة تمتلك استثمارات في شركات زمنية بلغت قيمتها كما في 31 ديسمبر 2013 مبلغ 28.61 مليون دينار مقارنة بمبلغ 30.9 مليون دينار، كما حققت الشركة إيرادات من بيع جزئي لاستثمارات في شركات تابعة وصلت خلال السنة المالية

قال رئيس مجلس إدارة شركة منا القابضة، أحمد الخصري، إن الشركة قامت برفع دعوى قضائية في لندن للتحكيم مع الجهات القضائية بشأن أرض العياط في مصر، موضحاً أن الشركة بانتظار رد الحكومة المصرية على ذلك. وأوضح الخصري، في تصريحات صحافية عقب انعقاد الجمعية العمومية العادية للشركة، التي عقدت أعمالها أمس بنسبة حضور بلغت 79 في المئة، أن الشركة تنتظر صدور قرار جمهوري في ما يخص تحويل نشاط أرض العياط من أرض زراعية إلى نشاط عمراني.

البرميل الكويتي يرتفع 1.11 دولار

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 1.11 دولار في تداولات الأربعاء ليلج 59.68 دولار أميركا مقابل 58.57 دولار البرميل في تداولات الثلاثاء الماضي وفقاً للسعر المعمل من مؤسسة البترول الكويتية. وفي أسواق النفط العالمية انخفضت أسعار العقود الآجلة للنفط بأكثر من 1 في المئة أمس متأثرة بصعود الدولار وحالة عدم اليقين بشأن مفاوضات الأزمة اليونانية وإيضاً أزمة إيران النووية إضافة إلى صدور بيانات حكومية أميركية أظهرت وجود زيادة كبيرة في مخزونات المنتجات النفطية.

«جويك»: 13480 مصنعاً صغيراً ومتوسطاً في الخليج

كشفت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية (جويك) أن عدد المصانع الصغيرة والمتوسطة في دول مجلس التعاون الخليجي بلغ نحو 13480 مصنعاً عام 2014، منها 10809 مصانع من فئة المصانع الصغيرة، و 2671 مصانعاً من فئة المصانع المتوسطة. وقال الأمين العام للمنظمة عبدالعزیز العجيل إن إجمالي الاستثمارات في الصناعات الصغيرة والمتوسطة بلغ عام 2014 نحو 15.3 مليار دولار أميركي أي ما يعادل 4.1 في المئة من إجمالي الاستثمارات الصناعية في دول المجلس البالغة 380.1 مليار دولار. وأشار العجيل إلى أن حوالي 6 مليارات دولار منها في الصناعات الصغيرة، ونحو 9.4 مليارات دولار في الصناعات المتوسطة. وتعمد «جويك» في تقسيم الصناعات على معيار رأس المال المستثمر بشكل موحد للتمييز بين أنواع الصناعات الخليجية، وذلك بعد مراجعة شاملة لمكونات قاعدة بيانات الصناعة التحويلية بدول المجلس، حيث اعتبرت من الصناعات الصغيرة تلك التي يستثمر في كل منها أقل من مليوني دولار، أما الصناعات المتوسطة فهي التي يبلغ رأس مال كل منها ما بين مليوني دولار وأقل من 6 ملايين دولار. وكشفت بيانات «جويك» أن المصانع الصغيرة والمتوسطة شكلت عام 2014 نحو 82.7 في المئة من إجمالي عدد المصانع العاملة في الصناعات التحويلية، كما استوعبت نحو 44.1 في المئة من حجم القوى العاملة، وذلك على الرغم من قلة حجم استثماراتها التي أسهمت بنسبة 4 في المئة من إجمالي الاستثمارات في الصناعات التحويلية.

بناك الإشارات متعاونون مع الهيئات التنظيمية بالبحرين والكويت

قال بنك الإنمار، وهو بنك إسلامي يعمل في مجال الأعمال المصرفية للجزيرة ويتخذ من البحرين مقراً له وهو مرخص من قبل مصرف البحرين المركزي ويخضع لإشرافه وأسهمة مدرجة في بورصة البحرين وسوق الكويت للأوراق المالية، أنه تسلم في شهر مايو إشعاراً من سوق الكويت للأوراق المالية وفقاً لمعايير الدولية لإعداد التقارير (IFRS). وقد قام بنك الإنمار بالرد من خلال خطاب موجه لسوق الكويت للأوراق المالية يوضح أن إصدار تقريرين للبيانات المالية وفقاً لمعايير محاسبية دولية مختلفة سوف يتسبب في خلق ارتباك للمستثمرين. وقد طلب بنك الإنمار كتابياً من سوق الكويت للأوراق المالية عقد اجتماع للنظر في إمكانية إيجاد حلول أخرى. ولم يتلق بنك الإنمار حتى الآن أي رد وسيستمر البنك في الالتزام بشكل تام للعمل جنباً إلى جنب مع الهيئات التنظيمية والبورصات في كل من البحرين والكويت.

أخبار الشركات

<p>«مزايا»: عقد تسهيلات بـ 25 مليون دينار</p> <p>قالت شركة مزايا القابضة (مزايا) إنها أبرمت عقود تسهيلات إسلامية مع أحد البنوك الكويتية بقيمة إجمالية قدره 25 مليون دينار، وبلغ العقد الأول 10 ملايين دينار بغرض الاستثمار العقاري، ويسدد دفعة واحدة بعد ثلاث سنوات. أما العقد الثاني الذي يبلغ 15 مليون دينار، فيستخدم منه مبلغ 12.5 مليون دينار، بغرض سداد قروض الشركة تجاه أحد البنوك الكويتية التقليدية، ومبلغ 2.5 مليون دينار بغرض الاستثمار العقاري، على أن يسدد القرض على دفعات سنوية لمدة عشر سنوات.</p> <p>وتنتج عن هذه التسهيلات تحويل إجمالي قروض الشركة إلى قروض إسلامية بنسبة 100 في المئة، وأثر هذين العقدین سوف يدرج في البيانات المالية المجمعة للشركة فور إتمام إجراءات التسهيلات وتحويل المبالغ بحسابات الشركة.</p>	<p>إضافة أسهم «فيفا» إلى سوق الخيارات</p> <p>أعلن سوق الكويت للأوراق المالية أنه ستتم إضافة أسهم شركة الإتصالات الكويتية (فيفا) في سوق الخيارات خلال إصدارات بعد غد الأحد، علماً أن عقود الخيارات سوف تصدر للفتحات (شهر- 3 أشهر- 6 أشهر- 9 أشهر).</p>	<p>«تسهيلات» تقترض 40 مليون دينار من «الوطني»</p> <p>قالت شركة التسهيلات التجارية (تسهيلات) إنها أتمت التوقيع على اتفاقية الحصول على قرض متوسط الأجل من بنك الكويت الوطني بقيمة 40 مليون دينار، على أن يتم سداؤه على أقساط ربع سنوية لمدة أربع سنوات، والغرض منه تمويل عمليات الشركة.</p>
<p>«زيماء» تبني حصتها بـ 1.98 مليون دينار</p> <p>قالت شركة زيماء القابضة (زيماء) إنها باعت حصتها في إحدى شركاتها التابعة، وهي «زيماء العقارية» والمملوكة بنسبة 99.95 في المئة، إلى طرف خارجي بقيمة 1.98 مليون دينار. وأضافت أنه سوف تنتج عن هذا البيع أرباح قدرها 26.9 ألف دينار، سيتم إدراجها في البيانات المالية للشركة للربح الثاني لعام 2015. علماً أن هذه الأرقام خاضعة لمراجعة مراقبي حسابات الشركة الخارجيين.</p>	<p>استقالة أعضاء «وطنية د ق»</p> <p>ذكرت الشركة الوطنية الدولية القابضة (وطنية د ق) أن مجلس إدارتها قرر في اجتماعه أمس الأول الموافقة على قبول الاستقالة المقدمة من أعضاء مجلس إدارة الشركة لأسباب خاصة، علماً أنهم سيسلمون في عضوية مجلس الإدارة حتى الاجتماع المقبل للجمعية العامة للشركة وانتخاب مجلس إدارة جديد.</p>	<p>«بوبيان»: مخاطر الأطراف المقابلة A3</p> <p>أفاد بنك «بوبيان» بان وكالة موديز للتصنيف الائتماني أصدرت تقريراً تم بموجبه تحديد مخاطر الأطراف المقابلة (Counterparty Risk Assessment) لبنك بوبيان وتصنيفه بدرجة A3 (2 - CR) / prime بالخطر إلى قوة البنك الذاتية، مع توافر فرص الدعم من البنك الأم (الوطني) ومن حكومة الكويت في حالة تعرض البنك لمصاعب مالية.</p>
<p>فتح باب الترشيح لعضوية «أموال»</p> <p>كشفت شركة أموال الدولية للاستثمار (أموال) عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة في دورته الجديدة، اعتباراً من أمس الخميس حتى تاريخ يوم الخميس الموافق التاسع من يوليو المقبل. وقالت إن من يرغب من المساهمين بترشيح نفسه لعضوية مجلس الإدارة عليه تعبئة نموذج طلب الترشيح للمنصب لدى الشخص المرشح له وفقاً للتعليمات بشأن قواعد الكفاءة النزاهة رقم (هام/ 3 ق/ر/ش/1/1 (2013 الصادر من هيئة أسواق المال.</p>		

«الوطني»: جولات ميدانية لتوزيع الوجبات على الصائمين

«افعل الخير في شهر الخير» أول برنامج رمضاني منذ أكثر من 20 عاماً



البنك يزور «الطوارئ الطبية»

يوصل بنك الكويت الوطني برنامج «افعل الخير في شهر الخير» السنوي بمناسبة شهر رمضان المبارك، وهو أول برنامج اجتماعي رمضاني انطلق قبل 20 عاماً، ويتضمن مبادرات غير مسبوقه وحملات واسعة النطاق لإفطار الصائمين ودعم الأفراد ومؤسسات المجتمع، التزاماً منه بمسؤوليته الاجتماعية. ويشتمل البرنامج على موائد إفطار يومية تقام في خيمة «الوطني» الكائنة في منطقة شرق مقابل المسجد الكبير، وتستقبل آلاف الصائمين، ويتولى خدمتهم فريق المتطوعين من موظفي البنك، إلى جانب حملة إفطار الصائمين عبر جولات ميدانية ضخمة لتوزيع وجبات الإفطار في مختلف مناطق الكويت على العمال، خاصة في المناطق البعيدة والنائية، إلى جانب المساجد والوزارات والمستشفيات والمرافق العامة.

ويتضمن البرنامج توزيع كسرة الإفطار، إضافة إلى أعمال تطوعية أخرى لخدمة الصائمين طوال الشهر الفضيل، وخاصة في العشر الأواخر لتوزيع المياه والتبرع على المصلين في المساجد. وقال مسؤول العلاقات العامة

في البنك، طلال التركي، في تصريح، إن «الوطني» يفخر بكونه سابقاً دائماً إلى إطلاق المبادرات الاجتماعية الهادفة، وهو أول من بادر لإطلاق المبادرات الاجتماعية خلال شهر رمضان المبارك من

أضاف التركي أن حملة إفطار الصائمين علامة فارقة في برنامج رمضان السنوي، ويحرص بنك الكويت الوطني على تكثيف مبادراته ضمن هذه الحملة في كل عام، خاصة من خلال الجولات

الميدانية الضخمة لإفطار الصائمين طوال الشهر الفضيل في مختلف مناطق الكويت، شاملة المساجد والوزارات والمستشفيات والأماكن التي تتكاثر فيها العمالة ذات الدخل المحدود، إضافة إلى

الجولات الميدانية على المرافق العامة مثل مطار الكويت الدولي وغيرها من المواقع الحيوية. وأشار إلى أن «الوطني» يفخر بكونه أحد رواد المسؤولية الاجتماعية في المنطقة، ويحرص

من خلال هذا البرنامج على الحفاظ على عمق العلاقة مع المجتمع الذي ينتمي إليه، عبر العديد من الفعاليات والأنشطة التطوعية، التزاماً برسالته الراسخة في خدمة المجتمع.

Ooredoo تخلد عصر التلفزيون الذهبي في إعلانها الرمضاني



صورة جماعية مع الممثلين وطاقم العمل وفريق الشركة

لمسلسل العقاقيرية، من بطولة الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا، ومسلسل الغرباء من بطولة الفنان الراحل غانم الصالح، كما تظهر لوحات إعلانية لمسلسل على الدنيا السلام (محافظة ومبروك) من بطولة الفنانين القديرين سعد عبدالله وحياء الفهد، والمسلسل الكرتوني مغامرات السندباد أعدنا مشاهدتها كل رمضان، والذي أخرج عدداً من الأعمال الكرتونية شهيرة. وقامت شركة سنيار بإنتاج الإعلان التلفزيوني الرمضاني هذا العام، بمشاركة الفنان الكويتي الشاب محمد صفر.

الظهور الأول للفنان خالد العبيد منذ أكثر من 17 عاماً. تعليقاً على الإعلان التلفزيوني، قال مدير إدارة الاتصال المؤسسي مجبل الأيوب: «قمنا مع فريق العلامة التجارية في الشركة باختيار هذه الفكرة المميزة للاحتفاء بشخصيات أحببناها على مدى أجيال من خلال مسلسلات كويتية أعدنا مشاهدتها كل رمضان، تذكيراً لهم بجبل الطيبين الذي اشتهر بكونه العصر الذهبي للمسلسلات الرمضانية المميزة والتي كانت جزءاً لا يتجزأ من تقاليد الأسرة الكويتية حديثاً». وتشير أغنية الإعلان التجاري

كانت تكلف ربع دينار، إضافة إلى «بطاطس وبقوس»، وهي وجبة خفيفة مشهورة لدى أجيال السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات، مخلدًا بذلك العصر الذهبي للتلفزيون الكويتي وما اشتهر به بجبل الطيبين». ويظهر في الإعلان عدد من نجوم المسلسلات في أدوارهم الذين اشتهروا بها، كالفنانة القديرة زهرة الخرجي في دور حيزبونة ومحمد جابر (العيدروس) في دور بهلول، والفنان مسلسل مدينة الرياح، والفنان خالد العبيد في دور شركان مسلسل بدر الزمان. ويعتبر هذا

حقق إعلان Ooredoo الرمضاني لهذا العام نجاحاً كبيراً في أوساط المجتمع، محققاً رقماً قياسياً من المشاهدات في موقع التواصل الاجتماعي YouTube. ويحاكي الإعلان الرمضاني هذا العام التراث الرمضاني من خلال المسلسلات الرمضانية الموجهة للأطفال والتي اشتهرت في القرن الماضي، مثل مسلسل «إلى أبي وأمي إلى مع التحية»، و«بدر الزمان»، و«مدينة الرياح»، كما يشير الإعلان إلى أسعار تذاكر السينما سابقاً حينما

«بيتك»: حملة مشروع «إفطار الصائم» تعزز الأواصر بين مختلف شرائح المجتمع



مجموعة من المشاركين في الحملة

مدى اهتمامه ببناء مجتمع مترابط يسوده العطاء والمحبة، سيما وأن سجل «بيتك» يحفل بالعطاءات والمساهمات بمختلف أنواعها، كما أن هذه المبادرة ليست جديدة على «بيتك» وتساهم في التخفيف من معاناة الفئات قليلة الدخل، وإدخال الفرحة إلى قلوبهم عندما يشعرون بالرعاية والرفق من قبل مؤسسة مالية تهتم بهم.

كما يوزع «بيتك» يومياً وجبات الإفطار لمرتادي قصر نايف الذي يشهد تجمعات كبيرة قبيل موعد أذان المغرب، بغية استهداف عدد كبير من الصائمين.

أطلق بيت التمويل الكويتي (بيتك) حملة مشروع إفطار الصائم «تواصل بالخير في شهر الخير 2» للسنة الثانية على التوالي ضمن برنامجه الرمضاني الحافل بالأنشطة والفعاليات الاجتماعية والخيرية التي تعكس هويته الإسلامية وترسخ التزامه بتحمل أعباء المسؤولية الاجتماعية.

وقام فريق العلاقات العامة في «بيتك» وعدد من المتطوعين في البنك بتوزيع وجبات إفطار للصائمين في أماكن وجودهم، حيث يستهدف «بيتك» أماكن التجمعات خلال جولات على المساجد، بما يعزز أواصر الصلة بين «بيتك» ومختلف شرائح المجتمع، ويعبر عن

«الشبكة العربية» و«بيتنا» و«كورنر ستون» و«ريماكس»

تشارك في المعرض الرمضاني للعقارات

خلال الفترة من 28 الجاري إلى 1 يوليو في الراجحي

ويتميز هذا المشروع بقربه من منطقة كناري وارف.

وأشار إلى أن مشروع ليفربول يتميز بأن سعره أقل من سعر السوق بنسبة 22 في المئة، وهو ليس فقط للسكن الطلابي إنما للسكن الخاص. ويقدم عائداً استثمارياً صافياً يصل إلى 10 في المئة سنوياً، لافتاً إلى أن طرح المرحلة الأولى من المشروع خلال المعرض، حيث أنها الفرصة المناسبة للاستثمار.

«ريماكس»

من جهته، قال الرئيس التنفيذي في شركة ريماكس العقارية خالد قطوم إن الشركة ستطرح خلال فترة المعرض اراضي جديدة تقع بقلب عاصمة البوسنة (سراييفو) تابعة لبلدية الالبجا وتبعد 3 كيلومترات عن المطار بترخيص سكني جاهزة للبناء قريبة من الخدمات نظراً لطلب سوق العقار في الكويت.

وأشار قطوم إلى أن هذه الأراضي تتميز بموقعها وتعتبر فرصة للاستثمار والسياحة من حيث قربها من سنتر المدينة والمطار ووصول الكهرباء والماء والخدمات إليها.

المطيري إن الشركة منذ انشائها تهاكم ما يتم طرحه في السوق العقاري وتلبية أنواق العملاء والاهتمام بالمرتبعة الأولى هو سبب استمرارها ونجاحها حتى الآن.

وأعلنت المطيري أنه تم افتتاح فرع للشركة في قطر للعمل على توسيع قاعدتها وطرح منتجاتها بشكل أوسع، وفي القريب العاجل سوف تعلن عن افتتاح فرعها الخامس في الإمارات العربية - دبي للتوسع في السوق الخليجي بشكل عام.

«كورنر ستون»

من جانب آخر، قال المدير التنفيذي العضو المنتدب لدى شركة كورنر ستون علي الكاظمي إن الشركة ستطرح مشروعاً في منطقة غرينتش وهو بطرح لأول مرة في الكويت وهو حصرياً خاص بشركة كورنر ستون العقارية خلال المعرض،

العقارية برؤية جديدة تعتمد على التميز والمعرفة الدقيقة لاحتياجات ومتطلبات السوق العقاري، حيث ستطرح «الشبكة العربية العقارية» عدداً من مشاريعها المنتشرة حول العالم، منها مشروع «فلوريد ريم» في ولاية فلوريدا في الولايات المتحدة الأمريكية، والذي يتيح للمستثمر إمكانية اختيار الأرض بكامل بنيتها التحتية وبناء العقار المناسب عليها بإشراف كامل من أفضل الخبراء والمهندسين الأميركيين والدوليين من التصميم إلى التسليم.

«الشبكة العربية»

وأكد علي أن «الشبكة العربية العقارية» ملتزمة بتقديم كل ما هو جديد ومتميز في عالم العقار، لتأكيد ريادتها وعلامتها التجارية وتعزيز حضورها وانتشارها في الأسواق المحلية والإقليمية والدولية بفضل ما لديها من المستشارين والمطورين العقاريين المتميزين، داعياً العملاء والمستثمرين إلى اغتنام فرصة المعرض للاطلاع عن كثب على هذه المشاريع من حيث موقعها الاستراتيجي وما تتمتع به من الجودة العالية والأسعار المناسبة.

«بيتنا النموذجي»

من جهتها، قالت مديرة العلاقات العامة في شركة بيتنا النموذجي دعاء

تشارك شركة الشبكة العربية العقارية وشركة بيتنا النموذجي وشركة ريماكس العقارية وشركة كورنر ستون في المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية والعروض الرمضانية الحصرية، الذي تنظمه شركة إكسبو سيتي لتنظيم المعارض والمؤتمرات ومجموعة المسار خلال الفترة من 28 يونيو إلى 1 يوليو في الراجحي.

«الشبكة العربية»

وقال المدير التنفيذي لمجموعة الشبكة العربية العقارية عمرو علي أن المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية الذي يقام في الكويت يمثل منصة حيوية لتسليط الضوء على أحدث مشاريع المجموعة المتميزة في أكثر المناطق والأماكن استقطاباً للمستثمرين في العالم مثل الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة البريطانية والتي تدر عائداً كبيراً للعملاء والمستثمرين خلال فترات وجيزة وعلى مدى سنوات طويلة.

وأشار علي إلى أن المعرض يعد فرصة للتواصل مع العملاء والمستثمرين في الكويت ومنطقة الخليج العربي، وتقديم مجموعة متكاملة من الخدمات والحلول

«طيران الإمارات» تتوقع أرقاماً قياسية لركابها نهاية الأسبوع

تتوقع «طيران الإمارات» أن تشهد نهاية الأسبوع الحالي تدفقا كبيرا على رحلاتها المغادرة من مطار دبي الدولي مع بدء سفر المواطنين والمقيمين في موسم العطلة الصيفية.

ووفقاً لسجل حجوزات طيران الإمارات، فإن حركة المسافرين ستصل إلى الذروة غدا الجمعة، حيث من المتوقع أن يتجاوز عدد الركاب 62 ألف مسافر، وبدأ النمو في تدفق الركاب المغادرين من امس حتى 28 الجاري.

وتذكر «طيران الإمارات» المسافرين بضرورة الوصول والتواجد في المطار قبل ثلاث ساعات من موعد إقلاع الرحلة، وأن يضعوا في اعتابهم ازدحام حركة السير على الطرق خارج المطار خلال عطلة نهاية الأسبوع وعبادة موسم العطلات، وتتيح «طيران الإمارات» لجميع ركابها إنهاء إجراءات سفرهم قبل 6 ساعات من موعد إقلاع الرحلة.

وبدأت «طيران الإمارات» أخيراً تخصيص 10 كابونرات لإنهاء إجراءات سفر العائلات في العبنى 3 بمطار دبي الدولي، تتيح من خلالها كل ما تحتاج إليه العائلة للحصول على تجربة سفر مريحة خالية من المتاعب.

وستغلق كابونرات إنهاء إجراءات السفر قبل 60 دقيقة من موعد الإقلاع المحدد لكل رحلة، أما ركاب الترانزيت الذين يصلون إلى المطار فسيقوم موظفو «طيران الإمارات» بمراقبتهم لكي يلتحقوا سريعاً برحلات متابعة سفرهم.

ويمنح المسافرين بعمل إجراءات سفرهم عبر الإنترنت، أو باستخدام أكشاك الخدمة الذاتية في المطار، ويحتاج الذين ينهون إجراءاتهم عبر الإنترنت إلى تسليم حقيبتهم على الكاونترات المختصة لذلك قبل موعد إقلاع الرحلة بساعتين على الأقل، أما العملاء الذين لديهم بطاقة إلكترونية للصعود إلى الطائرة ولديهم امئعة بذوية فقط، فيمكنهم التوجه مباشرة إلى كاونترات مراقبة الجوازات والفحص الأمني.

ويُنغى على المسافرين إلى الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وكندا التأكد من شحن بطاريات أجهزتهم المحمولة قبل التوجه إلى المطار، حيث سيحتاجون إلى تشغيل هذه الأجهزة عند بوابات الصعود إلى الطائرات، وإلا فلن يسمح لهم بالسفر.

«الأولى تكافل» تطفئ خسائرها وتزيد رأسمالها

● **السلمي: خطوة إيجابية لتقوية المركز المالي وتعزيز القدرة التنافسية في السوق**

● **العتال: بصد تقديم بيانات شركتنا التابعة في السعودية ضمن المدة المحددة**



حسين العتال



صالح السلمي

45 في المئة، كما بلغ صافي التعويضات المتكبدة للعام الماضي 2.997.491 د.ك. مقارنة بعام 2013، حيث بلغت 2.008.690 د.ك. وزيادة قدرها 988.801 د.ك. وبنسبة 49 في المئة، كما وصلت الاحتياطات الفنية للشركة للسنة المالية 2014 إلى 9.474.721 د.ك. وعلى صعيد نتائج حاملي الوثائق بين أن صافي الفائض التاميني من عمليات التأمين عن السنة المالية 2014 بلغ 48.582 د.ك. مقابل صافي الفائض التاميني وقدره 41.713 د.ك لعام 2013 بزيادة قدرها 16 في المئة. أما على صعيد مستوى السيولة لدى محفظة المشتركين فإن الشركة تحتفظ لحاملي الوثائق بنقد وأرصدة لدى البنوك واستثمارات بمبلغ 2.879.560 د.ك. لمقابلة التزامات حملة الوثائق.

مقابل خسارة قدرها 2.773.859 د.ك. لعام 2013، وبخسارة للسهم قدرها 57.85 فلسا عام 2014 مقابل خسارة سهم قدرها 27.74 فلسا في 31 ديسمبر 2014، من حقوق السهمين للعام الحالي بلغت 6.842.288 د.ك. في العام الماضي بانخفاض نسبه 85 في المئة، كما بلغ مجموع الموجودات للمساهمين في السنة الحالية 3.541.612 د.ك. مقابل 1.994.258 د.ك في السنة السابقة بانخفاض نسبه 61 في المئة. وعزى هذا الانخفاض في حقوق المساهمين وإجمالي الموجودات بصورة أساسية إلى تسجيل حصة من الخسائر في نتائج الأعمال ومخصص هبوط في قيمة الاستثمار لشركة وقاية للتأمين وإعادة التأمين التكافلي، مشيراً إلى أن

الوضع المالي للمجموعة بالدعوة لعقد جمعية عمومية غير عادية حسب القانون رقم 25 لسنة 2012 لمناقشة التوصية اللازمة بشأن إطفاء الخسائر المتراكمة للشركة وزيادة رأس المال بعد موافقة الجهات الرسمية ذات العلاقة. ولفت إلى أن أسباب إعادة هيكله رأسمال الشركة الأولى للتأمين التكافلي يعود إلى إطفاء الخسائر المتراكمة على الشركة والمبالغه 749.870.9 ألف دينار، كما في 31 ديسمبر 2014، من خلال إطفاء كامل الاحتياطي القانوني، ومن ثم إطفاء الخسائر المتبقية.

وزاد أن إطفاء الخسائر المتراكمة للشركة، ومن ثم زيادة رأس المال من شأنه تقوية المركز المالي وتعزيز القدرة التنافسية في السوق ودعم حقوق المساهمين، والذي بدوره سينعكس إيجاباً على كل الأطراف المتعاملة مع الشركة. وبين أنه تمت مخاطبة الجهات الرسمية المختصة، ممثلة في هيئة أسواق المال وسوق الكويت للأوراق المالية، ومن ثم وزارة التجارة والصناعة، للحصول على الموافقات اللازمة لإعادة هيكله رأس المال، ومن ثم عقد جمعية عمومية عادية وغير عادية لإقرار الهيكله وإقرار ميزانية 2014/12/31.

النتائج المالية

واردف السلمي ان الشركة سجلت خسائر عن السنة المالية 2014 قدرها 5.784.821 د.ك.

الحوكمة الرشيدة وسياسات الرقابة الداخلية وإدارة المخاطر وتطبيق السياسات والإجراءات والصلاحيات وتجنب المخصصات اللازمة للاستثمارات لتعزيز الملاءة المالية، مع الالتزام الكامل بأحكام الشريعة الاسلامية في تعاملاتنا في التأمين وإعادة التأمين والاستثمارات.

وأوضح أن مجلس إدارة الشركة اجتمع في 2014/8/28 و 2015/02/12 و 2014/12/21 و 2015/02/12 لمناقشة الوضع المالي للشركة لفقرته السنة المالية المنتهية في 2014/12/31، نظرا لتجاوز خسائرها المتراكمة 75 في المئة من رأس المال على ضوء الخسارة المسجلة نتيجة تجنب مخصصات للاستثمار في شركة وقاية للتأمين وإعادة التأمين التكافلي في السعودية، بسبب إعادة تقدير المخصصات الفنية فيها من قبل الخبير الاكتواري، الأمر الذي أثر سلباً على النتائج المالية والمركز المالي للمساهمين.

وبين أنه بناء على ذلك قرر أعضاء مجلس إدارة الشركة الأولى للتأمين التكافلي تسجيل هبوط كامل للمقبة الدفترية لاستثمارها في شركة وقاية للتأمين وإعادة التأمين التكافلي في السعودية حسب المعايير الدولية المتبعة.

إعادة الهيكلة

وزاد السلمي ان أعضاء مجلس الإدارة وافقوا بالإجماع على اقتراح خطة لإعادة هيكلة

صحافية على هامش اجتماع «العمومية»، التي عقدت بنسبة حضور 91.9 في المئة، إن هذه الخطوة ايجابية لدعم مسيرة الشركة، حيث تعتبر الشركة الأولى في الكويت التي لا يوجد عليها خسائر أو مخصصات مقارنة بشركات أخرى، لافتاً إلى ان الشركة طوت خسائرها خلال 2014، متوقعا تحسن الأداء في 2015.

وحول وضع الشركة التابعة في السعودية، أضاف ان شركة وقاية للتأمين في السوق السعودي ستقدم ميزانية عام 2013، وثلاثة ارباع من ميزانية 2014، ضمن المدة المحددة من هيئة اسواق المال السعودية، موضحا ان اجتماع مجلس الإدارة غدا سيعتمد هذه البيانات. وأردف ان هناك ظروفًا جديدة لعدم وقوع الشركة في المشاكل السابقة، مبيحا ان الصحة العامة التي يتمتع بها السوق السعودي حاليا تجعله من أفضل اسواق التأمين في المنطقة.

استراتيجية الشركة

من جانبه، ذكر نائب رئيس مجلس ادارة الشركة الأولى للتأمين التكافلي صالح السلمي، في كلمته للمساهمين، ان «الشركة حققت في عام 2014 رؤيتها ورسالتها وقيمها، وكذلك تم تنفيذ استراتيجيتها القائمة على زيادة الكفاءة وتعزيز القدرة التنافسية والالتزام بجباية

وافقت الجمعية العمومية لشركة الأولى تكافل على إطفاء جزء من الخسائر المتراكمة للشركة البالغة 9.87 مليارات دينار، كما في 31 ديسمبر 2014، من خلال إطفاء كل الاحتياطي القانوني البالغ 842.83 ألف دينار، وبذلك ينقي مبلغ 9.027 ملايين دينار من الخسائر

كما وافقت العمومية على تخفيض رأسمال الشركة المدفوع من 10 ملايين دينار إلى 972.08 ألفا، أي بمقدار 9.027 ملايين، ما يمثل كل الخسائر المتراكمة المتبقية، كما في 2014/12/31، كما تمت الموافقة على زيادة رأسمال الشركة من 972 مليون دينار إلى 10.66 ملايين، أي بمقدار 9.68 ملايين، ما يعادل 96.879 مليون سهم، بقيمة اسمية 100 فلس للسهم، زيادة عينيه من خلال تقديم حصة عينيه، على أن تخصص هذه الزيادة العينيه للمساهم شركة الاستثمارات المالية الدولية من خلال تقديم حصة عينيه بمبلغ 9.68 ملايين دينار عبارة عن 25 في المئة من شركة نيوفا سيجورثا في تركيا وفقا للتقييم المعتمد.

واعتمدت الجمعية توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014.

خطوة إيجابية

وعن زيادة رأس المال قال الرئيس التنفيذي للشركة حسين العتال، في تصريحات

أحمد فتحني

اعتمدت الجمعية توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014.

«الأولى» حققت نمواً للأقساط المكتتبه في عام 2014 بنسبة 45% السلمي

أعمال T-Pay تنمو 62 ضعفاً في المنطقة

«زين» تّدشن قناة الدفع المباشر بالتعاون مع «إحياء التراث»

دشنت زين الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتكاملة في الكويت خدمة قناة الدفع المباشر للدفع الرقمي Zain pay بالتعاون مع جمعية إحياء التراث الإسلامي وشركة «بولور» والتي توفر من خلالها طريقة سهلة وأمنة وعلائها للتبرع للأعمال الخيرية. وقالت الشركة في بيان صحفي ان بإمكان عملائها الآن إجراء عمليات التبرع إلكترونياً من خلال الموقع الرسمي التابع لجمعية إحياء التراث الإسلامي، وذلك من خلال خدمة قناة الدفع المباشر التي تعتمد على رصيد الهاتف دون الحاجة إلى استخدام البطاقات البنكية، وستقوم الشركة قريباً بتوفير أجهزة خاصة للتبرع عبر الهاتف الذكي من خلال أفرع الجمعية. وبيّنت «زين» أنها قامت بإطلاق خدمة قناة الدفع المباشر Zain pay في يونيو من العام الماضي، ولاقت استحساناً من عملائها، وتقوم بطرح هذه الخدمة لعملائها اليوم بالتعاون مع جمعية إحياء التراث الإسلامي وشركة «بولور» لتقديم لهم فرصة إجراء عمليات التبرع بشكل ميسر وآمن مع التزام حلول شهر رمضان المبارك.

وتتمتع T-Pay حالياً بأوسع معدل انتشار في المنطقة بين منصات الفوترة المباشرة من شركات الهواتف المتحركة، وقد أنشأت منصة الدفع شراكات مع 21 من مشغلي الهواتف المتحركة من 10 بلدان لتوفير الفوترة المباشرة من مشغلي الهواتف المتحركة إلى ما يزيد على 200 مليون مشترك في خدمات الهاتف المتحركة (DOB)، الأمر الذي يمنح الشركات الرقمية العالمية والإقليمية فرصاً هائلة للوصول إلى مستهلكين جدد وللنمو في قطاعات وأسواق جديدة محلية وعبر الحدود. وبإمكان العملاء أيضاً الاستفادة من إضافة قيمة مشترياتهم مباشرة إلى حسابات هواتفهم المتحركة،

وتتمتع T-Pay حالياً بأوسع معدل انتشار في المنطقة بين منصات الفوترة المباشرة من شركات الهواتف المتحركة، وقد أنشأت منصة الدفع شراكات مع 21 من مشغلي الهواتف المتحركة من 10 بلدان لتوفير الفوترة المباشرة من مشغلي الهواتف المتحركة إلى ما يزيد على 200 مليون مشترك في خدمات الهاتف المتحركة (DOB)، الأمر الذي يمنح الشركات الرقمية العالمية والإقليمية فرصاً هائلة للوصول إلى مستهلكين جدد وللنمو في قطاعات وأسواق جديدة محلية وعبر الحدود. وبإمكان العملاء أيضاً الاستفادة من إضافة قيمة مشترياتهم مباشرة إلى حسابات هواتفهم المتحركة،

تبنى المستخدم العربي لأنظمة الدفع عبر الهاتف المحمول، كما تساعد على تسريع وتيرة الانتقال إلى اقتصاد رقمي قوي في المنطقة. وأطلقت «أربوبلس» إحدى الشركات التابعة لها في فنشترز (OTVentures)، هذا النظام الفريد من نوعه في بداية عام 2014 كأول خدمة للدفع عبر الهاتف المشترك، بحيث تصل بين المستهلكين والشركات ومشغلي الهواتف المتحركة.

ويعمل هذا النظام المتكامل، الذي يساعد على توليد الإيرادات للشركات الرقمية، من خلال تسجيل رقم الهاتف في النظام مرة واحدة، وبعد ذلك تتم جميع عمليات الشراء ببطرة واحدة.

كشفت «T-Pay»، وهي أول منصة مفتوحة للدفع في المنطقة العربية أطلقتها «أربو بلس» (ArpuPlus) أن أعمالها سجلت نمواً مذهلاً في الإيرادات بلغ 62 ضعفاً في العام الفائت. وتصدر هذا النمو الإمارات والسعودية ومصر، حيث تولد هذه البلدان حالياً أكثر من نصف الإيرادات الإقليمية، وتسهم منصة T-Pay، التي تعتبر الاختيار المحلي الأول من حيث التكامل والأمان في أنظمة الفوترة المباشرة من شركات الهواتف المتحركة (Direct Operator Billing-DOB)، في توسعة أنظمة الدفع عبر الهاتف المتحرك. وتسهم المنصة أيضاً في تسريع

نشرة إعلانية

يقام تحت رعاية سمو أمير الكويت في نوفمبر المقبل

سعادة الأستاذ عبد الله بن حمد العطية متحدثاً رئيسياً في مؤتمر الصناعيين 15

وم اهدافه ايضا تعزيز القدرة التنافسية للمنتج الصناعي في دول مجلس التعاون العربي، وذلك تحت رعاية سمو أمير الكويت في نوفمبر المقبل.

سعادة الأستاذ عبد الله بن حمد العطية متحدثاً رئيسياً في مؤتمر الصناعيين 15

وذلك قبل أن تعهد اليه مسؤولية النائب الثاني لرئيس الوزراء عام 2003، وبعد أربع سنوات رقي سعادته ليشغل منصب نائب رئيس مجلس الوزراء، وفي عام 2011 عين رئيساً للديوان الأميري. وشغل سعادته منصب رئيس لجنة التخطيط في دولة قطر، وانتخب رئيساً للجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة عام 2006 ورئيساً للدورة الثامنة عشرة من اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لمؤتمر الدوحة للتغير المناخي (COP18CMP8) عام 2012.

وخلال حياته المهنية اللاحقة نال سعادة عبد الله بن حمد العطية عددا من الجوائز والأوسمة، حيث منحته صاحبة الجلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا الوسام الأكبر من وسام أورانج ناسو، ومنحه صاحب الجلالة امبراطور اليابان وشاح وسام الشمس المشرقة تقديراً لمساهمته في تعزيز العلاقات الثنائية بين قطر واليابان، كما نال قلادة الاستقلال في 20 ديسمبر 2011 من قمل صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر آنذاك، لمساهمته ودوره البناء في التزام قطر بالشفافية في مجال الأعمال التجارية وعلى جهوده الخفية من أجل رفعة الاقتصاد الوطني لدولة قطر، ومنحه رئيس الجمهورية الفرنسية عام 2014 وسام شرف برتبة ضابط كبير، كما كرّمته جامعة تكساس آي اند إم ومنحته الدكتوراه الفخرية عام 2011.

خلفية عن مؤتمر الصناعيين بهدف المؤتمر الى تحديد سياسات واضحة لتطوير الخطط التنموية في دول المجلس، مبنية على مجموعة متكاملة من المقومات لجذب المستثمر الاجنبي، كما يسعى الى وضع استراتيجيات طموحة لتطوير القطاع الصناعي والنهوض به بكون أبرز توجهاتها جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية، وسن تشريعات وقوانين وتقديم تسهيلات وحوافز للمستثمر الاجنبي، بهدف تأسيس بيئة استثمارية واعدة.

ارتفاع تكلفة مواد البناء في قطر قبل 2022

قال خبراء بقطاع الإنشاءات إن تكلفة مواد البناء في قطر من تفرّج مع تكثيف البلد المضيف العمل بمشاريع البنية التحتية قبيل كاس العالم 2022، وهو ما قد يؤخر إنجام مشاريع تشييد أخرى.

ومن المنتظر، أن تحفز قطر أكثر من 200 مليار دولار على الاستعدادات لاستضافة بطولة كرة القدم، في إطار خطة رؤية قطر الوطنية 2030، لكن الشروط الصارمة للعقود وصعوبة الإجراءات تضع بعض المقاولين في مواجهة صعوبات.

وحدد مزاعم الفساد التي هزت الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) التركيز الإعلامي على قطر، وعلى استضافتها كأس العالم 2022، لكن المسؤولين القطريين يدون ثقتهم بأن المناسبة ستعطي قدماً كما هو مخطط له.

ويواجه المقاولون بالفعل صعوبات في نقل العمال والمواد إلى مواقع البناء، مع تنامي نشاط التشييد وبصفة خاصة في العاصمة الدوحة.

وقال نيك سميث، من شركة الاستشارات الهندسية «أركاديس» في قطر، إنه «من المرجح أن تكون المرحلة الصعبة في 2017-2019 عندما تبلغ أعمال البناء ذروتها لكن الحكومة تستطيع اتخاذ إجراءات للتخفيف من أثر ذلك، متوقعا أن يبلغ تخضّم أسعار مواد البناء نحو ثلاثة بالمئة في 2015.

من المنتظر، أن تنفق قطر أكثر من 200 مليار دولار على الاستعدادات لاستضافة بطولة كرة القدم، في إطار خطة رؤية قطر الوطنية 2030.

من المنتظر، أن تنفق قطر أكثر من 200 مليار دولار على الاستعدادات لاستضافة بطولة كرة القدم، في إطار خطة رؤية قطر الوطنية 2030.

«دبي» يتراجع 0.4% و«أبوظبي» ينخفض 1.3%

اختتم المؤشر العام لسوق دبي المالي آخر تعاملات الأسبوع على تراجع بنسبة 0.43 في المئة، مغلقاً عند مستوى 4147 نقطة، وسط صعود في قيم التداول بلغت إجمالياً 1.01 مليار درهم.

وشهدت جلسة أمس، تراجع سهم «أرابك القابضة» بنسبة 1.8 في المئة، مغلقاً عند مستوى 2.72 درهم، وسط تداولات بلغت 26 مليون سهم.

تلاه سهم «املاك للتطوير» بنسبة 1.5 في المئة، مغلقاً عند مستوى 2.60 درهم، وبتداولات نشطة بلغت 95 مليون سهم.

كما تراجع سهم «إعمار العقارية» أكبر شركة تطوير عقاري في دبي بنسبة 1.1 في المئة، مغلقاً عند مستوى 8.01 درهم، وسط تداولات نشطة بلغت 6 ملايين سهم.

وأغلق سهم «الاتحاد العقارية» على انخفاض بنسبة 1.6 في المئة عند 1.26 درهم، وسط تداولات بلغت 20 مليون سهم.

وفي «ناسداك» دبي تراجع سهم «موانئ» بنسبة 2.4 في المئة، مغلقاً عند مستوى 7.80 درهم، وسط تداولات بلغت 9 ملايين سهم.

تبعه سهم «بنك أبوظبي التجاري» بنسبة 1.6 في المئة، مغلقاً عند 21.26 دولاراً، وبتداولات بلغت 4.8 ملايين سهم.

واختتم المؤشر العام لسوق أبوظبي للأوراق المالية آخر تعاملات الأسبوع على تراجع بنسبة 1.26 في المئة عند مستوى

4761 نقطة، وسط تداولات بلغت إجمالياً 213 مليون درهم.

مفاوضات اليونان تتعثر... وأثينا ترد: الدائنون يريدون ابتزازنا

تسيبراس: صندوق النقد يعرقل المفاوضات... وهدفنا اتفاق تمهيدي



المواجهات قد تندلع في أي لحظة باليونان

قالت أثينا إن طلب المقرضين الدوليين إعادة التفاوض حول الإجراءات التقشفية بشير إلى وصول "الابتزاز" ضد اليونان إلى الذروة، مضيفة أنها ستواصل إصرارها على تخفيف عبء الديون، كجزء من أي اتفاق يتم توقيعه مع الدائنين.

بينما انتهت ليل الأربعاء الخميس في بروكسل قمة جمعت على مدار ساعتين تقريبا رئيس الوزراء اليوناني الكسيس تسيبراس وروساء المؤسسات الدائنة لبلاده، في محاولة للتوصل إلى اتفاق تمهيدي لتقديمه إلى وزراء مالية دول منطقة اليورو بعد سلسلة من التعثر في المفاوضات، هاجم مسؤول يوناني في حزب "سيريزا" الحاكم العرض الذي تقدم به الدائنون الدوليين، واصفا إياه بـ"الابتزاز"، في إشارة إلى استمرار الهوة بين أثينا والمقرضين. وقال المتحدث باسم الكتلة البرلمانية لحزب "سيريزا" الحاكم في اليونان، نيكوس فيليس، لمحطة "ميجا تي في"، إن طلب المقرضين الدوليين إعادة التفاوض حول الإجراءات التقشفية تشير إلى وصول "الابتزاز" ضد اليونان إلى الذروة.

برنامج ثالث للمساعدة

ولا تفصل بين أثينا وهاوية التخلف عن السداد إلا خمسة أيام فقط إذ تستحق في نهاية يونيو دفعة من قرض لصندوق النقد الدولي بقيمة 1.5 مليار يورو سبق للحكومة اليونانية وأنشذرت أنها لن تتمكن من سدادها إذا لم تحصل على الجزء المتبقي من خطة المساعدة المالية لها وقيمتها 7.2 مليارات يورو، أو أي مبادرة مالية من الصندوق تجنبها التخلف عن السداد.

وأحسد نقاط الخلاف بين الطرفين إن اليونان تريد تحويل جزء من دينها الموجود لدى البنك المركزي الأوروبي إلى صندوق الدعم في منطقة اليورو بنسب وشروط أفضل بالنسبة لها، وفق وزير المالية النمساوي هانس بورغ شلغل الذي قال إن كثيرين يعتبرون ذلك بمثابة برنامج (مساعدة) ثالثا مفعلا.

ومن أجل الحصول على المساعدة الموعودة قدمت اليونان الاثنين مقترحات جديدة ترتكز إلى زيادة الضرائب وبتفويضات من 2015 و2016 و2017 و2018 و2019 و2020 و2021 و2022 و2023 و2024 و2025 وليس عام 2025.

لاغارد مستعدة لولاية ثانية في صندوق النقد

لاذعة من اليونان المخنوقة ماليا والتي تقهق المدير العامة لصندوق النقد الدولي بانتهاج سياسة صارمة حيالها. ووصل الأمر برئيس الوزراء اليوناني الكسيس تسيبراس إلى حد اتهام صندوق النقد الدولي بأنه يتحمل "مسؤولية جنائية" عن تعثر المفاوضات بين بلاده والجهات الدائنة. وردا على سؤال بشأن هذا الاتهام قالت لاغارد إن "الشناكم لا تدفع النقاش قدما وانا لا أريد الدخول في هذا النوع من الحوار".

على رأس صندوق النقد الدولي الذي وصفته في المقابلة بـ"المنزل الجميل"، في يوليو 2016. ولاغارد التي شغلت منصب وزيرة المالية في عهد الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي (2007-2012) كانت تتجنب الإعلان عن أي موقف بشأن خطتها المستقبلية، لا سيما أن شعبيتها الجارفة في فرنسا بحسب استطلاعات الرأي غدت الشائعات حول إمكان عودتها لخوض غمار السياسة في بلدها. ومنذ أسابيع تعترض لاغارد لانتقادات

أعلنت المدير العامة لصندوق النقد الدولي كريستين لاغارد أنها مستعدة للبقاء على رأس الصندوق لولاية ثانية إذا ما رغب بذلك أعضاء هذه المؤسسة المالية الدولية.

وقالت لاغارد في مقابلة أجرتها معها مجلة شالانغ الاقتصادية الفرنسية في 18 الجاري ونشرتها الخميس أن الأمر يرمته رهن بإرادة أعضاء صندوق النقد الدولي، "وأضافت: "إذا رغبوا بان استمر في الخدمة فهذا حتما أمر سافك في". وتنتهي ولاية وزيرة الفرنسية السابقة

وفيما وافقت أثينا على مبدأ ميزانية يبلغ فائضها الأولي (الميزانية الإجمالية من دون كلفة الدين) في المئة للعام الجاري و2 في المئة العام المقبل، والذي شكل مطولا عثرة في المفاوضات، ما زالت لديها مشكلة في توزيع مختلف نسب ضريبة القيمة المضافة وإصلاح نظام التقاعد.

زيادة عائدات الضريبة

وأعلنت الحكومة اليونانية رفض اقتراح مضاد طرحته الجهات الدائنة على أثينا ويتضمن خصوصا رغبات صندوق النقد الدولي، لاسيما زيادة عائدات ضريبة القيمة المضافة واقطاعات أكبر في النفقات العامة.

وتلك الاقتراحات الجديدة التي اتفق عليها الدائنون الثلاثة، وفق مصدر في المفاوضات، جرى تسريبها إلى الصحافة الأربعة. وفي ما يتعلق بمعاشات التقاعد، يطالب الدائنون بوقف العمل بالتقاعد المبكر وزيادة سن التقاعد من 62 إلى 67 بحلول عام 2022 وليس عام 2025.

وأوضح مصدر قريب من المفاوضات لوكالة فرانس برس أن الهدف من الاجتماع هو التوصل لاتفاق تمهيدي، وقال: "نحن نعمل من أجل هذا". ولاتزال المفاوضات بين اليونان ودائنها مهددة بالانهيار في أي لحظة بعدما تم الأربعاء تأجيل اجتماع وزراء مالية دول منطقة اليورو إلى الخميس دون الإعلان عن

الدائنون يطالبون بوقف العمل بالتقاعد المبكر وزيادة سن التقاعد من 62 إلى 67 بحلول عام 2022 لا عام 2025

نيكي يتراجع مع التعثر

تراجع مؤشر نيكي للاسهام اليابانية الخميس مع تعثر المفاوضات الرامية إلى تفادي عجز اليونان عن سداد ديونها لكن معنويات السوق ظلت ايجابية بعد يوم من صعود المؤشر لأعلى مستوى منذ أواخر عام 1996. وهبط مؤشر نيكي 0.4 في المئة ليغلق على 20771.40 في أعقاب هبوط أسهم أميركا وأوروبا بعدما رفضت أثينا مقترحات الدائنين. وخسر مؤشر تويكس الأوسع نطاقا 0.5 في المئة ليغلق على 1670.91 نقطة مع تراجع حجم التداول حوالي 10 في المئة لادنى من متوسط 100 يوم عند 2.35 تريليون ين (19 مليار دولار).

«غولدمان ساكس»: أوكرانيا ستتعثر في يوليو

وأشار محلل غولدمان ساكس إلى أن أوكرانيا لن تتمكن من سداد قيمة السندات المستحقة في 24 يوليو المقبل، لتدخل فعلياً في مرحلة "التعثر عن سداد الديون". كما توقعت المذكرة البحثية عدم قبول الدائنين الدوليين العرض الأخير الذي تقدمت به أوكرانيا لإعادة هيكلة ديونها.

سداد ديونها في الأسابيع المقبلة، وهو ما يشير إلى فشلها في تسديد قيمة السندات المستحقة في 24 يوليو المقبل. وكانت أوكرانيا طالبت الدائنين بالموافقة على شطب 40 في المئة من قيمة الدين، والحصول على سندات جديدة مرتبطة بإلاداء الاقتصادي المستقبلي للبلاد.

ذكر بنك غولدمان ساكس أن أوكرانيا تواجه أزمة مالية وسيولة، متوقفاً أن تعثر البلاد عن سداد ديونها المستحقة خلال الشهر المقبل. وقال أندرو ماتوني المحلل في غولدمان ساكس عبر مذكرة بحثية الأربعاء، إن الحكومة الأوكرانية لن تتمكن على الأرجح من حل الخلاف مع الدائنين بشأن خطة

الأسهم الأميركية تغلق منخفضة

أغلقت الأسهم الأميركية على انخفاض الأربعاء في تراجع عام مع استمرار حالة الضبابية بشأن نتيجة المفاوضات بين اليونان والدائنين الدوليين وهو ما دفع المستثمرين إلى التخلص من الأصول المنطوية على مخاطر مثل الأسهم. وتراجع مؤشر داو جونز الصناعي عند الإغلاق 178 نقطة أو ما يعادل 0.98 في المئة ليصل إلى 17966.07 نقطة. وبرز مؤشر ستاندر أند بورز 500 بمقدار 15.62 نقطة أو 0.74 في المئة ليغلق على 2108.58 نقاط. وهبط مؤشر ناسداك المجمع 37.68 نقطة أو 0.73 في المئة إلى 5122.41 نقطة.

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3258	3.3009	2.9077	2.0861	3.0371	4.0673	4.2532	0.08113
الريال السعودي	0.2676	0.2359	0.1692	0.2464	0.3451	1.2885	1.4629	0.30295
الدولار الأمريكي	0.34391	4.2390	1.1352	0.7175	1.4629	139.92	1.4629	0.34391
اليورو	0.47936	5.9085	1.5823	1.3937	2.04	195.00	2.04	0.47936
الجنيه الإسترليني	0.32926	4.0584	0.8866	0.9570	1.4004	133.96	1.4004	0.32926
الفرنك السويسري	0.00246	0.0303	0.0081	0.0071	0.0105	0.0075	0.0105	0.00246
الين الياباني	0.23512	2.8980	0.7761	0.6836	95.63	0.7141	95.63	0.23512

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الهندي	الريال القطري	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار المصري
الدولار الأمريكي	0.30295	3.3009	2.9077	3.7341	3.6262	3.0371	3.6571	7.5201
الدينار الكويتي	12.3258	0.08113	0.2676	0.2359	0.1692	0.2464	0.3451	24.8229
الريال السعودي	0.2676	0.30295	0.1692	0.2359	0.1692	0.2464	0.3451	2.0139
الدولار الهندي	3.7341	0.08113	0.2359	0.1692	0.2464	0.3451	0.3451	20.1051
الريال القطري	4.2390	0.34391	0.7175	0.7175	0.7175	0.7175	0.7175	2.0738
الدينار العراقي	5.9085	0.47936	1.3937	1.3937	1.3937	1.3937	1.3937	19.6296
الدينار الليبي	4.0584	0.32926	0.8866	0.9570	0.8866	0.9570	0.8866	2.0563
الدينار المصري	0.00246	0.0303	0.0081	0.0071	0.0105	0.0075	0.0105	0.4863

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر الأقل	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	59.77	59.86	0.09	▲	14.46
برنت	57.97	58.87	0.90	▲	4.31
عرب نفطس المتوسط	59.67	59.57	-0.10	▼	10.42
الذهب	1199.76	1193.60	-6.16	▼	1.32
الفضة	16.07	16.12	0.05	▲	2.24

المصدر: بنك الكويت الوطني

«بي إتش بيلتون» تخفض عدد موظفيها في أستراليا

قررت شركة "BHP Billiton" خفض عدد العاملين لديها في منشورات تعدينية عن النحاس واليورانيوم والذهب في جنوب أستراليا "أديلايد". وأوضح أكبر شركة للتعدين في العالم من حيث القيمة السوقية أن عملية خفض الوظائف سبقها تقييم للأداء التشغيلي، والذي تضمن إنتاجية العمل. وأشارت "بي إتش بيلتون" إلى أن هذا القرار يعكس البيئة الخارجية الصعبة التي تعاني منها الشركة في الوقت الراهن. وشهدت أسعار السلع الرئيسية حول العالم تراجعاً ملحوظاً مقارنة بالمستويات المسجلة في بداية العام الماضي، مع هبوط أسعار النفط، وتراجع الطلب العالمي، وخاصة من الصين التي تشهد تباطؤاً اقتصادياً.

«أودي تراديشن» تشارك في «غود وود» بمركبات كلاسيكية

تشارك «أودي تراديشن» هذا العام بسباق مهرجان «غود وود» للسرعة المقام جنوب إنجلترا بمركبات كلاسيكية من عجلتين وأربعة وسيقوم نيك ماسون، عازف الطبل من فرقة «بينك فلويد»، الغنائية الشهيرة بقيادة سيارة C Auto Union Type ذات الشاحن الثاني سوبرتشارجر. أما رالف والدمان، الذي فاز بالمرتبة الثانية في بطولة العالم للدرجات النارية، فسيتمطي دراجة NSU Sportmax كما ستواجه دراجة NSU Bullus 1931 أيضا في المهرجان. ومن المتوقع أن يحضر مهرجان «غود وود» المقام بين 26 و28 يونيو حوالي 20000 متفرج. حيث يعد أحد أهم مهرجانات المركبات الكلاسيكية عند عشاق السباقات. وسيحتفل نيك ماسون هذا العام بجولته التاسعة وراء عجلة القيادة في «غود وود» مع «أودي تراديشن»، وقال بيده المناسبة: «إنه لشرف كبير أن أحظى بقيادة مثل هذه السيارة الرائعة في كل مرة». وكانت Auto Union Type في مرحلة التطوير الأخيرة لمركبة Auto Union Silver



وفي عام 1939 فازت السيارة ذات الـ 485 حصانا واللاتنتي عشرة أسطوانة بسباق الجائزة



التجديد الديني

20

حوار مع الباحث والناشط الحقوقي عمرو عزت يؤكد فيه أن السلطة يجب ألا تدعم خطاباً على حساب خطاب آخر.



سيرة

23

نعيمة عاكف تترك فرقة بديعة مصابني وتعود وشقيقاتها إلى الشارع ولكنها بعد عناء تؤسس «فرقة البهلوانات» فهل تنجح؟



أوتار

24

في الحلقة الرابعة من الحوار مع حياة الفهد أم المسرح وسيدة الشاشة الخليجية وتاج الفن ونجمة الخليج الأولى، أضواء حول تجربتها في الدراما التلفزيونية وخوضها مغامرة الدراما الكوميدية.



رحلة

26

في هذه الحلقة من «الجولات في الشرق» يرصد الكاتب لومير السيطرة الأمنية التي عانتها المقاهي الشرقية عبر التاريخ.



يا لها من خيبة لمن خاب فيه

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: يواجه بعض الصعوبات في حياتك المهنية فلا تنفعل وفكر بروية. عاطفيًا: انفراجات مضيئة في حياتك العاطفية تنعكس فرحًا عليكما. اجتماعيًا: تسخح لك الفرصة لإدخال بعض المال فلا تهدره بسرعة. رقم الحظ: 42.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تشعر برغبة في الإقدام على مغامرة مهنية تعرضها الإدارة عليك. عاطفيًا: تقوم ببعض التغييرات التي تضيء مزيداً من الإنارة على علاقتك العاطفية. اجتماعيًا: علاقتك مثالية بأصدقائك وتوثق المحافظة عليها وتطويرها. رقم الحظ: 15.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: كن حكيماً في التعامل مع زملائك كي لا تقع في فخ التسرع. عاطفيًا: صرح الحبيب بمشكلاتك لأنه على استعداد لمساعدتك. اجتماعيًا: الفرصة سانحة لحل جميع مشكلاتك العائلية فبادر إلى ذلك. رقم الحظ: 1.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تأجيل بعض الاتفاقات إلى مرحلة لاحقة قد يكون لصالحك. عاطفيًا: مكانك محفوظ دائماً في قلب الحبيب فاطمئن إلى وضعك. اجتماعيًا: بعض التوتر على الصعيد العائلي سوف يقلقك ويفسد يومك. رقم الحظ: 2.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تصرفاتك المهنية اللامسؤولة أحياناً توقعك في مازق. عاطفيًا: احترامك الواضح للشريك يجعلك محطاً لثقته واطمئنانه. اجتماعيًا: تستعيد ابتسامتك الجذابة بعد لقاءك بصديق قديم. رقم الحظ: 28.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: اهتمامك الزائد بشؤونك المهنية ينسبك بعض الاهتمامات العائلية. عاطفيًا: تنعم اليوم بعلاقتك العاطفية قبل أن تدم على ما فاتك. اجتماعيًا: حافظ على صداقتك وعلى احترام الآخرين لك. رقم الحظ: 11.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: قد تتخذ اليوم قراراً قد يكون مصيرياً في مسيرة حياتك. عاطفيًا: تطلب أحياناً المستحيل من شريك حياتك بدون مقابل. اجتماعيًا: تأخذ إجازة من عملك لترتاح بعد المشروع الذي أنجزته. رقم الحظ: 39.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: مشروعك يلقي صدئ مما يشجعك على توسيع أعمالك. عاطفيًا: تردد في اختيار قرار مصيري يتعلق بحياتك العاطفية. اجتماعيًا: عليك أن تهتم أكثر بمتطلبات العائلة ولا تهملها كالعادة. رقم الحظ: 43.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: التذمر مما حصل في عملك لا يفيد والمهم تصحيح الخطأ وتجنبه. عاطفيًا: تعيش في عالم من الأحلام توفره لك علاقتك الحلوة بالحبيب. اجتماعيًا: تحصل تطورات في محيطك مما يستدعي حضورك. رقم الحظ: 6.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا تعالج مسائلك عندما تكون منفعلاً بل تريت إلى أن تهدأ. عاطفيًا: قد تكون الصراحة صعبة أحياناً لكنها الطريق الأقرب لحل مشاكلكما. اجتماعيًا: تكتشف أن موقفك تجاه أحد الأصدقاء لم يكن منطقياً. رقم الحظ: 28.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: الوقت لا يشتري بمال فلا تضعه سدى. عاطفيًا: يحاول بعض المتطفلين التدخل في حياتك العاطفية فكن حازماً. اجتماعيًا: لا ترهق نفسك في العمل وتأخر عن واجباتك المنزلية. رقم الحظ: 23.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: عليك التحلي بالصبر وعدم التراجع أمام المشاكل التي تواجهك. عاطفيًا: اتبع قلبك وتوجيهاته فهو كفيل بأن يقودك إلى الطريق الصحيح. اجتماعيًا: عليك التصرف بسرعة وعدم التباطؤ في مسائل الصحة. رقم الحظ: 16.

الباحث والناشط الحقوقي عمرو عزت

يجب ألا تدعم السلطة خطاباً على حساب آخر

اعتبر الناشط الحقوقي والباحث، مدير ملف الحريات الدينية بالمبادرة المصرية للحقوق الشخصية، عمرو عزت، أن دعم الدولة لخطاب ديني على حساب آخر يؤخر مسألة إصلاح الفكر الديني في المجتمع. ولفت عزت في حوارها إلى أن ثمة افتراضاً تعمل الدولة

على ترسيخه عبر الممارسة السياسية والإدارية، وهو مبدأ سيادة المسلمين على غيرهم. وذلك ما يعطل، بحسب رأيه، مسألة تحقيق نموذج الدولة الديمقراطية القادرة على مواجهة التطرف. وإلى نص الحوار.

القاهرة - بهاء عمر

هل نحتاج إلى تجديد الخطاب أم إلى خطاب جديد؟

تجديد الخطاب الديني ليس الإجابة الصحيحة لإشكالية ملحة وموجودة تتعلق بوضعية الدين في المجتمعات والدول الحديثة والمعاصرة التي ورثت دولة الخلافة الإسلامية، وجميعها تعاني أزمة وضعية الدين سياسياً واجتماعياً وثقافياً. ودائماً عندما تثار تلك الأزمة يبدأ الحديث عن الخطاب الديني وتجديده. أعتقد أن هذه الإجابة عن المشكلة جزء منها، إذ إنها تتخلى عن الأفراد والشعوب الذين يعيشون الآن هم الأمة الإسلامية، وهذا في رأي غير صحيح. وترتبط الإشكاليات التي تستدعي تجديد الخطاب الديني غالباً بظهور جماعات عنف مثل «داعش» أو حوادث مثل «شارلي إبدو». هنا، تظهر أزمة الخلط بين نحن وبين جماعة المسلمين، بحيث يتقارب تفكير الدولة مع تصورات داعش من حيث تخيل أن الجماعة الوطنية والاجتماعية هي «جماعة المسلمين»، بالتالي فإن إشكاليات الجماعة هي إشكاليات المسلمين، ومرجع ذلك عدم حدوث انقلاب ديني وعلاقته بالدولة والمجتمع. ونحن هنا بحاجة إلى التفكير خارج الدين من منظور، فثمة غير مؤمنين وغير متدينين وثمة من لا يرغب في التفكير من داخل الدين، وهذا حقهم. ومن حقهم جميعاً المشاركة في الكلام عن الشؤون السياسية والاجتماعية، ويكون على المسلم والمتدين مراعاة الآخرين

لأنه ليس في موقع سلطة على المخالفين له.

إشكالية التجديد

كيف ترى موضع قضية تجديد الخطاب من المجتمع وحدود تأثيرها واهتمامها؟

تجديد الخطاب الديني إشكالية خاصة بالمسلمين والمتدينين منهم، وبالمهتمين بعلوم الدين وتراثه، وفي هذا المجال من لديه فكرة جديدة فليفضل طرحها.

ماذا عن سبل مواجهة الجماعات المتطرفة؟

إذا أخذنا «داعش» مثلاً فسيكون الحل الدفاع عن نموذج الدولة الديمقراطية وتحقيقه، في مواجهة نموذج دولة سلطوية دينية التي تعانيها غالبية الدول العربية، بمعنى أن للمسلمين سيادة على بقية الأفراد في المجتمع، وهذه مسألة صارمة وسافرة في الدولة الإسلامية في داعش ولكنها تتفاوت بين بلد وآخر. ويتم الحديث عن المجال العام باعتباره إسلامياً، وذلك كله يرجع إلى قيام الدول كناقسات لدولة الخلافة الإسلامية. وعندما نجد في الوقت الراهن وزير الأوقاف المصري يتحدث عن حق الدولة في إدارة كل المساجد في المجال الديني، ويستند إلى الفقه باعتبار أن تلك الأمور من حق إمام المسلمين ومن يوب عنه، فهل نحن في دولة المسلمين أم دولة مواطنينا؟

في سطور:

عمرو عزت، باحث حقوقي وكاتب، ومسؤول ملف «حرية الدين والمعتقد» في المبادرة المصرية للحقوق الشخصية، وهو منسق «منتدى الدين والحريات» الذي تأسس في القاهرة عام 2012.
أصدر دراسات وأوراق بحثية عدة أبرزها:
- لماذا يظل الأزهر جزءاً من الدولة؟
- الصراع على المساجد في مصر. بحثاً عن كنيسة الإسلام.
- «لمن المنابر اليوم؟ تحليل سياسات الدولة في إدارة المساجد»
- «ترخيص بالصلاة: أزمة حرية اتخاذ دور العبادة في مصر»
- «إعادة التساؤل حول التكفير: من الإشكال الديني والسياسي إلى الإشكال الحقوقي».

ممارسات الدولة

ما هي الأفكار الأخرى التي تسبب مشاكل الخطاب؟

من خلال عملي البحثي، فإن أبرز الأفكار الموجودة ليس فقط في الفكر الديني، ولكن مترسخة في ممارسات الدولة قانونياً سياسياً وإدارياً، بل والخطاب القضائي، وينبع منها أحدث ترخيص ببناء كنيسة أصدره رئيس مصر دون الاستناد إلى شيء، ويقول القضاء الإداري بأن رئيس الجمهورية هو الذي يصدر التراخيص مباشرة، ما يعني امتداداً لفكرة «الخط الهمايوني» الذي أسسه الخليفة العثماني أثناء وجود الخلافة في تركيا وكانت مصر تابعة لها، وجاء فيه أن حق الطوائف والممل غير الإسلامية بناء دور العبادة، ولكن باستصدار قرار من الخليفة، وهو لا يزال جارياً، كذلك نص القانون على عدم الاعتراف بالبهائيين مثلاً وحقهم في تدين معتقدهم في أوراقهم الرسمية، وتعني تلك الأمثلة كافة وجود منقح سيادة المسلم على غيره، وأن حقوق غير المسلم متعلقة بنظر المسلم إليه. أما الفكرة الثانية المتعلقة بمشكلات الخطاب، فهو الافتراض بوحدة المسلمين سياسياً، وعدم قبول أنهم أصحاب دين متفردون في جماعات مختلفة دينية أو مثل مصر والسعودية والمغرب وبعض دول الخليج، حيث لا توجد طائفة مغايرة لمن في السلطة ويستطيعون فرض وجودهم، وهذه الفكرة بالأساس بُني عليها مشروع الإسلام السياسي.

ما هو برأيك أفضل شكل لتدخل الدولة في المجال الديني؟

تتدخل الدولة إذا حدث ما يخالف القانون، ولدينا نماذج لتعامل الدول الديمقراطية في المجال الديني، فتدعم الجمعيات التي تروج لأسس المواطنة، ودولة مثل ألمانيا تمنح أراضي لبناء المساجد ولصالح جمعيات بعينها يتشكل مجلس إدارتها من أفراد غير معروف عنهم التطرف أو الكراهية ولهم مصادر مالية معروفة، وتحصل الجمعية على أموال من الدولة لممارسة الدين، وليس السياسة. أما أميركا فلدينا تجربة أكثر تقدماً حيث تسمح بالكلام السياسي داخل دور العبادة وفق ضوابط معينة، فتدخل الدولة هناك أشكال كثيرة يمكن أن تكون إيجابية بهدف تعزيز الجماعات الدينية الداعمة للعملية الديمقراطية والتعايش المشترك.

دور الأزهر

ماذا عن النموذج العربي؟ ولتحدث عن حالة الأزهر نموذجاً.

بفرض أن مشيخة الأزهر تقيم الديمقراطية، فالدولة حالياً تدعّمه من منطلق أنه ذراعها الدينية التي تمنح الشرعية للدولة، ومن الأفضل إذا تعاملنا مع الأزهر كنموذج، أن يعود إلى دوره كجماعة تعليمية، وتتشكل جمعيات أخرى تدعم فكر الأزهر وأخرى تدعم أفكاراً أخرى. في هذه الحالة، يكون من حق المواطنين حضور دروس في أي جمعية يريدون والتبرع للجهة التي يرونها، وتقر الدولة مبدأ التعددية الدينية، ويصبح معروفاً أن جمعيات تدعم فكر الأزهر أو الصوفييين أو السلفيين وغيرهم، ويقرر الناس سماع من يريدون. وفي رأيي، فإن تدخل الدولة في المجال الديني يجفّ حيوية مؤسسات مثل الأزهر وانتعاش حيوية الإخوان والسلفيين.

حدود التدخل

لكن انسحاب الدولة من المشهد الديني قد يترك الساحة لتشكيل خطاب متطرف... برأيك ما حدود تدخلات الدولة في الشأن الديني؟

يجب أن تتحرك السلطة تنظيم مسألة دور العبادة كمشأ خاص بالمتريدين عليها ولا تدع خطاباً لصالح آخر أو جماعة على حساب منافس لها، والدولة الديمقراطية الحديثة تتدخل فقط عندما يدع أحد عبر المنابر مثلاً في المساجد للتحريض على الكراهية الدينية والعنف



بل والمعارضة العلمانية تقدم نفسها بأنها مسؤولة عن دولة المسلمين لكنها تطالب بتوسيع الإطار ليشمل الجميع، وتعارض أحياناً ما تقدمه الدولة ومؤسساتها باعتباره ضد الشريعة. ولدينا مثال ما قاله نائب رئيس الجمهورية الأسبق في مصر الدكتور محمد البرادعي، أثناء التصويت على الدستور الذي قدمته لجنة يسيطر عليها جماعة «الإخوان»، وقال حينها نحن ضد الدستور لأننا نريد الشريعة، وبالعودة إلى التصدي لذلك الخطاب، سيكون الحل البديل ليس مجرد التوعية، بل إحلال التصورات الخاطئة بأخرى ترسخ في إطار الديمقراطية بدفع الأفكار

كان عليه الفقه في صورته التي يتم تدريسها، والآن نحن لسنا في دولة المسلمين ولكننا في دولة ديمقراطية.

أسباب الفشل

ما أسباب فشل محاولات تجديد الخطاب الديني في الماضي؟

اعتقد أن جزءاً من فشل هذه المحاولات يتمثل في أن المؤسسة الدينية التقليدية تحاول الدفاع عن نفسها وتطرّد المخالفين، وما حققه الإصلاح الديني في المسيحية أن من خرجوا لم يكونوا مستضعفين بل أسسوا كنائس أخرى ودخلوا في معارك مع الكنائس القديمة وإدارة السلطة واتسع الشقاق وظهر الفرق المختلفة. أعتقد أن مشكلة الخطاب الديني أحد أسباب أزمة التحديث وإدراك المسلمين وحث يعيشون تحت مظلتهم. وحدت صدمة بأن ثمة حضارة أخرى أقوى منهم، وكانت من رمزية الصدمة لدى المسلمين مسألة سقوط الخلافة، وبدأت تظهر الكتابات المتعلقة بإدارة السلطة وتأخر المسلمين وما إذا كانت له علاقة بطبيعة الحكم وأصوله.

متى بدأت أزمة الخطاب الديني في رأيك؟

بدأت المشكلة منذ اللحظة الأولى لظهور الجدل بين فكرة الدعوة الدينية الإسلامية وبين السلطة، فالإشكالية موجودة منذ فترة وتتناوب طرق ظهورها، وظهر الخلاف بين الصحابة حول طريقة إدارة السلطة واتسع الشقاق وظهرت الفرق المختلفة. أعتقد أن مشكلة الخطاب الديني أحد أسباب أزمة التحديث وإدراك المسلمين وحث يعيشون تحت مظلتهم. وحدت صدمة بأن ثمة حضارة أخرى أقوى منهم، وكانت من رمزية الصدمة لدى المسلمين مسألة سقوط الخلافة، وبدأت تظهر الكتابات المتعلقة بإدارة السلطة وتأخر المسلمين وما إذا كانت له علاقة بطبيعة الحكم وأصوله.

هل ثمة مساحات مشتركة بين الخطاب الديني للمؤسسات الرسمية وجماعات الإسلام السياسي؟

فكرة الأغلبية والهوية في خطاب النيارات الإسلامية هي اسم آخر لفكرة سيادة المسلمين على غيرهم لدى الدولة الرسمية، ومتضمنة فرضية وحدة المسلمين، وأنت كطرف تعتقد في الدين نفسه لن تكون بحاجة إلى تلك المفاهيم إذا كانت تعيش في دولة ديمقراطية. الأزهري مثلاً يخفي تلك التعبيرات من المناهج، وسبب ذلك أن المؤسسة لا تريد الفصل بين التاريخ والحاضر، ويظل بعض المسائل يُدرس كفقه ويُطبق في الواقع. لكن من الأفضل أن يظل تدريس الفقه باعتباره تاريخ المسلمين ويعرفه الناس بأنه عندما كانت ثمة دولة للمسلمين وحدهم كانوا يديرون أمورهم بالشكل الذي

كان عليه الفقه في صورته التي يتم تدريسها، والآن نحن لسنا في دولة المسلمين ولكننا في دولة ديمقراطية.

من يتصدى لفكرة تصحيح المفاهيم في الخطاب الديني رجال الدين أم النخبة أم المثقفون؟

المشكلة أن الدولة تحدث باهتمام بعدم منح سلطات زائدة للمؤسسة الدينية، كذلك الدفاع عن استقلالها، ودعم الحرية الدينية للصنفين في الدعوة وتأسيس الجمعيات ما دامت لا تدعو إلى الكراهية والتحريض الديني.

متشددون في الصندوق

لكن بمفهوم الانتخابات يمكن للمتشددين الوصول إلى السلطة وفرض مفاهيمهم عبر الصناديق الانتخابية؟

المنظور الديمقراطي قائم على أن العلماني والسلفي على قدم المساواة وليس من حق أحدهما سن قوانين تعديدي على حرية الآخر الشخصية باسم الدين، وهذه الإشكالية موجودة في كل منطقة بالعالم، فثمة يمين يربى جذب الديمقراطية باتجاه المحافظة والسلطوية بدعوى الصالح العام، وعلى الجانب الآخر ثمة من يدعون إلى المساواة والنظم الديمقراطية خلقت مفاهيم مثل المحكمة الدستورية للحفاظ على المكاسب المختلفة، والتجارب الديمقراطية تبدأ التطور عندما تخلق البيات لحماية الحرية والمساواة بشكل أكبر. وفي أميركا يوجد إلزام بعدم سن قانون ضد أي دين أو متحان إليه، ما يفسر أفضلية وضع الدين في الديمقراطية الأميركية، وهذه المبادئ لا يمكن خرقها، وإذا تعرضت أقلية للظلم فلن تسكت وستحج وتعتصم.

• ما تفسيرك لتحول بعض الجماعات الدينية، التي قدمت نفسها في نشأتها الأولى كوستية، إلى العنف؟

وجود الحاضنة الرسمية سواء كانت دولة أو مؤسسات دينية رسمية، تقدم أفكاراً توفيقية تقبل بفكرة الدين كأطار يدخل فيه الجميع، وعند الدخول في صراع تبدأ تظهر المشكلات. علينا التفريق بين تلك الأفكار التي تتجاهل الصراع والأخرى القائمة على التفاوض أي جانب تؤيد التحديث أو السلفية، فتجد الفكر التوفيقية يقول بأنه لا توجد مشكلة فالشريعة الحديث، وعند أول لحظة للتوفيق.

المتحدث باسم المسلمين في زيمبابوي إيوني سكاشا - الجريدة: الرجوع إلى مبادئ الإسلام ينهي مشكلات الأمة

«ثمة مؤامرات تحاك ضد العالم الإسلامي لتمزيقه وتفكيك وحدته»

القاهرة - وائل محمود



على بعض المسلمين واعتبارهم إرهابيين. كيف يمكن مواجهة هذه المسألة؟ من خلال إبراز الصورة السمة للدين وتفنيد الحجج والإباطيل التي تستند إليها التيارات المتطرفة، وعلى الإعلام مسؤولية كبيرة لإظهار سماحة الدين الإسلامي واعتداله وبراهنه من التشدد والتطرف، وعلينا أيضاً تضافر جهود المؤسسات الدينية لتصحيح المفاهيم المغلوطة. ما التعامل الأمثل لتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام في الغرب؟ يجب فتح قنوات للحوار والتواصل مع الغرب وإرسال قوافل دعوية لازالة الالتباس والتصدي للفكر المغلوط عن الدين وإعلان براءة الدين من ممارسات المنتسدين.

أهم مطلب هو وحدة الأمة والرجوع إلى مبادئ الإسلام، والتقرب إلى العلماء الأجلاء، والأخذ بيد الشباب وتوجيه النصيح والإرشاد لهم، وتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الدين لا سيما ما يتردد عن الجهاد والخلافة والحاكمية. ما رأيك في إعلان بعض التيارات للجهاد في دول إسلامية؟ هذا أمر خاطئ، فالجهاد لا يعلن إلا من قبل الحاكم أو ولي الأمر، ولا يكون إلا ضد العدو وليس موجهاً ضد المسلمين، ودعوات الجهاد التي ترفع حالياً من بعض الفئات تسيء للإسلام وليست في محلها.

بيننا، فنحن أمة عريقة قوتنا في وحدتنا. كيف يواجه علماء الأمة المشكلات التي تواجهنا؟ نحن في أمس الحاجة إلى الاتحاد وجمع الصفوف على كلمة واحدة لمواجهة المخاطر المحدقة بالأمة والعالم الإسلامي، حيث نعاني مشكلات متعددة وحلها مرهون بوقوفنا صفاً واحداً ونبذ التشيزم والخلاف والفرقة. توجه انتقادات للمؤتمرات الإسلامية بأنه لا طائل من ورائها... فما ردكم؟ المؤتمرات فرصة مهمة للالتقاء وتبادل الأفكار والرؤى بين العلماء والتعرف على مشكلات بلادهم عن قرب، مع اقتراح العلاج للخروج من الأزمات والوصول ببلادنا إلى بر أمان، لذا دائماً أطلب بتفعيل توصيات المؤتمرات الإسلامية حتى لا تصبح مجرد حبر على ورق، فالوقت يدهشنا ولم بعد هناك مجال للتأخير أو التلكؤ في إنقاذ الأمة.

قال المتحدث باسم المسلمين في زيمبابوي، الداعية إيوني سكاشا، إن 90% من مشكلات المسلمين يمكن حلها بالرجوع إلى مبادئ الإسلام التي ترسخ التسامح والاعتدال. وأضاف سكاشا في حوار مع «الجريدة» أثناء زيارته أخيراً للقاهرة، أن العالم الإسلامي بحاجة إلى وحدة الصف وتضافر الجهود لمواجهة المخاطر المحدقة بالأمة، مؤكداً أن الأقليات المسلمة تعاني ويلات إصااق تهمة الإرهاب بالإسلام، ما يستوجب إيجاد حلول لإبراز صورة الدين الصحيحة. وإلى نص الحوار:

دعوات الجهاد التي يرفعها بعض الفئات حالياً تسيء للإسلام

مع الجوهر الحقيقي للرسالة المحمدية. هل ترى أن المؤسسات الدينية تقوم بدورها حالياً؟ العالم العربي والإسلامي أداؤها يحتاج إلى تنشيط من أجل محاربة التطرف الديني والفكر الشاذ، ولابد من معاونة كل الدول لتلك المؤسسات حتى تنجح في أداء رسالتها الدعوية، بدلاً من تقليص دورها ومحاربتها.

هل يقتصر التعليم الديني في زيمبابوي على المدارس فقط؟ الحمد لله أوضاع المسلمين في بلادنا أفضل بكثير ولدينا عدة كليات إسلامية، على رأسها كلية دار العلم، وأيضاً توجد أقسام للغة العربية والعلوم الإسلامية في جامعية هيراري يدرس فيها خريجو المدارس الثانوية، وأيضاً يتلقى عشرات من أبناء المسلمين منحا دراسية لاستكمال تعليمهم الجامعي في العديد من الجامعات الإسلامية مثل الأزهر، وجامعات عديدة في سورية والأردن والسعودية.

هل يوجد تأثير على الأقليات المسلمة جراء إصااق تهمة الإرهاب بالإسلام؟ بالتأكيد هناك تأثير سلبي، وتعاني الأقليات كثيراً من إصااق تهمة الإرهاب بالإسلام، فالجاليات المسلمة والأقليات منتهمة بالإرهاب إلى أن ثبتت العكس، ولأسلاف يتم تضييق الخناق

تساهم في التصدي لمظاهر الانحلال التي تفتت إبان الحقبة الاستعمارية وما سمي لاحقاً بعصر السماوات المفتوحة، وثورة الاتصالات التي أثرت بالسلب على المنظومة القيمية والأخلاقية لمسلمي زيمبابوي. براك ما أكبر خطر يهدد الأمة الإسلامية؟ النزاع والشقاق فيما بيننا، فهناك مؤامرات تحاك ضد العالم الإسلامي لتمزيقه والنيل من وحدته، وبالتالي لابد من وقوف كل العالم الإسلامي يداً واحدة ونبذ كل أسباب الشقاق فيما

هل يقتصر التعليم الديني في زيمبابوي على المدارس فقط؟ الحمد لله أوضاع المسلمين في بلادنا أفضل بكثير ولدينا عدة كليات إسلامية، على رأسها كلية دار العلم، وأيضاً توجد أقسام للغة العربية والعلوم الإسلامية في جامعية هيراري يدرس فيها خريجو المدارس الثانوية، وأيضاً يتلقى عشرات من أبناء المسلمين منحا دراسية لاستكمال تعليمهم الجامعي في العديد من الجامعات الإسلامية مثل الأزهر، وجامعات عديدة في سورية والأردن والسعودية.



إيوني سكاشا متحدثاً إلى «الجريدة»

دعاء (يارب)

يارب إنَّ مغفورتك أرحم من عفتي، وإنَّ رحمتك أوسع من ذنبي، اللهم إن كان ذنبي عذت عظيمًا فغفوك عظيم، اللهم إن لم أكن أهلاً أن ألتجئ بركم فاحملني بها يا أرحم الراحمين.

يارب فرج همي وأزل غمي وانصرتني على من ظلمني ورد كيد من أرادني بسوء في نحره يارب العالمين، اللهم خذ بيدي في المضائق واكشف لي وجوه الحقائق، اللهم أصلح منا الظاهر والباطن يارب العالمين.

«دور الدولة في الزكاة» دعوة لضبط التمويل والصرف

صدر أخيراً في القاهرة كتاب «دور الدولة في الزكاة... دراسة مقارنة في الفقه الإسلامي» لمؤلفه مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام، عن مكتبة الوفاء القانونية بالإسكندرية عام 2014م، ويغ الكتاب في 91 صفحة من القطع المتوسط. تمكن أهمية الكتاب في أن الزكاة تحتل أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع على السواء، حيث ترجع هذه الأهمية في المقام الأول إلى أنها الركن الثالث من أركان الإسلام بعد الشهادتين والصلاة، وأنها تؤدي إلى الترابط القوي بين أفراد المجتمع المسلم، لما فيها من إعطاء الغني الحق المفروض في ماله للفقير، فيحصل بذلك التواصل الروحي والعمادي بين الغني والفقير، فيؤدي إلى ترابط أفراد المجتمع، وما زال التزام المسلمين بها منذ عهد النبي (ص) إلى الآن له أثر عميق في تحقيق التكافل الاجتماعي والتضامن الاجتماعي بين أفراد المجتمع. وأشار المفتي في هذا الكتاب إلى لزوم تدخل الدولة في الزكاة، من خلال التخفيضات الناجحة في طرق التحصيل والصرف.

يجوز تدريس الأبراج السماوية في المناهج الدراسية (فتاوى عصرية)

السؤال: يسأل مؤلف كتاب التربية الدينية للصف الرابع الابتدائي عن مدى صحة الكلام عن الأبراج السماوية من الناحية الشرعية في عند التعليق على سورة البروج؟

المفتي: مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام.

الفتوى: الأبراج جمع بُرْج، وهو عبارة عن بقعة معينة من الفضاء تشتمل على مجموعة من النجوم غير السَّيَّارة - وتسمى النجوم الثوابت- متجمع بعضها بقرب بعض على أبعاد بينها لا تتغير فيما يشاهد من الجو، فتلك الطائفة تكون بشكل واحد يشابه نقطة، بحيث لو وُصِّل بينها بخطوط، فإنه يتكون منها شكل معين يُشبه شبه صورة حيوان أو آلة، فسمي البرج باسمها. وعدد هذه البروج اثنا عشر برجاً، أسماؤها كالتالي: الخَمَلُ وقد يسمى بـ(الكبش)، والثور، والجوزاء وقد يسمى بـ(الثورامين)، والسرطان، والأسد، والسنبلة وقد يسمى بـ(العذراء)، والميزان، والعقرب وقد يسمى بـ(الصورة)، والقوس وقد يسمى بـ(الرامي)، والجذري، والدَّلو، والحوت وقد يسمى بـ(السَّمَكَة).

والاشتغال بمعرفة هذه البروج وما يتعلق بها من أحكام جارية على قانون علم الفلك، ليس من فضول العلم، فضلاً عن أن يكون ممنوعاً محرماً، بل إنه ينبغي عليه تحصيل جملة من مصالح العباد الدينية والدنيوية، وقد ورد ذكر البروج في غير موضع من القرآن الكريم، مع الإشارة إلى أن معرفتها وتأملها من الدلائل التي يستدل بها على

الصانع القدير، وقد نصَّ كثير من المفسرين على أن المراد بالبروج في الآيات الكريمة هو البروج السماوية المعروفة، فقال تعالى: «وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَزَيَّنَّاهَا لِلنَّاطِرِينَ» (الحجر: 16). ولعل ما درج عليه الدجاللة من العرافين والمنجمين من ربط قراءة الطالع وأعمال الكهانة بالأبراج وأوضاعها هو ما يخلق عند بعض الناس نوعاً من التخوُّف والنُّفور عند ذكر الأبراج والخوض فيها وفيما يتعلق بها، ولاشك أن أعمال العرافة والكهانة محرمة شرعاً، فقد روى البخاري ومسلم في صحيحهما عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها أنها قالت: سألت أناس رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فقال لهم رسول الله (صلى الله عليه وسلم): ليسوا بشيء، قالوا: يا رسول الله، فإنهم يحدِّثون أحياناً الشيء يكون حقاً، قال رسول الله (ص): تلك الكلمة من الجن يخطفها الجن، فيقرأها في أذن وليه قرَّ الدجاجة، فيخطلون فيها أكثر من مئة كذبة، وروى مسلم عن معاوية بن الحكم السلمي رضي الله عنه قال: قلت: يا رسول الله، أمراً كنا نصنعها في الجاهلية، كنا ناتي الكهان، قال: فلا تاتوا الكهان، وروى أيضاً عن بعض أزواج النبي (صلى الله عليه وسلم) أن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: «من أتى عرافاً فسأله عن شيء، لم تقبل له صلاة أربعين ليلة».

ولكن الحقيقة أنه لا تلازم بين أعمال العرافة والكهانة وبين معرفة الأبراج من حيث هي ظاهرة فلكية ينبغي على معرفتها جملة من المصالح الدينية والدنيوية - كما سبق بيانه، - ومعلوم أن

«الشيخ ناجي»... مقام في جبل (مقامات الأولياء)

القاهرة - أحمد فوزي

عند زيارة مقام وضريح العارف بالله الشيخ محمد عثمان ناجي تستقبل عبارة «انزل بساحتهم تسعد فهم عرب... بحمون النزيل ولا يؤذي لهم جار» ويقع مقام الشيخ ناجي الذي يتصل نسبه بالنبي (ص) فوق جبل «السلاوا بحري» في نجع «المساعيد» التابع لمركز كوم أمبو بمحافظة أسوان (أقصى جنوب مصر) كما يضم جبل السلاوا عدداً من أضرحة الأولياء والعارفين.

أثر الشيخ ناجي حياة الزهد والابتعاد عن الناس والبحث عن الصفاء والعزلة وفي أحضان جبل السلاوا اختار خلوته منذ أكثر من 200 سنة لتعبد فيها بعيداً عن العالمين والتفرغ للعبادة وكان شيخاً للطريقة النقشبندية وتجمع حوله الكثير من المريدين وأصبحت خلوته مقصد الباحثين عن قضاء حوائجهم ويحكى أنه كان قاضي قضاة الأولياء بالكوفة.

المبنى مازال على حالته بالطين اللبن منذ بناؤه قبل مئتي سنة، لم يشهد سوى إصلاحات طفيفة من اتباع الطريقة النقشبندية الصوفية الذين يجتمعون يوماً بعد صلاة العشاء لقراءة الأوراد، ويلاصق خلوة الشيخ ناجي خلوة تلميذه العارف بالله الطبيب أحمد كما يلاصق مقام الشيخ ناجي مقام زوجته ومقام ابن شقيقته السيد يحيى.

يقول حفيده السيد ناجي محمد ناجي إن الشيخ ابوناجي يقيم له مولد في شهر أكتوبر من كل عام ويستمر المولد سبع ليالٍ ويبدأ الاحتفال بتلاوة القرآن والأوراد الخاصة بالطريقة النقشبندية وفي اليوم التالي للمولد يتم الاحتفال بالخيول والتابوت والإعلام حيث يركب شيخ الطريقة الحصان نهاراً



لعزيمة عاكف... التمر حنة (9)



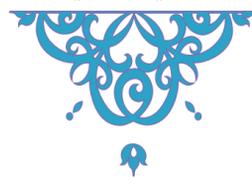
«لها ليو»

جرت العادة أن أي فنان شاب يبدأ حياته الفنية، تتاح له فرصة كبيرة للظهور، حتى لو كان ينتظرها طويلاً، لا بد من أن يهاب الموفق، ويحسب ألف حساب للخطوة الكبيرة التي سيخطوها. غير أن ذلك لم يخطر ببال نعيمة عاكف عندما قررت بديعة مصابني منحها الفرصة لتقديم «رقصة الكلايك» أمام الجمهور، بعد غياب الراقصة الأرمنية «تيشي» فلم تتردد، ولم تخش الفشل، كما لم تلق بالآ إلى تهديب

القاهرة - ماهر زهدي



غياب «تيشي» منح نعيمة فرصة أن تكون لاعبة «كلايك» متميزة



* ما قوليهاش يا ست بديعة... إحنا ماشيين.

لم تنتظر نعيمة وشقيقاتها أن تطردهن بديعة، رغم أنها لم تقرر ذلك، لكنهن خرجن من دون أن يعرفن إلى أين يذهبن. غير أن نعيمة قبل أن تترك الصالة ذهبت لتودع صديقتها المهربتين هاجر حمدي، وسعاد مكاوي، لكنها اكتشفت أنهما غير موجودتين.



عودة إلى الشارع

خرجت نعيمة وشقيقاتها بصحة والدين، وقد عدن مجدداً إلى الشارع وأصبحن بلا عمل، عدن يقاسن الجوع والفقر، وعدم القدرة على دفع إيجار الشقة. حاولن البحث عن فرصة للعمل في صالات وكازينوهات عماد الدين، فلم يجدن، ففكرت نعيمة في الذهاب إلى بيت صديقتها هاجر حمدي، فوجدتها قد سافرت إلى الإسكندرية، الأمر نفسه فعلته مع الصديقة الثانية سعاد مكاوي، التي تسكن في جوارها في حي «باب الخلق» ذلك الحي الذي ولدت وعاشت فيه، فاكتشفت أنها أيضا في الإسكندرية.

سافرت هاجر حمدي إلى الإسكندرية للعمل مع المخرج عباس كامل، الشقيق الثالث للمخرجين (أحمد جلال وحسين فوزي)، لكنه بدأ حياته موظفاً بوزارة الداخلية ثم استقال ليتجه إلى السينما، فعمل مساعداً للإخراج منذ بدايات السينما، كمساعد إخراج في فيلم «اليلي» 1927، وظل كذلك في أكثر من خمسين فيلماً، حتى أتبع له عام 1944 أن يكتب قصة حوار فيلم «طاقية الإخفاء» من إخراج نيازي مصطفى. ثم كتب سيناريو وحوار فيلم «اميرة الأحلام» عام 1945 من إخراج شقيقه الأكبر أحمد جلال. في عام 1946، حصل على فرصته الأولى في الإخراج السينمائي في فيلم «صاحب بالين»، وفي العام نفسه كتب حوار فيلم «أم السعد» لأحمد جلال أيضاً، قبل أن يقدم تجربته الثانية في الإخراج في العام 1947، في فيلم «عروسة البحر»، وهو العام نفسه الذي شهد مغامرة سينمائية جديدة له، مع ظهور منتج جديد قام من الإسكندرية لاستثمار أمواله في صناعة السينما هو يحيى إبراهيم، والذي قرر بالاتفاق مع عباس كامل إسناد البطولة المطلقة إلى هاجر

ياخذن مثل فرصتها، أو ينلن شهرتها. وزاد الأمر تعقيداً شفاء الأرمنية «تيشي» وعودتها إلى العمل مجدداً، واستقبال الجمهور لها استقبالاً رائعاً، خصوصاً أنها عادت بشكل جديد، ورقصات جديدة. هنا عرضت بديعة على «تيشي» أن تشاركها نعيمة في أداء فقرتها، خصوصاً بعدما أثبتت الأخيرة نجاحها، ومن غير الطبيعي إدراج فقرتين لرقصة الكلايك في برنامج واحد، في صالة واحدة، غير أن «تيشي» رفضت رفضاً قاطعاً، وشجعها على موقفها، بعض من أثار نعيمة غيرتهن، ووصل الأمر إلى أن هددت «تيشي» بترك العمل في الصالة، إذا أصرت بديعة على الجمع بينها وبين نعيمة في فترة واحدة، مؤكدة أن ثمة الكثير من الصالات والكباريات، تطلبها للعمل، وهو تهديد تدرج بديعة مدى صدقه، لأنها تعرف حجم «تيشي» كراقصة «كلايك»، وحتى لا تضطر بديعة إلى قطع «عيش» نعيمة، قررت أن تقدم نعيمة فقرتها في بداية البرنامج، وهو ما يعني أن تكون «السهرة» في بدايتها، والصالة لا تزال خاوية من «الزبائن» ما أرضى غرور «تيشي»، غير أن ذلك لم يرض من ثارت غيرتهن من نعيمة، فحاولن تدبير المكائد ضدها، فلم يفعلن، فقررن تأليب بديعة عليها من أجل إعادتها إلى العمل ضمن فريق البهلوانات، أو الإطاحة بها نهائياً من الصالة، ويبدو أنهن نجحن هذه المرة، حيث فوجئت نعيمة باستدعاء بديعة لها في مكتبها، فور الانتهاء من فقرتها:

= تعالي يا نعيمة... اقعدى. خير يا ست بديعة... أنا تحت امرك = شوقي يا نعيمة... أنت عارفة أنا بحبك أد إيه وشغلتك أنت وأخواتك... وكمان أديتك فرصة ما تحلمش بيها أي واحدة مكانك. = أيو طبعاً عارفة... ربنا يخليك ولا يجرمنا منك. = لكن أنت طبعاً ما يرضكش إنى أخسر. = خسارة بعد الشر... ربنا ما يجيش خسارة. = إزاي والجمهور ممكن يهرب من الصالة. = ليه كفى الله الشر. = شوقي يا نعيمة... بقى الجمهور اللي بيجي هنا الصالة بيجي علشان يضحك ويفرقش ويتبسّم... ويشوف مناظر حلوة... يتفرج على رقصة جميلة تسحرهم... يسمع صوت يطربه... مش نعتكن عليه. = ومين ده اللي ممكن يعكّن عليه؟ = أنت وأخواتك. = أنا وأخواتي... إزاي؟ = بسبب ليسكم. = ليسنا... ماله ليسنا؟ صحيح هو بسيط وفقير بس حشمة أوي. = هو ده... حشمة أوي... حشمة زيادة عن اللزوم... وزي ما أنت عارفة أننا في صالة مش في مستشفى... شوقي مثلاً هدم «تيشي» اللي بترقص بيها.

* هدوم إيه يا ست بديعة... دي بترقص من غير هدوم... في حد بترقص بالميايوه؟ = وماله... باريتمك تعملوا زيهما. = يوه... يادي الهيكية... عايزانا نرقص بالميايوهات... دا لا يحصل أبدا لو هانموت من الجوع. = وأنا مش ممكن أخسر جمهوري وأقلل الصالة علشان الحشمة بتاعتكم... شوفلكم حل... ما هو يا كده... يا... =

بين يوم وليلة أصبحت نعيمة عاكف واحدة من شهيرات صالة بديعة مصابني، أصبح لها فترة ثابتة منفردة تقدمها يوميا، بخلاف فترة شقيقاتها، وقفز راتبهن من خمسة عشر جنيتها شهريا، إلى ثمانية عشر جنيتها، حتى إنهن انتقلن إلى «شقة» أكبر، وإن كانت في الحي نفسه، لتبسّم الدنيا لأول مرة لبسات عاكف وصلاتهن، منذ أن تركن السيرك بعدما تم الحجز عليه، بل إن الأخبار الجديدة وصلتتهن لا تشر بالخبر، حيث علمن أنه قد تم بيع كل ما في السيرك في المزارد لصالح صاحب الدين على والدهن، الذي اضطر إلى أن يعمل بالاجر عند آخرين، من أجل العيش والانتفاق على زوجته الثانية وولديه، ما كان داعيا قويا لهن لتحمل كل مشقة وألم والتنقل من مكان إلى آخر، ولا يفكرن لحظة واحدة، في العودة إليه مرة أخرى.

نجحت نعيمة نجاحاً أدهش بديعة مصابني، والكثيرين من الموجودين في الصالة من الفنانين الذين تحمسوا لفنها، ولمسوا فيها موهبة حقيقية، على رأسهم فنانتان اقترينا كثيراً منها، هما الراقصة «هاجر حمدي»، التي نالت قسطاً كبيراً من الشهرة والنجومية، سواء في صالة بديعة، التي تقدم فيها يوميا رقصة من الرقص الشرقي، إضافة إلى مشاركتها في بعض الأفلام السينمائية، كراقصة وممثلة أيضاً، فلفتت نعيمة نظرها بشكل كبير، خصوصاً أن جزءاً كبيراً من فنها يتماس مع الرقص الشرقي، فأصبحت نعيمة

وهاجر صديقتين مقربتين، وانضمت إليهما الصديقة الثالثة سعاد مكاوي، التي كانت تعمل أيضاً كمونولوجية في صالة بديعة. لكن مثلما كان النجاح دافعا لتكوين نعيمة صداقات جديدة في صالة بديعة، كان أيضاً سببا لتحريك مشاعر الغيرة والحقد ضدها، من بعض الراقصات في الصالة، واللاتي لم



نعيمة عاكف كسبت الرهان وضمنت بقاء البهلوانات في كازينو بديعة



استأذ عيده... ربنا ما يجرمناش منك يا استأذ عيده... كتر خيرك يا استأذ عيده. - وعلشان تبقيوا مطمئنين نصيبني من الإيراد هايكون زيي زيكم... أنتم الربع وأنا الثالث اربع.

* زيك زينا... وإحنا الربع وأنت التلات اربع... بس أنت كدا هاتظلم نفسك يا استأذ عيده. - هاهاها... زي بعضه علشان خاطر ك يا نعيمة... وبعدين ماتسبش اجرة الألاتية وأكلم وشربكم ونومكم... = موافقين... موافقين يا استأذ عيده. - كده... عال أوي... خلاص أنتوا تنفضلوا دلوقتى تروحوا وتهجزوا نفسكم وشنطكم... وأنا هاتفق مع الألاتية... ونتقابل في محطة مصر الساعة خمسة الصبح... ورزقي ورزكم على الله.

في الخامسة من صباح اليوم التالي، كانت «فرقة البهلوانات» الجديدة تقف على رصيف الوجه البحري في محطة مصر. لم تمر لحظات إلا والتحق بهن متعهد الحفلات عبد الحميد الديب، وبصحبه مجموعة من الموسيقيين ومعهم الاتهم الموسيقية، منجيين إلى المنصورة، ومنها إلى رأس البر. لم تمض ساعات على وصول «فرقة البهلوانات»، إلى «رأس البر» مصيف الطقة الأرستقراطية في ذلك الوقت، إلا وكان عبد الحميد الديب قد اتفق بالفعل مع «كازينو لبالي الأندلس» الذي يقع في منطقة «الجربي» التي يتصل فيها البحر المتوسط مع نهر النيل، حيث اعتاد التعامل معه، على أن تقدم «فرقة البهلوانات» فقررة ثابتة فيه يوميا، على أن تبدأ في اليوم التالي لوصولهن. هنا جاء وقت الاختبار الحقيقي لنعيمة، لكن لما اختارت له الأسم «فرقة البهلوانات...» فهل تنجح الفرقة الجديدة في إثبات وجودها، أم ستنتهي قبل أن تولد؟

البقية في الحلقة المقبلة



هاجر حمدي

ارتطمت هاجر حمدي، أو فتحة السيد أحمد النجار، بكازينو بديعة منذ بداياتها، حيث بقيت ضمن صفوف الكوميديين لفترة قصيرة، انطلقت بعدها بسرعة إلى القمة، بعد أن ساقتهما الإقذار إلى البداية، عندما اختارها زميلها السابق في «كازينو بديعة»، المطرب فريد الأطرش لتشارك معه بدور صغير في فيلم «أحلام الشباب» عام 1942، غير أن وجهها لم يصبح مالوفاً لمشاهدي السينما إلا في عام 1943، عندما أراح عنه الستار المخرج أحمد كامل مرسي، الذي كان يستعد لإخراج فيلم «بنت الشيخ». وكان سيناريو الفيلم يتركز على بطلتين، وليس واحدة، فتاة أولى تؤدي دور سندريلا، وأخرى لعبت دورها جميلة. اختار مرسي للدور الأول أمينة نور الدين، ولالثاني هاجر حمدي، التي كان دورها يتطلب مجهوداً شاقاً ومواهب خاصة، فهي حسناء ذات دلال وكبرياء وشخصية طاغية، يلزم بعدها وجهها واسمها، ما جعل السينما تنحى إليها، فشاركت في الكثير من الأفلام بأدوار قدمت خلالها دورها الحقيقي في الحياة كراقصة. غير أن السينما المصرية في بدايتها لم تجتهد كثيراً لتقديم صورة عادلة «لراقصة»، فقد صورتها إما سارقة الأزواج أو «خرابة للبيوت»، وعلى أفضل تقدير، قدمتها كشريكة لزعيم العصاة، التي توقع بالأرباب في حياتها، لكن هاجر حمدي استطاعت أن تحطم تلك الصورة، باعتبارها صاحبة خلفية أدبية كبيرة، وقارئة لأغلب كبار الكتاب، ومتحدثة بارة تجيد إيراد ما قرأت واستوعبت، علاوة على أن تفكيرها مرتب جداً ومنطقياً قوي دونما افتعال، فقبلها الجمهور وارتبط بها، وزاد حجم تواجدها خلال السينما، وبعد أن كان عددا محدوداً من المشاهد، لتصبح عنصراً فاعلاً في أحداث الفيلم، بل تطور وجودها في السينما إلى الأدوار الثانية، لدرجة أنها خلال هذا العام 1947، عرضت عليها خمسة أفلام، ما بين دور راقصة، ومشاركة فاعلة في الأحداث، وأدوار ثانية، قبلتها جميعاً، وهي «الكل يغني»، «صباح الخير»، «أبو حلومس»، «عذر وعذاب»، و«الهائم».

حمدي، غير أنها أقرب إلى البطولة الجماعية، حيث شاركتها البطولة في فيلم «بنت المعلم»، كل من إسمايل ياسين، ومحمود شكوكو، وماري منيب، وعبد الفتح القصري، إضافة إلى سعاد مكاوي، التي ارتبطت بقصة حب مع عباس كامل، بعد زيجتيهن سابقتين لها، حيث توفي زوجها الأول الشاعر الغنائي محمد إسمايل، إثر حوادث اليم، وتزوجت بعده من الموسيقار محمد الموجي، لكن زواجهما لم يستمر طويلاً، بعدما اكتشفت أنه يعيش قصة حب مع الممثلة واد حمدي، فحدث الانفصال بينهما، وتفرغت لفنها. لكن المخرج عباس كامل أعجب كثيراً بخفة ظنها وموهبتها الفنية المميزة، وقرر أن يقدمها للسينما بشكل جديد ومختلف، لإظهار قدراتها كممثلة، إلى جانب قدرتها في غناء المونولوج، فابتكر لها، كعادته في ابتكار شخصيات سينمائية وتثبيتها على أصحابها، شخصية «بليلة» الصبية الصغيرة الشقية، التي تعني وتترافض على أغنياتها، وهو ما برعت فيه من خلال فيلم «بنت المعلم» الذي راوحا بصورون مشاهده الخارجية على شاطئ البحر في الإسكندرية.

إلى جانب سفر هاجر وسعاد إلى الإسكندرية، كانت أيضا غالبة الفرق المسرحية، وأصحاب الصالات والكباريات، يغفرون خلال فصل الصيف إلى المدن الساحلية، وتحديدًا الإسكندرية ورأس البر، وبعضهم يذهب إلى محافظات الوجه البحري، لذا لم تجد نعيمة وشقيقاتها، الفرقة أو الصالة التي يمكن أن تستقبلهن. هنا طرات على ذهن جميلة والدة نعيمة، أن يشارك في إحدى الفرق الفنية التي تقدم فقرات غنائية للمصطافين في المدن الساحلية، لكن كيف؟ أين؟ ومن الذي يمكن أن يتنج

فرقة مستقلة

تذكرت نعيمة عبد الحميد الديب، متعهد الحفلات، الذي كان يأتي من حين إلى آخر في المقر الصيفي لكازينو بديعة في البر الغربي من نهر النيل، مكان فندق شيراتون القاهرة الآن، ليتفق مع بعض الراقصات والمونولوجيستات، للمشاركة في حفلات بالاقالم، فقررن أن يذهبن إليه، عليه يلحقهن بوحدة من هذه الفرق، مقابل نصيب من اجرهن: - لكن أنتوا اتاخرتوا أوي... إحنا في شهر سبتمبر دلوقت... يعني كلها شهر والصيف يخلص. = مش مهم يا استأذ... شهر = شهر... زي بعضه أصل الحالة صعبة أوي... وزي ما أنت عارف بقالنا تلات أشهر سابيين الشغل من عند الست بديعة. - مش القصد... أنا قصدي أن كل الفرق اختارت الناس اللي بتشتغل معاها من اول



سعاد مكاوي

حياة الفهد لم أدرس الفن ومدرستي هي الممارسة الطويلة له (4-5)

● فنانة من زمن العمالقة .. أم المسرح وسيدة الشاشة



فادي عبدالله

في الحلقة الرابعة من الحوار مع حياة الفهد أم المسرح وسيدة الشاشة الخليجية وتاج الفن ونجمة الخليج الأولى، أضواء حول تجربتها في الدراما التلفزيونية وخصوصاً مغامرة الدراما الكوميدية. كذلك نتحدث عن أبرز الجوائز التي حصدتها، وعن علاقتها المميزة بالفنان عبدالحسين عبدالرضا والفنانة سعاد عبدالله.

ما رأيك في ظهور الممثلات بماكياج لا يناسب أدوارهن؟

لا بد من أن تعي الممثلة الدور الذي تقدمه جيداً، وألا تعتبر نفسها عارضة أزياء أو مذبذبة تلفزيونية، وأن تخضع لمتطلبات العمل، لا سيما أن أدواراً معينة تفرض تشويهاً في الوجه مثلاً.

كيف؟

نرى وجه الممثلة، أثناء تجسيدها مشهداً حزيناً، ملطخاً بالماكياج بفعل البكاء ولا يعبر عن المعنى الذي نريد إيصاله إلى المشاهد، لذلك أضع حداً لهذه المسألة في أعمالي وأسبغ على أداء الفنانة، تouxياً للموضوعية والمبررات الدرامية.

قدمت أعمالاً مع الكاتبة فجر السعيد، لماذا تم الانفصال؟

حصلت بعض الخلافات، وهذا وارد في أي مكان، لكن المحطة شغلتها وأبعدتها عن الكتابة، أعمالها جميلة، استمتعت معها في «جرح الزمن» و«ثمن عمري»، فهما يتمتعان بحرفية ومواضيع وجماليات، وفي المسرحية الكوميدية «قصاص خيطان».

كيف شاهد الجمهور العربي «خالتي قماشة»؟

في ثمانينيات القرن المنصرم، لم تكن ثمة فضائيات، وكان تلفزيون الكويت في تلك الفترة لا يبيع أعماله بل يهديها، فعندما عرض المسلسل في الأردن يلتقط إرسال المحطة المشاهدين في لبنان وسورية، والأمر نفسه لدى العرض في قناة إحدى الدول في المغرب العربي، وقد فوجئنا أثناء

زيارتنا لتونس، آنذاك، أن كل الجلايات عليها أسماء شخصيات المسلسل، وقد تعرف المشاهد العربي على عاداتنا وتقاليدنا وبيوتنا. الفن والرياضة هما من أوصل صورة الكويت الحقيقية في تلك الحقبة.

هل تخوفت من التجربة الكوميدية التلفزيونية؟

بالطبع، كانت مغامرة لكنها نجحت، لله الحمد، ووجدت قبولاً، قدمت في فترة متقاربة «خرج ولم بعد» (1980)، «خالتي قماشة» (1983) و«رقية وسبيكة» (1986)، قدمنا فيها الكوميديا الموجودة لدينا ثلاثي مكون مني وسعاد عبدالله وغانم الصالح، وأعطينا شهادة باننا نستطيع أداء الكوميديا باقتدار.

شكل مسلسل «الغريبة» علامة مميزة في تاريخ مسيرتي وكان نجاحه مختلفاً على الصعد كافة لأنني كتبت به بجزب

هل تخيلين أثناء كتابة الكوميديا ممثلين معينين؟

بالطبع أضغ في مخيلتي من سيجد تلك الشخصيات، مثال ذلك في مسلسل «سليمان الطيب» إذ أدى الأدوار هؤلاء الكبار محمد المنصور وسعاد عبدالله وخالد العبيد والراحلة مريم الغضبان، إضافة إلى طارق العلي، والشريب بزة، مع العملاقين خالد النفيسي وعلي المفدي رحمهما الله.

لماذا أسندت دوراً رئيسياً للفنان القدير صلاح الملا؟

لم ياخذ أدواراً رئيسياً، وعندما شاركته في مسرحية في أحد المهرجانات بقطر، لاحظت أنه يؤدي شخصية كوميدية هي الملا الكذاب، فبدأت أراقبه، واكتشفت فيه خفة روح وقدرات، حرام أن تضع في الأدوار المكلمة أو الثانية، فقدتمه في «الغريبة».

من وجهة نظرك ما سبب نجاح «الغريبة»؟

شكل المسلسل علامة مميزة في تاريخ مسيرتي، لأن نجاحه كان مختلفاً على الأصعدة كافة، ويعود ذلك إلى أنني كتبت به بجزب، ولم

أتشعب من أحداثه في طفولتي، ولم أعشها كثيراً، لكن الصور ما زالت عاجلة في وجداني، وكم تمنيت لو أني ولدت في العشرينيات، لأتشعب بعين الماضي الجميل.

هل لأن قصته واقعية؟

وضع أصبعه على جروح كثيرة في المجتمع وهذا ما جعل نجاحه مختلفاً، سمعت كثيراً من القصص والحكايات، بعد عرضه، رغم أن القصة يفترض أنها حدثت في زمن بعيد، اليوم نسمع عن الجارة تأخذ زوج جارتها، وأكثر من ذلك عن أناس في مقتبل العمر، ما يعني أنه كشف واقع أناس كثر كانت مشاكلهم موجودة مع أنفسهم، ولا يشعر بهم أحد.

لماذا لم نرك في أعمال مصرية أو سورية؟

لم أسخ للعمل خارج الكويت، فلم تكن ثمة فرصة لأنني أحب الانطواء، وإذا سحت لي تلك الفرصة كنت

لا بد من أن تعي الممثلة الدور الذي تقدمه جيداً وألا تعتبر نفسها عارضة أزياء أو مذبذبة تلفزيونية

لماذا لم أدرس الفن ومدرستي هي الممارسة الطويلة له



من مسلسل «الغريبة»

هل كانت بدايتك صعبة قياساً بالضغوط التي كانت تعانيها المرأة؟

طبعاً، في البدايات واجهت معارضة من الأهل وحرابني الجميع إلا والدتي، رحمتها لله، بعدما لاحظت إصراري على خوض مجال التمثيل.

بمن تأثرت؟

في الواقع، لم أدرس الفن ومدرستي هي الممارسة الطويلة للعمل الفني، وتأثرت بممثلات قديرات عربيات لكنني لم أقتل أحداً، لأن لكل فنان أسلوبه الخاص.

سأشترط التمثيل بلهجتي، من الصعب أن أتحدث للهجة المصرية أو السورية، لسبب ما، لكن تبقى هذه وجهة نظري.

تربطنا أنا وعبدالحسين وسعاد وغانم كيمياء بلا استعداد

لماذا اخترت عنواناً ليس كويتي لمسلسل «الداية»؟

لم أسخ للعمل خارج الكويت لأنني أحب الانطواء وإذا سحت لي تلك الفرصة كنت سأشترط التمثيل بلهجتي

لماذا اخترت عنواناً ليس كويتي لمسلسل «الداية»؟

لكن الشخصية الموجودة في المسلسل لديها معرفة بالتوليد إلى جانب أمور أخرى تجديها مثل الطبخ وخدمة البيوت وتربية الأطفال والرضاعة وبعض طرق العلاج، فقد جعلتها ظروفها القاسية تتعلم هذه الأمور، والمراد لهذه المفردة بالكويتية الولادة، وقد اخترت كلمة «الداية» لأنها معروفة ومتداولة عند الناس في المجتمعات العربية، وهي أرق على الأذن من «الولادة».

الإذاعة والفريق المميز



عبدالحسين متوسطاً حياة الفهد وسعاد

ماذا تعني لك المشاركة في الإذاعة؟

البخت» تأليف عبدالعزيز الحشاش وإخراج فيصل المسفر، ولا أخفيك أنني أتمنى تكرار هذا التجمع الرائع مع رفقاء الدرب لكن على صعيد التلفزيون أو المسرح.

متى عاد الثنائي سعاد وحياة؟

عام 2012، من خلال المسلسل الإذاعي الكوميدي «صدفة تلاقينا»، تأليف سمير القلاف وإخراج خالد المفدي، كنا سعاد وأنا نخطط، منذ وقت طويل، لبطولة عمل يجمعنا سواء على المسرح أو التلفزيون أو الإذاعة، وفي العام التالي جمعنا عمل إذاعي آخر مع الفنانين الكبيرين سعد الفرج وجاسم النبهان بعنوان «مباركين عرس الإثنين» تأليف محمد ناصر وإخراج أحمد الشطي.

ما سر الفريق التمثيلي المتناغم والمتفاهم؟

تربطنا عبدالحسين وسعاد وغانم وأنا كيمياء بلا استعداد.

هل تمنيت أن يتكرر لقاءكم الفرج وعبدالحسين وسعاد وأنت؟

العام الماضي جمعنا الدراما الإذاعية الرمضانية «سؤاها

ما أهم جائزة بالنسبة إليك؟

حب الجمهور، تكمن سعادتني الحقيقية في رؤية الناس متأثرين ومتفاعلين مع الشخصيات التي أجسدها في أدوارتي.

ما سبب رفضك للإلقاب؟

يكون الفنان بفننه وعطاءه واسمه، ولو كان ضعيفاً لا يرفعه اللقب ولو كان ممتازاً لا يضيف إليه اللقب، اعتنق باسمي من دون لقب، وأشكر زملائي الفنانين والصحافيين والجمهور على الألقاب التي أسعد بها، لكنني أرفض وضعها على كادر الأسماء.

ما كانت ردة فعلك لدى إعلان فوزك بأفضل ممثلة وجوائز أخرى؟

توقعت أنني سأحصل على جائزة أو اثنتين لدى منح جائزة الشهيد فهد



ناصر المحمد مكرم الفهد

جوائز و«الخرز»



تكريماً من «سكاي نيوز عربية» والحمود

الأحمد للدراما التلفزيونية، وأثناء إعلان النتائج في 2007، نسيت نفسي وكنت أركض على المسرح كالريشة، فلم أتوقع أن يحصد مسلسل «الغريبة» سبع جوائز من أصل إحدى عشرة جائزة.

هل للموضوع المطروح دور في نجاحه؟

بالطبع، يتحدث عن عقوق الأبناء في كل الأزمان، وإن أزداد العقوق في زماننا هذا، ويرى للأسف النكران والجحود، ووصل الأمر إلى صد الأيدي على الأهل وسيل من الألفاظ التي لا تليق بمكانتهم. تدور أحداثه حول المرأة الخليجية والعربية التي تحب زوجها وتؤمن بكفاحه وتحاول أن تكون ستارا لأخطاء ابنائها لتحافظ على الأسرة، وإن كانت ستصل إلى مرحلة يصعب عليها الاستمرار.

ماذا فعلت بعد هذا الإنجاز؟

في اليوم التالي، استوعبت الأمر ووجدت نفسي أمام امتحان صعب للغاية، وكنت شرعت بكتابة حلقات عدة من مسلسل «الخرز»، لكن بعد هذا الحصاد من الجوائز، عدت صياغة ما كتبتُه لأنني شعرت بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقي.

لماذا تفوقت في «الخرز»؟

لأنه عمل صعب بكل ما تحمل الكلمة من معنى، وجاء بعد نجاح عمالي السابقة على التوالي، إضافة إلى

غادة عادل «العهد» مفاجأة لجمهوري

القاهرة - هيثم عسران

تعود غادة عادل إلى الدراما التلفزيونية في مسلسل «العهد» الذي تشارك في بطولته مع مجموعة من الفنانين. في دراستها مع «الجريدة» تتحدث غادة عن المسلسل وقضايا أخرى، فضلا عن كيفية قضاء شهر رمضان.

ما سبب حماسك لـ «العهد»؟

شجعتني عوامل عدة على خوض التجربة، فالمنتج طارق الجنائني اتصل بي وأخبرني فكرة المسلسل وتحدث معي طويلا عن القصة، قبل أن يعلمني أنها من كتابة محمد أمين راضي، فازددت حماسة لقراءتها، ووافقت في فترة زمنية قصيرة.

لكنك وافقت على العمل قبل الانتهاء من كتابته.

صحيح، اجتمعت مع السيناريست محمد أمين راضي لمعرفة ملامح الأحداث في الحلقات الأخيرة التي لم يكتبها بعد، والقصة كاملة، ما زاد اقتناعي بانني اخترت المسلسل الأفضل بالنسبة إلي.

ألم تتشغلي بوجود مجموعة كبيرة من الفنانين؟

على العكس، شجعتني ذلك على خوض التجربة، خصوصا أن الأدوار مكتوبة بحرفية، وثمة مبارزة في الأداء التمثيلي بيننا ستظهر للجمهور على الشاشة، فضلا عن أن فريق العمل بذل مجهودا.

حدثينا عن دورك.

أجسد شخصية سحر مشعل، يطلق عليها أهالي الكفر اسم المبروكة، وتحاول من خلال تحركات تقوم بها، مواجهة الشر والتصدي له، خصوصا أنها كبيرة «كفر القلعة» الذي يدور فيه جزء رئيس من الأحداث، ذلك أن المسلسل يعتمد على قصص لاهالي كفور عدة في مكان وزمان غير محددين.

ماذا عن الشخصية الأخرى التي تجسديها؟

انتحل شخصية مهيب الديب (اسر ياسين)، فيقع في مشكلات نتيجة التصرفات التي أقوم بها، بينما يبدأ مهيب رحلة بحث عن متحل شخصيته، وتتعدد المشهات عن سحر بشكل كامل.

للعام الثاني على التوالي تخوضين تجربة البطولة الجماعية، ما السبب؟

قناعتي الشخصية بأن زمن النجم الأوحده انتهى، وأن الجمهور يستقبل البطولة الجماعية بحماسة ويحرص على متابعتها، لأنها تشكل مبارزة فنية بين الأبطال، ثم الموضوعات التي تقدم في البطولة الجماعية تكون أكثر عمقا وقوة، لذا لا مشكلة لدي في الاشتراك بها، وتجربتي العام الماضي في مسلسل «سرايا عابدين» كانت ناجحة وحظيت برودة فعل جيدة.

ما صحة ما يتردد من أن اعتذارك عن «سرايا عابدين 2» يعود إلى الانتقادات التي تعرضت لها؟

على العكس، تمنيت الاستمرار في أداء دوري في الجزء الثاني، لكن موعد التصوير الذي حدده فريق العمل حال دون ذلك، بسبب ظروف القاهرة مرت بها، لكنني سعيدة بالتجربة ككل وحرزت لعدم إكمالها.

ما رأيك في الجزء الثاني من المسلسل؟

لم أتمكن من متابعتها بسبب عرضه خلال تصويري مسلسل «العهد»، لكن أتمنى متابعتها لاحقا بعد رمضان.

كيف تقيمين المنافسة بين الأعمال الدرامية؟

لها مذاق خاص ومميز للفنانين، فرغم الظلم الذي يلحق ببعض الأعمال بسبب عرض كم من المسلسلات في التوقيت نفسه، إلا أن النجاح في الشهر الكريم له مذاق يختلف عن النجاح في أي توقيت آخر.

ماذا عنك؟

أتمنى التوفيق، في المستقبل، بتحقيق حضور عبر مسلسل في رمضان وأخر خارجة، لا سيما أن



ما سبب غيابك عن السينما؟

عدم العثور على أدوار تناسبني، ثم الأدوار التي عرضت علي خلال الفترة الماضية كانت بعيدة عني، أو كانت في أفلام لا تناسب النوعية التي اعتدت تقديمها، أتمنى العثور على سيناريو جيد أعود من خلاله قريبا.

كيف تقضين رمضان هذا العام؟

فور الانتهاء من تصوير دوري، سأحرص على قضاء الفترة المتبقية مع أولادي وعائلي، وسنأسافر إلى الساحل الشمالي لتضمية إجازة طويلة أعرضهم خلالها فترة انشغالي عنهم بالعمل.

وماذا عن الجمهور؟

يبحث عن العمل الجيد، والانطباعات في الحلقات الأولى تنجح دائما في جذب الجمهور الذي يبحث عن القنوت العارضة للأعمال الدرامية.

تردد أنك كنت من المرشحين لبطولة مسلسل «ذهاب وعودة» مع أحمد السقا، ما صحة ذلك؟

لا أفضل الحديث عن أعمال يقدمها زملاء آخرون، ففي أي عمل يريشح فنانون له ولا يتم التوافق معهم لسبب أو لآخر. بالنسبة إلي، وافقت على الاشتراك في بطولة «العهد» واعتذرت عن أعمال أخرى، لأن دوري تطلب مني مجهودا في التحضير والتصوير استلزم تفرغا كاملا طوال الفترة الماضية.

الجمهور أصبح يتابع الأعمال التي تعرض خارج السباق الرمضاني بشكل جيد.

ألم تقلقي من عرض «العهد» بشكل حصري؟

الأمر التسويقي ليس من شأني بل تعود إلي المنتج طارق الجنائني، فهو يعرف كيف يسوق أعماله جيدا. ثم لا تقلقني فكرة العرض الحصري، ما دام المسلسل معروضا على قناة ضخمة في مصر مثل «النهار».

بالإضافة إلى أن العرض الحصري في الخليج سيكون عبر «أم بي سي 1» التي تعتبر أكثر القنوات الخليجية مشاهدة، ما يؤهل المسلسل للحصول على فرصة مشاهدة واسعة.

مواقع التواصل

السقا يرد على «ذهاب وعودة»

تأخر تدشين الصفحة الرسمية لـ «ذهاب وعودة» عبر «فيسبوك»، لم يمنح أحمد السقا من استخدام صفحته الرسمية في الترويج للمسلسل على مواقع التواصل الاجتماعي، مع حرصه على التدوين بنفسه على الصفحة خلال التصوير. تأخر السقا في الكشف عن تفاصيل المسلسل لم يمنعه من نقل بعض كواليس التصوير وأماكنها، فخلال التصوير الخارجي في لبنان نشر صورة له وسط الجبال، كذلك نشر صورة أخرى وهو يحمل العلم المصري، ما عرضه لانتقادات ضارفته، على المستوى الشخصي، وعبر عن ذلك لجمهوره بشكل علني. الدعوة إلى جمهوره لمتابعة المسلسل في رمضان، عرضته لانتقادات حادة من بعض المعجبين بصفحته، فأساؤوا إليه بعبارات تحتوي قدرا من التجاوز، ما دفعه إلى تجاهل الرد عليهم، في المقابل رد على البعض بنفسه لشكره على دعمه له.

وكتب حسام جمال: «تعودنا منك على أقوى الأعمال ومش هنسمح أقل من رقم واحد حبيبي يا سقا»، فيما استغرب طه أبو العزم رد السقا على جمهوره قائلا: «أول مرة أعرف أن السقا يبرده لبرد عليه أحمد السقا متعجبا: «إنتو جمهوري وأصحابي وإخواني المفروض إني أنتفرج وماردش»، وهو التعليق الذي لاقى إعجاب متابعي الصفحة.

وعاتب محمد عبد الباسط بطل المسلسل قائلا: «أنا شفتك يا سقا وأنت بتعمل مشهد على كوبري قصر النيل، وقتلك عاوز تصور معاك وأنت قولتلي من عنيا ومشيت، بس أنا زعلان منك يا سقا والله»، وهو التعليق الذي رد عليه أحمد السقا باستمالة مصحوبة بتأييده للواقعة.

دعاية «ذهاب وعودة» عبر مواقع التواصل، تولتها مجموعة قنوات «أم بي سي» التي تعرض المسلسل في مصر والخليج بشكل حصري، وقد نشطتها بشكل كبير في الأيام التي سبقت الشهر الكريم، كذلك تم الترويج بكثافة لمواعيد عرض المسلسل وإعاداته.

Spot

رامز جلال... بطل المقلب يواجه المقلدين

في برنامج الجديد «رامز واكل الجو»، يخوض رامز جلال رهانا جديدا على خداع النجوم من خلال شعورهم بالخطر على حياتهم مع القفز من الطائرة بالمظلة، بسبب تعرضها لعاصفة جوية تهددها بالسقوط من ارتفاع 10 آلاف قدم.

رغم أنها المرة السابعة التي يخوض فيها رامز جلال تجربة برامج المقلب، إلا أن رهانه هذه المرة مختلف، ليس لجرأة المقلب الذي ينفذه وخطورته على حياة الفنانين، بل لوجود برنامجين آخرين ينفذان أفكارا مشابهة، فضلا عن اتهامات الاتفاقات المسبقة مع الفنانين التي واجهت البرنامج خلال مرحلة التصوير.

مرور البرنامج من دون مشكلات قضائية على غرار ما حدث العام الماضي في برنامج «رامز قرش البحر» مع آثار الحكيم، راجع إلى تفاوض رامز مع ثلاثة فنانين غضبوا من المقلب ونجح في إقناعهم بالعدول عن قرارهم بعدم عرض المقلب بسبب الألفاظ التي وردت على لسانهم.

يراهن رامز على اختلاف النجوم في الموسم الجديد واستضافة فنانين عالميين للمرة الأولى، من بينهم باريس هيلتون، بالإضافة إلى جودة التصوير التي تمت باستخدام أحدث الكاميرات العالمية، والطائفة الخاصة التي تم استئجارها لتصوير البرنامج في دبي.

يسعى الممثل الشاب إلى زيادة النجاح الذي حققه خلال السنوات الماضية، وترسيخ اسمه الذي أصبح مرادفا لبرامج المقلب، خصوصا أنه نجح في تقديم هذه النوعية أكثر من نجاحاته في السينما والدراما التلفزيونية.

رغم وجود عشرات المعلنين الذين وضعوا إعلاناتهم المسبقة في «رامز واكل الجو»، باعتباره أحد أكثر البرامج التي يتوقع أن تحظى بمشاهدة مرتفعة، إلا أن مجموعة قنوات «أم بي سي» وضعت موازنة ضخمة للدعاية الخاصة به، خصوصا أنه أصبح برنامج يتم إنتاجه للعرض على شاشة رمضان.

إعلانات رمضان... دليل نجاح أم سبب هروب المشاهدين؟

القاهرة - أمين خيرالله

هل من الممكن أن تتحكم الإعلانات في نوعية الأعمال الدرامية التي يتم تقديمها، وتؤدي إلى إبعاد بعض الفنانين عن الساحة الدرامية؟ أما السؤال الأهم فهو هل من الممكن أن يكون الإعلان دليلا على نجاح بعض المسلسلات أم سببا في ابتعاد الجمهور عنها لكثرة الفواصل الإعلانية؟...

في كل عام تصل كلفة الإعلانات المرافقة للمسلسلات الدرامية إلى مئات الملايين من الجنيهات، وهذه الملايين تحمي، بتختر البعض، صناعة الدراما من الفناء، مؤكداً أن لولاها لما رأينا هذا الكم من القنوات الفضائية والأعمال الدرامية.

مهزلة

يرفض محمد صبحي مهزلة الإعلانات والمشاركة في عمل تنتهكه الإعلانات بشكل عشوائي ولا تراعي أي أصول، كذلك يرفض قطع عمله من أجل الإعلان عن «زيت قلبي»، وأجهزة تكييف، ويطلب بضرورة وضع هذه الإعلانات بشكل لا يهين العمل الفني وأبطاله، معتبرا هذه الأرباح مجرد نجاح زائف.

يضيف: «قللت الفواصل الإعلانية من أهمية الدراما، وجعلت المسلسلات مجرد سلعة تجارية تهدف إلى الربح»، مؤكداً أن الإعلانات لا تصنع فناً محترماً وهاذا، لأن من يصنع مسلسلاً وفقاً لاعتبارات إعلانية، يؤدي في نهاية الأمر إلى ظهور عمل فني ضعيف.

بدوره يوضح السيناريست أيمن سلامة، مؤلف «مريم»، أن المعلنين يريدون التركيز على موضوعات معينة، وأنهم السبب في عدم إنتاج أعمال دينية أو تاريخية نظراً إلى الصعوبات والمشاكل التي تواجهها، أبرزها هروب المنتجين وحاجتها إلى دراسة متأنية وعدم إقبال المعلنين عليها.

تري المخرجة إنعام محمد علي أن مافيا الإعلانات وما يحدث فيها من تلاعب أدبا إلى تلاشي جزء من الدراما التلفزيونية، وأصبح الشغل الشاغل للمنتجين جلب الإعلانات بعيداً عن الهدف الأساسي من الدراما.

موضحاً أن الحكومة المصرية تخلت عن دورها في إنتاج أعمال راقية لا تهدف إلى الربح وقادرة على المنافسة بقوة.

تضيف أن ثمة سيناريوهات جديدة بالاحترام ما زالت حبيسة الأدراج، خوفاً من عدم وجود إعلانات تغطي كلفتها في حال تنفيذها، مشيرة إلى أن الفن لا يمكن معاملته بهذه الطريقة الخاطئة التي من شأنها تدميره، خصوصاً عندما يتم اختراق المسلسل بطريقة فجحة، لعرض أحد إعلانات مساحيق الغسيل.

بدورها تؤكد الخبيرة الإعلامية الدكتورة ليلى عبدالمجيد رفضها التام للطريقة التي تدار بها سوق الإعلانات، لافتة إلى أن تكتيف الإعلانات ينسي المشاهد ما كان يشاهده قبل الفاصل الإعلاني، وموضحة أن الإعلانات ضرورية وحتمية لتستكمل القنوات مسيرتها، لكن على أصحاب القنوات إدارتها بشكل سليم حتى لا يضطر المشاهد للانتقال إلى قنوات أخرى.

تضيف أن ثمة إعلانات تفتقد الجانب الإبداعي والجاذبية والتشويق، ما يجعل المشاهد لا يطيق مشاهدة القناة التي تعرضها، رافضة أن تلعب الإعلانات على وتر تعاطف الناس مع حالات مرضية وتعرض أطفالا مشوهين أو يعانون أمراضاً خطيرة لجمع التبرعات، موضحة أن هذه النوعية من الإعلانات غير مقبولة.

من جانبها تلاحظ الناقدة



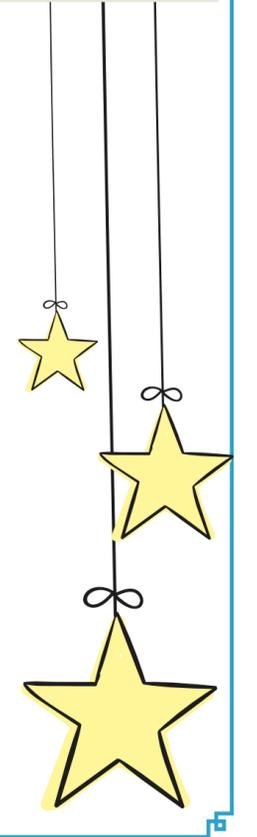
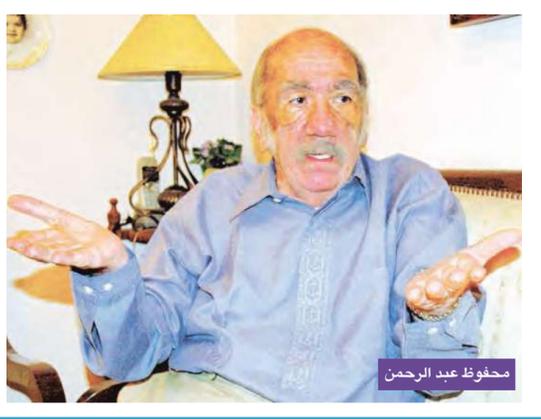
موضحة أن الحكومة المصرية تخلت عن دورها في إنتاج أعمال راقية لا تهدف إلى الربح وقادرة على المنافسة بقوة.

تضيف أن ثمة سيناريوهات جديدة بالاحترام ما زالت حبيسة الأدراج، خوفاً من عدم وجود إعلانات تغطي كلفتها في حال تنفيذها، مشيرة إلى أن الفن لا يمكن معاملته بهذه الطريقة الخاطئة التي من شأنها تدميره، خصوصاً عندما يتم اختراق المسلسل بطريقة فجحة، لعرض أحد إعلانات مساحيق الغسيل.

بدورها تؤكد الخبيرة الإعلامية الدكتورة ليلى عبدالمجيد رفضها التام للطريقة التي تدار بها سوق الإعلانات، لافتة إلى أن تكتيف الإعلانات ينسي المشاهد ما كان يشاهده قبل الفاصل الإعلاني، وموضحة أن الإعلانات ضرورية وحتمية لتستكمل القنوات مسيرتها، لكن على أصحاب القنوات إدارتها بشكل سليم حتى لا يضطر المشاهد للانتقال إلى قنوات أخرى.

تضيف أن ثمة إعلانات تفتقد الجانب الإبداعي والجاذبية والتشويق، ما يجعل المشاهد لا يطيق مشاهدة القناة التي تعرضها، رافضة أن تلعب الإعلانات على وتر تعاطف الناس مع حالات مرضية وتعرض أطفالا مشوهين أو يعانون أمراضاً خطيرة لجمع التبرعات، موضحة أن هذه النوعية من الإعلانات غير مقبولة.

من جانبها تلاحظ الناقدة



لوميير: الحريات تواجه «الجواسيس» على مقاهي الشرق

جولات في الشرق 9



اثنان من رواد أحد المقاهي بلعبان الدومينو

بعض المستشرقين الذين جاءوا إلى الوطن العربي، وكان مليعياً أن يدخلوا من البوابة المصرية، تأثر كثيراً بما شاهدته في بلدنا، وتحولت حياته إلى شيء آخر، بمجرد أن واصلت قدماه أرض مصر، ومن هؤلاء جيران جورج لوميير، الذي جاء إليها في النصف الأول من القرن العشرين، وكان من أجمل ما أثره، كتابه عن «مقاهي الشرق».

في حلقة اليوم، يصل الكاتب إلى مدى ما تعرضت له المقاهي الشرقية من سيطرة أمنية عبر التاريخ، واصدا قبضة محمد علي عليها في مصر، وقبضة سلاطين الدولة العثمانية عليها في إستانبول، خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، على الأقل.

القاهرة - محمود خيرالله

يرصد الكاتب، المعنى بالثقافة الشعبية والروحية لأهل الشرق، حالة النشاط الوجداني للعرب، في النصف الأول من القرن العشرين، باعتباره واحداً من القليلين الذين كتبوا عن الشرق، باحتراف وقدر من المحبة والتعاطف والفهم، مشيراً إلى الأدوار التي لعبتها المقاهي في ترسيخ صورة «المزاج» العربي والشرقي، التي تميل إلى التأمل والاسترخاء، بين الحين والآخر، لاستعادة النشاط من جديد.

ينطلق لوميير، صاحب كتاب «مقاهي الشرق» فاتحاً الباب أمام الحديث عن تجارة «البن» من حركة القوافل إلى تأثيره على أيدان الناس وعقولهم، ثم تحوله إلى «أبقونة»، يلتقي الناس حولها ليتناولوه وهم يترثرون، مشيراً إلى أن تأثير العرب والشرقيين على الغرب، في هذه النقطة، كان كبيراً ومدهداً.

لعبة 14

يبدأ الكاتب من حيث إن النشاط الذي يدور في المقاهي لا يدور لرفع شأنها، فاللعب منتشر فيها، الشطرنج والطاولة، والمنقلة، يقول إن هذه الأخيرة، لعبة

فن شرقي

على الرغم من إيمان الكاتب المطلق بالحرية التي يتمتع بها رواد المقاهي الشرقية، فإنه بلطف كثير إلى أن ارتياد المقهى يعتبر كأنه عمل مدموم، وإن كل الذين يقضون فيها ساعات طويلة هادئة هم بالضرورة عاطلون ومتخطفون، وأن الطلقات السفلى من المجتمع هي الوحيدة التي تأتي إليها. يروي الكاتب نقلاً عن الفونس دوييه، الذي زار الجزائر سنة 1870، وعبر في كتابه «أقاصيص يوم الاثنين» عن معنى تلك الأماكن التي ترمز إلى فن من فنون الحياة، هو الفن الشرقي، وإلى عقلية حضارة من الحضارات، قائلا:

«المقاهي القريبة إنما هي صالون استقبال لأصحاب القصور العربية، بيت داخل البيت، مخصص للضيوف العابرة، يجد فيها هؤلاء المسلمون الكرام جدا والمهذبون جدا الوسيلة التي تنتج لهم مزاولة الخصال الكريمة، محققين في نفس الوقت بالصلة الأسرية التي يتطلبها القانون،

الذين يقضون حقا في الأكاذيب والافتراءات والنفذ وينثرون الشكوك حول سمعة النساء العفيفات، وما يروونه أحيانا إنما من أشد الافتراءات، وليس له ذرة واحدة من الحقيقة».

المسار الذي اتخذته حصار المقهى إذن هو اتهامها بضرب المحرمات، لكون بعض الممارسات الصوفية فيها

الذين يقضون حقا في الأكاذيب والافتراءات والنفذ وينثرون الشكوك حول سمعة النساء العفيفات، وما يروونه أحيانا إنما من أشد الافتراءات، وليس له ذرة واحدة من الحقيقة».

المسار الذي اتخذته حصار المقهى إذن هو اتهامها بضرب المحرمات، لكون بعض الممارسات الصوفية فيها

الذين يقضون حقا في الأكاذيب والافتراءات والنفذ وينثرون الشكوك حول سمعة النساء العفيفات، وما يروونه أحيانا إنما من أشد الافتراءات، وليس له ذرة واحدة من الحقيقة».

المسار الذي اتخذته حصار المقهى إذن هو اتهامها بضرب المحرمات، لكون بعض الممارسات الصوفية فيها

الذين يقضون حقا في الأكاذيب والافتراءات والنفذ وينثرون الشكوك حول سمعة النساء العفيفات، وما يروونه أحيانا إنما من أشد الافتراءات، وليس له ذرة واحدة من الحقيقة».

المسار الذي اتخذته حصار المقهى إذن هو اتهامها بضرب المحرمات، لكون بعض الممارسات الصوفية فيها



أحد المقاهي الكبيرة في ميدان الخازندار

إغلاق بعض المقاهي الشهيرة في التاريخ، وإلى الأزمات السياسية التي نتجت عن مثل هذا الإغلاق المريب لمقهي. يقول الكاتب: «كما في باريس وروما ولندن والبندقية، فإن مقاهي الشرق تمثل مراكز حرية التعبير فيها هي القاعدة، وحيث يمكن للحرية أن تكون رخصة دنيئة أو مطمحا للمطلق والحق».

ينسب الكاتب إلى دوهسون، واقعة إغلاق المقاهي في إستانبول والتي قال إنها كانت لأسباب سياسية، ففي عهد «مراد الرابع» كانت المقاهي أماكن لقاء لأشخاص وجنود «متمردين»، مذكراً بأن حكومة محمد علي، في مصر، وفي قلب

يستند إلى «دوهسون» أيضاً الذي كتب من قبل أنه «مشتمز» من هؤلاء الشبان العاطلين «الذين يقضون في المقاهي ساعات يدخلون ويلعبون الضامة أو الشطرنج وهم يناقشون المشكلات، والذين يكشفون سلوك أصحاب العمل

القرن التاسع عشر كانت شديدة القلق من أحاديث التمرد والعصيان في مقاهي القاهرة، بحيث جذت «جواسيس» لكي تصفى للأحاديث التي تدور في المقاهي.

رجلان يتكلمان

لا ينسى الكاتب، أن المقاهي مراكز لهُو للالهالي في الأصل، يروي عن «تيفينوا» قوله: «على العموم هناك كثير من عازفي الكمان، وعازفي الناي، ومن الموسيقيين الآخرين، يستأجرهم صاحب المقهى للعرض والغناء أثناء فترة كبيرة من النهار، على أمل اجتذاب الزبائن».

منهته الموسيقي في المقاهي ظلت شائعة جدا عالميا، يقول لوميير، موضحا أنه أمر يظهر أيضا في كل بلاد الإسلام، «سانتوريان» قال في كتابه «رحلة باريس إلى اورشليم»:

«إن نغمات «المانولين» الحزينة كانت تخرج أحيانا من داخل مقهى، وتري غلمانا مقرزين يقومون برقصات مخجلة أمام أنواع من القروود، جالسين في دائرة، على موائد صغيرة، لأنهم يرقصون أحيانا في كثير من هذه المقاهي، وهذه الحفلات الموسيقية الشعبية الراقصة المتكلمة تقريبا لا تساهم في منح المقاهي شهادة طيبة بحسن الأخلاق، فإن فن الموسيقيين والمطربين والراقصين مرتبط على العكس بالسق والفجور».

يلتفت الكاتب إلى دور آخر من أدوار المقهى، حيث يشير إلى الخطباء والرواة الذين يملأون المقاهي في القاهرة ومدن عربية أخرى، وبالإضافة إلى الموسيقي، يقول «ليس هناك ما يثير افتتان الرجال الطيبين غير الموسيقى عندما يرددون نسيان هموم الواقع، وأكبر تسلية لهم هي الاستماع إلى القصص التي يرويها الرواة، سواء بالتجويد أو بالإنشاء»، يقول إن شاردان مشى في الشوارع غير الممهدة في بينزطة القديمة، حيث ترتفع المادن، كما لو كانت حرابا، نحو السماء المكفهرة يقول عن المقاهي:

شيوخ ودرأويش

«هناك قصص شعرية أو نثرية يرويها شيوخ أو درأويش أو شعراء من كل نوع بالتناوب، نقف شيخ في وسط قهوة ويبدأ بإلقاء موعظته في صوت مرتفع، وخباء، يدخل درويش ويحاضر الموجودين في غرور الدنيا وخيراتها وامجادها، ويحدث أن يتكلم في المقهى رجلان في وقت واحد، أحدهما في أول المقهى والثاني في آخره، وأحيانا يكون أحدهما واعظ والثاني راو».

يعتقد الكاتب محققاً أن الحرية الشخصية هي الميزة التي تتمتع بها المقاهي العربية، لافتاً إلى أن هذين الرجلين اللذين يتكلمان في المقهى لا يعترض عليهما أحد، بل إن الرجل العاقل

بين القصرين

يربط الكاتب بين واقع المقهى والخيال الأدبي الذي حاول أن يتناولها، مشيراً إلى ما في رواية «بين القصرين»، للكاتب نجيب محفوظ، ويقول إنها تدور في الحياة اليومية داخل بيت تاجر قاهري فري، في بداية القرن ينقل منها هذا المقطع نصاً: «واجتمعت الأسرة، ما عدا الأب، قبيل المغرب في ما يعرف بينها بمجلس القهوة، وكانت الصالة بالدور الأول مكانه المختار، حيث تحيط بها حجرات نوم الأخرة والاستقبال وراصة صغيرة أعدت للدروس، وقد فرشت الصالة بالحصر الملونة، وقامت في أركان الكنبات ذات المساند والوسائد، وكانت أمانة تجلس عادة على كنية بسيطة، وبين يديها مدفاة كبيرة دفنت نكة القهوة حتى النصف في جمراتها التي يعولها الرماد، وإلى يمينها خزان وضعت عليه صينية صفراء صفت عليها الفأجين، ويجلس الأبناء أمام أمهم، سواء من يؤذن له باحتساء القهوة معها كإسفين وفهمي». كانت تلك ساعة محبة إلى النفوس يستأنسون فيها إلى رابطتهم العائلية وينعمون بلذة السحر.. وبينما جعلت خديجة وعائشة تستحان الشاربين على الفراغ من شربهم لتقرأ لهم الطالع في فنجان، راح ياسين يتحدث حيناً ويقرأ في قصة البيتمين من مجموعة مسامرات الشعب حيناً آخر، كان من عادة الشاب أن يهب بعد فراقه لمطالعة القصص والأشعار».

رواية محترفون، يعملون في مقاهي إستانبول».

يقول جيران، إن الراوي الذي استمع إليه في إستانبول كان رجلاً مشهوراً، «فعلامة على زبائن المقهى كان هناك جمع غفير من المستمعين العاديين متجمعين في الخارج، وطولبنا بالصمت، وأقبل شاب صاحب الوجه، رفيق الصلاح، متائق العينين، شعره طويل، ينظير كشعر الدمية من تحت طايفة لها شكل يختلف وهم بعزفون، وجلس فوق مقعد عال، في منتصف ساحة من أربعة إلى خمسة أقدام،

ويقال عن الشاب «جان بوتوكي»، الذي زار اليونان وتركيا ومصر، وأرسل إلى أمه سنة 1784 خطاباً يقول لها فيه: «لم يعد أمامي لكي أعرفك بملاهي الشعب التركي إلا أن أحدثك عن المقاهي، أغلبها مبني على شكل أكشاك، يدخلها الهواء من كل النواحي، وجوها بارد بصورة مدهشة، وهي ملتقى العاطلين من كل نوع، وأحد الرواة المحترفين يروي أحدث المغامرات وهو يلحنها بكل فنون الإلقاء الشرقي المنمغ».

المنه الأسود

ويبدو أن الرواة ظلوا موجودين في المقاهي الشرقية، مدة طويلة، حيث كتب عنهم أيضاً جيران دي نرفال، بعد ذلك بعشرات السنين، مشيراً إلى نفس الإحساس الذي يتغلب المرء، أمام أولئك الرواة الذين يمتعون الحاضرين المتلهفين إلى سماع أساطيرهم وأبطالهم، مشيراً إلى سهرات رمضان وسحر لياليه، وإلى «القصص العجيبة» التي يرويها بأصوات منمغة، أو ينشد

قص لا تنتهي

يمكن للمرء أن ينقله بكل سهولة، يجلس داخله محرك العرائس، ويمر بخصوه من خلال ادراج صندوقه الثلاثة، ويجعل كل منها يقوم بالحركات الضرورية، وذلك بتحريك خيوطه.. وفي فمه أداة تكسب صوته رنة حادة تتفق مع حجم شخصه، وكل ذلك يستحق الاهتمام لو أن العروض التي يحلو للمشاهدين أن يطلبوها لم تكن رديئة جدا، تبدأ العرائس بتحية الموجودين، ثم تتعارج بالترجيح، وينتهي بها الأمر إلى أن تتضارب، ولكن الأمر لا يقتصر على عروض العرائس المتحركة».

يصل إعجاب لوميير بالمقاهي العربية إلى حد أنه ينعي حظها العاثر في أن المقاهي لم تتكسب أبدا حقها في «الثالثة»، التي تعني عنده أنها كانت دائمة في حالة من الفقر، وينقل وصف الرحالة التركي تيبينز الذي أقام في مصر في آخر القرن السابع عشر لمقاهي القاهرة، لندرك

يقول بييرلوتي: «كان الناس جلوسا حول النار، وعندما وصلت، أنا وصومول وأحمد، سلمت على كل الحاضرين باليد، وجلست لكي أستمع لراوي سهرات الشتاء (القصص الطويلة التي تستمر كل منها ثمانية أيام، والتي ياتي فيها ذكر الجنّ والجنيات)، وتمر الساعات دون تعب، وبدون ندم، وأجد نفسي مرتاحا بينهم، ولا أشعر بالاعتراب أبدا».

يحاول الكاتب أن يتتبع قصص الرواة الطويلة التي لا تنتهي، لكنه يذكر عنصرا جديدا في المقهى، وهو وجود «عروض للعرائس المتحركة»، أو «قراقوز»، التي اختفت من القاهرة منذ زمن بعيد، وعروض «الفانوس السحري»، لكنه ينقل عن نيوبهور، الذي حضر وكتب عن أحد تلك العروض قائلا:

«يُقدم العرض فوق منصة ضيقة جدا فوقها صندوق

شديد ازدياء الكاتب لها، يشعرون بطريقة ما أن تأثيرها الخفيف يكسبهم قوة لأداء واجباتهم الدينية وشعائهم، وتحسيسهم في العبادة بسبب المنه الأسود، سرعان ما يتحول إلى رفض لحياتهم الاجتماعية المحزنة، في أغلب الأحيان فإن مقاهي مصر تكون أكثر الأمان ازدحاما بالأشخاص، وعدد كبير من تلك المقاهي يحتلها قدامى الجنود والضباط والمسنين، عندما يقصدونها صباحا تفرش الحصر والسجاجيد، ويقفون حتى المساء وبعض الزبائن من مدخني المخدرات من طبقة العبيد، ما هم إلا نفاية من المتطفلين، قوام عملهم تصدق المقهى واحتساء القهوة على الحساب، والتحدث عن التقشف عندما يتعرض الحديث إليه».

رمضان في بغداد

صالح غزال العنزي*

في ذكارة الأيام حكايات للشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا عبر ودروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحبة من التقرب إلى الله بنوايا صادقة. فللشعوب الإسلامية علاقة روحية بـرمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ارتبطت به روحا وعاقته وجداناً. وكلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طبعاً وعادات وسلوكاً. للجغرافيا والمجتمع والتاريخ آثارها في صياغة العقل الكلي وتكوين الإرث عبر السنين.

ونحن في بحثنا هذا نحاول ان نعود بالزمن إلى الوراء، ونعيد الرحلة في اتجاه المنابع لأن ما تعيشه شعوب اليوم أتى من بعيد، فهناك ولدت الأسرار. نسافر من منطقة إلى أخرى نبحث عن اخبار رمضان في ذكارة الزمن الجميل وذاكرة الناس البسطاء، لننقل اخباراً بسيطة مثل اهلهما لكنها تجربتنا عن الجذور وعن التاريخ حين يدون برغبة صادقة للوصول إلى الحقيقة التي تشير جميعها إلى نقاء العبادة والنفوس المطمئنة.

بغداد مدينة السلام تنفست التاريخ عبر الزمن، فكان يوصف من يعيش بنعيم وحيور في الأرض العربية متبعداً، ولم لا، و"عيون المها بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري".

الجذور البغدادية

تعتبر بغداد واحدة من عواصم العالم القديمة حيث بناها أبو جعفر المنصور ثاني خلفاء بني العباس وجعل لها أربعة ابواب هي باب الكوفة وباب البرصة وباب خراسان وباب الشام وفيها الكثير من المعالم التاريخية الباقية إلى اليوم شاهدة على عظمة الحضارة التي تحتويها هذه المدينة، وهو الرجل الذي يعتمد البغداديون عليه في ايقاظهم للسحور، ويسمى أحياناً أبو الطيل، وقد اعتمدت كل محلة على مسرحي واحد يمارس المهنة التي ورثها عن أبيه وسيورها لابنه، فمهنة المسرحي في بغداد كانت مثل



لعبة المحببس

مهنة المخترار يتوارثها الأبناء عن الآباء، وقد أصبحت عدة أسر في ما بعد تلقب بالمسرحي لأنها ورثت اللقب عبر المهنة التي مارسها أسلافها، وعادة ما كان المسرحي يستخدم الطبل في إيقاظ الأهالي في حين استخدم بعضهم البوق، وهي الآلة التي كانت تستخدم في تركيا للمهمة نفسها، ولا يكتفي بعض المسرحية بقرع الطبل أثناء المرور أمام المنازل، بل ربما قرعوا بعضهم الأبواب خصوصاً أهالي المنازل الذين عرفوا بالذم الثقيل وعدم الاستيقاظ على قرع الطبل، ولأن المسرحي من أهالي المحلة وورث المهنة عن أبيه فإنه يعرف أسراره ويعرف طبائع أهل المحلة ومزاجهم وسلوكهم، وقد يتعرض أثناء أدائه لعمله طوال سنين مضت لمواقف محرجة أو غاضبة فمتنهم من يطالبه بخفض الصوت

الفرحة بقدوم الشهر

تنوع الطرق التي يعبر فيها الناس عن فرحتهم بقدوم الشهر الكريم، فيستعد الحلوانيون وصانعو البقاوة والزلاية لموسم رمضان مبكراً حيث يعتبر معلمهم فيه مساوياً لبقية العام من حيث الأرباح التي يمكنهم الحصول عليها، كما يفرح سقاؤو بغداد الذين تتغير أوقات عملهم تماما، فبذل أن يعملوا منذ الصباح الباكر على إيصال ماء الشرب إلى المنازل البغدادية في شهور السنة الباقية، يبدأون عملهم في رمضان بعد الفطور مباشرة ولا يتوقفوا حتى يوصلوا المياه إلى كل طالبها، ثم يتوقفوا عن العمل طوال النهار وهم يمارسون معلمهم الرمضاني بكل همة ونشاط، إذ أن ما حصلوا عليه من أرباح في شهر رمضان ربما يساوي عمل ثلاثة أشهر أو أكثر، وأما الأطفال فإن فرحتهم بقدوم الشهر الكريم لا توصف، إذ تراهم يغادرون بيوتهم بعد المغرب على غير ما اعتادوا عليه في بقية أشهر العام، فتراهم يتنقلون بين درابزين وأرقة المحلة بهمة وفرح مرددين أغنياتهم الماثورة "ما جيتنا يا ماجيتنا حل الكيس وانطينا تنطوننا ما نتطيمك بيت مكة يوديكم"،

الجالي البغدادي

هي فرق موسيقية صغيرة كانت رائدة في بغداد في الماضي حيث كانت تقدم حفلاتها في الأعراس والختان والموايد والحفلات البغدادية الأخرى، وكانت بعض المقاهي البغدادية الكبرى التي يرتادها الكثير من الناس في رمضان تستدعي هذه الفرق لتقديم المقام البغدادي الشهير، ويرى سليمان قدوري في الموسوعة الموسيقية أن الجالي كلمة تعني جماعة الغناء أو طاقم الطرب، وأن الفرقة غالباً ما تكون صغيرة العدد وتتكون من عازفي السنطور والجوزة والطبله والرق والنقارة، وهم عادة ما يكونون من ذوي الأصوات الجميلة والطرب، والعازفين بالمقام البغدادي لأنهم دائماً ما يؤدون وصلات غنائية جماعية أثناء توقف منشد الفرقة عن الغناء للاستراحة، ولعل أشهر تعريفاتها هو الذي يقول إن أصل الكلمة تركي، وتعني جماعة اللهو، وهي فرقة تتكون من عازفين وقارئ مقام يراسها، وتقدم حفلاتها بالمخاربات الخاصة كالزواج والمناسبات السعيدة الأخرى، وفي شهر رمضان على وجه الخصوص حيث تقدم وصلاتها الغنائية في المقاهي طوال ليالي شهر

لعدم ازعاجه، ومنهم من يعاتبه في اليوم التالي بشدة لأنه لم يستيقظ على قرعات طبله ففاته السحور، لذا فإنه يتعامل مع مختلف الحالات والسلوكيات بما يملكه من حكمة ودراية بالطباع فقرأه بخفض صوته أمام ذلك البيت، ويقرع طبله بقوة أمام البيت الآخر في حين يستخدم عصاه في قرع الباب ليلتث ثالث، وهو يردد في كل ليلة الأناشيد والأهازيج التي حفظها خلال سنوات من العمل وحفظها أطفال المحلة لكثرة ما سمعوها منه، بل وصار يردداه معه من يرافقه منهم، ولعل الليلة الأخيرة من ليالي شهر رمضان هي الأهم للمسرحي، حيث يدور على المنازل مبشراً ومهنئاً بعيد الفطر المبارك، فيهديه الأهالي النقود والأطعمة والألبسة شاكرين له ما قام به طوال ليالي الشهر المبارك، لكن بعض الأفاقين قد يتقصصوا دور المسرحي في الليلة الأخيرة فيدوروا على المنازل ويمروا في الدرابزين التي لم يصلها المسرحي الحقيقي مهنتين بالعيد فيحصلوا على بعض النقود والأطعمة من بعض النساء والرجال الذين لم يروا المسرحي ولم يميزوا صوت المنادي الجديد، أما الغالبية العظمى من الناس فإنهم يتعرفون على المسرحي الحقيقي والكاذب من خلال صوته وطريقة ترديده للأناشيد، ولأنهم يعلمون بمختلف طرق النصب البغدادية القديمة لذا فهم لا يعطون نقودهم أو هداياهم إلا للمسرحي الحقيقي الذي اعتادوا سماع صوته طوال ليالي الشهر المبارك.

سوق الشورجة

يعتبر سوق الشورجة أهم الأسواق التي يتردد عليها البغداديون قبل رمضان لشراء حاجاتهم ولوازمهم للشهر الكريم، ويعتبر سوق الشورجة أقدم الأسواق البغدادية الباقية أيضاً حيث تم إنشاؤه في العصر العباسي الثاني قرابة عام 750هـ، وكان اسمه لدى نشأته سوق الرياحين، ثم أصبح اسمه سوق العطارين بعد أن اتسع وتنوعت بضائعه، وفي القرن التاسع عشر استبدل باسمه الحالي بعد أن أصبحت محلاته تمتلئ بمختلف أنواع الأغذية ولم تعد قاصرة على العطارة والبهارات والمواد العطرية. وكان سوق الشورجة، وما زال، الرئة التي تنتفس منها التجارة البغدادية لتبقى على قيد الحياة، إذ أنه في الحقيقة



فرقة الجالبي البغدادي

رمضان بطريقة مختلفة عما تقدمه في المناسبات، حيث يقدم المطرب وصله من الأغاني والمواويل على مقام واحد ثم تختتم الفرقة الوصلة بأغنية جماعية على المقام نفسه الذي كان المطرب يقدم به الوصلة، وتسمى الأغنية الجماعية البسطة، يعقب الوصلة استراحة ثم تعود الفرقة لتقديم وصلة أخرى بمقام آخر بنفس الترتيب السابق، والآلات القديمة المستخدمة في عزف الجالبي هي السنطور الذي يعتبر من الآلات الوترية النقرية، وغالباً ما يكون عازف السنطور هو قائد الفرقة، وآلة الجوزة وهي من الآلات الوترية القوسية تشبه الكمنجة ويسميتها بعض الموسيقيين الكمان البغدادية، والرق وهي آلة مهمة في الجالبي من الآلات الإيقاعية، وأما بعض الآلات الأخرى فهي آلات مساعداً وليست رئيسية يمكن استبدالها بأخرى. والملفت للنظر أن أشهر مطربي وعازفي الجالبي في بغداد في أوائل القرن العشرين كانوا من اليهود المقيمين في بغداد، وكانوا يعزفون في المقاهي البغدادية طوال شهر رمضان دون أن يواجهوا حرجاً،

عبارة عن مجموعة من الأسواق المتداخلة التي يباع فيها السكر والشاي والبهارات المختلفة، وللسوق مداخل متعددة معظمها ضيق ويشبه الدهاليز، وما زال السوق يحتفظ بشكله الشعبي التراثي الذي لم يتغير كثيراً، ولا يقتصر دور السوق على بيع البضائع للمتبعين، وإنما تجري فيه مختلف الصفقات الكبرى بين تجار المواد الغذائية، وفيه كانت تتم عمليات استيراد البهارات والتوابل والأعشاب والشاي في القرن الماضي والصفقات الكبرى في هذه المجالات، كما اعتاد العطارون وصانعو الحلوى وبغداد والمحافظات الشمالية على شراء بضائعهم واحتياجاتهم منه.

المقاهي البغدادية

اشتهرت بغداد في القرنين الماضيين بمقاهيها المنتشرة على ضفتي دجلة جهتي الكرخ والرصافة، وقد عرف عنها أنها تقدم المشروبات الساخنة كالشاي المهيل والدارسين واللومي وشاي الكجرات والتزجيلة "الأركيلة" أثناء جلوس السواد والزبائن على المقاعد الخشبية أمام السماورات في شتاء بغداد البارد وليل رمضان الممتع. ويذكر الباحثون أن أول مقهى أنشئ في بغداد كان قرابة عام 1590م وهو مقهى خان جغان في عهد الوالي العثماني سنان باشا، وما زال موجوداً إلى اليوم وقد أعيد بناؤه عدة مرات، ولم تتبلور القيمة الاجتماعية والسياسية للمقاهي البغدادية إلا أواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، لكن لجوء البغداديين إلى المقاهي في شهر رمضان بدأ مبكراً وقبل التاريخ المذكور بعشرات السنين، وأما في بدايات القرن العشرين فقد تبلورت صورة خاصة للمقهي البغدادي كمؤسسة ترفيهية ثقافية وسياسية، حيث استبدل أصحاب المقاهي الحكواتي القديم الذي كان يسلي الزبائن في شهر رمضان ببعض النشاطات الجديدة الجاذبة للجمهور الجديد كحفلات الجالبي الغنائية ومباريات المحببس بين الأحياء والمناطق البغدادية، وقد انتشرت معظم المقاهي في القرن التاسع عشر بجانب الكرخ حيث نشطت السلطة العثمانية فيها فأوجدت معظم المؤسسات والإدارات الحكومية مما جعل من الكرخ محطة لتوافد البغداديين والعراقيين إليها وهو الأمر الذي تسبب في ازدهار المقاهي خصوصاً الموجودة منها في الباب الشرقي كمحلتي الحيدر خانة

وباب الشيخ. وأما التغيير الحزري في تاريخ المقاهي وتاريخ بغداد أيضاً فهو إنشاء شارع خليل باشا جهة الرصافة في بدايات القرن العشرين، الذي أصبح فيما بعد شارع الرشيد الذي انتشرت عليه أهم المقاهي البغدادية التي كان لها تأثير مهم على الحياة



سوق الشورجة أقدم أسواق بغداد الباقية

والنسكافية وأنواع القهوة الأوروبية الأخرى، وكانت سهرات رمضان فيه كليلي ألف ليلة حيث يجتمع الرواد مبكراً ليتناولوا المشروبات الساخنة ويمتلئ المكان بدخان التراجيل حتى يبدأ مطرب المقام الشهير رشيد القدرجي الغناء بمرافقة فرقة الجالبي، في حين عرفت بعض المقاعد بأنها محجوزة لصاحبها سواء حضر أو لم يحضر مثل مقعد بدر شاكر السياب ومقعد رشيد ياسين ومقعد حسين مردان مما أضفى على المقهى حالة من الهيبة والاحترام.

السياسية والأدبية في بغداد والعراق حتى ستينيات القرن الماضي بعد وصول القوميون والبعثيين إلى الحكم وممارسة القمع وتكثيم الأقواء مما تسبب في تضائل دورها، ولعل أشهر المقاهي التي قامت على شارع الرشيد في النصف الأول من القرن العشرين مقهى حسن عجمي والواقواق والبرازيلية والرشيد والبرلمان والبلدية وشط العرب وياسين، وكانت هذه المقاهي تنشط في ليل رمضان فلا تنوقف إلا مع وقت السحور لتعاود نشاطها مرة أخرى بعد إفطار اليوم



أحد الأسواق البغدادية القديمة

المحببس

تعتبر لعبة المحببس أشهر ألعاب التسلية التي يمارسها البغداديون في شهر رمضان، حيث اعتادوا وبعض أهالي المحافظات الأخرى خصوصاً الغربية منها على ممارستها طوال أكثر من 300 عام، والمحببس تصغير للمحببس وهو باختلافه بإحدى يديه ثم يقوم أحد أفراد الفريق المنافس بمحاولة إيجاده وتحديد اليد التي تخفيه وأي توقع خاطئ تحسب به نقطة للفريق الآخر، وتحتضن اللعبة عدداً من مقاهي بغداد المعروفة التي تقام المباريات اليومية بين المحلات والمناطق المختلفة طوال ليالي شهر رمضان، ويتابعها جمهور كبير ربما لا يسعه المكان في بعض الأحيان، ويزداد الحماس والتشجيع كلما تقدم الفريق وأكمل مبارياته حتى الأيام الأخيرة من الشهر، فيزداد مشجعوه القادمين من محلاته أو منطقتة كلما علموا بفوزه وتقدمه للدوار النهائية، ويعتمد فريق المحببس على رئيسه الذي نادراً ما يخطئ في استخراج المحببس من اليد التي تضمه، ولإيجاد المحببس علامات يستدل بها رئيس الفريق على الشخص الذي يخفيه مثل تصبب العرق من جبينه وأرتبانه وتوتره، ولعل الذاكرة البغدادية تحفظ بعض الأسماء التي اشتهرت بالمهارة الفائقة في ممارسة هذه اللعبة، ولعل أشهر هؤلاء اللاعبين كان أبو طيارة وهو من محلة الفضل ولقب بابي طيارة للسرعة التي يجد فيها المحببس.

*كاتب وباحث كويتي



منارة سوق الغزل الشهيرة التي بنيت في العصر العباسي

5 أوجه نجهلها عن الماء من البخار إلى الجليد... ما زال يحيرنا



أي مسائل ما زلنا نجهلها عن الماء؟ فهو سائل وصاف، يأتي من المطر، يغلي، وقد يتحول إلى تلح أو جليد. ويعتقد نصف سكان العالم أن الماء ممل. لكن النصف الآخر يتأثر على ما يبدو بالعلوم المحرفة وفلاسفة العصر الجديد. فيصدق خصائص الماء السحرية، مثل المعالجة المثلية، والعياء المنظمة، والمياه المتعددة، وذاكرة المياه، تفق الحقيقة في نقطة

وسط بين هذين الطرفين. نعم، الماء واسع الانتشار، فهو يحتل المرتبة الثالثة بين الجزئيات الأكثر شيوعاً في الكون. ولكن بخلاف وجهة نظر أمي، الماء معقد أكثر مما تتصور. إليكم مشاك علمية مرتبطة بالماء ما زالت من دون حل حتى اليوم:

كم نوعاً من الجليد هنالك؟



أشار الإحصاء الأخير إلى 17 شكلاً بلورياً مختلفاً من الماء الصلب، لكن شكلاً واحداً (الجليد Ih) يختر انتشاره في الأرض خارج المختبر. ثمة شكل بلوري آخر يدعى الجليد Ic نجده بكميات ضئيلة في الطبقة العليا من الجو. أما الأشكال الخمسة عشر الأخرى، فلا تظهر إلا إذا تعرض الماء لضغط كبير (ثمة كثير من الماء أيضاً في الفضاء بين الكواكب، إلا أنه يكون عادةً جليداً بلورياً يتجمد حول حبات الغبار).

يعود هذا التنوع المذهل في الجليد البلوري إلى الشبكة الرباعية السطوح لروابط الهيدروجين القوية التي تتشكل بين جزئيات الماء المجاورة. ففي مراحل تخفيف الماء، يبرز كل جزيء قدرته على إنشاء روابط بين الهيدروجين بتشكيله أربعة روابط هيدروجين بزوايا رباعية السطوح تقريباً. وهكذا تكون روابط

الهيدروجين داخل جليد Ih بنية مفتوحة ثلاثية الأبعاد بكثافة منخفضة. قد تؤدي ممارسة الضغط على مواد رباعية الأسطح، بما فيها الجليد البلوري الكربون، السليكون، والفسفور، إلى انهيار الأشكال الصلبة القليلة الكثافة إلى مجموعة من البنى التي تتمتع بكثافة أعلى، إلى أن تبلغ هذه المواد، حسبما يُفترض، حدود كثافتها القصوى. وهكذا نحصل على أشكال الجليد البلوري السبعة عشر التي اكتشفناها حتى اليوم. فهل ما زال الماء يخبئ المزيد لاستكشافه؟

هل ثمة نوعان من الماء السائل؟

قبل بضعة عقود، أعلن علماء يابانيون أنهم شاهدوا انتقالاً بين مرحلتين من الجليد البلوري تحت الضغط الكبير. وبما أننا نعتقد أن الجليد البلوري يشكل، في المقام الأول، عينة مغلدة من السائل، يشير هذا الاكتشاف إلى ضرورة وجود نوعين من الماء السائل: الماء

كيف يتبخر الماء؟

يُعتبر معدل تبخر الماء السائل أحد النقاط المهمة الرئيسية في نماذج المناخ. فهو يحدد حجم توزيع قطرات الماء في السحب، الذي يحدد بدوره كيف تعكس السحب الضوء، تمتصه، وتبدده.

لكن الآلية المحددة وراء تبخر الماء ما زالت مبهمه. يُحدد معدل التبخر عادةً كمعدل اصطدام بين الجزئيات مضروباً بعامل تصحيح يُدعى معامل التبخر، الذي يتراوح بين صفر وواحد. لكن محاولات تحديد هذا المعامل خلال تجارب امتدت على مدى عقود عدة تراوحت بين ثلاث قيم أساسية، لكن الحسابات النظرية اصطدمت بواقع أن التبخر الذي حدث نادر جداً ويتطلب عمليات محاكاة أكبر وأطول من الممكن.

بالتعاون مع بعض الزملاء، استخدم ديفيد شاندر من جامعة كاليفورنيا بيريكلي نظرية قادرة على توضيح هذه الحوادث النادرة تُدعى "أخذ العينات من مسار الانتقال". تهدف هذه النظرية إلى احتساب معامل تبخر الماء، يصل هذا المعامل إلى قيمة تقارب واحد. ويتلاءم هذا إلى حد كبير مع تجارب الطائرات الصغيرة السائلة التي حددت هذه القيمة بـ 0.6 للماء العادي والتقليل على حد سواء، ولكن ثمة نقاط ضعف واضحة، أولاً، ما زلنا نجهل لِم أدت التجارب التي أُجريت في ظل ظروف مناخية أكثر ملاءمة إلى قيم أدنى بكثير. بالإضافة إلى ذلك، تشير محاولات محاكاة أخذ العينات من مسار الانتقال إلى أن التبخر يعتمد على نحو مبالغ فيه على موجة شعيرية ضخمة تمتد على طول سطح السائل، ما يجهد ويُضعف روابط الهيدروجين التي تحافظ على تماسك جزيء متبخر من الماء. علاوة على

ذلك، تزيد إضافة الملح التوتر على السطح وتكبح ارتفاع الموجة الشعيرية، ما يؤدي إلى تراجع معدل التبخر. لكن الدراسات الاختبارية تُظهر أن للملح تأثيراً بسيطاً أو حتى معدوماً.

هل سطح الماء السائل حمضي أم قلوي؟

يتمتع الضباب المحيط بشلالات نياغارا بخاصية مذهلة: تتحرك القطرات الفردية كما لو أنها مشحونة سلبياً. وينطبق لطالما اعتبر العلماء ذلك دليلاً على تراكب أيونات الهيدروكسيد السلبية على سطح القطرات، ما يعني أن سطحها قلوي مع أس هيدروجيني (pH) أكبر من 7 (الماء المحايد). حتى هذا التفكير تحول

إلى نظرية معتمدة في مجتمع الخبراء المتخصصين في العلوم الغروية، يحتوي سطح الماء السائل عدداً كبيراً من روابط الهيدروجين المنقطعة، ما يولد بيئة كيميائية مختلفة عن تلك التي نلاحظها داخل السائل. لكن التجارب والحسابات الأخيرة تشير إلى أن البروتونات المميهة (+H) تهيمن على سطح الماء السائل، ما يؤدي إلى سطح حمضي (أقل من 7) ومشحون إيجابياً، وليس سطحاً قلوياً مشحوناً سلبياً.

يشمل عدد كبير من العمليات المهمة في الكيمياء وعلم الأحياء، مثل الهباء الجوي وتبادل الغازات، تحفيز الإنزيمات، نقل البروتونات عبر الأغشية، تبادل البروتونات عند سطح الماء. إذا، تعتمد هذه العمليات بكل وضوح على معدل الأس الهيدروجيني عند سطح الماء، علماً أن هذه القيمة لا تزال مجهولة حتى اليوم.

هل الماء المحتجز في المساحة النانوية مختلف؟

لا يتدفق الماء دوماً بقوة أو يملا المحيطات الضخمة، ففي الطبيعة وفي الأجهزة البشرية الصنع، يكون الماء غالباً محتجزاً في مساحات بالغة الصغر، مثل المذيلات المعكوسة، أنابيب الكربون المسام).

يبدو أن التجارب والحسابات على حد سواء تشير إلى أن الماء المحتجز داخل الجدران السلبية لمساحات ضيقة، يمكن مقارنة حجمه بحجم بضع مئات من الجزئيات، يعكس تأثيرات كمية ميكانيكية، بما فيها عدم التماسك والتماسك الكمي. لكن هذه الخصائص تختلف عما نراه في الماء عموماً، وقد تؤثر في شتى المسائل، من الخلايا الحيوية إلى البنى الجيولوجية، كذلك قد تكون أهمية العملية كبيرة، في تصميم مثل أنظمة أكثر فاعلية لتحلية الماء.

لكن النتائج الراهنة لا تزال عامضة إلى حد ما. ومن هنا تنشأ الحاجة إلى مزيد من العمل في هذا المجال بغية تحديد طبيعة الماء المحتجز.

1 828 111
 Fax: 22252537
 E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

الكحل
 إسمك ثقة به
 The name you trust
 برؤيتهم
د. عبدالله المنصور
 استشاري طب وجراحة العيون
 البرورد الطبي من جامعة الملك فهد في الرياض
 تخصص عال من مستشفى الملك فهد التخصصي - الرياض
 • تصحيح النظر بالليزر
 • إزالة الماء الأبيض بالمفكو
 • علاج أمراض الشبكية بالليزر
 تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

عيادة الحمادي للحمادي للصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH
د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي
نعالج:
 الاضطرابات - القلق
 الاكتئاب - الفصام
 الوسواس القهري
 الإدمان - القته
 تشتت الانتباه وفرط
 الحركة عند الأطفال
 كلية الأطباء الجراحين - كندا
 البرورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا
 استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
 التحريض المغناطيسي - هارفارد
 الزيارة المنزلية حسب الحالة
 حوالي 17 اش اعمارة الأطباء رقم 22 الدور اعيدة ا خلف مجمع القرة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
 www.alhammadiclinic.com • Dr. Abdullah Alhammadi
 مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

حصرياً.. شد الشدي بالخيط المخفية بدون جراحة
بإشراف الدكتور/ شيري ساهر
أنصانية الجلدية والتناسلية والليزر
زج Clinic
 life & style makeover
 99 د.ك + ابرة نفريتي + ابرة نظارة
 99 د.ك حقن الخلايا الجنسية (يلزما) ppp مع حرماربول
 99 د.ك حقن البوتكس أو الفيلر أو توريد السنايف (جلسة واحدة)
 99 د.ك التجميل المصلي بالليزر (شد وتفتيح الفم العميقة) الجلسة بالكورس
 99 د.ك علاج السواد وتفتيح المناطق الداكنة بغاز co2 (بموت أم وجون إبر) الجلسة بالكورس
 50 د.ك توريد السنايف بالليزر
 29 د.ك
 للحجز والاستفسار: 25621305 . 50601158
 خلف حديقة الشعب، برج المطوع الطبي، الدور (9+8)
 مستوصف مونتاننا كلينيك
 AMERICAN EXPRESS 180clinic

رمضان كريم
 مبارك عليكم الشهر الفضيل
رعاية الأسنان
 وتليبيسات البركون
 33 د.ك على دفعتين
تقويم الأسنان
 يبدأ من
 10 د.ك بالاقساط
اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652
 أوقات العمل في رمضان من 11 صباحاً إلى 5 مساءً قبل الفطور ومن 8 مساءً إلى 1:30 صباحاً بعد الفطور
 جدي خلف مجمع القرة الجنوبي قطعة 12 تقسيمة 63 الدور الثاني مقابل المغرب السريع (طريق 40)

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لوزان كلينك
Lausanne Clinic
عيادة الروماتيزم لعلاج جميع الأمراض الروماتيزمية الحادة والمزمنة
 الخشونة • الهشاشة • الصدفة • تصلب الجلد • إبر البلازما والخلايا الجذعية لعلاج حالات الخشونة والترسبات الكرسطالية
 الروماتويد • الذئبة الحمراء • تصلب الفقرات والحوض • إبر البوتكس لعلاج تقلص العضلات
الدكتور/ سعاد الغرير
أخصائية الأمراض الروماتيزمية
 الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول
 تليفون: 22638511 - 90088040
 lausanneclinic

أنعشي الشواء بتوابل منزلية الصنع

الصفير مرادف لحفلات الشواء. والشواء يعني البرغر والهوت دوغ. والهوت دوغ والبرغر يحتاجان إلى الخل والكمون والكاتشاب وربما المايونيز.
يمكنك بالتأكيد التوجه إلى المتجر وشراء كل هذه المنتجات المعبأة في «مراطين» بلاستيكية. وهكذا يمكنك أن تطيب قطع البرغر والهوت دوغ اللذيذة المتقنة الصنع بتوابل من «مراطين» بلاستيكية.

دانيال نيمان

على أن أقر أولاً أن أنواع الكاتشاب والخل والمايونيز التجارية جيدة. لكن التوابل التي تعدينها أنت في مطبخك ستكون أفضل بالتأكيد. بالإضافة إلى ذلك، عندما تخبرين الجميع أنك أعدتها بنفسك، تحصلين على شعور الرضا ذاك الذي ينتابك حين ينظر إليك الأهل والأصدقاء كما لو أنك مجنونة.

لكن السبب الأكبر لاستخدام توابل منزلية الصنع يبقى أن قطع البرغر والهوت دوغ، وغيرهما من أطعمة مميزة تحضرينها تستحق الأفضل.

لا بد من الإشارة في هذا الصدد إلى أن إعدادها لا يستغرق وقتاً طويلاً بقدر ما تتفكرين. والمفرح أن الطهو فترة طويلة على نار خفيفة، مع أن هذا ما افترضت أن الوصفة تحتاج إليه، يمنح الكاتشاب لوناً بنياً بشعاً.

كما أبقى الكاتشاب الذي أعده أحمر زاهياً، تركته يغلي لنحو ساعتين فقط. صحيح أن هذه الفترة أطول بكثير من التوجه إلى المتجر وشراء مرطبان بلاستيكي، لكن هذه المنتجات الجاهزة ستفقد بالتأكيد إلى نكهة الكاتشاب المنزلي الصنع وغناه. لا شك في أنك ستلتذذين بالكاتشاب الذي تعدينه. وإذا اخترت رقماً عشوائياً، أقول إن نكهته تجعلك تظنين أنه يحتوي على 57 نوعاً من النكهات ممتازة كلها معاً. هذا مذهل.

لننتقل بعد ذلك إلى الخل. أعدت نوعين مختلفين منه: خردل ديجون الكلاسيكي وخردل الحبوب الكاملة الألماني مع فجل الخيل الريفى. لا يُعتبر هذا خردل ديجون كلاسيكياً بكل معنى الكلمة. يشير «كتاب الخردل» The Mustard Book لجان روبرتس-دومينغيز إلى أن القانون الفرنسي ينص على ضرورة صنع خردل ديجون بواسطة نوع محدد من الآلات يُباع إلى مصنعي الخردل التجاريين. لنقل إذا إن الخردل الذي أعدته بتبنيه خردل ديجون.

تحتاجين إلى يومية لتقع بذور الخردل، فضلاً عن ثلاثة إلى أربعة أسابيع في البراد لتخف حدته وتحصلي على تلك النكهة الناعمة المألوفة في خردل ديجون. لكن النتيجة تستحق كل هذا العناء والانتظار.

كاتشاب الطماطم

الكمية: 3 لترات.

المقادير:

- 4 كيلوغرامات من الطماطم الطازجة المقشرة أو 5 على (وزن كل منها 445 غراماً) من الطماطم الكاملة (راجعى الملاحظة).
- 3 قرون من الفلفل الأحمر المنزوع البذور والمقطع.
- بصلتان متوسطتان الحجم مفرومتان.
- ملعقتان كبيرتان من الملح.
- نصف كوب من السكر العادي.
- ملعقتان صغيرتان من ملح الكرفس.
- ملعقتان صغيرتان من الخردل المطحون.
- ملعقة صغيرة من البابريكا.
- ملعقة كبيرة من البهار الحلو.
- ملعقة كبيرة من القرنفل الكامل.
- عود قرفة.
- كوبان كبيران من الخل الأبيض.

الطريقة:

* في قدر كبيرة غليظة القعر، اطهي الطماطم مع الفلفل الأحمر والبصل على حرارة متوسطة إلى أن تطرى، أي نحو 20 إلى 30 دقيقة، من دون إضافة الماء. اهرسها بعد ذلك بواسطة أداة هرس البطاطا (يساعد ذلك الطماطم على التفتت لاحقاً). أضيفي الملح، السكر، الكرفس، الملح، الخردل، والبابريكا. ضعي البهار الحلو، القرنفل، وعود القرفة في قطعة قماش لصنع الجبنة أو في أداة تقع التوابل وأضيفيها إلى القدر.

* اطهي الخليط على حرارة متوسطة مدة ساعة مع التحريك باستمرار للتحول دون احتراق الخليط. تفادي الطهو طويلاً على نار خفيفة لأنه يمنح الطماطم لوناً داكناً بشعاً. أضيفي بعد ذلك الخل وتابعي الطهو إلى أن يشتد الخليط، أي نحو ساعة إضافية. انقلي المزيج إلى خلط كهربائي واخفقيه لتحصلي على كاتشاب ناعم متجانس. أو يمكنك ترك بعض القطع فيه لمنحه رونقاً ريفياً.

* اخفقيه في مرطبان نظيف معقم يمكنك إقفاله بإحكام. ويمكنك الاحتفاظ به في البراد مدة شهرين إلى 3 أشهر.



مستوحاة من America's Cook Book الخاص بمؤسسة New York Herald Tribune Home Institute

في الحصة (ملعقة كبيرة) سرعات حرارية، خالية من الدهون والدهون المشبعة والكوليسترول والبروتين، 2 غرام من النشويات، 411 مليغراماً من غرام سكر، خالية من الألياف، 4 مليغرامات من الكالسيوم، الصوديوم، و4 مليغرامات من الكالسيوم.



خردل ديجون التقليدي

الكمية: نحو كوب وثلاثة أرباع الكوب.

المقادير:

- كوب ونصف الكوب من بذور الخردل البنية.
- كوب من مسحوق الخردل.
- كوب من الماء.
- كوب من الخل المقطر.
- ربع كوب من شراب العنب.
- سبع فصوص ثوم مسحوقة.
- ملعقة صغيرة من صلصة ورشسترشاير.
- ملعقة صغيرة من البهار الحلو.
- ملعقة صغيرة من السكر العادي.
- ملعقتان صغيرتان وربع ملعقة من الملح.
- ربع ملعقة صغيرة من الكركم.
- ربع ملعقة صغيرة من الفلفل الأبيض المطحون.
- ربع ملعقة صغيرة من جوزة الطيب.
- ثمن ملعقة صغيرة من القرفة المطحونة.



من «كتاب الخردل» The Mustard Book لجان روبرتس-دومينغيز.

منخفضة، غطي الجهاز، واتركه مدة 3 ساعات ونصف الساعة إلى 4 ساعات. حرّكي الخليط نحو 3 مرات خلال الساعة الأولى (احذري من الأبخرة). ثم كلما خطر على بالك خلال المدة المتبقية، لا تدعي الخليط يغلي كي لا تحصلي على نكهة مرة.

* أضيفي إلى الخليط صلصة ورشسترشاير، البهار الحلو، السكر، الملح، الكركم، الفلفل الأبيض، جوزة الطيب، والقرفة. أعديه إلى الخلط الكهربائي، ثم مرّبه عبر مصفاة دقيقة. تصبح نكهته أخف والطف بعد الأسابيع الثلاثة إلى الأربعة الأولى. يمكنك الاحتفاظ بالخلد في مرطبان محكم الإقفال في البراد طوال أشهر عدة.

في الحصة (ملعقة صغيرة) سرعات حرارية، 02 غرام من الدهون، خال من الدهون المشبعة والكوليسترول، 2 غرام من النشويات، خال من السكر والألياف، 46 مليغراماً من الصوديوم، و8 مليغرامات من الكالسيوم.

في وعاء أو مرطبان لا يتفاعل مع المواد (تفادي الألمنيوم)، اخلطي بذور الخردل، مسحوق الخردل، الماء، الخل، وشراب العنب. غطي الخليط واتركه لينتقع مدة 48 ساعة، مع تحريكه مرة كل يوم. أضيفي المزيد من الخل، الماء، وشراب العنب بنسب صحيحة إذا دعت الحاجة للحفاظ على كمية كافية من السائل الذي يغطي البذور.

* انقلي بعد ذلك الخليط إلى خلط كهربائي. أضيفي الثوم واخفقيهما في الخلط إلى أن يتحول الخردل إلى خليط شبيه بالكريمة إنما يضم حيوياً خشنة ورقاقات من الحبوب، أي نحو 5 إلى 6 دقائق. أضيفي المزيد من الخل، الماء، وشراب العنب بنسب صحيحة لتحصلي على خليط ناعم كثيف خلال الخفق.

* ضعي الخليط في جهاز للطهو على البطيء واطهيه على حرارة

خردل الحبوب الألماني مع فجل الخيل الريفى

الكمية: نحو كوبين وثلاث أرباع الكوب.



في الحصة (ملعقة صغيرة) سرعات حرارية، خالية من الدهون، خالية من الدهون المشبعة، خالية من الكوليسترول، خالية من البروتينات، 37 غرام من النشويات، خالية من السكر، خالية من الألياف، 37 مليغراماً من الصوديوم، و2 مليغراماً من الكالسيوم.

في وعاء أو مرطبان لا يتفاعل مع المواد (تفادي الألمنيوم)، اخلطي بذور الخردل الأصفر والبني، الخل، شراب الشعير، الثوم، وصلصة ورشسترشاير. غطي الخليط واتركه لينتقع مدة 48 ساعة. أضيفي المزيد من الخل وشراب الشعير بكميات متساوية إذا دعت الحاجة للحفاظ على كمية كافية من السائل الذي يغطي البذور.

* انقلي بعد ذلك الخليط إلى خلط كهربائي. أضيفي المكونات المتبقية واخفقيها في الخلط إلى أن يتحول الخردل إلى خليط شبيه بالكريمة إنما يضم حيوياً خشنة ورقاقات من الحبوب، أي نحو دقيقتين إلى 3 دقائق. أضيفي المزيد من الخل وشراب الشعير بكميات متساوية لتحصلي على خليط ناعم كثيف. وتذكر أن الخليط سيزداد كثافة بعض الشيء بعد أن يرتاح قليلاً. يمكنك الاحتفاظ بالخلد في وعاء يمكنك إقفاله بإحكام في البراد طوال أشهر عدة.

الطريقة:

وصفة من دانيال نيمان.

مايونيز في الخلط الكهربائي

الكمية: كوبان وربع الكوب

المقادير:

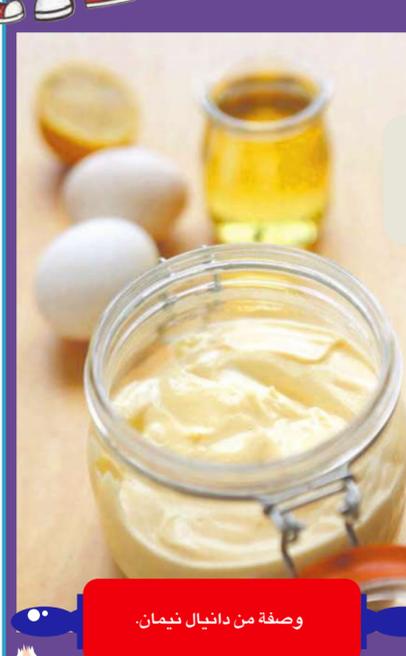
- صفار بيضتين تعادل حرارتهما حرارة الغرقة.
- بيضة كاملة تعادل حرارتها حرارة الغرقة.
- نصف ملعقة صغيرة من الملح.
- ملعقة صغيرة من خردل ديجون.
- ملعقة كبيرة من عصير الليمون الحامض.
- كوبان من الزيت الخالي من النكهات، مثل الذرة أو الكانولا.

الطريقة:

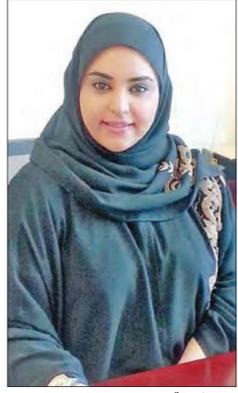
* ضعي الصفار والبيضة في الخلط الكهربائي واخفقيهما مدة 30 ثانية. أضيفي بعد ذلك الملح، الخردل، وعصير الليمون الحامض وتابعي الخلط إلى أن تختلط كل المكونات، أي بضع ثوانٍ إضافية. ومن دون إطفاء الخلط، صبي الزيت ببطء شديد إنما بشكل متواصل.

* يمكنك الاحتفاظ بالمايونيز في البراد حتى أسبوعين.

في الحصة (ملعقة كبيرة): سرعات حرارية، 21 غراماً من الدهون، 2 غرام من الدهون المشبعة، 01 مليغرامات من الكوليسترول، خال من البروتين والنشويات والسكر والألياف، 83 مليغراماً من الصوديوم، و1 مليغراماً من الكالسيوم.



وصفة من دانيال نيمان.



مها الأصفه



صورة تجمع الفائزين والحاصلين على البطولة تتوسطهم د. ماضي الحمود

«العربية المفتوحة» تفوز بمسابقات خليجية وعربية



فريق الجامعة العربية المفتوحة لكرة القدم

أكدت رئيسة قسم شؤون الطلبة بفرع الجامعة العربية المفتوحة بدولة الكويت، مها الأصفه، أن الفرع يوفر بيئة تعليمية متكاملة متجانسة الأطراف وفق مناخ دراسي يدعم تنمية المهارات الطلابية ويعززها. وأضافت: «نحن نفتخر بأن فريق البرمجة بالجامعة حصل على المركز الأول في مسابقة الخليج للبرمجة بدبي، وعلى درع أبطال الخليج للبرمجة في مسابقة البرمجة بشرم الشيخ، والمركز الأول لمسابقة الكويت الأولى للبرمجة لطلاب الجامعات، والمركز الأول أيضا في مسابقة عمان البرمجية لطلاب الجامعات الخليجية بسلطنة عمان.



فريق الجامعة لكرة القدم مع الأصفه وأحمد الخيال



فعاليات يوم اللغة الإنكليزية وأدابها



صورة جماعية

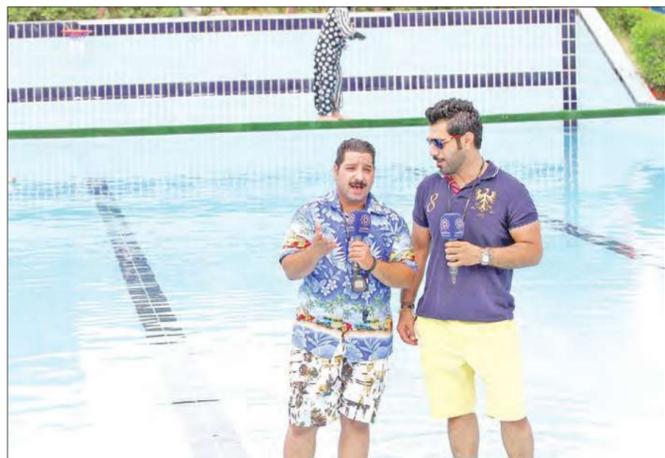
أطفال نادي المصارف يزورون «مطاحن الدقيق»



ريم الوقيان تتوسط أعضاء اللجنة الاجتماعية

نظم نادي المصارف الكويت، برعاية وحضور رئيسة مجلس الإدارة ريم الوقيان وأعضاء اللجنة الاجتماعية، رحلة ثقافية لأطفال النادي إلى شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية في صباحان ومخبز البرموك. وقدم فريق شركة المطاحن للأطفال شرحا عن طريقة صناعة الخبز والحلويات بانواعها وإنتاجها الوطني. وأكدت الوقيان أن تنظيم هذه الرحلات يعد سلسلة لرحلات ثقافية وعلمية قادمة للأطفال المصارف وأسرها.

احتفالات وفعاليات رمضانية في «أكوا بارك»



أحمد المقلد ومصطفى أشكناني

تستقبل مدينة الألعاب المائية «أكوا بارك» روادها طوال فترة الصيف وخلال شهر رمضان المبارك، حيث أعد المسؤولون المعنونون العديد من المسابقات والبرامج التي تم تخصيصها للعاثلات التي جاءت للاستمتاع وقضاء أوقات مميزة مع أبنائنا. واستضاف فريق عمل تلفزيون الكويت السرواد وشاركهم في تقديم برامج متنوعة، ومسابقات بالتعاون مع المذيع أحمد المقلد ومصطفى أشكناني. وقال مدير التسويق والعلاقات العامة عبد اللطيف الشمري إن بإمكان الجميع حجز تذكرة الدخول من خلال الجمعيات التعاونية، حيث تقدمنا عروضاً خاصة ومميزة للتذكار.



فقرات ومسابقات للحضور

زيد ويشر الجندي احتفلا بتفوقهما



انتقل الطالب زيد الجندي إلى المرحلة المتوسطة بعد تفوقه في «الابتدائية»، كما انتقل أخوه المتفوق يشر من «المتوسطة» إلى «الثانوية».

جريدة

الجريدة

بمناسبة الشهر الفضيل
اشترك أو جدد اشتراكك بقيمة 20 دك
واحصل على كوبونات بقيمة 40 دك



للاستفسار اتصل على

1 828 111

www.aljarida.com

أو إحدى وسائل التواصل الاجتماعي

@aljarida

Al jarida newspaper

@aljarida

الشروط
• يحصل كل مشترك جديد أو من جدد اشتراكه في جريدة الجريدة لمدة سنة بقيمة 20 دك على هدية فورية عبارة عن كوبون مطاعم بقيمة 40 دك وذلك خلال الفترة من 23/6/2015 إلى 31/7/2015.
• لا يحق للمشارك الاشتراك أكثر من مرة باسمه (اشترك واحد فقط) ولمدة سنة واحدة.
• العرض سار حتى نفاذ الكمية.

السقاف: ريع حملة «سلام الفن» سيذهب إلى مشاريع إنسانية

«لويك» أطلقتها بمشاركة تشكيبين كويتيين لإعادة تدوير «البراميل» إلى مقاعد



الفرقة الموسيقية



فارة السقاف مع الفنانيين التشكيبين

ابنة وبتني هيوستن في مرحلة حرجة

أعلنت عائلة وبتني هيوستن ان ابنة المغنية بوبي كريستينا براون البالغة 22 عاما والفاقة في غيبوبة منذ اشهر عدة، نقلت الى مركز للمرصى المشارفين على الموت، وكان عمر على الشابة فاقدة للوعي في مغطس حمامها في 31 يناير في اتلاننا بولاية جورجيا جنوب شرق الولايات المتحدة، وقالت خالتها بات هيوستن في بيان: «رغم العناية التي تلقتها في عدة مستشفيات يستمر وضعها الصحي بالتدهور»، واضافت: «لقد نقلت الى مركز للعناية التلطيفية. نشكركم جميعا على رسائلكم ودعمكم وصلواتكم.»

(أ ف ب)

بيع لوحة «فارسان على الشاطئ» في مزاد

بيعت لوحة من مجموعة الاماني كورنيلوس غورليت للمرة الاولى خلال مزاد نظم مساء امس الاول في لندن. وبيعت لوحة «فارسان على الشاطئ» لماركس ليريمان العائدة الى عام 1901 بسعر 1.865 مليون جنيه استرليني (2.61 مليون يورو) خلال مزاد نظمته دار سوبدين. وكان سعرها مقدرا 550 الف جنيه (766 الف يورو). وهذه اللوحة من بين 1600 اخرى عثر عليها في شقة كورنيلوس غورليت في عام 2012 في ميونخ وفي فيلا يملكها في سالزبورغ في النمسا.

(أ ف ب)

تعبير انساني

وبدوره، قال الفنان ابراهيم حبيب إن للفنانين التشكيبين دورا وبصمة واضحة ومؤثرة في المجتمع. أما الفنان التشكيبى حسين ديكسن فاكد ان مشاركته تعزز رسالة سامية للتعبير والانسانية، وهي نشر قيم السلام، والابداع، والوعي، والمشاركة، والتكبير، والمصادقة من خلال الحملة وتعزيز الوعي بالمسؤولية المجتمعية والبيئية ودمج وإشراك الشباب العرب في مشاريع إنسانية وتشجيع الإبداع والفنون والرياضة، وتمكين الشباب لإيجاد ذواتهم من خلال تلك القنوات كليل. بشر السلام والرخاء في المجتمع.

العامل الفني الذي صاحبه أمسية موسيقية حية على أنغام الخت الشرى والموشحات التراثية لفرقة لويك الموسيقية.

مساعدة الناس

من جانبها، قالت التشكيبية شروق أمين إن الهدف من مشاركتها هو أن يرى الأطفال طرق استخدام الفن في تطوير السلام، واستخدام الفن في تطوير هوايات الأطفال لتعزيز إبداعهم، وتأكيد فكرة السلام كمبدأ. ونفذت إلى أن «كل شيء في العالم يشتمل على جانبيين إيجابي وسلبي، وبراميل البترول ترمز إلى شيء سلبي بالعالم يضربنا من ناحية صحية، فنحن كفنانين من خلال مشاركتنا نريد أن نحوله إلى شيء إيجابي. وفي نهاية الأمر سنضع المنتج في مؤسسة خيرية لمساعدة الناس.»

السعي للسلام وتبسيط الضوء على القنوات التي يمكن أن تحقق السلام والرخاء في المجتمع في ظل الحروب ومخاطر الإرهاب والتطرف السائدة في الدول العربية. وأشارت السقاف إلى أن «لويك» تقدم العديد من الفعاليات الفنية على مدار العام من خلال ذراعها الفني (لويك) بهدف إطلاق إبداعات الشباب وتمكينهم من مستقبل فني وخلق المزيد من فرص العمل في شتى مجالات الفنون. ودعت «لويك» نخبة من الفنانين التشكيبين الكويتيين ومن بينهم شروق أمين، وأميرة بهبهاني، ومي السعد، وحسين ديكسن، وحمد الصعب، وإبراهيم حبيب للمشاركة في تلوين المقاعد وإشراك الأطفال معهم في هذا النشاط الإبداعي لنشر الثقافة الفنية وتوعيتهم بدور الفن كأداة للسلام وأهمية إعادة التدوير والحفاظ على البيئة من خلال هذا

والمشاركة، وهو ما يؤكد دور الكويت الإنساني وحصولها على لقب مركز الإنسانية. وبهذه المناسبة، صرحت فارة السقاف أنه سيتم عرض المقاعد بعد الانتهاء منها في عدد من المرافق والمجمعات العامة بدءا بحديقة الشهيد في 21 سبتمبر المقبل الذي يصادف يوم السلام العالمي، وسيستمر عرض المقاعد أربعة أشهر على الأقل، وستابع في مزاد إلكتروني Sale of Seats and المرافق والمجمعات العامة بدءا بحديقة الشهيد في 21 سبتمبر المقبل الذي يصادف يوم السلام العالمي، وسيستمر عرض المقاعد أربعة أشهر على الأقل، وستابع في مزاد إلكتروني Sale of Seats and use of proceeds يخصص ريعها لمصلحة مشاريع لويك التطوعية الخيرية في الكويت وعدد من الدول العربية. وأكدت السقاف ضرورة تبني قيمة السلام، وهي إحدى قيم لويك السبعة التي تركز إليها رؤيتها ورسالتها وترجمتها في برامجها وأنشطتها الموجهة للشباب والصغار، فأطلقت حملة للسلام في سبتمبر العام الماضي بهدف تعزيز الوعي باهمية

وهدفت الحملة إلى نشر فكر السلام من خلال إعادة تدوير براميل النفط وتحويلها إلى مقاعد، وهي فكرة رمزية تشير إلى استخدام عوائد النفط كأداة لتعزيز ونشر قيم المحبة والسلام

دشنت مؤسسة «لويك» للشباب التطوعي حملة «سلام الفن» في مقرها بالمدرسة الخيلية امس الأول، بحضور رئيسة مجلس إدارتها فارة السقاف وعدد من الفنانين التشكيبين.



شروق أمين مع طفلين أثناء الرسم على الجرميل

قالت رئيسة مجلس إدارة مؤسسة «لويك» للشباب التطوعي فارة السقاف إن ريع حملة «سلام الفن» سيذهب إلى مشاريع إنسانية.

«أون تايم» تطلق تشكيلة ساعات وإكسسوارات جديدة من «دي تشي ميلانو» الإيطالية للرجال



من ميلانو إلى الكويت، تعلن أون تايم عن تقديمها لأحدث تشكيلة ساعات وإكسسوارات العلامة التجارية الإيطالية الشهيرة دي تشي ميلانو للرجال، لدى متاجرها في الكويت والمملكة العربية السعودية والإمارات والعراق، اعتباراً من نهاية يونيو الجاري. وتشمل التشكيلة الجديدة ساعات رياضية وأخرى كلاسيكية تلائم المناسبات الرسمية إلى جانب التشكيلة العصرية التي تتعدت صيحات الموضة، و إلى جانب إكسسوارات دي تشي للرجال والتي تشمل أزرار أكمام القمصان، والنظارات الشمسية، وأدوات الكتابة، والمصنوعات الجلدية. وتلبي تشكيلة دي تشي أذواق وتطلعات الجميع، فالمجموعة الكلاسيكية تناسب المناسبات الرسمية والعمل أما المجموعة الرياضية فتتماشى مع أجواء الصيف وتناسب أجواء الشواطئ والتماير الرياضية، إلى جانب التشكيلة الأخيرة والتي تتماشى مع أحدث صيحات عالم الموضة. تشكيلة الكلاسيكية: وتجسد التشكيلة الكلاسيكية المفهوم الحقيقي للساعات الأنيقة ذات التصميم الفريدة التي تعكس روح العلامة التجارية وملامح الرفاهية بكل معانيها، مما يميزها عن غيرها وبشكل واضح. تشكيلة الرياضية: تشكيلة الرياضية الأنيقة تشكيلة الرياضيين والشخصيات المفعمة بالنشاط والحيوية، تعد تلك التشكيلة عملية إلا أنها تتماشى مع خطوط الموضة. كما تتمتع بإدارة الكرونوجراف التي تميز تشكيلة ساعات دي تشي الرجالية من بينها مجمع الأفنيون، وماريننا مول، ومجمع البيروق، وذا جيت مول، وأوناد الجبراء، ومجمع الكوت، ومول 360.

نشرة إعلانية

من ميلانو إلى الكويت، تعلن أون تايم عن تقديمها لأحدث تشكيلة ساعات وإكسسوارات العلامة التجارية الإيطالية الشهيرة دي تشي ميلانو للرجال، لدى متاجرها في الكويت والمملكة العربية السعودية والإمارات والعراق، اعتباراً من نهاية يونيو الجاري. وتشمل التشكيلة الجديدة ساعات رياضية وأخرى كلاسيكية تلائم المناسبات الرسمية إلى جانب التشكيلة العصرية التي تتعدت صيحات الموضة، و إلى جانب إكسسوارات دي تشي للرجال والتي تشمل أزرار أكمام القمصان، والنظارات الشمسية، وأدوات الكتابة، والمصنوعات الجلدية. وتلبي تشكيلة دي تشي أذواق وتطلعات الجميع، فالمجموعة الكلاسيكية تناسب المناسبات الرسمية والعمل أما المجموعة الرياضية فتتماشى مع أجواء الصيف وتناسب أجواء الشواطئ والتماير الرياضية، إلى جانب التشكيلة الأخيرة والتي تتماشى مع أحدث صيحات عالم الموضة. تشكيلة الكلاسيكية: وتجسد التشكيلة الكلاسيكية المفهوم الحقيقي للساعات الأنيقة ذات التصميم الفريدة التي تعكس روح العلامة التجارية وملامح الرفاهية بكل معانيها، مما يميزها عن غيرها وبشكل واضح. تشكيلة الرياضية: تشكيلة الرياضية الأنيقة تشكيلة الرياضيين والشخصيات المفعمة بالنشاط والحيوية، تعد تلك التشكيلة عملية إلا أنها تتماشى مع خطوط الموضة. كما تتمتع بإدارة الكرونوجراف التي تميز تشكيلة ساعات دي تشي الرجالية من بينها مجمع الأفنيون، وماريننا مول، ومجمع البيروق، وذا جيت مول، وأوناد الجبراء، ومجمع الكوت، ومول 360.

«سيلفي» القصبى يسلط الضوء على الخلافات بين السنة والشيعية بمعالجة كوميدية



القصبى والنمر في مسلسل «سيلفي»

لفظي تتطور الأمور إلى التشابك بالأيدي. وفي مشهد يحمل كثيرا من الرمزية تمر الطائرة بمنخفض جوي يدافع الصديقيين اللوديين إلى ضم كل منهم الآخر لبرهه، وبدأ كل منهما بنطق الشهادتين، لكن هذا الانسجام زال سريعا بعد تجاوز الطرف الطارئ. وعقب وصول الطائرة إلى مطار الدولة الأجنبية، اصطحب طاقم الأمن الصديقيين إلى قسم التحقيق، وطلب المحقق منهما الإفصاح عن سبب المشكلة، فأمس المحقق باحتجازهما وإصدار مذكرة إحضار يزيد والحسين، لكن المترجم أوضح للمحقق أن هذه شخصيات تاريخية، وهما متوفيان منذ 1400 عام، فسيطر الوجود على وجهه قبل

يستمر مسلسل «سيلفي» في التركيز على القضايا الشائكة في المجتمع العربي والإسلامي، من خلال تناول موضوعات تاريخية ومعاصرة.

لم تغب الإنارة عن مسلسل سيلفي خلال الحلقات الماضية، واحتدم الجدل في مواقع التواصل الإجتماعي حول موضوع الحلقة السابعة «أقلاع اضطراري»، التي سلطت الضوء على بعض الخلافات بين السنة والشيعية من خلال تناول كوميدى. وضمن أحداث الحلقة، يلتقي شخصان في أحد المطارات، ويشعران بالراحة لهذه العلاقة الحديثة، فيبدأ كل منهما بسرد مغامراته مع النساء وتجاربهما المتنوعة مع السفر والسفر. وتحدث بعض المواقف ضرورة ضمن السياق الدرامي للتعريف بسلوكيات الشابين، وتقديم نبذة عن حياتهما، ويستمر سرد ذكريات السفر في أصقاع العالم، من خلال التهنزة وارتداد الملاهي الليلية، سواء في أوروبا أو آسيا وفقاً لنفاقة المتكلم. لم تدم لحظات الانسجام بين الصديقيين طويلا، وجاء التوتر بمجرد تعرف القصبى على اسم الشخصية التي يجسدها عبد المحسن النمر في المسلسل «عبد النبي» عبد الزهراء حسين، حيث شعر بعدم الارتياح والشعور ذاته ارتسم على ملامح النمر حينما عرف اسم صديقه الجديد «يزيد عمر»، ويسود الصمت بينهما لبرهه، ثم يتحول مسان الحديث إلى الدين، ويتعمق أكثر إلى تفاصيل مذهبية بين السنة والشيعية، وعقب تقاذف

للقبى الشمري

لم تغب الإنارة عن مسلسل سيلفي خلال الحلقات الماضية، واحتدم الجدل في مواقع التواصل الإجتماعي حول موضوع الحلقة السابعة «أقلاع اضطراري»، التي سلطت الضوء على بعض الخلافات بين السنة والشيعية من خلال تناول كوميدى. وضمن أحداث الحلقة، يلتقي شخصان في أحد المطارات، ويشعران بالراحة لهذه العلاقة الحديثة، فيبدأ كل منهما بسرد مغامراته مع النساء وتجاربهما المتنوعة مع السفر والسفر. وتحدث بعض المواقف ضرورة ضمن السياق الدرامي للتعريف بسلوكيات الشابين، وتقديم نبذة عن حياتهما، ويستمر سرد ذكريات السفر في أصقاع العالم، من خلال التهنزة وارتداد الملاهي الليلية، سواء في أوروبا أو آسيا وفقاً لنفاقة المتكلم. لم تدم لحظات الانسجام بين الصديقيين طويلا، وجاء التوتر بمجرد تعرف القصبى على اسم الشخصية التي يجسدها عبد المحسن النمر في المسلسل «عبد النبي» عبد الزهراء حسين، حيث شعر بعدم الارتياح والشعور ذاته ارتسم على ملامح النمر حينما عرف اسم صديقه الجديد «يزيد عمر»، ويسود الصمت بينهما لبرهه، ثم يتحول مسان الحديث إلى الدين، ويتعمق أكثر إلى تفاصيل مذهبية بين السنة والشيعية، وعقب تقاذف

حلقة «إقلاع اضطراري» يشعل مواقع التواصل

تسالي

الحلول

٤	٧	٩	٥	٦	٨	٧	١
١	٨	٥	٧	٤	٩	٦	٢
٥	٦	٩	١	٢	٨	٤	٥
٢	٤	٨	٢	٧	٤	٦	٩
٤	٩	٦	٨	١	٥	٢	٤
٦	١	٢	٤	٩	٧	٤	٨
٩	٧	١	٨	٥	٤	٤	٦
٢	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

sudoku

2								
	2			3		7	6	
			5		8		1	
	7	4	6				2	
								8
	9				2	8	3	
		3	8		1			
	2	9		3				5

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

عمودياً:

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

كلمة السر: ديزني

من 8 احرف : شخصية كرتونية ابدعها والت

م	ق	ا	ن	و	ا	م	ل
ح	ك	م	ة	خ	ر	ي	ا
ت	ل	ص	ا	ع	م	ح	د
س	م	ص	ا	ل	ح	ة	ك
ج	ب	ه	ة	ي	س	ج	ا
س	م	ا	ح	ث	ر	ث	ا
و	ع	ه	د	ن	ت	ي	ج
ع	ص	ر	م	ه	ج	ر	ي
ك	م	ه	ل	ة	م	ث	ل

عهد - سماح
جبهة - سجال
تصاعد - قانون
حدد - ثرثار
عصر - امل

مهلة - مثل
خريف - نتيجة
حكمة - مهجرين

1- من أسماء الله الحسنى - مصالحة
2- للتعريف - حروف متشابهة
3- نصف (كامل).
4- إلا (مبغثرة) - أداة نفي.
5- عتاب - نفي.
6- توت (مبغثرة) - ابتهل وتضرع.
7- سمو (معكوسة) - اقترب.
8- تجدها في (عكاظ) ضمير.
9- الغائبة (معكوسة).
10- الحاجة فيها مأرب - أمر منكر.
11- المشقة والتعب - إحسان.

دوليات

سلة أخبار

ليبيا ترفض أي تدخل في مياها الإقليمية



جددت الحكومة الليبية المؤقتة أمس، رفضها أي عملية داخل المياه الإقليمية دون التنسيق المسبق معها، ويشمل ذلك دخول أي قطع بحرية أو استهداف أي سفينة إلى هذه المياه. وقال المتحدث الرسمي باسم الحكومة حاتم العربي، إن مجلس الوزراء قرر منذ أيام تشكيل لجنة تحت مسمى اللجنة العليا بشأن الهجرة غير الشرعية. إلى ذلك، وافق البرلمان الليبي المنتخب على الاستمرار في محادثات السلام التي تعقدتها الأمم المتحدة بعد أن طلب إجراء تعديلات في اتفاق تقاسم السلطة، الذي يهدف إلى إنهاء الصراع بين الحكومتين المتفاسنتين في البلاد

(القاهرة، د. ب. أ)

تونس تكشف

خلية إرهابية



أعلنت وزارة الداخلية التونسية، في بيان أمس الأول، كشف خلية إرهابية مكونة من ستة عناصر شمال غرب تونس. وقال البيان، إن "الخلية الإرهابية ذات الستة عناصر بينهم عنصران رئيسيان يتوليان استقطاب العناصر التكفيرية وإحاطتها بالعناصر الإرهابية الفارة بجبال الكاف"، مضيفاً أنها توفر المونة والمعدات لعناصر إرهابية بجبال الكاف، كما سعت مؤخراً إلى إحاق عناصر شبابية بهذه الجماعات، وسعى بعض هذه العناصر التكفيرية إلى القيام بعمليات إرهابية تستهدف أمن وسلامة بلادنا، إلى جانب رصد ومراقبة أمنيين وعسكري بنية استهدافهم.

(تونس، د. ب. أ)

جنوب إفريقيا تراجع

«الجنائية الدولية»



أكد المسؤول في الرئاسة في جنوب إفريقيا جيف رادابي أمس، أن الحكومة ستعيد النظر في عضويتها في المحكمة الجنائية الدولية في أعقاب خلاف مع المحكمة، لأن بريتوريا لم تلت قبض على الرئيس السوداني عمر حسن البشير.

وقال رادابي للصحافيين عقب اجتماع مجلس الوزراء قرر مجلس الوزراء إعادة النظر في مشاركة جنوب إفريقيا في نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية.

وجنوب إفريقيا واحدة من 123 بلداً عضواً بالمحكمة الجنائية الدولية، وتزمتها الاتفاقية الخاصة بها بتقديم المساعدة، لكن البشير قضى على أرضها يومين دون أن يطبق عليه أمر اعتقال خلال حضوره قمة لقادة أفارقة (كيب تاون رويترز).

«داعش» يباغت كوباني... ويدخل الحسكة لأول مرة

● التنظيم يعدم 23 كردياً وفرار جماعي نحو القامشلي ● دمشق تتهم وأقرة تنفي دخول مقاتلين من أراضيها

● معركة «عاصفة الجنوب» تحتدم والنظام يخسر طريق درعا - العاصمة ● المشهد في الجولان يزداد تعقيداً



جندي تركي يتابع وزملاءه هجوم داعش على كوباني أمس (إي بي بي)

بعدها من السيطرة على مناطق واسعة في محيطها. وهي على مسافة نحو 90 كيلومتراً من مدينة حمص.

الجولان المحتل

وفي الجولان المحتل، ازداد المشهد تعقيداً مع إعلان الشرطة الإسرائيلية أمس اعتقال ثلاثة دروز إضافيين في إطار التحقيق في الهجوم على سيارة إسعاف كانت تنقل جرحين سوريين لعلاجهما في إسرائيل. سياسياً، دعا الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أمس الأول مجلس الأمن إلى القيام «بتحرك عاجل» في سورية، في ظل الضغوط والانتهاكات اليومية لحقوق الإنسان، محذراً من أنه ما لم يحدث ذلك فستفقد الدولة الممزقة في مزيد من الفوضى.

وفي تقريره الشهري إلى المجلس بخصوص وصول المساعدات إلى سورية، لم يحدد بان نوع التحرك، لكن مسؤولية المساعدات السابقة بالأمم المتحدة فاليري أموس كانت وجهت في أبريل مناشدة لفرض حظر للأسلحة وعقوبات على متفكي القانون الإنساني. (دمشق، أنقرة، نيويورك - أ ف ب، رويترز، ب. أ، كونا)

حاول «داعش» مراراً دخولها، من بينها مرة في مطلع يونيو الحالي، عندما تقدم إلى مشارفها الجنوبية قبل أن يتمكن النظام من رده بعد معارك عنيفة.

انسحاب نظامي

وقال «داعش»، في بيان، «في عملية مياغنة يسر الله لحنود الخلافة السيطرة على عى النشوة الغربية والمناطق المجاورة لها، حيث نجحت عدة كتابت في التسلل ليل إلى أطراف الحي لتبدأ عملية اقتحامه من قبل الانغماسيين الذين مكن الله لهم اختراق عمق الحي».

وأضاف: «بدأت عملية الاشتباك والتمشيط للمواقع والمقرات الحكومية وسط حالة من الصدمة والانهدام أصابت قوات النظام التي انسحبت نحو مركز المدينة والأحياء الأخرى».

«عاصفة الجنوب»

وفي درعا، واصلت كتائب المعارضة بقيادة جبهة «النصرة» ومشاركة نحو 50 فصيلاً معركة «عاصفة الجنوب»، التي أطلقتها أمس الأول من أجل «احتكاك جذور الطغاة في حوران، وكسر قيد

أرين شيخموس أكد أن المهاجمين «دخلوا من تركيا عبر المعبر الحدودي (مرشد بينار) والأحياء المحيطة به»، مؤكداً أنهم «كانوا يرتدون لباس الوحدات الكردية».

معركة الحسكة

ومع احتدام المعارك في كوباني وريفها، تمكن «داعش» من دخول مدينة الحسكة في شمال شرق سورية للمرة الأولى، حيث سيطر على حيين، إثر اشتباكات عنيفة مع القوات النظامية استخدمت فيها الأسلحة الثقيلة، وأسفرت عن مقتل 30 جندياً نظامياً و20 جندياً بحسب المرصد السوري.

وزاد المرصد أن التنظيم بدأ هجومه في وقت متأخر أمس الأول بثلاثة تفجيرات انتحارية، استهدف اثنتان منها موقعين للقوات النظامية، والثالث مركزاً للقوات الكردية، مبيناً أنه سيطر بعدها على حيي النشوة والشريعة في جنوب الحسكة، التي تقاسم الوحدات الكردية وقوات النظام السيطرة عليها، وبينما منعت قوات النظام والمسلحين المواليين لها المواطنين من النزوح من منازلهم، تمكن نحو ألفي شخص من التسلل إلى القامشلي عبر مناطق في أطراف الحسكة، التي

الأهالي في مواجهات. ووفق المرصد، فإن الوحدات الكردية أرسلت على إثر ذلك تعزيزات إلى المنطقة وحاصرتها من ثلاث جهات، فانسحب التنظيم في اتجاه مناطق قريبة، بعد مساندة طائرات الائتلاف الدولي لها بعدة غارات على تجمعات عناصره في محيط برح بوطان.

سجال تركي - سوري

ولاحقاً، بث التلفزيون السوري خبراً عاجلاً، يفيد بأن مهاجمي كوباني دخلوا سورية عبر الأراضي التركية، التي سارعت ونفت بشكل قاطع أمس عبور عناصر «داعش» من حدودها.

وأعلن مكتب حاكم محافظة شانلي أورفا (جنوب) أن «المعلومات التي يجوزتنا تثبت أن عناصر هذا التنظيم تسللوا إلى كوباني من جرابلس في سورية».

وقال مسؤول تركي لوكالة فرانس برس طالباً عدم كشف هويته، «لدينا إجابات قاطع على عدم الدخول إلى كوباني من الجانب التركي»، مؤكداً أن هذه «الإنبئات» سيتم نشرها على وجه السرعة.

لكن الناشط الكردي السوري

دخل تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) أمس مدينة كوباني في أقصى شمال حلب، بعد معارك ضارية قتل خلالها العشرات مع وحدات حماية الشعب الكردي، التي حققت بمؤازرة غارات الائتلاف الدولي بقيادة الولايات المتحدة سلسلة نجاحات في الفترة الأخيرة مع سيطرتها قبل أسبوع على مدينة تل أبيض الاستراتيجية لتحرم الجهاديين من طريق إمداد حيوية لنقل المقاتلين والسلاح والسلع عبر الحدود التركية.

وأفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان بأن التنظيم شن هجوماً مباغتاً على كوباني من ثلاثة محاور، بدأ بتفجير انتحاري استهدف منطقة معبر مرشد بينار الحدودي مع تركيا، ما أدى إلى مقتل خمسة على الأقل، تلاه هجوم مماثل أسفر عن مقتل 12 وإصابة 70، مشيراً إلى امتداد المواجهات لوسط المدينة، حيث يمكن مشاهدة الجثث في الشوارع، وفور سيطرتها على بلدة برح بوطان الكردية على بعد أكثر من 20 كيلومتراً جنوب كوباني، أعدم «داعش» ريميا بالرصاص 23 شخصاً على الأقل بينهم أطفال ونساء وعجزة ورجال حملوا السلاح ضده قبل أن يقتل 5 من

زغم تلقيه سلسلة ضربات

متتالية أشدها في معقله الأبرز

في محافظة الرقة، باغت تنظيم

الدولة الإسلامية (داعش)

مدينة كوباني بهجوم واسع

تزامن مع عملية مماثلة مكنته

من دخول مدينة الحسكة لأول

مرة منذ بدء الصراع السوري قبل

أربعة أعوام.

صد هجوم على قرية

علوية في حمص

وبان يدعو مجلس

الأمن إلى تحرك

عاجل

قطع رأس 12 إسلامياً في ريف دمشق

نشر تنظيم «داعش» شريطاً مصوراً أمس، يظهر قيام عناصره بإعدام 12 عنصراً في فصائل إسلامية سورية قاتلت ضده، عبر قطع الرأس قاتلاً «إنهم أسروا خلال معارك في الغوطة الشرقية بريف دمشق». ويأتي الشريط، وهو الأحدث في سلسلة مवाद دعائية تظهر عمليات إعدام جماعية نفذها التنظيم بأساليب وحشية، بعد يومين من نشره شريطاً يظهر إعدام 16 شخصاً على الأقل في شمال العراق، قال إنهم «جواسيس». ويعرض الشريط الذي تداولته مواقع إلكترونية جهادية أمس، مقتطفات من تقارير صحافية عن إعلان فصائل أبرزها جيش الإسلام شن حرب ضد عناصر تنظيم داعش الموجودين في بلدات الغوطة الشرقية.

ويصف المتحدث غير ظاهر الأسرى بأنهم أفراد في «الصحوات الخائفة»، وقد «أقيم حدده فيهم».

لبنان: صرخة للهيئات الاقتصادية «ضد الانتحار»

بيروت - الجريدة.

أطلقت الهيئات الاقتصادية والإنتاجية والعمالية وفعاليات المجتمع المدني من «البيان»، ظهر أمس، صرخة تحت عنوان «نداء 25 حزيران ضد الانتحار» لوقف النزف الذي يصيب لبنان ومؤسساته واقتصاده وشعبه. وتحول المؤتمر إلى مادة التقاسم سياسي حاد، بعد إعلان رئيس التغير والإصلاح النائب ميشال عون أن «هناك حديثاً عن تراجع الاقتصاد، نتيجة عدم انتخاب الرئيس وعم انتخاب الحكومة»، مشدداً على أن «عائدات الجمهورية جيدة، إنما سوء الإدارة يأتي من بعض أصحاب المصالح الذين يدعون الاقتصاد العمالي للتحرك، وهذه الإجراءات الاقتصادية التي كانت الهياكل تمثل نفسها وهي تبغي الريح، وهناك من جرحها، وهذا التحريض لا يمر في هذه الأيام». وكان لافتاً أمس مشاركة رئيس الاتحاد العمالي العام غسان

والذي تنتظر منه انتخاب رئيس للجمهورية.

جريج

إلى ذلك، اعتبر نقيب المحامين جورج جريج أمس أن «الدولة اللبنانية المختلفة للملفات السياسية والأمن الاجتماعي، فالعمال الأجنبية تنتشر كالفطر وخارج سقف القانون، كما أنها قاصرة في حماية الاقتصاد اللبناني» وأشار جريج إلى أن «الدولة قاصرة في تداول السلطة والتعددية وضمان الحريات وحقوق الإنسان، قاصرة في إنهاء القطاع الخاص وجعله بيئة صديقة للدولة وأمنياً ويؤمن بها دولة راعية حاضنة، وهكذا تكون الدولة في خدمة هدف واحد هو الإنسان».

محمد شقير

اما رئيس اتحاد غرف التجارة



سلام مستقبلاً وزير شؤون مجلس النواب محمد فتيش في السراي الكبير ببيروت أمس (الوكالة الوطنية)

طريق الهجرة، والدين العام». وأوضح فاضل «أننا نعيش على حساب ديون أولادنا»، مضيفاً «البلد مخطوف بداية بعدم انتخاب رئيس جمهورية».

الراعي

في سياق منفصل، أكد

البطريرك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي، أمام وفد من الرابطة المارونية أمس أنه «من المخزي بحق كل اللبنانيين أن الفراغ الرئاسي تجاوز السنة، لقد حاولنا جاهدين كما تعلمون وغربنا أيضاً حاول ولم نترك كلاماً إلا وقلناه لإيجاد الحلول، ولكن في النتيجة هناك

جهاديو القوقاز الروس يبايعون البغدادي

أعلن مقاتلون إسلاميون من أربع جمهوريات من القوقاز في روسيا مبايعتهم زعيم تنظيم الدولة الإسلامية، أبو بكر البغدادي، وفق تسجيل صوتي نشر على الإنترنت، ورحب به التنظيم المتطرف. وفي التسجيل الصوتي، الذي بث على موقع يوتيوب الأحد الماضي، باللغتين العربية والروسية بعنوان «بيان من مجاهدي ولاية القوقاز ببيعة خليفة المسلمين أبي بكر البغدادي وانضمامهم إلى الدولة الإسلامية»، قال مقاتلون في جمهوريات داغستان والشيشان وأنغوشيا وقبردينو الروسية إنه «طاعة لأمر الله، نعلن مبايعة الخليفة إبراهيم بن عواد بن إبراهيم

القيشي الحسيني على السمع والطاعة». وتابع البيان، «نحن مجاهدي القوقاز في ولايات الشيشان وداغستان وأنغوشيا وكابكبا، نشهد بأننا كلنا متفقون على هذا الرأي، ولا يوجد أي اختلاف بيننا في هذا الموضوع». ورحب المتحدث باسم تنظيم الدولة الإسلامية أبو محمد العمداني الثلاثاء بالامر، قائلاً في تسجيل صوتي: «نبارك لجهود الدولة الإسلامية في القوقاز إعلان الولاية، ونتابع لهم بيعتهم والتحاقهم بركب الخلافة، وقد قبل أمير المؤمنين بيعتهم وعين الشيخ الغاضل أبي محمد القديري والبا على القوقاز».

(موسكو، أ. ف. ب.)

سلة أخبار

باكستان: «الحر» يقتل ألف شخص



أعلنت مستشفيات ومنظمات غير حكومية أمس أن موجة الحر، التي ضربت جنوب باكستان في الأيام الماضية، تسببت في وفاة أكثر من ألف شخص، بحسب حصيلة جديدة، وأغلبية الوفيات سجلت في كراتشي، أكبر مدينة في البلاد، تعد نحو 20 مليون نسمة، حيث بلغت الحرارة 45 درجة مئوية قبل أن تبدأ في التراجع أمس الأول (كراتشي - أ ف ب)

منفذ تفجير بوسطن إلى الإعدام



لم ينجح اعتذار جوهري تسارنايف المدان بتفجير ماراثون بوسطن لضحاياه خلال جلسة النطق بالحكم عليه أمس الأول، في تغيير الحكم والحيلولة دون صدور عقوبة الإعدام بحقه، فصدر قاضي المحكمة الجزئية جورج أوتول رسمياً حكماً بإعدام تسارنايف، وقال له إنه سيذكر كرمز للنشر. وقال تسارنايف للمحكمة «أنا أسف على الأرواح التي أزهقتها، وعلى المعاناة التي تسببت فيها والضرب الرهيب الذي أحدثته... أدعو الله أن يتغمد المتحزبين من التفجير وأسرهام بالرحمة. (نيويورك - د ب أ)

حاكم ألاباما يزيل العلم الكونفدرالي



أعلن حاكم ولاية ألاباما الجنوبية روبرت بنتلي أمس الأول أنه أمر بإزالة العلم الكونفدرالي من أمام مبنى برلمان الولاية، بعدما تجددت التي شهدت البلاد الأسبوع الماضي، وراح ضحيتها تسعة مواطنين سود برصاص شاب عنصري أبيض في مدينة تشارلستون في ولاية كارولينا الجنوبية. والعلم الكونفدرالي بالوانه ونجومه 13 يعتبره انصاره رمزاً لترات الجنوب الأمريكي، في حين يعتبره منتقدوه رمزاً للماضي العنصري للجنوب، ولنظرية تفوق العرق الأبيض. (ميامي - أ ف ب)

طلّاع القوات اليمينية المدربة في السعودية تدخل عدن بحراً

● مقتل 3 جنود سعوديين وجندي إماراتي على الحدود ● المبعوث الأممي يدعو إلى هدنة ويحذر من مجاعة «القاعة» يخسر 5 في غارة أميركية على المكلا... والحوثيون يخطفون 9 صحافيين من صنعاء



بداية تابعة للمقاومة الشعبية تطلق قذيفة في اتجاه موقع خاضع للميليشيات الحوثية في عدن أمس الأول (إي بي آيه)

وصلت طلائع من قوات يمنية تدريبت في السعودية إلى مدينة عدن ليل الأربعاء، الخميس، في حين أعلنت القيادة المشتركة لتحالف إعادة الشرعية السعودية مقتل 3 جنود سعوديين وجندي إماراتي في مواجهات على الشريط الحدودي بين السعودية واليمن.

مع دخول حملة تحالف إعادة الشرعية بقيادة السعودية ضد المتمردين في اليمن شهرها الثالث، وصلت طلائع قوات يمنية تلقت تدريبات على الأراضي السعودية لمساندة عناصر «المقاومة الشعبية» المؤيدة للرئيس المعترف به دولياً عبدربه منصور هادي إلى مدينة عدن جنوبي اليمن عبر البحر ليل الأربعاء الخميس.

ونقل موقع «عربي 21» عن مصادر مقربة من المقاومة أن القوة المدربة التي دخلت عدن في العشرينات من الشهر الماضي ومجهزة بأسلحة نوعية متطورة بهدف حسم المعركة في المدينة التي تشهد منذ 3 أشهر اشتباكات عنيفة بين عناصر المقاومة والميليشيات الحوثية المدعومة من قوات الجيش الموالية للرئيس السابق علي عبدالله صالح، وبالتزامن مع انطلاق حملة الغارات الجوية للتحالف في 26 مارس الماضي.

وأوضحت المصادر أن «القوة الجديدة التي انضمت إلى صفوف المقاومة ستنفذ استراتيجيات تم وضعها مسبقاً لتحرير عدد من المناطق التي تخضع لسيطرة المتمردين في عدن». وأشارت إلى أنه تم تكليف القوة المدربة بتحرير مديرية خور مكسر المطلة على الشريط الساحلي الذي يربط مدينة عدن بمدينة أبين من جهة الشرق، وحيث يقع مطار عدن الدولي الخاضع لسيطرة الحوثيين والقوات المتحالفة معهم.

وذكر بيان للتحالف أن جندياً سعودياً ثالغاً قتل عند نقطة العلب الحدودية في محافظة عسير جنوب المملكة وبحسب البيان، قتل أيضاً الاثني عشر، جندي إماراتي في مناوشات حدودية مع الحوثيين.

وقتل 43 شخصاً على الأقل بينهم مدنيون، من الجانب السعودي في عمليات القصف والمواجهات على طول الحدود مع اليمن، في حين قتل 2600 شخص في اليمن في الغارات والمواجهات بين الفصائل المتحاربة منذ بدء حملة التحالف.

من جانب آخر، واصل طيران التحالف شن غاراته على مواقع الميليشيات الحوثية وقوات صالح في أنحاء اليمن أمس، في حين قتل خمسة أشخاص يعتقد أنه ينتمون إلى تنظيم القاعدة في مدينة المكلا الخاضعة لسيطرة التنظيم المنطرف شرق البلاد، في ساعة مبكرة من صباح أمس، إثر غارة لطائرة أميركية بدون طيار «درون».

وأفادت مصادر بمقتل القيادي الحوثيي عبد الله الحمضة وعدد من مرافقيه في غارة للتحالف على مدينة صعدة أمس الأول.

في سياق منفصل، اتهم مركز صنعاء الحقوقي الميليشيات الحوثية بخطف 9 صحافيين من وسط العاصمة صنعاء في التاسع من يونيو الجاري واقتادتهم إلى جهة مجهولة.

هدنة ومجاعة

اعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر أمس الأول وصول سفينة تابعة لها إلى ميناء الحديدة تحمل شحنة من ألف طن من المواد الغذائية وثلاثة مولدات كبيرة للطاقة. وأصبح اليمنيون البالغ عددهم 25 مليون نسمة فريسة للجوع والمرض والخوف من الموت بعد أن بات اليمن معزولاً عن العالم يعيش تحت قصف قوات التحالف ويعاني استمرار القتال بين كتائب وميليشيات مختلفة.

(الرياض - صنعاء د ب أ، رويترز، أ ف ب)

السياسي لإجراء الانتخابات البرلمانية قبل نهاية العام

● مقتل 2 في هجوم فاشل على «القوات الدولية» ● الحكومة تقرّ تعديلات قانون تنظيم السجون



لبنانية تدون عبارات منامضة للنظام المصري أمام سفارة القاهرة في بيروت أمس الأول (إي بي آيه)

القاهرة، سيناء - أيمن عيسى وشيماة جلال ومصطفى سنجر

تمنى الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي إجراء انتخابات مجلس النواب المقبل قبل نهاية العام الحالي. وقال السيسي، خلال مشاركته في مأدبة إفتان «الأسرة المصرية»: «كنا حريصين على عقد المرحلة الأولى على الأقل في مارس الماضي بالتزامن مع المؤتمر الاقتصادي، وأتمنى أن نتجز هذا الاستحقاق قبل نهاية 2015». وفي تقليد جديد سينظم أسبوعياً طوال شهر رمضان، شارك الرئيس بحضور أكثر من 350 شخصية تمثل مختلف فئات الشعب، من رؤساء قبائل من سيناء ومطروح والنوبة وحلايب وشلاتين والصعيد، وممثلين عن العمال

والمفكرين ورؤساء أحزاب وفنانين وإعلاميين ومفكرين ورجال أعمال في «مأدبة الأسرة المصرية». وعقب الإفطار وجه السياسي كلمة أكد فيها أن «مصر قادرة على مواجهة التحديات الداخلية والخارجية إذا توحد أبناءها وابتعدوا عن الخلاف»، داعياً المصريين إلى أن يكونوا على قلب رجل واحد.

وأضاف: «كنا نتمنى ألا تختلف لكن ليس كل ما نتمناه يحدث، ويمكن أن نختلف لكن لا يجب أن يؤدي ذلك إلى ضياع البلد... من يرد العيش وسطنا في سلام وأمان له ذلك، وهذه بلداً كلنا وارضنا كلنا وتنسح الجميع، ومن يرد غير ذلك فلن يستطع، ولا يتصور أحد أننا يمكن أن نمل ولو بعد 10 سنين، ولا يتصور أحد أنه يستطيع قهر إرادة

المصريين في حماية بلادهم، من خلال الترويج أو التفجيريات». وشدد الرئيس على ألا أحد يستطيع أن يحكم الناس غصباً، ولا يمكن أن يعيد المصريين إلى السوء بعد 25 يناير 2011، قائلًا إن «الرئيس والحكومة يجتهدون لمدة أربع سنوات إذا اكملوها، فالدنيا تغيرت والناس أصبحوا يعرفون مستقبلهم وطريقهم». واعتبر مراقبون أن حديث السيسي بشأن اتساع مصر للجميع يعني فرصة للتصالح مع جماعة «الإخوان»، لكن آراء أخرى استبعدت الخطوة، ورات أن الأمور بين الجانبين وصلت إلى طريق مسدود. في غضون ذلك، وافق مجلس الوزراء برئاسة إبراهيم محلب، على مشروع قرار رئيس الجمهورية بشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون تنظيم

السجون الصادر بالقانون رقم 396 لسنة 1956. وشملت التعديلات مواد تعزز حقوق المسجون، وتراعي أوجه الرعاية الصحية والاجتماعية، والعمل على تطوير السجون لمواجهة ظاهرة تكديس المساجين. على صعيد آخر، أسفر حاد انقلاب سيارة عسكرية في وسط سيناء عن تعرض 11 جندياً للإصابة، بينما أحبط الجيش هجوماً شنته عناصر تنتمي إلى «تنظيم بيت المقدس» على مطار قوات حفظ السلام الدولية شمالي سيناء، أمس الأول. وأكدت مصادر أن قوات الجيش أطلقت النيران على مجموعة من المهاجمين، وقتلت اثنين منهم.

«الاتفاق النووي» يدخل مراحلها الأخيرة

في ما يشكل مبدئياً المحاولة الأخيرة، تجتمع إيران والدول الكبرى في نهاية الأسبوع في فيينا في جلسة مفاوضات شاقة للتوصل إلى اتفاق بشأن برنامج إيران النووي. فبعد سنوات طويلة من التوتر و20 شهراً من المناقشات الشاقة يحاول الأطراف التوصل إلى اتفاق نهائي وتاريخي بحلول يوم الثلاثاء 30 يونيو. وينتظر وصول وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف صباح غد إلى فيينا، حيث

بلتقي نظيره الأميركي جون كيري الذي يصل قبله بساعات، ويصل بعدهما وزراء مجموعة 1+5 (الولايات المتحدة والصين وروسيا وبريطانيا وفرنسا وإيران النووي). ومع بدء المرحلة النهائية تبدأ المزايدات من كل طرف حيث قرر المرشد الأعلى علي خامنئي التأكيد على «الخطوط الحمراء» لبلاده فيما ذكر كيري بأن الفشل ما زال ممكناً. وطلب خامنئي صاحب الكلمة الأخيرة في الملف النووي الرفع

أسانج يحفز فرنسا... وأوباما يهدئ

حث مؤسس موقع «ويكيليكس» جوليان أسانج باريس أمس الأول على الرد بعد الكشف عن تنصت أميركي على الرئاسة الفرنسية، بينما سعى الرئيس باراك أوباما إلى التهدئة. وصرح أسانج لقناة «تي إف 1» الفرنسية بأن «سيادة فرنسا لا يمكن انتهاكها»، معتبراً أن الوقت حان بالنسبة لفرنسا لبدء تحقيق نيابي وملاحقات قضائية. وفي حين اعتبر الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند تنصت أجهزة الاستخبارات الأميركية عليه، وعلى نظيريه السابقين غير مقبول، أشار الأليزيه إلى أن أوباما شدد على التزامه بوضوح وضع حد

لممارسات الماضي غير المقبولة بين الحلفاء. وفي واشنطن، أعاد وزير الخارجية جون كيري التأكيد على أن الولايات المتحدة لا تستهدف، ولن تستهدف أصدقاء مثل هولاند، مستعيداً بشكل حرفي ما كان أعلنه البيت الأبيض قبل ذلك. من جهة أخرى، استخدمت شرطة مكافحة الشغب الفرنسية الغاز المسيل للدموع مع تصعيد سائقين سيارات الأجرة احتجاجاتهم ضد خدمة أوبر بوب الأميركية الإلكترونية لخدمات التاكسي ليسوا الطريق المؤدية إلى المطارات ومحطات القطار في باريس ومدن أخرى.

(باريس - أ ف ب)

العبادي: أقنعنا العالم بالوقوف معنا ضد «داعش»

3 آلاف إيزيدي يغادرون العراق شهرياً بسبب الإرهاب



عراقيون يشيعون أحد أبناء العشرات السنية في الرمادي أمس (أ ف ب)

وكذرت دخيل، من «مخاطر هجرة الإيزيديين من مناطقهم التاريخية في العراق»، مشيرة إلى «أن أسباباً كثيرة تقف خلف موجة الهجرة الأخيرة، أبرزها اجتياح تنظيم داعش لمناطقهم والتعامل الوحشي معهم من قتل وسبي ومناجرة، فضلاً عن تأخر تحرير المناطق الإيزيدية في سنجار وبعشقة، والتلصق بإعادة الخدمات للمناطق الإيزيدية المحررة، والوضع المأساوي للنازحين الإيزيديين في مخيمات إقليم كردستان».

ودعت النائبة الإيزيدية «الجهات المختصة إلى الإسراع بتحرير ما تبقى من المناطق الإيزيدية الواقعة بقبضة عصابات داعش، والإسراع بإعادة تأهيل البنى التحتية للمناطق المحررة». وأضافت «الجهت المختصة إلى الإسراع بتحرير ما تبقى من المناطق الإيزيدية الواقعة بقبضة عصابات داعش، والإسراع بإعادة تأهيل البنى التحتية للمناطق المحررة».

عده مخالفاً لإرادة «المجمع العلمي العراقي» الذي قال إنه «الجهة المخولة قانوناً بهذا الحق»، ووصف التعيين بأنه خرق للقانون وللمبدأ التوافقي السياسي الذي تشكلت بموجبه لحكومة العبادي.

وقبل أبناء المكون ومرجعياته الدينية والسياسية». وكان العبادي، قد عين أمس الأول، عبدالمطيף المهيم رسمياً بمهام رئاسة ديوان الوقف السني وكالة. (بغداد - د ب أ، كونا)

الأزرق يعسكر في أنطاليا

بمشاركة 30 لاعباً ويلعب مباراتين مع منتخبين آسيويين

حازم ماهر



تدريب سابق لمنتخب الكويت الأول لكرة القدم

يدخل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم معسكر تدريب في مدينة أنطاليا من 1 إلى 23 أغسطس المقبل، استعداداً لمباراتي ميانمار ولاوس في تصفيات المونديال وكأس آسيا.

استقر الأمر داخل اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم على دخول منتخبنا الوطني الأول معسكر تدريب في مدينة أنطاليا التركية خلال الفترة من 1- 23 أغسطس المقبل. واستعدت اللجنة الفنية تونس نظراً لارتفاع تكاليف المعسكر، في حين حاولت إقامته في إحدى الدول الأوروبية مثل المجر والنمسا، إلا أنها وجدت صعوبة بالغة في إقامة مباريات تدريبية هناك.

ويأتي المعسكر ضمن استعدادات المنتخب الوطني لمواجهة ميانمار في الكويت ولاوس في لاوس، يومي 3 و8 سبتمبر المقبل، في الجولتين الثالثة والرابعة، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم المقرر إقامتها في روسيا عام 2018، وكأس آسيا التي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة عام 2019.

الاستماع لجميع الأطراف قبل اتخاذ قرارها النهائي في هذا الشأن. وكشف مصدر لـ "الجريدة" أن انضمام الرشيد من عدمه للمشاركة بنسبة 100 في المئة، وتبدو فرصة مشاركة خالد الرشيد من عدمها غامضة، حيث لم تسمح الظروف للجنة الفنية بالاجتماع معه بسبب انشغالها في اجتماعات مجلس إدارة الاتحاد، إذ تهدف اللجنة من الاجتماع مع الحارس للوقوف على قراره اعتزاله بعد مباراة لبنان، كما تسعى إلى

من جانب آخر، ابلغ الجهاز الفني للجنة الفنية بلعب مباراتين فقط في المعسكر التركي مع منتخبات تشبه في الأداء منتخب ميانمار ولاوس، ومن بين الفرق المرشحة للعب مع الأزرق، منتخبات تايلند

على نظيره اللبناني يوم 11 الجاري في العاصمة بيروت، بهدف من دون رد أرزعه البديل يوسف ناصر في الدقيقة 88 من زمن اللقاء، بينما جنت القرعة الفريق من اللعب في الجولة الثانية.

والفلبين وكوريا الشمالية وطاجيكستان وكازخستان وأفغانستان، ومن المتوقع أن يتم الإعلان عن المواجهتين في أواخر الأسبوع المقبل. يذكر أن منتخبنا الوطني نجح في الفوز بالجولة الأولى

معسكر الأصفر إلى تركيا 5 أغسطس

إدارة الكرة في القادسية تطالب اللاعبين بالابتعاد عن العروض الوهمية!

أحمد حامد

حدد جهاز الكرة في القادسية الخطوط العريضة في ما يخص استعدادات الفريق الأول للموسم الجديد، ورفض بعد التشاور مع الجهاز الفني فكرة إقامة معسكر تدريب للفريق في دبي، لاسيما أن الأجواء ستكون حارة هناك، وهو ما سيؤثر على اللاعبين وهمتهم في بداية الموسم.

وتم الاتفاق داخل الجهاز على ترتيب معسكر للأصفر اعتباراً من 5 أغسطس في تركيا، التي سيكون الانطلاق منها إلى أبوظبي للمشاركة في دورة النظرة الإماراتي في الفترة من 15-18 أغسطس المقبل، قبل أن يعود الأصفر إلى الكويت للدخول في استعدادات أخيرة لمواجهة الجيش السوري في ذهاب دور الثمانية لكأس الاتحاد الآسيوي والمقررة في 25 من الشهر نفسه.

جدير بالذكر، أن الجهاز الفني للقادسية بقيادة راشد بدع كان أعلن أن تدريبات الأصفر ستنتقل في 20 يوليو المقبل في الكويت وبحضور جميع اللاعبين.

من جهة أخرى، وافق الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على إقامة مواجهة القادسية أمام الفريق السوري على استاد نادي الكويت، على الرغم من إقامة مباراة الكويت مع كيتشي من هونغ كونغ بنفس الدور بعد مواجهة الأصفر بيوم واحد. وتسير ترتيبات الجيش السوري إلى إقامة مباراة العودة 15 سبتمبر في الكويت أيضاً بعد مخاطبة مسؤوليه لأكثر من اتحاد ورفض استقبال المواجهة، ما يعني أنها قد تكون أقرب إلى الكويت، لا سيما أن الجيش يملك قاعدة جماهيرية تؤازره في مبارياته داخل الكويت.

عروض وهمية

إلى ذلك، علمت "الجريدة" أن إدارة الكرة في القادسية طالبت اللاعبين بالابتعاد عن العروض الوهمية والتي لا تستند على كتاب رسمي موجه للنادي بكل التفاصيل. وقال مصدر في النادي إن الإدارة مستاءة من أكثر من لاعب يحاولون الترويج لأنفسهم، ومن ثم الحديث عن تعويض مالي أسوة ببعض اللاعبين في الفريق، مضيفاً أن إدارة الكرة طالبت بخلق ملف الانتقالات، لاسيما أنها أعلنت وبشكل رسمي تمسكها بجميع اللاعبين.

أدى أمين السر العام لنادي برقان، حمد ماجد، أسفه الشديد لعدم دعم الأندية لانضمام ناديه إلى عضوية الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم، وعدم مشاركته في النسخة المقبلة لبطولة دوري فيفا. وأضاف ماجد، في تصريح خاص لـ "الجريدة": "كنا نتوقع أن تقوم هذه الأندية بدورها وتدعم انضمامنا لعضوية الاتحاد ومشاركتنا في الدوري، بعد تحقيقنا نتائج إيجابية في دوري الريف الموسم الماضي". من المؤكد أن دعم ومساندة الأندية كان سيحسم الموقف تماماً، وسيضع مجلس إدارة الاتحاد إلى الموافقة على كتابنا، أما الكلام عن عدم وجود ملعب أو منشآت رياضية فهذا مردود عليه بأن



حمد ماجد

العديد من الأندية ليست لديها ملاعب صالحة، والدليل إقامة مبارياتها على ملاعب أندية أخرى". من جهة أخرى، أوضح ماجد أن مجلس إدارة النادي يدعم بقوة لعبات كرة القدم واليد والطائرة بعد نجاحها في



الصليبيخات يتعاقد مع البرازيلي والاسي وعماد سليمان يصل خلال أيام

يستعد الفريق الأول لكرة القدم في نادي الصليبيخات إلى بدء مرحلة الإعداد للموسم المقبل مطلع أغسطس المقبل تحت قيادة مدربه الجديد المصري عماد سليمان.

محمد الفضلي

أعلن مدير الفريق الأول لكرة القدم في نادي الصليبيخات، ماجد عناد، نجاح مجلس الإدارة في التعاقد مع المدافع البرازيلي والاسي بعقد مدته عام واحد، ليجود إلى صفوف الصليبيخات الذي كان خاض في الموسم قبل الماضي تجربة احترافية معه قبل أن ينتقل في الموسم الماضي إلى صفوف نادي كاظمة.

وقال عناد، في تصريح، إن الفترة الحالية ستشهد دراسة بعض السير الذاتية لعدة محترفين من أفريقيا والبرازيل، تمهيداً لتدعيم صفوف الفريق، خاصة أن إدارة النادي تطمح في تحقيق نتائج أفضل بالموسم المقبل، الذي سيطلق فيه نظام الهبوط والصعود، من أجل العودة لدوري الدرجتين في الموسم بعد المقبل.

التعاقد مع سليمان

من جانب آخر، كشف عناد عن توصل مجلس إدارة النادي إلى اتفاق مع المدرب المصري عماد سليمان، المدرب السابق لنادي الإسماعيلي المصري،



عماد سليمان

ولفت إلى أن حسم مسألة اختيار بقية المحترفين ستترك للمدرب الجديد الذي سيفضل بين عدة أسماء لتدعيم الفريق، قبل أن يبدأ مرحلة إعداد اللاعبين التي ستطلق مطلع أغسطس المقبل، وستكون بوجود جميع اللاعبين المحليين والمحترفين.

رسمياً... مرتضى مدرباً لسلة القادسية

جابر الشريفي

أسندت إدارة نادي القادسية رسمياً مهمة تدريب الفريق الأول لكرة السلة إلى المدرب الوطني مرتضى السيد، خلفاً للبتواني لوكاشس، الذي لم يتمكن من تجديد تعاقد مع الفريق بسبب مبالغته المالية في العقد، لتولي مهمته خلال منافسات الموسم المقبل. وكانت "الجريدة" أشارت في عددها الصادر في التاسع عشر من الشهر الجاري إلى أن مرتضى أبرز المرشحين لخلافة لوكاشس في تدريب القادسية.

ومر على الفريق الأصفر في الموسم المنصرم ثلاثة مدربين، بدءاً من المصعدا وشرف توفيق، الذي استقال بعد خسارته في نهائي الدوري، ثم مساعد مرتضى السيد، قبل أن يتم التعاقد مع الليتواني لوكاشس أثناء منافسات كأس التي توج مع الفريق بطلا لها. ويعتبر السيد ابناً لنادي القادسية، إذ عمل مساعداً للمدرب أكثر من عشر سنوات لمختبرين الذين مروا



على الفريق، وهو قريب جداً من اللاعبين. وسيبدأ الأصفر تدريباته مطلع أغسطس المقبل استعداداً للموسم المقبل الذي سيستهل منافساته عبر بطولته الودية الدولية الثالثة.

الفحيحيل جدد عقد فيروز وجهازه المعاون

محمد عبدالعزيز

جدد نادي الفحيحيل الثقة بمدرب الفريق الأول لكرة اليد الوطني وليد فيروز وجهازه المعاون للموسم الثاني على التوالي، بعد الأداء المميز الذي ظهر به الأحمر في الموسم الماضي، خصوصاً في دوري الدرجة الأولى. كما جددت إدارة النادي عقود بقية أعضاء الجهاز الفني للفريق الأول، الذي يضم ناصر خريبط مساعد مدرب، وجراح الفضلي اداري الفريق.

الطريق الصحيح

وقال المدرب فيروز، في تصريح صحافي، "مجلس إدارة الأحمر وضع مسؤولية كبيرة على عاتقي بعد التجديد لي للموسم الثاني، وسأسعى جاهداً لترجمة هذه الثقة بشكل عملي داخل الملعب". متمنياً أن يظهر الفريق بشكل أفضل في الموسم الجديد. وأشار إلى أن فريق الفحيحيل استعاد جزءاً من بريفته المفقود منذ فترة، بعدما نجح في وضع قدمه على الطريق الصحيح مرة

أخرى، بفضل المستوى المميز الذي قدمه مجموعة اللاعبين الشباب في الموسم الماضي.

عودة المصابين

وكشف فيروز أن الفريق سيستعيد في الموسم الجديد جهود لاعبين من الحرس القديم بعد شفائهما من الإصابة التي حرمتهما، على مدار موسمين، من الانضمام للفريق، وهما عبدالله احمد وحسين حبيب، مؤكداً أن انضمام اللاعبين بجانب الثلاثي فهد ربيع وحمد سرحان وعبدالله نشمي سيغطي الفحيحيل إضافة وقوة كبيرة، خصوصاً في ظل وجود مجموعة من الشباب الصاعدين في الموسم الماضي.

وأوضح أن برنامج إعداد الفريق للموسم الجديد سيبدأ مطلع أغسطس المقبل، وهناك احتمال لإقامة معسكر خارجي قبل انطلاق الدوري، لافتاً إلى أنه سيجتمع مع إدارة النادي خلال الفترة المقبلة لمناقشة خطة الإعداد واحتياجات الفريق استعداداً للموسم المقبل.

شيفتشينكو والحشان في مباراة الحلم بـ«الروضان» اليوم



ارمال gnc والبارشا ومحاولة الإستحواذ على الكرة

وتواصل دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات الخليل في سماء العالمية، عندما تحتضن اليوم مباراة الحلم المنتظرة، التي تجمع اسطورة اوكرانيا وميلان الإيطالي، اندريه شيفتشينكو، أفضل لاعب في أوروبا عام 2004، في مواجهة سيف الحشان نجم القادسية وأحد اكتشافات الدورة السابقة. ويفتح شيفتشينكو والحشان سلسلة مباريات الحلم، التي سيشارك فيها أيضا خلال الأيام المقبلة قائد برشلونة الإسباني السابق كارلوس بويول، والمهاجم الإسباني دييغو كوستا هدف تشلسي الإنجليزي في الموسم المنقضي.

وتحظى مباريات الحلم في دورة الروضان، باهتمام كبير من عشاق كرة القدم، الذين اعتادوا على رؤية نجوم العالم في دورتهم الأولى والمفضلة، علما بأن اللجنة المنظمة فتحت الباب أمام شريحة كبيرة من الشباب للمشاركة في مباريات الحلم، من خلال الخضوع لاختبارات، ليلة كل مباراة، على أن يختار كل نجم التشكيلة التي سيلعب بها المباراة.

وتفتتح اليوم سلسلة مباريات الحلم في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات، بقاءً يجمع فريق أسطورة أوكرانيا وميلان الإيطالي أندريه شيفتشينكو، وفريق سيف الحشان نجم القادسية.

وتواصل دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات، بقاءً يجمع فريق أسطورة أوكرانيا وميلان الإيطالي أندريه شيفتشينكو، وفريق سيف الحشان نجم القادسية.

سلة أخبار

دورة شهداء القرن تواصل منافساتها

حقق فريق الشهيد فهد الأحمد فوزاً مستحقاً على نظيره فريق المرحوم بدر الفضلي بثلاثة نظيفة ليتاهل بذلك لدور الـ 16 من منافسات دورة شهداء القرن الرمضانية الـ 22 لكرة القدم، التي تقام منافساتها على ملاعب الهيئة العامة للشباب الرياضة بمنطقة مبارك الكبير. وفي المباراة الثانية، فاز فريق شركة النصر الرياضي على الشهيد خليل خير الله البلوشي بثلاثة نظيفة.

وتستمر منافسات الدورة اليوم بإقامة مباراتين، حيث يلتقي في الأولى فريق الشهيد خالد الشمري وفريق المرحوم رحيم العتيبي بطل النسخة السابقة، بينما يلاقي فريق الشهيد سيد هادي غولي نظيره فريق المرحوم عابي محمود في المباراة الثانية.

«الفضالة» أطاح

بـ«السلام» من «الحساوي»

تقام اليوم ثلاث مباريات في اليوم الرابع لدورة المرحوم شملان الحساوي، التي تقام بصالة فحجان هلال المطيري بنادي القادسية. وفي المباراة الأولى، يبدأ فريق السالمية مشواره في البطولة بلاقته مع فريق الشركة الكويتية للألبان في الرابعة والنصف عصراً، تليها مباراة فريق الشامية القوي مع فريق اليرموك.

وتختتم لقاءات اليوم بقاء فريق التليكو بلباو مع فريق المرينغي.

وكانت نتائج مباريات اليوم الثاني أسفرت عن فوز فريق المرحوم أحمد الرومي على النهار بخمسة أهداف لـ 1، وفريق غرناطة على فريق المرحوم امير جابر باربعة أهداف مقابل ثلاثة. وفي المباراة الثالثة فاز فريق المرحوم عبدالطيب باربعة أهداف مقابل هدفين.

دورة جمعية مبارك الكبير والقرين تنطلق اليوم

تنطلق مساء اليوم دورة جمعية مبارك الكبير والقرين التعاونية الرمضانية الأولى لكرة القدم، التي تقام منافساتها على ملعب ثانوية الإمام مالك بمنطقة مبارك الكبير، وتستمر أسبوعاً بمشاركة 16 فريقاً.

واشترطت اللجنة المنظمة للدورة، التي ستقام بنظام خروج المغلوب، على الفرق المشاركة أن تضم 4 من أصل 8 لاعبين على الأقل من أهالي منطقتي مبارك الكبير والقرين، وذلك لإتاحة الفرصة للشباب المنطقتين للمشاركة في هذه الدورة التي يسعى القائمون عليها إلى تحقيق الأهداف المرجوة من إقامتها، وفي مقدمتها تنمية الدور الاجتماعي التي تقوم به الجمعية، وزيادة الأواصر الحبية والأخوية بين أهالي المنطقة، إضافة إلى الاستفادة من أوقات الفراغ للشباب وتشجيعهم وتحفيزهم في مثل هذه الدورات المفيدة.

الأهلي الإماراتي يضم البرازيلي أدريانو لوبيز

أعلن نادي الأهلي الإماراتي لكرة القدم أمس الأول تعاقده مع البرازيلي أدريانو لوبيز مهاجم شاختر الأوكراني، دون ذكر التفاصيل المالية للصفقة.

وقال رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي عبدالله الشاوي، على حسابه في «تويتر»، إنه تم الاتفاق مع نادي شاختر على انتقال أدريانو لوبيز إلى الأهلي، وسيعمل عن تفاصيل العقد بعد إجراء اللازم الفحص الطبي في الأيام المقبلة المقبلة.

وسجل لوبيز هدفاً للشبلي لويس خيمينز الذي استغنى عنه الأهلي لمصلحة مواطنه النصر.

(أ ب)

وفي المباراة الأخيرة، نجح نجوم اليرموك في خطف الفوز من فريق العصفور بهدفين مقابل هدف عقب لقاء مثير من الجانبين.

وتقام اليوم 3 مواجهات ضمن المجموعة الأولى، حيث يلتقي سبورتي "أ" مع النجوم، ويواجه أبطال الكرة نادي

وفي اللقاء الثاني، جاءت الإنارة عنونا منطقياً للمواجهة القوية بين فريق المرحوم أحمد الرومي والأرجنتين، والتي انتهى

فرقنا الأصلي بالتعادل، ليلجأ الفريقان لركلات الترجيح التي ابتسمت لفريق الرومي ليعبر

بأقنار للدور الثاني.

وفي المباراة الأخيرة، حقق فريق الصم والبكم انتصاراً مفاجئاً ومبهرًا على العميد بخمسة أهداف نظيفة، حيث سجل ناصر العجمي هدفين، بينما أضاف محمد الجاموسي هدفين آخرين، تغلب ضمن منافسات المجموعة الثالثة.

شباب الدعية يقصون نجوم البرتغال من «البراعم»

وفي منافسات دورة البراعم، أقصى فريق مركز شباب الدعية نظيره عليه بثلاثية من دون تغلب ضمن منافسات المجموعة الثالثة.

العمرى: دورة عالمية بحلة خليجية

اشاد لاعب اهلي جدة والمنتخب السعودي، صالح العمرى، باجواء دورة الروضان التنظيمية والجمهيرية والتنافسية، مؤكداً انها دورة عالمية بحلة خليجية.

وأضاف العمرى، في تصريح، أنه من متابعي الدورة خلال السنوات الثلاث الأخيرة، حيث يحرص على مشاهدة منافساتها القوية بوجود كوكبة من أفضل لاعبي الخليج في عالم اللعبة، إلى جانب المحترفين بافضل اندية العالم. وكشف أنه جاء لمؤازرة لاعبي فريق ارمال gnc، احد الفرق المشاركة بالدورة من السعودية، متمنيا له التوفيق تحت قيادة المدرب السعودي بندر بصريح. ووجه العمرى رسالة لجمهور الاهلي السعودي وأعداء اياهم بعودة الفريق لمنصات التتويج في الموسم المقبل، بعدما خالفه التوفيق الموسم المنقضي رغم تقديمه مستوى لافتاً.

لقطات

- نال جائزة أفضل لاعب في اليوم السابع، إبراهيم فهد الطويل لاعب لي سي وايت، وناصر العجمي من فريق الصم والبكم.

- قام الاعلامي محمد المسند نيابة عن اللجنة المنظمة بتقديم درع تكريمية لعليق الدورة خليل البلوشي، الذي أنهى مهمته في التعليق على المباريات بنجاح، ليتسلم الراية من بعده المعلق البحريني خالد الحدي.

- ارتفعت جائزة تحدي الطهاة، لـ 4000 دينار، مع دخولها يومها الثامن في الدورة.

ناجيا: مشاركة «الدولي» تشجيع للقطاع الشبابي

والفعاليات الرمضانية، نظرا للمكانة الهامة والخاصة التي تحظى بها رياضة كرة القدم كأكثر لعبة رياضية شعبية وشهرة في العالم اجمع، والتي تدّكي روح التنافس الشريف بين المتبارين، وتشعل حماسهم من جانب، وتدفعهم لمضاعفة الجهد وبذل المزيد، واللعب بروح الفريق الواحد بعيدا عن الفردية والآنانية، للفوز باللقب من جانب آخر.

شخصية متكاملة

وختم ناجيا قائلاً: «إن إدارة الدولي ومن منطلق إيمانها بأهمية الرياضة في بناء الشخصية المجتمعية المتكاملة والمتوازنة عقلاً وجسداً وروحاً، عمدت إلى تشكيل فريق البنك الرياضي، ووفرت له كل الامكانات المطلوبة لتمثيل البنك في المناسبات الرياضية المحلية على أكمل وجه، معربا عن فخره واعتزازه بتبوء الفريق العديد من المراكز المتقدمة في البطولات التي سبق أن شارك فيها.

اعتبر مدير وحدة الاتصال المؤسسي في بنك الكويت الدولي نواف ناجيا أن مشاركة البنك في هذه الدورة الرياضية، التي باتت تحظى باهتمام الأوساط الشبابية والرياضية، لا تقتصر على المشاركة بفريق رياضي فحسب، بل تتجاوزها إلى نطاق أشمل وأكبر يتمثل في التزام البنك بدوره الوطني كمؤسسة وطنية تسهم في تطوير القطاع الرياضي الشبابي والارتقاء به، في إطار برنامجها للمسؤولية المجتمعية على أكثر من صعيد.

حدث رياضي

وقال ناجيا: «إن النجاح الذي لاقته هذه الدورة على مدى السنوات الماضية، فضلا عن الإقبال الجماهيري عليها وتفاعل المشجعين معها، جعل منها حدثاً رياضياً هاماً، تنتظره الأوساط الرياضية كل عام بفارغ الصبر، بعد أن فرض نفسه على برنامج وجدول الأنشطة

الخرافي والحساوي في هولندا استعداداً لـ«الخليج»



الخرافي والحساوي خلال مشاركتهما في إحدى البطولات السابقة

في بطولة الخليج وبطولات الدوري العربي. وشكر الحساوي مركز الكويت للفروسية، ممبينا انه كان الداعم الرئيسي له منذ بداياته في اللعبة، وله فضل كبير عليه كفارس في الوقت الذي غاب الدعم الحكومي عن اللعبة على عكس الرياضات

في بطولة الخليج وبطولات الدوري العربي. وشكر الحساوي مركز الكويت للفروسية، ممبينا انه كان الداعم الرئيسي له منذ بداياته في اللعبة، وله فضل كبير عليه كفارس في الوقت الذي غاب الدعم الحكومي عن اللعبة على عكس الرياضات

من ناحيته، قال الفارس راكان الحساوي إنه سيعمل على التركيز بالتدريبات والاعداد خلال المعسكر المقبل، لتحقيق أكبر قدر من الفائدة الفنية لتطوير المستوى والتميز والمنافسة على المراكز الأولى

غياب الدعم

عبدالرحمن فوزان

يحضر فارسا مركز الكويت للفروسية علي الخرافي وراكان الحساوي للاستعداد بقوة خلال الصيف الحالي للمنافسة على المستوى الدولي في الموسم المقبل، خصوصا في البطولة الخليجية لقفز الحواجز التي ستستضيف المملكة العربية السعودية نسختها الأولى المعترف بها من قبل الاتحاد الدولي للفروسية، إضافة إلى بطولات الدوري العربي التي تقام لاحقا بالسعودية وقطر والإمارات.

وسينظم الفارسان استعدادا لذلك بمعسكر خارجي في هولندا يستمر شهرين أو ثلاثة اشهر كحد أقصى على نفقتهما الخاصة، ابتداء من اول ايام عيد الفطر، ومن المتوقع أن يصطحبا معهما جديهما الخاصة.

النجاح الدولي

وأكد علي الخرافي، في تصريح، أن الهدف من وراء

أندراخت يطلب تريزيغيه مجدداً مقابل 2.5 مليون يورو

القاهرة - الجريدة

جدد مسؤولو نادي أندراخت البلجيكي رغبتهم في شراء محمود حسن تريزيغيه لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي المصري خلال الانتقالات الصيفية المقبلة.

وعلمت «الجريدة» أن مسؤولي النادي البلجيكي أجروا اتصالات مع نظرائهم في الأحمر لإتمام الصفقة خلال الأيام المقبلة بزيادة المقابل المالي وسداده نقداً.

وقدم أندراخت عرضاً جديداً لشراء اللاعب مقابل 2.5 مليون يورو يحصل عليها الأهلي كاملة، وإلغاء عرض تقسيم المبالغ وفقاً لمشاركة اللاعب مع الفريق أو تسجيله للأهداف.

وينتظر النادي البلجيكي رد الأهلي الحاسم بعد رفع العرض لهذا الترم المغربي، وخاصة أنه طلب الرد سريعاً لمشاركة اللاعب في فترة إعداد الفريق لبدء الموسم الجديد حال إتمام الصفقة.

كانت إدارة الأهلي قد أكدت في وقت سابق استمرار تريزيغيه مع



هدف قاتل من إيسلا يحمل تشيلي إلى نصف النهائي



إيسلا نجم تشيلي يحرز هدفه في مرمى الأوروغواي

الظروف ملائمة لتشيلي

وتبدو الظروف ملائمة أمام تشيلي للوصول الى النهائي للمرة الأولى منذ 1987 والخامسة في تاريخها ومحاولة الفوز بلقبها الأول، إذ أنها ستواجه في دور الاربعة مع البيرو أو بوليفيا اللتين تعتبران في متناولها تماما، بعد أن تجنبنا مواجهة محتملة مع الأرجنتين أو البرازيل. واستفادت تشيلي بطبيعة الحال من التفوق العددي في هذا اللقاء الذي شهد اشكالا كبيرا في ثوابه الأخيرة بعد طرد فوسيلي بين لاعبي ومسؤولي الفريقين الفرنسي ادبنسون كافاني في الدقيقة 63 لحصوله على اذارين والمهاجم خورخي فوسيلي في الدقيقة 88 لتسبب عنه، مما صعب مهمة «لا سيليستي» في بلوغ دور الاربعة للمرة السادسة على التوالي وقضى على حلمه باللعب السادس عشر وبتكرار سيناريو النسختين الأخيرتين في 2007 و 2011 عندما أطاح بصاحبتي الضيافة فنزويلا والأرجنتين من ربع النهائي.

ونجحت تشيلي في تحقيق ثأرها من الأوروغواي التي حرمت «لا روكا» من الوصول الى نهائي 1999 حين تغلبت عليه بركلات الترجيح 3-5 بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي في المواجهة الأخيرة بينهما في الدور الاقصائي من البطولة القارية.

استغل منتخب تشيلي لكرة القدم تفوقه العددي وحرم منتخب الأوروغواي من الدفاع عن لقبه القاري بعدما تغلب عليه 1-صفر مساء أمس الأول في أولى مباريات دور الثمانية لبطولة «كوبا أميركا» المقامة حالياً في تشيلي.

المباراة كانت تحت سيطرتنا لكن تأثرنا كثيراً بطرد كافاني

تابارينز

القاتل عندما نجح مدافع يوفنتوس الإيطالي ماوريسيو ايسلا في تسجيل هدف التأهل اثر كرة عرضية حاول موسليرا تشيبتها، لكنها وصلت مباشرة الى لاعب وسط باليمراس البرازيلي خورخي فالديفا الذي حولها سريعا الى ايسلا، فسددها الأخير أرضية بين اقدام المدافعين وإلى الزاوية اليمنى للمرمى الأوروغواياني.

بان الأوروغواي معتادة على اللعب في هذه الظروف، هذا ما قاله قائد تشيلي وحارسها كلاوديو برافو بعد المباراة التي كانت سهلة في ظل غياب الخطورة الأوروغوايانية خصوصا بعد اضطراب فريق تابارينز الى اكمال اللقاء بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 63. وبالغفل، تحلى اصحاب الارض بالصبر الذي اعطى ثماره في الوقت

وامضى حارس الأوروغواي فرناندو موسليرا اوقاتا هادئة خلال الشوط الأول رغم ضغط رجال المدرب الأرجنتيني خورخي سامباولي الذين لم يهدوا مرمى «لا سيليستي» بشكل فعلي سوى مرة واحدة بتسديدة بعيدة من ارتورو فيدال (37). وكانت مباراة صعبة، كنا ندرك قوة الخصم الذي نواجهه وكنا نعلم

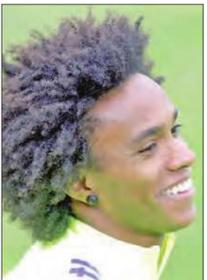
لاعتزال وودع البطولة القارية دون اي هدف، او فوسيلي في الثواني الأخيرة بسبب حصوله على اذار ثان نتيجة تدخل قاس على اليكسيس سانشيس، فإن تشيلي كانت الطرف الأفضل منذ البداية لكن دون ان تتمكن من اختراق الدفاع الأوروغواياني الصلب بقيادة القائد دييغو سواريز للافانق ودييغو فورلان

من الزاوية التي كان فيها، وواصل «كانت المباراة تحت سيطرتنا لكن تأثرنا كثيرا بطرد كافاني».

تشيلي كانت الأفضل

وبغض النظر عن طرد كافاني الذي فشل في الارتفاع الى مستوى المسؤولية وتعويض غياب لويس سواريز للافانق ودييغو فورلان

ويليان: غياب نيمار لن يغير أسلوبنا



سعادة ولكن بتحمل المسؤولية أيضا.. كما تعلمون، يجب أن يلعب المنتخب البرازيلي بلا خوف وأن يسيطر على مجريات اللعب، ولكن عليه أيضا أن يسعى لهنز التساك من الهجمات المرتدة».

وأكد ويليان أن غياب نيمار لن يدفع الفريق للعب بشكل مختلف، مدافعا عن زميله الذي يغيب عما تبقى من مباريات للفريق في البطولة الحالية بسبب عقوبة الإيقاف أربع مباريات إثر طرده عقب مباراة الفريق أمام كولومبيا في الدور الأول للبطولة، مضيفا «لدينا لاعبون يمكنهم صنع الفارق، الفوز لا يأتي من خلال لاعب واحد وإنما عبر مجموعة قوية من اللاعبين».

ولا يرى ويليان أن المنتخب البرازيلي بحاجة لإثبات أي شيء رغم إخفاقه في بطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل،

قال مهاجم المنتخب البرازيلي لكرة القدم، ويليان، إن فريقه يسعى إلى الفوز بلقب «كوبا أميركا» المقامة حاليا في تشيلي، رغم غياب زميله نيمار دا سيلفا وغلبة عنصر الشباب على الفريق.

وأوضح نجم تشلسي الإنكليزي، في مؤتمر صحافي للمنتخب البرازيلي قبل مباراة الفريق المرتقبة أمام منتخب باراغواي بدور الثمانية للبطولة: «نعلم أن إمكانات الفريق تساعد على التأهل لنهائي البطولة والفوز باللقب».

وطالب زملاءه في الفريق بأن «يستمتعوا باللعب، خلال مباراة السبت المقبل أمام المنافس العنيد باراغواي، قائلا: «أطاح بنا منتخب باراغواي من النسخة الماضية لكوبا أميركا، ونأمل في أن يكون الوضع مختلفا هذه المرة، سنتلعب بأسلوبنا وبالطريقة التي نحبها بكل

غودين يطالب بمعاينة خارا على طريقة سواريز

انتقد دييغو غودين قائد منتخب الأوروغواي لكرة القدم طرد زميله المهاجم إدنسون كافاني خلال المباراة التي خسرها الفريق بهدف نظيف أمام منتخب تشيلي المستضيف في دور الثمانية لبطولة كوبا أميركا.

وقال غودين إنه شاهد «أشياء غريبة» في هذه المباراة حيث طرد الحكم زميله كافاني، الذي تعرض للاستفزاز من غونزالو خارا لاعب تشيلي.

وأضاف: «أرأنا اين غرس خارا إصبعه، الصورة تكشف الواقع أفضل من ألف كلمة... اضطر كافاني إلى دفعه بشكل خفيف في الوجه، في حين اعتبرها الحكم صفة على وجه خارا، وطرده بإنشاز الاذنار الثاني في وجهه، ولم يضربه حتى». وأقل «تصرفاً من قبل اتحاد كرة القدم في أميركا الجنوبية مثلما حدث من قبل مع لويس سواريز من قبل الاتحاد الدولي خلال بطولة كأس العالم». وأكد أن الحكم تحيز لمصلحة منتخب تشيلي صاحب الأرض، وقال إن «هناك أشياء غريبة حدثت في المباراة». وأضاف: «أنهينا المباراة بغضب شديد لما حدث، أشعر بالفخر تجاه الأوروغواي لما بذله الفريق من جهد، كان أمراً مروعا، ولا أرى أن الفريق أخفق وإنما كان للحكم تأثير مباشر على المباراة، علينا أن نتقبل الهزيمة رغم تكلفتها والمها خرجنا من البطولة مرفوعي الرأس».

(د ب أ)

المحكمة تستدعي فيدال لاستجوابه

التصادم الذي وقع له منتصف الأسبوع الماضي، وأكد فيدال أنه تسلّم امر الاستدعاء للاستماع إلى أقواله بشأن اتهامه بتوجيه إهانات إلى رجال الشرطة بعد الحادث الذي وقع الثلاثاء الماضي بسبب قيادته سيارته الفيراري وهو تحت تأثير الكحوليات، وذلك على الطريق السريع جنوب العاصمة التشيلية سانتياغو.

وتعرض اللاعب لإصابات طفيفة، وتهنمت سيارته، ثم التقت الشرطة

أكد ارتورو فيدال نجم خط وسط منتخب تشيلي لكرة القدم أمس الأول أنه سيمثل أمام المحكمة في الثامن من يوليو المقبل للتحقيق والاستجواب بشأن التهديدات والإهانات التي صدرت عنه تجاه رجال الشرطة لدى القبض عليه عقب حادث



سراخ فيدال في اليوم التالي بعد سداد الضمان المالي ليستكمل معسكره مع منتخب تشيلي، وذلك بعد سحب رخصة القيادة منه على أن يعرض نفسه مرة واحدة شهريا على القنصلية التشيلية في مدينة ميلانو الإيطالية خلال فترة التحقيقات في القضية والتي تستغرق 120 يوما.

(د ب أ)

سيلفا يطالب بحماية المهويين

طالب نجم كرة القدم البرازيلي السابق، ماورو سيلفا، الحكام بحماية «اللاعبين المهويين» في بطولة كوبا أميركا المقامة حاليا في تشيلي. وأوضح سيلفا، المدرب المساعد حاليا في المنتخب البرازيلي، في تصريح، أن «على الحكام حماية اللاعبين المهويين، فالمنافسة القوية في كوبا أميركا تدفع بعض المنافسين إلى محاولة زعزعة استقرار الفرق المنافسة، ومن المهم أن يدرك الحكام هذا ويعملون على حماية اللاعبين المهويين. اللاعبون الكبار يمكنهم تطوير مستواهم على أرض الملعب». وأعرب المنتخب البرازيلي عن شكواه من الخشونة الزائدة التي عانى منها لاعبو الفريق وخاصة المهاجم نيمار دا سيلفا خلال مباراة الفريق أمام كولومبيا الأسبوع الماضي في الدور الأول للبطولة. ووفق نيمار سيطرته على أعصابه في نهاية المباراة، ما دفع الحكم إلى طرده بعد صفارة النهاية ليعترض اللاعب للإيقاف أربع مباريات ويبتعد عما تبقى من مسيرة فريقه في البطولة الحالية.



دي ماريا يؤكد مروره بفترة عصبية

قال أنخل دي ماريا نجم منتخب الأرجنتين لكرة القدم إنه «كان من الصعب جدا عليه» أن يجلس على مقاعد البدلاء مع فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي في الموسم المنقضي 2014 ولكن الأمر انتهى بي على مقاعد البدلاء، من الصعب التعبير عما شعرت به في الموسم المنقضي».

وعما رددته الصحف الإسبانية بشأن انتقاله المحتمل إلى برشلونة الإسباني، أوضح دي ماريا «لا أفكر في هذا. تعرضت أحيانا لهتافات وصافرات الاستهجان من الجماهير، ولكنني كنت اتغاضى عنها حتى تلاشى. أحرض على مواجهة المشاكل».

(د ب أ)

مهمة صعبة للتانغو أمام كولومبيا العنيد

سبتي الشباك مرتين حتى الآن، إلى جانب الجناح أنخل دي ماريا وصانع اللعب خافيير باستوري بالإضافة إلى ميسي.

لجئبت قدرته على التالف مع بلاده على غرار فريقه برشلونة الإسباني الذي قاده إلى المجد في العقد الأخير.

بيكرمان يفقد سانشيس

التانغو للعودة إلى منصات التتويج

وستفقد بيكرمان، الذي اشرف على الأرجنتين سابقا، لكارلوس سانشيس الموقف وللاعب الوسط المدافع ادوين فالنسيا المبتعد حتى نهاية الدورة بسبب إصابته بتمزق كامل في الرباط الصليبي لركبته اليمنى. ويتوقع أن يدفع مارتينو بالشارس سيرخيو روميرو والمدافعين بابلو زاباليتا وايزيككيل غاراي ونيكولاس اوتامندي وماركوس روكو ولاعب الوسط لوكاس بيليا وماسشيرانو وباستوري والمهاجمين ميسي واغويرو ومارتينو.

وتطمح الأرجنتين تحت عباءة ميسي إلى إحراز لقبها الأول في المسابقة القارية منذ عام 1993 في الأكوادور، عندما توجت للمرة الرابعة عشرة في تاريخها، وتأمل اكمال المشوار إلى نهائي سانتياغو لمعادلة الرقم القياسي في عدد مرات احراز اللقب الذي تحمله الأوروغواي (15).

لكن «البعضونة» ميسي لم يسجل حتى الآن سوى مرة بتمتة في ثلاث مباريات، ومن نقطة الجزاء، وكان بعيدا عن مستوياته الخارقة في الموسم المنصرم عندما سجل 58 هدفا في 57 مباراة وقاد برشلونة إلى ثلاثة تاريخية في الدوري والكأس المحليين ودوري أبطال أوروبا. ويتوقع أن يعود المهاجم سيرخيو اغويرو، الذي أراحه مارتينو ضد جامايكا، إلى تشكيلة «البي سيليستي» بعد ادراك أهداف الدوري الإنكليزي مع مانشستر

ستكون مباراة الأرجنتين مع كولومبيا في ربع النهائي صباح الغد أولى مواجهات لمنتخبات أميركا الجنوبية المقامة في تشيلي حتى الرابع من يوليو المقبل.

وستنجم المباراة المقررة على استاديو ساوساليتو في فينيا دل مار، العبقرى الأرجنتيني ليونيل ميسي وباقي ترسانة المدرب تاتا مارتينو من جهة، ومن جهة أخرى صانع الالعاب الموهوب خاميس رودريغيز وكخبية المدرب الأرجنتيني خوسيه بيكرمان الذي سيواجه أبناء

جلده. وينتظر عشاق اللعبة عرضا لافتا بعد الاءاء المخيب للأمل حتى الآن للأرجنتين التي فشلت في النسخة الأخيرة في بلوغ نصف النهائي على أرضها وكولومبيا الخالصة بلقبها الثاني بعد 2001.

فبعد يومين من عيد ميلاده الثامن والعشرين وستة أيام من خوضه مباراته الدولية المئة مع منتخب بلاده، ينتظر أن يحمل ميسي الأرجنتين على كتفيه،

يسعى المنتخب الأرجنتيني إلى مواصلة سعيه لحصد لقب بطولة كوبا أميركا المقامة حاليا في تشيلي، ولكن يجب عليه التخلص من عقبة كولومبيا العنيدة في الدور ربع النهائي من المسابقة فجر الغد.

موعد المباراة فجر السبت 2.30



مارتينو مدرب منتخب الأرجنتين خلال حصة تدريب

تيفيز يترك يوفنتوس للعودة إلى بوكا جونيورز

أكد سيزار مارتوتشي السكرتير العام لنادي بوكا جونيورز الأرجنتيني لكرة القدم أمس الأول أن كارلوس تيفيز، مهاجم المنتخب الأرجنتيني، سيعود إلى صفوف الفريق الذي رحل عنه قبل 11 عاماً.

توصل يوفنتوس الإيطالي وبوكا جونيورز الأرجنتيني إلى اتفاق يقضي بعودة النجم الدولي كارلوس تيفيز إلى فريق بداياته.

وجاء إعلان هذا الاتفاق على لسان سكرتير عام بوكا جونيورز سيزار مارتوتشي، الذي قال للمحطة الإذاعية المحلية "إي أم 1050": "نحن سعداء جداً، لأننا تمكنا، وبعد جهد كبير، من تحقيق عودة كارلوس تيفيز" الذي دافع عن ألوان الفريق العمري لبوكا بين 1997 و2001، ثم لعب للفريق الأول من 2001 حتى 2004.

وانتقل تيفيز بعدها إلى البرازيل للعب مع كورنثيانز لموسم واحد، ثم حل بعدها في القارة الأوروبية، حيث تنقل بين ثلاثة أندية إنكليزية، وهي وست هام يونايتد (2006-2007) وبرشلونة في ثلثة إنكليزية، ومانشستر سيتي (2009-2013) الذي تركه للانضمام إلى يوفنتوس عام 2013.

ولم يؤكد يوفنتوس أو بوكا جونيورز بشكل رسمي خبر عودة



كارلوس تيفيز

جونيورز عام 2003 بلقب الدوري الافتتاحي وكاس ليبرتادوريس وكاس الإنتركونتيننتال، قبل الانتقال إلى البرازيل، حيث أحرز لقب الدوري المحلي عام 2005.

وحصد تيفيز نجاحاً لافتاً في مغامرته الأوروبية، إذ توج مع مانشستر يونايتد بلقب الدوري مرتين وكاس الرابطة ودوري أبطال أوروبا وكاس العالم للأندية مرة واحدة، ثم ساهم في قيادة الجار اللدود سيتي إلى لقب الدوري والكأس، قبل أن يحل في يوفنتوس الذي أحرز معه لقب الدوري مرتين والكأس وكاس السوبر مرة واحدة.

ولم يكن إعلان عودة تيفيز (31 عاماً) إلى بوكا مفاجئاً، إذ تم تداول هذا الأمر منذ نهائي دوري أبطال أوروبا الذي خسره يوفنتوس أمام برشلونة الإسباني (3-1)، رغم أن المهاجم الأرجنتيني المتواجد حالياً مع منتخب بلاده في تشيلي، حيث تقام بطولة كوبا أميركا، قدم موسماً مميزاً مع "السيدة العجوز" وساهم في قيادته إلى أحرز ثنائية الدوري والكأس المحليين، وانتهى "سير أ" في المركز الثاني على لائحة الهدافين بتسجيله 20 هدفاً، مقابل 19 للموسم الذي سبقه و50 في 95 مباراة خاضها في جميع المسابقات خلال موسمين مع بطل إيطاليا.

يذكر أن تيفيز توج مع بوكا

إيتو من سمبوريا إلى أنطاليا التركي

الوان اندية اوروبية كبيرة مثل برشلونة الإسباني وانتر ميلان الإيطالي وتشلسي الإنكليزي قبل الانتقال إلى انجي ماختنكالا الروسي من 2011 إلى 2013. وعاد المهاجم الكامبوري إلى الدوري الإنكليزي الممتاز مع إيفرتون الذي تخلى عنه مطلع العام الحالي إلى سمبوريا بموجب عقد لعامين ونصف العام. ووصف مدرب أنطاليا يوسف شمشيك انتقال إيتو إلى صفوف فريقه بـ"الجيد والمفيد جداً".

ذكر نادي أنطاليا سمبور العائد إلى الدوري التركي لكرة القدم أمس الأول أنه ضم المهاجم الدولي الكامبوري السابق إيتو من سمبوريا الإيطالي. وقال أنطاليا الذي حل خامساً في دوري الدرجة الأولى وصعد إلى النخبة بعد خوض ملحق تأهيلي، في بيان: "توصلنا إلى اتفاق مبدئي مع إيتو الذي يصل في الساعات المقبلة إلى أسطنبول. ولم يكشف النادي التركي تفاصيل الصفقة ومدّة عقد إيتو (33 عاماً) الذي دافع عن



بيرلو يستعد للانتقال رسمياً إلى نيويورك سيتي

من بريق هذه المسابقة خاصة مع وجود لاعب مثل البرازيلي كانا الذي لعب لفريق أورلاندو سيتي. وثار الجدل فترة طويلة في إيطاليا حول رحيل بيرلو عن صفوف يوفنتوس بعد خسارة الفريق أمام برشلونة في نهائي دوري أبطال أوروبا بالموسم المنقضي. وكان سبب هذا الجدل هو بكاء بيرلو بحرارة على ملعب المباراة حيث فسر البعض هذا البكاء بأنه مؤشر على اقتراب رحيل اللاعب عن فريق السيدة العجوز. وانتقل بيرلو إلى يوفنتوس في 2011 قادماً من ميلان الإيطالي وفاز مع الفريق بلقب الدوري المحلي في المواسم الأربعة الماضية على التوالي، كما فاز معه بلقب كأس إيطاليا في الموسم المنقضي.

(د ب أ)

يستعد نجم كرة القدم الإيطالي المخضرم أندريا بيرلو لاعب خط وسط يوفنتوس الإيطالي للرحيل من فريق السيدة العجوز والتعاقد الرسمي مع نادي نيويورك سيتي الأميركي، حسبما أفادت صحيفة "لا غازيتا ديللو سبورت" الإيطالية الرياضية أمس الأول. وأوضحت الصحيفة أن بيرلو (36 عاماً) الفائز بلقب كأس العالم 2006 مع المنتخب الإيطالي قد يتم تقديمه إلى وسائل الإعلام والجمهور في النادي الأميركي اليوم. ويحصل بيرلو على راتب سنوي من النادي الإيطالي يبلغ نحو خمسة ملايين يورو (5.6 ملايين دولار) حيث ينضم إلى قائمة النجوم بالفريق والتي تضم الإسباني ديفيد فيا والإنكليزي ستيفن جيرارد.



موتكو يؤكد حضور بلاتر قرعة المونديال

ومن المنتظر أن يعقد هذا الاجتماع الاستثنائي لكونغرس الفيفا في الفترة ما بين ديسمبر المقبل ومارس 2016. وبعد اجتماع تنفيذية الفيفا في زيوريخ الشهر المقبل، سيجتمع ممثلو الاتحادات الأهلية 209 الأعضاء بالفيفا في سان بطرسبرغ. وقال موتكو: "الاستعدادات تسير طبقاً للخطة الموضوعه".

يسافر إلى بطولة كأس العالم للسيدات المقامة حالياً في كندا وكأس العالم للشباب (تحت 20 عاماً) التي اختتمت مؤخراً في نيوزيلندا. وتزايدت الشكوك حول عدم مغادرة بلاتر لسويسرا بسبب التحقيقات الجنائية في فضيحة الفساد التي ضربت الفيفا مؤخراً بعدما تردد أن الاجتماع المقبل للجنة التنفيذية بالفيفا سينعقد في 20 يوليو المقبل بقرع الفيفا في زيوريخ.

وخلال هذا الاجتماع المزمع انعقاده، ستحدد اللجنة التنفيذية موعد انعقاد الاجتماع الاستثنائي للجمعية العمومية (كونغرس) للفيفا من أجل اختيار خليفة بلاتر.

أعلنت الحكومة الروسية مساء أمس الأول أن السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) سيخضّر قرعة التصفيات المؤهلة لبطولة كأس العالم 2018 بروسيا والمقرر إجراؤها في مدينة سان بطرسبرغ الروسية في 25 يوليو المقبل. وقال وزير الرياضة الروسي فيتالي موتكو، في تصريحات نشرتها صحيفة "سبورت إكسبريس" في العاصمة الروسية موسكو: "سيكون (بلاتر) في سان بطرسبرغ بالطبع". ومنذ إعلانه في الثاني من يونيو الحالي قراره بالاستقالة من رئاسة الفيفا، لم يغادر بلاتر سويسرا ولم

«ليستر سيتي» يتعاقد مع هوث

للفريق بالدوري الإنكليزي في الموسم المنقضي. وبدأ هوث مسيرته في إنكلترا 2002 عندما انضم إلى صفوف تشلسي آنذاك، كما سبق له اللعب لفريق ميدلسبروه أيضاً. (د ب أ)

الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية، بعدما حل في المركز الرابع عشر في ترتيب المسابقة. وكان اللاعب الألماني (30 عاماً) أحد الركائز الأساسية في خط دفاع الفريق الذي حافظ على نظافة شبكته في خمس مناسبات خلال المباريات السبع الأخيرة

أعلن فريق ليستر سيتي الإنكليزي لكرة القدم، أمس الأول، تعاقد مع روبرت هوث مدافع فريق سنوك سيتي لمدة ثلاثة أعوام. وخاض هوث 14 مباراة مع ليستر الذي انضم إلى صفوفه على سبيل الإعارة في الموسم الماضي، ليساهم في تفادي الفريق

نشرة إعلانية

لكرس «RC F» تمكن فريق «اينوس ساستينا» من الفوز بالمركز الثاني في الجولة الثالثة من سباق «أوتوباكس 2015» لفئة سوبر جي تي 500

تمكن فريق «اينوس ساستينا» المؤلف من السائقين كازويا أوشيما ويوجي كونيموتو، من تحقيق المركز الثاني على متن مركبة لكرس «RC F» التي تحمل الرقم 6 في الجولة الثالثة من سباق «أوتوباكس 2015» في فئة السوبر جي تي 500، والتي أقيمت مؤخراً على حلبة تشانغ الدولية في تايلند، محافظة بذلك على مستوى الأداء الثابت لمركبة لكرس «RC F» على مدى السباقات الثلاثة الأولى في هذا الموسم، وعلى صعيد الترتيب العام للسائقين، تمكن ثنائي فريق «كبير توم» السائقين أندريا كاداريلي وروبي ميركاوا، على متن مركبة لكرس «RC F» التي تحمل الرقم 37، من الحفاظ على تصدرهم لرصيد النقاط بعد انتهاء السباق في المرتبة السادسة.

وحافظ السائقون خلال المراحل الأولى من السباق، الذي يتألف من 66 دورة، على ترتيب مراكزهم، وتمكن يوجي تاشيكاوا سائق فريق «زينت سيرمو» على متن مركبة لكرس «RC F» التي تحمل الرقم 38 من الانفراد بالصدارة. لكن المنافسة لم تنته هنا، حيث واجه مطاردة ضارية من مجموعة من المتسابقين خلفه من بينهم السائق جيمس روسيت من فريق «بتروناس توم» على متن مركبة لكرس «RC F» التي تحمل الرقم 36 والسائق ساتوشي موتوياما من فريق «رود مولا» على متن مركبة «GT-R» التي تحمل الرقم 46 والسائق برتراند باجوتي من فريق «ايسون» على متن مركبة «NSX-GT» التجريبية التي تحمل الرقم 64 والسائق كازويا أوشيما من فريق «اينوس ساستينا»

على متن مركبة لكرس «RC F» التي تحمل الرقم 6، وأشعلت المنافسة حماسة المشاهدين وابتغهم على أعلى درجات الترقب لمتابعة أحداث هذا السباق. وقال السيد تاشيكاويكي يوشيتسوغو، الممثل الرئيسي للمكتب التحليلي لشركة تويوتا في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: «لقد كانت تلك نتيجة مشرفة لفريق «اينوس ساستينا» على متن مركبة لكرس «RC F» لتلقي الضوء على أدائها الثابت خلال هذا الموسم. كما برهنت مركبة لكرس «RC F» مرة أخرى عن أقصى مستويات الأداء والموثوقية التي تمتاز

الاتحاد الروسي يجدد الثقة بكابيللو

لاستضافة نهائيات كأس العالم عام 2018، وعانى منتخب روسيا في الفترة الماضية سوء النتائج، حيث لم يحقق إلا انتصارين خلال مباريات العشر الأخيرة. وكانت روسيا خرجت مبكراً من مرحلة المجموعات في كأس العالم الأخيرة، التي أقيمت في البرازيل العام الماضي، وتبدو مهمة الفريق حالياً صعبة في التأهل لنهائيات كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) المقرر إقامتها بفرنسا، عقب خسارته صفر-1 أمام ضيفه منتخب النمسا في آخر مباريات الفريق بالتصفيات الشهر الجاري. وتحتل روسيا حالياً المركز الثالث في ترتيب المجموعة السابعة برصيد خمس نقاط فقط، من انتصار وحيد وتعادلين وخسارتين، متأخرة بفارق 11 نقطة عن المنتخب النمساوي (المتصدر) الذي لعب ست مباريات.

لكن كابيللو، الذي تولى تدريب الفريق عام 2012 بعقد يمتد حتى عام 2018، مازال يحظى بالكثير من الدعم من مسؤولي اتحاد الكرة الروسي.

أعلن الاتحاد الروسي لكرة القدم أمس الأول استمرار الإيطالي فابيو كابيللو، المدير الفني لمنتخب روسيا في منصبه، رغم سوء نتائج الفريق في الفترة الأخيرة. وصرح نيكيتا سيمونيان، القائم بأعمال رئيس اتحاد الكرة الروسي لوسائل الإعلام الرسمية، إن قضية كابيللو ليست سهلة. خبراء كرة قدم قالوا (إنتر) ساعة خير الإطاحة بكابيللو من قيادة الفريق... لكن لم تتم الإطاحة به. ونقلت وكالة الأنباء الروسية (إيتار تاس) عن سيمونيان قوله إن المحادثات بشأن مستقبل المدرب الإيطالي الشهير ستستأنف في غضون الأسبوعين القادمين، مشيراً إلى أن تلك القضية ينبغي أن تحل بشكل أو بآخر. وأخفق كابيللو (69 عاماً) في تحويل المنتخب الروسي إلى أحد القوى الكروية الكبرى، في الوقت الذي تستعد البلاد

مصادرة ممتلكات يوجينيو فيغريدو

أحد المتهمين في فضيحة «فيفا»

صاشرت وزارة العدل في الأوروغواي، أمس الأول، ممتلكات يوجينيو فيغريدو، أحد المتهمين في فضيحة فساد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). وأكدت صحيفة «الأوبزفادور» الأوروغوايانية أن القاضي أدريانا دي لوس سانتوس ليفيغريدو بالعاصمة مونتيفيديو، تقدر قيمتها بخمسة ملايين دولار تقريباً. ويعد فيغريدو أحد مسؤولي «فيفا» السبعة الذين لقي القبض عليهم في 27 مايو الماضي

بمدينة زيوريخ السويسرية، بعدما اتهمهم القضاء الأمريكي بالحصول على رشوة. واحتجزين في سويسرا حتى الآن، في الوقت الذي لم تتخذ فيه السلطات السويسرية قراراً بشأن تسليمهم من عدمه إلى الولايات المتحدة التي سوف تنتظر حتى الثالث من يوليو القادم للتقدم بطلب رسمي لتسليم المتهمين. ويواجه فيغريدو اتهامات بالاختلاس وغسل الأموال والاختلاس، حينما كان يتولى منصبه رئيس ونائب رئيس اتحاد أميركا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول) خلال الفترة ما بين عامي 1993 و2013. وكان فيغريدو يتولى أيضاً منصب نائب رئيس «فيفا» حينما تم إلقاء القبض عليه، قبل أن يتم إيقافه عن ممارسة أي أعمال متعلقة بكرة القدم منذ ذلك الحين. وجاء قرار القاضي بمصادرة الحسابات المصرفية ليفيغريدو كإجراء وقائي، كما قرر أيضاً مصادرة الأصول المسجلة باسمه وباسم زوجته، بالإضافة إلى الشركات التي يسيطر عليها.



هل سورية ذاهبة إلى التقسيم فعلاً؟! صالح القلب كاتب وسياسي أردني

حسب رأي السفير الأميركي (السابق) في سورية روبرت فورد، فإنه أصبح أمام سورية، بعد أكثر من أربعة أعوام من بدء هذه الحرب المدمرة، ثلاثة خيارات، أسوأها تقسيمها إلى 6 مناطق نفوذ بحدود غير ثابتة، أي متغيرة حسب موازين القوى التي قد تستجد وتترجح الكفة لتنظيم وجهة على التنظيمات والجهات الأخرى، ومن بينها نظام بشار الأسد بالطبع.

المنطقة الأولى، التي ستكون للطائفة العلوية وحزب الله، وتمتد من العاصمة دمشق في اتجاه الشمال الغربي إلى اللاذقية وبمحاذاة حمص وحماة من الشرق والبقاع من الغرب، وربما حتى ضاحية بيروت الجنوبية، ولاحقاً الجنوب اللبناني كله، وإن ما بات يجري على الأرض في هذه المنطقة يؤكد صحة هذا التقدير الذي ذهب إليه روبرت فورد في محاضرة له بمعهد دراسات الشرق الأوسط في واشنطن. أما المنطقة الثانية التي ستكون حصة جيش "الفتح" وجبهة النصرة فهي المنطقة الشمالية - الغربية التي تضم إنلب وجسر الشغور، والتي تحاول هاتان القوتان توسيعها، إن في اتجاه الساحل على البحر الأبيض المتوسط وإن في اتجاه الوسط في محافظتي حمص وحماة.

أما المنطقة الثالثة، وفق تصور روبرت فورد وتقديره، فتستكون حصة تنظيم "داعش" الإرهابي، وستضم أغلبية المناطق السورية الشرقية المحاذية للعراق، والتي تقع فيها مدن الرقة ودير الزور وال"كوكال"، والتي قد تصل حدودها الغربية إلى تدمر وحدودها الشمالية إلى الحسكة. ووفقاً لتقديرات السفير الأميركي السابق في سورية، فإن الجنوب السوري من دمشق وحتى درعا بما في ذلك القنيطرة ستكون للجيش السوري الحر والفضائل المرتبطة به، ومن بينها العديد من التنظيمات "الإسلامية" المعتدلة التي لا تحتل أي مواقف قيادية في هذا الكتل، ولا تتمتع بأي تفوق على الأرض، أما الشمال والشمال الشرقي، الحسكة والقامشلي وتل أبيص، فإنه سيكون حصة الأكراد الذين يتبعون عملياً حزب العمال الكردستاني - التركي بقيادة عبدالله أوجلان، والذين يقال إنهم موالون لنظام بشار الأسد ومرتبطنون بالمخابرات السورية.

ومع كل هذا يبقى أن دمشق، حسب فورد، سوف "تتناهشها" هذه التنظيمات، التي في حقيقة الأمر لا يمكن حصر عددها ولا تحديد أسمائها، والتي ستصبح مشرذمة ومقسمة، على غرار ما كانت عليه بيروت في ذروة الحرب الأهلية اللبنانية. هذا هو رأي روبرت فورد، الذي قد يكون رأي الإدارة الأميركية، وإن كل واقع الحال يشير إلى أن هذا التصور وارد جداً، إن لم يكن هناك تحرك عربي جدي لتوحيد المعارضة السورية المعتدلة وتسليحها، وإن لم تغير الولايات المتحدة سياستها المائعة تجاه الأزمة السورية، بحيث يصحح بالإمكان فرض حل "جنييف 1" على نظام بشار الأسد، وقبل ذلك على إيران وروسيا.



اكتشاف السرطان... بالدم واللعب

التحليل الجيني للعباب هو أفضل وسيلة لكشف سرطانات تجويف الفم (اللسان واللثة والشفة)، في حين أن الحمض النووي السرطاني في الدم يبدو أكثر فعالية في كشف الأورام الحاصلة على مستوى الحلق مثل الحنجرة والبلعوم السفلي والبلعوم. (أ ف ب)

كلية جونز هوبكينز للطب بولاية ميريلاند الأميركية والمشرف الرئيسي على هذه الأعمال التي نشرت نتائجها مجلة "ساينس ترانسلايشنل ميديسن" الأميركية: "أثبتنا إمكان كشف وقياس الحمض النووي الخاص بهذه السرطانات في الدم واللعب". وأوضح أن "اختباراتها تشير إلى أن

كشفت باحثون العلامات الجينية لأنواع عدة من سرطانات الحلق والعنق في اللعاب والدم، على ما أظهرت دراسة من شأنها فتح الطريق أمام تقنية جديدة فعالة في الكشف عن هذه الأمراض. وقال نيشانت اغراوال خبير الأمراض السرطانية وأستاذ جراحة المخ والعنق في

بلاكيري... خال من البكتيريا

ذكرت تقارير إخبارية أن شركة بلاكيري ليمنت للهواتف الذكية تدرس تصميم كمبيوتر ذكي خال من البكتيريا في محاولة لكي تصبح الخيار الآمن لهواتف قطاع الرعاية الصحية. ولأنباء الاقتصادية عن جون شين الرئيس التنفيذي للشركة قوله الليلة قبل الماضية إن "العاملين في قطاع الرعاية الصحية يحتاجون إلى التفكير في شيء واحد أقل من التنظيف المستمر" من خلال هاتف خال من البكتيريا، مضيفاً أن الشركة لا تطور هذا الهاتف النظيف حتى الآن. يذكر أن الشركة الكندية المتخصصة في إنتاج الهواتف الذكية تعمل في شراكة مع شركتي "توت واير" و"سيسكو سيستمز" لتزويد أطعم التمرريض والأطباء في إحدى وحدات مستشفى "ماكينزي ريشموند هيل" هوسبيتل بنظام محمول للخراسل والإنذار، وستقدم

(د ب أ)

صورة لها تاريخ



باسم اللوغاني
loughani@hotmail.com
@loughani

دركال بن حيدر: اليومية ربع روية (أقل من عشرين فلساً) إلى روية وربع في الثلاثينيات



... وفي لحظة الخمسينيات وبجانبه حفيده محمد الحيدر مختار الروضة الحالي



المرحوم محمد بن حيدر قرب بيته

وثق الكاتب محمد عبدالهادي جمال في كتابه القيم "الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت" نشاط الدركال الذي بدأت الحديث عنه في مقال الأسبوع الماضي.

وقد ورد في كتاب الأستاذ جمال معلومات قيمة عن الدركال وماهيته، لذلك ادعو من هو مهتم بهذا العمل التاريخي أن يتطلع على هذا الكتاب لمعرفة التفاصيل الخاصة بهذه المهنة الشاقة. ومما ورد في الكتاب أن هذه المهنة "شكلت مصدراً مهماً للرزق للمئات من الكويتيين الذين انخرطوا في هذه المهنة الشاقة عندما وصلت الأوضاع الاقتصادية إلى أسوأ مستوى لها في تلك الفترة، فكان الشيب والشباب من كل الأحياء يتوجهون بعد صلاة الفجر، أو ربما قبل ذلك، إلى مواقع العمل عليهم يحصلون على عمل بقتاتون من ورائه".

يعزز العلم عبدالعزيز صالح الصلاحيات (مواليد عام 1929) هذا القول فيقول إنه كان يرافق أخاه الأكبر "خليفة" رحمه الله حيث كانا ينطلقان من المطبة بالحى الشرقي قبل صلاة الفجر، ويصلبان الفجر في مسجد الملا صالح في الضاحية كسباً للوقت، ولكي لا يفوتهما التسجيل للعمل مع الشركة في ذلك اليوم، ويقول إنهما كانا يمشيان على أقدامهما على امتداد شارع دسمان ثم شارع فهد السالم، ويستمران في السير إلى أن يصلا إلى بوابة الجهراء ثم إلى موقع الدركال في الشويخ، ويعودان من نفس الطريق بعد انتهاء العمل بعد يوم كامل من العمل المضني.

نظير العمل في الدركال، وكذلك يقول العلم عبدالعزيز بن ناصر الراشد، إلا أن العامل في بداية العمل في الدركال في بنيد القار كان يتسلم 6 أقات، ثم أصبح يتسلم 12 أنة، ثم روية واحدة في الثلاثينيات (الروبية 16 أنة وتعادل 75 فلساً). أما العامل الذي يصعد على الدواسة لنقل الرمل إلى سطح الدوابة، فإنه يستحق روية وربعاً عن يوم عمل كامل. ومن التذليلية الذين يذكرهم العلم عبدالعزيز الصلاحيات ابن بداح وعبدالعزيز الربيع. هذه بعض الذكريات عن مهنة شاقة في الكويت مارسها رجال كرام لم يتورعوا عن العمل الشريف من أجل العيش الكريم.

إلى الساحل، وكان العامل بدفع "الربانة" على خط سكة حديد لتسهيل حركتها فوق الرمال. وفي كل ذلك يوجد "تنديل" وهو مراقب أو ملاحظ مهمته مراقبة العمل والعمال ولا يترك فرصة إلا وصاح بالعمال لتشجيعهم على العمل أو نهيم عن التوقف عن العمل للاستراحة أو لتقضاء الحاجة أو ما شابه ذلك. ويقول جمال في كتابه: "ولا يكاد العامل يلتفت أو يقف للاستراحة أو يذهب لتقضاء الحاجة إلا ويتلقى اللوم والتأنيب على تهاونه بالعمل من قبل التنديل، ما يؤدي إلى عدم اختياره في اليوم التالي". ويقول العلم عبدالعزيز الصلاحيات إنه كان يتقاضى روية واحدة في اليوم

ويضيف العلم "أبو وليد" أن العمل كان يبدأ في الصباح مع شروق الشمس والموقع يكتظ بالعمال والحركة الدوابة، إذ يقوم بعض العمال بحفر الأرض ووضع الرمل في الزبلان (جمع زبل) أو "فرخ اليلة"، ويساعد شخصان العامل لكي يحمل الزبل على ظهره، ومن ثم ينقله بمفرده إلى الدوابة بالصعود على الدواسة القوية ويلقي بالرمل على سطح الدوابة، ويستمر في تشبه بشكل دائري ليخزل من الدوابة على دواسة أخرى إلى الساحل، ليقوم بنقل درب آخر دون توقف إلا عند الظهر للصلاة والغداء. وتم استحداث عربات النقل الخشبية بعد ذلك، واستخدمت في نقل الرمل من الدركال

الكنيسة البلغارية: اليوغا هرطقات

الإنكليزية في المدرسة الثانوية ردة الفعل القوية للكنيسة. وقال كبار مسؤولي الكنيسة: "الحديث عن اليوغا ليس إلا أحد أوجه عودة المعتقدات الوثنية والهرطقات، فمئة يدع للتعاليم شبه الدينية والأنبياء المزيفين التي تتسم أرواح الناس المرتبكين وتزرع الفوضى في المجتمع.

حملت الكنيسة الأرثوذكسية المسيحية البلغارية التي ينتمي إليها نحو 80 في المئة من سكان البلاد بقوة على السلطات "لسماحها بهرطقات" ومنها هذا هو رأي روبرت فورد، الذي قد يكون رأي الإدارة الأميركية، وإن كل واقع الحال يشير إلى أن هذا التصور وارد جداً، إن لم يكن هناك تحرك عربي جدي لتوحيد المعارضة السورية المعتدلة وتسليحها، وإن لم تغير الولايات المتحدة سياستها المائعة تجاه الأزمة السورية، بحيث يصحح بالإمكان فرض حل "جنييف 1" على نظام بشار الأسد، وقبل ذلك على إيران وروسيا.

(أ ف ب)

العامات وخلال مسابقة اللغة

وفيات

زفير خليف الشيبلي العزبي
75 عاماً، شيع، رجال، غرناطة، ق، 1، ش، 100، م، 16، نساء، الدوحة، ق، 2، ش، 7، م، 27، ت: 99779131

أمير أحمد سيد أمير علي سيد محمد مهدي القزويني
69 عاماً، شيع، رجال، مسجد الإمام الحسن، منطقة بيان، ق، 12، شارع خالد بن عبدالعزيز، نساء، مبارك الكبير، ق، 3، ش، 17، م، 16، ت: 99546562، 50505205

بدرية محمد علي المطوع
أرملة موسى حسن النجار
74 عاماً، شيعت، رجال، حسينية العباسية، المنصورة، نساء، النزهة، ق، 1، ش، 13، م، 18، ت: 99422244، 99921112

شافي محمد نهار العديواني
38 عاماً، شيع، رجال، ديوان العدواوين، العمرية، بجانب نادي التضامن، نساء، الفردوس، ق، 7، ش، 9، م، 16، ت: 99844001

وضحة عبدالله الصالح المشعان
أرملة علي الجاسم الدندن
89 عاماً، شيعت، الفنطاس، ق، 2، ش، 16، م، 12، ديوان الدندن، ت: 23900732، 97125394، 99791766، 99024533

مواعيد المسلسلات

حال منابر الكويت 16:30 إعادة 6:50	تورا بورا الكويت 17:45 إعادة 4:00	سيلفي أم بي سي 19:30 إعادة 3:30	اليوان الكويت 19:25 إعادة 6:00 قطر 21:00 الشارقة 1:00	أمنا روية الينة الراي 22:00 إعادة 16:30 أم بي سي 22:00 إعادة 8:45	أستاذ ورئيس قسم الكويت 00:00 إعادة 10:10 أم بي سي 21:00 إعادة 4:30
ألف ليلة وليلة الكويت 14:15 إعادة 7:30	في عينيها أغنية سما دبي 16:00 إعادة 6:00 دبي 1:00	لك يوم الكويت 15:45 إعادة 5:10 دبي 16:00	النور أم بي سي 00:00 إعادة 5:00	حارش و وارث أبوظبي 18:25 أبوظبي 22:00	قابل للكسر الراي 14:00 إعادة 20:50

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:15	العظمى 44
الشروق 04:50	الصغرى 28
الظهر 11:51	أعلى مد 06:52 صباحاً
العصر 03:24	06:59 مساءً
المغرب 06:51	أدنى جزر 00:59 صباحاً
العشاء 08:24	01:22 ظهراً