

الحمعة 27 مارس 2015م 7 جمادي الآخرة 1436هـ

العدد 2631 - السنة الثامنة السعر 100 فلس

• إبداع القروض في اليوم نفسه والتواجد في أكثر من 30 وكالة سيارات

حوّل راتبك واحصل على هدية نقدية لغاية 150 د.ك. بالإضافة الي: • استلام أي من بطاقات بنك الخليج في اليوم نفسه • الحصول على قروض السيارات في اليوم نفسه



# 

- تأييد عربي واسع وغطاء دولي... والكويت تشارك في «الائتلاف الإسلامي» بـ 15 مقاتلة
  - غارات على صنعاء وصعدة وعدن وطوق جوي وبحري... وطهران مع «احتواء الأزمة»

### فتتاحية

## كلنا للكويت

لا ضرورة للمقدمات، إنها حرب تعنينا وتخص مصيرنا ومصير دولنا وأجيالنا بامتياز، هي ليست مجرد معركة لتحقيق نقاط أو لكسب تكتيكي، بل بداية مواجهة استراتيجية كبرى طال انتظارها بعدما تمادى الطامعون في مد اليد للعبث بنسيج المجتمعات العربية واستقرارها. إنها حرب بقاء، فإما أن ننتصر فيها لمنع زعزعة استقرارنا والحفاظ على دولنا وأهلنا ووحدتهم، وإما أن نصير عرضة للتهديد عند الحدود وفي الداخل وعلى مستوى عيشنا ورخائناً.

ولأن هذه الحرب كذلك، فلا مجال للمواقف الرمادية ولا للاعتراضات العشوائية ولا للخلافات الداخلية ولا للمماحكات والتلهي بالصغائر. كلنا بد واحدة، لا من أحل اليمن فحسب، بل منَّ أجل خليجنا وكويتنا ووحدة شعبنا. غير مقبول على الإطلاق أن نبقى سادرين في غي الخلافات الصغيرة، وفي الجدل السياسي العقيم، في وقَّت نشارك بحرب لم تعد وقائية، بل مفروضة علينًا لحمَّاية أنفسنا.

مشاركتنا في الحملة العسكرية ليست مسايرة لأحد، ولا هي مجرد رفع عتب، إنها ضرورة وطنية، فأمن الخليج واحد وجزء لا يتجزأ، وتهديد حدود السعودية هو بمنزلة تهديد لحدود الكويت، والعربدة في باب المندب والبحر الأحمر هي عربدة ضد كل الخليج وضد مصالح أبنائه وطرق النفط لن تقبل الكويت مثلماً لم يقبل الخليجيون ومعظم العرب والدول الإسلامية الصديقة أن تهدد القلة الحوثية مصير الأكثرية اليمنية وتتحول إلى حالة إقليمية هدفها اختراق الخليجُ وأمنه وتنفيذ الأحلام الإمبراطُوريَّة، لذلك فإن مشاركةً الكويت لن تحيد عن مبدأ إعادة الشرعية والتوازن إلى اليمن ودعم المبادرة الخليجية والقرارات الدولية.

فتح القرار الخليجي الشحاع بالمواحهة الاستراتيجية انطلاقاً من اليمن آفاق المنطقة أمام معادلات حديدة، وأعاد الأمل في وقف الأطماع والتهديدات وتخريب العيش المشترك هب وتحويل المنطقة إلى بؤرة عدم استقار تستنزف مواردها وتضرب الإنجازات التي تحققت فيها

إنه وقت الوحدة الوطنية، والمواقف ستحسب للجميع، فمن أراد الاستمرار في الصغائر فسيصغر في عين الكويتيين، ومن يترفع عنَّ الخلافات فسيحصد التقدير. كُلْنا خُلْفُ القيادة السياسية في تضامنها الكلي مع إخواننا الخليجيين، وكلنا للكويت في الشدائد والملمّات، لا تفريق بين كويتي وكويتي.

الجريدة.

كانت منطقة الخليج، أمس، على موعد مع مفاجأة عسكرية كبرى يتوقع أن تخلط أوراقاً

فبعد أن استنفدت الخيارات السلمية في اليمن، ووصل التهديد الإيراني إلى الحدود السُعُودُيَّة الجنوبيَّة وإلَى «بَّاب المندب» الاستراتيجي، وكادت عدن تسقط في أيدي الحوثيين وقوات على صالح، بادر مجلسً التعاون الخليجي إلى خطوة إنقاذية تمثلت في تشكيل ائتلاف من 10 دول عربية واسلامية بقيادة السعودية، وبدء عمليات عسكرية في اليمن تحت أسم «عاصفة الحزم» لإعادة الشرّعية إلى هذا البلد، وتجنيب شعبه الانزلاق في حرب أهلية.

وإضافة إلى السعودية والكويت والإمارات والبحرين وقطر، انضمت مصر وألأردن والمغرب والسودان وباكستان إلى الائتلاف الذي ساهمت الكويت فيه بـ 15 مُقاتلة. وقَّى الضربة الَّجوية الأولى فجر أمس،

الدليمي العسكرية بمطار صنعاء وبطاريات صواريخ «سام» و4 طائرات مقاتلة. وفرض سلاح الجو الملكي السعودي، الذي استُهدف دار الرئاسة ومواقّع أخرى في قلب العاصمة - أبرزها مقر قيادة قوات الاحتياطي ومقر المكتب السياسي لميليشيا الحوثيين، إضافة إلى محافظات لحج وأبين وصعدة وعدن - سيطرته الكاملة على المجال الجوي

دُمرت الدفاعات الحوية للحوثيين في قاعدة

اليمني، وأعلن أجواءه «منطقة محظورة»، كما

وإسلامياً واسعاً وغطاء دولياً، إذ سارعت الجامعة العربية إلى إعلان «التأييد التام»، بينما قالت الولايات المتحدة إنها ستدعم عمليات الائتلاف الإسلامي لوجستيأ واستخبارياً، في حين أكدت بريطانيا وفرنسا دعمهما الكامل لإعادة الشرعية إلى

الرئيس هادي. ورغم بعض التهديدات الإيرانية >>02

حذَّرتَّ قيادة الائتلاف جميع السفن الأجنبية من الاقتراب من الموانئ اليمنية، وذلك مع تحرُّك 4 قطع بحرية مصرية إلى خليج عدن

«الأبحاث» يوقع عقداً لمحطة إنتاج الطاقة من

اقتصاد

Boubyan Bank

«بوبیان»: «مودیز» منحتنا

تصنيف (Baa1) للودائع

طويلة الأجل و(2-P)

لـ«القصيرة»

قتصاد

البحر: «الكويت للتأمين»

تراقب المخاطر وتستكمل

مسك... وعنبر

30 00 1 80 V8

الملتقيات الثقافية في

الكويت... أزمة «هوية»

و«مكان» و«دعم»!

«الحوكمة»

ولَقيت «عاصفة الحزم» تأييداً عربياً



## مجلس العلاقات العربية والدولية يدعم بقوة حملة «عاصفة الحزم»

«لاستعادة الشرعية في اليمن وحمايته من التدخل الأجنبي»

أكد مجلس العلاقات العربية والدولية وقوف المجلس بقوة مع التحرك العربى والإسلامي الذي تقوده السعودية لحماية الشرعية اليمنية من الْتَدَّخُلُ الْأَجِنبِيُّ الساقْر، واستعادة الْيمْن من أيدي الأطماع

وقال أمس بيان أصدره المجلس الذي يرأسه محمد جاسم الصقر: «إن التحرك العسكري الخليجي والعربي والإسلامي المتمثل في التحالف المشارك في حماية الشرعية اليمنية كان ضرورياً، بعدما كاد اليمن يسقط في أيديَّ فئة عميلة، هدَّفها السَّيطرة على البَّلاد وتفتيت نسيجها الاجتماعي وتنصيب سلطة تعادي مصالح المنطقة والخليج والأمة العربية، ولا همَّ لها سوى خدمة الأحَّلام الإمبراطورية الإيرانية التي وصلت إلى حد التبجح بالسيطرة على أربع عواصم عربية هي

بغداد ودمشق وبيروت وصنعاء وتهديد عواصم أخرى». وأضاف البيان: «نشد على أيدي كل الدول الخليجية >20



محمد جاسم الصقر

## دا تعرضت السعودية لأذى

باکستان تهدد بـ«رد قوی»

بينما قال رئيس الوزراء الباكستاني نــواز شــريـف، إن أي تـهـديـد لـسـلامـة السعودية سيثير "رداً قويـاً" من بلاده، دعا الرئيس الروسى فلاديمير بوتين خلال أتصال هـاتفتى أجــرّاه أمنس مع نظيره الإيراني حسن روحاني، إلى "الوقف الفوري للقتال" في اليمن. وأفسادت الرئاسية الروسية بأن ر لرئيسين تبادلا الآراء حول "تصعيد الرئيسين تبادلا الاراء كول تصعيد الوضع الأمني في الجمهورية اليمنية"، مشيرة إلى ضرورة تفعيل الجهود، بما في ذلك جهود الأمم المتحدة، لبلورة حلول سلمية للنزاع هناك.

### القدس- الجريدة.

كشف مصدر مطلع لـ«الجريدة» أن إدارة الرئيس باراك أوياما رفضت العملية العسكرية في اليمن عندما أبلغتها بها الرياض، ولكنها عادت لتوافق «على

إدارة أوباما رفضت وماطلت

وأكد المصدر أن مسؤولين كباراً في «البنتاغون» حاولوا إقناع القيادة الشعودية بوقف العملية وإعادة النظر، إلا أنها ٱستمرت كما خُططُ لها، مضيفاً أن الجانب الأميركي فوجئ بالتصميم الخليجي وبالإئتلاف العربي والإسلامي الواسىع الَّذِي شُكِّل.

ثم قبلت العملية على مضض أن العملية العسكرية لن تؤتى نفعاً دون التوصل إلى وفاق وطني في اليمن وإجراء تعديلات على الدستور وتشكيلة الحكومة،

ومراّعاة التقسيمات القبلية والطائفية. وأشار إلى أن إدارة الرئيس أوباما كانت قد طلبت وقتاً لمفاوضة إيران والقوى الحليفة لها في اليمن وكسب الوقت، واعتقدت أن السعودية ودول الخليج ستنتظر إلى ما بعد القمة العربية في

ولفت إلى أن الولايات المتحدة توصلت إلى شبه اتفاق مع إيران حول اليمن والعراق، وحاولت تمييع الأمور مع حلفائها في الخليج إلى حين التوصل لاتفاق نهائي حول البرنامج النووي الإيراني.

الشيخ أحمد فهد الأحمد الصباح

لقطة تلفزيونية للفهد خلال إلقائه بيانه أمس

# وأفاد المصدر بأن البيت الأبيض اعتبر الفهد يعتذر للأمير وولي العهد والمحمد والخرافي والقضاء

## المرشد لـ **الجربيدة.:** المعاناة لا تنتهي بكلمة واحدة... وبلاغنا مستمر

- الغانم: الرجوع للحق فضيلة «التحالف»: مرفوض وتجاهَل الشعب
  - الشايعُ: يجب محاكمته النصف: الاعتذار ليس فوق القانون

### و حسين العبدالله

تقدَّم الشيخ أحمد الفهد أمس باعتذار إلى سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو الشيخ ناصر المحمد ورئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافي والسلطة القضائية، عما بدرّ

من إثارته معلومات خاطئة ومغلوطة ثبت فيما بعد عدم

وقلال الفهد، في بيان مسجل بثه تلفزيون الكويت ظهر أمس موجهاً كلامه إلى صاحب السمو: «ألتمس من سموكم الكريم العفو والصفح،

إثارته مرة أخرى.

رئيس محكمة التمييز المستشار

لأؤكد أن ذلك سيكون درساً لي أستفيد منه وأستلهم منه فيصل المرشد: «هل يمكن أن العَّبرة والمُوعظة»، متعهداً ٰبطى صفحة هذا الموضوع وعدم وتعليقاً على الاعتذار، تساءل رئيس المجلس الأعلى للقضاء،

تنتهى تلك المعاناة بكلمة واحدة تصدّر، ذلك أمر صعب على الانسان أن يقيله يهذه السهولة»، مؤكداً استمرار القضاء في البلاغ الذي تقدم به يوم أمس «لنبرئ ذمتنا ولكي نضع النقاط على

حوليات

ىاضة

«الائتلاف» يدخل معركة تكريت... و«الحشد الشعبى»ينسحب

الأزرق يغادر إلى أبوظبي ظهر اليوم ويتدرب مساء 🚺

# «الأبحاث» يوقع عقداً لمحطة إنتاج الطاقة من الرياح

## المطيري: سعتها 10 ميغاوات وبتكلفة 7 ملايين دينار

وقع معهد الكويت للأبحاث

### حدلس رعاد

شهد معهد الكويت للأبحاث العلمية صباح أمس توقيع عقد جديد لإنشاء أول محطة لإنتاج الطاقة من الرياح، بتكلفة 7 ملايين دينار وبسعة 10

العلمية صباح أمس خامس عقود المرحلة الأولى لمبادرة الشقابا للطاقة المتجددة لتصميم وإنشاء وتشغيل أول محطة لإنتاج الطاقة الكهربائية باستخدام تقنية طاقة الرياح بسعة 10 ميغاوات، وتبلغ تُكلفة العقد 7 ملايين و 137 ألف دينار، وتشمل التصميم والتنفيذ والتشغيل والصيانة لمدة 6 سنوات تبدأ عند التشغيل الفعلى للمحطة وذلك مع تحالف شركة الكنور الإسبانية وشركة الغانم إنترناشيونال الكويتية. وقالُ مدير المعهد د. ناجي المطيري إن هذه الخطوة تعتبر حجر أسناس على طريق تنفيذ مبادرة الشقابا للطاقة المتحددة، وهى المبادرة الرائدة والطموحة التي تقدم بها المعهد عام 2010 والتِّي نفذت من خلالها دراسة استراتيجية الكويت للطاقة لعام 2030 ووضّع المخطط الهيكلي للمشروع والبدء بنقل وتوطين تقنيات الطاقة المتجددة لإنتاج

### أمن الطاقة

بحلول عام 2030، مشيراً إلى

الكهرباء، لافتاً إلى أن هذا المشروع يحظى برعاية ومتابعة

وأضاف أن المشروع الذي تم توقيع عقده أمس يعتبر نواة لتحقيق رؤية سمو أمير البلاد بإنتاج 15 في المئة من حاجة دولة الكويت للطاقة

جانب من توقيع العقد أن لهذا المشروع آثاراً إيجابية متعددة، تشمل تعزيز أمن الطاقة وتوفير الاستهلاك المحلى للوقود الأحفورى، فضلاً عنّ النواحى الاقتصادية والبيئية والاحتماعية على المدى البعيد. وذكر أن المعهد كان قد بدأ في وقت سابق بإعداد دراسات استراتيجية واقتصادية وفنية ويبئية خاصة بمشاريع نقل وتوطين تقنيات الطاقات المتجددة في البلاد، وقد خلصت الدراسة إلى وضع أنجع

السيناريوهات المتاحة لتوطين تقنيات توليد الطاقة المتجددة للفترة من عام 2015 وحتى عام 2030 لاستيعاب قدرة إنتاجية تصل إلى 2000 ميغاوات، يتم

تنفيذها على ثلاث مراحل،

اليوم ببدء العمل في الجزء الخاص بتقنية طاقة الرياح وسبق ذلك بدء العمل بإنشاء محطة الطاقة الكهروضوئية ضمن المرحلة الأولى للمشروع بسعة 10 ميغاوات لكل منهما المرحلة الأولى من جانبه، أوضح المدير التنفيذي لمركز أبحاث الطاقة

والعناء د. سالم الحجرف أن إنجاز المرحلة الأولى للمشروع سيكتمل بحلول عام 2017، إذ بعد هذا المشروع خطوة في مشوار الألف ميل، مضيفا أنّ مبادرة الشقابا استهدفت إنشاء مجمع متكامل لإنتاج الطاقة الكهربائية، ويشتمل على مزيج من تقنيات الطاقة المتجددة، مشيراً إلى أن الكويت تحتفل

هي 1100 ميغاوات لطاقة حرارة الشَّمس، و 750 منغاوات لطاقة ضوء الشمس، و150 ميغاوات

سوف بنتج طاقة كهربائية تكفي لسّد حَاجَة 30 ألفُ مَنْزِل فَيّ المرحلة الأولى، وتوفر 12 مُليونَّ برميل نفط مكافئ ويمنع انبعاث 5 ملايين طن من غاز ثاني أكسيد الكربون سنويا، كما يوفر أكثر من 1200 فرصة عمل للشباب الكويتيين أثناء فترة التشغيل

لطاقة الرياح. وأضاف أن مجمع الشقايا

استقالة مجلس إدارة جمعية الدسمة وبنيد القار

«الشؤون» تتجه لتعيين مدير مؤقت... ولجنة تحقيق في العجز المالي

رفع رئيس المحكمة الدستورية

نائب رئيس محكمة التمنيز

المستشار يوسف المطاوعة أسمى

أسات العرفان والامتنان لسمو

أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد،

على رعاية سموه اجتماع رؤساء

المحاكم والمحالس الدستورية

العربية في دورته التاسعة في

وتُمّن المطاوعة في بيان

صحافي لوزارة العدل أمس هذه

البادرة السامية التي ترجمها

دعم سموه اللامحدود ومساندته

للقضاء ورموزه، ليس على أرض

الكويت فحسب، بل على صعيد

تابعت تطورات الأحداث التي وقعت في الأيام الماضية، والتي مست بشكل مباشر سمعة للمواطنين في التعبير عن أرائهم بصورة سلمية، وبهذا الصددُّ تؤكد الجمعية جملةً من المواقف الثابتة التى تؤكد انحيازها للدستور والنظام العام لا لأي طرف من الأطراف.

الخريجين على أهمية إبعاد السلطة القضائية عن الصراعات السياسية سواء من قبل السلطتين

العالم العربي، من أجل أن يبقى القضاء ومؤسساته ورموزه شامخاً عالياً يـؤدي رسالته العدلية بعزة واقتدار. كما وجه الشكر والتقدير

لــرؤســاء وأعــضــاء الـمـحـاكـم الدستورية العربسة الذين تشرفت الكويت باحتضانها لهم على الجهد الذي بذلوه خلال اجتماعهم، كي يخرج الاجتماع بالصورة اللائقة التى ترجمتها قراراتهم، كما وجه الشَّكر للأمين العام الأتحاد المستشار حنفى الجبالى على رؤيته الثاقبة التي أسهمت في إنجاح الاجتماع.

المطاوعة يشكر الأمير على رعايته

اجتماع المحاكم الدستورية العربية



بوسف المطاوعة

## «الخريجين»: إبعاد القضاء عن الصراعات ورفض استعمال القوة ضد التجمعات السلمية

دعت جمعية الخريجين الى إبعاد السلطة القضائية عن الصراعات السياسية لضمان وجود سلطة محايدة تكفل الاستقرار والفصل في

وجاء في بيان «الخريجين» أمس أن الجمعية السلطة القضائية من ناحية والحقوق الدستورية

ففي ما يتعلق بالسلطة القضائية، تشدد جمعية

التنفيذية والتشريعية، أو من قبل بعض الأطراف التي تسعى إلى تشويه سمعة القضاء ونزاهة من يعملون به، وذلك من منطلق ضمان وجود سلطة محالدة تكفّل الاستقرار، وتضمن الفصل في النزاعات بين مختلف الأطراف المتنازعة.

وفي ما يخص الأحداث التي وقعت في ساحة الإرادة متمثلة في فض التجمع السلمي يوم الاثنين الماضى بالقوة، تؤكد «الخريجين» رفضها المطلق لاستعمال القوة ضد التجمعات السلمية خاصة مع عدم وجود تهديد حقيقى للأمن والنظام العام، علما بأن حكم المحكمة الدِستورية الأخير لا يجيز للإدارة أن تمنَّع الناسَ حقُّهم بالتَّجمع إلَّا إذا كَانتُ مبررات النظام العام تستدعي ذلك فعلاً، وهو ما لم يحصل في التجمع الأخير.

## الجنايات تحكم بحبس المتهمين بسرقة مستودعات القوات الخاصة

### حسين العبدالله

قضت محكمة الجنايات أمس، برئاسة المستشار فيصل العسكري بحبس سبعة متهمين في قضية الاستيلاء على مستودعات إدارة القوات الخاصة التابع لوزارة الداخلية بعقوبات بالسجن مابين ثلاث وعشر سنوات.

وقررت المحكمة حبس المتهمين الأول والثاني والثالث، 10 سنوات مع الشغل والنفاذ وعزل المتهمّ الأول من وظيفته، وإلزآمهم برد 22 ألف دينار، وبرد ضعف المبلغ ويحيس المتهمين الرابع والخامس والسابع، 3 سنوات، وكفالة مالية قدرها 3 آلاف دينار وقف النفاذ ويحيس المتهم السادس، 5 سنوات،

وكفالة خمسة آلاف دينار لوقفُ نفاذ الحكم. ومن المتوقع، أن يطعن المتهمون بتهم الاستيلاء على الأسلحة والاتجار بها على الحكم الصادر أمام

من جانب آخر، قررت محكمة الجنايات إرجاء النظر في القضية المرفوعة من وزارة الأعلام

ضد قناة الوطن والشيخ أحمد الفهد على خلفية

أمس، إرَّجاء نظُّر الاستئنَّاف المقام من المتهمين

التصريحات التي أدلى بها الفهد حول قضية الشريط إلى جلسة 14 مايو المقبل للاطلاع والدفاع من قبل محامى «الوطن» و «الفهد ». وعلى صعيد أخر، قررت محكمة الاستئناف

> في قضية شراء الأصوات في الدائرة الثالثة، والمتهم علَّى ذمتها مرشح الدائرة الثَّالثة سعود صاهود إلى جلسة 8 أبريل، ورفضت المحكمة إخلاء سبيله بأي ضمان وقررت حبسه على ذمة القَضية، فيما أُخلَـ باقى المتهمين لوجود كفالات سابقة لهم قررها . حكم محكمة أول درجة. ومن المتوقع، أن يترافع محامو صاهود في

جلسة 8 أبريل المقبل، والمطالبة بيراءته من التهم المنسوبة إليه والمطالبة بإلغاء حكم محكمة أول درجة الذي انتهى إلى حبسه ثلاث سنوات مع

### و جورجعاطف

في خضم المشكلة المالية القائمة في جمعية الدسمة وبنيد القار التعاونية، على خلفية المديونيات الضخمة التي وقعت عليها منذ ما يقارب 9 سنوات ماضية، وعجز المحالس المتعاقبة خلال هذه المدة عن السداد، تقدم أمس مجلس الإدارة الحالى برئاسة يوسف الزايد بشُكلُ رسمى بأستقالة جماعية إلى وزارة الشؤون الاحتماعية والعمل.

وأكد وكيل قطاع التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، حسن عبدالحسين، أن الوزارة تبحث تعيين مدير للجمعية، مع تحديد المدة المطلوبة منه لإدارة الجمعية.

وقال عبدالحسين، خالال مؤتمر صحافي عقده صباح أمس في مكتبه

بحضور رئيس وأعضاء مجلس إدارة الجمعية، إن هناك لجنة تحقيق تعمل في المشكلة الحاصلة في الجمعية، وهي عليَّ وشك الانتهاء من بحث ودراسة الموضوع لتقدم مذكرة تفصيلية لوزيرة الشؤون الاجماعية والعمل وزيرة التخطيط والتنمية هند الصبيح، تمهيدا لمحاسبة المتورطين والمتسببين في المشكلة.

### تفعيل الدور الرقابي

وحمل عبدالحسين محالس الإدارات المسؤولية الكاملة عن المشكلة الناحمة عن المديونيات، مشيرا إلى أن «الشؤون» تتحمل أيضًا جزءاً من هذه المشكلة، فكان من المفترض تفعيل الدور الرقابي الأشيد لمتابعة إجراءات الجمعية في غياب الميزانية الكافية للسماح بتنفيذ

مشاريعها، مبينا أنه على الرغم من وجود العجز المالي، كانت هناك رحلات إِلَى العمرة وأخرى للشالهيات، واصفا المشكلة بأنها مثل كرة الثلج التي تدحرجت وتضخمت معها المشكلات عبر مجالس الإدارة السابقة وحتى المجلس

### آلية قانونية

إلى ذلك، كشف عبدالحسين عن آلية جديدة على طاولة القانونيين الذين بدرسون سبل حل مشكلة الجمعية وتسديد مديونياتها، موضحا أن هناك قانونيين يدرسون الطلب الذي تقدم به بيت التمويل الكويتي لجدولة المديونيات مرة أخرى، ولاسيتما أن المبلغ الذي سيدفع يفوق الـ3 ملايين دينار، وهو مبلغ

ضخم جدا من أصل المديونية الإجمالية المقدرة بـ 6 ملايين ونصف المليون دينار. من جانبه، أوضح الزايد أن المشكلة دأت منذ 9 سنوات، وكانت محالس الإدارة السابقة ملتزمة بدفع الأقساط للمقاول، مبينا أن المشكِلة برزت في مجلس 2009 الــذي تخلّف عنّ دفع الدفعات، ما اضطر الموردين والدائنين للجوء إلى القضاء ورفع الدعوى ضد الجمعية التي صدر حكم قضائي عام 2014 بعُرضها في المزاد العلني. ومُضي يقول:» عقدنا اتفاقا مع المقاول على تسديد المديونيات وفق نظام الدفعات، حيث كانت الدُّفعة الأولى 130 ألف دينار، و بلغت «الثانية» 70 ألفاً، لكن لم نستطع الاستمرار في الدفع في ظل مطالبات



### فتح باب الترشح لعضوية مجلس الإدارة

تعلن شركة الريادة للتمويل والاستثمار (ش.م.ك. ) مقفلة، عن فتح باب الترشح لعضوية مجلس الإدارة في دورته الجديدة ولمدة ثلاث سنوات وذلك إعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان ولمدة أسبوعين حتى نهاية ساعات العمل ليوم الخميس الموافق 2015/4/9

وذلك وفقاً لشروط الترشح والضوابط المشار إليها في التعليمات الصادرة عن هيئة أسواق المال رقم (هـ.أ.م. /ق.ر. /ح.ش. / 1 /2013) بشأن قواعد الكفاءة والتزاهة وكذلك قواعد الحوكمة التي تحدد الضوابط الخاصة بآلية الترشح لعضوية مجلس إدارة الشخص المرخص له الصادرة بالقرار رقم (24) لسنة 2013م من هيئة أسواق المال.

على من يرغب من السادة المساهمين الكرام في ترشيح نفسه لعضوية مجلس الإدارة مراجعة مقر الشركة خلال أوقات العمل الرسمية من الساعة 8 صباحا حتى الساعة 4 بعد الظهر من الأحد إلى الخميس على العنوان التالي :

القبلة - شارع محمد ثنيان الغانم - مجمع الصالحية التجاري - مدخل رقم (4) - الدور الخامس هاتف رقم 22922622

وذلك لتعبئة النماذج اللازمة وتقديم الأوراق والمستندات المطلوبة لتقديمها إلى الهيئة، حيث تخضع طلبات الترشح للموافقة المسبقة من هيئة أسواق المال . والله ولي التوهيق

مجلس الإدارة

### «عاصفة الحزم» تهبّ...

على لسان نواب، فإن الخارجية الإيرانية اكتفت بـ «إدانة التدخل»، وتأكيد سعي طهران إلى احتواء

من جانبه، هدد عضو المجلس السياسي لجماعة «أنصار الله» الحوثية، على العماد، السعودية بأنها ستدفع «ثمناً باهطاً»، كمّا توعّد القيادي الحوثي محمد البخيتي بالرد على العمليات العسكرية في الأراضى السعودية.

### مجلس العلاقات العربية...

والعربية والإسلامية، والمنضوية تحت تحالف إنقاذ الشرعية اليمنية بقيادة ضادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وهو تحالف يستمد مسوغاته وشرعيته من وقوفه إلى جانب الحق والحفاظ على الاستقرار ووضع حد لسياسة

الهيمنة الإيرانية والتدخل الأجنبي لتغيير نظام الحكم في اليمن والاعتداء على الشرعية، وهو كذلك إنفاذ لاتفاقية الدفاع العربي المشترك». وتابع: «أنَّ الأوانَ لتقفُ كُلُّ الدولُ العربية وقفة

واحدة وجريئة، وتنفض عنها رداء التردد والسلبية، فالمعادلات الدولية والتوازنات الخارجية تقف عند حدود الإرادات الصلبة والمطالبة التي لا تلين في الحق، ونأمل أن تكون الخطوة المباركة في اليمن فاتحة لاستعادة هذا البلد الشقيق استقرارة وتوازنه، مثلما نأمل أن تشكل بداية الستعادة النظام العربي تماسكه لإنهاء النزاعات في أكثر من بلد عربي بمآ يحقق طموحات شعوب هذه البلدان العربية وتحقيق سيادتها وكرامة شعوبها ومنع

التدخل في شبؤونها الداخلية». وأهاب المجلس بالقمة العربية «العتيدة أن تقف الموقف المؤمل منها في حماية الأمن القومي العربي وإيقاف الاعتداء على الشرعية اليمنية».

الفهد يعتذر للأمير وولى العهد...

وأضاف المرشد في تصريح لـ «الجريدة» أمس: «فالحي يقلب... ونحن أدينًا واجبنا المطلوب، وعلى النيابة اتَّخاذ شؤُّونها للتَّحقيق في ذلك». ومن جانبه، قال رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، في تصريح بالمجلس، إن «الرجوع للحق فضيلة»، آملاً من كل من روج للافتراءات أن يمتلك الشجاعة ويعتذر إلى الشعب الكويتي قبل اعتذاره إلى الأَشْخاص الذين أساء إليهم. أما النائد راكان النصف فرأى أنه «إذا كانت الأطراف المعنية

تريد قبول اعتذار الفهد، فإن هذا يجب ألا يوقف ملاحقته ومساءلته القانونية»، معتبراً أن «الاعتذار ليس فوق القانون». بدوره، قال النائب فيصل الشّايع: «لا يمكن القبول بانتهاء مسرحية الأشرطِّة المفبركة والتجني علىّ الناس واتهام القضاء باعتذار»،

مطالعاً بمحاكمة الفهد سياسياً، وفي بيان أصدره أمس، رفض التحالف الوطني الديمقراطي اعتذَّار الفهد، واعتبر أنه «تجاهل الشعب الكويتي»، مضيفاً: «لا يمكن تجاوز كل هذه الأحداث باعتذار لأن مقدمه من

مياه الحميديه مياه نبع طبيعية قلوية اِلقُن 200 مل أصغر قنينة مياه بالكويت مياه نبع طبيعية - قليلة الصوديوم لتوصيل الطلبات 97223185 - 97009477 توصيل المنازل: 97223185-90009477



# محلیات

# الفهد: أعتذر ... وتأكَّد عدم صحة وسلامة مستنداتي

- الغانم: نأمل اعتداراً للشعب الكويتي من كل من روج الافتراءات
- المستشار المرشد لـ الجريجة،: هل يمكن أن تنتهي تلك المعاناة بكلمة واحدة؟... مستمرون في البلاغ

للصحافيين أمس، في المجلس، إن الرجوع إلى الحق فضيلة،

أملاً من كل من روّج للافتراءات

أن يمتلك الشجاعة ويعتذر إلى

الشعب الكويتي قبل اعتذاره

### حسين العبدالله

تقدم الشيخ أحمد الفهد باعتذار إلى سمو الأمير وسمو ولى العهد، وإلى القضاء وأسرة آل الصباح، وإلى كل من سمو الشيخ ناصر المحمد وجاسم الخرافي، على خلفية شريط التسجيل الذي ثبت عدم صحة

شخصياً إِلَى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولى العهد الشيخ نواف الأحمد وستمو الشيخ ناصر المحمد وعائلته الكريمة وإلى رئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافى وعائلته الكريمة وإلى السلَّطة ۗ القَّضائية النزيهة، على ما بدر منه من بث معلومات خاطئة ومغلوطة ثبت فيما بعد عدم صحتها. وبينما أعلن وزير شؤون

الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد، تقدّم الشيخ أحمد الفهد باعتذار شخصى، أطل الأخير على تلفزيون الكويت وألقى بيان الاعتذار مؤكدأ أن الرجوع إلى الحق فضيلة، وملتمسأ العفو والصفح عما بدر منه في الفترة الماضية.

قدم الشيخ أحمد الفهد اعتذاراً

وقالَ الشيخ أحمد الفهد: "بسم الله الرحمن الرحيم... سيدي حضرة صاحب السمو

أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: أتشرف بأن أرفع إلى مقام سموكم الكريم وإلى مقام سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد التجابر الصباح وإلى أسرة الصباح الكرام ولرجال

وإلى معالى جاسم الخرافي وعائلته الكريمة اعتذاري وبالغ أسفى الشُّديدين على ما بدر مني من مساس وإساءة وتجريح بقصد أو بغير قصد خُلالُ الْفُتْرة الماضْيةُ نتيجة لمعلومات ومستندات وصلتني تتعلق بمصالح الوطن ظننت أنها صحيحة وذات مصداقية، أما وقد تأكد لدى الجهات القضائعة المختصة عدم صحتها وسلامتها، فإن الرجوع إلى الحق فضيلة وإذ ألتمس من سموكم الكريم العفو والصفح، لأؤكد أن ذلك سيكون درساً لى أستفيد منه، وأستلهم منه العبرة والموعظة، ممتثلاً لأوامر وتوجيهات سموكم رعاكم الله ومتعهداً بطي صفحة هذا

الأفاضل، وإلى سمو الشيخ

ناصر المحمد وعائلته الكريمة

وسمو ولي عهدكم الأمين وأن يديم عليكما موفور الصحة ودوام العافية، ويجعلكما ذخراً للوطن والمواطنين وليحفظ الله الكويت. والسلام عليكم ورحمة

الأمة مرزوق الغانم في تصريح

إلى الأشخاص الذين أساء الإجراءات القانونية الموضوع وعدم إثارته مرة أخرى، سائلاً المولى جل وعلا أن يحفظ الكويت وشعبها تحت ظل قيادة سموكم الكريم

> الله وبركاته". نيابياً، قال رئيس مجلس

إلى ذلك، أكد رئيس المجلس الأعلى للقضاء ورئيس محكمة التميين المستشار فيصل المرشد تقدمه أمس، ونائب رئيس محكمة التمسر المستشار يوسف المطاوعة ببلاغين منفصلين إلى النيابة العامة لاتخاذ الاجسراءات القانونية، ضد ما تردد في مواقع التواصل الاجتماعي عن زيف التسجيلات والأشرطة التّى ستظهر بحسب مايتم الزعم الباطل. وقال المستشار المرشيد لـ "الجريدة" رداً على الاعتذار

الذي تقدم به الشيخ أحمد الفهد للقضاء في بيآن أذيع أمنس: "تنفسناً الصعداء بعد صدور قرار من النيابة بحفظ ما أثير زوراً بقضية الحسابات، بعد أن عشنا في سنة كأملة، وفي نفق مظلم



فيصل المرشد

يمكن أن تنتهى تلك المعاناة بكلمة وأحدة تصدر؟ وهو أمر صعب على الإنسان أن يقبله بهذه السهولة، لكن لكل حادث حديث، ونحن مستمرون في البلاغ المقدم منا أمس، لنبريُّ ذممنا ولكي توضع النقاط على الحروق "فالحي يقلب" ونحن أدبنا واجبنا المطلوب وعلى النيابة اتخاذ شؤونها للتحقيق فَى ذلك".

داعم للقضاء

وأضاف المستشار المرشد:" نشكر القيادة وعلى رأسها سمو الأمير، حيث يؤكَّد دائماً في كل مناسبة أنّه داعم للقضاء ورجاله، وكذلك سمو ولى العهد على الدعم الذي قدمة سموه للقضاء واالحكومة التى أصدرت بياناً استنكرت فيه مّا حدث، ولما قدمه رئيس مجلس الأمة



في جلسة المجلس أمس الأول، بطرحه لما يسمى بالتسجيلات أو التحويلات المزيفة والتي

تنطوي على البهتان والزور وهي جهود لايمكن أن تُنسى. وقال، إننا في القضاء نقدر الثقة التي أغدقنا بها أهل الكويت وعلى رأسهم سمو الأمير ونقول لهم، "ليسعدكم الله تعالى بعد أن تهافتت علينا أحنحة السعادة بتلك الثقة، وأن يديم على وطننا

الأمن والأمان وأن يبعد عنا كل مكروه، كما يقدر مجلس القضاء موقف رجال القضاء والنبابة العامة، وهذا ليس بغريب عليهم فقد كان القضاء كالحسد الواحد، إذا اشتكى منه طرف تداعى له باقى الجسد، والشكر لأهل الكويت الذين شاركونا المعاناة طوال سنة كاملة وحددوا بنا الثقّة ولكل أخواننا في القّضاء وأكدوا رفضهم لما أثبر".

## النصف: الاعتدار ليس فوق القانون

أكد النائب راكان النصف أن «اعتذار الشيخ أحمد الفهد وإقراره بعدم سلامة عتندات التي لديه أنهى جزءا أساسيا من صراع الأسرة، ولكنه لم ينه كل

وأضاف النصف في تصريح «لقد وقفت مدافعًا عن القضاء منذ إثارة قضية التسجيلات والتحويلات، لإيماني بأهمية الذود عنهم، لأن السلطة القضائية لا تملك

منبرا للدفاع عن نفسها »، موضحا: «وإن كانت الأطراف المعنية تريد قبول اعتذار الفهد، فإن هذا يجب الا يوقف المساءلة القانونية وملاحقته، فالاعتذار ليس فوق وقال «إن كرامات القضاة والقضاء

يجب ألا تُذهب ضحية كلمة، خاصة لما تعرضوا له من تشكيك وطعن طوال السنة



بسبب ما حدث، والسؤال هل

راكان النصف

أوضح التحالف الوطنى الديمقراطي أنه تابع بيان الشيخ أحمَّد الفَّهد وماًّ تضمنه من اعتذار للقبادة السياسية والسلطة القضائية والأطراف المعنية فيما بدر منه، وما جاء به من إقرار واضح وصريح بعدم سلامة ما قدمه من مستندات ومعلومات.

وأكد التحالف في بيان أصدره

ملتقى «الرضا الوظيفي» يوصي بالعدالة بين المعلمين

لنضرب السلطة القضائية ودولة

المؤسسات». أمس «أن الإعتذار الذي تجاهل الشعب

الكويتي مرفوض»، مطالبين «السلطة القضّانية برفض الاعتذار وتحريك دعوى ضد الفهد انتصبارا لكرامة القضّاء والقضاة على ما طالهم من تجريح واساءات نتيجة المعلومات والمستندات التي تم تسريبها بتعمد

وأضاف البيان: «لقد دفع عدد

التحالف الوطني: الاعتذار مرفوض من أبناء الوطن ثمنا غالبا نتبجة اندفاعهم خلف ادعاءات الفهد وتبنيهم مستنداته، ودفعت الكويت ثمنا أكبر بضرب مؤسساتها مما انعكس على حالة غير مستقرة للدولة لأكثر من سنة ونصف، ولا يمكن تجاوز كل هذه الأحداث باعتذار لأن مقدمه من أبناء

# «الكويت الأهلية» تقيم معرضها الفني بمشاركة 100 لوحة



في التعليم الخاص مني

الرمنشان ان يوم المعرض في

مدرسة الكويت الاهلية كان

يوما مشرقا وجميلا، من خلال

المعرض المتميز الذى يعكس

أسطول الخبرات من المنهج

المطبق من وزارة التربية في

التعليم الخاص، فاللوحات

المعروضة في المعرض هذا

العام تبين جمآل أصابع بناتنا

دون تدخّل المعلمات، فلكل

لوحة روح خاصة بها كما هو

بدورها، توجهت موجهة

التربية الفنية تهاني العتيبي بالشكر الـــى الـصـحـافـة

. لتسليطها الضوءعلى

المعرض الفني للمدرسة الذي حظى بمنافسة قوية نظرا

لكثرة المواهب التي قدمت

وشددت على حرص ادارة المدرسة على إظهار مواهب

الطالبات من خلال توفير

المناخ المناسب لإبداعاتهم في

احسن ما لديها.

جميع الأنشطة.

أقامت مدرسة الكويت الاهلية الحديثة- بنات بالفروانية معرض التربية الفنية للمرحلة الثانوية للعام البدراسيي 2014/ 2015، وسيط مشاركة اكثر من 100 لوحة

وجاء المعرض الذي أقيم تحت رعاية الموجهة الاولى للتربية الفنية بالتعليم الخاص منى الرميثان بمشاركة 90 طالبة قدمن نحو 100 لوحة فنية، تضمنت أعمالا فنية مميزة ومبدعة ومبتكرة، حيث صورن بلوحاتهن مظاهر الطبيعة، كما رسمن لوحات تعبر عن طموحاتهن بطريقة

خيالية عفوية. وشهد المعرض توزيع الجوائز على الفائزات، وحلت الطالبة سميرة ضياء في المركز الاول، عن لوحتها التي تناولت فكرتها حجم التضحية التي تقدمها الام إلى أبنائها، كما تم تكريم موجهة التربية الفنية تهاني العتيبي، ومعلمة التربية الفتية فلورانس نور

من جهتها، أكدت الموجهة الاولى لمادة التربعة الفنية

أوصى ملتقى الرضا الوظيفى بتحقيق العدالة بين المعلمين والمعلمات في مختلف المجالات، ووضع معايير لقرار إحالة العاملين في «التربية» تكون مرتبطة بمستوى الأداء

وحاجة الميدان، ومكاشفة

المعلم بمستوى أدائه.

• فهدالرمضان

اختتم ملتقى الرضا الوظيفى فعالياته أمس، بإصدار توصيات دعت الى وضع معايير لقرار إحالة العاملين في وزارة التربية مرتبطة بمستوى الأداء الفنى والإداري والإشسرافي وحاجة الميدان، ومكاشفة المعلم بمستّوى أدانَّه، إضافة الى أهمية ٰ تأهيل وتحسين أداء القيادات التربوية بإعداد برامج تدربب تخصصية تلبى الاحتياجات التدريبية لهم، وتساير متطلبات الميدان ودورهم القيادي

وَأَكُد مُّدير إدارة التنسيق بوزارة التربية، رئيس اللجنة العليا للملتقى، رومى الهزاع، أن الملتقى خرج بتوصيات مهمة تعالج مشكّلات أهل الميدان، وتعمل على الوصول الى حالة الرضا الوظيفي المأمول، لافتا الى أن اللجنة ستعمل على رفع هذه

التعليم العالي د. بدر العيسى. وقال الهزاع في ختام الملتقى، أمس، إن المشاركين أوصوا بضرورة اعتماد مفهوم الرضا الوظيفي كمادة علمية في البرنامج التدريبي لمرشحي الوظّائف الإشرافية ، وتضمينة بأسئلة المقابلات الشَّخصية، ووضع معايير لقبول الطلتة في كليّات إعداد المعلمين بما يتناسب مع طبيعة ومتطلبات مهنة التعليم، إضَّافة إلى إصدار دليل توضيحي لإجراءات وآلية وضع تقييم الكفاءة للعاملين لتحقيق مبدأ العدالة.

التوصيات الى وزير التربية وزير

تحديث وتطوير

وتمت التوصية أيضا بأهمية تحديث الوصف الوظيفي لأعضاء الهيئة التعليمية والإدارية بما يحدد مهام كل منهم، وبما يواكب المستجدات التربوية، وتطوير

## دورات متخصصة لمعلمي «حولي»

أكد مدير الشؤون التعليمية بالانابة مدىر الانشطة بمنطقة حولى التعليمية منصور الديحاني أن المنطقة تسعى جاهدة إلى تطوير قدرات معلميها والارتقاء بمستوى الخدمات التعليمية التي تقدم للطلبة في شتى المراحل الدراسية، مشيرا إلى أنّ من جانبها، قالت مراقبة رياض الاطفال في مرحلة رياض الاطفال تعتبر من أهم المراحل الدراسية لكونها مرحلة تأسيسية للطفل وتهيئة له للدخول في المراحل التعليمية

وقال الديحاني، خلال حضوره حفل افتتاح رياضُ الإطفال. الملتقى الثالث لمراقبة رياض الاطفال بمنطقة

حولي التعليمية الذي اقيم في روضة الضياء صباح أمس، ان «فكرة انشاء مركز تدريب لجميع العاملين في سلك التعليم بمرحلة رياض الاطفال جاءت من مراقبة رياض الاطفال بمساعده المديرات والمديرات المساعدات

حولي التعليمية سعاد جعفر إن اقامة الملتقى جاءت ضمن الخطة الخمسية لمراقبة الرياض فى المنطقة وذلك بهدف تحقيق التنمية المهنية لجميع الوظائف العاملة فى مرحلة

نظام تقييم الهيئة التعليمية وإعادة صياغته صياغة واضحة ومُحددة وقابلة للقياس، وبما يتناسب مع طبيعة وخصوصية مهنة التعليم، إضافة الى تأسيس مجلس استشاري يضم في تشكيله قياديي ومسؤولى وزارة التربية وأعضاء من قياديي المنطقة التعليمية ومديري المدارس والهيئة التعليمية لضمان إنشاء قناة اتصال بين الميدان التربوي وصناعة القرار، وطرح المشاريع التربوية الهادفة والقابلة للتطبيق على أرض الميدان، ومتابعة تنفيذها وتقييمها أسوة بتجربة التعليم في اليابان، فضلاً عن إعادة النظر في نظام المكافأة

والحوافر المادية والمعنوية

وربطها بكفاءة المعلم ومستوى إنجازه وانتظامه بالعمل وشددت التوصيات على أهمية وضع معايير لقرار إحالة العاملين في وزارة التربية مرتبطة بمستوى الأداء الفني والإداري والإشسرافي وحاجة الميدان، ومكاشفة المعلم بمستوى أدائه، وذلك بإصدار

ومكاشفتهم بمستوى الأداء وإصدار دليل لتقييمهم وزير التربية ووزير التعليم العلام. تقيم ﴿ نَيْ سَلَ ﴿ عِنْ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ لقطة جماعية للمشاركين في ختام ملتقى الرضا الوظيفي

> قرار العمل بتقييم الكفاءة الأول، بالإضافة إلى تقيم الكفاءة النهائي، مشيرة الى أهمية تأهيل وتحسين أداء القيادات التربوية بإعداد برامج تدريب تخصصية تلبى الاحتياجات التدريبية لهم وتساير متطلبات الميدان ودورهم القيادي والإشرافي، وإيجاد وسائل لقياس الاحتياجات التدريبية للميدان التربوي وفق معايير وبنود بمشاركة التوجية

> > خطة زمنية

الفنى والإدارات المدرسية.

كما جاء في توصيات الملتقى ضرورة تقييم البرامج التدريبية وفق خطة زمنية مسبقة، أخذة بعين الاعتدار ظروف الهدئة التعليمية والإدارية، ومراعاة للقرار رقم 1 لمواعيد الاختبارات والاحتياجات التدريبية الواقعية للميدان التربوي، واختيار المتدربين ذوي الكفاءة العالية، القادرين على تحقيق الأهداف المرحوة من البرامج التدريبية، فضلا عن إعداد البرامج التدريبية

للهيئة التعليمية وفق كفايات المعلم المطلوبة لرفع مستوى الأداء، وتحقيق الأهداف التربوية العامة والخاصة.

وأشار الى أهمية تحقيق العدالة بين المعلمين والمعلمات عند التكليف بالدورات الداخلية والخارجية، مع التركيز على الدورات الخارجية لمعلمي اللغات، وتفعيل دور رئيس وأعضاء القسم الإداري بصورة ملزمة بالتوصيف الوظيفي والتقرارات وتطبيق اللوائح المخصصة بهم، وتطبيق مبدأ المتابعة والشواب والعقاب للعاملين، إضَّافة الى إعادة النظر فى شروط الترفيع الوظيفي وتَّغيّر شرط عدد أيام الغيابّ، لتكون بواقع 15 يوما في العام الدراسي لتحقيق مبدأ العدالة بين المستويات الوظيفية المختلفة، وإعادة النظر أبضا في آلية نقل المعلمين (داخلي) لتحديد معايير واضحة قوامها مصلحة العمل ودفع الضرر، وتحقيق مبدأ العدالة مع ضرورة توحيدها على المناطق التعليمية كافة. • «عاصفة الحزم» تعلن المجال الجوي اليمني منطقة

● 150 ألف جندي و160 مقاتلة يشاركون في العمليات

محظورة وتمنع السفن من الاقتراب من الموانئ

ومصر تحرك قطعاً بحرية إلى خليج عدن





## الغارات تستهدف دار الرئاسة وقاعدة العند وصعدة ومطارها وتدمّر دفاعات مطار صنعاء وقاعدة الدليمي

استجاب مجلس التعاون الخليجي وعدة دول عربية وإسلامية لطلب الرئيس اليمنى عبدربه منصور هادى المساعدة على وقف انقلاب الميليشيات الحوثية وسعيها للسيطرة على أنحاء اليمن كافة. وأطلق ائتلاف تقوده السعودية ويشارك فيه نحو 10 دول عمليات

واسعة تحت اسم «عاصفة الحزم»، تمكنت خلالها من تدمير الدفاعات الجوية للمتمردين، وإعلان المجال الجوى اليمني «منطقة محظورة»، إضافة لوقف الملاحة البحرية في

> سلمان بن عبدالعزيز، القائد الأعلى للقوات المسلحة، منتصف ليل الأربعاء - الخميس عملية عسكرية واسعة النطاق ضد المتمردين الحوثيين في اليمن، تحت مسمى «عاصفة الـحّزم»، بمشاركة دول عربية وإسلامية، دعما لشرعية الرئيس اليمني عبدربه منصور هـادي، واسـتـجـابـة لطلـبـه في المساعدة على وقبف انقلابً الميليشيات الحوثية وسعيها للسيطرة على أنحاء اليمن كافة. و أُلحقت عمليات الائتلاف، الذي تشارك فيه السعودية بـ100 طائرة حربية ونحو 150 ألف جندي، إضافة إلى 60 مقاتلة كويتية

أطلقت السعودية، بأمر من الملك

وإماراتية وبحرينية، في يومها الأول أضراراً كبيرة بالقدرات العسكرية للمسلحين الحوثيين، كما طالت دار الرئاسة في قلب صنعاء، ودمرت مستودعات للذخيرة وقتلت العديد من قادتهم. وبينما فرض سلاح الجو الملكى السعودى سيطرته الكاملة على المجال الجوى اليمني، وأعلن أجواءه «منطقة محظورة»، حذرت قيادة الائتلاف، الذي يضم إلى جانب السعودية، الكويت والإمارات والبحرين وقطر، إضافة إلى مصر والأردن والمغرب والسودان

### من الاقتراب من الموانئ اليمنية. تدمير دفاعات

وفي أول بيان، أشسارت فيه

الخّميس، بحضور وزير الدفّاع الأمير محمد بن سلمان، أوضحت وكالله الأنباء السعودية (واس) أن العمليات أدت إلى «تدمير الدفاعات الجوية للمتمردين الحوثيين في قاعدة الدليمي العسكرية الملاصقة لمطار صنعآء، وتدمير بطاريات صواريخ سام وأربع طائرات

في الساعات الأولى من صباح

وتضمنت أهداف «عاصفة الحزم»، وفق «واس»، مواقع أخرى في صنعاء، أبرزها مقر قيادة قوات الاحتياطي ومقر المكتب السياسي لميليشيا ألحوثيين، وكذلك شملت محافظات لحج وأبين وصعدة ومطارها وقاعدة العند الجوية

وأوضحت «واس» أن وزير الدفاع السعودي أطلع ولي ولي العهد وزير الداخلية الأمير محم بن نايف، فور وصوله إلى منطقة مركز العمليات، على تفاصيل الخطط والعمليات العسكرية قبل انطلاق الطائرات السعودية

وقال مصدر سعودي مطلع، لوكالة رويترز، إنه قد تكون هناك حاجة إلى هجوم بري لاستعادة النظام في اليمن، مشددًا على أنه لا يمكن تحقيق ذلك بمجرد السيطرة

وقطر الاستجابة لطلب تلقاه

قادتها من الرئيس هادي بتقديم

لدعم لليمن في مواجهة العدوان

الحوثي، مؤكداً أن «الدول الخمس

تابعت بألم كبير وقلق بالغ

تطورات الأحداث الخطيرة في

الجمهورية اليمنية، والتي زُعزعتُ

أمنها واستقرارها متنجراء

الانقلاب الذي نفذته المليشيات

وقال البيان إن هذه التطورات

«أصبحت تشكل تهديداً كبيراً

لأمن المنطقة واستقرارها

وتهديداً للسلم والأمن الدوليين،

وقد سارعت دولنا إلى بذل كافة

الجهود للوقوف إلى جانب الشعب

اليمنى الشقيق في محاولاته

لاسترجاع أمنه واستقراره، من

خلال البناء على العملية السياسية

التى أطلقتها المعادرة الخليحية

وألبتها التنفيذية ولحماية

المنطقة من تداعيات هذا الانقلاب».

وأورد بيان مجلس التعاون

نصاً لرسالة هادي، الذي وصل

إلى القاهرة أمس، قادما من

سلطنة عمان لحضور افتتاح

القمة العربية المرتقية انطلاق

جلساتها غدا، قال فيها: «لقد بذلنا

كافة الجهود الممكنة لوقف هذه

الاعتداءات الحوثية الإجرامية

الحوثية على الشرعية».

### بيان مجلس التعاون

وفى بيان لمجلس التعاون صدر فجر أمس، أعلنت السعودية والكويت والإمارات والبحرين

### إلى أن «عاصفة الحزم» بدأت

مع تفاقم الأزمة في اليمن قبل بدء عملية «عاصفة الحزّم» لدعم الشرعّية في البلاد، شهدّت أحداث الأسبوع المأضى تطورات دراماتيكية قادت إلى

الموالى للحو ثبين وقوات موالية للرئيس اليمني

بمسجدين تابعين للحوثيين فُى صنعاء، وتنظيم «داعش» يعلن مسؤوليته.

وقوات من الحوثيين تستولي على مقار حكومية ونقاط عسكرية في محافظتي تعز ولحج.

• الأحد 22 مارس: الحوثيون يعلّنون «التعبئة

جنوب اليمن، أمس، تظاهرات حاشدة تأبيدا لعملية «عاصفة

ورفع المتظاهرون

الأعسلام السعودية وصور العاهل

السعودي الملك سلمان

بن عبدالعزيز، تعبيرا

عن امتنانهم لتدخل الائتسلاف العربي

الإسلامي بقيادة المملكة لوضع حد

وأنشأ يمتيون «هاشتاغین» علی

موقع تويتر للتواصل

الاجتماعي تحت عنوان

«اليمن\_تشكر\_الملك»،

و «شُكراً \_الملك \_سلمان»،

نشروا عبرهما صورا

عديدة لمتظاهرين

يمنيين وهم يرفعون

هذه الصور.

للانقلاب الحوثي.

عبدربة منصور هادي، وتعرض القصر الرئاسيّ

السبت 21 مارس: اجتماع خليجي رفيع المستوى في الرياض ضم وزراء الداخلية.

المشهد الحالي في البلاد. • الخميس 19 مّارس: مواجهات عنيفة بين قوات خاصة تحت إمرة العميد عبدالحافظ السقاف

في عدن لأول قصف جوي. الجمعة <mark>20 مارس:</mark> مقتل 142 شخصاٍ في انفجار

تعز ترفع صور الملك سلمان

الحوثيين.

أسبوع عاصف قاد إلى «عاصفة الحزم» العامة» ويسيطرون على مطار مدينة تعز، وواشنطن تجلى دبلوماسييها وقواتها من اليمن البالغ عددها 100 شخص.

الاثنين 23 مارس: وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل، يعلن أن الدول الخليجية «ستتخذ الخطوات اللازمة لوقف العدوان على اليمن في مال فُسُل الحلّ السيّاسي». • الثلاثاء 24 مارس: قوات الحوثيين تتقدم في اتجام

عدن، وهادي يطالب مجلس الأمن بإتاحة ألفرصة أمام الدول الراغبة في التصدي للحوثيين. • الأربعاء 25 مارس: أنتِّباء عن إصابةٌ وٱحَّتجاز وزير الدفاع اليمني محمود الصبيحي من قبل ميليشيات الحوثيّ في مدينة الحوطة. وأنباء متسارعة عن مغادرة هادي مدينة عدن وسقوط قاعدة العند الجوية الاستراتيجية في أيدي

الآثمة على شعبنا»، مضيفا «إلا أن كأفة جهودنا السلمية ومساعينا المتواصلة قد واجهت الرفض المطلق من قبل الانقلابيين الحوثيين الذين يواصلون أعمالهم العدوانية لإخضاع بقية المناطق وخاصة في الجنوب».

مقاتل حوثي في موقع <mark>تعرض لغارة من الائتلاف العربي. الإسلامي قرب مطار صنعاء أمس</mark>

وأوضح الرئيس اليمني «أنه إزاءِ هذه التطورات الخطيرة وحرصاً على أمن اليمن واستقراره، فإننى أصدرت نداء للتعبئة العامة في الوحدات العسكرية التى تسيطر عليها في الشمال استعدادا لحملة على الجنوب». وأضاف أنه مع مواصلة

الحوثيين احتلالهم للمؤسسات والتوسع نحو مناطق جديدة باتجاه لحبج وعدن، «فإننى أتوجه إليكم أيها آلإخوة مناشداً دولكم الشقيقة للوقوف، وكما عهدناكم دائماً، إلى جانب الشعب اليمني لحماية اليمن، وأطلب منكم استنادا إلى مبدأ الدفاع عن النفس المنصوص عليه في المادة 51 من ميثاق الأمم المتحدة، واستنادا إلى ميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع العربى المشترك تقديم المساندة الفورية بكافة الوسائل والتدابير اللازمة، بما في ذلك التدخل العسكري لحماية اليّمن وشعبه من العدوان الحوثي

المستمر وردع الهجوم المتوقع

حدوثه في أي ساعة على مدينة

عدن وبقية مناطق الجنوب، ومساعدة اليمن في مواجهة

### سفير السعودية بواشنطن

وبالتزامن مع البيان الصبادر في الرياض، أعلن سفير السعودية لدى الولايات المتحدة، عادل الجبير، من واشنطن بدء بالده وبالتعاون مع أكثر من 10 دول عمليات عسكرية في اليمن «للدفاع عن الشعب اليمني ومنع سقوط الحكومة اليمنية الشرعية».

وقال الجبير، في مؤتمر صحافي إن «العملية ستكون محدودة وتهدف لحماية الشعب اليمني وحكومته الشرعية من السقوط على أيدى الحوثيين»، مؤكدا محاولات دول مجلس التعاون الخليجي تسهيل نقل مسالم للحكومة اليمنية، «ولكن الحوثيون استمروا في منع تلك

المحاولات». وأضَّاف السفير السعودي: «سنفعل كل ما يُلزم من أُجلَّ حمانة الحكومة الشرعية في اليمن ومنعها من السقوط ومواجهة أُخطار الميليشيات، فالوضّع في اليمن خطير ولم يسبق في التأريخ أن تمكنت ميليشيا من السيطرة على قوات جوية أو صواريخ بالستية وأسلحة ثقيلة، وهذا

وضع خطير جدا، وسنفعل كل ما توسعنا لحماية الشعب اليمنى

### دعم أميركي

وفى واشتنطن أيضا، أعلن البيت الأبيض دعم الولايات المتحدة اللوجستي والأستخباراتي «للعمليات العسكرية التي تقودها دول مجلس التعاون الخليجي للدفاع عن حكومة اليمن الشرعية». وقالت المتحدثة باسم وكالة الأمن القومي برناديت ميهان، في بيان صحاقي مساء أمس الأول، إنّ الرئيس تّاراك أوينامنا سمح بدعم تلك العمليات، مؤكدة أنه على الرغم من عدم مشاركة بلادها بشكل مباشر في هذه العمليات، فإنها ستتبأدل المعلومات الأستخباراتية.

### دائرة مغلقة

وعقد وزبر الخارجية الأميركي جون كيري مؤتمرا عبر الدائرةً المغلقة مع نظرائه من دول الخليج وأعلن مسوول في وزارة

حول الوضّع في اليمن. الخّارجية الأميركية أن كيري، الموجود فى لوزان السويسرية، حيث يشارك في المفاوضات النووية، أشاد بالعملية العسكرية

ضد الحوثيين، مشيرا الى دعم واشينطن «بما في ذلك من خلال تأمين المعلومات الاستحياراتية والمساعدة في اختيار الأهداف والدعم اللوجستي للضربات» ضد

وأعلن الأمين العام للجامعة العربية، نبيل العربي، تأييد الجامعة للضربة الجوية التي وجهتها السعودية للحوثيين. وفى كلمة افتتح بها جلسة اجتماع وزراء الخارجية العرب في منتجع شرم الشيخ المصرى المطل على البحر الأحمر، قال العربي إنه يعلن «التأسد التام لها (عاصقة الحزم)، وهي عملية ضد أهداف محددة

### ضد جماعة الحوثيين الانقلابية». تحرك مصري

وفي وقت لاحق، أعلنت السعوديّة أن 5 دول أخرى أكدت دعمها للعملية ومشاركتها فيها، وهيى مصر والأردن والمغرب والسودان وباكستان.

ففى القاهرة، أعلن مسؤولون في قناة السويس أن أربع سفن حربية عبرت القناة، أمس، في طريقها إلى خليج عدن، لـ»حماية» هذا الموقع بحكم الأهمية الاستراتيجية

# ياسين لـ الجريدة. : العمل المسكري لَيْ يِتُومُفُ حَتِّى استِعادةُ الشَّرِعِيةُ

### • شرم الشيخ - رامي إبراهيم

رحُب وزير الخارجية اليمني رياض ياسين بالضربة العسكرية الخليجية لمواقع الحوثيين في اليمن، مؤكداً لـ«الجريدة»، أنها جاءت «استجابة للطلب اليمني لإنهاء الاحتلال الحوثي لمرافق الدولة»، مضيفاً: «لن يتوقّف العملّ العسكري حتى استعادة الشرعية في اليمن، وتأهيل جميع مؤسسات الدولة».

واتهم ياسين الرئيس اليمني السابق علي عبدالله صالح، بأنه يريد العودة إلى السلطة عبر الحوثيين من خلال سيطرة بعضِ أفراد عائلته عَلَى مفاصل الدولة وتفكيك الجيش اليمني، مطالباً بضرورة إبعاده عن البلاد حفاظاً على وحدتْهاً.

وقال وزير الخارجية اليمني، إن الحوثيين ينفذون أجندة خارجية تُسعى من خلالها دول إقليمية إلى تفتيت اليمن حتى يصبح مثل العراق وسورية، مؤكداً أن الضربة الجوية الأولى التي تمّت، هدفها القضاء على قدرة الحوثيين باستخدام الطائرات، وتساءل كيف لجماعة أن تختطف مسؤولين وقيادات الدولة وتستخدم القوة للسيطرة على المؤسسات وتتصور أن سيطرتها

وكان ياسين حمل شكر وتقدير الرئيس هادي لدول التحالف خلال اجتّماع عقده وزراء خارجية دول مجلس التّعاون الخليجي والأردنُ ومصر واليمنُ والسودان في شيرم الشيخ أمس، مشيداً



باستجابتها السريعة لدعوته للتدخل العسكري لإنقاذ اليمن من براثن الأنقلاب الحوثى على الشرعية والهادف إلى زعزعة اليمن واستقراره، مؤكداً أن التحرك العسكري الفوري حظي بترحيب شعبى واسع وكبير في اليمن.





# لردع الحوثيين وإعادة الشرعية إلى اليمن

- واشنطن تدعم لوجيستياً... وكيري يجتمع عبر دائرة مغلقة مع نظرائه الخليجيين وأنقرة تندد بـ«داعمي الحوثي»
  - ضریف یدین العدوان ویتحدث عن «احتواء » الأزمة ... وبروجردي یحذر من حرب واسعة و «ارتداد النار »
- ◄ماعة الحوثي تعد بالرد في الأراضي السعودية □ السودان يشارك برأ وجواً وباكستان تدرس إرسال قوات

الطائرات المقاتلة - 177

30

100

日 日 日 日 日 日

● قوات هادي تطرد ميليشيات صالح من مطار عدن ● مواجهات دامية في لحج والضالع



لموقعه في جنوب البحر الأحمر عتد مدخل قناة

يأتى ذلك التحرك بُعيد بيان لوزّارة ٱلخارجية المصرية، أكدت ورود... فعه أن «التنسيق جار حاليا مع السعودية ودول الخليج الشقيقة بشأن ترتيبات المشاركة بقوة جوية ويحرية مصرية وقوة برية إذا ما كزم الأمر، في إطار عمل الائتلاف، وذلك دفاعا عن أمن واستقرار اليمن، وحفاظاً على وحدة أراضيه وصيانة لأمن الدول

وأوضح البيان «أن مصر تابعت بقلق بالغ على مدار الأسابيع الماضية التدهور الشديد في الأوضساع السياسية والأمنية اليمن الشقيق، وما شهده . من انقضاض على المؤسسات الشرعية وانتشار لأعمال العنف والأرهاب، وطالما أعلنت مصر رفضَها الكامل له وطاليت بالتنفيذُ التام لمخرجات الحوار الوطنى واحترام الشرعية».

### مشاركة أردنية

العربية الشقيقة».

وفي عمان، نقلت وكالة الأنباء الأردنيّة (بترا) عن مصدر رسمي مسوَّول تأكيده مشاركة الأردن مع العديد من الدول العربية في عملية «عاصفة الحزم»، مشيرا إلى أن «هذا

يأتى متسقاً مع دعم الشرعية في اليمنّ وأمنه واستقراره، وتجسيداً حية بين الأردن والسعودية ودول الخليج التي نعتبر أمنها واستقرارها مصلحة استراتيجية عليا».

### المغرب والسودان

أما في الرباط، فقد أعربت

المملكة المغربية عن التضامن الكامل والمطلق مع السعودية، وتأسدها للحفاظ على الشرعية فى اليمن. وقالت وزارة الشؤون الخُّارجية والتعاون، في بيان، إن «المملكة المغريبة تابعت عن

كثب ويانشغال كبير التطورات الخطيرة التي عرفتها الجمهورية اليمنية والمتمثلة في استعمال القوة والعنف والإمعان في نسف مكتسبات الحوار الوطني العمنى وضرب الشرعية، وهي تعلُّن تَضَّامنها الكاملُ والمُطلقَّ مع المملكة العربية السعودية وتأبيدها للحفاظ على الشرعية في اليمن والدفاع عن المملكة العربية السعودية في خطاها لدرء أى سوء

قد يطول أرضّها أو يمس من قريب أو من بعيد الحرم الشريف أو يهدد السلم والأمن في المنطقة برمتها». وفي الخرطوم، أكد الحيش السُوداني، أمس، مشاركته في «عاصفة الحزم»، تحت قيادة

للصحافيين، إلى البدِّء في تحريك ألعات باتجاه منطقة العملّيات.

### باكستان وتركيا

وفي إسلام أباد الحليف الاستراتيجي للرياض والتي يربط بينهما منذ عقود تعاون عسكري كبير، أكدت الحكومة الباكستانية أنها تدرس طلعا سعودتا بالمشاركة في دعم الرئيس اليمني في مواجهة الحوثيين.

وفى أنقرة، أعلنت تركيا تأييدها

وقالت وزارة الخارجية التركية،

السعودية. وقال وزير الدفاع السوداني إن «الخرطوم ستشارك حملة العمن بقوات حوية وبرية»، مشيرا، في تصريحات

وقالت الناطقة باسم وزارة

الخّارجية تسنيم إسلام، في لقائها الأسبوعي مع الصحافيين «يمكنني أن أؤكد أن السعودية اتصلت بناً. هذا كلّ ما يمكنني قوله حاليا».

للعملية العسكرية، التي تقودها السعودية، وطالبت جماعة الحوثي و «داعميها الأجانب» بالكف عنَّ التصرفات التي تهدد السلام والأمن

في بيان، إن السعودية أطلعت أنقرة بأمر العملية مسبقا، وإنها ترى أن العملية ستعيد السلطة الشرعية وتمنع خطر الحرب الأهلية.

باریس، عیرت فریسا عن دعمها لهادي، ودانت هجمات الحوثيين «والذين يدعمونهم». وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية إن «عمليات عسكرية جرت هذه الليلة من قبل دول عدة في المنطقة بطلب من السلطات الشَّرعية في اليمنَ، وفرنسا تؤكد من جديد دعمها لحكومة اليمن وللرئيس هادي».

وأضاف أن فرنسا «تدين بحزم أعمال زعزعة استقرار اليمن التى بقوم بها التمرد الحوثي، وتدعو الذين يدعمونه الى آلابتعاد عنه فورا والعودة الى العملية السياسية».

### موقف إيران

فى المقابل، وصفت إيران «عاصُّفة الحرزم» بأنها «خُطُوة خطيرة» ولن تؤدي سوى إلى «مزيد

وأكد وزير الخارجية محمد جواد ظريف الموجود في لوزان (سُويسُرا) من أُجُلُ مُواصَّلُةُ المفاوضات النووية، إن هذه العملية «ستتسيب بمزيد من التوترات في المنطقة، ولن تفيد أي بلد»، محذّرا من أنها قد تصب في مصلحة الجهاديين، ومشيرا

العسكرية فورا، وتسوية المشكلة إلى أن بلاده «لطالما حذرت دول ألمنطقة والدول الغربية بعدم عبر الوسائل السياسية». الدخول في مخططات قصيرة النظر وعده السير في اتجاه رد في السعودية

عاش سكان صنعاء ليل الأربعاء - الخميس على

وقع الانفجارات المدوية للصواريخ المنهمرة من

السماء والدفاعات الحوية الكثيفة من الأرض، في

حين هرب الآلاف من منازلهم خوفاً من القصفَّ

وشبهدت المدينة ليلةً من الذعر مع انطلاق عملية

وشهد حي الجراف الذي يضم عدداً من الوزارات

وهرعوا لشراء المؤن وإلوقود.

استمرار العملية مدة طويلة.

بلاده تسعى إلى «احتواء الأزمة».

«هذا العدوان لن يؤدي سوى إلى

نشر الإرهاب والتطرف وتفاقم

انعدام الاستقرار في جميع أنحاء

المنطقة»، داعية إلى وقف الضربات

من جهته، قال رئيس لجنة

الأمن القومي والسياسة الخارجية

فى مجلس الشورى علاء الدين

بروجردي، في تصريحات نقلتها

وكالة الأنباء الإيرانية فارس، إن

«قيام السعودية بإشعال فتيل

حرب جديدة في المنطقة يدل على

استهتارها». وأضَّاف أن «دخَّان هذه

النار سيرتد على السعودية، لأن

الحرب لا تنحصر في مكان واحد فقط، ونأمل في تعليق هذه العملية

### مصالح القاعدة وداعش». وأكد أن

الحوثي محمد البخيتي بالرد على العمليات العسكرية في عدوان واستهتار الأراضى السعودية، مؤكدا أنّ وفى وقت سابق، أعلنت الحوثيين مستعدون لمواجهة الحملة دون أن يطلبوا المساعدة المتحدثة باسم وزارة الخارجية مرضية أفخم أن هذا العمل من حليفتهم إيران. وقال البخيتي، العسكري يمكن أن «يزيد من تعقيد فى تصريحات، أمس، «هناك عدوان على اليمن وسنواجهه بكل الوضع واتساع الأزمة والقضآء شحاعة، والعمليات العسكرية على فرص التوصل إلى حل سلمي للخلافات الداخلية في اليمن». ستجر المنطقة إلى حرب واسعة». وأضافت أفخم، قَلَى بيان، أن

### مسيرات حوثية

بدورها، دعت اللجنة الثورية العلبا التابعة للحوثيين «جماهير الشعب اليمنى إلى الخروج عصر اليوم في مسيرات بالعاصمة صنعاء للرَّد على اعتداءات النظام

في السياق، هدد القيادي

عاصفة الحزو

تحالف 10 دول

كيف عاشت صنعاء أول أيام «العاصفة»؟

15

15

السعودي على اليمن». ونقلت وكالة أنساء «سسأ»، التي يسيطر عليها الحوثيون، أن المشيرات ستكون «للتنديد والإدانة والاستنكار لهذا العدوان الهمجي».

وفي التطورات العسكرية على

صباح الخالد: الحوثيون هددوا الأمن الخليجي والعربي

الوضع على الأرض

### عاصفة الحزم» العسكرية، وسط تخوف السكان من السيارات أمام محطات الوقود. ونزحت مئات الأسر من جوار المقار الرئيسة للحوثيين والقواعد العسكرية التي تضم قوات موالية للرئيس السابق علي صالح المتحالف مع

كبيرة من سكانه للحوثيين.

ومنذ ساعات الصباح الأولى، تهافت سكان صنعاء بكثافة إلى محطات الوقود وإلى المتاجر لشراء المؤن والبنزين والمازوت، خوفا من انقطاع التموين عن العاصمة. وشوهدت طوابير طويلة منّ

والمؤسسات الأمنية والعسكرية في شمال صنعاء

نسبة نزوح كبيرة، وهو حي معروف بموالاة نسبة

وعلقت الدروس في جميع المدارس والمؤسسات التربوية في منطقة صَنعاء. وعدا الطوابير أمام محطات الوقود، بدت

الجنود المقاتلون = 150 ألف

الشوارع خالية تماما من الحركة صباح أمس. (صنعاء - أ ف ب)

الأرض، استعادت اللجان الشعيبة

الموالية للرئيس اليمنى السيطرة

ساعات من استيلاء الحوثيين عليه

مدعومين بقوات موالية للرئيس

وأكدت مصادر عسكرية أن قوات

صالح المتحالف مع الحوثيين

هربت من مواقعها في صنعاء،

خوفًا من تعرضها للقصف الجوي.

دامية، أمس، بين الحوثيين

والمقاتلين الموالين لهادي، ما

أسفر عن مقتل 18 شيخصيا. وأفاد

مسؤول محلى بأن المواجهات

اندلعت في الحوطة عاصمة

محافظة لتُحج بين «اللجان

الشعيعة» الموالية للرئيس هادي

والحوثيين الذي تمكنوا من دخول

وفّى الضالع، هاجمت قوات

من الحراك الجنوبي واللجان الشعبية الموالية لهادي قوات

حوثية في منطقة سناح التابعة

" (الرياض، صنعاء، القاهرة،

عمان، الخرطوم، واشتنطن،

باكستان- أف ب، رويترز،

العربية، سكاي نيوز، الجزيرة)

د بأ، كونا، الأناضول،

المدينة الواقعة شمال عدن.

جنوبي التِلاد.

وفي لحج، اندلعت اشتباكاتً

السابق على صالح.

مطار عدن الدولي، بعد

أكد الائتلاف الوطني السوري المعارض تأييده ودعمه للعملية العسكرية «عاصفة الحزم»، التي جاءت استجابة تمارسه الملبشيات الجوتية

لقطات ومواقف

«عاصفة الحزم»

یکتسح«تویتر»

فى ساعات قليلة صار هأشتاغ # عاصفة\_الحزم الذى أطلقه ناشطون سعوديون من الأكثر انتشاراً

على موقع «تويتر». ومن

أسياب ذلك حجم التأبيد السياسي العربي الواسع للعملية وعدد الدول المشاركة فيها.

النظام السورى:

اعتبرت الوكالة العربية

السورية الرسمية للأنباء

أمس أن العملية العسكرية

التي قادتها السعودية في

اليمَّن «عدوان سافر».

«المعارضة» السورية:

إجراء ضروري

عدوان سافر

لمطالب حماية اليمن وشعبة من العدوان الذي المرتبطة بالنظام الإيراني.

### البحرين تحذر من استغلال الوضع

حذرت وزارة الداخلية البحرينية أمس من «استغلال الوضع الراهن لشق صف الوحدة الوطنية وإشباعة الفتنة»، في اشبارةً الَّى مشاركة البحريّن في العمليات العسكرية في

### الأحمر يرصد مكافأة للقبض على صالح

أعلن الشيخ حميد الأحمر أمس تخصيص المجلس الوطني لقوى الثورة السلمية جائزة قدرها خمسون مليون ريال لمن يلقى القبض على الرئيس السابق على عبدالله صالح وسط أنباء عن هروب الأخير من صنعاء.

## عُمان تتحفظ عن العملية العسكرية في اليمن... والعراق يرفضها

### ودوليا لحماية اليمن وشعبه وصون • شرم الشيخ - أيمن عيست سيادته واستقلاله، وأمام التهديدات والاعتداءات التي قام بها الحوثيون على عقد وزراء الخارجية العرب جلسة مغلقة، أرض المملكة العربية السعودية الشقيقة».

أمس، للتشاور حول الوضع في اليمن، عقب انتهاء حلسة الاحتماع التحضيري لوزراء . الخارجية العرب، تمهيدا للقمة العربية التي تستضيفها مدينة شرم الشيخ المصرية. وأكد وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الخالد، في كلمته الافتتاحية أمام الاحتماع التحضيري لوزراء الخارجية العربأن «التطورات الخطيرة والمتصاعدة التي بمريها اليمن الشقيق نتيجة لاستمرار الميليشيات الحوثية في استخدام العنف

وتقويض مفاصل الدولة وأركانها». ودعا الى التحرك اللازم وفق ما نصت عليه قرارات مجلس الأمن المبنية على المبادرة الخليجية ومخرجات الحوار الوطنى، مؤكدا دعم الشرعية الدستورية في اليمن، ممثلة بالرئيس عبدربه منصور هآدي. ولفت الى الاستجابة لطلب الرئيس اليمنّى تقديم «المساندة الفورية» عربيا

واعتبر الشيخ صباح الخالد أن هذه التهديدات والاعتداءات «مثلت تهديدا للأمن القومى الخليجي والعربي»، وذلك بموجب ما نصُّت عليه أتفاقية الَّدِفَّاعِ المُشْتَرِكُ الدفاع العربي المشترك.

عن تنفسها، واتخاذ كافة التدابير اللازمة

المعنية في اليمن الي ضرورة التنفيذ بنود المبادرة الخليجية وآليتها التنفيذية والالتزام بنتائج الحوار الوطنى الشامل.

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة وأشار كذلك الى الاستناد لنص المادة 51 من الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة التى أقرت الحق الطبيعي للدول في الدفاع

لحفظ السلم والأمن الدوليين. وقال إن دولة الكويت تدعو الأطراف الفوري لقرارات مجلس الأمن وتطبيق

سامح شکری، إنه کان لزاما علی الدول العربية أن تلبي نداء الرئيس هادي وحكومته، مجدداً دعم القاهرة العسكري والسياسي، ومشاركة القوات المصرية بحرياً وجويا إذا لزم الأمر. وشيدد شيكري على أن موقف مصر واضح وصريح، وهو «رفض القفز على الشرعية

ودعا الخالد هذه الأطراف الى الاستجابة

لعقد المؤتمر الخاص باليمن الذي رحب

خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن

عبدالعزيز باستضافته بحضور الأطياف

اليمنية كافة وتحت مظلة دول مجلس

التعاون الخليجي «لتجنيب اليمن الانزلاق

من جهته، قال وزير الخارجية المصرى

نحو المزيد من الفوضي والدمار».

اليمنية وفرض سياسية الأمر الواقع بالقوة»، وأشار إلى أن مصر «طرحت إنشاء قوة عسكرية عربية مشتركة تكون قادرة على التعامل مع هذه التحديات تجسيدا لإرادتنا الجامعة بشكل عملي، وتأكيدا على امتلاك العرب لمصيرهم وقدرتهم على

في سبيل تفعيل هذه المبادرة». وبينما تحفظت سلطنة عمان عن استخدام القوة العسكرية ضد اليمن، أعلن العراق رفضه توجيه الضربة العسكرية ضد اليمن، وأكد وزير الخارجية العراقي إبراهيم الجَعَفَرِي ضَرُورَة استَخْدَام الحَل السَّيَاسي والتفاوض قبل الحل العسكري، مضيفا في تصريحات للصحافيين قبيل اجتماع وزراء الخارجية العرب أن بلاده تؤيد الجهود العربية والسياسية والاقتصادية وحتى الأمنية والعسكرية، محذرا في الوقت ذاته

حماية أمنهم القومي بإمكاناتهم الذاتية،

ونأمل أن تتخذ قمتناً هُذا القرار المناسب

من عسكرة الخلافات السياسية في المنطقة. وأعرب الجعفري عن تطلعه إلى أن تعمل القمة العربية على حل أزمة اليمن، معتبراً أن الحل السلمى هو الحل الوحيد للأزمة البمنية، موضَّحا أن التدخل العسكري سيزيد الأمر تعقيدا، مضيفا : «نحن مع الشرعية والحلول السياسية، ونعتقد أن ما يحدث لا يستعصى على الحلول السياسية».







# 15 طائرة «إف 18» كويتية وصلت إلى «الظهران العسكري»

## حجز الجيش إلى الحالة الرابعة... وكلِّي للقواعد الجوية ● الخالد لحماية المواطنين ضمن تأمين الجبهة الداخلية

حالة انعقاد مستمر لمتابعة كل

وعن مدى مشاركة القوة الجوية

الكويتية في النصربات التي

توجه إلى الميليشيات الحوثية

تنسيقياً للقيادات الأمنية أمس.

الأوضاع.

المستوى أن القوات الحوية الكويتية المشاركة ضمن قوات درع الجزيرة في الحرب ضد المُيليشياتُ الحوّثية في اليمن غادرت السلاد صباح أمس، ووصلت إلى مطار الظهران العُسكري، تُمهيداً للمُشاركة في الطلعات الجوية التي تشنّها طائرات درع الجزيرة بقيادة القوات

الملكية الشعودية. وأضاف المصدر أن القوة الجوية الكويتية المشاركة فى الحرب على الميليشيات الحوثية مكونة من 3 أسراب طائرات "إف 18" الهجومية بمجموع 15 طائرة، مشيراً إلى أن القوة الكويتية تضم كذلك أطقماً فنية واطقماً أخرى للدعم اللوجستي، لافتاً إلى أن

القوة الكويتية وصلت إلى مطار الظهران، ومن ثم توجهت إلى قواعد عسكرية في جنوب المملكة العربية السعوديةً.

### الحالة الرابعة

وأوضيح المصدر أن وزارة الدفاع اتخذت صباح أمس قرارأ برفع القوات المسلحة بالحالة رقم 4، على أن يتم تغيير الحالة حسب سير العمليات العسكرية، مشيراً إلى أن الوزارة اتخذت قراراً آخر يقضي بحجز قوة القواعد الجوية في البلاد حجزاً كلياً منذ بدء العمليات الجوية ضد الميليشيات الحوثية، لافتاً إلى أن الوزارة اتخذت أيضاً قراراً يقضى بجعل مجلس الدفاع الأعلى في

قال المصدر، إن "القوة الجوية الكويتية وضعت تحت أوامر غرفة العمليات المركزية لقوات درع الجزيرة، وهي المسوَّولة عن توجيه القوات المستركة". الداخلية الشيخ محمد الخالد على جميع الأجهزة المعنية فر الحلاد ضرورة حماية ووقاية

على صعيد متصل، أكد نائب رئيس مجلس الصوزراء وزير المواطنين، وفقاً لخطة التأمين خصوصاً على السّاحة التمنّية للجبهة الداخلية لأمن الوطن. جاء ذلك أثناء ترؤس الخالد اجتماعاً

وضمّ الاجتماع أيضاً، وكلاء وزارة الداخلية المساعدين للقطاعات الأمنية الميدانية، وقادة الوحدات العامة التي تضم وزارة الداخلية، والدفاع، والتحرس الوطني، في إطار التحضيرات والاستعدادات التي تجري حالياً لانعقاد المؤتمر الدولي الثالث للمانحين لسورية، الذي يُقام في الكويت 30 و 31 مارس الجاري، برعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وكذلك لتأمين الجبهة الداخلية في ضوء بدء

وتداعباتها الأمنية والإقليمية. واستمع الخالد إلى شرح عن

الخالد مترئسا الاجتماع التنسيقي لتأمين الجبهة الداخلية مع بدء العمليات العسكرية في اليمز

العمليات العسكرية الجارية،

الداخلية والدفاع والحرس الوطني، ضمن خطة تأمين الجبهة الداخليّة لأمن الوطن. من جهته، أكد الفريق الفهد أن

الاستعدادات والتعزيزات اللازمة

الإجراءات الميدانية المتعلقة

بنشر روح الطمأنينة وعدم الهلع

والانتباه لأى تحركات مشبوهة،

وتأمين المخزون المائي

كما أكدت الحركة دعمها لتعليق الأنشطة الجماهيرية

العامة في الوقت الراهن تحقيقا

للصالح آلعام، وتعزيزا لوحدة

الصف الوطني.

والغذائي في الوطن الحبيب".

الحبهة الداخلية، مشيراً إلى أن الخطة معدة ومنظمة وجاهزة، والتطبيق على أرض الواقع هو النجاح الحقيقي لجهود الأجهزة الثلاثة للأمن والدفاع والحرس

واستمع الخالد من اللواء





# إذاعة مارينا أف أم

بخالص العزاء والمواساة إلى الزميل

خالد محمد الانصاري

مذيع برنامج الديوانية

وعموم آل الأنصاري الكرام لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

والدته

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان



## «حدس»: ندعم العمليات الأمنية لوقف الانقلاب الحوثي

أكدت الحركة الدستورية الإسلامية (حدس) دعمها للبيان الخليجي المشترك الذي أتى في سياق العملية الأمنية في اليمنّ الشقيق، من أجل وقف الأنقلاب المسلح للعصابات الحوثية وفلول الرئيس المخلوع، واستعادة الشرعية والمسار

الديمقراطي. ودعت "الحركة" في بيان لها أمس "الحكومة لبدء إجراءات عملية في اتجاه تعزيز تلاحم الوحدة الوطنية وحماية الأمن الداخلي، وفي مقدمتها وقف الملاحقات الشياسية وإطلاق سراح المعتقلين السياسيين، في ظلّ هذه الظروف الخطيرة التي تستوجب وحدة الصف، بجانت



الرفاعي إلى تقرير مفصل بالإجراءأت والاستعدادات التي اتخذتها أجهزة الحرس الوطني، فضلا عن تقرير من اللواء الهدهود شرح فيه ملامح خطة تأمين الجبِّهة الداخلية. ُ

## «التمالف الوطني» يدعو إلى التضامن وعدم استيراد الأزمات

دعا التحالف الوطني الديمقراطي إلى نبذ الصراعات السياسية والطائفية وعدم استبراد الأزمات الخارجية وقال التحالف، في بيان له أمس "في ظل ما تعيشه المنطقة الخليجية والإقليميّة من تطورات وأحداث متسارعة، فإن التحالف الوطني يدعو الشّعب الكويتي الى التضامن الداخلي َ ونبذ الصراعات السياسية والطائفية، ليكون ذلك سلوكا دائما ومستمرا، وضبط النفس في ظل الظروف الحساسة والدقيقة التي تمربها المنطقة.

وَّأَكد أَنْ "التمسك بالوحدة الوطنية هو الأساس الذي ينطلق منه الاستقرار والأمن والأمان للدولة والشعب الكويتي، وما استيراد الأزمات الخارجية وما يدور حولها الاجتماعي وكيان الدولة، كما أنه من الأهمية تفويت الفرصة لكلُّ ضعيفٌ نفُس وحاقد يريد السوء بالكويتُ أن يستغل تلك الأحداث الخارجية لضرب مكونات المجتمع الكويتي

## تراجع أسواق الخليج على خلفية «عاصفة الحزم»

- خسائر كبيرة في بورصتي الكويت ومسقط دارت حول 2.5%
  - البيئة السياسية عامل رئيسي في تحديد اتجاه المؤشرات

وسجل مؤشرا مسقط

والكويت أكبر الخسائر حيث

### مسقط والكويت عليانكاا والمنازي

عصفت امس باسواق المال فى دول مجلس التعاون عاصفة جديدة، وهذه المرة سياسية وذات أبعاد غير واضحة حيث الاعلان عن بداية ضربة عسكرية ضد الحوثيين في اليمن والتي تعتبر لاول مرة اجماعاً خليجيا مع بعض الدول العربية عدا عمان منذ فترة طويلة لضرب وتفكيك سيطرة الحوثيين على اليمن القريب جدا والمحاذي لحدود

المملكة العربية السعودية. وكانت البداية في دبي حيث منى سوقها بخسارة كبيرة تجاوزت 4 في المئة، ثم قلص السوق خسائره بشكل تدريجم حتى انتهى على خسارة 8.0 في المئة تعادل 27.4 نقطة ليقَّفل عند مستوى 3407.25 نقطة، وكان أداء ابوظبى الأفضل حيث تحول الى اللون الأخضر بنهاية الجلسة بعد تكبده خسارة زادت عن 1.5 في المئة ليقفل رابحا 0.03 في المّئة وتعادل 1.5 نقطة ليستقرّ

حول مستواه السابق حول

بِلغت في مسقط 2.58 في المئة وتساوي 161.67 نقطة ليقفل عند مستوى 6112.19 نقطة، بينما سجل الكويتي خسارة أقل بقليل بلغت نسبة 2.42 في المئة تعادل 154 نقطة ليقفل عند مستوى 6222.46 نقطة، وكانت خسائر مؤشريه الوزنيين كبيرة، كما بلغت على مستوى المؤشر الوزني 2.34 في المُئة بعد أن فقد 10.13 نقاط ليقفل عند مستوى 423.64 نقطة، وذهب "كويت 15" الى ابعد نقطة بين المؤشرات بعد أن ضغطت عليه اسهم الوطنى وبيتك ليفقد

ليتراجع الى مستوى 1018.34 وتأثرت تعاملات سوق الكويت للاوراق المالية بحدث أخرهو فسخ سهمي الوطني وبيتك في نفس الجلسة من أسهم المنحة دون عملية تعديل وتصحيح للمؤشرات مما اثقل كاهلها بخسارة فاقت الحد الادنى لتخسر المؤشرات دون

2.55 في المئة تعادل 26.68 نقطة

مسجلاً اكبر خسائر له هذا العام

مجلس الامة والحكومة خلال جلسة امس الاول مما ترتب عليه استمرار السلبية والتى تمثلت في عمليات بيع زادت من السيولية بشكل واضح حيث تعدت 25 مليون دينار تركزت الزيادة على الاسهم القيادية.

حالة ارتـداد واضحـة كما هي

حال بقية المؤشرات الخليجية،

اضافة الى خيبة امل بعدم

اقرار تعديلات المادة 122 من

### السعودية وقطر

وخسر السوق السعودي بعد تماسك جيد في بداية الجلسة حوالي 2 في المنه حيث اقفل على حدود 8700 نقطة بعد حالة جيدة من التماسك بداية الجلسة والتى أعادت الروح الى بعض الاستواق الخليجية خصوصا في الامارات بينما زادت عمليات البيع بعد اقفال الاستواق مما وستع الخسائر لتبلغ بنهاية الجلسة حوالى 1.5 في المئة.

وتراجع مؤشر السوق القطري بنسبة 0.81 في المئة فقط بعد خسائر كبيرةً بداية الجلسة كحال مؤشر سوق دبى لينتهى على مستوى 11410.76 نقطة

بعد أن أطاح بحوالي 93 نقطة من قيمته. وكانت خسائر مؤشر البحرين اقبل وبلغت 0.71 في المئة تعادل 10.36 نقاط ليقفل عند مستوى 1444.51 نقطة وهو السوق الادنى سيولة والاقل تأثرا بالاحداث السياسية والاقتصادية بحكم سيولته

### ارتفاع النفط

القادمة.

وفى المقابل، كانت هناك مكاسب كبيرة لاسعار النفط التى استشعرت خطر قطع الامدادات حيث تدور حرب جوية على بعد مسافة قصيرة من آبار النفط وممرات ناقلاتها العملاقة مما شكل دعما للاسعار ليرتفع برنت بحوالي 5 في المئة ونايمكس بحوالي 4.5 في المئة، ولكن ارتفاعهما لم يلق أثرا على اسواق المنطقة كما كان خلال الفترة الماضية حيث الاسواق ومتعاملوها مشدودة الى حالة حرب، وبالتالي ارتفاع مستوى المخاطرة وضبابية المشهد السياسي الاقليمي خلال الفترة



## الحزم

# أغلبية نيابية تدعم مشاركة الكويت في «عاصفة الحزم» باليمن

www-aljarida-com

# ■ المؤيدون: خطوة لإعادة الأمور إلى نصابها الصحيح ● الرافضون: تدخل في الشأن الداخلي لليمن يحرمه الدستور



مرزوق الغانم

تفاوتت المواقف النيابية

الحوثيين في اليمن، فبينما

نصابها الصحيح، رفضها

تجاه عملية عاصفة الحزم ضد

أيدها عدد من النواب معتبرين

أنها خطوة لإعادة الأمور إلى

عدد آخر، معتبرین أنها تدخل

في الشأن الداخلي لليمن، وأن

الدستور الكويتي يحرمها. وإلى

المشاركة

الحزم»

فى «عاصفة

لا تتعارض

مع الدستور

حمد الهرشاني أكد رئيس مجلس الامة مرزوق الغانم انه أبلغ من قبل القيادة السياسية بمشاركة القوات الجوية الكويتية في عمليات عسكرية دفاعية أزاء البيمن بناء على طلب من المملكة العربية السعودية التى تتعرض لتهديدات عسكرية عبر الحدود المشتركة مع اليمن، ووحود منصات صواريخ بالستية موجهة الى مناطق آمنة في

وقـُالُ الـغـانـم، فـي تـصـريـح صحافی امس، ان «طبیعه هذه المشاركة الكويتية الدفاعية تنطلق من اتفاقية الدفاع المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ولا تتعارض مع الدستور الكويتى الذي يعطى للأمير وفقا للمادة 68 سلطة أعلان الحرب الدفاعية بمرسوم». وأضباف «ان هنذا المرسوم

حسبما جاءفي محاضر لجنة الدستور والمجلس التأسيسي - من صلاحيات سمو الأميرّ ومجلس الوزراء ولا يلزم عرضه على مجلس الامة الكويتي». واستذكر الغانم بهذآ الصدد

الدور السعودي التاريخي الذي كان حجر الزاوية في عملية تحرير الكويت من الأحتلال الصدامي وحدد الغانم الدعوة الى كل

الاطراف المعنية في اليمن لتنفيذ قرارات مجلس الامن ذات الصلة، وتطبيق بنود المبادرة الخليجية وآليتها التنفيذية والالتزام بنتائج الحوار الوطنى الشامل والاستحابة لعقد المؤتم الخاص باليمن والذى اعلنت الرياض استعدادها لاستضافته ورعايته. وقال: «نبتهل الى المولى عز



محمد الحويلة

قواتنا المسلحة، وان يرجعهم الى اهلهم سالمين بعد أدائهم للواجب الوطني المنوط بهم»، داعياً الكويتيين الى التكاتف والتعاضد والتمسك بوحدتهم الوطنية كدأبهم في كل الظروف الصعبة والوقوف صفا واحدا خلف القيادة السياسية. عمليات عسكرية

مبارك الخرينج تأييده المطلق «للقرارات التي تراها القيادة السياسية للبلاد في ظل الظروف الصعبة التي تمرُّ بها المنطقة خاصة اليمن في حفظ امن وسلامة وسيادة منطقة الخليج بشكل عام والكويت بشكل خاص ضد اي ظرف يهدد دول المنطقة

وأكد نائب رئيس مجلس الامة

واعتبر الخرينج ان «ما قامت يه دول مجلس التعاون الخليجي اليوم من عمليات عسكرية ضد جماعة الحوثيين هو دفاع عن سيادة وأمن دول الخليج والعمل على رجوع الامن والحفاظ على الشرعية الدستورية في اليمن منطلقين بذلك من طلب رئيس جمهورية اليمن الشرعي في . التدخّل لحفظ سيادة اليمن

واعرب النّائب خلف دميثير عن تأييده للعملية العسكرية في اليمن والمسماه «عاصفة الحزم» مؤكدا ان مشاركة دولة الكويت في هذه العملية يأتى في اطار الترامات الدولة اقليميا ودوليا

وسلطته الشرعية».

وأضاف أن مشاركة الاشتقاء والاصدقاء في هذه العملية تأتي استجابة لمناشدة القبادة البمنية الشرعية بالمساعدة لمواحهة



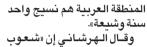
وقال دمیثیر لم نکن نرغب فى وصول الامور الي هذا الحد الآان التطورات السياسية والعسكرية المتسارعة في اليمن تفرض علي دول العالم الأضطلاع بمسؤولياتها فى الحفاظ غلى الشرعية اليمنية وضمان سلامة المدنيين الأبرياء. من جانبه طالب النائب سلطان

اللغيصم «الشعب الكويتي بجميع اطبافه بترك الخلافات وألالتفاف حول القيادة السياسية في ظل الظروف الاقليمية المحيطة بنا». واكد النائب عسكر العنزي «اننا نقف صف وأحدا خُلف قُيادتنا الحكيمة بدعم التلاحم الكويتي السعوَّديُ الخليجي ضدُّ ما يُهْددُّ

وقال عسكر، ان «مشاركة الكويت في عاصفة الحزم واجب شرعى وقانوني وهو تفعيل اتفاقية الدفاع العربي المشترك». وأضَّاف: «نَّقف اليوم مع قادتنا

لنشد على ايديهم في قرارهم الصائب وندعو لنسور وأسود قوات درع الجزيرة ان يردهم الله سالمين وأن يظلوا الدعم والحصن في وجه التهديدات التي تحاك بدوره رأى رئيس اللجنة

الخارجية البرلمانية النائب حمد الهرشاني أن «عملية عاصفة الحزم التى نفذتها القوات الخليجية ضد الحوثيين كانت ضرورية ومطلوبة وفف توسع احدى دول الجوار الاقليمي التي سعت إلى تفتيت الدول العربية»، مؤكداً «وقوفنا وراء قيادتنا الحكيمة وقيادات الدول الخليجية الشقيقة، وشعوب



المنطقة تقف صفا وأحدا خلف قيادتها الخليجية التي لم تجد بدا من وضع حد للحوثيين المدعومين من دولة التوسع»، مؤكدا أن الانقلاب الذي حدث في اليمن يؤثر على أمن الخليج واستقراره ویهدد منظومته».

### خطوة شجاعة

سلطان اللغيصم

واعتبر النائب ماجد موسى بدء عمليات عاصفة الحزم خطوة شبجاعة من قادة دول مجلس التعاون الخليجي لحفظ أمن المنطقة واستقرآرها بعد الانقلاب الحوثي في اليمن. وقالَّ موَّسى نحن في الخليج

نقف مع قادتنا ونؤيد قرارهم، لأن الخطر دهم المنطقة وأحاط بنا وكان لا بد من وقفة شجاعة من القادة لأن النار المستعرة في المنطقة اقتربت من حدودنا.

وثمن موسى الموقف الخليح ممتدحا الضربات الجوية التي نفذها نسور الخليج عمومآ وأبناء الكويت خصوصاً، مؤكدا أن الحوثيين لم يستجيبوا لجميع نداءات التعقل الأمر الذي استوجب وضع حد لانقلابهم الذي هدد أمن

وعلى صعيد متصل، قال النائب الدكتور عبدالرحمن الجيران إن «تدخّل السعودية في اليمن واجب تمليه العقيدة والمنهج الواصنح ومتطلبات الامن القومي والاسلامي، ويفرضه الدور المحوري السعودي في الشرق الاوسطُّ. وأكد الجيرانَ أنها «رسالة واضحة لكل مرتزق



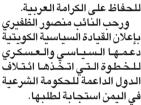
### ودون تحكم الاقلية الشّاذّة بالأجماع الشعبي الوطني». دعم القيادة السياسية

خلف دمیثیر

وأكد النائب د. محمد الحويلة دعمه للقدادة السياسية الكويتية والخليجية في المشاركة في المبادرة التي تعتبر واجبا شرعياً وقوميا وإنسانيا والتي تمت بموافقة جميع الأطراف. وأشاد الحويلة بالخطوة التي

اتخذتها المنظومة الخليجية لإعادة الشرعية اليمنية برئاسة الرئيس عبدربه منصور هادي لليمنيين وردع عدوان الحوثي بمشاركة 10 دول، في ضربة عُسكرية خليجية هي الأجرا في التعامل مع الحوثيين (عاصفة الحزم) بموافقة ودعم عربي ودولي ويطلب من السلطة الشرعية بعد تدهور الوضع الأمنى باليمن، وذلك في إطار دعم الشرعية وإعادة الاستقرار لليمن. واكد مقرر لجنة الشؤون

الخارجية البرلمانية النائب ماضي الهاجري ان الشعب الكويتيَّ كافة يُقفُ خلف قيادتُه السياشية الحكيمة المتمثلة فى سمو الامير الشيخ صباح الأحمد وسياسته الحكيمة وقراره بالمشاركة مع اخوانه قادة دول مجلس التعاون الخليجي في م لمساعدة العمر وعودة الامن فيه، مشيرا الى ان هذا التدخل مهم جدا لردع القوى المخربة وانه ليس تدخلا خليجيا فقط ولكنه تدخل عربى اسلامي



جميع الدول العربية. وقال النائب حمود الحمدان

الصائل، وليس اعتداء أو حرباً، وإنما حماية لأطفال يُتّموا ونساء ترملن ومسالمين يريدون العيش بأمن وأمان، وأناس يسعون لتطوير بلدهم وتنميته واستقراره الذي لا يمكن أن يتم في ظل ما يحصل اليوم من اعتداءات طائفية متكررة وانقلاب عسكرى وظلم بيّن، يريدون من خلالها تَكُرار ما حصل في العراق وسورية»، لافتا الى «ما ارتكبوه في منطقة دماج من قتل وهدم لبيوت الله، وتفجير لدور العلم».

وقال النائب خليل الصالح ان حل المشكلة اليمنية يكون من خلال دائرة الحوار الداخلي دون زج الكويت في أتبون صراً عات اقليمية، موضحاً انه "لطالماً كانت سياسة الكويت هي المصالحة في ظل سياسة متوازنة وفق رؤيتنا الخاصة، ويجب الا تذوب هويتنا وسياستنا ودستورنا مهما قيل من تبريرات".

واضاف الصالح ان التدخل



فيصل الدويسان

العسكرى مخالف لصريح نص

المادة 68 من الدستور واتفاقية

العهد الدولي التي تحرم الحرب

الهجومية وتجيز الحرب الدفاعية

فقط، فالكويت دولة سيلام لا حرب.

وطالب النائب عبدالحميد

دشتى الحكومة الكويتية بأن

تتحملُ المسؤولية في هذا الظرف

الإقليمي، وأن يتم التعامل مع

وسائل التواصل الاجتماعي،

مثلما تعاملت معه معظم الدول

المتحضرة، وإن تطلب الأمر إيقاف

وسائل التواصل الاجتماعي مؤقتاً

فلا مأس ولا ضمر، وإن عارض ذلك

مبادئ حقوق الإنسان والحريات

والدستور، لكنها الآن وسائل تريد

التعجيل في إشعال نار الفتنة في

وأضاف،"لديّ الكثير من

التفسيرات لفحوى ومضمون ما

عناه المشرع في المادة 68 عندما

حرم الحرب الهجومية، ونحن

أمام حالة اليمن البعيدة عنا

آلاف الكيلومترات واستناداً إلى

اتفاقية دفّاع خليجية مشتركة،

والمنصوص فيها، أن العمل يها

بما لا يخالف الدستور، "ولو

كان هناك اعتداء على أي من دول

الخليج لكان لنا رأى آخر ونفسر

ذلك ونسقطه على الدستور، لكن

الأمر ألآن بحاجة إلى بحث مطول،

وللأسف تلك اللَّحظات لم نكن

نتمناها، ولكن علينا التحلي

واكد النائب فيصل الدويسان ان

«الحرب ليست على شيعة الكويت، ومثلما حذرت وزارة الداخلية من

انتفاد الفرار بالحرب وتوعدت

بمحاسبة من يغرد ضد هذا

التوجه العام كذلك مطلوب منها

حماية الوحدة الوطنية من تخوين

بالمسؤولية الوطنية".

الشيعة وشتمهم».

هذه المُنطقَّة من العالمُّ".

"واكد الظفيري ان تدخل دول محلس التعاون الخليجي في اليمن الشقيقة بات أمرا ضروريا وملحا تمليه العقيدة والمنهج القومى والواجب العربى على

ان «عاصفة الحزم، جهاد لدفع

### شأن داخلي



أكد النائب عدنان عبدالصمد ان «المشاركة العسكرية في حرب اليمن هي اختراق واضح للمواثيق الدولية والَّدستُّور الْكويتيِّ الذي كَانَّ وَلا يزال صمَّامُ الْإمانُ فَي استقرار الكويت وأمنها في مواجهة الازمات الداخلية

وأضَّاف عبدالصمد: «اننا ننأى بالحكومة ان تكون طرفا في هذا النزاع مستذكرين النتائج

الوخيمة لدعمنا لصدام وما نتج عنه من غزو

هذا يعد تدخلا في الشأن الداخلي له ومخالفة صريحة للدستور الكويتي الذي يحرم أي حرب هجومية».

الى أن «ما يحدث في اليمن شئان داخلي وليست حرباً أهلَّية رغم مَّا يوجد بَّه من صراعات الا انَّه يظُّل في اطأر الشبأن الداخلي له». وقال عاشور، في تصريح صحافي أمس، ان «سياسة

## الزلزلة: مخالفة للمادة 68 من الدستور

دولة الكويت الخارجية عرفت بالحياد، والمادة 68 من الدستور واضحة ونصت على ان سمو الامير لا يصدر مرسوما الا بالحرب الدفاعية وهذا المرسوم يعرض من جانبه، أكد النائب صالح عاشور انه «اذا صحت معلومة مشاركة الكويت في الضّربة الجوية لليمن فإن على مجلس الامة، والحرب الهجومية محرمة»، مشيراً

68 من دستور الكويت»، مضيفا: «وعليه ننتظر بيانا من الحكومة بهذا الصيدد لنقف على ما يجب ان يكون موقفنا منها». وأضاف الزلزلة: «مع وجود من يرغب في دق

سفين الفرقة بين المجتمع الكويتي نتيجة قال النائب يوسف الزلزلة ان «بعض المحطات لَاحْتَلَافَ وَجُهَاتَ النَّظرِ فَي قَضْيَةَ ٱلَّيْمِنَّ نَتَمَّنَى الاخبارية نشرت ان هناك مقاتلات كويتية من الاخوة في وزارة الداخلية لجم الأصوات شاركت بقصف بعض المواقع في اليمن، وتُحن البغيضة التي تسعى الى اثارة الفتن ليس حبا نعلم ان هذا لا يمكن ان يكون لأنه مخالف للمادة في الخليج وأهله، بل بغضا للالفة والمحدة اللَّتين عرفُ بهما الكويتيون، وضربا للوحدة الوطنية الرائعة التي يتميز بها ابناء هذا الوطن

## التميمي: لا مبرر لدخول الكويت في حرب اليمن

حذر النائب عبدالله التميمي من مغبة التدخل في الصراع الدائر باليمن الأمن خلال الجانب السلمي.

وقال التميمي، في تصريح صحافي امس مخاطباً نائب رئيس الوزراء وزّير الدفاع الشّيخ خالد الجراح، إن «الدستور الكويتي نص في المادة 68 على أن إعلان الحرب الدفاعية فقط لا يتم اللا بمرسوم يصادق عليه مجلس الأمة، بينما المشاركة في الحرب الهجومية محرمة الامر الذي يجعل هذا القرار فيه تعريض أمن ومصالح الكويت وشعبها للخطر».

وأضاف: «مخطئ من يعتبر ان الصراع باليمن هو طائفي، بل يأتى بسبب أجندة عالمية سياسية تستهدف الامتين العربية والاسلامية وهدر مقدراتها البشرية والاقتصادية، لكنّ الثقافة المتطرّفة العمياء السائدة في المنطقة هي التي تعطي الصراع بعداً طائفيا رغم أن الشعب اليمني شعب لة خصوصيته ويتكون من عدة أديان وعدة مذاهب وله شأنه الخاص، ويخوض بقضيته الداخلية ولم يعتد على أحد حتى يستدعى الاعتداء عليه».

وأعرب عن استيائه من «قرار المشاركة في الحرب إن صحت الأخبار التي تشيع ذلك دون العودة للسلطة التشريعية، فلا يجب أن نُزج بحرب تبعد عنا الاف الاميال مع شعب شقيق يتعرض لمحنة داخلية تلم به».

واعتبر «المخاطرة بدخولُ الحرب في اليمن سابقة أولى في تاريخ الكويت ولا يوجد مبرر للدخول بها، فلا يجب أن تقودنا الاجندات الدولية لتعريض مصالح وأمن دولتنا للخطر». وطالب التميمي وزير الدفاع بالآجتماع مع أعضاء مجلس الامة «ومصارحتنا واطلاعنا على تفاصيل ما يجري، حتى لا نقع في مستنقع نندم عليه ويشوه صورتنا الحضارية

وذكر أن «ما يحدث في اليمن لن يقف عند هذا الحد وستكون له تبعات عالمية خطيرة كما هو الحال في سورية وليبيا، ونتمنى أن نكون بعيدين عنها حفاظا على أمن الكويت واستقرارها وعن الفتن والمؤمرات الصهيوأميركية التى تحاك ضدنا من أجل مصالح الكيان الصهيوني

قائد العمل الإنساني والكويت بلد الإنسانية».









1801801 nbk.com



# «الخدمة المدنية» يرشح 1577 مواطناً للعمل لدى الجهات الحكومية

### خالد الدوسري

أعلنت الوكيلة المساعدة للشؤون القانونية في ديوان الخدمة المدنية نهلا بن ناجي أسماء 1577 مواطناً ومواطنة كدفعة جديدة من المرشحين للعمل في الجهات الحكومية من المتقدمين لدى الديوان والراغبين في العمل بوزارات وهيئات ومؤسسات الدولة من المسجلين بقوائم التوظيف لدى الديوان خلال فترات التوظيف السابقة.

وطالبت بن ناجى المرشحين بمراجعة جهة العمل التي رشحوا

عن الجنسية و4 صور شخصية. وفي ما يلي الاسماء والجهات الحكومية التي رشحوا للعمل

لها مباشرة (دون الضرورة لمراجعة ديوان الخدمة المدنية)،

وذلك اعتباراً من الثلاثاء المقبل، مصطحبين معهم المستندات

التالية: أصل مع صورة عن البطاقة المدنية، أصل مع صورة عن

الشهادة الدراسية، وأصل مع صورة عن شهادة الميلاد، وصورة

• نفلا فهد محمد الخالدي

الإدارة العامة للجمارك

• محماس متعب محماس الدوسري • حسين حمدان خضير التركماني • نواف مجبل مسفر العنزي

• أميرة مبارك عواد العازمي • منيرة صلاح مفلح الاصفر • مشاعل غازي غزاي العتيبي • العنود فالح أَخالَد العازمي " • دلال جازي شمروخ العازمي • مريم محمد ظاهر العازمي ً • بشَّايْر عبدالله سعد العجمي • ابتسام عايض مطلق العازمي • سارة محمد عبدالله العازمي • نوفّ جمعان عجيرم العازمي • سارة محمد جدعان العازمي • عبدالهادي نعيس رويشد الرشيدي • سلوى عايض مبارك العازمي • منى هادي محمد الدوسري

• مشعل احمد عبدالله الراشد

### الإدارة المركزية للإحصاء

• فاطمة وليد رجا الغضوري

• خليفة فهد خليفة الطبيخ • حبيب صالح حبيب الخياط

• عبدالرحمن فؤاداً سلمان القلاف

• مشعل خالد علي المياس

• نورا صالح سعد الرشيدي

• عبدالله ذياب صباح الفَضْلي

• عبدالله محمد مطلق الخالدي

• محمد عدنان احمد الخلف

• نورة فلاح سالم العازمي • بدر ابراهيم محمد الرباح

• ناصر بدر ناصر البداح

• منى ابراهيم حسن التوره

• فهد سامي فهد الخرجي

• بدر حيدر يعقوب المحميد

الأمانة العامة للأوقاف

• حنان ملفي عيد الهرير

للتخطيط والتنوية

• مشاري خالد عوض العنزي

• هدى هادي محمد العجمي

• نورة صالح رباح الرشيدي

• نفلة وسمي مبارك العازمي

• مها فالّح محّمدُ الدوسري .

• حزوة ملَّفي هجرس العارمي

• أماني مساعد صغير المطيري عيدة فهيد محمد العجمي
 موضي مزعل بطيحان بتال

• نوف متارك محمد العجمى

• عهد سعود فهد الدوسري

• صباح سعود حمد الرشيدي

• انتصار فليح حمد الحريجي

المجلس الوطني للثقافة

• أنوار حاتم ابراهيم العوضي

• أوضاح عتيج بشير العدواني

• مريم نقيمش منصور حسيان

• أسماء فوزي بندر العتيبي

• أمثال فهد محمد العتيبي

• سهام عليّ محمد العجمي

• سارة ناصر عبيد سلمان

• نورة عمار دعيرم العجمى

• خلود على فياض العنزي

• فأطمة حفيظ بداح نفخان

• هيا حمود بريدان العازمي

• شيخة مبارك مطلق السبيعي

• البندري صفّر محمد العجمي

• غزلان صَلاح محارب الجسار"

• مستورة حسيان محمد الدوسري

عائشة ناصر محمد العجمي
 راشد عبدالحميد خميس الخميس

• سيد اسماعيل عادل اسماعيل

• احمد مطلق سعدون الرشيدي

البهبهاني • أنور عراك عنتر الفكر الظفيري

• الجُوهرة عيد فلاح الرشيدي

المها زيد رفاعي العازمي
 ايمان عبداللطيف محمد الكندري

فاطمة مرزوق مطر العازمي
 معالي محمد حبيب الحميلي

• ريم أحمد عبدالله مدوة

والفنون والآداب

• نوال عبيد مرثع العازمي

• نورة سالم سعود حبيب

الأمانة العامة للمجلس الأعلى

• يعقوب يوسف عبدالفتاح النجار

• محمد مهدي عبدالعزيز آحمد

• أحمد محمد حسين كرم غلوم

• احمد عدنان حسين المسباح

• طلالٌ عبداللَّطيفُ ابراهيم الرَّخيص

• سعود عبدالعزيز ابراهيم الحسين

• لطيفة خالد عبدالله الهقهق • شوق خالد محمد الفهد • زهراء حسين عبدالله علي حيدر • عُنود حمد فالح العازمي • الطاف محمد باني السليماني • نوف ساير محمد العازمي • وسمية سُعود رجعان العاّزمي • دانة مبارك سعدون الجفيرة • نورة مرزوق خلف الفجي • ألطَّاف حَمُودُ جديان البغيلِّي الرشيدي • سارة علي مسفر العجمي ً • بشأير بطّي حمد الهاجري • مريم هلال سويد المطرفي • أشواق حمد حويد العتيبي

### الإدارة العامة للإطفاء

• عبدالله رضا عبدالله الحواج

### • زيد أحمد عبداللطيف الحبشي سارة عيد محمد العازمي فاطمة محمد جلال السليمانى

• عمر ثويني حماد مطر الحسينى • نخيلان محمد نخيلان المطيري • مبارك على صغير العنزي • خالد محمد هزاع المطيري • طلال سهو علي الزعبي • وضحة عُنْداللَّهُ عَانِضُ الهاجري • منی رجعان سعود مطیع • خلود مبارك نافل العازمي • معثّة فالح محمد الهاجريّ • سارة راشد محمد العازمي • مى سليمان هديبان الرشيدي • نوف فليح فالح العازمي • بشاير خالد مبارك الدويلة • عفاف عبدالله صنهات الحربي • جابر سليمان عايض الوهيدة • جاسم عبدالرحمن جاسم الرشيد • ناىف عطا الله ضيف الله الرشيدي • نايف حاسر نايف المطيري • شيخة أحمد يوسف البشير • دلال عبدالرزاق سلطان سالم • هاجر حمود بخيت المطيري • ريم ناصر خليفة بن سلامة • عبدالله صالح حسين العازمي • عبدالعزيز خلف عبدالعزيز الشمري • عبدالرحمن معلى فهيد المطيري • شوق عدنان محمد الهاجري • ابراهيم متيعب دومان الديــــانـى • سلطان راكان سلطان العنزي • عبدالرحمن ابراهيم على المصيريع • ناجع عبدالله عسكر العجمي • سالم محمد هيف الحجرف • حامد فلاح مجبل العازمي • حمود محمد حمود الرشيدي • سعود حمد عبدالله السريع

### • خليفة بدر درعان العازمي • حمد خالد محمد النويعم • محمد حامد نزال البذالي

الإدارة العامة للطيران المدنى

• سالم محمد حمد فرج • سلمان طلال عبد الشمالي عبدالرحمن فهد عبداللطيف العدواني عبدالرحمن محمد عبدالله الكندري • فهد عُويضَّة مناحي العجمي • حمد يوسف محمد الرخيص • سلطان نايف محمد الخالدي • فاطمة فضل علي الحوطي • شيماء وحيد عبدالله الحمادي • فواز طارق عبدالله على • سارة ناصر فهد الخالدى • دانةً سعود فرهود العتيبي • هيفاء عبدالله ضيف الله العتيبي • محمد هادي صالح بوحمد • محمد عبدالمحسن محمد اشكناني

• اقبال ابراهيم خليل الشطى

### الهيئة العامة لشؤون القصر

• دلال حمود سالم الناصر • ريم بدر مرزوق الزريج • منيرة جهز خالد العتيبى • امثال مساعد صياح العرادة • نورة عيد فلاح الغشام • رقية عبدالرسول صالح دشتى • عهود عبود على سويلم • بشاير محمد سعود المطيري • عبدالله فريد على الصراف • بدرية منير عواد العازمي

### الهيئة العامة لشؤون ذوى الإعاقة

 فهد صالح علي المري
 نوف نبيل عبدالوهاب الشراد • دلال احمد عبدالله السبيعي • مريم عبداللطيف حسين علي • دانة نبيل رشدان الرومى النويعير • عبدالعزيز عدنان عبدالعزيز الصباح • عائشة علي حسين الحوقل • شيخة بدر ناصر البرغش • سارة عباس ابراهيم صالح • فاطمة الزهراء مرتضى يوسف المؤمن • جنان فاضل ابراهیم محمد • فاطمة عوض عبدالله الحربي • وضحة عليان شالح المطيري • سامية درويش عبدالله فالح • منال محمد عوض العجمي • فاطمة نابف منبر المطيري • امینة میس صالح شحل • مريم فليح هاضل العازمي • عيدة براك مفلح العازمي • حصة فارس محبوب الرشيدي

### الهبئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

• ياسمين ماجد سعد الفضلى

منيرة بدر مخيزيم المخيزيم

• فيصل بندر ماطر العنزي • مريم مطر خلف العتيبي • خالد داود عبدالرحيم احمد • عبدالعزيز محمد العبدالهادي • جراح ماجد خلف الصالح . تى . • فاطمة جدعان سميليل العازمى • سارة خالد غافل جدعان • أسماء فالح نجم الشمري • عذاري بردان ضويحي الظفيري انفال غنيم محمد العتيبي
 نورة مسعود صعفك ابو بطن • عتاب ممدوح منيف الشمري • عايدة عيد معيض العازمي • عاتشة عبيد مرثع العازمي • عالية سعدي مطلّق الضفيري • خلود خالد سعود العازمي • روان فيحان مرزوق المطيري • مى أحمد سعد شحيتاوي العازمى • وضَّحة عويضة عبدالله العجمي • تحرير حمد محمد العجمي • منى رجعان حمود الميع • دلال مفلح مبارك العازمي • فاطمة حسن حمدان الشمري • نوف جلوي ناصر مناحي • اَلاء ادهام شويص علي • تحرير محمد عايض العجمي • نور مهدي احمد بوفتين • علي محمد رجب علي • سارة محمد سعد العدواني • حنان شليويح عبدالمحسن المطيري

### الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية

• ريم جمال حمد الحمد فاطمة جعفر عبدالجليل الحسينى • سمية نعمان محمد الريس • مندرة خالد سودان الضويحي • عبدالله مشعل عبدالله المطيري • احمد مطلق سعيد المطيري • منال عقاب محمد المطيري • فجر علي حسن الدابي

### الهيئة العامة للشباب والرياضة

• مشاري بدر محمد المطيري • نادية مطلق دغيم العازمي مريم علي حجي شهاب
 محمد طلال محمد العدواني

### الهيئة العامة للصناعة

• ناصر خالد عبداللطيف السعيد

### الهيئة العامة للعناية يطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومهما

عايشة مبارك مطلق العازمي
 زايد عبدالله زايد المطيري

### إدارة الفتوى والتشريع

• عبدالله حامد عبدالرحمن التركيت • عبدالله بدر ناصر مهنا • عبدالله وليد عبدالكريم القلوشي • سعد جابر محسن الخالدي • احمد جاسم محمد العطية • فاطمة خميس خليفة الهرشاني • اشجان ابداح فالح الدوسري • عفاف راضي مرزوق الطلح نوال لافي فألح العارمي
 العنود مبارك ناصر الهاجري • مها نُصار عبدالله العجمي • انوار عبدالله سعود الرشيدى • سارة سعد عبدالله السعيد • ندى محمد ناصر العجمي • خلود مهدي ثنيان السليماني • بدور فلاح حمد الهاجري • هشام عادل جلال الدين النقيب • جاسم محمد عباس دکسن • وضحة ناصر عبيد فهد

### بلدية الكويت • محمد عبدالعزيز عبدالكريم السندي

• على حسن مجيد كوت • الاء محمود احمد بوحمد • مى محمد ماطر العصيمي فجر حبيب طاهر علي نقي
 محمد هادي راضي الشمري • احمد فيصلّ يوسف الملا • عيد علي عيد القحص • حمد عيسى محمد الانصاري • فاطمة وليد حسين مال الله • حسام ناصر سالم العجمي • جابر عامر محمد الجعيدي • خالد ناصر جابر المري • جاسم وليد عبدالعزيز الشيحة • عبدالرحمن حمود صالح العازمي • لولوة عبدالرزاق عبدالوهاب الفارس • فيصل غازي محمد القحطاني • مفرح حرمي مفرح العازمي • مرزوق مساعد ابداح اقريعيط فيصل جدي مرثع العازمي
 نواف دخيل عبدالله أبورمية المطيري • فهد ولند عبدالله الحماد • عائشة مطلق ماطر نويعم عمشة مفرج مدعج السهلي
 عبدالعزيز رجعان عامر سحلول • محمد راشد عوض الجويسري • أحمد عيد عواد الغريب • عدنان هادي فالح العازمي • ايمان احمد معزي العازمي • سالم عيد مبرج العازمي • عواد ناصر عواد المثيبّ • شيخة على مطلق العازمي • عبدالله على مبارك العازمي

### وزارة الإعلام

• محمد يوسف محمد احمد • فجر عماد صالح بوحمد • ابتسام مضحى عبدالله الصليل • هديل سمير صالح العبدالرحمن • ريم علي حمود الشّمري • عزيزة عبدالصمد على حسن • نوارٌ فجر فازع العتيبي • غصون عبدالله صنيدة الديحاني • سارة صالح مهدى الشمرى • سارة محمد غلوم كريمي • عبدالرحمن فيصل محمد العجمى • امنة على جعفر الحداد



- إيداع القروض في اليوم نفسه
- استلام أي من بطاقات بنك الخليج في اليوم نفسه
  - الحصول على قروض السيارات في اليوم نفسه والتواجد في أكثر من 30 وكالة سيارات

بنك الخليج GULF BANK

ع کی منستمر

e-gulfbank.com • 1805805



# والخدمة المدنية» يرشح 1577 مواطلاً الممل لدى الجمات الحكومية

• فاطمة جمال مزيد المزيد • مها محمد على الغنام • مبارك عوض مرزوق الرشيدي • فاطمة جواد عبدعلي حيدر • الاء اياد هشام الرفاعي • أحمد عدنان جاسم حسين • دلال احمد باقر مراد • مريم عدنان مصطفى المرزوق • وضّحة مبارك مجبل السكران • فاطمة عبدالله يوسف البغلي • سجى عباس سمير المطيري • عيسى وليد عيسى العود • سعد فهد ناصر العجمي • امينة محمد عبدالله الفارسي • فاطَّمة جواد سيد خلف سيد يُوسف • لولوة طارق محمد الرخيص • محمد عبدالحميد محمد بو دريد • فجر فيصل عبدالرسول بوعباس • هنة الله سعود عبدالمحسن الفرج • دلال كريدي هيف المتلقم • شيخة محمد حسين العازمي • غزية جازي نوار العتيبي • تهاني خالد ابراهيم الوريثان • دلال علي عيد عترش • بشاير محمد فراج السهلى • زينب علي صالح الرشيدي • حُويزة مبارك صانوت العازمي • جميلة مرجع عايض اوقيان • اماني غايب هني الرشيدي • فهد سعد دغيم العدواني • نانف حمود حزام العنزيّ • المها عبدالعزيز مبارك القملاس سارة علي فليح العازمي
 سلمى مبارك مصبح العازمي • سارة بدر محمد العازمي • وضحة عبدالله سعد العجمي • نوال ناصر محمد العجمي • عبير محمد مسفر العجمى • نهاد رجا علي حسين • ضُحَى ناصر عواد الزّعبي • امينة خلف عيد العازمي • اسماء فهران عبدالله العدُّواني • ربم مبارك عايض الهاجري • اعتماد نجر ملوح العازمي • الجازى منصور محسن العجمى • عبير نشمي مأجد الحسيني • دلال عبدالله ابطيحان العازمي • نورة جابر عامر المري • منيرة ملفي قويل الديحاني • امل عواد خَمخيم العازمي • هنوف عبدالله عايض العاّزمي • فاطمة جابر زناد مهنا • افراح عزيز مسند الرشيدي • مزنة ناصّر عشيمة ناصر • سمر نايف فهيد الزعبي • ريم مبارك قبلان العازمي

• دُلالُ براكُ صياحَ العتيبي

• منيرة عبدالرحمن يوسف بن حجى

• بناء مفرج وديكان السبيعي • ملاك ناصر حسين الشمري • جواهر غازي ناصر العتيبي • سارة طلاق قُلاح الهاجري سعد محمد بطي العجمي
 ناصر سلطان سالم الفضلی • فاطمة خليفة راشيد العازمي • فالح مبروك نصار العازمي • حميد مقلح حميد العازمي • عرفة حبيب ظاهر الشمري • هيا علي زيد العازمي • هجاج جرمان حسن العجمي • خالد مبارك فهد البذالي

• مها فهد فهيد العازمي

• محمد عبدالعزيز عبدالرحمن الراشد • فلاح مبخوت فهاد هادي العجمي • مساعد عبدالله نجم حمود • عبدالله عيد سعد الحربي • مزنة برجس محمد الدوسري • اسماء محمود عبدالعظيم الآربش • فيصل سعود مصبح العازمي • بدور بدر حمود الخليفة • شهد عادل على الصايغ • رفاء حسين فاضَّل الباُّذُر

### وزارة الأشغال العامة

• مشعل نايف مفلح الرشيدي • منال فرحان معزي العازمي • تهانى عامر عبدالعزيز محمد • مها جواد سعد عثمان • نورة عبدالله الهيلم المتلقم • حَنَّان مُحمد نَجِفٌ شَّاه • عبدالله سعود شارع الظفيرى • حمود فيحان على المطيري • مصبح سعد رغيان العازمي • امل مفلح غازي الهاجري • سعاد على مجبل العازمي • رقية ابراهيم احمد محمد • حامد عبدالمحسن هاشم العلى • فاطمة عبدالله صالح التقي كوثر احمد غلوم اشكناني
 شهد عبدالرسول محمد باشا • محمد خليفة منصور العازمي • نوال براك بريجان العازمي • خزنة غزاي جاسي العازمي • محمد مبارك فهد الوطري • ناهس خشمان عبدالله عبدالهادي • عائشة فالح رجعان الصواغ العازمي • عشية خالد هادي العازمي • صالّحة مبارك فالّح العازمي • مستورة فلاح محمد العازمي • نورة ردعان فلاح العازمي • عبداللطيف محمود حاجي خالدي . • حمد مرشد فالح العازمي . • على فيصل احمد أل عباس • معارك نواف مبارك العازمي • عبدالله مانع مهدي العتيبي • موزة عيد مصبح العازمي • ضُبِية لأَفي متروك العازمي

 ريما محمود سليم الجمال
 فاطمة على حسن محمد • عيدة سيف عوض العازمي • يوسف مجحم راضي العارّمي • محمد سعود رشيد العازمي • فُهد نشمي سلّمان المّاجدي • مشارى سليمان أحمد العمران • عبدالله سيعد عبدالعزيز المونس • عبدالعزيز مبارك عوض مسفر • راشد عوض سعد الغريب • هزاع مشبب محسن المطيري • فاطمة شاكر محمود محمد • عبير سعيد محمد المطيري • شريفة زيد جمعان مرزوق • فهد دهام محمد الحربي • صفية موسى حمد الرشيدي أمل عيد سند العازمي
 فياض عبدالله فياض الدوسري • بشاير صَقَر عَبدالله البريكي • فهد عُطاالله محمد الفريش • فاطمة محمد مسفر معلج • سارة فريح عايد الشُمري وزارة الأوقاف • شيخة عبدالله احمد الوهيب والشؤون الإسلامية • أحمد عبدالعزيز منور الضفيري • نوف عماش عماش حويل المطيري • عمر عبدالعزيز محمد الصبيحي • أمنة بادي بداي المطيري • اسماء محمد مبرد الشمري • عفاف عبدالله دبيان الرشيدي • منيرة سرداح محمد المطيري • دعاء عدنان ساير الظفيري • فاطمة ناجي عفار العتيبي • بشار محمد على شمس • شيخة على صالَّح الحسن فاطمة عدنان عبدالرحمن الحسينان • منى عبدالكّريم علّي المسلم • كوثر يونس أبراهيم سالول • دانة تركي مفلح المطيري • خالد حسّن سالم جار الله العجم • عمر عبدالعزيز عُبدالرحيم عبداللة • عبدالعزيز مبارك هلال الشمري • يوسف فؤاد صالح الراشد • داود سليمان داود الفيلكاوي

• لولوة عبدالله ناصر الابراهيم • وضّحة فلاح سلطان المطيري • فاطمة عقلة عودة ملوح • مريم سعيد محمد الرشيدي • غالبة محمد فيتل المطيري • سعود فرج مطلق المرجى الرشيدي • مريم محمد مطر المطيري • سَأَرَةُ عَلَي راشَدَ العَجَمَيَ • منيرة عبدالله ضيدان الزّعبي • عبدالله سالم هديسان الشمري • فاطمة فؤاد عبدالعزيز الفليح • فهد صاهود صحن المطيري • تثبنة محمد معتوق البخيت • شيخة خالد محمد الغيث • ابتسام فهد برد العنزي • نور حسن احمد المهنا • مشاعل عبدالكريم احمد العيد • لطيفة سامي شريف العوضي • نهى فهد عبيد العصيمي • محمد عبداللطيف عيسى الصراف • شهد منادي علي الفليج • فهد طلاق فلاح الهاجري • وسن مشعل شريدة الشريدة • مريم سعد عايض الرشيدي • رحاب غنيم بريجان الحيص • نُوفَ عبدالرزاق حسين السلاحي • مها هويدي لفتة العصيمي • حسناء توفيق احمد الجراح • ابرار حَمُودُ كعيد الظفيري أ • عبدالله محمود عبدالله عبدالرحيم • هيا راشد فلاح العجمي • احمد راشد عبدالعزيز العويش • افراح حمد ابراهيم العتيبي • منى خالد احمد الشراري • مريم عمار محمد العجمي • هدى عبدالله حماد العجمي • سارة فهد محمد الراجحي • راشيد فأروق راشيد القعود • منيرة حامد حمود المقهوي • منال غايب سويلم العنزي • مها خليفة حديد الشمري • روان علي رخيص المهمل • دلْعل محمد شبيب الخالدي • شرف محمد عبدالكريم النومس • عهد خالد غازي العتيبي • شيخة ثاري عبدالعزيز الحربي • سارة فيصل سعد العصفور • فاطمة راشد جريوى الحيان • هدى بدر محسن الديحاني • أسماء مرزوق عباس النومس • ايمان مبارك سعيدان الظفيري • عبدالله عبدالرحمن العيدان • ريم فهاد عصري العنزي • انفال خالد سلطان السلطان • اشواق فيصل عوض المطيري • مريم محمد ضيف الله العتيبي

• شيماء جابر محمد الهاجري

• محمد فاضل محمد جمشير

• امل خالد عويض الديّحاني

• تهاني زيد مُفْلح الميموني

• منيفة رحيم ثويني المطيري

• جويزاء شاكر منور المطيري

• على حسين على القدفان

• عهد حماد ساير الشمري

• منيرة مبارك عبدالله الهاجري

• لطيفة عبدالمحسن على البناي

• صبتة صنيتان مناور العتيبي

• سارة عماش براز ثامر

• ريم جلال محمد السهلي

• حَنَانُ سعد سنف العتبيَّى

• أسبيل شبلال كمعان الحربي

### وزارة التجارة والصناعة • شهد أحمد عبدالله القطان • فرح ناصر احمد التورة

 ووان عاطف محمد الجميلي الحربي سمر عبدالرحمن راشد البحوة • عبدالوهاب احمد عبدالله العوضى • مشعل بدر خالد العسلاوي • يعقوب عيد خلف الرشيدي • غالية فهد حجى الخياط • فاضل حسين محمد صفر حسن • يسمة ماحد عبدالرحمن الدوسري • معالى مبارك محمد المطيري • معاليّ سيف مبارك الصانع • منيرةً علي صالح الهويدي • هديل سالم فراج العنزي • سليمان اياد سليمان الحداد • افراح لهاوة مرتع الصواغ العازمي • فاطمة مضحى كميخ الرشيدي • حسناء علي عسكر العازمي • زهور علي عَيد الرشيدي • تهاني طرّاد مريجب العنزي • هنادي دهّام منّاع العجمي غنيمة محمد ضبيعي الحريجي
 شيماء عبدالصمد مندني خليفة • دانة فهيد محمد المطيري • ابتهالُ سياف محمد العتيبي • منال عبدالعزيز محمد العجمي • منيرة فهيد بركة المطيري • مي سالم سعد الحميدى • أنقال وليد راشد النجدي • فاطمة لافي فلاح العازمي • نورة رصد مناحي العجمي • العنود منصور شويمي العجمي • سارة خالد محمد المطيري اميرة مطلق وثير العازمي
 خولة حمد مفلح ثابت الصليلي وريم محمد نايف العنزي • سارة ملحان حمد عويضة العجم • سارة مطلق مبارك العجمي • اسماء سعد فرحان العازمي • دلال حنس عبيد الديحاني • منيرة عبدالحكيم نايف العتيبي • منال مهدي مسفر مانع • سعد عندالله سعد الوهيب عدنان عزيز عبدالله سوير • وفاء مطلق حمود العنزي • نورة هادي سعود ساير

### وزارة التربية

• بشائر عبدالمحسن ابراهيم القلاف • تحرير يوسف عماش الشلاحي اريج سليمان صالح العتيبي
 بشاير جاسم عبدالله العبدالغنى • ايمان عبيد لافي مرشد فجر محمد حسين علي العميري • شوق محمد مطلق المطوطح • فاطمة عبدالله معيض العجمى

• ىتول عبدالله حسيني زاده • فَاطَّمة هَاني محمد بوَّشُهري • خَالَدُ عوضٌ غَازِي العتيبي • باسل عبدالله فهد البوص • وضحة شويش أرميح المطيري • حسن صاحب احمد ماجكي • سعد شلهوب متعب المطيري فاطمة فهيد رفاعي العازمي
 مها عبدالله حسين غلوم علي • فجر مبارك على الدوب • هياً محمد عبدالعزيز الضويحى • سعد عبدالهادي علي العنزي • اسرار مبارك بلال المسند • على جمعة على بولند • دلال عدنان محمد العوضى • عبداً لعزيز غثيثُ على المطيري • فاطمة عبدالخالق محمود محمود • عيسى محمد عيسى الجساس • سيبكة بعقوب عبدالعزيز الابراهيم • نورة بدر محمد ابراهيم المانع • فيصل احمد خميس العصفور • انوار سعد جمعان العازمي • وسن محمد علي الشايجي • شهد غازي فيصل الربيعان • زيد جمعان مرزوق المطيري • زينب حميد مروانة • منيرة محمد عامر العجمي • بينة على راشد هاشل الفهيدة • نورة احمد داود الحمدان • لولوة عبدالله خالد الجري • ابتسام غودة جبران هابس • مزنة هادى مدلول الظفيرى • دانية محمد نجيب سليمان العثمان • ياسمين محمد صالح البحوة • حصة فهد سليمان المشعان • سعود نايف حبيب العنزي • عبير عادل مرزوق العبدالله • نور أسامة يوسف الفرحان

• حسين جاسم يوسف المحميد

• فحر فيصل عويد الظفيري

• عالية عبدالله فيصل العجمى

• حسن شليويح عبدالله مشوط

• فاطمة عباد سالم العباد

• زهراء عدنان بدر البلوشي

• سارة خالد صادق سبتي • سارة ربيع محمد المطيري

• نوال عايض على الحربي

• ابرار محمد عباس المطوع

• ضاري علي رخيص المهمل

• فهد حمود زغير الضفيري

• فهد مرزوق رباح المطيري

• عيد خالد هرماس العازمي

• انتصار براك ذيبان الشمري

• تهاني عزيز عايض الفضلي

• وضحة سعود سليمان الصَّالح

• محمد جوآد حسن خلف قمبر

• زهراء هيثم عبدالحسين عباس • عُندُالله خَالَد عَزيز العَنزي • مشاعل مجاهد عواد الحربي • عبدالرزاق محمد عبدالرزاق المانع • فاطمة خالد عبدالرضا الميل • مريم خليل محمود سليمان • عبدالعزيز محمود عبدالعزيز يعقوب • خالد عبدالحميد حمد السني • دلال بدر عبدالرحيم الكندري • محمد فلاح محمد العنزى • حمد يوسفَ حمد الجدي • حصة قمبر حامد بوقمبر • منيرة عبدالعزيز ابراهيم الربيعة • سعود محبل حمود النويعم • تهانى فيصل حبيب الفضلى • نورة احمد صالح الاثري • سارة خلف محمد حسين • ندى غانم عبدالعزيز المسلم • حصة يوسف راشد يوقمان • رهام عامر اجبير الفضلي • حنان مبارك محمد السهيجان • شيخة محمد جمعة • منال حسن درويشي • بدور فالح هاضل العازمي • سارة حمد مريبد الديحاني • محمد قليفص عبدالله البرازي • بارة يوسف حسين الحمر • مريم علي عياد محمد • سلطان جزاء مطلق العتيبي • فلاح محمد فلاح الهرشاني • سارة سالم عيسى بوهادي • طيبة احمد ابراهيم الشطيّ • علي عبدالوهاب جاسم عبدالله • مريم خالد عبدالله حسين • لطَّيْفُة حسينَ خالد الخصَّري • شيماء حسين على الميع • وضّحة صالح عبدالله العتيبي • شمايل فيصل خالد الشمري • طيبة عبدالخالق ياسين الانصاري • احمد مختلف عيد الظفيري • نورة انور محمد المطر • نورة سمير على مطلق • مريم عقيل محمد صالح

### وزارة التعليم العالى

• خليفة جزاع زبن المطيري

• شريفة أحمد عبدالله القطان

• ابرار سعيد علي محمد

• حنان عبيد منور الميموني • انوار عبدالرحمن راشد الهارون • عبدالله محمد عبدالعزيز الجمعة عبدالله خلف محسن المطيري • فرح يوسف عبدالرضّا غلومٌ • سارة عبدالرحمن مساعد البناي • هية حسن محمد حسن صالح • محمد عدنان محمد عبدالغفور • فجر سعد شبيب الدقباسي • هيام عماد ابراهيم النجادةً • طبية فيصل أحمد البديوي • عبدالله مبارك عبدالله المطيري • سارة حمد رأشد العجمي

• انتصار عبدالله عواد المطيري • غدير محمد علي الكندري • اسراء عبدالله حسن الوزان • أسامة راضي حسين العنزي • على بتاع خلف المطيري الممد عدنان احمد الوهيب • سارة راشد مبرك البواردي العازمي • منيرة رشيد عواض الرشيدي • وعد خالد ضاوي العتيبي • أُنْوار بدر صالح العازمي • أحلام احمد على خميس • شيخة سالم دبيّل سالم • شروق سالم خضير الصليلي • مريم متعب مناور الشمري • وضَّحة ضبعان سيف العازمي • هدى مقبل سالم الدماج • سارة سعود مصبح الشَّحومي • سلماء مقيّت محمد الدوسري • عبدالعزيز مشرف لافي العنزي

### وزارة الداخلية

• فهد فهيد عبدالله العازمي

• عبدالله مصطفي يونس علي • خالد معتق جايز الديحاني • عبدالرحمن هلال خشان العنزي • هيام صغير احمد العنزى • ريم طلال مطلق الرميح • افنان غانم عمران محمد • هبة حسن كاظم نصرالله • انفال مزيد فيحان المطيري • نوال راشد حرفان الهاجري • أماني زبن ظاهر الفضلي • بشاير علي حمد الهاجري • علياً فيحان عياد العتيبي • شبهد ماجد عبدالوهاب الدليمي • عنود صالح بداح العازمي • حنان عجيل محمد العنزي • فرح ازور ياسين طه • شوق زاكي مسدّح العنزي • يسرى جاسم قاسم دشتي • خلود بدر محمد محمد • عذاري عبدالمحسن عيسى ابراهيم • أنوار عبدالله جاسم الخالدي • فاطمة جاسم محمد المالك • غالبة سالم صالح الرشيدي • سارة امين عبدالله الجفن • حنان ماجد بدر المشموم • ليلي حميدي سعد الصانع • سارة بدر سعود الراجحي • الجازي وليد عبدالقدوس زادة • عبير عصيري عبدالله معيوف الشمرى • فاطمة جواد عبدالرسول ابراهيم • هاني عبدالمحسن كاظم صالح • عنود عصري عياد العنزي • نورة بدر دخيل اظبية • نَهُلَّةُ خَالَد ذياب العازمي • خُالد ناصر خَالد الجَّاسَّ • سلمان على عبدالله الرشيدي • علي يعقوب يوسف العسيري





مع حساب" الشريا"، احصل على فرص لربح أربع سيارات أودى R8\* في السحب ربع السنوي. كل 10 د.ك في حسابك تمنحك فرصة دخول السحب إضافة إلى الخدمات الحصرية والمميّـزات التي يوفرها الحساب. **حوّل حلمك إلى حقيقة... حوّل راتبك إلى "الشريا"!** 

وزارة الصحة

لمزيد من المعلومات اتصل على 1804080, أو تقضل بزيارة موقعنا www.burgan.com

# «الخدمة المدنية» يرشح 1577 مواطلاً العمل لدى الجمات الحكومية

🖊 • فهد سالم فهيد الحيمر • رهف خالد سعد الشالح • نورة حاسم محمد المعييف • هذَّايلُ عبدالُعزيز محمودٌ المغربي • عائشة لافي محمد المطيري • صيتة فهد محمد العجمى • عىدالله محمد على بوشىهري • محمد مناحي حزام السعيدي • مالك عبدالله تنجم العتيبي • حسين علي حسين غلوم • احمد عيسى محمد بو رحمة • فايزة مرزوق شطيط العازمي • منيرة خَالَد فالح الهاجري • ليلى عدنان عليّ فاضل • ريم عايد محمد الديحاني • بُتُول جَمعان شبيبُ العازُّمي • دلال سويد هوري الطريبيل • عهد سعد ضحوى المطيري • حنان مرزوق ناصر العازمي • ابرار مبارك سالم العازمي • وسمية سعود علي السهلي • الدانة محمد على الحربي • ريم حمد عبدالعزيز الحويس • منال شامان حمود العتيبي • بدور عدنان علي الشرجي • مُنالُ فالح سعد العازمي • انفال تاجر عفر الظفيريُّ • دلال ابراهيم علي الزيد • البندري محمد قالح العجمي • ابرار خليفة خليفة عباس • عذاري عبدالوهاب محمد صالح • فاطمة ناصر مجرن المجرن • عنود عبدالله شرعان الظفيرى • هند ثامر محمد العجم موضي جديع عبدالله الغانم • هيا سعد حجاب العجمي • زهراء علي هلال الدوخي • عهود علي عمر العتيبي . • نور أحمد سعد فرج • مستورة زايد سعد العازمي الجوهرة غنام هزاع المطيري احلام حسن علي الشمري
 نور ناجي علي الشطي • خُلُود سعود سالم العازمي • ملاك فيصل ثابت العتيبي • نشمية عايض ملفي العَتيبي • العنود مقامس حمدان الصليلي • نورة سعد مناحي القحطاني • حياة عوض مطر العازمي • مريم عبيد مفلح الرشيدي • مشّاعل عايض مجبّل العازمي • خولة عويد عوض طينان • خالد أحمد فاضل الفضل • لولوة حمود برغش السعدون • حسين محمد حسين أرتي • شبهد عادل عبداللطّيف الدّوخي • اسبيل سالم عبدالله القلاف • منال خضر محمد علي • ناصر سلطان اسماعيل المرزوق • وراد مفرح وراد مرزوق • ريم مرزوق فرج العازمي • نُوفُ عَلَيْ عَباسَ العازمي • حابر محمد مجبل العازمي • حابر عبدالله السيد تاج الموسوي • دبشة غازي عبدالهادي المطيري • عهود محمد مفلح العازمي

• فتحی محمد حسین

• سعود نهار سالم السبيعي

• عبدالرحمن فارس بزيع الخالدي

منيف مطلق نفيخ العازمي
 حصة محمد جاسم المشخص

• اسماء مشعل محمد المطيري

• زينب جمعة ناصر

وزارة الدفاع

• بشاير فواز بريم العتيبي

• شوقَ بدر ناصر بورسلي

• غدير على فاضل الفضلى

• سعود سليمان راشد العربيد

• على فهد علي العتيبي

• شريفة مزهد عبيد العنزي

• مفلح نامي مفلح العازمي

• عثمان زعل عزارة سحلان

• كوثر محمد جاسم عرب

• عائشةً فَهيد دُغيم العدواني

• عبدالله محمد ابراهيم الفصام

• احمد وليد عبدالمجيد الابراهيم

• بدر طلق ضحوي العدواني

• ناصر محمد عیسی دشتی

• ايمان مشعل هزاع العنزي

• زهراء حسين عبدالله البغلي

• عبدالرحمن علي فريج الفريج

• حسين هادي احمد القطان

• حصة أحمد على السداح

• محمد عبدالحميد عبدالله الشمالي

• نجيب يحيى حمد الثاقب

• شيخة خالد فهد الفهد

• ابرار حسين ابراهيم الكندري • شهد سليمان بارون عبدالرحيم

• محمد فيصل عبدالكريم العوضي

• شبهد جمال محمد المهنا

 بشاير مهدي هامل العجمي • فاطمة فواز يوسف النشيط • عائشة محمد عبدالعزيز الذياب . • ريم احمد راشند الرقدان • خُلُود فهد حمود السبيعي • هادى شعيفان سلطان السفراني • ناصر بدر أحمد عبدالرحيم • فيصل دريميح مجبل الغريبه • وليد سيف مبارك الميع العازمي • عَبدالعزيْز سألمُ عبدالعَزيز ابوعَزوز • سليمان مطرود دواي الشمري • عبدالعزيز مشعل عبدالله الجبيلان • فهد عامج ضحوي العنزي • غازي فيصل اجلوي العربيد امينة طارق محمد حجي محمد الكندري
 فيصل غازي مرزوق المطيري • عبدالعزيز خالد صقر الخرينج • زينب حُسِّين علي داوّد • فاطمة حسن عبدالمحسن الصالح • العنود عبدالكريم حسن العريفي • فهد مُعارك راشد النصافي • سعد علي سعد العجران • عبدالعزيز عبدالله هايف العازمي • منيرة عبدالله بلال السعد • مها محمد بركي العتيبي • عهود مبارك فالله راعى الفحماء • تحرير رفاعي صنت الديحاني • ثرباً حميد حمود الديحاني • عائشة عبدالله نجم الشمري • عذاري سألم ظاهر التمتام • مشاعل ماضي سيّف العارْمي • بدرية ناصر غواد العلي • ابرار فهد غلاب المطيري • نورة حمود على الخالدي • خُلُود فالح عبدالله العازمي • شهد ابراهّيم صباح العدوآني • ابتسام عيد مشاع الديحاني • خالد محمد مبارك الفرج • رحاب عجيل ضبيب الحربي • سارة محمد حسين الشمري • حمدة اعميم فلاح العازمي • ظاهر على ظاهر الرشيدي • حمد على فهد المسحلك • محمد عوض فهد الحربي • مها محمد ناصر دويع • خُلُود لافي مبرك العازمي • طفلة مليحٌ نهار السرحانُ • منى جظعان مقبل العازمي • خديجة سعد راشد العازمي • نوف محيل مسفر العنزى • خلود مبارك سلمان حمادة • عبدالعزيز فهيد فالح الهاجري وشيد سالم رشيد الركدان • فهد على جابر الصباح • رفيع علي عبيد الشمري • مشعّل سلمان متعب المطيري • علي شامي علي الراجحي • محمد عيد محمد الرشيدي • عبدالله جهاد عبدالله المطوع • عبداللطيف صايد صندوح الطَّفيري • عبدالله فوزي علي المحمود • محمد حسين عبدالرضا كرم • عبدالرحمن احمد ابراهيم الفيلكاوي • عبدالله مطلق طلق المطيري حسين عبدالمحسن منصور القطان • احمد مضحي غدير الحسيني • حمد سالم جمعان الغريب • مشاعل فلاح حسن عطية • غازي ناصر خصيوي العتيبي • دلال على عبدالله البغلى • شيخة هزاع نقاء المطيري • ابتسام نّاصر محسن العنزي • وفاء غازي سحمي المطيري • دليل محمد حمد العجمي • شروق هزاع صقر سلطان • اماني تركي برقي العنزي

وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

• مشاعل ناصر حقيب العجمى

• منيرة سليمان سعود المفرح

• نوف هادي هايف الحويلة العجمى

• مريم حامد عبدالله الرشود

• انوار حصبان محمد الفهيد • فالرزة مانع مغيث العجمي • اسراء ناصر فهد الخالدي • ىسمة رشيد محمد بورسلي • عائشة وليد فايز عبدالله سيف • خزنة صحن سعد الرشيدي عائشة فالح عمر العارمي "
 على محمد حسين الشمالي • دليل حمد هيكل العنزي • هويا فلاح سيف العازمي • امال عيسى على القيص • ايمان محمد سعد العازمي • نادية على شنان العنزي • مرزوق ناصر مطلق العازمي • يوسف محمد ناصر العازمي • متّعب عبيد صقر الديحاني<sup>..</sup> • غريب بدر محمد النكاس • سارة عيد سعد الدوسري • فواز فهد عبدالعالى الرشيدي • خالد وليد خالد العمير • زينب حمزة عباس القلاف زينب عبدالله فرحان مبارك • فأطمة فهد منصور الحبيني

• كويت نعيثل بخيت العجمي

• نواف محمد عبيد المطيري

• سعد عبدالله محمد المشوط

• حصة عبدالعزيز زيد العبيد

• موضى بدر حسن العريفي

• سعود عبدالله حسن المضيبري • زهرة اعمرو البوعمراني • انوار احمد علي منصور • نادية عزيز عبدَّالرحمنُ العتيبي • كفاية حسين علي الكوت • نورة رعد عبدالرزّاق الابراهيم • فيصل منور ضاحى المطيري • عائشة وليد احمد السويح • بشاير عبدالله حجي محمد بن حجي • سبيكة عبدالرحمن صقر الصقر • زهراء حسن حسين الموسي • اروي احمد عبدالله التركي • مريم حسين مندني حسن • فجر محمد على مراد الكندري • ريم متعب مبارك المطيري • ضارى صالح احمد النمش • حيدر عبدالأمير حسون طه • احمد محمد نعمان عبداللطيف • سعد راشد محمد العميري • دانة متّعب ناصر العجمي • انوار على عبدالعزيز على • هَبَّةُ حَامَدُ سَيِدَ عَبْدَالِلَهُ الَّرِفَاعَي • عبدالعزيز طالب حسين الحسيّني • بدور ناصر خالد الرندي • تركية سعد شامان الهاجري • فأبر مشعل مطلق العتيبي • سارة عبدالله سلطان السهلي • منالٌ يوسف حماد الصليلي • مناير حسين تركي المطيري • سارة سالم هزاع المطيري رهام فهد جلوي العتيبي
 هبة يوسف جاسم الخليفة • اسراء خليل ابراهيم حسين • التهال عبدالله سويلم محمد الرشيدي • هيا فيصل عبدالهادي الجبعة • غدير محمد فالح العازمي • فاطمة نوران مدعج الرشيدي • أنفال صاهود سعد الدوسري • عبدالعزيز هادي عبدالرحمن العنزي • رغد محمد جاسم الخنفر • سارة علي يعقوب درباس • بشأير ذياً ب خلف الفضلي • مشعل سعد مبارك سميري مبارك • خلود عبدالله احمد عنان • محمد خلف خالد العازمي • وضّحة فالح حمود الزعبي • بوسف عبدالله محمد الصومالي الطاف عبدالله راشد الرشيدي • مبارك مطلق سعد العارمي • بشاير فيحان سعد الديحاني • خلود مبارك نايف الدوسري • راشد أحمد هجاج الجلاوي • نَّادر عبدالله عيد العازمي • افراح فهيد طلق العازمي • • • افراح فهيد طلق العازمي • جواهر سعد محمد هداب العازمي • عبدالعزيز خالد عايش العازمي • بدرية أحمد عياد العازمي سليمان محمد ابراهيم الخليفي • عَائَشَة نهير عَتيق العازمي • عزيز فهد مطلق جهيري • حمانة فيصل مبارك العازمي • سلطان سعد هادي العازمي • عبدالله سالم حمود الرومي • دلال حسين علي العرادي • انور حواس حديد الشمري • فهد خليف عوضَ العنزي • سالم سعود على الزويد • سارة جمال ابراهيم العصفور • عبدالله مطلق مثَّاور الضفيري • سعود بركة عباد الديحاني احمد عقاب عبدالله العازمي
 عبدالرحمن فهد ضحوي رحيم الظفيري • منصور فالح فويز الرّشيدي • عبدالله عيد محمد العازمي • مشاري سعود دواس العارتمي • مشاري عدنان على السماك • محمد سيف مباركَ الميع العازمي • مبارك عيد عبدالعزيز الهران • جراح حمدي عفار العتيبي • عبدالله لافي بطيحان العازمي • خالد جابر محمد العازمي • فهد جرار محمد العازمي • فايز لهاوة مرتع الصواغ العازمي • ناصر راشد عبدالله الحواس • خالد عبدالله فلاح العازمي • صلاح غضبان شبيب العازمي • مطلقَ عيد شنيفي الماجدي • سعود عبدالله جآزع العجمي • أحمد فهد عبدالله العازمي • سعد لافي فالح الخميلي • عمار ظافر مهدّي العجمّى • عبدالعزيز قاسم خليل الهندال • مراحب هليل مرشد الظفيري • عبدالله فهيد جمعان العازمي • حابر عايض علوش العازمي

• مشعل نوري محمد راشد • تهانی اسمآعیل ابراهیم حسین • مشاعل سعدى مطلق ظاهر • عالية مرضي سعد الرشيدي • فراس مذود عبيد الشمري • يوسف عبيد مذخر الضعيان • فأتن مخلد خالد المطيري فلاح نواش عبيد الديحاني
 معالي نواف رخيص الفضلي • سلمی رجاء نصار رجاء • عبيد حمد جلدو العنزي • فواز عادل عنبر محمد • حمود عبدالهادي مغتر العميرة الهاجري • نادية مصب حسين الرشيدي • محمد عبدالله فلاح الهاجري • عبدالهادي فلاح محمد الهاجري • عيد عيد مُحمد العدواني • • حسين يوسف عبدالله الحداد • ايمن خالد محمد المطيري • هادي عبدالمحسن هادي الحويلة • ناصر بدر حمود المحمد • شيخة مناحي راجح القحطانى • نورة حمود طارش الهاجري • هند الحميدي طالع المطيري • مشاعل عوید لزام مطر • حنان سالم مبخوت المري • حصة علي ناصر القنور هدى حمود عبدالله العنزي • معالى مخلف عايد الشمري • ايمان حميد مدلول صباح • مى مساعد فهد العنزي • سأرة حمود خالد الخالدي • نورة شالح فالح العجمي • ياسمين حسن مدلول مجول • يسري شبيب تركى الخالدي • راجح ناصر راجح ناصر • مى محمد حمد المهاشير • عبدالله يمن عون الرشيدي • حسين علي جبر العنزي • محمود عبدالجبار عبدالله حسن • ابراهيم عبدالله شمس الدين مراد

• يوسف حسن يعقوب البشير

• خُزنةً سعد سالم العازمي

• خزّنة قريان اوتيد العازمي

• شيخة مبروك نصار العازمي

• حمدة سلمان هادي العازمي

• جنان محمد خاطر

حمد براك سريع العازمي
 صانوت فلاح صانوت العازمي

• خالد محمد مهدي العازمي

• جابر قويظي براك العازمي

• محمد فيصل مبارك العازمي

• مريم عويد حمدان الديحاني

• محمد عبدالله نايف الهاجري

• مشعل عبدالله يوسف دشتي • عبدالله عبدالعزيز حسن الحاظر

• فهد فيصل سعدون الشمري

• حراح بسام محمد الفودري

• شيماء فاضل محمد مراد

• نورة اسامة احمد البرجس

• معالي علي فلاح العازمي • رهف عبدالله خليفة الراشد

بشاير على حمد الشلال

• عالية ناصر عثمان رجب

• افراح ضامن عبيد الشمري

• نوافُّ عايش غانَّم مرزوقٌ `

• صيتة عبدالرحمن حطاب العجمى

• شيخة فالح طلق معتوق • الشقحة محمد مناحي العازمي • موضى راشد على الحصينان العجمي • عبدالمحسن عبدالله قَّهد العجَّمي • عبدالعزيز سَعد حمود القريافي • عبدالرسول عباس موسوي • شهد خالد سعد العدواني • فاطمة ناصر منصور الدلال • بدور سامي حبيب كرم • ابرار سامي حبيب كرم • عبير فليج راهي الفضّلي • نوير هادي مسعود الهاجرى • نور خالد محمد حسين • راشد خالد عبدالله الدعيج • يوسف محمد سالم الرخيمي • طلال ماجد عواد الشمري • فهد عماش عايض الرشيدي • فيصل احمد محمد العطار • فهد متعب فهد العجمي • يوسف راضي وسمي العازمي • حسين عبدالتكيم متمد الخرس • محمد حمد مانع العجمي • خالد هادي جبران القحطاني • فهد فالح دهام الصليلي • محمد عبدالامير حبيب الحداد • فهد مساعد شالّح الرشيدي • عبدالله محمد على الرشيدي • حراح نايف محمل المطيري • عبدالله فهد خالد العنزي • وضحة مجبل مفرح العازمي • شُنخة سالم جمعان العازمي • امانى عداس صقر العازمي • حمد مسعود مبارك الهاجري • عبدالرحمن معجب بريك العتيبي • سميرة سالم غازي العازمي • مريم رفاعي ناصر العازمي

• مستورة حجي براك العازمي • منصور ابراهيم نصار الشمري • حسين عيد مصبح العازمي • سالم عبدالله سالم الهاجري • سعد فهد نما العارمي • مرزوق قريني مرزوق العازمي • خالد مناور قالح العنزي • سلطان عوض هاجد عبيد • سالم مناحي فهد العازمي • سعد سليمان عبدالله البذالي • محمد عبد عواد الحريجي • حفيض عُبدالله على العجمي

وزارة الكهرباء والماء

• محمد جاسم بدر القلاف • حيدر محمد أكبر حيدر • محمد وليد حسين الْخُليفة • عبدالله يعقوب سعيد البلوشي • مساعد ماجد عبيد المطيري • خالد ماحد عبدالله المطيري • غانم احمد محمد بوراشد • عايضُ بدر عايض العتيبي • سلطان عبدالرحمن طامي الرشيدي • مدغم طامي مدغم العازمي صادق يعقوب علي مظفر
 عبدالعزيز هالل خشان العنزي • مشعل حميد سالم الشمري • محمد مناحى بصيص العجمى • محمد شاكر آسماعيل دنبوة • مطيع هادي مطيع العجمي • محمد مسلم محمد العجم • عبدالعزيز عدنان سعود العدواني • حسين علي مبارك العازمي • منار فضل نشمى الشمري • اشواق غافل طراخم العتيبي • هنوف راشد هليل العدواني • عهد عقل سالم الظفيري • خالد راشد محمد الحديبي • محمد منصور عبيد الرشيّدي • ناصر حمزة عباس البندري • سالم محمد عوض الرشيدي • فواز فهاد عيادة الحربي • محمد جواد اسماعیل رمضان • هادي فهيد سعيد الهاجري • محمد امين فاضل المدرس • عبدالوهاب خالد صنهات المطيري • محمد رشود عبدالله الوقية • نواف عايض شريد المطيري • فالح ماجد فالح السبيعي • عبدالله محمد راشد العازّمي • سيد عابد سيد على الموسوي • احمد صالح مهدي الشمري • حسين علي خلف شريف • مشاري صلاح داود الحزامي محمد وليد ماجد المزيدي • عبداللطيف اسماعيل خَليلَ القائد • حمد ساجد ناصر البعيجان • شيخة فهد ابراهيم الجويهل

انوار مناور عشوي العازمي
 شيماء عبدالعزيز محمد الدندن

• نوف سمير صالح العوضي

• شبهد خالد مطلق الظفيري

• صالح سعد صالح مهاوش

• مبارك فهد سراح مطلق الدّغيم

• فاطمة خليل ابراهيم العوضي

• عبدالله فيصل سلمان الدبوس

• سارة عبدالمحسن مطر فرج مطر • بشاير محمد حمد الهدية • انوار سالم عبدالهادي الحشار • مشاعل علي حسين ملا يوسف • ذياب فرحان عزيز الشتيوي العنزي • عبدالله مبارك جمعان الرشيدي • سعد شبيب سعد العجمي • عزة ناصر ماضي العازمي • مناير عبدالعزيز عبدالرحمن احمد • انفال علي حميد شهاب • سعد سعد محمد العويد • خالد عبداللطيف عبدالله الدعيج • مريم علي عباس كرم حيدر • الاء فهد أحمد عبدالرحمن • فاطمة عبدالله محمد الرويشد • عهود راشد على الدرزي العازمي • مريم سامي سعد الربيعان • أحمد عيد تريكان الماجدي • مشعل طَفيلُ محمّد الرشيدي

وزارة العدل • أنس شريف محمد أحمد • جابر خالد مبارك الظفيري • حمد حميد مفرح الرشيدي • عيد طرقي فرحان الظفيري • سُعد نُجِيبُ عُبِدالله المُسُلِّم • منيرة راشد محمد الدرويش • فضيلة توفيق سليمان العبدالهادى • ايمان فهد محمد بحلق • عبدالله راجح على الهاجري • فاطمة ابراهيم عبدعلي الخليفة • عبير محمد سالم الحجيلان • ايمانٌ محمد مبارك الختلان العازمي • يوسف ابراهيم على السويلم • مريم محمد البدهاوي العنزي • ضوي ناصر فهيد العجمي • مي عيد مصبح العازمي • هيا حمد خالد الهاجري • سارة خالد جديع العازمي • حصة سويرح فايز الرشيدي • عبدالرحمن نادر عايض العجمي • مى خلف خدام العتيبي • عجّمي ماجد سعد المطيري • ناصر فهد سعد العازمي • شاكر محمود أحمد ربيع الدرويش • عوض مليح مهل الرشيدي • بدر زبن برغش الظفيري • هياً بأتل سعود العجمي • أسماء ناصر مدعج الديثاني

• شافي عبيد شافي العجمي • احمد ناصر عبدالله القويض العازمي

• خلود فلاج مقحم الظفيري • حمد بدر حمد المبارك • سارة ناصّ عبدالله النَّفْيشَّان • زيد خالد زيد الحسيني • سعود مساعد سالم البرجس • نورة مبارك محمد فلاح • عبدالله يوسف عبدالله المنصور • مزَّيُونة خُالد محمد العَّجمي راشد سيف عايض العتيبي
 عبدالله محمد عبدالعزيز المبيلش • جمايل على عبيد العنزي • على سلمان على الحداد • حمود سلمان محمد السلمان • عبدالرحمن خلف صفوق العنزي • علي مصطفى يعقوب جراغ • على محمد سلمان الاستاذ • بدر ناصر حجي المطيري • ابراهيم وليد ابراهيم المفرج • بوسُّف سمير عبدالحميد التركي • فهد احمد عواد الخالدي • عبدالكريم عماد عبدالكريم العبدالكريم • فهد محمد بطيحان صقر • عمر خالد سعد العويشير • هنادي خليفة راشيد الضمير • عبدالله ناصر شوردي الهاجري • اسراء محمد مالح الخالدي • محمد احمد محمد الرياحي • دانة عبدالرحمن محمد طالب • نورة سعد منصور الخرافي • عبدالرحمن فهد خميس السبع • حصةٌ سعود سليمان العصيمي • وفّاء صالح أحمد عنبر • افنان خالد محمد الشاهين • احمد عبدالحميد احمد بهمن مبارك سعد مبارك العازمي
 عبداللطيف محمد غلوم البلوشي • خلود خلف خميس عقاب • ابرار جاسم محمد العميري • احمد مشعل فراج اسميران سعد مسفر فلاح العجمي
 غازي فرحان فهد الجنفاوي • مناور علي محمد الشمري ً • عبدالله عامر حماد العازمي • محمد مطلق حمدان فجحاتً • عبدالعزيز محمد صقر الحريجي • عبدالرحمن سعيدان الحبيني • ناصر محمد مراد البلوشي • حسين احمد كمال حسن • احمد خالد ادريس الدوسري • محسن عبدالله مأنع العجمي • محمد نايف على المطيري • عثمان ناصر راشد القراوي • خالد مسفر سُعُود العَجْمَى • مشعل فهد غلاب المطيري • تركى عبيد البياهي العجمي • فهد عبدالعزيز عيسى البشير

• محمد سالم حمود الشمري

• حسين حمزة صالح العطار

• هلال نايف سلطان الفضلي

• فهد مبارك محمد شويرد

• يعقوب يوسف جعفر العوضى

• وليد بدر على حسن الكندري

• عبدالعزيز سالم احمد بوقماز

• سالم علي عبدالله الفارسي

• عبدالعزيز عبدالرحيم بوكبر

• فيصل عبدالرضا عبدالله الحمد

• عبدالله سعود عبدالله الهاجري

• عبدالعزيز صلاح حمد المكيمي

ماجد فیصل سعید الهاجری

• محارب ناصر محارب المحارب

• محمد عبدالعزيز برجس الشمري

• محمد عبدالواحد يوسف الملا

محمد علي محمد كريمي
 حمد عبدالرحمن محمد الشراح

• عبدالوهاب خالد حسين المانع

• حمد صلاح عبدالعزيز العمران

• براك محسن عبدالله الونيان

• مشاري حميد الخميس

• عائشة احمد خالد المير

• امنة بدر خالد الفضلي

• دلال علي مرزوق بلال • فاطمة متحسن احمد دشتي

• عهود سُعد خنيفر الرشيدي

• خلود عيد خالد بوحواس"

• جنان حسن محمد حسين

• زهراء على عبدالله محمد

• موضي بدر حمود السنان

• فاطمة يعقوب عشبان نعمة

• نورة نقا ناجى الشعلاني

• عيسى داود حاجية حسن

• عواد مرزوق محمد السحيب

• غازي خالد غازي العتيبي

• سعد مرزوق محمد العازمَى

• يوسف بُراك رفاعي العازميّ

ريم صالح فالح مسيب العازمى

• عَائَشة مُحمد عبدالله الرويح أ

• خلود عبدالله ناصر المطيري

• شهد مريخان ناصر العازمي

• حنان فهيد ادغيمان العازمي

• سارة حمد فالح العازمي

• بدرية صحين هلال العازمي

• تحرير ماطر بردي العازمي

• عبير مبارك نافل العازمي

• خلود ماجد حمد الشملان

• موضي محمد جاسم العنزي

• مريم عبدالله حمد الرشيدي

• تهانى عبيد على العازمي

• وصايف هادي عبدالله الحويلة

• سارة راشد شحيتان الشحيتاوي

• تهاني يوسف عبدالله جويعد الشمري

• وسمية عبدالله محمد العجمي

• وسمية فرج منير العجمي

• عائشة خليفة حمد البطى بوطيبان

• امنة صادق عبدالله حيدر

• حمد محمد سعود شويرد العميري

• سلمان علي احمد ملك

• عبدالله خالد احمد بوحيمد

محمد صالح مجيد مندني
 عبدالعزيز خالد عبدالعزيز المرتجى

• حمد باسم ناصر الحماد

• محمد احمد فاخر الشماع • عمار سالم عبدالهادي العجمى • فارس خليف حسين العنزي • سعود حسن حسين الجبلي • عبدالعزيز فيصل عبدالعزيز المذن • سالم عادل سالم السويلم • احمد مشرف فارس العنزي • منصور فهاد فهد الطويل العجمى • على عبدالمجيد عبدالحميد فرج • فيصل محمود عبدالرضا كرم احمد • محمد عبدالله ابراهيم الفرحان • سلمان عادل حسن صادق • عبدالله عدنان مساعد الوسمي • على عماد عبدالكريم قطافه • عمير ناصر عمير العجمي • علي سالم علي بوربيع • سنفُّ سالم دويح العجمي • حمد قيس عيسى النشمي • راشد محمد ابراهيم الحماد • عبدالله جمال محمد بن احمد • ناصر على محمد الانصاري عبدالعزيز محمد قاسم البصري • عبدالمحسن خالد عبدالمحسن العساف • مساعد عبدالله عبدالرحمنَّ السهيل • صالح نواف صالح العرادة • عبدالوهاب فيصل عبدالعزيز الفودري • منصور جابر عيد العجمي • احمد عبدالعزيز احمد امبيريج القلاف • عبدالعزيز عادل خالد الابراهيم • وائل عبدالحميد محمد القطان • رأشد عادل راشد ال بن علي • سليمان احمد سليمان اليونس • عبدالله خالد عبدالله العمير • على قصاب جريد الرشيدي • خليَّف عائد خليف الشمري • حمد سلمان سيد محمد القلاف • سليمان خالد راشد الرحماني • محمد سليمان عبدالرزاق راشد

• عبدالله مبارك عبدالله المطيري • خالد مجبل صالح الديحاني • عبدالله مُفْرح مرزوق العازميَّ • تركى راشد عبدالله السبيعي • حسين حيدر عبدالرسول الوزان • جاسم بدر جاسم المخلف • فهد عبدالرحمن مبارك الحيدر مسن محمد عبدالكريم منصوري • فهد فيصل محمد العتيبي • فواز فرحان سعود المطيري • حسن موسى على الجعفر • احمد مهدي خضير حبيب • نابف عبداللطيف سليمان محمد • حسين احمد حسين خاجه • مشعل مناحي خالد المطيري • صلاح عبدالحميد محمد بو البنات محمد عبدالله محمد الامير · • هادي سريع براك البذالي • عباس حمزة عباس اسماعيل

• برجس سالم سلطان الشمري • حمود فلاح مناور العنزي • سعد ناصر محمد السهلي • عبدالعزيز مبارك فالح العازمي فهد فالح خليفة العازمي
 راشد حبيب احمد القطان اسامة حاجى عبدالحسين حسين • راشد سالم نَهار المطيري • نواف حامد محمد العازمي • يوسف سعد طلق العازمي • حَنَّان سعد جعلانَ الزعبي • محمد چاسم محمد نصبر • عبدالعزيز لافي ذعار المطيري • عبدالهادي سالَّم على المري • فيصل خلف مطنى الشمري • حمد مانع حمد العجمي • عابد شبيب سالم العازمي • حامد حماد حامد العازمي • راشد سحيم غازي البصمان • عُندالله عناد مكراد العجمي

• عبدالهادي عيد مطلق العازمي

• نواف زيد عايض العازمي

• سعد فهد محمد الرشيدي

• جابر سعد حمود العارمي • محمد بدر عماش الديحاني

• رحا سعد سالم الهاجري

• احمد خالد عواض العازمي

• عبدالله ذياب نجر العازمي

• محمد فهد عبدالله العازمي

• فهد محمد صياح المطيري

• احمد سعد رميض العازمي

• سنف معيض مطلق العازمي

• صالح باسل هشام المغربي

• محمد هادي محمد القلاف

• محمد عبدالَحي خشمانَ الْعازمي

• عبدالرحمن عواد مطلق العازمي

• عالي علي حمد المري

• سارة حمود حنيف العازمي • سارة عيد دواس العازمي • سلوى سالم فلاح العازمي • روان محمد ناصر الهاجري شُعاع فهد جفين العازمي • فاطمة ناصر عبيد المطيري • مشاعل ملفي محمد العارضي • طلال عبدالحَّميد احمد البنايُّ

• احمد ناصر شخير العنزي • عبدالله محمد ابراهيم حسن • عمر براك عايش العرادة • العنود نايف غازي ناصر • فارس عبدالعزيز صالح أبا الخيل • بدر صباح بدر الصباح • أحمد هاشم محمد على • محمد ايراج غلام باقري • حمد وليد حسين مال الله • فاطمة محمد على الهزاع • اسراء حسين عبدالحليم حجي حسن • منار فلاح مزبان الزهاميل • هاجر فرحان فريح الرشيدي • طلال ناصر فهد بزيع • عبدالعزيز مصبح مطلق العازمي • محمد عبدالكريم حسن الخواجه • مفلح مطير مجبل الشريجة الرشيدي • حمزة عماد محمد المهنا • هشاّم صالح احمد الطيار • فهد عبدالله سعيد السعيد • سعود مطر علي العنتري • على مصطفى محمد الحماد • عبدالله معيوف مرضي العنزي وزارة المالية • سارة محمد فهاد العازمي • سلمى رخيص جفال ظاهر • نورية منصور محسن العجمي

بنك برقتان

**BURGAN BANK** 

انت دافعنا

• منيرة مناور فراج الشمري • مرامي سفر معرفي معرفي أحمد سعد راضي العازمي
 حسين علي حسين القلاف وزارة المواصلات • منار مبارك محمد المطيري • مشاري صلاح حميد جمال • نورة شنان خميس العنزي • حصة راشد حمد البصري • محمد عبدالعزيز محمد العجمي

• على حمزة حسن عسكر • على عبدالله على الشطي • لطيقة عبدالرحمن محمد العدل عايش خالد عايش الجويسري
 فاطمة عبدالرحمن احمد الحشاش • حنان عبدالجليل ابراهيم البلوشي • مريم حسن علي مراد • عبدالملك عبداللطيف المبيض • فجر صالح سالم الهران • نوف ضيفُ الله مرزوق العتيبي • معالى ناصر رجا الماجدي • لبلية مطلق عقاب المطيري • بتول عبدالكريم سلمان العريعر • وحيدة عوض عبدالله المطيري محمد سعود فهد العجمي • أمل رشيد حمود الشمري • مشاعة غازي عيد العتيبي • جنان رضا مُحمد القطانُ • هَانِيَ نَهير عتيق العازمي • ناصر هادي سعيد العجمي • محمد حنيان جعيلان الحربي • سعد ناصر سعد فراج • عبدالله محمد علي صرخوة • راشد طامی راشد آلهاجری • يوسف عليّ راشد المطيريّ • عذبي فرحان سند الشمرى • نواف سعيد عبدالهادي فهد • احمد مناور حسين المطيري • فراج ناصر خالص مهيلان • محمد عبد الله خاتم العازمي حسن عادل صاحى الهندال • راشيد خالد راشيد العازمي • بدر خالد بدر العتيبي • سعود ضويحي فالح العازمي

### وزارة النفط

• فهد شافي صبآح الشمري

• يوسف حمّاد حمّد العازمي

• بندري سالم فالح العجمي

• مسعود مناحى عايض العجمي

• احمد عادل احمد الرقم • حنان مساعد غدير القديري مدير الهيئة العامة للبيئة

. د. فیصل الشریفی

Faisal.alsharifi@hotmail.com



على محمود خاجه a.m.khajah@gmail.com

مع كل هذا الزخم الذي حققه "حمد قلم" إلا أنه يدرك جيداً أن هذا الزخم لم يكن ليتحقق لولا تفاعل الناس معه، فلم ينكرهم أو يتناساهم، بل ما زال يتواصل معهم بشكل مستمر، ولا يقوم بهذا المجهود سوى من يعلم جيدا قيمة التواصل وأثره في نفوس من يتواصل معهم.

ذكرت في مقال سابق كيف أنه سيكون لصحوة الشباب الكويتي في مختلف المجالات، وبفضل وسائل التواصل الاجتماعي، دورً إيجابي في تغيير العقلية الاجتماعية للكويت وتطويرها بغض النظر عن مدى إعجابنا بما يقدمه هؤلاء الشباب اليوم كل في

ولا أخفَّى سراً بأنى أتابع عدداً من هؤلاء الشباب في مواقع التواصل كأَّ الإنستغرامَّ" و"سنَّاب شات وغيرها، وأنا معجَّب جداً بما يقدمونه بأساليب متنوعة من داخل الكويت وخارجها، وكذلك لا أخفى ارتياحي من تمكّن هؤلاء من تقليل سطوة السياسة على المجتمَّع وإبَّعاد الساسة عن الواجهة الإعلامية للكويت، فأنا أعتقد أن كون السياسيين هم الأكثر شهرة في الكويت أمر خطأ ويجب

حمد سامى العلى أو كما يعرف بوسائل التواصل الاجتماعي باسم "حمد قُلم" هو نموذج مشرّف ومختلف أيضا لما يقدمة مشاهير وسائل التواصل الاجتماعي في الكويت اليوم، فقد تمكن هذا الشاب من أن يكون واحداً من أبرز الشخصيات الكويتية على الإطلاق في السنوات الأخيرة، بل أمتدت شهرته إلى نطاق أكبر وأوسع لتتعدى حدود الكويت، وتصل لدول الخليج، فقد تمكن حمد بعفويته وخفة دمه البعيدة عن التهريج والإسفاف من الوصول لقلوب الناس بسهولة ولطف.

والمسألة غير مرتبطة فقط بشخص صاحب نكتة فحسب، فقد خلق حمد حالة جميلة من التواصل مع الناس وملامسة مشاعرهم وما يفرحهم بكل ذكاء وفطنة لا تتوافر في أي شخص، ولم يكتف بذلك فحسب بل استغل هذه الشهرة المستحقة لإيصال رسائل إنسانية متنوعة ومختلفة في شتى المجالات؛ ليقينه أن شهرته تلك ما هي إلا مسؤولية على عاتّقه يعيها ويستثمرها جيدا.

ومتع كل هذا الزخم الذي حققه "حمد قلم" إلا أنه يدرك جيداً أن هذا الرّخم لم يكن ليتحقّق لولا تفاعل النّاس معه، فلم ينكرهم أو يتناساهم، بل ما زال يتواصل معهم بشكل مستمر، وهو ما يتطلب مجهودا جبارا فعلا للتمكن من تحقيق ذلك، ولا يقوم بهذا المجهود سوى من يعلم جيدا قيمة التواصل وأثره في نفوس من

لقد جعل حمد العلى الناس جزءاً مهماً من حياته الاعتيادية، فأصبح هو أيضا جزءاً من يومياتهم دون تكلف أو تصنّع أو تمثيل، وهو درس يجب على الناس كل الناس الاستفادة والاستزادة منه. أنًّا عَلَى يَقِينَ تَامَ بَأَنَ أَي رسالة سيقدمها حمد العلي اليوم وفي أي اتجاه سيكون لها أثر أكبر من الرسائل التي يقدمها غيره منّ جُهات رسمية أو شخصيات تنفيذية في الدولة، والسبب يعود إلى التحول الاجتماعي الذي يساهم فيه حمد ومن معه من شخصيات ذات تأثير، وهو أمر جيد بلا شك لأنه لا يخضع لحسابات سياسية أو ترضيات لأحد على حساب أحد، وهو ما يعزز إيماني بأن الأمور ستتجه إلى الأحسن بمختلف المجالات بسبب هذه الثورة الاجتماعية التي يقودها حمد ورفاقه.

فَأَلْفَ شَكَرِ لَا تَحَمَّدُ قَلْمً" على هذا النموذج اللطيف الجميل الواعي الذكى والمبدع، وهو بالفعل نواة حقيقية لشكل المجتمع الكويتيّ مستقبلًا، وإعادة لتكوين عناصر التأثير فيها.



hasanjohar@hotmail.com

الهاجس الإيراني يظل الرقم الصعب في معادلات التحول الجديد في اليمن من المنظور الخليجي، لكن التمدد الإيراني يعتمد على الموقف الخليجي نفسه، ويفترض أن تستوعب دول مجلس التعاون الدرس العراقي، فقد أهمل العراق وترك فريسة للتطرف والإرهاب حتى أعلن قيام دولة "داعش" على أرضه دون أن يحرك الخليجيون ساكناً، فلجأ العراقيون إلى إيران.

سرعة تطور الأحداث في اليمن تفرض التعاطي مع مستقبل هذا البلد عِعْلَيْهُ سِياسِيَّةِ مَخْتَلَفَةً، قَائِمَةً عَلَى بِنَاءَ الثَّقَةُ وَطِّيَّ صَفْحَةَ المَاضَي . ومراعاة الأوضاع الإقليمية والدولية الراهنة، ودول مجلّس التعاون معنيةً بالدرجة الأولى لهذا النوع من التعامل لأسباب في غاية الأهمية، فاليمن يعد الحديقة الخلفية لمنطّقة الخليج وشبه الجزيرة العربية، بالإضافة إلى أن المكونات السياسية والقبلية والمذهبية داخل هذا البلد المنكوب لها امتدادات إقليمية لا يمكن نكرانها.

دول الخليج وخصوصا المملكة العربية السعودية راهنت على الحصان الخاسر في الْأَشْبهر الأُخيرة، إما لقصر في النظر أو لحسابات سياسية تتعدى حدُّود اليمن، وفي كلتا الحالتين فإن رياح التغيير السريع قلبت الكثير من المعادّلات لغيّر الاتجاه الخليجي، وحتى المبادرة الخليجية التى تُباطأت السلطة الانْتُقالية في تنفيذُها برّعاية الأمم المتحدة دُفنت بين ركام سقوط عدن، وهي آخر معاقل الرئيس اليمني هادي.

الواقع اليمني الجديد يجّب احتواؤه ورعايته، فرّغم هَشاشةَ جبهة عبد ربه منصورٌ هادِّي والهالَّةُ الْإعلاميةُ المصطنعة التَّى أعطيت له، بدليل سقوطه في أقل منّ 24 سنة، وعلى الرغم من سرعة تداّعيات الأحداث، فإن

الموقف العام لا يزال قابلاً للحلول السياسية وما زال هناك دور خليجي يمكن استثماره، أما محاولات إرجاع عقارت الزمن إلى الوراء فلا تزيدً لْأُوضاع إلا تعقيداً، وربما الزج بالشعّب اليمني إلى أتُونَ الصّراع الأهليّ. الوضّع الأمنى المعقد لم يمنع استمرار الحوار بين مختلف القوى اليمنية، فالحوثَّيون والمؤتَّمر الشعبيُّ وجبهة الإصلاح الإخوانية والسلف والحراك الجنوبي قطعوا شوطاً في الحوار، ولا يزالون يرحبون باستمراره، وكلما قربت خطوة الشراكة الفعلية في وضع ملامح مؤسسات دستورية لقيادة البلد كانت آفاق الاستقرار والتعايش السلمى أقرب للواقع، فالعقُّل والمنطق وتوازنات القوة تمنع أي طرف من الاستفراد بالسلطة، وأن النموذج الديمقراطي بشراكة سياسية هو الحل لكل مشاكل اليمن، في حين الاستنجاد بالخارج خصوصا عسكرياً أمر لن يقبله معظم اليمنيين بدليل الموقف الحاسم الّذي اتخذه الجيش ضد الرئيس هادي، ودعوته لغزو بلاده عسكرياً.

دول الخليج باستطاعتها العودة إلى المشهد عبر رعاية الحوار اليمني نفسه لا عبر الأنحياز لطرف على حساب آخر، وحتَّى إذا كان هناك تحفظ من بعض الأطراف اليمنية على الرياض أو الدوحة فإن مسقط أو الكويت

قد تكون بديلاً ناجحاً كجسر جديد بين مجلس التعاون واليمن. الهاجس الإيراني يظل الرقم الصعب في معادلات التحول الجديد في اليمن من المنظور الخليجي، لكن التمدد الإيراني يعتمد على الموقف الخليجي نفسه، ويفترض أن تستوعب دول مجلس التعاون الدرس العراقي، فقد أهمل العراق وترك فريسة للتطرف والإرهاب حتى أعلن قيام دولة "داعش" على أرضه دون أن يحرك الخليجيون ساكناً، فلجأ العراقيون إلى إيران، وها هم يحصدون ثمار دحر "داعش" من مدينة لأخرى، مع أن تهديدات "داعش" للكويت والسعودية انطلقت من تكريت والموصل! ً اليمن اليوم ورغم تناقضاته الداخلية فإن تغلغل تنظيم "داعش" في جنوبه تُحديداً كَفُيل بأن تكون دول الخليج من الداعمين الأساسيين للعهدُّ

الجديد فيه، والذي يتبتى مواجهة هذا التنظيم كأحد أولوباته، ليس من أجل عيون الحوثيين أو حتى لوقف النفوذ الإيراني بل لحماية نفسها من انتقال "داعش" إلى حديقتها اليمنية كبديل بعد طرّده من سورية والعراق!

هناك الكثير من الملفات العالقة التي تأتي في مقدمتها جودة الهواء، ومعاناة بعض المناطق الجنوبية، وحالة الترهل التي وصل إليها جون الكويت، وكذلك انحسار الرقعة الصحراوية للبيئة الطبيعية، ناهيك عن تعثر صرف التعويضات البيئية ووضعها في مسارها الصحيح.

في البداية نبارك للأخ الشيخ عبدالله أحمد الحمود تولى مهام إدارة أحد مرافق الدولة المهمة والمعنية برقابة الوضّع البيئي في دولة الكويت.

الأخ العزيز "بومحمد" أكتب لكم هذا المقال بعد أن التقيت بشخصكم الكريم لأكثر من مرة، وبعد أن لمست حرصكم على مد يد التعاون مع الجميع، وقبولكم للنقد قبل المدح؛ ولأن البيئة الكويتية تحتاج إلى تضافر

إن لقاءات معاليكم مع إخوانك وأخواتك داخل الهيئة وخُارجها ما هو إلا مؤسّر ارتياح وقبول لدى الجميع، خصوصا فيما يتعلق في تبني المشروع الوطني، الذي طال انتظاره نحو وضع رَوْية وأستراتيجية تمكين الكويت خلال السنوات القادمة من تحسين وضعها البيئي ضمن التصنيف العالمي؛ مما سينعكس إيجاباً على صحة

هناك الكثير من الملفات العالقة التي تأتي في مقدمتها جودة الهواء، ومعاناة بعض المناطق الجنوبية، وحالة الترهل التي وصل إليها جون الكويت، وكذلك انحسار الرقعة الصحّراوية للبيئة الطبيعية، ناهيك عن تعثر صرف

التعويضات البيئية ووضعها في مسارها الصحيح. الأخ "بو محمد" إن الكويت من داخل أسوار الهيئة وخارجها تزخر بالكفاءات البيئية التي من الممكن الاستَفَادة منها خَلال فترة توليكم مهام الهيئة، ومن الواجب عليكم احتضانها وتوظيفها بما يخدم مصلحة الكويت عبر الاستمرار بسياسة الباب المفتوح الذي

خلال الأيام الماضية كانت لكم زيارات ميدانية كثيرة للمؤسسات المناظرة، ومنها زيارتكم الأخيرة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، والتي جاءت لتتويج جهود الشراكة بين المؤسسات التعليمية وسوق العمل، وما إصراركم على أن تكون الأولوية لخريج كلية العلوم الصحية قسم صحة البيئة في التعيين إلا جزء من هذا

لقد جاء إنشاء الشرطة البيئية متزامنا مع إقرار قانون البيئة الجديد، وهناك من هو مؤيد لإنشاء هذا الفريق، وهناك من هو معارض، ومع ذلك نود من المعنيين الظهور لتوضيح دور رجل الأمن البيئي، وحجم الصلاحيات

رسالتي الأخيرة للإخوة والأخوات في الهيئة العامة للبيئة التي بودي أن نسمع صداها ميدانياً من خلال تطبيق القانون لضمان سلامة أركان المثلّث البيئي (هواء، تربةً، ماء)، فالوضع لا يحتاج لا إلى تهويل ولا خلافه، فكلنا نعرف جيداً أن هناك قصوراً وهناك ملوثات من الممكن تلافيها ودمتم سالمين.



## روبرت جيه. شيللر\*

## إلى أي مدى قد تكون سوق السندات مخيفة؟

إن انهيارات أسواق السندات كانت نادرة ومعتدلة نسبيا، ففي الولايات المتحدة بلغ أكبر هبوط لعام واحد في مؤشر العائد الإجمالي الشهرى وفقاً لملحق سنة 0.87% فقط في العشرين من يناير. وكالة مودى للبيانات المالية العالمية لسندات الشركات لثلاثين عاما نحو 12.5% في الأشهر الاثنى عشر التى انتهت

في فبراير 1980.

رأظهر استطلاع

للرأى أجرته

غالوب في عام

1979 أن 62%

من الأمدركيين

كانوا يعتبرون

التضخم

«المشكلة

الأكثر أهمية

التى تواجه

الأمة»

مؤسسة

في السنوات الأخيرة كانت أسعار السندات الحكُّومية الطُّويلة الأُجِّل مرتفعة للغَّاية (وهذا معنى أن عائداتها كانت منخفضة للغاية)، ففي الولاتات المتحدة بلغ عائد سندات الخزانة لثلاثين سنة مستوى غير مسبوق من الانخفاض منذ بدأت سلسلة الاحتياطي الفدرالي في عام 1972 (2.25%) في الثلاثين من يناير، وهبط العائد على سندات حكومة المملكة المتحدة لثلاثين سنة إلى 2.04% في اليوم نفسه، وكان عائد سندات الحكومة اليابانية لعشرين

ومنذ ذلك الحين تحركت كل هذه العائدات إلى الأعلِّي قليلا، ولكنها تظلُّ منخفضة بشكل استثنائي، ويبدو الأمر محيرا- وغير مستدام- أن يربط الناس أموالهم لعشرين أو ثلاثين عاماً لكي يكسبوا القليل أو لا شيء فوق هدف الاثنين في المئة الذي حددته هذه البنوك المركزية للتضخم السنوي؛ لذا فبينما تبدو سوق السندات جاهزة لتصحيح درامي، فإن كثيرين بتساءلون ما إذا كان انهيارها قد يسحب الأسواق إلى أصول أخرى طويلة الأجل، مثل الإسكان والأسهم. وهو سؤال كثيراً ما يُطرَح على في الحلقات الدراسية والمؤتمرات، ذلك أن المشاركين في أسواق الإسكان والأسهم يحددون الأسعار ونظرهم على الأسعار في سوق السندات، ولهذا فإن انتقال العدوى من سوق طويلة الأجل إلى أخرى يبدو احتمالاً

كنت أفكر في سوق السندات لفترة طويلة، والواقع أن سوق السندات الطويلة الأجل كان موضوع أطروحتى لرسالة الدكتوراه عام 1972 وأول مطبوعةً أكاديمية تصدر لي على الإطلاق في العام التالي، والتي اشتركت في تَاليفها مع مستشاري الأكاديمي فرانكو موديلياتي. وقد أظهّر عملنا مع البيانات عن السنوات من 1952 إلى 1971 أن سوق السندات الطويلة الأجل كان من السهل إلى حد كبير وصفها أنذاك، فكان من الممكن تفسير معدلات الفائدة الطويلة الأجل في أي تاريخ معين بشكل جيد كمتوسط لآخر ثمانية عَشر ّ ربعاً من التضخم وآخر ثمانية عشر ربعاً من أسعار الفائدة الحقيقية القصيرة الأجل، وعندما كانت معدلات التضخم أو أسعار الفائدة الحقيقية القصيرة الأجل ترتفع، كانت الأسعار الطويلة الأجل ترتفع، وعندما كان أي منهما ينخفض، كانت الأسعار الطويلة الأجل تنخفض أيضا.

والآن أصبح لدينا أكثر من أربعين عاماً من السانات الإضافية؛ لذا فقد ألقيت نظرة لكى أرى ما إذا كانت نظريتنا لا تزال قادرة على التنبؤ بشكل جيد، وقد تبين أن تقديراتنا أنذاك، إذا طبقت على البيانات اللاحقة، تنبأت بالأسعار الطويلة الأجل بشكل جيد للغاية للسنوات العشرين التي تلت نشرنا لعملنا؛ ولكن بعد ذلك، في منتصف التسعينيات، بدأت تنبؤات نظريتنا تتجاوز الواقع فوفقاً لنموذجنا، لابد أن تكون الأسعار الطويلة الأجل في الولايات المتحدة أقل حتى مما هي عليه الآن، لأنّ كلاً من معدلات التضخم وأسعار آلفائدة الحقيقية القصيرة الأجل بلغت عملياً الصِفر أو تحولت إلى المنطقة السلبية. وحتى عندما نضع في الاعتبار تأثير التيسير الكمي منذ عام 2008، فإنّ الأسعار الطويلة الأجل تظل أعلى من المتوقع.

ولكن التفسير الذي وضعناه قبل فترة طويلة لا يزالٌ مناسباً بالقدر الكافي لتشجيع اعتقاد مفاده أننا لن نشهد انهياراً لسوق السندات ما لم تقيد البنوك المركزية السياسة النقدية بشكل حاد (من خلال رفع أسعار الفائدة القصيرة الأجل) أو يطرأ ارتفاع كبير على معدل التضخم. الواقع أن انهيارات أسواق السندات كانت نادرة

ومعتدلة نسبيا، في الولايات المتحدة، بلغ أكبر هبوط لعام واحد في مؤشّر العائد الإجمالي السّهري وفقاً لملحق وكالة مودي للبيانات المالية العالمية لسندات الشركات لثلاثين عاما (والذي يرجع إلى عام 1857) نحو 12.5% في الأشهر الاثنيّ عشر الَّتي انتُهت في فبراير 1980، ولتقارن هذا بسوق الأسهم: وفقاً لمؤشر العائد الإجمالي الشهري لستاندرد أند بورز للبيانات المالية العالميّة، حدثتُ خسارة سنوية بلغت نحو 67.8% في العام الذي انتهى في مايو 1932، خلال أزمة الكساد الأعظم، وتجاوزت خسائر العام الواحد 12.5% في 23 حدثاً منفصلاً منذ عام 1900. ومن الجدير بالملاحظة أيضاً أي نوع من الأحداث

كان مطلوباً لإنتاج انهيار بنسبة 12.5 % في سوق السندات الطويلة الأجل، فقد جاء هبوط العام الواحد فى فبراير 1980 بعد تولى بول فولكر رئاسة بنك الاّحتياطي الفدرالي مباشرةً في عام 1979، وقد أظهر استطلَّاع لَّلْرأي أُجرَّتُه مُؤسسة غَّالوبُ في عام 1979 أنْ 62% منّ الأميركيين كانوا يعتبرون التضخم المشكلة الأكثر أهمية التي تواجه الأمة"، واتخذ فولكر خطوات جذرية للتعامل معه، فرفع أسعار الفائدة القصيرة الأجل إلى مستويات عالية للغاية حتى إنه خلق ركوداً كبيرا، كما خلق أيضاً العديد من الأعداء (بل حتى واجه تهديدات بالقتل). وتساءل الناس ما إذا كان قد يفلت بفعلته سياسياً أم أنه قد يعزل من منصبه. وفيما يتعلق بسوق الأسهم وسوق الإسكان، فقد يحدث تصحيح نزولي كبير يوماً ما، ولكن من المرجح ألا يكون هذا مرتبطاً بانهيار سوق السندات كثيرا، وكانت هذه هي الحال مع أكبر تصحيحات سوق الأسهم في الولايات المتحدة في القرن الماضي (بعد عام 1907، وعام 1929، وعام 1973، وعام 2000، وعام 2007) وأكبر تصحيحات سوق الإسكان في الولايات المتحدة على الإطلاق (بعد عام 1979، وعام 1989، وعام 2006).

PROJECT SYNDICATE

صحيح أن عائدات السندات الطويلة الأجل المنخفضةً إلى حد غير عادي تضعنا خارج نطاق التجربة التاريخية، ولكن هذا ما قد يحدثه السيناريو، حيث يتسبب انهيار مفاجئ لسوق السندات في دفع أسعار الأسهم والإسكان إلى الهبوط، وعندما يُكون الحدث غير مسبوق من قبل قط، فإن التنبؤ به بأي قدر من الثقة يصبح في حكم المستحيل.

 \* حائز جائزة نوبل في علوم الاقتصاد، وأستاذ الاقتصاد في جامعة ييل، والمؤسس المشارك لمؤشر كيس-شيللر لأسعار المساكن في الولايات المتحدة. ومؤخرا، صدرت الطبعة الثالثة من كتابه "الوفرة الطائشة"، بفصل جديد عن سوق السندات. «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»



## دانييل سوكول\*

من أجل أن يتجنب الأطباء اليوم تعريض أنفسهم لدعاوى الإهمال، أو حتى في بعض الحالات النادرة الاعتداء الجنائي، يتعين عليهم أن يفصحوا عن كم متزايد من المعلومات، مهما كانت كئيبة، عن مخاطر العلاج وفوائده والبدائل، على النحو الذي يمكن المريض من إعطاء «الموافقة عن اطلاع».

هل من المقبول أن يحجب الأطباء المعلومات عن مرضاهم؟ يزعم البعض أن هذا ليس مقبولاً فحسب؛ بل إنه مرغوب، فالأمل، كما يزعمون، عامل بالغ الأهمية في مساعدة المريض في إدراك التعافي، ولا ينبغي لنا أن نسمح للتشخيص القاتم بقتل الأمل.

في كتابه الأكاديمي الشهير الصادر في عام 1803 بعنوان "آداب مهنة الطبِّ"، وصف الطبيبُ الإنكليزي توماسُ بيرسيفال الدور الذي يلعبه الطبيب باعتباره "راعى الأمل والراحة للمرضى"، مشيراً إلى أن الطبيب لابد أن يخفي في بعض الأحيان المعلومات المزّعجة عن مُرضَاه، ويقُولُ بيرسيفال في كتابه إن حياة المريض قد تقصر ليس فقط بسبب تصرفات الطبيب، بل أيضاً بسبب كلماته وأسلوبه.

كان الطبيب الكندي وليام أوسلر (الذي كان والت ويتمان من بين مرضاه) من أشد المؤمنين بقوة الشفاء الكامنة في الأمل، والواقع أن "تفاؤله الذي لا يفتر رغم أنه غير مبرر في بعض الأحيان"، كما ذكر أحد كتاب السيرة الذاتية، كان أحد سماته الأكثر تميزا، وفي كتاب صادر عام 1958 حول أخلاقيات مهنة الطب والقانون، ذكر طبيب آخر بارز أنه "من الحكمة غَالباً في المتابعة السريرية ومما يصب في مصلحة المريض أن نحجب عنه بعض الأمور".

وقبل بضع سنوات أجريت مقابلة مع طبيب متخصص في طب الأسرة حول نفس المُوضوع، وقد وصف أول "زيارة منزلية" قام بها قي ستينيات القرن الماضي، عندما زار هو وزميل كبير له قساً بروتستانتياً بشوشاً لم يكن يعلم أنَّه لم يتبق له على قيد الحياة سوى بضعة أسابيع بسبب سرطان عنيف في القولون، وقد اقترح الزميل الكبير إعطاء المريض جرعات كبيرة من المسكنات، وإبلاغة بأنها مضادات حيوية لعلاج

أمًا الطبيب المبتدئ، الذي شعر بعدم الارتياح إزاء هذا الخداع، فقد طلب الإذن من زوجة القس بإخباره بالحقيقة، وبعد كثير من التردد، وافقت، وعندما سمع القس الخبر، انزلق إلى حالة شديدة من اليأس، حتى نه رفض كل المسكنات، وكان على يقين من أن مصيره إلى الجحيم، وبعد أكثر من أربعين عاما أخبرني ذلك الطبيب: "إلى يومنا هذا، ما زلت أستطيع أن أرى وجهه، كان أكبر خطأ ارتكبته طيلة حياتي المهنية

واليوم لم يعد هذا النوع من الأبوية الطبية هو القاعدة في العديد من البلدان، فمن أجل تجنب تعريض أنفسهم لدعاوى الإهمال، أو حتى في بعض الحالات النادرة الاعتداء الجنائي، يتعين على الأطباء أنّ يفصحوا عن كم متزايد من المعلومات، مهما كانت كئيبة، عن مخاطر العلاج وفوائده والبدائل، على النحو الذي يمكن المريض من إعطاء الموافّقة عن اطلاع".

إن الحفاظ على الأمل لدى المريض، والوفاء في الوقت نفسه بالتزام الإفصاح، من المهام الأشد صعوبة التي يواجهها الأطباء على الإطلاق، فَهَى مهمة تتطلب معرفة عميقة بالقلب البشري؛ فكلمة أو إيماءة واحدة قد ترفع معنويات المريض أو تدمرها، ويناضل الكثير من الأطباء للحصول على الموافقة اللائقة.

الرسمي على الحصول على الموافقة، حيث تكتفى المدارس الطبية بتدريس الأساسيات، ونتبجة لهذا فإن العديد من الأطباء لا يدركون الفوارق الطفيفة التي تميز ما قد يُعُد موافقة صحيحة في نظر القانون

ومن المشاكل الأخرى أن العديد من الأطباء يعتبرون الحصول على الموافقة التزاماً مملا، حتى إن كبار الأطباء يفوضون زملاءهم الأقل خبرة بالقيام بهذه المهمة في بعض الأحيان، وعلاوة على ذلك، كثيراً ما يتسرع الطبيب في طلب الموافقة، على نحو أشبه بالتمرين تقريباً، وكأنه لا يعي أن المريض يتلقى المعلومة لأول مرة، ويتجلى هذا الموقف المتعجرف قي مصطلح "استخلاص موافقة المريض"، وكأن الأمر مجرد ممارسة يقوم بها الطبيب مع المريض، مثل سحب الدم أو الحقن: "دكتور سميث، اذهب من فضلك واستخلص موافقة السيد جونز"

ثميناً للمريض، والذي قد يختار التنازل عنه، إذا كانت حجة الطبيب مقنعة بالقدر الكافي، ولا ينبغي لنا أن ننتزع الموافقة وكأنها تذكرة قطار يناولها المريض للمحصلُّ.

فقط من عملية جراحية كبيرة، وبعد أشهر من آخر تشاور مع الجراح، إذ إن هذا قد يدفع المريض إلى الموافقة على إجراءات لا يفهمها، ولا يريدها. حدثني أحد الزملاء عن قصة مريضة أخبرت الحمّال الذي كان يدفعها على الترولي إلى غرفة العمليات أنها كانت تتطلع إلى إجراء العملية، وأنها بمجرد "شفائها" تستطيع أن تكوِّن أسرة. كانتُ المريضة على بعد خطوات قليلة من إجراء عملية استئصال الرحم، وعلى الفور استدعى الحمَّال الفريق الطبي، وتم تأجيل العملية، فإما أن المريضة لم تُعط

لمرضى، لدينا مصلحة في الارتقاء بمعايير الحصول على موافقة المريض، ولا شك أن البعض ربما يفضلون الأبوية القديمة، ولكن ينبغي لنا أن نكون قادرين على الاختيار بأنفسنا، وإبلاغ الطبيب ما إذا كنا نفضل الحصول على المعلومات الوافية أو الحد الأدنى من المعلومات. وعلى نحو مماثل، إذا كنا راغبين في الحصول على المزيد من المعلومات، فيتعين علينا أن نطرح المزيد من الأسئلة. فبوسعنا أن نطلب تفاصيل إضافية عن الإجراء الطبي والخيارات الأخرى، ونستطيع أن نسأل عن معدلات المضاعفات الخاصة بالطبيب، وإذا كنا غير راضين عن الإجابة، فبوسعنا أن نسأل عن خيار ثان، كما نستطيع أن نسأل الطبيب ماذا كان سيفعل لو كان في وضعنا، أو ما النصيحة الَّتي قد يعطيها إذا كان المريض ابنه أو والده. وإذا ظللنا غير متأكدين رغم ذَّلك، فمن الممكِّن أن نطلب المزيد من الوقت للنظر في الخيارات المتاحة.

إن الحصول على موافقة المريض مهارة بالغة الأهمية للأطباء، ولكنها موضع تغافل غالبا، والتوصل إلى فهم واضح للأسباب التي تجعل العديد من الأطباء يجدون صعوبة كبيرة في اكتساب هذه المهّارة هو

\* كبير المحاضرين الفخريين السابق في كلية لندن الملكية لآداب مهنة الطب والقانون، وهو محام ومتخصص في أخلاق الطب الحيوي لدى King's Bench Walk Chambers 12، في لندن. وأحدث مؤلفاته كتاب "ممارسة الأخلاق السربرية". «بروجيكت سنديكيت-معهد العلوم الإنسانية" بالاتفاق مع «الجريدة»

بالغة الأهمية للأطباء، ولكنها موضع

وإحدى المشاكل هنا هي أن الأطباء يتلقون القليل من التدريب

PROJECT SYNDICATE وهيئتهم المهنية، وهي المهمة التي أصبحت أكثر صعوبة بفِعل قواعد

الموافقة الطبية المتطورة.

إنّ موافقة المريض لابد أن يُنظر إليها بدلاً منّ ذلك باعتبارها ملكاً

وتزداد المشكلة تعقيداً عندما يتم الحصول على الموافقة قبل ساعات المعلومة، أو أنها لم تفهمها بشكل كامل.

الواقع أننا جميعًا، باعتبارنا مرضى، أو مرضى محتملين، أو أقارب

الخطوة الأولى نحو الارتقاء بمعايير الحصول على موافقة المريض.

الحصول على موافقة المريض مهارة تغافل غاليا

كويت 15

1.018

# 12





| الم | 1 KD  |
|-----|-------|
| 11  |       |
| 2   |       |
|     | 2 227 |

### ؤشر الكويتي الوزنى سعري 423 6.22

# «بوبيان»: «موديز» منحتنا تصنيف (Baa1) للودائع طويلة الأجل و(2-P) لـ«القصيرة» وتثبيت كل تصنيفات البنك

بنك بوبيان

## الوكالة أكدت قدرة البنك على المحافظة على جودة أصوله العالية ونسب التغطية الجيدة

توقعت موديز استمرار بنك بوبيان بالتركيز على قطاع الأفراد وتحقيق المزيد من النمو على الرغم من الإقرار بأن النمو السريع هو عامل

أعلن بنك بوبيان عملاً بأحكام تعليمات هيئة أسواق المال، الصادرة بشأن الإفصاح عن المعلومات الجوهربة وألبة الإعلان عنها، أن وكالة موديز للتصنيف الائتماني راجعت أوضاع المصرف أخدراً، وأصدرت تقريراً تم بموجبه تثبيت عناصر تصنيف البنك كافة.

عناصر التصنيف: (النظرة المستقبلية: مستقرة Stable). (تصنيف الودائع طويلة الأجل: بي إيه إيه1) (تصنيفُ الودائع قَصَيْرةُ ٱلأجل: بي2) (التقييم الائتماني الأساسي: بي إيه 1).(التقييم الائتماني الأساسي المعدل بي إيه إيه1).``

وفي التَّفَاصيل، فإن تثبيت عناصر التصنيف هو انعكاس L:- مقدرة البنك على المحافظة على جودة أصوله العالية ونسب التغطية الحيدة، بالإضافة إلى استمرّار النَّمّو في أعمالِه على الرغم من صغرها نسبياً حيث بلغت حصته السوقية نحو 4,6

في المئة من السوق المصرفي في الكويت كما في سبتمبر - رسملة قوية بالرغم من تراجع في مستوى الرسملة، لكنها ستبقى مدعومة بتحقيق البنك لأرباح متصاعدة وسياسة رسملة الأرباح المحققة - ترافق نَّمو البنكُ السريع مع بعض

على دعم البنك الأم (بنك الكويت الوطني). وفضلاً عما سبق، فإن تصنيفات بنك بوبيان تتلقى

الدعم أيضاً من التقييم الكلي لدولة الكويت التي تتمتع باقتصاد قوي جداً يستند إلى احتياطات كبيرة للنفط والغاز وإلى فوائض مالية مرتفعة في الموازنة العامة سمحت للدولة والقطاع الخاص بتملك أصول خارجية، رغم تأخر الكويت عن مثيلاتها في تنويع مصادر الدخل الأخرى نتيجة بعض

أخبار الشركات

مخاطر التركزات والتحديات

المرافقة لها- استمرار وجود

توقعات مرتفعة لحصول البنك

العوائق السياسية المجلية ووجود مخاطر جيوسياسية محيطة بالكويت، إضافة إلى مخاطر احتمال استمرار انخفاض سعر النفط واحتمال تأثيره السلبي على تقييم

### اعتبارات التقييم

1- جودة الأصول العالية ونسب التغطية الجيدة: إن توقعات وكالة «مودير» هي باستمرار تعاظم جودة أصول البنك مشفوعاً بانخفاض . انكشاف العنك على شركات الاستثمار الذي انخفض من

البنك لتبلغ نحو 40 في المئة Boubyan Bank من إجمالي المحفظة الائتمانية 2- تركز المخاطر والتحديات المترافقة مع النمو السريع: نحو 23 في المئة في نهاية 2009 إلى نحو 8 في المئة هذا على الرغم من كون بنك بوبيان فضلاً عن نسبة القروض غير من البنوك الصغيرة نسبياً في المنتظمة والتي تبلغ 1,1 في المئة كما في 31 ديسمبر 2014 منخفضة من 11 في المئة كما في ديسمبر 2009 وتعتبر الآن الأقلّ بين البنوك الكويتية وتتمايز

حتى عن متوسط يبلغ 2,4 في

المئة لدى البنوك العالمية التي

تحمل التقييم الائتماني الأساس

بدرجة (بي إيه1)، إضَّافة إلىّ

ذلك ارتفاع تسبة تغطية الديون

إلى نحو 198 في المئة من نحو

45 في المئة فقط في نهاية

2009 بالمقارنة مع متوسط

تغطية لدى البنوك المحلية

السوق المحلي، لكن تطور البنكَ والنمو المتسارع في إجمالي أصوله وحجم أعماله مكنه من زيادة حصته إلى نحو 4,6 في المئة من السوق المصرفي المحلي حيث بلغ متوسط نسبة نمو أصول البنك نحو 21 في المئة خلال الفترة من 2008 لغَّاية 2014 يقابلها متوسط نسبة نمو لقيمة الأصبول لدى البنوك المحلية المقارنة تبلغ نحو 6 في المئة، علماً أنّ النسبة العظمى قي نمو أصول البنك تم

تحقيقها ابتداء من سنة 2009

يبلغ 104 في المئة ومع نسبة 87 في المئة كمعدل تغطية لدى

البنوك العالمية المماثلة، هذا

فضلاً عن ارتفاع حصة القروض

الاستهلاكية والشخصية لدى

أي في الفترة التي تلت تملك بنك الكويت الوطنى حصة مؤثرة من رأس مال البنك والتي تبلغ حاليا نحو 58 في المئة. إن الشراكة الاستراتيجية

لبنك بوبيان مع بنكَ الكُّويْت الوطني، كَانَ لَهَا أَثْرَ قُوي في دعم البنك وتقوية أعماله مع ترسيخ حضوره القوي كذراع مصرفية اسلامية لبنك الكويت الوطني. - رغـم أن محفظة تمويّل الشركات، لاترال تمثل النسبة الأكبر من محفظة التمويل في سنة 2014 لكن البنك استطاعً

رفع نسبة محفظة تمويل الأفراد إلى 40 في المئة من الإجمالي بالإضافة إلى مساهمة تمويل الأفراد بنسبة 49 في المئة من ابرادات البنك التشغيلية. ونتوقع استمرار العنك

بالتركيز على قطاع الأفراد وتحقيق المزيد من النّمو، على الرغم من الإقسرار بأن النمو السريع هو عامل إيجابي كبير لكن ذلك يولد ضَعُوطاً على جودة الأصول وتنامى مخاطر

التشغيل وزيادة الموارد البشرية، هذا فضلاً عن تنامي التركزات في بعض القطاعات الاقتصادية وخصوصا القطاع العقاري على الرغم أن هذا الأمر ينسحب على كل البنوك الكويتية الأخرى، شائه شان التركز الموجود في ودائع العملاء.

3- رسملة قوية بالرغم من تراجع في مستوى الرسملة، لكنها ستتقى مدعومة بربحية متصاعدة وسياسة رسملة الأرباح: على الرغم من أن قوة الرسملة لدى بنك بوبيان تعتبر مرتفعة لدى مقارنتها مع البنوك المنافسة الأخرى حيث بلغت نسبة الشريحة الأولى نحو 17 في المئة في ديسمبر 2014 مقارنةً مع نسبةً 24 في المئة في ديسمبر 2012 ويعزى الانخفاض إلى نمو المحفظة الائتمانية وتخصيص جزء من رأس المال مقابل زيادة نسبة الملكية في اثنين من الشركات الزميلة (بنكّ معاملات - إندونيسيا وبنك لندن والشرق الأوسط).

# المجموعة الدولية للاستثمار تقدم خطة جديدة للبنك المركزي خلال ثلاثة أشهر

### • محمد الإتربي

أحال قاضي محكمة الاستئناف، دائرة الهيكلة، طلب شبركة المجموعة الدولية للاستثمار، إلى بنك الكويت المركزي دراسة موقف الشركة وفق الخطة المعدلة بعد الانحازات التي حققها محلس الادارة على صعيد سداد أغلبية الالتزامات التي

وقالت مصادر مسؤولة لـ«الجريدة»، إن «المجموعة الدولية» تترقب لقاء البنك المركزي للتشاور في شأن المعلومات المطلوبةً ودراسة موقفً الشركة، ثم الاُتفاق على تحديد مكتب استشاري متخصص لتقييم ودراسة موقف الشركة، وبعد ذلك

تقديم خطة إعادة هيكلة جديدة وفق للمركز المالي الجديد للشركة . وأضَّافت المصادر، أنه في غضون ثلاثة

للشركة، وتقديمه إلى البنك المركزي والمحكمة لاتخاذ مايلزم في شائه. وأبدت مصادر معنية تقاؤلها، بأن يتم قبول الشركة ضمن قانون الاستقرار المالى ليكون بداية طريق أمام الشركة لتحقيق الخطة الجديدة وترجمتها على أرض الواقع

أشبهر سيتم إنجاز تقرير المركز المالى

ومن ثم العمل على إعادة إدراج الشركة في وعلَّى صعيد المركز المالي للشركة، أكدت مصادر أن إجمالي الديون المتبّقية على المجموعة الدولية للاستثمار حالياً 13

مليون دينار كويتي، مشيراً إلى أن الشركة نجحت خلال الفترة الماضية في سداد وهبكلة وإنهاء ديون تزيد على 60 مليون دينار كويتى، وهو مبلغ كبير أعاد الشركة من الإفلاس إلى الحياة مرة أخرى.

وتعد المحموعة الدولية للاستتمار إحدى

الشركات المالية التى تعثرت خلال الأزمة المالية العالمية وتتيجة لعدم تقديمها بياناتها المالية لعدة سنوات، تم إيقاف أسهمها عن التداول في البورصة، ثم شطبت بعد أن عجزت عن الالتّزام بهيكلة أوضاعها خلال المهلة التي حددتها الجهات الرقابية. وتعمل الشركة جاهدة حالياً على تصحيح أوضاعها بالتعاون مع الجهات الرقابية لاعتماد البيانات المالية المتأخرة.

انشاء المشروع وبيعه والتى تقدر بثلاث

بقيمة 1,2 مليون دينار كويّتي بنسبة 1,6

2-انخفاض في قيمة الاصول غير المتداولة (استثماراًت عقارية) بقيمة 1,2

## «ميادين»: اتفاق مع شركة إماراتية لتطوير أرض مملوكة لنا مليون دينار كويتي بنسبة 15 في المئة. 3-انخفاض في قيمة حقوق المساهمين

أعلنت الشركة الوطنية للميادين أنها توصلت الى اتفاق مع شركة امنيات، وهي شركة مطورة للعقار بدولة الامارات العربية المتحدة للدخول في شراكة لتطوير قطعة الارض رقم O6B وأَلتَى تبلغ مساحتها 62,5 آلف قدم مربعة بمشروع مدينة در الملاحية بإمارة دبي في دولة الامارات العربية المتحدة لإنشاء برج متعدد الاستخدامات، علماً أن الشركة المالكة للارض هي شركة تابعة ومملوكة بالكامل للشركة الوطنية للميادين.

ويتوقع اليبلغ العائد على ذلك الاستشمار 18 في المئة من القيمة المستثمرة وسيتم أسترداد اجمالي قيمة الاستثمار والعائد عليه بعد اكتمال فترة

سنوات، وتتمثّل القيمة المستثمرة في قيمة قطعة الارض والتي تم تقييمها بمبلّغ 50 مليون درهم اماراتي (نحو 4 ملايين دينار كويتي)، وحيث أن قيمة قطعة الأرض في لسجلات المحاسبية حتى الربع الثالث من عام 2014 تبلغ 65 مليون درهم اماراتي (تقريباً 5,2 ملايين دينار كويتي) الأمر الذي انعكس على البيانات المالية للشركة كما

في 31 ديسمبر 2014 كما يلي: 1-انخفاض في إجمالي قيمة الاصول

-4-انخفاض في القيمة الدفترية للسهم ہم الواحد. أما فيما يخص الأثر المالي لذلك الاتفاق على البيانات المالية للشركَّة كما في 31 مارس 2015 فيتلخص في إعادة تبويب الاستثمارت العقارية الى استثمار متاح للبيع (تحت بند الأصول غير المتداولة).

بقيمة 1,2 مليون دينار كويتي بنسبة 4

## «الاستثمار» تستحوذ على «السودانية - الكويتية» للفنادق

استحوذت الهيئة العامة للاستثمار على الشركة السودانية- الكويتية للفنادق بشكل كامل، بعد أن اشترت حصة الجانب السوداني المقدرة 51 في المئة من الشركة لتضاف إلى حصتها البالغة 49 في المئة. جاء ذلك أمس في مبنى وزارة المالحة السودانية بالعاصمة الخرطوم عبر اتفاقية نقل ملكية الشركة السودانية- الكويتية للفنادق بالكامل إلى الجانب الكويتي. ووقع الاتفاقية عن الجانب

السودانى رئيس لجنة التصرف

## «الأولى للتعليم» تربح مليون دينار

أعلنت الشركة الأولى للتعليم تحقيق أرباح للسنة المالية المنتهية في 30 /9 /2014 بلغت 1.083.185 دينار، مقارنة مع 534.115 دينار للفترة المالية المنتهية في 30/ 9/ 2013، في حين بلغت ربحية السهم 7.2 فلوس مقابل 3.6 فلوس للفترة

وقال رئيس مجلس إدارة الشركة الأولى للتعليم طارق العدساني إن الشركة أطفأت معظم الخسأنر المتراكمة في ميزاينة الشركة، والتي بلغتُّ في نهاية الفترة 233.955 دينار مقابل 1.317.140 في الفترة السابقة، ما يؤهل الشركَّة لتوزيع أرباح نقدية على المساهمين في السنُّوات القادمة.

وذكر العدساني أن استثمارات الشركة التعليمية حققت نموأ

ملف هيئة الجودة.

ملحوظاً خلال عام 2014، كما تخارجت الشركة من مرافق تعليمية غير مطورة في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية، محققة عائدا على الاستثمار بنسبة 100 في المئة، واستخدمت السيولة الناتجة بشراء حصة رئيسية في مجمع تعليمي بالرياض، مؤجر بعائد يزيد على 11 في المئة، وكذلك افتتحت الشركة أول سلسلة حضاناتها في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك ر... بألاشتراك مع مشغل محلي.

فى مرافق القطاع العام التابعة

لوزارة المالية عبدالرحمن

نورالدين، بينما وقعها عن الهيئة مدير إدارة العقار خالد

في السودان طلال الهاجري، ووزيس الدولية بوزارة المالية

السودانية عبد الرحمن ضرار.

يذكر أن الشركة السودانكة-

الكويتية للفنادق تأسست عام

1972، وقامت بتشييد فندقى

هيلتون الخرطوم، وهيلتون

بورتسودان عام 1976 ليسمياً

برد لاحقاً بـ«كورال».

وأضاف العدساني أن جامعة المملكة في البحرين إحدى الاستثمارات الرئيسية بالشركة قد شهدت تطورات كبيرة في



## تغطية المرحلة الأولى من زيادة رأسمال «المستثمرون»

أعلنت شركة مجموعة المستثمرون القابضة الانتهاء من تغطية كل الأسهم المطروحة للاكتتاب في الدفعة الأولى لزيادة رأسمال الشركة والبالغ عددها 300 مليون سهم.

## «المواشي»: مناقصة بقيمة 6,05 ملايين دينار

أعلنت شركة نقل وتجارة المواشى أنه تمت ترسية مناقصة توريد أغنام حية لإحدى الشركات خارج دولة الكويت على شركة نقل وتجارة المواشى بمبلغ

إجمالي 6.05 ملايين دينار، وذلكِ خلال الفترة من 05-01 الى 31-08-2015، علماً بأن الأثر المتوقع على نتائج الشركة هو أرباح بواقع 4 في المئة.

### تشكيل مجلس إدارة «الأهلى»

أعلن البنك الأهلي الكويتي تشكيل مجلس الإدارة، ليكون طلالٍ بهبهاني رئيساً لمجلس الإدارة، وصلاح السرحان نائباً له، وعضُّوية خالد العثمان وعلى معرفي وعبدالغني بهبهاني وخالد المشاري وبراساتا هارديكار وعزام الفليج

الشركة العالمية للمدن أعلنت عن تحقيقها أرباحاً بلغت 297.4 ألف دينار ما يعادل 2.9 فلساً للسهم، وأوصى مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح.

«المدن» تربح

297.4 ألف دينار

## «تمدين ا»: قبول استقالة الرئيس التنفيذي

أعلنت شركة التمدين الاستثمارية قبول الاستقالة المقدمة من مشعل المرزوق من منصبه كرئيس تنفيذي للشُّركة، وذلك فَي اجتماع مُجلسُ الإدارة المنعقد في 24-3-2015 لأسبابُ خَاصَة، نظراً لارتباطه بمهام أخرى، على أن يستمر كرئيس تنفيذي حتى 30-4-2015.

## «عمار»: حكم ضدنا بقيمة 2,28 مليون دينار

أعلنت شركة عمار للتمويل والإجسارة صدور حكم استئناف في الدعوى المرفوعة من أحدّ العملاء ضد الشركة، بسبب صحة ونفاذ عقد بيع ابتدائي «عقار»، وصدر حكم إلزام شركة عمار بثمن المبيع وتعويض رسوم بمبلغ إجمالي وقدره 2.281

مليون دينار، وعليه اتخذت الشركة الإجسراءات لتمييز الحكم الصادر، مع طلب وقف التنفيذ لحين الفصل في الدعاوي.

# البحر: «الكويت للتأمين» تراقب المخاطر وتستكمل «الحوكمة»

## «حافظت على قوة ومتانة مركزها المالي... وحقوق المساهمين ارتفعت إلى 60.4 مليون دينار »

### عبداللهخليل

قال البحر إن «الكويت للتأمين» تعمل على السير قدماً بالالتزام بمتطلبات الحوكمة، وتوفيق أوضاعها ضمن الجدول الزمنى المقرر من «أسواق المال»، موضحاً أنها قامت باتخاذ الخطوات اللازمة للسير قدماً في تطبيق متطلبات الحوكمة.

الكويت للتأمين د. على البحر، أن الشُّركة تراقب جميع المخاطر المالية التَّى قد تتَّعرض لها والتي تؤثر في موجوداتها ومطلوباتها المالية، مشيراً إِلَى ان التحوط من مخاطر مثل الائتمان والسوق والسيولة، يدار من الشركة وفقاً للسياسات المعتمدة من مجلس الإدارة.

أكد الرئيس التنفيذي لشركة

جاء ذلك خلال الجمعية العمومية العادية التي بلغت نسبة الحضور قيها 4ً.88 في المئة، ووافقت عَلَى توزيع أرباحً نقدية بنسبة 20 فَى الْمَئَةَ أي ما ىعادل 20 فلساً لكلّ سهم.

وقال البحر ان الشركة تعمل على السير قدما بالالتزام بمتطلبات الحوكمة وتوفيق . أوضاعها ضمن الجدول الزمني المقرر من هيئة أسواق المال، موضحاً أنها قامت باتخاذ الخطوات اللازمة للسير قدما في تطبيق متطلبات الحوكمة، تمَّاشياً مُعَ القرارِ 25 لسنة 2013 لهيئة أسواق المال.

وأضاف أن إجمالي الأقساط التي تم الاكتتاب بلها للسنة المأضية بلغ 35.62 مليون دىنار مقابل 33.98 مليون دينار

1.64 مليون دينار وبنسبة تبلغ 4.83 في المئة عن العام الماضي، موضحاً أن صافي أرباح التأمين التي تم تحقيقها لهذا العام بلغ 2.93 مليون دينار مقابل 3.49 ملايين دينار، وذلك بعد أن تم تعزيز الاحتياطي الاضافي بمبلغ مليون دينار واحتياطي تعويضات تحت التسوية بمبلغ مليون دينار كويتى أيضا تحسباً لتقلبات الأعوام القادمة.

### أرباح الاستثمار

التى تم تحقيقها للسنة الحالبة بلغت 4.66 ملايين دينار مقابل 3.76 ملايين دينار وقد تم حجز مخصصات اضافية نتيجة تقييم الاستثمارات حسب المعيار الدولي رقم 39، وبعد استبعاد واضاقة المصاريف والايرادات غير المباشرة، فأن صافي الربح الذِّي تم تحقيقه للعام الحالي بلغ 5.15 ملايين دينار مقابل . 4.24 ملايين دينار للعام الماضي بزيادة قدرها 911 الف دينارً وبنسبة تساوي 21.5 في المئة. وأضاف البحر: «حافظت

واشار الى ان أرباح الاستثمار

الشركة على قوة ومتانة مركزها

المالى حيث بلغت حقوق المساهمّين 60.42 مليون دينارّ مقابل 54.16 مليون دينار في العام الماضي، وقد بلغ العائد على حقوق المساهمين 8.99 في المئة، وأرتفعت الموجودات التي 162.1 مليون دينار مقابل ا 134.8 مليون دينار كويتي في السنة المأضية وبما نسبتة 20.21 في المئة حيث ارتفعت

الودائع ألثابتة والنقد والنقد

لبحر مترئساً عمومية الكويت للتأمين -

المعادل الى 44.53 مليون دينار مقابل 32.56 مليون دينار السنة الماضية وبما نسبته 36.77

وبالعودة الى نتائج السنة الحالية التي تم تحقيقها والبالغة 5.148 ملأبين دينار كأرباح صافية وبربحية 27.64 فلسُ للسهم، مقابِلُ 4.236 ملايين دينار وبربحية 22.75 فلسا للسهم من العام الماضي، وذلك بعد استبعاد مكافأة محلس

الادارة، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمى وضريبة دعم العمالية الوطنية والركاة، وباضافة الأربساح المرحلة من العام الماضي والبالغة 1.548.825 دينار التَّي أُرباح السنة الحالية فان مجموع الأرباح المعدة

للتوزيع تصبح 6.696.966 دينارا

مقابل 5.273.625 دينارا للعام

الماضي. وقد وافقت الجمعية

العامة على توزيع أرباح نقدية

بنسبة 20 في المئة أي (عشرون

أعلنت «عطورات المديرس»

رعايتها لمعرض العطور

وأدوات التجميل الذي تقيمه

وتنظمه شركة معرض ألكويت

الدولي على ارض المعارض

الدولية بمشرف بمشاركة نحو

150 شُركة ومؤسسة تجارية

متخصصة تمثل نخبة مميزة

من شركات العطور والطيب في

الكويت والمنطقة، ولتتنافس

فيما بينها لتقديم ارقى ماركات

وتقف مؤسسة المديرس

بنجاح في مقدمة الشركات

الراعية للحدث، ويقول صاحب

لشركة بدر المديرس انه يجرص

على المشاركة بمعارض العطور

المتخصصة التي تقيمها

شركة معرض الكويت الدولى

للاستفادة من زخم معارضه

واستعراض منتجات مؤسسته

وتقديم جديدها لعملائها،

إضافة إلى التعرف على

ألمنافسين الجدد بهذا المجال

العطورات العالمية.

العطور وأدوات التجميل

فلسا للسهم). وترحيل الباقى للعام القادم للحفاظ على ديمومة التوزيعات النقدية وتعزيز المركز المالى للشركة.

(تصوير عثمان الشعيب)

ملآءه الشركة

وقد استفادت الشركة من جميع الفرص والمشاريع التنموية المطروحة خلال العام علّما أن النموّ في حقوقً المساهمين والأربساح ناتج

«عطورات المديرس» راع رسمي لمعرض

عن النمو الذاتي في الأقساط والسدولة العالية لدى الشركة دون اللجوء الى التوسعات عن طريق الاستحواذ أو الاستثمار في شركات زميلة (معزانيات مجمعة ) وأن نسبة الرفع المالي للشركة هي صفر (انعدام الاقتراض) مما يعزز من ملاءه الشركة، وتحرص الشركة على الاستثمار والنمو في السوق المحلى في ظل عالية وفرص نمو حقيقيه في جميع القطاعات الاقتصادية في الْكويت، كما أن الشركة حصلتً على تصنيف ائتماني من وكالة مودير العالمية BAA1 مع نظرة مستقبلية مستقره. وبلغ مجموع صافي الأرباح التي تم توزيعها منذ التأسيس وحتى تاريخ 2014/12/30 ، ما مجموعه 243.76 مليون دينار ، علما بأن جميع الزيادات التي طرأت على

رأس المال هي منح مجانية.

التواصل مع عملائنا بإبراز

وتقديم منتجاتنا من درر العطور

الشرقية والعربية إضافة الى الى

دهن العود والبخور والزيوت

العطرية ذات الروح الشرقية، الى

جانب إبراز العطور التي تمثل

مزيجا بين العطورات الشرقية

والغربية، حيث لدينا أكثر من

25 عطرا مميزا و7 أنواع من الماء

المعطر (الرشوش) ودهن العود

المشهور بأنواعه كالكمبودي

رأس البخاخ والزجاجة المعبأ

فيها العطر، الى أن نصل الى

تغليف العطر بأرقى المواد.

## «المحاسبين»: إقرار «المراقبين الماليين» إنجاز كبير وعبء وطني

### الحيص: على الحكومة سرعة تنفيذه وإقرار لائحته التنفيذية

ثمن أمين سرجمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية صقر الحيص جهود مجلس الامة في إقرار قانون إنشاء جهاز مستقل للمراقبين الماليين، موجها الشكر لرئيس المجلس والأعضاء، ولكلّ من ساهم في إنجاز القانون وإقراره لانعكاساته ألايجابية على المستوى الوطني ومصلحة البلاد والمجتمع

وقال الحيص، في تصريح صحافي امس بمناشبة إقرار محلس الآمة في مداولتيه الاولى والثانية امس الأول، قانونا بشأن نشاء حهاز المراقبين الماليين وإحالته إلى الحكومة، ان إنشاء هذا الجهاز يصب في سلسلة التشريعات والقوانين الأقتصادية الحيوية التي دأب مجلس الامة على إقرارها مؤخرا لمواكبة التطورات الاقتصادية في البلاد وتعزيز ميادئ الشفاقية والرقاية على المال العام.

نشرة إعلانية

اختتمت الملا العالمية

للصيرفة، الشركة المصرفية

الرائدة في الكويت، حملتها

الترويجية الخاصة بعملائها

المصريين، والتي كانت قد

أطلقتها الشركة خلال شهر

نوفمبر الماضي 2014،

بإعلانها عن اسم الفائز الأخير

ايمان رمضان حسن رمضان

وفي ختام الحملة التي فاز من

خلالها ستة من عملاء الشركة

هم: عصام محمد على شحاتة

و عبدالحميد شحاتة و مجدي

على سعيد و علاء على السيد

مدنی و بسام علی مصطفی،

أعرب راكيش جوشتى – المدير

العام عن سعادته بنجاح

الحملة في جذب العملاء نحو

تحويل أموالهم من خلال أفرع

الشركة المنتشرة في أنحاءً

دولة الكويت كافة، متوقعا

إعادة أطلاق الحملة من جديد

وعن نجاح الحملة قال جوشى:»

تؤكد شركة الملا العالمية

للصيرفة من جديد مكانتها

في السوق الكويتي، وخبرتها

التي تمتد إلى سنوات طويلة

في القريب العاجل.

بسيارة لانسر EX.

الكويتي على جميع الصعد.



صقر الحيص

المالحة بهذا الأنحيار الكبد معتبرا أنه عبء وطنى بامتياز يضع المراقبين الماليين ورؤساء الحسابات أصحاب الكفاءة العالبة أمام تحديات حمة للحفاظ على المال العام والرقابة على أوجه إنفاقه في الاماكن التي تعود بالمصلحة العامة على الكويت كما 

«الملا العالمية للصيرفة» تختتم حملتها الخاصة

بعملائها المصريين بست سيارات لانسر EX

في كسب رضا العملاء، الذين

يمثلون أساس الحملات

وأضاف:» خصصت شبركة

الملا العالمية للصيرفة لهذه

الحملة ستة سيارات لانسر

EX جرى عليها السحب كل

فترة أسبوعين. وفي ختام

الحملة أود أن أتقدم باسم

شركة الملا العالمية للصيرفة،

من الفائزين بأحر التهانى

والتباريك كما أشكر كل عميل

من عملائنا ممن بذلوا الجهد

من أجل المشاركة في هذا السحب". مؤكداً على إلَّتزام

الملا العالمية للصيرفة بتقديم

خدمات فريدة من نوعها إلى

عملائها فضلا عن تصميم

المزيد من العروض التي

ستتيح لها التفاعل أكثر مع

عملائها وأن تكون أكثر قرباً

وأعرب جوشي عن سعادته

لنجاح هذه الحملة في دفع

العملاء المصريين نحو تحويل

الأموال الى جمهورية مصر

العربية خلال الإسبوعين

الماضيين عبر أفرع شركة الملا

العالمية للصيرفة المنتشرة في

التسويقية للشركة».

بسرعة تنفيذ هذا القانون وسرعة إقرار لائحته التنفيذية والعمل على إنشاء الجهاز كي يتسنى له الشروع بممارسة مهامه بأسرع وقت ممكن ليواكب التطورات السريعة على السّاحة الاقتصادية المحلعة بالتزامن مع تزايد الانفاق الحكومي على المشروعات الانمائية العملاقة التي تقوم البلاد بتنفيذها لتحويل الكويت . الى مركز مالى وتجاري إقليمي تحقيقا لرؤية سمو أمير البلاد وهنأ الحيص قطاع للرقابة لشيخ صباح الاحمد الجابر

العام للدول.

الرأي العام على أوجه الانفاق

وطالب الحيص الحكومة

أهميته أو عبر اللقاء مع ممثلي مجلس الامة .

أنحاء الكويت كافة.

وتكفلت شركة الملا العالمية

للصيرفة خلال الحملة

بتسليم الفائز سيارته فى

مصر إن أراد شخصيا أو

من بنوب عنه في بالاده، في

الوقت الذي تكفلت فيه بكلُّ

التكاليف المترتبة على تسليم

الفائز سيارته في مصر.

وختم جوشى بالإشارة إلى أن هذه الحملَّة هي الثَّانية

من نوعها التي تخص بها

الشركة عملائها المصريين

بعد حملة الجوائز النقدية التى

أستمرت لمدة عام وتم توزيع

جوائز نقدية من خلالها بأكثر

من 130000 دولار، وتعدهم

الشركة بحملة حديدة قريبا.

يذكر أن الشركة تقدم خدمات

التأمين ونقاط الولاء مجانا على كل معاملة، فضلاً عن

تأكيد عمليات التحويل

من خالال الرسائل النصية

القصيرة (SMS)، مصناً أنها

توفر سرعة وأمان تحويل

الأموال من المنازل أو المكاتب،

من خلال خدمة الانترنت عن

طريق الشبكة الخاصة (.www

.(amxremit.com

وأشار الى جهود جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية في إقرار هذا القانون سواء عير التُّدُواتُ واللقاءاتُ مع مُختلفُ الحهآت المعنية لاطلاعهم على

## «التجاري» يرعى معرض «بقشة»

يرعى البنك التجاري الكويتي معرض «بقشة» الشبابي، المقام في قاعة برستيج الأفنيور في الفترة من 24 مارس الجاري وحتى 30 منه والذي تنظمه شابات كويتيات طموحات بهدف دعم المشاريع الصغيرة للشباب الكويتيين الراغبين في التحول تجاه العمل الحر. وتأتّي رعاية البنك لهذا الحدّث في إطاّر برنامّجه الهادف إلى دعمّ الكفاءات الكويتية الشابة والإسهام في إعداد جيل جديد من الشباب المبدعين في مجالات العمل الخاص مَّن ناحية، ومساهمة من البنك في دعم ابتكارات الشباب من المنتجات اليدوية والحرفية والأشغال اليَّدويةُ القديمة، وهو ما يندرج ضمن اهتمام البنك بالتراث الكويتي القديم وحرصه على إبراز جميع جوانبه.

وبهذه المناسبة، قالت مساعدة المدير العام- إدارة الإعلان والعُلاقات العامة، أماني الورع: «نؤمن في الْبنك التَّجَارِيّ الكُويتيّ بالعنصر البشري وأهمية الاستثمار فيه بدعم العديد من الفعاليات المرتبطة بالشبآب والجيل الواعد ولطالما وضع البنك الشباب الكويتيين الطموحين ومشاريعهم الصغيرة في بؤرة اهتمامه عن طريق تقديم جميع سبل الدعم والرعاية لهم ولأتشطتهم حيث نرى دائماً أن الشباب الكويتيين الطّموحين هو الركيزة الأساسية في تحقيق التنمية الاجتماعية المستدامة كونهم السواعد التي تبنى عليها نهضة الكويت حاضراً ومستقبلاً، مشيرة الى أن رعايةً البنك لهذا الحدث والمنتجات والحرف اليدوية القديمة التي يحرص الشباب على ابتكارها إنما تأتى مواكبة ومتماشية مع فعاليات أطلقها البنك مؤخراً». حملة (يا زين تراتباً) التي

وعلى هامش المعرض أقام البنك جناحا له لتعريف رواد المعرض بأحدث المنتجات والخدمات المصرفية التى يقدمها لعملائه إضافة لى الحسابات المختلفة وخاصة حساب Tij̇̃ari "@ المصمم خصيصاً لُتلِّيبة احتياجات الشياب.

ويواصل البنك التجاري الكويتي تأكيد مفهوم المسؤولية المجتمعية الشاملة من خلال دعم ورعاية الأنشطة والفعاليات المختلفة التي تهم قطاعا عريضا من المجتمع ومنهم فئة الشباب.

«برقان» يعلن أسماء

بنڪ بروتان BURGAN BANK

أعلن بنك برقان أمس أسماء الفائرين في السحوبات اليومية على حساب «يومي»، وقد فاز

كلُّ منهم بجائزة 5000

وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب: 1. منال عبدالله محمد

3. عصام صبري محمد

4. بدرية إبراهيم الفتى

وأضــاف «بـرقـان»

مؤخرا سحبا ربع سنوي

لحساب «يومي» للفوز

بجائزة نقدية بقيمة

125,000 دينار كويتى،

مما بعد نقلة حديدة

وللتأهل للسحوبات

ربع السنوية يتعين

على العمالاء ألا يقل

رصيدهم عن 500 د.ك

مدة شهرين كاملين قبل

تاريخ السحب، كما ان

كل 10 د.ك تمثل فرصة

واحدة لدخول السحب.

وإذا كان رصيد الحساب

500 دينار كويتي وما

فوق، فسيكون صاحب

الحساب مؤهلاً للدخول

في كل من السحوبات اليومية وربع السنوية.

تضيف فرصاً أكبر.

الخالدي 2. نوال محمد

وزيري

الفائزين بسحب

حساب «یومی»



«نراعي أعلى معايير الجودة عند طرح منتجاتنا في الأسواق»

وجس نبض السوق حيث هناك



منافسة شرسة في الأسواق من خلال العروض المميزة والأسعار التنافسية التي تأتي دائما في مصلحة المستَّهلك، مشددا على خصوصية وذوق المستهلك الكويتى العالى وحبه الشديد وخبرته بالعطور.

واشار المديرس الى أن «رعاية مؤسسته للمعرض تأتى بهدف

### والهندي والبورمي والماليزي واللاوسي والأرياني». بدر المديرس وذكر أن شركته تسعى الى نيل شهادة الجودة العالمية بمراعاة تطبيق أعلى معابير الجودة عند اختيار او طرح أي منتج من عطوراتها او الكريمات فى الأسواق، شاملا كل خطوط الإنتاج وكل ما يتعلق بالعطر المطروح سواء من حيث جودة

## «الأهلي الكويتي» يحتفل بعيد الأم مع الموظفين والعملاء



احتفلت أسرة البنك الأهلى الكويتي مؤخراً بعيد الأم مع الموظفين والعملاء، تقديراً لهذه المناسبة الخاصة العزيزة على القلوب دائماً.

الكويتي الورود للعملاءً، وأعلن خصما بنسبة 25

وبمناسبة الاحتفال بعيد الأم، قدم البنك الأهلى

حتى 30 الجاري.

كما قام فريق إدارة الموارد البشرية باستقبال الأمهات

فى المئة لمن يحملون

بطاقات «الأهلتي» عند

شرائهم المشغولات الذهبية والمجوهرات من محلات مجوهرات أولاد على الأربش، وسيظل هذا العرض ساريأ

وأعمال البنك. ويحرص البنك دائماً على

الاحتفال بهذه المناسبة الغالية مع موظفيه الذين

يدركون تحديات العمل العاملات بالبنك، وقدم لهن الزهور والهدايا لدى والتضحيات التى تفرضها وصولهن إلى العمل صداحاً، تقديرا لجهودهن وما يقمن به من أعمال لدعم أسرهن

هذه الالتزامات بالنسبة للأم العاملة، التي تعمل لإعالة أسرتها، وتقضي ساعات طويلة في العمل بعيدة عن 3.1 في المئة في بورصة

لندن. وقالت في ذَّلكُ الوقت إنها "لا تنوي حاليا بيع أي

وارتفعت أسهم بورصة

لندن منذ ذلك الحين، وأُغلقت

أمس الأول الأربعاء على

2538 بنسا، وهو ما يعني أن قيمة حصة بورصة

دبي تبلغ نحو 1.5 مليار

إسترليني. وبتخارج بورصة دبي يصبح جهاز قطر للاستثمار

أكبر مساهم في بورصة

لندن بحصة نسبتها 10.3

وقال المصدر الذي طلب

ألا ينشر اسمه، إن بنوك

أوف أميركا، وميريل لينش،

وباركليز ونومورا تعمل كمرتبة اكتتاب للصفقة.

وأضاف أنه بوحد بالفعل

طلب كاف لبيع الحصة كلها،

وهو ما يعني أن البنوك التي تنفذ البيع لن يبقى معها

بريطانيا تبيع

«لوپدر» به 847

باعت الحكومة

البريطانية جنزءاً من

حصتها في مجموعة

«لويدز» المصرفية

بقيمة 569 مليون جنيه

إُسترليني (847 مليون

دولار أميركي)، في إطار

مليون دولار

حصة في

(لندن - رويترز)

أسهم غير مطلوبة.

في المئة.

أسهم أخرى".

# وزير الاقتصاد الليبي لـ الجريدة.: مصر شريك استراتيجي كبير... ولا استثمارات تركية في ليبيا

## «اقتصادنا بحالة جيدة ويتحقق انتعاشه بتوفير الأمن»

أعلن وزير الاقتصاد والصناعة الليبى الدكتور منير عصر،أن رئيس البرلمان الليبي عقيلة صالح سيمثل ليبيا في القمة العربية المقبلة، مؤكداً في حوار مع «الجريدة» أثناء وجوده في مدينة «شرم الشيخ» التي تستضيف مؤتمر القمة (السبت) المقبل، أن اقتصاد بلاده بحالة جيدة، وليبيا لم تدخل مرحلة الاستدانة، مشدداً على أن مصر شريك استراتيجي كبير لبلاده، نافياً وجود استثمارات تركية في ليبيا، وفي ما يلي نص الحوار:

«لنكغ» تدشن دورة «أطلق

العنان لقدراتك الابتكارية»

أكدت الرئيسة التنفيذية في شركة لنكغ الشرق الأوسط

للاستشارات الإدارية والتطوير القيادي د. سلوى الشرقاوي،

أن الاحتياجاتُ المُتزايدة لمُنظمات الأعمالُ في القطاعين

الحكومى والخاص والمبادرين من أصحاب المشروعات الصغيرة

والمتوسّطة، باتت تمثل أولوية قصوى لتطوير وتنمية أدائها

ولفتت الشرقاوي في بيان صحافي أن الشركة تتطلع إلى

تلبية تلك الاحتياجات عبر تدشين دورة «أطلق العنان لقدراتك

سنتناول من خلالها المحاضر العالمي والمتخصص في تطوير

فنُون الابتكار ستيفن شابيرو الكثيّر من الشركات العالميّة

والإقليمية، موضحة أن فنون الابتكار وتطويرها لدى الكثير

من الشركات لم تعد ترفأ إنما إحدى الأدوات المهمة والمطلوب

واستدركت الشرقاوي بالقول إنه من المتوقع حضور ما يقارب

من 350 مشاركا من كل الشركات الكويتية وأصحاب المشاريع

الصغيرة والمتوسطة، للاستماع والاستفادة من خبرات شابيرو في كل المجالات المتنوعة، ووضع الحلول للكثير من المشكلات

التي تواجهها من خلال الخروج عن التقليد في حل المشكلات.

وبينت أن الدورة، التي أبدى عدد من الشركات الكبرى الاهتمام

بهاً، ستناقش من خلاًل رؤى الرؤساء التنفيذيين خبراتهم

وتجاربهم في فن الابتكار، الذي يرى أكثر من 80 في المئة من أصحاب الشركات ورؤساء مجالس الإدارات والمبادرين في السوق

الكويتي أهميته في تنفيذ استراتيجيات النمو على المدى البعيد.

ولفتت الشرقاوي إلى أن الدورة التي تنظمها «لنكغ الشرق

الأوسط» بالتعاون مُع الشركة الأم في أميركا تأتي في إطار

الدوّر المتزايد الذّي تقوّم به الشركة لتعزيز البعد الاستراتيُجيّ والقيادي وتطوير أداء موظفي الشركات في القطاعين العام

والخاصّ، وكذلك لـدى المبادّرين في المشاريع الصغيرة

تحقيقها على المديين القريب والبعيد.

350 مشاركاً

على المدى البعيد، بغرض تحقيق أرباح مستدامة لها.

شرم الشيخ- أيمن عيست

تصدير النفط توقف ىسىب الأوضاع الأمنية ولم ندخل مرحلة الاستدانة

 من سيمثل ليبيا في مؤتمر القمة العربية المقبل؟ - رئيس البرلمان الليبي

عقيلة صالح.

• كيف ترّى وضع الاقتصاد الليبي في الوقت الحالي؟ - هو ليس في حالته المُثلى الآن، بسبب الوضّع الأمنى، لكن

ليس كما تناقلت وسائل الإعلام بأن وضعه سيئ، فالاقتصاد الليبي كان في السابق يعتمد على النفط الذي كانت تصدر كميات كبيرة منه إلى الخارج، لكن ذلك توقف بسبب الأوضاع

العالمية، التي بدأت تتعافى • كيف تـرى المستقبل الاقتصادي للدولة الليبية؟ - رغم التقليات الاقتصادية الكبيرة التي يشهدها العالم،

ووصلت إلتى حد بلوغ دول أوروبية حافة الإفلاس نتبحة أوضياع سياسية واقتصادية، لكن ليبيا وضعها الاقتصادي «جيد» ولم تصل إلى هذا الحد ولم تدخل إلى «دول الاستدانة» مثل كثير من دول أخرى، مبدياً تفاؤله بأن تتعافى ليبيا قريباً، وأملُ أن يحقق الحوار الوطنى حالياً الآمال وعودة الاستقرار، حيث تدخل ليبيا في حوار وطني خلال العام الحالي، يمكن أن تعود من خلاله البلاد إلى حالة الاستقرار والانتعاش الاقتصادي الذي لن يتحقق

• منا حجم الاحتباطات النقدية والنفطية لليبيا؟

إلا من خلال توفير الاستقرار

الأمنية، إلى جانب الانحدار تحتفظ لبيبا بمراتب متقدمة فهى تقع ما بين الثلاث الملحوظ بسبب الأزمة إلى الخمس دول الأولى في العالم من حيث احتياطات النفط والغاز والمعادن، كما أن الاحتياطات النقدية تفوق المئة مليار دولار، والمجمدة في الخارج ضمن الفصل السابع للأمم المتحدّة، والتي

سيتم استردادها عبر إجراءات قانونية مع عودة الاستقرار، بخلاف وجود شركة استثمار تدير أكثر من 60 مليار دولار. • كيف ترى مستقبل التنمية؟ - يوجد في ليبيا منطقة اقتصادية في المياه، لم تمس حتى الآن، وليبيا تحتفظ بشاطئ بطول 2000 كيلومتر، ومساحات زراعية يمكن من

خلالها أن تكون دولة رعوية لاستما أنها تمتلك مساحة زراعية تبلغ 2 في المئة تمثل 34 ألف كيلومتر مربع من إجمالي مساحة ليبيا البالغة 1.7 مليون كيلومتر مربع، وبلادنا تمثل دولة خدميّة على خطوط التجارة العالمية

التى توجد خلفها دولٌ حبيسة يمكِّن أن تكون ليبيا منفدها • ما مدى التعاون الاقتصادي مع مصر؟

- يجري حالياً الإعداد لعقد اللجنة المشتركة على المستوى الـوزاري في القاهرة، ويتم خلالها طرح جميع مجالات التعاون، خصوصاً ما يتعلق بملف الحدود والمنطقة الصناعية والتبادل التجاري، بالإضافة إلى الاعتراف

المتبادل بشهادات المنشأ. • ماذا بشأن الاستثمارات التركية في ليبيا في ظل تردي العلاقات بين البلدين؟

- لا تعتمد ليبيا على جلب استثمارات من الخارج، وماً يوجد في ليبيا ليست استشمارات تركية، بل هي شركات إنشاءات فقط، ونعوِّل على تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مصر في الوقت الحالي والمرحلة المقبلة، فمصر تعدُّ شَريكاً استراتيجياً كبيراً،

وهناك استثمارات ليبية في مصر بحجم يصل إلى ثلاثة مليارات دولار، وأتوقع أن يشهد المستقبل مزيداً من هذه الاستثمارات، كما أن المرحلة المقبلة ستشهد المزيد من الاعتماد على العمالة المصربة

السابق في مصر؟ - ما يتعلق بهذا الأمر يجري

من خلال القضاء والنائب العام.

أصبحت مساهما رئيسيا في "ناسداك" في صُفْقةُ معُقدةً في عام 2007، إذ اشترت حصَّة 28 في المئة في بورصة لندن للأوراق المالية

وقلصت بورصة دبي منذُ ذلك الحين حُصتها فيّ بورصة لندن، وفي سبتمبر من العام الماضي باعت نحو

«المحبوبة» في ليبيا. • ماذا بشأن أملاك النظام

الاحتياطي النقدي المُجمد في الخارج يفوق

المئة مليار

دولار

من البورصة الأميركية مقابل 1414 بنسا للسهم.

بورصة دبي تنوي بيع حصتها في «لندن»

قال مصدر مطلع إن

بورصة دبي أكبر مستثمر في بورصة لندن للأوراق

المالحة تخطط لبيع

حصتها المتبقية وقدرها 17.4 في المئة في البورصة

البريطًانية، في عملية

ستدر عليها نحو 1.5 مليار

إسترليني، ما يعادل 2.23

وقال المصدر إن بيع

الحصة سيجري من خلال

عملية بناء سريعة لسجل

ولم يتسن على الفور

محادثه بورصة دبي

لسؤالها التعقيب، وبورصة

دبي هي الشركة القابضة

لسوق دبني المالى وناسداك

دبي. وكانــت بــورصــة دبــي

مليار دولار.

المكتتبين.

# العراق: نؤيد سياسة «أوبك» لحماية حصتها

أبلغ الجنابى الصحافيين أثناء زيارة للعاصمة القطرية أن العراق مع الإجماع العام في «أوبك» بأنه يجب عدم «القتال من أجل السعر بل من أجل حصة السوق».

البلدان المصدرة للبترول) احتماعها القادم في يونيو، وتتجه فيما يبدو إلى الإبقاء على سياستها بلا تغيير. وقال الجنابي إن تلك ستكون خطوة تحظى بموافقة العراق.

من أجل السعر بل من أجل حصة السوق». وأضاف أنه بجب ألا تدفع

وفي نوفمبر الماضي، أقنعت السعودية، أكبر مصدري النفط في «أوبك»، باقى الأعضاء بإبقاء الإنتاج بلا تغيير للدفاع عن حصة المنظمة في السوق. وسياهم ذلك التحرك في

تسريع هبوط حاد بالفعل لأسعار النفط من مستويات مرتفعة فوق 100 دولار للبرميل كأنت سحلتها العام الماضي، والذى أثارته وفرة الامدادات مع ضُعف الطلب. وأغلق خام القياس الدولي مزيج برنت

قال رئيس لجنة الطاقة بالبرلمان العراقي عدنان الجنابي، إن العراق يؤيد سياسة «أوّبك» لحماية حصتها فيّ سوق النفط بالإبقاء على إنتاحها مستقرا على الرغم من ضغوط تتعرض لها ميزانية وتعقد «أوبك» (منظمة

وأبلغ الجنابي الصحافيين أثناء زيارة للعاصمة القطرية أن العراق مع الإجماع العام في «أوبك» بأنه يجب عدّم «القُتالُ

«أوبك» «ثمن» قيام المنتجين الآخرين بالإنتاج بأقصى طاقتهم وأخذ السوق من



أمس الأول مرتفعا 1.37 دولار أو 2.5 في المئة عند 56.48

دولارا للبرميل. وتتزايد ديون العراق -ثاني أكبر منتج للنفط في «أوبك»-المستحقة للشركات النفطية التي تطور حقوله العملاقة. وتعمل شركات النفط الغربية في الحقول النفطية في جنوب العراق بمقتضى عقود خدمة تقوم حاليا على أساس رسم

ثابت بالدولار عن الكميات الإضافية المنتجة.

ونتيجة هبوط اسعار النفُّط إِلَّىٰ النصنفُّ، فإن كميةٌ الخام اللازمة لدفع مستحقات الشركات تضاعفت تقريبا، وذلك يقلل الإيرادات لحكومة تقاتل تمردا من تنظيم الدولة الإسلامية المتشدد.

وقال الجنابي: «بدأنا مناقشات مع شركآت النفط

الاست مرار في جهود إعادة ملكية البنك للقطاع وأعلنت وزارة الخزانة البريطانية عبربيان

امسس الخميس، أن حصتها في مجموعة «لويدز» تراجعت إلى 21.9 المئة، بعد أن كانت قد بلغت 22.9 في المئة في 9 مارس الجاري بعد عملية بيع مماثلة.

وجمعت الحكومة البريطانية نحو مليار جنيه إسترليني من جراء بيع أجزاء من حصتها في «لويدز» منذ شهر

ديسمبر الماضي. واسترجعت الحكومة البريطانية نحو 9 مليارات جنيه إسترليني من أصل 20 مليارا ضختها في البنك، في إطار حزمة إنقاذ إبان ألأزمة المالية العالمية في 2008.

NBK NBK

# تراجع العجز العام في فرنسا إلى 4% خلال 2014

للدأنا مناقشات

مع شركات

نواجهها

النفط وندرس

المشكلة التى

الجنابي

كشفت تقارير رسمية تراجع العجز العام في فرنسا خلال العام الماضي أكثر من التوقعات الحكومية، مع نمو ثاني أكبر اقتصاد فّي منطقة اليورو بشكل طفيف في الربع

وأعلنت وكالة الإحصاءات الوطنية الفرنسية أمس، تراجع العجز العام للبلاد إلى 4 في المئة من الناتج المحلَّى الإجمالي في 2014، مقابل تقدّيرات سابقة بلغتّ

مقارنة بَالتقديرات السابقة عند 4.1في المئة.

الحكومية والعائدات) قد بلغ 4.1 في المئة من الناتج المحلَّى الإجمالي للبلاد في عام 2013." وتنصُّ لوائح الاتحاد الأوروبي على ضرورة ألا يتجاوز

العجز العام في الدول الأعضاء معدل 3 في المئة من الناتج وقال وزير المالية الفرنسي «ميشيل سابين» إن الحكومة المحلى الإجمالي. رفعت احتمال وصول العجّز في الموازنة خلال العام الْجاري إلى 3.8 في المئة من النَّاتج المحلي الإجمالي وكان العجز العام في فرنسا (الفارق بين المصروفات

وحصلت فرنسا مؤخرًا على مهلة مدتها عامان لإصلاح المالية العامة، وخفض العجر إلى المستوى المتفق مع المعايير الأوروبية. وسجل الاقتصاد الفرنسي معدل نمو بلغ 0.1 في المئة في الربع الأخير من العام الماضي، لتصل نسّبة ارتقاع الناتج المحلي الإجمالي في إجمالي 2014 إلى 0.4 في المئة.

القرنك الديثار العملة الدولار 4.2276 3.1658 12.4213 الديثار الكويتي 394.78 2.2275 3.0200 3.3250 0.1793 0.08051 الربيال السعودي الدولار الأمريكي 0.30075 118.73 0.6699 3.7357 1.4000 4.1130 0.33113 130.72 1.0489 0.7376 1.1010 0.44893 الجنيه الاسترليني 1.4927 5.5763 1.3557 الفرنك السويسري 1.0503 3.9236 0.31588 0.0056 0.0076 0.0084 الين الياباني 0.23654 2.9381 الدولار الأسترالي 93.38 0.7488 0.5268 0.7143 0.7865

نواجهها ».

والإيرادات».

وأضاف أن الحكومة

تجري محادثات مع الشركات

لمحاولة تعديل شروط العقود

بحيث تدفع مستحقات عن

جزء من الزيادة في الإنتاج

والإيرادات للشركات «بدلا من

الدفع بصرف النظر عن السعر

أسعار صرف العملات العالمية

(الدوحة، رويترز)

## 232.7 مليون دولار غرامة «شَاوِمِيرِفْر» عَنْ خُرِقَ عَثُوبِات

قالت وزارة العدل الأميركية إن شركة شلومبرغر اويل فيلد هولدنغز أقرت بانتهاك عقوبات أميركية مرتبطة بإيران والسودان، وانها ستدفع غرامة قدرها 232.7 مليون دولار. ووافقت الشركة المصنعة لمعدات آبار النفط أيضاً على وضعها قيد المراقبة مدة ثلاث سنوات توقف خلالها جميع عملياتها في إيران وسورية، وان تستأجر استشاريا مستقلاً لمراجعة سياستها بشأن التقيد بالعقوبات.

وقال إريك هيرشهورن وكيل وزارة العدل في بيان «على مدى سنوات وبطرق متعددة سهلت هذه الشركة الأجنبية تعاملات مع إيران والسودان من شوجر لاند في تكساس». وأضاف هيرشهورن قائلا «اعلان اليوم يجب أن برسل

رسالة واضحة إلى جميع الشركات العالمية التى لها وجود في الولايات المتحدة، بأنَّه سواء كان موظفوكم من الولايات لمُتحدة أو من الخارج فإنهم عندما يكونون في الولايات المتحدة فإن عليهم أن يتقيدوا بقوانيننا، وإلا فإنكم ستتعرضون للمحاسبة».

(واشنطن - رويترز)

### اسعار صرف العملات العربية الجنيه الدرهم الربيال الربيال الديثار الربيال الدينار الدولار القطري الكويتي الإماراتي البحريثي السعودي 0.3831 0.30075 الدولار الأمريكي 25.0045 12.0589 3.3250 الدينار الكويتي 12.1593 1.2739 1.2437 الربيال السعودي 2.0130 0.9789 0.1026 0.9708 0.1001 0.0805 0.2677 الدينار البحريني 1.0244 0.8041 الربال القطري 0.1056 0.1031 1.0301 0.0829 19.6276 0.9762 0.7850 2.6100 الربال العماني 9.5446 9.4657 9.7502 2.0564 الدرهم الإماراتي 0.1048 0.9917 0.1023 1.0215 0.0822 0.2735 0.4863 0.0497 0.1330 الجنيه المصري

### أسعار المعادن الثمينة والنفط أداء السنه أداء اليوم التغير الحالي آخر اقفال 49.46 نفط الكويتي 54.29 48.82 -0.15غرب تكساس المتوسط -0.31الذهب 1206.68 الفضة 0.89 المصدر: ينك الكويت الوطني

## نشرة إعلانية الباقات المطروحة حصرياً من جلف نت في معرض إنفوكونكت مستمرة في 2015

للاتصالات (جلف نت)، التي تعتبر أول مزود للإنترنت في منطقة الخليج في معرض انفوكونكت الذي أقيم على ارض Gulfnet Communications المعارض في مشرف.

وقدمت الشركة خلال المعرض بعض الخدمات والباقات . المصممة خصيصاً لتلبية رغبات واحتباجات العملاء، حيث أتاحت لعملائها فرصة اختيار الجهاز وسرعة الانترنت والتقسيط المناسب بالإضافة الى العديد من الباقات المرنة. كما أقامت جلف نت مسابقة امسح واربح حيث فاز فيها

جميع المشاركين وكان ختام

ناجما سجل في اخر المدث. وبهذه المناسبة قالت رئيس قسم المسعات في جلف نت السيدة رانيا حجازي: «حققت مشاركة جلف نت في نسخة هذا العام من انفوكونكت نجاحاً باهراً، ونحن نتطلع للحفاظ على هذه النظره الايجابية لارضاء جميع عملائنا».

من جانبه قال رئيس تنفيذي

للعمليات السيد يوسف أحمد

و تستمر الشركة في تقديم فوائد لارضاء عملائها.

بحكة الخليج للإتصالات

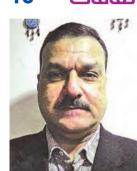
«نحن سعداء بالإنطلاق في عام 2015 بالاتجاه الصحيح، بحيث تم وضع الخطط اللازمة للسنة القادمة ، ونحن نتطلع للعديد من المشاريع الناجحة فی جلف نت».

العروض المميزة مثل عروض امسح واربح وعرض الجوائز القيمة وعرض الاقساط بدون



 الجمعة 27 مارس 2015م 7 جمادي الآخرة 1436هـ o العدد 2631 <mark>-</mark>

### 16 ثقافات



مدير البرنامج الثقافي في الإذاعة المصرية محمد اسماعيل: الإعلام الثقافي المصري ينقصه تعدد الأصوات.

### مزاج



جو بارودجيان مؤسس أحد أكبر استوديوهات تسجيل الموسيقى في الشرق: صنعنا للبنان ريادة القليمياً وعالمياً. إقليمياً

### 18 سيما



في حوار مع «الجريدة» إلهام شاهين تعرب عن رضاها بنجاح فيلميها «هز وسط البلد» و«ريجاتا».

### مسكوعنبر 21



فلك

الحمل 21 مارس

جذوة الحب بينكما.

الميزان

بك المساوئ.

رقم الحظ: 1.

21 مارس - 19 أبريل

عاطفياً: الزعل بينك وبين الحبيب يضرم

اجتماعياً: عند سفرك إلى بعض البلدان

الخارجية احمل معك شيئاً من التذكارات.

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنياً: تمعن جيداً بالدراسة التي تودّ

تقديمها ربما تعوزك بعض التعديلات.

عاطفياً: لا تجلب مشاكلك معك من عملك إلى

.. اجتماعياً: لا تفضح أسرار غيرك لكي لا تلحق

مهنياً: العمل يجوهر الفكر والجسد فأخلص

تساءل الأدىب خليفة الوقيان عن دور الملتقيات الثقافية والمثقفين في الكويت لمواجهة المد الأصولي.

بمثابة البهارات.

رقم الحظ: 42.

تعيد اللياقة إليك.

رقم الحظُّ: 44ُ.

# الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

الثور 20 أبريل - 20 مايو مهنياً: تسود الخلافات في عملك بسبب أحد مهنياً: لا تلق بالاً لما تسمع بل اهتم بما تنتجه الموظفين فابقَ بعيداً. عاطفياً: تسعى إلى لفت انتباه الحبيب إليك عاطفياً: بعض المناوشات مع الشريك تكون بعد أن لاحظت بروداً بتصرفاته. اجتماعياً: صحتك ليست على ما يرام فاستشر المتماعياً: امنح نفسك بعض الرفاهية بزيارة الأماكن السياحية التي تحبها. رقم الحظ: 20.

رقم الحظ: 26.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر مهنياً: هناك أماكن كثيرة في بلدك ملائمة لإقامة مشاريع مثمرة. عاطفياً: تعاني من اضطراب العلاقة العاطفية المحمول خصوصاً أثناء العمل. عاطفياً: السفر مع الحبيب يكشف لك جوانب مع الحبيب. اجتماعياً: القيام ببعض النشاطات البدنية خفية من شخصيته. اجتماعياً: الأعمال الخيرية مهمّة فلمَ لا تشارك بها؟

## القوس 23 كونمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: لا تقض معظم وقتك باللعب على جهازك

## السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: ينقصك التركيز على وظيفتك فلا تعبث بها لكي لا تفقدها. عاطفياً: التلهِّي بالأمور الثانوية يبعد عنك اجتماعياً: تتمتّع بموهبة نادرة بالمعلوماتية استفد منها في عملك. . رقم الحظ: 37.

## الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: فكر بأن كل أمر جيدٍ تقوم به يعود عليك عاطفياً: يطلعك الحبيب على بعض ما كان يفعله لأجلك ما يثير فرحتك به. اجتماعياً: تمتلك موهبة الرسم فنمّها بالممارسة. رقم الحظ: 12.

23 يوليو - 22 أغسطس

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: ضع نصب عينيك العمل قبل كل شيء عاطفياً: اخلص لحبيبك كما أخلص لك فالحياة اجتماعياً: خصص زاوية في بيتك تضع فيها بعض الكتب لتنير الأجواء في المنزل. . رقم الحظ: 1.

# **العذراء** 23 اغسطس - 22 سبتمبر

حققت أغنية "عزيزي زوج المستقبل" للمغنية ميغان ترينور رقماً قياسياً في عدد مشاهدتها عبر "يوتيوب"، إذ بلغت نسبة المشاهدة في الأسبوع الأول لعرض الفيديو كليب 9 ملايين

وتحرص ترينور على انتقاء إطلالات مميزة بكليباتها

الغنائية لاستقطاب أكبر عدد من المشاهدين.

مهنياً: نزاهتك في أمور العمل تعدّ لك مستقبلاً مشرّفاً. عاطفياً: لا تنقل أسرار الأعمال حتى إلى شريك الذي تحبّه، لأنك لا تعرف إلى أين تصلك بالكشّف عنها إلى أقرب المقرّبين. اجتماعياً: القراءة المستمرة تغذّي الذاكرة.

19 مارس 19 مارس مهنياً: ادخر بعض النقود ربما احتجت إليها عاطفياً: تخلّص من بعض عاداتك السيئة التي اعتدت عليها وكانت تزعج حبيبك. اجتماعياً: حافظ على كرامتك باحترام ذاتك من خلال احترام الآخرين. رقم الحظ: 38.

# ک<mark>ک الأسد</mark> 23 يوليو

مهنياً: اجتهد لكسب ثقة مدرائك في العمل لتتقدم بمدة أقصر إلى ما تريد. عاطفياً: الاكتفاء بما أنت فيه مع الشريك أفضل من نبش ذكريات الماضى التي تزعجكما. اجتماعياً: انصرف عما يضايقك في زملائك وابحث عن ما يريحك في تصرفاتهم. رقم الحظ: 6.



المثقفين الماسة إلى مشروع قومي ثقافي نهضوي يحشدهم بتعدد أصواتهم وألوانهم. معه

عبد الهادي أبو جويعد

# محمد إسماهيان الإعلام الثقافي المصري يحتاج تعدد الأصوات

الحوار التالي.

## المدير العام للبرنامج الثقافي في الإذاعة المصرية

الفلسفة من الناس ومزجها بالحياة

اليومية. حاولنا من خلال البرنامجين

الأتصال بالمثقف وجعله شريكاً في

المحور الثاني هو ضرورة أن

ننزل بالثقافة إلى الشارع الثقافي،

بمعنى أن يكون لنا نشاط خارج

الإذاعــة، الأمـر الـذي تطلب مناً

التنسيق مع بعض المؤسسات

من بينها قصور الثقافة. وانبثقت

فكرة منتدى البرنامج الثقافي الذي

سينطلق بإذن الله في أبريل المقبل

صناعة البرنامج الإذاعي.

في مرحلة هي الأدق والأحرج في تاريخ مصر، يتولى منصبه مديراً عاماً للبرنامج الثقافي في الإذاعة المصرية، وهي أهم روافد الثقافة المصرية .

الإذاعي محمد إسماعيل يملك رؤية مغايرة لأداء الإعلام الثقافي في هذه المرحلة، ويؤكد حاجة

القاهرة- صبرىالصاوي

### توليت منصب المدين العام للبرنامج الثقافي في الإذاعة المصرية في أعقاب ثورتين، كيفَ رأيت دلالة التُّوقيت وْتأثيره على رؤيتك وأدائك؟

كان التوقيت صعباً جداً في مرحلة مفصلية تمرّ بها مصر على الأصعدة كافة، ومن بينها بالطبع الصعيد الثقافي. والعمل في الثقافةُ محفوف بتفاصيل ربما يستعصى التعامل معها في الظروف العادية، فما بالك في هذه الطروف الحساسة الفارقة في تاريخ الوطن. والحقيقة أننا لم نلتفت إلى هذه الحساسية كي لا نتعثر، ومن ثم فالأهداف كانت متحددة والأمور واضحة. وكان علينا أن نحدد آليات

لتحقيق ولوبعض الأهداف. وأشيير هنا إلى أن العمل في البرنامج الشقافي مسؤولية كبيرة، لأنه صرح بناه عمالقة رواد من المثقفين والمبدعين والإذاعيين.

### ما هي ملامح وأهم محاور هذه الروَّيةُ؟

كانت أمامنا ثلاثة



محاور للعمل في المحطة. الأول، اعادة الاتصال بالمثقفين كصانعي برامج وذلك من خلال برنامجين . شاعر وناقد، والبرنامج الثاني لباحثة وشاعرة. يقدم هؤلاء برنامجاً عن التذوق الشعري بعنوان «تذوق الشعر» في محاولة لأن نجعل صاحب المادة يقدمها. أردناً أن ندخل إلى الشعر من جمالياته وليس من خلال الشرح الأكاديمي المعتاد، وتحقق ذلك بشكل أكدته ردود الفعل الإيجابية التي وردت لمقدمي البرنامج عبر صفحاتهم الشخصية على شبكات التواصل الاجتماعي. والبرنامج الثاني، تعامل مع الفلسفة بعنوان «أقول لكّم» محاولة لتقريب

ثقافي يهتم المثقفون والنقاد بما ىقدمة أعلام الثقافة. نتمنى أن يكون إُضافة ثقافية حقيقية. وأخيراً، لُديناً لمنتدى الموسيقي الغنائي الشهري في قصر بشتاك.

### هل يدرك المثقفون حرج اللحظة وجسامة دورهم المنتظر؟

لسنا بصدد تقييم المثقفين وموافقهم، وهو ما يمكن أن نستشفه من آراء الناس. المثقفون في واقع الأمر بحاجة إلى مشروع قومي ثقافى نهضوي ينهض بالأمة يلتفون حولة، وللأسف لا أرى بوادر لمثل هذا المشروع حتى الآن. نأمل في وزير ثقافة جديد من خارج منطق الشللية لديه مشروع ثقافي ويجمع حوله

### ما هي ملامح هذا المشروع النهضوي، كما تنشده؟

إذا كان من الممكن السعى إلى تغيير منظومة التفكير لدي المصريين فإن ذلك يتطلب حهدأ كبيراً ووقتاً طويلاً لا تنفصل عنه وزارة الثقافة والإذاعات العاملة في التحقّل الثقافي، ولا أتصور أن يبتعدّ عمل وزارة الثقافة عن وزارات الإعلام

والتعليم والأوقاف والشباب، ولا الكنيسة والمسجد، ولا عن هيئة قصور الثقافة المنتشرة في البلاد. وكيفُ لهذه الميادين أن تنَّجح في الوصول إلى المواطن العادي كما وصلت ونجحت في الستينيات بالتواصل مع أفكار ألمواطن التي تغيرت بعد انفتاح بلا استراتيجية واضحة نتج منه التزاوج بين التطرف الديني والرأسمالية المتوحشة. حرف هذا كُلَّهُ وتشوه منظومة القيم في المجتمع المصري .

### يرى البعض أن دور الإعلام الثقافي في مصر الآن هو التأسيس لوعى جدّيد بخطاب جديد بأدوات مغايرةً، هل ترى أنه مؤهل لهذا الدور؟

نمضى في مسار طويل للتطوير، بتطلُّب وقتاً. ومن ناحية أخرى، لعلك تدرك أن التراجع عصف بمصر في مجالات شتى، ولا نستثنى أنفسنا منّ هذا ولكن نحاول أن نقدم ما تفرضه الظروف في متابعة المنتج الثقافي فى التواصل مع المثقفين وتقديم ما نعتقد أنه يضيف في الظرف الحالي رؤية أو يسهم في طرح رؤية تتفاعلً مع الواقع. إنما تمة اليات لا بد من توافرها، فالموجة 91.5 إف إم التي يبث عليها البرنامج الثقافي يجب تَقُويِتَهَا فَي أَكثر من منطَّقةً فَي مصّر لأنها لا تغطي سوى القاهرة وربما بعض ضواحيها. نريد أن يكون البرنامج الثقافي موجوداً على موجات «إف إمّ» أخرى لتخاطب أقاليم مصر المختلفة، وهذا مطلب عادل حتى يصل منتجناً إلى المواطن بما يمكننا من قياس مردوده.

من ناحية أخرى، يجب أيضاً أن يتغير مفهومنا في التعامل مع الإعلام الثقافي ليشمل تعدد الأصوات والأفكار المبتكرة. ولا بد من أن تكون الإذاعات جزءاً من مكونات المواطن ونبضه، ومن بينها إذاعة البرنامج الثقافي التي عليها أن تعكس نبض

المثقف يجب أن تعكس المدارس الفكرية المختلفة وأن تعكس التطور في التعاطي مع الثقافة لدى المثقفين وأن يكون المثقف جزءا من صناعة الإعلام الثقافي.

### كيف يكون المثقف جرءاً من صناعة الإعلام الثقافي؟

لا نصدر للمثقف مادة مخترعة بل نحن منه وإليه، فما يقدمه المثقف سيقيمه المستعمون المثقفون. ونحاول اليوم الاتصال بالواقع الثقافي عن طريق صالونات ثقافية، ربما تكون جزءاً من مادتنا الثقافية، وما سينتج في هذه الصالونات سنقدمه في برامجنا وهذا جزء من دورنا الإعلامي .

## هل ثمة حل ثقافي ينهض بمصر

وضوح الرؤية والشفافية وتقدير الفرد المنتج في المجتمع هي أسس رفعة الوطن، والمشروع الثقافي النهضوي الجامع لجموع المثقفين بأطيافهم وأصواتهم المتعددة هو السبيل إلى إقالة العثرة واستعادة الدور والتأثير. كذلك لا بد من أن نفتح للناس قنوات للتعبير عن أرائهم ورؤاهم ونقبل بتعدد الأصوات، ما يعزز في المجتمع ثقافة قدول الآخر. حينئذ تكون قد وضعنا أقدامنا على طريق النهضّة والّخلاص.

## «السوسنة البرية»

عن دار «الفاربي» في بيروت صدرت بقلم عبد الهادي أبو جويعد رواية عربية بعنوان «السوسنة البرية».

السوسنة البرية رحلة من وإلى اكتشاف فيها الأسطورة والواقع عبر غائية فردية تنصهر في بوتقة الحلم التذي يستحيل حقيقة عبر رمزية السوسنة البرية.

تدور الأحداث حول شخصية فلسطينية تواجه الشتات بالحلم لتصبح واحدة من شخصيات أدب «حكايات

يخرج البطل من مخيم الشتات ليعود إلى موطنه الأصلى لاسترداد إرث أجداده من منطقة مغمورة تدعى جهيد. يتوقف البطل في محطات عدة خلال رحلته الطويلة. تظهر له زهرة السوسن البرية في حلم عند محطته الأولى لتحفزه على المضي في سيره نحو موطنه صوفا بعدما أعقبته خمرة ياسّ. ثمّ ينطلق مسترشداً بالزهرة التي أصبحت حلماً مجرداً يظهرله في كل محطة من محطاته وفي كل وجه من الوجوه التي راَها في حياته

عبد الهادي نمر أبو جويعد، فلسطيني من مواليد الأردن، جرش 1985. حاصل على درجة الماجستير في الأدب الانكليزي من جامعة اليرموك عام 2011. بأحث ومحاضر في أدب الاستعمار وأدب ما بعد الحداثة. له منشورات أدبية وأكاديمية باللغة الانكليزية، ورواية «السوسنة البرية» أولى تُجاربه العربية.

### ((صخب))



ليس أمرأ مشرعاً وكائنأ بين البشر مثلما هو كائن في إنسان مثله، لميكنليعتقد قطّ سأنّ الناس مصنوعونمن الشر، وما عبادة الإنسان لذاته إلا أرقى صور الشر التي على الأرض، وماً هذا الشرّ إلا شبيئاً من البشر

يسكن فيهم مثل أعينهم وأفواههم وقلوبهم. من قدروا على الفرار والانعتاق من أناهم ومن ذواتهم الملأى بالشر هم الأضعف، والأكثر جبناً، والأقل جرأة، وأنهم عندما ون دواتهم ويحبون الأحر يحونون مثل من يتجرعون السمّ برضى يفرحهم دنوّهم من مصائرهم المفجعة

قاسم توفيق، وُلد في جنين – فلسطين لعائلة تقيم في عمان. درس الآداب في الجامعة الأردنية وعمل في القطاع المصرفي، تفرغ بعده ليكمل مشروعه الأدبي الذي يضم خمس مجموعات قصصية، وثماني روايات. منها رواية «ماري روز تعبر مدينة الشمس»، «حُكَاية اسمها الحبّ»، «الشندغة»، «البوكس» ورواية «رائحة اللوز المر».

## حميد العقابي في «صيد العنقاء»... حين يهدي شاعر إلى آخر مئة قصيدة

السرّ فضاءه

يثقب غيماً 

ظّلُ العصفور فسيح

من الخطو هُدُفا بَحَدٌ ذَّاتَه:

إيه يا سيّدي

«وتعلم أنّ الوصول محال

غُبطة السير أسمى هدف».

يستطيع النور رفعها قسراً إليه:

«السماء مرصّعة بالنجوم

غير أنّ المسأفر ضلّ الطريق».

والمدى رحب

أسئلة ممطرة

في أعماق الحياة:

إن سئمت حوايه

علمه أمطار السؤال

وبالحروف الصامتة

هذي الجذور الميتة».

علمه كيف الدرب يبدأ بالجنون

«هذا ترابك

واغفر له

ما من أحد يسمع في الصمت غناءه».

وأمام الوصول المُحال يجد العقابي أنّ السّير

ولِمَ لا، فقد تكون الحقيقة في الطريق إليها،

مثلما قد تكون السعادة في رحلة البحث عنها، ولا

يتغاضى الشَّاعر عن أنَّ النَّور فاتح ذراعيه للجميع،

إِلاَّ أَنَّ المسافرين يعطون عيونهم الأرض أحياناً. ولَّا

ويطلب العقابي من الإنسان ألا يسأم جواب ترابه،

فهو المحتاج إلى أسئلة ممطرة تروي عطش علامات

الاستفهام، والجنون ضرورة لمواجهة الوجود، ذلك

الجنون الذي يلتف أبداً بصمته، ومن الحكمة أن يغفر

الإنسان لترابه جذوراً ميتة لم يستطع أن يبقيها حيّة

وكثيراً ما يجنح العقابي نحو ضبابيّة تعطِّل

وضُوح العلاقة بين كلمة وأخرى، فيتولى المتلقّي هندسة المعاني في النصّ وفق مزاج خاصَ. فعلى

سعادة، السّير المجاني الذي يتحدّى الوقوّف ويجعل

من الطبيعي أن يحرّض الشعر على الشعر مثلما يتحرّك العشق في إنسان خليّ. وقد يصل شاعر إلى أن يحيي في إنسان شاعراً إذا كان الاثنان يجذُفان صوب شاطئ واحد ولو كانا في قاربين لا تجمع بينهما يد الزمان أو يد المكان. حسناً فعل الشاعر العراقي حميد العقابي في مقدمة جديده الشعرى «صيد العنقاء »، حين اعترف بسلطان الشاعر الهندي محمد إقبال عليه، إلى حد نظمه مئة

ىيروت- قزحيا ساسين

استهل الشاعر العراقي حميد العقابي مقدمة حديده «صيد العنقاء» بروايةً لأبى الفرج الأصفهاني، ومفادها «أنّ الشاعر الفرزدق مرَّ يوماً بشاعر يقرّأ قصيدته، فأعجبه منها بيت. التفت إلى راويته وقال له: سُجِّله لي، فَأَنا أحَقُّ به من صاحبه ". إلا أنّ صائد العنقاء ليس صائداً قوافي إقبال ولا ملقياً شبكة لغته على معانيه بأمّها وبأبيّها، غير أنّه إقباليّ القلب والعقل والخيال على مستوى صيد الفكرة: «الذي

جذبنى إليه هو منظار الشاعر في التقاط الفكرة». ويصِّرُ العقابي على أنّ مئةً كتابه هي بنات شرعيّات لمحبرته: «قد يسأل القارئ: ما علاقة التّقصائد المئة التي يضمّها هذا الكتاب بمحمّد إقبال؟ هل هي ترجمةً، أو إعادة صياغة... فأجيب: ليسُ هذا ولا ذاكَ. هي قصائدي... ربّما تسلّلت جملة هنا أو شعاع ومضة هناك، إلاَّ أنَّني كنت حريصاً جداً على كتابةً قصيدتي وفق إصغائي إلى عالمي الداخلي»... وأمام هذا الإقرار يتساءل القَّارئ: هل هَّذه القصَّائد المئةُ امتداد لشعر محمد إقبال أم تستطيع أن تكون فتحاً شعريّاً للعقابي. ممّاً لا شكَّ فيه، أنَّ الجوابُ يتطلّب معرفة واسعة بشعر محمد إقبال لمعرفة هوية مرايا القصائد العقابية معرفة اليقين، وبالتالى يكون للنقد

يُبِدأ العقابي رحلته الشعريّة من ميناء الوحي الذي خشى عليه من الضجيج، إذ إنّ الصّخب جعله يصلّ إلى الشفتين تلعثماً، وأحدُ منه الرنين ما أخذ، فلا بدّ من وقت ليعلو زبد المعنى ويصفو مزاج الكلمة تحت

«هبط الوحى صلصلة غير أنَّ الكلام تلعثم في الشفتين... إنّ الذي ينبغَى أن يقالَ ضاع في الاحتمال

وبلغة رمزيّة شفّافة، يراقب الشاعر عصفوراً أو نسراً، وينحازُ إلى الضعيف، ذلك الضعيف العارف كيف يكون صيّاد نسور، رغم أنّها يكبره منقاراً أو جناحاً. فالعصفور يمدّ عينيه إلى عينى النسر سارقاً . له ما فيهما من سماء فيثقب الغيم بمنقاره الصغير لتفيض كأسه نوراً، إلاّ أنّ هذا البطل، ذا الجناحين المتواضعين، يغطّى الدنيا بظلّه رغم أنّ الصمت يخذله فلا يحمل له صوتاً على بساطه:

اعصفور يخطف من عين النسر سماءه يعبر في

سبيل المثال، يقول الشاعر: «لو... / لو... / لو... / لو أرى الفُطُّنة نسراً / تَاشُّر الزِّهو على حقلَّ الغموض». فهل يا ترى يرتاح العقابي للتحليق العالى فوق حدائق المعانى ويبارك الغموض مستوطناً صدور المفردات؟! وفي الآنتقال من نصّ إلى آخر، تنسحب لغة الشاعر يتًا فشيئاً من ضبابيّتها، ونواجه نصّاً كأنّه من طينة شعريّة أخرى:

«ىذھب كلّ شيء يرحل كلّ كائن والنجوم، والأسماك. والطيور وأنت في الميدان تبقى واقفاً يًا له من قصر نظر إلى متى تبقى هنا

عبداً لهذي الأرض؟»

يثير العقابي في جديده مواضيع كثيرة منها ما هو محرج دينياً، ومنها ما هو جواب عن سؤال، وقد أتى كصيعة جديدة للسؤال. وعلى مذبح الحرّية يقف الشاعر متهيّباً، مرافعاً عن الأحرِار في دنيا وآخرة، هؤلاء الذين وجدوا الموت عدوًا، ومضوا إلى حياة ثانية بلا خيار:

> «لم تترك للأحرار خياراً إلا نكران وجودك فهنا موت لا مهرب منه وهناك حياة لا مهرب منها».

ويؤلم العقابي تمزّق الإنسان حين يريد وصولاً، ولا يتنازل له شراع عن سرّ الموانئ، فيشعر أن يقينه متدثّر بأطلاله: «كلُّ ما عندى أطلال يقين»، وإذ يحدّق إلى فوق قد يرى إصبع الله: إِلَّا أَنَّه لا يرى فيها الإشارة التي تقول ما يرضي السائر: «لم أجد في إصبع الله الإشارة»، وعندئذٍ يقف أمام زمن يصادره الفراغ فلا حديقة فيه تتَّسع لماض، ولا شرفة فيه تتَّسع لحاضر:

«يا زماني لم يعد لي حاضر فيك

وعند بوّابة الروح القصيّة يتسمّر الشاعر في



حيرته، مستقبلاً الزهرة مسماراً في صدره ليسقط «أذهب الآن إلى روحي أرى الزهرة مسماراً

حميد العقابي

فيدميني بياضي». وإذا كَانَّ لا بدّ مَّن وصول فالعقابي يريد رحلة تَخَصُّه وحدّه، ولا يرغبُ في الأنتماء إلى غُريزّة القطيع. يريد متاهة لا تستقبل ِفي ضياعها أحداً غيره، وهكذّا يحاول أن يكون كثيراً وكثيفاً في وحدته، ربّما لأنّ الجماعة تعطِّل فرح المسير، أو لأنَّها لا تنسجم بما فيه الكفاية مع الحرّية والتمايز:

«الدليل ظريف وذو خبرة في اجتياز المتاهات لا أودّ الرحيل مع القافلة».

وليست الجماعة وحدها حملاً ثقيلاً على روح الشاعر، فأسماء التفضيل هي أيضاً غير مستحبّة، لأنَّ من يعيش بذاته، بانياً من خيّاله وقليه صومعة لروحه لا يعود قادراً على رؤية دنيا أكثر اتساعاً من دنياه، كماً أنَّه يصير حاملاً على خصره مفاتيح الأسرار، وفي هذه الحال لغيمة واحدة أن تقول سرّ الشتاء، ولقطرة واحدة أن تكسر سرّ البحر: «أسماء التفضيل... ما عادت تعنى شيئاً

لمن اختار العّزلة فالذات كقطرة ماء تحمل سرّ البحر».

في «صيد العنقاء» قام حميد العقابي بزيارة شعرية طويلة لحدائق الشاعر محمد إقبال الشعرية المعلّقة، وقد أخذ منه التحريض على القصيدة لا القصيدة. والشعراء الذين استعانوا بحجارة كريمة لغيرهم من الشعراء في بناء ممالكهم كثيرون. ويبقى أن يكون الأسلوب، بمعنى الصياغة، مختلفاً، لأنَّ الإبداع ليس في: ماذا تقول؟ إنَّما هو في: «كيف تقول؟»، وعليه فإنّ مقارنة العقابي بإقبال ضروريّ لمن يستطيع، وما من أحد يقدر أن بنال من جماليّة نصّ العقابي إلاّ إذا تمكّن من إثبات تشابه يرقى إلى التطابق بين قصائد «جناح جبريل» لإقبال الهندي، و «صيد العنقاء» للعقابي العراقي. أمًا عنِ التأثير والتأثر فهما سنة الحياة، ولا سئمًا شعريًاً.

## «فکر وفن»

محلة



صفحةً من القّطع الكبير تغوص المجلة في محور العدد بعنوان «علم النفس- عولمة فروید؟»، وتتناول مواضيع عدة، عولمة فرويد؟ أبرزها التحليل النفسى والعالم اللاغربتي لسلمان أختر، مكانة التحليل النفسي في العالم

العربي، حوار مع عالم النفس المغربي جليل بناني، الآلية الأساسية في عملُ «التربية السودّاء»: عزل الآخّر وإسقاط الخصائص عليه، فصل من كتاب المحللة الَّنفسية أليس ميلر «في البدء كانت تربية». وتتابع المجلة في معالجة المواضيع، ومن بينها:

- اغتصاب النساء وقت الحرب: قتل بدون جثة لحورية عبد الواحد (محللة نفسية). - عن أطفال الحرب في سورية: أوضاع ومآلات لجمال

خليل صبيح (اختصاصي وباحث في علم النفس). - هل أزيل التابو: استغلال الأطفال جنسيا كموضوع للنقاش العام في إيران لبريسا تنكابني.

- الإسلام كـ "كيش فداء »: الخلفيات الأبديولوجية وراء العداء للإسلام في ألمانيا لشتيفان فايدنر (كاتب ومترجم، رئيس تحريرً مجلةً «فكر وفن»ًا.

- المرّاوجة بين العلم الغربي والثقافات المحلية: الحالية المسلمة في ألمانيا وعلم النفس، حوار مع مريم شولر أوجاك (رَّئيسة الجَمعية الألمانية التركية للأمراض النفسية والعلاج النفسى والصحة النفسية والاحتماعية).

- رائحة الغربة: الهجرة والطرد من الطفولة لزيجريد شايفله (معالحة نفسية).

- الحنين إلى الوطن لحاجي خليل أوسلوجان (باحث من أصل تركى، المدير العلميّ لمركز الدراسات التركية

وأبحاث الاندماج). - ترجمة ما لا يُنسى- الصدمة النفسية في الأدب العربي المعاصر- لشتيفان ميليش (باحث متخصص في الأدُّب العربي الحديث). وغيرها من مواضيع كثيرة.

موسيقيون عالميون

هـل نفتقد إلـى طاقـات فـي مجـال

لدينا طاقات متخصّصة تتمتّع

بمواصفات عالية، وأي فنان عربى يقصد

أو الشرق أوسطية لتمتزج بأعمالهم

السينمائية والتلفزيونية والغنائية.

وهذا يؤمن لنا الاستمرار وسط تلاطم

الأمواج العاتية التي تقذف بالفن من ضفة

ما العمل لتوعية الجيل الصاعد

من خلال تثقيف الجيل بتربيته حسب

الأصول ليتعلم الاستماع إلى الموسيقي

وتذوقها، ومن الضروري أن تُعاد مادة

«الميوزيكولوجي» إلى المنهاج الدراسي

كما كانت في السابق، لأن الموسيقى تهذب

الذوق وتنمى الجسد وتغذي الروح وتدرب

الفكر على التَّلقُي الصحيح، وتنشُّطُ النفس

وهنا يلفتني موضوع الموسيقي

الكلاسيكية التي تُبث على أقنيتنا المرئية

وتحزنني مناسَّبة بثها في ظروف الموت

والكوارثُ. وبات المثقف المتعلم يتمنى

أن بموت أحدهم (لا سمح الله) ليستمع

إلى باخ أو بيتهوفن أو موتسارت، فيما

هي تحتلُّ مكانة مرموقة ومحببة في

أرمينيا، وأذكر عندما سافرت ذات يوم

إلى يريفان وأردت المشاركة بالعرف

رهبة الإتقان «متملّكة» حواسي، تسمرت

فّي مكانًي وتراجعت عن الّعزفّ مع أنّني متمكّن وواثـق من نفسي، لكن توقفتُ

مشدوها لبرهة ودعوت أحد العاملين

لدي إلى المشاركة بدلا منى، أقولها بكل

فخر، هذا الشعب يجترح المعجزات، فهو

يعيش يومه الصعب إنَّما بكرامة وبراعة،

فهو إلى جانب كسرة الخبز وضع الكتاب والعرُّف والقلم ليكتمل النهار لديه، ولأنه

طبعاً قرر منذ العصور الأولى على أنَّه هو

من يصنع النهار.

على تقبّل أمور الحياة بصورة أفضل.

وتوجيهه؟

# چو پاروئی تمیزنا می تقتیات تسجیل الاُفنیات وضع لبنان في الطليعة

عندما بدأ يخطو خطواته الأولى في مجال الموسيقي لم يكن جو بارودجيان يعلم أن يوماً سيأتي، يحتل فيه لبنان مركز الصدارة في تسجيل الأغنيات والموسيقي، بفضل الاستوديوهات التي جهزها بأحدث التقنيات واستقطبت فنانين من لبنان وأنحاء العالم، ولمع اسم جو بارودجيان كالشهب لشموليته وإلمامه بأمور الموسيقي، وتحوّلت استوديوهاته من مركز تسجيلي إلى «صالون نغمي» جمع فيه عشاق الأصالة والفن الرفيع، وأضحى «استوديو جو بارودجيان» مقصد صنّاع الكلمة وأرباب اللحن في الداخل والخارج. في استوديوهاته يعيش المبدع جو بارودجيان الفن بجوارحه

ييروت- منار علي حسن

### كيف بدأت علاقتك بالموسيقى؟

درست الموسيقي منذ طفولتي وأجيد العزف على البيانو، وكثيراً ما كنت أحمل معى آلة تسجيل إلى الحفلات وأسجل الموسيقي، وقد سافرت إلى أميركا وتخصّصت في هندسة الصوَّتُ، حتى يُتسنَّى لِي العمل في مجال الموسيقى، وكنت أدّخر كلُّ قرش أجنيه لتحقيق حلمي بإنشاء استوديو في لبنان يضاهي الاستدُّنوهات العالمية.

في العام 1983 ورغم الحرب التي كانت تعصفُ بلبنان، وضعت الحجر الأساسُ لجعل الحلم حقيقة واقعة، تحديث ظروف الحرب الضروس القاسية المحيطة بنا، وأسّست الاستوديو، جهّزته بأحدث تقنيات عملت جاهداً على اقتنائها، وشرعت الأبواب أمام الفنانين، كلّ الفنانين من دون استثناء، الكبار والمخضرمين والشباب. منذ ذلك التاريخ، لم يقفُّل الأستوديُّو بابه لحظة واحدة، بل بقى مركزاً للعازفين والمؤلفين والمطربين. ومع مرور الزمن، تطور وأمسى صرحاً مؤلفاً من طوابق أربعة، وفي كلّ طابق يستقرّ استوديو مجهّز بالآلات يقودها فنانون موهوبون بكفاءة عالية.

### وما هي مكانة هذا الأستوديو في الحركة الفنية سواء في لبنان أو العالم العربي؟

عندما أسسته، لم يكن في لبنان سوى استوديو بعلبك الذي كان يعود إلى الدولة ويديره بنك إنترا، ولم يكن أنذاك مجهزاً بوسائل حديثة، فبدأ الفنانون يتهافتون على الأستوديو الحديث الطراز العصري بتقنياته والذي ترجم بصدق مؤهّلاتي وخبراتي الفنيّة التّي اكتّسنّه من علومي في الخارج. وهنا لا بد من كلمة وفاء لاستوديو بعليك والقائمين عليه، والذي يقي لسنوات طويلة مقصد الفنانين ومحور الحركة الفنتَّة في لَّعنان، وأُنتجت فيه معظم الأغاني والأفلام اللبنانية والعربية في الحقبة الذهبية

التي امتدت من خمسينيات القرن الماضي إلى ما قُبل الحرب اللبنانية. وبعد تراجعه بسُبب الحروب الدائرة على أرضنا، ولحضور كل الإمكانات الموسيقية في هذا «الأستوديو الحلم»، تقاطر عليه كل من أراد تسجيل موسيقي أو غناء.

## ما هي المعطيات التي جعلت لـ استوديو جو بارودجيان هذه الشهرة الواسعة على الساحة

تربع لبنان في قلب الشرق الأوسط بالمجال الموسيقى، ومتع أن مصر أم الدنيا ومحور الحرَّكة الفنية النابض في العالم العربي، إلا أننا حقّقنا حضوراً لافتاً بالجودة والتقنية العالية في تسجيل الأغاني والموسيقى، وصنعنا له ريادة على الصعيدين الإقليمي والعالمي ترسِّخ في إنتاج الموسيقى والتسجيل الرقمي، كما أنشأنا أرشيفاً موسيقياً واسعاً لكبار الفنانين من لبناتيين وعرب وأجانب سجلوا

### كيف يلبى الأستوديو طموحات مَن يقصده؟

سواء كان مَن يقصدنا شاعراً أو ملحناً أو مغنياً، نساعدم على إخراج حلمه ومشروعه وتحويله إلى أُغنية كاملة، وإذا أراد وضع خلفية موسيقية لفيديو أو لفيلم، يعمل فريقناً بإتقان على تقديم موسيقى ملائمة له، تتكامل عُناصرهاً بمجملها: إنتاج، إنتاج قباسي، تسحيل الصوت، التأليفُ الموسيقي، التوزيع الموسيقى، خلط واتقان الصوت الرقمي، وتسجيل عروض حية.

### مَن تذكر مِن الفنانين البارزين سجلوا

غالبية الفنانين سجلوا ويسجلون أغانيهم وتربطني صداقة وطيدة بهم، على سبيل المثال



جديد نجوم الغناء...

ينشغل النجوم في وضع لمساتهم النهائية على ألبوماتهم المنتظرة التي أرادوها احتفالا بالربيع وأملا بموسم صيف مثمر، تعود فيه عجلة الحفلات

والمهرجانات إلى الدوران بزخم وقوة.

ييروت-رييع عواد

لانشعالها بألبومها الجديد.

كشفت سميرة سعيد، في حديث لها،

لا الحصر: نجوى كرم، إليسا، نانسي عجرم، هيفاء وهبي، راغب علامة، عاصبي الحلاتي، دينا حايك، ملحم بركات، ملحم زين، أيمن زبيب، أمل حجازي، جورج زغيب، غي مانوكيان وستراك سركيسيان الذين أكنَّ لهم جميعاً احتراماً كبيراً.

### ومِن المطربين الأوائل؟

وحواسه، كما يحتسى مع فنجان قهوته مشكلات أوضاع الفنانين

حضوره الكامل في نقابة الموسيقيين المحترفين، في سعى دؤوب

حول مسيرته الفنية وعلاقته بالفنانين ورؤيته للفن اليوم، كان معه

إلى إعلاء شأن الفنّ الراقي، ولا يألو جهداً في مساعدة الفنانين الشباب الموهوبين ليستمروا على ساحة تتجاذبها قوانين العرض

وحقوقهم المهدورة، ويكدّ على تحسين أوضاعهم من خلال

صباح، فيروز، وديع الصافي، سميرة توفيق، نجاح سلام، ومعظم مطربيّ العصر الذهبي للأغنية اللبنانية الذين رفعوا اسم لبنان.

### يبدو أن شمس الأغنية اللبنانية المطربة نجوى كرم تخصّك باحترام كبير.

نجوى كرم، بمثابة أخت وصديقة، منذ انطلاق لأستوديو وحتى اليوم ينير صوتها الصادح فضاء مشغلي، وهذا يبعث في قلبي الارتياح.

### عندما دخلنا لمحادثتك لمحنا سيتراك يدخل

سيتراك بمثابة أخ وصديق رافق مشروعي منذ كان حلماً يراودني، وساندني وكان صلة الوصل بيني أنا الشَّاب الفَّتي وبين عمالقة الفن، وتشهد كل رّاوية هنا في الأستوديو على تفانيه واحتضانه الأبوي لي.

### ماذا عن فيروز ووديع الصافى وصباح؟

كانوا كبارأ بأخلاقهم وطريقة التعامل والتواضع والانضباط واحترام ذاتهم، وإتقان العمل، فصياح مثلا كانت تتقبل الإعادة لأكثر من مرة إلى أن تخرج الأغنية بحلَّتها المتكاملة.

للأسف يحتاج بعضهم إلى كل شيء ما عدا الصوت، الذي لا يملكونه اصلاً، والأنكى من ذلك عندما يخطئون لا يتقبلون أية ملاحظة ضرورية، بل يصرّون على إكمال الأُغنية. هذا الأمر يزعجني كثيراً، فأنا أتمنَّى وأحرص على أن تخرج الأغنية من الأستوديو متكاملة في

محمل عناصرها، لكن للأسف لا يحصل ذلك. وكثيراً ما يتنازعني صراع بين حرصي على النوعية واضطراري لتسجيل أعمال لم أكن راضياً عنها، لكنى أضطر مرغماً بعض الأحيان لقبول التسجيل لجاجتي الملحّة على تلبية أعمال الصيانة ودفع ورواتب العاملين.

### مواهب وإنتاج

### لكن هناك شباب موهوبين يسيرون بالمنحى الصحيح ويحرصون على تقديم الأفضل.

صحيح وأنا استقبل هؤلاء برحابة صدر وأساعدهم ماديا ومعنويا، لكنهم قلة ويواجهون مصاعب جمّة، خصوصاً إذا أرادوا نشر أغنية أو كليب في وسائل الإعلام، بتطلب دفع مبالغ طائلةً، وهذَّا ليس بمقدور هؤَّلاء الشبان، لأنهم يأبون الغناء في المطاعم، ولأن مستواهم الثقافي والفكري يقرض عليهم التعامل مع الفن

### مع مَن مِن المطربين الخليجيين تعاملت؟

بدءاً أود أن أشير إلى أن المطربين الخليجيين سباقون في كل شيء، يحترمون الفنّ ويقدّرون الشعر الجمُّيل واللَّجن الممتِّز النابع من القلب، فهم مثقفون ويتمتعون بالأصالة والعمق في المبنى والمعنى للكلام واللحن، ومن أبرز القَّنانين الخليجيين الذين سجلوا أُغنياتهم، رائد الأغنية الخليجية محمد عبده الذي أعرب عن امتنانه للمستوى الذي بلغه تسجيل الأغاني في لبنان، وطلب مني مساعدته في تأسيس استوديو تسجيل في السعودية. كذلك سجلت المطربة الكبيرة أحلَّام أُغنياتها لدي، وكذلك المطربة شمس التي انتجت ألبوماً مع شركة AMR ووزعتُه أنا.

### وماذا عن إنتاج الأغنيات؟

ثمة عوامل عديدة تحدّ من الإنتاج، إن لم نقل تقضى عليه، فقد أضحى الكومبيوتر بديلا شرسًا ومدمّراً، بغض النظر إن كان الصوت متمكناً أو لا، وبواسطة هذا الجهاز

الصغير يستطيع أي إنسان أن ينتج أعمالاً في غرفة صغيرة في منزله من دون أن ينتقل إليّ الأستوديو، لذلكُ كثُرّت الأعمالُ الهابطة وكُثُر المتعدُّونَ على الفنِّ، فأصبح عمر الأُغنية قصيراً نتيجة ذلك، ولا تعيش في الذاكرة إلا لفترة وتغيب في طَيِّ النسيان.

اللبناني في العالم العربي. والدليل أننا عندما قدّمنا مسرحية «شمس وقمّر» في قطر من تأليف الفنان الراحل وجدي شيا والحانه، مع نادين الراسي وعاصي الحلاني، دهش الجمهور من روعتها وشعر بأنّ ما تقدُّمه بعض الشاشات لا

يبرز مستوى الفنّ الحقيقي في لبنان. هنا أتساءل أين هم الرحابنة وفيروز؟ للأسف غابوا بعدما سيطر منتحلو الفنّ على الساحة الفنيَّة، وبعدما باتت التكنولوجيا تعمل على تسجيل الأغنيات والألبومات والاستماع إليها مجاناً عبر قرصنتها.

لا بد من أن أُحيي في هذا المجال الفنانين الذين يصرّون على متّابعة المسيرة برغم المصاعب كلِّها، أذكر، نجوى كرم، راغب علامة، عاصى الحلاني، وكل المبدعين الذين لا يتسع المجالّ لذكرهم هنا، إنّهم يحملون الشعلة التيّ أضاءها الرواد الكبار ويحافظون على توهجها فى وجه طغيان المال الذي شيَّوه كلُّ شيء حتى القِّنِّ، وبات بمقدور كلِّ مَنْ يملك إمكاناتْ مادية إنتاج أغان وكليبات بغض النظر إذا كان صوته جميلًا ويتَّقن فن الأداء، متَّكلا على التكنولوجيا الحديثة التي تحمّل الصوت. هكذا تسير الأمور اليوم للأسف

رغم هذا الواقع المزري، لم أفقِد الأمل، ولِد

. لبنان للتسجيل في استوديوهاتنا يلمس مدى الابتكار إلذي يتمتع به تقنيونا اللبنانيون، ولا أبالغَ حين أقول إن معظم الفنانين العرب يفضلُون تسجيلُ أعمالهم في لبنان، ويشيدون بالمستوى الذي بِلغِّناه، حتى إن الموسيقيين العالميين يقصدوننا لتسجيل الموسيقي الشرقية

للأسف هؤلاء يعطون صورة خاطئة عن الفنّ

مشروع إنتاج عشرين ألبوماً موسيقياً من تأليفي وتأليف الأصدقاء الموسيقيين.

### وماذا عن برامج الهواة التي تحفل بها

لا تصبّ في خانة المواهب، نلاحظ أن بعضهم يهجرون الدراسة ليلتحقوا بالبرامج تلك، يبهرهم بريق الشهرة، وما إن تنتهى البرامج، حتى يدركون الحقيقة المُرَّة، فيحدونَّ أَنْفِسُهُمْ كَأَنَّمَا لَاحْقُوا السراب، وكانوا ضُحيَّةً

# طكيه فهيم كلام عابد فهد لم يزعجني تيم حسن ذكي وأحب إليسا...



من كلام عايد فهد عندما قال إنه يفضل سلافة

معمار عليها، وتابعت «ربما غيره يفضلني على

كذلك عبرت نادين عن محبتها لإليسا مشيرة إلى

أنها تتمنى لو أنها تغنى مقدمة مسلسل «تشيللو».

وحول المشكلة التي حصَّلت بينها وبين معَّجبي هيفا على لقب «مِلكة جمال الكون» اعتبرت أن هذا

اللقب ليس حكراً على أحد، وأن كل شخص ممكن

أن يرى الآخر الأجمل على وجه الكون، مستشهدة

بوالدتها التي تلقبها «ملكة جمال الكون» وهي

بدورها تجد أبنتها ملكة جمال الكون، لافتة إلىّ

أن لا علاقة لهيفا بهذه المشكلة، وأنها حملت هذا

اللقب بعد نجاح الأغنية التى تحمل الاسم نفسه

من ألبومها، موضَّحة أن هيفا أكبر من أن تقول عن

نفسها أنها ملكة جمال الكون، مع أنها تستحقه

لأنها جميلة وهي تحبها، «هي ملكة جمال الكون في

مدفوعة، قالت نادين: «هذا الأمر لا يهمني. عندما

أقدم عملاً جيداً ويحوز إعجاب الجمهور ولجنة

التحكيم، فلا شك في أنني سوفٍ أقدّر الجائزة».

يذكر أن ماجد المصري حلّ ضيفاً على الحلقة أيضاً.

عن موقفها من جائزة «موركس دور» وإتهام بعض الفنانين، من بينهم مايا دياب، بأنها جائزة

عام وأنا ملكة جمال الكون في عام آخر».

حلت الممثلة نادين نسيب نجيم ضيفة على برنامج «خليها علينا » مع أروى عبر شاشة «أم بي سي»، وتميزت الحلقة بالصدق والعفوية، ولم تتردد نادين في الحديث عن حياتها الشخصية وموقفها من بعض زملائها وتجربة الأمومة التي تعيشها.

واعتبرت نجيم أن الحب بين الزوجين يلغى الفوارق ومن بينها العمر، معترفة أن الفارق بينها وتتحقق سعادتى معه أكثر من أي شُخص آخر». الإيقاع بينها وبين زوجها كي تخطفه منها، من خلال تشويه صورتها أمامة لإبعاده عنها، ولأن زوجها رجل ناضج ويملك خبرة ويدرك سيتها جيداً، لم يهتم لكلام صديقتها عن موقفها في حال علمت بخيانة زوجها لها قالت: «بحمل حالى وبفلّ ولا بد من أن يترك أحدنًا الآخر». حول تجربة الأمومة والإنجاب أوضحت أنها

صبحت تتعامل مع الأمور ببساطة، «لأن همّ أولادي أكبر من أي همّ آخر في الحياة».

### ملكة جمال الكون

وصفت نجيم تيم حسن الذي يشاركها مسلسل اتشيللو» بأنه ذكى، «تعلمت منه تقنيات العزف على آلة «تشيللو» التي تعتبر من أصعب الآلات الموسيقية». في سياق أخر أكدت أنها لم تنزعج

## أخذت العلاقة الزوجية حيّزاً من الحديث وبين زوجها هادي 15 عاماً، وأوضحت: «شعرت معه بالأمان وبأنه الشخص الذي أعتمد عليه كشفت نجيم أن صديقة حميمة لها حاولت

# أصالة «مبروك للفنان المبدع والمميز رابح صقر على طرح ألبومه الجديد في الأسواق.. وأكيد إبداع مثل العادة». وكانّت زميلتها

أصالة قد كشَّفت عن اعجابِها بِألبِوم صقر، وغرّدت قائلة: ألبوم رابح صقر أكثر من عبقري موسيقى خيال كلام عبقري توزيع مررررعب وأداء أستاذ وأنا مبهوره جداً.

هنأ معين شريف، جوزف عطية، على إصدار ألبومه «حب ومكثّر»، وأكدّ له أنه يستحق كل الحب والتشجيع وكتب شريف على احد مواقع التواصل الإجتماعي لعطية: «مبروك جوزيف عطيه عالألبوم الجديد «حب ومكتّر»! بتستاهل كل الحب والتشجيع» بدوره ردّ عطيه على تهنئة شريف، فكتب: «بشكر محبتك وتقديرك الله يحميك إنسان فنان مُحترم».

ألبوم جدد مشاعرنا».

### الجابر، وهو يضع اللمسات الأخيرة على أخر أغنية من ألبومه الجديد، المقرر طرحه في الصيف المقبل. تضع أنغام اللمسات النهائية على الألبوم الجديد المقرر طرحه خلال الأشبهر

أحتقلت أحلام بإطلاق ألبومها الجديد مع محبيها والصحافة في «دبي مول»، وقد فاجأها طفل من محبيها وصل قبلها إلى المول مرتدياً T-shirt طبعت عليها صورة أحلام ومكتوب عليها «أصغر حلومي».

هنأت ديانا حداد، رابح صقر، على طرح ألبومه الجديد وكتبت في صفحتها الخاصة على احد مواقع التواصل الإجتماعي:

بتصريح المصنفات الفنية في مصر منذ

المقبلة. يُذكر أن أنغام عادت إلى القاهرة، بعدما أحيت حفلة غنائية مع أسماء المنور

# الجديدة المتعلقة بتصاريح المصنفات والموافقات، وتغيير الأنظمة المتعلقة

لتتماشي مع النظم الجديدة...» حددت اليمنية بلقيس شهر أبريل، موعداً لإطلاق ألبومها الجديد. وقد نشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، صورة ظهرت فيها وهي تسلم ألبومها آلذي انتهت من تحضيره إلى سالم الهندي، ئيس شركة «روتانا»، وعلقت: «وسلمنا الألبوم، إن شاء

### صور واحتفالات

نشر سامو زين عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، صورة له في الأستوديو مع الموزع طارق عبد

تضع حنّات اللمسات الأخيرة على المخولة إعطاء تصاريح لازمة لطرحه في الأسواق. وقد حمّل جمهور أصالة لبومها الجديد تمهيداً لطرحه قريباً، لم ألبومها الجديد «60 دقيقة حياة» من خلال تستقر على الأغنية التي تريد تصويرها، الإنترنت، مع العلم أن جودة الألبوم في النسخ المتاحة مجاناً على الإنترنت جيدة بانتظار الانتهاء من الألبوم بالكامل والذي تعاونت فيه مع المجموعة نفسها من الملحنين الذين تعاونت معهم في البومها السابق، من بينهم: شريف مكَّاويَّ، محمَّد في هذا السياق أوضحت أصالة، في حديث لها، أن «الألبوم جاهز للطرح في كل الشافعي ومحمد الصاوي. وكانت جنات الوطن العربي «باستثناء مصر الحسية، تلقت أخّيراً عروضاً للتمثيل في أكثر من نظرأ إلى تغيير المعاملات والقوانين مسلسل لكنها فضلت تأجيل هذه الخطوة

زحمة ألبومات في لمساتها النهائية

أبام، ما أضطرنا الى اعادة تقديم الأوراق عناوين أغنيات ألبومها الجديد المتوقع صدوره قريباً في اول تعاون لها مع شركة «روتانا»، وهي 14 أغنية من بينها: احتمال»، «ماضمنیش»، «محصلش حاجة»، «ارکن علی جنب»، «زعلنا من بعض»، «هوا هـوا» و «زقَّفت»، فضلا عن أغنيات: «اللي بينًا »، «ما زال» و«المظلوم» التي طرحتهاً سابقاً كأغنيات منفردة. وأكدت أن ألبومها المنتظر سيكون مختلفاً عن أعمالها الله موعدي معكم في شبهر أبريل».

### قرصنة وتصاريح

يواجه ألبوم أصالة نصري مشكلة في مصر بسبب تعرضه للقرصنة بعد تأخراً طرحه، نتيجة تغيير القوانين والجهة العدد 2631 / الجمعة 27 مارس 2015م / 7 جمادي الآخرة 1436هـ



# السام شاهين راضية عن نجاح

# «هز وسط البلد» و«ريجاتا»

القاهرة - هند موسى

شاركت إلهام شاهين في الموسم السينمائي الحالي ببطولة فيلمين: «هز وسط البلد » من

حول جديدها والمعيار الذي تعتمده لقبول الأدوار، في مقدمها أهميتها في أحداث العمل الفني كان اللقاء التالي معها.

### كيف تقيّمين ردود الفعل حول فيلميك؟

سعيدة بها للغاية، وبما حققه كلاهما من إيـرادات، وإن توقّعت أن يحصدا عائداً مادياً أكبر، لكن الأحداث السياسية أثرت على الإيرادات، عموماً الأهم من نجاح الأعمال في شباك التذاكر، أن تظل بلادنا وشُعبها بخير، فأنا لا أتعامل مع الأفلام بمنطق تجاري.

### هل خططت لبهذا الحضور المكثف في

لا، لكن شباءت الظروف ذلك، إذ كنًا انتهينا من تصوير نسبة كبيرة من مشاهد «هز وسط البلد»، ثم توقفنا بسبب الأحداث، وبعد ذلك استأنفناها، واتفقنا على عرضه في موسم إحازة نصف العام، وكنت اتفقت وفريق عمل ُرْيجاتا» على عرضُه في الموسم نُفسُهُ.

### قدمت في كليهما دور أم... فما وجه الاختلاف

الملانسات المحيطة بكليهما مختلفة، ففي «هز وسط البلد» الأم متسولة في الشارع، تطلبّ

بالتالي جهلها والد ابنها الحقيقي. ما الصعوبات التي واجهتك فيهما؟

المال لأجل أبنائها، وتدفعها حاجتها لبيع

أحدهما وإلقاء رضيعتها في سلة القمامة، فيماً

في «ريجاتًا» هي أم لها ماض أثر في حاضرها،

وقي حياة ابنها، لا سيما تعييره باستمرار بألا

أب له بسبب إقامتها علاقات جنسية مع كثيرين،

لم تكن الصعوبات في التنفيذ، إنما في الحالة النفسية، فهما حافلان بالماسي، وكلها مشاهد صعبة ومشاعر إنسانية مؤثّرة، لذا توجب علي عيش الأحداث التي تمر بها كل من الشخصِّيتين، لأنقل مشاعرهما للجمهور ليتفاعل معها، ولا يتجاهلها أو يمل من

### ما المشاهد التي أرهقتك نفسياً؟

مشهد النهاية في «هز وسط البلد» الذي ألقي فيه ابنتي في سللَّة القَّمامة، واعتباريَّ أننيَّ تحررت منّ أولّادي بعد بيعي لأحدهما، وَصدمّ سيارة لآخر، بالتالي لم يعدّ ما يمنع أصحاب المحلات من السماح بعملي لديهم. في «ريجاتا»



المشهد الذي يرفع فيه ضابط المباحث (فتحي عبد الوهاب) الطرحة عن رأسي ليكتشف أن الكيماوي الذي أتناوله بسبب إصابتي بالسرطان قد أسقط شبعري.

### وكيف تقيمين الأصداء حولهما؟

جيدة، فقد حدثني بعض القيمين على دور العرض بأن الجمهور يبكي في هذين المشهدين، فشعرت بأن أدائي نجح في إقناع المشاهدين، رغم الاكتئاب الذي سببه لي المشهد الثاني.

### وما الذي دفعك إلى إنتاج «هز وسط البلد»؟

كونه تجربة خاصة من نواح عدة، كالموضوع الذي يتم تناوله فيه، والأسلوب الإخراجي الذي قدم به المخرج محمد أبو سيف العمل الذي تدور أحداثه في يوم واحد من حياة المصريين، بين السابعة صباحاً والسابعة مساءً، أي في 12 ساعة، وخلال هذه الفترة يُسلّط الضوء على أخطاء كثيرة، حتى نعرف كيقية معالجتها.

### ألم تقلقي من تراجع بعض المنتجين عن

لا أعمل بمنطق المنتج من ناحية المكسب والخسارة، يهمني في المقام الأول المكسب الأدبي، وفي الوقت نفسه أدعو ربي ألا أخسر، وأعتقد أن تركيبة الفيلم الصعبة وراء تراجع

### وماذا عن مشاركة 30 فناناً في العمل؟

تم توظيفهم في أدوار مناسبة لهم، فكل بطل قدم مشكلة مختلفة عن الآخر، مثلا أجسد شخصية حورية، امرأة بائسة، ومن النساء المطحونات في المجتمع، وحقها مهدور، لذا تضطر لبيع نفسها وأولادها من أجل العيش، وهي المرة الأولى التي أجسد فيها مثل هذه على مثيلاتها.

## وهل جاملوك بموافقتهم على الانضمام إلى

لا أنظر الأمر من منطلق المجاملة، لكنهم وافقوا لدعم السينما التي يعشقونها قبل مَساندَتي في تنفيذُ هذا العمَّل، وأشكرهم على موقفهم هذا، وحرصهم على الظهور كمجموعة متَّكَاتَفَةُ كَي نَقَدَمُ فيلما له قيمة، ومن جانبي قدمت لهم خمسة أفيشات لإرضاء الجميع.

### كيف تقيّمين العمل مع المخرج محمد أبو سيف؟

ليس التعاون الأول بيني وبين أبو سيف، فقد سبق أن تعاونت معة في فيلم «خالي من الكوليسترول»، ومسلسل «تَّنتَ أفْندينا »، وتعجبني طريقته الإخراجية، فهو مخرج له تاريخة العظيم، كذلك كتب قصة الفيلم بطريقة مختلفة تضغط على آلامنا وأخطائنا

### ما الذي شجعك على العمل مع محمد سامى؟

هو مخرج موهوب ومتميز، وتشهد له تجاربه التلفزيونية السابقة باجتهاده وحرصه على أدق تفاصيل عمله، ثم، شخصياً، أحب العمل مع مخرجين شباب، ولدي تجارب في هذا الإطار ناجحة ونلت عنها جوائز، على غرار: «أيام الغضب» الذي كان أول إخراج لمنير راضي، «يا دنيا يا غراميّ» لمجدي أحمد علي، «هارموتيكا» لفخر الدين تجيدة.

### ألم تخشى تجسيد شخصية أم لعمرو سعد؟

سبق أن جسدت شخصية أم لأشرف عبدالباقي في فيلم «خالى من الكوليسترول»، عموماً لا تعنيني هذه النظراتُ لأننى أقرأ الدور، قبل أي شيء، وإذا أعجبني أقدمه بغض النظر عن أي اعتبارات أخرى، وهو مّا حدث مع صباح في «ريجاتا»، فهي شخصية شديدة الإنسانية.



«أعداء النحاح»!

محدى الطيب magditayeb58@gmail.com

من دورة إلى أخرى يكتسب مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية أرضية جديدة في العمق الإفريقي، وينجح في توطيد العلاقة بين أبناء النيل والأشقاء في القارة السمراء، وهو الأمر الذي يتجلى، بقوة، في الحشد الجميل للأشقاء المشاركين بأفلامهم في مسابقتي الأفلام القَصيرة والطويلة، والمائدة المستديرة، وورشَّة النقد السينمائي، وإشراف المخرج الإفريقي الشهير هايلي غريما على ورشبة صناعة الفيلم بمعاونة فريق من الشباب السينمائيين الأفارقة، ومشاركة 21 شاباً وفتاة من شتى دول القارة، يجمعهم عشق السينما، وطموح لا ينتهى في تغيير الصورة الذهنية الغربية للإفريقي «الأسود» الذي خُلق لأن يكون عبداً للسيد «الأبيض»!

نَجِح المهرجان في تحقيق رسالته، ودعمها بتدشين صندوق «اتصالُ»، الذي لم يكتفُّ بتشجيع الموهوبين، عبر عرض أفكارهم، وإنما قطع خطوة أكثر عملية يتقديم الدعم المادي لهذه الأفكار، والإسهام في خروجها للنور، من خلال تفعيل إنتاج ستة أفلام قصيرة (أربعة أفلام تسجيلية وفيلمان روائيان)، كما شهدت الدورة الرابعة (16 – 21 مارس 2015)، التي اختتمت أعمالها منذ أيام تدشين برنامج «ستيب»، الذي يستهدفُّ تطوير الأفلام (الفيلم الأُولُ أو الثَّاني)، وتُقَديم مُنْحة تترآوَّح ما بين خمسة وثمانية آلافُ دولًار، يتم تخصيصها لصاحب الفيلم الفائز في ورشة التطوير التَّى يَقْيَمُهَا المهرَّجَانُ، بقيادة «فيلم إثيشْياتيفُ» وَإِشْراف الفرنسْيَّة إزابيل فوفيل خبيرة التطوير الفرنسية، ولجنة تحكيم تضم مبدعين

زُخْم بمعنى الكلمة،ة وطفرة كبيرة بالفعل، لا يمكن لمنصف تجاهلها، لكن شهدت الدورة الرابعة - في المقابل - ترهلاً إدارياً، وثغرات تنظيمية، لا يمكن إنكارها، أو غض الطرف عنها، بل يستوجب من إدارة المهرجان المتمثلة في «الرئيس» سيد فؤاد و«المدير» عزة الحسيني النظر إليها بعين الاعتبار لكي يمكن تداركها، قبل أن تستفحل، وتخصم من رصيد المهرجان «الذي

أول هذه الثغرات تمثلت في لجنة المشاهدة، التي كانت كريمة للغاية في منح شرف المشاركة لأفلام غير مؤهلة، سواء من حيث الرؤيَّة الفُّكَرية أو اللُّغة السينمائية، للمنافسة على جوائز المهرجان، وهو ما كشفت عنه العروض اليومية، وأتصور أنه كان سبباً في استباء بعض أعضاء لجنة تحكيم المسابقتين، ودفع بعضهم إلى استبعاد عدد من الأفلام في التصفية الأولى «لسوء المستوى»!

إشكالية يمكن تجاوزها، بسهولة، في حال إطلاق يد أعضاء لجنة المشاهدة لـ «الضرب بيد من حديد» الأفلام السيئة، وحرمان مسترب التباهي أمين المشاركة في مهرجان دولي لمجرد التباهي بهذا الشرف، والمتاجرة به بعد إدراجه في السيرة الذاتية لهم، بعيداً عن الطموح المشروع في الفوز بجائزة مًّا.

أما الثَّغْرة الثَّانْية فتَّتجلَّى، بقوة، في المجاملات الصارخة التي تدفع إدارة المهرجان للترحيب بأفكار لا تنسجم وطبيعة المهرجان، ولا مكان لها في تظاهراته، كالقبول بفكرة تنظيم ورشة لـ «تعليم التفكير» لا يمكنَّ الاقتناع بأن ثمة علاقة بينها وصنَّاعة السينماً، بدليل أن الصحافيين المكلفين بتغطية المهرجان واجهوا صعوبة بالغة في إقناع رؤساء صفحات الفن في الصحف التي يعملون لحسابها بنشر أعمالها أو التوصيات التي أسفرت عنها، بعكس ما جرى في المائدة المستديرة التي تناولت «المشاكل والتحديات التي تُواجُّه النقد السينمائيُّ في إَّفريقيا»، وكانت محل اهتمام الصُّحافّيين والنقاد على حد سُوآءاً

في هذا السياق، لا بد من أن يتساءل المرء عن العلاقة بين «مهرجّان سينمائي» وتكريم الأمهات في «عيد الأم»، حتى لو قيل إنَّ المهرجان استثمر المناسبة لتكريم الفَّنانة نُهال عنبر، ج بالمهرجان في مناسبات عامة فيه كتير من التعسف، وابتعاد عن هدفه المرسوم، بعكس المبادرة النبيلة التي تبناها المهرجان، وتمثلت في اختيار المخرجة شويكار خليفةً، أستاذ الرسوم المتحركة، للقيّام بجولة في مدارس الأقصر عرضت فيها أفلام التحريك (صلصال وعرائس وغيرها) على الأطفال، بهدف تنمية حاسة الفرجة والتذوق لديهم، وحثهم على التجاوب مع فن السينما، واكتشاف المواهب الدفينة فيهم، كذلك حالف التوفيق إدارة المهرجان في تخصيص يوم يُدعي إليه عُمد ومشايخ وكبراء مُحافظة الأقصر، التي تستضيف فعاليات المهرجان، وتخلو من وجود دار عرض واحدة للأفلام السينمائية!

الأمر المؤكد أننا بصدد مهرجان عظيم الأهمية، نبيل الرسالة، والهدف، لا ينبغي أن تعكر صفوه، أو تعطل استمرار مسيرته، مثل هذه الأخطاء البسيطة، والساذجة، التي من بينها - مثلاً - عرض أحد أفلام المسابقة باللغة الفرنسية، ومنّ دون ترجمة إلى الإنكليزية، كما حدثُ في فيلم «عين العاصفة» (بوركينا فاسو)، ما تسبب في مشكلة لعدد من أعضاء لحنة التحكيم

إدارة المهرجّان مُطالبة، فور انتهاء أعمال الدورة الرابعة، بتقييم فعالياتها، والوقوف على أخطائها، لتدارك سلبياتها، وهي ما زالت في المهد، مع ضرورة الإنصات للأصوات العاقلة من محبي المهرجّان، الذين يتمنُّون له الخبر ومزيداً من التقدم، من دونَّ الانسياق وراء القول إنهم «أعداء النجاح»!

# حصاد الموسم السينمائي الحالي هنيدي في صدارة الإيرادات وتراجع الأقلام الجديدة

إلى 4.5 ملايين جنيه في ستة أسابيع، ويحقق

الفيلم إيرادات تصاعدية، منذ بدء عرضه بشكل

مفاجئ في الصالات السينمائية من دون دعاية

الفيلم الذي تتقاسم بطولته منى زكى مع

عمرو سعد وآسر ياسين حافظ على معدل ثابت

للإيرادات في الفترة الماضية، رغم تراجع إيرادات

أفلام أخرى، بعد الإشادة النقدية والجماهيرية

التي حصدها، خصوصاً في تنفيذ مشاهد

حقق «قط وفأر» إيرادات وصلت إلى ثلاثة

ملايين جنيه، وهو رقم جيد بالنسبة إلى طبيعة

الفيلم الكوميدية وموازنته المحدودة، علماً بأن

بطليه محمود حميدة ومحمد فراج لم ينظما

حملات ترويجية في الصالات السينمائية، عكس

صناع بعض الأعمال الأخرى، فضلاً عن ضعف

القاهرة - هيثم عسران

تشهد دور السينما المصرية حالة من الترقب، بعدما جاءت إيرادات الموسم السينمائي الحالي أضعف من مواسم السينما السابقة التي شهدت انتعاشة وتخطت إيراداتها حاجز الـ75 مليون جنيه، في وقت لم تصل إيرادات الموسم الحالي مجتمعة إلى 30 مليون جنيه.

> حافظ محمد هنندي على صدارة شيباك التذاكر بفيلمه الجديد «يوم مالوش لازمة» الذي تقاسمه بطولته روبي وريهام حجاج، إذ حقق إيرادات وصلت إلى 11 مليون جنيه في ثمانية أسابيع

> بفارق كبير حل «ريجاتا» في المركز الثاني، بطولة إلهام شاهين وعمرو سعدً، إذ حقق إيراداتً اقتربتُ من 5 ملايين جنيه في ثمانية أسابيع عرض، من بينها ثَلَاثة ملايين فَى أول أسبوعين، بعد الضجة التى رافقته وحذف الرقابة ألفاظا . جريئة وردت على لسان أبطاله.

### إيرادات تصاعدية

حقق «أسوار القمر» الذي تعود به منى زكي إلى السينما، بعد غياب ست سنوات، إيرادات وصلت





الدعاية التي رافقت عرضه في الصالات مقارنة ىأفلام أخرى. بدوره حقق «سوء تفاهم»، بطولة سيرين

عبدالنور، إيرادات وصلت إلى مليوني جنيه تقريباً في أربعة أسابيع عرض، وهي إيرادات جيدة للفيلم في السوق المصرية، في ظل وجود مجموعة كبيرة من الأفلام العربية والأجنبية في توقيت طرحه. الفيلم الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي يعتبر

أعلى الأفلام التي طرحت خلال الشهر الماضي على مستوى الإيرادات، رغم ضعف الحملة الدعائية

منى زكي

طرح الفيلم تجارياً، واكتفى صناعه بعرض خاص في بيروت مع انطلاق الفيلم في الصالات اللبنانية. إخفاق وسلبية

لم تصل إيرادات «خطة بديلة» بطولة خالد النبوي مع تيم حسن إلى حاجز الـ 700 ألف جنيه، رغم مرور خُمسةً أسابيع على بداية عرض الفيلم، ما جعل أصحاب دور العرض يرفعونه من الصالات، فيما يعوّل منتجه على عرضه في دول الخليج، لتحقيق إيرادات أفضل تغطى الكلفة الإنتاجية للفيلم.

الخاصة به، وإلغاء العرض الخاص بسبب الظروف

السياسية وحالة الحداد التي أعلنت، بالتزامن مع

كذلك لم تتجاوز إيرادات «الدنيا بالمقلوب»، بطولة باسم سمرة، علا غانم، رندا البحيري، وأحمد عزمى حاجز النصف مليون جنيه، رغم مرور أكثر منَّ أَسْبِوعِينٌ على طرحه، عَلَماً بِأَن الْانتُقاداتُ التي واجهت الفيلم فور طرحه ووصفه بأنه أحد أفلام

المقاولات، رسمت صورة ذهنية سلبية عنه. أما «خارج الخدمة» بطولة أحمد الفيشاوي وشيرين رضاً، فلم تتجاوز إيراداته 250 ألف جنيه، بعد مرور أكثر من أسبوعين على عرضه، ما تسبب في رفعه من الصالات بعد أيام من طرحه. الفيلم الذي يعود من خلاله أحمد الفيشاوى إلى البطُولة السينمائية، صوّر بموازنة محدودةُ وبمشاركة إنتاجية من أفراد فريق العمل الذين تطوعوا بأجرهم ليخرج الفيلم إلى النور. في المقابل، حققت أفَّلام أجنبية إيرادات جيدة خلال الأسابيع الماضية من بينها Focus بطولة ويل سميث، إذ تجاوزت إيرادات الفيلم حاجز المليون ونصف مليون جنيه في أقل من أسبوعين عرضٌ، بينما حقق Outcast بطولة نيكولاس كيج إيرادات وصلت إلى مائتى ألف جنية في أسبوع

## لقطات

محمد هنيدي

### رمضان ينهى أزمته مع نقابة السينمائيين





خلال موسم عيد الفطر المقبل مع المنتج أحمد

### نور الشريف في مشروع سينمائي جديد



يستعد نور الشريف لتقديم عمل سينمائى جديد، بحسب زوجته بوسى التي أكدت أنه يرغب في العودة إلى الإنتاج والتمثيل السينمائي بعد تعافيه من المرض. لم يحدد نور العمل الذي سيعود به، وهو بصدد قراءة

سيناريوهات عدة، علماً بأن آخر أعماله فيلم «بتوقيت القاهرة» الذي عرض بداية العام الحالي.

إليك 10 أغذية مندّفة

الطعام فوراً!

أحماض

في الكبد

الكبريت لتخفيض

كلية الأطباء الجراحين - كندا

البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا

استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون

التحريض المغناطيسي - هارفارد

الزبارة المنزلية حسب الحالة

نسبة الدهون

يجب إدراجها في وجبات



### 🚺 التين الشوكي لمكافحة الوزن الزائد

نوع من الألياف الطبيعية المستخرجة من الصبار الموجود في الصحارى الجنوبية الغربية من الولايات المتّحدة وأميركا الوسطي. تحت هذه الألياف الدهون بطبيعتها وهى نباتية بالكامل وتمتص الدهون المستهلكة طبيعياً. تحتوي على 17 حمضاً أمينياً، منها ثمانية أحماض أساسية وفيتامينات ومضادات أكسدة وفيتامينات B ومعادن وألياف قايلة

هذه التركيبة الاستثنائية تعطيها خصائصها الممتزة مثل تخفيض كمية الدهون المستهلكة، ومكافَّحة الوزن الزاَّئد، وكبتَّح الشهيَّة، وتخفيض معدلات فائض الكولسترول والشحوم الثلاثية ومستوى الكولسترول السيئ، ما يساهم في تقليص خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

## خ السيتريماكس (غاركينيا كامبوغيا) لتنظيم

السيتريماكس هو منتج طبيعي مستخلص من غلاف تُمرة غاركينيا كامبوغياً، وهو نوع من التوابل الطبيعية المستعملة منذ مئات السنين. يُطبق العنصر الناشط فيه، أي حمض الهندروكسيستريك، مقارية جديدة بالكامل لتنظيم الجسم والشهية. حين نستهلك نسبة إضافية من السعرات من دون أنّ نحرقها لاحقاً، نخزن سعرات حرارية على شكل غليكوجين في الكبد والعضلات. يتحول هذا الغليكوجين، عنَّد تخرينَ فائض منه، إلى دهون. يعيقَ حَمْض الهددرو كسيستريك الأنزيم الضروري لهذا التّحول، فيمنع بذلك تحول الفائض في جسمنا إلى دهون. يؤدي ارتفاع مخزون الغليكوَجين في المقابل إلى تراجع الشهية وتنظيم نسبة الطاقة التي يَصُرِفَها الجَسم تَزَامِناً مع تُراجع شعور النعاس أو التعب الذي يرافق كل برنامج تنحيف.

## حمض اللينوليك المترافق لتقليص دهون البطن

منذ أن بدأت الماشية تأكل الأغذية المعاصرة بدل الأعشاب، باتت اللحوم ومشتقات الحليب تحتوي على نسبة أقل بثلاث مرات من حمض اللينوليك المترافق. أثبتت بعض الدراسات التي جرت على الحيوانات أن أخذ مكملات حمض اللينوليك المترافق يسمح بتخفيف الأكل وتخفيض كتلة الدهون تزامناً مع الحفاظ على الكتلة العضلية. حمض اللينوليك المترافق هو عنصر أساسي لنقل الدهون في الخلايا حيث تُستعمل لإنتاج الطاقة. يُسمحُ هذا الحمض أيضاً بكبح تدهور البروتينات المرتبطة بالشيخوخة. استنتحت دراسة حديثة أن حمض الليتوليك المترافق يقلص دهون البطن عند الرحال المصابين بالبدانة. لوحظ أن المشاركين الذين أخذوا ذلك الحمض فقدوا ما

معدله 1.4 سنتم من محيط خصرهم بعد أربعة أساسع فقط. والأحطَّت دراسة أخرى أن حمض اللينوليك المترافق يخفض معدل دهون الجسر ويدافظ على الكتلة العضلية. خسر المشاركون نُحو ثلاثة كبلوغرامات بعد أخذ هذا الحمض.

## 🔏 عشبة العارياء سيلفستر لتخفيض خطر

عشبة العارياء سيلفستر معروفة منذ

أكثر من 2500 سنة في مجال طب الأيورفيدا لمعالجة السكري. نستعمل اليوم خلاصة نموذجية تحتُّوي على 24% من حمض العارياء. تم توثيق مفعول هذه النبتة "المضادة للسكري" منذ عام 1920 وجبرت 17 دراسة علمية على الأقل بشأنها. يكون مفعولها بارزاً وتدريجياً لأنها تحفز خلاباً الببتاً في البنكرياس وتعزز إفراز الأنسولين، كما أنها تخفض مستويات الكولسترول والشحوم الثلاثية التي تطرح خطراً إضافياً للإصابة بأمراض القلُّب والأوعية الدموية في حال الإصابة بمرض السكري أو مرحلة منا قبل السكري. لا تكون هذه النبتة سامة بأي شكل و لا موانع لاستعمالها.

### 🗖 نبات الحلبة لتخفيض معدل الكولسترول

هذا النبات هو في الأصل من إفريقيا وآسيا. هو يتمتع بخصائص مضادة

### سريون الحدامي يستعملونه في عمليات المروم لتخفيض معدل التحنيط. كما أنه يساهم في تجنب مضاعفات السكري مقد السكري هذا المروم التخفيض السكري هذا المروم التخفيض السكري هذا المروم التخفيض السكري وهذا المروم التخفيض السكري والمراوم المراوم المرا السكري وقد تم توثيق منافعه في محال تخفيض معدل سكر الدم ومكافحة السكري فى دراسات علمية. أظهرت بعض الدراسات أنّه يخّفض مستويات الكولسترول والشّحوم الشلاثية أيضاً من دون تخفيض معدل

الكولسترول الجيد.

الدهون في ألكيد

الطاقَّة التِّي تحرقها العضلات.

لمنع احتباسُ الْمَاء

للمصابين بالفشل الكلوي.

🧗 خلاصات نموذجية من عشبة الصقر

إنها نبتة عشبية حيوية وهي معروفة

تقليدياً نمعالحة الالتهابات البولية الناجمة

عن جرثومة الإي كولاي، كما أنها فاعلة لتجنب

احتباس الماء في الجسم. هي تساهم أيضاً في

التخلص من مركّب البوريا الّذي ينتجه الجسمّ

عند تفكيك البروتينات لكن لا يوصى بها

أحماض الكبريت لتخفيض نسبة

يرتبط نقص الكروم بترسخ مرض السكري المتقدم وأمراض القلب والأوعية الدموية. تكون الأغذية المكررة والغنية بالسكر (سكريات، معجنات، خبز، حبوب الفطور...)، من دون فاكهة أو خميرة غذائية، مصدراً لمخاطر النقص الغذائي. لكن يحب تعزيز استهالك الكروم عند مواجهة الضغوط النفسية والجهود المطولة وأمراض القلب والأوعية الدموية. الكروم هو عامل مساعد لحرق هرمون الأنسولين الذي ينتجه البنكرياس بهدف تساهم مواد الميتيونين والإينوزيتول تحويل السكريات التي تأكلها وتخفيض معدل والكولين والبيتايين في تفكيك الدهون، فهي السكر في الدم. دوره مؤثر إذاً في مجال الإصابة تتصدى للدهون التي تغزق الكبد نتيجة نظام بمرض السكري والعواقب التي ترافقه: ارتفاع غذائي غني بالسكر والدهون، مقابل تراجع نسبة مُستُوى التوتر وُزيادة المشاكل في الكلى والدورة الدموية الصغرى والنظر.

### خلاصات نموذجية من القرفة لتحسين ع توازن الكربوهيدرات

تُستخرج القرفة من لحاء شجر القرفة. بعد حبوب الكاكاو، تُعتبر القرفة الغذاء الذي بحتوى على أكبر كمية من البروانثوسيانيدينس (َّ8 غَرَّامَاتَ فَي كُلُّ مئة غرام). هي تعطي مفعولاً مضاداً للأكسِّدة. كشفت دراسياتٌ عدة أنَّ بعض العناصر الموجودة في القرفة تسمح بتحسين

### توازن الكربوهيدرات في الجسم. يعطى الاستهلاك اليومى للقرفة (بين غرام و6 غرامات) مفعولاً إيجابياً على معدل سكر الدم وتوازن الدهون أيضاً (مجموع الكولسترول، الشحوم الثلاثية، الكولسترول السيئ).

## المخادة الكونجاك لمكافحة الجوع

هذه النبتة الشائعة جداً في اليابان تُستعمل في المطبخ لتحضير معجدات متنوعة، وقد كانت تُستخدم تقليدياً كمادة لتنظيم حركة الأمعاء ومكافحة الجوع المفاجئ تشتق بودرة الكونجاك من الجذور المطحونة التي تحتوي بشكل عام على 70 إلى 75% من عناصر الغلوكومانان، وهي ألياف قابلة للذوبان ولا بمتصّها الحسم. عند أستعمالها مع سائل معين، تُشكّل هذه الألياف الغشائية هلاماً سميكاً ومتراصاً جداً. هي تسمح بمكافحة الجوع المفاجئ من دون استهلاك أي سعرات حرارية. كمَّا أنها تنصب فخَّأ للدهون والسكريات خلال وجبة الطعام. لضمان فاعلية أكبر، يجب اتباع حمية مندّفة تزامناً مع أخذ الكونجاك. تنعكس هذه النبتة أيضاً على توازن سكر الدم والدهون. من خلال زيادة الوقت اللازم لمرور السكريات الموجودة في الغذاء نحو الدم، تسمح نبتة الكونجاك بالتحكم بتوازن الكربوهيدرات لدى الأشخاص الأكثر ضعفاً. بفضل مفعولها القوي على مستوى امتصاص الدهون، يمكن الحفاظ على توازن مناسب لمستوى الدهون في الدم.

ALHAMMADI

نعالج:

INIC for MENTAL HEALTH

الطبي

1828111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

لإعلاناتكم ميادة د.الحمادي للصحة النفسية عبدالله الحمادي استشاري الطب النفسي الإضطربات - القلق الاكتئاب - الفصام الوسواس القهري الإدمان - العته

تشتت الأنتباه وفرط 1828111 الحركة عند الاطفال حولي ق 1 ش 1 عمارة الأطباء رقم٢٧ الدور ١ عيادة ١ خلف مجمع النقرة الشمالي Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

مركز النهيال الدولي AL NAHIL INTERNATIONAL CUNIC عيادة الأسنان DENTAL CUNIC العمائي هنعي في طب الأسنال اتصل بنا:96660876,22649652, 97177821 تقويم الأسنان زراعة الأسنان يبدأ من وتلبيسات الزيركون ۲۵۰دك ۷۰۰ دك (۱۳۶۸) علی دفعتین 3H(1) بالاقساط حولى خلف مجمع النقرة الجنوبى قطعة 12قسيمة 63 ألَّدور الثاني مقابل المغرب التَّسريع ( طريق 40 )

د.عبدالله المنصور • تصحيح النظر بالليزك • إزالة الماء الأبيض بالفاكو علاج أمراض الشبكية بالليزر تلىفون: 2266 9000 - 5699 - 2266

لإعلاناتكم 🤬 الْجُرْبِدِقْ. 1828111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

> إختصاصي جراحة المسالك البولية والتنا سلية والعقم ( رجال – نساء – أطفال ) وذلك في الفترة من 2015/3/27 وحتى 2015/4/2



22636346 /56 - 99566112

www.alhammadiclinic.com 8 :Dr abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤-٩م



- \* الكشف المبكر عن أمراض البروستاتا بإستخدام أحدث جماز الموجات فوق الصوتية،
- \* تشخيص أنواع الضعف الجنسى والعلاج بالجراحة ودون جراحة وتركيب أجمزة تعويضية..

  - \* علاج التشومات الخلقية للمجرى البولى للنطفال و إنحناء النعضاء الذكرية.
    - \* طمارة الذكورة بالحلقة.
- \* علاج جميع حالات الإلتهابات بالكلى والمثانة والبروستاتا والإلتهابات التناسلية ( S.T.D )
  - \* علاج سرعة القَذْف وجميع حالات الإضطرابات الجنسية النُخرى.

\* علاج السلس البولي لدى الرجال والنساء والنطفال. \* تقنية علاج دوالي الخصية طبياً أو جراحياً .

\* علاج أمراض الخصوبة والبنجاب عند الذكور،

ومن الساعة الخامسة عصرا وحتمى التاسعة مساءا

هاتف: 23732200 - 23731100 رقم داخلی: 1200

- \* علاج ضيق مجرى البول وضيق عنق المثانة بالمنظار.
- \* تفتيت وإخراج الحصوات.
- \* التشخيص والعلاج بمناظير مجرى البول والمثانة والحالب.

إستنصال تضخم وأورام البروستاتا والمسالك البولية بالمنظار.

### نحن نقبل جميع بطاقات التأمين

مواعيد الحوام: من الساعة التاسعة صباحاً وحتمى الواحدة ظهراً المهبولة قطعة أ شارع 115 قسيمة 179 طريق الفحيحيل السريع

www.aliamedicalcenter.com

🚺 draliamedicalcenter 🥒 faliamedicalcenter 📙 DrAliaMedCenter

## عشاء «التطوير المندسي» في «الراية»

نظمت المهندستان هنادي الحاي وأسماء الخالدي مرشحتا قائمة التطوير عشاءً في قاعة الراية. وأكدت الماي والخالدي أن المهندسة الكويتية تستحق تبوؤ أعلى المناصب، وأن الانتخابات







بدور شهاب وريحانة الزلزلة





هنادي الحاي

### نشرة إعلانية

## ساعات كالفن كلاين سنسس

ساعات كالقن كلاين سنسس الخفيفة والقوية. تعتبر ثنائيات الحياة العصرية اليومية مصدر الهام للصورة الظلية الفريدة لسَّاعات كالقَّنَ كلاينَ سذ في دي الأصفر أو الوردي. هذهً باستخدام شعار كالقن كلاين عند علامة الساعة 12. الساعة مقاومة للمياه حتى ضغط



أطلقت فجن إكسبرس مجموعة العدسات اللاصقة الملونة الجديدة «Gray Almond» من «Bella» في فعالية أقامتها بمحلها في غراند أقنيوز، الأقنيو. وتم تصميم عدسات Bella اللاصقة الملونة حصرياً بواسطة إبراهيم وهبي المدير العام في مركز «Optical Supplies Co». وأثبت وهبي بخبرته التى تتخطى عشر سنواتُ في السوق أنَّه دائماً الأفضل في تصميم كل ألوان عدسات «Bella» ودرجات ألوانها. وتتوافر العدسات الملونة الجديدة «Gray Almond» من «Bella» في جميع محلات فجن إكسبرس وسولاريس.

فجن إكسبرس تطلق العدسات اللاصقة الملونة الجديدة

عازل للصوت

والحرارة

1828111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

# كالدق التجاري

القيلات السكنية معارض السيارات المصانع – الوزارات مراكز الإطفاء

دليل









كومباكت الجيل الجديد من أبواب الكراجات

Tel.: 9600 8500 - 2471 9468/ 9 www.rolflex.com - sales@gulfautodoors.com







1828111 Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

# الملتقيات الثقافية في الكويت... أزمة «هوية» و«مكان» و«دعم»!

# ندوة أثارت هموم العمل الثقافي الأهلي في «رابطة الأد<mark>ياء » و العمل الثقافي الأهلي في «رابطة الأدياء » و المعمل الثقافي الأهلي الأملي في «رابطة الأدياء » و المعمل الثقافي الأهلي و المعمل المعمل المعمل المعمل الثقافي و المعمل المعمل المعمل المعمل المعمل الثقافي الأهلي و المعمل الثقافي و المعمل ال</mark>

### أفراحالهندال

تساءل الأديب خليفة الوقيان عن دور الملتقيات الثقافية والمثقفين في الكويت لمواجهة المد الأصولي.

الملتقيات الثقافية في الكويت"، التى أقامتها رابطة الأدباء الكوتيتيين مساء أميس الأول من اختلاف في وجهات النظر ومداخلات متباينة؛ وحدت شبجون المشهد الثقافي الرؤى والتطلعات التى اتفقَ عليها المتحدثون مسؤولو الملتقيات: الروائي طَالب الرَّفَاعَى "الملتَّقى الثقافيّ"، الشّاعر دخيل الخليفة "ملتقى الشلاثاء"، ومسؤول

بالدرجة الأولى، وانطلقت اللقاءات بحضور عدد من الكتاب بعد «مراكز المجتمع»... مرتع للفراغ! أجتماع تأسيسي في المنزل، وكان اللقاء مرتين في الشهر، وصار مرة في كل مُوسَم ممتد بين منتصف ديسمبر حتى منتصف يونيو وجّه الشاعر دخيل الخليفة رسالة إلى وزارة الشباب والهيئة

وأكد الرفاعي على هوية الملتقى التي تؤكد تُضرورة تبادّل الأراء من خلال شكل "الديوانية"، أو البرلمان المصغر، حيث يتم إعداد البرنامج الثقافى ليغظى الموسم كاملاً، وينفذ بشكل معلن عنه ومنظم بلقاء ضيوف من داخل

إشراك الجمهور مع أغنياتهم

وعند اقتراب عقارب الساعة

من الثامنة انطلقت الفقرات

الموسيقة التى استمرت نحو

ساعتين من اللفناء والرقص

وتفاعل الحضور. لم تهدأ الفرقة

طوال الساعتين، أبهرت الحضور

من خلال نشاطها الذي حرّك

المدرحات من الدقيقة الأولى،

فاشتعلت الأكف ملهبة المشاعر.

لم يعجب أعضاء الفرقة

أن يكون التفاعل فقط على

التمدرجات، إذ استدرجت

المتفاعلين معها موسيقياً من

مقاعدهم إلى المسرح ليشاركهم

الجمهور تفاعلت بشكل مُبهر لم

تتوقعه الفرقة حتى، الحضور

انسجم بشكل كبير مع كل فقرة

غنائية، والتي بدأتها الفرقة

وموسيقاهم الراقصة.

سنويا منذ عام 2011.

الكويت وخارجها، كما يتم تكريم إحدى الشخصيات الثقافية نهاية كُل موسم، إضافة إلى إصدار كتيب قدّم الأمين العام لرابطة الأدباء توثيقي لأعمال الملتقى. وأشار إلى كتاب "السرد في الكويتيين طلال الرميضي الندوة بنبذة عن بعض الملتقيات الكويت" الذي صدر بالتعاون معً الثقافية في الكويت ودورها محلّة "بنيبال"، والكتاب الثاني الفاعل، وعن بدايات "الملتقي، الدي يجمع قصص أعضاء الثقافي"؛ تحدث مؤسسه طالب الملتقى، وصرح بنية تخصيص الرفاعتى عن التماعة الفكرة الطباعة لباكورة أعمال أحد الأولى مع الأديبين إسماعيل فهد إسماعيل وليلى العثمان لإقامة الكتاب الموهوبين كل عام دعما ملتقى يجمع نخبة من الأدباء وتشجيعاً. للنقاش والتحاور دعمأ للشياب

### أزمة المكان

وأثارت مداخلة رئيس ملتقى

بأغنية "يا بورين"، والتي من

خلالها استطاعت الفرقة كسب

ود الجمهور بعد طلبهم من

الجالية الفرنسية الحاضرة

بكثافة الوقوف والرقص

والتفاعل مع الأغنية، وبعد ذلك

قدمت الفرقة عدة مقطوعات

غنائية تميزت بالإيقاع السريع

منها "سبلام عليكم" والوكان"،

وما منز الحفل أكثر هو أن الفرقة

غنت معظم وصلاتها الغنائية

باللهجة الجزّائرية، مع إضافة

ولا تتقيد الأوركسترا التي

أسست عام 1995 بحده د

جغرافية، وهي تستوعب

تأثيرات كل من ينضَّم إليها، فقد

تبنت عبر سنوات من نشاطها

وتفتح الفرقة الأبواب لمزيج

موسيقي وإنساني غني من خلال احدث ألبوماتها الغنائية

بعنوان "ملكة القلوب"، والذي

طرح في مارس الجاري، كماً

تمتلك الاوركسترا البومات

"اليك" و"رنديز" و"دوبل لأيف"،

التي طرحت أعوام 2008 و2010

و 2012 على التوالي. وبدأت الفرقة التي أسسها

الموسيقى يوسف بوكلا تتألق

في أعمالها من خلال مزج الألوان

الموسيقية المغربية والغربية،

ما بعكس الخلفيات المتنوعة

لأعضائها المخضرمين،

ولاسيما يوسف بوكلا الذى

كان يعزف آلة الباص في فرقة

واختارت الفرقة أسمها

"باربيس" لما يمثله حي باربيس

الشعبى في باريس والذي تقطنه

مجموعات كبيرة من الجزّائريين.

الشّاب مامي.

بعض المفردات الفرنسية.

حدود جغرافية

روحا مختلفة.

الثلاثاء دخيل الخليفة الكثير من الردود حول إشارته إلى أن "ملَّتقى الثلاثاء أول ملتقى ثقافي خاص في الكويت" ووضحها بالقول: "اعتبارا إلى عمله المنظم الشكل العصري من رؤية ثقافية واضحة، ودعوات موجهة وتبادل خبرات، وأمسيات متنوعة يعدّ الأول"، وأكمل الخليفة متحدثاً عن "أزمة المكان"، فالبداية في مسرح الخليج منذ عام 1996 لأربعة مواسم، ثم

في مكتب الروائي إسماعيل فهد إستماعيل لأربعة مواسم أخرى، حتى استقر في جمعية الخريجين للموسم الرابع أبضاً، ولم يحظ الملتقى بمكان خاص به إلا في موسمي 2009 و 2010 في منطقة الضُجيَّج بتبرع من أحدَّ التجار المحبينُ لأنشطَّة الملتقى.

لخليفة والرفاعي والرميضي والرشيدي

وناقش الخليفة "أزمة المكان" التى يعانيها الملتقى لقيامه بجهود خاصة لا تحظى بالدعم، ومع هذا فقد استضاف عدداً لا يستهان به من الشخصيات الأدبية

كما استذكر الأنشطة المشتركة

مع ملتقى الوعد الثقاف السعودي، والورش التدريبية التي أقامها في جمّعية الخريّجيّن، والأَّخرى في "تَادي إِبْداع الثَّقَافي برعاية الهيئة العامة للشباب والرياضة.

نشرة إعلانية

ومن عالم الاقتصاد صاحب فكرة التمويل المالى الصغير "بنك الفقرآء" د. محمد يونس، الذي كان يفعل ما يمكنه من دفع الفقراء والمعوزين للعمل والعطاء والإنتاج، استلهم صالح الرشيدي مؤسس مشروع "الجليس" فكرة إقامة ناد يحفز على فعل القراءة، بعيداً عن نوعية الكتب

أو مواصفاتها أو لغتها، وتحدث عن بدايات الفكرة التي انطلقت في "فيسبوك" بإعلان، حتَّى وصل عدَّدها اليُّوم إِلَى 100 نادٌ وألف

وفي الختام فتح المجال لمداخلات الحضور، حيث أكدت الإعلامية أمل عبدالله أهمية محاولة استقطاب أكبر عدد من الحضور، وضرورة إيجاد شبكة تعاون وتواصل بينها، بينما أشار مسؤول ملتقى فيلكا، محمد السعيد، إلى دور د. أحمد النجار فى بدايات تأسيس ملتقى الثلاثاء. أَمْا د. خليفة الوقيان فأشار

إلى تاريخ حركة التجمعات الثقافية والأدبية في الكويت، والتي تعود إلى القرن التأسع عشر منطلقة برسالة تنويرية ضد المد الأصولي، متسائلاً عن دور الملتقيات التديث في الطرح السياسى، وتساءل عن غيّاب دور الملتقيآت والمثقفين لمواجهة المد الأصولي، وأشارت الأديبة ليلى العثمان إلى انطلاقة منتدى المبدعين الأولى بحضوره وتنوعه والذي شُكل نواة لملتقى خلاق في

بداياته، كما شيدد الشاعر سالم

الرميضي على أهمية التواصل

الإعلامي بين الملتقيات.

# «باربيس» الوطنية مزجت الغناء العربي بالغربي

### الفرقة أشعلت متحف الكويت الوطني عزفاً ورقصاً

العامة للشباب والرياضة، لاستغلال مراكز تنمية المجتمع التى

تنتشر في مُناطقُ الكُويت تحت مظلة وزارة الشؤون بـلا أي أنشطةً

ثقافية تذَّكر، وأكد أنَّه يمكن أن تنشأ فيها حركة ثقافية بديعة

كما تمنى أن تخصص إحدى موسسات الدولة كوزارة الشباب

مكانا ثابتا يجمع الملتقيات الثقافية، ويمكنها من إقامة أنشطتها

تحاكى الأندية الأدبية الكثيرة في المملكة العربية السعودية.

أمتعت فرقة أوركسترا باربيس الوطنية جمهورها المتذوق للموسيقى عبر تقديم مجموعة استعراضات متنوعة جاءت متوائمة مع رغبة الحضور.

و أحمد عبدالمحسن 🔵

وسطحضور غفيرملأ مدرجات مسرح متحف الكويت الوطنى، قدمت فرقة أوركسترا باربيسُّ الوطنية ْحفلاً ْغنائياً مميزاً، مزجت موسيقى الروك والبلوز والموسيقي الشعبية الجزائرية والمغربية. جاء ذلك خلال حفل غنائج لفرقة أوركسترا بارييس الوطنية

استضافه المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب مساءً أمس الأول في متحف الكويت الوطني حضرة جمهور كبير من متذوقي الموسيقى. ولم يـفوّت أعضاء الفرقة

البزائرة البوقت، إذ قبرروا أن يكون التفاعل مع فقراتهم الموسيقية منذ البداية، محاولين



### ألبومات غنائية تحفظ في الكونغرس

ستحفظ ألبومات ــرقــي "ذي دورز" ــفرقــي "ذي دورز" و"راديوهيد" ومغنية الراب لورين هيل في مكتبة الكُونغُرسُ الاميركي في واشنطن تقديرا لما قدمته للثقافة العالمية.

وستحفظ تسجيلات لـ25 فنانًا في المكتبة الكبيرة للاجيال المقبلة.

ومــــن بـــيــن هـــذه التسجيلات "ذي دورز" الالبوم الاول للفرقة الشهيرة بقيادة جيم موريسن، الذي صدر عام 1967 ويحوي خصوصاً اغنية "لايت ماي فاير" و"ذي اند" وهي قطعة تُجريبية من 12 دقيقة.

### أوزبورن تعاني جين السرطان

كشفت المغنية والمذيعة كيلي أوزبورن أنها تعتزم الخضوع لعملية استئصال المدايض

وقالت كيلي في برنامج "ذا تــوك"، حُــتُ كانت تناقش حلقة البرنامج حول قرار أنجلينا "إنني بالفعل لدي جين السرطان". ونقلت تقارير إعلامية

عن كيلي (30 عاماً) قولها: "والدتي (شارون أوزبورن) جعلتنا جميعا نجرى تحاليل، بعدما اكتشفت أنهأ مصابة بجين السرطان، واستأصلت

### **Un** Gulfsat

## «جلف سات» للاتصالات تستقطب المهتمين بالقمر الصناعي الأوروبي E8WB خلال مشاركتها في معرض كابسات 2015



واستعرضت جلف سات خلال مشاركتها في المعرض أحدث تقنيات عالم ألاتصبال والأقمار الصناعية وتقنيات البث وإعادة البث الإخباري في الحدث الذي يعتبر الوحيد في الشرق الاوسط المؤيد والمقرر من الجمعيات الصناعية الدولية، واتصاد إذاعات الدول العربية (ASBU)، واتحاد الإذاعات الأسيوية (ABU)، والجمعية الدولية لمصنعي البث (IABM)، والمنتدى العالمي للزقمار الصناعية (GVF).

وتعليقا على هذه المشاركة، قال رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة جلف سات للاتصالات السيد / محمد الحاج «إن مشاركة جلف سات للاتصالات في المحافل العالمية الكبرى مثل كأنسات 2015 تساهم في تعزيز التفاعل مع كبرى الشركات العالمية في قطاع الاتصالات والبث الإذاعي والتلفريوني، في الوقت الذيّ تتطلع فيه الشركة نحو إرساء ودفع علاقات التعاون مع مجموعة من الشركات المتخصصة بما في ذلك شركات البث الإذاعي والتلفزيوني،

وشركات تطوير المحتوى ومزودي وحققت مشاركة جلف سات الخدمات في مختلف أنحاء العالم، خاصة أن كالسات يعتبر منصة

> تحاربة مهمة لقطاعات الإعلام والبث الرقمي واتصالات الأقمار الصناعية في منطقة الشرق الأوسط وافريقيا ومتاطق جنوبي آسياه وأضاف الحاج "يعتبر القمر الصناعي الأوروبي E8WB قمرا مستقبلياً ذا جيل جديد ويحتوي على خدمات متقدمة مصممة من قبل الصناعة الأوروبية ذات مستوى عال للأداء والمرونة وجودة الإشارة والبث، وأهمها التخفيف من أثار التدخل (التشويش) التي تتميز بها شركة جلف سات عنَّ منافسيها في سوق خدمات البث وإعادة البث، وذلك عبر زيادة السيطرة على الترددات الصاعدة إلى الأقمار الصناعية، وزيادة عدد القنوات النشطة عن طريق تحسين استخدام حمولة القمر الاصطناعي من الطاقة الكهربائية التي تولدها الألواح الشمسية، الى جانب توسيع خيارات لإعادة تموضع الأقمار

الصناعية، وتحسين توزيع الطاقة

الكهربائية".

للاتصالات نجاحا متميزا من خلال الإقبال غير المسبوق من قبل زوار المعرض على جناح الشركة، الذي احتوى على عرض للقنوات الفضائية التلفزيونية التي تمتلكها أو تديرها الشركة. كمَّا كشفت الشركة لزوارها عن القمر الصناعى الأوروبي E8WB ذي القدرة العالية الذي من المقرر إطلاقه إلى الفضاء في ألربع الرابع من العام الجاري إلى مدار 8 درجات غرب، والانضمام إلى الأقمار الصناعية التي تعمل بالفعل في 7 درجات غرب المجاورة وسيكون بإمكان المشاهدين التقاط هذا القمر من خلال نفس الطبق الصغير الموجه الى 7 درجات غرب على الموقع المداري لنايل سات والمتميز بالتغطية الممتازة والفعالة على الشرق الأوسط.

يذكر أن الشركة نححت خلال مشاركاتها في المعرض بالتواصل مع الزوار من كافة أنحاء المنطقة الخليجية والعربية،الى جانب الصفقات التي ابرمتها الشركة اثناء المعرض وفتح المجال امام صفقات جديدة للمستقبل القريب والبعيد.

### تسالي

تجارة

شهرة

سوق

### كلمة السر: من 15 حرفا وهي اسم بيت أزياء إيطالي راق.

| ر | J     | و      | ح          | ب | 1 | 9  | و | د    |
|---|-------|--------|------------|---|---|----|---|------|
| ت | ö     | )      | ش          | ن | ن | )  | ص | ع    |
| 1 | ن     | ع      | <b>б</b> . | ي | J | ك  | ت | ش    |
| ة | ٦     | ٥      | ش          | ي | ش | 1  | ق | ن    |
| J | ع     | J      | ص          | م | ; | غ  | ل | 1    |
| J | د     | ق      | 1          | و | J | و  | ي | ب    |
| ö | J     | 1      | م          | ع | ن | م  | 1 | ع    |
| ل | ق     | و      | m          | د | ع | ب  | 1 | ط    |
| J | 4     | ع      | ö          | ) | 1 | 3  | ت | و    |
| 2 | عمالة | لغز عد |            |   | ر | عط |   | طابع |

مصرع حوار نقاش

7- خُلاف «اليميني» – ثلثا (فتح). 8- متشابهان – ما يغطي العين.

1- من الطاقات البديلة. 2- حيوان بحري - نغمة 3- مولد كهربائي (م). 4- تبتدع – ضبات رٰقيق. 5- الفيشار (مبعثرة).

9- مطربة لقبت ب «جارة القمر»

10- دولـة أسيوية عاصمتها

6- حرف تعليل – ثوب بالنصف الأسفل من البدن (م). 7- بجل – شبهر میلادي (م). 8- أقصى – ولد الكلب." 9- جوهر - يصطنع (م). 10- فيلم لإسماعيل يس وماجدة.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

1- ( الفريد ...) مخرج الإثارة الأميركي. 2- لمعان – متشابهان. 3- تجدها في (التودد) - من مصادر المياه (م). 4- ماكريل (مبعثرة). 5- الجمع من «رفرف» – بضاعة 6- تجدها في (يبني) – شيعه.

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

فى كل مربع كبير وفى كل خط أفقى وعمودي.

# sudoku

### 9 5 6 6 4 2 3 6 3 5 6 3 7 4 9 5 1 4

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3) ، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة

| 6  | ı      | . ! | 9 | ε | S | 7 | 4 |   | 8 | Þ |
|----|--------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9  |        |     | ı | 8 | 6 | ε | t | , | S | 7 |
| ε  | 8      | 1   | b | 9 | 7 | S | ī |   | L | 6 |
| 7  | S      | 1   | 6 | L | ı | Þ | 9 | ) | 3 | 8 |
| S  | 8      | 1   | 4 | 6 | Þ | ı | 8 | 3 | 7 | 9 |
| ı  | 6      | ;   | 8 | 7 | L | 9 | 8 |   | t | S |
| ħ  | 9      | 1   | 7 | S | ε | 8 | 6 | 5 | ı | L |
|    | пдорпѕ |     |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 10 | 1      | ٢   | 1 | ů | 5 | Ф | 2 | ů | ث | Š |
| 6  |        | C   | Ė |   | ٦ | 3 | Ŀ | ė | ŝ |   |
| 8  | F      |     | ١ | Ė | 3 | ٢ |   | 2 | ٢ | 6 |
| L  | 6      | ق   | ٢ |   |   | 6 | ŝ | ٥ | 6 | Š |
| _  |        |     |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9  | F      | Š   |   | 1 |   |   | ٢ | 1 | ί | 1 |

8 7 E V 9 L S 6 L L V S I 8 6 7 9 E

معدلقته تاملا

دولتشي أند غابانا يساا مملا

# 22

# حولیات

# «الائتلاف» يدخل معركة تكريت... و«الحشد الشعبي» ينسحب العبادي تقدَّم بطلب رسمي لواشنطن بعد توقف الهجوم وفشل «الاستشارة الإيرانية»

قصفت طائرات الائتلاف الدولى بقيادة الولايات المتحدة مواقع لتنظيم «داعش» في مدينة تكريت للمرة الأولى بناء على طلب عراقي، وذلك بعد توقف الهجوم أسبوعين، في ما بدا أنه فشل لإيران التي أشرفت على الهجوم.

على توقف العملية العسكرية التى كان يشرف عليها سليمانى عند أبواب مدينة تكريت مركز محافظة صلاح الدين العراقية، قصفت مقاتلات أميركية ومن الائتلاف الدولى مساء أمس الأول مواقع لتنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) في تكريت، لتقديم دعم جوى للقوات العراقية التي . تواجه صعوبات في استعادةً السيطرة على المدينة رغم الدعم ويالرغم من معارضة طهران

بعد إعلان أكثر من مسؤول عراقي مغادرة رئيس فيلق

القدس التابع للحرس الثوري

الإيراني قاسم سليماني العراق وبعد مرور أكثر من أسبوعين

وأطراف عراقية مجلية، قال مسؤولون إن رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي تقدم بطلب للحصول على دعم . الولايات المتحدة بعد أن كانت القوات العراقية تحصل على دعم عسكري واستشاري من إيران فقط، ولم تتمكن من إحراز تقدم واغتنمت الولايات المتحدة

القلّقة من حجم الشراكة مع إيران الفرصة وأرسلت على الفور مُقَاتَلات حويةً وقاذفات، وأعطى الرئيس الأميركي باراك أوباما موافقته لشن التغارات بشرط أن تضطلع القوات العراقية بدور أكبر في الهجوم بدلا من الميليشياتُ الشيعيةُ التي تدريها وتسلحها إيران.

### قصف مجمع القصور

وأعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع الأميركية الكولونيل ستيفنَ وارن: «أؤكد أن حكومة العبراق طلبت مساعدة من الائتلاف الدولي في العمليات في تكريت»، مضيّفاً: «أعتقد أنه من المهم أن يدرك العراقيون أن أكثر ما هم بصاجة إليه في معركتهم ضد داعش هو شبريك يمكن الوثوق به».

وأكد وارن أن «القدرات العسكرية المتطورة والمحترفة والتى بمكن الاعتماد عليها أمور من الواضح جدا أنها جزء من الائتلاف الدولي».

الطغاة المجرمين»، داعيا مقاتلي

الحركة الى الثبات على القتال.

من جهته، قال مقدم في القوات العراقية الخاصة أمَّس، إن «قوات الائتلاف الدولي قصفت أربع مناطق في وسط مدينة تكريت»، مضيفا أن الغارات الحوية أصابت منطقة محيطة بمجمع أحد القصور وبالقرب

من مستشفى تكريت. وأعلن المشرف على القيادة المكلفة للجهود الحربية الأميركية الجنرال جيمس تيري أن «هذه الغارات تهدف الى تدمير مواقع لتنظيم داعش بدقة وتفادي سقوط ضحايا أبرياء من العراقيين وتجنب إلحاق أضرار بالبنى التحتية، وذلك من شأنه تعزيز قدرة القوات والقيادة العراقية على المناورة والانتصار على التنظيم في منطقة تكريت».

إلى ذلك، أعلنَّ المتحدث بأسم

رئاسة أركان الجيوش الفرنسية

الجنرال تييري بوركار أمس، أن فرنسا شنت مساء أمس الأول للمرة الأولى، ضربة جوية في منطقة تكريت ضد "داعش" مضيفا أن "الضربة تأتى في إطار مهمة الائتلاف الدوليَّ فيَّ تكريت".

وزير الدفاع العراقي خالد العبيدي يقود طائرة «سوخوي سي 25 « في قاعدة عسكرية في بغداد أمس(رويترز)

في السياق، قالت وزارة الدفاع العرّاقية في بيان أمس، إنّ «القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي ناقش، مع وزير الدفاع خالد متعب العبيدي وقائد العمليات المشتركة الفريق أول الركن طالب شعاتى، الثانية من القتال في عملية لبيك يا رسول الله في مدينة تكريت».

### انسحاب «الحشد »

في غضون ذلك، أكد قائد

### القوات الأميركية في الشرق الأوسط الجنرال لويد أوستن خـُـلال حـلـسـة فــي مجلس الشيوخ أمس، أن قوآت الحشد

الشعبى الشيعية العراقية انسحبت من الهجوم على تعرفت بهمزام بغداد». مدينة تكريت شيمال العراق. وقال الجنرال أوستن، إن «الميليشيات الشيعية

انسحبت من منطقة تكريت، وأن أربعة ألاف عنصر من القوات الخاصة والشرطة العراقية يشاركون الأن في العملية الجارية لاستعادة المدينة من داعش، والتي بدأت قبل ثلاثة أسابيع».

وكان أكثر من 20 ألف مقاتل من الميليشيات الشبعية المنضوية، في «الحشد» يشاركون في الهجوم على

### عملیات «حزام بغداد»

في غضون ذلك، أعلنت قيادة عمليّات بغداد أمس، تنفيدها عمليات استباقية داخل بغداد والمناطق المحيطة بها، والتي

وذكر بيان للقيادة أن قواتها الأمنية تمكّنت من «قتل 49 إرهابيا، وجرح خمسة آخرين»، مشيراً إلى «تفكيك 32 عبوة ناسفةً، ومعالجة منزلتن مفخخين، وتدمير عجلة تحمل

### قتال البيشمركة

إلى ذلك، أفادت مصادر في قوأت البيشمركة الكردية أمس، بأن قوات البيشمركة وبمساندة من قوات الائتكاف الدولي

پیروت- ریان شربل



على قرية أسكي غربي الموصل التي تقع تحت سيطرة قوات البيشمركة، كما أحبطت هجوما ثالثًا على قرى السلطان عبدالله وقرية تل ريم. من جهة أخرى، أفاد سكان محليون أمس، بأن عناصر «داعش» أنتشرت بشكل واسع في رجاء مدينة الموصل، وأن أخرين

الدفع لحفظ الأمن في المدينة في اطار تشكيل قوات جديدة أطلق عليها قوات الأمن. (واشتنطن، بغداد ـ أ ف ب، د

بأ، رويترز)

يتجولون في سيارات رباعية

ليبيا تحذر الغرب من التخاذل في دعم الجيش



طالبت الحكومة الليبية المؤقتة المجتمع الدولي برفع حظر التسليح عن جيشه ودعمه في حربه ضد الأرهاب ونددت الحكومة في بيان أمس، يما وصفته تاللوقف المتخاذل" للمجتمع الدولي حيال ما يعانيه الشعر الليبي الذي "يقاوم بيسالة المجموعات الإرهابية الخَارِجة عن الْقَانُونَ والقيم الأخلاقية والإنسانية"، محذرة حكومات أوروبا ودول العالم من "مغبة التخاذل في دعم المنادية المناء المناء المناء المناء المنادية المنادية المناء على التنظيمات المتطرفة بتزويده بالأسلحة" (طرابلس ـ د ب أ)

### واشنطن تحذر جنوب السودان من عقوبات



حض المبعوث الأميركي الي جنوب السودان دونالد بوث أمس، طرفي النزاع على استئناف مباحثات السلام وقال بوث من جوبا: "اذا لم يتم التوصل الى اتفاق سلام، فان مجلس الأمن يمكن أن يقرر فرض عقويات على الأفراد المسؤولين عن تخريب عملية السلام". ولفت المبعوث الأميركي إلى أنه يسعى الى اقناع طرفي النزاع بضرورة تشكيل

(جويا ـ أفب)

حكومة انتقالية تمهد لتنظيم انتخابات حرة لاحقا.

# «النصرة» وحلفاؤها يسيطرون على 17 حاجزاً في إدلب

## ● «حظر الكيماوي» تحقق بهجمات «الكلور» الأخيرة ● بريطانيا تشارك في تدريب المعارضة

والفصائل الاسلامية المتحالفة معها تحت مسِمى «جِيش الفتح» على 17 حاجزاً تابعاً لقوات نظام الرئيس السوري بشار الأسد في شمال غرب البلاد بينما ارتفعت حصيلة الاشتباكات المستمرة لليوم الثالث على التوالي، الى 68 قتيلًا على الاقل من الطرقين، وفق المرصد السوري لحقوق الانسان. وقال المرصد: «ارتفع إلى 17 عدد الحواجز ونقاط تمركز قوات النظام والمسلحين الموالين لها والتى سيطرت عليها حركة احرار

الشام الاسلامية وجبهة النصرة

(تنظيم القاعدة في سورية) وجند

الاقصى، في محيط مدينة ادلب

واطرافهاً » منذ يدء الاشتباكات مع

سيطرت «جيهة النصرة»

قوات البيشمركة

تحبط هجمات

لـ"داعش" في الموصل

قوات النظام عصر الثلاثاء. وادلب هي مركز محافظة ادلب الحدودية مع تركيا والتى تسبطر على اجـزاء واسعـة منـهـًا «جبـهـة النصرة» وفصائل اسلامية. وفي حال سُقوطَها، ستكون ثاني مركزً محافظة يخسره النظام بعد الرقة (شيمال)، معقل تنظيم «الدولة

الاسلامدة» (داعش).

«أحرار الشام»

وبعد مقتل نائب قائدها العام أبو جميل قطب في اشتباكات أمس الأول، بثت «حركة أحرار الشام» على موقعها الالكتروني أمس رسالة مصورة للمسؤول الشرعى العام أبى محمد الصادق، موجهة الى «المجاهدين وأهلنا في مدينة

. ودعا الصادق اهالي إدلب الى الابتعاد «عن اماكن تواجد شبيحة النظام ومبانيهم ومراكزهم وحواجزهم»، والى التزام منازلهم و »عدم إيواء الشبيحة » عندما تشتد المواجهات، وقال: «من استطاع منكم نصرة المجاهدين فليلتحق بهم ولينتفض على

الى ذلك، قتل 3 عناصر من القوات الكردية أمس في انفحار سيارة مفخخة في المنطقة الواقعة قرب دوار الناصرة باتجاه المحلج في مدينة الحسكة بشمال سوريةً. وكَّان 54 كردياً قتلوا جراء قيام اتنين من مقاتلي تنظيم «داعش» بتفجيرين مفخَّخين استهدفًا

### الكيماوي

فى سىياق آخىر، قال مصدر لـ»رويترز» أمس إن منظمة حظر الأسلحة الكيماوية ستحقق في مزاعم استخدام غاز الكلور في هجمات بقرى سورية هذا الشهر ما أسفر عن مقتل ستة أشخاص وإصبابة البعشرات. وأضباف المصدر أن مهمة لتقصى الحقائق

الاحتفالات بعيد النوروز في مدينة

الحسكة قبل 6 أيام.

«آكل القلوب» يعود بحلة جديدة

قال موقع "كلنا شركاء" السوري المعارض أمس، إن

أبوصقار، وهو أحد المشاركين الأوائل في الانتفاضة على

نظام الرئيس السوري بشار الأسد في حي بابا عمر في

حمص، والذي ذاع سيطه بعد أن انتشر تسجيل مرئى يظهرة

وهو ينتزع قلب أحد "الشبيحة"، ويقترب به من فمه على أنه

سيأكله، ليتحول لقبه في ما بعد إلى "أكل قلوب الشبيحة"،

عاد إلى الواجهة بحلة جديدة، إذ بدأ ينشر صوره على

شبكة الإنترنت وهو يحمل رؤوسا لمقاتلين تابعين للنظام

السوري، غالباً أنهم ينتمون إلى الميليشيات التي تقاتل إلى

ونشر أبوصقار صورتين إحداهما وهو يحمل رأس أحد

مقاتلي الأسد، وأخرى يحمل فيها رأسين، وأحداً بكل يد، ما

أثار موجة انتقادات لدى ناشطين معارضين.

واعلن وزير الدفاع البريطاني

ستفحص تقارير بشأن إسقاط العديد من البراميل المتفجّرة في منطقة إدلب بشمال غرب سورية.

مايكل فالون أمس ان الجيش البريطاني سيقوم بتدريب «قوى

المعارضة السورية المعتدلة» في تركيا وغيرها من دول المنطقة ضمن الجهود الدولية للقضاء على تنظيم «داعش». ومن المفترض أن يقوم 75 مدرباً بالتدريب على

مقاتلان معارضان يطلقان النار من مدفع مضاد للطائرات أمس في إدلب (رويترز)

غضون اسابيع. وتقوم بريطانيا بتدريب قوات عراقية وكردية في العراق، وفي ديسمبر اعلن فالوتَّ أن عدد الطاقم البريطاني سيزداد الى «بضع مئات». وسيتّم تدريب قوات المعارضة السورية في تركيا وغيرها من دول المنطقة التي تشارك في الائتلاف الدولي

### استخدام الأسلحة الصغيرة وتكتيك قوات المشاة ومهارات طبية، وذلك ضمن برنامج تدريب ضد التنظيم بقيادة الولايات المتحدة سيبدأ في

أفادت تقارير ميدانية بأن "الجيش السوري الحر" سيطر أمس

وأضاف الأحمد "أن "قوات النظام فجرت نقاطا داخل المقام لدى

ويعتقد البعض أن المقام يعود إلى "سكينة بنت الحسين بن على بن أبى طالب".

## تدمير أجزاء من «مقام سكينة»

الأول على "مقام السيدة سكينة" الشيعي في دارياً بريف دمشق، وذلك بعد يومين من الاشتباكات، مع قوات النظام والميليشيات المساندة له. وقال حسام الأحمد، رئيس المكتب الإعلامي في داريا، إن "المقام كانت تحميه عناصر من حزب الله اللبناني، ولواء أبوفضل العباس العراقي"، مشيرا إلى أن "لواء شهداء الإساّلام التابع للجيش الحر تمكن من دخول المقام عبر الأنفاق، ونفَّذ تفجيرات داخله، تلا ذلك اشتباكات مع القوات الموجودة هناك".

انسحابها منه، ما أدى إلى انهيار أجزاء كبيرة من بنائه"، كما لفت لى أنه "بعد سيطرة الجيش الحر على المقام، قامت طائرات النظام، بإلقاء أكثر من 10 براميل متفجرة على مناطق سكنية بداريا".

## لبنان: ترقب لانعكاس «عاصفة الحزم» ● الحريري: قرار السعودية شجاع ● جنبلاط: نقف إلى جانب المملكة

اتجهت الأنظار في بيروت امس إلى اليمن حيث بدأت عملية «عاصفة الحزم» العسكرية التَّى تُستهدف جماعة الحوثيين المواليِّن ن تترك جوّارها، وخاصة اليمن، ليتحكم به للنظام في طهران. ومن المتوقع أن تنعكس بعض الميليشيات، وما تقوم به المملكة هو الأوضاع في اليمن على الساحة السياسية الداخلية، خصوصاً بعد وصف رئيس الحكومة القرار الصائب». السابق سعد الحريري القرار الذي اتخذه العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز بالتدخل د «القرآر السليم والحكيم والشجاع، لأنه لا يمكن للمملكة العربية السعودية أن تترك الشرعية في اليمن وحدها أمام ميليشيا تحاول ان تسيطر

على الشعب اليمني». وقال مصدر في قوى «14 آذار» لـ«الجريدة» إن «أُول اختبار ُلانعُكاسُ الأزمة داخليا سيكُون في القمة العربية السبت المقبل»، متسائلًا: «هل سینای لبنان بنفسه عملاً بسیاسة النأي بالنَّفس، أم أنه سيدعم التحالف العربي الذي تقوده المملكة؟». وأضاف: «لا يمكن للبنان أنّ يعزل نفسه عن الإجماع العربي والدولي لإرضاء حرب الله في الداخل، خصوصاً بعد الدّعم الذي قدمَّته المملكَّة للجيش اللبنَّاني من خلال الهبات

وتابع المصدر: «يبدو أن الصراع بين إيران والمحوّر الخليجي قد وصل إلى اوجه وهو ما سينعكس سلباً على الملفات الداخلية التي تنتظرُ حلاً اقليمياً، وَفي مقدمها انتخاباتً رئاسة الجمهورية»، لافتا ً إلى أن «مراهنة قوى 8 آذار على اتفاق نووي بين طهران وواشنطن وحصد نتائجه رئاسياً مَن خلال انتخاب الجنرال عون رئيساً أصبحت من الماضي».

وقال إن «ضرب إيران في اليمن سيفتح شهية التحالف السني لكسر إيرانَّ في عواصم أخرى في ظل عدم قدرتها على الرد سياسيا»، مستبعداً أن «تقوم طهران بأي رد عسكري خوفاً من انعكاس ذلك على المفاوضات النووية»، لافتاً إلى «تكتم قوى 8 آذار وعدم تظهير رأيها إعلامياً». وقال الحريري، في حديث الى قناة «العربية» فجر أمس: «لقد حاولوا ان يقوموا بانقلاب عسكرى بقوة السلاح على الشعب اليمني، وكانت محاولات بشكل عدائى تجاه المملكة العربية السعودية. وما نراه اليوم سيحصل على دعم دولي ربما بدأ اليوم بالتحالف الذي نسمع عنه، وبلَّا شك

ستدعم الشرعية الدولية ما قامت به المملكة لأنه القرار الصائب لحماية شعب اليمن». وأضاف: «نحن نرى بالتأكيد ان ما يحصل في اليمن هو تداعيات لما يحصل في سورية والعراق وفي أماكن أخرى، والسعودية لا يمكن

واعتبر انه «لا شك اليوم ان المملكة توحد العرب حول العمل الذي تقوم به في اليمن»، مضيفاً: «لا أظن ان احدا في العالم العربي ضد ايران، ولكن ضد الاعمال التي تقوم بها، إن كان فى اليمن او فى العراق او في سورية وفي كل أنحاء العالم العربي. فكلنا نريد علاقات جيدة مع ابران ولكن عندما تُتدخل ايران في اليمن بالشكلّ السافر الذي تقوم به مع الحوثيين فسيترتب على هذا ردّة فعلّ عربية واقعية لردع ايران عن التدخل في الشؤون اليمنية». . كما أكد رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب

وليد جنبلاط «الوقوف إلى جانب السعودية كون احداث اليمن تشكل تهديدا لأمنها القومي وأمن الخليج، وتشكل تهديدا لمصالح اللبنانيين الذين يعملون منذ عقود طويلة في هذه البلاد». ولفت في تغريدات عبر «تويتر» الي أن «الموضوع لا مزاح فيه ولا هوادة، والحل المعقول يكون بالعودة الى المبادرة الخليجية من احل استقرار اليمن والمحيط، فهذه مصلحة لبنان وجميع اللبنانيين تجاه الخليج وتجاه المملكة الَّتِي حَضِيْت لبِنَّان وأهله في أصعب الظروف».

### «حزب الله»: مغامرة تفتقد المبررات الشرعية

من ناحيته، دان "حزب الله" أمس ما أسماه العدوان السعودي- الأميركي" ضد اليمن، وأضافُ: وشجب "مشاركة بعض الدول العربية وغير العربية في هذا العدوان وتوفير الغطاء

وأضاف البيان ان "هذه المغامرة التي تفتقد الحكمة والمبررات الشرعية والقانونية التي تقودها السعودية تسير بالمنطقة نحو مزيد من التوترات والمخاطر".

ورأى "حزب الله" أن "هذا العدوان بؤمن المصالح الأميركية، ويقدم خدمة جليلة للعدو



# أمير قطر في مصر غداً ... واستعدادات «القمة» تتواصل

# ● مشروع تعديل مجلس السلم والأمن العربي أمام قادة العرب ● «العليا للانتخابات» تبدأ رد الرسوم لمرشحي البرلمان

شرم الشيخ، القاهرة ـ أيمن عيست وشيماء جلال وخالد عبده

يشهد منتجع شرم الشيخ المصري حراكاً عربياً في ظل استعدادات مصرية رفيعة المستوى لاستضافة الدورة 26 للقمة العربية، التي تنطلق غداً وسط مشاركة عربية واسعة من القادة العرب، يتقدمهم العاهل السعودى الملك سلمان بن عبد العزيز، فضلاً عن مشاركة أمير قطر الشيخ تميم

وتأتى زيارة الأمير القطرى فى ظل توتر العلاقات بين القَّاهرة والدوَّحة، على خلفتة دعم الأخيرة لحماعة «الإخوان» واتهام القاهرة السلطات القطرية ساستخدام قضاة «الجيزسرة» لترويج الأكاذيب عن النظام المصري، ووصلت الأزمة بين العاصمتين إلى ذروتها . بالقاهرة إلى الدوحة للتشاور.

علمت «الجريدة» من مصادر

مطلعة أن أمير قطر الشيخ تميم

بن حمد أل ثاني، سيصل إلى

مطار شرم الشيخ صباح غد، على أن تجرى له مراسم استقبال

رسمية، وتعد هذه الزيارة الأولى

التي بجربها الأمير القطري

لمصر منذ توليه السلطة في يونيو 2013، حيث يشارك مع

عدد من زعماء العالم العربي

يتقدمهم العاهل السعودي الملك

سلمان بن عبد العزيز، الذي

سزور مصر للمرة الأولى منذ

تُولِّدُهُ السلطة أيضًا في يِناير

الماضي للمشاركة فيَّ أعْمالُ

القمة العربية الـ26.

وشبهدت العلاقات المصرية-القطرية تحسنا إثىر تدخّل العاهل السعودي الراحل الملك عبدالله عبد العزيز بمبادرة لرأب صدع الخلافات الخليجية -الخليجية، امتدت لتشمل تلطيف الأجواء بين القاهرة والدوحة، ما تجلى في إغلاق قطر لفضائية «الجزيرة مصر مباشر»، وتهدئة مصر حملة إعلامية ضد الأسرة

الحاكمة في قطر، لكن وفاة العاهل السعُّودي السابق في يناير الماضي أدت إلى تدهور العلاقات محدّدا.

وقالت المصادر إن «احتمالية عقد قمة ثلاثية بين العاهل السعودي الملك سلمان والرئيس المصري والأمير القطري، لا تزال قائمة»، كاشيَّة أن «التحسن المحتمل بين القاهرة والدوحة في العلاقات الثنائية سينعكس

استعدادات القمة إلى ذلك، تتواصل الاستعدادات المصرية لتدشيين

قوات أمن مصرية تنتشر أمس في مدينة شرم الشيخ استعداداً لاستضافة القمة العربية غداً (إي بي أيه)

التحقيق فيها حتى الآن. من جانبه، وصف الم زكريا عبدالعزيز نتيجة التحقيقات شخصية معه ومع القضاة الذين شاركوا في ثورة يناير، مشيراً إلى

أنه لم يطلع رسمياً على حيثيات قرار إحالته الى الصلاحية الموقع من وزير من جهته، قال رئيس محكمة الجنابات السابق المستشار رفعت السيد، إن الإحالة الى الصلاحية

تعنى أن هناك خيارين للتعامل مع القاضّي بعد إدانته الأولى، إما أنّ يحصل على حكم باللوم وفي هذه الحالة تتأخَّر ترقيته أو إعارتُه إلى أي مكان، والخيار الآخر هو الحكم بالعزل الذي يمكن أن يكون عزلاً نهائياً أو عزلًا من القضاء بالإحالة الى العمل في جهة غير قضائية بنفس درجته الوظيفية.

الرئيس عبدالفتاح السيسى على القرارات التي ستصدر عن القمة العربية، وفي مقدمتها الدورة 26 للقمة العربية التي تستضيفها مدينة شرم الشيخ القرار المتعلقُ بالأزمَّة اليمنية، غداً وبعد غد، وسط ظروف وإمكانية تشكيل قوة عربية استثنائية تمربها المنطقة مشتركة، فضلاً عن غلق ملف الخلافات العربية- العربية». العربية، لأسيما مع تصاعد حدة الأزمة العمنية.

ويشرف السيسى الذي عاد أمس الأول من زيارة وصفت بالتاريخية للسودان وإثيوبيا على الاستعدادات المصرية لاستقبال الوفود العربية المشاركة في القمة، ويبحث القادة العرب غدا، مشروع قرار بشأن تطوير جامعة الدول العربية، فيما يتعلق بالنظام الأساسي المعدل لمجلس «السلم

وعلمت «الجريدة» أن

### مجلس السلم

والأمن الَّعربي».

«مـشـروع الـقـرار يتضمن 10 مـواد، أهمها ما يتعلق بأهداف مجلس السلم، والتي تتلخص في تدعيم السلم والأمن والاستقرار في الدول الأعضاء، مع مراعاة مبدأ عدم تدخل إحدى الدول الأعضاء في الشُّوون الداخلية لدولة عربية أخرى، بالإضافة إلى دعم وتشجيع أسس الديمقراطية والحكم الرشيد وسيادة القانون وحماية حقوق الإنسان واحترام القانون الدولي الإنساني في إطار جهود الوقاية من النزاعات ومنعها وإدارتها وتسويتها». كما تضمنت تعديل أهداف

مجلس «السلم والأمن العربي»، دعم جهود إعادة الإعمار قي فترة ما بعد النزاعات في الدول العربية، لتعزيز السلام

والحيلولة دون تجدد النزاعات

بجانب تنسيق الجهود الرامية إلى مكافحة الإرهاب الدولي بُجِميع أشكالُه، كما تضمنَّ التعديل أن يعقد المجلس حلساته على المستوى الوزاري . مرتين في السنة، أو كلما دعت الضُرُورة، على أن تكون جلسات المحلس مغلقة.

ويتولى المجلس إعداد استراتيجيات الحفاظ على السلم والأمن العربي، بجانب تعزيز القدرات العربية في مجال العمل الوقائي من خلال تطوير الإنذار المبكر، وبذل المساعى الديلوماسية يما فيها الوساطة والمصالحة لتنقنة الأجواء وإزالة أسباب التوتر لمنع النزاعات المستقبلية، على أن يتولى المجلس اتخاذ الاحراءات الحماعية المناسية إزاء أي اعتداء على دولة عربية

أو تهديد بالاعتداء عليها. وفى شيأن «قوة حفظ السيلام العربية»، أشار التعديل على النظام لمجلس «السلم والأمن العربي»، إلى إمكانية أن تؤسس الدول الأعضاء قوة حفظ سلام عربية من فرق عربية جاهزة متعددة الأفرع تضم عناصر عسكرية ومدنية تتمركز في دولها الأصلية، تكون مستعدةً للانتشار السريع عند الحاجة

### رد الرسوم

وفي الشأن الداخلي المصري، بدأت أللحنة العليا للانتخابات البرلمانية، أمس رد الرسوم التي جمعتها من المرشحين للانتخابات البرلمانية، التي تم وقف إحرائها بناء على حكمً قضائي مطلع مارس الحالي،

وفتحت اللجنة الساب أمام حميع المرشحين الذين سددوا البرستوم وسلموا المستندات اللَّازمة، للحصول عليها من المحاكم الابتدائية بالمحافظات المختلفة، شريطة تقديم الإيصالات الخاصة بتلك المبالغ. في الأثناء، عقدت لحنة تعديل

قوانين الانتخابات برئاسة وزير العدالة الانتقالية، المستشار إبراهيم الهنيدي، احتماعاً أمس، لوضع اللمسآت النهائدة بشأن تعديل قانون الدوائر في ضوء حكم المحكمة الدستورية ببطلان تقسيم دوائر المقاعد الفردية، ومراجعة قانوني مجلس النوآب ومباشرة الحقوق السياسية لدرء أية شيبهة عدم دستورية بهما، خاصة أنه تتبقى أيام معدودة من المهلة التى حددها الرئيس السيسي للجنَّة والمقدرة بشهر تنتهيَّ 2 أبريل المقبل. وأكدت مصادر باللجنة لـ«لجريدة» أنه سيتم الإعلان عن شكل التعديلات التي

تم إدخالها على القوانين خلال

### بيت المقدس

أمنيا، قتل الجيش المصرى 7 من أعضاء تنظيم «أنصار بيت المقدس» الإرهابي، بينما أصبيب 8 آخــرون، فــي أحــدث عملية للجيش في شمال سيناء أمس. وأشارت مصادر أمنية إلى أن مروحيات «الأباتشى» رُصدت تحمعات التنظيمات الإرهابية في جنوب مدينة الشيخ زويد، في إطار عمليات الجيش المتواصلة منذعدة أشبهر لتطهير سيناء من البؤر

الآلاف يودعون مؤسس سنغافورة الحديثة

## سلة أخبار

التحفظ على أموال المحكومين بتفجير منشآت الكهرباء



أصدرت لحنة التحفظ وإدارة أموال جماعة «الإخوان»، برئاسة مساعد أول وزير العدل المستشار عزت خميس، قراراً بالتحفظ على أموال وجميع ممتلكات 18 شخصاً من المحكوم عليهم بعقوبات تراوحت بين السجن المؤبد والسجن لمدة خمس سنوات أمام القضاء العسكري، في إحدى القضايا المتعلقة بتفجير محولات الكهرباء. وقال الأمين العام للجنة المستشار محمد ياسر أبوالفتوح في بيان، إن الأموال السائلة والمنقولة والممتلكات العقارية».

### صفوت الشريف

تأجيل محاكمة



القاهرة أمس، محاكمة رئيس مجلس الشورى الأسبق صفوت الشريف، ونجليه إيهاب (مُخلى سىبله) وأشرف (هارب) في قضية اتهامهم بالكسب غير المشروع واستغلال النَّفُوذ في جُنِّي ثروات طائلة بطرق غير مشروعة، جلسة 24 يونيو المقبل، إلى حين ورود تقرير لجُنَّة الخُبْراءُ التي سبق للمحكمة، أن أمرت بتشكيلها لتتولى فحص الأوراق والمستندات الخاصة بالقضية، وإعداد تقرير بها يرفع إلى

وكان جهاز الكسب غير المشروع، أحال الشريف ونجليه إلى محكمة الجنايات لاتهامهم بتحقيق كسب غير مشروع قدره 300 مليون جنيه، حيث طالبهم الجهاز برد مبلغ 600 مليون، تمثل قيمة الكسب غير المشروع المتهمين بتحقيقه وغرامة مساوية له.

### عبدالعزيز... أول قضاة يناير المحالين إلى الصلاحية عن القضاة التابعة لنادي القضاة، الزند ومجلس إدارة النادي لم يتم القاهرة ـ هيثم عسران والتى اتهمها عبدالعزيز بالسب

والقذف في حقه، بينما اتهمته اللحنة

بالاشتغال في السياسة وتحريض

الدولة، وهي الاتهامات التي نفاها

بتقديم مجموعة من الفيدتوهات

يؤكد فيها ضرورة عدم اقتحام الجهاز

وتهدئة الثوار للحفاظ على الوثائق

ويعتبر عبدالعزيز أول مستشار

شارك في شورة يناير تتم إحالته إلى الصلاحية، بزعم الاشتغال في

السياسة وهو الاتهام الذي وجة

للقضاة الداعمين لنظام الرئيس

المعرول محمد مرسى، حيث أحيل

أكثر من 50 مستشارًا للصلاحية

والمعاش خلال الفترة الماضية،

فى بلاغات مماثلة قدمتها اللحنة

القانونية، على الرغم من أن نادي

القضاة فتح أبوابه لجمع استمارات

حملة «تمرد» للمشاركة في عزل مرسى،

المواطئين على افتحام ج

الموجودة داخل المقر.

الجيش يقتل 7

من عناصر «بیت

المقدس» في سيناء

وافق وزير العدل المصري المستشار محفوظ صابر، على إحالة رئيس نادى القضاة السابق المستشار زكريا عبدالعزيز، إلى الصلاحية - تمهيدًا لخطوة عقابية قد تصل إلى العزل - بعد إدانته بالاشتغال في العمل السياسي خلال ثورة 25 يناير 2011، ومشاركتة في أحداث اقتحام مقر جهاز أمن الدولة التَّابع لوزارة الداخلية في مارس من

عبدالعزيز، الذي قام بتأسيس حركة «قضاة من أجل مصر»، التي طالبت بتعزيز استقلال السلطة القضائية خـلال عـهد الـرئـيس الأسـبـق حسنى مبارك، أدانته التحقيقات التي أجراها الرئيس بمحكمة الاستئناف المستشار صفاء الدين أباظة، بالاشتغال في السياسة والتحريض على اقتحام مبني أمن الدولة مع آلاف المتظاهرين.

وجاءت التحقيقات التي فتحت قبلُ عدة شهور ببلاغات متبأدلة بين عبدالعزيز واللجنة القانونية للدفاع

## لكن أياً من البلاغات التي قدمت ضد رئيس نادى القضاة المستشار أحمد



عبحافي يقف أمام منزل يعتقد أنه مكان إقامة مساعد الطيار أمس في مدينة مونتبوار (رويترز)

بعد أن كثرت التساؤلات حول ملابسات تحطم طائرة «ايرياص ايه 320»، التابعة لشركة «جيرمان وينغز» الشلاثاء في جبال الألب الفرنسية وعلى متنها 150 شخصاً، قال كبير المحققين في قضية الطائرة إن «مساعد الطيار تصرف عن عمد، وبدأ الهبوط بالطائرة ورفض فتح باب قمرة القيادة للطيار

اعتداء إرهابي». وأضاف أن «اندرياس لوبيتز

وحده يتولى قيادة الطائرة داخل القمرة لحظة الحادث». وأردف قائلا: «وضغط بعدها الزر الذي يباشر عملية الهبوط لسبب لانزال نجهله رغبة في تدمير الطائرة».

> قائد الرحلة الذي كان خارجها». وقالُ المحقق برايس روبن، وهو ينقل المعلومات التي تم جمعها من تسجيلات الصندوق الأسود للطائرة إنه «أبدى على الأرجح رغبة في تدمير الطائرة، ولو أنه استبعد في هذه المرحلة وقوع

28 عاما، الالماني الجنسية كان

ومع أن المعلومات التي

إلا ان مجموعة لوفتهانزا التي تملك جيرمان وينغز أعلنت أن الشركة تماما، لكن يمكن تفسيره على أنه . وظفّت مساعد الطيار في سبتمبر 2013 وانه كان لديه 630 ساعة خبرة وشيدد روبن أن مساعد الطيار طيران. ومع انه تم الكشف عن هوية ليس له ملف إرهابي، وأن لا شيء العديد من ضحايا الطائرة، إلا أن يتيح القول ان الأمر يتعلق باعتداء الطيارين لا يزالان مجهولين. وأشار إرهابي في هذه المرحلة. وختم المدعتى بالقول ان الاشخاص مصدر قريب من التحقيق إلى أن جنسية مساعد الطيار غير معروفة. الـ150 على متن الطائرة ماتوا على من جهتها، صرحت رئيسة الفور، إذ لم نسمع صراخا سوى في حكومة ولأية شمال الراين هانلوره اللحَّظَأت الأخيرَة. وعقب هجمات الحادي عشر من سبتمبر التي كرافت أمس أن 64 شخصا من وقعت في سيتمبر 2001، تم تأمينً ضحايا الطائرة المنكوبة يتحدرون أُسواب قمرات القيادة في جميع من ولايتها.

الطائرات بصورة خاصة من أحلّ

منع الدخول غير المصرح به.

(دوسلدورف، مارینیان -أفب،دبأ)

تسريت منذ الصادث صول سلوك

وشخصية الطيارين كانت ضئيلة

### إن الهجوم على متحفُّ باردو نفذته «مجموعة عقبة بن نَّافع» المُّوالية لتنظيم «القَّاعدة» لا تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) الذي تبنَّي الاعتداء. الى ذلك، أعلن وزير الداخلية التونسي ناجم الغرسلي أمس توقيف 23 شخصا يشتبه فى تواطئهم مع منفذي الهجوم على متحف باردو فى العاصمة التونسيَّة في 18 مارسَ الجاري.

باردو » لا «داعش»

وقال الغرسلي في مَؤتمر صحافي: «تم توقيف 23 شخصا من بينهم امرأة كانوا ضمن خلّية ارهابية»، مشيّرا الى تفكيك «80 في المئة من هذه الخلية المتورطة في الهجوم على المتحف». موضحا أن «العملية الإرهابية تزعمها الإرهابي لقمان أبو صخر»،

تونس: «القاعدة» نفذ «هجوم

قال المتحدث باسم وزارة الداخلية التونسية محمد على العروي أمس،

وهو قائد جهادي جزائري الجنسية يعتبر أحد قادةً مجموعة «عقدة بن نافع» الجهادية، الَّتي تدوَّر في فلك «القاعدة» ويلاحقها الجيُّش منذ أكثرَّ من سنتين في الجبأل الحدودية للجزائر.

(تونس ـ أ ف ب)

لديهم مصلحة في إثارة مزيد من

المشاكل على الصعيد الدولي لم

يظلوا ساكتين بل يحاولون التأكد

ويشارك صالحي في المفاوضات

النووية التي استؤنقت أمس في لوزان

بمشاركة وزير الخارجية الأميركى جون كيري ونظيره الإبراني محمد

جواد ظريف ووزير الطاقة الإيراني

من عدم التوصل الى اتفاق».

## صالحي متفائل بالتوصل إلى اتفاق نووي

أعرب رئيس الوكالة الإيرانية للطاقة الذرية علي أكبر صالحي، في مقابلة حصرية أمس، عن تفاؤله لجهة التوصل إلى اتفاق تاريخي حول ملف بلاده النووي مع الدول الكبرى، رغم تدخل معارضي الاتفاق.

أحدّاثا إقليمية ودولية».

وصرح صالحي، على هامش المحادثات في لوزّان بسويسرا: «في المجمل أنا متفائل، لكن هناك

ايرنست مونيز بهدف التوصل إلى اتفاق ممكن بحلول 31 مارس. كما حذر صالحي: «البعض ممن

### رجال شرطة يقدمون احترامهم للزعيم الراحل في مبنى البرلمان بسنغافورة أمس (أ ف ب) اصطف الآلاف أمس، لليوم الثاني على التوالي

سُنغافُورَة الحديثَة، الذي نقل جثمانه من قصر إيستانا إلى مبنى البرلمان. وسجى النعش في البرلمان ليتسنى للمواطنين إلقاء نظرة الوداع على الجثمان حتى الجنازة الرسمية التي تقام الأحد.

وتوفي لي أول رئيس وزراء لسنغافورة، الاثنين عن عمر يناهز 91 عاماً وينسب إليه الفضل في تحويل المدينة من مستعمرة بريطانية إلى مركز للمال والتجارة.

ونقل النعش الذي لف بعلم سنغافورة من قصر إيستانا، حيث يوجد مكتب رئيس وزراء سنغافورة، وُأقامت أسرته عزاء خاصاً على مدى اليومين

وترك المئات أعمالهم ونزلوا للشوارع لمتابعة تغطية التلفزيون الحية للحدث على شاشة عملاقة

في ميدان في الحي التجاري بوسط المدينة وهتف المحتشدون باسمة أثناء دخول السيارة التي تحمل فی شوارع سنغافورة، لوداع لی کوآن یو مؤسس النعش إلى البرلمان.

وحضر أفراد أسرته لاستقبال النعش ومن بينهم رئيس الوزراء لي هسين لونغ ابنه الأكبر، وساعد حفيده لي يي بتغ في وضع صورة لجده تزينها ورود بيضاء أمام النعش، قبل أن يعود ليقف بحوار أَفْرَادَ عَائِلتَهُ الذينُ اصطفوا أمام النَّعْش، وينَحنِّي. ۗ وفي حياته، لقيت سياسات لي المشجعة لاقتُصاّد السّوق الثنّاء، لكنّه تعرض لأنتقادات في الداخل والخارج بسبب القيود الصارمة التى فرضهآ على الصحافة والاحتجاجات العامة والمعارضين

صاحب نفوذ كبير في الحكومة التي يقودها ابنه. (سنغافورة ـ أفب، دبأ)

وغاب لي عن الحياة العامة والحياة السياسية في السنوات القليلة الماضية، ولكن كان ينظر له على أنه

# 24

# الأزرق يغادر إلى أبوظبي ظهر اليوم ويتدرب مساء

### حازم ماهر

يتوجه وفد الأزرق إلى أبوظبي الساعة 12 ظهر اليوم، استعداداً لمواجهة كولومبيا يوم الاثنين المقبل، استعداداً لتصفيات مونديال 2018، ويولي نبيل معلول اللقاء أهمية خاصة ويعتبره رسمياً نظراً لقوة المنافس.

ويتشكل وفد المنتخب الوطنى من عضو اتحاد كرة القدم رئيس اللجنة الفنية نواف جديد رئيساً، وفرج نفاع (مديرا للمنتخب)، وعلى محمود (إداريا)، والتونسي نُبِيلٌ معلولُ (مدرباً)، ونادرُ داودُ (مدريا مساعداً)، والدكتور محمد

يغادر وفد منتخبنا الوطني

(طبيباً)، والصربي لوبيشّ (مدلكا)ّ، وفرج السيد (عامل تجهيزات).

وحقق كل من أحمد المطيري فضيتين في سياقي الجري 100 متر و 200 متر، ومحمد مجيلً فضية في رمي القرص، وعبدالله الحرز في رمى الرمح، وعُبدالله السيف في رمى القرص، في حينً فازت لاعبة المنتخب نورة الماجدي بالفضية في

وفى المسابقات الموازية للملتقى، فاز لاعبو نادي الصم الكويتي بتسع ميداليات، منها ثلاث ذهبيات وثلاث فضيات وثلاث برونزيات.

نصيب اللاعب سالم نزال. وفاز نايف الشمري بفضيتين، وعبدالعزيز نشمي بالفضية، في حين أحرز اللاعب ناصر

عبد سنعوس برونزيتين، وتوج اللاعب شبيب العجمي بالبرونزية أيضا في سباق الـ800 متر.

ً. الأول لكرة القدم في الساعة 12 من وفهد الهاجري، وغازي القهيدي، ظهر اليوم إلى أبوطبى، تمهيداً وعبدالرحمن العنزي، وفهد الأنصاري، وطلال فاضل، وعلي لخوض مساراة تحرثيبة مع مقصيد، وصالح الشيخ، وفيصل المنتخب الكولومبى يوم الاثنين المقبل، في إطار استعدادات الفريق زايد، وعبدالعزيز المشعان، وقيصل العنزي، وبدر المطوع، لخوض التصفيات الأسبوبة وفهد الرشيدي، وعبدالله البريكي، المؤهلة لنهائيات كأس العالم، وناصر فرج، وخالد عحد. المقرر إقامتها في روسيا عام وكان الجهاز الفني قد استبعد طلال العامر من القاَّئمة، بسبب

معلول: سنخوض لقاء كولومبيا باعتباره رسمياً لتحسين الصورة

وخالد إبراهيم، ومساعد ندا،

عدم التحاقه بمعسكر الفريق الذي انطلق يوم الاثنين الماضي بفندق الحميرا بالمسيلة، في حين وافق على اعتذار فهد العنزي عن عدم الدخول في المعسكر، وذلك لعدم تمكنه من المغادرة إلى أبوظبي، نظراً لفقدانه جواز سفره منذ المشعان (مدربا مساعداً لشؤون التحليل)، وخليل الجبالي (مدربا) فترة ليست بالقصيرة، وللسبب ذاته غاب عن الأزرق في بطولة للياقة البدنية، وأحمد دشتي كأس أسياً، التِّي أقْيُمْت فِّي يناير (مدَّرباً لحراس المرَّمي)، والدكتورُّ الماضي بأستراليا. عبدالمجيد البناي (اختصاصي النعلاج الطبيعثي وإصابات في المقابل، أبعدت الإصابة الملاعب)، والدكتور عليَّ الشمالي اللاعبين يوسف ناصر وحسين فاضل وسلطان العنزي، والثلاثة

• محمد عبدالعزيز

التكتل في احتماعها الذي عقد في

الجديد للاتحاد، ضاربة بتهديد

الهيئة العامة للشباب والرياضة

بوقف الدعم وعدم الاعتراف

بشرعية مجلس الادارة الجديد

ومن شأن هذه المحاولة الجديدة

للتدخل الحكومي في الرياضة، أن تعرض الجميع للإيقاف الدولي لا

محالة، وهو ما تسعى إليه أندية

التكتل لضرب التعديلات الجديدة

على قوانين الرياضة، خصوصاً

قانون الصوت الواحد الذي يمثل

عرض الحائط.

وإختار الجهاز الفنى 22

لاعباً لتمثيل الأزرق في المباراة

هم حميد القلاف، وسيلمان

عبدالغفور، وخالد الرشيدي،

ومحمد فريح، وفهد عوض،

### الجهاز الفني تابع لقاء البحرين

بومرزوق والذياب

ومن المقرر، أن يباشر الفريق

يحتاجون إلى فترة لا تقل عن 5

أيام للتعافي من إصاباتهم، وهو

ما دفع الجهاز الفني إلى إخراجهم

تدريباته مساء اليوم في أبوظبي، وسيقتصر التدريب على الركض وبعض التدريبات البدنية، تفادياً لإصابة اللاعبين بالإجهاد والإرهاق، على أن يجري الفريق تدريباته الفنية غداً.

لاعبو المنتخب خلال التدريب

"..." يذكر أن تدريبات الأزرق انطلقت الثلاثاء الماضي على استاد الشباب، واختتمت أمس على فترتين على استاد الشباب أيضاً، وركز معلول ومعاوناه على التدريبات الفنية والتكتيكية.

ومن جانب آخر، حرص الجهاز

«التكتل» تقرر إجراء انتخابات «اليد» وإبعاد

الفني على متابعة المباراة الودية التى جمعت المنتخبين البحريني والكُّولُومبي في العاصَمة المنامة مساء أمس، وسيقوم الدكتور محمد المشعان بتقديم تقرير واف إلى معلول عن أبرز سلبيات وإبجابيات المنتخب الكولومبي كثب على مفاتيح اللعب به.

### معلول: لا أتحدث عن الغائبين

وأكد نبيل معلول أن مشاهدة

المعاريات من خلال شباشية التلفان كافية للوقوف على مستوى الفرق، موضّحاً "لهذا السبب فليس هناك داع لمغادرة أحد أفراد الجهاز الفنى إلى البحرين لمتابعة اللقاء من المدرجات".

وقالً: أفي جميع المباريات التجريبية هناك أهداف يسعى الجهاز القني إلى تحقيقها، ومن خلال مواجهتنا لكولومبيا نسعى إلى تحسين صورة الأزرق، بجانب الارتقاء بمستوى اللاعبين، مع تقييم أنفسنا لمعرفة أين نحن

الأن من هذه المستويات العالية، من اجل الوقوف على مدى تحسننا والمضى قدماً إلى الأمام، للمنافسة على التأهل لنهائيات كأس العالم". وتابع: "رغم أن مباراتنا مع كولومبياً تجريبية، فإننا نوليها

### 18 ميدالية للمعاقين والصم في ملتقى تونس

صصد لاعبو المنتخب الكويتي لذوي الاحتياجات الخاصة تسع ميداليات، منَّها ستّ فضيات وشلاث برونزيات في ملتقى تونس الدولي التاسع والجائزة الكبرى لالعاب القوى، الذي اختتم فعالياته بملعب رادس قرب العاصمة تونس مساء أمس الأول.

أما البرونزيات الثلاث للمنتخب فكانت من نصيب كل من اللاعبين محمد مجبل وراشد الحسن واللاعبة خلود المطيري.

وحاز اللاعب نواف الشمري ميداليتين

ذهبيتين، في حين كانت الذهبية الثالثة من



ناصر بومرزوق

ضربة موجهة إلى هذه الأندية.

### إبعاد بومرزوق والذياب

وامتدت فصول المؤامرة هذه المرة لتطال رئيس الاتحاد ناصر صالح بومرزوق وأمين السربدر الذياب، حيث اتفق المجتمعون على ابعادهما من مجلس الادارة الجديد والانفراد بالاتحاد لتكتمل



سيطرتهم عليه بشكل كامل دون ممثلى أندية المعايير.

12 عضوا بعد إعلان صلاح أنس

بدر الذياب

ووقَّقاً لما تم الاتفاق عليه

لن يحصل بومرزوق والذياب المرشحان لمنصبي الرئيس، وأمين السر خلال الانتخابات على العدد الكافي من الاصبوات لاعادة انتخابهما وهو "النصف + 1" علماً أن عدد المرشحين سيكون

### مرشح الفحيحيل انسحابه، وأيضا ضرورة تنازل أحد مرشحي نادي الجهراء الذي قدم ترشيحين. وطبقاً للائحة الانتخابات فسيّتم فتح باب الترشيح مرة أخرى على المنصبين وتحديد موعد

جديد للانتخابات في وقت لاحق. يذكر أن أبرز المرشىحين لتولي الرئاسة في حال نجاح هذا التوجة هـو رئـيـس نـادي الـقريـن أحمد الشحومي الذي كان مرشحاً لتولي منصب نأئب الرئيس.

واعتبرت مصادر أن قرار التكتل يأتي كرد صريح على موقف الاثنين برفع الشطب عن لاعبى نادي الكويت والفحيحيل الذي تم فى الَّفترة الماضية على غير رغبة عراب التكتل.

وعلمت "الجريدة" أن هذا الاجتماع وما اتخذ فيه من قرارات تم بعيداً عن مشورة الشيخ احمد الفهد الذي عرف أن له اليد الطولي في تشكيل اتحاد كرة اليد على مدى ستوات طويلة.

أهمية خاصة، لاسيما أننا نواحه فريقا وصل إلى المركز الثالث على مستوى العالم، في التصنيف الشهرى الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا"، لذلك نلعب اللقاء وكأنه رسمي" وختم معلول تصريحه

بالإشارة إلى أنه لا يحبذ الحديث عن اللاعبين الغائبين بعد استبعاد عدد كبير من اللاعبين لظروف متباينة، مبيناً أنه يركز فقط على اللاعبين الموجودين، الذين يؤدون دورهم على أكمل

## «الكويت العالمية» للدراجات المائية تنطلق اليوم

تنطلق عند العاشرة من صباح اليوم الجمعة منافسات بطولة الكويت العالمية للدراجات المائية، التي تنظمها لجنة الرياضات البحرية في النادي البحري الرياضي الكويتي على مدار يومين، تحت رعاية وزير الإعلام وزير الشباب الشدخ سلمان الصباح، في إطار احتفالات النادي بأعياد الكويت الوطنية.

وستشهد منافسات البطولة التي ستقام في المنطقة البحرية للواجهة البحرية بشارع الخليج العربي مشاركة ما لا يقل عن 30 متسابقاً يمثلون الإمارات، وقطر، والسعودية، والبحرين، ولبنان، وفرنسا، وألمانيا، وصربياً إلى جانب وكانت اللحنة المنظمة استكملت

كل استعداداتها للبطولة التي تنظمها الكويت للمرة الأولى على المستوى العالمي، بحضور ومشاركة رئيس المنظمة الدولية للدراجات المائية (IJSBA) سكوت فريزر.

وأعلنت اللجنة أنه ستقام اليوم الجمعة بدءاً من الساعة 11 صباحاً حتى 4 عصراً منافسات اليوم الأول لمختلف الفئات، وستستكمل صباح غد بقية المنافسات،



بينما سيقام في الرابعة مساء الحفل الختامى ومراسم تتويج الفائزين بحضور راعي البطولة وزير الإعلام وزير . الشياب الشيخ سلمان الصباح، ورئيس المنظمة الدولية. وسيشهد الحفل تكريم الحهات المشاركة إلى جانب البطل العالمي السابق المخضرم الكويتي على الشمالي، والبطل الإماراتي المخضرم محمد محسن، لدورهما الكبير في الارتقاء بمستوى رياضة الدراجات المآئية على المستويين المحلى والخارجي.

## أحمد عجب يدعو الغانم إلى مهرجان اعتزاله



وجه لاعب نادي القادسية ومنتخبنا الوطنى لكرة القدم السابق الحمد ضمن القسم الثاني من دوري فيفاً.

مع اندية القادسية والساحل والسالمية والنصر والشباب السعودي إضَّافة الى المنتخبات الوطنية التي مثلهاً، وطالَّته ببذل المزيد خُلالُّ

أحمد عجب الدعوة الى نائب رئيس مجلس ادارة نادي الكويت خالد الغانم لحضور مهرجان اعتزاله الذي سيقام في الرابع والعشرين من ابريل المقبل، وذلك على هامش المباراة التي ستجمّع الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية بنظيره الكويت على ملعب استاد محمد من حهته، أشاد الغانم باللاعب وما قدمه طوال مشواره الرياضي

الفترة المقبلة من اجل خدمة الكرة الكويتية وعدم الابتعاد عن المجال الرياضي والاتجاه إلى العمل الإداري أو الفني سواء من خلال ناديه او أي ناد آخر، مستفيدا من خبرته الطّويلة في الملّاعب. وفي نهاية اللقاء، أهدى عجب درعاً تذكارية إلى الغانم بهذه

نجح فريق نادي القادسية في تحقيق فوز مهم على منافسه كاظمة بنتيجة 71-79 خلال المباراة التي جمعتهما امس الأول على صالة نادي الكويت في منافسات المرحلةً الثامنة من الدور الثاني لبطولة الدوري العام لكرة السلَّة والتَّى شهدت أيضاً فوز الجهراء على اليرموك بنتيجة 28-70 وتغلب الكويت على النصر بنتيجة

وبهذه النتائج، ارتفع رصيد القادسية والكويت الى 15 نقطة مشتركين في المركز الأول، بينما حاء كاظمة ثالثاً برصيد 14 نقطة وواصل النصر تمسكه فى المركز الرابع برصيد 10 نقاط بفارق نتائج المواجهات المباشرة عن البهراء الذي بليه ينفس الرصيد 10 نقاطً واليرموك اخيراً برصيد 8 نقاط. جاءت مواجهة الجهراء مع كاظمة قوية ومثيرة منذ

البداية، واستطاع كاظمة ان

الى تقليص الفارق مع نهايةً الفترة 18-20. وأنهى القادسية الربع الثاني متقدماً 40-36 بعد تبادلً الفريقان التقدم مستفيداً من أخطأء لأعبى كاظمة في التمرير فضلاً عن غياب المتابعة اسفل

في الربع الثالث وواصل

الجهراء والكويت عبرا اليرموك والنصر

الفريقان تبادلهما للتقدم، بيد أن ذلك لم يمنع لاعبى القادسية من استغلال أخطأء لاعبى كاظمة فى تسرعهم في أنهَّاء الهجماتُّ خلالُ أخرُ دقيقتين وتحويلها الى الهجوم المعاكس السريع ما منحهم الأفضلية ورفع الفارق الى 10 نقاط مع نهاية هذه الفترة

ونجِح كاظمة في العودة سريعاً الى المباراة في الربع الرابع وقلب الطاولة على القادسية وحول تأخره بعشر

نقاط الى تقدم 61-60 ليتبادل يفرض سيطرته على انطلاقة الربع الأول عبر تنوع دفاعه الفريقان التقدم حتى استطاع الأصفر حسم اللقاء لمصلحته الندي بعثر أوراق القادسية ولكن سرعان ما عاد الأصفر من جانبها جاءت مباراة

الكويت والنصر قوية ومتكافئة قدم خلالها الابيض مستوى طيبًا استحق من خلاله الفوز، وجاء اداء لاعبيه خلالها لافتا بقيادة عبدالله الشمري وراشد الرباح ليتمكن الفريق من مواصلة انتصاراته في البطولة بقبادة مدربه الجديد الصربي دراغان في ثاني مبارياته مع

### ثلاثة لقاءات اليوم

تشهد صالة فحجان هلال المطيري في الرابعة والنصف من مساء اليوم انطلاق منافسات المرحلة التاسعة من الدور الثانى حيث يلتقى الكويت مع كاظَّمة تليها في السادسة والنصف مساراة القادسية مع الجهراء ثم اخبراً مواجهة اليرموك مع النصر.



# مواجمة صعبة لـ«الماتادور»... وإنكلترا نحو فوز خامس على التوالي

يحل منتخب أوكرانيا ضيفاً على إسبانيا، بينما يواجه منتخب إنكلترا ضيفه الليتواني اليوم، في التصفيات المؤهلة لبطولة «پورو 2016».

مباريات

دل بوسکی

الأندية

أمام سلوفاكيا عندما تستقيل أوكرانيا في الحولة الخامسة. ولن تكون مواجهة الأوكرانيين سهلة على الورق، إثر فوزهم ثلاث مرات متتالية، وذلك بعد سقوطهم الأفتتاحي على أرضهم أمام سلوفاكيا المتصدرة.

ملعب رامون سانشيز بيزخوان في

إشبيلية، تبحث إسبانيا عن فورها

الثالث على التوالي، بعد تعثّرها

وتتأهل الى النهائيات المنتخبات التي تحتل المركزين الأول والثاني قي المجموعات التسع، وصاحب أفضَّل مركز ثالث، بينما تتواجه بقبة المنتخبات التى تحتل المركز الثالث لتنضم الى فرنسا المضيفة. وحذر فيسنتي دل بوسكي مدرب إسبانيا لاعبيه من

مواجهة أوكرانيا التي استدعي اليها ولمباراة هولندا الودبة فى 31 الجاري في امستردام جنًّا ح اشببيليّة فيتوَّلو الذيّ قد يخوض أول مباراة دولية على ملعبه وحارس فياريال سيرخيو اسينخو. كما استدعى المدرب الخبير مهاجم ملقا خوانمي ليحل محل مهاجم تشلسي الإنكليزي دييغو كوستا (19 هدفًا) الذي يشُكُو من إصابة في وتر قدمه.

وتحتل إسبانيا حاملة اللقب فى 2008 و 201<sup>2</sup> المركز الثالث فى المجموعة الثالثة برصيد 9 نقاط، بفارق 3 نقاط خلف سلوفاكما المتصّدرة، وتأتي أوكرانياً ثالثّة ينفس الرصيد.

ورأى دل بوسكى أن الأداء الجيد لأندية شاختار دانيتسك ودينامو

كييف ودنيبرو دنيبروبتروفسك الأوكرانية في المسابقات تخوض إسبانيا حاملة اللقب مواجهة صعبة مع ضيفتها الأوروبية بمنزلة الإنذار لفريقه: أوكرانيا، بينما تبحث إنكلترا عن «كنت أشاهد مباربات الأندية فوز خامس على التوالي يعبّد لها التأهل نحو كأس أوروبا 2016 الأوكرانية وهي جيدة جدا. يبدو روتينيا أن امتدَّح الفرق الخصمة، لكن هذه هي الحقيقة». في المباراة الأولى اليوم على

وضم دل بوسكى أيضا في تشكيلته مدافع اتلتيك بلباق ميكيل سان خوسيه، في حين أثمر تألق ماريو سواريز والقارو موراتا مع اتلتيكو مدريد ويوفنتوس الإيطالي على التوالي في دوري أبطال أوروبا دعوتهما لأول مرة الى صفوف لا روخا.

وفى المجموعة نفسها، تبدو سلوفاكيا مؤهلة لحصد فوزها الخامس على حساب ضيفتها لوكسمبورغ متذيلة الترتيب التالي، وقطعها شوطا كبيرا نحو تأهلها لأول مرة في تاريخها الى النهائيات القاربة بعد انفصال تشيكوسلوفاكيا.

ويلتقى أيضًا في المجموعة الثالثة مقدونيا الرابعة (3 نقاط) مع بيلاروسيا قبل الأخيرة (نقطة).

### إنكلترا تواجه ليتوانيا

وفى المجموعة الخامسة، يبدو وتصع إنكلترا مختلفا، حيث يبحث منتخب الأسود الثلاثة عن فوز خامس على التوالي، عندما يستقبل ليتوانيا (6 نقاط) على ملعب ويمبلي الذي يتسع لـ90

لكن استعدادات المدرب روي هودجسون للمباراة شابتها إصابات متعددة للاعبيه، فسوف بغيب مهاجم ليفربول دانيال ستاريدج وزميله أدم لالانا والظهير داني روز.

وأجبر ستاريدج على العودة الى ليفربول، بعدما أظهرت الصور الشعاعية عدم قدرته على خوض

أكد اللاعب الدولي السويدي زلاتان ابراهيموفيتش أنه

ووجّه إبراهيموفيتش سؤالا ساخرا إلى الصحافيين

ولم ترغب قائد المنتخب السويدي ونجم هجوم نادي

باريس سان جرمان تأكيد إذا ما كانتُ التصفياتُ الحاليةُ

المؤهلة لبطولة أمم أوروبا 2016 بفرنسا هي الأخيرة له

الذين كانوا يجرون مقابلة معه، قائلا: «عمن إذا ستكتبون

لايزال أمامه وقت طويل حتى اعتزال كرة القدم.

اللعب دا معنى».

إبراهيموفيتش: لايزال أمامي الكثير قبل الاعتزال

وقال إبراهيموفيتش (33 عاماً):

«لقد قلت دائما إنني سأستمر

في اللعب طالما كنت الأفضل..

عندما تكون هناك منافسة

حينها لن يكون الاستمرار في

الماضى. وسيتنافس كاين (21 مباراتي ليتوانيا وإيطاليا الودية وتعرض ستاريدج (25 عاما)

جانب من تدريبات المنتخب الإسباني

لإصابة في وركه خلّال خسارة فريقه امام مانشستر يونايتد 1 -2 في الدوري المحلى على ملعبه انفيلًد رود الأحد المأضي. وقد يعنى غياب ستاريدج

مشاركة مهاجم توتنهام المتألق هاري كاين لأول مرة مع منتخب الأسود الثلاثة، بعدما رفع رصيده إلى 29 هدفا هذا الموسم بثلاثيته في مرمى ليستر نهاية الأسبوع

عاما) متّع مهاجم ارسنال داني ويلبيك على مركز المهاجم الثاني، الَّي جَانِب القائد واين روني.

وكان هودجسون استدعى الاثنين لاعب وسط توتنهام راين مايسون لأول مرة للحلول محل

### أداء مميز لمايسون

مع منتخب بلاده، حيث قال: «محتمل... سنرى». وأبدى

حدية أكبر عند الحديث عن مباراة السويد أمام مولدافيا

في التصفيات الأوروبية: «سيلعبون بخمسة مدافعين في الخلف وثلاثة في الوسط... الأمر لن يكون سهلا».

وأعرب إبراهيموفيتش عن رغبته في المشاركة ببطولة

الكأس الأوروبية بفرنسا: «الوجود في البطولة الأوروبية سيمثل كل شيء، لا يوجد أهم من أن تمثل بالادك في

حدى البطولات، الجميع سيكون هناك، اللاعبون

سيستمتعون بهذا، من الصعب وصف هذا الشعور،

وتحتّل السويد المركز الثاني بعد النمسا في

المجموعة السابعة من التصفيات الأوروبية، بعد أنَّ

حققت فوزا واحد وثلاثة تعادلات.

ويقدم مايسون (23 عاما) هذا الموسم أداء جيداً في خط وسط

توتنهام، وقد يشارك بدلا من لاعب استون فيلا فاسان ديلف الذي يشكو من آلام في المعدة. وأعير مايسون الى سويندون

الماضي، لكنه خاض 29 مباراة تحت إشَّراف المدرب الجُديد الأرجنتيني مارويسيو بوكيتينو هذا الموسيم. وتأتي مشاركته الأخيرة تحت

وتتصدر إنكلترا الترتيب مع 12 نَقطة كامَلَة مقابَل 6 لسويسرا التي تستقبل استونيا (4 نقاط)، ولسلوفينيا التي تخوض مباراة سهلة على أرضها أمام سان

مهمة سهلة للنمسا

وفي المجموعة السابعة، تبدو الطربيَّق معبِّدة أمام النمسا (10 مولدافيا الجريحة (نقطة واحدة).

### انتهى موسمه بعد جراحة في

نقاط) لتعزيز صدارتها، عندما تحل على ليشتنشتان قبل الأخيرة، بينما يتعين على روسيا (5 نقاط) الفوز على مضيفتها مونتينيغرو (5 نقاط)، في حال أرادت المنافسة على الصدارة، وتحل السويد الثانية (6 نقاط) مع نحمها زلاتان ابراهيموفيتش على

من الدرجة الثالثة الموسم

الوأن انتكلترا الى عام 2011 مع منتخب تحت 20 سنة ضد فرنساً. كما سيغيب داني روز (24 عاما)

ظهير أيسر توتنهام لإصابته، بعد استدعائه ليحل بدلاً من لوك شاو لاعب مانشستر يونايتد المصّاب ايضا، وانضم اليه حارس ساوثمبتون فرايزر فورستر الذي

# سيميوني لا يستبعد تدريب «التانغو»



ووصل سيميوني امس الى بوينوس أيس لقضاء عطلة قصيرة مستغلا فترة الارتباطات الدولية للمنتخبات، وذلك بعد عقده مع أتلتيكو حتى

وعن إمكانية تدريبه لمنتخب التَّانغُو، علَّق سيَّمُيوني في تصريحات للصحافيين: «أتمنَّى أنَّ يحدث ذلك في المستقبل».

وأضاف (التّشولو) أن «المنتخب

,\_\_\_, مدريد الإسباني.

فترة طويلة لم نفز بالبطولة». وعن تحديد العقد مع أتليتكو يديره حاليا تاتا مارتينو، لديه

طموح ويلعب بشكل جيد، نتمنى أن يستعيد لقب كوبا أميركا، منذ



مدريد، وجه سيميوني الشكر إلى النادي وللاعبى الفريق، مشددا على ضرورة تحقيق نتائج إيجابية لإنجاح مشروع الفريق.

### التوقيت تصفيات يورو 2016 مولدوفا - السويد 10:45 انكلترا - اسبانيا 10:45

جنوب افريقيا - الارجنتين

## مباريات اليوم اسبانيا - اوكرانيا 10:45 ليشتنشتاين - النمسا 10:45 مباريات ودية

فجر السبت



وصرح اللاعب لقناة «سكاي سبورتس»: «الألقاب تُجعلك أكثر سعادة، لقد تُحققت من هذا الأمر باللقبين اللذين فزت بهما مع مانشستر

وَأَضَّافَ نيغريدو: «أفكر حاليا في سعادة رفع لقب ما، لأن مسيرة لاعب كرة القدم قصيرة ولا يتبقى منها سوى الألقاب والأصدقاء».

أكد مهاجم فالنسيا الإسباني ألبارو نيغريدو أنه انتقل إلى الفريق من أجلَّ الفُوزُ بِالْأَلْقَابِ

سيتي»، مشيرا إلى أنه تعلم في إنكلترا «أشياء جيدة وأخرى سيئة».

وانتقل نيغريدو إلى فالنسيا مطلع الموسم

. أمواله لاستعادة عافية النادي».

واوضح المهاجم أن اقرب الأهداف التي يسعى الفريق إلى تحقيقها تتمثل في التأهل لدوري الأبطال الموسم المقبل خاصة، وأنه في ذلكُ الجاري لم ينافس الفريق دوليا وخرج من

الجاري قادما من مان سيتي حيث سجل حتى الآن ثلاثة أهداف في الليغا بجانب آخر في

وتابع اللاعب: «لقد انتقلت للانطلاق من الصفر في مشروع مثير وطويل الأمن في فريق يعتمد على الشباب ورئيس ايجابي استثمر

ويخصوص مدرب الفريق البرتغالي نونو اسبيريتو سانتو، أشار إلى أن الأخير وصل إلى فالنسيا من أجل «تحسين وتطوير وتنمية الفريق». وأردف نيغريدو: «إنه مدرب واضح ومباشر، ويحاول أن يجعل لاعبيه الـ25 مرتبطين بالمشروع الذي يقوده، لذا يكون لدى

الجميع رغبة في اللّعب»."

وأشاد نيغريدو أيضا بزميله في الفريق المهاجم باكو ألكاسير، مؤكدا قدرته على تشكيل ثنائي هجومي معه حيث أكمل «أنه هداف بالفطرة وشاب وسيسجل الكثير من الأهداف في مسيرته».

# بودولسكي ينقذ ألمانيا من السقوط أمام أستراليا ودياً

سجل المهاجم المخضرم لوكاس بودولسكى هدفا متأخرا منح ألمانيا بطلة العالم التعادل امام ضيفتها استراليا بطلة أسيا 2-2 وديا امس الاول، في آخر اعداد لألمانيا قبل مواجهتها مع

بودولسكى مهاجم منتخب ألمانيا يحتفل بهدفه فى مرمى أستراليا

ضمن تصفيات كأس أوروبا 2016 لكرة القدم. من جهتها، خاضت استراليا المباراة منتشية لتتويجها بلقب كاس أسيا 2015 على

مضيفتها جورجيا السبت المقبل

ودفع لوف بتشكيلة اساسية احتباطية ضمت الحارس رون روبسرت تسيلر والمدافعين بنديكت هوفيديس وشكودران مصطفى وهولغر بادشتوبر ولاعبي الوسط كريم بلعربى وسامتى خضيرة وايلكاي غوندوغان ومسعود اوزيل ويوناس هيكتور، والمهاجمين ماريو غوتسه وماركور رويس، فيما جلس القائد العائد باستبان

ارضها بعد تخطيها عقبة كوريا الْجِنُوبِية 2-1 بعد التمديد في نهائي سيدني في 31 يناير الماضيّ، وهو الآول في تاريخها بعد انتضمامها التي الاتحاد

سعتها 46 الف متفرج، سدد غوندوغان كرة ارضية قوية من «فريتس فالتر» في كايزرسلاوترن خارج المنطقة مرت قريبة بجانب والذى شهد احد اهم انتصارات القائم الايسر للحارس الاسترالي استراليا في المونديال على ماتيو راين (5). البابّان 3-1 عام 2006 بينها

> شفائنشتائغر على مقاعد البدلاء الى جانب عدد كبير من النجوم

ألآسيوي. وأقيمت المباراة على ملعب

ثنائية لكايهل.

### لوف يشرك الاحتياطيين

ورد الضيوف بكرة خطيرة سددها ماتيو ليكى المنفرد معدما تلاعب بهوفيديس بجانب القائم الايسر (9).

### رويس يفتتح التسجيل

افتتح المضيف بعدها التسجيل بعد مجهود فردي لخضيرة على الممر الأيسر فلعب كرة ارضية الى رويس الذي تابعها بسن حذائه ذكبة مفتتحا الأرقام (17). وأجبر قائد استراليا ميلى

على غرار ماتس هوملس وجيروم

بواتنغ وتوماس مولر واندري

شورلي وتوني كروس ولوكاس

ُ على ملّعب «فريتس فالتر»

وامام مدرجات ممتلئة بلغت

بودولسكى.

بديناك حارس ألمانيا تسيلر على القيام بصدة جميلة عندما ابعد مع ألمانيا (81). تسديدة لاعب كريستال بالاس

الانكليزي من خارج المنطقة (28). وقبل أربع دقائق على نهاية الشوط الاول عادل سوكروز برأسية من ترويزي خطفها قبل هكتور من داخل المنطقة اثر عرضية متقنة من بورنز على

الجهة اليسرى (41). وفاجأت استراليا مضيفتها مطلع الثاني بهدف ثان بقدم القائد يدينياك من ضربة حرة في الزاوية اليسرى حاول تسيلر أبعادها لكنه دخل معها الى الشياك (50).

وبحث الالمان عن المعادلة فاطلق بلعربى تسديدة قوية ابعدها راين ببراعة الى ركنية (62)، قبل ان يدفع لوف بشورلي وكريستوف كرامر بدلا من بُلعربي وخضيرة، ثم منح الفرصة لماكس كروزه وبودولسكي بدلا من غوتسه

ورويس. واسفر دخول بودولسكى عن تسجيله هدف التعادلُ اثر مراوغة جميلة من شورلي مررها له على طبق من فضة داخل المنطقة وهو الرقم 48 له

### أبدى يواخيم لوف المدير الفنى لمنتخب ألمانيا لكرة القدم تقبله تعادل منتخب بلاده الودي مع ضيفه منتخب

لوف راض عن التعادل

المياراة: «أعتقد أنّ المياراة اتسمت بالحماس الشديد، ولكن أتيحت لنا بعض الفرص الخطيرة في وقت مبكر من وتابع: «لم نجد الشكل المناسب لنا في الشوط الثاني، ولم نصل إلى الأشياء

التي كنا نرغب في تحقيقها». من جانبه، صرح سامی خضيرة قائد المنتخب الألماني: «لم نستطع الحصول على الإيقاع الضروري للهجوم فى الشُوط الثاني»، موضحا: «لا نشعر بالقلق بشأن التأهل إلى نهائيات (يورو 2016) ولكن هذا ببساطة لن يحدث

من تلقاء نفسه». وكان المنتخب الألماني قاب قوسين أو أدنى من الخسارة على ملعبه 1-2، قبل أن يدرك البديل لوكاس بودولسكي التعادل قبل النهاية بثماني دقائق.



ويعتبر هذا اللقاء بمنزلة البروفة الأخيرة للمنتخب الألماني قبل لقائه مضيفه منتخب جورجيا في تبليس . . ررب حي ببليسي بعد غد في الجولة الخامسة لمباريات المجموعة الرابعة التى تضم أيضاً منتخبات بولتدا وأيرلندا واسكتلندا

وجبل طارق. ويحتل المنتخب الألماني المركز الثالث في ترتيب المجموعة برصيد سيع نقاط، متأخراً بفارق ثلاث نقاط عن الصدارة التي يحتلها منتخب بولندا حاليا.

سلة أخبار

خضيرة يؤكد رحيله

في نهاية الموسم

أكد اللاعب الدولي الألماني سامي خضيرة أنه سيرحل عن

الموسم الحالي، بعد انتهاء

تعاقده الذي استمر لخمس

نادي ريال مدريد الإسباني نهاية

. وقال خضيرة (27 عاما) في تصريحات لمجلة كيكر الألمانية،

إن "هذا القرار ليس ضُد الريال..

جديد بمسيرتي والاستمرار في

حتى الآن وجهته المقبلة، حيث "لا يوجد اتفاق مع أحد أو حتى ميل

ويعتبر نادي شالكه من أكثر

الفرق رغبة في ضم اللاعب، إذ تواصل بعض القائمين

بالإضافة إلى ناديي تشلسر والأرسنال أيضا اللذين أعربا عن

على شيؤون النادي مع اللاعب،

رغبتيهما أيضا في ضم خضيرة.

وثمن خضيرة السنوات الخمس لتى قضاها بين جدران النادي

الملَّكي، بعد أنَّ فاز معه ببطولة

الدورى الإسباني وبطولة كأس الملك وبطولة دوري أبطال أوروباً، بجانب العديد من الألقاب

فورستر يغيب

حتى نهاية الموسم

سيغيب حارس ساوثهامبتون

الانكليزي الدولي فرايزر فورستر

حتى نهاية الموسم الحالي، بعد خضوعه لجراحة في ركبته

اليسرى، بحسب ما ذكر قُريقه

وتعرض فورستر (27 عاما)

للإصابة بعد اصطدامه بسام

فوكس خلال خسارة فريقه ضد

بيرنلي (صفر- 2) السبت الماضي

وأظهرت صور الأشعة تعرضه

كيلفن ديفيس (38 عاما) بدلا من

لضرر في الوتر. وسيحل الحارس المخضرم

يشار إلى ان اللاعب انضم

الى ساوثهامبتون من سلتيك

(13.6 مليون يورو)، وساعده

نهائي كأس إسبانيا على «كامب نو»

COPADELREY

ستقام المباراة النهائية لكأس

كامب نو في 30 مايو المقبل، بحسب ما اعلن الاتحاد

وأصدر الاتحاد الاسباني بيانا

الاسباني لكرة القدم مساء

رُسمياً قال فيه إن "المبارَّاةُ

ستُقام في 30 مايو المقبّل".

وفالنسيا مرشحتين أيضا لاستضافة المباراة النهائية. يذكر أن أخر مباراة نهائية لكأس اسبانيا على ملعب

كامب نو أقيمت عام 2010،

وانتهت بفوز اشبيلية على

اتلتيكو مدريد 2 -صفر.

وخضع القرار لتصويت مجلس ادارة الاتحاد الاسباني، فنال 26 صوتا مقابل معارضة 18. وكانت مدينتا اشبيلية

أمس الأول.

ملك اسبانيا بين برشلونة

وأتلتيك بلباو على ملعب

. مرة هذا الموسم.

الاسكتلندي في اغسطس الماضي

مقابل 10 ملايين جنيه استرليني

امس الاول.

أُرغب في البَحْثُ عن حافز

# شبهات رشوة حول رئيس الاتحاد الإماراتي لألعاب القوى

أهدى رئيس الاتحاد الإماراتي لألعاب القوى ساعات قيمة إلى 40 ممثلاً عن الاتحادات الإفريقية خلال "كونغرس الاتحاد الدولى" الذي عقد في مارس الماضي، وذلك يعتبر محرماً حسب قوانين لجنة الأخلاق في الاتحاد.

تلقت شكوى رسمية ضد رئيس الاتحاد الإماراتي للعبة أحمد الكمالي بتهمة الرشوة. وأوضَّحت الصَّحيفة أنه بحسب الرسالة الموجهة إلى اللجنة فأن الكمالي المرشح لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي في الانتخابات المقررة على هامش بطولة العالم في الصّين أواخر أغسطس المقُبلَّ، قام بإهداء 40 من اعضاء الاتحاد

قيمة، وجميعهم يحق لهم التصويت في كونغرس الاتحاد الدولى في بتين. وتاتعت الصحيفة بأن رئيس

الإفريقي لالعاب القوى خلال

الكونغرش في الأول من مارس

الماضي في ادّيس ابابا ساعات



أحد الاتحادات الإفريقية، الذي \_\_\_\_ الاسبانية ان لجنة الأخلاق في فضل عدم الكشف عن هويته، أكد خطياً لها ماذا حصل ونقلت عنه الاتحاد الدولي لألعاب القوي قولة "سمعت بهذا الأمر وكنت طرفا خلال نقاشات وسجالات في اديس ابابا"، مضيفاً أن "بعُّض ممثلي الاتحادات كانوا على قدر المسؤولية وأعادوا الساعات التي حصلوا عليها، او تركوا الهدية في غرفهم من دون

### اعترف بتلقي عرض تنظيم

كما اعترف رئيس هذا الاتحاد بأن الكمالي عرض عليه تنظيم بطولة في بُلاده، وقالُ في هذا الصدد: "لقد رفضت العرض خصوصا ان الكمالي هو مرشح لانتخّابات الاتحاد الدولي في

يذكر ان لجنة الاخلاق التابعة للاتحاد الدولى لالعاب القوى تضم سبعة اعتضاء ويرأسها المحامى البريطاني مايكل بيلوف، علما بأن جميع الاعضاء لا علاقة لهم لا من بعيد ولا من قريب بالأتحاد الدولي لألعاب

### تحريم تقديم هبات وهدايا

يذكر أن المادة الثالثة من

قوانين لجنة الأضلاق، والتي تتعلق بانتخابات الاتحاد الدولي تحرم على أي مرشح تقديم هبات أو هدايا لأي شخص يملك حق التصويت. ولدى سوال وكالة "فرانس برس" المتحدث الرسمي باسم

الاتحاد الدولى لألعاب القوى نيك ديفيس، أجآب: "سمعت بهذه الأخسار، كل ما أستطيع قوله أن لجنة الأخلاق هي مستقلة، وبالتالي لا أستطيع أن أنفي او اوُّكد هذه المعلومات الواردة في صحيفة ال بايس وما اذا كانت لحنة الاخلاق ستفتح تحقيقا بهذا الموضوع من عدمه". وبغلق باب الترشيح

للانتخابات في 18 مايو المقبل. وكان رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى السنغالي لامين دياك اعتبر ان اتحاده "لن يتهاون تجاه اي اعمال رشوة داخل عائلة العاب القوى" عندما اعلن اطلاق لجنة الأخلاق أواخر العام الماضي. يذكر ان رئيسا جديدا للاتحاد

الدولى لألعاب القوى سينتخب في بكين، حيث ستكون المنافسة شترسة بين المرشحين العداء البريطانى السابق سيباستيان كو وبطل القفز بالزانة السابق الأوكراني سيرغي بوبكا.



## بولت يعلن مشاركته في لقاء نيويورك

سيشارك العداء الجامايكي اوساين بولت، حامل الرقمين القياسيين والذهبيتين الاولمبيتين لسباقي 100م و200م، في لقاء نيويورك الدولي ضمن الدوري الماسي لألعاب القوى المقرر في 13 يونيو المقبل، بحسب ما أعلن

المنظّمون أمس الأول. وهده اول مرة منذ 2008، يشارك فيها بولت في مدينة التفاحة الكبيرة"، علَّما بأنه حقق اول ارقامه القياسية في سياق 100م (9.72 ثـوان) على ملعب ايكان في 31 مايو 2008، ومذ ذاكَ الوقت احرز 6 ذهبيات في الالعاب الاولمنية و 8 ألقاب في بطولة العالم، وحطم سبعة

وقال بولت إنه "لا يمكن لأحد نسيان الرقم القياسي الاول، ولن انسى الجمهور في نيويورك الانتظار لمدة ساعة بسبب

ارقَّام قباسية عالمية.

المؤهلة ليطولة العالم لألعاب عواصف رعدية، ولا اعتقد ان اي القوى المقررة العام الحالي. شخص غادر الملعب. استحقواً تأدية رائعة وأنا سعيد لمنحهم وشارك بولت مرة واحدة في

الولايات المتحدة منذ نيويورك وسيكون اللقاء بمثابة 2008، وكانت مع منتخب جامایکا فی سباق آربع مرات الاستعداد لمشاركة بولت، نهاية 100م عام 2010 في بين ريلايز. يونيو، في بطولة جامايكا



لحق تورونتو رابتورز بركب الفرق المتأهلة الى مباريات "البلاي اوف" ضمن الدوري الاميركي للمحترفين في كُرةً السلَّةُ، عَلَّى الرغمُ من خَسَّارتُه امام شبيكاغو بولز 103-116.

وكان شيكاغو، انتزع بطاقة التأهل الى "البلاي اوف" للموسم السابع عَلى التّوالِّي الاثنِّين الماضيّ بفوزه على تشارلوت، بعدما نجح في قلب تخلفه امام تورونتو فيّ الربع الاخير بتسحيله 39 نقطة مقابل 21

وحقق سان انطونیو سبیرز، حامل اللقب الموسم الماضي، فوزا لافتا على اوكلاهوما سيتي ثاندر 130-91، ليلحق بمنافسة خسارته الاولى بعد اربعة انتصارات متتالية.

وستجل الفرنسي توني ارکر 21 تقطة، وتحح

وقَّال هَاورُد، النَّذي شَارِك في اقل من 17 دقيقة سجل خلالهاً 4 نقاط ونجح في 7 متابعات: "شبعرت بحالةً جِيدة. انها فترة تأقلم بالنسبة الي مع ايقاع المباريات مجددا، لكني سعيد بعودتي الى الملاعب".

وفي المباريات الاخرى، فاز ميامي هيت على بوسطن سلتىكس 93-86، ويروكلين نتس على تشارلوت هورنتس 88-91، ولوس انجلس كلييرن على نيوپورك نيكس 111-80، واتلانتا هوكس على اورلاندو ماحيك 95-83، وأنديانا بيد

دالاس مافريكس الثلاثاء 94-101. وتغلب هيوستن روكتس على نيو اورليانز 95-93، في مباراة شهدت عودة نجمه دوايت هاورد بعد غياب عن الملاعب دام شهرين لإصابة في ركبته.

دياك رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى إلى جانب زوجته

تورونتو إلى «البلاي أوف» رغم الخسارة

متابعات و 6 تمريرات حاسمة، على واشنطن ويـزاردز 103-



92-89، وكليفلاند كافالييرز على انجليس ليكرز على مينيوستا

# جانب من مباراة تورونتو وشبيكاغو

ممفيس غريزليز 111-89، ولوس

### 101، وساكرامنتو كينغز على فينيكس صنز 108-99، وفىلادلفيا سفنتى سيكسرز على دنفر ناغتس 99-85، وبورتلاند ترايل بالايزرز على يوتا جاز

# الخلافات تزداد بين ريد بول ورينو وقال نيوي: "إنه لا يوجد ضوء في نهاية النفق.

ازدادت حدة الخلافات بين فريق ريد بول، الذي ينافس ببطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا- 1، وشركة رينو الموردة لمحركات الفريق، قبل سباق جائزة ماليزيا الكبرى يوم الأحد المقبل، وذلك بعدما ألقى كل طرف باللائمة على الآخر فيما يتعلق بيداية الفريق السيئة للموسم خلال سباق جائزة استراليا

وذكرت تقارير إخبارية امس الاول أن المدير العام لوحدة فورمولا- 1 بشركة رينو، سيريل ابيتبول تحدث إلى صحيفة "أوتو إيبدو" الفرنسية قائلا: "من الصعب أن يكون لديك شريك كاذب".

وكان المدير التقنى لفريق ريد بول، أدريان نيوي، قد انتقد أداء محركات رينو عقب حصول دانييل ريكياردو سائق الفريق على المركز السادس في سباق جائزة استراليا الكبرى، وتعرض سيارة دانييلٌ كُفيات، السائق الآخر بالفريق، لمشاكل في علبة التروس في بداية السباق.

لقد حصلنا على محرك سيئ جدا". ونقل عن استبول قوله: "أدرسان رجل جذاب ومهندس من العيار الثقيل، ولكنه قضى حياته ينتقد مصنعى المحركات الذي يعملون معه. إنه كبير جدا

في السنَّ لدرجة انه لا يستّطيع أن يغيرُ اسلوبه". وتوج "ريد بول" ببطولة العالم في فئتي الصانعين والسائقين في أربع سنوات متتالية بين عامى 2010 و2013، لكنّه عانى كثيرا منذ بداية الموسّم الماضي من محركات "فَى 6" الّهجينة.

وكان كريستيان هورنر رئيس فريق ريد بول قد أعرب عن استيائه هو الآخر من أداء محركات رينو عقب السباق الاسترالي الذي جرى في مدينة ملبورن، فيما اعترف ابيتبول فيما بعد بأن رينو على ما يبدو "تتحرك إلى الخلف" بعدما تعرضت لمشاكل أيضا مع فریقی لوتس وتورو روسو.



الأفضل، ولايزال لديه هامش للتحسنّ".

وأضاف المدرب: "إنه مؤثر وفعال جدا في الريال

وفيما يتعلق بمنتخب البرازيل وتأثير خروجه

## ماسكيرانو: اللعب في صفوف برشلونة ليس سهلاً

كشف اللاعب الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو أن اللعب ضمن صفوف برشلونة، متصدر مسابقة الدوري الإسباني، ليس بالأمر السهل على الإطلاق نظرا للضغط الذي يتعرض له اللاعبون المطالبون دائما بتحقيق الانجازات. وقال مدافع المنتخب الأرجنتيني، في تصريحات لشبكة "تي واي سي سُبورتس" الَّتلفزيونية: "كلُّ شيء تغيُّر بشَّكل كبير. بدأنا العام ونحَّنُ نُعانيًّ الصعوبات بعد الهزيمة أمام ريال سوسيداد وهو ما جعلنا خلف ريال مدريد وأضَّاف: "لم نكن في أفضل حالاتنا في ذلك الوقت. ثارت الشكوك حول

الفريق وأعتقد أنها اختفت الآن. الفريق مطالب بالكثير وليس من السهل وتغلب برشلونة يوم الأحد الماضى 2-1 على غريمه التقليدي ريال مدريد ليتربع منفردا على صدارة ترتيب أندية الدوري الاسباني.

وتابع ماسكيرانو قائلا: "إنها مباريات معقدة أمام تخصم تتطّلب مواجهته بذل أقصى ما يمكّن إضافة إلى أنه يتمتع بمستوى جيد مثلنًا. المعاناة كانت شيئًا لصيقًا بنا طوال المباراة ولكننا تمكنا من التعايش مع الأمر ولهذا نجحنا في حسم النتيجة". وأشار قائلا: "نحن نتفوق الآن على الريال بأربع نقاط ولكن هذا يمكن أن يتحول إلى موقف عكسى من الأفضل أن نفكر في المباراة المقبلة. نعرف أننًّا لم نفز على ريال مدريد متمتعين بأفضل حالاتنا.

أيضا في النواحي الفنية". وتحدث اللاعب الدولى المخضرم عن مشاركته في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة بريو دي جانيرو 2016 قائلا: "إذَّا قلت اننى أرغب في الذهاب إلى الأولمبياد فسيقولون اننى أفرض نفسي وإن قلت اننى لا أريد الذهاب فسيتهمونني بالتخاذل. إنّها قرارات المدرب وهو من يعرف من يختار. إذا سألني عن رأيي سأخبره. لا أريد أن قول نعم أو لا... لا أرغب في التحدث عن فرضيات".

# ديشامب: بنزيمة مؤثر جداً مع الريال

المهين من نصف نهائى كأس العالم على أرضه بعد امتدح ديدييه ديشامب مدرب منتخب فرنسا الهزيمة القياسية امام ألمانيا 1-7، قال ديشامب: الدور "المؤثّر والفعال" الذي يلعبه المهاجم كريم بنزيمة مع فريق ريال مدريد الإسباني. "لقد اختلف كثيرا، الأن يطمحون إلى لقب كوبا أميركا. شاهدت مباريات جيدة جدا لهم في الفترة وقال ديشامب خلال تصريحات لصحيفة قبل مواجهة البرازيل وديا: "كريم مستواه مرتفع وتابع: "لا يمكن اعتبار أن البرازيل فشلت في منذ وقت طويل، لا في الموسم الجاري فقط، بل في الماضّى ايضًا، إنه شَّخص لأ يرتاح، دائما يريد

الموَّنديالُ الأخَّيرِ، لقد بلغوا نُصفُ النَّهائي، لايزالُّ يتبقى ثمانية أو تسعة لاعبين من الذين خاضوا المونديال، المنتخب مستواه مرتفع". وتستعد فرنسا بالمباريات الودية لخوض غمار

بطولة يورو 2016 على أرضها.



## مونشنغلادباخ يتعاقد مع لارس ستيندل



أعلن فريق بوروسيا مونشنغلادباخ، الذي ينافس على الدوري الألماني لكرة القدم (بوتدسليغًا) امس اللول، تعاقده مع لارس ستيندل قائد فريق هانوفر الألماني في الموسم وتستمر مدة التعاقد مع ستبندل (26 عاما) حتى عام 2020 مقابل ثلاثة ملايين يورو.

اشترك أو جدد اشتراكك بـ 10 د.ك والريح هديةفورية واحخل السحب على 8 سيارات وجائزتین نقدیتین قیمة کل واحدة 50,000 وجائزتین نقدیتین قیمة کل واحدة



www.aljarida.com

نستقبلكم طوال أيام الأسبوع من 9:00 صباحاً إلى 9:00 مساءً يوم الجمعة من 2:00 ظهراً إلى 10:00 مساءً في مقرنا الكائن في الشويخ الصناعية قطعة 3 قسيمة 74 «شيارع الصحافة بجوار جريدة القبس»

مباشر 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 22252541 خط ساخن 111 828 1

شروط الاشتراك:

\* مدة حملة الاشتراكات من 8/ 3/ 2015 إلى 14/ 5/ 2015 \* يحصل كل مشترك جديد أو جدد اشتراكه في جريدة الجريدة ب10 دك خلال فترة الحملة على كوبون السحب، إضافة إلى كوبون "امسح واربح" . \* يحق للمشترك دخول السحب باشتراك واحد فقط ويربح جائزة فورية نظام "امسح واربح"، إضافة إلى دخوله السحب على 8 سيارات، وجائزتين نقديتين قيمة كل واحدة 50 ألف دولار. \* تقتصر هذه الحملة على المشتركين الأفراد فقط في دولة الكويت، ولا يحق للوزارات والمؤسسات العائدة لها أو الشركات وجمعيات النفع العام أو الخاص الدخول بالمهرجان، كما لا يحق لموظفي جريدة "الجريدة" وأزواجهم وأقربائهم حتى الدرجة الثانية الإشتراك في هذه الحملة. \* رسوم تسجيل وتأمين السيارة يتحملها الفائز. \* أخر موعد لوضع الكوبونات بصندوق السحب الساعة الخامسة مساءً من يوم السحب. \* تتم جميع السحوبات بإشراف وزارة التجارة والصناعة. \* على الفائزين مراجعة إدارة حماية المستهلك بوزارة التجارة والصناعة مصطحبين معهم البطاقة المدنية الأصلية والكوبون الأصلي وعقد الاشتراك. \* السيارات والهدايا الموجودة في صورة الإعلان ليست كالأصل وإنما لضرورة الإعلان ووفقاً للكشف والترخيص الذي تم تسليمه لوزارة التجارة الصناعة «إدارة حماية المستهلك». \* تطبق الشروط والأحكام. \* السحب الثاني بتاريخ 14 / 5 / 2015

2015/72/2 2015/713/あご

# آخر کلام

## رئيس التحرير خالد هلال المطيري

### أمطار تشيلي تقطع الكمرباء وتعزل السكان

تسبب هطول أمطار غزيرة في المناطق الصحراوية، شمال تشَّيلي اللَّيلة قبل الْماضية، بانهيارات طينية وفيضان الأنهار مما أدى إلى تقطع السبل بالسكان وسط انقطاع في التيار الكهربائي ونقص في

وقال مكتب الطوارئ الحكومي

وتضم المنطقة الكثير من

مياه الشرب. ومن غير المعتاد تساقط

هذه الكمية من الأمطار في هذه

إن التيار الكهربائي انقطع عنَّ نحو 22 ألف شخص في حين بقي نحو 50 ألفاً من دون مياه للشرب في منطقتي كوكويمبو وأتاكاما شيمال البلاد.

أكبر مناجم النحاس في تشيلي، والتي تسهم بنحو ثلث الإنتاج

## مواعيد الصلاة

|   | 04:25 |        | الفجر  |
|---|-------|--------|--------|
|   | 05:44 | a polo | الشروق |
|   | 11:54 |        | الظهر  |
|   | 03:23 |        | العصر  |
| 2 | 06:03 |        | المغرب |
|   |       |        |        |

## الطقس والبحر

توقف العمل في المناجم.

كتدبير وقائى.

| العظمى            |   |
|-------------------|---|
| الصغرة<br>أعلى مد |   |
| ,                 |   |
| أدنى ج            | 3 |
| -47               |   |

05:33 صباحـاً 04:08 مــسـاءً زر 10:42 صياحاً

11:57 مــ



## اليمن يعيد إلى «الفضائيات» زبائنها

### • فیصل متعب

ما بعد المخيمات، في الثامنة صباحاً، وإذا بهاتفه النقال يزخر بآلأرقام الفائتة، وأغلبُها . من زبائن قدامی. «سلام يا جواد تكفى الحقنا، نبي

العربية والجزيرة... تردداتهما تغيرت ورد عليه جواد «العامل الباكستاني المتخصص في برمجة القنوات الفضائية وتركيب الصحون اللاقطة لتردداتها»، حاضريا بوعبدالله، قالها جواد وهو ينظر إلى هاتفه ليرى المتصل على قائمة

يقول جواد لـ«الجريدة»: «منذ زمن لم يعد

### الزبائن يحرصون على القنوات الإخبارية،

وكان الجميع يحرص على تلك التي تنث الأفلام العربية والأجنبية والرباضية.. نهض جواد من النوم كما هي العادة في أيام والبعض على قنوات الأغاني والطرب».

ويضيف «منذ الصباح، وأنا مشغول بالرد على الاتصالات التي في مجملها كانت من رجال تجاوزت أعمارهم الخمسين، واضطررت إلى الأستعانة بصديق لي لتلبية أكبر قدر من الزبائن».

بدوره، يؤكد بوعبدالله أن «عاصفة الحرم " فرضت نفسها على الأخبار، وكانت مثل القطرة السماوية التي هبطت على قلوب عطشى وصحراء قاحلة «ملينا من الحروب والمشاكل التي كانت ومازالت تحفناً من اليمين والشمال، والتي لجارتنا

على الضفة الأخرى من الخليج دور محوري في إثارتها، وتأليب فئة على أخرى». ويضيف «واتجهنا إلى متابعة الفضائيات التي تنسينا واقعنا التعيس والمليء بالدم... وللأسف من وريدنا العربي».

وبعد صلاة الفجر، يشير بوعبدالله «فتحت تلفونى وإذا بأخبار على «تويتر» تفيد ببدء عملية تحرير اليمن من الحوثيين».

«موجودتين» على قائمة القنوات، وعندها التفت إلى هاتفه وبحث عن رقم جواد صاح «جواد الحقنا الخليج صحا من غفوته وسيعيد إلى

فى المقال الماضي ذكرت أن أميّر الكويت الراحلّ الشيخ مبارك الصباح أعطى موافقة

للإنكليز للبدء في عمليات استكشاف النفط في الأراضي الكويتية وذلك فتى أكتوبر من عام 1913م، إلا أننا لم نطُّلع أو نقرأ أنَّ الإنكليزُ بدأوا فعلياً في الاستكشافات في ذلك العام، والمرجح أن اندلاء الحرب العظمى الأولى شعلتهم عن القيام بهذا

وحاول الإنكليز مرة أخرى في عام 1917 بدء عمليات الاستخشاف، حدث أرسل المعتمد البريطاني في الكويت رسالة إلى الشيخ سالم المتارك الصباح يطلب

منه الموافقة على استقبال مهندسين اثنين وتعيين من

يرافقهما إلى كاظمة والبرقان لفحص الأرض وما تحتها

وتقول الرسالة التى يعود تاريخها إلى 8 فبراير 1917 ما يلى: «مَنْ كرنل ار أي ايه بولتكلُّ احنت الدولة البهية القيصرية الإنكليزية فع الكويت إلى جناب الأجل

الأمجد الأفخم حميد الشيم

المحب الشيخ سالم المبارك

الصباح دام بقاه... بعد السلام

عليكم ورحمة الله وبركاته

السؤال عن عزيز خاطركم

دمتم بخير وعافية بعده

بحثاً عن النفط.

وهرع إلى التلفاز باحثاً عن الأخدار الحية والتطورات وليدة اللحظة، إلا أنه صُدم عندمًا الكتشف أن «العربية» و«الجزيرة» غيراً

شجاع ردن نهار العتيبي 71 عاماً، شيع، صبآح السالم، ق11، ش2، جادة5، م63، ت: 99500807 ،99818228

صالة أفرح متعب الشلاحي، النساء: صباح السالم، ق8، ش الأول،

72 عاماً، شيعت، الرجال: بيان، ق8، ج9، ش الأول، م41، النساء:

صباح السالم، ق4، ش32، م20، ت: 99088377، و90940506، 990940506،

62 عاماً، شيعت، الرجال: القادسية، ق6، ش63، م12، النساء:

صباح السالم، ق7، ش2، ج18، م25، ت: 99080202، 25519437

90 عاماً، يشيع في التاسعة صباح اليوم، الرجال: الروضة، ق5،

ش55، م1، النسّاء: الإندلس، ق13، ش13، م18، ت: 97960209،

ج9، م28، ت: 60709090، 61166116، 99051272، 99987774

## وثبقة لها تاريخ



## الشيخ سالم المبارك وافق للإنكليز على استئناف الكشف عن النفط عام 1917م

هَيا خَليل عبدالله العبدالله

عبدالجبار سيار عبدالله السيار

ساره عبدالله خليفة

أرملة: محمد غانم محمد الحساوي

زوجة: محمد إبراهيم عبدالله الأنصاري

مؤكزل كواي آبه بواتكا لهنت الدوله البيهيده لفيحرمه الانكليزيد والكويث من ترك أواي اله بوقت الدوله البرهيه تعيير به وتعاليم بالويد الرحنا الويد الرحنا الويد الرحنا الويد الرحنا الويد الرحنا الويد المسلم المراد المسلم المراد المسلم والمسلم والمس To Steich Lolivi,

يعرفونا بان من بعد كم يوم

مهندسين اثنين راجعين الى شركة الكاز وهي انكلو برتش أيل كمبنى وقصدهم يوصلون راس كأظمة وإلى البرقان نرجوكم تعرفونا هل يوجد مانع لذلك املا (ام لا) وأذا ليس أكو مانع هل ممكّن تجعلون معهم كمّ نفر من خدامكم مقدار الكافي لهم وتحعلونا لكم بذلك ممنونين هذا ما لزم ودمتم محروسين. 16 ربيع أَخْرَ عام 1335 مُواقَقَ 8 فبرور*ي ع*ام 7 ٰ191».

وَالْغُرِّيِّ فِي هذه الرسالة التي أظن أنها لم تنشر من قبل أنها أتت خلال الحرب التي انتهت في 11 نوفمبر 1918، مما يدفعنا للاعتقاد بأن التفكير في البحث عن النفط في الكويت والمناطق المجاورة الأخرى تجدد قبل نهاية الحرب العالمية الأولى، وريما بعود السبب في ذلك لاستخدامه في الحرب.

وقد رد التشيخ سالم المبارك على طلب المعتمد

ورد لنا تلغراف من البصرة Francista please . والما المادك الصائح حاكم الكويت الحصة المراع عاليا الحالم لمرال أواء الدهلت بولتكل حنت الدواء لربيد القصري الدنكليزيدغ الكويت وأم محروسا غدالسوال عن خاطر كم وصم بخير ورور هوان يدالود واعدة كتاب المورع ١٠ رسيوالفرك ١٠ عن عضم المراد والمدر كالمراد عرف الكاز و قصدهم يصلون كالمراد والبرقان ما فيدباس وليد يوجد مانغ ومفعل مقدار كافي مد خدامناه سبدام . O. Irra Telegram below, class priority -

Suforms 2 geologisto of a store west wrisit has kathura & Burgan & as as if he has any

البريطاني بالموافقة، بل إنه لم يتردد في تعيين بعض الرجال لمرافقة المهندسين القادمين للبحث عن «القار» كما ورد في بعض المكاتبات حول ذلك. يُقُول الشيخ سالم في رده: «من سالم المبارك حاكم الكويت إلى حضرة الأفخم عالى الحاه المحب كرنل ار اى اية هملتن بولتكل اجنت الدولة البهية القيصرية الانكليزية في الكويت دام محروسياً.. غتّ السبوُّال عن خاطركم دمتم بخير وسرور هـو انـه يـد الـوداد اخدة كتأبكم المؤرخ 13 ربيع الاخر عرفتم انه بعد كم يوم يجون نفرين مهندسين من جهة شركة الكاز وقصدهم بصلون كاظمة والبرقان ما فيه باس وليس يوجد مانع ونجعل معهم مقدار كافي من خدامنا حسب امركم وتحن الممنونين هذا ما لزم ودمتم سالمين 16 ربيع 2 1335 ».

> تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شيارع فهد السالم - مُعِنَى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوي التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540 ومية سياسية مستقلة

BAYAN WINTER BLAST

MARCH 28, 2015

Al Bayan Bilingual School

**Hawally Campus** 

Gate 1

10 AM - 7:30 PM

الإعلانات: شبركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com