

الحركة بركة
FRIENDS OF HEARTS
مباراتون أصدقاء القلوب
الموقع: مستشفى الصندي - الدخيل المقابل لساحل البحر
بالتقريب من مكتب مدير المستشفى

Under the Supervision of Chest Diseases Hospital Management and Organization Committee
FRIENDS OF HEARTS - The Sixth
انطلقت فعالياتها في 14/2/2015 في تمام الساعة 10:00 صباحاً
On Saturday 14/2/2015 at 10:00 AM

السعر 100 فلس

المجلس يكلف «المحاسبة» درس آلية تنفيذ مشاريع الديوان الأميري

تفعيل الفصل الرابع من قانون ديوان المحاسبة الخاص بالمحاكم التأديبية... والحكومة تتحفظ

فهد التركي ومحيي عامر وعلي صنيح



عادل الصرعاوي خلال حديثه في جلسة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

كلف مجلس الأمة، في جلسته التكميلية أمس، ديوان المحاسبة درس آلية تنفيذ الديوان الأميري للمشاريع الإنشائية، أخذاً في الاعتبار القدرات الفنية للديوان في تقييم المشاريع، ودرس العروض المقدمة وعروض المناقصات. وبينما أقر المجلس في المداولتين تعديل قانون الخدمة المدنية بما يفصل الفصل الرابع من قانون إنشاء ديوان المحاسبة والمتعلق بالمحاكم التأديبية، وسط تحفظ حكومي عن إقراره في المادولة الثانية، نتيجة رفضه من قبل ديوان الخدمة المدنية، وافق في المداولتين على تعديل قانون الميزانيات بإصدار ميزانيات الجهات المستقلة والملحقة بقانون أو أكثر، وأحالته إلى الحكومة. وبعد أن استمع إلى شرح من ديوان المحاسبة عن أهم ملاحظاته على المخالفات التي رصدتها في الحسابات الختامية للجهات الحكومية، أقر المجلس توصيات عدة منها إلزام هذه الجهات بتقديم تقرير خلال شهرين إلى الديوان عن الإجراءات التي اتخذتها لتفادي الملاحظات، في حين أكد نائب رئيس الديوان عادل الصرعاوي العمل على الحد من ضياع المال العام. وقال وزير المالية أنس الصالح إن الحكومة ستعد تقريراً شاملاً متضمناً الملاحظات

والمخالفات الجسيمة لكل جهة حكومية يكون جاهزاً خلال جلسة 10 مارس لوضع النقاط على الحروف، ولمعرفة تعامل هذه الجهات مع الملاحظات، وذلك بتوجيهات من سمو رئيس الوزراء. وكشف رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامية النائب عدنان عبد الصمد أن «المبالغ المستحقة للحكومة من واقع آخر حساب ختامي بلغت ملياراً وثمانمئة وأربعين مليون دينار، ما يعكس تقاعس الجهات في تحصيل مستحقاتها». وانتقد عدد من النواب إسناد المشاريع إلى الديوان الأميري، فبينما رأى النائب حمدان العازمي أن عملية الإسناد تؤكد غياب الدور الحكومي، تساءل النائب سعدون حماد عن سبب عدم وجود سلطة لديوان المحاسبة على مشاريع الديوان. وقال حماد إن «هناك 5 شركات تدخل مشاريع الديوان الأميري، إلا يوجد غيرها»، مؤكداً أن مشاريع الديوان كلفتها أعلى من مشاريع وزارة الأشغال بنسبة 50 في المئة. وبناء على طلب نيابي، ناقش المجلس في نهاية الجلسة أسباب انقطاع الكهرباء المفاجئ عن معظم مناطق البلاد الليلية قبل الماضية.

وسط تحفظ حكومي، أقر مجلس الأمة تفعيل الفصل الرابع من قانون «المحاسبة» المتعلق بالمحاكم التأديبية، بينما كلف الديوان درس آلية تنفيذ المشاريع في الديوان الأميري.

محيات
03

«الكهرباء»: الرطوبة والغبار وراء انقطاع التيار... وإعادته سريعاً إنجاز

اقتصاد
09

الناهض: نمو ودائع «بيتك» إلى 14.3 مليار دينار بزيادة 1.8 مليار

اقتصاد
11

الجمعية الاقتصادية في ندوتها عن القضية الإسكانية: القوانين متوافرة والرهان على التنفيذ

دوليات
22

أزمة أوكرانيا: «قمة مينسك» تتوصل إلى اتفاق مبدئي

دوليات
23

العراق في مرحلة ما بعد سقوط صدام (6-12)

رياضة
24

القادسية والكويت والشباب في ضيافة كاظمة والجهراء والفحيحيل

28 ألف سلاح مرخص في الكويت

38 مخفراً لجمع الأسلحة غير المرخصة
محمد الشهران

أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد أن مجموع تراخيص السلاح الصادرة عن إدارة البحث الجنائي والرخص في البلاد يبلغ 28 ألف ترخيص، مشدداً على أن الأسلحة غير المرخصة تحت أعين الأمن الوقائي والجنائي والأمن العام. جاء ذلك في إطار اطمئنان الوزير أمس على سير استعدادات القطاعات الأمنية لتنفيذ الحملة الوطنية لجمع الأسلحة والذخائر والمفرقات خلال اجتماعه مع كبار القيادات الأمنية، بحضور وكيل الوزارة الفريق سليمان الفهد. من جانبه، أعلن الفريق الفهد عن تحديد 38 مخفراً للشرطة كمرآة لجمع الأسلحة والذخائر، شاملة جميع مناطق المحافظات، مبيّناً أنه تم إعداد نموذج موحد للإسليم والتسليم ووعي فيه الوضوح والسرية دون أي مساءلة قانونية لمن يسلم سلاحه، بشرط أن يتم ذلك خلال فترة السماح المحددة بأربعة أشهر من تاريخ نشر قانون جمع السلاح في الجريدة الرسمية.

«التمييز» ترفض مساواة قانوني الوزارات بنظرائهم في «الفتوى»

حسين العبدالله

التي بدورها انتهت إلى الحكم بعدم اختصاصها بنظر الفتوى طعنوا على الحكم أمام محكمة التمييز للمطالبة بنظر الدعوى. وانتهت «التمييز» إلى إلغاء حكم عدم الاختصاص، وحكمت برفض الدعوى وإلزام مقدمها بالمصروفات المالية الخاصة بها.

قضت برفض هذه الدعوى، التي طالب فيها رافعها بمساواتهم بأعضاء «الفتوى» لأنهم من خريجي كلية الحقوق، ويجب مساواتهم قانونياً في الحقوق الوظيفية والمزايا، إضافة إلى إلغاء الرسوم الأميري الخاص بحكم هذه المزايا على أعضاء «الفتوى». وطعن الموظفون على الحكم الصادر أمام محكمة الاستئناف

المحكمة تنظر الأحد وقف إصدار «الوطن»

الحكومة تقاضي المطبوعة التي سمحت بإصدارها

أودعت وزارة التجارة والإعلام أمس صحيفة استكمال موضوعي لوقف تنفيذ حكم الدائرة المستعجلة الصادر أمس الأول لمصلحة صحيفة الوطن، والذي سمح لها مؤقتاً بالترخيص والصدور إلى حين الفصل في القضية إلغاء تراخيص الوزارة لشركة الوطن ولطبعتها الأربعة المقبل. وبينما حددت الدائرة بعد غد الأحد موعداً لنظر الدعوى الجديدة للحكومة، حددت دائرة الاستئناف المستعجل جلسة الثلاثاء لنظر استئناف وعلت «الجريدة» أن وزارة الإعلام تدرس تقديم شكوى جزائية إلى النيابة العامة ضد مطبوعة تابعة لملك «الوطن»، سمحت بطباعة الصحيفة رغم عدم دخول حكم المحكمة المستعجلة أمس الأول حيز التنفيذ الصحيح، موضحة أن «التجارة» تتخذ إجراءات لمخالفة تلك المطبوعة أيضاً. وكانت الدائرة المستعجلة قضت برفض استكمال الحكومة والاستمرار في تنفيذ الأمر القضائي بوقف قرارات «التجارة» و«الإعلام» وترخيص الصحيفة مؤقتاً حتى الفصل في القضية الإدارية المحوزة للحكم يوم 18 الجاري دون أن يشمل ذلك إعادة فتح المبنى المحدد لنظرها جلسة 22 من الشهر ذاته.

«قاعدة اليمن» يسيطر على معسكر للجيش

اجتماع استثنائي لوزراء خارجية «الخليجي» يبحث التطورات

مع إطلاق مبعوث الأمم المتحدة جمال بنعمر، أكبر تحذير من وصول اليمن إلى حافة الحرب الأهلية منوهاً بالجميع بارتكاب الحماقات، عزز تنظيم «قاعدة الجهاد» في جزيرة العرب، - الفرع اليمني له القاعدة، نفوذه في الجنوب، وسيطر على لواء كامل للجيش منوهاً الأخير بأنه «متحوت» أي موال لجماعة الحوثي، التي تتهمها قوى يمنية عدة ودول ومنظمات إقليمية بالانقلاب على السلطة الشرعية، والسيطرة بقوة السلاح على الحكم. وغداة تسجيل فشل جديد لجلسة الحوار بسبب تمسك جماعة الحوثي ب«الإعلان الدستوري»، سيطرت جماعة «أنصار الشرعية» الموالية له القاعدة الجزيرة، أمس، على معسكر اللواء 19 مشاة في

«هيئة الأسواق» تجدد تنبيه إدارة البورصة لعدم التزام السوق جودة الأعمال وكفاءتها

في نشر البيان الخاص بمضمون القرارات الصادرة عن الجمعية العامة لإحدى الشركات. وأكدت تطبيقها القانون واللوائح التنفيذية على جميع المتعاملين بأنشطة الأوراق المالية، مع حثهم على «الالتزام بهذ القوانين حتى تحظى هذه التعاملات بثقة المستثمرين لخلق بيئة استثمارية سليمة مبنية على تطبيق القانون وفق مبادئ العدالة والشفافية والنزاهة لمواكبة أفضل الممارسات الدولية».

«مجزرة تشابل هيل»... الجاني مليء بالكراهية



عائلة الضحية ضياء بركات أثناء وقفة تكريم للضحايا الثلاثة في حرم جامعة شمال كارولينا أمس الأول (رويترز)

أثارت «مجزرة تشابل هيل» جدلاً قوياً داخل الولايات المتحدة وفي العالم الإسلامي، بعد أن أكدت عائلة ضياء بركات (23 عاماً) وزوجته يسر محمد أبو صالح (21 عاماً) وشقيقتها رزان (19 عاماً)، أن المتهم الذي سلم نفسه للسلطات كريغ ستيفن هيكس (46 عاماً) ارتكب جريمة يدافع الكراهية. ووصف والد القتيلتين الحادث بأنه جريمة كراهية. وذكر أن ابنته حدثته عن «جار ملوئ بالكراهية»، مضيفاً «إنها عملية إعدام، أطلقت رصاصة على كل رأس». في المقابل، قالت شرطة تشابل هيل إنها «تحقق في احتمال أن تكون هذه جريمة كراهية، لكن الحادث سببه، على ما يبدو، خلاف بين جيران على موقف سيارات». بدوره، أكد محامي المشتبه فيه أن «إطلاق النار لا يرتبط بالمعتقدات الدينية بل بخلاف على ركن السيارات». وتظاهر مئات أمام الجامعة التي شهدت الجريمة، وأضاءوا الشموع متضامنين مع أسر الضحايا. ودان الأثر الشريف الجريمة واعتبرها «إرهابية». كذلك دانتها الجمعيات الإسلامية في الدول الإسلامية والعربية. (واشنطن - أ ف ب، رويترز، سي إن إن)

فعاليات «كونكورز دي أليغانس 2015» تنطلق



ناصر المحمد خلال افتتاح مسابقة «كونكورز دي أليغانس 2015»، أمس الأول

انطلقت مساء أمس الأول فعاليات النسخة الرابعة من مسابقة «كونكورز دي أليغانس 2015»، التي تستضيفها الكويت بتخليع من متحف السيارات التاريخية والتقليدية، وبرعاية وحضور سمو الشيخ ناصر المحمد، في حفل ضخم شهده محبو السيارات الكلاسيكية.

ووسط أجواء مليئة بالشغف والحيوية من قبل محبي السيارات القديمة والحديثة على حد سواء، أعطى منظمو المسابقة إشارة البدء للحدث الأشهر في مجال السيارات الكلاسيكية، والفريد من نوعه في منطقة الشرق الأوسط، معلنين بدء فعاليات المسابقة التي تستمر من 11 إلى 18 الجاري، ويتوافق موعدها مع احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية. تشمل فعاليات المسابقة العديد من المناسبات الشيقية لمحبي السيارات في الكويت، حيث تشهد عروضاً للسيارات ومسابقات لاختيار السيارة الأفضل والأقدم بين فئات السيارات المشاركة من قبل

لجنة التحكيم العالمية المشاركة والمكونة من خبراء السيارات. وتحمل مسابقة «كونكورز دي أليغانس» في الكويت الطابع العالمي في طريقة إطلاق المسابقة وعرض الطقوس الخاصة بها، حيث ينصب تركيز المسابقة محلياً على عرض السيارات الكلاسيكية والفخمة المصنوعة من (1919- 1930) والمشاركة في الفئة الأولى، والفئة الثانية (1931- 1940)، والفئة الثالثة (1946- 1948)، وأخيراً الفئة الرابعة (1961- 1974). وعلى مدار 5 أيام ستشهد الكويت فعاليات المسابقة، حيث تنطلق مسيرات يومية من الموديلات الفارهة والتاريخية في فئاتها المتنوعة، وجرى

امس تحكيم السيارات الرياضية الكلاسيكية الأميركية، بالإضافة الى مهرجان الدراجات الآلية. اما اليوم فسيتم بدء التحكيم للسيارات الكلاسيكية وانطلاق مهرجان فيراري، بينما ستجرى في الأيام التالية عروض سيارات الدفع الرباعي والسيارات اليابانية.

«الشؤون»: إحالة المجالس التي تولت إدارة «تعاونية سلوى» منذ 2010 إلى النيابة

«لتورطها في هدر أموال المساهمين والإضرار بالمركز المالي للجمعية»

● جورج عاتق

معتبرة أن «كثرة المخالفات المقترفة من الجمعيات سبب رئيس لإعداد دراسة خصخصة «التعاونيات»، للحفاظ على أموال المساهمين، ووقف الفساد الذي استشرى كالسرطان ويات بهدد الجسد التعاوني». ولفتت إلى «اتخاذ الوزارة، متمثلة في قطاع التعاون، حزمة من الإجراءات التي تهدف إلى تصحيح مسار العمل التعاوني، وتعديل أوضاع الجمعيات المخالفة، مؤكدة أن «الوزارة تعمل على تطوير قطاع التعاون بجميع إداراته عبر وضع استراتيجيات جديدة، ترتقي بالخدمات وتحافظ على أموال المساهمين، إضافة الى تفعيل الدور الرقابي على الجمعيات عبر المراقبين المالي والإداري المعيّنين من الوزارة داخل التعاونيات، والمكلفين برفع تقارير دورية عن المركز المالي والإداري للجمعيات».

معتبرة أن «كثرة المخالفات المقترفة من الجمعيات سبب رئيس لإعداد دراسة خصخصة «التعاونيات»، للحفاظ على أموال المساهمين، ووقف الفساد الذي استشرى كالسرطان ويات بهدد الجسد التعاوني». ولفتت إلى «اتخاذ الوزارة، متمثلة في قطاع التعاون، حزمة من الإجراءات التي تهدف إلى تصحيح مسار العمل التعاوني، وتعديل أوضاع الجمعيات المخالفة، مؤكدة أن «الوزارة تعمل على تطوير قطاع التعاون بجميع إداراته عبر وضع استراتيجيات جديدة، ترتقي بالخدمات وتحافظ على أموال المساهمين، إضافة الى تفعيل الدور الرقابي على الجمعيات عبر المراقبين المالي والإداري المعيّنين من الوزارة داخل التعاونيات، والمكلفين برفع تقارير دورية عن المركز المالي والإداري للجمعيات».

«تقصي حقائق»

وفي موضوع آخر، أصدرت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزيرة الدولة لشؤون

توقيع عقد أول محطة لإنتاج الكهرباء في الكويت من الضوء

بكلفة 5 ملايين و488 ألف دينار وباستخدام تقنية الطاقة الشمسية الكهروضوئية

● عادل سامي

السفير البريطاني: الكويت نموذج متميز للعمل الإنساني

تثنّ السفير البريطاني لدى الكويت ماثيو لودج الدور المتميز الذي تؤديه الكويت في مجال العمل الإنساني، وتقديم الدعم والعموم للشعوب التي تتعرض لكوارث ومزاعات حول العالم. وقال لودج في تصريح صحافي عقب لقائه أمس مع رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتية الدكتور هلال السايير، إن «الكويت جسدت نموذجاً متميزاً للعمل الإنساني الخيري، حيث لم تتوان عن تلبية نداء الواجب الإنساني من خلال المساعدات السخية التي تقدمها للدول التي تتعرض للكوارث الطبيعية أو من صنع الإنسان».

وأشاد السفير لودج في هذا الصدد بالجهود التي يبذلها الهلال الأحمر الكويتي على الصعيدين العربي والدولي، لتقديم الدعم والعموم الإنساني، وتحسين ظروف ضحايا النزاعات والكوارث على جميع المستويات الدولية. من جانبه، قال السايير إن «الكويت قدمت من خلال الجمعية المساعدات الإنسانية لعدد من الدول الشقيقة والصديقة، لمواجهة الأزمات والكوارث التي اجتاحتها، الى جانب قيامها بمشاريع بنية تحتية ومشاريع تنموية في كثير من الدول وتوفير الاحتياجات الفورية للدول المتكوبة من جراء الأضرار الناجمة عن الكوارث الطبيعية».

طاقة المستقبل للكويت، مبشراً بأن الكويت سوف تكون على موعد مع إنجازات أخرى في هذا الاتجاه بالقرب العاجل.

الطاقة الكهربائية

وذكر د. الحرف أن مبادرة الشقاي استهدفت إنشاء مجمع متكامل لإنتاج الطاقة الكهربائية باستخدام تقنيات مصادر الطاقة المتجددة، ويشمل المجمع مزيجاً من تقنيات الطاقة المتجددة، هي 1100 ميغاوات لطاقة حرارة الشمس، و750 ميغاوات لطاقة ضوء الشمس و150 ميغاوات لطاقة الرياح، وجرى تحديد هذا المزيج من

خطوة بالغة

وأوضح، أن المشروع أول مشاريع المرحلة الأولى لمبادرة الشقاي للطاقة المتجددة، وتبلغ تكلفة العقد 5 ملايين و884 ألف دينار، وتشمل التصميم والتنفيذ والتشغيل والصيانة لمدة 6 سنوات تبدأ عند التشغيل الفعلي للمحطة. بدوره، أكد المدير التنفيذي لمركز أبحاث الطاقة والبناء في المعهد د. سالم الحرف أن إنجاز المرحلة الأولى للمشروع سيكتمل بحلول عام 2017 وبعد هذا المشروع خطوة في مشوار ألف ميل، وستتبعها العديد من الخطوات لتأمين جزء من مصادر

خطوة مهمة على طريق تنفيذ مبادرة الشقاي للطاقة المتجددة، لاسيما أن هذه المبادرة تحظى بمتابعة ورعاية مستمرتين من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد. وأضاف د. المطيري، أن هذا المشروع يعتبر حجر الأساس لتنفيذ مبادرة الشقاي للطاقة المتجددة، وهي المبادرة الرائدة والطموحة التي تقدم بها المعهد عام 2010 بعد إنجاز دراسة استراتيجية الكويت للطاقة لعام 2030 ووضع المخطط الهيكلي للمشروع والبدء بنقل وتوطين تقنيات الطاقة المتجددة لإنتاج الكهرباء.

وقّع معهد الكويت للأبحاث العلمية أمس، مع شركة «تي أس كي» الإسبانية عقداً لتصميم وإنشاء وتشغيل أول محطة لإنتاج الطاقة الكهربائية باستخدام تقنية الطاقة الشمسية الكهروضوئية بسعة 10 ميغاوات، وبكلفة 5 ملايين و488 ألف دينار. وقال مدير المعهد د. ناجي المطيري في كلمته صباح أمس، على هامش توقيع عقد تصميم وإنشاء وتشغيل محطة الشقاي للطاقة الشمسية الكهروضوئية بسعة 10 ميغاوات مع شركة «تي أس كي» الإسبانية، إنها

قال د. المطيري، إن توقيع العقد خطوة بالغة الأهمية على طريق أمن طاقة المستقبل وإنتاج الكهرباء من ضوء الشمس في الكويت، ما يعزز برامج التنمية المستدامة، ويسهم في تحقيق خطط الدولة باستخدام الطاقة الشمسية وطاقة الرياح.



تحت رعاية وحضور معالي وزير الصحة الدكتور / علي سعد العبيدي

Under the Patronage of His Excellency The Minister of Health
Dr. Ali S. Al-Obaidi

تحت إشراف إدارة

مستشفى الأمراض الصدرية واللجنة المنظمة سيقام

ماراثون أصدقاء القلوب - السادس

Under the Supervision of Chest Diseases Hospital Management and Organization Committee

FRIENDS OF HEARTS - The Sixth

السبت الموافق 14 / 2 / 2015 في تمام الساعة 10:00 صباحاً

On Saturday 14/2/2015 at 10:00 AM

الموقع: مستشفى الصدرى - الدخلى المقابل لساحل البحر - بالقرب من مكتب مدير المستشفى



MARATHON COURSE MAP & QR code to the location directly
Sea Side Hospital front, near the director's office

الرعاية sponsors



شركة صناعة الكيماويات البترولية (ب.ش.ك) PETROCHEMICAL INDUSTRIES COMPANY K.S.C.
إحدى شركات مؤسسة البترول الكويتية
A Subsidiary of Kuwait Petroleum Corporation

راعي ذهبي



راعي فضي



الحركة بركة



FRIENDS OF HEARTS
ماراثون أصدقاء القلوب

برنامج الحفل

الإفتتاح	10:30 - 10:00
إفتتاح المعرض الصحي وبدء الفعاليات	11:00 - 10:30
إطلاق الماراثون - رجال	11:30 - 11:00
كلمة معالي وزير الصحة وكلمة مدير المستشفى وتكريم اللجنة المنظمة والرعاة	12:00 - 11:30
إطلاق الماراثون - سيدات	12:30 - 12:00
إطلاق الماراثون - أطفال	01:00 - 12:30
تكريم الفائزين & توزيع الجوائز	01:30 - 01:00

ملاحظة

فعاليات الحفل مستمرة حتى الساعة ٥ مساءً

يتخللها العديد من المفاجآت والأنشطة

((معرض السيارات القديمة - القهوة الشعبية - الخيمة التراثية - خيمة الأطفال))



مستشفى الأمراض الصدرية
CHEST DISEASES HOSPITAL

«الكهرباء»: الرطوبة والغبار وراء انقطاع التيار... وإعادته سريعاً إنجاز

إشادة بإدارة الإبراهيم للأزمة... واستغراب الانتقادات للاستعانة بـ 1100 ميغاواط من الربط الخليجي



جانب من حريق توربينة محطة الزور الجنوبي

الرطوبة والغبار

من جانبه، قال الوكيل المساعد لقطاع تشغيل وصيانة محطات القوى وتقطير المياه فؤاد العون، إن الرطوبة والغبار هما السبب الرئيسي وراء انقطاع التيار أمس الأول، مشيراً إلى أن نسبة الرطوبة التي تم تسجيلها في الصبية وقت المشكلة بلغت 99.8 في المئة، أي 100 في المئة، ومع وجود الغبار حدثت ذبذبات على الخطوط الهوائية.

وأضاف العون: «عندما حصلت ذبذبة في خطوط شبكة الـ 400 عملت أجهزة الحماية على فصل بعض وحدات محطة الصبية، وذلك حماية للشبكة والوحدات التي تعمل، لافتاً إلى أن الربط الخليجي ليس عيباً أو مسبباً، فقد دفعنا المبادرات من أجل الربط الخليجي، واليوم عندما نستعين بالربط الخليجي... نستغرب لماذا الربط؟»

وأوضح أنه، تمّت الاستعانة بالربط الخليجي لحظياً من أجل المحافظة على الشبكة، وهي أمور لا تستغرق عدة ثوان، مشيراً إلى الاستعانة بـ 1100 ميغاواط.

تكمّل وتنسيق

في سياق متصل، قال الوكيل

إرجاع التيار في فترات قياسية وصلت في بعض المناطق إلى 10 دقائق فقط، وبحد أقصى لم يتجاوز 3 ساعات للمناطق الأخرى التي انقطع عنها التيار.

وفؤاد بان التعاون مرتبطة مع دول مجلس التعاون الخليجي منذ عام 2006، ما يعني أن أي هزة في أي شبكة كهربائية من دول المجلس يتم التعامل معها بشكل جماعي، وهو ما حصل معنا أمس الأول، حيث دعمت الشبكة الخليجية شبكة الكويت، نافعياً صحة ما قيل عن الاستعانة بشبكة قطر الكهربائية، «بل تم التعويض من شبكة الربط الخليجي تلقائياً دون أي تدخل إنساني، كما لا يمكن التكهن بشكل فوري من أين تم تعويض النقص فهذا يتطلب حسابات أخرى.»

وأشار إلى أنه في أقل من ساعتين تمت إعادة التيار الكهربائي بما يعادل 80 في المئة من المناطق المتضررة من انقطاع التيار، واستكملت بالكامل في أقل من 3 ساعات، وذلك نتيجة حسن إدارة الأزمة برئاسة الوزير عبدالعزيز الإبراهيم الذي كان موجوداً منذ الدقائق الأولى لانقطاع التيار في مركز المراقبة والتحكم وقام بإدارة الأزمة بمهنية وكفاءة.

سيد القصاص

اعتبر مسؤولو وزارة الكهرباء والماء، أن الغبار والرطوبة وراء انقطاع التيار أمس الأول، وأشادوا بإدارة الوزير الإبراهيم للأزمة والتي أدت إلى سرعة عودة التيار إلى مناطق البلاد كافة.

وأوضح أن انقطاع التيار في بعض المناطق المتضررة من انقطاع التيار، واستكملت بالكامل في أقل من 3 ساعات، وذلك نتيجة حسن إدارة الأزمة برئاسة الوزير عبدالعزيز الإبراهيم الذي كان موجوداً منذ الدقائق الأولى لانقطاع التيار في مركز المراقبة والتحكم وقام بإدارة الأزمة بمهنية وكفاءة.

تكمّل وتنسيق

في سياق متصل، قال الوكيل

ريكة وهلع بين مراجعي المستشفيات وقت الانقطاع

عادل سامي

وقالت المصادر، إن حالة من الصدمة اعترت المرضى والمراجعين في الغرف العمومية والعيادات والمسائية، حتى أن عدداً كبيراً من المراجعين والمرضى استعمل أوضاع الهوانق النقالة للرؤية، ودام انقطاع التيار ما بين 10 دقائق في بعض المستشفيات و120 دقيقة في مستشفيات أخرى.

ووفق المصادر، فإن مستشفيات الأمراض الصدرية والأمري وصل التيار الكهربائي إليها بعد نحو 10 دقائق فقط من الانقطاع، بينما مستشفيات أخرى كالفروانية وصلت إليها الكهرباء عقب ساعتين من الانقطاع الذي بدأ في تمام الساعة الـ 07:15 مساءً الأربعاء الماضي.

بينما أكد عدد من مديري المستشفيات أن انقطاع التيار الكهربائي في مناطق واسعة من البلاد أمس الأول، لم يؤثر على سير العمل داخل مستشفياتهم، لاسيما في الأقسام المهمة كغرف العمليات والعناية المركزة والأطفال الخدج والمرضى على أجهزة التنفس الصناعي، لفتت مصادر صحية إلى حالة من الربكة والهلع سيطرت على مراجعي المستشفيات وقت الانقطاع، خصوصاً في أقسام الحوادث والطوارئ تمهيداً للدخول على الطبيب.

العون: حريق محدود في توربينة غازية بـ «الزور الجنوبية»

قال الوكيل المساعد لتشغيل وصيانة محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه المهندس فؤاد العون إن حريقاً محدوداً نشب في إحدى الوحدات الغازية بمحطة الزور الجنوبية عصر أمس، أسفر عن أضرار مادية بسيطة بالتوربينة الغازية، وتمت السيطرة عليه من قبل فرق الإطفاء التي حضرت على الفور إلى موقع الحادث.

وأضاف العون أن الوزارة تخمن الجهود الواضحة لإدارة العامة للإطفاء في سرعة الاستجابة والتعامل مع الحادث، شاكرًا موظفي محطة الزور الجنوبية على سرعة احتواء الحريق دون وقوع إصابات إنسانية.

«السكنية»: توزيع بطاقات القرعة للمساكن في «الوفرة القائم»

وزعت المؤسسة العامة للرعاية السكنية صباح أمس بطاقة دخول القرعة للمساكن الحكومية في منطقة الوفرة القائم التي تشتمل على (346) قسيمة بمساحة 600 م² و(24) قسيمة بمساحة 400 م² وأعلنت المؤسسة أسماء المواطنين المستحقين لدخول هذه القرعة بناءً على أولوية طلبهم الإسكاني التي وصل تخصيص لها حتى تاريخ 2005/6/28.

وكانت المؤسسة خصصت أمس وأمس الأول موعداً لتوزيع بطاقات القرعة لمساكن منطقة الوفرة القائم.

أما توزيع بطاقات الاحتياط فقد حددت المؤسسة الساعة التاسعة صباحاً بعد غد الأحد موعداً لتوزيع بطاقات الاحتياط لدخول القرعة. يذكر أن المؤسسة حددت يوم الإثنين الموافق 2015/3/23 موعداً لإجراء القرعة على هذه القسائم في مسرح مبنى المؤسسة بجنوب السرة.

أجرت المؤسسة العامة للرعاية السكنية صباح أمس القرعة على البيوت الحكومية في مشروع شمال غرب الصليبيخات، والتي تضم 194 بيتاً بمساحة 400 م² لكل منها.

وقالت المؤسسة، في بيان صحافي، إنها أعلنت أسماء المواطنين المستحقين لدخول هذه القرعة بناءً على أولوية الطلب الإسكاني، والتي وصل تخصيص لها حتى تاريخ 1996/7/8 وما قبل.

ويعد مشروع شمال غرب الصليبيخات أحد المشاريع الإسكانية التي تتميز بالقرب من الامتداد العمراني، حيث أنه قريب من منطقتي الدوحة والصليبيخات، ويطل من الجهة الشرقية على شاطئ الخليج العربي.

كما يطل من الجنوب على امتداد طريق جمال عبدالناصر، ومن الغرب على طريق الدوحة، ومن الشمال على المدينة الترفيهية، ما يعطي موقع المشروع تميزاً لناحية الإطلالة والطرق الرئيسية القائمة.

وتقدر مساحة المشروع بـ 236.51 هكتاراً، وتشتمل على 1736 وحدة مقسمة إلى 1030 قسيمة و396 بيتاً، و310 شقق بمساحة 400 متر مربع، كما يضم المشروع المرافق العامة المتمثلة في 10 مدارس بمختلف المراحل، روضة وابتدائي ومتوسط وثانوي، فضلاً عن سبعة مساجد ومركز صحافية رئيسي ومركز صحي ومقسم هاتف، إلى جانب فرع غاز ومخفر شرطة وغيرها من الخدمات والمرافق.

بروتوكول للوقاية من الأمراض الوبائية في المستشفيات

الحربي افتتح مؤتمر الكويت الأول للرعاية الصحية الآمنة

عادل سامي



جانب من حضور المؤتمر

افتتحت وزارة الصحة أمس مؤتمر الكويت الأول للرعاية الصحية الآمنة، وهو الأول من نوعه الذي تنظمه الكويت، ويناقش علاقة مكافحة العدوى بتقديم رعاية صحية آمنة.

لدى إدارة العدوى برنامج للاستقصاء الوبائي يمكنه حصر الإصابات ودراسة أسبابها وكيفية الوقاية منها

في الحماية من أي إصابات بالعدوى بين المرضى من جهة والأطباء والممرضين والمستشفيات من جهة أخرى، لافتاً إلى أن المؤتمر يلقى الضوء على الرعاية الصحية الآمنة باستخدام نوعية خاصة من الإبر، بدون وخر، مما يساهم في منع انتقال العدوى بطريقة أو بأخرى، وهذا لا يقلل فقط من المضاعفات الصحية إنما أيضاً من ميزانية الدولة، مشيراً إلى أنه تم توفير هذه الإبر في معظم مستشفيات الكويت، ويتم حالياً تعزيز عددها وتعميمها على بقية المستشفيات.

والحلول المتوافرة لها، بهدف تقليصها ومتابعة أحدث التوصيات العالمية في مجال تقديم الرعاية الآمنة وسبل تطبيقها في المستشفيات والمرافق الصحية.

وأوضح أن هذا سيؤدي إلى الارتقاء بنوعية الرعاية الصحية إلى أمان دائم، فضلاً عن توفير نفقات علاج الحالات الصحية الناتجة عن العدوى، مشدداً على أن المؤتمر يعتبر نواة لخطوات قائمة نحو تعزيز مكانة الكويت محلياً وعالمياً في مجال تطبيق الصحة الآمنة.

وقال إن أهمية المؤتمر تكمن

جودة الرعاية الصحية في المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الأولية، وفي العيادات من جميع التخصصات، سواء بالقطاع الصحي الحكومي أو الأهلي.

مواكبة المستجدات

وأكد أن إدارة منع العدوى حريصة على مواكبة المستجدات العالمية والتخطيط والتنظيم للمؤتمرات الطبية، لافتاً إلى أن المؤتمر يهدف إلى تسليط الضوء على مخاطر العدوى التي يتعرض لها مقدمو الرعاية الصحية للنظام الصحي وأحد مكونات

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساندة د. جمال الحربي، أن الوزارة وضعت بروتوكولاً خاصاً للوقاية من الأمراض الوبائية ونقل العدوى في المستشفيات، وهو بروتوكول تم تعميمه على القطايعين العام والخاص، ويشمل تطعيم مقدمي الرعاية الصحية للوقاية من الأمراض الوبائية.

وأضاف الحربي في كلمة له صباح أمس على هامش افتتاحه مؤتمر الكويت الأول للرعاية الصحية الآمنة، أنه «تم إعطاء مقدمي الرعاية الصحية تطعماً ضد الأنهاب الكبدى لوبائي للغة (باء) على ثلاث جرعات تفهم تماماً من الإصابة بهذا المرض.»

وشدد الحربي على أهمية المؤتمر الذي يناقش أفضل السبل في الرعاية الصحية للمرضى وسلامة الهيئة الطبية والتدريبية من خلال بحث آخر مستجدات التطورات في المجال الطبي، وإقامة الندوات والمؤتمرات المحلية والعالمية، ومن خلال تطبيق سياسات وبروتوكولات منع العدوى، وهو إحدى الركائز الرئيسية للنظام الصحي وأحد مكونات

«تكنولوجيا المعلومات»: 30.2 مليون دينار

إجمالي المبالغ المسددة إلكترونياً في 2014

وقال الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات أن إجمالي المبالغ المسددة إلكترونياً في موقع «الوباء» الإلكتروني الرسمية للدولة، بلغ نحو 30.2 مليون دينار كويتي تمت عبر 503262 عملية دفع خلال العام الماضي.

وقال الجهاز في التقرير السنوي لأحصاءات الموقع إن المبالغ المحصلة عام 2014 زادت بنسبة 79 في المئة عن تلك المحصلة عام 2013، وزادت عمليات الدفع أيضاً بنسبة 65 في المئة.

وأضاف أن أربع جهات حكومية استحوذت على أعلى عدد من إجمالي عمليات الدفع الإلكتروني في الموقع، وهي وزارات الداخلية والعدل والكهرباء والماء والمواصلات على الترتيب.

وذكر أن عدد الخدمات الإلكترونية والمعلوماتية التي يضمها الموقع يبلغ 1096 خدمة مقدمة من 54 جهة حكومية (878 خدمة معلوماتية و218 خدمة إلكترونية) حيث شهد عام 2014 إضافة 264 خدمة إلكترونية ومعلوماتية جديدة.

وبين الجهاز أن إجمالي عدد الزيارات التي تمت للموقع العام الماضي بلغ نحو 7.912 مليون زيارة من مختلف دول العالم بنسبة زيادة تبلغ 45 في المئة عن عدد الزيارات للموقع عام 2013.

أعلن الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات أن إجمالي المبالغ المسددة إلكترونياً في موقع «الوباء» الإلكتروني الرسمية للدولة، بلغ نحو 30.2 مليون دينار كويتي تمت عبر 503262 عملية دفع خلال العام الماضي.

وقال الجهاز في التقرير السنوي لأحصاءات الموقع إن المبالغ المحصلة عام 2014 زادت بنسبة 79 في المئة عن تلك المحصلة عام 2013، وزادت عمليات الدفع أيضاً بنسبة 65 في المئة.

وأضاف أن أربع جهات حكومية استحوذت على أعلى عدد من إجمالي عمليات الدفع الإلكتروني في الموقع، وهي وزارات الداخلية والعدل والكهرباء والماء والمواصلات على الترتيب.

وذكر أن عدد الخدمات الإلكترونية والمعلوماتية التي يضمها الموقع يبلغ 1096 خدمة مقدمة من 54 جهة حكومية (878 خدمة معلوماتية و218 خدمة إلكترونية) حيث شهد عام 2014 إضافة 264 خدمة إلكترونية ومعلوماتية جديدة.

وبين الجهاز أن إجمالي عدد الزيارات التي تمت للموقع العام الماضي بلغ نحو 7.912 مليون زيارة من مختلف دول العالم بنسبة زيادة تبلغ 45 في المئة عن عدد الزيارات للموقع عام 2013.

عاصمة «البلدي» تحيل «الصفاء» للإدارة

علي حسن

وافقت لجنة محافظة العاصمة التابعة للمجلس البلدي أمس على عدد من المقترحات المقدمة من بعض أعضاء المجلس، وكان في مقدمتها استحداث مدخل من طريق الغزالي لشارع الأردن، وكذلك المقترح الخاص بتوسعة مخرج طريق الرياض مع الدائري الثالث، وأخيراً المقترح الخاص باستحداث حارات تخزينية لجميع فترات الانتفاخ العكسي بكيفان.

وأحالت اللجنة في اجتماعها، الذي عقد بالأمس برئاسة الدكتور حسن كمال، قرار المجلس البلدي الخاص بتطوير وتجميل ساحة الصفاة إلى الإدارة،

المجلس يناقش ملاحظات ديوان المحاسبة على الجهات

إرسال كتاب «المحاسبة» عن تكليف مؤسسة متخصصة في الاستثمار بتقييم احتياطي هيئة الاستثمار إلى «الميزانيات»



المجلس كما بدأ في جلسته أمس (تصوير عبدالله الخلف)

عرض ديوان المحاسبة على مجلس الأمة خلال جلسته التكميلية أمس أهم الملاحظات بشأن المخالفات في الحسابات الختامية على الجهات الحكومية. موصياً المجلس بإقرار تعديل قانون الخدمة المدنية بما يسمح بتفعيل الفصل الرابع من قانون إنشاء ديوان المحاسبة. حتى يتمكن من محاسبة المسؤولين المتجاوزين. وكان لافتاً بعد المناقشة موافقة المجلس على توصية بتكليف ديوان المحاسبة دراسة آلية تنفيذ المشاريع التي تسند إلى الديوان الأميري، وقال نائب رئيس الديوان عادل الصرعاوي: "سنعمل في ديوان المحاسبة على الحد من ضياع المال العام". وبعد الرفض التباين باستخدام وزير الكهرباء والماء وزير الأشغال العامة عبدالعزيز الابراهيم حقه وفق المادة 76 من اللائحة في تأجيل طلب تخصيص جزء من نهاية الجلسة لمناقشة أسباب انقطاع الكهرباء المفاجئ في معظم مناطق البلاد الليلة قبل الماضية أسبوعين، وافق الوزير من باب التعاون مع المجلس على الطلب، منوها بالجهود التي بذلها منتسبو وزارة الكهرباء والماء لإعادة التيار الكهربائي في فترة قصيرة، "وهو شيء يثلج الصدر". كما وافق المجلس على إحالة كتاب رئيس ديوان المحاسبة بشأن تولي الديوان تكليف مؤسسة دولية متخصصة في المجال الاستثماري القيام بتقييم شامل لإدارة أموال الاحتياطي بالهيئة العامة للاستثمار إلى لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية لمزيد من الدراسة.

محبي عامر وعلي صبيح

هذه أول

مرة يدعى

فيها ديوان

المحاسبة

للتحدث

مباشرة عن

المخالفات في

التقارير وهي

بإدارة خير

الصرعاوي

افتتح رئيس مجلس الأمة مرزوق عبدالمجيد الجلسة التكميلية، أمس الخميس الساعة التاسعة والنصف صباحاً، بعد رفعها نصف ساعة نتيجة لعدم اكتمال النصاب، وتلا الأمين العام أسماء الحضور والمعتذرين. ووافق المجلس على دخول فريق ديوان المحاسبة بقيادة نائبه عادل الصرعاوي القاعة. وتلا الأمين العام طلباً بشأن تخصيص جزء من الجلسة لمناقشة انقطاع التيار الكهربائي. وقال النائب عدنان عبدالصمد: "أنا وافق المجلس فهذا قراره ولكن بعد الانتهاء من مناقشة مخالفات ديوان المحاسبة. من جهته، قال وزير الكهرباء والماء عبدالعزيز الابراهيم طالب بتأجيل المناقشة مدة أسبوعين وفق المادة 76 من اللائحة ولدى بيان توصيحي.

وعلق النائب عبدالحميد دشني قائلا: طالما سيأتي الوزير بياناً فهو ولج في الموضوع وقبل بالمناقشة وهذا الموضوع خطير ولا يمكن السكوت عنه وأن سمحنا فالشعب الكويتي يضحك علينا واتمنى من الوزير تلاوة البيان ثم المناقشة. أما النائب جمال العمر فاعتبر ان الناس تريد معرفة السبب وهذا هو زمن بحق التعاون بين السلطين، وإذا القي البيان سنستغرق ساعة نعلق على البيان.

وعقب عبدالصمد قائلا: ارجو من الوزير ان يلقى البيان بعد الانتهاء من مناقشة المخالفات في تقارير ديوان المحاسبة. وقال الغانم: اذا كانت هناك موافقة فستكون بعد تقارير ديوان المحاسبة. من جهته، قال النائب يوسف الزلزلة: نشكر الكوادر الكويتية الذين بذلوا الجهود لعودة التيار الكهربائي لكن يبقى ان نعرف المشكلة وكيف نتجاوزها والتأخير ليس محسباً وبعد البيان سوف يكون هناك حديث. بدوره، قال النائب عبدالله المعيوف ان بيانك الذي تلقيه ستوضح فيه أسباب الانقطاع، وهو اجابة عن اسئلتنا وتريد الأ مناقش فهذا امر مستغرب، ومن حقنا ان نسمعوك ومن حقهم ان نسمع كلامهم.

ثم علق الوزير عبدالعزيز الابراهيم بقوله: استخدم المادة 76 بتأجيلها اسبوعين. وانتقد النائب صالح عاشور طلب الوزير متسائلاً: هل تعتقد

ان حق الوزير باستخدام المادة 76 مقبول؟ الشعب الكويتي امس عاش في ظلام دامس فهل هذا مقبول منك يا نواب؟ هو مستعد يقول بياناً وليس مستعداً لسماع وجهات النظر للنواب، فهذا التعامل مرفوض.

وقال الرئيس مرزوق الغانم ان المادة 76 واضحة وصريحة وللوزير المختص ان يطلب التأجيل مدة اسبوعين ويجب الى طلبه. من ناحيته، قال جمال العمر ان أسلوب الوزير يستفز النواب ومن حقهم استخدام مواد أخرى والتصرف ليس في صالحك ولكن استخدامك للمادة اللائحة دليل عدم تعاون.

وقال النائب عودة الرويعي: نحن ملاحظات النواب لكن المادة 76 واضحة، الكويت عرفت في الظلام مدة ساعتين فمتى نناقش ان هذا الامر الخطير؟

مبرات الانقطاع

وقال النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد: أؤكد التعاون القائم بين السلطين ولكننا مستنفرون لما حدث، ولكي ننقذ على حقيقة الامر يجب ان نعطي الموضوع حقه، ولجنة التحقيق تقوم بدورها، ويجب ان نعطيها فرصة لمعرفة ما حدث،

تقارير الديوان

وانتقل المجلس الى مناقشة عرض نائب رئيس ديوان

الحمدان يحذر وزارة التجارة من التساهل حيال عروض «عيد الحب»

حمل «الإعلام» مسؤوليتها في تطبيق القانون على القنوات «الداعية للردية»

كرر النائب حمود الحمدان تحذيره لوزير التجارة والصناعة من مغية تساهل وزارته في متابعة عروض واحتفالات المحلات التجارية بـ «عيد الحب» الفالنتاين، مطالباً بتعامل حازم وجداد من قبل مؤسسات الدولة من خلال دورها الرقابي في تجريم استيراد أو بيع كل ما يعتبر ذا علاقة أو صلة بهذا العيد الذي يدعو إلى الانسلاخ من مبادئنا وأخلاقنا الإسلامية. وقال الحمدان: «كنا ومازلنا ندعو أصحاب القنوات الخاصة إلى تقوى الله في ما يبثونه ولا تذوب هويتهم الوطنية العربية الإسلامية في ظل العولمة غير المنضبطة، فإننا نحمل وزارة الإعلام مسؤوليتها في

المحاسبة لهم ملاحظات الديوان حول المخالفات في الحسابات الختامية والقانون بشأن إضافة فقرة جديدة للمادة (36) من المرسوم بالقانون رقم 15 لسنة 1979 في شأن الخدمة المدنية.

والسقى رئيس لجنة الميزانيات عدنان عبدالصمد بياناً جاء فيه: بالنسبة عن أعضاء اللجنة يسرني ان اتقدم لكم بجزيل الشكر والتقدير على تخصيص هذه الجلسة لمناقشة الحسابات الختامية الصادرة عن ديوان المحاسبة، ان تلك المخالفات تكبر حتى أصبحت ظواهر سلبية متكررة حيث لا جزء على المسؤول عنها وعلينا التصدي لها ومعالجتها بالادوات المتاحة ان اشكر الجهود التي يقوم بها ديوان المحاسبة للحد من المخالفات والشكر لجميع العاملين في لجنة الميزانيات حتى تؤتي هذه الجلسة اكملها، ويسرني ان اقدم لكم ما انتهت اليه اللجنة حول الجهات الخاضعة للرقابة في الفترة 2014/2013 وحرصاً من اللجنة على تفعيل تقارير ديوان المحاسبة ارسلت 54 كتاباً الى جميع الوزارات تتعلق بمعرفة بما تم تلافيه من ملاحظات الديوان عليها تنفيذاً للاجتماع

كلفة مشاريع الديوان الأميري تفوق «الأشغال» بنسبة 50 في المئة

حماد

الحكومة حريصة على تنفيذ ما ورد في تقارير ديوان المحاسبة

الصانع

قرارات الجلسة

- مجلس الأمة يوافق على تكليف ديوان المحاسبة بإجراء دراسة حول تقييم آلية تنفيذ الديوان الأميري للمشاريع الإنشائية.
- الموافقة في المادولتين على تعديل قانون الميزانيات بما يسمح بإصدار ميزانيات الجهات المستقلة والملحقة بقانون واحد أو أكثر.
- المجلس يوافق بالمادولتين على تعديل قانون ديوان الخدمة المدنية بما يمكن الديوان من تفعيل المحاكمات التأديبية.
- إحالة كتاب رئيس ديوان المحاسبة بشأن تولي ديوان المحاسبة تكليف مؤسسة دولية متخصصة في المجال الاستثماري القيام بتقييم شامل لإدارة أموال الاحتياطي بالهيئة العامة للاستثمار إلى لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية لمزيد من الدراسة.
- الموافقة على مناقشة أسباب انقطاع التيار الكهربائي.

تقدير واعتزاز

ثم تحدث نائب رئيس ديوان المحاسبة عادل الصرعاوي قائلاً: انقل إلى المجلس تحيات رئيس ديوان المحاسبة عبدالعزيز الصرعاوي وهذه الجلسة من اجل تفعيل تقارير ديوان المحاسبة واعرب عن تقديري واعتزازي بثقة المجلس وأرفع التهنية لرئيس المجلس لحصوله على جائزة التميز البرلماني.

واضاف الصرعاوي: هذه هي المرة الاولى التي يدعى فيها ديوان المحاسبة للتحدث مباشرة حول المخالفات الواردة في التقارير، وهي مبادرة خير وخطوة في الاتجاه الصحيح. وتابع: لم نأت لتقاريف المسؤولين وإنما نأتي من منطلق المشاركة في المسؤولية وتوضيح الامور دون المساس بالدور الرقابي لديوان المحاسبة والشق الرقابي لمجلس الأمة هو ديوان المحاسبة.

واكد الصرعاوي التمسك بما ورد في تقرير الديوان بالكامل وهو من باب الامتلاء لا الحصر. وبشأن المحاكمات التأديبية، قال الصرعاوي: نلمس من واقع العمل ان هناك عدم تفاعل سريع في التعاطي مع المخالفات وتفعيل هذا الباب سيكسب الديوان اليه يعالج بها الكثير من المخالفات المالية.

من جهته، قال الوكيل المساعد لقطاع الوزارات سليمان داوود والاداء والمخالفات من عدمها ويسر اللجنة ان تستقبل اي اقتراحات نيابية للوصول إلى هذا الهدف.

الموسع بين رئيسي السلطين وديوان المحاسبة، لكن لم يتم التعاون من قبل الوزراء، حيث اكتفت اللجنة بحضور ممثل عن الوزير ولم يحضر الا وزيران ولم نجد التعاون المنشود. وأضاف: كثير من الجهات الحكومية لم ترد على مراسلاتنا بما تم تلافيه من تلك المخالفات وقامت اللجنة بدراسة هذه التقارير دراسة مستفيضة.

قطاع الاستثمار

وتابع: هناك 82 ملاحظة منها تفاوت الاداء الاستثماري ووجود العديد من الخسائر المحققة وغير المحققة وغياب التنسيق في تبادل المعلومات بين الجهات.

واستشهد عبدالصمد بكلمة رئيس مجلس الأمة في افتتاح دور الانعقاد الثالث، لافتاً الى ان من ضمن الحلول اقتراحين بقانونين يتعلقان بتفعيل الفصل الرابع من قانون ديوان الخدمة المدنية وتعديل قواعد اعداد الميزانية بالإحالة إلى المحاكم التأديبية، وهناك تشريعات قادمة سنتقدم بها للجنة تصب في هذا الاتجاه ومنها تصنيف الجهات الحكومية حسب الاداء المالي والاداري وربط هذا التصنيف بالموافقة من عدمها على الموافقة على ميزانيات مع ربط التجديد للقياديين بالانجاز والاداء والمخالفات من عدمها ويسر اللجنة ان تستقبل اي اقتراحات نيابية للوصول إلى هذا الهدف.

NSF IBWA TURQUALITY

مياه الحميدية

مياه نبع طبيعية

نوع السلاطين

مياه معدنية طبيعية قوية

مياه قلبية

قليلة الأملاح

قليلة الصوديوم

زجاج محفور

330 مل

750 مل

PH 7.7

توصيل المنازل + 97223185 - 90009477

تصميم حصري من شركة gm@maenco.com

الكندري: انقطاع الكهرباء سابقة لم تحدث منذ الغزو العراقي

طالب النائب فيصل الكندري، وزير الكهرباء والماء وزير الأشغال العامة عبدالعزيز الابراهيم بتنفيذ أسباب انقطاع الكهرباء وخروج بعض المحطات عن الخدمة مشيراً إلى أن ما حدث وصمة عار في جبين الوزارة.

وقال الكندري، إن الانقطاعات في فترات سابقة كانت جزئية ويتم تفاديها، لكن انقطاع أمس الأول سجل سابقة لم تحدث في الكويت منذ الغزو العراقي، مضيفاً أن خروج 70 في المئة من الطاقة الكهربائية عن العمل كشف لنا ضعف وهشاشة التعامل مع الكوارث.

وأثنى على نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد لتأمينه المناطق السكنية وتفعيل خطة الانتشار الأمني، وكذلك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله، ووزير الصحة دعلي العبيدي لتواجدهما في المستشفيات وكذلك طمأنة المواطنين عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

الكندري يتحدث في الجلسة

الحكومية ويكلفه دراسة مشاريع الديوان الأميري

● الحكومة تتعهد بتسليم المجلس تقارير عما اتخذته الجهات التابعة لها بشأن تقارير ديوان المحاسبة



الخالد والسالم والعبادي في ضحكة مشتركة



الغانم مترئساً للجلسة وإلى جانبه الخريج

بمخطط سرقة البنوك لأموال الناس عبر قضية القروض. وأضاف أن هناك 3 مليارات دولار مخصصة كتعويض عن الغزو وصرنا منها 25 مليونا عام 2020 إذ لم تصرف ستعاد الاموال مرة أخرى لنامم المتحدة، مشيراً الى ضرورة الوصول الى قوانين جديدة تفعل الدور الرقابي للديوان.

أمر رهيب

من جانبه، قال صالح عاشور ان دور ديوان المحاسبة موجه ومنبه لسلطات الحكومية، وغياب رئيس الوزراء وبعض الوزراء عن الجلسة مؤثر غير مقبول، والحكومة يجب ان تتحمل المسؤولية السياسية، فهل يعتقدون انهم بعيدون عن المساءلة السياسية وما سمعنا اليوم هو انهيار لمؤسسات الدولة واستمرار هذا الوضع لا يصب في مصلحة وطني الموضوع هو تعيين القياديين بالمحسوبة.

وأضاف عاشور: امر رهيب ان تكون لدينا مبالغ مستحقة تقدر بمليار و800 مليون دينار، لاقتنا الى ضرورة ذكر اسماء الجهات، واثار الى ان الحل في تكرار المخالفات لبعض الجهات هو تعليق ميزانيات الجهات المتعاقسة، فضلاً عن ضرورة اقرار المراقبين الماليين، موضحة ان الحكومة فشلت في ادارة البلد وعليها ان تستقبل ولتات حكمة جديدة.

تضخم الموازنات

من جانبه قال الوزير علي العمير ان ما اشار له الاخ صالح عاشور محل اهتمام، وتأخر المشروعات في السنوات الأخيرة هو الذي تسبب في تضخم الموازنات، مؤكدا ان الحكومة تعمل على الاسراع في المشاريع وعدم تأخيرها وعدم ايقافها او التشكيك فيها. وقيما يتبع بالتعويضات البيئية بذلت جهود كبيرة لاداء 3 مليارات دولار بعد ان كانت مجتمعة، واخذنا موافقة على البرنامج بإطراره التفصيلي، وبداننا توزيع المشروعات على الجهات المعنية.

من جانبه، أوضح صالح عاشور ان هناك فرقا شاسعا وكبيراً في مناقشة العقود البيئي التي ارتفعت من 245 مليون دينار الى 4.68

لديها جيش من المحامين عاجز عن مواجهة المحكمة والدفاع عن مال الحكومة؟

نزاع رقابية

بدوره، قال وزير البلدية عيسى الكندري: اثنتم اشادة ديوان المحاسبة بتعاوني معهم، وهذا واجبي، فهو الذراع الرقابية لنا جميعاً، اما فيما يتعلق بالقضايا التي تخسرها البلدية ورصدها الديوان فخسرت 14 مليون دينار، وشكلت لجنة تحقيق محايدة من كبار المستشارين، وتمت اداة الادارة القانونية والادارة العامة، ولطقت من المدير العام تنظيم التوصيات الواردة لبلدية التحقيق وتحديد المسؤولين لاحتلالهم في النيابة. وقال النائب يوسف الزلزلة: عندما ندين الادارة القانونية فان ذلك يعني انا وزعمنا التهمة على 20 شخصاً او اكثر، فلا بد من تحديد المسؤول وتحويله الى النيابة على المال العام.

وقال الوزير السالم ان الحكومة ستقدم تقريراً مقمداً من كل جهة منفصلة عن الملاحظات والمخالفات السقيمة وتكون جاهزة في الجلسة المقبلة ل10 مارس لوضع النقاط على الحروف وللمعرفة تعامل الجهات الحكومية مع الملاحظات وتوجيهات من سمو رئيس الوزراء، وتم تكليف جهاز متابعة الاداء بمتابعة الملاحظات المتكررة في جميع الوزارات وسوف نرفعها الى المجلس.

وتحدث النائب عادل الخرافي مؤكدا ان هناك تكراراً لمخالفات منذ 15 سنة وليس لها حل، مضيفاً ان هناك بعض الوزراء اتوا الى الديوان واخذوا موافقات على موقع تم رفضه اولاً ولكن نتيجة لازدواجية زادت الكلفة.

وتسأل الخرافي: هل مشاريع الديوان الاميري مراقبة؟ اريد جواباً صريحاً بان بنك التنمية يؤجر تاجيراً غير صحيح، فبعض اللوائح لا تسعف في التنفيذ وتعيق الحاجة الملحة.

بدوره، قال عبدالقادر النجمي كارثة ان تخسر ادارة الفتوى والتشريع 85 ألف قضية متعلقة

الانتاج والمجلس الاولمبي الاسيوي وعقد جسر جابر وملينين، ومشروع مصفاة الزور الذي رصد له 4 مليارات دينار وتم صرف 13 مليوناً فقط. قال الوزير المساعد لشؤون الرقابة المسقفة عصام الخالد ان هناك ملاحظات على المشاريع الراسمالية وهي عدم التزام الجهات بقانون المناقصات المركزية وطول مدة بقاء المواضع بالجهة، فوزارة الصحة 133 موضوعاً والداخلية 29 موضوعاً، والانشاء والمالي للتأخر وصول الى تحميل المال العام خسائر فادحة.

وزارة المواصلا 800 الف دينار، ووزارة الاوقاف 180 الف دينار، وجامعة الكويت 316 الف دينار، ووزارة الاشغال 8 ملايين، ووزارة الداخلية 104 الف دينار، ووزارة المالية 7 الاف دينار، وذلك بسبب التأخر في دراسة المناقصات.

الى ذلك قال مدير ادارة المخالفات القانونية للمالية عدنان المسكر ان مخالفت الوزارات والادارات الحكومية ترتب عليها المساس بحقوق الدولة كالتالي:

- المواصلا: 9 مخالفت بـ 209 ملايين دينار. - الاعلام: 16 مخالفة بـ 4 ملايين دينار. - التربية: مخالفة واحدة بـ 2 مليون دينار. - الداخلية: مخالفتان بـ 626 الف دينار.

- الخارجية: مخالفة واحدة بمليون دينار. وأضاف: هناك مخالفات تشكل شبهة جرائم جزائية تمثلت في شبهة واحدة على وزارة الداخلية منها مخالفات والجهات المستقلة والملققة والشركات كالتالي:

- نطق الكويت: 3 مخالفات قيمتها 14 مليون دينار. - نطق الخليج: مخالفة واحدة قيمتها 421 الفاً. - بنك الائتمان: 2 مخالفتان بـ 392 الفاً. - الرعاية السكنية: مخالفة واحدة بـ 903 الف.

وقعب مجدداً نائب رئيس ديوان المحاسبة عادل الصراعي قائلاً: اود ان اشير الى التكتيفيات الصادرة من مجلس الامة، كان هناك تكليف بتحديث الدراسة المتعلقة بسعر

تأخر في تنفيذ المشروع القومي البيئي بـ 4 مليارات وتم صرف 4 ملايين، ومشروع مصفاة الزور الذي رصد له 4 مليارات دينار وتم صرف 13 مليوناً فقط. قال الوزير المساعد لشؤون الرقابة المسقفة عصام الخالد ان هناك ملاحظات على المشاريع الراسمالية وهي عدم التزام الجهات بقانون المناقصات المركزية وطول مدة بقاء المواضع بالجهة، فوزارة الصحة 133 موضوعاً والداخلية 29 موضوعاً، والانشاء والمالي للتأخر وصول الى تحميل المال العام خسائر فادحة.

وزارة المواصلا 800 الف دينار، ووزارة الاوقاف 180 الف دينار، وجامعة الكويت 316 الف دينار، ووزارة الاشغال 8 ملايين، ووزارة الداخلية 104 الف دينار، ووزارة المالية 7 الاف دينار، وذلك بسبب التأخر في دراسة المناقصات.

الى ذلك قال مدير ادارة المخالفات القانونية للمالية عدنان المسكر ان مخالفت الوزارات والادارات الحكومية ترتب عليها المساس بحقوق الدولة كالتالي:

- المواصلا: 9 مخالفت بـ 209 ملايين دينار. - الاعلام: 16 مخالفة بـ 4 ملايين دينار. - التربية: مخالفة واحدة بـ 2 مليون دينار. - الداخلية: مخالفتان بـ 626 الف دينار.

- الخارجية: مخالفة واحدة بمليون دينار. وأضاف: هناك مخالفات تشكل شبهة جرائم جزائية تمثلت في شبهة واحدة على وزارة الداخلية منها مخالفات والجهات المستقلة والملققة والشركات كالتالي:

- نطق الكويت: 3 مخالفات قيمتها 14 مليون دينار. - نطق الخليج: مخالفة واحدة قيمتها 421 الفاً. - بنك الائتمان: 2 مخالفتان بـ 392 الفاً. - الرعاية السكنية: مخالفة واحدة بـ 903 الف.

وقعب مجدداً نائب رئيس ديوان المحاسبة عادل الصراعي قائلاً: اود ان اشير الى التكتيفيات الصادرة من مجلس الامة، كان هناك تكليف بتحديث الدراسة المتعلقة بسعر

لجنة التحقيق تقوم بدورها ويجب منحها فرصة معرفة ما حدث وقبّل أسبوعين ستظهر النتائج

صباح الخالد

الاحداث بالمخالفة لعمال الصرف. وحول سببا للانخفاض ووجدنا اننا وجدنا في دعم العمالة الوطنية وصرف العمالة الاجتماعية صرف دعم لبعض الحالات غير المستحقة او الوهمية وصلت الى 758. وفي ما يتعلق بوزارة التربية، قال ان لديها عقود انشاء وصيانة المباني بالوزارة وانشاء مدارس ووجدنا صدور اوامر عمل لانشاء المباني داخل المدارس ولم تقم الوزارة بغرض غرامة حتى وصلت نسبة المدة الزمنية الى 250 يوماً لاربعة ايام عمل وكيد التأخير الدولية 291 الف دينار.

وبشأن التعليم العالي قال: هناك مبلغ 16 مليوناً لإنشاء الملحقات الثقافية ولم تتم الاستفادة منها وما زالت الوزارة تدرج الاماكن.

وعن وزارة النفط، قال البصري: ارتفاع كبير في الاعتماد بالميزانية لدعم المنتجات المكررة والمسالة، وهناك تهريب في الديزل وتم تحميل ميزانية الدولة، وقيدت وزارة النفط مبلغ 334 مليون دينار على وزارة البلدية لدعم المنتجات ووصل الى 900 مليون لدعم المنتجات فلابد من تقليل الدعم.

من جهة، قال الوكيل المساعد لقطاع الاستثمار يوسف الكويتي: 18 مليوناً لاعمال نظافة عامة تم اعتمادها دون التثبيت من استحقاقها وتأخر انجاز مدينتي جامعة صباح السالم.

وبين استمرار هيئة الشباب والرياضة في عدم تحميل 260 الفاً مستحقات في خليجي 16 وتدني نسبة انجاز المشاريع الراسمالية بالخطة السنوية.

مشروع الخفجي وقال الوكيل المساعد لقطاع النفط عبدالعزيز الهولي: لقد حققت شركة البترول الوطنية خسائر في تسليم منتجات أكثر مواصفات وبالنسبة لنسبة فرق الجودة، وهناك حقل كبير في الـ KOC، وقطع غير مستخدم في الـ KOC، وللمشروعات، وتأخر بعض الشركات النفطية في تنفيذ المشروعات مثل مركز ابحاث البترول بمبلغ 200 مليون وكذلك مشروع الخفجي، وهناك

المستحقة 282 مليوناً وفي نهاية السنة كانت 65 مليوناً ولم نجد سبباً للانخفاض ووجدنا فقط تحصيل 150 مليوناً فقط وسقط 130 مليوناً دون وجه حق من الوزارة او دون سند قانوني. وحول وزارة الاعلام، قال: تبين ان لديها مبالغ 5 ملايين دينار لم تقم بتحصيلها، مستديراً ان تأخر وزارة المواصلا في ترسية المناقصات 6 اشهر كلف المال العام مليوناً و413 الف دينار، وهناك 97 مليوناً لم يتم تحصيلها كديون مستحقة لصاحبها.

وحول وزارة الصحة، قال: لديها دفعة سددها لاحدى الجامعات التي تتعاقد معها بقيمة 500 مليون دينار للاستفادة من الخدمات الفنية لكن وجدنا ان هناك مبالغ دفع للجامعة دون ان تعمل الجامعة مقابل هذا المبلغ، ولا مبرر لدفع هذا المبلغ ووصل الى 2 مليون دينار، وتعاقدت الوزارة على معدات بـ 700 الف مكدسة في المخازن ولم تتم الاستفادة منها.

وبشأن وزارة الشؤون، قال انها تعارضت عن حقها في مبني الوقف ومطلوب منها تحصيل القيمة الاجارية مثل مجمع الاوقاف وسوق الصرافين، والوزارة امرت عقوداً وحصلت منها مبالغ ايجارية ووجدنا مبالغ وصلت الى نصف مليار مطلوب تحصيلها من قيمة الضريبة، وتم اعفاء وتقليص قيمة المستحق لادارة الضريبة بحوالي 934 الف دينار، وهذا لا يبرر الاعفاء ويجب على الادارة طلب المبلغ.

وبشأن ادارة الجمارة، بين ان قسم النظري وجد تهريباً ضريبياً واضحا في شحنات مخصصة لاحدى الشركات التي تعمل في الالمام والمجوهرات وتم اكتشافها وهناك مبلغ 41 مليون دينار، ويجب ان تحصيل الادارة قيمة 4 في المئة من المبلغ.

وعن وزارة الخارجية، قال البصري: نتمنى الاستفادة من اراضي في كانبيرا، وتم شراء ارض مليوناً وتحميل ميزانية الوزارة اعباء مالية تبلغ 159 مليون دينار.

وبشأن وزارة الشباب، قال: وجدنا 120 الف دينار لدعم

والموقوفين، ووجدنا ان هناك عقوداً تأخرت في الوزارة في اعادة طرح المناقصات مدة 27 شهراً كلف الدولة 11 مليوناً و851 الف دينار، والديوان اكد ان هذا امر تمديد والوزارة استمرت في تمديد هذا العقد حتى مع انخفاض الاسعار وتبين من خلال الفحص ان هناك فواتير قدمت تفوق الاسعار الواردة في المناقصة وتصل هذه الزيادة في بعض المراكز الى 10 اضعاف، وينبغي ضبط الرقابة المالية على عدد الوجبات المستحقة الفعلية، ومحافظة الفروانية وحدها دفعت 180 الف دينار زيادة في نفس العقد.

وتابع: وهناك عدم تحصيل للديون المستحقة للحكومة بمبلغ 56 مليوناً و743 الفاً تحصل اضافة الى مخالفات اخرى على السفارات والمهام.

تعديل النظام

وعن وزارة الاشغال، قال البصري: عندما عقد الميه المعالجة في الزراعة بمبلغ مليون و326 ألف سنوياً ولم يحصل وهناك دين بمبلغ 7 ملايين لم تحصله الوزارة وهناك 37 مليون دينار غرامة تأخير مستحقة للوزارة لم تحصل.

اما عن وزارة الشؤون، فقال البصري ان على نظام الميكنة كثيراً من الملاحظات منها عدم وجود ربط بين الوزارة ووزارة التجارة، وهناك تزوير في بعض البيانات وادى الى اختلافات والوزارة تجاوزت مع الديوان ووعدت بتلافي الخطأ وتعديل النظام، وهناك احتلال وقع في الوزارة بمبلغ 160 الف دينار من العاملين في الخدمة الاسرية.

وبشأن الامانة العامة للوقف اوضح ان هناك اموالاً ضاعت على الدولة من عدم تحصيل الاجارات وعدم تطوير مجمع الاوقاف ووصلت المحلات الى 144 محلاً في المجمع ولم يتم تاجيرها.

وعن الادارة العامة للطيران المدني، قال البصري: لديها عقد سنوي تحقق الدولة منه 800 الف في مطار الكويت الدولي وعلى الادارة تطبيق العقد وفق القيمة الاجارية وقامت بتخفيض القيمة الاجارية لصالح المستثمر.

وبخصوص وزارة الكهرباء، قال البصري: وجدنا في السنة المالية 2014 ان الديون

والموقوفين، ووجدنا ان هناك عقوداً تأخرت في الوزارة في اعادة طرح المناقصات مدة 27 شهراً كلف الدولة 11 مليوناً و851 الف دينار، والديوان اكد ان هذا امر تمديد والوزارة استمرت في تمديد هذا العقد حتى مع انخفاض الاسعار وتبين من خلال الفحص ان هناك فواتير قدمت تفوق الاسعار الواردة في المناقصة وتصل هذه الزيادة في بعض المراكز الى 10 اضعاف، وينبغي ضبط الرقابة المالية على عدد الوجبات المستحقة الفعلية، ومحافظة الفروانية وحدها دفعت 180 الف دينار زيادة في نفس العقد.

وتابع: وهناك عدم تحصيل للديون المستحقة للحكومة بمبلغ 56 مليوناً و743 الفاً تحصل اضافة الى مخالفات اخرى على السفارات والمهام.

وعن وزارة الاشغال، قال البصري: عندما عقد الميه المعالجة في الزراعة بمبلغ مليون و326 ألف سنوياً ولم يحصل وهناك دين بمبلغ 7 ملايين لم تحصله الوزارة وهناك 37 مليون دينار غرامة تأخير مستحقة للوزارة لم تحصل.

اما عن وزارة الشؤون، فقال البصري ان على نظام الميكنة كثيراً من الملاحظات منها عدم وجود ربط بين الوزارة ووزارة التجارة، وهناك تزوير في بعض البيانات وادى الى اختلافات والوزارة تجاوزت مع الديوان ووعدت بتلافي الخطأ وتعديل النظام، وهناك احتلال وقع في الوزارة بمبلغ 160 الف دينار من العاملين في الخدمة الاسرية.

وبشأن الامانة العامة للوقف اوضح ان هناك اموالاً ضاعت على الدولة من عدم تحصيل الاجارات وعدم تطوير مجمع الاوقاف ووصلت المحلات الى 144 محلاً في المجمع ولم يتم تاجيرها.

وعن الادارة العامة للطيران المدني، قال البصري: لديها عقد سنوي تحقق الدولة منه 800 الف في مطار الكويت الدولي وعلى الادارة تطبيق العقد وفق القيمة الاجارية وقامت بتخفيض القيمة الاجارية لصالح المستثمر.

وبخصوص وزارة الكهرباء، قال البصري: وجدنا في السنة المالية 2014 ان الديون

المعتذرون	يثلج الصدر	لا تعاون	السماح لفريق الديوان	بيان الإبراهيم
<p>المعتذرون</p> <p>جابر المبارك ومحمد الخالد وعبدالمحسن المدحج وخلف دميثير ومحمد الجبري وروضان الروضان.</p>	<p>يثلج الصدر</p> <p>أكدت الحكومة أن ما قام به الشباب والفتيات من أجل عودة التيار الكهربائي أمر يثلج الصدر.</p>	<p>لا تعاون</p> <p>قال رئيس لجنة الميزانيات عدنان عبدالصمد: «رغم أن رئيس الوزراء قال إن الوزير الذي لا يحضر اجتماعات لجنة الميزانيات، فليقعده في بيته لكنهم مع الأسف لم يحضروا، وهم غير متعاونين معنا».</p>	<p>السماح لفريق الديوان</p> <p>سمح المجلس في بداية الجلسة بدخول نائب رئيس ديوان المحاسبة والوفد المرافق له القاعة، وذلك لشرح ما لديهم بشأن ملاحظات الديوان على الجهات الحكومية.</p>	<p>بيان الإبراهيم</p> <p>بينما طلب وزير الكهرباء والماء عبدالعزيز الإبراهيم استخدام حقه في تأجيل مناقشة انقطاع التيار الكهربائي وفق المادة 76 من اللائحة أعلن أن لديه بياناً حول هذا الأمر، ما أثار حفيظة النواب، ووافق على المناقشة من باب التعاون.</p>
<p>اختصاصي مساج</p> <p>أوضح بيان لجنة الميزانيات مخالفة على الهيئة العامة للمعلومات المدنية نصوص على تعيين اختصاصي مساج بمهنة مدخل بيانات.</p>	<p>باب النجار مخلع</p> <p>وصف بيان لجنة الميزانيات حالة وزارة المالية بالحال الذي ينطبق على المثل الشعبي «باب النجار مخلع»، بسبب عدم تحصيلها مستحقات تصل إلى 546 مليون دينار بينما هي المعنية بحسب الجهات الحكومية على تحصيل المستحقات.</p>	<p>27 اجتماعاً</p> <p>عقدت لجنة الميزانيات 27 اجتماعاً لمناقشة تقارير ديوان المحاسبة على الحسابات الختامية للجهات الحكومية.</p>	<p>1579 مخالفة</p> <p>سجل ديوان المحاسبة 1579 مخالفة على الجهات الحكومية عام 2013- 2014.</p>	<p>الاسم والمسئ</p> <p>طلب الرئيس مرزوق علي الغانم من ممثلي ديوان المحاسبة بالتعريف بالاسم والمسئ قبل تقديم عرضهم.</p>

الصراعي وفريق ديوان المحاسبة خلال الجلسة

المجلس يعدل قانون «المدنية» لتمكين «المحاسبة» من تفعيل المحاكمات التأديبية



القاضي والنصف في الجلسة



الإبراهيم برد على ملاحظات النواب



مناقشات نيابية - حكومية أثناء الجلسة

النصف: مراقبة مشاريع «الأميري» واجب دستوري

أشاد بالموافقة على تكليف «المحاسبة» دراسة آلية تنفيذ مشاريع «الديوان»

وأضاف «مع رفضنا لتدخل الديوان الأميري في تنفيذ المشاريع، فإن مراقبة المشاريع التي يقوم بتنفيذها حالياً هو واجب دستوري، وبما يحتم علينا أيضاً أن نعرف حقيقة الآلية التي يسيّر عليها الديوان في تنفيذ تلك المشاريع منذ بداية طرح المناقصات وصولاً إلى التنفيذ وتسلم المشاريع».

أسس، إن الاقتراح نص على تكليف «المحاسبة» إعداد دراسة حول تقييم آلية تنفيذ «الديوان» للمشاريع، أخذين بالاعتبار القدرات الفنية للعاملين في الديوان لتقييم المشاريع ودراسة العروض المقدمة وعقود المناقصات أو التكليف بالأعمال، سواء كان ذلك من واقع ميزانية «الديوان» أو ميزانيات الجهات الأخرى.

أشاد النائب ركان النصف بموافقة مجلس الأمة في جلسته أمس على الاقتراح الذي تقدم به مع النواب فيصل الشايع ومبارك الحريص ود. خليل عبدالله بتكليف ديوان المحاسبة دراسة آلية تنفيذ المشاريع التي يقوم بها الديوان الأميري، معتبراً أن مراقبة هذه المشاريع واجب دستوري.

وقال النصف في تصريح صحافي

في القضايا التي تخسرنا البلدية شكلنا لجنة تحقيق وأدينت الإدارة القانونية والإدارة العامة الكندري

عملك في المجالس. وأوضح أن هناك مسؤولين يجلسون سنون كثيرة بجمع مليارات ويعدّها يسافر للعمرة ثم يخفي، وأنا لا أشك في نزاهة أحد من ديوان المحاسبة، مضيفاً: سوف أقدم بمشروع يلزم الإدارات الحكومية قبل تقديم أي شكوى برأي الفتوى والتشريع.

مليارات دينار. بدوره، قال جمال العمر: لا النطق السامي يقع مع الحكومة ولا توجيهات رئيس الوزراء، ولو هذا الأمر ناقشناه أيام مجالسنا الأولى لقدم الوزراء استقالاتهم بعد هذا التقرير.

وأضاف العمر أن لجنة الميزانيات ليس لديها الإلزاميات وما بقي إلا أن يقول السيد عدنان استجوبوا «فلانا وفلانا» وأشار إلى أن القياديين متقاعسون في أعمالهم وهناك قلة منهم يكشون الفساد وهو ما حدث في مؤسسة التامينات، شخص واحد كشف المستور.

وأوضح عبدالصمد أن هناك اقتراحين الأول بتأديب المسؤولين ومعاقبتهم وهو ما يعطى ديوان المحاسبة الحق في ذلك فضلاً عن تعديل بعض الميزانيات الملحة والمستقلة وهذا ما يتعلق بالرقابة اللاحقة وأشار عبدالصمد إلى أنه فيما يتعلق بالرقابة السابقة هو قرار المراقبين الماليين، مشدداً على ضرورة أن يكون التجديد للقياديين بمدى تجاوزهم للإصلاح المخالفات المذكورة في تقارير ديوان المحاسبة.

وأضاف أن الاستجواب «بالقرعة» لأي تقرير لديوان المحاسبة يمكن أن يكون استجواباً، ولكن الاستجواب ليس علاجاً في كل الأمور. من جانبه، قال وزير العدل والإيقاف يعقوب الصانع أن الحكومة حريصة على تنفيذ ما ورد في تقارير ديوان المحاسبة ولتفت إلى أن مجلس القضاء للدولة في حال إقراره سوف يساهم في حل الكثير من القضايا لأنه يندرج تحت نيابة ادائية.

بدره، قال خليل عبدالله: في ظل الوضع الحالي بديوان المحاسبة لا أنصح أن نفتح الديوان مزيداً من العضلات، مضيفاً: اسأل الصرعاوي لماذا دمجوا إدارة المخالفات المالية بالإدارة القانونية لتعرف ما حصل وسبب تشكيكنا في الديوان؟

القطاع النفطي

وتحدث النائب فيصل الكندري عن القطاع النفطي، مشيراً إلى أن شركة وقعت عقداً مع النفط لـ 15 بئراً جميعها غير مثمرة.

وأضاف عبدالله مخاطباً عادل الصرعاوي: نلظف مؤسستك أولاً، نحن نعرفك ونثق بك. المسؤولون حولك لا يمثلون شرائح المجتمع الكويتي، أنا لا أعرفك شخصياً لكن كنت أرى

و صوت المجلس بالموافقة بإجماع الحضور إلى 45 في مداولة الأولى.

وطالب الوزير العمير بتاجيل المداولة الثانية للتصويت على القانون.

وقال الرئيس الغانم أن الأمر يعود للمجلس.

وبين فيصل الشايع أن ديوان الخدمة المدنية أبقى تحفظه عن التعديلات.

و صوت المجلس بالموافقة على التصويت على المداولة الثانية من تعديل قانون الخدمة المدنية وسط رفض الحكومة.

وقال عدنان عبدالصمد: بعد كل ما ذكرناه من مخالقات لا تريدون الإصلاح... القانون مدرج والحكومة تعمل فيه.

قال الوزير العمير: نحن وفعنا على المداولة الأولى ونطلب تاجيل المداولة الثانية لناتي برأي الحكومة وأما من يرى أن الحكومة لا تريد الإصلاح فهذا شأنه.

وانتقل المجلس للتصويت على المداولة الثانية من تعديل قانون الخدمة المدنية وجاءت النتيجة بموافقة 34 واعتراض 11 من أصل حضور 45، وأحالته إلى الحكومة.

واقر المجلس في المداولتين تقرير الميزانيات بشأن تعديل قانون الميزانيات لإصدار القانون للجهات الملحة بقانون واحد أو أكثر وكذلك حساباتها الختامية وكذلك تصدر ميزانيات الجهات المتقلبة بقانون واحد أو أكثر وكذلك حساباتها الختامية.

وشدد الجبران على ضرورة حملة نغذها الديوان الأميري الجهات المعنية للتوعية بأهمية الحفاظ على المال العام، لأن ذلك لا يتطلب قوانين فقط.

وبين الجبران أن ما يميز الكويت عن غيرها أن لديها الوسائل الكفيلة بمعالجة

التجاوزات على المال العام وعلى رأسها الإدارة السياسية لصاحب السمو والتي تخص على ضرورة المحافظة على المال العام وكذلك تفعيل دور ديوان المحاسبة.

وأعتبر الجبران أن جلسة أمس تاريخية ويجب أن توثق ولم تقدم معلومات تاريخية مثل التي قدمت فيها، مشدداً على ضرورة تفعيل الفصل الرابع من ديوان المحاسبة والذي سيسجل المنصب الوزاري تكليفاً لا تشريفاً.

من ناحيته، شدد النائب عودة الرويعي على ضرورة إقرار تعديل ديوان المحاسبة، مشيداً بنائب رئيس الديوان عادل الصرعاوي، وإذا كان هناك صراع بين الفريق القديم والجديد بالديوان، فأتى أن تتم معالجة هذا الأمر لأن ديوان المحاسبة هو الذراع الرقابية للديوان وحسم هذا الصراع وإقصاء هؤلاء.

وانتقل المجلس إلى تقرير اللجنة المالية لتعديل المادة 36 لقانون الخدمة المدنية بمرسوم رقم 15 لسنة 1979.

وقال فيصل الشايع أن هذه المادة تمنح ديوان المحاسبة من محاسبة كل من يترك مخالفة مالية من خلال المحاكمات التأديبية.

مستطرد أن مشاريع المحاكم الخاصة التي تدخل المناقصات وينسحب المركز الأول من المناقصة ليستفيد منه المركز الثاني، فهل الديوان يحاسب الفائز بالمركز الأول على الانسحاب؟

وأضاف لماذا لا سلطة لديوان المحاسبة على مشاريع الديوان الأميري؟

وبين حماد أن هناك فروقات بين المشاريع التي ينفذها الديوان الأميري فهناك 5 شركات تدخل مشاريع الديوان الأميري في مشاريع الأشغال.

وقال أن تكلفة مشاريع الديوان الأميري تفوق مشاريع وزارة الأشغال بنسبة 50 في المئة.

بدره، أبدى النائب مبارك الخريخج أسفه لتكرار ملاحظات ديوان المحاسبة على الجهات الحكومية، في ظل تماديها في ارتكاب المخالفات، وهو ما يجعلنا نسال ما جدوى مجلس الأمة إذا لم يحم بالعمل على معالجة هذه الملاحظات؛ معتبراً أنه مؤشر خطير عدم تعاون الوزراء مع لجنة الميزانيات.

ولفت النائب محمد الهديبة إلى وجود مليار و840 مليون دينار أموال غير محصلة على الدولة، وشكر وزير البلدية على الجهد الذي يقوم به بهدف المحافظة على المال العام.

وطالب الهديبة بأن يكون للمجلس وقفة مع الملاحظات المتكررة لديوان المحاسبة وعلى الحكومة تلافيفها مستقبلاً. إلى ذلك، أكد النائب عبدالرحمن الجبران أن الوثائق التي قدمت في جلسة أمس أشبه بوثائق «بيكليكس» وأجريت بايد كويتية من A:Z.

فهناك ترتيبات بين الشركات الخاصة التي تدخل المناقصات وينسحب المركز الأول من المناقصة ليستفيد منه المركز الثاني، فهل الديوان يحاسب الفائز بالمركز الأول على الانسحاب؟

وأضاف لماذا لا سلطة لديوان المحاسبة على مشاريع الديوان الأميري؟

وبين حماد أن هناك فروقات بين المشاريع التي ينفذها الديوان الأميري فهناك 5 شركات تدخل مشاريع الديوان الأميري في مشاريع الأشغال.

وقال أن تكلفة مشاريع الديوان الأميري تفوق مشاريع وزارة الأشغال بنسبة 50 في المئة.

نعم ضاعت الطااسة عندنا لا ندري منو الصالح ومنو المفسد!

الصالح



العبدالله متوسطاً أبو والعيسى

«الميزانيات»: 1.8 مليار دينار مبالغ مستحقة للحكومة

عبدالصمد: الجهات الحكومية خسرت 85 ألف قضية خلال السنوات الخمس الماضية



عبدالصمد وفريق لجنة الميزانيات على منصة اللجان

لعدد 150 وظيفة وتبين لاحقاً أن من تم توظيفهم لا علاقة لهم بالتخصص المطلوب وكانت تخصصاتهم ما بين بدوم زراعية وفناوية عامة وإخصائي مساج وغيرها. وأوضح أنه فيما يخص الجهات الاستثمارية تبين للجنة أن هناك 82 ملاحظة تخص الاستثمارات ومن أبرز تلك الملاحظات تفاوت الإداء الاستثماري بين الجهات، ووجود العديد من الخسائر المحققة وغير المحققة، وغياب التنسيق فيما يتعلق بتبادل المعلومات الاستثمارية بين الجهات بالمخالفة لقرار مجلس الوزراء بهذا الشأن.

لمدة 9 سنوات مما اضاع على الدولة إيراد بيع المنتجات النفطية ذات الجودة العالية وهامش الربح العالي وعدم اعتماد الدولة على بيع النفط الخام. وذكر أنه تبين للجنة عدم جدية بعض الجهات في حل مشكلة البطالة من خلال لجونها في تعيين غير كويتيين على بند العقود لوظائف لا تتطلب تخصصات نادرة أو خبرات معينة ويمكن توظيف كويتيين بها، وعلى سبيل المثال لا الحصر عقد موقع بين الهيئة العامة للمعلومات المدنية مع إحدى الشركات لشغل مهنة «مدخل بيانات»

واما فيما يخص مشاريع القطاع النفطي فقد بلغت 60 مشروعاً بلغت تكلفتها حين اعتمادها 11 مليار دينار وبسبب التأخر في تنفيذها بلغت التكلفة المعدلة لها 19.8 مليار دينار وبنسبة زيادة قدرها 8.8 مليار دينار، وبنسبة أنجاز ضعيفة جدا لم تتجاوز 6 في المئة وهذا من واقع آخر حساب ختامى. ومثال على مشاريع القطاع النفطي ارتفاع تكلفة مشروع الوقود البيئي من 245 مليون دينار والمعتمدة في سنة 2006 إلى 4.68 مليارات دينار بسبب التأخر في تنفيذه

القضاء وفي حال صدرت أحكام نهائية ضد الجهات الحكومية فإن المال العام سينكبد 575 مليون دينار، والجدير بالذكر أن 60 في المئة من تلك الخسائر المحتملة ستخص الإدارة العامة للجمارك وحدها بقيمة 342 مليون دينار مما يجعلنا أمام دواو جديدة. ج. القضايا الراححة: اما فيما يخص القضايا المحكوم بها لصالح الجهات الحكومية فقد بلغت 60 قضية فقط وبقضية مستحقات تصل إلى 170 مليون دينار إلا ان الحكومة لم تسعى لتحصيلها حتى الآن. والجدير بالذكر أن وزارة العدل وهي الجهة المعنية بتنفيذ الأحكام القضائية المبرأة من التحصيل، حيث لم تنفذ أحكاماً صادرة لصالحها بقيمة 30 مليون دينار حتى الآن.

وتطرق إلى مصروفات خارج ميزانية الدولة، وهذه المصروفات تخص «نقطة الارتباط الكويتية لمشاريع البيئية» حيث أقرت لجنة التعويضات التابعة للامم المتحدة ما يقارب 3 مليارات دولار لإعادة تأهيل البيئة وتم تخصيص مبلغ 25 مليون دينار كمصاريف ادارية لتنفيذ جميع تلك المشاريع، إلا انه تم صرف 70 في المئة من 25 مليون مقابل نسبة أنجاز لم تتعد 20 في المئة على مشاريع إعادة تأهيل البيئة، وشاب أعمالها جملة من الملاحظات والمخالفات المالية مما يبين خطورة الصرف خارج الميزانية ودون خضوعها لرقابة الديوان وان اللجنة بصدد الاجتماع معها في يوم الأحد

كشف رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي النائب عدنان عبدالصمد ان المبالغ المستحقة للحكومة من واقع اخر حساب ختامي بلغت مليارا وثمانمئة واربعين مليون دينار ما يعكس نقاعس الجهات في تحصيل مستحقاتها.

وقال عبدالصمد في كلمة عن اهم المواضيع التي اثيرت في اللجنة خلال مناقشة تقارير ديوان المحاسبة ان مثالا على ذلك بلدية الكويت حيث تضخم بند «ديون مستحقة للبلدية» ليصل إلى 69 مليون دينار بلغت حصة القطاع الخاص فيها 67 مليون دينار وبعض الديون يعود لسنوات سابقة. بل وأكثر من ذلك تبين ان لوزارة المالية ما يقارب 546 مليون دينار، وهي مستحقات الخزانة العامة من ضريبة الدخل وضريبة دعم العمالة والزيكاة متراكمة منذ عدة سنوات ولا تقوم بتحصيلها، مما قد يؤدي إلى سقوط هذه الديون بالتقادم وفق أحكام القانون اذا لم يكن هناك متابعة لتحصيلها.

وأشار إلى الدعوى القضائية التي رفعت ضد جهات الدولة؛ القضايا الخاسرة: خلال السنوات الخمس الماضية خسرت الجهات الحكومية 85 ألف قضية وبلغت قيمة ما تكبدته الخزانة العامة لتفديت تلك الأحكام 692 مليون دينار متضمناً تنفيذ حكم الدواو البالغ 617 مليون دينار.

ب. القضايا المنطوية أمام القضاء: لا زال هناك ما يقارب 11 ألف قضية منطوية أمام

«طلبة أميركا» لـ الجريدة: أسعار السكن في بعض الولايات مرتفعة

«ضرورة تحديث قائمة الجامعات المعترف بها في المكتب الثقافي»

ناصر الخمري

شدد الدارسون في الولايات المتحدة الأميركية على ضرورة تحديث قائمة الجامعات المعترف بها في المكتب الثقافي التابع للسفارة الأميركية، مشيرين إلى ارتفاع أسعار السكن القريب من الجامعات في بعض الولايات.

تعتبر الولايات المتحدة قبلة التعليم الأولى والوجهة المفضلة للطلبة الدارسين على نفقتهم الخاصة، والمبتعثين من التعليم العالي في السنوات الأخيرة، لما تتميز به من تكنولوجيا متطورة وأسلوب تعليمي حديث انعكس على المخرجات التي تنافس في سوق العمل فلم يكن يعد المسافة عائقاً أمام من يطلب العلم، لذلك نرى تدفق المعنات والتمويل الدراسية بشكل كبير للولايات المتحدة، وفي المقابل نجد أعداداً ضعيفة تعتمد على وزارة التعليم العالي للبلدان الأخرى.

معوقات ومشاكل

ويقدر عدد الطلاب الكويتيين في جميع أميركا بنحو ثمانية آلاف طالب، موزعين على عشر ولايات، أهمها كاليفورنيا، وكولورادو، وتكساس، ورغم الاهتمام الذي توليه وزارة التعليم العالي والمكتب الثقافي هناك، فإن هناك معوقات ومشاكل تواجه الطلبة.

وشدد الطلبة لـ «الجريدة» في مطالبهم للمكتب الثقافي في واشنطن على ضرورة التحديث لقائمة جامعات معترف بها، حتى يتسنى الطلاب التقدم إليها، موضحاً أن هناك ارتفاعاً في أسعار السكن في بعض الولايات القريبة من مقر الدراسة، مما دفع إلى امتلاك سيارة للوصول إلى الجامعة بأسرع وقت، بالإضافة إلى أن طلبة بعثات الدراسات العليا يطمحون إلى



خالد الفرخ

الحصول على بعثة دراسية في برنامج الدكتوراه... «الجريدة» التقت بعض الطلبة من ولايات مختلفة وحاورتهم واستمعت لهمومهم وسلطت الضوء على يواجهونه وكان الحوار كالتالي:

الإيجارات

بداية، قال الطالب خالد الفرخ في ولاية أوريغون، إن «الجو العام مناسب للطلبة، فالولاية رخيصة بعض الشيء، إلا أنه على الرغم من الدراسة أن يضمن سكناً قبل البدء بالتسجيل، والانخراط في الجامعة بوقت مبكر، حيث تواجهنا مشاكل في إيجاد شقق مناسبة، فالشقق القريبة من الجامعات والكليات أعلى من البعيدة، لذلك يضطر الطالب، الذي يسكن في أطراف المدينة، إلى شراء سيارة، مضيئاً أن عقود الإيجارات تتراوح بين 8 أشهر إلى سنة. من جانبه، ذكر الطالب شملان الشمري في مدينة فلاف



شملان الشمري

ستاف أريزونا، إن «الاتحاد يولي اهتماماً خاصاً بالطلبة المستجدين فقط، ولكن نحتاج إلى متابعة أخرى طوال الفترة الدراسية منه»، وأشار إلى أن «النشاطات التي ينظمها الاتحاد في الغالب تكون في ولايات معينة، متمنين أن «يكتف منها وأن تشمل جميع الولايات».

دراسة الدكتوراه

ومن جهته، قال الطالب محمد العتيبي «بعد أن حصلت على شهادة البكالوريوس وبناء على شروط التعليم العالي الكويتي ممثلاً بالمكتب الثقافي، بأن الطالب الحاصل على تقدير جيد جداً يحق له إكمال دراسته العليا بالحصول على بعثة أخرى لإكمال الماجستير في نفس التخصص، إلا أن هذا الأمر لا ينطبق على الذين أنهوا دراسة الماجستير ويطمحون لإكمال الدكتوراه في نفس التخصص، بمعنى أن رحلته



صورة أرشيفية لاتحاد طلبة أميركا يرد على استفسارات المستجدين في الكويت

تواجه معظم الطلبة هي اختيارهم ولايات، وتحديد اللغة، ويرتبط على ذلك التأخر في اجتياز اختبار (الابلز)، مما يطيل مدة الدراسة ويكثف الطالب مبالغ كبيرة في رحلته الدراسية».

صالحاً للاعتراف أم لا؟»، وأضاف «الطالب لا يملك الوقت للقيام بذلك، مما قد يهدد بانتهاء فترة بعثته دون الحصول على قبول من بعض الجامعات المعترف بها، مع العلم أن هناك الكثير من الجامعات الموجودة بالقائمة مستواها وتصنيفها أقل بكثير من بعض الجامعات غير الموجودة بالقائمة». بينما أوضح الطالب يوسف نواف أن «أبرز المشاكل التي

لجامعات معترف بها، والتي يستطيع الطالب التقدم إليها، مع العلم أن الجامعات في الولايات المتحدة الأميركية تحتوي على الكثير من البرامج في جميع التخصصات، وهذه البرامج تتطور بشكل سريع وتنفذها إلى حد كبير لستة التعليم العالي الكويتي، مستثاناً هل المشرفون يردون بإرسال اسم البرنامج، ووصف البرنامج، ونحن نقوم بتصنيفه والبت في ما إن كان

الدراسية المليئة بالتفوق والانتجاز ستقف عند هذه النقطة، أي أن الطالب لا يحق له أن يطلب الهيئة بدفع التكاليف والمخصصات، لذلك أرجو منهم النظر في حال هؤلاء الطلبة الذين اجتهدوا وتفوقوا خلال فترة ابتعاثهم ويطمحون إلى أن يكون لهذا الطموح أي حدود». وبين «أن الأمر الآخر هو أن المكتب الثقافي في واشنطن يملك قائمة غير محدثة

ضرورة تكثيف الأنشطة الطلابية في مختلف الولايات

شملان الشمري

«اتحاد الطلبة» ينظم مهرجان «الكوت» تزامناً مع الأعياد الوطنية

«في ثلاث مناطق مختلفة تضم العديد من الأنشطة والفعاليات»

الشقق القريبة من الجامعات والكليات أعلى من البعيدة

خالد الفرخ

عموماً به في السابق حين كان الاحتفالات في منطقة واحدة، مشيرة إلى أن «الاتحاد يهدف إلى الوصول إلى جميع الطلاب والطالبات في هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعاً، لتوثيق العلاقات الوطنية والتواصل الاجتماعي بين أبناء البلد الواحد في الغربية». وذكرت الأستاذة أن الاحتفالات انطلقت باسم «مهرجان الكوت» موزعة على ثلاثة ملتقيات،

أعلنت رئيسة لجنة الملتقى لمهرجان «الكوت» في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة الأميركية غزلان الأستاذ انطلاق فعاليات الاتحاد للاحتفال بالأعياد الوطنية للكويت. وبيّنت الأستاذة في تصريح صحفي أن الاحتفالات ستكون موزعة على ثلاث مناطق بأوقات وأيام مختلفة للوصول إلى أكبر عدد ممكن من الطلبة بأميركا، على عكس ما كان



في أجواء وطنية تؤكد على تماسكنا ووحدتنا، خاصة أن الاتحاد حرص على إقامة ثلاثة ملتقيات في مناطق مختلفة لخدمة الطلبة وتسهيل التواصل بينهم في ظل بعد المسافات بين الولايات في أميركا».

ملتقى مبارك الكبير بولاية بنسلفانيا، وملتقى الاحمدي بولاية كولورادو، وملتقى العاصمة بولاية بنغ بير كاليفورنيا. وأضادت الأستاذة بأن الملتقيات الثلاثة تضم العديد من الأنشطة والفعاليات الوطنية التي تبثت البهجة والفرحة، «ودعو الطلاب والطالبات للمشاركة والحضور بكسر حاجز الروتين والدراسة والالتقاء مع زملائهم الطلبة

«اتحاد التطيقي» يدين مقتل 3 طلاب مسلمين في الولايات المتحدة

طلاب «الكهربائية» يفوزون بـ «ثقافي الهندسة»

الخياط: المسابقة تنمي معارف الدارسين الثقافية ومهارات التواصل

استنكر الاتحاد العام لطلبة ومنتدري الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الصمت المطبق لوسائل الإعلام في الدول الإسلامية والعربية حيال مقتل عائلة مسلمة في أميركا، وهم 3 طلاب قتلهم بدم بارد أحد المنظرين لمجرد أنهم مسلمون بالقرب من جامعة كارولينا الشمالية في تشابل هيل بدوافع «كره الإسلام». وأعرب الاتحاد في بيان صحفي له «أن تلك الحادثة ليست هي الأولى التي يقتل فيها طلاب مسلمون دون أي ذنب سوى لأنهم مسلمون»، مستغرباً الصمت الذي التزمته غالبية وسائل الإعلام المرئية والمقروءة في أميركا أو في البلدان الإسلامية والعربية، لافتاً إلى أن تلك الحادثة الشائعة لو أنها نفذت ضد طلاب مسلمين لكانت قامت الدنيا وثارَت ضد الإسلام والمسلمين. وبين الاتحاد في بيانه أن الطالب القتيل أميركي من أصل سوري كان يدرس طب الأسنان، وكان نشاطه بارزاً في إغاثة أبناء جلدته من اللاجئين السوريين من خلال تقديم خدمات علاج الأسنان في مخيمات اللاجئين السوريين، ولكن يد الغدر اغتالته قبل إتمام مهمته الإنسانية. ووصف الاتحاد تلك الحادثة بالبشعة والعنصرية، مطالباً بأن ينال هذا المجرم جزاءه العادل من جراء ما ارتكبه يده من قتل لهؤلاء الطلاب الأبرياء، كما تمنى ألا تخرج علينا وسائل الإعلام بعد فترة بالقول إن هذا السفاح مختل عقلياً ثم يُخلى سبيله ويذهب دم هؤلاء الأبرياء ادراج الرياح.



نظم مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت الدوري الثقافي بين تخصصات الكلية المختلفة أمس، وذلك تحت رعاية وحضور عميد الكلية، د. حسين الخياط، ويهدف الدوري الثقافي إلى صقل معلومات الطلبة ومكثافتهم الفكرية في أجواء تنافسية شريفة. وبهذه المناسبة، أكد د. الخياط أهمية الجانب غير الأكاديمي في خلق عملية تعليم مثمرة وناجحة، مشيراً إلى أن هذا الجانب المتمثل بالأنشطة والفعاليات الطلابية ينمي معارف الطالب الثقافية ومهارات التواصل والاتصال بين الطالب وزملائه، مبيّناً أن الدوري الثقافي هو الأول من نوعه على مستوى جامعة الكويت، متمنياً أن تحذو الكليات الأخرى حذوهم في مثل هذه الأنشطة لخلق بيئة تعليم فاعلة وإيجابية للطلبة.

وشارك في الدوري أربعة فرق من كلية الهندسة والبتترول، وتنافس فيها على النهائيات فريق الطلاب من الهندسة الكهربائية، الذي ترأسه د. سلطان العزني، وفريق الطالبات من الهندسة الكيميائية، الذي ترأسه د. رواء الحارالله، وبذلك شارك أعضاء هيئة التدريس مع الطلبة في هذا التنافس والتحفيظ للوصول إلى النهائي، ونجح فريق طلاب الهندسة الكهربائية في هذا الدوري بفارق نقطة واحدة. وفي الختام، كرم الفريق الفائز بالدوري الثقافي د. حسين الخياط، ومدبر مكتب التوجيه والإرشاد في الكلية د. سعد العبدالجليل، كما تم تكريم كل طالب شارك في هذا الدوري لتشجيع الطلبة على المشاركة والمبادرة في المستقبل.



تغريدات طلابية

@AcademiaNews

- @dary_aldaferey: أشكر الاتحاد العام على هذا الاعتصام الذي أتى ثماره بقرار وزير التربية بفتح الشعب للطلبة وشكر القائمة المستقلة على وقفها مع الطلبة.
- @Bo3dn: الجو كئيب والوضع مو مال دوام لأن نفسيات الطلبة تعبانة من الجو
- @bader_al_3alawy: موقع الجامعة مو شغال #gust
- @Sk_M21: جامعتي العزيزة .. ممكن تكسولون الكلاسات؟ وشكرا
- @ahmad_alshmeeri: بمن صبحك احد له خلق دواوم في هالحو المغير، انا عن نفسي عطيت اجازته وكيفكم لا تداومون #لتطبيقي
- @fasialll: بالله ما نقول الا خيره تاجل الكويز ومشكور يا دكتور الله يديهم هالغبار- عاد انا ما درست #العلوم الادارية

«العلوم» تختتم برنامج «الإسعافات الأولية»



اختتم مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم بجامعة الكويت برنامج تدريب في مجال «الإسعافات الأولية»، لفة محضري العلوم، بالتعاون مع إدارة التطوير والتنمية في وزارة التربية، ومن أهم المحاور التي اشتمل عليها برنامج التدريب مقدمة في الإسعافات الأولية والجهاز التنفسي والدوري، والإنعاش القلبي الرئوي، والإنعاش الرئوي، وفحص المصاب ودعم الحياة، والكسور وإسعافها والغرق ووضع الإغماء، ومن جانبه، أكد المحاضر في برنامج التدريب من كلية الطب د. وليد رنو أن برنامج التدريب في «الإسعافات الأولية» لاقى إقبالا كبيرا من عدة قطاعات حكومية وخاصة، نظرا لأهميته لجميع الأفراد.

الشمري رئيساً للنادي «الطبي»

أعلن نائب رئيس الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة إسماعيل العبودي اعتماد التشكيل الإداري للنادي الطبي خلال العام الجاري. وأوضح أن التشكيل جاء كالتالي: علي حسن الشمري رئيساً للنادي، وفهد حمود الزعبي نائباً للرئيس، ونورة فيصل الشلاحي أمينة للسفر، وعبدالله بدر السلطان أميناً للصندوق، ومشاري وليد بن حسن رئيساً للجنة الإعلامية، وعائشة عبدالله المهنا رئيسة

لجنة البرامج والأنشطة، وملاك ناصر الحربي رئيسة للجنة الثقافية والاجتماعية. ومن جانبه، أكد رئيس النادي علي حسن الشمري أن أعضاء النادي على اتم الاستعداد لخدمة الجموع الطلابية والعمل على توفير جميع احتياجاتهم.



كان أوباما محققاً في الضغط من أجل إصلاح الرعاية الصحية الذي من شأنه أن يزيد كفاءة القطاع والقدرة على الوصول إليه، وتتسعى إدارة أوباما في تعاملاتها مع الهند إلى فرض سياسة تستهزئ بهذه الأهداف، ولن تتحمل العواقب الهند أو الولايات المتحدة وحدها بل العالم بأسره.

لقد نجح قانون حماية المريض والرعاية الميسرة في الولايات المتحدة، وهو إصلاح الرعاية الصحية الذي اقّره الرئيس باراك أوباما في عام 2010، في توسيع التغطية التأمينية إلى الملايين من الأميركيين الذين ما كانوا ليحصلوا عليها لولا ذلك، وخلافاً لتحيذيرات المنتقدين، فإن هذا القانون لم يدفع تكاليف الرعاية الصحية إلى الارتفاع؛ بل هناك بعض الأدل على اتجاه متحني التكاليف نحو الانخفاض أخيراً.

ولكن ليس من المؤكد ما إذا كان "أوباما كير" قد ينجح في الحد من تكاليف الرعاية الصحية المفرطة الارتفاع، إذ إن هذا سوف يعتمد على سياسات أخرى تنتهجها إدارة أوباما، وخصوصا في منطقة قد تبدو غير ذات صلة: المناقشات الحارية بين الولايات المتحدة والهند بشأن الملكية الفكرية، وهنا يبدو أوباما عازماً على تقويض إصلاحه المهم، وذلك بسب الضغوط التي تمارسها شركات الأدوية القوية في الولايات المتحدة. إن تكاليف الأدوية تسهل كونها متزايدة الضخامة من إنفاق الولايات المتحدة على الرعاية الصحية، والواقع أن التفضات على الأدوية التي لا تُصرف إلا بوصفة طبية، كحصة من الناتج المحلي الإجمالي، تضاعفت إلى ثلاثة أمثالها تقريبا في غضون عشرين عاما فقط، وبالتالي فإن خفض تكاليف الرعاية الصحية يتطلب قدراً أعظم من المنافسة في صناعة الأدوية، وهذا يعني السماح بتصنيع الأدوية التي لا تحمل علامات تجارية وتوزيعها، ولكن بدلا من ذلك، تسعى إدارة أوباما إلى عقد صفقة تجارية مع الهند تسمح بإضعاف المنافسة من الأدوية التي لا تحمل علامات تجارية، وبالتالي جعل الأدوية المنقذة للحياة غير متاحة للمليارات من البشر في الهند وأماكن أخرى من العالم، وهذه ليست بالنتيجة غير المقصودة لسياسة تدفعها نوابا حسنة لولا ذلك؛ بل إنها تمثل الهدف الواضح للسياسة التجارية الأمريكية.

كانت شركات الأدوية الكبرى المتعددة الجنسيات تسعى جاهدة منذ فترة طويلة إلى منع المنافسة من الأدوية التي لا تحمل علامات تجارية، ولكن النهج المتعدد الأطراف، الذي يستخدم منظمة التجارة العالمية، أثبت أنه أقل فعالية مما كان منتظرا، وبالتالي فإنه يحتاج لتحاول الآن تحقيق هذا الهدف من خلال عقد اتفاقات ثنائية وإقليمية، وتمثل أحدث جولة من المفاوضات مع الهند- المصدر الرئيسي للأدوية التي لا تحمل علامات تجارية للبلدان النامية- جزءاً أساسيا من هذه الاستراتيجية.

في سبعينيات القرن العشرين، ألغت الهند براءات الاختراع للأدوية،

ملح المجلس... اختر ب!



د. حسن عبدالله جوهر
hasanjohar@hotmail.com

المجلس الحالي هند أم لم يهتد، ناقش موضوع وقف المناقصات أم صمت، استجوب أم تراجع، فهو والعدم سواء، فلن يجزئ حتى قشة سياسية، ولن يزحزح أي وزير ولو شيراً واحداً، ولكن من الحيف أن نستغل السلطة الرقابية الشعبية وإرادة الأمة وتاريخ الديمقراطية الكويتية في مثل هذا الاتجاه السخيف.

قمة الماساة السياسية والأخلاقية أن أصبح الحكومة ويكل مؤشرات العجز والفشل والفساد التي تحملها، اكثر نظافة ونزاهة من مجلس الأمة، ولو في بعض القضايا، وخصوصا المهمة وذات العلاقة بالمصالح العامة للدولة والناس، فما نراه اليوم من بعض السلوكيات والمواقف النيابية عكس الآية وحول المعروف منكرأ والمنكر معروفأ على صعيد مبادئ الدستور والمنطق، إذ يفترض أن تكون السلطة التشريعية هي العين الرقابية على أداء الحكومة وجهة المحاسبة والمسائلة لوزرائها، لا أن تكون قاعة عبدالله السالم هي المظلة لحماية الفساد والغطاء السياسي للشبهات خصوصا ما يتعلق بالمال العام.

قرار مجلس الأمة لتحديد جلسة 10 مارس القادم لمحاسبة الحكومة على خلفية وقف بعض المناقصات الكبيرة بات يهدد أركان الدولة، وما تبقى من هيبتها واحترامها، فالكف لي الكويت الصغير قبل الكبير يعرف أن الكثير من المناقصات والصفقات الحكومية تفوح منها روائح التنفيع والفساد، وأثبتت الكثير من تجاربنا مع المشاريع الكبرى بشكل قاطع المبالغة المفرطة في الكلفة المالية، والتأخير غير المبرر في تنفيذ الأعمال والأخطاء القاتلة في المنتج النهائي التي تجعل منه مجرد ركام اسمنتي أو خربة تنفق على صليحها مبالغ تساوي قيمة بنائها، وأكثر الناس تعلم انه رغم كل ذلك لم تنم محاسبة اي شخص أو جهة على هذه التجاوزات الواضحة وضوح الشمس!

لكن عندما تبدأ بعض الجهات مثل لجنة المناقصات المركزية أو ديوان المحاسبة أو الوزراء باجتهااداتها الشخصية لوقف المشاريع المشبوهة، كما هي الحال في مشروع المطار الذي أشرنا إليه في المقال السابق، تقوم قيامة بعض أعضاء مجلس الأمة لتصل إلى حد تهديد الوزراء للتراجع حتى عن بصيص الأمل في بعض الخطوات الإصلاحية.

المجلس الحالي هند أم لم يهتد، ناقش موضوع وقف المناقصات أم صمت، استجوب أم تراجع، فهو والعدم سواء، فلن يجزئ حتى قشة سياسية، ولن يزحزح أي وزير ولو شيراً واحداً، ولكن من الحيف أن نستغل السلطة الرقابية الشعبية وإرادة الأمة وتاريخ الديمقراطية الكويتية في مثل هذا الاتجاه السخيف.

كما نتأمل ولو من المبقة الباقية من نواب هذا المجلس أن يكون طلب المناقشة منصّباً على تفسير المبالغ الفلكية للمشاريع الحكومية مقارنة مع بقية دول العالم القريبة والبعيدة، الغنية والفقيرة، الديمقراطية والسلطوية، وأن يرغم المجلس الحكومة على توفير المعلومات المالية والمواصفات الفنية والجداول الزمنية لها شريعبنا ومشاريعهم المتشابهة، والكشف عن كيفية تمييز هذه الصفقات والوقوف على أسباب تعثرها، ومن ثم الشد على يد الحكومة في الإصلاح ولو الجزئي منه، وأخيراً التفكير في بدائل أخرى لتنفيذ مشاريع الدولة الحيوية وفق آليات وقنوات أكثر شفافية ودقة، بدلا من هذه المسرحية الهزيلة، ولله در القائل:

بالملح ندأوي ما خرب ... اه إذا الملح اختر ب!

تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتناقى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة»، ونهجعها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.

دين بيكر وأرجون جاياديف وجوزيف ستيفليتز*

أوباما ضد أوباما كير

الامر الذي ساعد في خلق صناعة متقدمة وفعالة للأدوية التي لا تحمل علامات تجارية وهي صناعة قادرة على توفير الأدوية بأسعار ميسرة للناس في مختلف أنحاء العالم النامي، ولكن هذا تغير في عام 2005، عندما اضطرت الهند بموجب اتفاقية الجوانب المتصلة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية التابعة لمنظمة التجارة العالمية إلى السماح ببراءات اختراع الأدوية.

ولكن من وجهة نظر صناعة الأدوية الأميركية فإن اتفاقية الجوانب المتصلة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية لم تحرز تقدماً كافياً، وبالتالي فإن رغبة حكومة الهند في تعزيز علاقاتها التجارية مع الولايات المتحدة توفر للصناعة بفرصة مثالية لاستئناف الجهود من حيث انتهت اتفاقية الجوانب المتصلة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية، من خلال إرغام الهند على جعل الحصول على براءات الاختراع أكثر سهولة والحد من إتاحة الأدوية المنخفضة التكاليف التي لا تحمل علامات تجارية.

وحتى الآن تبدو الخطة ناجحة، ففي الماضي الماضي وخلال الزيارة التي قام بها إلى الولايات المتحدة، وأفق رئيس الوزراء الهندي نارندرا مودي على إنشاء مجموعة عمل لإعادة تقييم سياسة براءات الاختراع في البلاد، وسوف يتولى قيادة المشاركين في المجموعة من الولايات المتحدة مكتب الممثل التجاري الأمريكي، الذي يخدم مصالح شركات الأدوية بدلا من مصالح الأكاديمية الوطنية للعلوم أو مؤسسة العلوم الوطنية أو المعهد الوطني للصحة على سبيل المثال.

ولكن كيف تتمكن الهند من إحكام نظام براءات الاختراع؛ بادئ ذي بدء يمكنها خفض معاييرها لما يعتبر منتجاً "جديداً"، وبالتالي المنتج الذي يستحق حماية ملكيته الفكرية، وفي الوقت الحالي تحدد الهند سقفا مرتفعاً للغاية، والنتيجة أنها ترفض منح براءات الاختراع لمجموعات جديدة من الأدوية القائمة، ويوسع الهند أيضاً أن توقف إصدار التراخيص الإيجابية للسماح لشركات أخرى بإنتاج أدوية لها براءات اختراع، في مقابل بعض الرسوم، وهو الترتيب السموح به بموجب اتفاقية الجوانب المتصلة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية، ولكنه ضار بصناعة الأدوية.

إن سياسات الهند الحالية تسمح بيع الأدوية في مقابل جزء صغير من أسعار الاحتكار التي يملئها حاملو براءات الاختراع.

على سبيل المثال، يباع عقار معالجة التهاب الكبد سي مقابل 84 دولار لكل علاج في الولايات المتحدة؛ ويوسع المصنعين في الهند بيع النسخة التي لا تحمل علامة تجارية من نفس الدواء وبهاشش من الربح مقابل أقل من ألف دولار لكل علاج، ويظل سعر الدواء الذي لا يحمل علامة تجارية باهظة التكلفة بالنسبة إلى أولئك الذين يعيشون على بضعة دولارات يومياً؛ ولكن خلافاً لأسعار الولايات المتحدة فإنه في متناول العديد من الحكومات ومنظمات الإغاثة.

وهذا ليس مثالا معزولا، فيفضل الأدوية التي لا تحمل علامات تجارية بات من الممكن علاج عشرات الملايين من مرضى فيروس نقص المناعة البشرية المكتسبة (الإيدز) في العالم النامي.

والواقع أن تهديد المنافسة من الأدوية الهندية التي لا تحمل علامات تجارية مسؤول جزئياً عن القرار الذي اتخذته شركات الأدوية الكبرى

PROJECT SYNDICATE
A SCHOOL OF THOUGHT

يجعل بعض أدويتها متاحة للفقراء العالم بأسعار أقل، وإذا أرغمت الولايات المتحدة الهند على إحكام قواعد براءات الاختراع لديها بشكل كبير، بحيث تصبح أقرب بشهبا بالقواعد في الولايات المتحدة، فإن هذه النتيجة قد تتعرض للخطر.

بطبيعة الحال، إذا كان نظام براءات الاختراع القوي في أميركا أفضل طريقة لتعزيز الإبداع في صناعة الأدوية كما يدعي أنصاره، فإن السياسة التي تنتهجها إدارة أوباما في التعامل مع الهند ربما تكون مبررة، ولكن هذه ليست الحال.

فلأن براءات الاختراع في الأساس احتكارات ممنوحة من الحكومة، فإنها تؤدي إلى أوجه القصور والسلوك الربعي نفسها، مثلها في ذلك كمثل أي تشوهات مماثلة في السوق. فبراءة الاختراع التي تؤدي إلى ارتفاع سعر الدواء مبنة ضعب لها التأثير المدمر نفسه على السوق الذي يخلفه فرض تعريفة بنسبة 10000 ٪، وفي مثل هذه الحالات فإن شركات الأدوية اكتسب حافزاً قوياً لتضليل الأطباء وعمامة الناس بشأن سلامة منتجاتها وفعاليتها، بل حتى للترويج لأدويتها لاستخدامات غير مناسبة، وغالباً باستخدام مدفوعة اجنبية مبدعة لإقناع الأطباء بوصف أدويتها.

وعلاوة على ذلك، تشجع البحوث التي تدعمها براءات الاختراع على السرية، حيث لا تكشف الشركات إلا عن المعلومات اللازمة للحصول على البراءات، غير أن الانفتاح بشكل ضرورة أساسية لتحقيق التقدم العلمي المقال، اقتصروا مجموعة متنوعة من البدائل لمشاريع البحث والتطوير والاختبارات المدمومة ببراءات الاختراع لتجنب هذه المشاكل.

إذا نجحت إدارة أوباما في إرغام الهند على تشديد قوانين براءات الاختراع، فإن التغييرات الناجمة عن هذا سوف تلحق الضرر ليس بالهند وغيرها من البلدان النامية فقط؛ بل إنها سوف تكسر أيضاً لنظام براءات اختراع فاسد وعديم الكفاءة في الولايات المتحدة، حيث تزيد الشركات من أرباحها من خلال إحباط المنافسة، سواء في الداخل أو الخارج، وفي نهاية المطاف فإن الأدوية التي لا تحمل علامات تجارية من الهند كثيراً ما توافي الخبار الأقل تكلفة في سوق الولايات المتحدة بمجرد انتهاء المدد المحددة لبراءات الاختراع.

كان أوباما محققاً في الضغط من أجل إصلاح الرعاية الصحية الذي من شأنه أن يزيد كفاءة القطاع والقدرة على الوصول إليه، وتتسعى إدارة أوباما في تعاملاتها مع الهند إلى فرض سياسة تستهزئ بهذه الأهداف، ولن تتحمل العواقب الهند أو الولايات المتحدة وحدها بل العالم بأسره.
*** دين بيكر المدير المشارك لمركز البحوث الاقتصادية والسياسات في واشنطن العاصمة، وأرجون جاياديف أستاذ الاقتصاد في جامعة ماساتشوستس في بوسطن، ورئيس التحرير المشارك لمجلة العلوم والتنمية، وجوزيف ستيفليتز حائز جائزة نوبل في علوم الاقتصاد، وأستاذ بجامعة كولومبيا، وأحدث مؤلفاته كتاب مشترك مع بروس جيرنولد بعنوان "خلق مجتمع التعليم: نهج جديد في التعامل مع النمو والتنمية والتقدم الاجتماعي".**

«بروجيكت سنديكيت»، بالاتفاق مع «الجريدة»



سورن چاڭايتاي

هل العلاقات الأميركية التركية آخذة في التدهار؟

بعد أن كانت الشراكة الودية والاتصالات الهاتفية المنتظمة تجمع الرئيسين باراك أوباما ورجب طيب أردوغان، بات الخلاف بينهما على الحرب السورية تشديداً إلى درجة أن كلا منهما يتفادى التواصل بالتهاتف مع الآخر. ولم يتوان أردوغان في السابق من يناير عن التعبير عن استيائه من الحرب الجوية المحدودة التي تشنها واشنطن على «داعش».

وضعت الأزمة السورية العلاقات الأميركية-التركية تحت ضغط هائل، وهو توتر ناتج عن الأولويات المختلفة لدى الدولتين، ففي حين تريد أنقرة إسقاط نظام الرئيس السوري بشار الأسد باعتباره خطراً محدقاً عند حدودها، حذت واشنطن أهدافها محاربة تنظيم «الدولة الإسلامية» في العراق والشام (داعش)، المعروف أيضاً باسم «الدولة الإسلامية».

وفي المقابل تخشى كل دولة أن تتجلبت أهداف الدولة الأخرى فتتهش بذلك أهدافها الرئيسية الخاصة، وهناك تقارير أخرى مفادها أن رئيسيي هاتين الدولتين قد شعرا شخصياً بهذه الضغوط، فبعد أن كانت الشراكة الودية والاتصالات الهاتفية الهاتفية تجمع الرئيسين باراك أوباما ورجب طيب أردوغان، باتت الخلاف بينهما على الحرب السورية شديداً إلى درجة أن كلا منهما يتفادى التوصل بانتظام مع الآخر، ولم يتوان أردوغان في السابع من يناير عن التعبير عن استيائه من الحرب الجوية المحدودة التي تشنها واشنطن على «داعش» ، فقال: «إذا فلعلم شيئاً فاقعله هو بشكل صحيح، وإذا كنتم تتنون القيام به معنا، فعليكم أن تقدروا قيمة ما نقوله».

ونظراً إلى هذا الوضع المضطرب، لا يزال السؤال يطرح نفسه: إلى أي مدى قد تؤدي هذه الأهداف المتضاربة بين الولايات المتحدة وتركيا إلى تقويض الروابط الثنائية؟

علاقة تمتد إلى ستة عقود

تعود العلاقات الأميركية-التركية إلى عدة سنوات، فقد انضمت تركيا إلى «حلف شمال الأطلسي» في عام 1952 لترشح رسمياً للحالف بين الدولتين، وفي عام 1964، في الوقت الذي تباين فيه العلاقات التركية-اليونانية تتداعى بسبب مزاعم متضاربة بشأن قبرص، بعث الرئيس ليندون جونسون رسالة شديدة اللهجة إلى نبيس الوزراء التركي عصمت إينونو يهدد فيها بالتخلي عن تركيا إذا ما أقدمت على استخدام القوة في الجزيرة القبرصية، وحين دخلت القوات العسكرية التركية إلى قبرص عام 1974 لحماية القابضعة الأتراك، فرضت واشنطن حظراً على توريد الأسلحة إلى أنقرة، فاستتبع ذلك حموداً عميقاً في العلاقات بين الدولتين حتى عام 1981، إلا أن العلاقة بينهما استعادت عافيتها في نهاية المطاف، وقد ساهم في ذلك الإقبال العسكري الذي حدث في تركيا عام 1980، حيث عمد الجنرالات في أعقابها إلى اعتماد سياسة وفاق مع الولايات المتحدة، وما كان من واشنطن- التي كانت قلقة من السيطرة الإسلامية على إيران في العام السابق- إلا أن استجابت لهذه السياسة

opinion@aljarida.com

الحذر غائب والبديل نائم



أ. د. فيصل الشريف
Faisal.alsharifi@hotmail.com

علاقة الفساد المالي مرتبطة بالفساد الإداري، والحديث عن أحدهما لا بد أن يجرك إلى الآخر؛ لذا مسؤولية استمرارهما تقع على مجلس الوزراء ومجلس الخدمة المدنية ومجلس الأمة، فهي الجهات التي تملك أدوات التشريع والمراقبة، وهي من بيدها تحديد المدة التي يقضيها القيادي في منصبه، والتي أتمنى أن تقتصر على ثلاث سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة تعطي للمتميز جداً.

قبل أكثر من سنة تقريبا كتبت مقالا تحت عنوان «الرجعان تاركا 22 مليارا» في إشارة واضحة لتصبح غير منطقي أراد فيه الرجل أن يوهم الشعب بأنه خرج خروج الأبطال، وأنه السبب وراء الملاءة المالية المؤسسة في مقارنة فيها الكثير من المغالطات، والتي طابعته في حينها بالخروج إلى الشارع لتفنيد تلك الإنجازات، لكن هيئات، فالناتية مبجلة والصمت كان حاجة في نفس الرجعان.

إن كان كل تصريح الرجعان عن 22 مليار دينار التي تركها في خزينة مؤسسة التأمينات لم يقنع أحداً، فما بال الإخوة في التأمينات صامتين عن مبلغ نصف المليار التي ساعدته في تهريب هذه الملايين، وكيف استطاع استخدام المؤسسة للوصول إلى هذا الرقم المرعب، ومن يقف وراء الصفقات والممولات المشبوهة.

قضية بهذا الحجم تحتاج إلى فتح باب التحقيق على مصراعيه من القائمحين على المؤسسة، فهم في مرمرى الإتهام إن لم يبادروا بكشف الحقيقة، والشبكة التي ساعدته في تهريب هذه الملايين، وكيف استطاع استخدام المؤسسة للوصول إلى هذا الرقم المرعب، ومن يقف وراء الصفقات والممولات المشبوهة.

المال السائب يعلم السرعة

القضية تعود بنا إلى المربع الأول وإلى سهولة استباحة الصال العام، والتي في العادة تخفي معالمها وأثارها، حالها حال الدوا، وتهريب الديزل، والناقلات، ومولدات الكهرباء، والحبل على الجرار، فبعد كل هذه «الملاوي» التي تتم في وضح النهار إلا يحق لنا أن نتساءل: متى سيقف قطار السرقات؟

علاقة الفساد المالي مرتبطة بالفساد الإداري، والحديث عن أحدهما لا بد أن يجرك إلى الآخر؛ لذا مسؤولية استمرارهما تقع على مجلس الوزراء ومجلس الخدمة المدنية ومجلس الأمة، فهي الجهات التي تملك أدوات التشريع والمراقبة، وهي من بيدها تحديي المدة التي يقضيها القيادي في منصبه، والتي أتمنى أن تقتصر على ثلاث سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة تعطي للمتميز جداً. تجديد واختيار القياديين لا يخضع لأي قانون حتى هذه اللحظة، والموضوع كله مرتبط بمزاج الوزير، فلا البات لقياس الكفاءة، ولا أدوات مراقبة، ولا قانون لكشف الذمة المالية، وكان تلك الوظائف وجدت للمنتفعة الخاصة لا المصلحة العامة.

ترشيد وتوجيه الإنفاق الحكومي لا يمكن أن يحملا صفة الجدية مادامت السرقات تتصدر عناوين الصحف، والقائمة تخلو من أسماء المتممين وأسماء من يقف وراءهم، حتى إن ظهرت فلا تجد من يأخذ على أيديهم ويسترجع الأموال المسروقة منهم، وإلى أن نصل إلى ذلك الوقت تبقى النفقة معومة بالحكومة والمجلس.

إن كان المجلس يتباهى بإقراره الكثير من القوانين فعليه أن يتبنت تميزه، وأنه مجلس إهجان من خلال إقرار قانون الذمة المالية وإلا «كانك يا أبو زيد ما عزبت».

ودمتم سالمين.

بإيجابية، ونرى في هذه الحالة كيف أن الفوضى التي تعم دول الجوار التركي تعزز أهمية تركيا بالنسبة إلى الولايات المتحدة.

مصالح مشتركة

تعتبر السلطة التركية الحالية أله قد تكون هناك مصالح مشتركة بين تركيا والولايات المتحدة، غير أنهما لا تملكان هوية مشتركة، ففي عام 2003 أظهرت حكومة «حزب العدالة والتنمية» المنتخبة حديثاً مؤشرات تدل على بداية مرحلة التغيير في العلاقات الأميركية-التركية حين رفضت السماح للقوات الأميركية بالعبور إلى العراق عبر الأراضي التركية، وفي حين كان الزعماء الأتراك المسؤوفون يتبنون شعار مؤسس البلاد الحديث مصطفى كمال أتاتورك المنادي إلى «التقرب من الغرب»، تؤمن نخبة «حزب العدالة والتنمية» بأن على تركيا أن تصبح قوة مستقلة في الشرق الأوسط لا تتعاون مع واشنطن إلا عندما كان هذا التعاون يخدم مصالحها. وباتت الوحدة الاستراتيجية خياراً «انتقائياً» أكثر فأنكر لدى تركيا، وفي مايو 2010 صوتت أنقرة ضد القرار المدموم من الولايات المتحدة وأوروبا في مجلس الأمن الدولي برفض عقوبات على إيران يهدد ردع مطامعها النووية، ثم في عام 2013 قررت نخبة «حزب العدالة والتنمية» شراء منظومات دفاع جوية صينية، مبدعةً بذلك عن التزام تركيا التقليدي تجاه مجموعة «حلف شمال الأطلسي».

الحرب السورية: تحذُ القيادة الإقليمية

لقد تمتعت تركيا بتقدم اقتصادي ملحوظ في ظل حكم «حزب العدالة والتنمية»، لكن الحرب السورية قوضت لحوم الحزب بتحويل تركيا إلى قوة إقليمية، وبعد ظهور المعارضة السورية في أوائل عام 2011، حاولت أنقرة في البداية من مدها إلى نظام الأسد، وأوصته بإجراء الإصلاحات على أمل أن تستفيد من تأثيرها الاقتصادي الجديد على دمشق ومن غيره من النفوذ المتصور عليها، لكن الرئيس الأسد لم يخفق في الجواب مع هذه العناشدة فحسس، بل أرسل بداياته إلى المدن السورية للمرة الأولى وذلك بعد ساعات فقط من زيارة وزير الخارجية التركي إلى دمشق، واستجابة إلى هذا الرفض دعمت أنقرة الثوار ضد نظام الأسد، ومع ذلك صمد الأسد لا بل أصبح بشكل خطراً كبيراً على تركيا.

ففي مايو 2013 وقع تفجير مرتبط بنظامه في بلدة ريجاني عند الحدود التركية ونهب ضحيتها 51 شخصاً، وقد كان هذا التفجير أسوأ اعتداء إرهابي يقع على الأراضي التركية في التاريخ الحديث، ومن جهة أخرى دخل نحو مليوني لاجئ سوري إلى تركيا هرباً من مذابح الأسد، ومعظمهم متمركز في المحافظات التركية الجنوبية حيث يشكلون 20 في المئة من السكان، وإلى جانب إرهاب هؤلاء اللاجئين الموارد تركيا، يزداد التوتر الاقتصادي والاجتماعي والعرقي بين اللاجئين والأتراك، حتى إن أعمال الشغب باتت أمورا متكررة في هذه المحافظات.

وفي الوقت نفسه ربما يشكل تنظيم «الدولة الإسلامية» الذي يقم دولة على نسق حركة «طالبان» على طول حدود تركيا البالغة نحو 900 ميل مع العراق وسورية- أكبر تهديد وجودي لتركيا منذ أن طالب جوزيف ستالين بأراض في عام 1946؛ لذلك فإن تركيا بحاجة إلى الولايات المتحدة من

إذا ضمت الولايات المتحدة تركيا إلى صفوف شركائها فسيسهل عليها محاربة تنظيم «الدولة الإسلامية» وإرساء الاستقرار في العراق والإطاحة بالأسد، لا سيما إذا اختارت الولايات المتحدة هذه المسار، ومع أن واشنطن تملك حلفاء آخرين في الخليج وأوروبا، تبقى تركيا الحليف الوحيد في «حلف شمال الأطلسي» الذي يقع على حدود العراق وسورية؛ لذلك فإن تحيائها عن المساعي الحربية للولايات المتحدة يعقد لوجستيات العمليات ويرفع التكاليف المرتبطة بالعمليات الجوية. وبينما يتعين على أنقرة أن تقر إلى أي مدى تستطيع تحمل السيطرة الأميركية، ينبغي على واشنطن أيضاً أن تقر إلى أي مدى تريد وقوف تركيا إلى جانبها.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.695	449.8	1.094

الدينار الكويتي		
1 KD	€	\$
2.206	2.984	3.383

9

اقتصاد

الناهض: نمو ودائع «بيتك» إلى 14.3 مليار دينار بزيادة 1.8 مليار دينار... وبنسبة 14.4%

- النتائج المالية لـ 2014 متوافقة مع رؤية «بيتك» والخطط الموضوعية
- التركيز على الأنشطة المصرفية والعمل لاستدامة الأرباح



مazen الناهض

مليون دينار في الفترة ذاتها من العام السابق، وارتفعت حقوق المساهمين إلى 1.74 مليار دينار، بزيادة قدرها

تعزيز الأنشطة المصرفية وتقليص غير المصرفية لتصب في النشاط الأساسي، لضمان استدامة الأرباح وعدم تأثرها باستثمارات معرضة لتقلبات الأسواق، وكذلك تعزيز المخصصات الاحترازية، وضبط جميع المؤشرات، ما يؤكد تميز أدائه وقوته في السوق ومتانة مركزه المالي.

وأضاف الناهض، في مقابلة مع قناة CNBC عربية، أجريت في المقر الرئيسي لـ «بيتك»، أن ذلك يؤكد أيضاً نجاح بيت التمويل في تنفيذ السياسات والاستراتيجيات القائمة على

ارتفعت حقوق المساهمين إلى 1.74 مليار دينار، بزيادة قدرها 82.4 مليون دينار، وزاد إجمالي الودائع إلى 14.3 مليار دينار، وزادت محفظة التمويل لتصل إلى 8.1 مليارات دينار مقارنة بمبلغ 7.6 مليارات دينار لعام 2013 وبنسبة نمو قدرها 6.6%.

«الكويتي- التركي» يقترب من إصدار أول صكوك بالرنجيت

اقرب البنك الكويتي- التركي خطوة من إصدار سندات إسلامية في السوق الماليزية، بعد حصوله على تصنيف ائتماني من (ار.ايه.ام ريتنجز) لبرنامج مقترح قيمته مليارا رنجيت (551.7 مليون دولار). وقالت وكالة التصنيفات في إشعار تنظيمي إنها أعطت البرنامج المقترح تصنيفاً أولياً AA3.

وسيكون ذلك أول إصدار لبنك المشاركة التركي في سوق أدوات الدين الإسلامية بجنوب شرق آسيا. ويملك بيت التمويل الكويتي حصة 62 بالمائة في الكويتي التركي.

يذكر أن البنك الذي يعمل وفقاً لأحكام الشريعة سعى في سبتمبر إلى نيل موافقة الجهات التنظيمية التركية على البرنامج. وكان الإصدار السابق للبنك في يونيو عندما باع صكوكاً لأجل خمس سنوات بقيمة 500 مليون دولار، في حين بلغت طلبات الاكتتاب فيها أكثر من 3.25 مليارات دولار.

(رويترز)

«البتترول» تبرم عقوداً لـ «النفثا» بعلاوة 8 دولارات للطن

قال تجار أمس إن مؤسسة البترول الكويتية أبرمت صفقة نفثا للفترة من أبريل 2015 إلى مارس 2016 مع مشتر واحد على الأقل، بعلاوة سعرية ثمانية دولارات للطن فوق أسعار الشرق الأوسط تسليم ظهر السفينة (فوب).

وأظهرت بيانات «رويترز» أن هذا هو أقل سعر لعقود وتمتد العقود السنوية التي تبرمها عادة من أبريل إلى مارس أو من أغسطس إلى يوليو أو من ديسمبر إلى نوفمبر.

(رويترز)

الإمارات: إعداد معايير وتراخيص للخبراء المصرفيين

على الخبراء الحاليين في المصارف المحلية من شأنه أن يخلق مغامرة ومفارقة بشأن تطبيق النظام الخاص بترخيص الخبراء الماليين في الدولة. وأشار الغرير إلى أن الفترة الأولى من إقرار النظام تم تشكيل لجنة مختصة بجهود مشتركة بين اتحاد المصارف، ووزارة العدل، والمصرف المركزي للنظر في كيفية تطبيقه محلياً، شهدت تقدم 12 خياراً، 3 منهم سحبتوا طلبات تقديمهم لخبير مصرفي محلي معتمد، مؤكداً أن من بقية المتقدمين استطاع 3 فقط اجتياز التقييمات المقررة.

مصلحة المنظومة الاقتصادية الوطنية، لافتاً إلى أن المصارف المحلية تتشدد في سياساتها الإقراضية نظراً لمحدودية الخبراء المصرفيين المعتمدين من المحاكم في الدولة. وأشار إلى أن وزارة العدل تبحث في الوقت الراهن مدى تطبيق المحاكم الاتحادية والمحلية لهذه المعايير وأن اعتمادها سيكون في وقت لاحق من العام الجاري. وذكر أن تطبيق المحاكم المحلية والاتحادية في دولة الإمارات للمعايير الخاصة في تقييمات الخبراء المصرفيين على المتقدمين الجدد منهم دون تطبيقه

هذا الخصوص، وأكد أن اتحاد المصارف في الدولة يحرص دائماً على تطوير عملية إدارة المخاطر، مُشيراً إلى أن كل المصارف الأعضاء مستمرة في التطوير الذاتي لإدارة المخاطر لديها بما يضمن لها استرداد الحقوق العالقة لهذه المصارف الناتجة عن تعثر المدينين عبر المحاكم والجهات العدلية المتخصصة. وأوضح أن اعتماد المحاكم المحلية والاتحادية وتطبيقها للمعايير المقررة من قبل وزارة العدل والمصرف المركزي من شأنه تسهيل عمليات الإقراض المصرفية بما يخدم في نهاية المطاف

وفرنسا ستستفيد، وستتمكن من التعافي بسرعة من الأزمة الحالية في التصدير إلى روسيا. إضافة إلى ذلك، وكما ستمتد بانكشاف على الشرق الأوسط، فإن الاقتصاد الأوروبي بشكل تدريجياً جيداً لكونه مستورداً للنفط. وأخيراً، إذا تم إنجاز مهمة البنك المركزي الأوروبي وتمت تقوية كل من الاقتصاد وأسواق الأسهم الأوروبية، يمكننا أن نرى بسهولة انعكاساً في الاتجاه الحالي لليورو مقابل الدولار الأمريكي، وعودة النظر لليورو أقوى.

في هذا السياق فإن المستثمر النهائي للسندات في أوروبا، ومن الآن فصاعداً فإن المزيج من التيسير الكمي واليورو الضعيف وأسعار النفط المنخفضة ستعمل في مصلحة الاقتصاد الأوروبي. كما أنني اعتقد أن ضعف الأداء في أوروبا خلال العام الماضي مقارنةً باليابان والولايات المتحدة يظهر أفاقاً للتيسير الكمي الذي قدمه مؤخراً دراغبي، وتعتبر كل من إسبانيا والبرتغال ذات أهمية خاصة، إذ إنها ستستفيد بشكل كبير، وقد حسنت من تنافسيتها مؤخراً. كذلك فإن الصناعات التصديرية في كل من ألمانيا

إذا كنت من المستثمرين في أسواق الأسهم الشرق أوسطية «كل ما لديك»، فقد تكون فكرة جيدة أن تقوم بإضافة بعض التنوع إلى محفظتك المالية. وفي ما يلي يستعرض ساميون فاسدال، رئيس قسم تداول الدخل الثابت في ساكسو بنك، أفضل الاختيارات لعام 2015. في هذا السياق، يوضح فاسدال «تكيف المحفظة المالية المثالية مع التحولات في الاقتصاد العالمي، وتشتمل على عناصر من التنوع، ويجب أخذ عملية التنوع بشكل جدي. وفي الشرق

«دبي الأولى»: استقالة وإعادة تشكيل مجلس الإدارة أعلنت شركة دبي الأولى للتطوير العقاري (دبي الأولى) أن مجلس إدارة الشركة وافق على استقالة عبدالعزیز اللوغاني من عضوية مجلس الإدارة، وذلك لأسباب خاصة، وقام المجلس بانتخاب إبراهيم الصقعي رئيساً للمجلس، وشلاش الجحرف نائباً له.

«الأوراق المالية» ترحب بـ 3.3 ملايين دينار

حققت مجموعة الأوراق المالية أرباحاً بلغت 3.325 ملايين دينار ما يعادل 13.04 فلساً للسهم، وذلك لفترة لأشهر التسعة المنتهية في 2014-12-31.

استقالة عضو مجلس إدارة في «المزايا»

كشفت شركة المزايا القابضة (المزايا) أن مجلس الإدارة وافق على قبول الاستقالة المقدمة من عبدالعزیز اللوغاني من عضوية مجلس إدارة الشركة اعتباراً من 11-2-2015، وذلك لأسباب شخصية والرغبة في الفرغ لأعمال أخرى.

البرميل الكويتي ينخفض 72 سنتاً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي في تداولات أمس 72 سنتاً ليستقر عند مستوى 50.78 دولاراً مقارنة بـ 51.50 دولاراً للبرميل في تداولات يوم الثلاثاء الماضي، وفقاً للمصدر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي أسواق النفط العالمية انخفضت أسعار النفط بما يصل إلى 3 في المئة أسس، بعد أن أفادت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية بأن مخزونات النفط الأمريكية سجلت قفزة بلغت نحو خمسة ملايين برميل الأسبوع الماضي. لتصل إلى نحو 418 مليون برميل، وهو أعلى مستوى تصل إليه منذ عام 1982 الذي بدأت فيه الاحتفاظ بسجلات.

ويشير ارتفاع المخزونات لتلك المستويات القياسية إلى أن السوق مازال يعاني تخمة في المعروض من النفط، وزيادة في الإمدادات تبلغ نحو مليوني برميل يومياً، مما يؤثر سلباً على أسعار النفط ويتسبب في تراجعها وانخفضت أسعار عقود نפט خام الإشارة مزيج برنت تسليم مارس 1.77 دولار، وهو ما يعادل 3 في المئة لتسجل عند النسوية 54.66 دولاراً للبرميل، كما تراجع عقود الخام الأمريكي 1.18 دولار، ما يعادل 2 في المئة لتصل إلى مستوى 49.07 دولاراً للبرميل.

مؤشرات السوق تقفل على تغيرات متباينة والسيولة في أدنى مستوياتها

غياب محفزات اقتصادية عامة وأخبار إيجابية فردية على بعض الشركات والفتور يتوسع

وحصل على المرتبة الأولى ضمن قائمة الأسهم المرتفعة سينما (1080 فلساً) بصعوده بنسبة (9.1+) في المئة، عقبه ورقية (280 فلساً) وكامكو (112 فلساً) بتسجيلهما نفس نسبة الارتفاع (7.7+) في المئة، وجاء في المرتبة الثالثة مبرد (90 فلساً) بتحقيقه مكاسب تعادل (5.9+) في المئة، وأنهى ترتيب الخمسة الأوائل زيمبا (95 فلساً) مع ازدياد قيمته بنسبة (5.6+) في المئة، وفي المسابيل، هبط المستثمرون (53 فلساً) بنسبة (8.6-) في المئة ليكون الأول في ترتيب قائمة الأسهم المنخفضة، تبعه فيوتشر كيد (110 فلوس) في المرتبة الثانية مع تقلص قيمته بنسبة (8.3-) في المئة، طرح بيت الطاقة (106 فلوس) ما يعادل (7-) في المئة منه لباتي في المرتبة الثالثة، في حين جاء في الرابعة خليج ت (560) مع محوه نسبة (6.7-) في المئة من قوامه، وكانت الخامسة من نصيب مدار (22 فلساً) المنخفض بنسبة (6.4-) في المئة.



عالي العزبي اختتمت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية جلسة أمس، وهي آخر جلسات الأسبوع، بأداء متباين، حيث فقد المؤشر السعري نحو عشر نقطة مئوية تعادل 6.73 نقاط من قيمته ليقتل دون مستوى 6700 نقطة للمرة الأولى منذ بداية الأسبوع، ويكتفي بالانقلاص على مستوى 6695.89 نقطة، مقابل صعود المؤشر الوزني بحوالي ربع نقطة مئوية تساوي 1.24 نقطة، و«كوبت 15» بذات النسبة تقريباً، تقريبا تعادل 2.64 نقطة، ليستقر المؤشران عند مستوى هو أعلى التوالي 449.88 و1.094.87 نقطة. وواصلت حركة التداولات تراجعها لتسجل أمس أدنى مستوى لها مقارنة مع باقي جلسات الأسبوع، إذ بلغت القيمة المتداولة 14.9 مليون دينار هي أدنى مستوياتها خلال هذا العام أيضاً، ووصلت القيمة المتداولة إلى 127.8 مليون سهم، جرى تداولها عبر تنفيذ 4.232 صفقة خلال الجلسة.

سيولة الجلسة قاربت 15 مليون دينار فقط في أدنى مستويات هذا العام والنشاط يتقلص إلى 127 مليون سهم

جديدة كما كان سابقاً، لتراجع كمية الأسهم المتداولة ويزداد ضغطها على المؤشر السعري الذي تتلاعب به أسهم محدودة ويتداول محدود الدوران لتبقى على مستويات تغير لا تعكس حقيقة تعاملاته. وبعد افتتاح محايد تراجعت المؤشرات الثلاثة معظم فترات الجلسة مع افضلية للمؤشرات الوزنية بسبب ارتفاع أسهم «زين» و«مشاريح» واستقرار

أدنى مستوياتها خلال هذا العام، حيث لم تتجاوز 15 مليون دينار فقط وتراجع النشاط كما ذكرنا. وبعد استقرار أداء الأسهم القيادية جاء دور الأسهم نشاطها بشكل حاد، أمس، خصوصاً سهم تمويل خليجي والذي انحصرت تعاملاته في حدودها الأدنى خلال هذا العام ولم يعوض حالة فتوره أسهم

ومع استقرار المتغيرات المؤثرة على التعاملات أو الحذر من تغيرات سلبية استمرت حالة الفتور والفتور في بعض الأحيان من تعاملات السوق لتتراجع السيولة إلى

«إيكويت» تضع حجر أساس مقرها الرئيسي في الأحمدى



وضع حجر الأساس

الخير الأحمدى، خاصة أن هذا الاحتفال الميمون يتزامن مع فرحتنا واحتفالنا بأعيادنا الوطنية المحببة والترويج الأممي لكويتنا الحبيبة وحضرة صاحب السمو أمير البلاد، وأضاف ياتى احتفالنا اليوم تويحاً لعشرين عاماً من الجهد والعطاء والإنجاز لشركة إيكويت للبترولوكيمياء

وتم وضع حجر الأساس خلال احتفال بحضور مدير إدارة مكتب المحافظ اللواء متقاعد ثاب الهاجري، ومدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في المحافظة خالد الملا، وأعضاء مجلس إدارة شركة إيكويت ومجموعة من قياداتها وموظفيها، وكذلك أعضاء مجالس إدارات وقيادات الشركة الكويتية للأوليفينات، والشركة الكويتية للاستبايرين والشركة الكويتية للطباعة والنشر، إضافة إلى ممثلتي الشركات التي تتولى مهمة تصميم وإدارة وتنفيذ هذا المشروع.

وبهذه المناسبة، قال المحافظ إنه «سعدتنا غامرة اليوم بهذا الحدث البارز، إلا وهو الاحتفال بوضع حجر أساس مقر الرئيسي الجديد لشركة إيكويت، على أرض مدينة النور ومحافظة

الكويت محمد حسين «بداية، لا أملك إلا التعبير عن جزيل الشكر والتقدير إلى المحافظ على رعايته وحضوره لفعالية وضع حجر الأساس».

ويذكر أن الشركة التي تتولى مهمة تصميم وإدارة وتنفيذ هذا المشروع، هي شركة إيكويت للبترولوكيمياء، أول شركة عالمية كويتية في مجال البترولوكيمياء، حجر أساس مقرها الرئيسي الجديد في منطقة الأحمدى تحت رعاية وحضور محافظ الأحمدى، الشيخ فواز الخالد.

وتابع «هنيئاً لمحافظة الأحمدى، التي تضم العديد من الجهات الصناعية، خصوصاً النفطية، بما يجعلها بحق مهد الطاقة والتنمية في هذا الوطن المعطاء».

وأضاف أن «هذا المقر ليس مجرد مبنى، بل هو مركز يضم مواردنا البشرية، التي كانت وما زالت مثلاً يحتذى به في تحقيق أفضل الإنجازات العالمية على كل الأصعدة، بما فيها دورها الفاعل المتميز فيه».

من جانبه، قال المحافظ إنه «سعدتنا غامرة اليوم بهذا الحدث البارز، إلا وهو الاحتفال بوضع حجر أساس المقر الرئيسي الجديد لشركة إيكويت، على أرض مدينة النور ومحافظة

الشركة الرئيسي الجديد بمحافضة الأحمدى، التي تضم العديد من الجهات الصناعية، خصوصاً النفطية، بما يجعلها بحق مهد الطاقة والتنمية في هذا الوطن المعطاء».

وأضاف أن «هذا المقر ليس مجرد مبنى، بل هو مركز يضم مواردنا البشرية، التي كانت وما زالت مثلاً يحتذى به في تحقيق أفضل الإنجازات العالمية على كل الأصعدة، بما فيها دورها الفاعل المتميز فيه».

من جانبه، قال المحافظ إنه «سعدتنا غامرة اليوم بهذا الحدث البارز، إلا وهو الاحتفال بوضع حجر أساس المقر الرئيسي الجديد لشركة إيكويت، على أرض مدينة النور ومحافظة

الكويت محمد حسين «بداية، لا أملك إلا التعبير عن جزيل الشكر والتقدير إلى المحافظ على رعايته وحضوره لفعالية وضع حجر الأساس».

وتابع «هنيئاً لمحافظة الأحمدى، التي تضم العديد من الجهات الصناعية، خصوصاً النفطية، بما يجعلها بحق مهد الطاقة والتنمية في هذا الوطن المعطاء».

وأضاف أن «هذا المقر ليس مجرد مبنى، بل هو مركز يضم مواردنا البشرية، التي كانت وما زالت مثلاً يحتذى به في تحقيق أفضل الإنجازات العالمية على كل الأصعدة، بما فيها دورها الفاعل المتميز فيه».

من جانبه، قال المحافظ إنه «سعدتنا غامرة اليوم بهذا الحدث البارز، إلا وهو الاحتفال بوضع حجر أساس المقر الرئيسي الجديد لشركة إيكويت، على أرض مدينة النور ومحافظة

الكويت محمد حسين «بداية، لا أملك إلا التعبير عن جزيل الشكر والتقدير إلى المحافظ على رعايته وحضوره لفعالية وضع حجر الأساس».

وتابع «هنيئاً لمحافظة الأحمدى، التي تضم العديد من الجهات الصناعية، خصوصاً النفطية، بما يجعلها بحق مهد الطاقة والتنمية في هذا الوطن المعطاء».

مبنى «الوطني» يتزين بألوان الكويت



أضواء المبنى الرئيسي لبنك الكويت الوطني بألوان العلم الوطني كتقليد سنوي يحرص البنك على القيام به بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني وذكرى التحرير.

كما ارتدى موظفو «الوطني» شارات تحمل شعار علم الكويت تعبيراً عن فخرهم واعتزازهم بهذه المناسبة المناسبة.

ودأب البنك على إطلاق العديد من المبادرات الاجتماعية بمناسبة عيد الوطني والتحرير، إضافة إلى الأغاني الوطنية التي تسهم في تعزيز الشعور الوطني والاعتزاز بالثقافة المحلية والعدالة الاجتماعية.

ويغتر «الوطني» بدوره الاجتماعي الحاضر دائماً في مختلف الظروف والمناسبات، وذلك بموازة دوره المصرفي الريادي الذي نجح من خلاله في خدمة الكويت في عدة محطات وطنية رئيسية، فمُنذ تأسيسه قبل أكثر من ستة عقود كان الشريك الأساسي والداعم للاقتصاد الوطني، كما لعب دوراً حقيقياً وفعالاً أثناء فترة الغزو ومرحلة التحرير.

ويذكر أن «هذا المقر ليس مجرد مبنى، بل هو مركز يضم مواردنا البشرية، التي كانت وما زالت مثلاً يحتذى به في تحقيق أفضل الإنجازات العالمية على كل الأصعدة، بما فيها دورها الفاعل المتميز فيه».

من جانبه، قال المحافظ إنه «سعدتنا غامرة اليوم بهذا الحدث البارز، إلا وهو الاحتفال بوضع حجر أساس المقر الرئيسي الجديد لشركة إيكويت، على أرض مدينة النور ومحافظة

الكويت محمد حسين «بداية، لا أملك إلا التعبير عن جزيل الشكر والتقدير إلى المحافظ على رعايته وحضوره لفعالية وضع حجر الأساس».

وتابع «هنيئاً لمحافظة الأحمدى، التي تضم العديد من الجهات الصناعية، خصوصاً النفطية، بما يجعلها بحق مهد الطاقة والتنمية في هذا الوطن المعطاء».

VIVA تختتم رعايتها البلاطينية لمعرض الكويت لليخوت 2015



أعضاء السلك الدبلوماسي والسفراء يزورون جناح VIVA

اختتمت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأرضية في الكويت، بنجاح رعايتها البلاطينية لمعرض الكويت لليخوت في دورته الثالثة، التي أقيمت تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وبحضور وزير المالية أنس الصالح.

وشهد المعرض هذا العام إقبالاً منقطع النظير من الزوار، حيث قام بزيارة جناح VIVA أعضاء من السلك الدبلوماسي والسفراء، للاطلاع والتعرف على أحدث العروض والمنتجات والخدمات التي توفرها الشركة.

وأشار إلى أن جناح «الديوان» في المعرض يستقبل زواره في صالة 6 خلال الفترتين الصباحية والمسائية، حيث سيجد طاقم موظفيه للرد على استفسارات زوار المعرض وتدريبهم بأعماله وإنجازاته وإطلاعهم على الطموحات والمشاريع التوعيفية الصادرة عن الديوان ومسيرته في خدمة الوطن والمواطنين.

«المزيدي العقارية» تشارك في «العقارات الكويتية والدولية»



محمد المزيدي

أعلنت شركة المزيدي العالمية العقارية عن مشاركتها، خلال الفترة من 9 إلى 12 مارس المقبل، في معرض العقارات الكويتية والدولية، الحدث العقاري الأكبر والأبرز في الكويت على الإطلاق، والذي تنظمه شركة اكسبو سيتي لتنظيم المعارض والمؤتمرات في فندق الريحنسي.

وقال رئيس مجلس إدارة الشركة محمد المزيدي، إن الشركة ستطرح أهم وأحدث مشاريعها في أراضي «إيفر» و«أرأسي» و«إبسوم» في بريطانيا، لافتاً إلى المملكة المتحدة دولة ذات أفضل ملكية عرقها التاريخ، إضافة إلى المدن الرومانية والكثير من الخدمات، حيث يحتوي على جميع الخدمات ويقع المشروع مباشرة على الشارع العام الذي يؤدي إلى جامع الفاتح مقابل أسواق الجزيرة، في حين أن البرج يتكون من 25 طابقاً.

نشرة إعلانية

كاديلاك الغانم تحتفل بعيد الوطني والتحرير بعرض خاص 1000 د.ك فوق التتمين عند شراء (كاديلاك ATS وCTS وSRX)

ضمن احتفالات شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده (الوكيل حصري لسيارات كاديلاك في الكويت) في شهر فبراير تقدم الشركة عرضاً مميزاً لتقديم أعلى قيمة لتتمين سياراتهم وفوقها 1000 دينار عند شراء إحدى سيارات (كاديلاك ATS وCTS وSRX)، بالإضافة إلى ضمان 4 سنوات والتمتع بخدمات برنامج الرعاية المتميز من كاديلاك.

ويهدف العرض إلى مشاركة الكويت وشعبها أعيادهم واحتفالاً بلذتهم السنوية بمرحان هلا فبراير وعيد الوطني والتحرير، ومحاولة بت الفرحة وسعادة من خلال تقديم العروض القيمة التي تشجع عملاءها على اقتناء سياراتهم الفاخرة من كاديلاك، وإيضاً كنوع من مسؤولية الشركة الاجتماعية لدعم المهرجان الذي يهدف إلى الترويج للنشاط الرياضي والسياحي والاقتصادي وتنشيط الحركة التجارية في الكويت.

ويشمل العرض سيارات كاديلاك التي رفعت سقف التحدي وتحطت كل ما هو مألوف وعادي بغنية تصميمها الاستثنائية وحرقية هندستها المتطورة، وكل هذا تحت عنوان عرض واحد، الشغف بالابتكار، وكانت النتيجة مجموعة سيارات فاخرة تتميز بأحدث التكنولوجيات المتطورة، فلديها نظام CUE الذي يتيح للرائدين تجربة شاملة مميزة داخل سيارتهم حيث يقدم نظام CUE بين الذكاء على التصميم والابتكار في نوعية الأزرار والأوامر الصوتية المخصصة للتحكم بالمعلومات وبيانات أنظمة الترفيه، وهي الأولى من نوعها في صناعة السيارات، يوفر نظام CUE للعملاء بيئة قيادة مريحة وليقدمها على تواصل بطريقة آمنة بوجود شاشة LCD تعمل باللمس والتي تتشابه مع ما يتوافر في شاشات الهاتف الذكي عبر استخدام رموز كبيرة وسهلة الوصول لتنفيذ الأوامر وتساعد وطاقفها في عمليات التحكم ببطاقات الذاكرة و USB وتشغيل ملفات MP3 والتحكم بالهاتف النقال المتصل بها والعيدي من الوظائف التقنية العالية الجودة والسهولة الاستخدام لتجعل من جميع لحظات القيادة ممتعة لا توصف.

كاديلاك ATS

انطلقت كاديلاك ATS من معايير جديدة خاصة، فصممت لتنافس سيارات السيدان الرياضية الأكثر اعتباراً، وتم إتقان صناعتها بعد تجربتها على الحلبة الألمانية الشهيرة نورينغرينغ وفي أقسى شروطها، وتواكب كاديلاك ATS الهندسة المصرية، فهي مصممة

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.29530000	0.29650000
يورو	0.33620000	0.337570000
جنيه إسترليني	0.45151000	0.453350000
فرك سويسري	0.31993000	0.321240000
دولار كندي	0.23479000	0.235750000
دولار استرالي	0.22738000	0.228310000
ريال سعودي	0.078757000	0.079077000
درهم إماراتي	0.08045200	0.080779000
دينار بحريني	0.78464000	0.787830000
ريال قطري	0.08116000	0.081490000
ريال عماني	0.76761000	0.770730000
ريال بنمي	0.00137860	0.001384200
دينار أردني	0.41656000	0.418250000
ليرة سورية	0.00210550	0.002114100
ليرة لبنانية	0.00019820	0.000199000
جنيه مصري	0.03875300	0.038825000
درهم مغربي	0.03131500	0.031442000
دينار تونسي	0.15336000	0.153990000
ين ياباني	0.00247320	0.002483300
دولار سنغافوري	0.21729000	0.218180000
دولار هونغ كونغ	0.03808600	0.038241000
باهت تايلاندي	0.00906110	0.009077900
بيسو فلبيني	0.00666890	0.006681300
روبية اندونيسية	0.00002307	0.000023110
روبية هندية	0.00474840	0.004757200
روبية باكستانية	0.00291800	0.002923400
تاكا بنغلادشية	0.00380190	0.003809900
روبية نيبالية	0.00297080	0.002976400
روبية سريلانكية	0.00221750	0.002221600

* المصدر: المرزني

الجمعية الاقتصادية في ندوتها عن القضية الإسكانية: القوانين متوافرة والرهان على التنفيذ

● النصف: عدد الأراضي المحررة 220 ألف قسيمة ● الصبح: القوانين عززت الوهم بأن القضية في طريقها للحل

سند الشمري

قال النصف إن عدد القسامم الموجودة في الكويت 140 ألف قسيمة منها 10 آلاف قسيمة فضاء غير مستقلة، مبينا أن الحديث عن احتكار الأراضي من قبل البعض وهمي وغير صحيح.

أكد عضو مجلس الأمة، ركان النصف، إن الإرقام والمعلومات الموجودة على أرض الواقع تدل على أنه لا يوجد شح في الأراضي، موضحاً أنه في بداية تداول القضية الإسكانية في مجلس الأمة قامت وزارة الإسكان بتحرير أرض تبلغ 176 قسيمة سكنية، مقابل عدد 108 طلبات إسكانية آنذاك، كما أن عدد الأراضي المحررة في وقتنا الحالي وصل إلى 220 ألف قسيمة سكنية.

حديث النصف جاء خلال الحلقة النقاشية التي أقامتها الجمعية الاقتصادية أمس بعنوان "القضية الإسكانية بين المعوقات والحل"، حيث أوضح أن عدد القسامم الموجودة في الكويت 140 ألف قسيمة منها 10 آلاف قسيمة فضاء غير مستقلة، مبينا أن الحديث عن احتكار الأراضي من قبل البعض وهمي وغير صحيح، ولكن الاحتكار يأتي من قبل الدولة، وأضاف أنه في بداية عمل اللجنة الإسكانية في مجلس الأمة، كانت تحتاح إلى أرقام حقيقة لكي تقوم بتشريع قانون تستطيع المؤسسة العامة للرعاية السكنية العمل من خلاله، مشيراً إلى أن القانون 113 لسنة 2014م أطلق على المؤسسة العامة للرعاية السكنية للعمل على حل القضية الإسكانية، ولفت إلى أن أعضاء مجلس الأمة عليهم مسؤولية أخلاقية، حيث إنه لا يمكن تشريع قانون غير قابل للتطبيق على أرض الواقع، موضحاً أن إقامة المؤسسات لا تحل القضايا بل حتى التشريع لا يحل القضية الإسكانية في بعض الأحيان، إذ إن هناك قانوناً يلزم الحكومة ببناء 200 ألف وحدة سكنية خلال خمس سنوات، وهذا لا يطابق الواقع، وبين النصف أن الهدم من إقامة مؤتمر الإسكان هو سماع جميع وجهات نظر المختصين،

والإخذ بالأراء وتتوجه بالعمل، مشيراً إلى أن جزءاً من حل القضية يكمن في الوجود الإعلامي، وقال إن عدد الأسر الكويتية تضاعف بمقدار 100 ألف أسرة، وهذا ما رآته اللجان المشتركة التي شكلها المجلس مع مختصين في هذا الشأن، بأن هناك تعقيدات تواجه المؤسسة تفرض عليها البقاء في اتخاذ القرارات، وتابح أن هناك جهات عديدة ترتبط بالقضية الإسكانية، ويجب أن تشارك في اتخاذ تلك القرارات، كبلدية الكويت وبنك الأثمنان، مؤكداً أن المجلس حريص على وضع المواطنين في كل أداة إعلامية.

وأختتم النصف حديثه قائلاً إن القانون 113 لسنة 2014م جاء بعد سماع رأي المسؤولين والمختصين والخبراء، واليوم نجني ثماره بتوزيع 12 ألف وحدة سكنية سنوياً، مشيراً إلى أن كل القوانين بحاجة إلى تطوير مستمر بعد تجربتها على أرض الواقع، ونحن حريصون على ذلك، بعد صدور لائحته التنفيذية.

بداية الأزمة

من ناحيته، قال رئيس مجلس إدارة شركة الصناعات الوطنية وزير الإسكان الأسبق، عادل الصبح، إن الأزمة الإسكانية بدأت في منتصف التسعينيات، حين كان هناك تراكم للطلبات الإسكانية يقدر بـ 35 ألف طلب إسكاني، وخلال تلك الفترة أصدر مجلس الأمة القانون رقم 74 لسنة 1993 الخاص بتأسيس المؤسسة العامة للرعاية السكنية، ومن ثم لحق بالقانون رقم 27 لسنة 1995 الذي يلزم بلدية الكويت بتوفير أرض للرعاية السكنية تفوق أعداد المساكن الموجودة في الكويت



ندوة الجمعية الاقتصادية

القانون، حتى يتم البدء في تطبيقه وإشراك القطاع الخاص في إنجاز المشاريع الإسكانية طبقاً للأسس والقواعد الواردة في القانون واللائحة التنفيذية.

التمويل العقاري

وبدورها، قالت نائبة المدير العام للشؤون المالية والإدارية في بنك الائتمان الكويتي، هديل بن ناجي، إن القضية الإسكانية من منظور البنك هي عدم حصول المواطن على السكن خلال فترة زمنية محددة، وتتمثل في محورين، الأول القبول الموجودة على التمويل العقاري أو قصور المنتج، موضحة أن الخطة بين التمويل، والثاني تدهور القدرة على تحمل السكن وعدم توافر السكن في العام. تستهدف توزيع 12 ألف وحدة سكنية في العام، وأضافت أن خطة البنك التمويلية المستدامة تتضمن إعادة هيكلة استراتيجية الإقراض في البنك ووضع التشريعات الخاصة بقانون الرهن العقاري وتنظيم التمويل وتعزيز الموارد التمويلية وخلق روافد تمويلية جديدة، إضافة إلى محاولات تعديل القوانين لإشراك القطاع الخاص مع بعض التشريعات مع بنك الكويت المركزي، مشددة على أهمية توفير دراسات خاصة لحل هذه الأزمة.

تتمثل في وجود ما يقارب من 114 ألف طلب رعاية سكنية حتى تاريخ 31/12/2014، متوقعاً أن يصل العدد إلى 170 ألف طلب مع حلول عام 2020.

وذكر الحبيب أن معدل طلبات الرعاية السكنية السنوية الواردة للمؤسسة تقدر بحوالي 8500 طلب، ونسبة الزيادة السنوية في هذه الطلبات تقدر بحوالي 2 في المئة، مشيراً إلى أن المعدل السنوي الذي تنجزه المؤسسة العامة للرعاية السكنية يعادل حوالي 3000 وحدة رعاية سكنية (حسب المعدل بناء على التوزيعات من 2003 حتى 2012)، وبذلك يكون الطلب أكثر من

لا تستطيع إنجاز جميع تلك المشاريع من بني تحنئة وطرق ومستشفيات وغيرها، ناهيك عن البيروقراطية والروتين الحكومي الممل، داعياً إلى تعزيز دور القطاع الخاص في حل هذه القضية باعتبارها سيختصر الوقت اللازم لإنجاز البيوت السكنية، نظراً للاعتماد بالقوانين، إضافة إلى امتلاكه الخبرات الكبيرة في مجال البناء والعقار.

رؤية المؤسسة

من جانبه، أوضح نائب المدير العام لشؤون التخطيط والتصميم في المؤسسة العامة للرعاية السكنية، علي الحبيب، أن رؤية المؤسسة تتمثل في العمل على تقليص مدة الانتظار الطويل للرعاية السكنية، وتوفير الرعاية السكنية لمستحقها من الأسر الكويتية، مشيراً إلى أن رسالتها تتضمن تخطيط وتصميم وبناء المدن وتشيد البيوت والشقق السكنية وتوفير الدائل الإسكانية بتصاميم مطورة لرعاية سكنية مميزة وسكن يراعي احتياجات الأسرة الكويتية. وأضاف أن التحديات التي تواجه المؤسسة لحل المشكلة

خطة بنك الائتمان تتضمن إعادة هيكلة استراتيجية الإقراض وقانون الرهن العقاري بن ناجي

نشرة إعلانية

متحف «مرسيدس - بنز» يُعير سياراته الكلاسيكية إلى مهرجان «كونكورد دي إيلغانس» للسيارات الفارهة في الكويت



جناحي النورس، وتشتهر مهرجان «كونكورد دي إيلغانس» للسيارات الفارهة باستقطابها لمحبي السيارات التاريخية والعتيقة، وذلك للتعظيم والمقارنة ما بين تشكيلة من السيارات العتيقة الأكثر تميزاً ونفراً من سئتي أنحاء العالم، والتي تم الحفاظ عليها وصيانتها بشكل جيد، وسيتم تنظيم دورة العام 2015 في مركز «مارينا كرسنت»، من 11 إلى 18 فبراير في الجاري، حيث تجمع أكثر من 60 سيارة تاريخية. وتستعرض أيضاً شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي لأول مرة في دولة الكويت سيارة مرسيدس AMG GT 5 وS-الفة الجديدة كلياً وذلك من خلال مهرجان «كونكورد دي إيلغانس» للسيارات الفارهة.

القصوى آنذاك 280 كيلومتر في الساعة، ويصفتها سيارة الركاب الأسرع في العالم بهيكل مغلق، فازت سيارة SLR 300 بالطولة العالمية للسيارات الرياضية في العام 1955، وبسات ملقحة أمارات بغطاء ممتد للمحرك، وانتفاخ مميز على جانبي الهيكل من جهة الركاب، يعمل المحرك الأمامي المثبت في الوسط خلف محور العجلات الأمامية لسيارة SLR 300 Uhlentaut إلى جهة اليمين لتقليل الوضع الجانبي، مما يزيد من مستويات الديناميكيات الهوائية إلى أقصى درجة. أما التصميم الخارجي الملفت، فيتضمن أنابيب لتغاد معلقة على الجانب، وفتحات للتهوية وعجلات تقليدية بقضبان طولية من المركز إلى الأطراف، فضلاً عن الأبواب المميزة التي تشبه شكلاً

باسم «مرسيدس- بنز»، لما أصبح عليه اليوم. أما سيارة مرسيدس- بنز SLR 300 Uhlentaut، نسخة الركاب من سيارة السباق المميزة ذات المقعدين والتي اقتحمت الميزة ذات المقعدين والتي خلال فترة الخمسينيات، فهي بالتأكيد أكثر الطرز التي صنعها مرسيدس- بنز قيمة على الإطلاق. وتم إنتاج ما مجموعه عشر سيارات رياضية SLR 300 في العام 1955، اثنتان منهما فقط تم تجهيزهما بهيكل الكويتية، ومن وحي سيارة سباقات الفورمولا 1 «مرسيدس- بنز W196»، كان وزن محيط هذه السيارة الأصلية 1,000 كيلوغرام، وزودت بمحرك سعته ثلاثة لترات وثماني أسطوانات طويلة يتم تبريده بالماء، في حين وصلت سرعتها

المركز إلى الأطراف، بالإضافة إلى إطارين احتيابيين معلقين في الجزء الخلفي وقاعدة عجلات أقصر، تمت صناعة هذه البرودستر الفخمة لتصبح فرهة الأحاسيس، وهي حالياً واحدة من أكثر السيارات جاذبية بين الطرازات الكلاسيكية العتيقة. وتصميم داخلي فتقن للغاية، وهيكل أنسيابي جميل يوفر أقصى درجات الراحة خلال المسافات الطويلة، كانت سيارة K 500 خلال حقبة الثلاثينيات شبيهة بما تمثله سيارة الفئة-S كوينة اليوم، ونظراً لأنها تحفة أثرية ذات قيمة عالية، وتنادر ما تراها بسبب إنتاجها المحدود الذي تضمن فقط 342 وحدة، فهي تعتبر السيارة الأولى من بين العديد من الطرازات التي ساهمت في الارتقاء

أن نتيج لعشاق السيارات فرصة للاطلاع عن كثب على هذه النماذج العظيمة التي تعبر عن تاريخ صناعة السيارات منذ نشأتها، وبالعودة إلى العام 1936، جاءت سيارة مرسيدس- بنز K 500 لتلبي الطلب المتزايد من العملاء على جوانب الفخامة والأداء، وبطرحها بعد سيارة مرسيدس- بنز 380 آنذاك، كانت تلك السيارة تضم محركاً كبير وأقوى بسعة 5 لترات وبنماتي أسطوانات طويلة، مع طاقة إنتاجية تبلغ 160 حصان، ووزن كبير يبلغ 600 كيلوغرام، في حين وصلت سرعتها إلى 160 كيلومتر في الساعة، وبطلاء راق، ومصمات تصور ظاهرة المد والجذر، وقرص دائري من الحديد وعجلات تقليدية مزودة بقضبان طولية تمتد من

فائقة بحفظ وعرض عدد كبير من السيارات الكلاسيكية، فجنسدا ما يزيد عن قرن من الزمان من تاريخ صناعة السيارات، وانطلاقاً من حرصه على ربط الأجيال المقبلة بالماضي الأخاذ لعالم السيارات العتيق. ويقول مايكل روبيل، الرئيس التنفيذي لشركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي: «إن قرار متحف مرسيدس- بنز في شتوتغارت بإعارة اثنين من الطرازات الاستثنائية للمشاركة في مهرجان «كونكورد دي إيلغانس» للسيارات الفارهة بالكويت يعتبر من القرارات الهامة للغاية، كما أنه بمثابة شهادة جديرة تعكس المكانة الرائدة لدولة الكويت التي تتصدر مجتمع السيارات الكلاسيكية بمنطقة الشرق الأوسط، ويسرنا

وباستعراضه للتاريخ العريق الذي تتمتع به «مرسيدس- بنز» والعلامات التجارية المرتبطة بها، يعتبر متحف «مرسيدس- بنز» موطناً لما يزيد عن 160 سيارة كلاسيكية يعود تاريخها إلى الأيام الأولى لصناعة السيارة الحديثة، حيث تتضمن كل طراز رائع صنعته هذه الشركة الألمانية العملاقة على مر السنين، فمن إبداعات كارل بنز الرائدة لنموذج السيارة الحديثة، إلى آخر الإنجازات الملحومة التي شهدتها صناعة السيارات، يحتضن المتحف تشكيلة لا مثيل لها من الطرازات، لتوثق الارتباط العميق باسم «مرسيدس- بنز» بتاريخ صناعة السيارات ككل. وعلى الخطى نفسها، يلتزم متحف الكويت للسيارات الكلاسيكية التاريخية والعتيقة وبعناية

أعلن متحف «مرسيدس- بنز» في شتوتغارت بألمانيا، عن إعارته لاثنتين من سياراته الخمينية إلى متحف الكويت للسيارات الكلاسيكية التاريخية والعتيقة، وذلك بهدف عرضها خلال مهرجان كونكورد دي إيلغانس، للسيارات الفارهة. وقد أعدت شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي، الوكيل الحصري لمرسيدس- بنز في دولة الكويت، أنه سيتم إرسال كل من سيارة SLR 300 Uhlentaut كوييه، وهو الطراز الأعلى ضمن تشكيلة «مرسيدس- بنز»، وسيارة «مرسيدس- بنز» الأسطورية K 500 رودستر إلى دولة الكويت خصيصاً، من أجل المشاركة في هذا الحدث الذي ينطلق في الفترة ما بين 11 و18 فبراير الجاري.



أوروبا واليونان تفشلان في التوصل إلى حل للأزمة

نشرت "وول ستريت جورنال" تقريراً كشفت فيه أبعاد الأزمة اليونانية وآثارها على قطاع الأعمال، مشيرة إلى أن إجمالي الأعمال الخاصة في اليونان تراجع بأكثر من 20 في المئة منذ عام 2010.

أعلن وزراء مالية منطقة اليورو تأجيل اتخاذ قرار بشأن مستقبل برنامج الإنقاذ المالي لليونان إلى الأسبوع المقبل، بعد فشل المحادثات التي تمت أمس الأول بين الجانبين في التوصل إلى اتفاق.

وكان المسؤولون اليونانيون، والأوروبيون على وشك التوصل إلى اتفاق بشأن تمديد برنامج الإنقاذ المالي، غير أن المفاوضات اليونانيين رفضوا التوقيع بسبب حاجتهم لاستشارة رؤسائهم في أثينا.

التقى وزراء مالية منطقة اليورو أمس الأول في بروكسل لمدة 6 ساعات لمحاولة التوصل إلى حلول للأزمة بين اليونان واثنتيها بشأن شروط برنامج الإنقاذ المالي، مع انتهاء مرحلته الحالية بنهاية الشهر الجاري، وهو ما يهدد بنفاذ مصادر الدخل لأثينا، وإمكانية خروجها من عضوية منطقة اليورو.

وأشار وزير المالية اليوناني يانيس فاروفاكيس إلى أن اجتماع أمس لم يكن مخصصاً للتوصل إلى اتفاق نهائي بشأن تمديد برنامج الإنقاذ، ولكنه يترك المفاوضات.

ويستعمل خبراء يونانيون وداينونون لليونان (المفوضية الأوروبية والبنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي) حتى الآن في محاولة لإيجاد أرضية حلول.

وخلال هذا الاجتماع، قدمت اليونان التي تمثلت بوزير ماليتها يانيس فاروفاكيس "حججاً بشأن فشل المفاوضات".



أعطوا اليونان فرصة

وأشارت تصريحات رئيس الوزراء اليوناني الكسيس تسبيراس بشأن إجراءات التقشف المخاوف لدى المقرضين الدوليين بمدى التزام أثينا بشروط برنامج الإنقاذ المالي، مع تزايد التهنات باحتمالية نفاذ الأموال من المصارف اليونانية قريباً.

اليونان قد تراجع بأكثر من 20 في المئة منذ عام 2010، وتفاقت الأزمة بعدما فاز حزب "سيريزا" اليساري في الانتخابات الأخيرة، والتي تعهد من خلالها بإلغاء التدابير التقشفية التي اشتراطها المقرضون الدوليون على أثينا للحصول على حزمة إنقاذ مالي بمقدار 240 مليار يورو.

ولديهم أفكار بشأن قضاياهم علينا أن نصغي إليهم. نحن نبدأ العمل مع هذه عملية في بدايتها وستستغرق بعض الوقت". ونشرت صحيفة "وول ستريت جورنال" تقريراً كشفت فيه عن أعداد الأزمة اليونانية وأشارها على قطاع الأعمال مشيرة إلى أن إجمالي الأعمال الخاصة في

فاروفاكيس أمس الأول الأربعاء بالحكومة الجديدة، وقالت إن النصول إلى اتفاق بشأن ديون البلاد العضو بمنطقة اليورو سيستغرق وقتاً. وأبلغت لأغار الصحافيين أثناء دخولها إلى اجتماع لوزراء مالية منطقة اليورو مكرس لليونان "هم بتمتعون بالكفاءة والذكاء

«أمل الكويت العالمية» راع فضي لمعرض التكايف الكويتي للشركات والصناعات الوطنية

عرض كمة كبيرة من البخور وأصناف الطيب خلال فترة المعرض من مصانعها مباشرة ، إضافة إلى مجموعة مميزة من أرقى العطور الشرفية التي تتناسب مع جميع الأذواق ، إضافة إلى تشكيلة كبيرة من الصناديق الخشبية والجلدية. ويعد معرض التكايف الكويتي للشركات والصناعات الوطنية الأول من نوعه في الكويت وله أهداف وطنية واجتماعية تعمل على تأمين وترسيخ الصورة التي تعكس أهمية الصناعة في الكويت وأهمية دور المواطن والمنتج المحلي.

ومن أهداف المعرض تعزيز مفهوم التكايف الكويتي الصناعي بما له من دور بالغ الأهمية في تحقيق التنمية المستدامة والمستقبل الزاهر ، ودعم الدور الصناعي محلياً ودولياً وإظهار أهميته في رفح الاقتصاد المحلي وتنشيط القطاع الصناعي متمثلاً في الشركات المحلية باستقطاب العمالة الوطنية وترغيبها في السعي إلى الصناعة والقضاء على البطالة.

وأشار القائف إلى أن إنشاء أول مصنع لشركة أمل الكويت العالمية تم عام 2011 في تايلاند وأخص بإنتاج دهن العود بما يحاكي ويخاطب الذوق الرفيع لمستخدمي هذا الطيب الشدي ولتقديمه بأفضل تقنية عرفتها المصانع العالمية. وفي سنة 2014 تم إنشاء أول مصنع داخل دولة الكويت في منطقة صباح نجداً الشركة بخطط جديد لإنتاج مستحضرات التجميل والصابون والشامبو والبودرات والكريمات، وستستمر أمل الكويت بخططها للقطاع والتميز خلال الفترة المقبلة.

وأكد حرص أمل الكويت العالمية على العروض والخدمات. وذكر أن الشركة استطاعت خلال 30 سنة الماضية امتلاك 210 علامات تجارية مسجلة حيث تتميز كل علامة الكائن بمنطقة مشرف قاعة "8" حتى الغد بمشاركة نخبة من الشركات والمصانع والهيئات ومختلف الجهات في الدولة وذلك تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة عبدالمحسن المدعج والمدير العام لهيئة العامة للصناعة محمد فهاد العجمي.

السوق السعودي يرتفع بـ 1.4%

وارتفع سهم "جبل عم" - المدرج ضمن قطاع التطوير العقاري- بـ 9 في المئة عند 64.41 ريالاً مسجلاً أعلى إغلاق منذ إدراج السهم في السوق. وتصدر سهماً "أكسا للتأمين" و"القصيم الزراعية" ارتفاعات السوق أمس بالنسبة القصوى.

في المقابل، تصدر سهم "الخضري" الأسهم المدرجة اليوم بأكثر من 8 في المئة متقللاً عند 30.42 ريالاً.

أنهى مؤشر السوق السعودي جلسة أمس، آخر جلسات الأسبوع، على ارتفاع بنسبة 1.4 في المئة عند 9257 نقطة (+ 124 نقطة)، وسط تداولات بلغت قيمتها 8.5 مليارات ريال.

وشهدت الجلسة ارتفاعاً لأغلبية الأسهم المتداولة بتقدمها سهم "سابك" و"مصرف الراجحي" عند 95.07 ريالاً (+1.2 في المئة) و 62.01 ريالاً (+2.3 في المئة) على التوالي.

ششرة إعلانية «شفروليه الغانم»؛ 3 سيارات من «شفروليه» تفوز بـ «أفضل سيارة للاقتناء» من «كلي بلو بوك»... «تاهو» و «إمبالا» و «كورفيت» 2015



أعلنت شركة «عمرات أمل الكويت العالمية» رعاية معرض التكايف الكويتي للشركات والصناعات الوطنية، الذي سيقام في معرض الكويت الدولي الكائن بمنطقة مشرف قاعة "8" حتى الغد بمشاركة نخبة من الشركات والمصانع والهيئات ومختلف الجهات في الدولة وذلك تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة عبدالمحسن المدعج والمدير العام لهيئة العامة للصناعة محمد فهاد العجمي.

وقد استحققت شفروليه إيمالا الحصول المرتبة الأولى كسيارة سيدان ، فهي تقدم مقصورة داخلية رحبة ومطورة ومستويات جديدة من الراحة والتكنولوجيا، وتستخدم إيمالا نظام توجيه متجاوب يتم التحكم به كهربائياً، ونظام تعليق معزز يوفر تجربة قيادة موثوقة للعلماء، أما في الداخل، فتوفر السيارة أقصى مستويات الراحة والبيئة الهادئة، مع راحة في حيز القدمين للقطاعات الأمامية والخلفية، إضافة إلى صندوق أمتعة واسع الأكبر في فئتها، ونظام MyLink، مع شاشة 8 بوصات تعمل باللمس.

وتأتي تاهو التي تربع على عرش السيارات وأصبحت أيقونة السيارات القوية والاعتمادية والغنية بالتكنولوجيا والرفاهية. لتحل المرتبة الأولى من فئة السيارات كبيرة الحجم التي حققت أعلى مبيعات مذهلة على مدار الأعوام السابقة، قد تحلت المنافسين بقوة وذلك نتيجة لاعتماديتها الجبارة التي جاءت بمحركاتها القوية ورحابتها وملاءمتها لثقات مختلفة من العملاء الشباب والعمالات، ويوفر طراز تاهو 2015 الجديد كلياً المزيد من المزايا العملية إضافة إلى تحسينات أكبر وتجهيزات جديدة في مجال السلامة. تأتيك عن النطاق الموسع من التقنيات المطورة، وتم تزويد ياهو 2015 بمحرك Ecotec3 سعة 5.3 لتر يعمل بالبنزين المباشر ويتقنيات التوقيت المتطورة المستمر ونظام احتراق متطور لتحقيق أقصى مستويات القوة وعزم الدوران. أما من حيث الرضاوية والراحة فتوفر تاهو إمكانية طي المقاعد كهربائياً للصفين الثاني والثالث بينما

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

الكحّال
إبراهيم بنق به
والشرف
د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالليزر
علاج أمراض الشبكية بالليزر
تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

الوحدة التخصصية لزراعة الشعر الطبيعي وعلاج تساقط الشعر
بعد قبل
أحدث طريقة لزراعة الشعر بتقنية (SHT)
Stem Cell Hair Transplantation
حقن البلازما لكتافة الشعر (PRP)
زراعة الفرة الأمامية للنساء
زراعة الحواجب والشارب واللحية
25642463 - 97233677
oalhashash - السالمية - شارع بغداد

عيادة د.عبدالله الحمادي
ALHAMMADI
CLINIC FOR MENTAL HEALTH
د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
حولي في 1 ساعة
إشارة الأطباء رقم 17 الدور إعادة 1 خلف مجمع الفرة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

AL NAHIL INTERNATIONAL CLINIC
DENTAL CLINIC
عيادة الأسنان
أخصائي هندي في طب الأسنان
اتصل بنا: 96660876, 22649652, 97177821
زراعة الأسنان
وتلبسات الزيركون
تقويم الأسنان
يبدا بعد أن اجازت عددا من الاجازات
حولي خلف مجمع الفرة الجنوبي قطعة 14
قسبية 14 الدور الثاني مقابل المغرب السريع (طريق 4)

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

الجمعة 13 فبراير 2015م

24 ربيع الآخر 1436هـ

العدد 2591

ثقافات 14

باختيار الإمام محمد عبده ليكون شخصية العام في معرض القاهرة الدولي للكتاب أتاحت فرصة للباحثين لإلقاء الضوء عليه مجدداً.



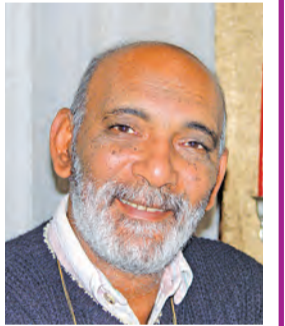
مزاج 15

دردشة مع أنوشكا التي توزع وقتها بين تسجيل الأغاني والدراما بعدما انتهت أخيراً من تصوير دورها في «سرايا عابدين 2».



سيميا 16

بعد غياب عن الشاشة الفضية لسنوات عدة عاد المخرج محمد أبو سيف في الفيلم السينمائي «هن وسط البلد»... لقاء معه.



مسك وعبر 19

كزم «استوديو الأربعة» الفنان سعد الفرج أمس الأول ضمن أسبوعية فنية استضافها نادي السينما بالمدرسة القبلية.



داني أطرش... سحر السبعينيات في I'm women

تلوّنت تصاميم داني أطرش في مجموعته الأخيرة I'm women لربيع وصيف 2015 بالأزهار الكثيرة وتخطت قواعد فن التصميم التقليدية كافة. تشكل المجموعة استعادة لحقبة السبعينيات، ممزوجة بلمسة عصرية مبتكرة، تميزت بأقمشة «الدانتيل» و«أورغانزا» و«الحرير» و«الكريب»، ويقطع صغيرة من المعادن منحتها سحراً لافتاً، أما الألوان فتتنوع بين الأصفر والبرتقالي والزهري والأخضر وغيرها.

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: ساعد نفسك على اجتياز الأزمة التي واجهتك في العمل.
عاطفيًا: من الأفضل مراعاة مشاعر شريك الذي هو بحاجة ماسة إليك.
اجتماعيًا: انتسب إلى أحد النوادي الرياضية لاستعادة نشاطك.
رقم الحظ: 6.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: خطط لمستقبلك فالأيام تنتهي بسرعة البرق.
عاطفيًا: التوتر يسيطر على حياتك الزوجية في هذه الأيام، فاجتهد للتغلب على الصعاب.
اجتماعيًا: فكر بالطريقة الأنسب لإنجاح مشروعك في العمل.
رقم الحظ: 9.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تُحجم نفسك في مشاكل غيرك، يكفيك ما أنت فيه.
عاطفيًا: لا تهمل الأمور العاطفية لأنها الطريق الوحيد لكسب مودة حبيبك.
اجتماعيًا: انتبه إلى صحتك في أكلك وشربك ومارس التمارين الرياضية.
رقم الحظ: 13.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تصرفاتك المتهوره تزيد من استياء المديرين في العمل.
عاطفيًا: علاقتك العاطفية تخرج إلى العلن فتضطر إلى الإفصاح عن مشاعرك.
اجتماعيًا: خلافك مع أصدقائك يتفاقم بسبب أمور مالية.
رقم الحظ: 12.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: فليكن عمك من أولوياتك لأنه باب رزقك وابتعد عن المشاكل.
عاطفيًا: الأجواء مريحة جداً بينك وبين الحبيب وتفكران بالاستقرار.
اجتماعيًا: أيام السعد لديك أيام الجمعة وربما تحقق اليوم إحدى أمنياتك.
رقم الحظ: 8.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لديك موهبة إقناع كبيرة، فمن المستحسن استثمارها في مجالات العمل.
عاطفيًا: الإكثار من الأسئلة الحسرية، يتسبب بانفصالك عن الحبيب.
اجتماعيًا: إذا عرفت كيف تنتهز الفرص باجتهادك وصبرك، ستصل إلى مبتغاك.
رقم الحظ: 16.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: هموم العمل تتراكم لديك وتعاني قلة المرود في هذه الأيام.
عاطفيًا: عليك بذل المزيد لتحصل على رضى حبيبك.
اجتماعيًا: تسمع خبراً من أحد الأقارب سيبهجك وستشعر بالاطمئنان.
رقم الحظ: 2.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تخلّص من عاداتك السيئة التي تكررها في العمل.
عاطفيًا: حافظ على نظافتك وتعطر لتحظى بقلب الحبيب.
اجتماعيًا: ليكن بيتك مرتع لحظاتك الجميلة، لا سجنًا تعذّ اللحظات لتهرب منه.
رقم الحظ: 6.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: خطوات قليلة تفصلك عما تصبو إليه في ميدان العمل.
عاطفيًا: تكتشف أسراراً كنت تجهلها في حبيبك، ما يزعجك.
اجتماعيًا: تقوى عندما تفتح قلبك لأهلك، فلا بأس إذا شاركوك ما يخالجك من أحاسيس.
رقم الحظ: 4.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: المستقبل كفيل بمعالجة الأمور العالقة في العمل.
عاطفيًا: لا تتذمّر أمام الحبيب وتستقبله بمشكلاتك.
اجتماعيًا: انتسب إلى أحد النوادي الرياضية لتكتسب لياقتك البدنية.
رقم الحظ: 5.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تستعيد فرص النجاح في العمل فحافظ على ما وصلت إليه.
عاطفيًا: يرتاح بالك عندما يعود حبيبك إليك بعد انقطاع طويل بينكما.
اجتماعيًا: بين لأهلك أفضل ما لديك لتغتنى بمحبتهم لك.
رقم الحظ: 3.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: في الأيام المقبلة بطراً تغيير في مجال العمل وقد يطاولك.
عاطفيًا: يعود حبك الوؤ بينك وبين الحبيب بعد مشاهدة جرت قبل مدة.
اجتماعيًا: لا تكثرث لما حدث لك في الأشهر الماضية، لأن الأسابيع الآتية تسعدك.
رقم الحظ: 1.



صابر عرب متوسّطاً زكريا الشلق وعبدالواحد النبوي

أين محمد عبده في المناهج التعليمية؟ ندوة تجديد الفكر الديني عند الإمام

القاهرة - الجريدة

ولد فيه وهو 1849، رغم العورات التي سيطرت على هذا الزمن، فإنه أعطاه الفرصة في الحصول على العالمية في سن صغيرة. إضافة: «جاء محمد عبده من اقاصي الريف ولم يكن له أب يقدم له وسائل الثقافة، فالتحق بالأزهر في السادسة عشرة من عمره، وحصل على العالمية في عمر 26 عاماً. كانت أوروبا، في ذلك الوقت، تطغى من خلال موجة استعمارية تمثلت في إمبراطوريات مثل فرنسا وبريطانيا وهولندا وبلجيكا، في حين أن عالماً العربي كان بنام في سبات عميق، وهو ما كان له أثره في من يدعو بان تقوم الأمة من سباتها». تابع: «في حين اقتسمت الأراء حول هذا الأمر، ففيما رأى البعض أننا لا بد من أن نعتصم بمجموعة من الآليات وأن نخطو على نهج أوروبا ونتخلص من الخرافة والتقليد ولنسب ثوب أوروبا، نادى طائفة أخرى بالخروج في حركة إصلاحية مستنيرة تقدم المجتمع بخطوات كبيرة نحو تقدمية وهو ما فعله جمال الدين الأفغاني ومن سار على نهجه، وتبع خطاه من تلامذته الذين كان من بينهم الإمام محمد عبده وغيره ممن تبنيوا حركة التنوير في مصر، وكان لهم تأثير في تغيير مسارتها وصناعة تاريخها السياسي والفكري والثقافي، مثل سعد زغلول وأحمد لطفي السيد وغيرهما».

نشر التعليم وقال إننا نبداً بنهاية التطور في الغرب... رأى الشلق أن الإمام تابع نهج الطهطاوي في المواءمة بين الفكر الإسلامي والأفكار الأوروبية، مؤكداً أن الإسلام أصبح مرادفاً للتقدم، وأن الشعوب الإسلامية لن تتقدم إلا إذا اقتنست من أوروبا إنتاجها العقلي، وعلى المسلمين إعادة تفسير الشريعة بناءً لظروفهم.

زمن محمد عبده

في مداخلته أوضح الدكتور عبد الواحد النبوي: «كفي نفهم كيف تمت صناعة محمد عبده لا بد من أن نعرف الزمن الذي

عنده يعتبر مؤسس حزب الأمة مع انه توفي قبل الإعلان عن الحزب، وكان يرى أن كفاءات المصريين يمكنها تحقيق الاستقلال واقتصادي وعلمي، وأن تتسلح بالعلم، لذلك عمل على إصلاح التعليم، وهو ما سماه لطفي السيد إعداد الأمة بكفاءات الاستقلال، وكان تلاميذه يرون أن مصر ستصل إلى الثورة بإعداد الشعب من خلال الكفاءات ليصبح المصريون أندية لسلطات الاحتلال.

واقترح للإصلاح، ما يشير إلى أن المسؤولين عن إعداد الجامعة المصرية (1908) كانوا من تلامذة الإمام وتمبنوا فكرة مقاومة الاحتلال بالإصلاح.

تابع: «فكر الإمام وتأثره بيزخران بدراسات، ومن يقرأ كتبه سيجد الاستنارة في قضايا عقلية ودينية».

وحول تجديد الفكر الديني اعتبر الشلق أن ما طالب به الإمام منذ مئة عام ما زلنا نطالب به للغاية الآن، لا سيما في قضية التقليد ولا اجتهاد، وموقف الإسلام من العلم الحديث. وأضاف: «نعني بالتقليد والاجتهاد، فتح باب الاجتهاد، ووضع المسلمون بصماتهم عليها، وسعي الغرب إلى طمس ملامح تلك الهوية.

باتي المؤلف بعد مرور أكثر من خمسة قرون أخرى ليزيل الغبار عن هذه الحقبة، ويؤكد للعالم أن الفضل يرجع إلى العرب والحضارة الإسلامية في نهضة إسبانيا وأوروبا، ويعرض فكر الآخر وتصوره المحاميد عن الإسلام والمسلمين.

ولد المؤلف خوليو ريبس رويو في عام 1944، وله عدد كبير من الأعمال التاريخية، من بينها «عبد الرحمن الثاني، أمير قرطبة وعهده»، «أدب الحجارة ومدنها الزراعية: تاريخ وفن وعادات»، و«أفراح وأحزان سلالة البصري أو الأندلسي القائه».

كذلك طرح المركز كتاب «دراسات في نظرية الترجمة في ضوء الخبرات باللغة العربية»، من تأليف محمد كيتسو وترجمة جمال الدين السيد محمد وتقديمه، تتناول فصوله الأربعة مختلف أنواع الترجمة وأشكالها ونظرياتها القديمة والحديثة. يسهم الكتاب في فهم الفكر النظري الخاص بالترجمة، ويقدم رؤية جديدة عن هذا المجال

لغت وزير الثقافة المصري الأسبق الدكتور صابر عرب، في ندوة «تحديد الفكر الديني عند الإمام محمد عبده» في معرض القاهرة الدولي للكتاب إلى ضرورة إعادة قراءة ما تركه الإمام ليكون حجة أمام المتشككين، وأشار إلى أن محمد عبده ترك تلامذة على غرار الشيخ عبد المتعال الصعيدي، أحد الأبناء المخلصين للإمام، وأن مدرسته امتدت حتى وصلت إلى الشيخ محمود شلتوت، واعتبر الإمام الأكبر أحمد الطيب، شيخ الأزهر، من تلامذته محمد عبده، موضحاً أننا في حاجة إلى فكر عبده، وفي تلك اللحظة التي يبذل فيها القتلى باسم الدين والإسلام، أن الأوان لتكوين كتاباته محل للدراسة، وعلى كل مؤسسة تعليمية أن تأخذ من فكر محمد عبده منهجاً.

تربية وإصلاح

أوضح الدكتور أحمد زكريا الشلق أن محمد عبده بدأ يفكر في التربية والتعليم وإصلاح الأزهر والمؤسسات التشريعية لتطوير حال الأمة، وأن مدرسته ترى ضرورة وجود كفاءات ليحقق الاستقلال، لافتاً إلى أن محمد

«محمد عبده» ليس مجرد اسم لقبيه أو كاتب أو مفسر، وإنما يجمع ذلك كله. فقد تناول في حياته قضايا شغلت زمانه ولا تزال تشغل زمننا الحالي، وتحتاج إلى تأملها. وباختيار محمد عبده ليكون شخصية العام في معرض القاهرة الدولي للكتاب، أتحت فرصة للباحثين والقراء لإلقاء الضوء مجدداً على ما تركه وما يستحق الدراسة.

«الترجمة المصري»... 150 عنواناً في معرض القاهرة للكتاب

القاهرة - الجريدة.



وترجمة رانيا فتحي، «انتصار أكتوبر في الوثائق الإسرائيلية» بترجمة إبراهيم البحراوي، «الطب الإمبريالي والمجتمعات المحلية» بترجمة مصطفى إبراهيم فهمي.

بؤس البنيوية

طرح المركز كتاب «بؤس البنيوية... الأدب والنظرية البنيوية» من تأليف ليونارد جاكسون، وترجمة ثائر ديب، وهو الجزء الأول من سلسلة أسس النظرية الأدبية الحديثة.

يطرح المؤلف مدخلاً إلى الأفكار المتعلقة بقيام النظرية الأدبية الحديثة على أعمال ماركرس وسوسور وفرويد، وأطروحات نقدية للأسس البنيوية، وبخاصة في مجال الثقافة والعلوم الإنسانية، وبعض النظريات «ما بعد البنيوية»، ومفاهيم تفكيك النص، وانتشال الطرح «البنيوي» بمجالات الفيزياء والرياضيات والفلسفة والأدب.

يذكر أن ليونارد جاكسون، أكاديمي بريطاني، ومؤلف ثلاثية الشهيرة «أسس النظرية الأدبية الحديثة»، والمترجم ثائر ديب رئيس تحرير مجلة «جسور»، وهي

ونظرياته من منظور منطقة البلقان، والتي بندر أن نتعرف إلى وجهات نظرها بشأن هذه القضايا. أوضح المؤلف صعوبات الممارسة الواقعية للترجمة، طارحاً من خلال كتابه مقارنة نقدية لمختلف وجهات النظر، ولعدد هائل من المراجع والكتب في أكثر من 500 عنوان، بلغات عدة من بينها اليونانية والكرواتية والصربية والسلوفينية والإنكليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية والروسية وغيرها.

يذكر أن المؤلف محمد كيتسو أستاذ اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية ببرايفو باليوسنة والهرسك، واشتهر بترجماته عن العربية، ومن بينها روايات الكاتب الكبير نجيب محفوظ، وله عدد كبير من الكتب نذكر منها «اللغة الموسيقية والناطقون بها»، و«علم فقه اللغة العربية»، و«لمحة في حياة ومؤلفات نجيب محفوظ».

من جهة أخرى، تضمنت العناوين المنشورة في دورة المعرض «موت الناقد» من تأليف رونان ماك دونالد، وترجمة فخري صالح، و«الصحارة في السيمياء المصرية» لمي التلمساني

لغت د. أنور مغيث مدير «مركز الترجمة المصري» إلى اهتمام الأخير بالدورة الراهنة لمعرض القاهرة للكتاب، وطرح 150 عنواناً من أحدث الإصدارات في مجالات المعرفة كافة، والمشاركة ببرنامج ندوات على مدار أيام المعرض. أشار مغيث إلى استضافة عدد كبير من المترجمين العرب والأجانب، أبرزهم هيري في كيمف، وثائر ديب، وعبد القادر الجنابي، ويزن الحجاج، الذين شاركوا معاً في ندوة من بينها «بؤس البنيوية» تأليف ليونارد جاكسون وترجمة ديب، و«الطريق إلى النظرية اتحاد العقول واتساعها» تأليف كاس. ر. سينستايين وترجمة دويدار.

كذلك طرح المركز كتاب «دراسات في نظرية الترجمة في ضوء الخبرات باللغة العربية»، من تأليف خوليو ريبس رويو «المجريطي» وترجمة جمال الدين السيد محمد وتقديمه، تتناول فصوله الأربعة مختلف أنواع الترجمة وأشكالها ونظرياتها القديمة والحديثة. يسهم الكتاب في فهم الفكر النظري الخاص بالترجمة، ويقدم رؤية جديدة عن هذا المجال الإسلامي في الأندلس قرابة

شارك «المركز القومي المصري للترجمة» في معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الحالية (46) بمجموعة من أهم إصداراته وأحدثها، وشهدت معروضاته إقبلاً من الزوار. كذلك أقام ندوات وحلقات نقاشية عدة بحضور عدد من كبار الأدباء والمترجمين العرب والأجانب.

من أفضل مخرجي العالم، إعداد وتحريروا لوران تيرار، وترجمة محسن ويغي.

ندوات متنوعة

في سياق متصل، شارك القومي للترجمة، بسلسلة ندوات متنوعة خلال معرض الكتاب هذا العام، من بينها مائدة مستديرة لمناقشة رواية «قاضي اللوز»، بحضور المؤلفة سيمونييتا أنيلو، والنقاد نجلاء والي، وعزت القمحاوي، وحسن محمود، وأعقب الندوة حفل توقيع في قاعة صيف الشرف. كذلك أقيمت ندوة لمناقشة

فصلية تعني بالترجمة، وله عدد من الترجمات من بينها «النظرية النقدية: مدرسة فرانكفورت»، و«الجماعات المتخيلة: تاملات في أصل القومية وانتشارها»، و«تأملات في المنفى لإدوارد سعيد»، و«أوهام ما بعد الحداثة» من جهة أخرى، لاقت إصدارات كثيرة عن المركز إقبالاً من رواد المعرض، مثل «الشريف العبقري دون كيشوتي»، تأليف سرفانتيس وترجمة سليمان العطار، و«هل يمكن للحاسوب أن يكتب قصيدة غزلية»، ترجمة علي منوفي، و«محاضرات في الإخراج السينمائي، دروس خاصة

من أفلح في عمله، في قوله: «أنا كوني كوني تسوسه دماغك/ تزج الفحّة العبد قلمي... / عاقبوني بشدة/ بقطع الخيالات عن نماني / لا تعرّفك سمات وجهي العابت/ ... سأعنتق الرمل خيلاً لأقاربي المنحوسة التي لا تأتي / كنصر يعنتق هزيمة».

والهزيمة هي ظل من لظلال غنايم الكثيرة، وقد تكون الظل الأكثر إبلاماً. وقد تدرّجت عليها كثيراً، كلما دخلت رأسها في قلبها المهزوم، إلى أن اصطادت صفة الأنوثة: «مؤرّ راسك في قلب يهزوم بندربز على الموت» آية شيخوختك أن تدرّبز على الهزيمة الأنتي.

وتنتج الشاعرة في حشد الصور المتعارضة وترغمها على الإقامة في نص واحد داعية إيها إلى اللغفة والتعاون لولاة المعنى الذي وإن أمكن تاوله إلا أنه لا يكون معنيئاً.

فاصمت بتحول دبابير ثقات بإبرها من الزحم: صمّنت دبابير تنهش ما تبقى من وجع في الزحم، والغمام بينهي إلى رصدا، والنمل يحمل على ظهره شيخوخته وتحرمه حياته العاجزة نعمة الوصول إلى الفردوس: «رماذ غمام يهجر

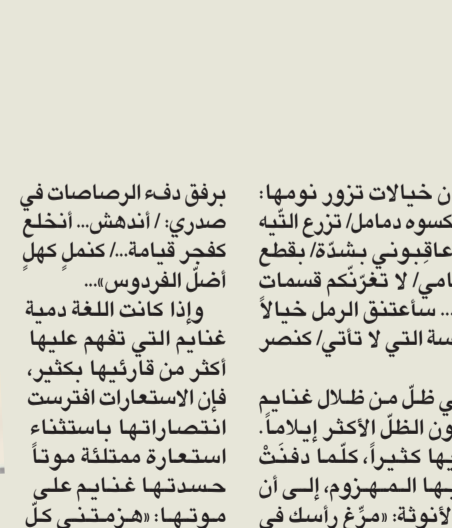
موكب النار مع السائرين»، وفي هذا الجوّ الاحتفالي بالفجعة تحل كلمات مقاطعة لأن النهاية منشورة على حبال الكذب، ولأن النبوءة مكتفية بما فيها من قساوة: «أعلم أنني بها ساتخطى أكاذيب الهواية/ وقسوة النبوءات». ويعود الموت ليأخذ حصته الدائمة من المشهد، فالجثة تكفنها الشهوات، والفرح صناعة كلابية حين كلب شريد على رصيم وحين وجه يضحك لبعقة لم تخطئه: «سقطت جثة، وتخشّبت في مزابيل الشهوات / ... كم فرحت فرح الكلاب السائبة ببعقة غمرت وجهي».

تحترف غنايم الضعف بكهرياء اللغة، والوقوف على شفير هاوية المعنى، وتصح على تحدي الوجود بالغباب أو بما يعادله من قاموس الموت، لكنّها ترتاح لحياة هي عبارة عن موت متواصل إلى حدّ أنّه يأتي قبل أن ياتي وكلمة تكزّر يزداد خصوبة: «ساموت قبل أن أموت»، ولغنايم سورياتيتها وزمّنتها المغلقة، فهي تعطى قارئها مفاتيح التاويل وتتركه يواجه ضباب الحقيقة الكثيف ليصل إلى فتاحة على غصن... فالليل أسير المسافة التي بينه وبين من يحمل في صدره عشبة الخيانة، والعدم

شارك «المركز القومي المصري للترجمة» في معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الحالية (46) بمجموعة من أهم إصداراته وأحدثها، وشهدت معروضاته إقبلاً من الزوار. كذلك أقام ندوات وحلقات نقاشية عدة بحضور عدد من كبار الأدباء والمترجمين العرب والأجانب.

ريم غنايم في «نبوءات»... تستدعي الموت شعراً

بيروت - قزحيا ساسين



تطل برأسه وردة من خرم في السكنية، محترفاً المناجزة بالأم، ساعياً إلى ثلاثة أرواح يضمها إلى وجوده بعد أن يدور دورات سباع في الماع: «في المسافة الفاصلة بين الليل وخونته/ عدم يخرم السكنية كوردة... / يتاجر بالمي... يدور في الماع سبع دورات ويخرج ثلاثي الروح».

ولا شك في أن هذه الكفاءة من المجاز الصعبر هي قناع لالم غير عادي، ألم يرفض الوجود الإنساني في تشكّله الفقوّار، ويحتجّ على الضعف مرهناً على القصدية لتترك الضحك وشما على جبين ميت وتعيد صدك العبودية إلى الله: «أرصف ضحكنا على جباه موتنا/ ثمّ أعد إلى ريك صدك عبوديتك / وأقبّ أنها المسخ في صيحتك حتى آخر العمر».

عبث

ولا تخفي غنايم سعادتها بالعبث لا نافذة في لغتها تطل على وردة ناجية من شوكة القبح في لحم جمالها، ولا نور ينتصب تمثالاً متواضعاً في آخر النفق. وإذا كان لا بد لها من وجه فهي ذات وجه كوني مزروع دماغ، وكه في تحتاج إلى

في مستهل بوحها في «نبوءات» تعلق الشاعرة ريم غنايم أنّ قصائدنا ليست لها، وتستهضر الموت والحسد كأنهما وجهان لآلم واحد فالنهد يستريح ترابياً تحت زنايق تحرس موته يعطر حزين، والمقبرة تبدو الظل الأكثر امتلاءً للمقبرة: «... وزنايق تلعو شواهد النهدي الميت حيث دفن أشباهي في حضض الذي إن آ عمودياً في طرف المقبرة». وتستكمل غنايم رسم مشهد الفجعية الشعرية لتغزو القصاصد قبوراً لغوية تحتضن أصحابها بعدما عمل سيف الحبر في الاعناق لتتدلّى رؤوس الشعراء من شرفات الكلمات مصبوجة بدماء احلامها: «أعلم مسبقاً أنّ أشباهي يكتفون في المصائد الميتة، الرؤوس المقطوعة هناك نسخ من راسي الحالي، وصوت يستهوي راسي المغلوق متدلّياً». وفي غابة الزعب، حيث يعطى شجر اللغة الأسود يرتجل الفراغ الأملاً لا يستطيع سوى المورفين التعامل معها تنبّياً: «فأنا أملج جرعاً على الاعناق لتتدلى عني ارتجالات هذا الفراغ».

في النهار تبذل غنايم ناراها لبتاثرنج وجهها بين قطرة وجمرة: «في نهر يتحناج يطل وجهي/ أراني أسير في

«نبوءات» الشاعرة ريم غنايم مرايا نقول أكثر من وجه. مرايا متعددة ذات فضة شجاعة تشهر من اللغة مفردات محظورة، وتعطي نضها ما يلبني خاطره من الكلمات بنزق وأحاسيس متوثبة لا ترتد عن الغتسنا بلهبها.

برقق دفة الرصاصات في صري: اندهش... انخلع فخر قيامة... / كنمل كهل أضل الفردوس... / وإذا كانت اللغة دمية غنايم التي تفهم عليها أكثر من قارئها بكتير، فإن الاستعارات اقترست انتصاراتها باستثناء استعارة ممثلة موتاً حسدتها غنايم على موتها: «هزمتني كل الاستعارات/ إلا استعارة ميتة/ طعنت عيني ليخني كنتها».

وقد يكون الضباب الطالع من صدور المفردات في نض غنايم كفيفاً جيداً، ويحجب رؤية الأصفى حيث تزدحم خيالات المعاني، إلا أن الموت لم يتأثر بهذا الضباب، وقد نجا منه ليعلن حضوره بكل وضوح. وحده الموت واضح في مرآة النض، واضح بقدر ما لآله من غموض.

تكتب غنايم، وكأنها على كفنها تكتب: أسفا بكفتي الفاجر، أشم رائحة اللبه/ فلك، من ظهرت خرج نوافير من الظلم/ أسدأها بفمي/ أفتح بابك/ وأهرب. غير

النجاة من قطعان خيالات تزور نومها: «وجهي الكوني تسوسه دماغك/ تزج الفحّة العبد قلمي... / عاقبوني بشدة/ بقطع الخيالات عن نماني / لا تعرّفك سمات وجهي العابت/ ... سأعنتق الرمل خيلاً لأقاربي المنحوسة التي لا تأتي / كنصر يعنتق هزيمة».

والهزيمة هي ظل من لظلال غنايم الكثيرة، وقد تكون الظل الأكثر إبلاماً. وقد تدرّجت عليها كثيراً، كلما دخلت رأسها في قلبها المهزوم، إلى أن اصطادت صفة الأنوثة: «مؤرّ راسك في قلب يهزوم بندربز على الموت» آية شيخوختك أن تدرّبز على الهزيمة الأنتي.

وتنتج الشاعرة في حشد الصور المتعارضة وترغمها على الإقامة في نص واحد داعية إيها إلى اللغفة والتعاون لولاة المعنى الذي وإن أمكن تاوله إلا أنه لا يكون معنيئاً.

فاصمت بتحول دبابير ثقات بإبرها من الزحم: صمّنت دبابير تنهش ما تبقى من وجع في الزحم، والغمام بينهي إلى رصدا، والنمل يحمل على ظهره شيخوخته وتحرمه حياته العاجزة نعمة الوصول إلى الفردوس: «رماذ غمام يهجر

في «نبوءات» قالت الشاعرة ريم غنايم الحياة لغة شعرة لافقة بما فيها من موت. وأدت جملة تتنازل عن بعض من معانها لقارئها، وتحفظ بما بقي لها.

أنوشكا أتمنى تقديم مسرحيات ومسلسلات إذاعية

القاهرة - هند موسى

طموحاتها الفنية لا حد لها، لذا توزع أنوشكا وقتها بين تسجيل الأغاني الجديدة والمشاركة في الأعمال الدرامية، وقد انتهت أخيراً من تصوير دورها في الجزء الثاني من «سرايا عابدين» حول جديدها والمنشد الوحيد الذي قدمته في فيلم «هز وسط البلد»، ومسيرتها الفنية كان اللقاء التالي معها.

أخبرينا عن مشاركتك في «ذهاب وعودة».

في الحقيقة، لست على دراية بهذه المشاركة، فلم يتم ترشيحي، ولم يتواصل معي القيمون على المسلسل لطلب الانضمامي إليه، وعلمت بالامر من وسائل الإعلام، وإن كنت بالطبع اتمنى العمل مع أحمد السقا، لأنه ممثل موهوب ومتميز، ومجدي كامل، إنجي المقدم، فريال يوسف، جميعهم أصدقاؤني وزملائي، ويسعدني أن أشاركهم عملاً تلفزيونياً، فضلاً عن المخرج أحمد شفيق الذي يمتلك أدواته الإخراجية وتشهد له تجاربه السابقة بذلك من بينها «خطوط حمراء» و«البالي».

وفي «سرايا عابدين»؟

انتهيت من تصوير دوري فيه، واستكمل شخصية «كليماسي» التي جسدتها في الجزء الأول، وهي امرأة تجمع، وفقاً لطبيعة عملها، بين الحنكة والطيبة والأنوثة والدهاء والخبت، فهي مسؤولة عن حريم الحرمك في قصر الخديوي إسماعيل، وتفهم كل ما يدور في السرايا، وتطمح في أن تكون لها مكانة أعلى فيها.

يشترك في الجزء الثاني: يسرا، وقصي خولي، ونيللي كريم، وهو من إخراج شادي أبو العيون، تاليف هبة مشاري حمادة.

ما نوعية الأدوار التي تفضلين تجسيدها؟

تلك التي تحمل قدراً من المشاعر، وتربطني نفسياً كممثلة، وتخرج الإحساس في داخلي، بغض النظر عن طولها أو قصرها أو عدد مشاهداتها، كذلك أحرص على التنوع بين أدوار، فتارة أؤدي دوراً شعبياً، وأخرى شخصية استقرابية أو تاريخية، إلا أنني أجد نفسي في الأدوار الاجتماعية.

وما جديده في مجال الغناء؟

شجعتني الأصدقاء الإيجابية التي تلقيتها حول أغنيتي الجديدة «تحيا مصر» الحان خالد البكري، وتكرم مركز المحفوظ والدراسات الأمنية لي عنها، على التحضير لأغنية جديدة، ولكنني لن أصرح بموضوعها.

لماذا لم تفكري في إطلاق اليوم؟

لا تشغلني هذه الفكرة على الأقل في الوقت الحالي، لأنهمامي في المشاريع التمثيلية، وسرقة الأغنيات وتسريبها على الإنترنت، ما يدفع المطرب ومنتج اليوم للتفكير كثيراً قبل الإقدام على هذه الخطوة.

قرصنة الألبومات أضرت كثيراً بالفنانين وشركات الإنتاج



لكنت أنتجت لنفسك البومات عدة، لماذا لا تعاديني الكزة؟

الامر مكلف للغاية ولا يسترجع مردوده المادي بعد قرصنته.

كيف تقيمين تجربة الغناء لمصر في «تحيا مصر»؟

فخورة بها وبطرحها في هذا التوقيت تحديداً، من واجبي كمواطنة مصرية وعربية تقديم أغنية لهذا البلد العظيم، واتمنى أن تكون على مستوى الأحداث الجارية، ثم ليست الأولى التي أقدمها لمصر، فقد سبق أن شاركت محمد منير أغنية «بلاد طيبة» التي تحققت نجاحات متتالية.

لم تشاركي بغناء تحرات المسلسلات التي شاركت فيها، لماذا؟

لا أفضل هذا النوع من المشاركات إلا إذا كانت ثمة ضرورة درامية له، أو بمعنى آخر لا أحبذ فكرة فرضي على العمل كممثلة ومطربة، خصوصاً أن ترشيحي جاء لأنني ممثلة وليس لكوني مطربة.

ما طموحاتك الفنية؟

لطالما حلمت بخوض مجال التمثيل بعد اتخاذ خطوات متقدمة في الغناء،

وهو ما حدث، حالياً أطمح لتقديم أعمال مسرحية ومسلسلات إذاعية، للإذاعة مسرحها الخاص، رغم التطور التكنولوجي، وما زالت تتمتع بسمات تميزها عن السينما والتلفزيون.

ألا تجدين حرجاً في التصريح بانك طلبت دوراً من مخرج؟

على الإطلاق، لرغبتي في إظهار أن لدي استعداداً لتقديم أدوار مختلفة، ولا أشرط مساحة بعينها، لا سيما أن كثيراً لا يعرفون عني ذلك.

ماذا عن السينما؟

هذه الخطوة تأخرت كثيراً، لكنني اتخذتها أخيراً بتقديم مشهد واحد ضمن أحداث «هز وسط البلد».

ما الذي دفعك إلى قبوله؟

لأنه من تاليف محمد أبو سيف وإخراجها، فانا لا أنسى أن والده صلاح أبو سيف شجعتني على التمثيل من الأساس، لذا لهذا الفيلم مكانة في قلبي، فضلاً عن قدرة محمد أبو سيف، في جعل الممثل يتعايش مع دوره، وينسجم مع الشخصية التي يؤديها، لذا خرج الفيلم هادئاً رغم المشكلات الكثيرة التي يستعرضها.

هل صحيح أنك طلبت المشاركة فيه؟

نعم، علمت أن إلهام شاهين تحضر لعمل سينمائي جديد، تؤدي بطولته لعمل إنتاجي، ففحذت إلى المخرج، لكنه أخبرني أنه اختار الأبطال، وفوجئت باتصال منه بعد ساعتين يبلغني فيه أن ثمة دوراً له مشهد واحد فقط، لكنه مؤثر

ثرات

نجوى: لدي أحلى جمهور



بعدما بلغ مشاهدو كليبيها «الصخرة» مليون مشاهد، عبرت نجوى كرم عن سعادتها وقالت عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: «حقق كليب مليون مشاهدة، رغم أن هذا الأمر يعد إنجازاً كبيراً، لكن هذا ليس شيئاً غريباً من وجهة نظري، لأنني أمك أحلى جمهور وذلك بشهادة الجميع». يذكر أن نجوى حفلة عيد لإحياء حفلة عيد الحب في الأردن.

ميريام فارس في «حديث البلد»

تفتتح ميريام فارس الحلقة الأولى من برنامج «حديث البلد» في هذا الموسم بحلته الجديدة والتي ستعرض في 19 فبراير، تتحدث خلالها، للمرة الأولى، عن تفاصيل متعلقة بألبومها الجديد «أمسان»، وتساخر بعد ذلك إلى دبي لإحياء حفلة زفاف، كانت ميريام أطلقت، أخيراً، كليب «نفسى أقولها لك»، حصرياً على قناتها الخاصة على «يوتيوب».



مصطفى مزهر في «عالمزل»



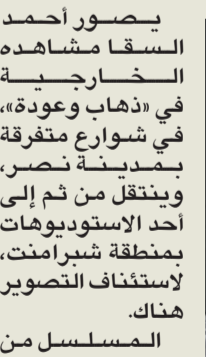
أطلق مصطفى مزهر «عالمزل»، عبر الإذاعات اللبنانية، الأغنية من كلمات أنور مكاوي، الحان محمود عيد وتوزيع بلال الزين. يذكر أن مصطفى يستعد للمشاركة في أكثر من برنامج تلفزيوني، ويسافر قريباً لتسجيل أعمال جديدة في دبي، وإحياء حفلات.

مادلين طبر تنفي



نفت مادلين طبر الإخبار التي تحدثت عن تعاقدها على مسلسل جديد لشهر رمضان المقبل، مؤكدة أنها ما زالت في مرحلة دراسة أعمال مقدمة لها، وأنها اعتذرت عن المشاركة في مسلسل «بصمات»، وفي دراما رمضان للمنتج جمال العدل لأن الدور الذي عرض عليها لم يناسبها.

أحمد السقا واستكمال التصوير



يصور أحمد السقا مشاهدته الخارجية في «ذهاب وعودة»، في شوارع متفرقة بمدينة نصر، وينتقل من ثم إلى أحد الاستوديوهات بمنطقة شبراخيت، لاستئناف التصوير هناك.

يصور أحمد السقا مشاهدته الخارجية في «ذهاب وعودة»، في شوارع متفرقة بمدينة نصر، وينتقل من ثم إلى أحد الاستوديوهات بمنطقة شبراخيت، لاستئناف التصوير هناك.

طوني أبو جودة إلى «الجديد»



يستعد الفنان الكوميدي طوني أبو جودة للإطلاق على شاشة «الجديد» لتقديم برنامج ترفيهي حوارى أسبوعي، سيستغل فيه أبو جودة قدراته التمثيلية والتقليدية بأسلوب كوميدي للتعليق على المواضيع، كذلك سيأخذ الحوار مع الضيوف من مختلفا من اللقاءات الكلاسيكية.

حين تسيطر المحبة بين النجوم... اعترافات وغزل متبادل

بيروت - ربيع عواد

تسيطر على الساحة الفنية، بين الحين والآخر، حروب بين النجوم تتصدر عناوين صفحات المجلات والمواقع الإلكترونية، هذا الواقع لا يؤكّد بالضرورة صدق المثل الشعبي القائل: «عدوك ابن كارك»، ذلك أن علاقة طيبة تربط بين نجوم كثر، ولا يتردون في التعبير عنها عبر مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بهم، أو من خلال إطلائهم وأحاديثهم الصحافية.

تحدثت إلهام شاهين عن نيللي كريم ويسرا معبرة عن حبها وتقديرها لهما، وقالت: «نيللي صديقة عزيزة على قلبي قبل أن تكون معاً في فيلم «يوم للستات»، وفي الفترة الأخيرة أصبحت تهتم بتفاصيل دقيقة في عملها، ومجتهدة للغاية، وتحرص على تقديم الأفضل للجمهور، وهي من أطيب الأشخاص الذين عملت معهم في الفن، لأنها في حالها وتلتزم مواعيد التصوير، وصدق شديد هي شخصية رائعة للغاية، واتمنى التعاون معها مراراً وتكراراً».

وعن تجربة يسرا كأول رئيسة لجنة تحكيم في «مهرجان القاهرة السينمائي» في دورته السنة الماضية، أضافت شاهين: «أما يسرا فهي فنانة وأسم كبير وواجهة مشرفة للسينما المصرية، وسعدت بأنها كانت رئيسة لجنة تحكيم، وعضو ورئيسة لجنة تحكيم في مهرجانات خارج مصر».

غزل لا ينتهي

نشر الملحن طارق أبو جودة صورة تجمعهم بيارا التي يتولى إدارة أعمالها، خلال إطلاق كليب «ما يعرف» في مجمع «سيتي»



راغب علامة

سنتر، في بيروت، وعلق على الصورة، قائلاً: «جمالك جمال مش عادي». ليس أبو جودة وحده من أعجب بالعمل، فقد عبر راغب علامة، على موقع تويتر، عن إعجابه بالكليب، ووصفه بالراقي والمليء بالحب، كذلك أشاد بإخراج ناصر فقيه وتمثيل عادل كرم مباركا لهما.

بدوره رد فقيه قائلاً: «شهادة كبيرة من ال «سوبر ستار الأول والأخير» شكراً أبو خالد love you، فرد علامة، تسليماً عالي هديدي بعترها شهادة من استاذ كبير... وما في متلو».

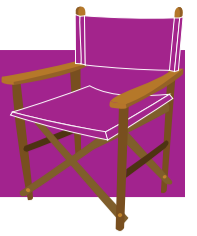
الغزل دائم ومتبادل بين راغب علامة وإليسا، لا سيما أنهما يشاركان معاً في لجنة تحكيم برنامج «إكس فاكتر» لهذه السنة. في هذا الإطار، نشرت إليسا صورة تجمعها بعلامة علق عليها: «مع العظيم راغب علامة». يذكر أن إليسا تنشر صوراً دائمة عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي من كوليس البرنامج. لم يطل رد علامة عليها، إذ عبر في حديث له عن إعجابه بإليسا ووصفها بالذكية والفنانة المنايرة التي تعرف ماذا تريد، وقال في هذا السياق: «أحب إليسا كثيراً، وهي إنسانة مجتهدة، اقتنصت الفرصة واثبتت نجاحها وكانت تلميذة ذكية في حياتها، فقدمت أغاني جميلة حققت من خلالها استمرارية ناجحة، لافتاً إلى أن أحد أسباب تالق إليسا الدائم هو الإخلاص في حبها لفنّها وقال: «كما أعطته اعطائها هذا النجاح». أكدت أحلام، في حديث لها، أنها من أشد المعجبين بوائل كفوري لأن شخصيتها ملؤها الوفاق والاحترام وقالت: «لا أعرف

نشرت الممثلة سلاف فواخرجي عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي صوراً تجمعها بصباح الجزائري وعلقت عليها قائلة: «الصبوحة أحلى وجه وأجمل روح والنذ ضحكة، الله حميمي، وأطيب بوسة من الممثلة اللي من أنا وصغيرة بعشقا وما زلت». عيبت سارة ابي كنعان عن إعجابها بنادين نجيب التي شاركتها مسلسل «لو» في رمضان الماضي وقالت: «لدى نادين خبرة في التمثيل وهي ممثلة بجدارة، كما أنني تعلمت منها التمثيل، فهي سلسلة وقدامها على الأرض، وعاملتي بالفعل مثل أختها الصغيرة، ومن ناحية الأداء هي ممثلة محترفة، وعن ميريام فارس التي شاركتها «إتهام» أضافت: «على المستوى الشخصي لا أعرفها، ولكنها على صعيد المسلسل قدمت دوراً مميزاً».

أكد باسم باخو أن هيفاء وهي أثبتت وجودها كممثلة محترفة بدرجة عالية من التنوع في الأداء والاختيار الجميل والراقي وقال: «هيفاء جميلة شكلاً ومضموناً، أنصحها بالتركيز على السينما إلى جانب الدراما لأنها حقيقة نجمة سينما». أما عن سيرين عبد النور فقال إنها ممثلة جيدة تحسن اختيار أدوارها بشكل جيد وتعرف تماماً الدور المناسب لها، وأضاف: «هي مجتهدة تطور أدائها وتتشفل على نفسها بشكل جيد، لكن أنصحها بالخروج من قالب الحب والرومنسية لأنها قادرة على العطاء أكثر في هذه الأدوار».

اعتبر ملحم بركات أن وليد توفيق إنسان وفي وحفظ الجميل مهما طالت السنوات وأنه يقدر دعمه له وتواضع في هذا الإطار: «كلامه عن أنني ساهمت في صنع نجوميته لمصلحته أيضاً وليس لمصلحتي فحسب، هو يقدر دعمي له، والفنان، برياني، يستمر إذا قدم أغنيات ناجحة يرددها الناس، وليس تقديم سبع أغنيات في اليوم لا تحقق أي واحدة منها النجاح».

تذكر بركات أيام العز مع صباح وقال: «قبل سنوات، قدمت مسرحية «حلوه كثير» مع صباح، وكنت أقف إلى جانبها على المسرح، قالت لي «ضع يدك بيدي» وحين فعلت ذلك، شعرت بانها باردة كما الثلج من شدة التوتر، وسألتهما إذا كانت تشعر بالخوف، فقالت لي «رح موت فزع» وتلك كانت الفنانة الكبيرة صباح التي أطلقت على المسارح أكثر من مليون مرة».



فجر يوم جديد

مجدي الطيب
magditayeh58@gmail.com

«بتوقيت القاهرة»

لا أستطيع أن أصدق النتيجة التي وصل إليها المخرج الشاب أمير رمسيس في فيلمه الجديد «بتوقيت القاهرة»، فانا متابع جيد لمسيرته، وأزعم أنني شاهدت أفلامه الروائية الطويلة كافة، بداية بـ«آخر الدنيا» (2006)، مروراً بـ«كشف حساب» (2007) وانتهاءً بـ«ورقة شفرة» (2008)، بالإضافة إلى فيلميه التسجيليين «بنهود مصر» (2012) وعن يهود مصر: نهاية رحلة» (2014). من ثم، لا أبالغ عندما أتوقف عند ما تحقق وأرى فيه طفرة كبيرة، وكأنه ولد من جديد أو تخرج للتلو في قسم الإخراج في المعهد العالي للسينما! خاص «رمسيس» فغامرة مثيرة في فيلم «بتوقيت القاهرة»، بدأها بتصديه لمهمة كتابة السيناريو ثم نجاحه في إقناع النجم الكبير نور الشريف بطولته الفيلم، والعودة إلى الشاشة الكبيرة بعد غياب دام سبع سنوات، ثم مشاركته في بطولة فيلمي «مسجون ترانزيت» و«ليلة البيبي دول» (2008)، وتابعها بتوصله إلى معادلة رائعة مزج فيها بين الكبار: نور الشريف، مرفت أمين وسامير صبري، وجيل الشباب: شريف رمزي، ثرة، أبتن عامر وكريم قاسم، فضلاً عن حيوية الفيلم، وتدقيق أحداثه، وطرافة حواره. بل يمكنني القول إن الفيلم أظهر روحاً ساخرة لم أكن أدري أن «رمسيس» يملكها، وانعكست على شخصية «يحيى شكري مراد» (نور الشريف) الأب المصاب بمرض الزهايمر، والمهدد بالموت، ويعاني قسوة ابنه المتطرف «مراد» (عابد غناني)، الذي لم يغير له أنه تزوج مسيحية، أمه التي غيبها الموت، ولا يتوقف عن إهانتها، على عكس الابنة «أميرة» (دره)، التي تكن له حباً جارفاً، وتتعاطف مع رغبتها في البحث عن صاحبة الصورة التي أحبها يوماً، ويود لو تذكرها!

يهدى المخرج الفيلم إلى صوت الرقيقة شادية، ويذكر «القترب» بمفردات مثل تروس الساعة التي تشير إلى الزمن، والسحب التي تكاد تغطي وجه القمر، وتشير إلى مضمون ورسالة الفيلم، الذي يقوم على أربعة محاور، وأولها مأساة «يحيى شكري مراد»، وثانيتها العلاقة العاطفية الممتدة بين العاشقين «سلمى» (أبتن عامر) و«وائل» (كريم قاسم)، وثالثتها أزمة الشاب «حازم» (شريف رمزي) الذي يتاجر بالمخدرات.

أما المحور الرابع فيقسم بطرافة لا تخلو من مغزى يحمل كثيراً من الدلالات، حيث تمثّل النجمة المعتزلة «ليلي السماحي» (مرفت أمين) بشرط المعتدلة الذي أراد الاقتران بها، وتطالب النجم المعتزل «سامح» (سامير صبري)، الذي كانت تشكل معه ثنائياً فنياً، وتزوجت منه في أكثر من فيلم، بالطلاق امتثالاً للقوى التي زعم مطلقاً أن «زواج الأفلام والمسلسلات والمسرحيات شرعي، ويتوافر فيه شرط الإشهار ما دام تم في حضور شهود هم الجمهور!»

تكتمل السخرية اللاذعة بالكشف عن اعتناق «سامح كمال مختايل» الديانة المسيحية، ومع هذا تُصر «ليلي» على طلب الطلاق (!). وفي مونتاج متواز (وسام الببلي) يُعد سمة للفيلم، بهجر «يحيى شكري مراد» شقته في الإسكندرية بعد معارفة ابنه له بأنه مخبول، ويرحل إلى القاهرة ومعه ساعة الحائط التي أهدتها له زوجته الراحلة، لبيد رحلة البحث عن صاحبة الصورة وفي الطريق، تتعطل سيارته ويستقل سيارة الدليل «حازم»، الذي يستنمر شيخوخته للتحقق من ملاحقة الأجهزة الأمنية!

بامتدّاء تكرر بعض المواقف، وربما لغة الحوار في مشاهد جمعت الحبيبين «سلمى» و«وائل»، في الشقة، والمخالفة وعدم الواقعية في إصرار الفتاة على أن تكون طاهرة وعفيفة وشريفة تُحرم على الفتى أن يقبلها أو يلمسها، فضلاً عن الاختيار غير المناسب لأبتن عامر في شخصية «سلمى»، يُبهرنا نور الشريف بخفة ظله، وميله إلى الأداء السهل الممتنع، وامتلاكه ناصبة الشخصية الدرامية، وجاء شعره الأشعث، والطاقة التي وضعت في صدره لتسهيل مهمة من يعثر عليه، لتضفي مصداقية كبيرة على الشخصية، وهي المصداقية التي ترك آثارها على مواقف وأداء وعناصر الفيلم كالتصوير (محمد عبد الرؤوف) والموسيقى (خالد حماد) والديكور (أحمد شاكر)، بعدما أحكم المخرج أمير رمسيس قبضته على العمل، وقدم شخصيات من لحم ودم مثلما نسج مشاهد تفيض بالكوميديا والشاعرية والعذوبة (إنكار الأب ابنته حبا فيها وخوفاً عليها).

في فيلم «بتوقيت القاهرة»، تتلاقى الأقدار بشكل يبدو متعسفاً أو يتسم بقدر من «الميلودراما»، حيث يتعامل «الدليل» «حازم» مع النجم المعتزل «سامح» فيجد «يحيى» نفسه وجهاً لوجه مع «ليلي» جارتها التي أحبها في شبابه بينما يتضح أن «سلمى» هي ابنة «ليلي» التي أرادت التدرج بالفقوى المزعومة. ومع التناقضات الذهنية والأيدولوجية التي يرصدها الفيلم، يؤكد المخرج على أهمية التعددية، ويفضح عقوق الأبناء، والنظرة السلبية تجاه الفن والمشتغلين به، ويتعاطف مع النجوم الذين انسحبت عنهم الأضواء، كما يدعو إلى التفتت بالمشاعر كسبيل لفتح الأمراض.

لقطات

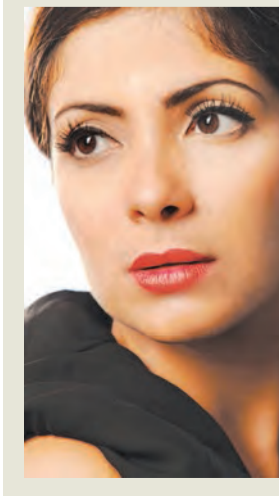
السينمائيون والرئاسة... كلاكيت مرة ثانية



للمرة الثانية، التقى وفد من السينمائيين مستشارة الرئيس لأمير القومي في مصر د. فائزة أبو النجا، وذلك لمناقشة مشاكل صناعة السينما وكيفية النهوض بها. الوفد تطرق إلى الملفات المتعلقة بمشاكل الصناعة، وفي مقدمتها: إعادة هيكلة الرقابة والتصنيف العمرى، دعم الدولة للإنتاج، محاربة القرصنة، وإعادة أصول السينما.

وطالب السينمائيون خلال الاجتماع بضرورة عقد مؤتمر للوقوف على مطالبهم ومشاكلهم، على أن يبدأ بعد ذلك البحث وتنفيذ خطوات الحل، معربين عن سعادتهم وتفاؤلهم باهتمام الرئاسة بصناعة السينما التي تدهورت أحوالها كثيراً في الفترة الماضية.

من زكي تخشى الحاسدين



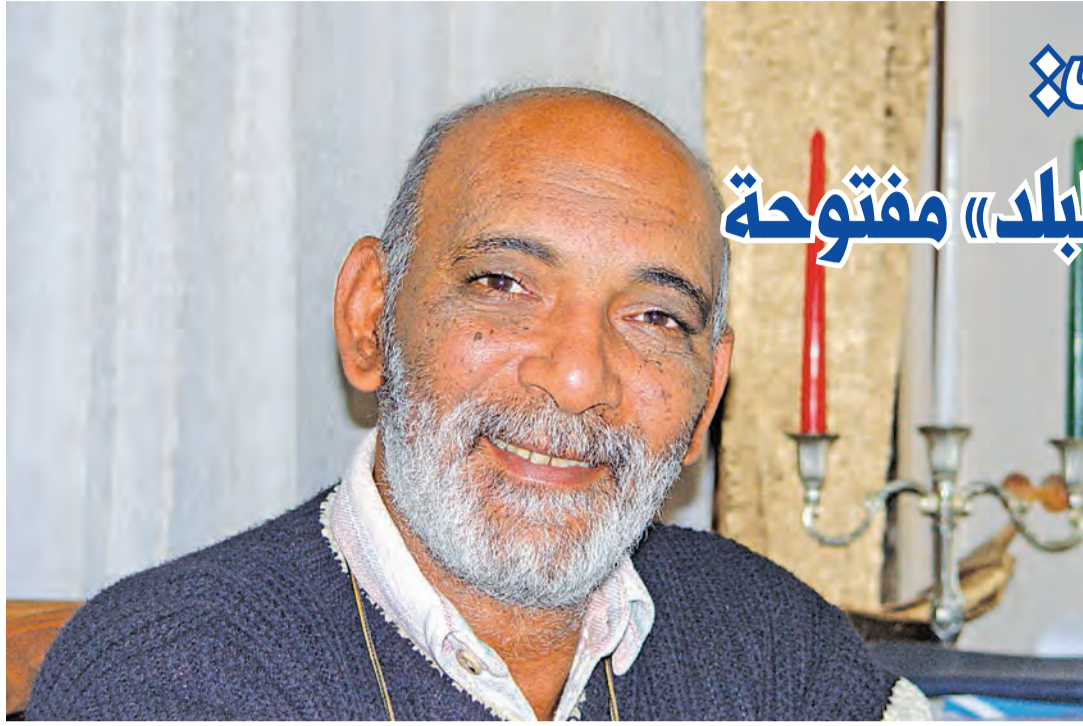
تستعد الممثلة منى زكي لتصوير فيلم سينمائي جديد الأسبوع المقبل تنكتم على تفاصيله حتى الآن بسبب خوفها من تكرار توقف العمل خلال التصوير، كما حدث مع فيلمها الأخير «أسوار القمر».

الفيلم الذي سيعرض في نهاية العام الجاري، أكدت زكي أن قصته مختلفة وأنه يقدمها لجمهورها بشكل جديد.

المخرج محمد أبو سيف تركت نهاية «هز وسط البلد» مفتوحة

القاهرة - فائزة هندواي

بعد غياب عن الشاشة الفضية سنوات عدة، عاد المخرج محمد أبو سيف ليطل على جمهوره من خلال تجربة جديدة هي «هز وسط البلد». حول أسباب الغياب والعودة وهذه التجربة، التقينا.



نعلم أن الفيلم مكتوب منذ عام 2007، فلماذا لم يُنغذ طيلة هذه الفترة؟

فعلًا، الفيلم مكتوب منذ سبع سنوات، وقد عرضته على معظم منتجي مصر وتحمسوا له بشدة، لكنهم لم يرغبوا في إنتاجه بسبب تكلفته العالية، إلى أن قرأته الفنانة إلهام شاهين وقررت إنتاجه، رغم أنه بطولة جماعية ودورها فيه صغير نسبياً. وهي مسألة ليست جديدة عليها لأنها تتحسس دوماً للعمل الجيد مهما كان حجم دورها، وتعلم جيداً إن سر نجاح أي عمل يكمن في الإجابة الجماعية.

بعد تجربة فيلم «النعامة والطاووس»، الذي ظل لسنوات طويلة حبيس الأدرج بسبب رفض جهاز الرقابة على المصنفات الفنية له، أصبحت لدى خبرة كبيرة في التعامل مع الرقابة، خصوصاً أن الفيلم يعرض الفساد بشكل غير مباشر ومن دون الإساءة إلى أحد.

لماذا قررت تغيير اسم الفيلم إلى «هز وسط البلد» رغم أنك كنت مصراً على الاسم الأول، وهو «وسط هز البلد»؟

ما رأيك في رد فعل الجمهور، وهل وصل الفيلم إلى الناس كما تمنيت؟

كان رد فعل الجمهور رائعاً، وأثار عرضه تساؤلات كثيرة وقلقاً حول المستقبل والتفكير في حلول لما وصلت إليه حال المجتمع المصري.

كنت متمسكاً بالاسم «وسط هز البلد»، ولكن بعد الانتهاء من التصوير وأثناء الاجتماع بالجهة المسؤولة عن التوزيع والعرض اقتنعت بأن هذا الاسم سيشكل عائقاً أمام توزيع الفيلم وفكرت في الموضوع بشكل عقلاني، فوافقت على «هز وسط البلد». لأن الفيلم أهم من التمسك باسم قد يفقده بعض مشاهديه.

إضافة إلى «هز وسط البلد»، قُدِّمت خمسة أعمال من تأليفك، في حين قدمت أعمالاً أخرى لمؤلفين آخرين، ولكنك تركت النهاية مفتوحة، لماذا؟

لأن الأمور لم تتضح بعد، ولا نعرف إلى أين سنصل بنا الأحداث

إيرادات أفلام نصف العام... هندي يتصدّر ومنى زكي تلاحقه والأجنبي ينافس بقوة

القاهرة - هيثم عسران



تجاوزت إيرادات «يوم مالوش لازمة» لمحمد هندي مع روبي وريهام حجاج، حاجز الخمسة ملايين جنيه بعد أسبوعين من عرضه، وهي إيرادات جيدة، رغم ضعف حملة الفيلم الدعائية، والتي جعلت قطعاً عريضاً من الجمهور يكتشف وجود الفيلم في الصالات صدفة.

أما «أسوار القمر» الذي تعود من خلاله منى زكي إلى السينما بعد غياب أكثر من ست سنوات، فحققت إيرادات تجاوزت مليوني جنيه بعد أسبوعين من عرضه رغم ضعف الدعاية أيضاً، وهو ما أرجعته زكي إلى الظروف السياسية التي حالت دون تنظيم حملة دعائية ضخمة للفيلم.

أضافت أن اقتصار الدعاية على بعض الافقات، بالإضافة إلى إعلانات على قنوات سينمائية محددة، كان بالاتفاق بين المنتج وفريق العمل، مشيرة إلى أن ردود الفعل على الفيلم جاءت في مجملها إيجابية وأسعدتها.

الفيلم الذي يشارك في بطولته كل من عمرو سعد وأسر ياسين ويخرجه طارق العريان، استغرق تصويره نحو خمسة أعوام تقريباً على فترات متقطعة، وبلغت كلفته نحو 13 مليون

جنيه بسبب مشاهد الحركة والتصوير الخارجي لأحداثه. بلغت إيرادات «ريجاتا» نحو مليوني جنيه بعد ثلاثة أسابيع من عرضه، علماً بأن الضجة التي أثيرت حوله قبل طرحه لم تؤثر على الإيرادات إلا في الأيام الأولى من طرحه، إذ شهدت ارتفاعاً ملحوظاً.

الفيلم من إخراج محمد سامي وإنتاج محمد السبكي، ويشارك في البطولة: عمرو سعد، محمود حميدة، إلهام شاهين ورانيا يوسف التي وصفت



إلهام شاهين في «هز وسط البلد»

لغير في الأحداث، لأنني أرى أن الأمور ما زالت على حالها. نخطينا مرحلة الفساد إلى مرحلة العفن، ليس في الحكومات فقط ولكن على مستوى الشعب أيضاً، ونمة أنواع كثيرة من الفساد مسكوت عنها، لأن الأزمة أصبحت تتعلق بالوعي، وتفشي الفقر والجهل والمرض.

لماذا لم تتضح بعد، ولا نعرف إلى أين سنصل بنا الأحداث

تجاوزت إيرادات «يوم مالوش لازمة» لمحمد هندي مع روبي وريهام حجاج، حاجز الخمسة ملايين جنيه بعد أسبوعين من عرضه، وهي إيرادات جيدة، رغم ضعف حملة الفيلم الدعائية، والتي جعلت قطعاً عريضاً من الجمهور يكتشف وجود الفيلم في الصالات صدفة.

أضافت أن اقتصار الدعاية على بعض الافقات، بالإضافة إلى إعلانات على قنوات سينمائية محددة، كان بالاتفاق بين المنتج وفريق العمل، مشيرة إلى أن ردود الفعل على الفيلم جاءت في مجملها إيجابية وأسعدتها.

الفيلم الذي يشارك في بطولته كل من عمرو سعد وأسر ياسين ويخرجه طارق العريان، استغرق تصويره نحو خمسة أعوام تقريباً على فترات متقطعة، وبلغت كلفته نحو 13 مليون

جنيه بسبب مشاهد الحركة والتصوير الخارجي لأحداثه. بلغت إيرادات «ريجاتا» نحو مليوني جنيه بعد ثلاثة أسابيع من عرضه، علماً بأن الضجة التي أثيرت حوله قبل طرحه لم تؤثر على الإيرادات إلا في الأيام الأولى من طرحه، إذ شهدت ارتفاعاً ملحوظاً.

الفيلم من إخراج محمد سامي وإنتاج محمد السبكي، ويشارك في البطولة: عمرو سعد، محمود حميدة، إلهام شاهين ورانيا يوسف التي وصفت

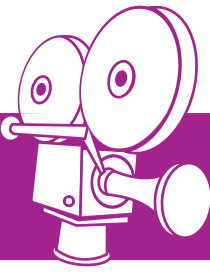


مشهد من «بتوقيت القاهرة»

وحقق «بتوقيت القاهرة» الذي يعود من خلاله نور الشريف إلى السينما، بعد غياب سنوات، إيرادات وصلت إلى أكثر من 750 ألف جنيه، بعد مرور أربعة أسابيع على طرحه في الصالات. تجدر الإشارة إلى أن مهرجان الأقصر للسينما الأوروبية، في دورته الأخيرة، منح الشريف جائزة خاصة لإدائه الإنساني، وذلك بعد منافسة الفيلم في المسابقة الرسمية للمهرجان.

لم ينجح «جزراج»، بطولة ريم البارودي مع محمد نجاني وعمرو محمود ياسين، في تجاوز حاجز 700 ألف جنيه، رغم طرحه قبل أكثر من شهر في الصالات، ما دفع دور العرض إلى استبدال أفلام مصرية وأجنبية أخرى به تجد إقبالا من الجمهور.

أما «هز وسط البلد» الذي تنتجه إلهام شاهين بالتعاون مع مدينة الإنتاج



مارك هاميل لم أنه طفولتي يوماً

يشترك في Kingsman Star Wars

بدا مارك هاميل حذراً ومتردداً في الكلام. يقول: «أريد أن أكون حريصاً هنا لاني لا أود العودة إلى الأضواء. أتمتع بسنوات عزلتي كمسن». لا شك أنه يمزح لان هذه طبيعته: المهرج.

روجر مور



شهير يتلعم

تجلى المعجب الصغير في داخله بوضوح في موقع تصوير Kingsman عندما أدى أحد المشاهد مع سامويل ل. جاكسون، الذي يجعل شريكه الثري يتلعم في الفيلم. يتذكر هاميل ضاحكاً: «لم أسمعه يتكلم إلى أن اقترب مني وجلس في كرسبه في ذلك المشهد. لطالما برع في أداء الشخصيات. إلا أنني لم أسمعه يوماً يقدم هذا الصوت.»

وجه هاميل «إنذاراً» إلى أحد أبطال Kingsman، مايكل كاي. صحيح أنهما لا يتشاركان في أي مشاهد، إلا أن هاميل قال له: «ساتي من أجلك». كان هاميل أحد المعجبين بكايين منذ الطفولة. راح يغدق الثناء على الممثل الأصغر سناً، ديفون غراي، الذي قدم شخصية Trickster في The Flash بعد هاميل. يوضح الأخير: «صحيح أنني أعتبر نفسي شبه متقاعد، وأن كل ما يطلبي مني جائزة إضافية. لكنني ما زلت أبادل قصارى جهدي لأكون جزءاً من لوحات الألوان المائية في باحة منزله.»

يختتم هاميل: «انقاضي المال مقابل القيام بما أحبه. من أفلام القصص المصورة إلى برودواي، ومن الأفلام التلفزيونية إلى الشاشة الفضية. وكما اردد دائماً، لم أفهم يوماً مفهوم الطفولة الثانية لأنني لم أنه يوماً طفولتي الأولى.»

أعمالاً قام بها في سبعينيات القرن الماضي، إلا أن ذلك لا ينطبق على مارك هاميل فقد تصرف على سجيته، وهو مستعد اليوم لدق جديد من الاهتمام مع بداية عرض — Star Wars: Episode VII The Force Awakens.

بذكر هاميل: «يدرك المعجبون أنني واحد منهم وهذا مفيد بالتأكيد. يرتابون بالممثلين. إلا أنني أشارك في المؤتمرات قبل وقت طويل من Star Wars. أشكر أنني عندما كنت ممثلاً شاباً في أحد المسلسلات التلفزيونية، شارك كروين مايجوز (The Seven Voyage of Sinbad لراي هاريهوسن) في إحدى الحلقات وأدى دور أحد الأطباء. شعرت بفرحة كبيرة حتى الغداء وإجراء مقابلة معه. وقيل ونشرت المقابلة في مجلة للمعجبين تدعى fxRH. أما عمل Film Effects لراي هاريهوسن، فباعتبار أحد الأعمال الكلاسيكية التي يستطيع هواة جمع أعمال المشاهير الاحتفاظ بها. التقيت لاحقاً راي وأجرى Comic Book: The عمله مع Star Wars: Episode VII The Force Awakens.

الذي أخرجته، علماً أنني نفذت هذا الوثائقي الساخر قبل نحو 10 سنوات.»

ويدرك مكانته في تاريخ الثقافة الشعبية من دون أن يصبح متكبهاً أو صعب المراس «حسيماً بصفه نيم كلونفيلتر، صحافي في مجال التسليحة والترفيه في Media General Newspapers. قد يخشى البعض فكرة أن يطبع بطابع معين، متردداً على مؤتمرات تعجب المعجبين بعشوقون

عندما تقدر إنتاج الفيلم، أراء ميلار، وهو أحد المعجبين بهاميل، أن يشارك هذا الممثل فيه، مع أن إعادة كتابة النص أخذت الحاجة إلى اختطاف ضحايا من المشاهير. تدور القصة حول جهاز استخبارات بريطاني خاص بالغ السرية هدفه إيقاف شرير (يؤدي دوره سامويل ل. جاكسون) يخطف الأعداء والمشاهير ويرغمهم على دعم خطته الجهنمية المضرة بالبيئة. يؤدي هاميل دور بريت. يقول: «أحب الصوت البشري وأعشق الحان اللهجات. يتمتع البروفيسور أرنولد بلهجة أطلسية، فهو عالم مناخ بريطاني. لا تبدو لهجته واضحة. تشكل هذه الشخصية أداة يستغلها شرير سامويل ل. جاكسون المجنون في خطته. لذلك ينفجر رأسي بشكل مميز.»

مُعجب

فوجئ هاميل حين علم أخيراً أنه مطلوب من «ذلك الجيل الأول» من محبي Star Wars، من مخرج Star Wars جي جي أبرامز إلى منتج نسخ The Flash التلفزيونية الجديدة حيث يستعيد هاميل شخصية هاميل: «قتلني بعد ثمانية صفحات، فراقني ذلك حقاً لأنه مضحك. لذلك وافقت.»

Jupiter... حضيض مسيرة الأخوين واتشوسكي الحافلة

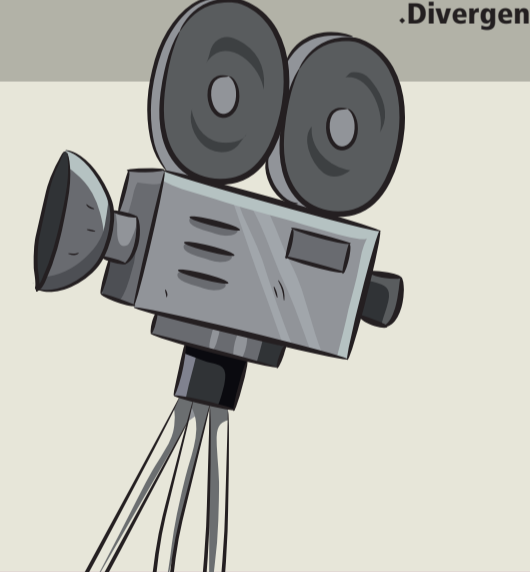


من Jupiter

لا نقصد بذلك أن الأخوين واتشوسكي لا يحاولان عرض أفكار كبيرة في فيلم Jupiter Ascending. يتناول الفيلم مفهوم «الوقت هو السلعة الأكثر قيمة في الكون»، إنه الأمر الوحيد الذي يميز الأعداء والواسعي النفوذ عدا. لا يعادل الوقت السفر بسرعة أكبر أو عدم الانتظار في الصف في عيادة الطبيب أو قسم معاينة المركبات الآلية فحسب، بل يشمل أيضاً العمر المديد؛ طول ونوعية حياة تقارب الخلود ويتمتع بها كبار الشخصيات النافذة في كوننا.

تؤدي ميلا كونيس، في اختيار سيئي، دور كائن فضائي شاب بشكل نسخة عن The Chosen One. نراها مهاجرة روسية فقيرة تكون ابنة رائد فضاء وتضطر إلى العمل في تنظيف الحمامات وتبديل الشراشف في شيكافو. يبحث الفضائيون عن امرأة أسماها والدها «جوبيتر»، لأنهم يعتبرون أن ملكتهم تجسدت فيها. ثمة فضائيون أشرار بقيادة البالم (إيدي ريدماين الذي يتحدث همسا) وكائن فضائي خبير على الأرجح، كايين (تشانينغ تاتوم) الذي يهب لتجديتها في آخر لحظة، وفي كل مرة. وتكرر هذه المرات بالتأكيد. لاحظ كيف تروح كونيس تفكك مجموعات رقمية معقدة في حين يفترض أنها تحاول الهرب والنجاة

حصل الأخوان واتشوسكي على آخر ميزانية مفتوحة لها من شركة وارنر برورز مع Jupiter Ascending، ذلك الفيلم المؤلم والفارغ من الداخل الذي يمضي ساعتين في محاولة إقناعنا أنه لا يسرق فيلم Dune. لكنه Dune من دون الصحراء، عرض الرواية، الخلفية، والتاريخ البديل. وبذلك يكون Jupiter أحد أفلام الخيال العلمي المخصصة للشباب البالغين، إلا أنه يخلو من المراهقين الذين يميزون أفلاماً مثل Maze. Hunger. Giver و Divergent.



لذلك، يفقدان تركيزهما على الممثلين، القصة، والعواطف، وذلك كله في سعي إلى تحقيق توليفة الفيلم الجديدة التي يهواها الشبان. ولكن بعد Jupiter Ascending يجب أن تدخلها شركة «وارنر برورز» إلى مصح إعادة التاميل، فليهما أن يقلعا عن هذا المخدر في الحال.

إن لم تتسنى لك مشاهدة فيلم Speed Racer، الذي حقق أعلى الأرقام على شبكات التذاكر أو الغياوة الحلوة في Cloud Atlas، فإن لم تعد النظر في ثلاثية Matrix الغامضة، فيجب أن يحسم Jupiter Ascending هذه المسألة. يجد الأخوان واتشوسكي نفسيهما عالقين في مصفوفتهما الخاصة، راحين تحت عبء ميزانية ضخمة والحاجة إلى ضرورة محاولة التفوق على ذاتهما بصرياً. نتيجة

الطريقة التي نشر فيها الفضائيون السكان في الكون، ويوضح أن الأرض مستعمرة مختلطة الجينات. كان ستينغر يخبئي على الأرض في مزرعة متداعية محاطة بالنحل. يقول بين بصوت قوي، مطلقاً أولى دعابات الفيلم: «ضمم النحل حيننا ليميز الدم الملكي. والنحل لا يكذب.» بحث عن غوغو ميانا-رو، جيمس دي آرسي، وتيري غيليام (Brazil) في أدوار بسيطة.

بريدجز يُنقد Seventh Son من الفشل

قد يكون السؤال الذي يستحق التوقف عنده بشأن فيلم Seventh Son: هل يُعتبر هذا الفيلم التجاري الذي يضم مجموعة كبيرة من أبرز الممثلين سيناً كفاية ليجرم جوليان مور من جائزة الأوسكار عن فيلم Still Alice؟ الجواب: «لا على الأرجح».

تتمثل هذه الحكمة، المستمدة من رواية جوزغ ديلاني، سبوك وتلميذه إلى معركة نهائية مع الملكة الساحرة، حلفائها (ديجيمون هوسو أحدهم)، وأتباعهم. تؤدي اليسينا فيكاندر من «أنا كارينينا» دور اليس التي تحاول إغراء توم، والتي يُحتمل أن تكون ساحرة. نبذ فيكاندر مميزة، إلا أنها لا تحظى بعدد كبير من المشاهد. يُخرج سيرغي بوردو (Mongol: The Rise of Genghis Khan) ويُعد بعض مشاهد القتال والهروب رقمية وما شابه. تبع هذا العمل قواعد صناعة الأفلام حرفياً. وهكذا ينتهي Seventh Son إلى نوع الأفلام الذي يستغل أدنى توقعاتنا. رغم ذلك، من الممتع مشاهدة بريدجز يضفي قيمة كبيرة على دور بلقي مقاتل مسن نحاول اللعب في مباراة كرة قاعدة مهم. يبدو الفيلم أشبه باليوم «الحلم مع جيف» الذي يهدف إلى جعلنا نفقو. لكن غريغوري، الذي يردد نصه بذكاء تقليدي البراه في أي من أفلام الغرب الأمريكي، ينجح في إقناعنا مستيغظلين طوال 104 دقائق من Seventh Son، علماً أنه بالكاد يفلح في هذه المهمة. يقول: «عندما تتعاطى مع الغلام، يتغلغل الغلام فيك».

تستند قصة Seventh Son الخرافية إلى شخصية جيف بريدجز، لهجة بريدجز المزمجة، لحمية بريدجز. من Wild Bill، I.P.D.، وبين بارنز. تؤدي مور في الفيلم دور ساحرة شريرة تسعى لشخصية بريدجز إلى قتلها. لكن أداء دور الساحرة، كما تؤكد ماريل ستريي وسوزان سارندون، يتطلب أداء «كبيرا»، إلا أن مور ملكة كل ما هو صغير، بسيط، وحميم. فيما تسعى «الأم مالكين» إلى الانتقام من سوكو، غيرغوري (بريدجز) تبدو مور في غير محلها. ولكن لا بأس في ذلك لأن أداء بريدجز كبير كفاية لسد الفراغ. غريغوري فارس قوي من فاستافيا قليل الكلام وحاد الذكاء. لكنه يحتاج إلى تلميذ جديد، «الولد السابع» للولد السابع. وهنا يأتي دور نون (بارنز من Prince Caspian). إنه ابن مزارع بيرغ في استعمال السكن ويحمل قلادة سحرية من أمه (أوليفيا وليامز) لحمايته. يملك الفارس المسن حكمة كبيرة يتشاطرها معه. يدخلان كليهما عالماً «حيث تتحول الخرافات والكوايب إلى حقيقة». نرى في هذا العالم شتى أنواع الأرواح والوحوش، ويعرف غريغوري أسماءها كلها. يتمتح: «رامية الحجارة وسالبة المواثي... الأسماء معيرة ولا داعي للشرح. نُخرج الأرواح الشريرة من الأرواح ويهرزم الوحش. مقابل فنن. يرجمز: «لا بأس بالنساء. لكن الذهب أفضل».

أنيستون مذهلة في Cake حتى لو لم تفز بالأوسكار

يبقى الترشيح للأوسكار تفصيلاً بسيطاً أمام الإنجاز الذي حققته جنيفر أنيستون في Cake، عمل ناجح كفاية ليجرز وحده ويظهر من خلال أفضل أداء للنجم منذ تخرجها في عالم المسلسلات التلفزيونية. تحمل كليز بينيت المرارة مثل الندوب الملتزمة التي تغطي وجهها. عانت المشقة، وكانت معاناتها كبيرة. حتى إنها لجأت إلى العلاج الجماعي. وخلال أحد التمارين، يروحون يتحدثون عن موت امرأة (أنا كندريك) من مجموعته انتحرت. لم تكن كليز. تشير الأخيرة إلى طريقة موتها، الربع والذال والمشاكل التي سببتها لزوجها الأرمل وابنتها الصغير.

«أجسنت يا نينا! أكره حين يسهل الانتحار حياة الأحياء.» أما الوجه الثابت في حياة كليز المؤلمة والمحيرة، فهي مديرة منزلها سيلفانا (أديانا بارازا). تقل سيلفانا كليز إلى العلاج الفيزيائي، حيث تشتم شرطياً. تدلل سيلفانا كليز، نبذل قصارى جهدها، وتحاول تشجيعها على الشفاء. لكنها تهتم بامرأة تعاني إلى حد أنها لا تستطيع الجلوس مستقيمة في مقعد السيارة خلال تنقلها، ولا تستطيع منع نفسها من خلط المشروب مع الأوكسيكودين، الذي ترغم طبيبتها (لوسي باشر) على وصفه لها.

يشير وجود باشر، هفمان، وكريس ماسينا (زوج كليز الذي هجرها) إلى نبرة قاسية يعجز النص عن بلوغها. تبدو كليز حادة وممتعة حيناً، فيما تخبر غضب وسخط من تتفاعل معهم أحياناً. لكن نينا (كندريك) تحول إلى رفقتها في أوقات فراغها، فيما تعمل هذه المرأة، بعد ستة أشهر من وضعها نفسها في حالة مماثلة، على الانتحار من خلال الشرب والمخدرات. لكن تلك المحادثات لا تُعتبر ممتعة. ترى شبيخ نينا في حوض السباحة، على الشرفة، في الغرفة، وفي رأسها. تسال نينا «لماذا؟» لم تريد هذه الملحة الوحيدة الانتحار؟

يبدو الجواب واضحاً. لكن الأقل وضوحاً سبب انتحار نينا نفسها. تبدأ كليز بطرح الأسئلة، متحدثة مع العامل على الطريق العام الذي صاح «لا تفكري»، وكان آخر شخص رأى نينا حية. حتى إن كليز نظرت الأسئلة على زوج نينا، معطية بعداً إنسانياً مذهباً من خلال سام ورثينغتون. تبدو كندريك حماسية وناشطة، فيما تجسد بارازا شخصية متدينة، رقيقة القلب، وأمينة. لكن أنيستون تُعتبر الشخصية الرئيسة الأبرز والأكثر جاذبية في الفيلم، مقدمة مناجاة ذاتية بدقة متناهية. ذلك تنويع في انهمار واضح ومؤثر وتجعلنا نصدق أن ثمة أسباباً من الضروري التحقق منها وكليز تدركها جيداً، ولكن هل تتحلى عن إيمانها وتستنجم الجراة لتبحث عنها؟ لا شك في أن أداءها مذهل ويجعل Cake فيلماً لا يفوت، حتى لو لم تفز أنيستون بجائزة الأوسكار.



في فيلم فكاهي بالكاد يضحكنا وفيلم ملك بالكاد ينفذنا إلى ذرف دمعة، يحمل Cake ميزة واحدة تسهم في نجاحه: جنيفر أنيستون، حتى إن لم تحط بتزنيح لجائزة الأوسكار، مع أن ذلك بدأ أكيداً عندما قبلت بأداء هذا الدور المخيف القوي جسدياً وتعاطفياً.



مجوهرات رينيه



واجهة المتجر

رينيه للمجوهرات تفتتح متجرها الفاخر في مجمع زهرة

استضافت رينيه للمجوهرات، العلامة البارزة في عالم المجوهرات والتي انطلقت في السوق الكويتي عام 2002، نخبة من كبار الضيوف وشخصيات إعلامية معروفة للاحتفال بإعادة إطلاق متجرها الرئيسي الذي خضع لعملية توسعة وتجديد شاملة، ويقع في مجمع زهرة بمنطقة السالمية.

شهدت الاحتفالية الخاصة بحضور فاطمة حسين العيسى، شريكة العلامة في الكويت والشخصية المعروفة في المجتمع الكويتي، والتي تلقت مع كبار الضيوف والشخصيات الإعلامية ترحيباً خاصاً من مالكي مجوهرات رينيه السيد "نيراج جاين" والسيدة "شوبرا سين".



فاطمة حسين تتوسط عارضتين ترتديان مجوهرات من علامة رينيه

نشرة إعلانية
مجمع الحمراء التجاري يقدم
فلاش باك... تجربة الماضي بأسلوب عصري

ضمن فعاليات الاحتفال بأعياد الكويت الوطنية، يسر شركة الحمراء العقارية أن تعلن عن احتفالية "فلاش باك الحمراء" التي ستقام في مجمع الحمراء التجاري يومياً من 8 وحتى 28 فبراير بهدف إحياء ذكرى ماضي الكويت. تفخر شركة الحمراء العقارية بتقديم هذا الحدث بحيث تتيح تجربة العودة إلى الماضي من خلال لفئة مبنية وفنية تُطرح لأول مرة في دولة الكويت.

نتشرف بدعوتكم للاستمتاع بتجربة رائعة بالتزامن مع احتفالات عيد الوطني والتحرير من خلال هذا الحدث الذي يهدف إلى تسليط الضوء على فترة استقلال دولة الكويت وكذلك التعريف بتاريخها القديم، ندعوكم للانضمام



صورة جماعية

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديل الجريدة. التجاري aljarida

إعلاناتكم

في

الجريدة. aljarida

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

القبيلات السكنية
معارض السيارات
المصانع - الورشات
مراكز الإطفاء



كومباكت الجيل الجديد من أبواب الكراجات

Tel.: 9600 8500 - 2471 9468/ 9
www.rolflex.com - sales@gulfautodoors.com

سعد الفرج: رفضت الأجر المادي في الفيلم الوطني «السدر»

بكي متأثراً باسترجاع الذكريات المؤلمة إبان فترة الاحتلال



الفرج في أحد أعماله

تقديم أمسية شعرية شارك فيها عدد من الشعراء أمثال محمد صرخوه، وسعيد المحاميد، ونزار الفليحان وحنان شبيب، وأدارها الشاعر نادي حافظ، وتخللت القصائد فقرات موسيقية حفلت بالأغاني الوطنية قدمها الفنان ميلاد الحكيم. يشار إلى أنه مع بداية عام 2001 كان العرض الأول له «السدر»، وهو فيلم روائي قصير مدته 35 دقيقة، والسدره شجرة كويتية تقاوم الصحراء في أشد الظروف قسوة، وتعريف بأرواها الصغيرة وأغصانها الشوكية ولحائها القاسي وتمارها الكروية الشكل التي تسمى «الكفار»، وتعتبر من الرموز الدائمة للكويت القديمة، ويثير اسمها لدى الكويتيين شعوراً بالحنين. ويحاول الفيلم أن يجيب عن أسئلة كثيرة يبحث عنها بطل الفيلم في رحلته مع حفيدته يوم تحرير الكويت. ويصور الفيلم بشكل عام العلاقة الإنسانية بين الجد والحفيده 2011.



سعد الفرج

اختيار العوضي لي من فرج، فاللور الذي جسده في فيلم «السدر» لم يكن تمثيلاً بقدر ما كان تجسيداً لواقع عشته، وقد رفضت تقاضي أجر عن دوري في الفيلم من منطلق شعوري بأنني أشارك في عمل وطني لبليدي الكويت. وفي ختام الأمسية، سلم نادي الكويت للسينما واستوديو الأربعماء درعاً تذكارية للفرج تكريماً لقيمتها الفنية العالمية، وأعقب ذلك

أكد الفنان سعد الفرج أنه لم يقبل تقاضي أجر مادي نظير مشاركته في فيلم «السدر»، لأنه عمل وطني. جاء ذلك ضمن عرض الفيلم مساء أمس الأول في استديو الأربعماء بالمدرسة القبلية، الذي يعمل تحت رعاية نادي الكويت للسينما.

وعلق على الفيلم وأدار جلسة النقاش التي اعقبت العرض الناقد السينمائي مدير النادي عماد النويري. ويأتي الفيلم ضمن مجموعة من الأفلام السينمائية الكويتية التي تعرض تباعاً في استوديو الأربعماء خلال شهر فبراير ضمن احتفالية يقيمها الاستوديو بمناسبة احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية. وبكى الفرج خلال الندوة متأثراً وهو يتحدث عن الذكريات الأليمة للغزو العراقي للكويت، لدرجة أن بعض الحضور ثاروا بنبرة صوته وبكوا معه. وقال الفرج: «فقدت اثنين من عائلتي، ولم أكن أعلم شيئاً عن مصيرهما، ولذلك لم يأت

كرم «استوديو الأربعماء» الفنان سعد الفرج أمس الأول ضمن أمسية فنية استضافها نادي السينما بالمدرسة القبلية.

دوري في الفيلم لم يكن تمثيلاً بل تجسيداً للواقع

البغلي: فريق «أوبرا ديرة» اكتمل بوصول العازفين الأوروبيين

بمشاركة 45 كويتياً في الفرقة الأوركسترا لقيادة سافينيرز



البغلي والقبندي وبورحمة يتوسطون العازفين

الغامرة بوصول وفد الموسيقيين المشاركين في هذه الملحة الوطنية الأوبرالية، التي تحظى برعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، شاركها جميع موظفي مكتب الشهيد على جهودهم المبذولة والواضحة في متابعة وصول المشاركين، وضمان راحتهم، ما كان له الأثر البالغ في تقديم صورة حضارية راقية عن الكويت وشعبها. من جهته، أكد المؤلف الموسيقي له «أوبرا ديرة» نجفي كويتيين». د. رشيد البغلي، أن فريق هذا الحدث الفني الضخم اكتمل من موسيقيين ومغنين وممثلين، بعد وصول العازفين الموسيقيين في وقت مبكر عن موعد الافتتاح بوقت كاف، ليتسنى لهم الاندماج مع بقية زملائهم العازفين والمغنين بالأوبرا في الكويت. ولفت إلى التنسيق مسبقاً مع مخرج العمل د. فهد العبدالمحسن، ومؤلف النص المسرحي د. علي العززي، بشأن دمج الشغنين تجاه الشهاداء.

بدأ العد التنازلي لعرض «أوبرا ديرة» نجفي كويتيين»، بعد أن اكتملت عناصر العمل بوصول العازفين والعازفات الأوروبيين، وفي مقدمتهم المايسترو البلجيكي إستانين سافينيرز، واستقبلهم أمس الأول في المطار المؤلف الموسيقي د. رشيد البغلي، ومدير مكتب التنسيق والمتابعة في مكتب الشهيد ناصر القبندي، والمنسق طارق بورحمة.

يتكون فريق الموسيقيين الأوروبيين من عشرين عازفاً وعازفة، أتوا من هولندا، وبلجيكا، وألمانيا، إضافة إلى مصر، وهم متخصصون في العزف على آلات النفخ النحاسية، وبعض الآلات الوترية، وفي مقدمتهم سافينيرز، الذي سيقود الفرقة الأوركسترا التي تتألف من سبعين عازفاً، بينهم 45 عازفاً كويتياً.

ويهدأ الصد، أبدي القبندي سعادته

فادي عبدالله

نشرة إعلانية

العطلة

وقع اختيار جون راى، المدير الإبداعي في "دانهيل" dunhill على موضوع العطلة كمصدر إلهام لتشكيلة ربيع وصيف 2015. وسواء أكان سيستمع بقضاء عطلته في أجواء ريفية هادئة أم سيسافر إلى وجهة بعيدة، فإن رجل "دانهيل" dunhill سيدخل الإلهام في أفاق فريدة من نوعها حيث تشرق وتبتدل أنوار الطبيعة ويطول النهار.

يتحضر المسافر بسرعة للانطلاق بعيداً عن المدينة لقضاء عطلته في موطنه أو بحثاً عن مكان آخر أكثر دفئاً، وهنا يأتي دورنا لتقديمه تشكيلة مختارة من القطع العزيزة على قلبه والتي ستتملأ بحبيته الواسعة خلال عطلته. ونظراً للمجموعة المتنوعة والعشوائية من القطع الجميلة التي تملأ خزائنه، فإنه لا يملك الوقت الكافي للتمعن في الاختيار، كما أنه سيكون بصحبة الأصدقاء في منازلهم حيث لن يحتاج إلى الإهتمام بترتيب الأشياء بشكل منظم.

وبعد تجهيز حقيبته، التي نظرة خاطفة في المرأة المعلقة في الرذية وأصبح مستعداً للانطلاق. إنه يقود سيارته دائماً أثناء سفره، وبغض النظر عن الوجهة فإن قيادة السيارة تعد أمراً اعتيادياً بالنسبة له، فهو يراها متعة لا حدود لها ومرادفاً للعطلة بكل ما تحملها الكلمة من معنى، وما هو يرتدي معطف السفر المصنوع من القطن والمطرز بنقوش ناعمة، فوق السترة التي يعشقها، مع حذاء القيادة المصنوع من الجلد الطري، والجوارب المفصلة، وقد وقع اختياره على القطع بطريقة عملية تكشف عن شخصيته الحقيقية عن غير قصد، وعن اللامبالاة في الطريقة التي يجعب فيها القطع التي يرتديها.

الألوان:
الوان الخردل الإنجليزي، والأصفر الهندي، والأخضر ويلينجتون، وأحمر الخوت البري، والزهري الوردي، والوان القهوة، والألوان الداكنة، والناعمة التي تبدو جميلة على البشرة الداكنة. وتعكس ألوان الأحمر الأجرى والبرتقالي والأزرق والعاجي والأبيض الناصع جميعها ذلك اللون الأزرق الداكن في مجموعة "دانهيل" dunhill الكلاسيكية.

النسيج:
الحريير المنسوج، والقماش ناعم، والقماش المصنوع، ونسيج الكتان القطني المطرز بنقشات كبيرة تلطم سمك الرزجة، والتصاميم ذات الحيكات الكبيرة المفتوحة، ونقشات

تعد الأقمشة أساسية جداً: تتسع السترات الميضاء المتألمة للسهرة والمصنوعة من أجود أنواع حريير الشانتون الإيطالي أو النسيج الإنجليزي المخطط بتصاميم مبدعة وغير رسمية وذلك عند ارتداها مع وشاح حريري غير متطابق بلون الخوخ، أو عند ارتداها بطريقة تقليدية أكثر مع ربطه عنق من الحرير الأسود. وتبرز الثقة البريطانية بالنفس والتباهي في مقاربة "دانهيل" dunhill لتصاميم السهرة للرجال.

الأكسسوارات:
تعد جميع الحقائب بريطانية الطابع جداً، وتضم الأجزاء المصممة حسب الطلب وتستخدم أفضل التقنيات والحرفية والجودة. وتضم هذه الأكسسوارات حقيبة "الدوق" Duke المستوحاة مباشرة من الحقيبة التقليدية من أريشيل "دانهيل" dunhill، والمصنوعة يدوياً من الجلد الفرنسي المزودج المديوغ مع أشرطة متناوبة. وباعتبار أنها تحيي التاريخ الخاص بالفرد دانهيل كصمم ذوق في عمله، فإن حقيبة "الدوق" تعتبر قطعة أساسية تتطور على مر السنين لكي تصبح إرثاً في المستقبل.

أما حقيبة "كانسيلور" Chancellor المصنوعة من أجود أنواع جلود اللجامات الخضراء في الحرفية البريطانية.

الأسلوب والطابع على مر السنين:
"مارينغتون" Harrington فهي حقيبة مصنوعة من الكتان البريطاني ومقلمة بالجلد المديوغ. ومع الصفات ذاتها التي تتميز بها القطع العريقة، تكتسب هذه الحقيبة مزيداً من الأسلوب والطابع على مر السنين.

وتشكل "جاردسمان" Guardsman جزءاً من مجموعة قطع العلباء العليا في أوروبا، وبدلة مقلدة مصنوعة من نسيج صيفي وجديد خفيف الوزن، حيث تعتبر هاتان البدلتان مناسبتان تماماً للسفر. وتعد البدلة الأنثوية ذات صف الأزهار الواحد من الأمام والمصنوعة من الصوف الجداول الإنجليزية في نسيج من القطن المحبوك بالصنارة.

بالإضافة إلى قمصان السفاري المصنوعة من الحرير الخفيف (المثالية للسفر)، والسترات المستوحاة من الحارة من القطن المضاد للماء، والكتان الأبيض البريطاني الكلاسيكي والجديد، والتصاميم النابضة بالحياة ذات نقوش مربعات صغيرة من الصوف الإنجليزي.

تظهر النقشات وكأنها مكررة بشكل بسيط لأول مرة من "دانهيل" dunhill، فهي مأخوذة من الرسومات النباتية الفكتورية للأعشاب البحرية الإنجليزية، والسررس، وبراعم الماغوليا من الحديثة الإنجليزية، ونقشات الصدف الغربية التي تعد تذكراً من الشاطئ في جزيرة موسيتيك الخياطة:

بدلة حريرية رائعة وبدون تصميم معين ومستوحاة من تلك الموجودة في المحفوظات، والتي تحمي أولئك الذين ارتدوها في الرحلات التقليدية لأفراد الطبقات العليا في أوروبا، وبدلة مقلدة مصنوعة من نسيج صيفي وجديد خفيف الوزن، حيث تعتبر هاتان البدلتان مناسبتان تماماً للسفر. وتعد البدلة الأنثوية ذات صف الأزهار الواحد من الأمام والمصنوعة من الصوف

كلمة السر:

من 10 أحرف و هي اسم ممثل إستكتلندي من مواليد عام 1969.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- اصدق في الودع - جمهورية في أمريكا الشمالية.
- خلاف «ذكاء» - في الفم (م).
- عملة خليجية - خلص من أدى (م).
- موسيقى روسي.
- جمهورية في أميركا الجنوبية.
- (....) - جهاز المخابرات الإسرائيلي - بحر.
- ضد برودة - جمال.
- أشارك.
- صاحب كتاب «تحرير المرأة».
- فيلم لرشد أباطة ونادية لطفي.

عمودياً:

- خلت - هاجم بشدة (م).
- مدينة باكستانية - رجع.
- حروف متشابهة - سداسي (مبعترة).
- (سيمون ...) قائد الثورة اللاتينية على إسبانيا - (م).
- قط (م) - (..... علوش) ممثلة

سودو

2		5							
			1	7				5	
4	6								9
1	9		3	2	6				
	4			7				8	
	6	5	2		3	9			
									6
5		8	7						7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

9- أخفى - (..... ودمنة) كتاب نقله ابن المقفع إلى العربية.

10- كتاب لطف حسين - أيد (م).

الحلول

4	8	6	5	8	1	7	2	9	
2	1	7	9	8	4	6	5		3
9	5	8	2	7	6	1	4	8	3
6	4	8	7	1	2	5	9	8	3
1	8	5	6	1	9	2	7	4	8
7	9	2	8	5	8	6	4	1	3
8	6	1	4	2	9	5	3	7	8
5	2	1	4	9	7	6	8	5	3
3	7	9	8	6	5	4	1	2	8

04
1 8 6 5 9 2 7 4 3 8 6 4
8 6 1 7 9 8 4 5 3 2 1 7
9 5 8 2 7 6 1 4 8 3 9
6 4 8 7 1 2 5 9 8
1 8 5 6 1 9 2 7 4
7 9 2 8 5 8 6 4 1
8 6 1 4 2 9 5 3 7
5 2 1 4 9 7 6 8 6
3 7 9 8 6 5 4 1 2

npqops

04
1 8 6 5 9 2 7 4 3 8 6 4
8 6 1 7 9 8 4 5 3 2 1 7
9 5 8 2 7 6 1 4 8 3 9
6 4 8 7 1 2 5 9 8
1 8 5 6 1 9 2 7 4
7 9 2 8 5 8 6 4 1
8 6 1 4 2 9 5 3 7
5 2 1 4 9 7 6 8 6
3 7 9 8 6 5 4 1 2

04 1 8 6 5 9 2 7 4 3 8 6 4
8 6 1 7 9 8 4 5 3 2 1 7
9 5 8 2 7 6 1 4 8 3 9
6 4 8 7 1 2 5 9 8
1 8 5 6 1 9 2 7 4
7 9 2 8 5 8 6 4 1
8 6 1 4 2 9 5 3 7
5 2 1 4 9 7 6 8 6
3 7 9 8 6 5 4 1 2

دوليات

سلة أخبار

اجتماع وزاري إسلامي لمكافحة الإرهاب



يقعد في مقر الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي جعدة بعد غد اجتماع للجنة التنفيذية مفتوح العضوية على مستوى وزراء الخارجية للدول الأعضاء حول مواجهة خطر الإرهاب والتطرف. ويسعى الاجتماع إلى الخروج باستراتيجية واليات تعتمد المناظرة لمكافحة الإرهاب والتطرف والعنف، وخاصة في مجالات بحث جذور الإرهاب والتطرف، وفنكح الخطاب الأيديولوجي للمنظمات الإرهابية. يذكر أن اللجنة التنفيذية لمنظمة التعاون الإسلامي تتألف من تركيا القمة الإسلامية، وهي مصر والسعودية وتركيا، وترويكيا ووزراء الخارجية وهي السعودية وغينيا والكويت، إضافة إلى الأمين العام للمنظمة. (الرياض - د ب أ)

«داعشيان» توعدا بذبح أستراليين



قال رئيس الوزراء الأسترالي توني أبات أمس إن ضابطين قالت الشرطة إنهما كانا يصد شن هجوم له صلة بتتظيم «داعش» توعدا في تسجيل فيديو صوت «بطعن الكلي وضرب الرقاب». وذكرت شرطة مكافحة الإرهاب أمس الأول أنها أحضرت هجوما وشبعا بعدا القت القبض على الشبانين في سيدني وصارت أسلحة بيضاء وتسجيل فيديو وعلم التنظيم المتشدد. وتعتقد أستراليا أن 70 من مواطنيها على الأقل يقاتلون مع «داعش» في سورية والعراق وأنهم مدعومون من نحو مئة «مساعدين» يقومون في أستراليا. (سيدني - رويترز)

أوباما يعد بتدمير «داعش»... ومجلس الأمن يستهدف موارده

الأسد يعزز قواته بآلاف العناصر من «حزب الله» وإيران... وكتائب المعارضة تستعيد المبادرة في درعا



أوباما يشرح طلبه بحضور نائبه جو بايدن ووزير خارجيته جون كيري من غرفة روزفلت في البيت الأبيض أمس الأول (إي بي إيه)

عن التطبيق. ويشمل القرار سلسلة من الإجراءات اتخذها مجلس الأمن الدولي منذ استيلاء تنظيم الدولة الإسلامية على مساحات شاسعة من الأراضي في سورية والعراق قبل عام.

الأردن والتطرف

وفي عمان، قال العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني أمس الأول إن الصراع مع المتطرفين سيكون عسكريا وأمنيا وبيدولوجيا. ونقل بيان صادر عن الديوان الملكي عن عاهل الأردن قوله، خلال استقباله في قصر الحسينية الرئيس التشيكي ميلوس زيتمان، إن «هذا التحدي يمثل تحديا

مكاسب جهادية

وفي نوفمبر الماضي، أشار تقرير للامم المتحدة إلى أن 850 ألفا و1,65 مليون دولار يوميا من بيع النفط لوسطاء خاسين، إلا أن بعض الخبراء يقدرون هذه العائدات تراجع بمقدار النصف بسبب الغارات التي يشنها الائتلاف وانخفاض أسعار النفط الخام في الأسواق. ويندرج هذا القرار التقني الذي يشمل أيضا مجموعات متطرفة أخرى مثل جبهة النصرة ضمن إطار الفصل السابع من شرعة الأمم المتحدة والذي يرض على فرض عقوبات على الدول التي تمتنع

الغوة في وضع صحي خطير و«الائتلاف» يتهم نظام الأسد بارتكاب مجازر. وفي دمشق، أعلن المبعوث الدولي ستيفان دي ميستورا أمس الأول أنه سيقدّم تقريرا عن جهوده الرامية لإيجاد حل للأزمة السورية أمام جلسة يعقدها مجلس الأمن في نيويورك الثلاثاء المقبل. وقال دي ميستورا، في تصريح صحافي مقتضب بعد لقائه الرئيس السوري بشار الأسد في ختام زيارته الثالثة لدمشق، «تركيز مهمتي هو على أهمية خفض معدلات العنف للمصلحة الشعب السوري ووصول المساعدات الإنسانية بشكل غير مشروط وبشكل متزايد إلى الجميع». وأضاف: «ولكن بالطبع فإن حل تركيزي في هذه المهمة هو العمل على تيسير عملية سياسية من أجل الوصول إلى حل سياسي لهذا النزاع الذي طال جدار». لافتا إلى أنه «لا يوجد حل عسكري لهذه الأزمة» (واشنطن، دمشق، عمان - أ ف ب، رويترز، د ب أ، كونا)

داخل الإسلام، وهذا يتطلب منه أن يكون قادرا على محاربته، ومن ثم يستطيع أصدقائنا أن ينضموا إلينا ويساعدونا، وعلى كل منا في الدول العربية والإسلامية واجب الدفاع عن ديننا، الذي تم اختطافه من قبل المتطرفين». وأشار إلى أن «الأردن، مستمر في حربه، بالتعاون مع الدول المشاركة في التحالف الدولي، ضد عصابة داعش الإرهابية، التي تسعى لتشويه صورة الإسلام السمحة».

الأسد يعزز قواته

وعلى الأرض، وصلت تعزيزات عسكرية من حزب الله وإيران لمساندة قوات النظام قوامها أكثر من 4 آلاف عنصر إلى خط المواجهات مع الثوار في ريفي القنيطرة ودرعا وريف العاصمة الجوبي.

مجازر الغوة

وفي ريف دمشق، حذرت منظمة «أطباء بلا حدود» غير الحكومية من وضع صحي خطير في الغوة الشرقية من جراء القصف الكثيف لطائرات قوات النظام. وقال مدير العمليات في المنظمة إن عدد المرضى الذين يتلقون العلاج في المستشفيات التي تدعمها المنظمة تجاوز الطاقة الاستيعابية للمستشفيات في الأسيب الأخيرة.

وفي درعا، تمكنت الفصائل المعارضة في ريف درعا من التصدي لمليشيات حزب الله اللبناني والقوات الإيرانية، مكبدة إياها حسانر فادحة في معارك هي الأضعف في المنطقة منذ سنوات، بحسب ما أفاد به موقع عكس السير.

الاستخبارات الأميركية ستدقق باللاجئين السوريين

الأميركية «تفتقر إلى المعلومات»، أضاف ستاينباش: «نعم، أنا قلق حيال تقييم الخطر الذي يمكن أن يشكله بعض هؤلاء اللاجئين». وفي ديسمبر، أعلنت الولايات المتحدة أنها تدرس تسعة آلاف طلب لجوء للاجئين سوريين، تسلمتها من المفوضية العليا للاجئين في الأمم المتحدة.

ولأن التعصب استجد بالأميركيين من مشاركة بلادهم في حربي العراق وأفغانستان يتحسس المرشحون الجمهوريون المحتملون خطاهم.

وتراوح الأفكار من دعم أفراد الذين قاتلوا متشدد «داعش» إلى إقناع الدول العربية بالتخلي عن معارضتها لإرسال قوات إلى الخطوط الأمامية إلى إرسال المزيد من القوات الأميركية إلى جبهة القتال.

بعد ساعات من تقديمه طلباً إلى الكونغرس لتفويضه بقتال تنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، أكد الرئيس الأميركي بيارك أوباما أن «هناك خيارا واحدا أمام الجميع هو تدمير هذه المجموعة الإرهابية»، مشددا على أنه لن يقبل «أن يكون لهم ملاذات آمنة». وقال أوباما، في كلمة القاها في البيت الأبيض، مساء أمس الأول، «أمرت باستراتيجية متواصلة وشاملة لتقليص قدرات تنظيم الدولة الإسلامية وهزيمته»، مؤكداً أنه «يجب نشر قوات خاصة لتنفيذ مثل تلك العمليات إذا اقتضت الضرورة»، رغم قناعته بأنه لا ينبغي للولايات المتحدة الانجرار مرة أخرى إلى حرب برية مطولة في الشرق الأوسط.

وأكد أوباما أن التفويض سيحظر الدخول في حرب جديدة في المنطقة مثل حرب العراق وأفغانستان، وسيكون محذرا بثلاث سنوات لمنح الكونغرس فرصة إعادة تقييم الوضع، مبينا أنه لن يرسل قوات برية إلا في حالات الضرورة فقط.

وأضاف أوباما، في كلمته مقتضبة، إن «الائتلاف الدولي بات في وضع هجومي وداعش في وضع دفاعي، وستعمل على ألا يتمكن داعش من تهديد المدنيين»، موضحاً أنه «تم دحر الإرهابيين في مناطق شاسعة من العراق وسورية، باكثر من 2000 ضربة جوية شنت ضد الإرهابيين».

موارد «داعش»

إلى ذلك، تبني مجلس الأمن أمس قرار تحفيز موارد «داعش» من تهريب النفط والآثار ودفع

شرح الرئيس الأميركي بيارك أوباما مسودة طلب تفويضه الحرب على تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) ثلاثة أعوام على حدود مفتوحة، موضحاً أنه لن يتردد في نشر قوات خاصة لتحقيق مهمة تدمير التنظيم، الذي تبني مجلس الأمن قرارا بتجفيف موارده من تهريب النفط والآثار والفيديوات.

الغوة في وضع صحي خطير و«الائتلاف» يتهم نظام الأسد بارتكاب مجازر.

المرشحون الجمهوريون للبيت الأبيض حذرون حيال «داعش»

لا يفتأ الجمهوريون الذين يفكرون في ترشيح أنفسهم في انتخابات الرئاسة العام المقبل يهاجمون استراتيجيته الرئيس بيارك أوباما في وقف مقاتلي تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش)، لكنهم لا يقدمون أي تفاصيل تذكر عن السياسة المختلفة التي قد يتبنونها تحسبا منهم للإرهاق من الحرب الذي يشعر به الأميركيون.

السعودية: أول اجتماعين للمجلسين السياسي والاقتصادي

عقد مجلس الشؤون السياسية والأمنية في السعودية أمس الأول الاجتماع الأول بعد انشائه بقرار ملكي في الديوان الملكي بالرياض برئاسة ولي ولي العهد وزير الداخلية الأمير محمد بن نايف. وأكد الأمير محمد خلال الاجتماع «توجيه العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز برفع كفاءة الأداء ومستوى التنسيق تقاديا للازدواج وتحقيقا للأهداف المرسومة بما يؤدي إلى تكامل الأدوار والمسؤوليات والاختصاصات، وبما يواكب التطورات والمتغيرات المتسارعة التي طرأت على مختلف المجالات»، وناقش الاجتماع البات عمل المجلس وعددًا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون السياسية والأمنية بما في ذلك تطورات الأحداث على الساحتين الإقليمية والدولية. وبحسب مرسوم تشكله يرأس مجلس الشؤون السياسية والأمنية ولي ولي العهد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الأمير محمد بن نايف بن عبدالعزيز. إلى ذلك، عقد مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية أمس الأول الاجتماع الأول بعد انشائه بقرار ملكي في الرياض برئاسة وزير الدفاع رئيس الديوان الملكي الأمير محمد بن سلمان المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين.

المرشحون الجمهوريون للبيت الأبيض حذرون حيال «داعش»

المرشحون الجمهوريون للبيت الأبيض حذرون حيال «داعش»

جديدة، بل شهدنا بدلا من ذلك سياسة خارجية تهتم بالصورة، فقبله هنا وصاروخا هناك، ومع ذلك لم يعرض أحد خطة تفصيلية لكيفية التصدي لداعش، الذي استولى في العام الأخير على مساحات من العراق وسورية، وحل محل تنظيم القاعدة في اجتذاب المتطرفين الإسلاميين. ولأن التعصب استجد بالأميركيين من مشاركة بلادهم في حربي العراق وأفغانستان يتحسس المرشحون الجمهوريون المحتملون خطاهم. وتراوح الأفكار من دعم أفراد الذين قاتلوا متشدد «داعش» إلى إقناع الدول العربية بالتخلي عن معارضتها لإرسال قوات إلى الخطوط الأمامية إلى إرسال المزيد من القوات الأميركية إلى جبهة القتال.

السعودية: أول اجتماعين للمجلسين السياسي والاقتصادي

عقد مجلس الشؤون السياسية والأمنية في السعودية أمس الأول الاجتماع الأول بعد انشائه بقرار ملكي في الديوان الملكي بالرياض برئاسة ولي ولي العهد وزير الداخلية الأمير محمد بن نايف. وأكد الأمير محمد خلال الاجتماع «توجيه العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز برفع كفاءة الأداء ومستوى التنسيق تقاديا للازدواج وتحقيقا للأهداف المرسومة بما يؤدي إلى تكامل الأدوار والمسؤوليات والاختصاصات، وبما يواكب التطورات والمتغيرات المتسارعة التي طرأت على مختلف المجالات»، وناقش الاجتماع البات عمل المجلس وعددًا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون السياسية والأمنية بما في ذلك تطورات الأحداث على الساحتين الإقليمية والدولية. وبحسب مرسوم تشكله يرأس مجلس الشؤون السياسية والأمنية ولي ولي العهد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الأمير محمد بن نايف بن عبدالعزيز. إلى ذلك، عقد مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية أمس الأول الاجتماع الأول بعد انشائه بقرار ملكي في الرياض برئاسة وزير الدفاع رئيس الديوان الملكي الأمير محمد بن سلمان المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين.

المرشحون الجمهوريون للبيت الأبيض حذرون حيال «داعش»

عقد مجلس الشؤون السياسية والأمنية في السعودية أمس الأول الاجتماع الأول بعد انشائه بقرار ملكي في الديوان الملكي بالرياض برئاسة ولي ولي العهد وزير الداخلية الأمير محمد بن نايف. وأكد الأمير محمد خلال الاجتماع «توجيه العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز برفع كفاءة الأداء ومستوى التنسيق تقاديا للازدواج وتحقيقا للأهداف المرسومة بما يؤدي إلى تكامل الأدوار والمسؤوليات والاختصاصات، وبما يواكب التطورات والمتغيرات المتسارعة التي طرأت على مختلف المجالات»، وناقش الاجتماع البات عمل المجلس وعددًا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون السياسية والأمنية بما في ذلك تطورات الأحداث على الساحتين الإقليمية والدولية. وبحسب مرسوم تشكله يرأس مجلس الشؤون السياسية والأمنية ولي ولي العهد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الأمير محمد بن نايف بن عبدالعزيز. إلى ذلك، عقد مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية أمس الأول الاجتماع الأول بعد انشائه بقرار ملكي في الرياض برئاسة وزير الدفاع رئيس الديوان الملكي الأمير محمد بن سلمان المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين.

المرشحون الجمهوريون للبيت الأبيض حذرون حيال «داعش»

سلة أخبار

النيجر: مقتل 260 مسلحاً من «بوكو حرام»



قال المتحدث باسم جيش النيجر أمس إنه «قتل 260 مسلحاً من جماعة بوكو حرام في القتال منذ 6 فبراير».

ودعا رئيس النيجر محمدو ايسوفو أمس الأول شعبه إلى التعبئة العامة ضد حركة بوكو حرام، بعد سلسلة هجمات أصابت بلاده، فيما أبدى نظيره النيجيري ثقته بالتصدي للإسلاميين المسلحين.

وقامت انتحارتان بمهاجمة بلدة ديفا الحدودية في النيجر أمس الأول، بعد إعلان الجيش التشادي أنه قتل 13 مقاتلاً من جماعة بوكو حرام الإسلامية المتشددة في بلدة جامبارو في نيجيريا. (نيامي - رويترز)

أروغغان يعرض على كوبا بقاء مسجده



أعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أمس أنه عرض على السلطات الكوبية خلال زيارته كوبا بناء مسجد في هافانا يكون شبيهاً بمسجد أوتاكوي في إسطنبول، كما ذكرت وكالة أنباء الأناضول الحكومية.

من جهة أخرى، اعتقلت السلطات الأمنية التركية أمس 19 شخصاً من أنصار حزب العمال الكردستاني خلال عمليات تفتيش ودهم في مدينتي أضنة وديار بكر جنوب شرقي البلاد. (أنقرة - أ ف ب)

«قاعدة الجزيرة» يجتاح «اللواء 19» ويتهم الجيش بـ «التحوت»

بنعمر يحذر من حرب أهلية وشيكة ويهاجم الجميع • التمسك بـ «الإعلان الدستوري» يفشل جلسة الحوار



شرطي يمني يتحقق من إحدى السيارات الدبلوماسية الأمريكية خارج مطار صنعاء أمس (رويترز)

استغل تنظيم القاعدة فرق اليمن في أزمة سياسية وأمنية كبرى مع استمرار محاولات الحوثيين تثبيت دعائم سيطرتهم على البلاد، واجتاحت معسكراً للجيش في محافظة شبوة، في تحرك أضحى مزيماً من التعقيد على جهود إعادة الشرعية.

بين بعض سائقها ممن هم عاملون وموظفون محليون لدى السفارة نفسها.

وأوضح أن «سلطات مطار صنعاء جاهزة لتسليم هذه السيارات لأي جهة موثوقة كمكتب الأمم للمتحدة، وسيطر الحوثيون على مطار صنعاء منذ أشهر».

إغلاق السفارات

ومع استمرار تدهور الأوضاع واشتداد الأزمة السياسية والأمنية مع صعود المسلحين

التحريم والاحترام • تسليم المركبات

ورفض المسؤول الحوثي اعتبار السيطرة على المركبات التي تركها الطائف الدبلوماسي الأميركي في المطار استيلاءً عليها، مؤكداً أنه «كان من الطبيعي أن يتروكوا سياراتهم لأن حقائبهم وطائراتهم لا تتسع لها ومن الطبيعي جداً أن تعمل سلطات المطار على حفظها وحمايتها خصوصاً بعد أن ظهرت مؤشرات الاختلاف والطمع حولها».

الحوثيون والسفارات

وفي صنعاء، اعتبر المسلحون الحوثيون الشيعة إغلاق السفارات الغربية في العاصمة اليمنية «غير مبرر»، مؤكداً في نفس الوقت استعدادهم لإعادة المركبات الأميركية التي استولوا عليها للازم المتحد.

وقال حسين العزبي مسؤول العلاقات الخارجية في «أنصار الله»، وهو الاسم الذي يتخذه الحوثيون لهم، إن «هذه القرارات

البرلمان مع تشكيل لجنة أمينة لإدارة شؤون البلاد بانتظار تشكيل مجلس رئاسي.

حرب أهلية

وفي تصريح لقناة «العربية»، نشرته على موقعها الإلكتروني، أكد بنعمر أمس أن الوضع خطير جداً واليمن على حافة الدخول في حرب أهلية، محملاً جميع الأطراف السياسية اليمنية مسؤولية ما وصلت إليه الأوضاع.

الحوار الأممي

يأتي ذلك، فيما تابعت الأطراف اليمنية حواراً برعاية الأمم المتحدة ومبعوثها الخاص جمال بنعمر للخروج من الأزمة العميقة وإطلاق مرحلة انتقالية جديدة بعد استقالة الرئيس عبدربه منصور هادي والحكومة.

وأكد مشاركون في الجلسة الحوارية التي عقدت مساء أمس الأول، أن المحادثات لم تحقق أي اختراق مع تمسك الحوثيين بـ «الإعلان الدستوري» الذي أصدره الجبهة وحلوا بنوعه

تندرج فقط في سياق الضغط على شعبنا في ما صنعه من تحولات عظيمة على طريق عزته وكرامته وسيادته واستقلاله وامتلاك قراره السياسي».

وتدريج فقط في سياق الضغط على شعبنا في ما صنعه من تحولات عظيمة على طريق عزته وكرامته وسيادته واستقلاله وامتلاك قراره السياسي».

المارينز «دمروا السلاح الثقيل وسلموا الصغير»

كشفت وزارة الدفاع الأميركية (البنطاغون) عن قيام مشاة البحرية «المارينز» بتسليم ما تبقى من أسلحتهم إلى اليمنيين في مطار صنعاء أمس الأول، قبل أن يستقلوا طائرة تجارية لمغادرة البلاد بعد إغلاق السفارة الأميركية.

تندرج فقط في سياق الضغط على شعبنا في ما صنعه من تحولات عظيمة على طريق عزته وكرامته وسيادته واستقلاله وامتلاك قراره السياسي».

وتدريج فقط في سياق الضغط على شعبنا في ما صنعه من تحولات عظيمة على طريق عزته وكرامته وسيادته واستقلاله وامتلاك قراره السياسي».

الحوار الأممي

يأتي ذلك، فيما تابعت الأطراف اليمنية حواراً برعاية الأمم المتحدة ومبعوثها الخاص جمال بنعمر للخروج من الأزمة العميقة وإطلاق مرحلة انتقالية جديدة بعد استقالة الرئيس عبدربه منصور هادي والحكومة.

وأكد بنعمر أنه بالنسبة للامم المتحدة ليس أمامها إلا خيار البقاء مع اليمنيين لمساندتهم في هذا الوضع من أجل مساعدتهم للخروج بانفاق بخرجهم من هذه المحنة».

وحول الإعلان الدستوري الحوثي، أكد المبعوث الأممي أنه «إعلان أحادي الجانب»، مضيفاً أنه تم تجاوز هذا الموضوع، والحوار الحالي يتم تحت سقف المصلحة العليا لليمن. (صنعاء، عدن - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

لبنان: خطة البقاع تنطلق رغم «يوهان»

الظاهر يسلم إلى «المستقبل» سيارتين مصفحتين ورجال أمن



جانب من جلسة مجلس الوزراء أمس (الوكالة الوطنية)

صرح مسؤول بحريني بأن النيابة العامة قررت حبس عدد من المتهمين بتهمة الإساءة لدولة عربية.

ونقلت وكالة أنباء البحرين (بنا) عن محمد صلاح رئيس نيابة المحافظة الشمالية القول إن «النيابة العامة انتهت من تحقيقاتها في القضية الخاصة بقيام تسعة متهمين بالإساءة إلى إحدى الدول العربية الشقيقة»، في إشارة إلى السعودية.

وأوضحت الوكالة أن تفاصيل الواقعة تعود إلى «تلقي النيابة العامة تسعة بلاغات من الإدارة العامة لمكافحة الفساد والأمن والاقتصاد الإلكتروني عن قيام مجموعة من الأشخاص بسوء استعمال أجهزة الاتصالات بقيامهم عبر برامج

كشفت وزارة الدفاع الأميركية (البنطاغون) عن قيام مشاة البحرية «المارينز» بتسليم ما تبقى من أسلحتهم إلى اليمنيين في مطار صنعاء أمس الأول، قبل أن يستقلوا طائرة تجارية لمغادرة البلاد بعد إغلاق السفارة الأميركية.

وقال المتحدث باسم البنطاغون

كشفت وزارة الدفاع الأميركية (البنطاغون) عن قيام مشاة البحرية «المارينز» بتسليم ما تبقى من أسلحتهم إلى اليمنيين في مطار صنعاء أمس الأول، قبل أن يستقلوا طائرة تجارية لمغادرة البلاد بعد إغلاق السفارة الأميركية.

وقال المتحدث باسم البنطاغون

كشفت وزارة الدفاع الأميركية (البنطاغون) عن قيام مشاة البحرية «المارينز» بتسليم ما تبقى من أسلحتهم إلى اليمنيين في مطار صنعاء أمس الأول، قبل أن يستقلوا طائرة تجارية لمغادرة البلاد بعد إغلاق السفارة الأميركية.

وقال المتحدث باسم البنطاغون

كشفت وزارة الدفاع الأميركية (البنطاغون) عن قيام مشاة البحرية «المارينز» بتسليم ما تبقى من أسلحتهم إلى اليمنيين في مطار صنعاء أمس الأول، قبل أن يستقلوا طائرة تجارية لمغادرة البلاد بعد إغلاق السفارة الأميركية.

وقال المتحدث باسم البنطاغون

كشفت وزارة الدفاع الأميركية (البنطاغون) عن قيام مشاة البحرية «المارينز» بتسليم ما تبقى من أسلحتهم إلى اليمنيين في مطار صنعاء أمس الأول، قبل أن يستقلوا طائرة تجارية لمغادرة البلاد بعد إغلاق السفارة الأميركية.

وقال المتحدث باسم البنطاغون

مجلة «داعش» الفرنسية تنشر مقابلة مع أرملة كوليبالي

نشرت مجلة يديرها تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) مقابلة مع فرسنية قالت إنها أرملة أحمدي كوليبالي، الذي احتجز رهائن في باريس قبل مقتل، وذلك في أول اعتراف رسمي بأن الفرنسية حياة بومدين توجد في منطقة سيارتين مصفحتين ورجال أمن كان التيار قد خصصهم له، وكانت كتلة «المستقبل» أعلنت أمس الأول موافقتها على طلب تعليق عضوية النائب خالد الصاهر من التكتل، وأكدت رفضها التطرف والتشدد، وأسندت على تمسكها الثابت برسالة العيش المشترك والاعتدال.

نشرت مجلة يديرها تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) مقابلة مع فرسنية قالت إنها أرملة أحمدي كوليبالي، الذي احتجز رهائن في باريس قبل مقتل، وذلك في أول اعتراف رسمي بأن الفرنسية حياة بومدين توجد في منطقة سيارتين مصفحتين ورجال أمن كان التيار قد خصصهم له، وكانت كتلة «المستقبل» أعلنت أمس الأول موافقتها على طلب تعليق عضوية النائب خالد الصاهر من التكتل، وأكدت رفضها التطرف والتشدد، وأسندت على تمسكها الثابت برسالة العيش المشترك والاعتدال.

نشرت مجلة يديرها تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) مقابلة مع فرسنية قالت إنها أرملة أحمدي كوليبالي، الذي احتجز رهائن في باريس قبل مقتل، وذلك في أول اعتراف رسمي بأن الفرنسية حياة بومدين توجد في منطقة سيارتين مصفحتين ورجال أمن كان التيار قد خصصهم له، وكانت كتلة «المستقبل» أعلنت أمس الأول موافقتها على طلب تعليق عضوية النائب خالد الصاهر من التكتل، وأكدت رفضها التطرف والتشدد، وأسندت على تمسكها الثابت برسالة العيش المشترك والاعتدال.

نشرت مجلة يديرها تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) مقابلة مع فرسنية قالت إنها أرملة أحمدي كوليبالي، الذي احتجز رهائن في باريس قبل مقتل، وذلك في أول اعتراف رسمي بأن الفرنسية حياة بومدين توجد في منطقة سيارتين مصفحتين ورجال أمن كان التيار قد خصصهم له، وكانت كتلة «المستقبل» أعلنت أمس الأول موافقتها على طلب تعليق عضوية النائب خالد الصاهر من التكتل، وأكدت رفضها التطرف والتشدد، وأسندت على تمسكها الثابت برسالة العيش المشترك والاعتدال.

نشرت مجلة يديرها تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) مقابلة مع فرسنية قالت إنها أرملة أحمدي كوليبالي، الذي احتجز رهائن في باريس قبل مقتل، وذلك في أول اعتراف رسمي بأن الفرنسية حياة بومدين توجد في منطقة سيارتين مصفحتين ورجال أمن كان التيار قد خصصهم له، وكانت كتلة «المستقبل» أعلنت أمس الأول موافقتها على طلب تعليق عضوية النائب خالد الصاهر من التكتل، وأكدت رفضها التطرف والتشدد، وأسندت على تمسكها الثابت برسالة العيش المشترك والاعتدال.

نشرت مجلة يديرها تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) مقابلة مع فرسنية قالت إنها أرملة أحمدي كوليبالي، الذي احتجز رهائن في باريس قبل مقتل، وذلك في أول اعتراف رسمي بأن الفرنسية حياة بومدين توجد في منطقة سيارتين مصفحتين ورجال أمن كان التيار قد خصصهم له، وكانت كتلة «المستقبل» أعلنت أمس الأول موافقتها على طلب تعليق عضوية النائب خالد الصاهر من التكتل، وأكدت رفضها التطرف والتشدد، وأسندت على تمسكها الثابت برسالة العيش المشترك والاعتدال.

نشرت مجلة يديرها تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) مقابلة مع فرسنية قالت إنها أرملة أحمدي كوليبالي، الذي احتجز رهائن في باريس قبل مقتل، وذلك في أول اعتراف رسمي بأن الفرنسية حياة بومدين توجد في منطقة سيارتين مصفحتين ورجال أمن كان التيار قد خصصهم له، وكانت كتلة «المستقبل» أعلنت أمس الأول موافقتها على طلب تعليق عضوية النائب خالد الصاهر من التكتل، وأكدت رفضها التطرف والتشدد، وأسندت على تمسكها الثابت برسالة العيش المشترك والاعتدال.



أخبار مصر

إخلاء صحافيي «الجزيرة»... و«السلام» أولوية السيسي

● الجيش يقتل 19 إرهابياً في سيناء خلال يومين ● «الطب الشرعي»: التدافع سبب وفيات استاد الدفاع

القاهرة - أيمن عيسى وشيما، جلال ومحمد يحيى

أصدرت محكمة مصرية قراراً بإخلاء سبيل صحافيي «الجزيرة»، في أولى جلسات إعادة محاكمتهم في القضية المعروفة إعلامياً بـ«خليفة ماريوت»، أمس، بينما شدد الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي على ضرورة حل الأزمة الفلسطينية كمقدمة ضرورية لمواجهة المتطرفين بالمنطقة.

قررت محكمة جنايات القاهرة، أمس إخلاء سبيل الصحافي محمد فهمي، بكفالة 250 ألف جنيه، والصحافي محمد باهر ويقيقة المتهمين بضمان محل إقامتهم مع منعه من السفر، في القضية المعروفة إعلامياً، بدخلية ماريوت، مع تأجيل جلسات إعادة محاكمة المتهمين إلى 23 فبراير الجاري، جاء ذلك في أولى جلسات إعادة المحاكمة عقب قبول محكمة النقض للطعن المقدم من المتهمين على الحكم الصادر بحسبهم فترات تراوح ما بين 3 و10 سنوات لانتهامهم بمساعدة منظمة إرهابية، وتصر الحكومة المصرية على تنازل فهمي عن جنسيته المصرية والاحتفاظ بجنسيته الكندية لكي تسمح له بترحيله، وفقاً لقانون أصدره الرئيس عبدالفتاح السيسي، في نوفمبر الماضي، يسمح بترحيل المتهمين الأجانب ومحاكمتهم في بلادهم، وهو ما تم بالفعل مع الصحافي الأسترالي بيتر جريست، الذي رحلته السلطات المصرية إلى بلاده منذ نحو 10 أيام.

السيسي

في الأثناء، أكد الرئيس السيسي، أن مواجهة التطرف في المنطقة العربية يبدأ بحل عادل لمف الأزمة الفلسطينية، من خلال إقناع المسؤولين في إسرائيل بضرورة تحقيق السلام في المنطقة، وإقرار تسوية سلمية مع الفلسطينيين تعتمد صيغة حل الدولتين، الأمر الذي سيمنع العناصر المتطرفة من استغلال استمرار هذا الصراع، في استقطاب المزيد من العناصر لصفوفها وزعزعة الاستقرار في المنطقة، وأشار إلى أن التحديت الراهنة لا يمكن مواجهتها بالقوة المسلحة وحدها. السيسي شدد خلال استقباله وفداً من مجلس العموم البريطاني برئاسة رئيس لجنة

تواصل الاستعدادات لتوفير مناخ يساعد على نجاح المؤتمر الدولي لدعم الاقتصاد



الصحافي الكندي من أصل مصري محمد فهمي مرتدياً النظارة خلال الجلسة أمس (رويترز)

الدولي لدعم الاقتصاد المصري المقرر إقامته في مدينة شرم الشيخ، يوم 13 من الشهر المقبل، إذ تلقى المؤتمر دعماً قوياً بإعلان أمير البلاد سمو الشيخ صباح الأحمد، مشاركته في المؤتمر، وقبوله الدعوة التي وجهها إليه السيسي، وسلم السفير الكويتي في القاهرة، السفير سالم الزمانان، رسالة الأمير للرئيس المصري في قصر الاتحادية الرئاسي بالقاهرة، أمس الأول الأربعاء.

التدافع السبب

وبيّنما أمر النائب العام أمس الخميس، بحظر النشر في مقتل الناشطة السياسية شيما الصباغ، التي قتلت أثناء فض الشرطة لمسيرة لحزب «التحالف الشعبي»، خلال الاحتفال بالذكرى الرابعة لثورة 25 يناير، أكد مدير عام دار التشريع بمصلحة الطب الشرعي المصرية، الدكتور هشام عبدالحميد، أن جميع حالات الوفاة التي وقعت نتيجة أحداث استاد الدفاع الجوي الأحد الماضي، والتي بلغت 19 حالة، كان السبب الوحيد

فيها هو «التدافع الشديد» بين المشجعين، الذي تسبب في حدوث ضغط وكدمات وسحجات شديدة في الصدر والرئتين وأجزاء الجسم وترتب عليه إعاقة وفشل حركة التنفس ومن ثم الوفاة. وقال عبدالحميد في تصريحات له أمس، إن التقرير الطبي النهائي لجميع حالات الوفاة باستاد الدفاع الجوي، تم تسليمه إلى النيابة العامة أمس الأول ويقع في 45 صفحة تتضمن شرحاً طبياً وافياً وموثقاً لسبب الوفاة بتلك الحالات، ناهياً ضجة ما تردد أن بعض حالات الوفيات قد وقعت جراء طلاقات ناربية أو ضرب بعصي وهراوات أو اختناق بالغاز المسيل للدموع الذي أطلته الشرطة لحمل المشجعين على التفرق، مؤكداً أن جميع حالات الوفاة كان سببها التدافع الشديد.

السبب الذي تسبب في حدوث ضغط وكدمات وسحجات شديدة في الصدر والرئتين وأجزاء الجسم وترتب عليه إعاقة وفشل حركة التنفس ومن ثم الوفاة. وقال عبدالحميد في تصريحات له أمس، إن التقرير الطبي النهائي لجميع حالات الوفاة باستاد الدفاع الجوي، تم تسليمه إلى النيابة العامة أمس الأول ويقع في 45 صفحة تتضمن شرحاً طبياً وافياً وموثقاً لسبب الوفاة بتلك الحالات، ناهياً ضجة ما تردد أن بعض حالات الوفيات قد وقعت جراء طلاقات ناربية أو ضرب بعصي وهراوات أو اختناق بالغاز المسيل للدموع الذي أطلته الشرطة لحمل المشجعين على التفرق، مؤكداً أن جميع حالات الوفاة كان سببها التدافع الشديد.

سلة أخبار

شكري في أديس أبابا



قالت وزارة الخارجية المصرية إن الوزير سامح شكري قام بزيارة مفاجئة، إلى أديس أبابا، أمس (الخميس)، بدعوة من وزير الخارجية الإثيوبي تواخروس ادهانوم، وذكر المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية المصرية أن شكري يجري في أديس أبابا مشاورات سياسية مع نظيره الإثيوبي، تتناول مختلف الملفات المرتبطة بالعلاقات الثنائية، مضيفاً أن هذه المباحثات تمثل استكمالاً للمشاورات التي جرت بين الجانبين في الأسبوع الماضي على هامش أعمال قمة الاتحاد الإفريقي التي عقدت في العاصمة الإثيوبية.

اكتشاف «لوحة بطليموس»



أعلنت وزارة الآثار المصرية اكتشاف لوحة من الحجر الجيري بمدينة الإسكندرية الساحلية، تحمل كتابات بالخط الهيروليقي والديموطيقي وعليها اسم الملك بطليموس الخامس وملوك آخرون، يبلغ طول اللوحة 105 سنتيمترات، وعرضها 65 سنتيمتراً، ومسكها 18 سنتيمتراً، وتضم 20 سطراً بالخط الهيروليقي، ويظهر فيها اسم بطليموس الخامس، وأخته وزوجته الملكة كليوباترا الأولى، ووالده الملك بطليموس الرابع وزوجته أرسنوي الثالثة، أما الخط الديموطيقي (الشعبي) فهو في أسفل اللوحة ويتكون من خمسة خطوط، ويبدو أنه ترجمة وتفسير للخط الهيروليقي.

صفقة غاز مليونية



أصدر الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي قراراً جمهورياً بالموافقة على اتفاق تسهيل ائتماني مع الوكالة الفرنسية للتنمية لدعم مشروع توصيل الغاز الطبيعي إلى المنازل، مع التحفظ بشرط التصديق، بتبلغ قيمته 70 مليون يورو، للمساهمة في تمويل مشروع توصيل الغاز لعدد 1.5 مليون وحدة سكنية في 11 محافظة، والمناطق المستهدفة هي تلك التي يعاني سكانها صعوبات في الحصول على أسطوانات الغاز، لاسيما في المناطق الشعبية.

جدل بشأن قانون الطفل الجديد

القاهرة - طارق لطفي ونسمة نصر

الحقوقي نجاد البرعي القانون، وقال لـ«الجريدة» إن التعديل يخالف التزامات مصر بالقوانين الدولية، معتقداً أنه «تعديل سياسي وليس قانونياً»، بغية التصدي للظواهرات التي باتت صغار السن يتصرفونها. قانونياً، قال استاذ القانون الدستوري عبدالله المغازي، إن «اطفالاً كثيرين ارتكبوا أخطاء جرمية بشعة، وحال القانون دون معاقبتهم لكونهم لم يتعدوا سن الطفولة الذي حدده القانون بـ21 عاماً»، موضحاً لـ«الجريدة» أن التعديل الجديد على القانون سيسبب بانزال العقاب على كل من يخالف القانون، بدعوى أنه تحت السن، بينما اعتبر الفقيه الطفولة في المادتين 110 و141، ليكون 18 عاماً، نقل كل من يعاقب بحاكم السجن من الأطفال من مراكز رعاية الأحداث، إلى السجون العمومية عند بلوغهم سن الثمانية عشرة، لذا انتقد

من جانبه، قال المستشار السياسي لحزب «الوفد»، عصام شبيحة، إنه لا يوجد قانون يمنع رموز الحزب «الوطني» من الترشح للانتخابات، وبخاصة أنه لم يصدر بحق أي منهم حكم نهائي، إضافة إلى أنه لا يوجد قانون للعزل السياسي، مضيفاً في تصريحات لـ«الجريدة» أديباً يجب على من ساهموا في إفساد الحياة السياسية أن يتنحوا جانباً للحفاظ على استقرار البلاد، وأرى أن خطوة ترشح رجال «الوطني» هو إثارة الرأي العام، الذي عزلهم شعبياً. وقال الفقيه الدستوري عصام الإسلامبولي، إن الدستور لا يتضمن أي نصوص تفيد بعزل فاسدي الحزب «الوطني»، وبالتالي من حقهم الترشح للانتخابات طالما أنه لم تصدر بحقهم أحكام نهائية، مؤكداً في الوقت ذاته أن ترشح أعضاء الحزب المنحل في انتخابات البرلمان المقبل بالتحدى للشعب المصري ولثورتى 25 يناير و30 يونيو، يمثل خطراً يجب مواجهته ولا بد من قانون يمنعه من الترشح. بدوره، قال المستشار القانوني لحزب التيار الشعبي طارق نجيدة، إن ترشح قيادات «الوطني» دليل على أن الثورة من اللحظة الأولى سارت في اتجاه خاطئ، ولم يتم إجراء المحاكمات التي تليق بجرائمهم بحق الشعب المصري، كما أن الدستور لم يتطرق إلى حماية الثورة من أولئك الذين يمثلون الثورة المضادة، مضيفاً أن الخطأ الثاني يتعلق بترك أولهم وممتلكاتهم دون مصادرة.

«البرلمانية»... بوابة عودة رموز «المنحل»

عز اتخذ الخطوة الأولى وتلاه سرور ونجل الشاذلي وآخرون

القاهرة - أحمد جاد

عبر مراقبون عن قلقهم بشأن عودة رموز الحزب «الوطني» المنحل إلى الحياة السياسية عبر بوابة البرلمان المقبل، المقرر انطلاق انتخاباته 21 مارس المقبل، حيث بدأ الخطوة الأولى في هذا الاتجاه أمين عام التنظيم السابق للحزب «الوطني» أحمد عز، الذي قرر الترشح للانتخابات، وتلاه البرلماني السابق هاني سرور رئيس إحدى شركات توريد المستلزمات الطبية، صاحب قضية أكياس الدم الملوثة الشهيرة عام 2006، التي ثرى منها فيما بعد قائمة الأسماء التي تضم شخصيات من الحزب المنحل وقعت في دائرة الفساد والإفساد في الحياة السياسية، ضمت أسماء شخصيات أخرى، بعضهم بشكل مباشر والأخرى زج باسماء أقارب لهم للوصول إلى مجلس «النواب»، مثل عقيد الشرطة محمد عبدالعزيز الغول ابن شقيق عبدالرحيم الغول، البرلماني الراحل عن الحزب «الوطني» لمدة 40 عاماً، وكذا معتز الشاذلي نجل كامل الشاذلي الرجل القوي في الحزب «الوطني»، كما ترددت أنباء عن ترشح سحر طلعت مصطفى شقيقة رجل الأعمال والبرلماني السابق هشام طلعت مصطفى، الذي يقضي عقوبة السجن في قضية مقتل المطربة اللبنانية سوزان تميم.

أزمة أوكرانيا: «قمة مينسك» تتوصل إلى اتفاق مبدئي

أهم البنود وقف لإطلاق النار ومنطقة عازلة... وميركل تحدثت عن عقبات كبرى

للصحافيين «وقعنا اتفاقاً يعطي الفرصة لتحقيق تنمية سلمية في جمهوريتي دونيتسك ولوغانسك. هذا انتصار كبير لهما». وقال رئيس «جمهورية لوغانسك» ايغور بلوتنيسكي «لا يمكننا إلا أن نخطي هذه الفرصة لأوكرانيا». وتنص خارطة الطريق الموقعة بين مجموعة الاتصال التي تضم موفدين أوكرانيين وروس وممثلين عن منظمة الأمن والتعاون في أوروبا على وقف إطلاق نار اعتباراً من الأحد وانسحاب المقاتلين مع أسلحتهم الثقيلة، ما يسمح بإقامة منطقة عازلة عرضها 30 كلم بطول بين 50 و70 كلم على جانبي خط الجبهة. (كييف، أ. ف. ر، رويترز، د. ب. أ)

جندي، ويتوقعون منهم إلقاء السلاح قبل وقف إطلاق النار. وأضاف استناداً إلى معلومات الانفصاليين «أنهم بالطبع ينطلقون من فرضية أن هذه المجموعة ستلقي السلاح وتكف عن المقاومة». من جهتها، أبدت المستشارة الألمانية تحفظاً بشأن آمال التوصل إلى سلام فوري، فأعلنت أنه ليس لديها «أي أوهام»، مؤكدة أنه لا تزال هناك «عقبات كبيرة» ينبغي تخطيها قبل التوصل إلى حل للنزاع في أوكرانيا. واعتبر القادة الانفصاليون أن الاتفاق يعث بالأمل في «حل سلمي» للنزاع، وقال الكسندر زاخارتشكو قائد «جمهورية دونيتسك» المعلنه من جانب واحد مثل «جمهورية لوغانسك»

فلاذيمير بوتين والرئيس الأوكراني بترو بوروشنكو بدعم من ميركل ومن الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند يعطيه وزناً أكبر. غير أن الرئيس الروسي لم يوقع شيئاً عملياً، واقتصر الأمر بيته وبين الأوروبين وكيف على «إعلان دعم» للنص الذي وقعه المتمردون الانفصاليون وموفدو كيف برعاية روسيا ومنظمة الأمن والتعاون في أوروبا. وقال بوتين «تمكنا من الاتفاق على الأساسيات»، بينما أفاد هولاند عن «تسوية سياسية شاملة» رغم «عدم إنجاز كل ما ينبغي». لكنه أوضح أن الانفصاليين في شرق أوكرانيا يحاصرون قرابة ثمانية آلاف

توصل القادة الأوروبيون والرئيسان الروسي والأوكراني إلى الاتفاق أمس في مينسك على فرض وقف إطلاق نار اعتباراً من الأحد، وإقامة منطقة منزوعة السلاح موسعة في أوكرانيا، غير أن المستشار الألمانية أنجيلا ميركل حذرت من «عقبات كبرى» لا تزال قائمة في ختام مفاوضات مارانوفنية. والاتفاق الذي اعتبرت برلين أنه لايزال بعيداً عن إحلال السلام في أوكرانيا، يستعيد الخطوط العريضة للاتفاقات السابقة الموقعة في مينسك في سبتمبر، وتنص على وقف إطلاق نار، وسحب القمع المدفعية وتبادل الأسرى. غير أن إبرام الاتفاق على أعلى مستوى بين الرئيس الروسي



ميركل تتوسط الرئيسين الفرنسي والأوكراني من جهة والروسي والبيلا روسي من الجهة الأخرى في مينسك مساء أمس الأول (رويترز)



العراق في مرحلة ما بعد سقوط صدام

(6-12)



وفاق السامرائي

تصاعد العنف: ظهور «القاعدة» والتداخل الإقليمي

يعد سقوط نظام صدام حسين في العراق محطة تاريخية مفصلية في المنطقة، ومن هذا المنطلق تنشر «الجريدة»، صفحات كتبها وفاق السامرائي رئيس جهاز الاستخبارات في عهد صدام، عن رؤيته للأحداث منذ سقوط بغداد، وصولاً إلى الحرب الأخيرة على «داعش»، لمنح القارئ فرصة فريدة للاطلاع على الأحداث من زاوية شخصية مطلعة، لفهم أوضاع الماضي وتشریح أدق للحاضر، وقابلة لاستشراف المستقبل، وفي ما يلي الحلقة السادسة من هذه المذكرات القيمة:



جندي اميركي ينقذ طفلة عراقية من موقع تفجير انتحاري شنه ايرهابيون

شهد عام 2003 بدايات التنافس بين تنظيم القاعدة والفصائل المسلحة الأخرى، ومنذ البداية كان واضحاً أن الغلبة ستكون للقاعدة على حساب البعثيين، الذين دأب كثيرون منهم على الانخراط في الوضع الجديد، لاعتبارات تثبت أن الحزب لم يتمكن من بناء فلسفة عقائدية تساعد على ديمومة حالة التفوق التي يطمح إليها. ومع تطور المعادلات لمصلحة القاعدة بدأ الفكر التكفيري المتشدد بالانتشار بسرعة، وظهرت علامات وممارسات وسياقات عنف غير معتادة أرعبت الناس واستهوت ذوي السوابق الإجرامية وخريجي السجون من الذين أطلق سراحهم بغزو عام قبيل وقوع حرب 2003 وتجاوز عددهم 32000 سجين. والشيء الغريب أن الفكر التكفيري وجد أرضاً خصبة ساعدته على الانتشار السريع واحتضنته مكونة له حاضناً آمناً، خلافاً للتوقعات التي تتبنى على أن الإحزاب العلمانية كالحزب الشيوعي وحزب البعث وحركة القوميين العرب... كانت هي سيدة الساحة لعقود عدة، وبقي نفوذ التيارات الدينية محدوداً، فحزب الدعوة تعرض لحملة أمنية شديدة بالغة القسوة، وصلت إلى حد إعدام كل من ثبت انتمائه إليه، والإخوان المسلمون بقوا عاجزين عن التعبير عن هويتهم ومرفوضين إلى حد كبير من العراقيين، ولم تلدع نشاطاتهم أطراً هامشية سرية.

ملاحم التأثير

طوال عام 2003، بقيت الحركة على الطرقات العامة وداخل المدن مفتوحة، ولم ترق العمليات المسلحة المناوئة إلى مستوى يتطلب إطلاق إشارات الإنذار الحمراء طبقاً للقياسات المعتادة في العراق. هجمات محدودة، انتحاريون قليلون هجماتهم مقتصرة بأهداف نوعية إلى حد ما، لا حواجز ولا معرقلات، الحياة عادية، الضعف في نفوذ الحكومة الغائبة والسلطات الجديدة لم يدفع إلى تفاعلات ضارة سريعة، العلاقات المجتمعية بقيت ملامحها الإنسانية مؤثرة وفاعلة في تنظيم الحياة العامة، ولم تحدث تجاوزات على حقوق الناس. إلا أن غياب أجهزة الأمن وأجهزة الشرطة والجيش وعدم وجود أثر لمرآكز الأمن والاستخبارات، وعدم كفاية السيطرة العسكرية للتحالف، شكلت أجواء مناسبة للتنظيمات المتطرفة وللبعثيين إعادة لملمة أوضاعهم واستقطاب مزيد من الشباب العاطلين عن العمل، الذين لم يجدوا حتى العدد الكافي من المقاهي ليقضوا أوقات فراغهم فيها. فبدأت الأحداث تنتشر عن مقاومة، وهجمات، واحتلال، وعودة حزب البعث. وبالطبع فإن تحويل مئات الآلاف الشباب من المؤسسات العسكرية والأمنية والصناعات الخاصة إلى عاطلين لا يمثلون ما يؤمن لهم مصروفات على عائلاتهم وأنفسهم أربك المعادلات خلال فترة أقصر مما كانت متوقعة وفق كل الحسابات التي قبيل وطرحت قبل الحرب.

الزرقاوي وحركة التوحيد والجهاد

كان أبو مصعب الزرقاوي زعيم «حركة التوحيد والجهاد» أبرز قادة المنظمات الإرهابية الميدانيين من دون استثناء، فقد تمكن من تأسيس ونشر قوات تنظيمية في العراق خلال

حرصت القوى الإرهابية على عرقلة إعادة بناء القوات المسلحة بقوة، وجرى اللجوء إلى أساليب مختلفة. وأصبح المتطوعون للعمل في وحدات الحرس الوطني التي يوشك بتشكيلاتها عام 2003، قبل أن تلغى لمصلحة إعادة بناء الجيش، هدفاً مميزاً لهجمات الانتحاريين، وشارك جهلاء ممن يتقمصون صفة دينية بالحملة بإصدار فتاوى تحرم الالتحاق بالجيش والشرطة والأجهزة الأمنية، ولسوء حظ العراقيين وبناء المناطق المعنية شمال بغداد وغيرها تحديداً أن هذه الفتاوى الضالة جرى تداولها بين البسطاء، وتزاوجت مع العنف وسبل الإرهاب فغرقت عملية الانتماء للجيش والشرطة، ومن يلتحق بالشرطة أصبح دمه مههوراً وبيت أهله معرضاً للتدمير.



الزرقاوي مقتولا

وحاولت - بعد أن أصبحت مستشاراً لرئيس الجمهورية لشؤون الأمن الوطني- مواجهة هؤلاء الجهلاء الضالين، ودعوة الشباب إلى التوجه نحو العمل في الجيش والشرطة والأجهزة الأمنية، إلا أن الظروف القاسية أسهمت في تقييد توجهات الوطنية، وتسببت في حرمان أبناء المناطق التي ابتليت بالإرهاب من العمل ضمن أجهزة الأمن لحماية مناطقهم، وأصبح ضعف التمثيل موضع جدل وخلافات بين السياسيين. وبعد بناء القوات المسلحة كثر الحديث عن الخلل في التوازن، ويخصد به ضعف وجود السنة في الجيش. والحقيقة التاريخية هي أن المسؤول الرئيسي عن تلك هم أصحاب الفتاوى الضالة ومن سار على دربهم، وكل التنظيمات المسلحة التي استهدفت المتطوعين في القوات المسلحة. وبسبب تصاعد العنف بشكل أساسي، فضل معظم كبار القادة العسكريين السابقين السفر إلى خارج العراق عموماً وإلى سورية تحديداً، وحتى اليوم، فإن الاضطراب السياسي المستمر - رغم ما يراود من عبارات تدل على عبور مرحلته - والخلل الأمني الكبير، وزيادة سقف ورائب كبار الضباط المتقاعدين - والركون إلى الراحة، عوامل أدت إلى عزوف كبار الضباط السابقين عن العودة إلى الخدمة، وكل ما يقال خلاف ذلك من تبريرات ومسيبات لم يعد واقعياً، وقد فشل وزير الدفاع الجديد «العربي السني» في تغيير هذا الوضع.

إن جهود عرقلة بناء القوة شملت «العرب السنة» تحديداً، عسى أن تكون الأخطاء الكارثية سبباً في عدم الاستماع إلى رجال الدين في المسائل الاستراتيجية بإعادها السياسية والأمنية والعسكرية، وكذلك ضرورة عدم الاستماع إلى خطاب التحريض. وحاولت خلال الفترة التي قضيتها في العراق بعد التغيير العمل على المساعدة لتهيئة أجواء مناسبة للتعاون، وعقدت اجتماعات موسعة لكبار ضباط الجيش السابقين، من كل الشرائح بلا تحديد، سميت الاجتماعات الألفية، نسبة إلى عدد الحضور في كل اجتماع (ألف ضابط) معظمهم من الرتب الكبيرة، وحاولت أن أعزز الروح المعنوية لكبار الضباط الذي عملوا بعد التغيير من خلال تنظيم لقاءات مع الرئيس العراقي وبناء علاقاتهم. مع أننا لم تكن في رئاسة الجمهورية نمتلك الصلاحيات التنفيذية.

الدور الإقليمي

الخطا الاستراتيجي الكبير الذي وقع فيه المخطئون الأميركيون بعد سقوط نظام صدام حسين، هو أنهم أطلقوا فلسفة الشرق الأوسط الجديد، وبيات واضحاً أن سورية وإيران وضعتا على رأس قائمة المتغيرات الاستراتيجية، كما أن بعض الدول الخليجية لم يرق لها مخطط التغيير، وربما شك بعض مسؤولي هذه الدول أنهم معنيون في ما يحدث ولو بمرحلة لاحقة، فبدأت مرحلة فرض الوجود كل من طرفه ولمصلحة، وبما أن التأثير الأميركي على الشعب العراقي محدود، وطرق التعامل مع العراقيين حكمت بخبرات الحاكم المدني بول بريمر المتواضعة جداً، في الشأن العراقي، وبما أن أهداف السياسيين العراقيين غير ناضجة ومتخلفة ومتفككة ومتعارضة، وبما أن قسماً من المشروع الكردي مبني على قاعدة تفكك العراق لغرض الحصول على الاستقلال، فإن معادلات التصادم فرضت وجودها على كل المستويات. وإذا كانت المعارضة العراقية السابقة تمتلك نفوذاً، أو تصلح للتعامل مع الأطراف الخارجية، فالواقع يؤكد أن لها مشارب إيرانية وسورية قوية، وزاد الجوار الجغرافي قوة العلاقة بعد التغيير، فضلاً عن قدرة السياسيين الإيرانية والسورية، ليس على التعامل مع الأصدقاء في آن واحد فحسب، بل التعامل مع الخصوم، إذا وجد هامش لجعل الخصومة

بمؤرخ 17 أكتوبر 2004 أعلن الزرقاوي مبايعته العلنية لأسامة بن لادن رئيس تنظيم القاعدة، ليقطع الشكوك التي طرحت حول هوية المتشددين العاملين في العراق، وأعلن اسم «قاعدة الجهاد في بلاد الرافدين»، ولم يتأثر التنظيم بمقتل الزرقاوي، حيث للتنظيم آلية انتقال للقيادة في حالات الطوارئ. ووجه الزرقاوي تهديدات مباشرة لرئيس الوزراء العراقي باستهدافه شخصياً، وعمل بصورة واضحة على تحويل الصراع من استهداف لقوات التحالف في العراق إلى استهداف طائفي للشيعية، وأعلن تشكيل ما يسمى «فيلق عمر» لمقاتلتهم. ومع مرور الوقت، قام التنظيم بتوسيع نطاق عملياته الهجومية لتشمل التجمعات المدنية والأسواق العامة، ليقاع أكثر ما يمكن من الخسائر البشرية والمادية. وتميزت العمليات منتصف عام 2004 بالملاحم التالية:

- تميزت الهجمات بتكتيكي مقارب، ما يدل على أنها تقع ضمن تخطيط مركزي واحد.
- تشديد الهجمات على مراكز الشرطة باعتبارها التنظيم الأمني الوحيد الموجود على الساحة في تلك الفترة.
- حدوث عمليات عدة في آن واحد في مناطق متباعدة، أو وفق توقيتات متبرية، تدل على ارتباط واضح في مجال القيادة والسيطرة.
- توافر القدرة على المناورة بالعناصر القتالية والموارد.
- انتشار التنظيم على رقعة جغرافية كبيرة.
- وجود تعاون وتعاطف مؤكد مع تنظيمات مسلحة أخرى، ووجود تعاطف من بعض سكنة المناطق المعنية، لأسباب بعضها يحمل تحريضا طائفيًا وحزبيًا.
- وجود إصرار لدى المسلحين المناوئين للنظام الجديد على القتال وتحمل الخسائر البشرية والمادية والاعتقالات المفتوحة.

عرقلة بناء القوة

حرصت القوى الإرهابية على عرقلة إعادة بناء القوات المسلحة بقوة، وجرى اللجوء إلى أساليب مختلفة. وأصبح المتطوعون للعمل في وحدات الحرس الوطني التي يوشك بتشكيلاتها عام 2003، قبل أن تلغى لمصلحة إعادة بناء الجيش، هدفاً مميزاً لهجمات الانتحاريين، وشارك جهلاء ممن يتقمصون صفة دينية بالحملة بإصدار فتاوى تحرم الالتحاق بالجيش والشرطة والأجهزة الأمنية، ولسوء حظ العراقيين وبناء المناطق المعنية شمال بغداد وغيرها تحديداً أن هذه الفتاوى الضالة جرى تداولها بين البسطاء، وتزاوجت مع العنف وسبل الإرهاب فغرقت عملية الانتماء للجيش والشرطة، ومن يلتحق بالشرطة أصبح دمه مههوراً وبيت أهله معرضاً للتدمير.

سورية وإيران عملتا على جعل التجربة الأميركية مكلفة مادياً وبشرياً

تحويل مئات آلاف الشباب إلى عاطلين أربك المعادلات خلال فترة أقصر مما كان متوقفاً وفق حسابات ما قبل الحرب



عراقيون في موقع تفجير انتحاري

ظاهرة الانتحاريين

لم تحدث عمليات انتحارية قديماً في العراق إلا في حالات نادرة، ويُذكر منها ثلاث عمليات حصلت خلال حرب السنوات الثماني (أحدها استهدف مديرية الاستخبارات الجوية وأصابها، والثانية انفجرت أمام مبنى وكالة الأنباء العراقية مقابل القصر الجمهوري، والثالثة استهدفت وزارة التخطيط جوار القصر الجمهوري)، وكلها أهداف حساسة. ولم تتأثر الحياة العامة ولم توضع المعرقلات والحواجز إلا أمام الأجهزة الحساسة وبشكل محدود جداً ولا يثير الانتباه. ولم تصل ظاهرة الانتحاريين إلى نفوس العراقيين وعقولهم، وكل الذين قاموا بهذه العمليات الانتحارية خلال السنوات الثلاث الأولى كانوا من غير العراقيين، ومعظمهم من العرب: من الخليجيين والسوريين والتونسيين والسودانيين، ثم تراجعت نسب المشاركين من دول عربية أخرى، قبل أن تصل أعداد من دول إسلامية، ولم يظهر انتحاري إيراني واحد من كل المذاهب والتعرض لاختراقات عميقة، وإن كانت قليلة.

والأعراق الإيرانية. ومعظم الذين نفذوا عمليات انتحارية تتلمذوا في المدارس الدينية، ومن متلقي عمليات الشحن الديني المتشدد، ومن الذين تهتز نفوسهم بما يتحدث به المتشددون من الخطباء المحاضرين والفتاوى الدينية المتشددة. أي أنهم من الذين تعرضوا لعمليات السيطرة على الدماغ، وخضعوا للتأثير النفسي واقتنعوا بما قيل لهم عن الحياة الأخرى التي سيعيشونها، وكثير منهم من المحبطين في حياتهم. أما العراقيون، فبدأت العدوى تصل إليهم مع مرور الوقت، نتيجة الإحباط، والضعف النفسية والمحاضرات وعمليات الإغواء والتحريض والتوجيه في المناطق التي سيطر عليها تنظيم القاعدة أو بقيت سيطرة الدولة بعيدة عنها، فبدأ تجنيد الانتحاريين في محافظة الأنبار، ثم انتشر إلى كل المحافظات شمال بغداد وغيرها، ولم تسلم المحافظات الكردية من انتقال العدوى إليها، وتعرضت لاختراقات عميقة، وإن كانت قليلة.

واستهدفت العمليات الانتحارية أهدافاً مهمة وخطيرة غير محددة، منها: استهداف القيادات السياسية العليا، فقد حدث تفجير يوم 29 أغسطس 2003 مستهدفاً رئيس المجلس الأعلى للثورة الإسلامية في العراق آية الله محمد باقر الحكيم، بعد لقائه خطبة الجمعة في مدينة النجف، وذهب ضحية التفجير معه عشرات الضحايا. ويدل هذا التفجير على سرعة دخول وتغلغل تنظيم القاعدة إلى العراق ووصوله إلى مناطق خارج مفهوم الحاضنات الاجتماعية. وحدث التفجير الثاني في بغداد على مقربة من المنطقة الخضراء المحصنة أمنياً يوم 17 مايو 2003، مستهدفاً الرئيس الدوري لمجلس الحكم د.عز الدين سليم، وأودى بحياته، وقد التقفته عن قرب مرات عدة، وكان إنساناً هادئاً وواقعياً وصريحاً ويميل إلى الإصلاح. وأذكر أنه لم يخف إقراره بقوة نفوذ التيار الصدري حتى في بعض مناطق نفوذ حزبه (حزب الدعوة)



..والكويت مع الجهراء



جانب من لقاء سابق بين القادسية وكازمة

القادسية والكويت والشباب في ضيافة كازمة والجهراء والفحيحيل

تأجيل لقاء العربي مع خيطان والسالمية والساحل

حازم ماهر

مباريات اليوم		
المنتخب	التوقيت	الملعب
الفحيحيل x الشباب	3:30	ملعب الفحيحيل
الجهراء x الكويت	4:50	ملعب مبارك العيار
كازمة القادسية	7:20	استاد الصداقة والسلام

واحد، أهمها البقاء في دائرة المنافسة وتأنيتها استعداداً لتوازنه بعد فقدانه نقطة ثمينة أمام السالمية في الجولة السابقة. وقد يشهد اللقاء مشاركة أحمد عجب منذ البداية، لإسيما في ظل تألقه الألفاظ للنظر، وحفظ ماء وجه الجنرال محمد إبراهيم في أكثر من مناسبة في الموسم الجاري، بإهدافه المؤثرة في الدقائق الأخيرة.

كازمة والقادسية

من الصعوبة بمكان وضع المباراة الثالثة بين كازمة والقادسية في دائرة التوقعات، إذ تأتي مواجهات الفريقين بشكل دائم قوية وممتعة وتظل نتيجتها معلقة حتى تلتفظ انفاسها الأخيرة. كازمة صاحب الأرض والجمهور والمركز السادس برصيد 26 نقطة، يطمح إلى مواصلة عروضه وتناجحه الإيجابية أمام القادسية

البرازيليين نينو وفينيسوس تأثير سلبي على الأداء والنتيجة، كما يخشى غياب التركيز عن اللاعبين بسبب تفكيرهم في لقاء الفيصلي السعودي في البطولة الخليجية المقرر لها الثلاثاء المقبل. في المقابل، يسعى الكويت بحوفاً إلى العودة من الجهراء محملاً بثلاث نقاط، من أجل ضرب عدة عصافير بحجر

خصوصاً أن الجهراء "المتحفز" بفرزه على الرفاع البحريني (4-2) في البطولة الخليجية، وعلى التضامن (3-1) في الجولة الماضية، يدرك جهازه الفني واللاعبون جيداً أن الفوز سيدفعهم خطوة هامة للأمام نحو المنافسة على اللقب، وتبادل المراكز مع المنافسة، لكن المدرب الصربي ميودراج يخشى كثيراً أن يكون لغياب

الفحيحيل والشباب، يسعى الفحيحيل صاحب المركز الأخير برصيد 4 نقاط فقط، إلى تحقيق فوز معنوي لكسر نتائجه السلبية هذا الموسم، وأخرها الخسارة أمام القادسية بنصف "درزن"، علماً أن المستوى الذي يقدمه الفريق أفضل من نتائجه كثيراً، ومن جهته يدخل الشباب صاحب المركز العاشر برصيد 12 نقطة، اللقاء من أجل تحقيق الفوز أيضاً، خصوصاً أن الفريق فقد بسبب خطأ إداري ثلاث نقاط ثمينة، عندما تم إشراك اللاعب عبدالله حسن "الموقوف" في لقاء النصر، والذي حسمه الشباب لصالحه بثلاثة أهداف لهدف، بيد أن "المسافات" قررت اعتبار الفريق خاسراً بثلاثية نظيفة.

الجهراء والكويت

وفي المباراة الثانية، التي تجمع الجهراء الرابع وله 30 نقطة مع الكويت الثالث وله 32 نقطة، من المتوقع أن تأتي حافلة بالإنارة والمتعة،

تنطلق اليوم منافسات الجولة الـ15 لدوري فيفا لكرة القدم بثلاث مواجهات تجمع الفحيحيل مع الشباب على ملعب الفحيحيل الساعة 3:30 عصراً، والجهراء مع الكويت الساعة 4:50 مساءً على استاد مبارك العيار بملعب نادي الجهراء، وكازمة مع القادسية الساعة 7:20 على استاد الصداقة والسلام بملعب نادي كازمة. ومن المقرر، أن تختتم الجولة منافساتها الإثنين بعد تأجيل مواجهتي السالمية مع الساحل العربي مع خيطان، بينما تقام غداً مباراتي النصر مع التضامن والصلبيخات مع اليرموك علماً أن لجنة المسابقات رفضت طلب القادسية تأجيل مواجهته مع كازمة، إذ يغادر الفريق غداً إلى جدة لمواجهة الأهلي السعودي الثلاثاء المقبل، في الجولة الأخيرة للملح المؤهل لدوري أبطال آسيا.

الفحيحيل والشباب

في المباراة الأولى بين

أسامة يستقيل من منصبه مديراً للمنتخبات

تقدم المدير العام للمنتخبات الوطنية أسامة حسين باستقالته من عمله مديراً للمنتخبات الوطنية بسبب ظروف خاصة، قدرها مجلس اتحاد الكرة في اجتماعه أمس الأول ووافق على الاستقالة، مقدماً لحسين كتاب شكر عن الفترة التي عمل فيها في منصبه، مع الإبقاء على عليه عضواً في اللجنة الفنية لاتحاد الكرة. هذا وقد اعتمد اتحاد الكرة مشعل السعيد بديلاً لأسامة حسين. من جانبه، تقدم حسين بالشكر والعرفان لرئيس وأعضاء مجلس الإدارة على الثقة التي أولوها له، وقال: "نظراً للظروف الخاصة التي ألمت بي خلال الفترة الماضية والتي لا تساعدني على استكمال مسيرة عملي الإداري في المنتخبات الوطنية، فضلت الاستقالة بعد عمل أستمر 7 سنوات". وأضاف: "أقدم بالشكر للأجهزة الإدارية التي ساعدتني على العمل طوال الفترة السابقة ولجميع اللاعبين الذين عاصرتهم وكانوا بالفعل نجومنا بتعاملهم الراقي".



أسامة حسين

استبعاد باني من تجريبية الأولمبي ولبنان

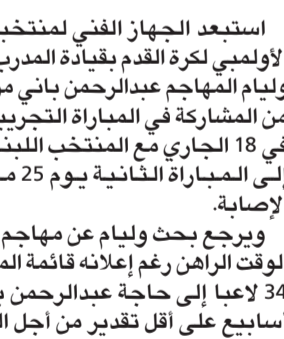
الدولة يتأسس وفد أنطاليا... وجديد يتأسس «الأول» في المغرب

في المعسكر الخارجي الذي في مدينة انطاليا التركية، خلال الشهر الجاري إلى عضو مجلس إدارة الاتحاد ورئيس لجنة المسابقات أحمد مرشد الدولية، كما استقر الاتحاد على المعسكر الخارجي للمنتخب الأول، وذلك في المغرب في أواخر شهر مارس المقبل، والذي ستخلله مباراتان الأولى جاز الاتفاق عليها يوم 27 منه، والثانية يوم 30 مع منتخب الكونغو، وبتراس الوفد عضو مجلس إدارة الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية نواف جديد.

تماماً، إضافة إلى أن وليام غير مقتنع بمستوى المهاجم فيصل عجب، الذي بات قاب قوسين أو أدنى قليلاً من الاستبعاد من المنتخب. يذكر أن منتخبنا الوطني الأولمبي يستعد حالياً لخوض غمار منافسات المجموعة الثانية التي تستضيفها باكستان من 23 إلى 31 من شهر مارس المقبل، والمؤهلة لنهائيات كأس آسيا للمنتخبات الأولمبية، المقرر إقامتها في قطر في مطلع عام 2016. ومن جانب آخر، أسند مجلس إدارة اتحاد كرة القدم رئاسة وفد المنتخب الأولمبي

استبعد الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني الأولمبي لكرة القدم بقيادة المدرب الهولندي وليام المهاجم عبدالرحمن باني من حساباته من المشاركة في المباراة التجريبية المقررة في 18 الجاري مع المنتخب اللبناني إضافة إلى المباراة الثانية يوم 25 منه، بداعي الإصابة.

ويرجع بحث وليام عن مهاجم صريح في الوقت الراهن رغم إعلانه قائمة المباراة بضم 34 لاعباً إلى حاجة عبدالرحمن باني إلى 3 أسابيع على أقل تقدير من أجل التعافي من إصابته، ولذلك بات اللاعب خارج حساباته



عبدالرحمن باني

تأجيل لقاء طائفة الساحل والعربي

قررت لجنة المسابقات في الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة تأجيل موعد إقامة مباراة فريق الساحل مع نظيره العربي التي كانت مقررة إقامتها اليوم على صالة الأول في افتتاح منافسات المجموعة "ب" من القسم الثاني للدوري الممتاز لكرة الطائرة، لتقام في 1 مارس المقبل. وجاء قرار الاتحاد متماسياً مع قراره بإعادة مباراة فريقي الساحل والقادسية في ختام منافسات القسم الأول من الدوري الممتاز، والتي لم تستكمل أمس الأول على صالة نادي الساحل بسبب انقطاع التيار الكهربائي خلال الشوط الثاني من اللقاء، لتقام أمس في صالة نادي الفحيحيل كمناسبة جديدة، أي بدون اعتماد النتيجة السابقة، علماً أن فريق الساحل كان متقدماً في الشوط الأول بنتيجة 25-18.

خروج مبكر للاعبين الكويتيين من الدور التمهيدي لبطولة «كأس سلوى» لكرة الطاولة



اللاعبان نور وشيخة زوجي سيدات من الكويت

الطريق الصحيح، لإسيما بتعلق بتطوير مستويات لاعبي المنتخب الكويتي (كويتا)

افضل لاعبي العالم والمصنفين الأوائل، وتقام بإشراف الاتحاد الدولي لكرة الطاولة، وضعت رياضة كرة الطاولة الكويتية على

خسرت أمام الروسية ماريا دملغش بنفس النتيجة. وبدأ الدور الرئيسي للبطولة أمس بإقامة منافسات الدور 64 الذي شهد مشاركة لاعب منتخب الكويت محمد البحراني الذي دخل هذا الدور باعتباره المصنف الأول في الدولة المضيفة، كما شهدت البطولة الظهور الأول للاعبين المصنفين لدى الاتحاد الدولي للعبة بعد أن جنتهم القرعة المشاركة في الأدوار التمهيدي. وقال المنسق العام للبطولة حمود الديحاني عقب ختام منافسات اليوم الأول، إن مشاركة لاعبي ولاعبات المنتخب الكويتي في هذه البطولة رغم خسارتهم ستساهم في الارتقاء بمستواهم الفني وإعدادهم للاستحقاقات المقبلة بفضل الاحتكاك مع نظرائهم الذين يفوقونهم في المستوى الفني مما يمنحهم خبرات مهمة. وذكر الديحاني أن استضافة الكويت لهذه البطولة العربية التي تحمل اسماً عزيزاً على كل أهل الكويت، وهي المغفور لها الشيخة سلوى صباح الأحمد، وتستقطب

أسفرت منافسات بطولة الكويت الدولية العاشرة لكرة الطاولة (كأس سلوى)، التي انطلقت أمس الأول بمشاركة 237 لاعباً ولاعبة بينهم المصنفون الأوائل على العالم عن خروج لاعبي ولاعبات المنتخب الكويتي المشاركين في هذه البطولة القوية منذ الدور التمهيدي. وودع اللاعب الكويتي باسل الأنصاري منافسات فئة فردي الرجال عقب خسارته أمام نظيره الفرنسي ستيفان أوشيه بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء، ولقي لاعباً فئة الشباب (تحت 21 سنة) مرووق الرشيد و عبدالله البحراني نفس المصير إثر خسارتهما أمام اللاعبين الفرنسيين بنجامين بروسير والكسندر تاسيان على التوالي بنفس النتيجة. وخسرت اللاعبة منورة الشامي أمام نظيرتها الكورية يونغ سوك بارك بثلاثة اشواط دون رد، وتخرج من منافسات فئة فردي السيدات للبطولة برفقة زميلاتها شيخة الأحمد التي خسرت من السويدية ماتيلدا اكولوم، ونور سالم الخاسرة من الأوكرانية تيتايانا، ومريم بارون التي

استقالة مدرب يد العربي غلوم لظروف خاصة

محمد عبدالعزيز



يوسف غلوم

الماضية وعلى تقديرها لظروفي استقالتي، متمنياً للجميع التوفيق

قدم مدرب فريق النادي العربي لكرة اليد يوسف غلوم استقالته من تدريب الفريق لأسباب خاصة، ووافقت عليها إدارة النادي، وعلمت الجريدة أن إدارة النادي ستستند مهمة تدريب الفريق إلى المدرب أحمد جاولي مع استمرار حسين حبيب مساعداً له. ومن جانبه، قال غلوم في تصريح لـ"الجريدة": "إن ظروف الخاصة منعني من استكمال مهمتي مع الفريق هذا الموسم، وخاصة المدرب المساعد حسين حبيب وجميع اللاعبين". وأضاف: "أشكر إدارة النادي على الفترة

اليرموك يكمل عقد المتأهلين للدور الثاني في دوري السلة



جانب من لقاء اليرموك والعربي

استقطعا عاد بعده الأخضر الى اجواء اللقاء وتسيده المباراة بفضل ثلاثيات فهد الرياح، الى جانب اختراقات فواز الدخيل من أسفل السلة ليوسع العربي الفارق الى 28-38. وحاول اليرموك العودة لاجواء اللقاء إلا ان العربي حافظ على تقدمه وأنهى الربع لصالحه 42-31.

وحول اليرموك دفاعه في الربع الثالث الى المنطقة «الزون» المتقدم للحد من اختراقات الشقيقتين الرياح في الرميات الثلاثية ونجح في ذلك الى حد كبير الى جانب الاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة التي نفذها علي صفر ومحمد الدخيل وسعود الفارس، لنقل اليرموك الفارق مع نهاية الربع الى نقطتين 53-51.

وطغت الاثارة في الربع الاخير من المباراة وظهرت رغبة كل طرف في حسم نتيجة اللقاء لصالحه، وبحسب للمدرب اليرموك طلال بلال قدرته في توظيف لاعبي فريقه بالصورة السليمة، التي أدت الى تعديل النتيجة ثم التقدم على العربي وسط تألق لعلي صفر وزملائه الشباب مثل محمد الدخيل وسعود الفارس وحمد الزامل في انهاء المباراة لصالحهم بفارق نقطتين 78-76. ليحققوا انتصارا مستقما مكنتهم من التأهل مع السلة الكبار.

أدار اللقاء الحكام سعود اليوسف، وحافظ الحلبسي وعبدالعزیز العجمان.

أكمل الفريق الاول لكرة السلة بنادي اليرموك عقد الفرق الستة المتأهلة للدور الثاني من الدوري العام بعد فوزه المثير على فريق العربي 78-76 في المباراة المؤجلة التي أقيمت بينهما امس الاول على صالة فحجان المطيري في نادي القادسية.

وبذلك يكون اليرموك قد رفع رصيده الى 16 نقطة في المركز السادس خلف فرق القادسية والكويت والجهراء وكاظمة والنصر التي تأهلت للدور الثاني، في حين أصبح رصيده العربي 14 نقطة في المركز السابع.

ويقام الدور الثاني بنظام الدوري من قسمين تتاهل منه الفرق الاربعة الاولى للدور نصف النهائي الذي سيقام بنظام البلاي أوف من خمس مباريات يتاهل الفائز في ثلاثة منها للنهائي الذي يقام بنفس النظام. وجاءت المباراة قوية منذ بدايتها نظرا لرغبة كل طرف في حجز البطاقة الأخيرة، وتبادل الجانبان التسجيل في الربع الاول عبر فهد الرياح وحسين علي ورياح الرياح من جانب العربي، ومحمد الدخيل وحمد الزامل وعلي صفر من جانب اليرموك الذي أنهى الربع متقدما بفارق نقطة واحدة 14-13.

ولعب اليرموك بقوة في الربع الثاني وتقدم 24-17 بفضل تحركات صانع العابه حسين حاجيه ومحمد الدخيل وعلي صفر، قبل ان يمد مدرب العربي محمد خليفة وقتاً

جابر الشريفي

نجح اليرموك في خطف بطاقة التأهل لدور الستة من بطولة الدوري العام لكرة السلة بعد تغلبه على العربي بنتيجة 76-78.

يقام الدور الثاني بنظام الدوري من قسمين... وتتأهل أربعة فرق للدور نصف النهائي الذي سيقام بنظام البلاي أوف

التضامن يفوز بلقب «الاتحاد» الثالثة لرفع الأثقال

توج نادي التضامن الرياضي بلقب بطولة الاتحاد الكويتي الثالثة لرفع الأثقال لفئة الأشبال، التي اختتمت أول أمس على صالة الاتحاد الكويتي للعبة في نادي النصر. وجاء فوز التضامن بالمركز الأول بعد حصوله على ثماني ميداليات منها أربع ذهبيات وثلاث فضيات وبرونزية، في حين حل نادي القادسية ثانياً بسبع ميداليات منها ذهبيتان وفضيتان وثلاث برونزيات.

وتفاسم ناديا السالمية وكاظمة المركز الثالث في المسابقة التي انطلقت منافساتها في السابع من فبراير الجاري بحصول كل منهما على ميدالية ذهبية واحدة. وحضر حفل اختتام البطولة رئيس الاتحاد لرفع الأثقال حزام طامي العجمي، ونائبه في الاتحاد عبدالعزيز الدوسري، حيث قاما بتسليم الكؤوس والميداليات للفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى.

من جهته، أعرب مدرب رفع الأثقال في نادي التضامن حسين البلوشي عن سعادته بالإنجازات التي حققها لاعبو النادي في هذا الموسم واكتساحهم لعدد من المسابقات المحلية في اللعبة.

وأضاف البلوشي أن لاعبيه في فئة الأشبال نجحوا في اقتناص المراكز المتقدمة في البطولة وإحراز لقبها للمرة الثانية على التوالي بعد البطولة الأولى، التي أقيمت في يناير الماضي، معرباً عن الأمل أن يحظى لاعبو الفريق بالتكريم الذي يتناسب مع تميزهم في المنافسات.

وأوضح أن الميداليات الذهبية التي حققها التضامن جاءت عن طريق لاعبيه يوسف العريعر، ومهدي وليد، وحسين اشكناني، وعلي البلوشي، في حين حصل على الميداليات الفضية كل من حسن اشكناني، ومحسن محمد، واسماعيل خليل، بينما كانت الميدالية البرونزية من نصيب يوسف عزيز.

(كونا)

عودة الدوري المصري خلال 10 أيام ولا مباريات في «الدفاع الجوي»



محمود الشامي

القاهرة - الجريدة.

قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري «الجبالية» برئاسة جمال علام عودة الدوري خلال 10 أيام، عقب إيقاف المسابقات بسبب الأحداث التي شهدتها مباراة الزمالك وإنبي، والتي كان ضحاياها 19 قتيلاً من مشجعي الفريق الأبيض.

وقال محمود الشامي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمتحدث الرسمي باسمه، إنه تم تحديد موعدين لاستئناف الدوري خلالهما قبل وبعد السوبر الإفريقي، الذي يجمع الأهلي وفاق سطيف الجزائري يوم 21 فبراير الجاري، وسيتم إخطار الداخلية بهذه المواعيد.

وأضاف الشامي أنه خلال الاجتماع الطارئ لمجلس الجبالية أمس الأول تقرر تحديد موعد لعودة الدوري الممتاز أولاً، ثم انطلاق مباريات القسم الثاني والثالث والرابع، مؤكداً أن إلغاء الدوري سينسبب في خسائر لجميع تصل إلى مليارات الجنيهات.

كان مجلس الوزراء المصري قرر تجنيد النشاط الرياضي لأجل غير مسمى، على خلفية أحداث ملعب الدفاع الجوي. وأشار عضو اتحاد الكرة إلى أنه تم الاتفاق أيضاً على منع الصحفيين من حضور مباريات الدوري في حالة عودتها بعد التوقف، وأن دخول المباريات سيكون مقتصرًا فقط على

الدوري العام هذا الموسم في حالة استئنافه بعد فترة التوقف الحالية، احتراماً لمشاعر أسر الشهداء الذين سقطوا وتضامناً معهم.

وأوضح الشامي أن المجلس اتفق أيضاً على تقديم الاستقالة في حالة إلغاء الدوري هذا الموسم. في الوقت نفسه، كلف مجلس إدارة اتحاد الكرة، اللجنة القانونية بالجبالية برئاسة المستشار حسين حلمي، بمتابعة كل التحقيقات والتحريات، التي تتم من قبل النائب العام في أحداث استاد الدفاع الجوي.

الأجهزة الفنية، ومراقب الحكام، والمراقب الأمني. كما أكد المتحدث الرسمي باسم «الجبالية» أن المجلس رفض فكرة استعانة الأندية بشركات أمن لتأمين الدخول والخروج في المباريات، خصوصاً أنه تم اقتضار الحضور في المباريات على مراقبي المباريات وعدد معين من أعضاء مجلس الإدارة.

وتابع الشامي قائلاً: «كما قرر المجلس بالتنسيق مع عامر حسين رئيس لجنة المسابقات إقامة مباريات الدوري العام بعد استئنافه، كل 48 ساعة بدلا من 4 أيام، بحيث يتم تعويض فترة التوقف الحالية». وكشف الشامي أن «الجبالية» قررت استبعاد استاد الدفاع الجوي من استضافة مباريات

كأس خادم الحرمين تنطلق 9 مارس المقبل

أعلن اتحاد كرة القدم السعودي انطلاق بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين يومي 9 و10 مارس المقبل بمباريات دور ال32 على أن يبدأ دور الستة عشر يومي 15 و14 أبريل. ويقام دور الثمانية في نهاية شهر أبريل المقبل، ويلعب دور الأربعة يوم 10 مايو المقبل. وأعلن الاتحاد أيضاً حصول الفريق المتوج بكأس البطولة على جائزة قدرها خمسة ملايين ونصف المليون ريال، في حين يحصل الوصيف على جائزة مقدارها 4 ملايين ريال.

واسفرت القرعة عن مواجهات كل من الجزل مع هجر، والرائد مع الصفا، والأهلي مع الطائي، والهلال مع الجبل، والغيفي مع الانتصار، والاتحاد مع الرياض، والفتح مع الحزم، والخليج مع القادسية، والتنباب مع الدرعية، والشعلة مع أبها، والسوادي الأخضر مع الاتفاق، والفيحاء مع التعاون، والعروبة مع حطين، والباطن مع النهضة، والوطني مع نجران، والوحدة مع النصر، والعروبة مع حطين.

بطولة قطر للسرعة تنطلق اليوم بمشاركة كويتية



جانب من المنافسات

المرركز الأولى في هذه البطولة ويعتبرون الأفضل في المنطقة من حيث المهارة والإعداد. وأعرب عن الشكر للمنظمين القائمين على هذه البطولة لما بذلوه من جهود واضحة انعكست إيجاباً على إظهار البطولة بالشكل المطلوب والعامول من قبل جميع المشاركين.

يذكر أن بطولة قطر الدولية لسباق السرعة «دراغ ريس» من أقوى عالمياً، ويعتبر مضمار نادي سباق السيارات والدراجات الكويتية في قطر من أفضل المضامير في العالم، مما ساعد لها الأثر الكبير فيما حققته المتسابقون من نتائج إيجابية. وأشار الفهد إلى أن المتسابقين الكويتيين من مختلف الفرق المشاركة يتنافسون دوماً على

أوضح أن هناك العديد من المتسابقين الكويتيين الذين سيشاركون في هذه البطولة العالية المستوى، وهم أكثر من 50 متسابقاً بين فئتي السيارات والدراجات النارية يعتبرون الأفضل في هذا المجال ويمتلكون أفضل الإمكانيات التي تؤهلهم لتحقيق أفضل النتائج.

وذكر أن الوفد المشارك سيضم مدير لعبة «دراغ ريس» خالد العجيل ومدير لجنة الفحص لدراغ ريس» إبراهيم المنصور اللذين يبذلان جهوداً كبيرة في سبيل دعم المتسابقين كان ومازال لها الأثر الكبير فيما حققته المتسابقون من نتائج إيجابية. وأشار الفهد إلى أن المتسابقين الكويتيين من مختلف الفرق المشاركة يتنافسون دوماً على

قال رئيس لجنة «دراغ ريس» في نادي باسل السالم لسباق السيارات والدراجات الشيخ دعيج الفهد أمس، إن الجولة الثالثة لبطولة قطر الدولية لسباق السرعة للسيارات والدراجات الآلية تحظى بمشاركة واسعة وحضور جماهيري غفير معتبرا إياها إحدى أقوى البطولات التي ينظمها نادي قطر لسباق السيارات والدراجات النارية. وأضاف أن البداية ستكون اليوم مع تجارب السرعة قبل أن تجري المرحلة الأولى من السباق، ثم سيقام السباق النهائي لدراغ ريس، بمشاركة نخبة من الفرق الكويتية مثل «كيو.80» و«دراغ.965» وفريق «الزرق» والعديد من الفرق الكويتية.

أكد رئيس لجنة «دراغ ريس» الشيخ دعيج الفهد جاهزية متسابقى النادي لتسجيل مشاركة إيجابية في الجولة الثالثة لبطولة قطر الدولية لسباق السرعة للسيارات والدراجات الآلية التي تنطلق اليوم.

الهلال يواجه الأهلي في نهائي كأس ولي العهد السعودي اليوم



ريجيكامف

الخليج في الدور نصف النهائي، بينما بدأ الأهلي مشواره في البطولة من دور ال32 الذي واجه خلاله الحزم وفاز بالمباراة بهدف وحيد، ليتأهل لدور الستة عشر الذي واجه فيه هجر وفاز عليه بهدفين دون مقابل. وفي دور الثمانية فاز الأهلي على الاتفاق 2-1، وفي الدور نصف النهائي فاز على النصر 2-1.

ويريد الأهلي حسم نتيجة المباراة لصالحه والفوز بلقب البطولة الغائبة عن خزائنه منذ عام 2007. ويمتلك كريستيان جروس المدير الفني للأهلي لاعبين مميزين يمكنهم تحقيق الفوز، أمثال المصري محمد عبدالشافي الظهير الأيسر، والمتألق برونو سيزار، وههداف الفريق عمر السومة، وعمر هوساوي، ومصطفى بصاص، وعبدالله المعيوف، ومهند عديسيري.

بينما يضع الهلال السعودي نصب عينيه هدفاً واحداً هو الفوز بالمباراة والبطولة، لتعويض جماهيره عن عدم حصد أي لقب محلي العام الماضي. ويمتلك لاورينتينو ريجيكامف المدير الفني عدداً من اللاعبين اصحاب المهارات العالية أمثال تياغو نيفين،

يتابع عشاق كرة القدم السعودية اليوم الجمعة المباراة النهائية لبطولة كأس ولي العهد السعودي لكرة القدم، والتي تجمع بين الهلال والأهلي، ويتوقع للمباراة أن تكون حماسية لأقصى درجة، خصوصاً أن مباريات الفريقين دائماً ما تكون ممتعة.

والتقى الفريقان في أربع مباريات في نهائي هذه البطولة، فاز الهلال بثلاث مرات أعوام 2003 و2006 و2010، بينما فاز الأهلي مرة واحدة كانت عام 1957، وكان يدعى الهلال وقتها بالأولمبي. ورغم التفوق الواضح لفريق الهلال على نظيره الأهلي في الأعوام الأخيرة، فإن دائماً ما تبقى مباريات الفريقين غير محسومة حتى اللحظة الأخيرة.

ووصل الهلال إلى المباراة النهائية بعد أن جنتبه لجنة المسابقات باتحاد الكرة اللعب في دور ال32، ليستهل مبارياته في البطولة من دور الستة عشر، الذي فاز فيه على مضيفه الاتحاد 3-2، ثم فاز على حطين بثلاثية خفيفة في دور الثمانية، وبفلس النتيجة فاز الهلال على

ويتوقع للمباراة أن تكون حماسية لأقصى درجة، خصوصاً أن مباريات الفريقين دائماً ما تكون ممتعة.

والتقى الفريقان في أربع مباريات في نهائي هذه البطولة، فاز الهلال بثلاث مرات أعوام 2003 و2006 و2010، بينما فاز الأهلي مرة واحدة كانت عام 1957، وكان يدعى الهلال وقتها بالأولمبي. ورغم التفوق الواضح لفريق الهلال على نظيره الأهلي في الأعوام الأخيرة، فإن دائماً ما تبقى مباريات الفريقين غير محسومة حتى اللحظة الأخيرة.

ووصل الهلال إلى المباراة النهائية بعد أن جنتبه لجنة المسابقات باتحاد الكرة اللعب في دور ال32، ليستهل مبارياته في البطولة من دور الستة عشر، الذي فاز فيه على مضيفه الاتحاد 3-2، ثم فاز على حطين بثلاثية خفيفة في دور الثمانية، وبفلس النتيجة فاز الهلال على



كريستيان

توقيت المباراة مساء 8.30

برشلونة يتخطى فياريال ويقترب من النهائي



ميسي نجم البرشا يحرز هدفة في مرمرى فياريال

وضع برشلونة قدما في الدور النهائي لبطولة كأس ملك إسبانيا لكرة القدم بعدما تغلب 3-1 على ضيفه فياريال في الذهاب الدور قبل النهائي للمسابقة أمس الأول على ملعب كامب نو معقل الفريق الكتالوني.

قطع برشلونة شوطا كبيرا نحو نهائي كأس إسبانيا لكرة القدم بفوزه المنطوق على ضيفه فياريال 1-3 أمس الأول في ذهاب الدور نصف النهائي. ويعد هذا الفوز العاشر على التوالي لبرشلونة في مختلف المسابقات، وتوج به خلال الفترة الجميلة التي يمر بها رانها. ويعيش الفريق الكتالوني فترة جيدة منذ ظهرت عليه بوادر أزمة جراء مناوشات داخلية بين المدرب لويس إنريكي والنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي بعد الخسارة أمام ريال سوسيداد في الدوري المحلي مطلع العام الجاري، بالإضافة إلى مشكلات

إدارية جراء تهمة التهرب الضريبي في صفقة استخدام المهاجم البرازيلي نيمار. ودك لاعبو "بلوغرانا" شياك خصوصهم 37 مرة في المباريات العشر الأخيرة.

فياريال يعانى

وعانى فياريال، الباحث عن بلوغ النهائي لأول مرة في تاريخه، كثيرا أمام ميسي ورفاقه، علما بأنه سقط امامه في الدوري بصعوبة 2-3 قبل عشرة أيام. وعلى ملعب "كامب نو" وامام 57378 متفرجا، أجرى إنريكي تغييرات على فريقه، فعاد لاعب

الوسط اندريس إنيستا والمدافع الأرجنتيني خافيير ماسشيرانو. وانظر الفريق الكتالوني حتى الدقيقة 41 ليفتح التسجيل بعد خطأ قاتل من دفاع الفريق الأصفر استغله الأوروغوياني لويس سواريز فأنطلق بمرتمة وعكس عرضية مقشرة لميسي، أفضل لاعب في العالم بين 2009 و2012، الذي سددها قوية بيسراه في شباك الحارس سيرخيو أسنخو.

تير شتيغن يتألق

وتألق الحارس الألماني مارك-اندرية تير شتيغن بصدده ببراعة كرة مرتمة لفياريال سددها

لوسيانو فيينو من داخل المنطقة (2+45). ومع بداية الشوط الثاني، باغت فياريال مضيفه عندما أرسل البديل مانويل تريغويروس كرة قوية من خارج المنطقة أخطأ تير شتيغن في إيعادها معلنة هدف التعادل (48).

لكن بعد ثوان معدودة، حطفت إنيستا الهدف الثاني لبرشلونة بعد كرة حذ وهات مع سواريز داخل المنطقة وصلت إليه وسددها أرضية بيسراه (50). وجاء الدور على قلب الدفاع الدولي جيرار بيكيه ليهز الشباك، فمّن وكنية حلق في العالي وأصاب مرمرى الغلواسة برأسه مسجلا

هدف برشلونة الثالث(64).

ركلة جزاء للبرسا

واحتسب الحكم ركلة جزاء لبرشلونة بعد لمسة يد على قائد فياريال فيكتور رويز تردد نيمار في تنفيذها فصددها الحارس أسنخو (71). حارما مهاجم سانتوس السابق من تسجيل هدفه الـ24 في 27 مباراة هذا الموسم.

وفي الوقت بدل الضائع، كاد سواريز يسجل من منتصف الملعب تقريبا بتسديدة ذكية. لكن كرتة مرت بجانب القائم الأيمن منتصرا لولا القائم الذي صد كرة

يذكر أن برشلونة وصيف البطل هو حامل الرقم القياسي في عدد مرات التتويج بالكأس (26 مرة) آخرها في 2012.

تعادل اسبانيول وبلباو

وفي ثاني نصف نهائي، عاد اسبانيول يتعادل جيد من أرض االتنكح بلباو 1-1. وافتتح أريترز الدور نصف التسجيل لفريق إقليم الباسك بكرة ساقطة (11)، رد عليها فيكتور سانتشيز بأخرى طائرة قبل 10 دقائق على انتهاء الشوط الأول (35). وكان يقودور اسبانيول العودة منتصرا لولا القائم الذي صد كرة

فيكتور الفاريز قبل 5 دقائق على انتهاء المباراة. ويدير الطرفان اللذان يحتلان مراكز متوسطة في الليغا، ان احراز مسابقة الكأس ستكون املهما الوحيد للمشاركة اوروبيا الموسم المقبل.

ويحتل بلباو المركز الثاني في ترتيب ابطال المسابقة مع 23 لقباً آخرها في 1984، فيما بلغ نهائي 2009 و2012 حيث خسر امام برشلونة 1-4 و3-صفر. اما اسبانيول فاحرز للقب اربع مرات آخرها في 2006. وتقام مباراة الاربعاء 4 مارس المقبل والنهائي في اواخر مايو. (ا ف ب)

لويس إنريكي: حققنا نتيجة جيدة



إنريكي

أكد لويس إنريكي، المدير الفني لبرشلونة الإسباني أمس الأول، أن فريقه حقق "نتيجة جيدة" بفوزه على فياريال بثلاثة أهداف مقابل واحد، في المباراة التي جمعت بينهما في ذهاب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا على ملعب كامب نو، إلا أنه شدد على أنها لا تحسم التأهل.

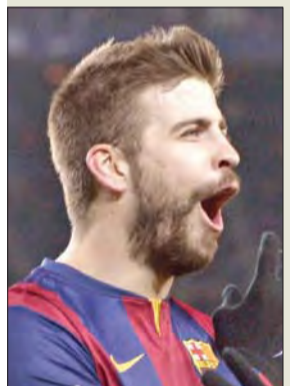
وقال إنريكي، في مؤتمر صحفي، إن فريقه يجب عليه السعي لتحقيق الفوز في مباراة الإياب التي تقام في الرابع من الشهر المقبل على ملعب المادريغال، معقل (الغواصات الصفراء)، حتى لا يعاني في حسم بطاقة التأهل إلى نهائي البطولة.

وأوضح "سكون علينا اعداد اللاعبين ذهنيا. الهدف هو وسنحت لبرشلونة فرصة حسم التأهل من مباراة الذهاب من خلال ركلة الجزاء التي تركها الأرجنتيني ليونيل ميسي في الترتيب بالنسبة للمكرات للبرازيلي نيمار الذي أهدرها. وفي هذا الصدد، قلل من

النتيجة ليست عادلة بالنظر إلى مجريات الأمور في المباراة". وسنحت لبرشلونة فرصة حسم التأهل من مباراة الذهاب من خلال ركلة الجزاء التي تركها الأرجنتيني ليونيل ميسي في الترتيب بالنسبة للمكرات للبرازيلي نيمار الذي أهدرها. وفي هذا الصدد، قلل من

النتيجة ليست عادلة بالنظر إلى مجريات الأمور في المباراة". وسنحت لبرشلونة فرصة حسم التأهل من مباراة الذهاب من خلال ركلة الجزاء التي تركها الأرجنتيني ليونيل ميسي في الترتيب بالنسبة للمكرات للبرازيلي نيمار الذي أهدرها. وفي هذا الصدد، قلل من

بيكيه: التأهل لم يحسم بعد



بيكيه

خلال الموسم الحالي، أبرز بيكيه أنه يتفاهم بشكل رائع مع زميله المهاجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، حيث جاء هدفه بعد ضربة ركنية نفذها ميسي (64). وستقام مباراة إياب نصف نهائي كأس الملك بين الفريقين يوم الأربعاء المقبل على ملعب المادريغال معقل (الغواصات الصفراء). (إفي)

أكد جيرارد بيكيه قلب دفاع فريق برشلونة الإسباني، أن فريقه لم يضمن بعد التأهل لنهائي كأس ملك إسبانيا لكرة القدم، رغم فوزه أمس الأول على فياريال 3-1 في ذهاب نصف نهائي البطولة.

وفي تصريحات صحافية عقب اللقاء لمحطة (بلوس) قال بيكيه: النتيجة جيدة وكان من الممكن أن تكون أفضل من ذلك بكثير، مبرزا أهمية أن يبذل البرشا قصارى جهده في مباراة الإياب التي ستقام على ملعب الفريق المنافس.

إنيستا: للكأس بريقها

أكد اندريس إنيستا لاعب برشلونة الإسباني أمس الأول أن فوز فريقه على فياريال بثلاثة أهداف مقابل واحد في ذهاب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا يجعل الكفة تميل إلى صالحه، مشيراً إلى أن الفريق يحلم بالفوز باللقب، الذي يتطلب الكثير من العمل.

وقال إنيستا، في تصريحات صحافية عقب المباراة، "نحن الأقرب إلى التأهل للنهائي، من المؤسف أن يمني مرمانا بهدف، ولكن نتبقى مباراة قوية في ملعب غير مريح، ولا بد من التفكير في أننا على بعد 90 دقيقة من التأهل للنهائي". وأشار إنيستا إلى أن بطولة الكأس "تتطلب الكثير من العمل، والوجود في نصف النهائي أمر مهم. أتمنى أن نتأهل للنهائي". وأوضح "نحن في حالة جيدة لا بد من استغلالها للتطور. نتعامل مع البطولات مباراة تلو الأخرى، الأحد مباراة الليغا ثم بعد ذلك أسبوعا للراحة". (إفي)



إنيستا

الرياضيون هم الأعلى أجراً في المجتمع الإسباني

كشفت دراسة أعدتها مؤسسة «مارسيت» أن الرياضيين هم العاملون الأعلى أجراً في المجتمع الإسباني، مبينة أن البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم الملكي هو صاحب أعلى راتب في الليغا.

وتحذر الدراسة من أن هذه الظاهرة تشكل خطراً على الشباب والمراهقين في كل أنحاء إسبانيا، «ففي أوقات الأزمات الاقتصادية تعد الرواتب الخيالية لبعض الرياضيين مثيرة للاهتاء، مستشهدة بان إجمالي رواتب لاعبي ريال مدريد يكلف خزينة النادي نحو 200 مليون يورو، وهو رقم حطم من خلاله رئيس النادي فلورنتينو بيريز كافة الأرقام القياسية من حيث الرواتب في تاريخ الملكي.

ووفقا لبيانات صادرة عن صحيفة (شوربت بيلد) الرياضية الأسبوعية الألمانية، فإن كريستيانو يخصص له سنويا 35.3 ملايين يورو منها 17 مليون تمثل صافي راتبه السنوي و18.3 مليون تذهب لوزارة المالية الإسبانية.

ويعد البولندي غارثيت بيل، لاعب الريال أيضا والصفقة الأعلى في تاريخ النادي (101 مليون يورو)، صاحب ثاني أعلى راتب في الملكي بصافي 11 مليون يورو سنويا. وتقول الدراسة نفسها إن الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة يخصص له سنويا 35 مليون يورو، مقابل 20 مليون يورو لزميله البرازيلي نيمار دا سيلفا.

ورغم هذه الأرقام الكبيرة، فإن هناك رياضيين في إسبانيا يلبعون في فرق أخرى أو درجات أخرى بالدوري الإسباني بخلاف الدرجة الأولى يتقاضون رواتب متواضعة.

وفي فالنسيا، كان البرتغالي ريكاردو كوستا هو صاحب أعلى أجر بـ3.7 ملايين يورو، علما بأنه يلعب حاليا في صفوف فريق باوك سالونيك اليوناني، وهو ما يكشف عن الهوة الكبيرة في الرواتب بين الأندية الكبرى وباقي أندية كرة القدم.

لوحة لميسي تتصدر مزاداً خيراً في لندن



لوحة ليونيل ميسي

وتتراوح قيمتها بين 200 و300 ألف جنيه استرليني (256 و384 ألف يورو). (إفي)

لا يحظى بحقه في التعليم". ويتضمن المزاد لوحة للدراسة بعنوان "ميسي وعالم الزهور" رسمها الفنان الياباني تاكاشي موراكامي، بوجود طفل من كل 11 طفلاً

تتصدر لوحة لنجم كرة القدم الأرجنتيني ليونيل ميسي من إبداعات الفنان البريطاني داميين هيرست مزاداً بدار "ساوثبايز" في لندن اليوم.

ويقدر السعر المبدئي للوحة بـ350 ألف جنيه استرليني (448 ألف يورو) ورسمها هيرست عام 2014، وتصور وجه هدف فريق برشلونة ممزوجاً بالوان الأزرق والأحمر والأصفر. ينظم المزاد مؤسسة نادي برشلونة واليونيسيف ومؤسسة إبادي الخير نحو آسيا (روتا) القطرية، وستخصص عائداته لمصلحة تعليم الأطفال في نيبال وبنغلادش واندونيسيا.

وأوضح ميسي في بيان أصدرته دار المزادات "هذه المبادرة مهمة، الرياضة تلعب دوراً محورياً في حياة الأطفال، إنني واثق من نجاحها".

غوتزه: ليونيل وضع معايير لا يمكن الوصول لها

أكد الألماني ماريو غوتزه لاعب بايرن ميونخ أن النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي هدف برشلونة وضع معايير لا يمكن لأحد أن يصل إليها.

وقال جوتزه، صاحب هدف تتويج المانشافت بمونديال البرازيل الأخير، في تصريحات لمحطة (سيوربت بيلد): "ميسي تخلى أرقاما هائلة، بنى لنفسه مكانة لا يمكن لأحد الوصول إليها تقريبا".

وعقب نهائي المونديال أمام الأرجنتين طلب جوتزه من ميسي الحصول على قميصه. وتابع نجم بروسيا دورتموند السابق: "اللاعبون يجتهدون لاقتراب من معايير ميسي، لكن هذا أمر صعب للغاية". (إفي)



غوتزه

سلة أخبار

مارادونا يجري عملية تجميل في الوجه



خضع أسطورة كرة القدم الأرجنتيني السابق ديبغو أرمادونا مارادونا لعملية تجميل في وجهه جعلته يبدو أصغر سناً. وأجرى مارادونا (54 عاماً) عملية شد لوجهه ليزيل التجاعيد وعلامات تقدم السن منه، خصوصاً تلك التي كانت تحت عينيه، علماً بأنه كان خضع العام الماضي لجراحة لييزر لتنعيم جلد وجهه. ونشر موقع (Primicias Ya) صور مارادونا بعد عملية التجميل، التي لم يتم الكشف عن موعد أو مكان إجرائها، وظهر فيها برفقة صديقته العاطفية روسيو أوليفا، ويوجد مارادونا حالياً في كوبا، حيث سيسجل خلال الأيام المقبلة حلقات جديدة من برنامجه الرياضي "دي زوردا" بجانب الصحافي الأوروغواياني فيكتور هوغو موراليس. (إفي)

كيفية عمق جراح بارما في عقر داره

عمق كيفية جراح بارما متدليل الترتيب وأسقطه في عقر داره -1 صفر امس الأول في ختام المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وسجل البوسني أرفين زوكانوفيتش (54) هدف الفوز في لقاء أكمل بارما أكثر من ثلثيه بعشرة لاعبين بعد طرد دانيليلي غالوبا (30). وهذه الخسارة الثامنة عشرة التي يتعرض لها بارما الراح تحت الديون، ويقي على بعد 5 نقاط من تشيزينا وصيف القاع، فيما صعد كيفية إلى المركز السابع عشر.

أوسفالدو: حققت أكبر حلم في حياتي



أكد المهاجم الإيطالي دانييل أوسفالدو أنه حقق حلمه باللعب ليوكا جونيورز الأرجنتيني، الذي انتقل إليه في موسم الانتقالات الشتوية قادماً من إنتر ميلانو. وصرح أوسفالدو، الأرجنتيني الأصل، لوسائل الإعلام لدى وصوله إلى بونوبوس أريس برفقة زوجته الممثلة خيمينا بارون ونجله موريسون "إنني سعيد، لأن أشعر بالوتر، لم أوقع العقد حتى الآن، لكنني أحقق أكبر حلم في حياتي". وتوصل أوسفالدو (29 عاماً) مع ناديه الأصلي ساوثامبتون الإنكليزي إلى اتفاق يقضي بإعارته ليوكا مدة ستة أشهر، قابلة للتديد شهرين آخرين في حال وصل الفريق الأرجنتيني إلى نصف نهائي بطولة ليبرتادوريس القارية. وأضاف لاعب روما ويوفنتوس وفورنتينا السابق بجانب إسبانيول الإسباني "أعرف جيدا قيمة قميص يوكا وماذا يعني لجماهيره، أتمنى الاندماج مع الفريق سريعاً، وأن أشعر بالطمأنينة حين العرس الكرة في ملعب لاومبونيرو".

استون فيلا يقل مدربه بول لامبرت

أقال نادي استون فيلا الإنكليزي مدربه الاستكتندي بول لامبرت بعد سلسلة من 10 مباريات عجز فيها عن تحقيق الفوز. وأعلن النادي امس الاول في بيان أن استون فيلا أفرق هذا المساء مع مدربه بول لامبرت. وتابع: "مدرّب الفريق الأول سكوت مارشال ومدرّب الحراس اندي مارشال سيحضران الفريق لمواجهة الكاس يوم الاحد ضد لستر سيتي في ملعب فيلا بارك". واستلم لامبرت (45 عاماً) مهامه الفنية مع استون فيلا في 2012، وتعرض لضغوط الجماهير في الاونة الأخيرة، وأكملت المراكز الخمسة الأولى في الترتيب مسابقات



فرحة ويليان نجم تشلسي بعد إحرازه هدفاً في مرعى ايفرتون

نقطتين بتعادله مع ضيفه اللندني وست هام يونايتد صفر-صفر على ملعب "سانت مارين" وامام 31241 متفرجاً برغم تفوقه العددي لطرد حارس وست هام الإسباني اديران (61)، ليخسر بالتالي مركزه الثالث لمصلحة مانشستر يونايتد. وفاز وست بروميتش البيون على ضيفه سوانزي سيتي التاسع صفر-2 صفر على ملعب "هوتورن" امام 23516 متفرجاً. وتعادل كريستال بالاس مع ضيفه نيوكاسل 1-1.

(أ ب)

لكن بيرلي عادل بدوره بسرعة ومن ركنية حولها داني اينغز في مرعى الإسباني دافيد دي خيا (12). وكان الدولي سمولينغ الورقة الراجحة لفريق المدرب الهولندي "اولترافورد"، فاستعاد توازنه بعد إفلاته من الخسارة امام مضيئه وست هام يونايتد الأحد الماضي. وبعد إصابة فيل جونز مدافع يونايتد في الدقيقة الخامسة دخل كريس سمولينغ بدلاً منه ولم يتأخر بتسجيل هدف الافتتاح برأسه من ركنية للكولومبي راداميل فالكاو (6).

(أ ب)

(55)، والفرنسي سمير نصري (76)، ولستوك بيتر كراوتش (38). ورفع أغويرو رصيده إلى 16 هدفاً في المركز الثاني في ترتيب الهدافين بفارق هدف وجيد عن كوستا. وكانت مهمة حامل اللقب سهلة على استاد بريطانيا الذي عجز في تحقيق الفوز عليه في المواجهات الست الأخيرة في الدوري. وحقق سيتي فوزاً مغرباً قبل القمة النارية أمام ضيفه برشلونة الإسباني الثلاثاء المقبل في ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا.

(أ ب)

بيليه: العنصرية سببها الاهتمام بالمخولين



قال أسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه أمس الأول أنه يتم منح اهتمام مغال فيه للإهانات العنصرية في ملاعب كرة القدم، محدراً من أن رد الفعل هذا يغذي الانقسامات. وذكر بيليه إنه إذا تجاهل اللاعبون الإهانات الموجهة إليهم، فإن موجة العنصرية تهدأ في ملاعب كرة القدم، "ولن يقدم أحد على فعل أي شيء من هذا القبيل"، وذلك خلال مقابلة مع موقع (أول) الإلكتروني. وضرب الأسطورة البرازيلي مثلاً بمواقفه اندييل الفيش الذي تناول العام الماضي ثمرة موز، كانت قد أقيمت عليه بأحد ملاعب إسبانيا أثناء استعداده لتفويض ركلة ركنية. وأكد أن "المشكلة الأكبر هو أنه يتم إعطاء الكثير من الاهتمام لهؤلاء المخولين الذين يذهبون للملعب وهم ليسوا متحمسين، بل منحرفين". وأضاف أن الأمر نفسه حدث بينما كان لاعباً محترفاً، حيث قال "تكرر نفس الشيء، كانوا يوجهون السباب، ولكن لم يكن هناك هذا القلق أو هذا الاهتمام الذي يمنح لمحبي التقسيم". وأوضح "إذا كنت دخلت في ماركات خلال كل مرة تم نعتي فيها بالأسود في الولايات المتحدة وأوروبا وأميركا اللاتينية والبرازيل، كنت مازلت أقاضي الجميع".

غوارديولا يتجاوز الحدود... وأصبح مهدداً بالطرد

تجاوز الإسباني جوزيب غوارديولا مدرب بايرن ميونخ الألماني حدود منطقته الفنية أكثر من مرة، وبالتالي الحدود المقبولة، بحسب تحذير لجنة الحكام في الاتحاد الألماني لكرة القدم. ويات غوارديولا، مدرب برشلونة الإسباني السابق، مهدداً بالطرد إلى مدرجات الملعب بحال كره مغادرته منطقته الفنية على غرار ما حصل الأسبوع الماضي أمام شالكة (1-1) في البوندسليغا. وحذر هيربرت فاندل رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الألماني: "مع احترام كل ردات الفعل العاطفية خلال المباراة، لقد تخطينا الحدود. مدرب يترك منطقته ويهرع صوب الحكم المساعد حتى نقطة الركلة الركنية يجب أن يتم إرساله إلى المدرجات". وركض غوارديولا نحو 45 متراً للاحتجاج لدى الحكم المساعد بعد الغاء هدف لمهاجمه البولندي روبرت ليفاندوفسكي (66) أمام شالكة، عندما كان الفريق البافاري يكمل اللقاء بعشرة لاعبين بعد طرد مدافعه جيروم بوتنغ في الشوط الأول. بعدها، ارتدى غوارديولا معانقا الحكم الرابع للاحتفال بهدف الهولندي ايرين روبن.

أغويرو يستبعد تعرضه لإصابة خطيرة

امس الأول بربعة أهداف لواحد بتسجيله هدفين، من الملعب (ق 73) ليحل البوسني إدين دجيكو محله. ويهدفه امس الأول، يكون أغويرو قد سجل هذا الموسم 16 هدفاً في البريمير ليغ ليبتعد بهدف واحد عن الإسباني البرازيلي ديبغو كوستا لاعب تشلسي متصدر قائمة هدافي الدوري الإنكليزي الممتاز، والذي لم يستطع خوض اللقاءات الثلاثة الأخيرة مع فريقه للإيقاف. (إفي)

إرينا تكشف سر انفصالها عن رونالدو

استبعد الأرجنتيني سرخيو أغويرو، مهاجم مانشستر سيتي الإنكليزي، تعرضه لإصابة خطيرة، مؤكداً أن استبداله خلال مباراة ستوك الليلة الماضية كان "مجرد إجراء احترازي". وكتب أغويرو على حسابه بشبكة (تويتر) الاجتماعية "لمن يتساءلون أنا خير، خروجي كان إجراء احترازيًا، ساواصل العمل فهناك مباريات مهمة قادمة". وخرج أغويرو (26 عاماً)، والذي كان بطل فوز فريقه



رونالدو إرينا

أكدت عارضة الأزياء الروسية إرينا شايبك، التي انفصلت مؤخراً عن رفيقها العاطفي نجم كرة القدم البرتغالي كريستيانو رونالدو، أنها تحب الرجال الصادقين والأوفياء لنسائهن". وأوضحت شايبك في تصريحات للتلفزيون الأمريكي خلال زيارتها لنيويورك "ما أحببت عنه في الرجل الصدوق والوفاء للمرأة". وتأكد نذا انفصال شايبك (29 عاماً) عن رونالدو (30 عاماً) في 20 من يناير الماضي بعد أيام من تتويجه بالكرة الذهبية الثالثة في مسيرته، وذلك بعد علاقة دامت خمسة أعوام. وتوجد الممثلة والعارضة العالمية حالياً في نيويورك للمشاركة في حدث دعائي لإحدى المجالات، وقد ردت بسخرية على أسئلة الصحافيين بشأن استعداداتها ليوم "الفلانتاين" أو "عيد العشاق". وقالت إرينا "ليست لدي خطط حتى الآن بشأن هذا اليوم، لكن ربما أحفل بطريق ما، من يدري، ربما أجد خطة ما اليوم"، مضيئة "ساتناول الكثير من الطعام، مع زجاجة شامبانيا باهظة الثمن، لأنني روسية، مع تناول الشوكولاتة ومشاهدة فيلم جميل مثل (Pretty Woman)، هذا هو الفلانتاين بالنسبة إلي". وأشارت تكهنات صحافية إلى أن الانفصال بين إرينا ونجم ريال مدريد الإسباني حدث بسبب خلافات بينها وبين عائلة اللاعب، وتناثرت شائعات أخرى حول ارتباطها عاطفياً بالمصارع الأمريكي والممثل الشهير "دا روك". (إفي)

هوكس يسقط بسلة قاتلة من تورنر

هيت 113-93، في ظل أداء مميّز من نجمه الحالي ونجم ميامي السابق ليجيرون جيمس، إذ سجل 18 نقطة و10 متابعات و7 تمريرات حاسمة. ويحتل كليفلاند المركز الرابع في المنطقة الشرقية (33) فوزاً و 21 خسارة) بالستاروي مع واشنطن ويزاردز الخاسر أمام تورونتو رابتورز 93-99. من جهته، يحتل ميامي، الذي خسر خمس مباريات من أصل سبع بعد إصابة نجمه دواين وايد في فخذه، في المركز الثامن في الشرقية، وهو الأخير المؤهل للبلابل أوف مع 22 فوزاً و 30 خسارة. وسجل الخاسر ماروي تشالمرز 18 نقطة ولاعب الارتكاز حسان وايسايد 17 نقطة و 14 متابعاة والبريطاني لول دنج 17 نقطة و 7 متابعات.

تنتج باقي المباريات وفي باقي المباريات، فإن

حامل اللقب فوزاً مريحاً على مضيئه ديترويت بيستونز 104-87 على ملعب "بالاس أوفواورن هيلز" امام 14617 متفرجاً. وبرز مع الفائز داني غرين (19 نقطة) والفرنسي طوني باركر (17 نقطة) والبيديل الأرجنتيني مانو جينوبيلي (13 نقطة)، ليحقق فريق المدرب غريغ بوبوفيتش، الذي احتفل بهذا الأسبوع بفوزه الأول، انتصاره الرقم 34 مقابل 19 خسارة ويحتل المركز السابع في الغربية.

أوكلاهوما يهزم ممفيس

فوز مريح لسبيرز

سقط أتلانتا هوكس متصدر المنطقة الشرقية بسلة في اللحظات القاتلة على أرض بوسطن سلتيكس 88-89 امس الأول، ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وفي آخر مباراة قبل نهاية اسبوع كل النجوم سجل الجناح ايفان تورنر سلة الفوز قبل عشرين (10/2) من الثانية على انتهاء الوقت الأصلي على ملعب "تي دي غاردن" في بوسطن امام 16083 متفرجاً، واللافت أن سلة تورنر كانت الوحيدة التي تمنح بوسطن التقدم في مباراة تخلف فيها فريقه بفارق 18 نقطة، وبلغ معدل تسجيله 32 في المئة فقط. وتآلق مع بوسطن جاريد ساليغفر صاحب 17 نقطة و 15 متابعاة وتورنر (12 نقطة و 9 تمريرات حاسمة و 7 متابعات).

فوز مريح لسبيرز

وحقق سان انطونيو سبيرز

«الممتاز» الأفضل في عدد صفقات شراء اللاعبين

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن مسابقة الدوري الإنكليزي تصدرت ترتيب الدوريات العالمية في عدد الصفقات التي تمت في موسم الانتقالات الأخير. وبلغت القيم المالية للصفقات التي عقدت في الدوري الإنكليزي 153 مليون يورو (173 مليون دولار)، طبقاً للبيانات التي نشرها "نظام رصد الانتقالات" الذي أنشأه الفيفا لتسجيل انتقالات اللاعبين.

وجاء الدوري الألماني في المرتبة الثانية بعد أن بلغت تكلفة الانتقالات داخله 102 مليون يورو، وهو ما يعد ضعف المبلغ الذي أنفق في هذا الشأن في العام الماضي. وأكملت المراكز الخمسة الأولى في الترتيب مسابقات

الدوري الإسباني والإيطالي والفرنسي، ليبلغ مجموع ما أنفقته الدوريات الأقوى في القارة الأوروبية 411 مليون يورو مقابل شراء 452 لاعباً بزيادة 36 في المئة عن العام المنصرم. وبدأ موسم الانتقالات الأخير في يناير الماضي، خلال العطلة الشتوية لكرة الأوروبية، وانتهى في الثاني من فبراير الجاري. (د ب أ)

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



درايش

«كشاش نداد»

وضاح
nashmi22@hotmail.com

نكتب ب سهّل وعسير للى لنا يقرون
ونقول خير البلد في شرها مقرون
بعض الأوامم ببي لو تخلق له قرون!

راعي المثل قالها.. يرطن.. يصيح الداد
من شاف راس البغل ينطح هوى لبلاد:
"خدا خرديد (يا فاهم) كشاش نداد"

يا حكمة الرب لماً... ما خلق له قرون!

* خدا خرديد كشاش نداد" مثل فارسي يعني أن الله يعرف
طبع الحمار لذلك لم يخلق له قروناً.

«فرعة» نيوزيلندية وأمركية... لأستراليا

أعلن المركز النيوزيلندي لتنسيق عمليات الإنقاذ أمس أن سفينتين أميركية ونيوزيلندية هرعا لمساعدة سفينة صيد أسترالية عاقلة بين الثلوج في المحيط القطبي الجنوبي وعلى متنها طاقم من 27 فرداً.

وأفاد المركز بأن 3 من الـ 4 مروح الدافعة الخاصة بالسفينة «إنتركتيك شيفتين» تعطلت عندما اصطدمت بالثلوج أمس الأول الأربعاء.

وأرسلت كاسحة الجليد الأميركية «سي جي. بولار ستار» وسفينة الصيد النيوزيلندية «ذا جاتاس» لمساعدة السفينة. وستنظر السفينة الأميركية إلى اختراق طبقة سمكها ثلاثة أمتار من الجليد لمسافة تمتد إلى عدة كيلومترات، وسط رياح سرعتها 56 كيلومتراً في الساعة، وسقوط الثلوج بكثافة للوصول إلى «إنتركتيك شيفتين» المملوكة لشركة «أستراليا لونغلاين».

وتوجد «إنتركتيك شيفتين» في الطرف الشرقي لمنطقة البحث والإنقاذ التابعة رسمياً لنيوزيلندا على بعد نحو 900 ميل بحري (1700 كيلومتر) من موقع «ماك مورود ساوند» في المحيط القطبي الجنوبي.

ونظراً لأن كاسحة الجليد الأميركية تبعد حالياً عن موقع السفينة الأسترالية 630 كيلومتراً، فإنه من المتوقع أن تصل إليها في وقت متأخر اليوم الجمعة أو صباح غد السبت.

وذكر مركز تنسيق الإنقاذ أن بدن السفينة الأسترالية لم تلحق به أضرار، وأن طاقمها ليس في خطر.

(د ب أ)

الإيطاليون الأخطر... مرورياً!

أظهر استطلاع للرأي نشرت نتائجه، أمس، مؤسسة «فينتشي أوتوروت» أن الأوروبيين يعتبرون أن السويديين يتحلون بأكبر قدر من المسؤولية عن الطرقات.

ورداً على سؤال لمعرفة البلد الذي يُظهر فيه سائقو السيارات أكبر قدر من المسؤولية أتت السويد في المرتبة الأولى بنسبة 37 في المئة، تلتها ألمانيا بـ 27 في المئة، ثم بريطانيا وهولندا بـ 11 في المئة، وفق ما أظهر الاستطلاع.

أما بالنسبة للبلد الذي يُبدي «سائقوه أقل قدر من المسؤولية» فجات إيطاليا بـ 31 في المئة، حيث إن 58 في المئة من الإيطاليين ذكروا بلدهم، وحل اليونانيون في المرتبة الثانية بـ 20 في المئة.

(أ ف ب)

وفيات

بدر غريب ضاحي الحربي
46 عاماً، شيع، الواحة، ق3، ش4، م669، ت: 55050022

جوزة عامر عضيف ماضي الديحاني
زوجة ماجد سحلي الديحاني
73 عاماً، شيعت، العارضية، ق4، ش5، م19، ت: 99841160، 99797696

عبد العزيز علي عبد الله شمس الدين
58 عاماً، شيع، الروضة، ق3، ش30، م20، ت: 99889763

عبدالله درويش شبه كمشاد
69 عاماً، شيع، الجابرية، ق11، ش108، حسينية البلوشي، ت: 55336916

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05:09	العظمى 20
الشروق 06:29	الصغرى 09
الظهر 12:02	أعلى مد 06:10 صباحاً
العصر 03:12	05:02 مساءً
المغرب 05:36	أدنى جزر 11:25 ظهراً
العشاء 06:53	



سياح تضايقهم ملابسهم... في المعابد

عن الدين. كمبودي ذلك يسىء إلى معتقداتي، وإلى معتقدات الكمبوديين السفراء الذين يدخلون المال للسفر عبر البلاد لأجل الصلاة في أنقور.

وقال كبيراً شواو صن، من «سلطة حماية وإدارة أنكور» وأضاف: «المعبد هو الأكثر قدسية لكل الكمبوديين ومن يعتقدون الديانة البوذية حول العالم».

(سي إن إن)

معبد «بريام كان» أحد المعابد الأكثر قدسية داخل المجمع الأثري.

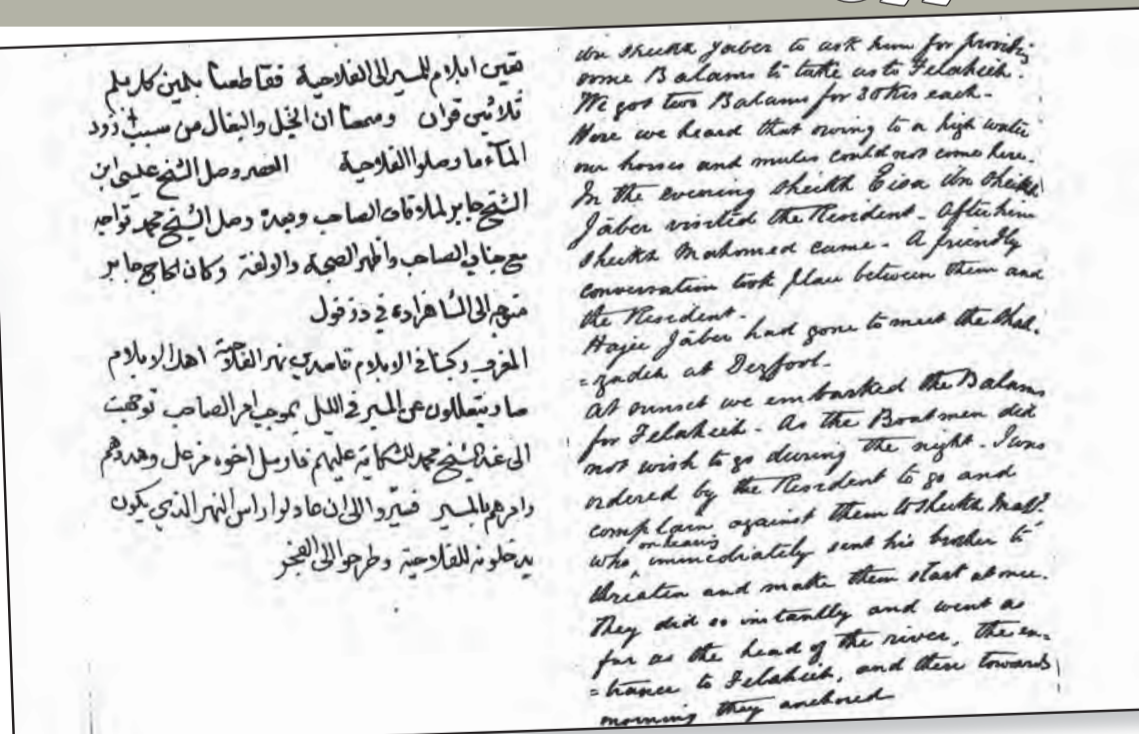


الجمعة الماضية، أبدعت السلطات الكمبودية شقيقتين أميركيتين هما ليندسي كيت ولييزلي جان أدامز عن البلاد بمزاعم ضبطهما وهما تلتقطان صوراً بوضعية شبه عارية خلال رحلة سياحية في

ما السذي جرى للسياح في كمبوديا... يبدو أنهم لا يطبقون حتى ملابسهم بعد سلسلة حوادث تعري خلالها الزوار هذا العام في حديقة أنقور الأثرية، حيث يوجد أكثر المعابد قدسية للطائفة البوذية.

الفلاحية... مدينة الأدب والشعر والخريطة

وكان اسمها «الدورق»



العصر وصل الشيخ عيسى ابن الشيخ جابر لملاقاته صاحب وبعده وصل الشيخ محمد تواجه مع جناب صاحب واظهر الصحة والألفة وكان الحاج جابر متوجه الى الشاهزادة في دزفول.

وقد واجهت الوفد الإنكليزي مشكلة عند رغبتهم في المسير إلى الفلاحية، حيث رفض أصحاب الإبل الإبحار في الليل، مما اضطر المقيم البريطاني إلى إرسال حاجي أحمد إلى الشيخ محمد بن جابر الكعبي لتقديم شكوى ضدهم، فأرسل الشيخ محمد أخاه مزعل إلى أصحاب الإبل وأرغمهم على الإبحار فوراً.

تقول اليوميات «المغرب ركبنا الإبلام قاصدين نهر الفلاحية، أهل الإبلام صار

الصفراء التي تصدر إلى أسواق الخليج وتنتشر فيها. هذا كله ناهيك عن الثروة النخيلية، والثروة الحيوانية والنباتية، والطيور العديدة التي تعيش بالفلاحية. أما سكان المدينة، فإن القبائل العربية استقرت فيها منذ مئات السنين، وأشهر هذه القبائل قبيلة «الدورق» التي نسبت إليها المدينة قبل استقرار بني كعب في المنطقة قبل نحو 400 عام. ومن القبائل الأخرى التي ما زالت تسكن في الفلاحية قبيلة بني كعب، وقبيلة تميم، والمطران، والخنافرة، والمنديعات، والعسكرة، وغيرها.

يقول حاجي أحمد «فقاطعنا بلمين كل بلم ثلاثين قران وسمعنا ان الخيل والبغال من سبب زود الماء ما وصلوا الفلاحية.

تحدثت في الأسبوع الماضي عن وصول المقيم البريطاني لويس بيبي وكاتبه حاجي أحمد والوفد المرافق لهما إلى مدينة «المحمرة» بتاريخ 11 مارس 1863م، وهم في طريق العودة إلى بوشهر. وفي المحمرة تم اللقاء بالشيخ محمد بن جابر بن مرداو الكعبي، ابن الحاكم الذي كان خارج المدينة في وقت وصول الوفد الإنكليزي. يقول حاجي أحمد: «سلمنا المكادية باقى أجرتهم وهي مايتين وثمانين قران وأخذنا منهم قبض بشهادة يوسف بن غانم، وركبنا الإبلام قاصدين المحمرة فوصلناها ونزل صاحب في النخل غربي البلد، وتوجهنا مع الحكيم صاحب إلى عند الشيخ محمد ابن الشيخ جابر لاجل تعيين إبلام للمسير إلى الفلاحية».

وقد أشرت في مقال الأسبوع الماضي إلى تاريخ مدينة المحمرة وحكامها باختصار شديد، واليوم نتحدث بإيجاز أيضاً عن مدينة «الفلاحية» تقع هذه المدينة بين «المحمرة» و«ميناء معشور» ولها ميناء على الخليج، وكان اسمها قبل ذلك «الدورق» نسبة إلى قبيلة الدورق أو الدوارجة العربية، أما اسمها اليوم فهو «شادقان»، وهي تسمية فارسية استعملت بعد سقوط الحكم الكعبي في عام 1925.

يبلغ عدد سكان المدينة حوالي 200 ألف نسمة أغلبيتهم العظمى عرب، واشتهرت في الماضي بأنها مدينة الشعر والأدب، حيث برز فيها العديد من الشعراء والأدباء.

والفلاحية من أجمل مدن الأهواز، ففيها يمر نهران هما نهر «الفلاحية» ونهر «الجراحي»، وفيها «هوا الفلاحية» الذي يجذب آلاف الزوار يومياً، وتكثر به أسماك البني التي تحظى بشعبية كبيرة في المنطقة. كما أن أراضي الفلاحية بنبت فيها نبات «البردي»، الذي ينتج لنا مادة «الخریط»



تحرشات ستصبح مكلفة!

صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

يبدو أن الذين يعتبرون أنفسهم ما زالوا يحكمون سورية، يدفعون الأردن دفعا إلى احتضان المعارضة السورية، «المعتدلة»، بالطبع، ودعمها عسكرياً بكل وسائل الدعم، وإلا لماذا الصق بشار الأسد تهمة مساندة «الإرهاب» وتسهيل دخوله للأراضي السورية به، وكل هذا وهو يعرف أن هذا غير صحيح على الإطلاق، ويعرف أيضاً أن المعارضين السوريين يشكون من الشكوى من أن المملكة الأردنية الهاشمية تضيق عليهم، إلى حد أنها لم تسمح حتى لرئيس الائتلاف، الذي تعترف به كممثل شرعي للشعب السوري معظم دول العالم، بزيارة عمان أو الإقامة فيها.

إن المسؤولين السوريين، وعلى رأسهم بشار الأسد نفسه، الذين أغضبهم أن يصمد الأردن كل هذا الصمود، وأن يتماسك داخلياً ويختب ظنهم بتصدير ما يسمونه إرهاباً إلى الدول المجاورة، يعرفون أن الدولة الأردنية لو اتخذت موقفاً غير هذا الموقف الذي تتخذه تجاه المعارضة السورية لكانوا غادروا دمشق منذ البدايات، ولانتقلوا إلى طرطوس أو باناس والملاذقية، وربما إلى ضاحية بيروت الجنوبية.

إن على هؤلاء المسؤولين، الذين سلموا مقاليد أمور الجمهورية العربية السورية لإيران و«حزب الله» وقادة «الميليشيات» الطائفية والمذهبية التي استوردوها حتى من باكستان وأفغانستان «الهازرة»، أن يدركوا أن تحرشهم هذا بـ«الأردن» قد يجبره، من قبيل الدفاع عن النفس، على تغيير قواعد التعاطي مع «كارثة» سورية التي هم سببها، وعندما فسيفوقون طعم «التدخل» وطعم دعم المعارضة السورية.

إن الواضح أن هؤلاء المسؤولين، الذين يبدو أنهم ما زالوا يعيشون في أوهايم أن الكرة الأرضية تدور حولهم، لا يعرفون أن طعم لحم الأردن من، وإن الأردنيين لا يفتقح لهم بستان وأنهم لا يستكون على المزاح الثقيل الظل، وإن تجاوز الحدود بهذه الاتهامات الكاذبة فسيدفعهم إلى اللجوء إلى ما بقوا يتجنّبونه... فالمثل يقول: «إن للصبر حدوداً»... والشعب الأردني قد يضطر، إذا استمرت هذه الاستفزازات وهذه التحرشات، إلى التخلي عن سياسة الاستمرار بالعض على الجرح.

من المفترض أن هذه الأجيال «الصاعدة» من المسؤولين السوريين تعرف أن الأردن قد تحفل في بدايات ثمانينيات القرن الماضي من تحرشات هذا النظام السوري في عهد «الوالد» ما لم تحتمله وواسي الجبال... والسبب هو تحاشي الصدام مع دولة عربية مجاورة شقيقة وعزيزة، وهو تحاشي الاقتتال بين جيشين عربيين امتزجت دماء جنودهما على أرض الجولان في عام 1973 عندما تحركت فرقة من القوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي للدفاع عن دمشق الحبيبة التي كانت مهددة باحتلال قوات «العدو الصهيوني».

إن هذا هو النهج القومي الأردني الذي حرص على التمسك به حتى الآن... ولعل هؤلاء المسؤولين الذين يبدو أنهم ما زالوا يغرقون في الأوهام ولا يفقهون حقيقة كل هذا الذي يجري في سورية، قد سمعوا ردّ الأردن على من تحدّثوا باحتمال تحريك جيشه في اتجاه دمشق؛ بأن هذا لن يكون إطلاقاً، اللهم إلا إذا تعرضت عاصمة الأمويين لاعتداء أجنبي، لكن بشرط ألا تتواصل وتتصاعد هذه التحرشات... عندها فإن لكل حادث حديث... وهذا البلد سيبقي يهمل، لكنه إذا تعرض أمنه الداخلي لأي تهديدات فعلية فإنه عندها لن يهمل!

وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغاني
loughanib@hotmail.com
@loughanib

تحدثت في الأسبوع الماضي عن وصول المقيم البريطاني لويس بيبي وكاتبه حاجي أحمد والوفد المرافق لهما إلى مدينة «المحمرة» بتاريخ 11 مارس 1863م، وهم في طريق العودة إلى بوشهر. وفي المحمرة تم اللقاء بالشيخ محمد بن جابر بن مرداو الكعبي، ابن الحاكم الذي كان خارج المدينة في وقت وصول الوفد الإنكليزي. يقول حاجي أحمد: «سلمنا المكادية باقى أجرتهم وهي مايتين وثمانين قران وأخذنا منهم قبض بشهادة يوسف بن غانم، وركبنا الإبلام قاصدين المحمرة فوصلناها ونزل صاحب في النخل غربي البلد، وتوجهنا مع الحكيم صاحب إلى عند الشيخ محمد ابن الشيخ جابر لاجل تعيين إبلام للمسير إلى الفلاحية».

وقد أشرت في مقال الأسبوع الماضي إلى تاريخ مدينة المحمرة وحكامها باختصار شديد، واليوم نتحدث بإيجاز أيضاً عن مدينة «الفلاحية» تقع هذه المدينة بين «المحمرة» و«ميناء معشور» ولها ميناء على الخليج، وكان اسمها قبل ذلك «الدورق» نسبة إلى قبيلة الدورق أو الدوارجة العربية، أما اسمها اليوم فهو «شادقان»، وهي تسمية فارسية استعملت بعد سقوط الحكم الكعبي في عام 1925.

يبلغ عدد سكان المدينة حوالي 200 ألف نسمة أغلبيتهم العظمى عرب، واشتهرت في الماضي بأنها مدينة الشعر والأدب، حيث برز فيها العديد من الشعراء والأدباء.

والفلاحية من أجمل مدن الأهواز، ففيها يمر نهران هما نهر «الفلاحية» ونهر «الجراحي»، وفيها «هوا الفلاحية» الذي يجذب آلاف الزوار يومياً، وتكثر به أسماك البني التي تحظى بشعبية كبيرة في المنطقة. كما أن أراضي الفلاحية بنبت فيها نبات «البردي»، الذي ينتج لنا مادة «الخریط»

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية
للداية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487