

إربح
7,000 د.ك.
يوميًا
مع حساب النجمة من التجاري

التجاري
1888 225

الاثنين
29 يونيو 2015م
12 رمضان 1436هـ
العدد 2725 - السنة التاسعة
48 صفحة
السعر 100 فلس

www.aljarida.com

aljarida
الجريدة

تكبيرات «أسود الجزيرة» كشفت الخيط الأول

سائق السيارة تسلّم الحزام الناسف من النوصيب وسلّمه للانتحاري

نجاح جهود «الداخلية» في ضبط الجناة... وإشادة نيابية بسرعة كشف خيوط الجريمة

محمد الشرهان وفهد التركي ومحيي عامر

في وقت كان الحزن يخيم على جامع الإمام الصادق فور وقوع العمل الإرهابي، كانت تكبيرات وتهليلات أعضاء خلية «أسود الجزيرة» تملأ السجن المركزي مما أوقعهم في شر أعمالهم وكشف الخيط الأول لخلية التفجير.

وبحسب ما ذكرته مصادر أمنية لـ«الجريدة» فإن تلك التكبيرات والتهليلات التي تزامنت مع وقوع الانفجار كشفت عن ارتباط أصحابها بالخلية التي نفذت التفجير الأثم، لتبدأ الأجهزة الأمنية فوراً ملاحقتها للمشتبه فيهم الذين تربطهم علاقة بـ«أسود الجزيرة». وأضافت المصادر أن مالك المركبة المدعو جراح نمر مجبل (بدون) تلقى اتصالاً من شقيقه (فلاح) المقيم في سورية، والذي انتشرت له صور مع رؤوس مقطعة في وسائل التواصل الاجتماعي، حيث طلب منه مساعدة عبدالرحمن صباح عيدان (بدون)، مبيته أن عيدان كان يفترض به تنفيذ العملية الإرهابية، غير أنه تراجع بحجة أن «إيمانه لم يكتمل»، وعلى أثر ذلك طلب منه جلب حزام الناسف من منطقة النوصيب من شخص مجهول، وتركيب البطاريات لتفعيل الجهاز، إضافة إلى توصيل الانتحاري فهد سليمان القبايع (سعودي)، الذي دخل البلاد فجر الجمعة، من أحد الفنادق إلى مسجد الصادق.

وبينت أنه جار البحث من قبل مباحث أمن الدولة عن 4 كويتيين آخرين من ضمن الخلية كان لهم دور لوجستي وميداني في العملية. وقدر هذا الإنجاز الأمني الذي تحقق أمس بسرعة الكشف عن الملبسات والإعلان عنها بشفاقة، مفاجأة أخرى، بعد أن تبين أن صاحب المنزل الذي كان محتبباً فيه سائق المركبة كويتي يدعى فهد شخير، وأنه كان محكوماً عليه بالسجن في قضية خلية «أسود الجزيرة» عام 2005.

على صعيد متصل، لاقت سرعة القبض على الجناة وكشفهم ترحيباً وإشادة من نواب الأمة بنائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد ورجاله، معتبرين أن كشف خيوط الجريمة بهذه السرعة عزز ثقة الناس بأجهزة الأمن.



جراح نمر مجبل



عبدالرحمن صباح عيدان



فهد سليمان القبايع

السوق يتجاوز «التفجير الإرهابي»
ويقل على خسارة محدودة

الجيران ينتصر للمناهج
ويهاجم العيسى

لوح نائب التجمع السلفي الإسلامي النائب عبدالرحمن الجيران باستجواب وزير التربية وزير التعليم العالي بدر العيسى.

وقال الجيران لـ«الجريدة»، إن تصريحات العيسى بشأن المناهج واحتوائها على ما يدعو إلى التطرف والطائفية مرفوضة جملة وتفصيلاً، مبيته أن الوزير بعد هذه التصريحات بات أمام خيارين؛ إما أن يثبت صحة كلامه، أو يستعد لصعود منصة الاستجواب.

12+

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر
3:06	3:16	4:51	11:51
العصر	المغرب	العشاء	
3:25	6:51	8:24	

kfh.com 180 3333

غداً آخر يوم

لدخول سحبيات الدانة
ال نصف مليون دينار كويتي،
ال 125,000 د.ك. وال 25,000 د.ك.

افتح حساب الدانة أو أودع أكثر قبل 30 يونيو
إربح أكثر وغيّر حياتك مع الدانة

بنك الخليج
GULF BANK
معكم نستمر

e-gulfbank.com • 1 805 805

روح الشهر الكريم،
وأرضي الغالية
ورمز القوة والعزيمة

landrover-me.com

LAND ROVER
ABOVE & BEYOND

Twitter Facebook YouTube LandRoverMENA

تفضلوا بزيارة صالة عرض علي الغانم وأولاده للسيارات واحصلوا على ديسكفري سبورت الجديدة ابتداءً من 10,700 دينار بالإضافة إلى المزايا التالية:

- 5 سنوات كفالة
- 3 سنوات صيانة
- تسجيل مرور

علي الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م. هاتف المعرض الرئيسي: ١٨٤٦٤٦٤، فرع بيت التمويل: ٢٤٣٩٧٧٤٤





تصفيات نهائية

على موديلات 2014



كرايسلر 200



كرايسلر 300



جراند فوياجر

mideast.chrysler.com Chrysler Middle East

الأكسسوارات/المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز الفياسي. كرايسلر هي علامة تجارية مسجلة لمجموعة فيات كرايسلر للسيارات، الولايات المتحدة ذ.م.م.

Jeep®

تصفيات نهائية

على موديلات 2014



جيب® رانجلر 2D



جيب® رانجلر أنليميتد 4D



جيب® شيروكي



جيب® جراند شيروكي

mideast.jeep.com Jeep Middle East

الأكسسوارات/المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز الفياسي. جيب® هي علامة تجارية مسجلة لمجموعة فيات كرايسلر للسيارات، الولايات المتحدة ذ.م.م.

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

أوقات العمل في رمضان، السبت - الخميس، من 9 صباحاً إلى 1 ظهراً ومن 8:30 مساءً إلى 12 منتصف الليل

شركة الملا وبهاني للسيارات ذ.م.م.
الري: 1885500 • الأحمدية: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 99783563





www.porschekuwait.com

توصي بورشه باستعمال موبيل Mobil

رحلة الارتقاء تبدأ من الجوهر.

سعيًا للارتقاء هو رحلة مستمرة. رحلة يقودها شغفنا الدائم إلى المعرفة. وتوقنا المتواصل لإحداث فارق حقيقي. في زمن التأمل والعودة إلى الذات. نتمنى أن تكون دروبكم حافلة بالاكتشافات المذهلة.

انطلق اليوم مع طرازات بورشه التي تتضمن المزايا التالية:

- | ٤ سنوات باقة صيانة بورشه | ٤ سنوات ضمان بورشه العالمية
- | ٤ سنوات خدمة مساعدة بورشه على الطريق | تسجيل مقدمة من بورشه
- | مزايا حصرية للتمهين
- لمدة محدودة فقط. تطبق الشروط والأحكام.



PORSCHE

مركز بورشه الكويت

شركة بهباني للسيارات
البري. هاتف ٨٧٠ ٨٧٠ ١



رمضان مبارك
RAMADAN MUBARAK

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّكُمْ لَأَرْضِيَةٌ مَرْضِيَةٌ فَالْحَيُّ فِي عِبَادِي وَالْإِحْسَانِي
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ



إحدى شركات مؤسسة البترول الكويتية
A Subsidiary of Kuwait Petroleum Corporation

يتقدم
الرئيس التنفيذي
ونواب الرئيس التنفيذي
وجميع العاملين في

شركة نفط الكويت

بخالص العزاء وصادق المواساة
من صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله ورعاه

وسمو ولي العهد الأمين

الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله ورعاه

وأسر شهداء ومصابي الحوادث الإرهابية
الغادر وشعب الكويت

سائلين العلي القدير أن يتغمدهم بوسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته ويلهمنا
وأهلهم وذويهم الصبر والسلوان ويمن على المصابين بالشفاء العاجل

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اجْعِي إِلَىٰ بَرِّكَ رَبِّكَ فَارْتَضِيْنَا بِكَ وَأَجْنَبِيْنَا
مَدَدَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

مَشْرَاكَ كَبْرَ عَزَائِهِ

ببالغ الحزن والأسى يتقدم
مجلس إدارة شركة أجيليتي والمدراء والعاملين فيها
بخالص العزاء وصادق المواساة من

حضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله ورعاه

ومن أسر

شهداء حادث مسجد الإمام الصادق
والشعب الكويتي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الشهداء بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته،
ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان ويمن على الجرحى بالشفاء العاجل

حفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اجْعِي إِلَىٰ بَرِّكَ رَبِّكَ فَارْتَضِيْنَا بِكَ وَأَجْنَبِيْنَا
مَدَدَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

بمزيد من الحزن والأسى
ينعى

نائب رئيس ديوان المحاسبة ووكيل الديوان
والوكلاء المساعدون وجميع العاملين بالديوان

ابناً باراً من أبناء الكويت قدّم نفسه فداءً للوطن
وأخلص له العطاء وأسهم حتى آخر حياته في خدمة هذا البلد
المرحوم بإذن الله تعالى

عبد العزيز يوسف العديساني

رئيس ديوان المحاسبة

والذي سيوارى جثمانه الثرى صباح اليوم الاثنين الموافق ٢٩/٦/٢٠١٥

نسأل الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته وأن يجزل له المثوبة
ويجعله في أعلى عليين، وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



مشروع علمني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من دعاهم لا ينقص من أجورهم شيئا)

- تعليم المهتمين الجدد مفاهيم الإسلام السمحة من خلال:
- دورات شرعية
- قرآن كريم قراءة وحفظاً
- دورات اللغة العربية

دك 25
قيمة المساهمة
للشخص الواحد

مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إشهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5%
نسبة الزكاة

IPC
لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
جمعية النجاة الخيرية

حملك فعال..

بطيب الأفعال

97600074
22444117

تبرع من خلال موقعنا | www.ipc.org.kw

عدد 6 / 8 / 144

الأمير تلقى تعازي مقتدى الصدر و بحر العلوم بشهداء «الصادق»

المسؤولان العراقيان: ما يصيب الكويت يصيبنا... ووحدة الصف هي الرد الحاسم

الأمير مستقبلاً مقتدى الصدر والوفد المرافق



وحرصه على حماية الشعب الكويتي». وأعرب عن الأمل في أن تتبلور رؤية مشتركة في المنطقة لمواجهة الإرهاب ورد كيد الأعداء لدفع الأخطار عن دولها.

وأضاف أن «ذهاب سمو الأمير إلى موقع الحادث الإرهابي مباشرة يعبر كذلك عن روح الأيووة والمواطنة التي يكنها سمو الأمير إلى أبنائه الكويتيين كافة،

الأمير يعبران عن مدى التأخي والألفة في المجتمع الكويتي، مؤكداً أن «المصائب الجليلة عزز وحدة الصف الكويتي، وهو رد حاسم على كل معتد يحاول سفك دماء الأبرياء».

امت بالشعب، من جراء العمل الإرهابي الذي أراد النيل من الأبرياء الكويتيين». وقال «إن ما وجدناه أمس في العزاء الذي أقيم في المسجد الكبير وما لمسناه من سمو

لنعزي الكويت وأميرها وشعبها بضحايا العمل الإرهابي الذي استهدف الكويت ووحدة هذه وأعرب عن ثقته بأن «مثل هذه الأعمال الإرهابية التي طالت دولة الكويت الشقيقة والجارّة ستوحّد الشعب الكويتي أكثر وتعزّد وحدته في نبذ الطائفية».

وقال «إن ما يستهدف الكويت يستهدف العراق.. نحن امتداد واحد ونحن في خدمة الدين والوحدة ضد الإرهاب، وسنقف بيدا واحدة لمحاربتهم».

من جهته، قال بحر العلوم في تصريح عقب لقائه سمو الأمير: «جئنا اليوم لتقديم واجب العزاء إلى سمو أمير البلاد والشعب الكويتي بالفاجعة الأليمة التي

بقصر السيف، ظهر أمس، السيد مقتدى الصدر والوفد المرافق، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد. كما استقبل سموه عضو مجلس النواب بجمهورية العراق الشقيق د. إبراهيم بحر العلوم والوفد المرافق، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

حضر المقابلتين نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

وأعرب الصدر عن تعازيه لدولة الكويت أميراً وحكومة وشعباً بضحايا حادث التفجير الإرهابي على مسجد الإمام الصادق.

وقال في تصريح صحفي عقب اللقاء: «جئنا إلى هنا

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف، صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم.

واستقبل سموه أيضاً سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، ثم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

في مجال آخر، وجه صاحب السمو الجهات المختصة بإجراء كل ما يلزم لإصلاح الأضرار التي وقعت على مسجد الإمام الصادق بمنطقة الصواري، من جراء حادث التفجير الإرهابي.

واستقبل صاحب السمو

اتصالات تعزية واستنكار

المشاعر، وعلى هذه اللفتة الأخوية الكريمة المجسدة لأواصر العلاقات الحميمة التي تجمع البلديين والشعبين الشقيقين. وتلقى سموه اتصالاً هاتفياً من رئيس وزراء المملكة المتحدة، ديفيد كاميرون، عبر خلاله عن استنكار المملكة المتحدة مع الكويت وشعبها وإدانتها الشديدة لحادث الانفجار، مؤكداً تضامنها معها ووقوفها إلى جانبها.

تلقى سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد أمس، مزيداً من الاتصالات التضامنية في مواجهة التفجير الإرهابي، أبرزها من الرئيس الفلسطيني محمود عباس الذي عبر عن استنكار دولة فلسطين وإدانتها الشديدة لحادث الانفجار، مؤكداً تضامنها وشعبها مع الكويت وشعبها وتعاطفها معها ووقوفها إلى جانبها.

كما عبر عن خالص تعازيه وصادق مواساته بضحايا هذا العمل الإجرامي الشنيع، سائلاً المولى تعالى أن يتغمّد شهداء هذا الحادث بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته، ويمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية.

وتلقى صاحب السمو اتصالاً هاتفياً من الرئيس السوداني عمر البشير، عبر خلاله عن استنكار جمهورية السودان وإدانتها الشديدة لحادث الانفجار، كما عبر عن خالص تعازيه وصادق مواساته بضحايا هذا العمل الإجرامي. وقال أعرب سموه عن خالص شكره وتقديره على ما عبر عنه سعادته من طيب المشاعر.

خدمة احتساب زكاة الشركات والأسهم



لدى بيت الزكاة فريق محاسبي متخصص لاحتساب زكاة الشركات والأسهم



هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY
دولة الكويت

معكم
نرسم
ابتسامتهم

بيت الزكاة

مركز الاتصال 175
www.zakathouse.org.kw

استمتع بطعم
الليمون

ريجينا
ليمون نعناع

ضوارة

250
مل

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

200
مل

الساقى
مياه أفضل.. سعر أوفر
حجم جديد يناسب حفلاتك ومناسباتك

معك في كل
مكان

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

كلية إدارة الأعمال بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا معتمدة من AACSB العالمية

نجحت كلية إدارة الأعمال بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا في الحصول على اعتماد AACSB، وهو اعتماد عالمي مرموق حازت عليه أقل من 5% من كليات إدارة الأعمال في العالم.

AACSB هي مؤسسة عالمية تهدف إلى النهوض بمعايير التعليم والعلوم الإدارية مع أكثر من 95 عاماً من الخبرة.

جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا هي الجامعة الخاصة الوحيدة في الكويت التي تحظى بهذا الاعتماد العالمي المرموق. إن AACSB هو أعلى إنجاز يمكن أن تحصل عليه كليات إدارة الأعمال.

تحرص جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا دائماً أن تضع مصلحة طلابها في الاعتبار، كما أنها تركز باستمرار على تطوير مستوى برامجها التعليمية العالية.



GUST
SINCE 2002

GUST_Official

www.gust.edu.kw

هاتف: +965 1 88 66 44 / +965 2530 7000

بالشراكة مع
جامعة سانتوسيس أوكل - الولايات المتحدة الأمريكية

بالتعاون مع
جامعة ميروري - سانت لويس - الولايات المتحدة الأمريكية

معتمدة بترتيب من
مجلس الجامعات الخاصة - الكويت



جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا معتمدة من AACSB، اعتماد مرموق حازت عليه أقل من

50%

من كليات إدارة الأعمال في العالم

#premiereducation

ولي العهد تلقى تعازي إبراهيم بحر العلوم



ولي العهد يستقبل إبراهيم بحر العلوم والوفد المرافق له أمس

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف، صباح أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم.

واستقبل سموه أيضاً سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، ثم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، فناناب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد.

واستقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح، ووزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود.

واستقبل سمو ولي العهد عضو مجلس النواب بجمهورية العراق د. إبراهيم بحر العلوم والوفد المرافق له، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

وقد رحب سموه بالضيوف الكرام، حيث رفعا إلى سموه خالص تعازيهم بالمصاب الجلل الذي ألم بدولة الكويت

ولي العهد الشيخ مبارك الصباح، وسفير العراق لدى دولة الكويت محمد حسين بحر العلوم.

حضر المقابلة رئيس ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الفيصل، ورئيس المراسم والتشريفات بديوان سمو

وقد شدد سموه على ضرورة التمسك بالوحدة الوطنية ونبذ العنف والتطرف، متمنياً للعراق الشقيق الأمن والاستقرار.

وأهلها، وفجع قلوب الجميع، سائلين المولى عز وجل أن يحفظ الكويت وأهلها من كل سوء.

المبارك: العمل الإرهابي سيزيدنا صلابة في مواجهة التطرف تلقى برقيتي تعزية من روسيا والسعودية



جابر المبارك

تلقى سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك برقية تعزية من رئيس الوزراء الروسي ديمتري ميدفيديف، عبر من خلالها عن تعازيه وحكومته بالحادث المفجع الذي وقع في مسجد الإمام الصادق، وأمانيه بالشفاء العاجل للمصابين والمتضررين.

وأكد الشيخ جابر، في برقية جوابية، مواصلة الجهود مع المجتمع الدولي من أجل التصدي للإرهاب والتطرف، وأن الكويت ستظل عصية على الإرهاب وغاياته الخبيثة، معرباً عن تقديره لهذه اللقطة الطيبة والموقف النبيل لحكومة وشعب روسيا الصديق.

كما تلقى المبارك برقية تعزية من مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز آل سعود مستنكراً العمل الإرهابي، وأكد وقوف بلاده إلى جانب الكويت في تقديم كل ما من شأنه تعزيز أمنها واستقرارها.

وأكد رئيس الوزراء في برقية جوابية أن هذا العمل الإرهابي الجبان لن يزيد أبناء الكويت لإقوة وصلابة في مواجهة التطرف والتحديات المختلفة، متمنياً الأمن والأردهار للمملكة العربية السعودية الشقيقة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
«وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنْ هُمْ أَمْواتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَبِّتُونَ»
صدق الله العظيم

مَشْرِكَةُ الْكَيْتِيَّةِ

تتقدم

مجموعة شركات

VivaKi

(Starcom MediaVest / Zenith)

وجميع العاملين فيها

بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة

من حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ/ صباح الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله ورعاه

وأسر الشهداء ومصابي الحوادث الإرهابي الغادر والشعب الكويتي

تغمد الله الشهداء بواسع رحمته وأسكنهم فسيح جناته

ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ لِلْمُتَّقِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
«وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنْ هُمْ أَمْواتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَبِّتُونَ»
صدق الله العظيم

مَشْرِكَةُ الْكَيْتِيَّةِ

يتقدم

مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية

وجميع العاملين في



adline
MEDIA NETWORK

مجموعة أدلاين الإعلامية

في الوطن العربي

بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة

من حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ/ صباح الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله ورعاه

وأسر الشهداء ومصابي الحوادث الإرهابي الغادر والشعب الكويتي

تغمد الله الشهداء بواسع رحمته وأسكنهم فسيح جناته

ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ لِلْمُتَّقِينَ



في شهر الخيرات تهلّ البركات.

نجومنا أقرب في شهر رمضان المبارك: تفضل الآن بزيارة معرض عبدالرحمن البشر وزير الكاظمي وقم بإختيار نجمة أحلامك من بين سيارات مرسيدس - بنز واستفد بتوفير يصل إلى 3500 دينار كويتي.*

توفير يصل إلى 3500 د.ك.

* قيمة التوفير تختلف حسب السيارة التي يتم شراؤها.
* ساري حتى 2015/7/31.



Mercedes-Benz
الأفضل، ولا شيء سواه.

2015/8/31

شركة عبد الرحمن البشر وزير الكاظمي، طريق الجهراء (طريق 80 السريع) - منطقة التوزيع الصناعية، الخط الساخن: 2495-0000 MercedesBenzKWT

8 جثامين من شهداء «الصادق» تدفن في النجف



وصول الجثامين إلى النجف

من جهته استنكر الزرقي في تصريح مماثل لـ«كونا» الهجوم الذي وصفه بأنه «ممجى وجبان»، مضيفاً «إننا نؤكد وقوفنا وتضامننا مع إخواننا الكويتيين ونشدد على أن موقفنا ثابت من الإرهاب وضرورة التصدي له بكل الإمكانيات».

صدام حسين وكانت وقفته بصلابة أمام هذا العدوان ونجح من خلال تلاحمه ووقوفه صفا واحدا في تخطي الازمة وبكل تأكيد سينتهي اليوم هذه الازمة ثانية ولن يسمح باحداث شرح في وحدته لان تلاحم الشعب يجب أن يكون عنواننا ابرز».

وذكر عبطان ان «كلنا أمل ان يفوت اشقاؤنا الفرصة على الجماعات الإرهابية بالوقوف صفا واحدا وان يلتفوا حول قيادة الكويت التي عرفت بحكمتها» وأشار الى انه «سبق ان وقف الشعب الكويتي امام امتحان صعب تعرض له أيام غزو نظام

ووصلت الى مدينة النجف العراقية ليل امس الاول طائرة خاصة تقل جثامين ثمانية من شهداء التفجير الإرهابي الأثم الذي استهدف مسجد الإمام الصادق أثناء صلاة الجمعة، حيث ووريث الثرى في مقبرة وادي السلام بالمدينة.

وحملت الطائرة على متنها وفدا من المشيعين من أهالي الضحايا وكان في استقبالهم وزير الشباب والرياضة العراقي عبدالحسين عبطان ووزير الموارد المائية محسن عصفور ومحافظ النجف عدنان الزرقي وعدد من المسؤولين والشخصيات الدينية في المحافظة.

وقال عبطان في تصريح لـ «كونا»: «نعزي أهلاًنا في الكويت بهذه الحادثة الأليمة والمصاب الجليل ونأمل أن يلهم ذوي الضحايا الصبر والسلوان»، مضيفاً «إننا نامل من اشقاؤنا في الكويت ان يفوتوا الفرصة على الإرهاب وما كان يسعى اليه فنحن اكنوننا بناره».

«الأوقاف» تنسق مع «الداخلية» لفرض المزيد من الحماية على المساجد

خالد الدوسري

الإجراءات الاحترازية والأمنية لتأمين المصلين في مساجد الدولة، خصوصا صلاة الجمعة. وأكدت أن هناك أكثر من إجراء سيتم تنفيذه، منه الاستعانة بالشركات الأمنية المتخصصة، وأيضا سيسمح لمنطوقين يرشحون من قبل اهل المساجد للمشاركة في حفظ الأمن خلال فترة الصلاة، هذا بالإضافة إلى تواجد أمني يشرف على هذه الإجراءات.

وأوضحت ان وزارتي الأوقاف والداخلية على استعداد للقيام بأي عمل يحقق الأمن والأمان للمصلين وحمايتهم من أي عمل إرهابي.

أكدت مصادر مسؤولة في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أن إجراءات أمنية مشددة دخلت بالفعل حيز التنفيذ، وستطبق بشكل كامل اعتبارا من الجمعة المقبل، لافتة إلى ان هناك توجهها لزيادة عدد الكاميرات في المساجد في الداخل والخارج للمراقبة. وكشفت المصادر أن فريقا مشتركا بين وزارتي الداخلية والأوقاف، عقد خلال الأيام الماضية اجتماعات لوضع المزيد من

مدني وغوتيريس يدينان التفجير الإرهابي

الإسلام المبنية على التسامح والانفتاح. كما تلقى الخالد اتصالاً هاتفياً من المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين أنطونيو غوتيريس، أعرب خلاله عن استنكاره وإدانته للتفجير الإرهابي مؤكداً أنه لن ينجح في زعزعة أمن واستقرار الكويت.

إلى عشرات الضحايا والجرحى. وأكد مدني أن هذا العمل الإرهابي يهدف إلى زعزعة أمن واستقرار دولة الكويت وكل الدول الإسلامية، لافتاً إلى ان العناصر الإرهابية التي قامت بذلك العمل لن تنال مبتغاهما في ترويع الأمنين وتشويه صورة

تلقى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد اتصالاً هاتفياً من الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي إياد مدني أعرب خلاله عن إدانته واستنكاره الشديدين للتفجير الإرهابي الذي تعرضت له الكويت يوم الجمعة الماضي، وادى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنُورِهِ سَبِيلَ اللَّهِ إِنْ تَابَ الْمُجْرِمُونَ عَلَيْهِمْ لِيَرْجُوا رَبَّهُمْ حَقَّ رجاءٍ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمَ

مشاركة عزاء

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
ينعى

المحافظ وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين في

بنك الكويت المركزي

شهداء حادث مسجد الإمام الصادق

ويتقدمون بأحر التعازي إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله ورعاه

وأسر الشهداء وابن البنك البار

حسين إسماعيل إبراهيم الشيخ

سائلين الله ان يتغمد الشهداء بواسع رحمته وان يسكنهم فسيح جناته ويلهم أهليهم الصبر والسلوان ويمن على المصابين بالشفاء العاجل

اللهم صل على آل أبي أرحم الراحمين

الأمير: العمل الإجرامي لن ينال من وحدتنا وجبهتنا الداخلية

سموه تقدم المعزين في ضحايا مسجد الإمام الصادق



الأمير ولي العهد خلال تقديم واجب العزاء في المسجد الكبير

وسط مظاهر الحزن والتضامن الوطني في مواجهة الإرهاب، قدم سمو الأمير وكبار الشخصيات الرسمية والشعبية واجب العزاء في ضحايا الجريمة الإرهابية التي وقعت بمسجد الصادق.

قام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم والشيخ ناصر المحمد ورئيس الوزراء الشيخ جابر المبارك، ووزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد ونايب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد وكبار المسؤولين بالدولة وكبار القادة بالجيش والشرطة والحرس الوطني وجمع غفير من المواطنين مساء أمس الأول بتقديم واجب العزاء إلى أسر الضحايا وذويهم الذين استشهدوا جراء حادث الانفجار الإجرامي الذي وقع أثناء تاديتهم لصلاة الجمعة بمسجد الإمام الصادق في منطقة الصواري، سائلا سموه المولى تعالى ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته وينزلهم منازل الشهداء ويمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية وان يحفظ الوطن العزيز وأهله الأوفياء من كل سوء ويديم علينا نعمة الأمن والأمان ويرد كبد المعتدين إلى نحورهم.

جموع المعزين

وكانت جموع غفيرة من المواطنين والمقيمين توافدت الليلة قبل الماضية على مسجد الدولة الكبير وسط تنظيم أمني لتقديم واجب العزاء لأسر وأهالي الشهداء الذين قضاوا في التفجير الإرهابي الذي ضرب مسجد الإمام الصادق، كما يشارك في تقديم مراسم العزاء إلى أسر الضحايا وذويهم الذين استشهدوا جراء حادث الانفجار الإجرامي جميع أطراف المجتمع من وزراء وأعضاء في مجلس الأمة وكبار المسؤولين بالدولة وكبار القادة بالجيش والشرطة والحرس الوطني.

معدن أصيل

وخلال تقديم واجب العزاء، أكد عدد من المواطنين ان «فاجعة التفجير الإرهابي بمسجد الإمام الصادق التي شهدتها الكويت يوم الجمعة الماضي كشفت عن المعدن

الذي التف حول وطنه بكل مسؤولية، موضحين ان هذه الحادثة لم ولن تنتج في زعزعة استقرار المجتمع ووحدته صفة». وأشار المواطنون اثناء حضورهم وسط الحشود الغفيرة التي توافدت لتقديم واجب العزاء لذوي الشهداء في مسجد الدولة الكبير «بعقلانية وحكمة تعامل الجميع مع مصاب الكويت الجليل وحرصهم الكبير على مستقبل البلاد وأبنائها». ولبيد الهولان أكد ان «الجموع الخفيفة التي اصطلقت في طوابير العزاء الجماعي الذي اقامته الكويت في مسجد الدولة الكبير اليوم كانت تعزي

برقيات تعزية

واستبق صاحب السمو الزيارة بإرسال برقيات تعازي إلى أسر الشهداء عبر فيها سموه عن بالغ تأثره ومشاركته لهم مشاعر الحزن والأسى لهذه الفاجعة الاليمية كما أعرب فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته بهذا المصاب الجليل سائلا سموه المولى تعالى ان يتغمد الشهداء بواسع رحمته ومغفرته ويسكنهم فسيح

مواطنون أكدوا أن الفاجعة لن تنتج في زعزعة أمن واستقرار المجتمع

الشهداء السعداء وكذلك في تقديمهم لواجب العزاء».

مشاعر مختلطة

وقال ناصر الشيرازي ان «المشاعر مختلطة أثناء تقديمنا لواجب العزاء لذوي الشهداء ولأهل الكويت بين حزننا لفقدان الأبية وسعادتنا بوقوف أهل الكويت صفا واحدا وسدا منيعا ضد الإرهاب ومن يمثله»، مشيدا «بتفاعل القيادة السياسية وعلى رأسها أمير البلاد مع الحدث الأليم»، داعيا «الحكومة إلى اتخاذ جميع الإجراءات التي من شأنها تفويت الفرصة على كل يترصص بأمن الكويت وسلامة أراضيها».

لم ولن يقبل بمساسها وأركانها عصية ولا يمكنهم هزها أو الرهان على تداعياتها».

تلاحم وتعاضد

من جهته، اعتبر مشعل كمال أن «تلاحم وتعاضد الكويتيين تجلى منذ اللحظة الأولى للتفجير الإرهابي الذي استهدف أمن واستقرار هذه الأرض الطاهرة»، مؤكدا ان «الكويتيين جميعا شاركوا اخوانهم في مد يد العون والمساعدة في كل ما يمكنهم تقديمه حتى في دمائهم عندما شهدنا تواجد المئات من المواطنين في بنك الدم للتبرع بها لأبناء الوطن المصابين، ورائنا ذلك أيضا أثناء تشييع

«ضرورة نبد التفرة وإثارة الشغرات الطائفية تحقيقا للغاية الأسمى وهي تحقيق الوحدة». من جانبه، قال حمد العازمي ان «مثل هذه الأعمال الإرهابية لن تنال من وحدة الشعب الكويتي الذي أثبت منذ القدم بأنه شعب يلتف دائما حول قيادته الحكيمه ويعشق تراب أرضه»، لافتا إلى ان «هذه الجرائم لن تنتج في فني إرادة أبناء الوطن وتحقيق الغرض منها وهو إثارة الفتن».

أعمال دينية

بذوره، قال د. حسن بوعباس ان «مثل هذه الأعمال الإرهابية الدنيئة لن تؤثر على تماسك ولحمة أبناء الشعب الكويتي، إذ أكدت مجددا على الروح الوطنية التي يتمتع بها أبناء هذا الشعب الطيب»، مشددا على

بن هناك ثوابت لهذا المجتمع



ولي العهد ورئيس مجلس الأمة يقدمان التعازي



سموه معزيا النواب عدنان عبدالصمد ومبارك الخريخ و فيصل الشايخ



... ووفد «الداخلية»



... ووزير الديوان ووزير الداخلية



جابر المبارك معزيا



أحد أعضاء وفد الكونغرس يقدم التعازي

وفد من الكونغرس الأميركي يقدم العزاء

قام وفد زائر من الكونغرس الأميركي مكون من سبعة أعضاء يشمل السيناتور تيم كاين والسيناتور جو دونللي والأعضاء تولسي غابارد وبيتر ويلش وستيفن لينش وبريان هيغينز بتقديم واجب العزاء لأهالي ضحايا التفجير الإرهابي الذي شهده مسجد الإمام الصادق في مدينة الكويت يوم الجمعة. وأصدر الوفد بيانا جاء فيه: «شهدنا في الأيام الأخيرة الرعب الناتج من الهجوم العنيف الذي استهدف دار عبادة في تشارلستون. وها نحن نؤدي واجب العزاء هذه الليلة في مدينة الكويت بعد الهجوم المروع على مسجد الإمام الصادق. إن التحالف بين الولايات المتحدة الأميركية ودولة الكويت غاية في الأهمية لكلا البلدين ونؤكد من هنا وقفنا مع أصدقائنا في هذه الأوقات العصيبة».



جانب من المشاركين في تقديم التعازي

دموع الأسرة الجامعية أبنت شهيدها الخواجة والناصر

العيسى: التطرف الديني هو حروب تشنها أطراف للقضاء على ثقافتنا ومجتمعاتنا



العيسى متحدثاً أمام الأسرة الجامعية في تأبين الشهداء

وعندما تنتهي من التحقيق وتحيلها إلى مجلس الجامعة.

غزو الكويت

من جانبها، وجهت مديرة الجامعة بالإبادة، د. حياة الحجي، حديثها إلى طلبة الجامعة، قائلة إنهم لم يواجهوا الأزمة التي حدثت في الخليج أثناء غزو الكويت، ولم يدركوا المحنة العظيمة التي مر بها الوطن.

وأوضحت أن ما يحصل اليوم درس للجميع، مشددة على أنه يجب النظر للمطالب باسمه وأخلاقه وممارسته، وليس بالقبيلة والطائفة والفئة، لافتة إلى ضرورة التعايش مع الآخرين دون وجود مثل هذه الأساليب الطائفية، وأكدت ضرورة الترابط والتلاحم بين جميع فئات المجتمع لاسترجاع كويت الأمس، والإفستضاح البلاد، موضحة أن ذلك التلاحم يأتي من خلال توجيه الأساتذة لطلابهم وتوعيدهم على التكتاف والاتحاد، مقدمة عزاءها لشعب الكويت الذي جرح بشدة جراء الفعل الإرهابي الغاشم.

ومن جهته، قال الأمين العام في جامعة الكويت د. نبيل اللوغانى «أنا نجتمع اليوم لتعزية أنفسنا في أصدقاء عملوا بكل إخلاص وأمانة لحب هذا الوطن، حيث قدموا وبذلوا كل ما يملكون من جهد وطاقة، حتى كان يوم

الملايين الذي يعيشون بيننا، والعمليات الإرهابية في تونس والكنيسة الفرنسية تحمل هذه الأفكار المتطرفة نفسها. وبين الوزير أن من الإيجابيات التي حدثت خلال الفعل الإرهابي ويعد، ربط المجتمع وتحقيق الأفكار المتطرفة نفسها.

وقال: «يجب أن نكون مثل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، حينما تفقد المكان وكان الوضع في خطر، وتقدم ليكتشف ويرى أبناءه الجرحى والمصابين، وهذا العمل الإنساني ليس غريباً على صاحب السمو، وهذا العمل أعطى دافعا قويا لتماسك الشعب الكويتي»، مضيفاً «أنا أمام حرب حقيقية أمام الإرهاب، ونحن شعب متماسك، وأي عمل إرهابي لم يفت في هذا التماسك والترابط».

وحول مواجهة وزارتي التربية والتعليم العالي للتطرف والإرهاب، قال العيسى: «نحن بداننا منذ زمان في مواجهة التطرف، وذلك بتقوية المناهج من التطرف والطائفية»، مشيراً إلى أن حوادث الطائفية التي شهدتها الجامعة في بعض مسؤولياتها بيد وزارة الداخلية،

غمرت الدموع، أمس، عيون أساتذة وموظفي الجامعة في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت، لتأبين شهيد مسجد الإمام الصادق، وهما عضو هيئة التدريس في قسم علم النفس الشهيد د. جاسم الخواجة، والشهيد علي الناصر من إدارة العلاقات العامة والإعلام، وذلك بحضور وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى وجموع من الأساتذة والموظفين والطلبة.

بداية، قال وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى «نحن أمام حرب حقيقية، وهي حرب يكون فيها أعداء الإسلام الطرف الآخر، والتي تقوم بها التيارات المتطرفة، مستندة على الخلايا القائمة التي تهدف إثارة الفوضى والحروب الدينية في المنطقة»، مشيراً إلى أن هذه الأفكار زرعت في مجتمعاتنا، وأنت من خلال هذا التطرف الديني، الذي عشش بأذهان كثيرين منا، سواء في مناهجنا أو معارفنا، وأن هذا التطرف الديني ما هو إلا حروب تشنها أطراف للقضاء على ثقافتنا ومجتمعاتنا».

وأشار العيسى إلى أن الذي فجر مسجد الإمام الصادق في منطقة الصوابر تم شحنه بأفكار متطرفة، ولكن تجب محاربتها، لأن الذي فجر نفسه واحد من

فيصل متعب

أبنت كلية العلوم الاجتماعية في جامعة الكويت، أمس، شهيدها عضو هيئة التدريس في قسم علم النفس الشهيد د. جاسم الخواجة، ومن إدارة العلاقات العامة والإعلام علي الناصر، وذلك بحضور الوزير بدر العيسى.

الترابط

«التلاحم بين فئات المجتمع ضروريان... وإلا فسوف تضعيع الكويت الحجي»

«خسرنا أباً باراً بأبنائه الطلبة وإعلامياً في العلاقات العامة»

اللوغانى

الذي استشهد اثر التفجير الإرهابي في مسجد الإمام الصادق في منطقة الصوابر، مؤكداً أن «الكلية تدين هذا العمل الإرهابي، وتعرب عن كامل حزنها بفقد الزميل».

وتابع أسيري أنه بسبب فئة البشر «التي ماتت قلوبها، وعمت أبصارها، والتي لا دين لها سوى إراقة الدماء، والعبث بالناس وبمقدراتهم، فقدنا زميلاً لنا في الكلية، وبأحقنا اعلامياً بارزاً في التغطيات الإعلامية بالجامعة».

الدائمة الشهيد علي ربيع الناصر الباحث الإعلامي بإدارة العلاقات العامة بالجامعة، الذي كان مثالا رائعا في الطموح والعمل بإخلاص لخدمة جامعته ووطنه».

إدانة العمل الإرهابي

وبدوره، قال عميد كلية العلوم الاجتماعية د. عبدالرضا أسيري: «أنا في غابة الأسى والحزن ان ننعى الزميل والأخ الدكتور جاسم خواجة عضو هيئة التدريس بقسم علم

استشهادهم في يوم عبادة، كما نعزي أنفسنا لرحيل الدكتور جاسم خواجة من قسم علم النفس بالجامعة».

وأضاف اللوغانى ان الجامعة خسرت أباً باراً بأبنائه الطلبة وأعضاء العلم، وكان مثالا يحتذى في هذا الصرح الأكاديمي، حيث أدى رسالته التعليمية على أكمل وجه منذ انضمامه إلى العمل في عام 1980 اي منذ نحو 35 عاماً. وأشار إلى أنه بمزيد من الحزن والأسى ننعى الأسرة الجامعية والشباب الخلق صاحب الابتسام

الحمود: إجرام لا ينتمي إلى دين

أكدت مديرة الجامعة العربية المفتوحة، د. موزي الحمود، أن الشعب الكويتي يدين بشدة الحادث الإرهابي الذي وقع يوم الجمعة الماضي في مسجد الإمام الصادق بمنطقة الصوابر في العاصمة الكويت، وأستهدف المصلين الأبرياء.

وأشارت الحمود، في تصريح، إلى أن هذه الأعمال الإجرامية لا تنتمي إلى أي دين أو مذهب، سائلة الله تعالى أن يتغمد الشهداء بوسع رحمته ومغفرته، وأن يسكنهم فسيح جنته، ويعجل شفاه المصابين، مقدمة في الوقت نفسه التعازي عن نفسها وبالإنابة عن رئيس وأعضاء مجلس الأمناء وجميع منتسبي الجامعة من أساتذة ودارسين وطلبة إلى الشعب الكويتي وقيادته وإلى أهالي الشهداء.



موزي الحمود

الخواجة عانى الظلم

أكد عدد من أعضاء هيئة التدريس في قسم علم النفس بكلية العلوم الاجتماعية أن د. جاسم الخواجة كان يعاني في السنتين الماضيتين ظلماً ومشاكل، ولم يجد أحداً ينصفه، وأنه تقدم قبل عملية الانفجار (تحديداً يوم الأربعاء) بشكوى ضد الفساد والمحسوبية، ولم يجد من يسمعه، حتى أنه منع بعد 25 سنة من المادة التي كان يدرسها بحجة أنه غير مؤهل.

وأضاف الأساتذة أن الخواجة تقدم بـ30 شكوى على مدى سنتين، ولم يجد من ينصفه، وقبل وفاته بعشرة أيام طلب مقابلة مديرة الجامعة بالإنابة، وانتظر مدة 45 دقيقة عند بابها، ولكنه لم يتمكن من مقابلتها بحجة ضيق الوقت.



الأساتذة يكونون على رحيل الشهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أحيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ" مَدَقَّ اللهُ العَظِيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعي

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية وجميع العاملين في

البنك التجاري الكويتي

شهداء حادثة مسجد الإمام الصادق

ويتقدمون بأحر التعازي إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله ورعاه

وأسر شهداء الحوادث الإرهابية الأليم وشعب الكويت

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الشهداء بوسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته، ويلهم أهلهم وذويهم

الصبر والسلوان ويمن على الجرحى بالشفاء العاجل

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

إشادة نيابية بـ «الداخلية» لكشف تفجير «الصادق» بزمن قياسي

● الحمدان: جهود مشكورة ● الهاجري: عززت الثقة بأجهزة الأمن ● طنا: تستحق الإشادة ● موسى: إنجاز عظيم

محبي عامر

أشاد عدد من النواب بجهود رجال الأمن لسرعة القبض على مرتكبي الحوادث الإرهابية في مسجد الصادق، معتبرين أن كشف خطوط الجريمة بهذه السرعة عززت ثقة الناس بأجهزة الأمن. وأكد النائب أحمد لاري أن محل تقدير ما قام به وزير الداخلية ورجال وزارته من جهود كبيرة أدت إلى الوصول إلى تفاصيل القضية في زمن قياسي، وقال: «وقول طالما أن الأخطار ما زالت قائمة يجب أن نتحفظ لأننا في معركة طويلة معهم».

وقال لاري لـ«الجريدة» إن الوضع يستدعي أخذ الحيطة والحذر وتكثيف الإجراءات، لافتاً إلى «أن كنت أصلي بأحد المساجد اليوم (امس) وكان هناك تفتيش فعلي من قبل بعض الشباب، وهذا أمر جيد»، مطالباً الحكومة بالعمل على اقتلاع الإرهاب من جذوره. ومن جهته، أشاد النائب عبدالله المعيوف بوزير الداخلية الذي يتعامل مع الأمن تعامل وطن، مؤكداً أنه «في لقائنا مع وزير الداخلية أكد لنا إصراره على التعامل بحزم وقسوة مع من

يريد خراب الوطن ولن نرحم من لا يريد الأمن لهذا الوطن»، مشيراً إلى أن النواب قدموا للحكومة امس لتجديرات تجديدها لزيادة الأمن.

أهل لهذه المهمة

وبدوره، شكر النائب يوسف الزلزلة وزير الداخلية الذي أثبت بجدارة أنه أهل لهذه المهمة وكذلك كل رجال الأمن الذين لمسنا أداء متميزاً لهم واثمنى استمرار العيون الساهرة لحفظ أمن الكويت.

وسألت «الجريدة» الزلزلة عن طبيعة التشريعات الأمنية التي سيتم إقرارها في جلسة غدٍ وعددها، فقال: «سأنسق مع رئيس مجلس الأمة بشأنها وسأبلغكم بها لاحقاً». وعن فض دور الانعقاد، قال الزلزلة: «90 في المئة يفيض في موعده بعد غد الأربعاء».

ومن ناحيته، أكد النائب حمود الحمدان أن سرعة القبض على المجرمين المتورطين في التفجير الإرهابي بمسجد الإمام الصادق عززت شعور المواطنين والمقيمين بأن الكويت بلد الأمن والسلام بفضل الله تعالى.

وقال الحمدان في تصريح صحفي إن جهود رجال الداخلية مشكورة في سرعة التعرف على الجناة والقبض عليهم، وطلب منهم المزيد في تتبع بقية إن كانت هناك بقية. وأشاد النائب ماضي الهاجري برجال وزارة الداخلية، وعلى



حمود الحمدان



عبدالله المعيوف



أحمد لاري



طلال الجلال

رأسهم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، وسرعة كشفهم عن هوية مرتكب التفجير الانتحاري في مسجد الإمام الصادق يوم الجمعة الماضي، وهوية مساعديه، مثنياً على الجهود الكبيرة التي بذلها رجال الداخلية في كشف خطوط الجريمة الشنعاء خلال سرعة قياسية، مما عززت ثقة المواطنين والمقيمين بأجهزة الشرطة، والعيون الساهرة التي تحرس أمن الوطن واستقراره، وبت الطمانينة في المجتمع.

تعزيز ثقة برجال الأمن

وثمن النائب طلال الجلال جهود وزارة الداخلية في كشف المتورطين في الحادث الإرهابي الذي ادى الى مقتل 48 من ساعة من حدوثه. وقال الجلال في تصريح

ليست غريبة على رجال الكويت الأوفياء. وأعرب النائب ماجد موسى عن تقديره لجهود وزارة الداخلية في التعامل مع الحادث الإرهابي الذي ضرب مسجد الإمام الصادق، الذي ضرب مسجد الإمام الصادق، «نتمن جهود الوزير الخالد وقيادات الوزارة».

وأكد «أن ما تحقق كان إنجازاً عظيماً أعاد البسمة إلى الشعب الكويتي الذي تالم عن بكرة أبيه لما حصل في أحد بيوت الله»، مضيفاً: «تبين أن لدينا قيادة أمنية ناجحة، وأن البلاد في أيد أمينة في ظل قيادة سمو الأمير وسمو ولي العهد، مشدداً على أهمية التكاتف وواد أي محاولات للفتنة في البلاد».

على قدر المسؤولية

وثمن النائب عسك العنزي جهود رجال الأمن وعلى رأسهم

الوزير الخالد، بعد نجاحهم في القبض على المتورطين في الجريمة الإرهابية بمسجد الإمام الصادق والتوصل إلى هوية الإرهابي الانتحاري منفذ الجريمة خلال أقل من 48 ساعة فقط من وقوعها.

وقال عسك في تصريح صحفي: تحية لرجال الأجهزة الأمنية بمختلف قطاعات وزارة الداخلية الذين وصلوا الليل والنهار في تحقيقات وتحريات وجمع الأدلة والمعلومات، حتى نجحوا في فك طلاسم العملية الإرهابية في وقت قياسي، وتوصلوا إلى الخلية المخططة للجريمة القذرة.

وكشف النائب فيصل الديويسان أنه وعدداً من زملائه النواب سينقدمون بطلب تخصيص ساعة من جلسة الغد لتأبين شهداء جريمة مسجد الصادق التكرار.

الجيران يسأل العيسى عن المناهج

وجه النائب عبدالرحمن الجبران سؤالاً إلى وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى، قائلاً فيه: «طلعتنا الصحف المحلية بتاريخ 28 يونيو الجاري بتصريح منسوب إليكم بأن وزارة التربية ماضية في تنقية المناهج من الطائفية والتطرف، وأن الحادث الإرهابي في مسجد الصادق لم يكن سبباً في الإقدام على التصويب للمناهج؟».

وأضاف الجبران: «وحدث إن هذا التصريح انطوى على اتهام صريح من أعلى مسؤول في الصرح التربوي والتعليمي موجه للمناهج في دولة الكويت وما يحويه من تشويه واضح لسمعة الكويت الخارجية والداخلية، واعتراف منكم شخصياً بجلل باحتواء

مناهجنا على مواد طائفية ومواد تحرض على العنف والإرهاب والتطرف في الوقت الذي نكون فيه بامس الحاجة إلى تحكيم العقل والتروي وعدم التشنج في إبداء الآراء أو التشكيك بمسيرة التعليم في الكويت، لذا أرجو تزويدي بالمواد التي تدعو إلى الطائفية والتطرف مع رصد الحالات التي جندت بهذا الفكر من طلاب وزارة التربية، وما قاموا به من أعمال إرهابية في الكويت ونتائج التحقيق التي أجريت معهم من قبل وزارة الداخلية، وهل تم استطلاع آراء قطاع المناهج حول هذا الموضوع؟ وماذا كان جواب أهل الاختصاص والميدان؟».

العير يشيد بشفافية «الداخلية»

ثمن وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. علي العير دور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد وفريقه الأمني في سرعة القبض على الجناة، وكشف خطوط متعلقة بحادث تفجير مسجد الإمام الصادق بمنطقة الصوابر يوم الجمعة الماضي. وقال د. العير في تصريح للصحافيين بمجلس الأمة إن الجهود الأمنية ستتواصل في جمع المعلومات وإحداث استئصال هذه الفئة من مجتمعنا، مشيداً بشفافية وزارة الداخلية وإعلانها كل المعلومات المتعلقة بالحادث على المواطنين لتفويت الفرصة على مروجي الإشاعات. وبسؤاله عن التشريعات التي ستتم مناقشتها في جلسة الغد أوضح أنه «سيتم في اجتماع مجلس الوزراء غداً طرح هذا الأمر، وطرح الحاجة إلى بعض التعديلات التشريعية، وهناك جهود تبذل في هذا الشأن».

سهولة الوصول الى مراكز الأعمال

سهولة الحصول على المكاتب الصغيرة، المساحات الكبيرة بالإضافة إلى خدمة المكاتب الافتراضية والموجودة في أكثر المناطق رغبة

مراكز أيو

مراكز أيو، مكاتب مؤثثة بالكامل ومجهزة بالخدمات

icenters.com

+965 65082999, +965 22322999

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

الكحل

إسئد نثق به
The name you trust

بإشراف

د. عبدالله المنصور

تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالفاكو
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

عيادة د.عبدالله الحمادي
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حوالي 17 اش اعطاه الأطباء رقم 17 الدور إعادة ا خلف مجمع النقرة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

بمناسبة شهر رمضان المبارك

التقويم المخفي
(التقويم عن طريق القوالب الشفافة)
الأفضل في العالم

جميع مراحل العلاج ترسل للمختبر في أمريكا

السالمية - خلف حديقة الشعب - برج المطوع الطبي - الدور (8+9)
مستوصف مونتانا كلينك
25621305 50601158
180Clinic

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

رمضان كريم

مبارك عليكم الشهر الفضيل

رعاية الأسنان وتليبيسات البريكون
تقويم الأسنان يبدأ من 100 دك

اتصل بنا: 96660876, 97177821, 22649652
أوقات العمل في رمضان من 11 صباحاً إلى 6 مساءً قبل الفطور ومن 8 مساءً إلى 1:30 صباحاً بعد الفطور
حولي خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة 12 تقسيمة 63 الدور الثاني مقابل المغرب السريع (طريق 40)

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لوزان كلينك
Lausanne Clinic

عيادة الروماتيزم لعلاج جميع الأمراض الروماتيزمية الحادة والمزمنة

الخشونة، الصدفة، إبر البلازما والخلايا الجذعية لعلاج حالات الخشونة والترسبات الكرسطالية

الخشونة، الصدفة، إبر البلازما والخلايا الجذعية لعلاج حالات الخشونة والترسبات الكرسطالية

الدكتورة/ سعاد الغرير
أخصائية الأمراض الروماتيزمية

الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول
تلفون: 90088040 - 22638511

العوضي: العمل الإجرامي زاد تمسك الكويتيين بوحدتهم الوطنية

● عادل سامي

الطائفة والمذهبية المقبلة، لتبقى الكويت كما كانت واحة أمن وموطناً لكل أهلها دون تمييز وتصنيف. داعياً الله عز وجل أن يحفظ الكويت وأميرها وشعبها من كل مكروه. وندد بالحادثة الإرهابية في المسجد وخلال صلاة الجمعة، والذي روع الأيمن وانتهدك حرمة بيوت الله وأزهق أرواحاً بريئة من المسلمين في شهر رمضان الكريم. وشدد على أن هذا الحدث الأليم لن يزيد أهل الكويت إلا تماسكاً في وجه قوى التطرف والظلام التي تريد العبث بوحدتنا الوطنية وبأمن الكويت. وتقدم العوضي بأحر التعازي من أهالي وذوي الشهداء ومن الشعب الكويتي كافة.

استنكر رئيس رابطة جراحي المخ والأعصاب والديسك د. يوسف العوضي التفجير الإرهابي في مسجد الإمام الصادق يوم الجمعة الماضي. وقال العوضي إن هذا العمل الإجرامي لن يؤدي إلا إلى تمسك الشعب الكويتي بوحدته الوطنية، لافتاً إلى أن الكويتيين وقفوا بدأً بيد إبان الغزو العراقي لدولة الكويت الحبيبة بمختلف أطرافهم، ولن تفرقهم مثل هذه الأمور.

وأكد أن الكويت عصية على من أراد أن يشعل الفتنة بها، داعياً الجميع إلى نبذ

الجسار: نعزي أنفسنا بشهداء «الصادق»

تبرع بالدم لجرى التفجير

سيد القصاص



الجسار متبرعاً لمصابي مسجد الصادق

وأكد حرصه على كل ما من شأنه المساهمة في التصدي لهذا الفكر الإرهابي المتطرف وترسيخ روح الانتماء والولاء للكويت، معرباً عن خالص العزاء للشعب الكويتي ولأسر الضحايا الأبرياء متمنياً للمصابين الشفاء العاجل، داعياً الله أن يحفظ الكويت وأمنها وشعبها من كل مكروه. وتبرع الجسار بالدم لجرى التفجير خلال حملة التبرع التي أقامها بنك الدم

نعى وزير الأشغال العامة وزير الكهرباء والماء المهندس أحمد الجسار شهداء الوطن في مصاب الكويت الجلل، داعياً إلى التماسك والتلاحم في مواجهة الإرهاب. وقال الجسار: نعزي أنفسنا ونعزي أهل الكويت في شهدائنا، ونؤكد وقوفنا صفاً واحداً أمام الذين يسعون للنيل من وحدتنا الوطنية، مشدداً على أن هذا العدوان الإرهابي لن يزيدنا إلا تماسكاً والتفافاً حول قيادتنا السياسية.

السفير عزام: الكويت حصن منيع في وجه الفتن

قال سفير الكويت لدى البحرين عميد السلك الدبلوماسي الشيخ عزام الصباح "أن الكويت بإنسانيتها أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وشعبها حصن منيع في وجه الأراهاب والفتن".

وأضاف خلال لقائه عدداً من علماء دين بحرينيين الليلة قبل الماضية أن العمل الإرهابي القبيح الذي طال مسجد الإمام الصادق لن يزيد الكويتيين إلا تلاحماً والتفافاً حول قيادتهم الحكيمة. وأكد أن الكويتيين سيقدّمون للعالم كما قدموا سابقاً عبر التاريخ درساً في النعمة الوطنية وقت المحن. من جانبهم دان علماء الدين العمل الإرهابي الذي وقع في مسجد (الإمام الصادق) مستندين على أنه "جريمة تكراه بحق الأبرياء". وأكد علماء الدين على ضرورة إلى تلاحم دول مجلس التعاون في مواجهة الأراهاب والجماعات الإرهابية التي تهدف إلى زعزعة أمن الخليج.

محافظ الأحمدى يعود مصابين

عاد محافظ الأحمدى الشيخ فواز الخالد ليل امس الاول مصابين في اعتداء مسجد الإمام الصادق بمستشفى شركة نفط الكويت والعدان. وذكرت محافظة الأحمدى في بيان امس أن الخالد نقل إلى المصابين وذويهما تحيات وتمنيات القيادة والحكومة بالشفاء العاجل كما اطمأن على توفير أقصى الرعاية العلاجية واستعلم من الهيئة الطبية عن حالتها ووجه بشمولهما بأعلى درجات العناية.

وأشار البيان إلى أن المحافظ زار المصاب حسين علي المسري واطمأن على استقرار حالته الصحية وقرب تماثله للشفاء ومغادرة المستشفى كما عاد المصاب علي القطان واستمع إلى ايضاح بطبيعة اصابته والعلاج الذي تلقاه متمنياً له تمام الشفاء.

وأوضح أن المحافظ وجه ذوي الاختصاص بالمحافظة فور وقوع الاعتداء لمتابعة الحالات المصابة التي استقبلها المستشفيات وعددها ثمانية حالات غادرت منها ست حالات وبقيت حالتان يتوقع خروجهما خلال الايام القليلة المقبلة بعد استكمال العلاج متمنياً جهود القائمين على مستشفى العدان ومستشفى شركة نفط الكويت.

جامعة الأزهر تشجب الهجمات الإرهابية

دانت جامعة الأزهر بشدة التفجير الإرهابي الذي وقع بمسجد الإمام الصادق. وأكدت الجامعة في بيان أن "هذا التفجير والأعمال الإرهابية الأخرى في فرنسا وتونس لا تخرج عن كونها عملاً إرهابياً موجهاً ضد الإنسانية أجمع والأسلام بري من كل البراءة من هؤلاء ومن أفعالهم وما يفعلونه بالإنسانية فلا عرف ولا دين ولا ثقافة ترتضي مثل هذه الهجمة والأعمال الوحشية".

«الأشغال» تنعى الشهيد قيس المطوع

استنكر الوكيل المساعد لقطاع الهندسة الصحية في وزارة الأشغال المهندس وليد الغانم وجميع مهندسي القطاع التفجير الإرهابي الإجرامي البشع الذي استهدف الأبرياء في مسجد الإمام الصادق بمنطقة الصوابر.

وأكد الوكيل الغانم أن الكويت ستظل بلد الأمن والأمان، داعياً إلى التماسك والتلاحم، معزيا أسر الضحايا في هذا المصاب الجلل وأسرة وأهالي شهيد الكويت وشهيد الهندسة الصحية قيس المطوع الذي استشهد في الحادث المؤلم.

وقال: ندعو الله أن يكون مثواهم الجنة، وأن يشفي جميع الجرحى في هذا الحادث الأليم، ونقدم التعازي إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وأهل الكويت، ونسال الله أن يحفظ الكويت وأميرها وشعبها من كل مكروه.

كنيسة الروم الكاثوليك تستنكر التفجير الأثم

أعلن راعي كنيسة الروم الكاثوليك الأب بطرس غريب إدانته الشديدة للحادث الإرهابي، الذي طال المصلين في مسجد الصادق يوم الجمعة الماضي خلال أداء الصلاة.

وتقدم الأب غريب من ذوي الشهداء بخالص العزاء، كما تمنى للجرحى الشفاء العاجل، وللكويت الأمن والأمان والاستقرار تحت قيادة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد.

على درب رمضان عروض الكرم من نيسان

أسعار خاصة وهدايا فورية

الآن امتلك نيسان إكس-تريبل بسعر خاص بالشهر الفضيل بالإضافة إلى العديد من الهدايا الفورية المميزة نيسان. إبداعٌ يُثير الحماس.



Innovation that excites





iPhone 6



سامسونج S6 إيدج



mini iPad



مجاناً
تأمين ضد الغير



مجاناً
صيانة لمدة عام



مجاناً
1,000 لتر بنزين



مجاناً
تسجيل المرور

الآن ابتداءً من

5,999

دك

أوقات العمل بمعرضي الري والأحمدي خلال شهر رمضان المبارك
من السبت إلى الخميس من 9:30 ص - 12:30 ظ ومن 9:00 م - 12:00 ص.

إسأل عن ضمان
إعادة الشراء

www.nissankuwait.com

1 804 888
مركز خدمة العملاء

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين
Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co. W.L.L.







بشهر الخير، إبشر بالخير...

مع شقروليه

مجاناً بطاقة بنكية مسبقة الدفع بقيمة **500** دك
+ مجاناً عقد صيانة 3 سنوات أو 60,000 كم
+ مجاناً حماية الصبغ من كرومزون
+ مجاناً تظليل حراري من كرومزون
+ مجاناً تأمين ضد الغير



إبتداءً من **13395** دك
تاهو
2015

إبتداءً من **8495** دك
إمبالا
2015

إبتداءً من **5555** دك
ماليبو
2015

إبتداءً من **6666** دك
سيلفرادو
2015

CHEVROLET



اكتشف آفاقاً جديدة

اقتني أي من سيارات شقروليه* واحصل فوراً على
جميع الهدايا مجاناً مع هذا العرض الخاص

* هذا العرض يسري على سيارات شقروليه ما عدا سونيك، سيارك، أفينو وكورفيت



صفحة الفانم (الري)، 24969000 أوقات دوام رمضان، 9:30 صباحاً حتى 1:00 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 12:00 صباحاً، الجمعة 8:00 مساءً حتى 12:00 صباحاً
الشويخ، 24963216 (الشرق)، 24969000 (الضحيل)، 23917550 أوقات دوام رمضان، السبت إلى الخميس من 9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 11:30 مساءً
مبيعات الجملة، 24969754 بيت التمويل الكويتي، 24397736/7 أوقات دوام رمضان، 9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 11:30 مساءً

f AlghanimAutomotive

@AlghanimAuto

@AlghanimAuto



منفذ تفجير «الصادق» داعشي سعودي دخل البلاد يوم الحادث

● لقبه «أبوسليمان الموحد» وعبدالرحمن استقبله في أحد الفنادق ● الحزام الناسف سُلم لأفراد الخلية في النويصيب



القوات الخاصة تطوق منزل المتهم شخير

وأوضحت المصادر أن عبدالرحمن صباح كان هو المنفذ الرئيسي إلا أنه اعتذر في اللحظات الأخيرة لعدم اكتمال إيمانه حسب ادعائه، وأنه بعد التفجير توجه للاختباء في منزل شخير.

وأوضح المصدر أن الأجهزة الأمنية ما زالت تطارد 4 أشخاص آخرين يعتبرون أعضاء أساسيين في الخلية، التي استطاعت الأجهزة الأمنية بالتعاون والتنسيق مع نظيراتها في السعودية تحديد أبرز العناصر بها.

عبدالرحمن صباح كان يريد تنفيذ العملية ولم يستطع السفر إلى السعودية للتدريب

أعضاء التنظيم، وبالفعل تم تسليمها وتجهيزها على شكل حزام ناسف، ومن ثم تم تلقي تعليمات أخرى بأن التنظيم اختار لتنفيذ العملية فهد سليمان القباع الملقب بابي سليمان الموحد، وتم إبلاغ عبدالرحمن بموعد وصوله إلى أحد الفنادق عند الساعة العاشرة، ونقل على وجه السرعة إلى المسجد، حيث تم تركيب بطاريات لجهاز التفجير، وتجهيزه بالحزام الناسف. وأوضح المصدر أن الأجهزة الأمنية ما زالت تطارد 4 أشخاص آخرين يعتبرون أعضاء أساسيين في الخلية، التي استطاعت الأجهزة الأمنية بالتعاون والتنسيق مع نظيراتها في السعودية تحديد أبرز العناصر بها.

أسبوعين بتحديد أحد مساجد الشيعة لتنفيذ العملية، وبعد عدة جولات على مساجد الشيعة من قبل المتهمين وشخص ثالث متوار عن الأنظار قرروا أن يكون التنفيذ في مسجد الإمام الصادق لعدة اعتبارات، أبرزها أن منطقة الصوابر لا يوجد بها حركة، وهي شبه نائية وتقع في قلب العاصمة، والدخول والخروج منها سهل، خصوصاً يوم الجمعة.

اتصالات مع «دواعش» السعودية
وأضاف المصدر أن المتهمين اعترفوا كذلك أن التعليمات التي تلقوها من التنظيم في السعودية تنص على أن تتسلم المتفجرات في منطقة النويصيب من شخص مجهول

عن أفراد الخلية، وكيفية التخطيط والتنفيذ، كما كشف عن هوية منفذ التفجير، الذي كانت هويته مجهولة لدى الأجهزة الأمنية.

اعترافات تفصيلية للمتهمين

وقال المصدر إن عبدالرحمن صباح ذكر خلال التحقيق معه أن أفراد خلية السبعة المرتبطة بـ«داعش» في بلاد الحرمين، وهو المقر الرئيسي للتنظيم، تلقوا تعليمات منذ حوالي شهرين للاستعداد لتنفيذ أكثر من عملية إرهابية ضد مواقع مختارة في الكويت منها مساجد وحسينيات ومجمعات للطائفة الشيعية، ومجمعات تجارية، لافتاً إلى أن المتهمين اعترفوا أيضاً بأن تعليمات أخرى وصلت إليهما قبل



جراح نمر

وأوضح المصدر أن رجال الأمن القوا القبض على مالك المركبة في منزله بمنطقة تيماء، واقتادوه إلى التحقيق حيث اعترف بأن المركبة عند صديقه عبدالرحمن صباح الذي استعارها منذ عدة أيام، وأرشداهم إلى منزل أسرته في منطقة تيماء أيضاً، لكن الأجهزة الأمنية لم تعثر عليه في منزله.

ضبط المنسق وقائد المركبة

وذكر المصدر الأمني أن الأجهزة الأمنية كشفت تحرياتها التي أوصلتها إلى معلومات مهمة هي أن المتهم عبدالرحمن صباح موجود في منزل المنسق العام لعملية التفجير في منطقة الرقة، ويدعى فهد شخير، وهو معروف لدى الأجهزة الأمنية، ومن أصحاب الفكر المتطرف. وأشار إلى أن قوة أمنية مدعومة من قوات مكافحة الإرهاب في القوات الخاصة داهمت منزل فهد شخير، وقت القبض عليه وعلى عبدالرحمن صباح واقتيدا آخرى أيضاً بأن تعليمات الدولة، ليعترف هناك تفصيلياً



عبدالرحمن صباح

بيان سابق بتمكن الأجهزة الأمنية من ضبط مالك المركبة التي استخدمها الإرهابي وشريكه عبدالرحمن صباح في الوصول إلى مسجد الإمام الصادق، وهي «كامري» خضراء اللون ويدعى جراح نصر من فئة غير محددتي الجنسية الذي اعترف بأن مركبته استعارها منه صديقه عبدالرحمن صباح منذ عدة أيام.

تحريات الأجهزة الأمنية

وأبلغ مصدر أمني مطلع «الجريدة» بأن الأجهزة الأمنية ومنذ الساعات الأولى للانفجار تمكنت من تحديد نوع المركبة التي أنزلت الإرهابي أمام المسجد قبل أن يلوذ قائلها بالفرار لدى حدوث عملية التفجير، مشيراً إلى الأجهزة الأمنية توصلت أولاً إلى مالك المركبة بالاستعلام عن أرقام لوحاتها في الحاسب الآلي، وتبين أنه يدعى جراح نمر من غير محددتي الجنسية - مواليد عام 1989. وقد تلقى الأخير اتصالاً من أخيه فلاح المجدد في العراق مع قوات داعش يطلب منه تسليم مركبته إلى عبدالرحمن صباح.



فهد القباع منفذ التفجير

أعلنت وزارة الداخلية هوية الإرهابي الذي فجر نفسه يوم الجمعة الماضي في مسجد الإمام الصادق بمنطقة الصوابر، وهو سعودي الجنسية يدعى فهد سليمان عبدالرحمن القباع. وقالت الوزارة في بيان أمس إن المجرم الإرهابي دخل البلاد فجر يوم الجمعة، أي يوم ارتكابه الجريمة، عن طريق مطار الكويت الدولي، ونفذ جريمته وقت صلاة الجمعة.

وفي بيان آخر، أكدت الوزارة اعتقال الأجهزة الأمنية للشخص الذي قاد المركبة وأوصل الإرهابي على منحنها إلى مسجد الإمام الصادق، قبل أن يفجر هارباً فور تنفيذ الجريمة ويدعى عبدالرحمن صباح عيدان سعود، وهو من المقيمين بصورة غير قانونية، وعثر عليه مختبئاً في منزل العقل المدبر للجريمة الإرهابية ويدعى فهد شخير العنزي، وهو مواطن من أرباب السواك ومن أصحاب الفكر التكفيري، وسبق له أن اتهم في قضية «أسود الجزيرة» وحكم عليه بالسجن لمدة أربع سنوات. وكانت الوزارة أفادت في

محمد الشهران

أقلت الأجهزة الأمنية القبض على المتهمين الرئيسيين في قضية تفجير مسجد الإمام الصادق في منطقة الصوابر، وتمكنت من تحديد هوية منفذه، وهو سعودي الجنسية يدعى فهد سليمان القباع، ويتمي إلى تنظيم «داعش»، ولقبه «أبوسليمان الموحد».

أعضاء الخلية 7 أشخاص تلقوا التعليمات من «داعش» في بلاد الحرمين

ضبط سائق المركبة التي أقلت الإرهابي إلى «الصادق»

أعلنت وزارة الداخلية تمكن أجهزة الأمن المعنية من ضبط سائق المركبة الذي تولى توصيل الإرهابي إلى مسجد الإمام الصادق وفراره بعد التفجير مباشرة، ويدعى عبدالرحمن صباح عيدان سعود مواليد 1989، وهو من المقيمين بصورة غير قانونية، حيث عثر عليه مختبئاً بأحد المنازل بمنطقة الرقة. وقد أفادت التحقيقات الأولية بأن صاحب المنزل من المؤيدين للفكر المتطرف المنحرف، في وقت تواصل أجهزة الأمن جهودها للتوصل لمعرفة الشركاء والمعاونين في هذا العمل الإجرامي، والوصول إلى كل الحقائق والخبوط المتعلقة بهذه الجريمة النكراء.

الحكومة تبحث اليوم تغليظ عقوبات «مكافحة الإرهاب»

● فهد التركي

وأوضح المصدر أن الخالد سيطع مجلس الوزراء على جهود الوزارة المستقلة لتأمين البلاد، وخطه الحجز الدائمة لرجال الأمن والقوات الخاصة، فضلاً عن فرض القبضة الأمنية على كل دور العبادة من مساجد وحسينيات وكنائس. كما سيطع الخالد المجلس على خطة الوزارة الجديدة لمراقبة المنافذ البحرية والجوية والبرية، خصوصاً مطار الكويت الدولي، وتزويد البوابات بأجهزة متطورة لكشف الأسلحة والمواد التي تدخل في عملية تصنيع المتفجرات. وأضاف المصدر أن وزارة الداخلية تعد قائمة من المتطرفين المشتبه فيهم لتعويضها على دول مجلس التعاون، في محاولة لضبط أصحاب الفكر المتطرف، كما ستشهد الخطة زيادة رجال الشرطة لتأمين البلاد بعد حادثة الإرهاب الأخيرة.

يعد مجلس الوزراء ظهر اليوم اجتماعاً حكومياً مهماً جداً سيطع الضوء فيه على الأحداث الإرهابية التي شهدتها البلاد مؤخراً وطالت الأرباب من المواطنين خلال التفجير الانتحاري في مسجد الإمام الصادق، إذ من المنتظر أن يصدر المجلس قرارات حازمة لردع الإرهاب في البلاد. وقال مصدر وزاري لـ«الجريدة» إن الاجتماع سيخصص كله لمناقشة الاختراق الأمني الكبير الذي حدث وتسبب في عملية التفجير، إذ سيرض نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد والفريق الأمني المعاون له كيفية وقوع الجريمة، والخبوط التي قادت السلطات الأمنية للتوصل إلى الجناة والانتحاري الذي فجر نفسه في المسجد.

«الداخلية» تكشف هوية انتحاري «الصادق»

كشفت وزارة الداخلية في بيان لها أمس التقاب عن هوية الانتحاري الذي فجر نفسه يوم الجمعة الماضي بمسجد الإمام الصادق بمنطقة الصوابر، وهو سعودي الجنسية ويدعى فهد سليمان عبدالرحمن القباع، لافتة إلى أنه «دخل البلاد فجر يوم الجمعة (يوم وقوع الجريمة) عن طريق المطار». وذكر البيان أن الوزارة ستوافي المواطنين بكل المعلومات فور الانتهاء من التحقيقات الجارية، في حين تعكف الأجهزة الأمنية على البحث والتحري عن الشركاء والمعاونين في هذه الجريمة النكراء.

والده عسكري متوفى وعمه عراقي

ذكرت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن المتهم عبدالرحمن صباح لديه شقيقان أكبر منه، ووالده عسكري سابق في وزارة الداخلية ومتوفى قبل

الغزو العراقي الغاشم، وأن لديه عمًا عدل وضعه إلى الجنسية العراقية بعد أن اكتشف أن أصوله عراقية، وأنه يملك جواز سفر عراقياً قديماً.

مسجل بحقه سابقة اعتداء بالضرب

كشفت الصحيفة الجنائية للمتهم عبدالرحمن صباح أنه سبق أن سجلت ضده قضية اعتداء بالضرب ما زالت منظورة أمام القضاء، كما كشفت

الصحيفة أنه عاطل عن العمل، وكان يدرس في مدرسة خاصة بمنطقة جليب الشيوخ ولم يكمل دراسته.

نمر متزوج ولديه ولدان

قالت مصادر أمنية إن المتهم جراح نمر، وهو مالك المركبة، متزوج ولديه طفلان وهو من البدون حملة إحصاء 1965، إلا أن هناك قيوداً أمنية ومؤشر أصوله عراقية مسجلة ضد.

سافر إلى السعودية 3 مرات

أظهرت تحريات الأجهزة الأمنية أن المتهم جراح نمر سافر إلى السعودية 3 مرات قبل عامين بواسطة جواز سفر مادة 17، ويعتقد أنه كان يسافر من أجل التنسيق والتدريب.

متهم في قضية «أسود الجزيرة»

المتهم فهد شخير الذي دهمت قوات الأمن منزله مساء أمس متهم سابق في قضية أسود الجزيرة الإرهابية، وتم الحكم عليه بالحبس

طلب جواز مادة 17 لعبدالرحمن صباح

قالت مصادر أمنية مطلعة إن المتهم عبدالرحمن صباح حصل على جواز سفر وفقاً للمادة 17، إلا أن طلبه رفض لأسباب أمنية، مشيرة إلى أن المتهم اعترف بأنه كان

«الإطفاء» عزت في شهداء مسجد الصادق وألغت غبقتها السنوية تضامناً



وفد الإطفاء خلال تقديم واجب العزاء

طوائفهم وفئاتهم، فهناك صلة رحم وعلاقة اجتماعية تجمع الشعب الكويتي، وهي أكبر من أن تفرقه مجموعة شاذة خارجة عن القاعدة.

خالد المكراد فذكر أن التلاحم الذي شهدناه من أبرز سمات الشعب الكويتي الأصيل، وليست هذه المشاعر غريبة على أهل الكويت بمختلف

وسمو ولي عهده الأمين وسمو رئيس مجلس الوزراء حفظهم الله ورعاهم. أما نائب المدير العام لشؤون قطاع الوقاية اللواء

أعلنت إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء غبقتها السنوية المعتادة، تضامناً مع أسر شهداء مسجد الإمام الصادق، وذلك بتعليمات من مديرها العام الفريق يوسف الأنصاري الذي كان على رأس وفد رفيع المستوى ضم نوابه وكبار قيادتي الإدارة لتقديم واجب العزاء في مسجد الدولة الكبير.

وفي تصريح له قال الأنصاري إن ما عاشته دولة الكويت هي حادثة البممة دخيلة على مجتمعنا المسالم المتماسك هزت أركان كل بيت كويتي ومقيم على هذه الأرض الطيبة، فهذا العزاء هو عزاء كل مواطن ومقيم، وليس عزاء ذوي الشهداء وحدهم.

وأضاف: رحم الله الشهداء الأبرار وأسكنهم فسيح جناته وحفظ الله الكويت وأمة أمن وأمان تحت ظل قائد مسيرتنا صاحب السمو أمير البلاد

إيقاف جوازات مادة 17 حتى إشعار آخر

وآلية جديدة لصرها

لا جوازات للمتهمين في قضايا إطلاق النار وحملة السلاح... حتى لو نفذ عقوبة السجن



مazen الجراح

مع الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية بشأن التعاطي مع البدون، مؤكداً أنه سيفتتح الجهاز بأن من عليه قيود أمنية لا تصرف له بطاقة إلا في حدود معينة بدلاً من الإجراءات الحالية التي لا تقدم ولا تؤخر.

حمل السلاح وإطلاق النار والسرقات والمخدرات، وأن هذا القرار طبق منذ توليه منصب المدير العام للجنسية والجوازات ووثائق السفر في عام 2013 بالتنسيق مع مباحث الأدلة الجنائية، وحتى لو اكتمل المتهمون مدتهم القانونية أو حصلوا على أحكام بالبراءة، فإن صرف الجواز يعود القرار فيه إلى وزارة الداخلية. وأشارت المصادر إلى أن قرار إغلاق قسم مادة 17 سيكون مؤقتاً، لوضع آلية جديدة في الصرف تكون على أسس جديدة، وتحتاج إلى ترتيب لا يقل عن شهرين، خصوصاً أن هناك من استغل جواز البدون للسفر والمشاركة في الحروب الأهلية، والجهاد في سورية والعراق والمملكة العربية السعودية. واختتمت المصادر أن اللواء الجراح سيضع ترتيبات جديدة

أصدر النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد تعليمات بإيقاف إصدار جوازات مادة 17 للبدون، إلا في حالات العلاج المرسل على نفقة الدولة. جاء ذلك القرار بعد القبض على متهمين من البدون في المشاركة بتفجيرات مسجد الإمام الصادق، وأشارت مصادر إلى أن الوكيل المساعد لشؤون الجنسية ووثائق السفر اللواء الشيخ مازن الجراح أصدر أوامر بإغلاق قسم مادة 17 حتى إشعار آخر، ويتم نقل الموظفين إلى أقسام أخرى على حسب احتياجات مديري الإدارات في الوقت الراهن.

يذكر أن الجراح أصدر تعليمات بوضع قفل على كل بدون يطلب الحصول على مادة 17 وعليه قيود جنائية خصوصاً المتهمين بقضايا

قرار إغلاق قسم مادة 17 سيكون مؤقتاً

العيسى يحدد مدارس تدريس «الفرنسية»

فهد الرضا



بدر العيسى

للبنين ومدرسة سهلة بنت سعد المتوسطة للبنات. وشمل القرار أيضا اختيار مدرسة الحسن بن الهيثم المتوسطة بنين، ومدرسة فاطمة بنت عبد الملك المتوسطة بنات لمنطقة مبارك الكبير، وتم تحديد مدرسة غازي القصيبي المتوسطة للبنين، ومدرسة ابرق خيطان المتوسطة للبنات لمنطقة الفروانية، وفي منطقة الجهراء التعليمية تم تحديد مدرسة علي خليفة الصباح المتوسطة للبنين، ومدرسة المطوعة شريفة العمر المتوسطة للبنات.

في إطار التعاون اللغوي بين الجانبين الكويتي والفرنسي، وتضمن القرار تحديد المدارس التي سيتم تطبيق التجربة بها، حيث تم اختيار مدرسة ابن الأثير المتوسطة بنين ومدرسة ليلى القرشية المتوسطة بنات في منطقة العاصمة التعليمية، ومدرسة عباد بن بشر المتوسطة بنين ومدرسة أنيسة بنت خبيب المتوسطة بنات من منطقة الأحمدية التعليمية، ومن منطقة حولي التعليمية مدرسة مسعود بن سنان المتوسطة

حدد وزير التربية، وزير التعليم العالي، د. بدر العيسى، المدارس التي ستطبق فيها تجربة تدريس اللغة الفرنسية. وقال العيسى، في قرار وزاري أصدره، إنه تقرر بدء تطبيق تجربة تدريس اللغة الفرنسية كمادة اختيارية على الصف السابع بالمرحلة المتوسطة، اعتباراً من العام الدراسي 2015/2016م، وذلك

مشاركة عمارة رئيس وأعضاء مجلس إدارة المبرة الخيرية لمجموعة الصناعات الوطنية

يتقدمون إلى

عائلة العدساني الكرام

بأحر التعازي القلبية والمواساة

بوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

العم/ عبد العزيز يوسف العدساني

عضو مجلس الإدارة وأمين السرفي المبرة

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

العجمي: «الخدمة» يوافق على صرف تظلمات «الممتازة» للوافدين

أكد أمين سر جمعية المعلمين مطيع العجمي موافقة ديوان الخدمة المدنية على صرف تظلمات الأعمال الممتازة للمعلمين على العقد الثاني والراتب المقطوع في وزارة التربية، مضافاً أن هذه الموافقة جاءت إثر تحركات واجتماعات مع وكيل الشؤون المالية في التربية، وبعد اعتراض المراقب المالي على صرفها لغير الكويتيين.

وقال العجمي في تصريح صحفي إن اجتماعاً عقد مع الوكيل النجار الذي خاطب بدوره مشكوراً ديوان الخدمة المدنية في الثامن من يونيو الجاري للموافقة على صرف تلك التظلمات، وتمت متابعة هذا الكتاب والتواصل مع ديوان الخدمة في الأيام الماضية، حتى جاء التوجيه بالموافقة على صرف هذه التظلمات للأعمال الممتازة.

وأشار إلى أن موافقة الديوان تسري على العام المالي الحالي والأعوام المقبلة، «ولا يوجد داع لمخاطبة الديوان مرة أخرى، وإنما يتم الصرف حسب الجداول المعتمدة وقرارات الخدمة المدنية ووزارة التربية». وأعرب عن الشكر الجزيل للوكيل النجار ومدير إدارة ترتيب الوظائف والميراثية بديوان الخدمة المدنية بدر الحمد على جهودهما في صرف تظلمات الأعمال الممتازة للوافدين، وتعاونهما في خدمة إخوانهم العاملين بوزارة التربية.

الكندري: التنسيق مع القطاعات لتجهيز المدارس للعام المقبل

حال تسلمها خلال فترة وجيزة من خلال إدارة التوريدات والمخازن، مشيرة إلى أنه إذا التزمت «الإسكان» بتسليم المدارس في موعدها، فسيتم تشغيلها وإدخالها ضمن المدارس العاملة للعام المقبل مطلع سبتمبر.

نقابة «التربية»

وفي سياق آخر، استنكرت نقابة العاملين في وزارة التربية التفجير الإرهابي الذي استهدف مسجد الصادق بمنطقة الصوابر، واعتبرته عملاً جباناً طالت أيادي الأئمة الأبرياء، دونما خشية لله أو تعظيم لحرماته.

وأكدت النقابة، في بيان لها، أن هذا العمل الإرهابي لن ينال من وحدة الشعب الكويتي وتماسكه، فهو نسيج واحد لا يمكن فصله مهما كانت التحديات، ومهما حاول المجرمون تنفيذ مخططاتهم الدنيئة، والشواهد التاريخية على ذلك كثيرة.

وأضافت النقابة أن العمل الإرهابي الجبان الذي استهدف بيتاً من بيوت الله هدفه إشعال الفتنة، لكن الكويت ستثبت أنها أقوى من الإرهاب، فحن أبناء أرض ودولة واحدة، ولا يوجد فرق بين سني وشيعي، وأن التلاحم الكويتي والتعايش بين مختلف فئات المجتمع أقض مضجع من يريد السوء بالكويت الأمانة المسالمة وأهلها، فسعى إلى الفساد والإرهاب لزعزعة الأمن ودمق الإسفين بين أفراد الشعب.

أكد وكيل وزارة التربية المساعد للمنشآت التربوية، د. خالد الرشيد، وجود خطة عمل للقطاع للانتهاء من كل الأعمال الإنشائية لجميع المرافق التربوية في مواعيدها المقررة، مشيراً إلى أنه يتم التنسيق والمتابعة مع المناطق التعليمية لتوفير احتياجاتها للعام المقبل.

وقال الرشيد لـ«الجريدة» إن المنشآت التربوية، تعمل حالياً على استكمال مشاريع الصيانة للمدارس، لتسرع الانتهاء منها خلال العطلة الصيفية، لافتاً إلى مواصلة الأعمال في مشاريع هدم وإعادة بناء المدارس القديمة، إضافة إلى متابعة مشاريع المدارس الجديدة لدى «الإسكان» والأشغال.

ولفت الرشيد إلى أن تعليمات وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى ركزت على أهمية سرعة الإنجاز وتذليل المعوقات، مشيراً إلى أن جميع العاملين بالقطاع يعملون على قدم وساق لإنجاز المشاريع الإنشائية كافة.

من جانب آخر، قالت وكالة التعليم العام فاطمة الكندري إن التعليم العام، يعمل على متابعة الاستعدادات للعام المقبل، من خلال التواصل والتنسيق اليومي مع المناطق التعليمية وقطاعات الوزارة الأخرى لتوفير احتياجات المدارس، لافتة إلى أنه يتم حالياً التحضير لتجهيز المدارس الخامسة المتوقع تسلمها قريباً في مدينة صباح الأحمد. وأضافت أنه سيتم تجهيز هذه المدارس في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ مَدِينَةُ اللَّهِ الْعَلِيَّةِ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى

بنك بوبيان

شهداء حادث

مسجد الإمام الصادق

ويتقدم بأحر التعازي إلى
حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ/ صباح الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله ورعاه

وأسر الشهداء والشعب الكويتي

وأصدق الأمانى بشفاء المصابين في هذا الحادث الأليم

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الشهداء بواسع رحمته
ويسكنهم فسيح جناته ويلهم أهله وذويهم الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون



منظور آخر: اكتسى الحزن الكويت

أروى الوقيان
www.arwaalwaqian.net

لو أننا ربينا هذا الجيل على أن دينك هو لك، ومعاملتك لي، لتعلمنا احترام الآخر، لو راقبنا تلك الخلايا الإرهابية التي عملت على نار هادئة طوال هذه السنوات وأثمرت اليوم هذا العنف والإرهاب لاستطاعت الدولة أن تثمر هي أيضاً طرقةً لمجابهته.

كانت جمعة حزينة تلك التي سجد بها المصلون أمنين في بيت الله، ليدخل عليهم إرهابي نجس ليدمر ويقتل مرثادي بيته في شهر رمضان الكريم في يوم جمعة مبارك.

الإرهاب لا دين له ولا دولة، يقع باسم الدين في حين يقتل المسلم المصلي والمخلص في دينه، يستهدف الأبرياء فقط لزعة الأمن، الإرهابي مغفل تم غسل دماغه وندغده مشاعرة ليظفر بالجنة والبحور العنبر، هذا الإرهابي مهووس بالبحور العنبر والجنس لدرجة أنه لم يفكر حتى، لماذا قتل الأبرياء المصلين في بيوت الله يجعله في الجنة؟

الغلو والتطرف في الدين كان يطبخ منذ عقود ثلاثة وأكثر على نار هادئة، بدءاً بالمساجد التي يرتادها قناصو المراهقين وجرهم إلى مراكز دينية ورياضية للاستفادة بعلوم الدين والرياضة ورحلات العمرة، ثم تربيهم على الفكر التكفيري المتشدد، وبعدها ترسلهم إلى الجهاد، البداية كانت إلى أفغانستان، واقتربت إلى سورية، وذهبت إلى المملكة العربية السعودية، واليوم إلى كويتنا دار العز والامن والأمان.

ذلك البلد الذي لم أسمع فيه هل أنت شعبي أو سني إلا في السنوات الأخيرة، فجيرانا وأصدقائنا وأهلنا من المذهبيين، وإذا كنا قد نختلف في أمور جانبية فدوماً كنا نتفق على حب الكويت.

لو أننا غرشنا، كما تمنيت دوماً، مبدأ احترام الآخر، وانشأنا لكل فرد دينه وفكره ومذهبه ومرجعيته في الحياة، دون أن يحاكم الآخر ويكفره ويكرمه.

العنصرية في تقييم الآخر، تفضي دوماً إلى جرائم وإرهاب وأفعال قذرة ناتية من شخص ضيق الأفق لم يترث إلا على أن فكره هو الصواب، والبقية ضالة وضائعة وكافرة.

لو أننا التفتنا إلى مؤشرات الكراهية المخفية في وسائل التواصل الاجتماعي، وراقبنا من يبت سبب سموم الطائفية، وتم على الفور محاسبتهم لساهمنا في الحد من هذا التطرف الفكري الداعشي المخيف، والذي لا يعرف رحمة ولا ديناً ولا شيئاً سوى الإرهاب واستباحة القتل ومضاجعة الأطفال والعلمان، أي دين هذا الذي يستبيح كل المحرمات؟

لو أننا ربينا هذا الجيل على أن دينك هو لك، ومعاملتك لي، لتعلمنا احترام الآخر، لو راقبنا تلك الخلايا الإرهابية التي عملت على نار هادئة طوال هذه السنوات وأثمرت اليوم هذا العنف والإرهاب لاستطاعت الدولة أن تثمر هي أيضاً طرقةً لمجابهته.

دموعنا لن تكفي لتبرّد قلوب الشهداء، كلمات لن تفي بالحنن الذي لا يعرف طائفية، والذي سكن في بيت السني قبل الشيعي والوافتد قبل الموائن.

اليوم، وكل يوم، أنا شيعية ومسيحية ويهودية ومسلمة، وكل الأديان، لنتحذ وتقف صفاً واحداً ندافع فيه عن كل دين وملة شرعها الله في الأرض، وأراد لها السلام.

قناة:

زيارة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، لهي أكبر دليل على احتوائه لأبناء بلده كوالد لم يرض أن يمش شيعته وسنته ومواطنوه ومقيموه بسوء، هذه هي بلد الإنسانية التي لم تفرق يوماً في إرسال مساعداتها إلى العالم أجمع دون النظر إلى جنسية أو دين أو لون.



د. عبدالمعيد الأنصاري*

رمضان والمساجد والإرهاب

دعونا نتساءل: لماذا يزداد الإرهاب انتشاراً ويزيد ضراوة ووحشية؟! لماذا يستمر شباب مسلمون من مختلف دول العالم في الالتحاق بـ«داعش» وهم يزوّن فجوره وخروجه على جميع التوابت الدينية والإنسانية والأخلاقية؟! أين دور مؤسساتنا الدعوية والتعليمية؟! وأين دور الأسرة والجامع والجامعة؟!

يأتي رمضان هذا العام، والعالم الإسلامي يشهد ارتفاعاً في نسبة العمليات الإرهابية من الطاعن الماضي، ففي أحدث تقرير للخارجية الأميركية صدر مؤخراً، ذكر أن الهجمات الإرهابية في العالم ارتفعت بمعدل الثلث في 2014، كما ارتفع عدد القتلى بنسبة 81 في المئة، مقارنةً بـ2013، وتضمن التقرير أن 16 ألف مقاتل من 90 دولة، التحقوا بـ«داعش»، وقد استحوذت 5 دول هي: العراق وباكستان وأفغانستان والهند ونيجيريا على أكثر من 60 في المئة من إجمالي الوفيات، وبلغ عدد الهجمات الإرهابية 13463، وأدت إلى مقتل 17800 شخص في العام الماضي، كما زاد عدد عمليات الخطف ثلاثة أضعاف، وأكد التقرير أن منطقة الشرق الأوسط ظلت المسرح الرئيسي لأنشطة الإرهابية في العام 2014 مع تصاعد نفوذ تنظيم «داعش».

وإذا كان المسلمون في مختلف دول العالم قد استقبلوا الشهر الفضيل بالإلحاح من الطاعات والتقرب بالصدقات سعيًا إلى الثواب والغفران فإن تنظيم داعش استقبل الشهر الفضيل بتنفيذ عملية إعدام جماعية في الموصل، ولم تمنع حرمة هذا الشهر هؤلاء من القيام بأعمالهم الإجرامية، بل ازدادوا ضراوة ووحشية، ووصل بهم الفجور والغلو في الإجماع إلى أنهم أصبحوا يستهدفون المساجد، بيوت الله تعالى، فيجرون المصلين، ويسعون في خرابها، ويضوّون عن إعمارها بالمصلين، لدرجة أنهم زرعوها في نفوس البعض توجسا من الذهاب إلى دور العبادة.

هؤلاء الذين قال الله تعالى فيهم وفي أمثالهم «ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خاطئين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم»، لا يراعون قدسية لبيوت الله تعالى، ولا أي حرمة للشهر الفضيل، لقد استهدف داعشيو اليمن ثلاثة مساجد، عشية شهر رمضان المعظم، في ما سمي بجزيرة المساجد لقتل أكبر عدد من المصلين وبت الرعب والفرع في النفوس، ويهدف الصد عن بيوت الله تعالى والسعي في خرابها، هكذا فعلوا في مسجد الإمام علي كرم الله تعالى وجهه، ومسجد الإمام الحسين بالدمام وفتحوا المصلين، وأخيراً وليدب أنرا، اعتدوا على مسجد الإمام الصادق في الكويت وأودوا بحياة العشرات الذين ذهبوا شهداء، غير المئات من المصلين الجرحى، لقد أذكروا الفساد وأرقوا المزيد من الدماء، لكن ربك لهم بالمرصاد.

زحفوا على مدن وقرى عامرة في العراق وسورية وحولها خرابا يبابا ودمروا أثارا تاريخية لا تقدر بثمن، وتسببوا



د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

الدشداشة البيضاء

ربما تتعلم درسا، ربما تقرب تلاحما، ربما نصحو إفاقة، ربما ننقذ ما يمكن إنقاذه، ربما، ولكن كل هذه «الربمات» لن تعيد القتل، تنسى أحمد الصغير ذا الأحد عشر عاما رعب لحظة السجود التي تشظت في جسده تاركة إياه بجروح متناثرة وقطع معدنية سابعة في حوضه الصغير، ربما وقد تصح الربما، وما أبهظ ثمنها هذه الربما، ربما تصبح الدنيا أجمل، والعقول أقل طائفية والقلوب أقل بغضا وأحقادا، ولكن كل ذلك سيتم، إن تم، دون هؤلاء الذين كانوا يحيون بيننا إلى يوم أمين، وما عادوا يحيون في دنيانا اليوم.

وأريكة الصلاة وطائرة السفر، روايات فرح وغضب وخصام ووفاء، كلها سمعها وأنت تمر على أصحابها بلحون المأ لا يمكن تخيله، يعرفون قفداً حارقاً لا يمكن معايشته، يترنمون كلمات لم يعد بالإمكان أن تقاتل. قلت لنفسي، لو أنني أغضمت عيني بمكنتي أن أحول كل هؤلاء الرجال بدشاديشهم الحمراء إلى «معاريس»، وكل هذا العويل إلى زغاريد، كل هذه الصلوات يوجد سكن أو هدوء.

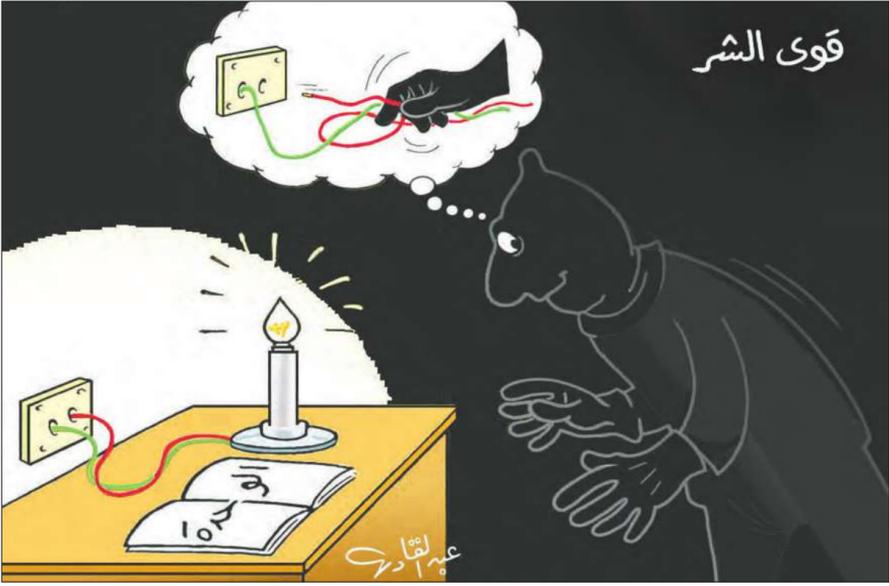
في ردهات مستشفى الأميري بدا الوضع في غاية الغرابة، الرجال يتأرجحون بدشاديشهم الحمراء وكان كل رجال الكويت قروا أن يتهوروا على بياض دشاديشهم، قروا أن يجيروا لونها جماعيا، فلطخوها بإهمال الرجال المعتاد تلطخا عشوائيا، وتجمعوا بضجيج الرجال المعتاد تجمعا فوضوا صاحباً. تاهوا ذات حبة، أنين خافت، نواح لاجع، عويل هائج، موجات لحنية ممتدة ترتفع وتهبط حاكبة حكايا حب وصداقة وتاريخ ممتد، رواية قصص سنوات شراكة على سفرة الطعام وفرشة السرير

ربما تتعلم درسا، ربما نصحو إفاقة، تلاحما، ربما نضعنا



ربما ننقذ ما يمكن إنقاذه، ربما، ولكن كل هذه «الربمات» لن تعيد القتل، لن تطيب الجرحى، لن تنسى أحمد الصغير ذا الأحد عشر عاما رعب لحظة السجود التي تشظت في جسده تاركة إياه بجروح متناثرة وقطع معدنية سابعة في حوضه الصغير، ربما وقد تصح الربما، وما أبهظ ثمنها هذه الربما، ربما تصبح الدنيا أجمل، والعقول أقل طائفية والقلوب أقل بغضا وأحقادا، ولكن كل ذلك سيتم، إن تم، دون هؤلاء الذين كانوا يحيون بيننا إلى يوم أمين، وما عادوا يحيون في دنيانا اليوم.

أننا من الجيل الأثم، أشهد اليوم نتاج إهمالي، كنا نرى بام أعيننا البلد بعيا بالطائفية، كنا نسمع بآذاننا تصاعد وتيرة التراسق الذي كان خافتا في الدواوين والبيوت بداية ليصبح زاعقا في وسائل الإعلام، بل وقاعات مجلس الأمة لاحقاً. كنا ندرس أبناءنا الطائفية والانقسام والتطرف لأنه المنهج، كنا ننجر إلى حوارات المريضة، ننسى أصل القصة ونهيب دافعا عن جهات نظرا، وبدلاً من أن نقود الحوار إلى الأمان كنا ننقاد خلف حوارات الشر، ندفع عن أنفسنا الاتهامات، نتحاور حوار الطرشان، كنا ننضح إزاء المرامج الدينية المعبئة الجاهلة من كل القوات ومن كل طوائف، تعالينا على الموقف



قوى الشر



حوسيه غاسيانو داسيلفا*

الغذاء في عصر الوقود الحيوي

من المتوقع أن يتضاعف إنتاج الوقود الحيوي العالمي بحلول عام 2023 مقارنة بمستواه في 2007. وإذا تحقق هذا فإن الوقود الحيوي سيستهلك 12% من الحبوب الخشنة، و28% من قصب السكر، و14% من زيوت الخضراوات على مستوى العالم.

على مدى عدة سنوات ماضية، أصبح الوقود الحيوي موضوع خلاف، فبرى البعض أن استخدام مادة عضوية لإنتاج مصدر للطاقة المتجددة يكاد يشبه العصا السحرية في مكافحة تغير المناخ، ومن ناحية أخرى يراه تهديداً وجودياً، لأن النباتات المستخدمة لصنعها تنافس على الأراضي الزراعية والمياه التي كانت تستخدم لزراعة المحاصيل الغذائية.

ولكن هذا التقسيم زائف، فليس ممكناً أن نختار بين الغذاء والوقود، بل نستطيع أن نستفيد منهما معاً، ففي ظل الظروف المناسبة، من الممكن أن يشكل الوقود الحيوي وسيلة فعالة لزيادة الأمن الغذائي من خلال تزويد المزارعين الفقراء بمصدر مستدام للطاقة وبأسعار في متناولهم.

ففي بعض البلدان الإفريقية غير الساحلية، تعادل أسعار البنزين ثلاثة أضعاف المتوسط العالمي، الأمر الذي يجعل أسعار الوقود واحدة من العقبات الرئيسية التي تعوق النمو الزراعي، وتوسع نطاق استخدام هذا الوقود في تلك المناطق يمكن أن يعمل على تعزيز الإنتاجية وخلق فرص عمل جديدة، وخاصة في المناطق الريفية. بل قد يكون التأثير أعظم إذا تم استخدام الأسر المزارعة وصغار المنتجين لتلبية الطلب الإضافي الذي يخلقه الوقود الحيوي على المواد الأولية.

لقد أصبح الوقود الحيوي حقيقة، ومن المتوقع أن يزيد استخدامه بشكل مطرد، ففي عام 2013، كان يمثل 3 في المئة من إجمالي وقود النقل المستخدم في العالم، وذلك وفقاً لتقرير صادر عن منظمة الأغذية والزراعة ومنظمة التعاون الاقتصادية والتنمية، ورغم توقع أن تظل هذه النسبة ثابتة، فبوسعنا أن نتوقع نمو إنتاج الوقود الحيوي من حيث القيمة المطلقة مع توسع السوق العالمي بوقود النقل أيضاً.

الواقع أن إنتاج الوقود الحيوي العالمي يتوقع أن يتضاعف بحلول عام 2023 مقارنة بمستواه في 2007، وإذا تحقق هذا فإن الوقود الحيوي سيستهلك 12 في المئة من الحبوب الخشنة، و28 في المئة من قصب السكر، و14 في المئة من زيوت الخضراوات على مستوى العالم. ومع نمو إنتاج أشكال الوقود هذه، فسندرج إلى سياسات وبرامج وقدرات الضمان الغذائية التي نحو مستدام، ومن دون تشويه أسواق المواد الغذائية أو تعريض الأمن الغذائي للخطر، والذي سيكون دوماً الأولوية الأولى.

ربما بفاجأ روان الوقود الحيوي إزاء ضالة إسهامهم في مجموع المروض من الوقود العالمي اليوم، وكان أول محرك من اختراع رودلف ديزل، والذي صممه في أواخر القرن التاسع عشر يعمل بحرق الوقود المستخرج من زيت الفول السوداني، وكان هنري



الإرهاب الأسود يستهدفنا

د. بدر الدحاني
dai7aani@gmail.com

الإرهاب يستهدف وجودنا جميعاً، دولة ونظاماً وشعباً، والمسألة لم تعد تحتمل الطلمطة والنفاق والتزلف، فتلك الجريمة البشعة قد تنكرر في أي وقت، وبأساليب وطرق مختلفة إن لم نقض على البيئة الحاضنة للإرهاب والغلو، ونتصد جميعاً للفاشية الدينية بأشكالها المختلفة.

استطاع الإرهاب الأسود، مع كل أسف، أن يصل إلينا ويرتكب جريمته النكراء في وضع النهار وداخل المسجد، والتي راح ضحيتها 25 شهيداً و202 مصاب، بالرغم من الاستعدادات الأمنية التي قالت الحكومة إنها اتخذتها لحماية المساجد ودور العبادة.

الآن، وقد حصلت الجريمة البشعة، فإن ذلك يتطلب بداية إدانة واضحة لا ليس فيها من قبل جميع الفئات الاجتماعية، والمجاميع السياسية، ومنظمات المجتمع المدني، والمفارقة هي أن هناك عناصر وقوى طائفية وفئوية وعنصرية، مدعومة من بعض أطراف متنفذة، سواء في السلطة أو خارجها، تعتنش منذ سنوات طويلة على خطاب الكراهية الطائفي والفئوي والعنصري، وهو ما يجعل إدانتها لأي عمل إرهابي كلاماً فرسلاً لا قيمة له على أرض الواقع، أو إدانة عاطفية وقتية من أجل الاستهلاك الإعلامي فقط!

علاوة على ذلك، فإن بعض سياسات الحكومة، كالمحاصرة السياسية والنظام الانتخابي وبعض المناهج الدراسية وتقيد الحريات، مثلاً لا حصراً، تحرس الفئوية والطائفية والعنصرية، وتُغلق المجال العام أمام عموم الناس فتهمش فئات اجتماعية معينة وتقصيها، الأمر الذي يؤدي إلى خلق بيئة متخلقة وحاضنة للأفكار البائسة المتخلقة، وعناصر ناقمة على المجتمع.

الإرهاب يستهدف، أول ما يستهدف، شق الصف الوطني، وإثارة النزعات الطائفية بشكل سافر، مما قد يؤدي إلى زيادة تقبيل المجتمع والاحتراب الأهلي. أضف إلى ذلك أن الأعمال الإرهابية الخسيسة من الممكن أن تتخذ أشكالاً مختلفة ومتعددة، كما أن لدى مخططيها ومنفذيها قدرة فائقة على الاستفادة من أي تراخ أمني قد يحصل في أي وقت، ناهيك عن أن الإجراءات الأمنية وحدها غير كافية لمكافحة الإرهاب والقضاء على بيئته الحاضنة الموجودة داخل المجتمع.

على هذا الأساس، ومع ضرورة الإدانة الصريحة والواضحة للجريمة الإرهابية البشعة وتحمل الحكومة مسؤولياتها السياسية، فإن المكافحة الجدية للإرهاب تتطلب القضاء على البيئة الحاضنة له، وذلك من خلال الالتزام الفعلي بالدستور الذي وضع أسس دولة مدنية ديمقراطية، ثم مشاركة الشعب في اتخاذ القرارات العامة، والعمل الجدي على تلاحم الجبهة الداخلية وتماسكها، فعلاً لا قولاً فقط، فضلاً عن عدم التسامح مع فروحي خطاب الكراهية الطائفي والقبلي والعنصري.

وهذا الأمر يتطلب طرح مشروع مدني ديمقراطي طموح وجريء يستند إلى الثوابت الدستورية، ويعالج أسباب الأزمة السياسية التي أدت إلى انقسام مجتمع بشكل غير مسبق، وجعلتنا نراجع ديمقراطياً وتنموياً وندور منذ سنوات في حلقة فُرغة، على أن يتضمن المشروع السياسي الجديد سياسات عامة تقوم على مبدأ المواطنة الدستورية المتساوية لا على أساس طوائف المواطنين وأصولهم ومذاهبهم، بالإضافة إلى ضرورة وجود سياسات عادلة تحقق العدالة الاجتماعية، وتفتح المجال العام من أجل مشاركة الجميع، دون استثناء ومن خلال الأطر الدستورية، في اتخاذ القرارات العامة وتحمل مسؤولية ما يترتب عليها من نتائج، حيث إن الإرهاب يستهدف وجودنا جميعاً، دولة ونظاماً وشعباً، والمسألة لم تعد تحتمل الطلمطة والنفاق والتزلف، فالجريمة البشعة التي جرى تنفيذها ظهر الجمعة الماضي قد تنكرر في أي وقت، وبأساليب وطرق مختلفة إن لم نقض على البيئة الحاضنة للإرهاب والغلو، ونتصد جميعاً للفاشية الدينية بأشكالها المختلفة.



فورد ذات يوم يستكشف ولاية فلوريدا على أمل شراء مساحات من الأراضي لزراعة قصب السكر، انطلاقاً من اقتناعه بأن الولايات المتحدة لن تتسامح مع التلوث الناتج من حرق الوقود الأحفوري أو التبعية الكامنة في استيراد النفط لإنتاج البنزين. وفي الألفية الأخيرة فقط، استعاد الوقود الحيوي جاذبيته، في ظل جهود تأمين الطاقة بأسعار معقولة، وتوليد الدخل، وتخفيف التبعية التي حذر منها فورد، ومؤخراً كانت المخاوف بشأن التلوث وتغير المناخ ومحدودية المتاح من الوقود الأحفوري سبباً في دفع الطلب على الوقود الحيوي إلى الارتفاع، وهو الطلب الذي يحتاج إلى إدارته بشكل جيد.

وتشكل المرونة عنصراً بالغ الأهمية في الجهود الرامية إلى الاستفادة من الاعتماد المتزايد على مستوى العالم على الوقود الحيوي لتعزيز الإنتاجية الزراعية، وتسريع عجلة التنمية الريفية، وتعزيز الأمن الغذائي، وعلى سبيل المثال، يتعين على صناعات السياسات أن يعملوا على نزع قبيل الضغوط التنافسية بين الغذاء والوقود من خلال تصميم خطط لمواجهة تقلبات أسعار المواد الغذائية الأساسية.

ويوسع السلطات أن تشترط زيادة نسبة الوقود الحيوي المخلوط بالوقود التقليدي عندما تنخفض أسعار المواد الغذائية، وهذا وخفض هذه النسبة عندما ترتفع أسعار المواد الغذائية، وهذا من شأنه أن يخدم كشكل من أشكال تثبيت الاستقرار تلقائياً، وبهذا يتمكن المزارعون الفقراء من الاستمرار في الإنتاج من الطلب القوي على منتجاتهم حتى عندما تنخفض أسعار المواد الغذائية، وسيتمتع المنتجون بالحماية ضد الزيادات السريعة أو المفطرة في الأسعار.

وينبغي للأهداف الوطنية أيضاً أن تكون أكثر مرونة، فإذا تم تطبيق تقويضات استخدام الوقود الحيوي على مدى عدة سنوات، بدلاً من عام واحد، فسوف يكون بوسع صناعات السياسات التأخير على الطلب من أجل تخفيف الضغط على أسعار المواد الغذائية. وأخيراً، على المستوى الفردي، سوف تساعد زيادة المرونة أيضاً، وذلك من خلال تشجيع اقتناء السيارات والمركبات المرنة التي تعمل بأكثر من نوع واحد من الوقود، والتي تستخدم بالفعل في البرازيل، فإذا تم تجهيز السيارات بمحركات تعمل بالوقود الأحفوري التقليدي أو مزيج يحتوي على نسب عالية من الوقود الحيوي، يصبح بوسع المستهلكين التكيف مع تغيرات الأسعار عن طريق التحول بين هذا الوقود وذاك.

الحق أن إيجاد التوازن الصحيح لن يكون سهلاً، ولكن من خلال تسخير معارفنا الجماعية، وإشراك صغار المزارعين في البلدان النامية في هذا الجهد، والحفاظ على تركيزنا للحد من الفقر وحماية الضعفاء، سيكون بوسعنا توفير المزيد من الوقود والطعام والرخاء للجميع.

* المدير العام لمنظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة، «بروجيكت سنديكات» بالاتفاق مع «الجريدة»

المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي
السعري	الوزني	كويت 15	1 KD
6.200	420	1.021	
2.098	2.959	3.304	

19

اقتصاد

السوق يتجاوز «التفجير الإرهابي» ويقفل على خسارة محدودة

● السيولة 12.8 مليون دينار لنحو 99 مليون سهم ● أزمة اليونان تتفاقم وتضغط على أسواق المنطقة



وكانت المؤشرات بين صعود داخلي خاص بما حدث من تفجير يوم الجمعة وردة الفعل الإيجابية من جميع أطراف الشعب وبين أزمة عالمية تلوح بالأفق لتبقى المؤشرات حمراء حتى النهاية، لكنها أكثر بكثير مما كان مقدراً قبل بداية التعاملات.

للسوق بعض الثقة ويستعيد معظم خسائر مؤشراته، كذلك نمت مؤشرات بعض الأسهم الصغيرة مثل «تمويل خليجي البيت المدن» بعد تراجعها وكان له أثر إيجابي، بينما تراجعت بعض الأسهم بعد عمليات بيع متفرقة أقيمتها على اللون الأحمر.

بيتك وزين
كان سهما «زين» و«بيتك» حجر الزاوية في استعادة السوق لخسائره وبعد بداية حمراء تراجعت خلالها معظم الأسهم بنسب محدودة، شهد سهما «زين» و«بيتك» عمليات شراء لتعيد

الكويتي أمس، مرتبطة بالاقتصاد العالمي أكثر من ارتباطها بعوامل داخلية حيث كان تراجعها سيكون أكبر مقارنة مع أداء الأسواق الخليجية التي تتشابه كثيراً في حالة الأزمات الاقتصادية العالمية أو حتى قبل حدوثها حتى تتبين نهايتها.

بحجم تفجير مسجد الإمام الصادق الذي راح ضحيته 27 شهيداً، وكانت التقديرات تشير إلى خسارة المؤشرات، لكن ما أعقب الانفجار من تماسك الأسرة الواحدة خفف وطأة هذه الصدمة، وكان الوقت عاملاً مساعداً حيث وقع الانفجار قبل يومين من تعاملات البورصة، التي بدأت أمس بخسارة بحوالي 30 نقطة توسعت إلى 45 نقطة، قبل أن تلتمس شتاتها وتستعيد خسائرها التي تقلصت إلى أدنى مستوى، حيث استقر السعري على خسارة محدودة باقل من عُشري نقطة مئوية تعادل 11.5 نقطة تقريباً، ليقل على مستوى بحوالي ربع نقطة مئوية تساوي 1.29 نقطة، ليقل على مستوى 420.83 نقطة، وكانت خسارة كويت 15 عُشري نقطة مئوية تساوي 2.17 نقطة ليقل على مستوى 1021.67 نقطة.

التسوية مع مقرضه وذهب إلى طرح استفتاء لمعرفة مدى قبول الشعب اليوناني بما قدم من حلول، وزادت هوة الخلاف بين مؤسسات مقرضة، بما فيها البنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي، مع اليونان إذ لم يتفق الكثير من الوقت لحلول وقت سداد 1.5 مليار يورو، وهو غدا الثلاثاء، ووسط هذه الأخبار السلبية، التي يمكن أن تعرض الأسواق العالمية والسلع إلى أزمة جديدة، تراجعت مؤشرات أسواق مجلس التعاون المالية، وكانت الخسائر الأكبر من نصيب الأسواق الأكثر ارتباطاً بالأداء الاقتصادي العالمي، مثل الإمارات وقطر والسعودية، بينما استقرت الأسواق الصغيرة على خسائر محدودة، وبتداولات ضعيفة كذلك.

السوق الكويتي يتصدى للأزمة

مرت الكويت يوم الجمعة الماضي بأزمة كبيرة زادت المجتمع تماسكاً، ولم يفلح مرتكبوها بأهدافهم، بل التفت الجميع حول الوطن في وجه المخطط قبل أن يبدأ، لكن الحدث جمل وأراح برينة أزهقت، وللمرة الأولى تمر الكويت بتفجير إرهابي

أقلت جميع مؤشرات أسواق المال الخليجية على خسارة أمس، بقيادة سوق دبي الذي تراجع بنسبة 2 في المئة ليقل عند مستوى 4063 نقطة، بينما قاربت خسارة سوق أبوظبي والسعودية بنسبة 1 في المئة، إذ أقلل الأول على مستوى 4715 نقطة تقريباً، وتداول مؤشر السوق السعودي «تاسي» حول مستوى 9280 نقطة، وفقد مؤشر الدوحة 0.6 في المئة هي 73 نقطة ليقل على مستوى 12059 نقطة، وكانت خسائر أسواق «مسقط، المنامة، الكويت» محدودة ودارت حول عُشري نقطة مئوية فقط.

وكانت أخبار اليونان وبعد إقبال الأسواق العالمية سلبية جداً، إذ رفض رئيس الوزراء اليوناني اليكسيس تسيبراس اقتراحات

علي العنزي

تراجعت سيولة البورصة أمس مقارنة بتعاملات يوم الخميس الماضي، وأقلقت السيولة على 12.8 مليون دينار، وتم تداول عدد أسهم مقارب لما تم تداوله يوم الخميس الماضي بحوالي 99 مليون سهم.

تأجيل بيع «الكويتية للاستثمار»

أعلنت الهيئة العامة للاستثمار تأجيل بيع مساهمتها في الشركة الكويتية للاستثمار إلى نهاية العام الحالي. وقالت الهيئة في بيان على موقع سوق الكويت للأوراق المالية، إنها أخطرت هيئة أسواق المال في شأن التأجيل وسبق لهيئة الاستثمار أن أعلنت العام الماضي برنامجاً للتخارج من مساهمتها وتحويلها إلى القطاع الخاص.

تسويات مصرفية جديدة بـ 100 مليون دينار

نتائج اختبارات الضغط في قطاع البنوك مطمئنة جداً

● محمد الإبريبي

كشفت مصادر مصرفية لـ«الجريدة» عن عمليات تسوية جديدة لمدينتين متعثرتين بقيمة تصل إلى نحو 100 مليون دينار كويتي سيتم توقيعها قبيل اقفال بيانات النصف الأول.

وكشف المصدر أن إحدى التسويات تخص مجموعة مالية واحدة وشركائها بقيمة تصل إلى 45 مليون دينار، ومن المحتمل أن تحصل الشركة على خصم من البنوك الدائنة بنحو 40 في المئة تقريباً.

ومن المتوقع أن يتم الإعلان عبر سوق الكويت للأوراق المالية خلال الأسبوع الحالي في حال مضي الاتفاق بنجاح بين البنوك الدائنة والشركة، خصوصاً وأن عملية السداد تتخللها أصول عينية وأجراءات تخص عمليات النقل.

تجدر الإشارة إلى أن التسوية سينتج عنها ربح للبنك من خلال استرداد بعض المخصصات فضلاً عن أن العملية ستنعكس إيجاباً على الشركة نتيجة تخلصها من أعباء الدين وخدمته ومن المرجح أن تحقق ربحاً نتيجة عملية

الخصم التي ستحصل عليه والذي يعتبر نسبة جيدة.

إلى ذلك، تقول مصادر مصرفية أن بعض الديون التي تمت تغطيتها بالمخصصات بنسب تفوق 100 في المئة تحظى بعملية تنظيف شاملة من سجلات البنك للتخلص من الأرباح لبعض العملاء المتعثرين، وتتلطف ميزانية البنك والمضي قدماً وفق النهج والالتقائية التي يتم اتباعها. على صعيد متصل، تتوقع مصادر مصرفية أن تكون نتائج البنوك متميزة في النصف الأول والمخصصات بوتيرة أقل

خصوصاً وأن اختبارات الضغط الأخيرة التي قامت بها البنوك كانت مطمئنة جداً وفق أسوأ السيناريوهات، ما يؤكد أن السياسة الرقابية عبرت الأزمة بنجاح كبير، والقطاع المصرفي بات في أمان تام. جدير ذكره أن غدا الثلاثاء هو آخر يوم رسمي في ميزانية النصف الأول، وبعدها ستبدأ البنوك ورشة عمل في إعداد البيانات المالية النهائية، والتقارير المطلوبة من البنك المركزي مع كل نتائج فصلية وستكون النتائج مبكرة في ضوء استقرار الأوضاع المالية المصرفية.

الحجرف يلغي غبته تضامناً مع الشهداء

تضامناً مع أهالي أبناء الكويت الشهداء والجرحى الذين سقطوا جراء الانفجار الإرهابي في مسجد الإمام الصادق، اعتذر رئيس هيئة أسواق المال د. نايف الحجرف عن عدم إقامة الغبقة الرمضانية التي كانت مقررة الليلة على شرف مجتمع المال والأعمال.

وقال الحجرف، في بيان أمس، إن ذلك يأتي تجسداً لما جُبل عليه الشعب الكويتي الكريم من التعاضد والتلاحم والتكاتف في السراء والضراء، داعياً المولى عز وجل أن «يتغمد الشهداء بواسع رحمته ويسكنهم الفردوس الأعلى، ويلهم ذويهم الصبر والسلوان ويعجل بشفاء الجرحى والمصابين، وحفظ الله الكويت وتشعبها وأميرها من كل مكروه».



نايف الحجرف

إضراب في «المواشي» وتعطل عمليات التوصيل

4 أيام متوسط وصول الطلب إلى المواطنين

● محمد شعبان

وتارة أخرى بأن هناك أعمال صيانة لثلاجات الحفظ، إلى أن تكشف المستور واتضح أن الشركة تعاني إضراباً شاملاً من جانب مسؤولي قطاع التوصيل.

ودع مسؤولو الشركة من بريد الطلب إلى الحضور شخصياً إلى منفذ محدد هو منفذ الشويخ، وذلك بعد أربعة أيام من التمويه وتعطل حاجات المواطنين.

جدير ذكره أن الشلل الذي أصاب الشركة يعكس سوء التدبير وعدم وجود أي خطط بديلة لدى شركة المواشي لمواجهة مثل هذه الطوارئ خصوصاً وأن شهر رمضان يزداد فيه الطلب بشكل غير طبيعي وبالتالي كان من المفترض أن تكون هناك خطة شاملة ومحكمة كون الشركة تتعلق بالأمن الغذائي.

اشتكى عدد من المواطنين بسبب عمليات التأخير في توصيل طلباتهم من اللحوم التي توفرها شركة نقل وتجارة المواشي ونحن في شهر الخير. وقال المواطنون أن طلبات متأخرة منذ ثلاثة أيام وأكثر لدى الشركة، وبلاستفسار ابليت الشركة بعض المواطنين أن لديهم إضراباً في قسم خدمات التوصيل، وبات متوسط توصيل الطلب يبلغ أربعة أيام. وقال أحد المواطنين في اتصال مع «الجريدة» أن موظفي الشركة ابلغوه تارة بان سبب تأخير الطلبات هو الضغط غير الطبيعي على الشركة

«مؤسسة البترول» تعكف على اختيار البنوك

القيادية لتمويل «الوقود البيئي»

وصل عددها إلى أكثر من 20 بنكاً محلياً وعالمياً

● خالد الخالدي

كشفت مصادر نفطية مطلعة أن مؤسسة البترول الكويتية تعكف حالياً على اختيار البنوك التي ستمول مشروع الوقود البيئي، مشيرة إلى أن عدد البنوك القيادية التي أبدت استعدادها لتمويل المشروع أكثر من 20 بنكاً محلياً وعالمياً.

وأضافت المصادر أن هناك بنوكاً أخرى أبدت رغبتها في تمويل المشروع، وهي «بنوك الصادرات»، وهي بنوك وطنية عالمية تدعم

المقاولين، وهي يابانية وكورية. يذكر أن الرئيس التنفيذي لشركة البترول الوطنية محمد المطيري أعلن في وقت سابق توجه الشركة إلى اقتراض 70 في المئة من كلفة مشروع الوقود البيئي بقيمة إجمالية تبلغ 3.4 مليارات دينار. وأوضح المصدر أن من مزايها التمويل الخارجي، أي من خارج المؤسسة، التوفير على المؤسسة الكثير لتمويل المشاريع الأخرى ذاتياً، كما أن هذا الأسلوب سيعمل على تنشيط المصارف المحلية ما ينعكس على الاقتصاد

بشكل عام، مؤكدة أن الفوائد البنكية قليلة جداً، وتكاد تصل حد الصفر ما ينعكس إيجاباً على العوائد المتوقعة من المشروع.

وتابعت أن اللجوء إلى تمويل المشاريع خطوة جديدة ستتخذها مؤسسة البترول في تمويل مشاريعها مستقبلاً، مشيرة إلى أنه أسلوب للتمويل الخارجي، أي من خارج المؤسسة، التوفير على المؤسسة الكثير لتمويل المشاريع الأخرى ذاتياً، كما أن هذا الأسلوب سيعمل على تنشيط المصارف المحلية ما ينعكس على الاقتصاد

أخبار الشركات

«موديز» تمنح بنك الخليج تصنيف

«cr» في «مخاطر الأطراف المقابلة»

أعلن بنك الخليج «خليج ب» منحه مرتبة «A3(cr)/Prime-2(cr) لتقييم مخاطر الطرف المقابل»، من قبل وكالة التصنيف الائتماني «موديز»، وهي درجة واحدة أعلى من التصنيف الائتماني على المدى الطويل البالغ (Baa1).

وقال البنك إن هذا الإعلان جاء بعد نشر أسلوب التصنيف الجديد للبنوك الخاص بوكالة «موديز» في 16 مارس 2015. وأضاف «الخليج» أنه بالإشارة إلى تعليمات هيئة أسواق المال بشأن الإفصاح عن المعلومات الجوهرية والإعلان عنها، «نحيطكم علماً بأن وكالة التصنيف الائتماني «موديز» أعلنت بتاريخ 24 يونيو الجاري عن تقييم مخاطر الطرف الأخر لسبعة بنوك كويتية، منها بنك الخليج، واستحدثت تصنيفاً ائتمانياً جديداً يدعى «تقييم مخاطر الطرف المقابل» الذي يقيم نزعة البنوك للمخاطر في خدمة السندات المغطاة والتزامات الإداء التعاقدية «خدمة الدين» والمشتقات المالية «المقايضة»، وخطابات الاعتمادات المستندية، وخطابات الضمان، وتسهيلات السيولة، وهذا المعيار يختلف عن التصنيف الائتماني على المدى الطويل».

... وتخفيض تصنيفات الودائع طويلة

الأجل لـ«برقان - تركيا» إلى «Ba3»

أعلن بنك برقان (برقان) أنه عملاً بالتعليمات الصادرة عن هيئة أسواق المال بشأن الإفصاح عن المعلومات الجوهرية وإبلاغ الإعلان عنها، وإحفاً لكتابنا المؤرخ في 2015/04/01 بشأن إعلان وكالة موديز لخدمات المستثمرين Moody's Services عن إجراءات تصنيف متعددة عقب نشرها عن منهجيتها الجديدة لتصنيف البنوك بتاريخ 16 مارس 2015، والتي تمثل حالياً المنهجية الرئيسية والأساسية لكافة تصنيفات وكالة موديز للبنوك على المستوى العالمي، نود الإفادة بأن وكالة التصنيف العالمي «موديز» أطلقت تصريحاً صحافياً فيما يخص تقييم بنك برقان إيه أس (تركيا) جاء فيه: قامت وكالة موديز بتخفيض تصنيفات الودائع طويلة الأجل لبنك برقان إيه أس (بنك برقان) إلى (Ba3) من (Ba2)، مع نظرة مستقبلية مستقرة.

لم يتأثر تقييم الائتمان الأساسي المستقل لبنك برقان عند (b2) بإجراءات التصنيف تلك. وقال البنك إن تخفيض التصنيف جاء نتيجة تخفيض تقييم الائتمان الأساسي من (ba2) إلى (ba1) لبنك برقان - (تصنيف الودائع عند درجة (A3 TAP-P)/تقييم الائتمان المستقل عند مستوى (ba2).

... وتمنح «الوطني» تصنيف «cr» في «تعاملات

الأطراف المقابلة»

أعلن بنك الكويت الوطني (وطني) أن تقرير وكالة التصنيف الائتماني «موديز» الذي حدد بموجبه مخاطر الأطراف المقابلة (Counterparty Risk Assessments) لسبعة مصارف محلية، منها بنك الكويت الوطني صنف البنك بدرجة (cr)/Prime-1(cr) Aa2، والذي يعكس مدى صلاحية البنك في مواجهة حالات الإخفاق المالي التي قد تنتج عن التعاملات مع الأطراف المقابلة، الأمر الذي من شأنه أن يعزز المركز الريادي للبنك في السوقين المحلي والإقليمي، كما يؤكد مدى استقراره وقدرته على الاستمرار في تحقيق النتائج التشغيلية الإيجابية.

«مزاي»: وقف حكم صادر لمصلحتها

قالت شركة المزاي القابضة ان الإشكال المقام من شركة مدينة الأعمال الكويتية العقارية رقم 2015/2056 مستعجل 6/ والذي نظر جلسة 2015/6/23 تم تأجيله إلى جلسة 2015/7/28، وذلك لإعلان المستشكل ضد الحكم، كما تحيطكم علماً ان محكمة التمييز قد نظرت بتاريخ 2015/6/24 جلسة وقف نفاذ (الشق المستعجل) في الطعن بالتصريح رقم 2015/1042 تمييز تجاري 5/ المقام من شركة مدينة الأعمال الكويتية العقارية، وقد قضى فيه بوقف تنفيذ الحكم الصادر لمصلحة شركة المزاي القابضة، إلى حين الفصل في الطعن بالتمييز رقم 2015/1042 تمييز تجاري 5/، وسنوافيكم بأي مستجدات تطرأ على الدعوى في حينه.

«استثمارات»: المحكمة ترفض إشكال «منشآت»

قالت شركة الاستثمارات الوطنية انه بشأن إشكال تنفيذ الحكم المقام من شركة منشآت للمشاريع العقارية ضد شركة الاستثمارات برقم 2015/1066 - ضد الحكم رقم 2014/953 الصادر من المحكمة الكلية استئناف جزئي 3/ بإلزام شركة منشآت بأن تؤدي لشركة الاستثمارات الوطنية مبلغاً قدره 22,5 مليون دولار أميركي والمصروفات والفي دينار مقابل تعاقب المحاماة الفعلية - والذي كان محجوزاً للحكم بجلسة 2015/6/25، نود إفاذتكم بأن المحكمة حكمت برفض الإشكال، وكنا قد أشرنا بإفصاحتنا السابقة إلى عدم إمكانية تحديد الأثر المالي الإيجابي إلا بعد تمام إجراءات التنفيذ وستقوم بالإفصاح فور وجود أي مستجدات.

«بوبيان د ق»: 924 ألف دينار أرباحاً نتيجة تخارج

ذكرت شركة صناعات بوبيان الدولية القابضة (بوبيان د ق) أنها حصلت على أرباح بقيمة 3.060 ملايين دولار أميركي، ما يعادل نحو 924 ألف دينار، بأسعار الصرف السائدة حالياً، وذلك إثر التخارج من أحد الاستثمارات غير المباشرة والمدارة من أحد البنوك الاستثمارية الإقليمية، وبهذا التخارج تكون الشركة قد حققت أرباحاً صافية بمبلغ 924 ألف دينار كويتي، وسيتسجيل هذه الأرباح ضمن البيانات المالية المجمعة للربع الرابع للشركة المنتهية في 31 يوليو المقبل.

500 مليون دينار قيمة أصول «القرين للبتروكيماويات» العام الحالي



جانب من عمومية «القرين»

وافق على اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع أرباح نقدية بواقع 10 في المئة من القيمة الاسمية للسهم الواحد (بواقع 10 فلس) لكل سهم بقيمة 10.493 ملايين دينار للمساهمين المقيدون في سجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية العادية. كما تمت تزكية أعضاء مجلس لثلاث سنوات قادمة وهم:

- 1 - شركة الزاد العقارية
- 2 - شركة الضيافة المتحدة العقارية
- 3 - شركة أورنج العقارية
- 4 - شركة شمال إفريقيا الأولى العقارية
- 5 - عطالله عوض المطيري- عضو مستقل.

مواد اللقيم والشحن، إضافة إلى التوسع في الأعمال. وأضاف أن صافي أرباح الشركة بلغ 31.35 مليون دينار خلال السنة المالية 2014/2015 مقابل 27.46 مليوناً خلال العام الماضي، أي ما يعادل ربحية صافية بقيمة 29.80 فلوساً للسهم الواحد مقابل 25.94 خلال العام الماضي. وفي ما يخص استثمارات الشركة، أشار إلى أن معظم الاستثمارات حقق نتائج مميزة، وخصوصاً في شركة «إيكويت»، والشركة الكويتية للأولوفينات، على الرغم من أزمة النفط العالمية، متوقفاً أن تستمر جميع استثمارات الشركة بالتحسن والنمو خلال السنة المالية القادمة. يذكر أن الجمعية العمومية

أرباح الشركة
من جانبه، قال رئيس مجلس إدارة «القرين»، الشيخ مبارك عبدالله في كلمة أمام الجمعية العمومية إن الشركة تمكنت من مواجهة مخاطر انحسار أسعار النفط بدعم من التوازن الاستراتيجي لاستثمارات الشركة وأصولها المالية المتينة، وهو ما يوفر لها مصداقاً مالية قوية لمواجهة تداعيات استمرار انخفاض أسعار النفط، مشيراً إلى أن السنة المالية الحالية تميزت بتحقيق نتائج إيجابية لاستثمارات الشركة في قطاعات الخدمات البترولية والكيميائية والصناعات الغذائية التي شهدت تحسناً في النتائج والنمو، بسبب انخفاض تكاليف

التحويلية قال إن «القرين» تؤمن بالصناعات التحويلية ودورها في الاقتصاد الوطني وتأثيرها الاستثماري الإيجابي، مؤكداً أن الشركة تتنظر الفرص الاستثمارية الواعدة التي ستحقق طموحها، مشيراً إلى دور الدولة الرئيس في دعم تلك الصناعة عن طريق توفير الأراضي والتمويل المناسب لتحريك مثل تلك القطاع وحول وضع السيولة في الشركة ومدى إمكان دعمه لاستثماراتها، أفاد علي بأن هناك توازناً في السيولة لدى الشركة، مبيناً أن الانخفاض لحقوق المساهمين في «القرين» بعد أقل من نصف في المئة وهي نسبة بسيطة، مؤكداً أن الشركة لا تدخل في أي مشروع إلا بعد التأكد من أنه مناسب لوضعها وتخصصها واستراتيجيتها.

السوق المحلي، أبرزها الدخل في مشروع البتروكيماويات التابع لمصفاة الزور، ولاسيما عقب إعلان المؤسسة أن مشروع مجمع البتروكيماويات، ما يعد من الفرص الكبيرة والطموحة في السوق المحلي. وقال إن الشركة تدرس فرصاً استثمارية أيضاً في مبادرات المشاركة بالقطاعين الخاص والحكومي في أكثر من مجال، أبرزها الكهرباء ومعالجة المياه والنفايات والطاقة والصناعة، مشيراً إلى أن تلك المشاريع تعد من ضمن أنشطة الشركة، وتمثل نموذجاً للاستثمار الناجح.

الصناعات التحويلية

وفي ما يتعلق بالصناعات

قال نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لشركة القرين لصناعة الكيماويات البترولية، سعدون علي، إن الشركة تتمتع بنمو جديد خلال المرحلة الحالية، مشيراً إلى أن مجموع الأصول للشركة كان في السنة الماضية يقدر بـ 260 مليون دينار، مشيراً إلى أن توسع الشركة أدى إلى ارتفاع تلك الأصول وحقوق المساهمين ليصل إلى 500 مليون دينار العام الحالي. وأضاف علي، في تصريحات صحافية على هامش عمومية الشركة العادية التي عقدت أمس، بنسبة حضور 59.59 في المئة، إن النمو الحادث خلال المرحلة الراهنة في «القرين»، ناتج عن عدة استثمارات في السوق المحلي، أبرزها شركة «نايسكو»، إضافة إلى استحواد خارجي في المملكة العربية السعودية على شركة من «سدافكو»، وتمت زيادة حصص الشركة في بعض الشركات الأخرى.

تسعير المنتجات

وفي ما يتعلق بأسعار اللقيم وتسعير المنتجات بين «القرين» ومؤسسة البترول الكويتية، قال علي إن الشركة قطعت شوطاً كبيراً في المفاوضات مع المؤسسة لإجراء بعض التعديلات على الأسعار، مبيناً أن المؤسسة أجرت بعض

خالد الخالدي

وافق على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بواقع 10% من القيمة الاسمية للسهم الواحد (بواقع 10 فلس لكل سهم) بقيمة 10.493 ملايين دينار للمساهمين المقيدون في سجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العادية.

«التجاري» يعلن أسماء الفائزين في السحوبات

بالإضافة إلى ذكرى تأسيس البنك في 19 يونيو. يفتح حساب النجمة بمبلغ 500 دينار كويتي. والتاهل لدخول السحب اليومي بعد فترة أسبوع وسحوبات المناسبات بعد فترة شهرين، علماً بأن حساب النجمة يمنح عملاء أكبر عدد من الفرص للربح، حيث يحصل العميل على فرصة للربح مقابل كل 25 ديناراً. تبقى في الحساب بدلاً من 50 ديناراً.

ومحمد علي المطيري، ومحمد أشرف غلام، ومنى إسماعيل حيدر، بجائزة قيمتها 7000 دينار كويتي لكل منهم. ويتميز حساب النجمة الجديد بتسهيل عملائه للفوز بجائزة يومية قدرها 7000 دينار كويتي. ليفرد البنك بتقديم أكبر جائزة سحب يومي، بالإضافة إلى أربعة سحوبات كبرى تجرى خلال العام تبلغ قيمة كل جائزة منها 100.000 دينار كويتي تقام في العيد الوطني والتحرير، وعيد الفطر، وعيد الأضحى المبارك،

أجرى البنك التجاري الكويتي السحب السادسة بحملة «سوق دوت كوم»، بالإضافة إلى السحب اليومي على حساب النجمة، أمس الأحد في المركز الرئيسي للبنك، بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة صقر المناعي، وجاءت نتيجة السحب على النحو التالي: الفائزون في حملة سوق دوت كوم: مشاري ماجد سعد، وأنفال عبدالهادي جمعه، ونيسان إحسان اله، كما فاز كل من صلاح محمد عبداللاه، ورويا نادر بوري،

VIVA: باقات تجوال للمسافرين إلى دول الخليج

المحدودة بصلاحيه 14 يوماً بسعر 7 دنانير فقط وصلاحيه 30 يوماً بسعر 14 دنانير، وتعمل هذه الباقات غير المحدودة في المملكة العربية السعودية، والبحرين، وعمان، وقطر، والأردن، إضافة إلى باقة التجوال الاسبوعية تقدم 300 ميغابايت بسعر 7 دنانير فقط أثناء التجوال في الإمارات العربية المتحدة. وتتيح باقات Surf-On لعملاء الدفع الأجل والدفع المسبق أثناء تجوالهم في دول مجلس التعاون الخليجي الاطلاع على البريد الإلكتروني، وقراءة الأخبار، وتصفح الإنترنت واستخدام البيانات.

المتحدة، بالإضافة إلى الأردن والمغرب. وتعتبر هذه الباقة الجديدة أفضل الطرق وأكثرها ملاءمة لعملاء الدفع الأجل والدفع المسبق الذين يستخدمون هواتفهم الذكية للاتصال بشبكة الانترنت أثناء سفرهم في دول مجلس التعاون الخليجي. وسيحظى عملاء VIVA بفرصة الاستمتاع بخدمات التجوال في أي دولة من دول مجلس التعاون الخليجي والاستفادة من باقات «Surf-On» للتجوال والتي تبدأ من سعر دينار كويتي للميوم مقابل كل 500 ميغابايت، وتعمل في المملكة العربية السعودية، والبحرين والأردن والمغرب. إلى جانب ذلك توفر باقات التجوال غير

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأسرع نمواً في الكويت، طرح أحدث باقات التجوال في دول مجلس التعاون الخليجي ليستمتع عملاؤها بخدمات التجوال المقدمة من VIVA أثناء سفرهم إلى الخارج. وتسمح باقات التجوال لعملاء VIVA في دول مجلس التعاون الخليجي البقاء على اتصال دائم خلال سفرهم إلى الخارج ودون الحاجة إلى القلق بشأن فواتيرهم. وبدأ تطبيق أسعار الخدمة الجديدة اعتباراً من أول أيام شهر رمضان المبارك في 18 يونيو الجاري، وتغطي الدول التالية: المملكة العربية السعودية، والبحرين، وعمان، وقطر، والإمارات العربية

مشاركة عزاء شركة التسهيلات التجارية

تتقدم بخالص التعازي والمواساة إلى الشعب الكويتي عامة وأهالي الشهداء الذين قضوا نحبتهم جراء الفعل الإرهابي والإجرامي الذي وقع في مسجد الإمام الصادق عليه السلام وأودى بحياة أشخاص أبرياء .

ندعوا الله العلي القدير أن يتغمدهم بواسع رحمته وأن يلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان كما نسأل المولى عز وجل أن يعافي ويشافي إخواننا الجرحى والمصابين وآخر دعوانا للمولى عز وجل أن يحفظ وطننا الكويت من كيد المعتدين وأن يجمع الكلمة خلف القيادة الحكيمة لقائد الإنسانية حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ/

صباح الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله

وسمو ولي عهده الأمين الشيخ/

نواف الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله

وإبراء لذمة الشهداء فقد قررت الشركة إسقاط المديونية عن المدينين منهم لدى شركة التسهيلات التجارية .



سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني s.alshammari@aljarida.com

العقار ومواد البناء

الشمالي لـ الجريدة: السوق العقاري متعطش إلى قوانين تعمل على تنظيمه

«نموذج عمل الدولة في معالجة الأزمات لم يكن مشجعاً لعودة المستثمرين المحليين»

أكد الرئيس التنفيذي لشركة «يوني كابتا العقارية» طلال الشمالي وجوب تطوير منظومة التشريعات ذات الصلة بالشأن الاقتصادي سواء بإصدار تشريعات جديدة أو إجراء تعديلات في تشريعات قائمة، ما يشكل عنصراً أساسياً في عملية الإصلاح الاقتصادي المطلوبة وتقليل الدورة المستندية التي تستنزف بدورتها الحالية الكثير من الوقت والمجهود.

على حساب الإنجاز والتكيز. وقال الشمالي في حوار مع «الجريدة» إن المراقب الجيد للسوق العقاري المحلي بإمكانه أن يلاحظ بوضوح تعطش هذا السوق إلى القوانين المنظمة لعمله بالفرد الذي يرفع كفاءة الإنجاز لاسيما في مجالات ممارسة الأعمال وتشجيع الاستثمار.

وأضاف أن «يوني كابتا» تركز بشكل أساسي على الاستثمار

في الأسواق الخارجية، لكنها في الوقت نفسه تبحث عن فرص واعدة في السوق المحلي، وتعمل على ذلك بشكل متحفظ، ولا تسعى وراء موجات الارتفاع الكبير في الأسعار الذي تأسس جزء منه بسبب غياب التنظيمات العقارية الفاعلة قبل اندلاع الأزمة المالية. وفي ما يلي نص الحوار:

• في البداية حدثنا عن الشركة وأهم مشاريعها في السوق المحلي؟

شركة «يوني كابتا العقارية» تأسست في شهر أبريل عام 2010 وهي الذراع العقارية لشركة «يوني كابتا للاستشارات»، داخل الكويت، وكان تركيز الشركة منذ تأسيسها على قطاع العقار التجاري، وفي هذا الخصوص استثمرت في مشروعات رئيسية بمنطقة الجاهراء أحدهما أرض بمساحة 900 متر مربع لتطويرها كمجمع تجاري بقيمة تصل إلى 5 ملايين دينار، إضافة إلى مجمع تجاري في المحافظة ذاتها بكلفة 4 ملايين دينار، وتم النجاش في جميع عقارات الشركة في الجاهراء بعائد يقارب 20 في المئة.

ولدى الشركة الآن مجموعة عقارات مدرة في منطقة حولي، ويتم الاستحواذ على مجمع تجاري في شارع سالم المبارك، كما وقعت الشركة مع النادي العربي الرياضي حق استثمار مساحة 2000 متر مربع لتطويرها من مطاعم وصالات ترفيه لخدمة أهالي المنطقة ولتطوير المنشآت الرياضية.

• هل استراتيجية الشركة نتجه أكثر إلى الاستثمار في قطاع العقارات داخل أم خارج الكويت؟

نركز حالياً على التوسع في أعمالنا بالأسواق الخارجية، مع السعي إلى إنجاز مشاريعنا القائمة في السوق المحلي، فمُنذ عام 2012 تحولت استراتيجيتنا «يوني كابتا» إلى الاستثمار خارج الكويت، وقد باتت الشركة في

تطوير الأراضي والعقارات السكنية خارج مدينة لندن. واستطاعت الشركة بناء محفظة تفوق الـ 5 ملايين دينار، خلال فترة بسيطة حققت من خلالها عوائد تتراوح بين 12 و15 في المئة سنوياً، كما أصبحت الشركة من ضمن المطورين المعتمدين في المملكة المتحدة.

وعلاوة على ذلك، فإن الشركة تمتلك استثماراً في المملكة الإسبانية على مرحلتين، الأولى أتت بعد الأزمة عندما تددت الأسعار بشكل كبير وملحوظ، إن أدت تحديات السوق العالمي إلى خلق فرصة للشركة لدخول سوق العقار الإسباني.

العمل كمستثمرين

• حدثنا عن نشاطكم في مملكة إسبانيا؟

في البداية أود أن أوضح أن يوني كابتا تعمل في إسبانيا كمستثمر وليس كوسيط أو مسامرة للمشاريع هناك، إذ نحن نعتبر مستثمرين في المشاريع التي نسوق لها، وهذا يعتبر أكبر ضمان لعملائنا، إضافة إلى أننا نقدم مميزات للعملاء الراغبين في الشراء عن طريقنا لا يقدمها أحد في إسبانيا، وكما ذكرت فإن الشركة هي وكيل لأربع بنوك إسبانية تقدم تسهيلات وتمويلات تصل نسبتها إلى 70 إلى 80 في المئة وينسب فائدة منخفضة من البنوك الإسبانية.

كما نتولى إنهاء كل إجراءات العملاء الراغبين في تملك العقار

في إسبانيا عن طريق محام معتمد لدى الجهات الحكومية، وتقوم شركائنا بتسجيل العملاء في مصلحة الضرائب ووزارة البلدية وفي وزارة الماء والكهرباء، إضافة إلى تسجيلهم في اتحاد ملاك العقار وعمل التأمين الخاص بالعقار.

وكان نشاطنا في البداية يقتصر على الاستثمار في الوحدات السكنية والشقق، أما الآن فقد تطور نموذج عمل الشركة ليشمل الاستثمار في تطوير الفلل الفخمة. وتخطط الشركة للتوسع في إسبانيا عبر تطوير الأراضي والعقارات الجديدة، حيث نرى أن هناك طلباً من جميع الجنسيات الأوروبية لشراء فلل فخمة في منطقة ماريبا. والآن نستعد طرح المرحلة الثانية من المشروع والذي يتكون من 35 فيلا متوسطة الحجم بأسعار تنافسية.

• وماذا بالنسبة لخريضة استثماراتكم في المنطقة؟

لدينا حضور بالسوق التركي الذي يلقي رواجاً بالفترة الحالية، حيث أن الشركة المسوق الوحيد لمشروع Milpark الذي يعد من أفضل العقارات السكنية في منطقة «إزنييرت»، والخاص بأحد أفضل الشركات المطورة في تركيا. علماً أنه تم بيع نسبة كبيرة من الوحدات المتوفرة العام الفات.

كما لدينا حضور قوي ومشاريع قائمة في السوق الإماراتي، في حين نتطلع للدخول في الأسواق الخليجية، وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية، لكنها في الوقت الراهن ستمضي في تنفيذ

استراتيجيتنا التي تتضمن مشاريع عقارية مميزة في أوروبا. • حدثنا ملاءة «يوني كابتا» نشاطها الاستثمارية لمقابلة - يمكن القول إن «يوني كابتا» تتمتع بملاءة مالية جيدة جداً تجعلها محل ترحيب واسع لدى العديد من الجهات التمويلية داخل الكويت وخارجها، ولعل هذه الميزة شجعت الشركة في التوسع الاستثماري خصوصاً أن سعر الفائدة الحالي يمثل بالنسبة لمجالس إدارات الشركات التي تستهدف التوسع وفي مقدمتها «يوني كابتا العقارية» دافعاً قوياً جداً لتتخذ خطتها التوسعية.

وانتمائياً، نجحت الشركة منذ البداية في فتح خطوط ائتمان تتسجم مع عقود استثماراتها سواء لجهة الفترة أو معدل العائد، ما جعلها في منأى عن التحديات التي اعترضت العديد من الشركات العقارية خلال الفترة الماضية، والتي تأثرت بالأوضاع الاقتصادية المتدهورة.

• وبالنسبة لمطولاتها؟

- تصل مطولات الشركة تقريباً إلى 12 مليون دينار تتنوع بين قصيرة وطويلة الأجل، حيث أن الشركة ملتزمة بالسداد، ولا مشاكل في هذا الشأن، بالإضافة إلى أن الشركة تسعى إلى تخفيض المطويات.

• ما الذي دفع الشركة للاستثمار خارج؟

ولذا لم يعد يكفي لإقناع

تركز الشركة بشكل أساسي على الاستثمار في الأسواق الخارجية لكنها في الوقت نفسه تبحث عن فرص واعدة بالسوق المحلي، وتعمل على ذلك بشكل متحفظ، ولا تسعى وراء موجات الارتفاع الكبير في الأسعار الذي تأسس جزء منه بسبب غياب التنظيمات العقارية الفاعلة قبل اندلاع الأزمة المالية.

كما كنا، ولا زلنا، ننادي بتركز القطاع الخاص يعمل، ولأننا نؤمن بان القطاع الخاص هو عصب الاقتصاد الحقيقي حيث غياب دور العالم اقتصادياً تشجع لدور أكبر والفضل وفعال للقطاع الخاص لتشهد الدولة قفزة اقتصادية، لكن على أرض الواقع الأمر مختلف كثيراً في الكويت رغم أن بوضلة أي مستثمر في النهاية مرهونة بالعائد المحقق ومعدل المخاطر في أي سوق سواء محلياً أو خارجياً.

كما أنه خلال الأزمة المالية برزت محلياً مشكلات كبرى نجم بعضها عن ظروف السوق الطبيعية، في ما نجم بعضها الآخر عن عدم تنظيم السوق ما أدى إلى تعرضه لقفزة سريعة، ولذا لم يسلم القطاع العقاري المحلي من تداعيات الأزمة المالية حيث مر بمرحلة صعبة منذ بداية الأزمة، أما نموذج عمل الدولة مع معالجة الأزمات فلم يكن مشجعاً لعودة المستثمرين المحليين أو حتى لاستقطاب المستثمر الأجنبي الذي لطالما تحدثت عنه حكومات سابقة لتطوير البنية التحتية.

ولذا لم يعد يكفي لإقناع

ولذا لم يعد يكفي لإقناع

ولذا لم يعد يكفي لإقناع

مجتمع الأعمال أن يخرج بعض المسؤولين في مؤتمر صحافي يعرضون خلاله ردة فعل أو خطة حكومية بلغها الغموض أكثر مما تدعمه البيانات لجهة الإنفاق الاستثماري لأن الكل يعلق قراراته بالتفويض وليس بمجرد الكلام الإعلامي، خصوصاً أن المستثمرين لا ينظرون بعين مغمضة عن المخاطر كما كان الحال في السنوات السابقة للأزمة، بل باتت تحدد قراراتهم معايير جديدة تتعلق بمعدل الربحية قياساً بالمخاطر، لذلك كان من الطبيعي أن يكون تركيزنا بالفترة الماضية بالخارج أكثر من الداخل.

• وإذا ترحمت وعود المسؤولين إلى أفعال ملموسة وجاذبة؟

- سنكون أول المشاركين في التنمية المطلوبة، فمع تغير ثقافة السوق والمستثمرين محلياً سيكون طبيعياً تغيير أولوياتنا تماشياً مع التطورات الأخيرة والانتظار للفرص، وباعتقادي فإن هذا التغيير واضح في مسار السوق العقاري المحلي الذي بدأ منذ فترة يأخذ منعطفاً أكثر جدية من قبل شركة يوني كابتا العقارية وآخرين من حيث الدراسة أو الترفيق للفرص الجديدة. فتم المنطقي حين تذهب الأزمة تأتي الفرص، وأمام الإنفاق الحكومي سيكون هناك تعزيز للمشاريع العقارية ووقتها لن نخلو استراتيجيتنا الشركة من إعادة النظر في التوسع المحلي ولن يكون مستغرباً أن يكون هناك انحسار في استثمارنا

في وزارة العدل للأسبوع الممتد من 14 إلى 18 يونيو الجاري، حيث سجل عدد الصفقات العقارية 169 صفقة، لافتاً إلى أن قيم عمليات البيع والرهن وصلت إلى قرابة 1.178 مليار ريال قطري. وأوضح التقرير أن بلديتي الدوحة والريان حافظتا على النشاطات الكبيرة في التعاملات بحيث احتلتا المرتبتين الأولى والثانية على التوالي في عدد الصفقات، مشيراً إلى أن متوسط عدد الصفقات المنفذة في اليوم الواحد بلغ 34 صفقة قريباً.

وعلى صعيد أسعار القدم المربعة للأراضي والتي نفذت عليها صفقات خلال الأسبوع الرابع من يونيو الجاري، بين المؤشر العقاري لشركة «الإصمخ» أنها شهدت تبايناً في الأسعار، موضحاً أن متوسط أسعار العرض للقدم المربعة الواحدة في منطقة المنصورة وابتدأ درهم بلغ 2075 ريالاً، وسجل في منطقة النجمة ارتفاعاً بلغ 1900 ريالاً للقدم المربعة الواحدة، واستقر متوسط سعر القدم المربعة في منطقة المعمورة عند 525 ريالاً، كما استقر متوسط سعر القدم في منطقة المطار العتيق عند 1250 ريالاً للمعمرات.

في وزارة العدل للأسبوع الممتد من 14 إلى 18 يونيو الجاري، حيث سجل عدد الصفقات العقارية 169 صفقة، لافتاً إلى أن قيم عمليات البيع والرهن وصلت إلى قرابة 1.178 مليار ريال قطري.

وأوضح التقرير أن بلديتي الدوحة والريان حافظتا على النشاطات الكبيرة في التعاملات بحيث احتلتا المرتبتين الأولى والثانية على التوالي في عدد الصفقات، مشيراً إلى أن متوسط عدد الصفقات المنفذة في اليوم الواحد بلغ 34 صفقة قريباً.

وعلى صعيد أسعار القدم المربعة للأراضي والتي نفذت عليها صفقات خلال الأسبوع الرابع من يونيو الجاري، بين المؤشر العقاري لشركة «الإصمخ» أنها شهدت تبايناً في الأسعار، موضحاً أن متوسط أسعار العرض للقدم المربعة الواحدة في منطقة المنصورة وابتدأ درهم بلغ 2075 ريالاً، وسجل في منطقة النجمة ارتفاعاً بلغ 1900 ريالاً للقدم المربعة الواحدة، واستقر متوسط سعر القدم المربعة في منطقة المعمورة عند 525 ريالاً، كما استقر متوسط سعر القدم في منطقة المطار العتيق عند 1250 ريالاً للمعمرات.

وأشار تقرير شركة الأصمخ للمشاريع العقارية إلى أن حجم الصفقات العقارية شهد أداء مرتفعاً من حيث القيم في التعاملات العقارية وفق بيانات آخر نشرة صادرة عن إدارة التسجيل العقاري

الخارجية لحساب سباقنا على الفرص المحلية.

منظومة التشريعات

• هل تعتقدون بأن السوق المحلي يحتاج إلى تشريعات جديدة؟

في اعتقادي، يجب تطوير منظومة التشريعات ذات الصلة بالشأن الاقتصادي سواء بإصدار تشريعات جديدة أو إجراء تعديلات في تشريعات قائمة ما يشكل عنصراً أساسياً في عملية الإصلاح الاقتصادي المطلوبة، مستنزف بدورتها الحالية الكثير من الوقت والمجهود على حساب الإنجاز والتركيز. فترسيخ دعائم الاستقرار في جوانب الاقتصاد الوطني وإطلاق إمكانات النمو والتطوير في مختلف قطاعاته في هذه المرحلة يستلزم النظر بمزيد من الاهتمام لمنظومة التشريعات ذات الصلة بتعزيز دور القطاع الخاص في دفع عجلة النشاط الاقتصادي والوصول إلى ما يطمح أو يتمناه صاحب السمو أمير البلاد بتحويل الكويت مركزاً مالياً واقتصادياً.

وأنوه أننا من كبار الداعمين لهذا التحول وتحقيق الرغبة السامية، حيث أن المراقب الجيد للسوق العقاري المحلي بإمكانه أن يلاحظ بوضوح تعطش السوق المحلي إلى القوانين المنظمة لعمله بالفرد الذي يرفع كفاءة الإنجاز لاسيما في مجالات ممارسة الأعمال وتشجيع الاستثمار.

الإنفاق على المباني التجارية سيزل مرتفعاً في قطر

20 ألفاً عدد الوحدات السكنية تحت الإنشاء في سوقها

قال التقرير الأسبوعي شركة الأصمخ للمشاريع العقارية إن الإنفاق على المباني التجارية في قطر سيظل على مستوى عال بحلول عام 2015، مبيناً أن عدد الوحدات السكنية تحت الإنشاء يزيد على 20 ألف وحدة.

وتوقع التقرير اكتمال إنشائها خلال عام 2018، مشيراً إلى أن هذه الوحدات قسم كبير منها في مناطق جديدة مثل لوسيل والنويرة وشمال الدوحة.

وأضاف التقرير أن المناطق التي تقع شمال الدوحة تشهد طلباً متزايداً على شراء الأراضي الفضاء والعقارات، مشيراً إلى أن تلك المناطق تشهد حركة عمرانية كبيرة، مبيناً أن سبب ذلك يعود إلى مشاريع البنية التحتية في تلك المناطق وتوسع العمران ووجود المرافق الخدمية مثل المجمعات التجارية.

ارتفاع الطلب

وأوضح أن السيولة سواء الأتية من الإنفاق الحكومي على مشاريع التنمية أم من شركات التطوير العقاري أو حتى المستثمرين العقاريين، إضافة إلى ارتفاع الطلب، شكلا الحلقة الأقوى في نمو الإنشاءات العقارية وازديادها في مناطق مختلفة، لتشكل تنوعاً متناعماً يؤسس لمناطق جديدة تشمل كل الخدمات، وهذا وضع أساساً جديداً لاستمرار نمو القطاع

العقاري في قطر يعتمد على التنوع في المشاريع في مناطق جديدة تتوافر فيها مشاريع متكاملة مثل السياحة والضيافة والمدن السكنية والتعليمية.

وقال إن الشركات العقارية القطرية حققت نتائج جيدة خلال الربع الأول من العام الحالي، كما تشير التوقعات والدراسات إلى نمو في أرباح الشركات العقارية خلال النصف الأول من العام الحالي، ويعلل التقرير سبب ذلك إلى تحسين الأرباح التشغيلية بسبب زيادة إيرادات التأجير خصوصاً وإيرادات مبيعات العقارات والأراضي السكنية والتجارية عموماً.

وأكد التقرير أن نشاط السوق العقاري يشهد حراكاً متواصلاً حالياً، بينما يعود التركيز على قطاع العقارات الفاخرة من قبل شركات التطوير في ظل مؤشرات طلب جيدة من قبل الأفراد، مبيناً أن العقارات الفاخرة في قطر سجلت زيادة في قيم الإيجار بنسبة 15 في المئة خلال النصف الأول من هذا العام.

الصفقات وأسعار الأراضي

وأشار تقرير شركة الأصمخ للمشاريع العقارية إلى أن حجم الصفقات العقارية شهد أداء مرتفعاً من حيث القيم في التعاملات العقارية وفق بيانات آخر نشرة صادرة عن إدارة التسجيل العقاري

«داماك العقارية» تطلق مشروع «باراماونت ريزيدنسز»

قامت شركة «داماك العقارية» بإطلاق مشروع «باراماونت ريزيدنسز» في «باراماونت ناوور هوتيل أند ريزيدنسز» في شارع الشيخ زايد.

وقالت الشركة في بيان لها في سوق «بي المالي»، إن المشروع يتألف من فندق فاخر يضم 826 وحدة سكنية بالإضافة إلى وحدات سكنية فندقية، وسيضم 64 طابقاً، كما سيوفر سينما خاصة من «باراماونت بيكتشرز» وحوض سباحة على السطح مع شرفة مطلة

أبدي سائقو بورشه في الولايات المتحدة الأميركية رضاً استثنائياً عن سيارات بورشه الجديدة الخارجة من مصنعي «تورنغنهاوسن» و«لايبرزيغ» فللمرعة الشائقة على التوالي، اعلى صانع السيارات الرياضية من شتوتغارت عرش الترتيب الإجماعي، كما فعل في العامين 2013 و2014، وذلك في «دراسة الجودة المبدئية» لهذا العام التي يجريها معهد أبحاث السوق الأمريكي المرموق «جاي دي باور» J.D. Power.

وقال السيد ماتياس مولر، رئيس مجلس الإدارة التنفيذي في شركة بورشه الألمانية لصناعة السيارات، «يرتکز نجاح بورشه في المقام الأول على رضى عملائنا، لذلك، تؤكد هذه الجوائز صواب استراتيجيتنا القاضية بتوفير معايير عالية من الجودة في تصميم طرازاتنا وتطويرها مواصلة تقديم تجرّبيتي إقناع وشراء فريدين».

بالعودة إلى نتائج استطلاع آراء العملاء الأميركيين في دراسة «جاي دي باور»، فقد فازت بورشه 911 بالمركز الأول للمرة الرابعة على التوالي عندما حصلت أكبر نسبة من رضى العملاء ضمن فئة «السيارات الرياضية المتوسطة الفاخرة».

كما كان الفوز حليف «بوكستر» Boxster، بعدما اعتلت هذه الروبستر وسيطة المحرك الرياضية المتوسطة الفاخرة متعددة الاستعمالات، و«السيارة الكبيرة الفاخرة» على التوالي. نتيجة لذلك، باتت تلك المرة الأولى التي تحتل فيها خمسة طرازات بورشه ضمن فئات مختلفة من فئة التجويز.

يذكر النكر أن «جاي دي باور أند أسوشياتس» J.D. Power and

نشرة إعلانية

بورشه 911 تفوز بجائزة «جاي دي باور» في استطلاع رضا العملاء للمرة الرابعة على التوالي

العملاء الأميركيون يشهدون على الجودة الرائدة لطرازات بورشه



في السوق، فقد اعتلت مرتبة الصدارة مباشرة وحصدت جائزة «أفضل جودة مبدئية - السيارات الرياضية المدمجة الفاخرة متعددة الاستعمالات»، كما اعلى طرازاً «كايين» Cayenne الرياضي متعدد الاستعمالات و«باناميرا» Panamera «جران توريزمو» منضمة التتويج بحلولهما في المركز الثالث ضمن فئتي «السيارات الرياضية المتوسطة الفاخرة متعددة الاستعمالات» و«السيارة الكبيرة الفاخرة» على التوالي. نتيجة لذلك، باتت تلك المرة الأولى التي تحتل فيها خمسة طرازات بورشه ضمن فئات مختلفة من فئة التجويز. يذكر النكر أن «جاي دي باور أند أسوشياتس» J.D. Power and Associates تستطلع في «دراسة الجودة المبدئية» آراء عملاء السيارات الجديدة مرة واحدة في العام بعد مرور 90 يوماً على تسليم السيارة. وفي النسخة الحالية التاسعة والعشرين من هذه الدراسة، تم استطلاع آراء عملاء السيارات الجديدة في الولايات

ألمانيا: ستمنع انتشار عدوى «الأزمة اليونانية»

● بنوك اليونان تفرغ من الأموال بعد المصادقة على الاستفتاء ● وزراء مالية «اليورو» رفضوا تمديد برنامج المساعدات



مقابل إصلاحات وإجراءات تقشفية. لكن الحكومة اليسارية رفضت هذا الاقتراح معتبرة أن التمديد قصير جداً، والمبلغ غير كاف، والشروط قاسية جداً.

أما عن ردة فعل الشعب اليوناني لمقترح رئيس حكومتهم، فقد ازدادت الطوابير أمام أجهزة الصراف الآلي، حيث أفاد مسؤولان يعملان في بنك يوناني بأن 500

مقابل إصلاحات وإجراءات تقشفية. لكن الحكومة اليسارية رفضت هذا الاقتراح معتبرة أن التمديد قصير جداً، والمبلغ غير كاف، والشروط قاسية جداً.

أما عن ردة فعل الشعب اليوناني لمقترح رئيس حكومتهم، فقد ازدادت الطوابير أمام أجهزة الصراف الآلي، حيث أفاد مسؤولان يعملان في بنك يوناني بأن 500

مقابل إصلاحات وإجراءات تقشفية. لكن الحكومة اليسارية رفضت هذا الاقتراح معتبرة أن التمديد قصير جداً، والمبلغ غير كاف، والشروط قاسية جداً.

أما عن ردة فعل الشعب اليوناني لمقترح رئيس حكومتهم، فقد ازدادت الطوابير أمام أجهزة الصراف الآلي، حيث أفاد مسؤولان يعملان في بنك يوناني بأن 500

مقترح استفتاء عرضته الحكومة على عرض الائتلاف الأخير الذي قدمه الدائون (الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي) لليونان التي قد تشهد عاصفة مالية قبل موعد الاستفتاء.

وايد الاستفتاء المقرر تنظيمه الأحد (الخامس من يوليو) 178 نائباً من إجمالي 300 نائب. وصوت ضد تنظيم الاستفتاء 120 نائباً، ولم يصوت نائبان، بحسب نتائج فرز الأصوات النهائي الذي أعلنه البرلمان.

إبغليسياس زعيم حزب بوديموس الإسباني، وهو حزب مناهض للتقشف متحالف مع حزب سيريزا الحاكم في اليونان، إن زعماء أوروبا وصندوق النقد الدولي يعرضون المشروع الأوروبي للخطر بوضع اليونان في مازق.

وأضاف إبغليسياس في الوقت الذي بدت فيه دول منطقة اليورو تستعد لخلف اليونان عن السداد واحتمال خروجها من اليورو، أن «مستقبل أوروبا في خطر الآن».

أكد وزير المالية الألماني فولفغانغ شوبيله أن منطقة اليورو «ستفعل كل ما يلزم لمنع أي خطر محتمل بانتشار عدوى الأزمة اليونانية»، بعد أن رفض وزراء مالية منطقة اليورو تمديد برنامج المساعدات المالية لاثينا إلى ما بعد الثلاثاء.

وقال شوبيله إن اليونان، التي باتت أقرب من أي وقت مضى للخلف عن سداد دفعة من قرض قدرها 1.5 مليار يورو تستحق لصندوق النقد الدولي في 30 يونيو والتي قررت تنظيم استفتاء بشأن مطالب دائئتها ما أدى لقطع المفاوضات بين الطرفين، ستواجه «تحديات كبرى في الأيام المقبلة»، وأكد الوزير الألماني في الوقت ذاته أن اليونان ما زالت «عضواً في منطقة اليورو»، وأدى الوزير الألماني بتصريحه إثر اجتماع عقده وزراء مالية دول منطقة اليورو من مشاركة اليونان، لندارس نتائج القرار «الأحادي الجانب» الذي اتخذته اثينا لقطع المفاوضات بينها وبين دائئتها بإعلانها عزمها تنظيم استفتاء في 5 يوليو حول الخطة التي عرضها عليها الدائون لمساعدتها.

عقب مفاوضات مكثفة استمرت شهوراً مع المقرضين، أعلن رئيس الوزراء اليوناني أليكسيس تسيبراس يوم الجمعة الماضي أنه سيطرح شروط عرض الإنقاذ «المهينة» التي طرحها الدائون في استفتاء شعبي

«المملكة»: صندوق استثماري مع فرنسا

أعلنت شركة المملكة القابضة توقيع مذكرة تفاهم مع الصندوق السيادي الفرنسي (CDCIC)، تهدف إلى بدء المفاوضات لتأسيس صندوق استثماري مشترك بين شركة المملكة القابضة والصندوق السيادي الفرنسي، وسيدير الطرفان الصندوق وبعد تأسيس الصندوق الاستثماري، ستقوم كل من شركة المملكة والصندوق السيادي الفرنسي بالمساهمة بـ375 مليون ريال سعودي (100 مليون دولار) للاستثمار في المملكة العربية السعودية. وفي مرحلة لاحقة، سوف توجه الدعوة لمستثمرين آخرين من جميع أنحاء العالم للاستثمار بـ1.125 مليار ريال سعودي (300 مليون دولار) إضافية، على أن يقوم الصندوق السيادي الفرنسي بتغطية 375 مليون ريال سعودي (100 مليون دولار) من هذه الزيادة.

الأرجنتين تصدر أصول شركات نفط في «فوكلاند»

أصدرت قاضية اتحادية في الأرجنتين قراراً بمصادرة أصول خمس شركات تعمل في مجال التنقيب عن النفط في جزر فوكلاند المتنازع عليها مع بريطانيا. وطالبت القاضية ليليان هيراييز في مدينة تيبيرا ديل فويغو السلطات بمصادرة قوارب وأصول أخرى تصل قيمتها إلى 156 مليون دولار أميركي.

وتؤكد الأرجنتين سيادتها على الجزر، التي تطلق عليها اسم «الفيناس».

«الوطني»: المسلسل اليوناني يؤثر في جميع الأسواق

وقال إن الجنيه الاسترليني بدأ الأسبوع عند مستوى 1.5867، ثم ارتفع قليلاً نحو 1.5909 حيث لاقى الكثير من المقاومة، ويعود ويتراجع بعدها بحدود نحو 1.5666 بسبب ارتفاع الدولار بعد أن أظهر التقرير النهائي للنتائج المحلي الإجمالي أن الاقتصاد الأميركي انكمش أقل بقليل من المتوقع في الربع الأول من السنة. وأغلق الجنيه الأسبوع عند 1.5750.

ولفت إلى أن الين الياباني بدأ الأسبوع عند مستوى 122.81 مقابل الدولار الأميركي، ثم تراجع ليصل إلى أعلى مستوى له عند 124.37 بسبب ارتفاع قيمة الدولار. وفي نهاية الأسبوع، ارتفع الين ليصل إلى أدنى مستوى له عند 123.60 بعد ارتفاع معدلات التضخم الرئيس بنسبة 0.1 في المئة مقارنة بسنة مضت وارتفاع إنفاق قطاع العائلات بنسبة 4.8 في المئة مقارنة بسنة مضت. وأغلق الين الأسبوع عند 123.85.

وأشار إلى أن اليورو بدأ الأسبوع عند 1.1362 ثم ارتفع قليلاً ليصل إلى 1.1410، ويتراجع بعدها بحدود ليصل إلى أدنى مستوى له عند 1.1129 مع تواصل تأثير المسلسل اليوناني في الأسواق. وتكمن المشكلة في المحادثات الآن في أن صندوق النقد الدولي لا يقبل التفاوض بشأن إصلاحات المعاش التقاعدي التي تصل إلى حوالي 1 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي من المدخرات.

وذكر التقرير أن الحكومة اليونانية رفضت اقتراحها بتعديل برنامج الإنقاذ خمسة أشهر. وكان الاقتراح يقضي بدفع 15.5 مليار يورو من أموال الإنقاذ حتى نهاية نوفمبر، لكن الحكومة اليونانية تتطلع لصفقة على مدى أطول وليس حتى نوفمبر. ونقل عن مصادر يونانية قولها إن الاقتراح الأخير هو ببساطة غير قابل للحياة، والمهم هو أن أي اتفاق يتم التوصل إليه لا يكون «إعادة تدوير، الحلقة المفرغة للتقشف».

قال تقرير لبنك الكويت الوطني إن المحادثات انتهت بين اليونان ودائئها الثلاثة، صندوق النقد الدولي والبنك المركزي الأوروبي والاتحاد الأوروبي، مرة أخرى دون التوصل إلى نتيجة مرضية، فقد قال رئيس الوزراء اليوناني أليكسيس تسيبراس الأسبوع الماضي: «إنني واثق بأننا ستوصل إلى اتفاق يساعد منطقة اليورو واليونان على تجاوز الأزمة»، وفي الوقت ذاته، لم تيد المستشار الألمانية أنجيلا ميركل التفاوض نفسه، مشيرة إلى أن اليونان لم يقدّم بعد بالتقدم المطلوب. وأضاف «الوطني» بشأن الصرف الأجنبي، أن الدولار بدأ الأسبوع قويا مقابل العملات الرئيسية الأخرى، إذ ارتفع المؤشر إلى أعلى مستوى له منذ أسبوعين عند 95.66، بدعم من تعليقات قام بها مسؤول رئيس في مجلس الاحتياطي الفدرالي قائلًا إنه قد يتم رفع أسعار الفائدة مرتين هذه السنة.

النمسا: خروج اليونان أمر شبه حتمي

إنقاذ أكثر صرامة ترفضها الحكومة نفسها. ونقلت صحيفة دي بريس النمساوية في نسخة الأحد عن شليخ قوله «التداعيات بالنسبة لمنطقة اليورو لن تكون سيئة بقدر ما سيصيب اليونان». من الواضح أن دولة واحدة لا تستطيع تحت أي ظرف ابتزاز المفوضية الأوروبية ودول منطقة اليورو».

قال وزير المالية النمساوي هانز يورج شليخ إن خروج اليونان من منطقة اليورو «يبدو أمراً شبه حتمي الآن» وسيحدث ذلك فقط إذا طلبت اثينا أولاً الخروج من الاتحاد الأوروبي ووافقت الدول الأخرى على طلبها.

ودعت اليونان إلى استفتاء في الخامس من يوليو حيث سيقرر الناخبون اليونانيون ما إذا كانوا سيقبلون شروط

روينرز

مشارة الكهنة

تنعى مجموعة شركات شركة مشاريع الكويت (القابضة)

شهداء مسجد الإمام الصادق
وتتقدم من حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه وأسر الشهداء والشعب الكويتي

بأحر التعازي بهذا المصاب الجلل

ونحن إذ نستنكر ونشجب هذا العمل الجبان نؤكد على أن وحدتنا الوطنية ستظل

حصننا المنيع ضد الإرهاب والتطرف

داعين الله عز وجل أن يتقبل شهدائنا بواسع رحمته ويعجل في شفاء جرحانا وأن يحفظ

الكويت وشعبها من كل مكروه

اللهم صل على خير أمة أخرجت للناس



بالتأكيد... مفاجأة رمضان عند زيارتك أكثر مما تتوقع

PAJERO

إبتداءً من
د.ك. 7799



الآن نستقبلكم وفي خدمتكم بمعرض الري من 9:30 صباحاً
الى 3:30 بعد الظهر ومن 9:00 مساءً الى 12:00 منتصف الليل.

ت: 24730733

• الري، الدائري الرابع

ت: 22445040

• الشرق، شارع السور

• بيت التمويل الكويتي، الشويخ ت: 24397738

شركة المسيلة التجارية ذ.م.م.





MIRAGE
إبتداءً من
2899 د.ك.



Attrage
إبتداءً من
3099 د.ك.



LANCER EX
إبتداءً من
3999 د.ك.



FORTIS
إبتداءً من
4199 د.ك.



ASX
إبتداءً من
4999 د.ك.



OUTLANDER
إبتداءً من
5999 د.ك.



PAJERO SPORT
إبتداءً من
6799 د.ك.



ت. 985, 2015 ت. 986, 2015 *تطبيق الشروط والأحكام. خصم الأرباح لتأدية 4 سنوات فقط.



Drive@earth



<http://www.facebook.com/Mitsubishi.Kuwait>



@mitsubishikuwait



@mitsubishi_kwt_



www.autoalmulla.com

«الوطني» و«المتحد» يفوزان بجائزة سيتي بنك في التحويلات الإلكترونية 2014



معتز الرفاعي وأحمد ذوالفقار من «الأهلي المتحد» في الاحتفال بتسلم جائزة سيتي بنك



وفد سيتي بنك يسلم بنك الكويت الوطني الجائزة

وتسريع التحويلات إلى وجهات الدفع". وأضافت أن جائزة «سيتي بنك» للتميز في مجال المعالجة الآلية السريعة للتحويلات والإيداعات تعد إضافة الأحدث إلى سلسلة الجوائز المتميزة التي حصل عليها البنك الأهلي المتحد خلال الفترة الأخيرة، ومنها جائزة أفضل بنك إسلامي للعام الثالث على التوالي من مجلة «ذي بانكر» المرموقة عالمياً، فضلاً عن حصوله على جائزة رديعة المستوى هي جائزة «أفضل خدمات مصرفية خاصة» عن عام 2014 منحت من قبل المجلة نفسها، لتؤكد تميز البنك في تقديم خدمات المصرفية الخاصة وإدارة الثروات.

الرائدة في العالم - التي تعد بمنزلة شهادة عالمية للترافيق بأعلى معايير الجودة في مجال تحويل الأموال، وتقديراً لما تقدمه من خدمات متميزة لعملائنا الذين نحرص على رضاهم والاحتفاظ بثقتهم، كما تعكس في الوقت نفسه الكفاءة المهنية لموظفينا وتميزهم في خدمة عملائنا، ولتؤكد مكانتنا الرائدة بين البنوك في مجال العمليات المركزية، ونظم تكنولوجيا المعلومات. وأوضحت الحمضي أن الحصول على هذه الجائزة المرموقة، «بعد حافزاً كبيراً لنا للمضي قدماً في عملياتنا من خلال تبني أفضل الممارسات الدولية، وتؤكد هذه الجائزة جهودنا لضمان دقة المدفوعات الإلكترونية التي تساعد في تقليل الرسوم

على الصعيد نفسه أعلن البنك الأهلي المتحد حصوله على جائزة «سيتي بنك» المرموقة لعام 2014، لخدماته المتميزة في تحويلات الدفع الإلكترونية الدولية، وتمنح الجائزة، تقديراً للتميز في مجال المعالجة الآلية السريعة للتحويلات وإيداعاتها للمؤسسات المالية الكبرى في مختلف أنحاء العالم، ولإستخدامها أحدث التقنيات في تقديم خدمات الدفع الإلكترونية الفورية STP المتوافقة مع معايير الدقة الصارمة والموضوعية من قبل «سيتي بنك». وقالت جهاد الحمضي المدير العام لعمليات وتكنولوجيا المعلومات في البنك: «إننا نفخر بفوز البنك بهذه الجائزة المرموقة، من سيتي بنك - أحد البنوك

المالية الإلكترونية. ويعرف نظام إنجاز المعاملات الإلكترونية المباشرة (STP) بتنظيم تعاملات الأسواق المالية والدفعات بشكل إلكتروني، مما يسهم في سرعة أتمامها رفع الكفاءة والفعالية وضمان أفضل خدمة للعملاء. ويحرص بنك الكويت الوطني على تبني أحدث التقنيات المالية وذلك في إطار سعيه الدائم لاعتماد الأساليب المصرفية الحديثة الموائمة لروح العصر ومتطلبات السوق السريعة التغيير وتقديم أفضل خدمة عملاء. ويتمتع بنك الكويت الوطني بأعلى تصنيف ائتماني بإجماع وكالات التصنيف العالمية «فيتش» و«موديز» و«ستاندر أند بورز»، كما يحتفظ بموقعه بين أكثر 50 بنكاً آمناً في العالم للمرة التاسعة على التوالي.

حصل بنك الكويت الوطني على جائزة سيتي بنك للتميز في جودة التحويلات لعام 2014، وذلك لخدماته المتميزة ذات الكفاءة العالية في مجال التحويلات والدفعات المالية الإلكترونية. وقام وفد من «سيتي بنك» بزيارة بنك الكويت الوطني لتسلمه الجائزة التي تقدم تقديراً للتميز في مجال المعالجة الآلية السريعة للتحويلات وإيداعاتها، للمؤسسات المالية الكبرى في مختلف أنحاء العالم، ولإستخدامها أحدث التقنيات في تقديم خدمات الدفع الإلكترونية الفورية (STP) المتوافقة مع معايير الدقة ل«سيتي بنك». وتعكس هذه الجائزة التزام بنك الكويت الوطني في تقديم أفضل الخدمات المصرفية لعملائه بسهولة وفعالية وتبني أحدث التقنيات والأنظمة المصرفية وأكثرها تطوراً في مجال الدفعات

فاز بنك الكويت الوطني والأهلي المتحد بجائزة سيتي بنك في جودة التحويلات الإلكترونية.

1.8% نمو عدد السكان بالخليج سنوياً وركود في «اليورو» واليابان

«آسيا كاييتال»: التركيبة السكانية ملائمة للنمو إذا تم تنفيذ سياسات مهمة



تدرجياً، فإن الفجوة الجارية تشير إلى أهمية استمرار الأسواق الناشئة بمعدلات نمو اقتصادية قوية في العقد القادم. وسترتفع التركيبة السكانية لدول مجلس التعاون الخليجي بنسبة 30 في المئة بحلول عام 2020، وفقاً للتقديرات الصادرة عن وحدة إيكونوميست للمعلومات في عام 2012، في حين أن ما يقرب من نصف سكان المنطقة حالياً تحت سن 25، وتستمر القوى العاملة في النمو، مما يزيد معدل النمو المحتمل في المنطقة. ومن أجل تحقيق هذه الإمكانيات، سوف تحتاج سياسات النمو الرئيسية التي يتعين اتباعها إلى توفير فرص العمل للقوى العاملة المتنامية وضمان النمو على المدى الطويل، كما تحتاج خطط التنوع الاقتصادي إلى تسريع في جميع أنحاء المنطقة مثل تعزيز القطاع غير النفط، والحد من حصة الوظائف في القطاع العام وتشجيع روح المبادرة وعلاوة على ذلك، فإن معدل النمو السكاني المرتفع سوف يستهلك الموارد النادرة في المنطقة، والمياه في المقام الأول، فإن الاستثمار في كفاءة استخدام المياه وتطبيقاتها أمر بالغ الأهمية.

في الدول المتقدمة، كما سمحت العولمة للأسواق الناشئة بمحاكاة الغرب، والتحول الديمغرافي من ارتفاع معدلات الوفيات والمواليد إلى انخفاضها حول العالم. وبشكل التباين أكثر حدة في الأسواق المتقدمة نتيجة انخفاض معدل الخصوبة بشكل خاص، كما تواجه الاقتصادات الناشئة اتجاهات مماثلاً. ومع ذلك، لا تزال التركيبة السكانية داعمة للنمو الاقتصادي في الأسواق الناشئة، لا سيما في منطقة الخليج وآسيا، حيث من المتوقع أن تنمو التركيبة السكانية بمعدل ثلاث مرات أسرع مما هي عليه في الاقتصادات المتقدمة، إذ يدفع ارتفاع السكان السريع الحكومات إلى تطوير البنى التحتية في بلدانها من أجل تسهيل عملية التحضر وتلبية احتياجات الاستهلاك، وتعزيز النمو الاقتصادي العام. ومن المتوقع أن يبقى النمو السكاني المتباين بين الأسواق المتقدمة والناشئة مهما خلال العقد المقبل، مع انخفاض طفيف من 57 نقطة أساسية في العامين 2014 و2015 إلى 51 نقطة أساسية في السنوات العشر القادمة. وعلى الرغم من أن معدل الفرق سينخفض

قالت شركة آسيا كاييتال الاستثمارية، في تقريرها لهذا الأسبوع، أن مجلس التعاون الخليجي حصصاً واحداً من أعلى معدلات النمو السكاني في العالم خلال العقد الماضي، بما يقارب أربع مرات أسرع نمواً من الأسواق الناشئة والولايات المتحدة، وسبع مرات أعلى من الصين وعشر مرات أعلى منها في منطقة اليورو. ويرجع ذلك أساساً إلى تدفق كبير من المغتربين الذين يشكلون الآن حصة كبيرة من السكان تقدر بنسبة 33 في المئة في المملكة العربية السعودية وأكثر من 85 في المئة في الإمارات العربية المتحدة وقطر، وفيما يلي نص التقرير: وفقاً ل«إكسپورت إيكونوميكس»، ستراوح دول مجلس التعاون الخليجي مكانها في السنوات العشر المقبلة، لتلحق آسيا الناشئة باستثناء الصين. ومن المتوقع نمو عدد السكان في دول مجلس التعاون الخليجي بمعدل 1.8 في المئة سنوياً، مرتين أسرع من الأسواق الناشئة. بينما يتوقع انخفاض وركود عدد السكان في منطقة اليورو واليابان. ومن المتوقع أن يتباطأ النمو السكاني في العالم خلال العقد المقبل. وقد تم ذلك بفضل التكنولوجيا، مما ساعد على تقليل معدل الوفيات

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2937	3.2922	2.9473	2.0900	3.0709	407.74	4.2979
الريال السعودي	0.08134	0.2678	0.2397	0.1700	0.2498	33.17	0.3496
الدولار الأمريكي	0.30375	3.7342	0.8953	0.6348	0.9328	123.85	1.3055
اليورو	0.33929	4.1711	1.1170	0.7093	1.0427	138.34	1.4598
الجنه الأسترالي	0.47847	5.8821	1.5752	1.4098	1.4704	195.10	2.06
الفرنك السويسري	0.32563	4.0032	1.0720	0.9590	0.6801	132.91	1.3995
الين الياباني	0.00245	0.0302	0.0081	0.0072	0.0075	0.0075	0.0105
الدولار الأسترالي	0.23267	2.8604	0.7660	0.6850	0.7145	94.87	
أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي	الريال القطري	الدرهم الإماراتي	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30375	3.7342	0.3740	3.6265	0.3832	3.6571	7.5201
الدينار الكويتي	3.2922	12.2937	1.2314	11.9391	1.2614	12.0398	24.7575
الريال السعودي	0.2678	0.0813	0.1002	0.9712	0.1026	0.9794	2.0138
الدينار الكويتي	2.6736	9.9837	0.8121	9.9857	1.0244	9.7776	20.1056
الريال القطري	0.2757	0.0838	0.1031	0.1031	0.1057	1.0084	2.0737
الريال القطري	2.6099	0.7928	0.9762	9.4650	9.5448	19.6270	
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0831	1.0211	0.1023	0.1048	0.1048	2.0563
الجنه المصري	0.1330	0.0404	0.4966	0.0497	0.4822	0.0510	0.4863
أسعار المعادن الثمينة والنفط							
المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم	أداء السنة		
النفط الكويتي	59.43	59.39	-0.04	-0.07	13.97		
برنت	58.70	58.68	-0.02	-0.03	5.50		
غرب تكساس المتوسط	59.46	59.36	-0.10	-0.17	10.11		
الذهب	1174.58	1174.58	0.00	0.00	-0.80		
الفضة	15.76	15.76	0.00	0.00	0.32		

«بيتك» يشارك نزلاء دور رعاية المسنين أجواء رمضان في إطار برنامجه الاجتماعي خلال الشهر الفضيل

قام وفد العلاقات العامة في بيت التمويل الكويتي «بيتك» بزيارة نزلاء دور رعاية المسنين بقسميها الرجال والنساء، وتهنئتهم بالشهر الكريم ومشاركتهم الاحتفال بهذه الأيام الطيبة، بما يدخل عليهم البهجة والسرور ويخفف من الإهم ويشرعهم بروح الأسرة الواحدة وقيم الإخوة والمحبة، وذلك انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية ل«بيتك»، وتعزيزاً لقيم التواصل مع أفراد المجتمع ككل. وتأتي هذه الزيارة في إطار البرنامج الاجتماعي الذي أعده «بيتك» خلال شهر رمضان المبارك، والذي يحفل بالعديد من الفعاليات الخيرية والإنسانية، وأنشطة الرعاية الاجتماعية المتمثلة في الأعمال التطوعية والخيرية، بالإضافة إلى تقديم الدعم لمختلف المؤسسات والفعاليات الاجتماعية. وقدم فريق العلاقات العامة في «بيتك» هدايا للمسنين في إطار التلاحم والتكاتف، مع تقديم أطيب التمنيات بالصحة والعافية للجميع، وذلك استمراراً لمبادرات «بيتك» الإنسانية، ودعمه لبرامج الرعاية الاجتماعية، وإيماناً منه بتجسيد المسؤولية الاجتماعية وأثرها الفعال في خدمة المجتمع وبنائه، كما أنها تعكس دور «بيتك» الرائد في هذا المجال على مستوى الكويت. ويحرص «بيتك» على ترويج مفهوم وثقافة العمل الاجتماعي، وميد يد العون لمؤسسات المجتمع المدني وتعزيزاً للمبادئ السامية بما يحظى بتقدير واهتمام المجتمع، وهذا ما لمسناه فريق العلاقات العامة من سعادة وتقدير لمساهمات «بيتك» الإنسانية والمعنوية التي تترقى إلى مبادئ العمل الإسلامي الذي ينتهجه «بيتك» في صناعة الخدمات المالية الإسلامية.

شركة إعلانية تدعم برنامج البروتيجيز شركة علي الغانم وأولاده للسيارات

في إطار استعداداته لتجديد أسطولها من سيارات البروتيجيز، تدعم شركة علي الغانم وأولاده للسيارات برنامج البروتيجيز، حيث عملت شركة الغانم على دعم البرنامج كداعم ذمهي بتوفير العديد من المساعدات والتسهيلات للبرنامج لإتاحة الفرصة للعديد من الشباب والشابات لمعرفة البرنامج والتسجيل فيه بسبب إيمانها بهذا النوع من البرامج التي تساعد على جعل مستقبل الشباب واعداً لتقبل تحديات الحياة ومصاعبها. حيث صرح السيد/ يوسف القطامي، مدير عام شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، الوكيل المصري للموزع المعتمد لسيارات BMW و MINI و Rolls-Royce و McLaren و Land Rover في الكويت قائلاً: «نحن دائماً على دعم مثل هذه البرامج التي تسعى إلى تشجيع الشباب وتعمل على صقل مهاراتهم كجزء من مسؤوليتنا الاجتماعية، نحن سعداء بتقديم كل التسهيلات والمساعدات لهذا البرنامج لهيئة الشباب لمواجهة تحديات الحياة ورسم تطلعات للمستقبل». ولقي برنامج «البروتيجيز» هذا العام على كافة المستويات من أكثر من شركة نتيجة النجاحات التي حققتها خلال موسمها الرابعة الفائقة، حيث تعد شركة الغانم وأولاده للسيارات داعم ذمهي للبرنامج. وقالت السيدة/ دانة حمادة مديراً الجيل الخاص من برنامج البروتيجيز أن مثل هذا الدعم القادم من شركة علي الغانم وأولاده للسيارات من شأنه أن يرسخ الأهداف التي يسعى البرنامج لتحقيقها في

عودة خليل لا عنف في الخطاب الإسلامي ولغته ثابتة

الخبير اللغوي الأردني يرى أن التجديد يكون في الفهم والتحليل والعرض



«ضعف الخطاب الديني ليس عيباً في اللغة ولكن العيب في المتحدث أو الوسيلة وطريقة العرض والتحليل التي يعتمد عليها في خطابه». تلك هي أسباب أزمة الخطاب الديني الحالي، حسبما يرى الخبير اللغوي الأردني الدكتور عودة خليل أبوعودة، أستاذ الدراسات اللغوية في جامعة العلوم الإسلامية العالمية في المملكة الأردنية

القاهرة - أحمد فوزي

ما المقصود بتجديد الخطاب الديني؟

الخطاب عموماً هو أسلوب مخاطبة الناس بفكر محدد تريد تبليغهم إياه مثل الخطاب السياسي والإعلامي والثقافي والديني. وتختلف الخطابات من حيث الأفكار المطروحة والهدف منها، فالخطاب هو طريقة إبلاغك الأمر للآخرين قولاً أو كتابة، والخطاب الديني مصطلح حديث أي الخطاب الذي يستعمله الناس لشرح ومناقشة قضايا دينية، وهو الآن الأكثر تأثيراً في المجتمع سلباً أو إيجاباً، والذي يجب أن ننظر إليه برفق واهتمام وأن يدرك الخليل طبيعة الخطاب والمضمون والتراكيب اللغوية التي يتحدث بها لإبلاغ فكرته إلى الآخرين. من هنا، كثيراً ما تختلف وجهات النظر، بعضهم قد يستخدم الخطاب الديني السهل بالرفق واللين، والبعض الآخر قد يستخدم الخطاب الذي يميل إلى الجدل والخصام ونمة من يستخدم أساليب تميل إلى الإكراه والإقناع بالقوة.

ما تقييمك للخطاب الديني رهنأ؟

الخطاب الديني الحالي في معظمه غير صالح، وهو يسبب لنا الماسي بالآفكار والثقافة المغلوطة في الداخل والخارج.

بصفتك «لغوي» في المقام الأول، هل اللغة تأثير على المستمع؟

اللغة جميلة وهي متسعة لكل غرض سواء بالعنف أو باللين، فاللغة فيها سحر عجيب والرسول (ص) سمع متحاورين فقال «إن من البيان لسحراً»، أي فيه عنف في البيان إذا أردت وفيه سحر في البيان إذا أردت. ويحكي أن امرأة كانت تطوف حول البيت سافرة الوجه، وكانت رائعة الجمال، وحينما وجد أحد العلماء أن الثياب يفتتن بها، وتركوا ذكر الله فقال لها: يا ابنتي

فهم صحيح للدين من دون غلو أبرز ملامح الخطاب المتزن

في سطور:

- الأستاذ الدكتور عودة خليل أبوعودة عضو مجمع اللغة العربية الأردنية، وعضو مجمع اللغة العربية في القاهرة وأستاذ الدراسات اللغوية في جامعة العلوم الإسلامية العالمية في الأردن.
- حصل على ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية من كلية دار العلوم في جامعة القاهرة، 1966
- نال الماجستير في علم اللغة والدراسات السامية من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، 1981 عن دراسة بعنوان «دراسة دلالية للمصطلحات الإسلامية في القرآن الكريم».
- نال درجة دكتوراه في اللغة العربية من كلية الآداب بالجامعة الأردنية، 1988 عن دراسة بعنوان «بناء الجملة في الحديث النبوي الشريف في الصحيحين».
- محقق لمجلة المعهد العالمي للفكر الإسلامي ورئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في الأردن سابقاً.
- له كثير من المؤلفات منها «التطور الدلالي بين لغة الشعر الجاهلي ولغة القرآن الكريم»، «بيتاء الجملة في الحديث النبوي الشريف في الإيجاز القرآني، دراسة لغوية للرجل والمرأة في القرآن الكريم، دراسة لغوية ودلالية».

استري هذا الوجه، فرفضت، فما كان منه إلا أن قال: اللهم لا تعذب هذا الوجه الجميل بالنار، فارتعدت الفتاة فأرخت خمارها وهي تطوف، فالشيخ الوديع هنا حماها وحمي الشباب ونفسه ولكن بالرفق واللين.

لغة الخطاب الديني المتشدد هي المؤثرة دائماً ونجد الشباب ينصاع إليها، لماذا؟

هذا ليس راجعاً إلى طبيعة الخطاب نفسه أو طبيعة اللغة، وإنما إلى طبيعة المتحدث نفسه. فغمة من يقدم لك الفكرة صافية عذبة مثل الشيخ محمد متولي الشعراوي الذي ألف حوله كثيرون حتى غير المتعلمين، ولو جاء داعية بأسلوب فظ فلن يستمع له أحد. حينما أشاهد شيخاً في التلفاز ولا يعيبي خطابه أغلق المنفذ، لذا فإن الموضوع ليس في النص ولكن بالأداء، يعتمد الخطاب على الموضوع واللغة وأمانة في التبليغ، واللغة يجب أن تكون بسيطة سهلة وأن تستخدم في ضرب المثال الحسن من الآيات والحديث في مكانه وهو ما يسمى حسن الاستدلال، كذلك الصدق، فعندما يشعر المستمع بصديق الحديث والعلم الصحيح يثق في المتحدث، كذلك الموضوع نفسه، وهو أحياناً يحتاج إلى تصحيح وتوضيح واستدلال وتمثيل وتحليل، فالإقناع يكون بعرض الموضوع عرضاً صحيحاً وبلغة سليمة وبيان فصيح.

الخطاب الرشيد

برأيك ما هي خصائص الخطاب الديني الرشيد؟

يصل الخطاب الرشيد بك إلى الرشد والقبول، وبذلك يكون خطاباً صحيحاً، فالقول الخالي من الصحة والدقة يجعل القارئ أو السامع بعيداً عنك، ويجب أن يكون المتحدث بالخطاب الديني صادقاً مع نفسه ومع مجتمعه، وأن يكون قنود، نجد عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ما كان يامر بني لا يفعله هو، وما كان ياكل شيئاً لا ياكل منه عوام الناس. ولأسف، نحن نفتقد إلى القوة في عصرنا، على المستويات كافة من الأسرة وحتى المسؤولين.

ما أبرز الغايات المقصودة من وراء هذا التجديد في زماننا الراهن؟

لو أن الخطاب الديني الحالي

يمارس كما كان في الماضي، ستجد كثيراً من الناس لا يستطيعونه، فالخطاب يجب أن يراعي الزمان والمكان، على شرط ألا يكون خلافاً للأصل والأساس الذي شرعه الله.

هل تغيير لغة الخطاب الديني؟

اللغة لا تتغير، بل أسلوب الخطاب ووسيلته. مثلاً، تغيرت الوسائل اليوم، فبعد أن كان الإنسان يسافر للتعليم والقراءة، أصبح بنقرة زر يتالعق الوف الكتب في مجالات شتى والتفاسير وكتب الحديث والكتب الدينية للعلماء في كل مكان، كذلك يتالعق ما قاله جميع المفسرين في موضوع واحد.

ما تقييمك للخطاب الديني في الماضي؟

كان أسلوب الخطاب في الماضي أقوى، لكن المفترض أن يتنامى الخطاب الديني الراهن وأثره الإيجابي مع تنامي وسائل الاتصال والإعلام، ولضعف الثقافة الإسلامية والخطاب الديني رهنأ أسباب كثيرة، منها أن علوم كثيرة تزامم العلوم الأصلية، وهذا ليس معناه عدم تعلم هذه العلوم، بل يجب تعلمها، والقرآن يدعو إلى العلم، لذا أقترح إنشاء مجمع علمي عربي في كل بلد ينفق عليه الأثنياء، يضم المجمع علماء في شتى المجالات الدينية واللغوية والعلمية، يتدارسون القرآن، ويقفون على آياته الخاصة بالكون والعلم، فنحن لم نتعمق في الخطاب القرآني، ولم نجد الوسائل حتى الآن.

قبول الآخر

ماذا يحتاج الخطاب الديني حتى يكون مؤثراً وجاذباً؟

أن يكون بالرفق والموعظة الحسنة «أذع إلى سميل ريك بالجملة والموعظة الحسنة» (النحل: 125)، أي ادع بالفكر الحكيم وبالفكر الدقيق الصحيح لكن بالموعظة الحسنة، وهي تختلف إما بالقول الحسن أو بالقوة الحسنة أو بالسمت الحسن، وفي أية أخرى يقول تعالى «ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك» (آل عمران: 159)، فالأصل في الخطاب الديني أن يكون بالحكمة والموعظة الحسنة، و«جأرلهم بالتي هي أحسن» (النحل: 125)، والجدال يعني الحوار في اللغة ويجب أن يكون بين المتحاورين إمكانية الاقتناع وقبول الراي الآخر وليس الإصرار على الراي، فالعنف في الخطاب الإسلامي ليس موجوداً أساساً.

كيف يمكن قراءة النص بأسلوب يواكب روح العصر ومستجداته بما يزيل شبهة جموده التي تتلبس ببعض دعاة التشدد؟

يجب أن يعلم الناس أن الدين متمثل في القرآن الكريم حيث كل الأوامر والنواهي التي تجعل من المسلمين قوة متحدة، خالصة لوجه الله عز وجل، فلن تتصلح حال الأمة إلا بما اتصلح به أولها بالتمسك بكتاب الله وسنة رسوله (ص)، ونذكر أن الإسلام دين عمل، وليس تكايا وتكرأ فقط، فمن يروج لذلك يريد إبعادنا عن العمل والنهضة، والله يقول «وقل اغمضوا قسيزي اللة غمضكم ورسولة» (التوبة: 105)، ولا توجد أية

تذكر الذين آمنوا وليست مقرونة بقوله «واعملوا الصالحات». إذاً، نحن لا نكون مؤمنين إذا لم نعمل الصالحات، وذلك بتنفيذ كتاب الله عملياً.

ما الدور المنوط بالمؤسسات الدينية في العالم العربي والإسلامي للعمل على إزالة الفهم الخاطي للإسلام وتجديد الخطاب الديني؟

أولاً، نحذر من كلمة مؤسسة دينية، فهي تشعر أن الوطن العربي صار وطناً لا دين له، فالمجتمع المسلم كله مؤسسة دينية، وليس في الإسلام رجل دين، لكن يمكن أن تقتصر على تعلم العلوم الشرعية ونجد في كل دولة إسلامية ذلك، فالمسلم مطالب بأن يبحث في العلم حتى يعلم كل شيء بجهله، وعلى هذه الجهات نشر صحيح الدين، باستخدام الوسائل الحديثة، ووضع المناهج المناسبة لذلك، ونبد الأفكار الهدامة.

الخطاب الحالي غير صالح ولا عيب في النص بل في طريقة العرض

ما اليات تجديد الخطاب بشكل عملي يؤتي ثماراً؟

يجب تنفيذ التعاليم الدينية بصديق وأخلاص، والحفاظ على أداء أركانه وشعائره، فالعالم الغربي استعان بالنظام الاقتصادي الإسلامي لإنقاذه من أزماته الاقتصادية، ونحن نبتعد عنه. أما القيمون على الخطاب الديني فهم أنواع، منهم من يحرص على نشر صحيح الدين ومنهم من يظن أن الدين مظاهر وليس أفعالاً، وهؤلاء أحياناً يكونون قادة جماعة أو قادة فئات يظنون أن الاستغراق في الذكر والتسبيح هو الدين، ولا يعرفون غالباً عن أمور الدنيا شيئاً، فالإسلام دين العلم والمعرفة، والرسول (ص) لم يرو عنه ولا عن الصحابة في زمنه ولا عن التابعين هذه الحركات، وهذه الممارسات التي نشهدها الآن ممن يقولون إنهم رجال دين، فالرسول (ص) مارس الحياة كما هي، وكما يجب كإنسان، وفق تعاليم القرآن الكريم.

تعدد الخطابات الدينية فهل تختلف اللغة باختلاف مذهب الخطب؟

اللغة لا تختلف، لكن تفسيرها يختلف، وتفسير النصوص يختلف أي أنهم يختلفون في تفسير القرآن الكريم، فيما اللغة هي اللغة، والقرآن هو القرآن، ومن اختلاف التفسير تنشأ مذاهب وفرق وجماعات وفلسفات، والرسول (ص) قال: تفرق أمتي لثلاث وسبعين شعبة كلها في النار إلا من أنا عليها وأصحابي.

أي الخطابات أكثر اتزاناً؟ كل فريق يرى أن خطابه أكثر اتزاناً والتزاماً من غيره، لكن الخطاب المتزن، هو الصريح المبني على فهم صحيح الدين، من دون غلو وخروج على الدين.

ما رأيك في اقتراح وزير الأوقاف المصري بتوحيد خطبة الجمعة محلياً وعربياً؟

الهدف من خطبة الجمعة، أنها تعرف الناس بما جد من شؤون حياتهم عن أي موضوع والمسلم يجب أن يواكب حياته تماماً. لذا أعتقد أن توحيد الخطبة ليس من أساس المفهوم. إنما إذا كان المجتمع لا يعرف حقيقة أمر ما، أو شعيرة ما، وطلب ولي الأمر تهديم الناس بحقيقة الأمر، هنا توحيد الخطبة مقبول. لكن في بعض البلدان تكتب الخطبة، وتوزع على الخطباء والأئمة، وأظن أن هذا ليس من الحرية التي جعلها الله لخطبة الجمعة، ذلك بسبب الكسل للخطيب عن البحث

ومراجعة الكتب، وبمنع ربط الماضي بالحاضر، ناهيك باننا، الخطبة تتكرر كل جمعة، ما يجعل بعض الناس يتخلف عنها، وهذا فيه خطورة على علاقة الناس بالدين.

جماعات التطرف

تنامي الجماعات الإرهابية المتطرفة المنتشرة بالدين، هل يعكس غياب التجديد في الخطاب وجود الفكر؟

لعك أصبت الحقيقة في سؤالك، فقد سالت وأجبت. عندما تكثر الأفكار غير الصحيحة، أو عندما يغيب الفهم الصحيح للدين، تكثر تلك الجهات التي تدعي الدين بلباس الدين. فغمة من يعتريك غير مسلم لاتدائك بدلة مثلاً، أو عدم إطلاق لحيتك، وبعض الناس يتشددون فيرفضون تزويج بناتهم ممن ليس على شاكلتهم، هذا هو ما نعانيه رهنأ، الفهم غير الصحيح للدين، وعندما يكثر يكون يقوي الجماعات التي قد يكون أثرها خطيراً في المجتمع، ومقاومتها ليست بالأمر السهل، لذلك لا بد من نشر الوعي الصحيح للدين، سلوكاً وعملاً وأصولاً وفكراً.

تعدد الخطابات الدينية فهل تختلف اللغة باختلاف مذهب الخطب؟

اللغة لا تختلف، لكن تفسيرها يختلف، وتفسير النصوص يختلف أي أنهم يختلفون في تفسير القرآن الكريم، فيما اللغة هي اللغة، والقرآن هو القرآن، ومن اختلاف التفسير تنشأ مذاهب وفرق وجماعات وفلسفات، والرسول (ص) قال: تفرق أمتي لثلاث وسبعين شعبة كلها في النار إلا من أنا عليها وأصحابي.

أي الخطابات أكثر اتزاناً؟ كل فريق يرى أن خطابه أكثر اتزاناً والتزاماً من غيره، لكن الخطاب المتزن، هو الصريح المبني على فهم صحيح الدين، من دون غلو وخروج على الدين.

ما الشروط التي يجب توافرها لأجل تجديد الفكر الديني؟

أن تتحقق مقومات الخطاب الديني، وهي الوضوح والصدق والرفق في التبليغ والقنود، فعندما تقول لآخر أمراً تم براك على غيره فأنت بذلك تهدم الخطاب الذي تقدمه عندما تقول له

تشويه إعلامي

هل أضرت وسائل الإعلام بالخطاب الديني؟

كثيراً، فهي شوهت الخطاب الديني، والشخصيات الدينية، لا سيما أنها وسائل خطيرة في توجيه السلوك العام، ولها تأثير كبير على المجتمع، وقد قصرت في كل شيء، وعرضت كل ما يخالف الدين، وأحدثت الأثر السيئ لأنها وجهت بشكل غير سليم.

إلى أي مدى يرتبط نهوض الأمة بتجديد هذا الخطاب؟

لا بد من فهم الخطاب الديني، واتباع الأصول الصحيحة للدين، ما يعطيك القوة والمنعة والعة، وتوجيه الأموال والعقول توجيهها صحيحاً، وهو أمر ليس سهلاً، لكن نحن بحاجة إلى أن نؤمن به، فنحن نتمسك بالوسائل الثانوية، ولذا علينا التمسك بنصرة ديننا، حيث قال تعالى «إن نضروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم» (محمد: 7).

تعمد الاستعمار تاريخياً تجديد دور المؤسسات الدينية فحدثت فجوة في الاجتهاد أحدثت فراغاً سعى إلى ملئه البعض باباطيل استغلت الدين، كيف تستعيد المؤسسات الدينية وضعها في هذا الصدق؟

يوهنا اعداؤنا أن القرآن للتعبيد فحسب، مع أن أول آية نزلت «اقرأ»، وعمد الاستعمار إلى إثارة الشكوك حول بعض المعاني الإسلامية وسيرة الرسول والصحابة، ويعمل على حجب الخطاب الديني الصحيح، وينسب إلى الإسلام كل شيء سلبى، ويشوه صورة المشايخ والمعلمين في الأفلام والدراما، لتغيير الناس من الدين وأهله، ومع الأسف كثير من الناس جاهلون أو مغرضون يشجعون على العادات غير الحسنة، بالنتالي، نمة أساليب وتصرفات وسياسات تجعل الإنسان لا يقبل على دينه ولا لغته، فلا شك في أن العالم كله يحارب الإسلام، لأنهم يعلمون أن وحدة الأمة العربية دينها، تنشأ منها قوة لا تقاوم، فالعرب أمة لا يحد قوتها شيء إلا إذا أدخل فيها مبادئ وأساليب وسياسات تمزقها من حيث لا تشعر، ولذلك تريد أن نصفي ديننا ليكون بين العلم والعمل، وأن تكون قنود أمام العالم باتباع تعاليم ديننا.

لغلهم يتدكزون، نجد القدماء مثل الطبري والقرطبي والألوسي والنسفي يفسرونها: أننا مكنا الأمم كي يعرف بعضها أخبار بعض. هذا الفهم الديني الآن غير مناسب، مع أن الآية كما هي لم تتغير، لكن طريقة الفهم تختلف عن السابقين مع تطور العصر، فنجد وسائل الاتصال الحديثة وفرت توصيل القول لدية، فصرت تعرف ما في العالم وأنت في بيتك، وتتواصل معهم، والمشايخ الذين يفسرونها بتفسير القدماء هم على خطأ، ولا يراعون تطور عصرهم، هذا يشرح تجديد الفهم الديني.

يرى البعض أن تجديد الخطاب الديني قد يؤثر على أصول الدين وقوابته القطعية ولذا يرفضونه... ما تعليقك؟

إذا حملنا التجديد على محمل حرقي، فانا نعترض على التجديد، فالخطاب الديني واضح، لا تجديد في أصوله وعناصره، لكن تجديد يكون في طبيعة الخطاب الديني، وفي اليات الفهم والتحليل والعرض، واليات استعمال الخطاب الديني في ما يناسب الحاضر، هذا أمر مطلوب مع تطور الوسائل، مثلاً في سورة القصص آية 51 «ولقد وضلنا لهم القول

وسائل الإعلام أضرت بالخطاب الديني وشوهت الشخصيات الدينية



كامل الشناوي... شاعر الليل (12)

لا تكذبي... إني رأيتكما معاً

القاهرة - أحمد الصاوي

قليلون يجمعون بين طراجه اللحظة وعتق الماضي. بالجمال والراهب الناسك في محراب الحب. يحضرون في الأذهان كشخصيات أسطورية تأتي من أزمان ذهبية وتندفق حكاياتهم كأنهم غابوا أمس. كامل الشناوي واحد من هؤلاء صنع مجده الخاص في بلاط صاحبة الجلالة وفي عالم الشعر ودنيا الجمال والحب فكان الشاعر في ديوان الصحافة والصحافي وسط إلهام الآداب والفنون والثقافة والعاشق المتميم

«أشتري الحب بالعداب... اشتريه فم يبيع... من يبيع...» لم يكن قوله هذا سوى تعبير عن حظه مع الحب. ففي الوقت الذي صار فيه صحافياً كبيراً جلس على كرسي رئيس التحرير أكثر من مرة، وشاعراً شهيراً يتغنّى بشعره نجوم الغناء في عصره، وتخلص من عقدة العزلة والانطواء، أقبل يرد الجميل لمجتمع منحه الفرصة على النبوغ، وهيا له من يأخذ بيده ويساعده على الضي قدماء، ذلك لم تكن أهميته التاريخية في كتاباته شعرًا ونثرًا وصحافة، وإنما كانت أهمية كامل الشناوي في احتضانه المواهب ودفاعه عنها ورعايته لها في المجالات كافة: شعراء وفنانون وموسيقيون وصحافيون. وكان ينفق على هذه المواهب من جيبه حتى لا يضطر أي منهم إلى الغرق في دوامة البحث عن الرزق فيسبى موهبته وتساءه. فعل ذلك مع كثير من نجوم عصره، فكتبني عبد الحليم حافظ ونجاة ونور الهدى، وكتب أغاني لأم كلثوم، وعبد الوهاب، ومال على فريد الأطرش في لحظات ضعفه

ليساعده على النهوض والصمود في وجه المنافسة الشرسة، وتحدى عمالقة هذا الزمان بكلمته وفننه، واستغل نفوذه لإعادة بيروم التونسي من المنفى، بعد طرده لانتقاده الملك فاروق في أشعاره، ودير له الفرص ليبيع قصائده لكبار المطربين ويتكسب ويعيش معوضاً سنوات المنفى والحرمان. كان يجد سعاده في ذلك، ويشعر أن قدره هيا له لهذا الدور. لكن رعايته للفنانات، لم تكن تمر كمجرد رعاية، كان يقع في حب كل امرأة يتبناها فنياً، فعل ذلك مع كاميليا، ومع المطربة اللبنانية نور الهدى التي تبناها فنياً وأحبها بهدوء.

كان يتصدىء الحب، ينتقي المحبوبة بعناية، تكون جميلة فاتنة، أو رقيقة مرفهة، أو ذات حضور ساحر، أو فوضوية عابثة، يحاصرهما ويدغدغ عواطفها بكلامه الحلو، يكتب فيها الشعر، ويدغدغ عليها بالمال، وإذا كانت فنانة يفتح لها الأبواب المغلقة لتستقر كنجمة في عالم الفن، لكن القصص دائماً ما تكون قصيرة، لا تدوم سعاده بها، ولا يطول ارتباطه معها، ظل هكذا في

شبابه وكهولته، يحب حتى الغمالة، ينحرف في الهوى والاهتمام كطفل صغير، ونجرحه خيانة عابرة، أو يفراق مقصود فيتالم ويبقى أثر الألم في روحه كندبة باقية. كان يقول عن نفسه حين تقدم به العمر قليلاً: «العجوز الطائش كالسهام لا يصيب الهدف... يا ولي من طيشي... إني أعاني تناقضاً رهيباً في حياتي... جسدي أرهقه الكبر، ومشاعري لم تتجاوز بعد مرحلة الطفولة، وتفكيري في عنفوان الشباب... احتشم يا قلبي، فالحب طيش وشباب... وانت طيش فقط». كان يستعذب الألم في الحب، ويخلق من عذاباته علمه الخاصة، وإبداعه المنبثق من هذه العذابات، لم يتحسر على الشباب كثيراً لأن حاله مع الحب شاباً كحال فيه كهلاً كحال رجل في منتصف العمر يبدو ناشطاً ورزينا في غير الحقيقة، حتى أنه كان يقول:

نجاة الصغيرة

بدأت نجاة الصغيرة حياتها الفنية بتريدي بعض أغاني كوكب الشرق أم كلثوم في الحفلات التي شاركت بها، ولكن موهبتها كانت أكبر من ثوب تقليد الكبار، فخرجت في منتصف الخمسينيات عن ذلك الإطار وقامت بغناء أغانيها الخاصة التي ألقت ولحنت خصيصاً لها. هي من مواليد القاهرة، والدها محمد حسني البابا من أكراد سورية، وكان يعمل خطاطاً وقد هاجر إلى مصر في شبابه، وتزوج أم نجاة وهي سيدة مصرية وأختها الفنانة المصرية سعاد حسني. اعتقد كثيرون أنها وأختها سعاد حسني تربطهما صلة قرابة مع الفنان السوري المعروف أنور البابا، إلا أنه لا توجد أية صلة قرابة بينهما، أول من أطلق عليها لقب الصغيرة كان «فكري إبطا»، الكاتب الصحافي، وذلك عندما كتب عنها في بداية ظهورها «إنها الصغيرة التي تحتاج إلى رعاية حتى شبت عودها، وفي حاجة إلى عناية حتى تكبر وهي

الشناوي صرخ: يا ولي من طيشي

«حياناً تختابني حيرة لا أستطيع معها أن أحنز أو أفرح، لأن الأيام التي تنقضي من عمري تزيد من سني، وتجربتي وثقافتني وانتعالي بالجمال، فكيف أحنز على النقص، ولا أفرح بالزيادة؟ إنني دائماً ناقص وزائد».

كان يكتب في زاويته حواراً مع نفسه، يتكلم معها في كل شيء وأحياناً كان يوجه رسائل لبطلات قصص حبه، في إدهامها أدار هذا الحوار:

- «الا تزال تحب؟
* ربما.
- الا تعترف أنك لم تغفر من الحب إلا بالعداب؟
* وما هو الحب؟
- النقاء العاطفة بالعاطفة.
- إن هذا السلوك هو عود النقا الذي يشعل نار الحب، فإذا اشتعلت النار التهمت الالتقاء، والتهمت أيضاً عود النقا.
- قل لي أنت ما هو الحب؟
* الحب أن تتعذب وحدك والا تفرض العذاب على سواك.
- ومتى تتعذب وحدك ولا تفرض العذاب على سواك؟
* أنا في العذاب إناني... أسئلتك به لنفسي.
- ما أسعدنا.
- ما أشقانا وما أشقاني... فقد صحو ضميرها ذات يوم فتعاني عذابي، وتتركني وحدي بلا عذاب».

مرة سألته صديق المشورة بعدما هجرته محبوبته فجأة رغم ما بذله من أجلها، وما أنفقه عليها من مال ووقت واهتمام، وفوجئ بان كامل الشناوي يجيبه بما يصدمه: «هي لم تفعل إلا الصواب، فالعذر شيمة حواء، وإذا لم تكن فعلت ما فعلت في ليست بالمرأة الكاملة الأئونة، المشوبة العاطفة، لقد فازت بالحريّة، وتركتك لك الألم... يا بختك».

لذلك كانت الخيبات والخانات تظهر في شعره الشفهي والمدون، وهو قال الكثير من الشعر والنثر والنكات وحكى الكثير من القصص، لكن المدون منها قليل جداً، لكن



كامل الشناوي مع عبد الحليم حافظ

يا ويلي... لا، لن أقول أنا، فقولي... لا تخجلي.. لا تفرعي مني، فلست بثائراً
انقذتني من زيف أحلامي وغدر مشاعري
فرايت أنك كنت لي قيدا
حرصت العمر ألا أكسره
فكسرته
ورأيت أنك كنت لي ندياً
سالت الله ألا يغفره
فغفرتة
كوني، كما تبغين
لكن لن تكوني
فأنا صنعتك من هوائي
ومن جنوني...
ولقد برئت من الهوى
ومن الجنون!



بعد ذلك كل من حاول الربط بينها وبين قصة القصيدة. لكنه كان يفصح عن بعض التفاصيل في زاويته «ساعات» التي كان يكتبها في «أخبار اليوم»، وظل يوجه إليها الحديث عبر هذه الزاوية بعدما انقطع التواصل بينهما، حين

جاءت القصيدة وفيها قدر من الترجمة لما شاهده مع خيال الشاعر، في تصور هذا الجدل بينه وبينها، لكنه رغم ذلك كله أمسك الهاتف وطلبها ربما ليعاتبها فتهدأ نفسه، أو ليسمع منها تبريراً أو قرأراً ينهي هذه القصة، إلا أن الصدمة أنها لم تتأثر بدموعه، حتى عندما



نجاة

محافظة لموهبتها، مبقية على نضارتها، عندما بلغت نجاة سن التاسعة عشرة كانت تقوم بتقليد «أم كلثوم»، غير أنها بدأت مرحلة جديدة في مشوارها الفني، عندما قدم لها مأمون الشناوي أغنية «أوصفوني الحب، من تلحن محمود الشريف، ومنذ ذلك الوقت أحاطت «نجاة» نفسها بالمتفنيين أمثال كامل الشناوي محمد التابعي، وفكري إبطا، فكونت بذلك هيئة مستشارين من أصدقاء ينصحونها، وينيرون الطريق أمام هذه الموهبة العبقريّة، إلى جانب دقتها الشديدة في العمل، وحرصها الشديد الأقراب إلى الوسوسة، ما كان له دور كبير في نجاحها المستمر. ثم التقت بالموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب في لحن «كل دا كان له»، لتتوالى بعدها أعمالها الفنية، وغنت للملحنين سيد مكاي، وحلمي بكر، وبلغ حمدي، وكمال الطويل ومحمد الموجي، وهاني شنودة.

اكتشف كامل أنها ليست حبيبتة فقط، ولا حبيبة الكاتب الذي وجدها معه في شقة الزمالك، وإنما كان في السياق شاعر معروف، ومخرج كبير، وإذاعي ومدير إذاعة عربية، فكتب قصيدته الشهيرة التي غناها عبد الحليم حافظ أيضاً الست وحدك حبيبتها.

وكان يقول عنها: «إنها تحفل قلبي وتتصرف فيه كما لو كان بيتها، تكنسه وتمسحه، وتعيد ترتيب الأثاث، وتقابل فيه كل الناس، شخص واحد تهرب من لقائه، صاحب البيت». وحكى المشهد الصدمة مرات أخريات، كان أشهرها حين كتب في زاويته: «كان المفروض أن أكون معهم، أشاركهم الاحتفال بعيد ميلادها، فهي صديقة، وهم أصدقاؤني، ولكنهم نسوا أن يدعوني إلى الاحتفال، وتداركوا نسيانهم فذكروني في سهرتهم، وقدموا إليها الهدايا، وكانت سيرتي أبرز ما في الهدايا، وضعوا أمامهم التورتة، ومزقوا بالسكين... ثم أكلوا، أكلوا التورتة... وسيرتني».

ورغم أنها كانت سبباً في غضب عبد الحليم حافظ منه حين لاحظ المطرب الشهير أن كامل يستخدم نفوذه في الوسط الفني ليحتفي بها صحافياً وينتقي أفضل الأشعار لتغنيها، ويجد لها الحان عبد الوهاب وبلغ حمدي، فإن حليم سمى حيناً في الصلح بينهما ليعودا صديقين على الأقل.



قرأ عليها هذه القصيدة المؤثرة، تعاملت وكان الأمر لا يعنيها، وكانها مجرد قصيدة، وطلبت أن تغنيها، وهي القصيدة التي لحنها محمد عبد الوهاب وغناها في ما بعد عبد الحليم حافظ، ثم نجاة الصغيرة في سياق أحداث فيلم الشموع السوداء، كذلك لها تسجيل بصوت عبد الوهاب نفسه، وهو غناها أكثر من مرة. نشر كامل الشناوي قصيدته وكأنه يشيب بها وينتقم منها، لكن الكشف الأكبر عما جرى كان على يد الكاتب الكبير إسماعيل عبد القدوس الذي كتب التفاصيل كلها في قصته «وعاش بين أصابعه»، التي نشرها على حلقات في الأهرام، حتى باتت شخصيتها معروفة، وتتلقي اتصالات استهجان من النقاد، فطلبت من إسماعيل أن يغفر في التفاصيل ليعيد أذهان الناس عنها، لأنه يكاد يفصح باسمها، كما لاحقت قضائياً

بها على الضيوف مازحاً وساخرأً وضاحكاً ومستبشراً، فغادر المكان هائماً، واستكمل السهرة مع أصدقاء في إحدى الحانات، ثم انصرف فجأة عائداً إلى الزمالك، وهو يعني نفسه ببقاء خاص مع محبوبته بعد انصراف ضيوفها، ويقنع نفسه أن ما شاهده كان مجرد محاملات بين صديقين لا أكثر. لكنه تلقى الصدمة حين وجد الضيوف قد انصرفوا فيما استكملت السهرة مع ضيف واحد لم يغادر، فخرج مجروحاً وهائماً على وجهه، ولا يعرف إلى أين يذهب. ذهب إلى منزل مصطفى أمين وحكى له كل شيء، وكتب قصيدته الشهيرة عنده: «لا تكذبي... إني رأيتكما معاً»

ويعني لكاء... فقد كرمته الأدمع ما أهون الدمع الجسور إذا جرى من عين كاذبة فأنكر وادعي!! إني رأيتكما... إني سمعتكما عيناك في عينيه... في شفثيه في كفيه... في قدميه ويداك ضارعتان ترتعشان من لهف عليه! تتحديان الشوق بالقبليات تلذعي بسوط من لهيبها بالهمس، بالأهات بالنظرات، بالنفقات بالصمت الرهيب ونشب في قلبي حريق وتضيع من قدمي الطريق وتطل من راسي الظنون تلومني وتشد أذني فطالما ياركك كذبتك كله ولعبت ظني.

ماذا أقول لأدمع سفحتها أشواقي إليك؟ عليك؟ أقول هانت؟ أقول هانت؟ أقولها؟ أقولها؟ لو قاتلتها أشفي غليلي!



كامل الشناوي

نعيمه عاكف... التمر حنة (12)



«الحصان الأسود»

القاهرة - ماهر زهدي

وصلت حماسة المخرج حسين فوزي لنعيمه عاكف، إلى حد أنه قرر أن يقدمها إلى السينما، مهما كلفه الأمر. غير أنه لم يكن يملك المال الكافي لإنتاج فيلمه الذي كتبه من أجلها، بعدما استطاع خلال وقت قصير، أن يعرف كل شيء عنها. ليس هذا فحسب، بل عرف طبيعتها، ومما تشكل منه فكرها، وما الذي ينعفها ويناسب هذه التوليفة البشرية؟ وما الذي لا يكون مناسباً لها. كتب لها موضوعاً سينمائياً وضع فيه الكثير من تفاصيل تكوين وطبيعة نعيمه، ووضع له عنوان «العيش والملح»، وما إن انتهى من كتابته حتى راج يعرضه على شركات الإنتاج البارزة على الساحة، سواء القديمة، أو حديثة العهد بالإنتاج، غير أنها كلها رفضت إنتاج الفيلم، إما لموضوعه، لأنه يتناول أجواء شعبية في حارة

في حي شعبي اسمها «حارة العيش والملح»، وهي أجواء يرى المتحورون، أنها لن تناسب أبناء الطبقة التي يضعونها نصب أعينهم، ويراهون عليها في «شباك التذاكر» عندما ينتجون فيلماً جديداً، أضف إلى ذلك أن بطله الفيلم وجه جديد، لم يسبق لها العمل في السينما، ناهيك عن إصرار المخرج على أن يكون البطل أمامها وجهاً جديداً أيضاً، ما ضاعف من حجم المغامرة، وحولها في نظرها إلى «مخاطرة» وخيمة العواقب.

كان الرفض هو الرد الوحيد من جهات الإنتاج كافة التي عرض عليها حسين فوزي فيلمه الجديد، ولم يبق أمامه سوى الشركة الجديدة «نحاس فيلم».

والمح «نحاس» هابكون أفضل تقديم لشركة «نحاس فيلم».

شو «العيش والملح»... الفيلم اسمه العيش والملح؟ = أيوا توليفة شعبية ما حصلتش قبل كذا... وهاتشوف النتيجة.

- النتيجة باينة أستاذ حسين. عيش وملح وتوليفة شعبية ووجه جديد.

= مش فاهم تقصد إيه؟ لا توأخذني أستاذ حسين... نحن بنريد الشركة نتجح بفيلم ثقيل وأسماء رنانة لها وزنها... مو وجه جديد وعيش وملح.

= صدقني لما تشوف نعيمه هاتقتعج بيها جداً.

طب أنا عندي اقتراح ثاني ببجيجك. شو رايك أنا بوافق على رواية «العيش والملح» بشرط تغير البطل... وأنا عندي لك هدية بنظير العقل. مطرية لبنانية جديدة اسمها نجاح سلام... صوتها ولا أروع... بضمنا الموسيقار محمد عبدالوهاب. وهيك بنضرب عصفورين بحجر... بنقدم الرواية بتاعتك... وبنضمن نجاح الفيلم. غير هيك أنا ما بقدر أغامر بصصرياتي.

= أستاذ شارل. إذا كنت أنت هاتغامر بكام الف جنبه ممكن يتعضوا. أنا بغامر باسمي وتاريخي اللي مش ممكن حاجة تعوضهم أنا براهن على الفيلم وبنعيمه عاكف بكل تاريخي. ودلوقت لك حرية القرار، يا تعمل

الشركة للسما.

- قوللي أستاذ حسين شو هي ميزانية العيش والملح؟

= الميزانية هي جاهزة... بالكثير عشرين ألف.

- أنا موافق... إحنا ما نعمل الفيلم جنب فيلم كبير... من شان تكون المغامرة محسوبة... والمخاطر قليلة.

قررت شركة «نحاس فيلم» أن تنتج «العيش والملح» إلى جانب فيلم آخر، قد تتجاوز ميزانيته مئة ألف جنيه، وهو إنتاج ضخم، حشدوا له عوامل الإنتاج كافة: القصة والسيناريو والحوار، كتبها الفنان الكبير يوسف بك وهبي، الذي يعد بلغة التجارة «ماركة مسجلة» أي أن عملاً يتصدى له كمؤلف أو مخرج، أو ممثل، مضمون النتيجة، ولا بد من أن يكون إيرادها ضعف ما وضع فيه من ميزانية، ويضاعف

الانتهي الإشقاء الثلاثة غريبال، آدمون، وشارل نحاس مع شريكهم أنطوان خوري من تأسيس شركة «نحاس فيلم»، ثم بناء الاستوديو الخاص بهم بالمشاركة مع الفنان الكبير يوسف وهبي، وراحو يستعدون لتقديم أول إنتاج للشركة، ولهذا قرر المخرج حسين فوزي أن يعرض عليهم فيلمه الجديد «العيش والملح»، الذي وضع فيه عصارة خبرته ككاتب سيناريو ومخرج، مستمداً أحيائه من وحي عشقه الأجواء الشعبية، وأهل «الحارة المصرية»، وعلاقاتهم الحميمة، فلما منه أنه سيفتح أفاقاً جديدة في السينما المصرية:

= أنا اللي كاتب السيناريو وهاخرجه. وعامل فيه مفاجأة هاتقلب موازين السينما المصرية. رابع أستاذ حسين... رابع، وشو هي المفاجأة هذه؟ ولا مفاجأة علينا أيها؟

= لا لا أبسدا... بنت جديدة اكتشفتها. بس إيه لهلوية!

= شو لهلوية وما لهلوية؟ = أنا قصدي حاجة جنان... تهوس... ترقص وتغني وتتنطط وتتكلم وتعمل كل حاجة في وقت واحد.

= وشو اسمها ها البنت اللهلوية؟ = نعيمه عاكف.

= نعيمه هادي من قبل.. ماني ساع فيها.

= أيوا ما حدش بيسمع بيها خالص... يقولك اكتشافي يا خواجه شارل.

= وجه جديد يعني؟ = بالظبط... وجه جديد.

= لكن لا... قررت شركة «نحاس فيلم» أن تنتج «العيش والملح» إلى جانب فيلم آخر، قد تتجاوز ميزانيته مئة ألف جنيه، وهو إنتاج ضخم، حشدوا له عوامل الإنتاج كافة: القصة والسيناريو والحوار، كتبها الفنان الكبير يوسف بك وهبي، الذي يعد بلغة التجارة «ماركة مسجلة» أي أن عملاً يتصدى له كمؤلف أو مخرج، أو ممثل، مضمون النتيجة، ولا بد من أن يكون إيرادها ضعف ما وضع فيه من ميزانية، ويضاعف

الانتهي الإشقاء الثلاثة غريبال، آدمون، وشارل نحاس مع شريكهم أنطوان خوري من تأسيس شركة «نحاس فيلم»، ثم بناء الاستوديو الخاص بهم بالمشاركة مع الفنان الكبير يوسف وهبي، وراحو يستعدون لتقديم أول إنتاج للشركة، ولهذا قرر المخرج حسين فوزي أن يعرض عليهم فيلمه الجديد «العيش والملح»، الذي وضع فيه عصارة خبرته ككاتب سيناريو ومخرج، مستمداً أحيائه من وحي عشقه الأجواء الشعبية، وأهل «الحارة المصرية»، وعلاقاتهم الحميمة، فلما منه أنه سيفتح أفاقاً جديدة في السينما المصرية:

= أنا اللي كاتب السيناريو وهاخرجه. وعامل فيه مفاجأة هاتقلب موازين السينما المصرية. رابع أستاذ حسين... رابع، وشو هي المفاجأة هذه؟ ولا مفاجأة علينا أيها؟

= لا لا أبسدا... بنت جديدة اكتشفتها. بس إيه لهلوية!

= شو لهلوية وما لهلوية؟ = أنا قصدي حاجة جنان... تهوس... ترقص وتغني وتتنطط وتتكلم وتعمل كل حاجة في وقت واحد.

= وشو اسمها ها البنت اللهلوية؟ = نعيمه عاكف.

= نعيمه هادي من قبل.. ماني ساع فيها.

= أيوا ما حدش بيسمع بيها خالص... يقولك اكتشافي يا خواجه شارل.

= وجه جديد يعني؟ = بالظبط... وجه جديد.

= لكن لا... قررت شركة «نحاس فيلم» أن تنتج «العيش والملح» إلى جانب فيلم آخر، قد تتجاوز ميزانيته مئة ألف جنيه، وهو إنتاج ضخم، حشدوا له عوامل الإنتاج كافة: القصة والسيناريو والحوار، كتبها الفنان الكبير يوسف بك وهبي، الذي يعد بلغة التجارة «ماركة مسجلة» أي أن عملاً يتصدى له كمؤلف أو مخرج، أو ممثل، مضمون النتيجة، ولا بد من أن يكون إيرادها ضعف ما وضع فيه من ميزانية، ويضاعف

نعيمه عاكف والتدريب على إحدى الرقصات



فيلم «العيش والملح»

المعلم «عقلة» صاحب محل العصير، على ثلاثة من أهالي الحارة الذهاب معه لمساعدته في العمل بحفل كبير لدى أحد البكوات، فتهذب معهم بثينة متكررة، وفي الحفل تدعي أنها مطربة وراقصة، فترقص وتغني، ويعجب بها كل من في الحفل، وعلى رأسهم «بهجت بك» فتنهز الفرصة وتطلب عملاً لديه لصابر، حيث تقنع بهجت بأنه زوجها، فيوافق على أمل أن تدفع الثمن. ويظن أهالي الحارة، وعلى رأسهم صابر أنها سلكت طريقاً شائكاً لا يتفق مع طبائع «حارة العيش والملح»، يبدأ صابر في الهجوم عليها منتقداً تصرفاتها ثم يساعده الثلاثة الذين ذهبوا معها من الحارة لإثبات براءتها. غير أن أهل الحارة يقررون طردها منها، فتهرب بثينة وتعمل في ملهى ليلي، في الوقت الذي يتعرض فيه صابر لضغوط من شلة الفاسدين الذين يعملون لدى «بهجت بك» حتى لا يكشفهم، ويحاولون الإيقاع بينه وبين صاحب الشركة، ويتضامن أهل الحارة قائمة لإثبات نزاهة صابر، ويستطيع صابر كشف الفاسدين، في الوقت الذي يكتشف بهجت بك نزاهته، وحب بثينة له، ووجه لها، فيقرر بهجت الإيقاع عليه في عمله وترقيته، وتعود بثينة ابنة «العيش والملح» إلى الحارة، وإلى حبيبها صابر.

وضع حسين فوزي في أحداث الفيلم توليفة سينمائية لم تكن مألوفة في السينما المصرية في ذلك الوقت، أحداث بعيدة عن حياة القصور والفيلات، بعيداً عن حياة المشاوش والعرب والأطيان، والميلودراما التي تصل إلى حد المبالغة الفجة. اختار أن تكون بطلته بثينة أو «يوسبوس»، الفتاة الشابة التي لم تبلغ العشرين من عمرها، والتي ولدت وعاشت طفولتها في «حارة العيش والملح» الشعبية، غير أنها تركتها في طفولتها مع والدها الذي انتقل بحثاً عن الرزق، والذي أوصاها قبل أن يموت، بأن تعود إلى حارة «العيش والملح» مؤكدة لها أن أهلها سيكرمونها. تلجأ بثينة إليهم بالفعل، ويتسابق أهل الحارة على أن تعيش في بيت كل منهم، «الفكهاقي، والعجلاتي، وصاحب المطعم، وشيخ المسجد، ليفوز بكفالتها» «الحاج بهنسي» صاحب المطعم.

تصل «بثينة» الحارة، فيما أهلها ينتظرون نتجة ابن الحارة «صابر» في امتحان دبلوم التجارة، وخلال رحلة ذهابه لمعرفة النتيجة، يصطدم بثبينة وهو يقود دراجته، ويحدث بينهما شجار كبير، غير أنه ما إن يعود حاملاً شهادته، ويحتفل به أهالي الحارة، حتى تقرب منه بثبينة فتتولد بينهما مشاعر ود تتحول إلى حب، يساعد أهل الحارة صابر ويفتحون له مكتباً للمحاسبة، يعرض

فوزي تصوير الفيلم، الذي ضم إليه إلى جانب نعيمه وسعد عبدالوهاب، كلاً من عباس فارس، لولا صدقي، سعيد خليل، حسن فايق، عبد المنعم إسماعيل، مختار حسين، حسن كامل، وداد حمدي، وسعاد أحمد. كتب الحوار بديع خيري، الأغاني أشعار حسن توفيق، وحسين السيد، ووضع الألبان علي فراج، فيما أهداهم الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب لحن أغنية «أحبك».

لم يشأ حسين فوزي أن يبدأ مع نعيمه بمشاهد تحتاج إلى تمثيل قوي، خشية أن يحولها الخوف من الوقوف أمام ممثلين متمكنين من قدراتهم، قدموا عشرات الأفلام، إلى فشل لن يستطيع حسين أن يستعدها منه، فقرر أن يبدأ بما هو أقرب إليها، حتى تعيش في البداية أجواء العمل الفني، وتحدث الألفة بينها وبين الممثلين، ثم يدخل إلى عالم الشخصية الحقيقي.

قرر حسين فوزي أن يبدأ في اليوم الأول للتصوير بمشهد استعراض غنائي راقص طويل، تؤديه الشخصية «يوسبوس» في قصر «بهجت بك»، ويتناول خلاله الحفل الذي يستعين فيه «المعلم عقلة» بثلاثة من أهل الحارة لمساعدته في تقديم المشروبات والمأكولات، ويوافق الثلاثة الذين يؤدون شخصياتهم حسن فايق ومختار حسين، وحسن كامل، على اصطحاب نعيمه معهم إلى الحفل، غير أنهم يعملون في البداية بإدخالها، فتدبر هي حيلة، وتستطيع الدخول بصحبة أحد المدعوين، الذي يصادف أنه صاحب مسرح فرصة... أنتي الفرصة جت لحد عندك اهو... وريتا بقي.

* أنا مش مصدقة نفسي يا أستاذ... أنا هامت من الفرح يا أستاذ... أنا حاسة أن قلبي هابقف يا أستاذ... أنت أعظم أستاذ في الدنيا يا أستاذ.

= بس بس... ما فيش داعي للكلام ده كله... وكمان ما عندناش وقت نضعه.

* وأنا جاهزة يا أستاذ.

= شوفي يا نعيمه... وجودك في الفيلم تحدي للعالم كله... وتحدي لنفسي قبل العالم، يا نعيمه أنا كاني قاعد على ترابيزة قمار. وحطيت كل اللي ورايا واللي قدامي... وحياتي ومستقبلي عليك. ويا إما خسرت أنا وانت كل حاجة... وإما كسبت أنا وانت كل حاجة.

* ما تخافش يا أستاذ أنا هارفع راسك ل فوق... ل فوق أوي لحد ما تطول السما... بس الله يخليك بلاش سيرة القمار دي اللي بتخرب البيوت.

انتهت التدريبات، وبدأ حسين



سعد عبدالوهاب

تتدرب بطلته عليه من خلال التمرينات:

= إيه قريت السيناريو يا نعيمه. منتهيالي أنت دلوقت بقيتي لبلب في القرية والكتابة.

* أيوا قريت بس ما فهمتش أنا هاعمل إيه في الفيلم؟

= يا خبر زي بعضه... بقي أنا عمال أحارب كل ده علشانك... وانت مش عارفة هاتعملي إيه؟ أنت هاتعملي دور بثينة... يوسبوس؟

= إيه؟ أنت بتقول إيه يا أستاذ؟ دي يوسبوس البطله.

= والله!! ما كنتش أعرف؟ ما أنا عارف يا نعيمه... مش برضه أنا اللي كاتب الرواية دي ولا إيه؟

* أيوا يا أستاذ بس أنا... أنا... أنا... = أنتي إيه؟ أنت مش كنت عابرة فرصة... أي الفرصة جت لحد عندك اهو... وريتا بقي.

* أنا مش مصدقة نفسي يا أستاذ... أنا هامت من الفرح يا أستاذ... أنا حاسة أن قلبي هابقف يا أستاذ... أنت أعظم أستاذ في الدنيا يا أستاذ.

= بس بس... ما فيش داعي للكلام ده كله... وكمان ما عندناش وقت نضعه.

* وأنا جاهزة يا أستاذ.

= شوفي يا نعيمه... وجودك في الفيلم تحدي للعالم كله... وتحدي لنفسي قبل العالم، يا نعيمه أنا كاني قاعد على ترابيزة قمار. وحطيت كل اللي ورايا واللي قدامي... وحياتي ومستقبلي عليك. ويا إما خسرت أنا وانت كل حاجة... وإما كسبت أنا وانت كل حاجة.

* ما تخافش يا أستاذ أنا هارفع راسك ل فوق... ل فوق أوي لحد ما تطول السما... بس الله يخليك بلاش سيرة القمار دي اللي بتخرب البيوت.

انتهت التدريبات، وبدأ حسين

محمد عبدالوهاب، شاب يكبر نعيمه بعام، فهو من موليد عام 1929، عاش طفولته وشبابه في كنف عمه، ورغم الخشافة بكلية الزراعة، فإنه قرر دراسة الموسيقى والغناء في معهد الموسيقى، لعشقه لهما بسبب عمه، غير أنه فور تخرجه التحق بالإذاعة المصرية ليعمل في تقديم البرامج، ورغم براعته كموسيقي، ولمعان صوته، فإن عمه الموسيقار محمد عبد الوهاب لم يمنحه الفرصة للظهور كمطرب، مثلما منحها لغيره، ليس كرها فيه، لكن حباً في أن يعتمد على نفسه، ويشق طريقه اعتماداً على موهبته فقط، ليقتنع به حسين فوزي كمطرب ولحن، ويقرر أن يمنحه الفرصة أيضاً كممثل يقوم بدور البطل في أول تجربة له على الشاشة.

لم يراهن حسين فوزي على نعيمه عاكف وسعد عبد الوهاب فحسب لإنجاح الفيلم، بل إن رهبانه الأول كان على موهبته هو كمؤلف ومخرج.

راهن على نفسه قبلهما، إذ اعتبر موهبته كمخرج والموضوع الذي يدور حوله الفيلم، بطلين آخرين إلى جانب الأعجوبة نعيمه، والصوت الواعد

سعد.

رهبه النجاح

انتهى حسين فوزي من وضع كل الترتيبات النهائية لبدء تصوير الفيلم، وبقي أن

الانتهي الإشقاء الثلاثة غريبال، آدمون، وشارل نحاس مع شريكهم أنطوان خوري من تأسيس شركة «نحاس فيلم»، ثم بناء الاستوديو الخاص بهم بالمشاركة مع الفنان الكبير يوسف وهبي، وراحو يستعدون لتقديم أول إنتاج للشركة، ولهذا قرر المخرج حسين فوزي أن يعرض عليهم فيلمه الجديد «العيش والملح»، الذي وضع فيه عصارة خبرته ككاتب سيناريو ومخرج، مستمداً أحيائه من وحي عشقه الأجواء الشعبية، وأهل «الحارة المصرية»، وعلاقاتهم الحميمة، فلما منه أنه سيفتح أفاقاً جديدة في السينما المصرية:

= أنا اللي كاتب السيناريو وهاخرجه. وعامل فيه مفاجأة هاتقلب موازين السينما المصرية. رابع أستاذ حسين... رابع، وشو هي المفاجأة هذه؟ ولا مفاجأة علينا أيها؟

= لا لا أبسدا... بنت جديدة اكتشفتها. بس إيه لهلوية!

= شو لهلوية وما لهلوية؟ = أنا قصدي حاجة جنان... تهوس... ترقص وتغني وتتنطط وتتكلم وتعمل كل حاجة في وقت واحد.

= وشو اسمها ها البنت اللهلوية؟ = نعيمه عاكف.

= نعيمه هادي من قبل.. ماني ساع فيها.

= أيوا ما حدش بيسمع بيها خالص... يقولك اكتشافي يا خواجه شارل.

= وجه جديد يعني؟ = بالظبط... وجه جديد.

= لكن لا... قررت شركة «نحاس فيلم» أن تنتج «العيش والملح» إلى جانب فيلم آخر، قد تتجاوز ميزانيته مئة ألف جنيه، وهو إنتاج ضخم، حشدوا له عوامل الإنتاج كافة: القصة والسيناريو والحوار، كتبها الفنان الكبير يوسف بك وهبي، الذي يعد بلغة التجارة «ماركة مسجلة» أي أن عملاً يتصدى له كمؤلف أو مخرج، أو ممثل، مضمون النتيجة، ولا بد من أن يكون إيرادها ضعف ما وضع فيه من ميزانية، ويضاعف



شارل نحاس يرفض بدلا منها نجاح سلام



سعد الفرج «دقت الساعة» تنبذ الطائفية وتنادي بعدم التفرقة (2-5)

أيقونة الفن الخليجي ورائد الفكر والتنوير والمسرح السياسي

فادي عبدالله

تسلط الحلقة الثانية من الحوار مع الفنان القدير والكاتب الدرامي سعد الفرج الأضواء على المسرح السياسي الذي أسسه والقضايا الوطنية التي طرحها من خلاله.

كيف نشأت فكرة تأسيس المسرح الخاص؟

تقصد العودة إلى المسرح السياسي؟

بعد النجاحات التي حققتها «فرقة المسرح العربي»، وإقبال الجمهور عليها، ظهرت أصوات نشاز في المسرح، وأصابت الغيرة الفرق المسرحية، وأسهم التلفزيون في شهرة ممثلي «المسرح العربي»، فبدأ الأعضاء يتحدثون عن المكافآت وزيادتها، ومن يعمل ومن لا يعمل، عندها اقترح عبدالرحمن عبدالرضا، بما أننا من العناصر الأساسية في المسرح، أن نعمل من خلال المسرح الخاص ونستقطب ممثلين مناسبين ونقرر لهم مكافآتهم، فالتقينا في الرأي لعوامل كثيرة آنذاك.

هل باشرت تأسيسه على الفور؟

عرضت على وزارة الإعلام بعثة دراسية طويلة لمتابعة دراستي في الإنتاج التلفزيوني والإخراج، فتأبعت دورة تدريبية في إذاعة «بي بي سي» البريطانية أولاً، ثم درست في الولايات المتحدة الأميركية. آنذاك تواصلت مع عبدالرحمن عبدالرضا، ولدى إصابته بجلطة سافر في رحلة علاج إلى أكتلرا، فوافيته إلى هناك وتباحثنا مجدداً حول تأسيس المسرح الخاص.

متى أسستما؟

بعد عودتي أسسنا أول مسرح خاص لعبدالرحمن عبدالرضا وسعد الفرج تحت اسم «المسرح الوطني» (1974)، قدمنا فيه مسرحيات «بني صامت»، «ضحية بيت العز» و«على هامان يا فرعون»، التي لاقت نجاحاً.

ذهب المسرح السياسي الكويتي أدراج الرياح بعد التحرير إذ صُتق أخناق على المسرح الجاد إلى أن توقف عنه الدعم الحكومي

لماذا توقف نشاط المسرح الوطني؟

عام 1980، أسس عبدالرحمن منفرداً مسرح الفنون، وبقيت أنا في المسرح الوطني، عندها تلقيت عرضاً من عبدالأمير التركي - شفاه الله - اقتنع به، لأن همي كان تقديم مسرحيات جيدة تسير وفق فناعاتي ومبادئ، فقدمنا معاً مسرحيات تحت اسم «المسرح الكويتي» الذي يمتلكه التركي، وبدأنا مسيرة جديدة.



عبدالأمير التركي

لماذا تقول الطامة الكبرى؟

أقامت غرفة التجارة دعوى قضائية ضدنا، وتم تحويلنا إلى أمن الدولة ثم المحكمة، وخرجنا بكفالة قدرها 300 دينار، لكن عبدالرحمن سجن ثلاثة أشهر، بسبب جملة خرج فيها عن النص المجاز من الرقابة.

ما آخر عمل سياسي؟

«مضارب بني نطف» (1990).

بماذا طالبت في «دقت الساعة»؟

تنبذ الطائفية، وناديت بعدم التفرقة، ففي هذه المسرحية التي قدمتها في الموسم المسرحي 1985 - 1986 وجسدت فيها شخصية بو عبدالله، يتصارح طالبان في الجامعة (جاسم النهان وعبدالناصر الزاير) أحدهما من المذهب السني والآخر شيعي، فيقول لهما بوعباس (خالد النفيسي): «طلحت بالبحر، من ضربة الهواء، قط روحه وراي، لم

يقل هذا سني ولا شيعي خله يفرق، لا يوجد تفرقة بيننا فلننا إخوة. وفي «حامي الديار» طرحنا في مشهد مجلس الأمة أن تحذف أسماء القبائل، ويبقى اسم الشخص ووالده وجده وعائلته، حتى لا ينقسم المجتمع.

سابقاً كان المسرح مدعوماً إذ يكفي أن تقدم مبلغ التأمين للبلدية وهو 100 دينار ثم توزع إعلاناتك في الشوارع

ماذا عن المسرح السياسي بعد التحرير؟

ذهب المسرح السياسي الكويتي أدراج الرياح بعد التحرير، إذ صُتق الخناق على المسرح الجاد، إلى أن توقف عنه الدعم الحكومي والرعاية والاهتمام والتبني من الدولة، وأصبح يتيماً من دون أب أو أم، في المقابل، شرعت الأبواب لعروض غلب عليها عنصر التهريج.



حدث في غوانتنامو، وادى إلى اختلاف دول العالم معها. تعلمنا الديمقراطية من أميركا لكن عندما تحيد عن طريقها الصحيح نتقدها.

أين عرضت في البداية؟

عرضت في الدوحة لمدة 25 يوماً، وحضرها الملحق الثقافي الأمريكي أربع مرات ولاقت إعجاباً وقبولاً.



مع عبدالرحمن في المسرح الوطني

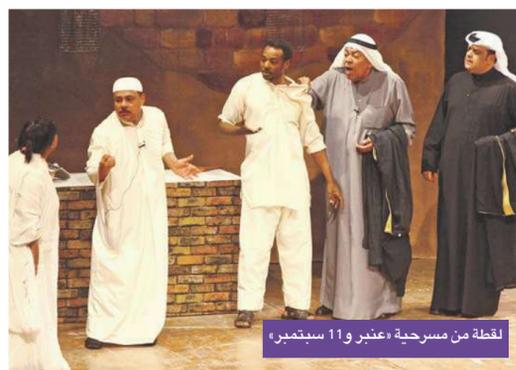
ثم عرضت في الكويت لمدة 20 يوماً على مسرح الدسمة، ولاقت الاستحسان والإقبال الجماهيري.

هل كان المردود المادي جيداً؟

المسرح لا يؤكل خبزاً، رغم امتلاء الصالة في معظم الحفلات أو على الأقل ثلاثة أرباعها، إلا أن الأجر مرتفع، والإعلان يقصم الظهر، إذ كلفتنا الإعلانات في الشوارع لمدة أسبوع 17 ألف دينار.

لماذا عدت مع «عنبر و11 سبتمبر»؟

لأن فكرة المسرحية رائعة، وقد امتنت بها وبإنسانيتها، وعاشت مرحلة كتابة المسرحية منذ كانت بذرة، عبر الاتصالات مع الصديق العزيز الفنان غانم السليطي، صحيح أننا نؤمن بأن الولايات المتحدة الأميركية بلد ديمقراطي، لكن لا شيء يمنع أن تختلف معها سياسياً، خصوصاً بعد الذي



لقطة من مسرحية «عنبر و11 سبتمبر»

هل كنتم تدفعون هذا المبلغ سابقاً؟

في السابق كان المسرح مدعوماً، يكفي أن تقدم مبلغ التأمين للبلدية، وهو 100 دينار، ومن ثم توزع إعلاناتك في الشوارع وفي أنحاء الكويت، وعندما تنتهي من آخر عرض، تجمع اللوحات الخشبية، لتستعيد التأمين المدفوع. أما اليوم فتصرف الألف الدنانير، عوضاً عن الإعلانات التلفزيونية التي تكلفنا الكثير من المال، إضافة إلى الجرائد، الإذاعة، أجور المؤلفين والمخرجين والممثلين والفنيين، فالعملية كلها خسائر لا تغطيها إيرادات المسرحية.

من هو الممثل الذي لم تر مغيباً له؟

الفنان الراحل خالد النفيسي، لم يمر على أحد بحضوره، فهو يمتلك كاريزما عجيبة، ويعشقه الجمهور، وشكل الجناح الذي به أطيروا، للأسف انكسر هذا الجناح، لم يكن خالد صديقاً فحسب، بل أخ أكن له كل تقدير واحترام، لطلالما تمنيت أن

أقامت غرفة التجارة دعوى ضدنا وتم تحويلنا إلى المحكمة وخرجنا بكفالة قدرها 300 دينار لكن عبدالرحمن سجن ثلاثة أشهر

يكون معي في كل عمل أقدمه، لكن منعته ظروفه من العمل معي في بعض الأحيان.

كيف تودعون آخر عروضكم؟

نبت في الليلة الأخيرة من المسرحية أغنية وداعية للفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر، يقول مطلعها: «وداعية يا آخر ليلة تجمعنا وداعية، وداعية أعز الناس ودعنا، ذلك أن العمل يجمعنا لفترة ثلاثة أشهر من العروض المستمرة، وبعد انتهاء العروض يذهب كل واحد منا في طريقه.



«درب الزلق»

• ما سز تميز مسلسل «درب الزلق» منذ السبعينيات إلى اليوم؟

اقتُرحت على أكثر من وزير تولى وزارة الإعلام أن يطلب من أساتذة جامعيين متخصصين في علوم مختلفة دراسة ظاهرة مسلسل «درب الزلق» بالذات، بالنسبة إلى هو أشهر مسلسل، ليس على مستوى الخليج أو الوطن العربي بل في العالم، فقد صُوّر وعرض عام 1977، ويتابعه الأطفال الذين تتراوح أعمارهم اليوم من 10 إلى 15 سنة، إنه أمر عجيب.

• ما هي مقومات نجاحه؟

عندما عملنا «درب الزلق»، جمعنا وزير الإعلام الأسبق المغفور له الشيخ جابر العلي، وعبدالحسين وعبدالأمير التركي وأنا، وقال لنا: أريد عملاً جميلاً

يتابعه الصغير والكبير، والطلبيات التي يحتاجها كل فنان منكم سوف تنفذ بالكامل، وكان يستفسر ويتابع كل صغيرة وكبيرة، رغم مشاغله الكثيرة، ويهتم بالفنانين ويدعمهم حتى ولو بكلمة شكر، وخصص، رحمه الله، موازنة ضخمة لهذا العمل.

• اذكر لنا بعض المشاهد التي تتذكرها؟

في أحد المشاهد في مسلسل «درب الزلق» جلب عبدالرحمن مسماً من حقيبة عدة التجارة وقام «ينقش ضروسه فيه»، وفي مشهد آخر أوقفنا التسجيل، عندما قال لي خالد النفيسي: «يا سعيدان شتو صار على أمك، اسمع ترى ياني الجراح واحد عنده أمين»، فقلت: «يا خالد لا تضيف على النص»، فرد: «هذه حقيقة لديه أمه وأخري من الرضاعة»، فقلت له: «أنت صحيح، وضحت، وفي «الأقدار» أتاني عبدالرحمن وأنا على

اقتُرحت على أكثر من وزير تولى وزارة الإعلام أن يطلب من أساتذة جامعيين متخصصين في علوم مختلفة دراسة ظاهرة مسلسل «درب الزلق»

درب الزلق

عبدالحسين عبدالرحمن - عبد العزيز النمش - سعد الفرج - خالد النفيسي - علي المغيرة
تأليف: عبد الأمير التركي
إخراج: حمدي فريد
الناشر: تلفزيون الكويت
العرض الأول 1977

إنجي وجدان «لما تامر ساب شوقية» مختلف عن الأجزاء السابقة

قدمت الممثلة الشابة إنجي وجدان أوراق اعتمادها كممثلة للجمهور من خلال مشاركتها في ست كوم «تامر وشوقية»، فعلقت في ذهن المشاهدين عبر شخصية «داليا» التي جسدتها، ورغم مشاركتها في أعمال تلفزيونية وسينمائية بعد أجزاء الستة، إلا

القاهرة - هند موسى

ما العوامل التي شجعتك على المشاركة في «لما تامر ساب شوقية»؟

كثيرة منها أنه عرفني إلى الجمهور، وحققت من خلاله شهرة واسعة، وتوزع جمهوري بين الكبار والإطفال، فضلاً عن المخرج الكبير شريف عرفة، الذي لم أرفض طلبه في المشاركة في العمل، وإن كنت حزنّت لخروج أحمد الفيشاوي من هذا الجزء.

ما الجديد الذي تحمله شخصية «داليا»؟

تغير شكل ملابسها وطريقتها في الحديث والنقاش، ولكن ما زالت كما هي مجنونة في تصرفاتها، أحياناً، كذلك تغير الخط الدرامي الخاص بها من ارتباطها عاطفياً بأحمد مكي، أو استئصالها لشباب يطمحون في الارتباط بها، إلى بحثها عن أمور أكثر تفاهة، عموماً الجزء الجديد مختلف تماماً عن الأجزاء السابقة، والأمر نفسه يسير على باقي الشخصيات.

وماذا عن كواليس العمل؟

في الأجزاء السابقة عمل فريق العمل كأ أسرة خلف الكاميرا، وقد استمر هذا الجو خلال تصوير الجزء الجديد، إذ تربطنا علاقة صداقة عمرها سنوات، يشارك في البطولة، مي كساب، نضال الشاعلي، إدوارد، رجاء الجداوي.

كيف تقيمين أعمال «الست كوم، عموماً»؟

في الحقيقة، تجارب «الست كوم» التي قدمت لم ينجح فيها سوى «تامر وشوقية»، و«راجل وست ستات»، أما باقي الأعمال فلم تحقق مشاهدة مرتفعة، ودمرت فكرة «الست كوم».

إلام يرجع ذلك؟

لدينا قابلية لأن نأخذ الفكرة كما هي ونطبقها من دون تطوير، إذ كان على التجارب التالية لهذه العملين أن تراعي مستواهما وتعمل على التطوير، لا سيما أن صنّاع العملين لم يعتمدوا كوميديا الإفيشات، بل كوميديا الموقف، لأن الأولى تأخذ وقتها لدى عرضها وتنتهي، فيما تستمر الثانية.

أي الأنواع الدرامية تفضلين تقديمها؟

الكوميدي بنسب أكبر، وإن كنت أعتبره أحد أصعب الأنواع الفنية، طبقاً للقاعدة التي تفيد بأنه من السهل دفع الجمهور إلى الكفاء لكن من الصعب إضحاكه، وأسعد كثيراً حينما يخبرني أحد الأشخاص بأنني أضحت عندما قلت كذا، ثم سبق أن أدت دوراً درامياً استدعى بكاء المشاهدين في مسلسل «نيران صديقة»، لكن لو طلب إلي المفاضلة بين الكوميدي والتراجيدي أختار الأول.

في رأيك، ما الذي يرغب الجمهور في متابعته حالياً؟

المسلسلات الكوميديّة بالطبع بسبب حالته النفسية السيئة نتيجة الأحداث السياسية في السنوات الأخيرة، حتى إن كان العمل لا يستحق الضحك الكثير، يضحك رغبة في الضحك والترفيه عن نفسه، ويوجد في المسلسلات الكوميديّة أفضل طريقة للضحك.

كيف تقيمين تعاونك مع النجم عادل إمام في «صاحب السعادة» الذي عرض في رمضان 2014؟

خطوة مهمة في مشواري الفني، إذ اكتسبت خبرة عظيمة

منه، فهو فنان صاحب مسيرة فنية طويلة، وعندما عرض علي الإنتاج المشاركة في مسلسل الزعيم، وافقت على الفور من دون تفكير، ولم أتحدث في الأمور المادية أو في أي تفاصيل.

خطواتك الفنية قليلة لماذا؟

أرفض فكرة الانتشار الفني مع أن كثيرين نصحوني بالأغيب عن الشاشة حتى لا ينساني الجمهور، لكنني، في المقابل، لا أريد التقليل من نفسي، ومن الخطوات التي قمت بها، وأفضل اختيار أدوار بعناية، حتى أنني تلتقيت عروصاً ببطولة أعمال ورفقتها لأنها لم تكن مناسبة لي.

ما معاييرك في اختيار أدوارك؟

أن يكون الدور جيداً والعمل نفسه كذلك لأن الدور قد يكون جيداً وضمن عمل لم يحظ بمشاهدة لعدم جودته، أيضاً أن تكون الشخصية مختلفة ومميّزة لتتحرك علامة لدى الجمهور ويحب متابعتها.

بين السينما والتلفزيون... أيهما تفضلين؟

السينما طبعاً، قدمت أفلاماً متنوعة، من بينها «H دبور» مع أحمد مكي، «سمير وشهير وبهير» مع الثلاثي أحمد فهمي وهشام ماجد وشيكو، «ولاد البلد» مع سعد الصغير ودينا.

لكن تجربتك مع أبطال «ولاد البلد»، واجهت انتقادات ما بردك؟

كان الفيلم تجربة رغبت في خوضها، وهذه النوعية من الأعمال تصل إلى فئات مختلفة من الجمهور، وفي خلال طرحها عُرض لي في السينما فيلم «سمير وشهير وبهير».



كيف استخدت من هذه التجربة؟

تعلمت منها الكثير، وسعدت بالتعاون مع دينا وسعد الصغير ومحمد لطفي، وأيضاً المنتج أحمد السبكي، فهو محترم ويلتزم بكلمته على عكس ما كنت أسمع عنه.

هل أنت نادمة عليها؟

لا أحب الندم، ثم مشاركتي فيها ليست قراراً خاطئاً من الأساس، فهي تجربة لها ملامحتها وسعيدة بعرضها والعمل مع أبطالها، ولا أعلم

أفضل الأعمال الكوميديّة وهي أصعب من التراجيديّة

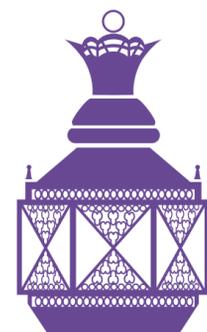
إذا كنت ساكراً، يتوقف الأمر على الظروف، لأن لكل مرحلة اشتراطاتها ولامحها.

كانت لك تجربة سابقة في تقديم البرامج... لماذا لم تكرريها؟

أعزّ تجربتي تقديم برنامج «في البيت»، لا سيما أنها لاقت استحسان الجمهور، ولكن ترتبط عودتي إلى كوميديا المذيع بوجوه فكرية مختلفة عن السائد، تجذب الجمهور وتجعله ينتظر موعد عرض البرنامج، لأنني لا أحب التكرار، سواء في أفكار البرامج أو في أدوارتي.

ما جديدك؟

أقرأ أعمالاً سينمائية وتلفزيونية، لكنني لم أجد موقفي منها، كذلك وقعت على عقد الجزء الثامن من «لما



مواقع التواصل

الآن... جمهور هيفاء يشيد بأدائها



تفاعل جمهور هيفاء وهبي مع حلقات مسلسلها الجديد «مريم» الذي تخوض به السباق الرمضاني، مع نشرها حلقاته عبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك».

كتب أحمد: قصة حلوة والأحداث مرتبة، الإخراج والصورة حلويين، أداء هيفاء وهبي مذهل ومتطور، فعلاً فنانة مجتهدة وبتشتغل على نفسها، بدورها علقت ريم على الحلقة الخامسة من المسلسل: «حلقة اليوم من مسلسل «مريم» قوية، وصراحة هالمسلسل من أول حلقة قوي جداً، تحية لكل فريق العمل، وبالأخص طبعاً نجمة المسلسل هيفاء وهبي».

وأجرت كارمن مقارنّة بين «مريم» و«مولد وصاحبه غايب»: هيفاء انتي مجرمه دورك في مسلسل «مريم» رائع جداً بس المسلسل اللي مع فيفي عبده هو حلو بس مش من مستواكي، المسلسلات دي يعني أي حد ممكن يعملها غيرك بس انتي لا، كان كفايه عليكي نجاح مريم، وكتب مودي: «المسلسل جامد جداً وفي إبداع بالتمثيل وأدائه مشوقة، بس «مولد وصاحبه غايب» دي غلظة أن هيفاء عملتو مش من مستواها مسلسلات من النوع ده».

وكتب محمود: «مجرد رأي، المفروض بعد الضرب ودخول المستشفى ترجعي شوية في أزرق على الوجه وشوية بهدلة في الملابس والشعر، انتي رجعتي أنظف من قبل الضرب»، وعلق ميشو: «هيفاء لابس كل من يؤدي دور الخرساء بقنكع بالدور مثلك، مريم من البداية أقنعنا برفاؤ مسلسل رهيب مشوق الإخراج».

ودعا مهدي أصدقاءه عبر «تويتر» للتوقف عن مشاهدة المسلسلات باستثناء «مريم»، بينما قالت نادية إن أحداث المسلسل تتشابه مع قصة نادية التي كتبها الأديب يوسف السباعي وقدمتها سعدا حسني.

هـ.ع

Spot

فيفي عبده... تكرر ممل



تبدو فيفي عبده غير موقفة في إطلالتها الدرامية رغم ظهورها في مسلسلين هما «مولد وصاحبه غيب» و«يا أنا يا أنتي»، مع أنهما حظيا بدعاية جيدة قبل رمضان وتم تسويقهما عبر محطات تلفزيونية تتمتع بنسبة مشاهدة مرتفعة.

في «مولد وصاحبه غايب» (مؤجل منذ ثلاث سنوات ويجمع فيفي وهيفاء وهبي) تجسد شخصية زوجة أب تستغل زوجها المقعد للسطرة على فرقة الفنون الشعبية التي يملكها، وترغب في أن يتزوج شقيقها من نوسة ابنة زوجها لتسيطر على الفرقة بشكل كامل، خصوصاً أن نوسة تنجح بجمالها واستعراضاتها في جذب الزبائن لمشاهدة الفرقة. تكررت فيفي في المسلسل الأداء نفسه الذي ظهرت به في أعمالها السابقة، سواء في طريقة الحديث أو الشخصية التي تقدمها، فلم تصف لها جيداً، بل قدمت الأداء نفسه الذي ظهرت به في «الحقيقة والسراب»، «الست أصيلة» وأعمال أخرى جسدت فيها شخصية امرأة شعبية.

لا يختلف الأمر كثيراً في ظهور فيفي بمسلسل «يا أنا يا أنتي» الذي تتقاسم بطولته مع سميرة الخشاب، فجاء الدور غير مناسب لمراحلها العمرية، خصوصاً أنها أم لطفل لا يتجاوز 8 سنوات، وعدم قدرتها على الظهور بشكل مختلف في مشاهد الفلاش باك.

كررت فيفي الإفيشيات نفسها التي تقولها في برنامجها «5 موهوووه»، الذي يذاع أسبوعياً، وقد أفقد عدم إجادة اللغة الإنكليزية الإفيشيات التي تقدمها معناها، فيما ظهرت ملابسها غير متناسقة مع طبيعة الشخصية التي تجسدها وظروفها الاجتماعية.

هـ.ع

أخطاء دراما رمضان... ملابس وديكورات وتسارع

القاهرة - هيثم عسران

شهدت الدراما الرمضانية أخطاء عدة في الحلقات الأولى تركّز غالبيتها في الملابس والديكور وبعض الألفاظ التي لم تكن مناسبة للفترة التي تدور فيها أحداث المسلسلات، لا سيما أن معظمها يتخذ من الماضي إطاراً له.

في «ذهاب وعودة» بطولة أحمد السقا، وقع فريق العمل في خطأ مرتبط بتقدير المكان الموجود فيه أمن المركز التجاري للبحث عن الطفل المخطف، فظهر أحمد السقا وهو ينزل من أعلى إلى أسفل للوصول إلى مكان وجود الأمن، بينما ظهر الأخير وهو يبحث عن الطفل المفقود من دون اللجوء إلى كاميرات المراقبة. أيضاً وصل أحمد السقا إلى مكان اختفاء ابنه في وقت أقل من المفترض، فيما كان لافتاً غياب كاميرات المراقبة عن مكان لعب الأطفال الذي اختطف فيه ابنه، وهو أمر غير منطقي، لا سيما أن المشهد هو المحور الأساسي الذي تدور حوله الأحداث.

كذلك أظهرت الحلقة خلال مرحلة البحث الأولية عن الطفل، عدم اهتمام الأم بتناقض أقوال الخادمة حول سبب تركها للطفل يلعب بمفرده.

سوء تقدير

في «طريقي» بطولة شيرين عبد الوهاب، رغم محافظة فريق العمل على

تقديم أغنيات دارت في فترة زمنية سابقة لتقديم المسلسل الذي تدور أحداثه في نهاية الستينيات، إلا أن أخطاء عدة مرتبطة بديكورات منزل عائلة دالية (شيرين) فبدت غير مناسبة لتلك الفترة نظراً إلى طابعها الحديث.

كذلك لم يقدّر فريق العمل الأموال بشكل جيد، فالعشرة جنيهات التي كان يتم التعامل بها كوسيلة للرشوة هي مبلغ كبير للغاية، ويغوق ضعف راتب الموظف في الشهر في تلك الفترة، وهو غير متناسب مع طبيعة الأحداث.

أيضاً وقع فريق العمل في أخطاء مرتبطة بالملابس لا سيما الشباب، فلم تتماشى مع ملابس الشباب في تلك الفترة، بل وصلت إلى درجة التناقض في بعض المشاهد، من بينها مشهد الاحتفال بالربيع، إذ ظهر فيها الشباب وهم يرتدون ملابس شتوية ثقيلة.

وخلال تصوير مشاهد خارجية في الإسكندرية ظهرت سيارات حديثة في خلفية بعض المشاهد، وهو

أحمد السقا في مسلسل «ذهاب وعودة»



شيرين في مشهد من مسلسل «طريقي»

في العمل، وقد علقت رئيسة الرابطة اليهودية بالقاهرة بأن ملابس الفتيات كانت أطول بقليل من التي ظهرت بها اليهوديات في المسلسل، أما في مسلسل «حق ميت» فوقع فريق عمله في خطأ خلال الحلقة الأولى مرتبط بإجراء فريق عمل برنامج الـ «توك شو» مداخله مفاجئة لمسؤول مديرية أمن القاهرة عن طريق الهاتف المحمول، فيما يتم إجراء مكالمات هاتفية بالبرامج التلفزيونية عن طريق الهواتف الأرضية لوصولها بالاستوديو مباشرة.



منة شلبي في مسلسل «حارة اليهود»

كذلك وقع فريق العمل في خطأ آخر بظهور زجاجة عطر «باكو ريان» التي أطلقت في نهاية الستينيات وليس في نهاية الأربعينيات، بالإضافة إلى أخطاء أخرى مرتبطة بملابس الفتيات المشاركات



السندباد البحري يصل إلى مدينة الملك «مهريجان»

القاهرة - الجريدة.

في الليلة الثانية عشرة توصل شهرزاد حكاية «الخليفة والصيد». صمم أمير المؤمنين هارون الرشيد في الليلة السابقة على أن يبحث عن قاتل فتاة وجد جنتها في صندوق اشتراه من صياد فقير. وحين فتحه وجد جثة فتاة فقال لوزيره جعفر البرمكي، إذا لم تأتني بقاتل هذه الفتاة في ثلاثة أيام لقتلك وأربعين من أهلك.

لما كانت الليلة الثانية عشرة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة أقسم أنه لا يقتل إلا العبد، لأن الشاب معذور، ثم إن الخليفة التفت إلى جعفر وقال له: أحضر لي هذا العبد الخبيث وإلا قتلتك بدلاً منه! انصرف الوزير وهو يبكي ويقول: من أين أحضره؟ وهل كل مرة تسلم الجرة؟ ليست لي في هذا الأمر حيلة، ولكن من سلمني في الأولى يسلمني في الثانية، والله ما بقيت أخرج من بيتي ثلاثة أيام والحق سبحانه وتعالى يفعل ما يشاء. ثم أقام في بيته ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع أحضر القاضي وأوصى، وودع أولاده وبكى، وإذا برسول الخليفة أتى إليه وقال له: إن أمير المؤمنين في أشد ما يكون من الغضب وحلف أنه لا يمر هذا النهار إلا وانت مقتول إن لم تحضر له العبد. فلما سمع جعفر هذا الكلام بكى هو وأولاده، ولما فرغ من التوديع تقدم إلى ابنته الصغيرة ليدودعها، وكان يحبها أكثر من أولاده جميعاً، فضمها إلى صدره وبكى على فراقها، فوجد في جيبها شيئاً مكتباً فسالها: ما الذي في جيبك؟ أجابت: يا أبت هذه نقاعة جاء بها عيدنا «مهريجان» ولها معي أربعة أيام، وما أعطاهما لي حتى أخذ مني دينارين... فلما سمع جعفر بذكر العبد والنقاعة، فرح وقال: يا قريب الفرج، ثم أمر بإحضار العبد، فلما حضر سألته: من أين هذه النقاعة؟

أجاب: يا سيدي الوزير، منذ خمسة أيام كنت ماشياً فدخلت في بعض أزقة المدينة، فنظرت صغاراً يلعبون ومع واحد منهم هذه النقاعة فخطفتها منه وضربته، فبكى وقال: هذه لامي وهي مريضة واشتبهت على أبي نقاعة. فسافر إلى البصرة وجاء لها بثلاث نقاعات بثلاثة دنائير، فأخذت هذه العبد بها. ثم بكى فلم التفت إليه وأخذت تؤمّيه وجئت بها هنا، فأخذتها سيدي الصغيرة بدينارين. لما سمع جعفر هذه القصة، تعجب وأمر بسجن العبد وفرح بخلاص نفسه وقبض على العبد وطاع به إلى الخليفة، فأمر أن تسجل هذه الحكاية ليحكي بها الناس.

سأله: من أين هذه النقاعة؟

أجاب: يا سيدي الوزير، منذ خمسة أيام كنت ماشياً فدخلت في بعض أزقة المدينة، فنظرت صغاراً يلعبون ومع واحد منهم هذه النقاعة فخطفتها منه وضربته، فبكى وقال: هذه لامي وهي مريضة واشتبهت على أبي نقاعة. فسافر إلى البصرة وجاء لها بثلاث نقاعات بثلاثة دنائير، فأخذت هذه العبد بها. ثم بكى فلم التفت إليه وأخذت تؤمّيه وجئت بها هنا، فأخذتها سيدي الصغيرة بدينارين. لما سمع جعفر هذه القصة، تعجب وأمر بسجن العبد وفرح بخلاص نفسه وقبض على العبد وطاع به إلى الخليفة، فأمر أن تسجل هذه الحكاية ليحكي بها الناس.

السندباد البحري

لما سمع الملك شهريار حكاية الصبية، أظلم التعجب، فقال له شهرزاد: ما هذه القصة بأعجب من قصة السندباد. فسالها: وكيف كان ذلك؟

قالت شهرزاد للملك شهريار: بلغني أنه كان في زمن الخليفة أمير المؤمنين هارون الرشيد في مدينة بغداد، رجل يقال له السندباد، وكان حملاً فقير الحال فاتفق له أنه حمل في يوم من الأيام حملاً ثقيلًا، وكان ذلك اليوم شديد الحر، فتعب وعرق واشتد عليه الحر، فمر على باب رجل تاجر قدماه كنس ورش، وهناك هواء معتدل،

وكانت بجانب الباب مصطبة عريضة، فحط حملة على تلك المصطبة ليستريح ويشم الهواء. ثم إلى الحمال لما حط حملة على المصطبة ليستريح، خرج عليه من ذلك الباب نسيم رائق ورائحة ذكية، وفيما هو جالس على طرف المصطبة وصلت إلى سمعه نغمات أوتار وأصوات مطربة، وأنواع إنشاد جميلة، وسمع أيضاً أصوات وشعارير وبلايل وكروانات وغيرها، فطرب طرباً شديداً، ونهض فاقترب من باب ذلك البيت، فوجد في داخله بستناً عظيماً، وغلماً وأعبداً وخدمًا وحشماً، وشيئاً لا يوجد إلا عند الملوك والسلاطين. وبعد ذلك، هبطت عليه رائحة طيبة زكية لأصناف مختلفة من الطعام والشراب، فرجع فطرب إلى السماء وقال: سبحانك يا رب يا خالق يا رازق، ترتزق من تشاء بغير حساب اللهم إني استغفرك من جميع الذنوب، وأنوب إليك من العيوب. يا رب لا اعتراض عليك في حكمك وقدرتك، فإنك لا تسال عما تفعل وأنت على كل شيء قدير. سبحانك تغني عن تشاء، وتغفر من تشاء، وتغن من تشاء، وتذل من تشاء. لا إله إلا أنت، ما أعظم شانك، وما أقوى سلطانك، وما أحسن تدبيرك. قد انعمت علي من تشاء من عبادك فهذا المكان صاحبه يتقلب في النعمة ويتلذذ بالروائح اللطيفة والمأكول اللذيذة والمشارب الفاخرة وقد حكمت في خلقك بما تريد، فمنهم تعبان، ومنهم مستريح، ومنهم سعيد، ومنهم من هو مثلي غاية في التعب والذل ثم أنشد يقول:

فكتم من شقي بلا راحة
ينعم في خير فيء وظل
وأصبحت في تعب زائد
وأمرني عجيب وقد زاد نالي
وغيري سعيد بلا شقوة
وما حمل الدهر يوماً كحملي
ينعم في عيشه دائماً
بسبط وعز وشرب واكل
وكل الخلائق من نطفة
أنا مثل هذا، وهذا كحملي
ولكن شتان ما بيننا
وشتان ما بين خسر وذل
ولست أقول عليك افتراء
فأنت حكيم حكمت بعدل

قصة السمكة الكبيرة التي أغرقت السفينة بعدما لسعتها النار



فلما فرغ السندباد الحمال من شعره ونظمه، أراد أن يحمل حملة ويسير، وإذا بباب ذلك البيت يخرج منه غلام صغير السن، حسن الوجه، مليح القد، فأخر الملبس، فقبض على يد الحمال وقال له: ادخل كلم سيدي فإنه يدعوك. أراد الحمال الامتناع عن الدخول مع الغلام فلم يقدر على ذلك. حط حملة عند الباب في دهليز المكان، ودخل مع الغلام، فوجد داراً مليحة، عليها أنس ووقار، وفيها مجلس عظيم ضم نخبة من السادات الكرام والموالي العظام، وفيه من جميع اصناف الزهر والمشوم، وأنواع الفل والفواكه، وشيء كثير من اصناف الأطعمة النفيسة، والمشروبات اللطيفة، وفيه آلات السماع والطرب وكثير من الجوارى الحسنان. رأى السندباد كل يجلس في مقامه على حسب الترتيب، وفي صدر المجلس رجل عظيم محترم، وقد خطه الشيب في عارضه، وهو مليح الصورة، حسن المنظر، عليه هيبه ووقار، وعز وافتخار، فعند ذلك بهت السندباد الحمال وقال في نفسه: والله إن هذا المكان من بقع الجنان، أو أنه قصر ملك أو سلطان.

ثم تادب وسلم عليهم، ودعا لهم، وقبل الأرض بين أيديهم، ووقف وهو منكس رأسه.

السفرة الأولى

قبل السندباد الحمال الأرض بين أيديهم، ووقف منكس الرأس خاشعاً، فأذن له صاحب المكان في الجلوس، وقربه إليه، وصار يؤانسه بالكلام ويرحب به، ثم قدم له شيئاً من أنواع الطعام المفطر المطيب النفيس فتذمم السندباد الحمال وسمى، وأكل حتى اكتفى وقال: الحمد لله على كل حال. بعد ذلك، غسل يديه وشكر صاحب الدار مستانثاً في الانصراف فصالحه من هذا، مرحباً بك، ونهارك مبارك به، اسمك، وما صنعتك؟ أجاب: إني يا سيدي ادعى السندباد، وأنا أعمل حملاً بالأجرة. فقبض صاحب الدار وقال له: اعلم يا حمال أن اسمك مثل الدار وسمي، فأتا السندباد البحري، وأرجو أن تسمعي الأبيات التي كتبت تتشدها وأنت على الباب فاستحي الحمال، وقال: بالله عليك لا تؤأخذني، فإن التعب والمشقة وقلة ما في اليد تعلم قلة الأدب والسفة، فقال له: لا تستحي فأنت صرت أحي. أنشد الأبيات لأنها أعجبتني لما سمعتها منك وأنت تتشدها على الباب. عند ذلك، أنشد الحمال تلك الأبيات، فأعجبه وطرب لسماعها وقال: اعلم يا حمال أن لي قصة عجيبة، وسأخبرك بما جرى لي قبيل أن أصير إلى هذه السعادة وأجلس في هذا المكان الذي ترائني فيه، فأني ما وصلت إلى هذه السعادة إلا بعد تعب شديد ومشقات عظيمة وأهوال كثيرة، وكم قاسيت في الزمن الأول من التعب، وقد سافرت سبع سفرات ولكل سفرة حكاية غريبة تحير الفكر.

ثم أخذ السندباد البحري يروي للسندباد الحمال وللحاضرين في المجلس ما جرى له في سفرته فقال: اعلموا يا سادة يا كرام أنه كان لي أب تاجر من كبار التجار، وكان عنده مال كثير وخير جزيل، وقد مات وأنا صغير، وخلف لي مالا وعقاراً وضيقاً. فلما كبرت وضعت يدي على ذلك كله، وصرت أمتع نفسي باطياب الطعام والشراب، واتجمل بالفأخر من الثياب، واصطفتيت لنفسي جمعاً من الخلان والأصحاب، واعتقدت أن ذلك يدوم وينفعني. ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان، ثم إني رجعت إلى عقلي وافقت من غفلتي،

كان أبوه تاجراً غنياً لكنه خسر كل شيء وقرر السفر

فوجدت مالي قد مال، وحالي قد حال، وقد ذهب كل ما كان معي، ولم أستفق لنفسي إلا وأنا مرعوب مدهوش وقد تذكرت حكمة سمعتها عن سيدنا سليمان بن داود عليه السلام، وهي قوله: «ثلاثة خير من ثلاثة يوم الممات خير من يوم الولادة، وكلب حي خير من سبع ميت، والقر خير من القصير»، ثم جمعت ما كان عندي من أثاث وملبوس وأمتعة وبعته فجمعت ثلاثة آلاف درهم وصح عزمي على السفر والسياحة، عملاً بما قاله الشاعر:

بقدر الكد تكتسب المعالي
ومن طلب العلام سهر الليالي
بغوص البحر من طلب النازلي
ويحظى بالسيادة والنوال
ومن طلب العلى من غير كد
أضاع العمر في طلب المحال

واشترت لي بضاعة وممتعاً مما يلزم للسفر، ثم سافرت في سفينة إلى مدينة البصرة مع جماعة من التجار، فسرنا في البحر أياماً، وما زلنا نمر بجزيرة بعد جزيرة، وننتقل من بحر إلى بحر، ومن بر إلى بر، وفي كل مكان ننزله نبيع ونشتري ونقبض بالبضائع، حتى وصلنا إلى جزيرة كانها روضة من رياض الجنة، فرسا بنا صاحب السفينة عليها، ونزل جميع من في السفينة إلى البر، حيث عملوا لهم كوانين أوقدوا فيها النار، واختلقت أشغالهم، فمنهم من يطبخ، ومنهم من يغسل ومنهم من يفرج، وكنت أنا من جملة المتفرجين في جوانب الجزيرة.

سمكة كبيرة

ثم اجتمع الركاب على أكل وشرب ولهو ولعب، وبينما نحن على هذه الحال وإذا بصاحب المركب يصبح بأعلى صوته: أسرعوا إلى المركب وأهربوا بأرواحكم من الهلاك، فإن هذه الأرض التي أنتم عليها ليست جزيرة، بل هي سمكة كبيرة رست في وسط البحر، فتراكم عليها الرمل فصارت مثل الجزيرة، وقد نبئت عليها الأشجار من قديم الزمان، فلما أو قدتم عليها النار أحسب بالسخونة فتحررت وفي هذا الوقت تنزل بكم في البحر فتغرقون جميعاً فاطلبوا النجاة لأنفسكم قبل الهلاك!

ثم أسرعوا وبادروا بالطلوع إلى السفينة وتركوا أمتعتهم وحوادثهم وطعامهم وكواينهم، فمنهم من لحق السفينة، ومنهم من لم يلحقها وقد تحركت تلك الجزيرة ونزلت إلى قرار البحر بجميع ما كان عليها، وانطبق عليها البحر ثم قال السندباد البحري: كنت أنا من جملة من تخلف في الجزيرة، ولكن الله - تعالى - أنقذني

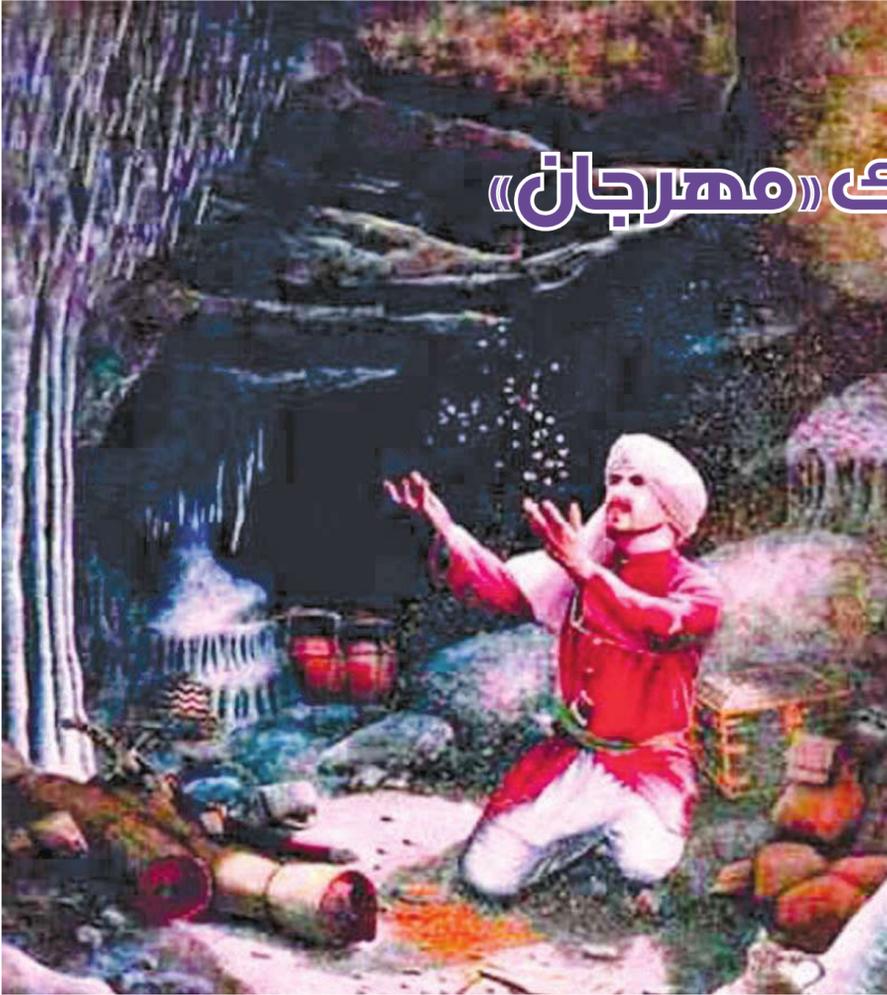
ونجاني من الغرق، إذ رزقني بقطعة خشب كبيرة من قصفة كانوا يغسلون فيها، فركبتها وصارت الأمواج تلعب بي يميناً وشمالاً، بينما نشر الريح قلع السفينة وسافر بالذين لحقوا بها، وما زلت أنظر إليها حتى خفيت عن عيني فأبقت بالهالك، ودخل على الليل وأنا على هذه الحالة. ثم مكنت على ما أنا فيه يوماً وليلة، وساعدتني الريح والأمواج إلى أن رست بي على شاطئ جزيرة عالية فيها أشجار ممتلئة على البحر، ففعلقت بفرع شجرة وطلعت إلى الجزيرة، فوجدت في رجلي جروحا من أثر عض السمك، ولم أكن قد شعرت بذلك من شدة ما كنت فيه من الكرب والتعب.

ثم ارتمت في الجزيرة وأنا مثل الميت، وغبت من وجودي ولم أزل على هذه الحالة حتى طلعت الشمس فانتبخت ووجدت رجلي قد ورمتا، واشتد حزني على ما أنا فيه، وأخذت أرحف على ركبتي، لأكل فواكه الجزيرة وأشرب من جداولها ولم أزل على هذه الحالة بضعة أيام، انتعشت بعدها نفسي، وقويت حركتي، وصرت أمشي في جوانب الجزيرة وأتفرج بين الأشجار على ما خلق الله تعالى، وقد عملت لي عكازاً من تلك الأشجار أتوكأ عليه ولم أزل على هذه الحالة إلى أن تمشيت يوماً من الأيام في الجزيرة، فلاح لي شبح من بعيد، فلظنت أنه وحش أو دابة من دواب البحر، فسرت نحوه، ولم أزل أتفرج عليه وإذا هو فرس عظيم المنظر مربوط على شاطئ البحر فدنت منه فصرخ صرخة عظيمة فارتفعت منه وأردت أن أرجع وإذا برجل خرج من تحت الأرض وقال لي: من أنت، ومن أين جئت، وما سبب وصولك إلى هذا المكان؟ أجبت: يا سيدي أنا رجل غريب، وكنت في سفينة فغرقت مع بعض من كانوا فيها، فزقني الله تعالى بقطعة خشب ركبتها وعامت بي إلى أن رمتني الأمواج في هذه الجزيرة.

لما سمع كلامي أمسكني من يدي وقال لي: امش معي سرت معي في سرداب تحت الأرض حتى أدخل بي إلى قاعة كبيرة اجلسني في صدرها وجاء لي بشيء من الطعام، فأكلت حتى شبعت واكتفيت وارتاحت نفسي.

ثم سالني عن حالي وما جرى لي، فأخبرته بكل ما كان من أمري ومن المبتدأ إلى المنتهى، فتعجب من قصتي ثم قلت له: بالله عليك يا سيدي لا تؤأخذني فإنا قد أخبرتك بحقيقة حالي وما جرى لي، وأنا أشتهي أن تخبرني من أنت وما سبب جلوسك في هذه القاعة تحت الأرض، وما سبب ربطك هذا الفرس على جانب البحر. أجابني: اعلم أننا جماعة متفرقون في هذه الجزيرة، ونحن سياس

كنت أنا من جملة من تخلف في الجزيرة، ولكن الله - تعالى - أنقذني



نأتي بالخيل الجياد ونربطها في هذه الجزيرة، ثم نختفي في هذه القاعة تحت الأرض حتى لا يرانا أحد، فيجيء حصان من خيول البحر على رائحة تلك الخيل، ويطلع على البر حيث لا يرى أحداً، فيئب عليها ويقضي منها حاجته، وينزل عنها ويريد أخذها معه فلا تقدر أن تسير معه من الرباط فيصبح عليها ويضربها براسه ورجليه فنسمع صوته فنعلم أنه نزل عنها فنطلق صارخين عليه فيخاف منها وينزل البحر. وبعد هذا تحمل الفرس وتلد مهراً أو مهرة تساوي خزنة مال، ولا يوجد لها نظير على وجه الأرض وهذا وقت طلوع الحصان، وإن شاء الله تعالى أخذك معي إلى الملك المهريجان.

ثم قال السابيس للسندباد البحري: أخذكم معي إلى الملك المهريجان وأفرجك على بلادنا وأعلم أنه لولا اجتماعك بي ما كنت ترى أحداً في هذا المكان، وكنت



تموت كمدأ ولا يدري بك أحد، وساعمل على رجوعك إلى بلادك قال السندباد البحري. فدعوت له، وشكرته على فضله وإحسانه. وفيما نحن في هذا الكلام إذا بالحصان قد طلع من البحر، وصرخ صرخة عظيمة ثم وثب على الفرس، فلما قضى غرضه منها نزل عنها وأراد أخذها معه فلم يقدر، وأخذ السابيس سيفاً بيده ودرقه وطلع من باب تلك القاعة وهو يصبح برفاقة قائلاً: اطلعوا إلى الحصان. وسرعان ما ظهروا إليه ومع كل واحد فرس يقودها، فلما رأوني عنده سالوني عن أمري فأخبرتهم، ثم مدوا السماط وأكلوا وعزموا عليّ فأكلت معهم. ثم قاموا وركبوا الخيول وأخذوني معهم على ظهر فرس ولم نزل سائرين إلى أن وصلنا إلى مدينة الملك المهريجان.

وهنا أدرك شهرزاد الصباح وسكتت عن الكلام المباح.

وإلى حلقة الغد



رمضان في إمارات الساحل

صالح غزال العنزي*

في ذاكرة الأيام حكايات الشعوب تناقلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروي، وفيها لنا عبر ودرس ومواعظ نخرجنها من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا الى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحبة من التقرب الى الله بنوايا صادقة، فللشعوب الإسلامية علاقة روحية برمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ارتبطت به روحا وعانقته وجدانا، وكلها باختلاف ديارها وأصولها اتفقت عبادة واختلفت طباعا وعادات وسلوكا. للجغرافيا والمجتمع والتاريخ آثارها في

صياغة العقل الكلي وتكوين الإرث عبر السنين. ونحن في بحثنا هذا نحاول ان نعود بالزمن الى الوراء، ونعيد الرحلة في اتجاه المنابع لأن ما تعيشه شعوب اليوم أتى من بعيد، فهناك ولدت الأسرار. نسافر من منطقة إلى أخرى نبحث عن اخبار رمضان في ذاكرة الزمن الجميل وذاكرة الناس البسطاء، لننقل أخبارا بسيطة مثل اهلها لكنها تخبرنا عن الجذور وعن التاريخ حين يدون برغبة صادقة للوصول الى الحقيقة التي تشير جميعها الى نقاء العبادة والنفوس المطمئنة.

بدو الإمارات

أما بدو الإمارات فقد كانوا كسائر بدو الجزيرة العربية ينتقلون من مكان إلى آخر وراء الكلا والماء، وقد تعودوا على الصحاري الواقعة خلف السواحل مباشرة وخبروها، كما تعودوا ان يحضروا حاجاتهم الغذائية والملابس على بساطتها من أسواق الساحل المعروفة، خاصة دبي وأبو ظبي. وكما يشترن من هذه الأسواق فإنهم يبيعون ما لديهم من منتجات يغلب عليها مشتقات الألبان والأصواف المصنعة محليا والقمح وبعض الأواني الفخارية واشتهر بدو الإمارات بتربية الإبل ورعيها ودرابته بطرق الصحراء والأجواء، وعلى العكس من سكان الساحل فإن بدو الإمارات كانوا متجانسين حيث كانوا يحركون كتيبات اجتماعية قلبية متماسكة فيما كان الحضر مجاميع من المهاجرين القادمين من البداية أو عبر البحر.

وقد شكل المهاجرون القادمون عبر البحار من الساحل الإيراني أو من ماكران ما يقرب من نصف عدد سكان الساحل، لكن الغلبة والرئاسة بقيت لبني ياس في دبي وأبو ظبي، وللقواسم في بعض الإمارات الأخرى.

رمضان على الأبواب

بكان للاماراتيين اهتمام خاص بقدم الشهر الفضيل، لذا تجدهم قد استعدوا لاستقباله منذ اول شعبان بتجهيز القمح وطحن الرحى التي تعتمد عليها في الطحن، لذا فإن بعض أهل الصنعة من المهاجرين تخصصوا في إصلاح الرحى وتحسينها، بعد ان تكون أسنانها قد استهلكت في الاستخدام، من خلال طرق وجدها الداخلي وتحسينه بادوات معدنية خاصة.

وتستخدم الرحى في طحن القمح لعمل الخبز، كما تطحن بها بعض البهارات ومواد الحلويات، أما بشأن الهريس فإن القمح يوضع



دبي القديمة

وفي دبي كان السوق الأهم الذي يأتية الحضر والبدو في الإمارات في الأعوام المنة والخمسين الماضية. وانقسمت الإمارة الى ثلاث مناطق رئيسية هي ديرة على الضفة الشرقية للبحر، وهي المنطقة الأهم، والشندغة في الضفة الغربية من الحور وفيها قصر الإمارة، وير دبي الذي يفصله عن الشندغة سائر رملي يسمى الخبيبة. أما أبو ظبي فتشابه في نمط الحياة وسبل العيش مع دبي، وإن كانت بحجم أقل، على أن العديد من الواحات الزراعية المنتجة للتمور والخضار في رأس الخيمة وعمان والفجيرة والعين وبعض الإمارات الأخرى كانت توفر معظم حاجة السكان من الخضار والتمور.



الفرج الإماراتي القديم



خور دبي في الستينيات

القدرة الشرائية للناس كانت ترخي بظلالها على نوع الحاجات وحجم الشراء في تلك الأيام. ورغم انتشار الكثير من الدكاكين في مختلف الأحياء الإماراتية التي توفر أهم الحاجات المنزلية كاشاي والسكر والقهوة والأرز والبقول وبعض الأواني الفخارية وأدوات الإضاءة البدائية، والتي كان بعض الإماراتيين يتحضرون لشهر



سوق إماراتي قديم

رمضان منها، فإن الدكاكين نفسها وبعض الميسورين ومتوسطي الحال يتجهون للمتسوق من أهم الأسواق الموجودة في أبو ظبي ودبي والشارقة، لذا توفّر من تنوع في البضائع وأسعار مناسبة. ولعل أهم أسواق الإمارات القديمة التي كانت مقصدا للمتسوقين من أهل الإمارات والمناطق العمانية والسعودية القريبة من إمارات الساحل ثلاثة أسواق رئيسية: بدا الحصن وهو سوق تاريخي مشهور تعود جذوره الأولى الى العصر العثماني، حيث كان يوزاي أسواق العرب المشهورة في تلك الحقبة من الزمن وإن كان قد تغير كثيرا وربما تغير مكانه أيضا. وكان بدا الحصن يقع قبل مئة عام على شاطئ خليج عمان في منطقة بدا الشهيرة بالشارقة، وكانت معظم بضائعه من المواد الغذائية التي كانت تنتزع بين المحاصيل الزراعية التي تنتج في بدا والحاصلات من الواحات المجاورة والمانجا القادمة من المناطق العمانية المجاورة، كما يباع بها القمح والبهارات ومواد العطارة القادمة من شرق إفريقيا والهند، من خلال السفن الدبابة التي كانت تجوب البحار، كذلك كان السوق عامرا بالأسماك التي عرف أهل الشارقة بصيدهم لها وعرف خليج عمان بكثرة الأسماك ولتعظم سكان الساحل، حيث كان يشهد نشاط ملحوظا في شعبان ورمضان.

وسوق البانين وهو أهم أسواق أبو ظبي في بداية القرن العشرين، حيث ساهم في تراجع أسواق رأس الخيمة والشارقة وعمان وسوق لنجة بيد الإيرانيين بنشوء أسواق وازدهاره، وكان في بدايته سوقا

المدفع والمسر

لم يكن مدفع رمضان دخل الخدمة في إمارات الساحل الا



مجلس إماراتي

وتعود الغالبية منهم على استخدام هذه المصنوعة من سعف النخل وجريده، وكان الجيران وأهالي الفريج يتبادلون الأطعمة قبل الفطور، وأن من النساء من تكمل حاجاتها في الطبخ من جيرانها، ودابت بعض الفرجان على بناء بعض الطنائير من السعف والخوص لتكون مقرا للفطور الجماعي والصلادة طوال أيام شهر رمضان ولياليه، لقلّة المساجد المتوافرة، فيحضر الأمالي ما تيسر من الطعام ليتشاركونا بظهور جماعي. وتسنغل الحظيرة في الرمسة والالتقاء بالجيران، وتعود أهالي الإمارات في الماضي على تعليم صغارهم الصلاة والصوم منذ سن السابعة رغم صعوبة الصلاة في تلك الأيام، حتى أنهم ليروا صغارهم يخلتسوا شرب الماء فيغضوا الطرف عنهم ويتظاهروا أنهم لم يروه.

العادات الجميلة

وكانت لبساطة الحياة في البداية أثرها الكبير في استقبال البدو للشهر الكريم، فقد تعودوا على ان يتحروا قربه فيجمعوا الحطب والصخام والحشيش والشمام على ركايمه ويتجهوا الى الأسواق القريبة ليبيعهوا ويشترروا بثمنها حاجاتهم من الأرز والطحين والقهوة والتمر، ثم يعودوا الى البادية مرة أخرى قبل مغيب الشمس، ثم يبدأوا في تحري الهلال في اليومين الأخيرين من شعبان، فإذا ثبتت رؤيته فإنهم يطلقون الطلقات المتتالية من بنادقهم، فإذا سمعها الآخرون أطلقوا بدورهم الرصاص الحي حتى يشع الخبر لدى عموم أهل البادية.

أما أهل القرى والمناطق الحضرية فإنهم عاونوا مشقة الصوم أيضا إن جاء رمضان صيفا، حيث لم تكن أجهزة التكييف والكهرباء قد دخلت الأرض الإماراتية بعد، فقد يصل الأمر ببعضهم إلى ان يبذل ثيابه بالماء ليخفف وطأة العطش او يضع قربة الماء على صدره.



فوزية شويش السالم
fawziyasalem@hotmail.com

انتباهيا أولي الأمر



أدمى قلوبنا حادث التفجير الذي وقع في مسجد الإمام الصادق، الذي راح ضحيته أكثر من 26 رجلا ومئات الجرحى، هذا الحدث الجلل أربع الكويتيين الذين لم يعتادوا مثل هذا العنف الإرهابي الناتج من سيجهم وليس مستوردا من خارجهم. فلاول مرة تحصل جريمة إرهابية بهذا الشكل وهذا الحجم الدخيل على مجتمعنا الصغير الآمن والمترابط بشبكة من العلاقات العائلية الناتجة من قرابة الدم أو المصاهرة، فالكويت بالفعل مجتمع العائلة الواحدة، لأنه مجتمع صغير ترابط مع بعضه بالزواج وبالتكامل الاجتماعي والاقتصادي التبادلي في خدماته، حتى التصاهر امتد ما بين العائلات السنية والشيعية، فهناك عائلات كثيرة من الطرفين ارتبطوا بالتصاهر، ومناطق الكويت السكنية ضمت الشيعة والسنة مع بعضهم البعض في تجاور محب لا يميز ولا يفرق بينهم، حتى دور العبادة والمساجد للطرفين توجد في المناطق نفسها وكذلك الحسينيات، وليس مثل العراق أو بعض البلاد الخليجية الأخرى، حيث توجد مناطق معزولة للسنة ومناطق للشيعة. وضع الكويت غير ومختلف تماما عن بقية دول الخليج والدول العربية، فهذه الدولة الصغيرة المحصورة موقعها بين ثلاث دول عملاقة: السعودية والعراق وإيران، ورغم هذا الوضع الجغرافي المحاصر بتأثيرات هذه الدول فإنها استطاعت أن تفقد بروح وهوية وطابع خاص بها بعيدا عن تأثيراتها، واستطاعت خلق مجتمع ديمقراطي حر متجانس محب ومتعاون بالرغم من كل اختلافات تركيبته، وربما هذا يعود إلى صغر المجتمع الذي دفعه للتعاقد والتماسك هذا من جهة، ومن جهة أخرى الكويت بحكمها دستور ساوي بين الجميع بمختلف انتماءاتهم وملهم من دون أي تحيز لأي طرف كان، فالجميع متساوون في الحقوق والواجبات، والكل في النهاية مسلمون يتشاركون في الصلوات الخمس والصيام والحج، ويمارسون العادات والعبادات الدينية نفسها، ويتقاسمون رقعة أرض صغيرة في وطن يخافون عليه من أي شر يحوم حوله. ما حدث زلزال يجب أن ينتبه له الجميع، وخاصة أولي الأمر منا، فهذا الشباب الإرهابي نبع من نسج الكويت المحب المتماسك بروح لا توجد إلا عنده، فكيف حدث هذا الإجراء الذي لا يوجد مبرر له في مجتمع متساو في الحقوق ولا يوجد به ظلم أو عنف أو غبن؟

المائدة في رمضان

وكان التمر والحليب أو اللبن ضيفين دائمين على مائدة رمضان الإماراتية القديمة، وربما تواجدا وحديدين في بعض أيام شهر رمضان على موائد الفقراء والمعوزين خصوصا ساكني بر الإمارات، بينما كان الهريس ضيفا هاما على المائدة. لكن الحالة العادية للاماراتيين في اربعينيات القرن الماضي بدأت بالتخس، فبدأت معها المائدة الرمضانية بالتنوع أيضا في الأصناف والكميات، فأصبح الأرز من الأطعمة الأساسية وكذلك الشريد، أما السمك فإن أشهر طبخاته الجشيد وربما طبخ البدو المالح وهو سمك محقف، ويدخل التمر، الذي كان يتوافر في أسواق الإمارات، بكثرة في معظم الحلويات القديمة كالبنيت والممس، كما عرف الإماراتيون بعض الحلويات الأخرى كالمقيمات والعصيدة والخنفوش. أما البدو فكانت مائدتهم محدودة الأصناف، وتعتمد على منتجاتهم، والقليل يشترون من الأسواق القريبة من منازلهم، وغالبا ما تتوزع بين حليب الناقة والتمر والجمي والبط، كما أنهم يذبحون من حلالهم وديهم في بعض الأحيان.

*كاتب وباحث كويتي

لم يكن مدفع رمضان دخل الخدمة في إمارات الساحل الا



سكرة دمشقية صيامك في الصيف سهل مع عادات صحية بسيطة

• اختصاصية التغذية لدى «دايت كير»



قد يكون من الصعب علينا اتباع عادات صحية في الأكل خلال شهر رمضان المبارك خصوصاً في فصل الصيف الحار. ولكن شهر الصوم فرصة مثالية لا لباق مع حياة صحية وتخليص الجسم من السموم عند اعتماد حمية غذائية مناسبة حتى مع درجات الحرارة

العالية. وللتأقلم مع حرارة الطقس في الكويت والروتين اليومي الحار في رمضان، تقدم لكم اختصاصية التغذية في «دايت كير» سكرة دمشقية بعض النصائح والإرشادات الصحية لتساعدكم خلال صيامكم في فصل الصيف الحار.

تناول السكر والكافيين بحرص

خلال يوم الصيام، تهبط مستويات السكر في الجسم، لذلك يصبح من الضروري تناول أطعمة تحتوي على السكر عند الإفطار. ولكن احرص على الاعتدال في تناولها ومراقبة كميتها ونوعيتها وتقليل استهلاكها اليومي. كذلك يجب تجنب تناول الحلويات ذات السعرات الحرارية غير المفيدة مثل الواح الشوكولاتة المعالجة والسكر، والحرص على تناول حلويات غنية ومغذية. غالباً ما يكون الخيار الصائب في الحلويات المعدة في المنزل كالقزوة أو المهلبية أو البسكويت المعد من الزيت النباتي بدل استخدام الزبدة، وإضافة المحليات الصناعية عوضاً عن السكر.

الأهم من ذلك هو مراعاة الأوقات المناسبة لتناول السكر والكافيين، وتجنب الاختصاصية سكرة بعدم تناول الحلويات مباشرة بعد الإفطار لتسببها بزيادة حجم المعدة وتلبك عملية الهضم، بالإضافة إلى تقلب مستويات الغلوكوز (السكر) في الدم، مما سيفتح شهية الصائم لتناول المزيد من الحلويات، يُنصح بتناولها باعتماد وبعد مرور ساعتين أو ثلاثة من موعد الإفطار كوجبة خفيفة، وينبغي على من يتبع حمية لخسارة الوزن مراقبة كمية السعرات الحرارية ضمن وجباتهم. ومن ناحية كمية القهوة والشاي العالية الكافيين فيجب تجنبها على السحور لأنها تسبب الجفاف وستجعلك تشعر بالعطش خلال يوم الصيام التالي.

مارس الرياضة في أوقاتها المناسبة

يتساءل الكثيرون: ما هو الوقت المناسب لممارسة الرياضة في رمضان؟ تشير الأبحاث إلى أنه يُمكن ممارسة التمارين الهوائية مثل المشي والسباحة في أي وقت من اليوم، لذلك يمكن للصائم ممارستها قبل الإفطار، ولكن يجب أن تكون مباشرة قبله، خصوصاً أن رمضان

رطب جسمك بهناً صومك

يساهم شرب كميات وافرة من الماء في ترطيب وتنقية الجسم في كل فصول السنة، خصوصاً في الصيف وينصح بليتر ونصف إلى ليترين في الأيام العادية. خلال شهر رمضان الحار، يجب شرب كميات أكثر بمعدل ليترين إلى ثلاثة ليترات لتفادي الصداع وآلام الرأس والجفاف والتخفيف حالات الإمساك وقلة التركيز والطاقة، لتبسيط الأمر، تنصح الاختصاصية سارة في شرب كوب ماء كل ساعة بعد وجبة الإفطار لأن تقسيم الماء وشربه على مراحل يخففان من التخممة ويساعدان في ترطيب الجسم لآوقات أطول. وبالإضافة إلى الماء، تعتبر السوائل مهمة للغاية ضمن حمية الصائم هذه السنة، يُمكن تروية الجسم بشرب أنواع مختلفة من الشوربة المطهورة بشكل أساسي بالخضراوات، ويُنصح بتناول مشتقات الحليب الخالية أو قليلة الدسم، ومن المهم تناول الخضراوات والفواكه التي تحتوي على نسبة عالية من الماء مثل الخيار والخس والبطيخ والعنب. ولكن يجب عدم الإكثار من العصائر، خصوصاً المصنعة منها، لأنها تحوي نسبة عالية من السكر. كما أنها تفتح الشهية. ويجب أن تقتصر خيارات العصائر على تلك الطبيعية 100%، وعدم شربها يومياً كي لا تشعر بجوع أكثر خلال صيامك.



قسم فطورك وأخر سحورك

خلال أيام الصوم، يدخل الجسم في مرحلة تسمى المجاعة حيث يعمل على تخزين الطاقة وخفض مستوى الاستقلاب (الأيض) بعد 6 إلى 8 ساعات من التوقف عن تناول الطعام، من هنا، يجب أن نحرص على تناول ثلاث وجبات في اليوم بعد الإفطار لتجنب هذه المشاكل والحفاظ على مستوى الاستقلاب الطبيعي، علماً بأن كميات الوجبات في رمضان يجب أن تكون أقل منها في الأيام العادية. بداية بوجبة الإفطار، بسبب الإفراط في الأكل على هذه الوجبة عسر الهضم وحرقة المعدة، لذلك قسم وجبتك إلى مراحل، بدءاً بشرب الماء وتناول ثلاث حبات من التمر، ثم الانتظار حتى إنهاء الصلاة، بعد ذلك تناول الشوربة أو السلطة قبل الوجبة الرئيسية، يساهم اتباع هذه الخطوات في رفع مستوى الترطيب ومعدلات السكر بشكل تدريجي في الجسم وتحضير المعدة لاستقبال الطعام.

يجب تناول وجبة السحور يومياً لتزويد الجسم بما يحتاج إليه من طاقة في يوم الصيام، وتساعد هذه الوجبة على تجنب الشعور بالإرهاق والتعب. وخلال رمضان، خصوصاً في الجو الحار، يفضل تأخير السحور قدر الإمكان، على تجنب الشعور بالإرهاق والتعب. الوجبة بـ 30 دقيقة قبل الإمساك ثم الخلود للنوم.

ينصح بتناول الأطعمة الغنية بالألياف خلال وجبة السحور، لأنها تعطي شعوراً بالشبع لفترة أطول. وتحتوي وجبة السحور المثالية على خبز القمح الكامل والخضراوات والفواكه والشوفان والبقوليات، وأفضل وجبات السحور تحتوي على البيض والشوفان وجبنة أو سانويتش لبنية، وأيضاً تكون خالية من الكافيين والمنبهات والعصائر المليئة بالسكر.

اختر النشويات الصحية

لا تكثروا من تناول الكربوهيدرات، وحاولوا تناول وجبة متوازنة تحوي على النشويات البسيطة والمركبة. توجد النشويات المركبة في العسل والبقوليات والكينوا والأرز الأسمر والباستا كاملة الدقيق، ويتم تحريكها ببطء وتجعل الشخص يشعر بالشبع لفترة أطول. أما النشويات البسيطة منها فتوجد في الخبز الأبيض وعصير الفواكه والأواح الشوكولاتة وغيرها من أغذية معبأة، وهي تعجل من الإحساس بالجوع. عند الإفطار، يُمكن اختيار النشويات البسيطة التي تكون طبيعية وغير معالجة مثل التمر والعصائر الطبيعية، حيث يساهم هضمها وتساعد الجسم على استعادة الطاقة، لكنها تزيد من الشعور بالجوع، لذلك تكون الوجبة الرئيسية مباشرة بعد تناول التمر أو شرب العصير، فإن تبعها البقوليات والأرز الأسمر، فإن هذا سيقال من رغبة

وال تكرار ومراقبة الكميات، ومبارك عليكم الشهر!

لمزيد من النصائح الصحية خلال شهر رمضان، تابعونا على الإنستجرام @thedietcare وسناب شات:



نظام غذائي صحي لتبدو أصغر

إليك سبباً جديداً لتتناول كمية أكبر من الأسماك الدهنية، الفاكهة، والخضراوات كي تحافظ على صحة قلبك، يساهم التمتع بقلب صحي على الظهور بمظهر أكثر شباباً، فعندما عرض الباحثون على مجموعة من الناس صوراً لنساء في الستين من عمرهن، ظنوا أن النساء اللواتي يُعتبر خطر الإصابة بمرض قلبي وعائي الأدنى في حالتهم أصغر سناً بنحو سنتين، مقارنةً بالنساء اللواتي واجهن الخطر الأعلى.

قد يرتبط مفتاح الحفاظ على مظهر شبابي بضغط الدم الانقباضي (الرقم الأعلى). يعتقد الباحثون بأن ضغط الدم، حين يكون مرتفعاً، يعيق النظام الوعائي الصغرى في البشرة، علماً أن هذا النظام مسؤول عن إيصال المواد المغذية والأكسجين.

عندما لا تصل هذه العناصر المفيدة بشكل صحيح، تتعرض البشرة لضغط كبير، ما يسببها، على الأرجح، برقيق الشباب. كذلك قد يرتبط ارتفاع ضغط الدم بالنساء اللواتي يظهرن أكبر سناً لأنه يتأثر بعوامل نمط الحياة الأخرى، أيضاً، مثل الإجهاد وقلة التمرن، ما ينعكس سلباً على البشرة.

إن كنت تعاني ارتفاع ضغط الدم (أعلى من 140/90)، فلا تشعر باليأس، فثمة خطوات كثيرة يمكنك اتخاذها للمساهمة في خفض ضغط دمك.

أكثر من تناول الخضراوات والفاكهة الغنية بالبوتاسيوم والدهون الصحية، مثل الجوزيات والأفوكادو، أو جرب هذه الأطعمة المختلفة لتحد من ارتفاع ضغط دمك.

ربما تعرف مسبقاً أن ما تدخله إلى جسمك يؤثر في مظهرك الخارجي، لكن حاول التخلص من نحو سنتين من سنك قد يساهم في التنبه أكثر لإبقاء ضغط دمك ضمن المدى الصحي.

هل تحتاج إلى حافز أكبر؟ اكتشفت دراسات أخرى أن الذين يتبعون نمط حياة صحياً: عدم التدخين، الحد من التعرض لأشعة الشمس، وعادات طعام صحية، يحظون ببشرة تبدو أصغر سناً.



الدهون الثلاثية... التغييرات الصحية ضرورة

هل تعرف معدل الكوليسترول السيئ في دمك؟ لا شك في أن معظم الرجال الذي يقلقون حيال صحة قلوبهم يعرفونه. يعزى البروتين الدهني المنخفض الكثافة أو الكوليسترول السيئ جدران الشرايين ويسبب تصلب الشرايين، أي تراكم المخزونات الدهنية في الشرايين الذي يؤدي إلى نوبة قلبية أو سكتة دماغية. لكن الكوليسترول السيئ ليس المادة الدهنية الوحيدة في الدم التي تؤثر في المخاطر القلبية الوعائية.

تعني المعدلات العالية من الجزيئات الدهنية الثلاثية في الدم أن عليك القيام ببعض التغييرات الصحية في حياتك. تقول الدكتورة لندا همفيل، طبيبة متخصصة في الكوليسترول في مستشفى ماساتشوستس العام في جامعة هارفارد: «نُعرف جميعاً أن الكوليسترول السيئ مضر بالصحة، ولكن ثمة عوامل أخرى تساهم في ذلك، تشمل السواد السميكة الأخرى الدهون الثلاثية (الترينغليسريد)، وهي دهون تدخل مجرى الدم بعد تناولها. ولا يحتاج معظم الرجال إلى تناول دواء لخفض هذه الدهون الثلاثية، إن لم تكن عالية جداً، لكن ارتفاعها يشكل إشارة إلى أن عليك تعزيز جهودك للحفاظ على وزن سليم ونظام غذائي صحي.

الدهون والمخاطر القلبية

يشكل قياس الدهون الثلاثية جزءاً من فحوص الدهون المعتادة التي يجب أن يخضع لها الرجل دورياً، ويُستخدم قياس الدهون الثلاثية في احتساب الكوليسترول

السيئ، ما يوضح لم عليك أن تصوم قبل إجراء هذا الفحص للحصول على نتائج دقيقة. وتشمل الفحوص التي عليك أن تجريها دورياً أيضاً قياس البروتين الدهني العالي الكثافة، أي الكوليسترول الجيد الذي يزيل الكوليسترول السيئ من الشرايين وينقله إلى الكبد للتخلص منه. يستخدم الطبيب معدلات الكوليسترول السيئ والجيد، فضلاً عن عوامل أخرى، لتقييم ما تتعرض له من خطر الإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية، فالحفاظ على الكوليسترول السيئ منخفضاً (أحياناً بفضل الستاتينات التي تخفض الكوليسترول) يساعد في الحد من هذا الخطر. على نحو مماثل، ترتبط معدلات الدهون الثلاثية التي تتخطى 150 مليغراماً في كل ديسلتر بارتفاع الخطر القلبي الوعائي، لكن العلماء لا يتفقون على كيفية مساهمة الدهون الثلاثية في سد الشرايين ولماذا، لكن يعتقد البعض أن هذه العملية تشمل جزيئات تدعى بروتينات دهنية تغرق الدهون الثلاثية عبر الدم.

معدل مرتفع

لم تظهر الأبحاث بشكل حاسم، حتى اليوم، أن تناول الأدوية لخفض معدلات الدهون الثلاثية العالية بعض الشيء (بين 200 و 500 مليغرام/ديسلتر) يمنع الإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية، بدلاً من ذلك، قد ينصحك الطبيب باتخاذ بعض الخطوات لخفض معدل الدهون الثلاثية، فضلاً عن تحسين صحة قلبك عموماً، وتشمل هذه الخطوات الإكثار من التمرن، خسارة الوزن إن

نصائح

- خسر الوزن إن كنت تعاني الوزن الزائد.
- تمرن بانتظام.
- حد من النشويات المعالجة إن كنت تتناولها، مثل الطحين الأبيض، والأرز، والحلويات.

على شكل كسولات لا تتطلب وصفة طبية أو أدوية تحوي على كميات مركزة وتحتاج إلى وصفة طبيب) يساهم في خفض الدهون الثلاثية، هذا صحيح، ولكن عليك تناوله بجرعات كبيرة كي تنعم بالتأثيرات الضرورية لخفض معدل الدهون الثلاثية، كذلك احذر من أن جرعات كبيرة مماثلة قد تؤدي إلى تأثيرات جانبية مزعجة، مثل تلك المعدة، التجشؤ، وطعم السمك في الفم.

كنت تعاني الوزن الزائد، وتحسين نظامك الغذائي. ولكن ثمة حالات استثنائية، يستطيع الرجال المصابون بمرض القلب أو الذين يواجهون مخاطر قلبية وعائية عالية، بما فيها الداء السكري، تناول أحد أنواع الستاتينات، إن لم يكن الطبيب قد وصف لهم دواء مماثلاً، فساهم هذه الأدوية في خفض المخاطر القلبية الوعائية والحد من الدهون الثلاثية أيضاً.

أما إذا ارتفع معدل الدهون الثلاثية فوق 500 مليغرام/ديسلتر وعجزت عن خفضه بتغيير نمط حياتك، فسيتصحك الطبيب بتناول الدواء، وتهدف هذه الخطوة إلى تفادي التهاب البنكرياس الخطير. ربما سمعت أن زيت السمك (إما

فهد المبارك: الإذاعة في فترة حداد حتى إشعار آخر

قدم أصدق تعازيه إلى أهالي الشهداء وعائلة الرفاعي

فادي عبدالله

أكد وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك استمرار إذاعة الكويت في فترة الحداد، مع باقي قطاعات الإعلام.

صرح الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك بأن إذاعة دولة الكويت ستستمر في فترة حداد حتى إشعار آخر، منضمة بذلك إلى باقي قطاعات وزارة الإعلام. واستنكر المبارك فاجعة الكويت التي نفذت بكل عدوانية مستهدفة وحدة وترباط الكويت والكويتيين، مؤكداً باسمه وفرد من أفراد المجتمع الكويتي وباسم منتسبي إذاعة دولة الكويت أن هذا العمل الإجرامي ما هو إلا نظرف حقير زاد الكويتيين ترابطاً وإخاء بكل حكمة وعقل ناضج بكل أطيافهم ومذاهبهم. وأضاف أن هذه الجريمة النكراء تستهدف وحدة الكويتيين وترديد تمزيقها، ولكن من يعرف أهل الكويت ويعرف معادنتهم وأخلاقهم سيعلم أن الإرهابيين سيفشلون في متغاهم، لأن الكويتيين واقفون جنباً إلى جنب وملتقون حول قياداتهم السياسية المتمثلة بسمو الأمير وسمو ولي عهد والحكومة الرشيدة.

وتقدم المبارك بخالص العزاء وصادق المواساة لأهالي الضحايا وذويهم الذين استشدهوا بهذا الحادث سانلاً المولى تعالي أن يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته وينزلهم منازل الشهداء، وأن يمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية، وأن يحفظ الكويت الغالية وأهلها الأوفياء من كل سوء ومكروه ويديم عليها نعمة الأمن والأمان، كما أنه ببالغ الحزن والأسى ينعي المغفور له بإذن الله تعالي الفنان عبد الحميد الرفاعي الذي كان أحد منتسبي إذاعة دولة الكويت قبل وقوع هذه الجريمة النكراء، سانلاً المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته إلى جانب الشهداء المغدورين في هذه الحادثة. يذكر أن الإذاعة أوقفت جميع برامجها المخصصة لشهر رمضان المبارك على محطاتها: البرنامج العام، والبرنامج الثاني، وكيوت أف أم، وإذاعة

الشباب (أو أف أم)، ومحطة الغناء العربي، وسوبر ستيشن، وإيزي، وغيرها، وانضمت جميعها إلى إذاعة البرنامج العام. وكانت الإذاعة خلية نحل بقيادة وكيلها المبارك، حيث الاجتماعات مستمرة مع قيادي الإذاعة ومن بينهم مدير البرنامج العام سعد الفندي، ومراتب المذيعين يوسف جوهري، وللإشراف على خطة الوزارة في مواجهة الحادث الإرهابي المؤلم، والتغطيات المباشرة، ومنها مراسم تشييع جثامين شهداء مسجد الإمام جعفر الصادق. من جانبه، استنكر رئيس اتحاد الإذاعات العربية ووكيل وزارة الإعلام الكويتية لقطاع التخطيط الإعلامي والتنمية المعرفية محمد العواش الأعمال الإرهابية التي تمس الأمنيين الأبرياء على امتداد الوطن العربي الكبير. وأعرب العواش باسمه ونيابة عن أعضاء اتحاد إذاعات الدول العربية عن خالص العزاء وصادق المواساة لأسر



فهد المبارك



عبد الحميد الرفاعي

الكبيرة على عاتق القائمين على الخطاب الإعلامي العربي وقطاعه الحكومي والخاص من أجل المبحث عن مفردات جديدة للخطاب الإعلامي تواكب التحديات التي تواجه الأمة العربية على المستويين الفكري والديني. وأكد أن مسؤولية وسائل

ضحايا الإرهاب في الكويت وتونس، متمنياً الشفاء العاجل للمصابين من جراء الحادثين الإرهابيين. وقال إن ما يحدث من عمليات إرهابية منظمة في الدول العربية وأخرها ما شهدته الكويت وتونس في وقت يبدو متزامناً يلقي بالمسؤولية

عرفة: لست حرامية ولدي ما يثبت صحة كلامي

نفت سرققتها فكرة مسلسل «دنيا» من الكاتب عمار مصارع



أمل عرفة وشكران مرتجي مع فريق البرنامج

اشياء جديدة لم تقلها في الجزءين الأول والثاني. اما شكران فقالت إنها تحن للثلاثية الناجحة التي تجمعها مع أمل عرفة واصفة العمل معها بالسلطنة، لأنهما تتفاهمان من نظرة عين، مؤكدة أن كل واحدة منفردة لها نجاحاتها ومكانتها الفنية. يشار إلى أن برنامج «رايتينغ رمضان» هو من تقديم ميساء مغربي ووسام بريدي ويعرض يومياً على تلفزيون أبوظبي.

وأظهرت أوراقاً ثبوتية تثبت براءتها وحقها في العمل، وذكرت أنها كتبت منذ 7 أشهر مسائلة أين كان من يدعي عليها أثناء كل تلك المدّة، مؤكدة أن الموضوع قانوني 100 في المئة. ويعد أن غنّت أمل عرفة «بكتب اسمك يا بلادي» أثير سبب ابتعادها عن الغناء، فقالت إنها تقدم إنجازات على صعيد الكتابة والتمثيل، وإنها ستطرح أغنية جديدة قريباً جداً، ورفضت فكرة أن تكتب جزءاً جديد من المسلسل إلا عندما تشعر بأنها بحاجة لتقول

أطلت الممثلتان أمل عرفة وشكران مرتجي ضيفتين على الحلقة العاشرة من برنامج «رايتينغ رمضان»، وتحدثتا عن مسلسلهما الكوميدي «دنيا»، الذي يعود بعد 15 سنة في جزء ثانٍ. ليتحدث عن حال لسان الشارع السوري ويعكس الأزمة التي تمر بها سورية منذ ما يزيد على 4 سنوات. وقالت الفنانة أمل عرفة التي تجسد شخصية دنيا إن في سورية نماذج مشابهة للشخصية الطيبة دنيا، اما عن مقاسمة شكران لها البطولة في المسلسل، فواضحت أن شكران اسم مهم وعندها تنوع كبير في أدوارها، ولكن اجتماعهما معاً إضافة إلى العمل. وأضافت: «إن كل عمل فيه نسبة مخاطرة، وإنها في (دنيا) تحديداً لا يمكنها أن تتلاعب بذاكرة الناس، شعرت بأنه الوقت المناسب لإطلاق هذا العمل من جديد، وشعرت بأنه من المناسب أن يكون موجوداً كعمل متكامل وليس فقط كشخصية في ظل هذا الوجود السوري، والتحدى الأكبر كان أن اجعل المعارض يضحك تماماً كالموالي». ونفت عرفة التهم الموجهة إليها من الكاتب عمار مصارع بشأن سرقة أفكاره وجهده في الجزء الأول، وقالت: «من يدعي أنني حرامية عليه أن يتذكر أنني اعترضت للسرقة يوماً، أما بالنسبة للاتهامات، فمعروف أنني التي كتبت المسلسل بالأساس في جزئه الأول.

كانيي ويست لم يطرب جمهور «غلاستنبوري»

متشوق الى هذا الحد لسماع الفنان الرئيس وخاب ظنه بهذه الطريقة، في حين انتهالت الانتقادات والتعليقات الساخرة على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر». وكانت رؤية المغنية اديل ومغني فرقة «كولدبلاي» كريس مارتن في المهرجان أثارت أملاً باحتمال مشاركة فنانين بارزين في حفلة كانيي ويست الذي قامت عريضة ضده نشرت عبر الإنترنت عند اعلانه مشاركته في برنامج المهرجان. ووقع العريضة أكثر من 134 الف شخص، مطالبين بسحبه من البرنامج، معتبرين انه «اهانة للموسيقي».

أحيا مغني الراب الأميركي كانيي ويست مساء أمس الأول عرضاً ضخماً نال رضا محبيه، إلا أنه فشل في استمالة الجمهور التقليدي في غلاستنبوري، حيث أثار إدراجه في البرنامج انتقادات. فعلى مدى ساعة وثلاثين دقيقة قدم عرضاً منفككا بعض الشيء ضم ما لا يقل عن 30 أغنية بداية مع «سترونغر» وختاماً مع «غولد ديغر»، وأل فالز داون». وقال جوشوا (26 عاماً) الذي يشارك للمرة السابعة في مهرجان غلاستنبوري: «أنا من المعجبين بكانيي ويست، وأحب كل ما يقوم به إلا إنه كان فاشلاً هذا المساء». وكتبت كايتلين وران في تغريدة: «لم يسبق لي ان كنت بين جمهور

فيكتوريا بيكهام مصممة أزياء أطفال



قهرت النجمة ومصممة الأزياء العالمية فيكتوريا بيكهام أن تنافس كبرى دور الأزياء العالمية الشهيرة، خاصة «Stella McCartney»، بإعلانها أنها ستقدم مجموعة ملابسها المصممة للأطفال ربيع - صيف 2016. وجاءت الخطوة الجديدة لفيكتوريا بالرغم من أنها أكدت عام 2013 أن تصميم أزياء الأطفال مهمة معقدة جداً. وأكد عدد كبير من المهتمين بالأزياء والموضة أن سر اقتناع فيكتوريا بالفكرة وسر حماسها لتصميم مجموعة ملابس الأطفال، ابنها «هاربر» التي تعد من أكثر الأطفال أناقة في العالم.

خبريات

مغنية الروك جوني ميتشل تفقد صوتها

فقدت مغنية الروك الشهيرة جوني ميتشل القدرة على الكلام بعد إصابتها بتمدد في الاوعية الدموية، حسبما قال الفنان ديفيد كروسيبي المقرب منها. وأدخلت المغنية الكندية البالغة 71 عاماً بشكل طارئ الى المستشفى في 31 مارس الماضي في لوس أنجلس. وذكر كروسيبي، لموقع «هافينغتون بوست» الإلكتروني، أن ميتشل غادرت المستشفى «إلا أنها لم تستعد القدرة على الكلام بحسب معلوماتي، لقد تلقت ضربة قوية وعانت من تمدد في الاوعية الدموية وكان وضعها حرجاً في مرحلة ما». مضيفاً: «ستحتاج إلى جهد من أجل أن تتعافى، متى سيحصل ذلك وكيف، لا أعرف ولا أريد القيام بتكهنات». وكان ديفيد على علاقة غرامية لفترة قصيرة بجوني في عام 1967، إلا أنهم حافظا على صداقتهم بعد ذلك، وقال عنها «إنها على الأرجح أفضل مغنية/ مؤلفة على قيد الحياة». مشدداً على أنه بين الرجال بوب ديلان ربما وحده يتفوق عليها. وكانت جوني ميتشل اسما بارزا في جيل فناني الروك فولك في الستينات مع أغنيات ناجحة مثل «بيغ بلو تاكسي» و«وودستوك» و«بوت سايدز ناو».

(أ ف ب)

مجد المهندس يطلق «طول الأمل»

أطلق الفنان مجد المهندس بالتعاون مع الشاعر خالد المريخي أنشودة «طول الأمل» بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، والتي تصدى لإنتاجها الملحن السعودي ناصر الصالح. من خلال عدد من الإذاعات الخليجية العربية، مذكراً بالحبوة التي الله في الدنيا قبل فوات الأوان، من خلال كلمات جميلة أبداع الشاعر في كتابتها، بأسلوب متجدد. وتأتي الأنشودة من إنتاج الشاعر خالد المريخي الذي يخوض تجربة الكتابة للإنشاد لأول مرة، معتبراً أنها تجربة جديدة سيقدم مثيلاً لها باستمرار خلال الفترة المقبلة والمناسبة مع أحداث والمناسبات الدينية المتنوعة. الى جانب ذلك أعرب المريخي عن سعاده بالتعاون مع الفنان مجد المهندس من خلال هذا العمل الذي يقدم الفائدة للجمهور، والذي لم يتردد في تقديم القصيدة الى جانب الملحن ناصر الصالح، والتي خرجت بشكل لافت، خاصة بعد أن تمت عملية المونتاج على فيديو كليب خاص سيتم عرضه خلال ايام قليلة عبر جميع القنوات الفضائية الخليجية والعربية.

تسالي

الحلول

2	1	6	4	8	7	1	5	9
8	9	7	5	1	2	6	4	1
5	4	1	9	6	1	7	2	8
6	7	8	1	5	2	9	1	4
1	2	9	6	4	1	5	8	7
1	5	8	2	7	9	4	1	6
7	6	5	1	2	8	9	1	4
9	1	1	5	8	6	2	1	7
4	8	2	9	6	1	7	5	1

πχρπς

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

sudoku

5			9						
	9	8						1	
3			8					4	
	1			2				5 7	
					3				
7	6		5					4	
8				6				5	
			9				4	6	
							3		2

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- محمد (.....) رسول الله وخاتم النبيين.
- مكان تعبد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم قبل البعثة (معكوسة).
- لألى (معكوسة) - أداة تعريف.
- للتخخير - أداة نفي.
- نظير - أفسد أو أغضب.
- حرف ندية (معكوسة) - عبر.
- متشابهان - للنداء.
- نصف (كامل) - تجدها في (سنة).
-
- بحر - إحدى بنات الرسول صلى الله عليه وسلم - أمر منكر (معكوسة).
- أبو البشر (معكوسة) - ما يوحيه الله إلى أنبيائه (معكوسة) - طرق.

عمودياً:

- نصف (عاصم).
- إحسان - للتفسير.
- عقوبة شرعية واجبة (معكوسة) - نزل (معكوسة).
- ثلثا (أرض) - تجدها في (صوم).
- أداة نفي.
- حقد (معكوسة).
- لقب اشتهر به الرسول صلى الله عليه وسلم - مناص (معكوسة).
- (معكوسة) - معجزة.

من 8 احرف وهي اسم إحدى المنطقتين الإداريتين الخاضعتين للتابعين لجمهورية الصين الشعبية.

ه	م	س	ت	و	ي	س	ي	ر
ق	ا	ن	و	ن	ث	ق	ة	غ
ك	ف	ي	ر	و	س	ز	ه	ب
ث	غ	ر	ة	و	د	ع	و	ى
و	ا	ش	ن	ط	ن	ح	د	ث
ن	ت	ر	م	ي	م	ع	ز	م
ت	و	ا	ص	ل	غ	س	ع	ي
م	س	ي	ر	ة	ط	ع	ن	ن
و	ح	ل	ي	ف	ل	ك	ن	ة

تواصل	واشنطن	سير	ثقة
ثغرة	لكنة	قانون	ذهب
دعوى	مسيرة	ترميم	عزم
حليف	مستوى	طعن	
سعي	حدث	فيروس	

دوليات

سلة أخبار

البحرين: السجن 5 سنوات لمعارض



قضت محكمة بحرينية بسجن السياسي المعارض الأمين العام للجمعية الوطنية الديمقراطي الوجودي فاضل عباس خمس سنوات بسبب تغريدة على تويتر تتعلق بالعملية التي تقودها السعودية ضد الحوثيين وحلفائهم في اليمن. وقال محامي عباس، عبدالله الشملاوي أمس، إن المحكمة أمرت بحبس عباس على خلفية تغريدة له على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) عن الحرب على اليمن، وإدانته بإذاعة أخبار كاذبة في زمن الحرب.

(المنامة. د ب أ)

عباس: «بيان داعش»

وزع بمنطقة إسرائيلية



علق الرئيس الفلسطيني محمود عباس أمس، على بيان منسوب لتنظيم «داعش»، ووزع في القدس ويهدد الوجود المسيحي في المدينة، قائلاً إن المشهور وزع في مناطق تسيطر عليها إسرائيل، وألح عباس، على احتمال وجود علاقة مشبوهة بين «جبهة النصرة»، وإسرائيل، قائلاً: «غدا نسنع أن عناصر من الجماعة يتعالجون في إسرائيل فكيف يمكن تركيب هذه المعادلة؟» (دبي، العربية نت)

مؤسسة مغربية لمحاربة

التطرف في إفريقيا



أقدم المغرب على خطوة جديدة تحت مظلة سياسة اليد الممدودة للحوار الإفريقي عبر إحداث مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة لإشراكهم في مكافحة التطرف والإرهاب. ووقع الملك المغربي محمد السادس أمس، على قانون جديد لإحداث هذه المؤسسة، التي سيكون مقرها الرباط، وتأتي هذه الخطوة المغربية الجديدة ضد الإرهاب لإشراك رجال الدين في بناء سد منيع، ضد التطرف والتطرف باسم الإسلام، وفق المرابطين (الرباط. أ ف ب)

الحوثيون يلتفون على «مبادئ ولد الشيخ» بـ «حكومة موسعة»

• حرائق عدن خارج السيطرة • مقتل جندي سعودي • عسيري: الحملة على أفغانستان استمرت 10 سنوات



عناصر المقاومة الشعبية ورجال إطفاء يحاولون إخماد حريق ميناء الزيت في عدن أمس الأول (أ ف ب)

أعلنت الحركة الحوثية اعترافها بتشكيل حكومة «شراكة وطنية» بمشاركة الأطراف السياسية التي شاركت ضمن وفد المتمردين في مؤتمر جنيف، في حين طالب المتحدث باسم قوات تحالف إعادة الشرعية بعدم التسرع في الحكم على نتائج الحملة ضد المتمردين.

سعت الحركة الحوثية أمس إلى الخروج من عزلتها والالتفاف على مبادئ مبادرة جديدة، أعلنتها مبعوث الأمم المتحدة لليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد، عبر الإعلان عن اعترافها بتشكيل حكومة شراكة وطنية بمشاركة حلفائها الذين شاركوا إلى جانبها في مؤتمر جنيف للسلام الأسبوع قبل الماضي.

ونقلت وكالة «سبأ» الخاضعة لسيطرة الميليشيات الحوثية عن رئيس وفد المتمردين الذي شارك في مؤتمر جنيف حمزة الحوثي قوله: «إن المكونات السياسية اليمنية تدرس حالياً تشكيل حكومة قائمة على الشراكة الوطنية بين كل المكونات السياسية التي شاركت في مشاورات جنيف، وأضاف الحوثي، الذي تجاهل أي ذكر لحكومة الرئيس عبدربه منصور هادي المعترف بها دولياً والمتواجدة في السعودية: «هناك تواصل مع معظم المكونات والتيارات السياسية في داخل اليمن وبخاصة في جنوب الوطن بصورة مستمرة وهناك تفاهات جارية معها».

دعوات أوروبية

من جانب آخر، قالت مصادر إعلامية حوثية إن وفد جماعة «أنصار الله» الذي شارك في مؤتمر جنيف الذي عقد برعاية الأمم المتحدة بين الأطراف اليمنية تلقى دعوات زيارة رسمية من وزارتي الخارجية بحكومتى ألمانيا وإيطاليا. وكان وفد المكونات السياسية اليمنية وصل ظهر أمس الأول، إلى مطار صنعاء الدولي،

وفد المتمردين في جنيف يعترم زيارة إيطاليا وألمانيا

بنودها وقف إطلاق النار وإنسحاب الميليشيات المسلحة من المدن والتوصل إلى هدنة إنسانية. والمشببت الحكومة اليمنية والمعترف بها دولياً بإجراء بعض التعديلات على بنود الخطة الأمامية الأخيرة التي طرحها المبعوث الأممي.

حرائق عدن

إلى ذلك، فشلت محاولات قوات الدفاع المدني في عدن للسيطرة على الحريق الهائل الذي اندلع في خزانات ميناء الزيت بالبريقة

أمس الأول عقب قصف حوثي على المنطقة الخاضعة لسيطرة المقاومة الشعبية الموالية للشرعية. وأطلقت قوات الدفاع المدني نداء استغاثة من أجل الحصول على مساعدة بتدخل طيران لإخماد الحرائق وحذرت من إمكانية احتراق المنشأة بأكملها فضلاً عن المخاطر البيئية الناتجة عن اشتعال المواد البترولية. في غضون ذلك، وأصل طيران تحالف إعادة الشرعية الذي تقوده السعودية ضد الحوثيين غاراته على مواقع الميليشيات المتمردة في أنحاء اليمن.

عسيري

وفي السياق، أكد المتحدث

تونس: تظاهرات ضد الإرهاب وألف شرطي لحماية الشواطئ

لندن تحذر من هجمات جديدة والجزائر تنشر 12 ألف عنصر أمني على الحدود



شرطيان تونسيان خلال دورية على الشاطئ أمس في سوسة (رويترز)

رحلات سياحية منظمة. ولا يشمل هذا الرقم البريطانيين الذين سافروا إلى تونس بشكل فردي، حسبما أعلنت جمعية وكالات السفر البريطانية «اي بي تي آي». في هذه الأثناء، وأصل آلاف السياح الأجانب مغادرة تونس في عمليات إجلاء. وأعلن مسؤول في قطاع السياحة التونسي أن أكثر من ثلاثة آلاف سائح غادروا مدينة سوسة الساحلية. وفي لندن، ركزت الصحف على مقتل 3 أجيال من عائلة بريطانية واحدة في هجوم سوسة. في غضون ذلك، رفع الجيش الجزائري من درجة التأهب على طول الحدود التونسية الجزائرية على مسافة بطول 1000 كيلومتر، وصولاً إلى مثلث الحدود التونسية الليبية الجزائرية. وذكرت صحف جزائرية أمس أن ما بين 7 آلاف و 12 ألف عنصر من مختلف فصائل القوات المشتركة المنتشرة على الحدود. وأفاد تقرير إعلامي جزائري بأن مصالح الأمن في كل من تونس والجزائر تبادلتا المعلومات بشأن 300 شخص محل اشتباه في ارتباطهم بتنظيم «داعش»، أو بتنظيم «كتيبة عقبة بن نافع» الموالي لتنظيم «القاعدة».

خرجت تظاهرة في مدينة سوسة التونسية مساء أمس الأول بعد الإفطار للتنديد بالهجوم الإرهابي الأسوأ في تاريخ البلاد، واستهدف فندق «إمبريال مرجح» في المدينة يوم الجمعة الماضي وذهب ضحيته 39 شخصاً بينهم 15 بريطانياً على الأقل.

وتجمع المتظاهرون في الفندق الذي استهدفه الهجوم، ثم ساروا في شوارع المدينة معبرين عن تعاطفهم مع أقارب الضحايا ورفضهم للإرهاب. وحمل معظم المتظاهرين في سوسة الشموغ تعبيراً عن مواساتهم لضحايا الهجوم، وهتفوا «سوسة لن تموت»، كما سارت تظاهرة مماثلة في العاصمة تونس.

إلى ذلك، قال وزير الداخلية التونسي ناجم الغرلسي: «قرنا وضع حوالي ألف شرطي مسلح في المنزل وعلى الشواطئ لتعزيز الحماية مادامت هناك تهديدات». وعقب إعلان السلطات نيتها إغلاق 80 مسجداً غير قانوني، ومراجعة الأوضاع القانونية والدستورية لعدد من الأحزاب، من ضمنها حزب «التحرير» الإسلامي، قال راشد الغنوشي زعيم حركة النهضة الإسلامية: إن «الإسلام بريء من مثل هذه الأعمال الإرهابية، ولا يتحمل أي مسؤولية

فرنسا: صالح يقر بمسؤوليته عن «هجوم ليون»

فالس يتحدث عن «حرب حضارات»... ولوبان تطالب إغلاق المساجد السلفية



جندي فرنسي يحرس مهرجاناً تقليدياً نظم في ساحة قصر فرساي بمناسبة الذكرى الـ 300 لوفاة الملك لويس الرابع عشر أمس الأول (أ ف ب)

أقر ياسين صالح الذي يشتبه في ارتكابه الهجوم الجهادي الذي استهدف مصنعاً للغاز قرب مدينة ليون شرق فرنسا وبقيامه بقطع رأس رب عمله، على ما أفاد مصدر مطلع على الملف أمس، في وقت اشارت العناصر الأولية للتحقيق إلى أن صالح ي أرسل صورة «سيلفي» مع رأس ضحيته إلى رقم هاتف كندي.

وقال المصدر إن صالح الذي قبض عليه الجمعة في موقع الاعتداء بدأ أمس الأول يجيب عن أسئلة المحققين بعدما لزم الصمت منذ توقيفه، موضحاً أنه أعطى كذلك معلومات بشأن ظروف عملية القتل، بدون أن يكشف أي تفاصيل أخرى.

«قانون العفو» اختبار لحكومة العبادي

بغداد - محمد البصري

تلقوا «حاكمات عادلة»، وأن العفو سيغني إطلاق سراح إرهابيين سيسارعون للالتحاق بداعش، في ظروف الحرب الصعبة هذه.

وقال ياسين صالح الذي يشتبه في ارتكابه الهجوم الجهادي الذي استهدف مصنعاً للغاز قرب مدينة ليون شرق فرنسا وبقيامه بقطع رأس رب عمله، على ما أفاد مصدر مطلع على الملف أمس، في وقت اشارت العناصر الأولية للتحقيق إلى أن صالح ي أرسل صورة «سيلفي» مع رأس ضحيته إلى رقم هاتف كندي.

أمس تعبيراً مستغرباً متحدثاً عن «حرب حضارات» في معرض حديثه عن خطر التطرف الإسلامي، وشدد فالس على أن فرنسا تشن الحرب على الجهادية ليس فقط داخل البلاد، مشيراً إلى التدخل الفرنسي في مالي أو المشاركة في التحالف بالعراق.

عربية لم تفصح عن مضمونها حتى الآن. وطالبت رئيسة حزب «الجبهة الوطنية» اليميني المتطرف مارين لوين أمس الأول بإغلاق المساجد السلفية في فرنسا كما فعلت مصر وتونس.

وعلنت كندا أمس الأول وتعاونها في التحقيق الفرنسي سعياً للتوصل إلى معرفة مسار صورة «السلفي» مع تحديد الجهة المرسلة إليها، بدون توضيح أي نوع من المساعدة تقدم إلى

وكان يفترض بهذا القانون أن يهدئ جزءاً كبيراً من الاحتقان السني ضد بغداد، حيث تضمن اتفاق العام الماضي أن تعاد محاكمة عشرات آلاف السنة، الذين يعتقد أنهم اعترفوا تحت الإكراه بارتكاب جرائم، ما سيتيح إمكانية تبرئة جزء منهم وإطلاق سراح آخرين، لكن الشيعة يصرون على أن هؤلاء

سلة أخبار

نيجيريا: مقتل 5 في تفجير انتحاري



قتل خمسة أشخاص وأصيب عشرة آخرون عندما فجر شخص أسس الأول نفسه أمام مستشفى للمصابين بالبرص في ضاحية مدينة مايدوغوري الكبيرة في شمال شرق نيجيريا، كما أعلنت أجهزة الإغاثة أمس. (كانو - أ ف ب)

دعوات أميركية لاستعادة العلاقات مع كوبا



دعا أمس الأول ثلاثة أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي من الحزبين يقومون حالياً بزيارة دبلوماسياً إلى كوبا إلى استعادة العلاقات الطبيعية بين الولايات المتحدة وكوبا بسرعة، وقال السيناتور باتريك ليهي، وهو أحد أعضاء مجلس الشيوخ الثلاثة، إنه يجب على الولايات المتحدة فتح سفارتها في هافانا. (هافانا - د ب أ)

أرمينيا: سر كسيان يفشل في وقف احتجاجات الكهرباء



سعى رئيس أرمينيا لتخفيف حدة التوتر الذي تشهده بلاده منذ أيام بتعليق تطبيق زيادة في أسعار الكهرباء لحين مراجعة القرار، لكنه فشل في وضع حد للاحتجاجات التي يشارك فيها آلاف المواطنين، وقال الرئيس سيرج سركسيان في اجتماع مع مسؤولين كبار إن الزيادة التي تبلغ قيمتها 22 بالمئة ستطبق، لكن الحكومة ستتحمل عن الشعب «الإعباء» الإضافية، لحين الانتهاء من مراجعة القرار بواسطة جهة مستقلة. (يريفان - رويترز)

تمديد مفاوضات «نووي إيران» وحظوظ الاتفاق 50%

● هاموند: خلافات بشأن تفسير اتفاق الإطار ● لاريجاني: لا تجبرونا على تسريع برنامجنا



كيري وموغريني وهاموند إلى جانب ممثلين عن بقية دول «مجموعة 1+5» في فيينا أمس (أ ف ب)

عادت حظوظ التوصل إلى اتفاق شامل بشأن البرنامج النووي الإيراني إلى 50 في المئة، وذلك بعد الإعلان عن تأجيل الموعد النهائي للتوصل إلى اتفاق غدا الثلاثاء إلى وقت لم يحدد.

كما كان متوقعا، تم تمديد المهلة النهائية للتوصل إلى اتفاق نووي بشأن البرنامج النووي الإيراني بين دول مجموعة (1+5) وإيران، ويبدو أن الخلافات التي بقيت من دون حل بين واشنطن التي تمثل «مجموعة 1+5»، أعادت حظوظ التوصل إلى اتفاق إلى 50 بالمئة لا أكثر ولا أقل، وإن كان تمديد المفاوضات بحد ذاته يدل على نية الطرفين بالتوصل إلى اتفاق.

وأعلن المتحدث باسم الوفد الإيراني في فيينا أمس أن المفاوضات بين إيران والدول الست الكبرى للتوصل إلى اتفاق تاريخي حول ملف طهران النووي ستتمدد إلى ما بعد المهلة النهائية يوم غد الثلاثاء الموافق 30 يونيو، وقال المتحدث إنه «بسبب وجود الكثير من العمل الذي لا يزال ينبغي القيام به، فإن فريقَي التفاوض سيبقيان في فيينا إلى ما بعد الأول من يوليو لمواصلة المفاوضات من أجل التوصل إلى اتفاق جيد وشامل. وعاد وزير الخارجية محمد جواد ظريف أمس إلى طهران للتشاور، وذلك بعد لقائه نظيره الأميركي جون كيري في فيينا، حيث أجريا ثلاث جولات من المحادثات خلال يومين.

ونقلت وسائل إعلام عن مسؤول إعلامي في فريق المفاوضات الإيرانيين قوله إن وزير خارجية إيران والولايات المتحدة قدما التوصيات اللازمة حول كيفية استمرار العمل على نص الاتفاق وتفاصيله، مشيرة إلى أن المفاوضات يمكن أن تستمر إلى ما بعد مهلة 30 يونيو.

وأعلن كيري وظريف أنه «لا يزال امامنا عمل شاق».

وقال كيري قبيل بداية محادثاته مع نظيره الإيراني: «لا يزال امامنا عمل شاق وهناك نقاط معقدة جدا، واعتقد أننا جميعا نتطلع إلى بذل الجهود النهائية لمعرفة إمكانية التوصل إلى اتفاق».

وأجرى كبير المفاوضات الإيرانيين، باس عراقجي، ومساعد وزير الخارجية الإيراني، مجيد روانجي، ثماني جولات من المفاوضات حتى الآن لصياغة نص الاتفاق الشامل مع مساعدة منسقة السياسة الخارجية

لاريجاني

من جهته، رأى رئيس مجلس الشورى الإيراني، علي لاريجاني، في تصريح أن «كلام بعض وزراء الخارجية الغربيين مع اقتراب نهاية المفاوضات ليس إلا كلاما دعائيا»، متوجها إلى الغرب قائلا: «لا تجبروا إيران على مواصلة تقديمها النووي بشكل أسرع لأنكم ستضطرون لدفع المزيد مستقبلا».

(فيينا - أ ف ب، رويترز)

هاموند

وقالت مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، فيديريكا موغريني، أمس إن التوصل إلى اتفاق بين إيران والقوى الست الكبرى بشأن برنامج طهران النووي «صعب ولكنه ليس مستحيلا».

وذكرت في تغريدة أثناء

موغريني

وللتحاد الأوروبي هيلغا شميت، إضافة إلى إجراء مفاوضات مع مساعدة وزير الخارجية الأميركي ويندي شيرمان.

وأشار وزير الخارجية البريطاني، فيليب هاموند، أمس إلى أنه لا تزال هناك خلافات كبيرة في اتفاق نووي مقترح بين القوى الكبرى وإيران، وأن هناك حاجة لتقديم تنازلات بغية التوصل إلى اتفاق.

فرنجية رئيساً لـ «وطني 14 آذار»: لتخطي الطائفية ورفض العنف

قاووق: «داعش» موجود في لبنان وفي جرد عرسال

بيروت - الجريدة.

انعقدت الجمعية التأسيسية للمجلس الوطني لمستقلي قوى «14 آذار» أمس في مجمع الببال في بيروت، وانتخب النائب السابق سمير فرنجية رئيساً لها، على أن تعود وتلتئم في مؤتمر جديد خلال ثلاثة أشهر كي تنتخب مكتبها التنفيذي، بناء على طلب الهيئة العامة.

بيروت - الجريدة.

وتقرر فتح باب الترشيح للمكتب التنفيذي من الآن حتى عشرة أيام قبل تاريخ انعقاد المؤتمر، بينما كلفت اللجنة التحضيرية الاستمرار في مهامها حتى انعقاد المؤتمر، ومن أولوياتها وضع مسودة النظام الداخلي للمجلس الوطني، وشارك في أعمال الجمعية نحو 300 عضو ينتمون إلى الطوائف كل اللبنانية وفور إعلان فوزه، دعا فرنجية جميع اللبنانيين، من دون تمييز، إلى المشاركة

بيروت - الجريدة.

في التحضير لـ«انتفاضة سلام نخرجنا من ماضي الماضي، وتؤسس لمستقبل أفضل لنا جميعاً».

بيروت - الجريدة.

ورأى الرئيس الجديد أن التحضير لهذه الانتفاضة يحتاج إلى «مواجهة الانكفاء الطوائفي الذي تشهده البلاد من خلال خلق إطار مدني حديث قادر على تخطي الترسيمات الطائفية والمذهبية التي فرضتها اصطفايات المواجهة، والعمل مع القوى المدنية التي تواجه كل العنف والتمييز بمختلف أشكاله، والتواصل مع قوى الاعتدال والديمقراطية في العالم العربي التي تناهض التطرف».

بيروت - الجريدة.

وأشار إلى أنه «تقرر تشكيل مجموعة لجان في مختلف الاختصاصات، مفتوحة لمن يرغب من الآن، والعمل على تشكيل لجان للمجلس في مختلف المناطق اللبنانية، استعداداً للمؤتمر القادم خلال ثلاثة أشهر».

وفاة مهندس علاقات نظام الأسد مع واشنطن وشيعة لبنان وإيران

الأكراد: تقرير «الائتلاف» بشأن تل أبيض مكتوب بـ«قلم تركي»

القاهرة - الجريدة.

أعلنت الأجهزة الأمنية المصرية حالة الاستنفار أمس، قبيل حلول الذكرى الثانية لثورة «30 يونيو 2013»، التي أنهت حكم جماعة الإخوان المسلمين، وفي موازاة ذلك، دعت الجماعة أنصارها إلى الخروج في تظاهرات بالنزاع مع ذكرى الثورة التي انتهت بعزل الرئيس الأسبق، وإقامة دولة كردية على هذه الأراضي».

القاهرة - الجريدة.

إلى ذلك، نفى الأكراد أيضاً صحة معلومات بثتها قناة «العربية» السعودية أفادت بأن «وحدات حماية الشعب الكردي» توصلت إلى اتفاق مع قوات نظام الرئيس بشار الأسد في الحسكة بقضي بمحاربة الطرفين لتنظيم «داعش» الذي بدأ قبل أيام هجوما على المدينة، في مقابل تقليص مكانة سلطاته داخل الحسكة. وقالت المصادر الكردية إن هذا الاتفاق المرعوم هو أمر واقع في الحسكة منذ شهرين، وليس هناك أي تغيير جديد في الترتيبات الأمنية، وأن الأكراد يحمون مناطقهم في الحسكة دون تنسيق مع قوات النظام.

القاهرة - الجريدة.

وكانت «العربية» نقلت عن مصادر كردية قولها إن «الاتفاق ينص على تسلم القوات الكردية إدارة الأحياء التي ستتمكن من السيطرة عليها بعد طرد التنظيم منها، إضافة إلى رفع العلم الكردي فوق هذه المناطق بدلا من علم النظام».

القاهرة - الجريدة.

إلى ذلك، كشفت وكالة الأنباء الرسمية الإيرانية «إرنا» عن عدد قتلى الحرس الثوري الإيراني، بمن فيهم المنتسبون له من الميليشيات الأفغانية والباكستانية، وحددهم بـ400 عنصر منذ اندلاع الأزمة السورية عام 2011.

القاهرة - الجريدة.

توفي أمس المستشار الأمني للرئيس السوري بشار الأسد، وأحد أشهر رجال المخابرات في عهد الأسد الأب اللواء محمد ناصيف خير بك، وأمضى ناصيف أكثر من 20 سنة في رئاسة إدارة المخابرات العامة، في عهد الرئيس الراحل حافظ الأسد. وعمل اللواء ناصيف رئيساً للفرع الداخلي (251)، وهو فرع الأمن الداخلي جهاز أمن الدولة (المخابرات العامة)، واستمر في هذا المنصب قبل أن يتولاه اللواء مهجت سليمان، وبعد ذلك صار ناصيف نائبا لمدير إدارة المخابرات العامة حتى عام 2005، وجاء مكانه اللواء حسن خولف.

القاهرة - الجريدة.

وفي عام 2006 أصدر بشار الأسد قراراً اعتبر استثنائياً بتعيين جنرال مخابرات متقاعد في منصب رفيع المستوى في الرئاسة السورية.

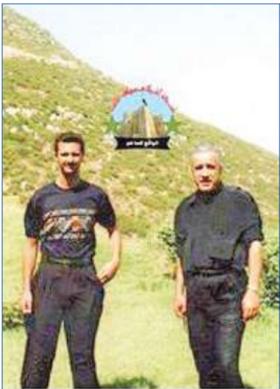
القاهرة - الجريدة.

وأصدر الأسد الابن وقتها رسوماً قضى باستحداث منصب «معاون نائب رئيس الجمهورية» بمرتبة وزير، وكان ناصيف أول المستفيدين منه كمعاون للنائب الأول للرئيس فاروق الشرع. ويعد أحد أبرز جنرالات المخابرات السورية في عهد حافظ الأسد، عندما كان يمسك بملف العلاقات السورية-الأميركية، وتجمع المصادر على أن ناصيف كان المسؤول الأمني السوري الذي يمسك بملف العلاقات مع «حزب الله» والثورة الإيرانية والنظام الإيراني القائم بعد الثورة. وثمة معلومات تقول إن ناصيف هو من أبرز الشخصيات التي روجت لتشكيل «حزب الله»، بعدما توترت العلاقة بين نظام الأسد و«حركة أمل» في لبنان.

زار وزير الأوقاف المصري محمد مختار جمعة مقر مشيخة الأزهر في القاهرة أمس لتهنئة الإمام الأكبر أحمد الطيب بحلول شهر رمضان

12 إرهابياً من تنظيم «انصار بيت المقدس»، المعروف بـ«ولاية سيناء» الفرع المصري لتنظيم «الدولة الإسلامية (داعش)»، إلى جانب ضبط 8 آخرين، في عملية نفذتها القوات قبل يومين في مجال العين السخنة التابعة لمحافظة البحر الأحمر شرق القاهرة، حيث اتخذها الإرهابيون مركزاً لإدارة عملياتهم ضد الدولة المصرية.

وقال المصدر إن «العملية شاركت فيها عناصر من القوات الخاصة ومقاتلات من طراز باتاتشي»، مشيراً إلى أن «المجموعة الإرهابية ضمت تاجر سلاح تخصص في عمليات توريد السلاح والمواد المتفجرة للعناصر الإرهابية في سيناء»، لافتاً إلى أن «بين الأحرار التي عثر عليها مع الخلية رسوماً توضيحية لشركات بتروك». وكشف المصدر، الذي طلب عدم نشر اسمه، أن جهاز الأمن الوطني توصل إلى معلومات تفيد بأن مجموعة من العناصر الإرهابية تتحصن في مجال العين السخنة، غير بعيد عن مجرى قناة السويس، وأنها تجري مقابلات مع عدد من تجار السلاح من سيناء، بينهم شخص يدعى أبو القصيف مندور، وهو مسؤول توريد السلاح والمواد المتفجرة لتلك العناصر. وتابع: «تحركت القوات لمحاصرة تلك العناصر، وبدأت الاشتباك معها من منتصف الليل حتى الرابعة عصراً»، مشيراً إلى أن «الخلية الإرهابية كانت تخطط للقيام بعملية كبرى بالنزاع مع افتتاح قناة السويس الجديدة المقرر في أغسطس المقبل، إلى جانب التخطيط للقيام باختطاف إحدى الحافلات السياحية بهدف المطالبة بالإفراج عن عناصر من تنظيم «داعش»، وأوضح أن «الخلية كانت على اتصال مع العناصر الإرهابية التي شاركت في عملية معبد الكركت مطلع شهر يونيو الجاري، ولفت إلى استهداف قوات الأمن لسيارتين كانتا تنقلان أسلحة ومتفجرات قبل تسليمها لأحد أخطر عناصر تنظيم «انصار بيت المقدس» ويدعى عبد الرؤوف جم مصري شارك في القتال مع الجماعة المنشقدة في سورية، ثم عاد إلى سيناء ليصبح من كوادر التنظيم».



صورة وزعتها صفحات مؤيدة للنظام تظهر ناصيف وبشار الأسد

يلقب «أبو وائل» رغم أن هناك معلومات تقول إنه غير متزوج، وهو علوي يتحدر من الساحل السوري، لكن عائلته استوطنت في منطقة الغاب ومصيف في حماة منذ منتصف القرن الماضي.

من جهة أخرى، رفض سياسيون وناشطون وأحزاب كردية سورية تقرير الائتلاف الوطني السوري المعارض الذي تحدثت عن تهجير كردي لسكان عرب وتركيان في منطقة تل أبيض على الحدود مع تركيا.

وقال هؤلاء إن التقرير كتب بـ«قلم تركي»، وذلك غداة إعلان الرئيس التركي

«الناشئين» يستأنف تدريباته ويتوجه من تركيا لقطر



حازم ماهر

تقرر بصفة نهائية إقامة البطولة الخليجية للناشئين لكرة القدم في قطر خلال الفترة بين 20 و 28 أغسطس المقبل. ليتم تغيير خط سير وفد الفريق بعد انتهاء معسكر تركيا.

قررت اللجنة الفنية في اتحاد كرة القدم تغيير خط سير منتخبنا الوطني للناشئين تحت 16 سنة عقب الانتهاء من معسكره التركي الذي سينطلق في 27 يوليو المقبل، بالعودة إلى العاصمة القطرية الدوحة وليس الكويت كما كان مقررا من قبل، إذ تلقى اتحاد الكرة كتاباً من قبل اللجنة المنظمة لبطولات دول مجلس التعاون الخليجي يفيد بإقامة البطولة الخليجية للناشئين في قطر في الفترة بين 20 و 28 أغسطس المقبل. وجاء قرار اللجنة الفنية بهدف توفير أكبر قدر من التركيز للاعبين قبل البطولة الخليجية، وإبعادهم عن كل ما يشغل

تفكيرهم، لذلك جاء القرار بالسفر مباشرة إلى الدوحة، ثم الدخول هناك في معسكر يستمر أسبوعاً. وحدهم الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني بقيادة المدرب إبراهيم عبيد أربع مباريات تدريبية متدرجة المستوى سيلعبها الفريق خلال معسكره التركي التي ستجيزه تماماً لخوض النظاهرة الخليجية.

من جهة أخرى، يستأنف المنتخب تدريباته في التاسعة من مساء اليوم على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر في اتحاد الكرة، عقب انتهاء فترة الحدا على أرواح شهداء تفجير مسجد الإمام جعفر الصادق يوم الجمعة الماضي. ويركز عبيد ابتداءً من تدريب اليوم على النواحي الفنية بغية تجهيز المنتخب لمواجهة البحرين الوديعتين في الكويت يومي 12 و 14 يوليو المقبل، لاسيما أن عبيد يعول كثيراً على هاتين المباراتين بغية تحقيق العديد من الأهداف.

عبيد: أهداف مواجهتي البحرين

وأكد المدرب إبراهيم عبيد لـ "الجريدة" أن الحدا الإرهاسي الذي تعرض له مسجد الإمام الصادق دخيل على المجتمع

الكويتي، ولا يمت بصلة لأخلاق الكويتيين الذين أكدوا على مر التاريخ أنهم على قلب رجل واحد في السراء والضراء، معزياً أسر الشهداء، متمنياً الشفاء العاجل للمصابين. وأضاف عبيد أن البطولة الخليجية تعد المرحلة النهائية للاستعداد لخوض منافسات المجموعة ضمن استعدادات الفريق لخوض منافسات المجموعة السادسة التي تستضيفها الكويت في الفترة بين 12 و 20 سبتمبر المقبل، وتضم المجموعة إلى جانب الأزرق منتخبات سورية وأفغانستان وسيرلانكا.

وقال إنه يركز على التصفيات الآسيوية تماماً، وأطمح إلى تصدر المجموعة

تغيير في برنامج إعداد «الشباب» مجدداً

تقرر إجراء تغيير في برنامج إعداد منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم مجدداً، وذلك بعد تحديد موعد البطولة الخليجية بصفة نهائية، التي من المقرر أن تنطلق على ملاعب أكاديمية اسباير بالعاصمة القطرية الدوحة في الثاني من سبتمبر المقبل، ومن ثم تم تقديم موعد المعسكر الخارجي الذي سيدخله الفريق في تركيا أحد أيام 4 أو 5 و 6 أغسطس المقبل، بعد أن كانت التنية تتجه إلى إقامته في أواخر الشهر ذاته.

وكان من المفترض أن يأتي المعسكر ضمن الاستعدادات لخوض منافسات المجموعة الخامسة التي تستضيفها إيران خلال الفترة من 2 إلى 6 أكتوبر المقبل، ضمن التصفيات المؤهلة لكأس آسيا للشباب، التي تضم إلى جانبه منتخبات البلد المضيف والأردن ونيبال،

القلاف: ثقتنا كبيرة بـ«أزرق السلة»

● جابر الشريفي

أبدى مساعد مدرب منتخبنا الأول لكرة السلة، خالد القلاف، ثقته الكبيرة بلاعبي الأزرق لتحقيق طموحات الجماهير، وتقديم نتيجة إيجابية في البطولة الآسيوية المزمع إقامتها في سبتمبر المقبل بالبحرين. وكانت القرعة، التي أجريت أمس الأول في العاصمة الصينية بكين، أوقعت منتخبنا في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات الفلبين وفلسطين ومنتخب آخر من شرق آسيا يتحدد الشهر المقبل.

وقال القلاف، في تصريح، إن «القرعة تعتبر متوازنة نوعاً ما، ومن الممكن أن يتأهل منتخبنا إلى دور الثمانية عن هذه المجموعة إذا ما كان حجم الأعداد يتناسب مع الحدث»، مشيراً إلى أن لاعبي الأزرق لديهم العزيمة لتحقيق نتيجة متقدمة في البطولة.

وأضاف أن الأزرق سيبدأ المرحلة الأولى من الإعداد هنا في الكويت بعد عيد الفطر مباشرة، إذ سيقوم الاتحاد بعدها بمراسلة الأندية لمخاطبة اللاعبين الذين سيتم اختيارهم لتمثيل المنتخب.

ولفت إلى أن قائمة الأزرق الأولية ستضم عدداً كبيراً من اللاعبين، حتى يقوم المدرب الصربي الجديد للفريق، ريكو، باختيار 12 منهم لتمثيل المنتخب في البطولة والمعسكر التدريبي الذي سيبسبها، مشيراً إلى أنه من المرجح أن يقيم الأزرق معسكره التدريبي في الفلبين لمواكبة أجواء الصين.

وأفاد بأن القائمة التي سيتم اختيارها ستضم وجوهاً شبابية، حيث سيعتمد المنتخب على تطعيم الفريق ببعض العناصر الشابة للفريق من أجل ضمان سير المنتخب وفق الخطة المرسومة من لجنة المنتخبات، موضحاً أن المنتخب سيخضع للبطولة الآسيوية والمعسكر الذي يسبقها أعداداً جيداً لبطولة الخليج المقبلة التي ستقام أواخر أكتوبر المقبل في قطر، مشيراً إلى أن تحقيق لقبها يعتبر الهدف المنشود للاتحاد.

طائرة الصليبيخات تجدد الثقة بكوش

● محمد عبدالعزيز



رشيد بكوش

جدد مجلس إدارة نادي الصليبيخات الثقة بمدرّب الفريق الأول لكرة الطائرة بالنادي التونسي رشيد بكوش للموسم الخامس على التوالي، كما جدد عقود جميع مدربي قطاع الكرة الطائرة بالنادي وقال مساعد مدير لعبة الكرة الطائرة بنادي الصليبيخات فلاح راضي، إن إدارة النادي جددت عقود جميع مدربي قطاع الكرة الطائرة بالنادي وعلى رأسهم مدرب الفريق الأول التونسي رشيد بكوش، والمصري خالد حمدي مدرب فريق الشباب تحت 19 سنة، وجدد أيضاً عقد التونسي محمد السرايري مدرب فرقي الأشبال تحت 15 سنة والصغار تحت 13 سنة، ومدرب المدرسة تحت 11 سنة المصري أحمد رفعت.

وأضاف راضي أن إدارة النادي تسعى إلى الاستقرار

مجموعة متوازنة للجھراء وصعبة للعربي

في كأس الأندية الخليجية الـ31 لكرة القدم

● عبدالرحمن فوران

أوقعت قرعة كأس الأندية الخليجية الـ31 لكرة القدم، التي أجريت مساء أمس الأول، الجھراء في المجموعة الأولى، والأخضر في الثانية.

أسفرت قرعة كأس الأندية الخليجية الـ31 لكرة القدم، التي أقيمت مساء أمس الأول في العاصمة البحرينية المنامة، عن وقوع الجھراء في مجموعة متوازنة، هي المجموعة الأولى، التي ضمت إلى جانبه المنامة البحرينية بنظام مختلف، كما أعلنت اللجنة المنظمة في وقت سابق، حيث يشارك في البطولة نادياً من كل دولة خليجية، وتوزع الفرق إلى ثلاث مجموعات، بحيث تضم كل مجموعة (4 فرق)، على ألا يلتقي نادياً من بلد واحد في نفس المجموعة، ويتأهل صاحب المركز الأول والثاني من كل مجموعة إلى المرحلة الثانية. وفي المرحلة الثانية لن يلعب أفضل فريقين يحصلان على المركز الأول من المجموعات الثلاث، إذ سينتقلان مباشرة إلى الدور نصف النهائي، ويلعب الفريق الثالث الحاصل على المركز

محترف أوروبي في طريقه إلى الجھراء

بدأ جهاز كرة القدم بنادي الجھراء مؤخراً عملية البحث عن محترف ثالث للفريق خلال هذا الصيف. وتوصل إلى اتفاق مبدئي مع لاعب وسط مهاجم أوروبي على أن يعلن عن الصفقة قريباً فور توقيع العقود بشكل رسمي. وعلى الصعيد ذاته دخل الجھراء في المراحل الأخيرة من مفاوضات التجديد مع المدافع البرازيلي نينو الذي تراجع عن موقفه السابق وأبدى مروءة كبيرة في المفاوضات.

اتحاد الكرة يؤجل اجتماعاته

قرر مجلس إدارة اتحاد كرة القدم تأجيل اجتماعه اللذين كان مزمعاً عقدهما في التاسعة والنصف من مساء أمس الأحد واليوم الاثنين إلى أجل غير مسمى، بسبب عدم وجود جميع أعضاء المجلس، وكان من المنظر حسم الاستقالة التي تقدمت بها اللجان العاملة بالاتحاد أخيراً، لكن تم تأجيلها مجدداً.

ومن المنتظر أن يتم تحديد موعد جديد للاجتماعين خلال الأيام القليلة المقبلة بغية حسم جميع الملفات العالقة التي لم يناقشها المجلس خلال الاجتماعات الأربعة التي عقدها أيام الأحد والاثنين والثلاثاء والخميس من الأسبوع الماضي.

من جانب آخر، عقدت لجنة المسابقات التي يتزعمها أحمد مجلس إدارة الاتحاد أحمد الدولية اجتماعاً في العاشرة من مساء أمس بمقر الاتحاد، لمناقشة إجراء تغييرات كبيرة على بنود لائحة المسابقات، ومن ثم رفعها إلى مجلس الإدارة من أجل مناقشتها ثم اعتمادها خلال الاجتماع المقبل.

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
A1 الجھراء الكويتي	B1 الفتح السعودي
A2 المنامة البحريني	B2 العربي القطري
A3 الأهلي القطري	B3 العربي الكويتي
A4 النصر العماني	B4 بني ياس الاماراتي
المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة
C1 مسور الفجاني	O1 الوصل الاماراتي
C2	O2
C3	O3
C4	O4

جانب من مراسم القرعة

على أن الجھراء عازم في هذه النسخة على تخطي عقبة الأدوار الاقتصادية والوصول إلى المباراة النهائية على أقل تقدير.

وأضاف: «تملك الإمكانيات الفنية والخبرة، ولكننا فشلنا في تخطي حاجز دور الثمانية في النسختين الماضيتين بشكل مفاجئ، ما سبب هاجساً لنا، ولكن الجميع عازم على الظهور بقوة في النسخة المقبلة».

لإثبات جدارته كمنافس شرس على اللقب الخليجي وكذلك الألقاب المحلية.

الجنافوي: مجموعة متوازنة

بدوره، قال المنسق الإعلامي لفريق الجھراء، صالح الجنافوي، إن القرعة مرضية إلى حد كبير بالنسبة لفريقه، حيث أوقعته بمجموعة متوازنة، مشدداً

يبحث ذلك امام أقوى المنافسين. وأشار إلى أنه «رغم صعوبة المجموعة فإننا عازمون على حسم صدارتها كخطوة أولى نحو الفوز بلقب البطولة، وهو غايتنا وأحد أهدافنا بالموسم المقبل». موضحاً أن انطلاق البطولة بمواجهة فرق قوية سيكون عاملاً إيجابياً للفريق، لا سيما أنه بمثابة اختبار حقيقي للعربي ومحترفيه

شهاب: عازمون على الحسم

من ناحيته، أكد نائب مدير جهاز الكرة بالنادي العربي، مؤيد شهاب، في تصريح، أن مجموعة فريقه هي الأصعب في البطولة، واصفاً إياها بالحدادية، حيث ضمت أقوى وأفضل الفرق المنافسة، مشدداً على أن ذلك لن يعيق الأخضر أو يرهبه، فالفريق القوي عليه أن



فامبيتا نجم امريكانا في محاولة للمرور في لقاء سابق

3 مباريات في دورة الروضان اليوم

من جانبها، توجهت اللجنة المنظمة للدورة في تصريح صحفي، بالشكر لمحترفي الدورة لحرصهم على مشاركة الشعب الكويتي احزانهم في مصابهم الجلل، مؤكدة ان دورة الروضان جزء لا يتجزأ من المجتمع الكويتي، وتحرص دائما على القيام بدورها الوطني وواجباتها الاجتماعية في مختلف المناسبات والاحداث.

وأشارت اللجنة المنظمة الى ان الحوادث الإرهابي سيزيد عزيمة اهل الكويت على محاربة التطرف والفتن، والوقوف صفا واحدا خلف سمو امير البلاد، مؤكدة ان الدين الاسلامي بريء من مثل هذه السلوكيات، التي يرفضها ويستنكرها الشعب الكويتي بكل اطرافه. وتقدم اعضاء اللجنة المنظمة بخالص العزاء والمواساة لاسر جميع الشهداء، وتقدموا بالجزاء لعضو اللجنة هشام القبلي لوفاته والسده خلال الحادث الإرهابي، متمنين الشفاء العاجل لنجل عضو اللجنة طالب الهزيم.

ثلاث مباريات اليوم

تقام اليوم ثلاث مباريات، يلتقي مركز شباب البحرين

يلتقي اليوم مركز شباب البحرين مع امريكانا، ورابطة مشجعي أرسنال مع مطحنة سمراء عدن، وديوانية الشطي مع سبور تيس دايركت، وذلك في منافسات اليوم العاشر لدورة الروضان.

تواصل دورة المرجوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات استئناف نشاطها من جديد اليوم، بعد ان قررت اللجنة المنظمة العليا، تعليق فعاليات اليوم العاشر (امس الاول) حدادا على ارواح شهداء حادث التفجير الإرهابي في مسجد الإمام الصادق. وكانت للجنة المنظمة استنكرت بشدة الحادث الإرهابي الأسود، الذي كان ضحاياه 27 شهيدا من ابناء الكويت، وحرص خالد الروضان رئيس اللجنة على اصطحاب مجموعة من محترفي الدورة بقيادة النجم الجزائري العالمي فالكاو من أجل التبرع بالدم، وهي الدعوة التي أطلقها الروضان، يوم الخميس الماضي، بعد ساعات من وقوع حادث التفجير.

ويشارك أغلب محترفي الدورة بالمشاركة في حملة التبرع بالدم، لكن القائمين على المستشفى توجهوا لهم بالشكر، واكدوا الإنعفاء بما تم التبرع به في ظل الأقبال الكبير من المواطنين والمقيمين على التبرع بالدم، كما أعرب محترفو الدورة عن استنكارهم الشديد للحادث، وتمنوا جميعا ان تجتاز دولة الكويت هذه المحنة سريعا، وان تنعم بالاستقرار والأمن.

الحدى: «الروضان» أكبر دورة

وأكد ان 36 عاما لا تمثل عمر الدورة فقط، بل تعبر عن 36 عاما من العمل المنظم والدؤوب الذي خلق كواد تنظيمية كويتية، وأضاف خبرات عريضة لهم تؤكد قدرتهم على الإبداع. وأوضح ان الدورة حققت نجاحات كبيرة، وتعتبر البطولة الأكبر بالمنطقة العربية، مبينا ان المعلقين كانوا يفتقدون الوجود في رمضان، إلا ان دورة الروضان، التي تحظى بمشاركة كوكبة من أفضل لاعبي الصالات الطامحين لاقتناص لقبها، منحتم مساحة كبيرة خلال الشهر الفضيل.

قال المعلق البحريني خالد الحدى إنه قام بالتعليق من قبل على منافسات كرة الصالات بالدوري الإسباني وتصفيات آسيا، لافتا إلى أنها المرة الأولى التي يشارك فيها بالتعليق على دورة رمضان. وأضاف الحدى، في تصريح، أنه من متابعي «الروضان» التي تحظى بجاهورية كبيرة في كل دول الخليج والمنطقة العربية، وأنه لم يتوقع يوما ان يكون جزءا منها من خلال المشاركة في التعليق على منافساتها، مثنيا دعوة اللجنة المنظمة للمشاركة بالنسخة 36.

مستفيدا من انتصاره الساحق على مطحنة سمراء عدن بسبعة اهداف في المباراة الأولى، التي تآلق فيها النجم الإيطالي دودو زوميله البرازيلي سيرنمو، كما يضم دايركت نخبة من المواهب المحلية وابرزها سالم امان وصالح حيدر وفصل الرفاعي والحارس محمد قاهري.

مع امريكانا ورابطة مشجعي ارسنال مع مطحنة سمراء عدن وديوانية الشطي مع سبور تيس دايركت. ويامل فريق امريكانا تحقيق انتصاره الاول في الدورة، بعد التعادل في المباراة الأولى مع فريق الشهيد فهد الاحمد بثلاثة اهداف لمثلها، وهي النتيجة التي وضعت امريكانا امام تحد كبير من أجل المنافسة على الصدارة، معولا في ذلك على الثنائي المحترف المكون من فامبيتا وميرمل. بدوره، يتطلع فريق سبور تيس دايركت الى ضمان التأهل للدور الثاني مبكرا،

ركلات الترجيح تتلاعب في «الكويتية للاستثمار» الأهلي يرفع عقد صبحي لمنع احترافه بروما الإيطالي... وجدو يبحث عن عرض خليجي



إحدى ركلات الترجيح في بطولة «الكويتية للاستثمار»



رمضان صبحي

قررت لجنة الكرة بالنادي الأهلي برئاسة محمود طاهر، رفع القيمة المالية لعقد رمضان صبحي لاعب الوسط المهاجم بالفريق وذلك للمرة الثانية على التوالي في أقل من عام كوسيلة لمنعه من الرحيل عن القلعة الحمراء مع نهاية الموسم الجاري بعد تلقيه أكثر من عرض أوروبي في الفترة الماضية أبرزها من روما الإيطالي لضمه مقابل 3 ملايين يورو تدخل خزانة الأهلي. وقام علاء عبد الصادق المشرف العام على قطاع الكرة، برفع القيمة المالية في عقد رمضان صبحي خلال شهر أغسطس من العام الماضي من 180 ألف جنيه في الموسم إلى 700 ألف جنيه بعد ان قدم اللاعب مستويات متميزة للغاية جعلته محط اهتمام عدد من الأندية الأوروبية، ليضطر مسؤولو الأحمر مرة أخرى إلى زيادة قيمة عقد اللاعب لمنعه من الإغراءات التي يتعرض لها.

على جانب آخر، حصل شريف عبدالفضيل مدافع الفريق على وعد من إدارة النادي بمنحه مبلغ 25 ألف جنيه في الأيام المقبلة وهي باقي تكاليف علاجه في الخارج، وذلك بعد أن أثار اللاعب أزمة في الأيام الماضية، واتهم النادي بالمماطلة في منحه هذه التكاليف التي تحملها من جيبه الخاص خلال رحلته. إلى ذلك، أجرى محمد ناجي "جدو" مهاجم الفريق عددا من الاتصالات الهاتفية بوكيل أعماله ممدوح عيد، طالبه خلالها بضرورة البحث له عن عرض جيد في الدوريات الخليجية تحسبا للرحيل عن الأهلي مع نهاية الموسم الجاري، بعد الأنباء التي خرجت مؤخرا من داخل الغرف المغلقة والتي تفيد بأن الجهاز الفني وبالاتفاق مع لجنة الكرة يدرسان بجدية الاستغناء عن جدو رغم التجديد له منذ أيام.

وانتهت المباراة الثانية بين نادي اليرموك وفاضل ارتي بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، قبل ان يحسم اليرموك اللقاء لمصلحته عبر ركلات الترجيح بنتيجة 3-2. ورجحت ركلات الترجيح كفة بوتريكي على حساب البافاري في المباراة الثالثة بنتيجة 2-3، بعد انتهاء المباراة بالتعادل من دون أهداف، في حين انتهت المباراة الرابعة بين نابولي وأكاديمية بارازوكا في وقتها الأصلي بفوز نابولي بهدف من دون رد. وتقام اليوم الاثنين أربع مباريات في دور الـ 32 باليوم الرابع للبطولة، يلتقي فيها أكاديمية نادي اليرموك مع مسجد الوزان، والنمير مع المسعود، وميلانو مع هولندا، ولينفربول مع أبطال الدعية.

وانتهت المباراة الثانية بين نادي اليرموك وفاضل ارتي بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، قبل ان يحسم اليرموك اللقاء لمصلحته عبر ركلات الترجيح بنتيجة 3-2. ورجحت ركلات الترجيح كفة بوتريكي على حساب البافاري في المباراة الثالثة بنتيجة 2-3، بعد انتهاء المباراة بالتعادل من دون أهداف، في حين انتهت المباراة الرابعة بين نابولي وأكاديمية بارازوكا في وقتها الأصلي بفوز نابولي بهدف من دون رد. وتقام اليوم الاثنين أربع مباريات في دور الـ 32 باليوم الرابع للبطولة، يلتقي فيها أكاديمية نادي اليرموك مع مسجد الوزان، والنمير مع المسعود، وميلانو مع هولندا، ولينفربول مع أبطال الدعية.

تأهلت فرق الزعيم العراقي ونادي اليرموك وبوتريكي ونابولي لدور الـ 16 من منافسات بطولة الشركة الكويتية للاستثمار الرمضانية الأولى للبراعم، التي تقام تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح، على صالة نادي اليرموك. وتلاعبت ركلات الترجيح بأعصاب الجماهير والفرق معا في اليوم الثاني للبطولة، بعدما حسمت نتيجة ثلاثة مباريات، حيث فرض التعادل السلبي نفسه على نتيجة المباراة الأولى التي جمعت الزعيم العراقي مع الملكي، ليحسم الأول اللقاء لمصلحة بركلات الترجيح 2- صفر.

الزمالك يهزم الصفاقسي بهدف سيسيه القاتل في «الكونفدرالية»



صراع على الكرة بين لاعبي الزمالك والصفاقسي

أحرز البديل عبدالله سيسيه هدفاً متأخراً، ليمنح الزمالك المصري الفوز 1-0 صفر على الصفاقسي التونسي، وبداية ناجحة لمشواره في المجموعة الثانية بكأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم.

حقق الفريق الكروي الأول بنادي الزمالك فوزاً غالياً على الصفاقسي التونسي بهدف تخليف أحرزه البوركينني عبدالله سيسيه في الدقيقة الأخيرة من المباراة، التي جمعت الفريقين مساء أمس الأول (السبت) بالجولة الأولى لدور المجموعات ببطولة الكونفدرالية الإفريقية باستاد بتروسيبورت بالتجمع الخامس. بدأت المباراة بسيطرة

الاولى، مضيفا أنه بعد الانتهاء من مواجهات الدوري سيركز في البطولة الإفريقية مجدداً. فيما أرجع البرتغالي باولو دوراتي، المدير الفني للصفاقسي، هزيمة فريقه في مواجهة الزمالك بهدف دون مقابل في افتتاح مباريات الفريقين ببطولة الكونفدرالية إلى النقص العددي الذي يعانيه الفريق، مؤكداً أن هدف الفوز جاء من خطأ دفاعي قاتل للاعبيه.

جنوب إفريقيا الذي فاز على ليوبارد الكونغولي بهدف **أداء جيد** من جانبه، أكد البرتغالي فبريرا المدير الفني للزمالك، أن أداء الفريق كان جيدا للغاية، موضحاً أن ما نقصه إحراز أكثر من هدف. وأضاف خلال المؤتمر الصحفي للمباراة، أنه يهني أعبيه على ثقتهم بتحقيق

تغييره الثالث والأخير بنزول البوركينني عبدالله سيسيه بدلاً من حمادة طليعة، وفي الدقيقة 89 يحرز سيسيه هدف الفوز للزمالك من هجمة منظمة لسيسيه داخل منطقة الجزاء ولم يتوان الأخير في وضعها بالرمي التونسي. بهذه النتيجة حصد الزمالك أول ثلاث نقاط بدور المجموعات ليتقاسم صدارة المجموعة مع أورلاندوا بطل

واستمرت محاولات الزمالك لاختراق الدفاع التونسي، ولكن دون جدوى نظراً لاعتماد لاعبي الأبيض على اللعب الفردي، ما أسفر عن تعدد التمريرات الخطأ.

وجاءت بداية الشوط الثاني استكمالاً لسيناريو الشوط الأول بضغط متواصل من لاعبي الزمالك لإحراز هدف التقدم، وانكماش لاعبي الصفاقسي، وفي الدقيقة 50 قاد أحمد توفيق يحرز الهدف الأول للزمالك من راسية قوية لكنها مرت بجوار القائم الأيسر لرمي الصفاقسي، وفي الدقيقة 59 يجري البرتغالي فبريرا التغيير الأول للزمالك بنزول أحمد علي بدلاً من خالد قمر، وعند الدقيقة 66 يتوغل أيمن حفني في دفاعات الصفاقسي من الجهة اليسرى ويصمر كرة عرضية خطيرة تصل لمصطفى فحني، الذي يحاولها برأسه لكنها تمر

مجلس الأبيض يتراجع عن الاستقالة

ترجع مجلس إدارة نادي الزمالك، برئاسة المستشار مرتضى منصور، عن الاستقالة الجماعية التي كان من المقرر إعلانها في مؤتمر صحفي أمس بسبب إصرار وزير المالية هاني قدرى على الحجز على أرصدة النادي في جميع البنوك، وفقاً للدعوى القضائية التي أقامها ممدوح عباس رئيس القلعة البيضاء الأسبق، والذي حجز على أموال النادي بعد حصوله على احكام قضائية بأحقيته في استرداد بعض ديونه. وجاء تراجع مجلس الزمالك عن الاستقالة، بعدما تدخل رئيس الوزراء المهندس إبراهيم محلب لحل الأزمة، حيث أجرى اتصالاً هاتفياً بمرتضى منصور لإبلاغه برفع الحجز عن أرصدة النادي بالبنوك، ليعمل بعدها المجلس الأبيض باستمرار في منصبه والتراجع عن عقد مؤتمر الإعلان عن الاستقالة. وكانت الساعات الماضية شهدت أزمة عنيفة داخل الزمالك، بعد إعلان مجلس الإدارة نيته تقديم استقالة جماعية.

الباراغواي تؤكد خيبة السيليساو وتكمل عقد المتأهلين



فرحة لاعبي منتخب الباراغواي بعد الفوز على البرازيل

وجه منتخب الباراغواي صفة جديدة إلى نظيره البرازيلي، وأطاح به من دور الثمانية في بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية لكرة القدم المقامة حالياً في تشيلي، وتغلب عليه 3-4 بركلات الترجيح بعد انتهاء مباراتهما بالتعادل 1-1.

سقطت البرازيل مجددا أمام الباراغواي التي جردتها من اللقب في النسخة الماضية فتوقف مشوارها في ربع نهائي بطولة كوبا أميركا لكرة القدم في تشيلي لتفشل بالتالي في محو خيبة الموندiales على أرضها الصيف الماضي. تعادلت البرازيل مع الباراغواي 1-1، لكن بركلات الترجيح ابتسمت للأخيرة التي حسمتها 3-4 في كونسبسيون في ختام منافسات ربع النهائي.

افتتحت البرازيل التسجيل عبر روبينيو في الدقيقة 15، وادركت الباراغواي التعادل بواسطة درليس غونزاليز من ركلة جزاء في الدقيقة 72.

وتلتقي الباراغواي يوم الثلاثاء في نصف النهائي مع الأرجنتين التي كانت تغلبت على كولومبيا 4-5 بركلات الترجيح أيضا بعد تعادلهما سلبا. وتقام المباراة النهائية في الرابع من الشهر المقبل.

وكان المنتخب البرازيلي فقد اللقب في النسخة الماضية عام 2011 بعدما أطاحت به الباراغواي من الدور ربع النهائي بالذات بالفوز عليه بركلات الترجيح 2-صفر اثر تعادلهما صفر-صفر في الوقتين الأصلي والإضافي في طريقها إلى النهائي الأول لها منذ توتيجها الثاني عام 1979 قبل أن تسقط في المتمر الأخير أمام الأوروغواي بثلاثية نظيفة.

واحرزت البرازيل اللقب في كوبا أميركا 8 مرات، في حين تملك الأوروغواي الرقم القياسي برصيد 15 لقباً، مقابل 14 للأرجنتين.

لم يثق أحد بنا عندما وصلنا إلى هنا

غونزاليز

غياب نيمار

وخاض المنتخب البرازيلي المباراة بغياب نجمه وقائده نيمار السذي قدم موسما استثنائيا مع برشلونة الإسباني وساهم بحرازة الثلاثية (الدوري والكأس المحليان ودوري أبطال أوروبا)، لكن مشواره في البطولة انتهى بعد الجولة الثانية من الدور الأول (أمام كولومبيا) لابقائه أربع مباريات.

وكان منتخب البرازيل في طليعة المرشحين للقب بعد أن وصل إلى تشيلي برصيد رائع من الانتصارات في المباريات الودية تحت قيادة مدربه وقائده السابق كارلوس دونغا الذي خلف لويز فيليبي سكولاري المقال من منصبه عقب كارثة الخسارة 7-1 أمام ألمانيا في نصف نهائي كأس العالم على أرضه الصيف الماضي، ومن ثم أمام هولندا

صفر-3. في مباراة تحديد المركز الثالث. واللافت أن نيمار كان قد تعرض إلى إصابة خطيرة من اللاعب الكولومبي تسونغا في ربع نهائي مونديال 2014 غاب على إثرها نحو 40 يوما.

دونغا عول على روبينيو

وعتمد دونغا أمام الباراغواي على روبينيو (31 عاما) المعار

من ميلان الإيطالي إلى فريقه السابق سانتوس بعد إصابة نيمار. قدم منتخب البرازيل مستوى متواضعا في مبارياته الثلاث في الدور الأول الذي شهد خسارته الأولى بقيادة دونغا على يد كولومبيا (صفر-1) في الجولة الثانية، ثم انتظر حتى الجولة الأخيرة ليحجز بطاقته إلى ربع النهائي للمرة الحادية عشرة على التوالي.

فبعد الخسارة أمام كولومبيا، وهي كانت الأولى عقب 11 فوزا مع دونغا، تمكنت البرازيل من استعادة توازنها وتجنب اخراج الخروج من الدور الأول للمرة الأولى منذ 1987 بفوزها على فنزويلا بفضل هدفي تياغو سيلفا وروبرتو فيرمينو. وعلق غونزاليز الذي سبق أن سجل هدفا للفريق بازل السويسري في مرمى ريال مدريد الإسباني ضمن بطولة

دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي قائلا: لم يثق أحد بنا عندما وصلنا إلى هنا، لكننا فريق متحد ومايزال لدينا الكثير لنقدمه. وتابع: 'نفكر الآن بمباراتنا مع الأرجنتين'. وأضاف: 'حافظنا على هدوئنا، فقد عانينا في الشوط الأول لكن الأمور تغيرت تماما في الثاني بعد أن لعبنا بشكل أفضل.'

دونغا: 15 لاعباً في منتخبنا أصيبوا بفيروس



دونغا

قال المدير الفني للمنتخب البرازيلي، كارلوس دونغا، إن 15 من لاعبيه أصيبوا بعدوى فيروسية، لكنه أكد أن ذلك لا يعتبر عذراً لخروج فريقه على يد باراغواي من دور الثمانية ببطولة كوبا أميركا 2015، المقامة حالياً في تشيلي.

وتعاد منتخب باراغواي مع نظيره البرازيلي 1-1 مساء أمس الأول في ختام مباريات دور الثمانية على ملعب 'كونسبسيون'، ثم حسم تاهله للدور قبل النهائي بالفوز 4 - 3 بضربات الجزاء الترجيحية، ليكرر ما حققه أمام البرازيل بضربات الترجيح أيضا في دور الثمانية لكوبا أميركا 2011 بالأرجنتين.

وأضاف دونغا، في تصريح، عقب المباراة: 'لا أريد أن أجد أعذارا، ولكن 15 من لاعبيننا أصيبوا بفيروس الجانب البدني كان مهما من أجل السرعة، كان هذا أحد مفاتيح المباراة'.

وأشار إلى أن 'وليليان كان يعاني، وروبينيو كان منكمها، وكنا بحاجة لخلق التوازن في المباراة من الناحية البدنية (من خلال التغييرات)، وعانى لاعبون من الصداغ، والالام الجسدية، وكان علينا تقليص كثافة التدريبات من أجل التعافي، فبعض اللاعبين عانوا من القيء'.

من جانب آخر، اعتذر دونغا 'لكل من شعر بالإهانة، من تصريحه العنصري ضد الأفارقة. وكان دونغا قد قال أمس الأول حول انتقادات الصحافة له: 'اعتقد أنني من أصل إفريقي لأنه يروق لهم ضربتي، وبالنسبة لي لا أمانع تلقي الضرب'. وقدم مدرب السيليساو اعتذاره في بيان نشره الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، مؤكدا أن هذا التعبير 'لا يعكس' مشاعره أو آراءه.

وقوبل تصريح دونغا بانتقادات في البرازيل، التي ينحدر أكثر من نصف سكانها من أصول سوداء. وقال مدير اللجنة الوطنية التي تحقق في جرائم عصر العبودية، هوميرتو أداسي لصحيفة (أو غلوبو) إن دونغا قد يواجه أيضا تهمة 'الإهانة العنصرية' بسبب هذا التصريح.

وكانت البرازيل آخر دولة بأمرها الجنوبية تلغي العبودية في 1888، ويمثل ذوو البشرية السودا حاليا الفئة الاجتماعية الأكثر تضررا من الفقر والعنف والتمييز.

(د ب أ)

دياز يشيد بخبرة لاعبيه وحماسهم



دياز

أبدى رامون المدير الفني لمنتخب الباراغواي سعادة بالغة بعد فوز فريقه على نظيره البرازيلي والتأهل على حسابه للدور قبل النهائي ببطولة كأس أمم أميركا الجنوبية لكرة القدم (كوبا أميركا 2015) المقامة حالياً في تشيلي.

وتعاد منتخب الباراغواي مع نظيره البرازيلي 1-1 مساء أمس الأول في ختام مباريات دور الثمانية على ملعب 'كونسبسيون'، ثم حسم تاهله للدور قبل النهائي بالفوز 4 - 3 بضربات الجزاء الترجيحية، ليكرر ما حققه أمام البرازيل بضربات الترجيح أيضا في دور

الثمانية لكوبا أميركا 2011 بالأرجنتين. وأشاد دياز بخبرة وثقة لاعبيه التي قلبت كل التوقعات التي سبقت البطولة والتي كانت ترجح خروج الباراغواي من الدور الأول. وقال دياز عقب المباراة: 'لدينا مجموعة من اللاعبين أصحاب خبرة كبيرة واحترافية عالية واستيعاب وفخر وحماس كبير لتغيير الأمور'. وأضاف: 'لقد حققنا إنجازا أمام منتخب من الطراز الأول. وهذا يعود إلى روح الفريق وسلوكه واحترافيته'.

(د ب أ)

سيلفا: من الصعب توضيح ما حدث



لقطة سيلفا التي تسببت في ركلة الجزاء

أكد تياغو سيلفا مدافع المنتخب البرازيلي أنه لا يتذكر اللعبة التي لمست فيها الكرة يده مما أسفر عن منح ضربة جزاء للباراغواي والتأهل في تعادل الفريق 1-1 قبل أن يفوز الأخير على منتخب بلاده بركلات الجزاء الترجيحية في دور الثمانية لنهائيات كأس أمم أميركا الجنوبية لكرة القدم (كوبا أميركا). وقال سيلفا مدافع باريس سان جيرمان الفرنسي: 'من الصعب توضيح ما حدث في هذه اللعبة، نادرا ما ارتكب أخطاء، في الدوري الفرنسي قضيت ثلاثة أشهر أو أربعة دون أن ارتكب مخالفة، من الصعب الخروج من البطولة بسبب خطأ مثل هذا'.

ولمس تياغو سيلفا الكرة بيده في الدقيقة 70 إثر تمريرة من الناحية اليمنى لمنتخب الباراغواي، ليتم احتساب ضربة جزاء للفريق الخصم سجل منها خوليو غونزاليس هدف التعادل بعد أن تقدم روبينيو بهدف للسامبا في الدقيقة 15 وختم تياغو سيلفا حديثه بالقول: 'احتاج إلى مشاهدة اللعبة مرة أخرى لفهم الأمر بشكل أفضل'.

(د ب أ)

أجواء مرحة يعيشها ميسي ورفاقه

استأنف النجم ليونيل ميسي وزملاؤه بالمنتخب الأرجنتيني مساء أمس الأول التدريبات في مدينة فينا دل مار، وسط أجواء مرحة، استعدادا لمباراة الدور قبل النهائي ببطولة كأس أمم أميركا الجنوبية لكرة القدم (كوبا أميركا 2015) المقامة حاليا في تشيلي، والمقرر أمام منتخب الباراغواي بعد غد.

وحصل المنتخب الأرجنتيني على راحة لساعات بعد مباراته الصعبة أمام كولومبيا في دور الثمانية والتي انتهت بفوز الأرجنتين 5 - 4 بضربات الجزاء الترجيحية مساء الجمعة بعد انتهاء وقتها بالتعادل السلبى، ثم عاد



كافاني حزين «من القلب»

قال المهاجم الأوروغواياني ادينسون كافاني إنه حزين 'من القلب' بسبب الحادث الذي ارتكبه والده حينما كان يقود سيارة تحت تأثير الخمر وأسفر عن مصرع شخص.

وقال كافاني للصحافة عقب زيارة والده في سجن فراي بينتوس بغرب البلاد: 'تعرف إنها لحظة معقدة، ولكن نأسف كثيرا لما حدث ومن القلب، ستاتي لحظة تتقابل فيها العائلتان وتتصالحان'.

وكان لويس كافاني، والد اللاعب، اعتقل يوم الإثنين الماضي في مدينة سالنتو الأوروغوايانية بشمال البلد بسبب تورطه في حادث مقتل شاب (19 عاما).

يشار إلى أن والد المهاجم كان يقود شاحنة تعود ملكيتها لابنه وقت الحادث حينما اصطدم بالشاب الذي توفي بعدها بساعات. وأعلن القضاء يومئذ أن اختبار فحص الكحوليات أظهر ارتفاع نسبة في دم والد كافاني.

وصرح اللاعب 'نعي أن الحادث وقع وهو خطأ ويجب أن تسد ثمنه بطريقة ما، هذا هو قانون الحياة.. الحقيقة أنها لحظة صعبة جميعا تشعر بالحزن بسبب ما جرى، ونحن نعي ما تمر به العائلة، ولكنها ضربات الحياة ويجب المضي قدما'. (إفي)

تشيلي لمواصلة مشوارها نحو النهائي



لاعبو تشيلي خلال التدريبات

81 من المباراة التي اكتملتها الأوروغواي بتسعة لاعبين بعد طرد المدافع خورخي فوسيلي في الدقيقة 88 إضافة إلى كافاني في الدقيقة 63. وتبدو الظروف ملائمة أمام تشيلي للوصول أقله إلى النهائي للمرة الأولى منذ 1987 والخامسة في تاريخها ومحاوله الفوز بلقبها الأول.

وكان منتخب البيرو يخوض ربع النهائي للمرة السابعة على التوالي، ووصل في النسخة الماضية إلى نصف النهائي قبل أن يخسر أمام الأوروغواي ويحل ثالثا، علما بأنه أحرز اللقب عامي 1939 و1975. تضم البيرو في صفوفها لاعبين ذوي خبرة مثل باولو غيريرو وجيفرسون فارفان وكلاوديو بجنزارو.

تسعى تشيلي المضيفة إلى مواصلة مشوارها الناجح عندما تلتقي جارتها البيرو في 'كلاسيكو دل باسيفيكو' اليوم في نصف نهائي بطولة كوبا أميركا وتصف مباريات المنتخبين في خانة مباريات الكلاسيكو بسبب العداوة بينهما والتي تعود إلى حرب الباسيفيك بين عامي 1879 و1883. وعلى صعيد المنافسات الكروية، فإن منتخب تشيلي يبدو الأفضل في الأعوام الأخيرة حيث نجح في التأهل إلى كأس العالم في النسختين الأخيرتين وبلغ دور ال16 في مونديال البرازيل الصيف الماضي، في حين أن منتخب البيرو لم يبلغ المونديال منذ 1982. وحجزت تشيلي مقعدها في الدور نصف النهائي للمرة الأولى منذ 1999 بعد أن جردت الأوروغواي من اللقب بالفوز عليها 1-صفر الأربعاء الماضي في دور الثمانية. وتدين تشيلي بتأهلها إلى دور الأربعة إلى ماوريسيو إيسلا الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة



ديوكوفيتش لتعويض خيبة «باريس» وفيدرر لرقم قياسي في «ويمبلدون»

اللقب الثاني في البطولة الإنكليزية بعد 2011.

نوفاك: كنت بحاجة إلى الراحة

وقال ديوكوفيتش: «كنت بحاجة إلى الراحة، الراحة النفسية أكثر من البدنية»، مضيفاً: «أعرف أنه كان من المفيد خوض بعض المباريات الرسمية على العشب، ولكنها ليست المرة الأولى التي أشارك فيها بويمبلدون من دون المشاركة بأي دورة على هذه الأرضية». واشتكى العديد من اللاعبين سابقاً من قصر الفترة الزمنية التي تفصل بين انتهاء بطولة رولان غاروس على الملاعب الرملية والانطلاق ويمبلدون على الأرضية العشبية، فاستجاب منظمو البطولة الإنكليزية للأمر، لتصبح الفترة ثلاثة أسابيع بدلاً من أسبوعين، ما كان محل إشادة من البعض خصوصاً السويسري روجيه فيدرر صاحب العروض المميزة على العشب.

فيدرر متفائل

واعتبر فيدرر أنه في حالة ممتازة لتحقيق رقم قياسي في «ويمبلدون» بإحراز اللقب للمرة الثامنة، بعدما فشل في ذلك العام الماضي بخسارته أمام ديوكوفيتش في مباراة نهائية امتدت خمس مجموعات. ويتسابق فيدرر (33 عاماً) مع الأميركي بيت سامبراس والبريطاني وليام رنشو بسبعة القاب في «ويمبلدون». ويقول: «إذا نظرت إلى العام الماضي أرى الأمور بإيجابية برغم خسارة النهائي»، مضيفاً

ستكون بطولة ويمبلدون، التي ستطلق اليوم، محط أنظار متابعي لعبة كرة المضرب حول العالم، حيث سيشارك فيها معظم نجوم اللعبة وعلى رأسهم السويسري فيدرر والصربي ديوكوفيتش.

يبحث الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف أولاً في العالم، عن تعويض خيبة خسارته نهائي بطولة رولان غاروس الفرنسية على الملاعب الخرابية قبل ثلاثة أسابيع بالحفاظ على لقبه في بطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالث بطولات الغراند سلام، التي تنطلق اليوم على الأرضية العشبية.

كان الصربي يتجه إلى تحقيق الإنجاز بأن يصبح ثامن لاعب في تاريخ اللعبة فقط ينجح بالفوز بالبطولات الأربع في الغراند سلام، فوصل إلى نهائي رولان غاروس، بعد أن جرد الإسباني رافاييل نادال من اللقب في ربع النهائي، واجتاز البريطاني أندي موراي في نصف النهائي، إلا أنه سقط بشكل غير متوقع بثلاث مجموعات أمام السويسري ستانيسلاس فافرينكا، الذي أحرزه بدوره لقبه الكبير الثاني بعد «لمبورن الاسترالية» عام 2014.

لكن ديوكوفيتش (28 عاماً) يبقى المرشح الأبرز للقب برغم خسارته في فرنسا، إذ يقدم موسماً استثنائياً حيث استعاد لقب البطولة الاسترالية مطلع العام، ثم فاز بجميع دورات الماسترز لثلاث نقطة التي شارك فيها، فتوج في أندمان ويلز وميامي الأميركيين، وروما ومونتري كارلو، وغاب فقط عن دورة مدريد.

فضل الصربي عدم المشاركة في أي دورة بعد «رولان غاروس» للحصول على الوقت الكافي من الراحة، واكتفى بالتدريبات على الملاعب العشبية، وهو ما فعله في العام الماضي أيضاً في طريقه

وعانت الروسية في من الإنفلانزا في البطولة الفرنسية، وأجرت بعض التحاليل الطبية، لكنها أكدت أنها أفضل الآن. وتبدأ سيرينا مشوارها ضد الروسية مارغاريتا غاسباريان المصنفة 113 عالمياً، بينما تلعب في الموسم الماضي. وستكون الروسية ماريا شارابوفا الثانية عالمياً المنافسة الأبرز لسيرينا على اللقب. وقالت شارابوفا إن «سيرينا هي اللاعب التي يجب الفوز عليها، خصوصاً أن نقتتها بنفسها كبيرة بعد فوزها بثلاثة القاب كبيرة على التوالي». ولم تشارك شارابوفا (28 عاماً) بأي دورة منذ فقدانها لقبها في بطولة رولان غاروس بخروجها من ثمن النهائي.

هذا الإنجاز منذ الألمانية ستيفر غراف التي حققت ذلك عام 1988. كما تأمل سيرينا إحراز لقبها الرابع على التوالي في الغراند سلام، إذ كانت توجت ببطولة فلاشينغ ميدوز الأميركية أيضاً في الموسم الماضي. وستكون الروسية ماريا شارابوفا الثانية عالمياً المنافسة الأبرز لسيرينا على اللقب. وقالت شارابوفا إن «سيرينا هي اللاعب التي يجب الفوز عليها، خصوصاً أن نقتتها بنفسها كبيرة بعد فوزها بثلاثة القاب كبيرة على التوالي». ولم تشارك شارابوفا (28 عاماً) بأي دورة منذ فقدانها لقبها في بطولة رولان غاروس بخروجها من ثمن النهائي.

النجمة الفرنسية السابقة أميلي موريسمو والثاني زوجته اناستازيا. ومن أبرز اللاعبين الآخرين، السويسري ستانيسلاس فافرينكا والياباني كي نيشيكوري والإسباني دافيد فير والتشيكوي توماس برديتش.

انغلاند، للمرة الثالثة في مسيرته بعد 2008 و2010، لكن القرعة لم ترحمه وأوقعت في مسار واحد مع فيدرر والبريطاني أندي موراي بطل 2013. ولم يكد نادال يلبق أنفاسه بإحرازه لقب دورة شوتوغارت الألمانية على الملاعب العشبية بالذات بفوزه على الصربي فيكتور تروبيسكي في النهائي، حتى خرج من الدور الأول لدورة كوينز الإنكليزية أمام الأوكراني الكسندر دولغوبولوف. وسيكون موراي مرشحاً للقب أيضاً، ويستهل مشواره مع الكازاخستاني ميخائيل كوكوشكين في مباراة تجمع بين لاعبين بخديشان على يد امرأتين، الأول تشرف عليه

«لم أكن أتوقع أن أصل إلى المباراة النهائية لأنني بصراحة كنت عائدًا من الإصابة، لكن الأمور سارت بسرعة أكثر مما توقعته، وهذا يعني أنني لم أقدم أفضل ما لدي في الدورة الماضية ووصلت فيها إلى النهائي». وتابع: «أشعر الآن بأن أدائي أفضل، وبأنني قادر على إحراز اللقب». ويحمل فيدرر الرقم القياسي بلقب الغراند سلام برصيد 17 لقباً مقابل 8 لـديوكوفيتش. ويلتقي ديوكوفيتش في الدور الأول مع الألماني فيليب كولشرايبر، بينما يلعب فيدرر مع البوسني دامير دزومهور. وسيحاول نادال بدوره محو خيبة فقدانه لقب رولان غاروس، والتتويج على ملاعب «أول

إنكلترا واليابان تكملان عقد نصف النهائي

أكملت إنكلترا واليابان حاملة اللقب عقد الدور نصف النهائي من كأس العالم للسيدات لكرة القدم التي تستضيفها كندا بعد فوز الأولى على أصحاب الأرض 2-1 والثانية على أستراليا 1-0. صفر الأحد في ختام دور الثمانية.

في المباراة الأولى، سجلت تابلور (11) وبرونز (14) لإنكلترا، وستنكلير (42) لكندا. وفي الثانية، سجلت أوبوتشي (87) هدف اليابان. وكانت ألمانيا والولايات المتحدة تاهلتا إلى نصف النهائي بفوزهما على فرنسا بركلات الترجيح 4-5 (الوقت الأصلي والاضافي 1-1) والصين 1- صفر على التوالي. وفي نصف النهائي، تلقت الولايات المتحدة مع ألمانيا، وإنكلترا مع اليابان.

ولدى السيدات، فازت ناتويا غولي بسباق 800م مسجلة 1,59,63. يذكر أن نجم سباقات السرعة العالمي الجامايكي اوساين بولت قرر عدم المشاركة في التجارب من دون توضيح السبب. ولم تكن بطولة جامايكا ضمن البرنامج الإجمالي لبولت هذا الموسم ولكنه بعد بدايته المخيبة في الهواء الطلق قرر إضافتها في محاولة لاستعادة الثقة وكان مقرراً أن يخوض سباق 100م قبل أن يعدل عن ذلك. ولن يؤثر انسحابه من بطولة جامايكا المؤهلة إلى كأس العالم على مشاركته في البطولة العالمية لأنه مؤهل مباشرة باعتباره بطلا للعالم في سباق 100م و200م.

ماكليود يسجل أفضل رقم في 110 م حواجز

سجل عمر ماكليود أفضل رقم هذا العام في سباق 110م حواجز وذلك في بطولة جامايكا التي تشكل تجارب اختيار المنتخب للمشاركة في بطولة العالم لألعاب القوى المقررة ببيكين في أغسطس المقبل.

وسجل ماكليود (21 عاماً) زمنًا قدره 12,97 ثانية، محسناً الرقم السابق للعام والمسجل باسم الفرنسي مارتينو لاغارد منذ لقاء يوجين الأميركي في نابو الماضي (13,06).

وفي أبرز النتائج الأخرى، فاز ريكاردو كونينغهام بسباق 800م مسجلاً 1,47,15 دقيقة، وفيدريك داسريس بمسابقة رمي القرص مسجلاً 63,23م، ودامار فوريز بمسابقة الوثب الطويل مسجلاً 7,98م.

ولدى السيدات، فازت ناتويا غولي بسباق 800م مسجلة 1,59,63. يذكر أن نجم سباقات السرعة العالمي الجامايكي اوساين بولت قرر عدم المشاركة في التجارب من دون توضيح السبب. ولم تكن بطولة جامايكا ضمن البرنامج الإجمالي لبولت هذا الموسم ولكنه بعد بدايته المخيبة في الهواء الطلق قرر إضافتها في محاولة لاستعادة الثقة وكان مقرراً أن يخوض سباق 100م قبل أن يعدل عن ذلك. ولن يؤثر انسحابه من بطولة جامايكا المؤهلة إلى كأس العالم على مشاركته في البطولة العالمية لأنه مؤهل مباشرة باعتباره بطلا للعالم في سباق 100م و200م.

سجل عمر ماكليود أفضل رقم هذا العام في سباق 110م حواجز وذلك في بطولة جامايكا التي تشكل تجارب اختيار المنتخب للمشاركة في بطولة العالم لألعاب القوى المقررة ببيكين في أغسطس المقبل.

وسجل ماكليود (21 عاماً) زمنًا قدره 12,97 ثانية، محسناً الرقم السابق للعام والمسجل باسم الفرنسي مارتينو لاغارد منذ لقاء يوجين الأميركي في نابو الماضي (13,06).

وفي أبرز النتائج الأخرى، فاز ريكاردو كونينغهام بسباق 800م مسجلاً 1,47,15 دقيقة، وفيدريك داسريس بمسابقة رمي القرص مسجلاً 63,23م، ودامار فوريز بمسابقة الوثب الطويل مسجلاً 7,98م.

لقب نوتنغهام من نصيب ايستومين الأوزبكي

توج الأوزبكي دنيس ايستومين بطلا لدورة نوتنغهام الإنكليزية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 644 ألف يورو بفوزه على الأميركي سام كويري 7-6 (1-7) و6-7 (6-8) أمس الأول في المباراة النهائية.

وهو اللقب الأول للأوزبكي في دورات رابطة اللاعبين المحترفين. وكان ايستومين بلغ نصف النهائي بعد انسحاب القرصي ماركوس بغداديس بسبب الإصابة والنتيجة لمصلحة الأخير 2-1 في المجموعة الأولى، في حين تاهل كويري بفوزه على الأوكراني الكسندر دولغوبولوف 6-4 و3-6 و5-7.

الفوز هو الثالث لايستومين على كويري في سبع مواجهات جمعت بينهما حتى الآن.

فيدرر

يورك: فالديز أفضل مرشح لخلافة دي خيا



فيكتور فالدين

من أن المدير الفني الهولندي لويس فان غال يعرف ما الذي سيفعله». وأضاف أن الحارس الاحتياطي فيكتور فالدين يتمتع بخبرة عريضة وتوج بكل البطولات، أعتقد أنه المرشح الأفضل لخلافة دي خيا، بيتر تشيك أيضاً كان يمكنه القيام بهذا الدور لكنه على وشك إتمام صفقة انتقاله إلى أرسنال، ومع ذلك فإن حقيقة أن دي خيا لا يزال لاعباً في يونايتد تعني أن رحيله لم يتم بعد». وأكد مهاجم ترينداد وتوباغو السابق، الذي لعب في صفوف يونايتد بين عامي 1999 و2002، أن فان غال

يعتقد دوايت يورك مهاجم ناري مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم المعتزل، صاحب 64 هدفاً في 188 مباراة مع الشياطين الحمر، أن الإسباني فيكتور فالدين هو حارس الرمي الذي يجب أن يخلف مواضعه لديفيد دي خيا، إذا ما قرر الأخير الرحيل عن النادي. وقال يورك «43 عاماً» في تصريحات نقلتها شبكة (سكاى سبورتنج): «خلال الـ18 شهراً الأخيرة، كان دي خيا اللاعب الأفضل في مانشستر يونايتد، لذا ليس من السهل التفريط في نجم بهذه الأهمية للفريق، وسيمتثل رحيله خسارة كبيرة، لكنني واثق

يعتقد دوايت يورك مهاجم ناري مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم المعتزل، صاحب 64 هدفاً في 188 مباراة مع الشياطين الحمر، أن الإسباني فيكتور فالدين هو حارس الرمي الذي يجب أن يخلف مواضعه لديفيد دي خيا، إذا ما قرر الأخير الرحيل عن النادي. وقال يورك «43 عاماً» في تصريحات نقلتها شبكة (سكاى سبورتنج): «خلال الـ18 شهراً الأخيرة، كان دي خيا اللاعب الأفضل في مانشستر يونايتد، لذا ليس من السهل التفريط في نجم بهذه الأهمية للفريق، وسيمتثل رحيله خسارة كبيرة، لكنني واثق

سكالا يدعو بلاتر إلى مساندة إجراءات التغييرات



سكالا

ولم يتحدد بعد موعد كونجرس الفيفا لانتخاب رئيس جديد، ولكن بلاتر رجح إجراءه في بداية عام 2016.

الماضي ولكنه بعد أربعة أيام أعلن أنه سيسقيل من منصبه نتيجة زيادة الضغوط الموجهة ضد الفيفا بسبب تزايد اتهامات الفساد.

دعا دومينيكو سكالا رئيس لجنة التدقيق والامتثال بالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزيف بلاتر رئيس الفيفا وكل المسؤولين لمساندة الحاجة لإجراء تغييرات جذرية على القائمين على اللعبة. وقال سكالا أمس الأول: «زمن مغازلة السلطة ولي بكل تأكيد». وأضاف: «اطالب الأشخاص المعنيين بمن في ذلك السيد بلاتر بمساندة إجراء إصلاحات جذرية على كبار المسؤولين في الفيفا».

وقال بلاتر (79 عاماً) في مقابلات صحافية في وقت سابق من الأسبوع الجاري أنه لم يستقل من منصب رئيس الفيفا. وكان بلاتر فاز بولاية خامسة في رئاسة الفيفا في 29 مايو

كافاني حزين «من القلب»



اينسون كافاني

ارتفاع نسبه في دم والد كافاني، وصرح اللاعب «نعي أن الحادث وقع وهو خطأ ويجب أن تسدد ثمنه بطريقة ما، هذا هو قانون الحياة.. الحقيقة أنها لحظة صعبة جميعاً نشعر بالحزن بسبب ما جرى، ونحن نعي ما تمر به العائلة، ولكنها ضربات الحياة ويجب المضي قدماً».

قال المهاجم الأوروغواياني ادينسون كافاني إنه حزين «من القلب» بسبب الحادث الذي ارتكبه والده حينما كان يقود سيارة تحت تأثير الخمر وأسفر عن مصرع شخص. وقال كافاني للصحافة عقب زيارة والده في سجن فراي بينتوس بغرب البلاد: «نعرف إنها لحظة معقدة، ولكن نأسف كثيراً لما حدث ومن القلب، ستأتي لحظة تتقابل فيها العائلتان وتتصالحان». وكان لويس كافاني، والد اللاعب، اعتقل يوم الإثنين الماضي في مدينة سالنتو الأوروغوايانية بشمال البلد بسبب تورطه في حادث مقتل شاب (19 عاماً).

يشار إلى أن والد المهاجم كان يقود شاحنة تعود ملكيتها لابنه وقت الحادث حينما اصطدم بالشباب الذي توفي بعدها بساعات. وأعلن القضاء يومئذ أن اختبار فحص الكحوليات أظهر

كريستيانو سعيد مع الريال



كريستيانو رونالدو

كسر البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الإسباني حاجز الصمت الذي فرضه منذ فترة مع وسائل الإعلام المختلفة، حيث أكد في تصريحات صحافية، من منطلقه التي يقضيها في ميامي، على شعوره بالسعادة مع نادي ريال مدريد الإسباني. ونشرت صحيفة (أبولو) البرتغالية أمس تصريحات لرونالدو ذكر فيها أنه قرر القيام باستثناء معها للتعبير عن مشاعره وانطباعاته، قائلاً: «لم أتحدث مع أحد من الصحافة مؤخراً، قمت الآن باستثناء مع (أبولو) للتأكد على أن كل الأنباء التي نشرت بخصوصي كاذبة وحاولت فقط خلق نزاع بيني وريال مدريد». وأضاف: «أنا سعيد في ريال مدريد وواثق من أن الموسم المقبل سيكون مليئاً

بالنجاحات، أكرها مجددا ريال مدريد أفضل نادي في العالم وأرغب في الفوز بالمزيد من الأشياء معه». وكان رونالدو قاطع وسائل الإعلام التي تسببت في حمله ضده بعد نشر صور من حفل عيد ميلاده الذي أعقب الهزيمة برباعية نظيفة من أتلتيكو مدريد.

كسر البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الإسباني حاجز الصمت الذي فرضه منذ فترة مع وسائل الإعلام المختلفة، حيث أكد في تصريحات صحافية، من منطلقه التي يقضيها في ميامي، على شعوره بالسعادة مع نادي ريال مدريد الإسباني. ونشرت صحيفة (أبولو) البرتغالية أمس تصريحات لرونالدو ذكر فيها أنه قرر القيام باستثناء معها للتعبير عن مشاعره وانطباعاته، قائلاً: «لم أتحدث مع أحد من الصحافة مؤخراً، قمت الآن باستثناء مع (أبولو) للتأكد على أن كل الأنباء التي نشرت بخصوصي كاذبة وحاولت فقط خلق نزاع بيني وريال مدريد». وأضاف: «أنا سعيد في ريال مدريد وواثق من أن الموسم المقبل سيكون مليئاً



صالح القلب كاتب وسياسي أردني

الكويت: الدين لله والوطن لكل الكويتيين

عندما يصل التمادي إلى حدّ استهداف دولة كالكويت ودولة كتنوس فإن هذا يُفترض أن يدفع إلى الاستعجال في تشكيل غرفة عمليات موحدة، عسكرية وأمنية، ضد هذا البلاء الأسود الذي سُمي "داعش"، إن لم يكن على مستوى العالم كله فعلى المستوى العربي على الأقل، خصوصاً أنه أصبح واضحاً ومؤكداً أن معظم الدول العربية، إن لم يكن كلها، مستهدفة، ولا يمكن لأي دولة أن تظن أنها في مأمن أو أنها على شاطئ الأمان.

إن الهدف، هدف القتل والمجرم، من العملية الإرهابية التي هزّت الكويت وأدمت قلبها يوم الجمعة الماضي وهزّت العرب والمسلمين وأدمت قلوبهم، هو ضرب التعايش بين مكونات هذا البلد الذي يحق لأهله أن يتغنوا باستقرار بلدهم، وأن يفخروا ويفاخروا بانتمائهم قد يخطفون ويتناكبون ويتشاجرون سياسياً لكنهم يتمسكون بتلك المقولة الخالدة: "الدين لله والوطن للجميع"، وإنه لا فضل للكويتي على آخر إلا بحب الكويت والحرص على وحدتها وتماسك شعبها.

إنها ضربة موجبة إلى الكويتيين والبنين جميعاً، عرباً ومسلمين، لكن ما يخفف عنهم وعنا هو أنّ المتآمرين الذين أرسلوا المتفجرات الإرهابية إلى مسجد "الصادق"، الذي هو بيت من بيوت الله ومكان عبادة وتعبّد لكل المسلمين، قد فشلوا فشلاً ذريعاً، وارتد كيدهم إلى نحورهم، إذ إنّ الدماء الزكية التي سالت قد عزّزت تماسك أبناء هذا الشعب الخيّر، والشاهد على ذلك ما راه العالم كله ردّاً على جريمة يُفترض ألا يفلت مذبورها من العقاب صمدت الكويت وصمد شعبها، والمطلوب حتى لا تتكرر هذه الجريمة، التي استهدفت أناساً أبرياء في أحد بيوت الله، التي هي بيوت للمسلمين كلهم، أنّ تتوحد قوى الخير العربية كلها، وأن تكون هناك غرفة عمليات مشتركة، لأن الخصم الذي هو تنظيم "داعش" لن يوفّر أي بلد عربي، وإن استلطع فلن يوفّر حتى المسجد الحرام في مكة المكرمة والمسجد النبوي في المدينة المنورة.

هذا التنظيم لن يوفّر أحداً، والدليل أنه كما ضرب في هذا البلد العربي الوداع ضرب أيضاً سياحاً أبرياء على شواطئ تونس، وبالطبع فإن الهدف من ذلك تدمير اقتصاد هذه الدولة العربية الذي يعتمد على السياحة بالدرجة الأولى.

والآن، وبينما يرتكب "داعش" أو تُرتكب في كل يوم جريمة جديدة باسم "داعش"، فإن السؤال الذي أصبح متداولاً في الوطن العربي وفي العالم كله هو: هل هذا التنظيم فعلاً بكل هذه القوة وبكل هذا الانتشار الكوني؟ هل "داعش" هو "داعش" واحد... أم أن هناك "دواعش" كثيرة، وأنه لم يعد "ماركة" مسجلة بل بنقدية للإيجار ومجرد اسم يستخدمه كل من أراد أن يرتكب جريمة بحجم جريمتي يوم الجمعة الماضي واكبر؟

أفضل الكويتيون المؤامرة التي ارادها الذين أرسلوا متفجراتهم إلى مسجد "الصادق" يوم الجمعة الماضي، لكن ما يجب أن يكون معلوماً ومعروفاً هو أنّ "داعش" سيكرر جريمته، إن في الكويت وإن في أي بلد عربي آخر، لأنّ الذين يتفخون بجرائمهم باسم هذا التنظيم الإرهابي سيجاولون مجدداً ليس مرة واحدة بل مرات عديدة، ولذلك فإنه لا بد من أن تكون المواجهة واحدة وموحدة، وأن تكون هناك غرفة عمليات عربية مشتركة، لأنه كما أن أخطر الإرهاب هو ما يقوم به "الذئب المنفرد" فإن المعروف أنّ الذئب في العادة تستهدف الشاة "المُطرفة"!



عبد اللطيف المناوي

menawy@gmail.com

من امك نية حسنة لدفع الامور الى الامام، وإطلاق يد من امتهن مهنة الإعاقة أو الفساد الإداري لتحقيق مصلحة شخصية ضيقة.

إن الآف القوانين المخصصة إما أنها خارج النص والتاريخ أو أنها غير مفعلة في حالة صلاحيتها، كما أن الإجراءات الروتينية في المؤسسات الحكومية، تعرقل المشروعات، لذلك نسمع كلاماً مثل "الموظف في مصر يعمل بقانون، إن خالفه فسحاسب".

لا بد من تعديل البنية الروتينية الموجودة بالدولة كاملة، وتفكيك المنظمات التي تقوم بتشغيل الموظف العام، وتطبيق اللوائح والقوانين ونظم العمل الروتينية التي ثبت نجاحها في مناطق أخرى من العالم، مثل بعض دول أميركا اللاتينية وآسيا، حيث قامت تلك الدول بتحويل التعقيد إلى بساطة من خلال تفكيك أجهزة الدولة البيروقراطية المظلمة في اللوائح والقوانين والتشريعات التي يصدر منها الروتين.

إن هذه الدول حولت الرشوة من مظاهر فساد إلى مُحفزات إنتاج، وذلك من خلال تقديم طلبات لمن يريد إنهاء إجراءاته بطريقة سريعة، من خلال التقدم بطلب رسمي للإجازة في إجراءاته مع دفع مبلغ أقل من مبلغ الرشوة، ولكن لخزانة الدولة، نعلم إن هناك اتجاهات جدياً لمواجهة هذه المشكلة الكبيرة، تمنى أن نرى الثمار قريباً.

بعض التقارير المنشورة مؤخراً، على سبيل المثال، أكدت أنّ التعقيدات داخل الموانئ المصرية والميرورقراطية تسببت في خسائر تصل إلى 4 مليارات دولار، وهو ما يدخل ضمن نطاق الفساد المالي، وأن 10-15 في المئة من الناتج القومي تخسره مصر بسبب ما يسمى بالفساد المالي الصغير الناتج عن قوانين مشوهة تحتاج إلى إعادة نظر وإصلاح.

وذكرت أنّ الفساد في إدارة أجزاء من الحكومة المصرية هو نتيجة طبيعية لشل يد الأجهزة الرقابية أو ضعف مستوى بعض المنتسبين لها في بعض الأحيان، كما أن كونها أجهزة غير مستقلة تماماً وتنتع الجهاز الإداري للدولة فإن هذا يطرح التساؤل الطبيعي هنا: كيف يراقب المرؤوس رئيسياً؟ ومن جهة أخرى فإن الطريقة التي يُعين بها موظفو الدولة تساهم في تكريس الفساد بشكل كبير، حيث مازال يتم التعيين في أحوال كثيرة، من خلال الوساطة والمحسوبية والرشوة، وإذا كان الموظف بالحكومة عين من خلال هذه الوسائل غير القانونية فهل سيعمل القانون؟

المؤتمر الاقتصادي، الذي عقد في شرم الشيخ في مارس -آذار- الماضي حقق نجاحاً كبيراً، لكن أجهزة الدولة لم تستغل هذا النجاح مع المستثمرين، والسبب الرئيسي في ذلك يعود إلى وجود تلك السلسلة من القوانين التي لن تؤدي إلى حل يد

بعض التقدريات تقول إن الاقتصاد المصري بخسر من الفساد المالي والإداري نحو 100 مليار جنيه سنوياً، وهي قيمة ما يمكن أن توفره الدولة إذا قضت على الفساد، إن الجهاز الإداري في الدولة يعمل 180 يوماً في العام من 365 يوماً، لأن متوسط عدد ساعات العمل الفعلية للموظف في اليوم لا تتجاوز 18 دقيقة يومياً، لو أنه يعمل 7 ساعات بالأسبوع بما يقدر بـ 1980 ساعة سنوياً.

وذكر أنّ "متوسط دخل الموظف 3500 جنيه شهرياً"، أي ما يُقدر بنحو مليار جنيه خسائر سنوية للدولة، لأنها تدفع هذه الأموال بدون مقابل، والأزمة متراكمة منذ عام 1962 بعد أن تم تحويل الموظف من الأداة المنتجة للأداء المُستهلكة، كما أن الموظف دائماً مرتبط بمواعيد الحضور والانصراف، بدون أن يُحاسب على الإنتاج والجودة.



د. نجم عبد الكريم

رد فعل... هول الفاجعة!

• في لحظات كالتى مرت في يوم الجمعة الدامي على الكويت انتابتني حالة من الحزن المفرطة، أفقدتني القدرة على التركيز في كتابة موضوع محدد أتناول فيه الأحداث... لكن من خلال متابعتي لمجريات الأمور عبر وسائط الإعلام، وجددتني أكتب (لقطات صغيرة) على شكل برقيات أو تغاريذ تويرتية أجملها بالشكل التالي:

• كتبت منذ شهر: يتبايني الخوف، والهلع، والفزع مما سيفعله "داعش" في أيام رمضان المقبل... لم أكن أتصور أن إجرامهم سيطال وطني!

• أعلن أن الشيخ صباح -أمير البلاد- زار موقع الانفجار وكان شديد الحزن والغضب!

• ليبتك أبا ناصر: تترجم حزنك، وغضبك إلى قرارات تنتشل الكويت-الجميلة- من هذا العبث الذي طال أمده، وهذه الانفجارات إحدى نتائجه!

• إذا انتهى الانفجار الإرهابي في الكويت إلى بيانات الشجب... فأبشر بطول سلامة يا "داعش"!

• أعتقد أن كل عوامل التحرك لتجاوز العثرات والأخطاء التي عانتها الكويت قد توفرت: فلا عذر لعدم اتخاذ خطوات الإصلاح لترميم ما تصعد للكويت لتبني من جديد!

• أتخيل أن مكتب الشيخ صباح -أمير البلاد- سيتحول إلى ورشة عمليات مستمرة تضم الخبراء، وأساتذة الجامعات، وعقلاء البلاد، والكفاءات، للعمل ليل نهار لاستئصال كل جوانب الضعف التي عانت منها الكويت... على أن تسود بين الجميع الصراحة المطلقة... فهذا مصر وطن لم يعد هناك مجال فيه للمجاملات أو المزايدات!

• الصراعات، والمزايدات، والفساد، وخلافات البيت الحاكم، والطائفية، والقبلية، وضعف الأداء الحكومي، وغير ذلك يجب أن تكون أوراق عمل لا بد من معالجتها بكل صراحة لبناء كويت جديداً!

• في ظرف كهذا أقول: لكل الأصوات التي تحاول أن تزعج بإيران في ما حدث: نعم إيران لديها اجنذة تصدير ثورتها، وتعمل على توسيع نفوذها... ولكن من غير المنطقي أن تنتههما بقتل الشيعة في السعودية، والعراق، وأخيراً في الكويت... لا تجعلوا طائفيتكم تطغى على عقلايتكم!

• الانفجارات التي طالت الكويت في السنوات السابقة كانت تستهدف زعزعة النظام والدولة... فشلت ريحها! لكن انفجار الجمعة الدامي يستهدف الوحدة الوطنية... يا أهل الكويت اجعلوا من دم الشهداء ثمناً لوحدتكم الوطنية في وجه الإرهاب!

• كم كان إنساناً رائعاً، ومسلماً محباً لإسلامه ووطنه، هو الدكتور خالد مذكور عندما كتب: "اختيار المكان هو المسجد، واختيار الزمان هو شهر رمضان، دليل على كفر من قام بهذه الجريمة، وسفك دماء الأبرياء!"

• يعتقد -الدواعش- أنهم يخافون الله على ذنوب العباد... وأمنوه على ذنوبهم!... لهذا فشرعهم سفك دماء المسلمين!

إنقاذ مصر من إهدار الفرص

عاش مصر مرحلة جديدة، إلا أن الأزمة الحقيقية التي تواجهها أنه في ظل هذه المرحلة الجديدة مازالت تسيطر على حركتها أدوات وعقليات قديمة، وقوانين بعضها احتفل منذ أعوام بميلاده المنة، وعلى الرغم من الأصوات التي تتحدث عن الفساد، الذي نخر جسد الاقتصاد المصري عبر سنوات طويلة، فإن الفساد الأكبر والأعظم الذي يشكل خطورة حقيقية هو الفساد الإداري الناجم عن عقود، بل قرون، من البيروقراطية التي تحتاج إلى ثورة حقيقية للقضاء عليها.

بعض التقديرات تقول إن الاقتصاد المصري بخسر من الفساد المالي والإداري نحو 100 مليار جنيه سنوياً، وهي قيمة ما يمكن أن توفره الدولة إذا قضت على الفساد، إن الجهاز الإداري في الدولة يعمل 180 يوماً في العام من 365 يوماً، لأن متوسط عدد ساعات العمل الفعلية للموظف في اليوم لا تتجاوز 18 دقيقة يومياً، لو أنه يعمل 7 ساعات بالأسبوع بما يقدر بـ 1980 ساعة سنوياً.

وذكر أنّ "متوسط دخل الموظف 3500 جنيه شهرياً"، أي ما يُقدر بنحو مليار جنيه خسائر سنوية للدولة، لأنها تدفع هذه الأموال بدون مقابل، والأزمة متراكمة منذ عام 1962 بعد أن تم تحويل الموظف من الأداة المنتجة للأداء المُستهلكة، كما أن الموظف دائماً مرتبط بمواعيد الحضور والانصراف، بدون أن يُحاسب على الإنتاج والجودة.

الجزائر... بلد الـ 23 مليون خبزة!

إذا كان شهر رمضان هو شهر التوبة والغفران، والصدقة والإحسان عند المسلمين، فإنه عند بعض الجزائريين صار يعرف بشهر "التبذير"، وهو ما تظهره الإحصائيات الأخيرة للاتحاد الجزائري للخبازين، التي كشفت عن أرقام مخيفة تخص استهلاك المواطنين الجزائريين 234 مليون خبزة في يوم واحد من رمضان، بينما 70 في المئة تجد طريقها

الأسود تعود إلى رواندا

سنتقل 7 أسود من جنوب إفريقيا إلى رواندا، وذلك للمرة الأولى منذ اندثار هذا النوع من الحيوانات من البلاد في نهاية التسعينيات، بحسب بيان صادر عن الهيئة التي تدير منتزه أكاغيرا (شرق رواندا)، وهي مقدمة من محميتين طبيعيتين في شرق جنوب إفريقيا.

نحو المزابيل، مما جعل الاتحاد يدق ناقوس الخطر. لغة الأرقام لم تتوقف عند هذا الحد، بل أكدت التقارير حسب ما كشفه رئيس الاتحاد الوطني للخبازين الجزائريين، يوسف قلفاط، في مقابلة صحافية أمس، أنه منذ بداية شهر رمضان تم إنتاج قرابة 100 مليون خبزة، استهلك منها 30 في المئة، بينما 70 في المئة المتبقية ذهبت إلى المزابيل.



أستاذ ورئيس قسم	أمناء رويحة البيئة	الليوان	سيلفي	تورا بورا	حال منابر
الكويت 00:00 إعادة 10:10 أم بي سي 21:00 إعادة 4:30	الراي 22:00 إعادة 16:30 أم بي سي 22:00 إعادة 8:45	الكويت 19:25 إعادة 6:00 قطر 21:00 الشارقة 1:00	أم بي سي 19:30 إعادة 3:30	الكويت 17:45 إعادة 4:00	الكويت 16:30 إعادة 6:50
قابل للكسر	حارش و وارث	النور	لك يوم	فج عينيهما أغنية	ألف ليلة وليلة
الراي 14:00 إعادة 20:50	أبوظبي 18:25 دrama 22:00	أم بي سي Drama 00:00 إعادة 5:00	الكويت 15:45 إعادة 5:10 دبي 16:00	سما دبي 16:00 إعادة 6:00 دبي 1:00	الكويت 14:15 إعادة 7:30
باب الحارة 7	دبي لحدن دبي	بنت وشايب	العرب	الكابوس	ذاكرة من ورق
الراي 23:00 إعادة 5:30	دبي 22:00 سما دبي 1:00	سما دبي 21:30 إعادة 5:00	أبوظبي Drama 17:00 أبوظبي 23:00	أبوظبي 22:00 Drama 16:00	الراي 15:30 إعادة 23:20 أم بي سي Drama 23:00

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257037 / 22257036 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

www.aljarida.com
الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

وفيات

عزيزة شافي الهويشل
84 عاماً، شيعت، رجال: القصور، ق، 1، ش، 46، م، 9، نساء: الفحيحيل، ق، 1، ش، 5، م، 173، ت: 99376959، 97700081

فهد هايف سلطان السفرائي العمري
15 عاماً، شيع، رجال: ضاحية صباح السالم، ق، 10، ش، 2، ج، 4، نساء: الصليبخات، ق، 4، ش، 8، م، 270، ت: 99798077، 55555325، 99031016

فرحان خليف الشيبلي العنزي
79 عاماً، شيع، رجال: الصليبخات، ق، 2، شارع شايع ابوشيبه، مقابل جمعية الصليبخات، م، 53، نساء: غرناطة، ق، 2، ش، 6، م، 180، ت: 60366664، 66400601

عبدالعزیز يوسف عبدالوهاب العدساني
82 عاماً، شيع في العاشرة صباح اليوم، كيفان، ق، 5، شارع محمد العدساني، م، 2، ديوان العدساني، ت: 97877888، 66444777

عائشة عثمان راشد الشهران
95 عاماً، شيعت، رجال: كيفان، ق، 4، ش، 42، م، 1، نساء: السرة، ق، 6، ش، 10، م، 10، ت: 99190006، 24821944

طيبة حميد عبدالله المنصور
زوجة: علي حسين عبدالله البحر
77 عاماً، شيعت، رجال: مبارك العبدالله "عرب مشرف"، ق، 3، ش، 314، م، 18، نساء: مشرف، ق، 2، ش، 6، م، 16، ت: 25390380، 25380470

عبدالله فهد عبدالله الزومان
55 عاماً، شيع، رجال: الشامية، ق، 1، ش، 17، م، 1، مقابل الدائري الأول، نساء: كيفان، ق، 4، شارع عبدالعزیز الصرعاوي، م، 20، ت: 60001934

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:16	العظمى 45
الشروق 04:51	الصغرى 29
الظهر 11:51	أعلى مد 09:05 صباحاً
العصر 03:25	10:59 مساءً
المغرب 06:51	أدنى جزر 02:55 صباحاً
العشاء 08:24	04:35 مساءً

التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية
للإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

بأكرم الشهور تألق بفخامة لكزس والعروض

لكزس تهنئكم بالشهر الفضيل
وتدعوكم لاغتنام فرصة العروض القيّمة مع فخامة الضيافة الرمضانية.

عند شراء سيارة لكزس جديدة تحصل على:
أقساط أول 3 شهور مدفوعة من لكزس
أو سنة تأمين شامل إضافية* .

بالإضافة إلى:

- صندوق بخور فاخر
- 5 سنوات كفالة - عداد مفتوح
- 5 سنوات صيانة / 50,000 كم**
- تسجيل بالمرور
- سنة تأمين شامل

*العرض لا يشمل سيارات NX - RC - RCF.
**أيهما أقرب - لا يشمل الفرامل
يشمل العرض مبيعات التجزئة فقط
تطبق الشروط والأحكام.

بالتعاون مع:



لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة أي من معارض لكزس في الشويخ أو الأحمدى.
خدمة استلام و صف السيارات متوفرة في معرض لكزس الشويخ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
" وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ
عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ "
صدق الله العظيم

عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكُمْ يَا أَهْلَ الْكُوَيْتِ

يُنْعَى

طلبة وطالبات

جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

ورئيس وأعضاء مجلس الأمناء والأسرة الأكاديمية

وجميع العاملين فيها

شهداء حادث مسجد الإمام الصادق

ويتقدمون بخالص العزاء والمواساة إلى حضرة صاحب السُّمو أمير البلاد

الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله ورعاه

وأسر الشهداء وأهل الكويت

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الشهداء بواسع رحمته وأن يسكنهم

فسيح جناته وأن يلهم أهلهم وذويهم ومحبيهم الصبر والسلوان وأن

يمن على الجرحى بالشفاء العاجل وأن يحفظ

الكويت قيادةً وشعباً من كل مكروه