



داخل العدد  
توابل  
سكارليت جوهانسون:  
«كابتن أميركا» المقبل أكثر قتامة  
ص 15

الجمعة

24 أبريل 2015م

5 رجب 1436هـ

العدد 2659 - السنة الثامنة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# المرشد: نأمل إنجاز «استقلال القضاء»

أكد المرشد أنهُ يُلحق الكويت بركب الدول التي حققت لقضائها الاستقلال الكامل

«تعديل قانون المرافعات المدنية والتجارية إنجاز يستحق الثناء»

حسين الصبيح



فيصل المرشد

بالرصد عليها وإرسالها عبر وزير العدل إلى مجلس الوزراء الأسبوع المقبل لعرضها على لجنته القانونية. وأضاف أن «مجلس القضاء سيكلف أحد كبار رجال القضاء المشرفين على ملف استقلال السلطة القضائية الحضور في اللجنة القانونية بمجلس الوزراء لإبداء رأي المجلس الأعلى، من أجل الانتهاء من المشروع وإحالة إلى مجلس الأمة لمناقشته وإنجازه، مؤكداً ضرورة إقراره حتى لا يتاح لمن لا تعجبه أحكام القضاء ولمن لا تصدق لمصلحته، أن يذمه بذريعة أن القضاء ليس بمستقل إدارياً ومالياً». وأضاف أن هذا القانون من شأنه أن «يلحق الكويت بركب الدول التي حققت

أشاد رئيس المجلس الأعلى للقضاء، رئيس محكمة التمييز المستشار فيصل المرشد أمس، بإقرار مجلس الأمة بتعديل قانون المرافعات المدنية والتجارية، وأعرب عن أمله «من مجلس الأمة إقرار قانون استقلال القضاء في دور الانعقاد الحالي»، بعد إحالته إليه من الحكومة. وقال المرشد لـ «الجريدة» إن «الحكومة، ممثلة بمجلس الوزراء، استفتت كلاً من ديوان الخدمة المدنية والتأمينات الاجتماعية ووزارة المالية حول الاستقلال الإداري والمالي الوارد بقانون السلطة القضائية الجديد»، مبيّناً أنها «أرسلت إلى مجلس القضاء قبل ثلاثة أيام ردود تلك الجهات للاطلاع عليها، وستقوم

## الغانم: نرفض أن تحمل الوفود البرلمانية رسائل مختلفة عن سياسة الحكومة الخارجية

الطريجي يقترح «الصوت الواحد» في انتخاب غرفة التجارة

أكد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم أهمية توحيد خطاب السياسة الخارجية للدولة «التزاماً بالنصوص الدستورية التي تستوجب احترامها»، لافتاً إلى أن «التنسيق الدائم بين المجلس الحالي ووزارة الخارجية أفضى إلى صوت قوي واحد للدبلوماسية الكويتية في الخارج». وقال الغانم، في كلمته خلال حفل العشاء الذي أقامه أمس الأول على شرف رؤساء البعثات الدبلوماسية الكويتية بمناسبة انعقاد مؤتمرهم الثامن، إن «الدبلوماسية البرلمانية تعد رافداً للدبلوماسية الرسمية لدولة الكويت، وتساهم بفعالية في خدمة قضاياها الوطنية». وأضاف: «لن تقبل أن تكون الرسائل التي تحملها الوفود البرلمانية مختلفة عن الرسائل الحكومية»، لافتاً إلى أن بعض السفراء شهد في السابق زيارات وفود برلمانية عديدة تحمل رسائل مختلفة ما تسبب في حرج سياسي. من جانبه، ثمن رئيس مجلس الوزراء بالإجابة وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، خلال الحفل، دور الدبلوماسية البرلمانية

### الثانية



صباح الخالد يستعرض السياسة الخارجية أمام مؤتمر البعثات

### لقاء

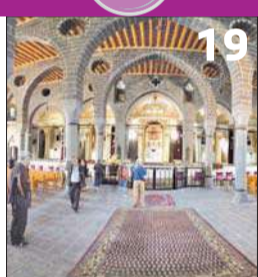


04

لقمان لـ الجريدة:

الحديث عن شراء الكويت رئاسة «العمل العربية» فيه ظلم وسطحية

### Extra



19

100 عام من الصمت...

الآثار في مواجهة الإبادة الأرمنية

### حوليات



23

السياسي: لن نسمح لأي قوة بأن تبسط نفوذها على العرب

### حوليات



22

الأسد يحشد الآلاف لمعركة مصيرية في جسر الشغور

### رياضة



24

«الأصفر» في امتحان «الأبيض» والسالمية ضيف ثقيل على خيطان

### اقتصاديات

الحميضي: حصة التسهيلات 50% من السوق

مقارنة بالشركات و10% مقارنة بالبنوك

14+

الصبيح: «الصناعات» سددت ديونها وتجاوزت

تداعيات الأزمة المالية

12+

«زين العراق» تقدم طلباً لإدراج أسهمها في

بورصة بغداد

11+

اندمج «التمدين الاستثمارية» مع «التمدين

القابضة»

11+

## أوباما يعتذر عن مقتل رهينتين في عملية أميركية

أعلن تصفية قياديين أميركيين في «القاعدة»

المتطرف أحمد فاروق في عملية في المنطقة نفسها. وخطف تنظيم «القاعدة» عامل الإغاثة الأميركي وأربن فاينشتاين في 13 أغسطس 2011 في باكستان من منزله في لاهور (شرق)، في حين فقد الإيطالي جيوفاني لوبورتو في باكستان أيضاً في 2012. (واشنطن - أ ف ب، رويترز)

عبر الرئيس الأميركي باراك أوباما، أمس، عن أسفه الشديد لعائلتي رهينتين غربيين، (أميركي وإيطالي) قتلتا عن طريق الخطأ خلال عملية أميركية على الحدود الباكستانية - الأفغانية في بنابر الماضي، معلناً تحمله المسؤولية الكاملة، ومتعهداً ببذل «أقصى الجهود لضمان عدم تكرارها».

وكان البحث الأبيض أعلن تصفية المناطق باسم تنظيم القاعدة المتطرف الأميركي، آدم غدن، المعروف باسم «عزام الأميركي» والقيادي الأميركي

## الخالد: نقدر الجهود الواضحة في قطاعات «الداخلية»



محمد الخالد يعاين أحد النماذج الجديدة للدوريات

## 20 غارة للتحالف في اليمن وإجراءات أمنية بالرياض

الحوثيون وطهران يواصلون التصعيد

وسع التحالف العربي، أمس، في اليوم الثاني من مرحلة «إعادة الأمل»، غاراته، وشن 20 غارة على مواقع المتمردين الحوثيين وقوات الرئيس السابق علي عبدالله صالح الذي تردت أنباء عن مغادرته اليمن فجر الأربعاء الماضي. ورفض الحوثيون، وخلفهم إيران، اغتنام فرصة إيقاف عملية «عاصفة الحزم» للتوصل إلى تهدئة ميدانية تكون مقدمة لحل سياسي بعيد الأمن والاستقرار. وواصلوا قصف أحياء سكنية عشوائياً في مدينة عدن، كما اشتبكوا مع اللجان الشعبية الموالية للشرعية في مناطق عدة من بينها تعز والضالع وإب. وبينما أجرى العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز مباحثات في الرياض مع رئيس الحكومة الباكستانية نواز شريف، اعتبر مساعد وزير الخارجية الإيرانية حسين أمير عبداللهيان، أمس، أن «استمرار الاعتداءات السعودية على اليمن سيؤدي إلى إغلاق باب الحوار وتهديد الأمن والاستقرار في المنطقة».

جاء ذلك، في وقت عززت السعودية تدابير الأمن في مراكز التسوق في الرياض، بعد أن أطلقت وزارة الداخلية تحذيراً أمنياً من إمكان حصول اعتداءات، ويقوم موظفو الأمن في مركز «المملكة» الفخم بالعاصمة السعودية منذ أيام بالتحقق على الحقائق، وتفتيش الزوار بواسطة كاشفات المعادن. (صنعاء، عدن، أ ف ب، رويترز، د ب أ) 21+



يمنيون يفرون من أحياء سكنية يسيطر عليها الحوثيون في صنعاء (رويترز)

## أوروبا تتجه إلى حلّ أمني لـ «نكبة المتوسط»

بحث زعماء الاتحاد الأوروبي في بروكسل، أمس، سبل مواجهة أزمة الهجرة غير الشرعية المتصاعدة، بعد غرق المئات في الأسابيع الأخيرة بالبحر المتوسط وهم يحاولون الوصول إلى أوروبا، هرباً من العنف والفقر واليأس في بلادهم. وتقدم الجانب الأمني على غيره من المناقشات، وسقط تحفظات من قبل دول أوروبية بشأن توسيع عمليات إنقاذ اللاجئين التي قد تتحول إلى عامل جذب لآخرين. ويبحث القادة الأوروبيون عملية أمنية ودفاعية لمواجهة تهريب البشر، ومضاعفة تمويل الدوريات البحرية في البحر

22+

# الخالد يستعرض السياسة الخارجية أمام مؤتمر البعثات

## استقبل إبراهيم بحر العلوم والسفير العراقي وأبرق معزياً في الأبوظبي



صباح الخالد يتحدث في اللقاء الحواري مع رؤساء البعثات الدبلوماسية

استعرض صباح الخالد مع رؤساء البعثات الدبلوماسية استحقاقات الكويت في المرحلة المقبلة، وما تحقق من نتائج لسياستها الخارجية خلال المرحلة الماضية وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين دولة الكويت ودول العالم في جميع المجالات ودورها الإنساني في تخفيف معاناة الشعوب والمحافظة على الثوابت الكويتية والارتقاء بالأداء الدبلوماسي بما يحقق المصلحة الوطنية.

وأستمع إلى مرثيات رؤساء البعثات الخارجية الكويتية في جميع المجالات ودورها الإنساني في تخفيف معاناة الشعوب والمحافظة على الثوابت الكويتية والارتقاء بالأداء الدبلوماسي بما يحقق المصلحة الوطنية. واستمع إلى مرثيات رؤساء البعثات الخارجية الكويتية في جميع المجالات ودورها الإنساني في تخفيف معاناة الشعوب والمحافظة على الثوابت الكويتية والارتقاء بالأداء الدبلوماسي بما يحقق المصلحة الوطنية.

البعثات الكويتية في تطوير الاداء الدبلوماسي في الخارج وكيفية مواجهة التحديات امام العمل الدبلوماسي في ظل مجمل التطورات والمستجدات الإقليمية والدولية.

وفي مجال آخر استقبل رئيس مجلس الوزراء بالإنابة وزير الخارجية امس وزير النفط العراقي السابق الدكتور ابراهيم محمد بحر العلوم وسفير العراق لدى البلاد محمد حسين بحر العلوم حيث قدما باسم أسرة الفقيد العلامة الدكتور السيد محمد بحر العلوم الشكر على طيب مشاعر دولة

الكويت قيادة وحكومة وشعبا تجاه الأسرة في مصابها مشيدين بالموقف الأخوي الكويتي من محتهم. وجدد الخالد خالص تعازيه القلبية مستذكرا بكل الاعتراز العلاقة التاريخية الوطيدة للسيد بحر العلوم مع دولة الكويت وقيادتها، املا استمرار هذا التواصل بين أبناء الفقيد وإخوانهم في دولة الكويت لما فيه خير وصالح العلاقات الوثيقة بين البلدين الشقيقين.

وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله ومدير

إدارة مكتب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السفير الشيخ الدكتور احمد ناصر المحمد ونائب مدير إدارة مكتب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السفير صالح اللوغاني.

وأشار رئيس مجلس الوزراء بالإنابة بالشاعر المصري الراحل عبدالرحمن الابنودي مستذكرا المسيرة الأدبية الغنية للفقيد بدوره البارز في النهوض بالشعر الشعبي وتعبيراته الصادقة عن أحوال المواطن العربي البسيط. وخال الخالد ببرقية تابين إلى المصري في محتهم تلك.

وزير خارجية مصر سامح شكري ضمنها تعازي الكويت للشعب المصري والأسرة الفقيد الابنودي. وعبر الخالد عن بالغ الاعتراز بالموقف التاريخي الكبير للفقيد ابان الاحتفال العراقي للكويت (1990-1991) وما نظمه من رائعة شعرية خالدة شدا بها كبار الفنانين العرب في الليلة المحمدية على خشبة المسرح القومي في القاهرة في موقف تلقائي لاقت بوقوف أحد أبرز شعراء الشعر الشعبي مع اخوانه الكويتيين، ومعبرا عن مدى التلاحم الكويتي- المصري في محتهم تلك.

## «السكنية»: قرعة شقق شمال غرب الصليبيخات 30 الجاري

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية أن قرعة الشقق الحكومية بمشروع شمال غرب الصليبيخات ستكون عند الساعة التاسعة من صباح الخميس المقبل.

وأشارت المؤسسة إلى أن الموعد النهائي لعملية الدمج سيكون يوم الثلاثاء 28 الجاري، فعلى الراغبين في الدمج مراجعة إدارة التخصص (الدور الأرضي بمقر المؤسسة بجنوب السرة) خلال المهلة المحددة، علما بأنه في حالة الدمج الخماسي الذي يهدف إلى حصول 5 أسر على عمارة واحدة، فإن القرعة ستتم على مرحلتين: الأولى: إجراء القرعة العلنية لاختيار عمارات الدمج الخماسي، والثانية: إجراء القرعة بين بقية البطاقات لاختيار كل أسرة للشقة المخصصة لها عن طريق القرعة العلنية.

## اعتماد جهاز الدفع المسبق للعدادات الذكية للكهرباء

● سيد القصص

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء عن اعتماد الوزارة بالتعاون والتنسيق مع وزارة المالية جهاز بطاقة الدفع المسبق، الذي سيتم توفيره بعد انقراط تركيب العدادات الذكية لتوفير البطاقات بحسب حاجة المواطنين، وستكون بقيمة 5 و10 و20 دينارا.

وأشارت المصادر إلى أن الوزارة تسعى خلال الفترة القادمة إلى التوسع في تجربة العدادات الذكية في القطاعات المختلفة، بعدما أثبتت التجربة نجاحها، لافتة إلى قيامها بتأهيل مصنعين لإنتاج العدادات بمواصفات تتوافق مع طبيعة أجواء الكويت. والصيانة بقطاع الخدمات الفنية والمشغل الرئيسية، ومراقبة شبكات التوزيع الكهربائية بمحافظة الأحمد، وإدارة خدمات الطوارئ بقطاع شبكات التوزيع الكهربائية.

## أردوغان يبدأ زيارة رسمية للكويت الاثنين

### مباحثات مع الأمير حول العلاقات الثنائية والتطورات



رجب طيب أردوغان

واضاف الخبزي، في تصريح لـ«كونا»، على هامش المؤتمر الثامن لرؤساء البعثات الدبلوماسية الكويتية، أن زيارة أردوغان التي تستمر يومين تأتي تلبية لدعوة من سمو أمير البلاد. وأشار إلى أنه سيزتران مع زيارة الرئيس التركي إقامة ملتقى لرجال الأعمال في كلا البلدين، والذي يشكل مناسبة لتوثيق التعاون الاقتصادي بين القطاع الخاص فيهما.

في مجال التدريب العسكري وأتفاقية في مجال النقل التجاري البحري وبروتوكول بشأن التعاون في مجالات الصحافة والإعلام وبروتوكول بشأن التعاون في العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها على مختلف الصعد.

وقالت الرئاسة التركية، في بيان لها، إن الزيارة التي تستمر يومين تهدف إلى رفع مستوى التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والخدمات العقارية والصناعات الدفاعية والبحث في المشاريع والإمكانات المتاحة لتوطيد العلاقات الاقتصادية. وأضافت الرئاسة التركية أن المحادثات ستطرق إلى التطورات الأخيرة في المنطقة، وفي مقدمتها الأزمات اليمنية والسورية والاهتمام المشترك.

يبدأ رئيس الجمهورية التركية رجب طيب أردوغان زيارة رسمية إلى الكويت الاثنين المقبل، يجري خلالها مباحثات مع سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها على مختلف الصعد.

وقالت الرئاسة التركية، في بيان لها، إن الزيارة التي تستمر يومين تهدف إلى رفع مستوى التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والخدمات العقارية والصناعات الدفاعية والبحث في المشاريع والإمكانات المتاحة لتوطيد العلاقات الاقتصادية. وأضافت الرئاسة التركية أن المحادثات ستطرق إلى التطورات الأخيرة في المنطقة، وفي مقدمتها الأزمات اليمنية والسورية والاهتمام المشترك.

يزور الرئيس التركي الكويت الاثنين المقبل لإجراء مباحثات مع سمو الأمير تتناول التطورات الأخيرة في المنطقة، وفي مقدمتها الأزمات اليمنية والسورية، والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

## العوذي: السياحة البيئية في منطقتنا

### لم تتطور بشكل كاف

### العوزي: بقاء التنوع الأحيائي ونقاء البيئة يؤديان إلى تنشيط السياحة البيئية

● عادل سامي

لمأس كبيرة بسبب اعتداء الإنسان على هذه البيئة الفريدة من نوعها في العالم حيث مازالت البيئة تعاني ويلات الحروب والأحداث التي أثرت سلبا على البيئة الساحلية.

من جهته، أكد نائب المدير العام للبيئة العامة للمبنة للشؤون الفنية المهندس محمد العوزي في كلمته التي ألقاها نياية عن وزير النفط ورئيس المجلس الأعلى للبيئة د. علي العمير أن السياحة البيئية تقوم على عدم الإخلال بالتوازن البيئي الناتج عن سلوكيات الإنسان وعلى إبراز المعالم الجمالية لأي بيئة في العالم فكلمنا كانت نظيفة وصحية ازدهرت السياحة وانبعثت. وأضاف أن بقاء التنوع الأحيائي ونقاء البيئة الطبيعية وبقاء الأنواع النادرة والمهددة بالانقراض عاملان أساسيان في تنشيط السياحة البيئية، ولذا يجب أن يؤخذ بالحسبان أن السياحة وحماية البيئة أمران مرتبطان ومتكاملان إذ لا تصلح السياحة في بيئة متدهورة كما أن تدهور البيئة يحد من فرص تنميتها.

وأشار إلى أن اختيار السياحة البيئية كشعار للعام البيئي الحالي كان مناسباً لإثارة الفرصة للجميع من الاطلاع على ما تحتويه منطقتنا البحرية من سواحل بحرية وخلابة وثرات حضاري عريق ونظم بيئية بحرية متنوعة كالشعاب المرجانية وأشجار المانغروف وأحياء بحرية متنوعة وما تستقبله الجزر المتناثرة في المنطقة البحرية كل عام من طيور مهاجرة من جزيرة بوبيان في شمال الكويت إلى جزيرة مصيرة جنوب سلطنة عمان.

قال الأمين التنفيذي للمنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية د. عبدالرحمن العوزي إن سواحل المنطقة البحرية للمنظمة موطن للعديد من الموارد الطبيعية القيمة وهي ثرية بالتنوع الأحيائي الذي يضم الكثير من الأنواع النباتية والحيوانية إضافة إلى زخرها بالمناطق الرطبة وأشجار القرم والأسماك والطيور وبعض السلاحف النادرة والطيور البحرية والشعاب المرجانية الجميلة.

وأضاف العوزي في كلمة له صباح أمس خلال الاحتفالية الخاصة باليوم العالمي للبيئة تحت شعار «السياحة البيئية» في مدرسة أم عطيبة الانصاري الابتدائية بنات في ضاحية عبدالله السالم إن اعتدال المناخ في فصل الشتاء في المنطقة يساهم بشكل مباشر في دعم الصناعة بما توفره وجذب الجمهور من مختلف بلاد العالم علاوة على تحفيق الفوائد الاقتصادية والتنموية ومزايا أخرى.

وأشار إلى أن السياحة في دول المنظمة لم تتطور بشكل كاف وما تملكه هذه الدول من قدرات وإمكانات كبيرة لإيجاد سياحة بيئية ساحلية متميزة تسهم في توفير مصدر إضافي للدخل الوطني وفي تنمية المجتمعات المحلية التي تستفيد من عوائد هذه الصناعة بما توفره من فرص عمل للسكان ومن وظائف جديدة ومهن مساعة.

وأوضح أن على الفرد تحمل مسؤولية المحافظة على البيئة، مشيراً إلى تعرض المنطقة

## «اكساد» يوصي بتنفيذ مشاريع الأمن المائي

### ناقش سبل تحقيق التنمية الزراعية المستدامة لدول المنطقة

ولفتت إلى تضييق المشاركة في دور المركز في مجال تقييم الموارد المائية المتاحة بالدول العربية وتنميتها وترشيد استخدامها وحمايتها والمحافظة عليها من أجل النهوض بعملية التنمية العربية المنشودة على المستويين الاقتصادي والاجتماعي.

### الموارد المائية

وذكرت أنه بالنظر إلى ذلك الدور أوصى المشاركون بالتوسع في تنفيذ مشاريع الأمن المائي العربي والإدارة المتكاملة للموارد المائية في الدول العربية ودعم تمويل وتنفيذ هذه المشاريع لدى الجهات التمويلية العربية والإقليمية.

وعن المشروع العربي للأزمة الخضراء في الأقاليم العربية بينت الخليل أنه تم تكليف المركز متابعة التواصل والتعاون مع الدول العربية الراغبة في تنفيذ كل أنشطة المرحلة الأولى لمشروع الأزمة والاستفادة من مصادر التمويل الوطنية والإقليمية والدولية للمساهمة في تنفيذ المشروع.

ولفتت إلى تأكيد المشاركين أهمية تطوير إنتاجية الثروة الحيوانية في الوطن العربي والاستفادة المثلى من الموارد العلفية لتطويرها من خلال دعم وتنفيذ مشروع التصنيع والاستثمار العلفي الأمثل للمخلفات الزراعية في معظم الدول العربية الراغبة ونشر هذه الثقافة لأهميتها في سد الفجوة العلفية وتقليص المستوردات وتأمين التمويل اللازم لتنفيذ المشروع لدى الجهات المعنية في الدول العربية ولدى المؤسسات المالية العربية والدولية.

اختتم المجلس التنفيذي للمركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة (اكساد) اجتماعه 36 بحزمة توصيات بيئية خاصة بالتنمية الزراعية والإقتصادية في الدول العربية.

وقالت رئيسة مجلس الإدارة والمديرة العامة على هامش الاجتماع إن المشاركين أكدوا أهمية هذا الاجتماع وتعزيز العمل العربي المشترك من خلال مركز (اكساد) في سبيل تحقيق التنمية الزراعية المستدامة لدول المنطقة.

وأضافت الخليل أن المشاركين قرروا تكليف مركز (اكساد) عرض تقرير تنفيذ قرارات الجمعية العمومية في دورتها 32 مع إجراءات التنفيذ التي سيتم في عام 2015 على الجمعية العمومية في دورتها 33 عام 2016.

وأوضحت أن المشاركين اعدوا تقرير تقدم العمل وإنجازات مركز (اكساد) لعام 2014 وعرض تقرير الإنجازات لعام 2014 على اجتماعات لجنة التنسيق العليا للعمل العربي المشترك وعلى الاجتماع 24 للجنة المنظمات للتنسيق وتلقي التهديد لرفعه إلى المجلس الاقتصادي والاجتماعي.

وذكرت أن العلاقات بين المؤسسات البحثية التنموية في الدول العربية ومع المنظمات والمؤسسات العربية والدولية متميزة ومنظورة أثمرت تنفيذ 41 مشروعاً ضمن اتفاقيات وعقود خيرية حقق إيرادات كبيرة ما ساعد على تنفيذ خطة عمله بالكامل وثابته الالتزامات الأخرى المقرتبة.

وبينت أن المشاركين حريصون على استمرار المركز العربي في النهج المميز لأدائه كبيت الخبرة العربي المتحقق خلال عام 2014 في تبني وتنفيذ عقود الخبرة إضافة إلى تنفيذ برامج ومشاريع وأنشطة الخطة.

وقالت الخليل إن المشاركين وجهوا دعوة للمؤسسات الوطنية والدول والمنظمات الإقليمية والدولية إلى التعاون والتنسيق مع مركز (اكساد) باعتباره بيت خبرة واستشارة لتنفيذ المشاريع الزراعية.

## «المعلومات»: المرأة ركيزة أساسية لمجتمع رقمي

### احتفالية بـ «ليلي القرشية» بمناسبة «اليوم الدولي للفتيات في التكنولوجيا»



النقيب والرويشد في مقدمة الحضور

### تشجيع الطالبات

بدورها، ألقى المهندسة ميثال المزيد من الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات محاضرة عن مستقبل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بهدف تحفيز الطالبات وتعريفهن بأهمية هذا المجال للنهوض بمستوى الدولة والمجتمع. وعلى هامش الاحتفالية قدمت فورية النخيلان عرضاً مميّزاً عن مشروع البوابة الإلكترونية الرسمية لدولة الكويت، كما تحدثت كل من المهندسة آلاء النصرالله وعادلة الغفلس عن تجربتهما الناجحة في العمل بمجال تكنولوجيا المعلومات، كما تخلل المحاضرات بعض المسابقات والأنشطة وتوزيع الهدايا على الطالبات المشاركات.

وعملها أصبحت من الركائز الأساسية لبناء مجتمع رقمي معلوماتي قائم على المعرفة.

### مواكبة التطور

في جانبها، قالت مديرة مدرسة ليلي القرشية المتوسطة للبنات أمل الرويشد، إن «من دواعي سرورنا أن تكون مدرستنا أرضاً حاضنة للاحتفال باليوم الدولي للفتيات في مجال تكنولوجيا المعلومات، والتي تعتبر اللبنة الأولى في بناء وإرتقاء المجتمعات». موضحة أن المرأة عماد القوة في كل أسرة، والتي تعتبر اللبنة الأولى في بناء المجتمع، وبالتالي فإن من الأولى الاهتمام بالفتيات وتمكينهن من التقنيات والنجاح في جميع المجالات، لاسيما تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، فالمرأة اليوم تعلمها

مشرفة لدولتنا الحبيبة الكويت في المحافل الدولية.

### بيئة تمكينية

وأشارت إلى أن «الهدف من خلق بيئة تمكينية تشجع وتحفز الفتيات على الدراسة، ومن ثم العمل في المجال المهني الذي أصبح مقاساً أساسياً وخبراساً منيراً يقاس بناء عليه مدى تقدم الدول وارتقاء المجتمعات». موضحة أن المرأة عماد القوة في كل أسرة، والتي تعتبر اللبنة الأولى في بناء المجتمع، وبالتالي فإن من الأولى الاهتمام بالفتيات وتمكينهن من التقنيات والنجاح في جميع المجالات، لاسيما تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، فالمرأة اليوم تعلمها

### محمد راشد

أكدت نائبة المدير العام لقطاع المشروعات الوطنية في الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات ميادة النقيب أننا «نؤمن بضرورة دعوة جيل جديد لصناعة مستقبل مشرق قائم على التطور التكنولوجي والمعرفة، الأمر الذي يسهم في بناء عد أفضل لكويتنا الحبيبة، التي لا تدخل على أبنائها بتوفير الفرص وتقديم الدعم لسببها من الجنسين».

وأضافت النقيب التي نظمتها الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات بالتعاون مع وزارة التربية، بمناسبة اليوم الدولي للفتيات في تكنولوجيا المعلومات، والتي أقيمت صباح أمس على مسرح مدرسة ليلي القرشية المتوسطة للبنات، أن «دولة الكويت إحدى الدول الأعضاء في منظمة الاتحاد الدولي للاتصالات (ITU)، والتي ترعى مبادرة تشجيع الفتيات على الاحتراف في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتحدث جميع الدول الأعضاء على إقامة العالبيات والأنشطة في بلدانهم، وذلك في الرابع من شهر ابريل من كل عام».

وتضمنت أن «تضع الطالبات نصب أعينهن العلم، ثم العمل من أجل رفعة ورتي هذا الوطن، مشيدة بالتعاون الإيجابي والفاعل مع وزارة التربية ممثلة بإدارة متوسطة ليلي القرشية للبنات، لرعاية هذا الحدث المهم الذي يعكس صورة

## المرشد: نأمل إنجاز «استقلال القضاء» بدور الانعقاد الحالي

● أكد لـ الجريدة. أن تعديلات «المرافعات المدنية والتجارية» محطة مهمة في الإجراءات القضائية

● القضاة ليسوا فوق القانون بل على «مسطرة واحدة» كأسنان المشط في المحاسبة

بركب الدول التي حققت لقضائها الاستقلال الكامل، مبيناً أن من سيقيم بالدور الإداري والمالي ليس القضاة أنفسهم، بل ستكون هناك أمانة عامة للقضاء، وأمين عام للشؤون الإدارية، وبالإمكان نذبه سنتين، فضلاً عن أمين عام مساعد للشؤون المالية سيتم نذبه من وزارة المالية أيضاً. وأشار إلى أن هناك حججاً لرفض الحكومة الاستقلال الإداري للقضاء بأنه سيفتح مسالة رئيس المجلس الأعلى للقضاء، وإذا هذا القول غير سليم، فلا يسال وفق الدستور الكويتي إلا الوزراء

الحاملون للحقائب الوزارية، أما الوزراء كوزير الديوان الأميري أو من هم بدرجة وزير فلا يسألون، لأنهم لا يحملون حقائب وزارية. وأضاف أن هذا الاستقلال لن يؤثر في حال وجود تحقيق في أي قضية على حصة القاضي، وإذا ما وقع من القاضي جرم أو مخالفة فبالإمكان مساءلته والتحقق معه وفق الإجراءات التي رسمها القانون، موضحاً أن القضاة أصلاً ليسوا فوق القانون بل هم على مسطرة واحدة كأسنان المشط في المحاسبة، ولا أحد أصلاً يدعي أو يتمسك بأنه فوق القانون، والقضاة سيتحملون مسؤولياتهم كاملة.

وأرسلت إلى مجلس القضاء قبل ثلاثة أيام ردود تلك الجهات للإطلاع عليها، وستقوم بالرد عليها وإرسالها عبر وزير العدل إلى مجلس الوزراء الأسبوع المقبل لعرضها على لجنته القانونية. وبين أن مجلس القضاء سيكلف أحد كبار رجال القضاء المشرفين على ملف استقلال السلطة القضائية الحضور في اللجنة القانونية بمجلس الوزراء لسماع رأي المجلس الأعلى للقضاء، والانتهاه من المشروع وإحالة إلى مجلس الأمة لمناقشته وإنجازه.

### المواد الدستورية

وأكد المرشد أن إنجاز قانون استقلال السلطة القضائية إدارياً ومالياً يعد من القضايا التي يوليها المجلس الأعلى للقضاء اهتماماً كبيراً لتحقيق هذا المشروع الذي يهدف إلى أن تحظى السلطة القضائية باستقلالها الكامل إدارياً ومالياً شأنها شأن السلطتين التشريعية والتنفيذية. ولفت إلى ضرورة إقرار هذا القانون حتى لا يكون هناك، لمن لا تعجبه أحكام القضاء ولمن لا تصدر لصالحه، أن يذمه بذريعة أن القضاء ليس بمستقل إدارياً ومالياً، وحتى تلتحق الكويت

الأمر الصادر في حال لم يناسبه الحكم الصادر. وأوضح أن هذا القانون يجمع كل قضايا الأحوال الشخصية والنفقات والدعوى المدنية التي تحدث بين الزوجين في محكمة ومبنى واحد وتحت مظلة قضاة متخصصين دون أن يتم عرضها وتداولها بمحاكم أو قضاة آخرين، حفاظاً من المشروع الكويتي على الأسرة الكويتي وتماسكها ولكونها اللبنة الأولى في المجتمع بحسب ما ينص الدستور.

### استقلال القضاء

وعن مطالبات نواب في مجلس الأمة أمس الحكومة بإصدار قانون استقلال السلطة القضائية، قال المرشد: "نأمل من مجلس الأمة إقرار قانون استقلال القضاء في دور الانعقاد الحالي وإنجازه لما يحق الاستقلال الإداري والمالي للسلطة القضائية في الكويت بعد إحالة لمجلس الأمة من قبل الحكومة. وأضاف: "لقد استفتت الحكومة، ممثلة بمجلس الوزراء، كلاً من ديوان الخدمة المدنية والتأمينات الاجتماعية ووزارة المالية حول الاستقلال الإداري والمالي الوارد بقانون السلطة القضائية الجديد،



فيصل المرشد

### درجتان للتقاضى

وأوضح المرشد أن قانون محكمة الأسرة يقضي بتوفير صندق تصرف من خلاله النفقات للتكفل بالمرأة والأطفال الذين ليس لديهم نفقات حتى يضمن لهم العيش الكريم، مضيفاً أن هذا القانون قرر استبعاد درجة التمييز من التقاضي في قضايا الأحوال الشخصية، والابقاء على درجتين تقاض، لأن "المبادئ القضائية بنسبة 90 في المئة في قضايا الأحوال الشخصية متقاربة سواء في الأحوال العادية أو الجغرافية، وبالتالي فلن يكون هناك بموجب

الالكتروني بهذا الوقت القياسي بعد إنجازاً يستحق الخناء للعاملين في اللجنة التشريعية وكذلك للثواب في المجلس وللجنة المشكلة من قبل وزير العدل لإنجازه. ولفت إلى أن التعديلات التي تمت على إعلانات صحف الدعوى القضائية عن طريق وسائل التكنولوجيا الحديثة إلى جانب قانون محكمة الأسرة الذي تم إقراره مؤخراً من مجلس الأمة وتم نشره في الجريدة الرسمية بعدان إنجازين مهمين، خصوصاً أن "قانون محكمة الأسرة أنجز من قبل مجلس القضاء منذ 8 سنوات عندما كنت رئيساً لمحكمة الاستئناف

وتحتاج إلى إدخال بنوده إلى حيز التنفيذ بعد سنة من نشره بحسب ما ورد في القانون". وقال إن قانون محكمة الأسرة يتطلب كذلك لتنفيذه توفير مبان تابعة للعدالة ليست موزعة صحف الإعلانات القضائية وأخصاص الإجراءات القضائية. وأضاف: "إننا تجاوزنا بعد إقرار هذا القانون محطة مهمة جداً في الإجراءات القضائية ستوفر الجهد وستسرع إنجاز حقوق المتقاضين، وتسهل عمل الهيئات القضائية"، فضلاً عن "تحقيق العدالة الناجزة التي يعمل وزير العدل وزير الأوقاف على إنجازها كخطوة، لافتاً إلى أن الوزير "أبن الجهاز القضائي لكونه أحد أعضاء القضاء الواف، وبدأ عهده بمعالجة موضوع صحف الإعلانات القضائية وأخصاص الإجراءات القضائية".

أشاد رئيس المجلس الأعلى للقضاء، رئيس محكمة التمييز المستشار فيصل المرشد أمس، بإقرار مجلس الأمة التعديلات على قانون المرافعات المدنية والتجارية في ما يخص إعلان صحف الدعوى القضائية عن طريق وسائل الاتصال الحديثة بالبريد الإلكتروني ورسائل الاتصال.

وقال المستشار المرشد، في حديث لـ "الجريدة"، "إننا تجاوزنا بعد إقرار هذا القانون محطة مهمة جداً في الإجراءات القضائية ستوفر الجهد وستسرع إنجاز حقوق المتقاضين، وتسهل عمل الهيئات القضائية"، فضلاً عن "تحقيق العدالة الناجزة التي يعمل وزير العدل وزير الأوقاف على إنجازها كخطوة، لافتاً إلى أن الوزير "أبن الجهاز القضائي لكونه أحد أعضاء القضاء الواف، وبدأ عهده بمعالجة موضوع صحف الإعلانات القضائية وأخصاص الإجراءات القضائية".

### قانون المرافعات

وأوضح أن تعديل قانون المرافعات بإدخال الإعلان

### حسين العبدالله

أشاد المستشار المرشد بتعديلات مجلس الأمة الأخيرة على قانون المرافعات، وإدخال الإعلان الإلكتروني، لافتاً إلى أن هذا التعديل إنجاز ومحطة مهمة في الإجراءات القضائية.

## الأثري: مدارس «صباح الأحمد» بانتظار الكهرباء



الأثري خلال حضوره حفل تدهين مشروع الروبوت في روضة الموسم

وتنمية مهاراتهم الإبداعية المختلفة، لافتة إلى أنها التجربة الأولى على مستوى رياض الأطفال بالكويت، مشددة على أهمية تعميم التجربة على بقية المناطق التعليمية، لأنها ساعدت على اكتشاف وإبراز الأطفال الموهوبين إضافة إلى تنمية مهاراتهم. وبيّنت أن التجربة تستعمل بدءاً من العام القادم على جميع المناطق التعليمية بواقع روضتين في كل منطقة. واختتمت المسباح: كلمة أحب أن أوجهها لكل مسؤول ولكل مبدع، أطفالنا هم مستقبلنا وثروتنا، ويجب ألا نكتفي بتعليمهم بل إعدادهم وتدريبهم وتشجيعهم ليكونوا مبدعين، وليكن شعارنا "لنرتق بتعليمنا".

### فكرة... وتعاون

قالت الموجهة الفنية لرياض الأطفال في منطقة حولي التعليمية، عفاف المسباح، إن بداية انطلاق المشروع هي فكرة من مركز صباح الأحمد بالتعاون مع التوجيه الفني، وجرى اختيار روضة الموسم ضمن المدارس التي تطبق عليها التجربة. ولفتت إلى أن التوجيه الفني لرياض الأطفال في منطقة حولي التعليمية أعد اليات التنفيذ وأهداف للمشروع، حتى يطبق بشكل صحيح، موضحة أن بداية انطلاق المشروع كانت في شهر نوفمبر الماضي. وأكدت أن المشروع له لتأثير كبير في الأطفال من ناحية الجوانب الشخصية

### الأثري: مدارس «صباح الأحمد» بانتظار الكهرباء

● فهد الرمضان

أكد وكيل وزارة التربية، د. هيثم الأثري، حرص الوزارة على الارتقاء بالمستوى العلمي للطلاب ومواكبة التطورات العلمية المتسارعة، مشدداً على أهمية التركيز على المواد العلمية، ولاسيما العلوم والرياضيات لخدمة المجال التعليمي والعملية التربوية.

وقال الأثري، على هامش حضوره حفل تدهين مشروع الروبوت في روضة الموسم التابعة لمنطقة حولي التعليمية، عند سؤاله عن آخر تطورات مشروع مدارس صباح الأحمد، إنه تم تحديد الأسماء التي ستطلق على هذه المدارس، ومنتظر إدخال الكهرباء لها، وهي تحتاج إلى المزيد من الجهد للانتهاء منها لتكون جاهزة ومعدة على أكمل وجه، وذلك بما يخدم العملية التعليمية.

وشدد الوكيل على أن الوزارة حريصة على تطبيق مشروع إدخال منهج الروبوت في المدارس، الذي يعد مفخرة للكويت، موضحاً أن المشروع طموح وله أهداف واضحة، خاصة في ما يتعلق بتنمية مهارات الطلاب التعليمية والتفكيرية. وبين أن أهداف مشروع الروبوت لم تقتصر على تنمية المهارات فقط، بل تتجاوز ذلك، وهو التأثير الإيجابي على شخصية الطالب، ولاسيما الخجل أو ممن لديه حركة زائدة. وأكد أنه لا توجد أي مشكلة في "الأحمد" في ما يخص التكييفات، لافتاً إلى أنه تم توقيع عقد الصيانة بالمنطقة، وهناك عقد ثان سيتم توقيعه مع إحدى الشركات خلال أيام، ومنتظر موافقة الديوان فقط.

## «التحالف الوطني»: جلسة «الأمة» الأخيرة صحت ثغرات قانونية كانت سبيلاً للفساد

الصايغ: مشروع الأمن الغذائي تحول إلى «أمن سياسي» يحقق للحكومات الدعم

تطبيق التعديلات بالمدة المحددة وهي 6 أشهر مع توفير كافة الضمانات لتطبيق سليم للقانون ويحفظ حقوق المتقاضين.

### استقلال القضاء

ودعا الصايغ في هذا الصدد إلى استعجال إقرار قانون استقلال القضاء الذي لا يزال في ادراج الحكومة منذ سنوات رغم مطالبات المجلس الأعلى للقضاء للسلطتين التشريعية والتنفيذية لاستعجاله، مؤكداً أن استقلال القضاء يجب أن يكون أولوية قصوى للسلطات الثلاث.

وأوضح الصايغ أن أعضاء مجلس الأمة مطالبون بتحقيق المزيد من الإصلاحات في القوانين خاصة المتعلقة بالحرية، مبيناً أن الفترة الماضية شهدت العديد من الانتهاكات للحريات من قبل وزارة الداخلية ووزارة الإعلام، مشدداً على ضرورة وضع حدود للسلطات الإدارية التي تتمتع بها هاتان الوزارتان تحديداً نظراً لسوء استخدامها ضد المواطنين والمقيمين وحرية التعبير والفكر.



بشار الصايغ

جاءت في المداولة الأولى، مؤكداً أن هذا التعديل كان يهدف إلى تشريع فساد الاتجار السياسي في الحيازات الزراعية. وأشار الصايغ إلى أن إضافة الإعلان الإلكتروني القضائي هو إصلاح آخر تأخر كثيراً، وكان سبباً لتكدس الكثير من القضايا في المحاكم كما أنه يغلق باب التلاعب في إخفاء الإعلانات أو تأخير وصولها مما كان له أثر سلبي على الكثير من الدعوى، داعياً في الوقت ذاته وزارة العدل إلى الالتزام في

أكد الأمين العام للتحالف الوطني بشار الصايغ أن جلسة مجلس الأمة الأخيرة شهدت تصحيح ثغرات قانونية كانت سبيلاً للعديد من حالات الفساد في الدولة أهمها قانون هيئة الزراعة وإدخال الإعلان الإلكتروني في السلك القضائي. وقال الصايغ في تصريح صحفي أمس إن هيئة الزراعة تمثل أحد أوجه الفساد في الكويت عبر توزيع الحيازات الزراعية لسياسيين وكتاب ونواب وغيرهم لشراء مواقف سياسية، لافتاً إلى أن مشروع الأمن الغذائي الذي كان يفترض أن يكون مشروعاً وطنياً لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الإنتاج الزراعي الحيواني تحول إلى مشروع أمن سياسي يحقق للحكومات دعماً سياسياً مصلحاً للقضاياها.

### الاتجار السياسي

وأشاد الصايغ بموقف الحكومة والنواب برفض التعديلات التي قدمت على المداولة الأولى لقانون هيئة الزراعة لتقليل هذه المشروعات الصغيرة من أجل تحقيق التنمية المستدامة.

وقال الحمود، في كلمة بحفل تدهين المشروع أمس، إن مبادرة هذا العام خصصت للمشاركة الصغيرة في مجال مشتقات البتروكيماكال، وتشجيع دخول الشركات العاملة بهذا القطاع الحيوي كشريك حاضن بالرعاية، مساهمة منها في دعم خطة التنمية بشقها الصناعي وتهيئة جيل واعد في مجال الصناعة والابتكار.

### التنمية المستدامة

وذكر أن استفادة 130 شاباً وشاباً من المشروع تجعله أحد النماذج التي تسعى وزارة الدولة

بينما أشاد التحالف الوطني الديمقراطي بالتعديلات التي أقرها مجلس الأمة المتعلقة بقوانين الزراعة والإعلان الإلكتروني في القضاء، دعا إلى استعجال إقرار قانون استقلال القضاء ووضع حدود للسلطات الإدارية لوزارتي الداخلية والإعلام.

## الحمود: مشروع مبادر يدعم توجه الشباب للمشروعات الصغيرة

(3)، الذي يجسد شراكة حقيقية مع العديد من الأطراف الحكومية وشركة صناعة الكيماويات البترولية وشركة دابو للكيماويات.

### شركات عملاقة

بدورها، أكدت رئيسة فريق المشروع إمبرار المسعود، في كلمة مماثلة، أن المشروع يتعاون مع شركته الخالصة مع شركات عملاقة، الأمر الذي يعكس تعاون كل الأطراف الحكومية وشركة صناعة الكيماويات البترولية وشركة إيكويت لدعم الشباب الكويتي.

ونمت المسعود رعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود للمشروع، داعية الشباب الكويت الطموح للمشاركة في البرنامج والمبادرة في التسجيل لإطلاق أفكارهم الصناعية وتحويلها إلى أرض الواقع.

الكويتي في مقدمة اهتمامات الدولة. وأضاف السعد أنه انطلاقاً من تلك الرؤية السامية دأبت الشركة على تبني المبادرات التي تدرج تحت لواء المسؤولية المجتمعية، حيث أطلقت المشروع الوطني لسور الكويت الأخضر الذي يهدف إلى تخضير حدود الدولة البرية بزراعة ما يقارب من نصف مليون شجرة تم غرس الأول منها عام 2012، ومن المتوقع الانتهاء منه خلال عشر سنوات.

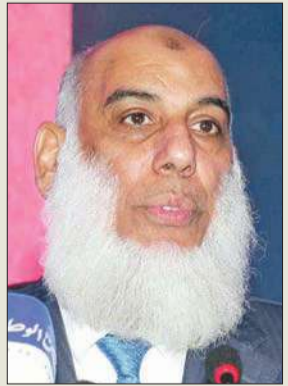
### المسؤولية المجتمعية

من جهته، أفسد الرئيس التنفيذي لشركة إيكويت المهندس محمد حسين بأن شعار الشركة "شركاء في النجاح" يأتي تطبيقاً لاستراتيجية الشركة في تطبيق المسؤولية المجتمعية من أجل التنمية المستدامة في البلاد، من خلال تأسيس شركات تخضوية، منها مشروع المبادر



أبرار المسعود

الكيماويات البترولية المهندس أسعد السعد أن تبني الشركة وشركائها هذا المشروع الوطني من أجل إيجاد فرص حقيقية للشباب جسد الشراكة بين القطاع النفطي والمنظمات المحلية ومؤسسات المجتمع المدني، انطلاقاً من توجيهات سمو أمير البلاد بجعل دعم الشباب



محمد حسين

الدولة لشؤون مجلس الأمة. د. صالح العمبر والمسؤولين في القطاع النفطي على التسهيلات الكبيرة والتعاون البناء في هذا المشروع.

### فرص حقيقية

من جانبه، ذكر الرئيس التنفيذي في شركة صناعة



أسعد السعد

منذ تأسيسها على تنمية قدرات الشباب بطريقة تمكنهم من إبراز مواهبهم وطاقتهم، وتحقيق في الوقت نفسه توجهاتها في العمل على تقديم أفضل الخدمات لهذه الشريحة التي تبني عليها الآمال والتطلعات الوطنية. وأعرب عن شكره لكل من ساهم في نجاح المشروع، متمناً جهود وزير النفط وزير



سلمان الحمود

لشؤون الشباب إلى تطبيقها ضمن مشاريع مشابهة تستهدف تحقيق التنمية المستدامة بالشراكة مع القطاعين الحكومي والخاص ومؤسسات المجتمع المدني والشباب، مشيراً إلى قيام نحو 150 مبادرة في إطار هذه الشراكة.

وأضاف الحمود أن وزارة الدولة لشؤون الشباب تبادر

# لقمان لـ الجريدة: الحديث عن شراء الكويت رئاسة «العمل العربية» فيه ظلم وسطحية

## «الصراعات التي شهدتها منطقتنا العربية منذ عام 2011 خلفت 20 مليون عاطل»

جورج عاطف



فلا يعني اللعب من تحت الطاولة، أو شراء الولاءات، بل يؤكد لغة التواصل العربي». مؤكداً أن «أي نوع من أنواع الضغوط لم يمارس على الدول التي شاركت في الانتخابات حتى تعلن انسحاب ممثليها». مضيفاً أن «سوق العمل الكويتي، واعد ومستوعب ويتمتع بحراك وتطور متواصل، وبالتالي يظل رافداً قوياً لاستقطاب العمالة الوطنية والعربية». وفي ما يلي نص الحوار:

أكد المدير العام لمنظمة العمل العربية د. أحمد لقمان أن «الصراعات التي شهدتها المنطقة العربية، أثرت سلباً على واقع سوق العمل العربي، الذي خرج منه قرابة مليوني عامل، وذلك زاد نسب البطالة في الدول العربية إلى 20 مليون عاطل»، في حين أن «المنطقة العربية معرضة لمزيد من المخاطر، المتمثلة في زيادة نسب البطالة، إذا استمرت الأوضاع على ما هي عليه في اليمن وسورية والعراق وليبيا، إضافة إلى الأوضاع المضطربة المحيطة التي تلعب دوراً في

• نود التعرف على أبرز الأسس التي تقوم عليها منظمة العمل العربي؟

- المنظمة عبارة عن وكالة عربية متخصصة في قضايا عمال، على سبيل المثال قضايا التشغيل، وكل ما يرتبط بها، وقضايا العمل والعمال، وهي المنظمة العربية الوحيدة التي تشارك فيها كل من الحكومات ممثلة في وزارات العمل، وغرف التجارة والصناعة، واتحادات العمال، غير أننا نحننا أخيراً في توسيع دائرة الحوار المجتمعي بحيث تم ضم الشخصيات الاقتصادية الفاعلة إلى المنظمة، من وزارات التخطيط والاقتصاد.

والى جانب ذلك، نجحنا في توسيع الجانب الاجتماعي بانضمام وزارات التربية، والوزارات المعنية بشؤون التدريب ومؤسسات الضمان الاجتماعي، لاسيما أن قضايا التشغيل ليست متعلقة باطراف الإنتاج الثلاثة، أو بوزارات العمل فحسب، بل الموضوع أشمل وأعم من ذلك، فهو عبارة عن توجه وسياسات الحكومة، لذلك حينما أشركنا الوزارات ذات التأثير في سلم الحكومات تغيرت معالم الاهتمام، ومن حسن الطالع أن قمة الكويت تبنت مخرجات المنظمة التي ظهرت في قمة الدوحة، وأعلنت قضايا العقد العربي للتشغيل، والحد من البطالة، وهذه كلها سابقة من نوعها، ما يؤكد أن المنظمة كانت محقة في رفع وتيرة المخاطر، مما دار في العالم العربي خلال عام 2011، الذي حاول البعض التقليل منه، حينما تم التعاطي من مخرجات المنظمة بشكل أكثر اهتماماً، وأدرجت على سلم الاهتمامات والأولويات، ولم تعد في إطار الإعلام أو سياسات الدول فقط، بل باتت محط اهتمام القادة والحكومات العربية.

الدعم المالي

• بأي الطرق تحصل المنظمة على الدعم الذي يساعدها في تنفيذ سياساتها؟

تعد في إطار الإعلام أو سياسات الدول فقط، بل باتت محط اهتمام القادة والحكومات العربية.

للدعم، فهناك دعم سنوي محدد ضمن ميزانية المنظمة، حيث تتولى كل دولة دفع مساهمتها وفقاً لأصنافها في جامعة الدول العربية، إلى جانب هذا، هناك الدعم المعنوي الذي يأتي من خلال المنظمات الإقليمية والدولية، فضلاً عن الدعم الذي تقدمه الدول العربية في صورة معونات، أو من خلال البرامج التي تفتتح، وتتولى تمويلها وتغطية تكاليفها.

20 مليون عاطل

• كيف أثرت الصراعات التي شهدتها المنطقة العربية حالياً، على واقع سوق العمل العربي، وزيادة معدلات البطالة، خصوصاً بين الشباب، ومدى تأثير هذه الصراعات على الأقباليات؟

- لا يمكن توفير فرص عمل بالصورة المطلوبة، أو تحقيق التنمية المستدامة في ظل نشوب الصراعات وغياب الاستقرار، فاضطراب الأمن في منطقتنا العربية، وانشغال القادة بالتعاطي مع الملفات السياسية لترتيب البيت العربي من داخل، جاءت كلها على حساب الملفات الاقتصادية والاجتماعية، ورفعت نسب البطالة في الأسواق العربية، فإذا قارنا بين عامي 2011 و 2014، نجد أن نسب البطالة زادت قرابة 3 في المئة، وخرج من سوق العمل قرابة مليوني عامل، ما زاد نسب البطالة في الدول العربية إلى 20 مليون عاطل.

رقم متواضع

وهناك كثير من يقولون، إن «هذا الرقم متواضع»، غير أن هناك فرقاً ما بين الأرقام التي تطلق دون أسس، والأرقام التي نتحدث عنها قريبة من الواقع أو تزيد قليلاً، وهنا نود التأكيد على أن المنطقة العربية معرضة لمزيد من المخاطر، المتمثلة في زيادة نسب البطالة، في حال استمرت الأوضاع على ما هي عليه في اليمن وسورية والعراق وليبيا، إضافة إلى الأوضاع المضطربة المحيطة بنا، وتلعب دوراً في تبخر رأس المال المحلي، وهروب

هناك بعض

السلبيات في الأسواق العربية مثل نظام «الكفيل» السيئ السمعة

أجربنا لقاءات

عدة مع «العمل الدولية» للدفاع عن الدول العربية التي مستها اتهامات

الكتاب الإحصائي

فستكون محدودة، وثماها، إن لم تجنحها شريحة واسعة في المجتمع فستتحول إلى تنمية مخيفة، لاسيما أنها لا تساعد على الاستقرار والأمن المجتمعي، لذا حينما وضعنا دائرة الحوار، تمكناً من إنشاء جمعية للتدريب المهني، وأخرى للضمان الاجتماعي، وأخرى أنشأنا مجلس الرابطة للمجالس الاقتصادية والاجتماعية.

امر آخر نود الإشارة إليه، أنه حينما تولينا المسؤولية، لم تكن هناك مادة إحصائية تمكنا من اتخاذ القرار المناسب، فعملنا على تطوير الكتاب الإحصائي، حتى أصبحنا نصدر كتاباً إحصائياً كل عامين، فضلاً عن تطوير تقارير أوضاع التشغيل، وإنشاء الشبكة العربية للمعلومات وسوق العمل، التي تساعد المسؤولين في اتخاذ قراراتهم، إضافة إلى وضع التصنيف المهني، الذي سهّل انتقال العامل بين دولنا العربية، إضافة إلى مساهماتنا في تقديم أفكار جديدة حول تطوير التشريعات.

سوق العمل الكويتي

• كيف تجد سوق العمل الكويتي، وهل يوفر القانون الحماية اللازمة للعمالة الوافدة؟

اللافتة.. لم أطلع على القانون الجديد، غير أنني سمعت أنه حمل في طياته الكثير من المزايا التي تصب في مصلحة العمالة في القطاع الأهلي، ولا أظن سواء في الكويت أو غيرها من الدول العربية أن الأمور قد ترجع إلى الوراء، لاسيما أن أي محاولة للتطوير سواء كانت محاولة كبيرة أو متواضعة، فهي بالتأكيد تحسن أوضاع العمالة، أما بخصوص سوق العمل الكويتي، فهو سوق واعد ومستوعب ويتمتع بحراك وتطور متواصل، وبالتالي يظل رافداً قوياً لاستقطاب العمالة الوطنية والعربية، حيث يتميز السوق الكويتي بتفضيل العنصر

سوق العمل

الكويتي واعد ومستوعب ويتمتع بحراك وتطور متواصل

المدير

الجديد لـ «العمل العربية» سياتسرها مهامه خلال مايو المقبل

منظمة العمل العربية، ففي العام 1980، تم اختيار قائد عمالي مغربي لرئاسة المنظمة، وهذه هي المرة الثانية التي يتم خلالها اختيار قيادة عمالية للمنظمة، وفايز المطيري جدير بالمنصب، واختياره هو اختيار للمستقبل.

شراء المنصب

• في ظل الانسحابات المتتالية للمرشحين، ظهرت بغض الأصوات التي تقول، إن الكويت اشترت المنصب.. فما ردمك؟

- الحديث عن شراء الكويت لمنصب رئاسة منظمة العمل العربية يحمل في طياته الكثير من الظلم والسطحية، لأسباب عدة أولها، هذه هي المرة الأولى التي تشهد انتخابات رئاسة المنظمة ترشيح 7 ممثلين عن دول عربية، إذ أن جميع الترشيحات السابقة تقدم خلالها في أكثر من 3 مرشحين فقط، ثانياً يجب أن يحسب لهذه الدول رغبتها في المشاركة بإيجابية، ثالثاً الانسحاب لا يعني، اللعاب من تحت الطاولة، أو شراء الولاءات، بل يؤكد لغة التواصل العربي، وهنا يؤكد أنه لم يمارس أي نوع من أنواع الضغوط على الدول التي شاركت في الانتخابات حتى تعلن انسحاب ممثليها.

• متى يبشر المدير الجديد عمله رئيساً لمنظمة العمل العربية؟

- بإذن الله.. خلال شهر مايو المقبل، حيث سيتم الاتفاق بين المدير العام الحالي والجديد المنتخب على اللقاء في غضون الأسبوعين المقبلين، وقد وعدت الاخوة بتقديم أشكال الدعم كافة، والمساندة للمدير الجديد، ولم انحل عليه بالمشهورة والنصح.

• هل حقق المؤتمر الأمر الهدف المرجو منه؟

باللتقاء، ففي ظل الأوضاع غير المستقرة التي تشهدها المنطقة (أكثر من هذا النجاح لا يوجد، فقد شارك خلال المؤتمر قرابة 19 وزيراً عربياً، إضافة إلى مشاركة المدير العام لمنظمة العمل الدولية، وما يزيد على 500 مشارك.

العربي في مسالة التشغيل وهذا امر جيد.

• هل تدافع المنظمة عن الدول العربية، لاسيما الخليجية، التي طالبتها اتهامات من منظمة العمل الدولية، بعدم الاهتمام بحقوق العمالة الوافدة؟

- أجرت المنظمة، العديد من اللقاءات مع المدير العام لمنظمة العمل الدولية، لمصلحة الدفاع عن الدول التي طالبتها الاتهامات، ونحن حين ندافع، فلا ندافع بالشكل المطلق، إنما بصورة متوازنة، لاسيما أن هناك بعض الملاحظات والسلبيات التي لا يمكن اغفالها على سبيل المثال ما يعرف بنظام «الكفيل» سيئ السمعة، لكن لا أظن أن هذه الممارسات الخاطئة تتم بدعم حكومي، كون هذا مخالفاً للشريعة الإسلامية، في المقابل هناك تصرفات فريدة سيئة وغير انسانية، ونحن نحاول إزالة هذا اللبس الحاصل، طالما أن هذه التصرفات تتنافى مع القوانين المحلية والدولية.

العمالة المنزلية

• هل تعمل المنظمة على حث الدول العربية التي لا تمتلك تشريعات قانونياً بحفظ حقوق

العمالة المنزلية على إصدارها؟

- هذا الأمر لم يكن ضمن دائرة الاهتمام إلا منذ عامين ماضيين، والآن عقب إقرار الاتفاقية الدولية لحماية حقوق العمالة المنزلية، باتت لزاماً على الدول العربية الالتفات إلى هذا الأمر، وهناك نية لدى المنظمة لإقامة دورات تدريبية حول التركيز على المخاطر والعيوب التي تحدث بالعمالة المنزلية، «واعتقد أن الدول العربية عموماً، والخليجية خصوصاً، مدركة تماماً أهمية هذا الأمر، وضرورة إيجاد تشريع قانوني يحفظ حقوق العمالة المنزلية».

• بشأن انتخابات رئاسة المنظمة، كيف ترى فوز ممثل العمال فايز المطيري، بالمنصب؟

- أوا نود التوضيح بانها ليست المرة الأولى التي يفوز خلالها ممثلاً عن العمال برئاسة

## الصيغ: المؤتمر جسّد الوحدة لتحقيق مصالحنا العليا

بالأمن والأمان، وخصوصاً في الدول التي تعاني حالياً عدم الاستقرار مثل ليبيا واليمن والصومال وسورية وفي دولنا العربية كافة، وسيكون لزاماً علينا مكافحة الإرهاب وتعزيز الأمن والاستقرار بالمنطقة العربية، كما نأمل أن تتحرر أراضينا المحتلة كافة في فلسطين، وأن نصلي جميعاً في المسجد الأقصى.

من جانبه، أكد المدير العام لمنظمة العمل العربية، فايز المطيري، أنه ومع ختام أعمال الدورة الثانية والأربعين للمؤتمر سنطلق للبدء من جديد لمتابعة المسيرة نحو الدورة الـ 43 من مؤتمراتنا الإيجابية التي حققناها خلال السنة الماضية وتوجناها بالناجحات الكبرى لمؤتمر العمل العربي.

وأصحاب أعمال وعمال، مضيفة أن «ما ضاعف من سعادتنا أن التقينا هذه الجموع الغفيرة التي تكن لها كل الحب وكل التقدير بالتزامن مع احتفالات منظمة العمل العربية باليوبيل الذهبي». وأضافت: «لقد سعدنا أيضاً في دولة الكويت باستضافة فعاليات مؤتمر العمل العربي لأول مرة منذ تأسيس منظمة العمل العربية، والذي ناقش كثيراً من الموضوعات المهمة، ومنها الحوار الاجتماعي وسياسات المنازعات وعلاقات العمل وقضايا أخرى.

وأعربت الصيغ عن أملها في أن تعقد الدورة المقبلة لمؤتمر العمل العربي في ظروف عربية وإقليمية ودولية أفضل من التي نمر بها حالياً، متمنية أن يتحقق السلام لكل شعوبنا ودولنا العربية، ويعم المواطنين كافة فيها

اختتمت، أمس الأول، فعاليات الدورة 42 لمؤتمر العمل العربي، الذي تستضيفه الكويت خلال الفترة من 18 إلى 25 الجاري، في فندق الجميرا، وشملت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

وبهذه المناسبة، القت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية، هند الصيغ، كلمة أعربت فيها عن سعادتها باستضافة دولة الكويت هذه الفعالية العربية التي تجسد خلالها كثير من معاني الوحدة العربية والود والتعاون والتكاتف والتعاقد من أجل تحقيق المصلحة العليا لدولنا ولشعوبنا، خصوصاً ونحن نناقش قضايا غاية في الأهمية وتعلق باطراف الإنتاج الثلاثة من حكومات



أحمد لقمان خلال لقائه الزميل جورج عاطف

لا يمكن توفير

فرص عمل أو تحقيق التنمية في ظل الصراعات وغياب الاستقرار

ذات أعلى قلوية بالكويت  
صوديوم أقل  
من 1

توصيل الطلبات للمنازل: 90009477 - 97223185

PH 8.4

خنية  
Khanouh Restaurant

فرع المباركيه مجمع الصقران بجانب بنك الخليج ت: 22490858  
فرع المصولة مجمع ليلان: 22206127

90009477  
7223185

# الغانم يدعو إلى توحيد خطاب السياسة الخارجية للدولة

## خلال حفل عشاء أقامه على شرف رؤساء البعثات الدبلوماسية الكويتية



الغانم والخالد يتوسطان رؤساء البعثات الدبلوماسية

أقام رئيس مجلس الأمة حفل عشاء على شرف رؤساء البعثات الدبلوماسية الكويتية في مبنى المجلس، أكد فيه وجود تنسيق دائم بين المجلس ووزارة الخارجية.

أكد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم أهمية توحيد خطاب السياسة الخارجية للدولة التزاماً بالنصوص الدستورية التي تستوجب احترامها لافتاً إلى أن التنسيق الدائم بين المجلس الحالي ووزارة الخارجية أفضى إلى صوت قوي واحد للدبلوماسية الكويتية في الخارج. وقال الغانم في كلمته خلال حفل العشاء الذي أقامه أمس الأول على شرف رؤساء البعثات الدبلوماسية الكويتية بمناسبة انعقاد مؤتمر الثامن بحضور رئيس مجلس الوزراء بالإتابة وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، إن الدبلوماسية الكويتية تعد رافداً للدبلوماسية الرسمية لدولة الكويت وتساهم بفعالية في خدمة قضاياها الوطنية. وأوضح الغانم، وفقاً للدستور واستناداً إلى المادتين 50 و123 من الدستور، فإن السياسة الخارجية هي واحدة، ولن نقبل بأن تكون الرسائل البرلمانية التي تحملها الوفود البرلمانية مختلفة عن الرسائل الحكومية لافتاً إلى أن بعض السفراء شهد في السابق زيارات وفود برلمانية عديدة واختلاف تلك الرسائل ما تسبب في حرج سياسي.

### صوت واحد

وأضاف، "أقولها في العلن وعلى رؤوس الأشهاد، إن صوتنا خلال فترة رئاستي لمجلس الأمة ويوجد أعضا مكتب المجلس ولجنة الشؤون الخارجية، صوت واحد قوي لا صوتان ولن أقبل أن تكون هناك رسالة أخرى عدا رسالة السياسة الخارجية للدولة".

وأكد "أنه من حق النواب أن يعبروا عن ملاحظاتهم بشأن السياسة الخارجية ويكون ذلك من خلال إبداء الملاحظات في لجنة الشؤون الخارجية أو في قاعة عبدالله السالم كما من حقهم أن يوصلوها إلى وزير الخارجية، لكن عندما تكون في الخارج، فإن رسالتنا وصوتنا هما واحد وهذا ليس بجهود أو رأياً شخصياً نريد فرضه على الآخرين وإنما

مبدأ دستوري نلتزم به نصاً وروحاً". وأشار الغانم بتطور علاقة مجلس الأمة بوزارة الخارجية التي شهدت تقدماً كبيراً من خلال تعاون وفود مجموعات الصداقة البرلمانية والخارجية عبر تنسيقهم الدائم نمطاً الدور الكبير لسفراء دولة الكويت الذين يمثلون سمو أمير البلاد في الخارج في هذا الصدد.

### سياسة الحكومة

وقال، إن التعاون بين مجلس الأمة ووزارة الخارجية في الجانب السياسي يتجلى في عدة مشاهد خلال الفترة الماضية أبرزها اللقاءات المتكررة والعديدة التي جمعت عدداً كبيراً من النواب ورئيس مجلس الوزراء بالإتابة وزير الخارجية سواء في قاعة عبدالله السالم أو في مكتب المجلس عندما تكون الموضوعات التي تتم مناقشتها حساسة وتستدعي نوعاً من السرية لاستيضاح سياسة الحكومة

في العديد من القضايا الإقليمية والدولية التي تشهدها المنطقة. وأشار إلى أن هذا اللقاء ليس بروتوكولياً ترحيبياً فقط، إنما يمثل لنا في السلطة التشريعية فرصة غاية في الأهمية يجب أن نستثمرها للتواصل مضيفاً، "نحن نقدر التضحيات التي تقدمونها انتم وأعضاء البعثات الدبلوماسية الكويتية في الخارج وجهكم الجبار الذي تبذلونه من أجل الكويت وأميرها وشعبها وأن عمكم تشعر به وتلمسه بشكل دائم".

وقال، "قدرنا أن نكون في موقع المسؤولية في هذه المرحلة المهمة والدقيقة والحرحة من تاريخ الكويت، لاسيما أننا في دولة صغيرة ونعيش في محيط إقليمي ملتهب وقد من الله علينا بقائد حكيم أنتهج سياسة متوازنة ترفض كل الاستقطابات الطائفية والقبلية وغيرها من سياسيات يفخر بها كل كويتي حتى أسماء العالم أجمع قائداً للعمل الإنساني) ولذا من حسن

حظنا أن يكون مؤسس هذه السياسة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد".

### الدبلوماسية البرلمانية

من جانبه، ثمن رئيس مجلس الوزراء بالإتابة وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد في كلمة ممانلة دور الدبلوماسية البرلمانية الكويتية التي تسير بالتوازي مع الدبلوماسية الحكومية لدولة الكويت وتتركها الشعبي من خلال الوفود البرلمانية ولجان الصداقة الذي يساند ويعاضد تحركنا الرسمي.

وقال الخالد، إن سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد أشار في كلمته خلال افتتاح المؤتمر الثامن لرؤساء البعثات الدبلوماسية أمس، إن تماسك الجبهة الداخلية هو من جعل الكويت تتجاوز الصعوبات والأخطار والتهديدات المحيطة بها من كل جانب. وأضاف الخالد، أن سمو ولي العهد لفت في كلمته إلى أن الكويت قبلت التحدي واستضافت مؤتمرات وقممات متعددة أخيراً

## وفد برلماني يشارك في الجلسة الخامسة للبرلمان العربي

يشترك نائب رئيس مجلس الأمة عضو البرلمان العربي مبارك الخرينج ونائب رئيس البرلمان العربي النائب محمد الجبري وعضو البرلمان العربي النائب الدكتور محمد الحويلة في الجلسة الخامسة من دور الانعقاد الثالث للصل التشريعي الأول للبرلمان العربي الذي يعقد في جمهورية جيبوتي اليوم وحتى 26 أبريل الجاري.

الشعب حاضراً في القمة معبراً عن تطلعات شعوب منطقة الخليج بشأن مستقبلها. وأعرب عن الأمل في أن تواصل الكويت في سياستها ودبلوماسيتها "التي بناها من سبقنا وتخرج من مدرسة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد السياسية والدبلوماسية، مؤكداً أن الكويت تملك مخزوناً بشرياً وافراً وغنياً تستطيع من خلاله الاستمرار في خدمة شعبها ومصالحها.

## الكويت تجاوزت الأخطار والتهديدات بتماسك جبهتها الداخلية

الخالد

## «التعليمية» تناقش تعديلات «المرئي والمسموع»

تعقد لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد بمجلس الأمة حلقاتها النقاشية الخاصة بقانون الإعلام الإلكتروني الجديد، والتعديلات على قانوني الإعلام المرئي والمسموع، والمطبوعات والنشر، خلال الفترة من 27 إلى 29 الجاري في

## الحكومة تحيل بصفة الاستعجال تعديلات قانون «البديل الاستراتيجي»

أحالت الحكومة إلى مجلس الأمة مشروع قانون بتعديل بعض أحكام المرسوم بقانون رقم 15 لسنة 1979 في شأن الخدمة المدنية (البديل الاستراتيجي)، مطالبة باعطائه صفة الاستعجال وفقاً للمادتين 98 و181 من اللائحة الداخلية للمجلس. وأحال رئيس المجلس مرزوق الغانم إلى لجنة تنمية الموارد البشرية المشروع بقانون فور تسلمه من الحكومة أمس، وحددت اللجنة اجتماع الأحد المقبل لمناقشته بجانب مناقشة تعديل بعض أحكام القانون رقم 110 لسنة 2014 بتقرير مكافأة مالية للخاضعين لقانون التأمينات الاجتماعية وقانون المعاشات ومكافأة التقاعد للعسكريين عند انتهاء الاشتراك. وبحسب مشروع الحكومة الذي أحالته أمس ترتب الوظائف في الجهات الخاضعة

الملتقى الإعلامي العربي  
ARAB MEDIA FORUM

12

الدعوة عامة

تحت رعاية سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء

إعلام التواصل.. وشبكات الاتصال

فندق ريجنسي الكويت 25 - 27 إبريل 2015

الافتتاح الساعة الثامنة - مساء يوم الأحد 26 إبريل 2015

يصادب الملتقى معرض تكنولوجيا الاتصال ووسائل الإعلام

www.arabmediaforum.net

رعاية:

الرعاية الرئيسية:

الرعاية:

الرعاية:

للإستفسار يهاتفكم الاتصال على: 97809990 Mob: 22390060 Tel:

## الحمدان يسأل عن منع كتب ابن تيمية وبين باز والعتيمين

وجه النائب حمود الحمدان سؤالاً إلى وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب سلمان الحمود حول صحة منع كتب ابن تيمية وبين باز والعتيمين. وقال في نص السؤال: نشرت الصحف المحلية تصريحاً لمدير معرض الكتاب الإسلامي الأربعين كشف فيه عن منع وزارة الإعلام لكتب شيخ الإسلام أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى. ونقلت بعض الخدمات الإخبارية ومواقع التواصل الاجتماعي تصريحات مماثلة حول إيقاف كتب العالمين الجليلين المفتي العام للمملكة العربية السعودية السابق سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز، وعضو هيئة كبار العلماء في المملكة الشيخ محمد بن عثيمين رحمهما الله تعالى. وعلمت برجي تزويدي وإفادتي بالآتي: ما صحة ما نقل من منع الوزارة لكتب شيخ الإسلام ابن تيمية والإمامين بن باز والعتيمين رحمهم الله؟ ومن هم أعضاء لجنة الرقابة المشكلة في وزارة الإعلام؟

## «حماية الأموال»: تقرير «الداو» يرفع للمجلس قبل نهاية دور الانعقاد

كشف رئيس لجنة حماية الأموال العامة البرلمانية النائب عبدالله الطريجي أن الكثير من تفاصيل عقد «الداو كيميكال» بدأت تتضح بالنسبة له، وهناك أسماء لبعض الوزراء وبعض قياديي مؤسسة البترول الكويتية ستكون محل تساؤل، مؤكداً أن تقرير اللجنة الذي سيرفع لمجلس الأمة قبل نهاية دور الانعقاد، سيحدد الأطراف التي تتحمل مسؤولية توريث الكويت بهذه الصفقة الفاشلة والتي تحوم حولها الشبهات. وقال الطريجي، في تصريح صحفي أمس، "بهدف المناقشة اجتماعي بشأن قضية عقد الشراكة بين شركة الداو كيميكال العالمية وشركة صناعة البتروكيماويات الكويتية وما عرف بعقد الشراكة (كي داو)، بحضور عضو المجلس الأعلى السابق للبترول د. علي أكبر وممثل ديوان المحاسبة". وأضاف: "بهدف تقديري واحترامي للدكتور علي أكبر، العضو السابق للمجلس الأعلى للبترول، الذي يعد خبيراً محالاً للمواطن الحريص على وطنه والمال العام"، مشيراً إلى أنه ابدى خلال الاجتماع ملاحظات قيمة قد تغير مسار قضية التحقيق، خاصة أنه كان له رأي منذ بداية هذه الصفقة سواء من الناحية الفنية أو المالية. وأوضح أن اللجنة استمعت لديوان المحاسبة حول الملاحظات والمخالفات



# الخالد: نقدر الجهود الواضحة في قطاعات «الداخلية»

## اطلع على خمسة نماذج جديدة للدوريات واعتمد ألوانها



دورية المرور



دورية النجدة



الخالد والفهد يطلعان على دورية الأمن العام

حضر الفعالية الفريق الفهد، وكبار القيادات الأمنية الميدانية ممثلة في وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الخدمات المساندة اللواء د عبيد بوصليب، ومدير عام الإدارة العامة للإمداد والتموين العميد نبيل العسلاوي، ومدير إدارة الآليات العقيد مشعل الشعبان، ومدير عام الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني العميد عادل الحشاش، ومدير الإدارة العامة لمكتب وزير الداخلية العميد علي الفارس.

ميدانية، وهي ركائز أساسية للعمل الأمني الحديث القادر على الإنجاز. من جهة، توجه وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد بالشكر والتحية والتقدير إلى الوزير الخالد على دعمه اللامحدود لمختلف القطاعات الأمنية، ودفعه المستمر لمسيرة العمل الأمني ليواكب أحدث التطورات على الساحة العالمية، مشيداً بالرؤية المتكاملة للوزير الخالد، التي تركز على النهج العلمي والأخذ بكل جديد في المجال الأمني.

زمنية معتمدة تمهيدا لبدء عملها الميداني. وأعرب الخالد عن تقديره العميق للجهود الواضحة في كل قطاعات وزارة الداخلية وانها محل تثناء وإشادة من الجميع، مشيراً إلى أن التطورات الأمنية تتطلب اليقظة والحذر ومضاعفة البذل والعطاء ترسيخاً لركائز أمن الوطن. وتوجه ببعض الملاحظات، مؤكداً ضرورة الاهتمام بالمنهج العلمي وأساليب الحماية والصيانة للدوريات، خاصة أنها تعمل في قطاعات

الوزارة المساندة للشؤون بوصولها عن نماذج الألوان المعتمدة والجديدة للدوريات المتمتع بها لمصنعات الوان هذه الدوريات. وأضاف بوصليب بأن هذه الملصقات تتميز بأنها عاكسة للإضاءة، ما يخدم عملها الأمني بكفاءة، وتتميز الوانها بالوضوح التام للدورية والقطاع التابعة له، مضيفاً أن عملية تحديث وتغيير الوان هذه الدوريات ستكون تباعاً وفق خطة

يأتي ذلك في إطار اهتمام الخالد بالسعي الدؤوب إلى تحديث البنية العمل الأمني، بما يواكب المتغيرات والمستجدات على الساحة الأمنية في نطاق الاستراتيجية الشاملة لتطوير مختلف قطاعات المؤسسة الأمنية. واطلع على الشعار المقترح للزني العسكري والمخصص لكل قطاعات الوزارة، والذي يراعى فيه الوضوح والرؤية الموصفات الفنية اللازمة لقوة الشرطة، واستمع إلى شرح تفصيلي من وكيل

استعرض نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد النماذج الخمسة للدوريات الجديدة، التابعة لشرطة النجدة والمرور والأمن العام والمنافذ ودوريات خدمات وزارة الداخلية، والتي اعتمد الوانها الجديدة تمهيدا لمباشرة العمل بتجهيزها وتغيير الوانها واستكمال كل التجهيزات الأمنية اللازمة لمباشرة عملها بالوانها الجديدة التي تتفق مع أحدث المواصفات العالمية وتناسب مناخ العمل في البلاد.

**شدد الخالد على ضرورة الاهتمام بالمنهج العلمي وأساليب الحماية والصيانة للدوريات، خاصة أنها تعمل في قطاعات ميدانية، معرباً عن تقديره العميق للجهود الواضحة في كل قطاعات وزارة الداخلية.**

**ضرورة الاهتمام بالمنهج العلمي وأساليب الحماية والصيانة**



سيارات الخدمات



أمن المنافذ

**إنجاز جديد لقيادة المؤسسة الأمنية يواكب أحدث التطورات**

الفهد

## وزير الداخلية يُجري «تعديلاً مرورياً» للتخفيف عن المواطنين والمقيمين

ويستثنى من ذلك السيارات الخاصة المنصوص عليها بالبند 1 من الفقرة (أولاً) من المادة 3 من القانون، وكذلك الدراجة الآلية المنصوص عليها في الفقرة (رابعاً) من المادة 3 من القانون، فيسري الترخيص بالنسبة لهذين النوعين إذا كانا جديدين لمدة السنوات الثلاث الأولى، ثم مدة سنتين، ثم لمدة سنتين، وتكون مدة الترخيص بعد ذلك سنة واحدة قابلة للتجديد.

المختصة، وذلك في السنوات الثلاث الأولى، بشرط أن تكون وثيقة التأمين الإلزامي لصالح الغير سارية المفعول لمدة ثلاث سنوات على الأقل. **مادة ثانية:** يستبدل بنص المادة 11 من القرار الوزاري رقم 76/81 المشار إليه النص الآتي: مدة الترخيص سنتين بالنسبة لجميع المركبات الآلية في المرة الأولى، ثم لمدة سنتين، بشرط أن تكون وثيقة التأمين الإلزامي لصالح الغير سارية المفعول مدة الترخيص، وتكون مدة الترخيص بعد ذلك سنة واحدة قابلة للتجديد.

أصدر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد قراراً وزارياً يقضي بتعديل بعض أحكام القرار الوزاري رقم 76/81 الصادر بتاريخ 1966/81 باللائحة التنفيذية لقانون المرور وتعديلاته، وذلك على النحو التالي: **مادة أولى:** يستبدل بنص المادة 5 من القرار الوزاري رقم 76/81 المشار إليه النص الآتي: ويعني من الفحص الفني السيارات الخاصة الجديدة والدراجات الآلية الخاصة الجديدة الواردة من الوكالات المعتمدة من الجهات

## الجراح يمثل الكويت في احتفال «تشاناق كاله» بتركيا



الجراح مغادراً للبلاد

توجه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح، على رأس وفد عسكري رفيع المستوى، إلى جمهورية تركيا الصديقة صباح أمس، ممثلاً دولة الكويت خلال مراسم الذكرى السنوية لرحيل «تشاناق كاله» البرية والبحرية. وكان في وداع الجراح على أرض المطار، وكيل وزارة الدفاع جبار الجسار، ونائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن عبدالله النواف وسفير تركيا لدى البلاد مراد تامير وعدد من كبار ضباط الجيش.

## ضبط شبكة خادمت يمارسن التمريض



المتهمون والمتهمة بعد ضبطهم

تم استدعاؤه للتحقيق معه بتهمة الإيذاء. وتؤكد الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني حرص وزارة الداخلية على ملاحقة المخالفين ومدعي ممارسة المهنة بصفة عامة ومهنة التمريض على وجه الخصوص دون الحصول على المؤهلات العلمية التي تجيز لهم ممارستها، علماً أن إيذاء هذه الفئات يعرض صاحبه للمساءلة القانونية، مناشدة المواطنين والمقيمين التبليغ عن أي حالات مخالفة عن طريق هاتف الطوارئ (112).

تمكنت الإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة، في إطار الجهود التي تبذلها لضبط مخالفين قانون إقامة الأجانب، من ضبط شبكة مكونة من 24 خادمة أسيوية لا تحمل إجازات شخصية، وتمارس مهنة التمريض، رغم أن الإقامات التي يحملنها لا تسمح بذلك. وبالتحقق مع الخادمت تبين أن إقامتهن وفق المادة 20 من قانون إقامة الأجانب، كما اعترفن بانتهن هاربات من كفلائهن، وقام بياؤهن صاحب أحد المنازل في محافظة العاصمة، والذي

المتهمة بتهمة الإيذاء. وتؤكد الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني حرص وزارة الداخلية على ملاحقة المخالفين ومدعي ممارسة المهنة بصفة عامة ومهنة التمريض على وجه الخصوص دون الحصول على المؤهلات العلمية التي تجيز لهم ممارستها، علماً أن إيذاء هذه الفئات يعرض صاحبه للمساءلة القانونية، مناشدة المواطنين والمقيمين التبليغ عن أي حالات مخالفة عن طريق هاتف الطوارئ (112).

## «الاستئناف»: حبس عصابة عربية 3 سنوات لتداولها دولارات مزورة

**حسين العبدالله** قضت محكمة الاستئناف، برئاسة المستشار نصر سالم آل هيد، وعضوية المستشارين سرور برغل ومحمد شتا، بحبس عصابة من إحدى الدول العربية مكونة من 5 أشخاص مدة 3 سنوات و4 أشهر مع الشغل والنفاذ، في قضية تزوير وتداول دولارات وبراءة المتهم الرابع. واتهمت النيابة العامة المتهمين بتداول وترويج عملة نقدية مقدرة تبلغ 19 ألف دولار، مع علمهم بتقليدها، واتهم المتهم الخامس أيضاً بإدخال عملة نقدية مزورة إلى البلاد. وبينما قضت محكمة الجنايات بحبس المتهمين جميعاً 5 سنوات مع الشغل والنفاذ، وإبعادهم عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة، نفى المتهمون أمام محكمة الاستئناف الاتهامات الموجهة إليهم، ودفع محاميهم بتناقض أقوال ضابط الواقعة بشأن المبالغ المضبوطة وعدم جدية التحريات. وذكرت «الاستئناف»، في حيثيات حكمها، أن «ما نسب للمتهمين من تزويجهم أوراقاً نقدية مقدرة مع علمهم بامر تقليدها، وتكون الواقعة قد تكاملت أركانها القانونية وثبتت في حقهم، فضلاً عن إدخال عملة مقلدة للبلاد، ما يستوجب إدانتهم بنص المادة 264 جزاء، وبالنظر لسن المتهمين وماضيهم فإن المحكمة بقسط من الرقابة وفقاً للمادة 83 جزاء تحكم بتخفيض العقوبة إلى الحبس 3 سنوات و4 أشهر لكل منهم، وبراءة المتهم الرابع لانتصار دوره على استلام الأوراق من الخامس وتوصيلها إلى الثاني، وتشكك المحكمة في الاتهام المسند إليه».

## إبعاد الوافدين المذبوظين أثناء قيادة مركبة من دون «رخصة»

أعلنت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني اتخاذ وزارة الداخلية إجراء وقائياً وتنظيماً، بإبعاد أي وافد يضبط أثناء قيادة مركبة بدون رخصة قيادة عن البلاد نهائياً، اعتباراً من أمس الخميس، لاعتبارات متعلقة بالسلامة المرورية على الطرق. ويأتي هذا القرار، وفق بيان الإدارة، في إطار الصلاحيات القانونية المخولة لها في ما يتعلق بتنظيم قواعد المرور وأدائه، وتنفيذاً لما حدده قانون المرور وتعديلاته ولائحته التنفيذية لمنع استفحال ظاهرة قيادة بعض المقيمين والوافدين لمركبات بدون رخصة قيادة. وأضافت أن هذا الأمر يعد مخالفة جسيمة لقانون المرور، وما ينطوي عليه من مخاطر جمة على حياتهم وحياة وسلامة كل مستخدمي الطريق من سائقين ومشاة وكإجراء وقائي

## هل خُذعت دول الخليج؟!



**د. حسن عبدالله جوهر**

hasanjohar@hotmail.com

بدأت فجأة وانتهت فجأة عاصفة الحزم بقيادة السعودية وبحتحالف عشري ضد الحوثيين وأتباع علي عبدالله صالح في اليمن، وسط غموض كبير في تفاصيل العمليات العسكرية ونتائجها، ولكن الجزء المتبقّي من هذه العاصفة أنها أغضبت معارضيه ومؤيديها معاً في بدايتها ونهايتها.

لم يتحقق أي من الأهداف المعلنة الثلاثة في عاصفة الحزم وهي عودة الرئيس هادي إلى الحكم والنسحاب قوات الحوثيين من العاصمة وبقية المناطق الخاضعة لسيطرةهم، وأخيراً تسليم سلاح أنصار الله لمنع أي تهديد للمملكة العربية السعودية، ومع ذلك أعلن المتحدث الرسمي باسم العاصفة تحقيق أهداف العمليات، فعلى أرض الواقع يبدو ظاهرياً أن الرئيس هادي هو الذي استسلم إن صححت المعلومات بأنه طلب وقف العمليات العسكرية، بل تراجع شعبيته بين اليمنيين، بينما توسع امتداد الحوثيين في الجنوب، ولم يتم الإعلان حتى عن تصفية أي من قادتهم السياسيين أو المبدائين.

نتيجة الحرب إلى الآن ليست لمصلحة التحالف الخليجي على الإطلاق، ومهما كانت التبريرات لانهاء عاصفة الحزم إلا ان اليمنيين هم الذين احتفلوا بالانتصار، وهذا ما يضع دول الخليج في موقف مرجح، فالعمليات العسكرية لم تنجح، ولم يكن لها أن تحقق أي تفوق في الحرب الجوية فقط، والتحالف الذين حرضوا وباركوا هذه الحرب اتصلوا من المشاركة حتى الرمزية فيها، وظلت السعودية ومعها بعض دول مجلس التعاون وحيدة في الميدان وسط انتقادات حادة عالمية على وقوع ضحايا مدنيين، وخصوصا من الأطفال والنساء والدمار الكبير في البنية التحتية اليمنية المتواضعة أصلاً، وأخيراً بروز الدور الروسي الواضح الذي اعتقد أنه أحد الأسباب المهمة لإعلان وقف الحرب.

يقاف الحرب فجأة وإعلانه من الإيرانيين قبل ساعات من المؤتمر الصحافي للمناطق العسكري السعودي يعد انتكاسة أخرى للدبلوماسية الخليجية، التي يفترض أن تكون مكتملة للعمل العسكري لا العكس، تضاف إلى فشل المساعي السياسية لضم باكستان ومصر وتركيا إلى العاصفة، وحتى الولايات المتحدة أدارت ظهرها للسعوديين وكانت ماكينتها الدبلوماسية تعمل في الخندق المضاد للحرب مع سلطنة عمان وإيران حتى روسيا.

الانتكاسة الأخرى تتمثل بحجم الإنفاق المالي الضخم الذي سوف تتكبده خزينة دول الخليج، فالإضافة إلى تكاليف الحرب الجوية التي بلغت تقديراتها نحو ربع تريليون دولار، فإن تكاليف إعمار اليمن والميرانية الضخمة المتوقعة لعملية إعادة الأمل سوف تستنزف موارنات الخليج المرهقة بسبب تراجع أسعار النفط، ولن تربح دول الخليج دبلوماسياً رغم ذلك لأن استعادة الحوار بين اليمنيين لن تكون إلا في صنعاء أو في مسقط، وتحت إشراف الأمم المتحدة. أما الانتكاسة الأكبر لدول الخليج، فتمثلت بضحالة مستوى الكثير من الكتاب والسياسيين والأكاديميين في التحليل الاستراتيجي والاستشراف السياسي ورصد الأحداث والتطورات بالمنطق العقلي والموضوعي، فمن كان يتابع إطلالة بعض هؤلاء الأفذاذ على شاشات الفضائيات وحماسه المفرط والمصطنع أحياناً للتقرب إلى أصحاب القرار كان يتوقع أن يحتل مجال التعاون نصف الكرة الأرضية وليس اليمن!

## مفاجأة لم تكتمل



**د. محمد لطفي**

mmlotfy56@gmail.com

منذ شهرين كتبت مقالا "مفاجأة...ولكن"، وذكرت أن إقالة محمد إبراهيم وزير الداخلية تعتبر مفاجأة من العيار الثقيل فالرجل هو الشريك الأساسي في الحكم منذ 2013-6-30 ولولا دوره وما قامت به وزارة الداخلية ما استقر الحكم للنظام الحالي، وفي نهاية المقال تساءلت هل ستكتمل المفاجأة أم لا؟ وقلت إن اكتمال المفاجأة يكون من خلال محاسبة الوزير المقال (سلبا وإيجابا) على ما قام به خلال سنتين تولى فيها الوزارة، وأيضا تغيير سياسة عمل وزارة الداخلية واسلوبها.

ولأسف حدث ما لم أكن أتمناه، ولم تكتمل المفاجأة، فلم تتم محاسبة الوزير المقال، واستمرت الوزارة في سياستها كما هي بلا تغيير ولا تعديل... استمرت على ذات النهج القديم وتطبيق شعار "الشعب والقانون في خدمة الشرطة"، بدلا من المتعارين المفترضين "الشرطة في خدمة الشعب" و"الشرطة في خدمة القانون"، واستمر أسلوب رجالها في التعامل مع المواطنين تطبيقا لما قاله السيد مدير أمن البحيرة في 2011-2-25 (كما ذكر جيمها) "أحنا أسيادهم واللي تمتد إيدُه على سيده لازم نقطعها"، هذه هي حال الوزارة، وهذا اسلوبها ونهجها وسياستها، قبل الإقالة وبعدها (لم يتغير التتعالي والكبر على المواطنين، ولم يتغير البطش والاستبداد واستمر إرهاب المواطنين وتعديب المحوسوسين والتتكبر باسر المطالبين) وأصبح لسان حال المواطن فيم كانت الإقالة إذا؟ ولماذا؟

بعض صحيح (كما يشاع) أنها تمت بناء على طلب محل قيادات الوزارة ذاتها؟ أم أن الأمر يتعلق بتصفية حسابات بين الكبار؟ وما دور الشعب والمواطن في ذلك؟ أم أنه كالعادة لا دور له ولا قيمة في حسابات النظام؟

يبدو أن المفاجات في مصر لا تكتمل شأنها شأن

الجرائم، فكما هو معروف "لا توجد جريمة كاملة ولا توجد أيضا مفاجأة في مصر كاملة، بدءا من محاكمة رموز نظام ما قبل يناير 2011 وبراءتهم إلى إقالة وزير الداخلية، وما سيتبع ذلك من مفاجات.

\*\*\*

**آخر الكلام:**

انشغل الشارع المصري في الاسبوعين الماضيين بمناظرة تلفزيونية، وبعيدا عن موضوع المناظرة وشخصيات المتناظرين، واستنادا إلى أي مبررات المناظرة (حق الاختلاف... حرية الفكر... الشك بداية الحقيقة... أنا أفكر إذا، أنا موجود...إلخ) يدور في البال: "ممكن" أن نرى مناظرة أخرى بين مؤيد للنظام ومحاضر له؟ وهل "ممكن" أن تسمح ذات المبررات بعقد مثل هذه المناظرة؟ وهل "ممكن" ألا يكون النظام أعلى قدسية من الدين والعقيدة؟

سؤال تصعب الإجابة عنه... على الأقل في الوقت الحالي.

**بيتر سنغر\***

## الإيثار الفعال



ثُرَى هل من الممكن حقًا تحفيزَ البشر بدافع الإيثار؟ في كتابي الجديد "أعظم خير يمكنك تقديمه"، أناقش الحركة الجديدة الناشئة المسماة "الإيثار الفعال"، وفي المقابلات التي أجريها حول الكتاب، يدهشني كم يُثار هذا السؤال كثيرا.

لماذا نشك في أن بعض الناس ربما يتصرفون بشكل خال من الأنانية، ولو لبعض الوقت على الأقل؟ بالاستعانة بنظريات التطور، نستطيع أن نفهم بسهولة حس الإيثار تجاه الأقارب وغيرهم ممن يمكنهم مبادلتنا المساعدة، ويبدو من المعقول أن نتصور أننا بمجرد تطور قدرتنا على إعمال الفكر والتأمل بالقدر الكافي لتمكيننا من فهم حقيقة مفادها أن الغريب من الممكن أن يعانوا ويستمتعا بالحياة مثلنا تماما، بدأ البعض منا على الأقل يتصرفون بشكل خال من الأنانية تجاه الغريب أيضا. سألت منظمة غالوب لاستطلاع الرأي الناس في 135 دولة ما إذا كانوا تبرعوا في الشهر الماضي بأى أموال لعمل الخير، أو تطوعوا بوقتهم لمنظمة ما، أو ساعدوا شخصًا غريبا، وتشير النتائج التي توصلت إليها غالوب، والتي تشكل الأساس لمؤشر العطاء العالمي لعام 2014، إلى أن ما يقرب من 2.3 مليار إنسان، أو ثلث سكان العالم، يقومون بعمل من أعمال الإيثار مرة واحدة على الأقل شهريا.

وهناك أدلة أكثر موضوعية على الإيثار تدعم هذه النتائج، ففي العديد من البلدان، يعتمد المدد من الدم للأغراض الطبية على تبرعات طوعية من مجهولين، وفي مختلف أنحاء العالم، سجل أكثر من 11 مليون شخص أسماءهم على سجلات المانحين لنخاع العظام، إعرابا عن رغبتهم في التبرع بنخاعهم لأشخاص غريباء، وقد ذهب عدد قليل ولكنه متنمذ من الناس إلى ما هو أبعد من هذا، ف تبرعوا بكلىة لشخص غريب، في عام 2013، سجلت السلطات في الولايات المتحدة 177 حالة تبرع إيثاري من قبل مانحين أحياء، وفي المملكة المتحدة 118 حالة في العام السابق لإبريل 2014.

وهناك أولئك الذين يتبرعون لأعمال الخير، ففي الولايات المتحدة وحدها، تبرع أفراد بنحو 240 مليار دولار لأعمال الخير في عام 2013، وبإضافة تبرعات المؤسسات والشركات وصل المبلغ في مجموعه إلى 335 مليار دولار، أو نحو 2% من الدخل الوطني الإجمالي.

كثيرا ما يُقال إن الولايات المتحدة أكثر ميلا لأعمال الخير من غيرها من البلدان؛ ولكن قياسا بنسبة السكان المتبرعين بالمال، فإن أداء ميانمار، ومالطا، وأيرلندا، والمملكة المتحدة، وكندا، وهولندا، وأيسلندا، أفضل من

الولايات المتحدة. ففي ميانمار، تبرع 691% من الأشخاص الذين شملهم الاستطلاع بالمال في الشهر الماضي (وكان الرقم المقابل في الولايات المتحدة هو 68%)، وهو ما يشير إلى التأثير القوي لتقليد ثيرافادا البوذي المتمثل بالتبرع لدعم الرهبان والراهبات، وكانت ميانمار أيضا الدولة صاحبة أعلى نسبة من الأشخاص المتطوعين بالوقت (51%).

ولكن الولايات المتحدة كانت الدولة صاحبة أعلى ترتيب في "مساعدة الغريب"، وهذا، فضلا عن الترتيب العالي في تخصيص الوقت للعمل التطوعي، جعلها تتعادل مع ميانمار باعتبارها الأمة الأكثر سخاء في العالم.

لا شك أن العطاء ليس كله دافعه الإيثار، في الشهر الماضي أعلن مركز لينكولن في نيويورك أن ملياردير صناعة الترفيه الكبير ديفيد جيفين تبرع بمئة مليون دولار لتجديد قاعة أوبري فيشر الموسيقية في المركز،



بشرط إطلاق اسم ديفيد جيفين على القاعة. ويبدو أن الدافع وراء هذه الهيئة هو الرغبة في الشهرة لا الرغبة في عمل الخير، فكما كان جيفين يعلم في الأرجح، كان لابد من تعويض أسرة أوبري فيشر بنحو 15 مليون دولار في مقابل موافقتها على تغيير اسم القاعة، وعلى أي حال، في عالم حيث يعيش مليار إنسان في فقر مدقع، إن يكون من الصعب على من يؤثرون غيرهم من الناس على أنفسهم أن يدرکوا أن هناك العديد من الطرق للقيام بأعمال خير أعظم كثيرا من تجديد قاعة للحفلات الموسيقية لعملاء الموسيقي من ميسوري الحال.

وفي الطرف المقابل لطيف العطاء، اقترح علماء النفس الذين يدرسون سلوك العطاء أن الأشخاص الذين يعطون مبالغ صغيرة من المال لعدد كبير من الجمعيات الخيرية ربما يكون دافع الرغبة في مساعدة الآخرين أقل من التوهج الدافئ الذي يشعرون به من خلال التبرع. وفي المقابل يقدم متبرعون آخرون مبالغ أكبر، لحفلة قليلة عادة من المؤسسات الخيرية التي يختارونها على أساس بعض الإطلاع على الأعمال التي تقوم بها هذه المؤسسات وهم يريدون أن يخفوا تأثيرا إيجابيا على العالم، والواقع أن حياتهم ربما تجعل حياتهم أفضل أيضا، ولكن هذا ليس ما يحفزهم.

تتألف حركة الإيثار الفعال من الأشخاص الذين يقوم عطاؤهم على الطريقة الثانية، فيجمعون بين العقل والقلب، ويتلخص هدفهم في تقديم أكبر قدر ممكن من الخير بالاستعانة بالموارد التي يستطيعون تخصيصها لهذا الغرض.

وقد تشمل هذه الموارد عُشر أو ربع أو حتى نصف دخلهم، وربما يشمل إيثارهم الوقت والمواهب، وهو يؤثر على اختيارهم لمنهتهم، ولتحقق أهدافهم أكبر قدر ممكن من التأثير والفعالية فإنهم يستخدمون العقل والدليل لضمان هذه الموارد التي يخصصونها لعمل الخير أيا كان حجمها. تشير دراسات عديدة إلى أن الأسخياء من الناس هم عادة أكثر سعادة وشعورا بالرضا عن حياتهم مقارنة هؤلاء الذين يمتنعون عن العطاء، وتُظهر دراسات أخرى أن العطاء يؤدي إلى ارتفاع النشاط في مراكز الأثابة في الدماغ (تلك المناطق من الدماغ التي يحفزها أيضا الطعام الشهي وممارسة الجنس).

لكن هذا لا يعني أن هؤلاء المانحون لا يفعلون الخير بدافع الإيثار، إذ إن الدافع المباشر الذي يحركهم يتلخص في مساعدة آخرين، ويجعلهم عطاؤهم أكثر سعادة فقط كنتيجة لحقيقة مفادها أن هذا العطاء يساعد آخرين، وإذا كان عدد أمثال هؤلاء من البشر بيننا أكبر فسوف يكون عطاؤنا أكبر، وهذا هو فرادنا.

إن تعريف "الإيثار" بشكل ضيق بحيث يصبح تطبيق هذا المصطلح محصورا فقط في العطاء عندما يتعارض ذلك العطاء مع المصلحة الإجمالية لصاحبه يغفل عن نقطة مفادها أن أفضل حالة يمكن تحقيقها هي تلك التي يكون تعزيز مصالح الآخرين متناغما مع تعزيز مصالحنا الشخصية.

**\* أستاذ أخلاق الطب الحيوي في جامعة برينستون، وأستاذ فخري في جامعة ميلبورن. ومن مؤلفاته كتاب "تحرير الحيوان"، وكتاب "أخلاق عملية"، وكتاب الحياة التي يمكنك إنقاذها"، ومؤخرا كتاب "أعظم خير يمكنك تقديمه".**
**«بروجيكت سنديكيت» بالإنفاق مع «الجريدة»**



**أبر تو هايملر\***

## آخر سيارة أجرة إلى أوروبا

**إن الاحتجاجات المناهضة لخدمة أوبر التي ينظمها سائقو سيارات الأجرة تشكل جزءاً من تقليد قديم يمارسه الموردون الراسخون في تحدي التكنولوجيات الجديدة التي قد تكلفهم وظائفهم. قد تكلفهم وظائفهم.**

إن التباين بين مقاومة أوروبا لخدمة أوبر (Uber) والاستقبال الأكثر تحمسا لخدمة مشاركة الركوب بسطط الضوء مرة أخرى على الكيفية التي انتهت بها البنية التنظيمية الأوروبية، المصممة من حيث المبدأ لحماية المستهلكين، إلى حماية موردين راسخين وخلق الإبداع، وهذا التناقض من الممكن أن يبرسنا أيضا إلى السبل التي يتعين على الحكومات في أوروبا أن تنتهجها لتعديل قواعدها، وتشجيع رجال الأعمال على تطوير نماذج أعمال متطورة في الداخل بدلا من الاضطرار إلى قبول الإبداعات والابتكارات فقط بعد أن تصبح أفضل الممارسات في الخارج.

إن الاحتجاجات المناهضة لخدمة أوبر التي ينظمها سائقو سيارات الأجرة تشكل جزءاً من تقليد قديم يمارسه الموردون الراسخون في تحدي التكنولوجيات الجديدة التي قد تكلفهم وظائفهم، ولكن عندما، على سبيل المثال، أحتج اللوديون (مناهضو الآلات) في أوائل القرن التاسع عشر ضد آلات النسيج المخترعة حديثا بتحطيمها، لم تتدخل السلطات لتقليد التكنولوجيات الجديدة، ونتيجة لهذا، أدت الثورة الصناعية في نهاية المطاف إلى زيادة غير مسبوقة في مستويات المعيشة في مختلف أنحاء العالم.

ولكن بحلول الوقت الذي بدأت فيه المتاجر الكبرى تدخل قطاع التجزئة في النصف الثاني من القرن العشرين، تغير نهج الحكومات الأوروبية، ففي أوائل سبعينيات القرن، استنتت العديد من الدول قواعد تنظيمية لحماية المتاجر الصغيرة الفاشرة، والنمو، أولا في سان فرانسيسكو ثم في تطور أنظمة التوزيع الأكثر تطورا، وبعد جيل كامل، ألغيت هذه القيود استجابة للضغوط من المستهلكين.

ولكن كما أظهر الاستجابة لخدمة أوبر، لم تتعلم حكومات أوروبا الدرس، ويعاني الاقتصاد الأوروبي نتيجة لهذا، والمشكلة هي أن الدخل إلى أي سوق يعتمد على الفرص المتصورة لربح من المبادرات الجديدة عند نقطة معينة من الزمن، وقد تُوخر التنظيمات من دخول السوق، ولكن التكنولوجيا لا يمكن منعها إلى الأبد؛ وسوف يخترق الداخلون الجدد كل الموانع في نهاية المطاف، ولكن نماذج أعمالهم قد لا تظل مربحة، أو ربما تكون أقل ربحية مما كانت لتصبح لو لا ذلك.

الواقع أن ميزة المبادر الأول في السوق شائعة في العديد من الصناعات، وذلك نظرا للاقتضادات الضخمة، أو لأنها تقطع قاعدة من

## جديد المناصب القيادية



**أ. د. فيصل الشريف**

Faisal.alsharifi@hotmail.com

**من الفوائد المرجوة من تطبيق القانون تحقيق مبدأ**

**تكافؤ الفرص، وتحفيز الأفراد نحو مفهوم التنافسية**

**من خلال توفير الجو المناسب للتفاضل؛ للوصول إلى**

**المحصلة النهائية في وضع الشخص المناسب بالمكان**

**المناسب .**

مرسوم التعديلات على قانون الخدمة المدنية الذي أقره مجلس الأمة، بخصوص الشروط العامة لشغل الوظائف القيادية في المؤسسات الحكومية بمنصبي وكيل وزارة أو وكيل مساعد أو ما في حكمهما، تعرض لبعض الضوابط العامة دون الدخول في التفاصيل على ما يبدو من المرسوم. هذا القانون يحتاج إلى الكثير من التفسير وإلى بعض الإضافات كي يخرج بالصورة المرجوة لوضع في خانة الإصلاح، ولإعطائه صفة جدية الحكومة والمجلس في معالجة خلل كان أحد الأسباب الرئيسية في تأخر العمل المؤسسي في المنظومة الحكومية.

من الفوائد المرجوة من تطبيق القانون تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص، وتحفيز الأفراد نحو مفهوم التنافسية من خلال توفير الجو المناسب للتفاضل؛ للوصول إلى المحصلة النهائية في وضع الشخص المناسب بالمكان المناسب.

تطوير النظم الإدارية كسياسة عامة للدولة مرتبط بقدرة الأشخاص على تنفيذ الأهداف وتطبيق برامج خطط التنمية، لذا ضبط معايير الاختيار سيخلق جوا تنافسيا يؤدي إلى رفع قيم الولاء المؤسسي بين الموظفين؛ مما يترتب عليه خلق مؤسسة قادرة على النمو والتطور.

هناك اعتبارات كثيرة ممكن أن تدخل على القانون كالألحة توضيحية قد تساهم بشكل لا بدعو للبس أو التفسير في تحسين آلية الاختيار متى ما وضعت حيز التنفيذ، ومنها التقدير العام، والتخصصي، والدرجة العلمية، واسم الجامعة مقرونا بالتصنيف العالمي لها، وكذلك التقييم السنوي مرتبطة بطبيعة الوظيفة القيادية المتقدم لها، إلى جانب العوامل الشخصية والقدرة على الإبداع.

على الجانب الآخر هند الضبط:

لقد أثارت الأخت الفاضلة أم أحمد بعض النقاط التي يجب توافرها في القيادي ومنها:

- مرجعية واحدة لمصادر التخطيط في الدولة بدلا من تركزها لتوجهات خاصة.

- أهمية وجود جهة رقابية تتابع وتقيم أداء القياديين حول مدى التزامهم بتطبيق خطط التنمية.

- أهمية حصول القيادي على مؤهل جامعي، وأن يكون ملما بتطبيقات الحاسب الآلي، ومعرفة جيدة باللغة الإنكليزية إن كان مرشحا للعمل في وظيفة هندسية أو تطويرية.

وعليه نقول لأم أحمد الكرة في ملعب الحكومة، والصفارة عندك كوتك المسؤولة عن خطة التنمية، وإن كانت الحكومة جادة فيما ذهبت إليه فالنتائج المرجوة من تحسين الأداء الحكومي لن تطول.

النقطة الأخرى التي أراها في غاية الأهمية هي ما يقدمه القيادي في السنة الأولى من توليه لمنصبه، فالمكتوب "بيان من عنواته واللي ما عنده شيء لا يكمل أحسن".

ودتمم سالمين.

**تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت،**

**أن تحتضن ربود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم**

**المرسلة إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com**

**على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال**

**الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل**

**المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية**

**والمهنية انطلاقا من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء**

**قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.**



تمكنت شركة أوبر (مثلها كمثل العديد من المنصات الأخرى في العديد من القطاعات الأخرى) من النمو هناك وتحقيق الحجم الأمثل للتوسع. وإذا كان لأوروبا أن تزدهر، فيتعين عليها أن تعمل على تسهيل دخول المبدعين إلى السوق، حتى يتسنى لمواطنيها الجديدة أن تتطور محليا، بدلا من الانتقال إلى الداخل بعد أن تصقل في مكان آخر، وينبغي لنا أن نقدّر قيمة الإبداع الذي يجلبه الداخلون الجدد إلى السوق أكثر من تقديرنا لقيمة حماية المشاركين القائمين في السوق. ومن الممكن أن يتحقق هذا من خلال تبني التنظيم القائم على النتائج والذي يهدف إلى حماية المستهلكين، وليس المنتجين. ورغم أن هذا قد يعني في بعض الحالات ببساطة تغيير الطريقة المستخدمة لتفسير وتطبيق القواعد القائمة، فإن التنظيمات نفسها لابد أن تتغير في كثير من الأحوال.

ويظل بوسع الداخلين الجدد أن يغيروا البنية التنافسية لمنصات الأسواق الناضجة، ليس سيارات الأجرة فحسب، بل أيضا السياحة، والالتئام الاستهلاكي، والعديد من الخدمات الأخرى، ومع تبني التنظيم القائم على النتائج، فربما يصبح بوسع الداخلين المبدعين التأثير على البنية التنافسية في أسواق أخرى لا تزال ناقصة النضج، مثل الرعاية الصحية، والعقارات، والخدمات المهنية.

في كل الأسواق عندما يتمكن المبدعون من الدخول بسهولة ولا تعرقلهم تنظيمات غير مبررة، فإن الفوائد تعم على الجميع، بل قد يستفيد في نهاية المطاف حتى أولئك الذين تتعرض مهتهم للتعطل أو النزوح، وما علينا إلا أن نسأل أي صاحب مهنة تعلم في الجامعة من ذرية عمال النسيج في القرن التاسع عشر.

**\* أستاذ الاقتصاد في كلية إدارة الوطنية في روما.**
**«بروجيكت سنديكيت» بالإنفاق مع «الجريدة»**

**تعمل القيود المفروضة في أوروبا على سوق خدمات السيارات على منع رجال الأعمال في البلاد من تطوير خدمات مثل أوبر**



أعلنت مديرة إدارة شؤون الخريجين في عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت، فاطمة العميري، بدء العمادة في إجراء «إخلاء طرف» المتوقع تخرجهم بواسطة شبكة الإنترنت، بدلا من إلزام الطالب التوجه إلى أكثر من أربع جهات في الجامعة لإنهاء إجراءات الإخلاء، حيث يقوم الطلبة بإنهاء إجراءاتهم عبر نظام معلومات الطالب حتى 30 الجاري، حرصا على توفير وقتهم.

وعن آلية التطبيق، أوضحت العميري، في تصريح صحفي أمس، أن الجهات المعنية المذكورة في إخلاء الطرف ستقوم بالتدقيق عليه، وبعد تأكد الطالب من استكمال جميع الإجراءات عليه طباعة نموذج إخلاء طرف وتسليمه إلى إدارة شؤون الخريجين مع استمارة التخرج.

«إخلاء طرف»  
المتوقع  
تخرجهم عبر  
الإنترنت

## الشمالي: الصوت الواحد في الأندية «تفتيت» للمجتمع

خلال ندوة التعاون الرياضي بين الكويت وأميركا اللاتينية في «العلوم الاجتماعية»

فيصل متعب

شدد الشمالي على أن نظام الصوت الواحد في الجمعيات والأندية يهدد مستقبل الرياضة الكويتية، ويجعلها في مصاف الدول الأخيرة.



«تصوير: عثمان الشعيب»

الشمالي متحدثا إلى الحضور

الكويتي، ولكن قبل تدريب النادي، درب المنتخب الكويتي في يناير من العام نفسه، وأنهت مدته مع المنتخب، وبعد ذلك جاء الغزو العراقي على الكويت، وكان الوضع غير آمن فغادرها.

### المدرسة اللاتينية

ولغت إلى أن التعامل في أميركا اللاتينية إنساني، وقريب من التعامل في الشرق الأوسط، وبفقر عن دول أوروبا، وبدانا بالاستعانة بالمدرسين البرازيليين في الكرة الطائرة، وذلك بحيازة البرازيل خلال السنوات العشر الماضية 7 بطولات عالمية في الكرة الطائرة، من خلال هذه الفئة من أبنائه الذين حرموا حنان والدين، وإنما سعيدون بقضاء وقت جميل ورائع مع أبنائنا الأيتام وبيت الفرحة والبهجة في نفوسهم من خلال فعاليات هذه الاحتفالية.

وأشار الشمالي إلى أننا في الكويت استفدنا جدا من الاحتكاك بالمدرسة اللاتينية عن طريق البرازيل فقط، ونأمل أن تمتد إلى دول أخرى، وذلك لوجود خامات رياضية تخدم الرياضة الكويتية.

الأكبر داخل الكويت، واستفاد العديد من المدربين بالتجربة، وعلى رأسهم المدرب كارلوس أربلنو، من خلال تدريب منتخبنا، ومن ثم حصل على عرض من منتخب البرازيل لتدريبه، وبعد الانتهاء من منتخب البرازيل انتقل إلى التدريب داخل المملكة العربية السعودية.

### تعامل إنساني

وذكر أن الكرة الكويتية لم يمر عليها سوى المدربين البرازيليين، لافتا إلى المدرب فيليبس كلاري جاء في عام 1990 لتدريب نادي القادسية

الكويت وأميركا اللاتينية، التي نظمتها وحدة الدراسات الأميركية في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت، صباح أمس في قاعة البنك الدولي، أن النظام الرياضي في الكويت «هجين»، وقد يكون مقبولا في السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات، أما الآن فهو خارج عن التطور، وذلك بالاعتماد على الأندية التي تسيطر عليها مجموعة من الحشود التي تمتلك العدد الأكبر من الأصوات.

أكد رئيس قسم الرياضة في جريدة «الجريدة»، الزميل عبدالكريم الشمالي، أن نظام الصوت الواحد الخاص بانتخابات الجمعيات والأندية هو «تفتيت» للمجتمع، لأن مجلس الأمة الحالي أقر قانون الصوت الواحد بالنسبة للجمعيات والأندية، وتم إرجاعه لوجود نية لتحسينه، وأن من الخطر أن يطبق في الكويت، لأن تصنيف الكويت في المركز الـ 127 عالميا في كرة القدم، وإذا تم تطبيق الصوت الواحد فسيتكون مع «بوتان» في المركز 201 عالميا. وبين الشمالي خلال ندوة «التعاون الرياضي بين

## تطور الكرة البرازيلية... سبب الاختيار

قبل، مبينا أن الكويت في السابق كانت تعتمد على المدارس العربية في كرة القدم، وكانت نتائجها جيدة في ذلك الوقت، نظرا لوجود بطولات خليجية، بدأت بالسبعينيات ثم

قال الشمالي إن الأسباب التي ترجع إلى اختيار دولة الكويت للبرازيل في مجال الرياضة وعدم اختيار دول أخرى، تعود إلى تطور الكرة البرازيلية، والاهتمام بها أكثر من ذي

الشمالي إن الأسباب التي ترجع إلى اختيار دولة الكويت للبرازيل في مجال الرياضة وعدم اختيار دول أخرى، تعود إلى تطور الكرة البرازيلية، والاهتمام بها أكثر من ذي

النظام الرياضي في الكويت «هجين»... وكان مقبولا في السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات

**نشرة إعلانية**

**في احتفالية اليوم العالمي للتيتيم مستشفى السيف شارك في «رسم الابتسامه»**

**مستشفى السيف**  
AL SEEF HOSPITAL

برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الدولة لشؤون التخطيط والتنمية د. هند الصبيح ورعاية الشيخ د. ع. خليفة الصباح بمناسبة اليوم العالمي للتيتيم شارك مستشفى السيف يوم الأربعاء الماضي الموافق 15 أبريل، باحتفالية اليوم العالمي للتيتيم التي نظمت في دور الرعاية الاجتماعية قسم الحضانه العائليه للأطفال، ودار الفتيات، ودار الغيتان، وتقبيا على مشاركة مستشفى السيف في هذه الاحتفالية قال السيد طريف العوضي نائب الرئيس التنفيذي للعلاقات العامة والتسويق في المستشفى:

«اعتدنا في مستشفى السيف أن نشارك كل عام في هذه الاحتفالية وأن تكون جزءا منها إيمانا من إدارة المستشفى بأهمية هذا الحدث وانطلاقا من المسؤولية الاجتماعية تجاه المجتمع الكويتي وخصوصا هذه الفئة من أبنائه الذين حرموا حنان والدين، وإنما سعيدون بقضاء وقت جميل ورائع مع أبنائنا الأيتام وبيت الفرحة والبهجة في نفوسهم من خلال فعاليات هذه الاحتفالية.»

وأضاف العوضي: «لأشك أن هذه الاحتفالية وغيرها من الفعاليات التي تهتم بالأيتام تعكس الوجه المشرق للمجتمع الكويتي وأياديه البيضاء التي اعتادت على تقديم العون لكل محتاج، و تترك عظيم الأثر في نفوس الأيتام من خلال شعورهم باهتمام المجتمع بهم وتعويضهم عما يفقدونه، ما يعزز شعور الانتماء لهذا الوطن ويسهل عليهم الاندماج به والاستفادة من طاقاتهم وقدراتهم.»

وشمن العوضي ما تقوم به المؤسسات الحكومية ودور الرعاية الاجتماعية من دورة هام في رعاية الأيتام وتدعم الأيتام من قبل كافة مؤسسات المجتمع المدني لتكون رديفا ومكملا لما تقوم به المؤسسات الحكومية المعنية

وقد عبر السيد العوضي عن شكره العميق للشيخ د. ع. خليفة الصباح لرعايته الكريمة للحفل وأشاد بعبادة العبدان لحسن تنظيمها هذا الحدث الذي قدم فرصة طيبة للمؤسسات الكويتية للاهتمام بالأيتام وحمل في الوقت نفسه العديد من المعاني الإنسانية وعكس بشكل كبير الوجه الخير للمجتمع الكويتي الذي جبل على حب الخير وتقديم المساعدة للمحتاجين والاهتمام بهم.

وقد تخلل الحفل العديد من الفقرات الفنية والمسابقات والأنشطة الترفيهية وقدم مستشفى السيف لأيتام الجوائز والهدايا والألعاب.

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة التجارية

**مظلة ضد المطر والغبار كفاءة شاملة**

**مظلات داماس**  
(سيارات - دراجات نارية - تخزين)

**150 دينار**  
السعر شامل  
التوصيل والتزكيب

صناعة وطنية  
كويتية 100%  
مسجلة براءة الاختراع  
دولة الكويت

اتصل بصلك مندوبنا  
99931032 - 22971156 - 22412235  
شرق - شارع أحمد الجابر - قطعة 2 - قسيمة 20 - الدور 6

مجموعه دانه داماس

مواعيد العمل  
8:30 صباحا - 4:00 مساء  
العطلة الرسمية  
يوم الجمعة

الفيئات السكنية  
معارض السيارات  
المصانع - الوزارات  
مراكز الإطفاء

لا يحتاج إلى  
سكك للتعلق  
بالأسقف

عازل للصوت  
والحرارة

**كومباكت** الجيل الجديد من أبواب الكراجات

Tel.: 9600 8500 - 2471 9468/ 9  
www.rolflex.com - sales@gulfautodoors.com

aljarida

# الجريدة

اشترك أو جدد اشتراكك  
فقط بـ 10 د.ك

آلاف الهدايا الفورية بانتظارك

وسحب على سيارات و \$100,000



www.aljarida.com



@aljarida



Aljarida newspaper



@aljarida

نستقبلكم طوال أيام الأسبوع من 9:00 صباحاً إلى 9:00 مساءً يوم الجمعة من 2:00 ظهراً إلى 10:00 مساءً  
في مقرنا الكائن في الشويخ الصناعية قطعة 3 قسيمة 74 «شارع الصحافة بجوار جريدة القبس»

مباشر 1 828 111 خط ساخن 22252541 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6

شروط الاشتراك:

\* مدة حملة الاشتراكات من 2015/ 3 / 8 إلى 2015 / 5 / 16 \* يحصل كل مشترك جديد أو جدد اشتراكه في جريدة الجريدة بـ 10 د.ك خلال فترة الحملة على كوبون السحب، إضافة إلى كوبون "امسح واربح". \* يحق للمشارك دخول السحب باشتراك واحد فقط ويربح جائزة فورية نظام "امسح واربح"، إضافة إلى دخوله السحب على 8 سيارات، وجائزتين نقديتين قيمة كل واحدة 50 ألف دولار. \* تقتصر هذه الحملة على المشتركين الأفراد فقط في دولة الكويت، ولا يحق للوزارات والمؤسسات العائدة لها أو الشركات وجمعيات النفع العام أو الخاص الدخول بالمهرجان، كما لا يحق لموظفي جريدة "الجريدة" وأزواجهم وأقربائهم حتى الدرجة الثانية الاشتراك في هذه الحملة. \* رسوم تسجيل وتأمين السيارة يتحملها الفائز. \* آخر موعد لوضع الكوبونات بصندوق السحب الساعة الخامسة مساءً من يوم السحب. \* تتم جميع السحوبات بإشراف وزارة التجارة والصناعة. \* على الفائزين مراجعة إدارة حماية المستهلك بوزارة التجارة والصناعة مصطحبين معهم البطاقة المدنية الأصلية والكوبون الأصلي وعقد الاشتراك. \* السيارات والهدايا الموجودة في صورة الإعلان ليست كالأصل وإنما لضرورة الإعلان وفقاً للكشف والترخيص الذي تم تسليمه لوزارة التجارة والصناعة «إدارة حماية المستهلك». \* تطبيق الشروط والأحكام.

\* باقى 4 سيارات و 50,000 دولار للسحب الثاني بتاريخ 2015 / 5 / 16

المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي		
السعري	الوطني	كويت 15	1 KD	3.074	3.307
6.331	435	1.057	2.201	3.074	3.307

# اقتصاد

## «زين العراق» تطلب إدراج الأسهم ببورصة بغداد

الموافقة النهائية سيكون أمام زين العراق شهران للإدراج والإصبح الطلب لاغياً. وتقتصر زين العراق بطريقة مختلفة عن عملية بناء سجل أوامر الاكتتاب التي استخدمتها أسبائيل. وأبلغ مصدر مطلع رويترز أنه بدلاً من بيع الأسهم قبل الإدراج ستضم زين العراق إلى البورصة وتسمح بتقديم أوامر الشراء من المشتريين المحتملين في اليوم الأول لها بالبورصة. ولن تجري تداولات في ذلك اليوم لكن زين العراق ستستخدم المتوسط المرجح لتلك المحاكاة لحساب سعر فتح السهم عندما تبدأ التداولات في اليوم التالي. وكان العراق يفتقر إلى شبكات الهاتف المحمول إبان حكم صدام حسين لكن القطاع ازدهر عقب

غرامات يومية على الشركتين الأخريين زين وكورك أصغر الشركات الثلاث. وقال متحدت باسم زين بالبريد الإلكتروني إن زين العراق قدمت المجموعة الأولى من وثائق طلب الطرح العام الأولى إلى هيئة الأوراق المالية العراقية. وأضافت زين أن الطلب يستلزم موافقة هيئتي البورصة والاتصالات. وقال عبدالرزاق السعدي رئيس مجلس إدارة هيئة الأوراق المالية إن زين العراق حصلت على موافقة أولية لكن هناك بعض الجوانب الفنية التي ينبغي الانتهاء منها مثل آلية الإدراج وبعض المتطلبات التي تعهدوا بمعالجتها. وأضاف أنه فور الحصول على

أكد السعدي أن «زين العراق» حصلت على موافقة أولية، لكن هناك بعض الجوانب الفنية التي ينبغي الانتهاء منها مثل آلية الإدراج وبعض المتطلبات التي تعهدوا بمعالجتها.

## اندماج «التمدين الاستثمارية» مع «التمدين القابضة»

للسنة 2014 بشأن ضوابط وإجراءات تنفيذ عمليات الاندماج، وكذلك قانون الشركات رقم (25) لسنة 2012. وفي هذا الإطار، ستباشر كل من «التمدين الاستثمارية» و«التمدين القابضة» إجراءات تنفيذ عملية الاندماج حسب الإجراءات الواجب اتباعها لتنفيذ العملية المتفق عليها والمذكورة في مشروع عقد الاندماج. وأوضحت الشركة أن جميع المستندات ذات العلاقة والمبينة بالبند عاشرًا من تعليمات هيئة أسواق المال رقم (6) لسنة 2014، ستكون متاحة للاطلاع عليها في مقر شركة التمدين الاستثمارية الكائن في منطقة جنوب السرة - مول 360 - الدور الخامس، خلال الفترة من تاريخ موافقة الهيئة وحتى نهاية فترة الاندماج.

قالت شركة التمدين الاستثمارية إنها حصلت بتاريخ 22 الجاري على موافقة هيئة أسواق المال على مشروع عقد الاندماج بطريقة الضم بين كل من شركة التمدين الاستثمارية وإحدى شركاتها الزميلة والمملوكة لها بنسبة 40 في المئة، وهي شركة التمدين القابضة مغلقة، حيث يتم حل «القابضة»، ونقل ذمتها المالية إلى «التمدين الاستثمارية»، مقابل قيام «الاستثمارية» بإصدار عدد 47.260 مليون سهم لمساهمي «القابضة». وأفادت الشركة بأنه سيتم استخدام أسهم الخزينة المملوكة لشركة التمدين الاستثمارية، البالغة 30.478 مليون سهم كجزء من الأسهم الواجب إصدارها، وعليه سيتم زيادة رأس مال شركة التمدين الاستثمارية بعدد 16.782 مليون سهم تخصص لمساهمي «التمدين القابضة»، وذلك وفقاً للضوابط والإجراءات المنصوص عليها في تعليمات هيئة أسواق المال رقم (6)

## الطبباطي: انتعاشة في مبيعات الأسمنت محلياً

«أسمنت الهلال» وزعت 10% أسهم منحة عن 2014

قواعد الحوكمة في هيكلها الإداري استناداً لأحكام القانون رقم 25 لعام 2013 بشأن قواعد حوكمة الشركات الخاضعة لرقابة هيئة أسواق المال. ووافقت الجمعية العمومية للشركة على مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية 2014 بإجمالي 8000 دينار، كما وافقت على تفويض مجلس الإدارة في شراء أو بيع ما لا يتجاوز 10 في المئة من عدد أسهمها.

من الخرسانة الجاهزة، بينما وصلت مبيعات الأسمنت المتبادلة بين الشركات ذات الاختصاص إلى 215 ألف طن تقريباً. وذكر أن عمليات الشركة تأثرت بعض الشيء بتكاليف إصلاح الحوض الجاف في بارجة «هلال أسمنت 1»، التي تمت خلال فبراير 2014، متوقعا أن يشهد العام الحالي نمواً مقبولاً في السوق المحلي، ما سيؤثر إيجابياً على أنشطة الشركة. كما توقع أن تستمر أعمال الخرسانة الجاهزة الخاصة بالشركة في النمو لإنجاز بعض المشاريع الكبرى التي رست عليها، مؤكداً التزام الشركة بالعمل وفقاً لأفضل معايير الجودة والحفاظ على البيئة. وشدد على اعترام الشركة استكمال

وافقت الجمعية العمومية لشركة «أسمنت الهلال» على توزيع أسهم منحة مجانية بنسبة 10 في المئة من رأس المال، بإجمالي 6.9 ملايين سهم عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014. وقال رئيس مجلس إدارة الشركة سيد الطبباطي، خلال الجمعية العمومية، إن العام الماضي شهد انتعاشة في مبيعات الأسمنت على مستوى الكويت، بسبب الاستمرار في نمو سوق البناء المحلي، نظراً للاقبال المتزايد على بناء الوحدات العقارية بمختلف فئاتها. وأضاف الطبباطي أن الشركة استطاعت تحقيق مبيعات جيدة بواقع 310 آلاف طن من الأسمنت، و637 ألف متر مكعب

## «مؤسسة البترول»: تجديد عقود مع «فاليرو»

بـ 2.5 مليار دولار



ناصر المصطفى

المهمة نظراً لأنه يأتي في ضوء المنافسة الشديدة بين منتجي النفط، وفي ضوء تباطؤ الطلب على النفط بشكل عام في الأسواق العالمية. وأشاد بجهود العاملين في قطاع التسويق المستمرة سعياً لزيادة حصة الكويت من النفط الخام والمنتجات البترولية في الأسواق العالمية وتماشياً مع رؤية وأهداف المؤسسة ومن أجل مصلحة الكويت.

عقد النفط الخام والمحافظة على تنوع حصصها السوقية وزيادتها. وأوضح أن تجديد العقود جاء على هامش اجتماع عقد الأسبوع الماضي بحضور الرئيس التنفيذي لشركة فاليرو، جوزيف وليام والوفد المرافق له وممثلي إدارة مبيعات النفط الخام في المؤسسة. وأضاف أن نجاح قطاع التسويق في تجديد هذه العقود وزيادتها من الانجازات

اعلن العضو المنتدب للتسويق العالمي في مؤسسة البترول الكويتية ناصر المصطفى تجديد المؤسسة عقوداً للنفط فاليرو الأميركية بقيمة إجمالية تبلغ 2.5 مليار دولار، وزيادتها في الكمية بنسبة 17 في المئة مقارنة بالعام الماضي. وقال المصطفى، في بيان صحافي صادر عن المؤسسة، إن هذه العقود تأتي استمراراً لمساهمة مؤسسة البترول الكويتية في اقتناص فرص

## البرميل الكويتي ينخفض 1.05 دولار

التابعة للحكومة الأميركية التي أظهرت زيادة جديدة في مخزونات الخام رغم تراجع الإنتاج. وفي بورصة لندن ارتفع سعر برميل مزيج برنت في العقود الآجلة لتسليم يونيو عند التسوية 65 سنتاً، ليصل إلى مستوى 62.73 دولاراً للبرميل، أما في بورصة نيويورك التجارية (نايمكس)، فقد انخفض الخام الأميركي في عقود يونيو عند التسوية 45 سنتاً، ليصل إلى مستوى 56.16 دولاراً للبرميل.

انخفض سعر برميل النفط الكويتي في تداولات الأربعاء 1.05 دولار، ليستقر عند مستوى 56.30 دولاراً، مقارنة بـ 57.35 دولاراً للبرميل في تداولات يوم الثلاثاء الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي أسواق النفط العالمية، تفاوتت أسعار العقود الآجلة للنفط الخام، أمس الأول، بين صعود وهبوط بسبب تجديد العمليات العسكرية في اليمن التي ارتفع على إثرها خام نفط الإشارة مزيج «برنت»، في حين تراجع الخام الأميركي على وقع بيانات إدارة معلومات الطاقة

## «المدينة» توافق على تسوية 26.6 مليون دينار

قالت شركة المدينة للتمويل والاستثمار (المدينة) إن مجلس الإدارة قرر الموافقة في اجتماعه يوم الأربعاء 22 الجاري، على الشروط الأساسية للتسوية المزمع إبرامها مع أحد الجهات الدائنة، والبالغة 26.6 مليون دينار تقريباً، من خلال تسوية عقارية، وتفويض رئيس مجلس الإدارة بالتوقيع على عقد التسوية، وتكليفها بالإفصاح عن ذلك بمجرد التوقيع على عقد التسوية مع الجهة الدائنة.

## «الأهلي المتحد»: رصد التغطية المالية اللازمة لإصدار الأوراق

أوضح البنك الأهلي المتحد (أهلي متحد) أنه بالإشارة إلى الإفصاح الصادر عن البنك بشأن إصدار أوراق مالية ذات طبيعة رأسمالية تدعياً للتسوية الأولى من رأس المال، فإننا نفيد بأنه إثر جولة اجتماعات ناجحة عقدت لهذا الغرض مع جهات استثمارية في آسيا والشرق الأوسط وأوروبا، فقد أتم البنك رصد وتخصيص التغطية المالية اللازمة لإصدار أوراق مالية ذات طبيعة رأسمالية بقيمة 400 مليون دولار أميركي، والتي تمنح قسائم بسعر فائدة ثابت يبلغ 6.875 في المئة سنوياً، وفقاً لشروط إصدارها، على أن تستكمل إجراءات إصدار هذه السندات بحلول 29 أبريل 2015. علماً بأن حصة هذا الإصدار سوف تستخدم لدعم أنشطة البنك وخطته للنمو والتوسع، وتماشياً مع مقررات «بازل 3» لكفاية رأس المال. ومعايير تطبيقها وفق قرارات مصرف البحرين المركزي التي دخلت حيز التنفيذ اعتباراً من 1 يناير 2015.

## رفض طلب انسحاب «دار الثريا»

يعلن سوق الكويت للأوراق المالية أنه ورد إليه كتاب من هيئة أسواق المال نصه كالآتي: «إنه بالإشارة إلى موضوع انسحاب شركة دار الثريا العقارية اختارياً من السوق، واستناداً إلى المادة 26 من قرار هيئة أسواق المال رقم 23 لسنة 2014 بشأن إصدار نظام إدراج أسهم الشركات المساهمة في بورصة الأوراق المالية، تحيطكم علماً بقرار مجلس مفوضي هيئة أسواق المال باجتماعه رقم 12 لسنة 2015 المنعقد بتاريخ 14/ 4/ 2015 برفض طلب شركة دار الثريا العقارية بالانسحاب الاختياري من سوق الكويت للأوراق المالية (السوق الموازي)، وذلك لعدم استكمال شركة المدار للتمويل والاستثمار إجراءات عرض الاستحواذ الإلزامي على جميع أسهم الشركة.»

# مؤشرات السوق تقفل خضراء... والسيولة 20.5 مليون دينار

## تركز النشاط على الأسهم المضاربة الصغيرة... ونشاط «القيادية» يتراجع إلى مستويات محدودة



6 في المئة، وبعد نزح أرباحها حيث جمعيته العمومية أمس الأول، ثم تلفزيوني وعبادة ك والمصالح العقارية، وبسبب مقاربة دارت حول 5.2 في المئة.

9 في المئة، وبنسبة مماثلة جاء سهم سكب، ثم ثالثاً سهم العقارية بمكاسب جيدة بنسبة 8.7 في المئة، وبنسبة مقاربة أيضاً جاء رابعا سهم ادك، وامتيازات خامسا بنمو بلغ 8.2 في المئة، وخسر سهم الانظمة نسبة 8.3 في المئة، وكان الأكثر خسارة، تلاه سهم الامتياز بنسبة

وقع سلبي، حيث خسر 3 في المئة، وكان «اندك» على مودع بنمو في السعر بنسبة 8.5 في المئة وتداولات نشيطة بـ 27 مليون سهم تلاه بكمية 2 في المئة، وبنمو بنسبة 2 في المئة فقط. تصدر «الراحين» سهم خليج للتامين بنسبة

سيطرت على نشاط الجلسة تقريباً. وبعد دفعة كبيرة من محفزات عديدة أو عوامل سلبية تحولت إلى الإيجاب، يبدو أن الحذر مستمر ويحتاج إلى وقت لاستعادة الثقة، إذا ما استقرت العوامل المحيطة بالسوق فترة أطول أو تحسنت، إذ إن السوق يحتاج إلى جرعات ثقة بين فترة وأخرى تنسبه فترة عصيبة مر بها وبعض الأسواق الخليجية بدءاً من تراجع أسعار النفط إلى حرب عاصفة الحزم التي انتهت مؤخراً. وبين الحاجة إلى محفزات جديدة أو زيادة جرعات الثقة، استمر التذبذب بإدعاء الجلسة الأخيرة لهذا الأسبوع حتى قبل النهاية، حيث تحولت المؤشرات إلى اللون الأخضر وكان كويت 15 أقلها مكاسب.

### أداء القطاعات

مالت كفة المؤشرات الراحبة، حيث بلغت 9 مؤشرات للقطاعات المدرجة، وتراجعت فقط 3 قطاعات، واستقر قطاعا دون تغير، وكانت القيادة لقطاع مواد اساسية، حيث ربح نحو 26 نقطة، تلاه مؤشر قطاع التأمين بنحو 16.7 نقطة، وثالثاً حل قطاع سلع استهلاكية بنمو قدره 14 نقطة، بينما كانت مكاسب القطاعات النشيطة محدودة، وتراجع قطاع التكنولوجيا بحوالي 47.5 نقطة، وكان الأكثر خسارة، تلاه خدمات استهلاكية بنحو 10 نقاط، ثم اتصالات بـ 2.1 نقطة فقط. تصدر سهم المستثمرون النشاط بتداول 51 مليون سهم مرتفعا بالحد الأعلى رابحا 7.5 في المئة، تلاه ميادين بتداول 38.8 مليون سهم، وبمكاسب بلغت نسبة 4.7 في المئة، بينما حل ثالثاً سهم المدينة بتداول 33 مليون سهم وعلى

### عليه العزري

انتهت تعاملات مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية على اللون الأخضر، بعد حالة من التذبذب خلال الجلسة التي انتهت إيجابياً بمكاسب بلغت نحو ثلث نقطة مئوية للمؤشر السعري، والتي تعادل 24.22 نقطة، ليقف على مستوى 6331.33 نقطة، بينما سجل «الوطني» ارتفاعاً مماثلاً نسبياً وبنحو 1.5 نقطة، ليقف على مستوى 435.93 نقطة، واستقر «كويت 15» على مكاسب محدودة لم تتجاوز نصف نقطة، ليقف على مستوى 1057.27 نقطة. وارتفعت حركة التداولات قياساً على أدائها أمس الأول، حيث نما النشاط بنسبة قاربت 40 في المئة، إذ بلغ عدد الأسهم المتداولة أمس 321.8 مليون سهم أغلبها تداولات أسهم بقيمة أقل من 50 فلساً، بينما ارتفعت السيولة بنسبة محدودة بلغت 20 في المئة، حيث تجاوزت 20.5 مليون دينار بقليل، وكانت بفضل نمو الاسهم الصغيرة وبمشراكة محدودة جداً للاسهم القيادية، وتم تنفيذ 5247 صفقة أمس.

### تذبذب بنهاية خضراء

تذبذبت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية بين اللونين الأخضر والأحمر بشدة، حيث كانت تعاملات الجلسة الأخيرة لهذا الأسبوع بعد حالة من التراجع، ثم الاستقرت خلال الجلستين السابقتين، وبالتالي انقسمت العمليات بين بيع على الأسهم القيادية، والتي دعمت مؤشر كويت 15 خلال تعاملات أمس الأول، غير أنها بسببولة منخفضة، وعمليات شراء طالت معظم أسهم النشاط، خصوصاً الأسهم ذات القيمة باقل من 50 فلساً، والتي

تذبذبت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية بين اللونين الأخضر والأحمر بشدة، حيث شهدت تعاملات الجلسة الأخيرة لهذا الأسبوع حالة من التراجع، ثم الاستقرت خلال الجلستين السابقتين.

تذبذبت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية بين اللونين الأخضر والأحمر بشدة

# الصحيح: «الصناعات الوطنية» سددت ديونها وتجاوزت «الأزمة»

## ● عموميتها أقرت توزيع 15% ● النشاط الصناعي يشكل معظم أرباح الشركة حالياً



جانب من «العمومية»

بارتفاع قدره 11 في المئة عن العام الماضي.

### الجمعية العمومية

وافقت الجمعية على البيانات المالية للعام الماضي 2014 وأقرت حساب الأرباح والخسائر واعتمدت الميزانية العمومية وتقارير مراقبي الحسابات، كما أقرت البند المتعلق بقواعد اختيار وتشكيل أعضاء لجنة الترشيحات والمكافآت ومدة عضويتهم واسلوب عمل اللجنة.

### الأداء التشغيلي

وأوضح أن الأداء التشغيلي للشركة ارتفع خلال عام 2014 وبلغ 12.9 مليون دينار بارتفاع قدره 19.9 في المئة عن العام الماضي، ويرجع ذلك إلى زيادة في المبيعات بنسبة 6.7 في المئة لتصبح 47.6 مليون دينار مقابل زيادة تكلفة المبيعات بنسبة 2.5 في المئة لتصبح 34.7 مليون دينار. ويعزى ذلك بالدرجة الأولى لارتفاع مبيعات الشركة التابعة (شركة الصناعات الوطنية للسياحة) بنسبة 220 في المئة وما يتبعها من ارتفاع في المبيعات بنسبة 11.2 في المئة. وقد بلغت حقوق المساهمين 89.3 مليون دينار، والقيمة الدفترية للسهم 258 فلساً

12.9 مليون دينار بارتفاع 19.9 في المئة وقابل ذلك انخفاض في الأصول الاستثمارية مما أدى إلى تحقيق صافي أرباح بلغ 7.4 ملايين دينار كويتي بارتفاع بلغ 1336 في المئة عن العام الماضي، كما ارتفعت حقوق المساهمين 11.2 في المئة لتصبح 89.3 مليون دينار. وأوضح: «تتطلع خلال عام 2015 والأعوام المقبلة أن تستمر الشركة في أداءها الإيجابي من خلال طرح السلسلة لمشروعات حكومية تنموية كبرى تدعم الاقتصاد الوطني وتعمل على تنشيطه والا يكون انخفاض أسعار النفط مبرراً لتجميد أو إيقاف المشاريع الحكومية الحالية أو المستقبلية».

الأولى من ارتفاع مبيعات التصدير 10.5 في المئة ومبيعات الطابوق العازل 1 في المئة والمونة 11.7 في المئة والبلستيك 55 في المئة والخلط الجاهز 11.5 في المئة، وصاحب ذلك ارتفاع في مبيعات الشركة التابعة (الشركة السعودية للطوب العازل) 13 في المئة وشركة الصناعات الوطنية للسياحة 220 في المئة، في المقابل انخفضت مبيعات الطابوق الجيري 11 في المئة والبولي إيثيلين 39 في المئة والملاط الأسمنتي 7.5 في المئة والأنابيب الاسمنتية 38.8 في المئة والبلات المتداول 1.1 في المئة، وانخفضت كذلك إيرادات الخدمات 48.4 في المئة. كما حققت الشركة خلال عام 2014 أرباحاً تشغيلية بلغت

الكبرى وسين وأصبح وراء ظهورنا، كاشفاً أن «الصناعات الوطنية» تركت حالياً على جني ثمار الاستثمارات التي تمت في السنوات الماضية وتشغيل المصانع بالطاقة القصوى وتعظيم الأرباح بما يتناسب مع ما تحقق من إنجاز. وعن التوسعات المستقبلية، قال إن الشركة كان لديها اهتمامات بالسوق المصري وسوق ليبيا إلا أن الأحداث الأخيرة أجلت هذه النظرة، ونحن نراقب باهتمام الفرص مشيراً إلى أنه كما في أوقات الراجح هناك فرص، فإن هناك فرصاً كبيرة أيضاً في الأزمات. ولدينا نظرة إيجابية دائمة وإيمان بأن الشركة يجب أن تنمو بشكل مستمر وتعمل على تحقيق ذلك».

### في طليعة الشركات

من جهته، قال رئيس مجلس الإدارة عبدالعزيز الربيعية في كلمته أمام الجمعية العمومية، أن «الصناعات الوطنية» استطاعت أن تحافظ على مكانتها في طليعة الشركات الصناعية في الكويت من خلال المحافظة على جودة منتجاتها والتزامها بتقديم أفضل الخدمات لعملائها، فقد واصلت الشركة نتاجاتها الإيجابية من حيث عمليات الإنتاج والتسويق مما انعكس على صافي الأرباح. وأضاف الربيعية أن الشركة حققت خلال عام 2014 نمواً في إيرادات المبيعات والخدمات بلغ 6.7 في المئة ونشأ بالدرجة

العقارية وعدم تناغم نشاطها مع «الصناعات الوطنية»، وأوضح الصحيح لأحد المساهمين أن «برز ما شجعنا على الدخول في الشركة هو شراكتنا مع بيت التمويل الكويتي، مشيراً إلى أن الشركة عندما دخلت القطاع العقاري كان لدينا هدف وفلسفة استثمارية لأن نشاط وإنتاج الشركة مرتبط بالتطوير العقاري ما كان سيفتح لنا أفقاً تشغيلية إلا أنه بعد الأزمة اتضح أنه كان هناك سوء تقدير أو عدم توفيق أو فشل في النظر، لكن الأهم أننا تجاوزنا منظومة المشاريع التي كانت تحت التنفيذ، وبرزها مصانع في البحرين والسعودية وعمان».

### تعتمد على مصانعنا

وزاد أن أغلب نشاط الشركة حالياً صناعي، وتعتمد بالدرجة الأولى على التدفقات التي تأتي من الأنشطة التشغيلية سواء المصانع المنتشرة في عدد من الدول والأسواق أو المصانع المحلية في دولة الكويت. وكشف أن التداخليات التي خلفتها زيادة أسعار الكيروسين والتي انعكست سلباً على بعض الشئ على أسعار المنتجات والمواد الخام وبعض الأعمال التي تورد إلى الشركة من موردين تم تجاوزها والتعايش معها وفق الإجراءات التي اتخذت.

وأضاف الصحيح: «استطاعت القول حالياً أن السوق عموماً (هضم) ملف زيادة أسعار

أكد نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لشركة الصناعات الوطنية د. عادل الصبيح أن الشركة حالياً في أفضل وضع مالي وتشغيلي، مؤكداً أن عام إنجازات للشركة.

وقال الصحيح، في تصريحات عقب الجمعية العمومية، التي عقدت أمس بنسبة حضور بلغ 88.20 في المئة، أن «الصناعات الوطنية» سددت أغلبية ديونياتها، وهي في وضع مالي مريح وليس عليها مستحقات عاجلة أو ضغوط مالية، مضيفاً: «في العام الماضي استكملنا منظومة المشاريع التي كانت تحت التنفيذ، وبرزها مصانع في البحرين والسعودية وعمان».

وأضاف أن الشركة مقبلة حالياً على زيادة رأسمال مصنع السيراميك من 5 ملايين دينار حالياً إلى 15 مليون دينار، أي بزيادة 10 ملايين دينار، ولدى الشركة القدر والكفاءة المالية التي تمكننا من سداد الزيادة. وفي رده على استفسارات المساهمين، بين الصحيح أن «الصناعات الوطنية» كان لديها استثمارات مثل كل المجموعات التي تستغل الفوائض لديها، وتأثرنا كحال الغير إلا أننا عالجتنا كل تداعيات الأزمة المالية وخمصنا المخصصات اللازمة والكافية، واصبحت الشركة حالياً نظيفة وتحوطت إلى الأرباح وتوزع سنوي أرباحاً نقدية للمساهمين».

### شركاء بيت التمويل

وبخصوص شركة الراية

# «التجاري» يعلن الفائزين بـ «كن في قلب الحدث»



ومن المعروف أن حساب Tijari@ للشباب هو حساب توفير يمكن فتحه بمبلغ يبدأ من 10 دنانير وهو مخصص لفئة الشباب الذين تراوح أعمارهم من 15 حتى 21 عاماً ويهدف إلى مساعدتهم في بناء مستقبلهم ومد يد العون لهم للنجاح في تحقيق أهدافهم. ويقدم البنك هدية مالية بقيمة 50 ديناراً كويتياً إلى طلبة الجامعات عند قيامهم بتحويل العالوة الاجتماعية التي يحصلون عليها على أساس شهري إلى البنك. ويحرص البنك دائماً على تقديم أفضل العروض لعملائه تقديراً لهم على تقنهم الدائمة في التعامل مع البنك التجاري الكويتي.

بعد النجاح الملائم الذي حققته حملة «كن في قلب الحدث» مع حساب Tijari@ وفريق مانستسر سبتي التي تم إطلاقها بشكل حصري لعملاء حساب Tijari@ للشباب على مدار ثلاثة شهور، أعلن البنك التجاري الكويتي عن الفائزين الأربعة من سعداء الحظ في هذه الحملة.

وقد تم إجراء السحب في 5 أبريل الجاري بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة وتم الإعلان عن الفائزين في السحب حيث فاز كل من حنان نواف المطيري وأصيل حبيب التركي وطلال فواز الأمير ومطر لافي العنزي.

وسوف يحصل الفائزون الأربعة على فرصة العمر للسفر إلى مانستسر، والمشاركة في فعاليات افتتاح مباراة مانستسر سبتي واستون فيلا في استاد الاتحاد وتقديم الكرة إلى قاندي الفريقيين قبل انطلاق المباراة وذلك يوم 25 أبريل الجاري، حيث يمكنهم بعد ذلك مشاهدة المباراة بالجلوس في مقصورة كبار الشخصيات في الجهة المقابلة لمنصة الملعب.

وسيستمع الفائزون بتناول عشاء فاخر مع مديري الفريقين بالمكان المخصص لرؤساء مجلس الإدارة للفريقيين والتعرف على لاعبي سابقين. كما سيتم اصطحاب الفائزين في جولة إلى استاد الاتحاد وإجراء زيارة خاصة إلى متحف مانستسر يوناييتد.

# «الأهلي» يشارك في «يوم الأرض»



وتنظم يوم الأرض العالمي شبكة عالمية في 22 أبريل من كل عام، لتصبح هذه المبادرة علامة بارزة لنشر الوعي والاهتمام بالبيئة. وبدأ الاحتفال أول مرة بيوم الأرض العالمي عام 1970، والأّن تحفل به سنوياً أكثر من 192 دولة من بينها الكويت.

شارك البنك الأهلي الكويتي في «يوم الأرض» في 22 أبريل الجاري، من خلال إطفاء الأنوار في المقر الرئيسي للبنك في مدينة الكويت، وذلك تزامناً مع الذكرى السنوية للاحتفال بيوم الأرض العالمي عام 1970، والأّن تحفل به سنوياً أكثر من 192 دولة من بينها الكويت.

وتهدف مشاركة «الأهلي» الكويتي في هذا الحدث العالمي إلى الحفاظ على الطاقة والتقليل من استهلاك الكهرباء تفعيلاً لدور البنك في المسؤولية الاجتماعية والمساهمة في رفع الوعي البيئي في المجتمع.

# الصالح: «النخبة العقارية» يناقش مبدأ الشراكة بين القطاعين العام والخاص



نورا الصالح

الإسكانية والعمرانية ومشاريع البنى التحتية التي تنوي الدولة القيام بها لسد حاجة المواطنين الباحثين عن سكن. ولغنت إلى أن مبدأ إشراك القطاع الخاص ربما يتطلب إجراء تعديل على العديد من القوانين واللوائح المعمول بها حالياً، لكن ذلك يجب ألا يكون مبرراً نحو عدم البدء في خطوة من هذا النوع، حتى إن تطلب الأمر تغيير كل القوانين المتبعة حالياً، طالما أن ذلك يصب في مصلحة الاقتصاد الكويتي والمواطنين عموماً، لا سيما أن القطاع الخاص في معظم دول العالم يؤدي كما هو معروف دوراً رئيسياً في التنمية والتطوير والتجديد.

وذكرت أن أول هذه القوانين التي ينبغي العمل على إلغاؤها هما القانون رقم 9 لسنة 2008، واللذان ألغيا دور شركات التطوير العقاري التي كان لها باع طويل في تنفيذ مشاريع سكنية وعمرانية جارية داخل دولة الكويت وخارجها.

سواء على المستوى الحكومي أو الخاص. وأضافت الصالح، أن المؤتمر سينتقل أربعة محاور رئيسية يناقش من خلالها مجموعة من القوانين والقضايا العقارية المهمة في البلاد، إلى جانب ورشة عمل متخصصة بحضور أحد المحاضرين العالميين. وأوضحت، أن جلسة العمل الثانية التي ستكون برئاسة النائب أحمد المليقي، من المقرر أن تناقش محوراً غاية في الأهمية هو «مبدأ الشراكة بين القطاعين العام والخاص». ولما لهذا المحور من أهمية في مشاريع خطة التنمية والبنية التحتية. وذكرت، أن للشراكة بين القطاعين العام والخاص أثر كبيراً على الاقتصاد الكويتي بشكل عام، ذلك أن هذه الشراكة من شأنها تخفيف العبء على المال العام، عن طريق تحميل شركات القطاع الخاص جزءاً من عمليات البناء والتطوير، إلى جانب إشراك البنوك في ترتيب

تتواصل جهود مجموعة «إسكان غولدن» لتنظيم المعارض والمؤتمرات الرامية إلى إطلاق مؤتمر النخبة العقارية المقرر عقده يومي 4 و5 مايو المقبل. ويتزامن المؤتمر مع انطلاق معرض النخبة العقارية الذي يقمه المجموعة على أرض المعارض الدولية في منطقة مشرف، بمشاركة عدد من الوزراء والمسؤولين المعنيين بالقضايا الإسكانية، إلى جانب مجموعة من رؤساء مجالس إدارات الشركات العقارية المحلية، وسط اهتمام ورعاية عدد من البنوك المحلية وشركات القطاع الخاص العقارية والتنموية التي أكدت موافقتها على رعاية المؤتمر والمشاركة فيه. وقالت نائبة رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر نورا الصالح، إن مؤتمر النخبة العقارية يناقش على مدى يومين عدداً من القضايا الرئيسية التي تهم شريحة كبيرة من المهتمين بشأن العقاري المحلي،

# «لاماركيز» ترعى معرض المجوهرات العالمي الـ 13

بالكويت، مضيفاً أن كل شركة تتجه في عرض وتقديم ما لديها من مجوهرات استعراض لهذا المعرض، مشدداً على أن أهمية المعرض تأتي من كونه يجمع نخبة من شركات المجوهرات المحلية والعربية والعالمية تحت سقف واحد، ما يتيح لزوار المعرض فرصة للتعرف عن قرب على آخر وأحدث الموديلات من المجوهرات العالمية. وأوضح أن معظم عملائه يمتلكون الدراية الكاملة بكل ما هو جديد، ويحرصون دائماً على اقتناء النوعية الأفضل، متمنياً أن ينال المعرض إعجاب الزائرين.

شاركت في جميع دورات المعرض السابقة، وكانت نتائج هذه المشاركات مشجعة في ظل تواجدها كبرى الشركات المحلية والعالمية، الأمر الذي من شأنه أن يؤدي إلى تنشيط حركة السوق المحلي في هذا المجال. وأضاف بان مجوهرات لاماركيز ستعرض باقة من أحدث المجوهرات العالمية، والتي تمثل آخر صحاح الموضة لهذا العام، وتشتمل تشكيلة متنوعة من أحدث أطقم العرائس من شبكات ودبل الزواج التي تلبى احتياجات الباحثين عن الرقي لاقتناء كل ما هو جديد وحديث في عالم المجوهرات. وأثنى على المنافسة في سوق المجوهرات

أعلنت شركة مجوهرات لاماركيز رعايتها معرض المجوهرات العالمي في دورته الثالثة عشر لعام 2015، والذي يقمه وتنظمه شركة معرض الكويت الدولي، بين 20 و25 الجاري. في هذا الصدد، صرح الرئيس التنفيذي لشركة مجوهرات لاماركيز إبراهيم العلمي بان شركته التي تجاوز عمرها عشرين عاماً، تفخر برحلتها على المشاركة سنوياً، ورعايتها معرض الذهب والمجوهرات العالمي منذ تأسيسه، لما له من أهمية بالغة في إتاحة الفرصة للمشاركين لعرض ما لديهم من جديد في عالم المجوهرات.

وأضاف العلمي أن مجوهرات لاماركيز



إبراهيم العلمي

## أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2977	3.2933	3.0652	2.1935	3.1773	394.90	4.2609
الريال السعودي	0.08132	3.7342	0.2678	0.1784	0.2584	32.11	0.3465
الدولار الأمريكي	0.32624	4.0120	1.0744	0.9308	0.9648	119.91	1.2938
اليورو	0.45590	5.6065	1.5014	1.3970	1.4486	180.03	1.94
الين الياباني	0.31473	3.8704	1.0365	0.6903	0.6903	124.35	1.3410
الفرنك السويسري	0.00253	0.0311	0.0083	0.0078	0.0083	0.0083	0.0108
الدولار الأسترالي	0.23469	2.8862	0.7729	0.5146	0.7457	92.68	

## أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30365	3.7342	3.0365	0.3740	3.6258	0.3831	3.6571	7.5201
الدينار الكويتي	3.2933	12.2977	1.2317	11.9407	1.2616	12.0438	24.7657	
الريال السعودي	0.2678	0.0813	1.0102	0.9710	0.1026	0.9794	2.0138	
الدينار البحريني	2.6737	0.8119	9.9840	9.6941	1.0243	9.7778	20.1061	
الريال القطري	0.2768	0.0837	1.0299	0.1032	1.057	1.0086	2.0741	
الريال العماني	2.6103	0.7926	9.7473	9.9763	9.4644	9.5461	19.6296	
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0830	1.0211	0.1023	0.9914	0.1048	2.0563	
الدرهم المصري	0.1330	0.0404	0.4966	0.0497	0.4821	0.0509	0.4863	

## أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر الأفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	56.99	57.74	0.75	▲	1.32
برنت	59.98	59.77	-0.21	▼	-0.35
عرب تكسان المتوسط	56.22	56.12	-0.10	▼	-0.18
الذهب	1186.90	1189.65	2.75	▲	0.23
الفضة	15.77	15.85	0.08	▲	0.51

المصدر: بنك الكويت الوطني

# حسابك ذهب



think global  
Noor Capital Markets  
نور كابيتال ماركتس



❖ الآن افتح حساب تداول واربح كيلو ذهب  
❖ للإستفسار عن المسابقة اتصل على 22253888  
❖ أو قم بزيارة موقعنا للمزيد من المعلومات : [www.noorcm.com](http://www.noorcm.com)  
❖ آخر موعد للتسجيل : 31 مايو 2015

## الغانم: 45% حصة «التقدم» السوقية ولديها 2000 وكالة وعقد حصري



الغانم مترئساً عمومية التقدم التكنولوجي أسس

الغانم مترئساً عمومية التقدم التكنولوجي أسس. قال فؤاد الغانم إن «التقدم» حافظت على حصتها السوقية في جميع المجالات نتيجة لسياساتها المبنية على تقديم أفضل الخدمات، حيث تستمر الشركة في تطوير أعمالها وتقديم خدمات متنوعة وحديثة لم يشهروا لها من قبل في مجال الخدمات الطبية في الكويت. وأضاف بان الشركة حرصت على زيادة الوكالات التجارية وعقد التوزيع لمنتجات أفضل الشركات العالمية المعروفة والمتطورة في مجالات الخدمات الطبية الأمر الذي يؤدي إلى رفع وزيادة مخصصات الدولة للخدمات الصحية.

## عموميتها وافقت على توزيع 15% نقداً

سند الشمري

قال فؤاد الغانم إن «التقدم» حافظت على حصتها السوقية في جميع المجالات نتيجة لسياساتها المبنية على تقديم أفضل الخدمات، حيث تستمر الشركة في تطوير أعمالها وتقديم خدمات متنوعة وحديثة.

قال رئيس مجلس إدارة شركة التقدم التكنولوجي فؤاد الغانم إن حصة الشركة السوقية تبلغ 45 في المئة من إجمالي سوق الأدوية والمعدات والخدمات الطبية في السوق المحلي، مشيراً إلى أن «التقدم» لديها 2000 وكالة تجارية وعقد توزيع حصري لشركات عالمية تعمل في المجال الطبي. وأوضح الغانم في اجتماع الجمعية العمومية العادية التي عقدت أمس بحضور ما نسبته 99.6 في المئة، أن عملاء الشركة هي وزارة الصحة ثم الدفاع ثم شركات القطاع الخاص، لافتاً إلى أن الشركة تسعى دائماً إلى مواكبة التطور الحاصل في مجال الأجهزة الطبية إذ تعمل على جلب أحدث المعدات. وأشار إلى أن الشركة حافظت على حصتها السوقية في جميع المجالات نتيجة لسياساتها المبنية على تقديم أفضل الخدمات، حيث تستمر الشركة في تطوير أعمالها وتقديم خدمات متنوعة وحديثة لم يشهروا لها من قبل في مجال الخدمات الطبية في الكويت. وأضاف بان الشركة حرصت على زيادة الوكالات التجارية وعقد التوزيع لمنتجات أفضل الشركات العالمية المعروفة والمتطورة في مجالات الخدمات الطبية الأمر الذي يؤدي إلى رفع وزيادة مخصصات الدولة للخدمات الصحية.

وأضاف أنه «استناداً إلى خطة التنمية الحكومية وخطة وزارة الصحة فإننا نتوقع توسعات كبيرة في مشاريع المستشفيات الجديدة خلال السنوات الثلاث المقبلة». وعن البيانات والناتج المالي، أوضح الغانم أن الشركة حققت خلال عام 2014 عوائد دخل قدرها 71.3 مليون دينار، بنمو ما نسبته 6 في المئة، مقارنة مع عوائد 67.4 مليون دينار، وذلك خلال عام 2013، فنما حققت أرباحاً صافية بلغت قيمتها 4.4 ملايين دينار، مقارنة مع 4.3 ملايين دينار. وافقت العمومية على كل البنود الواردة في جدول الأعمال وإبزها المصادقة على تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، واعتماد البيانات المالية والحسابات الختامية للشركة، وذلك عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014، كما تمت الموافقة على توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح بواقع 15 في المئة نقداً، بمبلغ إجمالي قدره 2.250 مليون دينار وصراف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة بمبلغ قدره 135 ألف دينار.

## «الدولي» يستضيف طالبات مدرسة سمية الابتدائية للبنات

أعرب مدير وحدة الاتصال المؤسسي في بنك الكويت الدولي، نواف ناجيا، عن سعادته البالغة للزيارة التي قامت بها أخيراً طالبات مدرسة سمية الابتدائية للبنات إلى فرع الزهراء ومركز الاتصال برفقة مشرفات ومعلمات المدرسة، معتبراً أن هذه الزيارة تعكس التفاعل الإيجابي البناء الذي نجح البنك في ترسيخه بينه وبين مكونات المجتمع المدني الكويتي، خصوصاً القطاع التربوي والتعليمي.

وقال ناجيا، في تصريح، إن «زيارة طلبة ومعلمات المدرسة فرع الزهراء ومركز الاتصال، جاءت ثمرة للجولات المتكررة والمتنوعة التي قام بها البنك للعديد من مدارس البنين والبنات الحكومية في مختلف المراحل التعليمية بكل محافظات الكويت، وهو الهدف الذي كنا نتطلع دوماً إلى تحقيقه، لأنه يؤكد، دون شك، نجاحنا في التعريف بطبيعة عمل المصارف الإسلامية من جانب، وإيصال رسالتنا التوعوية والتثقيفية بأهمية عرس قيم الإدخار ومهارات التوفير في نفوس أبنائنا وجيلنا

## «بيتك» يجدد الشراكة الاستراتيجية مع «الجمعية الأميركية للهندسة الميكانيكية»



أعضاء الجمعية في زيارة «بيتك»

جدد بيت التمويل الكويتي (بيتك) شراكته الاستراتيجية مع «الجمعية الأميركية للهندسة الميكانيكية» بجامعة الكويت للسنة الثانية على التوالي، ضمن إطار المسؤولية الاجتماعية والدعم المتواصل الذي يقدمه «بيتك» للشباب والطبية، وتأكيداً على دوره في دعم البرامج التعليمية والمبادرات الطلابية. ويحرص «بيتك» على دعم الشباب والطبية في جامعة الكويت والمعاهد العلمية الأخرى، كونهم اللبنة الأساسية في تطور اقتصاد الدولة وتقديم مؤسساتها، ولتمكينهم من العطاء والمشاركة في التنمية الشاملة للبلاد، حيث تتخذ رعاية «بيتك» للشباب صوراً متعددة، كتعريفهم بأدوات العمل المستقبلية، والدعم البحثي والاستشاري، وابتعاثهم برحلات علمية، وتنظيم ورعاية محاضرات وندوات، إضافة إلى الدعم المادي. ويعول «بيتك» كثيراً على الطلبة لاسيما فئة المهندسين لدرهم الكبير في عملية تطوير الواقع الاقتصادي والبنية التحتية ويؤكد ضرورة استثمار طاقاتهم وتمكينهم من العمل في أماكن تتيح اظهار ابداعاتهم على صعيد التنمية والإبداع والابتكار بدعم من البنوك التي تعمل على زيادة البيئة التشغيلية ورفع مستوى الاقتصاد والدخل للفرد والمجتمع. وخلال زيارتهم للمقر الرئيسي لـ «بيتك»، أشاد أعضاء «الجمعية الأميركية للهندسة الميكانيكية»، في جامعة الكويت، بجهود «بيتك» والدعم المتواصل والمستمر، الذي يعبر عن الحرص البالغ على إنجاز أعمال الجمعية، والأنشطة التي تقوم بتنظيمها.

## العبدالله: انسحاب «الصناعات المتحدة» من السوق يحقق مصالح المساهمين



خلال عمومية «الصناعات المتحدة» أسس

المالية 21.15 فلساً. وأفاد بان حجم أصول الشركة ارتفع بنسبة 15 في المئة ليبلغ 196 مليون دينار بالمقارنة بإجمالي 170 مليون دينار خلال العام الماضي، مرجعاً ذلك إلى الاستحواذ على حصة مؤثرة في رأسمال شركة التقدم التكنولوجي. وارجع رئيس مجلس إدارة «الصناعات المتحدة» تحقيق هذه الأرباح خلال عام 2014 إلى عدة أسباب أهمها: ارتفاع

حصة الأرباح من الشركات الزميلة نتيجة لتحسن نتائج استثمار شركة القرن لصناعة الكيماويات البترولية، بالإضافة إلى حصة الشركة من نتائج استثمارها الجديد في شركة التقدم التكنولوجي والتي قامت الشركة بالاستحواذ على حصة 29 في المئة من رأس مالها خلال النصف الأول من السنة المالية. وأضاف أن من ضمن الأسباب أيضاً تحقيق أرباح جزء الترخار من استثمار الشركة السعودية

بقيمة 27 مليون دينار، وأشار إلى استطاعة الشركة الدخول في قطاع المعدات الصحية عن طريق الاستحواذ على حصة مؤثرة في رأس مال شركة التقدم التكنولوجي (ATC) بنسبة 29 في المئة، لافتاً إلى ارتفاع الأصول المجمعة بنسبة 15 في المئة بالمقارنة بالعام الماضي لتصل إلى 196 مليون دينار نتيجة لزيادة الاستثمارات بعيدة المدى. وأوضح أن الشركة اتخذت أهدافاً رئيسية للعمل على تحقيقها خلال الأعوام القادمة تركز على تحقيق الفائدة للمساهمين والشركاء الاستراتيجيين، مشيراً إلى سعيها إلى إدارة محافظ استثمارية متنوعة في قطاعات الطاقة والأغذية ومختلف الصناعات الأساسية وتشغيلها، مما يقودها لتلعب دوراً أساسياً في هذه القطاعات من خلال عمليات الاستحواذ المنتقاة والشراكات والاستثمارات في المشروعات الواعدة في المنطقة وهو ما سيخلف لها مزيداً من النمو المستمر والعوائد المرتفعة.

أحمد فتحي

قال رئيس مجلس إدارة شركة الصناعات المتحدة الشيخ خليفة العبدالله الجابر الصباح إن انسحاب الشركة من سوق الكويت للاوراق المالية جاء انطلاقاً من حرص الإدارة على التعامل بمرورنة لتكثيف مع الأوضاع السائدة وتعديل خطتها الاستراتيجية بأسلوب يساهم في تحقيق مصالح المساهمين ويعزز ثقتهم بها، وتوجيهاً لالتزامها بتطبيق معايير الشفافية، وذلك حرصاً منها على الإهتمام بمصالح وحاجات مساهميها وبناء على دراسة وتوصية إجراها المستشار المالي للشركة شركة «كامكو للاستثمار».

وأضاف الشيخ خليفة العبدالله، في كلمته للمساهمين خلال الجمعية العمومية للشركة التي عقدت أمس بنسبة حضور 83.87 في المئة، أن الشركة نجحت خلال 2014، في الترخار من حصة نسبتها 11 في المئة المتبقية من استثمارها في الشركة السعودية لمنتجات اللبان والأغذية (سدافكو)

# الحميضي: حصة «التسهيلات» 50% من السوق مقارنة بالشركات المنافسة و10% مقارنة بالبنوك

## توزيع 20% أرباحاً نقدية عن 2014

عبدالله خليل

قال نائب رئيس مجلس إدارة شركة «التسهيلات» عبدالله الحميضي، إن أداء الشركة خلال الربع الأول من العام الحالي أخذ في النمو من ناحية حجم العمل للتسهيلات الائتمانية.

أكد نائب رئيس مجلس إدارة الشركة والمدير التنفيذي لشركة التسهيلات التجارية عبدالله الحميضي، أن الحصة السوقية للشركة مقارنة مع الشركات المنافسة تبلغ 50 في المئة، أما مقارنة مع الشركات البنوك بشكل عام فإنها تصل إلى أكثر من 10 في المئة.

وقال الحميضي خلال الجمعية العمومية للشركة، إن أداء الشركة خلال الربع الأول من العام الحالي أخذ في النمو، من ناحية حجم العمل للتسهيلات الائتمانية، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن سوق التسهيلات بالنسبة للأفراد والتمويلات الاستهلاكية يشهد منافسة قوية من جميع الجهات وخصوصاً من البنوك.

وأوضح أن إجمالي القروض التي رتبها الشركة بلغت 60



جانب من العمومية

20 فلساً من القيمة الإسمية للسهم الواحد، عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014، كما وافقت على مكافأة أعضاء مجلس الإدارة وقدرها 126 ألف دينار بواقع 18 ألف دينار لكل عضو.

بين المنافسين، مشيراً إلى أن هذا الأمر من شأنه أن يساهم في خلق أدوات تمويلية جديدة لجذب المزيد من العملاء.

ووافقت الجمعية العمومية لشركة التسهيلات التجارية أمس على توزيع أرباح نقدية بواقع

بنسبة انخفاض تعادل 4.2 في المئة.

وأبدى تفاؤله بأداء الشركة خلال العام الحالي، قائلاً: لا نعتقد أنه توجد تغييرات كبيرة في السوق، لكن لا يعني ذلك غياب المنافسة والتحدي الكبيرين

بترتب عليها من انخفاض أسعار الفائدة على الدينار الكويتي وبقائها في أدنى مستوى تاريخي لها، مشيراً إلى أن انخفاض معدل أسعار الفائدة على محفظة الشركة أدى إلى نزول الإيرادات لتسجل 16.3 مليون دينار أي

مخصص الديون المشكوك في تحصيلها والذي بلغ 810 آلاف دينار فقط مقارنة بـ 2.6 مليون دينار عام 2013.

وبين، أن الشركة استطاعت الاستمرار في الربحية رغم الأوضاع الاقتصادية العالمية وما

## «اتصالات» تفوز بـ «مشغل العام» خلال مؤتمر TMT

فازت مجموعة «اتصالات»، شركة الاتصالات الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا، بجائزة «مشغل العام»، وقد تم إعلان فوز المجموعة بهذه الجائزة المرموقة من قبل لجنة تحكيم دولية.

جاء ذلك خلال مؤتمر TMT الشرق الأوسط وشمال إفريقيا للاستثمار والتمويل السنوي التاسع الذي جرت فعالياته أخيراً في دبي.

ويركز مؤتمر 2015 TMT على استراتيجيات الابتكار والاستثمار في المدن الذكية في المنطقة، حيث جمع المؤتمر، تحت سقف واحد، قادة وخبراء في قطاعات الاتصالات والتمويل والمؤسسات الاستشارية، بالإضافة إلى العديد من الهيئات الحكومية. تمنح جائزة «مشغل العام» إلى مشغل الاتصالات في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا الذي أثبت قدرة عالية على النمو، وعلى تعزيز مكانته في قطاع الاتصالات، وعلى تحقيق الأرباح بشكل دائم ومستمر، وذلك خلال الفترة من 2013/2014.

وقد تسلم الجائزة بالنيابة عن مجموعة «اتصالات» كل من د. دانيال ريفز، الرئيس التنفيذي للاستراتيجية في مجموعة «اتصالات»، ود. أحمد بن علي، نائب رئيس أول اتصالات المؤسسة في المجموعة.



مشاركة «زين» في المعرض

## «زين» ترعى معرض «مدد»

أعلنت «زين»، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت رعايتها لفعاليات النسخة الثانية من معرض «مدد» للمشاركين الصغيرة، والذي أقيمت فعالياته في الفترة من 19 إلى 22 أبريل الجاري.

وقالت الشركة في بيان صحفي أن رعايتها لمعرض «مدد» المتميز أتت تماشياً مع جهودها المستمرة لدعم المبادرات التي تسلب الضوء على إنجازات الشباب الكويتيين في مجال المشاريع الصغيرة، حيث وفر المعرض للمشاركين فرصة عرض منتجاتهم وخدماتهم على الزائرين.

وبيعت «زين» أن المعرض شهد العديد من المشاركات المميزة من المنتجات والمستلزمات النسائية عالية الجودة من الأزياء والاكسسوارات والأثاث والعطور والمواد الغذائية وغيرها، والتي أشرف على إدارتها وتصميمها مجموعة من الشباب

الكويتيين المميزين، وهدف المعرض إلى توفير فرصة الاستعداد لشهر رمضان المبارك عن طريق الزود بالاحتياجات والمستلزمات الرمضانية. وأشارت الشركة إلى أن المعرض لم يقتصر على عرض المنتجات والخدمات فحسب، بل تضمن أيضاً تنظيم مجموعة من ورش العمل في مجالات نمط الحياة العصرية وفن الديكور المنزلي وأسرار إطلاق المشاريع الصغيرة وغيرها، وهي الأنشطة التي قدمت محتوى ذات قيمة للزائرين.

وأكدت مواصاتها تشجيع الأنشطة والمبادرات المختلفة التي تعنى بشفة الشباب الطموحين، حيث تؤمن الشركة أن أهم الركائز لتنمية كوادر شبابية واعية ومدربة قادرة على العمل باحتراف ومهنية هو تبادل التجارب العملية والخبرات في شتى المجالات، وهي المساحة التي توفرها المعارض الشبابية بشكل متميز.

**الكحل**  
إسمك نثق به  
The name you trust

بإشراف  
**د. عبدالله المنصور**

تصحيح النظر بالليزر  
إزالة الماء الأبيض بالليزر  
علاج أمراض الشبكية بالليزر

استشاري طب وجراحة عيون  
البرورد الألماني من جامعة أمم في ألمانيا  
تخصص عال من مستشفى الملك فهد التخصصي - الرياض

تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

1 828 111  
Fax: 2252537  
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

عيادة د.عبدالله الحمادي  
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

**د. عبدالله الحمادي**  
استشاري الطب النفسي

نعالج:  
الاضطرابات - القلق  
الاكتئاب - انضمام  
الوسواس القهري  
الإدمان - العته  
تششت الانتباه وفرط  
الحركة عند الاطفال

كلية الأطباء الجراحيين - كندا  
البرورد الكندي، الدكتوراة - استراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

جولي قاش أ عمارة الأطباء رقم 17 الدور ا إعادة ا خلف مجمع النقرة الشمالي  
22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com  
Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

مركز النهيل الدولي  
AL NAHIL INTERNATIONAL CLINIC  
DENTAL CLINIC  
عيادة الأسنان  
عرض لفترة محدودة

زراعة الاسنان مع  
تلييس الزركون

تقويم الأسنان  
يبدأ من

٣٥٠ دك  
على دفعتين  
لللسن الواحد

٧٠٠ دك  
بالاقساط

أخصائي هندي في طب الأسنان

اتصل بنا: 96660876, 22649652, 97177821  
جولي خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة 12 تقسيمه 03 الدور الثاني مقابل المغرب السريع ( طريق 40 )

تقويم الأسنان الشفاف  
1100 د.ك

إبتسامة هوليدود  
639 د.ك

زراعة الأسنان 155 د.ك  
تركيب الزركونيا 120 د.ك

الشرق - خلف المستشفى الأميري، برج أوتاد الطبي الدور: 14-15 @awtadmc 22460991

MOBILIFT  
التكنولوجيا الوحيدة بالعالم لتحفيز الإنتاج الطبيعي للكولاجين،  
الإيلاستين، و حمض الهيالورونيك.

The only technology in the world that naturally reactivates  
the natural production of Collagen, Elastin, Hyaluronic Acid

التقنية الوحيدة في العالم و المثبتة علمياً لتنعيف  
الجسم و إستعادة المظهر الشبابي  
The only technology in the world that is scientifically  
proven to slims the body and restores years of its youth

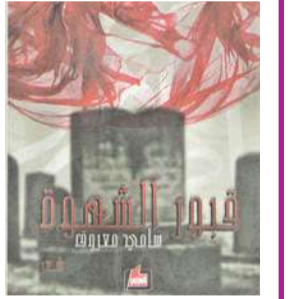
LPG

SPA & MORE  
الوكيل الحصري في الكويت- شركة سبا أند مور  
متخصصون في تجهيز العيادات و المراكز الطبية

معارضنا: الجابرية - مجمع سيمفوني  
Tel.: +965 25353248 Fax: +965 25353249  
Email: spa@spa-more.com  
www.spaandmore.net

## ثقافات 16

سامي معروف في «قبور الشهوة»... حين يتنافس العقل والقلب على بساط القصيدة.



## مزاج 17

خالد سرحان: يرى أن دوره يختلف في كل من «يوميات زوجة مفروسة» و«مولانا العاشق»، ويراهن على تفاعل الجمهور معهم.



## سِيما 18

هشام اسماعيل يؤكد لـ «الجريدة»: أن فيلم «فزع» تعرض لمجزرة لم يتعرض لها أي فيلم آخر.



## اكسترا 19

على الصعيد الرسمي، يُعتبر النقاش بشأن الإبادة الأرمنية من المحرمات في تركيا، حتى بعد مرور مئة سنة على تلك الجرائم.



## سكارليت جوهانسون: «كابتن أميركا» المقبل أكثر قتامة

قالت الممثلة سكارليت جوهانسون إن الفيلم القادم من سلسلة «كابتن أميركا» سيكون أكثر قتامة من الأجزاء السابقة للبطل الأسطوري الخارق. وتعود جوهانسون لتأدية دور «الأميرة السوداء» في الفيلم الجديد «كابتن أميركا: سيفيل وور» المقرر طرحه في 2016، والذي يشاركها بطولته كريستوف إيفانز وروبرت داووني جونيور. وقالت جوهانسون في العرض الأول بأوروبا لفيلم «ذي أفينجرز: إيدج أوف الترون» في لندن: «لا أستطيع التحدث كثيراً عنه».

## فلك

### الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل  
مهنيًا: احذر من النزاعات ضمن العمل فهي تؤخر موعد الإنجازات.  
عاطفيًا: خصص هذه الفترة للاستراحة مع الشريك وتكريس الوقت له.  
اجتماعيًا: تذهب في رحلة استجمام بعد الإرهاق الشديد في عملك.  
رقم الحظ: 4.

### الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر  
مهنيًا: انتبه إلى تسيير أعمالك وعدم التأخر في مواعيدك.  
عاطفيًا: تلبّي دائماً مطالب الشريك وهو سعيد بذلك.  
اجتماعيًا: تكسب مؤيدين جددًا لأفكارك ويكثر عدد حلفائك.  
رقم الحظ: 21.

### الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو  
مهنيًا: لا تؤجل عملك أبداً ولا تضع وقتك على الأمور الثانوية.  
عاطفيًا: تعيش مع الحبيب أوقاتاً حلوة تنعش حياتك.  
اجتماعيًا: خذ برأي الأهل عندما يكون الأمر عائلياً واحترم وجهة نظرهم.  
رقم الحظ: 29.

### العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر  
مهنيًا: يرتكز نجاحك على معرفة وضع الأولويات والمباشرة بها.  
عاطفيًا: تتعرض عائلة الحبيب لبعض المشاكل الصحية فكن صبوراً.  
اجتماعيًا: تشعر بضغط عائلي كبير تجعلك قلقاً ومضطرباً.  
رقم الحظ: 5.

### الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو  
مهنيًا: تبدأ فترة ناشطة وديناميكية وتنشج لاتخاذ القرارات اللازمة.  
عاطفيًا: وظف الأجواء الإيجابية لتحسين علاقتك العاطفية مع الشريك.  
اجتماعيًا: تضطر إلى طلب قرض مالي لأنك تبتدئ أموالك بسرعة.  
رقم الحظ: 20.

### القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر  
مهنيًا: تتحمس لاتخاذ قرار هام يتعلّق بانتقالك إلى عمل آخر.  
عاطفيًا: خذ وقتاً كافياً للتفكير قبل محاسبة الشريك بانفعال.  
اجتماعيًا: لا تجازف بسمعتك وانتبه إلى كل ما يصدر عنك من تصرفات.  
رقم الحظ: 44.

### السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو  
مهنيًا: تنجح في التعبير عن رأيك بكل وضوح عند المواقف الصعبة.  
عاطفيًا: لا تسمح للأخطاء بالتراكم في علاقتكما بل حاول تصحيحها بالصراحة.  
اجتماعيًا: فترة جيدة تفتح أمامك أبواب التعارف واللقاءات الاجتماعية.  
رقم الحظ: 14.

### الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير  
مهنيًا: حضّر لعملك مسبقاً ولا ترتجل في وضع برنامجك.  
عاطفيًا: بعض سوء التفاهم بينكما ينبغي تجاوزه والعودة إلى التفاهم.  
اجتماعيًا: كن صديقاً للطبيعة واجعل معارفك يهتمون بهذا الموضوع.  
رقم الحظ: 39.

### الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس  
مهنيًا: تتخذ قرارات مهنية صائبة سوف تدرك عليك بعض المال.  
عاطفيًا: تنتعش عواطفك مجدداً وتشدّد روابط المحبة مع الشريك.  
اجتماعيًا: تتلقى خبراً أو رسالة موضوعها هامٌ جداً ويقتضي اتخاذ موقف.  
رقم الحظ: 1.

### الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير  
مهنيًا: لا تكن خمولاً ولا تتكاسل فالوقت لا يعوّض والمسؤوليات كثيرة.  
عاطفيًا: الشريك قلق جداً وخصوصاً عندما يراك منشغلاً ومتشامخاً.  
اجتماعيًا: الظروف المادية صعبة ومعاكسة لكنتك تقف لها بالمرصاد.  
رقم الحظ: 24.

### العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر  
مهنيًا: تنعم بوعود إدارية كثيرة بسبب الجهود التي قمت بها.  
عاطفيًا: الثقة الكاملة بينكما هي من أجمل الصفات التي تتمتعان بها.  
اجتماعيًا: أحد أفراد العائلة قد يكون أمام امتحان مهم فساعد.  
رقم الحظ: 32.

### الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس  
مهنيًا: انتبه من شبيئين: التأخير عن موعد العمل والتأخير عن الموعد مع الغير.  
عاطفيًا: يتفهم الشريك وضعك دائماً لكنه يحب أيضاً أن تهتمّ به.  
اجتماعيًا: ينبغي مراعاة ظروفك الصحية بتطبيق نصائح الأطباء.  
رقم الحظ: 38.



## الحب مغامرة كبرى!

مسفر الحوسري

إن أي علاقة إنسانية هي عقد صادي أو معنوي بين طرفين، تترتب عليه التزامات تحدد صورة هذه العلاقة، وتشكل جوهرها، وترسم ملامحها، وتسقط هذه الالتزامات قطعاً بانتهاء ذلك العقد، وعادة ما تكون هناك ضوابط تحدد انتهاءه، وهذه الضوابط إما أخلاقية، أو دينية، أو قانونية، أو ربما ظرفية.

وأظن أنه بسبب عدم قبولنا لهذه الحقيقة البديهية في سياق العلاقات العاطفية، تتولد لدينا غالباً عند الفراق مشاعر يسري عليها الشوك، وتحيطها مياه الحقد، وتملأ راحتها زنايق الكراهية.

علاقة الحب يحكمها عقد مكتوب بماء القلب، ولأنه مكتوب بالماء يُختلف عادة في تحديد تاريخ صلاحيته بين أطرافه، فكل طرف يحدد مدة صلاحية هذا العقد على هواه، ويفترض بدهائه أنه يوافق هوى الطرف الآخر، وهذا عادة ما يجعل أحد الأطراف يتهم الآخر بالإخلال بهذا العقد والتزاماته، وتصبح هذه الإشكالية أكثر تعقيداً عندما تترسخ في وجدان أحد الأطراف تلك الرسائل الغرامية الكلاسيكية القديمة التي غدت خيال مرافقه والمذبذبة في نهايتها عبارة "حبيبك/حبيبتيك إلى الأبد"، فيؤمن بواقعيتها للحد الذي تشكل فيه هذه العبارة الخيالية أجديات الحب لديه وبديهيته، حينها يصبح تاريخ صلاحية عقد الحب ليس مسألة خلافية فقط، وإنما جرح لا ضمام له!

عندما يعلن أحد الأطراف بشكل مباشر أو غير مباشر الانسحاب من العلاقة في الوقت الذي قد لا يرغب الطرف الآخر بذلك، ترتفع حينها الستارة السوداء إبدأنا نبدأ أكثر فصول الحكاية بشاعة، وتستردد كثيرا في سياق السيناريو والحوار عبارات مثل الخيانة، الخذلان، الخديعة، الاستغلال، عدم الوفاء، وسيكثر وقتها الحديث بحسرة موجعة عن سنوات العمر تلك التي ضاعت هباء، وربما لن يخلو الحديث من التعبير صراحة عن الرغبة في النار والانتقام!

علاقة الحب دوناً عن كل العلاقات الإنسانية الأخرى لا يحدد عمرها الاتفاق بين أطرافه وإنما يحدده توافق الهوى، فعندما لا يتوافق هوى الطرفين، قد تكون هناك قصة حب، ولكن حتماً لن تكون هناك علاقة حب، وثمة فرق جوهري بين قصة الحب وعلاقة الحب، فكل علاقة حب هي قصة ولكن العكس ليس صحيحاً، إذ يمكن أن تكتمل قصة حب ما بوجود نيب واحد فيها فقط، وهذا يحدث في حكايات الحب من طرف واحد، أما علاقة الحب لا يمكن أن تكتمل إلا بتكتمل إحسان بعضهما، لذا فإن توافق الهوى هو الشرط الوحيد لوجود علاقة الحب، المشكلة الكبرى في هذه الحقيقة أن هناك حقيقة أكبر، وهي أنه ليس هناك ما يضمن أبداً ألا يتغير هوى قلب ما مع مرور الوقت، ولا حتى صاحب القلب نفسه، وبما أن توافق الهوى هو شرط علاقة الحب، فإن عدم توافق الهوى ينهي هذه العلاقة ويسقط كل التزاماتها، وتنتهي كل حقوقنا بمطالبية الطرف الآخر بالوفاء بالتزاماته حالما يخبرنا صادقاً بأنه لم يعد يحبنا.

الأقسى من هذا أننا يجب أن نتقبل ذلك ونرتضيه بدون أدنى ضغينة! لهذا تحديداً يعتبر الحب "مغامرة كبرى" كما قال نزار قباني.

والمغامرة تتمثل في أن نسعد بوجود الحبيب بكل رحابة قلب، وأن نرتضي فقدانه بكل رحابة حبا، لم يكن جاهزاً لمثل هذا التحدي فأولى به ألا يحب.

# سامي معروف في «قبور الشهوة»... حين يتنافس العقل والقلب على بساط القصيدة

بيروت - قزحيا ساسين



قليلون هم الذين يكتبون على احتراف، ويتكفون لقارئهم ألا يعجب يعرق عقولهم وقلوبهم على الورق، فالكثيرون، الكثيرون، يرون نقصاً في قرائهم إن لم يعجبوا قوافيمهم بحرارة، رافضين سرّاً وجهراً أن تكون المشكلة في النص الذي يري لا في العين التي تزي.

في مقدّمة جديده الشعري «قبور الشهوة» يتساءل الشاعر سامي معروف حول ماهية كتابته، فهل هي تحت قنطرة القصيدة أم في فيء النثر ذي البساط الواسع: «أشعر هذا الذي أقول! أم هو النثر؟» إلا أن الجواب سيختلف من قارئ إلى آخر، وقد يكون معروف يتسأله معلناً أنه لم يجد من مانع في ضم النثر إلى الشعر في كتاب واحد.

من كلام مقدّمة جديده الشعري «قبور الشهوة» طلب الشاعر سامي معروف المسامحة من القارئ على كتابة تنتمي إلى رمان مقيم في زمن: «عذري يا أخي... وسامحني / هذا أنا في زمن رسائي»، وبعد المسامحة يطلب صاحب القول من الذي لم يجد لذة في الفاكهة الطازجة على سطوح قبور شهوته أن يضي رايماً عن شرفة ذاكرته ما قرأه في بحيرة النسيان: «اللتقط لو شئت من هذه الحبات في شلج جرحي وتذوقها... قد تجدها لذيقاً وإن كرهتها أرهما واضف في سبيلك واتس ما سمعت.

يستهل معروف بإحباره من ميناء العشق «العاشقة» لا تملك القدرة على البغض، في حين أنّ عينها تحفران لمعاناً توراتياً، وتعلوان شفتين أخذتني احمرارهما من مذبح لا يتسع للآوثان، أما القلب فيأنة موشوم مغربة ناره وغرابتها: «عيناى مربة توراتية، وشفتاي مذبح وثني، وفؤادي نار غريبة». وبإيقاع صوفي تواصل العاشقة الكشف عن ذاتها، إذ هي تخفي في أعماقها المحنة لترتفع هيكل أخذت فيه الدموع مكان الحجارة: «أحشائي قبضة من المحنة، وأنا هيكل من الدموع»، ولا تعرف هذه المرأة إذا كانت تنتمي إلى ظلمة نثير أم إلى نور تسيل من جروحها الظلمة، لأنّ الحب جمع لها الدمعة والضحكة في شجرة واحدة: «أنت بيديك أطمعني من شجرة الدمع والانسجام... فأنا جاهلة هوئي، أضلّاه زام هي أم نور خزين؟» وترتجأ وعاشقة، معروف للحب حاملاً كيس جروحها بطرف عصاه، ولو كان بعكازه السحري يسمّ بياض الخمر إلى حمرة المغيب: «تحمل عكازك الغرائبي وتمسخ فرشات الفجر أوقاساً من المغيب...»

وبين نص وآخر، يروق لمعروف أن يعطي للعقل مساحة على حساب القلب، فيجلب إلى مفردات

مشدودة إلى بعضها بعلاقة جدلية لا تسمح للانفعال بأن يقول نفسه، كما في كلامه على النار: «... نارٌ من فوق، ونار من تحت، يتراسق الشبل والإيجاب بلا رؤيا أو رؤبة» والمسخان الجميلان هما العبيثة والانسجام. وربما ينتبه الشاعر إلى تمادي العقل فيخرج من جفاف المعادلات إلى الصورة التي تدعو القارئ إلى احتضان النص بشبكة مشاعره: «أنا نارٌ تحرق نفسها، والخضراء»، فالعقل المعتدل ينقذ الصانع من الضياع في متاهة الطلسمات، إلا أن الشاعر يصن على أبيات هي بمثابة أيد تمُدّ لقلبه حامية إنباه من الغرق، وأبيات أخرى هي بمثابة أيد تمنع في الإغراق وتحترف لعبته...

ويستمر معروف في «قبور الشهوة» منتقلاً من معنى إلى آخر كاسراً طقس الرثابة الموضوعية، وما هو يقف في حضرة الحب معتمراً قلبه، مخاطباً أنثاه، مبلّغاً قصيدته من الضياع في متاهة الطلسمات، «أحسبك» لأنّي شاعر من المطر، وأنت قصيدة من التراب.

وتكاد تكون قصيدة «مستديرة» رسماً تقريبياً للشاعر الذي يحمل وجهاً نازفاً دون أن يتمكن الفكر من أسره في مذهب معين، ووجهي نزيه أنا... ماتت سواكبه/ والفكر أعيت على جزى مذاهبه... وهو الناذر عمره لكل بعيد حيث الإبحار البكر، وحيث قوارب تحمل على حناجرها الأناشيد الحزينة: «على الشواطئ المهاد السمر تشهدني، طفلاً... يعني له الإحزان قاريه...»

غير أن هذا الطفل وطى القمم حاملاً شياً على رأسه ونبوءة في صدره: «وفي الذي، في خريف الماء تعرفني/ شيخاً نبياً تغاويه تجاربه...» ولهذه القصيدة امتداد في قصيدة «هذيان عند قبر أيوب»، حيث يواصل معروف بديانته، ويتصاعد المعنى المتالم أكثر فأكثر، عندما تتساوى الهواجس والحقائق ولا يعود من إصبع تدلّ أو غريال بقول الكلمة الفصل: «ولكم بحثت عن الهواجس فارتفعت / انبشاحها في مخدي حي حقائق...» في «قبور الشهوة» كتب الشاعر سامي معروف المأ وجودياً وأظهر أنه من الذين يصفون الجمال يدا بيد، ومن الذين يعرفون تماماً من أين تؤكل الكتف في القصيدة العربية الكلاسيكية.



## القلب المفكر

فوزي كريم

fawzi46@hotmail.com

أميل إلى القصيدة المفكرة. كتاب «القلب المفكر» الذي أحاول إنجازه، متابعة متاملة في طبيعة الشاعر، وفاعليته الإبداعية، أقرأ القصيدة التي تنصرف للبناء وحده، والقصيدة التي تنصرف للعواطف وحدها، أو حتى للغة وحدها، دون فرط حماس، ولكني أقرأ القصيدة المفكرة وكانني أشترك في كتابتها، واكتب القصيدة المفكرة وكانها تصدر عن أكثر من شاعر، وحين أكتب قصيدة فأنا أفكر ضمناً، ولكن لن يكون تفكيري مجرداً، لأن التجريد يقتصر على الرياضيات والمنطق، إنما تفكيري حي، يصدر عن كياني الجسدي والروحي.

فقط في الشعر الغنائي الخالص والشعر الملحمي الخالص... يكتب أرك هيلر في كتابه «العقل غير الموروث»: «قد تكون الأفكار مهمة، لأنها غير وثيقة الصلة بالإدراك الجمالي أو النقدي، إذا كانت أفكار دانتية هي أفكار توما الاكويني، فستظل أفكاراً لدانتية، لا بسبب فضيلة الاستيعاب والتطابق الخيالي فقط، وبالتأكيد ليس بفعل تولطف (المعادل العاطفي). إنها أفكار دانتية، التي أعاد ولادتها في داخله - شعرياً، لأن الشعر ليس رداءً يُلبس حول الفكر، ولا هو انعكاسه الجمالي الظليل، الشعر ضربٌ معيّن من الفكر، مرتاب بامرّه لأنه يحيا زمنًا يفصل الفكر عن الشعر بصورة قاطعة. إذا ما حدث هذا، فإن مشكلة الفكر والشعر تأخذ مظهرًا جديدًا تمامًا. فسيغدو هو الشاعر الذي تقتصر وظيفته على تعلم الطريقة التي يحصل فيها على الكلمات الأصلح من أجل الفكر عصره، كما فكر دانتية مع أفكار القديس توما، والشاعر فكّر في إطار فكر عصره أم لم يفكر، لا يعتمد بالضرورة على عمق وجوده هذا الفكر، ولا على تماسكه في منظومة أفكاره. السؤال هو إذا ما كان هذا الفكر يخرج من مستوى الخبرة الروحية ذاتها التي يتشكل فيها الشعر، وإذا ما كان مرتبطاً بذلك الخزين من اليقين الثقافي الأساسي الذي لا يسحق الدافع الشعري تحت وطأته، هذه الخطورة تكون ممكنة حين يضطر الشاعر، بفعل فقر المرحلة الروحي، إلى المجاهدة من أجل التعبير الشعري عن الخبرات التي لم يُسمع ولم يُفكر بها، حينها ينبغي عليه أن يقوم بهمة التفكير كلها بنفسه، لأن الخبرات، التي يجد نفسه كشاعر ملزماً بإيجاد فكر شعري ملائم لها، لم تصبح بعد واضحة...»

واحد من أجمل وأعمق الكتب التي قرأتها في غمار هذا الموضوع هو «ثلاثة شعراء فلاسفة للفكر الأميركي «سانتياغو»، فهو يدرس «لوكرتيوس» من مطلع المرحلة الرومانسية، و«دانتية» من مطلع مرحلة النهضة، و«كوتة» من مطلع المرحلة الرومانتيكية. وهؤلاء شعراء أو لا، ولكنهم فلاسفة عبر حصى الشعر الحية، لأن قصيدتهم تفكر بعمق، تخرج من قلب مفكر، لا من عقل تجريدي الزئعة.

كان لوكرتيوس، الذي وُلِد قبل قرن من ميلاد المسيح، أبيقوريا، وكتب قصيدته الطويلة «في طبيعة الأشياء» (7400 بيت من الشعر) من وحى الفلسفة الأبيقورية: كان يرى الأشياء في الكون ذرات لا حصر لها، تتحرك عشوائياً عبر الفضاء، تصطم ببعض، تتراطب معاً، تشكل هيكل معقدة، ثم تتفطر، في عملية لا تنتهي من الخلق والتدمير. ما من معمار إلهي الطبيعة نخوض تجاربها دون توقف. نحن نحننا من البذور السماوية ذاتها، من الأب نفسه، ومن أمنا الأرض التي تلقت منه قطرات الماء، فعجت بالذرة المشرقة من جنس بشري وحيوان وطبيعة. عبر حوض الطبيعة في تجاربها بولد الإنسان وبيوت، شأن الأشياء، ولذلك نجد الأبيقورية خلاصها في المتعة، والتحرر من قلق الموت: «عندما تتفصل الكلمة الهامة عن العقل والعقل، وتنحصر من مشاعر الحزن والألم/ لن نشعر بالموت، لأننا لن نكون.»

مع لوكرتيوس غير «في طبيعة الأشياء»، ودانتية عبر الكوميديا الإلهية، وكوتة غير «فاوست» تكون قد طعت شوطاً بالغ العمق مع القصيدة المفكرة، والقلب المفكر، قاعدة إسمنتية لهم هذا المدى الذي اغناه أهم شعراء العالم الكبار فيما بعد.

## «الباطنين المركزية» تصدر الجزء 14 من «نوادير النوادر»



صدر عن مكتبة الباطنين المركزية للشعر العربي الجزء الرابع عشر من سلسلة «نوادير النوادر» من الكتب، وهي منتقاة من مكتبة عبد الكريم سعود الباطنين التي تضم مجموعة من المطبوعات والمخطوطات النادرة، التي لا يوجد من بعضها سوى نسخ فريدة في العالم.

وضم الجزء الرابع عشر نبذة وافية عن أكثر من 80 كتاباً نادراً تتنوع بين الأدب والعلوم والفقه والتاريخ والفلسفة وغيرها، والتي تعود إلى قرون مضت، والتي يقول عنها مقتنيها عبد الكريم سعود الباطنين في تصديره لهذا الجزء: «إن هذه الكتب من شأنها أن توفر المادة الأساسية للأجيال، لأن هذه النوادر شكلت قاعدة انطلاق لمراحل تطور الفكر البشري لاحقاً، فهي تتضمن في صفحاتها قواعد مؤسسة للعلوم والآداب الجديدة، فتتاج العقل البشري هو سلسلة متكاملة، كل حلقة تكمل الأخرى، ولا يمكن الاستغناء عن إحداها.»

ويتميز هذا الجزء من «نوادير النوادر» من الكتب، بوجود دواوين شعرية قيمة يصاد الزمن أن يطويها من ذاكرة الحاضر، ومنها ديوان «الخرق»، وهي الخرق بنت بدر بن هفان بن مالك المتوفاة سنة 570 للميلاد. وأيضاً تميز هذا الجزء بوجود ديوان لشاعر الهند الأبرز طاغور.

وتوجد في هذا الجزء كتب نادرة في الفقه والحديث الشريف، وأخرى في التراجم التي تناولت رواد عصر النهضة وكتب تتعلق بأعلام عصور ازدهار الشعر والثقافة، وكتب في السير الشعبية الشهيرة، ومنها «الف ليلة وليلة»، وهناك كتب في العلوم تعد مرجعا مهما مثل كتاب «الاعتماد في الأدوية المفردة» للمؤلف الملك المظفر يوسف بن رسول أحد حكام اليمن في القرن السابع الهجري، ويعكس الكتاب مدى تطور العرب في اكتشاف الأدوية المستخلصة من الأعشاب.

وهناك فصوص من النبد عن كتب قيمة في هذا الجزء، الذي تميز بكونه يلامس حقبة زمنية هي بمنزلة مرحلة انتقالية بين العصور القديمة والمتوسطة والجديدة، بما يشكل انعكاساً لألفية التفكير العربي في التأليف عبر الأزمان.

# لوحات سامية حلي في لندن... مبادئ الطبيعة الراسخة

بيروت - الجريدة

أعلن غاليري «أيام» في عن افتتاح معرض «لوحات من فترة الستينيات والسبعينيات» للفنانة الفلسطينية الرائدة سامية حلي، وهي اشتهرت على نطاق واسع من خلال أعمالها المبتكرة في مجال التجريد، وتعتبر في العالم العربي من أهم الفنانين الرواد.

تقدم سامية حلي في معرضها المقبل في «أيام» لندن مجموعة مختارة من أعمالها السابقة، وهي اختارت منها نحو 12 لوحة متنوعة مبتكرة، مستندة إلى تجارب حسية، ما يعطي المتفرج فرصة التعرف إلى معطيات مألوفة مسبقاً من بيئته المباشرة، وتقدم الأعمال المعروضة استقراءات حلي المنهجية التي تخص الأمثلة المادية في المجال الفني، ما يعطي طرْحاً لنظريات جمالية ناشئة منبثقة من حالة التجريب المتشكّل علمياً.

التجريبية إلى نهج تطلق عليه «اقتراح بصري»، وهو يعتمد على بناء الواقع من العناصر الأساسية فيه، ثم إعادة بنائه ثانية كسلسلة من الخصائص الشكلية للتجريد.



إحدى لوحات المعرض

## حول الفنانة

سامية حلي فنانة تجريدية بارزة، وباحثة في الفن الفلسطيني، اشتهرت كرائدة في التجريد المعاصر في العالم العربي، ورغم استقرارها في الولايات المتحدة منذ عام 1951 فإنها عرضت أعمالها في جميع أنحاء المنطقة العربية والخارج، وتتواجد أعمالها في مؤسسات دولية، من بينها: متحف غوغنهايم للفنون في نيويورك وأبو ظبي، المتحف الوطني للفنون في واشنطن، معهد الفنون في شيكاغو، معهد الدراسات العربية في باريس، المتحف البريطاني، متحف المتحف العربي للفن الحديث في قطر.

وعملت حلي أستاذة مساعدة بدوام كامل في مدرسة بيل للفنون في أميركا، وشغلت منصبها هذا لعقد تقريباً في بداية حياتها المهنية، كذلك عملت أستاذة في جامعات في الولايات المتحدة. اهتم مؤرخو الوسائط الجديدة بأعمال الفنانة خصوصاً، إذ أنهم أعادوا تقييم تجاربها الفنية حالياً مع لوحات مسقمة مصممة على الكمبيوتر، عام 1980 كانت قد ابتكرت برنامج لتسقيتها، وعرضت في مركز ليكنون ومتحف بروكلين للفنون في نيويورك وصنفت على أنها عملاً ترجع إلى الفن الحركي، نشرت كتاباتها الفنية في مجلة «الينوارد»،

تشرت كتاباتها الفنية في مجلة «الينوارد»،



# خالق سرحان «يوميات زوجة مفروسة» دراما اجتماعية غير تقليدية

القاهرة. هند موسى

يصور خالد سرحان مشاهدته في مسلسل «يوميات زوجة مفروسة»، و«مولانا العاشق» اللذين من المقرر عرضهما خلال شهر رمضان المقبل. حول الشخصيات التي يقدمها في العملين، وكواليس التصوير كان اللقاء التالي معه:

كيف تنسق مواعيد التصوير بين العملين؟

تابعته سنجده فيه مشكلة تقرب من الواقع الذي تعيشه، بمعنى آخر سيدج أفرادها انفسهم في المواقف التي يمر بها أبطال المسلسل، كذلك أراهن على الجرعة الكوميدية فيه.

هل يحتاج الجمهور إلى هذه النوعية، برأيك؟

بالطبع، فـ «يوميات زوجة مفروسة» يستعرض واقعا تعيشه الأسر العربية، ولكن بشكل كوميدي خفيف، وسيفاجأ المشاهدون بوجود أجزاء كوميدية كاملة. يحتاج الجمهور إلى أعمال تخرجه من الأجواء السياسية الصاخبة التي يعيشها، وتضع بسمة على وجهه، ولا تستخف بعقله.

ماذا عن كواليس العمل؟

أكثر من رائعة، فهذا التعاون هو الرابع بيني وبين الفنانة الجميلة داليا البحيري، بعد أفلام «حريم كريم» الذي قدمنا فيه فنانينا كوميديا أعجب الجمهور، كان يوم حيك، «السفارة في العمارة». أتوقع أن الدويتو بيننا في «يوميات زوجة مفروسة»، سيعجب الجمهور، إلى جانب أنها صديقتي منذ سنوات، وتجمعنا كيميائية خاصة.

هل يمكن أن يتنافس في السباق الرمضاني؟

أراهن على إعجاب الأسر المصرية والعربية به، فكل عائلة

انتهيت من تصوير نحو 25% من دوري، وسعيد بالتعاون مع

هل أنت راضٍ عن الأصداء التي حققها؟

في رأيي أن المسلسل تعرض للظلم بسبب عرضه بشكل حصري على قناة واحدة، ولو عرض في الموسم الموازي للشهر الكريم.

ما دورك فيه؟

أجسد شخصية شحنة السويدي، شاب يعمل في متجر

سعدت به وإن كنت أتمنى عرضه في موسم رمضان الماضي، لكن عدم الانتهاء من تصويره حال دون ذلك، ليتم عرضه في الموسم الموازي للشهر الكريم.

ما دورك فيه؟

أجسد شخصية شحنة السويدي، شاب يعمل في متجر

في مقدمة هؤلاء سامح حسين، فقد أدى النجاح الساحق الذي حققه في ست كوم «راجل وست ستات»، إلى أن تنهال العروض عليه، سواء في السينما أو التلفزيون، من بينها مسلسل «عودة ماركة مسجلة»، ما دفعه للاعتذار عن استكمال دوره في «الست كوم»، لكنه لم يحقق في ما بعد النجاح الذي توقعه.

يذكر أن سامح حسين يجسد في «راجل وست ستات»، شخصية رمزي، شاب قليل الباين عمه عادل (أشرف عبد الباقي).

«هبة رجل الغراب»

وضع أبطال «هبة رجل الغراب» شروطاً للاستمرار في تجسيدهم لشخصياتهم في الأجزاء اللاحقة في المسلسل بعد نجاحهم وتحقيق النجومية، فرفعوا أجورهم وطلبوا زيادة مساحة أدوارهم، باعتبار أنهم أصبحوا نجوماً ولا يقبلون مشاركات صغيرة، ما يشكل عقبة أمام استئناف التصوير.

سامح حسين وأشرف عبد الباقي في «راجل وست ستات»



ماذا عن مشاركتك في فيلم «كابتن مصر»؟

أظهر فيه كضيف شرف مع صديق عمري الفنان محمد عادل إمام، ومع المخرج معزز التوني الذي تجمعتني به صداقة منذ أيام دراستنا في معهد السينما، وهما رشحاني للمشاركة في العمل ووافقت بالطبع من دون تردد.

ما دورك فيه؟

أجسد شخصية تايصور الذي تدفعه الظروف المحيطة به ليصبح شريراً، وحرصت على أن تبدو انفعالاتي طبيعية ومخيفة في أن، حتى لا يشعر المشاهد بالمبالغة فيها، ويضحك عليها.

ما جديدك؟

أنتظر عرض فيلم «عبال سيبس»، الذي أقدم فيه ظهوراً خاصاً مع المخرج أحمد نادر جلال، وهو قصة مختلفة عن السائد، وأجسد فيه شخصية والد الممثل الشاب أحمد مالك.

من مثلك الأعلى من نجوم الكوميديا؟

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

كيمياء تجمعتني بداليا البحيري والعرض الحصري ظلم «الصندوق الأسود»

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

لا أحب فكرة الممثل الأعلى والسير على خطوات نجوم سابقين، بل إن أكون أنا في أدوار وأدائي وخياراتي الفنية، بالطبع ثمة فنانون لهم مدارسهم في الكوميديا وأنا أتعلم منهم على غرار: عادل إمام، سمير غانم، فؤاد المهندس، نجيب الريحاني، وأخذ من كل واحد ناحية وأطبقها في عمالي.

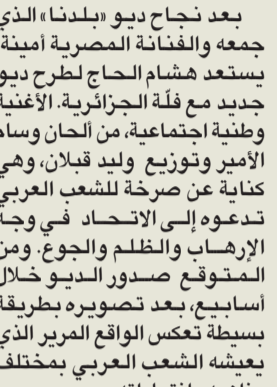
نجوم الغناء

نجوى كرم وكليب جديد



تستعد نجوى كرم لتصوير كليب أغنيها الجديدة «بوسة قبل النوم» تحت إدارة المخرج فادي حداد. تنتمي الأغنية إلى اللون الشعبي، وهي من كلمات فادي مرجان، الحان علي حسون وتوزيعه، أما التصوير فسيتم على مدى يومين في منطقتين لبنانيتين هما تنويرين وتعايل. يذكر أن كرم تستعد لإحياء سلسلة من الحفلات في الولايات المتحدة الأمريكية.

هشام الحاج وديو جديد



بعد نجاح ديو «بلدنا» الذي جمعه والفنانة المصرية أمينة، يستعد هشام الحاج لطرح ديو جديد مع فلة الجزائرية. الأغنية وطنية اجتماعية، من الحان وسام الأمير وتوزيع ولبند قبائل، وهي كناية عن صرخة للشعب العربي تدعوه إلى الانحدار في وجه الإرهاب والظلم والجوع. ومن المتوقع صدور الفيديو خلال أسابيع، بعد تصويره بطريقة بسيطة تعكس الواقع العربي الذي يعيشه الشعب العربي بمختلف مآهبه وانتماءاته.

إليسا ووائل قريباً



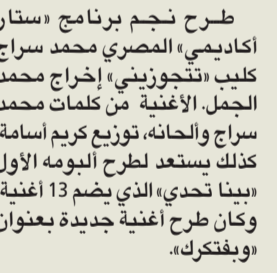
تستعد «شركة روتانا» لإصدار كليبين لوائل كفوري وإليسا، في هذا السياق تعمل المخرجة أنجي جمال في مونتاج كليب «يا مرايتي» لإليسا الذي تمّ تصويره في صربيا، والمخرج حسن غدار في صربيا مونتاج كليب «الغرام المستحيل» لكفوري الذي صور في صربيا أيضاً. وفقاً لمعلومات صحافية سطرخ الشركة الكليبين بطريقة غير كلاسيكية خصوصاً أن كفوري يصور عمله الأول بعد غياب أكثر من 10 سنوات.

فادي حرب ونشاط فني



بدأ فادي حرب التحضير لأغنية جديدة سيصورها ويطلقها مع بداية موسم الصيف، كذلك سيجني حفلات في لبنان والعالم العربي خلال الفترة المقبلة. كان حرب أحياء الحفلة السنوية لـ Memories bach في ريجنسي بالاس لتونس. يذكر أن زيارة فادي لتونس، شهدت تفاعلاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، خصوصاً أن التونسيين رحبوا بقدومه بعد الأحداث التي طالت البلاد.

محمد سراج يحضر لألبومه



طرح نجم برنامج «ستار أكاديمي» المصري محمد سراج كليب «تحتو زيني» إخراج محمد الجمل. الأغنية من كلمات محمد سراج والحنان، توزيع كريم أسامة. كذلك يستعد طرح ألبومه الأول «بيتنا تحدي» الذي يضم 13 أغنية، وكان طرح أغنية جديدة بعنوان «وفبتكر».

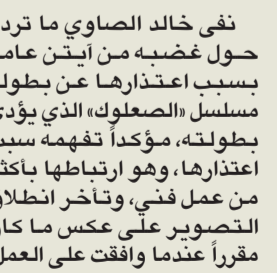
ثلاثيات

نهال عنبر في «عنبر الستات»



اوشكت نهال عنبر على الانتهاء من تسجيل حلقات برنامجهما الأسبوعي الجديد «عنبر الستات»، الذي سيرعرض عبر قناة «العاصمة»، مع انطلاقته الأسبوع المقبل، وسيستمر عرضه حتى بداية شهر رمضان المقبل.

خالد الصاوي: لست غاضباً من آيتن عامر



نفى خالد الصاوي ما تراءى حول غضبه من آيتن عامر بسبب اعتذارها عن بطولة مسلسل «الصلوك» الذي يؤدي بطولته، مؤكداً تفهمه سبب اعتذارها، وهو ارتباطها بأكثر من عمل فني، وتأخر انطلاق التصوير على عكس ما كان مقرراً عندما وافقت على العمل.

ترشيح بشرى لـ «الدخول في الممنوع»



رشح المخرج محمد النجار بشرى لبطولة مسلسل «الدخول في الممنوع» الذي سيبدأ تصويره قريباً، ويشارك في بطولته أحمد فلوكس وإيمان العاصي. يذكر أن بشرى في مرحلة قراءة السيناريو، ولم تحسم موقفها النهائي لغاية الآن.

## فنانون يتمرّدون على الأجزاء الجديدة بعد نجوميتهم

القاهرة. هند موسى

يذكر أن صناعة المسلسل وجدوا حلاً لزمة إنتاجه التي لاقتها، بعد تخلي شركة «سوني بيكتشرز» عنه وحماصة مجموعة قنوات CBC لإنتاجه، وسيداً تصويره بعد شهر رمضان المقبل، ليكون الفنانون قد انتهبوا من تصوير أعمالهم الدرامية الرمضانية، إلى جانب أن المسلسل يحتاج تحضيرات.

من هؤلاء النجوم ربهما حجاج التي كان له أهمية رجل الغراب، الفضل في شهرتها مع تزامن نجاحها في «سجن النساء» ليصنع منها نجمة شابة لها مكانة متميزة، بعد ذلك أدت بطولة فيلم «يوم مالوش لازمة» أمام محمد هنيدي، وتنشغل رهنأ بتصوير دورها في مسلسل «قسمتي ونصيبك» مع هاني سلامة ومجموعة من النجوم. رغم مشاركتها في أعمال سابقة من بينها مسلسل «فض أشتباك»، إلا أن ريم مصطفى لم تلقت الانتباه إلا عندما جسدت شخصية بيرهان في «هبة رجل الغراب»، فشاركت في ما بعد في مسلسلي «الخطبة» مع شريف سلامة وشيري عادل، «جبل الحلال» مع محمود عبد العزيز، كذلك انتهت من تصوير دورها في مسلسل «سرايا عابدين 2»، وهو الدور نفسه الذي اعتذرت غادة عادل عن استكماله.

رغم مشاركاته في أعمال درامية وسينمائية، إلا أن حازم سمير لم يلفت الأنظار إليه حتى شارك في «هبة رجل الغراب»، وبعد انتهائه من موسمه الأول والثاني، تلقى عروضاً للمشاركة في مسلسلات عدة، منها «عيون القلب» الذي يُعرض رهنأ على إحدى الفضائيات، تأليف فداء الشندويلي، إخراج محمد مصطفى، بطولة رانيا يوسف وماجد المصري. كذلك ينتظر عرض مسلسل «شطرخ» قريباً، تأليف حسام موسى، إخراج محمد حمدي، ويجسد فيه شخصية ضابط في البحث الجنائي أمام نضال الشافعي، إلى جانب مشاركته في مسلسلي «أريد رجلاً» مع إياد نصار وظافر عابدين، و«حالة عتيق»



دنيا سمير غانم

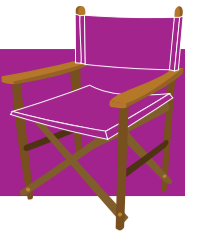
مع مي عز الدين، بوسي، راندا البحيري والمخرج إبراهيم فخر. تمنح الأجزاء الجديدة من «هبة رجل الغراب» بعض الفنانين مساحة أكبر نظراً إلى أهمية أدوارهم، من بينهم إنجي المقدم التي ستغير شكل واختيار ملابس هبة (إيمي سمير غانم)، بعدما اكتشفت في نهاية الجزء الثاني مؤامرة أدوم (حازم سمير) رئيس مجلس إدارة بيت الأزياء الذي تعمل فيه هبة وصديقه (تامر يسري) لإيقاعها في حبه حفاظاً على الشركة، وتعرض الأحداث الجديدة مخطط هبة للانتقام من أدوم.

«الكبير أوي»

كان له «الكبير أوي» دور في منح بعض نجوم الكوميديا الجدد فرصة لإثبات موهبتهم من بينهم: محمد سلام، بيومي فؤاد وهشام إسماعيل، فمحمد سلام تاهل ليشارك في أعمال تالية منها «هبة رجل الغراب»، فيما يشارك بيومي فؤاد في أعمال درامية تلفزيونية وسينمائية، ويخوض هشام إسماعيل أولى بطولاته السينمائية المطلقة في فيلم يحمل اسم الشخصية نفسها التي قدمها في المسلسل وهي «فراع».

النقلة الأكبر في هذا المسلسل وغير أجزاءه الثلاثة كانت من نصيب دنيا سمير غانم التي جسدت شخصية هدية زوجة

كان له «الكبير أوي» دور في منح بعض نجوم الكوميديا الجدد فرصة لإثبات موهبتهم من بينهم: محمد سلام، بيومي فؤاد وهشام إسماعيل، فمحمد سلام تاهل ليشارك في أعمال تالية منها «هبة رجل الغراب»، فيما يشارك بيومي فؤاد في أعمال درامية تلفزيونية وسينمائية، ويخوض هشام إسماعيل أولى بطولاته السينمائية المطلقة في فيلم يحمل اسم الشخصية نفسها التي قدمها في المسلسل وهي «فراع».



### فجر يوم جديد

### «نجاتيف» الشاروط!

مجدي الطيب  
magditayeb58@gmail.com

«في السفر سبع فوائد» من بينها صحة الأجداد، ومن بين «الأجداد» الذين عرفتهم، وتوطدت علاقتي بهم، وسعدت بصحبتهم، في كل مرة أحضر فيها فعاليات مهرجان «دبي السينمائي الدولي»، الناقد العراقي د. فراس عبد الجليل الشاروط، الذي أدركت في ما بعد أنه أكاديمي مرموق تخرّج في قسم السينما بكلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد، وحصل على شهادة الماجستير بالإخراج والنقد السينمائي ثم الدكتوراه بالنقد السينمائي، وأستاذ مادة مبادئ الإخراج في كلية الفنون الجميلة بجامعة القادسية العراقية، بالإضافة إلى كونه كاتباً في عدد من الإصدارات العراقية، مثل: صحيفة «المدى» اليومية، صحيفة «العالم الجديد»، مجلة «الشبكة» الأسبوعية، ومشاركاً في دراسات عدة، مثل: «بنية الصورة بين الشعر والسينما» ضمن كتاب «السينما الشعرية» والشخصية في الفيلم الوثائقي: البيات اشتغالها درامياً» ضمن كتاب «الفيلم القصير»، و صدر كلا الكتابين عن مسابقة أفلام الإمارات في أبو ظبي (2005 و 2006)، كذلك ألقى المكتبة العربية يكتب حول الثقافة السينمائية، أهمها: «الجنس والوعي: دراسة في دلالات الجنس بالسينما»، «الواقعية الجديدة وما بعدها في السينما اللمطالية» و«دلالة السينما».

غير أنني فوجئت عندما علمت أن ملكات «الشاروط» الإبداعية تجاوزت ذلك إلى موهبة صنع أفلام قصيرة، فأخرج الوثائقي «يطير الحمام... يحط الحمام» (1996)، الروائي القصير «روما ترانزيت» (2010)، الروائي القصير «نجاتيف» (2014)، الذي أسعدني الحظ بمشاهدته، فابقت أن مبدعاً كبيراً خلفه، ذلك أن الفيلم الذي لا تتجاوز مدة عرضه على الشاشة حوالي ست دقائق ونصف دقيقة، بلغ مستوى من الإبداع التقني والفكري يؤهل «الشاروط» أن يحتل مكانة رفيعة بين السينمائيين العرب، ويحملني للظن بأن تجربته الأولى في إخراج الفيلم الروائي الطويل ستكون محل حفاوة وتقدير.

أول ما يسرعي الانتباه في فيلم «نجاتيف» الموسيقي التي وضعها المايسترو حسين فحج، كونها حملت، بتركيزها على الآلات الوترية، فضلاً عن مشاعر الحزن والشجن والأسى، بالقدرة نفسه الذي أحالت فيه الإضاءة والتصوير (حيدر خيون) الحجر الضيقة، التي لا تخرج عنها أحداث الفيلم، إلى أفق رحبة من السحر والغوية، بما يجعل المتلقي يغرق إلى أذنيه في الاندماج، والسيناريو الذي كتبه بشاعرية مفرطة، ملاك عبد علي، فقبل أن تنزل العناوين نرى أنفسنا مع امرأة في قميص نوم أسود عاري الصدر، وهي تدخن سيجارة وبصيص ضوء يتسلل من نافذة قريبة تتطلع إليها، وكأنها تنتظر شيئاً ما، ثم تشيح بنظرها جانباً وهي تئنّف الدخان ويحل الظلام. هنا تغمر الموسيقى الحجر المتواضعة الحال التي تنصتد الشاشة في لحظة ثابتة طويلة، تتيح لنا تأمل تفاصيلها ومحتوياتها، الجدران التي دُمرت بفعل الرطوبة، السريير القديم المتهالك، الأريكة التي هزّمها الزمن منضدة الزينة المتبقية التي تتكئ على حجر لينقذها من السقوط، بينما تلمح لوحة على الحائط سرعان ما نعرف، في لحظة تالية، أنها لسورة يس، بينما تخترق قطرات الماء التي تتسرب إلى الجدران الصمت الذي لا يقطعه سوى صوت الريح، وهي تحاول اقتلاع خيوط المتشعبة المتشعبة المكان الذي يعتمد على ضوء بسيط تسدل من نافذتين بانستين! هدوء مخيف يطبق على الحجر، التي تأخذ شكلاً تجريبياً، تمتد بعدها أصابع امرأة إلى مؤشر المذياع، الذي يُصدر صوتاً مزججاً كالخشخشة، باحة بين المحطات إلى أن تستقر عند أغنية للمطربة زكية جورج، أول عراقية غنت في إذاعة بغداد بعد تأسيسها، تتحدث عن لوعة الفراق وخيبة الأمل في الحبيب، وتبدو المرأة في قميص النوم، كأنها تترنن لاستقبال الحبيب، ويتحول الجدار بفعل قطرات الماء إلى لوحة تشكيلية قبل أن تهب ريح عاتية تطيح بصور الأفلام المصرية، التي تذكّر المرأة مقاطع من حواراتها، وتندمج معها، وتتحسس جسدها العاري، لكنها تستيقظ على جملة يسرا اللوزي في فيلم «بالألوان الطبيعية»: «أنا حاسة بالذنب... وخافية من عقاب ربنا».

وفي توقيت متزامن يُعلن المذيع قيام الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش)، وتطلع المرأة إلى بصيص الضوء المتبقي، ويسيطر عليها خوف من المقل، في اللحظة التي يظهر فيها عرق، وذنبه ومخالبه في وضع استعداد للدغ الضحية، وهو يسرع الخطى، في تكتيف رائع للمعنى، فوق صور نجوم ونجمات السينما المصرية، فيما يؤكد البيان الإذاعي ثم يحل الظلام، ويعود الشجن مع الموسيقى، وتهبط العناوين باللون الأبيض لكن الخلفية السوداء لا تغيب عن اللوحة.

«الشاروط» لا يصنع فيلماً، إنما يتبنى موقفاً عندما يتأسي على الواقع الراهن، ويُحذر من اللدغة التي تنتظر السينما.. ويا لها من رسالة!

### لقطات

#### محمود عبد المغني وجولات متعددة



بتفقد الفنان محمود عبدالمغني دور العرض في الفترة الحالية لمشاهدة فيلمه الجديد «كرم الكينج» مع الجمهور. كذلك يستعد لسفره إلى الإسكندرية والتعرف على ردة فعل جمهوره تجاه الفيلم، فيما يحضر غالبية العروض بفرد.

#### حسن الرداد مع السبكي مجدداً



اتفق الفنان حسن الرداد مع المنتج أحمد السبكي على بطولة فيلم سينمائي جديد في الفترة المقبلة، على أن يعرض خلال موسم عيد الأضحى في حال استقرارهما على السيناريو قريباً. سيقوم السبكي التعاقد مع الرداد خلال أيام بعد نجاح فيلمهما الأخير «رنقة ستات» الذي تجاوزت إيراداته 9 ملايين جنيه في أقل من أسبوعين.



# هشام إسماعيل «فراع» تعرّض لحرب وسأحافظ على الأمل

القاهرة - هيثم عسران

خاض الفنان هشام إسماعيل تجربة البطولة للمرة الأولى في فيلمه الجديد «فراع» الذي استقبلته دور العرض أخيراً. حول الفيلم والأزمة التي واجهها في الأيام الأولى لعرضه كان اللقاء التالي معه.

### ما سبب اختيارك شخصية فراع لتقدمها في السينما؟

نجاحها في مسلسل «الكبير قوي» وحماسة الجمهور لها ورغبته في مشاهدتها. عادة استمع إلى تعليقات الجمهور وأحرص على تنفيذها، لذا قررت تقديم هذه الشخصية في مشروع سينمائي جديد، وقد أخذ العمل وقته في الكتابة والتصوير حتى خرج بصورة جيدة، جعلتني أشعر بالرضا عن المجهود المبذول في التحضير والتصوير.

### لكن يرى البعض أن تكرار الشخصيات التي نجح فيها الممثل قد يؤدي إلى الفشل.

لم تظهر شخصية فراع إلا من خلال «الكبير قوي»، ولم أستهلكها في أكثر من عمل حتى يمكن الحكم عليها بالفشل، ثم تماشت كتابة الفيلم مع طبيعة الشخصية في المسلسل، لذا لم يكن ثمة تغير محوري في طبيعتها يجعل الجمهور يتبعدها عنها، ما أن البعض روج بان الفيلم فشل في اليوم الأول لعرضه.

رغم ما حدث ساظل أؤمن بأن على الإنسان البحث عن الأمل، كما جاء في الفيلم، وساعتمد على موهبتي

في التمثيل وليس على أي «شلة» في الوسط الفني. لست محسبواً على أحد، وكل ما أربغ فيه تقديم أعمال تنال إعجاب الجمهور.

### لم يستمر الفيلم طويلاً في الصالات الرئيسية، ما السبب؟

تعرضه لمجزرة لم تحدث مع أي فيلم آخر، فهو لم يحصل على حقه في العرض منذ اليوم الأول لطرحه، وحورب في دور العرض، ووصف بالفاشل من دون أن يشاهده الجمهور الذي يذهب إلى قاعة العرض ولا يجد الفيلم بداعي أن الإقبال ضعيف أو أن العدد اكتمل في الصالة. وقد تكررت هذه الشكوى مع الناس في أماكن مختلفة، لم يكن بينهم من رابط سوى أنهم اخبروني وتواصلوا معي عبر صفحتي على «فيسبوك»، ما اضطر كثر إما إلى مشاهدة فيلم آخر أو مغادرة السينما.

### كيف تفسر ما حدث مع الفيلم؟

ثمة كيانات إنتاجية لم تحبب بإسناد دور البطولة إلى بعيدا عنها، وأرادت محاربتني لأقل تحت سيطرتها، وأقدم أدواراً ثانية، وما حدث فاق توقعي خصوصاً أن

موقف المنتج كان سلبياً للغاية ولم يقف مع الفيلم.

### لكن أصحاب دور العرض يقولون إن الفيلم لم يحقق إيرادات.

لا يمكن الحكم على أي فيلم إلا بعد مرور أسبوعين على الأقل من طرحه، وليس بعد يوم أو أكثر، وهذا لا يمكن تفسيره سوى بالحرب على الفيلم، لم يتمكن اصداقائي من مشاهدته لعدم عرضه، وكشف البعض ذلك أمام الجمهور في السينما، ووصل الأمر إلى أنني حُجرت تذاكر واخبرني المسؤول في السينما أن الفيلم لن يعرض.

### لكن الشركة الموزعة والمنتج تسكنا بان العمل لم يحقق نجاحاً.

المبررات غير منطقية على الإطلاق، ويبدو أن المنتج لديه مصادر أخرى يمكن أن يعوض منها أمواله،

بالنسبة إلى أنتظر ردة فعل الجمهور بعد عرض الفيلم على التلفزيون. لا بد لأي فيلم يطرح في موسم مثل إجازات شم النسيم من أن يحقق إيرادات، لرغبة الجمهور في الذهاب إلى السينما ومشاهدة أعمال جديدة.

لماذا وصفت موقف المنتج بالسلب؟ اتصلت به وأخبرته بما يحدث، خصوصاً أنني توقعت استمرار الفيلم حتى بداية شهر رمضان المقبل، على غرار مع الأفلام التي تطرح في الموسم، لكن فوجئت بقرار رفعه من دور العرض وهو ما صدمني.

### هل أثرت الدعاية على إيراداته؟

بالطبع، لم تكن ثمة حملة دعائية على الإطلاق، واقتصرت على الملصقات الدعائية الموجودة على أبواب قاعات السينما.



### طرحت أفلام عدة في الموسم، فلماذا حدث ذلك مع فيلمك فحسب؟

ما حدث مع «فراع» تكرر مع فيلم «تسعة»، ينتمي فيلمي إلى الأفلام الكوميديّة، وبالتالي منافسها الأساسيان هما «كابتن مصر» و«رنقة ستات»، ولم يرغب منتجا الفيلمين في أن يكون ثمة منافس تالت لهما في الإيرادات، ثم الأفلام التي طرحت في التوقيت نفسه، لم يكن جمهورها هو جمهور الأفلام الكوميديّة ذاته، لذا لم تكن ثمة مشكلة لدى الموزعين معها، فضلاً عن أن المنافسة بين أبطال الأفلام الكوميديّة الثلاثة في نفس



# نجوم جدد على ملصقات سينما «ربيع 2015»

القاهرة - أمين خيرالله

ظهرت خلال موسم ربيع 2015 أسماء جديدة نراها للمرة الأولى على أفبشات الأفلام، ورغم مشاركة بعضها في أعمال سينمائية سابقة، فإنها للمرة الأولى، يحتل مكانة مميزة على الأفبشات.

مع أن «كرم الكينج» هو الظهور السينمائي الثالث له، بعد «المصلحة» و«هن وسط البلد»، إلا أن اسم الأردني منزي رباحنة يظهر للمرة الأولى بشكل واضح في ملصق فيلم سينمائي واتاح له وضع صورته كبطل، إلى جوار محمود عبدالمغني وربهام حجاج، أما في «هن وسط البلد»، فكانت صورته ضمن 12 فناناً، هم أغلب من ظهروا في الفيلم من دون تمييز.

### فرص وبطولة

اتاح فيلم «كابتن مصر» ظهور نجوم جدد للمرة الأولى على الملصقات من بينهم: بيومي فؤاد وعلي ربيع وأحمد فتحي ومحمد سلام، فالأول رغم مشاركاته العديدة وظهوره على ملصق أحد المسلسلات، إلا أن اسمه يظهر

مع أن «كرم الكينج» هو الظهور السينمائي الثالث له، بعد «المصلحة» و«هن وسط البلد»، إلا أن اسم الأردني منزي رباحنة يظهر للمرة الأولى بشكل واضح في ملصق فيلم سينمائي واتاح له وضع صورته كبطل، إلى جوار محمود عبدالمغني وربهام حجاج، أما في «هن وسط البلد»، فكانت صورته ضمن 12 فناناً، هم أغلب من ظهروا في الفيلم من دون تمييز.

### كوميديا

أما فيلم «فراع» فظهر بطلاه هشام إسماعيل وسهر الصايغ على ملصقة للمرة الأولى. تدور أحداثه في إطار كوميدي حول شخصية «فراع» التي قدمها هشام إسماعيل في مسلسل «الكبير أوي» مع أحمد مكي، وحقق نجاحاً، يشارك في البطولة: هالة فاخر، سيمون، وعمرو رمزي، إخراج ياسر زايد.

من جهتها تظهر نسرين أمين للمرة الأولى على أفبشات السينما في فيلم «رنقة ستات»، الذي تشارك في بطولته مع: حسن الرداد، إيمي سمير غانم، ومي سليم وآيتم عامر، تدور الأحداث حول شاب ثري يتصيد الفتيات خصوصاً اللواتي يزرن العيادة النفسية لأبيه وهو زير نساء بدوره.

### معلومات

يوضح هشام إسماعيل، بطل فيلم «فراع» أنه واجه معوقات اعترضت طريقه



نسرين أمين

كبتل سينمائي للمرة الأولى، مؤكداً أنه لن يياس أو يشعر بالملل، ومشيراً إلى أنه يراهن على ذائقة الجمهور الذي يعرف جيد الفرق بين النثمين والرخيص والجيد والرديء، مؤكداً أن الفيلم حورب في دور العرض لمصلحة أفلام أخرى، في وقت ما زال الإقبال عليه واضحاً.

### خبرة وأداء

يعزو الناقد السينمائي محمود قاسم السبكي في دخول أبطال جدد إلى السينما المصرية إلى الدراما التلفزيونية التي فتحت مجالاً أمام الفنانين، وعندما أخذوا خبرة كافية تحول أغلبهم إلى السينمائيين، على غرار هشام إسماعيل، نسرين أمين، بيومي فؤاد وسهر الصايغ، مشيراً إلى أن من سيجيد منهم

اتضح من المطاوعة التي لا تفارق يدها، بالإضافة إلى طريقة كلامها غير المعتادة. تضيف: «حرصت على أداء دوري بشكل جيد ومختلف، فلا يتوقع أحد مزج هذه الشخصية بالكوميديا، رغم وضوح العنف المرافق لها»، موضحة أنها كانت تضحك فور انتهاء تصوير كل مشهد، ومؤكدة أن العمل بالسينما له مذاقه الخاص الذي يختلف عن العمل التلفزيوني الذي تعشقه أيضاً.

ويطور أداءه سيستمر في السينما ويصبح نجماً كبيراً. يضيف: «ثمة فنانون سبقوا هؤلاء الأبطال الجدد، وخاصوا تجارب سينمائية، لكنهم أخذوا وقتهم وابتعدوا عن السينما، على غرار عمرو يوسف ويوسف الشربيف، اللذين لم يستطعا مسارية الشاشة الفضية بشكل كاف، فاكتملوا بالدراما التلفزيونية، مشيراً إلى أن دخول عناصر جديدة إلى السينمائي أمر جيد ويستحق التشجيع لما له من فائدة فنية».

يتابع: «ميزة الموسم السينمائي الحالي أنه اتاح فرصة للوجوه الجديدة أو بمعنى أصح الأبطال الجدد، لافتاً إلى أن بيومي فؤاد أجاد كعادته ويستحق أن نرى صورته على ملصق فيلم «كابتن مصر» موضحاً أن نسرين أمين عرفها الجمهور من خلال مسلسل «سجن» الذي أجادت فيه.

# 100 عام من الصمت... الأتراك في مواجهة الإبادة الأرمنية

زلف هوب

على الصعيد الرسمي، يعتبر النقاش بشأن الإبادة الأرمنية من المحرمات في تركيا، حتى بعد مرور مئة سنة على تلك الجرائم، لكن بدأ البلد يجد صعوبة أكبر في قمع الحديث عن هذه المسألة، ويعيد عدد كبير من الأتراك اكتشاف هوياتهم الأرمنية المفقودة منذ زمن بعيد.

«شيبيل» زارت ديار بكر في الأراضي التركية، التي كانت في الماضي البعيد، تحديداً إبان السلطنة العثمانية، تعج بالأرمن، لتخلو منهم بعد حين بفعل المجزرة الأرمنية المرعبة.

قصص إنسانية رائعة ومسيرة نضال شعب لا يمل مطالبة بالاعتراف، وهويات سرية تطفو فجأة إلى العلن بعد سنوات من القمع والخوف من إعلان الانتماء، وعلاقات جديدة بين الأرمن والأتراك الذين يحاولون طي صفحة اليمه وبناء مستقبل أفضل.

يقول أرمن إن كنيسة مشابهة يمكن أن تساعد الناس، كي لا يفقدوا الأمل، وهو إنجاز مهم طبعاً.

مجرد وجود الكنيسة هناك، يجعلها وصودها في مكان كان منذ فترة قصيرة موقعا من الركام، يرشخ الشجاعة بحسب قول أرمن، ولا شك في أن الشجاعة ميزة مطلوبة بشدة في هذه الأجزاء من البلد، تحديداً في ديار بكر.

تقع المدينة في جنوب شرق تركيا، في عمق منطقة الأناضول الجبلية. تبدو ديار بكر ضبابية وواضحة وباهتة، لكنها تتسم

بمجرد وجود الكنيسة هناك، يجعلها وصودها في مكان كان منذ فترة قصيرة موقعا من الركام، يرشخ الشجاعة بحسب قول أرمن، ولا شك في أن الشجاعة ميزة مطلوبة بشدة في هذه الأجزاء من البلد، تحديداً في ديار بكر.

تقع المدينة في جنوب شرق تركيا، في عمق منطقة الأناضول الجبلية. تبدو ديار بكر ضبابية وواضحة وباهتة، لكنها تتسم

## وقائع

يشهد هذا الأسبوع الذكرى المئوية لقرار السلطنة العثمانية بطرد الأرمن. قُتل بين 800 ألف ومليون ونصف شخص

فانجبا أربعة أولاد. عمل أرمن كسائق لصالح إدارة المدينة وبتدبير حياته مستقرة لكن توفي والده لاحقاً وكشف له عمه عن سز عائلي دينين: كانت عائلته من أصل أرمني.

ثم غير عبد الرحيم اسمه إلى أرمن وبدأ يبحث عن تاريخ عائلته. كان أحد أصدقائه يعمل في إدارة المدينة ويدين له بخدمة، فحبل له وثائق سرية. أضى أرمن ليالي طويلة على طاولة المطبخ وهو يقرأ تلك الوثائق، فانتشفت له تدريجياً حياته القديمة، بمختلف أجزائها، وسرعان ما اكتسب هوية جديدة.

واحدة. يوضح أن الرئيس رجب طيب أردوغان يشير إلى تلك العبارة بشكل متكرر، وبدرجة إضافية اليوم بعد فشله في إنشاء محور قوة إسلامي سني، كان يمكن أن يمتد من ليبيا إلى مصر وسورية، على أن تتولى فيه تركيا دور القيادة. بحسب رأي ديميرياس، إنه السبب الذي جعل أردوغان يحصر نفسه الآن في شكل من القومية التي لا تعترف بأن ما حصل للأرمن كان عبارة عن إبادة جماعية. لكنه يؤكد ضرورة استرجاع هذه الذكرى بطريقة ما، سواء على شكل احتفال أو حدث مماثل،



مارال دينك وغوغان

منذ ثمانين سنوات، في فترة بعد الظهر من يوم 19 يناير 2007، قُتل دينك على يد شاب عمره 16 عاماً بعدما أطلق النار عليه في الرأس والعنق. ارتبط بالرجال المسؤولين عن الاعتقال بأوساط «الدولة العميقة»، وهي شبكة سرية لطالما أثرت على السياسة في تركيا، وربما لا يزال تأثيرها مستمراً حتى اليوم. قُتل دينك في الشارع عن عمر 52 عاماً. في تلك الفترة، كان يسهل أن نفترض أن موته سيؤدي إلى انهيار صحيفة «غوس»، وكل ما كان دينك يملكه. لكن لم يحصل ذلك.

جذبت جريمة القتل الانتباه إلى صحيفة «غوس»، وأنتجت تعاطفاً واسعاً ما كانت لتحققه الصحيفة يوماً. في ليلة جريمة القتل، اجتمع الآلاف في وسط مدينة اسطنبول ثم تحولت جنازته إلى حدث رمزي سياسياً.

## هرانت دينك وإرثه

منذ ثمانين سنوات، في فترة بعد الظهر من يوم 19 يناير 2007، قُتل دينك على يد شاب عمره 16 عاماً بعدما أطلق النار عليه في الرأس والعنق. ارتبط بالرجال المسؤولين عن الاعتقال بأوساط «الدولة العميقة»، وهي شبكة سرية لطالما أثرت على السياسة في تركيا، وربما لا يزال تأثيرها مستمراً حتى اليوم. قُتل دينك في الشارع عن عمر 52 عاماً. في تلك الفترة، كان يسهل أن نفترض أن موته سيؤدي إلى انهيار صحيفة «غوس»، وكل ما كان دينك يملكه. لكن لم يحصل ذلك.

جذبت جريمة القتل الانتباه إلى صحيفة «غوس»، وأنتجت تعاطفاً واسعاً ما كانت لتحققه الصحيفة يوماً. في ليلة جريمة القتل، اجتمع الآلاف في وسط مدينة اسطنبول ثم تحولت جنازته إلى حدث رمزي سياسياً.

شكّل مقتل هرانت دينك نقطة تحول كبرى في حياة غوغان ديلر ومازال دينك. كان غوغان يوشك على نيل شهادة دكتوراه في الاقتصاد. لقد أراد أن يصبح أستاذاً في أحد الأقسام، وأن يعيش حياة هادئة في برج عاجي جميل. وكانت مارال قد قبلت للتو لدراسة الرياضيات في إحدى جامعات لندن. لكن شكلت جريمة القتل صدمة قوية لعائلتها ولا تزال الصدمة مستمرة حتى اليوم. تلقى أفراد عائلة دينك تهديدات كثيرة بالقتل.

قرر كل واحد منهما، بشكل مستقل عن الآخر، الخلي عن خطه وتقديم طلب للعمل في صحيفة «غوس». هما يعملان الآن مقابل راتب زهيد مقارنة بما يمكن جنيه في مكان آخر. لكن لا أهمية لذلك.

شعر شقيقة وزوجته ليلي بالقلق. لماذا يريد إحياء أشباح الماضي ويعيد فتح الجراح القديمة؟

يقول أرمن: «من حق علي ما أظن أن أعيش حقيقي». يعرف أن جده وثلاثة من أبنائه قتلوا وأن عائلة كردية أنقذت والده يقول أرمن إنه وجد صعوبة كبرى في استيعاب تلك المعلومات. بحسب رأي، ما كان لينجح لولا الكنيسة. لذا اعتنق المسيحية.

أصبح بناء الكنيسة ممكناً بفضل التمويل الذي وفره رجال أعمال أرمن في اسطنبول وفي مدينة ديار بكر. عدالته وديميرياس أحد الرجال المحليين الذين قدموا المساعدة، عمره 49 عاماً وكان منذ فترة قصيرة عمدة وسط مدينة ديار بكر التاريخي. يقول ديميرياس إنه ذم المساعدة مع أنه ليس أرمنياً: «أنا كردي أصيل وتعود جذوري إلى ثلاثة أجيال خلت». بذل تلك الجهود لهذا السبب، تحديداً، كما يقول. إنه السبب الذي دفعه إلى مساعدة المهندسين الأرمن على تنفيذ المشروع ونجاح جميع الحواجز البيروقراطية، أيضاً، وقد وافق على تقديم هبات بقيمة 300 ألف يورو من المدينة. كانت الكنيسة، التي ديميرياس خطاباً واعترافاً شخصياً عن الإبادة الجماعية.

كان ديميرياس يجلس على وسادة سمكية في الغرفة الخلفية من مقهى له أسلوب هندي حين سُئل عن السبب الذي جعله يقدم المساعدة. فحذق بكوب القهوة التركية التي كان يشربها وقال: «كان الأكراد حينها ينفذون أوامر الطرد والقتل بكل حماسة. كان جدي جزءاً من تلك الحملة وهو أحد مرتكبي الجرائم. أخبرني والدتي قصصاً مرعبة، لكنها تعكس واقعاً تاريخياً أيضاً. ثم حين تعرضنا نحن الأكراد للاضطهاد واعتبرنا نحن الأكراد عن القاضون، قالت والدتي إنه جزاؤنا أو أشبهه عقاب إلهي على ما فعلناه بالأرمن. هذا الكلام جعلني أفكر».

يقول ديميرياس إن الحكومة التركية تصعب مساعيها في الاعتراف بالثقافات. وفق عقيدة تأسيس تركيا، إنه وطن واحد بلغة

ساريف المفعول اليوم».



كنيسة كيركوس في ديار بكر مرممة



بمناقشة مسألة الإبادة اليوم. لا يتضح هذا التغيير بالنسبة إلى اسطنبول أو الكنيسة الأرمنية في ديار بكر فحسب، بل بالنسبة إلى القرى البعيدة في الأناضول أيضاً. مثل أرمن، مسؤول الشؤون الإدارية في الرعية، بدأ أرمن آخرون يكتشفون هوياتهم الحقيقية ويعيدون النظر بحياتهم.

لكن عملية الاستكشاف هذه ليست سهلة كما تثبت قصة آسيا التي.

بمناقشة مسألة الإبادة اليوم. لا يتضح هذا التغيير بالنسبة إلى اسطنبول أو الكنيسة الأرمنية في ديار بكر فحسب، بل بالنسبة إلى القرى البعيدة في الأناضول أيضاً. مثل أرمن، مسؤول الشؤون الإدارية في الرعية، بدأ أرمن آخرون يكتشفون هوياتهم الحقيقية ويعيدون النظر بحياتهم.

لكن عملية الاستكشاف هذه ليست سهلة كما تثبت قصة آسيا التي.

بمناقشة مسألة الإبادة اليوم. لا يتضح هذا التغيير بالنسبة إلى اسطنبول أو الكنيسة الأرمنية في ديار بكر فحسب، بل بالنسبة إلى القرى البعيدة في الأناضول أيضاً. مثل أرمن، مسؤول الشؤون الإدارية في الرعية، بدأ أرمن آخرون يكتشفون هوياتهم الحقيقية ويعيدون النظر بحياتهم.

لكن عملية الاستكشاف هذه ليست سهلة كما تثبت قصة آسيا التي.



أحد أحياء ديار بكر

تصنيف ابنتها عايشة: «لا بأس بالحدث عن الموضوع».

## «اختفى الأرمن بكل بساطة!»

تقول التي: «عاش هناك عدد كبير من الأرمن. وكانت البلدة تشمل كنيسة وديراً. لا يزال الركام موجوداً حتى الآن. ثم اختفى الأرمن بكل بساطة في أحد الأيام، بلحم البصرا». حين انتهت المقابلة، اقترح ريكاي العودة عبر الطريق الموازية لنهر دودان، على بُعد 15 دقيقة.

يقول إن كثيرين قتلوا هناك ثم رُميت جثثهم وقُذفت في المضي. بحسب قوله، كان كبار السن في البلدات المجاورة يعرفون ما كان يحصل، حتى أنهم كانوا يتكلمون عن الموضوع في ما بينهم. بلغت ريكاي إلى أن الناس في البلدة يتجنبون المرور بذلك الموقع لأنهم يعتبرونه ملعوناً.

تشكل المياه الجبلية الخضراء رغوفاً فيما تشق طريقها نحو نهر دودان، فتقطع مرراً ضيقاً في البداية قبل أن تتعثر بأحد الصدعات الموقع أشبه بشلال تحت الأرض. ثمة حفرة هائلة ومظلمة بعمق 15 أو 20 متراً وتتسع من هنا فصاعداً من الضباب.

قال السائق الذي بقي هادئاً حتى تلك اللحظة إن وقت الرحيل حان. لا يريد أن يبقى هناك. لا يعني ذلك أنه يؤمن بالاشباح، لكن لا أحد يعلم ما يمكن أن يحصل!

سأسمع كلمات قاسية؟ لكن؟ لم يحصل ذلك. نحن نعمل بشكل موضوعي جداً. لدينا الأهداف معروفة من الناس في أنحاء أوروبا. كان عمّ مارال، هرانت دينك، أحد أفضل الصحفيين والكتاب المعروفين في تركيا قبل اغتياله.

## زيادة النقوال

مارال امرأة جذابة ولها عينان واسعتان. تصل إلى المكتب بعد غوكان قليل، فقتل بإتراقها الدائمة وتعلق وشاحها على ظهر كرسيها وتوجه إلى مطبخ القهوة حيث تعانق زميلاً لها. في تلك اللحظة، يرفع غوكان نظره عن ملاحظاته.

تقول مارال إنها تشعر بالتحفاؤل بشأن التغييرات المرتقبة في المجتمع التركي. بحسب رأيها، يدرك عدد كبير من الأتراك الآن أن بلدنا يحتاج إلى التصالح مع ماضيه.

يقول غوكان: «مارال محقة. قمع هذه الحقيقة استنزف طاقة هائلة».

بدأ التغيير الاجتماعي الذي تحدثت عنه مارال وغوكان بعد فوز رجب طيب أردوغان وحزب العدالة والتنمية، في الانتخابات عام 2002، مع أن هذا الأمر قد يبدو غريباً نظراً إلى المعطيات الراهنة. منذ ذلك الحين، أصبح الحزب أكثر تحفظاً وتديناً. لكن خلال أولى سنواته في الحكم، طبق «حزب العدالة والتنمية»

ديلر ودينك من أصغر النجوم في فريق التحري. غالباً ما يتعاونان لتغطية قصص تتناول مواضيع مثل الإرهاب وحقوق المرأة والثقافات الفرعية. لا يبقى تاريخ الإبادة الأرمنية الموضوع الذي يشغل بالهما. كانت الساعة قد نجحوا في التاسعة صباحاً لتوها حين وصل غوكان إلى مكاتب صحيفة «غوس» في مكتب مفتوح في الشاب في شرق اسطنبول حيث إيجارات الشقق أقل كلفة. خلال تفققاته على الطرقات، يضطر إلى ركوب عتارة طوال 22 دقيقة عبر القرن الذهبي، ويستغل هذا الوقت لقراءة من الأبحاث والتحقق من رسائله الإلكترونية. حين سُئل عن شعور الشخص التركي حين يعمل مع الأرمن، أجاب: «يجب أن اعترف بانني شعرت بالتوتر في اليوم الأول. هل سيكرهني الأرمن؟ هل

حين توقفت سيارة أمام منزلها وخرج منها أشخاص مجهولون وبدأوا يتجهون نحوها، وقفت فوراً. ثم وضعت يديها على جبين الصبي الذي كان يقف أمامها وأنها تحميه. حاول زوج ابنتها ريكاي تهدئتها لكنها أصرت على عدم التحدث عن ماضيها. فاكد لها زوج ابنتها أنه أمر ضروري.

وُلدت التي في زمن القتل. تعرف أن اسم والدتها كان صافية، وهو اسم أرمني مسيحي مرادف لصوفي، كانت صافية جزءاً من مسيرة الموت مع والديها في الصحراء السورية حين شاهدتها عنصر من عصابة كردية عندما كان عمرها 12 سنة، فوقع في غرامها أو أراد اغتصابها. أنقذت الأحوال، أنقذ ذلك الرجل حياة صافية من خلال انتزاعها من والديها.

هذا الرجل كان والد آسيا على الأرجح لكن يبدو أنه مات بعد فترة قصيرة من ولادتها. لم تعرفه آسيا يوماً. نشأت في جونكوش وقد عززت والدتها عن الوثوق بنساء أخريات في البلدة، لذا جعلت ابنتها أول صديقة تاتمنها على أسرارها. كما أنها جعلت ابنتها تعدها بعدم الكشف عن سر جذورها المرعب.

لا تزال التي تشعر بانها ملزمة بذلك الوعد حتى اليوم. تضطر ابنتها وزوجها إلى سحب الكلام منها بالقوة. كما أن والدتها تلقت على الأرجح تحذيرات تمنعها من التكمم حول ما حدث.

يقول زوج ابنتها ريكاي: «لكن لم يعد ذلك التحذير ساري المفعول اليوم».

ساريف المفعول اليوم».

# إسماعيل فهد: على المجتمع تشجيع المؤلفين ودعمهم

## شارك الحسيني في ندوة «التأليف والترجمة والنشر»



إسماعيل فهد

التي تشغل الرأي العام في وقت معين مادام الاصل المنقول منه لم يحظر النقل صراحة بشرط ذكر اسم المصدر واسم المؤلف بصورة واضحة.

ويذكر أن العالم يحتفل بتاريخ 23 أبريل من كل عام باليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف، نظراً لما يتمتع به الكتاب من شعبية كبيرة في أنحاء العالم. (كونا)

إضافة إلى وجوب تنظيم إبداع المصنف وتسجيله بموجب قانون بدلا من القرار الوزاري الصادر عن وزير الإعلام بتنظيم الإبداع أسوة بقانون العلامات التجارية.

وأوضح أن القانون شمل الناشر أيضا بحماية حقوقه المالية مع إلزامه بعدم النشر دون الحصول على إذن من المؤلف، في حين أجاز نشر المقالات الخاصة بالمناقشات السياسية والاقتصادية والدينية

وأكد اسماعيل أهمية التمايز والتنافس بين دور النشر في تقديم مختلف الانتاجات الإبداعية في شتى المجالات الى المجتمع، مشددا على ضرورة اهتمام دور النشر بالنوع لا بالكم، واختيار الكتب والانتاجات الإبداعية الهادفة والمميزة التي تساهم في رفعة ثقافتنا.

من جانبه، قال المستشار القانوني بوزارة الإعلام معتز الحسيني أن المشرع عرف المؤلف في القانون رقم 64 لسنة 1999 على أنه الشخص الذي ينتكر المصنف عند نشره، سواء كان ذلك بذكر اسمه على المصنف أو بأي طريقة أخرى، ويتمتع بالحماية القانونية. وأضاف أن التجربة العملية «بينت حتمية تعديل ذلك القانون بما يتوافق ويتماشى مع الاتفاقيات والمعاهدات الدولية خاصة اتفاقية (التريبس) وتلغظ العقوبات على مخالفي القانون»، وذلك من أجل حماية إبداع المؤلف وإبكاره.

أولاً، ثم تجاه جمهوره ثانياً، مشدداً على ضرورة قيام المجتمع بدعم المؤلفين وتشجيعهم باعتبار أن التأليف «وظيفة اجتماعية، فضلاً عن منحهم حرية التعبير لإداء دورهم الإبداعي. وذكر أن الترجمة ليست فعلاً ذا دافع شخصي يهدف لإشباع الذات، بل سيتوجه للآخرين، وذلك يتطلب وجود إبداع أثناء الترجمة وعدم النقل حرفياً، إذ قد تؤدي الترجمة الحرفية الى إفقاد المادة المترجمة روحها وفيمتها، مبيناً أن ممارسة إبداع الترجمة هو الذي يجعل القارئ يفضل ترجمة شخص على آخر.

وأضاف أن الإبداع في الترجمة يقتضي حضور الأمانة في نقل المضمون وما تتطلبه من التحلي بالمسؤولية تجاه المنقول عنه مثلما هي الحال تجاه القارئ، مؤكداً حاجة صناعة الترجمة الى الدعم والتشجيع من الجهات الرسمية وغير الرسمية.

أقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محاضرة بعنوان «التأليف والترجمة والنشر بين المسؤولية والإبداع» احتفاءً باليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف، وذلك في مركز عبدالعزيز حسين الثقافي بمنطقة مشرف. وتناولت المحاضرة التي شارك فيها الكاتب والروائي اسماعيل فهد اسماعيل والمستشار القانوني بوزارة الإعلام معتز الحسيني أهمية التحالف كحالة إبداعية مرتبطة بحرية التعبير. إضافة الى أهمية الترجمة في التعرف على إنتاج الآخرين من خلال مسؤولية امانة النقل، وكذلك ضرورة اهتمام دور النشر بالكتب لا بالكم وتقديم الانتاجات الإبداعية الهادفة، فضلاً عن الجوانب القانونية لحفظ حقوق المؤلف والناشر.

وقال اسماعيل فهد اسماعيل في المحاضرة أن التأليف إبداع يقوم على ما هو ذاتي بالدرجة الأولى، إذ تقع مسؤولية المبدع تجاه منتجه

اعتبر الكاتب الروائي اسماعيل فهد اسماعيل التأليف وظيفة اجتماعية، لذا على المجتمع دعم المؤلفين وتشجيعهم.

المشرع عرف المؤلف بأنه من ينتكر المصنف الحسيني

## الراشد يستعد لعرض «لبي عيونك» على قناته

### صورها مع حربي في القرية الفرعونية بالجزيرة

بعد أن طرحها بشكل صوتي «منفردة»، يستعد الفنان الكويتي فيصل الراشد لعرض أحدث أغنياته «لبي عيونك» مصورة بطريقة الفيديو كليب عبر قناته في «يوتيوب» والفضائيات العربية، والتي صورها مع المخرج المصري تامر حربي في القاهرة، مازجا في سيناريو الأغنية بين الحياة الحديثة والحياة الفرعونية القديمة، بشكل سينمائي متميز.

وتحمل أغنية «لبي عيونك» كلمات الشاعر خالد المريخي والتوزيع الموسيقي للمايسترو مدحت خميس، والإلحان ليفصل الراشد نفسه، الذي يتغزل بجمال عيون البنات الخليجية قائلاً إنها لا تحتاج لزيادة جمالها إلى كحل طنجة وكازا، مؤكداً أن القلب والروح منحازان لها، وذلك من خلال كلمات الأغنية التي يقول فيها: «لبي عيونك بابوشامه وعمرازه/ ماعمرهن التقن الي على خدودك/ لا با بعد زين مكابجهج يا حبيبي من معتازه/ ولا نبي كحل ربي محكلن سودك/ القلب منحازك والروح منحازه/ قلبي على قلبك ومودي على مودك».

واستغرق تصوير الكليب يومين من العمل، وجسد فيصل شخصية مدرس أطفال يفتقد أحدهم في رحلة مدرسية، فدخل الى عالم الفراعنة أثناء عملية البحث عنه، وشاركته مدرسة الاسود والنمور المصرية «أنوسة كوته»، مستخدمة نمرا أبيض حقيقياً من فصيلة نادرة، وتمت عملية التصوير في القرية الفرعونية بمحافظة الجيزة.

## الرشود: ولد الديرة فنان مؤثر ونجم شباك



الرشود وولد الديرة

حضر الحفل إلى جانب أعضاء الفرقة، الناقد المسرحي د. محمد مبارك بلال، والناقد عبداللّه، والزميل الصحافي ومونق الحركة الفنية صالح الغريب.

الرشود وفرقة مسرح الخليج، مبيناً أن هذا ليس مستغرباً منهم، وأخذ يتبادل حديثاً مع الصحافي محمد رشود، وبعض الإفيقيات التي أطلقها بتلقائته المعهودة.

مسرح الخليج العربي الفنان نجم بدر مسرحيته الغامرة بعودة نجم الكوميديا إلى أرض الوطن، بين أهله ومحبيه، وقد نُور الكويت بإطلالته بعد طول غياب. أما الفنان ولد الديرة فقد كان سعيداً بهذه المبادرة الطيبة من

## «الخليج» احتفل بعودته

فادي عبدالله

مسرح الخليج العربي، فهو فنان له تأثير بالحركتين الفنية والمسرحية، وكذلك في إقبال الجمهور على المسرح، لأنه نجم شباك التذاكر، ولد الديرة أخ وصديق وإنسان رائع، تجمعنا به علاقة وطيدة وعشرة عمر وخبز وملح وأعمال فنية تصل إلى سبع مسرحيات بينها: لولاكي، والكرة مدورة، ووراهم وراهم، وحب في الفلوجة، وتمنى الرشود الشفاء التام للفنان المحبوب ولد الديرة وأن يعود إلى الساحة الفنية بعد استكمال علاجه والانتعاش من جميع ارتباطاته الخارجية، ليعرض فتره غيابه ويرفع رصيده الفني بمزيد من الأعمال المتميزة.

من جانبه، أبدى رئيس فرقة

أقامت فرقة مسرح الخليج العربي حفل استقبال وعشاء للفنان الكوميدي ولد الديرة (خالد العقروقة)، بمناسبة عودته إلى البلاد بعد سنتين من المرض. حضر الحفل مجموعة من الفنانين والإعلاميين، يتقدمهم الرئيس الشرفي ومستشار مجلس إدارة مسرح الخليج الكاتب والمنتج محمد الرشود. وقال الرشود بهذه المناسبة: «إنها فرصة كبيرة بالنسبة لنا، على المصنفين الشخصي والفني، وكلنا سعداء بوجوده بيننا، وكذلك أعضاء فرقة

## ساندرا بولوك... أجمل امرأة في العالم

جيدا، وأما صحالته والاهتمام بتحضير الطعام والإفراح بالمجال لأشخاص يبدون أنهم على عجلة كبيرة من أمرهم بالمرور أمامنا».

ورأت أن الناس الذين اعتبرهم جميلين هم الذين لا يحاولون جاهدين، موضحة أنها فكرت عندما أبلغت بأنها اختيرت أجمل امرأة في العالم بأن الأمر «سخيف».

ونادرا ما يأتي الفائزون بهذه الجوائز لتسلم المكافأة، إلا أن بولوك أتت الى الحفل فكسبت تعاطفاً من كثير من المعجبين.

اختارت مجلة «بيبول» الأميركية الممثلة ساندرا بولوك «أجمل امرأة في العالم، لعام 2015، لتسبب على خطى فائزات أخريات مثل جوليا روبرتس وغوينيث باترو، وحاملة لقب العام الماضي الممثلة لوبيتا نيونجو.

ساندرا بولوك (50 عاماً) المعروفة بسخريتها من نفسها، قالت إنها اعتبرت للوهلة الأولى أن الشرف الذي خصتها به المجلة «سخيف». وأضافت لمجلة «بيبول»: «الجمال الحقيقي يكون هادئاً كنوماً خصوصاً في هذه المدينة (لوس أنجلوس)».

وتابعت: «من الأهم أن يكون الفرد شخصاً

## نشرة إعلانية

### «أوفيتشيني بانيراي»

### تكشف عن «راديو مير سيرا ميكا» الجديدة



في يوم الأربعاء 15 أبريل 2015، قامت أوفيتشيني بانيراي، دار صناعة الساعات الرياضية الفلورنسية الفاخرة والمعروفة بتصميمها الإيطالي الفريد ومهارة التصنيع السويسري باستضافة حفرة لأكبر الشخصيات بالتعاون مع مراد يوسف بيهاني في صالة (السكاي لاونج)، الطابق 55 في برج الحمر، وقد شهد الحدث حضوراً كبيراً حيث تم الكشف عن أحدث طبعة خاصة لساعة راديو مير سيرا ميكا المعروضة.

45 - (م)، الذي أخذ مكاناً في الكويت، الساعة الخاصة بالكويت صنعت فقط بـ 78 وحدة وتباع (PAM00612) حصرياً في تويك بانيراي ببرج الحمر.

وفي وسط الأجواء الهادئة والإستماع إلى موسيقى الجاز، كانت هناك الفرصة لضيوف بانيراي أن يجربوا الطبعة الخاصة للساعة فضلاً عن اكتشاف مجموعة الساعات الأخرى المعروضة.

## نشرة إعلانية

### «كافية بزة» تشارك الطلاب فرحة تخرجهم



بزة « في معارض الجامعات وحفلات التخرج ما هي إلا هدبة بسيطة مقدمة لطلابنا وطالبتنا، حيث نهدف من خلالها إلى دعم الطلبة وتفعيل روح المسؤولية الاجتماعية».

المشروبات مثل الفيمتو والكرز والشاي بالحليب لتقال استحسان كافة الأذواق وذكر مدير قسم التسويق وخدمة العملاء السيد سعود العنزي أن مشاركة «كافية

لم تفوت «كافية بزة» فرصة المشاركة في المعارض المقامة بالجامعات في الكويت، حيث شاركت بزة بمعرض رد الزيارة في جامعة الخليج كما شاركت برعاية اسبوع المراه في جامعة الكويت - كلية العلوم الإدارية بحيث أتاحت هذه المشاركة لزوار المعرض فرصة تناول أشهى أنواع الرئيس والحلويات والمشروبات الحارة والباردة التي تقدمها «كافية بزة» وهم يستمتعون بالفعاليات المقامة.

وحرصت «بزة» أيضاً على مشاركة كافة الخريجين فرحة التخرج حيث أعدت لهم ضيافة خاصة من رابس بزة ومجموعة متنوعة من

## «معرض الجاليات» يقدم 72 لوحة تشكيلية

ازدانت صالة عرض «متحف الفن الحديث» بلوحات فنية تبرز ثقافة وتراث دول عربية وأوروبية وأميركية، وذلك ضمن المعرض الذي يقيمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بعنوان «معرض الجاليات... ألوان من الشرق والغرب».

وضم المعرض الذي يقام للعام الخامس على التوالي 72 لوحة فنية من مختلف المدارس التشكيلية (السريرية والتصويرية والخط والطبيعة الصامتة والفن التكميلي) 38 فناناً وفنانة من أبناء الجاليات المصرية والهندية واللبنانية والسعودية والأردنية والسورية والأميركية والكندية والأسترالية المقيمة بالكويت. وقال المجلس الوطني للثقافة في بيان صحفي إن المعرض الذي يستمر اسبوعاً يأتي ضمن اهتمام المجلس بالتشجيع ودعم المبدعين على تقديم مزيد من العطاء والارتقاء بالحياة الثقافية والفنية بدولة الكويت. وأضاف البيان أن المجلس حرص على تدني استضافة «معرض الجاليات» سنوياً للاحتفاء بالفنانين التشكيليين المقيمين على أرض الكويت، وإتاحة الفرصة لهم للمشاركة في عرض إنتاجهم الفني والمساهمة في إغناء الحركة التشكيلية وتطويرها.

وتذكر أن من شأن هذا النوع من المعارض الجماعية والتظاهرات الفنية المساهمة في لفت الأنظار الى المواهب المشاركة فيها، إذ إنها تحفل بتعدد التوجهات والأساليب، وتشجع الاهتمام بالثقافات، وتوطد علاقات التعارف والألفة بين مختلف شرائح المجتمع، وتعزز لديها الرغبة في مزيد من العمل والانتاج.

## تسالي

كلمة السر: من 9 احرف وهي اسم عالم اجتماع عراقي راحل، وهو من رواد العلمانية في العراق

## الحلول

2	6	4	7	1	8	3	5	9
4	5	1	6	8	9	2	7	3
9	7	8	5	2	4	6	1	3
8	4	7	1	2	6	9	5	3
1	4	5	9	6	7	8	2	3
6	2	9	8	5	7	1	4	3
4	8	2	1	6	5	9	1	7
5	9	4	2	7	1	8	6	3
7	1	6	9	8	5	2	4	3

## sudoku

2	5			6	9			
		8		4	2			
						8	3	
		1		9			6	9
								7
	8							
5		9						
			1	9		7		4
				6	3		1	
					7	8		3

## كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقياً:

- 1- ملك صالح بسط سلطانه على مشارق الأرض ومغاربها.
- 2- مرض صديري - أول مركبة فضاء أطلقها السوفييت.
- 3- جزيرة نفي إليها نابليون (م).
- 4- مدينة فلسطينية - فاصلاً.
- 5- تعلق - ببند (مبعترة).
- 6- الجمع من إفتاء.
- 7- مقادير (مبعترة).
- 8- نتوء في الظهر (م) - من أنهار الجنة.
- 9- التوالي (مبعترة).
- 10- من العقاقير المخدرة.

ع	ت	ق	ل	ي	د	ع	ن	د
ا	ب	ح	ا	ث	و	ف	ا	ة
م	ج	ا	ل	ر	ي	د	ي	ر
ن	ا	ل	م	خ	ل	و	ق	و
م	ن	ا	ص	ب	ي	ش	غ	ل
ل	ب	ع	ث	ة	ث	ر	ي	د
م	ع	ل	م	ا	ي	س	ا	ر
ت	ح	ل	ل	ي	ل	ع	د	ة
ل	م	ر	ت	ب	ة	ح	ي	ث

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

8 - يترك «المنصب» - الجمع من «أند» - مكان لنشاط اجتماعي ورياضي - متأكد (م).

9 - مكان لنشاط اجتماعي ورياضي - متأكد (م).

10 - بوار - لقب إنكليزي (م).

5 - اتبع - إيماءات (مبعترة).

6 - تدفع للزوجات عند الزواج (م) - إيميل (مبعترة).

7 - سلت - حرفته الكتابة (م).

8 - يترك «المنصب» - الجمع من «أند» - مكان لنشاط اجتماعي ورياضي - متأكد (م).

9 - مكان لنشاط اجتماعي ورياضي - متأكد (م).

10 - بوار - لقب إنكليزي (م).

1 - سيدني (.....) أول أميركي أسود فاز بالأوسكار.

2 - (.....) ميجران) رئيس فرنسي سابق (م) - أمم.

3 - خلاف «الانغلاق».

4 - أعني «من العمل» (م) - تجدها في (رول).

شغل معلم

تحليل مناصب

عده بعتة

ثري مخلوق

مجال يدير مرتبة تقليد حيث

ابحاث معلم نال بعتة مخلوق

عند وفاة بيسار

## «إعادة الأمل»: غارات جديدة... وأنباء عن مغادرة صالح

● التحالف يقصف مواقع المتمردين في إب وعدن وصنعاء... وواشنطن تطالب إيران بعدم تأجيج الصراع  
● رئيس وزراء باكستان ووزير دفاعه وقائد الجيش يزورون الرياض لبحث العلاقات وملف اليمن

هيمنت التحركات العسكرية على اليوم الثاني من بدء التحالف العربي مرحلة «إعادة الأمل» في اليمن، حيث شن طيران التحالف عددا من الغارات على المواقع المتمردين الحوثيين في صنعاء وعدن وإب وتعز، أمس، بينما شهدت عدة محافظات يمنية اشتباكات مسلحة بين اللجان الشعبية الموالية للرئيس هادي والحوثيين وقوات الجيش الموالية للرئيس السابق علي صالح.

واستهدف طيران التحالف دبابات يستخدمها الحوثيون المدعومون من إيران في قرى قريبة من عدن، كما شن ضربات مكثفة على مواقع المتمردين ومخازن للسلاح في إب وأخرى في مدينة بريم.

كما استهدفت غارات أخرى، فجر أمس، مواقع للقوات الموالية لصالح في شمال شرق صنعاء، إضافة إلى غارات ليلية استهدفت موقع اللواء 35 مدرع الذي يحتله الحوثيون في مدينة تعز.

وقتل خمسة مقاتلين حوثيين عند حاجز تفتيش في عدن في ساعة متأخرة مساء أمس الأول، أثناء اشتباك مع لجان شعبية موالية لهادي تصدت لهم، كما قتل 8 حوثيين عند حاجز تفتيش في الضالع، حيث تدور اشتباكات عنيفة بين أنصار

الشرعية والمتمردين. وكان التحالف أعلن أمس الأول انتهاء حملة «عاصفة الحزم» التي بدأها في 26 مارس الماضي، وأعلن الشروع في مرحلة جديدة تحت اسم «إعادة الأمل»، قال إنها ستركز على جهود دبلوماسية وإنسانية، من أجل الوصول إلى حل سياسي يعيد إلى اليمن الاستقرار والأمن.

### استمرار التصدي

في هذه الأثناء، جدد السفير السعودي في واشنطن، عادل

في اليوم الثاني من بدء مرحلة «إعادة الأمل» في اليمن، شن طيران التحالف غارات جوية على مواقع المتمردين، وأكدت الرياض استمرارها في التصدي للحوثيين، وبينما طالب واشنطن طهران بعدم تأجيج الصراع بإرسال أسلحة، وصل رئيس الوزراء الباكستاني إلى الرياض.



مبنى تعرض للاحتراق جراء العمليات العسكرية في صنعاء أمس (رويترز)

الجبير، التأكيد على موقف بلاده إزاء ضرورة التوصل إلى حل سياسي في اليمن عبر الحوار، إلا أنه حذر من أن التحالف العربي سيرد على أي «تحركات عدائية» للحوثيين وحلفائهم، مشددا على أن الرياض مستمرة في التصدي لهم.

وأكد الجبير في مؤتمر عقده داخل السفارة السعودية في واشنطن أن التحالف سيواصل استخدام القوة لمنع المتمردين من إحراز تقدم، وقال «حينما يتخذ الحوثيون

وساطة مصرية - عمانية وتعليمات إيرانية للحوثيين أوقفت «عاصفة الحزم»

## موسكو تحذر من عملية برية

حذرت وزارة الخارجية الروسية التحالف العربي الذي تقوده السعودية من انعكاسات أي عملية عسكرية برية محتملة في اليمن على مستقبل العملية السياسية بين أطراف الصراع اليمني.

وقال نائب وزير الخارجية الروسي غينادي غاتيلوف أمس إن إجراء عملية برية سيؤدي إلى تعقيد الأزمة، معتبرا أن العمل البري «لن يساعد على إيجاد حل سياسي، ولذلك فإننا نؤيد وقف العمليات العسكرية وإطلاق حوار سياسي بين الأطراف المتنازعة».

وأضاف غاتيلوف أن موسكو ستتابع تطور الأوضاع بعد إعلان السعودية إنهاء عملية «عاصفة الحزم»، مؤكدا أن «المهم بالنسبة لنا أن تبدأ العملية السياسية في اليمن».

يساعد على إيجاد حل سياسي، ولذلك فإننا نؤيد وقف العمليات العسكرية وإطلاق حوار سياسي بين الأطراف المتنازعة».

وأضاف غاتيلوف أن موسكو ستتابع تطور الأوضاع بعد إعلان السعودية إنهاء عملية «عاصفة الحزم»، مؤكدا أن «المهم بالنسبة لنا أن تبدأ العملية السياسية في اليمن».

يساعد على إيجاد حل سياسي، ولذلك فإننا نؤيد وقف العمليات العسكرية وإطلاق حوار سياسي بين الأطراف المتنازعة».

وأضاف غاتيلوف أن موسكو ستتابع تطور الأوضاع بعد إعلان السعودية إنهاء عملية «عاصفة الحزم»، مؤكدا أن «المهم بالنسبة لنا أن تبدأ العملية السياسية في اليمن».

يساعد على إيجاد حل سياسي، ولذلك فإننا نؤيد وقف العمليات العسكرية وإطلاق حوار سياسي بين الأطراف المتنازعة».

وأضاف غاتيلوف أن موسكو ستتابع تطور الأوضاع بعد إعلان السعودية إنهاء عملية «عاصفة الحزم»، مؤكدا أن «المهم بالنسبة لنا أن تبدأ العملية السياسية في اليمن».

يساعد على إيجاد حل سياسي، ولذلك فإننا نؤيد وقف العمليات العسكرية وإطلاق حوار سياسي بين الأطراف المتنازعة».

وأضاف غاتيلوف أن موسكو ستتابع تطور الأوضاع بعد إعلان السعودية إنهاء عملية «عاصفة الحزم»، مؤكدا أن «المهم بالنسبة لنا أن تبدأ العملية السياسية في اليمن».

يساعد على إيجاد حل سياسي، ولذلك فإننا نؤيد وقف العمليات العسكرية وإطلاق حوار سياسي بين الأطراف المتنازعة».

وأضاف غاتيلوف أن موسكو ستتابع تطور الأوضاع بعد إعلان السعودية إنهاء عملية «عاصفة الحزم»، مؤكدا أن «المهم بالنسبة لنا أن تبدأ العملية السياسية في اليمن».

يساعد على إيجاد حل سياسي، ولذلك فإننا نؤيد وقف العمليات العسكرية وإطلاق حوار سياسي بين الأطراف المتنازعة».

وأضاف غاتيلوف أن موسكو ستتابع تطور الأوضاع بعد إعلان السعودية إنهاء عملية «عاصفة الحزم»، مؤكدا أن «المهم بالنسبة لنا أن تبدأ العملية السياسية في اليمن».

يساعد على إيجاد حل سياسي، ولذلك فإننا نؤيد وقف العمليات العسكرية وإطلاق حوار سياسي بين الأطراف المتنازعة».

وأضاف غاتيلوف أن موسكو ستتابع تطور الأوضاع بعد إعلان السعودية إنهاء عملية «عاصفة الحزم»، مؤكدا أن «المهم بالنسبة لنا أن تبدأ العملية السياسية في اليمن».

في طريقها إلى اليمن، ودعا إيران إلى تجنب «تأجيج» الصراع بإرسال شحنات أسلحة.

وأشارت الخارجية الأمريكية إلى أن السفن الإيرانية التي اقتربت بالسفن من السواحل اليمنية تحمل على متنها أسلحة، فقال: «نحن قلقون بالتأكيد من ذلك».

### باكستان والسعودية

من جهة أخرى، وصل رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف إلى السعودية أمس، لإجراء مباحثات مع العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز وكبار المسؤولين السعوديين، تتناول آخر تطورات الوضع على الساحة اليمنية، بالإضافة إلى العلاقات الثنائية بعد قرار باكستان عدم المشاركة في «عاصفة الحزم»، ويرافق شريف في زيارته: كل من قائد القوات البرية راحيل شريف، ووزير الدفاع خواجه آصف، ووزير الخارجية عزيز تشودري.

### عودة الشرعية

من جهة ثانية، كشف وزير

### وساطة وتعليمات

في السياق، ذكرت مصادر سياسية أن إعلان انتهاء «عاصفة الحزم» جاء بعد التوصل إلى تفاهات سياسية تضمن تحقيق أهداف الحملة العسكرية، وأن وساطة عمانية - مصرية و«تعليمات» إيرانية كانتا حجر الزاوية في اتفاق قد يخرج إلى النور في الأيام المقبلة، في حال التزم الحوثيون وصالح بنود.

وبينما تم صياغة الاتفاق، قالت مصادر دبلوماسية إن سلطنة عمان لعبت دورا مهما في الوساطة بين السعودية والولايات المتحدة وإيران التي أصدرت تعليمات للحوثيين بالانصياع لما اتفق عليه، وأكدت أن مسقط بدأت تتحول إلى مركز للقوات

التفاوض الخلفية بعد أيام فقط من انطلاق «عاصفة الحزم».

### مخاوف أميركية

إلى ذلك، عبّر وزير الدفاع الأميركي أنتون كارتر، مساء أمس الأول، عن قلق الولايات المتحدة من أن تكون مجموعة سفن شحن إيرانية محملة بأسلحة متقدمة

### سلة أخبار

«داعش» ومن ثم إيران الأخطر على أميركا



أظهر استطلاع أجرته شبكة «سي إن إن» التلفزيونية الأميركية حول قائمة أكثر الجهات التي تشكل خطرا على أميركا برأي الشعب الأميركي، وكانت النتيجة كالتالي: رأى 68 في المئة من الأميركيين أن تنظيم «داعش» هو أكبر مهدد لبلادهم. وفي المرتبة الثانية، قال 39 في المئة إن إيران تشكل الخطر الأكبر. وحلت كوريا الشمالية في المرتبة الثالثة (32 في المئة)، وفي المرتبة الرابعة روسيا (25 في المئة)، وفي المرتبة الخامسة الصين (18 في المئة).

(واشنطن - د ب أ)

### حفر في الإمارات



أجرى القائد العام للجيش الليبي الفريق خليفة حفتر مباحثات مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة في دولة الإمارات الشيخ منصور بن زايد آل نهيان في العاصمة ابوظبي. وقالت وكالة أنباء الإمارات أمس، إنه تم خلال اللقاء «بحث العلاقات الأخوية بين دولة الإمارات وليبيا وسبل تعزيزها في مختلف المجالات، لما فيه مصلحة البلدين»، وأكد بن زايد خلال اللقاء «وقوف دولة الإمارات الدائم مع الشرعية وتأييدها للحكومة المعترف بها دوليا والمنبثقة عن البرلمان الليبي الذي أقرته انتخابات حرة ونزيهة».

(ابوظبي - د ب أ)

### تنتباهو يدعو جميع اليهود إلى القدوم لإسرائيل



دعا رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو جميع اليهود في أنحاء العالم إلى «القدوم إلى دولة إسرائيل».

وتكرت الإذاعة الإسرائيلية أمس، أن دعوة نتنياهو جاءت خلال «المسابقة العالمية لأبناء الشبيبة في معرفة الكتاب المقدس» التي جرت في مسرح القدس أمس، ضمن فعاليات «عيد الاستقلال الإسرائيلي».

(تل أبيب - د ب أ)

### مذبة عربية توعد شعلة الاحتفال بتأسيس إسرائيل



ما كان صعبا طوال عشرات السنين، تمكنت من القيام به مذبة تلفزيون عربية مسلمة، ربما لأول مرة ومن حيث لا تدري، وهي أنها وخذت مشاعر الإسرائيليين والفلسطينيين معا، لدرجة أنهم شعروا بغضب مشترك في نفوسهم... منها وبسببها، الإسرائيليون غاضبون من مشاركة لوسي هريش، المولودة قبل 34 سنة في مدينة «بومونا» في الجنوب الإسرائيلي، باحتفالات إطلاقها إسرائيل لمناسبة مرور 67 سنة على «استقلالها» عبر حملها أمس الأول، شعلة أوقدت نارها في الذات، وهو عمل «لا يستحقه إلا من قام بعمل مميز لإسرائيل»، لأنه يكسبه مكانة واحتراما، فوحد من 13 تم اختيارهم لحمل المشاعل معها.

(القدس - رويترز)

## لبنان: السجال «المستقبلي» بشأن المشنوق يتواصل

«التنسيق» تعيد «الرتب والرواتب» من بوابة الموازنة

● بيروت - الجريدة.

لليوم الثاني على التوالي، واصل عضو كتلة «تيار المستقبل» النائب محمد كياره هجومه على «رفيقة» في «التيار» وزير الداخلية وسجن رومية أو في سجن طرابلس، وكان هذا التابع يرشح الفاتح لنيل جائزة نوبل للسلم لأنه هُزل، حسب أكاديميه، ما لم يُفْتَح من قبل، ومن دون إرفاق نقطة دم، في إشارة إلى أحد أنصار المشنوق.

وأضاف أن «الكذب بالنسبة لأتباع الفاتح سهل، ولكنهم تهادوا فيه إلى درجة التباري في التلغيف، زاعمين أن أحدا من موقوفي سجن رومية لم يتعرض لأي أذى» وفي هذا الصدد نحيل هؤلاء الاتباع إلى تقرير مؤسسة لايف للشؤون الإنسانية وحل النزاعات والذي تضمن حقائق تجاوزت جميع الشرائع، بحيث ذكر أن «جميع السجناء» من دون استثناء، تعرضوا للضرب من قبل عناصر الفاتح، وأصيب بعضهم بجروح وكسور تتطلب معالجات سريعة في المستشفيات».

وتابع: «التلطي بالرئيس

سعد الحريري للزمع بأن الفاتح الكبير يمثل خياره وتطلعاته السياسية. فهذا اقتراء عليه لأن خياراته وتطلعات الحريري تتعلق من حبه لطرابلس وعطفه على أهل طرابلس، ولا تتضمن أبدا سفاك دماء السنة، واضطهاد السنة وإذلال السنة، وشتم السنة مذهبيا».

في المقابل، أشاد وزير الشؤون الاجتماعية رشيد درباس، بما قام به المشنوق ب«إعادة الأمن إلى مدينة طرابلس».

وقال إن «الوزير المشنوق، وإن كان محتما إلى تيار سياسي ولكنه كوزير للداخلية ينتمي إلى لبنان كله دون تفرقة بين فريق وآخر، وهو لا يستطيع أن يكون في هذه الوزارة منفذا لأرادات فريقه أو اي فريق آخر، هو ينفذ إرادة الوطن وهو مسؤول عن الأمن، وفي كل الأحوال هو سياسي بامتياز وليس سجانا على الإطلاق».

### الحريري

الى ذلك، أكد رئيس الحكومة السابق سعد الحريري بعد لقائه أعضاء لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب الأميركي وأعضاء في مجلس الشيوخ في مقدمهم رئيس لجنة شؤون القوات المسلحة في مجلس الشيوخ السناتور الناقد جون ماكين، أن أهداف زيارته للولايات المتحدة الأميركية، «تتعلق بتوفير مقومات الحماية للبنان من الإرهاب والإقليمية».

وكان وزير الخارجية الأميركي جون كيري جدد خلال لقائه الحريري التزام بلاده بدعم سيادة لبنان ورفضه التدخلات السورية والإيرانية في شؤونه الداخلية.



جنبلط يشارك في إحياء الذكرى المئوية الأولى للإبادة في جامعة هايكازيان الأرمنية أمس (الوكالة الوطنية)

## لبنان يحيي مئوية «مجازز الأرمن»

أعلن لبنان، البلد الوحيد في منطقة الشرق الأوسط، الذي يصف مجازر الأرمن بأنها «إبادة جماعية»، اليوم الجمعة عطلة رسمية للمدارس بمناسبة الذكرى المئوية لهذه المجازر.

ويستضيف لبنان مئات الأرمن الذين لجأوا إليه خلال الأحداث التي أدت إلى ترحيل ومقتل عشرات آلاف الأرمن على يد السلطات العثمانية خلال الحرب الأولى.

وتسابقت القوى السياسية اللبنانية على ادانة هذه المجازر وذلك بسبب وجود قوة انتخابية أرمنية كبيرة. وينقسم الأرمن، كما كل اللبنانيين، بين فريقين سياسيين كبيرين، أحدهما يقوده تيار

إبادة أخرى سترتكت من جديد.

## سلة أخبار

لقاء جديد بين شيرمان وعرقجي



قالت وسائل إعلام إيرانية، إن وكالة وزارة الخارجية الأميركية ويندي شيرمان ونائب وزير الخارجية الإيراني عباس عرقجي استأنفاً أمس، المحادثات بشأن الحد من البرنامج النووي الإيراني. وانطلقت أحدث الجولات الدبلوماسية النووية في فندق فخم بالعاصمة النمساوية بعد اجتماع ثنائي بين إيران والاتحاد الأوروبي أمس الأول. (فيينا- رويترز)

## أستراليا تفتح تحقيقاً في مدرسة إسلامية



فتحت السلطات الأسترالية أمس، تحقيقاً في مدرسة إسلامية يشتبه بأنها تمنع البنات من المشاركة في مسابقات الجري خوفاً من أن يفقدن عذريتهن. وقال وزير التعليم في ولاية فيكتوريا جيمس ميرلينو، "إذا كانت هذه المعلومات صحيحة، فإن هذه الاتهامات تثير القلق". ووجه استاذ سابق في مدرسة التقوى في مليون رسالة هذا الأسبوع إلى الحكومة الفيدرالية وحكومة ولاية فيكتوريا تهتم مدير المدرسة عمر الحلاق بالاعتقاد بأن النساء إذا أفرطن في الجري فقد يفقدن عذريتهن. (مليون- أ ف ب)

## تونس تبقى على توقيف نجم تلفزيوني



قضت محكمة تونس الابتدائية أمس الأول، بإبقاء رهن التوقيف على النجم التلفزيوني سمير الوافي المتهم باستغلال النفوذ والاحتيال على رجل أعمال مطلوب للعدالة في قضايا فساد وهارب في فرنسا.

وقال سفيان السليطي الناطق الرسمي باسم النيابة العامة في المحكمة الابتدائية، إن المحكمة قررت التخلي عن القضية للمحكمة المختصة وإنهاء أوراقها إلى النيابة العامة لاتخاذ ما تراه وإبقاء المتهم تحت مفعول بطاقة الإيداع مذكرة التوقيف". (تونس- أ ف ب)

## بولندا قد تدعم أوكرانيا دفاعياً



قال وزير خارجية بولندا غريغورس سزخينا أمس، إن بلاده ودولا أخرى قد تدعم قدرات أوكرانيا الصراع في شرق ذلك البلد. وقال الوزير في كلمة عن السياسة، "لا نستطيع الدفاع عن بولندا في حالة تجد التصعيد في الأعمال العسكرية، سنضطر إلى جانب دول أخرى نظهر الوضع بنظرنا نفسها إلى اتخاذ قرار بتقديم دعم أقوى للدولة الأوكرانية وبشمل ذلك قدراتها الدفاعية". وأضاف، أن بولندا قدمت طلباً لتصبح عضواً غير دائم بمجلس الأمن الدولي. (وارسو- رويترز)

## قادة أوروبا يبحثون حلاً عسكرياً لأزمة المهاجرين السريين

● اتجاه لإعادة نحو 150 ألف مهاجر إلى بلدانهم ● اعتقال سوري وتونسي و8 مصريين يعملون بتهريب البشر

● «حكومة المؤتمر» غير المعترف بها تهدد بالرد على أي تحرك عسكري أوروبي في ليبيا



جانبا من تشييع بعض اللاجئين الذين غرقوا بالمتوسط في مدينة فالييتا في مالطا أمس (رويترز)



رئيس المجلس الأوروبي دونالد تاسك الى جانب رئيس البرلمان الأوروبي مارت شولز والأمين العام للمجلس الأوروبي أوي كورسيبوس ورئيس الحكومة الإيطالية رينزو ماري ونظيره اليوناني اليكسيسيس تسيبراس يقفون دقيقة صمت لدى افتتاح القمة الأوروبية في بروكسل أمس (رويترز)

مهاجر قتلوا في البحر المتوسط هذا العام مقارنة بعددهم خلال الشهور الأربعة الأولى من العام الماضي وهو أقل من مئة. واعتقل سوري وتونسي فيما يتعلق بكارثة هذا الأسبوع لاتهامهما بالضلوع في عمليات قتل عديدة وتهريب البشر والتسبب في تحطم سفينة. ومسع وصول مزيد من المهاجرين خلال الأيام القليلة الماضية إلى موانئ إيطاليا على متن سفن عسكرية قالت الشرطة في مدينة سرقوسة بصقلية إن ثمانية مصريين اعتقلوا للاشتباه بانهم من مهربي البشر. وأضافت أن الثمانية كانوا أفراد طاقم قارب صيد مسجل في مصر وتم إيقافه وعلى متنه قرابة 450 مهاجراً. ووصلت سفينة تابعة للبحرية الإيطالية صباح أمس إلى ميناء قطانية في صقلية وتحمل 220 مهاجراً تم إنقاذهم وبيئهم أربع نساء حوامل.

وقال حرس السواحل الإيطالي إن المهاجرين كانوا يبحرون في زورقين مطاطيين يحمل أحدهما 115 راكباً والآخر 105 راكباً واقفوا على مسافة 40 ميلاً بحرياً من الساحل الليبي. (بروكسل، طرابلس، روما - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

لم تتخذ تدابير لمعالجة هذه المشكلة. ونشرت التقديرات صحيفة «إل ميساجيرو» في روما أمس وأكدها مصدر في الوزارة وجاء فيها أن ما يصل إلى 200 ألف شخص قد يصلون بحلول نهاية هذا العام. من جهته، صرح مدير المنظمة البحرية الدولية التابعة للامم المتحدة، كوجي سيكيميرو، في مؤتمر حول البحار في سنغافورة أمس بأنه «حان وقت التفكير بطريقة لإيقاف هذا التهريب الخطير للمهاجرين عبر زوارق صغيرة تنطلق من إفريقيا باتجاه السواحل الأوروبية»، مضيفاً أن «أكثر من 170 ألف لاجئ عبروا المتوسط باتجاه أوروبا خلال العام الماضي وقتل قرابة 3000 منهم».

## ماتم واعتقالات

وفي مالطا أقيمت صباح أمس صلوات دينية مختلفة على أرواح 24 من ضحايا الكارثة التي وقعت الأحد الماضي وأسفرت عن فقدان أكثر من 900 مهاجر سري قبالة ليبيا يعتقد أنهم توفوا جميعاً. وحضر الصلوات وزير الداخلية الإيطالي أنجيلينو الفانو. وقالت وكالة اللاجئين التابعة للامم المتحدة إن نحو 1800

المعترف بها والتي تسيطر على العاصمة الليبية طرابلس أنها ستصدي لأي خطوات أحادية الجانب يتخذها الاتحاد الأوروبي لمهاجمة مواقع يستخدمها مهربي البشر وحثت الاتحاد على التنازل معها بشأن خطط مواجهة أزمة الهجرة.

وقال وزير الخارجية في الحكومة الموازية التابعة للمؤتمر الوطني المنتهية وأيته والتي يهيمن عليها الإسلاميون محمد الغبراني إن حكومته عرضت مراراً المساعدة في التعامل مع المهاجرين الذين ينطلقون من السواحل التي تسيطر عليها لكن اقتراحاتها رفضت.

وأضاف الغبراني: «لا يمكن أن نقرر أن نضربوا فقط»، وأضاف: «نقل أنك ضربت منطقة محددة، كيف ستعرفون أنك لم تضربوا شخصاً بريئاً، صياد مثلاً»، وأشار إلى أن مهربي البشر يعملون بحرية في ليبيا، المقر الرئيسي لرحلات المهاجرين.

## تقرير إيطالي

وذكر تقرير لوزارة الداخلية الإيطالية أن ما يصل إلى خمسة آلاف مهاجر قد يصلون أسبوعياً إلى إيطاليا عن طريق البحر من موانئ في شمال أفريقيا خلال الشهور الخمسة المقبلة ما

اللازم لاستهداف وردع المهربيين. وذكرت الصحيفة أن وزيرة الداخلية البريطانية، تريزا ماي، ووزير الخارجية، فيليب هاموند، يعتقدان أن عمليات الإنقاذ في حد ذاتها تمثل «عامل جذب»، وتؤدي إلى مزيد من الوفيات عبر تشجيع المهاجرين على العبور الخطير للبحر المتوسط.

ومن المتوقع أن تتعهد الدول الأعضاء بتقديم تمويل إضافي لعملية «تريتون»، و«بوسيدون» وهي دوريات مراقبة الحدود البحرية حتى عام 2016 فضلاً عن تقديم معدات للدوريات مثل الزوارق، إلا أنه لم يتم الاتفاق على تعبير تفويض «تريتون»، التي حلت بشكل جزئي محل برنامج «مار نوستروم» (بحرنا) الذي كانت تقوم به إيطاليا في العام الماضي، حسبما قال دبلوماسي أوروبي طلب عدم نشر اسمه.

وتعرضت «تريتون» لانتقادات على نطاق واسع بسبب محدودية مواردها ونطاقها مقارنة ببرنامج «مار نوستروم»، حيث تبلغ الميزانية الشهرية لتريتون 2.9 مليون يورو (3.1 مليون دولار) وهو حوالي ثلث ما كانت إيطاليا تنتفقه.

## حكومة المؤتمر

وقالت الحكومة الليبية غير

الوزراء خارجية الاتحاد الأوروبي في سلوفينيا: «الزوارق لا تظهر من فراغ. هناك أشخاص. مجرمون.. بل وبعض الإرهابيين.. يكسبون من شؤون الناس في مسودة ستعرض على رؤساء الدول والحكومات هناك اقتراح قوي جداً بالحضرة لتدمير الزوارق قبل أن تمتلئ بهؤلاء الفقراء الكادحين. واعتقد أنهم سيوافقون عليه». وقال فابوس إن على الاتحاد الأوروبي اتخاذ إجراءات صارمة، وأضاف: «لا يمكن أن يتحول البحر المتوسط إلى مقبرة».

## إعادة الآلاف

في السياق، قالت صحيفة «الغارديان» البريطانية أمس إن مسودة القرار التي ستعرض على القادة لإقرارها، تقضي باستيعاب خمسة آلاف مهاجر فقط في أوروبا، بينما ستتم إعادة باقي المهاجرين الذين يقدر عددهم بنحو 150 ألف شخص.

وبحسب الصحيفة، سيتم تقديم مساعدات عاجلة للدول التي تواجه تدفق المهاجرين غير الشرعيين. وتفتقر المسودة التركيز على التنسيق مع الدول التي تشكل نقاط انطلاق لهؤلاء المهاجرين، بالإضافة إلى بذل مزيد من الجهود في المراقبة البحرية والتواجد العسكري

التقى زعماء الاتحاد الأوروبي في بروكسل أمس لمواجهة أزمة الهجرة غير الشرعية المتصاعدة، وذلك بعد غرق المئات في الأسابيع الأخيرة في البحر المتوسط وهم يحاولون الوصول إلى أوروبا هرباً من العنف والفقر والتخلف واليأس في بلادهم. ودرس القادة الأوروبيون مضاعفة تمويل الدوريات البحرية في البحر المتوسط، وخططاً عسكرية محتملة تستهدف القوارب التي يستخدمها المهربيون، وذلك وسط جدال أوروبي بشأن تحول أي عملية إنقاذ للمهاجرين إلى «عامل جذب» لأخرين.

وجاء في الوثيقة التي درسها القادة أنه يجب القيام بجهود منهجية لكشف هويات وجنود والقضاء على السفن قبل أن تستخدم من المهربيين. وتدعو الوثيقة إلى «البدء فوراً بالحضرة من أجل عملية محتملة آمنة ودفاعية بما يتوافق مع القانون الدولي».

## فابوس

وأكد وزير الخارجية الفرنسي لوران فابوس أمس أن زعماء الاتحاد الأوروبي بحثوا اقتراحاً بتدمير زوارق مهربي البشر قبل أن يستقبلها المهاجرون. وقال فابوس على هامش اجتماع

## «داعش» ينسحب من حيين بالرمادي

● العبادي ينفي اقتراح إيواء النازحين من الأنبار في «أبوغريب»

سيطر القوات الأمنية العراقية، مدعومة بطيعة جوي من قبل طيران الائتلاف الدولي والطيران العسكري العراقي، على حيي الشركة والنبلة القريبين من المجمع الحكومي وسط مدينة الرمادي، بحسب ما أكد مصدر أمني في قيادة عمليات الأنبار. وأجبرت القوات الأمنية مسلحي تنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، على ترك مواقعهم فيها، بعد قتل وجرح العديد منهم، ولأن الباقون بالفراغ.

ويمنح يتصاعد الجدل بشأن مشاركة ميليشيات «الحشد الشعبي»، أعلن القيادي في ميليشيا منظمة «بدر» حامد الكريلائي أمس، عن نشر قوات تابعة للمنظمة بين منطقة ال160 والنخب غرب الرمادي، مشيراً إلى أن نشر القوات جاء بالتنسيق مع القوات الأمنية، لسد الفراغ في بعض مناطق صرعا الأنبار. وقال الكريلائي في بيان إن «القوات مدربة ومجهزة بجميع أنواع الأسلحة، ومستعدة لمواجهة مسلحي تنظيم داعش الإرهابي».

ونفى نائب الرئيس العراقي، اسامة النجيفي، في مقابلة تلفزيونية أمس، مشاركة الحشد في المعارك بالأنبار، قائلاً إنه «لا حاجة للحشد الشعبي في الأنبار ولا في الموصل»، مضيفاً أن «الحكومة أعلنت أنها عاجزة عن تسليم العتاشن في الأنبار».

ووفق مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي أمس، صدور أي اقتراح بإيواء نازحي الأنبار في سجن أبوغريب ببغداد، داعياً المواطنين ووسائل الإعلام إلى الحذر في التعامل مع مروجي هذه الشائعات المكشوفة الأهداف والنوايا.

## العبادي

(بغداد - رويترز، د ب أ، كونا)

## الأسد يحشد الآلاف لمعركة مصيرية في جسر الشغور

● «النصرة» تتقدم في المسطومة والقريميد ● غارات «الائتلاف» تقتل 2100 في 7 أشهر



قتيان وأجانب ينتمون إلى «داعش» يشاهدون إعدام رجل بالسيف اتهمته التنظيم بسبب الذات الإلهية وموالاة الأكراد في إحدى الساحات العامة بريف الحسكة في سورية أمس

مع إصرار «جيش الفتح» بقيادة جبهة «النصرة» وحركة «أحرار الشام» الإسلامية وتنظيم «جند الأقصى» على تحرير محافظة ادلب، حشد النظام السوري آلاف الجنود تهيئاً لمعركة مصيرية في جسر الشغور، وآخر معاقله في المحافظة ومركز عملياته. ووفق المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس، فإن المعارك اتحدت في معسكر المسطومة ومعسكر القريميد بين أكثر من 10 آلاف من مقاتلي «جيش الفتح» وقوات النظام والمسلحين المواليين لها وكذلك في محيط حواجز وتمركزات النظام قرب جسر الشغور، التي اتخذها مركزاً له عقب خسارته مدينة ادلب في 28 من مارس الفائت. وفي

إطار معركة تحرير معسكري القريميد والمسطومة، سيطرت كتائب المعارضة مساء أمس الأول على عدة حواجز ونقاط عسكرية في المنطقة وتلة أسف والحوش ومعمل البطاطا ومعامل المخلل المجاورين، إضافة إلى لقطع طريق الإمداد الواصل بين مدينة أريحا وريف اللاذقية. وفي معركة مزمنة، أطلقت عليها «النصرة» وحلفاؤها اسم «النصر» لتحرير جسر الشغور، استهدف الحناوير بسيارة مفخخة حاجز زليطو على مدخل جسر الشغور وسيطروا على حاجز الكمة على أطراف بلدة السمرانية وألياته واستهدفوا حواجز السكر، بسلامون، الأفتدي، والإكية التابعة لقوات النظام إلى ذلك، وثق المرصد

أسس مقتل نحو 2100 شخص منذ بدء الحملة الجوية على تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) بسورية في سبتمبر الماضي، موضحاً أن من ضمن المجموع العام للخسائر 66 شهيداً مدنياً سورياً، بينهم 10 أطفال و6 مواطنات. كذلك قتل أكثر من 1922 من «داعش»، غالبيتهم من جنسيتا غير سورية، جراء غارات الائتلاف، الذي تقوده الولايات المتحدة، على تجمعات وتمركزات ومقار التنظيم ومحطاته النفطية وحلب وحمص وحماة وحلب والحسكة والرقدة ودرية الزور، في حين لقي 90 مقاتلاً من «النصرة» في ضربات مماثلة خصوصاً في ريفي حلب وادلب.

في حماة، حيث تعترزم كتائب المعارضة، المحسوبة على الجيش الحر، فتح جبهة جديدة مع النظام في شمال سهل الغاب، ظهر منظر «النصرة» الجهادي السعودي عبدالله المحيسني، في مقطع فيديو قصير بثته نشطاء على فيسبوك، أمس وهو يخاطب جماعة صغيرة من المقاتلين قرب السهل، الذي يسكنه مزيج من السنة والعلويين والمرشديين. واعتبر المحيسني أن الوقت قد حان لإنهاء حالة الرباط «على تخوم النصرية بينما هم يضرّبوننا في عقر دارنا»، مشدداً على أن المجاهدين سيدخلون الغاب ويرفعون التكبيرات في بنائاته وأسطح دوره. (دمشق- رويترز، كونا)



# أخبار مصر

## السياسي: لن نسمح لأي قوة بأن تبسط نفوذها على العرب

● مقتل 6 تكفيريين ووفاة مدني بقذيفة في سيناء ● إحباط تهريب 400 ألف دولار لـ «الإخوان»

القاهرة- أيمن عيسى وشيما، جلال وأحمد بركات

شدت الرئيس السيسي في كلمة ألقاها أمس، بمناسبة عيد «تحرير سيناء» على أن القاهرة لن تسمح بتهدية أمنها القومي، ولن نسمح لأي قوى تسعى إلى بسط نفوذها أو مخططاتها على العالم العربي بأن تحقق ما يريها، في وقت التقى نظيره اليوناني، في إطار تعميق مصر علاقتها مع دول شرق المتوسط.

أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، أمس، أن مواجهة الإرهاب والظفر لا تقتصر على الداخل المصري بل تمتد لتشمل المنطقة العربية كلها، لافتاً إلى أن مصر لا تمتلك الانعزال عن قضاياها أو تجاهل انعكاساتها على الأمن القومي، الذي يرتبط بآمن واستقرار الشرق الأوسط، وآمن الخليج العربي والبحر الأحمر. وشدد الرئيس، خلال كلمة متلفزة بمناسبة «عيد تحرير سيناء»، على أن القاهرة لن تسمح بتهدية أمنها القومي، ولن تتعاون مع أشقائها العرب، لأي قوى تسعى إلى بسط نفوذها أو مخططاتها على العالم العربي أن تحقق ما يريها، في إشارة إلى مساعي بعض القوى الإقليمية لبسط نفوذها في بعض دول المنطقة. وقال السيسي، إن القوات المسلحة المصرية هي «صخرة الوطن التي تحطم عليها كل من أضمر لمصر الشر والسوء»، موجهاً التحية لرجال القوات المسلحة، قائلاً «إن الذكرى 33 لتحرير سيناء تحل على مصر وسيناء تواجه إرهاباً يحمل نوايا خبيثة»، لافتاً إلى أن الدولة تضع نصب أعينها تنمية سيناء، مشيراً إلى أن هناك العديد من المشروعات القومية التي تعتمد الدولة القيام بها في سيناء، في سياق منفصل، استقبل

الرئيس المصري نظيره اليوناني بروكوبس بافلوبولوس بمقر قصر الاتحادية في القاهرة أمس وأجرى جلسة مباحثات لمناقشة الملفات ذات الاهتمام المشترك بشأن التطورات الإقليمية والدولية، وستعقد مصر واليونان وقبرص قمة ثلاثية تستضيفها الأخيرة نهاية شهر أبريل الجاري. وفي حين حاز ملف مكافحة الإرهاب على جزء من اهتمام الرئيسين المصري واليوناني، قال مصدر أمني مصري مسؤول، إن قوات الجيش تمكنت خلال حملة مدهامات لها في شمال سيناء، حتى فجر أمس، من القضاء على 6 من عناصر تنظيم «بيت المقدس»، في حين قتل مواطن وأصيب 4 آخرون إثر سقوط قذيفة مجهولة المصدر على حي سكني، في مدينة الشيخ زويد.

### عنف الإخوان

وفي حين يتواصل عنف أنصار «الإخوان» في الشارع المصري، دعا تنظيم «الدولة الإسلامية» داعش، جماعة «الإخوان»، إلى إعلان «الجهاد» ضد الدولة المصرية، وحمل السلاح لمحاربة قوات الجيش والشرطة، وحمل تنظيم أنصار بيت المقدس الذي غير اسمه إلى «ولاية سيناء» بعد مبايعة داعش،

«الإخوان» مسؤولة ما آلت إليه أوضاعهم. فقد نشرت عدة صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، محسوبة على تنظيم «ولاية سيناء»، أمس الأول (الأربعاء)، تسجيلاً صوتياً لم يتسن «لـالجريدة» التأكد من صحته، جاء فيه: «هذا ما حدث عندما أراد الإخوان العزة والكرامة بغير ما أمرهم الله فغبروا وبدلوا وانتهوا الديموقراطية بدلاً من الجهاد وكتب الله عليهم الذل والعار». وحمل تنظيم أنصار بيت المقدس الذي غير اسمه إلى الشرطة المصرية أمس، في قتل

إخواني، يدعى محمد العسكري، عضو لجنة العمليات النوعية، التي تعد بمنزلة الجناح المسلح لتنظيم الإخوان، والذي قتل في تبادل لإطلاق النار مع قوات الأمن بمدينة العيبر (شمال القاهرة)، والعسكري منهم بالصلوع في عدد من عمليات استهداف قوات الجيش والشرطة. وتمكنت لجنة التحفظ وإدارة أموال جماعة «الإخوان»، برئاسة المستشار عزت خنيس، من إحباط محاولة زوجة القيادي الإخواني إبراهيم عبيد، المتحفظ على

أمواله والمستشفى المملوك له بالإسكندرية، تهريب مبلغ 400 ألف دولار أميركي من حساب غير معلن بأحد البنوك، حيث تم التحفظ على المبلغ والحساب المصرفي، في حين تم التحفظ على 14 شركة ومالكها من الشركات المملوكة للإخوان. في الأثناء، كشف مسؤول مكتب الإخوان المسلمين في الخارج، أحمد عبدالرحمن، عن اختيار الجماعة لقيام بأعمال المرشد العام، بدلاً عن المرشد الحالي، محمد بدیع، الذي يحاكم حالياً في عدة قضايا، وحصل على حكم بالإعدام الأحد

الماضي، بجانب مكتب إرشاد جديد، قائلاً في حوار متلفز على فضائية الجزيرة القطرية، أمس الأول، إنه أجريت انتخابات على مستوى التنظيم في كل محافظات مصر. من جهته، اعتبر القيادي السابق في تنظيم الجهاد، نبيل نعيم، مطالب داعش للإخوان بممارسة العنف «باطلة»، لأن الإخوان ينتهجون العنف بالفعل، مضيفاً لـ«الجريدة»: «الإخوان ليسوا مسلمين»، مشيراً إلى أن الجماعة ترتكب جرائم عنف يومياً، ضد قوات الجيش والشرطة وضد الشعب المصري.



جانب من زيارة السيسي لنصب «الجندي المجهول» في مدينة نصر شرق القاهرة أمس (الرئاسة المصرية)

### سلة أخبار

**احتجاجان في مصر كل 180 دقيقة**  
قال «مؤشر الديمقراطية»، إنه تم رصد 1353 احتجاجاً في مصر خلال الربع الأول من عام 2015، بمتوسط 15 احتجاجاً يومياً، واحتجاجين كل ثلاث ساعات (180 دقيقة)، حيث تصدر شهر يناير قائمة الاحتجاجات بـ 562 احتجاجاً، بينما جاء شهر مارس في المرتبة الثانية بـ 401 احتجاجاً، في حين جاء فبراير في المركز الثالث بعدما شهد 390 احتجاجاً.

### «المرکزي» يتسلم ودائع خليجية بـ6 مليارات

أعلن محافظ البنك المركزي المصري، هشام رامن، وصول 6 مليارات دولار من المبالغ التي تعهدت بها كل من الكويت والسعودية والإمارات، بواقع مليار دولار لكل دولة، مؤكداً أن المبلغ المذكور دخل بالفعل حساب النقد الأجنبي، الأمر الذي سيرفع حجم الاحتياطي التقدي لأكثر من 21 ملياراً، في الوقت الراهن. يذكر أن 4 من الدول الخليجية هي الكويت والسعودية والإمارات وسلطنة عمان تعهدت خلال المؤتمر الاقتصادي في مدينة شرم الشيخ بسداد قيمة 12.5 مليار دولار في صورة استثمارات ومساعدات كصر.

### التماسح تلتهم أسماك السد العالي

وجه صيادو بحيرة السد العالي في أسوان جنوب مصر نداء استغاثة إلى الحكومة، بسبب تزايد أعداد التماسيح بالبحيرة، والتهامها للأسماك المحلي، بشكل يضر الإنتاج المحلي، بخلاف خطورتها على حياة الإنسان. وقال شيخ الصيادين محمد محمود لـ«الجريدة» إن «أعداد التماسيح بالبحيرة بلغ حداً بات يهدد الثروة السمكية وما يمكن أن يؤثر على مكاسب العاملين والأسر بالقطاع». وأضاف أن البحيرة تعمل كمزرعة سمكية من الدرجة الأولى، إلا أن التقديرات تشير إلى وجود ما بين 50 إلى 80 ألف تمساح بالبحيرة، ويتغذى التماسح الواحد على ما يقرب من 20 كيلو غراماً من الأسماك بشكل يومي، ما يضع أكثر من 140 ألف طن سنوياً، في وقت تستورد مصر أكثر من 400 ألف طن سنوياً.

## بوش ينتقد كلينتون ويتبع «رجل الكهف» ديمقراطيون: تأجيل التحقيق بهجمات بنغازي يستهدف هيلاري



جيب قبل وبعد الحمية

انتقد حاكم ولاية فلوريدا السابق جيب بوش، المرشح الأوفر حظاً لتتولى الجمهوريين في الانتخابات الرئاسية عام 2016، رغم أنه لم يعلن ترشحه الرسمي بعد، منافسته المحتملة وزيرة الخارجية السابقة الديمقراطية هيلاري كلينتون، السيدة الأميركية الأولى سابقاً، لأنها عبرت عن تحفظات بشأن محادثات التجارة الخارجية، وهي قضية نادرة يتمتع فيها البيت الأبيض بدعم الجمهوريين، ويواجه معارضة كثير من الديمقراطيين. وقال بوش إن كلينتون أبدت اتفاقيات التجارة الخارجية عندما كانت وزيرة للخارجية، لكنها تلزم الصمت الآن، وتسعى للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي. ويناقد الكونغرس الأمريكي ما إذا كان سيسمح للرئيس باراك أوباما سلطة «المسار السريع»، للتفاوض على اتفاقيات مثل الشراكة عبر الهادي، التي تضم 12 دولة. ويقول البيت الأبيض إن الاتفاق سيفتح أسواقاً جديدة للمصادرات الأميركية، ويساعد الشركات على المنافسة في الخارج، لكن الكثير من الديمقراطيين ومؤيديهم، بما في ذلك نقابات العمال، يقولون إن اتفاقيات التجارة الحرة يمكن أن تساعد الشركات الكبيرة على حساب الوظائف الأميركية. ويتبع جيب بوش حالياً حمية غذائية مماثلة لرجل الكهف، ما ساعده بالفعل على فقد كثير من وزنه. ويعتمد نظام «باليو» الشائع على اتباع ما يعتقد أنها عادات غذائية للصيادين وجامعي الفشار في العصر الحجري، ويسمح بنظام باليو بتناول اللحوم الخالية من الدهن والفاكهة والخضراوات، بينما يمنع تناول الأغذية المصنعة ومنتجات الألبان والحلويات. وكانت نتائج هذه الحمية واضحة على جيب بوش، وبدا أكثر وسامة وأخذ جسمه شكلاً رياضياً. في السياق، انتقد أعضاء ديمقراطيون في الكونغرس تحقيقاً بقوده الجمهوريون في

خلال الإصرار على عدم زيادة القوائم الانتخابية، وبالتالي نحن على مقربة من تكرار برلمانات حسني مبارك. وكيف نتظرون للتعديلات على قوانين الانتخابات؟ نعترض عليها بشدة، لأنها تعكس رغبة النظام في عدم بناء مؤسسات برلمانية حقيقية قادرة على معارضة النظام، والبنود بصيغتها النهائية لا تيشير بمنح برلمان سليم، وكان يجب أن يراعي في تلك التعديلات الحفاظ على بنية المجلس المترقب، وضمان تمثيل كل أطراف المسرح السياسي فيه، وعدم التذرع بحجة العوار الدستوري واستخدامها كفرازة أمام مطالب الأحزاب، وتمثيل وزارة الداخلية بالواء أبوالقصاص في لجنة تعديل القوانين الانتخابية أمر يثير العديد من علامات الاستفهام. ما موقف حزب «الدستور» من التحالفات الحزبية؟

مبدئياً نرفض المشاركة في قائمة انتخابية واحدة تضم أطرافاً معادية لثورة الخامس والعشرين من يناير، وما أكثرهم، ولم نراجع موقفاً من مقاطعة المشاركة الانتخابية ضمن نظام القوائم، لكننا قد نترك لأعضائنا حرية النزول على المقاعد الفردية، وهو أمر مازال قيد الدراسة وفقاً للمؤشرات التي نرصدها من الحكومة وأجهزة الأمن ويوصلة الأحزاب السياسية وإيقاع الشارع العادي، وقد لنجا في النهاية إلى استفتاء قواعد الحزب في الأمر، ولكن عقب إقرار قانون الانتخابات. ما رأيك في أداء الرئيس عبدالفتاح السيسي؟ يكثف العمل لمحاربة الإرهاب ودحر الجماعات الإرهابية من ناحية، ومحاولات إنعاش الاقتصاد وجذب الاستثمارات من ناحية أخرى، وهو أمر إيجابي بكل تأكيد، لكنني كنت أتمنى أن المس في خطباته أو مرات ظهوره حديثاً عن حياة حزبية قوية واصطفاً وطني حقيقي،



القاهرة - أحمد بركات

وصف المتحدث باسم «حزب الدستور» خالد داوود الحوار المجتمعي، الذي قاده رئيس الوزراء بـ«المهزلة»، مشيراً إلى أن التعديلات المقترحة على قوانين الانتخابات لا تبشر بـ«منافسة انتخابية سليمة»، مطالباً، في حوار مع «الجريدة»، الحكومة المصرية بمزيد من مصارحة المصريين حول مشروعاتها الاقتصادية وفي ما يلي نص الحوار:

### كيف رأيت الحوار الوطني بشأن قوانين الانتخابات؟

للأسف، هذا الحوار كان أشبه بـ«المهزلة»، وشهد براعة من المسؤولين في خلق «ممرات واهية»، وروجت حكومة إبراهيم محلب أنها

## أرمينيا تحيي الذكرى المئوية لمجازر الأرمن

تحيي أرمينيا اليوم الذكرى المئوية للمجازر التي تعرض لها الأرمن على يد الاتراك العثمانيين عام 1915 في العاصمة يريفان، وسط جدل دولي غير مسبوق بشأن توصيف هذه المجازر بـ«الإبادة الجماعية»، إضافة إلى مشاركة عدة دول إقليمية في هذا الجدل لأسباب سياسية، على خلفية دعم السلطة التركية المحلية لبعض قوى الإسلام السياسي في عدة دول. وعشية الاعتقال الذي سيشترك فيه وفود من دول حول العالم، دعا الرئيس الأرميني سيرج سركيسيان أمس نظيره التركي رجب طيب أردوغان إلى مبادرة أقوى من أجل استئناف عملية المصالحة بين بلديهما، معتبراً أنه «من البديهي أن المصالحة بين الشعبين ستمر عبر اعتراف تركيا بالإبادة، مشدداً على الواجب المعنوي لأفقره بذلك. وأكد أن العلاقات بين أرمينيا وتركيا، الموقع في 2009، إن غفلت سلطات أنقرة المثل، وتنفى تركيا أن تكون السلطة العثمانية خطت للقتل المنهج لسكانها الأرمن، أثناء الحرب العالمية الأولى، وترفض توصيف ما جرى بأنه «إبادة جماعية» الذي تعتمده أرمينيا والكثير من المؤرخين وحوالي 20 بلداً هي فرنسا والأرجنتين وبلجيكا وكندا وتشيلي وقبرص واليونان وإيطاليا وليتوانيا



# «الأصفر» في امتحان «الأبيض» والسالمية ضيف ثقيل على خيطان

## خلال الجولة الـ 24 من دوري قيحا... والتضامن والنصر يلتقيان الشباب والصليبيخات



...ويعد



قبل الامتحان

وفي مباراة التضامن سيكون هدف أبناء الاحمدي العودة بالنقاط للوصول للنقطة 18، على حساب التضامن صاحب المركز الأخير برصيد 8 نقاط.

المرکز، وسيكون السالمية أكبر المستفيدين في حال خطف الثلاث نقاط من خيطان، حيث سيصل للمركز الثالث في حال تعثر القادسية امام الكويت، ويعود لصقوف السالمية في مواجهة خيطان جمعة سعيد، في المقابل سيكون طموح اصحاب الأرض فريق خيطان هو الفوز أصلاً في اللحاق بالصليبيخات في المركز السابع قبل نهاية البطولة.

وفي مباراة كاظمة واليرموك، يأمل البرتقالي صاحب المركز السادس 44 نقطة استعادة نغمة الفوز والتقدم في ترتيب الدوري، بينما سيكون الهدف ذاته لليرموك صاحب المركز العاشر برصيد 17 نقطة.

ويطعن الصليبيخات في مواجهة النصر أيضاً إلى تحريك رصيده من النقاط، والذي تجمد عند 31 نقطة، كذلك النصر صاحب المركز التاسع برصيد 19 نقطة.

مواجهة العربي والجهراء الاثنان المقبل، مختلفة تماماً، فالأبيض دخل في استعدادات مكثفة للمباراة، وأصطحب مدرب الفريق محمد ابراهيم اللاعبين في معسكر مغلق لزيادة معدل التركيز والبعد عن الضغوطات، ولا يعاني الأبيض غيابات باستثناء وليد علي واحمد حزام للاصابة.

وتشهد صفوف الكويت حالة من ارتفاع المستوى وهو ما ظهر جلياً في المباريات الاخيرة للفريق، حيث تبرز الحالة الفنية عند فهد العنزي، وعبدالله الريكي، وروجيرو، وعبدالعزيز المقبالي، وشادي الهمامي، والعديد من اللاعبين في الكتيبة البيضاء.

### صراع تحسين المراكز

وفي بقية مباريات اليوم بالجولة الـ 24 تسعى الفرق في المباريات الأربع إلى تحسين

ليست على ما يرام في ظل استعداد غير مكتمل للأصفر للمباراة، لكنه يعول على خبرة اللاعبين ورغبتهم في الرد على من شكك فيهم، كما أن الأصفر لا يعاني الضغوط في المباراة كونه تخلى عن صراع البطولة منذ عدة جولات.

### استعدادات مكثفة للكويت

في المقابل، تبدو الأمور في الكويت، صاحب الوصافة والطامح للصدارة مؤقتاً لحين

مقدمتهم الحارس نواف الخالدي بحجة التواجد مع والده في المستشفى، وإن كانت المصادر تؤكد أن الحارس بات مغضوباً عليه في القادسية، بعد تعدد اعتذاراته في الموسم الحالي، في ظل تألق الحارس أحمد الفضلي، كما يغيب عن صفوف القادسية طلال العاصر للاصابة، بينما سعى الجهاز الطبي لعلاج حمد أمان وصالح الشيخ، إلى جانب عبدالعزيز المشعان بتجهيزهم لخوض المباراة.

ويدرك بديح أن حالة القادسية

على المشككين الذين لاحظوا في استعداده نوعاً من الرعونة المتعمدة لتسهيل مهمة الكويت في المباراة للخيل من الغريم التقليدي العربي متصدر البطولة، ومنعه من التقدم للقب السابع عشر، ما يجعله يتفوق في مرات الفوز بالدوري، حيث يملك كلاهما 16 لقباً.

وسمحت ادارة القادسية وجهاز الكرة لاربعة لاعبين، يتقدمهم بدر المطوع، بالمغادرة إلى إسبانيا، بينما باتت مشاركة أكثر من لاعب محل شك، وفي

يتطلع فريق الكويت لكرة القدم عند 9:10 مساءً اليوم إلى انتزاع صدارة دوري قيحا مؤقتاً، عندما يحل ضيفاً على نظيره القادسية في قمة مباريات الجولة الـ 24، والتي تشهد في نفس التوقيت مباراة أخرى الفروانية بين التضامن والشباب، وعند 6:55 تقام مواجهة أخرى يحل فيها السالمية ضيفاً على خيطان على استاد خيطان، والنصر على الصليبيخات في ملعب مبارك العيار بالجهراء.

وستكون الانظار موجهة لحولي، حيث القمة المرتقبة بين الغريمين القادسية والكويت، ويسعى الأصفر، صاحب الأرض في المباراة، ويملك في جعبته 52 نقطة في المركز الثالث، إلى تحسين مركزه في الوصافة على أفضل تقدير، بعد خروجه من صراع المنافسة على لقب الدوري الذي يحمله من الموسم الماضي. ويسعى الأصفر أيضاً للرد

### أحمد حامد

يدخل فريق القادسية لكرة

القدم في امتحان صعب

مساء اليوم على ملعبه، عندما

يستضيف وصيف دوري قيحا

(الكويت) في قمة مباريات

الجولة الـ 24، التي تشهد 3

مباريات أخرى، أبرزها السالمية

وخيطان.

### عجب يودع الملاعب

تشهد مباراة القادسية والكويت ضمن الجولة 24 من دوري قيحا، التي تقام مساء اليوم الجمعة، اعتزال لاعب نادي القادسية ومنتخبنا الوطني السابق أحمد عجب، برعاية رجل الأعمال خالد السويلم.

## رادلوفيتش: أتحمل مسؤولية الهزيمة

«خسارتنا كانت سيكولوجية أكثر منها فنية»

### عبدالرحمن فوزان

وارد ويشكل مفاجئ في كرة القدم. وأعرب ميودراغ عن ثقته بلاعبيه وقدرتهم على العودة إلى المستوى المطلوب في القادم من الأيام وقال: «العودة ستكون بشكل اعتيادي في المباراة القادمة».

وأشار رادلوفيتش إلى أن غياب عبدالرحمن السربيل كان بسبب عدم حضوره للتحارين قرابة 20 يوماً لظروف خاصة، في حين كان فينيسوس غير جاهز للعب مباراة كاملة.

### دحبور: قرأت الخضم

أكد السوري عماد الدين دحبور مدرب السبب أن فريقه قدم مباراة تكتيكية بامتياز، مبيناً أنه تابع خصمه من خلال مبارياته الأخيرة، وقراه بتركيز كبير.

وقال: «اللاعبون نجحوا في تطبيق مخططاتي، وسعينا إلى امتصاص الخصم والاعتماد على اللاعب القادم من الخلف، وساعدنا الجهراء بذلك باعتماده على كشف التسلسل».

وأضاف: «اتضح قوتنا في أكثر من انفراد صريح للاعب الوسط، الذي ساهموا في إيجاد الثغرات في مناطق الخصم الخلفية».



خلال المؤتمر

## «كاظمة» يباشر تدريباته اليوم استعداداً لليرموك



فريق كاظمة

يباشر الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد الصداقة والسلام، استعداداً لمواجهة أمام اليرموك في الجولة الـ 24 من منافسات دوري قيحا.

وكان الجهاز الفني، بقيادة المدرب البرازيلي داسيلفا، منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس وأمس الأول، نقادياً لإصابتهم بالإرهاق والإجهاد بعد العودة من قطر، إذ واجه البرتقالي الريان القطري مساء الثلاثاء الماضي في مباراة دور الثمانية لبطولة دوري أبطال الخليج، التي حقق فيها الفريق المضيف الفوز بهدفين لهدف.

وطالب الجهاز الفني اللاعبين بضرورة غلق ملف البطولة الخليجية بشكل نهائي بعد الخروج منها، والتركيز في الجولات الثلاث المقبلة في بطولة دوري قيحا، التي يواجهون فيها اليرموك والنصر ثم السالمية على التوالي.

### نصار: متمسكون بالأمل

من ناحيته، أكد المدرب المساعد للفريق، وليد نصار، أن كاظمة سيخوض المباريات المقبلة في الدوري بالتشكيل الأساسي وليس بالاحتياطي، خصوصاً أن الأمل في تحسين المركز الحالي (السادس) قائم حسابياً.

وأضاف: «سنتمسك بالأمل حتى المباراة الأخيرة، لا سيما أننا سنواجه السالمية في المباراة الأخيرة، وفوزنا على النصر واليرموك، مع خسارة السالمية، يجعل مباراتنا معهم حاسمة». واختتم نصار تصريحه قائلاً: «عدي مع البرتقالي ينتهي بنهاية الموسم المقبل، واستمراري من عدمه مع الفريق قرار يرجع فقط لمجلس إدارة النادي».

## «تجريبية الأزرق» الأولى مرهونة بمصير القادسية والكويت في «الأسبوعية»

### حازم ماهر

بات مصير التجريبية الأولى للمنتخب الوطني الأول لكرة القدم، التي طالب بها المدرب التونسي نبيل معلول في المعسكر الخارجي، مرهوناً بموقف القادسية والكويت في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي. وفي حال تأهل الفريقين للدور الـ 16 للبطولة، فمن الصعوبة بمكان أن تقام المباراة، خصوصاً أن الجهاز الفني حدد لها أحد يومي 29 أو 30 مايو المقبل، أي إن الفاصل الزمني بينها وبين مواجهتي الأصفر والأبيض يمتد بين 52 يوماً.

أما في حالة خروج الفريقين من الدور الأول فستصبح المباراة مؤكدة، علماً أن الجهاز الفني لم يشترط اللعب مع منتخب معين في هذه المباراة، وسيكون الأقرب لها أحد الأندية التركية في حال الاستقرار على إقامة المعسكر هناك.

وكانت اللجنة الفنية، بالتنسيق مع الجهاز الفني، استقرت على اللعب مع المنتخب الأردني 5 يونيو المقبل في المعسكر، الذي يأتي ضمن الاستعدادات لمواجهة المنتخب اللبناني في 11 يونيو، ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الأولى، للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018.

من ناحية أخرى، لن تتعجل اللجنة الفنية في إرسال القائمة الأولية التي ستشارك في التصفيات وتضم 50 لاعباً، وأتاحت الفرصة للجهاز الفني لاختيار اللاعبين بعناية، حتى الموعد الذي حدده الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لتلقي القائمة في 11 مايو القادم.

في سياق متصل، من المقرر أن يعلن الجهاز الفني، 30 الجاري، القائمة التي ستخوض مواجهة لبنان، وتضم 30 لاعباً، ويتجمعون 13 مايو المقبل، على أن يتم استبعاد 7 لاعبين قبل المغادرة إلى المعسكر الخارجي.

### معلول



## القادسية يتخطى كاظمة بصعوبة في «ممتاز اليد»



إسماعيل صالح يصوب على مرمى القادسية (تصوير جورج رجي)

محمد عبدالعزيز

فاز القادسية بصعوبة على منافسه كاظمة بنتيجة 20-24. في المباراة التي جمعت الفريقين أمس الأول على صالة مركز الشهيد فهد الأحمد بالدعية، ضمن الجولة الثانية من الدوري الأحمدي، ضمن الجولة الثانية من الدوري الممتاز.

انزع فريق القادسية لكرة اليد فوزاً صعباً من منافسه كاظمة بنتيجة 24-20، في المباراة التي جمعتهما أمس الأول على صالة مركز الشهيد فهد الأحمد بالدعية، ضمن الجولة الثانية من الدوري الممتاز، وكان البرتغالي أنهى الشوط الأول لمصلحته بنتيجة 14-13، وبذلك رفع القادسية رصيده 6 نقاط في المركز الثاني بينما ظل البرتغالي بدون رصيد.

واتسمت المباراة بالندية والإثارة من البداية بفضل الأداء الجيد الذي ظهر به الفريقان، حيث تميز كاظمة بالدفاع الجيد عن المنطقة، والهجوم المنظم تحت قيادة يوسف حيدر صانع الألعاب الذي تالق في التمهير للاعب الخلفي يوسف الحداد وعبدالله السنافي، إضافة إلى اختراقات وتصويبات أسماويل صالح على الدائرة لينتهي كاظمة الشوط الأول لمصلحته.

ومع بداية الشوط الثاني نجح مدرب القادسية المصري أحمد دعبس في إعادة ترتيب أوراثة مرة أخرى، وفرض أفضل طيفة قرب منتصف الشوط، بعدما دفع لصالح الجيمان كصانع ألعاب لضبط الهجوم ليعود الإتران للفريق بشكل تدريجي خاصة مع تالق ناصر بوخضرا وعبدالوهاب المزين في الاختراق والتصويب.

وفي الدقائق الأخيرة نجح حارس القادسية فهد كرم في الذود عن مرماه، والتصدي لرميتي جزاء قلبت موازين المباراة لمصلحة فريقه، خصوصاً في ظل النقص العددي الذي عاناه البرتغالي على فترات، ما أعطى الأصفر فضلية كبيرة أنهى بها الشوط الثاني والمباراة لمصلحته.

فوز ثان للكويت

وفي مباراة أخرى جرت أمس الأول ضمن المرحلة نفسها فاز الكويت بسهولة على النصر بنتيجة 27-22، ليرفع الأبيض رصيده إلى 7 نقاط في صدارة الترتيب، بينما ظل النصر بدون رصيد.

## طائرة البرتغالي تسقط العربي في زهاب بطولة السوبر

## التضامن يحرز كأس التفوق العام لرفع الأثقال للمرة الرابعة

الأصفر بطل «الاستقلال» للرجال و«التحرير» للناشئين

انحاز نادي التضامن كأس التفوق العام للعبة رفع الأثقال للموسم الرياضي 2014-2015 للمرة الرابعة على التوالي بحصوله على 38 نقطة، في حين حصل القادسية على المركز الثاني بمجموع 36 نقطة ونادي القرنين ثالثاً بـ14.5 نقطة.

جاء إعلان اتحاد اللعبة لذلك خلال حفل ختام النشاط الرياضي للموسم الحالي للاتحاد أمس الأول على صالة الاتحاد في نادي خيطان، وتضمن أيضاً ختام بطولتي الاستقلال السادسة للرجال والتحرير الخامسة للناشئين.

وقال المدير الفني للعبة رفع الأثقال بنادي التضامن حسين البلوشي عقب الحفل: «إن لاعبيه أثبتوا جداتهم في هذا الموسم برغم المعوقات التي اعترضت طريقهم، ومنها عدم إيفادهم لمسكرات خارجية أو المشاركة في البطولات القارية إضافة إلى غياب الدعم المادي عنهم».

وناشد الهيئة العامة للشباب والرياضة دعم فريقه للمشاركة في بطولة الأندية الآسيوية، التي تستضيفها نيبال في يوليو المقبل، والتي يتطلع إلى احراز لقبها بعد أن سبق لنادي التضامن تحقيق المركز الأول في البطولة الآسيوية التي

الإرسالات الضائعة، الأمر الذي منح كاظمة السيطرة على مجريات المباراة وحسمها لمصلحته.

**بوفتين: اللاعبون قدموا أداءً قوياً**

من جانبه، أشاد معد فريق كاظمة لكرة الطائرة عبدالله بوفتين أمس الأول بما قدمه زملاؤه في مباراتهم ضد العربي، التي انتهت بفوزهم بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل لا شيء، من أداء قوي ومستوى فني رفيع في المباراة «استحقوا به الفوز بكل جدارة».

وقال بوفتين: «فوزنا بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل لا شيء ليس دليلاً على ضعف المنافس، مبيناً

خطا فريق كاظمة لكرة الطائرة أولى خطواته في طريق الصعود إلى المباراة النهائية في بطولة السوبر، بعد فوزه على ضيفه العربي بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل لا شيء (19-25، 14-25، 18-25)، في مباراة الذهاب التي أقيمت أمس الأول على صالة يوسف شاهين بنادي كاظمة ضمن الجولة الأولى من المسابقة.

وجاءت المباراة في مصلحة البرتغالي، الذي فرض كلمته من البداية بفضل الأداء الجيد على مستوى الخطين الأمامي والخلفي، ولعبت الخبرة دورها خاصة في الضرب الساحق عبر مشعل العمر وعبدالرحمن المطوع من على طرفي الشبكة، ومحمد اسحاق من منتصفها، إضافة إلى حواظ الصد القوية أمام ضربات لاعبي العربي.

وفي الدفاع نجح الليبرو عبدالعزيز شاكر في الاستقبال الجيد لكرة الأولى بانقان، وإيضاً في الدفاع عن المنطقة الخلفية.

في المقابل لم يقدم العربي الأداء المنتظر بسبب كثرة الأخطاء الشخصية، وسوء استقبال الكرة الأولى، وتواضع مستوى حواظ الصد والتغطية خلفها وخلف الضاربيين، إضافة إلى كثرة



ضربة ساحقة من جاسم الصباغة وحواظ صد كاظموي

### قرعة «الشواطئ» 4 مايو المقبل

أعلن الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة موعد إجراء قرعة بطولة الكرة الطائرة الشاطئية لفرق الدرجة الأولى، التي يقيمها الاتحاد للمرة الأولى هذا الموسم في 4 مايو المقبل، بمقر الاتحاد، في مبنى اللجنة الأولمبية بحولي.

وسيشترك في البطولة ثمانية أندية هي العربي والقادسية والكويت وكاظمة والساحل والشباب والجهراء والتضامن.

## نور الدوسري



## الصدارة لسيدات الكويت وشباب قطر ورجال السعودية في «خليجية الغولف»

عنها حفل عشاء على شرف الوفود المشاركة في البطولة، في تواجد كتيّف لوسائل الإعلام الكويتية والخليجية.

**الدوسري: فخورة بمنتخب بلدي**

أعربت لاعبة المنتخب الكويتي نور الدوسري عن سعادتها بعد ظهورها بمستوى جيد في اليوم الأول للمنافسات، والذي لاقى إعجاب وتقدير المدربين وعشاق اللعبة.

وقالت الدوسري، (14 عاماً)، «اعتبر نفسي إنسانة محظوظة لأن تاريخ البطولات الخليجية سيذكر أنني أول من تصدر المنافسات في البطولة الأولى للسيدات».

وأضافت: «المنافسة كانت قوية للغاية، ويمكن القول إنه كان بالإمكان أفضل مما كان، تميزت بالضربات الرئيسية في اليوم الأول، ما حققه المنتخب يجعلني أشعر بالفخر في الظهور الخليجي الأول له»، مؤكدة أن المنتخب الكويتي قادر على المنافسة على اللقب كأول إنجاز لمنتخب السيدات في تاريخ اللعبة.

## نور تخطف الأضواء في اليوم الأول لمنافسات البطولة

عنها حفل عشاء على شرف الوفود المشاركة في البطولة، في تواجد كتيّف لوسائل الإعلام الكويتية والخليجية.

## هوكي الجليد يفوز على عُمان ويقترب من اللقب

«كأس التحدي الآسيوي» تختتم اليوم برعاية المنصور

برعاية رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ أحمد المنصور تختتم اليوم بطولة كأس التحدي الآسيوي لهوكي الجليد بإقامة ثلاث مباريات حيث يلتقي منتخب سنغافورة مع منتخب عمان الشقيق في الواحدة ظهراً تليها في المباراة الثانية في الرابعة والنصف بين منتخب الهند ومنتخب ماليزيا وتقام المباراة الثالثة بين منتخب الكويت الوطني ومنتخب قرغيزستان في الثامنة مساءً فيما سيقام حفل ختام مبسط عقب ختام المباريات.

وكان منتخب الكويت قد حقق فوزاً مستحقاً على نظيره العماني مساءً أمس الأول بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء ضمن مباريات الجولة قبل الأخيرة لمنافسات البطولة محققاً فوزه الرابع على التوالي يقترب من احراز اللقب.

### مباراة كبيرة

وقدم منتخب الكويت مباراة كبيرة على مدار أشواطها الثلاثة وافتتح نجمه المتألق عبدالعزيز الشثيل أهداف المباراة فيما أضاف أفضل لاعب في المباراة أحمد العجمي هدفين آخرين بينما أحرز اللاعبان مشعل العجمي وعبدالعزيز المراعي هدفاً لكل منهما ليخطو منتخب الكويت خطوة مهمة في الفوز باللقب بينما تعقدت فرص عمان بهذه الخسارة بالصعود لمنصة التتويج بعد تلقيه خسارته الثانية. وفي مباراة ثالثة حقق منتخب سنغافورة فوزاً مهماً على منتخب ماليزيا بأربعة أهداف مقابل هدف



هجمة للكويت على مرمى المنتخب العماني

# هدف قاتل من تشيتشاريتو يهدي للملكي بطاقة العبور



فرحة لاعبي ريال مدريد بعد هدف تشيتشاريتو في مرمى أتلتيكو

وبورتو البرتغالي على التوالي، كما تاهل يوفنتوس الإيطالي إثر تعادله سلبيا مع موناكو بعد فوزه ذهابا بهدف دون رد.

وكان برشلونة وبايرن ميونخ الألماني قد تاهلا أمس لنصف النهائي بعد الفوز على باريس سان جيرمان الفرنسي

خلال الوقت بدل الضائع الذي مرت دقائقه الخمس بسلا على لاعبي الريال، ليصعدوا إلى نصف النهائي.

وانزال خيسيه رودريغز وفابيو كوينتراو، ليدخل البارو أريولو بدلا منه ثم إيسكو الذي حل أسبير إياراميندي بديلا له

من ركلة حرة، ليواصل الحفاظ على نظافة شبكه. عاد أوبلاك ليتألق مجددا وينقذ مرماه بعد شبه انفراد للبرتغالي الذي سددها، ولكن الحارس السلوفيني نجح في ابعادها (ق43). مع بداية الشوط الثاني، أهدر تشيتشاريتو فرصة خطيرة جدا عقب بينية رائعة من إيسكو سددها المكسيكي، لتمر بجوار القائم (ق48). واصل ريال مدريد محاولات الضغط بعرضية من كريستيانو رونالدو حولها سرخيو راموس برأسه، ولكنها كانت في منتصف المرمى أمسك بها يان أوبلاك بسهولة (ق62).

## طرد اردا توران

حصل التركي اردا توران على بطاقته الصفراء الثانية (ق75)، ليطرده عقب التحام رأى الحكم أنه كان عنيفا مع سرخيو راموس. وتألق أوبلاك (ق79) بعد مرور رابع من تشيتشاريتو جعله منفردا بالحارس السلوفيني الذي تصدى لتسديدته الأرضية لتمر بجوار القائم (ق88) وخيرا وزقت الدقيقة (ق88) خيرا وسعيدا للريال بعد تمريرة من جيمس لكريستيانو داخل منطقة الجزاء الذي أرسلها على طبق من ذهب لتشيتشاريتو الذي أودعها المرمى بسهولة.

وأجرى كارلو أنشيلوتي ثلاثة تغييرات بخروج تشيتشاريتو الذي يبدو أنه تعرض لأصابة

تاهل ريال مدريد الإسباني لنصف نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم عقب الفوز على غريمه أتلتيكو مدريد بهدف نظيف جاء في الدقائق الأخيرة من المباراة، التي احتضنها ملعب سانتياغو برنابيو أمس الأول.

وحقق الريال أول فوز له على أتلتيكو هذا الموسم من أصل ثماني مباريات لعبها الفريقان معا في كأس السوبر الإسباني وكأس الملك والليغا ودوري الأبطال. واحتتج ريال مدريد على فوز ريال مدريد (ق10) بعد مرتدة انتهت بينية من الكولومبي جيمس رودريغز للمكسيكي خابيير هيرنانديز تشيتشاريتو الذي دخل منطقة الجزاء من الناحية اليمنى، ولكنه سددها في الشباك من الخارج. ولم تمر سوى ثلاث دقائق حتى ظهرت خطورة الريال ثانية بعد تمريرة بالكعب من تشيتشاريتو للبرتغالي كريستيانو رونالدو على حدود منطقة الجزاء الذي سددها أرضية مرت بجوار القائم الأيمن للحارس السلوفيني يان أوبلاك. ونجح القائد إيكير كاسياس في التصدي لأول فرصة لأتلتيكو (ق28) من تسديدة نفذها جاميز بعد خطف الكرة من الكولومبي جيمس رودريغز.

## أوبلاك يتألق

وانقذ يان أوبلاك مرماه (ق31) من تسديدة صاروخية لرونالدو

سجل تشيتشاريتو هدفاً قاتلاً لريال مدريد في الدقيقة 88 أمام ضيفه أتلتيكو مدريد خلال المباراة التي جمعتهما أمس الأول ضمن منافسات دور الثمانية من بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وانتزع ريال مدريد بطاقة التأهل للور قبل النهائي بهذا الفوز.

## أوبلاك حارس

مرمي أتلتيكو

تألق بشكل لافت

وتصدى للعديد

من المحاولات

## راموس يشيد بمدربه

اشاد نجم دفاع ريال مدريد الإسباني، سيرخيو راموس، بشجاعة مدربه الإيطالي كارلو أنشيلوتي، بعدما دفع به في وسط الملعب بدلا من الكرواتي لوكا مودريتش أمام أتلتيكو مدريد، في إياب دور الثمانية من بطولة دوري أبطال أوروبا. وقال راموس، عقب فوز فريقه بالمباراة التي أقيمت مساء أمس الأول بهدف نظيف: «بروق لي دائما خوض التحديات، ودائما ما قلت إن هذا المركز يعجبني». وأضاف: «ولكن أفضل كله يعود لأنشيلوتي.. إنه كان سرا احتفظنا به بيدينا منذ الأحد الماضي عندما أخبرني به. لقد كنت أقول دائما إنه يعجبني المدربون الجيدين من الناحية الإنسانية، وبخاصة أصحاب الشخصية القوية والشجاعة، وأنشيلوتي أحد هؤلاء».

وأحدث المدرب الإيطالي مفاجأة كبيرة في المباراة بالدفع براموس في وسط الملعب بدلا من مودريتش المصاحب. وتابع اللاعب الدولي الإسباني قائلا: «لو كنا أخفنا في عبور هذه المباراة لانهايت الانتقادات علينا نحن الأثمنين، ولكن هذه القرارات تجعلك لاعبا أو مدربا مختلفا.. أشكر له ثقته بي.. إنه مدرب رائع واحد أسرار نجاح ريال مدريد الجديد». وأعرب راموس عن سعادته بنجاح زميله المكسيكي خابيير هيرنانديز «تشيتشاريتو» في إحراز هدف الفوز في المباراة بالدقيقة 88.

وأردف قائلا أن «هذا الأمر أسعدني كثيرا.. تشيتشاريتو صديق حميم بالإضافة إلى كونه لاعبا محترفا». واختتم: «يسعدني كقائد ثان للفريق أن يأتي إلينا أشخاص يمكنهم مد يد العون.. أناس



محترفون ينتظرون لحظة التألق... يسعدني أنه كان بطلا في هذا الدور من البطولة. العمل (د ب أ)

## ... وأنشيلوتي: سيرخيو ضحى من أجل الفريق

أبدى الإيطالي كارلو أنشيلوتي، المدير الفني لريال مدريد اعتقاده بأنه سيكون محل انتقادات شديدة، مثلما حدث الموسم الماضي أمام برشلونة في الكأس نو، بعد الدفع بسيرخيو راموس في وسط الملعب في مواجهة أتلتيكو مدريد في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وقال أنشيلوتي، في مؤتمر صحافي عقب حسم التأهل لنصف النهائي، «فكرت فيما حدث في برشلونة (الموسم الماضي)، وتعرضت للانتقادات مميته، ولكنني لم أمت وواصلت العمل. سيرخيو قدم أداء جيدا جدا، وضحي من أجل الفريق. كان مقنعا بأنه ساعد الفريق في هذا المركز، قام بعمل جيد جدا». ويسؤله عن حظوظ فريقه في الليغا ودوري أبطال أوروبا، أشار إلى أن الفريق «سبحالو بشتى الطرق» الفوز بلقبى البطولتين.

وأوضح: «لقد حاولنا بصورة جيدة جدا الليلة. المباراة المقبلة في فيجو صعبة جدا، وبعدها نصف النهائي، ولكن حظوظنا قائمة، وعندما تكون حظوظنا قائمة تكون خطرين جدا. ما لا يقلنا يزيدنا قوة، أنا أمزح. لست فيلسوفا». وبشأن الفريق الذي يفضل مواجهته في نصف النهائي، أكد أنه يكن «احتراما» للفريق الثلاثة الأخرى التي تأهلت للمربع الذهبي، وهي يوفنتوس الإيطالي وبايرن ميونخ الألماني وبرشلونة الإسباني، مشيرا إلى أنها «فرق تستحق اللعب» في الدور قبل النهائي. وأشار إلى أن مسابقة أتلتيكو سارت كما كان متوقعا، مؤكدا أن لاعبيه نفذوا تعليماته التي حصلوا عليها قبل المباراة. وأضاف: «أردت أن تكون المباراة على هذه الصورة. السيطرة على اللعب ومحاوله البحث عن حل هجومي دون تعجل. تجنب خطورة الهجمات المرتدة والكرات الثابتة. وفي هذا الصدد سارت كل الأمور على نحو جيد، والفريق أحكم سيطرته على المباراة».



## هيرنانديز: الهدف مجهود الفريق كله



هؤلاء وكل الجماهير.. وأردف تشيتشاريتو «قال لي المدرب (كارلو أنشيلوتي) منذ أيام أن أستعد وأن أفعل ما اعتدت القيام به كلما شاركت». وأنهى اللاعب حديثه بقوله «لكن تصعب بطلا للتشامبيونز يجب عليك الفوز على الجميع».

قال مهاجم ريال مدريد الإسباني، المكسيكي خابيير هيرنانديز تشيتشاريتو أن الهدف الذي سجله أمام أتلتيكو مدريد وكان سببا في تأهل الملكي للدور التالي جاء بسبب مجهود الفريق كله. وأوضح تشيتشاريتو عقب نهاية اللقاء في تصريحات تليفزيونية: «هذا الهدف يخص الجميع، هذا هو اعتقادي، صحيح أنني سجلت ولكن بسبب مجهود الجميع، جاء بعد تمريرة حاسمة رائعة من كريستيانو، لقد كان حقا وقت الفوز». وأضاف اللاعب: «هذا هدف للفريق كله ولكن من تحلوا بالصبر، كل زملائي وضعوا ثقتهم بي وأيضا عائلتي وأحبائي، هذا الهدف لكل

## سيموني يهنئ لاعبيه رغم الخسارة



سيموني وكوكي

قائلا: «كان ينقصنا الكثير من التواصل والترابط».

(د ب أ)

أكثر حضورا في الناحية الهجومية، ليحصل على فرص أكبر لتحقيق الفوز. واعتزم سيموني حديثه

أردا توران ليس له معنى، ولن يغير النتيجة». واعترف المدير الأرجنتيني أن فريقه كان ينقصه أن يكون

هنا الأرجنتيني ديبغو سيميوني المدير الفني لأتلتيكو مدريد الإسباني لاعبي فريقه رغم سقوطهم أمام ريال مدريد، مؤكدا أن الهزيمة لم تحدث في نفسه أي شعور «سلب».

وقال سيميوني عقب المباراة في المؤتمر الصحافي الذي استمر بالكاد ثلاث دقائق: «سأخبر من هنا فخورا بفريقي للمنافسة الكبيرة التي قام بها... لدي فريق يعج بالرجال».

وأكد سيميوني أنه يشعر بالفخر بلاعبه: «لقد تعلمت منهم أن التناقض أمر واجب في اللعب... إذا قدمت حياتك مقابل ما تريد ستعود إلى بيتك سعيدا. لا يتألمني أي شعور سلبي، وهناك مدربون يمتنون الحصول على مثل هؤلاء اللاعبين». وأضاف: «التعليق على طرد

## كاسياس: اليوفي ليس الأضعف بين الفرق المتأهلة

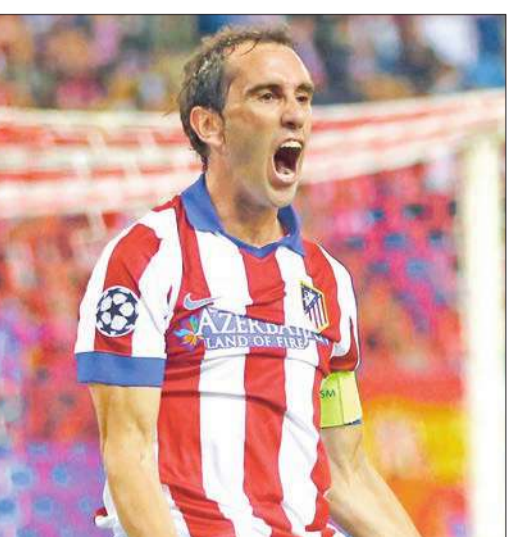
### غودين: فخور بزملائي والجماهير

أكد الأوروغوياني ديبغو غودين، مدافع أتلتيكو مدريد الإسباني أن فريقه نافس «حتى النهاية» أمام ريال مدريد في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، في المباراة التي انتهت للفريق الملكي بهدف نظيف، كان كافيا لحسم بطاقة التأهل لنصف النهائي. وقال غودين، في تغريدة عبر حسابه على «تويتر»: «قاتلنا حتى النهاية، ولكن لم نتمكن (من التأهل للمربع الذهبي) أنا فخور بزملائي وجماهيرنا. ينبغي علينا مواصلة السير على نفس المنوال».

على شالكه في ألمانيا) وتخسر 4-3، وأمام أتلتيكو تحافظ على نظافة شبكه. انه امر جيد بالنسبة للفريق». وأضاف: «ريال مدريد يجب عليه التأهل لنهائي كل البطولات، وفي مرحلة من الموسم، أهدرنا نقاطا في الليغا، وفي دوري الأبطال لم تكن بالمستوى المطلوب أمام شالكه»، مشيرا إلى أن الفريق استعد جيدا لمواجهة أتلتيكو في الوقت الذي أثنى فيه على الجماهير.

وأشار إلى أن سيرخيو راموس هو الوحيد من لاعبي الفريق الذي كان يعرف أنه سيلعب في خط الوسط، موضحا: «لم يتوقع أحد أن يكون المدرب وسيرخيو قد تحدثا كي يلعب في ذلك المركز، ولكن قدرته على التأقلم كانت جيدة جدا بما يصعب في مصلحة الفريق». وأردف أن المكسيكي تشيتشاريتو، صاحب هدف التأهل، «قام بعمل جيد جدا في ظل الإصابات التي تعانيها، ونحن سعداء بأن يكون هو صاحب الهدف. أنا سعيد جدا لأجله ولأجل زملائي».

أبدى إيكير كاسياس، حارس مرمى ريال مدريد الإسباني أمس الأول سعادته بالتأهل لنصف نهائي دوري أبطال أوروبا بعد أتلتيكو مدريد بهدف نظيف في إياب ربع النهائي، مشيرا إلى أن يوفنتوس الإيطالي ليس الأضعف بين الفرق المتأهلة للمربع الذهبي. وقال كاسياس، في تصريحات صحافية عقب المباراة: «لا يهم المنافس، الأهم هو التأهل لنصف النهائي، حذر من اليوفي لأن لديهم لاعبين بمستوى جيد. مخطئ من يقول إن اليوفي هو الأضعف» بين الفرق المتأهلة للمربع الذهبي، وهي برشلونة الإسباني وبايرن ميونخ الألماني، إضافة إلى الريال (والسيدرة العجوز). وأبرز كاسياس المستوى الذي قدمه الريال رغم الغيابات المؤثرة التي يعانيها بإصابة لوكا مودريتش وجاريت بيل وكريم بنزيمة وإيقاف مارسيلو لفرانك البطاقات. وأوضح «أنها كرة القدم، تخوض إياب ثمن النهائي بارتياح (بعد الفوز



# يوفنتوس إلى المربع الذهبي لدوري الأبطال بعد طول انتظار



فرحة لاعبي يوفنتوس بعد انتهاء المباراة أمام موناكو

خلال الفترة المتبقية من اللقاء لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي. (د ب أ)

لاعبو موناكو بالإرهاق بسبب اندفاعهم البدني في الشوط الأول، ليحصر اللعب في منتصف الملعب

أخرى في الدقيقة 61، ولكنها ذهبت إلى ركلة رمي. وبمرور الوقت هذا إيقاع المباراة كثيرا، بعدما شعر

وحاصر يوفنتوس في منتصف ملعبه، وواصل كوندوجيا تسديداته بعيدة المدى ليصوب كرة

أبعد الكرة في الوقت المناسب قبل أن تتجاوز خط المرمى. وسرع موناكو وتيرة هجومه

صعد يوفنتوس الإيطالي إلى الدور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الأولى منذ 12 عاما، بعدما اقتنص تعادلا سلبيا من ضيفه موناكو الفرنسي في إياب دور الثمانية للمسابقة أمس الأول.

واستفاد يوفنتوس، الذي توج باللقب عامي 1985 و1996، من فوزه 1-0 صفر في مباراة الذهاب التي جرت بملعبه الأسبوع الماضي، ليصعد للمربع الذهبي للبطولة لأول مرة منذ عام 2003.

وجاءت المباراة متوسطة المستوى، حيث كان موناكو هو الطرف الأفضل على مدار شوطيها، بعدما استحوذ لاعبه على الكرة في معظم أوقات اللقاء، لكن هجمات الفريق الفرنسي أفتقدت اللمسة الأخيرة، لتحسم خبرة يوفنتوس الموقف لصالحه في النهاية.

## نشاطا هجومي لموناكو

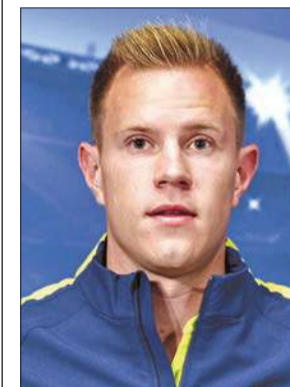
### فرصة ضائعة لمونتيني

بدأت المباراة بنشاط هجومي من جانب موناكو المدعوم بعامل الأرض والجسم، وشهدت الدقيقة السادسة التسديدة الأولى في المباراة عن طريق جيرفي بعدما أرسل جواو مونتينو تمريرة عرضية من الناحية اليمنى، فشل بوفون في إبعادها لتصل خط الكرة بباتريس إيفرا ظهر يوفنتوس الذي

فرض يوفنتوس الإيطالي التعادل السلبي على ضيفه موناكو الفرنسي، أمس الأول، في إياب الدور ربع النهائي بدوري أبطال أوروبا، ليلحق بركب المتأهلين للمربع الذهبي.

موناكو طالب بركة جزاء لكن الحكم أشار باستمرار اللعب

## تيرشتيغين: مشاركة برافو تزعجني



مارك تيرشتيغين

أعرب اللاعب الألماني مارك أندري تيرشتيغين حارس مرمى برشلونة عن عدم شعوره بالراحة لمشاركة زميله بالفريق كلاوديو برافو في حراسة عرين الفريق الكتالوني، مؤكدا في الوقت نفسه أنه لا يشعر بأنه لاعب "احتياطي".

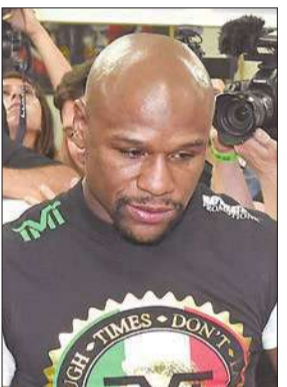
وقال الحارس الألماني في مقابلة مع مجلة "11 فريوند" الألمانية: "لا أشعر مطلقا أنني لاعب احتياطي. لم أر أي لاعب احتياطي يلعب باستمرار في بطولة دوري أبطال أوروبا".

وأضاف: "من الطبيعي أن يحتاج برشلونة إلى أكثر من حارس مرمى على مستوى عال".

ويشارك تيرشتيغين الذي انتقل مطلع الموسم الجاري إلى صفوف برشلونة قادما من بروسيya مونشنغلاخ، بصفة أساسية في دوري الأبطال، في حين يلعب كلاوديو برافو أساسيا في مباريات الدوري الإسباني.

وتابع تيرشتيغين (23 عاما): "الوضع ليس جيدا وهذا ليس سرا على الإطلاق. بالطبع أرغب في المشاركة في جميع المباريات، كما شدد على أن علاقته بالتشيلي برافو وطيدة جدا".

## مايويذر: أنا أفضل ملاكم في التاريخ



فلويد مايويذر

وصف الأميركي فلويد مايويذر جونيور نفسه بأنه "أفضل ملاكم في التاريخ" من دون التقليل من احترام الأسطورة محمد علي، وذلك قبل أقل من أسبوعين على مواجهته المنتظرة مع الفلبيني ماني باكياو.

وقال مايويذر الذي لم يخسر في 47 مباراة: "علي كان أسطورة، أحترمه كثيرا وغيره من الأبطال السابقين، لكني كرسيت كل حياتي لهذه الرياضة، اعتقد أنني قدمت للملاكمة أكثر مما قدم محمد علي، من دون التقليل من احترامه".

ويتوقع أن ينال مايويذر جونيور 120 مليون دولار أميركي لقاء مواجهة باكياو في لاس فيغاس في 2 مايو المقبل.

وتابع: "لم يحرز علي القابا عالمية في أوزان مختلفة مثلي أنا. بعمر الثامنة والثلاثين لا زال في قمة مستواي. أنا الأفضل في هذه المهنة، أعلم أنني سأنقذ لما أقوله، لكن لا أكثر لذلك".

وأعلن مايويذر أنه سيخوض مباراته الأخيرة بعد مواجهة باكياو مع هدف البقاء من دون خسارة. ويعتبر محمد علي بطل العالم السابق في وزن الثقيل أشهر ملاكم في التاريخ، وخسر 5 مرات في 61 مباراة.

## بوفون: كنا في غاية المهنية

أعرب حارس مرمى فريق يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم، جيانلويجي بوفون، عن سعادته البالغة بتأهل فريقه إلى الدور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ 12 عاما، عقب تعادله سلبيا مع ضيفه موناكو الفرنسي في دور الثمانية للمسابقة أمس الأول.

وصرح بوفون عقب المباراة، قائلا: "لقد كنا في غاية المهنية الليلة"، مضيفا أن "موناكو فريق جيد، ولكنها نجحنا في إبطال مفعول خطورة لاعبيه، لقد عملنا بجد حقا من أجل حرمانهم من الزمان والمكان".

وعند سؤاله عن المنافس الذي يفضل أن يواجهه يوفنتوس في الدور قبل النهائي، رد قائلا: "لا أفضل أي فريق لمواجهته حقا. الفرق الثلاثة الأخرى كلها جيدة على حد سواء، وستكون المواجهة صعبة للغاية أمام أي منهم في الواقع".

واستفاد يوفنتوس، الذي توج باللقب عامي 1985 و1996، من فوزه 1-0 صفر على نظيره الفرنسي في مباراة الذهاب، التي جرت بملعبه الأسبوع الماضي، ليصعد للمربع الذهبي للبطولة لأول مرة منذ عام 2003.

(د ب أ)

## مهرجان باجيرو من كارماكس

الآن ليوم واحد فقط!

إبتداءً من 4,800 د.ك. فقط!

حضورك يؤهلك للدخول في السحب الفوري

PAJERO 2012



24 صمام بسعة 3.8 لتر



المقاعد الجلدية



عجلات ألمنيوم 17 أنش



فتحة سقف

من 9 صباحاً لغاية 9 مساءً

الجمعة 24 أبريل 2015

كارماكس، سوبرماركت السيارات المستعملة الأول في الكويت يأتيكم دائما بعروضه المدهشة. كارماكس تشكيلة مذهلة من السيارات المستعملة من كافة الموديلات بعدادات قليلة.

اسأل عن مجموعة السيارات المتوفرة

كفالة 1 سنة أو 20,000 كم

استعمال محراء مع عداد أقل من 60,000 كم

كارماكس لقيتها!

المال العالمية للمويل AL MULLA INTERNATIONAL Finance Co.

الري، الدائري الرابع بجانب مركز سلطان  
www.carmaxkw.com carmax@almullagroup.com 24912681/2/3  
من 8:30 صباحاً - 12:30 ظهراً / من 4:30 عصراً - 8:30 مساءً

مجموعة المال منذ 1938



صالح القلب كاتب وسياسي أردني

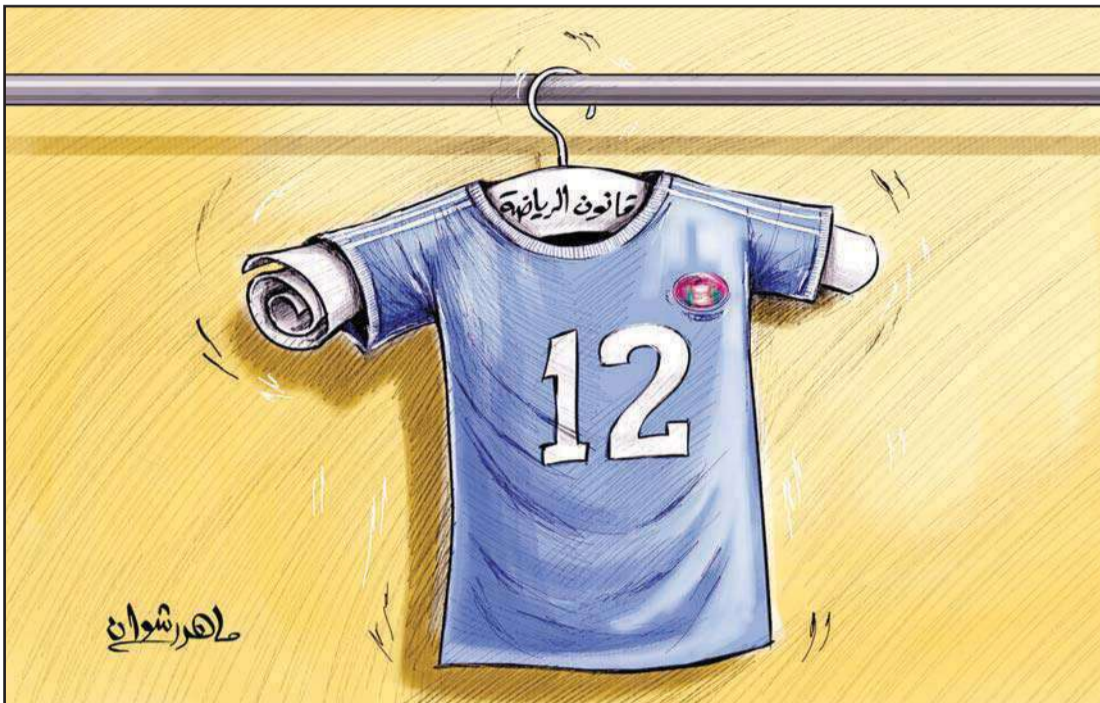
ليست ذكريات... هذه هي اليمن!

إذا كانت قد انتهت مشكلة اليمن فمآذا بعد؟ وإن هي لم تنته فابضاً ماذا بعد؟ ثم في الحالتين، من هو المنتصر ومن هو المهزوم؟ والحقيقة أن مشاكل هذا البلد العربي مثلها مثل تضاريسه، فهناك جبال شاهقة تعانق غيوم السماء وهناك أودية سحيقة تلامس أمعاء الأرض... هذا البلد الذي بقي صعباً على الأتراك ودولتهم العثمانية أكثر من أربعة قرون متلاحقة، وهذا البلد الذي دار حوله البريطانيون واستوطنوا عدن واستعمروها 128 عاماً لم يستطيعوا دخوله، وهذا البلد الذي ذهب إليه جمال عبدالناصر بجيشه شامخ الرأس وعاد منحني الظهر يظنه الناظر إليه عن بُعد سهلاً وبلا الغان، وعندما يقترب منه يكشف أنه يحتاج ربما إلى ألف عام حتى يعرف عن كلّه شيئاً!

ربما يستغرب من يقترب من اليمن حتى يلامس أسرارها أن المتحاربين فيه يصف بعضهم بعضاً بـ "الإخوة" وأن عبد ربه منصور هادي عندما سيعود قريباً قد يجد أن عبدالملك الحوثي على رأس مستقبله، وإن علي عبدالله صالح في انتظاره على أحز من الجسم، وأن الذين طاردوه وهو في طريقه من صنعاء إلى عدن بعد خروجه وفراره، بمعجزة ستكشف الأيام المقبلة أسرارها، أصبحوا حراسه الذين يغدونه بأرواحهم بعد مذبحه المكتب السياسي في عام 1986 كنت في صنعاء، التي لجأ إليها علي ناصر محمد ومعه عبد ربه منصور هادي، وقد نُقل إلي قائد فلسطيني كبير هو صلاح خلف (أبو إياد) رحمه الله أن هذا الرئيس السابق كان يصف عبدالفتاح إسماعيل وباقي الذين نمت تصفيتهنهم ومرتق الرصاص أحسادهم بالرفاق، وكان يصف علي سالم البيض الذي انقلب عليه بالرفيق المناضل... ثم وحتى في اليمن الشمالي أو في شمالي اليمن فابني كنت أعجب واتعجب عندما اسمع المختطفين سياسياً حتى التناحر بخاطب بعضهم بعضاً بمفردات رقيقة، وسمعت البعض يتحدث عن "الإخواني" وكانهما في تنظيم واحد وعن "الناصري" كأنه لم يكن بين حربهم وجمال عبدالناصر ما صنع الحداد!

قبل أن تضع "عاصفة الحزم" أوزارها، التي لا يمكن الحزم بما إذا كانت هذه الحرب قد انتهت ووضعت أوزارها أم لا، وما إذا كنا سنفاجأ بحرب ضروس أكثر من سابقها قوة وأشد منها أهوالاً، أبلغت أن "الرفيق" قاسم سلام، عضو القيادة القومية لحزب البعث (العراقي) سابقاً ولحقاً، والأمين القطري لهذا الحزب، والذي كان لا يكمل ولا يعمل من الادعاء بأنه صديق صدام حسين وأقرب المقربين إليه، قد انتقل من دائرة تحالفات حزبه، الذي أيد "عاصفة الحزم" ولم يكف عن التناهي بإنجازاتنا، إلى دائرة الحوثيين وأنصار الله الذين يعترضون الأكثر تصاققاً بإيران والأكثر عداً للتوجهات القومية والعربية. عرفت قاسم سلام في بدايات سبعينيات القرن الماضي، كان هو طالباً مبتدئاً في "بروجيا" الإيطالية، وكنت أنا في زيارة تفقدية، هي مهمة سياسية في حقيقة الأمر، للطلاب الأريديين باعتياري كنت رئيس الاتحاد العام لطلبة الأردن، بعد ذلك اللقاء لم أره إلا بعد أكثر من عشرين عاماً وفي صنعاء... لقد أصبح عضو قيادة قومية عند صدام حسين، وأصبح أبا لعائلة جميلة أكبرها حكم الذي هو الآن جنرال كبير في الجيش الأميركي كما قرأت وكما علمت... وقاسم من زوج من أميركية محترمة جميلة تتحدث اللغة العربية بصعوبة ويلهجة يمنية محببة تضطر المستمع إلى الإلتسام حتى القهقهة.

يومها استضافني الجنرال مجاهد أبو شوراب، رحمه الله، وخلال أحاديثنا الطويلة شعرت أنه لم يكن علي وفاق مع قاسم سلام، وذلك من أن خلفيته بعثية وأنه خريج الكلية الحربية العراقية، ولا أعرف متى كان ذلك وفي أي عهد، لكنه كان يتحدث عن هذا الرجل باحترام شديد وبكلمات دافئة متفقا... إن هؤلاء هم البعثيون، وأذكر عندما كنت طالباً في الخارج أن الطلبة اليمنيين كانوا يتميزون على الآخرين بأنهم يختلفون سياسياً لكنهم يستمرون في العيش معاً، بحيث يكون من غير الممكن معرفة الشمالي من الجنوبي، فكلهم يمنيون وكلهم يمتسكون بوحدة التراب اليمني وكلهم يعتبرون صنعاء عاصمتهم وكلهم يتقاسمون لقمعة الخبز وصحن شوربة "الشلثة" التي هي من أطيب وأشهى ما أكلته في حياتي، لا في اليمن فقط، بل أيضاً في الأردن وفي دنيا الله الواسعة.



ماهر شوان

«كالبوكو»... يُشعل تشيلي بحممه



أجلى نحو 4 آلاف شخص من المنطقة، وأنه أُخذت منطقة إجلء نصف قطرهما 20 كيلومتراً وألغيت الدراسة في البلديات القريبة. وتوجهت رئاسة تشيلي ميشيل باشليت إلى المنطقة المنكوبة أمس. وقال وزير الداخلية رودريغو بيناليلو إنه لم ترد أنباء على بعد نحو ألف أو مئتي ألف شخص في الأرواح أو مفقودين أو مصابين. ودعا السكان إلى إخلاء المنطقة. وشوهد ثوران البركان من بلدات

ثار بركان كالبوكو في جنوب تشيلي للمرة الأولى منذ أكثر من خمسة عقود في الليلة قبل الماضية، وأطلق الرماد والدخان إلى مسافة 20 كيلومتراً نحو الأعلى. وأعلن المكتب الوطني للطوارئ حالة الاستعداد القصوى في أعقاب الثوران المفاجئ للبركان على بعد نحو ألف كيلومتر جنوبي العاصمة سانتياغو وقرب مدينة بترتو فارس السياحية. وقالت السلطات إنه مع حلول الليل

فيروس «الإيدز» يعالج مرضاً نادراً

قال أطباء إن حياة ستة من الصبية تبذلت بعد اكتشاف علاج لمرض جيني خطير، يصحح عيوب الحمض النووي. ويحمل المرض اسم «ويسكوت-الدريتش»، ويصيب الجهاز المناعي بشكل يجعل المصابين عرضة للإصابات والتزيف.

ونشرت الدراسة، وهي بمشاركة بريطانية وفرنسية، في دورية «غامما». ويستخدم الطور الضعيف من فيروس الإيدز في تصحيح عيوب الحمض النووي. وأصبح بإمكان أحد الصبية التحرك بحرية بعد أن كان يعتمد على كرسي متحرك، وخفت شدة الأعراض في حالات أخرى. ويصيب المرض عشرة أطفال من بين كل مليون. وتقتصر الإصابة على الذكور. والعلاج الرئيسي هو زرع نخاع العظام، لكنه متاح فقط إذا كان هناك تقارب شديد في الأنسجة بين المتبرع والمريض، مثل الإخوة. وخبر العلاج الجديد في مستشفى «غريت أرموند ستريت» في لندن، ومستشفى نيكر للأطفال في فرنسا.

وإزال الأطباء جزءاً من نخاع الأطفال المصابين، ثم نقوه في المعمل لإيجاد الخلايا التي تصيب الجهاز المناعي، واستخدموا نسخة ضعيفة من فيروس الإيدز "الإصابة" الخلايا بالحمض النووي الصحيح. ثم أعيد زرع خلايا النخاع في الأطفال المصابين. ونجح العلاج في ست حالات من بين سبع.

«لعنة المومياء» تعيد إلى مصر آثارها

أعاد مسؤولون في الجمارك الأميركية تابوتاً مصرياً يعود إلى الحقبة اليونانية-الرومانية عُثر عليه في مراب الإصلاح السيارات في بروكلين، إضافة إلى عشرات القطع الأثرية الأخرى، إلى مصر كجزء من عملية تستهدف التهريب غير المشروع. وأعدت دائرة الهجرة والجمارك الأميركية القطع في إطار تحقيق منذ خمس سنوات يعرف باسم عملية «لعنة المومياء»، التي أعيد من خلالها نحو 7 آلاف قطعة أثرية من مختلف أنحاء العالم. ولم تذكر الإدارة كيف ومتى وصلت القطع إلى الولايات المتحدة. وعثر على التابوت في مراب عام 2009.

وشملت القطع التي أعيدت إلى مصر اللبلة قبل الماضية عشرات المعامل القديمة ونماذج خشبية لغورب تعود للمملكة الوسطى ونقش على الحجر الجيري سرق من معبد مصري. وقالت لوريتا لينش، المدعية العامة الأميركية لمنطقة جنوب نيويورك، في حفل أقيم في جمعية ناشيونال جيوغرافيك لليلة قبل الماضية: «إن الممتلكات الثقافية لمصر القديمة هي علامات إبداعية، وتبرز المساهمات الكبيرة للثقافة المصرية في حضارة العالم، واليوم نعيد هذه القطع إلى وريثها الشرعي شعب مصر».

(د ب أ)

تزويد طائرة بدون طيار بالوقود... جواً

نشرت قوات البحرية الأميركية، اللبلة قبل الماضية، صورة لتزود طائرة بدون طيار من طراز X-47B بالوقود في الجو، وهذه أول مرة تزود فيها هذه الطائرات غير المأهولة خلال تحليقها.

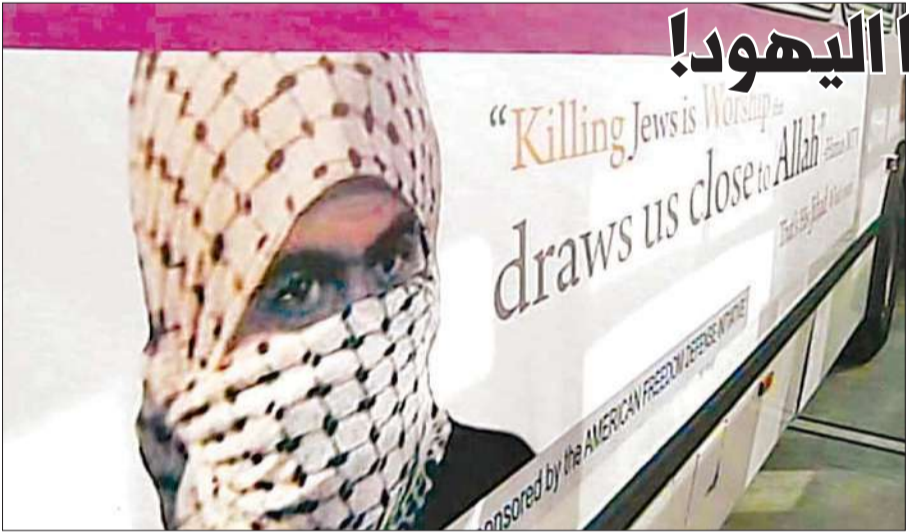
وتظهر الصورة طائرة التزويد بالوقود أو ما يُعرف بـ«الخزان الجوي» من طراز أوميجا K-707. وتتطلب الطائرات «بدون طيار» أن يكون لها طيار في محطة أرضية يتحمل مسؤولية قيادتها، ويضمن عدم وقوعها في أية حوادث، ويتدخل في حالات الطوارئ، لكنه لا يفعل ذلك بواسطة عصا تحكم مثل عصا توجيه طائرات الألعاب، بل إن عليه تحديد نقاط مسار الطائرة، ثم توجه الطائرة نفسها بنفسها وفق هذه الإحداثيات بواسطة نظامها الأوتوماتيكي، أي بتوجيه من نظام طيرانها الآلي.

يذكر أن هذه الطائرات تستطيع «الرؤية» من خلال أجهزة الاستشعار الفركية فيها.

نيويورك تعلن على حافلاتها: اقتلوا اليهود!

أصدر قاض في نيويورك حكماً يلزم حافلات المدينة بعرض إعلان مدفوع الأجر يتحدث عن «قتل مسلمين ليهود». وكانت هيئة المواصلات في نيويورك رفضت عرض الإعلان تحسباً لإمكان أن «يُض على العنف والإرهاب». ورفض القاضي جون كولت الحجة وقال إن الدستور الأميركي الذي يكفل حرية التعبير يجيز نشر هذا الإعلان. والإعلان المذكور مدفوع الأجر من «المبادرة الأميركية للدفاع عن الحريات»، وعرض على وسائل المواصلات العامة في كل من شيكاغو وسان فرانسيسكو. ويظهر في الإعلان رجل عدواني الملامح يرتدي كوفية وبنطاله عبارة منسوبة إلى «حماس» تقول: «قتل اليهود تقرب إلى الله».

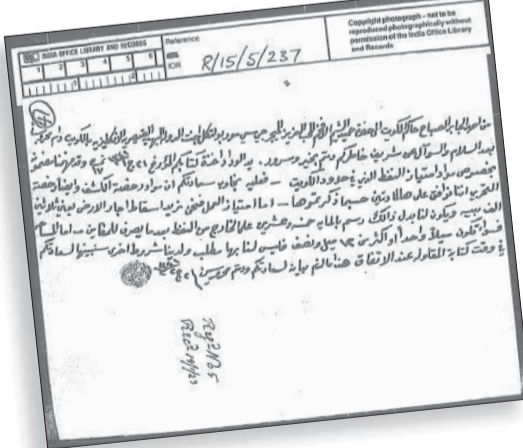
(بي بي سي)



وثيقة لها تاريخ الشيخ أحمد الجابر يطالب بنسبة 25% من الإنتاج النفطي



باسم اللوغانيب loughanih@hotmail.com @loughanih



بعد السلام والسؤال عن شريف خاطركم دتم بخير وسرور. يد الوداد الأخة كتابكم المؤرخ 21 1341 نمرة 17 وقد فهمنا مضمونه بخصوص مواد امتياز النفط الذي في حدود الكويت - فعليه نجواب سعادتكم ان مواد رخصة الكشف وايضاً الرخصة التحرير اننا نوافق هالمادتين حسبما ذكرتموها. اما امتياز العمل فنحن نريد اسقاط اجاز الارض يعني ثلاثين الف ربية ويكون لنا بدل ذلك رسم بالماية خمسة وعشرين على الخارج من النفط بعدما يصرف للمكايين. اما المساحة فسواء تكون ميلاً واحداً او أكثر من 12 ميل ونصف فليس لنا بها مطلب ولدينا شروط أخرى سنبيها لسعادتكم في وقت كتابة المقابلة عند الاتفاق هذا ما لزم بيانه لسعادتكم ودمتم محروسين 2 ج 1341". من ذلك يتضح أن الشيخ أحمد عُثر رايه بخصوص النسبة المخصصة له من النفط المستخرج، حيث رفض مبلغ 3.5 روية عن كل طن من النفط، والي إيجار الأرض، واشترط بدلاً من ذلك أن يكون له ما نسبته 25 في المئة من صافي الإنتاج النفطي بعد اقتطاع كل المصروفات، وهو أمر لم تُشر له المراسلات السابقة. وقد عُثر على ورقتين لم استطع تحديد من كتبهما وفيهما شرح لبنود الاتفاق. وقد جاء في عنوان الورقة الأولى "حسب ما سمعت من الناس الذي نظرو المفاوضات انه بنودها عدد 26"، وبعدها قال كاتبها إن "هذا الشرح يمكن ليس على طبق المقابلة لكن هذا تقريب نتيجة المفاوضات". ثم يمضي بتلخيص أهم البنود فيقول: "الامتياز سبعين سنة دفع السنوي لاجل الحماية ثلاثة آلاف ليرة

في المقال السابق والذي قبله استعرضنا تفاصيل المفاوضات بين الشيخ أحمد الجابر رحمه الله والإنكليز حول عمليات استكشاف النفط واستخراجه، ونشرنا وثائق جديدة تعود إلى عام 1923م حول ذلك. واليوم ننشر وثائق أخرى تشير إلى تقدم المفاوضات بين الطرفين ومناقشة بنود جديدة واشترطات عديدة. لقد كتب المعتمد البريطاني في الكويت رسالة بتاريخ 21 جمادى الأولى 1341هـ الموافق 9 يناير 1923م إلى الشيخ أحمد الجابر أوضح فيها بعض المسائل التي لم تكن واضحة في السابق وأكد على ما يلي: "ان رخصة الكشف تعني ان يقوم المهندسون بدراسة تركيب الارض وان يقوموا بإعداد الخرائط، اما رخصة التحري فيموجبها يقوم مهندسون آخرون بحفر الارض للتأكد من وجود النفط من عدمه. مدة المقابلة ستان ويمكن التمديد لسنتين آخريين والرسوم عشرة آلاف روية. المساحة الاجمالية لعمليات الحفر لا تتعدى 400 ألف ايكر (فدان) وهي مساحة لا تتعدى خمس مساحة الكويت. الرسوم المخصصة للكويت 3,5 روية عن كل طن نفط.

وبعد أن أصبحت الكويت أكثر وضوحاً، رد الشيخ أحمد الجابر على ذلك برسالة بتاريخ 2 جمادى الآخرة 1341هـ قال فيها: "من احمد الجابر الصباح حاكم الكويت الى حضرة حميد الشيم الأفخم المحب العزيز الميجر جي سي مور بولتكل اجنت الدولة البهية القيصرية الانكليزية بالكويت دام محروسا،

وفيات

**فريج خلف الحذب العنزي**

77 عاماً، شيع، الرجال: سعد العبدالله، ق1، ش1، 121، 36، النساء: العيون، ق3، ش3، 6، 50، ت: 5515414، 55154000

**ناصر محمد عبدالله الرويع**

97 عاماً، شيع، الرجال: الشامية، ق9، ش9، 91، ديوان الرويع، 1م، النساء: الخالدية، ق1، شارع عبدالله السعيد، م49، ت: 98882226

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:49	العظمى 33
الشروق 05:13	الصغرى 19
الظهر 11:46	أعلى مد 04:22 صباحاً
العصر 03:22	أدنى جزر 09:35 صباحاً
المغرب 06:20	10:31 مساءً
العشاء 07:42	

**التوزيع:** شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

**الإعلانات:** شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

**تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع:** الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035 - ص: ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540