

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أحياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ
صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعي

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة

وجميع العاملين في

الشركة المتحدة لصناعة الحديد
KWT STEEL

شهداء حادث مسجد الإمام الصادق

وتتقدم بخالص التعازي إلى

حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله ورعااه

وأسر الشهداء والشعب الكويتي

سائلين المولى العلي القدير أن يتغمد الشهداء بواسع رحمته

وأن يسكنهم فسيح جناته ويلهم أهلهم وذويهم ومحبيهم الصبر والسلوان ويمن
على الجرحى بالشفاء العاجل وأن يحفظ الكويت قيادة وشعباً من كل مكروه

اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ

الثلاثاء

30 يونيو 2015م

13 رمضان 1436هـ

العدد 2726 - السنة التاسعة

44 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الجيران يدافع عن قتلة الكويتيين

توجيهات سامية بإدراج ضحايا «الصادق»
ضمن قائمة الشهداء وتكريمهم

«الجمارك» تنفي تسهيل إدخال
المتفجرات وإيقاف موظف

أخبار الصفحة الأولى ص 2

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر
3:06	3:16	4:51	11:51
العصر	المغرب	العشاء	
3:25	6:51	8:24	

kfh.com 180 3333

الأمير يستقبل مجلس «التعاون المصري - الكويتي»



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أحياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴾

صدق الله العظيم

مَشْرَاكُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تنعى

مجموعة شركات محمد عبد المحسن الخرافي وأولاده

شهداء حادث مسجد الإمام الصادق

وتتقدم بأحر التعازي إلى

مقام حضرة صاحب السمو / أمير البلاد

وسمو / ولي العهد

«حفظهما الله ورعاهما»

وأسر الشهداء، والشعب الكويتي

كما نتضرع إلى الباري عز وجل أن يمن بالشفاء العاجل للمصابين بهذا الحادث الإرهابي الآثم
سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الشهداء بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته، ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ وَأَزْوَاجَ نَارٍ يُحْرَقُونَ

الجيران يدافع عن قتلة الكويتيين

● نصب نفسه ناطقاً رسمياً باسم خلية «أسود الجزيرة» الإرهابية
● تسببت في استشهاد ثلثة من شباب الكويت ومتورطة في جريمة «مسجد الصادق»



عبدالرحمن الجيران

بالعملية الانتحارية، بقوله: «لا صحة لتكبير سجناء أسود الجزيرة يوم الحادث إطلاقاً، وإنهم شجبوا الحادث».

لقد أثار النائب أن يصدق من تسبب في زعزعة الأمن بقتله ثلثة من أبناء الكويت البررة من العسكريين، وارتبط بتفجير يوم الجمعة الماضي، على الحقائق التي نشرتها «الجريدة» لكشف خطورة ارتباطات الخلايا الإرهابية الحية والثائمة بعضها مع بعض وخطابها التكفيري والتحريضي على الدولة.

شهادة الجيران ساقها إلى الإعلام بصفته عضواً في لجنة تأهيل سجناء «أسود الجزيرة» التي فشلت في تحقيق أهدافها، والتي التقت أعضاء الخلية في السجن أمس الأول، وذلك ضمن حملة لتجميل صورة المدانين بالمعاملات الإرهابية والمؤمنين بالخطاب التكفيري الذي يعد البنية الخصبة لجذب المزيد من الإرهابيين والقتلة والمناهضين لنظام الدولة.

في موقف يناقض الالتفاف الشعبي والتلاحم الوطني حول شهداء مسجد الإمام الصادق، نصب النائب د. عبدالرحمن الجيران نفسه متحدثاً رسمياً باسم خلية «أسود الجزيرة» لينقل رسائلها تارة ويدافع عنها تارة أخرى، دون اعتبار للوضع المولم الذي تمر به البلاد وأسر الشهداء والشعب الكويتي.

النائب الجيران حمل راية الدفاع عن أدانهم القضاء الكويتي بتهم القتل والإرهاب، ويقضي بعضهم حكم المؤبد داخل السجن، متحدثاً بذلك مشاعر أسر الشهداء العسكريين الذين قدّموا أرواحهم دفاعاً عن بلادهم في مواجهة عناصر «أسود الجزيرة» عام 2005.

ولم يكن الجيران ينقل رسائل تعزية المدانين من «أسود الجزيرة» إلى القيادة السياسية وأهالي شهداء مسجد الإمام الصادق، بل أكمل مهام الناطق الرسمي بنفي خبر «الجريدة» عن التكتيرات والتهليلات التي قام بها أعضاء الخلية فور علمهم

شهداء المواجهات مع «أسود الجزيرة»

استشهد على يد خلية أسود الجزيرة عدد من رجال الأمن بعد ثلاث مواجهات وقعت بين أعضاء الخلية وقوات وزارة الداخلية. وكانت أولى المواجهات في يناير 2005 بمدينة حولي، عندما أطلق أفراد الخلية النار على الملازم حمد الأيوبي والرتيب أول أيمن الرشود داخل مكتب تأجير سيارات وأردوهمما قتيلاً. وفي المواجهة الثانية استشهد الرقيب أول علي بوحمند بعد تبادل إطلاق نار مع أفراد الخلية في إحدى البنائات بالسالمية في 30 يناير 2005، بينما أسفرت المواجهة الثالثة في 4 فبراير من العام نفسه عن استشهاد الملازم أول حمد السمحان بمنطقة مبارك الكبير.

توايا ورؤى

14

إسماعيل علي الغانم:
العم عبدالعزیز
العسائني... النموذج

اقتصاد

17

كلفة مصفاة الزور
تضاعفت 6 مرات...
دون إنجازها!

سيرة

26

كامل الشاوي ...
الحرب على فريد الأملرش

30 ليلة ويلة

31

السندباد يطير إلى وادي
الحیات معلقاً في «الرخ»

حوليات

37

الحوثي يصفد
في عدن... ولجنته
الثورية تنصدع

رياضة

39

«الكرة» يعتذر عن عدم
المشاركة في «غرب آسيا»
و«الألعاب الخليجية»

«الجمارك» تنفي تسهيل إدخال المتفجرات وإيقاف موظف المتهمون بتفجير مسجد «الصادق» إلى النيابة

محمد الشرهان

نفت مصادر في الإدارة العامة للجمارك صحة ما أثير عن تسهيل أحد موظفي الإدارة في منفذ النويصيب إدخال المتفجرات التي استخدمت في جريمة تفجير مسجد الصادق، إلى البلاد، مبيّنة أنه لم يتم إيقاف أي من موظفي الجمارك بهذا الشأن.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» إن نائب رئيس الوزراء وزير المالية أنس الصالح عقد اجتماعاً مطولاً ليل أمس الأول مع مسؤولي الإدارة، لمناقشة بعض مواقع الخلل التي يمكن أن تستغل لإدخال مواد متفجرة أو ممنوعة إلى البلاد. وبينما أكدت أن موظفي

«الجمارك» لم يسهلوا أي تهريب جراء إهمال أو تقصير الموظف المسؤول، كشفت أن الإدارة سلمت كل أجهزة الكاميرات إلى جهاز أمن الدولة، وأنها على استعداد للتعاون ومحاسبة أي مقصر.

وعلى صعيد متصل، أحال «أمن الدولة» إلى النيابة العامة ظهر أمس المتهمين الثلاثة بجريمة التفجير، وهم عبدالرحمن عيدان، وجراح نمر، وفهد شخير، إضافة إلى شقيق مالك السيارة التي أقلت منفذ الجريمة، ومواطن متهم بالتواطؤ، مع مواصلة تحقيقاته لضبط المواطنين الأربعة الآخرين المتورطين في الجريمة. 07+

توجيهات سامية بإدراج ضحايا «الصادق» ضمن قائمة الشهداء وتكريمهم

إشادة بجهود «الداخلية» في سرعة كشف المتورطين

الإرهابي الذي تعرضت له البلاد الجمعة الماضي، المجلس إن «هذه المحنة أثبتت صلابة المجتمع الكويتي بحكمته وحنكته وقيادته، حيث إنه قادر على أن يتجاوز كل هذه المؤامرات التي تستهدف ضرب إسفين الطائفية والفرقة بين أبناء المجتمع الكويتي»، داعياً الشعب الكويتي كله إلى «الوقوف صفاً واحداً تجاه كل من يحاول زعزعة وحدة الصف، وكل من يحاول العبث بأمننا واستقرار وحدتنا». واستمع إلى شرح قدمه نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد خالد بشأن جهود رجال الأمن التي أدت إلى إلقاء القبض على المتورطين في التفجير الأتم،

بناء على توجيهات سامية صدرت إلى مجلس الوزراء باعتبار تفجير مسجد الإمام الصادق من الحوادث الاستثنائية العامة، وإدراج ضحايا هذا الحادث الإرهابي ضمن قائمة شهداء الكويت، قررت الحكومة تكليف مكتب الشهيد، بمباشرة الإجراءات المتعلقة بتكريم أسر هؤلاء الشهداء بما يستحقونه.

وعبر مجلس الوزراء، خلال اجتماعه الأسبوعي أمس برئاسة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، عن عظيم فخره واعتزازه بما شهدته البلاد من تكاتف وتعزير للوحدة والروابط الوطنية من جميع المواطنين والمقيمين على هذه الأرض الطيبة إزاء العمل

إغلاق بنوك وبورصة اليونان مع تزايد احتمالات العجز عن السداد

غداً الموعد المحدد لإعادة فتح المصارف اليونانية بعد إغلاق يستمر أسبوعاً. وتقع بنوك اليونان، القادرة على مواصلة العمل بفضل تمويل طارئ من البنك المركزي الأوروبي، على خط النار، بينما تقرب أثينا من الخلف عن سداد 1.6 مليار يورو تستحق لصندوق النقد اليوم.

وقال «المركزي» الأوروبي إنه لن يرفع مستوى التمويل الطارئ، مما يفرض

قبل ساعات من حلول موعد عجز أثينا عن سداد ديونها اليوم، أغلقت اليونان أمس بنوكها وبورصتها، فضلاً عن إقرارها فرض قيود رأسمالية إذا رفض الدائنون تمديد برنامج الإنقاذ، لتدخل المواجهة بين أثينا والاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي طوراً جديداً يندرج بالخطر.

وأعلنت بورصة اليونان، في بيان لها أمس، أنها ستبقى مغلقة حتى 7 يوليو

ضغوطاً إضافية على بنوك اليونان التي استطاعت البقاء على مدى الأسابيع القليلة الماضية بفضل زيادات متصاعدة في التمويل الاستثنائي. ووسط أحداث سياسية متسارعة في اليونان، التي ترغب أغلبية واضحة بها في البقاء داخل اليورو، فإن الأيام القليلة المقبلة قد تشكل تحدياً كبيراً لتماسك منطقة العملة الموحدة التي تأسست قبل 16 عاماً. (أثينا - ف ب، رويترز) 19+

«الشؤون» تقرر حل «فهد الأحمد» لمخالفتها جمع التبرعات

جورعاطف

في أموالها، مشيراً إلى أن القرار «الزم مجلس الإدارة تسليم عهدة الجمعية إلى من تكلفه الوزارة لمباشرة إجراءات الصفية».

ووفقاً لمصادر «الشؤون» فإن السبب في حل الجمعية، وتصفية أموالها يعود إلى ارتكابها مخالفات جسيمة تتمثل في جمع التبرعات داخل المساجد دون الحصول على موافقة الوزارة المسبقة، رغم تحذيرات الوزارة المتكررة إليها، ومنعها من المشاركة في المشروع الثاني عشر لجمع التبرعات خلال شهر رمضان الجاري إضافة إلى عدم التزامها بإغلاق أفرعها المخالفة المنتشرة في جميع مناطق البلاد وبلغت 16 فرعاً. 09+

كشف الوكيل المساعد لشؤون قطاع التنمية الاجتماعية بوزارة الشؤون الاجتماعية علي الرومي، أن الوزارة أصدرت قراراً بحل جمعية فهد الأحمد الإنسانية، ومنعت مجلس إدارتها والعاملين فيها من التصرف في أموالها ومستنداتها.

وأوضح الرومي لـ«الجريدة» أن «الشؤون» أرسلت كتاباً إلى رئيس مجلس إدارة الجمعية تحيطه بحل مجلس الإدارة، لارتكاب الجمعية العديد من المخالفات، وتطلب التوقف عن محاولة أي نشاط، وعدم التصرف

«دولة داعش» تنهي عاماً دموياً بفضائع «تتمدد» خارجها

سيارة مفخخة تقتل النائب العام في القاهرة

السياسي يراجع مع وزير الداخلية خطة تأمين «30 يونيو» - عبوة ناسفة تقتل مدير الطرق وتصيب 11 في سيناء

القاهرة - الجريدة

توفي النائب العام المصري هشام بركات أمس في المستشفى، بعد ساعات من إصابته في تفجير إرهابي استهدف موكبه في حي مصر الجديدة، في واحدة من أكبر عمليات الاعتقالات السياسية في تاريخ مصر، منذ اغتيال رئيس مجلس الشعب رفعت المحجوب قبل أكثر من ربع قرن.

وقبيل ساعات من الذكرى الثانية لثورة 30 يونيو، استهدفت سيارة مفخخة تحوي أكثر من مئة كيلو غرام نحو نصف طن من المواد المتفجرة (TNT وC4) موكب بركات، أثناء خروجه من شارع عمار بن ياسر، خلف سور الكلية الحربية، بحسب مصادر رسمية أكدت أن الانفجار تسبب في تحطيم أكثر من 30 سيارة وواجهات 9 منازل، بينما تفحمت خمس سيارات كلياً. مقتل محامي الشعب هشام بركات جاء على

سبيل الانتقام من أول نائب عام بعد ثورة يونيو 2013، التي أنهت حكم تنظيم جماعة «الإخوان»، وتحل ذكراها الثانية اليوم.

وبينما قال خبراء في الحركات الراديكالية إن العملية تحمل بصمات تنظيم «ولاية سيناء»، الفرع المصري لتنظيم «الدولة الإسلامية - داعش»، نعت مؤسسة الرئاسة المصرية «شهيد القضاء».

واجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي مع وزير الداخلية اللواء مجدي عبدالغفار، ووجهه بسرعة كشف الجناة، وعرضاً ملامح خطة تأمين البلاد في ذكرى «30 يونيو».

وفي ما بدا أنه بداية لمرحلة من الاعتقالات في مصر، قتل أمس مدير هيئة الطرق والكباري محمد أحمد (50 عاماً) في محافظة شمال سيناء ومهندس آخر، في حين أصيب 11 موظفاً كانوا على متن حافلة انفجرت فيها عبوة ناسفة، شرق مدينة العريش.

رجال الإطفاء يخمدون النار في سيارات موكب النائب العام المصري المحترقة في هليوبوليس أمس (أي بي إيه) 37+

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ
صدق الله العظيم

ايكويت تعزي الكويت

تنعى

شركة ايكويت للبتروكيماويات



شهداء التفجير الإرهابي في مسجد الإمام الصادق

وتتقدم بأحر التعازي إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله ورعاه

وأسر وذوي الشهداء من موظفي الشركة وكافة الشعب الكويتي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمّد الشهداء بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته ويلهم أهلهم وذويهم
الصبر والسلوان وأن يمن على المصابين بالشفاء العاجل وتدعو الشركة الجميع إلى التكاتف والتأزر
في سبيل وحدة هذا الوطن وأمنه وأمانه.

اللهم احفظ الكويت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّسْلُ الْمُسْتَرْجَعُونَ كَلِمَاتُكُمْ ضَمِينٌ وَإِنْ جِئْتُمْ بِعِبَادٍ وَآلٍ فَجِيئُوا
صَلِّ اللَّهُ الْعَظِيمَ

مَشَارِكَةُ الْعَزَاءِ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلي العديساني والوقيان

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

عبد العزيز يوسف عبد الوهاب العديساني

سائلين الله العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

الأمير يستقبل وفد مجلس التعاون المصري - الكويتي سموه التقى الغانم والخالد و«استكمال الشريعة» وتسخيري



الأمير خلال استقبال وفد مجلس التعاون المصري - الكويتي



الأمير مستقبلاً الصقر

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم. كما استقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، والمبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة المعني باليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد. واستقبل صاحب السمو بقصر السيف ظهر أمس رئيس مجلس التعاون المصري - الكويتي محمد جاسم الصقر وأعضاء المجلس. وحضر المقابلة نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح كما استقبل سمو الأمير مبعوث مرشد الجمهورية الإسلامية الإيرانية آية الله الشيخ محمد علي تسخيري، حيث قدم التعازي لسموه بضحايا حادث الانفجار الإجرامي الذي وقع في مسجد الإمام الصادق. واستقبل صاحب السمو رئيس اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية الدكتور خالد المذكور وأعضاء اللجنة، حيث أهدوا إلى سموه كتابين حملتا العناوين التاليين: (التأصيل الشرعي للوحدة الوطنية... مصطلحا الانتماء والولاء أنموذجاً) و(العمل الإنساني في كلمات سمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه).

ولي العهد: التمسك بالوحدة الوطنية لنبد الإرهاب والتطرف



ولي العهد مستقبلاً «تطبيق الشريعة»

التاليين: (التأصيل الشرعي للوحدة الوطنية... مصطلحا الانتماء والولاء) و(العمل الإنساني في كلمات سمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح).

وأثنى سموه على هذه الجهود الطيبة التي بذلتها اللجنة، مؤكداً ضرورة الإبداع الفكري والثقافي والمنهجية الوسطية الدينية، والتلاحم والتمسك بالوحدة الوطنية لنبد الإرهاب والتطرف، الذين ترفضهما شريعتنا الإسلامية السمحة.

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف، صباح أمس، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله. واستقبل سموه أيضاً رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ ناصر العلي، ثم رئيس اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية د. خالد المذكور وأعضاء اللجنة، وأهدوا سموه هدية تذكارية بمناسبة منح صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لقب «قائد العمل الإنساني العالمي» وكتابين حملتا العناوين

... ويتلقى اتصالاً من هولاند استنكاراً للتفجير الإرهابي

عن خالص شكره وتقديره على ما عثر عنه فخامته من طيب المشاعر، وعلى هذه اللفتة الكريمة المجسدة لأواصر العلاقات التاريخية الطيبة التي تجمع البلدين والشعبين الصديقين، متمنياً له دوام الصحة وموفور العافية.

والوسائل لمواجهة مثل تلك الأعمال الإجرامية. كما عثر هولاند عن خالص تعازيه وصادق مواساته، بضحايا هذا العمل الإرهابي، متمنياً للمصابين الشفاء العاجل. وأعرب سموه للرئيس هولاند

أثناء تأدية المصلين الصلاة، مؤكداً تضامناً جمهورية فرنسا وشعبها الصديق مع دولة الكويت وشعبها وتعاطفها معها ووقوفها إلى جانبها، وتأييدها للإجراءات التي تتخذها الكويت للحفاظ على أمنها واستقرارها، والاستعداد لتيسير كل الإمكانيات

تلقى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد اتصالاً هاتفياً ظهر أمس من الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، عثر خلاله عن استنكار وإدانة الجمهورية الفرنسية لحادث الانفجار الإجرامي الذي وقع في مسجد الإمام الصادق

ادخل السحب الأسبوعي والشهري على جوائزنا القيمة والنقدية

احصل على ميني راوتر 4G متنقل و خدمة ال DSL أو الفايبر بأسعار تنافسية تبدأ من 8.25 د.ك شهرياً

عروض الموسم الحصرية من كواليتي نت!

18 = 24

الانترنت معاك... ووين مارحت!

18 = 24

اشتراك لمدة 24 شهراً وادفع قيمة 18 شهراً

مع كل اشتراك سنوي بخدمتي ال DSL أو الفايبر تحصل على راوتر الخدمة مجاناً (فقط للمشاركين الجدد)

net

كواليتي نت
Qualitynet

Qualitynet_q8
Qualitynet_q8
Qualitynetkw
Qualitynet
Qualitynet

مبيعات الأرقام
Residential Sales
1827827
www.qualitynet.net

الخالد يستقبل مبعوث الأمم المتحدة إلى اليمن

استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد أمس، المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة المعني باليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد. وقدم المبعوث الخاص للخالد شرحاً وافياً لمداولات مؤتمر "جنيف" بشأن اليمن لتحقيق المصالحة الوطنية في ضوء قرار مجلس الأمن 2216، ومبادرة مجلس التعاون الخليجي ومخرجات مؤتمر المصالحة الوطنية الشاملة في اليمن. كما نقل المبعوث أثناء اللقاء تجديد تعازي الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون وصادق مواساته جراء سقوط شهداء مسجد الإمام الصادق في العمل الإرهابي المفجع الذي شهدته الكويت يوم الجمعة الماضي، مجدداً استنكار المنظمة الدولية الشديد لهذا التفجير الإجرامي، ودعم جهود الكويت في مواجهة الإرهاب بصوره وأشكاله كافة ومن خلال التضامن الدولي الهادف إلى محاربة أفة الإرهاب وتجفيف منابع تمويله في جميع أنحاء العالم. حضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله، ومدير إدارة مكتب النائب الأول لرئيس الوزراء ووزير الخارجية السفير الشيخ د. أحمد الناصر، ومدير إدارة الوطن العربي السفير عبد الحميد الفيلكاوي، ومدير إدارة شؤون مجلس التعاون الخليجي السفير ناصر المزين، ونائب مدير إدارة مكتب النائب الأول لرئيس الوزراء ووزير الخارجية السفير صالح اللوغاني وعدد من مسؤولي وزارة الخارجية.

تبرعات كويتية لأعمال خيرية في الأردن

سلم سفيرنا لدى الأردن حمد الدعيج مجموعة الإصلاح الاجتماعي الكويتية مكتب الأردن تبرعات بقيمة 466.5 ألف دولار لإقامة مدرسة ودعم برامج رعاية أيتام في الأردن. وقال الدعيج لـ"كويتنا" إن هذه التبرعات مقدمة لدعم برامج رعاية الأيتام في الأردن، وبناء مدرسة في مدينة "المفرق" شمال الأردن لخدمة اللاجئين السوريين، مضيفاً أن هذه التبرعات تأتي في إطار العون الإنساني المقدم للاجئين السوريين والابتداء في الأردن استجابة لتوجيهات القيادة الكويتية.

المبارك مستقبلاً بحر العلوم

استقبل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك في قصر السيف أمس، رئيس مجلس التعاون المصري - الكويتي محمد جاسم الصقر وأعضاء المجلس.

استقبالات رئيس الوزراء



استقبل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك في قصر السيف أمس، رئيس مجلس التعاون المصري - الكويتي محمد جاسم الصقر وأعضاء المجلس.

قاعة اليوسفي تغص بجموع النساء لتقديم واجب العزاء



جانب من تقبل عزاء النساء في قاعة اليوسفي

واصطفت جموع النساء لتقديم واجب العزاء في طاوور طويل امتد عشرات الأمتار خارج القاعة التي اكتظت بالمعزيات من المواطنين والمقيمت من مختلف الجنسيات، لا سيما زوجات السفراء العرب والأجانب.

وشارك في تقديم مراسم العزاء إلى أسر الضحايا ونوهم نساء من مختلف أطياف المجتمع، تقدمتهن رئيسة مركز العمل التطوعي، الشبيخة أمثال الأحمد، التي كانت تقبل العزاء في شهداء الكويت.

غصت قاعة اليوسفي ليل أمس الأول بجموع غفيرة من النساء لتقديم واجب العزاء لأسر وأهالي الشهداء الذين قضوا في التفجير الإرهابي الذي ضرب مسجد الإمام الصادق في منطقة الصوابر.

جموع غفيرة تقدم العزاء بشهداء تفجير مسجد «الصادق»



حشود المعزين في المسجد الكبير أمس الأول

وقامت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل واتحاد الجمعيات التعاونية من خلال فرق تطوعية بتقديم المشروبات للمواطنين والمقيمين في مقر العزاء.

ونشب إشكال في مراسم العزاء بساعة متأخرة من ليل أمس الأول، عندما عاد نوو احد الشهداء من النجف، وحاولوا الدخول الى المسجد لتقبل العزاء الى جانب ذوي الشهداء الآخرين، لكنهم منعو من قبل احد المسؤولين الامنيين «بحجة عدم وجود ما يثبت قربانهم للشهيد»، فحدث بعض التدافع قبل ان تتم معالجة الموقف من قبل الجهات الامنية والمشاركين في العزاء.

المعزين الذين حملوا في كلماتهم وقلوبهم كل معاني الود والتراحم والمؤازرة لأهالي الشهداء في مصابهم الكبير، ولم يثنهم طول الطوابير في المسجد الكبير عن أداء واجبهم بإحساس وطني ومشاعر أخوية للقدوم في إحدى ليال شهر رمضان المبارك.

وكانت جهود مؤسسات الدولة بارزة في تنظيم مقر العزاء، متمثلة بوزارة الداخلية والحرس الوطني، حيث قاما بتنظيم دخول المعزين وخروجهم، فضلا عن تنظيم حركة المرور في الشوارع المحيطة بالمسجد الكبير.

واصل آلاف المواطنين والمقيمين توافدهم أمس الأول على مسجد الدولة الكبير في ثاني أيام العزاء بشهداء جريمة مسجد الإمام الصادق في منطقة الصوابر وسط تنظيم أمني مميز.

وشارك في تقديم مراسم العزاء إلى أسر الضحايا وذويهم، جميع أطراف المجتمع من وزراء وأعضاء في مجلس الأمة، في مقدمتهم رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم وكبار المسؤولين بالدولة وكبار القادة بالجيش والشرطة والحرس الوطني، وجمع غير من المواطنين.

وكان السيد مقتدى الصدر من ضمن

فعاليت نسائية: الوحدة واللحمة الوطنية في مواجهة الإرهاب الأسود

أكدت فعاليات نسائية كويتية أن التفجير الإرهابي الغادر في مسجد الإمام الصادق يوم الجمعة الماضي لم يزد نساء الكويت إلا إصرارا على الوحدة الوطنية في مواجهة الإرهاب الأسود، ومن خلال نسج من اللحمة الوطنية التي تجسدت بحضور القيادة السياسية الحكيمة إلى موقع الحادث.

وقالت الفعاليات في تصريحات متفرقة له، كونا، أمس الأول، على هامش تقديم واجب العزاء بالضحايا في قاعة اليوسفي - منطقة بنيد القار، إن شعب الكويت المعطاء توحده المحن وتجعل منه نسجا واحدا متماسكا في مواجهة الأعداء.

وأوضحت أن ردة فعل أهل الكويت شكلت ضربة قاصمة وردا واضحا على إدانة هذا العمل الأثم الذي لن يؤثر أبدا على وحدة الصف الكويتي.

ونكرت رئيسة مبادرة «ابتكار الكويت لإبحاث ومشاريع طالبات التعليم العام» الشبيخة فادية السعد أن ما تعرضت له البلاد من جراء هذا العمل الذي تدينه الإنسانية يثبت للعالم أن الكويت دائما متماسكة، بفضل الله ثم بحكمة قياداتها، وأضافت

أن سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد كان «المثل الأعلى لنا»، وأثبت للعالم أن الكويت أميرا وحكومة وشعبا متلاحمة بفضل الله.

من جانبها، قالت رئيسة نادي الصبا للفتاة (قيد التأسيس) فاطمة العيسى إن ما حدث فاجعة للكويت، لكنه لن يؤثر سلبا على النسيج الاجتماعي، مؤكدة أن الكويتيين أسرة واحدة، «يجسدها هذا التجمع الحاشد من نساء الكويت اللاتي قدمن واجب العزاء بالشهداء».

بدورها، قالت رئيسة لجنة «حاضنة السلام» شعاع القصيبي إن الكويت قوية بآبائها الأوفياء وأنها ستظل عصبة على المعتدين، وأنها ستواجه كل من تسول له نفسه المساس بآمنها.

في السياق، أكدت مواطنات كويتيات إصرار الشعب الكويتي وتمسكه بوحدته ووطنيته ومحبتة لهذه الأرض الغالية في كل الظروف، مشيرات إلى ما أظهره أهل الكويت من تكاتف وتضامن في رسالة وطنية واضحة برفض الإرهاب بكل أشكاله وصوره ونيد كل عمل إرهابي يهدد أمن واستقرار الكويت.



مقتدى الصدر مقدما واجب العزاء



جانب آخر من المعزين

525 د.ك.
مكونة من
3 قطع ل 6 أشخاص 1+2+3

ليس لدينا تنزيلات

نعم... لا تستغرب فقد تبدو أسعارنا وكأن لدينا تنزيلات، ولكننا في أشلي انفردنا بالجمع بين الجودة الفائقة والأسعار المتميزة، في سعبي دائم لتوفير القيمة المثالية لربائتنا مما جعلنا متجر الأثاث رقم واحد في العالم

للأثاث والمفروشات
هوم ستور

☎ 24716077 الربيع، خلف الأفيوز

«الداخلية» تنفي تلقيها معلومات عن استهداف دور العبادة

الفهد عقد اجتماعات مع «الأوقاف» و«الوقف الجعفري» ورؤساء الكنائس وممثلي «البهرة»

الجراح والخضر والنواف عزوا أسر شهداء مسجد الصادق



الخضر مقدماً وأجاب العزاء

قدم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح، مساء أمس، واجب العزاء في مسجد الدولة الكبير لأسر وذوي ضحايا مسجد الإمام الصادق، الذين استشهدوا في حادث الانفجار الإرهابي الأخير.

ودعا الجراح، في بيان أمس، المولى عز وجل أن يتغمدهم بواسع رحمته، وأن يلهم ذويهم الصبر والسلوان وأن يشافي مصابيحهم، وأن يحفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه تحت ظل صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة، وسمو ولي عهده الأمين.

ورافق الجراح لتقديم واجب العزاء رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر، ونائب رئيس الأركان العامة الفريق الركن عبدالله النواف، ووكيل الحرس الوطني الفريق الركن مهندس هاشم الرفاعي، إضافة إلى أعضاء مجلس الدفاع العسكري وكبار قادة الجيش والحرس الوطني.

والمساجد الجعفرية يوم الإثنين الموافق 2015/6/15، وذلك بالتنسيق معهم بشأن اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية والإجراءات الأمنية الخاصة بتنفيذ الخطة الأمنية الشاملة لتأمين عموم المساجد ودور العبادة، والذي رفع اللواء العلي كتاباً رقم (2724) بتاريخ 2015/6/17 يعلم فيه الفريق الفهد عما تم التنسيق بشأنه خلال الاجتماع المذكور.

تحري الدقة

وقالت الوزارة في ختام بيانها أن الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني تؤدي رسالتها الإعلامية وتتواصل بشكل دائم مع كل وسائل الإعلام، مؤكدة استعدادها التام على اطلاع تلك الوسائل والرأي العام على كل المعلومات والتفاصيل عن المستجندات والجهود التي تبذلها أجهزة الأمن لكشف الحقائق، وكل ما يتعلق بالعمل الإرهابي الدنيء وضبط كل من له صلة بارتكابه.

وأهابت بالصحف وكل وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي التأكيد من المعلومات التي ترددها قبل نشرها لتجنب إثارة الريبة وزعزعة أمن وأمان المواطنين وعدم التشكيك في جهود الأجهزة الأمنية في وقت تحتاج فيه «الداخلية» إلى تكاتف الجميع وتضافر كل الجهود للحفاظ على أمن الوطن وسلامة المواطنين.

الإجراءات الاحترازية والوسائل الوقائية:

- وضع كاميرات مراقبة في جميع دور العبادة لمختلف الطوائف الدينية
- توفير حماية مدنية من ذوي الخبرة لإيجاد الحس الأمني
- توفير العنصر النسائي (أمن نسائي) للأماكن المخصصة للسيدات
- العمل على منع وجود السيارات فترة طويلة في المواقع المخصصة لدور العبادة
- والحسينيات من خلال التنسيق مع المسؤولين والمشرفين على دور العبادة بكل طوائفها

نفت وزارة الداخلية ما تردد في بعض الصحف ومواقع التواصل الاجتماعي عن أن جهزتها تلتقت قبل أربعة أيام بمعلومات عن استهداف دور العبادة في البلاد ولم تعرها الاهتمام اللازم، مؤكدة أن الوزارة لا يمكن أن تتجاهل أي معلومات تمس أمن الوطن والمواطنين، كما أن رجال الأمن يؤدون دورهم على أكمل وجه لحماية للوطن ومواجهة لأي خطر أو تهديد محقق بكل الحزم والشدة.

وأوضحت «الداخلية» في بيان لها دعمه بالوثائق الاستعدادات والإجراءات الاحترازية والوسائل الوقائية التي اتخذتها من خلال الاجتماع والتنسيق مع كل الطوائف الدينية لبيان حقيقة ما سبقه أن اتخذته من خطط وإجراءات أمنية عبر التعاون والتنسيق مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية واللجنة الاستشارية للوقف الجعفري ورؤساء الكنائس لكل الطوائف المسيحية، وكذلك الاجتماع مع كبار قيادات طائفة البهرة.

اجتماعات متعددة

وأضافت أن وكيل «الداخلية» الفريق سليمان الفهد عقد اجتماعات مع جميع الطوائف الدينية بلا استثناء وأكد خلالها أن أمن وسلامة دور العبادة مسؤولية الجميع، ولا يجب أن يستغل الدين في شق الصف وزعزعة الاستقرار والوحدة الوطنية.

وأشارت إلى أن الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني واكبت تلك الاجتماعات ونشرتها تباعاً عبر كل وسائل الإعلام بالكلية والصورة في التاريخ التالي:- ففي تاريخ 2015/6/1 عقد وكيل الوزارة اجتماعاً بحضور كبار القادات الأمنية مع وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عادل الفلاح وكلاء وزارة الأوقاف المساعدين، وعقد اجتماعاً آخر في 2015/6/1 بحضور كبار القادات الأمنية مع عضو اللجنة الاستشارية للوقف الجعفري بشأن الإجراءات الاحترازية والوسائل الأمنية لحماية الحسينيات وسلامة المصلين.

كما عقد وكيل الوزارة في 2015/6/2 اجتماعاً بحضور كبار القادات الأمنية مع رؤساء الكنائس لكل الطوائف المسيحية، وفي 2015/6/4 عقد الفريق الفهد أيضاً اجتماعاً بحضور كبار القادات الأمنية

مع ممثلي طائفة البهرة، وذكرت أن الفريق الفهد أصدر تعليمات مشددة بموجب الكتاب رقم (794) بتاريخ 2015/6/10 للوكلاء المساعدين لشؤون الأمن الخاص وشؤون الأمن العام وشؤون العمليات بضرورة المتابعة والتعامل السريع مع أي نداء يخص الإجراءات الاحترازية والوسائل الوقائية والتنسيق المشترك فيما بينهما بشأن أي مستجندات تتعلق بهذه الوسائل والتدابير الأمنية، لضمان أمن وسلامة دور العبادة والمصلين.

ولفتت إلى أن وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الخاص اللواء محمود الدوسري كان قد حدد في الكتاب رقم (1210) بتاريخ 2015/6/3 الإجراءات الاحترازية بشأن دور العبادة، تحسباً لتدابير الأحداث المتسارعة والظروف

حماية مدنية من ذوي الخبرة لوجود الحس الأمني لدى الجميع، وتوفير العنصر النسائي (أمن نسائي) للأماكن المخصصة للسيدات، إضافة إلى العمل على منع وجود السيارات فترات طويلة في المواقع المخصصة للحسينيات من خلال التنسيق مع المسؤولين عنها.

وأشارت «الداخلية» أن الفريق الفهد خاطب وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عادل الفلاح بالكتاب رقم 795 بتاريخ 2015/6/7 حدد فيه الإجراءات الاحترازية بشأن دور العبادة والعمل على دعمها وتوفير امکانيات والوسائل التالية:

- 1 - وضع كاميرات مراقبة في كل دور العبادة بجميع محافظات الدولة.
- 2 - توفير حماية مدنية من ذوي الخبرة لإيجاد الحس الأمني لدى الجميع
- 3 - توفير العنصر النسائي (أمن نسائي) للأماكن المخصصة للسيدات
- 4 - إمكانية توفير بوابات أمنية وأجهزة الكشف عن المواد الخطيرة عند مداخل دور العبادة
- 5 - العمل على منع وجود السيارات فترة طويلة في المواقع المخصصة لدور العبادة بالتنسيق مع عمليات وزارة الداخلية (الأمن العام).

وتابعت أن الفريق الفهد خاطب أيضاً وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأمن العام اللواء عبدالفتاح العلي بموجب الكتاب رقم 796 بتاريخ 2015/6/10، الذي عقد بدوره اجتماعاً أمنياً وتنسيقياً مع أصحاب ومسؤولي الحسينيات



صورة ضوئية من مراسلات «الداخلية»

الأمنية التي تمر بها المنطقة، والتي تستوجب أخذ كل سبل الحيطة والحذر وتوفير كل الوسائل المناسبة لتأمين دور العبادة، وذلك للحيلولة دون وقوع مثل تلك الجرائم الإرهابية النكراء.

تضافر الجهود

وبينت أن كل هذه الإجراءات تتطلب تضافر كل الجهود لمنع ارتكاب أي جرائم، فضلاً عن توفير جميع اساليب الطمأنينة والأمن والأمان للوطن والمواطنين، وتمت مخاطبة أصحاب الحسينيات والتنسيق بشأن اتخاذ الإجراءات الاحترازية وتوفير الإمكانيات الممثلة في الآتي: وضع كاميرات مراقبة في دور الحسينيات، وتوفير

اصطدام مركبة يستنفر الأمن

استنفرت الأجهزة الأمنية في محافظة العاصمة إثر ورود بلاغ إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية يفيد باقترام مركبة للسور الخارجي للمعهد الديني في منطقة قرطبة. وقال مصدر أمني إن الأجهزة الأمنية، وفور تلقي البلاغ توجهت إلى الموقع، وطوقت المكان، وتحفظت على قائد المركبة الذي تبين أنه مواطن. وقال قائد المركبة لرجال الأمن إنه فقد السيطرة على المركبة دون أي قصد، واصطدمت بالسور الخارجي للمعهد، وأحاله رجال الأمن إلى جهات الاختصاص.

إعلان تعديل كيان قانوني

تقدم،
1 - **فهد مؤسس هزاع**
2 - **مبارك طاهر واوان**
أصحاب شركة **الواوان لمقاولات الأدوات الصحية تضامنية** يطلب إلى إدارة الشركات بهذه الوزارة تعديل الكيان القانوني من تضامنية إلى ذات مسؤولية. يرجى ممن له اعتراض أن يتقدم للإدارة المذكورة خلال ستين يوماً من تاريخ نشر الإعلان باعتراض خطي مرفقاً به سند المديونية وإلا فلن يؤخذ بعين الاعتبار.

دعوة

يتشرف مجلس إدارة شركة المصالح العقارية ش.م.ك. بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة المؤجلة والذي تقرر عقده يوم الثلاثاء الموافق 2015/07/14 في تمام الساعة 11:30 ظهراً بمقر وزارة التجارة والصناعة - قاعة ب، وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

1- انتخاب أعضاء مجلس إدارة جدد لشركة المصالح العقارية ش.م.ك.ع.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - شرق - شارع الخليج العربي - بجانب المستشفى الأميري - برج أحمد - الدور الخامس خلال مواعيد العمل الرسمية من يوم الأحد حتى يوم الخميس مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم لاستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل.

مجلس الإدارة

الوزارة تؤكد أن أمن وسلامة دور العبادة مسؤولية الجميع

نشرة إعلانية

أسعار استثنائية وكفالة مدى الحياة على سيارات ميتسوبيشي 2015 مجموعة الملا تطلق عرض «بالتأكيد... مفاجأة رمضان أكثر مما تتوقع»



جريا على عاداتها السنوية وحرصها على تقديم أفضل العروض الخاصة خلال شهر رمضان المبارك أعلنت مجموعة الملا-الوكلاء الحصريون لسيارات ميتسوبيشي في الكويت، عن إطلاقها العرض الرمضاني الجديد لهذا العام تحت شعار «بالتأكيد... مفاجأة رمضان أكثر مما تتوقع»، والذي يزرخ بالعديد من المفاجآت السارة والمزايا الترويجية السخية التي تتماشى مع نفحات شهر رمضان المبارك. وقالت المجموعة في بيان لها، أنه خلال عرض ميتسوبيشي الملا الرمضاني بإمكان عملاء المجموعة اقتناء سيارات ميتسوبيشي موديل 2015 بأسعار استثنائية وغير مسبوقة، فالقائد عبر السنين ميتسوبيشي باجيرو متاح خلال فترة العرض بسعر يبدأ من 7799 ديناراً، والسيارة الثورية ميتسوبيشي سبورت متوفرة بسعر يبدأ من 6799 ديناراً، أما أوتلاندر ذات التطويرات الجديدة فإنها متاحة بسعر يبدأ من 5999 ديناراً فقط، وكذلك السيارة المدجة أي اس اكس متوفرة بسعر يبدأ من 4999 ديناراً فقط، كما يشمل العرض الرمضاني السيارة الشبانية ميتسوبيشي لاسر أي اكس المتوفرة بسعر يبدأ من 3999 ديناراً، وكذلك ميتسوبيشي فورتس بسعر يبدأ من 4199 ديناراً. وتقدم المجموعة خلال الشهر الكريم وبالتعاون مع بيت التمويل الكويتي خصومات إضافية، كما تقدم أفضل الحلول التمويلية التي تشمل

أقل هامش ربح والحصول على الموافقة الأسرع على الإطلاق لإجراءات عملية التمويل، وسيحصل العملاء الذين يقومون بشراء إحدى سيارات ميتسوبيشي موديل 2015 على كفالة مدى الحياة لمزيد من راحة البال ولتمتعوا بقيادة ممتعة وخالية من المتاعب تماماً. ويضمن العرض الرمضاني لعملاء ميتسوبيشي الملا الحصول على أعلى قيمة تأمين ممكنة لسياراتهم القديمة في السوق المحلي، لتكون بذلك الفرصة مواتية للجميع

الساقبي

مياه أفضل .. سعر أوفر
حجم جيد يناسب حفلاتك ومناسباتك

حجم مناسب للجميع

200 مل

خال من البرومايد

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

استمتع بطعم الليمون ريجينا

ليمون نعتاع

250 ملي

فوار

توصيل المنازل: 97223180 - 65511160

إحالة خمسة متهمين في تفجير مسجد «الصادق» إلى النيابة

الصالح عقد اجتماعاً مع قيادات «الجمارك» في منفذ العبدلي... ولا صحة لتسهيل إدخال المتفجرات

محمد الشهران

نفي مصدر مطلع في الإدارة العامة للجمارك الإنشاء التي تردت في مواقع التواصل الاجتماعي، وذكرت أن الأجهزة الامنية اعتقلت أحد موظفي الإدارة العامة للجمارك في منفذ النوصيب ووجهت له تهمة تسهيل دخول المتفجرات التي استخدمت في حادث تفجير مسجد الإمام الصادق.

وأكد المصدر أن الأجهزة الامنية المختصة في وزارة الداخلية طلبت بشكل رسمي من الإدارة العامة للجمارك تزويدها بتسجيلات كاميرات المراقبة الخاصة في منافذ النوصيب والعبدلي والسالمي لفترة زمنية محددة، كي تتم مراجعتها من الأجهزة الامنية للتأكد من بعض الاعترافات التي ادلى

بها المتهمون فيما يتعلق بدخول المتفجرات الى البلاد.

وأضاف المصدر أن مسؤولي الإدارة العامة للجمارك تعاونوا بشكل سريع مع طلب الأجهزة الامنية فضلا عن تشكيل لجنة تحقيق داخلية لمعرفة اوجه الخلل والقصور أن وجدت، مشيراً الى أن الرأي المرجح الذي ذهب اليه مسؤولو الإدارة العامة للجمارك هو احتمال وجود اهمال وتسيب، وليس وجود تعمد اذا ما ثبت أن المتفجرات دخلت عبر اي منفذ حدودي.

وأوضح المصدر أن نائب رئيس الوزراء وزير المالية انس الصالح عقد اجتماعاً مطولاً مساء امس الاول مع مسؤولي الإدارة العامة للجمارك بحضور

المدير العام لإدارة العامة للجمارك خالد السيف.

وأشار الى أن الاجتماع ناقش اوجه العمل الجمركي ومواقع الخلل ونقاط الضعف التي تستغل من المهريين سواء كانوا اربابيين او مهريين مخدرات، لافتاً الى أن الوزير الصالح أبدى عدداً من الملاحظات على طريقة العمل، لاسيما في المنافذ البرية وطلب من المسؤولين في الجمارك العمل على ازالة ومعالجة تلك الملاحظات.

إحالة 5 متهمين إلى النيابة

وفي السياق ذاته، أحال جهاز أمن الدولة ظهر أمس المتهمين الثلاثة في

القضية إلى النيابة العامة لاستكمال التحقيقات معهم، وهم عبدالرحمن صباح وجراح نمر وفهد شخير بالإضافة الى شقيق مالك السيارة ومواطن متهم بالتواطؤ، لافتاً إلى أن الإدارة العامة لامن الدولة وثقت اعترافات المتهمين بالصوت والصورة واحالتهم الى النيابة العامة.

وقال مصدر اميني لـ«الجريدة» ان الأجهزة الامنية تعمل حالياً على مواصلة التحريات لضبط اربعة مواطنين متورطين ايضا في القضية ويعتبرون شركاء رئيسيين في عملية التخطيط لتنفيذ الهجوم، مشيراً إلى أن احد هؤلاء الاربعة هو من أدخل الحزام الناسف الى البلاد عبر

تشكيل لجنة تحقيق داخلية لمعرفة موضع الإهمال والتسيب في المنافذ

تسجيل صوتي للإرهابي القباع

وزع تنظيم دولة الخلافة في بلاد الحرمين، صباح أمس، تسجيلاً صوتياً منسوباً للإرهابي فهد سليمان القباع الملقب بابو سليمان الموحد، قبل تنفيذه للجرمة النكراء، وظهر في التسجيل وهو يتوعد أهل الكويت بمزيد من الموت والدمار.

حقيبة تستنفر الأمن في قرطبة



استنفرت الأجهزة الامنية مساء امس إثر ورود بلاغ إلى غرفة عمليات الوزارة يفيد بوجود حقيبة مشبوهة بالقرب من أحد المساجد في منطقة قرطبة.

وقال مصدر أمني انه فور تلقي البلاغ توجه رجال أمن محافظة العاصمة الى موقع البلاغ، وتم استدعاء فرقة المتفجرات التابعة لقوات الأمن الخاصة والتي تعاملت مع الحقيبة، وتبين أنها فارغة وليس فيها أي مواد مشبوهة.

ضبط 22 مركبة مطلوبة و65 شخصاً في الأحمدى



عبدالله الملا

نفذت قوة تابعة لمديرية أمن محافظة الأحمدى بقيادة مدير عام أمن المحافظة العميد عبدالله الملا حملة تفتيش ضد مخالفين قانون الإقامة والخارجين على القانون، وأسفرت عن ضبط 50 شخصاً مطلوباً ومخالفاً، وإحالتهم إلى جهة الاختصاص، كما تم ضبط 22 مركبة مطلوبة على ذمة قضايا، و15 شخصاً بحوزتهم مواد مخدرة.

وتأتي الحملة ضمن استراتيجية وزارة الداخلية وجهودها المستمرة لحفظ الأمن وتأكيد الأمان بكل المناطق، وفي إطار الإجراءات والمهام الامنية المكثفة التي يضطلع بها قطاع الأمن العام بالتعاون مع أجهزة الوزارة ذات الصلة.

وتؤكد مديريةية أمن محافظة

بلاغ كاذب في منطقة الظهر

استنفرت الأجهزة الامنية في محافظة الاحمدى مساء امس اثر ورود بلاغ الى غرفة عمليات الوزارة يفيد بوجود قنبلة في منطقة الظهر، وتحديداً في القطعة رقم 1، بالقرب من فرع الجمعية. وقال مصدر اميني ان الاجهزة الامنية توجهت الى موقع البلاغ وطوقت الموقع واستدعت وحدة المتفجرات التي فتشت موقع البلاغ ولم تثر على اي مواد متفجرة، وتبين ان البلاغ كاذب.

مئة مليون تومان بحوزة مواطنين

القي رجال الامن في محافظة جولي مساء امس الاول القبض على مواطنين في منطقة سلوى وعثر بحوزتهما على مبلغ قدره مئة مليون تومان إيراني وسلاح ابيض وذلك اثناء مرورهما في نقطة تفتيش أمنية.

وقال مصدر اميني ان رجال الامن احالوا المواطنين الى الادارة العامة لامن الدولة لاستكمال التحقيقات معها.

NEW THINKING.
NEW POSSIBILITIES.

رمضان كريم

كن أول من يملك موديلات 2016
مع ضمان إعادة الشراء*

فقط خلال شهر رمضان المبارك



صوب واربح فيه شهر الخير

كفالة مدء الحياة كاش لغاية 500 دك عقد صيانة لمدة سنة تأمين شامل لمدة سنة

العرض ساري فقط على موديلات 2016 وصالح لغاية آخر رمضان

مواعيد العمل خلال شهر رمضان المبارك صباحاً 9:30 - 3:30 | مساءً 8:30 - 11:30

* مقابل شراء سيارة هيونداي جديدة - تطبيق الشروط والأحكام العرض لا يشمل مبيعات السيارات الفاخرة و مبيعات الجملة و الشركات

شركة شمال الخليج التجارية
NORTHERN GULF TRADING CO.

EXPERIENCE
HYUNDAI

1 808 444

فرصة على قرب التحويل الكميون: 24397741

http://brilliant.hyundai.com | www.hyundai.com/kw
f t y g @HyundaiKuwait

جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا معتمدة من AACSB، اعتماد مرموق حازت عليه أقل من

50%

من كليات إدارة الأعمال في العالم

#premiereducation

كلية إدارة الأعمال بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا معتمدة من AACSB العالمية

نجحت كلية إدارة الأعمال بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا في الحصول على اعتماد AACSB، وهو اعتماد عالمي مرموق حازت عليه أقل من 5% من كليات إدارة الأعمال في العالم.

AACSB هي مؤسسة عالمية تهدف إلى النهوض بمعايير التعليم والعلوم الإدارية مع أكثر من 95 عاماً من الخبرة.

جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا في الجامعة الخاصة الوحيدة في الكويت التي تحظى بهذا الاعتماد العالمي المرموق. إن AACSB هو أعلى إنجاز يمكن أن تحصل عليه كليات إدارة الأعمال.

تحرص جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا دائماً أن تضع مصلحة طلابها في الاعتبار، كما أنها تركز باستمرار على تطوير مستوى برامجها التعليمية العالية.



GUST
SINCE 2002

GUST_Official

www.gust.edu.kw

هاتف: +965 1 88 66 44 / +965 2530 7000

بالشراكة مع
جامعة ماساتشوستس لويل - الولايات المتحدة الأمريكية
Umass Lowell
Umsl
مع التعاون مع
جامعة ميريدي - سانت لويس - الولايات المتحدة الأمريكية
جامعة مؤسساً من
مجلس الجامعات الخاصة - الكويت

الصالح: الكويت صف واحد ضد الإرهاب



إبراهيم الصالح

أعرب المدير العام لبيت الزكاة، الدكتور إبراهيم الصالح، باسمه واسم العاملين في «البيت» عن بالغ حزنه وخالص تعازيه لسمو أمير البلاد، الشيخ صباح الأحمد، ولشعب الكويت كافة في هذا المصائب الجلل، وخص بالعزيز أهالي شهداء مسجد الإمام الصادق، مستنكرًا هذا العمل الإرهابي الشنيع الذي لا يقبله أحد.

وقال الصالح، في تصريح، إن الكويت ستبقى صفاً واحداً ضد الإرهاب، مضيفاً أن «هذه المحنة لن تزيد المجتمع الكويتي إلا

صلاة وقوة وتماسكاً بين أبنائه، والتفافاً حول قيادته السياسية والتوحد خلفها بعد عون الله سبحانه، فهو المخرج من هذه الفتنة التي يراد بها شق الصف الكويتي، وهذا مستبعد لأن وعي الشعب بأن هذا الإرهاب الذي لا دين له ولا أخلاق ولا يت للإسلام بصلته هو العدو الذي يجب محاربه بقوة إيماننا وتوحدنا أمامه.

ودعا الله تعالى أن يرحم شهداء الكويت الأبرار، ويخفف عن أهل الكويت قاطبة هذا المصائب الجلل.

محافظ الأحمد ييشيد بـ«الداخلية»

أشاد محافظ الأحمد، الشيخ فواز الخالد، بالإداء الأمني المتميز لوزارة الداخلية في مواجهة الجريمة النكراء والاعتداء الإرهابي على مسجد الإمام الصادق يوم الجمعة الماضي منذ اللحظات الأولى. ولفت الخالد، في تصريح له، إلى المبادرة الفورية لرجال الشرطة لرصد ومطاردة السيارة المقلدة للإرهابي، وسرعة الكشف عن هوية الجناة وحيثيات الجريمة، واصفاً ما قام به نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الداخلية، الشيخ محمد الخالد، وأركان الوزارة حيال الحادث الإجرامي «بالأمر الجدير بكل ثناء وتقدير، والباعث على الاطمئنان بنشان أمن كل مواطن ومقيم على تراب الكويت».

وأكد أن هذه المحنة كسائر المحن زادت الكويتيين تلاحماً وقرباً وسعيًا إلى المزيد من وحدة الصف خلف قيادة سمو أمير البلاد، الذي أبهر العالم بتجسيده أروع أمثلة الأيومة الحانية والإنسانية السامية والتلاحم بين الحاكم والمحكوم بوجوده في قلب الحدث، وعدم ميالته بالمخاطر الجسيمة، التي كان ينطوي عليها توقيت حضوره، أياً إلا أن يكون مع إخوانته وأبنائه الذين تعرضوا للعدوان الأتم.

فيصل الحمود: ستبقى الكويت بلد الأمان



فيصل الحمود

أكد محافظ الفروانية، الشيخ فيصل الحمود، أن «الكويت ستبقى شامخة صلبة، وستظل واحة أمن وأمان، وسيبقى أهلها متلاحمين متعاونين تحت قيادة سمو أمير البلاد، مهما حاولت يد العيب زعزعة استقرارها»، موضحاً أن الكويت لا فرق فيها بين سني وشيعي وبين حضر وبدو، فالجميع أبناء وطن واحد وتجمعهم محبته.

ولفت الحمود، في تصريح، إلى أن «الحادث الإرهابي الخبيث الذي استهدف مسجد الإمام الصادق، يحمل دلالات خطيرة لا يجوز التساهل نحوها، ويتطلب منا وحدة الصف لمواجهة العدو، والتوافق بين جميع الأطراف باعتبار ذلك السبيل الوحيد والأضمن لتحقيق المصلحة العليا للوطن دون التخلي عن الثوابت». وأوضح أن الظروف الدقيقة التي تمر بها المنطقة والتطورات على الساحة المحلية وكذلك الساحتين الإقليمية والدولية تتطلب منا الحذر واليقظة للحفاظ على وطننا لكل من يحاول العبث به والإضرار بأمنه». داعياً أبناء الوطن إلى التكتاف والمشاركة في ما يجمع ولا يفرق، ونبذ جميع أشكال الصراع، وأن يتخذوا من التنوع الفكري وسيلة للجمع والنهوض بهذا البلد.

«نقابة البلدية»: ندعم القيادة السياسية في مواجهة الإرهاب

أكد رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين في بلدية الكويت رئيس الاتحاد العربي لعامل البلديات والسباحة محمد العرادة استنكار النقابة وإدانتها الشديدة للحادث الإرهابي المجرم الذي وقع في مسجد الإمام الصادق بمدينة الكويت.

وقال العرادة، في بيان صحافي، إن هذا التفجير «عملية إرهابية نكراء قامت بها فئة ضالة ضد الأبرياء المدنيين من أبناء الشعب الكويتي المسلم، وتسببت في ترويع الأمنيين، وأودت بحياة العشرات من الشهداء المدنيين الأبرياء، والمئات من المصابين من أبناء الوطن الغالي». وأضاف أن «هذا الحادث الإرهابي الإجرامي لن ينال من وحدة المجتمع الكويتي وصلابته والتفافه بكل فئاته ومؤسساته خلف قيادته السياسية، مشدداً على أن «هذه الأفعال المقيتة ليست من الإسلام في شيء، فديننا الحنيف نهى عن قتل الأبرياء والعبث بأمن واستقرار البلاد، ولاشك في أن هذه الفئة الضالة استقت أفكارها من مصادر حاقدة ومضللة نفتت حقدًا وكراهية لوطننا الحبيب وأهله، ولا تريد لنا الخير ولا الأمان». وشدد على أن «النقابة تؤكد دعمها ومساندتها ووقوفها مع قيادةتنا السياسية الحكيمة، وتمد لها يد العون، وتشد على أيادي رجال الأمن الذين يضعون أرواحهم على أكفهم فداء لهذا الوطن الغالي، وأن يضربوا بيد من حديد هذه الفئة المارقة الضالة والخارجين عن النظام والشرعية الدولية، وإلا تأخذهم بهم رافة أو هواده، لحماية وصون بلدنا الحبيب الذي سيظل بعون الله ملاذاً للأمنيين، وسينبذ كل المارقين الحاقدين والضالين وأمثالهم».

مبادرة طيبة ألمانية للمساهمة في علاج مصابي تفجير «الصادق»

قائد الإنسانية أمير البلاد، الأمر الذي جعل العالم أجمع ينتفض لما أصاب الكويت، وبيادر ليس فقط بالشجب والاستنكار بل وتقديم كل المساعدات الممكنة.

ويتكون الوفد الألماني الزائر من الاستشاري فولفغونغ شابر خبير جراحة العظام وطب الطوارئ، والبروفيسور مير سالم رئيس قسم جراحة الأنف والأذن والحنجرة، والبروفيسور كوكلينج جراح الأوعية الدموية.

وفي مجال التعاون الصحي مع ألمانيا تقوم وزارة الصحة حالياً بالتنسيق مع مستشفى جامعة شتوتغارت لعلاج المصابين والجرحى مجاناً في ألمانيا، بعد عرض المستشفى علاج المصابين بالمجان فيه، وإرسال المصابين الذين تستدعي حالتهم العلاج خلال ثلاثة أيام، وستكون ناشيرة الدخول جاهزة لهم في مطار شتوتغارت في حال وصولهم عبر طائرات خاصة، علماً أن الوزارة تبحث حالياً تقارير المصابين الذين يحتاجون للعلاج لإرسالهم بأسرع وقت.

في مبادرة طيبة تجسد متانة العلاقات الكويتية الألمانية في القطاع الصحي، ومساهمة في الرد على التفجير الإرهابي الذي تضرر منه عدد من الأبرياء، وترسيخاً للتعاون بين مستشفيات فيفانغس الحكومية بمدينة برلين والمكتب الصحي الكويتي التي استمرت بنجاح سنوات عديدة، أرسلت إدارة مستشفيات فيفانغس الحكومية بالتنسيق مع «المكتب» وفداً من الأطباء المميزين في اختصاصات متعددة، كالعظام والأوعية الدموية والسمع والنطق، للمساهمة في رعاية الجرحى والمصابين في هذا الحادث الأليم، وهذه الزيارة ودية من إدارة المستشفيات وعلى حسابهم الخاص. وتقدم رئيس المكتب الصحي الكويتي د. سليمان الحريش، ممثلاً لوزارة الصحة، بالشكر الجزيل إلى إدارة مستشفيات فيفانغس الحكومية على هذه المبادرة الطيبة بإرسال هذا الوفد الذي وصل إلى البلاد مساء أمس الاثنين.

وأكد الحريش أن «هذه المبادرة ورفضهم تقاضي أي تكاليف عنها تعبر عن تضامن العالم أجمع ضد الإرهاب، وعن قيمة وطننا الحبيب ممثلاً في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْغَالِبِينَ وَالْمُؤْتَمِرِينَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَشْكَالَةُ الْكُفْرَانِ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة الزومان

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

عبد الله فهد عبد الله الزومان

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

النصرالله يدعو النقابات إلى عدم التلويح بالإضراب

أكد رئيس جمعية العلاقات العامة الكويتية جمال النصرالله أن الكويت تحتاج إلى فزعة أهلها وتكاتفهم للوقوف أمام شرور الإرهاب، موضحاً أن جميع الكويتيين الآن على قلب رجل واحد.

وانتقد النصرالله تهديد بعض النقابات بالإضراب، لأن البلد لا يحتمل هذا الأمر حالياً في ظل الأحداث الأخيرة، مشيراً إلى أنه إذا كان لديهم مطالب فعليهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْغَالِبِينَ وَالْمُؤْتَمِرِينَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَشْكَالَةُ الْكُفْرَانِ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة الشرهان

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

عائشة عثمان راشد الشرهان

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْغَالِبِينَ وَالْمُؤْتَمِرِينَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَشْكَالَةُ الْكُفْرَانِ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة الزومان

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

عبد الله فهد عبد الله الزومان

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

فَأَسْبِقُوا الْخَيْرَاتِ

تبرع بقيمة 10 د.ك. للسهم الواحد

مشاريع حرفية (نجارة-حدادة-خياطة)
مشاريع صغيرة (بقالة-محلات)
مشاريع (دواجن-أبقار-حبوب)

الاستقطاعات البنكية على حساب رقم (01101000233) بيت التمويل الكويتي

رعايتنا
تنمئهم

لبرعاتكم 1808 300
وزكواتكم www.iico.org

زكاة أموالكم 2.5% - زكاة الفطر 1 د.ك.

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
International Islamic Charity Organization
معا - لا يعود المسائل إلى السلوان

«الشؤون»: حل وتصفية «فهد الأحمد الإنسانية»

الرومي لـ «الجريدة»: القرار ألزم الجمعية تسليم أموالها ومستنداتها إلى الوزارة

جورج عاطف

ذكرت مصادر في «الشؤون» أن السبب في حل جمعية فهد الأحمد وتصفية أموالها هو جمعها تبرعات داخل المساجد بطرق مخالفة، وعدم الالتزام بإغلاق أفرعها المخالفة.

كشفت الوكالة المساعد لشؤون قطاع التنمية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية علي الرومي عن «صدور القرار الوزاري رقم (176) لسنة 2015، بشأن حل جمعية فهد الأحمد الإنسانية، ومنع مجلس إدارتها والعاملين فيها من التصرف في أموالها ومستنداتها»، لافتاً إلى أن «القرار ألزم مجلس الإدارة تسليم كل عهدة الجمعية إلى من تكلفه الوزارة لمباشرة إجراءات التصفية».

وأوضح الرومي لـ «الجريدة» أن «وزارة الشؤون ممثلة في قطاع التنمية الاجتماعية، أرسلت كتاباً إلى رئيس مجلس إدارة الجمعية تحيطه بحل مجلس الإدارة، لاقتراحها العديد من المخالفات التي تتعارض ونصوص القانون رقم 24 لسنة 1962، الصادر بشأن الأندية وجمعيات النفع العام». وأشار إلى أن «الوزارة طالبت الجمعية خلال الكتاب بالتوقف عن مزاولة أي نشاط، وعدم التصرف في أموالها تنفيذاً لأحكام المادة (29) من القانون السالف ذكره، التي قضت بأنه «لا يجوز للقائمين على شؤون أي جمعية أو ناد صدور قرار بحله اختياراً أو إجبارياً أن يتصرفوا في أمواله ومستنداته إلا بقرار من وزارة الشؤون الاجتماعية».

يحدد طريقة التصفية وكيفية التصرف في هذه الأموال، ولا فسيح تعرض القائمون على الجمعية للمساءلة القانونية».

ووفقاً لمصادر «الشؤون» فإن السبب في حل الجمعية وتصفية أموالها يعود إلى إقترافها مخالفات جسيمة تتمثل في جمع التبرعات داخل المساجد بطرق مخالفة، ودون الحصول على موافقة الوزارة المسبقة، رغم تحذيراتها المتكررة لها، ومنعها من المشاركة في المشروع الثاني عشر لجمع التبرعات خلال شهر رمضان، إضافة إلى عدم التزامها بإغلاق أفرعها المخالفة المنتشرة في جميع مناطق البلاد وبلغت 16 فرعاً.

وفي موضوع آخر، كشف الرومي عن رفع مذكرة إلى وزارة التربية حول نقل تبعية حضانات الأطفال إليها، لافتاً إلى أن «الوزارة تنتظر رد «التربية» على المذكرة، ومن ثم يتم البدء في الأمر»، موضحاً أن «إجمالي أعداد الحضانات 339 حضانة مرخصة موزعة في جميع مناطق البلاد».



«الكويتية للإغاثة» تقدم مساعدات للسوريين النازحين

قدمت الجمعية الكويتية للإغاثة مساعدات عاجلة للمتضررين الجدد من النازحين السوريين على الحدود التركية، ضمن سعيها المتواصل ودورها الفعال في إغاثة المنكوبين والمتضررين من جراء الصراع الدائر في سورية.

وقال المدير العام للجمعية عبدالعزيز العبيد لـ «كونا» أمس: «إن الجمعية هبت إلى إرسال مساعدات عاجلة إلى المناطق الحدودية للاجئين السوريين المتضررين الذين نزحوا حديثاً عبر المنطقة الحدودية من منطقة تل أبيب السورية إلى تل أبيب التركية خوفاً من المعارك المحتدمة في منطقة عين العرب السورية».

وأضاف العبيد، الموجود حالياً بين اللاجئين في المناطق الحدودية على رأس وفد يمثل جمعية الإغاثة وجمعية النجاة الخيرية، أن المساعدات شملت ألف أسرة نازحة متضررة، والمساعدات عبارة عن عشرة آلاف سلة رمضان حاملة بالمواد الغذائية اللازمة.

وأوضح أن الواجب الإنساني والديني «يحثم علينا المسارعة لإغاثة هؤلاء الذين لا حول لهم ولا قوة، وهذه هي أفعال الكويت وأهلها».

وأكد أن كويت الخير، التي جبلت على العطاء وإغاثة المنكوبين في كل مكان حول العالم، ربما تكون الدولة الوحيدة الموجودة بمؤسساتها ورجالها في هذه المنطقة بين اللاجئين لتقديم الإغاثة العاجلة لهم وتخفيف المعاناة عن كاملهم.

بيت الزكاة: 360 ألف دينار استفادت منها 233 أسرة

توزعت بين قروض ومساعدات شهرية ومقطوعة

أكد بيت الزكاة عنايته الدائمة والخاصة بالأسر المتعففة في البلاد، وسعيه باستمرار إلى التعرف عليها بنسبة السبل بغية تقديم العون اللازم، وتوفير جوانب الاستقرار المعيشي لها في إطار من السرية التامة حفاظاً على كرامتها وصوناً لتعففها.

وقال البيت في بيان أمس، إن إجمالي المساعدات التي قدمها خلال عام 2014 بلغت 360 ألف دينار كويتي استفادت منها 233 أسرة لافتاً إلى أن 31 أسرة استفادت من المساعدات الشهرية والبالغ قيمتها 118 ألف دينار، و149 أسرة استفادت بمساعدات مقطوعة بلغت 100 ألف دينار، و53 أسرة استفادت بقروض حسنة بلغت 141 ألف دينار.

وأوضح أن «الأسرة المتعففة» هي أسرة محتاجة، وتم إنشاء مكتب خاص بتلك الفئة منذ عام 1984 يتولى التعامل معها وتقديم المساعدات لها بناء على توجيهات الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد.

وأشار إلى أنه يتم التعرف على الأسر المتعففة عن طريق المتطوعين الفئات المشهود لهم بالصلاح والتقوى الموجودين في مختلف مناطق الكويت، أو عن طريق أصدقاء الأسر المتعففة والمسؤولين في القطاع الحكومي والشعبي والجمعيات الخيرية والأهلية.

وذكر أنه يتم إيصال المساعدات للأسر المتعففة عن طريق إيداع المبلغ مباشرة في حساب رب الأسرة، أو من خلال تسليم «الشيك» لأحد أفرادها أو للشخص المقرب للأسرة الذي تأمنه على أسرارها وتقف به، أو عن طريق الباحث الاجتماعي إذا كانت الأسرة ترضى بذلك.

وأشار إلى تقديمه مساعدات للعديد من الفئات المستحقة الأخرى في المجتمع التي تشمل كلاً من الأرامل، والمطلقات، والأيتام، وأسر السجناء، والشيوخ، والعجزة، والغارمين، وأصحاب الدخول المحدودة، وغيرهم، حيث يتسلم طلبات المساعدة ثم يتولى دراستها وتديقها قبل صرف المساعدة المناسبة للحالات وفق قواعد الصرف المعتمدة في بيت الزكاة.

استخدم أجهزة السحب الآلي الخاصة بالبنك التجاري، لتساهم بمصنف ينير حياة

كفيف

ساهم بمصنف كفيف مع كل عملية سحب من أجهزة البنك التجاري للسحب الآلي خلال الشهر الكريم، حيث سيقوم البنك بالتبرع بطباعة مصنف (ترايل) لكفيف وذلك دون أي رسوم إضافية، بالتعاون مع جمعية المكفوفين الكويتية.

Commercial Bank of Kuwait
AltijariCBK
AltijariCBK

التجاري... هو إختيار

الفخامة البريطانية

الآن في الكويت MG750 FL

احجز مكانك خلف عجلة قيادة الموديل الأمخم لأسطورة السيارات البريطانية MG750 FL.

بادر بزيارة صالة عرض MG Motor بالشويخ واحجز سيارتك بباقة مذهلة من المميزات واستمتع بضيافة MG الرمضانية التي أعدناها بمناسبة الشهر الكريم.

9,000 KD

تأمين شامل لمدة سنة • كفالة ممتدة لغاية 10 سنوات (مسافة مفتوحة) • صيانة مجانية لمدة 3 سنوات أو 60,000 كم • تأمين ضد الغير وتسجيل مجاني • إمكانية تأمين سيارتك المستعملة • قسيمة شرائية بقيمة 100 دك من عبد الصمد القرشي

مواعيد العمل في شهر رمضان المبارك: الفترة الصباحية، من الساعة 9:00 صباحاً إلى الساعة 2:30 عصراً - الفترة المسائية، من الساعة 8:30 مساءً إلى الساعة 12:30 منتصف الليل.

الشويخ - بجانب الغنم لقطع الغيار - تلفون: 22282801 / 22282802 - علي: 97228408 - عمرو: 97241553

www.mgkuwait.com mgkuwait mgkuwait

ADEL ALGHANIM AUTOMOTIVE عادل الغانم للسيارات

الختلان: «المزيني» نجح في العشر الأولى ونعد بالأفضل

أكد رئيس مركز المزيني الرمضاني التابع لإدارة مساجد محافظة حولي محمد الختلان أن «مسجد المزيني يقيم فعالياته الإيمانية كافة من دون توقف، ويشهد إقبالاً من المصلين يوماً بعد يوم، وباستثناء يوم الحادث الأليم الذي تعرض له مسجد الصادق، فإن المركز يشهد كثافة مصلين أفضل من الأعوام السابقة، وقد نجح في ليالي العشر الأولى من شهر رمضان المبارك، ونعد بالأفضل في الأواخر».

وقال الختلان في تصريح صحفي، إن هذا النجاح مرده إلى عدة أسباب: أهمها أن الإدارة تقيم للعام الثاني على التوالي مشروعاً للقراءات، وبه تميز مسجد المزيني، وأصبح من المراكز المعدودة على مستوى العالم.

وأضاف أن إدارة مساجد حولي وفرت في مركز المزيني كل ما من شأنه راحة رواد بيت الله، ومنها فريق عمل على أعلى مستوى يعمل أعضاءه بتجرد خدمة المصلين، إلى جانب الضيافة التي يقدمها المركز للمصلين وحسن الترحيب بهم، ما جعلهم يتوافدون على المركز أكثر من أي عام مضى.

أفضل العروض لأكرم شهر!

رمضان كريم



PS4

الجهاز بقيمة
تعاادل 104.9



شهرياً 8 د.ك.
نقداً 149.9 د.ك.

0% أرباح على أول سنة

قرص صلب HDD 500GB
يدتان تحكم
لعبتين

139996

Wii U

كفالة لمدة سنة

شهرياً 7 د.ك.
نقداً 109.9 د.ك.

Nintendo Land & Mario 3D World

حجم الذاكرة
32GB
لعبتين مجاناً



190212

XBOX ONE

شهرياً 8 د.ك.
نقداً 149.9 د.ك.

0% أرباح على أول سنة

قرص صلب HDD 500GB
يدة تحكم
4 ألعاب للتحميل عبر الإنترنت



132683

PS4 / XBOX ONE
نقداً 18.75 د.ك.

وصل حديثاً



139859/60

PS4 / XBOX ONE
نقداً 22.5 د.ك.

إصدار خاص حصرياً



139867/8

PS4
نقداً 22.5 د.ك.



140033

PS4
نقداً 24.5 د.ك.



140034

PS4
نقداً 24.5 د.ك.



140035

PS4 / PS3
نقداً 16.9 د.ك.



136581/2/3/4

PS4 / XBOX ONE
نقداً 16.9 د.ك.



133239/133242

PS3 / PSVITA
نقداً 11.25 د.ك.



133240/1/3/133238

PS4 / XBOX ONE
نقداً 15 د.ك.



133830/1

PS4 / PS3 / XBOX ONE / XBOX 360
نقداً 15 د.ك.



135501/2/3/4

0% أرباح على سنة على مجموعة واسعة من المنتجات

تتم للاقساط السهلة

ادفع أقساطك أونلاين عبر easycredit.xcite.com

1803535



@XciteAlghanim



XcitebyAlghanim

XCite سايت

من إلكترونيات الغانم

اشتر الآن

www.xcite.com

الرّي (24 ساعة) - الضحجيل (24 ساعة) - حولي برج الفضالة (24 ساعة) - الفروانية - السالمية - الأفيوز مول - مارينا مول - صحاري مول الجهراء - برج بيتك مدينة الكويت - جليب الشيوخ - الجهراء - جمعية القرنين - جمعية الجابرية - جمعية الخالدية - سوق السالمية - الليوان مول العقيلة - السالمية مجمع كيوب - الشويخ صفاة هوم

«الأشغال»: 58% إنجاز طريق عبدالناصر

الحصان: يخفض نسب الحوادث ويقلل من الازدحام

سيد القصاص

أعلنت وزارة الأشغال العامة استمرار أعمال تطوير شارع جمال عبدالناصر خلال شهر رمضان عبر تعديل أوقات الدوام لتلاءم مع أشهر الصيف.

كشفت الوكيل المساعد لقطاع الطرق في وزارة الأشغال العامة، المهندس أحمد الحصان، عن بلوغ نسبة إنجاز مشروع تطوير شارع جمال عبدالناصر 58 في المئة. وأشار الحصان، في تصريح صحافي، إلى أن أهداف المشروع تتمثل في رفع القدرة الاستيعابية المرورية للمنطقة بامتداد الطريق، وترقية مستوى الأمان والسلامة المرورية عليه، ما يساهم في خفض نسب الحوادث والتقليل من الازدحام المروري بشكل كبير. وأضاف أن المشروع يعد من أهم مشاريع الخطط الاستراتيجية التي تقوم بتنفيذها وزارة الأشغال العامة لتطوير شبكة الطرق في الكويت، استعداداً لمتطلبات حركة المرور المستقبلية، ورفع مستوى الخدمات لمستخدمي الطريق، مؤكداً أن الوزارة تحرص على مطابقة المشروع لجميع المواصفات العالمية، لافتاً إلى وجود مختبر متقلل لقياس الانبعاثات والملوثات، إضافة إلى تعيين عيادة مختصة لسلامة العاملين على امتداد المشروع. وأشار إلى أن هناك أيضاً عبادة خاصة مجهزة بالكامل في ساحة الصب المسبق، مشدداً على أن المحافظة على الأمان والسلامة داخل المشروع وعلى الطريق تعد أهم أولويات العمل، لذلك يتم تقديم محاضرات للعاملين عن الأمان والسلامة، إضافة إلى تثبيت عدد كبير من اللوحات المرورية

والإرشادية والتحذيرية على امتداد الطريق للمحافظة على أرواح المارة.

3300 عامل

من جانبه، أوضح مهندس المشروع، محمود حاجي رمضان، أن مشروع تطوير طريق جمال عبدالناصر يضم حوالي 3300 عامل من مختلف الجنسيات والخبرات، ويتميز عن غيره بتقديم الرعاية الكاملة والعناية الفائقة بهم بشكل مستمر. وأفاد بأن القائمين على المشروع يراعون توفير بيئة عمل مريحة وأمنة للعمالة خلال شهر رمضان المبارك، وذلك بحكم العوامل المناخية القاسية في هذا الوقت، حيث تم تغيير أوقات العمل الرسمي للعمالة بالموقع في شهر رمضان لتتبع مباشرة الأعمال على الطريق خلال الفترة المبكرة من الثالثة صباحاً حتى الثامنة والنصف صباحاً. وبين أن الفترة المسائية تبدأ من الثامنة والنصف مساءً حتى الثانية والنصف صباحاً، بالتنسيق مع جميع الجهات المعنية، حرصاً على متابعة أعمال التنفيذ بالمشروع بشكل مستمر، مع الالتزام الكامل بتطبيق معايير الأمان والسلامة العالمية داخل محيط العمل.

«البلدية» تصادر مواد غذائية فاسدة

خلال حملة شملت مخازن في محافظة حولي

واصلت بلدية الكويت تنفيذ خطتها الميدانية التي شملت أفرع البلدية بالمحافظات خلال شهر رمضان، بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة ومراقبات الأغذية والأسواق وفرق الطوارئ، من خلال تكثيف عمليات التفتيش لمختلف الأجهزة الرقابية. ونفذ فريق طوارئ حولي بفرع بلدية محافظة حولي حملة تفتيش على مخازن المواد الغذائية، أسفرت عن مصادرة 25 كغم هيل أخضر و22 كيلو من صوص مشروم، و9 كغم خلطة الدجاج المقرمش، وتم إتلاف الكميات.

وضمنت الحملة رئيس فريق طوارئ حولي رياض الربيع، ونائب رئيس الفريق حبيب فاضل، والمفتشين علي السالم ومحمد الفيلاوي وعلي الصايغ وعلي الشمري، وتأتي في إطار رصد المخالفات من قبل الأجهزة الرقابية خلال شهر رمضان، من حيث تكثيف حملات التفتيش المفاجئة على الجمعيات والمحال والمطاعم والمخازن الغذائية، بهدف التأكد من صلاحية المواد الغذائية التي تقدم للمستهلكين. وأكد الربيع متابعة مراكز بيع وتخزين المواد الغذائية من خلال حملاتها التفتيشية بهدف الحفاظ على صحة وسلامة المستهلكين وكشف التراخي والإهمال لدى البعض، لافتاً إلى أن الهدف من هذه الحملات ليس تحرير المخالفات بل الحرص على سلامة المواد الغذائية.



جمعية صندوق إعانة المرضى
Patients Helping Fund Society

شكر الله مو بس كلمة



داووا مرضاكم بالصدقة

تبرع ...
لتعدي البسمة إله مريض محتاج

للتنبر عن طريق الاستقطاع البنكي حساب الوقف الصحي: 011140001314 حساب علاج المرضى (زكاة): 011010042580
أو حسابات بيت التمويل الكويتي: 22519801

عيش رمضان مع سلطان وأربع كاش

\$ 150,000

* إجمالي 30 جائزة نقدية خلال شهر رمضان



لحاملي بطاقة مكافآت مركز سلطان لكل عملية شراء بقيمة 10 دينار من أي من مراكز سلطان* و مراكز الجملة تحصل على فرصة لدخول سحب أسبوعي وربع كاش يسري العرض من 1 يونيو حتى 1 يوليو 2015
* العرض لا يشمل تي إس سي إس سبي

VECTRA
LIFE AND TECHNOLOGY

40"

تسوق
SHOP
& SAVE
ووفر

حتى
UP TO
70%

تلفزيون 40 إنش إلى إيه دي

0.695 KD
سعر الكيلو



عنب أبيض مصري

0.295 KD



خيار (صندوق صغير)

3.250 KD



سعر الكيلو

8.900 KD



دجاج كامل مجمد 700 جرام من تي إيه سي

1.150 KD



بيض كويتية 60 x 60 من تي إس سي

0.920 KD



لحم خروف نيوزلندي كامل

يسري العرض على المنتجات أعلاه من 30 يونيو إلى 1 يوليو 2015 في مراكز الجملة التالية (الشويخ - المنقف - الجهراء - الضجيج - الصليبية)

1844449
www.sultan-center.com



sultan_center



twitter.com/sultan_center



facebook.com/sultan_center

للمزيد من المعلومات ولربح iPad زوروا
bit.ly/WiniPadMiniAR

مشروع علمني الإسلام

قال رسول الله ﷺ: (من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من دعاهم لا ينقص من أجورهم شيئا)

تعليم المهتمين الجدد مفاهيم الإسلام السمحة من خلال:

- دورات شرعية
- قرآن كريم قراءة وحفظاً
- دورات اللغة العربية

د.ك 25
قيمة المساهمة
للشخص الواحد

مشروع الزكاة

قال الله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون»

- توزيع الزكاة على المؤلفة قلوبهم سعيًا إلى هدايتهم.
- تثبيت المسلم الجديد على الإسلام بعد إشهار إسلامه.
- السعي على دخول غير المسلمين إلى الإسلام من خلال البرامج الدعوية.

2.5%
نسبة الزكاة

IPC
لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
جمعية النجاة الخيرية

خلك فعال..

بطيب الأفعال

97600074
22444117

تبرع من خلال موقعنا | www.ipc.org.kw

تاريخ: 6/8/44

خمسة نواب يقدمون تعديلات لتنظيم مهنة الصيدلة

الشايح يقدم تعديلات على قانون الحكومة بشأن «الرياضة»

محبي عامر

تقدم النواب كامل العوضي وفيفل الشايح ونبييل الفضل وراكان النصف وأحمد القضيبي باقتراح بقانون بتعديل المادة الثانية من القانون رقم 28 لسنة 1996 بشأن تنظيم مهنة الصيدلة وتداول الأدوية.

و جاء في مقدمة الاقتراح انه بمطالعة النص المقترح من

النائب عسكر العنزي نتقدم بطلب إرجاء اعتماد القانون المزمع تعديله من المادة الثانية من القانون رقم (28) لسنة 1996 بشأن تنظيم مهنة الصيدلة وتداول الأدوية، تلافياً لبعض السلبيات التي شابها الاقتراح والمعوقات التي ستنتج عن تطبيقه، فضلاً عن تعارضه مع بعض القوانين والقرارات الوزارية الأخرى التي تسمح للشركات الكويتية أو الشخص الاعتباري بالحصول على تراخيص للصيدليات.

وأضاف: كما أن هذا الاقتراح في حال إقراره قد تنتج عنه سلبيات، منها إقصاء ومنع الشركات الطبية المرخصة لها الحصول على هذا الترخيص، وبالتالي حصره فقط في الصيدلة الكويتيين، بسحب الحق الممنوح سابقاً للجمعيات باستصدار الترخيص واستثماره مباشرة أو من الغير

النصف يسأل الحمد عن عدد مهماته الرسمية الخارجية

وجه النائب ركان النصف سؤالاً إلى وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد عن المهام الرسمية الخارجية لوزارة الإعلام.

وطلب النصف، في سؤاله، تزويده بعدد المهام الرسمية الخارجية التي قام بها الوزير، من 1 يناير 2014 حتى تاريخه، مع بيان وتوضيح المناسبة ووجهة السفر ومدتها.

سكنية ترخيصاً في فتح صيدلية واحدة أو فرع لها في كل منطقة.

تعديلات الرياضة

من ناحية أخرى، تقدم النائب ففصل الشايح بتعديلات على مشروع قانون المقدم من الحكومة في شأن إنشاء الهيئة العامة للرياضة المقرة مناقشته في جلسة مجلس الأمة اليوم أو غداً. وقال الشايح إنه تقدم بتعديلاته بمناسبة نظر المجلس تقرير لجنة الشباب والرياضة بشأن مشروع القانون بإنشاء الهيئة العامة للرياضة. وشملت تعديلات الشايح موضوع تأسيس الهيئات الرياضية، والتنسيق بين الأنشطة الرياضية، وتشكيل مجلس إدارة الهيئة وغيرها من تعديلات أخرى.



راكان النصف



أحمد القضيبي



فيفل الشايح

الأدوية المرخص لها العمل في المجال الطبي.

وزاد: «كما لا يجوز أن يكون للصيدلية فرع أو أكثر في أي مكان، أو أن تقل المسافة بين صيدلية وأخرى عن 100 متر، ومع ذلك يجوز لوزير الصحة منح الجمعية التعاونية التي يمتد نشاطها لأكثر من منطقة

بعد تاريخ العمل بهذا القانون الترخيص بفتح الصيدليات إلا للصيدلة الكويتيين المرخص لهم مزاوله المهنة أو المستشفيات الخاصة، على أن يحتوي المستشفى على عدد لا يقل عن 50 سريراً، وأن يكون الصيدلي كويتي الجنسية أو للجمعيات التعاونية وشركات

دون لزوم إصداره باسم صيدلي كويتي». ونص التعديل على أن «يستبدل بنص المادة الثانية من قانون رقم (28) لسنة 1996 المشار إليه النص التالي: لا يجوز فتح صيدلية خاصة إلا بالحصول على ترخيص من وزارة الصحة، كما لا يجوز

عبدالصمد: 120 مليون دينار للطوارئ

إلى 18 مليون دينار مكافأة استحقاق الضباط في وزارة الدفاع وخمسة ملايين دينار للتعزير العسكري.

وأضاف أن الاعتماد التكميلي الآخر يخص وزارة التجارة ويبلغ 80 مليون دينار لغرض خفض تكاليف المعيشة، كما تم إقرار نحو 5.5 ملايين دينار لموازنة مجلس الوزراء مخصصة لثلاثة برامج وهي بواقع 1.5 مليون دينار للمحافظات، و2 مليون دينار للشباب، 2 مليون دينار للمؤتمرات.

المحتسب في الميزانية يبلغ 45 دولاراً، في حين سعره الحالي يقترب من 58 دولاراً.

وكشف عن إقرار اعتمادات تكميلية في الموازنة لتتطلبها الظروف الراهنة، ومنها اعتماد تكميلي يبلغ 120 مليون دينار للطوارئ سيتم صرفها وفقاً للضوابط المحددة التي سيصدر بها قرار من مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير المالية. وذكر أن الاعتماد التكميلي الآخر يخص الإدارة العامة للجمارك ويبلغ نحو 7 ملايين دينار لشراء معدات خاصة بالتفتيش الجمركي، بالإضافة

أعلن رئيس لجنة الميزانيات النائب عدنان عبدالصمد موافقة اللجنة على موازنة أوزارات والإدارات الحكومية للسنة المالية 2015/2016 لمصاريف تبلغ 19.171 مليار دينار.

وأضاف في تصريح للصحافيين انه من المتوقع أن يناقش المجلس موازنة الدولة في جلسة غد، بعد عرض الحكومة للحالة المالية للدولة على أن يعقب ذلك الجلسة الختامية للمجلس. وأوضح عبدالصمد أن سعر برميل النفط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّبِعُوا أَمْرًا رَافِعًا وَأَطِيعُوا أَمْرًا دُونَ ذَلِكَ
مِنَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

تتقدم



شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية
KUWAIT FLOUR MILLS & BAKERIES CO.

بخالص العزاء وصادق المواساة

للشعب الكويتي كافة
ولأهالي الضحايا وذويهم

الذين استشهدوا بهذا الحادث الأليم

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته وينزلهم منازل

الشهداء وأن يمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية وأن يحفظ الكويت الغالية

وأmirها وشعبها من كل سوء ومكروه ويديم عليها نعمة الأمن والأمان والإزدهار

اللهم احفظ الكويت
وشعبها من كل مكروه

اللهم صل على خير رجبون

موسى للتحقيق
في نشر إعلانات
بمحطات الوقود



ماجد موسى

أعلن النائب ماجد موسى عزمه تقديم طلب لتشكيل لجنة تحقيق برلمانية بشأن سماح البلدية لمحطات الوقود بنشر إعلانات تجارية فيها، وحرمان الدولة من حق الانتفاع بهذه الإعلانات، ما ترتب عليه انخفاض عائد الدولة من إعلانات الطرق من 30 إلى 10 ملايين دينار. وقال موسى، في تصريح صحافي أمس، إنه سيوجه أسئلة إلى وزير البلدية وزير المواصلات عيسى الكندري بهذا الشأن، مضيفاً: «زودت وزير البلدية بجملة من المخالفات الجسيمة لائحة الإعلانات التابعة للبلدية في بعض محطات الوقود، وعلى ضوء ذلك أوصلني بأحد قيادتي ومسؤولي وزارة البلدية لبحث ما وردني من معلومات بشأن ترخيص الإعلانات في محطات الوقود، وبما يخالف لأئحة 172/2006».

وارد ان لديه مستندات تثبت هذه المخالفات التي تمت في محطات الوقود، وبما يخالف لأئحة 172/2006، مبيناً انه طلب من هذا القيادي تزويده ببعض المستندات المتعلقة بهذه القضية وهو في انتظار استلامها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّبِعُوا أَمْرًا رَافِعًا وَأَطِيعُوا أَمْرًا دُونَ ذَلِكَ
مِنَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

مشهد الكبرياء

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلي العقروقة والعيسى

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

وضحة راشد العقروقة

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



سيطر على الطريق

ابتداءً من
12,900 دينار

جاكوار XE الجديدة أصبحت هنا
مفهوم جديد لسيارة الصالون الرياضية

نقدم لك سيارة الصالون الرياضية الأكثر تقدماً وفعالية وأناقة على الإطلاق. أداء رياضي حاضر بوضوح يحمل جينات جاكوار F-TYPE. خلف التصميم الديناميكي الانسيابي الأنيق تختزن جاكوار XE هندسة متقدمة من الألومنيوم والتقنيات المتطورة. توفر جاكوار XE الجديدة أداءً عالياً وفعالية حيث تتوفر بخيارات من المحركات مثل السوبر تشارج V6. جاكوار XE الجديدة جاهزة لتسيطر على الطريق.

الآن وحسباً لدى الزباني

JAGUAR-ME.COM

THE ART OF PERFORMANCE



الزباني

هاتف: 1808010، www.al-zayani.com

العم عبدالعزیز العدساني... النموذج



إسماعيل علي الغانم *

اتسم، رحمة الله عليه، بالتواضع والزهد والتفاني في العمل، وعمل بكل جهد على تفعيل كثير من مواد القانون بأليات وإجراءات فيها من الحزم والشعور بالمسؤولية الكثير، سواء داخل الديوان أو مع الجهات المشمولة برعايته، وكانت له غيرة كبيرة على المال العام وعلى الكويت.

بكل مشاعر وتعابير الحزن تلقينا في ديوان المحاسبة نبأ وفاة المسؤول له، بإذن الله عبدالعزیز يوسف العدساني، رئيس ديوان المحاسبة.

وأبويوسف، كما تعودنا مناداته، رجلٌ من رجال الكويت الذين يحملون المعاني والصفات والممارسات التي تحلى بها رجال الكويت الأوفياء، فرحنا عند تعيينه رئيساً لديوان المحاسبة، وذلك لأن ذكره الطيب يسبقه وحديث الناس عنه بكل خير، وفي أول يوم حضر إلى الديوان جاء معه المرحوم جاسم محمد الخرافي، رئيس مجلس الأمة آنذاك، وقدمه لنا، كقياديين، وفي سياق التقديم قال: «طلبت من أبويوسف أن يتولى مسؤولية رئاسة ديوان المحاسبة... وقلت له أنا بار الكويت فيك، فقبل هذه المسؤولية»، ودار حديث عن دور الديوان والمسؤولية فيه، واستمر أبويوسف في قيادة الديوان، وفي كل يوم كانت معرفته تزداد بالمهام والمسؤوليات التي يتولاها ديوان المحاسبة، وكان يكرر لنا دائماً أن قانون الديوان فريد من نوعه ودره قوانين الأجهزة الرقابية.

وعن قرب واحتكاك ونقاش وعمل مع المرحوم أبويوسف أستطيع أن أقول إنه كان يراعي الله في عمله، وأولوبونه الكويت الوطن وأهلها، وكان صاحب قرار مدروس، قدم لوطنه الكثير مما يعجز القلم أن يسطره والكلمة أن تعبر عنه، وكانت له مع بعض أصحابه أعمال خير يعلمها الله وهي في ميزان حسناته، وقدّم لنا في ديوان المحاسبة نموذجاً للقائد المتمرس، حيث اتسم، رحمة الله عليه، بالتواضع والزهد والتفاني في العمل، وعمل بكل جهد على تفعيل كثير من مواد القانون بأليات وإجراءات فيها من الحزم والشعور بالمسؤولية الكثير، سواء داخل الديوان أو مع الجهات المشمولة برعايته، وكانت له غيرة كبيرة على المال العام وعلى الكويت.

كان العدساني جبلاً رقابياً أشم، حيث يؤكد دائماً في اجتماعاته معنا ومع المسؤولين على استقلالية الديوان وحياديته في مباشرته لأختصاصاته، وعزز من خلال موقفه مكانة ديوان المحاسبة والعاملين به، كانت له هيبة ووقار انعكسا على العمل الرقابي في الديوان، وحرص دائماً على قراءة التقارير مرة بعد أخرى وكان يتأكد من دقائق الأمور قبل إصدار أي تقرير لعله أن كل تقرير للديوان له تبعات وانعكاسات، ما يستلزم أن تكون هذه التقارير محل ثقة من الجميع.

لن أستطيع في هذه الكلمات أن أوفي «أبويوسف» حقه، فهو علم من أعلام الكويت، رفع اسمها عربياً ودولياً بعباءة سخي من الجهد والعمل في محافل عدة، وكان آخر محطاته في خدمة الكويت ديوان المحاسبة... أبويوسف نموذج كبير، من رجال الكويت في أعماله وأفعاله، خسارتنا نادرة، ونسال الله تعالى أن يرحمه ويغفر له ويجعل مثواه الجنة مع الصالحين من عباد.

* وكيل ديوان المحاسبة

دموع الكويت!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

قوافل الشهداء من السنن الإلهية التي تعبى وجدان الشعوب بالفخر والتباهي والعزة والكرامة وتزودهم بالجزمة والإصرار لمواصلة مسيرتها على خطى مبادئها بل وتمنح هذه المبادئ رونقاً قدسياً لا يفجر.

والعدو الداعني بفكره المريض وجرمه الخبيث ودنائه التي تتدفق غيباً وضلالاً بحق للكويت والكويتيين هذا الفخر، وأزواجه وأجداد قد يترك جرحاً عميقاً لا ولن يلتئم حتى للحاق بهم في دار البقيين. ولكن هذه الدماء البريئة والنفوس الزكية زلزلت أركان بلدنا بلزال الحب والوفاء والتلاحم والتعاطف، وهذه «القرابين» وضعت حداً لسنوات من النفع

في أبواق الطائفة والتحريض والفتنة، وتتمنى أن يستمر الشعب الكويتي في هذه الباقية الجميلة من الود والتراحم التي خفقت حول المصاب والم الفاجعة. المجرم الشقي الذي ارتكب هذه الجناية العظمى لم يكن سوى أداة رخيصة ونتيجة طبيعية لتراكم خبث من الفكر الضال ومدارس التعصب وثقافة الكفر والكرهية إلى جانب إهمال المؤسسات الحكومية، وعلى رأسها الأجهزة الأمنية وتفاعس الهيئات المعنية بالتربية والإعلام والتثنية حتى أضلت رأس الأفعى في الكويت.

وما حدث في مسجد الإمام الصادق عليه السلام في منطقة الصواب وقلب البلد من عمل إرهابي جبان هو ذيل هذه الأفعى الملعونة، وطالما وجد ابن لعجم في أحد المساجد ويحزام ناسف بتقنية حديثة، فمن المؤكد أن هناك طابوراً من هؤلاء المرتزقة المجندين للمزيد من الأفعال الإرهابية، ومن المؤكد أن مواد التفخيخ والتفجير متوافرة وأن خطط استهداف أخرى معدة.

الشعب الكويتي أدى ما عليه وسجل لوحة أصيلة من التلاحم وأبرز معدنه الحقيقي في الملمات وخلق جبهة وطنية

التي تبنتها هذه الأمة، وليس المطلوب منه أكثر من ذلك، ويبقى الدور الرئيسي على الحكومة لاستثمار هذا الغطاء الشعبي التلقائي والطبيعي في استئصال جذور أفة الإرهاب برموزه وأدواته وشخصياته وفكره وإثبات مسؤوليتها السياسية والدستورية والتاريخية، فهذه الحكومة بالذات أعطبت فرصاً لم تمنح لأية حكومة سابقة، فلا معارضة تشاكسها ولا مجلس تشريعي يناكفها ولا برامج تنموية تقودها ولا بؤر فساد تسد 'بوليعها' ولا خدمات تطورها، فلتنصّب على الأقل لأمن البلد وأمان الشعب الذي بات يقتل في وضج النهار.

واليوم أصوات الطائفية خمدت والمحرضون على الفتنة اندسوا في جورهم، وجميع المخلصين من أهل الكويت يقفون كرجل واحد خلف أي جهد لإعادة الإرهاب والإرهابيين، فمن أجل دماء شهدائنا أمسحوا دموع الكويت قبل أن تنهمر المزيد منها، فالإرهاب لا دين له ولا مذهب ولا مدرسة، و'داعش' الجبان لن يستغني أحداً، وإن استهل جريمته بحق الشيعة، ولنا في العديد من الدول العربية والإسلامية عبرة تتجلى كل يوم، حيث يقتل المسلمون والمسيحيون بذات الطريقة الخبيثة!

مُصلة أخرى لإيران



دموع أعادت التاريخ



السفير يوسف عبدالله السيزي

هذا الحادث الأليم أظهر هذا الوطن الصغير بحجمه، الكبير بشعبه، في تلاحم قلّ نظيره، فبرزت صور رائعة لعل من أروعها تلك الدموع التي تحدرت من عيون قائد جباه الله قلباً اتسع للعالم بأسره، فعدداً قائداً للإنسانية.

عزّ على الشيطان أن يرى هذا البلد الطيب وقد أظله الرحمن بظله، ومنّ عليه بالأمن والأمان، فحزك الشيطان جنوده ففصد أرواحاً بريئة وهي ساجدة لربها في يوم جمعة في شهر مبارك، وفي بيت من بيوت الله، فصدقت إلى بارئها وهي صائمة لتعطر بإذنه على موائد الجنة في ضيافة الرحمن.

والآن ماذا بعد؟! هل ترك الشيطان بجول ويصول في بلادنا الغالية المسالمة، فالتاريخ يشهد أن الله قد أحرق كل يد أمتدت لسوء إلى الكويت وأهلها، ولكن ماذا علينا الآن أن نعمل؟

بالتأكيد هناك دروس قاسية لا بد من استيعابها، لعل أهمها أن الشحن الطائفي الذي يقوم به البعض يعتبر الوجود والمحرر الأساسي لهذه الأعمال الأثمة، فلماذا لا تتم الاستعاضة عن ذلك الشحن بالتسامح والمحبة، ثم إن هذا الحادث الأليم أظهر هذا الوطن الصغير بحجمه، الكبير بشعبه، في تلاحم قلّ نظيره، فبرزت صور رائعة لعل من أروعها تلك الدموع التي تحدرت من عيون قائد حباه الله قلباً اتسع للعالم بأسره، فعدداً قائداً للإنسانية.

لقد ابتكت تلك الدموع أعين وقلوب أهل الديرة بأسرها، فأعادت التاريخ إلى تلك اللحظة التي تحدرت فيها دموع أمير القلوب على صدق تصفيق حاد من كل دول العالم تأييداً للكويت وأهلها، وما بعض العالم اليوم يصطف خلف الكويت لمواجهة غزو آخر لا يقل شراسة عن ذلك الغزو، سلاحه قلوب تحجرت ونفوس غمسية إن بليس باستكباره، فلم يرف لهم جفن ولم يخضع لهم قلب، وهو يرى تلك الجموع ساجدة لا يفصل بينها وبين ربها حاجب.

دعأؤنا من القلب إن يحفظك لنا قائداً وأخاً والوداء، وأن يحفظ الله بك الكويت بلد أمن وأمان، بلد رخاء واستقرار.

تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم

سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.

أندريه كوليسنيكوف*

PROJECT SYNDICATE

الدولة الروسية تحت حكم بوتين تجبر المواطنين على التعبئة السياسية عن طريق تفسير عدم المشاركة على أنه مقاومة وموظفو الشركات التي تديرها الحكومة ملزمون بالمشاركة في المسيرات المؤيدة للحكومة. إن رفض التقيد بتلك الطلبات يمكن أن تكون له عواقب وخيمة، وذلك كما كان الحال في الحقبة السوفياتية، وكما لاحظت بريرة فيان برودسكي حاول الثورة على ثقافة "نحن" معتقداً أن الشخص الذي لا يكون متوتراً بفكره والشخص الذي يلتزم بالجموعه هو جزء من التركيبة الشريفة للشمولية، علماً بأن برودسكي قد تم نفيه من الاتحاد السوفياتي سنة 1972 ومن غير المرجح أن يكون بوتين أكثر تسامحاً.

عندما كتبت، قبل خمسة عشر عاماً، كاتب عمود في صحيفة "افستيا" والتي كانت أشهر الصحف الروسية في ذلك الوقت، كتبت مقالاً أقران فيه بدين النظام السياسي والذي بدأ يتشكك في حكم بوتين ونظام موسوليني في إيطاليا. لم يتم نشر المقال، حيث إن مدير التحرير شعر أن أوجه الشبه التي استخلصتها كانت قاسية، ولأسف كانت توقعاتي في محلها، فبوتين قد بنى نسخة حديثة من الدولة الحكومية، حيث التزم بشكل كامل تقريبا بصيغة موسوليني وهي: "كل شيء هو ضمن الدولة ولا يوجد شيء خارجها، ولا يوجد شيء ضدها".

بالرغم من أن الدستور الروسي يزود النظام السياسي الروسي بجمع خصائص الديمقراطية فإن نظام بوتين يتلاعب بها ويتوهمها، بحيث لا يمكن التعرف عليها تقريباً، وذلك من أجل تقوية قبضته على السلطة، وهو يستخدم وسائل الإعلام كأداة للدعاية، مما دفع بما تبقى من المؤسسات الإعلامية المستقلة أصبح على حافة الانقراض، إن نظام بوتين يتحكم في معظم منظمات المجتمع المدني بينما يتهم تلك المنظمات التي لا يتحكم بها بأنها "عميلة للأجانب". ربما الأكثر وضوحاً هو أن

في سنة 2011 تظاهر العديد من الروس المتعلمين والميسورين نسبياً، للمطالبة بالديمقراطية الحقيقية. أمليين استخدام «أصواتهم» لتغيير النظام من الداخل، ولكن بوتين الذي حصل على تفويض انتخابي ساحق من أجل العودة إلى الرئاسة لفترة ثالثة، لم يكن يستمع إليهم، بل على العكس زاد القمع.

لقد نظر البرت هيرشمان في دراسته التي أجراها في السبعينيات تحت عنوان "الخروج والصوت والولاء" في ثلاثة خيارات أمام الناس للرد على عدم رضاهم عن المنظمات أو الشركات أو الدول، بأن هؤلاء الناس يستطيعون أن يغادروا أو يطالبوا بالتغيير أو التنازل، وفي السنوات الخمس والأربعين الأخيرة منذ نشر كتابه تم تطبيق إطار هيرشمان بنجاح على مجموعة واسعة جداً من السياقات، كما أن استخدام ذلك الإطار في فهم السياسات الروسية الحالية يعطي معلومات مهمة.

العديد من الروس المتعلمين والميسورين نسبياً تظاهروا في سنة 2011-2012 للمطالبة بالديمقراطية الحقيقية، أمليين استخدام "أصواتهم" من أجل تغيير النظام من الداخل، ولكن فلاديمير بوتين الذي حصل على تفويض انتخابي ساحق من أجل العودة إلى الرئاسة لفترة ثالثة لم يكن يستمع إليهم وعضواً عن ذلك زاد من القمع.

وعليه عندما قام بوتين بغزو شبه جزيرة القرم وضمها في العام الماضي كان للمنتخبين في العن أو بالس خياران، وهما إما الخروج عن طريق الهجرة أو الانسحاب إلى الحياة الخاصة، أو التعبير عن الولاء (من خلال التعبير التمشق أو السليبي عن الإنعاز)، ومع تجاوز نسبة تأييد بوتين بشكل مستمر 80 في المئة، يبدو أن معظم الروس قد اختاروا الخيار الأخير.

لكن مثل الاتحاد السوفياتي، فإن هذه الغالبية "الموالية" تضم عددًا ضخمًا من السخارين، ناهيك عن أناس يفضلون الانسحاب من الحياة المدنية،

جيه. برادفورد ديلونج*

PROJECT SYNDICATE

فتحات الرواج الصغرى لماذا تؤدي إلى الكبرى؟

تلخص في فشل قنوات الائتمان في الاقتصاد. ذلك أن ردة الفعل المالية إزاء انهيار أي فقاعة وما يترتب على ذلك من موجة الخروج والإفلاس تدفع سعر الفائدة الطبيعي إلى الانخفاض إلى ما دون الصفر، حتى برغم وجود سبل للتعويض عن التشغيل الناس في مشاريع منتجة، اليوم، يتنا ذلك أن قنوات الائتمان المسدودة من الممكن أن تؤدي إلى إحداث الانكماش الاقتصادي، وهناك ثلاث استجابيات مقترحة عادة، الأولى تلخص في السياسات المالية التوسعية، حيث تتولى الحكومة التعويض عن القصور في مواجهة ضعف الاستثمار الخاص، وتمثل الاستجابيات، أما الثالثة فهي فرض قيود مُحكّمة على الخدمات المالية، وخاصة في سوق الإسكان، من أجل منع تشكل فقاعة أسعار تتغذى على الائتمان.

وكان كينز ليضيف إلى هذه الحلول استجابة رابعة، والتي نعرها اليوم باسم "فرضية غرينسيان"، استخدام السياسة النقدية لإضفاء المصدقية على الأسعار التي تصل إليها الأصول في أوج الفقاعة. ولكن من المؤسف أن الخيارات المتاحة لنا في عالم السياسات محدودة في عالم حيث يفرض التشكف المالي قيوداً مُكثّلة للمساة، وحيث يبدو الأمر وكأن استهداف التضخم بنسبة 2 في المئة قدر لفاك منه، وهذه هي الكيفية التي قد تؤدي بها طفرات الرواج الصغيرة نسبياً إلى ركود وظيف.

وكان الحل الذي اقترحه كينز بسيطاً: "لن نجد العلاج الصحيح لدورة النجارة في إطلاق أو منع الطفرات، وبالتالي الإبقاء علينا في حالة دائمة من شبه الركود؛ بل يوسعنا أن نجد في إبطال أو منع فترات الركود، وبالتالي الإبقاء علينا في حالة دائمة من شبه الرواج." ويرى كينز أن المشكلة الأساسية

قنوات الائتمان المسدودة يمكن أن تؤدي إلى انكماش اقتصادي، حيث يكون في العادة هناك ثلاث استجابيات مقترحة، الأولى عبر سياسات مالية توسعية، بتولي الحكومة تعويض القصور في مواجهة ضعف الاستثمار الخاص، والثانية رفع هدف التضخم، ومنح البنوك المركزية حرية أكبر في الاستجابة للمضامات، أما الثالثة ففرض قيود مُحكّمة على الاستدانة واستخدام الروافع المالية.

قياساً على فقاعات أخرى، فإن هذه الفقاعة لم تكن كبيرة جداً، ففي الفترة من 2002 إلى 2006 سجلت الحصص من الاقتصاد الأمريكي المخصصة لبناء المساكن ارتفاعاً بلغ 2.1 نقطة مئوية من الناتج المحلي الإجمالي عن الاتجاه السابق، قبل أن تسجل هبوطاً حاداً مع نقطة مئوية من الناتج المحلي الإجمالي عن الاتجاه السابق، ففاعة الدوت كوم ضئيلة التأثير على الاقتصاد الحقيقي الأوسع، ويوسعنا أن نجد السبب وراء اختلاف الأمور هذه المرة في بحث نشره مؤخرًا أوسكار جوردا، وموريس شولاريك، وأن تايلور؛ فقد أظهر القامون الكبري من الممكن أن تؤدي إلى تقادم الضرر الناتج عن انهيار فقاعة الأصول بشكل كبير.

تاريخياً، عندما يحدث الركود نتيجة لانهيار فقاعة أصول لم تكن تتخذى على طرفة انتماع، فإن الاقتصاد ينكمش عادة بنحو 1 في المئة إلى 1.5 في المئة دون المستوى الذي كان ليصبح متوقعاً لولا ذلك بعد خمس سنوات من بداية الانحدار، ولكن عندما يتضح الأمر طرفة انتماع، تصبح الأضرار أعظم كثيراً، فعندما تكون الفقاعة في أسعار الإسهم، يكون أداء الاقتصاد دون المستوى المعتاد بنسبة 4 في المئة في المتوسط بعد خمس سنوات، وقد يصل الانخفاض في الناتج المحلي الإجمالي في الإنتاج إلى 9 في المئة دون المستوى المعتاد عندما تكون الفقاعة في سوق الإسكان، ومن الواضح على ضوء هذه النتائج أن المحنة منذ بداية الأزمة الاقتصادية لم تكن متناقضة مع الخبرة التاريخية.

يرى كتيرون من أهل الاقتصاد أن فترات الركود تشكل جزءاً حتمياً من دورة الأعمال، فالركود الذي يأتي بالضرورة، مثل آثار

نظام بوتين يتحكم في معظم منظمات المجتمع المدني ويتهم المنظمات التي لا يتحكم بها بأنها «عميلة للأجانب»

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة» للأجانب»

عمادة «شؤون الطلبة» تنظم اليوم وقفة تضامنية مع شهداء وجرحي «الصادق»



مصعب الملا



عبدالرحيم ذياب



بدر العيسى

أعلنت عمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت إقامة وقفة تضامنية تحت عنوان «أيد واحدة»، تضامناً مع شهداء وجرحي مسجد الإمام الصادق اليوم في الـ 11 صباحاً على مسرح عبدالله الجابر في الجامعة.

التي تجمع جميع شرائح هذا البلد وأطباقه. وأعلن رئيس الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت مصعب الملا مشاركة الاتحاد اليوم في الوقفة التضامنية مع أسر الضحايا والمصابين في تفجير مسجد الإمام الصادق، التي أطلقتها عمادة شؤون الطلبة، في القاعة المستديرة بموقع الجامعة بالشويخ في 11:00 صباحاً، برعاية وحضور وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى، ومديرة الجامعة بالإتابة د. حياة الحجري.

وقال الملا، في تصريح صحفي أمس، إن «المبادرة تنم عن فكر واع بمقتضيات تلك اللحظة، وسيكون لنا عظيم الشرف أن نكون جزءاً من تلك الوقفة التضامنية بجانب أهلنا في هذه اللحظات الصعبة،

الإرهابي الخبيث الذي وقع ظهر يوم الجمعة الماضي أثناء أداء صلاة الجمعة في مسجد الإمام الصادق، والذي استشهد وجرح فيه عدد من أبناء الكويت، موضحاً أن الشعب الكويتي بلحمته الوطنية سيظل تحت راية صاحب السمو، وأن المخططات الإجرامية لا تنتمي إلى ديننا الحنيف، وأن الفئة الضالة لن تستطیع اختراق وحدة الصف الكويتي.

وطالب ذياب في تصريح صحفي أمس بالتماسك وإدانة العمل الإرهابي والوقوف «أيد واحدة» بوجه كل من يريد الإضرار بالبلد وأهله، مؤكداً بقينه الراسخ وثقته الكاملة بالقيادة السياسية وأنها ستضرب بيد من حديد كل من تسول له نفسه العبث بأمن الكويت أو إثارة الفتنة والنعرات الطائفية أو زعزعة اللحمة الوطنية

تنظم عمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت وقفة تضامنية تحت عنوان «أيد واحدة» تضامناً مع شهداء وجرحي مسجد الإمام الصادق الذين سقطوا بالعملية التفجيرية التي استهدفتها، وذلك في الساعة 11 من صباح اليوم على مسرح عبدالله الجابر في القاعة المستديرة بالحرم الجامعي في الشويخ.

وستكون الوقفة التضامنية تحت رعاية وزير التربية وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. بدر العيسى، بحضور مدير جامعة الكويت بالإتابة د. حياة الحجري، والأمين العام لجامعة الكويت أ. د. نبيل اللوغاني، ومشاركة القوائم الطلابية.

واستنكر عميد شؤون الطلبة الدكتور عبدالرحيم ذياب التفجير

«الائتلافية»: إعادة النظر في رفض الجامعة 800 طالب



عبدالله الرشود

المتبعة في الجامعة. وأوضح أن القائمة الائتلافية تابعت عملية التقديم بترقب شديد، وكانت الإجراءات تسير بسلاسة عبر وسائل ميسرة تكفل مشاركة أكبر قدر ممكن من الطلبة في التسجيل بالجامعة، ما يدل على الإعداد الجيد والتجهيز المسبق الذي قامت به عمادة القبول والتسجيل. وأشار إلى أن القائمة تدعم بشكل رئيسي حقوق جميع الطلبة في عمليات التسجيل بالجامعة، داعياً إلى تصحيح الأخطاء التقنية التي منعت الجامعة من استقبال شريحة جديدة من الطلبة المتميزين ضمن صفوفها.

أكد رئيس مجلس القائمة الائتلافية في جامعة الكويت، عبدالله الرشود، أن هناك ما يقارب 800 طالب وطالبة تم رفض قبولهم بالجامعة. بعد إعلان نتائج القبول، نتيجة خطأ إجرائي في نظام التقديم. وطالب الرشود، في تصريح صحفي أمس، الإدارة الجامعية ممثلة في عمادة القبول والتسجيل، بإعادة النظر في معالجة قضية هؤلاء الطلاب، وحل مشكلتهم وفق شروط عملية القبول أسوة ببقية زملائهم، لأن رفضهم جاء نتيجة خطأ تقني مرتبط بشكل رئيس بالعملية التقنية في عملية التقديم، وغير متعلق باصول عملية التقديم



إستمتع في خيمة قاعة بدرية حيث الزينة الفاخرة والأجواء الرمضانية الساحرة بالإضافة الى عزف الموسيقى الحي. أشهى بوفيه للإفطار والغبة مع ألد المأكولات التقليدية والمشروبات الرمضانية.

جميرا
فندق ومنتجع
شاطئ المسيلة

للحجز الرجاء الإتصال بنا على الرقم 9666 2226 9660
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني
jumeirahrestaurant@jumeirah.com
لمزيد من المعلومات، تفضلوا بزيارة موقعنا
jumeirah.com

Premium Sponsor

ooredoo

Silver Sponsor

SAFIAN

Media Partners

الواي

الانباء

مرحباً بكم إلى أسلوب لينكولن: تراث من الفخامة. احتفال بالعباء.

تجسد لينكولن أكثر من مجرد مستويات أعلى لفخامة السيارات، فهي تعبر عن أسلوب للحياة في أغنى صورها. لقد صممت المجموعة الجديدة من سيارات لينكولن بمزايا متفوقة، مواد عالية الجودة ودقة في التفاصيل لتمنح لمسة شخصية وتجربة سباق وأكثر ارتفاعاً، جرب قيادة لينكولن الجديدة لتجربة لا مثيل لها.

لينكولن MKZ

لينكولن MKX | لينكولن MKT | لينكولن نافيجيتور

بال تعاون مع

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

عروض لينكولن
الرمضانية

1828 828 الشويخ
96965451 / 22241761 مباشر

حمد محمد الوزان وشركاه
ثقة... جودة... أمان

5 سنوات سيارة بديلة

5 سنوات خدمة
وصيانة مجانية

5 سنوات خدمة
المساعدة على الطريق

5 سنوات كفالة

5 ليرات ذهبية

اقتصاد

الدينار الكويتي 1 KD
 2.108 2.976 3.307

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.195	420	1.022

«زين»: ندرس بيع أبراج الشركة

اعلنت شركة زين ان ما ورد في وكالات الأنباء العالمية بخصوص بيع محتمل لأبراج الشركة فإن هذا المشروع مازال في مراحل الدراسة على مستوى الإدارة التنفيذية.

وقالت «زين»، على موقع سوق الكويت للاوراق المالية، انه «عطفاً على كتاب هيئة أسواق المال المرسل بتاريخ امس، والخاص بالاستفسار عن هذا الخبر نود ان نخطركم بأنه لم يتم اتخاذ أي قرار حول مشروع خيارات إدارة الأبراج حتى الآن، حيث ان هذا المشروع مازال في مراحل الدراسات على مستوى الإدارة التنفيذية.»

وأضافت: «ومن ثم فإننا نؤكد لكم ان مجموعة زين دائماً ما تبحث عن أفضل الفرص التي تحقق لعملياتها أفضل قيمة مضافة، كما أننا نود ان نخطركم بأنه في حال اتخاذ أي قرار من قبل مجلس الإدارة فإن مجموعة زين ستخطر الجهات المعنية والمختصة في الدول التي تعمل فيها شركاتها باستخدام مشترك للأبراج.

هل يحمل تأجيل خصخصة «الكويتية للاستثمار» رسالة سيئة؟

إرباك كبير للتحالفات المهتمة والمرتبطة بترتيبات تمويل مصرفي

محمد الإتريري

أكدت مصادر مصرفية ومالية أن رسالة تأجيل برنامج الخصخصة هي الرسالة الأسوأ للسوق والمجتمع المالي والاقتصادي عموماً حيث تعكس بشكل كبير عدم المسؤولية والإرباكات داخل الفريق المسؤول وسوء التنسيق.

غياب أدنى معايير الشفافية في إفصاح تأجيل بيع حصة الحكومة

صدم الفريق الاقتصادي للدولة امس القطاع الخاص والسوق عموماً عندما تم الإعلان رسمياً عن فشل خصخصة الشركة الكويتية للاستثمار، فلا رؤية واضحة ولا اجراء يذكر بعد مرور 9 اشهر، رغم ان ربع هذه المدة في بعض المجتمعات الاقتصادية المسؤولة كفيلة بإنشاء صناديق اقتصادية وخصخصة كيانات عملاقة.

ففتح باب التناجيل لبيع حصة 76 في المئة من رأسمال «الكويتية للاستثمار» اي نحو 419 مليون سهمها يكسر فشل إعادة احياء برنامج الخصخصة لما هو اكبر من الشركة سالفة الذكر، حيث عرق كل الفريق الاقتصادي في اختبار ضعيف جداً، كان بالإمكان احياء الأصل من خلاله في تنشيط الوضع الاقتصادي المازوم منذ نحو 7 اعوام.

مصادر مصرفية ومالية أكدت لـ«الجريدة» امس ان رسالة تأجيل برنامج الخصخصة هي الرسالة الأسوأ للسوق

والمجتمع المالي والاقتصادي عموماً حيث تعكس بشكل كبير عدم المسؤولية والإرباكات داخل الفريق المسؤول وسوء التنسيق.

ملاحظات القطاع الخاص

وكانت للقطاع المصرفي والشركات عموماً ملاحظات عدة أبرزها الآتي:

1 - خلا تعاطي الفريق الاقتصادي الحكومي المسؤول عن عملية الخصخصة من ادنى معايير الشفافية التي يتطلبها العمل الاقتصادي إذ تمت الإشارة فقط الى التاجيل الى نهاية العام دون أسباب واضحة، في حين تتم مطالبة القطاع الخاص وإرغامه على تطبيق معايير الحكومة والشفافية المطلقة.

2 - تحالفات مالية مهمة بهدف الخصخصة وتناوبت باهتمام إجراءات الحكومة وهذا الأمر يحملها تكاليف متباعدة ودراسات وترتيبات محاسبية وقانونية، إلا أنه تم ضرب

استعدادات القطاع الخاص او اهتماماته بالمنافسة على مشروعات الخصخصة التي كانت تنوي إعادة استئنافها الحكومة بعرض الحائض.

3 - أشارت بنوك الى ان بعض الكيانات دخلت معها في مفاوضات لترتيب تمويل وتجهيز خطوط ائتمان بعضها للمنافسة على شراء ارض المعارض واخرى لشراء حصة تفوق الـ 5 في المئة من الشركة التي تعتبر رخصتها الأميز بين شركات المال والاستثمار ولديها العديد من الأصول والاستثمارات الجيدة.

4 - منذ اجتماع اكتوبر الماضي الذي تم فيه اتخاذ قرار بيع «الكويتية للاستثمار» وتاجيل البيع الى نهاية عام 2015 يعني ان متوسط اتخاذ قرار بيع حصة محدودة يحتاج الى 16 شهراً وهو وقت طويلاً بالمعايير الاقتصادية، وأسوأ رسالة للمستثمر الأجنبي الخارجي الذي يمكن دعونه الى الشراكة في مشاريع اخرى

قيد الخصخصة بالبورصة او مشاريع بتروكيماويات.

5 - يبدو ان هناك مشكلة كبيرة في الإجراءات وصعوبة تخلص الشركة من ارض المعارض التي لديها مشاكل من تجديد التراخيص وغيرها في عمليات التقييم الى آخر التبعيدات، لكن ما هكذا تورد الإبل بالنسبة الى مشروع خصخصة كان يتربص السوق إعادة تحريك العجلة من تلك النافذة.

6 - يتساءل مراقبون: اذا كانت تلك حال خصخصة شركة كاشركة الكويتية للاستثمار، فكيف ستكون خصخصة بيت التمويل الكويتي؟ وكما عموماً يمكن ان يستغرق ذلك الأمر؟ او حصة شركة زين؟

إفصاح مبهم

على الجانب الآخر قبلت ادارة البورصة أقصاحاً مبهماً وغير الواضح ولا يحمل اي معلومات جوهرية بخصوص تأجيل

عقود الأمن والخدمات والنظافة

تنتهي 1 يوليو دون تجديد

في إجراء يعكس سوء التقدير من جانب إدارة البورصة، أبلغت مصادر مسؤولة «الجريدة» أن ثلاثة عقود تنتهي دفعة واحدة دون تجديد أو حسم حالياً، وتتعلق بقطاعات مهمة وحيوية يمكنها أن تشمل مرفق البورصة.

وفي التفاصيل تقول مصادر إن أحد أهم وأبرز هذه العقود عقد الأمن، الذي ينتهي 1 يوليو، تليه في الأهمية عقود النظافة والخدمات الداخلية.

وتشير المصادر إلى أن إدارة البورصة كانت تجدد العقد لثلاثة أشهر، إلا أن الشركات ترفض العمل بالتجربة.

ووقعت البورصة حالياً في مأزق، في حين انه في مثل هذه الملفات يفترض أن تكون محسومة قبلها بثلاثة أشهر.

والتساؤل الذي يطرح نفسه، لماذا لم تتفاوض

إدارة البورصة مع الشركات المعنية قبل فترة طويلة حتى لا تقع تحت أي ضغط ممكن؟

الحديث بالذكر أن الجانب الأمني يعتبر مهماً في هذه الظروف والمرحلة التي تمر بها المنطقة كلها منذ فترة طويلة، ويفترض أن يخضع مبنى السوق لإجراءات أمنية احترازية عالية المستوى بشكل أكثر دقة من المرحلة الحالية.

من جانبها، قالت مصادر إن إدارة السوق أرسلت ملف العقود إلى هيئة أسواق المال لطلب الموافقة عليها.

أخبار الشركات

«إيكاروس»: 1.4 مليون دينار حصتنا

من أرباح «السعودية العالمية»

ذكرت شركة إيكاروس للصناعات النفطية (إيكاروس) أن مجلس إدارة الشركة السعودية العالمية للبتروكيماويات (مدرجة في السوق السعودي)، التي تمتلك فيها شركة إيكاروس للصناعات النفطية من خلال إحدى شركاتها التابعة 8.2 في المئة، قرر توزيع أرباح نقدية بنسبة 6 في المئة (ما يعادل 0.6 ريال للسهم) عن النصف الأول من عام 2015.

وعلى سبيل ملاحظة، نصيب إيكاروس من التوزيعات بحدود 1.4 مليون دينار، وسيتم إدراج هذا الربح في نتائج الربع الثالث من عام 2015.

4.6 ملايين دينار أرباح «تعليمية»

بلغ ربح شركة المجموعة التعليمية القابضة (تعليمية) 4.6 ملايين دينار، لفترة التسعة أشهر، المنتهية في 31 مايو 2015، بواقع ربحية 18.9 فلماً للسهم، مقارنة بأرباح بلغت 3.26 ملايين دينار، بربحية 13.4 فلماً للسهم في الفترة ذاتها من عام 2014.

اجتماع «الافكو» لمناقشة زيادة رأس المال

أفادت شركة الافكو لتمويل شراء وتاجير الطائرات (الافكو) بان مجلس إدارة الشركة سيجتمع اليوم الثلاثاء في 01:00 ظهراً، لمناقشة زيادة رأسمال الشركة عن طريق دخول شريك استراتيجي.

إتمام صفقة بيع 29% من أسهم «ريم»

قالت شركة ادارة الاملاك العقارية «ريم» إنه تم الانتهاء من الإجراءات المقررة لبيع 31 مليون سهم من أسهم شركة ادارة الاملاك العقارية، ما يعادل 29 في المئة، الى اسعد عبدالعزیز عبدالله السند بسعر 165 فلماً للسهم، بقيمة إجمالية قدرها 5.115 ملايين دينار، وتم التوقيع على ذلك من الأطراف المعنية على أن تستكمل باقي إجراءات الدفع والتحويل من خلال الشركة الكويتية للمقاصة في موعد أقصاه 11:00 صباح اليوم، وفقاً لما هو معلن من قبل.

فرق تفتيش «المركزي» لـ «غسل الأموال» تنهي عملها قبل العيد

أحمد فتحي

كشفت مصادر مصرفية أن فرق التفتيش التابعة لبنك الكويت المركزي بدأت عملها في عدد من البنوك امس للكشف عن مخالفات لقانون تمويل الارهاب وغسل الأموال، مشيرة إلى أن عمليات التفتيش تتم بأثر رجعي على التحويلات والحسابات التي تمت منذ بداية العام الجاري.

وأضافت المصادر ان عمليات التفتيش تشمل أسماء المستفيدين من التحويلات والجهة التي قامت بالتحويل، لافتة إلى ان التفتيش يتم على سلامة الإجراءات التي اتخذتها البنوك وطريقة استلامها، سواء كان بالتحويلات أو نقداً، وأشارت المصادر إلى ان الفرق ستقوم بتكثيف عملها خلال الأسبوعين القادمين لإنهاء عملها في كل البنوك قبل عيد الفطر.

ولفتت المصادر إلى ان حملة التفتيش ستشمل أيضاً زيارة شركات الاستثمار والتفتيش على حساباتها ووحدات غسل الأموال التابعة لكل شركة، إضافة إلى التفتيش على الصناديق الاستثمارية التابعة لهذه الشركات سواء كانت محلية أو خارجية.

مساهمون يشكون من التمييز لمصلحة الحكومة و«الملاك»

«هيئة الأسواق»: مسطرة واحدة للتعامل مع كل المساهمين

عيسى عبدالسلام

أبلغت مصادر مطلعة «الجريدة» أن مساهمين اشتكوا من عدم مراعاتهم في الحصول على كل المعلومات التي يتم الحصول عليها من الشركات المدرجة، في حال مقارنتها بنظيرتها التي تحصل عليها الجهات الحكومية الأخرى، لاسيما في الشركات المساهمة العامة.

وأوضحت المصادر أن هيئة أسواق المال أكدت أن هناك

مراعاة لكل حقوق المساهمين في الحصول على كل المعلومات، والتمثيل في مجلس الإدارة، حسب ما جاء في القانون رقم 7 لعام 2010 وتعديلاته وقانون الشركات وكذلك قواعد الحوكمة التي وضعت مسطرة واحدة للتعامل مع جميع المساهمين على حد سواء، دون تمييز في الأطراف الممثلة في مجلس إدارة الشركة، سواء أكانت جهات حكومية أم كبار الملاك في الشركة.

وأشارت الى أن قواعد

الحكومة ألزمت مجالس ادارات الشركات الخاضعة تحت رقابتها، لاسيما العاملة بنشاط الأوراق المالية بتكليف لجنة أو ادارة خاصة بالرد على استفسارات المساهمين، على غرار لجنة شكاوى العملاء التي اوصى بها بنك الكويت المركزي وتعليمات الحكومة الصادرة عن الجهات الرقابية، مشيرة إلى أن قواعد الحوكمة تضمن المساواة في التعامل مع كل المساهمين على حد سواء دون تمييز، وكلفت الشركة بوضع

قواعد منظمة لذلك ضمن قواعد واطار الحوكمة.

ولفتت المصادر الى أن هناك شركات كانت تعطي اولوية للتعامل مع كبار مساهميهي في الحصول على معلومات، نظراً لتمثيلهم في مجالس ادارات هذه الشركات، ما يضيء حلقة الاستفادة من المعلومات، ويؤثر كما أن هناك تعهداً يتم الالتزام به من قبل اشخاص ستمتد في الهيكل الإداري باعداد كل التقارير وتسليمها الى هيئة أسواق المال.

مؤشرات الأسواق الخليجية حمراء للجلسة الثانية على التوالي

علي العزبي

تباين أداء المؤشرات في سوق الكويت للأوراق المالية، أمس، حيث انخفض «السعري» بمقدار طفيف بلغ 4.57 نقطة، بينما تفهد المؤشران الوزنيان ارتفاعاً محدوداً بلغ 0.1 نقطة على مستوى الوزني، و0.66 نقطة على مستوى «كوبت 15».

خيم الجوع على مؤشرات الأسواق في دول مجلس التعاون، وكذلك في الأسواق التي سبقتها في الافتتاح كسواقي آسيا، ولم ينج من اللون الأحمر سوى الذهب الذي تلون باللون الأخضر، واصبحت تداعيات أزمة الدين اليونانية على مرمى حجر من الاقتصاد العالمي، أكد ذلك ما صرحت به بعض الدول الأعضاء في منطقة اليورو والتدابير الاستثنائية التي اتخذتها الحكومة اليونانية والتي تحدث للمرة الأولى وأهمها اقفال البنوك اليونانية عشرة ايام واقفال البورصة في اثينا ووضع سقف لسحب الاموال من البنوك بحيث لا تتجاوز 60 يورو، وكانت أول الأسواق المتأثرة أسواق آسيا حيث تراجع بورصات شنغهاي وطوكيو بنسب اقربت من 3 في المئة كذلك كان اللون الأحمر هو المسيطر على بقية البورصات الآسيوية مبركا، واستمر تدافع البورصات الخليجية ولكن

خسائرها كانت اقل مما شهدت امس الاول، وكان السوق السعودي الأكثر خسارة بنسبة بلغت 2 في المئة ليستقر حول مستوى 9 آلاف نقطة، بينما لم تتجاوز اسواق الإمارات وقطر نقطة مئوية واحدة وتراجعت مجددة في الكويت وسقطت ومكاسب طفيفة لمؤشر البحرين محدود السهولة والنشاط. وتراجعت أسعار النفط بنسب كبيرة حيث تداول برنت قريبا من مستوى 61 دولارا، وهو ادنى مستوياته خلال آخر ثلاثة اشهر مما ضغط اكثر على اسواق المنطقة وخصوصا السوق السعودي.

مؤشرات السوق الكويتي

كانت نهاية تعاملات سوق الكويت للأوراق المالية متباينة، من حيث أداء المؤشرات الرئيسية، حيث انخفض السعري بمقدار طفيف بلغ 4.57 نقاط بعدما استقر عند مستوى 6,195.67 نقطة، بينما شهدت المؤشران الوزنيان ارتفاعاً محدوداً بلغ 0.1 نقطة على مستوى

الوزني و0.66 نقطة على مستوى «كوبت 15»، اللذين اغلقا عند مستوى 420.93 و1,022.33 نقطة على التوالي.

وخسرت المؤشرات معظم فترات الجلسة بنسب كبيرة بلغت 1 في المئة على مستوى مؤشر «كوبت 15»، غير ان تعاملات نصف الساعة الاخير اعادت لها جزءا من خسائرها وحتى فترة المراد

التي انقلب خلالها الحال لتصبح مؤشرات السوق خضراء ويقلص السعري جزءا مهما من خسارته ويبقى على جزء محدود منها لم يتجاوز عُشر نقطة مئوية.

وسجلت حركة التداولات هبوطاً كبيراً قياساً بمستواها في جلسة أمس الاول، حيث فقدت القيمة المتداولة ما يقرب من 40 في المئة من مستواها السابق



متفاوتة على مستوى مؤشرها، كان أبرزها تكنولوجيا (934.38) ورياعة صحية (874.3) اللذين ضما مقدار 31.79 و25.91 نقطة إلى قيمتهما، في حين نالت الخسائر من خمسة أخرى، كان من بينها مواد اساسية (1,081.16)، الفاقد ما قوامه 10.83 نقاط من قيمة، وعقار (1,008.15) بمحوه مقدار 9.36 نقاط منه، وثبت مؤشر قطاع واحد دون تغير هو تأمين (1,132.15).

واستحوذ سهم ادنك على ثلث تداولات السوق ليظهر في المرتبة الاولى ضمن قائمة النشاط، جاء بعده تمويل خليج وأجوان ووطنية د ق والبيت بمعدل تداول تراوح بين (3.5) و(5.1) ملايين سهم متداول، ومع إضافتها إلى تداولات أدنك تمثل الأسهم الخمسة نسبة 56 في المئة من إجمالي نشاط السوق. وحاز المرتبة الأولى ضمن قائمة الأسهم المرتفعة سهم الوساعة (180 فلماً) بتحققه نمواً كبيراً عادل 15.4 في المئة، تبعه الأنظمة (495 فلماً) في المئة.

أداء القطاعات

جنت ستة قطاعات مكاسب



إعداد: خالد الخالدي
k.alkhalidi@aljarida.com

النفط والطاقة

كلفة مصفاة الزور تضاعفت 6 مرات... دون إنجازها!

منذ عام 2000 لعدم دقة تقدير التكاليف وارتفاع أسعار المواد والسلع والعمال



وقد حاولت مؤسسة البترول الكويتية أن تخفف من أثر ارتفاع تكاليف المشروع من خلال تجزئته عام 2007 إلى 4 مشروعات أو أجزاء منفصلة، ثم عن طريق إعادة طرحه في عام 2008 بنظام الكلفة المستردة وذلك للاقترب من القيمة الفعلية لكلفة التنفيذ.

الرأي المعارض

يرى الرأي المعارض أن الهدف الأول من إنشاء "مصفاة الزور" هو تزويد محطات توليد الكهرباء بزيت الوقود، فقد دفع توقيع الكويت اتفاقية كيوتو عام 2005 للمساهمة في تقليل الانبعاثات الغازية الضارة بالبيئة والناجمة من عمليات استخدام النفط الخام أو المشتقات البترولية، مؤسسة البترول الكويتية إلى تحسين مصافيها وعملياتها، للوفاء في التزاماتها في تلبية المعايير العالمية للبيئة وتقديم وقود نظيف سواء للاستهلاك المحلي أو العالمي. وفي الوقت ذاته قامت المؤسسة باستيراد الغاز الطبيعي المسال (LNG) من الخارج فترة محدودة، حتى يتم تشغيل المصفاة كبديل للوقود المستخدم لتوفير كميات سواء من النفط الخام أو من المشتقات البترولية للتصدير.

لكن بعض المراقبين يرى أنه إذا كان الأمر يتعلق في البيئة وتزويد محطات الكهرباء بالوقود المناسب والامتثال اقتصادياً وبيئياً، فهل سيكون زيت الوقود ذو المحتوى الكبريتي القليل أفضل بيئياً واقتصادياً من الغاز الطبيعي المسال؟ فالملومات الصادرة عن وكالة الطاقة تشير إلى أن

من المنطقي أن تكون نتائج دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية لمشروع مصفاة الزور عندما عُرض للمرة الأولى عام 2000 ايجابية، وإلا لما أقدمت مؤسسة البترول الكويتية على تبني المشروع، ثم الشروع في مناقضاته بعد ذلك.

وواجه المشروع عدة معوقات أهمها الارتفاع المتواصل في كلفة المشروع، إذ ارتفعت الكلفة التقديرية لتنفيذه من أقل من 2.5 مليار دولار عند دراسته في المرة الأولى إلى نحو 4 مليارات دولار، ثم إلى 6.5 مليارات دولار، ثم إلى 15 مليار دولار ما يعادل 4 مليارات دينار في عام 2007. أي أن الكلفة تضاعفت ست مرات، فضلاً عما صرح به وزير النفط علي العمير بزيادة جديدة للمشروع ستكون بحدود مليار دينار لتصل الكلفة إلى 5 مليارات دينار.

وقد نتج هذا الارتفاع عن عدة عوامل، أهمها: عدم دقة تقدير التكاليف في الدراسة الأساسية، وارتفاع أسعار مواد البناء والسلع المصنوعة والإيدى العاملة، ونقص الكفاءات الإدارية والتشغيلية اللازمة لبناء المصفاة في السوق الدولي خلال فترة السروج الاقتصادي التي شهدت السنوات الثماني الأولى من هذا العقد.

ومن بين المعوقات أيضاً التحفظ ذو الطابع السياسي المتعلق بموقع بناء المصفاة، إذ أثير جدل بشأن هذا الموقع وجرى البحث عن بدائل لم يتم الاتفاق بشأنها بسبب الشكوك التي بدأت تحيط بنتائج دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع بعد الزيادات الكبيرة التي طرأت على كلفة المشروع.

يرى البعض أن عدم بناء مصفاة الزور ستكون كلفته كبيرة على المال العام من أجل توفير الوقود اللازم للكهرباء، وسيتم حرق النفط المكلف مادياً والمضر بيئياً.

استثمار 15 مليار دولار لخلق 500 وظيفة عال جداً

مؤكدة ضرورة إنهاء الفرصة الآن لتقليل التكاليف. إلا أنه في حال تم إلغاء المصفاة بشكل نهائي فعلى مؤسسة البترول إعادة استراتيجيتها لعمل موازنة بين إنتاج النفط الخام ومشتقاته، بحيث يستوعب السوق النفطى للمنتجين. كما باتت المشاريع البيئية، مثل مصفاة الزور، ضرورة ملحة للتخلص من نسب الكبريت العالية التي تضر بصحة الإنسان، حيث أن البعد الاجتماعى لتلك المشاريع أهم من البعد الاقتصادي.

مصفاة الزور وإجراءتها، وأنه في حال وجود ملاحظات من قبل ديوان المحاسبة، وإذا ثبت أنه ليس مطابقاً للوائح فهذا أمر عادي، ويمكن طرحه بالصيغة التي يراها الديوان مناسبة في المستقبل. كما أنه إذا لم يتم بناء المصفاة فستكون الكلفة كبيرة على المال العام لتوفير الوقود اللازم للكهرباء، والكويت في هذه الحالة ستتحجج إلى حرق النفط الخام المكلف مادياً والمضر بيئياً. وتشير المصادر إلى أن الوقت الحالي يعد من أفضل الاوقات لبناء الكويت للمصفاة، خصوصاً أن الأسواق العالمية في ركود والاسعار مناسبة، والكويت تمتلك المصادر المالية،

وظيفية حدود 500 وظيفة هو امر بكل الحسابات عال جداً.

الرأي المؤيد

شبه من يؤيد بناء مصفاة الزور المشروع بالابن المريض الذي امتنع والده (الحكومة) عن علاجه بحجة التوفير في فترة من الفترات فهم يعتبرون ان المصفاة مشروع "امن قومي للمستقبل". وان من الخطأ التشكيك في مدى حاجة الكويت الى المصفاة، ان هناك اصواتا كثيرة من المتخصصين تطالب بتوفير الوقود النظيف لمحطات الكهرباء، وان التشكيك والمطالبة امر غير جيد. كما انه يجب التفرقة بين

الطبيعي؟ وما هي حال هامش الربحية للمصفاة عندما يكون اكثر من ثلث انتاجها زيت الوقود؟ هل ستضطر المؤسسة في حينها الى تشغيل المصفاة الجديدة بطاقة تكريرية اقل تفادياً للخسائر؟

وفيما يتعلق بتوفير وطاقف ادارية وفنية للكويتيين من اثناء المصفاة حيث ان عدد الوظائف المتاحة في المصفاة الجديدة محدودة لا تتعدى 500 فرصة وظيفية بسبب اغلاق مصفاة الشعبية ونقل موظفيها الى المصفاة، حيث ان استثمار مبلغ كبير يقدر بحوالي 15 مليار دولار (قبل زيادة المخصصات الجديدة التي سيناقشها مجلس مؤسسة البترول) لخلق فرص

الغاز الطبيعي هو الافضل بيئياً للاستخدام والاعلى من حيث القيمة الحرارية الكامنة، وان زيت الوقود هو اكثر تلويثاً للبيئة عند احتراقه مقارنة بالغاز الطبيعي.

كما تشير خطط وزارة الكهرباء الى شراء توربينات غازية وتبديل توربينات بخارية متقادمة بأخرى جديدة تعمل بالاساس على الغاز الطبيعي في محطات مثل الزور الجنوبية والصبية والشويخ والدوحة الشرقية. وقد يتساءل من يعارض فكرة اثناء المصفاة، لماذا نتجه مؤسسة البترول الى انتاج زيت الوقود اذا كان المستفيد الاول (وزارة الكهرباء) يفضل الغاز

«غلف كيستون» توقع عقداً لبيع النفط في كردستان

وأشارت الشركة إلى أنها تواصل المناقشات مع حكومة إقليم كردستان لوضع خطة للسداد المنتظم لمستحققات مشتريات النفط الخام. وقالت إن حقل شيخان النفطي الذي تديره ينتج حالياً ما يقارب 40 ألف برميل يوميا بعد إصلاح عطل فني. (رويترز)

قالت شركة غلف كيستون بتروليم إنها وقعت عقداً مدته 6 أشهر مع مشتر للنفط الخام في إقليم كردستان العراق لتعزّن آفاق التدفقات النقدية للشركة، التي ما زالت لها مستحققات نفطية عند حكومة الإقليم. وذكرت الشركة في بيان لها أنه بموجب العقد الجديد ستورد ما بين 12 ألفاً و40 ألف برميل يوميا إلى مشتر محلي لم تكشف عن اسمه. وأضافت أنها تلقت بالفعل مبلغاً قدره 4.9 ملايين دولار عن أول شحنات نفط إلى المشتري. وستساعد هذه الصفقة "غلف كيستون" على تعزيز ميزانيتها، التي سجلت سيولة نقدية قدرها 68.7 مليون دولار حتى 26 يونيو.

تداعيات هبوط أسعار النفط ونمو تحديات موجة النفط الصخري

الكندية، والذي ترك أثره الواضح على شتى ميادين الاقتصاد العالمية.

لكن الصورة كانت مغايرة في شركة روسنفت الروسية، إذ ارتفعت أرباحها بنسبة 30 في المئة في الربع الأول من العام الحالي لتصل إلى 56 مليار روبل - حوالي مليار دولار- وتماشى ذلك إلى حد كبير مع التوقعات التي كانت صدرت في وقت سابق من قبل محللين في قطاع النفط والطاقة. وكان محللون استطاعت وكالة "رويترز" اراءهم توقعوا أن تبلغ الأرباح الصافية لشركة روسنفت - وهي أكبر منتج للنفط في روسيا - 58 مليار روبل، مع الإشارة إلى أن الشركة قالت إنها عدلت، لأسباب عملية وميدانية، من نسبة أرباحها في الربع الأول من العام الماضي بحيث تنخفض إلى 45 مليار روبل.

ونأتي هذه التطورات في قطاع الطاقة وسط تراجع في أسعار العقود الآجلة، نتيجة تأثير هبوط أسواق منتجات التكرير الأمريكية، والآثار السلبية المحتملة إلى حد كبير لأزمة ديون اليونان في ما يتعلق بالطلب على الطاقة في الدول الأوروبية - إضافة إلى احتمال تخفيف العقوبات على إيران نتيجة التوصل إلى اتفاق نهائي بين طهران ومجموعة (5+1) حول الملف النووي الإيراني، ورفع قدرة طهران على تصدير نفطها.



دولاً للبرميل يرجع إلى تخمة المعروض النفطي لدى المنتجين في الشرق - ومن بينهم روسيا والسعودية - إضافة إلى المعروض من النفط الصخري لدى المنتجين في العالم. والصين أكبر مستهلك للنفط في العالم. وأضاف أن الجانب الصيني يعمل على التعاون الثنائي المستقر وطويل الأجل في تجارة النفط، كما يرحب بالمشاركة السعودية في استثمار بناء منشآت احتياطية للنفط الخام في الصين، مما سيساعد السعودية على الحصول على مزيد من حصة السوق الصيني للنفط الخام.

ويحسب خيراً في ميدان الطاقة، فإن هبوط أسعار النفط عن المستوى الذي بلغته قبل أن تبدأ رحلة التراجع عن 114

قيود كبيرة في المستقبل، بسبب المرونة المتزايدة التي يعرف بها تطبيق القوانين في ذلك البلد.

تخمة المعروض

وكانت أسعار النفط "الحادة" شهدت العام الماضي تحركات أدت إلى فقدان الخام

شهدت الصناعة النفطية طائفة واسعة من التغيرات في الذكرى السنوية الأولى لإنهاء الأسعار، التي يعتقد بأنها سوف تفضي إلى نهاية المطاف إلى القضاء على موجة النفط الصخري في الولايات المتحدة الأمريكية. وظهر تقرير صدر عن شركة "بيكر هيوز" للخدمات النفطية أن عدد منصات حفر النفط الصخري الأمريكية تراجع بمعدل ثلاث منصات الأسبوع الماضي ليصل إلى 628 منصة، وهو الأدنى منذ سنة 2010. وكان لهذا التقرير دوره المؤثر؛ إذ أفضى إلى رفع سعر مزيج برنت الخام في عقود شهر أغسطس بنسبة 25 سنتاً ليصل إلى 63.45 دولاراً للبرميل.

ويرى بنك "غولدمان ساكس" أن من غير المحتمل أن تقرر الولايات المتحدة رفع الحظر عن تصدير إنتاجها من النفط بصورة حلية قبل عام 2017، ومرد ذلك بشكل رئيسي إلى الانتخابات الرئاسية الأمريكية المقبلة، وما تشتهر به أميركا من حساسية سياسية، ومضاعفات حزبية نتيجة أي قرار يتعلق بصورة واضحة بأسعار البنزين؛ التي تنعكس - سلباً أو إيجاباً - على شريحة قد تكون الأوسع في المجتمع الأمريكي. لكن هذا البنك الاستثماري، مضى إلى توقع عدم تأثير الحظر المحتمل على قضية فرض



AL DORRA
PETROLEUM SERVICES K.S.B.C (CLOSED)
الخدمة للخدمات النفطية شرق جوفت (مغلقة)

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية
يتشرف مجلس إدارة شركة الدرة للخدمات البترولية (ش.م.س.مغلقة)

بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة الذي تقرر عقدها يوم الأربعاء الموافق 2015/7/15 في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في مقر وزارة التجارة والصناعة - قاعة (ب).

وذلك مناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال

على السادة المساهمين الراغبين في الحضور أو من ينوب عنهم استلام دعواتهم من مقر شركة الكويت للمقاصة - شارع الخليج العربي - بجانب مستشفى الأميري - برج أحمد - الدور الخامس تلفون: 22464585

تلفون: +965 22954560 / ص.ب. 26583، المصفاة 13126
المرقاب / شارع عبدالله المبارك / برج النفيسي / الدور الخامس

www.al-dorra.com

16% من واردات الصين النفطية من السعودية

في العالم، كما أن السعودية تعد أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم وأكبر مورد للنفط للصين، وبذلك تعد المملكة مورداً استراتيجياً للصين، بينما تعد الصين سوقاً استراتيجياً للسعودية، وتربط بذلك استراتيجية الطاقة للبلدين. ونشرت تقارير صحافية عالمية أن الإنتاج العالمي من السعودية يعكس تحولاً أساسياً في الطلب الصيني على النفط، وأن الصين العملاق الشهرة في جانب الطلب النفطي منذ فترة طويلة، حيث شكلت 48 في المئة من الزيادة في استهلاك النفط على المستوى العالمي في العقد الماضي.

الصيني، وكشف أن واردات النفط الخام المصدرة في عام 2020، ستصل إلى 350 مليون طن (2.57 مليار برميل)، وأنها في عام 2030 ستصل إلى 450 مليون طن (3.3 مليار برميل)، لافتاً إلى أنه قد تصبح الصين أكبر مستهلك للنفط في العالم. وأضاف أن الجانب الصيني يعمل على التعاون الثنائي المستقر وطويل الأجل في تجارة النفط، كما يرحب بالمشاركة السعودية في استثمار بناء منشآت احتياطية للنفط الخام في الصين، مما سيساعد السعودية على الحصول على مزيد من حصة السوق الصيني للنفط الخام.

وأوضح أن الصين استوردت في ديسمبر الماضي أكثر من سبعة ملايين برميل يوميا تزامناً مع النمو الاقتصادي

أكد لي تشنج ون، سفير الصين لدى السعودية، أن بكين تعد الرياض شريك الطاقة الأكثر أهمية، مؤكداً استعداد بلاده لتعميق التعاون الاستراتيجي في هذا القطاع. وحول حجم طلب بلاده على استيراد النفط، قال السفير الصيني إنه في عام 2014 استوردت الصين من العالم 310 ملايين طن من النفط الخام (2.27 مليار برميل)، أي 6.5 ملايين برميل يوميا، كانت حصة السعودية منها 49.6 مليون طن (367 مليون برميل) ما يشكل 16.1 في المئة من واردات الصين النفطية، وبنسبة قدرها 9.5 في المئة على عام 2013.

النفط يوسع خسائره... وبرنت دون 62 دولاراً

وأعلنت الحكومة اليونانية تعليق العمل في البنوك والبحر، وفرض قيود على سحب الأموال من المصارف، وسماكينات الصرف الآلي، في مسعى لحماية النظام المالي من الانهيار، قبل الاستفتاء الذي دعا إليه رئيس الوزراء في 5 يوليو المقبل حول مطالب الدائنين. وهبط سعر العقود الآجلة لخام برنت الفياسي بنحو 2.07 في المئة إلى 61.9 دولاراً للبرميل، كما انخفض سعر الخام الأميركي تسليم شهر أغسطس المقبل حوالي 2.06 في المئة ليصل إلى 58.4 دولاراً للبرميل.

وسع النفط خسائره خلال تعاملات أمس الاثنين، ليهبط خام برنت الأوروبي إلى أدنى مستوى 62 دولاراً للبرميل، مع ارتفاع حدة المخاوف بشأن تفكك منطقة اليورو مع احتمالية خروج اليونان من عضويتها. ويخشى المستثمرون على اقتصاد منطقة اليورو، مع اتساع حدة الخلاف بين اليونان والدائنين، وقرار وزراء مالية منطقة اليورو عدم منح اليونان مزيداً من المساعدات المالية بالرغم من وجود ديون مستحقة على أثينا لمصلحة صندوق النقد الدولي غدا بقيمة 1.6 مليار يورو.

الناهض: الإرهاب لن يزيد الكويتيين إلا تماسكاً ووحدة



مازن الناهض

استنكر الرئيس التنفيذي لبيت التمويل الكويتي (بيتك) مازن سعد الناهض التفجير الإرهابي الذي استهدف مسجد الإمام الصادق أثناء صلاة الجمعة، وأسفر عن عدد من الشهداء وعشرات الجرحى، وأضاف إياه بالعمل الإجماعي الذي لا تقبل به الديانات السماوية، ولا يقوم به إلا شخص تجرد من مبادئ الدين.

وتقدم الناهض، في بيان له، بالتعازي لاهالي الشهداء، متمنياً الشفاء العاجل للجرحى. وأكد أن هذا العمل الإرهابي لا يزيد الكويتيين إلا تماسكاً ووحدة ضد أي فعل يريد إشعال فتيل الفتنة أو أي

فروع محلية ليلقى الأقراب إلى عملائه وضمن خدمتهم على النحو الأمثل. ويستفيد عملاء بنك الكويت الوطني من مختلف الخدمات المصرفية بكل سهولة ومرونة بدءاً من سرعة إجراءات تحويل الراتب وصولاً إلى الخدمات المتنوعة التي يوفرها من خلال شبكة فروعها الأكبر محلياً والتي تشمل الفروع وأجهزة السحب الآلي ونقاط البيع، إلى جانب فرع بنك الكويت الوطني في مطار الكويت الدولي المتوفر للعملاء على مدار الساعة، والخدمات المصرفية الإلكترونية "الوطني عبر الإنترنت" و"الوطني عبر الموبايل" ليتمكن العملاء من متابعة أعمالهم المصرفية وإنجازها في أي وقت ومكان ومن دون تأجيل.

«الوطني» يكافئ عملاءه بجوائز حتى 5000 دينار وسحوبات أسبوعية وشهرية

للعملاء الحاليين والجدد ممن يحولون رواتبهم إلى البنك



أحمد الخضر

وقال نائب المدير العام لمجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في بنك الكويت الوطني أحمد الخضر إن بنك الكويت الوطني يحولون رواتبهم إلى بنك الكويت الوطني يحافظ على موقعه الريادي في السوق

أطلق بنك الكويت الوطني حملة "حول راتبك واربح فوراً وأسبوعياً وشهرياً"، والمخصصة لمكافأة العملاء الذين يقومون بتحويل رواتبهم إلى بنك الكويت الوطني. وتستمر هذه الحملة لغاية ديسمبر 2015، وتتيح للعملاء الجدد الذين يحولون رواتبهم إلى بنك الكويت الوطني الحصول على مبلغ نقدي فوري بقيمة تتراوح بين 100 دينار ولغاية 5000 دينار، إضافة إلى فرصة دخول في السحب الأسبوعي للفوز بمبلغ 500 دينار نقداً. كما تتيح هذه الحملة لجميع العملاء الجدد والعملاء الحاليين الذين حولوا رواتبهم إلى البنك الدخل في سحب شهري للفوز بوحدة من سيارات Mercedes CLA العصرية الجديدة.

قال الخضر إن حملة "حول راتبك واربح فوراً وأسبوعياً وشهرياً" تأتي في إطار سعي "الوطني" المتواصل لمكافأة عملائه من خلال مجموعة واسعة من المزايا والعروض المميزة.

«الدولي»: برنامج في «أساسيات الصيرفة الإسلامية»



جانب من برنامج التدريب

بنك الكويت الدولي درج بمجرّد انضمام الموظفين للعمل في بنك الكويت الدولي على عقد هذه الدورة، حيث يلي ذلك سلسلة من البرامج المتكاملة يتم تنفيذها على مراحل وفق خطة منهجية، انطلاقاً من سياسة البنك بأن التدريب عملية مستمرة من شأنها البلوغ لموظفيه إلى ثقافة مهنية متميزة تؤهلهم لمواكبة التطور المتنامي في الصناعة المصرفية الإسلامية، المصاحبة للإقبال المتنامي على الخدمات المصرفية الإسلامية على الصعيد الدولي والإقليمي.

المنتجات والخدمات لنشاطات المصرف الإسلامي. وعلى صعيد آخر أشار د. عبدالحى إلى أن الدورة تميزت بمناقشة حالات عملية، حققت قيمة مضافة في مجال المعلومة الشرعية لنشاطات المصرفية الإسلامية، كما تميز المتدربون وعددهم 18 مشاركاً بتفاعل ومشاركة إيجابية، وتم تنفيذ البرنامج على مدى يومين في شهر يونيو الجاري واجتاز المتدربون الدورة بنجاح. وبهذه المناسبة ذكر عبدالحى أن

عقد بنك الكويت الدولي لمجموعة من موظفيه المتضمنين إلى أسرة "الدولي" حديثاً دورة تدريبية في "أساسيات العمل المصرفي الإسلامي". وفي إشارة لهذه الدورة صرح المراقب الشرعي في بنك الكويت الدولي د. هشام عبدالحى بأن دورة "أساسيات العمل المصرفي الإسلامي" خدماته ومنتجاته" تناولت المراكز الأساسية والقواعد الحاكمة لأعمال والمعايير الشرعية لأبرز

«بيتك»: 7 فائزين في «البطاقات المصرفية»

بعنوان «اربح قيمة مشترياتك نقداً لغاية 3000 دولار»



الفائز يتسلم جائزته

وأهداف "بيتك" في تنشيط حركة المبيعات وتحقيق الفائدة للعملاء مستخدمين البطاقات وللتجارية، والسعي لتعزيز مفهوم استخدام البطاقات المصرفية بدلاً عن النقود نقادياً للمخاطر التي يتعرض لها العملاء وتماشياً مع التوجهات المصرفية العالمية، وتعزيزها لسعة "بيتك" بالسوق المحلي كأكبر البنوك المحلية من حيث قاعدة العملاء.

للعرض المميزة التي يقدمها "بيتك" لعملائه من حملة البطاقات المصرفية المتنوعة مكافأة لهم، وحرصاً على تحقيق طابع فريد ومميز لجميع بطاقات "بيتك" التي تقدم دائماً قيمة مضافة لحاملها، بما يساهم في رضا العميل وزيادة فرص استفادته عند الاستخدام، فضلاً عن تعزيز تواجد البنك وحصته السوقية في هذا القطاع المهم. كما ترسخ الحملة مبادئ

قيمة مشترياته نقداً لغاية 3000 دولار مقابل كل 10 دقائق للشراء، من خلال استخدام بطاقات "بيتك" الائتمانية والاعتماد والدفع المسبق داخل الكويت وخارجها، وكذلك من خلال استخدام بطاقات الصرف الآلي خارج الكويت فقط، وكلما تضاف مبلغ الإنفاق زادت فرص التأهل لدخول السحب الإلكتروني الذي كان يجري أسبوعياً. وتأتي الحملة استمراراً

فاز 7 من عملاء بيت التمويل الكويتي (بيتك) بجوائز قيمة عبارة عن ربح قيمة مشترياتهم بحد أقصى 3000 دولار أميركي لكل منهم في السحب الثاني للحملة الترويجية للبطاقات المصرفية التي حملت عنوان "اربح قيمة مشترياتك نقداً لغاية 3000 دولار"، والمستمرة حتى 15 سبتمبر 2015، لتشجيع العملاء على استخدام بطاقات الفيزا وماستركارد (الائتمانية والاعتماد والدفع المسبق) والصرف الآلي في مشترياتهم داخل الكويت وخارجها.

والفائزون هم: عبد الله الراشد، منتهى حمد الحساوي، عذاري صادق الفودري، فتيحة عبدالوهاب الشايجي، جابر محمد المرعي، مشاري عواد الشمري.

وقد سلم مدير دعم الخدمات في إدارة البطاقات المصرفية زيد عقاب الخطيب بعض الفائزين جوائزهم.

وتتيح الحملة حصول كل مستخدم لبطاقات "بيتك" على فرصة واحدة لدخول السحب لربح جائزة يومية قيمة عبارة

«كواليتي نت» تطلق أفضل عروض الـ 4G

بأسعار تنافسية تبدأ من 8.25 د. ك شهرياً

أعلنت "كواليتي نت"، المزود الأول للإنترنت وخدمات الاتصالات المعلوماتية في الكويت، إطلاق حملتها الترويجية الخاصة بالعروض الصيفية، التي بدأت من تاريخ 15 الجاري وتستمر حتى 31 أغسطس المقبل، تحت شعار "الإنترنت معاك... وين ما رحنا". وتشمل العروض العديد من باقات الإنترنت المميزة التي تلبي احتياجات العملاء، إضافة إلى السحوبات الأسبوعية والشهرية.

وفي هذا الصدد، قال المدير العام لقطاع المبيعات في الشركة، عيسى الكوحي، في تصريح، إن "الشركة تتطلع دائماً لتقديم أفضل الخدمات والمنتجات، وتسعى لإرضاء جميع طموحات واحتياجات عملائها، لذا قمنا بتصميم أفضل باقة إنترنت في الكويت، حيث يستطيع عملاء كواليتي نت الحصول على اشتراك

برقان يعلن الفائزين بـ «حساب يومي»

أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب يومي، وقد فاز كل واحد منهم بجائزة قدرها 5000 دينار. وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب طائفيوس ميلاد عطيه، يوسف بهيج عوض، مازن عصام حوا، سليمان داود الحوطي، محمد جواد محي.

وقد أضاف بنك برقان مؤخرًا سحبا ربع سنوي لحساب "يومي" للفوز بجائزة نقدية بقيمة 125,000 دينار كويتي مما يعد نقلة جديدة تصيف فرصاً أكبر. وللتأهل إلى السحوبات ربع سنوية يتعين على العملاء ألا يقل رصيدهم عن 500 دينار لمدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، كما أن كل 10 دقائق تمثل فرصة واحدة لدخول السحب، وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار كويتي وما فوق، سوف يكون صاحب الحساب مؤهلاً للدخول في كل من السحوبات اليومية وربع السنوية.

«المحاسبين» تستنكر تفجير «الصادق»

استنكرت جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية العمل الإرهابي الجبان الذي طال الشعب الكويتي أثناء صلاة الجمعة في مسجد الإمام الصادق في منطقة الصوابر. وقالت الجمعية في بيان صحافي أنها تتقدم باحر التعازي إلى اهالي الشهداء، وتسال الله ان يسكنهم فسيح جناته، مؤكدة ان هذا الحادث الأليم لن يزيد الشعب الكويتي إلا إصراراً وتلاحماً والوقوف صفاً واحداً ضد كل من أراد بهذا الجبل واهله الشر والسوء.

وأكدت ان التاريخ وأحداثه أثبتت انه كلما ازدادت المصاعب والشدائد على الشعب الكويتي ازداد التفافاً والتحاماً حول قيادته

«بويان»: بدء استقبال العملاء في فرع الخالدية

التويجري: فروعنا أصبحت 32... وافتتاح المزيد هذا العام

البنك، مشيراً إلى أن العام الحالي سيشهد افتتاح مزيد من الفروع والتي يتراوح عددها ما بين 4 إلى 5 فروع، حيث يتوقع أن يصل البنك بعدد فروع إلى الرقم 40 لتبني يوم الائتمانية معفاة من رسوم الإصدار للسنة الأولى والمساعدة الشخصية والحملية المجانية في العديد من المجمعات والمطاعم والمواقع الحيوية الأخرى وخصومات مميزة في كبرى المحلات والشركات.

أكدت الدراسات الحديثة عالمياً ومحلياً أن التقنيات لا يمكن أن تكون بديلاً نهائياً للتواصل المباشر بين البنك وعملائه. وأشار التويجري إلى أنه تم تزويد منتصف العام المقبل التقنيات والخدمات التي تمنح العملاء مزيداً من الراحة والخصوصية حيث تتوافر في الفرع مختلف الخدمات والمنتجات التي تهم مختلف شرائح، مشيراً إلى أنه سيتم التركيز خلال المرحلة المقبلة على السوق الكويتي من خلال افتتاح مزيد من الفروع وتقديم الخدمات والمنتجات المصرفية التي تلائم السوق المحلي.

مزيد من الفروع

من ناحية أخرى، قال التويجري إن الفرع الجديد يعتبر الرقم 32 في سلسلة فروع



عبدالله التويجري

وأضاف: «على الرغم من التحديات التقنية والمتابعة بنك بويان لأحدث هذه التطورات واستخدامها من خلال قنوات التواصل المختلفة عبر الإنترنت والهواتف الذكية فإنه نظل هناك حاجة للتوسع الجغرافي وافتتاح مزيد من الفروع حيث

أكد نائب الرئيس التنفيذي لبنك بويان عبدالله النجران التويجري أن خطة البنك في التوسع الجغرافي تعتمد على التوجه إلى المناطق السكنية ليكون دائماً الأقرب إلى عملائه. وقال التويجري إن بنك بويان بدأ بالتشغيل الأولي لفرع الخالدية الذي يعتبر الرقم 32 في سلسلة فروع البنك والثالث الذي يتم افتتاحه خلال العام الحالي حيث افتتح مع بداية عام 2015 فرع البنك في ضاحية مبارك العبد الله (غرب مشرف) وكذلك في منطقة العبدان في محافظة مبارك الكبير وجميعها من المناطق السكنية ذات الكثافة السكانية والتي يهدف البنك إلى خدمة سكانها وتلبية مختلف احتياجات عملائه القاطنين في هذه المنطقة والمناطق المجاورة.

«الخليج»: اليوم آخر موعد لفتح «الدانة»

للتأهل للسحب ربع السنوي الثاني لعام 2015

وكلمها زادت مدخرات العملاء، وطالت فترة بقاء أرصدهم في الحساب، زادت فرص فوزهم بجوائز الدانة. ويعزى نجاح حساب الدانة كأكبر وأفضل حساب سحوبات في الكويت إلى سبعة أسباب: يحصل كل صاحب حساب مؤهل، كل عام، على فرصة الفوز بأكبر جائزة نقدية فريدة قيمتها مليون دينار، وتحسب فرص فوز العملاء على أساس يومي وتضاف إلى كل سحب، ويقام سحب يومي (أيام العمل) يمنح فائزين جازنتين قيمة كل منهما 1,000 دينار، وبنك الخليج هو الوحيد في الكويت الذي ينفرد بترحيل كل فرع الولاء للعملاء حساب الدانة من السنة السابقة إلى السنة التالية.

ومن الأسباب أيضاً ان ساب الدانة يمنح أعلى قيمة نقدية لمجموع الجوائز، ويبلغ عدد سحوبات الحساب 64 سحبا سنويا، ويصل عدد الفائزين إلى 532 فائزا، وبالتالي يتضمن حساب الدانة من بنك الخليج أعلى عدد من السحوبات والفائزين، كما يمنح حساب الدانة العملاء أفضل جوائز ربع السنوية، تتراوح بين 25,000 دينار و500,000 دينار.

بدأ العد التنازلي لسحب الدانة ربع السنوي الثالث لعام 2015 من بنك الخليج حيث لم يتبق سوى اليوم ليتمكن العملاء من زيادة فرص فوزهم والتأهل للسحب المقرر إجراؤه في 17 سبتمبر 2015 على جوائز نقدية تبلغ قيمتها 500 ألف دينار و125 ألف دينار و25 ألف دينار. ولا يتطلب فتح حساب الدانة أكثر من إيداع الحد الأدنى بالحساب البالغ 200 دينار والذي يؤهل العملاء لدخول جميع سحوبات الدانة، أما بالنسبة للخص، فيجب على الوالدين أو وصيهم القانوني فتح الحساب بالنيابة عنهم.

ويحتد البنك العملاء على الاحتفاظ بالحد الأدنى للرصيد للتأهل تلقائياً لدخول سحوبات الدانة. ويمنح حساب الدانة السحوبات اليومية والسحوبات ربع السنوية، والسحب السنوي. ويكون هناك فائزين في السحب اليومي (لكل يوم عمل) وبالتالي يكون هناك عشرة فائزين تعلن أسماؤهم كل أسبوع، جائزة كل منهم 1000 دينار ويتم إجراء السحوبات ربع السنوية الثلاثة كل ثلاثة أشهر، وتتراوح جوائزها النقدية ما بين 25,000 دينار، و500,000 دينار وأخيراً، يقدم السحب السنوي أكبر جائزة نقدية فريدة في الشرق الأوسط، وتبلغ قيمتها مليون دينار.

إغلاق بنوك اليونان وبورصتها مع تزايد احتمالات العجز عن السداد

أسواق المال تشهد تراجعاً حاداً... وأسعار الفائدة على الديون تصعد



وكان رئيس الوزراء اليوناني الكسيس تسبيراس احدث مفاجأة ليل الجمعة السبت باعلانه تنظيم استفتاء حول مطالب الدائنين في الخامس من يوليو بعد خمسة اشهر من المفاوضات مع الاتحاد الاوروبي والبنك المركزي الاوروبي وصندوق النقد الدولي. ومساء الأحد أعلنت اليونان إغلاق مصارفها حتى السادس من يوليو وفرض رقابة على الرساميل. أما بورصة أثينا فستدقي مغلقة حتى السابع من يوليو. لكن الآمال بالتوصل الى اتفاق في اللحظة الأخيرة لم تتبدد كلياً خصوصاً وان البنك المركزي الاوروبي ساعد اليونان من خلال الاستثمار في ضخ نفس مستوى السيولة للمصارف اليونانية في حين كان كثيرون يتخوفون من التوقف عن ذلك. (عواصم - وكالات)

كما تأثرت الاسواق الآسيوية بهذه الأزمة خصوصاً البورصات في الصين التي تراجعته بنسبة 20 في المئة في الاسبوعين الماضيين. واغلقت بورصة طوكيو على تراجع نسبته 2.88 في المئة وسيدني 2.23 في المئة وسبول 1.42 في المئة وتايبيه 2.39 في المئة وهونغ كونغ 2.61 في المئة. أما البورصات في الصين التي شهدت تراجعاً كبيراً الجمعة أكثر من 7 في المئة. فقد شهدت تحسناً انياً قبل ان يصاب السوق بحالة من الهلع واقلت بورصة شنغهاي على تراجع ربع 3.34 في المئة وبنغزة 6.06 في المئة.

السير نحو الجهول

ويرى سام تان، المحلل لدى «اي ان زي نيوزليند»، ان الاسواق تدخل في الجهول. وقال لوكالة بلومبرغ نيوز المالية: «يمكن للأمر ان تتغير بسرعة ليس هناك سيناريو موضوع مسبقاً».

بنك نورديا السويدي انه مازال من الممكن منع خروج اليونان من منطقة اليورو، حتى وان «كانت الافق لتبدت اكثر». وقالوا: «سيكون يوم الاثنين مقبلاً لكننا لا نتوقع أزمة مالية جديدة». وقال برونو كافالبييه كبير خبراء الاقتصاد لدى «اودو سيكيوريتيز» ان «عملية خروج اليونان من منطقة اليورو بدأت لكن البنك المركزي الاوروبي يساعد لمنع انتقال العدوى الى باقي منطقة اليورو». واتخذت منطقة اليورو تدابير حماية وحسنت اوضاع المصارف منذ أزمة الديون في 2010-2012 اضافة الى الأدوات المتوفرة للبنك المركزي الاوروبي وخصوصاً البرنامج الحالي لإعادة شراء الأصول.

عاصفة في الأسواق

وقال مايكل هيوسن، المحلل لدى «سي ام سي ماركتس» انه «يبدو ان الفراهشة اليونانية على وشك التسبب بعاصفة في أسواق المال». ويرى محللون على غرار محلي

ما يفرض ضغوطاً جديدة على النظام المصرفي. وقال البنك المركزي الاوروبي في بيان إنه سييقي التمويل الطارئ عند المستويات الحالية لكنه يراقب الوضع وعلى استعداد «لإعادة النظر في قراره». **أوباما وميركل** إلى ذلك، أكد الرئيس الأمريكي باراك أوباما والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل ان عودة اليونان إلى سلوك طريق الإصلاحات والنمو «داخل منطقة اليورو» هو امر بالغ الأهمية. وقالت الرئاسة الأميركية في بيان إنه في اتصال هاتفي تناولت الأهمية اليونانية، توافق الزعيمان «على الأهمية الكبرى لأن تتخذ اليونان كل التدابير للعودة إلى طريق يتيح لها إجراء إصلاحات جديدة والعودة إلى النمو داخل منطقة اليورو». وأوضح أوباما وميركل أن مستشاريهما يتابعون الأزمة اليونانية من كثب.

تراجع البورصات

وفي سياق متصل شهدت اسواق المال والبورصات الأوروبية والآسيوية تراجعاً اسس بسبب مخاوف من خروج اليونان من منطقة اليورو بعد ان اغلقت البلاد مصارفها لحماية نظامها المالي اثر فشل المفاوضات مع دائنيها. وتآثرت الاسواق الأوروبية بشكل كبير بتدهور الوضع في اليونان لكن من دون ان تنهار. وعند الافتتاح تراجع بورصة فرانكفورت 4.23 في المئة وباريس 4 في المئة ولندن 2.15 في المئة ومريدي 4.38 في المئة وميلانو 4.33 في المئة. وانخفض سعر اليورو الى 1.1081 دولار بعد ان تراجع تحت

الأسابيع القليلة الماضية بفضل زيادات متصاعدة في التمويل الاستثنائي. ووسط أحداث سياسية متسارعة في اليونان التي ترغب أغلبية واضحة فيها بالبقاء داخل اليورو، فإن الأيام القليلة المقبلة قد تشكل تحدياً كبيراً لتماسك منطقة العملة الموحدة التي تأسست قبل 16 عاماً.

طلب مفاجن

وتجري حكومة حزب سيريزا اليساري الحاكم في اليونان مفاوضات للإفراج عن التمويل قبل حلول موعد المبلغ المستحق لصندوق النقد، لكن رئيس الوزراء الكسيس تسبيراس طلب على نحو مفاجئ يوم السبت مزيداً من الوقت لإتاحة الفرصة لليونانيين للتصويت في استفتاء على شروط الاتفاق. ورفض الدائنون طلبه صراحة ليصبح التخلف عن السداد هو الخيار الوحيد أمام اليونان، وهو

اغلقت بنوك اليونان امس وكذلك بورصة أثينا بالإضافة إلى فرض قيود رأسمالية إذا رفض الدائنون تمديد برنامج الإنقاذ، لتدخل المواجهة بين أثينا والاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي طورا جديداً يندرج بالخطر مع دخول موعد عجز أثينا عن السداد اليوم الثلاثاء. وعلنت بورصة اليونان في بيان امس انها ستدقي مغلقة حتى السابع من يوليو غداً الموعد المحدد لإعادة فتح المصارف اليونانية بعد اغلاق يستمر اسبوعاً. وتوقع بنوك اليونان القدرة على مواصلة العمل بفضل تمويل طارئ من البنك المركزي على خط النار، بينما تقترب أثينا من التخلف عن سداد 1.6 مليار يورو تستحق لصندوق النقد اليوم الثلاثاء. وقال البنك المركزي الأوروبي إنه لن يرفع مستوى التمويل الطارئ مما يفرض ضغوطاً إضافية على بنوك اليونان التي استطاعت البقاء على مدى

تراجعت البورصات الأوروبية والآسيوية أمس بسبب مخاوف من خروج اليونان من منطقة اليورو بعد ان أغلقت البلاد مصارفها وسوقها المالي لحماية نظامها المالي إثر فشل المفاوضات مع دائنيها.

العملة	الدنمارك الكروني	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدنمارك الكروني	12.2926	3.2911	2.9588	2.0972	3.0716	404.21	4.2942
الريال السعودي	0.08135	0.2677	0.2407	0.1706	0.2499	32.88	0.3493
الدولار الأمريكي	0.30385	3.7351	0.8990	0.6372	0.9333	122.82	1.3048
اليورو	0.33797	4.1546	1.1123	0.7086	1.0381	136.65	1.4513
الفرنك السويسري	0.47683	5.8615	1.4112	1.5693	1.4651	192.81	2.05
الين الياباني	0.32557	4.0020	0.9633	0.6825	0.9709	131.61	1.3981
الدولار الأسترالي	0.00247	0.0304	0.0081	0.0073	0.0076	0.0076	0.0106
	0.23287	2.8626	0.7664	0.4883	0.7153	94.13	

العملة	الدولار الأمريكي	الدنمارك الكروني	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	الريال القطري	الريال العماني	الدولار الهندي	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30385	3.2911	3.7351	0.3741	3.6265	0.3831	3.6569	7.5201
الدنمارك الكروني	0.2677	12.2926	1.2311	11.9352	1.2609	1.2609	12.0352	24.7494
الريال السعودي	2.6734	0.8123	9.9853	0.1001	9.9709	0.1026	9.9791	2.0134
الدنمارك الكروني	0.2757	0.8038	1.0299	0.1031	1.0566	0.1056	1.0084	2.0737
الريال القطري	2.6102	0.7931	9.7494	0.9764	9.4659	0.9764	9.5453	19.6291
الريال العماني	0.2735	0.0831	1.0214	0.1023	1.023	0.1048	1.048	2.0564
الدولار الهندي	0.1330	0.0404	0.4967	0.0497	0.4822	0.0509	0.4863	

المؤشر	آخر اقل	الحالي	التغير	اداء اليوم %	اداء السنة %
البنك المركزي	58.04	57.99	-0.05	-0.09	11.91
برنت	58.70	57.13	-1.57	-2.67	5.50
غرب تكساس المتوسط	59.46	59.36	-0.10	-0.17	10.11
الذهب	1174.58	1177.16	2.58	0.22	-0.80
الفضة	15.76	15.80	0.04	0.25	0.32

المصدر: بنك التحويلات البرنسي

صعود أسعار الذهب

ارتفعت أسعار الذهب خلال تعاملات امس، مع اتجاه المستثمرين لحياسة الأصول الآمنة، بعد ارتفاع حدة المخاوف بشأن احتمال خروج اليونان من عضوية منطقة اليورو. واعلنت الحكومة اليونانية فرض قيود على تحركات رؤوس الأموال في البلاد، وتعليق عمل البنوك اسبوعاً، ووقف التداولات في البورصة اليوم، عقب رفض وزراء مالية منطقة اليورو تمديد برنامج الإنقاذ المالي الممنوح لليونان، وتعليق تمويل الطوارئ الموجه للمصارف.

ودعا رئيس الوزراء اليوناني الكسيس تسبيراس لاستفتاء شعبي في 5 يوليو المقبل حول مطالب الدائنين من أجل تمديد برنامج

الإنقاذ المالي، كما دعا الناخبين إلى رفض هذه الشروط. وتواجه اليونان اليوم المهلة الأخيرة لسداد ديون مستحقة لصندوق النقد بقيمة 1.6 مليار يورو، وسط توقعات بتعثر أثينا عن السداد مع عدم حصولها على مساعدات جديدة من الدائنين. وارتفع سعر التسليم الفوري للذهب بنحو 0.3 في المئة إلى 1179 دولاراً للأوقية، كما صعد سعر العقود الآجلة للمعدن النفيس بحوالي 0.3 في المئة، ليصل إلى 1177.4 دولاراً للأوقية.

مفوض أوروبي: بقاء أثينا مشكوك فيه

شكك مفوض الاتحاد الأوروبي للشؤون الرقمية جونتر أوتينجر في إمكانية بقاء اليونان في منطقة اليورو بسبب تفاقم أزمته المالية وقال الألماني أوتينجر قبل اجتماع مجلس رئاسة الحزب المسيحي الديمقراطي الذي تنزعه المستشار أنجيلا ميركل في برلين: «نريد فعل كل شيء لتجنب إلحاق ضرر بالشعب اليوناني بقدر الإمكان، ونريد الاحتفاظ باليونان في منطقة اليورو إذا أمكن الأمر، لكن نجاح ذلك صار أمراً مشكوكاً فيه بشدة». وذكر أوتينجر ان الحكومة الألمانية بصفتها كياناً قوياً في منطقة اليورو والبنك المركزي الأوروبي وصندوق الإنقاذ المالي الأوروبي وآلية الاستقرار الأوروبي، ستبذل جميع الجهود لتجنب وقوع أضرار تبعية لدول أخرى في منطقة اليورو وللاقتصاد الأوروبي.

نشرة إعلانية

مفاجآت عروض قطع غيار تويوتا الأصلية



الرياح في السحب على الجائزة الكبرى يفوز بسيارة تويوتا كورولا 2015 - TRD

تويوتا
قطع غيار أصلية

قل لا للتقليد

اعلنت شركة مؤسسة محمد ناصر السابير واولاده، احدي شركات مجموعة السابير القابضة، ان السيد/ليونيل بارسان جديارا هو الفائز بالجائزة الكبرى في سبيل «ديش بابكي» في منصبه الجديد لدى مؤسسة «بورشه الشرق الأوسط وأفريقيا» من المقر الإقليمي للعلامة التجارية في دبي، وهو يشمل مكاتب متخصصة مع مرافق تدريب إقليمية في «واحة دبي للسيليكون»، جرى التخطيط لها وتشهدها أثناء فترة ولايته السابرة. ويعمل حالياً في هذا المقر فريق عمل يضم 50 موظفاً محترفاً، يساندون عمليات بورشه في 23 دولة ويمدعون 24 مستودراً و66 مرفقاً لبورشه في دول مجلس التعاون الخليجي والشرق وأفريقيا والهند.

نشرة إعلانية

تغيير في رأس هرم القيادة لدى مكتب بورشه الإقليمي «ديش بابكي» يعود رئيساً تنفيذياً إلى «بورشه الشرق الأوسط وأفريقيا م.ح»



عينت شركة بورشه الألمانية لصناعة السيارات ومقرها شتوتغارت، السيد «ديش بابكي» Desch Papke رئيساً تنفيذياً لمؤسسة الاستيراد «بورشه الشرق الأوسط وأفريقيا م.ح» المملوكة بالكامل من قبلها، وذلك بدءاً من شهر يونيو. بصفته رئيساً تنفيذياً لمكتب بورشه الإقليمي، سيكون «بابكي» المولود في إفريقيا الجنوبية مسؤولاً من دبي على إنشاء العلامة التجارية في 23 دولة، تشمل أفريقيا والهند ودول مجلس التعاون الخليجي والمشرق كما سيحرص على الالتزام بمعايير بورشه الاستثنائية من الاحترافية عبر شبكتها الإقليمية، مركزاً على ولوج الأسواق وتعزيز المرافق الحالية. كان «بابكي» مسؤولاً عن البلدان الأجنبية الإقليمية والأسواق الناشئة لدى شركة بورشه في ألمانيا، قبل منصبه الأخير على رأس «بورشه الصين» منذ شهر يوليو 2013. كما شغل منصب المدير الإداري لدى «بورشه الشرق الأوسط وأفريقيا» في الفترة الممتدة بين عامي 2005 و2011، اشرف في خلالها على نمو هائل لهذه المؤسسة. ويخلف «بابكي» السيد «كريستر كيكيرغ»، الذي ينتقل إلى بورشه آسيا الباسيفيك، في سنغافورة بمنصب جديد. وقال ديش بابكي، الرئيس التنفيذي لدى بورشه الشرق الأوسط وأفريقيا م.ح: «أعدت إلى المنطقة في وقت حرج ما زال فعالاً الاقتصاد العالمي في مرحلة تعاف. كما تعاني بعض المناطق في الشرق الأوسط من صعوبات داخلية وخارجية. على الرغم من ذلك، اعتقد أننا في وضع قوي يتيح لنا التقدم بثقة والاستفادة من فرص متنوعة لتطوير أعمال بورشه، خاصة أن لدينا شركاء ممتازين تعمل معهم في المنطقة. أتطلع إلى تسخير خبرتي التي اكتسبتها مؤخراً في ألمانيا والصين، لتعزيز اسم بورشه الاستثنائي في المنطقة». وأضاف: «للقام بهذه المهمة، لا يجب أن نحصر تركيزنا بتطوير أسواق جديدة فحسب، بل علينا أن نحرص أيضاً على امتلاك شركائنا الحاليين الامكانات الضرورية التي تتيح لهم تطبيق المعايير بورشه الصارمة والرائدة، لا بل والارتقاء بها إلى افق جديدة تستأثر برضا العملاء». يحل السيد «ديش بابكي» بخبرة سنوات طويلة في أسواق عديدة ومع علامات تجارية متنوعة في

من الثلاثاء 30 يونيو إلى الجمعة 3 يوليو في فندق الريجنسي - البدع

المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية

ينطلق اليوم بمشاركة 40 شركة تقدم مشاريع محلية وخليجية وأوروبية



خالد الشمالي

معلية وأخرى خليجية وأوروبية وعربية. حتى تصل بذلك متطلبات زوار المعرض وتمكينهم من الاستفادة من العروض المقدمة سواء على صعيد العقارات أو الاستشارات العقارية وبناء العقارات بمختلف أشكاله، وأشار زكري إلى أن أكسيو سيتي تلمح خلال انطلاق المعرض الرمضاني اليوم إلى تأكيدهم تيوبو الشركة مكانة مرموقة وتقديم خدمات للشركات العقارية تزيد من فرص استثمارهم في المعارض المقبلة، ولا سيما تلبية العنصر كافة التي تقف أمام المستثمر العقاري الراغب في تملك عقار. وذلك يجمع شركات عقارية كبرى تحت سقف واحد.

وأبدى زكري ترحيبه بمشاركة شركات متميزة تعرض مشاريع فريدة وجديدة من نوعها، بالإضافة إلى تقديم خدمات وتسهيلات يستطيع العميل اقتناص فرص عقارية سواء محلية أو خليجية أو عالمية ودعا في الوقت نفسه كل من يريد الاستثمار في السوق العقاري أن ينتهز الفرص المقدمة من الشركات المشاركة في المعرض واقتناص بعض الصفقات التي تعتبر بمثابة عروض قوية لم تقدم في معارض سابقة.

فتحي: القصور الحديثة بدأت في توسيع أهدافها التسويقية

الراشد: السرب العقارية ستشارك بمشروع فريد من نوعه



تطلق اليوم فعاليات المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية "العروض الرمضانية الحصرية" من تنظيم شركة "أكسيو سيتي" لتنظيم المعارض والمؤتمرات، ويستمر حتى 3 يوليو المقبل في فندق الريجنسي، وبرعاية السيد/ خالد جاسم الشمالي - وكيل وزارة التجارة والصناعة - ومشاركة 40 شركة عقارية محلية وخليجية وعربية تقدم أكثر من 250 مشروع عقاري وقال المدير التنفيذي في "أكسيو سيتي" إيهاب زكري إن المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية الذي يتطلق اليوم سيكون نقلة نوعية جديدة في عالم العقار المحلي والخليجي والعالمي، بفضل الفرص الكبيرة والمتنوعة التي ستقدم خلال المعرض والمشاركات والمشروعات المتنوعة التي تلي جميع طلبات المستثمرين، كما لفت زكري إلى أن المعرض سيقدّم مجموعة كبيرة من المشاريع المتنوعة في معظم دول العالم وخصوصاً الأسواق التي يهتم بها السوق الكويتي خلال الفترات الحالية، مشيراً إلى أن الشركة دأبت على تنوع الشركات المشاركة في المعرض ما بين شركات تعرض عقارات



إيهاب زكري

حاجي: «دار الكوثر» تطرح مشاريع بوابات السيليكون في دبي

زكري: أكثر من 250 مشروع عقاري يقدم من 40 شركة

ويقدم عائد استثماري يصل إلى 10% صافي سنوياً، لافتاً إلى أن طرح المرحلة الأولى من المشروع خلال المعرض، حيث أنها الفرصة المناسبة للاستثمار. وأكد أن الشركة توفر خدمات متميزة حتى بعد البيع، وأسلوب عمل مميز لضمان إدارة العقار بما يمنح أفضل العوائد لعملائها.

ريماكس العقارية

من جهته قال الرئيس التنفيذي في شركة ريماكس العقارية خالد قطوم إن الشركة ستطرح خلال فترة المعرض اراضي جديدة تقع بقلب عاصمة البوسنة (سراييفو) تابعه لبلدية الاليجا وتبعد 3 كيلو متر عن المطار ترخيص سكني جاهزة للبناء قربه من الخدمات نظراً لطلب سوق العقار في الكويت، وأشار قطوم إلى أن هذه الأراضي تتميز بموقعها وتعتبر فرصة للاستثمار والسياحة من حيث قربها من سنتر المدينة والمطار ووصول الكهرباء والماء والخدمات فيها.

لينكا العالمية للعقارات

وصرح المدير التنفيذي لشركة لينكا العالمية للعقارات المستشار أحمد بدوي بأن مشاركة الشركة في المعرض تأتي لتعريف زوار المعرض ومتراديه من المستثمرين سواء أفراد او شركات بالعايير والشروط القانونية لكافة المشاريع والخدمات والمنتجات العقارية المزمع تسويقها والاستثمار فيها، وما لهم وما عليهم من حقوق وواجبات فيما يتعلق بقرود التملك والاستثمار، والشروط التي يجب توافرها في عقود البيع والاستثمار وكيفية حفظ حقوقهم قبل اتخاذ قرار الشراء.

أمار سيتي

وقال مدير المبيعات في شركة «أمار سيتي» محمد عبدهان وكما عودت عملاتها تقديم كل ما هو جديد دائماً، فإنها وفرت مجموعة من المميزات لعملائها على الشقق الواقعة ضمن مشروع «كراون بالاس» حيث إمتازت هذه الشقق بأفخر أنواع الفرش، بالإضافة الإغناء من تكاليف الصيانة والكهرباء والماء والغاز. وأضاف « عملاء المشروع سيكونون قادرين على الاستفادة من خدمات إضافية أخرى توفرها الشركة من بينها الاقساط الميسرة على مدى 30 شهراً بعد دفع 20% كدفعة أولى، إلى جانب توفير عقود إيجار سنوية بعائد 8% مع إمكانية استخدام العقار لمدة 3 أسابيع في السنة مجاناً، وذلك كله بالنسبة للعقار الحالي في مدينة اسطنبول، إلى جانب عائد وقدره 25% على مشروعها السابق الواقع في مدينة «طرابزون» السياحية التركية.

تبارك القابضة

وقال مدير فرع الكويت - لمجموعة تبارك القابضة وليد صقران المجموعة بدأت تنفيذ أحدث مشروعات الشركة بالقاهرة هي مدينة نصر وهو مشروع كاييتال ايست، تم فتح باب الحجز للمشروع والذي يعتبر أكثر المواقع تميزاً في مدينة نصر. وأضاف « كاييتال ايست مشروع سكني على مستوى عالي و راق و بأسعار تنافسية تناسب كافة الشرائح ويتسهيلات في السداد حتى 5 سنوات، وتعد هذه فرصة حقيقية للتملك بأسعار و طرقت سداد مبتكرة».



حسين حاجي



عمرو علي



دعاء المطيري



أحمد الحطاب



أحمد الشمري

الاسواق الأوروبية وخصوصاً في السوق البوسني و التركي والألماني والإيطالي. ولفت مفلح إلى أن طبيعة المشاريع التي تقوم بتسويقها في تركيا - اسطنبول الأوروبية عبارة عن مجمعات سكنية فاخرة بمساحات مختلفة تناسب احتياجات العميل الكويتي بصفة خاصة والخليجي بصفة عامة وجميع اطالات الوحدات تتمتع بالمناظر الطبيعية، بالإضافة لجميع الخدمات المتوفرة بالمجمع من حراسة 24/7 و ملاعب وحمام سباحة و محال تجارية لاشهر الماركات و النوادي الصحية وغيرها من مميزات.

فيفا العقارية

من جانب آخر قال الرئيس التنفيذي في الشركة أحمد الشمري أن « فيفا العقارية تعتبر ضمن كبرى الشركات العقارية التي تقوم بتسويق وتطوير المشاريع الداخلية والخارجية، وذلك بفضل الإمكانيات الإدارية المتطورة التي تمتلكها من خلال فريق تسويقي وتطويري مؤهل بشكل كبير واختيارها لأفضل المشاريع المتميزة في مواقعها وتصاميمها وأسعارها. ولفت إلى أن الشركة ستقوم بتسويق مشروع فيفا بورصة (الذي يقع في تركيا - بورصة

السرب العقارية

وقال نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي في الشركة ناصر الراشد إن الشركة ستشارك في المعرض بمشروع فريد من نوعه في الكويت وسيكون مفاجأة كبيرة راغبني التملك العقاري بمفهوم جديد.



علي حنينو



عادل محمدي



صلاح البشير

وأشار الراشد إلى أن الشركة ورغم حداثة تأسيسها ودخولها السوق الكويتي، إلا أنها تنوي أن تكون ضمن كبريات الشركات العقارية التي تقدم منتجات عقارية متميزة لن يقدمها غيرها سواء على صعيد الفكر الإبداعي في التسويق أو طريقة تطوير المشاريع والبناء العصري الحديث.

مسلك الخير

من جانب آخر قال المدير العام في الشركة مسلك الخير العقارية إيهاب علام إن الشركة سوف تطرح مجموعة مميزة من المشاريع العقارية منها مشروع «منتجع الصفاة» في سراييفو والذي تم بيع 50 في المئة منه في فترة قصيرة منذ بداية طرحه، مضيفاً أن ما يميز المشروع أنه استثماراً حقيقياً بأسعار حقيقية مميزة و عائدات استثمارية يعتبر الأعلى في الخليج حيث تقدر تكلفة المشروع بـ 4 ملايين دينار كويتي.

تمليك العقارية

وقال المدير العام في شركة تمليك العقارية حاتم مفلح إن اهم الاسواق التي تعمل بها «تمليك العالمية» هي

استراتيجية راسخة مكنتها من الانتشار في دول عديدة على مستوى منطقة الخليج العربي والمنطقة العربية، حيث دخلت أسواق خليجية في كل من الامارات والسعودية ، إلى جانب أسواق إقليمية وعالمية مثل اسواق مصر وتركيا لبنان والبوسنة ولندن وأمريكا، حت تميزت في تقديم باقة متنوعة من الخدمات العقارية المتكاملة تستهدف أعلى مستوى لإرضاء العملاء.

إنفينيتي العقارية

وكشف مدير المبيعات في شركة إنفينيتي العقارية فهد العنزي عن عدد من المشاريع الجديدة التي تعتمدهم الشركة طرحها امام عملاءها قريباً في عدد من الاسواق العالمية الجذابة، مشيراً إلى أن هذه المشاريع تقع في أكثر الاسواق طلباً واستقراراً من الناحية السياسية والاقتصادية ، وأضاف «الشركة قد انتهت بالفعل من تنفيذ مشاريع في اسواق المملكة العربية السعودية، وجمهورية البوسنة والهرسك والجمهورية التركية، وذلك في اطار استراتيجية الشركة الرامية في اختيار الاسواق المستقرة والتي من شأنها أن توفر العوائد الاستثمارية المجدية للعميل سواء على المدى المتوسط أو البعيد».

بيتنا العقارية

وقالت مديرة العلاقات العامة في شركة بيتنا العقارية دعاء المطيري إن الشركة حرصت منذ انشائها الى اليوم متمشية مع مايتم طرحه في السوق العقاري وتلبية الاذواق العملاء والاهتمام بالعميل المرتبة الاولى هو سبب استمراريتها ونجاحها حتى الان. وأعلنت المطيري انه تم افتتاح فرع للشركة في قطر للعمل علي توسيع قاعدتها وطرح منتجاتها بشكل أوسع، وأنه في القريب العاجل سوف تعلن عن افتتاح فرعها الخامس في الامارات العربية - دبي للتوسع في السوق الخليجي بشكل عام.

وقالت المطيري ان الشركة تحرص كل الحرص على المشاركات بالمعارض وأشار إلى أن الشركة تستعد حالياً لتنشغيل مشروعها السياحي في منطقة التوصيب والمؤلف من مجموعة من الشاليهات البحرية الفاخرة. المستقبلي .

ماجيك هوم العقارية

وقال مدير التسويق في الشركة شريف منتصر إن الشركة تشارك في جميع الفعاليات العقارية في الكويت كون أن العقار هو أحد الاستثمارات الناجحة في العالم كله، ومعرفة العملاء على مشاريع الشركة. وأضاف «وتقوم ماجيك هوم العقارية بتوفير استثمار آمن لعملائها لمواكبة

وقالت مديرة المبيعات في شركة هومز العقارية منال رمزي إن السوق الكويتي شهد طفرة ملحوظة في تعدد الشركات التي تسوق العقار التركي مما يتيح للمعملاء فرصة التنوع والقدرة على الاختيار السليم. وأضافت « شركة هومز دائماً ما تعمل تحت شعار نحن هنا في خدمتك» مما يجعلها تحرص على مساعدة العملاء في اختيار أفضل المواقع المرغوبة مما يتيح لهم إعادة البيع بعائد مجزي فيما اذا كان هدفهم هو الاستثمار».

الشبكة العربية

وقال المدير التنفيذي لمجموعة الشبكة العربية العقارية عمرو علي ان المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية الذي يقام في الكويت يمثل منصة حيوية لتسليط الضوء على أحدث مشاريع المجموعة المتميزة في أكثر المناطق والامكان استقطاباً للمستثمرين في العالم مثل الولايات المتحدة الاميركية والمملكة المتحدة البريطانية والتي تدر عائداً كبيراً للعملاء والمستثمرين خلال فترات وجيزة وعلى مدى سنوات طويلة.

المملكة الخليجية

وقال نائب مدير ادارة المبيعات في الشركة ابراهيم ابو عمارة أن قوة «المملكة الخليجية» تكمن في مصداقية المعاملات التي تنتهجها مع العملاء، مؤكداً حرص الشركة على تلبية رغبات المستثمر الكويتي من تنوع المشاريع وتنوع أماكنها، مع اظهار الوجه المشرق الخالي من التدليس والخداع للسوق العقاري الكويتي.

وأضاف أن الشركة سوف تقوم بطرح مشاريع جديدة من اهمها مشروع بطحاء فريش بأسعار تناسب الجميع مع تملك لدى الحياة اذا ان البرج يتكون من 5 طوابق اي 20 شقة تكون جاهزه للتسليم.

كويت لإدارة المشاريع

وأكد نائب الرئيس التنفيذي في شركة كويت لإدارة المشاريع صلاح البشير حرص الشركة على المشاركة والتواجد في المعارض والفعاليات العقارية وذلك لتعريف العملاء والجمهور على أحدث المشاريع وللتواصل الدائم معهم. قال البشير ان الشركة بدأت بالعودة للاستثمار من جديد داخل السوق الكويتي بعد ان لاحظت وجود طلب كبير على العقار الكويتي من قبل شريحة كبيرة من عملائها.

مرايحات العقارية

وقال مدير التسويق عادل محمدي أن «مرايحات للحلول العقارية» تحرص دائماً على المشاركة في مثل هذه المعارض ليشتمل لها عرض مشاريعها وتقديم عروضها وجديدها لعملائها ضمن أعلى مستويات الخدمة. تحت اشراف فريق عمل متخصص بإدارة نخبة من المدراء التنفيذيين، ومنذ انطلاقتها وضعت «مرايحات» لنفسها

دار الكوثر وقال مدير إدارة المشاريع في شركة دار الكوثر العقارية حسين حاجي ان الشركة ستقوم خلال المعرض بطرح مشاريع بوابات السيليكون في دبي، البالغ كلفته 350 مليون دولار والذي ستقوم بعرض مجموعة جديدة من الشقق خلال المعرض، وأكد حاجي على نجاح مشاريع الشركة بتحقيق عوائد تأجيره تراوحت من 8 إلى 10 % في العام المتصرف، ولفت حاجي إلى إن الشركة طرحت المشروع في السوق الكويتي، مشيراً إلى أنه مجمع كامل ويضم 836 شقة سكنية واسعة تشمل شققاً مكونة من استوديو، وغرفة نوم واحدة، وغرفتين، وثلاثة غرف، صممت جميعها لتلائم أذواق عشاق البيئة الطبيعية المحيطة بالسيليكون جيت، وأضاف «المجمع يجمع ما بين العمار الحديث للسكن العصري في ضواحي المدن، وبين الأسلوب العربي التقليدي، لافتاً إلى أن المجمع تحيطه من كل جانب حدائق خضراء خلابة، ومساحات كبيرة تؤمن الحرية في المشي والحركة لجميع السكان، بالإضافة إلى أنها تتيح الفرصة بالاستمتاع بالهدوء والراحة».

وتابع «جميع الشقق صممت لتضم شرفات واسعة مباشرة تطل على المناظر الخلابة للحياة البرية، وصممت من الداخل بأحدث الوسائل التي تعبر عن الحدانة والطرز العصري في اسلوب السكن، وتشمل تقنية رقمية عالية، وإضاءة صممت خصيصاً لتناسب مع الأجزاء الداخلية للشقق، وأسقف عالية وشرفات كبيرة وواسعة.

أتش أم جي

وقال المدير التنفيذي للمهندس في شركة أتش أم جي العقارية علي حنينو «إن المجموعة حريصة دائماً على التواجد والمشاركة في المعارض والفعاليات العقارية التي تقام في الكويت ودول الخليج العربي باعتبارها منصة بارزة لطرّح واستعراض مشاريعها ومنتجاتها المطورة وغير المسبوقة، بالإضافة إلى خيارات استثمارية جذابة على كافة عقاراتها الجاهزة ضمن محافظتها المتنوعة.

وأوضح حنينو أن أتش أم جي تسعى دائماً لتطوير سوق الخدمات العقارية من تسويق ووساطة، وذلك من خلال تقديم منتجات ذات قيمة مضافة ومفهوم جديد يربط تحت سقف واحد التصميم والتسويق والتطوير العقاري، لافتاً إلى أن المجموعة ستطرح خلال فترة المعرض مجموعة متميزة من المنتجات والخدمات المتنوعة المنتشرة في الولايات المتحدة، وبريطانيا، اسبانيا والامارات العربية المتحدة.

تيماس العقارية

وقال مساعد المدير العام للقطاع العقاري في شركة تيماس العقارية محمد خالد رعاية الشركة للمعرض والتي ستضمّن طرح مجموعة من المشاريع العقارية المميزة الواقعة في منطقة كوشاداسي التركية، وبياجمالي 4000 وحدة سكنية، حيث تتركز مشاريع الشركة الحالية في هذه المنطقة الواعدة.

وأضاف «أبرز هذه المشاريع سيكون مشروع «يزيدنس» ومشروع «بالاس»، حيث ستوفر «تيماس» مجموعة مميزة من التسهيلات لعملائها خلال فترة المعرض من بينها خدمات التسقيط عن طريق الشركة بدون فوائد.

هومز العقارية

التجديد الديني 24

حوار مع عالم الاجتماع د. فالح عبدالجبار يقول فيه إن «الابتعاد عن القضايا المعاصرة ينتج فتاوى الهلوسة والجنون!».



سيرة 26

شاعر الليل كامل الشناوي رفض ملاحظات أم كلثوم على أغنيته «الربيع» وأقسم أن يعطيها لأول مطرب يقابله وكان فريد الأطرش.



أوتار 28

في الحلقة الثالثة من الحوار مع الفنان القدير والكاتب الدرامي سعد الفرج نتوقف عند تجربته الناجحة في السينما ونيله جوائز عدة.



30 ليلة ويلة 31

نتابع مع شهرزاد والملك شهريار حكاية «السندباد البحري» الذي يطير إلى واد أرضه من حجر الألماس وفيه كل أفعى بحجم النخلة.



اسألوا فضل الله

عند غفلة النوم

العذراء ♀

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: يتحسن وضعك المهني بعد مروره بفترة من الروتين.
عاطفيًا: تتجاوزان مرحلة صعبة ويتجدد حكمًا على الرغم من المصاعب.
اجتماعيًا: بعض المؤشرات الفلكية توحى بوصول أخبار مفرحة قريباً.
رقم الحظ: 25.

الحوت ♉

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: مسؤولياتك تزداد بشكل ملحوظ إلا أنك تبهن عن مستوى قدراتك.
عاطفيًا: اعرض أفكارك على الحبيب وادرسها معاً قبل المباشرة العملية بها.
اجتماعيًا: قد تعانك الظروف الاجتماعية ولكن عليك الابتعاد عن التشاؤم.
رقم الحظ: 15.

الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تتوقع من أحد المسؤولين أن يقوم بمبادرة إيجابية تجاهك.
عاطفيًا: تنجح الفرصة أمامك ليتأكد الحبيب من محبتك له.
اجتماعيًا: تشارك في برنامج اجتماعي أو في ندوة أدبية وتمتاز بمعرفتك.
رقم الحظ: 8.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: يبدأ النجاح بتأدية دورك في مسار عملك المهني.
عاطفيًا: حب جديد يطرق باب قلبك إن لم يكن يحتله أحد.
اجتماعيًا: وقتك ثمين جداً فلا تضيعه في أمور تافهة.
رقم الحظ: 6.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: عليك بالصبر قليلاً فالأمنيات لا تتحقق من تلقاء نفسها.
عاطفيًا: تنزعج من الحبيب أحياناً عندما يتكلم عن أشياء سخيفة.
اجتماعيًا: إيجابيات كثيرة ستواجه العائلة ويكون الجميع سعيداً بها.
رقم الحظ: 33.

الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تختلط بمن هم أعلى رتبة منك وهذا مفيد جداً لك.
عاطفيًا: وفاق مع شخص من الطرف الآخر يؤدي إلى وضع عاطفي.
اجتماعيًا: الاستجمام لبعض الوقت في هذا النهار سيكون مفيداً لعافيتك.
رقم الحظ: 23.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: على الرغم من ذكائك فإنك تفتقر إلى الشجاعة لمواجهة الأمور.
عاطفيًا: تثبت اليوم للحبيب أنك تحبه وتعمل من أجل سعادته.
اجتماعيًا: مواجهة الأمور هي أفضل بكثير من بكل سرور.
رقم الحظ: 19.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: المرحلة الفلكية المقبلة ليست مناسبة لاتخاذ القرارات فانتبه.
عاطفيًا: ينصحك الفلك بتشجيع الحبيب على القيام بمبادرة يتمناها.
اجتماعيًا: تبني صداقات عديدة ومفيدة من خلال سفراتك وعلاقاتك.
رقم الحظ: 11.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تطلب من أحد الزملاء إعادة النظر في عمل أنجزه مؤخراً.
عاطفيًا: صراحتك تجاه الشريك واخباره بما يزعجك أفضل من السكوت.
اجتماعيًا: تتلقى دعوة من أحد الزملاء وتلبهها بكل سرور.
رقم الحظ: 4.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تجابهك إحدى المشاكل المهنية فتتجاوزها بكل حكمة ومهارة.
عاطفيًا: ثمة من يحاول افتعال مشكلة بينك وبين الحبيب.
اجتماعيًا: تمزج مشكلة مادية بسيطة تتأثر العائلة بها لكنها ستزول.
رقم الحظ: 40.

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: معنوياتك ترتفع مجدداً بعد تدخل الكواكب الإيجابية في عملك.
عاطفيًا: تشهد حياتك العاطفية ازدهاراً لم تميز به سابقاً.
اجتماعيًا: تفضل الوحدة وعدم تلبية إحدى الدعوات الموجهة إليك.
رقم الحظ: 31.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: عليك أن تأخذ جميع المعطيات في الحسبان قبل موافقتك على أي مشروع.
عاطفيًا: تنفيذ قراراتك بدون الرجوع إلى شريك حياتك مسألة شائكة.
اجتماعيًا: عدم إهمال صحتك أمر ضروري وإلا فسوف تقع في المشاكل.
رقم الحظ: 1.



رمضان أحلى

AlraiTV alraitv



أمنا رويحة اليّنة

ويّاكم

*مواعيد العرض حسب توقيت دولة الكويت

الله يسعدك 12:55

أخلاق الحبيب 13:15

أحاديث وعبر 13:30

قابل للكسر 14:10

ذاكرة من ورق 15:30

إعادة أمنا رويحة اليّنة 16:30

ويّاكم (٣) 17:50

صلاة المغرب 18:45

مسابقات رمضان 19:00

كرتون 19:05

سرّ حلّيمة 19:15

هابي باص 20:00



قابل للكسر



الله يسعدك



أخلاق الحبيب



أحاديث وعبر



الليالي.. أحلى الأيام

alrai.tv alraitube



ذاكرة من ورق

م 3



سرّ حلّيمة

صلاة العشاء	20:20
ومضات إيمانيّة	20:30
إعادة قابل للكسر	20:50
أمنا رويحة اليّنة	22:00
إعادة ذاكرة من ورق	23:20
الأخبار	00:30
الدروازة	00:35
إعادة أمنا رويحة اليّنة	01:30
أفريقيا التي رأيت	02:50
صلاة الفجر	03:15
سواعد الإخاء	03:20
إعادة وياكم (3)	03:50



«هابي باص»



الدروازة



أفريقيا التي رأيت

قالج عبد الجبار: الابتعاد عن القضايا المعاصرة ينتج فتاوى الهلوسة والجنون! «الفقهاء لا يدرسون العلوم الحديثة»



يشدد عالم الاجتماع ورئيس مركز الدراسات العراقية في بيروت د. قالج عبد الجبار على أهمية الثقافة من منظورها الإنساني، وبمفهوم كوني بعيداً عن الهويات الصغيرة التي تركت وابلها من التطرف والعنف مقبرة للإنسان والأوطان، وبينما يتفاهم الصراع بين ثنائيات متضادة وبخلافات شائكة في قضايا الوطن العربي المعاصرة، يوجه اتهاماته إلى

أفراح الهدان

المجتمعات المدنية مهددة بسبب التطرف الديني وصراعات التحصب المذهبي، كيف يمكن للثقافة حل هذا الوضع؟

تعني «الثقافة» بشكل عام نظام المعرفة للشعب ولهم العالم المحيط بالطبيعة والمجتمع، وفهم العلاقة بين الإثنين، وعلاقة الثقافة الدينية العلمية الأدبية بالقيم والأخلاق لتشكيل طراز الحياة الذي أخذت منه الثقافة وظيفتها الأساسية، حيث إن الثقافة تعطي معنى للجماعة، من هي وما موقعها؟ والثقافات القديمة كانت صبغية قبلية، حيث إنها مجموعة «قرابية» تجمعتها القيم والتقاليد. أما الإمبراطوريات الحديثة التي تشكلت بعد القبائل كالإمبراطورية العربية الإسلامية، المغولية، الرومانية، فقامت هويتها على «الدين»، وذلك لتستمد شرعيتها من خلاله وبقوتها العسكرية.

وفي العصر الحديث؛ نشأت الدول من هذه الإمبراطوريات، فالدولة العثمانية انقسمت إلى دول قومية مثلاً، وهنا تبرز أهمية تبين أننا شعب ولغة واحدة، ودين واحد، وفكرة الدولة الحديثة تختلف عن الإمبراطورية ولا تعتمد على الدين بل على القومية فتقوم على اللغة والتاريخ، وهما مكونان مهمان للثقافة، فالنظرة الارتقائية التاريخية التي ترى أن الثقافة البشرية أو التاريخ البشري واحد سوى أنه يمر بمراحل متدرجة، وأن ثنائيات ثقافات شعوب المعصور؛ ما هو إلا درجات في سلم التطور الارتقائي، فكل نظام معرفي كما نعلم ينمو ويتطور في إطار نظام لغوي خاص، وثقافة محلية خاصة، وتنتج هذه الثقافة مولاتها كتنظيم العالم انطلاقاً من أشكال التنظيم الاجتماعي نفسه.

ما أثر هذه الانتقالات على البشر، قبائل وجماعات؟

رفض الناس هذه الانتقالات، فظهرت ثلاثة أنواع لفهم الجماعة: فكرة الأمة الإسلامية، ومنها فكرة الخلافة وداعش، وفكرة الدولة الوطنية، وفكرة الدولة على أساس قومي لغوي، كالحقول: العرب أمة عربية واحدة في دولة واحدة. يتناقض هذا الأمر مع الفكرة الدينية ويتصادم معها، فالمسلمون أمة إسلامية، والسلطات ليس مصدرها الشعب بل الله، والأحزاب الإسلامية تفسر الشريعة، لتنطبعها وتنفذها نحن، وبالتالي إحلال محل الذات الإلهية.

إن تكم الصدمة مع مفهوم الدولة الحديثة؟

تماماً، بدأ التصادم منذ القرن 19، منذ أطروحات محمد عبده ومحاولة الانتقال إلى الدولة الحديثة الديمقراطية والدستورية، ودعوات المصلحين إلى اعتماد الدستور واعتماد الديمقراطية، وهو ما مهدوا إليه بتسمية الشورى والصناعة، وكان الهدف الأول مواجهة الغرب، والهدف وطني، وللحفاظ على الهوية العربية الإسلامية للمنطقة.

ومع ذلك، ثمة من اتهم المصلحين بالتغريب وتم تكفير بعضهم، كيف تفسر ذلك؟

لم يعتمد المجددون في الدين فكرة «المصلح الديني»، ولم يعتمدوا على الفكر الغربي بل على الدين الإسلامي والفلسفة والاجتهادات الفكرية، فخير الدين التونسي رجل دين، جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده كذلك، وهؤلاء رأوا أن ثمة تركيزاً على فكرة العقل، لا الاعتماد على الخرافة والأساطير، وكانت رؤيتهم موسعة، إذ كيف نفهم النصوص من دون فهم اللغة وأسباب النزول ومن دون تحليل لساني للنص ومعاني الكلمات؛ وأتت هذه الحاجة بسبب التأخر في تدوين السيرة النبوية، وللاستفادة من النصوص الدينية المقدسة، فالقرآن هو الوحيد المدون أما السيرة فدونت قبل 130 إلى 140 عاماً لا أكثر، وهو ما ترك مشكلة التدقيق في النقل. هل النقل دقيق؟ فالنص لا يتغير ويمكن الاختلاف على المعنى، وثمة 300 تفسير للقرآن الكريم، فالتنوع لفهم الدين، وبالتالي يدخلنا في مجال الاختلاف، والنبوي يقول «اختلاف أمتي رحمة»، وهو ما دعا إليه المجددون.

لذا؛ الجانب الأول في الإصلاح الديني هو فهم النص الديني بمعانيه كلغة وأسباب النزول وظروفه. أما الجانب الثاني فبقراءة القضايا المعاصرة الجديدة الطارئة، لفهمها وفهم

علاقتها، والتوسع لتضمين التقدم العلمي في الفلك وفيزياء الفلك وغيرها. إذا لم نفهم الفيزياء الحالية كيف يمكننا مناقشة بعض القضايا التي اعتمدت على الطرق البديهة في الرصد الفلكي، كهلال رمضان مثلاً؟

وما العائق الأساس لبحث نتائج التطور العلمي وإرفاقها بالقضايا الدينية؟

ثمة تعمد لإبعاد الناس عن الطرح العلمي؛ المشكلة الأولى في العلمانيين الذين لا يدرسون التراث دراسة كافية «النص الديني»، كذلك الفقهاء الذين لا يدرسون العلوم الحديثة كالإقتصاد الحديث، البنوك، الصناعات، البورصة، الطب، حتى المستشفيات وتنوع الملابس. نتكلم عن مجتمع فيه ظواهر جديدة لا بد من دراستها والتمعن فيها، ثم أهمية أن ندرس النص الديني لبناء علاقة جديدة. لا أفهم كيف يسمح رجل دين لنفسه بالقول إن الأرض لا تدور حول الشمس، أو تقديس الشخصيات المتوفاة وصولاً إلى قدرة التنشيط ببولها أو بقايا جثتها؟ كيف يمكن لجسده بالمعنى الفيزيائي الطبي أن يكون خالياً من البكتيريا والجراثيم والفيروسات؟ هذه هلوسة وجنون!

فالتركز على اختصاص ضيق هو انزعاج، ولا أقصد التوسع بل الإطلاع، وإلا كيف نفسر دوران القمر حول الأرض بسرعة ثابتة، فهل يكون في ثلاثة أماكن مختلفة؟ لم العبد مختلف في الدول والمذاهب مع توافر التلسكوبات! لا بد من تلسكوب إسلامي محدد، موحد للهلال، يحتفل بعيد يجمع المسلمين كلهم.

ماذا عن رفض الفقيه المعاصر العلم الحديث؟

يخشى الفقيه المعاصر على سلطته، لا يقبل رجل الدين انتقال السلطة من الفقيه إلى الفلك، وثمة غيرة وتحاسد بشري يمنع إرساء الدين والمزاوجة بينه والعلم، رغم أن العلم يخترق الحياة كلها، نحن محاطون ومخترقون بمنتجات العلم ومع هذا طريقة التفكير والانتقادات لا يتعاطى معها الفقهاء.

الانغلاق على الذات والتوقع على الماضي والفخر بالأجداد سمة عربية بامتياز، كيف يمكن تجاوزها؟

الانغلاق على معارف الماضي موجود، وثمة أناس غير متدينين جامدون بانغلاقهم على الماضي كذلك، وموضوعات الانغلاق ورفض التجديد قضية لوحظت في كل المجتمعات البشرية ولا تمثل سمة عربية فحسب. لاحظ عالم الاجتماع الأميركي غوبورن بداية ذلك، فكلمنا تطور العلم نلاحظ تخلف القيم الاجتماعية، ولكن المدارس تترجم الفجوة، لكننا متأخرون في ذلك، وكان قال السلفي «اعتمد النص»، وكان لا يفهم اللغة العربية ولا يجيد التجرب في عالمها، فلن يفهم الظروف والشروط، يعطينا النص أدوات حول الظاهرة الجديدة. لن يعرف ملابستها وأصلها وتكوينها. الجدية.

اتهمت العلمانيين بالهزلة المقابلة لابتعادهم عن التراث

تعدد الآراء قد يوجد أفكاراً مضادة للدين، وقد تكسر تابوهات تمثل إرثاً قديماً للمجتمعات، هل يمكن قبول ذلك في مجتمعاتنا؟

أقول لسلفي من معارفي: لنفترض أن سين كفر بكلمة أو خطأ أو تحديف أو هرطقة. لماذا ينبغي قتل هذا الشخص؟ لا بد من تقديم دعوات «الموظفة الحسنة»، ومناقشة الحدود من باب «لا

كيف يمكن توجيههم نحو دراسة اللغة وتدقيقها كمحلة أساس قبل قراءة النص، لا عودة إليها وتوظيفها بحسب رؤيتهم؟

حيثما وجد النقاش الحر؛ تقدم المجتمع واستمر، ولكن انعدام الحرية برغبة نظام سياسية منفصلة دكتاتورية غير راغبة بهذا الثقافة، فإن الأفكار المتأخرة تنتصر. باختصار، فإن «الترقي» (أو ما سمته الأجيال اللاحقة بـ«التقدم») يقوم بالديمقراطية والعقلانية في جوهره، ويرتبط بمواجهة التحدي الغربي، التوسعي العسكري. من هنا، حرص الأفغاني على فكرة الجامعة الإسلامية، ودعوته اعتماد اللغة العربية في الأستانة لدمج ما كان يسميه برابطة الجنس (الرابطة القومية) برابطة الدين (الجامعة الإسلامية).

لكن التطرف يجتث محاولات التطور والتجديد كافة، وهي موجودة عياناً بحركة «الداعش»، فكيف نفسرها؟

«داعش» كفكرة ستبقى في المجتمع، وهي مثال لتسييس وأدلية الهويات الجزئية المعتمد على خريز تاريخي، ولا يرجع ذلك إلى الطابع المركزي المفرط للدولة الحديثة وسياساتها الاحتكارية بل يتعداه إلى نشاط وأيدولوجيا الإسلام السياسي وشراخ من المؤسسة الدينية وطبقة رجال الدين، وما يحيط بها من مؤثرات إقليمية وعالمية.

ما الدور المفترض للدولة الحديثة لمواجهة ذلك؟

لا بد من وجود فكر الدولة القوية التي تكفل الأمن والسلام الاجتماعي. يجد الأ تهديد وظيفية الدولة حياة أحد، بل إن تحمي الناس من عدوان أفراد المجتمع على بعضهم، كي لا ينتهي المجتمع كجثة. الجثث وحدها لا تفكر، ولكن نحن أمام مجتمع وسائل الاتصال فيه هي الأساس، وفي يد الدولة أن تعزز حرية الرأي والنقاش والحوار فيها، لكنها غير راغبة. يحصل السلفي على تمويل من الأثرياء والمشايخ، لذا نحن أمام ورطة سياسية بتنظيم وسائل التواصل الاجتماعي، فالميديا بالتلفزيون والراديو مشتركة من الدولة والقوى الأصولية، وتوزيع الموارد غير صالح لدعاة الحدأة والعلم، وهذا الفضاء الجديد والإعلام الحر وغير المنظم الرسمي في الغرب يعمل ويستغل لأن ثقافة الاهتمام بالإعلام المضاد عالية جداً لكن عندنا ملاحق، ولا نملك أدواته، نحتاج إلى دولة محايدة تحترم تعدد الآراء.

الأفكار المتأخرة تنتصر لانعدام الحرية برغبة نظم سياسية دكتاتورية منغلقة

إكراه في الدين»، وأنا بذلك لا ادعو الناس إلى الكفر، بل إلى الإيمان العقلاني، وبناء المجتمع لا هدمه. «خير العبادات العمل»، لذا لا بد من بناء المجتمع لا هدمه، لا بد من محاربة الفقر والعنف واضطهاد الآخر. أما الالتزام بالعبادات فمسؤولية فردية الحساب فردي والعقاب فردي، فلماذا يقوم بشري ليعاقبني ويقوم بمكان الذات الإلهية؟

تترأس مركز الدراسات العراقية. ما دوركم في ردم الهوة بالخطاب الديني؟

الخطاب الديني في العراق خطاب طائفي، وكحال المنطقة العربية مرنا بأزمات متعاقبة أنشأت فراغاً تحول بالثقافة السياسية القائمة الأيدولوجية الماركسية العروبية القومية الاشتراكية وغيرها إلى الهوية الصغيرة. ومع صعود الإسلام السياسي اكتسبت هذه الهويات طابعاً طائفيًا، لذلك لا بد من بناء الديمقراطية وتعزيز المجتمع المفتوح لمساعد على تخفيف اللاعقلانية وتقليصها، ويقوم مركزنا بدراسات كثيرة تحليلاً للطاقات وجذوراً وأسبابها، وبذلك ننشر الوعي بمخاطرها.

وبهذا المعنى، كيف كان الاحتكاك مع رجل الشارع؟

نحن لسنا حزباً سياسياً، بل نمثل أحد مراكز الأبحاث لإنتاج المعرفة، ولانتشار المعارف تحتاج إلى الوسائل: المقال والكتاب والموقع الإلكتروني، وذلك كله نستعمله لكتابة آراءنا ونشرها، بمعنية المؤسسات العلمية والمثقفين والمثقفين، وهي عملية تراكم صغيرة تؤدي ثمرها.

ثمة تعمد لإبعاد الناس عن الطرح العلمي

فكرة العيش المشترك موجودة على قطاعات واسعة. لكن حقيقة الخلاف على توزيع السلطة السياسية والموارد لا رقة البلد، وهذا صراع موجود في فلسطين بين رام الله وغزة، لا سنة ولا شيعنة، وفي ليبيا كلهم مسلمون على المذهب المالكي، والصراع بين القبائل على السلطة والنفوذ.

تكمّن العلة في كيف تشرك المناطق كلها في السلطة السياسية والبرلمان، خصوصاً في بلد يعتمد على النفط ولا اقتصاد فيه، والدولة كموزع للدخل ولا موقع للإنسان فيه، هنا تنتهي صراعاً على الموارد لا المذاهب.

• ما الأولويات التي تحقق دولة قوية بعيداً عن التطرف والانغلاق وتحفظ الأمن الوطني؟

* بناء أنظمة حكم ديمقراطية مفتوحة على المشاركات كافة، بناء اقتصاد حديث، ومؤسسات تعليم حديثة، مؤسساتنا التعليمية متخلفة وضعيفة.

* الاهتمام بتقليص الفوارق في الدخل والخدمات والتعليم بين المناطق والجماعات والطبقات إلى أدنى حد ممكن.

* تشجيع التغيير الثقافي والإصلاح الديني بشكل متدرج وبلا عنف. سبقنا العام ونحن ما زلنا نبحث على ما مضى.

الربيع العربي

• في لبنان وعينك على العراق... أهو وإبل «الربيع العربي»؟

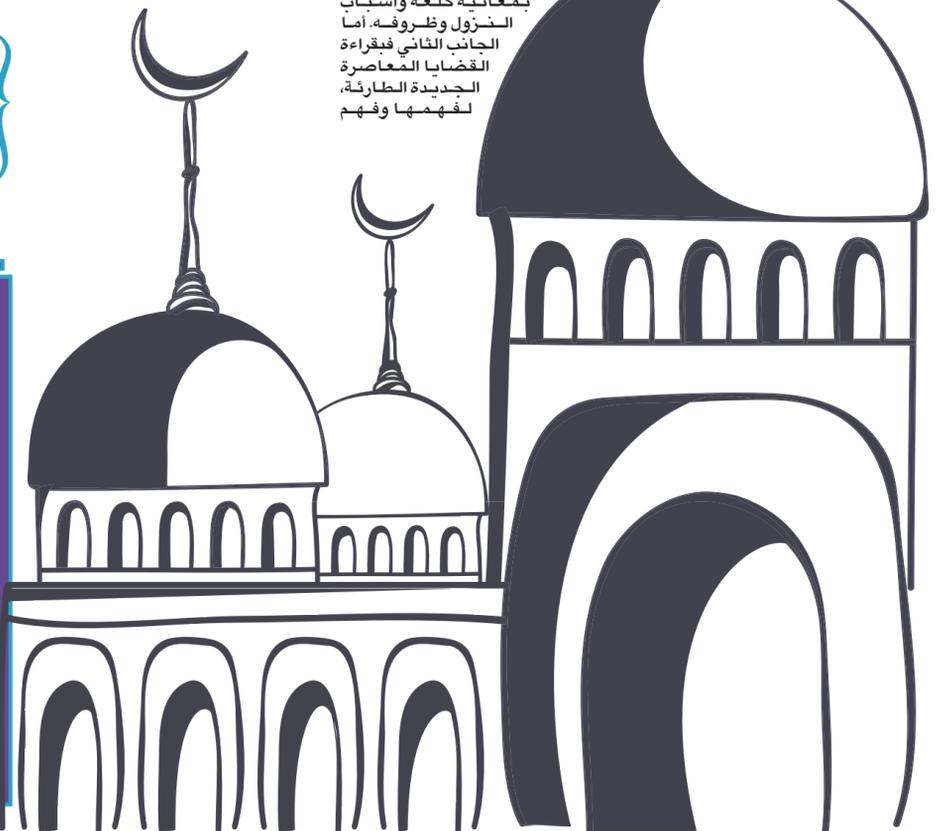
أولاً، الربيع العربي حركة جماهيرية من أجل التغيير، لفك النظام السياسي القديم، المحكّر من مجموعة صغيرة عسكرية أو مدنية أو مزيج من الإثنين. ونجحت هذه الحركة في تحقيق أهدافها في البلدان ذات الانفتاح الجزئي كتونس ومصر، وإلى حد ما اليمن. ولكنها كانت عاجزة أمام دولة مدججة بالسلح وليس لها أي اعتبار للحياة الإنسانية كليبيا، ففي أول تظاهرة كانت قوات القذافي تضرب الناس بمضادات طائرات، لذا كان التدخل العسكري لكسر الآلة العسكرية من الخارج وفتح المجال، وهو ما لم يحدث في سورية.

الخطوة الثانية في حركات التغيير محاولة عودة النظام القديم كما في مصر، ومحاولة للعودة في اليمن انتهت بحرب أهلية.

لذلك نحن أمام دول فاشلة في تمثيل مجتمعاتها وفي الاستجابة لمطالب التغيير، وفاشلة في الحفاظ على سلطة الدولة على كامل التراب الوطني، وفاشلة في فتح المجال السياسي أمام آخرين حتى تنهي احتكارها.

ويجري هذا الصراع بين قوى مدنية وقوى دينية ضد نظم منغلقة، ولكن الشكل الطائفي في الظاهر كأنه صراع طائفي.

• كيف يمكن ترسيخ معنى «العيش المشترك» حلاً للصراعات الطائفية؟



المفتي العام لكازاخستان د. عبدالستار دريسالي - الجريدة

نعيد ترميم حضارتنا الإسلامية بعد غياب 200 عام

العمل الدعوي في دولتنا لا يخلط بين الدين والسياسة



ما مهام الإفتاء في كازاخستان؟

يطلق عليها الإدارة الدينية لمسلمي كازاخستان، وتهتم بتسجيل الأئمة ووضع جدول للمكلفين بالخطابة، وبعضهم من خريجي جامعة نور مبارك، من الحاصلين على درجة البكالوريوس في العلوم الإسلامية بعد دراسة جامعية مدتها أربع سنوات تمثل ربطاً ممتازاً بين متطلبات الثقافة العامة الجديدة وأسس الدراسات الإسلامية، وهي ثمرة تعاون بين مصر وكازاخستان، حيث إن جامعة نور مبارك جامعة تتبع نظم جامعات كازاخستان وتمنح شهادتها باسم وزارة التعليم والعلوم، وتدرس الجامعة المتطلبات العامة مثل تاريخ كازاخستان، واللغة القازاقية، والحاسب الآلي، وتركز بعد ذلك على العلوم الإسلامية: القرآن الكريم، والحديث الشريف والفقه المركزي في مدينة الماطي، ومسجد جامعة نور مبارك، وهناك مسجد كبير في العاصمة السياسية الجديدة أسته، وهناك مساجد أخرى كثيرة في المدن والقري وهذه المساجد الجديدة لا تمثل لها في آسيا الوسطى كلها، وفي مدينة الماطي أكبر مدن جمهورية كازاخستان يوجد ثلاثون مسجداً، وكلها لا تكفي بداخلها أعداد المصلين الكثيرين في أيام الجمع والأعياد، وهناك تخطيط لبناء مساجد كثيرة تكفي لأكثر من عشرين ألف مصل.

في شمال كازاخستان قبل ثورة أكتوبر 1918 كان بها نحو 200 مسجد، وقل هذا العدد في بلاد القازاق كلها بشكل مخيف في عهد الشيوعية والإلحاد، فقد أحرقت بعض المساجد وهدم كثير منها وتحول بعضها لأغراض أخرى، مثل المحاكم أو غير ذلك، وقبل الاستقلال وصل عدد المساجد في كل بلاد القازاق الواسعة إلى 63 مسجداً فقط.

كم يبلغ عدد المساجد اليوم؟

بعد الاستقلال سنة 1991م وإعلان كازاخستان جمهورية مستقلة ذات سيادة، في عهد الرئيس نور سلطان نزاربايوف كازاخستان وتمنح شهادتها باسم وزارة التعليم والعلوم، وتدرس الجامعة المتطلبات العامة مثل تاريخ كازاخستان، واللغة القازاقية، والحاسب الآلي، وتركز بعد ذلك على العلوم الإسلامية: القرآن الكريم، والحديث الشريف والفقه المركزي في مدينة الماطي، ومسجد جامعة نور مبارك، وهناك مسجد كبير في العاصمة السياسية الجديدة أسته، وهناك مساجد أخرى كثيرة في المدن والقري وهذه المساجد الجديدة لا تمثل لها في آسيا الوسطى كلها، وفي مدينة الماطي أكبر مدن جمهورية كازاخستان يوجد ثلاثون مسجداً، وكلها لا تكفي بداخلها أعداد المصلين الكثيرين في أيام الجمع والأعياد، وهناك تخطيط لبناء مساجد كثيرة تكفي لأكثر من عشرين ألف مصل.

ماذا عن مهام الإدارة الدينية من أجل خدمة المسلمين في بلادكم؟

الإدارة الدينية لمسلمي كازاخستان هي الجهة المكلفة بالإشراف على المساجد وعلى نشاطها وعلى ما يعملون فيها ولهم ملابس محددة، وبالإدارة الدينية قسم للمساجد، كما تضم

واسمها الحالي "سبجانب" كانت تضم مساجد كثيرة، وكذلك مدن سغناق وبلاساغون وتركستان، كانت بها مساجد معروفة، في المدن القديمة كانت المساجد أماكن للعبادة والتعلم، وكانت عمارتها نماذج رائعة لفن العمارة الإسلامية، وفي هذه المساجد درس عدد من علماء كازاخستان في علوم الدين، ومنهم الصغاني الفقيه والأصولي وينسب إلى مدينة صغناق ومنهم الكردي الفقيه، ومنهم الأتقاني الفارابي الذي كان إماماً في مسجد "صغتمش" بالقاهرة، ومنهم هبة الله التركستاني الذي كان مدرساً بمدرسة الظاهر ببيروت بالقاهرة. وفي أثناء حروب المغول في بلاد التركستان وغيرها كانت هناك مشاكل، ومرت سنوات وسنوات، ثم وقعت البلاد تحت حكم الروس في عهد القيصرية، وفي عهدهم أسست بعض المساجد لكنها كانت في شمال البلاد أي في مناطق من كازاخستان على حدود بلاد الروس، وقبل ثورة شمال كازاخستان سنة 1921 كانت مدينة تركستان وحدها تضم تسعة مساجد، وهذا عدد قليل مقارنة بعدد المساجد في المدينة نفسها سنة 1860، فقد كان بها عشرون مسجداً، ثم في سنة 1908 كان عددها 41 مسجداً، وتذكر مثلاً آخر، ففي ولاية أقطبه

أكد المفتي العام لمسلمي جمهورية كازاخستان د. عبدالستار دريسالي، أن الاستعمار الشيوعي الذي قضى 185 عاماً في بلاده استطاع أن يمحوا آثار الحضارة الإسلامية التي اشتهرت بها كازاخستان، وبعد زوال الشيوعية وحصولنا على الاستقلال عام 1991، نجحنا في إعادة ترميم مساجدنا الإسلامية، حتى وصل عدد المساجد التي شيدت حتى الآن حوالي ألف مسجد، وأوضح في حوار مع "الجريدة" خلال زيارته مؤخراً للقاهرة، أن العمل الدعوي في بلاده يرفض الخلط بين الدين والسياسة... وإلى نص الحوار:

القاهرة - ياسر البحري

مضى استقلت دولة كازاخستان؟

استقلت جمهورية كازاخستان عن الاتحاد السوفياتي سنة 1991م، وبذلك بدأ عهد جديد في تاريخ البلاد، وأصبحت الحريات الدينية بالمعنى الشامل حقيقة واقعة ولكل الأديان. ويظهر ذلك بشكل واضح في زيادة عدد المساجد في كل أنحاء البلاد ووضوح مهامها الكثيرة في الدولة الجديدة. وتعمل كل المساجد في كل محافظات كازاخستان تحت إشراف الإدارة الدينية لمسلمي كازاخستان، حرصاً على وحدة كلمة المسلمين وبيدها المفتي العام.

ما هو تاريخ المساجد الإسلامية لديكم؟

المساجد لها تاريخ طويل في بلاد القازاق، نجد عنها معلومات كثيرة في المصادر العربية المؤلفة على مدى عدة قرون، والتي تؤكد

شيدنا ألف مسجد في بلادنا منذ زوال الاستعمار الشيوعي

مجالات الإفتاء والإعلام، وعدد قليل من هؤلاء تخرج في كلية الدراسات الإسلامية بجامعة نور مبارك أو بلاد أخرى، لكن أكثرهم يحتاج إلى مزيد من المعرفة، ويدرسون في المعهد مدة أربعة أشهر دراسة مكثفة، وهناك ندوات دينية تنظمها الإدارة الدينية في المحافظات المختلفة بشكل منتظم ومستمر، وهكذا تقوم الإدارة الدينية والمساجد بأعمالها على المستوى الاجتماعي في كازاخستان. هل هناك توجه خاص للدعوة الإسلامية في كازاخستان؟

اقساماً أخرى للفتوى وللإعلام، وتنظم الإدارة الدينية مؤتمرات علمية في مجال الدين، وتنتشر الإدارة الدينية عدة مطبوعات أكثرها باللغة القازاقية، وبعضها باللغة الروسية، وهي كتب للتعريف بالإسلام، وكذلك مجلة شهرية باسم إيمان، وصحيفة نصف شهرية بعنوان الإسلام القازاق الذين حرموا من المعلومات الأساسية عن دينهم سنوات طويلة. ويتمتع للإدارة الدينية المعهد الإسلامي وأهمية هذا المعهد كبيرة، وذلك لأن البلاد تحتاج إلى أكثر من ألفين من العاملين في المجال الإسلامي، منهم الأئمة في نحو ألفي مسجد، ومنهم من يعملون في الإدارة الدينية في

السلطان أبو العلاء... اعتزل الناس وتفرغ للعبادة

القاهرة - أحمد فوزي

ومعتقدوه، وكان من بينهم التاجر الكبير الخواجه نور الدين علي بن المرحوم محمد بن القنيتش البرلسي، فطلب منه الشيخ أن يجدد زاويته وخلوته التي كان يتعبد فيها، فصعد بالأمر وأنشأ هذا المسجد، وألحق به قبة دفن فيها الشيخ أبو العلاء حينما توفي سنة 890هـ 1486م.

القرن الثامن الهجري، ثم نزح من مكة إلى القاهرة وعمره ثمانون عاماً، ونزل بحي بولاق واستقر بخلوة (مكان مسجده الحالي) في القرن التاسع الهجري (الخامس الميلادي) وقضى حياة امتدت 120 عاماً قطعها في طاعة ربه وعبادته، مكث منها أربعين سنة في خلوته.

اعتزل الناس ليتفرغ لعبادة ربه، فحُضه الله بالكثير من الكرامات فكثر مريدوه

يجوز قطع الصلاة لإنقاذ طفل

تعالى "وَلَا تُطْلِقُوا أَعْمَانَكُمْ" (محمد: 33). وقد عد الفقهاء من الأسباب التي يشرع بسببها قطع الصلاة المفروضة مثل قتل الحية ونحوها، وخوف ضياع مال له قيمة لنفسه وغيره، وإغاثة ملهوف، وتجنبه غافل أو نائم لخطر محقق لا يمكن تجنبه بالتسبيح، أو إنقاذ غريق، وخوف على صبي أو على نفسه ونحو ذلك.

السؤال: كنت أصلي الصلاة المفروضة في المنزل بمفردتي ومعني طفل يلهو فأخذ يعذب بالكهرباء، فهل يجوز قطع الصلاة لإنقاذه؟

المفتي: مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام.

1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

الكحّال
إسمه تثق به
The name you trust
بشرفك
د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
استشاري طب وجراحة العيون
إزالة الماء الأبيض بالليزر
تخصص في: من سنسنة، التهابات، حذق، الحصى، الربو
تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

عيادة د.الحمادي لصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH
د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي
نعالج:
الإضطرابات - القلق
الاكتئاب - القصور
الوسواس القهري
الإدمان - العته
تششت الانتباه وفرط
الحركة عند الاطفال
كلية الأطباء الجراحيين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريوتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
جولي ق. أ.ش. عمارة الأطباء رقم ٢٧ الدور ١ إعادة خلف مجمع القرية الشمالي
22636346 /56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr:Dr_abbullah_Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤-٩م

بمناسبة شهر رمضان المبارك
Rag Clinic life & style makeover
التقويم المخفي
(التقويم عن طريق القوالب الشفافة)
الأفضل في العالم
فقط 2000 دك
جميع مراحل العلاج ترسل للمختبر في أمريكا
السالية - خلف حديقة الشعب - برج المطوع الطبي - الدور (8+9) مستوصف مونتانا كلينيك
25621305 50601158
180clinic

إعلاناتكم في الجريدة
1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة
1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

لوزان كلينيك
Lausanne Clinic
عيادة الجلدية والتناسلية والتجميل
إزالة تجاعيد الوجه والرقبة بالبوتكس
حقن الفيلر للوجه وجميع مناطق الجسم
وحدة العناية بالشعر
ميزوتيرابي لعلاج تساقط الشعر
إذابة الدهون ونحت الجسم وعمليات الشفط
الدكتور / محمد سلامة اختصاصي الجلدية والتناسلية والتجميل
الشعب البحري قطعة 8 شارع الكندي عمارة 17 الدور الأول
تلفون: 90088040 - 22638511

بَارِكْ عَلَيْكُمْ الشَّهْرَ الْفَضِيلَ
مبارك عليكم الشهر الفضيل
رعاية الأسنان وتطبيقات الليزر
تقويم الأسنان يبدأ من 100 دك
تلفون: 96660876, 97177821, 22649652
أوقات العمل في رمضان من ١١ صباحاً إلى ٥ مساءً قبل الفطور ومن ٨ مساءً إلى ١٣٠ صباحاً بعد الفطور
جولي خلف مجمع القرية الجنوبي قطعة ٢٧ (تقسيمه 63 الدور الثاني مقابل المغرب السريع) (طريق 40)

كامل الشناوي... شاعر الليل (13)



الحرب على فريد الأطرش

القاهرة - أحمد الصاوي

قليلون يجمعون بين طراحة اللحظة وعتق الماضي. يحضرون في الأذهان كشخصيات أسطورية تأتي من أزمان ذهبية وتتدفق حكاياتهم كأنهم غابوا أمس. كامل الشناوي واحد من هؤلاء صنع مجده الخاص في بلاط صاحبة الجلالة وفي عالم الشعر ودينا الجمال والحب فكان الشاعر في ديوان الصحافة والصحافي وسط إلهام الآداب والفنون والثقافة والعاشق المتميم.

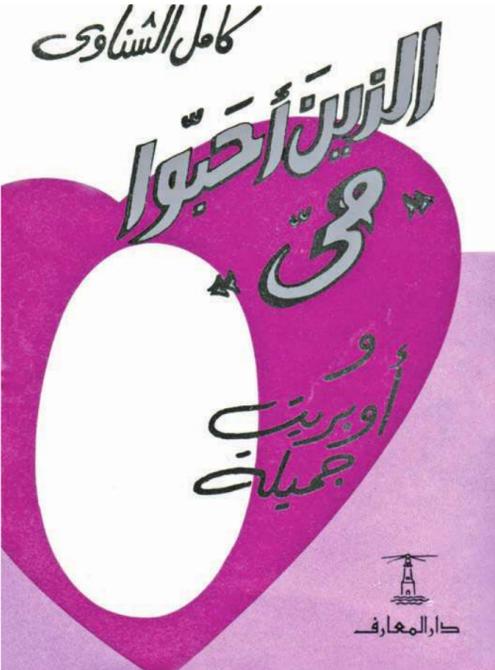


كامل الشناوي مع محمد عبد الوهاب

الطرش لا ينتمي من قريب أو بعيد إلى عائلة الأطرش الشهيرة، ولا إلى سلطان جبل الدروز في لبنان، وليس أحد أمراء الدروز كما كان معروفًا، بل ينتمي إلى أسرة متواضعة تدعى «كوسة»، حتى صدقه ناقد معروف وضمن هذه المعلومات في سياق مقال كتبه عن الفيلم، ما أغضب فريد جداً، وحين علم أن كامل وراء ذلك اعتبر أن استمرار الحرب بينهما ليس له داع، فلن يستطيع الصد اسمه ومن الأفضل الاستسلام والتصالح، خصوصاً أن الخلاف على أجر الأغنية لم يكن بسبب مغالة كامل في الأجر فقد كان ذلك هو الأجر المعتاد الذي يحصل عليه كامل في قصائده، ولم يكن يقبل المساومة في ذلك أبداً.

لكن الحرب بينهما تحولت إلى صداقة كبرى، وغنى فريد الأطرش من أشعار كامل قصيدة الربيع، كما غنى أيضاً قصيدة «لا وعينيك» التي يقول فيها:

لا وعينيك يا حبيبة روجي
لم أعد فيك هائماً فاستريجي
سكنت ثورتى فصار سواها



..أن تلييني أو تجنحي للجموح
واهتدت حيرتي فسيان عندي
..أن تبوحي بالحب أو لا تبوحي
وخجالي الذي سما بك يوماً
..يا له اليوم من خيال كسبح
والفؤاد الذي سكنت الحنايا منه
..أودعته مهب الريح
لا وعينيك ما سلوتك عمري
..فاستريجي وحازري أن تريحي

وتولدت الصداقة القصيرة بينهما والتي انتهت برحيل كامل الشناوي وقال عنه فريد الأطرش بعد رحيله: -من سوء حظي أنني لم أعرف كامل الشناوي عن قرب إلا منذ ثلاث سنوات سبقت وفاته، إنني نادى على ما فات قبل ذلك، وخلال هذه الفترة القصيرة التي عرفته فيها، كانت معرفة الأخوة والصداقة، لقد أحببت كامل وأصبح قطعة مني، كان صديقاً وأخاً للجميع، أحب الفن لأنه فن، وأعطى الفنانين والأدباء من روحه وقلبه الكثير، لقد فقدنا بموت كامل الشناوي الأخ الوفي... والفنان الحساس».



من ضمن ذلك أن كامل لم يترك أحداً لم يحك له بأسلوبه الإقناعي الفريد، أنه كان يجلس مع أستاذ الجيل المفكر الكبير أحمد لطفي السيد، في بهو فندق «سيسيل» بالإسكندرية، وأراد كامل أن يجري تعارفاً بينهما، فقال لفريد:

كامل الشناوي

الزينة أحبوا
عني
أوبريت
جميلة

دار المعارف

«أقدم لك لطفي السيد أستاذ الجيل» - فبدت على «فريد الأطرش» علامات الدهشة والتعجب وقال لكامل: «يا.. الراجل العجوز ده، هو اللي جايوه بدل أنيس منصور في مجلة الجيل الجديد» - بالقطع القصة كلها من تأليف كامل، ولم تحدث مطلقاً، والهدف منها كان إظهار فريد الأطرش في أوساط المثقفين وكأنه «جاهل»، لا يعرف الفارق بين مفكر كبير يحمل لقب أستاذ الجيل، وبين صحافي شاب وقتها، أنيس منصور، برأس تحرير مجلة اسمها «الجيل الجديد». لكن القصة سرت بفعل نفوذ كامل وتأثيره وكانها حقيقة، ما جعل أصدقاء فريد الأطرش ينصحوه بضرورة مصالحة كامل لنجاة من تشيعاته الساخرة عنه، وبالفعل خضع فريد الأطرش ودفع لكامل ألف جنيه ثمناً لقصيدته «عدت يا يوم مولدي».

لكن بقيت مرارة في خلق فريد الأطرش، الذي حاول الانتقام من كامل، واستغل فيلم «رسالة من امرأة مجهولة» الذي كان يقوم ببطولته، ليقدم من خلاله صورة مشوهة للصحافيين، ملمحاً إلى أنه استغنى لهذه الصورة من حياة كامل الشناوي، وأغضب الفيلم الصحافيين، واعتبره كامل إهانة للصحافة والصحافي، ومضى يردد لفريد الصاع صاعين، فقال في ندوة عامة إن أحداً من كبار القوم الثقافت في لبنان قال له إن فريد

نفسه لا يرغب في أن يخرم ملبماً. لكن كامل نشرها في الصحيفة فقرأها فريد الأطرش وأعجب بها جداً، وسارع بالاتصال به يستأذنه بتلحينها وغنائها، فوافق كامل رغم أن علاقته بعبد الوهاب كانت أقوى، ولم تكن صداقته بفريد قد توصلت. لم يعرف فريد أن القصيدة كانت لدى عبد الوهاب، ولم تمض أيام محدودة حتى جمع لقاءً في مناسبة اجتماعية الجميع: كامل الشناوي، محمد عبدالوهاب، فريد الأطرش، عبد الحلیم حافظ، سيد مكايي... وكعادة الفنانين يسألون دائماً عن جديدهم. فلما قيل لفريد: «هل من لحن جديد؟» أمسك العود وبدأ العزف والاسترسال، وغنى مطلع القصيدة البديعة.

بفرد فرحة كامل باللحن الذي أنجزه فريد في أقل من عشرين يوماً، واستمتع الحاضرين، بقدر دهشة عبدالوهاب، الذي سمع القصيدة التي من المفترض أنها في حوزته. لكن ربما لأنه لم يتعاقد عليها، ومر الأمر ببساطة، خصوصاً أنه كوموسيقي لديه ولا للموسيقي. أعجبه اللحن جداً وأثنى عليه بكلمات احتفائية.

لكن رغم ذلك قبل أن عبد الوهاب طرح «لا تكذبي» في وقت مترامز مع «عدت يا يوم مولدي»، ونجح في الخطبة عليها، وكانت الإذاعة التي يملك فيها نفوذاً واسعاً تذيع «يوم مولدي» بصوت فريد الأطرش مرة، وتذيع «لا تكذبي» بصوت عبد الحلیم عشر مرات.

حرب التشيعات الساخرة

لكن على أي حال فقد نجحت القصيدتان نجاحاً كبيراً. صحيح أن نجاح «لا تكذبي» كان أكبر، لكن ذلك بفعل انتشارها كقصيدة، وشيوع القصة من ورائها التي قرأها الناس في الصحف، وكتب عنها كامل نفسه، كما ضمناها إحسان عبد القدوس إحدى رواع قصصه.

لكن قصيدة «عدت يا يوم مولدي» كانت بداية حرب باردة بين كامل الشناوي وفريد الأطرش، قبل أن تتوطد الصداقة بينهما، وذلك بسبب أن فريد لحن القصيدة وغناها من دون أن يعرض أجراها عليه، أو بغائبه في أمر الأجر. وكان فريد يظن أن كامل أهداه القصيدة، كما كان يفعل كثيراً مع أصدقائه، وحاول أن يفهم الموسيقار الكبير أنه لا بد من أن يدفع ثمن القصيدة من دون جدوى، فأرسل إليه جليل البنداري وكان صديقاً مشتركاً ليطلب من الأطرش ثمن القصيدة، وعاد بشيك بمبلغ مني جنيه. لكن كامل رفض قبول الشيك، واعتبر المبلغ أقل من قيمته كشاعر ومن قيمة ونجاح قصيدته، واعتبر تصرف فريد بنم عن سوء تقدير لفته، وطلب ألف جنيه ثمناً للقصيدة، وتحفظ فريد عن الرقم واعتبره مغالياً فيه، فصمت كامل عن المطالبة بشيء حتى ظن فريد أنه خضع.

لكن كامل كان قد أعلن حرب السخرية على الأطرش، وبدأ يطارده بالنكات والإشاعات وتأييد المواقف الساخرة التي تدفع إلى التقليل من أعباره.

الرجل السائر في طريق الكهولة وقد تجاوز الخمسين فيما لا يزال يتألم من وجع الخيانة والنم الفراق، انتهت من كتب قصيدته الرائعة «عدت يا يوم مولدي» وكأنه لاذ أخيراً بقلبه ليخفف عنه وطأة الألم النفسي، كما تخفف به «لا تكذبي»، «ولست وحده حبيبها» من الأم الخيانة، فكتب يقول:

عدت يا يوم مولدي
.. عدت يا أيها الشقي
الصبا ضاع من يدي
.. وغز الشيب مفرقي
ليت يا يوم مولدي
.. كنت يوماً بلا غد
ليت أني من الأزل
.. كنت «روحاً» ولم أزل
ليت أني من الأزل
.. لم أعش هذه الحياة
عشت فيها ولم أزل
.. جاهلاً أنها حياة
أنا عمر بلا شباب
.. وحيات بلا ربيع
أشتري الحب بالعباب
.. أشتري فمض بييع؟

لكن القصيدة التي غناها فريد الأطرش لم تصل إليه هكذا بسهولة، فقد بدأ الأمر من عند محمد عبدالوهاب الذي كان قد أخذ «لا تكذبي» لتلحينها المصلحة عبد الحلیم حافظ، حيث التقى عبد الوهاب بكامل الذي قرأ عليه قصيدته الأخيرة، فأعجب بها جداً وقرر أن يضع لها لحنًا، وهو يعد ما فيها من إبداع وإحساس والم فلسفة وتحفيز على التفكير.

من عبد الوهاب إلى الأطرش

تعلق كامل الشناوي بقصيدته الأخير تعلقاً كبيراً، وأراد أن يسميها ويطنم أنها صارت أغنية ووجدت طريقها إلى الأسماع، ربما إحساسه بالثقل في العمر، وتعرضه لأول وعكة صحية كبرى، جعلته يعيد التفكير في إقباله على الحياة، ويركز على ما سيتركه فيها، بعد أن يغادرها. ويروي الشيخ سيد مكايي، الموسيقار والملاحن الشهير، أنه كان حاضراً في هذه الجلسة وشهد الاتفاق، وكان الشناوي مسروراً وكأنه كتب قصيدة لأول مرة، ولأول مرة يجد من يقوم على تلحينها وغنائها. حتى إنه قال لعبد الوهاب:

«سنتكون أجمل لحظة في عمري حين اسمعها ملحنة على يدك» - لكن مرت بضعة أشهر ولم يظهر لحن عبد الوهاب. كان الموسيقار الكبير قد فرغ تماماً من لحن «لا تكذبي»، وبدأ عبد الحلیم في تسجيله تمهيداً لطرحه واستخدامه في الحفلات والإذاعة، لكنه تأخر كثيراً في تحقيق أمنية الشناوي بسماع لحن «عدت يا يوم مولدي»، فبدأ يمزج لحنه لم يحاول الاتصال بعبد الوهاب. ربما كبراء منه، أو خوفه من أن يكون الموسيقار الكبير قد تراجع وخفت حماسه، أو بات مقتنعاً بعدم صلاحية القصيدة للحناء، خصوصاً أنه لم يفتاحه في أجراها ولو من باب «عزومة المراكبية»، وهو التعبير الذي يقصده المصريون في وصف من يدعي الكرم وهو في

بنال من اعتبار الطرف الثاني بسبب سوء تفاهم بسيط، وأطلق كامل خلال هذه الحرب كل أسلحته الفتاكة في السخرية والمغالبة الساخرة جداً.

عدت يا يوم مولدي

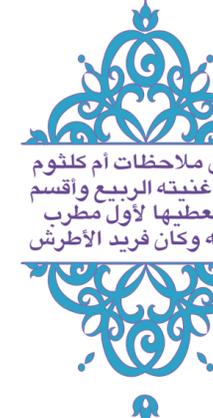
وتعود القصة إلى حيث تلقى صدمته الكبرى في حبيبته المطربة الشهيرة الرقيقة حاندة الصوت، بطلة قصيدة «لا تكذبي»، ففي تلك الأثناء التي كان يكابد فيها الألم، اقترب عبد ميلاده، وكان أصدقاؤه يحتفلون به كل عام احتفالاً صاخباً فيبهلون من كرم كامل ومن طرفه وتلقه الساخر، فتكون ليلة من الضحك المجلل، والسعادة الغامرة. لكن هذه المرة يأتي يوم ميلاده، الذي بدأ بتوجس من مجيئه كلما تقدم في العمر، واقترب من الأجل، في ظروف حزينة، تبدو الأكثر حزناً في حياته، فاختفى يوم عيد ميلاده، بحث عنه الأصدقاء للاحتفال كالعادة من دون جدوى، فابن اختفى؟

لم يتوقع أحد من أصدقائه الذين مسحوا مقاهي القاهرة وحناناتها، واتصلوا بال أماكن التي من المحتمل أن يكون سافر إليها على ساطع الإسكندرية، أو «راس البر»، أنه بالفعل خرج من القاهرة، لكنه وجد ملاده مهدوء ونفسه وعزائها فقط في «نوسا البحر»، مسطر رأسه، وقريته العزيزة التي شهدت راحة بال الصبا والطفولة، حين كان أقسى ما يعكر صفوه بدانته التي تمنع من اللعب مع الصغار، وسخرية هؤلاء الصغار منه ومن جسده الضخم.

هناك وقف أمام المرأة ليفاجأ بكهولته تتقدم على ملامحه، وكأنه يرى نفسه لأول مرة، رغم أن شعره حافظ على سواده حتى آخر لحظة في العمر ولم تغزو له الأضع شعيرات بيض قيلات، وكانت تلك من هدايا الزمن له كما كان يقول ويعتقد.

لكن ذا المشهد، وسط حالة الحزن النابعة من خيانة هي الأقسى في عمره، لمن أحبها بنجون، ووصفها بقوله إن: - شلال الكرز يهزم من شفتيها، وعبير العنبر وكل المخبئات الحارة في الشرق تشرق من جيبتها، وسحر الليل في عينها، والدلال في شعرها المتهدل على كتفيها».

لكن حالة الخيبة المكتملة لذلك



رفض ملاحظات أم كلثوم على أغنيته الربيع وأقسم على إعطائها لأول مطرب يقابله وكان فريد الأطرش

بعد جملة من النصائح الهدى إلى بديعة مصابني التي ألحقتها مع مجموعة المغنين ونجح أخيراً في إقناعها بأن يغني بمفرده، وبدأ بتسجيل أغانيه المستقلة. سجل أغنيته الأولى «يا ويحي طير لأطير حولك»، كلمات الحان يحيى اللبابيدي، فأصبح يغني في الإذاعة مرتين في الأسبوع، لكن ما كان يقبضه كان زهداً جداً. استعان بفرقة موسيقية وياشهر العازفين كاحمد الحفناوي ويعقوب طاطوس وغيرهم وزود الفرقة بالآلات غربية، إضافة إلى الآلات الشرقية وسجل الأغنية الأولى والحقيقة بتأنيته، بحب من غير أمل، وبعد التسجيل خرج خاسراً. لكن تشجيع الجمهور عوض خسارته وعلم أن الميكروفون هو الرابط الوحيد بينه وبين الجمهور، فوطد علاقته بكبار المؤلفين والملحنين منهم كامل الشناوي، وعرف عنه أيضاً حبه للخيل. ذات يوم، وفيما كان في ميدان السباق راهن على حصان وكسب الجائزة وعلم في الوقت عينه بوفاة أخته أسمهان في حادث سيارة فترك موت أخته أثراً عميقاً في قلبه تعرض إلى ذبحة صدرية وبقي سجين غرفته، تسلبته الوحيدة كانت التحدث مع الأصدقاء وقراءة المجالات. توفي في مستشفى الحاكي في بيروت إثر أزمة قلبية، وذلك عام 1974 عن عمر 64 سنة.

«عدت يا يوم مولدي» الأولى أعجبت أم كلثوم ورغبت في أن تغنيها في احتفالات عيد الربيع التي كان المطربون يتبارون فيها على تقديم أغان جديدة، لكن أم كلثوم طلبت تغيير بعض الجمل والألفاظ في القصيدة، فشرح كامل أنها تعني على مؤلفه وتفرغه من مضمونه، فرفض وخرج غاضباً. وكان أي شاعر وقتها يتمنى أن تغني شعره أم كلثوم، وأقسم أن يمنح القصيدة لأول مطرب يقابله، وكان ذلك هو فريد الأطرش الذي كان يعرفه دون صداقة، التقاه في إحدى المقاهي، مع صديق مشترك، وبمجرد أن سمع القصيدة، حتى قبل أن يغنيها وبشروط كامل من دون أن يضيف إليها أو يحذف منها، وصارت إحدى أهم ما غنى فريد الأطرش، وإحدى أيقونات أعياد الربيع، فلا يأتي عيد، إلا وتسمع فريد يغني:

أدى الربيع عاد من ثاني
.. والبدر هلت أنواره
وفين حبيبي اللي رمانى
.. من جنة الحب لأتاره
أيام رضاه يا زمانى
.. هانها وخد عمري
اللي رعيتي رمانى
.. وفاتنى وشغل فكري
كان التسميم عنود
.. والنيل يغنيها
ومينه الحلوة
.. تفصل تعيد فيها
وموجه الهادي كان عوده
.. ولون البدر أوتاره
يناعي الورع وخودوه
.. يناعي الليل وأساروه
واتغامه يتسكرنا أنا وهو
.. أنا وهو ما فيش غيرنا.

لكن العلاقة مع فريد الأطرش مرت بمنعطفات عدة، وتخللتها مواجهة ليست مسلحة، حاول فيها كل طرف أن



أم كلثوم

فريد الأطرش

في جبل الدروز في بلدة القريا ولد فريد الأطرش عام 1917، وقد عانى حرمان رؤية والده ومن اضطارده إلى التخلي والفر من طفولته، من سورية إلى القاهرة مع والدته هرباً من الفرنسيين المعتزمين اعتقاله وعائلته انتقاماً لوطنية والدمه فهد الأطرش وعائلة الأطرش في الجبل الذي قاتل ضد الفرنسيين، عاش فريد في القاهرة في حرتين صغيرتين مع والدته عالية بنت المنذر وشقيقه فؤاد وأسمهان. التحق فريد بإحدى المدارس الفرنسية «الخرنقش» وكانت والدته تعمل في الأديرة، وهذا ما دفعها إلى الغناء في روض الفرح لأن العمل في الأديرة لم يعد يكفي، وافق فريد وفؤاد بشرط مرافقتها حينما تذهي.

حرصت والدته على بقاء فريد في المدرسة ثم ألحقتها بمعهد الموسيقى عزف فريد في المعهد وتم قبوله فاقس وكانه ولد في تلك اللحظة، إلى جانب المعهد بدأ ببيع القماش وتوزيع الإعلانات من أجل إعالة الأسرة، وبعد عام بدأ بالتمسح عن نوافذ فنية ينطلق منها حتى التقى بفريد غصن والمطرب إبراهيم حمودة الذي طلب منه الانضمام إلى فرقته للتعزف على العود، وتم تنظيم حفلة يعود ريعها إلى الثوار. اطل فريد تلك الليلة على المسرح وغنى أغنية وطنية ونجح في إطلالته الأولى،



نعيمه عاكف... التمر حنة (13)

«أمير الدهاء»

القاهرة - ماهر زهدي

وقف المخرج حسين فوزي يراقب نعيمة من بعيد بينما هي تتجول في جنبات البلاط، تتعمد أن تلمس كل شيء بيديها، تنظر إلى كل من فيه، من عمال وفنيين بصمت، وعيناها تطلقان سهام الرجاء والتوسل

= خلاص يا جماعة... هدوء... كل واحد في مكانه... جاهزين؟
ثم اتجه إلى نعيمة واقترب منها... صافحها بحرارة:
= أهلا ببطلتنا الجميلة.
= أهلا يا أستاذ.. أزيك؟
= إيه أخبارنا إيه... نمتي كويس إمبراح؟
= لا.. إيه أه نمت كويس أوي.
= مالك؟
= أبدأ.
= أنا مش عايزك تخافي من أي حاجة. أنت دلوقت مش هاتعملي أكثر من اللي أنت عملتيه قبل كدا مية مرة.. هاترقصي وتغني وتتنطلي... عايزك تهدي وتتنطلي.. مافيش مشكلة في أي حاجة.. الفرق بين السينما والوقوف على خشبة المسرح.. أنك لو غطت غلطة واحدة على المسرح، حتى لو صغيرة، كل الناس هاتشوفها وتحكم عليك فوراً.. لكن في السينما ممكن نعيد اللي مش عاجبنا مرة واثنين وعشرين وميه، لحد ما نطمئن أننا راضين عن اللي بنعمله.. وفي الآخر الناس مش هاتشوف غير أحسن حاجة عملناها.. مفهوم؟
= أياها مفهوم طبعاً.
= عايزك تهدي وبلاش توتر.. وكل شيء هايبقى جميل.

رهبة البداية

كانت البداية التي اختارها حسين فوزي، مطمئنة إلى حد كبير بالنسبة إلى نعيمة، حيث بدأت بالاستعراض والغناء في مشهد يجمع بينها وبين الفنان الكبير عباس فارس، أو بين بهجت بك، وبوسبوس، وبعد التعارف بينهما الذي يقوم على سوء التفاهم، يطلب منها الغناء والرقص، لتدور الكاميرا ويبدأ التصوير، ويقف «بهجت» ليقدّم «بوسبوس» للمدعوين في الحفل: - اسعدوا يا جماعة.. مفاجأة عجيبة... اغاني تنعش القلوب.. ورفض يلخبط العقول.. الفنانة الهنوية الأتنية... اسم حضرتك إيه؟
= بوسبوس.
- بوسبوس... الأتنية بوسبوس.

لم تنطق نعيمة في هذا المشهد سوى باسم الشخصية، وبمجرد أن قدمها عباس فارس، انطلقت لتقدم الاستعراض... وتخرج نعيمة التي تعرفها:

* حوش أوعي حوش
هش أوعي هش
حوش حوش حوش
حوش حوش حوش
أوعي هش
هش حوش
أوعي هش
ما تفكروش منكم هاشك حوش
أنا بنت حنت مافيش مني
ولا أي بنت تفوق عني

أرقص كوكت
وتانجو وربيا
= يا أختي
قديم
* طب وإن وربنكم
السامبا
= تحقي عظيمة
* هات يلا السامبا
بالاش الرومبا
= بلاش الرومبا
وهات السامبا
سامبا

أعادت نعيمة الاستعراض، بالبراعة والخفة نفسها، وتكرر الإعجاب، كذلك كلمات التهنئة، إلا أنها فوجئت بحسين يطلب منها الإعادة مرة ثالثة، ورابعة، حتى بلغ عدد مرات إعادة المشهد ثمانية مرات، وسط دهشة كل من في البلاطه من تحتت حسين فوزي، وقسوته بهذا الشكل على نعيمة، خصوصاً أنهم على يقين تام من إجادتها الاستعراض من أول مرة، وتأكدوا من ذلك، ومعهم نعيمة نفسها، عندما طلب حسين فوزي من مساعده حسن توفيق، اعتماد تصوير المرة الأولى.



يوسف وهبي

رغم الإرهاق الكبير والمجهود الضخم الذي قامت به نعيمة، نتيجة إعادتها المشهد ثمانية مرات دون داع، فإنها لم تغضب، خصوصاً بعدما اكتشفت هدف حسين فوزي من وراء ذلك، عندما سمعته يتحدث إلى مساعده الشاعر والسيناريست حسن توفيق دون علمه أنها تقف خلفه، ويؤكد له بأن هدفه من وراء ذلك هو كسر الخوف بداخل نعيمة، واعتيادها أجواء التصوير والعمل لساعات طويلة، من أجل تصوير دقائق معدودة، وفي الوقت نفسه ليلقنها درساً مهماً،

حقوق «شادية الوادي» للنجمين الكبيرين يوسف وهبي وليلى مراد، ثلاثة وعشرين ألف جنيه، فيما حقق «العيش والملح» للموجهين الجديدين نعيمة عاكف وسعد عبد الوهاب، ثمانية وثمانين ألف جنيه.

شعر حسين فوزي بأنه حقق الإنجاز الأهم في حياته، ليس لحجم الإيرادات غير المسبوق، أو لنجاح فيلم من أفلامه، فقد سبق وحقق النجاح في أكثر من فيلم، بل لأنه تحدى نفسه قبل الجميع، وراهن على اكتشافه الأهم بنجاح نعيمة عاكف، التي لم تصدق نفسها أيضاً، وأنها في أول سباق لها على شاشة السينما، لتقدم على كل من في السباق، الذي لم يخل من أسماء لامعة ونجوم براقة، ما جعلها تشعر بانها تمشي فوق النجوم، وليس إلى جوارهم، وهو ما لمسها حسين فوزي في كلامها، فكان لابد من أن يعيدها إلى صوابها، حتى لا تفقد أترانها بعد عمل واحد فقط لها في السينما:

= طبعاً فرحان.. وفرحان جداً.. لا كلمة فرحان دي قليلة، وتاكدي أني فرحان لك أكثر منك، وأكثر من فرحة أقرب الناس لك.
= أمال لي بتقوللي الكلام ده؟
= أنا بقولك الكلام اللي مش هاتسمعيه من حد تاني، ولا أنت ما عندك ثقة قيا؟
= يا أستاذ أنا بقولك فيك أكثر من نفسي، بس كل الحكاية أني عايزة أفرح لأنني بصراحة مش مصدقة اللي حصل.. فيعلمي أنا... قصدي فيلم حضرتك اللي أنا بطلته يتنجح ويفوق أفلام لنجوم ونجمات كبار.

= ليلي مراد نجمة كبيرة ولها تاريخ.. وقدمت أعمال كثير أوي وحقت نجاحات كثير علشان تعمل الاسم ده.. وكمان يوسف وهبي.. أستاذ كبير مخرج أو مؤلف وممثل.. لكن ظروف الفيلم جت كدا.. ده مش معناه أني بقلل من نجاحنا.. ولا باعتبره حاجة عادية ممكن تحصل كل يوم.. لكن مش لازم نقف عنده كثير لأن المشوار لسه طويل.. ويا دوب ها بيذا.

البقية في الحلقة المقبلة



ليلى مراد

وموقف فيلمه «العيش والملح»، الذي لم يعلم الكثيرون بلبلة افتتاحه، حيث اقتصر الحضور على نعيمة عاكف والذين وشقيقاتها، مع سعد عبد الوهاب وحسين فوزي، وبعض الذين شاركوا في بطولة الفيلم، وعد من الأصدقاء والمقربين، واكتفت شركة «نحاس فيلم» بأن ترسل ممثلاً عنها، وهو رمسيس نجيب، مدير إنتاج الفيلم، في ظل حضور محدود من الجمهور. وما إن أظفت الأنوار ونزلت عناوين الفيلم على الشاشة، وتصدر اسم نعيمة العناوين حتى أجهشت والدتها بالبكاء، خصوصاً عندما قرأت تلك العبارة:

شركة «نحاس فيلم»
تلي نداء الجمهور وتقدم وجهين جديدين
نعيمة عاكف
سعد عبد الوهاب
في «العيش والملح»

القرن العشرين في السينما المصرية.. لا لا في الشرق كله.

مولد نجمة

أصبح خبر الفيلم على كل لسان، وكان كل من يسمع بأن حسين فوزي أسند دور البطولة في فيلمه إلى راقصة ناشئة اسمها نعيمة بسخرية، ويقدم العزاء لسلفاً لشركة «نحاس فيلم» والملح»، في الوقت الذي كان الجانب الآخر من الأستوديو، يشهد تصوير فيلم «شادية الوادي» من إنتاج نفس الشركة. غير أن الفرق كبير بين الجانبين، فهنا ممثلة ناشئة، لا يعرفها حتى عمال الأستوديو، وممثل شاب، يستمد لمعان اسمه ليس من عمله بالإذاعة، لكن من اسم عمه الموسيقار الأشهر محمد عبد الوهاب، فيما على الجانب الآخر من الأستوديو أثنان من أكبر نجوم الفن في مصر والشرق، يوسف بك وهبي، الرائد المسرحي الكبير، وصاحب التاريخ المسرحي والسينمائي الكبير، والذي سبقته بدايته الفنية كممثل، وتقف أمامه مطربة وممثلة، ربما لم يكن لها مثل تاريخ يوسف وهبي، غير أنها ملأت الدنيا غناء وتمثيلاً، وأصبحت فتاة أحلام كل شباب عصرها، حتى إن أفلامها باتت «ماركة مسجلة»، لذا ينهاتف عليها المنتجون، ويحسدون زوجها ومتنجهيها وصانع أغلب أفلامها الفنان أنور وجدي، على وجودها في حياته، لذا فإن

= يلا نعيمة إحنا جاهزين.. زي ما تفننا.
أنت جاية من السفر تعبانة وجعانة.
ها تمسكي الششطة دي وتدخلني مطعم عم بهنسي.
وطبعاً أنت حافظلة الحوار اللي يدور بينك وبينه.
= لا يا أستاذ أنا نسيت كل حاجة، ممكن ناجل لبركة بس لحد ما أعيد الحفظ.
= سكووووت.. كله بيجهز ها نصور.

كانه لم يسمع ما قالته نعيمة، غير أن صرخته بكلمة البداية، كانت بمثابة وضع نعيمة على سلك كهرباء ضغط عال، فحولت الخائفة المترددة، التي تطلب التاجيل لنسيانها كل شيء، إلى كتلة نشاط وحيوية، وكان محطة إذاعة مأكملها في فمها. ما إن دارت الكاميرا، لتدخل «مطلع من بهنسي» حتى انطلقت بالحوار بينها وبين الفنان حسن كامل:

= بعافيكى.. أهلا وسهلا نعم.
= نعم الله عليك.. ناعمة ترفض عدوك.. نعم الله على اللي يسوى.. وما نغمش على الهأيف.
= هأيف مين وخأيف مين.. الطلب إيه؟
= عندك مفاص رجلي؟
= إيه مفاص رجليك؟
= أنا عارفة بقى.. هي اللي تخندف ويرميهها الجوع على حضرتك يلزمها إيه؟ فسنان سواريه؟ شربا نايلن؟ مزبكية يد؟
= اللهم قدرنا على طولة الببال.. أفندم تطلبني إيه؟ تاكلي إيه؟
= يعني يا حسرة يا يكون عندك إيه.. الديوك الحمراء.. الخرفان المحشية.. الوز الميطرخ.. البط المريرب.. حوش أوعي حوش.. الأفراخ بالكوم.. هش أوعي هش الحمام بالزوفة.. حاسب ينط من التلاجة.

بقي اسمعي لما أقولك.. أنا راجل عقلي على دي.
* هاهاها.. أهي دي أصدق كلمة قلتها.. مش الأول ترص لي أشكالك وأسماءك وأنا أنقي منها اللي بعجبني.
= فاصوليا بيضا.. خبيزة بالحمص.. بطاطس بالفرن.. محشي كوسة.. قرنيبط.. ملفوف.. كتاب حلة.. ورق عنب.. ضلمة كدابة.. زن.
= كرهم تاني.
= ليه هي صورة؟
= الله.. وأنا كمان عقلي مش دفتر.
= لا دي مش عيشة.. فاصوليا بيد.
* بس عندك.. فاصوليا بيضا.
= واحد إسطمبولي وشققاني والصلصة مطلوب وصلحه.
- ستوب.

انتهى المشهد وصاح حسين فوزي ليوقف التصوير، حيث استمر الصمت الذي خيم على المكان أثناء التصوير، وراح كل من في البلاطه يستعد لاستكمال التصوير، فيما ظنت نعيمة أنها ستعيد تصوير المشهد، مرة أو اثنتين على الأقل، فبقيت جامسة لم تتحرك، بل ولم تدرك وجهها تجاه حسين فوزي، الذي ظل صامتا وهو يجلس مكانه أيضاً. ثم فجأة قفز من فوق الكرسي، وهو يصفق، فانطلق كل من في البلاطه يصفقون، وراح حسين فوزي يقرب من نعيمة وهو يمسك بيديها ويتقدم بها تجاه جميع من في البلاطه ويصيح:

= برافو... برافو... برافو يا نعيمة.
= إيه... بجد... بجد يا أستاذ؟
= جد الجد.. أنت تحفة.. أنت هائلة.. أنت فتيلة

أنهى يوسف وهبي وليلى مراد تصوير فيلمهما، وانشغل كل منهما بعمل آخر، ولم ينتظرا عرض الفيلم، الذي تقرر أن يعرض في نهاية ديسمبر 1948، أي قبل عرض «العيش والملح» بأيام، فحدثت له شركة التوزيع يوم 17 يناير 1949، وهو الموعد الذي أوقف عليه حسين فوزي ونعيمة عاكف حياتهما ومستقبلهما، خصوصاً بعد «البرويغندا» التي صاحبت فيلم «شادية الوادي» منذ بداية التصوير، ولا تزال مستمرة. غير أنه لم يفقد الثقة بنفسه أو باكتشافه الجديد، حتى وإن كانت الظروف تلعب ضدهما، وتأكدا من ذلك في ليلة افتتاح «شادية الوادي»، التي لم تكن ليلة عادية، فقدم حضور عرض الفيلم مع الجمهور، يوسف بك وهبي وليلى مراد، وعدد من الوزراء والساسة، وكبار الفنانين والنجوم والمشاهير، فضلا عن الأشقاء الثلاثة: غبريال، آدمون، وشارل نحاس، مع شريكهم أنطوان خوري، حتى إن دار العرض لم يبق فيها موضع لقدم، بل اضطر عدد كبير من الجمهور إلى الجلوس في مرات دار العرض، فجاء اليوم الأول لعرضه ليبنى بنجاح ساحق، وهو ما توقعه الجميع، الأمر الذي زاد الأمور تعقيداً لدى حسين فوزي

سعد الفرج تقاضيت 400 دينار عن سيناريو وتمثيل «بس يا بحر» (3-5)

• أيقونة الفن الخليجي والمسرح السياسي

فادي عبدالله

في الحلقة الثالثة من الحوار مع الفنان القدير والكاتب الدرامي سعد الفرج نتوقف عند تجربته الناجحة في السينما ومشاركته في أول فيلم كويتي «بس يا بحر» كتابة وبطولة، ونيله جوائز عن الأفلام التي تولى بطولتها.

حدثنا عن «بس يا بحر».
أول فيلم كويتي روائي طويل، أنتج عام 1972، يتناول حياة الكويتيين في مرحلة ما قبل النفط، أي في ثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي عندما كانوا يعتمدون، بشكل كبير، على الغوص في البحر بحثاً عن اللؤلؤ، وشاركت في كتابة السيناريو وأديت دوراً رئيساً فيه من خلال شخصية «أبو مساعد».



جمال الردهان

تدمت لأتني لم أستطع تجسيد شخصية سعد، فأنا كبرت في السن فيما الأحداث حول بحار ومزارع يواجها أحداً عدة

لماذا لم تقاض أجرك؟
من يعشق هذا المجال، لا يخطر بباله الأجر المادي،

كيف كانت أجواء العمل؟
سيطرت روح الأسرة الواحدة على الأجواء، وبمنتهى الإخلاص والصدق والتفاني، كنا أحمد الصالح، حياة الفهد، عبدالعزيز المنصور، علي المفيدي ومحمد المنيع وأنا، في سن الشباب تجمعنا المحبة، يخشى كل واحد منا على الآخر، ويريد أن يقدم أفضل أداء، ما انعكس إيجاباً على الفيلم الذي حصل على جوائز عالمية.

ما أبرز هذه الجوائز؟

الجائزة الأولى في «مهرجان دمشق السينمائي»، جائزة الشرف في «مهرجان طهران الدولي»، جائزة النقاد الدوليين، جائزة الاختيار «الأسد الفضي» في مهرجان البندقية الدولي - إيطاليا، جائزة في «مهرجان سان أنطونيو» تكساس، «هوغو الفضي» في «مهرجان شيكاغو العالمي»، جائزة في «مهرجان قرطاج»، جائزة في «مهرجان قرطاجنة» إسبانيا.

أين كان افتتاح الفيلم؟

في سينما الأندلس برعاية سمو ولي العهد آنذاك الشيخ جابر الأحمد، وأصاب عنه صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد. عرض في سينما الحمراء حوالي شهر، ونال شهرة محلية وعربية وعالمية.

كثبت في سبعينيات القرن المنصرم، قصة فيلم «رجال وأقدار» باللغة العربية، ترجمه إلى الإنكليزية



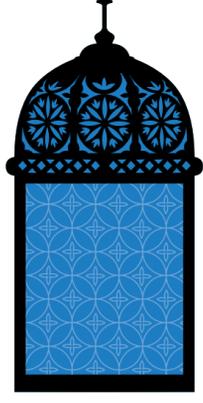
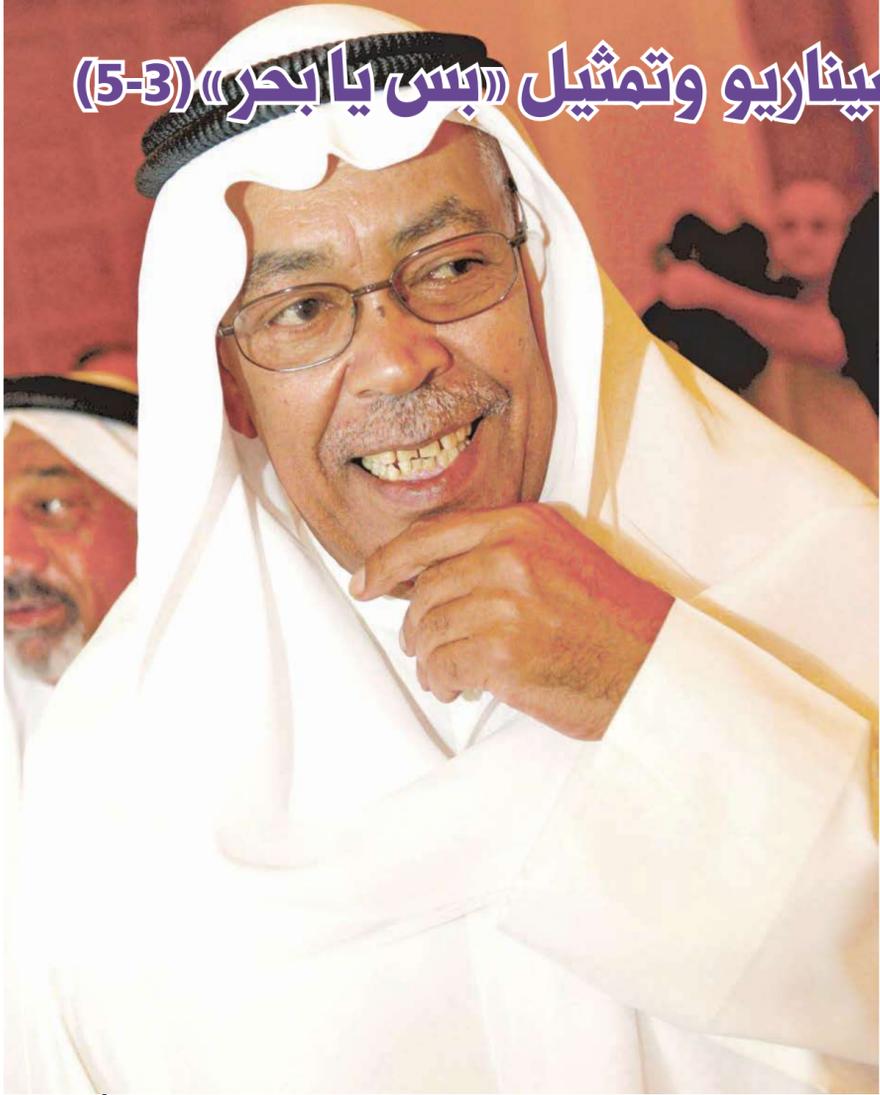
خالد الصديق وعبدالرحمن الصالح

لماذا لم تقاض أجرك؟
كيف تقيم تجربتك مع فيلم «تورا بورا»؟
رائعة ومتميزة مع المخرج وليد العوضي وطاقم العمل، رغم ما احتوت من تعب ومشقة إلا أن ردود الفعل الطيبة استنسا كل المتابع، يقدم الفيلم رسالة هادفة للمشاهدين يدعو فيها إلى الوسطية ونبذ التطرف، من خلال قضية إنسانية تتمحور حول أب وأم كويتيين يقصان جبال «تورا بورا» الأفغانية بحثاً عن ابنهما المنخرط في صفوف أحد التنظيمات الإرهابية، في محاولة لإقناعه بالعدول عن طريق التطرف والإرهاب.

أين عرض؟
عرض في مهرجانات عربية وعالمية من أبرزها: «مهرجان كان السينمائي الدولي»



لقطة من فيلم «تورا بورا»



من فراغ، فالدور الذي جسده في «سدره» (2001)، لم يكن تمثيلاً بقدر ما كان تجسيداً لواقع عشتة، وقد رفضت تقاضي أي أجر من منطلق شعوري بانني أشرك في عمل وطني لبدي الكويت.



سعد الفرج في «تورا بورا»

لأنني لم أستطع تجسيد هذه الشخصية، فأنا كبرت في السن الآن، فيما تدور الأحداث حول بحار ومزارع يواجها أحداً عدة.

من ترشح للدور إذا كتب له النصيب؟

الفنان جمال الردهان، فهو الأنسب لإداء هذا الدور لأن كل الموصفات تنطبق عليه.

لماذا رفضت أجرك في الفيلم القصير «السدره»؟

فقدت اثنين من عائلتي أثناء الغزو الغاشم، ولم أكن أعلم شيئاً عن مصيرهما، لذلك لم يأت اختيار المخرج وليد العوضي وليد العوضي لي

هل تمنيت التمثيل فيه؟
أردت أداء دور سعد، وتدمت

صديق من الولايات المتحدة الأميركية تحت عنوان Men And Destiny، افترض على منتج سينمائي في نيويورك الذي قدمه بدوره إلى كاتب سيناريو عالمي صاحب فيلم «الخرطوم» فابدى إعجاباه بالملخص وعلق «كانه قصص ألف ليلة وليلة»، ووافق على كتابته، وطلب أن أكون معه على مدى ستة أشهر من الكويت إلى سواحل عُمان ليعايش بيئة الأحداث، لكنني كنت في السنة النهائية من الدراسة لنيل شهادة البكالوريوس، ولم أستطع التفرغ.

وما كان مصيره؟

لدى عودتي إلى الكويت، قدمت القصة إلى المخرج نور الدرداش ليحولها إلى تمثيلية من إنتاج قسم الدراما بالتلفزيون، لكنه فضل أن يخرجها كمسلسل، ولم يكتب له نصيب.

هل تمنيت التمثيل فيه؟
أردت أداء دور سعد، وتدمت

ماذا عن مكافآت وزارة الإعلام؟
رغم كونه إنتاجاً خاصاً لشركة أفلام الصقر، قدمت وزارة الإعلام بعد عامين مكافآت مادية رمزية. فنقاضيت عن كتابة السيناريو والتمثيل مكافأة قدرها 400 دينار.

من شارك معك في كتابة السيناريو؟



«بس يا بحر» أول فيلم كويتي روائي طويل يتناول حياة الكويتيين ما قبل النفط عندما كانوا يعتمدون على الغوص

ماذا عن المسلسل الذي يحمل الاسم نفسه؟
بعدها ظل حبيس الأدرج، أفرج عنه ويعرض رانها في شهر رمضان حصرياً على شاشة تلفزيون الكويت. وهو عبارة عن محاكاة تلفزيونية لفيلم «تورا بورا»، يتكون من 30 حلقة، ومن إخراج وليد العوضي.

ما أبرز محاوره؟

يطرح قضايا حساسة تتعلق بالوضع الحالي في عالمنا العربي، خصوصاً ما يتعلق منها بالشباب الذين تقوم فئات ضالة بغسل أدمغتهم وتغيبهم عن التصرف العقلاني، ومن ثم الرّج بهم في المناطق الساخنة للقيام بأعمال إرهابية وتفجير أنفسهم.

من يشارك في التمثيل؟

أسمهان توفيق، خالد أمين، جاسم النبهان، فهد العبدالمحسن، منى شداد وعبدالله الطراوة، ومن المغرب: ياسين إجمام، العربي الساسي، عبداللطيف بنشقره ومحمد متوكل، من فلسطين: قيس ناشف.



ميشال حوراني: أرفض المجاملة وأظهرت قدراتي وهذا كافٍ

يحل الممثل اللبناني ميشال حوراني في رمضان 2015 من خلال ثلاثة مسلسلات متنوعة بين الرومنسي الكوميدي والدرامي والاجتماعي، هي: «قلبي دق» (كتابة كارين رزق الله، إخراج غادة دغفل، إنتاج مروى غروب يعرض عبر LBC اللبنانية)، «24 قيراط» (كتابة ريم حنا، إخراج الليث حجو، إنتاج Eagle films يعرض عبر MTV اللبنانية وOSN) و«درب الياسمين» (كتابة فتح الله عمر، إخراج إيلي حبيب، إنتاج مركز بيروت الدولي للإنتاج يعرض عبر المنار). عن أعماله الرمضانية والدراما العربية تحدث إلى «الجريدة».

بيروت- مايا الخوري

ما سبب غيابك عن الشاشة؟

يجب أن نسأل المنتجين والمخرجين، فهم اعتماداً سابقاً على حلقة ضيقة من الممثلين، فيما كنت متوافراً للمشاركة في أي عمل، مع قناعة بأنه لا بد من أن يحتاجوا إلي ولسواي من الممثلين الأكفاء، وهذا ما حصل فعلاً، خصوصاً أنهم يسعون راهناً إلى التنوع في خياراتهم.

الم تترقب باب أحد؟

طبعاً لا، أرفض المجاملة بهدف الوصول إلى أي عمل، فإنا ممثل برهن كفايته المهنية وهذا كافٍ برأيي، للأسف في لبنان لا تكفي المهنية ويُعتمد أسلوب آخر للوصول، إنما عودتي برهنت أنه من خلال الكفاءة يمكن بلوغ المكان المناسب.

أي من أدوارك الرمضانية الأهم؟

في «قلبي دق» لأنني أؤدي دور البطولة، فضلاً عن أنه مختلف عفا يُعرض راهناً كونه كوميدياً رومنسياً، وهذه الخلطة النضبة الصعبة ساحرة، وتركيبه أدوارها جميلة. إلى ذلك أوليه أهمية بفضل نضه والكاست ودوري فيه، باختصار ما يميز هذا العمل أنه، رغم لحظات الدراما والرومنسية، يبقى إطاره مهضوماً فيه نفحة كوميديّة ما يمضي شخصياً لذا أعقد آمالاً عليه.

ما شخصيتك فيه؟

أؤدي دور «إيدي»، محام شريك «لسامي» (يورغو شلهوب) الذي يستيقظ يوماً ليجد نفسه متزوجاً من كريستين (كارين رزق الله). لذا أنا مرتبط مباشرة بالحدث الأساس أي العلاقة بين الاثنين.

ما ميزة «24 قيراط»؟

يتميز بنض ريم حنا وإخراج الليث حجو اللذين يتمتعان ببعد فني جميل، ويضمّ فريق عمل مهماً ونفّذ بإنتاج ضخم. صحيح أن مساحة دورتي ليست كبيرة إنما مشاهدي قوية تمثلياً لذا لا يقل أهمية عن «قلبي دق» انطلاقاً من نوعية المشاهد.

و«درب الياسمين»؟

أتعاون للمرة الأولى مع «مركز بيروت الدولي للإنتاج»، وتكمن أهمية هذا المسلسل في جمهوره وكونه ابن بيئته الجنوبية والمقاومة، ثم وجودي مع ممثلين من انتماءات مختلفة وطوائف عدة دليل إلى أن لا حدودية في الفن، لذا أعتز بهذه المشاركة مع شركة إنتاج مهنية، بإدارة المخرج إيلي حبيب الذي عملت معه سابقاً.



من مسلسل «قلبي دق»

ثمة طفرة في المسلسلات الرمضانية عبر مختلف الشاشات، فهل تتوقع تحقيق أحد المسلسلات خضة إيجابية؟

شخصياً، أفضل عدم عرض المسلسل يومياً في رمضان بل بشكل أسبوعي خارج برمجة هذا الشهر ليأخذ حقه، لأن ما من عمل سيتمكن من تحقيق الأولوية، خصوصاً أن لكل محطة جمهورها الخاص الذي سيحتار بين الأعمال المعروضة على أن يختار في النهاية الجوّ الذي يميل إليه. لذا فضلت عدم عرض عمالي الثلاثة في التوقيت نفسه في رمضان، رغم أن المنافسة تكون إيجابية فيه، خصوصاً «قلبي دق» الذي أراه مناسباً أكثر للبرمجة الأسبوعية خارج الشهر الفضيل. وقد لاحظنا العام الماضي تقارباً في نتائج أعمال عدة، وهذا ما أتوقعه أيضاً هذا العام.

ما أهمية هويّة المحطة في إنجاح مسلسل رمضاني بغض النظر عن مستواه الفني؟

إنها اللعبة الإعلامية التي ترتكز إلى قدرة التسويق لمسلسل ما، بغض النظر عن نوعيته. فكلما كان الإنتاج ضخماً انعكس إيجاباً على التسويق والإعلان خصوصاً في ظل طفرة المسلسلات الرمضانية. علماً أن ثمة أعمالاً جذبت الجمهور بغض عناصرتها المتكاملة، أي النص والإخراج والكاست، بغض النظر عن مستوى إنتاجها. من جهة أخرى، ما انقسام الجمهور وفق هوية المحطة سوى أمر إيجابي بالنسبة إلى الممثل الذي سيحقق انتشاراً أوسع بفضل هذا التمايز.

يعني أنك محظوظ هذا العام بعرض أعمالك عبر شاشات ثلاث؟

طبعاً أنا محظوظ بهذه العودة إلى الشاشة، لأن لكل محطة جمهورها الخاص، وأنا أشارة في أدوار متنوعة لا تصب كلها في إطار واحد.

تتمحور الأعمال عبر شاشة المنار حول المقاومة الإسلامية وبيئتها، هل

سيضمّن «درب الياسمين» خطأ درامياً مختلفاً؟

صحيح أن إطاره العام هو البيئة الجنوبية والمقاومة ما يتوافق مع هوية المحطة، إنما يضمّ أيضاً خطأ درامياً اجتماعياً وعاطفياً، من دون الدخول في أمور أمنية وعسكرية، وهذا أمر إيجابي برأيي، خصوصاً أنني ابن الجنوب، لأن ثمة أسوأ حياتية مهمة إنسانية واجتماعية، مبنية على العلاقات بين الناس يجب الإضاءة عليها أيضاً.

نص «قلبي دق» رومنسي كوميدي فيما «24 قيراط» تراجمي وتشويقي، و«درب الياسمين» اجتماعي، إلى أي من هذه النصوص أنت أقرب؟

لست نطمح في موضوع التمثيل، لذا نوعت في أدوار، لكنني استلذّ بخلطة الكوميديا الرومنسية، لأنها تظهر قدرة الممثل على أداء مشاهد جديّة ورومنسية وحساسة، إضافة إلى لحظات خفيفة الظل. وفي مسلسل «قلبي دق» ساقدم مشاهد درامية وعاطفية بمقدار ما ساقدم مشاهد مهضومة ولذيدة.

الا تشعر بان ثمة إسرافاً في تمويل أعمال رمضانية على حساب ما يُعرض على مدار السنة؟

طبعاً، لأن المؤسسات الإعلامية تنتظر في خلال هذا الشهر الربح المادي عبر الإعلانات التي تتوافر أثناء عرض هذا الكم من الأعمال.

هل يشكل مستوى هذه الأعمال معياراً لقياس تقدّم الدراما وتطورها؟

هو مؤشر إلى التقدم في نوعية الأعمال عموماً، خصوصاً أن ثمة شركات لبنانية تنتج هذه الأعمال المشتركة، لذا الإيمان بالدراما المحلية سيكون لنيل مرحلة يأخذ فيها العمل اللبناني موقعه العربي من خلال هويته المحلية، مثلما كان في السبعينيات والثمانينيات.

ما رأيك بما حققه الممثل اللبناني على صعيد الحضور العربي؟

سحت هذه الفرصة المهمة جداً أمام

هل تركز أهمية المشاركة في العمل على مساحة الدور أم محوريتها في القصة؟

ثمة معياران مهمّان، الأول تركيبية الدور وجماليته وما يقدمه للعمل، وثانياً مدى رغبتني في أدائه، إذ ثمة أدوار بطولية من مشكلة إنتاجية، وقد تبيّن برأيي أن الممثلين الشباب يتمتعون بقدرات تمثيلية أكثر من الممثلات، في الأحوال كافة يبقى حضور الممثلين اللبنانيين جميعهم جيّداً جداً.

الممثل اللبناني لإظهار قدراته وطاقته، شرط وضعه في المكان المناسب، أي في الأدوار والمساحة المناسبة. لم تكن تعاني يوماً من مشكلة في الطاقات التمثيلية أو الإخراجية أو الكتابية، إنما من مشكلة إنتاجية، وقد تبيّن برأيي أن الممثلين الشباب يتمتعون بقدرات تمثيلية أكثر من الممثلات، في الأحوال كافة يبقى حضور الممثلين اللبنانيين جميعهم جيّداً جداً.

لماذا لم تُلاحظ هذه القدرات في الأعمال المحلية قبل الانتشار الفضائي؟

لم يكن الجمهور العربي مهيباً لتلقف الأعمال المحلية لأسباب عدة، لذا شكّل العمل العربي المختلط محطة عبور للممثل اللبناني نحو تركيبة درامية اعتادها الجمهور العربي ويتنظرها.

مسرح ونشاطات

● أكاريمياً، لماذا التشتت بالمسرح رغم غياب الإمكانيات والدعم الإنتاجي؟

أدرس في الجامعة اللبنانية الألمانية والجامعة الأنطونية، وأقدم سنوياً بمعدة الطلاب عملاً مسرحياً تشارك من خلاله في المهرجانات، لذا يدخل عملي المسرحي في الإطار الجامعي، ما يمنحني اكتفاء كخرج مسرحي، ويفسح في المجال أمام الشباب للإطالة على المسرح واختبار قدراتهم وهذا أمر مهم.

● كيف تستطيع تحقيق التوازن بين هذه المشاريع والتزاماتك؟

لدي القدرة في تنظيم وقتي وإعطاء حق لكل عمل أقوم به، وإذا شعرت بأنني أقصر في ناحية معينة انسحب، وهذا الأمر يعود إلى شخصيتي ونمط حياتي.

● ما نشاطاتك المرتقبة على صعيد ورش العمل التثقيمية؟

سننظّم، في فصل الصيف، ورش تدريب للممثلين الهواة وورشاً للمهارات التواصل.

● تدخل وجوه جديدة إلى التمثيل من دون اختصاص، فما رأيك؟

أنا متعصب لخريجي المسرح والإخراج الذين يجب أن يشكّلوا الأولوية بالنسبة إلى المنتجين والمخرجين والإضاءة عليهم بشكل لازم، إنما في مهنة التمثيل المفتوحة على الاحتمالات كافة، ليس عيباً تطعيم المسلسل بموهوبين شرط أن يضم خريجين أيضاً، على أن يُغربل الناس والزمن أصحاب الكفاءة.

● تقدّم سنوياً عملاً مسرحياً

«رامز» واكل الجوّ» استخفاف بعقول المشاهدين

● باريس هلتون لم تبدُ سعيدة بالمقلب

بيروت- ربيع عواد

بعد حلول النجمة العالمية باريس هلتون ضيفة على برنامج «المقلب» «رامز واكل الجوّ» الذي يعرض عبر شاشة «أم بي سي»، تنصّر الفنان رامز جلال، مقدم البرنامج، الصفحات الأولى للمصحف الأجنبية ومواقع التواصل الاجتماعي.

يمكن اعتبار البرنامج أنه أبعد ما يكون عن الفكاهة والترفيه والمقابل المضحكة، ويعيد كل البعد عن روح الإنسانية، لأنه يقوم على إضحك المشاهدين على مشهد مأساوي عانى منه أناس كثر، بعدما خسروا أبناءهم أو أقرباءهم في حوادث مماثلة. خلال الحلقات التي عرضت لم نر سوى مشاهد مركبة ومزيّفة تستخف بعقول المشاهدين، تتصنع المواقف الكوميديّة وتفرّضها على الناس بالقوة، مشاهد أقل ما يقال عنها إنها مثيرة للاستمراء تعتمد في معظمها على الشتائم والإسفاف بهدف إضحك المشاهدين.

أسوأ البرامج

اعتبر نقّاد أن هذه النوعية من البرامج التي

يمكن اعتبار البرنامج أنه أبعد ما يكون عن الفكاهة والترفيه والمقابل المضحكة، ويعيد كل البعد عن روح الإنسانية، لأنه يقوم على إضحك المشاهدين على مشهد مأساوي عانى منه أناس كثر، بعدما خسروا أبناءهم أو أقرباءهم في حوادث مماثلة. خلال الحلقات التي عرضت لم نر سوى مشاهد مركبة ومزيّفة تستخف بعقول المشاهدين، تتصنع المواقف الكوميديّة وتفرّضها على الناس بالقوة، مشاهد أقل ما يقال عنها إنها مثيرة للاستمراء تعتمد في معظمها على الشتائم والإسفاف بهدف إضحك المشاهدين.



باريس هلتون

لحظات صعبة

أوضحت صحيفة «هافينجتون بوست»، أنه رغم علم باريس هلتون في نهاية الأمر أنه مقبل واعتذار رامز لها على الملا إلا أنها لم تكن سعيدة بالمقلب. وكشفت هلتون أنها كانت تخشى طوال عمرها أن تموت بحادث تحطم طائرة، وأن اللحظات التي مرت عليها أثناء المقبل

كادت تشعرها بنهايتها. وأكدت الصحف البريطانية إلا حدود عند رامز في المجازفة بمشاعر زملائه من الفنانين، ففي العام الماضي قدم برنامج «رامز قرش البحر» وكان يجعل النجوم العرب يصرخون طناً منهم بأن سمك القرش سياكلهم في البحر الأحمر. وبحسب ما وصفت صحيفة «ديلي ميل» فإن الصفحات الرسمية لـ«هلتون» على مواقع التواصل الاجتماعي لم تتضمن تعليقا واحداً منها حول تجربتها، رغم علمها بأن الحلقة قد أذيعت بالفعل لجمهورها في الوطن العربي. في المقابل أكدت صحيفة ذا نيوز لاند هيلارد، أن هلتون غردت على صفحتها الخاصة على «تويتر» أنها عاشت أكثر اللحظات خوفاً في حياتها.

تغيير التفاصيل

اضطر رامز جلال إلى تغيير تفاصيل المقبل في حلقة «رامز واكل الجوّ»، التي استضاف فيها الفنانة الأميركية، باريس هلتون.

اللحظة الأولى هي مقبل المذبذبة التي تترك الصفح فجأة وتذهب لاستقبال نضح عملي أكثر شهرة ونجومية، وبالطبع لم يتم تنفيذ المقبل في باريس هلتون استدراراً لها للمقلب الذي يتنظرها في الطائرة. اللحظة الثانية عدم ظهور أي من أشباه النجوم العالميين مثل جورج كلوني، ليوناردو دي كابريو وأنجلينا جولي.

اللحظة الثالثة، أن رامز لم يضع قناعاً لإخفاء هويته، كما حدث في حلقات برنامجها السابقة، بل ظهر بشخصيته الحقيقية أمام باريس هلتون. واللحظة الرابعة، هي التقيؤ أو مضايقة الضيف في الطائرة بأي حركات غريبة، كان يصاب بأزمة قلبية أو وكة صحية أو زكام، ولم يفعل رامز كل ما سبق، واكتفى فقط ببخاخ الراحة الكريهة.

Spot

دنيا سمير غانم... نضج الموهبة



لوححت دنيا سمير غانم في اختبار البطولة التلفزيونية أُنحيت عبر مسلسل «لهفة» الذي حقق نجاحاً، منذ الحلقات الأولى التي أظهرت تفوقاً واضحاً في الأداء الاستعراضى للفنانة المصرية الشابة.

يظهر «لهفة» نضج موهبة دنيا سمير غانم في تقديم الاستعراض وفي التمثيل، فالمسلسل أفضل عمل فني كوميدي قدمته منذ بدايتها الفنية، وجاء أدائها مميّزاً أمام الكاميرا وصادقاً، ونجحت في الوصول إلى قلوب المشاهدين سريعاً.

حظي المسلسل بنسبة مشاهدة مرتفعة وإعلانات في الفواصل على شاشات قنوات عرضه، بينما أكد أداء دنيا وسرعة حركتها أمام الكاميرا أن موهبتها الاستعراضية والتمثيلية لم تكتشف بعد وباجة إلى نوعية مختلفة من الموضوعات.

«لهفة» تجربة درامية استثنائية بالنسبة إلى دنيا ليس لوجود كم من ضيوف الشرف في المسلسل بل لطبيعة الأحداث الكوميديّة وقد لا تتوافر كثيراً في أعمال أخرى. ساعد على نجاح دنيا وجود والدها الفنان سمير غانم بشخصية والدها أيضاً في المسلسل، فكانت بينهما كيمياء مشتركة لا سيما في المشاهد الكوميديّة، ونجح كل منهما في تقديم أفضل ما لديه أمام الكاميرا.

تخلصت دنيا من مشكلة البطل الأوحّد، فمُنحت مساحة أدوار جيدة لفريق العمل المرافق لها، لا سيما الممثل الكوميدي علي ربيع الذي رسخ قدميه كنجّم كوميدي صاعد.

وضع «لهفة» دنيا سمير غانم في موقع صعب في ما يتعلق بخياراتها المقبلة، بعدما صنفتها في مقدمة بطلات الدراما، بالإضافة إلى حاجتها لتقديم موضوعات خفيفة ومختلفة على المستوى الدرامي.

هدوء

صوفيا لين بول: «رمضان كريم» في المحروسة

جولات في الشرق 13



سيدات ورجال في الشارع

تستكمل الكاتبة البريطانية، صوفيا لين بول، شقيقة المستشرق الإنكليزي، إدوارد وليم لين، قراءتها للمصريات، منتصف القرن التاسع عشر، وتفتح في كتابها «كريم محمد علي باشا» باباً لفهم أوضاع المرأة المصرية والعربية خلال القرنين الماضيين. وإذا كانت الكاتبة، التي زارت القاهرة عام 1842، رصدت في رسائلها إلى صديقتها الإنكليزية أوضاع المصريين وقناعاتهم وأسلوبهم في الحياة والتفكير والتصرف، فإنها رصدت الحلقة السابقة القناعات الخرافية في مصر خلال هذه الفترة، والإيمان بالتفكير الأسطوري المتعلق بالقوى الخرافية من أشباح وعفاريت وغيبيات اعتبرتها سبباً من أسباب تخلف الشرق.

القاهرة - محمود خيرالله

إلى الملكوت الأعلى طالبة لهم الرحمة، ففهم بامس الحاجة إلى الشفقة، إذ إن نور الإنجيل في بلادهم، ولكن وأسفاه! لقد حجب عنهم هذا النور، وعميت عيونهم بسبب التعصب.»



وتتابع قائلة: «(لاكون صريحة) أيضا بسبب سلوك كثير من الأوروبيين المقيمين بينهم، والذين يدعون أنهم مسيحيون، لهذا ومن أجل خطايا الآخرين، يبذل المسيحي الصادق جهده هباء، لست ممن يلقي اللوم جزافاً ولكن كثيرين من أصدقائنا هنا، من ذوي الكفاءة الرفيعة، يضمنون صوتهم إلى صوتي مستنكرين أفعال هؤلاء المسيحيين بالاسم فقط، الذين يسيئون باستهتارهم إلى سمعتنا لدى المسلمين، المتحاملين أصلاً ضدنا، هذه المدينة ذات الأهمية الأتلية يمكن أن تعتبر الآن ضمن «الطرق المطروقة» على نطاق واسع، وأتمنى أن يأتي اليوم الذي لا نخجل فيه من أن يقال هؤلاء مسيحيون.»

المختلفة، بعضهم يجلس عاطلاً ممسكاً بعضاً متركباً أو مسيحة في يده، في حين نرى أولاداً يصومون لأول مرة، بل بعض الرجال أيضاً، يحاولون الترفيه عن أنفسهم وتسليته صياهمم بالعاب صبيانية، وما أكثر من يظهرون بشتى الطرق أن الصيام لا يساعد على تهذيب حدة طبيعتهم.»

وتحكي الكاتبة المشغولة بالحكايات الجديدة إلى صديقتها لرصد أحوال المصريين في شهر رمضان الكريم، الذي يشهد منذ قرون طويلة أشهر الاحتفالات المصرية والعربية بالطقوس الإسلامية، والذي تذكر أن هلاله ظهر في هذه السنة خلال أكتوبر من عام 1842. الكاتبة، التي اعتبرت واحدة من أكثر المستشرقين إعجاباً وتفهماً للشرق وقضاياهم ومتابعيه، لفتت في بداية الرسالة إلى أن أهم موضوع يشغل المصريين في الشوارع والحوانيت وفي الجلسات العامة والخاصة، هو حال نهر النيل، الذي لا يزال يرتفع حتى الآن، ويسبب قلقاً شديداً وخوفاً من نفثي وباء الطاعون، بعدما تنحسر المياه. وتذكر الكاتبة أنه في عام 1818 استمر الارتفاع إلى 16 أكتوبر، قائلة: «عمرت المياه الجزء الأسفل من منزلنا، ووصلت إلى ارتفاع قدم في بعض شوارع القاهرة، وتدفقت داخل العديد من المنازل.»

ترك صوفيا لين بول أهم الموضوعات التي تشغل بال المصريين، خوفاً من الفيضان الذي يغمر الأرض والمنازل والبوت والشوارع بالماء، والأوبئة التي يسببها بعد انحسار الماء، لتنتقل إلى موضوع آخر شديد القدسية لدى المصريين وهو موضوع الصيام، الذي



وتكمل: «المهم، تقدم الموكب رجالان شاهران سيفيهما، ويقومان من أن لآخر بمبارزة وهمية، يتبعهما مهرج، يمتطي صهوة جواد، على رأسه طرطور طويل مدبب، وله لحية كثة من التيل المجدول ويرتدي فروة كبش، وكان يمسك في يمينه عصا رفيعة، وفي يساره رزمة من الورق يتظاهر بكتابة فتاوى قضائية وعلى وجهه تعبير الضاحك الباكي، يلي ذلك، قبل الظهر بساعة ونصف الساعة، مدفع القافلة النحاسي الصغير، تتقدمه فرقة من المشاة النظاميين، وتتبعه فرقة أخرى على رأسها جوقة بالانها الموسيقية الأوروبية، لا يمكنني أن امتدح العزف، ولكنه كان على الأقل، أقرب شيء للموسيقى مما سمعته في مصر، إلا أنني لم أستمع بعد إلى المحترفين من مطربي هذا البلد، ولقد أخبرني بعض الضواقة أنه إن لم ترق لي الألحان التي ينشدونها فستفترني مهارتهم ونبرات أصواتهم.»

والنوافذ لمنع دخوله، ولكن هناك أياماً وأسابيع وأشهرها تكون فيها وطاة الحر بمصر بالغة الشدة. وتقول إن «البقي أكثر في المنازل العتيقة ولكن لحسن حظنا، لم نتعرض لمضايقات هذه الحشرات المقرزة، يقولون إن البراغيت مزعجة جداً في هذا الموسم، ولكن الموسم لم يبدأ بعد بالنسبة لنا، واعتقد وأتمنى، أن يكون للتنظاف في بيوتنا أثر فعال لمنع اهتمامها بنا، وقد سمعت مرة من محاضر في التاريخ الطبيعى ما يفيد بأن هناك بعض الحشرات لا يلبق ذكر اسمها في الأوساط الراقية ولهذا، لن أذكر اسمها هنا يا صديقتي العزيزة، ولكننا رأينا خمساً منها، لقد وصلت إلينا على خمس فترات مختلفة في لفائف من الأقمشة الجديدة من أحد الأسواق، وهذا يجعلنا نمنع النظر بدقة شديدة في كل شيء جديد.»

العصير أو بنجان من القهوة، ويتبع ذلك وجبة كاملة تقوم مقام العشاء المعتاد، ويخلدون بعدها غالباً للنوم لفترة قصيرة، ومن الشائع أن يطوف مناد بعد المغرب بساعتين بالأحياء المختلفة، ويقرعه طبلية صغيرة عند باب كل بيت ويحني أهله بكلمات إطراء، كما أن أذان صلاة الفجر يكون أبكر من المعتاد بحوالي ساعة ونصف الساعة ليذكر الجميع بحلول وقت تناول الوجبة الثانية، والمنادي يطوف مرة ثانية بالأحياء المختلفة محدثاً ضجيجاً، ويواظب عليه حتى يوقظ أهل كل بيت طلب منه هذه الخدمة.»



وتضيف: «ترين أنهم لا يوفرون جهداً ليذكروا الصائم بفترة الرخصة، ومما يدعو للتعجب تنوع الأصوات التي تترجج ليلالي هذا الشهر المتعب، وفجر كل صباح، يطلق مدفع الإمساك عن الطعام من القلعة محدثاً دويماً شديداً تكاد المدينة أحياناً، تترج معه من أساسها، رغماً عنا، ونضطر لسماع تلك الأصوات التي ذكرتنا من خلال فتحات مشربيات النوافذ، حقيقة أن نوافذنا مهيأة بضلف زجاجية علاوة على المشربيات الخشبية المنقوشة، ولكن الزجاج لا يغلّق إلا في الشتاء، إذ إن النوم يتعذر خلال الموسم الحار إلا إذا فتحت جميع النوافذ، وإن أمكن الأبواب أيضاً قياساً على دهشتي لدرجات الحرارة الشديدة التي مرت بنا منذ مجيئنا، أظن أنه لا يمكنك تصور مداها، وقد حدث منذ بضعة أيام أن فتحت صندوقاً من الكرتون مليئاً بشمع الأختام، ووجدت أن كل ما به قد تحول إلى كتلة مستطيلة بشكل الجزء الأسفل للصندوق.»



المنادون يهتفون الشعب بحلول شهر رمضان

وتضيف: «ترين أنهم لا يوفرون جهداً ليذكروا الصائم بفترة الرخصة، ومما يدعو للتعجب تنوع الأصوات التي تترجج ليلالي هذا الشهر المتعب، وفجر كل صباح، يطلق مدفع الإمساك عن الطعام من القلعة محدثاً دويماً شديداً تكاد المدينة أحياناً، تترج معه من أساسها، رغماً عنا، ونضطر لسماع تلك الأصوات التي ذكرتنا من خلال فتحات مشربيات النوافذ، حقيقة أن نوافذنا مهيأة بضلف زجاجية علاوة على المشربيات الخشبية المنقوشة، ولكن الزجاج لا يغلّق إلا في الشتاء، إذ إن النوم يتعذر خلال الموسم الحار إلا إذا فتحت جميع النوافذ، وإن أمكن الأبواب أيضاً قياساً على دهشتي لدرجات الحرارة الشديدة التي مرت بنا منذ مجيئنا، أظن أنه لا يمكنك تصور مداها، وقد حدث منذ بضعة أيام أن فتحت صندوقاً من الكرتون مليئاً بشمع الأختام، ووجدت أن كل ما به قد تحول إلى كتلة مستطيلة بشكل الجزء الأسفل للصندوق.»

تحيي الكاتبة ما رآته من علامات الصيام بين المسلمين، حيث يغط المسلم الصائم عند مغرب الشمس، وعادة ما تبدأ هذه الوجبة ببعض المرطبات الخفيفة مثل الفطائر والزبيب، حيث ترصد كيف أن كثيرا من الناس يشعرون، بسبب الصوم الطويل، بضغف شديد يسول دون تناولهم وجبة كاملة في الحال، قائلة: «لذلك نجد من (يشق ريقه) فقط بكوب من

تقول إنه كان شديد الوطاة بسبب الحر، وسط المخاوف من الطاعون. وتوضح أن «اليوم هو الثاني عشر من رمضان، أي شهر الصيام، إنني أشفق من كل قلبي على كل صائم، فالجو عاد ثانية شديد الحرارة، ومن المدهش حقاً أن يحافظ المرء على هذا الفرض، ويحرم على نفسه من مطلق الفجر إلى غروب الشمس، ولو جرعة ماء، أعتقد أن كثيرين جدا يلتزمون فعلاً بكل إخلاص بالصيام، وشوارع القاهرة في هذا الشهر تعطينا حقاً صورة مسلية لتصرفات الأهالي



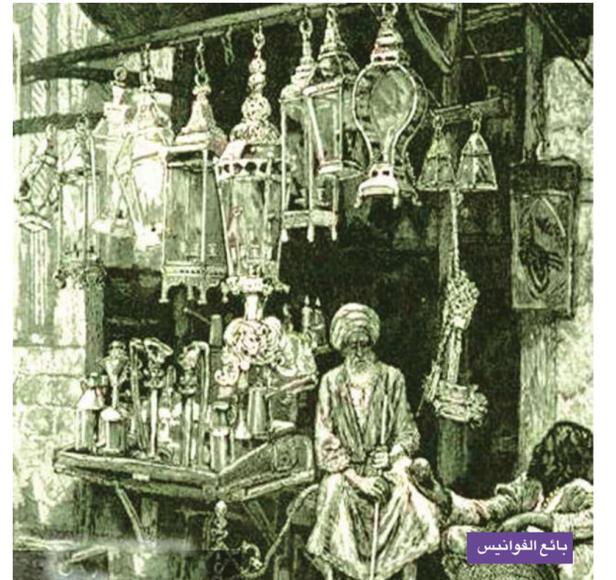
تدلت بأجراس صغيرة على جانبي رحال مغطى بقماش ملون، وغطى بعضها الآخر جريد النخيل، أو ريش الطاووس أو رايات صغيرة مثبتة على رحال مزدان باللون، ثم جاءت فرقة من الحنود النظاميين يتبعهم أمير الحج (أي رئيس الحجاج)، ثم فر عرض لمجموعة الهدايا التي توزع عادة أثناء الحج، ثم عدد من الطياليين فوق ظهور جمال، يدقون طبولاً ضخمة، ويوعدهم مجموعة أخرى من الجمال المساقاة وعدد كبير من حاملي المشاعل.»

وتنهي الكاتبة ملاحظاتها بقراءة واعية في نوعية تغذية الأطفال في مصر، خلال هذا الزمن، مؤكدة أن هناك إجماعاً بين كل الناس من كل الطوائف على شيء واحد، هو شراء أي شيء لأولادهم من كل بائع حلوى يمر، وما أكثرهم في مثل هذه المناسبات، مشددة على أن الأطفال يتعرضون بسبب هذه القناعة، لنظام من الحشو المستمر أثناء مرور الموكب.

تكمل الكاتبة وصفها للموكب الكبير، الذي ضم كذلك «الرفاعية»، الذين يحملون رايات سوداء، ويدقون الباز والدقوق، ويرددون الهتافات ذاتها و«القادية»، الذين يرفعون شعائر طائفهم، وكذلك «الأحمدية» و«الإبراهيمية»، براياتهم الحمراء والخضراء، وغيرهم. وتقول صوفيا لين بول عن أخيها قوله: «هناك في الواقع تدهور ملحوظ من حيث مظاهر عظيمة هذا الموكب من عام إلى عام، نتيجة لأن الدولة تقتصد من المال الذي كان ينفق لهذا الغرض، ولكن بالنسبة لي ولمن لم يشاهده من قبل، كان المنظر مبهراً للغاية، ولم يتقدم الموكب كما جرت العادة في الماضي، عظماء القوم بملابسهم المذهبة، وكذلك الجمال لم تزين، بعد ذلك جاء فوق صهوة جواد بهيج، الشيخ شبيه العاري الذي ظل لعدة سنين مضت يتبع المحمل ويقوم بهز رأسه بحركة دائرية متواصلة، ويتقاضى على هذا العمل المحمدي منحة من الحكومة.»

الحشو المستمر

تتابع الكاتبة وصف «المحمل»، الذي رآته بعينها في القاهرة منتصف القرن التاسع عشر، وهي تعتقد أنه يمشي فارغاً وإن كان ذلك غير حقيقي، إلا أنها تتقل ما كتبه شقيقها عن أن المحمل عادة اخترعتها «شجرة الدر»، الملكة المصرية التي قررت ذات مرة أن تخرج إلى الحج، واختارت فكرة الهودج التي سار عليها في ما بعد ملوك مصر، إلا أن الحقيقة هي أن المحمل كان دائماً يحمل كسوة الكعبة هدية من مصر إلى حكام منطقة شبه الجزيرة العربية.



بائع الفوانيس

وتقول: «هنا تفتحت عيني لعامل جديد يفسر المظهر الخيب لأطفال هذا البلد، إن أباءهم يحشرون في أفواههم أي شيء وكل شيء قابل للأكل، دون أدنى اعتبار لفائدته أو عدمه، كيف إذن يمكنكم أن يكونوا أصحاء أقوياء؟»

وتتابع نقلاً عن أخيها: «إذا كان هو الرجل نفسه الذي يقوم عاماً بعد عام بهذه الحركة السخيفة (قبل لي إنه هو بعينه)، فإنني أعجب أن رأسه تحمّل مثل هذه الحركات غير الطبيعية على هذا المدى الطويل! فتعه عدد من الجمال والخيول المساقاة، زينتها ببراقة ولكن غير مكلفة زينت الجمال بطرق مختلفة، بعضها في مسلكهم.»



القاهرة - الجريدة

السندباد يطير إلى وادي الحيات معلقاً في «الرخ»

في الليلة الثالثة عشرة تواصل شهرزاد حكاية «السندباد البحري»، الذي يروي قصته لاهله في بغداد، بعدما جلس في نعيم مقيم، وسمع أحد الحماليين الفقراء ينشد شعراً عن الفقر والعوز، فاستنمده وقال له إن اسمه هو السندباد البحري، ثم روى حكايته، التي تثبت أن النعيم الذي يعيش فيه ما هو إلا نتيجة

قالته شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد ذو الرأي الرشيد، أن الساميس لما قال للسندباد، انتظر حتى يأتي فرس البحر، لئلا غرضه من الفرسة التي تقف على الشط، فإذا به يطلع من البحر، ويصرخ صرخة عظيمة ثم وثب على الفرسة، فلما قضى غرضه منها نزل عنها وأراد أخذها معه فلم يقدر. وأخذ الساميس سيفاً بيده وطلع من باب تلك القاعة وهو يصبح برفاقه، قائلاً: اطلعوا إلى الحصان. وسرعان ما ظهوروا والرماح في أيديهم، وأخذوا يصرخون فجعل الحصان ونزل في البحر وغاب تحت الماء. ثم جاء رفاق الساميس إليه ومع كل واحد فرس يقودها. وتابع السندباد يروي حكايته: ولم نزل سائرين إلى أن وصلنا إلى مدينة الملك مهرجان، فدخلوا عليه وأعلموه بقصتي، وادخلوني عليه، وأوقفوني بين يديه، حيث رحب بي وحياتي، وسألني عن حالتي، فأخبرته بجميع ما جرى لي، وبكل ما رايت من المبتدأ إلى المنتهى فعند ذلك تعجب وقال لي:

يا ولدي، حمداً لله أن كتب لك السلامة، ولولا طول عمرك ما نجوت من هذه الشدائد. ثم أحسن إليّ وأكرمني، وقربني إليه، وصار يؤانسني بالكلام والملاطفة، وجعلني عنده عاملاً على الميناء، وصار يكفني بقضاء مصالحه، ويحسن إليّ وينفعني من كل جانب، وقد كسنا عدة كسوة مليحة فاخرة، وصرت مقدماً عنده في الشفاعات وقضاء مصالح الناس. ولم أزل عنده مدة طويلة، وكلما توجهت إلى الميناء البحري أسأل التجار والمسافرين والبحارة عن مدينة بغداد لعل أحداً يكون مسافراً إليها، فأسأله معي، وأعود إلى أهلي، ولكن لم أجد بينهم من يعرفها وقد حرت في ذلك، وسمعت من طول الغربية، ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان، إلى أن جئت يوماً من الأيام، ودخلت على الملك المهرجان، فوجدت عنده جماعة من الهنود، وسلمت عليهم فردوا علي السلام ورحبوا بي، وسألوني عن بلادي.

يعود الملك مهرجان
بعدما وجد تاجراً
عائداً إلى بغداد
«أرض السلام»

قالته شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما سألت الهنود عن حالهم ذكروا لي أنهم أجناس مختلفة، فمنهم الشاكرية وهم الأشراف الذين لا يظلمون أحداً، ومنهم البراهمة، وهم قوم لا يشربون الخمر أبداً، وأصحاب حظ وصفاء ولهو وطرب وجبال وخيول ومواش، كذلك ألعوني أن الهنود اثنتان وسبعون فرقة، فتعجبت من ذلك غاية العجب، ورأيت في مملكة الملك مهرجان جزيرة من جملة الجزائر يقال لها كابل، يسبح فيها ضرب الدفوف والطبول طول الليل، وقد أخبرنا صاحب الجزائر والمسافرون بأنهم أصحاب الجذ والرأي، ورأيت في البحر سمكة يبلغ طولها مئتي ذراع، وسمكا وجهه مثل وجه اليوم، كذلك رأيت كثيراً من العجائب والغرائب، مما لو حكيتكم لكان لطلال شرحه، ولم أزل أفخر على تلك الجزائر وما فيها

والشرب، حتى صفا لهم الوقت، وحصل لهم الطرب، فبدأ السندباد البحري بالكلام وقال: أعلموا يا إخواني أنني كنت في الذ عيش وأصفي سرور على ما تقدم ذكره لكم بالأمس. وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

السفرة الثانية

قالته شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما اجتمع بأصحابه قال لهم: كنت في الذ عيش إلى أن خطر بيالي يوماً من الأيام السفر إلى بلاد الناس، وأشتاقت نفسي إلى التجارة والتفرج في البلدان والجزائر واكتساب المعاش، فشغلت بذلك الأمر وأخرجت من مالي شيئاً كثيراً اشتريته به بضائع تصلح للسفر وحزمته، فأنا السندباد الساحل فوجدت سفينة جديدة كثيرة الرجال كاملة العدة، وأنزلت أحمالي فيها مع جماعة من التجار، وسافرنا في ذلك النهار، وطاب لنا السفر من بحر إلى بحر، ومن جزيرة إلى جزيرة، وفي كل محل رسونا عليه كنا نقابل التجار وأرباب الدولة والبائعين والمشتريين، فنبيع ونشتري ونقايض.

وقال السندباد البحري: ولم نزل على هذه الحالة إلى أن ألقنا المقادير على جزيرة مليحة كثيرة الأشجار يابغة الأثمار، فأنفذ الأثوار، مترنمة الأطيبار، صافية الأنهار، ولكن ليس بها ديار ولا

ناقع نار. وطلع التجار والركاب إلى الجزيرة يتفرجون على ما بها من الأشجار والأطيار، ويسبحون الله الواحد القهار، ويتعجبون من قدرة الملك الجبار. وطلعت إلى الجزيرة معهم وقد طاب لي ذلك المكان، وصفا لي الوقت فاستغربت في النجوم متلذذاً بذلك التسميم الطيب والرائحة الذكية، فلما استيقظت لم أجد في ذلك المكان أنسبا ولا جنياً، وأدركت أن السفينة سارت بمن فيها.

ولم يتذكرني أحد من التجار أو البحارة فتركوني في الجزيرة والتفت بيميناً وشمالاً فلم أجد أحداً غيري، ففصل عندي حزن شديد، ما عليه من مزيد، وكادت مرارتي تتفجع من شدة ما أنا فيه من الغم والحزن والتعب، ولم يكن معي شيء من الماكل أو المشرب فبستت من الحياة وقلت: ما كل مرة تسلم الجرة، وإذا كنت قد سلمت في المرة الأولى ولقيت من أخذني معي إلى العمران فقي هذه المرة هيهات أن أجد من ينقذني.

ثم صرت أبكي وأنوح، ولملت نفسي على ما شرعت فيه من أمر السفر بعدما كنت مقيماً مرتاحاً في ديار، متنعماً بأطيب الماكول والمشرب والملبوس، وما كنت محتاجاً شيئاً من المال ولا من البضائع، وبقيت أئنم على خروجي من مدينة بغداد وسفري في البحر، بعد ما قاسيت من التعب في السفرة الأولى وقلت: إنا لله وإنا إليه راجعون. وصرت أشبه بالمجانين. بعد ذلك، قمت وتمشيت في الجزيرة يميناً وشمالاً، وأنا لا أستطيع الجلوس في محل واحد، ثم صعدت على شجرة عالية وصرت أنظر من فوقها، فلم أر غير سماء وماء وأشجار وأطيبار ورمال ثم حقت النظر فلاح لي في الجزيرة شعاع أبيض عظيم الخلقة، فنزلت من فوق الشجرة وقصدته، ولم أزل سائراً إلى أن وصلت إليه، وإذا به قبة كبيرة بيضاء، شاهقة العلو كبيرة الدائرة فدنوت منها ودرت حولها، فلم أجد لها باباً، ولم أقدر على تسلقها لشدة نعومتها.

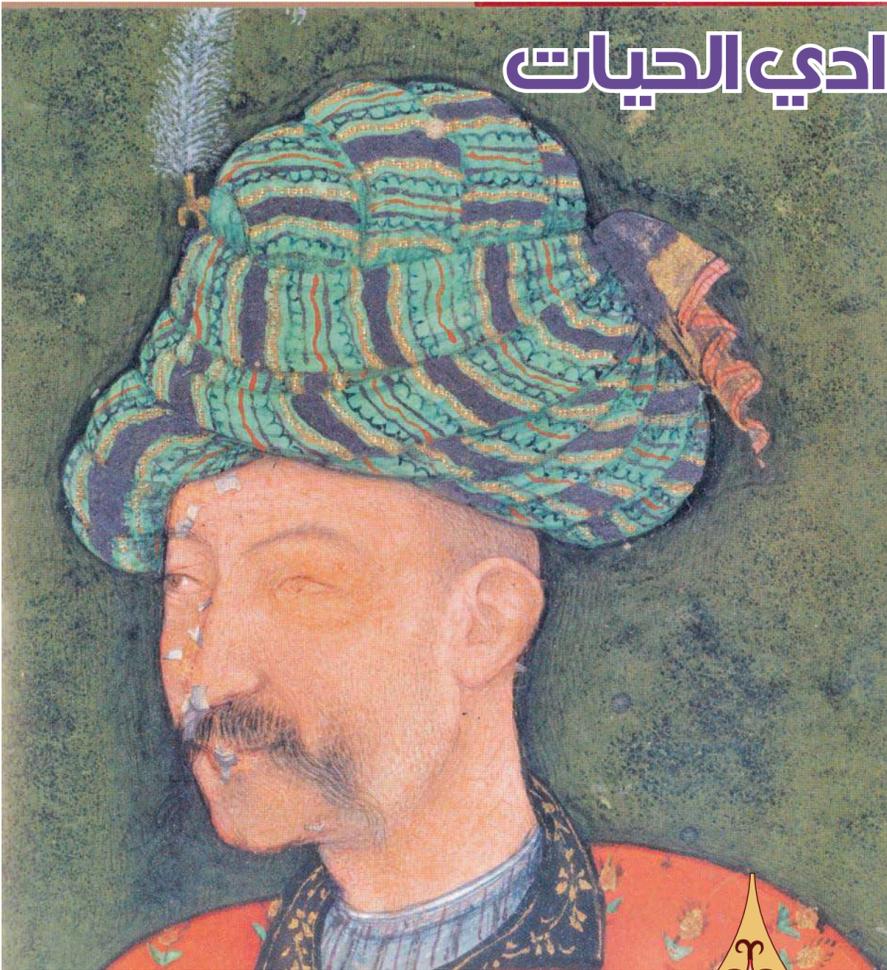
فعلمت مكان وقوفي ودرت حول القبة من ذلك مجتهداً.

الطائر الضخم يأكل
الحيات والسندباد
لا يعرف النوم
خوفاً منها

أقيس دائرها، فإذا هو خمسون خطوة واقية، وبقيت أفكر في حيلة لدخولها حتى قرب زوال النهار وغروب الشمس ثم اظلم الجو فجأة واحتجبت الشمس، وكان ذلك في زمن الصيف، فتعجبت وتأملت ما حولي فرأيت طائراً عظيم الخلقة كبير الجثة عريض الأجنحة طائراً في الجو، وهو الذي حجبت عين الشمس، فأنزدت من ذلك عجباً.

الرخ

قالته شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري قال: لما زاد تعجبي من ذلك الطائر تذكرت حكاية أخبرني بها قديماً أهل السياحة والمسافرون، وهي أن في بعض الجزائر طائراً عظيم الخلقة، يقال له الرخ، يرق أفرأخه بالأفياح فتحقت أن القبة التي رأيتها بيضة من بيض الرخ، وتعجبت



إلى أن طلع الفجر ولاح، فازتحت الحجر الذي سدت به باب المغارة، وخرجت منها وأنا مثل السكران من شدة السهر والجوع والخوف.

ثم مشيت في الوادي، فإذا بذبيحة عظيمة قد سقطت قدامي، ولم أجد أحداً فتعجبت من ذلك غاية العجب، وتذكرت حكاية سمعتها من بعض التجار والمسافرين هي أن حجر الألماس في تلك الجبال لا يقدر أحد أن يسلك إليه، ولكن التجار الذين يجلبونه يعملون حيلة في الوصول إليه، فيأخذون شاة يذبحونها ويسخونها، ويشرحون لحمها ويرمونه من أعلى الجبل إلى أرض الوادي، فيلتصق به شيء من هذه الحجارة، ثم تنزل الطيور من النسور والرخ إلى ذلك اللحم وتأخذ في مخالبتها وتصعد إلى أعلى الجبل، فيأتيها التجار ويصيحون بها فتطير، ويخلصون حجارة الألماس من ذلك اللحم، ويحملونها إلى بلادهم، ولا أحد يقدر أن يتوصل إلى الحصول على حجر الألماس إلا بهذه الحيلة.

وهنا أدرك شهرزاد الصباح وسكتت عن الكلام المباح..

وإلى حلقة الغد



من حجر الألماس الذي

رمضان في يادية الصراف الجنوبية

صالح غزال الصنزي*



آبار الماء القديمة

في ذكراة الأيام حكايات الشعوب تنافلتها أجيالها، فيها من البساطة والأصالة والخصوصية ما يستحق أن يروى، وفيها لنا غير مدروس ومواعظ تخرجنا من عصر السرعة والمادة والتعلق بأستار الرغبات وحطام الدنيا الى مساحات واسعة من الخيال وفضاءات رحبة من التقرب الى الله بنوايا صادقة، فللسعود الإسلامية علاقة روحية برمضان، وعشق أزلي يتجدد باستمرار، تنتظره كل عام بشوق وفرح، ارتبطت به روحا وعانقتة وجدانا، وكلها باختلاف ديارها وأصولها انفتحت عبادة واختلفت طبعا وعادات وسلوكا.

الاستهلال بها بنفس الطريقة التي حددت بها ليلة استهلال رمضان، فالحسابات الفلكية عند البدو تتكرر في كل شهر تحديد الليلة غالبا ما يكون دقيقا وإنما المشكلة تكمن في الحالة الجوية ان كانت تسمح بالرؤية أو لا تسمح، فان حدثت الرؤية وثبت الهلال فان طلاقات الرصاص تستمر لساعة من الزمن يمكن لكل الفرغان القريبة سماعها، كما ان بعض القبائل قد تعودت

ممكنة، ويقال ان فرجيا من بدو البادية الجنوبية كان ينزل بالرقيعي السعودي في اواخر العشرينات من القرن الماضي وكان الجو غائما تماما، وفي وقت الفطور وكانوا مجتمعين على مائدة كبيرهم فترددوا في تحديد ان كان وقت الفطور قد حل او لا، وبعد برهة من الصبر اشار الكبير بالافطار فافطروا، وما ان انهوا فطورهم وهم بين مصل وشارب قهوة حتى انقشعت الغيوم واذا بقرص الشمس ما زال بارزا في جهة

الرمضانية تتنوع ويدخل فيها الدهن العدائي واليقظ والعصيدة والققع واللحم والحليب واللبن والزبد، وربما ذهب الرجال للأسواق القريبة كالكويت والزبير والحفر لبيع المواشي او الفقع او الدهن ثم يشتروا بعض الاطعمة المتوفرة في هذه الأسواق واهمها السمك وبعض الخضار فيحضرها الى اهلهم لتكون وجبة فطور متالمة، ومن عادات أبناء البادية الجنوبية ان يأكل

قبيلة، وقد يفطر الاب مع أبنائه المجاورين له أو قد يفطر الاخوة وابناءهم سوبا، وينتقل الرجال والنساء احياينا كل يوم في بيت احدهم طوال شهر رمضان، واما اذا كان الوقت ربيعا ففي الغالب يتناوب اهل الفريخ او القطلين على الإفطار كل يوم عند احدهم وفي الغالب أيضا يكون الفطور ذبيحة من مواشيهم، وربما استنقوا القفير الذي لا يملك من الحلال الكثير من الإفطار الجماعي اذا وافق ولم يجد في الامر حرجا، وعادة ما يكون البيت الشمالي من القطلين هو الأكبر حجما مرويعا أو مخومسا أي بارعة أعمدة او خمسة حيث درجت العادة في البادية الجنوبية ان يتجه الضيف او عابر السبيل الى البيت الشمالي لأن موقعه في شمال الفريخ او القطلين يعني ترحيبه بالضيف والسابل كما ان نار البيت الشمالي تبقى موقدة طوال الليل عند بعض قبائل المنتفق، ويكون اجتماع رجال الفريخ بعد الفطور في البيت الشمالي حيث يقوم أبناء صاحب البيت بتحضير الشاي والقهوة الشمالية والتمر، ومن عادة اهل البادية الجنوبية ان يقدموا الشاي أو لا ثم يقدموا القهوة السوداء القليلة او الشمالية كما هو مشهور، ويسبق توزيع القهوة لفنجال القهوة انتقال وعاء التمر بين الجالسين.

البنادق من بعيد في أعماق الصحراء فيعلموا ان احد الفرغان الأخرى قد تمكنوا من رؤية الهلال فيتواصلوا معهم للتأكد من ثبوت الرؤية. ويبدأ الناس في تبادل التهاني بمناسبة قدوم الشهر وربما سارت مجاميع منهم الى الفرغان الأخرى خاصة اذا كانوا من نفس القبيلة للمشاركة بالشهر وقضاء بعض سويعات الليل في ضيافتهم والسمر معهم قبل ان يعودوا الى منازلهم.

خصوصية رمضان

كان بعض أبناء قبائل البادية الجنوبية قد تعودوا بطريقة متجاوزة كتخطيط للأرض بطريقة مربعة أو مستطيلة مع ابراز منبر في جهة القبلة وفتحة تشبه الباب في جهة الشرق بما يشبه المسجد فيتم فرش المساحة المحددة بالحصى وإبقائها نظيفة للصلاة والإفطار الجماعي وكذلك كمكان للاجتماع والسمر طوال ليالي شهر رمضان خاصة اذا ما كانوا مقلنين او مقيضين، واما اذا ما جاء رمضان في الشتاء فإنهم يستعوضون عنها بالجلوس في الرباع هروبا من البرد والأمطار احياينا، ومعظم ساكني بيوت الشعر في البادية الجنوبية قد تعودوا على بناء بيوت الشعر بشكل مستقيم من الشمال الى الجنوب، فيكون بيت شيخ القبيلة أو كبير الاسرة في



صورة لأسرة بدوية

على اضرام النار فوق تل او مرتفع قريب طوال الليل إشارة على ان غدا سيكون اول أيام العيد السعيد.

الغرب كاملا وهي لم تغرب بعد. **تباشير العيد**

الرجال بمائدة منفصلة عن النساء والأطفال.

يتم تحديد الليلة التي يمكن للناس ***كاتب وباحث كويتي**

لم يكن لدى أبناء البادية الجنوبية وسائل دقيقة لتحديد موعد الإفطار حيث لم يكن المذباح قد عرف في المنطقة العربية كلها، كما لم يكن مدفع الإفطار يستعمل في مناطق البادية، ولذا فقد تعودوا ان يحددوا المواقب اعتمادا على خبرتهم وتوقعهم، وربما لم يواجهوا مشاكل او أخطاء في مواعيد الصلوات وخاصة المغرب والفطور في فترة الصيف حيث السماء صافية والأرض منبسطة، لكن المشكلة عندما يكون الوقت شتاء او ربيعا والغيوم تحجب اشعة الشمس فان الكثير من الأخطاء التي يصح ان يرتكبها البدوي تصبح

مائدة الفطور والسمور

كانت المائدة البدوية في تلك المنطقة فقيرة ومحدودة الأصناف في بدايات القرن الماضي والفترة التي سبقتها، فاما في الصيف فكان التمر واللبن ان وجد او الماء ان لم يتوفر اللبن هما الاسودان اللذان يتصدران المائدة ويعتمد عليهما الصائم كنوعين رئيسيين، وقد يتم تحضير شراب بارد يسمى النقعة وهو عدد من حبات اللوي المهشمة التي توضع في الماء البارد لعدة ساعات ثم يشغل ماؤها قبل الفطور بلحظات ويقدم للصائم، وربما قدم الأرز الأبيض مع مرق القديد وهو اللحم المجفف او الشرب ان توفر اللحم، اما ان لم يتوفر فربما استعاض الصائم عنه بالتشاشة وهو الشرب بالمرق الأصفر والبصل، واما اذا جاء رمضان شتاء او في الربيع فإن المائدة

الاستهلال والرؤية

تملك القبائل البدوية القاطنة في البادية الجنوبية دراية كبيرة بطرق النجوم ومعرفة دقيقة بحساب الأيام والشهور والمواسم، فارتباطها بالأرض والمطر والمواسم والاحلام والاماني المتفرعة من هذا الارتباط جعل من افراد هذه القبائل خبراء في الرصد والتوقع والمتابعة، لذا فان بإمكانهم تحديد الليلة التي من المؤكد ان يظهر بها هلال شهر رمضان، وبالتالي تجددهم قد استعدوا كمجاميع استهلال منذ عصر اليوم الأخير من شهر شعبان واختاروا توعودا والوقت المناسبين ومعظمهم كانوا على دراية ومعرفة بالاستهلال ويمتلكون قوة النظر التي تساعدهم في رؤية



البادية في الربيع

الصحراوية التابعة لها مما تسبب في التزام القبائل بالحدود والخضوع لسيطرة الدول التي خضعت أراضيها، فبعض القبائل أصبحت كويتية وبعضها سعودية فيما أصبحت غالبيتها عراقية.

ومغرية لسكنى القبائل الرحالة لتتوزع نباتها وتوفر المراعي وحزم الأبار الجوفية او ما تعارف البدو على تسميتها الدقيان، كما انها تتوسط عدة حواضر واسواق تجارية مهمة ومعروفة توفر منافس مناسبة لساكني البادية في بيع الزائد من المواشي ومنتجاتها وشراء ما يحتاجونه من مأكول وملبس وحاجات البدو الأخرى، واهم هذه الأسواق والمراكز التجارية في اواخر القرن التاسع عشر واولائل القرن العشرين الكويت والزبير وسوق الشيوخ والثلاثة هي اهمها واكثرها ارتيادا من قبائل البادية الجنوبية واشهرها بالبضائع المتنوعة، فيما تعتبر الخميسية وحفر الناطن أقل اثرا وتواصل وان كانت مقصدا لبعض قبائل البادية الجنوبية القريبة منها خاصة القاطنة بين صحراء الحجرة والنخب وقد كانت هذه المنطقة واقعة تحت سيطرة امارة المنتفق وخاضعة لنفوذها حتى سقوط الامارة في بدايات القرن العشرين، وكل القبائل التي سكنت هذه المنطقة كانت منتفقية حيث عرف حلف المنتفق بأنه اكبر الاحلاف القبلية التي عرفتها المنطقة في القرون الخمسة

الاستعداد لرمضان

كانت القبائل الساكنة للبادية الجنوبية تتزود من الأسواق القريبة وتبيع ما لديها من فائض المواشي ومنتجاتها مرتين في العام، الأولى في اواخر الربيع حيث تبيع الأغنام والبقط والدهن والققع ان كان الموسم ربيعا، وتشترى حاجاتها من الحبوب والقهوة والشاي والتمر، والثانية في الخريف او الصيفي كما تسميه قبائل البادية الجنوبية حيث تبيع الأصواف والدهن وتشترى حاجاتها من التمر والقمح والأرز والاحتياجات الأخرى، ولا تبالى هذه القبائل اذا حل رمضان من هذا الجانب حيث لم تالف التسوق لشهر رمضان على وجه الخصوص وانما اعتبارات التسوق ثابتة ومتنظمة، فحرف المسافة بينها وبين محطات التسوق المجاورة تخضع لاعتبارات رحلتى الشتاء والصيف.



فريخ في البادية

الالهال، وقد كان الفريخ البدوي من الأقباب وأبناء العمومة في الغالب ومن رافقهم من القبائل مؤقتا بسبب ما، ولذا فان المستهلين يعرفون بعضهم جيدا ويعلمون عدالة المستهل وصدقه، وحين يتمكن احدهم من رؤية هلال رمضان يطلق رصاص بندقيته باتجاهه كتأكيد للرؤية، فيستعلم الآخرون عن مكان الهلال في الأفق وكلما راه احدهم اطلق رصاص بندقيته، وقد يسمع المستهلكون اطلاقا لتيران

للقهوة الشمالية حكاية

تعتبر القهوة الشمالية اهم ما يلجا له الصائم في بادية العراق الجنوبية عند الفطور، ولشاربها عشق خاص لا يمكن وصفه، واشهر من تخصص في القهوة الشمالية أبناء بادية العراق الجنوبية وان كانت القهوة السوداء او الشمالية من خصوصيات معظم قبائل شمال السعودية وبدايتي سوريا وغرب العراق، وما يميز القهوة الشمالية ان اواويها محدودة ومعروفة لدى أبناء القبيلة فلا يقتني الدلال الا الشيوخ والمزاريب والقادرين على تحمل الترامات المالية والمعنوية كالتفرق لها واستقبال الضيوف بشكل دائم، ولا يصنعها ويعتني بها الا شخص واحد في كل ديوان قام صاحب الديوان بتفريغها لها، واهم معدات عملها الحماس وهو الوعاء الذي تخصص به حبوب البن حتى تصل الى اللون البني او ما يسميه بدو الشمال الأشقر، والزيادة وهي اليد المعدنية التي تقلب بها حبوب البن وتبذد بعد اتمام عملية الحمص، والنجر وهو الوعاء المعدني المصنوع من النحاس او الصفر كما يسمى قديما ويستخدم في دق حبوب القهوة وطحنها وكذلك لتكسير حبوب الهيل، وقد يقرع من أوكلت له مهمة طحن القهوة اليد الفولاذية بالنجر فيحدث صوتا يسمعه أبناء الفريخ فيعلموا ان القهوة في طور الإعداد ويحضروا للديوان، والقمقم وهو الدلة الكبيرة التي تطبخ بها القهوة وهي غالبا ما تكون سوداء اللون من اثر النار وكثرة الطبخ، والمصب وهي



شيوخ قبائل البادية الجنوبية في اجتماع لإمارة المنتفق

البابريكا «نجمة» أطباقك

منذ قرنين تقريباً، كان الأستقراطليون الأشخاص الوحيديين الذين يستطيعون تحمل كلفة التوابل. فقد بدت التوابل نادرة لأنها كانت تطفل في الأراضي الأجنبية وتُستخَن في ظروف خطيرة برأ أو بحرأ. لكن في مرحلة معينة، بدأ الفقراء يزرعون توابلهم الخاصة ويقطفونها، والأهم من ذلك هو أنهم بدأوا يستعملونها بأنفسهم.

دetailed نيمان

أصبحت البابريكا شائعة جداً بين عامة الناس لدرجة أن نبلأ هنغاريأ بدأوا يستعملونها أيضاً. هي تعتبر الآن التابل الوطني غير الرسمي في هنغاريأ وأبرز ما يعرف عن ذلك البلد. إنه عنصر أساسي أيضاً في مطبخ إسبانيا والبرتغال، كما أنه عنصر مهم في توابل «بربر» المختلفة التي تُستعمل على نطاق واسع في إثيوبيا. إنه مفعول مهم بالنسبة إلى نبتة أصلها من الأمريكيتين.

جاء الفلفل الرومي (من عائلة الفليفلة العادية) للمرة الأولى من أوروبا خلال رحلة كريستوفر كولومبوس الثانية. ما نعرفه الآن هو أن البابريكا هي بكل بساطة نوع من الفلفل الحار (يمكن استعمال أصناف متنوعة منها) فيتم تجفيفه وطحنه على شكل بودرة. بشكل عام، تكون البابريكا حلوة المذاق (خفيفة) أو حارة. لكن في إسبانيا، يكون الفلفل أحياناً مدخناً قبل تجفيفه، ما يضيف طبقة جديدة من النكهة إلى هذا النوع من التوابل. نظراً إلى وجود ثلاثة أنواع من البابريكا، قررت تحضير ثلاثة أطباق لاستكشاف مختلف الخيارات المحتملة. استعملت البابريكا الحلوة لتحضير بخنة «غولاش بلحم البقر» (وصفة هنغارية)، والبابريكا الحارة لتحضير

الطبق الهندي الكلاسيكي «روغان جوش» المصنوع من لحم الخروف، والبابريكا المدخنة لتحضير طبق مدخن وحلو المذاق: دجاج كورنيش مع العسل والبابريكا. في العادة، أبداً بالتحدث عن بخنة «غولاش» نظراً إلى طابعها الهنغاري ولأنها من أبرز الأطباق التي تخطر على بالنا عند التفكير بالبابريكا وكانت أول طبق حضرته. لكني أريد أن أبدا الكلام عن طبق «روغان جوش» لأنه مدهش بشكل استثنائي.

طعم مرموق

أحب الطعام الهندي لكن لم يسبق أن حصلت على مذاق قريب من الأطباق التي أتناولها في المطاعم بقدر هذا الطبق. كل قضمة من طبق «روغان جوش» (لحم خروف مطبوخ في صلصة غنية بالتوابل) تكون لذیذة بقدر ما هي عليه في أي مطعم هندي مرموق. لا يجب أن يفاجئني هذا الأمر على الأرجح لأن الوصفات مأخوذة من ماهور جعفري الذي يُعتبر واحداً من أشهر الأسماء في المطبخ الهندي. تشمل الوصفة 19 عنصراً، معظمها من التوابل، وهذا ما يعطي الطبق مذاقه الغريب والمتداخل على نحو مدهش. لكن أكبر

كمية من التوابل تتألف من البابريكا. أنا استعملت البابريكا الحارة وحصلت على طبق حار بامتياز، لكن يمكن تخفيف المذاق الحار عبر استعمال البابريكا الحلوة وتخفيف كمية فلفل الكايبين أو حذفها نهائياً. ستجعل هذه الوصفة تفكرين بافتتاح مطعمك الهندي الخاص! كان طبق غولاش ممتازاً بالقدر نفسه تقريباً. الغولاش هو مزيج بين البخنة والحساء وهو لذیذ ومشبع بشكل لافت. لتحضير الغولاش، يجب أن تكون البابريكا «نجمة» الطبق. أنا استعملت البابريكا الحلوة لكن يمكن أن تنجح النسبة الحارة أيضاً. ونظراً إلى ارتفاع كمية البابريكا في الطبق (ملعقتان كبيرتان لأربع حصص)، تعطي البابريكا المدخنة مذاقاً مدخناً بشكل مفرط.

كما يحصل مع طبق «روغان جوش»، يجب طبخ اللحم ببطء إلى أن يصبح طرياً. هو يمتص أثناء طبخه جميع النكهات من المرق؛ يصل، ثوم، جزر، فليفلة خضراء، بذور كراوية، ولا سيما البابريكا. تُضاف مكعبات الطماطم بعد فترة من بدء الطبخ لإضفاء نكهة مغايرة، لكنني لم أستعمل الطماطم الموجودة في معظم أطباق الغولاش لأنها ليست هنغارية تقليدياً. اظن أن الطماطم تضاف أحياناً لمنح



على حرارة متوسطة، تعلقت المشكلة الثانية بالسكر الموجود في العسل كونه يميل إلى الاحتراق بسرعة، لكن كان يسهل تخطبي هذه المشكلة من خلال مراقبة الدجاتين أثناء وجودهما في الفرن. حين بدأت بالاحمرار، قمت بتغطيتهما بقطعة من ورق الألمنيوم. بفضل بعض المقادير القليلة، يمكن الحصول على طبق فخم وسهل التحضير ومقبول الكلفة.

أن أحضر دجاج الكورنيش لذا قررت أن أدهن دجاتين بخليط بسيط من العسل وعصير الليمون و البابريكا المدخنة. بهذه الطريقة، سيكون المذاق حلواً بعض الشيء ولاذعاً ومدخناً في الوقت نفسه. كانت النتيجة مدهشة والعملية بسيطة بشكل عام. طرح العسل مشكلتين لكنني عالجتهم بسهولة. بما أن العسل سميك ولزج جداً، ما يمنع خلطه مع المقادير الأخرى، حضرته تركيبة أقرب إلى الشراب عبر وضعه في المايكروويف أولاً، لمدة 15 ثانية (يمكن الحصول على النتيجة نفسها عبر تسخينه في مقلاة

طبق الغولاش لونه الأحمر المذهل الذي يشتهر به. لكن يحتاج الغولاش إلى تعزيزات إضافية للحصول على ذلك اللون إذا كان يفقر إلى كمية كافية من البابريكا. أنا استعمل في باقي كمية سخية من البابريكا للحصول على اللون المنشود، والأهم من ذلك هو أن مذاقها يكون مدهشاً وغنياً.

حلو ولذع

لاستعمال البابريكا المدخنة، قررت تحضير وصفة لذیذة وبسيطة. أردت

دجاج كورنيش مع العسل والبابريكا (2)

المقادير:

- فرخان صغيران من دجاج كورنيش.
- ملعقتان كبيرتان من العسل.
- ملعقة كبيرة من عصير الليمون.
- ملعقة صغيرة ونصف من البابريكا المدخنة أو الحلوة أو الخفيفة.
- ملح وبهار.

الطريقة:

* سخني الفرن مسبقاً على حرارة 176 درجة مئوية (أو 218 درجة عند اختيار الدجاج الناضج)، اغسلي الفرخين وجففيهما بمناشف ورقية.

* ضعي العسل في المايكروويف طوال 15 ثانية (أو سخنيه في مقلاة صغيرة) إلى أن يصبح سائلاً يسهل سكبها. اخلطيه مع عصير الليمون والبابريكا. ادھني الفرخين بكمية وافرة من هذا الخليط وتبليهما بالملح والبهار ثم ضعيهما في صينية على أحد رفوف الفرن.

* حمري الفرخين لساعة إذا كان وزنهما أقل من نصف كيلو، أو لساعة وربع إذا كان وزنهما أكثر من ذلك. راقبيهما جيداً وغطيهما بورق الألمنيوم

حين يحمران أكثر من اللزوم (العسل هو الذي يحمر فعلياً)، بعد 45 دقيقة، اسكبي عليهما المزيد من خليط العسل والبابريكا.

* دعيهما جانباً لعشر دقائق قبل تقديم الطبق.

في الحصة:

743 سعرة حرارية، 47 غراماً من الدهون، 13 غراماً من الدهون المشبعة، 339 ملغ من الكوليسترول، 58 غراماً من البروتينات، 19 غراماً من الكربوهيدرات، 17 غراماً من السكر، 207 ملغ من الصوديوم، 42 ملغ من الكالسيوم.

ملاحظة:

يمكن تحضير هذه الوصفة وزيادة الكمية باستعمال الدجاج الناضج. يمكن مضاعفة المقادير وطبخها على حرارة 218 درجة مئوية، بين 50 دقيقة وساعة وربع، بحسب حجم الدجاج. هو ينضج حين يشير ميزان حرارة اللحوم الذي يتم دسه في الأفخاذ إلى 60 درجة.



روغان جوش (4)

المقادير:

- قطعة من الزنجبيل الطازج والمقشّر والمفروم بخشونة.
- 8 أقصاص ثوم مقشرة.
- كوب ونصف من الماء.
- ملعقتان كبيرتان من الزيت النباتي.
- كيلو من كتف أو ساق الخروف المسحب والمقطع إلى مكعبات بحجم إنش.
- 10 حبات مال كاملة.
- ورقتا غار.
- 6 عيدان كاملة من كبش القرنفل.
- 10 حبات كاملة من الفلفل الأسود.
- عود قرفة.
- حبة بصل متوسطة ومقشرة ومفرومة.
- ملعقة صغيرة من الكزبرة المطحونة.
- ملعقتان صغيرتان من الكمون المطحون.
- 4 ملاعق صغيرة من البابريكا الحارة أو الحلوة.
- ملعقة صغيرة من فلفل الكايبين.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- 6 ملاعق كبيرة من اللبن العادي.
- ربع ملعقة صغيرة من خلطة غارام ماسالا.
- رشة من الفلفل الأسود المطحون.

الطريقة:

* ضعي الزنجبيل والثوم وربع كوب من الماء في الخلاط واخفقي المقادير جيداً حتى الحصول على معجون ناعم.

* سخني الزيت في مقلاة واسعة على حرارة متوسطة. حمري مكعبات اللحم على دفعات عدة ثم ضعها جانباً. ضعي الهال وورق الغار وكبش القرنفل وحبات الفلفل الأسود والقرفة في الزيت الساخن نفسه. حمري الخليط مرة وانتظري إلى أن ينتفخ كبش القرنفل ويتغير لون ورق الغار. تحصل هذه العملية خلال بضع ثوانٍ.

* اضيفي البصل وقلبه لخمس ثوانٍ أو إلى أن يتحمر قليلاً. اضيفي معجون الزنجبيل والثوم من الخلاط وحمري الخليط لثلاثين ثانية. ثم اضيفي الكزبرة والكمون والبابريكا والكايبين والملح. حمري الخليط لثلاثين ثانية إضافية. ثم اضيفي مكعبات اللحم المحمّرة مع سوائلهما. اضيفي ملعقة كبيرة من اللبن وحمري الخليط لثلاثين ثانية، إلى أن يصبح اللبن مخفوقاً بما يكفي. ثم اسكبي كمية اللبن المتبقية بالطريقة التدريجية نفسها بملعقة كبيرة في كل مرة. قلّي الخليط لثلاث أو أربع دقائق إضافية.

* اضيفي كمية الماء المتبقية واطبخيها واكشطي جميع



التوابل المحمّرة على الأطراف وفي أسفل القدر ثم غطيه وخففي الحرارة ودعي الطعام على نار خفيفة لمدة ساعة أو إلى أن يصبح اللحم طرياً. حمري الطعام كل 10 دقائق أثناء الطبخ لمنع احتراقه.

* حين يصبح اللحم طرياً، أزيل الغطاء وارفعي الحرارة إلى درجة متوسطة أو مرتفعة وأغلي جزءاً من السائل كي يتبخّر، وحمري الخليط طوال الوقت إلى أن تصب الصلصة سميكة. انزع ورق الغار وحبات الهال وكبش القرنفل وحبات الفلفل الأسود. أزيل طمقة الزيت الأحمر عن السطح، إذا أردت ذلك، قبل تقديم الطبق. رشّي خلطة غارام ماسالا والفلفل الأسود واخلطي المقادير قبل تقديم الطبق مباشرة.

في الحصة:

450 سعرة حرارية، 30 غراماً من الدهون، 11 غراماً من الدهون المشبعة، 126 ملغ من الكوليسترول، 36 غراماً من البروتينات، 8 غرامات من الكربوهيدرات، 3 غرامات من السكر، 688 ملغ من الصوديوم، 77 ملغ من الكالسيوم.



بخنة «غولاش» بلحم البقر (6)

المقادير:

- 680 غراماً من لحم البقر المسحب (من لحم الكتف).
- ملعقتان كبيرتان من الزيت.
- حبة بصل متوسطة ومفرومة.
- فص ثوم مفروم.
- جزرتان مفرومتان.
- ملعقتان كبيرتان من البابريكا الحلوة أو الحارة.
- 4 أكواب ماء.
- فليفلة خضراء منزوعة البذور ومفرومة.
- نصف ملعقة صغيرة من بذور الكراوية.
- ملح وبهار.
- حبتان كبيرتان من البطاطا المقشرة والمقطعة إلى مكعبات.

الطريقة:

* تخلصي من الدهون كلها وقطعي اللحم إلى مكعبات بحجم إنش واحد ثم جففيها على مناشف ورقية.

* في طنجرة كبيرة، سخني الزيت على حرارة متوسطة أو مرتفعة وحمري مكعبات اللحم، على دفعات، إلى أن تحمر القطع على جميع الأطراف. انزعها بملعقة متفوية ثم اضيفي البصل والثوم والجزر واطبخي الخليط، بين 3 و5 دقائق، إلى أن يصبح البصل شفافاً.

* أعيدي قطع اللحم وجميع سوائلهما إلى الطنجرة ثم اضيفي البابريكا وحمريها لتغطية القطع كلها

في الحصة:

383 سعرة حرارية، 22 غراماً من الدهون، 8 غرامات من الدهون المشبعة، 70 ملغ من الكوليسترول، 23 غراماً من البروتينات، 26 غراماً من الكربوهيدرات، 3 غرامات من السكر، 4 غرامات من الألياف، 85 ملغ من الصوديوم، 44 ملغ من الكالسيوم.

شخصيات شريرة

زكي رستم «الباشا» في إمبراطورية الشر

صاغ ملامح الفرح والحزن معاً. وفي لحظات درامية لا تنسى، ترك بصمة لا يمحوها زمن، أو تتجاهلها الأجيال في تاريخ السينما. واستطاع أن يلفت بأسلوبه أنظار النقاد في مصر والعالم، لدرجة أن مجلة «لايف» الأميركية وعلى ست صفحات، شهدت بأنه أعظم ممثل في الشرق وقارت بينه وبين الممثل البريطاني الكبير تشارلز لوتون، كذلك اختارته مجلة «باري ماتش» الفرنسية بوصفه واحداً من أفضل 10 ممثلين عالميين، مشيرة إلى أنه فنان قدير ونسخة مصرية من أورسن ويلز بلامحه المعبرة ونظراته المؤثرة.

القاهرة - عمر خليل

إنه «الباشا» زكي محرم محمود رستم، الشهير بـ«زكي رستم»، الذي عشق فن التمثيل، ولم يعمل في مجال الفن من أجل المال فقد كان متواظفاً لديه بحكم نشأته الثرية التي جاءت في صباح الخامس من مارس عام 1903، وكان أبوه محرم بك رستم أحد أعيان الريف وكبار المزارعين بمحافظة المنوفية، وكان عضواً بارزاً في الحزب الوطني آنذاك.

نشأ زكي رستم في قصر جده اللواء محمود باشا رستم، الذي كان من قادة الجيش المصري، في حي الحلمية الجديدة بالقاهرة، حيث



في أحد أدواره

كانت تظن الطبقة الراقية في أوائل القرن العشرين. زكي رستم أحد الممثلين الذين جاؤوا من المسرح ليحققوا نجاحاً كبيراً في السينما، وكانه انتقل من بيت كان يجد فيه راحته إلى بيت أكبر من كل المحيطين به بعدما صدر قانون يمنع من يعمل بالمرسح من العمل بالسينما. وفي الوقت نفسه كان رستم قد وقع خمسة عقود سينمائية فاضطر إلى الاستقالة من الفرقة، وكان ذلك نهاية عهده بالمسرح.

وكانت البداية في السينما من

بعد نجاحه في فيلم «زينب»، حيث أدى دور «حسن» أمام كل من بهيجة حافظ، ودولت أبيض، وسراج منير وعدد من النجوم. وكان الفيلم من تأليف الدكتور حسين هيكل، وإنتاج يوسف وهبي.

بعد نجاحه في فيلم «زينب»، قدم مجموعة من الأدوار الصغيرة في أفلام «الضحايا»، و«العزيمة»، وليلي بنت الصحراء»، وهو عرف رستم بإبتهاده عن أداء الدور النمطي، فكان ممثلاً متنوعاً قام بأدوار مختلفة، مجسداً دور الباشا في أفلام عدة، ولكن كل مرة كان باشاً مختلفاً، تارة ظالماً ومتغطرساً وأخرى شريفاً وثالفة طيباً وحنوناً، وفي كلها كان قادراً على أن يبديع ويفنح المشاهد ببراعة ويسر من مشهد إلى آخر.

إلا أن رستم «الباشا» تميز أكثر بأدوار الشر، وفي كل مرة كان يقدم شخصية جديدة حسب مواصفات الدور المرسوم في السيناريو ويعطى لكل شخصية ملامح خاصة بها لا تتكرر في الشخصيات الأخرى، حتى إن دوره في فيلم «عائشة» كان إحدى العلامات البارزة في الخمسينيات من القرن العشرين، وتقمص ببراعة

دور الباشا الإقطاعي المخطط للظلم الاجتماعي في «صراع في الوادي»، مع كل من فاتن حمامة، وعمر الشريف، والمخرج يوسف شاهين (إنتاج عام 1954)، وهو دور يختلف عن دوره في «بانعة الخبز» كما يختلف دوره في فيلم «النمر» عن شخصيته في «صيف نمر» 5، فرغم أنه ظهر كمجرم في هذه الأفلام كافة، حرص على أن يعطى الباشا في أفلام عدة، ولكن كل مرة كان باشاً مختلفاً، تارة ظالماً ومتغطرساً وأخرى شريفاً وثالفة طيباً وحنوناً، وفي كلها كان قادراً على أن يبديع ويفنح المشاهد ببراعة ويسر من مشهد إلى آخر.

إلا أن رستم «الباشا» تميز أكثر بأدوار الشر، وفي كل مرة كان يقدم شخصية جديدة حسب مواصفات الدور المرسوم في السيناريو ويعطى لكل شخصية ملامح خاصة بها لا تتكرر في الشخصيات الأخرى، حتى إن دوره في فيلم «عائشة» كان إحدى العلامات البارزة في الخمسينيات من القرن العشرين، وتقمص ببراعة

انطواء

اشتهر زكي بالوحدة والانطواء، فلم يكن يقبل أي دعوة للسهرة ولا يدعو أحداً، وكان الفن عنده هو اللعنان إلى جانبه تفتت به تماماً لحظة خروجه منه، لهذا لم يكن له أصدقاء سوى سليمان نجيب، وعبد الوارث عسر، كان يسكن بمفرده في شقة بعمارة «يعقوبيان» بشارع

26 يوليو، ولم يكن يؤنس وحدته سوى خادم عجوز قضى في خدمته أكثر من 30 عاماً وكنبه الذي كان يصاحبه في جولاته الصباحية. عانى رستم في أوائل الستينيات من ضعف السمع، واعتقد في البداية أنه مجرد عارض سينزول مع الأيام، وأنه يحفظه جيداً دوره وقراءته شفاء الممثلين أمامه قد وبعد ذلك المجد كله، أصيب في آخر أفلامه «إجازة صيف» كان قد فقد حاسة السمع تماماً، فكان ينسى جملاً في الحوار أو يرفع صوته بطريقة مسرحية، وكان يكره أن يستعين بمساعدة من تلك الاختراعات الإلكترونية، خصوصاً أن السماعات كانت ما زالت بأسلاكها وبطارياتها ظاهرة للعيان إلى جانب أنها تقيد من طريقته في الاندماج، ومع ذلك أدى الدور على أحسن ما يكون. وعندما راح المخرج يوجهه أو يعطيه ملاحظاته كان لا يسمعه،

ما أحرزته كثيراً، حتى إنه في إحدى المرات بكى في الاستوديو من هذا الموقف، الأمر الذي دفعه إلى اعتزال التمثيل نهائياً عام 1968، والابتعاد عن الناس بعد فقدانه حاسة السمع تدريجياً، وكان يقضي معظم وقته في القراءة ولعب البلياردو، بعدما قدم أكثر من 240 فيلماً، لكن الشهير منها والموجود 55 فيلماً فقط.

وبعد ذلك المجد كله، أصيب زكي رستم بإزمة قلبية حادة نقل على إثرها إلى مستشفى دار الشفاء، وفي 15 فبراير 1972 أسلم الروح ولم يتعثر به أحد ولم يمض في حياته أحد.



فجر يوم جديد



مجدي الطيب magditayeb58@gmail.com

«بلال مؤذن الرسول»

اللافت في عدد غير قليل من الأفلام الدينية، التي أنتجتها السينما المصرية في الخمسينيات والستينيات، أنها لم تلق بالاً للمراجع والوثائق، ولم يحرص أصحابها، من كتاب ومخرجين وممثلين على الاستعانة بالباحثين أو المؤرخين، وإنما اعتمادوا على اجتهاداتهم الشخصية في قضية لا تحتمل وجود اجتهاد من أي نوع، ومن ثم كانت النتيجة أن اعتمد الكثير من تلك الأفلام على معلومات مغلوطة. ونظراً إلى كونها الوحيدة التي اقتربت من تلك الزاوية جرى الاحتفال بها على نطاق واسع، وتجاهلنا ما يتضمنه غالبيتها من أحكام عاطفية بائس من كونها موزوعة أو حقيقية، والأخطر أن الجمهور صار يتعامل مع الهدييات التي كرسها بوصفها مسلمات لا ينبغي التشكيك فيها أو مراجعتها بأي حال.

في فيلم «بلال مؤذن الرسول» (1953) يتخذ «الطويحي» (فؤاد الطويحي كاتب للقصة والحوار وأحمد الطويحي المخرج والسيناريو ومحمد الطويحي بطل) من مقولة الرسول محمد: «الجنة لمن أطاعني ولو كان عبداً حبشياً والنار لمن عصاني ولو كان شريكاً قرشياً»، نقطة انطلاق لإنتاج فيلم يتناول سيرة بلال بن رباح، يبدأ بسقوط حلمي عليه، وعلى وشك أن تلد عبداً، وكأنها يضرب ويؤذي إلى موته، وتعرف أن قاتله هو «رباح» (محمد الطويحي)، الذي يؤنبه ضميره، لأنه كان عبداً قبل أن يعقده سيده، وما زالت زوجته «حمامة» (عزيرة حلمي) عبده، وعلى وشك أن تلد عبداً، ربما يضرب من المسلم به، بالطبع، أن تلك النوبة من الأفلام أنتجت بعد سنوات طويلة من نزول الوحي، وانتشار الدعوة الإسلامية، لكن أصحابها يتجاهلون الحقيقة، ويصورون لنا الأمر وكان الوحي هبط على الأنامل أنفسهم، فأم «بلال» تحدث زوجها، وكأنها صاحبة نبوءة، فتقول إن «الظلام لن يدوم»، وأنه «سيأتي اليوم الذي يساوي فيه الحر والعبد السيد والمسود والغني والفقر»، ويتكرر الأمر مع «الفضل» (حسين رياض) الذي يقول للبط، عندما علم أنه من مكة: «سينفطر فيكم نبي يدعو إلى دين جديد»، بينما يروي «رباح» لزوجته قصة زيارته الكعبة، ورؤيته للعلم، الذي لم يتجاوز العاشرة من عمره، ويصفه بكلمات لا يمكن أن تصدر عن رجل يعيش في عصر الجاهلية: «يفيض وجهه بشراً... يتحدث في وقار الشيوخ... حلو المنطق إذا تكلم علاه البهاء وإذا صمت علاه الوقار... يتكلم في نبرة وإتزان شأن المعلم الواثق بما يقول»، ما قبل يتحدث بمنطق العالم بواطن الأمور أو كانه في سوق عكاظ، ولا اعتبار، بالمرء، للخليفة التي لا تؤهل صاحبها لأن ينطق كلاماً منمقاً بهذا الشكل بالإضافة إلى الفقر الإنتاجي الملحوظ، والاعتماد على «الأكليشيات»، التي تحولت إلى نمط ثابت في الأفلام الدينية الخالية، حيث الرواية التي تشهر معه وكانت حبال مسلسل إذاعي، والتعذيب بالحجر الجائم على الصدر بينما يقول المسلم: «أحد أحد»، والمؤمنون الذين يرددون البسة بيضاء بينما الكفار في اللون الأسود، والحادى الذي يغني أمام البعير بلا سبب أو مناسبة، والراقصة التي تتلوى أمام الكفار في الحانة، والمرابي اليهودي ذو الأنف المعقوف، ونساء يرب اللاني يغنين «طلع البدر علينا»، فيما يعطي الرجال النحيل كشف فيلم «بلال مؤذن الرسول» عن وجود ما يُسمى وقت إنتاجه (1953) «المسرح الإسلامي» التابع لجماعة الشبان المسلمين، الذين قالت العناوين إنهم شاركوا في البطولة، ولسبب غامض تأخر ظهور «مأجدة»، إلى ما قبل نهاية الفيلم بست عشرة دقيقة، في حين لم يخفت بحسب شاهين عن أي مشهد، في مقالتي السابق عن فيلم «انتصار الإسلام»، اشترت إلى القدرات المتواضعة للمخرج أحمد الطويحي، وهو ما نأكد بجلاء في هذه التجربة، التي بدت فيها أغاني بريم التونسي ماسخة، والعماق عبد العزيز فهمي، وكأنه يتحسس طريقه إلى التصوير، في حين فهم بحسب شاهين، خطأ، أنه سينجح في استقطاب تعاطف الجمهور عندما يظهر في صورة المسلم الذليل، الضعيف، الخانع، والمسكين الذي تظفر الدموع من عينيه باستمرار بينما يؤكد الفيلم أن المسلمين عندما قويت شوكتهم أغاروا على أهل قريش، لاسترجاع أموالهم بقوة السلاح، وكان هدفهم الثروة وليس نشر الدين!

فضلاً عن اللغة العربية الفصحى التي تشبث بها فيلم «بلال مؤذن الرسول» بحسب الفيلم الجدل عندما يؤكد أن آيات المسلمين في غزواتهم كانت سوداء، وينفي ما أتبعه عن اضطهاد المرأة في تلك الحقبة، فاللطل بلال بن رباح، يطلب، بعد أن ذاع صيته كمؤذن للرسول، يد الفتاة اليمنية هندا، ومع هذا يسألها والدها: «بلال جاءه خطبك فانظري ماذا ترين؟».

نجوم خلف الكاميرا

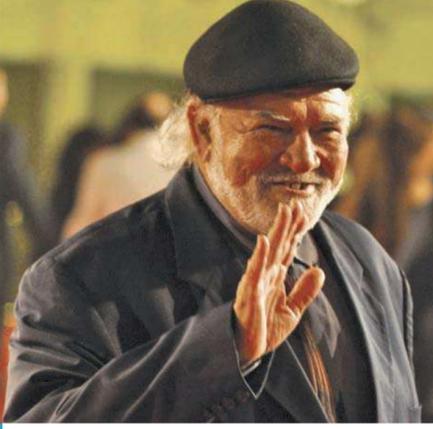
رمسيس مرزوق... عاشق الكاميرا

القاهرة - هيثم عسران

نجح مدير التصوير رمسيس مرزوق في تقديم صورة سينمائية مختلفة لأعماله على مدار أكثر من أربعة عقود في أفلام حملت أحداث ما وصلت إليه تقنيات التصوير ورؤية معاصرة لافتة، ما جعله يحصد أكثر من 80 جائزة في مجال التصوير.



خمس أفلام إيطالية وعمل في التلفزيون الإيطالي للاطلاع على أحدث تقنيات التصوير. خلال عمله في السينما، لم يغفل رمسيس مرزوق الدراسة الأكاديمية للاطلاع على أحدث ما وصلت إليه تقنيات التصوير العالمية، حصل على دكتوراه في السينما من جامعة السوربون في مجال الإخراج عام 1983، سبقتها التدریس في معهد السينما بباريس والعمل في عدد من معامل السينما الفرنسية. عمل مرزوق كمساعد مصور في عدد من الأفلام السينمائية قبل أن يكون مدير تصوير في

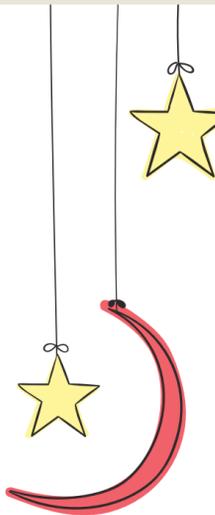


نصر الله في «مرسيدس»، وأشرف فهمي في «وصمة عار»، وشريف عرفة في «أضحك الصورة تطلع حلوة»، ثم مر بكيار المخرجين، فعمل مع نيازي مصطفى في «يوم الأحد الدامي»، ومع حسن الإمام في «بمبة كشر»، مروراً ببسري

«الخاطبة» في السينما... أسير السياسة والمجتمع

القاهرة - أحمد عويس

الرجل الصالح، صاحب النفوذ، الوطني، المستبد، كلها قوالب فنية عبرت عن «الضابط» في السينما المصرية، والتي وفقاً للنقاد تقيدت بعدد من المعايير المجتمعية والظروف السياسية.



يقول المنتج السينمائي محسن علم الدين إن ثمة تغيرات واضحة في تناول السينما لل«ضابط»: «أرى أن سببها يرجع إلى السياق السياسي من ناحية، وعبور المجتمع من ناحية أخرى، وكلاهما لا يفصل عن الآخر، إذ تحكمت السياسة في صورة الضباط وهو ما ظهر خلال تجسيدات فترة الخمسينيات وإجراء تغييرات ضخمة بين قيادات الداخلية ضمن حركة القضاء على مراكز القوى، ليظهر فيلم «زوجة رجل مهم»

شخصية كوميدية

تقول الناقدة خيرية الشبلاوي إن شخصية الضابط ظهرت بأوجه عدة، متحدثة عما أسمته «صرامة الظهور»، لأن شخصية «الشرطي» ظهرت بشكل كوميدي في أعمال عدة أبرزها: «الباشا تلميذ»، و«اللي جالي بالك»، و«نمس بوند»، و«أسد و4 قطط»، أو الكلاسيكات القديمة مثل «أخطر رجل في العالم» الذي طارده «مستر إكس»، في سياق من المفارقات والمواقف الضاحكة، ولا تنسى شخصيات «الشاويش عطية»، وعن التحولات في شخصية الضابط ترجع الشبلاوي ذلك إلى أمرين أساسيين «التاريخ السياسي»، و«وعي المشاهد»، في الأول، ظهر الضابط في «رد قلبي» مختلفاً عنه في «النمر والأثني» أو في «هي فوضى»، وهي صورة ساهم في تشكيلها التوجه السياسي، للبلاد، في الثاني، حال استقبال المشاهدين للمادة الفلمية ودرجة وعيهم بما يعرض عليهم، دون استمرار شكل الضابط في هيئة الحامي والحارس للمواطنين، ليظهر في كثير

القوات الإنكليزية لمبنى مديرية الإسمايلية، وضمود «الشرطة» حينها، ما عكسته جيدا «السينما» آنذاك. ويتذكر علم الدين أيضا فيلم «الاختيار» الذي يمثل شكلاً مختلفاً تماماً للشرطي، الذي ظهر بشكل «حكيم» للغاية، وقادر على حل الألباز والأزمات من حوله، و«عرف الضابط المحقق في الفيلم بـ«شيرلوك هولمز»، الذي تعقب أحد نجوم المجتمع وهو أديب وكاتب نجح الشرطي في التحقق من أنه قاتل شقيقه، وكانت

قديماً عنها في أيامنا هذه. ويؤكد المعنى السابق قائلاً إنه بالمقارنة البسيطة بين فترات قديمة وأخرى معاصرة، نجد أن الضابط قديماً لم يكن يجرؤ على الوقوف ضد عموم المواطنين بالصورة العظيمة، أو ضباط يصنعون المفارقات المضحكة في أفلام فؤاد المهندس. لكن راهناً تشير نماذج الضباط في «حين مسيرة» مثلاً وهي «فوضى» إلى حجم التطور السلبي، الذي أصاب صورة الضباط في السينما.

ويتابع: «كنا قديماً نحفظ الجملة الأثيرية لـ«حكمدار العاصمة»، في نداءه للحفاظ على روح أحد المواطنين من السم القاتل، ولكن في الأفلام الراهنة تصدمنا صورة

الضابط في «حين مسيرة» مثلاً والتي يجسدها سامح الصريطي الذي يقول لمروسة الضابط أحمد سعيد عبد الغني: الدولة مالهاش كرامة الدولة لها هيبة، ولأزم تحافظ عليها. كذلك رأينا أمين الشرطة «حاتم» في «هي فوضى» الذي قال: اللي مالوش خير في حاتم مالوش خير في مصر، وهي معالجة تكشف جميعها عن الفجوة الواسعة بين صورة الضابط قديماً وحديثاً.

ويختتم بأن أعمالاً أخرى قد تكسر القاعدة السابقة ولكن لا تشكلها أو تعبر عنها عموماً، فـ«البريء» أظهر الضابط المستبد وهو فيلم قديم نسبياً، في حين «الباشا تلميذ» أظهر أنحياز الضابط أولاً إلى الطلاب ومصالحهم، وبراعته في مطاردة الأشرار ونجارت المخدرات وهو فيلم حديث.



خالد صالح في دور شرطي

صورة متقلبة

ويقول الناقد طارق الشناوي إن شخصية الضابط شأنها كباقي الخيمات السينمائية التي تتعرض للتناول المختلف عبر العصور المتلاحقة، ووثيقة الصلة بالتغيرات الاجتماعية والسياسية المختلفة، والأكيد أنها شخصية طاعنة في القدم تمت معالجتها سينمائياً منذ العصور الملكية، وهي صورة سينمائية متقلبة. ويضيف أن السينما أظهرت عدداً مختلفاً من الجوانب في حياة الضابط اليومية، فهو القاسي والصارم والإنسان المسؤول وعضو الأسرة وذراع الدولة وهكذا، ولا أرى أن الشخصية تعرضت «للتطور» بمرمق ما تعرضت «للتنوع»، إذ شاهدنا في «حياة أو موت» بالخمسينيات الضابط

الإيجابي بدوره الحاسم، وفي الثمانينات «زوجة رجل مهم» حيث الجوانب العاطفية والرومانسية رغم أخرى سلبية، كذلك أظهر «المصلحة» الضابط مكافحاً للجريمة وعرض أسرة يثار لأخيه من المجرمين. واختتم حديثه بأن شخصية الضابط دون غيرها من الشخصيات كالفلاح أو المدرس أو العامل، يجب أن تقترب بوضعية الضابط في الحقيقة، ففي أحضان كثيرة يلتزم المخرج بمجموعة أمور تقيده ولا تسمح له بإظهار تركيبة الضابط تجعل المجرمين يستخفون به أو تعزز الشحن النفسي ضده في المجتمع، وهي أمور لا بد من أن تراعى فنياً في النص والإخراج والحبكة، عند التعرض لشخصية الضابط.



(تصوير عثمان الشعبي)

صورة جماعية لفريق عمل «هوليداي إن»

«هوليداي إن» السالمية يقيم غبته السنوية للإعلاميين



المدير العام منجد صالحة

أقام فندق هوليداي إن السالمية غبته السنوية للإعلاميين في قاعة الدانة، ورحب المدير العام للفندق منجد صالحة وفريق العمل بالغبقة. وتخلل الغبقة فقرات فلكلورية من لبنان ومصر، واستمتع الحضور بالسحوبات والجوائز القيمة، في حين تميز الوفية بتنوع أصنافه التي لاقت استحسان الحضور.



فريق عمل الطهاة في لحظة جماعية



فقرة من الفلكلور اللبناني

نشرة إعلانية

«لكزس» تبتكر لوح تزحلق طائراً مستوحى من المستقبل



لطالما كانت مركبة لكزس تسير على عجلات ملامسة لسطح الأرض، لكن هذا الصيف سيطفو منتج جديد من لكزس في الهواء جاعلاً بذلك الخيال العلمي أقرب إلى الواقع مع ابتكار لكزس لأكثر ألواح التزحلق الطائرة تطوراً على الإطلاق، وذلك بالتعاون مع أبرز خبراء العالم في مجال تكنولوجيا الموصلات الفائقة. ويستخدم لوح التزحلق الجديد تقنية الدفع المغناطيسي لتحقيق حركة مذهلة دون الاحتكاك مع سطح الأرض. وقد أتاح الجمع بين التبريد الذي يؤمنه النيتروجين السائل للموصلات الفائقة مع المغناطيسات الدائمة لشركة لكزس القدرة على تحقيق المستحيل.

وقال مارك تيمبلين، نائب الرئيس التنفيذي لشركة لكزس العالمية: «نحن في لكزس نتحدى أنفسنا وشركاءنا باستمرار لدفع حدود ما هو ممكن، ويعد هذا الإصرار جنباً إلى جنب مع شغفنا وخبرتنا في التصميم والابتكار الدافع لنا للقيام بمشروع لوح التزحلق الطائر. وهذا خير مثال على الأشياء المدهشة التي يمكن تحقيقها عند الجمع بين التكنولوجيا والتصميم والخيال».

ومن جانبه قال السيد تاكايوكي يوشيتسوغو، الممثل الرئيسي للمكتب التحليلي لشركة تويوتا في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: «يسلط لوح التزحلق الطائر من لكزس الضوء على الإبداع والابتكار الذي تتمتع به علامة لكزس التجارية على الوجه الأمثل، وذلك كجزء من المشروع الرابع ضمن حملة لكزس الإعلانية العالمية 'مدهشة في الحركة'».

هذا وتتفاعل التصميم الرائعة مع جميع الأشخاص في كل مكان، وتلغزم لكزس بالتميز في التصميم وتسقي إلهامها منه لابتكار مشاريع فريدة تستحوذ على محبة عملائنا والناس في جميع أنحاء العالم. ونود أن نتوجه بجزيل الشكر لعملائنا على تشجيعهم لنا وعلى دعمهم اللامحدود لمبادراتنا المتعلقة بالتصميم على مدى السنوات الماضية.

ويتميز لوح التزحلق الطائر بتصميم يحمل هوية لكزس الفريدة، بشكله الأيقوني المستوحى من شبك لكزس المغزلي الأمامي، فضلاً عن استخدام المواد عالية الجودة الموجودة في مركبات لكزس الفاخرة، بداية من التكنولوجيا الفائقة وصولاً إلى خشب الخيزران الطبيعي.

وستجري اختبارات لوح التزحلق الطائر من لكزس في برشلونة بإسبانيا خلال الأسابيع القادمة حتى صيف عام 2015.



طاقم العمل

«سويس بل إن» يحتفي بالإعلاميين

أقام فندق «سويس بل إن» غبته الرمضانية السنوية على شرف نخبة كبيرة من السفراء المعتمدين لدى الكويت وكبار الشخصيات، إضافة إلى ممثلي وسائل الإعلام تكريماً لهم ولدورهم الكبير في تشجيع ودعم الفندق خلال مسيرته. وكان في استقبال الحضور أعضاء طاقم الفندق من الفريق الإداري والتسويقي، وفي مقدمتهم المدير العام علي حداد، الذي رحب بالحضور، مقدماً لهم التهانى بحلول الشهر الكريم.



المدير العام علي حداد يكرم أحد الفائزين بالسحوبات



جانب من الحفل

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة التجارية aljarida

إعلاناتكم في الجريدة aljarida
www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

خدمة التوصيل للمنازل
24929920
24844603
24812349

تشكيله مشروبات - ريش - لحم مفروم - كباب
همبرجر - شيش طاووق وتكا لحم - عرايس
الشويخ / سوق الجملة / شارع الشيرة القديم
www.al-shamekh.com | info@al-shamekh.com

الشامخ للحوم
وتجارة المواشي

عجل صغير ذبح يومي
طلي عربي
طلي مهجن
طلي استرالي

سعاد وحياة تقدمان واجب العزاء في شهداء «الصادق»

الأمانة العامة للمجلس الوطني شددت على وحدة الصف

فادي عبدالله

قدمت الفنانتان القديرتان سعاد عبدالله وحياة الفهد واجب العزاء في شهداء مسجد الإمام الصادق، وعلى رأسهن الفنانتان القديرتان حياة الفهد وسعاد عبدالله والغنائية الشابة هند البلوشي وغيرهن.

وقالت الفنانة حياة الفهد: «بكل الحزن والأسى ننعي عائلات الشهداء الكرام، وإننا لله وإنا إليه راجعون، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وهنئياً لهم الشهادة في شهر رمضان المبارك، وموئاهم الجنة بإذن الله، وربي يبعدها ويبعد سائر المسلمين عن الفتنة ما ظهر منها وما بطن».

وعلمت الفنانة حياة الفهد عن سعاد عبدالله الباروني مع أحد

الأطفال بعنوان «أنا كويتي» وينبذ الطائفية: «إنه فيديو جميل، وبإيت الناس كلها تعتبر وتكون قدوة صالحة للأطفال، من هذا الشيء، لأن الطائفية فتنة، والإسلام دين رحمة، عكس ما يتصوره الجهلة، وقد قال الله تعالى لنبيه المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم: وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ».

بدورها، بدأت الفنانة القديرة سعاد عبدالله حديثها قائلة: «حسبي الله ونعم الوكيل، عظم الله أجركم اللهم تقبلهم شهداء عندك، شهداء الصلاة والصيام».

وقالت عمن تسببوا في هذه الفاجعة: «إنهم ليسوا بشراً، هم ناس متوحشون، لا يمتنون لا بالإسلام ولا أي دين ولا أي ملة

بصلة، والجنس البشري براء منهم».

المجلس الوطني

من جانبها، نعت الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، أسر الضحايا والمصابين في الحادث الإرهابي الجبان الذي استهدف المصلين في مسجد الإمام الصادق أثناء صلاة الجمعة الماضية، مشددة على وحدة الصف الكويتي ضد الإرهاب الأسود الذي يستهدف وحدتنا الوطنية.

ولفت البيان الصادر عن الأمانة العامة إلى أن وصول سمو أمير البلاد إلى موقع الحادث بعد دقائق من التفجير يحمل رسائل

ومضامين يجب أن يقرأها الجميع ويكونوا سداً منيعاً في وجه من يريد إشعال الفتنة وزعزعة أمن الكويت واستقرارها.

وذكرت الأمانة أن الإرهاب بات يهدد معظم دول المنطقة مما يتطلب وقفة جادة من الجميع على جميع المستويات الرسمية والشعبية، وأن تعمل على حماية شبابنا من الانجراف نحو هذا الفكر الهدام الذي يسوق لهم قتل المصلين أثناء أداء الصلاة في المسجد!

حفظ الله الكويت من كل مكروه، ووجد كل أبناء الوطن خلف القيادة الحكيمة.



حياة الفهد



سعاد عبدالله

«رابطة التدريس» تلغي غبقتها الرمضانية الخامسة

وأصدرت هيئتها الإدارية البيان التالي: تقدمت رابطة أعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالي للفنون المسرحية، باسم جميع منتسبيها، بخالص التعازي والمواساة إلى الشعب الكويتي عامة وأهالي الشهداء والجرحى خاصة.

أعلنت رابطة أعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالي للفنون المسرحية إلغاء غبقتها الرمضانية الخامسة، ودورتها الرياضية السنوية، تضامناً مع أهالي شهداء جامع الإمام الصادق.

«الجمعية التشكيلية» تؤبن الشهداء في معرض فني

للفنون التشكيلية وتدين العمل الإجرامي الذي استهدف مسجد الإمام الصادق، وإن الجمعية وأعضاءها المتهم هذه الأعمال الإجرامية التي تهدف إلى بث الفتنة في المجتمع الكويتي.

أعلن رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الفنان عبدالرسول سلمان أن الجمعية ستؤبن شهداء مسجد الإمام الصادق في معرض فني بالموسم الثقافي المقبل. وقال في بيان صحفي: «ستتذكر الجمعية الكويتية

الإرهاب بات

يهدد معظم دول المنطقة

أمانة المجلس الوطني

«عالم الديناصورات» يتصدر السينما الأميركية للأسبوع الثالث

لقطة من فيلم «عالم الديناصورات»

حافظ فيلم الحركة والمغامرات «عالم الديناصورات» على صدارة إيرادات السينما الأميركية في الأيام الثلاثة الماضية للأسبوع الثالث على التوالي بإيرادات بلغت 54.2 مليون دولار.

ويقوم ببطولة الفيلم كريس برات وبراييس دالاس هاوارد ويخرجه كولين تريغورو.

واحتفظ فيلم الرسوم المتحركة «إنسايد أوت» بالمركز الثاني للأسبوع الثاني على

شيرة إعلانية

«رد تاغ» توفر لعشاقها تصاميم خاصة بشهر رمضان المبارك والعيد السعيد

أطلقت «رد تاغ» خلال شهر رمضان المبارك تصاميم متميزة تناسب الشهر الفضيل، مستوحاة من أجواء السلام والصوم بما يلبي كافة متطلبات عشاق الموضة. وتتوفر تشكيلات شهر رمضان المبارك والعيد السعيد الجديدة في 150 متجراً من متاجر «رد تاغ» في مختلف دول مجلس التعاون الخليجي.

وجاءت التصاميم أحادية اللون وباقمشة غاية في النعومة، وتقدم تشكيلات «تحية لشهر رمضان المبارك» و«ليالي رمضان» للسيدات طلة متنوعة وأنيقة ومحتشمة وبأسعار مناسبة خاصة بفترة شهر رمضان وعيد الفطر المبارك.

وتحمل التشكيلات الجديدة لشهر رمضان المبارك والعيد السعيد من «رد تاغ» شعار «أجمل طلة» وتتضمن سراويل ضيقة مع فساتين فضفاضة للركبة، بالإضافة إلى تصاميم احتفالية مع لمسات متألقة، بما يواكب رغبات السيدات في كافة متاجر «رد تاغ»، بالاحتفال بهذه المناسبة المتميزة.

وقال جيتنذر أدفاني، رئيس قسم الأزياء في «رد تاغ»: «سواء كنت الضيف أو المضيف، توفر تشكيلات شهر رمضان والعيد السعيد من «رد تاغ» طلة بسيطة ومريحة لكل يوم، بما يتخلل الظهور بحلة مسانئة أنيقة خلال فترة الإفطار واحتفالات العيد بعض الإكسسوارات الأنيقة التي تضيف لمسة من الأناقة الخاصة».

وأضاف قائلاً: «تولي في «رد تاغ» اهتماماً بالغا لأراء عملائنا ونحرص على تلبية احتياجاتهم

التوالي محققاً 52.1 مليون دولار. أخرج الفيلم بيت دكتور ورونالدو ديل كارمن، وشارك في بطولته بالأداء الصوتي إيمي بولر وبيل هادر ولويس بلاك.

وجاء الفيلم الكوميدي الجديد «تيد 2» في المركز الثالث مسجلاً 33 مليوناً. وأخرج الفيلم وقام ببطولته سيت ميكفيلران (أداء صوتي)، وشاركه في البطولة مارك ويلبيرغ واماندا سايفريد.

واحتل المركز الرابع فيلم المغامرات

دون عناء. ويعتبر شهر رمضان المبارك مناسبة مميزة بالنسبة للصغار أيضاً، تحرص «رد تاغ» على تقديم تصاميم مذهلة، تشمل على فساتين احتفالية للفتيات الصغيرات وبدلات أنيقة للصبية الصغار، ليتمتع الجميع بالتقاط أحلى الصور خلال شهر رمضان المبارك، والاحتفاظ بذكرى رائعة عن هذه المناسبة الخاصة.

كما أولت «رد تاغ» اهتماماً خاصاً بمائدة رمضان العامرة دائماً، والتي تجمع شمل العائلة والأصدقاء، وقدمت تشكيلات «تصاميم رمضان المنزلية» التي تضم مكونات المائدة والكؤوس والأواني الأنيقة. وإضافة مسحة رمضان استثنائية، قدمت «رد تاغ» فوانيس مصممة بطريقة خاصة وشعدانات معدنية وفضية مثالية كهديّة لمن تحب.

وتتوافر تشكيلات «رد تاغ» لشهر رمضان المبارك والعيد السعيد في 150 متجر منتشر في المنطقة.

بأفضل الطرق الممكنة وأكثرها كفاءة. وتتسم تشكيلات الملابس الرجالية خلال شهر رمضان الفضيل من «رد تاغ» بأناقته

علي عادل يجهز أربعة أفلام قصيرة

إرسال أفكارنا وأرائنا بصورة جميلة، وتكون من خلاله سفراء لبلدنا».

يشار إلى أن عادل قدم في الفترة الماضية أفلاماً متنوعة، منها الفيلم القصير «رمشة عين» مع زميله طارق الزامل، وفيلم «حبل الغسيل» مع عيسى الجناحي.

لأنه يهدف إلى تفعيل الإنتاج السينمائي المحلي والدفع بعجلة السينما في الكويت، مبيناً أن هذه رغبة كل العاملين في السينما.

ويرى أن «الإنتاج المستقل في السينما المحلية يسعى إلى الاستمرار ليكون امتداداً لجسر ثقافي، نستطيع من خلاله

الحلول

2	4	6	8	9	5	1
4	5	6	1	9	2	8
1	9	8	2	5	4	6
9	8	2	5	9	1	6
4	5	1	2	6	7	3
6	7	5	8	1	9	2
5	4	1	7	9	2	8
6	1	2	4	5	8	9
8	7	9	1	6	5	4
6	7	9	1	6	5	4

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

sudoku

5					6			8
6	4				7	2		9
			2					
2			8	5				
	4	9		2	1			
					3			
8		6	1				5	4
1		5						7

10 - فاز - بسبح.
11 - الشد يد الحرارة (معكوسة) - يقم في مكان ويلزمه (معكوسة).
12 - (ذو ال) من أسماء الله الحسنى.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- قوى واشتد - من سور القرآن الكريم - كثير (معكوسة).
- بواسطي - الركن الثاني من أركان الإسلام - أداة شرط (معكوسة).
- سافر - حرف عطف.
- جهة - ذكر الحيوان القوي.
- تجددها في (تألفه) - ثبور (معكوسة).
- لنرد بالايجاب على سؤال في صيغة النفي (معكوسة) - أصر (معكوسة).
- أداة نفي - للتعريف.
- من فقدت زوجها (معكوسة) - كذب.
- نوع من الشجر صنوبري (معكوسة) - انتفع بالموعظة.
- نزه - ابتعد عن - تجدها في (انعام).
- أقيل وعجل (معكوسة) - الكثير الدعاء - بحر.

عمودياً:

- (صحف) الصحف الأولى.
- الإيمان بالله وحده لا شريك له (معكوسة) - يكسب.
- طائر مغرد (معكوسة) - الجمع من (حسنا) (معكوسة).
- متشابهاً - مرتفع.
- تصف (أصيل) - اضطرم (معكوسة).
- شرب ثاباً أو ثياباً - ثلثا (نور).
- أداة نفي - رجوع عن ذنبه (معكوسة).
- ضمير الغائبة (معكوسة).

تسالي

كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم بلد يقع في جنوب شرق آسيا.

ك	م	ل	ح	ق	ح	ا	ر	س
ت	ف	ج	ي	ر	ب	ر	ق	
ن	م	و	ز	ج	د	ل	ي	ل
ا	خ	ا	ر	ط	ة	ل	و	د
م	ز	د	و	ج	ق	و	ط	
ش	ر	خ	ا	س	ت	ن	ك	ر
ل	و	م	و	ع	ب	ا	ر	ة
س	ف	ا	ر	ة	ح	ا	ل	ب
م	ث	ق	ا	ف	ة	خ	ي	ل

تفجير مزبوع سفارة ثقافة سقوط خيل ملحق حال نموذج برق شرح حارس دليل عبارة لوم

مصر: «مفخخة» تقتل النائب العام عشية ذكرى «30 يونيو»

● اتهامات لـ «ولاية سيناء» ومخاوف من مرحلة اغتياوات ● محلب يقطع زيارته لأسوان... والبورصة تهبط

القاهرة - حسن حسين وعلاء عادل وعمرو حسني وخالد عبده



وزير الداخلية يتفقد موقع الهجوم على النائب العام في مصر الجديدة أمس (رويترز)

توفي النائب العام المصري متأثراً بجراح لحقت به أمس في انفجار سيارة ملغومة استهدفت موكبه، وبينما اجتمع الرئيس السيسي بقيادة أمينة وأعضاء في المجلس الأعلى للقضاء لبحث سبل تأمين القضاء، رحج خبراء ووقوف تنظيم «ولاية سيناء» وراء الهجوم.

قبل أقل من 24 ساعة، من حلول الذكرى الثانية لثورة 30 يونيو، التي أنهت حكم جماعة «الإخوان»، لقي النائب العام المصري المستشار هشام بركات مصرعه بعد ظهر أمس عن عمر يناهز 65 عاماً، بعد أن لفظ أنفاسه الأخيرة متأثراً بجراحه جراء تعرضه لحادث تفجير إرهابي استهدف موكبه في حي مصر الجديدة شرق القاهرة صباح أمس ونقل على إثره إلى مستشفى المعادي العسكري، حيث أجريت له عملية جراحية دقيقة فارق في أعقابها الحياة.

وكان بركات تولي مهام منصبه كنائب عام في 10 يوليو 2013، وادى اليمين القانونية في ذلك اليوم أمام الرئيس المؤقت المستشار عدلي منصور نائباً عاماً لمصر، خلفاً للمستشار عبدالمجيد محمود الذي كان قد طلب إعفاءه من منصبه. وقبل الإعلان عن وفاة بركات تضاربت الأنباء بشأن الإصابة التي لحقت به جراء استهداف موكبه بسيارة مفخخة، حيث قامت مصادر قضائية إن النائب العام تعرض لإصابات متوسطة، تمثلت في كسر في الأنف، وخلع في الكتف الأيمن، في حين قالت مصادر طبية، إنه تم نقله إلى مستشفى النزهة الدولي، قبل أن يتم نقله مجدداً إلى مستشفى المعادي العسكري لإجراء عملية جراحية دقيقة بإشراف فريق طبي من مشفى كوبري القبة العسكري، بعد حديث عن إصابته بنزيف داخلي حاد وتهتك في الرئة.

مكتبه في دار القضاء العالي وسط القاهرة.

ردود فعل

ورجح خبراء في الحركات الأصولية أن تكون العملية جزءاً من العمليات الإرهابية التي تنهالها تنظيم «ولاية سيناء» ضد القضاء وأعضاء النيابة، في حين قال الخبير في الحركات الإسلامية، ماهر فرغلي، إن «الحادث ينهي بدء عهد جديد من الاغتيالات في مصر» من جانبه، قال نائب رئيس مجلس الدولة السابق، حسن الجبرائي، إن «العملية كانت متوقعة»، مطالباً في تصريحات له «الجريدة» بزيادة الحراسة الأمنية على القضاء، بينما طالب الخبير الأمني فؤاد علام بإنشاء مجلس قومي لمكافحة الإرهاب، كما طالب الخبير محمود قطري بضرورة تطبيق منظومة الأمن الوقائي للحيلولة دون تكرار العملية، وهبطت مؤشرات البورصة المصرية أمس بعد الحادث مباشرة.

قضاة مصر وأعضاء النيابة العامة عن أداء رسالتهم السامية. في السياق، دانت منظمات ومؤسستات مصرية وعربية، والحادث الإرهابي، كما دان رئيس نادي قضاة مصر المستشار عبدالله فتحي اغتيال المستشار بركات، مؤكداً أن مثل هذه العمليات الإرهابية لن تخني القضاة عن نادية أخرى، بينما أمر النائب العام المساعد المستشار زكريا عبدالعزيز، بتفريع كاميرات المراقبة الموجودة في الشارع، كما تم فرض «كردون» أمني في محيط موقع الحادث.

وكشفت التحريات الأولية أن سيارة مفخخة كانت تحوي مواد شديدة الانفجار (TNT) (C4) تكف وراء التفجير الإرهابي الذي أدى إلى إحدات تلفيات في واجهات 9 منازل، فضلاً عن احتراق خمس سيارات بشكل كامل، وتخطم 31 سيارة أخرى، بينما أمر النائب العام المساعد المستشار زكريا عبدالعزيز، بتفريع كاميرات المراقبة الموجودة في الشارع، كما تم فرض «كردون» أمني في محيط موقع الحادث.

وكشفت التحريات الأولية أن سيارة مفخخة كانت تحوي مواد شديدة الانفجار (TNT) (C4) تكف وراء التفجير الإرهابي الذي أدى إلى إحدات تلفيات في واجهات 9 منازل، فضلاً عن احتراق خمس سيارات بشكل كامل، وتخطم 31 سيارة أخرى، بينما أمر النائب العام المساعد المستشار زكريا عبدالعزيز، بتفريع كاميرات المراقبة الموجودة في الشارع، كما تم فرض «كردون» أمني في محيط موقع الحادث.

سيارة مفخخة

وكشفت التحريات الأولية أن سيارة مفخخة كانت تحوي مواد شديدة الانفجار (TNT) (C4) تكف وراء التفجير الإرهابي الذي أدى إلى إحدات تلفيات في واجهات 9 منازل، فضلاً عن احتراق خمس سيارات بشكل كامل، وتخطم 31 سيارة أخرى، بينما أمر النائب العام المساعد المستشار زكريا عبدالعزيز، بتفريع كاميرات المراقبة الموجودة في الشارع، كما تم فرض «كردون» أمني في محيط موقع الحادث.

وكشفت التحريات الأولية أن سيارة مفخخة كانت تحوي مواد شديدة الانفجار (TNT) (C4) تكف وراء التفجير الإرهابي الذي أدى إلى إحدات تلفيات في واجهات 9 منازل، فضلاً عن احتراق خمس سيارات بشكل كامل، وتخطم 31 سيارة أخرى، بينما أمر النائب العام المساعد المستشار زكريا عبدالعزيز، بتفريع كاميرات المراقبة الموجودة في الشارع، كما تم فرض «كردون» أمني في محيط موقع الحادث.

وكشفت التحريات الأولية أن سيارة مفخخة كانت تحوي مواد شديدة الانفجار (TNT) (C4) تكف وراء التفجير الإرهابي الذي أدى إلى إحدات تلفيات في واجهات 9 منازل، فضلاً عن احتراق خمس سيارات بشكل كامل، وتخطم 31 سيارة أخرى، بينما أمر النائب العام المساعد المستشار زكريا عبدالعزيز، بتفريع كاميرات المراقبة الموجودة في الشارع، كما تم فرض «كردون» أمني في محيط موقع الحادث.

مجلس القضاء الأعلى لبحث سبل تأمين القضاء خلال الفترة المقبلة.

بينما قطع رئيس الحكومة إبراهيم محلب زيارته إلى منطقة توشكي وأسوان، لمتابعة الحالة الصحية للنائب العام، وصل وزير الداخلية اللواء مجدي عبدالغفار إلى موقع الحادث، في حين زار وزير العدل المستشار أحمد الزند مشفى النزهة الدولي للاطمئنان على المستشار بركات، مؤكداً أن الحادث لن يثني

وأوضحت مصادر أخرى أن ثلاثة أصيبراً في الحادث، بينهم اثنان من الحرس الخاص للنائب العام.

تأمين القضاء

حادث الاغتيال الذي يعد الأبرز في مصر منذ نحو 25 عاماً دفع الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، إلى الاجتماع أمس مع عدد من القيادات الأمنية، وأعضاء في

الإرهاب يستهدف أول نائب عام بعد «الإخوان»

القاهرة - هيثم عسران

حساسية موقف الأخير ووجود خصومة بينه وبين جماعة «الإخوان» التي عزلته من منصبه قبل أن يعود بحكم قضائي. درس بركات القانون في كلية الحقوق بجامعة القاهرة، وتخرج عام 1973 ليلتحق بالنيابة العامة، وتدرج في المناصب القضائية من محكمة استئناف الإسماعيلية ومحكمة استئناف القاهرة،

النائب العام هشام بركات هو أول نائب عام يتم اختياره بعد ثورة 30 يونيو 2013 التي أطاحت حكم جماعة «الإخوان المسلمين» المنتهكة إرهابية في مصر، وتم تعيينه في أعقاب استقالة المستشار عبدالمجيد محمود من منصبه بسبب

الحوثي يصعد في عدن... ولجنته الثورية تتصدع

التحالف يقصف مواقع الميليشيات ومنازل موالين... ومقتل 22 في معارك متفرقة



يمنيون يشترون حلوى من محل في صنعاء أمس الأول (أ ف ب)

وتوجد خارج البلاد. سياسياً، وصل المعوث الأممي إسمايل ولد الشيخ أحمد إلى الكويت، أمس، في مستهل جولة خليجية تشمل الرياض يجري خلالها مشاورات بهدف التوصل إلى حل ينهي الأزمة اليمنية المتفاقمة. إلى ذلك، قتل 13 من المتطرفين الحوثيين في كمين نصبه لهم مقاتلو المقاومة الشعبية في مدينة رداع بمحافظة البيضاء وسط البلاد. من جانب آخر، شن طيران التحالف الذي تقوده السعودية

قصفا على مواقع وتجمعات للحوثيين وقوات الرئيس السابق في مناطق متفرقة من محافظة صنعاء وحجة وإب ومارب، وأشارت معلومات أولية إلى سقوط قتلى وجرحى من الحوثيين من جراء القصف. وفي محافظة إب، قالت مصادر إن الطيران الحربي قصف منزل قائد لواء النقل الثقيل في مديرية القفر اللواء أحمد النزيلى الموالي للمتطرفين، إضافة إلى منزل الشيخ عبدالسلام النحام وهو شيخ قبلي موال للحوثيين. وفي مارب، شن طيران

قصفا على مواقع وتجمعات للحوثيين وقوات الرئيس السابق في مناطق متفرقة من محافظة صنعاء وحجة وإب ومارب، وأشارت معلومات أولية إلى سقوط قتلى وجرحى من الحوثيين من جراء القصف. وفي محافظة إب، قالت مصادر إن الطيران الحربي قصف منزل قائد لواء النقل الثقيل في مديرية القفر اللواء أحمد النزيلى الموالي للمتطرفين، إضافة إلى منزل الشيخ عبدالسلام النحام وهو شيخ قبلي موال للحوثيين. وفي مارب، شن طيران

الإمارات: الإعدام لـ «شبح الريم» قاتلة الأميركية

لادن وأبي مصعب الزرقاوي، واطلعت على مقاطع فيديو مصورة لجرائم نحر وقتل تمارسها جماعات إرهابية، وقررت الانخراط في العمل الإرهابي دعماً لأنشطة التنظيمين الإرهابيين المسجلين «القاعدة و داعش». ونشرت السلطات، التي تمكنت من القبض على المتهم في غضون أيام قليلة، بعد وقوع الجريمة شريطاً مصوراً من كاميرات المراقبة يظهر دخول متفجّر بشكل كامل إلى مركز تجاري على جزيرة الريم في أبوظبي، ودخولها الحمامات، وأداة الجريمة كانت سكين مطبخ كبير.

(أبو ظبي - أ ف ب، رويترز)

ردة فعل أو تأثر عند صدور حكم المحكمة الاتحادية العليا النهائي، والذي لا يمكن استئنافه. واتهمت أمام المحكمة بقتل الأميركية «عمدا وعدواناً لغرض إرهابي» وبالتهريب في قتل أميركي وأفراد أسرته في أبوظبي بوضع قنبلة يدوية الصنع قرب مسكنهم، لكنها لم تتفجر، إلى جانب اتهامها بالتهريب لتنظيم القاعدة في اليمن، وإدارة حسابات على الإنترنت لنشر أفكار متطرفة.

وكان النائب العام أعلن مطلع مارس الماضي أن الهاشمي استمعت قبل تنفيذها الجريمة إلى «محاضرات صوتية لاسامة بن

إسرائيل تهاجم «الحرية 3» وتقوده إلى أسدود



ناشطو «الحرية 3» يتحركون من جزيرة كريت في اتجاه غزة الجمعة (أ ف ب)

من جانبه، أشاد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بالعملية، مؤكداً حق حكومته بالتحرك ضد حركة حماس في قطاع غزة.

وتقل السفن الأربع حوالي 70 شخصاً،

حكمت دائرة أمن الدولة في المحكمة الاتحادية العليا بأبو ظبي أمس، بالإعدام على إماراتية بتهمة قتل مدرسة أميركية وأحدة في أحد مراكز التسوق بدافع التطرف. وأدين الاء الهاشمي (30 عاماً) بطعن وقتل المدرسة الأميركية، أبوليا ريان (47 عاماً)، وهي أم لثلاثة أولاد، في مركز للتسوق بأبو ظبي، مطلع ديسمبر الماضي، في قضية هزت المجتمع المحلي، وعرفت باسم «شبح الريم».

ولم تظهر الهاشمي، التي أدينت بمحاولة تفجير قنبلة منزلية الصنع أمام شقة طبيب أميركي، مصري الأصل، في اليوم نفسه، أي

منعت القوات البحرية الإسرائيلية أمس أولى طلائع «أسطول الحرية 3»، المكون من أربع سفن، من الوصول إلى غزة لكسر الحصار المفروض عليها وأجبرتها على التوجه إلى مرفأ أسدود.

وتأتي هذه المحاولة بعد خمس سنوات على قافلة أسطول الحرية الشهير الذي اعتراضته إسرائيل مما أدى إلى مقتل عشرة ناشطين أترراك. وغيرت ثلاث سفن مسارها عائداً إدرابها، في حين صعّدت القوات الإسرائيلية إلى السفينة الرابعة «ماريان دي غوتنبرغ» ورافقتها إلى مرفأ أسدود جنوب إسرائيل. من جهتها، نددت حركة حماس باعتراض إسرائيل للسفينة، وقال المتحدث باسم الحركة سامي أبو زهري إن «اختطاف الاحتلال المتضامن من على إحدى سفن أسطول الحرية 3 ومنعها من الوصول إلى غزة انتهاك للقانون الدولي ويمثل صورة السلوك الإسرائيلي».

ودعا أبو زهري الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون والمجتمع الدولي للخروج عن صمتهم وتحمل مسؤولياتهم تجاه هذه الجريمة، معتبراً أن «رسالة أسطول الحرية قد وصلت ونجحت في فضح جريمة الحصار وتعرية الاحتلال المجرم أمام شعوب العالم».

«دولة داعش» تنهي عاماً دموياً بفظائع «تتمدد» خارجها

• تركيا تبحث التدخل العسكري في سورية • المعلم: بوتين تعهد بدعمنا سياسياً واقتصادياً وعسكرياً

خلال عام واحد فقط من اعلانه «دولة الخلافة»، توسعت رقعة وجود تنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، وبات يسيطر على نحو نصف سورية وثالث العراق وعلى مساحة إجمالية تقارب 195 ألف كيلومتر مربع. فأرضاً عليها قوانينه وتشدده، ومستخدماً أساليب وحشية لإثارة الخوف والإحزاع تمددت إقليمياً وعالمياً.

دخلت «دولة الخلافة»، التي أعلنتها تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) في سورية والعراق عامها الثاني أمس، بعمليات دموية أبواب دول أخرى كان آخرها في الكويت وتونس وفرنسا. وفي 29 يونيو 2014، أعلن «داعش» إقامة «الخلافة»، رافعاً راية التوحيد من حلب (شمال سورية) إلى بدلي (شمال شرق العراق)، وواعداً بانها «باقية وتتمدد». وفي ذكرائها الأولى واصل عملياته العسكرية التوسعية في البلدين مع فشل العمليات الجوية للائتلاف الدولي بقيادة الولايات المتحدة في وقف زحفه نهائياً أو تحطيم قدراته. وفي تقرير للمرصد السوري لحقوق الإنسان أمس الأول ذكر أن «داعش» نفذ منذ اعلانه «الخلافة» 3027 عملية إعدام في سورية شملت 1787 مدنياً بينهم 74 طفلاً، نحباً أو صبياً أو ربما بالرصاص أو إلقاء من شاهق أو رجماً أو حرقاً. كما قتل آلاف آخرون في معارك خاضها على جبهات عدة ضد قوات النظام والمعارضة والأكراد.

وفي العراق، لا يوجد إحصاء لضحايا «داعش»، إلا أن عداوته الانتحارية تتوالى بشكل شبه يومي حاصدة مزيداً من السنان البشرية والدمار، بينما تجد القوات الحكومية صعوبة بالغة في استعادة مناطق خسرتها في فترة قياسية.

توسع داعش

وفي تونس، غادر آلاف السياح غداة أسوأ هجوم على فندق في ولاية سوسة تبناه «داعش» وأسفر الجمعة عن مقتل 38 شخصاً بينهم 15 بريطانيا على الأقل.

وفي الكويت، التي بقيت في منأى إجمالاً عن اضطرابات المنطقة، تبني «داعش» في اليوم نفسه تفجيراً انتحارياً في مسجد كان ضحاياه 26 قتيلاً و227 جريحاً.

وفي فرنسا، تبدو إلهامات «داعش» واضحة في الجريمة، التي نفذها ياسين صالح الجمعة أيضاً بقطع رأس رب عمله وتعليقه على سياج ثم محاولة تفجير مصنع للغاز.

تدخل تركي

في المقابل، بدأ مجلس الأمن القومي التركي أمس اجتماعاً لبحث مسألة التدخل العسكري في سورية، بحسب وزير الخارجية مولود جاويش وأوغلو. ونقل عن رئيس الوزراء أحمد داود أوغلو قوله إن تركيا اتخذت استعداداتها للتصدي لأي تهديدات أمنية لحدودها.

وعزز تقدم الأكراد على «داعش» في كوباني

مخاوف تركيا من تشكيل دولة كردية شبه مستقلة، مما دفع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى أن يحذر من أن تركيا «لن تسمح أبداً بذلك».

حل ودعم

وفي موسكو، حيث يبحث وزير الخارجية السوري وليد المعلم خطوات استئناف الحوار، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إنه نظراً لخطر الإرهاب لا ينبغي أن يكون هناك ذرائع لتأجيل العملية السياسية. وأكد المعلم أن دمشق لا تزال تعتمد على روسيا في الأسلحة والمساعدات التقنية، مشيراً إلى أن الرئيس فلاديمير بوتين تعهد بالاستمرار في دعم سورية «سياسياً واقتصادياً وعسكرياً».

المنطقة الجنوبية

وعلى الأرض، أعلنت غرفة عمليات «جيش الفتح» في المنطقة الجنوبية أمس الأول استكمال عملياتها ضد قوات الرئيس بشار الأسد في المنطقة الفاصلة بين ريف دمشق الغربي ومحافظه القنيطرة. وأوضح المكتب الإعلامي لحركة «أحرار الشام» أن المرحلة الثانية من العملية تهدف للسيطرة على أواخر نقاط النظام في ريف القنيطرة «سرية طرحة، سرية عباس، سرية الكنتاف» تبعاً لفتح طريق الغوطة الغربية المحاصرة في دمشق، موضحاً أن المرحلة الأولى انتهت بالسيطرة على «نقطة UN وحاجز الأمن العسكري» ومزارع بلدة جبنا في ريف دمشق.

القنيطرة والحسكة

بدورها، أعلنت كتائب الجبهة الجنوبية استكمال معركة معركة «عاصفة الحق» في القنيطرة التي تهدف لضرب كل من نقاط السرية 160 وسرية المشاة والسرية 120، وحاجز الشرطة العسكرية بريف المحافظة.

وفي الحسكة، أقدم «داعش» على تنفيذ هجومي انتحاريين في قلب المدينة، بحسب مصدر في الجيش النظامي أكد اندلاع حرائق هائلة في صهاريج تخزين النفط ومصنع للنسيج في ميدان مهم قرب مسجد في حي الغوريان الجنوبي الشرقي السكني.

وفي وقت سابق، أعلن النظام أمس استعاد السيطرة على حي نشوة الجنوبي بعد أيام من سقوطه في أيدي متشدي «داعش» في هجوم خاطف (دمشق، بغداد، موسكو - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

تنظيم داعش ... عام من القتل والتدمير	
بعد سنة واحدة من سيطرة «داعش» على الموصل، يبقى التنظيم المتطرف قوة فعالة، ولا يبدو أن حملات القصف ضد بقيادة الولايات المتحدة أضعفت قدراته أو طموحاته إلى حد كبير	
حزيران (يونيو) 2014: تنظيم داعش يستولي على الموصل، ثاني أكبر مدينة في العراق، ويعلن فيها ما أسماه دولة الخلافة في العراق وسوريا	كانون الثاني (يناير) 2015: الميليشيات الكردية في سوريا، تدعمها غارات جوية تشنها قوات التحالف، تستعيد كوباني (عين العرب) بعد أكثر من أربعة أشهر من القتال الشرس
2 آب (أغسطس): «داعش» يشن هجوماً جديداً في الشمال مستهدفاً الأقليات مثل الإيزيدية حيث نفذ أعمال القتل الجعاعي والاستعباد والاغتصاب	شباط (فبراير): يبث تنظيم داعش مقطع فيديو يظهر فيه إحراق الطيار الأردني حياً داخل قفص
8 آب: الولايات المتحدة تشن أول ضرباتها الجوية ضد تنظيم داعش في العراق، بهدف إيقاف تقدم مقاتليه نحو مناطق الأكراد	آثار (مارس): عناصر داعش يدمرون المواقع الأثرية الآشورية في مدينتي عمود والحضر
19 آب: ينشر «داعش» مقطع فيديو يقطع فيه رأس الصحفي الأمريكي جيمس فولي - أول ضحية في سلسلة من ضحايا قطع رؤوس الرهائن الأجانب	نيسان (أبريل): القوات العراقية والمليشيات الشيعية المدعومة من إيران، مساعدة ضربات جوية أميركية، تستعيد السيطرة على تكريت
أيلول (سبتمبر): الحملة الجوية ضد «داعش» التي تشنها أميركا وحلفاؤها العرب تمتد إلى سوريا	أيار (مايو): قوات داعش تستولي على الرمادي، عاصمة محافظة الأنبار، وعلى المدينة السورية الأثرية تدمر
كانون الأول (ديسمبر): قوات البيشمركة الكردية في العراق، تدعمها غارات جوية تشنها قوات التحالف، تحرر أغلب مناطق سنجار من مقاتلي داعش	حزيران (يونيو): القوات العراقية تتقدم ضد تنظيم داعش في بلدة بيجي، خطوة حاسمة في الخطة الهادفة إلى استعادة السيطرة على الموصل



سلام «يتسلح» بيرى ويدعو إلى جلسة حكومية

بوصعب سيشارك رغم الخلافات... وفرنجية لإجراء استطلاع على الرئاسة

بيروت - الجريدة

طفح كيل رئيس الحكومة تمام سلام من تعطيل جلسات مجلس الوزراء، فدعا إلى جلسة حكومية الخميس المقبل، ليضع جميع الكونونات أمام مسؤولياتها الوطنية. وقالت مصادر متابعة إن «اللقاء الأخير السبت الماضي بين سلام ورئيس مجلس النواب نبيه كان له الفضل الأكبر لعودة دوران المحركات الحكومية»، مضيفاً: «إذا كان بري أبدي تعاوناً أو راعي بعض الاعتبارات الميثاقية، ولم يعقد جلسات تشريعية لمجلس النواب خلال عقده التشريعي الأول هذه السنة الذي انتهى في 31 مايو الماضي، على الرغم من أن نصابها القانوني مؤمن، فإنه لم يتعاطى بالموقف نفسه ويسمح بتعطيل جلسات مجلس الوزراء، ولذلك فإن وزراء سيحضرون بلا تردد أي جلسة يدعو إليها رئيس الحكومة في أي وقت».

وقال وزير التربية الياس بوصعب إن ملف التعيينات مازال عالقاً، لكن وزراء التكتل

سيشاركون في الجلسة لدرس اقتراحات رئيس الحكومة في ما يخص هذا الملف. في موازاة ذلك، دعا رئيس تيار «المردة» النائب سليمان فرنجية إلى «إجراء استطلاع للرأي بشأن رئاسة الجمهورية مسيري وطني وشفاف»، لافتاً إلى أنه «لسنا ضد أي استطلاع، لكن نطالب أن يكون أكثر من شفاف وتشرّف عليه أكثر من شركة توافق عليها كل الفئات المسيحية»، ملتزمين بأن الجنرال عون هو مرشحنا الأول والأخير ونشدد على خطنا السياسي، مشدداً على أنه «مهما كانت نتائج الاستطلاع فإن مرشحه للرئاسة هو رئيس تكتل التغيير والإصلاح النائب ميشال عون». وأشار فرنجية بعد لقائه عضو التكتل النائب إبراهيم كنعان، أمس، إلى أنه «لن يوافق على انتخاب خصمه له كرئيس حزب القوات اللبنانية سميّر جعجع»، معتبراً أنه «يجب أن نعطي المسيحيين واللبنانيين خيارات لبنانية ديمقراطية وللسعي الجدي للوصول إلى الانتخاب». ولفت فرنجية إلى أنه «بكل التاريخ الذي

مر على البلد حدثت تسويات، لكن السؤال كيف ستكون التسوية هذه المرة»، معتبراً أنه «عندما يربح مشروع 14 آذار أشك في أن يكون جعجع هو الرئيس». من جهته، أوضح كنعان أنه طرح وفرنجية مسألة استطلاع الرأي «لأخذ موافقة مدنيّة عليها وللتأقناع على الآلية والأسنلة المناسبة». ولفت إلى أن «أي استطلاع غير ملزم دستورياً، وهو لتحديد خيارات المسيحيين شرقي العاصمة. والعملية السياسية واقترح انتخاب رئيس إلى مرحلتين وعند الرضا انتقلنا إلى فكرة الاستفتاء ثم الاستطلاع». في سياق منفصل، أقدم المسؤول الأمني في «جبهة النصر» ابوظلفة، أمس، على إطلاق النار على المسؤول الأمني في تنظيم «داعش» حسام طراد، الملقب بـ«أبو بكر» في جرود عرسال، فاصابه برصاص في قلبه وأراده على الفور، وذلك بسبب خلافات على القضية المالية التي يتقاضونها مقابل الإفراج عن مخطوفين.



وزير الداخلية نهاد المشنوق مستقبلاً بوصعب في بيروت أمس (اللاتي ونهرا)

سلة أخبار

لقاء فاشل بين سلفا كير ورياك مفشار في كينيا



التقى رئيس جنوب السودان سلفا كير وزعيم المنمردين نائبه السابق ريك مفشار في محادثات مباشرة في كينيا، لكنهما فشلا في إحراز أي تقدم، في وقت تستمر المعارك. وفي إطار جهود جديدة لاستئناف محادثات السلام بقيادة الرئيس الكيني أوهورو كينياتا، التقى القياديان في العاصمة الكينية نيروبي بعد فشل اجتماعين سابقين في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا، وفي أروشا بتانزانيا. وقال كينياتا في بيان إن القياديين عقدا محادثات مباشرة نهاية الأسبوع الماضي استمرت خمس ساعات.

(نيروبي - أ ف ب)

إنقاذ 3 آلاف مهاجر قبالة السواحل الإيطالية



انقذ نحو 2900 مهاجر غير شرعي من قلب البحر المتوسط، في أحد أكبر الأعداد التي تم حصرها خلال يوم واحد منذ بدأت إيطاليا تواجه تدفقا قياسيّا للاجئين وطالبي اللجوء من شمال إفريقيا.

وقالت قوات حرس الحدود الإيطالية إنها نسقت أمس الأول 21 عملية إنقاذ، شاركت فيها أيضاً البحرية الإيطالية وشرطة الضرائب، بالإضافة إلى سفن من إسبانيا وبريطانيا وإيرلندا، (روما - د ب أ)

قوات تشاد تقتل 6 وتحتسّر 5 ضباطا

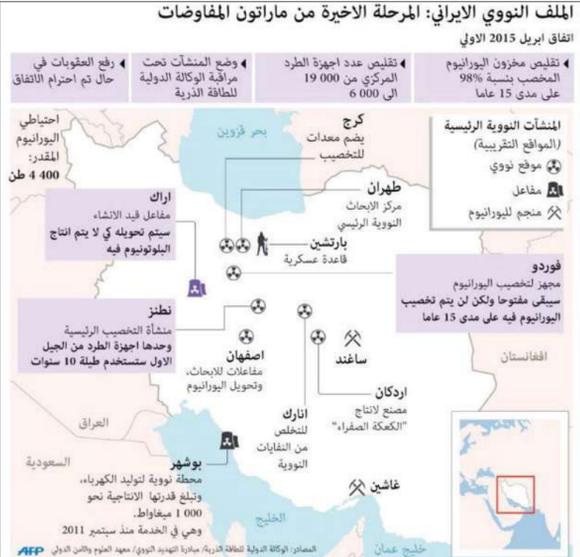


قال ممثل الادعاء في تشاد القاسم خميس أمس، إن قوات الأمن التشادية قتلت ستة متشددين وفقدت خمسة من ضباطها أثناء اقتحام مخبأ للأسلحة شرقي العاصمة. والعملية هي الأحدث التي تنفذها قوات الأمن في تشاد في أعقاب تفجيرات انتحارية في 15 يونيو نفذها من يشتبه في أنهم متشددون ينتمون إلى جماعة بوكو حرام في مكتبين للشرطة بالعاصمة نجامينا.

(نجامينا - رويترز)

«الاتفاق النووي» : تنازلات متبادلة تسبق القرار

أوباما يرسل خامنئي... وكيري يلتقي لافروف... وهاموند يضع خطأ أحمر



وسط أنباء عن تنازلات متبادلة لإخراج المحادثات النووية من علق الزجاجة، غادر معظم وزراء خارجية الدول الكبرى وإيران فيينا تاركين الخيراء الذين يمثلونهم، على أن يعودوا اليوم بعد التشاور لاتخاذ القرارات السياسية الأخيرة المتعلقة بالاتفاق النهائي. وبينما بقي وزير الخارجية الأميركي جون كيري للقاء نظيره الروسي سيرغي لافروف اليوم، بعث الرئيس باراك أوباما رسالة خاصة إلى القيادة الإيرانية بواسطة رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي على هامش قمة مجموعة السبع في ألمانيا، حسبما ذكرت صحيفة إيرانية أمس عشية المهلة المحددة للتوصل إلى الاتفاق. وتقلت صحيفة همشهري الأكثر انتشاراً عن نائب قوله إن حوى الرسالة، التي تلقاها الزعيم الأعلى الإيراني آية الله علي خامنئي، تناول الاتفاق النووي وسبل ردم الهوة بين مجموعة «5+1» وإيران. وإذ شدد وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند على أن هناك خطوطاً حمراء لا يمكن تجاوزها، وأن «عدم التوصل إلى اتفاق أفضل من اتفاق سبتمبر»، أكد مسؤولون غربيون وجود تنازلات متبادلة تراجمت بموجبها إيران عن اعتراضها لآليات مراقبة التزامها بالقيود المقترحة على أنشطة نووية، والسماح بتفتيش المواقع التقليدية، مقابل استثناء المواقع الحساسة.

وبقيت نقطتا الخلاف الرئيسيتان هي وتيرة وتوقيت تخفيف العقوبات على إيران مقابل تحركاتها للحد من برنامجها النووي وطبيعة اليات التفتيش لضمان ألا تخل إيران بأي التزام ضمن الاتفاق.

السبسي يرفض إعلان «الطوارئ» في تونس

كاميرون: نحارب التطرف لا الإرهاب فقط



شرطي تونسي يؤمن شاطئاً فندق بسوسة أمس (إي بي إيه)

رفض الرئيس التونسي مطالب الحكومة بإعلان حال الطوارئ (الحالات الاستثنائية، بحسب الدستور الجديد) في البلاد، معتبراً أنه «لا وجود لخطر مهدد للكيان»، وأن فرض الطوارئ سيبعث برسالة سلبية للسواح والمستثمرين.

ودعا السبسي في المقابل، حكومة الحبيب الصيد إلى «تحديد الحجابات العاجلة للجيش وقوات الأمن والعمل على توفيرها»، وإلى تسريع الإجراءات التي أعلنت بعد اجتماع خلية الأزمة والتي باتت تعرف باسم «الأزمة الـ 12 إجراء»، وأبرزها إغلاق المساجد غير القانونية واستدعاء الإحتياط، وإشراك المواطنين في الحرب على الإرهاب من خلال رصد أعمال التطرف أيضاً، وهناك الكثير من المتخصصين بهذه المنطقة. وكانت الأمن السياحي، ومراجعة التصاريح أحزاب لا تحترم الدستور. إلى ذلك، تعقد الجزائر وتونس اجتماعاً آمناً واستخباراتياً رفيع المستوى لوضع تدابير جديدة لمكافحة الإرهاب بخاصة على الحدود. وتوقعت مصادر جزائرية أن ينهي الاجتماع بالموافقة على إعداد خطط لعمليات عسكرية

وشبهه كاميرون «إي بي إيه» والتنظيم بالحرب الباردة، وقال: «كالمواجهة التي خضناها مع الشيوعية، هذه معركة بين قيمنا وقيمهم ويجب أن نكون مستعدين لخوضها وقتاً طويلاً». وجاء خطاب كاميرون بعد توقعات في بريطانيا بأن يرتفع عدد البريطانيين الذين قتلوا في هجوم سوسة إلى 30 من أصل 38 سقطوا في الهجوم. (تونس، لندن، أ ف ب، رويترز، د ب أ)

وقال كاميرون: «ينبغي علينا أن نعي أننا لا نحارب الإرهاب فقط ولكننا نحارب التطرف أيضاً، وهناك الكثير من المتطرفين الذين لا يذهبون إلى حد تبرير الإرهاب ولكنهم يشاطرون الإرهابيين الكثير من الأفكار، فهم يؤيدون فكرة إقامة دولة الخلافة في سبيل المثال، ويؤمنون باستحالة التعايش السلمي بين المسلمين والمسيحيين، ويريدون استبعاد النساء، يجب علينا أن نصر على أن هذه الآراء غير مقبولة في بلدنا».

مشاركة بين الجيشين الجزائري والتونسي على الحدود، لضرب معازل الجماعات الإرهابية المتحصنة بهذه المنطقة. وكانت الصحف الجزائرية كشفت عن نشر الجزائر 12 ألف جندي على الحدود مع تونس، وأشارت إلى تبادل لآحة من 300 اسم مشتبه في تأييده لتنظيم «داعش» في سياق آخر، قال رئيس الحكومة البريطانية ديفيد كامبرون إن مسلحي «داعش» يخططون لهاجمة بريطانيا تحديدًا، مضيفاً أن هذا التنظيم يشكل تهديداً وجودياً للغرب.

مشاركة 14 فريقاً في «التشيطية» و«المسابقات» تعدل لائحتها

● حازم ماهر

تلقت لجنة المسابقات موافقة 14 نادياً على المشاركة في البطولة التشيطية التي تقرر انطلاقها 4 سبتمبر المقبل، بينما لم تتلق موافقة الصليبيخات.

عقدت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم، التي يرأسها عضو مجلس إدارة الاتحاد أحمد الدولية، اجتماعاً في العاشرة مساء أمس الأول الأحد، لإجراء العديد من التعديلات على لائحتها، وأبرزها توقيع العقوبات على جميع الفرق، خصوصاً أن اللوائح كانت تحذر لجنة توقيع العقوبات على الفريق الضيف، بينما كانت لجنة الانضباط توقع عقوبات على الفريق المضيف. واستكملت اللجنة اجتماعها في الثالثة عصر أمس، بسبب عدم الانتهاء من مهمتها في اجتماع أمس الأول، الذي استمر ساعتين ونصف، حيث رفعت تقريراً إلى مجلس إدارة الاتحاد الذي عقد اجتماعاً في التاسعة والنصف مساء أمس الاثنين، إضافة إلى اجتماع آخر سيعقد اليوم الثلاثاء.

انطلاق «التشيطية»

إلى ذلك، استقرت لجنة المسابقات على انطلاق بطولة كأس الاتحاد التشيطية في 4 سبتمبر المقبل، بعد أن كان مقرراً أن تنطلق 13 منه، علماً أن اللجنة وضعت في اجتماع سابق لها مع مجلس إدارة الاتحاد موعداً مبدئياً هو السادس من الشهر نفسه، وتلقت اللجنة موافقات أندية العربي وكازمة والقادسية والكويت والسالمية وبرقان والفحيحيل والساحل والتضامن والبرموك والجهراء والشباب والنصر وخطان على المشاركة في البطولة، التي من المحتمل أن يتم تقسيم الفرق الصليبيخات، الأمر الذي اعتبرت له اعتباراً ضمنياً عن المشاركة.

غياب الصليبيخات

وسترفع اللجنة أسماء الأندية التي وافقت على المشاركة في البطولة مع الموعد النهائي لانطلاقها إلى مجلس إدارة اتحاد الكرة لاعتمادها، ومن ثم تحديد موعد لإجراء قرعة البطولة، التي من المحتمل أن يتم تقسيم الفرق المشاركة فيها إلى مجموعة، كل مجموعة تضم 7 فرق.

وسيقام الدور الأول بنظام الدوري من دور واحد على ملاعب محايدة، وسيتهل أصحاب المركزين الأول والثاني عن كل مجموعة للدور قبل النهائي، الذي سيقام بنظام خروج المغلوب، حيث يلعب أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية، وثاني المجموعة الأولى مع أول المجموعة الثانية.

مشاركة الفحيحيل في «الريدف»

كما سترفع اللجنة أسماء الفرق المشاركة في الدوري الريدف (العام)، والذي اعتذر عن عدم المشاركة فيه بشكل رسمي حتى الآن النصر والساحل والصليبيخات والشباب، بينما تلقت اللجنة موافقة بقية الأندية بما فيها الفحيحيل، الذي كانت تشير التكهّنات إلى عدم مشاركته.

«الكرة» يعتذر عن عدم المشاركة في «غرب آسيا» و«الألعاب الخليجية»



وليام مع لاعبي المنتخب الأولمبي في تدريب سابق

في المقابل، قرر الاتحاد الخليجي التي تستضيفها قطر من 15 إلى 24 أغسطس القادم، الأمر الذي يفتح باب التكهّنات بفسخ عقد المدرب الهولندي وليام، نظراً لتقاضيه 15 ألف دولار شهرياً، خصوصاً أن المدرب فشل في قيادة الفريق في التأهل للبطولة الآسيوية بقطر عام 2016، والمؤهلة بدورها لأولمبياد ريو دي جانيرو.

بالإمارات. كما قرر الاتحاد الاعتذار عن عدم المشاركة في دورة الألعاب الخليجية الثانية بدول مجلس التعاون الخليجي، المقرر إقامتها في مدينة الدمام، من 17 إلى 28 أكتوبر المقبل، بسبب ارتباطات اللاعبين الدراسية أيضاً، وكان مقرراً مشاركة المنتخب الأولمبي في هذه البطولة. ومن ثم فإن الفريق سيشترك

أعلن مجلس إدارة اتحاد كرة القدم اعتذاراً عن عدم مشاركة المنتخب الوطني الأولمبي في بطولة غرب آسيا الأولى للمنتخبات الأولمبية تحت 23 سنة، والمقرر إقامتها في قطر، بسبب ظروف اللاعبين الدراسية وتزامن البطولة مع إعداد المنتخب للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2019 بروسيا، وكأس آسيا 2019

اعتذر اتحاد الكرة رسمياً عن عدم المشاركة في بطولة غرب آسيا للمنتخبات الأولمبية، ودورة الألعاب الخليجية في الدمام.

اعتذر اتحاد الكرة رسمياً عن عدم المشاركة في بطولة غرب آسيا للمنتخبات الأولمبية، ودورة الألعاب الخليجية في الدمام.



أحمد الدولية

مرتضى يدفع كازمة لصرف النظر عن مصطفى فتحي

قررت لجنة الكرة بنادي كازمة صرف النظر نهائياً عن التعاقد مع نجم المنتخب الأولمبي المصري ولاعب الزمالك الصاعد مصطفى فتحي، بعد أن صرح رئيس النادي المستشار مرتضى منصور بأن مسؤولي البرتقالي عرضوا 1.5 مليون دولار، إضافة إلى باصين.

ويأتي تصريح منصور في حين أن الكتاب الذي أرسله مجلس إدارة نادي كازمة لم يتطرق فيه المسؤولون إلى عرض مادي، بل مجرد جس نبض لضم اللاعب على سبيل الإعارة مدة عام.

واعتبر مسؤولو كازمة أن المبلغ الذي طلبه منصور، في تصريحه، مقابل إعارة اللاعب، وهو 1.5 مليون دولار وباصين، مبالغ فيه، خصوصاً أن النادي رصد مبلغاً لا يتخطى 200 ألف دولار.

إلى ذلك، علمت «الجريدة» أن النادي لم يدخل في مفاوضات مباشرة مع مسؤولي البرموك للتعاقد مع المدافع عبدالله الحمدان، البالغ 21 عاماً، والذي لفت بامتياز انتباه عدد كبير من الأندية، وتردد أن نادي القادسية يسعى بقوة إلى ضم اللاعب إلى صفوفه بناء على توصية مدرب الأصفير راشد بديع.

إلى ذلك، تواصل اللجنة دراسة العديد من السير الذاتية للاعبين المحترفين من أجل اختيار الأفضل منها، ومن ثم عرضها على المدرب الروماني فلورين متروك الذي سيصل إلى الكويت 25 يوليو المقبل.

هايل يطمئن العرباوية بعودته قريباً الأخضر يقترب من حسم صفقته الجديدة

● عبدالرحمن فوزان

مفاوضات مسؤولي جهاز الكرة إلى حد ما مع البرازيلي تياغو، الذي بالغ كثيراً في مطالبه المالية كما هي الحال مع مواطنه رافينيا مهاجم الشباب السعودي الذي طلب مليوناً ونصف المليون دولار نظير التوقيع لموسمين.

ودخل اسم الموهبة الجزائرية يوسف البلايلي بقوة مؤخراً للانضمام إلى الأخضر بعد وصول المفاوضات إلى مراحل متقدمة، ولكن هناك بعض البنود المالية لم يستقر عليها، متعلقة بناديه اتحاد العاصمة الذي يملك عدداً مع اللاعب هو الأعلى في الدوري الجزائري.

وعلمت «الجريدة» أن مسؤولي جهاز الكرة بالأخضر تقدموا بعروضهم الرسمية وفق ما يروونه مناسبة للثلاثي تياغو ورافينيا والبلايلي مساء أمس الأول، وستحسم موافقة أي منهم هوية المحترف الجديد الثالث للنادي، ومن المحتمل أن تكون الصورة اتضحت بشكل كبير في وقت متأخر من مساء أمس.

وصول حنينط

وفي السياق، يصل البلاد مساء اليوم صانع الألعاب الجزائري أكرم حنينط للتوقيع رسمياً على عقد انضمامه للعربي، ليكون بذلك ثاني الصفقات بعد مواطنه كريم مطمور الذي وقع قبل أسبوعين.

أكد نجم العربي وهادفة، الأردني أحمد هايل، عودته القريبة للملاعب بعد ابتعاده عنها لإصابة قوية تعرض لها في مواجهة الأخضر أمام الكويت في دوري فيفا إبريل الماضي، تسببت بفقده الواعي وعدم التركيز لفترة طويلة.

وشكر هايل، في اتصال هاتفي جمعه مع رئيس النادي العربي جمال الكاظمي، الجماهير على وقوفها معه والدعاء له أثناء محنته، ولم يخف مشاعر الحزن تجاه الكويت بعد الحادث الإرهابي الأخير، مطمئنيهم على تعافيه، وأنه سيعود للأخضر خلال الفترة المقبلة ليبدأ معه عملية التحضير للموسم المقبل.

ومن المقرر، أن تكشف فترة الأعداد قدرة اللاعب على استعادة مستواه والاستمرار مع الأخضر من عدمها، خصوصاً أن النادي العربي لا يريد فسخ عقد مهاجمه مهما كانت النتائج، كوقفة تعبيرية عن وفاء النادي مع ابنائه.

الصفقة الجديدة

وفي ما يخص ملف تعاقدات الفريق، تراجع



«أزرق» شباب السلة يغادر إلى الإسكندرية اليوم



أزرق السلة خلال التدريب

واكتفى منتخبنا الوطني بالإعداد المحلي، ولم يتم أي معسكر تدريبي استعداداً للبطولة، إذ يتخذ الاتحاد من البطولة أعداداً قوياً لبطولة الخليج التي ستقام في دبي أغسطس المقبل، وسيغادر المنتخب بعد إجازة العيد مباشرة إلى العاصمة التركية أنقرة ليقدم معسكره التدريبي استعداداً لبطولة الخليج.

من جانبه، قال فهمي الخضراء، في تصريح، إن الاتحاد يسعى إلى مشاركة إيجابية في البطولة من خلال تقديم عروض مميزة، مشيراً إلى أن هذه البطولة تعتبر تجهيزاً لبطولة الخليج المقبلة التي ستقام الشهر المقبل في دبي، مضيفاً أن المنتخب اكتفى بالأعداد الداخلي للبطولة لا سيما أنها غير مؤهلة.

ومساعد راشد العتيبي وعلي صلاح سيزالي وعبد العزيز طارق ويوسف عبدالله وعبد العزيز عمر الرشيد وناصر بدر الفرج ومحمد عدنان سعيد ومطلق زيد المطيري وسليمان ناصر ومحسن سيد مرتضى ومصطفى عبدالمنعم. وسيشارك في البطولة 11 منتخباً، هي السعودية والإمارات وقطر والبحرين والعراق وليبيا والمغرب والسودان والأردن، إضافة إلى منتخبنا الوطني والمنتخب المصري مستضيف البطولة.

وستجرى مراسم القرعة اليوم في مقر الاتحاد العربي بالقاهرة، حيث ستقسم الفرق إلى مجموعتين يتاهل عن كل مجموعة منتخبان يلعبان في الدور قبل النهائي بنظام «المقص».

● جابر الشريفي

يغادر في الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم وفد منتخبنا الوطني لشباب السلة متوجهاً إلى مدينة الإسكندرية في مصر للمشاركة بالبطولة العربية للشباب لكرة السلة 15، التي ستطلق فعالياتاتها في الثاني من يوليو حتى 12 من الشهر ذاته.

ويضم الوفد الذي يرأسه أمين السر العام، ضاري برجس، فهمي الخضراء وإدارياً ومدرباً للمنتخب، والمدربين الإسبانيتين اثريكي غارسيا وجيسوس، و 16 لاعباً هم: فيصل عبدالعزيز المطوع ومبارك راشد المري وسلطان منصور المطيري وعادل خالد وعبد العزيز وليد البغدادي ومحمد إبراهيم اسماعيل

يتوجه وفد منتخبنا الوطني لشباب السلة إلى مدينة الإسكندرية للمشاركة في البطولة العربية للشباب التي ستقام في الإسكندرية مدة 10 أيام.

ملحمة وطنية في وقفة تضامنية مع أهالي الشهداء بـ«الروضان»

بحضور الوزراء والفنانين والرياضيين ورجال الدين



صورة جماعية للمشاركة في الوقفة التضامنية

وجهد دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات رسالة صريحة إلى العالم، تؤكد فيها أن الشعب الكويتي يقف دائما صفا واحدا في الأفراح والأحزان، وذلك خلال الوقفة التضامنية، التي نظمتها اللجنة المنظمة للدورة، أمس الأول، تحت عنوان (يوم الكويت).

وجاءت الوقفة تضامنا مع أهالي شهداء الحوادث الإرهابية، الذي راح ضحيته 27 شهيدا، بمشاركة أهالي الشهداء إلى جانب نخبة من المسؤولين ورجال الدين والفن والإعلام والرياضة. ولم تكن جماهير «الروضان» بمعزل عن الأحداث، حيث سجلت موقفا رائعا من خلال ترديد النشيد الوطني في بداية الوقفة، إضافة إلى الأغاني الوطنية، التي تعكس روح التضامن والترابط بين أفراد الشعب، والتي تستنكر بشدة كل المحاولات الخبيثة التي تهدف إلى إثارة الفتن والتغرات الطائفية.

ورسمت دورة الروضان لوحة في حب الوطن، تنمي روح التضامن والترابط في أصعب الظروف، لتؤكد أنها قريبة من الجميع، ولا يقل دورها الاجتماعي والوطني عن دورها الرياضي.

العززي: الحزن الدافئ

وفي كلمته خلال الوقفة، أكد الشيخ ماجد العززي أن الكويت ستبقى الحزن الدافئ للجميع، موضحا أن المصاب الجليل الذي مر على الكويت بذكرنا بلحظة الغزو الغاشم، عندما اجتمع الجميع من السنة والشبيبة والحضر والبدو، وتعايشوا مع

بعضهم، لافتا إلى أن هذه الأحداث جمعتنا ولم تقدر على تفرقتنا، وأضاف أن الإرهاب بعيد عنا، وأن الحدث الجلل جمع أهل الكويت كلهم، مشيرا إلى أن ذلك ليس دغدة للمشاعر بل أمرا واقعا.

الجدى: أمة واحدة

بدوره، تقدم الشيخ علي الجدي بالعرزاء لأهالي وأسر الشهداء، وصاحب السمو والشعب الكويتي، قائلا: «أشرف بان أفق بين أهلي وناسي، وأن غلغلتنا في الداخل والخارج، لیسع العالم أجمع أن الأمة الكويتية أمة واحدة لا تقبل التحزب ولا التشتت، بناها الأجداد على المحبة والرحمة».

الفرج: معدن الشعب الكويتي أصل

واستهل الفنان سعد الفرج كلمته بقوله: حفظ الله الشعب وأسيرها وولي عهدته والشعب الكويتي من كل مكروه وسوء، مضيفا أن معدن الشعب الكويتي الأصلي يظهر في السداد على قلب رجل واحد، لافتا إلى أن «العادر» اعتقد أنه سيفتن الشعب ولكننا شعب واحد وعلى قلب رجل واحد، ودامت الكويت».

شعيل: كلنا كويتيون

من ناحيته، ذكر الفنان نبيل شعيل أن أهل الكويت كويتيون

الشعب الكويتي أصيل وتربي على ذلك، وكلنا فخر باننا كويتيون».

الشمالي: لن نفرق

ومن جهته، بارك الإعلامي عبد الكريم الشمالي، أحد أقارب ضحايا الحادث، للشهداء وللكويت، مبينا أن «من دبر الجريمة اعتقد أنه يفعلته راح يفرقنا ويشقتنا، لكنه ما عرف أنه أفرقنا وجمعنا وجعلنا نقول إننا نعيش في بيتنا العود... الكويت».

وتابع: «أفخر كما يفخر كل كويتي بانني انتمى لأسرة فقدت أحد أبنائها، ومع ذلك لن يستطيعوا أن يفرقونا ما دما ن فكر في هذا الوطن وحب هذه الأرض الطيبة».

انتصار ساحق للرومي

وفي سياق الدورة، شهدت منافسات اليوم الحادي عشر تغلب فريق المرحوم احمد الرومي على فريق ديوانية يعقوب بخمسة أهداف نظيفة، سجلها سالم المكيمي ومحمد شهاب واليساندر و عبدالله البلوشي (هدفين).

وبهذه النتيجة رفع فريق الرومي رصيده لأربع نقاط، بينما تجمد رصيده يعقوب عند ثلاث نقاط.

وفي المباراة الثانية، منح البرازيلي داريو فريق الشهيد فهد الاحمد انتصارا ثمينًا على فريق المرحوم عبداللطيف الفضالة ارمال gnc.

رسالة فيغو

تلقت اللجنة المنظمة رسالة عزاء من أسطورة الكرة البرتغالية، أحد سفراء الدورة، لويس فيغو، أعرب فيها عن حزنه الشديد بعد سماعه نبأ استشهاد 27 مواطنا في الحادث الإرهابي. وتقدم نجم برشلونة وريال وإنتر ميلان السابق بأعماق التعازي لشعب الكويت وأهالي الشهداء، مؤكدا أنه جاء إلى الكويت عدة مرات ولم يجد سوى الأمن والسلام، مختتما رسالته بقوله: كونوا أقوياء».

بتسجيله هدف اللقاء الوحيد، ليرفع فريق الشهيد رصيده لأربع نقاط.

وفي المباراة الاخيرة، حقق فريق أمريكا انتصارا كبيرا على مركز شباب البحرين بستة اهداف لهدف، حملت توقيع ميريم وفامبيتا، ليرفع أمريكا رصيده لأربع نقاط.

وتقام اليوم أربع مباريات، حيث يلتقي رابطة أرسنال مع مطحنة سمرام عدن، وفريق كامل العوضي مع الصباحية، وفريق بنك الكويت الدولي مع نتونغهام بقيادة النجم البرازيلي العالمي فالكاو، وفريق المرحوم سامي عنبر مع فريق ارمال gnc.



الزميل الشمالي متحدثاً



زين الصباح تمثل الشباب



صورة تجسد التضامن تجمع الشيخ أحمد الجدي والشيخ ماجد العززي

منافسات دور الـ 16 لبطولة «الكويتية للاستثمار» تنطلق اليوم



هديلونا تقود إحدى الهجمات على مرمى برقان

تنطلق اليوم الثلاثاء منافسات دور الـ 16 لبطولة التبرك الكويتية للاستثمار الرمضانية الأولى للبراعم التي تقام على صالة نادي البرموك، برعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح، بأربع موجات تجمع سيورتي مع نادي الكويت، والزعيم مع شباب سلوى، والزعيم العرابي مع نادي البرموك، وبوتركي مع نابولي.

وشهد اليوم الثالث للبطولة منافسات حامية الوطنيين في الدور الـ 32 بين الفرق المتبارية، ونجح كتابوني في تحطيم عقبة براعم برشلوني بركلات الترجيح 2-1، بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي بهدف لمتله، ورحلت ركلات الترجيح كفة المكسيك على الجبل الذهبي بنتيجة 1-2، أيضا، بعد انتهاء اللقاء بالتعادل السلبي.

وقادت الموهوبة هديل، الملعبه يهديلونا، فريق مديري للفوز على برقان بهدفين دون رد، بينما فاز تشيليسي على عامر ديبسا بالنتيجة ذاتها.

وفي لفعة رائعة رفع لاعبو فريق تشيليسي لافتة بها صورة سمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الاحمد، ودعاء للكويت مفاده «اللهم احفظ الكويت، واجعلها دار أمن وأمان»، وردد اللاعبون نشيد الكويت

النصاب يؤجل «عمومية» السلة

● جابر الشريفي

العادية اسبوعا واحدا بحد ادنى في حال عدم اكتمال النصاب.

وحضر الجمعية ممثلو اندية كاظمة والنصر والساحل والشباب، بينما غابت اندية القادسية والكويت والجهراء والنصر والتضامن والبرموك والصليبيخات والقرين.

... و«فروسية الفروانية» اعتمدت التقريرين المالي والإداري

مقر النادي، الذي وصل إلى حالة يرثى لها. وأضاف: «الكندري سيعتمد القرار، خصوصا أنه من حال ملف الأرض إلى المجلس البلدي من أجل التصويت عليه، وجاء قرار المجلس عن قناعة شديدة، خصوصا أنه أعاد الحق لأصحابه بقراره».

وشدد على أن مجلس الإدارة الحالي يسعى للمعلم بقوة على تقديم أفضل الخدمات الممكنة لأصحاب الإسطبلات من أجل الارتقاء بالفروسية، مبينا أن عدم اعتماد قرار المجلس البلدي يحول دون ذلك.

وتوجه بالشكر إلى أعضاء الجمعية العمومية على الثقة التي منحوها لمجلس إدارة النادي خلال الاجتماع، والذي جاء ليؤكد تضافر الجهود بين الجميع لخدمة النادي بغض النظر عن المناصب.

تاجلت الجمعية العمومية لاتحاد كرة السلة إلى الأحد المقبل بسبب فقدان النصاب، إذ حضرها أربعة أندية من أصل 12 ناد، ويخص النظام الأساسي للاتحاد على تأجيل الجمعية العمومية

وافقت الجمعية العمومية لنادي فروسية الفروانية، في الاجتماع الذي عقد في العاشرة مساء أمس الأول الأحد، في صالة الهيفي بالاندلس، على اعتماد التقريرين المالي والإداري، والموافقة على الميزانية السابقة والمقترحة.

وتطرق رئيس مجلس إدارة النادي مبارك الديحاني، على هامش الاجتماع، إلى موافقة المجلس البلدي على تغيير مسمى الأرض الخاصة بالنادي من نادي الصيد والفروسية إلى فروسية الفروانية.

وناشد الديحاني، في تصريح صحفي عقب «العمومية»، وزير البلدية عيسى الكندري ضرورة اعتماد قرار المجلس البلدي، الذي جاء بالإجماع، بإعادة الأمور إلى نصابها الصحيح والسليم في

4 مباريات في دورة الحساوي اليوم

رغم انطلاق مباريات دورة المرحوم شمالان الحساوي بعد التوقف يوما للحداد على شهداء الكويت، فإن الحزن سيطر على الفرق المشاركة التي وضعت شريطا أسود على يديها تعبيراً عن حزنها للحادث الأليم الذي أصاب الكويت كلها.

أما المباريات التي جرت فقد أسفرت عن فوز الملا على الحبيبل 3-2، بعد لقاء متكافئ، وساهم احمد محمد في فوز الملا ومديرد على فريق المرحوم احمد المنصور 3-صفر، واخوان الصقر على العمر 5-2، والجنز على الدمياضي بركلات الترجيح 1-2.

وتقام اليوم أربع مباريات، يلتقي فيها فريق المرحوم ماضي الصالح مع هلس هاوت، والهيئة العامة للصناعة مع النوخدة، وفريق المرحوم صالح حيدر مع كفراي، وحيات يونيد مع برشلونة.

الأهلي يكتسح الترجي بثلاثية نظيفة في كأس الاتحاد الإفريقي

إنهاء المباراة مبكراً، ومرر المتألق السعيد كرة متقنة لعمرو جمال الذي سددها فوق العارضة، قبل أن يضرب السعيد مرة أخرى في الدقيقة 58 اثر لعبة فنية رائعة بدأت بتمريرة عالية من على حدود المنطقة من وليد سليمان استقبلها حسام غالي داخل منطقة الجزاء ومهدا للسعيد، الذي أطلق تسديدة قوية على يسار معز بن شريفية. ثم اضطر الأهلي إلى استكمال المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 70 بعد طرد حسام عاشور لاعته على لاعب الترجي بدون كرة.

وكتف الضيوف محاولاً منهم الهجومية على أمل العودة إلى اللقاء وتقليل النتيجة، إلا أن مؤمن زكريا لاعب الأهلي نجح في توجيه الضربة القاضية للفريق التونسي بهدف في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع.

استهل الأهلي المصري حامل اللقب مشواره في الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الإفريقي بفوز كاسح على ضيفه الترجي التونسي -3صفر مساء الأحد في السويس، ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى. ويدين الأهلي بهذا الفوز إلى عبدالله السعيد الذي سجل ثنائية (20 و58) قبل أن يضيف مؤمن زكريا الهدف الثالث (90+5).

وتصدر الأهلي المجموعة بفارق الأهداف عن النجم الساحلي التونسي الفائز على الملعب المالي 1-صفر يوم الجمعة، بينما تذييل الترجي المجموعة دون نقاط.

وجاء الانتصار الكبير للاهلي رغم اضطرابه إلى إكمال اللقاء بعشرة لاعبين بعد طرد حسام عاشور في الدقيقة 70.

وكانت البداية حذرة من الفريقين، وكان



فرحة مؤمن زكريا بالهدف الثالث

التانغو لمواصلة حلم تحقيق اللقب الغائب على حساب الباراغواي



موعد المباراة
2.30
فجر الأربعاء

جانب من تدريبات المنتخب الأرجنتيني

المخضرم روكي سانتا كروز توقع مواجهة مختلفة عن لقاء الدور الأول، وهو تحدث عن تطور أداء الأرجنتين مع تقدم البطولة: «ستكون المباراة أكثر تعقيدا من لقاء دور المجموعات. الأرجنتين تطورت قويا وأن نصل إلى نهائي آخر». أما نيسلون هايدو فالدين الذي اختير أفضل لاعب في المباراة أمام البرازيل، فأكد بعد مباراة ربع النهائي «أنا سنحتق التاهل إلى الدور نصف النهائي أكثر من 2011. لعبنا مباراة جيدة، ولم تكن سنحتق الخسارة (لو حصلت)». وواصل «لا يمكننا السماح بأن تكون بداية نصف النهائي مثل المباراة الأولى التي تخلفنا خلالها سريعا صفر - 2. الأرجنتين هي الأوفر حظا، لكن ستقاتل حتى النهاية. الباراغواياني لا يستسلم أبدا أنا فخور جدا لأنني جزء من هذه المجموعة».

ميسي دائما بخاطر من دون تردد، وهذا الأمر يعطينا الثقة، لأنه إذا واصل ليو أندفاعه فنحن سنقوم بالأمر ذاته». ومن المؤكد أن الأرجنتين الحالية بإنهاء صياحتها عن الألقاب مدة 22 عاما لم تقدم حتى الآن المستوى الهجومي المتوقع منها، خصوصا في ظل وجود ميسي واغويرو هذاف الدوري الإنكليزي وكارلوس تيفيز الذي تعاقب مع فنتوس الإيطالي وغونزالو هيغواين مهاجم نابولي الإيطالي، وأيضا صاحب النزعة الهجومية أنخل دي ماريا لاعب وسط مانشستر يونايتد الإنكليزي. لكن ما يهم الآن ليس الاستعراض بل الفاعلية والفوز على الباراغواي بفارق هدف أو حتى بركلات الترجيح سيكون كافيا لقطع نصف الطريق نحو اللقب الأول منذ 1993.

سانتا كروز يتوقعها مختلفة

قائد الباراغواي ومهاجمها

فريق أوروبي يحزن ثلاثية الدوري والكأس المحليين أمام كولومبيا التي حصلوا عليها على عدد كبير من الفرص، لكنهم لم يتمكنوا من ترجمتها، ما اضطرهم إلى خوض ركلات الحظ الترجيحية لتخطي عقبة خاميس كافيتيروس».

وقد دافع اغويرو عن فريق المدرب ميسي الذي لعب إلى جانب مهاجم مانشستر سيتي الإنكليزي مع المنتخبات العمرية أيضا وتوج معه في 2005 بكأس العالم إلى دون 20 عاما وذهبية أولمبياد بكين 2008، قائلا: «ميسي يريد دائما أن يقدم أداء أفضل وعندما لا يسجل يقول (لم أكن محظوظا، لكنني أقول له دائما اصمت، الأهداف ستاتي، يجب أن تكون صبورا)».

وتابع اغويرو الذي سجل اثنين من أهداف بلاده الأربعة في البطولة حتى الآن: «ليو يجد نفسه دائما تحت ضغط مماثل لتسجيل الأهداف. الأمر سيكون منصبا مجددا على القائد ميسي القادم من موسم استثنائي مع برشلونة الإسباني، حيث قاد النادي الكاتالوني إلى أن يصبح أول

الشباك ميكر، تجنبنا لاختبار سيناريو الدور ربع النهائي كولوومبيا التي حصلوا عليها على عدد كبير من الفرص، لكنهم لم يتمكنوا من ترجمتها، ما اضطرهم إلى خوض ركلات الحظ الترجيحية لتخطي عقبة خاميس كافيتيروس».

الانظار نحو ميسي

ومن المؤكد أن الاهتمام سيكون منصبا مجددا على القائد ميسي القادم من موسم استثنائي مع برشلونة الإسباني، حيث قاد النادي الكاتالوني إلى أن يصبح أول

مباراة كان متقدما خلالها بثلاثية نظيفة لسيرخيو اغويرو وليونيل ميسي (ركلة جزاء)، قبل أن يرد رجال المدرب الأرجنتيني رامون ديياز في الشوط الثاني عبر نيسلون هايدو فالدين ولوكاس باربوس.

ومن المؤكد أن مباريات الأدوار الإقصائية تختلف عن الدور الأول، إذ لا مجال للتعويض، وبالتالي سيقدم المنتخب الأرجنتيني، الساعي إلى تناسي خيبة خسارته نهائي مونديال الصيف الماضي أمام ألمانيا، كل ما لديه من أجل حسم المواجهة وبلوغ النهائي للمرة السابعة والعشرين في تاريخه المتوج به 14 لقبا، آخرها عام 1993 عندما تدوق «لا البيسيلستي» طعم التتويج للمرة الأخيرة على جميع الأصعدة بفوزه دون المكسب (2 - 1).

لكن على رجال المدرب خيراردو مارينيو ألا يقهوا في فخ الباراغواي والوصول إلى

بعد تعادلهما صفر- صفر في الوقتين الأصلي والإضافي، في حين ستواجه اليوم مع الأرجنتين الحالية بالسعود إلى منصة التتويج للمرة الأولى منذ 1993.

المهمة ستكون صعبة

ويدرك المنتخب الأرجنتيني صعوبة المهمة، إذ سبق له أن اختير اللعب أمام الباراغواي في النسخة الحالية وفي مستهل مشواره، حيث تعادل مع «لا البيروخا» 2-2 في

بسعى المنتخب الأرجنتيني إلى تجنب اللحاق بغريمه البرازيلي والسقوط ضحية المنتخب الباراغواياني، عندما يواجهه اليوم على الملعب البلدي في كوندشيوين في الدور نصف النهائي من بطولة كوبا أميركا لمنتخب أميركا الجنوبية المقامة في تشيلي كونشيوين، موقعة نارية وانتظر الجميع أن يشهد «ستاديو مونيسيبال دي كونشيوين» موقعة نارية بين الغريمين الأزهليين، أي الأرجنتين والبرازيل، لكن الباراغواي فرضت نفسها مجددا كلاعب يحسب له الف حساب واضاحت «سيليساو» من الدور ربع النهائي وللنسخة الثانية على التوالي.

لكن طريق الباراغواي إلى نهائي نسخة 2011، حيث خسرت أمام الأوروغواي بثلاثية نظيفة، كان أسهل من النسخة الحالية، إذ اصطدمت في دور الأربعة بفنزويلا، وفازت عليها بركلات الترجيح

تجه الأنظار إلى القمة المرتقبة بين المنتخب الأرجنتيني بقيادة ليونيل ميسي ونظيره منتخب الباراغواي اليوم، ضمن منافسات نصف نهائي بطولة كوبا أميركا لكرة القدم.

زامبرانو يشيد بمدربه جاريجا



أحد أن تصل البيرو إلى الدور قبل النهائي، ولكن بفضل السيد جاريجا تطور الفريق».

اشاد مدافع البيرو، كارلوس زامبرانو، بالعمل الذي يقوم به المدير الفني لمنتخب بلاده، ريكاردو جاريجا، والذي أرجع الفضل إليه في وصول المنتخب، على عكس التوقعات، إلى الدور قبل النهائي من بطولة «كوبا أميركا 2015».

وقال زامبرانو، في تصريح، إن «هذا نتيجة لعمل السيد جاريجا. لقد تمتع بالجرأة لتولي المسؤولية الفنية للبيرو عندما كانت النتائج سيئة. إنه يؤمن بنا وينقل هذا الإحساس لنا خلال التدريبات ونحن نلحظ هذا.. أصبحتا نتمتع بروح جديدة».

ويواجه منتخب البيرو منتخب تشيلي مساء اليوم للصراع على إحدى بطاقتي التاهل إلى المباراة النهائية من البطولة القارية

البرازيلي ريتشي حكماً للمباراة

أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة كوبا أميركا 2015 أن الحكم البرازيلي ساندرو ريتشي، الذي قام بطرد ادينسون كافاني في الواقعة الأكثر جدلا في مباراة تشيلي والأوروغواي في دور الثمانية، سيدبر مباراة الأرجنتين وباراغواي في الدور قبل النهائي للبطولة اليوم.

وتصدر الحكم البرازيلي المشهد الأكثر جدلا في البطولة عندما قام بطرد المهاجم الأوروغواياني بعد إظهار البطاقة الصفراء الثانية في وجهه دون الانتباه للاستفزاز الذي تعرض له كافاني من قبل مدافع المنتخب تشيلي غونزالو خارا.



ولم يستمر خارا انتباه الحكم خلال المباراة، ولكنه تم رصده عبر الكاميرات التلفزيونية. واستفز خارا مشاعر كافاني عندما قام بفعل قبيح بإصبعه في مؤخرة الأخير، فما كان من النجم الأوروغواياني إلا أن التفت ووجه صفعه قوية على وجه خارا ليحصل على الإنذار الثاني. وفازت

الصحف تصف خروج السيليساو بـ «العار»

اجمعت الصحف البرازيلية، الصادرة أمس الأول، على وصف خروج منتخب بلاديا من الدور ربع النهائي لمسابقة كوبا أميركا 2015، المقامة حاليا في تشيلي، بـ «العار» و«فشل جديد» و«فس سيناريو»، الموندوبال الأخير، بينما أكد المدرب دونغا أن 15 من لاعبيه عانوا من فيروس.



وعاد دونغا لتدريب المنتخب البرازيلي بعد الخروج المهين للفريق من بطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل اثر هزيمة الفريق 7-1 أمام نظيره الألماني في المربع الذهبي للبطولة، وصفر-3 أمام هولندا في مباراة المركز الثالث.

الاتحاد البرازيلي يجدد الثقة بدونغا

وكان الهدف الأساسي لدونغا في فترته الثانية من قيادة المنتخب البرازيلي هو إعادة بناء الفريق استعدادا للموندوبال الروسي، ولكن البعض لا يعرف الصبر، حيث أوضحت صحيفة «الانس» البرازيلية أنه لا بد من «فلسفة جديدة» وأشار والتر دي ماتوس المحرر بالصحيفة نفسها إلى أن الخروج من (كوبا أميركا) قد يطيح بالمدرّب، وأنه حان الوقت لبدء العمل بفلسفة جديدة قبل بدء تصفيات الموندوبال في أكتوبر المقبل، لافتا إلى أن التعاقد مع دونغا كان قرارا متسرعاً.

إيقاف غونزالو خارا 3 مباريات



ليسقط المدافع التشيلي على الأرض، ويحصل كافاني على البطاقة الصفراء الثانية له في المباراة.

أعلن الاتحاد التشيلي لكرة القدم أمس إيقاف غونزالو خارا ثلاث مباريات بعد ارتكابه فعلا مشينا ضد ادينسون كافاني مهاجم منتخب أوروغواي، خلال المباراة التي جمعت المنتخبين في دور الثمانية لبطولة «كوبا أميركا»، وقبل الاتحاد التشيلي قرار اتحاد أميركا الجنوبية (الكونميبول)، الذي بدأ التحقيق في الواقعة بعد الشكوى التي تقدم بها اتحاد الأوروغواي.

ولم ير حكم المباراة الفعل الفاضح الذي ارتكبه المدافع التشيلي، ولكن أوروغواي، التي ما زالت تعاني من عواقب عقوبة إيقاف لويس سواريز تسع مباريات بعدما عض منافسه العام الماضي في كأس العالم في واقعة لم يشاهدها الحكم أيضا، رفعت شكوى.

وتكبت صحيفة «استادو دي ساو باولو: البرازيل خسرت بركلات الترجيح، ووجدت نفسها خارج كوبا أميركا» مشيرة إلى أن دونغا أكد أن 15 لاعبا أصيبوا بفيروس اثر عليهم خلال التدريبات طوال الاسبوع وعلى سرعته في اللعب.

هو صفع خارا على وجهه



حسن السيسى

لا لسلق القوانين

مسائلتان يجب التوقف عندهما: الأولى، تصدّر خبر عن رغبة مجلس الوزراء بتقديم مشاريع قوانين لمجلس الأمة بصيغة مستعجلة لمواجهة الإرهاب! لا حاجة إلى مثل هذا التشريعات ولا ضرورة لها مهما بلغ عنف الجرائم الإرهابية، فالنائب يقيناً سواء في الكويت أو في أي بلد آخر أن مثل تلك القوانين ستحد وتنتقص من حقوق وحرّيات الأفراد، بوجه عام، ويحدث أحياناً، أن يتقبل الناس مثل هذا الانتقاص من حقوقهم لبعض من الوقت، إلا أن واقع الحال في الكويت، بخبرنا أن لدينا "طلحة" (قوة زائدة) من تلك التشريعات في قانون الجزاء وأمن الدولة والنشر، غير القوانين التي أقرت أخيراً فيما يتعلق بالنشر الإلكتروني، فأي تشريعات تزيد الحكومة إصدارها أكثر من ذلك؟ وماذا بقي للأفراد من حقوق عامة أو خاصة ليست معرضة الآن للانتهك؟

نتذكر أن العبرة في مواجهة حوادث وظروف استثنائية لا تصح أن تكون بالتشريعات المستعجلة، التي عادة ما يتم "سلقها" وإصدارها كرد فعل عن حدث معين، وتأتي مناقضة للدستور ومبادئ العدالة، وإنما بدراسة معمقة متأنية، كي تحقق أهدافها الاجتماعية.

الدولة الآن بحاجة إلى عين أمنية ساهرة منبذة، تتوقع غير المتوقع في منطقة قلقة تنفق على رمال متحركة، وتشهد تاجح حروب طائفية غير مسبوقة في عصرها الحديث، وبمثل ظرفنا ليس لنا لمواجهة القادم، غير تعميق الوعي بالانتماء الوطني والإنساني، وتحييد المشاعر الطائفية والعرقية، وهذا لا يكون بالعبارة الإنشائية والكتابات الوعظية وحماسة اللحظة التي سرعان ما تهدأ، ويبقى، آخر الأمر، قانون جائر يجثم فوق صدور الناس سن في ظرف غاضب.

المسألة الثانية، هي محاولة البعض تذكرينا بما من على الكويت من حوادث إرهابية في ثمانينيات القرن الماضي، مثل الاعتداء على موكب الأمير الراحل جابر الأحمد، ومحاولات تفجير المنشآت النفطية والمقاهي الشعبية وخطف الجابرية، وكان أبطالها جماعات شيعية متطرفة أشعلت مواقف دول الخليج من الحرب العراقية الإيرانية نيران الطائفية التي لم تخدم جذوتها من موقعة صفين قبل ألف وأربعمائة عام. كان ذلك لإرهابها، واليوم نشهد إرهابها بصورة أخرى لا يختلف في محتواه الديني الطائفي عن الذي حدث قبل ثلاثين سنة. فهل يعني أن ما حدث في ذلك التاريخ يبرر جرائم الإرهاب اليوم، وهل ذلك التاريخ يفرض علينا أن نتقبل أبشع الجرائم السادية التي يقوم بها تنظيم داعش الآن، وهي جرائم غير مسبوقة في وحشتها وجنونها...!

الإرهاب سيقف مادام هناك بشر يعتقدون أنهم وحدهم الفرقة الناجية، وأنهم على حق وغيرهم على باطل، وإذا ظل هذا الفكر "المطلق" مهيمناً على قلوب وعقول البشر، فستظل جذور نبتة الإرهاب باقية في أرضنا العربية الإسلامية تتغذى من قهر الأنظمة الحاكمة، وتنمو من أسددة وبقايا التخلف الحضاري.



محمد الوشيدي

alwashi71@aljarida.com

الصحافة أنه يحمل "فديت قلبه" تعازي السود الجزيرة في الشهداء شوف الدين الورد الجميل؟ يا حبيبي عليك يا دكتور... أرجوك تأكد من وصيتهم، هل طلبوا منك إهداء الشعب أغنية "غلطة" ونذمان عليها؟ لهاني شاكر؟ أم حلوك بوسة على خد كل من غضب، وورداً تضعه تحت بلكونات الشعب، وشموعاً أمام مقر العزاء؟ أرجوك تأكد. يبدو أنني لا أفهم جيداً تقسيمات بعض التيارات الدينية وتنظيماتها، وعلاقات بعضها ببعض، وإلا فما الذي جمع الشامي مع المغربي؟ وما حقيقة العلاقة بين "خلية هاني شاكر" وتنظيم أسود الجزيرة؟ أظن أنني أحتاج إلى مزيد من التدقيق... يا حياتي.



أخيراً... أقلعت «سولار إمبالس 2»!

لاني قطعت نقطة اللاعودة وعملية الاستكشاف تبدأ هنا. وقال فريق الرحلة عبر الموقع الإلكتروني المخصص لها: "أندريه بورشبرغ قطع نقطة اللاعودة، وسينجز رحلته الممتدة خمسة أيام وخمس ليالٍ. لا رجوع إلى السوراء. إنها بطاقة ذهب إلى هاواي من دون رجعة". وذكر مسؤول في وزارة النقل اليابانية أن خطة الرحلة التي قدمت إلى السلطات اليابانية

أقلعت طائرة "سولار إمبالس 2" العاملة بالطاقة الشمسية فقط والعالقة في اليابان منذ الثاني من يونيو الجاري لأسباب تتعلق بالأحوال الجوية صباح أمس، لتجتاز المحيط الهادئ وصولاً إلى هاواي لاستكمال جولة حول العالم. وقال قائد الطائرة السويسري أندريه بورشبرغ في تغريدة: "بت الآن في خضم الرحلة إلى هاواي، التأثير كبير،

أعلن مسؤول بإدارة المرور في فينما أمس أن الشرطة في هانوي تبحث عن رجل ترك كلبه يقود دراجته البخارية، بعدما ظهر في مقطع فيديو تم تداوله على نطاق واسع في وسائل الإعلام. وأظهر الفيديو، الذي نشره الأسبوع الماضي، الرجل مع الكلب في الأمام، وهو يبدو أنه يقود الدراجة هوندا دريم خلال المساء لنصف دقيقة، كما ظهر الرجل في الفيديو وهو يشجع الكلب قائلاً: "رائع". وقال المسؤول إن إدارة المرور أصدرت أمراً بالبحث عن الرجل. ونقلت صحيفة ثانية نين عن رجل الشرطة، نجوين كوي، قوله إن هذا العمل يستحق انتقاداً شديداً وعقوبة صارمة. مضافاً أنه إذا تم القبض على سائق الدراجة، فسيتم تغريمه 230 دولاراً لعدم إمساكه بمقود الدراجة، ويمكن أن يفقد رخصة القيادة لمدة شهرين أيضاً، وتحتج دراجته لمدة أسبوع".



حرايش

وضاح

nashmi22@hotmail.com

عيال خالتي!

الله يا جنّ الدواعش شي من كوكب غريب؟! إنزلوا في وسط بيتي وانفضوا كل الأثاث؟! ولا جنّي كنت فيهم في طفولتهم حبيب عيال إختي عيال عيال خالتي الثلاث! إخبّرت أفكار فيهم، كل واحد له نصيب دارت الدنيا ونلهت في مسالكها لهات واطفخت أوهام منهم واترست بطن الجليب والحيايا وسط حوشي تنفت اسومومه فثات! ماكو شي اسمه "دواعش" فيه متخلف عجيب في فكر تكفير جاهز لّمّا فينا اليوم عات! ماكو شي اسمه "دواعش" هالجسيم شكله مريب! عيالنا مينا وفينا... واقفدوا حضن الإناث!!!!

صاحب كلب «الدراجة»... مطلوب للشرطة

أعلن مسؤول بإدارة المرور في فينما أمس أن الشرطة في هانوي تبحث عن رجل ترك كلبه يقود دراجته البخارية، بعدما ظهر في مقطع فيديو تم تداوله على نطاق واسع في وسائل الإعلام. وأظهر الفيديو، الذي نشره الأسبوع الماضي، الرجل مع الكلب في الأمام، وهو يبدو أنه يقود الدراجة هوندا دريم خلال المساء لنصف دقيقة، كما ظهر الرجل في الفيديو وهو يشجع الكلب قائلاً: "رائع". وقال المسؤول إن إدارة المرور أصدرت أمراً بالبحث عن الرجل. ونقلت صحيفة ثانية نين عن رجل الشرطة، نجوين كوي، قوله إن هذا العمل يستحق انتقاداً شديداً وعقوبة صارمة. مضافاً أنه إذا تم القبض على سائق الدراجة، فسيتم تغريمه 230 دولاراً لعدم إمساكه بمقود الدراجة، ويمكن أن يفقد رخصة القيادة لمدة شهرين أيضاً، وتحتج دراجته لمدة أسبوع".

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:16	العظمى 45
الشروق 04:51	الصغرى 29
الظهر 11:51	أعلى مد 09:46 صباحاً
العصر 03:25	11:52 مساءً
المغرب 06:51	أدنى جزر 03:53 صباحاً
العشاء 08:24	05:25 مساءً

وفيات

طلال مرهون علي العبدالهادي
56 عاماً، شيع، رجال، قرطبة، ق، 3، الشارع الأول، 85، نساء، قرطبة، ق، 3، الشارع الأول، ج، 3، 44، ت، 66004545، 99107878

وضحة راشد العفروقة زوجة، باسم عيسى العيسى
52 عاماً، شيعت، رجال، بيان، ق، 6، 5، ش، 2، ج، 22، نساء، السرة، ق، 1، شارع طارق بن زياد، 56، ت، 25398658

محمود سالم مطلق بوحديدة
80 عاماً، شيع، رجال، الرابية، ق، 4، شارع عبدالله الخالدي، 10، ديوان بوحديدة، نساء، الفروائية، ق، 2، ش، 143، 19، ت، 66329995

فرحة فايز ثويني العنزي زوجة، عبد خشان سلطان العنزي
78 عاماً، شيعت، رجال، غرناطة، ق، 2، ش، 3، 23، نساء، الأندلس، ق، 8، ش، 6، 175، ت، 99997307، 96926060

الأفضل دائماً بأسعار غير دائمة

ابتداء من: 5,555 د.ك. موديل 2012 4 سلندر

ابتداء من: 6,850 د.ك. موديل 2012 6 سلندر

تفضلوا بزيارة معرض المايور للسيارات المعتمدة الأقرب إليكم،
التموقع: معرض النخيل ت، 1803803، داخل: 2819 / 2816
العراقية: 1803803، داخل: 2814 / 2809 / 2807 / 2804
الأممية: 1803803، داخل: 5 / 4 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 / 16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 22 / 23 / 24 / 25 / 26 / 27 / 28 / 29 / 30 / 31 / 32 / 33 / 34 / 35 / 36 / 37 / 38 / 39 / 40 / 41 / 42 / 43 / 44 / 45 / 46 / 47 / 48 / 49 / 50 / 51 / 52 / 53 / 54 / 55 / 56 / 57 / 58 / 59 / 60 / 61 / 62 / 63 / 64 / 65 / 66 / 67 / 68 / 69 / 70 / 71 / 72 / 73 / 74 / 75 / 76 / 77 / 78 / 79 / 80 / 81 / 82 / 83 / 84 / 85 / 86 / 87 / 88 / 89 / 90 / 91 / 92 / 93 / 94 / 95 / 96 / 97 / 98 / 99 / 100

مواعيد المسلسلات

أمنارويحة الينة	اليوان	سيلفي	تورا بورا	حال مناير
الراي 16:30 إعادة 22:00 أم بي سي 22:00 إعادة 8:45	الكويت 19:25 إعادة 6:00 قطر 21:00 الشارقة 1:00	أم بي سي 19:30 إعادة 3:30	الكويت 17:45 إعادة 4:00	الكويت 16:30 إعادة 6:50
حارش ووارش	النور	لك يوم	في عينيها أغنية	ألف ليلة وليلة
أبوظبي 18:25 دrama 22:00	أم بي سي Drama 00:00 إعادة 5:00	الكويت 15:45 إعادة 5:10 دبي 16:00	سما دبي 16:00 إعادة 6:00 دبي 1:00	الكويت 14:15 إعادة 7:30
دبي لندن دبي	بنت وشايب	العراق	الكابوس	ذاكرة من ورق
دبي 22:00 سما دبي 1:00	سما دبي 21:30 إعادة 5:00	أبوظبي Drama 17:00 أبوظبي 23:00	أبوظبي 22:00 Drama 16:00	الراي 15:30 إعادة 23:20 أم بي سي Drama 23:00

اللهم تقبل شهدائنا الأبرار

العروض الرمضانية الحصرية المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية

من الثلاثاء 30 يونيو ولغاية الجمعة 3 يوليو 2015
فندق الريجنسي - البدع / (الفترة المسائية من 8 مساءً إلى 1:30 مساءً)

إحصل على هديتك
الرمضانية القيمة
مصحف معطر فاخر

عند اقتنائك عقارك
خلال فترة المعرض*

										
33,000	16,200	4,300	6,800	11,700	63,000	1,600	1,350	7,650	14,500	59,000

حفظ الله الكويت وأهلها
من كل شر وسوء

Tel. : (+965) 22648662 / 22648663 / 22648664 Fax : (+965) 22628300 Expocity_kw Expocity KIREE تابعونا على: www.expocitykw.com - info@expocitykw.com

جبل «راونج»... ينفث دخاناً ورماداً

وأضاف أحد السكان لشبكة مترو تي في: لقد شعرنا بالقلق بعدما رأينا نيراناً الليلة الماضية. يذكر أن جبل سينابوج الذي يقع في مقاطعة سومطرة الشمالية ينفث رماداً وغازات منذ مطلع يونيو الجاري، مما اضطّر أكثر من 10 آلاف مواطن إلى ترك قراهم والتوجه إلى مناطق أكثر أمناً.

وأضاف: لقد أخبرنا السكان بضرورة التزام الهدوء وتجنب ممارسة أنشطة في نطاق منطقة نصف قطرهما 3 كيلومترات من فوهة البركان. وكان البركان، الذي يبلغ طوله 3332 متراً، قد ثار العام الماضي، ولكن لم تسجل خسائر بشرية. وقال السكان إنهم على استعداد لمغادرة منازلهم إذا طلب منهم ذلك.

أعلن مسؤول إندونيسي أمس أن بركاناً بمقاطعة جاوة الشرقية نفث دخاناً ورماداً، بعدما بدأ الثوران مجدداً إثر فترة من الهدوء. وقال سورونو رئيس الوكالة الجيولوجية الإندونيسية إن السلطات رفعت التحذير من ثوران جبل راونج، ليصبح أقل من أعلى مستوى بدرجة، ولكن لم تصدر أوامر بإجلاء السكان.

المقالات

والكاريكاتير ص 43

مات تلميذان... فقتلوا الناظر

أعمارهما بين 7 و8 أعوام في قناة مائية، وخرّبوا مبنى المدرسة وأحرقوا سيارة. وقال سيدهارث موهان جاين رئيس شرطة المنطقة في تصريح صحافي: توفي سيناها متأثراً بجراحه في المستشفى.

(د ب أ)

أعلنت الشرطة الهندية أمس أن مدير مدرسة داخلية خاصة في شرق الهند تعرض للضرب حتى الموت على يد أهالي إحدى القرى، الذين اتهموا المدرسين بقتل تلميذان. وهاجم أهالي إحدى القرى في منطقة نالاندا بولاية بيهار مدير المدرسة ديفندرا براساد سينها أمس الأول، عقب العثور على جثتي تلميذان تتراوح



6 خشنة الكنفاني بالهيل



4 ست الكل الكنفاني بالجينة 5 بالقشطة



2 لبنانية الكنفاني بالجينة 3 بالقشطة



1 خشنة الكنفاني بالجينة



صنف 18

معمول عيشانك

يقدم لكم الكنفاني 18 صنف لتلبي جميع الاذواق

1800555



7 ناعمة الكنفاني بالجينة



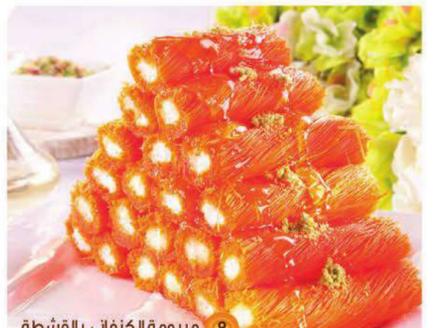
12 قطايف الكنفاني بالجينة 13 بالجوز



11 كنافيش الكنفاني



9 لقمة الكنفاني بالجينة 10 بالقشطة



8 مبرومة الكنفاني بالقشطة



18 ام علي الكنفاني



17 مبرومة الكنفاني بالجينة



15 بين نارين الكنفاني بالجينة 16 بالقشطة



14 بوظة الكنفاني العربية