

# الكويت تبكي شهداء «الصادق»

● «داعشي» يفجر نفسه داخل المسجد موقعاً 25 شهيداً و202 جريح  
● الأمير: عدم إتاحة الفرصة لاستغلال العمل الإجرامي لضرب الوحدة الوطنية  
● التعازي في المسجد الكبير... والغانم والمبارك و«الغرفة» و«المجتمع المدني» يشجبون



الأمير يزور مسجد الإمام الصادق بعد الحادث الأليم



جانب من التفجير الإرهابي الذي ضرب مسجد الإمام الصادق أمس



الإرهابي داخلاً إلى مسجد الصادق

وأجمعت التيارات السياسية والجمعيات الكويتية على استنكار الجريمة وإبعادها، إذ دعا التحالف الوطني إلى «ضرورة تقييد الفرصة على المجرمين الذين يضررون شرا لمجتمعنا»، مشدداً على «أهمية تماسك وحدتنا الوطنية في مواجهة مثل هذه الأعمال الإجرامية». وبينما دعا المنبر الديمقراطي إلى إقصال تلك المخططات التي تستهدف أمن البلد، أكدت جمعية الخريجين ضرورة التعامل الأمني السريع لكشف ملامسات هذا العمل الإرهابي، داعية إلى ضرورة المعالجة العميقة للمسببات التي أوصلت الفكر المتطرف إلى الكويت. وكان التفجير الأثم نفذته انتحاري أثناء صلاة الجمعة أمس، وتبناه تنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، وقال في بيان إعلامي إن منفذ الهجوم الانتحاري الذي استهدف المسجد دعى أبو سليمان الموحد. وضربت الجهات الأمنية طوقاً حول مكان الحادث، وبدأت تحقيقاتها وجمع الأدلة وأشلاء الانتحاري، بهدف جلاء تفاصيل الجريمة التي تعتبر الأولى من نوعها في البلاد منذ عقود. وجرى الاستعانة بفرق من القوات الخاصة التي قامت بتطويق المكان، وإجراء كشف على محيطه، كما تمت الاستعانة بكلاب الأثر لمسح موقع التفجير.

والله، ومنتصر عليه، يمثل ما واجهنا ما هو أشد منه هولاً وغدراً، لكي تبقى الكويت لنا كلنا وبنا كلنا، نبرة في صوتنا». وعقدت هيئة مكتب مجلس الأمة ومجلس الوزراء اجتماعين طارئين ناقشا خلالها تداعيات الجريمة، وقال رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم عقب زيارته مسجد الصادق إن «الإرهاب الأسود ومشروع الفتنة الذي أريد أن يتحقق في الكويت سيتم وأدهما وقبرهما بسواعد الكويتيين». بدوره، أكد رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، الذي تفقد مكان الحادث والجرحى في المستشفى الأميري، أن التفجير الإرهابي «لن ينال من وحدتنا الوطنية». وأوضح أن «الحادث الأثم يستهدف جبهتنا الداخلية ووجدتنا الوطنية التي هي خط أحمر، لكنه يستعصي عليهم تجاوزه، وسنبقى أقوى من ذلك بكثير». وشدد المبارك على الثقة الكاملة بالشعب الكويتي ووعبه وحسه الوطني لتفويت الفرصة على كل من يحاول شق صفوفه أو إشعال الفتنة، فضلاً عن كامل الثقة برجال الأمن ودورهم في التصدي لعمثل هذه الأحداث. بدوره، أعلن وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع تلقي التعازي في شهداء الانفجار بالمسجد الكبير بالتنسيق مع ذويهم. وقال الصانع، في تصريح أمس، إن هذا «العمل الإرهابي» لا يمت للإسلام بصله، ولم يراع حرمة المسجد والشهر الفضيل ولا حرمة دماء المسلمين.

أدى الإرهاب الأسود أمس قلب الكويت بتفجير انتحاري استهدف مسجد الصادق في منطقة الصوابر وأدى إلى سقوط 25 شهيداً، وفق معلومات غير رسمية، إضافة إلى 202 جريح تم نقلهم إلى مستشفى الأميري ومبارك، علماً بأن حالات بعضهم حرجة. وزار سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد موقع التفجير، وغلب على سموه التأثر ونزفت عيناه على الشهداء، ودعا سموه إلى عدم إتاحة الفرصة لاستغلال العمل الإجرامي وتداعياته لبيت الفرقة وضرب الوحدة الوطنية. كما زار سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الموقع، واطلع سموهما على بعض التفاصيل، ووجها المسؤولين إلى ضرورة اتخاذ الإجراءات الأمنية المناسبة لكشف تفاصيل العمل الإرهابي ومعالجة الجرحى بأقصى اهتمام. ودانت غرفة تجارة وصناعة الكويت الحادث، معتبرة إياه «حدثاً دامياً مجرم الدافع والأداة والهدف، كافر المكان والزمان والمناسبة»، مؤكدة أن «شهداء المسجد هم الذين سيبتون للعالم حرة أخرى- أن الكويت أقوى من أن ينال منها دعاة التطرف وثقافة الموت، أو ينال من شرعيتها من لا شرع لهم ولا شريعة». وقالت الغرفة في بيان لها أمس: «في أصعب الظروف وأخطرها على وجوده وكيانه، سجل الشعب الكويتي نادرة تاريخية، كسب بها احترام العالم، واجهض أطماع الغزاة، وها نحن اليوم نعيش حدثاً دامياً، مجرم الدافع والأداة والهدف، كافر المكان والزمان والمناسبة، وسنواجهه، بإذن

## مفتاحية

### لعنة الله على من أفتى ومن نفذ

لن ينجح الإرهابيون مهما فعلوا، ولن تزيدنا جريمة مسجد الصادق إلا إيماناً بوحدة مجتمعنا واعتدال إسلامنا وتمسكنا بالدولة الحافظة لأمن جميع مكوناتنا. نعزي من؟ نعزي أهل الضحايا؟ كل أهل الكويت أهل للضحايا. نعزي أنفسنا، ونعزي كل فرد من أبناء بلدنا. فالشهداء الذين سقطوا هم نحن كلنا، لا فرق بين سني وشيعي. والكارثة التي حصلت كان يمكن أن تصيب أي فرد منا، لكن شاء المجرمون السفلة أن تحصل في مكان محدد.

لا يسعنا أمام هول الفاجعة إلا الترحم على الشهداء والدعاء بالشفاء للجرحى، لكن نقولها بالفم المازن: لا نريد بيتنا تكفيريين يعثبون بوطننا وبحياة أهلنا. ولا نريد مطرفين يتسترون باجتهاداتهم المنحرفة ليحجلوا صورة التكفيريين أو ليهوّنوا من معتقداتهم المدمرة.

ضد الإرهاب والفكر التكفيري والتشدد المؤدي إلى التكفير والإجرام هكذا يجب أن نصرخ كلنا بصوت واحد، فالكويت لا تحتل أن يسرح ويمرح فيها دعاة الفكر المتطرف، وحين الوقت لنضع حداً للخطاب الملتبس الذي يخلط بين التدين والغلو.

رغم الجراح والآلام، فإن أفضل ما نخرج به من هذه المأساة هو التحذير من السقوط في فخ المجرمين الذين يريدون فرز مجتمعنا وتعميق الانقسامات، وتشجيع التطرف المضاد.

نحن في الكويت لن نلعب لعبة هؤلاء الأوغاد. سنرفض الاصطفاف والانشقاق وسنحارب أي دعوة في هذا الإطار تصدر عن أي فريق. والمسؤولية تقع على كل المجتمع، من المنزل والأسرة إلى المدرسة والمؤسسات.

نحن أمة وسط، وسنبقى نبراساً للاعتدال والعيش المشترك في كل المنطقة التي تقع بالنزاعات والتفاسخات. لكن المسؤولية الأولى تبقى دائماً على عاتق الدولة على كل مستوياتها. والدولة يجب أن تكون دولة في كل زمان ومكان، وفي المكان الصحيح على الدوام. تسهر على أمن الجميع وتنفذ القوانين بحزم وبلا انحراف، وتكافح أسباب التطرف منتزعة شافقة من الأساس.

الخلود لشهادتنا والشفاء لجرحانا، ولعنة الله على من أفتى وحرض وسهّل ونفّذ الجريمة.

## الجريدة.

### المقرر: لن تهزنا يد الإجرام



توجه محمد جاسم الصقر بالتعزية إلى أهالي الشهداء، الذين سقطوا أمس في مسجد الإمام الصادق، وإلى عموم الشعب الكويتي. وقال الصقر: «لن تهز يد الإجرام وحدثنا، ولن نجعلنا نرضخ لإرادتها، فنحن شعب واحد، متضامنون في السراء والضراء، ولا مكان لتفرقتنا».

ودعا جميع الكويتيين إلى الالتفاف حول القيادة، والتماسك في مواجهة الإرهاب، سانلاً الله تعالى الشفاء العاجل للجرحى.



جثث الشهداء في المسجد

### أسماء 17 شهيداً

- عبدالله السلطان
- جاسم الخواجة
- الحاج طالب الصالح
- الحاج بوهشام الغبلي
- محمد دشتي
- يوسف اشكناني
- محمد المطوع
- يوسف المجادي
- أمير المجادي
- يوسف الصايغ
- أيمن الخلفان
- طه التميمي
- علي حسيني
- عبد الحميد الرفاعي
- محمد أحمد الجعفر
- علي ربيع الناصر
- محمد البحراني

### مقتل 27 في أسوأ هجوم بتونس وانفجارات ورأس مقطوع شرق فرنسا

بلدة سانت كويتين فالاقبية قرب ليون شرق فرنسا. وتخلل الهجوم عدة انفجارات أسفرت عن سقوط جرحين، بينما تم العثور على جثة مقطوعة الرأس في الموقع، إضافة إلى «رابية جهادية». واعتقلت الشرطة المنقذين، قائلين إن أحدهما، ويدعى ياسين صالح، له علاقة ب«التيار السلفي».

في أسوأ هجوم إرهابي شهدته تونس، هاجم مسلحان أمس فندقاً في مدينة سوسة، وفتحوا نيران أسلحتهم الرشاشة على المدنيين، ما أدى إلى مقتل 27 شخصاً بينهم سياح أجانب، في حين قتلت قوات الأمن أحد المهاجمين وقبضت على الآخر. وفي فرنسا، هاجم مسلحان مصنعاً أميركياً في

### تلفزيون الكويت يفشل في مواكبة الحدث

كما هي عادته في كل المناسبات المهمة والأحداث الخطيرة، لوحظ غياب تلفزيون الكويت عن حدث التفجير الإرهابي الذي أصاب مسجد الصادق بالصوابر منذ الساعات الأولى، تاركاً ساحة التغطية الإعلامية للقنوات العربية. وفشلت كاميرات تلفزيون الكويت بالتغطية ومواكبة الحدث، إلا بعد أكثر من ساعتين، بعدما لفظ الحدث انفاسه، مما يؤكد تحبط السياسة الإعلامية الرسمية وعدم تحمل المسؤولية على هذا الصعيد.

بيت التمويل الكويتي  
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر
3:05	3:15	4:50	11:51
العصر	المغرب	العشاء	
3:24	6:51	8:24	

kfh.com 180 3333



## محليات

## الإرهاب الآثم يدمي قلب الكويت

وبحسب بعض المصلين، فإن الانتحاري اختار الوقوف في منطقة وسط المسجد لايقاع أكبر عدد من الشهداء أثناء الصلاة التي كان يؤمها الشيخ عبدالله المزدي.

وجرت الاستعانة بفريق من القوات الخاصة التي قامت بتطويق المكان وأجراء كشف على محيطه، كما تمت الاستعانة بطلاب الأثر لمسح موقع التفجير. وفي تفاصيل الجريمة، فإن انتحاريا قام بتفجير نفسه خلال السجدة الثالثة لصلاة الجمعة في المسجد بعدما هتف بأعلى صوته لله أكبر، وقد تسبب الانفجار الكبير في انهيار أجزاء من السقف على المصلين الذين سقط العشرات منهم بين شهيد وجريح. وقد سمع دوي الانفجار في المناطق القريبة من الموقع.

وضربت الجهات الامنية طوقا حول مكان الحادث، وبدأت تحقيقاتها وجمع الأدلة وانشاء الانتحاري بهدف جلاء تفاصيل الجريمة التي تعتبر الاولى من نوعها في البلاد منذ عقود. كما حضر الى مكان الحادث رئيس مجلس الامة مرزوق الغانم، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الذي تفقد المسجد واعطى توجيهاته للقوى الامنية بالتحرك لكشف ملابس الجريمة والمسؤولين عنها، واتخاذ الاجراءات المناسبة لمنع الارهاب في تحقيق اهدافه.

ضرب الارهاب قلب الكويت بتفجير انتحاري استهدف مسجد الصادق في منطقة الصوابع خلال اداء صلاة الجمعة، مما ادى الى سقوط 25 شهيدا و202 جريح، حالة بعضهم حرجة.

وقد زار سمو الامير الشيخ صباح الاحمد موقع التفجير، واطلع على بعض التفاصيل ووجه المسؤولين الى ضرورة اتخاذ الاجراءات الامنية المناسبة لمعرفة كل التفاصيل المتعلقة بالجهات التي تقف خلف التفجير الآثم، واتخاذ الاجراءات حيالهم، كما وجه بضرورة معالجة الجرحى.

## رئيس الوزراء والعبيدي تفقدا المصابين في «الأميري»

قام رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك بتفقد المصابين في حادثة التفجير بمسجد الإمام الصادق، والذين نقلوا إلى المستشفى الأميري، حيث تجول على المصابين واطلع على الإجراءات التي اتخذت لتوفير الخدمات العلاجية لهم. كما تفقد وزير الصحة د. علي العبيدي المصابين واطمان على حالاتهم الصحية. وكانت وزارة الصحة أعلنت أمس رفع درجة

## «الداخلية»: ملاحقة وضبط الجناة وتقديمهم للعدالة في أقرب وقت

الطوارئ في جميع مستشفياتها، وتفعل خطة الطوارئ القصوى على إثر التفجير، داعية المرضى ذوي الاعراض غير الطارئة إلى مراجعة المراكز الصحية بدلا من الاتجاه الى حوادث المستشفيات. وطالبت الوزارة في بيان لها عدم الاحتفاظ والتجمهر في اقسام الحوادث من الجمهور وذوي المصابين، والذي قد يؤثر على انسيابية حركة الإسعاف والمصابين.

اعلنت وزارة الداخلية استشهاد 25 من المصلين واصابة 202 من الاطباء الذين تم نقلهم الى المستشفيات للعلاج، وفقا للبيانات الأولية عن ضحايا العمل الاجرامي في التفجير الارهابي الذي استهدف مسجد الامام الصادق أمس.

واعربت الداخلية في بيان صحافي، عن شجبها واستنكارها للعمل الاجرامي الجبان اثر الانفجار الذي وقع ظهر امس في مسجد الامام الصادق اثناء تادية المصلين

صلاة الجمعة، مؤكدة عزمها على ملاحقة وضبط الجناة وتقديمهم للعدالة بأقرب وقت ممكن. وأضافت انها ستكشف تفاصيل المحيطة بالحادث الارهابي الآثم الذي يتنافى مع القيم الدينية والانسانية فور انتهاء أجهزة التحقيق وجمع الأدلة والمعلومات عن اداء عملها حول النتائج التي اسفر عنها الحادث الارهابي الذي اهابت الوزارة باهالي الشهداء مراجعة الإدارة العامة للدلالة الجنائية مركز



الأمير مغادراً موقع الحادث بعد تفقده أمس

## أسماء بعض المصابين

محمد الخميس  
محمد حسين المهنا  
عبدالوهاب خضر يوزيد  
جواد عبدالله العامر  
عايد حسين  
اوردج مندي  
فضل الله عبيدي  
جواد خليل

علي الصايغ  
حسين الجدي  
كمبار راما  
علي الخليفة  
جعفر حسين  
راضي موسى  
عبدالله السالم

## «التحالف الوطني»: تماسك وحدتنا في مواجهة الإجرام

داعيا الله ان يتغمدهم بواسع رحمته، وان يشفي جرحاهم ويلهمهم الصبر على هذا المصاب الجلل. وضمرون شرا لمجتمعنا ويشدد على اهمية تماسك وحدتنا الوطنية في مواجهة مثل هذه الاعمال الاجرامية». ودعا الجهات الرسمية في الدولة الى اتخاذ كل الاجراءات التي من شأنها القبض على المتعاونين مع الارهابي المجرم. وعزى التحالف اهالي الشهداء،

نفسه بين المصلين في مسجد الصادق، وراح ضحيته عدد من الشهداء والجرحى». وأضاف ان «التحالف الوطني الديمقراطي اذ يدين بكل شدة هذا الحادث الاجرامي ومن قام به ودعمه وسانده، فانه يؤكد ضرورة تفويت الفرصة على المجرمين الذين

دان التحالف الوطني الديمقراطي التفجير الارهابي الذي وقع في مسجد الامام الصادق في منطقة الصوابع، داعيا الجهات الرسمية الى القبض على المتعاونين مع الارهابي المجرم. وقال التحالف في بيان له امس: «جمع الشعب الكويتي بحادث اارهابي واجرامي شنيع قام به ارهابي فجر

## «المنبر الديمقراطي»: إفشال المخططات التي تستهدف أمن البلد

استنكر المنبر الديمقراطي الكويتي الجريمة النكراء التي وقعت امس الجمعة على الشعب الكويتي قاطبة، والمتمثلة في التفجير الارهابي، واستهدف المصلين في مسجد الامام الصادق الذي راح ضحيته ثلثة من شهداء الوطن وسقوط عدد من الجرحى.

وقال المنبر الديمقراطي في تصريح صحافي امس إنه يؤكد في هذه المرحلة على وحدة الشعب الكويتي، مشددا على ان هذه الجريمة المذمومة من كل مكونات المجتمع لن تنجح في خلق شرارة الصدام بين فئات المجتمع بل انها ستزيد من تماسك الوطني، وقدرته على إفشال كل المخططات التي تستهدف أمن البلد. وأوضح ان المنبر الديمقراطي الكويتي اذ يعزى اهالي الشهداء الذي سقطوا نتيجة لهذه الجريمة، فإنه يطالب ويدعو الحكومة الى تحمل مسؤولياتها في حفظ الأمن وان تتعامل مع هذا الملف بشفاافية كاملة وان تضع الحقائق امام الشعب الكويتي.

## فريق العمل

المحررون: محمد الشهران - محيي عامر - يوسف عبدالله - خالد الدوسري  
المصورون: رائد قطينة - نوفل إبراهيم - عبدالله الخلف - عثمان شعيب - عوض التمري



جابر المبارك في طريقه لتفقد الجرحى



## الغرفة: شعب الكويت الصادق يزف إلى الخلود شهداء «الإمام الصادق»

### الخالد يتلقى اتصالات تدين الانفجار

الصادق في منطقة الصوابع بالعاصمة الكويت امس ما اودى بحياة عدد من المصلين. وذكرت ان الوزراء اعربوا خلال اتصالاتهم بالشيخ صباح الخالد عن استنكارهم وشجبهم للفتنة داعين المولى ان يحفظ دولة الكويت وشعبها من كل مكروه. وأضافت ان الوزراء اكدوا وقوف بلادهم مع دولة الكويت ورفضهم كل ما من شأنه المساس بامن وسلامة الشعب الكويتي.

تلقى النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد هاتفة من وزير يري خارجية البحرين الشيخ خالد بن احمد ال خليفة والاردن ناصر جودة والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبداللطيف الزياتي اعربوا فيها عن ادانتهم لانفجار مسجد الصادق. وقالت وزارة الخارجية في بيان ان الوزراء ادانوا بشدة الانفجار الذي استهدف مسجد الامام

اللهم تقبل شهداءنا الذين ارتحلوا إليك صائمين ساجدين متضرعين. اللهم اكرم لقيامهم وثوابهم ومثواهم، وانزلهم منزل صدق مع الأتقياء والصالحين.

وإلى الكويت كلها، شعبها وحكمها وأميرها، وإلى عائلات وشهدائنا نتقدم بصادق العزاء، وندعو لرحلتنا ومصائبنا بكامل الشفاء.

وطن الشمس التي تصنع النور وتحترف العطاء، ولتبقى دولتنا الكويت إسلامية في عقيدتها وسماحتها، عربية في انتمائها وأصالتها، وديمقراطية الحوار والقرار، حرة السراي والفكر، صاحبة الحكم والحلم. وإذا كانت الكويت كلها تبكي اليوم أبناءها ضحايا الغدر الأثم، فإن شهداء مسجد الإمام الصادق هم الذين سيثبتون للعالم -مرة أخرى- أن الكويت أقوى من أن ينال منها دعاة التطرف وثقافة الموت، أو ينال من شرعيتها من لا شرع لهم ولا شريعة. وفي ما يلي نص البيان:

دانت غرفة تجارة وصناعة الكويت حادث تفجير مسجد الإمام الصادق، معتبرة أنه حدث دام، مجرم الدافع والأداة والهدف، كافر المكان والزمان والمناسبة، مؤكدة أن شهداء المسجد هم الذين سيثبتون للعالم -مرة أخرى- أن الكويت أقوى من أن ينال منها دعاة التطرف وثقافة الموت، أو ينال من شرعيتها من لا شرع لهم ولا شريعة. وفي ما يلي نص البيان:

دانت غرفة تجارة وصناعة الكويت حادث تفجير مسجد الإمام الصادق، معتبرة أنه حدث دام، مجرم الدافع والأداة والهدف، كافر المكان والزمان والمناسبة، مؤكدة أن شهداء المسجد هم الذين سيثبتون للعالم -مرة أخرى- أن الكويت أقوى من أن ينال منها دعاة التطرف وثقافة الموت، أو ينال من شرعيتها من لا شرع لهم ولا شريعة. وفي ما يلي نص البيان:

## ولي العهد يتفقد مسجد الإمام الصادق والمصابين في «الأميري»

### بنك الدم اكتظ بالمترعين



اكتظت أروقة بنك الدم عصر امس بالمترعين الذين هبوا لتلبية نداء الواجب والتبرع للمصابين في الحادث الارهابي الذي وقع في مسجد الامام الصادق اثناء تادية المصلين لصلاة الجمعة. ووصل البنك إلى طاقته التشغيلية القصوى ما بين 350 و400 مترع، مما دفع القائمين على البنك إلى دعوة المترعين إلى الحضور بعد الساعة 7.30 مساء.

تفقد سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد امس موقع الانفجار الذي استهدف المصلين في مسجد الامام الصادق بمنطقة الصوابع في مدينة الكويت، كما تفقد سموه المصابين بالمستشفى الأميري. واعرب سمو ولي العهد، في تصريح له «كونا»، عن إدانته الشديدة لهذا العمل الإرهابي، داعياً الكويتيين إلى أخذ الحيطة والحذر، وأن يكونوا احمة واحدة وقلبا واحدا.

وقال سموه إن هذا العمل الإرهابي جاء في ضوء التهديدات التي تعيشها المنطقة والكويت، ونعد باننا سنلقي القبض على الجناة بأسرع وقت ممكن، وسيتم تشديد الإجراءات الامنية في كل مكان.

وتوجه سمو ولي العهد بالشكر إلى جميع الجهات الامنية على دورها الرائع في تعاطيها وتعاملها مع الحدث.



ولي العهد متفقاً المصابين

## «الخريجين»: الكويت عصية على الإرهاب والإرهابيين... والمطلوب معالجة التطرف

الواضح للعملية الإرهابية في مسجد الإمام الصادق، تبعاً لاستقلاليتها عن المؤسسات الرسمية وقابليتها لدى الرأي العام الذي هو اليوم أحوج ما يكون للرأي السديد والمتميز. وتقدمت بآثر التعازي القلبية إلى أهالي الضحايا الأبرياء الذين سقطوا في الحادث الإرهابي، داعية بالشفاء العاجل لكل المصابين، وحفظ الله الكويت ومن عليها من كل مكروه.

توفير كل الاحتياطات الأمنية التي تكفل عدم تكراره مرة أخرى، كما تشدد على ضرورة المعالجة العميقة للمسببات التي أوصلت الفكر المتطرف للكويت، الذي يسعى لتمزيق أواصر المحبة والإخاء بين أبناء البلد الواحد على اختلاف مذاهبهم، ونشر الرعب والدع في بلد من يجارب كثرة أنبت فيها أنه عصي على الإرهاب والإرهابيين». وازدادت تشدد في هذا الاختبار الجديد لمتانة وقوة مجتمعنا على فاعلية دور مؤسسات المجتمع المدني من خلال الاستنكار

في أعقاب الحادث الإرهابي، الذي وقع في مسجد الإمام الصادق خلال صلاة الجمعة، أعلنت جمعية الخريجين إدانتها واستنكارها لتلك العملية الإرهابية التي انتهكت فيها حرمة دور العبادة في شهر رمضان، وأزهقت أرواح مجموعة من المصلين الأبرياء. وقالت الجمعية، في بيان صحافي، إنها «تؤكد من خلال هذا الحدث الجلل على أهمية التعامل الأمني السريع لكشف ملابسات هذا العمل الإرهابي، سواء عن هوية الفاعل أو من خطط له، مع

## ردود فعل عربية ودولية

### الأردن: التضامن مع الكويت بمواجهة الإرهاب

دان الأردن بشدة امس التفجير «الإرهابي» الذي استهدف مسجد الإمام الصادق في العاصمة الكويتية اثناء صلاة الجمعة، ما أسفر عن سقوط أكثر من 13 شهيدا على الأقل.

واكد الأردن «ادانته الشديدة وشجبه للتفجير الإرهابي»، ونقلت وكالة الأنباء الرسمية عن وزير الدولة لشؤون الإعلام، الناطق الرسمي باسم الحكومة، محمد المومني، تأكيده وقوف الأردن «إلى جانب الكويت (...) في مواجهة الإرهاب الذي يستهدف المساس بامننا وسلامة مواطنينا».

وعبر عن «رفض الأردن لكل أشكال الإرهاب والعنف الذي استهدف الكويت الشقيقة أيا كانت منطلقاته ودوافعه». من جهتها، دانت الحكومة اللبنانية الانفجار الإرهابي واكدت تضامنها مع الكويت. واجمعت جميع القوى السياسية على ادانة الهجوم.

### مصر: إرهاب لا يمت إلى الإسلام بصلة

أعرب المتحدث باسم الخارجية المصرية بدر عبدالعاطي عن ادانته «الكاملة والقوية وباشد العبارات لحادث التفجير الإرهابي الذي استهدف مسجد الإمام الصادق في منطقة الصوابع بالكويت». وأكد عبدالعاطي أن هذا العمل الإرهابي «لا يمت للإسلام باي صلة في هذا الشهر الفضيل»، معرباً عن خالص التعازي لأسر الضحايا، ومنتقياً الشفاء للمصابين. وشدد على «تضامن مصر حكومة وشعباً مع حكومة وشعب الكويت في مواجهة الإرهاب الغاشم، الذي يستهدف الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم».

### العراق وإيران

ودان العراق تفجير مسجد الإمام الصادق واكد تضامنه مع الكويت. كما دانت وزارة الخارجية الإيرانية التفجير، ودعت دول المنطقة إلى التصدي للإرهاب.

## التيار التقدمي: مخطط مدمر لإشعال نار الفتنة الطائفية

دعا التيار التقدمي الكويتي إلى اتخاذ خطوات جديرة لردع الإرهاب وملاحقة الجماعات الإرهابية وكشف مرضيهم ومموليهم، ومجابهة دعاة الكراهية مثيري الفتن الطائفية من أي موقع أو جانب كانوا. وقال التيار التقدمي، في بيان له امس: «يبالغ الحزن والألم تابعنا في التيار التقدمي الكويتي الجريمة الإرهابية البشعة التي نفذتها العناصر التكفيرية في مسجد الإمام الصادق، وأدت إلى استشهاد وإصابة عشرات المصلين الأبرياء، ونحن إذ نستنكر هذا الجريمة الإرهابية الخطيرة وندبنا بقوة، نرى أن هذه الجريمة الإرهابية إنما هي امتداد للمخطط الإرهابي الدموي الذي استهدف قبل ذلك في المملكة العربية السعودية مسجد العنود في الدمام، ومسجد القديح بالطائف، وحسينية الدوحة في الأحساء».

وأشار إلى أن هذا «مخطط مدمر يهدف إلى إشعال نار الفتنة الطائفية في بلدنا، في ظل الأوضاع الملتهبة التي تعيشها المنطقة وما تواجهه شعوبنا من مؤامرات إمبريالية ومخططات صهيونية خبيثة ونشطات إرهابية إجرامية تقوم بها القوى الظلامية، وفي مقدمتها ما يسمى تنظيم داعش، والتي تستهدف دفع مجتمعاتنا نحو التفكيت وتقسيم بلداننا ودفعها نحو صراعات دموية عبثية وحروب أهلية مدمرة».

وأضاف: «وهنا يدعو التيار التقدمي الكويتي المواطنين والمقيمين كافة إلى البقطة وعدم الانجرار وراء مثيري الفتنة، ويؤكد ضرورة قطع دابر الإرهاب والإرهابيين وحماية مجتمعنا الكويتي الآمن من المؤامرات الخارجية والصراعات الطائفية الدموية والحروب الأهلية المدمرة، وهذا ما يتطلب إلى جانب الإجراءات القانونية الحازمة في ملاحقة الإرهاب والإرهابيين ومن يقف وراءهم، أن يتم التصدي الواضح لدعاة التكفير ومثيري الكراهية والنعرات الطائفية وإعادة النظر جذرياً في برامج التعليم والإعلام التي تبث مثل هذه السموم، والأهم من هذا كله أن يعاد الاعتبار في بلادنا إلى مبادئ المساواة وتكافؤ الفرص والعدالة الاجتماعية والقيم الديمقراطية والإنسانية».



نقل أحد المصابين



## مشروع علمني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من دعاهم لا ينقص من أجورهم شيئاً)

تعليم المهتمين الجدد مفاهيم الإسلام السمحة من خلال:

- دورات شرعية
- قرآن كريم قراءة وحفظاً
- دورات اللغة العربية

دك 25  
قيمة المساهمة  
للشخص الواحد

## مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إظهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5%  
نسبة الزكاة

IPC

لجنة التعريف بالإسلام  
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE  
جمعية النجاة الخيرية

خلكم فعال..

بطيب الأفعال

97600074  
22444117

تبرع من خلال موقعنا | www.ipc.org.kw

2015/6/8/44

# رجال دين لـ الجريدة: محاولة يائسة لإثارة الفتنة المذهبية

## دعوا الدولة إلى قطع يد الإرهاب ومحاربة مثيري التفرقة والنعرات المذهبية



نقل المصابين إلى المستشفيات



إحدى الجثث بعد الحادث



الدماء على ثياب أحد المصابين

تظل الأمة الإسلامية ممزقة، ومن مصلحة المجتمع أن ينشغل المسلمون في ما بينهم. وقال "مع الأسف هناك دول إقليمية تدعم الإرهاب، ويظهر هذا من دعمها للإرهاب التكفيري في عدة دول، ومن مصلحة هذه الدول أن تحدث مثل هذه الأحداث، وأن يقع التخاطر في الأمة والتشرد". وأشار إلى أن مثل هذه القضايا إذا تركت بدون حزم فستتطور، لأن هناك من يدبر مثل هذه العمليات، وهي عمليات منظمة وليست عفوية، وبالتالي مرشحة للتطور، ولابد من تحمل المسؤولية بأعلى مستوياتها.

### إثارة النعرات

من ناحية، قال الشيخ راضي الحبيب "نحن في الكويت نحارب مثل هذه الجرائم، ونسعى إلى توحيد الصفين الشيعي والسني، والمسجد الكبير يشهد لنا على ذلك، مشدداً على أن هذا التفجير الذي وقع لن يحرك الشيعة ضد السنة". وأضاف "من وراء هذا الحدث الإرهابي هدفهم أن يحركوا الشيعة ضد السنة، وخلق بلبلة وفوضى وهرج ومرج في الكويت، ونؤكد لهم أن ذلك لن يحدث، مشيراً إلى أن هناك من لابد من مساءلتهم قانونياً سعيهم إلى مثل هذه الفوضى التي تعكس على الحكومة باختراقهم القانون.

ودعا الحبيب الحكومة إلى

الاسلامية مشروع الفتنة الطائفية، والأمة مرشحة إلى مزيد من هذه الأعمال الإرهابية، ويجب على الدولة أن تتحمل مسؤوليتها، مضيفاً "لابد من تعاون وثيق بين السلطة والشعب في هذا الأمر، وعلى كل أبناء المجتمع الكويتي أن يتحملوا مسؤولياتهم بالتنسيق مع الدولة". وأكد أنه على الدولة أن تتحمل مسؤولياتها بشكل كامل، وأكثر من السابق لحماية أمن المواطنين، لافتاً إلى أنه من مصلحة الدولة الصهيونية تمييز الأمة الإسلامية، ومن يقومون بمثل هذه الجرائم لهم من يدعمهم، وهم من يريدون أن

مشدداً على أهمية توجيه الخطاب الديني في المساجد إلى محاربة الفكر المتطرف، مؤكداً أن الانفجار الذي وقع في مسجد الصادق جريمة تكراه.

### التحالف الإسلامي

قال الأمين العام للتحالف الإسلامي الوطني الشيخ حسين المعنوق، إن "أخطر مشروع يواجه امتنا

دان رجال الدين الشيعي والسني الحادث الإرهابي الذي وقع ظهر أمس في مسجد الصادق، مؤكداً أن مثل هذه الحوادث الإرهابية الهدف منها تزييق الأمة الإسلامية، وإحلال الهرج والمرج في الكويت بدلاً من الأمن. وأكدوا لـ "الجريدة" أن الدولة لابد أن تتقف موقفاً حازماً تجاه ما حدث وتحارب من وراءه، مشددين على أن أخطر ما يواجه الأمة الفتنة الطائفية.

بداية، دعا عميد كلية الشريعة السابق الشيخ الدكتور محمد الطبطبائي إلى أهمية عدم الانجرار وراء الفتن ونبيذ الطائفية، والتمسك بالوحدة الوطنية.

### سيد القصاص

الكويت من أكثر الدول تحسناً بوحدتها الوطنية

الطبطبائي

## الصانع: التعازي في المسجد الكبير

اعلن وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع ان تلقي التعازي في شهداء انفجار مسجد الإمام الصادق سيكون في المسجد الكبير بالتنسيق مع ذوي الشهداء. وقال الصانع في تصريح لـ "كويتنا" أمس ان المصاب الجليل الذي تعرضت له الكويت من جراء هذا "العمل الإرهابي" لا يمت إلى الإسلام بصلة ولم يراع حرمة المسجد والشهر الفضيل ولا حرمة دماء المسلمين.

وأعرب عن استنكاره لهذا العمل المروع الذي يتنافى مع القيم الإنسانية، مبيناً انه نتجة "عقيدة فاسدة متجذرة في عقول أولئك الإرهابيين" كان نتيجته "أزهاق أرواح الأبرياء الذين نحسبهم شهداء عند الله وعدد آخر من الإصابات". وأضاف "ان علينا أن ندرك جميعاً أن الأعداء يغيظهم ما يرونه متحققاً في الكويت من تماسك ووحدة في الصف جعلها تشهد بفضل الله أماناً ورخاء واستقراراً يقل نظيره لكن أعداء الأمة يتحينون الفرصة

لمناسبة لبث السموم والإحقاد وإثارة النعرات الطائفية محاولين بذلك تشتيت الصف وتفريق الكلمة". وذكر الصانع ان تلك الجريمة الكراهية هي جريمة بشعة لما فيها من هتك لحرمة الأنفس المعصومة وهتك لحرمة الأموال المحترمة وهتك لحرمة الأمن والاستقرار، مضيفاً ان هذا "يؤكد لنا ان الإرهاب لا دين له".

وتشدد على ضرورة تضافر جهود العلماء والدعاة ومؤسسات الإعلام الحكومية والأهلية والنخب الفكرية لمحاربة فكر التكفير والتفجير بمختلف الوسائل والسبل وحماية مجتمعاتنا الإسلامية من خطر هذا الفكر الدخيل.

ودعا المولى أن يلهم اهالي القتلى والمصابين الصبر والسلوان وان يحفظ الله وسائر بلاد المسلمين من كيد الكاذبين وشر الحاسدين ويديم علينا نعمتي الأمن والاستقرار تحت ظل قيادة سمو امير البلاد وسمو ولي العهد.

الدماء على ثياب أحد المصابين

يجب على الدولة أن تتحمل مسؤوليتها ويتعاون الشعب معها المعتوق

هذه التفجيرات الإرهابية، فبدلاً من إحلال الأمن تحل الفوضى، وعلى الدولة المسارعة إلى ضبط هذه المسألة وتكون حازمة وجازمة في التعامل مثل هذه الأمور.

من ناحيته، قال أستاذ التفسير وعلوم القرآن في جامعة الكويت الدكتور أحمد الصقعي "أسأل الله أن يبعد الكويت عن الفتن، وأن يحفظ كويتنا من كل شر".

# الساقبي

## مياه أفضل .. سعر أوفر

حجم جديد يناسب حفلاتك ومناسباتك

**مفاجأة رمضان**

**200 مل**

فلورايد

0.8

صوديوم

3

كالماء

25

PH

7.7

خال من البرومايد

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160







## وحدة اللغة الإنجليزية التأسيسية بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا معتمدة عالمياً من CEA

**وحدة اللغة الإنجليزية التأسيسية بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا معتمدة عالمياً من CEA**

حازت وحدة اللغة الإنجليزية التأسيسية بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا عام 2013 على الاعتماد الدولي من برنامج هيئة اللغة الإنجليزية المعتمد (CEA)، ومقرها في الولايات المتحدة الأمريكية.

يضمن برنامج تأسيس اللغة الإنجليزية في الجامعة إعداد شباب الكويت لأفضل مستويات النجاح في تجاربهم الجامعية.

يوفر CEA كونه برنامج تعليم اللغة الإنجليزية المعتمد أفضل الوسائل لتحسين مستوى تعليم اللغة الإنجليزية وفق أفضل المعايير العالمية.

إن الحصول على هذا الاعتماد العالمي هو تأكيد على أن جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا تسعى باستمرار لتحسين وتطوير مستوى برامجها التعليمية.

#premiereducation

# الأفضل

## للتحقيق أعلى معايير الجودة فيه تأسيس اللغة الانجليزية



GUST  
SINCE 2002

www.gust.edu.kw

هاتف: +965 1 88 66 44 / +965 2530 7000



بالشراكة مع  
جامعة ماساتشوستس لوزيل - الولايات المتحدة الأمريكية



والتعاون مع  
جامعة ميزوري - سانت لويس، الولايات المتحدة الأمريكية

## السلفي: جريمة لا يقدم عليها إلا خائن

واهاب «بالشعب الكويتي الذي شهد تاريخه على تماسكه صفا واحداً في الأزمات والفتن أن يتعاون مع الجهات الأمنية من أجل القبض على من وراء هذه الجريمة والمحافظة على أمن واستقرار البلاد».

واعلن إلغاء الغيبة الرمضانية المقرر اقامتها اليوم، نظراً لهذه الظروف، وتعاطفاً مع أسر ضحايا هذه الفعل الإجرامي الجبان.

أعلن التجمع الإسلامي السلفي استنكاره الشديد لهذه الجريمة البشعة التي لا يقدم عليها إلا خائن عميل بريد الشر وإشغال المنطقة بأسرها بفتنة تحرق الحاضر وتدمر المستقبل».

وطالب التجمع، في بيان أمس، «الجهات الأمنية بالابتعاد عن أي تدخل أو سكبنة حتى تتوصل إلى كشف من وراء هذه الفعلة النكراء وتعلنهم على الملأ وتقدمهم إلى القصاص العادل».

## روسيا تدين الهجوم الإجرامي

دانت روسيا الاتحادية بقوة الهجوم الإجرامي الذي استهدف مسجد الصادق أمس، مؤكدة تضامنها مع قيادة الكويت وشعبها. وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيان لها أمس إن روسيا تؤكد تضامنها مع قيادة وشعب دولة الكويت الصديقة في التصدي للإرهاب في جميع مظاهره».



## المجلس الأوروبي يشجب التفجير

أكد المجلس الأوروبي امس تضامنه مع دولة الكويت في مواجهة «الهجمات الارهابية الوحشية» اثر انفجار مسجد الامام الصادق خلال صلاة الجمعة ظهر امس. واعرب رئيس المجلس الأوروبي دونالد تاسك، في بيان، عن تعازيه لدولة الكويت حكومة وشعباً لضحايا «الهجوم الإرهابي» على مسجد الامام الصادق في مدينة الصوابر، والذي ادى الى مقتل واصابة العشرات من المصلين.

## «التعاون الإسلامي»: جريمة نكراء تستهدف تأخي الكويتيين

قيمة أو خلق أو دين، كما تؤكد إيمانها في الإساءة للإسلام والمسلمين». وأعرب عن تضامن المنظمة مع الكويت قيادة وحكومة وشعباً، مقدماً تعازيه لسмо أمير الكويت والحكومة وأسر الضحايا، وتمنياته بالشفاء العاجل للرحى.

وجدد تأكيد موقف المنظمة «المبدئي والثابت» الذي يندد بالإرهاب بكل أشكاله وصوره، مشدداً على ضرورة تكاتف جهود جميع الدول الأعضاء لاستئصال هذا الداء، استناداً إلى القرارات الصادرة عن المنظمة في هذا الصدد».

دانت منظمة التعاون الإسلامي بشدة التفجير الذي استهدف مسجد الامام الصادق. ووصفت المنظمة، في بيان امس، التفجير بالجريمة النكراء التي تستهدف أمن واستقرار الكويت ونسيج مجتمعتها المتآخي».

وأكد الأمين العام للمنظمة إيباد مدني أن «هذا العمل الإرهابي الذي استهدف المصلين في يوم الجمعة المبارك وفي شهر رمضان الفضيل لا يمكن أن يقوم به مسلم». وأضاف: «إن الجماعة الإرهابية، التي ارتكبت هذا العمل الأثم، لا تعجب بالنفس البشرية، ولا بأي

## «الإصلاح» تستنكر التفجير وتدعو إلى الوحدة الوطنية



دعا الرومي الجميع إلى اليقظة والتنبه وتفويت الفرصة على من يستهدف أمن الكويت واستقرارها، مضيفاً أن «من قام بهذا العمل يستهدف الوحدة الوطنية» في البلاد.

وأعربت الجمعية عن خالص تعازيها ومواساتها لذوي القتلى والمصابين في الحادث، داعية المولى عز وجل أن يحفظ الكويت وأهلها من كل مكروه وسوء».

أعربت جمعية الإصلاح الاجتماعي عن استنكارها وإدانتها للحادث، الذي استهدف مسجد الامام الصادق في منطقة الصوابر وسط مدينة الكويت امس، وأسفر عن وقوع قتلى وجرحى.

وقال رئيس الجمعية حمود الرومي في تصريح صحافي، أن الجمعية المهما مثل هذه «الأعمال الإجرامية التي تهدف إلى ترؤيع وقتل الأمنيين وبث الفتنة في المجتمع الكويتي».

## أبوسليمان الموحد منفذ الهجوم الانتحاري

تبنى تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) التفجير الإرهابي في مسجد الإمام الصادق بالصوابر.

وقال «داعش» في بيان إعلامي إن منفذ الهجوم الانتحاري الذي استهدف المسجد يدعى أبوسليمان الموحد، وهو احد أعضاء التنظيم.

## أحد الناجين: التفجير تم في السجدة الأخيرة

قال أحد الناجين لـ «الجريدة» إن الانفجار حدث الساعة 12:45 في السجدة الأخيرة من صلاة العصر، حيث دخل الإرهابي في الصف الأخير، قرب مقاعد كبار السن، وبعد أن كبر فجر نفسه.

إلى ذلك توافد مواطنون سنة وشيعة إلى المستشفى الأميري للتعرج بالدم للمصابين.



### جائزة التميز في العلاقات العامة بالشكر الجزيل

## للبلديات الكويتية ومركز الإعلام

## تتقدم جمعية العلاقات العامة بالشكر الجزيل

### لحضرة صاحب السمو أمير البلاد

## الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه

### على رعايته الكريمة

## ونشكر جميع الجهات المشاركة بالجائزة وبنبارك للفائزين

جائزة التميز في مركز الإتصال



جائزة التميز في الخدمة



جائزة التميز في العلاقات العامة



جائزة التميز في خدمات الموقع الإلكتروني



جائزة التميز في التوعية المجتمعية



جائزة التميز في حسابات التواصل الاجتماعي



جائزة التميز في خدمة العملاء



الراعي الإعلامي الجريدة



جمعية العلاقات العامة الكويتية  
KUWAIT PUBLIC RELATIONS ASSOCIATION

## نشرة إعلانية

## مع الانتقال من مرحلة الابحاث الى التطبيق؛ فورد تعلن عن أحدث برامج وتوجهات خطط النقل الذكية



أعلنت شركة فورد موتور كومياني عن المرحلة التالية من خطة وسائل النقل الذكية لدى فورد Ford Smart Mobility وقد انتقلت من مرحلة الأبحاث إلى مرحلة التطبيق، بما في ذلك نواح استراتيجيّة جديدة سيتم التركيز عليها، وبرامج ومنتجات تجريبية جديدة خاصة بوسائل النقل.

وتمثل وسائل النقل الذكية من فورد Ford Smart Mobility خطة الشركة لارتقاء بنظم الاتصال، ووسائل النقل، والمركبات الآلية القيادة، وتجربة العملاء والبيانات الضخمة إلى مستويات جديدة. وكانت فورد قد أعلنت عن هذه الخطة في شهر يناير، بالتزامن مع تنفيذ 25 اختباراً تهدف إلى فهم احتياجات العملاء حول العالم في ما يتعلق بوسائل النقل بشكل أفضل.

وفي هذا السياق قال بيل فورد، رئيس مجلس الإدارة التنفيذي لشركة فورد موتور كومياني «ساهم والد جدي في تحريك عجلة قطاع السيارات لكي يستفيد الجميع من منافع وسائل النقل، وتقضي الرؤية التي نضعها نصب أعيننا اليوم نفسها مستخدمين للتكنولوجيا المتطورة ونماذج الأعمال الجديدة، مع التطرق إلى تحديات وسائل النقل التي يواجهها الناس حول العالم».

وبعد ستة أشهر من جمع البيانات وراء العملاء، تركّز فورد على نا حجتين استراتيجيتين - الاستخدام المرن وملكيّة المركبات، وحلول النقل المدني.

وفي معرض أشهر التي القاها خلال المؤتمر السنوي للتوجهات «إلى ابعاد مدى مع فورد» في بالو ألتو، قال مارك فيلدن، رئيس فورد والرئيس التنفيذي للشركة، «سننتقل الآن من مرحلة التجارب إلى مرحلة التطبيق».

وأظهرت أبحاث جديدة قامت بها شركة الأبحاث المستقلة «بين شون بيرلاند» التالي:

ثلث السكان التابعين لجيل الألفية في الولايات المتحدة مهتمون بتأجير مقنناتهم من أجل تعزيز دخلهم.

يصنف الشباب الأمريكي السيارات في المرتبة الثانية بعد الكتب في ما يتعلق بالاشياء التي هم مستعدون لمشاركتها.

يشير أكثر من نصف الأشخاص من جيل الألفية إلى أنهم منفتحون على مشاركة السيارات مع الآخرين.

نصف مستهلكي جيل الألفية والجيل الذي يليه يعتبرون أن توفير المال هو المنفعة الأبرز لمشاركة المنتجات والخدمات.

بالنسبة إلى 40 في المئة من الأشخاص، فهذا يسمح لهم بتجربة منتجات جديدة، بينما 33 في المئة منهم، فهذا يتيح لهم الحصول على المزيد من الخيارات.

سيتم تقديم هذه الخدمة التجريبية إلى عملاء مختارين لشركة فورد موتور كريديت كومياني في كاليفورنيا، بما في ذلك بيركلي، أوكلاند وسان فرانسيسكو؛ بالإضافة إلى بورتلاند، أوريغون؛ شيكاغو وواشنطن العاصمة. وسيستمر ذلك حتى شهر نوفمبر.

كما أعلنت شركة فورد مؤخراً عن خدمة GodDrive، وهي مشروع تجريبي لمشاركة السيارات. تقدم الخدمة للعملاء إمكانية الوصول المرن والعملي وبكلفة معقولة لأسطول من السيارات للقيام برحلات احادية الاتجاه مع تأمين أماكن ركن في كافة أنحاء لندن.

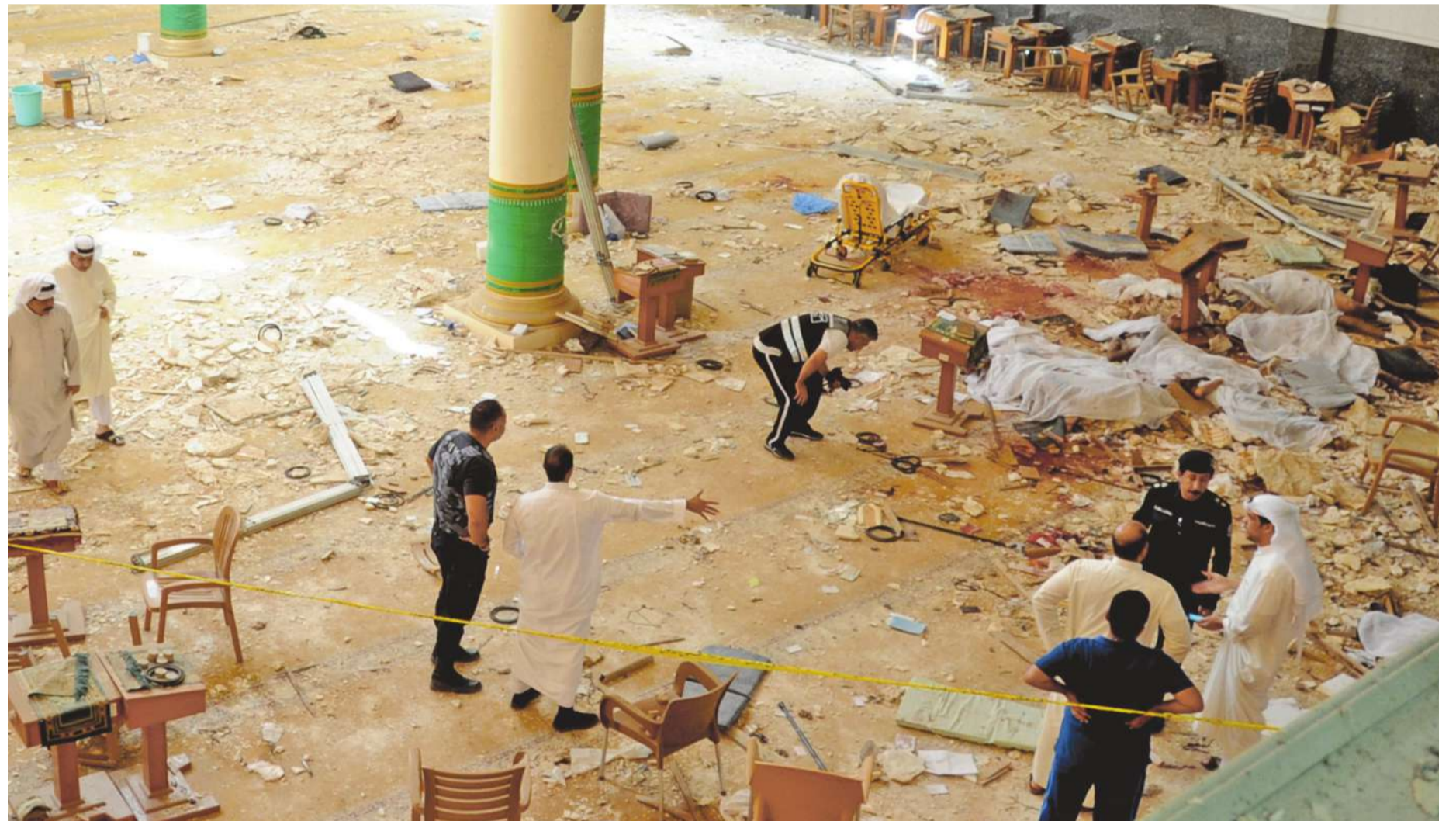
هذا المشروع التجريبي الجديد، الذي ابصر النور من خلال أكثر من 25 اختباراً خاصاً بوسائل النقل أعلنت عنه فورد في يناير، سيقدّم لسكان لندن طريقة سهلة للوصول إلى وسائل النقل من خلال.

لقد تعلمنا الكثير خلال الأشهر الستة الماضية، ونحن جاهزون الآن للبدء بتنفيذ أفكارنا بشكل عملي، ويبقى هدفنا موحداً نحو تحسين حياة الناس عبر مساعدتهم على التنقل بسهولة أكبر خلال اليوم، والتطرق إلى المشاكل الاجتماعية، ومع مرور الوقت، تغيير وسائل النقل المعتمدة حول العالم. كما فعل «هنري فورد» منذ أكثر من 100 عام».

الاستخدام المرن والملكيّة أعلنت اليوم شركة فورد موتور كريديت كومياني للتسهيلات الإنتمائية عن برنامج مشاركة كريديت كومياني تجريبي Sharing، وهو برنامج تجريبي للمشاركة لتأجير ملكية المركبة، في الولايات المتحدة وفي لندن. وستدعم شركة «فورد موتور كريديت كومياني» للتسهيلات الإنتمائية 14000 و 12000 عميل في ست مدن في الولايات المتحدة وفي لندن، على التوالي، للتسجيل من أجل تأجير السيارات الممولة من شركة فورد موتور كريديت كومياني للسائقين الذين خضعوا لتقييم الاستعمال».



# الجمعة الدامية... في صور







# صدق أو لا تصدق!

ولكنها الحقيقة من..

**e يوريكا و SAMSUNG**

الأجهزة المنزلية الكبيرة والمكيفات

# إفطارك



مطعم و مقهى اجتماعي  
Social Dining & Cafe



NUMNUM CHEF

بوفيه مفتوح شرقي  
من أشهر اطباق  
الشفيف: فواز العميم

## اليوم فقط..

لكل **100 دك** مشتريات ومضاعفاتها

من ماركة **SAMSUNG**

الأجهزة المنزلية الكبيرة والمكيفات

تحصل على كوبون إفطار لشخصين

بقيته **25 دك**



## 0% أرباح على الأقساط لأول سنة على ماركة سامسونج!

**24000 BTU 2 طن**

**SAMSUNG** AS-24UUP

3 سرعات للمروحة  
نظام هواء مشترك  
توقيت 24 ساعة  
صوت هادئ جدا

كفالة 3 سنوات  
شاملة

5 سنوات كفالة  
خبروسر

كوبون إفطار  
25 دك

نقدًا 181.95 دك

شهرًا 13 دك

إسترد 18 دك نقدًا

القيمة الأصلية 199.95 دك

**ثلاجة أبيض**

**SAMSUNG** RT59H5000EW

أرفف زجاج  
إضاءة آل إي دي  
تبريد بالهواء  
كفالة سنة

10 سنوات كفالة  
خبروسر

كوبون إفطار  
25 دك

نقدًا 129 دك

شهرًا 9 دك

إسترد 40 دك نقدًا

القيمة الأصلية 169 دك

**ثلاجة أبيض**

**SAMSUNG** RT556278/CTBWW

أرفف زجاج  
تحكم إلكتروني  
تبريد بالهواء  
كفالة سنة

10 سنوات كفالة  
خبروسر

كوبون إفطار  
25 دك

نقدًا 206 دك

شهرًا 14 دك

إسترد 20 دك نقدًا

القيمة الأصلية 226 دك

**غسالة سلفر**

**SAMSUNG** WF702W2BCSD

1200 دورة  
غسيل بالفعالات  
غسلة تحصيلية  
كفالة سنة

7 كيلو

كوبون إفطار  
25 دك

نقدًا 99.9 دك

شهرًا 7 دك

إسترد 30 دك نقدًا

القيمة الأصلية 129.9 دك

**غسالة صحن**

**SAMSUNG** DW60H3010FW

7 برامج  
كفالة سنة

كوبون إفطار  
25 دك

نقدًا 104 دك

شهرًا 7 دك

إسترد 15 دك نقدًا

القيمة الأصلية 119 دك

25761100 @EurekaKuwait

برعاية

eMail 4 smart shopper

إي مول - مقابل مركز سلطان نادي القادسية

يوريكا e

كل شئ من الإلكترونيات

# إضافات

8

الجريدة.

العدد 2723 / السبت 27 يونيو 2015م / 10 رمضان 1436هـ

سعد الجوير \*



## عودك ليس رناناً يا علي!

الرحلة فريق عمل متميز لتقديم مادة تحريرية تليق بالفارئ الكويتي والعربي.

وهنا تطرح تساؤلات نفسها: ما ماهية هذا الفريق؟ وهل صحيح ما يقال بأن هناك من تم توليفه تحت بند "مكافأة الكتاب" ويقود الفريق؟ وأن لديه صلاحيات تفوق صلاحيات بعض مسؤولي المجلة؟ وما صحة فرض أسماء يعرفها الشخص لتتشر في المجلة مواد منشورة في وسائل إعلامية أخرى يعود بعضها إلى تسعينيات القرن الماضي؟

أما عن مجال المقارنة بين مجلة الكويت والمجلات الثقافية الخليجية والعربية، فقد أرجع السيد رئيس التحرير "تخلف المجلة" عن الركب إلى مستوى الدعم المادي المقدم من وزارة الإعلام، متناسياً مستوى المواد المنشورة والتي لا يرقى بعضها لأن ينشر على مجلة حائط في مدرسة!! وعن نصيب المواد في المجلة فقد قسم السيد رئيس التحرير المواد، قائلاً: "إن المادة التحريرية تمثل الواقع الكويتي بنسبة 70 في المئة والخليجي 20 في المئة والعربي 10 في المئة" وضيف: "السوريون لا ينتظرون من المجلة أن تعرفهم بادونيس، والمصريون لا ينتظرون أن تعرفهم بعالم إمام". فهل ينتظرون أن تعرفهم بأم كلثوم مثلاً؟ كما تم ذلك في عدد أكتوبر 2011 بوضع صوريتها كفتاة غلاف؟! وإفراء ملف كامل عنها، وتم امتداد الملف حتى عدد نوفمبر 2011؟

أما عن حديثه عن دعم الشباب الكويتي، فأتفهم من وزارة الإعلام أن تتأكد من صحة ما ينار عن عدم التزام البعض بالعمل على بند المكافآت؟ وقد ختم سيادته المقابلة بحديثه عن الأفكار والطموحات، بهدف وضعه في نهاية المقابلة وهو "مسابقة للناشئة والموهوبين" دون إشارة إلى صاحب الفكرة الأساسي، فكيف لا ينسب السيد رئيس التحرير هذا المشروع إلى صاحبه أثناء ذكره على الملأ وكأنه إنجاز شخصي؟! في الختام، لا يسعني إلا أن أذكر رنانة السيدة فيروز "عودك رناناً" على أمل بإشراق جديد تنرم به "عودك رنانة رنة عودك إلي". عيدا كمان ضلك عيد يا علي!

\* شاعر وناقد وروائي كويتي

يوسف عوض العازمي



## هيئة مكافحة الفساد

\* البدء بعمل خطة واضحة لمكافحة الفساد تبدأ من الوقت الحاضر والمسؤولين الحاليين على قاعدة منع الفساد قبل وقوعه، ومن الممكن في هذه الحالة التعاون الوثيق مع الجهات الأمنية المختصة طلب استشارات أمنية معينة.

\* وضع ملف لكل قيادي حالي تحت نظر الهيئة، من منصب مدير إدارة في المؤسسات الحكومية والأهلية فما فوق.

\* وقف صلاحية الصرف المالي في المؤسسات الحكومية إلا لمسؤول مالي واحد، حتى لا يفتح الباب أمام فساد قد يحدث، وفي نفس الوقت يتم تحديد الشخص المعروف بالصرف وتحديد المسؤولية بسهولة.

\* عمل كشف مالي وحسابي واضح لجميع القياديين في الدولة منذ التحرير حتى الآن، ولا سيما ممن تمت فرائضهم بشكل آثار التساؤلات مثل الوزراء والنواب في الأمة والبلدي السابقين والحاليين ورؤساء الهيئات الحكومية كذلك.

\* التدقيق على حسابات أعضاء مجلس الإدارة في الجمعيات التعاونية واللجان الخيرية والأندية الرياضية والاتحادات المهنية المختلفة من التحرير حتى الآن (توجد نماذج كثيرة عليها علامات استفهام من كثرت).

وتنفيذ مثل هذه الاقتراحات ليس بالصعب، بل الصعب هو الصلاحيات الممنوحة للهيئة وماهيتها، وقبلها الجدية والإخلاص في عمل ذلك، كما أن تلك الهيئة من الممكن أن تكون بارقة أمل للمواطن البسيط في مكافحة الفساد، والعكس صحيح إذا دخلت الشبهات والوساطات وتحكم المتنفذين في تسيرها بوسيلة أو بأخرى.

ويجب أن تنصهر في هذه الهيئة الأجهزة القضائية بالأمنية بالمالية بالحاسبية، ومتى ما كان العمل فيها مهيناً وظاهراً للعيان فسبحون ذلك علامة اطمئنان للمواطن البسيط الذي يرى العجب من تغير الأحوال بشكل يثير الاستفهام على قياديين كثي سواهم في القطاع العام أو الأهلي، والمثل يقول "كلنا عمال قرية وكل عارف أخيه!"

## الصيام وتربية النفس

محمد بشير الوظائفي \*



ويعاني العطش بإرادته مع تمكنه من الشرب لو عارض إرادته فإن غيره يجوع لأنه لا يملك التحمل ويتركه العطش لأنه لا يصل إلى الماء والشراب! عندئذ يلتقي على الطاعة، الواجد والمعدم، فيحس الأول بما يدرك الآخر، وهنا ينشأ التعاطف والتراحم بين طوائف المجتمع بعد الاشتراك في آلام الجوع والعطش والاشتراك في المعاناة والمجاهدة رغم اختلاف البواعث!

ونلاحظ أنها الأعراف أن الصوم حدد بشهر قمرى، إذ إن الشهر الشمسي ثابت في مكانه من فصول السنة، في حين يدور الشهر القمري على فصول السنة المختلفة كلما دارت الأعوام؛ ولذلك أهميته في التربية النفسية للإنسان، وسياسة الطبايع وحكم الرغبات لأن فبات العمل الذي نطالب بإدائه على حال بعيدها لا تتغير، يسلكه مسلك العادة بعد أن استقر وضعه وتدرجت الجهود عليه، أما إذا تغير العمل بتغير زمنه، وتغيرت معاناته ومجاهدته يتغير الفصول والأجواء، فإن ذلك مما يدعو النفس إلى الاستعداد قبل حلول وقت الطاعة وتجهيز كل أسلحة الكفاح لطلبات الجسم ومقاومة رغبات الروح، وهكذا يصبح المسلم بقلبا منتبهاً في كل حالة من حالات العبادة، يأخذ لذلك أهيمته ويزاول الطاعة بإحساس متجدد وبقطة مستمره.

وهذا هو الذي يشير إليه قول الله سبحانه وتعالى «فمن شهد منكم الشهر فليصمه»، صيفا كان أو شتاء، وفي المعنى نفسه قول النبي عليه الصلاة والسلام «صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته»، يشير بذلك إلى هلال شهر رمضان المبارك... وكل عام وأنتم بخير.

\* عضو اتحاد الكتاب والإدباء الأردنيين

## أحمد سالم الموزيري



### في ذكرى وفاة أخي ناصر الموزيري

تضحك بيننا، كنت حنوناً، كنت عطوفاً، كنت تخاف على إخوتك من نسمة الهواء؛ لأنك كبيرهم وتلميذ أبي، أطال الله في عمره... مرت السنون وأنت في قلبي كأنك كل يوم تتأججه.

أخي يا من منححتي كل ما في قلبك من حب وكرم وعطاء، يا من شدتني على يدي بالأخلاق الحميدة والعقيدة، علك تزورني في منامي وتمسح برأحتك كل همومي، أشكو لك... فتواسيني... وتحضنتني بين ذراعيك فتسنيني كل همومي، فغطني ما في قلبي من لظى الجحيم، ادعوا لك الواحد الأحد أن يرحمك برحمته الواسعة، وأرجوه أن يجيبني معك في رياض الجنان الفردوس الأعلى.

فرحمة الله عليك يا الغالي، وأسأل الله أن يجعلك من أهل الجنة، يا من رحلت جسداً ولم ترحل عن قلوبنا وعقولنا، وأتمنى لكل من قرأ المقال أن يدعو لك بالرحمة وأن يتقبلك ربي بواسع رحمته، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

صادفت قبل أيام ذكرى وفاتك يا الغالي، ونحن في شهر الرحمة والعطف من النار، ومكانك خال في جمعتنا، رحلت جسداً لكن الروح ما زالت بيننا، في ذكرى رحيك يا الغالي تدمع العين كل لحظة لفراقك.

رحلت وتركت الأثر الطيب والروح التي يترحم على ذكراها الجميع، فكل من ذكرك دعا لك بالرحمة وعينه تدمع وهو يترحم عليك؛ لما تركته من طيب أثر وعمل صالح عملته، فالتواضع إحدى صفاتك التي اشتهرت بها، ودينك الذي عملت لأجله ما زال يذكر بين حبيبي وكذلك عملك.

إنها ذكرى لا تنسى، ففي القلب غصمة يا ناصر، إلى الآن والله لك وحشة بالبيت والشوارع التي تحيط ببيتنا، والدواوين التي تذكر بالخير، أكتب وفي قلبي غصمة من رحيك يا أخي، يا من زعت البسمة على محيا كل من عرفك وذكرك يا الغالي.

مرت سنون على رحيك، وما زالت أذكرك وكانك البارحة كنت



المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15
6.211	422	1.023

الدينار الكويتي		
1 KD	الريال السعودي	الدولار الأمريكي
2.102	2.951	3.305

9

## اقتصاد

## تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

## مكاسب جيدة لمعظم المؤشرات... والخسائر في «الكويت» و«مسقط»

## مؤشر «أبوظبي» يربح 4% و«دبي» 2% والدوحة يقفز فوق مستوى 21 ألف نقطة



أخرى بسبب ما يدور من نقاشات بسبب مشكلة ديون اليونان التي لم يستطع الإيفاء بها للمؤسسات دولية بقي سوق مسقط على تذبذب وارتباط بتعاملات أسواق الطاقة التي تضر بحالة عدم تحيق، وخسر بنهاية المطاف بنسبة 0.6% نقطة مئوية تعادل 13.5 نقطة تقريبا ليقف عند مستوى 6441.95 نقطة.

## مسقط... والنقط

مع تذبذب سعر النفط تارة بسبب ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية وتارة

تجاوزت 9 مليارات دولار مما يشكل دعما لمحاظ القروض بالبنوك الكويتية، والتي يشكل منها سهم زين نسبة كبيرة، وينظر الاسبوع القادم عودة نشاط المضاربة حيث ان الفتور كان كبيرا اعلى من التقديرات السابقة والتي تنطلق وفقا لتعاملات بداية الشهر خلال السنوات السابقة.

عن تداولات باقي العام، وتراجعت السبلة بنسبة أقل لم تبلغ 10 في المئة وخسر عدد الصفقات نسبة 27 في المئة مقارنة مع الاسبوع السابق، وشهدت الاسهم القيادية نشاطا استثنائيا خصوصا اسهم زين والوطني اللذين كانت تعاملاتهما بداية بشكل سلبي لكن سرعان ما غير مسارهما وارتفع السهمان بنشاط كبير ليعوضا تراجع نشاط الاسهم الصغرى التي سجلت فتورا كبيرا، وكان المحفز لهما ابراج سهم زين العراق في بورصة العراق الذي اعطى الشركة هناك قيمة سوقية

في المئة تعادل 25.46 نقطة ليقف عند مستوى 6211.73 نقطة، وكما خسرت الوزني نسبة نصف نقطة مئوية تعادل 2.18 نقطة ليستقر حول مستوى 422.12 نقطة بينما تراجع «كويت 15» بنسبة ثلث نقطة مئوية تساوي 3.43 نقاط مقفلا عند مستوى 1023.84 نقطة، الا ان تعاملات اسهمه القيادية وسبوتها كانت تميل الى الايجابية.

وكان التراجع الأبرز على صعيد النشاط وبنسبة 35 في المئة قياسا بالاسبوع السابق علما ان الفترة اقل بالثلث حيث ان تعاملات رمضان اقل بساعة تقريبا

مؤشر «تداول» السعودي خلال شهر رمضان، واستقرت السبلة عند ادنى مستوياتها خلال أكثر من عام، حيث كانت على الإغلب ادنى من 5 مليارات ريال، ولم يحدث تاريخ دخول الأجنبي وما تبعه من ايام اي ردة فعل ايجابية بل بقيت المؤشرات اقفية وهي حقيقة طبيعة تعاملات السوق السعودي خلال شهر رمضان حيث انه غالبا ما يميل الى الركود والفتور ويلزم جزء كبير من متعامليه الحياضية والتوقف عن التعامل خلال الشهر الكريم.

وجاءت مكاسبه خلال الجلسة الاخيرة فقط وهي التي اعطته مكاسب بنسبة نصف نقطة مئوية بعد عدة مكاسب من الخسائر

المحدودة بداية الاسبوع لينتهي اسبوعه على ارتفاع بنسبة 0.6 في المئة تعادل 54.24 نقطة مقفلا عند مستوى 9367.29 نقطة بانطلاق تداولات الثاني من شهر يوليو القادم والمقدر لها ان تكون ايجابية مقارنة بالربع الاول على اقل تقدير. وسجل مؤشر المنامة ارتفاعا محدودا جدا انضم خلاله الى كوكبة اللون الأخضر وبنسبة لم تزد عن عشر نقطة مئوية ليقف عند مستوى 1368.43 نقطة وأربحا 1.5 نقطة تقريبا.

## الكويت... خسارة بطعم إيجابي

رغم ان مؤشرات سوق الكويت للاوراق المالية الرئيسية الثلاث اقبلت على خسارة بدءا من «السعري» الذي تراجع بنسبة 0.4

دو للاتصالات لسجل السوق كذلك نموا بنسبة 2 في المئة، رغم تذبذب سهم املاك الذي سيطر على سيولة السوق ونشاطه منذ عودته الى منصة التداول قبل ثلاثة اسابيع تقريبا من الآن.

وأقل سوق دبي عند مستوى 4146.73 نقطة مضيئا 82.85 نقطة، محافظا على مستويات 4 الاف نقطة والتي تعتبر مستوى نسبيا مهما. كما كان لعودة مستويات السيولة اثر نفسي جيد حيث تجاوزت خلال آخر جلسة مستوى مليار درهم مرة أخرى وذلك بعد ان استأنف سهم املاك رحلة الصعود.

## قطر فوق 12 ألف نقطة

بعد خسائر على وقع اخبار تحقيقات الفيفا وما تبعها من تداعيات كاستقالة رئيسها المنتخب جوزيف بلاتر والتي اقتضت جزءا مهما من مستوى السوق القطري حيث خسر مستوى الاسبوع الثاني من شهر يوليو القادم والمقدر لها ان تكون ايجابية مقارنة بالربع الاول على اقل تقدير. وسجل مؤشر المنامة ارتفاعا محدودا جدا انضم خلاله الى كوكبة اللون الأخضر وبنسبة لم تزد عن عشر نقطة مئوية ليقف عند مستوى 1368.43 نقطة وأربحا 1.5 نقطة تقريبا.

## السعوي... مكاسب الجلسة الأخيرة

سادت التداولات الاقفية جلسات

غلب اللون الأخضر على تعاملات الاسبوع الاول من رمضان في اسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي، وجاءت محصولتها جيدة على مستوى 5 اسواق، بينما خسر سوقان فقط هما الكويتي «السعري» بنسبة 0.4 في المئة ومسقط بنسبة 0.6 في المئة.

وراحت المكاسب الأفضل لمصلحة مؤشر ابوظبي الذي صعد 4.1 في المئة تلاه مؤشرا سوقي دبي والدوحة بنسبة 2 في المئة، بينما حقق السعودي الأكبر خليجيا بنسبة 0.6 في المئة واستقر مؤشر سوق المنامة على مكاسب محدودة جدا ابقته في المنطقة الخضراء، وبلغت نسبة عشر نقطة مئوية فقط.

## أبوظبي... ارتفاع «اتصالات»

اعلنت حكومة ابوظبي المالك الأكبر لشركة اتصالات سماحها بفتح نسبية تملك للاجانب بنسبة 20 في المئة حيث ان الشركة مملوكة بنسبة 60 في المئة لحكومة ابوظبي عن طريق صندوقها الاستثماري مما دفع بالسهم الى القفز بنسبة 15 في المئة مما دعم مؤشرات السوق، اذ انه يمثل الوزن الأكبر في مؤشر ابوظبي الذي انتهى به الاسبوع على مكاسب بلغت 4.1 في المئة هي الأعلى له خلال فترة آخر 3 اشهر ليستقر عند مستوى 4760.76 نقطة مضيئا 188.74 نقطة.

ولم يتوقف اثر الخبر على السهم او حتى السوق بل تعدى الى سوق دبي ليدعم سهم شركة

## علي الصنزي

حققت خمس بورصات خليجية ارباحا في الأسبوع الأول من رمضان، في حين خسرت سوقا الكويت ومسقط. وتصدر مؤشر أبوظبي الاربحين بصعوده 4.1%. تلاه سوقا دبي والدوحة بـ2%، بينما حقق السعودي نسبة 0.6% واستقر مؤشر سوق المنامة على مكاسب محدودة جدا.

أرباح «السعوي» في الجلسة الأخيرة و«الكويتي» يتراجع رغم إيجابية تعاملات الأسهم القيادية

## صبر العالم تجاه اليونان ينفذ... واجتماع حاسم اليوم لتفادي التعثر

## ودائع بنوكها إلى أقل مستوى منذ 11 عاماً

حاسمة مع الأخذ في الاعتبار ان الوقت قصير جدا، وانه يتعين العمل للوصول إلى نتيجة».

على صعيد متصل، أظهرت بيانات من البنك المركزي الأوروبي ان الودائع في بنوك اليونان هبطت في مايو الماضي إلى ادنى مستوياتها في نحو 11 عاما. وأشارت البيانات إلى ان حجم الودائع بالبنوك اليونانية انخفض حوالي 3.7 مليارات يورو ليصل إلى 135.7 مليار يورو (152 مليار دولار).

(بروكسل - رويترز)

قالت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل، إن اجتماعا لوزراء مالية منطقة اليورو اليوم سيكون حاسماً لإيجاد حل لازمة ديون اليونان.

وإبلت ميركل مؤتمرا صحافيا بعد اليوم الأول لقمة الاتحاد الأوروبي ان رؤساء الدول والحكومات لا يمكنهم ان يشاركون في المفاوضات المفصلة بشأن اتفاق لمساعدات مالية في مقابل إصلاحات، لكنهم يشجعون فقط الجانبين للوصول إلى نتيجة سريعة. وأضافت «نحن نقول إن هذا الاجتماع لمجموعة اليورو له أهمية

## صادرات «أوبك» دون تريليون دولار في 2014 للمرة الأولى منذ عام 2010

دولارا في 2014 هبوطا من 105.87 دولارا في 2013، لكن هبوط القيمة تفاوت بين أعضاء أوبك. وشهدت السعودية أكبر مصدر للنفط في أوبك هبوطا في الإيرادات بلغ 9.2 في المئة إلى 285.1 مليار دولار. وكانت المملكة المحرك الرئيسي لقرار نوفمبر 2014 بعدم خفض الإنتاج.

(رويترز)

المنظمة انخفضت من حيث القيمة إلى 964.6 مليار دولار العام الماضي من 1.10 تريليون دولار في 2013. ويأتي الهبوط في أعقاب تراجع أسعار النفط في 2014 من أكثر من 100 دولار للبرميل في يونيو إلى أقل من 60 دولارا للبرميل بحلول ديسمبر بفعل تراجع الطلب وزيادة الإمدادات وقرار «أوبك» عدم خفض الإنتاج لدعم الأسعار من أجل الحفاظ على حصتها السوقية. وأضافت «أوبك» ان متوسط سعر سلة خامات الدول الأعضاء بلغ 96.29

قال التقرير السنوي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) إن قيمة صادرات الدول الأعضاء في المنظمة هبطت إلى أقل من تريليون دولار في 2014 للمرة الأولى منذ عام 2010، مما يظهر أثر تراجع أسعار النفط على المنظمة العام الماضي. وتشمل البيانات بعض الوقود المكرر ومتكثفات النفط الخفيف علاوة على النفط الخام. وقالت نشرة أوبك الإحصائية السنوية لعام 2015 صدرت إن صادرات دول

## «بيتك»: 27% تراجع قيمة تعاملات السكن الخاص خلال عام

## العقار التجاري انخفض 44% و«الاستثماري» 20% على أساس سنوي

مبارك الكبير تداولات بقيمة 31.4 مليون دينار لعدد 111 صفقة تشكلت 25 في المئة من قيمة التداولات على العقارات السكنية الخاصة ونسبة قدرها 31 في المئة من عدد صفقات السكن الخاص في مايو مقارنة بـ113 صفقة مثلت 30 في المئة من عدد الصفقات في ابريل، وتركزت التداولات في منطقة ابو فطيرة بقيمة 7.5 ملايين دينار، وفي منطقة الفنتييس بـ17.8 مليون.

وشهدت محافظة الأحمدى قيمة تداولات بقيمة 26.2 مليون دينار في 50 صفقة، تشكلت 21 في المئة من قيمة تداولات الخاص، و14 في المئة من عددها في مايو، مقارنة بعددها الذي وصل إلى 55 صفقة وشكل

15 في المئة في ابريل، وتركزت التداولات في منطقة سلوى بقيمة 5 ملايين دينار، ثم منطقة حطين بـ4.4 ملايين، تلتها منطقة السلام بحوالي 3.2 ملايين. وشهدت محافظة الأحمدى قيمة تداولات قدرها 21.9 مليون دينار لعدد 87 صفقة تمثل نحو 17 في المئة من قيمة صفقات السكن الخاص، وتشكلت 25 في المئة من عددها في مايو مقارنة بعددها الذي وصل إلى 96 صفقة، شكلت 26 في المئة من صفقات السكن الخاص في ابريل، حيث تركزت التداولات من حيث العدد والقيمة خلال مايو في منطقة صباح الأحمد البحرية التي شهدت تداولات بقيمة 11.7 مليون.

في ابريل 2015، وهو أعلى تراجع شهري منذ أغسطس 2013، بينما ارتفعت تداولات الوكالات بنسبة كبيرة قدرها 73 في المئة وبحوالي 5 ملايين إلى 11.6 مليون في مايو مقارنة بـ6 ملايين التي تراجعت بنسبة قدرها 56 في المئة ابريل 2015.

## متوسط قيمة الصفقة

سجل متوسط قيمة الصفقة من التداولات العقارية للسكن الخاص نحو 369 ألف دينار في مايو 2015، محققا تراجعا طفيفا لم يتجاوز نصف في المئة عن متوسط قيمة الصفقة الذي ارتفع إلى 369.5 ألف دينار في ابريل وبنسبة 13 في المئة، في حين ارتفع متوسط قيمة الصفقة بنسبة قدرها 2 في المئة وبحوالي 6 آلاف دينار عن قيمته التي وصلت إلى 363 ألف دينار في مايو 2014. أما في ما يتعلق بعدد التداولات فقد تراجعت إلى 354 صفقة في مايو (332 بالعقود، 22 بالوكالات) متراجعة بمقدار 18 صفقة وبنسبة 4.8 في المئة عن عددها الذي وصل في ابريل إلى 372 صفقة (361 بالعقود، 11 بالوكالات)، وشهدت محافظة

دينار، ورغم ذلك ارتفع متوسط قيمة الصفقة على أساس شهري، مسجلا نحو 4.5 ملايين دينار للصفقة الواحدة، بنسبة ارتفاع قدرها 69 في المئة وبحوالي 1.8 مليون دينار عن قيمتها في ابريل الماضي.

وتراجعت قيمة التداولات العقارية على السكن الخاص إلى حوالي 130.6 مليون دينار بنسبة 5 في المئة وبحوالي 9.6 ملايين دينار في مايو عن قيمتها البالغة حوالي 137.4 مليون دينار في ابريل، كما شهدت انخفاضا على أساس سنوي نسبته 27 في المئة بحوالي 48.4 مليون دينار مقارنة بحوالي 179 مليون في مايو 2014. وسجلت تداولات عقود السكن الخاص حوالي 119 مليون دينار في مايو متراجعة بنسبة 9 في المئة وبحوالي 12 مليون دينار عن قيمتها التي كانت 130.8 مليون

كشفت تقرير أصدره بيت التمويل الكويتي (بيتك) عن حركة التداولات العقارية خلال مايو الماضي عن تراجع قيمة التداولات على السكن الخاص على أساس شهري، بنسبة 5 في المئة، حيث وصلت إلى 130.6 مليون دينار من 354 صفقة، وسجل متوسط قيمة الصفقة 369 ألف دينار، واحتلت محافظة مبارك الكبير المركز الأول، حيث تركزت التداولات في منطقة ابو فطيرة والفنتييس. وتراجعت التداولات العقارية الاستثمارية بنسبة 10 في المئة بحوالي 13.2 مليون دينار، مسجلة 119.7 مليون دينار في مايو، بينما شهدت تراجعا كبيرا على أساس سنوي للمرة الثانية على التوالي وصلت نسبته إلى 20 في المئة، واستقر عدد الصفقات عند 147 صفقة بمتوسط 814.4 ألف دينار للصفقة الواحدة.

العقارات التجارية ولم تكن تداولات العقارات التجارية احسن حظا في مايو، إذ سجلت هي الأخرى انخفاضا على أساس شهري نسبته 58 في المئة، وبحوالي 31 مليون دينار، مسجلة 22.5 مليون مقارنة بنشاطها الكبير الذي وصل إلى نحو 53 مليونا في ابريل، في حين تراجعت التداولات على أساس سنوي بنسبة قدرها 44 في المئة، بمقدار 17.4 مليون

بيت التمويل الكويتي

أسعار صرف العملات العالمية									
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدينار الكويتي	العملة
الدينار الكويتي									
الريال السعودي	0.08113								
الدولار الأمريكي	0.30295	3.7341							
اليورو	0.34391	4.2390	1.1352						
الجنيه الاسترليني	0.47936	5.9085	1.5823	1.3937					
الفرنك السويسري	0.32926	4.0584	1.0868	0.9570	0.8886				
الين الياباني	0.00246	0.0303	0.0081	0.0071	0.0051	0.0075			
الدولار الأسترالي	0.23512	2.8980	0.7761	0.6836	0.4904	0.7141	95.63		
أسعار صرف العملات العربية									
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الريال القطري	الريال العماني	الريال الإماراتي	العملة
الدولار الأمريكي									
الدينار الكويتي	3.3009								
الريال السعودي	0.2678	0.0811							
الدينار البحريني	2.6735	0.8099	9.9832						
الريال القطري	0.2758	0.0835	1.0298	0.1031					
الريال العماني	2.6103	0.7908	9.7471	0.9764	9.4654				
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0828	1.0211	0.1023	0.9916	0.1048			
الجنيه المصري	0.1330	0.0403	0.4965	0.0497	0.4822	0.0509	0.4863		
أسعار المعادن الثمينة والنفط									
المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %				
النفط الكويتي	59.77	59.86	0.09	▲	14.46				
برنت	57.97	58.87	0.90	▲	4.31				
غرب تكساس المتوسط	59.67	59.57	-0.10	▼	10.42				
الذهب	1199.76	1193.60	-6.16	▼	1.32				
الفضة	16.07	16.12	0.05	▲	2.24				

المصدر: بنك الكويت الوطني



# صناديق أبوظبي السيادية تستأثر بأكثر عدد من خبراء التحليل المالي

## «دبي المالي» يسعى لرفع أصوله من 10 إلى 250 مليار دولار في 10 سنوات

محمود حبوش

**توظف هيئة استثمارات أبوظبي نحو 130 من المحللين الماليين المحترفين، ولدى شركة استثمارات أبوظبي 51 محللاً على الأقل، وهو ما يجعلها أكبر صاحبي عمل للمحللين الماليين المرخصين في المنطقة.**

تقوم صناديق الثروة السيادية في أبوظبي بتشغيل عدد من حملة شهادات المحللين الماليين المرخصين Chartered Financial Analyst، بقدر يفوق أي صاحب عمل آخر أو مؤسسة أخرى في الشرق الأوسط، مع سعيها إلى تحقيق سيطرة أكبر على طريقة إدارة الثروة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وتوظف هيئة استثمارات أبوظبي نحو 130 من المحللين الماليين المحترفين بحسب أحد المطلعين على هذا الأمر والذي فضل عدم نشر اسمه لأن هذه من قبيل المعلومات الداخلية الخاصة. ولدى شركة استثمارات أبوظبي 51 محللاً على الأقل، وهو ما يجعلها أكبر صاحبي عمل للمحللين الماليين المرخصين في المنطقة، وفقاً لتصنيف معهد فريجينيا مقرراً له.

ويُعتبر تركز أولئك المحللين الماليين في أبوظبي عن قوة هذه الشريحة من صناديق الثروة السيادية والتي أوكلت إليها مهمة استثمار مئات

المليارات من أموال النفط في تلك الدولة. وتأتي هيئة استثمارات أبوظبي بعد الزويج فقط من حيث الحجم الأكبر لصناديق الثروة السيادية في العالم، ولاتزال تعتمد على مديري من الخارج في معظم استثماراتها. وتشتهر الصناديق الأخرى مثل أبار للاستثمار ومبادرة للتنمية بامتلاك أسهم مباشرة في شركات مثل غلينكور International.

**صناعة إدارة الأصول**

وقال أبوستولوس بانثس، وهو محلل استثمار في كوميرس بنك الذي يتخذ من دبي مقراً له أن «أبوظبي تسعى إلى إقامة صناعة إدارة أصول في الإمارات العربية المتحدة تتخذ من أبوظبي - وليس من دبي - مقراً لها، وحملة شهادات التحليل المالي القانوني موضع ترحيب كبير في عالم إدارة الأصول». وتوظف هيئة استثمار أبوظبي 1650 شخصاً من 60 دولة - والبعض من المحللين الماليين المرخصين من

مواطني دولة الإمارات الذين يعملون لدى الصندوق كجزء من برنامج تخرج ويطلب منهم اجتياز أول اختبار من ثلاثة على الأقل من التحليل المالي القانوني، بحسب شخص على اطلاع على الوضع. ويعمل حملة شهادات المحلل المالي القانوني في الاستثمار والمكاتب الخلفية في أن معا. ويتابع التأهيل عمال صناعة

التمويل الذين يسعون إلى وظائف أفضل ورواتب أعلى وفهم أعمق للمواضيع بما في ذلك تقييم الأسهم وإدارة المحافظ. وقد سجل رقم قياسي من المرشحين بلغ 159889 لخوض الامتحانات في شهر يونيو وكانت نسبة أبناء الشرق الأوسط وأفريقيا هي 1 من 5 أي 20 في المئة، وذلك بحسب معهد المحللين الماليين القانونيين.

وفيما ترتفع الأرقام يواجه الساعي إلى دور في بنك استثمار تقليدي صعوبات تتمثل في مزيد من التنظيم ومتطلبات رأسمال أعلى وعوائد متناقصة في الفترة التي أعقبت الأزمة المالية العالمية التي بددت الآلاف من الوظائف المالية بدءاً من مدريد وحتى نيويورك. وقد قرر بنك انش أس بي سي الاستغناء عن 25000

وظيفة وستاندر تشارترد عن 4000 وظيفة بحسب إعلان البنكين في الأشهر الأخيرة. ويعتبر البنك الأخير الأعلى في توظيف المحللين الماليين القانونيين في الشرق الأوسط بعدد يبلغ 37 بحسب معهد المحللين الماليين القانونيين. وربما يكون الرقم أعلى لأن الإبلاغ عن مكان العمل مسألة طوعية. من جهتها تسعى أبوظبي



إلى تحويل الإمارة إلى وجهة اقليمية لإدارة الأصول وجذب صناديق الاستثمار الكبرى إلى المدينة. ويستعد «أبوظبي غلوبال ماركت» (Abu Dhabi Global Market) للبدء بعرض تراخيص إلى المؤسسات المالية في وقت لاحق من هذه السنة. وتعتبر دبي وجهة الأمر الواقع في المنطقة ويهدف مركز دبي المالي الدولي الذي تأسس سنة 2004 إلى زيادة عدد القوة العاملة الاجمالية في الشركات المعفاة من الضرائب من 17860 إلى 50000 ورفع الأصول تحت إدارته من 10.4 مليار دولار خلال عقد من الزمن. وتشكل أبوظبي موطن 6 في المئة من الاحتياطي النفطي العالمي المؤكد، وهي تستخدم صناديق الثروة المتعددة على شكل جزء من جهد تنويع الدخل النفطي والتوفير لأجيال المستقبل. (بلمبرغ)

## مفاجأة مايكروسوفت: ويندوز 10 بالمجان



العنكبوتية أو استخدام الرابط فوكة من أجل تحميل أي.أس.أو. اختر اللغة الصحيحة ثم 64 أو 32 من البرنامج. ولتركيب أي. أس. أو على حاسوب مختلف ستحتاج إلى تحويله إلى دي في دي أو استخدام ويندوفلاش لنسخ التركيب على يو.إس.بي وهي الطريقة الأسرع.

**● أنتوني ليثر**  
الحصول على ويندوز 10، يتعين على المرء أولاً الانضمام إلى حساب خدمة مايكروسوفت، وإذا لم يكن لديه في الوقت الراهن أي نوع من حسابات أوت لوك أو هوت ميل، ستعين عليه الانضمام ثم المشاركة. واتصل مستخدم «تويتر»، ديفيد بريمنان فيقول إن على مستخدمي اكس بي وفيستا التوجه إلى تطابق مايكروسوفت، حيث يمكن تعريف أي برامج وأجهزة قد لا تكون متطابقة مع ويندوز 8.1 ويواجهون صعوبات نتيجة لذلك مع ويندوز 10 أيضاً. عليك أن تحدث أو اتصل على أي.أس.أو. وتوجد طريقتان للحصول على نسخك - تحديث مباشر يتم تركيبه فوراً أو أي.أس.أو. ويتعين عليك أن تحذر لأن التحديث سيغير نسخك الحالية من ويندوز 10، وقد لا تتمكن من إزالته، حتى مع إقامة نقطة استرجاع أو استخدام النسخ الاحتياطي في حاسوبك. خطط للسيناريو الأسوأ وتأكد من وجود طريقة لإعادة التركيب. وعلى الشاشة المجاورة تستطيع البدء بالتحديث مباشرة من الشبكة

**● نسخ أي.أس.أو.**  
وينتوفلاش Wintoflash هو برنامج مجاني يخلق أيقونة يو.إس. بي وينسخ كل الملفات التي تحتاج إليها لتركيب ويندوز 10 عليه. و عليك اختيار محرك أي. أس. أو كمصدر والأيقونة المجانية 4GB-USB كهدف ثم اضغط استمر، وستطلب ذلك ما بين 5-10 دقائق وستطلب بعداً رؤية كل الملفات على أيقونة يو.إس.بي. وهذا كل شيء. وبحسب موقع مايكروسوفت سينعين عليك تحديث البرنامج في يوم الإطلاق للحصول على النسخة المحدثة من نظام التشغيل، ولكن بمجرد قيامك بذلك ستحصل على نسخك المجانية من ويندوز 10 التي ستستمر في تزويدك بالتحديث. (مجلة فوربس)

## 140 مليار دولار من السندات تتحول إلى السيولة

### توجساً من انهيار وشيك!

● ليسا أبرامويتز

تنظر مجموعة تي سي ديليو Group بجدية إلى إمكانية حدوث هبوط في أسعار سوق السندات، وتجلت هذه الجدية لدى الشركة، التي تتخذ من لوس أنجلوس مقراً لها، وتشرف على نحو 140 مليار دولار من ديون الولايات المتحدة، في جميع المزيد من المبالغ النقدية في صناديق الائتمان الخاصة بها، وينسب ارتفاعت إلى أعلى المستويات منذ أزمة سنة 2008.

وقال رئيس قسم تداول الائتمان في الشركة بالولايات المتحدة جيري كادلز: «نحن لا نرصد نقطة الميل إلا بعد حدوثها، ونحن في وضع دفاعي يماثل

ما كنا عليه قبل حدوث الأزمة المالية». ولا يقتصر الأمر على شركة تي سي ديليو، فصناديق السندات تحتفظ بنحو 8 في المئة من أصولها في أسهم شبه سائلة، وهي أعلى نسبة منذ سنة 1999 على الأقل، بحسب آفي إن فاينانشال FTN Financial وفقاً لمعلومات معهد شركة الاستثمارات Company Institute. ويمثل السبب الذي يطرحه كادلز في أن مجلس الاحتياط الفدرالي يتحرك نحو أول زيادة له في معدلات الفائدة منذ سنة 2006، كما أن انتهاء التحفيز النقدي القياسي سيدفع جموع المستثمرين الذين ضحكوا المبالغ النقدية في ديون خطيرة إلى محاولة الحصول على

بعض الأرباح. ويأتي هذا التحول في السياسة في خضم خلفية عالمية ليست زاهية تماماً. ويشهد الاقتصاد الصيني تباطؤاً، كما أن أوضاع الدول النامية صعبة وصيغة محادثات انقاذ اليونان تتغير يومياً. ويهدف مصرفيو البنك المركزي الأمريكي إلى إبعاد الأسواق والشركات بطريقة لطيفة عن سياسة الصفر في معدلات الفائدة. ويقول السيناريو المثالي لديهم إن تكلفة الاقتراض سترتفع ببطء وثبات، وإن مستثمري الديون سيستوعبون الخسائر بسهولة، وستكتفي أميركا المؤسسات بسهولة مع الديون الأرخص قليلاً وسط اقتصاد متحسّن. وتبدو هذه الحصلة أقل احتمالاً

بازدياد بالنسبة إلى كادلز، مع تصاعد التقلب في سوق السندات. ويقول كادلز، الذي تعامل بالسندات العالية الأرباح «مورغان ستانلي» ودويتشه بنك، قبل أن ينضم إلى تي سي ديليو في سنة 2012، «إذا انحرقت الأسواق لفترة طويلة من الزمن ثم توقف ذلك تصبح هذه الأسواق عرضة لتقلبات غير متوقعة، لكنه رفض تحديد المبالغ النقدية الإضافية التي يمكنها في الصناديق التي يديرها. وستكون زيادة تحولات الأسعار محتملة أيضاً نتيجة عدم قدرة المستثمرين على تبادل السندات بسرعة -حسب قوله- كما أن الأنظمة الجديدة جعلت نسبة الربحية أقل بالنسبة إلى

البنوك في تنشيط عجلة الأسواق التي تتداول دون قواعد وتخصص نتيجة لذلك عدداً أقل من المتداولين والأموال للعملية. ودعت الأرباح المتدنية القياسية للمستثمرين إلى التجمع في الأنواع ذاتها من الاستثمارات الخطرة، ولذلك قد تكون المسألة أكثر قسوة للخروج بعدد قليل من المشترين المحتملين القادرين على استيعاب البيع الجماعي. ويقول كادلز: «نحن نلظن أن السوق يقول لك أن تحدث محفظتك، وسواء حدث ذلك غداً أو بعد ستة أشهر هل تريد أن تبذو ساذجاً قبل أو بعد انخفاض قيمة السوق؟» (بلمبرغ)

## الأسهم الصينية تفقد 6 أضعاف الناتج اليوناني

● سكوت سنحروي سكي

هبطت أسهم شنغهاي في الأسبوع الماضي 14 في المئة، وقد تحدث عمليات بيع جديدة للأوراق المالية مرة أخرى لاحقاً. وقد سوق الأسهم الصينية في الأسبوع المنصرم ما يعادل من حيث القيمة 6 أضعاف الناتج المحلي الإجمالي لليونان. وهبطت ديون الهامش (فروض المارن) أو الأموال المقرضة التي تستخدم من قبل مستثمري الأسهم الصينيين في سوق شنغهاي في الأسبوع الماضي لأول مرة في شهر، بحسب معلومات بلومبرغ، كما أظهرت معلومات أخرى أيضاً بما في ذلك سوق تبادل الأسهم في شنغن حدوث تباطؤ. ويمكن أن يعزى الارتفاع الآخر في الأسهم الصينية، والذي زاد معدله عن 120 في المئة في السنة الماضية في شنغهاي بشكل جزئي إلى

الارتفاع في قروض المارغن أو الهامش التي تضاعفت خلال النصف الأخير من سنة 2014، والتي تسمح للمستثمرين الصينيين، واربعة أضعافهم من المتداولين الصغار، بتحسين رهانهم على ارتفاع الأسعار من دون الحاجة إلى توافر الكثير من المبالغ النقدية. ولكن الجانب الأكثر أهمية يتمثل في أن أكبر المتداولين الذين لديهم حسابات تصل إلى المليون دولار أو أكثر أخذوا قروضاً هامشية، وفي وسعهم الخروج بسرعة.

وفي السنة الماضية هبطت الأسهم الصينية بصورة دراماتيكية، حينما ناقشت الجهات التنظيمية في الأسهم مسالة خفض الاقتراض الهامشي في شركات الوساطة في البلاد. وبحسب المحللين في شركة الوساطة ريباورينت Reorient قد تكون عوامل السوق هي التي أثار



موجة البيع في الأسبوع الماضي: وتقدر ريباورينت وجود 23 اكتئاباً أولياً في الوقت الراهن في فترة الاشتراك 7 تريليونات يوان (1.13 تريليون دولار) من السيولة مع اضطراب المراهنين إلى ابقاء أموالهم في حساباتهم إلى حين تحديد المخصصات. الاشتراك المفرط في عروض الاكتتاب

الأولية هو سمة متكررة بانتظام لأسواق الأسهم المزبدة، حيث يتقدم المستثمرون بطلب أضعاف ما يريدونه حقاً، توقعاً لتخصيص الأسهم المتاحة. ولا غرابة في قلة الأموال الخاصة بقروض المضاربة في الأجل القصير. وفي الأشهر الأخيرة تفوقت الإجراءات التي اتخذها بنك الشعب الصيني لتنشيط عجلة الاقتصاد المالية على الضغوط المؤقتة على السيولة. وساعد خفض معدلات الفائدة ومتطلبات الاحتياط من البنوك على استمرار الأداء الجيد للسوق حتى مع تباطؤ الاقتصاد. ويتوقع معظم المراقبين معاودة هذه الإجراءات. ولكن الجهات التنظيمية حذرت في الأساس من أن السوق أصبح مزبداً بشدة وعرضة لضمانات ضد المخاطرة. (مجلة فورتشن)

## هل تستطيع شركات المعلومات أن تواجه تقنية كلاود؟

**فقد كثير من شركات تقنية المعلومات الكثير من زخمها منذ سنة 1995 وغدت الأجهزة أرخص ثمناً، كما أن نمو شركات تزويد «الخدمات السحابية» أو خدمات كلاود كلاود قدم للشركات من كل الأحجام بدلاً عن شراء معدات باهظة الثمن.**

● بيتر بوروز

كان جون تشامبرز يعتبر منذ زمن بعيد البائع الأفضل في صناعة تقنية المعلومات، وكان الرئيس التنفيذي لشركة سيسكو سيسكيز Cisco Systems من الأوائل الذين أطلعوا العملاء على فوائد الانترنت وحول بشكل موجز شركته إلى الشركة الأعلى قيمة في العالم خلال أول طفرة من دور - كوم.

وفي الرابع من شهر مايو الماضي، عندما أعلن خططه للتخفي عن منصبه كرئيس تنفيذي، كان تشامبرز لا يزال يسوق لرويته الكبيرة - وكان يتوقع حدوث موجة من أدوات المبيعات المتصلة بالانترنت تطلق طفرة أكبر لتقنية الشبكة مثل شبكة سيسكو. وقال خلال مؤتمر صحفي أعلن فيه خليفته: «لدينا فرصة لعمل ذلك ثانية ولكن على مستوى أكبر». وعلى أي حال، وبالنسبة إلى شركات تقنية المعلومات فإن الرؤى الكبيرة فقدت الكثير من زخمها منذ سنة 1995 عندما أصبح تشامبرز - الذي ما زال رئيساً - مديراً تنفيذياً. وغدت الأجهزة أرخص ثمناً، كما

أن نمو شركات تزويد «الخدمات السحابية» أو خدمات كلاود مثل أمازون دوت كوم قدمت للشركات من كل الأحجام بدلاً عن شراء معدات مركز معلومات باهظة الثمن من شركات مثل سيسكو وهيوولت - باكارد ومايكروسوفت وأي.بي.إم. وأوراكل. وقد امتنعت هذه الشركات عن التعليق على هذه الأنباء.

**نهاية عصر تشامبرز**

واعتباراً من حقبة التسعينيات من القرن الماضي حاولت كل واحدة من شركات تقنية المعلومات العملاقة بناء محفظة من الأجهزة والبرامج يمكن أن تجعلها شركة تقنية المعلومات الوحيدة التي تحتاج إليها. ومع دنو نهاية عصر تشامبرز جهد كل واحدة إلى بيع عملاء أكثر اهتماماً بالبرامج والمكونات الرخيصة من اهتمامهم بالبالعة وخطوط الإنتاج العريضة. ويقول المحلل لدى «سانفورد سي بيرنستين»، بيير فيراغو: «إن تأثير جون تشامبرز في السنوات المبكرة كان مذهلاً، لكنه كان في السنوات

الأخيرة القليلة كان يقارب الصفر». والرئيس التنفيذي الجديد لشركة سيسكو، تشك روبنزن، بائع مهني أيضاً لكن يبدو أن أسلوبه في الإدارة يتركز على الفعالية. وفي المؤتمر الصحفي في الرابع من شهر مايو الماضي كان تصريحه الأكثر جرأة الوعد برفع «الصرامة التنظيمية» في سيسكو. ويقول فيراغو إن ذلك يعني خفض التكلفة وهو ما تحتاج الشركة إليه تماماً.

**المراع بين الشركات**

وخلال أول 15 سنة من ولاية تشامبرز حارب قادة سيسكو وشركات تقنية المعلومات بعضهم بعضاً لتحقيق انتشار أوسع. وفيما بدأت سيسكو وأوراكل بيع السيرفرز توسعت «اتش.بي» وبدل في مجال معدات الشبكة وبرامج الشركات. ويبدو الآن أن الشركات أكثر تركيزاً على حماية ما لديها. وبدلاً من بيع البرامج مباشرة تحولت أوراكل ومايكروسوفت إلى نموذج اشتراكات كلاود. وعمدت شركة «أي.بي.إم» إلى تصفية الأقسام التي كانت تصنع

السيرفرز والرقائق، وتستعد «اتش بي» لفصل أعمال تقنية المعلومات عن نفسها. وأصبحت ديل شركة خاصة من أجل إعادة تشغيل عملياتها على الرغم من أن المتحدث باسمها ديفيد فريتك يقول إنها تخطط كي تصبح «على الأرجح شركة تقنية المعلومات الشاملة الوحيدة». وصعود حوسبة كلاود جعلها أرخص كثيراً بالنسبة إلى الشركات من أجل نقل البعض أو كل تقنية المعلومات لديها إلى مراكز معلومات في شركتي أمازون وغوغل. ويقول سكوت ماك نيلي، وهو مؤسس مشارك في شركة صن مايكروسيستمز Sun Microsystems، التي استحوذت أوراكل عليها سنة 2009: «كان هناك في الماضي الآلاف من مديري تقنية المعلومات يجمعون مراكز المعلومات الخاصة بهم، ولكن ذلك العالم انتهى.»

**معالجة المعلومات**

وتستخدم كل من أمازون وغوغل ملايين الخوادم «السيرفرز» وطائفة واسعة من معدات الشبكة من أجل

معالجة معلومات العملاء لكن الشركة تصمم وتصنع الكثير من تلك القطع بنفسها. والشركات الأصغر التي تريد الحصول على مراكز معلومات خاصة بها سوف تتمكن من طلب أجهزة مصممة بقدر أكبر لتلبية احتياجاتها بقدر يفوق جيل سيسكو. والعشرات من شركات تقنية المعلومات تصنع الآن الرقائق والألواح والسيرفرات عن طريق تصميم تنشر على مشروع كومبيوتر المفتوح بقيادة فيسبوك وهو جهد عمره 4 سنوات يهدف إلى خفض تكاليف مركز المعلومات. وفي هذه السنة سوف يتم صنع 70 في المئة من سيرفرات غولدمان ساكس من قبل مصنعين مغموين يستخدمون تلك التصاميم. ويقول بنك أوف أميركا إنه يستهدف تشغيل 80 في المئة من عملياته عبر أجهزة مكشوفة المصدر بحلول عام 2018. كما يقول رئيس المشروع التنفيذي الذكي فرانك فرانكوفسكي، وهو مسؤول سابق في فيسبوك في وصفه لهذا المشروع بأنه يركز على صنع أجهزة شبكات أرخص ثمناً. (برنس ويك)

### ثقافة اقتصادية

#### التصنيف الائتماني

درجة الملاءة أو الجدارة أو التصنيف الائتماني هو تقييم تجربته وكالات تجارية متخصصة لتقدير صلاحية أو أهلية مؤسسة أو دولة للحصول على قروض. ويتم التقييم من خلال دراسة وتحليل الإمكانيات المالية للمؤسسة أو الدولة المعنية، ومدى اتتمانها على القرض وقدرتها المالية على تسديده، وتأخذ في حسابها البيانات الخاصة بالمؤسسة أو الدولة وسلوكياتها في الماضي تجاه ديونها. وتعني درجة التصنيف المنخفضة وجود احتمال كبير لعدم قدرة المقرض على تسديد الدين، ويرفع هذا الاحتمال من سعر الفائدة الذي يتعين على المدين دفعه مقابل قرضه، كما قد لا يتمكن من الحصول على قرض بتكلفة مقبولة.



## «أنطوني الوطني»: صكوك بمليار دولار

نقلت وكالة بلومبيرغ عن مصادر مطلعة قولها إن بنك أنطوني الوطني يخطط لجمع نحو مليار دولار من إصدار صكوك. وأوصحت المصادر، التي رفضت الكشف عن هويتها، أن البنك تلقى موافقة من مصرف الإمارات المركزي.

## «إرباص»: سندات بـ 560 مليون دولار

أفادت مجموعة إرباص الأوروبية لصناعات الطيران والدفاع بأنها أطلقت باكورة إصداراتها من السندات القابلة للتحويل بقيمة تصل إلى 560 مليون دولار وتستحق في 2022.

## «فيتش»: «AAA» للإسلامي للتنمية

أكدت وكالة فيتش العالمية استمرار حصول البنك الإسلامي للتنمية على أعلى التصنيفات الائتمانية «AAA» مع «نظرة مستقبلية مستقرة»، ما يعكس القوة الجهرية التي يتمتع بها البنك الإسلامي للتنمية، خاصة في ما ينصل برسلمته القوية.

## 24% نمو أرباح «نايك»

أعلنت شركة نايكي الأميركية ارتفاع أرباحها بنسبة 24 في المئة في الثلاثة أشهر الماضية، لتجاوز توقعات المحللين، بدعم زيادة مبيعات الملابس والأحذية.

## سلة أخبار

## «زين» الراعي الرئيسي لـ «كنز FM» بـ رمضان

## في إطار برنامجها الحافل في الشهر الكريم

أعلنت «زين» رعايتها الرئيسية للنسخة التاسعة من برنامج المسابقات الإذاعي «كنز FM»، الذي يقدم مفهوماً متميزاً لبرامج المسابقات الرمضانية ويذاع عبر أثير محطة «كويت FM» يومياً من الساعة 9 - 11 مساءً طوال شهر رمضان المبارك وفترة عيد الفطر السعيد.

وأوضحت الشركة، في بيان صحافي، أن رعايتها لبرنامج «كنز FM» أتت من ضمن سلسلة الفعاليات والأنشطة التي تقوم برعايتها وتنظيمها خلال شهر رمضان المبارك، وخاصة تلك التي تثرى من معلومات

المشاهدين والمستمعين بالشكل الذي يحقق المتعة والفائدة، وذلك في إطار برنامج الشركة المكثف خلال الشهر الكريم، ولاتاحة الفرصة للجمهور للمشاركة في الفقرات التفاعلية التي يقدمها هذه البرنامج الترفيهي الذي تقدم الشركة من خلاله العديد من الجوائز القيمة بشكل يومي.

## نجاح كبير

وبينت «زين» أنها استمرت برعاية البرنامج الإذاعي المتميز «كنز FM»، وخصوصاً بعد النجاح الكبير الذي شهده في الأعوام السابقة،

حيث يحقق البرنامج تجاوباً رائعاً من المستمعين طوال شهر رمضان المبارك من خلال المسابقات الترفيهية والجوائز القيمة التي تقدمها الشركة من خلال البرنامج. وأفادت الشركة أن رعايتها لبرنامج «كنز FM» تأتي ضمن إطار استراتيجيتها التي وضعتها لرعاية مختلف الأنشطة والفعاليات الاجتماعية خلال شهر رمضان المبارك، مبينة أنها حريصة على رعاية البرامج التي تقدم الفقرات التي تثرى الحوار المباشر مع المستمعين وتحقق مشاركة وجدانية في هذا الشهر الفضيل، إذ ليس على

## «الوطني» يعلن الثلاثاء المقبل الفائز بألـ 250 ألف دينار

## كشف عن أسماء الفائزين بـ 5000 دينار في يونيو

أعلن بنك الكويت الوطني أسماء الفائزين الأربعة بجائزة 5000 دينار في السحوبات الأسبوعية لحساب «الجوهرة» خلال شهر يونيو، والتي جرت تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة.

وقد فاز عطاء بنك الكويت الوطني فريدة يوسف الحاتم ونفيسة يوسف بدوايال وبشائر حسين البناي وفرح عبدالله علي دشتي بمبلغ 5000 دينار في السحوبات الأسبوعية لشهر يونيو، وعبر الفائزون عن تقديرهم لخدمات البنك ومنتجاته الفريدة، مشيدين بالجوائز القيمة التي يوفرها على مدار السنة.

وسيعمل بنك الكويت الوطني يوم الثلاثاء المقبل الفائز بمبلغ 250.000 دينار وهي الجائزة الكبرى في سحب حساب الجوهرة ربع السنوي مباشرة على الهواء عبر إذاعة مارينا FM.

وقام بنك الكويت الوطني مطلع هذا العام بتعزيز مزايها حساب الجوهرة من خلال مضاعفة فرص الفوز في السحوبات الأسبوعية والشهرية وربيع السنوية. ويؤهل حساب الجوهرة للعملاء للدخول في السحوبات الأسبوعية والشهرية وربيع السنوية تلقائياً مقابل كل 50 ديناراً يتم إيداعها في الحساب.

وكلما ازداد رصيد العميل، ازدادت فرصه للفوز بإحدى السحوبات بجوائز قيمة

## «التجاري»: 20% خصم مباشر على موقع سوق. كوم

أعلن البنك التجاري موعد عروض اليوم الواحد ضمن حملته التسويقية على موقع سوق. كوم بتقديم خصم مباشر بقيمة 20 في المئة المعروضة على موقع سوق. كوم، وذلك بالتعاون مع شركة فيزا إنترناشيونال.

ويأتي هذا العرض ضمن فعاليات الحملة التي أطلقت في 17/5/2015 وتتضمن سحوبات أسبوعية مدة ثلاثة أشهر موجهة خصوصاً إلى العملاء الذين يدفعون قيمة مشترياتهم بواسطة بطاقات فيزا الائتمانية أو المسبقة الدفع الصادرة من «التجاري» عند الشراء على موقع سوق. كوم الإلكتروني، أو عن طريق التطبيق الخاص بالهواتف الذكية لموقع سوق. كوم.

وأكد البنك أنه خلال هذا اليوم سيتم منح خصم مباشر وفوري على جميع المنتجات المعروضة على الموقع بقيمة 20 في المئة وبحد أقصى للخصم يبلغ 25 ديناراً كويتياً لكل بطاقة، وذلك باستعمال رمز الخصم CBKVIS20.

ويعمل بنك الكويت الوطني يوم الثلاثاء المقبل الفائز بمبلغ 250.000 دينار وهي الجائزة الكبرى في سحب حساب الجوهرة ربع السنوي مباشرة على الهواء عبر إذاعة مارينا FM.

وقام بنك الكويت الوطني مطلع هذا العام بتعزيز مزايها حساب الجوهرة من خلال مضاعفة فرص الفوز في السحوبات الأسبوعية والشهرية وربيع السنوية. ويؤهل حساب الجوهرة للعملاء للدخول في السحوبات الأسبوعية والشهرية وربيع السنوية تلقائياً مقابل كل 50 ديناراً يتم إيداعها في الحساب.

وكلما ازداد رصيد العميل، ازدادت فرصه للفوز بإحدى السحوبات بجوائز قيمة

ويعمل بنك الكويت الوطني مطلع هذا العام بتعزيز مزايها حساب الجوهرة من خلال مضاعفة فرص الفوز في السحوبات الأسبوعية والشهرية وربيع السنوية. ويؤهل حساب الجوهرة للعملاء للدخول في السحوبات الأسبوعية والشهرية وربيع السنوية تلقائياً مقابل كل 50 ديناراً يتم إيداعها في الحساب.

وكلما ازداد رصيد العميل، ازدادت فرصه للفوز بإحدى السحوبات بجوائز قيمة

## حكمة الفنادق والمنتجعات Hotels &amp; Resorts

## تذكير

## لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة شركة أيضا للفنادق والمنتجعات ش.م.ك (عامّة) تذكير السادة المساهمين الكرام بحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2014/12/31، المزمع عقده يوم الأحد الموافق 2015/07/05 في تمام الساعة 12:00 ظهراً، وذلك بمقر وزارة التجارة والصناعة قاعة (ب)، وذلك للنظر في جدول أعمال الجمعية العادية التالي:

- البند الأول: سماع تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014 والمصادقة عليه.
- البند الثاني: سماع تقرير مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014 والمصادقة عليه.
- البند الثالث: سماع تقرير الجزاءات والمخالفات التي تم توقيعها على الشركة من قبل الجهات الرقابية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014 إن وجدت.
- البند الرابع: مناقشة البيانات المالية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014 والمصادقة عليها.
- البند الخامس: تجديد الموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة التي تمت خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014، وتفويض مجلس الادارة في إجراء معاملات ذات صلة خلال السنة المالية المقبلة.
- البند السادس: النظر في اقتراح مجلس الادارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014.
- البند السابع: النظر في اقتراح مجلس الادارة بعدم توزيع مكافأة لأعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014.
- البند الثامن: الموافقة على إطفاء 27,235,358 د.ك من إجمالي الخسائر المتراكمة البالغة 28,746,566 د.ك كما في 31 ديسمبر 2014، وذلك من طريق استخدام كامل مبلغ الاحتياطي القانوني البالغ 14,228,601 د.ك وكامل مبلغ الاحتياطي الاختياري البالغ 11,002,519 د.ك، وجزء من علاوة الإصدار بمبلغ 2,004,238 د.ك.
- البند التاسع: تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها، وذلك وفقاً لما تنص عليه المادة (175) من القانون رقم (25) لسنة 2012 وتعليمات هيئة أسواق المال بشأن تنظيم شراء الشركات المساهمة لأسهمها (أسهم الخزينة) كيفية استخدامها والتصرف فيها رقم (ه.أ.م/ق.ت.أ.ت.ش/6/2013).

البند العاشر: إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الادارة وإبراء ذمتهم من كل مايتعلق بتصرفاتهم المالية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014.

البند الحادي عشر: تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015، وتفويض مجلس الادارة في تحديد اتعابهم.

البند الثاني عشر: انتخاب أعضاء مجلس إدارة جديد لمدة ثلاث سنوات قادمة.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين بالحضور، مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - بمبنى برج أحمد - شارع الخليج العربي بجانب مستشفى الاميري - الدور الخامس - وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية وذلك لاستلام استثمارات التوكيل وبطاقات الحضور.

للاستفسار يمكن الاتصال على هاتف 22464565 / 22464585.

## مجلس الإدارة

## نشرة إعلانية

## مجموعة Capeland Shelby® Cobra : إصدار محدود

القوة الدافعة وراء مجموعتها، بما فيها رؤيته وإدارة مشاريعه. إن سمعة شركة يوم إيه مرسية العائلية، القائمة على التصميم الاستثنائي والأداء الدائم والابتكار المتطور والتي تأسست عام 1830، مرآة تعكس عقريه شيلبي. كما تلقت العلامة عشر جوائز كبرى لصناعة الساعات وسبع ميداليات ذهبية في المعارض الدولية، بما فيها سجل الدقة الشهير للمرصّد الملكي في عام 1892، الذي منح لساعة يوم إيه مرسية الفائقة الدقة والتي ظلت دقتها منقطعة النظير لمدة عشر سنوات.



تجارات كوبرا بحلول موسم 1963، فرست سيارة كوبرا ومحركها 289 سيطرتها على سلسلة السباقات الأمريكية المحلية والتي لم تخسر إلا سباقاً واحداً فقط في السنوات الثلاث الأولى من البطولة. واجه شيلبي وفريقه في كل سباق اختباراً دفعهم إلى استغلال أقصى قوة واداء من محرك السيارة. كانت ذروة المنافسة في بطولة الاتحاد الدولي للسيارات لسباق جي تي الكبير. من بين سبل النجاح محرك أكبر قادر على مسابقة أفضل سيارات أوروبا.

أمر الاتحاد الدولي للسيارات الشركات المصنعة بتصميم ما لا يقل عن 100 موديل لكل سيارة تدخل السباق. واعتباراً لهذا، عمل شيلبي على اختبار محرك 390 بوصة مكعبة، غير أن ذلك لم يكن كافياً. اتخذ قراراً، فترة قليلة قبل موسم الاتحاد الدولي للسيارات عام 1965، لتصميم سيارة كوبرا جديدة. لتحقيق مسعاه، تعاون شيلبي مع فور، وأقام شراكة أفضت به إلى الاستحواذ على برنامج سباق فور جي تي، بماكمله وإلى دعوة إلى تحويل سيارة مستأنج إلى سيارة سباق شيلبي GT350 B.

جعل محرك 427 بوصة مكعبة فور8 V8 عالية بنجاحها المتفانسون على الإطلاق. كان المحرك، بقدرة 500 حصان، ثقيلًا جدًا إلى درجة أنه اقتضى إعادة تصميم هيكل السيارة بالكامل وزود بنابض انبوبي لولبي أكبر بخمس بوصات لتحمك أفضل. كما تم إحاطته بنابض لولبية من كل جهة. تمزج الهيكل بتصميم إنسيابي وباقواس مشتتة لاحتواء إطارات أكبر ومداس إطار أوسع. لم يكن محرك 427 مجرد قفزة إلى الأمام بالنسبة لسيارة كوبرا، بل مثل فصلاً جديداً في سباق السيارات الأمريكية، مع تحكم وكبح وقوة لا تضاهي.

أثر المرض القلبي على وضعه الصحي. إذ تم تشخيصه، في فبراير/ شباط 1960، في سن 37، بالذبحة الصدرية. بعد أن قرر شيلبي إنهاء مسيرته في السباق في نهاية موسم 1960، بدأ يفكر في تحدي المقبل الذي سيكون خارج فترة القيادة وجده في السعي إلى تغيير تعريف رياضة سباق السيارات الأمريكية. عندما افتق إلى صياح اليوم التالي، رأى اسم كوبرا مكتوباً وأدرك أنه هو الاسم المناسب. تخضر يوم إيه مرسية بالاحتفال بجميع جوانب إنجازات كارول شيلبي، باعتبارها

تتخلل حياة كل واحد منا لحظات حاسمة تتحد من تكون وإنجازات التي نهدف إلى تحقيقها. إنها أوقات كلها شغف وفخر أكثر ما تكون مجرد لحظات تنفي في الذكرة. إنها لحظات عابرة للزمن على كل الأصعدة، ما يجعلها خالدة للأبد وشاهدة على فوز إرادة الإنسان وروحه.

تعيش الدار منذ تأسيسها عام 1830 للاحتفال بمثل هذه اللحظات. تجسد كل إبداعنا، من أول قطعة صممنها إلى آخر مجموعتنا، إيماننا الوثيق بأن قياس الزمن يتجاوز مجرد الإشارة إلى مرور دقائق والساعات. يختار المرء ساعة يوم إيه مرسية لأنها تعكس الجانب الفريد لأغنى ذكريات الحياة. إنها رمز يرتدي بفخر لأنها تحمل لوحدها روحاً فريدة. يسرنا اليوم أن نعيش معكم احتفالاً جديداً وشراكة جديدة. حقق كارول شيلبي، أسطورة السيارات، قبل 50 عاماً، نجاحاً غير عالم في سباق السيارات الدولي إلى الأبد: موسم بطولة الاتحاد الدولي للسيارات لسباق جي تي عام 1965. لهذا الإنجاز، لا مرحلة أولى في تحقيق باستعادة بريستنج سباق السيارات الأمريكي، فحسب، بل جلب أضواء العالم إلى ابتكاره: سيارة كوبرا الأيقونية.

كما يسر يوم إيه مرسية، بالتعاون مع شركة كارول شيلبي، تكريم أسطورة كارول مع الإصدار المحدود لساعات "كابيلاند" Capeland Shelby® Cobra"، المستوحاة من ساعة كرونوغراف فينتج أحادية الزن 1948 المعروضة في متحف يوم إيه مرسية، بلمساتها الرجعية وخطوطها الكلاسيكية ووظائف الكرونوغراف وتحديد السرعة وعلبيها المصقولة والمزينة بالظلي الساتاني وعقاربها المصممة في شكل شعار كوبرا. إنها أناقة لا تضاهي مجسدة في سم تعبان خاص.

هنا تبدأ القصة. نال كارول شيلبي قبل أن يشتهر كمدير فريق ومصنع مركزاً رمزياً كواحد من السابقين الأمريكيين الأكثر شهرة في الخمسينيات، إذ تحصل على ستة عشر لقباً أمريكياً ودولياً في سباقات السيارات. منحت مجلة Sports Illustrated لقب سائق السنة في عام 1956 وعام 1957. في موسم 1959، بلغ شيلبي أوج رياضة سباق السيارات محققاً الفوز لأستون مارتن في سباق لومان 24 ساعة. كانت حالة شيلبي الصحية العائق الوحيد الذي لم يستطع التغلب عليه منذ طفولته.

## نشرة إعلانية

## ميزة حصرية لسيارات بورشه «جي تي» GT الرياضية، تطبيق «دقة بورشه على الحلبات»

## تسجيل بيانات القيادة على الحلبات وتحليلها...

## مثل أجهزة التوقيت في سيارات السباق



التحليلية المفصلة، فعلى سبيل المثال يمكن عرض مسار القيادة أو الانتقال إلى شاشة عرض مفصلة أو أي فيديو عن أي موقع آخر على الحلبة.

طورت بورشه وحدة تحكم خاصة لجمع البيانات وإرسالها، تحصل على المعلومات ذات الصلة كأحد من الشبكة في السيارة عشر مرات في الثانية الواحدة، ثم ترزها بواسطة طابع زمني عالي الدقة. وتضمن هذه المقاربة دقة متناهية في عملية الإرسال إلى الجهاز بواسطة تقنية «واي فاي» WiFi. يجدر الذكر أن باستطاعة السائق استخدام قائمة الجهاز لتحديد مصدر إشارات "نظام تحديد المواقع العالمي"، إن كان جهازه أو جهازه آخرى بأسلوب عملي من عالي الدقة لإشارات "نظام تحديد المواقع العالمي" ولحسن في مزيد من الدقة في توقيت اللغات، تتضمن "باقة سبورت كرونو" الخاصة بسيارات "بورشه جي تي" GT الرياضية منظومة تتواصل مع "وظيفة بدء وإيقاف توقيت اللغ" المعهودة في رياضة السيارات، التي تتواصل بدورها مع تطبيق "دقة بورشه على الحلبات". وتتضمن هذه الوظيفة جهاز إرسال مجاور لنقط الانطلاق النهائية في الحلبة، يرسل إشارة إلى جهاز الاستقبال الموجود، في النافذة الخلفية للجانبية عندما تمر السيارة بجواره. يجدر الذكر أن "وظيفة بدء وإيقاف توقيت اللغ" تتوفر من "بورشه توكويمنت".

يستطع عملاء سيارات بورشه "جي تي" الذين لم يخلوا "باقة سبورت كرونو" عند شراء الحلبة الحالي من طرازات "كامين جي تي 4" و "911 جي تي 3 آر إس" و "911 جي تي 3". يطلب من أقرب مركز بورشه تزويد سياراتهم بتطبيق "دقة بورشه على الحلبات" من "بورشه توكويمنت".

يوفر تطبيق "دقة بورشه على الحلبات" نطاقاً فريداً من الوظائف، إن كان أثناء القيادة أو لغرض تحليلها لاحقاً. ما على السائق سوى اختيار الحلبة المرغوب فيها قبل الانطلاق بالسيارة. في هذا السباق، ثمة 60 حلبة سباق دولية مخترنة رقمياً، ويمكن إضافة حلللات أخرى بأسلوب عملي من توقف السيارة مباشرة، ما يتيح للسائق تحسين أدائه في اللغ التالية.

ومن المزايا الفريدة لشاشة عرض تطبيق "دقة بورشه على الحلبات"، لوحة قيادة "911 جي تي 3" أو "كامين جي تي 4" التي يمكن استخدامها باستخدام بيانات نظام تحديد المواقع العالمي. عندئذ يمكن تخزين البيانات بعد اجتياز خط النهاية. كما يتيح تطبيق "دقة بورشه على الحلبات" تصوير أداء السيارة الديناميكي على الحلبة، لتأحية التمسك والاستجابة للمقود والحساسين الطولي والجانبية، وبالإضافة إلى أوقات كل من اللغ والمسافة اللذان يفصلان الموقع الافتراضية عن مرجح يختاره السائق. كما يمكن الاختيار من بين مجموعة من الرسوم البيانية

تعتبر سيارات بورشه «جي تي» GT الرياضية بمغاية سمة دخول إلى عالم رياضة السيارات. فتمانين بالمتعة من سيارات بورشه «جي تي» التي أنتجت تحت قيادتها على حلبات السباق. كما أن واحداً من كل ثلاثة سائقين متعشقين لمتعة القيادة الرياضية يتوجهون بسيارات بورشه الخاصة بهم إلى الحلبات في العام الأول من اقتنائها، وذلك لاختبار قدرات سياراتهم الديناميكية ومهاراتهم في القيادة على حد سواء. لهذه اللغ من السائقين، طورت بورشه تطبيق "دقة بورشه على الحلبات" Porsche Track Precision.

يتميز تطبيق "دقة بورشه على الحلبات"، ضمن نسخة خاصة من "باقة سبورت كرونو" Sport Chrono Package، لا تتوفر سوى لطرازات "كامين جي تي 4" Cayman GT4 و "911 جي تي 3" GT3 و "911 جي تي 3 آر إس" GT3 RS 911 و "وظيفة بدء وإيقاف توقيت اللغ" من "بورشه توكويمنت" Porsche Equipment، ما يتيح قياس وقت اجتياز الحلبة بدقة أكبر من تلك الفعالة عبر "نظام تحديد المواقع العالمي" GPS.

يمكن تنزيل تطبيق "دقة بورشه على الحلبات"، الخاص ببرنامجي تشغيل أندرويد، أو "آي أو إس" من iOS من "قوغل بلاي" Google Play أو "آي تونز" iTunes على التوالي. وهو يتيح للسائق إجراء تحليل تفصيل وموضوعي لأسلوب قيادته والأوقات التي سجلها على الحلبة باستخدام بيانات مترامنة ومقاطع فيديو. ليقيم بذلك، يستعين هذا التطبيق ببيانات دقيقة عن السيارة من وحدة تحكم إضافية موجودة فيها، هذا بالإضافة إلى كاميرا الجهاز عالية الدقة وإشارات "نظام تحديد المواقع العالمي".



## تسمية الولايات المتحدة بـ «اليوقة»... هل تعتبر إهانة؟



Noah Smith - Bloomberg view

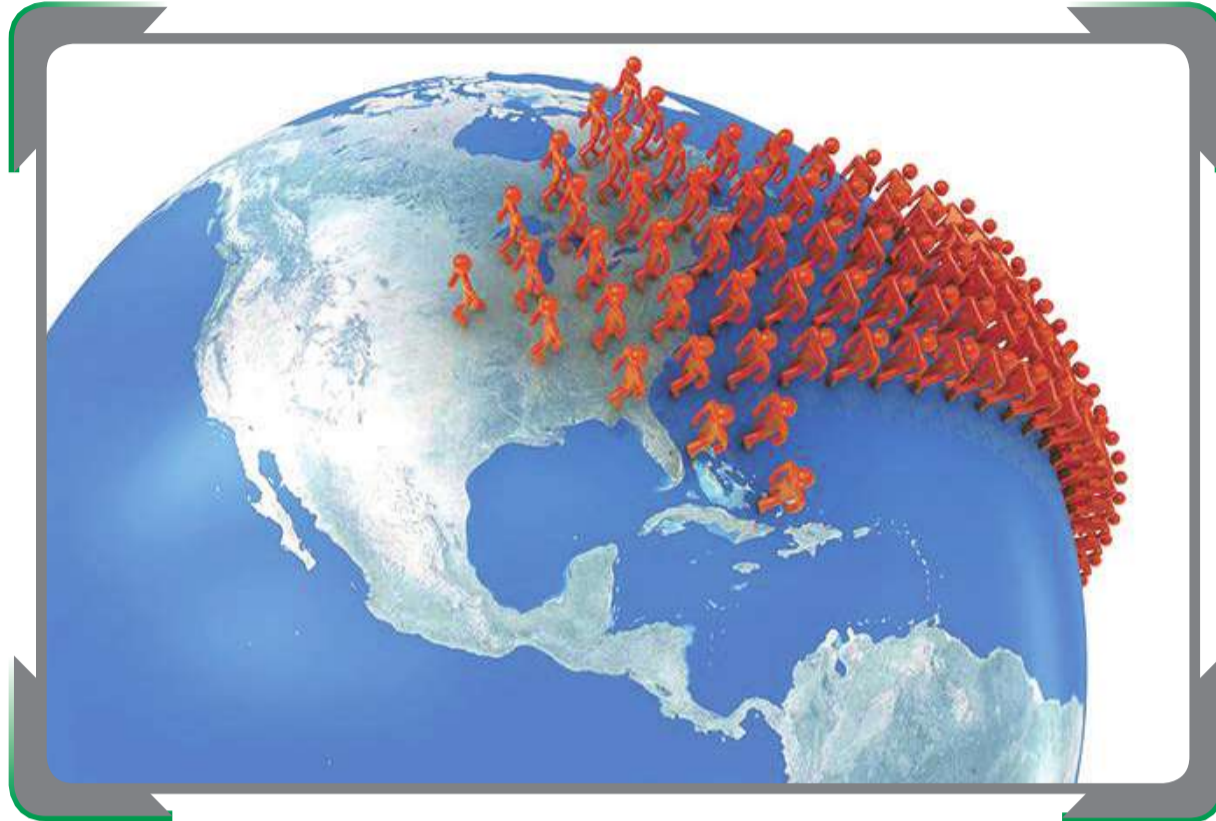
الولايات المتحدة تتمتع بدرجة عالية من الاستيعاب والامتصاص

من الأهمية بمكان السماح لأساتذة الجامعات بطرح أشياء حقيقية وذات صلة في قاعات الدرس، ويتعين أن يكون لذلك أهمية خاصة في هذا السياق لأن من يعتمد على صياغة دليل تدريب الملكة العقلية قد لا تتوافر له المعلومات الكاملة.

ولكن بعيداً عن الاهتمام المجرد بالحقيقة والواقع هناك سبب آخر يتطلب عدم تشجيع هذه التعابير، وكما أرى الصورة فإن القدرة على استيعاب المهاجرين تمثل واحدة من القوى الأساسية - وربما القوة المحددة - للولايات المتحدة كدولة أمة، ثم إن الاستيعاب على الرغم من عدم اكتماله بل اقتصر على درجة كبيرة منه فقط هو الذي حال دون تعرض البلاد إلى معاناة من التوترات والنزاعات العنصرية والعرقية والدينية التي ابتليت بها المجتمعات في أوروبا واليابان. وتكوين الهوية الوطنية الأميركية مسألة مهمة للغاية من أجل ضمان مجتمع فعال وحكومة جيدة والنزاع قومي إزاء المصلحة العامة، وإذا سمحنا بالرقابة الجيدة لحرمان الاستيعاب والأصهار فإنني أعتقد أننا سوف نعرض للخطر استمرار ازدهارنا كدولة.

ولذلك دعونا نبعد هذه المواد عن قائمة العداوات الصغائر لأن الولايات المتحدة هي دولة يوتقة، وهي بلد الفرص بالنسبة إلى المهاجرين، ومن جهتي أنا فإنني أأمل أن تستمر في هذه الصورة.

كلما طالت مدة وجود المهاجرين في هذا البلد ازداد اندماجهم وتحسنت مستوياتهم في مجتمعنا



دراماتيكية مقارنة مع ما كانوا يحققونه في بلادهم، ويميل المهاجر أيضاً إلى اللحاق بالمعدل المتوسط مع بقوله هو أن أميركا هي بلد الفرص، ويمكننا أن نخالف الآن حول أنها دولة فرص لأن من الواضح أن في العالم دولا أخرى تماثل الولايات المتحدة - وربما تتفوق عليها - من حيث الفرص، ومن المعروف الآن أن حركة الدخل النسبية في الولايات المتحدة أقل من تلك الموجودة في العديد من الدول الأوروبية.

ولكن الحقيقة البسيطة هي وجود فرصة مستويات عالية من الفرص الاقتصادية في الولايات المتحدة بالنسبة إلى المهاجرين، وهذا ما استعرضه تقرير الاقتصاديين كارثيك أثراي وجيسي روميرو في سنة 2012، وقد توصلوا إلى أن المهاجرين إلى الولايات المتحدة يعملون إلى زيادة أرباحهم ومكاسبهم بصورة

فهذه حقيقة موضوعية. شيء آخر يريد دليل تدريب الملكة العقلية في جامعة كاليفورنيا من الأساتذة الامتناع عن تحقيق اتفاق قبل قوات الأوان، كما أشار إلى أن أوروبا أن تبدأ بالاستعداد لما هو أكثر سواً. وأضاف وزير الخزانة البريطاني، بعد مغادرته اجتماع لوكسمبورغ يوم الجمعة: "لقد دخلنا الساعة الحادية عشرة من عمر هذه الأزمة المالية اليونانية، ونحن نحت حكومة أثينا على العمل من أجل تحقيق اتفاق قبل قوات الأوان، ونحن نأمل تحقيق الأفضل، ولكن يتعين علينا في الوقت الراهن أن نكون على استعداد لمواجهة الأسواق".

### أميركا بلد الفرص

وهكذا فإن القول إن أميركا بلد الفرص ينطوي على حقائق مهمة جداً عن ذلك البلد، وأنا أعتقد أن

أنه كلما طالت مدة وجود المهاجرين في هذا البلد ازداد تحقيقهم لتقدم اندماجهم وتحسنه في مجتمعاتنا. وتظهر دراسة مركز التقدم الأميركي أن المهاجرين يعتمدون اللغة المحلية ويتكلمون في شتي أنحاء البلاد، ويتقدمون من حيث التعليم والدخل المالي، ويتحولون إلى مواطنين ويشتركون المنازل، وهذا صحيح بالنسبة إلى كل المجموعات الوطنية والعنصرية من المهاجرين، وتظهر دراسات أخرى تستعرض التوازنات التاريخية أن سرعة اندماج المهاجرين كانت حقيقة في الموجات الماضية أيضاً.

### يوقة

وهكذا يمكن القول إن الولايات المتحدة بلد يوتقة، ومهما كان رأيك الشخصي في ما يتعلق بالاستيعاب

تعتبر صفة "العدوان الصغير" كلمة عصرية تعني انعدام الحساسية وتبليد الشعور، كما تعني قول أشياء تجعل البعض من دون قصد يشعر بالإقصاء أو أنه هدف لتحيز خبيث، فمن الجيد أن تكون حساساً وأن تجعل الناس يشعرون بالمشاركة والانتماء، وفي مجتمع مثالي يتعين أن يتفهم كل فرد مشاعر الآخرين وأن يتعاطف مع تجاربهم، وبالنسبة إلى البروفيسور الذي يتمتع بسلطة على الشباب ينطوي هذا الاعتبار على أهمية خاصة.

ولكن دليل تدريب الملكة العقلية في جامعة كاليفورنيا الجديد يمتد بعيداً جداً في محاولة تدريب الأساتذة على الشعور بالحساسية، ومعظم البيانات تشجع البروفيسور على تفادي الظهور في صورة البعيد عن الحساسية، ولكن اثنين من تلك البيانات كانا في واقع الحال من النوع الحقيقي، ولم يتسما بالصحة فقط، بل اشتملا على أشياء تنطوي على قدر من الأهمية والقيمة يتعين على الشباب الأميركيين معرفتها، وعندما نجداً بتحريم قول أشياء صحيحة ومهمة في قاعة الدرس نكون قد ابتعدنا عن عالم الحساسية.

وعلى سبيل المثال، فإن الدليل المذكور يشجع البروفيسور ألا يقول "أميركا بلد يوتقة" لأن ذلك، بحسب الدليل، سيفضي إلى ضغط اجتماعي غير مقبول على الأقليات من أجل الانصهار في ثقافة مهيمنة.

### استيعاب المهاجرين

وأنا أعتقد الآن أن هذا الامتصاص هو خيار، وانت تنصهر بالقدر الذي تريده، ولكن بغض النظر عما اعتقده أنا، أو أي شخص آخر، فإن الحقيقة البسيطة والصريحة هي أن الولايات المتحدة تتمتع بدرجة عالية من الاستيعاب والامتصاص،

القدرة على استيعاب المهاجرين تمثل واحدة من القوى الأساسية للولايات المتحدة كدولة أمة، ثم إن ذلك الاستيعاب رغم عدم اكتماله، هو الذي حال دون تعرض البلاد لمعاناة من جراء التوترات والنزاعات العنصرية والعرقية والدينية التي ابتليت بها أوروبا واليابان.

أبناء وأحفاد المهاجرين ينزعون إلى بلوغ مستويات أميركيين في امتلاك المنازل والتحصيل العلمي

## تمويل طارئ يجب اليونان انهيار نظامها المصرفي



Larry Elliot - the Guardian

الحكم المقدم من «المرکزى الأوروبي» يعني اختفاء طوابير المودعين أمام البنوك اليونانية كما حدث قبل أيام

المال في البلاد. وقد تعرض تسبيراس أيضاً إلى ضغوط من خصومه السياسيين في الداخل، وقالت أن أسماكوبولو وهي وزيرة مالية الظل في حزب الديمقراطية الجديدة: "يوجد سيناريو سيئ وسيناريو الحال الأسوأ، وعلى تسبيراس إما الموافقة على القيام بإجراءات تكشف بقيمة 5 مليارات يورو، لأن هذا ما يطالب الأوروبيون، أو أن يخرج اليونان من منطقة اليورو، لكن المشكلة تكمن في عدم وجود تفويض لديه للقيام بأي من الخطلتين".

من جهته، قال جوناثان لويين وهو كبير الاقتصاديين الأوروبيين لدى شركة كايبتال ايكونوميكس الاستشارية إن "الفشل في التوصل إلى اتفاق في الاجتماع الأخير مع المجموعة الأوروبية والهروب السريع لرأس المال من البنوك اليونانية يشير إلى أن الخروج من منطقة اليورو في الأجل القريب أصبح أكثر احتمالاً الآن".

وأضاف: "نحن لا نريد تقبل فكرة خروج اليونان من منطقة اليورو من دون ذبول، وإذا أصبح واضحاً أن التخلف الكبير عن السداد والخروج من منطقة اليورو يجب أن يتم في وقت قريب فسيتعين علينا خفض توقعاتنا للنمو عبر بقية أنحاء منطقة اليورو لهذه السنة وللأسبوع المقبل، وربما توقع حدوث ركود اقتصادي متجدد".

تريد أثينا من حثيها الموافقة على مبادلة ديون تمكثها من خفض عجز ميزانيتها دون أن تتكبد أعباء اقتصادية أكثر

المقام الأول مقترحات جديدة حول قضايا خلافية مثل إصلاح نظام التقاعد وتوسيع قاعدة الضريبة بالنسبة إلى القيمة المضافة. وكان تسبيراس أصراً على أن خفض مبالغ التقاعد أو زيادة القيمة المضافة سوف يتجاوز الخطوط الحمراء التي وضعتها حكومته كما سوف يدفع اليونان نحو أفق أعمق من الركود الاقتصادي. ومن جهتها تريد أثينا من دائنيها الموافقة على عملية مبادلة ديون تمكثها من خفض عجز ميزانيتها من دون أن تتكبد المزيد من الأعباء الاقتصادية. غياب مثل هذه الإصلاحات لن تتمكن من تحقيق استقلال مالي ولكنهم كانوا غير متاكدين أخيراً من قدرة أثينا على طرح أي مقترحات جديدة للخروج من عنق الزجاجة.

وقال أحد مسؤولي منطقة اليورو إن "عدم وجود مقترحات من جانب اليونان لمناقشتها قد يعني أنه من المحتمل أن يبحث الوزراء، بدلاً من ذلك في مسألة كيفية معالجة تخلف أثينا عن سداد ديونها". وكانت مديرة صندوق النقد الدولي كريستين لاغارد أصرت على عدم إعطاء أثينا مهلة بعد الموعد النهائي المحدد في الثلاثين من يونيو الجاري لتسديد دفعة الـ 1.6 مليار يورو.

يذكر أن الفشل في مبادرات الأزمة اليونانية سوف يفرض على زيادة سحب الأموال من البنوك اليونانية وإلى زيادة فرص فرض رقابة على رأس

البلاد. من جهته، قال وزير الخزانة البريطاني جورج أوزبورن إن على تسبيراس تحقيق اتفاق قبل قوات الأوان، كما أشار إلى أن أوروبا أن تبدأ بالاستعداد لما هو أكثر سواً. وأضاف وزير الخزانة البريطاني، بعد مغادرته اجتماع لوكسمبورغ يوم الجمعة: "لقد دخلنا الساعة الحادية عشرة من عمر هذه الأزمة المالية اليونانية، ونحن نحت حكومة أثينا على العمل من أجل تحقيق اتفاق قبل قوات الأوان، ونحن نأمل تحقيق الأفضل، ولكن يتعين علينا في الوقت الراهن أن نكون على استعداد لمواجهة الأسواق".

### إنهاء اللعبة

وقال رئيس وزراء بولندا ورئيس المجلس الأوروبي دونالد تusk: "نحن على مقربة من النقطة التي يتعين فيها على الحكومة اليونانية أن تختار ما بين قبول ما اعتقده العرض الجيد من أجل تحقيق دعم مستمر أو التوجه نحو التخلف عن سداد الديون. وفي نهاية الأمر يمكن أن تصبح المسألة قراراً يونانياً ومسؤولية يونانية، مضيفاً أنه "يتعين وضع حد لهذه اللعبة وإنهاء مسألة القاء اللوم على طرف محدد". وقد شددت مصادر اللجنة الأوروبية على أن مسألة نظر المجموعة الأوروبية التي تضم وزراء مالية أو قادة القمة التي تبحث الأزمة اليونانية في تسوية من نوع ما تتطلب أن تطرح حكومة أثينا في

منطقة اليورو قد أفضى إلى عمليات سحب أموال جديدة من البنوك اليونانية رفعت إجمالي المبالغ التي تم سحبها خلال أسبوع إلى 4.2 مليارات يورو. من جهة أخرى، فقدت أسهم البنوك اليونانية حوالي ثلث قيمتها منذ نهاية شهر مايو الماضي مع استمرار الواجهة بين حكومة أثينا ودائنيها - صندوق النقد الدولي والبنك المركزي الأوروبي واللجنة الأوروبية - والتي تحمورت بشكل رئيسي حول عملية إنقاذ بمبلغ يصل إلى 7.2 مليارات يورو، وهو الرقم الذي تعتبر اليونان في حاجة إليه من أجل تلبية دفعة المستحقة عليها في 30 الجاري والبالغة 1.6 مليار يورو إلى صندوق النقد الدولي.

### حل الأزمة اليونانية

ويعني الدعم المقدم من البنك المركزي الأوروبي اختفاء طوابير المودعين أمام البنوك اليونانية كما حدث قبل حوالي أسبوع، ولكن نائب رئيس اللجنة الأوروبية قال أخيراً إن هذه المساعدة هي مجرد إجراء مؤقت ليس إلا. وتصدر الإشارة إلى أن فالديس دومبروفسكيس قال في كلمة القاها في اجتماع لوزراء مالية الاتحاد الأوروبي في لوكسمبورغ: "من الواضح تماماً أن استعادة الاستقرار المالي سيستدعي الحاجة إلى الوصول إلى اتفاقية واضحة حول البرنامج مع الحاجة إلى طرح استراتيجيات مبنية من قبل السلطات اليونانية تظهر وتوضح كيفية استعادة أثينا للاستقرار المالي وسبل تحقيق نمو اقتصادي في

وقد أظهر رئيس وزراء اليونان تسبيراس صورة جلية للتحدي والمواجهة خلال زيارته الأخيرة إلى روسيا حيث تقدم بطلب للدعم من الرئيس فلاديمير بوتين، وهناك قال تسبيراس: "نحن على استعداد للمضي إلى بحار جديدة من أجل الوصول إلى مرفأ أمنة جديدة". أما نائب رئيس الوزراء الروسي أركادي دفوروفيتش فقد ألمح إلى أن روسيا سوف تنظر في إمكانية تقديم قرض إلى اليونان، وقال في مقابلة مع محطة آر تي التلفزيونية إن "أكثر الأشياء المهمة بالنسبة لنا هي المشاريع الاستثمارية والعلاقات التجارية مع اليونان، وإذا دعت الحاجة إلى دعم مالي فسوف ننظر في هذه المسألة".

ومنذ وصوله إلى السلطة على رأس ائتلاف حكومي من جناح اليسار بقيادة حزب سيريزا قبل حوالي خمسة أشهر، قال تسبيراس إن أزمة الديون اليونانية سوف يتم حلها من جانب القادة السياسيين في أوروبا، وليس من قبل وزراء مالية في القارة القديمة. وقد أعرب في خطاب له في سانت بطرسبرغ عن ثقته بالتوصل إلى اتفاق من نوع ما، مشيراً إلى أن "كل أولئك الذين يراهنون على سيناريوهات الأزمة والرعب سيثبت أنهم كانوا على خطأ". إن الفشل في إنهاء المازق بين اليونان ودائنيها في الاجتماع الأخير لوزراء مالية

يستمزج التحدي والمواجهة بين اليونان ودائنيها مع توفير البنك المركزي الأوروبي لمبلغ يصل إلى 1.8 مليار يورو من استمرار البنوك اليونانية في العمل قبل الوصول إلى اجتماع حاسم يتسم حتى الآن بالغموض.

وقد وفر "المركزى الأوروبي" كمية من الدعم تكفي فقط لمنع انهيار النظام المصرفي وسط تصاعد الضغط السياسي والمالي على أثينا قبل انعقاد قمة أزمة وشيكة من قبل قادة منطقة اليورو. ومع خروج أكثر من مليار يورو من البنوك اليونانية في يوم واحد، فقط قدم البنك المركزي الأوروبي 1.8 مليار يورو على شكل تمويل طارئ بغية ضمان استمرار البنوك اليونانية في العمل، وقال البنك إنه سوف يعقد اجتماعاً في وقت لاحق من الأسبوع من أجل تحديد ما إذا كان سيقدم المزيد من المساعدة من وراء "المركزى الأوروبي" بعد أن طالب عدد من رجال السياسة في أوروبا حكومة اليكسس تسبيراس بالقدوم باقتراحات من صندوق النقد الدولي دون تخلف اليونان عن سداد ديونها وخروجها من نظام العملة الواحدة.

بغية ضمان استمرار البنوك اليونانية في العمل قدم «المركزى الأوروبي» 1.8 مليار يورو على شكل تمويل طارئ

خلال زيارته الأخيرة لروسيا، أظهر رئيس وزراء اليونان تسبيراس صورة جلية للتحدي والمواجهة، حيث طلب دعماً من الرئيس فلاديمير بوتين، مبدياً استعداداه "للمضي إلى بحار جديدة من أجل الوصول إلى مرفأ أمنة جديدة".

بغية ضمان استمرار البنوك اليونانية في العمل قدم «المركزى الأوروبي» 1.8 مليار يورو على شكل تمويل طارئ



## التجديد الديني 14

مستشار الشؤون الدينية والقضائية لدولة الإمارات السيد علي الهاشمي يؤكد أن خطابنا يحتاج إلى تفعيل لا تجديد.



## سيرة 16

شاعر الليل كامل الشناوي أحب كاميليا وكان كل من أم كلثوم وتوفيق الحكيم وفكري أباطة وعبد الوهاب شهوداً على هذا الحب.



## أوتار 18

في الحلقة الأخيرة من الحوار المطول مع أم المسرح وسيدة الشاشة حياة الفهد تقول إنها تعتز بكلمة «يمه» فهي دليل تقدير ومحبة.



## 30 ليلة ويلة 21

تواصل شهرزاد الحكاية... يأمر هارون الرشيد الصبايا والحمال وجميع من كان معهم في المنزل بالحضور بين يديه ليعرف حكاياتهم.



# اطلبوا العفو

# من إله عظيم

## فلك

### الحمل ♈

مهنيًا: تبدي رغبة عميقة في مشاركة أحد أفراد العائلة لعملك.  
عاطفيًا: ليس أروع من شريك ينتظر عودتك لتظهر الانتماء على وجهه.  
اجتماعيًا: دعم العائلة الواضح لجميع قراراتك يشعرك بالطمأنينة.  
رقم الحظ: 13.

### الميزان ♎

مهنيًا: عليك أن تستغل كل لحظة من وقتك وإلا ساورك الندم.  
عاطفيًا: الحياة جميلة جداً فأعرفا كيف تقطفان سعادة أيامكما.  
اجتماعيًا: تخطط ليوم إجازة تمضي مع بعض الأصدقاء بعيداً.  
رقم الحظ: 5.

### الثور ♉

مهنيًا: استعن بالآخرين في تطوير عملك ولا تستخف بأحد بناتك.  
عاطفيًا: صراحتك وطيبة قلبك يطمئنان الحبيب ويقربانه إليك.  
اجتماعيًا: تجري أمور منزلية كثيرة لا تعجبك فاسع إلى التفاهم حولها.  
رقم الحظ: 12.

### العقرب ♏

مهنيًا: لا تخف من عرض أفكارك واترك مجالاً للنقاش المفيد.  
عاطفيًا: مشكلة الغيرة تصل إلى حد المرض أحياناً فأحذر منها.  
اجتماعيًا: فقتك بنفسك هي الأساس الذي تعتمد عليه في علاقتك بالغير.  
رقم الحظ: 26.

### الجوزاء ♊

مهنيًا: أنت على مفترق هام في حياتك المهنية وسيكون قرارك مصيرياً.  
عاطفيًا: حاول تسوية الأمور مع الحبيب قبل أن تتحول إلى خلاف.  
اجتماعيًا: تتميز بحيوية رائعة يستفيد أفراد العائلة منها.  
رقم الحظ: 44.

### القوس ♏

مهنيًا: تبتذل تضحيات كبيرة لنجاح عمك وسوف تقطف ثمارها.  
عاطفيًا: كن مخلصاً وصادقاً في علاقتك كإخلاص الحبيب لك.  
اجتماعيًا: عد إلى القيام بالتمارين الرياضية كي يعود جسمك إلى طبيعته.  
رقم الحظ: 8.

### السرطان ♋

مهنيًا: أنت غير منطقي في مهنتك لأنك تريد إنجاز كل أمر في وقت واحد.  
عاطفيًا: تجاهلك لمطالب الحبيب دائماً لن يكون في مصلحتك.  
اجتماعيًا: تشعر بالإرهاق لأنك تنجز عدة أعمال في وقت واحد.  
رقم الحظ: 3.

### الجدي ♑

مهنيًا: تجنب الدخول في صفقات مالية راهناً ريثما يستقر الوضع.  
عاطفيًا: من يريد الحب يمنحه الوقت الكافي والعناية اللازمة.  
اجتماعيًا: تصادف مشكلة لا حل لها إلا بالهدوء والتفاهم.  
رقم الحظ: 34.

### الأسد ♌

مهنيًا: على الرغم من مهارتك المهنية إلا أن الفلك ينصحك بعدم التهور.  
عاطفيًا: تلتقي عينك بعيني شخص معجب بك وتتامله طويلاً.  
اجتماعيًا: تطور ملحوظ على الصعيد الصحي بعد وعكة الفت بك.  
رقم الحظ: 17.

### الدلو ♒

مهنيًا: تبدي حنكة واضحة في التعامل مع مسائل العمل المستعصية.  
عاطفيًا: عالج مشاكلكما بالهدوء تكسب احترام الشريك ومحبته.  
اجتماعيًا: تتخلص اليوم من مشكلة عائلية كبيرة أقلقك مطولاً.  
رقم الحظ: 10.

### العذراء ♍

مهنيًا: تشعر اليوم بملء النشاط والحيوية وتدهش الجميع بقدراتك.  
عاطفيًا: تمران بفترة عاطفية جميلة ولكن بنقصها بعض الحيوية.  
اجتماعيًا: تأكد دائماً من صحة معلوماتك قبل مجابهة الآخرين.  
رقم الحظ: 38.

### الحوت ♒

مهنيًا: الجديدة في العمل لا تعني معاملة زملائك بقسوة وأنفعال.  
عاطفيًا: ليس الحب ما ينقصك بل الوقت الذي تهبه إياه.  
اجتماعيًا: اتخذ هواية لك واصرف لها بعضاً من وقتك.  
رقم الحظ: 26.







## اكفل يتيم..

تحقق حلمه... وتعال الخير

مشروع رفقاء النبي ﷺ تكفالة الايتام

قال رسول الله ﷺ:  
«أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وأشار بالسبابة والوسطى وفرج بينهما» رواد البخاري

قيمة الكفالة 15 د.ك شهريا

قيمة الكفالة الصامدة 20 د.ك شهريا

يمكنك التبرع عن طريق الإستقطاع البنكي على بنك بوبيان: جمعية النجاة الخيرية: 0119810034

22629843 - 99401011

www.alnajat.org.kw - www.othzk.com

النجاة الخيرية

الجمعية الخيرية الإسلامية

رقم الترخيص: ٢٠١٤/٢١٤

# مفتي أوكرانيا - الجريدة: استرجاع مساجدنا القديمة مسألة تأكيد هوية

تحررنا من المذهبية واندمجنا في المجتمع الأوكراني دون تلون • الطرق الصوفية صاحبة فضل نشر الإسلام في بلادنا



دعاة من أهل البلد الأصليين يبلغون دين الإسلام، وأسستنا مؤخراً إذاعة على الإنترنت ناطقة باللغة الروسية تقدم البرامج الدينية والقرآن الكريم، والمدائح النبوية التي يحب أن يسميها مسلمو أوكرانيا.

• ماذا عن استرداد المساجد التي صادرتها الشيوعية إبان حكمها؟

بعد أن نالت أوكرانيا استقلالها، بدأنا بداب شديد المطالبة باسترجاع ممتلكات المسلمين من مساجد ودور تعليمية، اغتصبها الشيوعيون، وطردوا منها المسلمين، ويعود الله استرجاع الحكومة الأوكرانية لهذه الحقوق، لكن هذه المساجد التي ضاعت من المسلمين كان قد استولى عليها أفراد، وتم استخدامها في أغراض كثيرة ومنها ما تم بيعه، ومع ذلك استردنا عدداً من هذه المساجد وصولاً إلى استرجاع كامل ممتلكات المسلمين سواء خاصة أو عامة، كما أننا نسعى جاهدين بجهودنا الذاتية في بناء مساجد في كبرى المدن مثل "كييف"، وجار الانتهاء من بناء مسجدين في أوديسا، أما المدن الصغيرة فنقيم فيها مصليات صغيرة، إلى جانب المراكز الإسلامية.

لكن قد زال منذ عقود طويلة، لأن الفكر الشيوعي الذي انتشر بالقمع والقوة عندما زال هذا الفكر زالت الشيوعية برمتها وتخلي الجميع عنه، بجانب أننا لدينا مندوبون في وزارة الدفاع، ووزارة التربية والتعليم، والصحة، لأجل مشاركتنا في صنع القرار الأوكراني، والحمد لله هذا مكسب كبير.

• هل لديكم وسائل دعوية خاصة بكم لنشر الإسلام؟

- ليست لنا وسيلة إعلامية مستقلة تعبر عنها، لكن لنا برنامجاً شهرياً خصصته الحكومة الأوكرانية مدته ساعة

إبان حكمهم في روسيا، وأن الحكومة الحالية أبدت تفهماً كبيراً لأحقيتهم في استرداد أملاكهم من مساجد وملكيات المسلمين الخاصة، أو صرف تعويض لهم عن ذلك، وأوضح في حوار مع "الجريدة" خلال زيارته الأخيرة للقاهرة، أنهم كمسلمين استطاعوا أن يتغلبوا على المذهبية المقيتة، خصوصاً أن أغلبية المسلمين هناك من قوميات وأعراق مختلفة، واستطاعوا وضع قواعد مشتركة من أجل العيش بدون تعارض أو اختلاف، مؤكداً أن هناك إقبالاً متزايداً على الإسلام، بفضل الصورة المثلى التي يقدمها مسلمو أوكرانيا عن دينهم، وإلى نص الحوار.



القاهرة - ياسر البحيري

• دعنا في البداية نلقي الضوء حول أوضاع مسلمي أوكرانيا؟

نحن شريحة من المواطنين في أوكرانيا، نعيش في مجتمع متعدد الطوائف والقوميات، يشكل المسلمون فيه حوالي 5 في المئة من المجتمع الأوكراني، والحمد لله استطعنا أن نحافظ على هوية الإسلام والانتماء داخل هذا المجتمع، دون التلون والتنازل عن معتقداتنا، ونأخذ بكل الرخص التي أقرها جموع أهل السنة والجماعة، ونحن لا نتقيد بمذهب معين وتحررنا من المذهبية، رغم أن مكون مسلمي أوكرانيا متعدد المذاهب، لكن اتفقتنا جميعاً على قواعد مشتركة للعيش تحت راية الإسلام، ورغم ذلك فإن معظم مسلمي أوكرانيا يميلون إلى الطرق الصوفية التي كان لها

## فتاوى عصرية

### لا يجوز استخدام أموال الزكاة في القروض

السؤال: هل يجوز استخدام أموال الزكاة في صورة قروض حسنة للمشروعات، على أن يتم تدويرها على مستفيدين آخرين حتى تُعم الفائدة على أكبر عدد ممكن من الفقراء؟

مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام.

الزكاة للفقراء على هيئة قروض، لأن الزكاة تُشترط فيها التملك عند إعطائها للفقراء، وحفاظاً على المقاصد الشرعية للزكاة في إغناء الفقير وسد حاجته وتمكينه من المال، بما يساعده على بناء شخصيته والانتفاع بقدراته.

وأضاف الفتوى أن الشريعة حذرت مصارف الزكاة في قوله سبحانه: «إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهِ وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِعَهْدِهِمْ فَمَا عَصَى عَلَيْهِمْ فَيَمْنَعُونَهُمْ أَصْحَابُ الْأَقْدَامِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِعَهْدِهِمْ فَمَا عَصَى عَلَيْهِمْ فَيَمْنَعُونَهُمْ أَصْحَابُ الْأَقْدَامِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِعَهْدِهِمْ فَمَا عَصَى عَلَيْهِمْ فَيَمْنَعُونَهُمْ أَصْحَابُ الْأَقْدَامِ»

## مقامات الأولياء

### مسجد الرفاعي... الأغنى زخرفة ونقشاً

القاهرة - أحمد فوزي

مسجد الرفاعي أحد مساجد القاهرة الأثرية، شيد عام 1329 هجرية الموافق لعام 1911 ميلادية، واستمر بناء هذا المسجد 40 عاماً.

سُمي بمسجد الرفاعي نسبة إلى الشيخ علي أبوشباك حفيد الإمام أحمد الرفاعي أحد الأقطاب الأربعة عند الصوفية.

يقع مسجد الرفاعي في ميدان صلاح الدين بجانب مدرسة مسجد السلطان حسن، في مواجهة القلعة بالقاهرة، ويتميز بقرع زخرفته وفخامة بنائه، وتذكر كتب التاريخ أن مسجد الرفاعي من أغنى المساجد زخرفة ونقشاً.

كان موقع المسجد قبل إنشائه مسجداً فاطمياً عرف بمسجد الذخيرة الذي أنشاه ذخيرة الملك جعفر متولي الشرطة ووالي القاهرة ومحنتسبها حوالي سنة 516 هـ،

## دعاء (يارب)

اللهم اجعل نطقنا ذكراً، وصمتنا فكراً، ونظرنا عبادة، ولا تجعلنا ممن أطال الأمل وأساء العمل وأكثر الجدل، واجعلنا ممن سمع الحكمة فوعى، وسمع القرآن فدنا، واتبع الصراط فتجا، يا سميع الدعاء... يا مجيب الدعاء نسالك عيش السعداء، وموت الشهداء، والرضا بالقضاء، والشكر على النعماء، والصبر على البلاء، والفوز يوم اللقاء، والنصر على الأعداء، تعوذ بك ربنا من عصال الداء، ودرك الشقاء، وشماتة الأعداء، والسلب بعد العطاء، ونعوذ بك من كيد السفهاء.

## «دفاع عن القرآن»... بدوي يؤكد أن كتاب الله ينتصر دائماً

هوؤلاء المستشرقين حول القرآن، خصوصاً أن معرفة هؤلاء المستشرقين للغة العربية من الناحية الأدبية أو الفنية يشوبها الضعف، ويمكن القول إن هذه الملاحظة تخصهم جميعاً تقريباً، ومعلوماتهم جميعاً مستقاة من مصادر عربية جزئية ناقصة وضلعة وغير كافية، ويؤكد بدوي أن القرآن يخرج دائماً منتصراً على مننقديه.

كتب هاجموا فيها القرآن والإسلام، وللأسف تكررت نفس هذه الأخطاء وهذه التجاوزات في كل الدراسات المتصلة بالقرآن، والتي قام بها المستشرقون الأوروبيون.

ومع بداية منتصف القرن التاسع عشر، ببذل هؤلاء المستشرقون كل ما في وسعهم، لبيدوا موضوعين في كتاباتهم، وفي جعل كتاباتهم أكثر دلالة، وأكثر جدية وموضوعية، وأكثر دقة في المنهج اللغوي، لكن دون فائدة، ذلك لأن الدوافع الداخلية متمتجة بالحدق في قلوبهم ضد الإسلام وكتاب الإسلام المقدس وبنى الإسلام ظلت كما هي بل ازدادت تاجحاً. يرى بدوي أن ما يحرك بعض المستشرقين دافع الضغينة والحدق على الإسلام، مما يفقد الموضوعية، ويعمي بصيرتهم بطريقة أو بأخرى، ويقول: من أجل ذلك تصدينا في كتابنا هذا لفضح هذه الجراءة الجهولة الحمقاء عند

نقد الأكاذيب الموجودة في كتاب العرب المحمديين، وأكبر هجوم جدلي على القرآن والإسلام هو ما قام به إمبراطور بيزنطة جان كنتاكوزين في كتابيه "ضد تمجيد الملة المحمدية"، ضد الصلوات والقرائيل المحمدية" كان هذا الهجوم في الشرق باللغة اليونانية، وهناك هجوم آخر على القرآن باللغة السريانية والأرمينية والعربية.

وعندما سقطت القسطنطينية في يد المسلمين عام (1453) توقف الهجوم البيزنطي على القرآن والإسلام، وتولت أوروبا المسيحية الأمر من بعد، فبدأ الكاردينال نيقولا دي كوزا (1401-1464) مسيرة الهجوم الجديدة، وكان بتوجيه من البابا بيوس الثاني كتب يقولوا كتاب "نقد وتفنيد الإسلام"، وكذلك رسالة هجاء في القرآن تحت عنوان "غريبة القرآن"، وقام عدد من الآباء الدومنيكانيين والجزويت بنشر



# كامل الشناوي... شاعر الليل (10)



## كامل بك والملك فاروق وقلب كاميليا

القاهرة - أحمد الصاوي

قليلون يجمعون بين طرازة اللحظة وعتق الماضي، يحضرون في الأذهان كشخصيات أسطورية تأتي من أزمان ذهبية وتتدفق حكاياتهم كأنهم غابوا بالأمس فقط... كامل الشناوي واحد من هؤلاء صنع مجده الخاص في بلاط صاحبة الجلالة وفي عالم الشعر ودينا الجمال والحب فكان الشاعر في ديوان الصحافة والصحافي وسط إلهام الآداب والفنون والثقافة والعاشق المتميم

دون فرض وصاية عليه، وبحسب كلام كامل الشناوي لم تكن الصحافة عند أنطوان الجميل سبباً وانفراداً على تجنب التهيج والإثارة، وكان يتحرى الأخبار بعدما يتلقاها من الصحافيين، ويتحسس لتداعيات نشره على المصلحة العامة أو خصوصية الأشخاص، ويمتنع عن نشر أي خبر مهما كانت أهميته، إن كان الأذى من ورائه أكبر من النفع، وكان يكره العنف والحدة في النقاش والجدل.

### رئيس التحرير

تعلم في مدرسة «الأهرام» القديمة فنون الصحافة، من الكتابة الصحافية، إلى التعامل مع مصادر الأخبار، إلى أخلاقيات العمل الصحافي، وأمثال أرتشيفي في «الأهرام» بالفقير المهمة، ما بين الأخبار والتحقيقات والمقالات والدراسات الأدبية، والأحاديث الصحافية التي برع فيها وذاع صيته، وأجراها مع نجوم المجتمع في شتى المجالات.

وفي عام 1938، تولى مصطفى أمين رئاسة تحرير مجلة «آخر

لم يكن درس محمد محمود باشا، رئيس الوزراء الذي سعى إلى أن يتعلم كامل المسافة بين الصحافة وتلقاه خلال مسيرته الصحافية وخلال وجوده في «الأهرام» تحديداً، فقد كان رئيس التحرير أنطوان الجميل مُعلماً آخر، بما عرف عنه من انحيازه إلى نمط أخلاقي في ممارسة المهنة، وتركيزه على الدقة والأمانة، والاعتدال بكرامة الصحافي والجريدة.

حدث أن عرف كامل من جلساته الخاصة أن عبد العزيز فهمي باشا يعتكف في داره بسبب مرضه، فسأله أنطوان الجميل:

- هل استأذنته في النشر؟

وكان رد كامل:

- أنا واثق من صحة الخبر.

لكن أنطوان قال له ما تعلمه بيقية رحلته الصحافية:

- هذا خبر شخصي... لا ينبغي نشره إلا باستئذان صاحبه فقد يتسبب نشر الخبر على الأقل في أن يزوره أصدقاؤه في داره لاطمئنان وهو غير مستعد لاستقبالهم، وربما أزعجته هذه الزيارات وضاعفت آلامه.

كان هذا الدرس الأهم، وكان مما



الملك فاروق في أحد الاحتفالات

قاله أنطوان الجميل الكثير مما يستحق أن يبقى درساً لكل الأجيال الصحافية، خصوصاً قوله الجامع المانع:

- الصحافة تتطلب من الصحافي عقل فيلسوف، وقلب شاعر، وضمير قاض، ولا مانع بعد ذلك أن يكون الصحافي صاحب رأي.

كان أنطوان الجميل يؤثر الأخلاق على الكفاءة، وعلى عكس محمود عزمي، رئيس تحرير «روزاليوسف» اليومية، كان يحب الأثعار والأمثال والكلمات المأثورة، وكثيراً ما كان يبيد مقالات بحملة مأثورة، أو حكمة معروفة، أو أسطورة قديمة، أو بقصة آيات من الشعر العربي أو المترجم عن الفرنسية أو الإنكليزية، لكنه في الوقت نفسه كان يختار الكلمة والمعنى بعناية، وإذا تناول موضوعاً سياسياً يعرض وجهات النظر المختلفة فيه بدقة وأمانة، ويترك القارئ ينحاز إلى ما يشاء من حلول وآراء ووجهات نظر، من

### الشاعر نائب للشعب في دائرة الملك



كتب كامل الشناوي



كامل الشناوي مع محمد عبد الوهاب وأم كلثوم

### كاميليا.. والحب التائه

إلا أن العلاقة بين كامل والملك فاروق لم تقتصر على الصحافة والسياسة، وإنما امتدت إلى الحب الذي جمع الرجلين في هوى امرأة واحدة.

كانت أشهر قصة حب في حياته مع الفنانة كاميليا الممثلة الشهيرة التي أدت أدواراً كثيرة في السينما ثم ماتت بشكل غامض، وقيل إنها انتحرت، وكانت تُسمى بمارلين مونرو المصرية، وكانت فنانة ذات جمال صارخ، ومعروف ذلك أنها عشيقه الملك فاروق.

أحبها كامل حباً كبيراً، وكانت أم كلثوم وتوفيق الحكيم وفكري أباطة وعبد الوهاب شهوداً على هذا الحب، وكانت قصته معها على كل لسان، وشعره عنها يفضح هيامه بها، قبل أن يفضحه جمالها اللافت جداً في كل مكان يجلسان فيه.

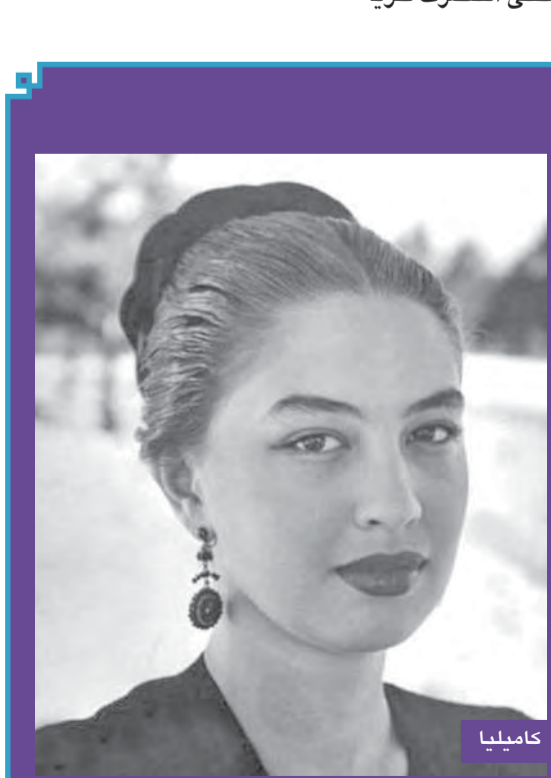
اصطحبها معه في حفل عيد ميلاد، فدأعته أم كلثوم وانهيمته أنه منحيز إلى كاميليا صحافياً ويحبها باهتمامه، وبادر كامل بالاعتراف بصحة الإهتمام، فطلبت منه أم كلثوم أن يثبت هواه بأن يقول فيها شعراً الآن، ورد عبد الوهاب بأنه مستعد فوراً للتحسين أي شعر يقوله كامل، وبالطبع تعهدت أم كلثوم أن تغنيه، فكتب كامل من وحي اللحظة:

- لست أقوى على هوك ومالي .. امل فيك.. فارقني بخيالي .. إن بعض الجمال بذهل قلبي .. عن ضلوعي.. فكيف كل الجمال..

ولم تكن كاميليا تفهم العربية جيداً وقتها، فكان توفيق الحكيم يترجم لها الأبيات بالفرنسية التي تجدها، ولحن عبد الوهاب القصيدة، وغنتها أم كلثوم، وكان أول غناء لها من كلمات كامل لكنه والملك فاروق كانت لهما علاقة بكاميليا في ذات الوقت، أو في أوقات متقاربة، وهو ما اكتشفها كامل لاحقاً قبل فراقهما، وظهر في قصيدته الأخيرة التي كتبها فيها، معبراً عن جرح مناساته وإحساسه بخاطر أن يكون مناساً لفاروق في عشق امرأة فنانة مثلها قد تجعل بينه وبين الملك خصومة لا يحمد عقباها، فكتب يقول:

- يا كبريائي لقد كلفتنى خطراً .. فيه المنايا مطلات بأناب .. تمرر الليل لا أغفو به أبداً ... حتى أرى الفجر مسفوحاً على بابي..

ولم يمض سوى وقت قصير على هذا الفراق حتى توفيت الفنانة الصغيرة في ظروف غامضة في عز ثالتها وبعد عمر قصير جداً.



كاميليا

قضايا الحرية والدستور والانتصار للصحافة الحرة.

وحدث أن قرر الملك فاروق الإنعام على بعض الصحافيين الكبار برتبة «البكوية» بعدما صاروا جزءاً من الفئات الأكثر شهرة ونفوذاً في المجتمع بعد سنوات من الاحتقار الاجتماعي لمهنة «الجورنالجي» الذي كان في عهد أجداد فاروق لا تُقبل شهاداتهم أمام المحاكم، ويتذكر الجميع كيف حصل الشيخ السادات أحد كبار مشايخ الأزهر والأشراف على حكم من المحكمة الشرعية بتطبيق ابنته من الصحافي الرائد الشيخ علي يوسف باعتباره «جورنالجي»، وثمة أعدام تكافؤ بينه وبين بنت الشيخ السادات.

تغير هذا الأمر في السنوات اللاحقة مع تطور الصحافة والاعتماد عليها في الحصول على المعلومات والأخبار، ودخول المثقفين والأدباء الكبار عالمها، فصار الصحافي شخصاً ذا حنية اجتماعية كبرى، ومع هذا الصعود الاجتماعي، منح الملك فاروق رتبة «البكوية» لعشرين صحافياً كان من بينهم كامل الشناوي، الذي صار كامل بك، وكان يتنذر برتبته تلك، التي لم تنجح في تغيير عادته في السفر في المقاهي، ويدخل مقهى «الأنجلو» ويصبح في الرزائن بود ساخر:

- «وسع يا أفندي أنت وهو لسعادة البية».

### أنطوان الجميل يعلمه الدقة والأمانة في نقل الأخبار

ورغم الإنعام عليه بهذه الرتبة فإنه لم يوال القصر أو يدفع ثمن هذا الإنعام من موافقه وقناعته، ولم يشتره القصر بـ«البكوية»، والموافق كثيرة، ولعل أبرزها حين حاول الملك فاروق أن يمرر تشريعات مقيدة لحرية الصحافة في مجلس النواب، فتصدى له الصحافيون في معركة كبرى، كان قلم كامل الشناوي محط سخط الكثيرين، فرحت كاميليا بحرية الصحافة وتصدت لمحاولات التحويل عليها حتى انتصرت حرية الصحافة.

لكن رئيس التحرير قال لي إن ذلك ليس حديثاً صحافياً مع حافظ رمضان؛ وأضاف: أريد حديثاً يقوم على الحركة والأخذ والجدب بينك وبين من تحاوره، ووصفاً لتلقبه السؤال، وكيف يبدو وهو يجيب، ثم ألقى الأوراق في درج مكتبه رافضاً نشرها... للحظات شعرت بالفشل، وممارساته وتجاربته في الصحافة، وأن يتخطى العقبات واحدة تلو الأخرى. هذه التجربة العريضة في الصحافة يحكي كامل عن بعض محطاتها ومواقفها ودروسها فيقول بحسب ما نقل عنه يوسف الشريف:

- «في عام 1935 كنت محرراً

البناء، والثاني كان سند البناء، وهو كان عنصر مزج وإدماج وجسر التقاء بين العصرين، ومركز إشعاع كشاعر لامع بين الشعراء، وصحافياً من أبرز الصحافيين وأكثرهم نفوذاً، وكان أيضاً فناناً بين الأوساط الفنية، ولم يكن الطريق ممهداً أمامه، لكنه تمكن من ثقافته وذكاؤه من أن يستفيد من ممارساته وتجاربته في الصحافة، وأن يتخطى العقبات واحدة تلو الأخرى.

ملاحظات رئيس التحرير، وفكرت في ضرورة البدء على داهها، وبالفعل دخلت التجربة مرة أخرى وأجريت أحداث بطريقتي رئيس التحرير، ونجحت للدرجة التي كان الأستاذ محمود عزمي يدرس أحاديثي على طلاب معهد الصحافة آنذاك... وكان الفارق بين أن أتراجع وبين إقدامي على التجربة، هو أنني عرفت لماذا فشلت، ودعيتي إحساسياً بالفشل إلى إعادة التجربة».

هذا الدرس تحديداً جعل كامل الشناوي أفضل من يجري الأحاديث الصحافية، وأشهر من يجيد إدارتها وكتابتها، واستمر صيته في هذا المجال ذائعاً حتى بعد الثورة وزوال الملكية، حين كان أول حوار صحافي لرئيس جمال عبد الناصر في الصحافة العربية والعالمية إجراء كامل الشناوي معه في مايو من عام 1956، على نحو ما ستعرض في الحلقات المقبلة.

### من محرر برلماني إلى نائب

في عام 1944، شكّل أحمد ماهر باشا الحكومة، وكانت هذه المرة يصبح فيها أحد المنشقين عن حزب «الوفد»، رئيساً للوزراء، وكانت مناسبة أقام لها أحمد ماهر باشا حفلاً ساهراً في بيته، أحيته السيدة أم كلثوم، وحضره الملك فاروق، وكان أول تعارف بين الملك الشاب ورئيس التحرير الشاب، وكان الملك سمع عن كامل الشناوي وقرأ له شعراً ونثراً وسمع عن مهاراته في السخرية اللاذعة وقدرته على تقليد الأشخاص، فطلب أن يجلس إليه كامل وكان مدعواً في الحفل نفسه، وأعجب الملك فاروق بحديثه الضاحك الودود إعجاباً كبيراً وصار بينهما تعارف ودود.

ولما علم الملك أن ثمة اتجاهاً إلى ترشيح كامل لعضوية مجلس النواب، أمر بأن يكون ترشيحه في دائرة «الزعران»، بمنطقة «كفر الشيخ» التي كانت تابعة وقتها لمديرية «الغربية»، وكانت الدائرة تتبع الأوقاف الخاصة الملكية، بمعنى أن الملك كان يملك فيها الأرض، وكل الناخبين في الدائرة كانوا من مزارعي أرضه أو موظفي دائرته، ما يعني أن الملك فاروق أراد أن ينتج كامل، وهو ما حدث بالفعل حيث نجح نجاحاً ساحقاً، وصار نائباً لصغير وصال وجال في مجلس النواب مدافعاً عن

كثير من المواقف مع «الوفد» واعترافه بتأثيره كصاحب الأغلبية، ودلالة على ذلك، فلم يُعرف من كامل الشناوي أنه كتب شعراً سياسياً مباشراً، ورغم صداقته الوطيدة لمحمد محمود باشا، رئيس الوزراء، إلا أنه كتب قصيدة استثنائية ووحيدة في مديح مصطفى النحاس باشا، زعيم الوفد والامة، رغم أن علاقته بالنحاس لم تكن علاقته بمحمد محمود ورغم انزعاج رئيس الحكومة القادم من حزب «الأحرار الدستوريين» من تصرف صديقه المقرب، قال كامل الشناوي قولاً منصفاً في حق النحاس:

- «كل ما هنالك أنه يستحق شعري .. إذا كانت الصداقة لرئيس

الوزراء، فالشعر يجب أن يكون لرئيس الأغلبية».

لكنه رغم وصوله إلى منصب رئيس التحرير، ظل تكوينه كصحافي أقل حضوراً وشهرة من موهبته كشاعر معروف ومدحت ساخر من ظرفاء عصره، وكانت مشكلته مع الصحافة محاولاتها إجباراً على الالتزام بمواعيد عمل محددة ومواعيد كتابة مكتبه، وهو كانت مشكلته أنه يجب أن يكتب في الأوقات التي يريد أن يكتب فيها.

### أحب كاميليا وكانت أم كلثوم، وتوفيق الحكيم وفكري أباطة وعبد الوهاب شهوداً على هذا الحب

في روزاليوسف، ولم يكن لي عمل محدد، أحياناً أساهم في تحرير الصفحة الأدبية وصفحة الشباب، وأحياناً أكتب التعليقات الساخرة الخفيفة، وأحياناً أحرر باباً (من أدب القرآن)، وهو باب كنا نستخدمه في معارضة الحزب الذي كانت الجريدة تنتمي إليه، دون أن نقول إننا معارضون، فمثلاً كان رئيس الحزب يدافع عن وجهة نظر وزراء حزبه في إرجاء عودة الدستور، فننشر أقواله ونضعها في إطار نكتب في صدره الآية الكريمة (استغفر لهم أو لا تستغفر لهم إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم)... وكنت في ذلك الحين لا أكتب مقالات تحمل اسمي، كنت أذكر ظهور الاسم لموضوعات جديدة وأحاديث فيها شيء جديد، وفكرت أن أنشر عدة أحاديث مع بعض رجال السياسة اللامعين، واخترت للحدث الأول حافظ رمضان باشا، رئيس الحزب الوطني، وكان إنساناً ذكياً واسع الثقافة، وفي الوقت نفسه برلمانياً خبيراً... وذهبت إليه في بيته ووجهت إليه أسئلتي ودونت إجاباته بأمانة ودقة، وحملت الحديث إلى الأستاذ محمود عزمي والفرحة تكاد تفقر على ملامحي.

حتى إن مصطفى أمين قال عن ذلك: - «كنت دائم الخلاف مع كامل الشناوي لأنه قليل الإنتاج، فقد كان المقال مساهم، رغم أنه محدث وراوية ومبدع وحكاه وسط الناس، وكل ما ينطق به يصلح للكثافة، حتى أنني كثيراً ما فكرت في أن استأجر شخصاً يمشي معه ويسجل ما يقوله لانتشره موقعاً باسم كامل الشناوي».

ويقول عنه الكاتب يوسف الشريف: - «كان كامل الشناوي يجمع في شخصه وقلبه وفكره بين جيل رائد للصحافة الحديثة، والجيل الذي دخل عتبات الصحافة صغيراً ولم يتطور مع تطورها، الأول كان قاعدة

### كاميليا

إحدى أشهر الفنانات اللاتي نسجت حولها الكثير من الأقاويل، وحول ارتباطها بالملك فاروق الأول، آخر ملوك مصر وهي علاقة لا يزال يحيطها الغموض.

الفنانة كاميليا واسمها الحقيقي ليليان ليفي كوهين فيكتور ولدت في 13 ديسمبر عام 1919م في أحد الأحياء الفقيرة بمدينة الإسكندرية، وهي ذات أصول أجنبية اختلف حولها الكثيرون، فثمة من يرى أنها ذات أصول إيطالية، فيما يعتقد البعض أنها ذات أصول يهودية.

اتهمها البعض أنها كانت عميلة يهودية ارتبطت بالموساد الإسرائيلي، وقد وضعتها الظروف في طريق الملك فاروق الذي كان عروفاً عنه ولعبه بالنساء الجميلات في فترة من الفترات. مسألة ارتباطها بالموساد فسرها البعض بأنها مؤامرة من الملك فاروق للتخلص منها بعدما مَلَّ الحياة معها حتى أتهم بأنه دبر حادثة الطائرة التي قتلت فيها والتي سقطت في مدينة الدلتا بمحافظة البحيرة، لأن سلاح الطيران الملكي لم يكلف بالبحث عن الطائرة المفقودة داخل الأراضي المصرية. الفنانة كاميليا كانت قد تعرفت إلى المخرج أحمد سالم في صيف 1946 بفندق «وندسور» عندما طلبت منه أن يمكنها من مشاهدة العرض الفيلمي الجديد «الماضي المجهول» وعمرها لا يتجاوز الواحدة والثلاثين. قدمت كاميليا الكثير من الأفلام منها «بابا عريس»، «آخر كدية»، «العقل زينة»، «المليونير»، «الطريق إلى القاهرة»، «صاحبة الملايم»، «القناع الأحمر».







# حياة الفهد: أعتز بكلمة «يمه» من جمهوري فهي دليل تقدير ومحبة (5-5) ● فنانة من زمن العمالقة... أم المسرح وسيدة الشاشة

فادي عبدالله

حياة الفهد، فنانة من زمن عمالقة الفن الجميل، ولجت عالم الفن من خلال فرقة «بو جوسوم»، شاركت في حقبة العصر الذهبي للمسرح، أسست مع رفاقها الفرقة العربية «مسرح الخليج العربي»، كتبت لها الريادة أيضاً في أول فيلم كويتي روائي طويل «بس يا بحر»، عن أدائها الرفيع لشخصية «أم مساعد»، مستمرة في العطاء منذ خمسة عقود إلى اليوم، فلبت عن جدارة واستحقاق بـ «أم المسرح» وسيدة الشاشة الخليجية وتاج الفن ونجمة الخليج الأولى.

كيف عدت تلفزيونياً  
عشائري مع الفنانة سعاد  
عبدالله؟

في نهاية 2012، عرضت علي الفنانة القطرية ووداد الكواري نصاً بعنوان «عساكم من عواده» يجمعني مع الأخت الفنانة سعاد عبدالله، فوافقنا سعاد وأنا على التمثيل، لكن بعد إصابة المخرج السعودي عبدالخالق الغانم الذي غير اسم العمل إلى «البيت بيت بونا»، تولى إخراجها الكويتي غافل فاضل، وقد عرض في رمضان 2013، ويشكل عودة للفناني بعد 13 سنة، وكان

يؤدبه، يفرض المسلسل على الفنان التخلي عن شخصيته الأساسية والتجرد من ذاته، فيدخل ذلك عمق الدور الذي سيقدّمه للمشاهد، بهدف إقناعه وإيصال رسالة العمل التي يحملها.

هل شوهدت الدراما؟

بالطبع، ما يهدد الفن الكويتي والخليجي، وثمة أعمال درامية مسيئة لدرجة تثير علامات استفهام حول كيفية التحقق منها وتميرها عبر الرقابة.

التي تبالي أحياناً في الأجور التي تطلبها.

هل أصبح التمثيل في عالمنا العربي بلا هوية؟

لا بد لي في هذا المجال من أن أناشد الممثلين والممثلات، بالتخلي عن التصنع، والإطلاقات المزيفة، والابتعاد عن الأنانية وحب الذات، من أجل الحفاظ على المستوى المطلوب.

أين تجدون نفسك بعد هذا المشوار؟

أجد نفسي بين جمهوري، أينما أذهب يستقبلني الناس بكلمات جميلة، وثمة كلمة عزيزة على قلبي من كبار والصغار هي «يمه»، خصوصاً إذا تقوه بها شخص لإنسانة غريبة عليه وليست من عائلته، وهذا دليل تقدير ومحبة، وأعتز بهذه الكلمة.

كيف تقنعين المشاهد بالبور من دون مبالغة في الماكياج؟

لا أعتقد أن الماكياج أو تسريحة الشعر أو الملابس، تقعن المشاهد بالشخصية، بل أسلوب الأداء والحوارات

جيدة.

لا أعتقد أن الماكياج أو تسريحة الشعر أو الملابس تقعن المشاهد بالشخصية بل أسلوب الأداء والحوارات

جيدة.

ألم تقدمي دور المعشوقة في مسيرتك؟

قدمتها في سهرتين من إخراج يوسف مرزوق، بعنوان «الحب والصدقة»، تتحوران حول صديقين إحداهما مسئولولة، تتصارعان على حب رجل واحد، شاركت معي الفنانة سعاد عبدالله.

ما طقوسك قبل الصعود على خشبة المسرح؟

أصاب بخوف شديد، يلازمي دائماً، لدرجة الشعور بالتمثيل في أطرافي وبرودة في جسمي، لذا أنعزل عن الآخرين وأبدأ بقراءة آيات من القرآن الكريم، إلى أن أهدأ بعد الدقائق الثلاث الأولى على المسرح.

هل دخلت المواضيع التي قدمتها في صلب المشكلة وتوقعت المستقبل؟

في ستينيات القرن الماضي كان للمسرح دور كبير، إذ قدم حلولاً لقضايا تاريخية ومهمة، دعني استرجع ما حصل في الثمانينيات، إذ

وتعبير الوجه والإيماء، وعلى الصعيد الشخصي لم اليس باروكة تجميلية، وضعتها في دور المرأة المسنة فحسب، ثم في حياتي الواقعية لا أحب الماكياج.

هل استعيدت إلى الخشبة إذا توافر نص مناسب ومحترم؟

يستحيل إعادة أمجاد المسرح من خلال عمل المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.



تكريم

على مدى مشوارها الفني كُرمت حياة الفهد في الكويت والعالم العربي، من بين التكريمات:

• درع وشهادة تقديرية في احتفال فرقة مسرح الخليج العربي في اليوبيل الفضي في أكتوبر (1988).

• كرمها الإعلامية القديرة عائشة الجحبي (مايو 1993) ضمن رموز العمل الفني النسائي: سعاد عبدالله، مريم الصالح، مريم الغضبان، طيبة الفرج، عائشة إبراهيم، أنيسة جعفر (أماما أنيسة).

• كُرمت مع مريم الصالح، سعاد عبد الله، مريم الغضبان، عائشة إبراهيم وطيبة الفرج في احتفال كبير أقامه الاتحاد الكويتي للمسرح الأهلية (27 مارس 1994).

• كُرمت مع حسين الصالح الحداد ود. حسن يعقوب العلي من الكويت في «المهرجان المسرحي الخليجي الرابع - البحرين» (1995).

• حازت شهادة تقدير في «مهرجان القاهرة الثاني للإذاعة والتلفزيون» (1996) عن دورها في مسلسل «الطير والعاصفة».

• حصدت شهادة تقدير عن دورها في مسلسل «بيت الوالد».

• كرمتم في: «مهرجان الرواد العرب» الذي ترعاه الجامعة العربية (2000)، «مهرجان عمون للمسرح - الأردن» (2002)، «مهرجان الإعلام العربي» (2007)، «مهرجان أيام المسرح للشباب، الدورة الخامسة» (2008)، «مهرجان الخليج السينمائي الثالث» - دبي (أبريل 2010)، «مهرجان وهران السينمائي - الجزائر» (2010)، «جمعية بيار السلام النسائية» (2011).

شهد سوق المناخ طفرة غربية، فوصل خلو الدكان الصغير إلى مليوني دينار، و«قولة» البخور تباع بعشرة آلاف دينار، لتخبر السوق، ودخل الناس في غالبيتهم هذا الحقل، وفي تلك الفترة قدم الفنانان الكبيران سعد



مع نجوم مسلسل «عيال الفجر»

الفرج وعبدالحسين عبدالرضا مسرحية «بني صامت»، تتبأ موضوعها بأزمة سوق المناخ، فحدث فعلاً الانكسار وانهار السوق، وخسر الناس أموالهم ومات بعضهم من الصدمة وأصيب آخرون بالجنون وثمة من تعافى.

هل استعيدت إلى الخشبة إذا توافر نص مناسب ومحترم؟

يستحيل إعادة أمجاد المسرح من خلال عمل المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.



من مسلسل عمر الشقا

لا أعتقد أن الماكياج أو تسريحة الشعر أو الملابس، تقعن المشاهد بالشخصية، بل أسلوب الأداء والحوارات

جيدة.

لا أعتقد أن الماكياج أو تسريحة الشعر أو الملابس تقعن المشاهد بالشخصية بل أسلوب الأداء والحوارات

جيدة.

ألم تقدمي دور المعشوقة في مسيرتك؟

قدمتها في سهرتين من إخراج يوسف مرزوق، بعنوان «الحب والصدقة»، تتحوران حول صديقين إحداهما مسئولولة، تتصارعان على حب رجل واحد، شاركت معي الفنانة سعاد عبدالله.

ما طقوسك قبل الصعود على خشبة المسرح؟

أصاب بخوف شديد، يلازمي دائماً، لدرجة الشعور بالتمثيل في أطرافي وبرودة في جسمي، لذا أنعزل عن الآخرين وأبدأ بقراءة آيات من القرآن الكريم، إلى أن أهدأ بعد الدقائق الثلاث الأولى على المسرح.

هل دخلت المواضيع التي قدمتها في صلب المشكلة وتوقعت المستقبل؟

في ستينيات القرن الماضي كان للمسرح دور كبير، إذ قدم حلولاً لقضايا تاريخية ومهمة، دعني استرجع ما حصل في الثمانينيات، إذ

وتعبير الوجه والإيماء، وعلى الصعيد الشخصي لم اليس باروكة تجميلية، وضعتها في دور المرأة المسنة فحسب، ثم في حياتي الواقعية لا أحب الماكياج.

هل استعيدت إلى الخشبة إذا توافر نص مناسب ومحترم؟

يستحيل إعادة أمجاد المسرح من خلال عمل المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.



مع عبدالعزيز جاسم في «عندما تغني الزهور»

آخر عمل جمعنا للمسلسل القطري «عيال الذهب» (2000).

في إحدى المقابلات عبرت عن استيائك من بعض الممثلات، لماذا؟

صحيح، لا سيما اللواتي يفقدن إلى الموهبة، ويتنافسن بين بعضهن لتباهي بالماركات العالمية التي يرتدينها، وهن غير مكثرثات بواقع الدور الذي

ما رأيك في ارتفاع أجور الممثلين؟

لا يخدم الساحة الفنية، بل يبعد المنتجين عن تنفيذ مسلسلات وأعمال ذات مستوى معين، ويمنعهم من التعامل مع بعض الأسماء

أصاب بخوف شديد، يلازمي دائماً، لدرجة الشعور بالتمثيل في أطرافي وبرودة في جسمي، لذا أنعزل عن الآخرين وأبدأ بقراءة آيات من القرآن الكريم، إلى أن أهدأ بعد الدقائق الثلاث الأولى على المسرح.

هل دخلت المواضيع التي قدمتها في صلب المشكلة وتوقعت المستقبل؟

في ستينيات القرن الماضي كان للمسرح دور كبير، إذ قدم حلولاً لقضايا تاريخية ومهمة، دعني استرجع ما حصل في الثمانينيات، إذ

وتعبير الوجه والإيماء، وعلى الصعيد الشخصي لم اليس باروكة تجميلية، وضعتها في دور المرأة المسنة فحسب، ثم في حياتي الواقعية لا أحب الماكياج.

هل استعيدت إلى الخشبة إذا توافر نص مناسب ومحترم؟

يستحيل إعادة أمجاد المسرح من خلال عمل المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.

هل الانحدار سببه الرقابة؟

ثمة عوامل عدة أدت إلى التدهور، منعت الرقابة مسرحية «بمحمدون المحطة» في ذلك العهد، إذ تطرقت إلى سفر البنت إلى الخارج، كذلك ساهمت كثرة الرخص التجارية في تدهور المسرح، إضافة إلى ابتعاد الفنانين عن الفرق الأهلية مع قلة المحاولات الجادة لرفع اسم المسرح الكويتي، وأيضاً الصراعات الداخلية المرتبطة بمصالح عدة.



لقطة من مسلسل «ابلة تورا»

جوائز

نالت جوائز على مستوى الدولة والخليج والوطن العربي من بينها:

- درع نجم أول في حفلة «يوم المسرح العربي» التي نظمتها «فرقة المسرح العربي» (21 فبراير 1977). جائزة ذهبية فئة (أ) وشهادة تقدير لتمييزها كفنانة عن دورها في مسرحية «حرم سعادة الوزير» في يوم المسرح العربي (16 فبراير 1980).

- جائزة أفضل ممثلة عن دورها في مسرحية «إذا طاح الجمل» في «مهرجان الكويت المسرحي الأول» (1989) مناصفة مع عائشة إبراهيم.

- جائزة الدولة التشجيعية عن دورها في مسلسل «الردود» (2001).

- جائزة أحسن ممثلة في «مهرجان القاهرة التاسع للإذاعة والتلفزيون» عن دورها في مسلسل «قمن عمري» (2003).

- جائزة الشهيد فهد الأحمد للدراما التلفزيونية، أفضل ممثلة دور أول عن دورها في مسلسل القرية (2007).

- جائزة الدولة التقديرية (2008).

- الجائزة الذهبية عن الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني في «مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون العاشر» (2008).

تسلم جائزة الدولة التقديرية من الخالد





## ما هي طقوس النجوم وعاداتهم في شهر رمضان؟

مراجعة شخصية وفنية تحولهم الانطلاق بزخم أكبر مع انتهاء الشهر الفضيل. «الجريدة» استطلعت آراء النجوم حول كيفية عيشهم الشهر الفضيل، الذي يختلف، حكماً، عن باقي أشهر السنة.

تختلف عادات وطقوس النجوم في شهر رمضان، بين الحرص على السهر في أماكن روحانية وقراءة القرآن، وشراء فانوس رمضان برفقة العائلة... لكنها تلتقي على العبادة والتعمق وممارسة فعل الخير، وقضاء وقت أطول مع العائلة والأصدقاء على موائد الإفطار والسحور. رمضان بالنسبة إلى النجوم فرصة للخروج من دائرة الضوء والعودة إلى الذات وإجراء

## عبادة ولقاء الأهل والأصدقاء

فادي عبدالله

أحمد الشطي

فاطمة القاسم

أحمد إبراج

«أحصل على إجازة في الشهر الكريم، وأقضي أيامه في قراءة القرآن وختمه وفي الراحة التامة، وأعرض فيه انشغالي عن العبادات الأساسية بسبب العمل، يوضح المخرج أحمد الشطي، ملاحظاً أن رمضان هذا العام والعام الماضي صودف حلولهما في الإجازات الصيفية، وذلك في صالح الأطفال.



في رمضان الحالي يعرض له «لك يوم» في تجربة جديدة هي الأولى له في الدراما، وكان خاض غمار إخراج تمثيلية ذات جزء واحد يطلق عليها سهرات درامية، من بينها: «العقد» (2007)، شارك عبرها تلفزيون الكويت في مهرجان التلفزيون في تونس

وحاز الجائزة الفضية، سهرتا «سرى الليل» و«وكان وهماً» إلى جانب عمله كمساعد مخرج ومخرج منفذ في المسلسلات. لذا ستكون متابعته خاصة بـ «لك يوم»، بعدما شجعت الفنانة القديرة هدى حسين على خوض هذه التجربة.

المسلسل الذي كتبه محمد النشمي يسلط الضوء على معاملة الإنسان الظالمة والقاسية لمن حوله، وكيف ستقلب الأمور عليه في أحد الأيام خلال تلقيه عقاباً قاسياً، كذلك يتناول قضية اجتماعية تركز على المال ودوره في قطع صلة الرحم، عندما يتخلى الإنسان عن أقربائه، هذه الروح المادية رفضها ديننا الإسلامي، الذي دعا إلى عدم الاستغراق في حب الدنيا، وحب المال اللذين يؤديان غالباً إلى كثير من المساوئ، ومن بينها قطع الرحم، حسب تعبيره. أيضاً يناقش قضايا الظلم، سلب حقوق الآخرين، ضعف الشخصية خصوصاً من قبل الزوج.

تجسد هدى حسين شخصية أم مثالية ومكافحة تضحي بنفسها وممتلكاتها وجل حياتها لرعاية أولادها، رغم الصعوبات التي تواجهها.

«المسهر الفضيل نكهة خاصة، تجعله مختلفاً عن بقية أشهر السنة، وهو أحد أعظم وأحلى الأشهر، كحريق العسل، توضح صميمة الأزياء والديكور فاطمة القاسم، موضحة أن رمضان هو شهر المغفرة والمحبة وفرصة ذهبية للتقرب من الله وتغيير السلوك والتحلي بصفات إنسانية مميزة، ومشيئة إلى أنها تقضي أيامه الأولى في اجتماع الأهل على الإفطار.

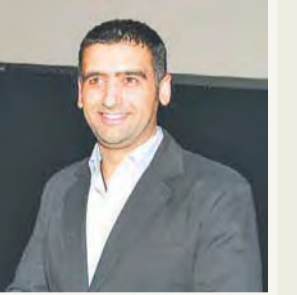


لهذا الشهر المبارك خصوصية جميلة، بالنسبة إليها، بحكم عملها في الديكور والأزياء، إذ تقضي جل وقتها في العمل، وتضيف: «في هذه المواسم تتجلى مواهب العامل في المجال الفني وقدراته الإبداعية وترتد رغبتهم في العطاء، ورغم التعب والإرهاق من الصوم، إلا أنني أكون في أفضل حالاتي، ولا بد من أن يكون لأعمالي وقع مميز ومستوى عال».

تحرص القاسم على الالتقاء بالأهل أول يومين من الشهر الكريم عند الإفطار، ويعده تتهياً للعمل في تنفيذ ديكورات وأزياء خاصة بالمسرحيات التي ستعرض خلال عيد الفطر، وتستمر في ذلك حتى اليوم التالي وتتناول وجبة السحور في المسرح.

وفي حال سمحت لها الظروف تلتقي الأهل والمعارف على مائدة الإفطار، ثم تشاهد مسلسلات رمضان وإعلانات باعتبار أنها مخرجة أيضاً. تنفذ القاسم، رهناء، أزياء وديكور مسرحية، «صنعت الكرتون» لفرقة «ستيج غروب» وهي من تأليف جاسم الجلاهية وإخراج عبدالمحسن العمر، وديكور أن فولو، لمركز فروع في الإنتاج الفني، من تأليف فاطمة العامر، إخراج عبدالعزيز صفر، بطولة طارق العلي ومرام وسعود شويبي.

«رمضان، بالنسبة إلي، هو شهر الهدوء الجزئي، بعد أحد عشر شهراً حافلة بالعمل والدراسة»، يقول الفنان أحمد إبراج موضحاً أنه يقضي فترة ما قبل الإفطار في الراحة والعبادة وزيارة الأهل، من ثم التجمع على مائدة الإفطار والجلوس مع الأبناء. أما فترة ما بعد الإفطار، فتتقسّم إلى قسمين، الأول خاص بارتباطه بعمل مسرحي للعيد، والثاني للزيارات والعبادة حتى السحور.



أما الرياضة فلها نصيب عنده لكن ليس بشكل يومي، وتكون قبل الإفطار بساعة تقريباً، لأنه يمارس رياضة من نوع آخر، أيضاً، في بروفات مسرحية للعيد «الغولة» تأليف محمد الحملي وإخراجه، في ثاني تعاون بينهما بعد المسرحية الناجحة «المدينة الثلجية»، معرباً عن سعادته بهذه العودة لأن الفنان يحتاج إلى من يخرج قدراته الأخرى مثل الغناء والاستعراض وغيرهما، والحملي من هذا النوع.

على صعيد الدراما التلفزيونية الرمضانية، فيشارك إبراج في مسلسل «دبي لندن دبي»، تأليف عيسى الحمير، إخراج جمعان الرويعي، بطولة: عبدالعزيز جاسم، زهرة الخرجي، رؤى الصبان، سعود الكعبي، مؤكداً أن مواعده مناسبة لكي يتابعه قبل موعد السحور.

وبالنسبة إلى القرقيعان كثرات أشعر شعبياً قديم، يقول إنه اختلف عما كان عليه في طفولته، ويلاحظ أنه اليوم أكثر متعة وله طعم آخر ونكهة مختلفة، يتجلبان بقدم ولديه سليمان ودلال حينما «يقرق» الأطفال باسميها.

## تكريات ملؤها الحنين

بيروت - ربيع عواد

وليد توفيق

مي حريري

رويدا عطية

«أقضي رمضان بين العائلة والأصدقاء والأقارب بسبب بعدي الدائم عنهم، يوضح وليد توفيق، في حديث له، لافتاً إلى أن رمضان لا يحلو إلا مع العائلة، ويجد في هذا الشهر فرصة ليرتاح من العمل ويكون إلى جانبها ويזור أقاربه الذين لا يتمكن من الاجتماع بهم في الأيام العادية، ويلبي دعوات على الإفطار من بعض الأصدقاء المقربين منه.



تكريات طفولته حول شهر رمضان لا ينساها، «اختلفت العادات والتقاليد بعض الشيء عن اليوم، وكانت الأجواء عفوية وصداقة ملؤها الحب والحنان».

يشد على ضرورة أن يشعر الإنسان بأخيه الإنسان، وهو أمر بغاية الأهمية ليس في رمضان فحسب بل طيلة أيام السنة، وبالتالي مساعدة المحتاج والمريض وكل من هو بحاجة إلى وقوف أحد إلى جانبه، واجب وأمر بغاية الأهمية.

يصف رمضان بأنه شهر التقرب من الله عز وجل بالعبادة والصلاة، وهو يخصص وقته فيه للصيام وفعل الخير.

«رمضان شهر السلام والمحبة والهدوء، وأحب أن أقضيه إلى جانب أولادي، يوضح مي حريري مشددة على أن القيم السامية التي يتم الحديث عنها خلال هذا الشهر، من عمل خير ومساعدة المحتاج والبعد عن الأذى وغيرها، على الإنسان أن يطبقها كل يوم في حياته، «خصوصاً أننا وصلنا إلى زمن بات الشر يتغلّب فيه على الخير».



تضيف: «اختلفت العادات الرمضانية بين الأوسم واليوم، إلا أن أكثر ما يلفتني اجتماع العائلة والأصدقاء والمحبين وقت الإفطار وأجواء الفرح والمحبة التي تسود».

تشير إلى أنها لا تحب تناول الإفطار خارج المنزل ولا تلقي دعوات، بل تفضل أن تكون إلى جانب أولادها وعائلتها في جو من الهدوء

الروحي والأسري.

تذكر حين كانت في التاسعة من العمر عندما كانت تشرب الماء في السن، وتدعي أنها صائمة لأنها لم تكن تدرك معنى الصيام الحقيقي.

تشدد على ضرورة مشاركة كل إنسان محتاج هوموم ومشاكله ومساعدته بأي طريقة خلال الشهر الفضيل، مؤكدة أن بهذه الطريقة يعيش الصائم، حقيقة، معنى الصوم.

«أعيش هذا الشهر الفضيل بتفاصيله»، تقول رويدا عطية مشيرة إلى أنها تعتبر رمضان أحد أجمل أشهر السنة، إذ تتغير عادات الناس كذلك الزينة في الشوارع وغيرها، إضافة إلى عمل الخير والمحبة والعودة إلى الذات، تتذكر عطية في هذا الشهر أيام الطفولة واجتماع العائلة على مائدة الإفطار والروح الجميلة التي كانت سائدة.



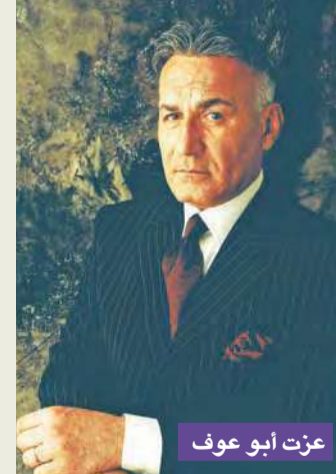
تشدد على ضرورة أن يتحلى التقاليد الجميلة سائدة، وتفرح حين تلمس الحماسة بين الناس لاستقبال الشهر الفضيل، وحين تخلو الشوارع وقت الإفطار لتعود وتتعج بالناس والأطفال في وقت متأخر من الليل، وتعلو ضحكاتهم وهم يتسامرون.

تؤكد ضرورة أن يشعر الإنسان مع أخيه الإنسان، ويساعد كل محتاج أو مريض، لا سيما الأطفال والعجزة، متمنية استمرار هذه القيم ليس خلال شهر رمضان فحسب بل طيلة أيام السنة، لأن المحبة يجب أن تسود لا الشر والمصلحة.

كانت عطية صرّحت، في حديث لها، أنها تحاول، قدر المستطاع، القيام بواجباتها الدينية في الشهر الفضيل، «علماً أنها لا يجب أن تقتصر على رمضان، فالصلاة فرض كل أيام السنة»، لافتة إلى أنها تشعر بخيبة بسبب الأوضاع السيئة في بلدها سورية، داعية أن يعود السلام إلى وطنها.

## ارتباط عائلي وسلام مع الذات

القاهرة - بهاء عمر



يجب الاقتراب فيه من الله وعدم التلهي بتفاصيل الحياة المزجة ومشاكل العمل، ويركز على اجتماع العائلة وقراءة القرآن، لذا سعادته بالشهر الكريم لا تكتمل من دون «اللمة» مع أسرته.

قراءة القرآن ولقاء الأسرة أهم مميزات رمضان بالنسبة إلى دينا فؤاد، إذ تتذكر كيف كانت، في طفولتها، تقرب أقاربها الأكبر سناً، وهم يقرأون القرآن وتحاول تقليدهم، واتباع عادة الصيام قبل أن يفرض عليها، لشعورها بأنه يجعلها تكبر سريعاً وتشارك في سعادة الكبار حول مائدة الإفطار، مع حرصها على شراء الفانوس الرمضاني.

كان يفعل أهله معه، وهو يشعر بالسعادة نفسها التي كانت تلازمه في طفولته، عندما يشاهد الفوانيس مرتبة بشكلها الجميل لدى الباعة، رمضان، بالنسبة إلى وفاء عامر، هو شهر العائلة بالدرجة الأولى، وفرصة للتخلص من ضغوط العمل التي تعيق لقاءها مع أسرتهما وأقاربها باقي أشهر السنة، لذا تحرص على الإفطار يومياً مع عائلتها وأقربائها وتلبي دعوات السحور مع أصدقائها من الوسط الفني أو خارجة، وتواظب على قراءة القرآن يومياً.

يعتبر أحمد بدير شهر رمضان مرادفاً للسلام مع النفس، فيحرص على الاسترخاء والابتعاد عن كل ما يثير الأعصاب، لأنه شهر روحياني

الكريم، وتنحصر تحركاته في تلبية دعوات الأهل والأصدقاء والأقارب على السحور أو الإفطار، وهو يجد في رمضان فرصة لزيادة مساحة التواصل مع الزملاء وأفراد الأسرة.

طقوس وفوانيس بسبب التربة والنشأة في حي شعبي، يرتبط أشرف عبد الباقي بطقوس منذ طفولته، تبدأ بتعليق الزينة الورقية المصنوعة من الكتب القديمة، وطالما شارك أبناء المنطقة في صنعها وأدخلت إلى قلبه بهجة لا ينساها، ثم ممارسة لعبة كرة القدم قبل الإفطار، وهي عادة يحرص عليها مع أصدقائه في الوسط الفني، وشراء فوانيس رمضان لأولاده، كما

تضيف أنها، بحكم العمل الخميسي عن رمضان هي اللعب والشقاوة التي كانت تشتت بهما كطفلة وسط أبناء العائلة، خصوصاً قبل الإفطار، وحتى فترة بالفوانيس بعد الإفطار وحتى فترة السحور، وهي لا تزال حريصة على استعادة ذكرياتها ومشاهدة بعض الأعمال التي كانت تتابعها، مثل فوزير نيللي وشريهان، وتبحث عن تلك الحلقات على الإنترنت.

على مستوى العمل، ذكريات الخميسي عن الشهر الكريم مرتبطة بمسلسل «راجل وست ستات» الذي نجح بشكل مسدود، وكان إحدى العلامات المميزة لشهر رمضان بالنسبة إليها.

على المستوى الشخصي لآسرتها الأولى في رمضان، إذ تجمع أفرادها أجواء الفانوس والضحكات المرافقة للإفطار والسحور، خصوصاً في المنزل، وذلك أكثر ما يجعلها تتلفظ بانتظاراً للشهر المبارك.

حنين وبهجة

بحكم أنها من مواليد محافظة الإسكندرية الساحلية، يرتبط رمضان عند سميرة عبدالعزيز بطعم مختلف في ما يخص أجواء ما قبل الإفطار، لا سيما الخروج مع الصديقات والزملاء والمشي على كورنيش عروس المتوسط.





# صوفيا لين بول: رشاقة «الفلاحة المصرية»

جولات في الشرق 10

## تثير الإعجاب



نهر النيل أسفل كوبري فؤاد الأول

الذي سبق أن ذكرته، وبلغ طوله إحدى وعشرين ذراعاً، وعرضه أربع عشرة، وارتفاعه ثمانى أذرع، كما تشير إلى أن المورخ الذي كان يصطحبهم ويحكي لهم أسرار التاريخ الفرعوني وقد كان مصرياً رفض أن يذكر لهم اسم صاحب أحد هذه المعابد، وحين وصل الحديث إلى إحدى البحيرات المقدسة، التي كانت مسرحاً لعروض الليلية لطفوس

منطقة «صان الحجر» من أشهر مناطق مصر في فترة حكم الأسرات، حيث كانت عاصمة مصر خلال حكم الأسرتين 21 و23، وتضم نحو 5 معابد لمملوك الفرعنة، وعدة مقابر لمملوك، والأسم اليوناني هو «تانيس»، أما الاسم الفرعوني فهو «مفيس طيبة».

الترعة، ويقال إن ما يقرب من اثني عشر ألفاً منهم لقوا حتفهم، خلال عشرة أشهر، أكثرهم نتيجة للمعاملة القاسية والعمل المضني وقلة الطعام المغذي والماء النقي، حيث كانت معداتهم الوحيدة للتعامل هي «الفؤوس». جمع فأس، التي تستخدم بكثرة في الفلاحة المصرية، وحينما تكون الأرض مبللة، يجرفونها بأيديهم ويحملونها في «مقاطع» ويبلغ طول القناة حوالي خمسين ميلاً بريطانيا، وعرضها حوالي ثمانين أو تسعين قدماً، كانت بداية ونهاية العمل فيها عام 1819.



ترعة الإسماعيلية

إلى اكتشافات مهمة، وتذكر ما أشار إليه المورخ القديم «هيرودوت» حين قال إن المدينة تحتوي معبداً سماه «المنوليثي»، وأنه روع المعالم الموجودة في ذلك الوقت، لكنها تذكر أيضاً وبكل حسرة ما وصلت إليه الأمور من انهيار. تقول الكاتبة: «أطلال سايس تبدو من النهر مثل كتبان عالية ممتدة على مساحة واسعة من الأرض، تتألف عادة من أبنية واسعة، طول كل منها حوالي نصف ميل ومثلها في العرض وسياجها عبارة عن جدران هائلة الأبعاد يبلغ سمكها حوالي خمسين قدماً وارتفاعها أكثر بكثير، كما يتبين في عدة أماكن، وقد شيدت من الطوب اللبن طول القالب الواحد حوالي خمس عشرة أو ست عشرة بوصة، وثمان تقريبا كليتها، ولا يرى داخل السياج سوى بعض القطع الضخمة من الحجارة، وربما بعض الأبنية من الطوب اللبن، وكان ذلك مقابر أو أضرحة، اكتشفت، ونهبت، وكان في هذا المكان المعبد الشهير للإلهة «مينرفا» المصرية الذي يذكر هيرودوت أن مدخله كان يفوق في ضخامة أبعاده أي بناء آخر من هذا النوع».

تحتوي الكاتبة أيضاً إن المنطقة تحتوي عدة معابد يضم بعضها تماثيل عملاقة ضخمة منها ما هو على هيئة «أبي الهول»، كما كانت تحتوي مسلات شامخة مقامة داخل السياج المقدس على مقربة من بحيرة دائرية الشكل مكسوة بالحجر، وفي الصدارة كان «المعبد المنوليثي»،

لم تشأ الكاتبة أن تفوت الفرصة للحديث مع صديقتها الإنكليزية عن التراث الفرعوني في مصر، عن الكونكت التي تلقى عليها القمامة والقاذورات وعن الأماكن التراثية المهمة التي صادفتها على الطريق إلى القاهرة، تحكي أنهم حين مروا على مدينة «سايس» المشهورة، التي كانت العاصمة القديمة للدلتا، ومن أشهر مدن مصر، وهي تعرف الآن باسم

### المصريون يخرجون عن المألوف في احتفالات «السيد البدوي»

الأسرار المهيبة المتصلة بالشخصية التي لم يذكر اسمها المورخ، توقعت الكاتبة أن يكون «أوزوريس»، وتضيف: «كان المصريون يدافع من الرهبة الدينية، يمتنعون عن ذكر اسم هذا الإله الفرعوني القديم، وبعيد من المدن الأخرى في مصر كانت تتنازع شرف احتواء رفات أوزوريس، وجميع الفرعنة الذين ولدوا في هذه المنطقة، دفنوا داخل السياج المحيط بصرح «سايس»، وقد شيد واحد من هؤلاء الملوك، ويدعى «أبريس»، قصرًا منيفًا، وكان الاحتفال الديني الذي يقام باسم «احتفال القناديل المنقذة»، إذ كان من علامات الاحتفال بهذا العيد أن تعلق القناديل والمسارح المضاءة ليس حول منازل هذه المدينة فحسب، بل في أرجاء مصر كلها».

تختتم الكاتبة رسالتها الأولى إلى صديقتها الإنكليزية، بإشارة مهمة جداً إلى مدى تمتع المصريين بالحرية الشخصية في زمن محمد علي وربما من قبله، حيث تذكر الكاتبة أن المصريين يمارسون أنواعاً من الرقص والسهر رجالاً ونساءً بغرض الترفيه، مشيرة إلى أن ما يفعله المصريون من مرح، يشبه ما كان من «السكندريين القدماء» على حد وصفها، تقول: «كانت أعداد لا تحصى من الزوارق تغطي صفحة القناة ليل نهار، تحمل الحجاج من الجنسين، وهم يرتصون ويغنون ويسكرون ويستبحون لأنفسهم كل الموبقات التي سمحت بها الحرية الدينية قديماً، وكذلك في وقتنا الحاضر، تتوافد جماهير الرجال - من سكان عاصمة مصر وأماكن أخرى - ومعهم عدد كبير من الغانبات في الاحتفالات بذكرى مولد السيد أحمد البدوي في طنطا بالدلتا، حيث يجع المكان بالراقصات والمغنيات اللاتي يقمن بالترفيه عنهم وتسليةتهم، وحيث سمعت أن الخمر تحتسى بوفرة وحرية، وكانها السيرة».

إلى اكتشافات مهمة، وتذكر ما أشار إليه المورخ القديم «هيرودوت» حين قال إن المدينة تحتوي معبداً سماه «المنوليثي»، وأنه روع المعالم الموجودة في ذلك الوقت، لكنها تذكر أيضاً وبكل حسرة ما وصلت إليه الأمور من انهيار. تقول الكاتبة: «أطلال سايس تبدو من النهر مثل كتبان عالية ممتدة على مساحة واسعة من الأرض، تتألف عادة من أبنية واسعة، طول كل منها حوالي نصف ميل ومثلها في العرض وسياجها عبارة عن جدران هائلة الأبعاد يبلغ سمكها حوالي خمسين قدماً وارتفاعها أكثر بكثير، كما يتبين في عدة أماكن، وقد شيدت من الطوب اللبن طول القالب الواحد حوالي خمس عشرة أو ست عشرة بوصة، وثمان تقريبا كليتها، ولا يرى داخل السياج سوى بعض القطع الضخمة من الحجارة، وربما بعض الأبنية من الطوب اللبن، وكان ذلك مقابر أو أضرحة، اكتشفت، ونهبت، وكان في هذا المكان المعبد الشهير للإلهة «مينرفا» المصرية الذي يذكر هيرودوت أن مدخله كان يفوق في ضخامة أبعاده أي بناء آخر من هذا النوع».

### أطلال «سايس» ليلة على متن «صندل» حديدي ومن دون «ناموسية» أصعب شيء في مصر

«صان الحجر»، تذكروا أنها مسقط رأس «كيكروبس»، الذي تنقل روايات عن أنه قاد جماعة من أهل «سايس» إلى «أيتكا» في اليونان حوالي 1556 سنة قبل الميلاد، حيث أسس مدينة أثينا، وأقام بها عبادة مينرفا (نبت المصرية) التي كانت الإلهة الحارسة لبلده. ووفقاً لباحثين معاصرين، تعتبر

المقيمة في إنكلترا. والذي صدر عدة مرات تحت عنوان «حريم محمد علي باشا - رسائل من القاهرة (1842 - 1846)» وهو من ترجمة ودراسة د. عزة كرامة. الكتاب عبارة عن مشاهدات للواقع المصري، قيل نحو مئتي عام بعين نسانية وعن الموضوع النسائي بالذات، في العالم العربي، نظراً إلى ما فيه من ملاحظات امرأة إنكليزية. كانت صانبة إلى حد كبير، بشأن واقعنا وواقع نساننا.

نختتم رحلات المستشرقين إلى الشرق العربي الإسلامي، بجولة في كتاب «صوفيا لين بول» شقيقة المستشرق الإنكليزي المهموم بالشان المصري، إدوارد وليم لين، الذي زار القاهرة مراراً، وخلفت تلك الزيارات عشرات الكتب، وضعها هو وكتيبة من تلاميذه وأحفاده، لكنه ما يتمكن . بسبب التقاليد الشرقية . من دخول جناح الحريم، أو معرفة لما يمكن معرفته عن عالم النساء في مصر، بين عشرييات وثلاثينيات القرن التاسع عشر، فأنتج شقيقته صوفيا «أن تأتي إلى القاهرة، لتزى بعينها عالم الحريم في مصر وتكتبه، على هيئة رسائل إلى صديقتها

### القاهرة - محمود خيرالله

بدأت الكاتبة البريطانية . التي وصلت القاهرة يوليو 1842 . رحلتها من نهر النيل، فلصي تفهم كثيراً من عادات المصريين على مر العصور، لابد أن تذهب إلى ضفتي هذا النهر، مثلما اعتقد كل المستشرقين الكبار، الذين جاؤوا إلى مصر، ورددوا حياة شعبها بعين منصفه، لم تخل أبداً من احتياز دائم إلى البسطاء، وبدت الكاتبة منذ سلطوها الأولى كأنها تبحث في هذا النيل بالذات عن ملامح المصريات، اللاتي يتحركن على ضفافه.

اختارت الكاتبة شكل كتابة الرسالة الأدبية، لإحدى صديقاتها في إنكلترا، فكل فصل في الكتاب هو رسالة من الكاتبة إلى صديقتها الإنكليزية، وفق المنهج الذي حرصها عليه شقيقها «إدوارد لين

الكتاب كانت حاضرة في كل سطر من هذا الكتاب، خصوصاً من تلك

### فن شرقي

على الرغم من إيمان الكاتب المطلق بالحرية التي يتمتع بها رواد المقاهي الشرقية، فإنه يلفت كثيراً إلى أن ارتياد المقهى يعتبر كأنه عمل مدموم، وأن كل الذين يقضون فيها ساعات طويلة هادئة هم بالضرورة عاطلون ومتخلفون، وأن الطبقات السفلى من المجتمع هي الوحيدة التي تأتي إليها. يروي الكاتب نقلاً عن الفونس دوديه، الذي زار الجزائر سنة 1870، وعبر في كتابه «أقاصيص يوم الاثنين» عن معنى تلك الأماكن التي ترمز إلى فن من فنون الحياة، هو الفن الشرقي، وإلى عقلية حضارة من الحضارات، قائلاً: «المقهى القريبة إنما هي صالون استقبال لأصحاب القهوه العربية، بيت داخل البيت، مخصص للضيوف العابرة، يجد فيها هؤلاء المسلمون الكرماء جدا والمهذبون جدا الوسيلة التي تتيج لهم مزاولة أفضالهم الكريمة، محققين في نفس الوقت بالصلة الأسرية التي يتطلبها القانون،

والقهى المغربية لصاحبها الأغاسي سليمان كانت مفتوحة، يخيم عليها الصمت كإسطنبولاته، جدرانها عالية ومطلية بالجبر، ومجموعة الأسلحة التذكارية، وريش النعام، والكنية العريضة المنخفضة الممتدة بطول القاعة، كل ذلك يرشح تحت سيول المطر التي يدفعها الريح من الباب، ومع ذلك فقد كان هناك حشد من الناس في المقهى، وعاد القهوجي وأشعل موقده ووضع فوقه تكتين صغيرتين». يقول الكاتب إن المقاهي حلت محل صورة معكوسة لبلاد السلطان الباخ، أو بالأحرى، انعكاس ساخر للثقافة العالية التي توجد في الأخرى في السرايا، والفنانون الذين ظهروا في مناسبات تلك الأعياد لم يخلدهم التاريخ، ولكنهم نقلوا السمات الحية الثقافية التي لا تكف عن أن تفرى من جبل إلى جبل.

اللحظة التي ركبت فيها «الصندل» الذي تجره الإحصنة، فقد بدأت رسالتها الأولى بالإشارة إلى أنه كان صندلاً كبيراً جداً وكانت له قمرتان واسعتان، وتقول بعين نسانية لمامة واصفة «الصندل»: فرش بذك ومناضد وبدت نظيفة، وهناك أربعة من الخيل تجر «الصندل» بسرعة بالغة تمتعنا معها بالهواء الساري المنعش، الذي أوقعنا حينما جاء الليل في غلطة مؤسفة، إذ رقدنا طالعين الراحة، دون أن نسدل «الناموسيات» وكان أصحاب بالبسط، يصوري مثل هذا السرير في مثل هذا الجو، لقد غططنا البراغيث، وهجمت علينا الخنافس السوداء الضخمة التي لم أشاهد مثلها أبداً في إنكلترا، دغماً بعد فوات الأوان على غلظتنا، وأنا أنصح بشدة كل مسافر إلى مصر أن ينام صيفاً وشتاءً تحت «الناموسية» طليعاً، ويدون شك . هناك شعور بالحر وضيق النفس، على الأقل لمدة ربع ساعة بعد زم الستائر، ولكن هذا حين إبدأ فوراً بالهجوم المستمر

بول»، لكي تكون لديه عين نسانية ترى الجانب الأخر من المجتمع المصري، الذي كان يلهث وراء نجاحات محمد علي، ويعاني فيه البعض أيضاً مشكلات العالم الثالث، خصوصاً من مثلث «اللقر والجهل والمرض»، على الرغم من النهضة التي أقامها محمد علي للدولة المدنية في مصر.

### 12 ألف فلاح مصري لقوا حتفهم في عشرة أشهر أثناء حفر ترعة المحمودية



الفلاحة المصرية

### الفاتحة

سرها مترجلين بضع دقائق بمحاذاة الشاطئ حتى وصلنا إلى السفينة، وعمرتنا السعادة حينما شعرنا عند دخولها بارق نسيم يعكّن تصور، وبرؤية ضفاف خضراء (بالذات من ناحية الدلتا) لواحد من أشهر أنهار العالم، ولقد شيدت مراكب النيل بطريقة تناسب تماماً الملاحة في هذا النهر، فقلوعها الكبيرة المثقلة سهلة الاستخدام، وهذه ميزة عظيمة حين تهب العواصف الفحائية التي كثيراً ما تعترض سيولها، حينذاك تضم القلوع في أقل من دقيقة واحدة، وإلا أطيح بالمركب، حدث كثيراً أن كان جانب من سفينتنا تحت الماء تماماً، ولكن مهارة الرجال تحول غالباً دون حدوث أية كارثة إلا في الليل النادر وبالذات حينما يكون السفر ليلاً، ولقد طمنا ألا تسير سفينتنا في الليل، ولهذا استغرقت رحلتنا الليلية ثلاثة أيام.

تمتدح الكاتبة بصراحة، عادة تقول إن الفلاحين يتبعونها في بداية كل رحلة نيلية، وإن هذه العادة حازت إعجابها الشديد، لأنه في بداية رحلتهم إلى القاهرة، ويعمد امتلا الشراع الكبير بالهواء، يصيح «ريس»

تقدم الكاتبة ملاحظاتها على سلوك المصريين في عهد محمد علي، وهي لا تترك أن ما تصفه من سلوكيات استحسنتها في هذا الزمن البعيد سيظل ملتصقاً بأذهان المصريين وعاداتهن إلى اليوم، وهي كانت محقة إلى حد كبير، وهي تركز حركة الحياة في مصر، وهي تتحرك تحت رعاية مجموعة من البريطانيين والمصريين في القاهرة، تقول إن سفينتهم وصلت بعد يومين، وأنهم شعروا بالسعادة وهم يجازرون ترعة «المحمودية» بمنظرها الذي تقول إنه «كئيب، نظراً لبؤس حالة فلاحها، الذين يبدو عليهم «الفقر المدقع»، تقول إن أكواخ الفلاحين الطبيعية المترامية فوق بعضها، والتي يغلب عليها الشكل المستدير، تبدو في ضوء القمر كأنها أراج قلاع «خربية».

تمتدح الكاتبة المصريين في أكثر من موضع وأكثر من سبب، فهي ترى أن السفينة التي ركبوها في النيل للوصول إلى القاهرة، كانت تتحج في أوقات كثيرة لكن مهارة البحارة المصريين كانت تنقذ الموقف، كتكت في رسالتها قائلة: «لا يوجد اتصال بين القناة والنيل ولهذا



## شهرزاد تسرد حكاية مدينة النار والنور

تواصل شهرزاد الحكاية، بعدما انتهت من قصة الصعاليك الثلاثة، الذين دخلوا بيت البنات الثلاث مع الحمال والكلبتين، وبعدها حكى الصعاليك حكاياتهم تقدم جهر البرمكي وزير هارون الرشيد وحكى حكاياته مع خليفة المؤمنين، الذي أمر الجميع بالحضور بين يديه في الصباح ليعرف حكايات الصبايا، والكلبتين والحمال وجميع من كان في بيت الصبايا.

وفي صباح اليوم التالي، وبينما كان هارون الرشيد وسط حاشيته ووزرائه، تقدمت كبيرة الصبايا لتحكي حكايتها على الخليفة.

لما كانت الليلة العاشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن كبيرة الصبايا لما تقدمت بين يدي أمير المؤمنين قالت: إن لي حديثاً عجيباً هو أن هاتين الكلبتين أختاني من أبي من غير أمي، وقد مات والدنا وخلف لنا خمسة آلاف دينار. كنت أنا أصغر سناً، فتزوجنا تاجرين، وأعطت كل واحدة منهما ألف دينار لزوجها وسافروا جميعاً في تجارة وتركوني وحدي أربع سنين. ضيع زوجاهما المال خلالهما، وتركهما في بلاد الناس إلى أن عادتا في هيئة الشحاتين. لما رأيتهما ذهلت، ولما عرفتهما قلت لهما: ما هذه الحال؟ قالتا: إن الكلام لا يفيد الآن، وقد جرى القدر بما حكم الله. فأرسلتهما إلى الحمام والبست كل واحدة حلة، وقلت لهما: انتما الكبيرتان وأنا الصغيرة، وانتما عوض عن أبي وأمي، والارت الذي خصني قد جعل الله فيه البركة، فلا من زكاته، وأنا وانتما سواء. وقالت كبيرة الصبايا إنها أحسنت إلى أختيها، غاية الإحسان: فمكتنا عندي سنة كاملة، وصار لهما مال من مالي، ثم قالتا: إن الزواج خير لنا وليس لنا صبر عنه. قلت لهما: انكما لم تريا في الزواج خيراً، فإن الرجل الطيب قليل في هذا الزمان لكنهما تزوجتا بغير رضاي فمكتتهما بعض مالي وستريهما وضعتا مع زوجيهما، وبعد مدة يسيرة لعب عليهما زوجاهما وأخذ ما كان معهما وسافرا وتركاهما، فجاتا عندي

### ابن الملك

لما نظرت إلى ذلك تعجبت ورأيت في ذلك المكان شموعاً موقدة، فقلت في نفسي: لا بد من أن أحداً أوقد هذه الشموع، مشيت حتى دخلت موضعاً غيره، وصرت أفتش في الأماكن وقد نسبت نفسي مما أدهشني من التعجب من تلك الأحوال. ولما دخل الليل أردت الخروج فلم اعرف الباب وتهدت عنه، فعدت إلى الجهة التي فيها الشموع الموقدة، وجلست على السرير وتغلطت بلحاف بعدما قرأت شيئاً من القرآن، وأردت النوم فلم استطع ولحقتي القلق، لما انصصف الليل سمعت تلاوة للقرآن بصوت حسن رقيق وكان هناك مخدع، بابه مفتوح. فمت ودخلته فإذا هو معبد وفيه قناديل معلقة موقدة، وسجادة مفروشة عليها شاب حسن المنظر، فتعجبت من وجوده سالماً دون أهل المدينة.

سلمت عليه فرقع بصره ورد علي السلام فقلت له:

أسألك بحق ما تطلو من كتاب الله أن تجيبني عن سؤالي، فجبس وقال: أخبريني عن سبب دخولك هذا المكان وأنا أخبرك بجواب ما تسألني عنه.

أخبرته بخبري، فتعجب من ذلك، ثم سأله عن خبر هذه المدينة، فأمره أن يمشي حتى أطلعني المصحف من الأطلس، ثم جلسني بجانبه فجلسنا حتى فطرت إليه فإذا هو كالبربر، حسن الأوصاف، لين الأعصاب، بهي المنظر، رشيق القدر، أسيل الخد، زهي الوججات، فظفرت إليه نظرة أعجبني ألف حسرة، وأوقدت بقلبي ألف جمرة وقلت له: يا مولاي أخبرني عما سألتك.

فقال سمعاً وطاعة: اعلمي أن هذه المدينة مدينة والدي، وهو الملك الذي رأيت على الكرسي ممسوخاً حجراً. أما الملكة التي رأيتها فهي أمي، وقد كانوا مجوساً يعبدون النار من دون الملك الجبار، وكانوا يقسمون بالنار والنور والنظ والحور والفلك الذي يدور، وبقي أبي وليس له ولد حتى رزق بي في آخر عمره، وكان عندي عجوز طاعنة في السن مسلمة تؤمن بالله

كالنجمة، وعليه حلة مزركشة بالذهب، وحوله خمسون مملوكاً يرتدون أنواع الحرير، وفي أيديهم السيوف مجردة. عندوما نظرت ذلك، دهش عقلي ثم دخلت قاعة الحريم فوجدت على جدرانها ستائر من حرير، ووجدت الملكة وعليها حلة مكلل بانواع الجواهر، وفي عنقها قلاند فصعدته، ورأيت مكاناً مرمخاً مفروشاً بالحلي باق على حاله، وهي ممسوخة حجراً أسود. وجدت باباً مفتوحاً فدخلته حيث وجدت سلماً يسبع درجات فصعدته، ورأيت مكاناً مرمخاً مفروشاً بالبسط الذهبية، فيه سرير من المرمر مرصع بالدر والجواهر، ونظرت نوراً لامعاً في جهة فقصدتها فوجدت فيها جوهرة مضيئة قدر بيضة النعامة، على كرسي صغير وهي تشيء كالشمعة ونورها ساطع، وعلى ذلك السرير من أنواع الحرير ما يحير الناظر.

لما نظرت إلى ذلك تعجبت ورأيت في ذلك المكان شموعاً موقدة، فقلت في نفسي: لا بد من أن أحداً أوقد هذه الشموع، مشيت حتى دخلت موضعاً غيره، وصرت أفتش في الأماكن وقد نسبت نفسي مما أدهشني من التعجب من تلك الأحوال. ولما دخل الليل أردت الخروج فلم اعرف الباب وتهدت عنه، فعدت إلى الجهة التي فيها الشموع الموقدة، وجلست على السرير وتغلطت بلحاف بعدما قرأت شيئاً من القرآن، وأردت النوم فلم استطع ولحقتي القلق، لما انصصف الليل سمعت تلاوة للقرآن بصوت حسن رقيق وكان هناك مخدع، بابه مفتوح. فمت ودخلته فإذا هو معبد وفيه قناديل معلقة موقدة، وسجادة مفروشة عليها شاب حسن المنظر، فتعجبت من وجوده سالماً دون أهل المدينة.

### الكلبتان

عند ذلك قلت له: يا أيها الشاب هل لك أن تروح معي إلى مدينة بغداد، وتنظر إلى العلماء وإلى الفقهاء فترددت علماً وفقها، وأكون أنا جاريتك مع أمي سيدة قومي وحاكمة على رجال وخدم وغلما، وعندي مركب مشحونة بالتجارة وقصد رمتنا المقادير على هذا المدينة حتى كان ذلك سبباً في اجتماعنا. ولم أزل أرغبه في التوجه معي حتى قبل.

قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الصبية ما زالت تحسن للشباب التوجه معها حتى غلب عليها النوم، فنامت تلك الليلة تحت رجليه، وهي لا تصدق ما هي فيه لشدة فرحها. فلما أقبل الصباح قامت معي إلى الخزانة وأخذت ما خف حملته وغلا ثمنه ونزل من القلعة إلى المدينة، فقابلتهما العبيد والرئيس وهم يفتشون عنها. عندما راوها فرحوا وسألوها عن سبب غيابها فأخبرتهم بما رأت، وحكت لهم قصة الشاب وسبب مسخ أهل هذه المدينة وما جرى لهم فتعجبوا من ذلك. لما رأت أختها ذلك الشاب حسدتها عليه، وصارتا في غيظ، وأضمرتا المكر لها. ثم عاد الجميع إلى السفينة والفتاة أكثرهم فرحاً بصحة ذلك الشاب، وانتظروا الريح حتى طابت لهم فنشروا القلوع وسافروا. فعدت أختها عندها، قالتا لها: ما تصنعين بهذا الكتاب الحسن؟ فقالت لها: قصدت أن أتخذه بعلا. ثم التفتت إليه واقبلت عليه وقالت له: يا سيدي قصدت أن أقول لك شيئاً فلا تخالفني فيه، فقال: سمعاً وطاعة. ثم التفتت إلى أختيها وقالت لهما: يكفيني هذا الشاب، وجمع هذه الأموال لكما، فقالتا: نعم ما فعلت ولكنهما أضمرتا الشر. ولم يزالوا سائرين مع اعتدال الريح حتى خرجوا من بحر الخوف ودخلوا بحر الأمان، وبعد أيام اقتربوا من مدينة البصرة ولاحت لهم أبنيتها قرب المساء. لما أخذهم النوم قامت أختا الفتاة وحملتاها هي والشباب ووقفا بهما في البحر. أما الشاب فإنه كان لا يحسن العوم فغرق فكتبه الله من الشهداء. أما الفتاة فلما سقطت في البحر رزقها الله بقطعة خشب فركبتها، وبقيت الأمواج تتقاذفها إلى أن رمتها على ساحر جزيرة، فلم تزل تمشي في الجزيرة بقية ليلتها، حتى أقبل الصباح فرأت طريقاً فيه أثر أقدام آدمية، وتلك الطريق متصلة من الجزيرة إلى البر.

ولم تزل سائرة إلى أن قربت من البر الذي فيه المدينة، وإذا بأفعى تقصدها وخلفها نعبان يريد هلاكها وقد تدلى لسانها من شدة التعب، فأخذتها الشفقة

عليها، وتناولت حجراً دقت به رأس النعبان فمات من وقته. نشرت الأفعى جناحين وطارت في الجو، فتعجبت الفتاة من ذلك، وكانت قد تعبت فنامت في موضعها ساعة. عندما استيقظت وجدت عندها جارية تكسب قدميها فاستحيت منها وقالت لها: من أنت وما شأنك؟ أجابت: ما أسرع ما نسيتني!

أنا الأفعى التي فعلت معها الجميل وقتلت عدوها الثعبان وأنا حنية وهو جني مثلي وما نجاني منه إلا أنت، وقد طرت في الريح فور نجاتي وذهبت إلى السفينة التي رمتك منها أختاك وتقلت جميع ما فيها إلى بيتك الجديد وأغرقتها. أما أختاك فإني سحرتها كلبتين من الكلاب السود، فإني عرفت جميع ما جرى لك معهما.

قالت الصبية الأولى للخليفة متممة قصتها: بعد ذلك يا أمير المؤمنين حملتني الجارية الحنية أنا والكلبتين والفتاة فوق سطح داري، فرأيت جميع ما كان في السفينة من الأموال في وسط بيتي لم يضع منه شيء. ثم قالت لي: وحق النقش الذي على خاتم سليمان إذا لم تضربي كل واحدة منهما في كل يوم ثلاثمئة سوط لأجلكن مثلهما فقلت: سمعاً وطاعة. لم أزل يا أمير المؤمنين أضربهما ذلك الضرب، وإن كنت أشفق عليهما.

تعجب الخليفة من ذلك غاية العجب، وسأل الصبية الثانية: وأنت ما سبب الضرب الذي بجسدك؟ أجابت: يا أمير المؤمنين، كان لي والد مات وخلف ما لا يحصى كثيراً، فأقمت بعده مدة يسيرة وتزوجت برجل كان أسعد أهل زمانه، فأقمت معه سنة كاملة ومات. ورثت عنه ثمانين ألف دينار، بينما أنا جالسة في أحد الأيام دخلت على عجوز توجه مسعوط، وحاجب مععوط، وعيناهما مفرجتان وأسنانها مكسرة، كما قال الشاعر:

عجوز النحس إبليس يراها  
تعلمه الخديعة من سكوت  
تقود من السياسة ألف بغل  
إذا نفرو بخيط العنكبوت

لما دخلت العجوز سلمت علي وقالت: إن عندي ابنة يتيمة، واليوم عرسها، ويكون لك الأجر والثواب إذا حضرت عرسها لأنها مكسورة الخاطر ليس لها إلا الله تعالى. ثم بكت وقلت رجلي فأخذتني الرحمة والرفقة فقلت: سمعاً وطاعة. فقالت: جهزي نفسك فإني وقت العشاء اجيء أذكك. ثم قبلت يدي وذهبت، ففقت وهيات نفسي حتى أقبلت العجوز وقالت: يا سيدتي، إن سيدات البلد قد حضرن وأخبرتني بحضورك ففرحن وهن في انتظارك.

### القبلة

قمت وتهيأت وأخذت جواربي معي، وسرنا حتى أتينا إلى زقاق هب فيه النسيم، فرأينا بوابة مقنطرة، بقية من الرخام مشيدة البنيان، وفي داخلها قصر قام من التراب وتعلق بالسحاب. عندما وصلنا إلى الباب طرقته العجوز ففتح لنا، ودخلنا دهليزاً مفروشاً بالبسط، وفيه قناديل موقدة وشموع مضيئة، وشيء كثير من الجواهر والمعادن معلقة.

### العجوز أقنعت

الصبية بقبلة من تاجر شاب

مشينا في الدهايلز إلى أن دخلنا القاعة لا يوجد لها نظير، مفروشة بالحرير، علقت فيها القناديل الموقدة بالشموع المضيئة، وفي صدرها سرير من المرمر، مرصع بالدر والجواهر، وعليه ناموسية من الأطلس، وإذا بصبية خرجت من الناموسية مثل القمر وقالت لي: مرحباً وأهلاً وسهلاً يا أختي. لقد أنستني وجبرت خاطري، ثم أنشدت تقول:

لو تعلم الدار من زارها فرحت  
واستبشرت ثم باست موضع القدم  
وأعلنت لبسان الحال قائلة  
أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرم

جلست وقالت: يا أختي، إن لي أخاً وقد رآك في بعض الأفراح، وهو شاب أحسن مني، وقد أحبك حباً شديداً، وأعطى هذه العجوز دراهم حتى أتتك وعملت هذه الحيلة لأجل اجتماعه بك، ويريد أخي أن يتزوجك بسنة الله ورسوله، وما في الحلال من عيب. عندما سمعت كلامها، رأيت نفسي قد انحسرت في الدار، قلت لها: سمعاً وطاعة. ففرحت وصدقت بيديها وفتحت باباً خرج منه شاب مثل القمر.

لما نظرت إليه مال قلبي له، ثم جلس معه القاضي وأربعة شهود، انصرفوا بعد عقد قراني بذلك الشاب، فالتفت إلي وقال: ليلتنا مباركة يا سيدتي، إنني شارط عليك شرطاً، سألته: ما هو؟ فقام وأحضر لي مصحفاً وقال: احلفي لي أنك لا تختارين أحداً غيري ولا تميلي إليه. حلفت له على ذلك، ففرح

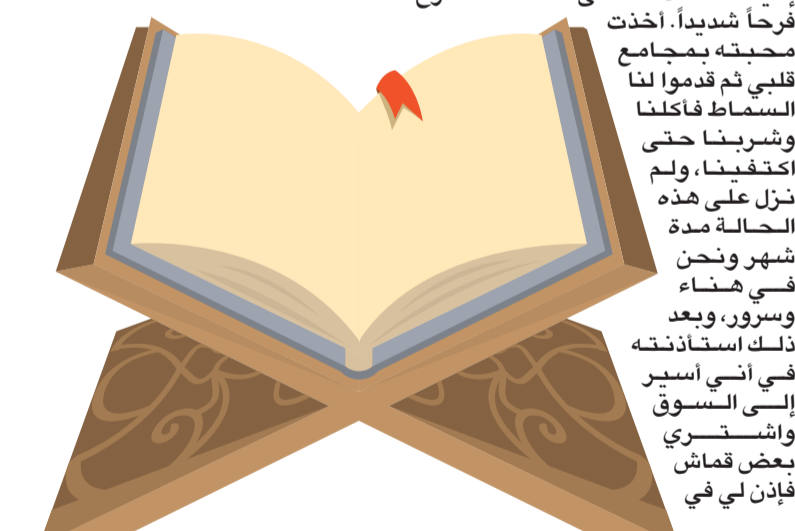
أخذت فرحاً شديداً. أخذت محبته بمجامع قلبي ثم قدموا لنا السماط فأكلنا وشربنا حتى اكتفينا، ولم نزل على هذه الحالة مدة شهر ونحن في هناءة وسرور، وبعد ذلك استأذنته في أنني أسير إلى السوق واشترت بعض قماش فأذن لي في



الصبية الأولى تزوجت أميراً جميلاً وأقسمت ألا تستبدله

ذلك لبست ثيابي وأخذت العجوز معي وتوجهنا إلى السوق، فجلست على دكان شاب تاجر تعرفه العجوز، وقالت لي: هذا ولد صغير مات أبوه وخلف له ما لا كثيراً. وقالت له: هات أحسن ما عندك من القماش لهذه الصبية. قال: سمعاً وطاعة. وصارت العجوز تفتني عليه فقلت: ما لنا حاجة بشئناك عليه، لأن مرادنا أن نأخذ حاجتنا منه ونعود إلى منازلنا. أخرج لنا ما طلبنا وأعطيناها الدراهم، فأبى أن يأخذ شيئاً وقال: هذه ضيافتكم اليوم عندي. قلت للعجوز: إن لم يأخذ الدراهم فأعطه قماشه. فقال: والله لا أخذ منك شيئاً، والأقمشة هدية من عندي لقاء قبلة منك هي أحسن ما في دكاني! فقالت العجوز لي: يا بنتي قد سمعت ما قاله هذا الشاب، وما يصيبك شيء إذا أخذ منك قبلة، فقلت لها: أما تعرفين أنني حالفة؟ فقالت العجوز: دعني يقبلك وأنت ساكنة ولا عليك شيء.

وإلى حلقة الغد





# رمضان في دمشق

صالح غزال العنزي\*

في ذاكرة الأيام حكايات للشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا عبر ودروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا إلى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رغبة من التقرب إلى الله بنوايا صادقة.

فالشعوب الإسلامية علاقة روحية بـرمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ارتبطت به روحا وعائقة وجدانا، وكلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طباعا وعادات وسلوكا.

دمشق التي احتضنت بردى وعشقها الحضارة فحطت رحالها هناك حيث الربى كانت قبلة العاشقين، وحيث الماء والخضرة ورمضان يزهو بين بساتين العنب.

## دمشق التاريخ

دمشق أقدم عواصم العالم التي ما زالت مأهولة، وتشتهر بمبانيها ومساجدها وأسواقها التاريخية وكناستها القديمة بجذورها التي تأصلت التاريخ، كما تنتشر المدارس والقصور التاريخية والمقامات والأضرحة، وقد تم تسجيل دمشق القديمة على لائحة اليونسكو للتراث العالمي لما لها من أهمية كبرى ويمكنة في التراث الإنساني العالمي الذي ترعاه المنظمة.

ويذهب المؤرخون والباحثون إلى ان دمشق القديمة قد انشئت في الالف الثالث قبل الميلاد، ولذا فان الزائر يشم عبق التاريخ في كل زواياها ودهاليزها الضيقة، وقد تميزت بعمارتها الخاصة التي لا تشبهها عمارة فسميت العمارة الدمشقية لتفرد ما عن سواها، ولعل المتجول في حاراتها وأسواقها وحماماتها وكناستها وقصورها القيمة يمكنه ان يتخيل تأثير الأصلة والحضارة على الحياة والأشخاص.

## تكريزة رمضان

تعود الدمشقيون على الخروج في نزهة عائلية إلى الريف في الأسبوع الأخير من شهر شعبان، وقد يجتمع الأقارب معاً في الرحلة أو تقتصر على الأسرة الصغيرة، وهي عادة دمشقية قديمة يودع بها الناس شعبان ويستقبلوا رمضان بفرح وسرور، ويسمون هذه النزهة التكريزة وهي ذات معنى ضمني قديم وتعني الوداع، حيث يودع الأهالي شعبان بكريه في رمضان، وتقوم النساء بتجهيز الطعام في الهواء، فيما يتجاذب الرجال اطراف الحديث



مدفع رمضان

## سوق الحريقة

يقع سوق الحريقة في قلب دمشق القديمة متوسطا الأسواق الدمشقية في المنطقة التي كانت تسمى سيدي عامود بسبب وجود قبر احد ولاة دمشق القدامى فيها واسمه احمد العامود باشا، وكانت المنطقة في الأساس سكنية تنتشر بها المنازل التي كان غالبية أهلها من أصحاب المحلات في اسواق مدحت باشا والجزورية والحميدية، وقد اندلع حريق كبير أتى على هذه المنازل وبعض محلات سوقى الحميدية ومدحت باشا في العام 1925م كما احترق فرن جبران وزقاق سيدي عامود وزقاق المبلط ودمرت بعض الآثار التاريخية هناك بسبب القذائف التي اطلقها جيش الاحتلال الفرنسي من قلعة المزة باتجاه وسط المدينة القديمة، وبعد الدمار القائم للمنازل والأبنية قامت البلدية بتعويض الأهالي بأراضي خارج البوادي القديمة وتم إنشاء السوق الذي سمي الحريقة نسبة للحادثة في ذات المكان وتم توزيع المحال التجارية للسوق الجديد على أصحاب المحال المدمرة في الحميدية ومدحت باشا مما جعل بضائع السوق في أول نشأته متنوعة وغير متجانسة كما كان بعض الأهالي القادمين من أرياف دمشق وغوطاتها يبيعون منتجاتهم الزراعية والحيوانية في الساحات التي تقع في وسط السوق وفي اطرافه مما جعل سكان دمشق القديمة والأحياء القريبة منها يتضرعون من هذه المسطحات لأسعائها المناسبة وحاجة الأهالي لها خاصة في رمضان حيث تباع الخضار والفواكه والأجبان والألبان والدهون المتنوعة.

للجغرافيا والمجتمع والتاريخ آثارها في صياغة العقل الكلي وتكوين الإرث عبر السنين. ونحن في بحثنا هذا نحاول ان نعود بالزمن إلى الوراثة. ونعيد الرحلة في اتجاه المتابع لأن ما تعيشه شعوب اليوم أتى من بعيد. فهناك ولدت الأسرار. نسافر من منطلق إلى أخرى نبحث عن اخبار رمضان في ذاكرة الزمن الجميل وذاكرة الناس البسطاء، لننقل اخبارا بسيطة مثل اهلهما لكنها تخبرنا عن الجذور وعن التاريخ حين يدون برغبة صادقة للوصول إلى الحقيقة التي تشير جميعها إلى نقاء العبادة والتفوس المطننة.

وربما ساعد بعضهم النساء بما يجيد عمله، ويلهو الصغار بجوار اهليهم بسعادة، وغالبا ما تكون النزهة في أول النهار ويغادروا عائدين إلى منازلهم بعد العصر.

## رؤية الهلال

يبدأ الناس في الاستهلال منذ ما قبل المغرب من يوم التاسع والعشرين من شهر شعبان حيث تخرج مجاميع الناس في الأماكن المرتفعة كقلعة دمشق أو جبل قاسيون أو خارج الأحياء الدمشقية، وقد يتفق مجموعة من أهالي الحي الواحد مبكرا على الخروج سويا فيما يلحق بهم بعض الأهالي الذين قرروا الذهاب للاستهلال متأخرا، وحين تثبت رؤية الهلال يذهب الذين راوه إلى الجامع الأموي حيث يجتمع بعض علماء دمشق هناك لاستقبال شهادة الشهود وحيث يتمنوا لثبوت الرؤية يتم الإعلان عن بداية شهر رمضان وتطلق المدافع طلقاتها ويبدأ المسحراتية بالسعي الحثيث بين أزقة الحي يخبرون الأهالي ببداية الشهر.

## مدفع رمضان

يرى بعض الباحثين ان اول مدفع

استخدم في ثبوت رؤية الهلال في دمشق كان في عام 1742م وقد تم نصبه في قلعة دمشق، ويروي الباحثون قصة غريبة

للمدفع الأول، حيث يقال ان الدمشقيين لم يروا الهلال في ذلك العام وثبتت رؤيته في مدينة أخرى وحين وصل الخبر إلى والي دمشق اسعد باشا العظم متأخرا أمر بنصب المدفع فوق القلعة التي تتوسط دمشق في تلك الفترة واطلقت الطلقات قبل منتصف الليل فخرج الأهالي من منازلهم لمعرفة ما يجري، وحين علموا ان غدا سيكون غرة الشهر المبارك قام الحوالمون وبنائعي الفول المدمس بفتح دكاكينهم ودب النشاط بأرجاء المدينة فكانت ليلة مشهودة، ومنذ ذلك الحين

## أسواق دمشق في رمضان

تعودت أسواق دمشق المشهورة ان تشهد نشاطا واصحبا في الأيام التي تسبق شهر رمضان، ولأن دمشق كانت قبلة التجار في مختلف المدن السورية وغير السورية ايضا، فقد كانت تتم في أسواق الحميدية والجزورية ومدحت باشا الصفقات التجارية الكبرى وعمليات البيع بالجملة حيث تعود معظم أصحاب المحال التجارية في دمشق وغيرها من المدن ان يتحضروا من أسواق دمشق المشهورة خاصة في موسم رمضان وعيد الفطر حيث يزيد الطلب على المواد الغذائية والملابس وبعض البضائع الأخرى، وقد عرفت دمشق ببعض الأسواق التي كانت قبلة التجار والمتبضعين والناس العاديين أيضا ولعل اهم هذه الأسواق الحميدية والحريقة ومدحة باشا والجزورية.

## سوق الحميدية

وهو احد اشهر أسواق الشام وربما اشهر الأسواق العربية قاطبة، حيث تم بناؤه قبل مائتي عام أو دون ذلك، وقد وصفه بعض الزوار والرحالة والباحثين بأنه كان جميل البناء واسعا وضخما وتوزع المحال التجارية على جانبيه بشكل منظم وقد فطرت ارضيته بالأحجار، وتم إنشاء السوق في النصف الثاني من القرن السادس عشر الميلادي في عهد السلطان العثماني عبد الحميد الأول ومنه اشتقت تسميته الحميدية، ويبدأ السوق من منطقة الدرويشية والمسافة مليون تقريبا حيث ينتهي قريبا من الجامع الأموي الشهير مروراً ببوابة معبد جوبير التاريخية، ومنه تتفرع أسواق عديدة كانت في الماضي قبلة المتبضعين لعل أهمها سوق الصاغة

المتخصص بانواع الحلبي المختلفة وسوق السروجية المتخصصة بسروج الخيل الدمشقية التي تتم صناعتها فيه ويتم تصديرها إلى مختلف البلدان المجاورة خاصة بادية سوريا وبادية العراق الغربية والجنوبية وشمال



احد الأسواق الدمشقية القديمة

## أسواق دمشق في رمضان

تعودت أسواق دمشق المشهورة ان تشهد نشاطا واصحبا في الأيام التي تسبق شهر رمضان، ولأن دمشق كانت قبلة التجار في مختلف المدن السورية وغير السورية ايضا، فقد كانت تتم في أسواق الحميدية والجزورية ومدحت باشا الصفقات التجارية الكبرى وعمليات البيع بالجملة حيث تعود معظم أصحاب المحال التجارية في دمشق وغيرها من المدن ان يتحضروا من أسواق دمشق المشهورة خاصة في موسم رمضان وعيد الفطر حيث يزيد الطلب على المواد الغذائية والملابس وبعض البضائع الأخرى، وقد عرفت دمشق ببعض الأسواق التي كانت قبلة التجار والمتبضعين والناس العاديين أيضا ولعل اهم هذه الأسواق الحميدية والحريقة ومدحة باشا والجزورية.

الجزيرة العربية والحجاز ومصر أيضا، وتتفرع منه أيضا أسواق العصارين والخياطين والحريير والعرائس والمسكية والطويل والقيشاني، وتباع في السوق مختلف أنواع الأغذية والملابس والأواني وغيرها، ويأتيه الدمشقيين قبل رمضان واثناؤه لشراء حاجاتهم الرضائية حيث تكون أسعاره الأنسب في دمشق قاطبة، كما ان موقعه في وسط دمشق جعل منه مزارا لمعظم الدمشقيين وقاطني الغوط المجاورة.

## سوق الجزورية

وهو من الأسواق التاريخية المتخصصة المشهورة والذي يقع شرقي الجامع الأموي، وقد تخصص السوق قديما وحتى اليوم ببيع البهارات والزهورات، والأعشاب ومواد الطبابة الشعبية القديمة، وكل احياء دمشق وبعض المدن والمناطق السورية الأخرى لشراء التوابل والجزوريات والفواكه المجففة والشموع وأدوات الأناقة القديمة والعديد من البضائع التي تحتاجها الاسر والمحال البعيدة لشهر رمضان.

والشاكربة والمبرق وعيشة خانم وشورية العدس وفتة الكندوس والصفحة والديلاجي والفتوش وبرك الجبن والتسقية وقمر الدين والعرقسوس والتمر هندي والمهلبية والخصافيري والمدلوقة وبلج الشام بالإضافة إلى أنواع عدة من الأطعمة الدمشقية الأصيلة التي لا يتسع المقام لذكرها.

وقد تعود الرجال بعد العشاء على الذهاب إلى المقاهي التي تنشط في ليل رمضان حيث تقدم المشروبات الساخنة والأدخنة التي يقبل عليها الصائم، ويتجاذب الحضور هناك اطراف الحديث والسمر، وقد انتشرت المقاهي في دمشق منذ ما قبل منتصف القرن السادس عشر لكن الوجاهة والرؤساء لم يكونوا يجنون الجلوس على المقهى في بداية انتشارها لما يرونه من تدني لا يتناسب مع مكانتهم الاجتماعية، وكان لكل اهل صنعة مقهى يخصهم يجلسون فيه في رمضان وغير رمضان كمقهى التجارين والقافي قول والمحاميين، فيما كانت بعض المقاهي يرتادها العامة كمقهى اللونا والرشيد والفاروق والأرنكة والزهور وخيني والأخير مقهى سيم السمعة يرتاده المجرمون واللصوص والسراق والهاريون من العدالة، وكان اشهر مقهيين في دمشق مقهى الاجاز ومقهى الخيرية ثم تلاهما مقهى النوفرة الذي اشتهر برواده من الوجاهة والتجار وكبار المفكرين والأدباء وكانت المقاعد تتوزع فيه بطريقة جميلة ومرتبطة وبعضها كان يحجز لأشخاص معينين طوال ليالي شهر رمضان حتى وان لم يحضر بحضوروا.



حكواتي مقهى النوفرة

مدحت باشا العثماني ويقع في وسط دمشق القديمة وبالناواري مع سوق الحميدية، يبدأ من باب الجابية وينتهي عند الباب الشرقي، وقد كان مشوقا في اول بناؤه وتقع محاله صفيين متقابلين ثم تم سقف جزء منه، وكانت تتوزع به العديد من الفنادق أو الخانات كما كانت تسمى، وكان يتوسطه احد المساجد وقصر نعثان وبيت عنبر وهو شيخ السوق الذي اصبح متحفا فيما بعد، كما تقع في نهايته عند الباب الشرقي كنيسة حنايما الشهيرة التي بنيت في العصر البيزنطي، وكانت شهرة السوق ببضائعه التي يبيعها واهمها مكونات القهوة كالبن والهيل والمعدات، كما يعتبر السوق الرئيسي للمكسرات ومواد الحلويات والمنسوجات والسيوف الدمشقية الشهيرة والكثير من الاواني الراقية ومكونات البناء القديم كالموزايك والتحف والصدقات، وتغلب على محلات الجزء الأخير منه الصناعات والورش الفنية، وكان سوقا عامرا طوال العام لكنه ينشط بشدة في النصف الثاني من شهر شعبان حيث يقبل الأهالي ومحال الحلويات على شراء القهوة والقطرعات والمكسرات وبعض الحاجات الأخرى.

## الحكواتي

وهو شخصية كانت ساحرة عرفت في المقاهي الدمشقية قبل مائتي عام أو أكثر، وكان الحكواتي ذو وجه وهندام مهيبان وصوت جهوري ويتميز بغزوية الحديث، وتختلف شخصية الحكواتي من مقهى لآخر وتختلف معها أنواع القصص والحكايات التي يرويها وطرق روايته لها، فحكواتي المقاهي المتواضعة التي يرتادها سوقة الناس يختلف كليا عن حكواتي المقاهي الراقية، وقد تعود الحكواتي في المقاهي المتواضعة على

رواية الحكايات والقصص التي تخاطب الغرائز والعواطف كحكايات ألف ليلة وليلة ومجنون ليلى وبعض قصص الاساطير فيما كان بعض الحكواتية الذين تعودوا ان يرتقوا مقعد الحكواتي في المقاهي المتوسطة والراقية على رواية القصص التي تثير النخوة والعزة في النفوس وتؤكد على القيم والمفاهيم الاصيلة كسيرة بني هلال والظاهر بيبرس وعنترة. ولعل اشهر الحكواتية الذين عرفتهم دمشق في القرنين الأخيرين المرحوم عبد الحميد الهواري الملقب بابي أحمد المنعش والذي بدأ مزاوله مهام المهنة في بداية القرن العشرين واستمر حتى وفاته عام 1951م، وكان رواد مقهى الخيرية يجتمعون في رمضان مبكرا ليحصلوا على مقعد قريب منه، وحين انتقل بعد ذلك إلى النوفرة انتقل بعض رواد المقهى الأول إلى الثاني، وقد عرف المرحوم المنعش بروايته لقصص الزبير سالم والسيرة الهلالية والملك الظاهر، وكان يحفظها جميعا ويرويها بسجية مدهشة.

## \*كاتب وباحث كويتي

### سوق مدحت باشا

وهو من الأسواق الشهيرة والقديمة بني في عام 1878م على يد والي دمشق



الجامع الأموي في الماضي



# الشاي قلبك بأمان



**يزداد الشاي رواجاً، سواء كان أسوداً أو أخضر، ساخناً أو متلجأً. تشمل مدن ومراكز تسوق عدة متاجر متخصصة في خلطات الشاي وتعرض زجاجات شاي جاهزة على الرفوف. تعتبر «جمعية الشاي الأميركية» أن سوق الشاي توسع بأربعة أضعاف خلال العقد الأخيرين. قد يفسر بعض العناصر الكيميائية النباتية المعروفة بالمواد الفلافونية، ما يجعل شارب الشاي أقل عرضة لأمراض القلب والأوعية الدموية.**

تكون المنافع الصحية المرعومة للشاي (يرتبط عدد كبير منها بالقلب والأوعية الدموية) السبب في رواج هذه الزعة. لكن إلى أي حد يمكن أن يكون الشاي مفيداً للقلب وما مدى قوة الأدلة؟

يقول الدكتور هاورد سيسو، استاذ طب مساعد في كلية هارفارد الطبية وعالم أوبئة في مستشفى بريغهام للنساء: «الشاي مصدر جيد لمركبات الكاتشين والإبيكاتشين التي تُعتبر مسؤولة عن منافع الشاي الصحية». تنتمي هذه المركبات إلى فئة العناصر الكيميائية النباتية، وتحديدًا المواد الفلافونية. تشير الأبحاث إلى أن المواد الفلافونية تساهم في كبح الالتهاب، ما يؤدي في المقابل إلى تخفيف تراكم الصفائح داخل الشرايين. يحتوي الشاي الأخضر على هذه المواد الكيميائية بكمية أكبر بقليل من تلك الموجودة في الشاي الأسود. ويحتوي الشاي الأخضر والأسود أيضاً على كميات ضئيلة من الكافيين، وهي تتراوح بين 20 و 45 ملغ في كل كوب من 230 لبيتر، أي ما يساوي نصف كمية الكافيين الموجودة في الحصة نفسها من القهوة.

## هل حان وقت شرب الشاي؟

أشارت دراسات قصيرة الأمد إلى أن شرب الشاي قد يحسن مستوى تفاعل الأوعية الدموية، أي قياس مدى تجاوب تلك الأوعية مع الإجهاد الجسدي أو العاطفي. تجرأ أدلة أيضاً على أن شرب الشاي الأسود أو الأخضر قد يخفض مستويات الكوليسترول السيئ. يمكن أن يتراجع ضغط الدم أيضاً لدى الأشخاص الذين يشربون الشاي، لكن تبقى نتائج هذه الدراسات مختلطة.

## لا داعي للمبالغة!

يجب ألا يصدق أحد وعود خلاصات أو مكملات الشاي الأخضر باعتبارها طريقة سهلة لاستهلاك جرعة مركزة من المواد الفلافونية. يوصي الدكتور سيسو بالابتعاد عن هذه المنتجات لأن الأدلة بشأن فاعليتها وسلامتها تبقى محدودة.

ما من سلعيات معروفة لشرب كوب أو كوبين من الشاي في اليوم. لكن قد تؤدي الكميات المفرطة إلى إبداء الكلى، كما ذكرت مجلة «نيو إنغلاند جورنال أوف ميديسين» حديثاً. ربط الأطباء في إحدى الحالات بين الفشل الكلوي وعادة شرب غالون



مختلفين عموماً عن أولئك الذين لا يشربونه. لكن يوضح الدكتور سيسو: «لا يمكن أن تؤكد أن شرب الشاي هو الذي يخفف مخاطر أمراض القلب والأوعية الدموية. يظن بعض الخبراء أن الشاي قد يعطي منافع على مستوى القلب والأوعية الدموية، لكنه لا يُعتبر خياراً حاسماً».

كامل من الشاي المثلج في اليوم. الشاي الأسود هو مصدر غني بالأكسالات وقد يسبب حصى الكلى (أو الفشل الكلوي في هذه الحالة).

يقول الدكتور سيسو: «اشرب الشاي إذا كنت تحبه، بجرعة معتدلة، لكن لا تتناوله وكأنه دواء». لا بأس بإضافة بعض السكر إليه. لكن إذا أضفت ملاعق سكر كبيرة، ستلغي بذلك منافع الشاي المحتملة. حذار أيضاً من السكر الموجود في زجاجات الشاي المعبأة لأن بعضها يحتوي على تسع ملاعق صغيرة من السكر في الحصة الواحدة (أي بقدر الكمية الموجودة في المشروبات الغازية). وتحتوي ماركة شهيرة على كمية كبيرة ومفاجئة من الصوديوم (أكثر من 200 ملغ). لذا ننصحك بالتحقق من أغلفة زجاجات الشاي المعبأة واختيار النوع الصافي، أو وفر المال وخرع بنفسك في المنزل.

يشترك الشاي الأسود والأخضر من النخبة نفسها (الكاميليا الصينية)، وهي شجيرة خضراء تنمو في

## رادار

### قبضة من المكسرات... منافع هائلة!

تشجع الجميع على تناول كميات إضافية من البروتينات النباتية. بدأت أنواع المكسرات والفسق تجذب الأنظار بسبب منافعها على مستوى القلب.

شُنت دراسة في مجلة «جاما» للطب الباطني كانت قد شملت 72 ألف أميركي من جنوب الولايات المتحدة و 135 ألف شخص من الصين، فاستنتجت أن أكل الفستق (نوع من البقوليات) والمكسرات (مثل اللوز والجوز) يرتبط بتراجع خطر الوفاة لمختلف الأسباب، ولا سيما أمراض القلب. بنسبة تتراوح بين 17 و 21%.

لم تكن الدراسة عبارة عن تجربة عشوائية لذا لا يمكن أن تثبت أن الحماية المنبئة على المكسرات تعطي أثراً صحية إيجابية. لكن وجدت تجربتان عشوائيتان سابقتان أن هذه الحماية تفيد القلب.

تقول ديبى كريفتسكي، مديرة قسم التغذية العلاجية في «مركز الوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية» في مستشفى ماساتشوستس العام التابع لجامعة هارفارد: «تكون المكسرات غنية بالأحماض الدهنية غير المشبعة ومن المعروف أن هذه العناصر تخفف الالتهاب، ما يؤدي إلى تحسين وظيفة الأوعية الدموية وتراجع مستوى الكوليسترول السيئ».

توصي «جمعية القلب الأميركية» بتناول أربع حصص أسبوعية من المكسرات غير المملحة وغير المشبعة بالزيوت.

تساوي الحصة قبضة صغيرة من المكسرات الكاملة أو ملعقتين كبيرتين من زبدة الفستق.

### اللحم العضوي: تلذذ باعتدال

يساعد اللحم المليء بالبروتين الحيواني على هيكلة الوجبات وتعزير التوازن الغذائي، شرط ألا نفرط في تناوله. إليكم بشرى سارة: يمكن لمستهلك المنتجات العضوية الواعي للممارسات البيئية أن يجد في طبقه لحمًا يجمع بين الطعم اللذيذ والمميزات المتلائمة مع أفكاره.

للحم جزء لا يتجزأ من الغذاء المتزن، وهو مصدر مهم للبروتينات المفيدة ولمواد أخرى كالحديد والزنك والسيلينيوم والفيتامين ب. أما اللحم العضوي، فيؤمن نوعين من التوازن: غذائي وبيئي. يعتبر المزارع العضوي مزرعته نظاماً بيئياً كاملاً، يهتم الإنسان بالنباتات والحيوانات وتغذي النباتات الحيوان الذي بدوره يغذي الإنسان بلحمه ويقوي النبات بسماده ويتيح تناوب الزراعة الضرورية لمكافحة الطفيليات والآفات. اللحم العضوي هو إذاً الحل لصحة ممتازة!

# تقويم العظام والنحافة... ما الرابط بينهما؟

يرتبط أحد أبرز أسباب اكتساب الوزن مع التقدم في السن بتراجع النشاط الجسدي. ومن المعروف أن الوزن الزائد يؤدي إلى تفاقم مشاكل العمود الفقري وسرعان ما يسمن الفرد عند التوقف عن ممارسة الرياضة.

مشاكل العمود الفقري حالة شائعة جداً بين المرضى الذين يقصون عيادات المعالجة بتقويم العظام. تهدف جلسة العلاج بشكل أساسي إلى الخروج من هذه الحلقة المفرغة: الألم، الجمود، التشنج، اكتساب الوزن... وسرعان ما تصبح النحافة من أولويات كثيرين، حتى لو لم يكن الوزن الزائد مفرطاً وبقي أقل من 10 كيلوغرامات.

تتعلق المشكلة في هذه الحالة بشكل الجسم. يتراجع عدد الأشخاص الذين يدركون أن شكل جسمهم يتوقف على وزنه بالإضافة إلى وضعية الجسم التي تكون سيئة غالباً. هذه الوضعية المرتبطة بقلّة الحركة تؤدي في نهاية المطاف إلى مظهر سيئ وتؤدي البطن، حتى عند الأشخاص الذين لا يواجهون مشكلة الوزن الزائد. باتت جلسة تقويم العظام تهدف أيضاً إلى التخلص من عوامل تعيق الحفاظ على وضعية سليمة. كذلك، يتعلق سبب مهم آخر للوزن الزائد بالسلوك الغذائي المرتبط بالضغط النفسي. يؤدي مقوم العظام أيضاً دوراً في إعادة إدراج النشاطات الجسدية في الجدول اليومي إذا كانت البيئة العامة تعزز التوتر والخمول. تزامناً مع توعية الفرد بشأن مبادئ الغذاء السليم الذي يحترم ساعة الجسم البيولوجية. تبدو المنافع التي توفرها المعالجة بتقويم العظام لأطباء التحنيط واسعة جداً ولا بد من تفصيلها.

## الشكل الخارجي: تحسين الوضعية

يسمح تقويم العظام بتحرير المفاصل والأنسجة واستعادة توازن الطاقة، ما يساهم في استرجاع وضعية جسم مستقيمة وسليمة بمرور أكبر. ينشط هذا العلاج التفاعلات المرتبطة بوضعية الجسم، ما يسمح للمجموعات العضلية بالحفاظ على الوضعية المناسبة بكل فاعلية.

## الأنسجة: استعادة المرونة

تفقد الأنسجة مرونتها وتصبح مسدودة بسبب غياب النصفية الفاعلة وعدم تحفيز الأنسجة. تعطي المعالجة بتقويم العظام مفعولها على وظائف تصفية الأنسجة والتكيف مع الدورة الدموية الصغرى، ما يسمح بإعادة تنشيط خصائص الأنسجة. على صعيد آخر، تضمن تقنيات تقويم العظام التي تستهدف الأنسجة، لا سيما الجلدية منها، تحسين فاعلية تلك الوظائف.

## عملية الأيض: تحسين الوظائف

تقويم العظام الحشوي عامل أساسي عند السعي إلى استعادة توازن الأيض والجهاز الهضمي. تكون المبادئ المحورية للمعالجة بتقويم العظام الحشوي على نوعين: يتعلق الهدف الأول بك تشنجات أعضاء مثل الكبد والمثانة والأمعاء الدقيقة. إنها تقنيات ضخ يدوية تستهدف مواقع هذه الأعضاء وتسمح بتحسين أداء الأوعية الدموية، وبالتالي تحسين عملية التصفية في هذه المناطق لإزالة الاحتقان وزيادة فاعلية الوظيفة الأيضية.

## السلوك: تلاشي التصرفات القهرية

من خلال المعالجة بتقويم العظام، وتحديد التقنيات التي تستهدف جمجمة الرأس والأعضاء، فضلاً عن الياف النسيج الضام، يمكن أن يتحسن الوضع العصبي للمريض الذي يصبح قادراً على تغيير سلوكياته القهرية تجاه الغذاء والتحكم بها. يؤدي الأثر الذي يعطيه العلاج على الصورة التي يحملها العقل عن الجسم إلى إعادة برمجة المعتقدات الحسية والعاطفية المترسخة. ويسمح التجدد الحسي والنفسي للمريض بإدراك الخطط العاطفية التي تطور الصورة العقلية التي يحملها عن نفسه. فرضت المعالجة بتقويم العظام نفسها من خلال تجاربها الناجحة، فأعترت تقنية



موثوقة وفاعلة في المجال الطبي الخاص بالاستجابة العلاجية لمشاكل الوزن. يسهل إدراج هذه الممارسة ضمن الفرق المتعددة التخصصات على سبيل المثال، قررت امرأة الخضوع لجراحة تجميل في البطن بعد حالات حمل متعددة واكتساب وزن زائد، لذا كانت تحتاج إلى جراحة ترميم وشفط الدهون. كان الجراح يعرف طبيعة عمل مقومي العظام، لذا أوصاهم بالخضوع لخمس جلسات قبل الجراحة وخمس جلسات أخرى بعد الجراحة، وذلك لتحضير المريضة كما يجب ومتابعة حالتها وتحسين نتائج الجراحة.

كذلك، خسر أحد الرجال 20 كيلوغراماً لتوه بفضل تعاونه مع طبيبه المتخصص بمكافحة الشيخوخة، لكنه لا يستطيع استئناف ممارسة الرياضة بسبب الألم الذي يتقاه في أسفل ظهره، ما يجعله معرضاً لاكتساب الوزن مجدداً. يمكن أن يتدخل مقوم العظام في هذه الحالة لإعادة التوازن إلى وضعية جسمه وتقوية بنيته حتى يتمكن من معاودة النشاطات الجسدية. منذ بداية العلاج، يلاحظ المريض منقعة فقدان الوزن من خلال تحسن وضعية جسمه.

## تقويم العظام لفقدان الوزن

«ساستشير مقوم العظام كي يساعدني على تحقيق النحافة» قد تبدو هذه العبارة غير منطقية بنظر كل من يجهل حقيقة المعالجة بتقويم العظام. لكن هذا ما يقوله معظم المرضى الذين يقصدون مقومي العظام لهذه الغاية، فقد فهم هؤلاء أن مقوم العظام لا يهتم حصراً بمشاكل العمود الفقري، أصبح تقويم العظام المرتبط بالوزن والمشاكل الناجمة عنه مجالاً فاعلاً لتحقيق النحافة. تهدف هذه الطريقة الشاملة إلى إزالة الضوابط الجسدية والنفسية، ما يسمح ببلوغ الوزن المثالي والشكل المنشود.

## التقييم الطبي:

- بين تقويم العظام والنحافة يشمل هذا التقييم الطبي:
- تقييم وظائف الجسم
- تقييم شكل الجسم ووضعيته
- تقييم مستوى طاقة الجسم

- معالجة الاختلالات المرتبطة بنتيجة التقييم
- ترتكز الجلسة على بروتوكول فاعل ومتعدد الوظائف. يأخذ التقييم الكامل لوضع المريض جميع الوظائف بالاعتبار مثل السلوك، والعادات المترسخة في الحياة، ووضع الجسم، والبيئة، والغذاء، يسمح التقييم بتحديد الأهداف المناسبة والوزن المناسب وشكل الجسم النهائي.
- تهدف المعالجة بتقويم العظام إلى إزالة الضغوط، وتحسين إيقاع تنفس الأنسجة وأداء المجموعات العضلية، ومعالجة الإحشاء ومجمعة الرأس، ومعالجة الجانب الحسي والنفسي، وتغيير وضعية الجسم، استناداً إلى تمارين تتماشى مع المشاكل الفردية.
- تتوافر أيضاً التوصيات والمبادئ اللازمة لاختيار نمط الحياة الأنسب والغذاء السليم وطريقة الاسترخاء لمكافحة الضغط النفسي وتحسين السلوك.





# انس الفحوص الدورية!

جوزف هوبر

منذ أربعينيات القرن الماضي، يعتبر الفحص السنوي الشامل أحد أسس الصحة الجيدة. فكل سنة، يبحث الأطباء العامون برسالة واحدة إلى مرضاهم: حان وقت معاينتك الدورية. ولكن في المجالس الخاصة، لا على العن. يعتبر أطباء كثر أن الفحص السنوي أشبه بإمبراطور لا يرتدي أي ملابس، ولا حتى رداء مستشفى. أسأل طبيبك عما إذا كان هو يخضع لفحص دوري.

بعد تتبع نحو 60 ألف شخص طوال عقد، أفساد باحثون في الدنمارك السنة الماضية أن الفحوص الدورية لا تأثير لها في تخفيف الأمراض القلبية الوعائية أو الموت. تلت هذه الدراسة تحليلاً واسعاً عام 2012 شمل 182 ألف شخص وتوصل إلى الخلاصة عينها: من المستبعد أن تنقذ الفحوص الدورية الحياة أو تحول دون الإصابة بمرض. في الوقت عينه، نصح فريق عمل خدمات الصحة الوقائية الأميركي، مجلس مستقل يتألف من خبراء صحة، أن على الناس تجاهل إجراءات متبعة خلال الفحص الدوري (منها) تخطيط كهربية القلب وفحص المستضد البروستاتي النوعي PSA لسرطان البروستاتا). أما نظيره الكندي فنصح بتفادي الزيارات الطبية السنوية أساساً.

ولكن بخلاف السيارات، يستطيع الجسم شفاء ذاته، وعندما يحاول الطبيب اكتشاف وعلاج إشارات المرض الأولى، تكون النتائج سلبية أكثر منها إيجابية. أوضح غيلبرت ويلش، بروفيسور في معهد دارتموث للسياسة الصحية والممارسات السريرية ومؤلف كتاب *Less Health More*: «نعاني كلنا من مواضع خلل، لذلك تكشف تقنياتنا التشخيصية شتى الاضطرابات، ما يؤدي إلى مزيد من الفحوص والوصفات الطبية والإجراءات. لكن خطوات مماثلة قد تجعل الناس مرضى».

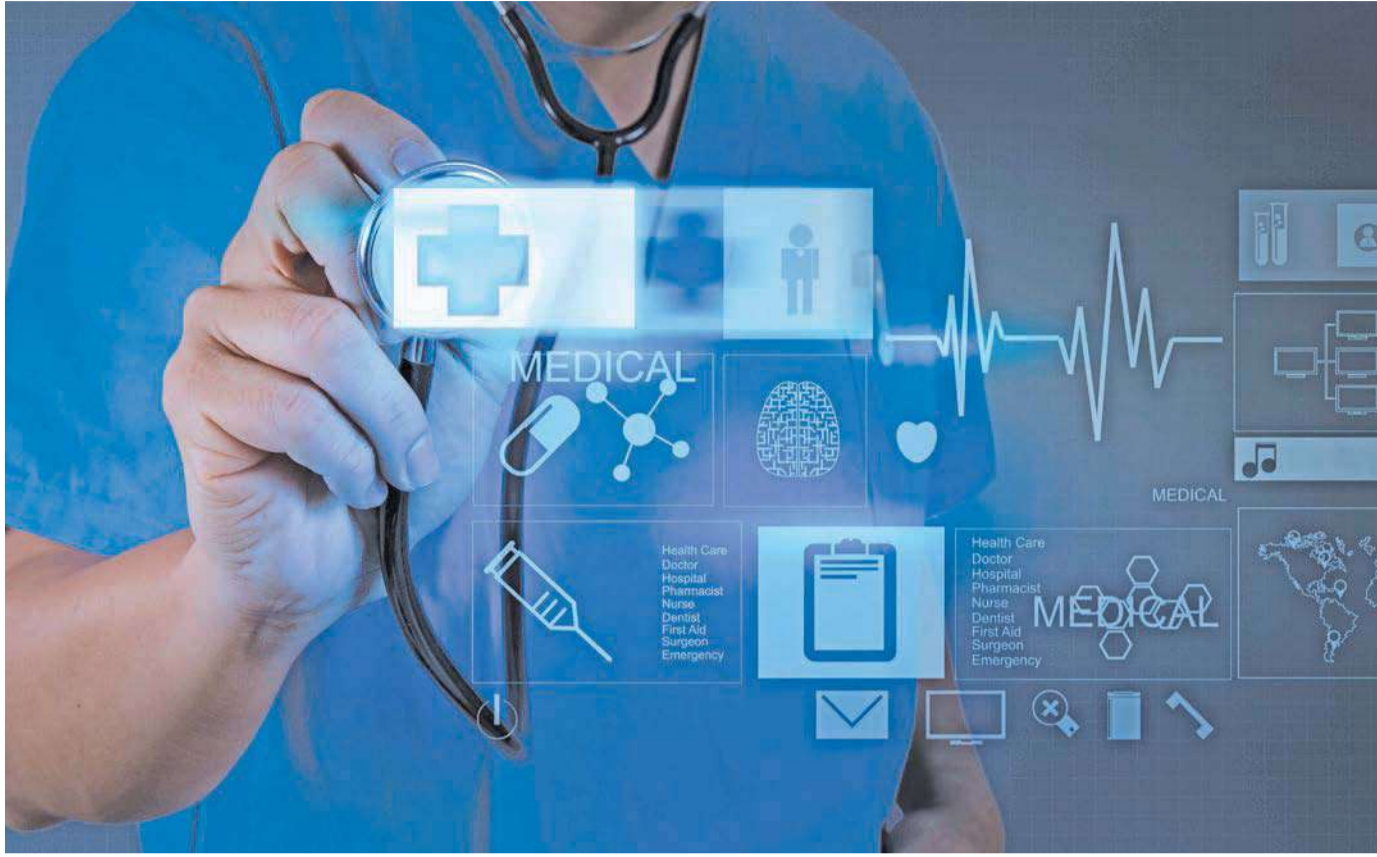
كيف يحدث ذلك؟ يقول سانديب جوهار، طبيب قلب في نيويورك له كتاب *Doctor: Disillusionment of an American Physician*: «تدرب الأطباء على الشعور بالانزعاج حيال أي مسألة غير أكيدة». ومن الأمثلة التي يصادفها جوهار عادة إخفاق مرضى لا يعانون أي تاريخ مع مرض أو اضطرابات القلب في اختبار الجهد. قد تكون هذه النتائج خاطئة، رغم ذلك، ينصح الأطباء بإخضاع المريض لفتحة قلبية، تفادياً لأي حالة كامنة، إلا أن هذا إجراء غايز قد يسبب العدوى. يضيف جوهار

الدم بحثاً عن شتى الاضطرابات، وهكذا ولدت المعاينة الطبية السنوية التي نعرفها اليوم. قد تشمل هذه المعاينة درشة قصيرة مع الطبيب، الصعود إلى الميزان، قياس ضغط الدم، وربما الخضوع لتخطيط كهربية القلب، ومن ثم نخضع لسحب دم يُرسل إلى المختبر كي نحصل على أرقام بشأن شتى المسائل من الكولسترول إلى وظائف الكلى والكبد، فضلاً عن مخاطر سرطان البروستاتا.

أصبح الذهاب إلى الطبيب أشبه بأخذ سيارتنا إلى الميكانيكي لتغيير الزيت والتحقق من سلامة الدواليب، وفق هادزر، ويضيف: «كلمة فحصت الدواليب، ظن الجميع أن الفحص السنوي سيكون أفضل».

ولكن بخلاف السيارات، يستطيع الجسم شفاء ذاته، وعندما يحاول الطبيب اكتشاف وعلاج إشارات المرض الأولى، تكون النتائج سلبية أكثر منها إيجابية. أوضح غيلبرت ويلش، بروفيسور في معهد دارتموث للسياسة الصحية والممارسات السريرية ومؤلف كتاب *Less Health More*: «نعاني كلنا من مواضع خلل، لذلك تكشف تقنياتنا التشخيصية شتى الاضطرابات، ما يؤدي إلى مزيد من الفحوص والوصفات الطبية والإجراءات. لكن خطوات مماثلة قد تجعل الناس مرضى».

كيف يحدث ذلك؟ يقول سانديب جوهار، طبيب قلب في نيويورك له كتاب *Doctor: Disillusionment of an American Physician*: «تدرب الأطباء على الشعور بالانزعاج حيال أي مسألة غير أكيدة». ومن الأمثلة التي يصادفها جوهار عادة إخفاق مرضى لا يعانون أي تاريخ مع مرض أو اضطرابات القلب في اختبار الجهد. قد تكون هذه النتائج خاطئة، رغم ذلك، ينصح الأطباء بإخضاع المريض لفتحة قلبية، تفادياً لأي حالة كامنة، إلا أن هذا إجراء غايز قد يسبب العدوى. يضيف جوهار



## فحوص يُفضل الخضوع لها

أربعة فحوص قد تنبئ في حالة صحية جيدة:

كل سنتين

اختبار الهيموغلوبين الغليكوزيلاتي A1c

اختبار البروتين التفاعلي C عالي الحساسية (hs-CRP)

فحص فيتامين D

فحص فيتامين D

مؤثر تراجع معدل الفيتامين D في شتى الأمور من المزاج إلى القلب والدماغ والصحة الأيضية. لذلك أسأل طبيبك أن يخضع لفحص 25-هيدروكسي فيتامين D للتأكد من أن معدلاتك 20 ميكروغراما/مليتر أو أعلى.

مرة كل عقد

تنظير القولون

يُعتبر سرطان القولون ثالث أكبر سبب للوفيات الناجمة

الأمريكي: «ستحصل على مجموعة من الاختبارات لنحو 20 مسالة. ويمحض الصدفة، ستكون إحدى هذه القيم غير طبيعية». قد يشير الفحص الأبيض إلى تلف في الكبد بسبب إدمان ما، إلا أن الحديث الصادق بين الطبيب ومريضه قد يؤدي إلى المعلومات ذاتها.

إذ، هل يعني ذلك أن عليك الامتناع عن إجراء كل الفحوص وعن زيارة الطبيب، إلا عندما تعاني المرض؟ هذه مقاربة إزيكياإل إمانويل الشخصية التي روج لها في مقال مثير للجدل نشر في صحيفة «نيويورك تايمز»، إلا أنه ليس مستعداً لأن ينصح بها الجميع. لكنه يقترح أن يؤجل الرجال الأصحاء زيارات الطبيب الدورية إلى أن يبلغوا أواخر عقدهم الخامس، حين تزداد المخاطر الصحية. ويقول: «يوفر عليك هذا عقدين إلى ثلاثة عقود من المعاينات الطبية السنوية». ولا شك في أن الشخص العملي يفكر في ضرورة زيارة الطبيب عدداً كافياً من المرات. وهكذا إن مرض أو عانى عوارض غير طبيعية، يستطيع الاتصال بطبيب يعرف على الأقل اسمه وتاريخه الصحي. يوضح ويلش: «يجب أن تشكل زيارات الطبيب فرصة لتبادل المعلومات أكثر منها للمعاينة». ولكن في النهاية يعود القرار لك، حتى لو كان هذا القرار عدم الذهاب إلى الطبيب مطلقاً.

تؤكد ريدبيرغ أن الأطباء يستطيعون الترويج للصحة الجيدة بفاعلية أكبر بطرح أسئلة بسيطة غير جذابة غالباً ما ترددها ألسنك على مسمعك. ما النظام الغذائي الذي تتبعه؟ كم تمرن؟ هل تواجه صعوبة في النوم؟ أما بالنسبة إلى الفحوص الأكثر تطوراً المتعلقة بوظائف القلب في حالة من يُعتبر خطر الإصابة بمرض القلب منخفضاً في حالتهم، مثل تخطيط كهربية القلب الشائع الاستعمال، فقد تؤدي هذه على الأرجح إلى علاجات غير ضرورية أكثر منه إلى كشف عيوب مخفية تحتاج إلى إصلاح. تظهر الدراسات أن المرضى الذين يحظون بنتائج إيجابية خلال فحص كهربية القلب ينتهي بهم المطاف إلى وضع دعائم في الشرايين أو مجازة تاجية شاملة، مع أن هذه الإجراءات الخطرة لا تحد من خطر التعرض لنوبة قلبية في حالة المرضى الذين لا يعانون أي عوارض.

أخيراً، نصل إلى فحوص أضرار التي تتعلق بوظائف الكبد والكليتين. إن كنت تتمتع بصحة جيدة، ولا تتناول أي أدوية دائمة، تعتبر هذه النتائج المخبرية من دون فائدة، فضلاً عن أنها معقدة جداً. يوضح مارك إيبيل، طبيب متخصص في علم الأوبئة وطبيب عام يشارك في فريق عمل الخدمات الصحية الوقائية

تؤكد ريدبيرغ أن الأطباء يستطيعون الترويج للصحة الجيدة بفاعلية أكبر بطرح أسئلة بسيطة غير جذابة غالباً ما ترددها ألسنك على مسمعك. ما النظام الغذائي الذي تتبعه؟ كم تمرن؟ هل تواجه صعوبة في النوم؟ أما بالنسبة إلى الفحوص الأكثر تطوراً المتعلقة بوظائف القلب في حالة من يُعتبر خطر الإصابة بمرض القلب منخفضاً في حالتهم، مثل تخطيط كهربية القلب الشائع الاستعمال، فقد تؤدي هذه على الأرجح إلى علاجات غير ضرورية أكثر منه إلى كشف عيوب مخفية تحتاج إلى إصلاح. تظهر الدراسات أن المرضى الذين يحظون بنتائج إيجابية خلال فحص كهربية القلب ينتهي بهم المطاف إلى وضع دعائم في الشرايين أو مجازة تاجية شاملة، مع أن هذه الإجراءات الخطرة لا تحد من خطر التعرض لنوبة قلبية في حالة المرضى الذين لا يعانون أي عوارض.

أخيراً، نصل إلى فحوص أضرار التي تتعلق بوظائف الكبد والكليتين. إن كنت تتمتع بصحة جيدة، ولا تتناول أي أدوية دائمة، تعتبر هذه النتائج المخبرية من دون فائدة، فضلاً عن أنها معقدة جداً. يوضح مارك إيبيل، طبيب متخصص في علم الأوبئة وطبيب عام يشارك في فريق عمل الخدمات الصحية الوقائية

تؤكد ريدبيرغ أن الأطباء يستطيعون الترويج للصحة الجيدة بفاعلية أكبر بطرح أسئلة بسيطة غير جذابة غالباً ما ترددها ألسنك على مسمعك. ما النظام الغذائي الذي تتبعه؟ كم تمرن؟ هل تواجه صعوبة في النوم؟ أما بالنسبة إلى الفحوص الأكثر تطوراً المتعلقة بوظائف القلب في حالة من يُعتبر خطر الإصابة بمرض القلب منخفضاً في حالتهم، مثل تخطيط كهربية القلب الشائع الاستعمال، فقد تؤدي هذه على الأرجح إلى علاجات غير ضرورية أكثر منه إلى كشف عيوب مخفية تحتاج إلى إصلاح. تظهر الدراسات أن المرضى الذين يحظون بنتائج إيجابية خلال فحص كهربية القلب ينتهي بهم المطاف إلى وضع دعائم في الشرايين أو مجازة تاجية شاملة، مع أن هذه الإجراءات الخطرة لا تحد من خطر التعرض لنوبة قلبية في حالة المرضى الذين لا يعانون أي عوارض.

أخيراً، نصل إلى فحوص أضرار التي تتعلق بوظائف الكبد والكليتين. إن كنت تتمتع بصحة جيدة، ولا تتناول أي أدوية دائمة، تعتبر هذه النتائج المخبرية من دون فائدة، فضلاً عن أنها معقدة جداً. يوضح مارك إيبيل، طبيب متخصص في علم الأوبئة وطبيب عام يشارك في فريق عمل الخدمات الصحية الوقائية

تؤكد ريدبيرغ أن الأطباء يستطيعون الترويج للصحة الجيدة بفاعلية أكبر بطرح أسئلة بسيطة غير جذابة غالباً ما ترددها ألسنك على مسمعك. ما النظام الغذائي الذي تتبعه؟ كم تمرن؟ هل تواجه صعوبة في النوم؟ أما بالنسبة إلى الفحوص الأكثر تطوراً المتعلقة بوظائف القلب في حالة من يُعتبر خطر الإصابة بمرض القلب منخفضاً في حالتهم، مثل تخطيط كهربية القلب الشائع الاستعمال، فقد تؤدي هذه على الأرجح إلى علاجات غير ضرورية أكثر منه إلى كشف عيوب مخفية تحتاج إلى إصلاح. تظهر الدراسات أن المرضى الذين يحظون بنتائج إيجابية خلال فحص كهربية القلب ينتهي بهم المطاف إلى وضع دعائم في الشرايين أو مجازة تاجية شاملة، مع أن هذه الإجراءات الخطرة لا تحد من خطر التعرض لنوبة قلبية في حالة المرضى الذين لا يعانون أي عوارض.

## فحوص يجب تفاديها

فكر جيداً قبل الخضوع للفحوص التالية، إن كنت لا تشكو من أي مشاكل صحية وتتمتع بصحة جيدة. الفحوص الأيضية: تتناول الفحوص «الكيميائية» السبعة، سبع مسائل ترتبط بوظائف الكبد والكليتين. أما الفحوص «الشاملة»، فتتناول عشرين مسألة أو أكثر. لكن مارك إيبيل، طبيب متخصص في علم الأوبئة، يؤكد أن هذه الفحوص لا تؤدي مطلقاً إلى بيانات مفيدة.

تخطيط كهربية القلب: يقيس هذا الفحص نشاط القلب الكهربائي. ولكن إن كنت لا تعاني مشاكل قلبية، يكون هذا الفحص الذي يُدرج عادة في المعاينات الدورية، غير ضروري.

فحص الدهون في الدم: لا ضرر في معرفة معدل الكولسترول السيئ في

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة التجارية

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

خدمة التوصيل للمنازل

24929920  
24844603  
24812349

تشكيله مشويات - ريش - لحم مفروم - كباب  
همبرجر - شيش طاووق وتكا لحم - عرايس  
الشويخ / سوق الجملة / شارع الشجرة القديم  
www.al-shamekh.com | info@al-shamekh.com

الشامخ للحوم وتجارة المواشي

عجل صغير ذبح يومي

طبي عربي  
طبي مهجن  
طبي استرالي



### «نפט الخليج» نظمت حفل القریش



نظم فريق العلاقات العامة بالشركة الكويتية لنفط الخليج حفل ومسابقة القریش احتفالاً بشهر رمضان المبارك بمقر المكتب الرئيسي للشركة بالإحمدي، وذلك برعاية وحضور الرئيس التنفيذي للشركة علي الشمري. شارك في الحفل حشد من العاملين الذين تنافسوا على تقديم الأطباق المتميزة.

تذوق أطباق القریش واختيار الأفضل

### تكريم أوائل الطلبة الأردنيين بفندق المارينا



السفير الكايد يتوسط عددا من الحضور

شهد فندق المارينا احتفالية تكريم أوائل الطلبة من أبناء المهندسين الأردنيين وأبناء الحالية الأردنية، برعاية وحضور السفير الأردني محمد الكايد ورئيس جامعة عمان الأهلية، والأمين العام للجالية الأردنية في الكويت المهندس غسان ديب. وفي نهاية الاحتفالية، تم توزيع الشهادات والهدايا على المتفوقين.

### نشرة إعلانية

## «إيكو» تقدم تصميماً أنيقة لإطلالة مميزة خلال شهر رمضان المبارك



احتفالاً بقدوم شهر رمضان المبارك تقدم «إيكو»، العلامة الإسكندنافية البارزة في صناعة الأحذية الأكثر راحة للقدمين، تصميماً جديدة تتميز بالأناقة والبساطة مما يجعلها تناسب مع روح هذا الشهر الكريم، إن تشكيلة «إيكو» الجديدة تجمع بين التفاصيل الغنية، الراحة والجودة منقطع النظير لذلك تعتبر خياراً مثالياً لتقديمها كهدية في هذه المناسبة المميزة.

فريد يقدم المرونة ويجمع ما بين الراحة والكفاءة في الأداء من خلال الجمع ما بين الخامات العالمية الجيدة والتقنية الحديثة لتوفير توازن وثبات أكبر خلال الحركة. بالإضافة إلى ذلك فإنها تقدم تصميماً أنيقاً بخطوط واضحة وتفصيل بسيطة تتناغم مع الزي العربي الأصلي.

وتأتي تشكيلة الصنادل العربية بصناعة يدوية من أجود أنواع الجلود لتمتدح تصميماً أنيقاً وناعماً يوفر التهوية المطلوبة للاستخدام الطويل. وبالإضافة إلى تصميم الصندل من أجود الخيوط، قامت «إيكو» بتوظيف خبراتها لابتكار طليقة من نعل TMEFCS و @PORON اللذين تم تصميمهما بتكنولوجيا

تصميمها لتوفّران ظروفًا صحية ومرحبة للمشي أينما ذهبت. والجدير بالذكر أن «إيكو» هي ماركة الأحذية الوحيدة التي تمتلك مصنع جلود خاص بها وذلك حرصاً منها على الجودة والإنتاج المتقن. وتعتبر تشكيلة الصنادل هي الأولى من نوعها نظراً لاستخدامها تقنية الحقن المباشر، وهي السر وراء توافق الحذاء مع القدم، كما أنها تأتي بتصميم

من إيكو الخيار الأمثل للرجل الشرقي لما توفره من خفة في الوزن وسهولة في الحركة. لذا فإنها ستجعلك في استعداد دائم للحركة في جميع المناسبات وبأبهي حلة. يمكنك اختيار التصميم الذي يليق بأسلوبك ويعكس ذوقك من تشكيلة إيكو الواسعة لشهر رمضان المبارك، والتي تتوفر لدى جميع محلات «إيكو» في الكويت.

تصميمها لتوفّران ظروفًا صحية ومرحبة للمشي أينما ذهبت. والجدير بالذكر أن «إيكو» هي ماركة الأحذية الوحيدة التي تمتلك مصنع جلود خاص بها وذلك حرصاً منها على الجودة والإنتاج المتقن. وتعتبر تشكيلة الصنادل هي الأولى من نوعها نظراً لاستخدامها تقنية الحقن المباشر، وهي السر وراء توافق الحذاء مع القدم، كما أنها تأتي بتصميم



ربا الحموري



لجين النجدي



صورة جماعية

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

## دليل الجريدة الطبي

**الكحاح**  
إسمك ثقة به  
The name you trust  
د. عبدالله المنصور  
تصحيح النظر بالليزر  
إزالة الماء الأبيض بالفاكو  
علاج أمراض الشبكية بالليزر  
تخصص عال من مستشفى الملك فهد التخصصي - الرياض  
تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

عيادة د.عبدالله الحمادي  
ALHAMMADI  
CLINIC for MENTAL HEALTH  
د.عبدالله الحمادي  
استشاري الطب النفسي  
نعالج:  
كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
الزيارة المنزلية حسب الحالة  
حول في أش عمارة الأضواء رقم ٢٧ الدور إعادة خلف مجمع القرنة الشمالي  
22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤م - ٩م

بمناسبة شهر رمضان المبارك  
التقويم المخفي  
(التقويم عن طريق القوالب الشفافة)  
الأفضل في العالم  
جميع مراحل العلاج ترسل للمختبر في أمريكا  
السالمية - خلف حديقة الشعب - برج المطوع الطبي - الدور (8+9)  
AMERICAN EXPRESS مستوصف مونتانا كلينك  
25621305 50601158  
180clinic

إعلاناتكم في الجريدة  
1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

رمضان كريم  
مبارك عليكم الشهر الفضيل  
رعاية الأسنان وتليبيسات البريكون  
تقويم الأسنان يبدأ من  
٣٣٠ دك (٤٥٠ دك) على دفعات  
١٠٠ دك (١٠٠ دك) بالاقساط  
اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652  
أوقات العمل في رمضان من ١١ صباحاً إلى ٥ مساءً قبل الفطور ومن ٨ مساءً إلى ١٣٠ صباحاً بعد الفطور  
جنبي خلف مجمع القرنة الجنوبي قطعة ١٢ تقسيمة ٥٣ الدور الثاني مقابل المغرب السريع (طريق ٤٠)

إعلاناتكم في الجريدة  
1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

نهنكم بحلول شهر رمضان المبارك ونستقبلكم في عيادة نوزان كلينك  
لوزان كلينك  
Lausanne Clinic  
عيادة الجلدية والتناسلية والتجميل  
إزالة تجاعيد الوجه والرقبة بالبوتكس  
حقن الفيلر للوجه وجميع مناطق الجسم  
وحدة العناية بالشعر  
ميزونيرابي لعلاج تساقط الشعر  
إذابة الدهون ونحت الجسم وعمليات الشفط  
الدكتور / محمد سلامة اختصاصي الجلدية والتناسلية والتجميل  
الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول  
تلفون: 90088040 - 22638511  
lausanneclinic



# الدغيشم: «تدل» أعادني إلى الإذاعة مع العزيزين نجم وسراب

## برنامج مسابقات منوع يقدمه حالياً على محطة الشباب



الدغيشم ونجم في برنامج «تدل»

إلى أجواء المرح والمحبة التي تجمعهما بفريق العمل، إنهما من الكروت الراحبة لأي برنامج، بسبب مقدرتهما على التواصل مع الجمهور بحرفية كبيرة.

ولفت سراب إلى أن الهدف الرئيسي من البرنامج "زرع الابتسامات الجميلة على وجوه مستمعينا الأغزاء، قبل الجوائز، لأنها موجودة وهي لهم، ولكن الأهم هو بسمتهم ومشاركتهم التي تعتبر أساس نجاح البرنامج".

عليهم، خاصة أن انطلاقتي الأولى كانت من خلالها، والعودة أجمل برفقة زميلين رائعين الدغيشم والمخرج سراب، وبقاء أحبتنا المستمعين.

بدوره، أبدى المخرج وليد سراب سعادته الغامرة بالعمل مجدداً مع نجمي المايكروفون الدغيشم ونجم، حيث قال عنهما: "يتميزان بسرعة البديهة والتلقائية في برامج البث المباشر، وفي التعامل مع الجمهور على الهواء، إضافة

العاشرة حتى الحادية عشرة مساءً".

وعن مشروعه الجديد، قال الدغيشم: "تم بحمد الله افتتاح الاستوديو الخاص بالإعلانات والأعمال الصوتية وكذلك البرامج الإذاعية".

أما المذيع إيمان نجم، فقالت عن مشاركتها بعد غياب عن أثر إذاعة الكويت: "عدت إلى منزلي، ووجدت كل الترحاب والاستقبال الطيب، من زملاء الدرب، ومسؤولي الإذاعة، وهذا ليس بمستغرب

الفضل عبر هذا البرنامج، وهو من إعدادي مع طلال الريحس، لافتاً إلى أن فكرة البرنامج تقوم على الاتصالات المباشرة، ومشاركة المستمع حيث يختار ما بين فئتين السؤال الذهني أو الماسي، ومن يربح يحصل على جوائز مجزية، وإن شاء الله كل مشترك من المستمعين سيكون فائزاً معنا".

وأوضح أن "البرنامج يبث عبر موجة المحطة (93.9 أف أم)، من الأحد إلى الخميس الساعة

أن يكون ذلك مع زميلة المشوار إيمان نجم التي تعود بدورها إلى بيتها الأول، والمخرج المبدع وليد سراب، من خلال برنامج المسابقات المنوع (تدل).

وأشار الدغيشم إلى أن "هذه فرصة لتوجيه الشكر للمشرف العام على محطة الشباب، المخرج خالد العجلان، الذي غمرنا بالمحبة وفتح باباً للشباب الكويتيين".

وأضاف "سعدت بان أشارك في إسعاد المستمعين في الشهر

**فادي عبدالله**

عاد المذيع المتألق محمد الدغيشم إلى إذاعة الكويت معشوقته الأولى، من خلال محطة الشباب (Ofm) مع زميلته المذيعه الرائعة إيمان نجم والمخرج المتميز وليد سراب.

ويهدأ الصدء، قال الدغيشم: "جميل أن تعود إلى أحضان بيتك الأول، الذي انطلقت عبره نحو سماء الإبداع الإعلامي، وجميل

## سويفت تمنح «أبل» حقوق بث ألومها «1989»



(أ ب)

من دون تقاضي أموال، ومن غير العادل الطلب من أي كان العمل من دون مقابل. وما كتته أيضاً، لا نطلب منكم هواتف (أي فون) مجانية، لذا لو سمحت لا تطلبوا منا تقديم موسيقى لكم من دون مقابل".

وبعد إعلان "أبل" تغيير موقفها وعزمها دفع أموال للفنانين حتى خلال الأشهر التجريبية، عرضت تايلور سويفت على المجموعة الأميركية بث أغانيها "ألومها 1989" عبر خدماتها "أبل ميوزيك".

وفي العادة، تبث سويفت أغانيها عبر خدمات منافسة مثل "غوجل بلاي" أو "تايدل". أشار إلى أن اليوم "1989"، خامس البومات سويفت، متوافر عبر متجر "آي تيونز" الموسيقي التابع لـ "أبل"، وعنوانه يرمز إلى عام ولادة النجمة الأميركية، كما أنه حقق رقماً قياسياً لافضل انطلاقة في الولايات المتحدة منذ عام 2002.

عرضت المغنية الأميركية تايلور سويفت على مجموعة "أبل" الأميركية منحها الحق الحصري في بث أغانيها ألومها "1989" عبر تقنية البث التدفقي، بعد أيام على إخضاعها هذه الشركة العملاقة لشروطها إثر تهديدها بمقاطعة خدماتها للموسيقى الإلكترونية.

وكتبت المغنية، البالغة 25 عاماً، عبر تغريدة على "تويتتر" بعد أيام من حملتها على عملاق المعلوماتية الأميركي، "أنها ببساطة المرة الأولى التي أشعر فيها بتأثير كبير لنشر البوم عبر البث التدفقي... أشكر (أبل) على تغييرها الكامل".

وتناول الخلاف بين الجانبين الخدمة الجديدة للبث التدفقي من "أبل" المزمع إطلاقها في 30 يونيو، والتي تعرض المجموعة الأميركية لفترة تجربة مجانية على مشتركيها لثلاثة أشهر، وكانت المجموعة أعلنت أنها لن تدفع أموالاً للفنانين لقاء بث أغانيها خلال هذه الفترة التجريبية.

وفي غضون ساعات قليلة، أرغمت النجمة سويفت المجموعة الأميركية على تغيير موقفها عبر تعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي جاء فيها "ثلاثة أشهر فترة طويلة لفضائها

## جريدة الجريدة

### بمناسبة الشهر الفضيل

#### اشترك أو جدد اشتراكك بقيمة 20 دك

#### واحصل على كوبونات بقيمة 40 دك

للإستفسار اتصل على 1 828 111

www.aljarida.com

أو اجدد وسائل التواصل الاجتماعي

@aljarida Al jarida newspaper

الشروط: يحصل كل مشترك جديد أو من جدد اشتراكه في جريدة الجريدة لمدة سنة بقيمة 20 دك على هدية فورية عبارة عن كوبون مطاعم بقيمة 40 دك وذلك خلال الفترة من 23/6/2015 إلى 31/7/2015. لا يحق للمشارك الاشتراك أكثر من مرة باسمه (اشترك واحد فقط) ولمدة سنة واحدة. العرض سار حتى نفاذ الكميه.

## «سند» لتمويل الأفلام تحدد موعداً نهائياً

أعلنت (54 four two) أن نهاية يونيو الجاري الموعد النهائي لتسلم طلبات الحصول على منح صندوق "سند" لتمويل الأفلام، لمرحلة التطوير وما بعد الإنتاج للمشاريع السينمائية لعام 2015.

ويقدم "سند" منحاً مالية تصل إلى 20000 دولار أميركي للمشروع الواحد في مرحلة التطوير، و60000 دولار للمشروع الواحد في مرحلة ما بعد الإنتاج. وتشارك الأفلام التي يمونها الصندوق بشكل منظم في مهرجانات سينمائية عالمية، وتحظى باهتمام وتقدير دولي من خلال منحها العديد من الجوائز والأوسمة.

وسبق أن شهدت المسابقة الرسمية لمهرجان "كان" عرض أفلام "بعد الموقعة" للمخرج يسري نصرالله، و"بلادي الحلوة... بلادي الحادة" للمخرج هينر سليم، و"على الحافة" للمخرجة ليلي كيلاني.

## وفاة ماكني نجم «ذي أفنجرز»

توفي الممثل البريطاني باتريك ماكني الذي حقق شهرة عالمية في الستينيات من القرن الماضي بفضل مسلسل التجسس التلفزيوني "ذي أفنجرز"، أمس الأول في منزله بكاليفورنيا عن 93 عاماً.

ومات الممثل البريطاني الذي حقق شعبية كبيرة بفضل تاديبته دور العميل السري الخارج عن المألوف جون ستيد المسلح فقط بمظلته الشهيرة، مينة طبيعية محاطاً بأفراد عائلته.

وقد خاض ماكني غمار المسرح أيضاً في لندن وبيروداي وخدم في سلاح البحرية الملكية خلال الحرب العالمية الثانية. ولد في عام 1922 في عائلة غنية في لندن وتابع دروسه في مدرسة إيتون العريقة. وقد تولى لسنوات بعد الحرب أدواراً ثانوية في المسرح والتلفزيون. وقد اتت الشهرة العالمية بفضل دور جون ستيد اعتباراً من عام 1961. وكان في المسلسل محاطاً بمجموعة من الحسنات من بينهن ديانا ريج في دور إيفا بيل.

وقد توقف عرض المسلسل في عام 1969. وتم إحياء المسلسل مجدداً في عام 1998 على الشاشة الكبيرة مع رالف فاينز في دور ستيد وإيما ثورمان في دور بيل. ومن أدواره الشهيرة في ثمانينيات القرن الماضي مشاركته في فيلم "ديس ايز سبايدل تاب" لروي راثير، وفي "أيه فيو تو آيه كيل" أحد أجزاء سلسلة جيمس بوند إلى جانب روجر مور.

وامضى ماكني السنوات الأربعين الأخيرة من حياته مقبماً في كاليفورنيا حيث توفي في منزله في منطقة رانثشو ميراغ. وتزوج ثلاث مرات وقد توفيت زوجته الثالث قبله وله ابن يدعى روبرت وابنة تدعى جيني.

## بدران أميناً لـ «الأعلى للثقافة» المصري

اختار وزير الثقافة المصري د. عبدالواحد النبوي، أستاذ النقد الأدبي بكلية الآداب بقنا د. محمد بدران، أميناً للمجلس الأعلى للثقافة، خلفاً للدكتور محمد عفيفي.

ود. بدران شاعر وناقد وشغل منصب عميد كلية الآداب بقنا قبل سنوات، وحصل على الدكتوراه من جامعة بون بالاشتراك مع جامعة أسبوط عام 1990.

يشار إلى أن د. بدران نقل قواعد العروض العربي للآداب الألماني، وله عدد من الدواوين منها "النوارس تحكي غربتها"، وديوان "بدران" إضافة إلى عدد من الدراسات الأدبية، وقد حُرِّم في أكثر من محفل دولي وعربي.

## تسالي

### الحلول

6	Ε	1	5	2	7	8	9
5	7	8	Ε	6	9	2	1
9	2	7	1	8	7	5	Ε
1	5	Ε	8	1	2	9	6
1	6	9	7	1	5	8	2
2	8	7	6	9	Ε	1	5
8	1	5	9	Ε	1	6	7
Ε	9	6	2	7	8	1	5
7	1	2	2	5	6	Ε	9

ηχορδης

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

### sudoku

7	5	1		4	2			6		
					6				8	
					6		4	8		
3				7						1
		9	6		1					
	9			4						
		7		6	9			8	4	5
		6	8							

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

1- (... ) لقب اشتهر به الرسول (ص) - أمانة.

2- الجمع من «الأمين».

3- أداة توكيد (معكوسة) - حرف عطف.

4- طاف ليلاً - وشى.

5- مناص - حرف جر.

6- وطأ - مكتمل - حيوان مفترس (معكوسة).

7- أكثر بريق - أنقذ.

8- تعب (معكوسة) - حسان.

9- وساعات العين - الجمع من ناقة.

10- عنده - حروف متشابهة - نصف (دوام).

11- فيلسوف وطبيب مسلم.

عمودياً:

1- محمد (... ) رسول الله وخاتم الأنبياء (ص).

2- لقب حمزة بن عبد المطلب.

3- أداة نفي - لحم طري من الماء - أداة تعريف.

4- عندي (معكوسة) - نصف (أبائيل).

5- أداة توكيد ونصب - حسان (مبغثرة).

6- من أسماء الله الحسنى.

7- ثلث (مؤمنون) - تجدها في (ماریا).

8- تجدها في (وفاة) - في الوجه.

9- نصف (دواء) - نغلق (معكوسة) - حرفان متشابهان.

10- (عبد الله (...)) أول من جهر بالقرآن الكريم.

11- من سور القرآن الكريم.

### كلمة السر: من 9 احرف وهي اسم ممثلة أميركية.

س	ت	ع	ل	ي	ق	ع	ر	ب
ص	و	ر	ة	و	ا	ق	ع	غ
ك	ي	ف	ي	ص	ي	ا	غ	ة
ل	ر	ب	ي	ع	ح	ي	ا	ة
ط	ر	ف	م	ق	ا	ب	ل	ة
ر	م	ع	ل	و	م	ا	ت	ا
ق	ض	ي	ة	ة	و	ف	ا	ة
م	و	ق	ع	ت	ي	ا	ر	ر
ا	س	ي	ا	س	ة	ل	و	م

سياسة  
قضية  
لوم  
معلومات  
وفاة

كيف  
تيار  
صياغة  
طرف  
مقابلة

موقع  
ربيع  
حياة  
تعليق  
واقع

صورة  
عرب



## مقتل 27 بينهم أجانب في أسوأ هجوم إرهابي بتاريخ تونس

«داعش» يتبنى والسبسي والصيد يتفقدان سوسة وقوات الأمن تقتل إرهابياً وتعتقل آخر

### سلة أخبار

الصومال: «الشباب»  
تسيطر على قاعدة إفريقية



أعلنت حركة «الشباب» الجهادية الإسلامية الصومالية المتشددة المرتبطة بتنظيم «القاعدة» سيطرتها أمس على قاعدة للقوات البورندية العاملة في إطار قوات الاتحاد الإفريقي (أميصوم) في قرية ليغو جنوب الصومال، وذلك في اعتداء جديد في إطار الهجمات المكثفة التي يشنها المتمردين خلال شهر رمضان. وبدأ الهجوم بتفجير سيارة بقودها انتحاري عند مدخل القاعدة، وبعدها دخل عشرات المقاتلين بأسلحتهم الرشاشة وقذائف صاروخية.

(مقيشو - أ ف ب)

«العدالة والتنمية» يرشح  
يلماض لرئاسة البرلمان



رشح حزب «العدالة والتنمية»، الحاكم في تركيا وزير الدفاع عصمت يلماض أمس لرئاسة البرلمان. وقال رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو إن «مسألة رئاسة البرلمان ليست جزءاً من محادثات تشكيل ائتلاف حكومي، مضيفاً أن محادثات التشكيل لن تبدأ إلا بعد أن يكلفه الرئيس رجب طيب أردوغان رسمياً، وذلك بعد انتخاب رئيس البرلمان.

(انقرة - رويترز)



عناصر أمن في موقع الهجوم في تونس أمس



سياح أجانب يُنقلون من سوسة بعد الهجوم أمس

الداخلية، التي أكدت أنها منعت مجزرة يتمكنها من إغلاء 92 سائحاً من جنسيات عدة كانوا داخل المتحف. وجاء هجوم متحف باردو الملاصق لمبنى البرلمان بمنزلة «عملية نوعية» تبناها تنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، وتمكن من خلالها من نقل عملياته الإرهابية من الجبال الغربية والمناطق الحدودية إلى قلب العاصمة، موجها ضربة قاسية للأمن والاستقرار الداخلي، في ظل حكومة رفعت شعار القضاء على الإرهاب وتحقيق الأمن، في حملتها الانتخابية.

وقبل شهر، فتح جندي في الجيش الناري على زملائه في ثكنة عسكرية بقاعدة بوشوشة وسط العاصمة، ما أسفر عن مقتل 7 عسكريين قبل أن تردده قوات الأمن قتيلاً.

(تونس - أ ف ب، رويترز، د أ)

وأكدت وزارة الخارجية المصرية وقوفها «إلى جانب تونس حكومة وشعباً في مواجهة ظاهرة الإرهاب والقضاء على التنظيمات الإرهابية»، مجددة موقفها «التاب بضرورة تضامن المجتمع الدولي في محاربة هذه الظاهرة القبيحة التي تستهدف الأمن والاستقرار في مختلف أنحاء العالم».

كما أدان أمين عام الجامعة العربية نبيل العربي الهجوم الإرهابي، داعياً إلى تضافر الجهود العربية والدولية لمواجهة الإرهاب وإعادة الاستقرار إلى المنطقة ودول العالم.

وفي 18 مارس الماضي، هاجم جهاديان يرتديان زي عسكرياً متحف باردو وسط تونس، ما أسفر عن مقتل 22 شخصاً بينهم 17 سائحاً ومدني تونسي واحد أفراد الشرطة التونسية، إضافة إلى المهاجمين، بحسب وزارة

الحبيب الصيد لتفقد المنطقة السياحية بسوسة، توالى على الفور ردود الفعل الدولية المنندة بالهجوم الدامي، في حين أعلن تنظيم «داعش» مسؤوليته عن الهجوم.



جثة المهاجم خارج الفندق

«موزايك إف إم» حصيلة الهجوم، مبيئة أن 12 جريحاً وصلوا إلى مستشفيات ولاية سوسة، وبينما توجه الرئيس التونسي الباجي قايد السبسي ورئيس وزرائه

مسلمة، أشار العروى إلى أن قوات الأمن بدأت عمليات تفتيش وبحث واسعة للبحث عن شركاء محتملين. وأكدت المسؤولية في وزارة الصحة هندا الشابي، لإذاعة

شهدت تونس أمس يوماً دامياً مع إقدام مسلحين على مهاجمة منتجع سياحي بولاية سوسة، الواقعة على الساحل الشرقي للبحر المتوسط، ما أسفر عن مقتل نحو 27 شخصاً في حصيلة هي الأكبر في تاريخ البلاد.

وبينما أفاد التلفزيون الرسمي التونسي بسقوط عدد من الضحايا بينهم نزلاء غربيين في تبادل لإطلاق النار، أوضح المتحدث الرسمي باسم وزارة الداخلية محمد العروى أن إرهابياً أو أكثر تسللوا إلى فندق «أمبريال مرجحاً» بمنتجع القنطاوي السياحي من الجهة الخلفية، وفتحوا النار على السياح الموجودين على الشاطئ، مؤكداً أن الوحدات الأمنية تدخلت على الفور وقضت على عنصر إرهابي واعتقلت آخر.

وبينما لم يؤكد ما إذا كان الهجوم تقف وراءه جماعة

بعد أشهر من هجوم باردو، قتل 27 شخصاً أمس بينهم أجانب، في هجوم إرهابي استهدف فندقاً في سوسة تبناه تنظيم «داعش».

## فرنسا: انفجار ورأس مقطوع بهجوم إرهابي على مصنع قرب ليون

القبض على المنفذين المحتملين... وهولاند غادر القمة الأوروبية ودعا الفرنسيين إلى «عدم الخضوع»



الوجود على وجه هولاند خلال مؤتمر صحفي في بروكسل حيث كانت تعقد القمة الأوروبية قبيل مغادرته على عجل إلى باريس أمس (إي بي آيه)

يذكر أنه بين 7 و9 يناير نفذ ثلاثة جهاديين سلسلة هجمات في باريس وضاحيتها استهدفت مجلة «شارلي إيبدو» الساخرة وشرطة تابعة للبلدية ومنجرا يهودياً.

(سان كاتنان فالافيه، أ ف ب، رويترز، د أ)



موقع الهجوم في سانت كوتنتين فالافيه كما بدا من بعيد أمس (رويترز)

يشارك في قمة أوروبية توقيف مشتبه فيه والتعرف إلى هويته متحدثاً عن إمكانية وجود منفذ ثان في الهجوم، وأعلن مغادرته فوراً بروكسل إلى باريس حيث سيرأس «جلساً مصغراً» للدفاع في قصر الاليزيه.

(سان كاتنان فالافيه، أ ف ب، رويترز، د أ)

وتم توقيف المنفذين المحتملين للهجوم، وأعلن وزير الداخلية بيرنار كازنوف أن أحد الموقوفين يدعى ياسين صالح (35 عاماً) وهو منحدر من المنطقة نفسها وعلى علاقة ب«التيار السلفي»، لكن سجله القضائي فارغ، مضيفاً أن الاستخبارات رصدته بين 2006 و2008.

(سان كاتنان فالافيه، أ ف ب، رويترز، د أ)

وقال الرئيس الفرنسي فرنسو هولاند الذي أجرى اتصالات عاجلة مع وزير الداخلية برنار كازنوف إن الهجوم «اعتبر إرهابياً ما أن عثر على جثة مقطوعة الرأس على سياج قرب المصنع وبتد عليه كتابات بالعربية، إلى جانب «راية جهادية».

(سان كاتنان فالافيه، أ ف ب، رويترز، د أ)

## ولد شيخ في الكويت لبحث «وثيقة المبادئ»

مقتل علي الحوثي بمشارك في تعز

أعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة أمس أن مبعوث المنظمة الدولية إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد سيجري محادثات اليوم في الكويت قبل أن يزور السعودية ويتوجه منها إلى صنعاء، وذلك لإجراء مشاورات بشأن مسودة اقتراح سلام (وثيقة المبادئ) للتوصل إلى «اتفاق مبدئي» مع المقاتلين الحوثيين. وانهارت المحادثات التي كانت ترعاها الأمم المتحدة في جنيف، والتي كانت تهدف إلى وقف إطلاق النار بين طرفي الصراع في اليمن قبل أسبوع، لأن التحالف شن المزيد من الضربات الجوية.

وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة أحمد فوزي، إن ولد الشيخ أحمد الذي قاد محادثات جنيف سيتوجه إلى الكويت ثم يقضي أسبوعاً في الرياض قبل أن يتوجه إلى صنعاء لقضاء أسبوع آخر من المشاورات. وأضاف فوزي أن المبعوث الدولي «يعتزم أن يمضي المزيد من الوقت في العاصمة لمناقشة مسودة وثيقة المبادئ التي وضعت هنا في جنيف إلى أن نصل لاتفاق مبدئي حسماً قال».

(جنيف - أ ف ب، رويترز، د أ)



# «داعش» ينفذ ثاني أكبر مجزرة بتاريخه في كوباني

● التنظيم يسعى إلى اقتحام المربع الأمني في الحسكة ● «عاصفة الجنوب» تضرب مخابرات درعا

وسط استمرار المعارك الضارية في الشمال السوري، واصل عدد قتلى الهجوم المباغت لتنظيم «داعش» على مدينة كوباني الكردية الارتفاع ليصل أمس إلى أكثر من 146. مشكلاً ثاني أكبر مجزرة منذ إعلانه الخلافة، بعد مجزرة عشيرة الشيعيات السنية في دير الزور.



سوريون يوزعون قطع الثلج على السكان قبل الإفطار في إدلب أمس الأول (رويترز)

واتهم مدير المرصد رامي عبدالرحمن التنظيم بارتكاب «مجازر» في المدينة الواقعة في محافظة حلب على الحدود مع تركيا، مؤكداً أن القتلى لقوا حتفهم «إما إعداماً داخل منازلهم وإما بقذائفه أو برصاص قناصاته». وأشار عبدالرحمن إلى أن «الجهاديين تمركزوا في الأبنية الواقعة عند المدخل الجنوبي الشرقي والجنوبي الغربي لكوباني، وأطلقوا النار على كل شيء يتحرك»، مضيفاً: «دخلوا المدينة بنية القتل لأنهم يعرفون تماماً أنهم لن يتمكنوا من البقاء والسيطرة على المدينة في مواجهة العدد الكبير لوحدات الحماية الكردية».

## معركة الحسكة

وبيدنا ندد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، في خطاب ألقاه في وقت متأخر مساء أمس الأول، بالهجوم المشين للتنظيم الإرهابي واستهداف المدنيين الأبرياء في كوباني، محذراً من الربط بين تركيا والتنظيمات الإرهابية، استخدم «داعش» أسس تعزيزات عسكرية ضخمة ونحو مئتي أنجاسي بسباراتهم المدججة بكل أنواع الأسلحة لاقتحام المربع الأمني في الحسكة. وسيطر التنظيم، منذ اجتياحه معازل النظام في الحسكة قبل 24 ساعة، على أحياء النشوة الغربية والشرقية وحى غويران بالكامل، فيما يحاول اقتحام

التنظيم يبيع 42 أيزيدية في دير الزور و«فتح حلب» يمهله 48 ساعة

## سلة أخبار

رحيل «المستشرق السياسي» الروسي بريماكوف



توفي أمس رئيس الوزراء الروسي السابق يفغيني بريماكوف، عن عمر ناهز 86 عاماً، بعد معاناة طويلة مع المرض، وشغل بريماكوف عدة مناصب في الاتحاد السوفياتي وروسيا، بدءاً بتوليته منصب رئيس مصلحة المخابرات (كبه جي بي) عام 1991، وبعد تفكك الاتحاد السوفياتي أصبح رئيساً لجهاز الاستخبارات الخارجية الروسي، وظل يشغل هذا المنصب حتى عام 1996. وبعد بريماكوف أحد أبرز المستشرقين السوفيات، إذ أجاد اللغة العربية، علماً أنه عمل أيضاً عدة سنوات في صحيفة «إبراء» الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي، مراسلاً لشؤون الشرق الأوسط، واتباعاً له عمله الصحافي والدبلوماسي لقاءً وعقد صداقات مع شخصيات عربية بارزة.

زوما: توقيف باكستاني بتهمة الإرهاب



أعلنت الشرطة الإيطالية أمس أنها أوقفت في مطار روما باكستانياً متهماً بالمشاركة في مخطط إرهابي، ويانه أحد منفذي الاعتداء النووي في بيشاور 2009، وهو قادم من باكستان. وقالت الشرطة إن هذا الباكستاني المشتبه في ضلوعه بالأرهاب مهاجر مقيم في إيطاليا وقد أودع السجن.

كلنتون لم تسلم 15 رسالة إلكترونية



قالت وزارة الخارجية الأميركية أمس الأول إن المرشحة المحتملة لرئاسة أميركا هيلاري كلينتون لم تسلم الوزارة 15 رسالة إلكترونية من بريدها الإلكتروني الشخصي ترجع إلى الفترة التي كانت فيها وزيرة للخارجية، وهو ما يقوض زعمها بأن الرسائل التي قدمتها وعدها 30 ألف رسالة هي السجل الكامل وأكد مسؤول في وزارة الخارجية أن «موضوع تلك الرسائل 15 ألفاً غير مرتبط بهجمات 2012 في بنغازي».

(واشنطن - رويترز)

## السياسية الأيزديات

من جهة ثانية، أكد المرصد السوري لديمقراطية في 42 من السياسات الأيزديات في مدينة الميادين بالريف الشرقي لدير الزور، موضحاً أن عرض السياسات فجر أمس الأول في أحد مقراته بمبالغ مالية راوحت بين 500 و2000 دولار، بينما لا يزال مجهولاً مصير الأطفال الذين جلبهم التنظيم بصحبة الأيزديات المختطفات. (دمشق، أنقرة - أ ب، رويترز، د ب أ)

وحماة بياناً مشتركاً أمس الأول، أعلنت فيه السماح بمرور القوافل الغذائية إلى مناطق «داعش»، وأعطت فيه مهلة للتنظيم مدتها 48 ساعة فقط في «مبادرة حسن نية» لفتح الطريق لمرور صهاريج النفط الخام باتجاه مناطق سيطرة الثوار، مقابل الاستمرار بفتح طريق أمام المساعدات والإغاثة باتجاه مناطق سيطرة التنظيم، وهددوا، في حال امتنع التنظيم عن الاستجابة، بقطع الطريق باتجاه التنظيم، وتلغيمه ووضع السواتر الترابية.

سيطروا على حاجز السرو، الذي يعتبر من أهم الخطوط الدفاعية عن درعا ومن أكثرها تحصيناً، ويمهد الطريق للوصول إلى مواقع قوات النظام شمالي المدينة، كما سيطروا أيضاً على حاجز رسلان داخل مدينة درعا المحطة والقريب من المستشفى الوطني.

## «فتح حلب»

في غضون ذلك، أصدرت غرفة عمليات «فتح حلب» وفصائل ثورية في ريفي إدلب

## جبهة درعا

وفي الجنوب وبعد ساعات من إطلاقها معركة «عاصفة الجنوب»، أحرزت كتائب المعارضة السورية تقدماً كبيراً في درعا مع تمكنها من السيطرة على أهم حاجز عسكري في المدخل الجنوبي لبلدة عثمان الماصلة لمدينة درعا واستهداف مقر فرع الأمن العسكري والمخابرات الجوية، ومواقع أخرى في درعا المحطة بمرجمات الصواريخ. ووفق المكتب الإعلامي لمحافظة درعا، فإن الثوار

مبنى الهجانة وسط المدينة. ووفق موقع «كلنا شركاء» فإن لجنة «داعش» الأمنية، التي توجه سير المعارك من العراق إلى سورية اعتقلت واقتصدت كل المسؤولين عن هزائم التنظيم في شمال وشرق سورية خلال الأيام الماضية، موضحاً أنها استبدلت «جيش الولاية» المكون من المهاجرين والأنصار ممن كانوا يقودون المعارك القتالية في كل الجبهات القتالية في وقت سابق، واستعاضت عنه بجيش الخلافة، المؤلف من «مهاجري القوقاز» بقيادة أبو عمر الشيشاني.

# لبنان: الحكومة في «سبات» وعون على موقفه

● ريفي لـ «حزب الله»: مؤامراتكم مكشوفة ● تظاهرات لأهالي «الإسلاميين» بطرابلس

الجرود، وضطت قوى الجيش بحوزة القتيلين بندقية حربية و4 قنابل يدوية وكمية من الذخائر الخفيفة والذخيرة العسكرية، إضافة إلى جهازين خلويين.

تمتم به لا يختلف عن فبكرة فيلم ابو عدس، وبالتالي بات ينطبق عليكم القول الشهير كاد المرعب أن يقول خذوني. وأكد أن زمن التهويل والافتراء لم تعد تجدي، فلقد أصبحت عراة في مواجهة الرأي العام بكل ما قمتم وتقومون به من مؤامرات.

منذ اللحظات الأولى التي اطلعت فيها على الأفلام المسربة من سجن رومية عبر وسائل التواصل الاجتماعي وهي أربعة أفلام وليست اثنين، لاحظت أن الأوباق التابعة لحزب الله والنظام السوري، قد تحركت بشكل منسّق لتهامني بنشر الأشرطة، ولم تجد تبريراً لذلك إلا تناقسي المزعم مع وزير الداخلية الصديق نهاد المشنوق. وتابع: «اليوم انتقلت الأوباق إلى التلميح إلى أن مستشاري قد سرب الأفلام، وذلك في مقال نشرته صحيفة الأخبار التي يحركها حزب الله، وإزاء هذا التطبيق والكذب المكشوف الذي اعتادت هذه الصحيفة انتهاجه، وآخره اختلاق خير قيام مرافقي بتسليم أموال لخاطفي العسكريين في البقاع».

وقال «حزب الله الذي يحرك هذه المطبوعة وغيرها: لقد بدأت باتهامي بالتسريب من دون دليل ثم انتقلت لتهام مستشاري من دون دليل، وما

تصعب يوماً بعد يوم عملية إقدام رئيس مجلس الوزراء اللبناني تمام سلام دعوة الحكومة للانتعقاد مع إصرار رئيس كتل التغيير والإصلاح النائب ميشال عون على موقفه بطرح موضوع التعيينات الأمنية في أول جلسة. ويرفض عون اقتراحاً بطرح مجموعة أسماء خلال الجلسة، من بينها اسم صهره قائد فوج المغاور العميد شامل روكن، وإذا لم يحظ أي اسم مقترح بالتوافق المطلوب يسقط الاقتراح، وبذلك تكون الحكومة قد مدت لقائد الجيش الحالي

في موازاة ذلك، أعلن وزير العدل اللواء أشرف ريفي في بيان أنه

# السياسي يبحث «الحوار الاستراتيجي» مع كيري

وفد حكومي إلى الإمارات للتشاور بشأن مصير «العاصمة الإدارية»

وخبرتها العميقة فيما يتعلق بجهود تسوية القضية الفلسطينية. وقال يوسف في بيان رسمي، إن السياسي أكد دعم مصر لجهود مبعوث الأمم المتحدة إلى ليبيا، برناردينو ليون، من أجل التوصل إلى حل سياسي للأزمة الليبية، مشيراً إلى أن القاهرة تقدر أهمية أن تتم جهود مكافحة الإرهاب جنباً إلى جنب مع جهود التسوية السياسية، فضلاً عن أهمية دعم المؤسسات الشرعية الليبية، المختلفة في الجيش الوطني والحكومة والبرلمان المنتخب، الذي يتعين أن يتم تمديد ولايته إلى حين إجراء انتخابات حرة في ليبيا.

في الأثناء، علمت «الجريدة» أن وفداً وزارياً مصرياً، برئاسة وزير الإسكان مصطفى مديولي، سيتوجه إلى دولة الإمارات خلال أيام، لبحث مفاوضات وإنشاء العاصمة الإدارية الجديدة مع المستثمر الإماراتي محمد العبار، على خلفية إنهاء عن تعثر المفاوضات بين الجانبين ووجود خلافات حول تمويل المشروع. وأكد مصدر مسؤول أن زيارة وزير الإسكان إلى الإمارات تكشف استمرار المفاوضات بين الوزارة والشركة الإماراتية المملوكة للعبار، مشدداً على أن المفاوضات مستمرة ولم تتوقف، نافياً انسحاب العبار من المشروع كما رددت بعض وسائل الإعلام، وأوضح أن

القاهرة ستبذل حواراً استراتيجياً، ورحب السياسي بـ«عقد جولة جديدة للحوار الاستراتيجي بين مصر والولايات المتحدة يومي 28 و29 يوليو المقبل».

الاتصال الهاتفي بين الرئيس المصري والمسؤول الأميركي البارز يعكس حالة التقارب في المواقف بين القاهرة وواشنطن، خاصة في ملفات مكافحة الإرهاب، في حين أنهت الولايات المتحدة تجسيم مساعداتها العسكرية المقدمة للقاهرة، في مارس الماضي، وانخفاض سقف الاعتراضات الأميركية على محاكمات قيادات جماعة الإخوان المسلمين. وصرح المتحدث باسم الرئاسة المصرية، السفير عمار يوسف، بأن الوزير الأميركي أعرب عن تطلعه للقاء الرئيس قريباً، بغية التباحث بشأن أفكار جديدة لدفع جهود السلام قديماً في منطقة الشرق الأوسط، مؤكداً محورية دور مصر في منطقة الشرق الأوسط

لتنفيذ هذه الاستراتيجية ومتابعة تنفيذها، واتخاذ ما يلزم من إجراءات قانونية وإدارية وتقديم الطلبات باسم الدولة المصرية إلى الجهات المختصة الدولية بغرض كشف وتبني وتجميد الأصول وإثبات أحقية الدولة في استردادها. أمثيا، قال مصدر أمني مصري أمس، إن حملة لقوات الجيش نجحت في قتل 4 عناصر تكفيرية في سيناء.

زينة رمضان وصور لعبد الناصر والسياسي في شارع الخرنفش في القاهرة القديمة أمس الأول (أ ب)

في المقابل، أعربت إسرائيل عن أسفها لتوقيع هذا الاتفاق، وحذرت من أن تلك الخطوة ستؤثر سلباً على جهود استئناف محادثات السلام.

وكانت السلطة الفلسطينية قدمت أمس الأول أدلة على جرائم حرب إسرائيلية مزعومة إلى المحكمة الجنائية الدولية، في محاولة لتسريع تحقيقها بشأن انتهاكات ارتكبت خلال الصراع في قطاع غزة العام الماضي. ميدانياً، توفي فلسطيني متأثراً بجروحه بعد ساعات على إصابته برصاص الجنود الإسرائيليين، بعدما أطلق النار عليهم في الضفة الغربية المحتلة.

ووقع الفاتيكان و«دولة فلسطين» أمس اتفاقاً تاريخياً حول حقوق الكنيسة الكاثوليكية في الأراضي الفلسطينية، وفق ما أعلن الفاتيكان في بيان.

# الدول الأوروبية تتقاسم اللاجئين «طوعاً»

«قمة بروكسل» تستثني المجر وبلغاريا من الخطة

اتفق زعماء الاتحاد الأوروبي على تقاسم دول الاتحاد «طوعاً» رعاية اللاجئين الفارين من الحرب والفقر في شمال إفريقيا والشرق الأوسط، بعد أن تباحوا حتى الساعات الأولى من صباح أمس بشأن كيفية إدارة أزمة المهاجرين في البحر المتوسط. وتناول الزعماء الأوروبيون على مدى سبع ساعات خلال قمتهم في بروكسل مسألة استقبال 40 ألف طالب لجوء من سورية وإريتريا يوجدون حالياً في إيطاليا واليونان، و20 ألفاً آخرين خارج الاتحاد الأوروبي. واتفق الزعماء في نهاية الأمر على خطة طوعية لرعاية 60 ألف لاجئ، لكنها تستثني المجر التي سبق أن وصفت الخطة بأنها عبثية، وبلغاريا إحدى أفقر دول الاتحاد.

وقالت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل

«قمة بروكسل» أ ب، رويترز، د ب أ



زينة رمضان وصور لعبد الناصر والسياسي في شارع الخرنفش في القاهرة القديمة أمس الأول (أ ب)

# اتفاق تاريخي بين الفاتيكان ودولة فلسطين

وقّع الفاتيكان و«دولة فلسطين» أمس اتفاقاً تاريخياً حول حقوق الكنيسة الكاثوليكية في الأراضي الفلسطينية، وفق ما أعلن الفاتيكان في بيان.



إبراهيم عبيد يوجه اللاعبين قبل التدريبات



# ارتياح لجدولي تصفيات كأس آسيا للشباب والناشئين الأزرق يخسر من الأبيض في تقسيمة منتخب 16

حازم ماهر

**أكد مدرب منتخبنا الوطني للناشئين إبراهيم عبيد أن الجولة الأولى في تصفيات كأس آسيا استكشافية، بينما قال مدير منتخب الشباب ناصر بنیان إن الجدول في مصلحة الأزرق.**

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم جداول التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب والناشئين، حيث يستهل منتخبنا الوطني للشباب منافساته في المجموعة الخامسة، التي تستضيفها إيران خلال الفترة من 2 إلى 6 أكتوبر المقبل، مع المنتخب الأردني في الجولة الأولى، ثم يلعب يوم الرابع منه مع المنتخب النيبالي، على أن يختم منافساته يوم

السادس من أكتوبر بقاء إيران. أما منتخبنا الوطني للناشئين فيلعب في الجولة الأولى مع منتخب أفغانستان، ضمن منافسات المجموعة السادسة التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 16 إلى 20 سبتمبر المقبل، ثم يلعب في الجولة الثانية يوم 18 منه مع نظيره السريلاكني، ثم يلعب في الجولة الثالثة والأخيرة يوم 20 سبتمبر مع منتخب سورية.

بنیان: الجدول في مصلحتنا من جانبه، قال مدير منتخب الشباب ناصر بنیان إن جدول التصفيات الآسيوية يبدو في مصلحة الأزرق، لاسيما أنه سيستهل به مبارياته مع الأردن، ويختمها مع منتخب البلد المضيف (إيران). وشدد بنیان على أن المجموعة متوازنة، وأن حظوظ المنتخبات الأربعة فيها تبدو متساوية إلى حد بعيد، مبيّناً أن

المنتخب سيدل قسارى جهده خلال التصفيات، من أجل الظهور بمستوى لائق بالكرة الكويتية. عبيد: الجولة الأولى استكشافية في المقابل، قال مدرب منتخبنا الوطني للناشئين إبراهيم عبيد، إن 'جدول التصفيات الآسيوية الذي أعلنه الاتحاد الآسيوي مؤخراً جيد بالنسبة لمنتخبنا، موضحاً أن الجولة الأولى التي يواجه فيها

الفريق أفغانستان، فيما يلتقي المنتخب السوري مع نظيره السيرلانكي، ستكشف فيها مستويات المنتخب الأربعة. ومن جهة أخرى، أبدى عبيد رضاه عن المستوى الذي قدمه اللاعبون في التقسيمة التي أجراها مساء أمس الأول الخميس على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد كرة القدم، والتي انتهت بفوز الأبيض على الأزرق بهدفين مقابل هدف واحد، أحرز

الفائز مشاري زيد وجاسم عتيق، وللخاسر عبدالله الجراف. ولفت في تصريح لـ'الجريدة' إلى أن اللاعبين أبدوا التزاماً كبيراً بتعليمات الجهاز الفني ونجحوا في تنفيذ تعليمات شوطين مدة كل شوط 30 دقيقة، وكشف عبيد أنه تم تأكيد مواجهته الأزرق مع نظيره البحريني يومي 12 و 14 من يوليو المقبل، مبيّناً أنه يسعى إلى تحقيق أكبر فوائد ممكنة من هاتين المباراتين.

والوقوف على مستوى اللياقة البدنية لديهم، بالإضافة إلى اكتشاف بعض إمكاناتهم. وتابع: 'نعم هناك سلبيات أفرزتها التقسيمة، وأسعى إلى تلافيتها في الفترة المقبلة'. وكشف عبيد أنه تم تأكيد مواجهته الأزرق مع نظيره البحريني يومي 12 و 14 من يوليو المقبل، مبيّناً أنه يسعى إلى تحقيق أكبر فوائد ممكنة من هاتين المباراتين.

تصفيات منتخب الكويت تحت 16 سنة	التاريخ	المباراة
الأربعاء 2015/9/16	سريلانكا × سورية	
الجمعة 2015/9/18	افغانستان × الكويت	
الجمعة 2015/9/18	الكويت × سريلانكا	
الجمعة 2015/9/18	سورية × أفغانستان	
الأحد 2015/9/20	الكويت × سورية	
	سريلانكا × أفغانستان	

تصفيات منتخب الكويت تحت 19 سنة	التاريخ	المباراة
الجمعة 2015/10/2	نيبال × إيران	
الأحد 2015/10/4	الكويت × نيبال	
الثلاثاء 2015/10/6	إيران × الكويت	
	الكويت × إيران	
	نيبال × الأردن	

## اجتماع تنسيقي لمديري المنتخبات

ومن المقرر أن يباشر المنتخب الأولمبي تدريباته عقب الرابع من يوليو المقبل، وهو موعد وصول مدربه الهولندي وليام إلى البلاد بعد انتهاء إجازته الخاصة. وتقتصر مشاركات الفريق على البطولة الخليجية في قطر، ودورة الألعاب الخليجية في الدمام، بعد أن قرر اتحاد الكرة عدم المشاركة في بطولة غرب آسيا.

عقد مديرو منتخبنا الوطني الأولمبي والشباب تحت 19 سنة والناشئين والناشئين تحت 16 سنة فالح العنزي، وناصر بنیان، وعلي الديحاني، على التوالي، اجتماعاً تنسيقياً في مقر الاتحاد في التاسعة من مساء أمس الأول. وجاء اجتماع الثلاثي لتنسيق مواعيد تدريباتهم على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد كرة القدم.

## القادسية يرفض انتقال المشعان للعربي

● عبدالرحمن فوران

رد مجلس إدارة نادي القادسية مساء أمس الأول على نظيره بالنادي العربي بكتاب رسمي يخبره فيه برفضه القاطع لطلب انتقال نجمه الدولي عبدالعزيز المشعان إلى صفوف الأخضر ابتداء من الموسم الكروي، لحاجته الماسة إلى خدمات جميع لاعبيه في الموسم المقبل، والتزاماً بقراره منع انتقال أي منهم محلياً أو خارجياً. وسبق للأخضر أن تقدم بالطلب مطلع الأسبوع الماضي بعد مفاوضات شقوية ناجحة مع المشعان نفسه، قادهما عضو الجمعية العمومية بالنادي العربي نجل رئيس النادي علي الكافلعي، الذي تولى إدارة المفاوضات بموافقة مسبقة من جهاز الكرة، الذي أصابه الإحباط من ملف الصفقات المحلية وأغلقه نهائياً، لإيمانه بعدم تعاون الأندية مع العربي، وصعوبة تحمله على متطلباته في المواسم الأخيرة. وعلى صعيد متصل، أكدت مصادر عرباوية أن جهاز الكرة في الأخضر توصل مؤخراً إلى اتفاق شبه رسمي مع أحد المهاجمين البرازيليين بعد مفاضلة كبيرة مع مهاجم تونسي. وسيكون المهاجم البرازيلي ثالث صفقات العربي خلال هذا الصيف بعد الجزائريين كريم مطور واكمر جحنيط. ورفضت المصادر الكشف عن هوية اللاعب، مؤكدة

## «الكرة» يرصد مكافآت فورية للاعبين في البطولات المحلية

قرر مجلس إدارة اتحاد كرة القدم عقد اجتماعين غداً الأحد وبعد غد الإثنين بمقر اتحاد الكرة، ليضرب رقماً قياسياً غير مسوق في تاريخ الاتحاد، حيث عقد 4 اجتماعات على مدار الأسبوع الماضي، اختتمتها الخميس، وهو الاجتماع الذي كان يشهد حسم مصير الاستقالة التي تقدمت بها اللجان العاملة، لكن ضيق الوقت دفع الأعضاء إلى عقد اجتماعين آخرين. وقرر مجلس إدارة الاتحاد خلال الاجتماع، الذي عقد مساء أمس الأول الخميس، صرف مكافآت فورية للاعبين الذين سيشاركون مع انديتهم في بطولات فرق الاتحاد التنشيطية ودوري فيفا والدوري العام (الريف)، ومن المقرر أن يعقد خلال الفترة المقبلة مؤتمرًا صحافياً للكشف عن قيمة المكافآت، التي سيتم تحديدها خلال الأيام القليلة المقبلة. في المقابل، قرر المجلس تدشين موقع إلكتروني خاص، سيتولى بث أربع مباريات من مباريات فرق المراحل السنوية المختلفة مع تسجيل 3 مباريات وبثها في وقت لاحق. ويهدف الاتحاد من خلال هذا الموقع إلى تسهيل مهمة لجنتي المسابقات والانضباط في الاضطلاع على جميع أحداث البطولات، لاسيما التي يستشهد الخروج عن النص، وحدود اللياقة، إلى جانب تحفيز اللاعبين على تقديم أفضل ما لديهم.

## «برقان» يضم البرك وينتظر رد الكويت والسالمية

● محمد عبدالعزيز

تعاقد نادي برقان مع وليد البرك لاعب فريق الساحل السابق لكرة اليد في صفقة انتقال حر، لدعم صفوف الفريق الأول لكرة اليد في الموسم المقبل. وأكد مدرب فريق برقان الوطني سالم أنس أن إدارة النادي، بالتنسيق مع الجهاز الفني للفريق، تسعى إلى تدعيم صفوف الفريق بعدد من اللاعبين المميزين، طمعا في الظهور بمستوى في ثاني ظهور له على الساحة المحلية. وإشارة أنس إلى حصول النادي على موافقة مبدئية من نادي الساحل لتجديد إعارة اللاعب أحمد فولاد، واستعادة عبدالرحمن فخري، وابتظار الانتهاء من كل الإجراءات. وذكر أن النادي يقدم طلب لنادي الكويت للحصول على خدمات اللاعبين محمد عبدالجليل وناصر الهاجري بنظام الإعارة مدة موسم واحد، مشيراً إلى أن نائب رئيس نادي الكويت خالد الغانم وعد بدراسة العرض مع إدارة الفريق واللاعبين. وأضاف أن «برقان» أرسل كتاباً كذلك إلى نادي السالمية طلب فيه استعارة اللاعبين فيميل بولند ويوسف حنيف، وينتظر رد مسؤولي السماوي. وبين أنس أن الإدارة تسعى إلى تجديد استعارة لاعب القادسية محمد الجدي للموسم الثاني، بعد المستوى الجيد الذي قدمه اللاعب مع الفريق في الموسم الماضي.



شفتشكو يتوسط مستقبله في قاعة تشريفات مطار الكويت

المفاجات، حيث تغلب فريق هوليداي أن على أنوم سورتنغ بثلاثة أهداف، كما حقق فريق بنك الائتمان انتصاراً سهلاً على نادي برقان بخمسة، ونفس الأمر لفريق كويت ستيل تغلبه على المصريين بثمانية أهداف نظيفة. وجاءت نتائج اليوم الثامن بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان منطقتية وخالية من المفاجات، وهو لاعب لا يتكرر ومن أفضل من مروا على كرة القدم، ويصنفه في خانة الأساطير الكبيرة مثل بيليه ومارادونا، وأيضاً رونالدو لاعب رائع، ويمتلك صفات عظيمة.

## شفتشكو يتوسط مستقبله في قاعة تشريفات مطار الكويت

معنى، وهو لاعب لا يتكرر ومن أفضل من مروا على كرة القدم، ويصنفه في خانة الأساطير الكبيرة مثل بيليه ومارادونا، وأيضاً رونالدو لاعب رائع، ويمتلك صفات عظيمة.

### انتصارات ساحقة في اليوم الثامن

جاءت نتائج اليوم الثامن بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان منطقتية وخالية من المفاجات، وهو لاعب لا يتكرر ومن أفضل من مروا على كرة القدم، ويصنفه في خانة الأساطير الكبيرة مثل بيليه ومارادونا، وأيضاً رونالدو لاعب رائع، ويمتلك صفات عظيمة.

### سترايكرز يقضي أتليتكو من «البراعم»

جاءت نتائج اليوم الثامن بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان منطقتية وخالية من المفاجات، وهو لاعب لا يتكرر ومن أفضل من مروا على كرة القدم، ويصنفه في خانة الأساطير الكبيرة مثل بيليه ومارادونا، وأيضاً رونالدو لاعب رائع، ويمتلك صفات عظيمة.

# شفتشكو: سعيد بزيارة الكويت والتواصل مع جمهور «الروضان»

أعرب أندري شفتشكو نجم المنتخب الأوكراني لكرة القدم وميلان الإيطالي وتشلسي الإنكليزي السابق عن سعادته بوجوده في الكويت للمرة الثانية في حياته، ليحل ضيفاً على دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية السادسة والثلاثين. ووصل شفتشكو إلى البلاد عصر أمس الأول الخميس، وكان في استقباله خالد الروضان رئيس اللجنة المنظمة للدورة، وعدد من أعضائها وسائل الإعلام. وخاض شفتشكو أمس الجمعة مباراة الحلم الاستعراضية بفريق نجم منتخبنا الوطني ونادي القادسية. وقال إنه سمع كثيراً عن دورة الروضان، لكنونها من أحسن الدورات التي تضم أقوى الفرق وأفضل المواهب في كرة قدم الصالات المغلقة. وأضاف أنه ما كان يسمع الكثير عن كرة القدم الكويتية، لعدم وجود كاف للمتابعة، ولكنه لمس مدى حب جماهيرها للعبة، ووجود تقدم فيها من خلال مباراة ودية خاضها مع ميلان الإيطالي منذ 15 عاماً، وكانت ضد منتخبنا الوطني وانتهت بفوز الأزرق -2-صفر. وأوضح أنه سمع عن الكرة الكويتية من خلال قيادة مواطنه المدرب الراحل فاليري لوبانوفسكي لـ'الأزرق'، وقال: 'قام لوبانوفسكي بعمل جيد في الكويت، وهو يعد أسطورة بعد ذاتها في أوكرانيا وأفضل مدرب في تاريخها، وكان معلمي وساعدني جداً في مسيرتي'. وعن مشاركته في مباراة الحلم والرسالة التي يريد توجيهها إلى جماهير دورة الروضان ومحبيه في الكويت، التي يحظى بشعبية كبيرة فيها، وجه شفتشكو تحية حارة إلى هذه الجماهير وكل محبيه في الكويت، مضيفاً 'أصبحت مستعداً لهذه المباراة وتدريب من أجلها أكثر من أسبوع واستعدت لياقتي'. وبسؤاله عن قراره بالانتقال من ميلان إلى تشلسي لو عاد به الزمن إلى الوراء، قال: 'لا تحفل الحياة دائماً بلحظات إيجابية، وتأتي أحياناً محطات سيئة يجب عليك أن تجتازها. لم أقض أوقاتاً جيدة في تشلسي، لكنني خضت تجربة جيدة. ولو عاد بي الزمن إلى الوراء، قلن أغير قرارتي'. وأضاف 'أنا فخور دائماً بمسيرتي الكروية والأندية التي دافعت عن لوانها، ولاتزال لدي علاقات ممتازة بكل الإداريين

المدرسين واللاعبين الذين تواجدهم فيها'. وعمّا إذا كان صحيحاً ما قاله الإعلام الإنكليزي بأن قدومه إلى تشلسي كان السبب في رحيل المدرب جوزيه مورينيو، أجاب النجم الأوكراني بدبلوماسية قائلاً 'لا أريد أن أتحدث عن وقائع حدثت في الماضي، خصوصاً أن مسيرتي الكروية انتهت. علاقتي كانت جيدة مع جميع من عملت معهم لاسيما المدربين، ومنهم مورينيو وهو شخصية ومدرب عظيم'. وعن رايه فيمن هو الأفضل من خلال المقارنة بين النجمين الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو، اعتبر شفتشكو أن السؤال صعب جداً، لأن كلا منهما موهوب ونجم كبير، ولكنه شدّد على أن ميسي يعد عبقرياً بكل ما للكلمة من

### سترايكرز يقضي أتليتكو من «البراعم»

جاءت نتائج اليوم الثامن بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان منطقتية وخالية من المفاجات، وهو لاعب لا يتكرر ومن أفضل من مروا على كرة القدم، ويصنفه في خانة الأساطير الكبيرة مثل بيليه ومارادونا، وأيضاً رونالدو لاعب رائع، ويمتلك صفات عظيمة.

في اللقاء الأول بين حسن أبل وفريق المهندس نصار الزيد فرض التعادل نفسه على مجريات اللقاء، ليحجز أبل مقعداً بالدور التالي، وفي مباراة ثانية خطف فريق أكاديمية سترايكرز الفوز من أتليتكو بهدفين بهدفين في الوقت القاتل، ليحرم سترايكرز من مريد من مواصلة مشواره. لم يختلف الحال كثيراً عن آخر المواجهات بين نجوم البراعم وأكاديمية جولاوس، بعد أن اكتفيا بالتعادل خلال الوقت الأصلي،





sports@aljarida.com

COPA AMÉRICA



العدد 2723 / السبت 27 يونيو 2015م / 10 رمضان 1436هـ

الجريدة.

30

رياضة



لحظة تسجيل غيريرو ثالث أهداف البيرو

بهدفين من هجمتين مرتدتين. وأردف: "عزائي الوحيد أننا اثبتنا قدرتنا على مقارعة اي منتخب، وهذا امر ايجابي قبل خوض غمار تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة لروسيا 2018."

لاحراز اللقب، بعد ان قدمت عروضا لافتة منذ بداية البطولة. أما مدرب بوليفيا ماروسيو سوريا فقال: "الأسف، ارتكبنا الكثير من الأخطاء خصوصا في الشوط الاول، حيث منيت شباننا

غيريرو او جيفرسون فاران، لقد كانت مباراة صعبة لكني اعتقد اننا استحققتنا الفوز". وأضاف غاريسا: "يتعين علينا الآن تحليل أسلوب لعب تشيلي التي اكدت انها ابرز المرشحين

قبل ان ترد بوليفيا بهدف من ركلة جزاء نجح في ترجمتها مارتينز (84). وقال ريكاردو غاريسا مدرب البيرو: "يجب تهنئة جميع اللاعبين وليس فقط باولو

وحسم غيريرو النتيجة لمصلحة فريقه، عندما سجل الهدف الثالث في الدقيقة 74، ليلحق بالتشيلي أرتورو فيدال في صدارة ترتيب الهادفين برصيد 3 أهداف لكل منهما،

## ثلاثية غيريرو تضع البيرو في نصف النهائي

فرض مهاجم البيرو المخضرم باولو غيريرو نفسه نجما لمباراة منتخب بلاده ضد فنزويلا، وقاده الى الفوز 3-1، وبلوغ الدور نصف النهائي من بطولة كوبا اميركا المقامة حاليا في تشيلي. وقفز غيريرو فوق الجميع مفتتحا التسجيل بكرة رأسية داخل شبك الحارس البوليفي روميل كينونين، بعد تمريرة متقنة من لاعب وسط فيورنتينا خوان مانويل فارغاس (20). ومن هجمة مرتدة سريعة نجحت البيرو في اضافة الهدف الثاني بواسطة غيريرو بعد تمريرة أمامية طويلة من كريستيان كويفا (23)، وسنحت فرصة ذهبية لبوليفيا في العودة الى المباراة، لكن حارس البيرو بדרو غاليزي تصدى برد فعل سريع لكرة سددها مارتينز (31)، ثم تصدت عارضة بوليفيا لتسديدة فاران (37).

وقد جاءت اهداف غيريرو، الذي يلعب في الدوري البرازيلي في الدقائق 20 و23 و74، اما هدف بوليفيا الوحيد فسجله مارسيلو مارتينز (84 من ركلة جزاء). وتلقى البيرو في نصف النهائي مع تشيلي المضيفة التي تغلبت على الاوروغواي 1-0. وغالبا ما تطلق على مباريات المنتخبين الجارين لقب "كلاسيكو ديل باسيفيكو"، علما ان عداوة تاريخية تفرق بينهما منذ حرب الباسيفيك بين عامي 1879 و1883، كما ان نزاعا طويلا وقع بين الدولتين على الحدود البحرية بينهما. وبالعودة الى مجريات مباراة

قاد مهاجم البيرو المخضرم باولو غيريرو منتخب بلاده الى الفوز على فنزويلا 3-1، بتسجيله ثلاثية ساهمت في بلوغه الدور نصف النهائي من بطولة كوبا اميركا.

## يجب قياس كل شيء بنفس المعيار كافاني:

وقرر كافاني من صالة الشخصيات البارزة في مطار مونتيديو، واكتفى بهذا التصريح المقتضب عن واقعة طرده في الدقيقة 62 من المباراة بعد الاستفزازات التي تعرض لها من غونزالو خارا لاعب تشيلي، وأسفرت عن الإنذار الثاني لكافاني وطرده من الملعب. وقال كافاني إنه لا يزال في محاولة الإفاقة مما حدث لوالده لويس كافاني، الذي التقى القبض عليه بسبب حادث تصادم تسبب فيه خلال قيادة سيارته تحت تأثير الكحوليات صباح الاثنين الماضي، وأسفر عن وفاة شاب في التاسعة عشرة من عمره كان يستقل دراجة نارية.

قال إدينسون كافاني نجم هجوم منتخب اوروغواي لكرة القدم، لدى عودة الفرق أمس الأول إلى مونتيديو عاصمة اوروغواي: "يجب علينا أن نقيس كل شيء بنفس المعيار" في إشارة إلى ما حدث خلال مباراة فريقه التي خسرها صفر-1 الأربعاء أمام منتخب تشيلي في دور الثمانية لبطولة كوبا اميركا الجنوبية (كوبا اميركا) المقامة حاليا في تشيلي.



(د ب أ)

## خارا يواجه عقوبة الإيقاف وفريقه يتخلى عنه

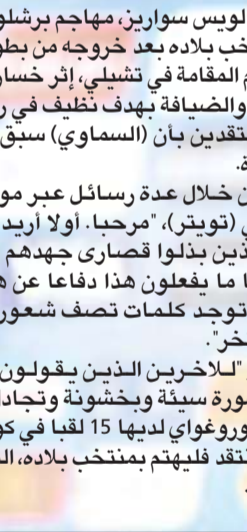


على ارضه وسيواجه البيرو. وهذه ليست المرة الأولى التي يستغفر فيها خارا بالذات أحد لاعبي الاوروغواي، إذ نسك في 2013 خلال تصفيات مونديال البرازيل 2014 (2-0 صفر لتشيلي) لويس سواريز من أعضائه التناسلية، ما دفع الأخير الى لكفه في الوجه. في المقابل، أعرب نادي ماينتس الألماني الذي ينتمي اليه خارا عن استعداده للتخلي عنه بعد هذه الحادثة، علما بأنه يرتبط معه بعقد حتى يونيو عام 2016.

وقال المدير الرياضي في النادي الألماني كريستيان هيدل "يدرك خارا جيدا أننا اذا تلقينا عرضا للتخلي عنه، سنستطيع الرحيل. هذه امور لا نسمح فيها، اهم من الحركة غير اللائقة التي قام بها، هو قيامه بلعب دور الضحية، هذا امر يزعجنا ايضا".

بواجه لاعب منتخب تشيلي غونزالو خارا عقوبة الإيقاف من مباراة إلى ثلاث، بعد أن قام بحركة غير أخلاقية تجاه المهاجم الأوروغوياني إدينسون كافاني، الذي قام برد فعل وحصل على بطاقة صفراء ثانية أدت إلى طرده من لقاء الفريقين (1-صفر)، في ربيع نهائي كوبا اميركا المقامة حاليا في تشيلي. وقام خارا بحركة غير أخلاقية على مستوى مؤخرة كافاني فقام الأخير بصفعه، ولما كان مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي قد حصل على بطاقة صفراء أولى في المباراة، قام الحكم بطرده، في حين أكمل خارا المباراة.

## سواريز: من ينتقدنا فليترك تاريخنا



أبدى الاوروغواي لويس سواريز، مهاجم برشلونة الإسباني فخره بمنتخب بلاده بعد خروجه من بطولة كوبا اميركا لكرة القدم المقامة في تشيلي، إثر خسارته أمام صاحبة الأرض والضيفة بهدف نظيف في ربع النهائي، مذكرا المنتقدين بأن (السماعي) سبق أن فاز بالبطولة 15 مرة.

وقال سواريز، من خلال عدة رسائل عبر موقع التواصل الاجتماعي (تويتر)، "مرحبا. أولا أريد أن أشكر كل زملائي الذين بذلوا قصارى جهدهم في كوبا اميركا، ورائعا ما يفعلون هذا دفاعا عن هذا القميص الجميل. لا توجد كلمات تصف شعوري. شكرا، اوروغواي وأفتخر". وأضاف سواريز "للاخريين الذين يقولون إن اوروغواي تلعب بصورة سيئة وبخشونة وتجادل... إلخ فليتركوا أن اوروغواي لديها 15 لقباً في كوبا اميركا، لذا فمن ينتقد فليهم بمنتخب بلاده، الذي لم يفز بأي لقب".

## مارتينو: واقعة كافاني وخارا ليس لها ما يبررها

وصف خيراردو مارتينو المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم الواقعة التي شهدتها مباراة منتخب تشيلي واوروغواي بين لاعبي غونزالو خارا مدافع تشيلي، وإدينسون كافاني مهاجم اوروغواي، بأنها "واقعة مؤسفة جداً ليس لها أي مبرر". كما انتقد مارتينو أخطاء الحكام في مباريات البطولة. وأشار مارتينو، في المؤتمر الصحافي لفريقه قبل المباراة أمام المنتخب الكولومبي، إلى أن هذه الواقعة لم يكن لها ما يبررها، وأنه كان لا بد الا تحدث.

وعن تقييمه للحكام في البطولة، قال إن المستوى كان منيرا للجدل، وأكد أن المباراة بين منتخب تشيلي واوروغواي الأربعة في دور الثمانية للبطولة شهدت "نفس أخطاء الحكام التي شهدتها مباريات الدور الأول للبطولة". وأوضح "شهدت المباراة كثيرا من تمثيل اللاعبين والكثير من الانحيازات العنيفة والتدخلات الخسنة، والتي لم يعاقب الحكام معظمها".

(د ب أ)

## افتتاح استاد كونسيبسيون رسمياً

افتتحت رئاسة تشيلي ميشال باشيلي مساء أمس الأول استاد "إستر روا" بمدينة كونسيبسيون الواقعة جنوب البلاد، قبل يومين فقط من المباراة المقررة على ملعبه، والتي تجمع منتخب البرازيل وباراغواي مساء اليوم، في دور الثمانية لبطولة كأس أمم اميركا الجنوبية لكرة القدم (كوبا اميركا 2015).

وقالت باشيلي، خلال مراسم افتتاح الاستاد، الذي شكل أزمة للجنة المنظمة للبطولة، بسبب تاخر العمل فيه، "إنه يوم نتطلع إليه منذ أن اتخذنا القرار بالمضي قدما في توسعة وإصلاح استاد إستر روا، وقد انتهى الانتظار". وكانت أعمال التعديل في الاستاد تأجلت حتى مارس الماضي، وهو ما دفع اللجنة

(د ب أ)

# البرازيل تبحث عن استعادة هيبتها والثأر من الباراغواي

خاضتها مع دونغا، تمكنت البرازيل من استعادة توازنها وتجنب احراج الخروج من الدور الاول للمرة الاولى منذ 1987 بفوزها على فنزويلا بفضل هدفي ثياغو سيلفا وروبرتو فيرمينو. وتصدرت البرازيل التي تواجه احتمال لقاء غريمبها الأرجنتيين في دور الربعة في حال فوز الاولى في مباراة السبت والثانية على كولومبيا امس الجمعة، المجموعة برصيد 6 نقاط وبفارق نقطتين امام البيرو وكولومبيا. "اعتقد ان منتخب الباراغواي فريق قوي جدا مع مدرب تكتيكي جدا، هذا ما قاله دونغا عن وصيف بطل النسخته الماضية ومدربه الأرجنتيني راسون دياز، مضيفا "أمل ان يتمكن لاعبونا من استعادة عافيتهم الكاملة. لقد اظهروا (اللاعب الباراغواي) قوتهم ضد الأرجنتين (2-2 في دور المجموعات) التي تعتبر مرشحة للفوز باللقب، وقد حققوا تطورا كبيرا في المباريات الاخيرة". واعترف دونغا ان غياب نيمار له تاثيره الكبير على المنتخب، لكنه أكد في الوقت ذاته ان بإمكان "سيلساو" التقدم الى الاسام من دونه، مضيفا: "غياب نيمار سيؤثر على اي فريق. عندما لا يكون موجودا عليك ان تجد الحلول. كوبا اميركا بطولة صعبة جدا ولم يكن هناك سوى فارق هدف واحد في كل مباراة تقريبا" ووجدها تشيلي كانت خارج السرب.

بتحقيق ثاره من الباراغواي التي جردته من اللقب في النسخته الماضية بعدما أطاحت به من الدور ربع النهائي بالذات بالفوز عليه بركلات الترجيح 2-صفر بعد تعادلهما صفر صفر في الوقتين الاصلي والاضافي في طريقها الى النهائي الاول لها منذ تتويجها الثاني عام 1979 قبل ان تسقط في المثل الاخير امام الاوروغواي بثلاثية نظيفة. ومن المؤكد ان مهمة "سيلساو" الذي تواجه ايضا مع الباراغواي في الدور الاول من نسخته 2011 وتعاليل معها 2-0، لن تكون سهلة بمواجهة روكي سانتا كروز ولوكاس باربوس ونيلسون هابيدو فالدين وفينكتور كاسيريس وزفاقمهم في مواجهة "لوس غوارانيس"، وهذا ما أشار اليه دونغا بعد الفوز على فنزويلا (1-2) في الجولة الثالثة الاخيرة من دور المجموعات. وانتظرت البرازيل حتى الجولة الاخيرة لتحجز بطاقةها الى الدور ربع النهائي للمرة الحادية عشرة على التوالي، وتحديدا منذ ان ودعت البطولة القارية من دور المجموعات عام 1987 في الأرجنتين حين حلت ثالثة خلف تشيلي لكن نظام البطولة حينها كان يقضي بنهايل ابطال المجموعات الثلاث الى الدور نصف النهائي مع بطل النسخته السابقة (الاوروغواي حينها). وبعد ان منيت في الجولة الثانية على يد كولومبيا بزعيمتها الاولى مقابل 11 فوزا في 12 مباراة

تتجه الانظار اليوم الى الملعب البلدي في كونسيبسيون الذي يحتضن مواجهة ثارية بين البرازيل والباراغواي في ختام الدور ربع النهائي من بطولة كوبا اميركا لمنتخبات اميركا الجنوبية المقامة في تشيلي حتى الرابع من يوليو المقبل. ويسعى المنتخب البرازيلي الى التاكيد بانه قادر على التعايش مع افتقاده لنجمه وقائده نيمار الذي انتهى مشواره في البطولة منذ الجولة الثانية لدور المجموعات بعد ايقافه اربع مباريات، والى استعادة شيء من الهيبة التي فقدها الصيف الماضي بعد ان اذل بين جماهيره بخسارته التاريخية امام المانيا (1-7) في نصف نهائي مونديال 2014 ثم امام هولندا (صفر-3) في مباراة المركز الثالث. ومن المؤكد ان الجمهور البرازيلي لن يتحمل مشاركة مخيبة ظهر بمستوى متواضع بعض الشيء في مبارياته الثلاث في الدور الاول الذي شهد خسارته الاولى بقيادة مدربه الجديد القديم كارلوس دونغا على يد كولومبيا (صفر-1) في الجولة الثانية.

ضمن بطولة كوبا اميركا لمنتخبات اميركا الجنوبية المقامة في تشيلي، تتجه الانظار اليوم إلى كونسيبسيون حيث يستضيف مباراة البرازيل والباراغواي في ختام الدور ربع النهائي من البطولة.

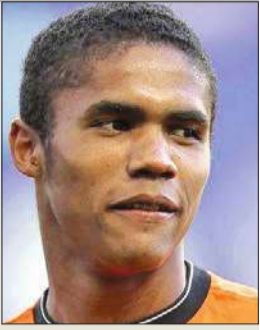


جانب من تدريبات المنتخب البرازيلي

12:30  
beIN HD1  
SPORT



## سلة أخبار

بايرن ميونخ يقترب  
من التعاقد مع كوستا

اقترب بايرن ميونخ بطل المانيا لكرة القدم من إجراء أول تعاقداته الكبرى الصيف الحالي بضم لاعب الوسط الهجومي البرازيلي دوغلاس كوستا من شاخاتار دابنيك الأوكراني مقابل 35 مليون يورو، بحسب ما ذكرت شبكة "سبورت 1" الألمانية أمس الأول.

وقالت الشبكة ان الفريقين توصلا الى اتفاق لانتقال كوستا، وإن الإعلان الرسمي عن رابع أكبر انتقال في تاريخ الكرة الألمانية يتوقع ان يصدر في وقت قريب.

وارتبط كوستا (24 عاما) مؤخرا بالانتقال الى مانشستر يونايتد وتشلسي الانكليزيين، ويشارك راهنا مع منتخب بلاده في كوبا اميركا 2015 في تشيلي.

وحمل كوستا الوان غريميو بين 2008 و2010 وشاخاتار منذ 2010 وأحرز معه لقب الدوري المحلي بين 2010 و2014.

اليابان تعين وزيراً خاصاً  
لأولمبياد طوكيو 2020

عينت الحكومة اليابانية أمس الأول توشياكي أندو وزيراً خاصاً لدورة الألعاب الأولمبية (طوكيو 2020)، من أجل تولي مسؤولية التنسيق في البطولة وتمويلها والإجراءات الأمنية.

وسبق لأندو، العضو باللجنة المنظمة لـطوكيو 2020، العمل نائبا لوزير التعليم والثقافة والرياضة والعلوم والتكنولوجيا.

وأوضح المتحدث باسم الحكومة اليابانية يوشيهيدي سوغا في مؤتمر صحفي أن مهمة أندو ستتمثل في تسهيل التواصل بين اللجنة المنظمة والحكومة المركزية وبلدية طوكيو ومؤسسات أخرى معنية بالبطولة.

كما سيتولى تأمين التمويل لبناء الملعب الأولمبي الجديد، الذي ارتفعت تكلفته رغم التعديلات الكثيرة على المشروع الأصلي من أجل خفضها.

وسيتولى أندو أيضا تنسيق الإجراءات الأمنية، من أجل تفادي وقوع هجمات إرهابية أو انتشار أمراض معدية. (إفي)

رئيس الباراغواي يرفع  
الحصانة عن «كونميبول»

صدق هوراسيو كارتيس رئيس الباراغواي على قانون جديد يرفع الحصانة عن اتحاد اميركا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول)، الذي يتخذ من بلاده مقرا له، فانتاح الباب امام مدهامات محتملة للشرطة، في اطار فضائح الفساد التي تعصف بمسؤولي كرة القدم الدوليين.

وكان مجمع الاتحاد القاري الفاجر على مساحة 40 هكتارا (400 الف متر مربع) حصل على حصانة تمنع الشرطة والقضاء من إجراء تفتيشات بحكم اتفاق شبه دبلوماسي مع الحكومة الباراغوايانية عام 1997.

ونشر قرار الرئيس كارتيس في الجريدة الرسمية الخميس، بعد ايام قليلة من إبداع القانون امام الكونغرس، اثر الحملة التي يشنها القضاء الاميركي على مسؤولي كرة القدم العالمية، واسفرت عن اعتقال واتهام عدد كبير منهم خلال كونغرس فيفا الأخير في مايو الماضي في زيورخ.

ومن بين المتهمين، ببرز الباراغواياني نيكولا ليون الرئيس السابق للاتحاد الاميركي الجنوبي، وخلفه الأوروغواياني اوجينيو فيغويريدو أحد المطاردين بتهم فساد ورشا وغسل أموال.



إبراهيموفيتش يحتفل بهدفه في مباراة منتخب بلاده الأخيرة

مصير إبراهيموفيتش مع الفريق: "من السابق لأوانه اتخاذ أي قرارات حاليا". (د ب أ)

21 عاما هاكنا أريكسون لصحيفة "أكسبيريسون"، التي تصدر من العاصمة ستوكهولم، عندما ستل عن

من حقهم الانضمام لقائمة منتخب بلاده في الأولمبياد. من جانبه، صرح المدير الفني لمنتخب السويد تحت

ورغم ان إبراهيموفيتش يبلغ حاليا 33 عاما فإن بمقدوره ان يصبح أحد ثلاثة لاعبين فوق سن 23 عاما

ذكرت تقارير إخبارية أمس الأول أن النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش أبدى رغبته في المشاركة مع منتخب بلاده لكرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية، التي ستقام في مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية العام المقبل، بعد يوم واحد من تأهل السويد للأولمبياد رسميا.

ونقلت مجلة "كافية" السويدية عن إبراهيموفيتش قوله "إنني لم أعب في الأولمبياد مطلقا، وسيكون من الجيد للغاية أن أتواجد في ريو دي جانيرو 2016.

لكن الهدف السويدي أشار في الوقت نفسه إلى وجود بعض العقبات التي يتعين إزالتها.

وذكر نجم باريس سان جيرمان الفرنسي ساخرا: "يتعين علي الحصول في البداية على دعوة للعب في

تذكرت تقارير إخبارية أمس الأول أن النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش أبدى رغبته في المشاركة مع منتخب بلاده لكرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية، التي ستقام في مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية العام المقبل، بعد يوم واحد من تأهل السويد للأولمبياد رسميا.

ونقلت مجلة "كافية" السويدية عن إبراهيموفيتش قوله "إنني لم أعب في الأولمبياد مطلقا، وسيكون من الجيد للغاية أن أتواجد في ريو دي جانيرو 2016.

لكن الهدف السويدي أشار في الوقت نفسه إلى وجود بعض العقبات التي يتعين إزالتها.

وذكر نجم باريس سان جيرمان الفرنسي ساخرا: "يتعين علي الحصول في البداية على دعوة للعب في

أبدى السويدي إبراهيموفيتش رغبته في المشاركة مع منتخب بلاده لكرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية، التي ستقام في مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية العام المقبل.

## إبراهيموفيتش يريد المشاركة في أولمبياد ريو دي جانيرو

## روما توافق على استضافة أولمبياد 2024



وافق مجلس مدينة روما أمس الأول على اقتراح بتقديم العاصمة الإيطالية بملف تنظيم دورة الألعاب الأولمبية الصيفية عام 2024، ودورة الألعاب البارالمبية للمعاقين في نفس العام.

وكتبت اللجنة الأولمبية الإيطالية على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي

(تويتر) عقب موافقة مجلس المدينة "روما 2024 نحن هنا! العلم الأولمبي يرفرف عاليا في تلة الكابيتولين".

وكانت العاصمة الفرنسية باريس ومدينتها هامبورغ الألمانية وبوسطن الأميركية أعلنت في وقت سابق عزمها التقدم بملفاتهما لتنظيم الأولمبياد

وافق مجلس مدينة روما أمس الأول على اقتراح بتقديم العاصمة الإيطالية بملف تنظيم دورة الألعاب الأولمبية الصيفية عام 2024، ودورة الألعاب البارالمبية للمعاقين في نفس العام.

وكتبت اللجنة الأولمبية الإيطالية على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي

## ساسولو يبقى بيراردي بعد اتفاق مع يوفنتوس

أكد يوفنتوس بطل إيطاليا لكرة القدم ووصيف بطل أوروبا أن المهاجم الواعد دومينيكو بيراردي انتقل بشكل كامل إلى ساسولو مقابل 10 ملايين يورو.

وامتلك الفريقان بطاقة مهاجم منتخب إيطاليا تحت 20 سنة، وكان متوقعا أن ينتقل بيراردي إلى صفوف يوفنتوس، لكنه قرر في نهاية المطاف متابعة حمل الوان ساسولو.

وصدر بيان عن يوفنتوس يؤكد فيه ان الفريقين اتفقا على مبلغ 10 ملايين يورو مقابل انتقال كامل للمهاجم الذي سجل 42 هدفا في 103 مباريات مع "نيروفيرودي"، لكنه لم يظهر في اي مباراة مع يوفنتوس: "توصل يوفنتوس مع ساسولو الى اتفاق لإنهاء الملكية المشتركة لعقد اللاعب دومينيكو بيراردي بين النادييين. بات ساسولو يملك الآن الحقوق الكاملة لتسجيل اللاعب".

وأشارت تقارير إلى أن يوفنتوس احتفظ بحق شراء اللاعب مجدداً مقابل 18 مليون يورو، لكنه اتاح له فرصة المشاركة في موسم 2015-2016 بعيداً عن تورينو، نظرا لوفرة المهاجمين في صفوفه، وازهرهم الكرواتي ماريو مانزوكيتش القادم من أتلتيكو مدريد الإسباني.



## بهامارا أول هندي في ملاعب «إن بي آي»

## كويري إلى نصف نهائي «نوتفهام»



كويري

لحق الأمريكي سام كويري المصنف 12، والأوكراني الكسندر دولغوبولوف بالقرصبي ماركوس بغداديس، والأوزبكستاني دينيس ايستومين إلى الدور نصف النهائي من دورة نوتفهام الإنكليزية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 644 ألف يورو.

وجاء بلوغ كويري نصف النهائي على حساب الفرنسي جيل سيمون المصنف ثانيا بعد الفوز عليه 7-5 و6-7 و(8-10) و4-6، فيما تغلب دولغوبولوف على التايواني بن-هسون لو 6-4 و6-7 و(4-7).

وكان بغداديس تابع انتصاراته في هذه الدورة وتغلب على الإيطالي سيموني بوليبي 4-6 و4-6، في حين نجح ايستومين في تخطي الأرجنتيني ليوناردو ماير، المصنف رابعا، بصعوبة بعدما تغلب عليه 3-6 و6-7 و(10-8) و6-7 و(6-8).

وفي الدور المقبل يلعب بغداديس مع ايستومين، وكويري مع دولغوبولوف.

دخل العملاق ساتنام سينغ بهامارا تاريخ دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين "إن بي آي"، إذ سيصبح أول لاعب هندي يشارك في أهم دوري كرة سلة في العالم.

وحل لاعب الارتكاز بهامارا (19 عاما و2، 18 م)، القادم من قرية صغيرة في ولاية البنجاب، في المركز الثاني والخمسين على لائحة اختيار اللاعبين الجدد في الدوري، واستفاد من خياره دالاس مافريكس الذي منح في عام 2011 الفرصة لوانغ زيزي كي يكون أول صيني يحترف في الدوري.



بهامارا مع مدرب فريقه السابق

وأصبح بهامارا أيضا أول لاعب في العقد الأخير يتم اختياره في الدوري من دون تخرجه في إحدى الجامعات الأميركية أو احترافه مع أي فريق، بل حمل الوان أكاديمية "إي ام جي" الأميركية.

وسار بهامارا، الذي عمل مع فريق واشنطن ويزاردز مطلع العام الحالي، على خطى الكندي المولد سيم بهولار، الذي أصبح في ابريل الماضي أول لاعب من أصول هندية يلعب في الدوري مع ساكرامنتو كينغز.

وسيكون بإمكان بهامارا ترويح اللعبة في الهند المتميزة برياضة الكريكت، على غرار ما قام به العملاق الصيني ياو مينغ في بلاده.

## انسحاب بولت من «جامايكا»



قرر نجم سباقات السرعة العالمي الجامايكي أوساين بولت عدم المشاركة في بطولة جامايكا لألعاب القوى، التي انطلقت أمس الأول في كينغستون، بحسب ما أعلن المنظمون.

وأوضح المنظمون أنه لم يتم تقديم أي سبب لشرح انسحاب بولت.

ولم تكن بطولة جامايكا على البرنامج الإعدادي لبولت هذا الموسم، ولكنه بعد بدايته المخيبة في الهواء الطلق قرر إضافتها، في محاولة لاستعادة الثقة، وكان مقررا أن يخوض سباق 100م فقط، وانطلقت التصفيات أمس الأول الخميس.

ولن يؤثر انسحابه من بطولة جامايكا المؤهلة لمونديال 2015 في الصين، على مشاركته في الموعد العالمي في بكين المقرر من 22 إلى 30 أغسطس، لأنه مؤهل مباشرة باعتباره بطلا للعالم في سباق 100م و200م.

وسيكون الظهور المقبل لبولت في 4 يوليو المقبل على استاد دو

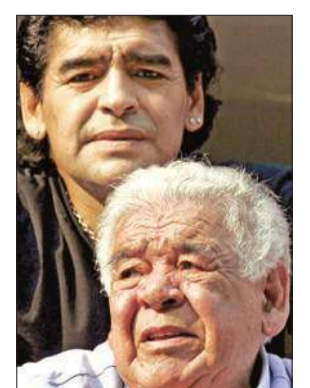
فرانس في باريس خلال لقاء باريس-سان-دوني، ضمن الدوري الماسي.

ولم ينزل بولت، حامل 6 ذهبيات أولمبية و8 ذهبيات عالمية، حتى الآن هذا الموسم تحت 10 ثوان في سباق 100م و20 ثانية في سباق 200م.

وقبل شهرين على انطلاق المونديال، لا يبدو بولت، حامل الرقمين القياسيين العالميين في سباق 100م و200م، المرشح الأبرز، خلافا لما كانت عليه الحال خلال الاقتراب من المواعيد الكبرى منذ اولمبياد بكين عام 2008.

ويبدو الأمريكي جاستن غاتلين المرشح الأبرز في الوقت الحالي بالنظر إلى تحقيقه أفضل توقيتين هذا الموسم في سباق 100م (9.74 ثوان) و200م (19.68 ثانية).

## وفاة والد دييغو مارادونا



مارادونا ووالده

ذكرت وسائل إعلام أن دون دييغو والد أسطورة كرة القدم الأرجنتينية دييغو ارماندو مارادونا توفي من الأول في بونينس آيرس عن سن 87 عاما.

وكان مارادونا، الذي يعيش حاليا في دبي، بالقرب من والده في عيادة خاصة في العاصمة بونينس آيرس منذ 2 يونيو الحالي.

ووصلت عائلة مارادونا منتصف الخميس إلى العيادة، حيث ادخل الوالد منذ الأول من الشهر الحالي إلى المستشفى للمرة الثالثة في غضون اقل من عام واحد.

وكان والد مارادونا الشهير في الأرجنتين باسم "دون دييغو" والذي يحظى بشعبية كبيرة في البلاد، يعاني مشاكل "في القلب والجهاز التنفسي".

وكان مارادونا (54 عاما) قال لدى وصوله إلى الأرجنتين ان حياة والده في خطر، مؤكدا أن الله والبابا "سيساعدانه في التغلب على اختيار المرض".

وفي عام 2011، لم يتمكن مارادونا النجم السابق في صفوف





درايش

الحل... في العلمانية

مو حرام الدم في أرضج يسيل؟! والمساجد صايره ساحة نزال؟! مو حرام نعيش في ليل طويل ومخد ياذن: بأن الليل طال؟! وقارئ القرآن بالفهم الثقيل صار ذبح الناس في شرعه حلال

هذا نبت اللي زرعنا بكل جيل هذا سقي الماي... فيه الحقد سال!!

من يرد الروح؟! من يحيي القاتل وش يفيد اليوم ترديد السؤال؟! افتحوا البيان للصدر العليل خل تمر نسما من ريح الشمال

«مدنية أمس» لو ترجع.. تزيل كل أفكار التخلف والجدال

«مدنوا» الدولة، وفكوا عن نزيل.. في سجن فكره، ومدوا له حبال

وكل مؤمن دين... له رب وكيل المهم ما يوصل حدود القتال

«المغول» ب سؤرنا تشبك فتيل «المغول» ب بيتنا... و هم «العيال»!!



عبد العزيز العدساني

العدساني في ذمة الله

غيب الموت الليلة قبل الماضية رئيس ديوان المحاسبة الأمين العام لمنظمة المدن العربية وأحد رجالات الكويت البارزين عبدالعزيز العدساني عن عمر يناهز 84 عاماً. ولد الراحل العدساني عام 1931، وشغل مناصب عديدة منها نائب رئيس المجلس البلدي من 1972 حتى 1974، ورئيس البلدية، ورئيس المجلس البلدي من 1974 إلى 1984، وانتخب عضواً بمجلس الأمة للدورتين البرلمانيتين 1992 و1996. وقال نائب رئيس ديوان المحاسبة عادل الصرعاوي: «العم المرحوم عبدالعزيز العدساني كان قدوة، وسيظل قدوة لنا جميعاً، إذ كان عنواناً للإخلاص والعفة، وبوفاته فقد الديوان أحد أعمدته ورجالاته الذين ساهموا في نجاح مسيرته». وذكر الصرعاوي أن الفقيد كان من أولئك الرجال الأبرار الذين كرسوا حياتهم في خدمة الكويت «فقد كان الراحل من الأفاضل الذين إذا تقلدوا منصباً تركوا بصمة واضحة في كل مجال خدموا فيه».



الإرهاب يفجر المجتمع

لم يعد هناك لبس في الفاعلين للجريمة النكراء، التي سالت على إثرها دماء زكية في مسجد الصوابر أمس الجمعة. الرحمة للشهداء والشفاء للجرحي، وإن كنا نحن كلنا جرحي إن تطورت هذه الجريمة وتحولت إلى حالة مستعرة تفتك بالأخضر واليابس، وتفجر المجتمع من الداخل بلا هوادة. قد يكون «داعش» تبنى رسمياً تلك الجريمة، التي قد تكون جزءاً من ترتيب في المنطقة، ففي ذات اليوم وقع هجوم على مصنع للغاز في مدينة ليون بفرنسا، وهجوم آخر على فندق في مدينة سوسة بتونس، ولكن الأهم هو ما سيحدث على المستوى المحلي، وعلى مستوى الوعي بالتحدي المجتمعي، وقدرة الناس على التصدي للفتنة التي يسعى الإرهابيون إلى بثها لتفكيك المجتمع من الداخل. إن ما هو أخطر من جريمة نكراء كالتي حدثت أمس في مسجد الإمام الصادق، هو القبول بها، والتبرير لها، وعدم استنكارها بوضوح ودون تردد. هذا المجتمع الصغير قادر على الخروج من مثل هذه المحنة بالوعي بالفتنة وطردها من داخله، أما التسامح مع التطرف ووجود حواضن اجتماعية له وقبولها فهو مؤشر التدمير الداخلي للمجتمع. الوقت الآن للتكاتف ونيل التطرف والمتطرفين، وإلا فلنتوقع الأسوأ، وليحفظ الله الكويت وأهلها من كل مكروه، والرحمة للشهداء الذين سقطوا غيلة لأنهم ذهبوا للصلاة فقط. الكويت مستهدفة فلنكن على مستوى الحدث.



طاهر شوان



د. نجم عبد الكريم

تأثيرات ما قبل الإسلام!

موضوع كهذا اقتضى منا الوقوف على: - مختلف تفاسير القرآن الكريم. - مجاميع الحديث النبوي. - كتب المغازي والسير. - قصص الأنبياء. - كتب الأخبار، والأنساب، وتاريخ العرب القديم، وكتب التاريخ العامة. - كتب العقائد كالأصول، والملل، والنحل. - كتب الأدب المتعلقة بهذا الشأن عموماً. \* \* \* أهم القضايا التي كانت مثار جدل بين المسلمين هي تفسير القرآن وتاويله. والقرآن بما اشتمل عليه من آيات محكمات ومتشابهات وآيات يحتاج تدبرها إلى معرفة أسباب النزول ومعرفة الناسخ والمنسوخ... كل هذا وغيره يحتاج إلى من يفسره للمسلمين، خصوصاً بعد أن دخلت في رحاب الإسلام شعوب غير عربية، فكان لابد من شرح آيات العباد، والتشريع، والمعاملات. وقد كان الإمام علي بن أبي طالب، وعبدالله بن عباس، وأبي بن كعب من أوائل الصحابة الذين قاموا بالتفسير، ثم جاءت تفسيرات التابعين، كعروة بن الزبير، وسعيد بن جبير، والحسن البصري. وأشهر تفاسير التابعين هو تفسير السدي الذي نقل عنه الطبري، كما جاء في جامع البيان عن تاويل القرآن - تحقيق محمد شاكر صفحة 435 - 470 - وكذلك نقل عنه ابن كثير، جاء ذلك في الجزء الأول من البداية والنهاية لابن كثير صفحة 15. كما فسر القرآن مقاتل بن بشر البلخي الذي كان أسلوبه يشبه القصص الأقدمين ممن حاولوا التوفيق بين القرآن وبعض



<p><b>أستاذ ورئيس قسم</b></p> <p>الكويت 00:00 إعادة 10:10 أم بي سي 21:00 إعادة 4:30</p>	<p><b>أما رويحة الينث</b></p> <p>الراي 22:00 إعادة 16:30 أم بي سي 22:00 إعادة 8:45</p>	<p><b>اليوان</b></p> <p>الكويت 19:25 إعادة 6:00 قطر 21:00 الشارقة 1:00</p>	<p><b>سيليبي</b></p> <p>أم بي سي 19:30 إعادة 3:30</p>	<p><b>تورا بورا</b></p> <p>الكويت 17:45 إعادة 4:00</p>	<p><b>حال منابر</b></p> <p>الكويت 16:30 إعادة 6:50</p>
<p><b>قابل للكسر</b></p> <p>الراي 14:00 إعادة 20:50</p>	<p><b>حارش و وارش</b></p> <p>أبوظبي 18:25 دراما 22:00</p>	<p><b>النور</b></p> <p>أم بي سي 00:00 إعادة 5:00</p>	<p><b>لك يوم</b></p> <p>الكويت 15:45 إعادة 5:10 دبي 16:00</p>	<p><b>في عينها أغنية</b></p> <p>سما دبي 16:00 إعادة 6:00 دبي 1:00</p>	<p><b>ألف ليلة وليلة</b></p> <p>الكويت 14:15 إعادة 7:30</p>

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
 الصلاحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
 تلفون: 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
 شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الإعلانات:  
 شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
 تلفون: 1828111 فاكس: 22252537  
 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

التوزيع:  
 شركة المجموعة التسويقية  
 للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.  
 تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

www.aljarida.com  
 الجريدة  
 يومية سياسية مستقلة

وفيات

- فاطمة عبدالله أحمد الغريب**  
 زوجة إبراهيم خليل راشد القلاف  
 68 عاماً، شيعت، رجال: الدعبة، حسينية بوعليان، نساء: بيان،  
 ق 2، الشارع الثالث، م.26، ت: 97131555، 66000084
- حسن علي صفر اشكناطي**  
 54 عاماً، شيع، رجال: الحسينية الإشكناطية، ميدان حولي، مقابل  
 نقابة العمال، نساء: الإندلس، ق 13، ش 10، م 21، ت: 99064487،  
 99706382
- حسين هاشم إبراهيم البلوشي**  
 63 عاماً، شيع، رجال: حسينية البلوش، الحابرية، ق 11، ش 108،  
 نساء: اشيبيلية، ق 4، ش 423، م 62، ت: 94090607، 97299699،  
 65544123
- محمد عيد محمد العصفور**  
 61 عاماً، شيع، العديلية، ق 3، شارع عيسى العسوس، ج 33، م 17،  
 ت: 99299000، 99558558
- عير صالح عبداللطيف العثمان**  
 زوجة عبداللطيف عبدالله الخميس  
 52 عاماً، شيعت، رجال: ضاحية عبدالله السالم، ق 3، شارع  
 عبداللطيف العثمان، ديوان عبداللطيف سليمان العثمان، نساء:  
 ضاحية مبارك عبدالله الجابر، ق 1، ش 103، م 7، ت: 22526323،  
 9966704
- سهير محمود عفيفي**  
 أرملة ضيف الله عبدالله المظبيري الرشدي  
 61 عاماً، شيعت، الفردوس، ق 6، ش 1، ج 17، م 29، ت: 5555451
- أحمد محمد عبدالله الكندري**  
 87 عاماً، شيع، رجال: الشعب، ديوان الكنارة، ق 4، ش 40، نساء:  
 الصحاحية، ق 3، ش 2، م 471، ت: 66141314، 50993404
- مراد حبيب علي الخياط**  
 61 عاماً، شيع، رجال: الدعبة، مسجد البحارنة، نساء: سلوى، ق 12،  
 ش 1، م 115، ت: 65066000
- محمد سعود بن شغبان العمري**  
 84 عاماً، شيع، رجال: العارضية، القسائم، ق 2، طريق خالد  
 الراجحي، مقابل الدائري الخامس، نساء: العارضية، ق 2، ش 3،  
 م 35، ت: 96668080، 99443337
- غالبية قصاد جالي**  
 أرملة سيف سعد الهدب  
 84 عاماً، شيعت، رجال: الجهراء، قسائم العثمان، ق 5، ش 1،  
 م 55، نساء: الجهراء، ق 5، ش 1، ج 2، م 27، ت: 97883323،  
 99811770

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:15	العظمى 44
الشروق 04:50	الصغرى 28
الظهر 11:51	أعلى مد 07:35 صباحاً
العصر 03:25	08:29 مساءً
المغرب 06:51	أدنى جزر 00:57 صباحاً
العشاء 08:24	02:33 مساءً