

حق التظلم قضائياً
للممنوعين من السفر

02+

الأمم المتحدة تبرئ «التحالف»... وإطلاق 52 قاصراً «حوثياً»

38+

الأمير يستقبل المهنيين بـرمضان

الأمير يتلقى التهنئة من قنينة الغانم

15-14+

أخبار الصفحة الأولى على ص 2

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

الإمسك	الفجر	الشروق	الظهر
3:03	3:13	4:48	11:47
العصر	المغرب	العشاء	
3:21	6:46	8:18	

kfh.com 180 3333

حصرياً
على شاشة تلفزيون دولة الكويت
في شهر رمضان المبارك ٢٠١٦ (KTV1)

هدى حسين
المحتالة

3:30 PM
الإعادة: 4:55 صباحاً

حياة الفهد
بياعة النخي

5:15 PM
الإعادة: 6:30 صباحاً

@kuwaittelevision @kuwaittv1

البعثات الداخلية

من الأربعاء 1 يونيو حتى الأربعاء 15 يونيو
للفصل الدراسي الأول 2016/2017

التخصصات

- تكنولوجيا الهندسة الميكانيكية
- تكنولوجيا الهندسة الصناعية
- تكنولوجيا هندسة الكمبيوتر
- تكنولوجيا الهندسة الكهربائية
- تكنولوجيا المعلومات
- المحاسبة
- إدارة الموارد البشرية
- التسويق
- التمويل
- نظم الكمبيوتر الشبكية

للتقديم على البعثات الداخلية :
تقديم طلب الالتحاق في الكلية التي تم اختيارها كترغبة أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل
لتحميلها في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع www.puc.edu.kw

ACM
كلية الشرق الأوسط الأمريكية

www.acm.edu.kw
للاستفسار يرجى الاتصال على 222 55100

In affiliation with
PURDUE UNIVERSITY

حق التظلم قضائياً للممنوعين من السفر

● المجلس أقر تعديلاً على «المحاكمات الجزائية» وأحال «تنظيم الصيدلة» إلى الحكومة

● تعديلات البلدية ترجع إلى لجنة المرافق بسبب الخلافات النيابية

فهد التركي ومحبي عامر وعلي الصنيح

وافق مجلس الأمة، في جلسته أمس، على تعديل قانون المحاكمات الجزائية، الذي يمنح المتضرر من قرار منع السفر حق التظلم أمام القضاء، وذلك بعد أن بين وزير العدل يعقوب الصانع أن هذا القانون محل تأييد من السلطة القضائية ووزارة العدل.

وأشار التعديل إلى دمج ثلاث مواد في مادة واحدة برقم «74 مكرر أ»، جاء فيها: «للمنائب العام وللمن يوفضه من أعضاء النيابة العامة ولمدير عام الإدارة العامة للتحقيقات ولمن يوفضه من المحققين إذا اقتضت مصلحة التحقيق منع سفر المتهم خارج البلاد أن يامر بمنعه من السفر».

ونصت المادة على أنه «لكل ذي شأن أن يتظلم إلى المحكمة المختصة من قرار المنع من السفر، وعلى المحكمة أن تفصل في التظلم على وجه السرعة إما برفضه أو بإلغاء الأمر، ولا

يجوز إعادة التظلم إلا بعد مضي ثلاثة أشهر من تاريخ الفصل فيه، ويجوز للنائب العام أو مدير عام الإدارة العامة للتحقيقات بحسب الأحوال العدول عن الأمر وفقاً لمقتضيات التحقيق».

جاء ذلك في وقت تسببت الخلافات النيابية، خلال مناقشة المداولة الثانية لتعديلات القانون 2005/5 بشأن بلدية الكويت، في إعادة القانون إلى لجنة المرافق العامة البرلمانية، وسط اعتراض بعض النواب على ذلك القرار الذي لم يكن الأول من نوعه.

ويعوادة الخلافات حول توزيع الدوائر الانتخابية للمجلس البلدي، رفض المجلس تعديلاً حكومياً نص على تحديد تلك الدوائر بمرسوم، بينما وافق على اشتراط حصول المرشح لعضوية «البلدي» على شهادة جامعية. وبسبب مقطع فيديو عُرض في القاعة يتناول

عمل لجنة المرافق، تعرضت اللجنة لهجوم لاذع من بعض الأعضاء، حيث وصف النائب حمدان العازمي هذا الفيديو بأنه «دعاية انتخابية وتطليل لعضو ظهر فيه»، بينما قال عضواها راكان النصف إن المقطع جاء بدون علم اللجنة، ووافق المجلس، بالمداولة الثانية، على

تعديلات تنظيم مهنة الصيدلة وتداول الأدوية، والتي تسمح للصيدلي الكويتي بفتح صيدلية بشرط عدم عمله في القطاع الحكومي، إلى جانب السماح للجمعيات التعاونية بفتح صيدليات على أن تسجل باسم صيدلي كويتي.

وبينما أقر المجلس، في المداولتين، تعديلات قانون العمل في القطاع الأهلي، ومن بينها إلزام صاحب العمل بتحويل راتب العامل إلى حساب بنكي، رفع من جدول أعماله تعديلات مقدمة على لائحته الداخلية تنص على تقليل النصاب اللازم في اجتماعات اللجان. 06+

القضيبي للصانع والمسعد: نحذر كما من إعفاء عقارات من رسوم التحويل

حذر النائب أحمد القضيبي كأ من وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع، ورئيس إدارة الفتوى والتشريع صلاح المسعد من إعفاء بعض الأراضي من رسوم التحويل من ملكية ورثة إلى شركة خاصة، معتبراً أن استثناءها تعد على المال العام يستلزم تحريك الأدوات الدستورية.

وأشار إلى أن طلب الوزارة من «الفتوى» رأياً في هذا الاستفتاء يؤكد تنسيق التلاعب في هذه المعاملات، لاسيما أن قيمة تلك الرسوم تقدر بملايين الدنانير، مبيناً أن هناك آلاف الحالات التي حولت ملكيتها بعد دفع الرسوم.

«الداخلية»: مخرجات أكاديمية الشرطة ليست على المستوى المطلوب

● محمد الشهران

الواء الشيخ فيصل النواف، بأن فترة إيقاف قبول الطلبة الضباط ستتيح الفرصة لتطوير المؤسسات التعليمية بالوزارة لتصبح على أعلى مستوى، موضحاً أن «مخرجات أكاديمية الشرطة لم تكن على المستوى المطلوب خلال السنوات الماضية، وسرحنا ضباطاً وطلبة ضباطاً بقضايا مخدرات».

10+

حصرت وزارة الداخلية قبول الطلبة الضباط للعامين الدراسيين المقبلين للابتعاث بالخارج في تخصصات خفر السواحل، والطيران العمودي، والأدلة الجنائية فقط.

وصرح وكيل الوزارة المساعد لشؤون التعليم والتدريب

400% تغطية البنوك لسندات «المركزي»

● محمد الإترابي

ومنح «المركزي» المصارف عائدًا يبلغ 1 في المئة لأجل ثلاثة أشهر، ووفقاً للإقبال اللافت من البنوك فإن هناك ارتياحاً وقناعة بذلك العائد، خصوصاً في ظل ارتفاع السيولة، وربما تباطؤ نسب التمويل والإقراض خلال المرحلة الراهنة.

18+

في وقت سحب بنك الكويت المركزي أمس 240 مليون دينار من القطاع المصرفي، عبر إصدار سندات وأدوات توريق، شاركت جميع البنوك في تغطية هذا المبلغ بنسبة 400 في المئة، ما يفسر وفرة السيولة، وجدوى الاكتتاب في ذلك الإصدار.

الجريدة تنفرد بنشر قانون المنشطات الجديد

42+

سيرة

كمال الشناوي...
الوجه الآخر للقمر
وسامته تجذب
فتيات الحي

26+



25+

باشاوات وهوانم

قصص حقيقية
من ساحات المحاكم
الجميلة تخدع
الدونجوان

31+



في الجريدة

عمالقة

حكاوي الراوي...
نجيب محفوظ
«ابن النكتة»
وملك «القنشات»



في شهر الخيرات تهل البركات.

استعد لشهر رمضان المبارك واختر نجمة أحلامك من بين أكثر السيارات مبيعاً في العالم وهي سيارات مرسيدس - بنز الفئة E والفئة E كوبيه لتستقبل الشهر واجلب السعادة الى منزلك.

سيارة الفئة E 200 كوبيه موديل 2016 تبدأ من

19,300 د.ك.

MercedesBenzKWT

Mercedes-Benz
The best or nothing.



ديوان عبد العزيز الراشد

يتقدم
بأخلص التهاني والتبريكات بحلول
شهر رمضان المبارك

ويرحب بالرواد والمهنيين
يومي الاثنين والثلاثاء من كل أسبوع بعد صلاة التراويح
طوال شهر رمضان المبارك

العدلية - قطعة 1 - شارع عبد الله الهاجري - منزل 31

الحكومة تعيد النظر في مكافآت الإدارات الرسمية



أنس الصالح

أن المالية طلبت عدم التجديد لأعضاء مجالس الإدارات عند انتهاء مدد عملهم. وأكد المصدر أن الحكومة تهدف من خلال هذه الإجراءات إلى التخفيف عن كاهل الدولة المالي والعمل على ترشيده.

طلب نائب رئيس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح من مجلس الوزراء إعادة تشكيل في المكافآت، التي تصرفها الحكومة لرؤساء وأعضاء مجالس الإدارات والمؤسسات والهيئات الحكومية، في اتجاه لتخفيضها نظراً إلى المبالغ الكبيرة، التي يتقاضاها هؤلاء، وتفقو الأعمال، التي يناطون بها على هذا الصعيد. وقال مصدر حكومي لـ "الجريدة"، إن المالية حصرت كل أسماء أعضاء مجالس الإدارات الحكومية المتفرغين، ورفعتها إلى مجلس الوزراء بناء على طلبه، مشيرة إلى

الكندري يعيد تشكيل لجنة مزاولة المهنة للمكاتب الهندسية



عيسى الكندري

أصدر وزير الدولة لشؤون البلدية وزير المواصلات عيسى الكندري، قراراً بإعادة تشكيل لجنة تنظيم مزاولة المهنة للمكاتب الهندسية والدور الاستشارية، وتضم اللجنة من البلدية عبدالله عمادي وعادل الأطرم ونادية الشريدة وسماح الفيلكاوي، ومستشاراً من الإدارة القانونية، ومن جمعية المهندسين سعد المحيبي وجمود الزعبي، ومن اتحاد المكاتب الهندسية والدور الاستشارية مازن الصانع ووزار العنبري.

ودعا الكندري إلى أن يكون الاجتماع الأول للجنة برئاسة أكبر الأعضاء سناً، لحين اختيار رئيس لها ونائب له في نفس الجلسة، وعلى أن يكون رئيس اللجنة من بلدية الكويت، ولا تقل درجته عن وكيل مساعد، وأن تجتمع في مقر بلدية الكويت بدعوة من رئيسها أثناء أو خارج السدوام الرسمي، ويحل نائب الرئيس محل رئيس اللجنة، في

المضف لـ الجريدة: دراسة لتعزيز التمويل الذاتي

يوسف العبدالله



صلاح المضف

جاء المدير العام لبنك الائتمان الكويتي صلاح المضف، مضي البنك في سياسة تخفيف العبء عن ميزانية الدولة، وزيادة وتنمية موارده، بعد توقيع عقداً مع شركة لإعداد دراسة وتوصية بكيفية إعادة البنك للتمويل الذاتي، من خلال نهج وسياسة جديدين.

وقال المضف لـ "الجريدة" إن البنك سيقوم برفع توصية الشركة البريطانية إلى مجلس الإدارة، من ثم إلى مجلس الوزراء، بعد جاهزيتها بعد 10 شهور، والتي على ضوءها ستتم بلورة الكثير من الأمور، للحفاظ على خزانة الدولة، وأضاف أن البنك أطلق أمس الأول حملة لتوعية المواطنين حول طبيعة وكيفية التقديم على القرض العقاري Online، مبيناً أن "الائتمان" حريص على إيصال فكرة واضحة عن طريقة التقديم على القرض، توفيراً للجهد على المواطنين، مشيراً إلى أن الحملة ستقوم بإعلان إعداد إجمالي

«الأشغال»: 1.750 مليون دينار لصيانة طرق الأحمدية

سيد القصاص

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الأشغال العامة لـ "الجريدة" عن تخصيص الوزارة مبلغ مليون دينار و750 ألفاً و500 دينار، لأعمال الصيانة العاجلة والطوارئ والمتفرقات للطرق في محافظة الأحمدية.

وأشارت المصادر إلى أن الوزارة تسعى إلى إصلاح باقي الطرق التي تعاني انسلاخاً وحفرها في الأسفلت، إلا أنها تنتظر اعتماد وزارة المالية لميزانية الصيانة، مبيحة أن الوزارة تناقش خلال هذه الأيام الميزانية المقترحة من قبلها مع لجنة الميزانيات في مجلس الأمة.

من جانب آخر، كشف الوكيل المساعد لقطاع هندسة الطرق في وزارة الأشغال العامة المهندس أحمد الحصان عن إنجاز 30 في المئة من مشروع تصميم وإنشاء وإنجاز وصيانة جسر الشيخ جابر الأحمد

أكرم العروض في زين الشهر

إبتداءً من 12 د.ك شهرياً



اختر ما يناسبك من بين أحدث الأجهزة
واستمتع بمزايا رائعة مع باقات الدفع الآجل الجديدة

متوفر لدى
فرع
زين
أونلاين



بيمة زين



مجانياً
إنترنت التجوال



مشاركة
الإنترنت



جهاز ألعاب
أو Tablet



جهاز
إنترنت



مكالمات محلية
غير محدودة*



إنترنت لغاية
1 TB



مجانياً
هاتف ذكي

*تطبيق الشروط والأحكام

www.kw.zain.com

زين، عالم جميل

HONDA
The Power of Dreams

رمضان

هلت عروض الكرم لشهر رمضان



~~6,666~~ د.ك

5,999 د.ك

2016 الجديدة كلياً

Accord

تسجيل
السيارة

تأمين
ضد الغير

عقد صيانة
لمدة
3 سنوات

بالإضافة إلى:



HONDA

ALGHANIM MOTORS
الغانم موتورز
شركة الغانم للسيارات
وكلاء السيارات ذ.م.م

AlghanimHondaKW
www.honda-kuwait.com

1822 777
مبيعات الجملة
2496 2000 داخلي، 5503

مركز خدمة هوندا المتطور
من أجل راحتكم
في صفاة الغانم



معرض الشويخ
معرض صفاة الغانم - الري
بيت التمويل الكويتي الشويخ

استقبالات ولي العهد

ولي العهد مستقبلاً لجنة تطبيق الشريعة



اتصالاً هاتفياً من الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء مملكة البحرين عبر فيه سموه عن خالص التهاني واصدق التقدير أن يعيد هذه المناسبة المباركة على أصحاب الجلالة والسمو بموفور الصحة والعافية والعمر المديد وعلى دولهم بمزيد من الخير واليمن والبركات وعلى الأمتين العربية والإسلامية وقد تحقق لها كل ما تصبو إليه من رفعة وتقدم وازدهار.

وتلقى سمو ولي العهد التهناني واصدق التبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك سائلاً المولى العلي القدير أن يعيد هذه المناسبة المباركة على أصحاب الجلالة والسمو بموفور الصحة والعافية والعمر المديد وعلى دولهم بمزيد من الخير واليمن والبركات وعلى الأمتين العربية والإسلامية وقد تحقق لها كل ما تصبو إليه من رفعة وتقدم وازدهار.

ولي العهد الشيخ نواف الأحمد اتصالات هاتفية بخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية وسمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر والملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين والأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء بمملكة البحرين عبر فيها سموه عن خالص

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف، صباح أمس، سمو الشيخ ناصر المحمد، كما استقبل أحمد الكليب.

واستقبل سموه رئيس اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية د. خالد المذكور وأعضاء اللجنة، حيث هناوا سموه بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، داعين لسموه وللامتين العربية والإسلامية أن يعيد هذا الشهر الفضيل بنعمائه ورحائه باليمن والبركة على أرض المحبة والسلام والعمل الإنساني، وقد قدموا لسموه شرحاً عن مشروع القيم (واثق)، الذي يهدف إلى غرس مبادئ الثقة بالنفس لدى الطلبة في المدارس الحكومية في دولة الكويت.

وأثنى سموه على الجهود الطيبة، التي بذلتها اللجنة، مشيداً بالمشروع المطروح الذي يرسي مبادئ الجانب التربوي والديني والثقافي.

في مجال آخر أجرى سمو

الأمير استقبل المحمد و«تطبيق الشريعة»

تسلم دعوة لزيارة مصر وبعث برقية تعزية للرئيس التركي

الأمير مستقبلاً السفير المصري



الصديقة لمواجهة هذه الأعمال الإرهابية الهادفة إلى زعزعة أمنها واستقرارها، مجدداً سموه موقف الكويت الثابت في رفض الإرهاب بكل أشكاله وصوره ووقوفها مع المجتمع الدولي لمحاربتها.

هذا العمل الإرهابي الشنيع بواسع رحمته ومغفرته، وأن يمن على المصائبين بسرعة الشفاء والعافية مؤكداً سموه استنكار الكويت وإدانتها الشديدة لهذا العمل الإجرامي الأثم، الذي استهدف أرواح الأبرياء الأمتين، والذي يتنافى مع كل الشرائع السماوية والقيم الإنسانية وتأييدها لكل الإجراءات، التي تتخذها الجمهورية التركية

في مجال آخر، بعث سمو الأمير ببرقية تعزية إلى رئيس الجمهورية التركية رجب طيب أردوغان أعرب فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته بضحايا التفجير الإرهابي في منطقة بايزيد بوسط مدينة إسطنبول، الذي أسفر عن سقوط عدد من القتلى والمصابين، سائلاً سموه المولى تعالى أن يتعمد ضحايا

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، في قصر السيف صباح أمس، سمو الشيخ ناصر المحمد.

كما استقبل سموه رئيس اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية د. خالد المذكور، وأعضاء اللجنة، حيث قدموا لسموه شرحاً عن مشروع القيم «واثق»، الذي يهدف إلى غرس مبادئ الثقة لدى الطلبة في المدارس الحكومية في الكويت.

حضر المقابلة نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح، وتسلم سمو الأمير بقصر السيف، أمس، رسالة خطية من رئيس جمهورية مصر العربية عبدالفتاح السيسي تتعلق بالعلاقات الأخوية التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما تضمنت الرسالة دعوة سموه لزيارة مصر.

3.2 ملايين زيارة لعيادات المستشفيات في 2015

أمراض القلب والالتهاب الرئوي والإجهاد أبرز أسباب دخولها

فترة فراغ للسريير بـ 2.1 يوم، وسجل مستشفى مبارك أعلى متوسط لمدة الإقامة بواقع 7.3 أيام، بينما كان أقل متوسط من نصيب «الجهراء» بـ 5.0 أيام.

إشغال الأسرة

ومن بين المستشفيات التخصصية، أشار التقرير إلى أن أعلى معدل لإشغال الأسرة خلال العام الماضي سجل له «الطبيب الطبيعي» بواقع 78.8 في المئة، بينما كان أقل معدل في «الأمراض الراضة التلطيفية» بـ 15.7 في المئة، وأظهر مستشفى الولادة أعلى معدل لدوران السريير بـ 45.8 مرة في السنة، بينما كان أقل معدل في «الرعاية التلطيفية» بـ 1.1 مرة في السنة.

وأوضح أن «الرعاية التلطيفية» سجل أطول فترة فراغ للسريير بـ 280 يوماً، بينما سجل «الولادة» أقصر فترة فراغ للسريير بواقع 2.4 يوم، وسجل «الطبيب الطبيعي» أعلى متوسط لمدة الإقامة بـ 72.1 يوماً، في حين كان أقل متوسط من نصيب «ابن سينا» بـ 5.1 أيام.

وعلى مستوى الأقسام الجراحية بين التقرير أن أعلى معدل لشغل الأسرة كان لقسم الجراحة العامة في «الصباح» بـ 70.3 في المئة، وأقل معدل في «مبارك» بـ 41.4 في المئة، وكان أعلى متوسط مدة إقامة للجراحة العامة في «الفروانية» بـ 6.7 أيام، بينما أقل مدة إقامة في «الجهراء» بـ 3.7 أيام. أما بالنسبة لأقسام الأمراض الباطنية فكان أعلى معدل لشغل الأسرة في «العدنان» بـ 85.3 في المئة، وأقل معدل في «الجهراء» بـ 62.2 في المئة، وأعلى مدة إقامة للأقسام الباطنية كانت في «الصباح» بـ 10.5 أيام، بينما كانت أقل مدة إقامة في «مبارك» بواقع 6.9 أيام.

«الفروانية» الأولى في استقبال حالات الطوارئ بـ 915.498 زيارة. وكشف أن «الفروانية» به أكبر عدد من القوى العاملة بواقع 3.468 فرداً، بينما الأقل عدداً كان في «الأميري» بـ 2.619 فرداً.

العيادات الخارجية

وأضاف أن «الأميري» سجل أقل نسبة لمراجعي العيادات الخارجية لكل طبيب في المستشفيات العامة، حيث بلغت هذه النسبة 295.2 مراجعاً لكل طبيب، وكانت أعلى نسبة في «الفروانية» حيث بلغت 880.5 مراجعاً لكل طبيب.

وبين أن نسبة مراجعي العيادات الخارجية لكل ممرضة هي الأقل في «الجهراء»، حيث كانت 130.8 مراجعاً لكل ممرضة، بينما سجل «الفروانية» أعلى نسبة، حيث بلغت 357.7 مراجعاً لكل ممرضة.

وعن المستشفيات التخصصية فأوضح التقرير أن مستشفى الرعاية التلطيفية سجل أقل نسبة لمراجعي العيادات الخارجية لكل طبيب، وكانت أقل نسبة لمراجعي العيادات الخارجية لكل ممرضة في «الرعاية التلطيفية» بواقع 2.1 مراجع لكل ممرضة.

وأشار إلى أن «الأميري» كان الأعلى من حيث نسبة إشغال الأسرة بـ 94.4 في المئة، بينما أقل نسبة كانت في «الصباح» بواقع 51.6 في المئة، وسجل «العدنان» أعلى معدل لدوران السريير بـ 48.4 مرة في السنة، بينما كان أقل معدل في «الصباح» بـ 31.6 مرة في السنة.

وذكر أن «الصباح» سجل أطول فترة فراغ للسريير بـ 5.6 أيام، و«العدنان» أقصر

عادل سامي

كشفت تقرير صدر حديثاً عن وزارة الصحة أن إجمالي عدد الزيارات للعيادات الخارجية بالمستشفيات الحكومية خلال العام الماضي بلغ 3.233.624 زيارة.

وأكد التقرير أن الأسباب الرئيسية لدخول المستشفيات خلال العام الماضي، عدا الولادات الطبيعية ومضاعفات الحمل والولادة، هي أمراض القلب الإقفارية والمرضى المزمنين بالربو والحمية والالتهاب الرئوي والإجهاد ورعاية الأمومة والإسهال المعدني والنزلات المعوية والإصابات الأخرى بمناطق معينة أو متعددة بالجسم، وأنواع من فقر الدم ليست نتيجة نقص الحديد.

وأوضح أن مستشفى ابن سينا احتل المركز الأول في عدد مراجعي العيادات الخارجية خلال العام الماضي بواقع 279.323 زيارة، واحتل «الرازي» المرتبة الأولى من حيث عدد زيارات الطوارئ بـ 138.947 زيارة.

وأشار إلى أن مستشفى الفروانية جاء في مقدمة المستشفيات العامة من حيث عدد الأسرة بـ 857 سريراً، تلاه «العدنان» بـ 806، ثم الجهراء بـ 755 سريراً، وسجل «العدنان» أعلى عدد لخروج المرضى بواقع 39.020 مريضاً، بينما كان مستشفى الصباح الأقل عدداً بـ 16.565. وسجل «الفروانية» أكبر عدد من زيارات العيادات الخارجية بـ 629.555 زيارة، وجاء «الأميري» الأقل عدداً بـ 181.270 زيارة.

ولفت إلى أن أعلى عدد للعمليات الجراحية التي تم إجراؤها خلال العام الماضي تم تسجيلها في مستشفى العدنان بـ 11.753 عملية، يليه «الفروانية» بـ 11.190 عملية، ثم «الجهراء» بـ 8.607 عملية، وكان

كشفت تقرير حديث أن مستشفى الفروانية به أكبر عدد من القوى العاملة بواقع 3468 فرداً، بينما الأقل عدداً كان في «الأميري» بـ 2619، موضحاً أن «ابن سينا» احتل المركز الأول في عدد مراجعي العيادات الخارجية خلال العام الماضي.

مستشفى الفروانية به أكبر عدد من القوى العاملة بواقع 3468 فرداً

«الشؤون» ترفض إشهار «الدرر»

«ضد العنف» وتشهر «المتقاعدين»

لتشابه الاختصاصات مع جمعيات قائمة

جورج عاطف

من وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصباح بضرورة تطبيق القانون بحذافيره، والتأكد من التزام الجمعيات بالنظام الأساسي للإشهار.

وأكدت «استمرار اللجنة في عملها، ورفع تقارير دورية إلى الوزارتين الصباح، باسماء الجمعيات الأهلية غير الفاعلة، التي لا تؤدي دورها المنوط الذي أشهرت على أساسه، ولا تنفع المجتمع بأي شيء، لاتخاذ ما تراه مناسباً حالها وفقاً للقانون رقم 24 لسنة 1962، الصادر بشأن الجمعيات الأهلية والأندية».

وأشارت إلى أن «المادة 27 من القانون (1962/24) أجازت لوزير الشؤون حل الجمعية إذا خرجت عن أهدافها، أو إذا أخلت بأحكام القانون».

على صعيد آخر، علمت «الجريدة» أن «هناك تدويراً جزئياً في قطاع التعاون بالوزارة بين المراقبين ورؤساء الأقسام، سيتم الإعلان عنه في القريب العاجل».

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية أن لجنة تنظيم إجراءات إشهار ومتابعة وحل جمعيات النفع العام رفضت إشهار جمعيتين أهليتين، لتشابه الاختصاصات بينهما وبين جمعيات أهلية قائمة وتمارس أعمالها منذ سنوات».

وأوضحت المصادر أن «هاتين الجمعيتين هما الدرر الأسرية الكويتية، والكويتية ضد العنف» مشيرة إلى أن اللجنة وافقت على إشهار جمعية المتقاعدين الكويتية برئاسة سعود العصور.

وقالت إن «الوزارة تعكف حالياً على غربة وتصفية الجمعيات المشهورة في البلاد، وستحل أي جمعية تضر على مخالفة القانون مع عدم فاعليتها أو تعاونها، لاسيما أن عدد الجمعيات تخلى 130 جمعية أهلية، و20 خيرية، فضلاً عن 60 طلباً قيد الإشهار».

وبينت المصادر أن «هناك ضوءاً أخضر

أحمال الكهرباء 12 ألفاً و454 ميغاواط

سيد القصاص

500 ميغاواط، وتوقعت الوزارة أن يصل الحمل الكهربائي خلال الذروة إلى 13 ألف ميغاواط وهو ما أكدته وكيل وزارة الكهرباء والماء محمد بوشهري الذي أشار إلى استعداد الوزارة إلى الصيف بمعدل إنتاج يفوق الاستهلاك. وبلغ استهلاك المياه 441 مليوناً و289 ألف غالون، في حين بلغ إنتاج الوزارة من المياه 466 مليوناً و298 ألف غالون.

مع ارتفاع درجات الحرارة التي بلغت ظهر أمس 46 درجة مئوية ارتفعت أحمال الكهرباء في البلاد حيث بلغ الحمل الأعلى عند الساعة الثانية ظهراً 12 ألفاً و454 ميغاواط في حين أن معدل الأحمال وصل أمس الأول إلى 12 ألف ميغاواط. وتخطى إنتاج الوزارة من الكهرباء 15 ألفاً

فرصة العمر

... مستمرة!





38 شهرياً
د.ك

السعر النقدي 1999 د.ك

- محرك 1.5 لتر
- ABS & EBD
- مفتاح ذكي
- زجاج كهربائي



64 شهرياً
د.ك

السعر النقدي 3399 د.ك

- محرك 2.0 لتر
- 6 سرعات أوتوماتيك
- مكيف خلقي • ABS & EBD
- مقاعد جلد • سينسور خلقي

عروض خاصة من خلال بيت التمويل 66410420

5 سنوات كفالة / 150,000 كم • سيارة بديلة أثناء الصيانة • تامين وتمويل مرن

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات ذ.م.م.
Kuwait Automotive Imports Co. W.L.L.

مواعيد العمل: من السبت إلى الخميس
من: 10:00 صباحاً - 2:00 عصراً
من: 9:00 مساءً - 12:00 مساءً

الخط الساخن
Hot Line 1820 888

www.kaico.net
@kaico.net
@kaico.net

المجلس يؤجل «البلدية» ويقر «الصيدلة» و«الأهلي» وتظلم منع السفر

خلاف نيابي - نيابي على تعديلات دوائر «البلدي» واتهامات لـ «المرافق» بعدم العدالة... و«المناقصات» اليوم



مجلس الأمة في أولى جلساته الرمضانية أمس (تصوير عبدالله الخلف)

في جلسته الرمضانية الأولى لم يتمكن مجلس الأمة من إقرار تعديلات القانون 2005/5 الخاص بالبلدية في المداولة الثانية، نظراً لكثرة التعديلات المقدمة عليه والتباين النيابي بشأنها، إضافة إلى حالة من عدم الانتباه بالنسبة لرئيس ومقرر اللجنة خلال عرض التعديلات المقدمة على القانون، بينما أقر قانون الصيدلة في المداولة الثانية.

ووافق المجلس على رفع الحصانة عن النائب عبد الحميد دشتي في قضيتين: الأولى من المحامي دويم المويزري، والثانية من سفارة المملكة العربية السعودية بالكويت، فيما رفض رفعها عن النائب سلمان اللغيصم في قضية جنح صحافة. وكان المجلس قرر في بداية الجلسة مناقشة 6 قوانين، فيما قرر مناقشة قانون المناقصات العامة بجلسة اليوم.

محبي عامر وعلي الصنيح

نسمح للطلبة بالابتعاث إلى الجامعات المعتمدة فقط من وزارة التعليم العالي العيسى

مع افتتاح رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم الجلسة الرمضانية الأولى الساعة الثامنة عشرة من ظهر أمس، تم الاتفاق على تخصيص 6 قوانين لمناقشتها خلالها، واشترط الغانم تعاون المجلس من أجل تحقيق ذلك، فيما قرر المجلس تخصيص جلسة اليوم لمناقشة الرسائل الواردة والأسئلة وقانون المناقصات العامة.

أما القوانين التي قرر المجلس مناقشتها في جلسة أمس فهي المداولة الثانية لتنظيم مهنة الصيدلة وتداول الأدوية، والمداولة الثانية لتعديل قانون 5/2005 بشأن بلدية الكويت، وتعديلات قانون العمل في القطاع الأهلي، وتعديلات اللائحة الداخلية لمجلس الأمة، وتعديلات أحكام قانون نظام قسوة الشرطة، والتعديلات المقدمة على قانون تنظيم السجون.

وفي بداية الجلسة رفض المجلس طلب النيابة العامة رفع الحصانة عن النائب سلطان اللغيصم في قضية جنح صحافة، وذلك بعد أن تحدث اللغيصم عن صاحب الحساب الاخباري الذي رفع القضية ضده، معتبراً أنه قام بتغيير اسمه ونسب نفسه إلى احدي القبائل وهو عراقي الجنسية.

ووافق المجلس على طلب النيابة العامة رفع الحصانة عن النائب عبد الحميد دشتي في قضيتين: الأولى مرفوعة من المحامي دويم المويزري والثانية من سفارة المملكة العربية السعودية بالكويت. وانتقل المجلس إلى مناقشة

رفع الحصانة عن دشتي في قضيتين ورفض رفعها عن اللغيصم في جنح صحافة

تقرير اللجنة الصحية في شأن تنظيم مهنة الصيدلة وتداول الأدوية وهذا طلب النائب يوسف الرزيلة نقطة نظام مطالباً بالبدء بمناقشة الرسائل الواردة والتراجع عن قرار تأجيلها لجلسة الغد "اليوم" وذلك لأن بها رسائل مقدمة من صاحب السمو أمير البلاد ومن سمو ولي العهد، وإيد الغانم الطلب.

4 رسائل

وتضمن بند الرسائل الواردة 4 رسائل: الأولى من صاحب السمو أمير البلاد يعبر فيها عن شكره للهبة التذكارية القيمة وعن سعاداته بالمشاركة في افتتاح مبنى صباح الاحمد الجديد، والثانية والثالثة من سمو الأمير وسمو ولي العهد يشكران فيها المجلس على التهنئة بحلول شهر رمضان المبارك.

أما الرسالة الرابعة فهي واردة من لجنة حماية الأموال العامة تطلب فيها تمديد عملها حتى بداية دور الانتقاد بصفتها لجنة تحقيق في تحديد مسؤولية موظفي الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية عن تخصيص حيازات زراعية لشركات مزورة، وأشار رئيس اللجنة إلى أن المستندات التي وصلت إلى اللجنة من وزارة الداخلية تؤكد وجود تضارب مصالح ورخص مزورة.

وعبر النواب في مداخلتهم عن خالص شكرهم لسمو الأمير وسمو ولي العهد على حضور افتتاح مبنى صباح الاحمد الجديد، وأكدوا على الدور الذي قام به رئيس المجلس مرزوق الغانم من أجل افتتاح مبنى

الإعضاء الجديد بالشكل الذي ظهر به. ووجه النائب فيصل الدويسان انتقاداً إلى لجنة حماية الأموال العامة لعدم إنجازها التقرير الذي تم تكليفها به بشأن الجوازات المزورة خلال الشهر وطلبها مدة إضافية، مشيراً إلى أن ما ذكره الطريجي بأن 18 شركة المخالفة التي وصلته من وزارة الداخلية هي بالاساس اثراتها مديرة الهيئة العامة لشؤون الزراعة السابقة وهي من خاطبت الداخلية بشأن ذلك.

ورد على مداخلة النائب جمال العمر قال وزير التربية والتعليم العالي: لم ترفع أي نسب لقبول الطلبة بالجامعة، ونسج للطلبة بالابتعاث للجامعات المعتمدة فقط من قبل وزارة التعليم العالي. وتعليقاً على رسالة لجنة حماية الأموال العامة، قال الوزير عني العمير ان الهيئة العامة لشؤون الزراعة متعاونة مع اللجنة لأعد مدى، وستعدون لتزويد اللجنة بكل الوثائق علماً بانها تخصصات قديمة قبل تولينا الوزارة.

وكان لافتاً كلمة النائب حمدان العازمي التي تساءل فيها: هل هناك قانون يسمح للديوان الاميري بتوزيع المزارع؟ مؤكداً أنه لا يوجد قانون يسمح له بذلك، محملاً وزير

المحدد بالقانون المنظم، مشيراً إلى أنه "من المعيب أن يستخدم وزير العدل سلطاته ونفوذه بهذه الصورة، لتبرير استثناءات، مع يقينه بتضارب المصالح في هذه المعاملات، ومن المشين أن تصدر فتوى بسماع الاستثناء من القانون من المسعد، وهو يعلم جيداً أن قراره يشكل تضارباً صارخاً للمصالح".

وبيّن أن تحويل ملكية عقارات الورثة إلى شركة خاصة واستثناءها من الرسم القانوني بشكل سابقة خطيرة، واعتداء على المال العام، وسوء استغلال للسلطة من الوزير الصانع ورئيس "الفتوى"، مشيراً إلى أن طلب

حذر النائب احمد القضيبى، وزير العدل ووزير الأوقاف يعقوب الصانع، ورئيس الفتوى والتشريع صلاح المسعد، من المضي قدماً في استثناء بعض الأراضي من رسوم التحويل من ملكية ورثة إلى شركة خاصة، لافتاً إلى أن قيمة الرسم تقدر بملايين الدنانير، معتبراً استثناء تلك المعاملات تعدياً على المال العام يستلزم معه تحريك جميع الأدوات الدستورية.

وقال القضيبى في تصريح صحافي، أمس، إن الوزير الصانع ورئيس "الفتوى والتشريع" المسعد، يعملان على تحويل ملكية أراضي ورثة إلى شركة خاصة، واستثناءها من الرسم



الغانم مترئساً للجلسة

الزراعية، وهذا اتهام اوجهه اليه، مطالبا بالرد حتى تستفيد اللجنة مما ذكر. ولفت العمير إلى ان مستشفى جابر سيتم تسلمه قريباً.

قانون الصيدلة

ووافق مجلس الأمة بنهاية المناقشة على رسالة لجنة حماية الأموال العامة بتمديد عملها في الحيازات الزراعية حتى بداية دور الانتقاد المقبل، وانتقل إلى مناقشة تقرير اللجنة الصحية بشأن تنظيم مهنة الصيدلة وتداول الأدوية. وكشف مقرر اللجنة الصحية عن تسلم اللجنة تعديلات من

وزارة العدل من "الفتوى" رأياً في الاستثناء يؤكد التنسيق في التلاعب الذي يتم في هذه المعاملات، ولا سيما أن هناك آلاف من الحالات التي تم تحويل ملكيتها من ورثة إلى شركة بعد دفع الرسوم. وشدد على أنه سيفتح هذا الملف على مصراعيه، وسيكشف جميع الأطراف المتورطة في هذا التجاوز الجسيم، مضيفاً "إن كان الوزير الصانع ورئيس الفتوى المسعد يراهمان على الدعم الحكومي لهما، فإن هناك أغلبية من الشعب ستكون لها الكلمة الأخيرة في وقف هذا التعدي على المال العام".



المبارك محيياً النواب

التعديلات المقدمة على القانون، بعد إقراره بالمداولة الأولى ورفض المجلس التعديل الحكومي بشأن تحديد الدوائر الانتخابية للمجلس البلدي بمرسوم بقانون. وشهدت مناقشة تعديلات البلدية "لخطة" من قبل لجنة المرافق، كحالها بالنسبة للجنة الصحية، مما تسبب في تضيق وقت كبير من الجلسة من أجل أن ترتب الجنتان أوراقهما.

وأقرح الوزير على العمير إعادة كثيرة التعديلات المقدمة. وتساءل النائب ركان النصف عن أسباب رد القانون إلى اللجنة مرة جديدة رغم أنه أشيع بحثاً كما اعترض النصف على الشريط الذي تم عرضه بالجلسة، متسائلاً هل داعياً إلى شطبه من المضطرب وبانتهائه وافق المجلس على رد قانون البلدية إلى لجنة المرافق مجدداً بنتيجة 39 من حضور 45. إلى ذلك اتهم النائب محمد الحويطة اللجنة بعدم الحيادية والتحرك المشبوه، معتبراً أن هناك ظلماً متعمداً في تقسيم الدوائر. وأشار الرئيس الغانم إلى جلسة الاثنين المقبل مقترحاً أن يتم مناقشة التعديلات على البلدية خلالها، وهو ما رفضه النائب حمدان العازمي الذي أكد أن الهدف من حديث الحويطة "انتخابي بحث".

القضيبي يحذر الصانع ورئيس «الفتوى» من استثناء أراضٍ من رسوم التحويل



القضيبي والنصف خلال الجلسة

Fuska
Dōjal Kaynak Şuğu

مياه فوسكا
مياه معدنية طبيعية
قليلة الصوديوم

200ml

0.33L 1.3 صوديوم

عروض خاصة لشهر رمضان

توصيل المنازل : 94122250 - 97223191

Reina
Dōjal Kaynak Şuğu

مياه رينا
مياه معدنية طبيعية
قليلة الصوديوم

صحة أفضل
سعر أوفر

توصيل المنازل : 97223187 - 97223191



Innovation
that excites

في شهر الكرم

نيسان تهديك عروض بقيمة تتجاوز

500,000 د.ك



امتلك نيسان مكسيما 2016 بسعر مميز مع عروض الشهر الكريم
واحصل فوراً على:

- قسيمة سفر مجانية لوجهتك المفضلة على طيران الإمارات
- ادخل السحب على 5 رحلات بقيمة 5,000 د.ك
- صيانة مجانية لمدة عام*

نيسان. إبداع يُثير الحماس.

أوقات العمل بمعرضي الري والأحمدي خلال شهر رمضان المبارك من السبت إلى الخميس من 9:30 ص - 12:30 ظ ومن 9:00 م - 12:00 ص.

نيسان مكسيما 2016
الآن ابتداءً من

8,200 د.ك

www.nissankuwait.com

nissankwt



1 804 888
مركز خدمة العملاء

شركة عبد المحسن عبد العزيز البابتين ذ.م.ك.
Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co. W.L.L.



العيسى لـ الجريدة: نبحث زيادة العطلة ومكافآت لـ «الدور الثاني»

«التربية» تكرم الخمسين الأوائل في الثانوية العامة • إعادة تشكيل اللجنة العليا للأندية المدرسية المسائية

فهد الرضا

قال العيسى إن «التربية» ستخاطب الديوان لبحث إطالة عطلة الصيف، ومنح العاملين في اختبارات الدور الثاني مكافآت خاصة.

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى، أن وزارة التربية تدرس أفضل الحلول لدوام الهيئات التعليمية والإدارية في المدارس عقب الانتهاء من اختبارات الدور الأول حتى بداية الدور الثاني.

وقال العيسى لـ «الجريدة»، إن اعتماد «التربية» لقرار أداء اختبارات الدور الثاني لجميع المراحل الدراسية عقب إعلان نتائج الدور الأول بأسبوعين وضع الإدارات المدرسية أمام خيار الاستمرار في الدوام حتى موعد بدء الدور الثاني، على الرغم من عدم وجود أعمال مهمة في هذه الفترة لعدم وجود قرار من الوزارة لا تستطيع حالياً منح الإدارات المدرسية عطلة خلال هذه الفترة لعدم وجود قرار من ديوان الخدمة المدنية بجزء ذلك، وأشار إلى أن الوزارة تدرس حالياً عدة مقترحات لحل هذه المشكلة، منها أن يتم تخصيص عطلة للهيئات التعليمية والإدارية العاملة في المدارس تسبق العطلة الصيفية، وفي

المقابل يتم تخصيص مكافآت للعاملين في اختبارات الدور الثاني على اعتبار أن نظراءهم يتمتعون بعطلة. وأوضح أن مثل هذا الأمر يحتاج إلى موافقة ديوان الخدمة المدنية، ولذلك سيتم التنسيق ومخاطبة الديوان بهذا الشأن خلال الفترة المقبلة، وفي حال موافقة الديوان ستطبق هذه الآلية في العام الدراسي المقبل، لافتاً إلى أن ذلك من شأنه تعديل عطلة الصيف للمعلمين والإداريين العاملين في المدارس، إضافة إلى تخصيص مكافآت للعاملين في اختبارات الدور الثاني.

يذكر أن العدد الأكبر من المعلمين والمعلمات في مختلف المراحل الدراسية، لإسماء في مرحلتى رياض الأطفال والابتدائي قد انتهوا من أعمال الدور الأول منذ فترة طويلة وهم مستمرين بالدوام حتى بدء العطلة الصيفية المحددة في القرار رقم (1)، الأمر الذي خلق حالة من التذمر بين الأوساط التربوية نتيجة عدم وجود أعمال

يقوم بها المعلمون حتى بدء الدور الثاني.

تكريم المتفوقين

من جانب آخر، تكرم وزارة التربية الطلبة المتفوقين في شهادة الثانوية العامة، برعاية وحضور وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى، حيث أصدر الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة فيصل المقصيد قراراً بشأن فئات المتفوقين من طلبة الصف الثاني عشر من المرحلة الثانوية الذين سيتم تكريمهم، وذلك جرياً على عادة الوزارة في تكريم أبنائها المتفوقين، تقديراً لتفوقهم وتشجيعاً لهم على مواصلة النبوغ.

ويقضى القرار بتكريم العشرة الأوائل من القسم العلمي من الصفين الثاني عشر من الكويتيين وغيرهم، والعشرة الأوائل من القسم الأدبي من الكويتيين وغيرهم، والخمسين الأوائل من القسم العلمي من الصف الثاني عشر من الكويتيين وغيرهم، والخمسة الأوائل من الصف الثاني عشر من الكويتيين، بحيث لا تقل النسبة المئوية عن 90 في المئة، إلى جانب تكريم الخمسة الأوائل في الصف الثاني عشر من القسم العلمي في مدارس التربية الخاصة



بدر العيسى

والخمسين الأوائل من القسم الأدبي من الكويتيين بحيث لا تقل النسبة المئوية عن 90 في المئة. كما تقرر تكريم العشرة الأوائل في التعليم الديني من الصف الثاني عشر من الكويتيين وغيرهم، والخمسة الأوائل من الكويتيين، بحيث لا تقل النسبة المئوية عن 90 في المئة، إلى جانب تكريم الخمسة الأوائل في الصف الثاني عشر من القسم العلمي في مدارس التربية الخاصة

داخل الكويت وخارجها. واشتمل القرار على مقترحات للتصاميم الهندسية للمنشآت الخاصة بالأندية المدرسية المسائية وفقاً لاحتياجات مختلف الأنشطة وحصر المساحات الخالية في المناطق التعليمية لبناء مبان مستقلة للأندية المدرسية بالتعاون مع جهات الاختصاص.

واحتوى القرار على وضع الخطط المستقبلية لتطوير العمل بالأندية ودراسة إنشاء أندية مدرسية نموذجية (تخصصية) بمختلف المناطق التعليمية بالتعاون مع الهيئات والمؤسسات الوطنية ذات العلاقة، وتهيئة المناخ الخاص لتوفير الاحتياجات البشرية والمادية، بالأندية المدرسية المسائية لتحقيق أهدافها.

كما بحث القرار إمكانية التعاون مع الهيئات والمؤسسات ذات العلاقة للاستفادة من إمكانياتها لدعم خطط وبرامج الأنشطة بالأندية المدرسية المسائية.

وتتضمن العضوية أيضاً مدير إدارة الأنشطة التربوية في منطقة مبارك الكبير التعليمية، إضافة إلى مدير إدارة مدارس التربية الخاصة، ومراقب المتابعة الفنية في مكتب الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة، والموجه الأول للتربية البدنية بمنطقة مبارك الكبير التعليمية وليد السلامين. ونص القرار على وضع أهداف الخطة العامة وتحديد الاستراتيجية الخاصة بالأندية المدرسية المسائية، وتحديد الأعداد المناسبة للأندية وفق الخطة العامة واحتياجات المناطق التعليمية.

وتضمن القرار تحديد مهام اللجنة، حيث تقرر مناقشة واعتماد خطط وبرامج اللجنة الفرعية ومتابعتها ومناقشة تقاريرها الشهرية، ووضع الملاحظات عليها، والتوجيه بشأنها، ووضع واعتماد خطة مشاريع الأندية المدرسية المسائية في مختلف الفعاليات الثقافية والفنية والاجتماعية والعلمية والرياضية، وغيرها من

الرفاعي: لم أجد صعوبة في الاختبارات

فيصل متعب



الرفاعي مع والده

ومعلميه، وإلى جميع من ساندته في دراسته منذ المرحلة الابتدائية إلى الثانوية.

الفترة المقبلة بدخوله مجال الطب. وأهدى الرفاعي نجاحه إلى والده وأصدقائه في المدرسة

أكد الطالب عبدالرحمن الرفاعي من «ثانوية المباركية»، والحاصل على 99.80 في المئة، وعزمه على مواصلة دراسته في مجال الطب، موضحاً أنه حلم حياته منذ الصغر. وقال الرفاعي إنه حقق ما يريده بحصوله على نسبة تؤهله لدخول ما يرغب من تخصصات متاحة، مبيحاً أنه لم يجد صعوبة خلال فترة الاختبارات، وأنه كان يدرس المقررات الدراسية بشكل يومي حتى لا تتراكم عليه في الاختبارات النهائية، كما أنه يسعى إلى تحقيق حلمه في

سابع «العلمي» محمد أشرف: أطمح إلى دراسة الطب



محمد أشرف

بعد حصوله على المركز السابع على مستوى الكويت في «العلمي» بنسبة 99.83 %، أعرب الطالب محمد أشرف أحمد عن سعادته بهذه النتيجة، مهدياً نجاحه إلى والديه ووطنه الأول مصر، ووطنه الثاني الكويت الذي ضمه بين جناحيه كواحد من أبنائه حتى وصل إلى هذا الإنجاز. وأرجع محمد تفوقه إلى التوكل على الله تعالى وعدم إضاعة الوقت، والمذاكرة المنتظمة من أول العام، ووقوف أساتذته بمدرسة الفحيحيل الوطنية إلى جانبه.

مريم بوزبر: طموحي الطب أو الهندسة

محمد جاسم



مريم بوزبر مع والدها وشقيقتها

اختيارها للتخصصات العلمية تشمل وأوسع، مهدية نجاحها إلى سمو الأمير وسمو ولي

أعلنت الطالبة مريم محمد بوزبر، التي حصلت على المركز الحادي عشر على الطلبة الكويتيين في القسم العلمي، بنسبة 99.25 في المئة، من ثانوية الجابرية - بنات، أن طموحها ما بين الطب والهندسة. وقالت إن السبب الأول لتفوقها كان التوكل على الله، ورضا الوالدين، إضافة إلى متابعة الدروس أولاً فاولاً، والبعث عن المغريات، وأهمها الموبايل. وأشارت إلى أن النسبة التي حصلت عليها لم تكن بالحسبان، لكنها اجتهدت كثيراً، لتحقق نسبة عالية، لتصبح دائرة

أبوالنصر: أهدي نجاحي إلى أسرتي وبلدي الثاني الكويت

أهدى أبوالنصر: أهدي نجاحي إلى أسرتي وبلدي الثاني الكويت

تحدث الطالب هشام أشرف أبوالنصر عن مشواره التعليمي، وكيف استطاع الحصول على نسبة 99.82% في القسم العلمي. وقال أبوالنصر، وهو مصري الجنسية من ثانوية أنس بن مالك لـ «الجريدة»، «أنوي استكمال دراستي في مجال الطب، وسبب تفوقي وحصولي على هذه النسبة دعوات والدي ومساندتهما لي طوال مراحل دراستي». وأهدى أبوالنصر نجاحه إلى أسرته وأصدقائه ومعلميه في المدرسة، وبلده مصر ووطنه الثاني الكويت.



هشام مع أسرته

خالد يحيى: تحفيز الأهل والإرادة سبب تفوقي



خالد يحيى مع والده

وأهدى خالد نجاحه إلى جميع أسرته التي لم تقصر معه، وإلى وطنه الغالي الكويت الذي ساعد في تعليمه دون وجود عموقات تذكر، وللمعلم وفي مدرسة المباركية دور كبير في تفوقه، تمثل في إعطائه التصائح قبل خوض الاختبارات النهائية.

حصل الطالب خالد يحيى من الجنسية المصرية على نسبة 99.79% في القسم العلمي بثانوية المباركية. وقال خالد عن تطلعاته للمستقبل، إنه ينوي استكمال حلمه وهو دراسة الطب خارج الكويت، موضحاً أن من العوامل التي جعلته يحصل على مثل هذه النسبة هو الطموح والإرادة ومواصلة المذاكرة، كما أن أسرته، وخصوصاً والدته، ووقت بجواره خلال فترة الاختبارات، حيث كانت تحفزها معنوياً حتى يحصل على نسبة تؤهله لدخول كلية الطب.

مريم الفرحان: أحلم بدراسة طب الأسنان



مريم الفرحان وصديقاتها

قالت الطالبة مريم الفرحان، الحاصلة على المركز الثامن بين الطلبة الكويتيين في القسم العلمي، بنسبة 99.32 في المئة، من ثانوية 25 فبراير، «أحلم بالتفوق ودراسة طب الأسنان منذ مرحلة الصف الخامس الابتدائي، وهو ما دفعني إلى تحقيق هذا النجاح». وأضافت الفرحان: «والدتي أول من ساندني للوصول إلى هذه النسبة، بعد التوكل على الله، والمداومة على قراءة القرآن، إضافة إلى الحرص على رضا الوالدين، متابعة أنها لم تكن تتوقع هذه النسبة بل أقل، وأهدت نجاحها للكويت وأميرها وشعبها.

حمد العوضي: سأرفع اسم الكويت عالياً

تفوق حمد العوضي في القسم العلمي بالثانوية العامة بنسبة 99.02 في المئة بمدرسة عيسى أحمد الحمد، وأهدى تفوقه للكويت وأهله وأصحابه جميعاً، عازماً على العمل لرفع اسم الكويت عالياً.

السنين: أشكر معلماتي وأسرتي وزميلاتي

إضافة إلى استعدادها التام للاختبارات، وأسباب رئيسة كانت وراء تحقيقها هذه النسبة العالية، مشيرة إلى أن الأسرة والمعلمات والزميلات قدمن لها الدعم طوال عامها الدراسي. وأعلنت أنها ستلتحق بجامعة الكويت لدراسة تخصص الطب

حصلت الطالبة ريم السنين على نسبة 99.26 في المئة بالقسم العلمي من ثانوية فاطمة الصرعاوي لتتحقق المركز العاشر بين الطلبة الكويتيين. وقالت السنين، لـ «الجريدة»، إن الدراسة المنتظمة والابتعاد عن اللهو والمغريات،

شركة مجموعة مرفعي الهندسية ذ.م.م.
MARAFIE ENGINEERING GROUP CO W.L.L

مركز مصاعد وسلام معرفي
Marafie Elevators & Escalators Centre

شارع جابر المبارك، برج الشرق 2، الدور الأول
ص.ب. 122 الصفاة 13002 الكويت

24611194 - 24615913
96960202 - 96960245
24611191
sneha@marafiegroup.com
elevator@marafiegroup.com
https://www.marafiegroup.com

تتمتع السرايات VVVF كمتترول توفير 50% من استهلاك الطاقة مصاعد مطابقة لمواصفات الإدارة العامة للأطباء يحوي جميع عناصر الأمان

- Korean Technology
- Made in China
- Microprocessor
- 50% energy saving
- Comply with KFD Regulations
- All Safety features provided

معدن البطاني جديد ومتطور Domus Lift مصعد في الترميز استهلاك الطاقة المنخفض لا يحتاج حجرة ولا غرفة على سطح مزود ببطارية تنزل المعدن عند الانقطاع التيار منبثق كبحر السور وذوي الاحتياجات الخاصة

- يمكن تركيبه داخل وغرف المصعد
- Domus Hydraulic Lift
- Made in Italy
- Customised Product
- Compact, Quiet & Easy to install
- No pit needed
- No Machine room needed

مصاعد كليمان اليونانية نظام هيدروليكي نظاب والبضائع والمسيرات

- Hydraulic Elevators for Passengers, Goods & Parking System
- Certificate (EN 81.31)
- Made in Greece

أفلحت

إبتداء من 15 صائماً إفطار 30 طرد غذائي

نستقبل تبرعاتكم وزكواتكم على مدار العام

الإستقلالات البنكية على حساب رقم 011010000233 بيت التمويل الكويتي

لتبرعاتكم وزكواتكم 1808 300 www.iico.org

زكاة أموالكم 2.5% - زكاة الفطر ادك @khayriyanet

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية International Islamic Charity Organization

مبارك
عليكم
الشهر

جَمَعَتْنَا غَيْرَ بِشَهْرٍ الْخَيْرِ

IDENTISK
مقلاة عميقة مع غطاء
د.د.ك 6.900



ANNONS
قدر مع غطاء 5 قطع
د.د.ك 3.250



KAVALKAD
قدر بمقبض 3 قطع
د.د.ك 3.250



HEAT
قاعدة قدر 3 قطع
د.د.ك 0.500



LAMPLIG
قاعدة قدر
د.د.ك 0.750



KONCIS
علبة تحميص مع حامل للشواء
د.د.ك 4.900

DRÖMMAR
طقم قطعاعات معجنات
د.د.ك 1.250



OUMBARLIG
قدر مع غطاء 5L
د.د.ك 5.750



DRÖMMAR
صحن فرن
د.د.ك 1.900

STINN
قفاز الفرن
د.د.ك 0.950



KAVALKAD
مقلاة 2 قطعة
د.د.ك 2.500



GUBBRÖRA
مقشنة مطاطية
د.د.ك 0.250 / للقطعة



SMARTA
صحن تقديم/فرن
د.د.ك 4.250

TOLERANT
مقلاة
د.د.ك 2.900



STABIL
مصفاة طهي البخار
د.د.ك 2.500



VISPAD
سلطانية مزج، طقم من 2 قطعة
د.د.ك 1.750



SUTARE
علبة تحميص
د.د.ك 2.900



إفطار مميز يومياً

فقط
د.د.ك 2.500

هامور مشوي
الوجبة تشمل:
شورية + تمر + لبن
+ حلويات عربية

الخميس المجددة

زورنا في رمضان:
من 11:00 صباحاً لغاية 4:00 بعد الظهر
ومن 8:00 مساءً ولغاية 1:00 صباحاً
www.IKEA.com.kw - 18 4040 8
facebook.com/ikeakuwait
@ikeakuwait
ikeakuwait

النواف: مخرجات «سعد العبدالله» لم تكن على المستوى المطلوب

أعلن وقف قبول خريجي الثانوية العامة مؤقتاً عامين دراسيين في دورات الضباط بالأكاديمية

محمد الشهران

عانت وزارة الداخلية في السنوات الأخيرة من مخرجات أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية، خصوصاً مع الضباط حديثي التخرج، الذين شرح بعضهم من الخدمة فضلاً عن فصل طلبة ضباط بعد إيداعهم في قضايا تعاطي مواد مخدرة.

أعلن الوكيل المساعد لقطاع التعليم والتدريب في وزارة الداخلية اللواء الشيخ فيصل النواف وقائلاً مؤقتاً لقبول خريجي شهادة الثانوية العامة للالتحاق بدورات الضباط في أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية للعامين الدراسيين 2017/2016 - 2018/2017.

وقال النواف، في مؤتمر صحافي بمبنى الأكاديمية، مساء أمس الأول، إن هذا المقترح الذي أقره نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد، أعد بعد دراسة معمقة ومستفيضة من قبل المسؤولين في قطاع شؤون التعليم والتدريب، ويهدف إلى إعادة تأهيل رجل الشرطة بشكل عام، خصوصاً أن المؤسسات التعليمية العسكرية هي المعنية بذلك، إذ تقوم بتأهيل من الناحية الفنية العسكرية والعلمية والثقافية.

«لا تتعامل بربود الأفعال»

وأضاف أن وزارة الداخلية عانت في السنوات الأخيرة من بعض مخرجات أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية، خصوصاً مع الضباط حديثي التخرج، مبيناً أن البعض منهم شرح من الخدمة فضلاً عن فصل طلبة ضباط، بعد أن إيدعوا في قضايا تعاطي مواد مخدرة، نافية في الوقت ذاته أن يكون القرار اتخذ نتيجة ردة فعل معينة، مشدداً على أن وزارة الداخلية

الإيقاف لمواءمة المناهج التعليمية والتدريبية مع الواقع الميداني الحشاش

للتعامل مع ربود الأفعال. وكان اللواء النواف قد بدأ مؤتمره الصحافي برفع أسمي أليات التهاني والتبريكات إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد الأمين وسمو رئيس مجلس الوزراء والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم بحلول شهر رمضان المبارك، متمنياً أن يكون شهر خير وبركة على الكويت والأمة الإسلامية جمعاء.

كوادر بشرية

وذكر أن قرار الإيقاف، جاء منسجماً مع الاستراتيجية، التي تعمل عليها وزارة الداخلية في تأهيل كوادرها البشرية وفق خطة تستهدف إعداد ضباط مؤهلين علمياً وتدريبياً، بما يعكس الصورة الإيجابية المرجوة في رجل الأمن، وبما يخدم سياسة وزارة الداخلية، في إعداد رجل أمن يتحلى بالضبط والربط العسكري.

وبيّن أن أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية حرصت على أن يكون قرار الإيقاف مركزاً على إعادة تأهيل المخرجات، بما يحقق الرؤية الأمنية، التي تحرص على أن تضع أمن الوطن فوق أي اعتبار.

ثلاثة تخصصات

ولفت إلى أن فتح باب قبول الضباط من حملة شهادة الثانوية العامة سيقصر



النواف متحدثاً خلال المؤتمر بحضور الحشاش والوهبي

وراسخة لتحقيق أهداف العمل الأمني، مشيراً إلى أن قرار الإيقاف يستهدف أيضاً مواءمة المناهج التعليمية والتدريبية مع الواقع الميداني وبما يكرس إعداد ضباط أمن الجود والكفاءة.

محددة بناء على دراسات ولا تحكمها معطيات أمنية، موضعاً أن قرار الإيقاف المؤقت اقتصر على جزء بسيط، فيما ستواصل الأكاديمية قبول ضباط الصف في معهد ضباط الصف والأفراد في مدرسة الشرطة، مشدداً على أن فيهما فرص وظيفية مميزة للخريجين وبما يسد حاجة وزارة الداخلية في ذلك. وأضاف الحشاش، أن القرار جاء وفق تصور استراتيجي لإعادة تأهيل الضباط الخريجين على أسس متينة

ليست طويلة إذ سيتم خلالها تخريج عدد من الدفقات من ضباط وصف ضباط وأفراد، وهذه الفترة المؤقتة لن تمنع المؤسسات التعليمية في الوزارة من تأهيل رجال الشرطة من مختلف الرتب.

رؤى واضحة

من ناحيته، قال مدير عام الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني العميد عادل الحشاش، إن وزارة الداخلية تسير وفق رؤى واضحة

التعليمية والتدريبية فيها. وأوضح أن فترة الإيقاف المؤقت، سيحطى وقتاً ومجالاً للمؤسسات التعليمية العسكرية في وزارة الداخلية لإعادة دراسة مناهجها التعليمية من جديد لكي يتم تطويرها بما يتواءم والتطورات العلمية في المجالات المختلفة بالإضافة إلى توسعة مبراني هذه المؤسسات لكي تستوعب بعد فترة الإيقاف، الأعداد التي ستتقدم لها، كما سيعمل كذلك على سد النقص في الكوادر

وفاة وافدة سبعية في حريق بنائية بالسالمية



آثار الحريق

مشيراً إلى أنه تم على الفور تحريك مركزي إطفاء السالمية الجنوبي والسالمية بقيادة النقيب سعود كمال، إلى موقع الحادث. وأوضح أن الحادث أسفر عن وفاة وافدة عربية في العقد السابع من عمرها، وتم تسليم جثتها إلى رجال الادلة الجنائية، وأن ثلاثة من رجال الإطفاء نقلوا إلى المستشفى إثر إصابتهم خلال عمليات الكفاح، مؤكداً أن إصاباتهم تراوحت بين الإجهاد الحار والحرق والاختناق.

لقت مقبلة عربية في عهدها السابع، حتفها مساء أمس، إثر اندلاع حريق في أسفرتها بمنطقة السالمية، وأسفر الحادث عن إصابة ثلاثة إطفائيين بحالات اختناق وإجهاد حراري خلال عمليات الكفاح. ومدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالأدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير، أن غرفة العمليات المركزية في الإدارة العامة للإطفاء تلقت بلاغاً يفيد باندلاع حريق في بنائية مكونة من أربعة أدوار بمنطقة السالمية،



نقل إطفائي مصاب

ضبط مصرية وهنديتين بتهمة التسول وجار إبعادهن

ادبها مامدها من مواليد 1972 وتعمل خادمة وكفيلتها هي وحيدة محمد علي، والثالثة هندية أيضاً، وتدعى فنجايا جوهن، واتضح أنها متغيبية عن منزل مخدمتها ومسجل بحقها قضية تغيب، وضبط بحوزة المتهمات مبالغ مادية وعملات نقدية متنوعة.

ضمن جهود قطاع الأمن العام في مكافحة ظاهرة التسول، والحد من انتشارها أمام دور العبادة ومراكز التسوق، التي القبض على ثلاث وافدات بتهمة التسول، وذلك في مواقع مختلفة من البلاد. وبيّن قطاع الأمن العام، أن الوافدات: مصرية تدعى إيمان رمضان من مواليد 1972 وتعمل في صالون للسيدات، والثانية هندية تدعى

في صالون للسيدات، والثانية هندية تدعى

في صالون للسيدات، والثانية هندية تدعى

برعاية من Ooredoo ووزارة الدولة لشؤون الشباب

انطلاق الموسم السادس من برنامج الـ Protégés لتأهيل الشباب



أعلنت Ooredoo الكويت، إحدى شركات مجموعة Ooredoo العالمية للاتصالات، رعايتها للموسم السادس من برنامج تطوير الشباب The Protégés الذي ينطلق في بداية شهر يوليو المقبل، ولمدة 6 أسابيع، وفي مؤتمر صحافي أقيم بقر وزارة الدولة لشؤون الشباب الأحد الماضي، أكد مدير أول الرعايات والمسؤولية الاجتماعية يوسف الشلال أهمية الشراكة بين مختلف قطاعات الدولة لدعم فئة الشباب والتي تعد الشريحة الأكبر في المجتمع. وقال الشلال إن اهتمامنا بهذه الفئة تابع من سياستنا للمسؤولية الاجتماعية المبنية على الاهتمام والتواصل والتحدي، ونحن نغز بشراكتنا مع برنامج The Protégés الذي حقق نجاحاً كبيراً في الأعوام الماضية، نحن على ثقة بأن البرنامج سيعود بالفائدة على جميع المشاركين، وننتطلع للتعرف على الشباب الذين سيجتازون المرحلة النهائية من البرنامج. وأكد الشلال استمرار الشركة في دعم المبادرات الشبابية، إذ إنها تعمل وفق خطة للمسؤولية الاجتماعية تمتد على مدار العام. وقالت إيمان الرشيد، المديرية التنفيذية لبرنامج الـ Protégés إن البرنامج هذا العام سيتضمن رحلة إلى كلية بوسطن في ولاية ماساشوسيتس الأميركية، إضافة إلى النشاطات السنوية للبرنامج

وزارة التجارة والصناعة - دولة الكويت

استدعاء

ELANTRA

أرقام الهائل المشمولة	المنتج
من: KMHDU41808U473073	2008
إلى: KMHDU41809U522595	2009
من: KMHDU4180AU690953	2010
إلى: KMHDU418XAU705634	

عدد المركبات 932 سيارة

الخلل

إحتمال ضليل إفتتاح كيس الهواء الأمامي أثناء السرعة البطيئة أو الوقوف

الإجراء

التواصل مع الوكيل لإجراء الإصلاحات اللازمة مجاناً

التواصل

شركة شمال الخليج: 1808444

«بالجملة» إئتلاف أسماك ومواد محظورة في المباركية علي حسن

نفذت مراقبة الأغذية والأسواق، التابعة لإدارة تدقيق العاصمة في فرع بلدية محافظة العاصمة، حملة تفتيش على منطقة المباركية، شملت الملاحم والأسواق وأسواق السمك والجمعيات التعاونية، بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة، وأسفرت عن إئتلاف كميات من الأسماك ومواد محظورة بيعها. وأوضح مدير فرع بلدية العاصمة عمار العمار أن هذه الحملة تأتي بناء على تعليمات المدير العام للبلدية المهندس أحمد المنفوشي بتكثيف الحملات الرقابية على الجمعيات التعاونية والمطاعم والمحلات وأسواق اللحوم، للتأكد من صلاحية المواد الغذائية التي تقدم للجمهور، وأماكن تداول المواد الغذائية إلى جانب مخالفة المحلات المخالفة للوائح وأنظمة البلدية. وأضاف العمار أن الهدف من الحملة هو التأكد من صلاحية المواد الغذائية، ومدى التزام العاملين في الجمعيات والمطاعم والأسواق بمتطلبات السلامة والإجراءات الصحية، لضمان جودة وسلامة المواد الغذائية التي تقدم للجمهور، مشيراً إلى أن هناك متابعة حثيثة من قبل الإدارة العليا في البلدية لتلك الحملات



كن أول من يمتلك موديلات 2017 مع ضمان إعادة الشراء* فقط خلال شهر رمضان المبارك



2016 / 521 / 521



صوب واربح هدية رمضان

مواعيد العمل خلال شهر رمضان المبارك
صباحاً 9:30 - 3:30 | مساءً 8:30 - 11:30

2000 لتر بنزين	كاش 300 د.ك	كاش 1,000 د.ك	عقد صيانة لمدة سنتان
تأمين شامل لمدة سنة	كفالة مدمج الحياة	باقة تظليل وحماية للسيارة (ستاندر)	

العرض لا يشمل مبيعات السيارات الفاخرة ومبيعات الجملة والشركات

*تأمين مقابل شراء سيارة هيوذاي جديدة

شركة شمال الخليج التجارية
NORTHERN GULF TRADING CO.



1 808 444
فرعنا في بيت التمويل الكويتي: 24397741

<http://brilliant.hyundai.com> | www.hyundai.com/kw
HyundaiKuwait @HyundaiKuwait

ابشر بالخير بشهر الخير أقوى عروض السنة من شقروليه

مجاناً هدية نقدية مضمونة لغاية 600 دك

+ مجاناً عقد صيانة 3 سنوات أو 60,000 كم

+ مجاناً تظليل حراري من كرومزون

+ مجاناً تأمين ضد الغير والتسجيل



تريل بليزر 2016
ابتداءً من
6995 دك

اكتشف آفاقاً جديدة

CHEVROLET



يوسف أحمد الغانم وأولاده

مركز خدمة العملاء، 24969000

صفاة الغانم (الري)، أوقات الدوام، من 8:30 صباحاً حتى 10:00 مساءً - الشويخ، الشرق، الضحيل، الأحمدي، أوقات الدوام، من 8:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 4:30 مساءً حتى 8:30 مساءً
مبيعات الجملة، 24969754 بيت التمويل الكويتي، 24397736/7 أوقات الدوام، من 8:00 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 4:00 مساءً حتى 7:30 مساءً

alghanimauto.com

AlghanimAutomotive

@AlghanimAuto

@AlghanimAuto

@AlghanimAuto

الأمير وولي العهد وأبناء الأسرة



... ومن مشاري العنجري

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وأسرة آل الصباح، في ديوان الأسرة بقصر بيان، مساء أمس الأول، جموع المهنئين بشهر رمضان الفضيل من مواطنين ومقيمين.

وجسد ذلك روح الأسرة الواحدة في المجتمع الكويتي، الذي جبل على المحبة والإخاء، متمنين أن تعود هذه المناسبة الفضيلة على الجميع بالخير واليمن والبركات.

وتلقى سمو أمير البلاد اتصالاً هاتفياً من رئيس وزراء البحرين الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة، عبر خلاله عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر على البلدين الشقيقين والشعبين الكريمين، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بوافر الخير واليمن والبركات، ويتقبل صيام الجميع، ويدعم على سموه موفور الصحة والعافية.

وشكره سموه على هذه المبادرة الكريمة التي تجسد عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين، مادلاً سموه التهاني بهذه المناسبة العطرة، متمنيا استمرار هذا التواصل الأخوي، مبتهلاً إلى الباري تعالى أن ينعم على سموه بدوام الصحة والعافية.



الأمير يتلقى التهنية من مرزوق الغانم



... وصلاح المصنف



هلال السابري يقدم التبريكات



ولي العهد يتلقى التهاني من هلال المطيري... ويبدو الزميل خالد الهلال



محمد البصري يهنئ ناصر المحمد



عبدالله الرومي يهنئ



ناصر صباح الأحمد يتبادل التهنية مع جابر المبارك



... وجاسم العون



عبدالعزیز البابطين

يستقبلون المهنئين بـرمضان



... ومصطفى الشمالي



يوسف النصف يهنئ



علي الغانم يبارك



... وهند الصبيح



ناصر الصانع



... وناصر الروضان



... ومهلهل الخالد



صالح الفضالة



... ويوسف المرزوق



... وفهد الأمير



احمد القضبي



فنون السياسة

فهد راشد المطيري

fahad.rashed@gmail.com

هناك خلط شائع بين «فَن الممكن» و«فَن الخضوع». فالى جانب الاختلاف بينهما لا يستقيم فَن الممكن إلا في ظل فضاء سياسي يتيح المناورة بين سقف أعلى للمطالب وحد أدنى للنتائج، في حين أن فَن الخضوع ينمو في بيئة سياسية تشجع المنافسة على بلوغ الحد الأعلى من الإذعان.

السياسة فنون، أشهرها فَن الممكن، وأصعبها فَن المستحيل، وإبشعها فَن الخضوع، وهي فَن الممكن فقط عندما يكون الحوار بين الفُرقاء حوار النذل للنذل، وفي غياب عنصر النذية ليس للطرف الضعيف سوى أن يتمزج بفَن المستحيل أو أن يمارس فَن الخضوع، وأما الطرف القوي فيكفيه أن يلوّح بعصاه من بعيد! هناك، مع الأسف، خلط شائع بين «فَن الممكن» و«فَن الخضوع»، فالى جانب الاختلاف بينهما من حيث مدى توافر عنصر النذية، لا يستقيم فَن الممكن إلا في ظل فضاء سياسي يتيح المناورة بين سقف أعلى للمطالب وحد أدنى للنتائج، في حين أن فَن الخضوع ينمو في بيئة سياسية تشجع المنافسة على بلوغ الحد الأعلى من الإذعان، وتتكشف مظاهر الخلط بين الاثنين من خلال اللغة على وجه الخصوص، كمثل أن نقول مثلا: «من الضروري الاحتكام إلى ميزان العقل والإنصات لصوت الحكمة وإدراك خصوصية الوضع وموازين القوى، فالسياسة هي فَن الممكن!» وهي عبارة تعني في واقع الأمر: «من الضروري عدم اللعب بالنار وطاعة أولياء الأمور ومعرفة حجما الطبيعي، فالسياسة هي فَن الخضوع» في قاموس «فَن الخضوع» قدر كبير من خداع النفس والآخرين، حيث الرضوخ دلالة على القوة، والتفاني دلالة على حب الوطن، والتماهي مع الواقع دلالة على بلوغ أرقى درجات الحكمة.

إجادة فَن الخضوع لها «مزايا» كثيرة أيضا، منها القدرة على الاستمرار بأقل الخسائر المادية (وبأقصى الخسائر المعنوية، لكن هذه لا تعدّ خسائر في قاموس فَن الخضوع)، ومنها فرصة الصعود السريع على السلم الاجتماعي، ومنها الاستفادة من حرية التعبير ذات الاتجاه الواحد، وكل هذه المزايا لا تتطلب سوى مهارة الإكثار من كلمة «نعم» من دون تردد وبأيّ ثمن! ماذا عن فَن المستحيل؟ هو فَن يُجبرّ على التمزج به من تآبى نفوسهم ممارسة فَن الخضوع، ولهذا فإن «المستحيل» هنا لا يُشير إلى استحالة تحقيق الغايات والطموحات، فهذه قد تكون صعبة المنال لكنها ليست مستحيلة، بل قد تكون مستحيلة الآن لكن ليس إلى الأبد، وإنما المقصود بالاستحالة هو الرضخ القاطع للخضوع بكل أشكاله، ولهذا فإنّ من يجيدون فَن المستحيل لا يجيدون الانصياع، فهم يُدركون جيدا أنّ الطريق إلى الحرية لا يمرّ بوابة العبودية، كما أنهم لا يجيدون الضفاق، فهم يُدركون أيضا أنّ التكيف مع المصاعب لا يأتي على حساب الكرامة، وأنّ النفوس المنهزمة لا تبني مستقبلا أفضل!

«ما مُناسبة هذا الحديث؟»، يسألني الرقيب فاجيب: ليس له مناسبة إلا بالقدر الذي جعل منك رقبيا على ما أكتب، ولك أن تعبت بهذه السطور كما تشاء، لكن أترك لي، أروك، ما بين السطور!

ماريا سافيل*

روسيا تلجأ إلى القوة الناعمة للتدخل في أوروبا

قام رئيس الوزراء الصربي الكسندر فوتشيتش بزيارة غير معلنة لموسكو، أتت هذه الزيارة مع تناهي التقارير عن قلق روسيا حيال افتتاح صربيا على الغرب، بما في ذلك اتخاذها خطوات للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، وفي وقت لاحق من ذلك اليوم، توجه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى اليونان، حيث ناقش مع رئيس الوزراء اليوناني الكسي ستيراس التعاون والاستثمار في مجال الطاقة.

ولكن بما أن روسيا تعاني اليوم الكثير من المشاكل الاقتصادية، تراجعت أدواتها الدبلوماسية المعتادة، فقبل الأمتحان الأوكرانية والاقتصادية، كان باستطاعة روسيا استغلال المشاريع الكبيرة المحتملة في مجال البنية التحتية بغية تحفيز العلاقات، خصوصاً في أوروبا الوسطى والشرقية، حسبما يوضح ديميتار بيتشيف، باحث زائر في مركز ميندا دي غونزبيرغ للدراسات الأوروبية في جامعة هارفارد، ولكن نظراً إلى الواقع المالي الراهن، ما عادت روسيا قادرة على جذب الشركاء بالاعتماد على مشاريع الاستثمار الكبيرة.

يضيف بيتشيف: «لم يتبقّ لروسيا سوى القوة الناعمة»، فقد استغلت موسكو تأثيرها الإعلامي الكبير وبثها الدعائي في الدول الغربية للتشديد على إخفاقات الاتحاد الأوروبي وتفككه، وقد حقق هذا التكتيك النجاح، وخصوصاً في غرب البلقان، حيث يُعتبر القادة السياسيين في البانيا، وصربيا، والجبل الأسود متعاطفين مع موسكو، حتى فوتشيتش نفسه الذي يسعى إلى التقرب من الاتحاد الأوروبي.

على نحو مماثل، تستخدم روسيا القوة الناعمة لتسدي الخدمات خارج البلقان، وخصوصاً الأحزاب الشعبوية اليمينية المتطرفة في أوروبا، فقد عبّر زعيم حزب استقلال المملكة المتحدة نايجل فراغ عن إعجابهِ بيوتين، كذلك تلقّت الجبهة الوطنية في فرنسا قرصاً بقيمة 9 ملايين دولار من مصرف روسي، وكما أخذ الممثل الهنغاري بيتر كريكو صحيفة «غارديان»، «لا شك أن النفوذ الروسي العنلي مفاجئ»، وتضيف هذه الصحيفة أن الدبلوماسيين الأوروبيين والأميركيين يعتقدون «من دون تقديم أدلة قوية» أن روسيا تمول الحملات الإعلامية المناهضة لعملية التكرير الهيدروليكي في أوروبا ومعارضة شراكة التجارة والاستثمار عبر الأطلسي صفقة التجارة الحرة المقترحة بين الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي.

بالإضافة إلى ذلك، استغلت موسكو نفوذها الإعلامي لتدعم السياسيين المواليين لها، الذين ينتمون غالباً إلى اليمين المتطرف ولينتر التشتقات التي ظهرت في الوحدة الأوروبية في السبب مسائل مثل أزمة اللاجئين والسياسة الاقتصادية. أما في الداخل فتستخدم روسيا الخطابات الموالية لها وزيارات السياسيين اليميين المتطرفين إلى القرم كي تؤكد للشعب الروسي أن موسكو تحظى بدعم أوروبي.

صحيح أن روابط روسيا باليمين المتطرف في أوروبا لم تؤدّ بعد إلى تبدلات سياسية جذرية في أوروبا، إلا أن ازدياد شعبية الكثير من هذه الأحزاب عبر القارة وتنامي تأثير روسيا في هذه الأحزاب قد يبرهنان لاحقاً أن استراتيجيّة القوة الناعمة التي تعتمدّها موسكو ناجحة، وهذا ما نلاحظه اليوم مع احتدام النقاش بين القادة الأوروبيين بشأن الحد من العقوبات المفروضة على روسيا وإثارة الكثير من الجدل.

يؤكد بيتشيف: «تسعى روسيا إلى تسليط الضوء على مواضيع الضعف في كل مكان»، وهكذا أثبتت روسيا أنها لا تزال تتمتع بنفوذ كبير، مع أن العقوبات وأسعار النفط المتدنية حذت من تأثيرها.

* «ورلد بوليتكس ريفيو»



مقال ثابت

علي محمود خاجة

A.m.khajah@gmail.com

قبل ثلاث أو أربع سنوات نشرت هذا المقال لأول مرة، وأذكر بأن كم الاستهجان فاق الترحيب حينها، ولكني كنت مقتنعا جدا بما كتبت ولم تتغير تلك القناعة منذ ذلك الحين، بل كانت ترسخ أكثر كل عام، وهو ما كان يجعلني أعيد نشر المقال في كل رمضان، وهو ما ساكره اليوم أيضا، ومن حسن الحظ بأن الفكرة التي طرحتها من خلال المقال قبل أعوام باتت مستحسنة اليوم ويتداولها الكثيرون في وسائل التواصل على عكس ما كان عليه الوضع قبل ثلاثة أعوام، والفضل طبعاً لا يعود لما كتبت بل لارتفاع الوعي نسبياً في هذا الاتجاه ولاكتشاف الناس للتناقض الصارخ الذي نعيشه، عموماً في لا سبب في المقدمة أتركم مع المقال القديم الذي ساكره في كل عام إلى أن يتغير الوضع القائم، وكل عام وانتم بخير.

«ما زلت أجهل سبب إغراق كل أماكن الطعام في فترة الصيام الرمضانية؟ فلماذا نخزّل الدولة التي يقطنها أكثر من 3 ملايين شخص من مختلف الديانات والعقائد والأفكار وبين واحد فقط؟ قد يكون التساؤل أصلاً غير مقبول لدى البعض بحكم أن منع الطعام في الأماكن العامة في رمضان هو ما كبرنا وتأسسنا عليه في الكويت، ولكن إن تحلمت أخذ الموضوع بروية فقد تصلون إلى ما وصلت إليه من قناعة.

فالصيام أحد أركان الإسلام كالصلاة والزكاة والحج، ويفترض على كل مسلم قادر أن يؤدي تلك الفرائض، ودولة الكويت كسائر البلدان الإسلامية تهيب الظروف لكل هذه الواجبات الدينية، فتنشى المساجد ويوت الزكاة، بل تراعي ساعات العمل أيضاً في شهر رمضان، وكل هذه الأمور لا تؤثر في نمط معيشة غير المسلمين في الدول الإسلامية، وهذا هو الأمر الطبيعي والمقبول، إلا أن منع الطعام وإغلاق المقاهي والمطاعم أمران لا أقهما بناتنا، فلماذا يفرض على الجميع ما لا ينطبق إلا على فئة معينة وديانة معينة الصيام، ولا تغلق الأماكن العامة في فترات الماء في فترة الصيام يعاقب بالحبس لمدة شهر والتهمة مجاهرة بالإفطار!!

هناك بيانات وعقائد متنوعة أحدها يصوم عن أكل اللحم مثلاً لمدة معينة من الزمن، فهل يقبل المسلم الذي يعيش في بلد أغليته تعتقد بذلك الدين أن يمنع من اللحم مدة طول السنة؟ (وهو ما أرفضه طبعاً)، فالمنطق واحد وهو أن نرفض على الناس جميعاً ما هو مفروض على المسلمين فقط.

كما أننا نقع في تناقض آخر غير مفهوم كذلك، فلماذا نمنع أماكن الطعام فقط في فترة الصيام، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء الصلاة طوال السنة؟ (وهو ما أرفضه طبعاً)، فالمنطق واحد وهو أن نرفض على الناس جميعاً ما هو مفروض على المسلمين فقط.

اعتقد أن مسالة منع بيع الطعام بالأماكن العامة ليست سوى عادات وتقاليد كانت مطبقة حينما كان المجتمع الكويتي محدود العدد جدا دون تنوع في الأديان ليتحول الموضوع رغم التوسع وازدياد السكان إلى قانون دون تعمق في فهم الأمر.

السماح لغير المسلم بممارسة حياته الطبيعية لا يمس المسلم بشيء، بل تلك هي طبيعة التعايش دون إضرار بالآخرين، فإن كان الأكل والشرب يجرحان مشاعر الصائمين فيجب علينا أيضاً أن نرفض الصيام على جميع ما يعرض على التلفزيونات قبل الإفطار كذلك مراعاة لمشاعر الصائمين.

مجدداً قد لا يجد هذا الموضوع الترحيب، بل قد يقابل بالاستنكار لكنني لا أجد أن فرض دين واحد على الدولة يتسق مع العقل والمنطق.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

ضمن نطاق التغطية:

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.

حتى لو أراد المسلم ألا يصوم ويأكل ويشرب أمام الملا فهو شأنه الخاص كشأن المسلم الذي لا يصلي ولا يحج ولا يؤدي الزكاة، فلا مبرر لمعاقبته على عدم أداء فريضة واحدة وبمغفوات غير مفهومة أو مبررة.



جان بيسانى فيري*

الاختبار البريطاني للمنطق

لن تكون العلاقة بين بريطانيا والاتحاد الأوروبي وحدها على المحك في استفتاء 23 يونيو، أو حتى مستقبل "المشروع الأوروبي"، إن قرار الناخبين سيكون اختياراً مهماً لما إذا كانت الخيارات الديمقراطية في الدول المتقدمة تضبطها العقلانية الاقتصادية أو العواطف الشعبية.

إذا قرر الناخبون البريطانيون في الاستفتاء الذي سيجري يوم 23 يونيو مغادرة الاتحاد الأوروبي (ما يدعى بريكست)، فذلك لن يكون لأسباب اقتصادية. ربما سيختارون بريكست ليس لأنهم يتوقعون فوائد اقتصادية كبيرة، لكن لأنهم يفضلون السيادة الكاملة، ويكرهون بروكسل، أو لأنهم يريدون عودة المهاجرين إلى ديارهم.

وقد بدا المعسكر المؤيد لبريكست في البداية كأنه يملك وقتين اقتصاديين قويتين: الأولى تتعلق برفض المواطنين البريطانيين تحويل صافي أموال بلادهم إلى بقية دول الاتحاد الأوروبي، والذي يصل حالياً إلى 0.4% من الناتج المحلي الإجمالي، ومنذ أن طالبت رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر «باسترجاع مالها» في عام 1979، طلعت تكاليف ميزانية عضوية الاتحاد الأوروبي تماماً على الفوائد الاقتصادية وذلك حسب الرأي العام.

أما البرقة الثانية فتتمثل بالحد المزرية التي يعانيها اقتصاد أوروبا القاري، فقد وجد أن الناتج المحلي الإجمالي، والعمالة، أو الابتكار، تخلفت دول الاتحاد الأوروبي الأخرى في المتوسط. عن المملكة المتحدة (وعن الولايات المتحدة إلى حد أكبر). في وقت مضى كان ينظر إلى عضوية الاتحاد الأوروبي كوابة بلاذرهام، إلا الآن فقد أصبح عبارة عن عائق أمام التقدم.

لكن في الأونة الأخيرة، كما أشار جون فان رينين في كلية لندن للاقتصاد، لم يناقش جانب الحالة الاقتصادية لبريكست بشكل فعال، فقد وجد أنصار بريكست صعوبة في شرح نوعية الاتفاقيات التجارية والشراكة، التي يمكن أن تجمع بريطانيا مع الاتحاد الأوروبي، ناهيك عن مدى تفوق تلك الاتفاقيات على الترتيب الحالي، ونتيجة لذلك فمن الصعب الجزم بأن المملكة المتحدة ستحصل على طفرة اقتصادية حقيقية، أو أنها لن تعاني كثيراً، بسبب خروجها من الاتحاد الأوروبي.

من ضمن التقييمات الاقتصادية الثمانية التي شملها الاستطلاع في الأونة الأخيرة من معهد الدراسات المالية، وهي مؤسسة بحثية مستقلة محترمة، أكدت دراسة واحدة أن مغادرة الاتحاد الأوروبي من شأنها أن تؤدي إلى مكاسب اقتصادية كبيرة، وهذه الدراسة، تم استنتاجها، مما لا يثير الدهشة، من علماء اقتصاد يدافعون على بريكست، والتي تعرضت لانتقادات حادة من بقية الخبراء الاقتصادييين لافتقارها لأساس تحليلي مناسب.

وتؤكد معظم الدراسات أن بريطانيا ستعاني كثيراً من مغادرة الاتحاد الأوروبي، وبذلك لن يستطيع المصدرون في المملكة المتحدة المشاركة بالقدر نفسه في سوق الاتحاد الأوروبي الكبير، كما سيحرمون من اتفاقيات الاتحاد الأوروبي التي تم التفاوض عليها والتي تضمن الوصول إلى الأسواق الدولية الرئيسية، في حين أنه بإمكان المملكة المتحدة التفاوض على اتفاقيات جديدة مع هؤلاء الشركاء، لكن ذلك ستغرق وقتاً طويلاً، ومن شأنه العمل المنفرد إضعاف قوتها التفاوضية.

وهذا يعني أن المملكة المتحدة ستعقد اتفاقيات تجارية أقل عدداً مع الاتحاد الأوروبي والشركاء من خارج الاتحاد الأوروبي، وسيكون عليها دفع أسعار أكبر للمساهمات والسلع الاستهلاكية، كما

بين عالم افتراضي وواقع سياسي



د. بدر الدحياني

dai7aani@gmail.com

عندما يعيش الإنسان في عالم افتراضي فإنه يُشكّله على هواه، وحسب رغباته، وحالته النفسية، وأوهامه، وتصوراته الخيالية التي لا تأخذ في الاعتبار ما يجري من وقائع وأحداث على أرض الواقع، إن القرارات السليمة لا تُبنى على افتراضات خيالية وأوهام ومعتقدات غير واقعية، لذا فمن الخطأ تصوير واقعنا السياسي وكان لدينا نظاما ديمقراطيا، وتنظيمات سياسية، ومؤسسات دستورية، في حين أن الواقع مختلف عن ذلك تماماً، كيف؟ النظام الديمقراطي له مقومات محددة باتت معروفة للجميع من ضمنها التعددية، وتداول السلطة التنفيذية، وفصل السلطات، والتنظيمات السياسية الوطنية، والحيادية، والموالمة الدستورية المتساوية في الحقوق والواجبات، وهي مقومات لازمة في حال غيابها لا يمكن أن يكون النظام ديمقراطياً، والشكل هنا لا يعني، بأي حال من الأحوال، عن المضمون.

أما الانتخابات السياسية الحقيقية فإنه يشترط أن تكون تنظيمات مدنيّة ديمقراطية تقدّم برامج وطنية عامة تبين فيها كيفية معالجة المشاكل العامة في المجتمع، وتطرح بدائلها التدموي، لا جماعات طائفية وفتوية، كما هو الواقع حالياً، ترفع شعارات عاطفية وتطرح قضايا هامشية تفتت المجتمع، ولها علاقة بهوم عامة الناس وقضاياهم الوطنية والمجتمعية، أضف إلى ذلك أن النظام الديمقراطي الحقيقي يتخلّب وجود نظام انتخابي عادل يتم التوافق عليه وطنياً بحيث لا يُستثنى أحد، ولا ينفرد في صياغته وإقراره طرف من أطراف المعادلة السياسية وبالذات الحكومة التي تكون عادة، في الأنظمة البرلمانية، ممثلة للأغلبية البرلمانية التي يختارها المواطنون كافة بإرادتهم الحرّة بناءً على النظام الانتخابي الديمقراطي والعادل.

ومجلس الأمة أو مجلس الشعب في الوضع الديمقراطي السليم هو مؤسسة دستورية حقيقية، وسلطة عامة مستقلة بالكامل عن الحكومة كي تستطيع مراقبة أعمالها وطريقة رسمها وتنفذها للسياسات والبرامج العامة، فضلاً عن القيام بسنّ التشريعات والقوانين العامة التي تُنظّم المجتمع، وتصون الحريات، وتحفظ حقوق المواطنين كافة باعتبارهم مواطنين دستوريين متساوين في الحقوق والواجبات.

والآن لو طبقنا ما سبق على واقعنا، فسندج أننا ما زلنا بعيدين عن أن يكون لدينا نظام ديمقراطي حقيقي وذلك لأسباب عدة، طرفتنا لها من قبل، ومن ضمنها ما ورد من تناقض في بعض النصوص الدستورية التي كان من المفترض تنقيحها بعد مرور خمسة أعوام على إصدار الدستور، لمزيد من ضمانات الحرية والمساواة، ولكن ذلك لم يحصل، بل حصل تراجع ديمقراطي عام، وبالنسبة إلى وجود تنظيمات سياسية فهو مجرد افتراض أو تسمية إعلامية، فالتنظيمات غير مشهورة ومنظمة على أسس دستورية، وليس هناك تعددية وتداول للسلطة التنفيذية، وبالتالي لا يمكن تسمية ما هو موجود في الواقع بالتنظيمات السياسية الحقيقية، معتم ما يُسمى «قوى أو تنظيمات سياسية» تنصّر حالياً المشهد السياسي في إما جماعات طائفية أو قبلية أو فتوية يفترض منعها من ممارسة العمل السياسي لو كان لدينا وضع مدني ديمقراطي سليم، أو أنها مجرد «باطقات» لجماعات مصلحة «جماعات ضغط»، لا ينطبق عليها مفهوم «التنظيم أو الحزب السياسي»، وفي جميع الأحوال فمن غير المعروف ما وعد أعضاء ما يُسمى «الجماعات والقوى السياسية»، أو برامجها وطرق تمويلها.

من هذا المنطلق تأتي أهمية مشروع الإصلاح السياسي- الديمقراطي الجذري من أجل دولة دستورية ديمقراطية كي لا نظل ندور في حلقة مفرّغة.

من هنا وهناك



د. ندى سليمان المطوع

mutawa.n@gmail.com

اختلف شهر رمضان هذا العام عن الأعوام الماضية، وذلك باستمرار الإقبال على الكتابة في الشأن السياسي بالصحافة العربية، بل من الملاحظ اشتغال بعض الأقاليم العربية بوقود الأحداث الجارية.

فهناك مقالات يتساءل من خلالها الكُتّاب عن مدى حاجة الأميركيين إلى رئيس ميكيافيل الشخصية، أي شخصية القائد الذي يفهم مصار القوة ويمتلك الأخلاقيات على حد تعبير الكاتب، بحث نايجل هاميلتون الشخصيات التي ادارت الدولة كجونسون وبوش وترومان وكيندي، فهل هناك نموذج واضح للاستمرار بذلك النمط؟ ويبدو أن عدوى النظر إلى البطولة التاريخية قد أصاب الأميركيين أيضاً، وهناك مقالات تتساءل عن سر ارتفاع منسوب الود والصداقة بين نتنهاو وبوتين، وأطرف ما في الأمر تلك المقالات التي تغلّب عليها العنصرية، حول عمليات التجميل، وهل هي تجميل أم تضليل؟ وهل السبب تضليل الرجل لكي لا يقرّ ما بين يديه السطور؟

أما في الشأن المحلي فما زالت القضايا تتكرر كالعدد السكاني الذي يصفه الكُتّاب وأهل الاختصاص بضعف التجانس، ويزداد عاماً تلو الآخر دون تجانس بين المعدل السكاني الخاص بالزيد الكويتيين والمعدل الإيجابي المتزايد للعمال العليا وإعادة اليوم تستمر سياسة عدم التجانس دون إجراءات واضحة لاحتمائها.

أما سوق العمل فقد أجمعت أغلب المقالات اليومية على جاذبية القطاع الحكومي للقوى العاملة الكويتية الشابة ويقابله عزوف شباني عن العمل في القطاع الخاص، وحذر أهل الاقتصاد من المزاي «الضخمة» التي يعيها القطاع العام من إجازات سخية وعدد متواضع من ساعات العمل تقابلها إنتاجية منخفضة، واليوم يستمر الجهاز الحكومي بل يقوم بمنافسة القطاع الخاص عن طريق صناعة كواد «ذهبية» للموظفين لا يمكن منافستها، فما الحل؟

أما التعليم فقد أجمعت الدراسات على أن خطورة تزايد مستوى الإنفاق على التعليم التي فاقت إنفاق الاتحاد الأوروبي بأكمله، وقد أجرى البنك الدولي مع وزارة التربية دراسة مشتركة حذرت من الإنفاق المتزايد على عملية التعليم، أي تضخم بند الرواتب والأجور، وأوصت الدراسة بالإنفاق على إنشاء المختبرات العلمية والمراكز البحثية، وجلب اللوازم التعليمية الحديثة، وكيف سنصل إلى المعادلة المطلوبة؟ وكيف يمكننا وضع حد للإنفاق الإداري بالعملية التعليمية والإنفاق سخيا على البحث العلمي وتكنولوجيا النانو والبنى التحتية التقنية؟ وللحديث بقية!!

كلمة أخيرة:

هل تتساوى الطالبة التي تدرس الدكتوراه عبر البارت تايم، وترسل البحث للإيميل، ولا تزور لندن إلا في أيام محدودة، بالطالبة التي تنتظم بالحضور الإلكتروني والمساهمة اليومية بالمقالات والبحث عن نظام البورتال المحكم؟ لا شك أننا بحاجة إلى إعادة النظر في أنظمة الدراسات العليا وإعادة اختبار معايير المصداقية للتعلم الإلكتروني والبارت تايم في ظل التطور التكنولوجي.

كلمة أخرى:

بعد متابعتي للحوار الذي يدور حالياً في دول أوروبية حول تقليص الإنفاق المخصص لعلاج مرضى الأمراض المستعصية بحجة التكلفة العالية، أقول فعلاً عمار يا

«البعثات الداخلية» في «KiLAW» حتى 14 الجاري

لاستكمال الإجراءات وتحديد موعد اختبار القدرات باللغتين العربية والإنكليزية. وافادت بان الوثائق المطلوبة لإتمام إجراءات التسجيل هي: الشهادة الأصلية أو شهادة الدبلوم تخصص القانون، صورة عن جواز السفر، صورة عن البطاقة المدنية مرفق بالأصل للمطابقة، وعدد 4 صور حديثة وملونة. وأضافت أن مواعيد التسجيل تتم يوميا خلال الدوام الرسمي خلال شهر رمضان المبارك من الساعة 9:30 صباحا لغاية الساعة 2:30 ظهرا.

في المدة لحملة الثانوية العامة أدبي. وأوضحت الشهاب، في تصريح صحفي أمس، أن التسجيل مستمر بالنسبة للطلبة الراغبين في الدراسة على نفقتهم الخاصة في مرحلتها البكالوريوس والماجستير، وفقا للنسب المحددة للاتحاق بالكلية وهي 70 في المئة للعلمي والأدبي لطلبة البكالوريوس، و2,67 لطلبة الماجستير. وأكدت الشهاب أن تقديم طلبات الالتحاق لطلبة البكالوريوس يتم عبر الموقع الخاص في الكلية وهو (www.kilaw.edu.kw)، ومن ثم على الطلبة مراجعة صالة القبول والتسجيل

أعلنت رئيسة الشؤون الطلابية والقبول في كلية القانون الكويتية العالمية فوزية الشهاب، أن باب استقبال طلبات الالتحاق بالكلية للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي المقبل 2016-2017، للطلبة الراغبين في الدراسة وفقا لنظام البعثات الداخلية، قد فتح في الأول من يونيو الجاري ومستمر لغاية يوم الثلاثاء الموافق 14 الجاري لخريجي الثانوية العامة، للطلبة الذين تنطبق عليهم الشروط الخاصة بالبعثات الداخلية، علما بأن نسبة القبول هي 70 في المئة لحملة الثانوية العامة علمي، و78

المطيري لـ «الجريدة»: خطة مستقبلية لتطوير جودة التعليم في «الهندسة»

«استحداث برامج جديدة في البكالوريوس والدراسات العليا لخدمة سوق العمل»



علي المطيري

المؤسسات الخارجية، مثل مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها و PIC و EPA و KfAS، مؤسسة تري فوكس. وزاد المطيري ان هناك أيضا مشاريع الأبحاث الوطنية التي تهدف الى تشجيع الأبحاث في مجالات الأولويات المحددة والأهتمامات الاجتماعية الجديدة أو الموجودة أصلا لتعزيز مجال المهام والعمليات. وبين ان هناك مشاريع الأبحاث الخارجية التي تهدف إلى إنجاز دراسات الأبحاث المشتركة، بالتعاون مع

من الأبحاث منها مشاريع أبحاث الأولويات، التي تقدم للباحثين لإنجاز الأبحاث في مجالات الأولويات المحددة سنويا من قبل لجنة التمويل، ويتمتع متلقو هذه المنح بمزايا وخدمات مميزة. وأشار إلى مشاريع أبحاث الدراسات العليا التي تهدف إلى التسهيل على الطلبة لإنجاز أبحاث دراساتهم العليا كجزء من برنامجي الماجستير والدكتوراه، لاسيما مشاريع التسهيلات العامة التي تمنح للكلية تطوير البنية التحتية والخدمات والمختبرات البحثية لإنجاز التجارب المتقدمة والدراسات المتعمقة والتحليلات الدقيقة عند تنفيذ مشاريع الأبحاث، وأيضا مشاريع خدمة الجامعة، التي تقدم للكلية تسهيل مهمة تطوير الخدمات الجديدة أو الموجودة أصلا لتعزيز مجال المهام والعمليات. وبين ان هناك مشاريع الأبحاث الخارجية التي تهدف إلى إنجاز دراسات الأبحاث المشتركة، بالتعاون مع

أكد العميد المساعد للشؤون العلمية في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت د. علي المطيري أن الكلية تعمل حاليا على خطة مستقبلية لتطوير جودة التعليم الهندسي في البرامج الحالية، واستحداث برامج جديدة في مرحلتها البكالوريوس والدراسات العليا لخدمة سوق العمل المحلي، وتشجيع الأبحاث العلمية في المجالات الهندسية ونشرها. وأوضح المطيري، في تصريح لـ «الجريدة»، أن الكلية تعمل أيضا على استمرار تقديم برامج الهندسة والبتترول، إضافة إلى زيادة المراجع العلمية في مكتبة الهندسة والبتترول، وتهتم بنوعية معينة في المجال البحثي، لافتا إلى ان هناك أبحاثا تقدم من أعضاء هيئة التدريس الكويتيين الجدد بدرجة مدرس، إضافة إلى المشاريع البحثية. وأضاف أن مشاريع أبحاث الجامعة مفتوحة لجميع أعضاء هيئة التدريس الراغبين في إنجاز الأبحاث في مجالات متخصصة من اهتماماتهم، وهناك العديد

إحسان العلي

أعلن د. علي المطيري أن كلية الهندسة والبتترول تعمل على تطوير جودة التعليم الهندسي في البرامج الحالية، وفق خطة مستقبلية، واستحداث برامج جديدة تخدم سوق العمل.

نشترى عجانتك القديمة مهما كان نوعها أو حالتها

50

د.ك عند شرائك عجانة كينوود سعة 6.7 لتر

جيزي مطبخك لشهر رمضان بقوة كينوود العالمية!

إشترى عجانة كينوود (KM636) سعة 6.7 لتر اليوم، واحصلي على 50 د.ك ثمنا لعجانتك القديمة مهما كان نوعها أو حالتها حتى ولو كانت معطلة.

www.kenwoodworld.com

رفعت الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت اسمي آيات التهناني والتبريكات إلى سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء والوزراء، والجمع الطلابية الكويتية في الداخل والخارج، وعموم أهل الكويت، بمناسبة حلول شهر رمضان، أعاده الله علينا وعلى أمتنا الإسلامية بالخير واليمن والبركات.

وقال مسؤول لجنة التدريب والتطوير في الهيئة التنفيذية م. عبدالله العبودي إن شهر رمضان يختلف عن غيره من الشهور، فهو شهر الخير والبركة والتقرب إلى المولى عز وجل بالعبادات

«قبول الجامعة»
تعقد مؤتمراً صحافياً اليوم

أعلنت عمادة القبول والتسجيل في جامعة الكويت أنها ستعقد مؤتمراً صحافياً اليوم بمناسبة تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة. وسيعقد المؤتمر في العاشرة صباحا بمقر العمادة في الحرم الجامعي بالشويخ.

«اتحاد الطلبة»
يشارك بطول شهر رمضان

رفعت الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت اسمي آيات التهناني والتبريكات إلى سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء والوزراء، والجمع الطلابية الكويتية في الداخل والخارج، وعموم أهل الكويت، بمناسبة حلول شهر رمضان، أعاده الله علينا وعلى أمتنا الإسلامية بالخير واليمن والبركات.

وقال مسؤول لجنة التدريب والتطوير في الهيئة التنفيذية م. عبدالله العبودي إن شهر رمضان يختلف عن غيره من الشهور، فهو شهر الخير والبركة والتقرب إلى المولى عز وجل بالعبادات

«تقويم وتعليم الطفل»
تطلع «الآداب» على أهدافها ودورها في المجتمع

الموسى: دورنا يعمل على ربط مراكز العمل المتميزة بطلبتنا

نظم مكتب الاستشارات والتدريب في كلية الآداب ندوة تعريفية لمركز تقويم وتعليم الطفل حضرها مجموعة من طلبة قسم اللغة العربية في الكلية، وذلك لإطلاعهم وتعريفهم بالمركز وأهدافه ودوره في المجتمع. وأوضح المحاضرون الدور المتميز للمركز كونه مؤسسة علمية متخصصة تعنى بفترة خاصة من الطلبة وفق معايير تربوية مدروسة وبيئة عمل محفزة ومشجعة. وأطلع المحاضرون الطلبة على فرص العمل المتاحة في المركز وشروط العمل ومميزاته، داعين الطلبة لزيارة المركز وتشجيعهم للعمل فيه ومراكز التعليم غير التقليدية الأخرى، كون المؤسسات التربوية المتخصصة غالباً ما تعاني قلة إقبال الشباب الكويتيين للعمل بها.

من جانبه، قال رئيس مكتب الاستشارات والتدريب في كلية الآداب، د. مشاري الموسى، إنه «يتوافر في سوق العمل مراكز عمل بحاجة للخريجين الكويتيين المتميزين، لكن لا إقبال عليها من قبلهم بسبب جهل الخريج بوجود مثل هذه المراكز». وأوضح ان «دور المكتب يأتي

احتفل معنا بمرور 20 عاماً

لا تطوفكم أسعار رمضان

تشكية 2016 الجديدة

أمريكان ماترس
AMERICAN MATTRESS

www.americanmattress.com.kw

Aireloom
Made in USA

خدمة العملاء
1 871 871
خدمة التوصيل
كفالة شاملة

حولي الجديد:
شارع تونس - مجمع مدوه - خلف فرع البنك التجاري الكويتي الجديد من الداخل
22625699/6

حولي:
شارع تونس، مقابل البنك الأهلي الكويتي
22659469

الفروانية:
معرض مراتب الجملة لعائلة الصجيح - مجمع بولند
24340418

الشويخ:
أمريكان ماترس - شارع البيبيسي خلف معرض كرزس الجديد وببيت التمويل للسيارات
22276822/33

الشويخ:
أمريكان ماترس المنطقة التجارية الحرة خلف جامعة الكويت
24610300/1/2

«الإسلامية» تجدد تأكيدها التمسك بالوحدة الوطنية

جدد المنسق العام للقائمة الإسلامية في جامعة الكويت، علي حاجي، التأكيد على مبادئ القائمة المتمثلة في الأبعاد عن الشجاعة والبغضاء والتناحر، واتخاذ الوحدة الوطنية منارا للطريق وسبيلا وحيدا للقوة والتماسك والوحدة. واستذكر حاجي، في تصريح صحفي أمس، ما حل العام الماضي من تفجير إرهابي جبان لمسجد من مساجد الله في الشهر الفضيل، وهو مسجد الإمام الصادق، وأقع الوطن باستهداف العشرات من الصائمين المصلين، وادى إلى استشهاده وإصابة العديد منهم، وهو ما شكّل جرحا ليا أصاب خاصة الوطن الغالي، ومأساة حقيقية ألت بشعب الكويت الكريم وأشار إلى ان شعب الكويت مر بالعديد من المحن والفقر والمصائب التي ألت بهم، وعلى طول ذلك التاريخ الحافل الذي يزيد على 300 عاما لم ير العالم كله شعبا متكافئا متعاضدا في وجه الكُرب والمخيمات مثل الشعب الكويتي، ضاربا بذلك أروع صور التلاحم والتكاتف السديد والوطيد. وأضاف ان ردة الفعل الرسمية والشعبية مع هذه المأساة مثال صارخ على ان المجتمع الكويتي كان ولا يزال متميزا بانسجام جميع شرائحه ومكوناته.

العوضي يهنئ الحاصلين على الجائزة التقديرية للتدريس

هنأ نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية بجامعة الكويت د. عصام العوضي، الحاصلين على الجائزة التقديرية للتدريس المتميزين للعام الجامعي 2015/2016 من أعضاء هيئة التدريس من الكليات المختلفة بالجامعة، وذلك بعد انتهاء أعمال اللجنة العليا للجوائز التقديرية للتدريس المتميز لعام 2015/2016. وأشار العوضي في تصريح صحفي أمس، إلى ان الجائزة التقديرية للتدريس المتميز هي جائزة سنوية تقدمها جامعة

الكويت لعضو مختار من هيئة التدريس يتم فيها اختياره بناء على النماذج المتميز في أساليب وطرق التعليم المختلفة والمتبعة في منحه عضو الهيئة التدريسية. يذكر ان الحاصلين على الجائزة هم: من كلية العلوم د. أدبية عيسى الحريان، قسم علوم الأرض والبيئة، ومن كلية العلوم الإدارية د. سليمان أحمد الجسار من قسم التمويل والمنشآت المالية، والدكتورة عبير عبد الكريم الحسن من قسم الطرق الكمية ونظم المعلومات.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15
5.393	354	816



18 اقتصاد

«المرکزي» يصدر سندات بـ 240 مليون دينار والتغطية من المصارف 4 أضعاف

البنوك حققت عمولات إيجابية من تمويل الوقود البيئي بين 1 و10 ملايين دينار

محمد الإبريبي

تقول مصادر مصرفية إن الإصدارات قصيرة الأجل، وإن كانت في مجملها لضبط السيولة، لكن لا يوجد ما يمنع شيئاً وقانونياً بالنسبة للمصدر، وهو البنك المركزي استخدمها في تلبية أي عرض للحكومة.

سحب بنك الكويت المركزي أمس 240 مليون دينار من القطاع المصرفي، عبر إصدار سندات وأدوات تورق، وتمت تغطيته بعدة أضعاف بمشاركة جميع البنوك. وفتح البنك المركزي المصارف عانداً يبلغ 1 في المئة لأجل ثلاثة أشهر، ووفقاً للإقبال اللافت من البنوك فإن هناك ارتياحاً وقناعة بالعائد الذي يوفره المركزي، خصوصاً في ظل ارتفاع السيولة وربما تباطؤ نسب التمويل والإقراض خلال المرحلة الراهنة. وبلغت نسبة التغطية من جانب البنوك على إصدار البنك المركزي 400 في المئة، أي جاء حجم الطلب بـ أربعة أضعاف، وهو ما يفسر

وفرة السيولة، وجدوى الاكتتاب في الإصدار للفترة الزمنية. من جهة أخرى، تقول مصادر مصرفية إن الإصدارات قصيرة الأجل، وإن كانت في مجملها لضبط السيولة، إلا أنه لا يوجد ما يمنع شيئاً وقانونياً بالنسبة للمصدر، وهو البنك المركزي استخدمها في تلبية أي عرض للحكومة، خصوصاً أنها سيولة مدفوعة العائد، وبالتالي له حق استخدامها كيفما يشاء ويرى. إلى ذلك، كشفت مصادر مطلعة أن البنك المركزي يراعي مصلحة الطرفين في هذا إصدارات، فمن جهة يحقق فائدة للمصارف والمال العام في آن واحد، فالبنوك لديها من الوفرة في السيولة التي بإمكانها

تحقيق متوسط عام لعوائد الفائدة تمكنها من تحقيق ربحية معقولة وجيدة. على صعيد آخر، وأوضحت مصادر أن أوضاع البنوك ممتازة مالياً ومؤشراتها إيجابية خلال الشهرين الماضيين من عمر الربع الثاني، وفقاً للبيانات المرفوعة والتقارير الشهرية التي يطلع عليها المركزي، في إطار متابعتها الدقيقة. في سياق متصل، كشفت المصادر أن أرباحاً ومؤشرات الربع الثاني ستكون جيدة، حيث إن العديد من المصارف حققت عمولات جيدة من خلال مشاركتها في تمويل الشريحة الأولى من الوقود البيئي، حيث قدر مصدر أن حجم العمولات التي تحققت

تتراوح بين 1 و10 ملايين دينار. وتنعكس تلك العوائد الأثر الإيجابية لاستمرارية طرح المشاريع الحكومية الجامبو، وتنفيذها بالسرعة المطلوبة من دون تباطؤ أو تأخير. ولفت مصدر مصرفي إلى أن استمرار طرح وتنفيذ تلك المشاريع يعد أحد أهم محفزات الاقتصاد في ظل تداعيات الأزمة المالية التي لا تزال تخيم على كثير من القطاعات والأوضاع، وأهمها سوق الأسهم. وبخصوص وفرة السيولة فإن هناك وفرة من أموال حكومية من جهة، ومن ناحية أخرى حسابات الإذخار، إضافة لإداعات القطاع الخاص، وكبار العملاء من أصحاب التدفقات النقدية العالية.

كشفت مصادر نفطية لـ «الجريدة»، أن مشروع استيراد الغاز الطبيعي المسال سيتم تمويله بنسبة 70 في المئة من بنوك صادرات الائتمان الكوري، و30 في المئة تمويلًا ذاتيًا من مؤسسة البترول الكويتية، وتقدر تكلفة المشروع بـ 2.93 مليار دولار، ويشكل مشروع إنشاء مرافق استيراد الغاز الطبيعي المسال في منطقة الزور جزءاً مهماً من الخطة الاستراتيجية 2030 لمؤسسة البترول، التي تتضمن أساساً تلبية المتطلبات المحلية من الوقود، وينتظر الانتهاء منه خلال الربع الأول من عام 2021. يذكر أن التحالف الفائز يتكون من 3 شركات، أولها شركة هيونداي الهندسية المحدودة، وشركة هيونداي للهندسة والإنشاءات، والهيئة الكورية للغاز، مشيراً إلى أن قائد التحالف شركة هيونداي الهندسية، التي لها خبرة عريقة في هذا المجال، وأن التصميم الأولية نفذت من قبل

بنوك كورية تمول 70% من «مرافق الغاز المسال»

خالد الخالدي

المستشار الهندسي أميك فوسترويل. والمشروع عبارة عن إنشاء مرافق بحري يتسع لسفينتين بأحجام تتراوح بين 122 من سفينتين في آن واحد. وجزء من المشروع سيكون عبارة عن مرافق، وبناء خزانات بمساحة 716 ألف متر مربع، وإعادة تخزين الغاز المسال بكميات الإنتاج عام 2018، كما أن إنشاء مرافق لتسليم وإعادة تخزين الغاز الطبيعي المسال بشكل دائم، يأتي في إطار توجيهات مؤسسة البترول 2030، لتلبية احتياجات السوق المحلي من الوقود على المدى البعيد.

تباين مؤشرات السوق وسط تراجع السيولة ومكاسب أسواق الخليج



«السعري» يسجل نمواً محدوداً والمؤشران الوزنيان يتراجعا

عليه العنزي

ارتفعت وتيرة تعاملات سوق الكويت للأوراق المالية سريعاً، أمس. وبعد أن تراجع عدد الأسهم المتداولة إلى 60 مليون سهم، زاد أمس، بمساهمة أسهم متقافة، في كتنالي المدينة والاستثمارات، لكن على حساب تراجع نشاط الأسهم القيادية، التي لم تتجاوز سيولتها مجتمعة 1.5 مليون دينار.

تباين أداء مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية، حيث نما المؤشر السعري بنحو عشري نقطة مئوية، تعادل 10.06 نقاط، ليقل على مستوى 5393.03 نقطة، في حين تراجع «الوزني» بنسبة أقررت من ربع نقطة مئوية، تساوي 0.75 نقطة، ليقل على مستوى 354.18 نقطة، وذلك خسر «كويت 15» بنسبة مقاربة، هي 2.3 نقطة، ليتراجع إلى مستوى 816.08 نقطة. واختلف أداء حركة التداولات، مقارنة بجلسة أمس الأول، وهي الرضائية الأولى، حيث تراجعت السيولة إلى أدنى مستوياتها لهذا العام، ولم تستطع بلوغ 6 ملايين دينار، بعد أن استقرت حول 5.8 ملايين دينار، فيما ارتفع عدد الأسهم المتداولة، ليصل إلى 79 مليون سهم نفذت من خلال 1859 صفقة.

غياب القيادة»

ارتفعت وتيرة تعاملات سوق الكويت للأوراق المالية

سريعاً، أمس، وبعد أن تراجع عدد الأسهم المتداولة إلى 60 مليون سهم زاد أمس، وبمساهمة أسهم متقافة في كتنالي المدينة والاستثمارات، ولكنه على حساب تراجع نشاط الأسهم القيادية، والتي لم تتجاوز سيولتها مجتمعة 1.5 مليون دينار، مفسحة المجال للأسهم المضاربة، والتي اختلط أداؤها، لكنه مال إلى الإيجابية، مقابل تراجع بعض الأسهم القيادية، التي ضغطت على مؤشرات السوق الوزنية.

أداء القطاعات

مالت كفة القطاعات مرة أخرى للون الأخضر، بعد أن رحبت 6 قطاعات، وتراجعت 5 منها، وبقيت 3 قطاعات دون تغير، وكان الدعم من قطاعي سلع وخدمات استهلاكية، وبمكاسب بين 9 و8 نقطة، إضافة إلى سلع أساسية، والذي حقق 7 نقاط، فيما جاء الضغط من قطاعات نفط وغاز بخسارة 9.5 نقاط، والتأمين بـ 7 نقاط، وتكنولوجيا بنحو 6.4 نقاط. وتصدر النشاط سهم «ساحل» بتداولات بلغت 7.5 ملايين سهم، محققاً ارتفاعاً بنسبة 2.6 في المئة، تلاه سهم «فجيعة» بتداول 6.6 ملايين سهم، وبمكاسب بنسبة 1.1 في المئة، وثالثاً جاء

سهم «هيتس تليكوم»، متداولاً نحو 6 ملايين سهم، ومرتفعاً بنسبة 2.6 في المئة، كما تداول «مغربية» 5.8 ملايين سهم، لكنه بقي مستقرًا دون تغير، وكذلك «مباين» بحمى مقاربة ودون

تغير سعري. وتصدر الراجحي سهم «تمدين 1»، محققاً 7.1 في المئة، تلاه «الراي» بنسبة 6.9 في المئة، ثم «ك تليفزيوني»، محققاً 6 في المئة، وتحصيلات بنمو قدره 5.7 في

المنة، وأخيراً «صليبخ» رابحاً 5.4 في المئة. وخسر سهم «بتروولية» نسبة 7.5 في المئة، وكان الأكثر خسارة، ثم «مراكز» بنسبة 7 في المئة تقريباً، وخسر «مدار» نسبة

6.6 في المئة، وحل ثالثاً، ورابعاً جاء سهم «تسهيلات» بخسارة 5.3 في المئة، و«عربية عقارية» بخسارة 4.5 في المئة.

«التجارة» تطلب من «المقاصة» حصر الشركات التي أودعت سجلات مساهميتها

عيسى عبدالسلام

أبلغت مصادر مطلعة «الجريدة»، أن وزارة التجارة والصناعة طلبت من الشركة الكويتية للمقاصة حصر الشركات التي قامت بإيداع سجلات مساهميتها لديها. وأوضحت أن «التجارة» تقوم حالياً بحصر جميع الشركات، وتحديد التي التزمت بما جاء في القانون رقم 25 لعام 2012 وتعديلاته وقانون هيئة أسواق المال، والذي ينص على ضرورة أن تحفظ الشركات سجلات مساهميتها لدى جهة حفظ، مشيرة إلى أن عدد الشركات التي قامت بإيداع سجلاتها

لدى «المقاصة»، وصلت إلى ما نسبته 30 في المئة من إجمالي عدد الشركات المسجلة لدى وزارة التجارة. وأضافت المصادر أن الشركة الكويتية للمقاصة أرسلت إلى وزارة التجارة كشفاً يتضمن جميع الشركات التي أودعت سجلاتها لديها، لافتة إلى أن هناك شركات قد تكون أودعت سجلاتها لدى الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية، وأخرى لم تلتزم بتعليمات «التجارة» بهذا الخصوص. وأشارت إلى أنه يصر إلى أن تقوم «التجارة» بفعل ما لديها من عقوبات تجاه الشركات غير الملتزمة، والعمل على إيقاف

جميع تعاملاتها، أو حتى عدم تجديد التراخيص الممنوحة لها، إلا بعد التأكد من التزامها بإيداع سجلات مساهميتها لدى وكالة مقاصة. وبيّنت مذكرة التفاهم التي تم توقيعها بين «التجارة» وهيئة أسواق المال تؤكد ضرورة التزام جميع الشركات بإيداع سجلاتها لدى وكالة مقاصة، حيث تسعى هيئة الأسواق إلى مركزية إيداع سجلات المساهمين لدى المقاصة، لمواكبة تعليمات الإفصاحات الجديدة الخاصة بالمكليات التي تزيد على 5 في المئة وما فوق.

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار أمس عند مستوى 0.301 دينار، في حين ارتفع اليورو إلى مستوى 0.342 دينار، مقارنة بأسعار صرف أمس الأول. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني أن سعر صرف الجنيه الأسترليني ارتفع ليسجل 0.437 دينار، كما ارتفع الفرونت السويسري إلى مستوى 0.310 دينار، في حين بقي اليورو الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير. وفي الولايات المتحدة

استقرار الدولار وارتفاع اليورو

استمر الدولار في الارتفاع المعتدل مقابل العملات الرئيسية الأخرى أمس الأول ليرتفع الدولار مقابل الين الياباني بنسبة 0.84 في المئة. ودفعت بيانات العمالة الأميركية الضعيفة الصادرة مؤخراً المستثمرين لاستبعاد رفع سعر الفائدة في يونيو الجاري، مما أثار تنجد المخاوف بشأن تباطؤ النمو العالمي.

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار أمس عند مستوى 0.301 دينار، في حين ارتفع اليورو إلى مستوى 0.342 دينار، مقارنة بأسعار صرف أمس الأول. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني أن سعر صرف الجنيه الأسترليني ارتفع ليسجل 0.437 دينار، كما ارتفع الفرونت السويسري إلى مستوى 0.310 دينار، في حين بقي اليورو الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير. وفي الولايات المتحدة

البرميل الكويتي يرتفع 13 سنتاً

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 13 سنتاً في تداولات أمس الأول ليبلغ 44.41 دولاراً مقابل 44.28 دولاراً للبرميل في تداولات الجمعة الماضي وفقاً للمعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية ارتفعت أسعار النفط أمس الأول بعد تراجع حجم إنتاج النفط الليجيري بسبب هجمات على خطوط أنابيب النفط، وتجدد السحب من مخزونات الخام الأميركية، ولكن قلص من هذا الارتفاع

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 13 سنتاً في تداولات أمس الأول ليبلغ 44.41 دولاراً مقابل 44.28 دولاراً للبرميل في تداولات الجمعة الماضي وفقاً للمعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية ارتفعت أسعار النفط أمس الأول بعد تراجع حجم إنتاج النفط الليجيري بسبب هجمات على خطوط أنابيب النفط، وتجدد السحب من مخزونات الخام الأميركية، ولكن قلص من هذا الارتفاع

عودة الحديث عن رفع سعر الفائدة على الدولار. وارتفع سعر برميل النفط خام القياس العالمي مزيج برنت أمس الأول عند التسوية 91 سنتاً، ليصل إلى مستوى 50.55 دولاراً، كما ارتفع سعر برميل الخام الأميركي 1.07 دولار ليصل إلى مستوى 49.69 دولاراً.

«الوطني»: أقل مستوى لفائض الحساب الجاري منذ 13 عاماً

تراجع فائض الحساب الجاري في عام 2015 إلى أقل مستوى له منذ ثلاثة عشر عاماً، ليبلغ 5.1 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي مقارنة بنسبة 33 في المئة خلال 2014. ويعزى هذا التراجع بشكل رئيسي، حسب الموجز الاقتصادي الصادر عن بنك الكويت الوطني، إلى تراجع ميزان السلع نتيجة انخفاض إيرادات الصادرات النفطية مع استمرار تدني أسعار النفط مؤخراً. وأوضح التقرير أن بعض هذا التراجع يعزى أيضاً إلى قوة النمو في كل من الواردات وصادفي الصرف على الخدمات إضافة إلى تراجع صافي الدخل الاستثماري. في المقابل، ساهم انخفاض تحويلات العاملين إلى الخارج في التخفيف من حدة التراجع في الحساب الجاري، وفيما يلي تفاصيل التقرير: نتوقع أن يتراجع الفائض في الحساب الجاري للكويت بصورة أكبر في عام 2016، ويتحسن لاحقاً في 2017 تماشياً مع تحسن أسعار النفط، لأنه من المتوقع أن يسجل الحساب الجاري عجزاً بسيطاً بنحو 1 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في 2016 نتيجة أسعار النفط المنخفضة وقوة نمو الواردات. إلا أن الكويت لا تزال تحظى بوضع خارجي جيد نسبياً مقارنة مع دول مجلس التعاون الخليجي، وذلك بسبب حجم استثماراتها الخارجية ومرونة حسابها الجاري. وتراجع ميزان السلع في 2015 بنحو أكثر من النصف ليصل إلى أقل

مستوى له منذ أحد عشر عاماً عند 8.4 مليارات دينار، وذلك نتيجة تراجع الصادرات النفطية بشكل رئيسي بنحو 47 في المئة. وتسبب التراجع الحاد في أسعار النفط بنسبة 51 في المئة في انخفاض الصادرات النفطية، كما جاء هذا التراجع في ميزان السلع نتيجة تسارع معتدل في نمو الواردات وأسعار العجز في صافي الخدمات، إذ حافظ نمو الواردات على قوته عند 7.1 في المئة، تماشياً مع انتعاش واردات السلع الرأسمالية نتيجة قوة الإنفاق على المشاريع الرأسمالية والأوضاع الاقتصادية، واستمرت تدفقات صافي الخدمات في الارتفاع خلال 2015 بدعم من قوة نمو صافي مصروفات السفر بنحو 10 في المئة. وتسبب تراجع صافي الدخل الاستثماري ببعض الضغوطات على ميزان الحساب الجاري، إذ تراجع بواقع 7.8 في المئة في 2015 نتيجة ارتفاع التدفقات الخارجية للدخل الاستثماري (دخل الاستثمار الأجنبي في الكويت)، بينما استمرت تدفقات الدخل الاستثماري من خارج الكويت بالنمو بواقع 8.2 في المئة، لا سيما الدخل من الاستثمار في محافظ الأوراق المالية، والذي سجل نمواً بواقع 10 في المئة خلال 2015. وقابل هذا التراجع في التدفقات للحساب الجاري تراجعاً في مدفوعات العمالة التحولية، وذلك بواقع 12 في المئة ما تسبب في انخفاض التحويلات الجارية بواقع 16 في المئة خلال 2015.

الجدير بالذكر أن هذا التراجع قد جاء بعد أن سجلت المدفوعات العمالة التحولية ارتفاعاً قوياً في 2014 بواقع 14 في المئة.

الحساب المالي والرأسمالي

تسبب تراجع الحساب الجاري في تراجع التدفقات إلى الخارج في الحساب المالي والرأسمالي، ولكن لا تزال الكويت دولة دائنة، حيث بلغت التدفقات المالية إلى الخارج 2.1 مليار دينار مقارنة بقيمة المبالغ 16.4 مليار دينار خلال 2014، وجاء التراجع نتيجة انخفاض الأصول السائلة، حيث تراجعت الأصول الحكومية بـ 8.1 مليارات دينار. وتراجعت أيضاً التدفقات إلى الخارج من استثمارات المحافظ التي تعكس استثمارات الأسهم وسندات الدين 44 في المئة لتصل إلى 9.9 مليارات دينار، ولكنها حافظت على قوتها نسبياً ما يدل على استمرار الاستثمارات في صندوق الأجيال القادمة، وارتفعت أيضاً استثمارات الكويت المباشرة في الخارج خلال 2015 بـ 1.5 مليار دينار. وتراجعت التدفقات إلى الحساب الرأسمالي الأصغر حجماً خلال 2015 نتيجة غياب المدفوعات لجنة التعويضات التابعة للأمم المتحدة الخاصة بتعويضات الكويت من أضرار الغزو العراقي في عامي 1990 و1991. تجدر

الإشارة إلى أن الكويت أبدت استعدادها لتعليق تلك المدفوعات كبادرة حسن نية تجاه الحكومة العراقية في ظل انخفاض أسعار النفط.

فائض ميزان المدفوعات والاحتياطيات الأجنبية

وفيما يخص فائض ميزان المدفوعات بالمفهوم الواسع الذي يأخذ في الاعتبار الموجودات الخارجية لبنك الكويت المركزي والتغيرات في قيمة الموجودات الخارجية للجهات الحكومية الرئيسية، فقد شهد تراجعاً حاداً محافظاً رغم ذلك على فائضه، فقد تراجع الفائض من 16.4 مليار دينار في 2014 ليصل إلى 1.6 مليار دينار في 2015. وبينما استمرت الموجودات الخارجية للجهات الحكومية في التراجع، شهدت الاحتياطيات الخارجية لبنك الكويت المركزي تراجعاً كما هو واضح في ميزان المدفوعات بمفهومه البسيط، ما يدل على أن الكويت قد سجلت عجزاً بسيطاً. إلا أن «المركزي» لا يزال يملك احتياطيات قوية بقيمة 7.8 مليارات دينار بحلول نهاية 2015 أو قيمة ما يقارب 9.9 أشهر من الواردات في الوقت نفسه، تقدر استثمارات الكويت السيادية التي تمتلك الهيئة العامة للاستثمار معظماً بقيمة 170 مليار دينار.

السعودية تطلق برنامج التحول الوطني 2020: رفع كفاءة الإنفاق الحكومي وزيادة الإيرادات غير النفطية

توفير نحو 450 ألف وظيفة في القطاع الخاص ورفع نسبة المرأة في العمل الحكومي إلى 42%



وبحسب خطة التحول الوطني، فقد تضمنت مستهدفات وزارة الطاقة والصناعة والثروة المعدنية زيادة قيمة الصادرات من السلع غير النفطية إلى 330 مليار ريال، مقارنة بـ 185 ملياراً حالياً.

وبحسب خطة التحول الوطني، فقد تضمنت مستهدفات وزارة الطاقة والصناعة والثروة المعدنية زيادة قيمة الصادرات من السلع غير النفطية إلى 330 مليار ريال، مقارنة بـ 185 ملياراً حالياً، وتخفيض متوسط الوقت المطلوب للتصدير إلى 7 أيام مقارنة بـ 15 يوماً حالياً.

وتضمنت أيضاً زيادة عدد فرص العمل في قطاع التعدين إلى 90 ألفاً، وزيادة مساهمة قطاع التعدين في إجمالي الناتج المحلي إلى 97 مليار ريال، مقابل 64 ملياراً حالياً، وزيادة نسبة توظيف الوظائف في القطاع الخاص إلى 24 في المئة، ونسبة إنتاج محطات توليد الطاقة من خلال شركاء استراتيجيين إلى 100 في المئة، مقابل 27 في المئة في 2016. وفيما يخص وزارة الحج

وبحسب خطة التحول الوطني، فقد تضمنت مستهدفات وزارة الطاقة والصناعة والثروة المعدنية زيادة قيمة الصادرات من السلع غير النفطية إلى 330 مليار ريال، مقارنة بـ 185 ملياراً حالياً، وتخفيض متوسط الوقت المطلوب للتصدير إلى 7 أيام مقارنة بـ 15 يوماً حالياً.

وتضمنت أيضاً زيادة عدد فرص العمل في قطاع التعدين إلى 90 ألفاً، وزيادة مساهمة قطاع التعدين في إجمالي الناتج المحلي إلى 97 مليار ريال، مقابل 64 ملياراً حالياً، وزيادة نسبة توظيف الوظائف في القطاع الخاص إلى 24 في المئة، ونسبة إنتاج محطات توليد الطاقة من خلال شركاء استراتيجيين إلى 100 في المئة، مقابل 27 في المئة في 2016. وفيما يخص وزارة الحج

وبحسب خطة التحول الوطني، فقد تضمنت مستهدفات وزارة الطاقة والصناعة والثروة المعدنية زيادة قيمة الصادرات من السلع غير النفطية إلى 330 مليار ريال، مقارنة بـ 185 ملياراً حالياً، وتخفيض متوسط الوقت المطلوب للتصدير إلى 7 أيام مقارنة بـ 15 يوماً حالياً.

وتضمنت أيضاً زيادة عدد فرص العمل في قطاع التعدين إلى 90 ألفاً، وزيادة مساهمة قطاع التعدين في إجمالي الناتج المحلي إلى 97 مليار ريال، مقابل 64 ملياراً حالياً، وزيادة نسبة توظيف الوظائف في القطاع الخاص إلى 24 في المئة، ونسبة إنتاج محطات توليد الطاقة من خلال شركاء استراتيجيين إلى 100 في المئة، مقابل 27 في المئة في 2016. وفيما يخص وزارة الحج

أقر مجلس الوزراء السعودي أمس الأول خطة التحول الوطني التي أياها مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية السعودي، وأشرف عليها ولي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان. وعقد مؤتمر وزاري سعودي لإعلان تفاصيل برنامج التحول الوطني 2020، الذي يستهدف توفير نحو 450 ألف وظيفة في القطاع الخاص، ويحدد نحو 24 جهة حكومية، ويؤسس لجنة متخصصة قوية، وسيتم الإنفاق الخاص في المئة من إنفاق الحكومة على البرنامج. وتضمنت خطة التحول الوطني مستهدفات محددة لكل الوزارات والمؤسسات الحكومية والهيئات حتى عام 2020، حيث كشفت السعودية عن مستهدفات عدد من الوزارات ضمن برنامج التحول.

السلع غير النفطية

وبحسب خطة التحول الوطني، فقد تضمنت مستهدفات وزارة الطاقة والصناعة والثروة المعدنية زيادة قيمة الصادرات من السلع غير النفطية إلى 330 مليار ريال، مقارنة بـ 185 ملياراً حالياً، وتخفيض متوسط الوقت المطلوب للتصدير إلى 7 أيام مقارنة بـ 15 يوماً حالياً.

وتضمنت أيضاً زيادة عدد فرص العمل في قطاع التعدين إلى 90 ألفاً، وزيادة مساهمة قطاع التعدين في إجمالي الناتج المحلي إلى 97 مليار ريال، مقابل 64 ملياراً حالياً، وزيادة نسبة توظيف الوظائف في القطاع الخاص إلى 24 في المئة، ونسبة إنتاج محطات توليد الطاقة من خلال شركاء استراتيجيين إلى 100 في المئة، مقابل 27 في المئة في 2016. وفيما يخص وزارة الحج

بحسب خطة التحول الوطني بالسعودية، فقد تضمنت مستهدفات وزارة الطاقة والصناعة والثروة المعدنية زيادة قيمة الصادرات من السلع غير النفطية إلى 330 مليار ريال، مقارنة بـ 185 ملياراً حالياً.

«الاقتصادية الكويتية» تعلن توصيات المؤتمر العلمي لرسم خريطة طريق للإصلاح



رئيس مجلس إدارة الجمعية الاقتصادية الكويتية فيصل البدر وعضو مجلس إدارة الجمعية ورئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر عبدالوهاب الرشيد

أقامت الجمعية الاقتصادية الكويتية مؤتمرها العلمي الخامس تحت عنوان "الكويت وتنوع القاعدة الاقتصادية"، وقد تضمن المؤتمر 3 جلسات رئيسية، ناقشت كل منها عدداً من المحاور ذات الصلة، حيث تطرقت الجلسة الأولى إلى "التحديات الاقتصادية الراهنة التي تواجهها الكويت، فيما ناقشت الجلسة الثانية "متطلبات التنوع الاقتصادي"، في حين بحثت الجلسة الثالثة موضوع "تنوع القاعدة الاقتصادية"، وذلك بمشاركة نخبة من الأكاديميين والخبراء والاقتصاديين وصناع القرار من عدد من الجهات المعنية بالشأن الاقتصادي والتوجهات التنموية من القطاعين العام والخاص.

توصيات المؤتمر

وقد خرج المشاركون في المؤتمر بعدد من التوصيات التي تستهدف في مجملها تسليط الضوء على أهم التحديات الاقتصادية التي تواجهها البلاد وكيفية التعامل الأمثل معها، ولفت أنظار الجهات المعنية بالعملية الاقتصادية إلى أهم القضايا الجوهرية التي تسهم في تعزيز مسيرة الإصلاح الاقتصادي وتفعيل التنوع الاقتصادي ودفع عملية التنمية الشاملة. وكانت التوصيات المستمدة من الأبحاث والمداخلات التي قدمها المشاركون من المسؤولين في القطاع الحكومي والباحثين والأكاديميين والخبراء المعنيين بالشأن الاقتصادي من القطاع الخاص والتي بلغت في مجملها 25 توصية كانت:

الاستفادة من الروعة المنهجية المفصلة التي صاغتها الجمعية الاقتصادية الكويتية خلال المؤتمر بخصوص تحقيق الإصلاح الإداري في الكويت والدورات التدريبية التي تقدمها في موضوع الإصلاح الإداري للمؤسسات الحكومية، وذلك من خلال: الإصلاح الشامل للقطاع العام من خلال إدخال مبادئ الحكم السليم بصورة إلزامية إلى القطاعات الحكومية (الشفافية والنزاهة عن تضارب المصالح وقياس الأداء والمحاسبة)، وبناء قاعدة قوية من القادة للإدارة العامة، وخلق جرس كفاءة في القطاع العام وحماية استقلاليتها، وبناء البيئات التنسيقية

بين الهيئات الحكومية وتعزيزها. تفعيل خيار تنوع مصادر الدخل عبر بحث شامل واسع للأولويات القطاعية المؤهلة للتنوع في الاقتصاد الكويتي، والعمل على تحديد أدوات المشروعات العامة والخاصة، وإمكانات الشراكة. في ظل عقد اجتماعي يحترم اعتبارات الكفاءة والتنافسية، وتعزيز دور التنوع من خلال مزيد من الاهتمام بأنشطة تصدير المنتجات القابلة للتداول في الخارج عبر المزيد من فتح الأبواب للاستثمار الأجنبي المباشر.

وأبشأ تفعيل دور القطاع الخاص في توفير فرص العمل عبر وضع استراتيجيات وطنية متوسطة وطويلة الأجل تتضمن الأولويات القليلة بتشغيل وإحلال قوة العمل الوطنية، ووضع خطط وبرامج من شأنها تحفيز روح المبادرة والإبداع والعمل الجاد لدى جيل الشباب والجيل القادم، والتصدي للثقافة الريعية، واستحداث برامج متخصصة في الجامعات ومعاهد التعليم العالي الحكومية والخاصة تتسق مع احتياجات السوق الفعلية المتغيرة من المهن والتمثلات التشغيلية. إضافة إلى تطوير وتحسين بيئة الاستثمار وتبسيط إجراءات ترخيص الأعمال وإزالة المعوقات أمام المستثمرين وتعزيز دور الاقتصاد المعرفي في البلاد والركائز المتعلقة به وأهمها تعزيز ركيزة رأس المال البشري الإبداعي والمحافظة على إيرادات نفطية ثابتة من خلال تبني سياسات إصلاحية تستهدف الترشيد ورفع كفاءة استخدام الطاقة في كل المجالات، والتوسع في نشاط

صناعة البتروكيماويات من خلال المشاركة مع شريك عالمي مناسب، اللجوء في صناعة المنتجات اللائحة والتخصيص، والتركيز على تنمية رأس المال البشري عبر نظام تعليمي وتدريب متطور لتوفير العمالة المؤهلة والمدربة وتوسيع مفهوم التعليم والتدريب.

في الشأن المالي

اصلاح نظام المالية العامة والحد من القنوات التقليدية لتوزيع الربح النفطي على المواطنين والمتمثلة في توفير وظائف عامة غير منتجة مقابل أجور مغرية ومزايا سخية، وتوفير خدمات ومنافع عامة مجاناً أو بأسعار رمزية، واستبدالها بخدمات بديلة تضمن وجود بيئة أعمال محفزة تشجع المواطن على العمل الحر بدلا من الإنخراط في وظيفة حكومية قائمة للملحوظ، وإيجاد إدارة مالية على درجة عالية من الكفاءة تعمل وفق سياسات ومهام واضحة ومحددة، تركز على ترشيد ورفع كفاءة الإنفاق في أبواب الميزانية العامة للدولة، وتنوع مصادر الدخل، ووضع البات واضحة ومحددة للحد من تضخم الإنفاق الجاري الذي يشكل أكثر من 70 في المئة من الإنفاق العام للدولة وبمعدلات نمو سنوي مرتفعة، ومعالجة ضعف كفاءة تقدير الإيرادات من قبل الإدارة المالية حيث تسيطر الإدارة المالية على النحو من خلال استخدام سعر تقديري للنفط الخام ثبت انخفاضه الكبير والمستمر عن متوسط السعر المتحقق في السوق.

وأيضاً التحول من ميزانية

الحوطي: «العمران للتطوير العقاري» تعزز زيادة استثماراتها في الكويت

جمعيتها العمومية أقرت البيانات المالية للعام الماضي



سليمان الحوطي

عقدت شركة العمران للتطوير العقاري الجمعية العمومية العادية، أمس، في وزارة التجارة والصناعة عن العام الماضي 2015، وذلك بنسبة حضور 100 في المئة، اعتمدت فيه البيانات المالية وتقرير مجلس الإدارة ومرافقي الحسابات.

وعقب انتهاء أعمال الجمعية، صرح رئيس مجلس إدارة الشركة سليمان الحوطي بأن الشركة اتخذت الكثير من الإجراءات طيلة السنوات الماضية لتجاوز تداعيات الأزمة الاقتصادية والاستفادة قدر الإمكان من الفرص والتحسن الطفيف الذي شهده القطاع العقاري في منطقة الخليج العام الماضي نتيجة عزوف وتحفظ المستثمرين عن أسواق الأسهم.

وبين الحوطي أنه كان لنشاط سوق العقار أثر إيجابي ملموس بالنسبة لشركة العمران للتطوير العقاري تمثل في ارتفاع قيم عقارات الشركة عن العام 2015 مقارنة مع العام الماضي 2014، كما هو واضح في بند مبلغ الاستثمارات العقارية وأوضح أن مجلس الإدارة والجهاز التنفيذي يبدل قصارى جهده لتحقيق أهداف الشركة الطموحة وتحقيق نتائج أفضل للسنوات المقبلة مع استمرارية تعزيز مكانتها في السوق العقاري من جهة أخرى، قال الحوطي إنه ومع استمرار التحسن في الأوضاع الاقتصادية خلال عام 2015 وتدفق رؤوس أموال ضخمة وجهت للاستثمار

العقاري سيكون لذلك أثر إيجابي على مجمل الأصول التشغيلية المرددة والتي ستعكس إيجاباً على إيرادات الشركة. ولفت إلى أنه بعد تعزيز الميزانة والتحفيز الشديد فقد بلغت الأرباح التشغيلية عن عام 2015 مبلغ 554.213 ألف دينار، والتي ارتفعت بشكل ملحوظ مقارنة مع عام 2014 حيث كانت تبلغ الأرباح التشغيلية 24.563 ألف دينار، وذلك بسبب زيادة نسبة الخصصات التحوطية التي رأت إدارة الشركة أخذها في الحسبان، لما فيه مصلحة عامة ولضمان الاحترام من أي تقلبات مستقبلية في أسعار العقارات الاستثمارية محلياً وخارجياً.

وأكد أن من أهم أهداف شركة العمران في المرحلة المقبلة هو تطوير أعمالها وزيادة حجم استثماراتها في دولة الكويت كسوق أساسي، ثم دراسة الفرص في الأسواق الخارجية، والسعي للتخارج من بعض الاستثمارات غير المرددة وإعادة هيكلتها وتطوير استثمارات أخرى، بما يسهم في تحويلها إلى استثمارات مرددة عالية الكفاءة التشغيلية.

وأضاف: كما تتطلع الشركة إلى الانطلاق نحو تعزيز دورها وإبراز بصمتها ومشاريعها في سوق العقار الكويتي والخليجي وتحقيق عوائد مجزية للمساهمين، وهذا ما تصبو إليه إدارتها وجميع العاملين فيها كهدف واضح ومحدد.

شركة أجوان الخليج العقارية
شركة مساهمة كويتية (عامه)
شركة أجوان الخليج العقارية (ش.م.ك.ع.)
فتح باب الترشح لعضوية مجلس الإدارة

تعلن
شركة أجوان الخليج العقارية (ش.م.ك.ع.)
فتح باب الترشح لعضوية مجلس الإدارة

وذلك اعتباراً من تاريخ 2016/6/8
إلى 2016/6/22، وعلى من يرغب في الترشح، التوجه إلى مقر الشركة خلال أوقات الدوام الرسمية، لاستلام بطاقات الترشيح وتقديم الأوراق والمستندات المطلوبة.

رقم الهاتف 22243812
مجلس الإدارة

شركة أجوان الخليج العقارية
شركة مساهمة كويتية (عامه)
إعلان
دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية - مؤجلة

يتشرف مجلس الإدارة بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية - مؤجلة، الذي سيعقد الساعة 10:45 صباح يوم الخميس الموافق 2016/6/23 م، بمقر وزارة التجارة والصناعة - الدور الثالث قاعة «2332»، وذلك لتعديل المادة رقم 5 من عقد التأسيس والمادة رقم 4 من النظام الأساسي للشركة، وذلك بإضافة باقي الأغراض الخاصة بالشركة العقارية.

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام أو من يتوب عنهم قانونياً مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - برج أحمد لتسلم بطاقات الحضور وجدول الأعمال.

والله ولي التوفيق،،
مجلس الإدارة

«فوربس»: Ooredoo من أقوى الشركات عربياً

أل ثاني: الجائزة تحفزنا لكون الأفضل بين المنافسين

... و«أجيليتي» ضمن الشركات الأقوى



خلال تسلم الجائزة

وقد تم في الفترة الأخيرة الإعلان عن شركة Ooredoo ضمن قائمة العشر الأوائل بين العلامات التجارية الأعلى قيمة من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بحسب تقرير صدر أخيراً عن وكالة براند فاينانس Brand Finance المختصة بتقييم الأصول غير الملموسة، وباتى هذا الإنجاز الجديد بعد عام ناجح شهد ارتفاع مكانتها حول العالم، ومن خلال هذا المركز الجديد، أصبحت Ooredoo ضمن أقوى العلامات التجارية لشركات الاتصالات في هذه الفئة، وبناء على التقرير، فإن قيمة علامة Ooredoo التجارية قد ارتفعت على نحو ثابت منذ أطلقت الشركة علامتها التجارية في العالم خلال فبراير 2013. كما شهدت القيمة المقدرة للعلامة التجارية منذ 2013 وحتى 2016 زيادة بنسبة 169%، أي ما يعادل 2.1 مليار دولار.

كرمت «فوربس الشرق الأوسط» كلا من شركة أجيليتي، الشركة الرائدة في تقديم الخدمات اللوجيستية العالمية، ضمن «الشركات الأقوى في العالم العربي»، وعضوة مجلس إدارة أجيليتي هنادي الصالح بصفتها واحدة من أقوى سيدات الأعمال العرب.

وتم التكريم خلال الحفل السنوي الذي أقامته «فوربس» في نسخته الرابعة، والذي تقوم فيه المجلة بالإحفاء بالشركات والأفراد تقديراً لإسهاماتهم القيمة في المنطقة.

وقامت «فوربس الشرق الأوسط» باختيار «أجيليتي» وغيرها من الشركات المدرجة لهذا التكريم بناء على أربعة أسس هي المبيعات

والإرباح الصافية والأصول والقيمة السوقية. كما قامت المجلة أيضاً بتكريم الشركات ذات الملكية الخاصة وسيدات الأعمال العرب الأقوى. وبهذا الصدد، قالت الصالح: «إنه لشرف كبير لأجيليتي أن يتم تكريمها كواحدة من أهم الشركات في العالم العربي، فهذا التكريم يؤكد ريادتنا القوية وإسهاماتنا الديناميكية في اقتصاد المنطقة».

جرت مراسم الحفل في فندق ومنتجج جميرا شاطئ المسيلة بالكويت، وحضره عدد من كبار المسؤولين في المنظمات البارزة بالقطر على العام والخاص، إلى جانب دبلوماسيين من المنطقة العربية.

من خلال منحنا تلك الجائزة لتكون الأفضل وفي المراكز الأولى بين منافسينا في المنطقة. كما أود أن أستغل هذه الفرصة للتعبير عن جزيل شكري وعمق تقديري لجميع شركات Ooredoo والعالمين فيها، فلولا جهودهم المضيئة لم يكن للشركة فرصة للحصول على الجوائز التقديرية من مختلف الهيئات والجهات».

يذكر أن فوربس الشرق الأوسط، حاصلة على ترخيص



من اليسار ناظم الغبيرة وفاطمة دشتي وحمد النعيمي والشيخ محمد عبدالله ومجبل الأبوب

مجلة فوربس العالمية، للنشر الحصري في منطقة الشرق الأوسط، وتهدف إلى نشر علامتها التجارية في أنحاء العالم العربي، وتتميز المجلة بأسلوب تحريري فريد يجذب شريحة القراء المهتمين بأخبار الأثرياء والعرب الأقوى تأثيراً من رجال وسيدات والرياديين وكبار المديرين والمسؤولين الحكوميين والمستثمرين الذين يجمعهم الإيمان بأهمية الاقتصاد الحر والقيم الريادية.

نجاح وتطور أداء المجموعة، وكل ما حققناه من إنجازات مميزة واستحقاقات خلال الأعوام الماضية. وسنواصل تعزيز استراتيجيتنا وخططنا من أجل تقديم أفضل الخدمات، والمنتجات، وأحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا الاتصالات لجميع عملائنا».

وأضاف أل ثاني: «نتوجه بالشكر لمجلة فوربس الشرق الأوسط على ثقها في أداء المجموعة والشركات وتحفيزنا

أعلنت Ooredoo الكويت، إحدى شركات مجموعة Ooredoo العالمية للاتصالات، عن حصولها على جائزة من قبل مجلة فوربس الشرق الأوسط، وذلك خلال حفلها السنوي الذي أعلنت خلاله عن قائمة أقوى الشركات في العالم العربي لعام 2016.

أقيم الاحتفال تحت رعاية وحضور وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله، في فندق ومنتجج الجميرا، بحضور نخبة من الرؤساء التنفيذيين للشركات والمؤسسات العامة والخاصة والهيئات الدبلوماسية في الكويت والمنطقة العربية.

وقد تسلم الجائزة نيابة عن المجموعة، د. حمد النعيمي، المستشار الأول لدى شركة Ooredoo.

وقال الرئيس التنفيذي لمجموعة Ooredoo الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني، معلقاً على هذا الإنجاز المميز: «فخورون بحصولنا على هذه الجائزة المرموقة من إحدى المؤسسات الإعلامية الرائدة على مستوى العالم العربي، والتي تعد مؤشراً قوياً على

4 شركات جديدة تعلن مشاركتها في «الرمضاني للعقارات»



وليد صفر

لا تحتوي على قسائم الصف الثاني (الخلفيات)، حيث تكون جميع القسائم فيها قسائم بحرية بمساحات وواجهات بحرية مختلفة.

«تبارك القابضة»

من جانب آخر، قال مدير فرع الكويت لمجموعة تبارك القابضة وليد صفر إن الشركة تسعى في خطوة فعالة للدمج بين السكن المتكامل والسعر المعتدل بإطلاق مجمع «كابيتال إيسيت» السكني، الذي تم فتح باب الحجز فيه للجزء الأول من المرحلة الأولى بنحو 350 وحدة سكنية نموذجية ومتنوعة وعالية التشطيب، لتلبي احتياجات العملاء، كما تجمع بين التصميمات العصرية والمعاصرة وفكر الانتعاش بكل مساحة الشقة.



بدر الشبيب

مدينة صباح الاحمد البحرية، الشركة رائدة في هذا المجال، إذ توفر مجموعة مميزة من الأراضي السكنية في مختلف المراحل من الصف الأول والصف الثاني وبمواقع مميزة أيضاً.

وأكد أن مدينة صباح الاحمد التي ستحتوي على جميع الخدمات الاساسية من مدارس ومساجد ومبان خفر السواحل ومباني المقسمات الهاتفة ومجمعات تجارية ومراسل للوقارب والبوخت.

وتابع: «يقسم المشروع حالياً إلى أربعة مراحل، الأولى الثانية والثالثة منها بإجرائها الثلاثة، والمرحلة الرابعة بإجرائها الأربعة»، مبيناً أن مدخل المراحل الأولى والثانية والثالثة هو طريق الأحمدة، وبالنسبة للمرحلة الرابعة فمدخلها هو طريق 285.

وتتماز المرحلة الرابعة بانها



محمد الحسن

الثالث والأسواق، وسيكون التسليم في مايو 2018.

وتابع أن المشروع الثاني الذي تسوقه المجموعة خلال المعرض هو مشروع الشعب البحري لشقق التملك الواقع على شارع الاستقلال - طريق الفحيحيل السريع، والذي يتكون من 15 طابقاً وبإجمالي عدد 35 شقة، مشيراً إلى أن المشروع يتميز بقربه من البحر، وله ثلاث واجهات».

«الميثاق العقارية»

وأكد مدير المبيعات في «الميثاق المتحدة العقارية»، محمد الحسن أن الشركة تنوي في المعرض تسويق أراض سكنية على البحر بمساحات وواجهات بحرية مختلفة في مدينة صباح الاحمد بوفاق حرة.

وأضاف أن مركز الميثاق يخصص بالتسويق العقاري في



خالد شمري

المجموعة في المعرض، وهو مشروع حولي بشارع تونس، والذي سيحلل رضا العملاء، حيث يرعى أكثر من عنصر من عناصر مساواة الاستثمار العقاري، موضعاً أنه مشروع يوازن بين السعر المقبول والمساحة المرغوبة والسوق الرائع والتشطيبات المتميزة.

من جانبه، صرح المدير التنفيذي للمجموعة أمين أبو العلا بأن المجموعة تعرض من خلال مشاركتها في المعرض أكثر من مشروع لشقق التملك وعلى رأسها مشروع حولي الواقع في شارع تونس.

وأوضح أبو العلا أن المشروع يقوم على مساحة إجمالية تبلغ 2087 م²، ويتكون من 15 طابقاً وإجمالي 60 شقة بمساحات 2460 و2475 و2102 و115 م² وفي كل طابق 4 شقق، لافتاً إلى أن المشروع يتميز بقربه من الدائري

أعلنت شركة إنفينتي ومجموعة الشبيبي العقارية وشركة الميثاق العقارية وشركة تبارك القابضة مشاركتها في المعرض الرمضاني للعقارات الكويتية والدولية «العروض الرمضانية الحصرية»، الذي تنظمه شركة إسبوسيتي لتنظيم المعارض والمؤتمرات خلال الفترة من 13 إلى 16 الجاري في الريحيني، وستقوم الشركة المنظمة بتقديم هدايا عبارة عن سبائك ذهب وأراض للزوار والمهتمين في المعرض.

وكشف الرئيس التنفيذي لشركة إنفينتي العقارية، د. خالد الشمري، عن عدد من المشاريع الجديدة التي تعتمدهم الشركة طرحتها أمام عملائها قريباً في عدد من الأسواق العالمية الجاذبة، مشيراً إلى أن هذه المشاريع تقع في أكثر الأسواق طلباً واستقراراً سواء كانت من الناحية السياسية أو الاقتصادية.

وأضاف أن الشركة انتهت بالفعل من تنفيذ مشاريع في أسواق جمهورية البوسنة والهرسك والجمهورية التركية ووسط فيينا أيضاً، وذلك في إطار استراتيجيتها الرامية لاختيار الأسواق المستقرة، والتي من شأنها أن توفر السكن والعوائد الاستثمارية الجديدة لعملائها سواء على المدى المتوسط أو البعيد.

من ناحية، أراح رئيس مجلس الإدارة المدير العام لمجموعة الشبيبي العقارية، بدر الشبيب، الستار عن مشروع من مشروعات شقق التملك الذي ستعرضه

تكريم «برقان» لرعايته الاستراتيجية لمشروع «نويت أبني الكويت»



علي دشتي يسلم التكريم إلى حصة النجادة

الذي وجد ترحيباً ودعمًا كبيرين من قبل عدة جهات معنية بالشؤون التعليمية والتربوية في الكويت. يذكر أن «نويت أبني الكويت» هو مشروع تطوعي وغير ربحي، ويشمل جميع محافظات الكويت متيحاً المشاركة لجميع الشرائح والفئات الطلابية، وشملت رعاية بنك برقان عدة دورات وورش ومحاضرات وجلسات لمهارات الحياة والتفوق الدراسي واختبار التخصص الدراسي والأكاديمي، بحيث استهدف الطلبة وأولياء الأمور والمعلمين، وامتدت فعاليات البرنامج طوال الموسم الدراسي حيث قدرت الطاقة الاستيعابية للمشروع بـ 20000 شخص ضمن 68 فعالية. ويأتي دعم «برقان» لهذه المبادرة ضمن برنامجه الاجتماعي تحت عنوان «ENGAGE - معا تكون التغيير»، والذي يسلم الضوء على الجوانب الهامة والمؤثرة في المجتمع، إضافة إلى تعزيز الرعاية الاجتماعية من خلال المساهمة في المبادرات التعليمية والثقافية والاجتماعية والصحية.

ويأتي نهج حملة «ENGAGE»، تماشياً مع مبادئ بنك برقان كمؤسسة مالية كويتية رائدة، بحيث ينسجم أسلوب سياساته مع احتياجات ومصالح المجتمع الكويتي.

كرم الاتحاد الكويتي للتنموي، بقيادة أعضائه المتطوعين من فريق «الأرشاد الأكاديمي الوطني»، بنك برقان لرعايته ومشاركته الفاعلة في المشروع الوطني «نويت أبني الكويت»، الذي اختتم فعالياته مؤخراً في فندق ومنتجج جميرا شاطئ المسيلة، وسط مشاركة عدد كبير من عموم الجمهور والجهات الراعية والمشاركين في البرنامج.

وتسلمت مسؤولية العلاقات العامة في بنك برقان حصة النجادة درعا تذكارية، تقديراً لدور بنك برقان الاجتماعي ومساهمته في إنجاح البرنامج وتطوير المجتمع الكويتي بتنشئة جيل تربوي واع ومنتقف.

ويعد مشروع «نويت أبني الكويت» مشروعاً وطنياً تنموياً فكرياً ثقافياً، والأول من نوعه في الشرق الأوسط والخليج العربي لما فيه من توجيه وإرشاد للطلاب، وجاء هذا المشروع برعاية وزير التربية وزير التعليم العالي، د. بدر العيسى، وبدعم من وزارتي التعليم العالي والشؤون الاجتماعية والعمل وجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. وعمل المشروع على تقديم فعاليات تطوعية بشكر احترافي يخدم الطلبة والمجتمع، ولتنشئة جيل تربوي واع ومنتقف قادر على الارتقاء بالوطن، الأمر

«طيران الجزيرة»: الطائف أحدث الطائرات



أعلنت شركة طيران الجزيرة، أكبر ناقل جوي من الكويت للشرق الأوسط، أمس، بدء تسير أحدث رحلاتها إلى مدينة الطائف السعودية، التي تعتبر الوجهة الصيفية الأكثر شعبية في إقليم مكة، بواقع 4 رحلات أسبوعياً.

وانطلقت أولى رحلات الطائف -رحلة رقم 9801- من مطار الكويت الدولي 7 الجاري، وجاء إطلاقها وسط مراسم احتفالية خاصة، إذ حرص مسؤولو «طيران الجزيرة» على استقبال الركاب بأنفسهم لدى كاوتنرات التسجيل، وإهدائهم باقات من الورد، وقسائم تخفيضات للرحلات قبل مغادرة الرحلة في الرابعة مساءً لتصل في السادسة مساءً، حسب توقيت مدينة الطائف، قبل العودة برحلة رقم 9802 التي غادرت الطائف 7 مساءً لتصل الكويت 9 مساءً.

في هذا الصدد، قال نائب الرئيس لشؤون التسويق والمنتج بمجموعة الجزيرة، د. محمد بركات إن نجاح طيران الجزيرة في أن تصبح أول شركة طيران كويتية تطلق إلى الطائف يعد تأكيداً لمكانتها الرائدة وتوجهها الاستراتيجي الثابت نحو توفير المزيد من الخيارات التي تلبي احتياجات المسافرين من الكويت بصفة عامة وعمالها بصفة خاصة، مدعومة بخدمة أرضية وجوية على أعلى مستوى، خاصة أن الطائف تشتهر بانها وجهة جذابة تنعش حواس زوارها بما تملكه من عناصر جذب ومظاهر جمال طبيعية.

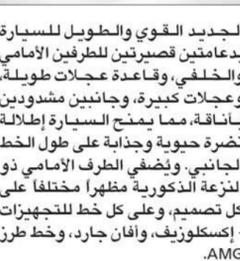
ويعد جدول رحلات طيران الجزيرة إلى الطائف خلال أيام الثلاثاء والخميس والسبت والأحد من كل أسبوع، بدءاً من 7 الجاري حتى 23 سبتمبر 2016. وبذلك أصبحت الطائف ثالث وجهات طيران الجزيرة داخل المملكة بعد مدينتي الرياض وجدة، بإجمالي 25 رحلة أسبوعية بين الكويت والسعودية.

نشرة إعلانية

مرسيدس - بنز الفئة E الجديدة كلياً سيارة السيدان التنفيذية الأكثر ذكاءً تصل إلى الأسواق

وعرض ما يناسبه منها، وبالتالي إعداد مقصورتها الخاصة وفق خياراته، وبظهورها لأول مرة في عالم السيارات، تضم عجلة القيادة محركات باللمس بحيث تستجيب مثل واجهة الهاتف الذكي، إلى حركات التمرير الأفقية والعمودية بدقة متناهية. وحفاظاً على شعار «اليد للقيادة، والعين للطريق»، تقلل هذه الميزة من عناصر إلهاء السائق إلى الحد الأدنى.

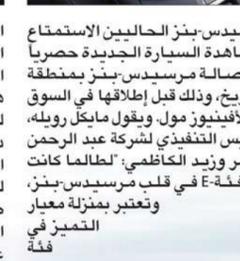
وكما هي الحال مع هيكلها الخارجي، يتوفر التصميم الداخلي للفئة E الجديدة أيضاً بخطط التصميم «إسكلوزيف»، وأفان جارد، وخط AMG، مما يوفر ثلاث إطلالات مختلفة، وخصائص تتماشى مع الأنواق والخيارات الفردية. ويتضمن كل خط تصميم لمسات مختلفة من حيث متطلبات الراحة، والمقاعد المتناسقة، في حين تحتفظ جميعها بإطلالة مرسيدس-بنز الرياضية الأنيقة مع موازمتها الطبيعية للرحلات الطويلة. إن الطابع الرياضي والمعالج المتكيفة لمقاعد خط التصميم «إسكلوزيف» يعكس بوضوح الشخصية الرياضية لهذه السيارة، مع دعم جانبي جيد، وتهوية خلفية (اختياري)، أما المقعد المطور حديثاً لخط AMG، فيجبره الجميع مع مسند الظهر بحشوات جانبية داعمة، وجزء عريض للكف لتوفير دعم جانبي إضافي. ويأتي خط التصميم «إسكلوزيف» مع أقسام مركزية بدرجات طويلة، واللوان متناسقة مع التصميم الكلي للمقعد سواء من القماش/الجلد، أو جلد النابا.



المستوى التالي من التصميم الداخلي تجسد المقصورة الداخلية للفئة E الجديدة كلياً تلك التوليفة المثالية بين العاطفة والذكاء، وتتضمن اللمسات الإضافية الاختيارية: مقصورة القيادة العريضة مع شاشتي عرض ساطعتين من الجيل التالي بدقة عالية، كل منها تأتي بشاشة عريضة يبلغ قطرها 12.3 إنشاً، وهي ميزة فريدة في هذه الفئة. ونظراً لأن مقصورة القيادة مجهزة بالكامل بتقنيات رقمية، يحظى السائق بحرية تامة لضبط المعلومات



السيارات التنفيذية بأكملها. إن الإبداعات المذهلة والذكاء غير المسبوق يضمن لطرانز 2016 أن يواصل هذا الإرث، بل ويضيف معنى جديداً لمفهوم «الراحة»؛ وذلك من خلال تصميم داخلي فخم، وثلاثة مستويات من التعليق، والعديد من الأنظمة المتطورة لمساحة السائق، ومهما بلغ تطور صناعة السيارات، فإن الفئة E-تعطي الصدارة بجدارة، وسوف يستمتع عملائنا لا محالة بهذه التجربة الجديدة من القيادة المتفردة.



مرسيدس-بنز الحاليين الاستمتاع بمشاهدة السيارة الجديدة حصرياً في صالة مرسيدس-بنز بمنطقة الشويخ، وذلك قبل إطلاقها في السوق في الأفيونز مول. ويقول مايكل رويله، الرئيس التنفيذي لشركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي: «لطالما كانت الفئة E-في قلب مرسيدس-بنز، وتعتبر بمنزلة معيار التميز في فئة

بتصميمها المميز العاطفي ومقصورتها الداخلية العصرية، فضلاً عن عدد من الابتكارات المذهلة، أعلنت شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي، الوكيل الحصري لمرسيدس-بنز في دولة الكويت، وصول سيارة مرسيدس-بنز الفئة E الجديدة كلياً إلى الكويت.

وتزامناً مع الظهور العالمي الأول للعديد من الابتكارات التقنية التي تعزز من جوانب القيادة المريحة والأمنة، فضلاً عن إرساء أفاق جديدة في أنظمة مساعدة السائق، تأتي الفئة E-لثلاث الخطة التي تتخذها مرسيدس-بنز لبلوغ أهدافها التي تتمثل في تطوير القيادة المستقلة دون حوادث.

ويمكن لعملاء



كيف أثبتت أزمة اليونان وهم استقلالية «المركزي» الأوروبي؟



السابق أن الوضع الحالي يلقي بالوم على الضحية، في حين أن البنك المركزي الأوروبي لا يزال يحصن علمنا الدائنين لأغراض سياسية.

- يجعل التصميم الحالي لمنطقة اليورو مسألة استقلالية البنك المركزي الأوروبي "أمرا مستحسلا"، كما أن التظاهر بالاستقلال يوفّر حماية ظاهرية للتدخلات السياسية التي تتعارض مع مبادئ الديمقراطية الليبرالية.

(أرقام)

كامل في يونيو 2015، ما اضطرها للاستسلام وقبول قرض بقيمة 85 مليار يورو.

- لا يزال الدائنين لليونان يضغطون على البلاد لتنفيذ تدابير تقشفية جديدة للحصول على شرائح إضافية من القروض، في حين يلوم محافظ البنك المركزي حكومة "سيريزا" البسارية بالنسب في خسائر في الودائع بقيمة 45 مليار يورو حتى يونيو 2015.

- يرى وزير المالية اليوناني

في تقليص قدرة وزارة المالية على سداد قرض صندوق النقد الذي كان يصر على خفض المعاشات التقاعدية في أتينيا.

استحالة الاستقلالية المطلوبة؟

- مارس المركزي الأوروبي على مدار 5 أشهر ضغوطا على البنك المركزي الأوروبي عند هذا الحد، وإنما قرر البنك تقليص إنفاق المصارف اليونانية على أدوات الخزنة الحكومية، ما تسبب

في اليوم التالي بنسبة 13%، إلا أن المركزي الأوروبي - تحت ضغط الماني - قام بإلغاء إعفاءات ممنوحة لليونان، ما تسبب في انخفاض أسعار الأسهم، وتراجع الودائع لدى المصارف بنحو 45 مليار يورو في غضون بضعة أشهر.

- لم يقتصر التدخل السياسي للبنك المركزي الأوروبي عند هذا الحد، وإنما قرر البنك تقليص إنفاق المصارف اليونانية على أدوات الخزنة الحكومية، ما تسبب

في أوروبا يرفضون الخيارين، ويتمسكون بتعميد التعسر اليوناني من خلال قروض جديدة.

- تفتت موافقة المركزي الأوروبي على الوضع اليوناني الحالي عدم تمتع البنك بأي استقلالية عن الحكومات الأوروبية، مع حقيقة عدم قدرته على إعفاء أثينا من التعسر، وتحكم السياسيين في قرار وقف ضخ السيولة للنظام المصرفي، في حين أن استقلالية البنك مع الحكومات المتعسرة تظل رهنا لإذن الدول الدائنة في أوروبا.

غياب الاستقلالية وتدخل السياسة

- كشفت هذه القضية افتقار البنك المركزي الأوروبي للاستقلالية المطلوبة عن الحكومات الأوروبية، حيث إنه منذ عام 2010 اعتمدت الحكومة اليونانية على سلسلة من القروض التي لا يمكن سدادها من أجل الحفاظ على الملاءة المالية للدولة.

- في حال كان المركزي الأوروبي يتمتع باستقلال حقيقي، فإنه كان ليرفض قبول ضمانات يونانية متمثلة في السندات وأذون الخزانة، وأكثر من 50 مليار يورو (56 مليار دولار) من سندات الدين التي أصدرتها البنوك اليونانية للاستمرار في أعمالها.

- من شأن رفض المركزي الأوروبي قبول الضمانات اليونانية أن يؤدي إلى إغلاق البنوك وخروج أثينا مباشرة من عضوية منطقة اليورو، لذا فإن البديل كان يتمثل في إعادة هيكلة مجدية للديون اليونانية، إلا أن السياسيين

بيز التزام البنوك المركزية بما يسمى الاستقلال عن الحكومات كواحد من العقائد المشتركة القوية التي يدعمها صناع السياسات النقدية حول العالم.

وقال وزير المالية اليوناني السابق "يانيس فاروفاكيس" عبر تقرير نشره موقع "بروجيكت سنديكيت"، إن البنك المركزي الأوروبي هو بنك مستقل بشكل جوهري، حيث يظل تأثيره بالحكومات الوطنية، إلا أن الحقيقة تشير إلى أن المركزي الأوروبي هو أقل بنك مركزي مستقل في دول العالم المتقدم.

قواعد وصعوبات

- تتحمل الصعوبة الرئيسية لدى البنك المركزي الأوروبي في القاعدة التي تنص على حظر مساعدته للحكومات في الدول المتعسرة، حيث إن البنوك التجارية هي مصدر التمويل الأساسي للحكومات الأعزاء.

- يضطر البنك المركزي الأوروبي لرفض منح السيولة للبنوك المحلية في الدول الأعضاء التي تعاني تعسرا، ما يعني أن البنك تم إنشاؤه بقواعد تمنعه من أن يكون "مقرض الملاذ الأخير" للدول الأعضاء.

- تظهر نقطة الضعف في هذا الترتيب في عدم وجود إجراءات للتعسر خاصة بالدول الأعضاء في منطقة اليورو، حيث إنه مع

أعلنت "زين"، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتكاملة بالكويت، انطلاق مبادرتها السنوية لإفطار الصائم بمناسبة حلول شهر رمضان، وضمن حملتها الرمضانية التي تأتي هذا العام تحت شعار "عيشوا في سلام"، والتي تقوم من خلالها بتوزيع الوجبات الغذائية على المحتاجين من الأفراد والعوائل طوال الشهر الكريم في منطقتي جليب الشيوخ وحولي.

وقالت الشركة، في بيان صحفي، إن حملتها هذا العام تركز على جموعة من القيم الرمضانية الجميلة، التي بدأت بـ"اقتسموا الطعام" من خلال مبادرة توزيع "ماجلة رمضان"، ويستمر مع مبادرة إفطار الصائم، حيث قامت الشركة بتعزيز طاقتها ومواردها لضمان جودة الوجبات المقدمة بشكل يومي، من خلال فريقها الطوعي الذي يشرف على تنظيم هذه المبادرة الرمضانية للسنة الحادية عشرة على التوالي.

وبينت أن التحضيرات لحملة موافد الإفطار بدأت قبل رمضان، حيث حرصت الشركة على أن تغطي أكثر المناطق اكتظاظا بالسكان، من خلال اختيار قاعات الإفطار التي تشهد إقبالا شديدا في جليب الشيوخ وحولي، لتؤمن وجبة الإفطار اليومية في الأماكن التي تشهد تواجدا سكانيا كثيفا من العمال والأفراد والأسر المتعففة الذين يتكفون في أمس الحاجة لوجبة الإفطار بعد يوم العمل الشاق.

وأضافت أن مبادرة إفطار الصائم تعتبر رافدا أساسيا في برنامجها الرمضاني

«إنفينيتي البابطين» تطلق حملة «رمضان»



التجارية الرائدة في عالم السيارات الفخمة.

الجدير ذكره أن عائلة "إنفينيتي" من السيارات تشتمل على خيارات متنوعة تلبى احتياجات شرائح المجتمع كافة، ابتداء من السيارة العائلية، مروراً بالسيارة الرياضية والشبابية والسيارات الرياضية ذات الاستخدامات المتعددة، وتمتيز جميعها بالتصميم الراقى للهيكل والمقصورة المعرزة بأحدث التكنولوجيات، دون إغفال المحركات الجبارة، فضلا عن أكثر الأنظمة فعالية على مستوى السلامة والأمان.

ومن شأن امتلاك إحدى سيارات "إنفينيتي" أن يمنح

أطلقت شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين، الوكيل الحصري والمعتمد لسيارات "إنفينيتي" الفاخرة في الكويت حملتها لشهر الخير. مع شراء سيارة جديدة من إنفينيتي ستحصل على قسيمة ذهبية بقيمة تبدأ من 500 د ك وتصل حتى 2000 د ك.

وتسعى الشركة، من خلال هذه الحملة والحملات الأخرى التي تقوم بها على مدار السنة، إلى تعزيز ثقة عملائها بها، وتقديم خدمات تليق باسم "إنفينيتي" الذي فرض نفسه منذ سنوات مرادفا للفخامة في سوق السيارات المحلية والعالمية.

وتحرص "إنفينيتي البابطين" دوما على تقديم أقوى العروض وأفضلها على الإطلاق، ليس فقط على مبيع سياراتها، بل تحديدا على خدمات ما بعد البيع التي باتت تشكل تحديا كبيرا في ظل معدل الطلب المتزايد على سيارات "إنفينيتي" في السوق المحلي، وتحقيقا لأهداف الشركة المحتملة في سعيها الدائم للبقاء في صدارة العلامات

«بوبيان للخرسانة» تحصد جائزة التميز للعام الثاني

حصلت شركة بوبيان للخرسانة على شهادة التميز عن سنة 2015 من معهد الخرسانة الأميركي - فرع الكويت، عن دورها في مشروع مقر الهيئة العامة للاستثمار كمشروع رئيسي للخرسانة، وحصلت على الجائزة في سنة 2010 عن مشروع مبنى التجارة العقارية بمدينة الكويت، وسنة 2014 عن مشروع الأفيونز، المرحلة الثالثة.

في هذا الصدد، قال مدير المشاريع في شركة بوبيان للخرسانة الجائزة المهندس عبدالمحسن الرفاعي إن الحصول على الجائزة كان ثمرة الجهود المبذولة من فريق العمل، والتي تكلت بالنجاح مع استخدام أحدث التقنيات في مجال صب الخرسانة، مثل stationary pump، للوصول للارتفاعات العالية في المشروع، إضافة إلى استخدام نظام إدارة المركبات الآلي الخاص بالعمليات واستمرارية وتواصل عمليات توريد الخرسانة للمشروع لتفادي أي تأخير في مراحل صب الخرسانة لاسيما أن الخرسانة تعتبر عصب المشاريع الهندسية الحديثة.

وأضاف الرفاعي أن هذه الجائزة تمنح منذ 15 سنة بالكويت، حيث بدأ معهد الخرسانة الأميركي فرع الكويت بمنح هذه الجائزة، والهدف منها تشجيع التميز والإبداع في المشاريع العمرانية المعقدة وذات الطابع الخاص، مركزا بالدرجة الأولى على الخرسانة.

وحصلت هذا العام الهيئة العامة للاستثمار على جائزة التميز كمال للمشروع، ومكتب كيو انترناشيونال كوستنسنز (استشاري التصميم والإشراف)، والشركة المتحدة الأولى للتجارة العامة والمقاولات (المقاول الرئيسي)، إضافة إلى شركة بوبيان للخرسانة الجائزة (مورد الخرسانة).

«زين» تطلق مبادرة «اقتسموا الطعام»



السنوي الذي يأتي تحت مظلة استراتيجية جديتها للمسؤولية الاجتماعية والإسداء، والتي تضعها في مقدمة الشركات الوطنية الرائدة التي تفعل جهودها في المجالات الخيرية والتطوعية.

الجدير بالذكر أن حملة زين الرمضانية لهذا العام ستشهد حزمة كبيرة من المبادرات والفعاليات الاجتماعية والخيرية التي تركز على القيم الجميلة، وهي "عيشوا في سلام"، خصوصا للخصام، "صلوا الأرحام"، "اقتسموا الطعام"، و"رقوا على الأيتام"، والتي ستعطي من خلالها مختلف الأنشطة الخيرية والاجتماعية والتطوعية، في إطار استراتيجيتها الرائدة في مجالات الاستدامة.

وأفادت "زين" بأن التزامها المستمر بتقديم قيمة مضافة للمجتمع، هو ما يجعلها تحرص على تناول القضايا الأكثر تأثيرا في الحياة، ميمنة أن عنوان حملتها لهذا العام "عيشوا في سلام" جاء ليرجم هذا التوجه، حيث يحمل معه رسالة تحت على التقارب والتراحم والمشاركة في الحياة ونشر السلام في العالم.

أسعار صرف العملات العالمية

العلة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	الين	الدولار الأمريكي	الدولار النيوزيلندي	الدولار الهونج كونج	الدولار الكندي	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي									
الريال السعودي	0.08110								
الدولار الأمريكي	0.30285	3.7344	0.8812	0.6863	0.9674	107.66	1.3446		
اليورو	0.34367	4.2378	1.1348	0.7790	1.0980	122.18	1.5260		
الدينار النيوزيلندي	0.44128	5.4414	1.4571	1.2837	1.4098	156.90	1.96		
الدينار الكندي	0.31306	3.8602	1.0337	0.9107	0.7093	111.30	1.3899		
الدولار الأسترالي	0.00281	0.0347	0.0082	0.0064	0.0090	80.07	0.0125		

أسعار صرف العملات العربية

العلة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الجزائري	الدينار الليبي	الدينار المغربي	الدينار التونسي	الدينار اليمني
الدولار الأمريكي								
الدينار الكويتي	0.30285							
الريال السعودي	0.2678	0.0811						
الدينار الجزائري	2.6732	0.8096	9.9826					
الدينار الليبي	0.2759	0.0835	1.0302	0.1032				
الدينار المغربي	2.6064	0.7894	9.7334	0.9750	9.4485			
الدينار التونسي	0.2734	0.0828	1.0211	0.1023	0.9912			
الدينار اليمني	0.1140	0.0345	0.4258	0.0427	0.4134	0.0437	0.4170	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفعال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	45.39	45.70	▲ 0.31	0.68	36.66
برنت	48.65	49.31	▲ 0.66	1.36	22.73
غرب تكساس المتوسط	49.76	49.66	▼ -0.10	-0.20	25.38
الذهب	1244.86	1237.51	▼ -7.35	-0.59	14.75
الفضة	16.46	16.29	▼ -0.17	-1.02	15.85

المصدر: بنك الكويت الوطني

«سلطان للاتصالات»

تطور خدمات iZONE Services

تحرص شركة سلطان للاتصالات، وهي إحدى شركات مجموعة مركز سلطان، على الاحتفاظ بمكانتها الريادية في الكويت وعلى تمييز عملائها وتزويدهم بكافة التسهيلات اللازمة والخدمات الحديثة عبر نقاط بيع الـ "iZONE Services" المتواجدة في أفرع مراكز سلطان.

بناء عليه قامت شركة سلطان للاتصالات بإضافة خدمة صيانة وتصليح جميع أنواع الموبايلات والهواتف الذكية. وحاليا تتوفر خدمات الـ iZONE Services في سبعة أفرع من مراكز سلطان المنتشرة عبر الكويت وتتضمن: الشويخ، مجمع الكوت، سوق شرق، العقيلة، السلمية، الشعب وحولي، على أن تنتشر في وقت قريب في أفرع أخرى. وهذا تأكيد على حرص سلطان للاتصالات على استمرارية تقديم أفضل الخدمات التي تلبى احتياجات العملاء ومتطلباتهم.

تجدر الإشارة إلى أن شركة سلطان للاتصالات هي واحدة من الشركات الرائدة في مجال حلول الاتصالات والبنية التحتية من جميع الشركات وتعد من كبرى الشركات في الكويت في مجال الاتصالات الداخلية والخارجية، وقد ساهمت في كثير من المشاريع الكبرى داخل دولة الكويت وخارجها، ولدى الشركة فرع في دولة البحرين ودول أخرى.

نشرة إعلانية

وصول أحدث طرازات هيونداي 2017 مع حلول شهر رمضان المبارك



هذا فضلا عن الخدمة المميزة والاستشارة القيمة التي يفخر موظفو هيونداي بتقديمها لأي عميل لدى زيارة أي من صالات عرض هيونداي في الكويت، لمساعدته على اختيار السيارة الأنسب التي تلي حاجته وتناصب ذوقه.

ستقبل هيونداي العملاء في معارضها خلال شهر رمضان المبارك من 9:30 صباحا لغاية 3:30 بعد الظهر، ومن الساعة 8:30 مساء لغاية 11:30 ليلا.

إلى جانب استمرارها في إطلاق أرقى

مناسبة لحلول شهر رمضان المبارك، أطلقت هيونداي "شمال الخليج"، الوكيل الحصري لسيارات هيونداي في الكويت، عرضها الرمضاني المميز تحت شعار "صوب واربع هدية رمضان"، حيث تقدم لعملائها الأوفياء الأولوية في امتلاك أحدث طرازات هيونداي 2017 التي وصلت حديثا إلى صالات عرض هيونداي، مع ميزة ضمان المدفع والفوز إضافة إلى فرصة لتصويب المدفع والفوز بجوائز فورية ومزايا قيمة عديدة.

وتتراوح مزايا العرض بين متعة امتلاك هيونداي 2017 وضمن إعادة الشراء وتمكين قيم للسيارة المستعملة بنسبة 70% في السنة الثانية و55% في السنة الثالثة، وبيع فوري لمبالغ نقدية تصل إلى 1000 د.ك، 2000 لتر بنزين، تأمين شامل لمدة سنة، عقد صيانة مدة سنتين، باقة تظليل وحماية للسيارة أو غفلة مدى الحياة.

تعليقا على هذا العرض الذي يستمر حتى نهاية رمضان المبارك، قال المتحدث عن قسم التسويق لشركة شمال الخليج التجارية: "يسعدنا إطلاق هذا العرض الخاص بمناسبة حلول الشهر الفضيل بهدف مشاركة عملائنا الأجواء الرمضانية المميزة وطريقة مبتكرة داخل صالات العرض، وإتاحة الفرصة أمامهم لامتلاك أحدث سيارات هيونداي 2017، هذا إلى جانب الريح النقدي والعديد من الجوائز القيمة. كما هنا الجميع بحلول شهر رمضان متمنيا لهم شهرا مباركا، أملا أن تستمر هيونداي في تقديم أحدث العروض والأفكار الجديدة التي تستقطب اهتمام ورضا العملاء في كل مناسبة".

ويشمل العرض مجموعة مميزة من أحدث سيارات هيونداي التي تتسم بالكفاءة العالية والاعتمادية الطويلة والأداء القوي إلى جانب التصميم الخلاق والتجهيزات التكنولوجية المتطورة، إذ تتمتع كل سيارة من هذه المجموعة الحديثة بمواصفات خاصة تمنح العميل مجالاً واسعاً لاختيار ما يناسب حاجاته وميزانيته.

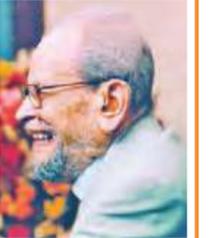
الأربعاء 8 يونيو 2016م

3 رمضان 1437هـ

العدد 3070

عمالقة 25

شهادة الدكتور أدهم رجب صديق شباب نجيب محفوظ عن شخصية الروائي الذي على ما يبدو تمتع بمقدرة غريبة على توليد الأفكار وتحويلها إلى نكت.



سيرة 27

كان أول لقاء بين وردة الجزائرية والموسيقار محمد عبد الوهاب بمثابة شهادة من فنان كبير على ولادة نجمة في سماء الفن.



أوتار 28

تحدث الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي عن علاقته بالملمحن يوسف المهنا، وأول تعاون معه من خلال أغنية «عوافي» التي شدا بها عبدالمحسن المهنا.



سيما 33

«الارض» و «باب الحديد» و«الحرام» في صدارة استفتاء أهم الأفلام في السينما المصرية وفق النقاد والسينمائيين.



مسلك وعبر ص 36
تأجيل سويت تفاجئ أحد معجبيها بالغناء في حفل زفافه

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تراجع بعض الحسابات وتواجه وضك المهني بكل شجاعة.
عاطفيًا: قد تنجذب إلى شخص ثم تكتشف أنه لا يناسبك أبداً.
اجتماعيًا: تزدهر حياتك الاجتماعية وترغب في المشاركة في نشاطات عدة.
رقم الحظ: 16.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: لا تحسم أي موضوع اليوم ولا تباشر بأي مشروع جديد.
عاطفيًا: قليل من الحنان مع كثير من التفاهم يجعلان حياتكما سعيدة.
اجتماعيًا: ترغب في التنوع والقيام بهوايات عدة في أن.
رقم الحظ: 12.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تتعاون مع بعض المسؤولين الكبار وتتعلم منهم أموراً كثيرة.
عاطفيًا: تعيش بعض الأزواج العاطفية راهناً ولا تستطيع اتخاذ القرار.
اجتماعيًا: تبرز موهبتك في عقد صداقات جديدة وروابط مع الآخرين.
رقم الحظ: 18.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: مهما كانت التطمينات كثيرة فعليك أن تكون حريصاً.
عاطفيًا: تعرف بعض المغازلات العابرة التي لن تؤثر في علاقتك العاطفية.
اجتماعيًا: تتلقى خبراً من بلد بعيد يتضمن دعوة إلى زيارة قريب.
رقم الحظ: 3.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تواجه عدم استقرار في وضعك المهني وتفكر جدياً بالتغيير.
عاطفيًا: تأسر قلب الحبيب وتبدو سعيداً جداً عندما تجتمع به.
اجتماعيًا: تكثر الاحتفالات والمناسبات التي توفر لك فرص للقاءات.
رقم الحظ: 14.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: فترة واعدة تحمل في طياتها أخباراً جيدة تتعلق بمستقبلك.
عاطفيًا: حاول تلطيف الأجواء مع الشريك ولا تجعله يشعر بالوحدة.
اجتماعيًا: يعجب كثيرون بقدرتك على مضاعفة الأحباء والأصدقاء.
رقم الحظ: 7.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا شك في أنك تعاني بعض الصعوبات مع الزملاء فلا تلجأ إلى المواجهة.
عاطفيًا: ليس من حب كبير أمامك ومشاعرك تتنقل من شخص إلى آخر.
اجتماعيًا: تؤدي صداقة أحد الأصدقاء دوراً كبيراً في القرارات التي تتخذها.
رقم الحظ: 13.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تلمس توتراً في أجواء العمل وتسعى إلى معرفة الأسباب.
عاطفيًا: تجد نفسك أمام حاجات الشريك العاطفية ومتطلباته.
اجتماعيًا: عزز صداقاتك وافرح مع أفراد العائلة ومع الأصدقاء.
رقم الحظ: 1.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: المكان الأكثر جذباً ومتعة لك هو العمل والأشخاص المعنيون بمهنتك.
عاطفيًا: يفرض القدر عليك توجهاً عاطفياً معنياً لكنك تعارضه.
اجتماعيًا: تتوق إلى صداقة شخص مثقف ورفيع المستوى على الصعيد الفكري.
رقم الحظ: 11.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتكيف بسهولة مع الظروف وتسعى إلى إقباط نفسك.
عاطفيًا: الأجواء مع الشريك مريحة جداً فتابع على المنوال عينه.
اجتماعيًا: تترك الأحداث تأخذ مجراها في حياتك من دون مقاومة.
رقم الحظ: 19.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: خطوة جديّة إثر خطوة تجد نفسك قريباً من الهدف.
عاطفيًا: يشاطرك الحبيب أحلامك والمثل العليا التي تتمتع بها.
اجتماعيًا: تتعاطى مع بعض الأوساط التربوية بهدف الاحتفال بمناسبة ما.
رقم الحظ: 15.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تلوح أمامك فرصة مهمة فأعرف كيف تنتهزها.
عاطفيًا: تسعد بالتفاهم القائم مع الحبيب وتتطلع إلى الاستقرار.
اجتماعيًا: تجنب الكلام الجارح الذي سيرتد عليك في النهاية.
رقم الحظ: 5.

طالب رفاعي
talrefai@yahoo.com

رمضان الحضور والغياب!

بقدر لهفتنا على لحظات نستعجل وصولها، واحترقنا بنار الانتظار والترقب، يبقى الزمن يسير بخطوه الفتاهدي دون الالتفات إلى لهفة أو تحرق أو إهمال شهر رمضان كأي وقت في دولاب الزمن، يهمل بالرغم من خصوصيته في وقته وأنه لا شيء يميزه عن أي شهر أو يوم آخر إلا أنه شهر عبادة بالنسبة للمسلمين. لذا فمن يعيش في دولة غير إسلامية سيحتفل برمضان وصومه وحده، وسيدرك كم هو غريب رمضان ومتوار عن كل بهرجة اللحظة وملذاتها.

رمضان يأتي كل عام والزمن من حوله في تجدد وتغير وكذا الإنسان في جوهره ومظهره. طغت الماديات على حضور ما سواها في رمضان، واستطاعت بشكل لافت أن تبعد الناس عن روح رمضان الأطهر وتبني بهم في ترف اللهو والاستهلاك المتوحش.

صار رمضان موسماً لكل بيع وشراء، وصار مناسبة للظواهر في الملابس والماكول، وصار وصل طرب وسهر. ملات المسلسلات التلفزيونية جيوب وأوقات رمضان، وأكثر منها المعارض والمناسبات الحفلات، ونظمت أجيال من أبنائنا على السفر في رمضان، واللبس في رمضان، وتجمعات الترف الزائد فيه. وشيئاً شبيهاً انحرف رمضان كثيراً عن روحه ومحطاه واهدافه، وصار يأتي غريباً ويرحل غريباً. صحيح أننا نصومه، وصحيح أيضاً أننا نصلي، لكن الصوم صوم الروح قبل أن يكون صوم الجسد، والصلاة خشوع وتامل قبل أن تكون حركات جسد في قيامه وقعوده.

الصحافة العربية أيضاً، الورقية والإلكترونية، أعادت أن تحتفل برمضان بكل كبير من الموضوعات والقصص والمقالات. تزيد وتنضم صفحات الجرائد، وتمتلئ بالمواضيع إلى حد التضخم، وما أكثر ما دار بخلدنا السؤال: هل هناك من يقرأ كل هذا في زمن شبكات التواصل الاجتماعي، وفي زمن "تويتر" حيث القراء الكاد يحتملون قراءة 140 حرفاً؟ بل إنني أسأله بشكل مختلف حين أقول: اليس الأجر برمضان أن نتكشف فيما نكتب؟ وأتمنى لو جاءت الجريدة بأقل عدد من الصفحات. ففي شهر العبادة والتعبد ربما كان الأجر أن نقدم للقارئ ما قل ودل، وأن نأتي بجديد مختلف.

ما بلغت نظري في رمضان هو جنون المسلسلات التلفزيونية، وفي الآن نفسه امتناع السينما العربية عن أي مشاركة أو حضور. جمع كبير من الأمم تناولت مناسباتها الدينية لتقديمها بنوب السينما الأجل، ولتصل بها إلى جميع شعوب الأرض. وليس أدل على ذلك من العدد الكبير من الأفلام التي قدمت بمناسبة أعياد رأس السنة الميلادية المسيحية. لكن لا أذكر أن مخرجاً عربياً تناول عالم شهر رمضان وقدمه إلى جمهور المشاهدين المسلمين وغير المسلمين بشكل لافت يقول شيئاً عن عالم الشهر الروحاني، ويعيد شيئاً من مناسبات إسلامية ارتبطت بالشهر.

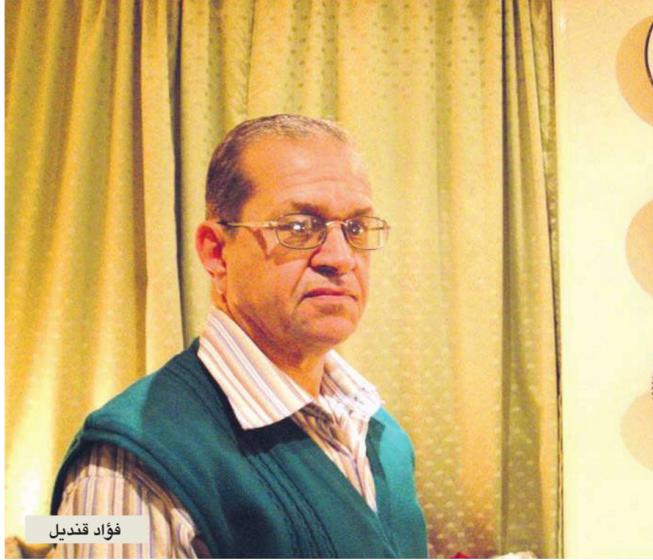
السينما اليوم لغة العالم، وما أحولاً - نحن المسلمين - إليها. فعلى طول وعرض العالم يتم تشويه روح الإسلام ليل نهار، وعلى طول وعرض العالم يتم الإساءة لجميع المسلمين، بسبب أفعال العنف والتوحش التي يقوم بها البعض ممن ينتسب إلى الإسلام وينسب فعله الشنيع إليه.

لا أظن أن عبادة دينية إسلامية تكتنز بمفاهيمها الروحية الصرفة، وتستحق الوقوف أمامها كشهر رمضان. فهي عبادة مفردة، عبادة خالصة لوجه الله، عبادة يتساوى فيها الغني والفقير. عبادة تقول شيئاً لروح الإنسان، شيئاً لصحته، وقد بات جلياً أن الطب الحديث بات ينادي بشيء من الصوم، وبات متيقناً من أن الصوم مدة شهر كفيل بطرد سموم الجسد المتراكمة عبر عام كامل.

في ظل عولمة ثقافية، وتبويلات مالية حاضرة، وعمل المنتج المنفذ، وسباقات التلفزيونات على كل ما هو جديد ولافت، مؤكداً أن شهر رمضان يستحق من يلتفت إليه، ويستحق أكثر أن نعامله بما يستحق من إجلال وخشوع وتقدير.

عام على رحيل «المفتون» فؤاد قنديل

• أدباء ونقاد مصريون يطالبون بإعادة إصدار أعماله



فؤاد قنديل

المصري، وتمكن أيضاً من التنقيح بكثير من الحوادث التي مرت بمصر على مدار حياته.

الأديب عبد الوهاب الأسواني أكد أن فؤاد قنديل أعطى من عمره وإبداعه للوطن والقراء ولم يسع إلى مصالح شخصية

فيه حتى يستطيع أن يجد حلولاً لهذه الأزمات، مطالباً وزارة الثقافة بإعادة طباعة أعمال الراحل لتكون ميراً إبداعياً تنشره وترعاه وزارة الثقافة.

والصح شهريار إلى أن فؤاد قنديل كان أحد أصحاب الأساليب الروائية المميزة، كان يستخدم الأساطير لكتابة الواقع وله روايات عدة يستخدم فيها الأسطورة، فهو كان يتحدث عن مجتمع شديد الاشتياك، واستطاع أن يلتقط بحيادية صوراً كثيرة من الواقع

وأولياً بلا نزعات تجريبية أو حدثية، موضحاً أن قنديل لم يخل الأحتفاء النقدي الذي يتناسب مع حجم إنتاجه الذي تخطى العشرين رواية وثلاث عشرة مجموعة قصصية وأربع روايات للأطفال وغيرها من كتابات. وأشار شهريار إلى أن الراحل كان يستخدم الفانتازيا الممزوجة بالواقعية السحرية كمحاولة لمعالجة الام الواقع بأساليب أدبية شتى، كانت شخصياته الأدبية لا تخلو من مشكلات المجتمع والانغماس

من جانبه، أكد الأديب الكبير عبد المنعم تليمة أن الراحل لم يكن كاتباً فحسب ولا مجرد حكاية بل كان مثقفاً رائعاً من الطراز الأول، وحصل على جوائز أدبية كبرى، وورد اسمه أيضاً في موسوعة اعلام الأدب العربي، وحصد جائزة الدولة للتفوق في الآداب، وحصل باحثون كثر على درجات علمية حول أعماله الروائية والقصصية.

وأوضح تليمة أن دراسة قنديل علم النفس والفلسفة ظهرت جلياً في كتاباته، وانعكست على رواياته وإنتاجه الأدبي، فكان التسق المنضبط والإيقاع الرصين واللغة الأدبية الأكثر التزاماً، وظل طوال حياته يسير على هذا الدرب ولم يتخل عنه ولم يجنح إلى ابتذال اللغة أو العبارة، مشدداً على أن قنديل أحب الرموز واستخدمها كما في روايته «السقف» التي خاطب بها أحد الرؤساء المصريين الراحلين من خلال الرموز.

من جانبه، أكد الناقد الأدبي عمر شهريار أن الراحل الكبير فؤاد قنديل كان يتسم برصانة لغته، بالإضافة إلى أن مشروعوه الأدبي اعتمد على الواقعية الأدبية منهجاً

طالب الأديب عبد الوهاب الأسواني سعيد أن تهتم الجهات المعنية في مصر ووزارة الثقافة تحديداً طباعة الأعمال الأدبية للراحل العظيم فؤاد قنديل، كذلك للراجلين الكبار، مشيراً إلى أن الإهتمام بأعمالهم بمثابة الوفاء لهم، فقنديل مثلاً أعطى من عمره وإبداعه للوطن والقراء، خصوصاً أنه لم يسع في يوم من الأيام إلى مصالح شخصية أو مارب خاصة به.

وأوضح الأسواني أن فؤاد قنديل كان أحد الوجوه الثقافية العربية المهمة والمخلصة في جيله من خلال القصة القصيرة والرواية، علاوة على أدب الرحلات، لذلك كان مشروعاً أدبياً كبيراً ومتميزاً، مضيفاً: «عالم الإحلام الذي ملا روايات قنديل ومنحها بعدها الفانتازي كان إحدى السمات التي ميزت أعماله، بالإضافة إلى إيمانه الشديد بفكرة الالتزام الاجتماعي والفكري، وضرورة أن يكون للكاتب دور في علاقته بمجتمعه وتنميته».

الروائي والقاص مكايي سعيد طالب الدولة المصرية بالاهتمام بالإنتاج الإبداعي للراحل فؤاد قنديل، مبدياً خشيته من ضياع هذا التراث، خصوصاً أن هذا الأمر حدث مع عدد غير قليل من مبدعي مصر الكبار الذين تخلفت أعمالهم عقب وفاتهم، لا سيما أن فؤاد قنديل كان كاتباً مؤثراً ودمت الخلق وقدم الكثير من العطاء للبلد.

عن فؤاد قنديل

اللتفوق في الآداب عام 2004، وجائزة الدولة للتقديرية في الآداب عام 2010. وتقلد مناصب عدة من بينها رئيس تحرير سلسلة «إبداعات» ورئيس تحرير سلسلة «كتابات جديدة»، ورئيس تحرير جريدة «أخبار الكتاب»، واختير عضواً في المجالس القومية المتخصصة، وانتخب عضواً في مجلس إدارة «نادي القلم الدولي»، وكان عضواً في مجلس إدارة «اتحاد الكتاب».

الجميل، و«نساء والغمام»، و«المجهول للكون»، وللكاتب الراحل 12 مجموعة قصصية من بينها «عقدة النساء»، و«عسل الشمس»، و«زهرة البستان»، وله كتب في الدراسات الأدبية عن كتاب مصريين بارزين من بينهم نجيب محفوظ، وإحسان عبد القدوس، وصالح جاهين. نال قنديل من مصر جائزة الدولة

ولد فؤاد محمود أحمد قنديل بمحافظه القليوبية، ودرس الفلسفة في كلية الآداب بجامعة القاهرة، بدأ منذ منتصف الستينيات بنشر قصصه ومقالاته في المجالات والصحف العربية، وبلغت مؤلفاته نحو 50 عملاً في الرواية والقصة القصيرة والدراسات الأدبية. في الرواية له 18 عملاً أبرزها «الناب الأزرق»، و«عشق الأخرس»، و«موسم العنف

اليوم العالمي للمتاحف في القاهرة...

«أفيش بليريز» إطلالة تشكيلية على أهم ملصقات الأفلام المصرية



جانب من حضور «أفيش بليريز»



نجوم السينما في معرض «أفيش بليريز»

في كتابه «بلاتوه»، ويعد معرضه «أفيش بليريز» مشروعاً إبداعياً ممتداً، وسبق عرضه في أهم الفعاليات الفنية بمصر ولبنان وتونس، وحقق نجاحات كبيرة.

450 عملاً في الرسم والنحت والخزف باليوم العالمي للمتاحف

المعرض العام

«المعرض العام» بالشكل اللائق، وإحداث مزيد من الزخم والحراك التشكيلي، والتفاعل بين أجيال من المبدعين، واكتشاف المواهب الجديدة، ما يؤدي إلى اتساع دائرة التفاعل بين الفنان والمتلقي في فضاءات مجتمعية متنوعة، كذلك استضافة قاعات العرض وتعبير فنية وجمالية غير تقليدية. كذلك استضافة قاعات العرض بمركز الجزيرة للفنون أربعة معارض تشكيلية متنوعة المجالات، وهي «تصوير»، للفنان مصطفى هدايت بقاعة الحسين فوزي، و«رسم» للفنانة رانيا الحضري بقاعة أحمد صبري، و«خزف» للفنان ماهر عراقيب بقاعة راغب عياد، و«تصوير» للفنانة هبة زهني بقاعة كمال خليفة.

انطلقت فعاليات الدورة 38 للمعرض العام، في قصر الفنون بساحة دار الأوبرا المصرية، بمشاركة 195 فناناً في مختلف مجالات الفن التشكيلي، بحضور رئيس القطاع د. خالد سرور، والقوسير العام الفنان عصام درويش، وأعضاء لجنة فرز واختيار الأعمال، ولقيف من النقاد ومحبي الفنون الجميلة. قال سرور إن المعرض العام إطلالة تشكيلية مهمة، ويشكل فضاء متنوعاً للإبداع، وإبراز ملامح مهمة من المشهد التشكيلي المصري، فضلاً عن وضع المقارنات بين مختلف التجارب والتيارات، ومنح رواده متعة بصرية سواء من المهتمين أو محبي الفنون الجميلة. كذلك الملح سرور إلى حرص قطاع الفنون التشكيلية على ظهور

شهدت القاهرة أخيراً فعاليات تشكيلية عدة، من بينها احتفالية اليوم العالمي للمتاحف في مركز محمود مختار الثقافي، وعرض نتاج أعمال الورش الفنية في الرسم والتصوير والنحت والخزف، وكذلك

القاهرة - رايح بدير

المصرية، واستبدال الفكرة الرئيسية للشريط السينمائي بتصميم الملصق الأصلي. حضر المعرض عدد من نجوم السينما ونجماتهما من بينهم أسر ياسين وبشرى، وكوكبة من الفنانين والنقاد التشكيليين. أشاد الحضور بلوحات «أفيش بليريز» وصوغ الفنان مجموعة من ملصقات الأفلام، والإيحاء بالرسالة الحقيقية للشريط السينمائي، وانتقائه عملاً مثل «الكتب كات»، و«زوجة رجل مهم»، و«رسائل البحر» و«الإرهاب والكتاب»، وتصميمه الملصق من خلال مغامرة جمالية، مع استعارة أسلوب سينمائي «ماستر سين» للإشارة الموحية بالمضمون الرئيس للفيلم.

في هذا السياق، لفت مدير غاليري «مصر» محمد طلعت إلى أن «أفيش بليريز» يعكس ولع الفنان بالسينما، واقتناء ملصقات الأفلام القريبة إلى وجدانه، وإعادة تصميم الملصق في فضاء تجريبي، ورؤية شديدة الخصوصية، تتيح للرائي متعة بصرية وجمالية، والتعرف إلى تجارب تشكيلية مغايرة.

يذكر أن آدم عبدالغفار فنان مصري صاعد، يعمل في مجال الدعاية والإعلان منذ نحو عشر سنوات، وضمّ خبرته العملية

بساحة متحف الفن المصري الحديث بالأوبرا، وضم 30 لوحة تراوحت بين الرمز والخيال، وتقنية المجسمات باستخدام الأكليريك الشفاف، واللوان الزيت والخشب، وورق الذهب والفضة. لفت د. سرور إلى أن لوحات «إيهام 2» تتناغم بين الخيال والرمز، وهي بمثابة معروفة تشكيلية بالغة الثراء والتفرد، وحوار بصري بين المتلقي واللوحة، وفضاء لمعاني وموضوعات عدة شديدة التنوع، فضلاً عن الحكمة الفنية والدرامية والجمالية، ليعبر البطل هو الإنسان بجوهرة وتفصيل حياته اليومية.

يذكر أن «إيهام 2» هو المعرض الثاني للفنان حنفي محمود، وسبقه في هذا الموسم «إيهام 1» بغاليري مصر، وطرح خلاله تقنية 3D للإيحاء بالتجسيم، ومنح الرائي انطباعاً بصرياً بحركية العناصر، وانطباع المشاعر والانفعالات على ملامح الوجوه، بالإضافة إلى استخدام ثنائية «الأبيض والأسود» في فضاء تجريبي بخامات متنوعة.

السينما والتشكيل

استضاف غاليري مصر معرض «أفيش بليريز» للفنان آدم عبد الغفار، وطرح من خلال 45 لوحة معالجات فنية لأهم ملصقات الأفلام

افتتح رئيس قطاع الفنون التشكيلية المصري د. خالد سرور احتفالية اليوم العالمي للمتاحف (18 مايو من كل عام) في مركز محمود مختار الثقافي بالقاهرة، وضمنت حفلة الافتتاح عروضاً متنوعة من نتاج أعمال الورش الفنية على مدار الموسم الثقافي الفائت، بحضور كوكبة من الفنانين والنقاد، وأساتذة وطلاب الكليات الفنية. ضمت الاحتفالية 450 عملاً في مجالات التصوير والرسم والخزف والنحت وأعمال الزجاج والمجسمات، و45 عرضاً بصرياً لأفلام توثيقية ورقمية ورسوم متحركة. كذلك اجريت على هامش اللقاء ندوات ثقافية حول دور المتاحف في الحفاظ على ذاكرة الأمة، وتوثيق إبداع رواد الفن التشكيلي، وتحويلها إلى مراكز لأنشطة ثقافية متنوعة.

أكدت مديرة التشبيط الثقافي راوية علي دعم قطاع الفنون المصري لأنشطة المتاحف على مدار العام، وانتخاب أبرز الإبداعات لعرضها في احتفالية اليوم العالمي للمتاحف، كذلك استمرار انتقال «المتحف الجوال» للعرض في المكتبات والمدارس، وتنظيم ندوات ثقافية بمتحف شوقي، وتاجي وسعد الخادم بالقاهرة، ومركز محمود سعيد بالإسكندرية. من جهة أخرى، افتتح د. خالد سرور معرض «إيهام 2» للفنان حنفي محمود، بقاعة الباب



الفنان آدم عبدالغفار



من معرض «إيهام»



لوحة «رسائل البحر»

حكاوي الراوي... نجيب محفوظ (3 - 15)

«ابن النكتة» وملك «القهشات»



نجيب محفوظ وثروت أباطلة

وإحدى طرائف محفوظ، أنه عندما صدرت رواية «ثرثرة فوق النيل»، وأثارت ضجة لانقائها الأوضاع الاجتماعية والسياسية في الستينيات، قابله أحد المسؤولين، ليساله عن المعزى الذي قصده في روايته على لسان بعض الشخصيات، فأجاب محفوظ: «ده كلام حشاشين». في مسالة فوزه بجائزة نوبل العالمية، كانت له «قفشات محفوظية»، عذ، وهو من البداية يعترف: «لم يذهب علي بمنتهى الصراحة نحوها أبداً، وجلست قبليها بأسبوع أتناقش مع مجموعة من الأصدقاء حول من سيأخذها من الكتاب العربي، إذا رشحت أنها كانت مفاجأة، رغم أنني نوعاً من التشجيع والتكريم. فوجئت تماماً عندما أعلنت الجائزة».

«صباح يوم الخميس 13 أكتوبر سنة 1988، وصلت إلى مكتبي في جريدة «الأهرام»، بدأ زملائي يتوافدون على مكتبي، جرى الحديث وقال أحد الزملاء اليوم ننظر إعلان جائزة نوبل في الأدب، ورد زميل آخر أرى أن القائمين على أمرها ما زالوا يتجاهلون أدياء العالم الثالث، فقلت له: أعتقد أن حركة الترجمة تتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية، فكيف يصل إنتاخنا إلى هؤلاء، وهو محبوس داخل لغة لا يفهمونها، وبعدها انفضت الجلسة، فذهبت إلى البيت وتناولت غذائي، وذهبت إلى النوم، جاءت زوجتي على غير عاداتها توقظني في لهفة وهي تقول: «أنهض يا نجيب، «الأهرام» اتصلوا يقولون إنك حصلت على نوبل»، كانت دهشتي بالغة، أولاً لأنني لم أكن أعرف أنني مرشح، وثانياً لم تفانحين أبة جهة أدبية سواء في مصر أو في خارجها في أمر هذا الترشيح».

في الإسكندرية لملاقة الحكيم، استقبله بما عرف عنه من لطف، وكمن أراد أن يؤكد لضيفه ما أشيع عنه من اتصافه بالبخل، قال له: «يمكن أطلب لك فنجان قهوة على حسابي وستضطر إلي أن تطلب لي غداً فنجاناً على حسابك، فبدلاً من التعب فليدفع كل منا حسابيه بنفسه»، رد عليه نجيب محفوظ: «إذا كان ما يمنعك هو خوفك من أن أضطر إلى أن أطلب فنجان قهوة غداً، فأني أعدك ألا أطلبه، ويمكن تطلب لي الفنجان وأنت مرتاح». ولكن الحكيم ضحك وقال: «ولكن الحكيم ضحك وقال عليك طيب وابن حلال، اطلب القهوة على حسابك اطلب».

أفواه المساطيل

السخرية من الواقع في حياة نجيب محفوظ لم تقتصر على جلسات الأصدقاء، بل امتدت لتشمل رواياته، فكثير من شخصياتها وأبطالها كانوا ساهرين. مثلاً، شخصية محبوب عبد الدائم الشهيرة في رواية «القاهرة الجديدة» أحد أهم صامحها جملته الساخرة والرائحة «طظ». كذلك كانت تدخل الرواية تعبيرات أخرى ساخرة من الواقع الفاسد على لسان شخصية محبوب ورق اللحمة». ومن مثل الشهادة بغير شفاعة أرخص من ورق اللحمة». ومن خلال هذه الجمل العبقرية التي تحمل من الدعابة والمرارة الكثير، عبر نجيب محفوظ عن «محبوب»، هذه الشخصية التي فقدت الإيمان بأي قيم وتحولت إلى شخص انتهازي. روايته الشهيرة «ثرثرة فوق النيل» متصدرة على الواقع الممتلي بالكذب والخداع وملينة بالسخرية، سواء من المواقف أو الحوارات، وينجلي ذلك في شخصية «أنيس زكي» وتعاملها مع المحيطين بها. والرواية مزدحمة بالجمال الساخرة، «والحق أن الجوزة تدور لأن كل شيء يدور، ولو كانت الأفلاك تسير في خط مستقيم لتغير نظام الغرزة»، و«بليلة أنيس التي اقتنعت تماماً بالخلود، ولكنني نسيت الأسباب وأنا ذاهب للأرشيف»، «ما دامت الجوزة دائرة، فماذا يهمكم؟!»، «خذوا الحكمة من أفواه المساطيل».

مستر نوبل

المعزى، فكمال الشناوي الصحافي والشاعر كانت له قفشات ونكات، ونوادره، وقد نسبت إليه نكت كثيرة لم يقلها، لكن أصحاب النوادر كي يجعلوا الناس يضحكون أكثر، فإنهم ينسبون لها إلى كامل الشناوي، حدث هذا مع نجيب محفوظ أيضاً، فقد نسب البعض إحدى قفشات أنيس منصور إلى محفوظ أيضاً، وقال: «وقفت في إشارة مرور، وكانت نجوى فؤاد في سيارة أكبر إلى جوارى، وقالت لي: إنك؟ قلت: الله يسلمك، ثم عادت تقول: يذمتك مش الرقص أحسن؟ (تقصص أن الرقص أزيكها سيارة أكبر وأفخم)، فقلت لها: والله معك حق، فهز الوسط أحسن من هز القلم». وفي فترة من حياته، عمل نجيب محفوظ رقيباً على المصنفات الفنية. كان يوافق على القبلات بأنواعها كافة، ما عدا واحدة، تلك التي تستقر على العنق، خصوصاً لو طال زمنها على الشاشة أكثر من دقيقة، وسألوه في حوار صحافي: هذا عن الشاشة ماذا عن الواقع، ماذا تفعل كنجيب محفوظ الإنسان لو رأيت شاباً وفاتة يختلسان قبلة في الشارع؟ أجابهم: «أبدأ أبعد وجهي الناحية الأخرى، وأبتسم وأقول: أوعدنا يا رب».

لي هدية عبارة عن قذح فاخر من البللور السويدي، ولكني لا أعرف فعلاً كيف قابلت السفير السويدي بالبليجاما، كذلك كنت أكلت مع الطعام بصلًا، لأنك يا توفيق (يقصد المخرج توفيق صالح) أخبرتني إنه يخفض السكر. هل كان من الضروري في أسبوع جائزة نوبل أن نقول هذه النصيحة؟» ولأن الجائزة كانت سبباً لانتهاك حرية نجيب محفوظ الشخصية، على حدّ تعبيره، خصوصاً أن أجهزة الإعلام المصرية والعربية والعالمية هجمت عليه، وقلت تلاخفه من كل ناحية، لإجراء حوارات صحافية معه، ولا تسمح له بالعودة إلى الحياة الهادئة التي ظل يحافظ عليها طول الوقت، كان يسخر من الأمر أمام من تبقى من «الحرافيش» ويقول: «في النهاية، أصبحت مؤلفاً لدى مستر نوبل!» وفي هوجة «نوبل»، احتفت جهات عدة بمحفوظ بإقامة تماثيل له في بعض الميادين، وفي المرة الوحيدة التي ذهب فيها لمشاهدة تمثال أقيم له في ميدان «سفنكس» في حي المهندسين، فوجى بأن النسب والمقاييس غير دقيقة وأن التمثال لا يعكس شكله، فعلق مازحاً: «يظهر أن الفنان الذي صمم التمثال ده لم يقرأ لي سوى رواية «الشحاذ» كثير من الظرفاء تنسب إليهم نكت ونوادر لبعضهم

قال محفوظ: «لم تكن جائزة نوبل متوقعة وظللت أقول لزوجتي التي أخبرتني بناها كفي عن المزاح». تقول زوجته حين يبقظته قال لي: «إنها في أكتوبر خليها لأبريل» يقصد أنها «كذبة أبريل». يوضح محفوظ: «فجأة رن جرس الهاتف، وكان المتحدث الصحافي محمد باشا مدير تحرير الأهرام الذي بادرتني بالتهنئة: «مبارك عليك الجائزة». جلست ما بين مصدق ومكذب، فهل فزت حقاً بجائزة نوبل، وقيل أن التقط أنفاسي من جرس الباب، ودخل علي خواجه ضخم وزوجته، فقلت له: من أنت؟ فقال أنا سفير السويد. عندئذ أدركت أنها حقيقة. جاء ليقدما

قال محفوظ: «لم تكن جائزة نوبل متوقعة وظللت أقول لزوجتي التي أخبرتني بناها كفي عن المزاح». تقول زوجته حين يبقظته قال لي: «إنها في أكتوبر خليها لأبريل» يقصد أنها «كذبة أبريل». يوضح محفوظ: «فجأة رن جرس الهاتف، وكان المتحدث الصحافي محمد باشا مدير تحرير الأهرام الذي بادرتني بالتهنئة: «مبارك عليك الجائزة». جلست ما بين مصدق ومكذب، فهل فزت حقاً بجائزة نوبل، وقيل أن التقط أنفاسي من جرس الباب، ودخل علي خواجه ضخم وزوجته، فقلت له: من أنت؟ فقال أنا سفير السويد. عندئذ أدركت أنها حقيقة. جاء ليقدما

قال محفوظ: «لم تكن جائزة نوبل متوقعة وظللت أقول لزوجتي التي أخبرتني بناها كفي عن المزاح». تقول زوجته حين يبقظته قال لي: «إنها في أكتوبر خليها لأبريل» يقصد أنها «كذبة أبريل». يوضح محفوظ: «فجأة رن جرس الهاتف، وكان المتحدث الصحافي محمد باشا مدير تحرير الأهرام الذي بادرتني بالتهنئة: «مبارك عليك الجائزة». جلست ما بين مصدق ومكذب، فهل فزت حقاً بجائزة نوبل، وقيل أن التقط أنفاسي من جرس الباب، ودخل علي خواجه ضخم وزوجته، فقلت له: من أنت؟ فقال أنا سفير السويد. عندئذ أدركت أنها حقيقة. جاء ليقدما

«كان نجيب يصبحنا في رمضان إلى مهسى «الفيثاوي» القديم، في أواخر العشرينيات وأوائل الثلاثينيات، حيث كان أساطين النكت و«التريقة» على خلق الله. كانوا محترفين، يتصاحبون بالنكت الجنسية السافرة، ويا ويل من يستلمون «قافيتيه». وكان نجيب يتصدى لهم بمقدرة غريبة على توليد الأفكار وتحويلها إلى نكت، فيجعلهم أضحوكة الجميع، وكان صوته جهورياً، وكان خارقاً في سرعة ابتداء الفكرة. حتى وصل به الأمر إلى أنه كان يتصدى بمفرده لعشرين شخصاً دفعة واحدة، وكان ينطلق بالنكتة تلو النكتة من دون أن يتوقف

«كان نجيب يصبحنا في رمضان إلى مهسى «الفيثاوي» القديم، في أواخر العشرينيات وأوائل الثلاثينيات، حيث كان أساطين النكت و«التريقة» على خلق الله. كانوا محترفين، يتصاحبون بالنكت الجنسية السافرة، ويا ويل من يستلمون «قافيتيه». وكان نجيب يتصدى لهم بمقدرة غريبة على توليد الأفكار وتحويلها إلى نكت، فيجعلهم أضحوكة الجميع، وكان صوته جهورياً، وكان خارقاً في سرعة ابتداء الفكرة. حتى وصل به الأمر إلى أنه كان يتصدى بمفرده لعشرين شخصاً دفعة واحدة، وكان ينطلق بالنكتة تلو النكتة من دون أن يتوقف

محمد حماد

«القفشة» هي النكتة، وهي المداعبة، وهي موقف تلقائي يستغله الإنسان الفرح ليصنع منه «نكتة» ويضحك الحاضرين عليها. وحسب هذا التعريف وطبقاً لشهادات كل الذين احتكوا مباشرة بنجيب محفوظ فهو «ملك القفشات»، وصاروخ «الإفيشات» كما كان يطلق عليه «الحرافيش»، ولا تلاو المحاسن المحفوظية من قفشة مفاجئة مباغتة لا يتوقعها الجالسون تُخرج ضحكاتهم من الأعماق طازجة وبريئة وسخية بمشاعر المرح والقفشة فن مصري أصيل ينتمي إلى زمن جميل، المشاكل العامة فيه كانت أخف وطأة، الأوقات الجميلة فيه كانت تضي مسرعة مع الصحبة المقربة والقلوب الصافية.

نجيب محفوظ بالتعبير الشعبي «ابن نكتة قراري»، وهذا جانب أصيل في تركيبته الشخصية، روحه الساخرة لم تتخل عنه حتى في أحلك المواقف ولا في أصعب اللحظات، عندما زاره الأديب ثروت أباطلة في المستشفى عقب محاولة اغتياله الفاشلة، وكان ثروت معروفاً بضخامة بنيتة الجسدية، وظل يبكي ويهز جسده تائراً من النكاه، ومحفوظ ممدد على سريريه ويكاد لا يستطيع الكلام، ورغم ذلك انطلقت روحه المرحة ليقول له: «إيه يا ثروت هو أنت اللي انضربت ولا أنا».

في حضرة نجيب محفوظ، تتعلم آداب الخلاف قبل آداب الحوار، وتسدع بروحه المرحة، ونكاته الراقية، شاركت في لقاءاته، سواء التي انعقدت على مدار سنوات في أكثر من مكان بالقاهرة طول السنة وفي الإسكندرية أشهر الصيف، مجموعة من متبائنة الميول والأفكار، ومتناقضة الاتجاهات من دون أن يعلو صوت أو تنطلق كلمة سباب أو يجري تبادل الاتهامات. كانت جلساته تجمع الشامي والمغربي والشباب والشيوخ والمسلمين والمسيحيين والمتحريين والمتعصبين ومن لا لون لهم، بينهم كتاب وصحافيون ورجال قانون وأصدقاء قدامى، وأحياناً لا تخلو تلك الخلوات المحفوظية من متبائنة الميول وكثبت حقيقية ومعقدة خارقة ومتجددة، ولم يكن يحتكر الحديث وحده كمجالس الآخرين، كانوا هم نجوم كل «قعدة» وأصحاب المجلس، يتحدثون في المتواجدين، ولكنه وحده كان يطلق عنان الحوار لكل صاحب رأي، ولو اختلف معه، يناقشون كل شيء يتعلق بالفكر والدين والفن والثقافة والسياسة وكانت النكات والقفشات المحفوظية غالباً تظرن تلك اللقاءات بحبال المودة والأنسجام.

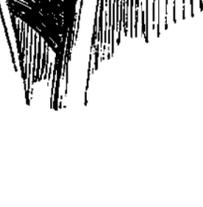
جمال الغيطاني أحد أقرب مردي نجيب محفوظ إلى نفسه، يقول: «مجرد استعادة هيئة الأستاذ لحظة إلقائه النكتة أو توليدها أو نطقه القفشة يجعلني أبسّم». ويجمع مجالسوه على أن النكتة المحفوظية تتميز بالذكاء والثقافة والدقة وشحنة السخرية العالية، وكانت دعاباته غالباً ساخرة وموحية وناقضة وموجّهة أحياناً. وفي هذا يرون أنه في الوقت الذي كانت الأخبار تتوالى عن الذين يهربون بأموال البنوك وقروض المودعين إلى الخارج، وكان بعض هذه القروض يقدّر بالمليارات، وكلها مقترضة من البنوك العامة بضمائم وأهية، وسط هذه الأنياء تسلّم نجيب محفوظ «شيك مليوني» من ناشره إبراهيم المعلم، صمت قليلاً وهو يضع الشيك في محفظته ثم قال: تعرفوا أنا بافكر في إيه دلوقتي؟ تطلع إليه الحضور

«كان نجيب يصبحنا في رمضان إلى مهسى «الفيثاوي» القديم، في أواخر العشرينيات وأوائل الثلاثينيات، حيث كان أساطين النكت و«التريقة» على خلق الله. كانوا محترفين، يتصاحبون بالنكت الجنسية السافرة، ويا ويل من يستلمون «قافيتيه». وكان نجيب يتصدى لهم بمقدرة غريبة على توليد الأفكار وتحويلها إلى نكت، فيجعلهم أضحوكة الجميع، وكان صوته جهورياً، وكان خارقاً في سرعة ابتداء الفكرة. حتى وصل به الأمر إلى أنه كان يتصدى بمفرده لعشرين شخصاً دفعة واحدة، وكان ينطلق بالنكتة تلو النكتة من دون أن يتوقف

«كان نجيب يصبحنا في رمضان إلى مهسى «الفيثاوي» القديم، في أواخر العشرينيات وأوائل الثلاثينيات، حيث كان أساطين النكت و«التريقة» على خلق الله. كانوا محترفين، يتصاحبون بالنكت الجنسية السافرة، ويا ويل من يستلمون «قافيتيه». وكان نجيب يتصدى لهم بمقدرة غريبة على توليد الأفكار وتحويلها إلى نكت، فيجعلهم أضحوكة الجميع، وكان صوته جهورياً، وكان خارقاً في سرعة ابتداء الفكرة. حتى وصل به الأمر إلى أنه كان يتصدى بمفرده لعشرين شخصاً دفعة واحدة، وكان ينطلق بالنكتة تلو النكتة من دون أن يتوقف

«كان نجيب يصبحنا في رمضان إلى مهسى «الفيثاوي» القديم، في أواخر العشرينيات وأوائل الثلاثينيات، حيث كان أساطين النكت و«التريقة» على خلق الله. كانوا محترفين، يتصاحبون بالنكت الجنسية السافرة، ويا ويل من يستلمون «قافيتيه». وكان نجيب يتصدى لهم بمقدرة غريبة على توليد الأفكار وتحويلها إلى نكت، فيجعلهم أضحوكة الجميع، وكان صوته جهورياً، وكان خارقاً في سرعة ابتداء الفكرة. حتى وصل به الأمر إلى أنه كان يتصدى بمفرده لعشرين شخصاً دفعة واحدة، وكان ينطلق بالنكتة تلو النكتة من دون أن يتوقف

في شبابه كان خارقاً في سرعة ابتداء النكتة يتصدى بمفرده لعشرين شخصاً يتكسر الواحدة تلو الأخرى من دون توقف



كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

وسامته تجذب فتيات الحي

مشهد ذبح الأضحية يُسقطه مغشياً عليه

القاهرة - ماهر زهدب

تابعنا في الحلقة السابقة من سيرة حياة الفنان الكبير الراحل كمال الشناوي، كيف كانت نشأته صغيراً وسط الغابات والأدغال في منطقة الأبيض و"ملكال"، في السودان، حيث كانت هناك مخاوف على حياة الطفل من الحيوانات المفترسة التي كانت تتجول في حديقة المنزل، قبل أن تعود الأسرة سنة 1925 إلى القاهرة.

في هذه الحلقة، نتابع الشاب محمد كمال، الذي لم يتمكن من الالتحاق بكلية الطب، بعدما حصل على شهادة "التوجيهية" بعد إتمام الدراسة الثانوية، وضع أمامه خياران كان عليه أن يختار أحدهما، فرغم تفوقه في التوجيهية بما يؤهله للالتحاق بكلية الطب أو الهندسة، وذلك ما رغبت فيه الأسرة، فإنه لم يخضع لامتحاناتها، وقرر أن يختار بين إحدى الدراستين، الأولى أن يدرس الفن التشكيلي، بعد أن أصبح يجيد الرسم ويشهد له كل من حوله، أو أن يدرس الموسيقى والغناء.

«أضحية العيد» تجعل محمد يعدل عن رأيه ويبتعد عن «الطب»

استطاع الجد «الشناوي» الكبير أن يفهم مشاعر حفيده، وطلبه للهدوء والسكون اللذين اعتادهما، ولأنه لن يستطيع أن يغير من مظاهر وطقوس الحي الشعبي، لجا إلى حل وسط، يرضي به حفيده، وفي الوقت نفسه لا يفضض جيرانه بالشكوى الدائمة من إزعاجهم، ففصل له غرفة كبيرة فوق سطح المنزل، تكون مقرا له طوال اليوم، يجلس فيها للذاكرة أو القراءة، أو حتى استقبال زملانه فيها، على أن يعود إلى الطابق الثاني عند النوم.

بالنجاح الحفيد بالمرحلة الثانوية، ولأن والده لإزال في مدينة المنصورة لم يتنقل إلى القاهرة بعد، قرر الجد أن يحتفي ببلوغ الحفيد مرحلة الرجولة، والشباب، فاصطحبه إلى «الترزي»، ليحكي له أربع «بذلات» دفعة واحدة، كما اشترى له عدا كبيرا من «الكرافات» الإيطالي والقمصان الحريري، فضلا عن أربعة أزواج من الأحذية بألوان مختلفة، حتى أصبح أكثر أبناء الشارع، بل والحي باكمله، أناقة، فضلا عن أنه واحد من عدد قليل محدود من أبناء الشارع، الذين وصلوا إلى مرحلة الدراسة الثانوية، ما أدخل الرزمو والخبرور في نفس محمد كمال، فهو حفيد عائلة كبيرة، ذات صيت ذائع في الحي، وطالب في المرحلة الثانوية، إضافة إلى أناقته واعتداده بنفس، حتى بلغ احساسه بالزهو أنه كان يرفض أن يسير فوق «الرصيف» مثل بقية العامة، بل يسير في منتصف الشارع فوق «قضبان الترام»، حتى إن الترام عندما يأتي من خلفه، يظل سائقه يندق «الجرس» بشكل متواصل كي يتحسب جانبا، إلا أن محمد كمال لا يعبأ بذلك، يظل سائرا في طريقه، كأنه لا يسمع شيئا، أو هناك ما يتعجب، حتى يميل عن القضبان عندما يصل إلى هدفه، أو يضطر لأن يدخل في شارع جانبي سبواصل فيه طريقه.

زاد من هذا كله، وإحساسه بذاته، ما حياه الله به من وسامة ظاهرة، لم تتوافر لأي من أبناء الحي، بل ولأغلب أبناء العائلة، ما لفت نظر إحدى فتيات الحي، بدأت تلقي له بنظراتها، ففعلق بها قلبه، وتحولت النظرات إلى إعجاب، ثم إلى حب بري، تتطور النظرات إلى لقاءات، يتحدثان فيها عن حبهما ويرسمان مستقبلهما معا، حتى ذبح سرهما في الحي، بعد أن تبرع أولاد الحال بأشياء سره إلى جده، فما كان منه إلا أن ضربه «علقة ساخنة» وحرمه

من المصروف، وكان هذا الحرمان سببا في عدم لقاء حبيبته، لأنه لم يعد يملك ثمن «تذكرة التروماتي» والمشروب الذي يدعوها إليه، بل وقام جدها بإرسال برقية عاجلة إلى والده في دمنهور، حيث يعمل، ليعود ويصطحبه معه إلى هناك، حيث أمضى معه إجازة الصيف لمدة ثلاثة أشهر، ليعود بعدها لنفاجا بان حبيبته قد تزوجت، فشعر بصدمة كبيرة تعتصر قلبه الصغير، ومن دون أن يدري وجد نفسه يرسم لوحة لفناته.

طعنا من حقا تعيش حياتك كشاب، لكن مش عايزك تعمل حاجة تسيء لاسم العيلة. * تأكد يا جدي أنني هاكون عند حسن ظنك. * اتعشم ذلك... والمهم عندي أنك تلتفت لدروسك... علشان تبقى باشمهندس زي والدك. * لا يا جدي، اسمح لي، أنا ليا رغبة أنني أدخل مدرسة الطب. * عايز تبقى حكيم... وماله مش بطال برضه... ولك عليا يا عم افتح لك «استبالتة» ما فيش أختها في المديرية. * اطمئن يا جدي، إن شاء الله تكون راضي عن كل الرضا.

طبيب العائلة

واصل محمد كمال دراسته الثانوية باجتهاد واضح، من أجل أن يحقق أمنيته بالالتحاق بكلية الطب، وفي الوقت نفسه ليكون عند حسن ظن جده، فلم يعد يهتم سوى بذاكرة دروسه فقط، حتى إنه تخلى عن العديد من أنشطته التي اعتاد عليها خلال المرحلة الابتدائية، سواء الأنشطة الرياضية، أو الهوايات الفنية، سواء الخطابة أو التمثيل، أو حتى الفن التشكيلي، كل ذلك من أجل تحقيق حلمه بالالتحاق بالطب، حتى كان ذلك اليوم، عندما اصططحه جده وسبواصل رجال العائلة لصلاة عيد الأضحى، وبعد عودتهم من الصلاة، وقف الجميع في فناء المنزل، يشاهدون ذبح الأضحية، وسط فرحة الكبار والصغار، وما إن وضع «القصاب» سكينه على رقبة الأضحية وذبحها، حتى فوجئ الجميع بمحمد كمال يسقط مغشياً عليه من منظر الدماء:

الله يخبيك يا محمد... بقي شوية دم يخلوق تقع كده مغشى عليك. * ده شيء فظيع يا جدي... فظيع. * هو أياه اللي فظيع... أنت

أبدأ طول من أنا عايش. * خلاص يا جدي أدخل كلية التربية الفنية. * وتطلع أياه منها كلية التربية الفنية دي. * مدرس. * هو كده... مدرس حاجة معتبرة محترمة... أنا موافق على كلية التربية دي. * طب ما أنا برضه ممكن أكون مدرس موسيقى لو اتخرجت من معهد الموسيقى. * ادخل كلية التربية الأول... وبعد ما تتخرج منها أبقي أدرس الموسيقى زي ما أنت عايز. فن في فن

انتزع محمد كمال الوعد من جده ووالده بدرس التربية الفنية أولا، ثم الموسيقى إذا أراد ذلك، شرط أن يتفوق في دراسة التربية الفنية، فقام على الفور بتقديم أوراقه في كلية التربية الفنية، ليكون من أوائل الطلبة المقبولين، لتفوقه في الرسم، الذي بدأ في دراسته دراسة أكاديمية بشكل صحيح، ليبدأ ممارسة هوايته التي هي نفسها دراسته، في البيت أمام الجميع، حيث بدأ يرسم القطط الموجودة بالبيت، ليبدأ بعدها في رسم كل أفراد العائلة، ثم العمات وضيقاتهن، حتى تخصص بعد ذلك في رسم الخادمة، كلما وجد لديها وقت فراغ لطلبها لتجلس أمامه في وضع ما، ثم يقوم برسمها، حتى أصبح يحفظ حركاتها عن ظهر قلب، لتحول بعدها إلى شراء اللوحات العالمية ليقوم بتقليدها وتكبيرها، إضافة

رسام المدرسة

كان على الشناوي أن يراجع نفسه فيما يمكن أن يختاره لمستقبله، ودون أن يدري وجد نفسه يعود لعشقه القديم الأقر إلى روحه ونفسه، من ممارسة هواياته القديمة من رسم وغناء وموسيقى، والمشاركة في فريق التمثيل بالمدرسة، غير أنه ركز بشكل أكبر في هواية الرسم، حتى إنه أصبح يمارس الرسم في كل وقت وكل مكان، في المدرسة خلال أوقات الفراغ، لم يترك مدرسا من أساتذته إلا ورسمه، وكذلك زملاؤه المقربون منه، ليتهاقت عليه الجميع، يريدون رسمهم، فنصب زميله «مراد عصمت» من نفسه سكرتيرا خاصا له، يقوم بكتابة أسماء من يريد أن يرسم، ويحدد له موعدا، حتى ذاع صيته في المدرسة، وأصبح مؤهلا لأن يستكمل بقية دراسته العالية في هذا الإتجاه.

أُحرم المصروف

وأكل «علقه ساخنة» بسبب حكاية حب

إلى الأعمال التي يقوم برسمها للكلية، التي لمس من خلالها دراسة مختلفة عما تعلمه خلال مرحلة الهواية، حيث وجد نفسه في عالم مختلف من الفن التشكيلي. ما إن اطمان محمد إلى انظام دراسته في كلية التربية، حتى طرأت على ذهنه فكرة أن يقوم بالالتحاق بمعهد الموسيقى العربية، خاصة أن الدراسة فيه تبدأ في وقت متأخر، حيث تبدأ عند انتهائها مواعيد الدراسة بكلية التربية الموسيقية، وشجعته على ذلك صديقان جديدان تعرف إليهما من خلال تردده على المعهد لمعرفة مواعيد اختبارات

القبول: -وطالما دراستك هنا في المعهد مش هتتعارض مع دراستك في التربية الفنية... أياه المانع أنك تلتحق بالمعهد... وتبقى بالنهار بالتربية الفنية... وبعد الظهر في معهد الموسيقى؟ * أنت شايف كده؟ * مافيش غير كده... أنت صوتك طلو، ومؤكد أنك لو قدمت هاتقبل مافيش كلام... والغن هايكسب مطرب له صوت رائع. * أشكرك جدا يا... الله، ده الكلام خذنا ونسيت اتعرف بحضورك. يا سيدتي من غير حضرتك أنا اسمي كارم محمود... وهاقد معاك قسم الأصوات. - وأنا أحمد فؤاد حسن... بعرف عود وفانوس. * وأنا محمد كمال الشناوي

استعد محمد كمال لاختبار القبول، وتدريب على اغنيته، «يا ورد مين يشترك» للمطرب والموسيقيار محمد عبد الوهاب، ولأنه يدرك من

(3 - 30)



داخله أن هذا الاختبار لن يحدد مصيره ومستقبله، فقد حدد مستقبله في مكان آخر، فقط تقدم هنا لإشباع هوايته وتنميتها، لذا تقدم للاختبار وكله وثقة وهذوء، فغنى أفضل ما يكون، فكانت النتيجة أنه نجح بالفعل في الاختبار، وتم قبوله بمعهد الموسيقى في قسم الأصوات، وبدأ الانخراط بالفعل في الدراستين، واستمر حتى وجد نفسه غير قادر على الجمع بينهما، فقرر الاستغناء عن إحداهما، ليعطي للأخرى كل وقته وتركيزه، ولأن دراسة الموسيقى هي الهامشية، والتي لا تعرف عنها الأسرة شيئا، قرر ترك الدراسة بمعهد الموسيقى، بعد أربعة أشهر من بدئها، والاكتفاء بالدراسة في كلية التربية الفنية.

بعد مروره بمراحل متدرجة من التدريب على الرسم بكلية التربية الفنية، سواء نوعية الرسم بالقلم الرصاص أو الألوان المائية والألوان الزيتية، ومن رسم الطبيعة الصامتة إلى الطبيعة الحية، وجد نفسه لأول مرة وجها لوجه، أمام «موديل» حي لفتاة عارية تماما، ومطلوب منه، وبقيته زملائه في الكلية، أن يقوم برسمها من الزاوية التي يراها كل من مكانه.

مراهقة فنية

كحال معظم زملائه، ارتبك محمد كمال في بداية الأمر، فهو كشاب يافع يمتلئ بالوقوع والنشاط، ترك بالأمس القريب دراسته بالمرحلة الثانوية والتوجيهية، وترك معها مرحلة «المراهقة» التي لا يزال بعض أثارها يدخله لم تنته بعد، فبدأ ذلك واضحا من حالة الارتباك والتعرق التي أصيب بها أمام جسد عار تماما لأول مرة في حياته، وكان أقصى ما يمكن أن يراه خلسة، صورة في إحدى مجلات «الموضة» يتناوب مشاهدتها مع أصدقائه، لفتاة ترتدي لباس البحر، فيخفيها خشية أن يضبطه أحد أفراد الأسرة ينظر إليها، ليجد نفسه أمام جسد امرأة عارية، لا تبعد عنه سوى سنتيمترات قليلة، ومطلوب منه أن يدقق النظر في كل تفاصيل جسدها ليرسمها.

لم يستطع محمد كمال أن يسيطر على نفسه أمام هذا المنظر، غير أنه كان لابد أن تنتهي «نظرات» عندما قدمها لهم الأستاذ:

دي زينب... الموديل الجديد اللي هاترسموه الفترة اللي جاية... هاتبدأ رسمها بالملاية اللف... وبعدين هاترسم كموديل عاري. وفتت «زينب» أمامهم فتاة سمراء بنت بلد ترتدي ملاء لف سوداء، تتمتع بقسط وافر من الجمال، وفتت كأنها تمثال «فينوس» تشع جمالا نادرا، عيناهما تطلقان سهامها في المكان، لم تصب بها أيا من الطلبة الموجودين، لكنها ما إن استقرت في اتجاه محمد كمال، حتى أصابته، وسرعان ما ارتدت إليها، فتملأها أعجب بها، أعجبت هي أيضا به، ولم تتحرك عيناهما عنه طوال الجلسة، وهو أيضا، غير أنها كانت أجرا منه وأسرع استجابة لنظراته، وأكثر عملية في خلق حالة من الود والتعارف بينهما، فظلت تراقب نظراته إليها، وتقرا ما يريد أن يقوله بعينيه، غير أنها لم تتكف بمراقبة نظراته، بل راحت تراقبه هو نفسه، في غوه ورواحه، من وإلى الكلية، حتى فوجئ يوما بعد أن انتهى اليوم الدراسي، وحمل أدواته ليعود إلى بيته، بانها تنتظره في طريق عودته، بعد أن تأكدت أنه يسير بمفرده في هذا الطريق، قبل أن يركب الترام عائدا إلى بيته، وحتى لا يفاجئها بما يمكن أن يفقد اللقاء، ولإحساسها بما يسيطر عليه من حذل، بادرت في واتجهت نحوه، قبل أن يتخذ قرارا لا تتوقعه.

البقية الحلقة المقبلة



الفشل في الموسيقى

طريقه إلى المعهد البحث عن «حجة» جديدة يقولها لأستاذ المحاضرة الأولى التي كان غالبا ما يتأخر عنها، حتى جاء إلى المعهد مدرس إيطالي لتدريس مادة «الصولفيج» ولم يكن يقبل التأخير ولو دقيقة عن موعد المحاضرة، كما لم تنظ على حجج وأكاذيب محمد كمال التي كان يسوقها للمدرسين المصريين، فأصبح يحرم من دخول المحاضرة الأهم كل أسبوع.

لم يكن هناك من هو أسعد من محمد كمال، فهو يجمع بين دراستين فئيتين بالفتي الصعوبة، وكل منهما تحتاج تفرغا تاما لإتقانها، غير أنه كان يواصل الليل بالنهار، من أجل عدم التقصير في أي منهما، لكن بمرور الوقت أصبحت الدراسة في كلية التربية تمتد إلى الرابعة عصرا، فكان يلتمس أوراقه وأدواته بسرعة ليحلق بالدراسة في معهد الموسيقى، ويحاول كل يوم وهو في

كمال الشناوي مع مريم فخرالدين في أحد الأفلام

أوراق وردة الغناء العربي (3)

اللقاء الأول مع عبدالوهاب في لبنان

في الحلقة السابقة تحدثنا عن احتلال فرنسا للجزائر والأحكام الجائرة التي أصدرها الحاكم الفرنسي، ومنها حظر استخدام اللغة العربية واعتبارها لغة أجنبية، كما تم إصدار الأوامر بالولاء للإدارة الفرنسية، وعدم تدريس تاريخ الجزائر في المدارس.

وحكينا عن مشهد الموت الذي عاشته الصغيرة وردة هي وشقيقها مسعود بعد أن دخل الاثنان ثلاجة المطعم المملوك لوالدهما محمد فتوحي، هربا من الذهاب للمدرسة وبصعوبة شديدة تم اكتشافهما وإخراجهما، إلا أن وردة ظلت تعاني بعد هذا الحادث متاعب شديدة في الرنة.

القاهرة - مصطفى ياسين

بدأت حركات التمرد والثورة تشتعل ضد الاحتلال، وكان من بين المناضلين محمد فتوحي والد وردة الذي كان يستخدمها في توصيل المنشورات الثورية، ويضعها في حقيبة مدرستها، كما خصص جزءا من دخل المطعم لشراء السلاح، وإرساله للثوار والفدائيين، وكان يخفي الأسلحة في مكان سري بالمطعم لا يعلمه أحد، إلا أن أمره اكتشف، واقتحم البوليس الفرنسي المطعم، وتم اعتقاله، وتعرض لشتى أنواع الضرب والتعذيب، ليعترف بأسماء الفدائيين الذين يتعامل معهم، وتمت مصادرة جميع ممتلكاته، وبعد خروجه من السجن كان عليه أن يغادر فوراً الأراضي الفرنسية، وسافر مع أسرته إلى عائلة زوجته في لبنان، وهناك تعرفت وردة لأول مرة في حياتها على عائلة والدتها، وأحست بجزورها العربية الأصيلة بعد أن عاشت سنوات الغربة في فرنسا.

في حياة الطفلة الصغيرة وردة شخص لعب أهم دور في اكتشاف موهبتها، وكان أول من اكتشف حلالة صوتها، ورفقة إحساسها، وقد رتبها على الغناء لكبار نجوم الغناء في ذلك العصر باحترافية عالية لا يصدق أحد أنها تصدر من حنجرة هذه الطفلة التي لم يتعد سنها الحادية عشرة.

إنه الفنان العربي أحمد التيجاني الذي قادته الصدفة في أحد الأيام للتحاول طعام الغداء في مطعم "علم طم"، وعندما سمع من محمد فتوحي أن ابنته تغني طلب منها أن تسمع صوتها، فرحت وردة، وقررت أن تبهره، فغنت إحدى أغنيات المطربة ليلى مراد بعد أن حفظتها من أحد أفلامها، وبالتحديد في فيلم "نشاطي الغرام" الذي كانت تشاهده بحب واندهاش شديد، وتسرح مع كل أغنياتها.

لم تكن تعلم ما الذي يشدها لهذا الفيلم الذي أخرجه هنري بركات، وتشارك في بطولته مع ليلى مراد مجموعة كبيرة من الفنانين مثل حسين صدقي، وسميحة أيوب، وصلاح منصور، وبنتسيفان روسني، وشفيق نور الدين ومحسن سرحان،

وميمي شكيب، الفيلم كان يضم 6 أغان هي "يختي عليه"، و"الميه والهوا"، و"نعيم يا حبيبي"، و"يا أغز من عيني"، و"يا ربي"، وأخيراً أغنية "يا مسافر وناسي هوك"، وهي الأغنية التي كتبها صالح جودت، ولحنها أحمد صدقي، وغنتها وردة أمام أحمد التيجاني الذي كان في ذهنة وحيرة من هذه الطفلة، التي تعبر بكل هذا الإحساس عن الحب واللوعة والشوق رغم صغر سنها.

وانطلقت وردة في الغناء، يا مسافر وناسي هوك ... رايداك والنبي رايداك أحفلك بدمع العين ولا لكشي على يمين إن فانت على سنين حافظك ولا أنساك رايداك والنبي رايداك تسالني صحبح حبيت لجاوبك ولا خبيت ياريت الكلام ياريت وفاني وياح بهواك رايداك والنبي رايداك احكبلو يا موج مطروح ع القلب اللي بات مجروح



من فرقة حبيب الروح ... روح

قولوا ده قلبي معاك

رايداك والنبي رايداك

وطلب منها التيجاني بعد

أن انتهت من الغناء أن تغنيها

بطريقة صوت أعلى ليخبر قدرتها

بجراحة وقوة وحماس وانفعال لم

يصدقه التيجاني الذي التفت إلى

والدها وقال له:

- أنت عندك كنز يا محمد لازم

تراعيه وتأخذ بالك منه.

فرد والدها: وردة موهوبة

وصوتها حلو زي والدتها، ويظهر

أنها ورثت منها حلالة الصوت.

فقال التيجاني: أنا متوقع لها

مستقبل في عالم الغناء، وبكرة

أفكرك

ضحك والدها وقال: إحنا

عايشين في ظروف صعبة، لكن

مين عارف القدر مخبي إيه لوردة.

قال له التيجاني: أنا حاسجل

صوتها على أسطوانة.

فقد كان يعمل في شركة

التيجاني فرنسية شهيرة اسمها

"باتيه"، وكان يقدم أيضا برنامجا

للإذاعة في الإذاعة الفرنسية

الموجهة إلى عرب شمال أفريقيا.

وبالفعل طبع التيجاني صوت

وردة على أسطوانة، ونجحت

التجربة الصوتية، لتجد وردة

نفسها وهي تغني في الإذاعة

بركن الأطفال باللهجة الجزائرية،

وكانت أول أغنية لها موجهة للام

في القسم العربي بإذاعة باريس

ويقول مطلعها:

يا أمي يا أمي

اسمك دائر في فمي

وحققت الأغنية صدى واسعاً

وكبيرا في بلاد أفريقيا الشمالية

وفي العراق أيضاً، واستمرت وردة

تغني لمدة عامين إلى أن غنت أول

أغنية لها كمحترقة يقول مطلعها:

ظلموني حبابي ظلموني

وخانوا قلبي وهجروني

يا ريتني ماكنت أنا عارفهم

ولاهما كانوا عرفوني

وأيضا استطاعت هذه الأغنية أن

تحقق الجماهيرية والشهرة، وبدأ

الناس يذنبون بها، ويردون لها

ويحفظون اسم المطربة التي

تؤديها، ومنذ تلك اللحظة شعرت

وردة أن حلمها في الطريق ليصبح

حقيقة وواقعاً وليس أوهاماً وخيالاً.

إن وردة الآن وهي في بيروت تتذكر

جيدا تلك اللحظة، وتذكر مسحة

الإعجاب الذي أبداه الفنان أحمد

التيجاني، وتذكر ردود فعل والدها،

إن كل هذه الذكريات الآن تجتمع

بداخلها وهي في لبنان عند عائلة

والدها وعمرها الآن 17 عاما.

وتذكر جيداً أنها باتت أكثر قدرة على التعبير بصورة أكثر دقة وأكبر عمقا وأروع إحساسا عن أغاني الحب والغرام بعد أن نضجت قليلاً. وكان ملهى "طانيوس" في منطقة "عالية" في لبنان هو القاعدة التي ستشهد تفاصيل عديدة في مشوار وردة، فمنه بدأت رحلتها مع الغناء، أما صاحب الملهى الذي كانت تغني فيه فقد كان رجلاً طيباً وواثقاً والدها بسهولة على أن تغني في ملهاه بعد أن أدرك صاحب الملهى أن وردة ابنة عائلة محترمة وعريقة وأن بعض أفراد عائلتها يبقون معها أثناء ساعات عملها، أما أن وردة من الممكن أن تكون سببا في زيادة عدد الزبائن للاستماع إلى صوتها.

كانت كل ليلة تغني للنجوم الذين تربت على إبداعاتهم والحائهم وفهم الجميل بعد أن تعاقد معها التيجاني مقابل 100 ليرة لبنانية يوميا وأبدى صاحب الملهى استعداده لمضاعفة المبلغ في حالة نجاحها بالتحضور لدرجة أن الحملة اقنعت الموسيقار محمد عبدالوهاب بالحضور لسماها تلك الموهبة الجديدة، وكان وقتها موجوداً في لبنان مع زوجته نهلة القدسي، حيث يقضيان شهر العسل في أحد فنادق بجمدون.

دخل عبدالوهاب الملهى، بينما كانت وردة تغني إحدى أغنيات كوكب الشرق أم كلثوم من ألحان الموسيقار رياض السنباطي، الذي كانت وردة تغنيها، وأتت معها أغنية "يا حبيب" من ألحان كوكب الشرق أم كلثوم مع عدد كبير من الملحنين، وسامي الصيداوي، وزكي ناصيف، والآخرين رجباني، والمخرج صبري شريف بإذاعة الشرق الأدنى ثم إذاعة لبنان الرسمية.

والغريب أن فيلمون لم يدرس النوتة الموسيقية وكان دائماً يقول: "عمو.. أنا هيك.. جاهز دائما.. ما يعرف دو ري مي وغيرها، ولا تعامل معها، لكن هات لي فاتورة السماء، وشوف كيف بلحنها". ولحن فيلمون للعديد من كبار نجوم الأغنية اللبنانية مثل صباح، ووديع الصافي، ونصري شمس الدين، ونجاح سلام، وسميرة توفيق، وعصام رجي، وملحم بركات، كما لحن لوردة أكثر من أغنية أشهرها أغنية بعنوان "نور عيني"، ولحن أيضاً لشريفة فاضل وفابرة أحمد.

ومثلما برع في التلحين، برع أيضاً في التمثيل على مسرح الأخوين رجباني، وأطلق عليه وصف "العمود الفقري للمسرح"،

وكان بمرارة مهمة من فنان كبير على ميلاد نجمة في سماء الفن، فحين سمعها للمرة الأولى في ملهى "طانيوس" بلبنان تغني لام كلثوم أعجب بصوتها، وبعد أن انتهت من الأغنية اختارت أن تغني لعبدالوهاب نفسه واحدة من أغنياته، واختارت أغنية "خي خي"، وغنتها، بينما كانت عيونها ترافق عبدالوهاب لترصد انفعاله، وتعرف هل يعجبه الأداء أم لا، وكانت تحاول قدر الإمكان ألا تغني

وهنا ثار عبدالوهاب، ونهر فيلمون وهبي وقال له: حرام عليك.. ليه تختار طبقة عالية أوي على صوتها.. دي لسه بنت صغيرة.. أنت كده ناوي تنووظ أحبالها الصوتية وتقتضي عليها، رد فيلمون: يا أستاذ عبدالوهاب أصل البنت دي صوتها عبقري، وتغري أي فنان بانها تغني من أي طبقة.

قال له عبدالوهاب: لا مش صح لازم نعرف أيه الطبقة اللي بتلحق على صوتها الأول علشان نقدر نأخذ منها أداء سليماً.

- معاك حق.

- لسوف مثلاً لما غنت لي أغنية "خي خي" كانت مدمشة، لأن الأغنية بتناسب الطبقة اللي عندها.

وكانت أبرز الأغاني التي تغنيها وردة في ملهى "طانيوس" الأغنية الوطنية، التي تحيي ثورة الجزائر، وتشد من أزر المجاهدين والفدائيين، ورغم أن هذه النوتة من الأغاني لا تستهوي الجمهور، إلا أنها فرضت بقوة صوتها، وصدق مشاعر هذا الذوق على رواد الملهى، الذين أصبحوا يذنبون خصيصاً لسماها، وهي تشدو باغنياتها الحماسية لموازرة الثورة ضد الاحتلال الفرنسي.

وكانت وردة من حين لآخر تذهب إلى سورية، وفي أول مرة وصلت لدمشق كان ذلك عام 1959 وأخذت معها أغنية "حميلة بوحرير"، التي كتبها ميشيل طعمة، ولحنها عقيف روضان، وغنتها في مهرجان أضواء المدينة، الذي أقيم على مسرح دمشق، وكان يوماً لا ينسى بالنسبة لها، ففي هذا اليوم وقفت إلى جوار عبد الحليم حافظ، وشادية، وصباح، وعدد كبير من النجوم الكبار في سورية، واستمع لها الجمهور السوري بحماس غير مسبوq، وصفق لها بحرارة وهي تردد قائلة:

كلنا جميلة.. البطة النخيلة، وهي الأغنية التي بنحتها الإذاعة على الهواء مباشرة، وكان يستمع لها أيضا الجمهور المصري الذي منحها حبه وثقته، منحها جواز مرور لقلبه، لتستقر بداخله بعد أن فرضت نفوذها كمطربة من طراز خاص بأسلوب مختلف، وأداء مختلف، وفكر مختلف، وروح مختلفة.

في هذه الليلة أدركت وردة أن سلاحها الذي تحارب به هو صوتها، وأدركت أنها لا تقل عن أي فدائي في المعركة، فهذه الأغنية

أغنية: لعبة الأيام

كلمات: علي مهدي
لحن: رياض السنباطي
غناء: وردة الجزائرية

تضحك لك الأيام.. تهجر وتنساني
تغدر بك الأيام ترجع لي.. من ثاني
بتغيرك أيام.. وتبدلك أيام
وبتجيني تلاقيني مع الماضي
مع الألام.. مع الذكرى.. مع الأحلام
عشان قلبي أنا أوفى من الأيام
بالعبة الأيام.. يا لعبة الأيام
يا لعبة الأيام ارتاح وريحني
ياما غلبت كلام ولامرأة تسمعني
بتدحك الأيام.. أعيش بجرحك
وتجيبك الأيام.. أعيش لجرحك
بتغيرك أيام.. وتبدلك أيام
وبتجيني تلاقيني مع الماضي
مع الألام.. مع الذكرى.. مع الأحلام
عشان قلبي أنا.. أوفى من الأيام
يا لعبة الأيام.. يا لعبة الأيام
في يوم ما الدنيا تغدر بك
وأيام الهنا تخونك
وأيام الضنا تذلك
تجيني وتفكر حبك
وأشوف النل في عيونك
أقول نفسي فدئ ذلك
يا أعلى عندي من نفسي
ما بين أملي وبين ياسي
ضناني الصبر وجروحي
ولولا بقية من رسمي
وحرف وكلمة من اسمي
لتأثت عيني عن روحي
بالي هوك كاسين
أحلى ما فيهم مر
والصبر ع الانتين
داق العباب والمر
بتأخذك الأيام.. عيش بجرحك
وتجيبك الأيام.. أعيش لجرحك
بتغيرك أيام.. وتبدلك أيام
وبتجيني تلاقيني مع الماضي
مع الذكرى.. مع الأحلام
عشان قلبي أنا.. أوفى من الأيام
يا لعبة الأيام.. يا لعبة الأيام

الحماسية تصنع المعجزات في نفوس الثوار والمناضلين.

إنها حين تغني أغانيها الوطنية تنسى كل ما حولها من بشر ومعان وأفكار وكلمات، ولا تتذكر سوى الجزائر الوطن، الذي ابتعدت عنه، لكنه ظل يسبح في خيالها معها، هاهي تغني في إذاعة صوت العرب، غنت قصيدة وطنية كلمات الشاعر الجزائري سامح الخرفي، ولحن محمد الموجي يقول مطلعها:

أدعوك يا أملي.. واقتف من بعيد أنا لم أزل للحب.. للحب الوليد للذكريات الخالدة للزفرات الصاعدة يوم المسير للهدا وغدا تلبية النداء صوت أغز من الحبيب صوت الجزائر يا حبيبي وغنت بعدها قصيدة أخرى للجزائر من الحسان الموسيقار رياض السنباطي، يقول مطلعها:

يامن تداون الجزائر ها أنا عاقت حريتي وهكذا تحولت وردة من مجرد مطربة إلى محاربة تقاوت الاستعمار بصوتها، وتشعل حماس الثوار في الجزائر، وتزيد إصرارهم على الكفاح، أصبحت حنجرتها رمزاً للحرية والنضال حتى تسترد الجزائر استقلالها وكرامتها وشرفها.

خبي حبيبي ليه قاسي ليه يا خي
قلبي قلبي خوفي عليه وأعمل إيه يا خي
أمانة إن كنت تقابله تقوله الفرح
ناسيني
وقوله يشارو عقله وينسى يوم ويجيني
وحلفه بولي من نهاري ولبلي
أه بابا
أمانة لو يسالك في البعد عن حالي
تحكيه عالي جرى واللي بجبرالي
وفات معايا الكلام الحلو والغالي
يهر قلب الحجر لو يفهمه الخالي
أه بابا

عبدالوهاب يمنحها الثقة

يا فابت قلبي على ناري حابي وأنا مش
قادر عليك أنا
شوف من امتي أنا لك وانت دايمًا شاغل
يومي بسنة
الشوق خلاني أبعتك رسال الروح
والعين
عاوزين يشوفوني بقبالك وارتاح م
الفكر يومين
يا تجيني يا تقولي أروحك يا تقول
أروح منك فين
يا خي

بطريقته، وإنما بأسلوبها هي، وكانها اكتشفت مبكراً ضرورة أن يكون للمطرب شخصية مستقلة ولا يقلد أحداً، وأنصت لها عبدالوهاب بملاحح وجه تظللها الإخسامة الهادئة التي اشتهر بها. وغنت وردة:



اللقاء الأول بين وردة ومحمد عبدالوهاب، منحها الثقة في نفسها، وكان بمثابة شهادة مهمة من فنان كبير على ميلاد نجمة في سماء الفن، فحين سمعها للمرة الأولى في ملهى "طانيوس" بلبنان تغني لام كلثوم أعجب بصوتها، وبعد أن انتهت من الأغنية اختارت أن تغني لعبدالوهاب نفسه واحدة من أغنياته، واختارت أغنية "خي خي"، وغنتها، بينما كانت عيونها ترافق عبدالوهاب لترصد انفعاله، وتعرف هل يعجبه الأداء أم لا، وكانت تحاول قدر الإمكان ألا تغني

عبدالوهاب يمنحها الثقة في نفسها، وكان بمثابة شهادة مهمة من فنان كبير على ميلاد نجمة في سماء الفن، فحين سمعها للمرة الأولى في ملهى "طانيوس" بلبنان تغني لام كلثوم أعجب بصوتها، وبعد أن انتهت من الأغنية اختارت أن تغني لعبدالوهاب نفسه واحدة من أغنياته، واختارت أغنية "خي خي"، وغنتها، بينما كانت عيونها ترافق عبدالوهاب لترصد انفعاله، وتعرف هل يعجبه الأداء أم لا، وكانت تحاول قدر الإمكان ألا تغني





عبد اللطيف البناي (تصوير رائد قطيعة)

فارس الأغنية الكويتية الأصيلة الشاعر عبداللطيف البناي (3-4):

نجاح «عوافي» مع الأخوين المهنا دفعني إلى تقديم «الله أمر»

حقبة السبعينيات، مستذكراً المواقف الجميلة التي تربطه بالشاعر بدر بورسلي، والفنان عبدالرب إدريس، إضافة إلى علاقته بالشعراء في ذلك الفترة. وفيما يلي تفاصيل الحوار.

عن علاقته بالملحن الكبير يوسف المهنا، وأول تعاون معه من خلال أغنية «عوافي»، التي شدا بها عبدالمحسن المهنا.

تحدث الشاعر الغنائي الكبير عبداللطيف البناي، أحد فرسان الأغنية الأصيلة في الكويت، وأحد أبرز سفرانها، خليجياً وعربياً، لكثرة تعامله مع المطربين العرب، في الحلقة الثالثة من الحوار معه.

السوداء، و«باعتوني»، و«لا للرجوع»، وأثبتت عبدالرب إدريس، أنه موهبة فذة وفنان كبير ولد به إحساس فني قل نظيره وحقق النجاح مع كثير من المطربين.

وربما لا يعرف الجمهور عن الفنانين غير نتاجهم وأعمالهم، وهذا الفنان الكبير الذي ارتبطت معه بعلاقة وطيدة امتدت إلى اليوم، لم أشعر بغيبابه عني، وإن باعدتنا المسافات، ولا سيما أنه في البدايات كان مقيماً في الكويت، ثم انتقل إلى الرياض، لكنه حافظ على التواصل، لأنه شخص يتصف بالوفاء.

• حدثنا عن تعاون

بينكما؟
غنى من أشعاري والحنان عبدالرب إدريس الفنان عبدالله الرويشد أغنية «لي مر الحلو»، وحققت نجاحاً كبيراً، وأشاد بها النقاد، لأنهم اعتبروها تخرج من حيث الصدائفة والأصالة من حيث اللحن والكلمات، فكانت أجواء الأغنية جميلة، ونالت نصيبها من الانتشار.

اعتقد أنها تفوقت في التجديد والتطوير، لهذا يجب على الفنان مواكبة العصر ومسارته، لتكون أعماله مستوحاة من الواقع، وأجاد كثيراً عبدالرب إدريس في هذه الأغنية، كعادته، وله أعمال أخرى ناجحة مع شعراء آخرين، منها أغنية «غريب» للشاعر بدر بورسلي، والفنان عبدالكريم عبدالقادر، كذلك لديه حصيلة وافرة من الأعمال الناجحة بصوت مطربين آخرين.



البناي في إحدى المناسبات بحضور الوزير صباح الخالد

في قلبي، كما أنه تبوأ مكانة كبيرة لدى الجمهور والنقاد، خليجياً وعربياً، لأنه أثنى الساحة الغنائية بروائعه الموسيقية وإبداعاته الجميلة.

العيون الناعسة

• متى بدأت علاقتك بالفنان عبدالرب إدريس؟
- شهد عام 1973 أول تعاون مع الفنان عبدالرب إدريس، من خلال أغنية «لأجل العيون الناعسة»، وحينها تعرفت إليه في القاهرة عندما كان يدرس بالمعهد العالي للفنون الموسيقية، وعرفت خلال هذا اللقاء أنه مقيم في الكويت، وكنت ألقبه حينها بحضر إلى الكويت، بعدها توطدت علاقتي به، قدمته إلى المطرب عبدالكريم عبدالقادر، ورشحته للعمل معاً، إلا أن عبدالكريم عبدالقادر أبدى تخوفه الشديد من هذا الملحن الجديد، لكن نظراً لإيماني بموهبته وقدراته الفنية تعاملت معه، وكانت باكورة التعاون مع عبدالكريم عبدالقادر أغنية «عاشق وظل صبري بطول»، وتقول كلماتها: عاشق وظل صبري بطول، وكل يوم الثاني / كني كل ما بيت أقول، ما يطاوع لساني/ عاشق وظل صبري بطول، ودي على باب أطوف/ وأعزم الروحة وان جان عرفت تشوف يفهم بروحه. وعقب تنفيذ الأغنية وطرحها بالإسواق حققت نجاحاً كبيراً، ثم كررنا التعاون في أغنية جديدة، هي «أنا رديت»، ثم توالى الأعمال، وقدمننا «حمر

حكاية أغنية «الله أمر»

جاء على ذكر الأغنية، من خلال سؤال للمذيع، ولم أذكر أنني كتبتها إلى زوجتي أم ناصر، وحين عودتي إلى البيت سألتني أم ناصر، لماذا لم تقل إن الأغنية مهداة إلى زوجتي؟ وحينها ذكرت لها أن المذيع لم يسألني هذا السؤال تحديداً وضحكنا. ومن أجواء الأغنية «الله أمر / عاشق واحك يا بدر/ شاع الخبر... وأصبح في كل سكة يمر/ هواك خلاني... آفان خلاني/ وإن عاد لوني بالذهب... ما أبدل ثاني.

أكد الشاعر الغنائي الكبير عبداللطيف البناي، أنه كتب أغنية «الله أمر» لزوجته أم ناصر، مستذكراً أنها سالته في إحدى المرات: أنت قدمت أشعاراً كثيرة تلامس فيها حكايات واقعية أو مستوحاة من الواقع، لكن ألا تخبرني أي قصيدة كتبتها لي؟ وأضاف: حينما قلت لها إنني كتبت أغنية «الله أمر» لك، شعرت بالفرح حينها. ويسرد البناي تفاصيل موقف آخر حول هذه الأغنية، أنه في إحدى المقابلات التلفزيونية

سجدت إن إمكانات الصوتية هي التي كانت تفرض نفسها، والمغني يصل إلى الناس بجمال صوته، وليس بمساعدة أمور أخرى، لكن الآن الوضع اختلف، فباستطاعة أي فرد أن يكون مغنياً أو ملحناً أو موسيقياً، طالما يمتلك المال، وما زاد الأمور تعقيداً والأكثر إبلاماً، أن شركات إنتاج الألبومات في الكويت توقفت، بسبب الخسائر التي تكبدها من جراء القرصنة وتسريب الأعمال.

علم الموسيقى

• وسأورد لك مجموعة أغنيات شكّلت علامات بارزة في مشوار الأغنية الكويتية، إذ لحن يوسف المهنا أغنية «عوافي»، التي حققت نجاحاً كبيراً، ثم قدمت معه أغنية «الله أمر»، وهما للمطرب عبدالمحسن المهنا، وتبع ذلك الكثير من الأعمال على فترات متباعدة ساهمت في هذا التطوير.

وهناك فنانون آخرون ساهموا في هذا التجديد، ويجب أن نذكر أن المناقشة الشريفة طرح ثماراً كبيرة، وتدفع الفنانين ذلك إلى بدل المزيد من الجهد، وتطوير أدواتهم، لتقديم نتاج فني متميز.

كثرة الأصوات

• إلا تعتقد أن كثرة الأصوات ظاهرة صحية؟
إذا توافرت الظروف والمعطيات نفسها لكل المطربين، لكن للأسف ما يحدث في الوقت الحالي، «الشيء يخرب على الزين»، ولا سيما عقب تحكم المال في الساحة الغنائية، فلك أن تتخيل أن المغني الذي يملك المال سيشتري بماله كل ما يريد، وسيفرض نفسه، بغض النظر عن قدراته الصوتية.

وفي المقابل، تجد مغنياً آخر يملك صوتاً جميلاً، لكنه لا يملك المال، وبالتالي لن يستطيع تحقيق ما حققه المغني «الغني»، أو صاحب المال، لأنه لا يستطيع دفع التكاليف المالية للملحنين وأجور الموسيقيين والفنيين والمخرجين وغيرهم. وإذا عدنا للوراء قليلاً،

علاقتنا في السابق يسودها الحب والوثاق والتأخي

بدر بورسلي اعتبره أستاذاً وهو شاعر الأغنية الأول

ذاكرتي سؤالاً له في بدايتي، هل تعتقد أنني سأصبح كشاعر وساكون مشهوراً في يوم من الأيام؟ وكانت إجابته، إذا حرصت على تثقيف نفسك بالقراءة والمطالعة، وعليك الصبر والتحمل في البداية، وتقبل ما يجري لك برحابة صدر، واستثمار كل موقف، ليكون دافعا لك لمواصلة النجاح، وقمت بتطبيق ما قاله لي، وكان يشجعني، ويشد من أزمي، ويحفزني إلى تقديم الأفضل.

• قدمت أعمالاً كثيرة مع الملحن يوسف المهنا، هل تعرفنا عليها؟
كانت انطلاقاً هذا التعاون بيننا من خلال أغنية «عوافي»، التي أداها شقيقه عبدالحسن المهنا، وحققت نجاحاً كبيراً، وأعقب هذا النجاح أغنية أخرى لا تقل جمالاً وروعة، هي «الله أمر»، وأيضاً أداها المطرب عبدالمحسن المهنا. واستمر التواصل والتعاون فيما بيننا، من خلال أغنيات

متنوعة في المجال العاطفي والرياضي والوطني، ومن أنجح الأغنيات العاطفية التي قدمناها معاً أغنية «وداعية»، التي أداها الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر، ونالت استحسان الجمهور الخليجي والعربي، وأغنية «الله معاي» و«وراها وراها» و«العين صابنتي». أما الأغنيات الرياضية، فكانت «أوه يساً لأزرق» و«هايدو» و«وردت الطيارة»، وإضافة إلى ذلك، قدمنا أغنيات وأوبريتات وطنية خالدة، منها أوبريت «أنا الخليجي» و«عروسة والعمر 25» و«يسا شيخنا يا بن صباح» و«حبي وتقديري لها».

ولم يقتصر تعاوننا على هذه المجالات، إذ كان هناك تعاون في المسرح، حيث شاركت في مسرحية «الثالي ما يلحق» لمصلحة فرقة المسرح الكويتي، وغيرها من الأعمال. لهذا الفنان، شريك النجاح، لكفاءة خاصة



علي اليوحة مكرماً عبداللطيف البناي

سابقاً كان المطرب يصل إلى الجمهور من خلال إمكاناته الصوتية

يوسف المهنا ليس ديكتاتورياً في عمله بل يحرص على سماع الآراء

«شاعر الأغنية الأول»

في الوقت الحالي، قال البناي: «عوامل كثيرة، منها أسباب مجتمعية وحياتية، وأخرى فردية مرتبطة بالفرد نفسه، في صفاته وسماته. أما الحياتية، فالحياة تطورت، ففي السابق كنا نسكن في أحياء ومناطق متقاربة، مثل القادسية والعددية والروضة، في حين الآن اختلف الوضع، وصرنا نقطن بمناطق متباعدة، وفي السابق كنا نجتمع في الإذاعة، أو جمعية الفنانين، فيما الآن هذه الاجتماعات غير متوافرة، كل هذه العوامل والمعطيات ساهمت في فتور العلاقة بين الشعراء.

تحدث الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي عن شكل علاقته مع الشاعر بدر بورسلي، شارحاً أجواء التنافس بين الشعراء، وقال علاقتي بالجميع ممتازة، لكن ثمة علاقة خاصة تربطني بالشاعر بدر بورسلي، إذ اعتبره أستاذاً. ومن وجهة نظري هو شاعر الأغنية الأول، لأن له دوراً بارزاً في الساحة الغنائية، وقدم روائع فنية في مجالات متنوعة، منها العاطفية والوطنية، كذلك حينما خاض تجربة التقديم التلفزيوني.

هو شاعر متفرد، وله أسلوبه الخاص، ومفرداته الأصيلة التي ينتقها بدقة متناهية. ولم أشعر في يوم باني منافس له، أو هو منافس لي، فكانت علاقتنا مختلفة نحن الشعراء في حقبة السبعينيات والثمانينات، فكانت نجتمع ونخشاور ونتباحث ونطرح الأفكار ونستشير بعضنا، بهدف تقديم الأفضل، وكانت العلاقة يسودها الحب والوثاق والتأخي، يعكس الشعراء والمؤلفين حالياً، يكتنف علاقتهم الغموض والريبة. وعن أسباب تدهور العلاقة بين الشعراء

لوسى تعاطفت مع «زوزو المزة» ولهذه الأسباب تغيبت عن «الحلمية»

تشارك الفنانة لوسى في السباق الرمضاني في مسلسل «الكيف» الذي بدأ عرضه في شهر رمضان. في درشتها مع «الجريدة»، وتحدثت لوسى عن المسلسل ومشاريعها الجديدة، بالإضافة إلى سر غيابها عن «ليالي الحلمية 6».

القاهرة - هيثم عسران

ما سبب حماسك للمشاركة في مسلسل «الكيف»؟

تعاونت مع السيناريست محمد أبو زيد سابقاً وتجمعتني به علاقة طيبة للغاية. اتصل بي وأخبرني أن ثمة دوراً يناسبني للغاية في المسلسل، ولا يريد أن اعتذر عنه، وعندما أطلعت على السيناريو شعرت فعلاً بأن الشخصية تلائمني فوافقت. المسلسل مكتوب بطريقة شيقة، وتخيّلت عند قراءة المشاهد الطريقة التي سيقدّمها محمد النقلي، فهو مخرج متميز وأشعر بسعادة كبيرة عند التعاون معه.

هل احتاجت شخصية «زوزو المزة» إلى وقت للتحمّير؟

تحمل شخصية «زينات» تفاصيل في حياتها، فهي رغم احترافها الرقص منذ نضجها تحتاج إلى إلى معاملة الأطفال. والأحداث المقبلة ستشهد تحولات جذرية في شخصيتها التي تضم مفاجآت عدة، خصوصاً في علاقتها بزوجها (أحمد خليل)، فرغم قصة حب له وإنجابهما طفلين، إلا أنه يتزوج عليها، ما يكشف جانباً آخر في شخصيتها.

هل ستنتقم منه؟

بالأكيد، فهي تشعر بانها ضيقت عمرها لأجل رجل لم يقدرها ولم يحافظ عليها. شخصياً تعاطفت معها، فالمرأة التي تضحي في سبيل زوجها ولا تجد منه المعاملة نفسها، من الطبيعي أن تفكر في الانتقام منه، خصوصاً إذا كانت ساندته ومنحته ثقتها في أمور لا يستحقها فاستغل هذه الثقة لخداها.

لكن الراقصة تكون على علم بان زوجها قد يفعل ذلك في أي وقت؟

غير صحيح، رغم جمالها الذي جعل المحيطين بها يطلقون عليها لقب «المزة»، تحتاج «زينات»

إلى رجل يقف إلى جوارها وتثق فيه. في أحد المشاهد تتحدث إليه عن خوف المرأة من خيانة زوجها الذي تحبه، فالرجل لا يشعر بقيمة الحب إلا بعد أن يفقده وتصبح عودته مستحيلة، والمرأة ليست ضعيفة كما يعتقد كثير، وما ستفعله «زوزو» في الحلقات المقبلة سيؤكد ذلك.

حدثينا عن كواليس العمل.

كانت الكواليس في غاية الجمال ولم أشعر بأنني أعمل بسبب الأجواء الإيجابية بين فريق العمل وتعاملنا بروح الفريق. لذا حزنّت عند انتهاء التصوير سريعاً، فالمخرج محمد النقلي وعدنا منذ البداية بأننا لن نعمل في رمضان تحت تأثير الحر والصيام ونفذ وعده، وأنجزنا التصوير بالكامل قبل رمضان بأسابيع.

كيف ترين الانتقادات التي تعرضت لها بسبب فيديو قيل إنه بمناسبة الاحتفال بعيد ميلادك؟

استغربت تصوير الفيديو وهو في الأساس من أحداث المسلسل. لم يكن عيد ميلادي ولم نعرف من سزبه على الإنترنت... والانتقادات التي تعرضت لها كانت على أساس أنه حقيقي، ومن اتقودني عادوا واعتذروا عندما أدركوا أنه مشهد سيتضمنه المسلسل.

ليست المرة الأولى التي تقدمين فيها شخصية السيدة الشعبية، فما سز تمسك بها؟

أجد نفسي في هذه الأدوار. تعزّز شخصية المرأة الشعبية عن نموذج كبير في المجتمع المصري لذا أتحمس لتقديمها، لا سيما عندما تتضمن مساحات تمثيلية مختلفة، وأشعر في كل مرة أقرأ فيها الشخصية بأنني سأخرج جانباً جديداً.

سينما... واعتناز

ما رأيك بتكرار تحويل الأعمال السينمائية الناجحة إلى أعمال درامية؟

تواصل

«يونس ولد فضة» كوميديا عمرو سعد



القاهرة - الجريدة.

رغم عدم تحقيق التجارب الدرامية للفنان عمرو سعد نجاحات أفلامه في السينما، حقق بروجو مسلسل «يونس ولد فضة» انتشاراً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي بسبب طبيعته الكوميدي الساخرة من مشاكل الإنترنت التي يعانيها شباب كثير وجدوا في شخصية «يونس» كوميدياً تعبّر عن يومياتهم.

طرح البروجو قبل انطلاق عرض المسلسل بنحو شهرين، وتجاوز عدد متابعيه 300 ألف شخص عبر صفحات مختلفة أعادت نشره وحظي بتعليقات ساخرة، فيما توقع آخرون أن تأخذ الجرعة الكوميدي حصة كبيرة من الأحداث، وهو ما دفعهم إلى ترقب ما سيقدّمه سعد بتجربته الجديدة التي تعتبر الأولى له في مجال الكوميديا.

يخوض سعد رهان تقديم الشخصية الصعيدية أمام الكاميرا، وهو صور غالبية اللقطات في محافظة الأقصر بصعيد مصر، فيما كان حريصاً من خلال صفحة المسلسل «الفيديو كليب» على التواصل مع الجمهور فنشر لقطات من كواليس معابد الأقصر الفرعونية التي تمسك بالتصوير فيها رغم درجة الحرارة المرتفعة فيها. عمرو سعد كشف أيضاً عن صور تخض منزله في المسلسل بالإضافة إلى صور أخرى تؤكد أن العمل لن يكون دراما اجتماعية عادية بل دراما مليئة بأحداث شيقة يحاول من خلالها اكتشاف أمور غامضة تحيط به، ولم ينس عرض صور من الدعاية المكتفة التي قامت بها قناة mbc للمسلسل في مصر بعدما حصلت على حق عرضه حصرياً.

سعد عرض أيضاً صوراً تجمعته مع المخرج أحمد شفيق على النيل بمحافظتنا في أقصى الصعيد، حيث استمر التصوير لمدة أسبوعين، فيما وجه الشكر إلى المخرج أحمد شفيق على تعاونهما سوياً في تقديم مسلسل صعب وجيد في الوقت نفسه.



لوسى

لم أشعر بالتقدير الذي يليق بي خلال حديث القيمين على الشركة المنتجة معي، بل لاحظت أنهم يتواصلون معي لعدم المشاركة في العمل، فاعتذرت لأن ما يهمني هو التقدير ولست مضطرة إلى تقديم تنازلات لتحقيق حضور في الجزء الجديد فحسب، لذلك لا يناسب مكانتي وتاريخي الفني.

ألا تفكرين في العودة إلى السينما؟

السينما في تفكيري دائماً، لكنني غبت عنها لعدم العثور على عمل جيد، فأتكففت خلال الفترة الماضية بمتابعة الأفلام التي أرى أنها أصبحت جيدة مع وجود مؤلفين ومخرجين واعدين، وأستعد لخوض تجربة «سهيل»، وهو فيلم من كتابة ورشة عمل تضم مجموعة شباب من خريجي معهد السينما، وسنبداً جلسات تحضيره النهائية بعد رمضان استعداداً لبداية التصوير.

خطوة جيدة، خصوصاً أن نجاحها درامياً أيضاً لا يقل عن نجاحها سينمائياً، وتجربة «الكيف» هي ثالث عمل أقدمه بعد «الباطنية» و«سمارة»، وفي كل مرة أتخوف من التجربة تكون ردة فعل الجمهور أكبر مما أتوقع، لذا لا أشعر بالقلق، فالمهم طريقة تقديم الأعمال واختلاف المعالجة الدرامية عن السينمائية، وابتكار شخصيات جديدة والتعامل برؤية مختلفة معها تناسب الدراما، وإلا فلن يتابع الجمهور المسلسل لأنه يعرف أحداثه سلفاً.

هل تضرر العمل من العرض الحصري؟

بضر العرض الحصري العمل عندما يكون عبر شاشة لا تحظى بجمهور كبير على العكس من «ام بي سي» مصر، بالإضافة إلى أن مسألة العرض خاصة بالمنتج ولا علاقة لي بها. ما سبب غيابك عن الجزء السادس من مسلسل ليالي الحلمية؟

سبوت

منى زكي... العائدة إلى الدراما



منى زكي

القاهرة - الجريدة.

تخوض الممثلة منى زكي هذا العام تجربة مختلفة في الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل «أفراح القبة» ويقسم بطولته معها الممثلان جمال سليمان وإياد نصار، الأمر الذي وضعها في تحد كبير لاستعادة نجوميتها التي تراجعت في السنوات السابقة لابتعادها عن الساحة قهراً لا اختياراً. منى الحريصة دوماً على انتقاء تجاربها الفنية وأدوارها بعناية، تظل علينا بشخصية «تحية»، عضو بفرقة استعراضية، ما دفعها إلى التدرّب على الدور جيداً، ليس ما يتعلق بالإستعراضات فحسب بل أيضاً بطبيعة الشخصية نفسها، كيف تتحرر، تتكلم، نظراتها ومجمل التفاصيل الخاصة بالدور التي أجادتها منى وانتقبتها، ما يؤكد أن شهيبتها للعودة الفنية كانت قوية، إضافة إلى التفانس الشريف مع أبطال العمل الذين رفعا درجة المناقشة.

علت منى على المسلسل لفترة طويلة قبل انطلاق التصوير في جلسات تحضير مع فريق العمل كما صرحت، مبررة ذلك بأهمية أن تكون مستعدة للوقوف أمام الكاميرا وهو ما يمكن تلمسه، وأكدت حرصها على التركيز في دورها وعدم الارتباط بأعمال أخرى خلال تصوير المسلسل الذي تجاوز المئة يوم لكثرة مشاهداتها في الأحداث.

تبدو فرص نجاح منى زكي في الدراما الرمضانية هذا العام أكبر من أي وقت مضى، فالنجمة التي قدمت «السندريلا» اختارت العودة إلى التلفزيون برواية لاديب نوبل نجيب محفوظ، وبمعالجة درامية مختلفة، ومن خلال دور جديد جذبت من خلاله جمهورها حرصاً على المتابعة.

نجاح «أفراح القبة» لا يتعلق فحسب بأسماء النجوم المشاركين فيه مثل جمال سليمان، صابرين، رانيا يوسف، وكندة علوش، ولكن أيضاً في تسويق المحطات التلفزيونية، رغم المعوقات التي عاهاها من انسحاب السيناريست محمد أمين راضي وتدخلات المخرج محمد ياسين لتجاوز الأزمة التي كادت أن تطيح بالعمل من السياق الرضائي.

«دراما رمضان»... مضمون مختلف وشكل مكرّر



عادل إمام

«اللعبة في المضمون» تلخيص لمعظم الأعمال الدرامية التي تعرضها الشاشات خلال الشهر الفضيل، نظراً إلى إصرار البعض على تقديم الأنماط الفنية نفسها التي شاهدها في أعمال سابقة. فهل يخشى صناع المسلسلات السقوط في سياق الدراما، وانخفاض نسبة المشاهدة التي رافقت أعمالهم في الأعوام السابقة؟

القاهرة - عمر خليل

على مدى السنوات الماضية، تصدّر عادل إمام دراما رمضان وحقق نجاحات جماهيرية. هذا العام يقدم مسلسل «مامون وشركاه»، ويستمر تعاونه مع المؤلف يوسف معاطي ومع نجله المخرج رامي إمام، بعدما انفصلا العام الماضي ليقدّم كل منهما عملاً مختلفاً.

يضخ «مامون وشركاه» فنانين من أجيال مختلفة، وهي سمة تميزت بها أعمال إمام الدرامية في الفترة الأخيرة، ورغم أنه يجسد شخصية جديدة، إلا أنه يلغزم بطريقة نفسها في الأداء.

يجسد «الزعيم» دور رجل يخيل يعاني أبنائه وزوجته (لبلية) بسبب بخله، ليكتشفوا لاحقاً أنه ملياردير وبيدواو رحلة البحث عن مكان أمواله المخفية، ما يفجر مواقف كوميدية يراهن عليها إمام لتحقيق أعلى نسب مشاهدة، على غرار ما فعل قبل عامين في «صاحب السعادة»، وهو ما لم يتحقق في الأيام الأولى من الشهر الفضيل، كون إمام بقي

إيقاع العام الماضي نفسه بشخصية «ابن البلد» الذي تقع النساء في غرامه، ولا تغيب مشاهد الحركة على غرار مسلسله «حواري بوخارست» العام الماضي الذي حقق من خلاله نجاحات جيدة، لذلك يكرّز تعاونه مع المنتجة دينا كريم، والمؤلف هشام هلال.

تدور الأحداث حول «طبال» يعمل في الأفراح الشعبية والكباريات، ويتعرض

النسائية» ما زالت حاضرة بقوة في «أبو البنات»، من إنتاج تامر مرسي، إخراج رؤوف عبد العزيز وبطولة: مصطفى شعبان، صلاح عبد الله، عبد الرحمن أبو زهرة، هشام إسماعيل، علا غانم، إدوارد، عماد زيانة، الراقصة الأرمينية صافينار والتونسية سميرة مقرون. في مسلسل «الطبال»، يحافظ أمير كرارة على

في قالب الفني (الأب) نفسه بإضافة صفة «البخل» بدوره يستمر مصطفى شعبان في أداء دور الرجل الذي تعشقه النساء، كما شاهدها في أكثر من عمل، مع ابتعاده عن تعدد الزوجات في مسلسله الجديد الذي يتعاون فيه مع المؤلف أحمد عبد الفتاح للمرة الرابعة على التوالي، ورغم الانتقادات التي المكررة، إلا أن «العلاقات

رأي النقد

مكررة أو تحمل الطابع نفسها مثلما يفعل مصطفى شعبان، نتيجة استفاد الأفكار» يتابع: «ياتي اللعب في المضمون بسبب الإفلاس في الإبداع الذي تعانيه الدراما الرضائية، والأزمة في كتابة النصوص في الدراما، وهو ما بدأ واضحاً هذا الموسم مع تكرار الأفكار وتشابهها، نظراً إلى خوف الصناع من الفشل في الموسم الأشهر لعرض أعمالهم».

يعزو الناقد محمود قاسم تكرار الأفكار في مسلسلات رمضان إلى استسهال المنتجين وخشية المغامرة، وكى لا يتعرض الصناع للخسارة، لا سيما أن الشهر الفضيل بمثابة سباق مفتوح نحو الربح والحصول على أعلى نسبة مشاهدة. يضيف: «السبب الثاني تعاون بعض النجوم مع فريق العمل ذاته بشكل دائم، ما ينتج مع الوقت شخصيات



«مامون وشركاه»

للسنة الرابعة على التوالي يؤدي مصطفى شعبان دور الرجل الذي تعشقه النساء

علي المصري يستعيد كنزهِ من الجان في بغداد (3 - 30)



في الحلقة الثالثة من «ألف ليلة وليلة» استكمل مع شهرزاد، في نهاية الليلة التسعين بعد المئة، قصة الشاب علي المصري ابن التاجر حسن الجوهري، الذي ورث أموالاً طائلة عن والده، إلا أنه لم يكن عند حسن الظن. فخالف نصائح أبيه فور رحيله، وذهب مع أصدقاء السوء إلى أن بَدَّ الشاب كل ما تركه

له والده من أموال وعقارات وتجارة، ولم يجد عنده شيئاً ينفق منه، فباع البيت وتصرف في ثمنه، بعدما فكر في الأمر، فلم يجد عنده شيئاً يحتاج إلى بيت غير زوجته، وقد ولدت منه ولداً وبنياً، فأكرزى قاعة في بعض «الحيشان»، وسكن فيها بعد العز والدلال وكثرة الخدم والمال، وصار لا يملك قوت يومه.

القاهرة - محمود خيرالله

خسر أمواله في القاهرة ولفظه أصدقاؤه فخرج إلى الشام ودخل بغداد وفي يده دينار

لما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد المئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن زوجة علي المصري قالت لزوجها: كنت أدرك من هذا، كنت أقول لك احفظ وصية والدك، فلم تسمع قولتي فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. ثم طلبت منه أن يطوف على أصحابه أولاد التجار، لعلهم يعطونه شيئاً يتقوت به هو وعياله.

فقال علي المصري: دخلت معه الحمام، وعند خروجنا أحضر لنا الغداء، فأكلنا وانبططنا، وقال لواحد من عبيده: يا مسعود خذ سيدك واعرض عليه البيتين اللذين في المكان الغلاني، والذي يعجبه منها أعطه مفتاحه.

توجهت أنا والعبد حتى وصلنا إلى بيت وتفرجت عليه، وخرجنا وتوجهنا إلى الثاني ففتحه وتفرجت عليه، ثم قال لي: أيهما أعطيك مفتاحه؟

قلت له: بقي هذا البيت الكبير فافتحه لأجل أن أفرج عليه أيضاً، فقال لي: ليس لك به حاجة، لأنه معمور ولم يسكنه أحد إلا أصبح ميتاً، ولا تفتح بابه لإخراج الميت منه، بل تطلع على سطح أحد البيتين ونخرجه منه، لذلك تركه سيدي وقال سوف لا أعطيه لأحد، فقلت: افتحه لي حتى أفرج عليه.

وقلت لنفسي: هذا هو المطلوب، فأبيت فيه وأصبح ميتاً وأرتاح من العناء الذي أنا فيه، لما فتحة ودخلته رأيت عظيمياً لا مثيل له، فقلت للعبد: لا أختار إلا هذا البيت فأعطني مفتاحه، فقال لي العبد: لا أعطيك المفتاح حتى أشاور سيدي.

وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

كنز من الذهب

لما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد المئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن التاجر علي المصري أصر على أن يسكن في ذلك البيت الكبير، فقال له صاحبه التاجر: يا سيدي أنا لا أوافق على ذلك حتى تكتب لي إقراراً بأنه إذا حدث لك شيء، فأنا غير مسؤول فقال له: لك ما تريد.

أحضر التاجر شاهدين وكتب عليه إقراراً بذلك ثم أعطاه المفتاح، فأخذه ودخل ذلك البيت فأرسل إليه التاجر فرشاً مع عبده ففرشه على المصطبة خلف الباب، ولما انصرف العبد، تفقد علي المصري البيت، فرأى بئراً في فناءه عليها منطال، فأنزله في البئر وملاه وتوضأ منه وصلى، ثم جلس قليلاً فجاء له العبد بالعشاء من بيت سيده، وجاءه وبريق وقلعة.

ثم تركه وتوجه إلى بيت سيده، فأوقد علي المصري الشمعة وتعشى وصلى العشاء، وقال لنفسه: أطلع إلى السطح وأنام هناك، فلما صعد ومعه الفرش، وجد قاعة عظيمة سقفها مذهب وأرضها حيطانها

لما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد المئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن القافلة أنزلت أحمالها وخزنتها في المخازن، وصعد نساء التجار مع زوجة علي المصري إلى القاعة، فوجدنها مثل الروضة الغناء، وجلسن معها في حظ وسرور إلى وقت الظهر، فقدم لهن الغداء كما قدم للتجار، وكان من أفرح أنواع الأطعمة والحلويات، بعد ذلك انصرف التجار وزوجاتهم، وصاروا يرسلون الهدايا إلى علي المصري وزوجته، وفيها شيء كثير من الجوارى والمماليك وجميع أنواع الحبوب والسكر وغيرها.

أما التاجر البغدادي صاحب البيت الذي هو فيه، فإنه استمر مقيماً عند مسافرونها في هذه الليلة، وكان قد اتفق مع خادم الكنز على صرفه ومن معه، فانصرفوا إلى ظاهر المدينة وطأروا في الهواء إلى أماكنهم، ثم دخل التاجر علي المصري عند زوجته وأولاده وسلم عليهم وقال لهم: ما الذي جرى لكم بعدي في هذه المدّة؟ فأخبرته زوجته بما قاموسه نظريها، ثم ألقها وأخذ مفاتيحها وعاد هو وزوجته إلى القاعة وقال لها: هذا من فضل الله تعالى.

ثم بعد ذلك أخذها وتوجه بها إلى الرخامة حيث اللولب وفتح باب الذهب الذي وضعه فيها، فسالته: من أين جاءك هذا كله؟ فأجاب: إنه من فضل ربي، فإني لما خرجت من عندك ومصر... وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

فما هو ذلك علم أن قافلة متوجهة من هناك إلى بغداد، فخطر بباليه أن يسافر معها، وعرض الأمر على التاجر، الذي كان مقيماً في منزله، فقدم له ما تسلمه إلى زميل له من التجار في تلك القافلة، فصار يأكل ويشرب معه، إلى أن بقيت بينهم وبين بغداد مسيرة يوم، ثم خرجت على القافلة جماعة من قطاع الطريق فأخذوا كل ما كانت تحمله ولم ينج من رجالها إلا قليلاً، منهم علي المصري.

مشى حزينا يائساً حتى وصل إلى بغداد وقد غربت الشمس، وهم الموكلون بباب المدينة أن يغلقوه على عادتهم، فقال لهم: دعوني أدخل، فأدخلوه وسالوه: من أين أتيت وإلى أين تسير؟ أجاب: أنا رجل من مصر، ومعني تجارة وعبيد وغلما، فسبقتهم كي انظر لي محلاً أحط فيه تجارتي.

المصري في بغداد

زوجة المصري وأولاده يأتون طائرين على جناح الجان من القاهرة إلى بغداد في رحلة تستغرق ليلة

بالرخام الملون، وفرش وجلس بقراً شيئاً من القرآن الكريم، وإذا بشخص يناديه ويقول له: يا علي يا ابن حسن، هل أنزل عليك الذهب؟ فقال له: أين الذهب الذي تنزله؟ فصب عليه ذهباً ملا القاعة ثم قال له: اعتقني حتى أتوجه في سبيلي، فقد فرغت خدمتي، فقال له علي المصري: أقسمت عليك بالله العظيم أن تخبرني بقصة هذا الذهب.

قال له: كان هذا الذهب مرصوداً عليك من قديم الزمان، وكان كل من دخل هذا البيت تأتبه ونقول له يا علي يا ابن حسن هل تنزل عليك الذهب؟ فيخاف من كلامنا ويصرخ، فننزل له ونكسر رقبته إلى أن جثت أنت ونادييناك باسمك واسم أبوك وسالناك: هل تنزل عليك الذهب؟ فقلت لنا: أين هو؟ فعرفنا أنك صاحبه فانزلناه، وبقي لك كنز في بلاد اليمن، فإذا سافرت وأتيت به إلى هنا كان خيراً، له وأريد منك أن تعتقني حتى أروح في سبيلي، فقال: والله ما اعتقك إلا إذا أتيتني بالمال الذي في بلاد اليمن إلى هنا.

فقال له: إذا أتيتك به ينبغي أن تعتق خادمه الذي هناك أيضاً، فقال له علي المصري: أعذ بك بهذا، ولكن قبل كل شيء لي زوجة وأولاد في مصر، وينبغي أن تأتيني بهم من غير أي ضرر.

فقال له: أتيتك بهم في موكب وخدم وحشم مع الكنز الذي تأتيتك به من بلاد اليمن إن شاء الله. ثم أخذ منه إجازة ثلاثة أيام لإحضار جميع مطلوبه، وانصرف لتنفيذ ذلك.

وأخذ علي المصري يبحث في القاعة عن مكان يحفظ فيه الذهب، فرأى رخامة على طرف القاعة وفيها لولب ما كاد يحركه حتى انزاحت رخامة وبان له باب ففتحه ودخل، فوجد خزانة كبيرة فيها أكياس من القماش، وصار يأخذ الأكياس ويملاها من الذهب ويدخلها الخزانة، إلى أن حول الذهب جميعه وأدخله الخزانة وأقفل الباب وحرك اللولب فرجعت الرخامة إلى محلها.

ثم قام ونزل إلى المصطبة التي وراء الباب، فجلس عليها، وفيما هو كذلك إذا بطرق على الباب، فقام وفتحه، وكان القادم عبد صاحب البيت، فما إن راه سالماً حتى رجع بسرعة إلى سيده. وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

ماليك من الجان

لما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك

السعيد، أن عبد صاحب البيت لما رجع إلى سيده، قال له: إن التاجر الذي سكن في البيت المعمور بالجن طيب وبخير، وهو جالس على المصطبة وراء الباب، فقام سيده فرحاً، وتوجه إلى ذلك البيت وقال: خيراً، وما نمت إلا فوق في القاعة عينيه وقال له: ما فعل الله بك؟ قال: خيراً، وما نمت إلا فوق في القاعة المرخمة، فقال له: هل أتاك شيء أو نظرت شيئاً؟ قال: لا. إنما قرأت ما تيسر من القرآن العظيم، ونمت إلى الصباح ثم قمت وتوضأت وصليت ونزلت وجلست على هذه المصطبة.

فقال: الحمد لله على سلامتك. ثم قام من عنده وأرسل إليه عبيداً ومماليك وجواري ورفشاً، فكنسوا البيت وفرشوه له فرشاً عظيماً، وبقي عنده ثلاثة مماليك وثلاثة عبيد وأربع جوارى للخدمة، ولما سمع بخبره التجار أرسلوا إليه هدايا من كل شيء نفيس، حتى من الماكول والمشروب والملبوس، وأخذوه عندهم في السوق وقالوا له: متى تجيء بضاعتك؟ فقال لهم: بعد ثلاثة أيام.

لما مضت الثلاثة أيام جاء له خادم الكنز الأول الذي أنزل له الذهب من اليمن وقال له: الكنز الذي جئت لك به من اليمن مع حريمك وعيالك خارج المدينة في قافلة عظيمة بحرسها مماليك كلهم من الجان. وكان ذلك الخادم قد أحضر كنز اليمن إن شاء الله. ثم أخذ منه إجازة ثلاثة أيام لإحضار جميع مطلوبه، وانصرف لتنفيذ ذلك.

وأخذ علي المصري يبحث في القاعة عن مكان يحفظ فيه الذهب، فرأى رخامة على طرف القاعة وفيها لولب ما كاد يحركه حتى انزاحت رخامة وبان له باب ففتحه ودخل، فوجد خزانة كبيرة فيها أكياس من القماش، وصار يأخذ الأكياس ويملاها من الذهب ويدخلها الخزانة، إلى أن حول الذهب جميعه وأدخله الخزانة وأقفل الباب وحرك اللولب فرجعت الرخامة إلى محلها.

ثم قام ونزل إلى المصطبة التي وراء الباب، فجلس عليها، وفيما هو كذلك إذا بطرق على الباب، فقام وفتحه، وكان القادم عبد صاحب البيت، فما إن راه سالماً حتى رجع بسرعة إلى سيده. وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

ليلة من القاهرة إلى بغداد

لما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد المئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن القافلة أنزلت أحمالها وخزنتها في المخازن، وصعد نساء التجار مع زوجة علي المصري إلى القاعة، فوجدنها مثل الروضة الغناء، وجلسن معها في حظ وسرور إلى وقت الظهر، فقدم لهن الغداء كما قدم للتجار، وكان من أفرح أنواع الأطعمة والحلويات، بعد ذلك انصرف التجار وزوجاتهم، وصاروا يرسلون الهدايا إلى علي المصري وزوجته، وفيها شيء كثير من الجوارى والمماليك وجميع أنواع الحبوب والسكر وغيرها.

أما التاجر البغدادي صاحب البيت الذي هو فيه، فإنه استمر مقيماً عند مسافرونها في هذه الليلة، وكان قد اتفق مع خادم الكنز على صرفه ومن معه، فانصرفوا إلى ظاهر المدينة وطأروا في الهواء إلى أماكنهم، ثم دخل التاجر علي المصري عند زوجته وأولاده وسلم عليهم وقال لهم: ما الذي جرى لكم بعدي في هذه المدّة؟ فأخبرته زوجته بما قاموسه نظريها، ثم ألقها وأخذ مفاتيحها وعاد هو وزوجته إلى القاعة وقال لها: هذا من فضل الله تعالى.

ثم بعد ذلك أخذها وتوجه بها إلى الرخامة حيث اللولب وفتح باب الذهب الذي وضعه فيها، فسالته: من أين جاءك هذا كله؟ فأجاب: إنه من فضل ربي، فإني لما خرجت من عندك ومصر... وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

والى طقة الغد



قصص حقيقية من ساحات المحاكم

الجميلة تخدع الدونجوان

عاش نادر ابن الذوات حياته بالطول والعرض، عرف بعلاقاته النسائية المتعددة، حتى لقب بدونجوان حي «غاردن سيتي». لكن عندما قرر الاستقرار وطلاق حياة العزوبية طلاقة بانئة لا عودة فيها، وقع حظه في «جميلة»، التي كان لها ولوالدها رأي آخر فأعتبروا نادر مجرد صيد ثمين، لا بد من نصب الشباك لاصطياده.

وائل أبو السعود

مثل كل صباح، توافد موظفو إحدى كبرى شركات قطاع الأعمال على مكان عملهم في الثامنة والنصف صباحاً في وسط العاصمة المصرية، القاهرة، دقائق معدودة جلس فيها كل موظف خلف مكتبه باستثناء مكتب واحد ظل شاغراً داخل إحدى غرف الشركة. قال أحد الموظفين لزميله وهو يشير إلى المكتب الشاغر: «هو الباشا لسه ما شرفش؟ رد الزميل متهمكاً: * ما أنت قولتها... ده باشا يا عم! وقال موظف ثالث ساخراً: * الباشا بيجي الساعة 11... الله يكون في عونك! أضافت زميلة رابعة وهي تكتف ضحكاتها: -متفاظلين منه ليه... الرجال بيتعب طول الليل»

خجل وغيره

في تمام الحادية عشرة صباحاً، وصل «نادر» إلى مكتبه بالشركة، التي تحية الصباح على زملائه فرددوها عليه إلا «جميلة»، تظاهرت بانفعالها الشديد في العمل، ولكنها في حقيقة الأمر كانت غاضبة منه لأن سيرته ملوثة بمغامرات عاطفية لا تعد ولا تحصى. أحس «نادر» بالتغيير الكبير الذي طرأ على زميلته الجديدة تجاهه، حاول أن يعرف سر غضبها، ولكن قبل أن يسألها قال له أحد الزملاء: -«شكلك ما عرفتش تنام كويس إيمارح».

فهم «نادر» مغزى الكلام فابتسم، وقبل أن يجيب عاجله زميل آخر قائلاً: * «نفسى اتعب نص تعبك يا أخي».

وضحك الجميع إلا «جميلة»، التي اكفهر وجهها، وتظاهرت بالاندماج في عملها أكثر وأكثر، وقالت إحدى الموظفات: -«يا ساتر على الحقد اللي في قلوبكم، روح يا نادر ربنا يكثر من أمثالك».

وتعالت الضحكات تلف المكان كله، ولكن الموظفة الشابة لم تحتمل سماع ما هو أكثر. تملكها الحياء إزاء الحديت الذي بدأ يأخذ طابعاً جنسياً، فهبت من مكانها في حدة، وانطلقت تغادر الغرفة الرئيسة للشركة، سالها عن سر غضبها، فحاولت الإفلات بإجاستها، ولكنه حاصرهما فالتمزمت الصمت، ونظرات الغضب تطل من عينيها الواسعتين. لم يتركها «نادر» حتى باغتها قائلاً: * ممكن أخذ ميعاد من بابا عاوز أزورك في البيت.



انسحبت ثورة «جميلة» بسرعة، خمد بركان الغضب الذي كان يغلي داخلها بدافع الحب، فهمت ما بقصة، ولكنها تبذلت وتظاهرت بالدهشة وقالت وهي تبذل زيقها حجاباً: - عاوز تقابل بابا ليه؟ - عاوز اطلب أيدك منه.

لم تصدق ما سمعته. رقص قلبها بين ضلوعها من الفرجة. عادت يومها إلى بيتها، وقدمها لا تكادان تلمسان الأرض. أحست أنها تكاد أن تطير من السعادة، بعدما أصبحت على بعد خطوات من تحقيق الحلم والزواج بالشباب الذي حلمت به كثيراً. بعد أسبوع كان «نادر» يجلس مع والد «جميلة»، الأب كان واضحاً وصريحاً مع الموظف الشاب، قال له: * «شوف يا نادر يا ابني... إحنا ناس على قد حالنا... وما عندناش أية إمكانيات مادية لا لفرش شقة ولا لأية مصاريف ثانية. عاجبك على كده أهلاً وسهلاً... مش عاجبك يبقى تدور على نصيبك في مكان ثاني».

رد «نادر» باسمياً: -«يا عمي أنا شارني بنتك جميلة، ومش عاوزها إلا بالفستان اللي عليها. الحمد لله أنا ميسور الحال وكل اللي تطلبوه أنا سداد».

* «يبقى على خيرة الله يا ابني نقرأ الفاتحة... يا جميلة هاتي الشربيات».

أمسك «نادر» بيد والد «جميلة»، وانطلقت الزغاريد في البيت المتواضع معلنة خطوبة «نادر» و«جميلة». غادر العريس بيت خطيبته، فطلب الوالد من ابنته الكبرى أن يتحدث قليلاً على انفراد.

علت علامات الدهشة والاستغراب قسمات وجه الابنة، التي كانت في قمة فرحتها بالخطوبة، جلست أمام والدها



قطار المتعة ويستقر إلى الأبد. بدأ في إنهاء نمط حياته القديم، انتظم في مواعيد الشغل، بدأ يعمل على تجهيز شقته لاستقبال العروس الجديدة، وأنهى علاقاته بكثير من نساء الماضي. كان قراره أن دونجوان غاردن سيتي اعتزل إلى الأبد. الشيء الوحيد الذي كان يعكر صفو الخطيبين إصرار «جميلة» على تذكر ماضي خطيبها بمغامراته العاطفية، لذلك اشترطت عليه شرطين صارمين إذا لم ينفذهما ستفسخ الخطوبة فوراً، الأول: إذا ترامت إلى مسامعها حكاية أو مغامرة عاطفية جديدة له، والثاني: عدم معرفة زملائها في الشركة بالخطوبة، لأن الجميع يحقد عليه وسيحاولون الإيقاع بينهما، وأخبرته أنها ستعلن خبر ارتباطهما في الوقت الذي تراه مناسباً.

وافق الموظف الوسيم من دون تردد، استسلم لجميع رغبات «جميلة»، ترك لها حرية القيادة، كان يأمل في أن يبني معها ميراثاً من الثقة، وأن يبدأ حياته الجديدة قوامها الالتزام والإخلاص لكنه لم يكن يعلم ما تحمله له الأقدار. بدأت الاستعدادات لإتمام الزواج في هدوء كامل، جميع المحيطين بهما لم يعلموا بأنهما يستعدان للزواج. في البداية سلم «نادر» للأسرة كلها؟

نادر مش منننا... مش من طبقتنا. ده شاب مرفه فرحان بلعبة هيرميها بعد فترة، أنا مش هابقى مطمئن عليك وأنت معاه. نوعية الناس دي هتتعامل معاك على حسب اللي في جييك وعلى قدر ثروتك. الشاب ده هيتعامل معاك بتعال بمجرد نار الحب ما تنتهي جوار، وأنا مش عاوز أظلمك ولا أقلل من قيمتك قدام أي حد حتى لو كان جوزك».

كانت «جميلة» تستمع إلى نصيحة والدها باهتمام بالغ، ورغم أن اللقاء غير المتوقع بينها وبين والدها انتهى سريعاً، فإن لم تدم ليلتها، ظلت ساهرة تفكر في كلمات والدها، التي تحمل بين طياتها خبرة سنين طويلة في التعامل مع أنواع كثيرة من البشر، الغني والفقير، الوزير والغفير. لم تنكر «جميلة» إعجابها برأي والدها الرجل البسيط، ولكنها كانت في حيرة من أمرها فمأذا ستفعل بعد هذا الكلام مع خطيبها «نادر»؟

شرطان والتزام

على الجانب الآخر، عاش «نادر» أسعد أيام العمر مع خطيبته «جميلة»، أو هكذا تصور. كان يحن إلى حياة الاستقرار، فزور مع نفسه أن تكون «جميلة» محطة مغامراته الأخيرة، المحطة التي يغادر فيها

غياب جميلة

كيف يتصرف «نادر» في مثل هذا الموقف؟ لم يستطع أن يلج بالسؤال على زملائه وزميلاته في الشركة، حول سر غياب زميلته «جميلة». خشي أن يكشف أمره إذا كثر السؤال، ويعرف الزملاء ما بينه وبين خطيبته التي وضعت له شرطاً لإتمام زواجها ألا يخبر أحداً بالشرقة التي يعملان فيها. ولكن القلق كان يفتك بـ «نادر» بعد اختفاء خطيبته «جميلة» بهذا الشكل المريب، لذلك قرر الذهاب إلى بيتها، فحمل هدية تيمية وانطلق. طرق باب الشقة ففتحت له «جميلة»، وتجهم وجهها بمجرد رؤية خطيبها. سال «نادر» عروسه عما بها، فلم تجبه. تركته وانطلقت إلى والدها الذي كان يجلس في حجرة الصالون مع بعض الضيوف. اندفع «نادر» خلف خطيبته ولكن والد «جميلة» قال له وكأنه يراه لأول مرة في حياته: * أبوة يا أستاذ. أي خدمة؟ مين حضرتك؟! لم يصدق «نادر» ما يسمعه. ابتسم في حيرة وبلاهة وقال: - إيه يا عمي سلامتكم. أنا نادر خطيب بنتك.

وساد الصمت بين الضيوف الذين راحوا يتناقلون نظرات الاستغراب في ما بينهم، وقال والد «جميلة» مستغرباً: * خطيب بنتي؟ خطيب جميلة قاعد أه، وأشار الأب إلى أحد الضيوف الموجودين في حجرة الصالون. لم يستوعب «نادر» ما يجري من حوله، ثار الموظف الشاب ثورة عارمة، واشتبك مع الشخص الذي أشار عليه الأب بأنه خطيب «جميلة»، وراح يتشاجر مع الجميع، ويصرخ بأعلى صوته قائلاً: «فلوسى يا ولاد الكلب». اختفت «جميلة» من المكان في لمح البصر، وتكفل الخطيب الجديد وأفراد أسرته بطرد «نادر» من الشقة شر طرده، بعدما أوسعوه ضرباً. وقف «نادر» أسفل العقار وعقله يكاد يطير منه. عض

فقرر رئيس الجلسة رفض الدعوى. غادر «نادر» قاعة المحكمة والحسرة تملأ قلبه، وعن بعد التقت نظراته الحزينة بنظرات «جميلة» التي استولت منه على 100 ألف جنيه، ودار هذا الحوار الصامت بين العيون: - نصابة... وحقيرة. * تعيش وتأخذ غيرها يا دونجوان عسرك. ما يقع إلا الشاطر!



المستشرق الروسي فاليري كوستين - الجريدة.

الحركة الاستشراقية الراهنة حيادية في تعاملها مع الثقافة الإسلامية

13% من الروس مسلمون وموسكو وحدها تضم 4 مساجد كبيرة



فاليري كوستين يتحدث إلى محرر «الجريدة»

فاليري كوستين مستشرق روسي متخصص في العمل المعجمي، مؤلف وناشر للقواميس العربية الروسية، وعضو مجمع اللغة العربية في القاهرة. وفي مقابلة مع «الجريدة» يؤكد أن النظرة العدائية للمستشرقين تلاشت تماماً، وأصبح المستشرقون المعاصرون يتعاملون مع

القاهرة - أحمد فوزي

• كيف جاء اختصارك لعضوية مجمع اللغة العربية بالقاهرة؟
- لست جديداً على المجمع، فانا ضيف دائم منذ عام 1966 على مؤتمره الذي يعقد في مارس من كل عام، وتم اختياري عضواً به منذ ثلاث سنوات.

• تتقن اللغة العربية، كيف تم ذلك؟
- تعلمت العربية في جامعة موسكو، ثم التحقت للدراسة بكلية الآداب جامعة القاهرة منذ عشرين سنة عندما كنت كبير محوري الإعلاميين في دار نشر اللغة الروسية والمركز الثقافي الروسي بالقاهرة.

• إلى أي مدى يهتم الشعب الروسي بالثقافة العربية؟
- هناك اهتمام كبير وإقبال يتزايد كل عام على دراسة اللغة العربية، لذلك تجد في روسيا 30 مؤسسة تعليمية على أن تكون الدراسة فيها باللغة العربية لاستيعاب هذا الإقبال المتزايد من الشعب الروسي.

• ما سبب اهتمام روسيا بالثقافة الإسلامية العربية؟
- روسيا بلد أوراسيوي، والتقاليد الشرقية لدينا قوية جداً، وجيراننا الشرقيون مهمون

بالنسبة لنا، وتجمعنا بهم علاقات طيبة وقوية، لذلك نحرص على الافتتاح على الثقافة العربية والإسلامية، لذلك توجد لدينا متاحف كثيرة تضم الكثير من المخطوطات العربية والإسلامية، وهناك قواعد ومعايير للمحافظة بشكل صارم على تقاليد الاستشراق على مدى قرنين من الزمن، فلا أحد يشك اليوم في ضرورة هذا العلم بالنسبة لبلدنا.

• ما حال الإسلام والمسلمين في روسيا؟
- في روسيا عدد كبير من المسلمين تصل نسبتهم إلى 13 في المئة من عدد السكان الروس، ويوجد في كل مدينة مساجد وفي موسكو وحدها أربعة مساجد كبيرة، وتقام الصلوات والدروس باللغة العربية الفصحى التي هجرت في بلادها وهي لغة القرآن الكريم.

• هل هناك تضيق على ممارسة العبادات؟
- إطلاقاً، لا يوجد تضيق، فحرية العبادة مكفولة للجميع، وليس هناك فرق بين أتباع الديانات المختلفة، والحكومة تدعم دور العبادة للجميع، وهناك تبادل التهانئي في الأعياد.

• ما وضع الجالية الإسلامية في روسيا؟

• هل هناك تمثيل للمسلمين داخل الحكومة وفي المؤسسات النيابية الرسمية؟
- بالطبع يوجد عدد كبير في الحكومة، حيث يوجد تمثيل للمسلمين الروس في البرلمان ومجلس الوزراء، وحتى محلياً وفيدرالياً.

• ما التحديات التي تواجه المسلمين في روسيا؟
- التحديات الوحيدة التي تواجه مسلمي روسيا، تتمثل في عدم توافر فرص عمل، وهم في ذلك مثلهم مثل باقي الشعب الروسي.

• ماذا عن ترجمة معاني القرآن الكريم والكتب الإسلامية إلى اللغة الروسية؟
- توجد ترجمات مفيدة، ويعتني بها وتطبع بكميات كبيرة، وهي متوفرة للجميع، كما أن هناك حركة ترجمة للتراث العربي في روسيا من العربية للروسية بشكل واسع.

• ما رأيك في محاولة بعض المستشرقين تاجيح الصراع بين المسلمين؟
- لا أظن أن هذه المحاولات، إن وجدت، سوف تنجح، فلا يوجد صراع بين المسلمين في روسيا وخارج روسيا، فهم أتباع دين واحد، فالدين الإسلامي ينادي بالتوحد والتماسك والتكامل وتبذ الفرقة والخلاف، ولا يستطيع أحد أن يزرع الصراع بينهم إطلاقاً.

• ما رأيك في مقولة «صراع الحضارات»؟
- لا أظن أن الحضارات تحتاج للصراع، كذلك لا يوجد صراع بين الأديان، مثلما يصور البعض، فالأديان في حوار دائم، حيث إنهم يكمل بعضها بعضاً، فالحوار قائم باستمرار، ومن دون حوار لا توجد ديمقراطية، والذي يسعى للتصادم يؤجج الحروب.

• ما أنسب الوسائل لمواجهة

المبادرات العدائية التي يتخذها البعض ضد الإسلام في الغرب؟
- أفضل طريقة لمواجهة ذلك، هي الانفتاح على الآخر، لتأكيد أن المسلمين دعاة إخاء وتعاون وحوار وأصحاب رسالة إنسانية حضارية تدعو إلى السلام العالمي واحترام الاختلاف والتنوع الثقافي.

• كيف ترى واقع الحوار بين الأديان؟
- الواقع يستلزم التفاهم والتكامل بين البشر، لذلك يجب على رجال كل دين دراسة دين الآخر بموضوعية واحترام، وليس على اعتبار أنه العدو الذي يجب دراسته، فكلنا شركاء في هذا العالم.

• ما جديد ترجماتك؟
- حالياً أعكف على تأليف أكبر قاموس في روسيا (عربي روسي) يتكون من 4 أجزاء، وقد بدأت العمل فيه منذ ثمانينيات القرن الماضي.

المستشرقين للإسلام والمسلمين؟
- أظن الآن تلاشي تماماً النظرة العدائية من المستشرقين للإسلام والمسلمين، بل تتم دراسة الثقافة الإسلامية والعربية بحيادية وموضوعية، ويتم الحديث عن الإسلام بإنصاف شديد، وأنا كمستشرق روسي مسيحي أحترم كل الأديان، وأقرأ القرآن، زرت دولاً عربية عدة وزرت مساجدها، ونالت إعجابي.

• ما رأيك في مقولة «صراع الحضارات»؟
- لا أظن أن الحضارات تحتاج للصراع، كذلك لا يوجد صراع بين الأديان، مثلما يصور البعض، فالأديان في حوار دائم، حيث إنهم يكمل بعضها بعضاً، فالحوار قائم باستمرار، ومن دون حوار لا توجد ديمقراطية، والذي يسعى للتصادم يؤجج الحروب.

• ما أنسب الوسائل لمواجهة

المستشرقين تاجيح الصراع بين المسلمين؟
- لا أظن أن هذه المحاولات، إن وجدت، سوف تنجح، فلا يوجد صراع بين المسلمين في روسيا وخارج روسيا، فهم أتباع دين واحد، فالدين الإسلامي ينادي بالتوحد والتماسك والتكامل وتبذ الفرقة والخلاف، ولا يستطيع أحد أن يزرع الصراع بينهم إطلاقاً.

• ما رأيك في مقولة «صراع الحضارات»؟
- لا أظن أن الحضارات تحتاج للصراع، كذلك لا يوجد صراع بين الأديان، مثلما يصور البعض، فالأديان في حوار دائم، حيث إنهم يكمل بعضها بعضاً، فالحوار قائم باستمرار، ومن دون حوار لا توجد ديمقراطية، والذي يسعى للتصادم يؤجج الحروب.

• ما أنسب الوسائل لمواجهة

الإسلام في كتاب

«الجهاد» يفند المفاهيم المغلوطة

القاهرة - وائل محمود



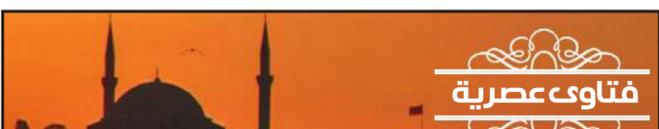
من الجهاد الرغبة في إشهار السيف أو إراقة الدماء، فالحروب التي شهدتها المسلمون عبر تاريخهم من أنقى الحروب التي شهدتها الإنسانية، حقيقة وأهدافاً وأسلوباً وإيقافاً، وهذا حق يراه كل منصف في النظرية والتطبيق على حد سواء، ومن رمى الإسلام بغير ذلك مما هو منه براء، فقد جاء شيئاً ما شرعه هذا الدين الحنيف للجهاد من دستور محكم مبسوط، ومن مقاصد جليلة من شأنها دخول كافة طرق السلم والسلام، لا الحرب والفتن.

وكشف الكتاب قيام جماعات من الإذعاب بدافع التعصب والجهل والإصرار على جعل هذا الدين طرفاً في صراع دائم، باختلاق أفعال دموية وجرائم وحشية وانتهاكات للبشرية دون أدنى مراعاة للحقوق أو الواجبات تحت مسمى «الجهاد»، مستدلين بعقولهم السانحة بمتشابه النصوص، من دون الرجوع إلى ما أحكم الله تعالى منها ولا إلى ما فهمه العلماء المتخصصون من مباهات ومعانها ومقاصدها، فيأخذهم الجهل والهوى إلى تكفير الحكام والشعوب، ويجعلون ذلك سبباً لأعمالهم الإجرامية وأفكارهم الشيطانية. وأوضح الكتاب أن هناك شرمة قليلة من خالفوا ما شرعه الله تعالى من أحكام الجهاد الشريفة ومقاصده، حيث يقاتلون تحت راية عمية غير واضحة، مفارقين لجماعة المسلمين خارجين من دون

تحت عنوان «الجهاد... مفهومه وضوابطه وأحكامه»، صدر أخيراً كتاب جديد للدكتور شوقي علام، مفتي مصر، يكشف فيه عن المبادئ والمفاهيم المغلوطة التي ألصقها البعض بالجهاد، إما عن عمد أو جهل نتجت عنها أفعال شنيعة اتخذها كل أمراء دليلاً يصرفون به الناس عن دين الله الذي ارتضاه للعالمين.

وأشار المفتي في سطور الكتاب إلى أن الله تعالى ندب إلى الجهاد بكل أنواعه ولم يقصره على صورة واحدة، مما يظنه ذو النظر القاصر أنه محصور في القتال فحسب، فيضيقون الواسع ويشدون على الناس، غير مدركين أن الله تعالى نزع مظاهره، ليتخذ كل امرئ منها ما يلائمه، لذلك أطلق الأمر في حق الجهاد، فقال تعالى: «وأجهدوا في الله حق جهادهم» (الحج: 78)، ومدح القائمين به، فقال: «والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا» (المنكوت: 69).

وأشار المفتي إلى أنه لم يكن الغرض



فتاوى عصرية

بيع السلاح في أوقات الفتن... حرام

والبخاري معلقاً، لأن بيع السلاح حينئذ يشجع على الاقتتال، ما يؤدي إلى عكس مقصود الشارع الذي أمر بواد الفتن، وإقامة الصلح بين الفئتين المتقاتلتين، قال تعالى: «وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تظني حتى تضيء إلى أمر الله فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا إن الله يحب المقسطين» (الحجرات: 9).

ومن مناقب الحسن بن علي، رضي الله عنه، والتي أفصح عنها رسول الله (ص) لبيان شرفه والإقتداء به، قوله (ص): «إن ابني هذا سيئٌ ولعلَّ الله أن يضلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين»، صحیح البخاري، وقد كان ذلك عندما تنازل الحسن، رضي الله عنه، عن الخلافة لمعاوية رضي الله عنه، وكان أحق الناس يومئذ بهذا الأمر فدعاه ورعه وشفقته على أمة جده صلى الله عليه وسلم إلى ترك الملك والدنيا رغبة فيما عند الله، ولم يكن ذلك لقله ولا ذلة، فقد باعته على الموت أربعون ألفاً، بل كان ذلك حقناً للدماء وإصلاحاً بين الفئتين العظيمتين من المسلمين.

السؤال: ما حكم بيع السلاح في زمن الفتنة؟
المفتي: اللجنة الشرعية بالأزهر الشريف الفتوى: بيع السلاح في زمن الفتنة حرام، وقال النبي (صلى الله عليه وسلم): «الدال على الخير كفاعله»، فإنه يفهم منه أيضاً أن الدال على الشر كصاحبه، لأن من القواعد المقررة في الشريعة الإسلامية، أن: «الإعانة على المعصية معصية»، والله تعالى يقول: «ولا تعاونوا على الإثم والعدوان» (المائدة: 2).

وبناء عليه، تقرر في الشريعة الإسلامية النهي عن بيع السلاح أيام الفتن، وخاصة للفئتين المتقاتلتين من المسلمين، لما في ذلك من تركية الفتنة، وتأجيج نار العداوة وزيادة الهرج، وما يستتبع ذلك من وقوع قتلى وإزدياد عدد الضحايا ممن لا جرم منه ولا ذنب له من الأطفال والشيوخ والنساء.

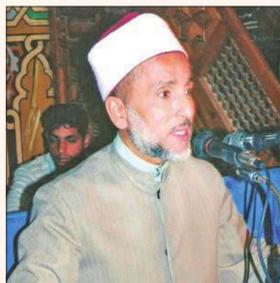
أما النهي عن بيع السلاح في وقت الفتنة، فقد جاء صريحاً عن النبي (ص) فيما رواه عمران بن حصين رضي الله عنه «أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع السلاح في الفتنة»، رواه البزار

سند من الدستور والقانون هاجرين إذن الوالدين، ومع ذلك يقتلون من لا يجوز قتاله من المسلمين وغيرهم من الأئمنين، ويسلبون مقدرات الأمم والشعوب، غير مطالبين بالحرمان والأعراض والمعاهدات التي ارتضاها البشر منذ عقود طويلة، بل وصل فسادهم لينال بالهدم والتدمير من تراث الإنسانية التقليدي الذي كتبه الدهر ذكرنا في لوح العمران والحضارة.

وتناول الكتاب استقراء لفتاوى دار الإفتاء المصرية التي توضح حقيقة الجهاد في الإسلام وضوابطه وأحكامه وغاياته الخيمية، ووسائله المشروعة والمنوعة، ما يؤسس للحرية والتعددية والاختلاف وقبول الآخر واحترام حقوقه المشروعة، ويفند في الوقت نفسه ما صنعته الأفكار الهامة والأهواء المقذبة من تفريق لوجدة المسلمين ونشر للنزعات الطائفية بينهم تحت ما يُسمى «الجماعات الدينية».

حذيفة المسير: تعلمت من والدي التواصل مع الأبناء في كل حال

علمني أبي



لوصية الجد، فهو كان عالماً أزهرياً وأستاذاً للحديث والتفسير.

الاعتماد على النفس

وتابع، والذي كان يحرص على متابعة أمورنا ودراستنا، وكان يسند لكل واحد منا مسؤولية في موقف معين، فكان يعوينا الاعتماد على النفس تحت إشرافه وتوجيهه، وكنا نجتمع معه فترة وجوده في البيت، حيث يشرح لنا التعاليم الدينية، ويقوم بالذاكرة لنا، ويسأل عن الدروس التي تشكل صعوبة لأحدنا في فهمها، فيشرحها له، حتى مادة اللغة الإنكليزية كان يساعداً في مذاكرتها، وكان يحرص على حضور حفلات تكريم أجدنا في الدراسة، تشجيعاً له، وخصص جائزة في حفظ القرآن الكريم في المعهد الأزهرى الذي كنا ندرس فيه تشجيعاً لطلاب المعهد. وأضاف: لم يتدخل والد في اختياري للكلية إذا شعر بقوة الرغبة، وقد بوجه ويصيح، فأغلب الأحيان يدور نقاش حول اختيار الكلية، ويتم

تحديد الخيارات المتاحة ويناقشنا، وكلما تقدمت السن بالأبناء كانت مساحة الحرية في النقاش أوسع. ولفت إلى أن نصائح الوالد تكون وفق الموقف، وبالتالي قد يكون الكبير في موقف ما يوجه إليه النصيحة أو العتاب، ليتعلم منه

الصغير وباقي الأبناء، وقد بغضب من موقف من الأبناء، فلا يتعدى وقته، فلم يكن عنده مبدأ مقاطعة الأبناء، ولا يصدر تعليمات عنيفة، فالأمر قد يكون قدوة وتصرفاً أكثر مما هو كلمة أو أمراً.

حجم المسؤولية

وأردف قائلاً: شهرة الأب ومكانته كانت تجعلنا ندرج حجم المسؤولية، فنلتزم بعدم التأخر خارج المنزل، واختيار الأصحاب بدقة، وكان ينصحنا بقوله «عامل وجهاً واحداً يكفك الأوجه كلها»، عامل وجه الله يكفيك وجه الناس جميعاً.

وختم حديثه: كل ما أنا فيه هو نتاج تعليمي من والدي، وتعلمت منه التواصل بالأبناء في كل حال، ومعرفة مولهم وتوجيههم، ولا يطغى شيء على شيء، والحرص على حفظهم للقرآن والتعليم في الأزهر، فالحفاظ على الدين هو الهدف الذي تريده.



اللهم اقدر في قلبي رجاءك، واقطع رجائي عن سواك، حتى لا أرجو أحداً غيرك، اللهم وما ضعفت عنه قوتي، وقصر عنه علمي ولم تنته إليه رغبتى ولم تبلغه مسألتي، ولم يجر على لساني، مما أعطيت أحداً من الأولين والآخرين من اليقين، فخصني به يا أرحم الراحمين.



فريق العمل



الموظفون في صورة جماعية

Ooredoo تستقبل شهر رمضان المبارك مع موظفيها

استقبالا لشهر رمضان المبارك، أقامت Ooredoo الكويت، إحدى شركات مجموعة Ooredoo العالمية للاتصالات، مأدبة قريش ضمت جميع موظفيها في مقرها الرئيسي بشارع السور. وتحضر Ooredoo على تنظيم مأدبة القريش الرمضانية سنويا، إحياءً للموروث الشعبي، والتقاليد الكويتية الأصيلة، حيث يشارك جميع الموظفين في هذه المناسبة لتبادل التهاني بحلول الشهر الفضيل، وقد جرت العادة في المجتمع الكويتي على أن تقام المأدبة في أواخر أيام شهر شعبان استعدادا لبدء صيام شهر رمضان المبارك.



خيمة ooredoo الرمضانية



مشاركة جميع الموظفين على مأدبة القريش



فهد الراشد وزوجته منى الخالد وابنتاهما حصة والبياتي



جانب من الحضور

المدرسة الفرنسية تحتفل بتخريج دفعة 2016

احتفلت المدرسة الفرنسية في الكويت بتخريج طلبتها من الثانوية العامة في مسرح المدرسة، بحضور السفير الفرنسي كريستيان نخلة، ومالك المدرسة فهد الراشد وزوجته منى الخالد وهيئة التدريس وأولياء. وتخلل الحفل عزف للبيانو من أحد الطلاب الخريجين رافقه غناء إحدى الخريجات، واستعراض راقص. وشكر عدد من الطلاب مدرسيهم وأولياء أمورهم، وفي ختام الحفل قام السفير الفرنسي ومالك المدرسة وحرمة بتكريم الطلاب والطالبات الخريجين وتسليمهم دروعهم.



إحدى الخريجات تقدم فقرة غنائية



تكريم الخريجة سارة



السفير الفرنسي كريستيان نخلة وفهد الراشد ومنى الخالد يكرمون أحد الخريجين

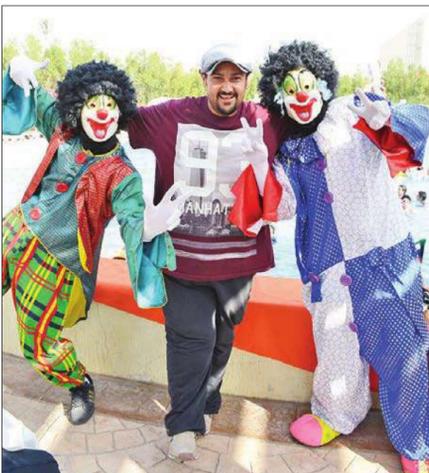
يوم مفتوح في فندق ومنتج كوثورن الجهراء



فقرات ترفيهية

وبحضور المدير العام عباس البلوشي، وأعضاء اللجنة الاجتماعية، وتخللت اليوم المفتوح مسابقات للأطفال والكبار.

نظم نادي مصارف الكويت يوماً ترفيهياً لموظفي المصارف وعائلاتهم بفندق ومنتج كوثورن الجهراء، تحت رعاية رئيس مجلس إدارة النادي محمد الميل،



جانب من الفعاليات



درع تذكارية من «المصارف» لمسؤول المبيعات بالفندق بادي طلعت

نشرة إعلانية

بالتعاون مع وزارة الصحة مستشفى هادي نظم حملة توعوية عن أهمية التطعيمات للأطفال



من المتعارف عليه أن الرعاية الصحية الأولية هي الركيزة الأساسية لبناء المجتمعات الصحية، وانعكاساً لحرص مستشفى هادي على تنشيط التوعية الصحية، فقد انصب جانب هام من النشاط للإعلام والتوعية الصحية على تفعيل الحملات التوعوية الوطنية التي ساهمت إلى حد بعيد في زيادة حجم الوعي بمختلف الأمراض المعدية وغير المعدية، ومنها، على سبيل المثال لا الحصر، الحملة الوطنية للتوعية بأهمية التطعيم لدى الأطفال بالتعاون مع وزارة الصحة التي أقيمت يوم الثلاثاء الموافق 31 مايو بمستشفى هادي حيث هدفت الحملة إلى رفع الوعي لدى الأمهات والأباء بأهمية التطعيم لأطفالهم والأمراض التي يمكن الوقاية منها والتعريف بأنواع التطعيمات ومواعيدها، وكذلك التعريف بالحالات المرضية التي تستدعي الاستشارة الطبية قبل وبعد إعطاء التطعيم.

في هذا الصدد، صرح د. فايز محمود حافظ استشاري الأطفال بأن مستشفى هادي اتجهت في الآونة الأخيرة للتركيز على الوقاية خير من العلاج، وذلك لما للوقاية من دور كبير في حماية الأشخاص والارتقاء بمستوى الرعاية الصحية في الكويت، كما أن هذه الحملات مهمة جداً خاصة للأباء الجدد الذين هم في بداية المشوار ولا يملكون الخبرة الكافية لذلك يجب التركيز على أنه لا بد أن تؤخذ التطعيمات في مواعيدها المحددة دون التراخي، ولابد للأهل أن يدركوا تماماً أهميتها لأنها تحمي من أمراض خطيرة، فمثلاً: لو أهملنا تطعيم شلل الأطفال

mbc.net/selfie
#سيلفي

سيلفي



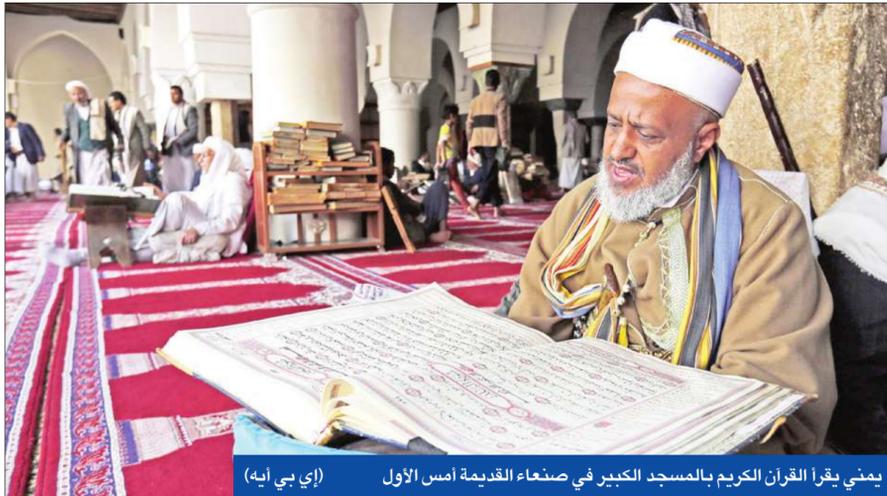
#بدون_فلتر

mbc
GROUP

بجمالنا

الأمم المتحدة تبرئ «التحالف»... وإطلاق 52 قاصراً «حوثياً»

زعيم «أنصار الله» يري الظروف ملائمة للحل السلمي ويربط مصير الصيحي وشقيق هادي بمصير أسراه



يعني يقرأ القرآن الكريم بالمسجد الكبير في صنعاء القديمة أمس الأول (إي بي آيه)

بعد ساعات من توصل فرقاء اليمن في مشاورات السلام المنعقدة بالكويت حالياً إلى اتفاق يقضي بإطلاق سراح جميع الأطفال المعتقلين، أعلنت الأمم المتحدة، أمس الأول، أنها ستحذف اسم التحالف العربي الذي تقوده السعودية في اليمن من لائحة الأطفال، لمنتهكي حقوق الأطفال، بانتظار إعادة النظر في وقائع وردت في تقرير اجتمعت عليه الرياض بشدة.

وكانت الأمم المتحدة حذفت في التقرير السنوي الذي نشر الخميس الماضي، ويتعلق بمصير الأطفال ضحايا النزاع المسلحة في 2015 في 14 بلداً، التحالف العربي مسؤولاً عن مقتل 60 في المئة من 785 طفلاً و1168 قاصراً سقطوا العام الماضي في اليمن.

وقال ستيفان دوجاريك المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة إن بان كي مون وافق على الاقتراح السعودي بمراجعة الوقائع والحالات الواردة في التقرير. وأضاف «بانتظار نتائج إعادة النظر المشتركة، يسحب الأمين العام اسم التحالف من اللائحة المرفقة بالتقرير».

ودافع دوجاريك عن التقرير، وقال إنه سيتم إدخال بعض التعديلات، لكن اللائحة ستبقى على حالها. وأوضح أن الأمم المتحدة مستعدة للتغيير صيغة التقرير من أجل تجنب المساواة بين دول أعضاء مثل السعودية ومجموعات إرهابية، ترتكب انتهاكات ضد الأطفال، لكنها لا تخون تعديل مضمونه. وبعد ساعات من تصريحه أصدر دوجاريك بياناً أعلن فيه أن التحالف سيستطب من اللائحة.

وعقب الإعلان عن رفع اسم «التحالف العربي» من القائمة

تتهج الأمم المتحدة لحذف اسم التحالف العربي الذي تقوده السعودية في اليمن من لائحة السودان، بعد إعلانها النظر في وقائع مقتل مئات الأطفال في اليمن، في حين رأى زعيم جماعة «أنصار الله» عبدالمالك الحوثي أن الأجواء الحالية ملائمة للتوصل إلى حل سلمي.

سلة أخبار

انطلاق مناورات «أناكوندا 16»



بدأت أول تدريبات عسكرية واسعة النطاق بقيادة بولندا، أمس، في خطوة من المرجح أن تقام من نوفمبر العلاقات مع روسيا، وذلك قبل شهر واحد من استضافة وأرسو قمة حلف شمال الأطلسي (الناتو) وانتقد المتحدث باسم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين هذه التدريبات، مشيراً إلى أنها تقوض الأمن في أوروبا، من خلال تدمير العلاقات مع موسكو. وقال المتحدث دميتري بيسكوف إن هذه التدريبات لا تساهم في إيجاد مناخ ثقة وأمن في القارة، وتشارك عدة دول بـ«الناتو» في المناورة التي تقودها بولندا، وتحمل اسم «أناكوندا 16»، بمشاركة 31 ألف جندي خلال هذه التدريبات التي تستمر عشرة أيام. (بروكسل - د ب أ)

عقوبات أميركية - صينية على بيونغ بايغ



قال وزير الخارجية الأميركي جون كيري، أمس، إن الولايات المتحدة والصين عقدتا العزم على تطبيق العقوبات المفروضة على كوريا الشمالية بالكامل. جاء ذلك في تصريحات لكيري في بكين في ختام محادثات رفيعة المستوى بين البلدين. وزاد التوتر بمنطقة الشرق الأدنى منذ أجرت كوريا تجارب نووية في يناير الماضي، واتبعت ذلك بإطلاق صاروخ باليستي وعدد كبير من الصواريخ. (بكين - رويترز)

ترنبول يعلق حملته الانتخابية



علق رئيس الوزراء الأسترالي مالكولم ترنبول حملته الانتخابية، أمس، ليركز مناطق إحتاحتها عاصفة قوية ضربت الساحل الشرقي لأستراليا لضعة أيام، ونسبت أمواج شديدة ورياح بقوة الأعاصير وأمطار غزيرة في وفاة ثلاثة أشخاص على الأقل، أمس الأول، بعد أن اجبرت العاصفة مئات السكان على الفرار من منازلهم. (سيدني - رويترز)

بريطانيا تحذر من اعتداءات خلال كأس أوروبا في فرنسا



حذرت بريطانيا، أمس، من مخاطر وقوع اعتداءات إرهابية خلال مباريات كأس أوروبا 2016 في فرنسا، التي تنطلق الجمعة في فرنسا. وأعلنت وزارة الخارجية البريطانية، في بيان، خلال مباريات كأس أوروبا 2016 يمكن أن تشكل الملعب مناطق للتشديد، وأماكن نقل وقائع المباريات، ووسائل النقل العام أهدافاً محتملة لاعتداءات إرهابية، ودعت الرعايا البريطانيين الراغبين بالتوجه إلى فرنسا إلى التحفظ مع التشديد على عدم توفر معلومات محددة حول خطط لنش هجمات. وقال المتحدث باسم الخارجية البريطانية، هذا الأمر ليس رداً على تهديد محدد أو تهديد جديد أو الاعتقال الذي أعلن أمس، في إشارة إلى الكشف عن توقيف فرنسي في 21 مايو في أوكرانيا كان بعد 151 اعتداء في فرنسا، قبل كأس أوروبا 2016 وبعدها، بحسب أجهزة الاستخبارات الأوكرانية. (لندن - أ ب)

باسم «أنصار الله» محمد عبدالسلام غادر الرياض إلى مدينة صنعاء مع المسؤولين السعوديين على زعيم «أنصار الله» وبقية القيادات. وكشفت المصادر أن بنود الاتفاق الأولى تتعلق بتعهد «أنصار الله» بتأمين ضمان سلامة الحدود مع السعودية ومنع أي اختراقات مستقبلية لتفادي ما جرى في الفترة الأخيرة من تجاوزات على الحدود المشتركة. وأضافت أن عبدالسلام، وهو رئيس الوفد المشترك بمشاورات الكويت، حمل معه إلى زعيم الجماعة الإجابات التي حصل عليها بخصوص الحكومة الانتقالية التي يطالب الحوثيون بتشكيلها وأن تقوى هي تجميع

وقال الحوثي في كلمة متلفزة له، مساء أمس الأول، إن جماعته حصلت على الكثير من الحلول لـ «حفظ ماء وجه العدوان». وحث الحوثي أنباغعه على التعبئة العسكرية، مطالباً الأعداء وأصحاب الأموال بالتبرع لرعاية أسر القتلى والأسر الفقيرة. وأشار إلى أن إطلاق سراح وزير الدفاع المعتقل لديه اللواء محمود الصيحي وشقيق الرئيس عبدربه منصور هادي والقيادات الحزبية والسياسية مرهون بمصير أسرى جماعته وقوات الرئيس السابق علي صالح التي تقاوت إلى جواره.

اتفاق مبني

في هذه الأثناء، قالت مصادر يمنية مطلعة إن الناطق الرسمي

محادثات السلام اليمنية في الكويت اتفقا على الإفراج عن جميع الأطفال المعتقلين والأسرى في أقرب وقت ممكن. إلى ذلك، التقى الوسيط الأممي في مفاوضات الكويت إسما عيل ولد الشيخ وفد الحكومة اليمنية والوفد المشترك، كل على حدة، أمس، ضمن أولى جلسات مشاورات السلام في شهر رمضان.

الحوثي

في موازاة ذلك، اعتبر زعيم «أنصار الله» عبدالملك الحوثي أن الظروف مواتية لحل سلمي في اليمن، لكنه أكد أن ذلك يستلزم «تعلقاً وأن يكون المنطلق صحيحاً وليس من منطلق الحرب».

كلينتون تضمن «المندوبين» وتترقب آخر «ثلاثاء كبير»

استياء جمهوري من تصريحات ترامب بشأن القضاة المسلمين والمكسيكيين



كلينتون في الانتخابات التمهيدية وإن كان هذا الاختيار سيصبح رسمياً في مؤتمر الحزب، ويبلغ الفارق بين المرشحين نحو 800 مندوب.

وصرحت كلينتون في لونغ بيتش بالقرب من لوس أنجلوس أمس الأول «بحسب المعلومات نحن على عتبة لحظة تاريخية لا سابق لها. لكن لا يزال أمامنا عمل علينا انجازة ليس كذلك؟

وقال اقتراعاً غدا الثلاثاء، وستحارب من أجل كل صوت، خصوصاً هنا في كاليفورنيا».

والسيدة الأولى السابقة متيقنة من تحطى عتبة المنديون الضرورية بعد هذه الانتخابات التمهيدية في كاليفورنيا ونيوجيرسي ونيومكسيكو ومونتانا وداكوتا الجنوبية وداكوتا الجنوبية حتى لو حصلت فقط على جزء من المنديون المعنيين.

ورئيسة الحزب الديمقراطي في

يؤكد أنه قادر على حملهم على تغيير موقفه قبل المؤتمر العام للحزب في فيلادلفيا. ومن أصل 700 من كبار الناخبين أعلن أكثر من 500 تأييدهم لكلينتون.

وقال المتحدث باسم حملة ساندرز مايكل بريغز في بيان: «كلينتون لا تملك ولن تملك العدد المطلوب من المنديون في الانتخابات التمهيدية للفرز بترشيح الحزب». وتابع بريغز «إنها تحول على كبار الناخبين الذين لن يصوتوا قبل 25 يوليو، ويمكن أن يغيروا رأيهم بحلول هذا التاريخ».

أوباما يدعم هيلاري

في سياق متصل، ألمح البيت الأبيض أمس الأول إلى أن الرئيس الأميركي براك أوباما قد يعلن اعتباراً من الأسبوع الحالي دعمه لكلينتون.

وقال المتحدث باسم أوباما جوش إرنست: «حين يعبر الناخبون في نيو جيرسي وكاليفورنيا عن رأيهم، نكون عندها قد شكلنا فكرة أفضل للنتائج المحتملة للانتخابات التمهيدية».

ساندرز يتحدى

ومازال ساندرز فيرموتت يواصل التحدي وهو يندد بأي حساب يشمل كبار الناخبين إن

حصلت هيلاري كلينتون أمس الأول على العدد المطلوب من المنديون للفرز بترشيح الحزب الديمقراطي، لتصبح بذلك أول امرأة تمثل حزبا كبيرا في الانتخابات الرئاسية الأميركية، حسب تقديرات عدد من وسائل الإعلام الأمريكية. ولم تعلن المرشحة فوزها خوفاً من تراخي انتصارها في آخر «ثلاثاء كبير» في الانتخابات التمهيدية التي جرت أمس في ست ولايات بينها كاليفورنيا حيث يأمل خصمها الاشتراكي بيرني ساندرز انتزاع فوز رمزي.

وحصلت المرشحة على الغالبية المطلقة اللازمة المحددة بـ2383 مندوباً بما في ذلك المنديون الذين فازت بتصويتهم خلال الانتخابات التمهيدية وكبار المنديون الذين يملكون حق التصويت في مؤتمر الحزب الذي سيعقد في فيلادلفيا من 25 إلى 28 يوليو.

وأعلنت شبكات تلفزيونية فوز

النظر في القضية بسبب أصوله المكسيكية، لتعارض مصالحه مع سياسات ترامب الذي يدعو لحظر المكسيكيين وكل اللاتينيين من دخول أميركا، وإقامة سور عال على الحدود الأميركية المكسيكية. (لوس أنجلوس - أ ب، رويترز)

حظر دخول المسلمين الولايات المتحدة. وقالت واشنطن بوست في تقرير لها إن مخاوف القادة الجمهوريين ازدادت عقب قول ترامب إنه يعتقد أن قاضيا مسلما سينحاز ضده بسبب رغبته في

ترامب ضد الأقليات قد أضرت بموقفه التنافسي أمام كلينتون. وقالت واشنطن بوست في تقرير لها إن مخاوف القادة الجمهوريين ازدادت عقب قول ترامب إنه يعتقد أن قاضيا مسلما سينحاز ضده بسبب رغبته في

الأردن يحظر النشر في «هجوم البقعة» بعد اعتقال المنفذ المحتمل

أعلنت السلطات الأردنية أمس حظر نشر أخبار متعلقة بالهجوم على مكتب دائرة المخابرات العامة في البقعة شمال عمان، أمس الأول، الذي أدى إلى مقتل خمسة من رجال المخابرات.

الإعلام أمجد القاضي حظر نشر أي أخبار أو معلومات متعلقة بالقضية الحقيقية الخاصة بمكتب مخابرات البقعة، مضيفاً أن قرار الحظر جاء «تنفيذاً لطلب نيابة محكمة أمن الدولة»، واستثنى «البيانات والمعلومات التي تصدر عن النائب العام لمحكمة أمن الدولة».

وأوضح أن القرار يشمل «أي وسيلة سواء عن طريق مواقع الكترونية أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة إعلامية أخرى، حفاظاً على سرية التحقيق وتحقيقاً للمصلحة العامة وتحت طائلة المسؤولية الجزائية».

وأعلن وزير الدولة لشؤون الإعلام، الناطق الرسمي باسم الحكومة محمد المومني، أمس الأول، أن دائرة المخابرات العامة التي القبض على المشتبه به في الهجوم الإرهابي، وقال المومني، لوكالة الأنباء الأردنية «بترا»، إن «المؤشرات الأولية تدل على أن الهجوم حادث فري معزول، وأن التحقيقات ما زالت جارية»، مضيفاً أن القبض على المشتبه به دليل جديد على كفاءة ونقطة أذرة المخابرات العامة والأجهزة الأمنية الأخرى، وقدرتها على التعامل مع أي محاولات للنيل من أمن الأردن واستقراره.

وتحدث لشان من سكان مخيم البقعة للاجئين الفلسطينيين ان المشتبه به

فلسطيني عمره 22 عاما من سكان البقعة، وليس معروفاً إن له توجهات إسلامية. ورجح خبراء أن يكون المنفذ «ثب مفرد»، وهي عبارة تشير إلى الإرهابيين الذين ينفذون عمليات إرهابية منفردة متاثرين بتخظيم داعش، أو غيره من التنظيمات الإرهابية، لكن دون تنسيق مع التنظيم.

وأكد العامل الأردني الملك عبد الله الثاني، أمس، خلال زيارته دائرة المخابرات العامة ولقائه بالفريق أول فيصل الشوبكي مدير المخابرات، أن الأردن «ستعامل بكل حزم وقوة ضد من يسعى للعبث بأمنه».

وأضاف الملك أن «وحدتنا الوطنية هي سلاحنا في مواجهة أية مخاطر تستهدف أمننا واستقرارنا وتماسكنا، ولن نهزنا أية أعمال إرهابية غادرة يقف وراءها جبناء، لا يعترف بهم دين وهويتهم القتل والإجرام والخراب».

وأشار «بسرعة إلقاء القبض على منفذ العمل الإرهابي الجبان»، معرباً عن «اعتزازه الكبير بشجاعة منتسبي القوات المسلحة والأجهزة الأمنية».

وقال إنهم «صمام الأمان والاستقرار وخط الدفاع الأول عن الوطن، وتضحياتهم وعقيدتهم الصلبة في الذود عنه وحماية مصالحه، هي موضع فخرنا واعتزازنا دوماً».

وخلص إلى القول إن الأردن «مستقر، يعون الله، وأمنه راسخ، جهمة النشأ في قواتنا المسلحة واجهزتنا الأمنية».

الإرهاب يضرب إسطنبول في ثاني أيام رمضان

مقتل 11 بينهم 7 من الشرطة بسيارة مفخخة... وإردوغان يتهم الأكراد



موقع الانفجار الذي استهدف حافلة للشرطة في إسطنبول أمس (إي بي آيه)

بعد الهجوم الإرهابي الذي استهدف الأردن في أول أيام شهر رمضان، ضرب الإرهاب مدينة إسطنبول التركية في ثاني أيام الشهر الفضيل، إذ انفجرت سيارة مفخخة أحس مستهدفة حافلة للشرطة في حي بيارزيد في قلب إسطنبول النشط، ما أسفر عن مقتل 11 بينهم 7 من الشرطة.

ولدى زيارته مكان الاعتداء قال حاكم إسطنبول وأصب شاهين إن «القنبلة المزروعة في السيارة والتي يتم التحكم بها بعد انفجرت عند مرور حافلة تنقل عناصر من شرطة مكافحة الشغب».

ووقع التفجير العنيف بالقرب من محطة الترامواي في ورنجبلر القريبة من المواقع السياحية الشهيرة في وسط المدينة من بينها مسجد السلمانية، وهذه المنطقة قريبة أيضاً من البازار الكبير ومن جامعة إسطنبول.

وحمل الرئيس التركي رجب طيب أردوغان متهمي حزب العمال الكردستاني مسؤولية الاعتداء، وقال أردوغان أمام الصحافيين بعد تفقد جرحى يعالجون في مستشفى إسطنبول: «ليس أمراً جديداً أن تنفذ المنظمة الإرهابية هجمات في المدن».

من ناحيته، أعلن وزير

الخارجية مولود جاوش أوغلو بعد الاعتداء أن «تركي ستواصل مكافحة الإرهابيين وداعش بقوة»، وقال للشبكة التلفزيونية الرسمية: «نرى أن هؤلاء الإرهابيين لا ضمير لهم ويستهدفون الأبرياء خلال شهر رمضان». يذكر أن الإرهابيين هو التعبير الذي تستخدمه السلطات للإشارة إلى «حزب العمال».

وتعيش تركيا منذ أشهر عدة في حالة انذار بسبب سلسلة غير مسبوقة من الاعتداءات المنسوبة

التي تخليط «داعش» أو إلى ناشطين أكراد، ما أدى إلى تراجع السياحة بشكل كبير. وتضرر قطاع السياحة الذي بلغت عائداته 31.5 مليار دولار (27.9 مليار يورو) بشكل مباشر من حملة الاعتداءات، تجسدت بتراجع ملحوظ في عدد الحجوزات للصف المقل. وفي شأن آخر، قال جاوش أوغلو أمس، إن بلاده ستستمر لتعليق اتفاقها مع الاتحاد الأوروبي بشأن وقف تدفق المهاجرين إليه إذ لم يتم التوصل لاتفاق بشأن السماح للاجئين بالسفر إلى دوله دون تأشيرة. وأعلن أوغلو أن بلاده ستدعم بقوة عملية محتملة لاستعادة مدينة الموصل بشمال العراق من يدهم «داعش»، مضيفاً أن بلاده يفضلها اجتماع أو اثنان عن تطبيع العلاقات مع إسرائيل، وأنه من المهم أن تزيل إسرائيل وعنه من أمام المساعدة المقدمة إلى فلسطين وغزة. (إسطنبول - أ ب، رويترز)

سلة أخبار

القضاء الإداري ينظر بطلان اتفاقية الترسيم



استكملت محكمة القضاء الإداري، في مجلس الدولة، أمس، جلسات نظر دعاوى قضائية تطالب ببطان قرار رئيس الوزراء بالتوقيع على اتفاقية إعادة ترسيم الحدود البحرية بين مصر والسعودية، ونقل تبعية جزيرتي تيران وصنافير المهمتين في مدخل البحر الأحمر إلى المملكة. شهدت الجلسة الإطلاع على الدعوى وتقديم صورة من الاتفاقية، وقال المحامي والناشط الحقوقي خالد علي، فقيم الدعوى، إن الجيش أعد خريطة "أطلس مصر" عام 2007، أكدت أن جزيرتي تيران وصنافير مصريتان وتخضعان للسيادة الوطنية المصرية.

تراجع أعداد السائحين الوافدين بنسبة 54%



أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في مصر، أن عدد السائحين الوافدين من دول العالم بلغ 425 ألف سائح خلال إبريل 2016، مقابل 923.9 ألفاً خلال إبريل 2015، بنسبة انخفاض قدرها 54 في المئة، ويرجع ذلك إلى انخفاض أعداد السائحين الوافدين من روسيا الاتحادية، وأكد "الجهاز" في بيان له، أمس، أن أوروبا الغربية سجلت أكثر المناطق إيفاداً للسائحين، خلال إبريل 2016 بنسبة 35 في المئة، وكانت ألمانيا أكثر الدول إيفاداً بنسبة 35.9 في المئة من إجمالي السائحين الوافدين من أوروبا الغربية.

اتفاق مصري - سوداني في مجال الزراعة



وقعت مصر والسودان، أمس، على اتفاقية تعاون مشترك في مجال الاستثمار الزراعي، يتم بمقتضاها قيام إحدى الشركات المصرية (الوادي للاستثمار في المجال الزراعي) بزراعة 18 ألف فدان، في مشروع شرق النيل الزراعي بولاية الجزيرة السودانية. وقع الاتفاقية عن الجانب المصري المدير العام لشركة الوادي القابضة محمد محبوب، وعن ولاية الجزيرة السودانية مدير وزارة الزراعة والموارد الطبيعية سيف الدين عبود، الذي أكد أن المشروع الزراعي سيحقق نقلة اقتصادية وتنموية للمنطقة.

94 سفينة تعبر السويس في يومين



شهدت قناة السويس عبور 94 سفينة بحمولة 5.7 ملايين طن، على مدى يومين، حيث شهد العمر المائي من اتجاه الشمال عبور 39 سفينة بحمولة 2.3 مليون طن، ومن الجنوب عبور 55 سفينة بحمولة 3.4 ملايين طن. وقال تقرير ملاحى لهيئة القناة إن يوم الأحد الماضي عبرت 43 سفينة بحمولة مليونين و500 ألف طن سفن حاويات من الاتجاهين، وأن قافلة الشمال شهدت عبور 16 سفينة بحمولة 800 ألف طن، وأكبر حمولة كانت من نصيب سفينة الحاويات التابعة لهونغ كونغ «YIN WISH» بحمولة 150 ألف طن قادمة من اليونان ومتجهة إلى الصين.

تسريب الامتحانات لليوم الثالث... وتصفية 3 من «خلية حلوان»

إسماعيل يصف تأمين اللجان بـ«المهزلة» • السيسي يجتمع بوزير الدفاع ويُقر تنقلات الجيش



مصري يعاين «فانوس رمضان» داخل سرادق في حي السيدة زينب جنوب القاهرة أمس الأول (رويترز)

النووية في منطقة الضبعة والتوقع عليها في أقرب وقت، وقال الناطق باسم الرئاسة السفير علاء يوسف إن وزير الكهرباء محمد شاكر استعرض خلال اجتماع مع الرئيس، الاثنين الماضي، نتائج زيارته الأخيرة للعاصمة الروسية موسكو التي التقى خلالها عددا من كبار مسؤولي شركة «روس أتوم» ليبحث آخر تطورات ملف إنشاء المحطة النووية في منطقة الضبعة.

وأكد يوسف أن زيارة الوزير لموسكو كانت إيجابية وأن المفاوضات حول عقود إنشاء محطة الضبعة وصلت إلى مراحلها الأخيرة، فيما أكد السيسي ضرورة التوسع في استخدام العدادات مسبقة الدفع، ليشمل أيضاً مياه الشرب والغاز، في جميع مشروعات الإسكان.

ميدانياً، لقي 3 عناصر مسلحة مصرعهم خلال تبادل إطلاق النار مع قوات الشرطة في مدينة رأس البر، التابعة لمحافظة دمياط، الاثنين الماضي، فيما أصيب حكمدار مديرية أمن دمياط وأمين شرطة ومجندان.

وقال مصدر أممي إن معلومات أفادت باخترقاء عدد من أعضاء الخلية الإرهابية التي استهدفت ضباط حلوان بإحدى العيش في مدينة رأس البر، وبالتنسيق بين جهاز الأمن الوطني ومديرية أمن دمياط توجهت مأمورية أمنية لضبط العناصر.

على أهمية مواصلة جهود تعزيز قدرات القوات المسلحة المصرية، لمواجهة المخاطر والتحديات، لاسيما في ضوء الأوضاع الإقليمية الدقيقة التي تمر بها دول المنطقة، واستعرض السيسي مع وزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، آخر المستجدات على الصعيدين الأمني والعسكري، ولاسيما فيما يتعلق بجهود مكافحة الإرهاب وتأمين الحدود المصرية برياً وبحرياً.

وعلمت «الجريدة» أن وزير الدفاع عرض على السيسي باعتباره القائد الأعلى للقوات المسلحة، النشرة الدورية والتي تجري كل 6 أشهر داخل القوات المسلحة، كما اعتمد الرئيس حركة التنقلات والتغييرات المقرر إعلانها خلال ساعات داخل المؤسسة العسكرية.

وعلمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، أن رئيس الحكومة حذر الوزير من الإقالة حال استمرار الأزمات وتكرار تسرب الامتحانات، وكشفت المصادر عن مفاجأة تتعلق بتوصل التحقيقات التي تشارك فيها أجهزة الرقابة الإدارية والأمن الوطني وقطاع المعلومات والتوثيق بوزارة الداخلية، إلى وجود شبكة من كبار قيادات وزارة التربية والتعليم ساعدت في تسريب الامتحانات مقابل مبالغ مالية كبيرة. إلى ذلك، قررت وزارة التربية والتعليم طباعة عدد من امتحانات الثانوية العامة، خارج مطابع الوزارة، إذا سمح الوقت حتى يتم تفادي تسريبها، وأن التفكير يجده طبع الامتحانات في مطابع وزارة الداخلية أو مطابع القوات المسلحة.

ويعاد إعلان واقعة تسريب اللغة الإنكليزية التي تعد الثالثة على التوالي بعد تسريب اختبار اللغة العربية والتربية الإسلامية، تفقد مصر غرفة العمليات المركزية التابعة لوزارة التربية والتعليم، أمس، وراجع إجراءات تأمين اللجان مع وزير التربية والتعليم الهاللي الشربيني، طالباً منه تقريراً مفصلاً عن الوقائع التي وصفها رئيس الوزراء بحسب شهود بانها «مهزلة».

كان نواب في البرلمان المصري طالبوا، بإقالة الوزير، بعدما ألغت الحكومة امتحان «التربية الدينية» الأحد الماضي، بعد ثبوت تسريبه على مواقع التواصل، وتعدت باتخاذ المزيد من التدابير لمنع تكرار وقائع التسريب، إلا أن صفحة «شاوميغ»، نشرت صباح أمس، ورقعتي أسئلة وأجوبة امتحان اللغة الإنكليزية، وقالت الصفحة إنها تمتلك 3 امتحانات لمادة اللغة الإنكليزية، وبعد التأكد من الامتحان «الحقيقي» تم نشره للإجابات النموذجية، ما اعتبره مراقبون يعكس وجود خلل في منظومة تأمين اللجان ومنع دخول الهوافف الجواله داخل اللجان، إذ إن الطلاب تفاعلوا مع «الصفحة» من داخل اللجان، وطالبوا بسرعة نشر الإجابات.

يبدو أن جهود الحكومة التي بذلتها لمنع استمرار تسريب امتحانات الثانوية العامة، لم تحقق النجاح المطلوب، إذ نشرت صفحة «شاوميغ» بيفيشش «امس، أسئلة وإجابات امتحان مادة «اللغة الإنكليزية» ليكون بذلك ثالث اختبار يتم تسريبه على التوالي، قبل 40 دقيقة من بنه، الأمر الذي وضع مصير وزير التعليم الهاللي الشربيني في مرمى الإقالة.

وإعلان واقعة تسريب اللغة الإنكليزية التي تعد الثالثة على التوالي بعد تسريب اختبار اللغة العربية والتربية الإسلامية، تفقد مصر غرفة العمليات المركزية التابعة لوزارة التربية والتعليم، أمس، وراجع إجراءات تأمين اللجان مع وزير التربية والتعليم الهاللي الشربيني، طالباً منه تقريراً مفصلاً عن الوقائع التي وصفها رئيس الوزراء بحسب شهود بانها «مهزلة».

وإعلان واقعة تسريب اللغة الإنكليزية التي تعد الثالثة على التوالي بعد تسريب اختبار اللغة العربية والتربية الإسلامية، تفقد مصر غرفة العمليات المركزية التابعة لوزارة التربية والتعليم، أمس، وراجع إجراءات تأمين اللجان مع وزير التربية والتعليم الهاللي الشربيني، طالباً منه تقريراً مفصلاً عن الوقائع التي وصفها رئيس الوزراء بحسب شهود بانها «مهزلة».

شرشر لـ «الجريدة»: قيادات «إخوانية» في «التربية» وراء «التسريب»

«هيكل لوج بفرض الحراسة على الصحافيين وسجل اجتماعات اللجنة على هاتفه النقال»

إلى أنه كان هناك اتجاه لتجميد عمل اللجنة، لأنه كان من المفترض أن تتم دعوة مجلس نقابة الصحافيين والنقيب يحيى قلاش لمناقشة الأزمة الأخيرة، لكن البرلمان فشل في إدارة أزمة نقابة الصحافيين بسبب رئيس «لجنة الإعلام» أسامة هيكل، لأنه كانت هناك دعوة من مجلس النواب للاستماع إلى رأيهم في الأزمة، وهذا لم يتم، حيث كان واضحاً أنه يوجد بين رئيس اللجنة وبين الصحافيين قار شخصي.

عبدالعال، بسبب التسجيلات التي كان يقوم بها من داخل اجتماعات لجنة الإعلام في البرلمان، مستخدماً هاتفه «النقال» الشخصي، مما يعد مخالفة صريحة للدستور والقانون، خاصة المادة 193 من قانون العقوبات التي تنص على أنه لا يتم التسجيل إلا بإذن من النيابة العامة.

ماذا تقصد بالكتائب الإخوانية في أزمة تسريب الامتحانات؟
 - بعض العناصر مازالت بين قيادات وزارة التربية والتعليم تقف وراء تسريب هذه الامتحانات، واعتقد أن هذه العناصر لها علاقة بجماعة «الإخوان» الموجودة في تركيا، وكان هناك استخدام لأحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا من الكمبيوتر والإنترنت، لمحاولة ضرب الدولة المصرية في مقتل من خلال تسريب الامتحانات حتى تعطي انطباعاً للعالم أن هناك أزمات تلاحق مصر.



القاهرة - أحمد جاد
 قال عضو لجنة الإعلام في مجلس النواب المصري، النائب أسامة شرشر، في مقابلة مع «الجريدة»، إن قيادات في وزارة التربية والتعليم على علاقة بجماعة «الإخوان» الموجودة في تركيا تقف وراء تسريب الامتحانات، مضيفاً أن رئيس لجنة الإعلام في البرلمان، وزير الإعلام الأسبق، أسامة هيكل، لوج خلال اجتماعات اللجنة، بنيت البعض لفرض الحراسة على نقابة الصحافيين المصريين، على خلفية الأزمة بين النقابة ووزارة الداخلية، وفيما يلي نص اللقاء:

لماذا طالبت باستدعاء وزير التربية والتعليم إلى مجلس النواب؟
 للاستماع إلى رايه حول ما حدث من تسريب مادة التربية الدينية بالثانوية العامة وإلغائه،

خفض الجنيه يُجبر الحكومة على تعديل «المضافة»

تعيد القانون إلى البرلمان خلال أيام والحصيلة 32.7 مليار جنيه

إقرار قانون القيمة المضافة.
 وعلمت «الجريدة» أن وزارة المالية أكدت للحكومة أن هناك سيناريوهات أو إجراءات احترازية يمكن اتخاذها ضمن مشروع الموازنة العامة للدولة 2016-2017، وتقدر الحصيلة بـ32.7 مليار جنيه، مؤكداً أن عدم تطبيق هذه الضريبة يعني انخفاض الإيرادات المتوقعة بنفس النسبة، وبالتالي زيادة عجز الموازنة للدولة. وشدد المصدر على أن التداعيات الأكثر خطورة هي أن هناك اتفاقيات تمويل دولية تم الاتفاق عليها مع نهاية العام الماضي، شرط إقرار بعض مشروعات القوانين الاقتصادية، ومنها مشروع قانون القيمة المضافة، حيث وقعت مصر اتفاق قرض بقيمة 3 مليارات دولار مع البنك الدولي بواقع مليار دولار سنوياً اعتباراً من بداية

إقرار قانون القيمة المضافة.
 وعلمت «الجريدة» أن وزارة المالية أكدت للحكومة أن هناك سيناريوهات أو إجراءات احترازية يمكن اتخاذها ضمن مشروع الموازنة العامة للدولة 2016-2017، وتقدر الحصيلة بـ32.7 مليار جنيه، مؤكداً أن عدم تطبيق هذه الضريبة يعني انخفاض الإيرادات المتوقعة بنفس النسبة، وبالتالي زيادة عجز الموازنة للدولة. وشدد المصدر على أن التداعيات الأكثر خطورة هي أن هناك اتفاقيات تمويل دولية تم الاتفاق عليها مع نهاية العام الماضي، شرط إقرار بعض مشروعات القوانين الاقتصادية، ومنها مشروع قانون القيمة المضافة، حيث وقعت مصر اتفاق قرض بقيمة 3 مليارات دولار مع البنك الدولي بواقع مليار دولار سنوياً اعتباراً من بداية

إقرار قانون القيمة المضافة.
 وعلمت «الجريدة» أن وزارة المالية أكدت للحكومة أن هناك سيناريوهات أو إجراءات احترازية يمكن اتخاذها ضمن مشروع الموازنة العامة للدولة 2016-2017، وتقدر الحصيلة بـ32.7 مليار جنيه، مؤكداً أن عدم تطبيق هذه الضريبة يعني انخفاض الإيرادات المتوقعة بنفس النسبة، وبالتالي زيادة عجز الموازنة للدولة. وشدد المصدر على أن التداعيات الأكثر خطورة هي أن هناك اتفاقيات تمويل دولية تم الاتفاق عليها مع نهاية العام الماضي، شرط إقرار بعض مشروعات القوانين الاقتصادية، ومنها مشروع قانون القيمة المضافة، حيث وقعت مصر اتفاق قرض بقيمة 3 مليارات دولار مع البنك الدولي بواقع مليار دولار سنوياً اعتباراً من بداية

إقرار قانون القيمة المضافة.
 وعلمت «الجريدة» أن وزارة المالية أكدت للحكومة أن هناك سيناريوهات أو إجراءات احترازية يمكن اتخاذها ضمن مشروع الموازنة العامة للدولة 2016-2017، وتقدر الحصيلة بـ32.7 مليار جنيه، مؤكداً أن عدم تطبيق هذه الضريبة يعني انخفاض الإيرادات المتوقعة بنفس النسبة، وبالتالي زيادة عجز الموازنة للدولة. وشدد المصدر على أن التداعيات الأكثر خطورة هي أن هناك اتفاقيات تمويل دولية تم الاتفاق عليها مع نهاية العام الماضي، شرط إقرار بعض مشروعات القوانين الاقتصادية، ومنها مشروع قانون القيمة المضافة، حيث وقعت مصر اتفاق قرض بقيمة 3 مليارات دولار مع البنك الدولي بواقع مليار دولار سنوياً اعتباراً من بداية

إقرار قانون القيمة المضافة.
 وعلمت «الجريدة» أن وزارة المالية أكدت للحكومة أن هناك سيناريوهات أو إجراءات احترازية يمكن اتخاذها ضمن مشروع الموازنة العامة للدولة 2016-2017، وتقدر الحصيلة بـ32.7 مليار جنيه، مؤكداً أن عدم تطبيق هذه الضريبة يعني انخفاض الإيرادات المتوقعة بنفس النسبة، وبالتالي زيادة عجز الموازنة للدولة. وشدد المصدر على أن التداعيات الأكثر خطورة هي أن هناك اتفاقيات تمويل دولية تم الاتفاق عليها مع نهاية العام الماضي، شرط إقرار بعض مشروعات القوانين الاقتصادية، ومنها مشروع قانون القيمة المضافة، حيث وقعت مصر اتفاق قرض بقيمة 3 مليارات دولار مع البنك الدولي بواقع مليار دولار سنوياً اعتباراً من بداية

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

نختصر لك المسافات

تطبيق الجريدة، بوابتك
إلى كل جديد في العالم



عند الجريدة الخبر اليقين

متوفر على:

Download
the app:



ANDROID APP ON
Google play

Available on the
App Store



اتحاد طلال يهدم ما تبقى من أطلال الكرة الكويتية

عمد إلى مشاركة محترف واحد ولاعب «بدون» داخل الملعب!

أحمد حامد

ضرب اتحاد طلال الفهد لكرة القدم عرض الحائط برغبات الأندية، فيما يخص عدد المحترفين و"البدون" داخل أرض الملعب في الموسم الجديد، وحدد مشاركة لاعبين من أصل 6 سمح بتسجيلهم في قائمة الـ40 لاعباً.

كما كان متوقفاً، ولجوءاً إلى ضرب كل ما من شأنه أن يصب في مصلحة الكرة الكويتية، أو حتى يدخل المتعة على الجماهير المحرومة من مشاهدة منتخبات الأزرق في المحافل الدولية، قرر اتحاد طلال الفهد مواصلة سياسته في محاربة الأندية وتحطيم الأمل باخر ما تبقى من بارقة لاستعادة الكرة الكويتية لعافيتها، بإقرار مشاركة لاعبين فقط من المحترفين الأجانب، وغير محددى الجنسية داخل الملعب خلال مباريات الموسم الجديد، مع السماح لكل ناد بتسجيل عدد لا يزيد على 6 لاعبين من الأجانب و"البدون"، على أن يصدر القرار رسمياً بداية الأسبوع المقبل، بحجة مزيد من الدراسة.

وبتت اتحاد طلال النية "لنحر" الكرة الكويتية، والقضاء نهائياً على الأطلال التي خلفها خلال حقبة سوداء، بدأت منذ السقوط على مقدرات الرياضة في 2010.

والغريب أن الأندية الموالية وغير الموالية لاتحاد طلال قد توافقت في العموم لتقليص عدد على ضرورة تواجد 4 لاعبين

أجانب داخل أرض الملعب، من بينهم اثنان من البدون، وذلك من خلال مقترح تقدم به نادي الجهراء.

والأغرب أن اتحاد طلال الذي اجتمع على مدار اليومين الماضيين، لم يكتف بقراهه الغربي بالسماح بمشاركة لاعبين أجانب فقط داخل الملعب، بل عمد إلى استفزاز الأندية، بالإيعاز بإمكانية تسجيل 6 أجنبي من بينهم 2 بدوناً.

وكانت "الجريدة" اشارت مرارا وتكرارا إلى أن اتحاد طلال يرى في ورقة الأجانب داخل أرض الملعب، فرصة كبيرة للضغط على الأندية، وحذرت من خطوات يعتزم الاتجاه إليها بتقليص عدد الأجانب داخل الملعب، وهو ما حدث، ووضع الأندية في ورطة حقيقية، لاسيما أن هناك أندية تملك تعاقدات سارية مع محترفين.

حجج واهية

وتبدو الحجج التي ساقها اتحاد طلال لتقليص عدد المحترفين والتي تتمثل في

عدم ارتباط الأندية بمشاركات خارجية بسبب إيقاف النشاط الخارجي، وضرورة منح اللاعبين المحليين فرصة للمشاركة، كون الجيل الحالي بات في عداد المفقودين، غير مقنعة، لاسيما أن السماح للأندية بتسجيل عدد أكبر من اللاعبين، ومشاركتهم داخل الملعب، من شأنه أن يزيد من حدة المنافسة، ويعوض اللاعبين المحليين عن المشاركات الخارجية، نتيجة الاحتكاك بمستويات أفضل، كذلك سينعكس على الحضور الجماهيري الذي يبحث عن المتعة الكروية في الملاعب الكويتية، وهو ما قد يعوضه قليلا عن رؤية منتخبات الكويت في المحافل الدولية، إلا أن اتحاد طلال أصر ويصر على قتل كل ما هو جميل في الكرة الكويتية.

اعتماد الرزنامة

من جهة أخرى، باتت الرزنامة التي تم الاعلان عنها من قبل موضع ترحيب من اتحاد الكرة، وذلك رغم الملاحظات الكبيرة لاسيما على بطولة الدوري المقرر أن تنطلق 18 نوفمبر المقبل.

واعتمد الاتحاد بداية المسابقات الرسمية بإقامة الجولة الأولى من مباريات دوري الـ"الريديف" الدوري العام في 26 أغسطس، على أن تتركز المباريات في الايام المخصصة للمباريات الدولية الودية، وستلبي بداية دوري الـ"ريديف"، إقامة لقاء كأس السوبر بين القادسية بطل دوري "فيفا" على الموسم المنتهي والكويت بطل كأس سمو أمير البلاد في 8 سبتمبر، على أن تنطلق منافسات كأس سمو ولي العهد في 16 سبتمبر المقبل، وبخطام المجموعات، بينما ستكون انطلاقاً منافسات دوري فيفا لكرة القدم في 18 نوفمبر،



طلال الفهد خلال اجتماع الجمعية العمومية الاخيرة

الملاعب، مع امكانية تسجيل 6 اجانب.

غضب عارم

وكانت مواقع التواصل الاجتماعي اشتعلت غضبا على اتحاد الكرة، بعد أن تم تسريب ما توصل اليه الاتحاد عن عدد المحترفين والبدون في الموسم الجديد، وجاءت جل التعليقات مستاءة من القرار، معتبرة أن اتحاد الكرة قضى على بقية الباقية من اللعبة الشعبية الأولى في البلاد.

رفض مقترح وجود 4 لاعبين... ووضع تعاقدات الأندية في مهب الريح

«كبر» تغرق الزاحم في براعم «الكويتية للاستثمار»

الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح، حيث قامت اللجان العاملة بدورها على اكمال وجه، وهو ما تفاعل معه الجمهور بصورة إيجابية.

مباريات اليوم

ويلتقي في منافسات الدورة اليوم فريق جزيرة عوهة مع جزيرة فيلكا، وفريق الشامية مع فريق المسيلة، وفريق الصواب مع فريق المجذوب.

الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح، حيث قامت اللجان العاملة بدورها على اكمال وجه، وهو ما تفاعل معه الجمهور بصورة إيجابية.

القرار الأخير في حال تم اقراره رسمياً بمشاركة لاعبين فقط من الأجانب والبدون داخل الملعب، لن يكون مستغرباً من اتحاد الكرة، وأضاف الراشد أن الأندية كانت تتطلع لقرار الاتحاد زيادة في عدد المحترفين والبدون، أملاً في زيادة حدة المنافسة، إلا أن الاتحاد لا يرغب في ذلك، مشيراً إلى أن الكويت ليس وحده المتضرر من القرار، لاسيما أن اغلب الأندية توافقت على مقترح الجهراء بتواجد 4 اجانب من بينهم 2 بدون داخل

في الوقت الذي تستهل فيه كأس سمو أمير البلاد أدوارها التمهيدية في 20 ديسمبر.

تصدير الإيجاب

من جانبه أكد امين سر نادي الكويت وليد الراشد أن اتحاد الكرة يواصل سياسته في تصدير الاحباط للجماهير والأندية الكويتية، وقال ان

شهدت منافسات اليوم الاول لدورة الشركة الكويتية للاستثمار الثانية لكرة القدم للمراحل السنوية تحت 15 سنة، و 17، و 19، وبخطام المجموعات.

«الهيئة» تنظم بطولة شهداء مسجد «الصادق»

الدومينو (رجال)، في حين تقام بطولة البلياردو وكرة الطاولة والبيجي فوت في ساحة السرة (من 9 إلى 13 رمضان) وبطولة كرة القدم لبراعم الاكاديميين (من 10 إلى 14 رمضان) بساحة السرة وبطولة البولونج الرضائية المفتوحة بالتعاون من وزارة التربية (من 13 إلى 15 رمضان) بصالة ثانوية أحمد البشر الرومي بالدعية وبطولة الاسكواش المفتوحة (من 11 إلى 16 رمضان) بمجمع الاسكواش جنوب السرة، بالإضافة إلى برنامج الكشك بمجمع الافينوز (من 15 إلى 19 رمضان).

المثالي، كما انطلقت في الأول من رمضان بطولة دوري كرة القدم النسائية على صالة جمعية متلازمة الداون بالخالدية. وتنطلق في الساعة التاسعة مساء اليوم بطولة كرة السلة المفتوحة بساحة بيان، وتستمر حتى 7 رمضان، في حين ستنتقل غداً على ملاعب الاتحاد الكويتي للنخس بطولة التنس الأرضي وتستمر حتى 10 رمضان، ثم بطولة كرة القدم المفتوحة بساحة مشرف (من 5 إلى 9 رمضان)، وبطولة جمعية المكوفين تحت شعار أمير القلوب (من 10 إلى 16 رمضان)، وتقام فيها ثلاث منافسات في كرة الهدف وتنس الطاولة (للرجال والنساء)

تنظم الهيئة العامة للرياضة ممثلة بإدارة الرياضة للجميع النسخة الثانية من بطولة شهداء مسجد الإمام الصادق لكرة القدم للصحافيين والإعلاميين في الثامن من رمضان المبارك على ساحة بيان النموذجية.

وتأتي البطولة ضمن (14) فعالية رياضية تنظمها الإدارة في الشهر الكريم، بدأت في الأول من رمضان مسابقة "انقص وزنك" بمجمعي غيت مول وسوق شرق من الساعة الخامسة حتى السادسة قبل الإفطار، وتهدف إلى حث الجمهور على ممارسة رياضة المشي والاستفادة من المردود الإيجابي لهذه الرياضة على الصحة العامة والوصول إلى الوزن

مالديني ولويز وكارفخال وعموري ضيوف حلم «الروضان»



مباراة واوان بروتين وكازمة

اتوم سبورتنج ادرك التعادل بواسطة سعد المكي، في واحدة من اقوى مباريات اليوم الاول، التي شهدت اثارة وندية متبادلة من الطرفين.

بدوره، لم يواجه البنك الدولي معاناة تذكر لاجتياز منافسه وزارة الدفاع، حيث تغلب عليه بثلاثة اهداف دون رد، وحملت توقيع البرازيلي بينيشينو هدفين، في حين دون شاكر المطيري اسمه على الهدف الثالث، ليقدّم البنك الدولي اوراق اعتماده مبكراً للذهاب بعيداً في صراع المنافسة.

وشهدت المباراة الثالثة غزارة تهديفية، حيث امطر فريق شباب كازمة شبياك واوان بروتين برباعية حملت توقيع الثنائي البرازيلي افون وراؤول، في حين سجل هدفي الفريق الخاسر عمر المنصور وناصر الرشيد.

وتتواصل منافسات الدور الاول اليوم، حيث يلتقي مكدونالدز مع هاي سكاى ووزارة الكهرباء مع الخليج للكبالات وسباركينز مع فريق المرحوم احمد الرومي.

«الابطال» يعبر «مشرف»

ضرب فريق الابطال، حامل لقب دورة البراعم، بقوة مع انطلاقته في الوقت الذي تخطى فيه المير مستحقاً على مشرف بثنائية حملت توقيع عدي احمد وضاري ابراهيم، ليعلن الابطال انهم

سَمِعْنَا صَوْتَكُمْ!

منذ قرار إيقاف الجائر للنشاط الرياضي الكويتي، الذي بدأ بكرة القدم في أكتوبر 2015، وأشار إلى أنه لا يسمح لأي فريق كويتي، بما في ذلك الأندية، بالمشاركة في أي نشاط رياضي دولي، لم تحرك التكتلات الرياضية الموالية للمتسيبين في وقف النشاط أي ساكن، حتى بات ينطبق عليهم قوله تعالى: **«مَنْ يَلْمِزْكُمْ فِي شَيْءٍ فَمِنْكُمْ لَا يَفْقَهُونَ»** فقد الشباب الكويتي الكثير من طاقاتهم، بسبب الإيقاف، الذي أصابهم بالاحباط، ولاسيما بعد أن تخلصت مجالس

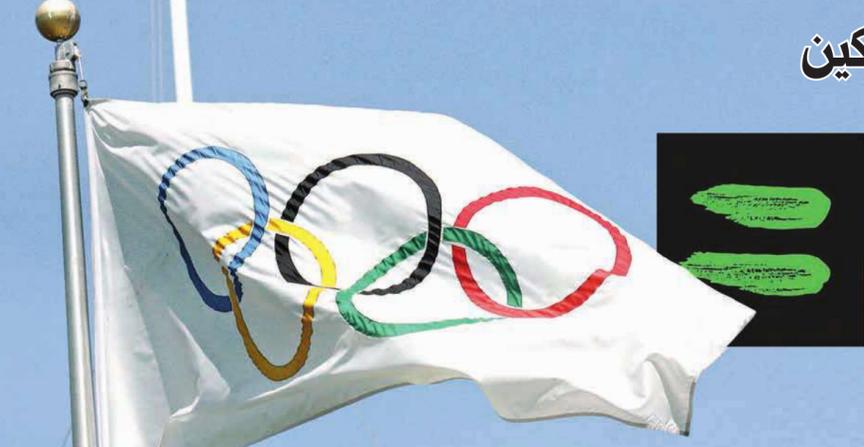
إدارات أنديةهم واتحاداتهم من مسؤولياتها، وانطوت على نفسها... إلا ما رحم ربي، ولم يبق معهم سوى نقر قليل والحكومة، التي عملت وفق الإمكانيات المتاحة بقدر ما استطاعت، لرفع الظلم، والتصدي للمتسبب، الذي حرم أبناء الكويت من استكمال أحلامهم في البطولات الدولية والعالمية.

رغم الأصداء المتتالية والمستمرة للإزمة الرياضية الكويتية، لم نسمع من مبادرات من رؤساء أندية التكتل، التي كانت لها اليد الطولى في القرارات وتشكيل الاتحادات.

عناية الأستاذ يعقوب رمضان، رئيس مجلس إدارة نادي الشباب الرياضي، ماذا فعلتم للرياضيين؟ وما الخطوات الجدية التي اتخذتموها منذ قرار إيقاف النشاط؟ وما مبادراتكم للخروج من النفق المظلم للرياضة الكويتية؟ أم إن مبادكم سيبقى "لا أسمع، لا أرى، لا أتكلم".

الجريدة. تنفرد بنشر قانون المنشطات الجديد

هيئة الرياضة لبّت كل الاشتراطات وردّت على المشككين



WORLD ANTI-DOPING AGENCY

عبدالكريم الشمالي

حصلت «الجريدة» على نسخة من قانون المنشطات الجديد، الذي سيخرج للنور بعد دراسة مستفيضة، من شأنها أن تلي كل الاشتراطات الدولية، وتنفي ادعاءات اللجنة الأولمبية الكويتية، ومن حاول التشكيك في عدم جدية الكويت في المضي قدماً نحو محاربة المنشطات المحظورة.

لعت هيئة الرياضة الكويتية كل الاشتراطات الواجب توافرها في مشروع قانون المنشطات الجديد، الذي انتهت من صياغته وإعداده تحت مسمى الهيئة الكويتية لمكافحة المنشطات، تمهيداً لإحالته إلى مجلس الأمة ليرى النور قريباً. وأخذت هيئة الرياضة بالتوصيات التي جمعت ممثلين عن الكويت، مع الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات «ادا» في الدوحة مؤخرًا، كما أولت اقتراحات النائب عبد الله الطريجي، والدكتور هناء البطي رئيسة اللجنة الوطنية لمكافحة المنشطات، اهتماماً كبيراً، وعلقت المقترحات المقدمة منها.

وبعد أن اطلعت هيئة الرياضة على القانونين، عقد نائب رئيس الهيئة العامة للرياضة سليمان العدساني، والمستشار القانوني للهيئة محمد يحيى، أكثر من اجتماع مع البطي لمعرفة كل التفاصيل، لتتم في النهاية صياغة مشروع القانون. والملاحظ وفق القانون المقترح أن الهيئة الكويتية لمكافحة المنشطات تضع لوائح وقواعد مكافحة المنشطات على المستوى المحلي، بحيث تكون متوافقة مع المدونة العالمية لمكافحة المنشطات، ومعتمدة من الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات (واد).

محكمة التحكيم: محكمة التحكيم للالعاب الرياضية (CAS).

وسيلة من الوسائل المدرجة في قائمة المحظورات.

العينة: أي مادة بيولوجية تؤخذ لأغراض مراقبة تعاطي المنشطات.

المدونة: المدونة العالمية لمكافحة المنشطات.

قواعد مكافحة المنشطات: القواعد التي تضعها الهيئة وفقاً للمدونة، ووفقاً للمعايير الدولية لإجراء الفحوصات والمختبرات والإعفاءات لأغراض علاجية وقائمة المحظورات وحماية الخصوصية.

المادة (2)

تنشأ هيئة عامة مستقلة ذات شخصية اعتبارية تسمى

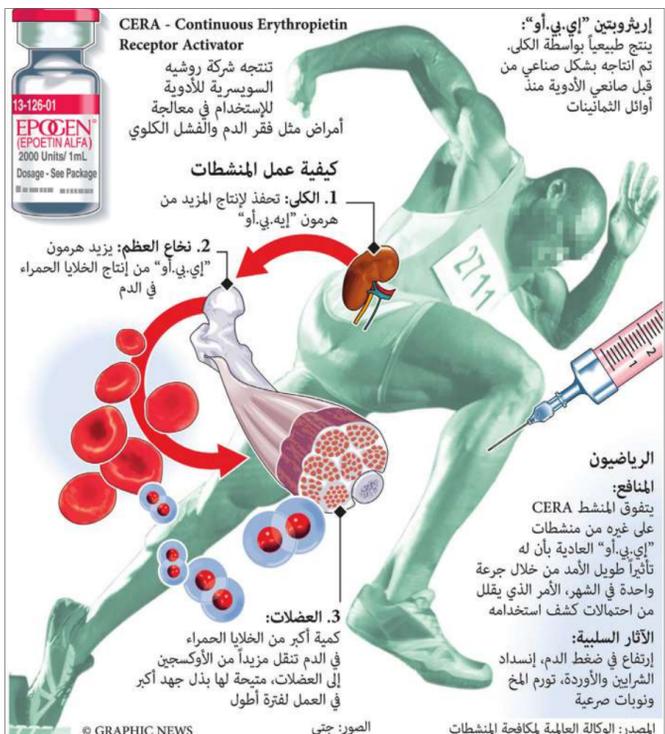
(الهيئة الكويتية لمكافحة المنشطات).

المادة (3)

تختص الهيئة بجميع أمور مكافحة المنشطات على المستوى الوطني في دولة الكويت، وذلك حسب النظم واللوائح التابعة للوكالة العالمية لمكافحة المنشطات (واد).

المادة (4)

الهيئة مهام على النحو الآتي: 1- صياغة اللوائح والنظم الأساسية وقواعد مكافحة المنشطات على المستوى المحلي بحيث تكون متوافقة مع أحكام المدونة، ومعتمدة من الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات (واد).



إريثروبويتين (إي.بي.أو)؛ ينتج طبيعياً بواسطة الكلى. تم إنتاجه بشكل صناعي من قبل صانعي الأدوية منذ أوائل الثمانينات

كيفية عمل المنشطات
1. الكلى: تحفز لإنتاج المزيد من هرمون «إي.بي.أو»

2. نخاع العظم: يزيد هرمون «إي.بي.أو» من إنتاج الخلايا الحمراء في الدم

3. العضلات: كمية أكبر من الخلايا الحمراء في الدم تنقل مزيداً من الأوكسجين إلى العضلات، متيحة لها بذل جهد أكبر في العمل لفترة أطول

الرياضيون

المنافع: يتفوق المنشط CERA على غيره من منشطات «إي.بي.أو» العادية بأن له تأثيراً طويلاً الأمد من خلال جرعة واحدة في الشهر، الأمر الذي يقلل من احتمالات كشف استخدامه

الآثار السلبية: إرتفاع في ضغط الدم، إنسداد الشرايين والأوردة، تورم المخ ونوبات صرعية

المصدر: الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات

المصدر: جتني

© GRAPHIC NEWS

الكويت لم تال جهداً في السابق والحاضر لمحاربة المنشطات المحظورة، وقد أشارت إلى ذلك في قانون إنشاء هيئة الرياضة

المادة (1)

تعريف

يُقصد بالكلمات التالية التعريف الوارد قرين كل منها: الهيئة: الهيئة الكويتية لمكافحة المنشطات.

المجلس: مجلس إدارة الهيئة الكويتية لمكافحة المنشطات.

الرئيس: رئيس مجلس إدارة الهيئة الكويتية لمكافحة المنشطات.

المدير العام: مدير عام الهيئة الكويتية لمكافحة المنشطات.

اللجنة التأديبية: اللجنة

نص البند الخامس من المادة الثالثة فيما يتعلق بأهداف الهيئة فندّ الادعاءات الكاذبة التي ادعتها اللجنة الأولمبية الدولية

إيقاف رئيس ناد جزائري مدى الحياة

قررت لجنة الانضباط في رابطة دوري المحترفين الجزائري لكرة القدم، منع عبدالمجيد يحيى رئيس نادي اتحاد الشاوية، الذي هبط إلى دوري الدرجة الثالثة، من ممارسة أي وظيفة أو نشاط له علاقة بكرة القدم مدى الحياة، وتغريمه ألفي يورو، بسبب اعتزافه «العلني» بتلاعبه بنتائج مباريات. وأرجعت اللجنة قرارها إلى أن يحيى صرح لوسائل إعلام بأنه تلاعب بنتائج مباريات، مؤكداً ذلك في برنامج تلفزيوني في 8 مايو الماضي مقابل مبالغ قدمها من ماله الخاص.

الهلال السعودي يتعاقد مع الخيري

أعلن نادي الهلال السعودي لكرة القدم اتفاقه مع عبدالمجيد الخيري لإرتداء قميص الأزرق بداية من الموسم المقبل، واستكمل إدارة النادي أمس الثلاثاء إجراءات تسجيله في قائمة النادي في كشوفات الاتحاد. ولعب الخيري لنادي الشباب الذي فشلت إدارته في الوصول إلى اتفاق على تجديد عقده الاحترافي بعد رفض اللاعب العرض المقدم له.

3 مباريات في الدوري المصري

تنطلق اليوم الأربعاء، مباريات الأسبوع الـ 31 للدوري المصري الممتاز بثلاث مواجهات تقام في نفس التوقيت العاشر مساءً على استاد الدفاع الجوي يستضيف وادي دجلة نظيره المقاولون العرب في لقاء صعب على الطرفين بالرغم من فارق النقاط بينهما، فالفريق الجلاوي يحتل المركز الثالث بجول الترتيب برصيد 51 نقطة، في حين يحتل المقاولون الثالث المركز الـ 14 برصيد 34 نقطة.

وعلى استاد الإسكندرية يستدرج سموحة نظيره الإسماعيلي في لقاء الزحف نحو المركز الرابع بالمسابقة، فالفريق السكندري يحتل المركز الرابع برصيد 47 نقطة، في حين يحتل الدراويش المركز الـ 6 برصيد 46 نقطة.

وعلى استاد السويس يواجه بتروجيت نظيره حرس الحدود في مباراة للشهرة نظراً لعدم وجود هدف للفريقين، فالفريق البترولوي يحتل المركز الـ 10 برصيد 40 نقطة وحجز مكاناً بالدوري في الموسم المقبل، في حين تأكد هبوط حرس الحدود للقسم الثاني بعد احتلاله المركز الـ 17 برصيد 15 نقطة.

الزمالك يستعيد إسلام جمال

توصل مجلس إدارة نادي الزمالك، برئاسة مرتضى منصور، إلى اتفاق مع نظيره بنادي مصر المقاصة برئاسة محمد عبدالسلام للحصول على خدمات الثلاثي محمود وحيد الظهر الأيسر، وميدو جابر صانع الألعاب، ومحمود عبدالعاطي «دونغا» لاعب الوسط.

ومن المقرر أن توقع العقود الرسمية بين النادي بين خلال الساعات القليلة المقبلة. على صعيد منفصل، اقترب إسلام جمال مدافع الزمالك المُعار للإسماعيلي، من

الجبالية تخطر «فيفا» باستقالة مجلس علام



جمال علام وثروت سويلم في اجتماع سابق للجبالية

القاهرة - الجريدة.

أرسل ثروت سويلم المدير التنفيذي لاتحاد الكرة المصري والقائم بأعمال الرئيس خطاباً رسمياً إلى الاتحاد الدولي للعبة «فيفا» يخبره من خلاله بتقديم مجلس الجبالية السابق برئاسة جمال علام، استقالة جماعية، وأنه وفقاً للاتحاد الكرة في مصر سيتولى سويلم قيادة مجريات الأمور لحين عقد جمعية عمومية عقب الدورة الأولمبية المقبلة، على أن تجري الانتخابات أواخر شهر أغسطس المقبل. ومن المنتظر أن يوافق الفيفا على تولي سويلم المهمة رسمياً حتى الانتخابات المقبلة، خاصة أن الاتحاد الدولي كان قد وافق

على لائحة النظام الأساسي للجبالية بما تتضمنه من بند ينص على أنه في حالة استقالة مجلس الجبالية يقوم المدير التنفيذي بتولي المسؤولية حتى أقرب موعد للجمعية العمومية. على جانب آخر، حصل اتحاد الكرة على موافقة «ميدنتي» من وزارة الداخلية على حضور الجماهير مباريات دور الـ 8 بطولة كأس مصر هذا الموسم، لتكون مثابة البروفة لحضور الجماهير مباريات الدوري الجديد.

وأكد ثروت سويلم أن الجبالية حصلت على موافقة الأمن على حضور أعداد من الجماهير في مباريات الكأس هذا الموسم، مؤكداً أنه إذا لم تحضر الجماهير مباريات الكأس الجديد.

يول يحسم ملف صفقات الأهلي بعد مواجهة الداخلية

بعقد الهولندي مارتين يول المدير الفني لفريق الكرة الأول بالنادي الأهلي المصري جلسة حاسمة بعد مباراة الداخلية في الدوري مع كل من محمود طاهر رئيس النادي بحضور عبدالعزیز عبدالشافي مدير قطاع الكرة وسيد عبدالحيظ مدير الكرة لحسم ملف الصفقات الجديدة.

ويناقش يول خلال هذه الجلسة كيفية دعم الأمان الشاغرة في قائمة الفريق الإفريقية، والتي يتبقى بها أربعة لاعبين، وكذلك تحديد موقف بعض اللاعبين المعارين وأيضاً الاستغناءات.

واستقر الجهاز الفني للأهلي بمدنيا على عودة الثنائي المعار محمد زرق لاعب طلائع الجيش، وكذلك محمد حمدي زكي لاعب معروحة، مع التفكير في تجديد إعاره كريم نيفيد لموسم آخر مع وادي دجلة.

على جانب آخر، جدد مسؤولو النادي الأهلي اتصالاتهم بالسفارة المصرية في زامبيا لتسويق كل الأمور المتعلقة برحلة الأهلي المرتقبة إلى زامبيا لمواجهة زيسكو 18 الجاري في ستهل منشوار الفريقين بدوري المجموعات بدوري أبطال إفريقيا. وكان الأهلي قد تلقى خطاباً من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» يبلغه رسمياً باختيار التمان عشر من الشهر الجاري موعداً لمواجهة زيسكو الزامبي في الثالثة والنصف عصرًا بتوقيت القاهرة.

إلى ذلك، يختم الفريق الأحمر مرانته اليوم استعداداً لمباراة الداخلية المقرر لها غداً في الجولة الـ 31 لمسابقة الدوري، ويضع مارتين يول خطة الغد لضمان الغلبة خطوة كبيرة نحو الفوز بالدرع.

ج. ممثل واحد عن كل من الجهات التالية:

اللجنة الأولمبية الكويتية.

الهيئة العامة للرياضة.

الهيئة العامة للشباب. وزارة التربية.

وزارة التعليم العالي. وزارة الصحة العامة.

بلدية الكويت. وزارة الداخلية.

الإدارة العامة للجمارك. وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

وزارة التجارة والصناعة. وزارة العدل.

وزارة الإعلام. اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة.

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. على ألا تقل درجة ممثلي الجهات عن مدير إدارة أو ما يُعادلها، ويُراعى أن يكون لدى المرشحين جميعاً الإلمام التام والإطلاع الكافي بقضايا المنشطات في الرياضة.

وتكون مدة العضوية في مجلس الإدارة أربع سنوات قابلة للتجديد، ويختار مجلس الإدارة في أول اجتماع له نائباً للرئيس، وتحدد مكافآت رئيس وأعضاء المجلس بقرار من مجلس الوزراء.

المادة (6)

يجتمع المجلس بدعوة من رئيسه، أربع مرات في السنة على الأقل، ويجوز دعوة المجلس للاجتماع بصفة استثنائية بناء على طلب الرئيس أو خمسة أعضاء. ولا يكون اجتماع المجلس صحيحاً إلا بحضور أغلبية أعضائه، على أن يكون من بينهم الرئيس أو نائبه.

كما يكون للمجلس لائحة داخلية تصدر بقرار من رئيس المجلس بناء على اقتراح المجلس تتضمن نظام العمل فيه وقواعد اجتماعاته وسقوط العضوية.

المادة (7)

يكون للهيئة مدير عام من ذوي الاختصاص أو الخبرة،



النيابة الاسبانية تطالب بمحاكمة نيمار

طالبت النيابة العامة في إسبانيا بمحاكمة نجم برشلونة بطل الدوري الإسباني البرازيلي نيمار دا سيلفا ووالده بسبب التهرب الضريبي خلال انتقاله من سانتوس إلى الفريق الكتالوني عام 2011.

طالبت النيابة العامة الإسبانية أمس الثلاثاء بمحاكمة نجم برشلونة بطل الدوري الإسباني لكرة القدم الدولي البرازيلي نيمار دا سيلفا ووالده بسبب خيانة صندوق برازيلي للاستثمار خلال انتقاله من سانتوس إلى الفريق الكتالوني عام 2011 وذلك بحسب مصدر قضائي.

وطالبت المحكمة العليا، المكلفة بالقضايا المعقدة، بمحاكمة نيمار بـ"الفساد بين أفراد" إلى جانب والده نيمار دا سيلفا سانتوس، والرئيس السابق لبرشلونة حتى عام 2014 ساندرو روسيل والنادي باعتباره شخصاً معنوياً.

كما طالبت المحكمة بمثل السيد روسيل وبرشلونة والنادي البرازيلي سانتوس ورئيسه امامها بتهمة الاحتيال.

وأشارت إلى أنهم ملاحقون بموجب شكوى لصندوق "دي إي إس" الذي كان يملك 40 في المئة من الحقوق الرياضية للاعب الذي يعتبر نفسه أنه خدع لأنه تم إخفاء المبلغ الفعلي للصفقة عنه. ويهدف التحقيق إلى تحديد ما إذا كان فريقاً برشلونه وسانتوس تسترا على المبلغ الحقيقي للصفقة.

قيمة الصفقة
وكان برشلونة قد أعلن رسمياً

في الوهلة الأولى ان قيمة صفقة ضم نيمار هي 57.1 مليون يورو بعينها 40 مليون يورو لعائلة اللاعب، ولكن القضاء الإسباني يعتبر ان قيمة الصفقة لا تقل عن 83.3 مليون يورو.

ونالت مجموعة الاستثمار 6.8 ملايين يورو من اصل 17.1 مليون دفعها برشلونة لسانتوس، لكنها تريد ان تعرف ما اذا كان يحق لها ان تحصل على مبلغ اضافي من اصل القيمة الكاملة للصفقة.

وترى "دي إي إس" انها خدعت فيما يخص حصتها الحقيقية من صفقة انتقال اللاعب البالغ من العمر 23 عاماً لأن برشلونة وسانتوس تعمدتا التستر على تفاصيل العقد، كما ترى ان الاتفاق المبدئي الذي عقده النادبان منع الإذنية الأخرى المهمة بنيمار من تقديم عروضها، ما اثر سلباً على قيمة الصفقة.

وكان نيمار قد دفع عن نفسه امام قاضي التحقيق، مؤكداً انه يقوم فقط بتوقيع العقود التي يقدمها له والده دون النظر في التفاصيل.

واندلعت الفضيحة في يناير 2014 ودفعت روسيل إلى الاستقالة، ليخلفه مساعده وذراع اليمين خوسيه مارييا بارتوميو.

ويتنظر روسيل وبارتوميو المثول امام محكمة اسبانية بسبب مخالفات ضريبية



نيمار نجم برشلونة والمنتخب البرازيلي

مزعومة، ويواجهان عقوبات سجنية.

ملاحقة نيمار

نيمار بدوره يواجه ملاحقة

اتفاق مع برشلونة لتمديد عقده الذي ينتهي في 2018، وكان ميسي قد مثل اسام القضاء الإسباني الأسبوع الماضي في برشلونة بسبب التهرب الضريبي.

ويشك القضاء البرازيلي في أن اللاعب لم يصرح عن مبلغ قدره 10 ملايين يورو ناله من برشلونة من اجل حصول النادي الكتالوني على افضل التوقيع معه.

حيث قام القضاء البرازيلي بتجميد جزء من الاصول المالية للاعب وقدره 43.5 مليون دولار بسبب تهمة التهرب من الضرائب خلال الفترة الممتدة بين 2011 و2013.

سلة أخبار

إيفرا يمدد عقده مع يوفنتوس



مدد الظهير الدولي الفرنسي باتريس إيفرا عقده مع يوفنتوس بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم حتى 2017، مع خيار عام إضافي أيضاً، حسبما أعلن الأخير. اسر. ويدافع إيفرا (35 عاماً) عن الوان يوفنتوس منذ صيف 2014، بعدما انضم اليه من مانشستر يونايتد الإنكليزي، وساهم في قيادته إلى ثنائية الدوري والكأس المحليين في الموسمين الاخيرين، وإلى نهائي دوري أبطال أوروبا العام الماضي.

ميونيخ يستهل موسمه بمواجهة غوارديولا

سيستهل بايرن ميونيخ الألماني، بقيادة مدربه الجديد الإيطالي كارلو أنشيلوتي، موسمه الجديد في مواجهة مانشستر سيتي الإنكليزي بقيادة مدربه السابق الإسباني بيب غوارديولا، في مباراة ودية 20 يوليو، في إطار استعدادات الفريقين للموسم الجديد.

ماركينوس: وضعي مع سان جرمان قيد النقاش



وسط شائعات انتقاله إلى برشلونة الإسباني، قال المدافع البرازيلي ماركينوس أمس إن وضعه في ناديه باريس سان جرمان الفرنسي قيد النقاش، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن عقده لا يزال سارياً مع الفريق الباريسي.

كاتافارو يعود إلى الصين لتدريب تيانغين

عاد الدولي الإيطالي السابق فابيو كاتافارو إلى الصين لتدريب فريق تيانغين كوانغيان لكرة القدم، حسبما أعلنت وكالة شينخوا الرسمية أمس في حسابها على موقع تويتر. وكان لكاتافارو، قائد المنتخب الإيطالي الفائز بكأس العالم 2006 في ألمانيا والحائز الكرة الذهبية في العام ذاته، تجربة أولى في الصين مع غوانغجو ابغراندي لموسم واحد (2014-2015). وأشرف كاتافارو في الموسم المنتهى على النصر السعودي، وأقبل من منصبه في فبراير بعد 4 أشهر فقط بسبب سوء نتائج بطل الموسميين السابقين.

ماسكيرانو يدافع عن لافيتزي



دافع لاعب وسط ميدان المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم خافيير ماسكيرانو عن زميله إنريك لافيتزي، بعد الانتقادات التي وجهت للأخير عقب انتقاله للدوري الصيني. وقال ماسكيرانو، في مقابلة مع شبكة تي واي سي سيورتنس «التلفزيونية: «إذا تم اختيارك من قبل خمسة مدربين فذلك لأنك تمتلك ميزة ما».

وترك لافيتزي (30 عاماً) صفوف نادي باريس سان جيرمان الفرنسي في فبراير الماضي، بعدما وقع عقداً مع نادي هيبى شاينا فورشين الصيني مقابل 15 مليون يورو سنوياً، حسبما أفادت بعض المصادر الإعلامية في الأرجنتين.

وأصبح انضمام المهاجم الأرجنتيني لصفوف منتخب بلاده في بطولة كوبا أميركا المثوية محل نقد كبير، وخاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعد انتقاله لأحد الدوريات التي تعد «أقل تنافسية»، في ظل وجود مهاجمين آخرين على مستوى عالٍ في الكرة الأوروبية مثل باولو ديبالا، هدف نادي يوفنتوس الإيطالي.

ورغم ذلك، أعرب ماسكيرانو عن مساندته للافيتزي: «يمكنك رؤية الفيديوها، اعتقد أنه دائماً ما قدم أداء طيباً، أتمنى أن أكون مثل لافيتزي».

نافاس يخضع لجراحة في القدم اليسرى



عشر في تاريخه إثر تغلبه على جاره أتلتيكو مدريد 3-5 بركلات الترجيح، بعد تعادلها في الوقتين الأصلي والإضافي 1-1.

وكان نافاس تعرض للاصابة ذاتها في 4 مايو الماضي، خلال إياب نصف نهائي المسابقة القارية أمام مانشستر سيتي الإنكليزي (-1صفر) في مدريد.

ومنذ ذلك الحين وهو يشعر بالآلام في قدمه اليسرى، بحسب وسائل الإعلام الإسبانية، التي أشارت إلى أن العلاج الفيزيائي سمح لنافاس بخوض نهائي البطولة الأوروبية.

وكان ريال مدريد أوضح قبل أيام أن نافاس يعاني إصابة في وتر أخيل اضطرته لاحقاً إلى الانسحاب من تشكيلة منتخب بلاده المشارك في كوبا أميركا بالولايات المتحدة التي انطلقت الجمعة الماضي.

وخاض نافاس مباراته الأخيرة في نهائي دوري أبطال أوروبا، وساهم في تتويج فريقه باللقب الحادي

4 لاعبين معارين دون فرص للعودة للبرشا

مباريات أكثر كاساسي، لكن رغم رحيل داني الفيش نحو يوفنتوس الإيطالي، فإن أبواب كامب نو لا تبدو مفتوحة لمونتويا خاصة في ظل وجود سيرجي روبرتو واليكس فيدال.

بإعادة هاليلوفيتش مجدداً، مع ترجيح أن يكون الأمر للفريق بالدوري الإسباني. - تنو: الجناح صاحب الـ24 عاماً لديه عقد سار مع برشلونة حتى نهاية موسم 2017-2018، ومنذ رحيله عن البرشا لعب معاراً في بورتو والموسم الأخير في فيورنتينا الإيطالي، حيث حصل على قدر أكبر من الاهتمام وفرص المشاركة. ويمكن للنادي الإيطالي الحصول على خدمات اللاعب بصورة نهائية إذا دفع الشرط الجزائي وقيمه 8 ملايين يورو.

بإعادة هاليلوفيتش: أكثر هذه الأسماء قوة من حيث مردود الأداء هو الكرواتي هاليلوفيتش، الذي لعب أساسياً طوال الموسم تقريبا مع سبورتنغ خيخون الإسباني. وسجل الكرواتي خمسة أهداف وصنع مثلها في 37 مباراة شارك فيها مع الفريق الإسباني هذا الموسم.

وتتعلق فكرة برشلونة الرئيسية حالياً

روسيا تطلق حملة لمكافحة المنشطات في المدارس

اجتمع أكبر لأنه التغيير الذي يجب على كل الروس احتضانه. ويجمع الاتحاد الدولي للعبة القوى البدنية، وستكون إلزامية لجميع الأطفال، في روسيا.

أعلنت السلطات الروسية أمس أنها ستبدأ تطبيق دروس إلزامية لمكافحة المنشطات في المدارس، كجزء من حملة للقضاء على الغش في الرياضة.

وتعمل روسيا جاهدة لرفع الإيقاف المفروض على رياضيينها قبل انطلاق دورة الألعاب الأولمبية في ريو دي جانيرو من 5 إلى 21 أغسطس المقبل، وهذه الدروس ستكون جزءاً من التدابير الجديدة التي وضعت بالتعاون مع مجلس أوروبا "لصالح التصرفات الاجتماعية في التعامل مع المنشطات"، حسب بيان لوزارة الرياضة الروسية.

وتعرضت روسيا لسلسلة من الفضائح المتعلقة بالمنشطات في الفترة الماضية، وخصوصاً في رياضة ألعاب القوى، ما دفع الاتحاد الدولي للعبة إلى إيقاف نظيره الروسي ومنع رياضيينه من المشاركة في المنافسات الدولية ومنها الألعاب الأولمبية المقبلة.



وتابع وزير الرياضة الروسية: «سيتم تطبيق دروس مكافحة المنشطات كجزء من المنهج الدراسي في المدارس في جميع



UEFA
EURO2016
FRANCE



كأس أمم أوروبا 2016



النمسا المتألقة في التصفيات أمام اختبار قدراتها



جانب من تدريبات المنتخب النمساوي

كان الظهور الأول للنمسا في النهائيات، بخوض منتخب النمسا لكرة القدم تحدياً أكثر صعوبة يختبر فيه قدراته في نهائيات كأس أوروبا 2016 في فرنسا من 10 يونيو حتى 10 يوليو.

حقق منتخب النمسا نتائج مذهلة في رحلة التأهل الأول لنهائيات القارة، على اعتبار أن مشاركته السابقة والوحيدة في البطولة كانت في نسخة 2008 بحكم صاحب الاستضافة المشتركة مع السويد.

شارك النمسا في كأس أوروبا لكرة القدم للمرة الثانية، لكنها فعليا المرة الأولى عبر التصفيات، لأن المشاركة السابقة في نسخة 2008 كانت بحكمها صاحبة الضيافة المشتركة مع السويد.

شاركت في النهائيات 7 مرات وحلت ثالثة عام 1954.

تشارك في النهائيات للمرة الثانية، وفي المرة الأولى لم تخض التصفيات كونها استضافت بطولة 2008 مع السويد.

وصلت إلى النهائي عام 1936، وإلى ربع النهائي في 1952.

التصنيف: المركز الحادي عشر

المدير: السويسري مارسيل كولر منذ نوفمبر 2011.

رئيس الاتحاد الحالي: ليو فيندت.

أبرز الأندية: سالزبورغ ورايبير فيينا وأوستريا فيينا.

أبرز اللاعبين حالياً: دافيد الألبا.

مسار التصفيات: تصدرت المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة.

بعد مشوار أكثر من رائع في التصفيات، يخوض منتخب النمسا لكرة القدم تحدياً أكثر صعوبة يختبر فيه قدراته في نهائيات كأس أوروبا 2016 في فرنسا من 10 يونيو حتى 10 يوليو.

حقق منتخب النمسا نتائج مذهلة في رحلة التأهل الأول لنهائيات القارة، على اعتبار أن مشاركته السابقة والوحيدة في البطولة كانت في نسخة 2008 بحكم صاحب الاستضافة المشتركة مع السويد.

شارك النمسا في كأس أوروبا لكرة القدم للمرة الثانية، لكنها فعليا المرة الأولى عبر التصفيات، لأن المشاركة السابقة في نسخة 2008 كانت بحكمها صاحبة الضيافة المشتركة مع السويد.

شاركت في النهائيات 7 مرات وحلت ثالثة عام 1954.

تشارك في النهائيات للمرة الثانية، وفي المرة الأولى لم تخض التصفيات كونها استضافت بطولة 2008 مع السويد.

وصلت إلى النهائي عام 1936، وإلى ربع النهائي في 1952.

التصنيف: المركز الحادي عشر

المدير: السويسري مارسيل كولر منذ نوفمبر 2011.

رئيس الاتحاد الحالي: ليو فيندت.

أبرز الأندية: سالزبورغ ورايبير فيينا وأوستريا فيينا.

أبرز اللاعبين حالياً: دافيد الألبا.

مسار التصفيات: تصدرت المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة.

شارك النمسا في كأس أوروبا لكرة القدم للمرة الثانية، لكنها فعليا المرة الأولى عبر التصفيات، لأن المشاركة السابقة في نسخة 2008 كانت بحكمها صاحبة الضيافة المشتركة مع السويد.

شاركت في النهائيات 7 مرات وحلت ثالثة عام 1954.

تشارك في النهائيات للمرة الثانية، وفي المرة الأولى لم تخض التصفيات كونها استضافت بطولة 2008 مع السويد.

وصلت إلى النهائي عام 1936، وإلى ربع النهائي في 1952.

المطلوبة في البطولات الكبيرة، كما أنه ليست له إنجازات تذكر باستثناء بعض التاليف قبل اعوام طويلة، إذ سبق له ان شارك في نهائيات كأس العالم سبع مرات وحل ثالثاً عام 1954، كما وصل المنتخب إلى نهائي مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية عام 1936 وإلى ربع النهائي عام 1952.

هذه الموسم لقب الدوري الإنجليزي الممتاز للمرة الأولى في تاريخه.

يعتمد كولر أسلوباً دفاعياً محكماً اعطى نتائجه في التصفيات، ويجيد لاعبه أيضاً تنفيذ الهجمات المرتدة، ومنهم بالتحديد الألبا وفوخس.

ولكن يعيب المنتخب النمساوي افتقار لاعبيه للخبرة

يلعب أساسياً كجناح ايسر في صفوف بايرن ميونخ الألماني وسبق ان فاز معه بكل الألقاب المحلية فضلاً عن دوري أبطال أوروبا في 2013.

ويبرز أيضاً ماركو ارنوتوفيتش وماركو يانكو وكريستيان فوخس قائد المنتخب الذي يحترف في ليدستر سيتي وساهم بجزءه

الجديدة على النهائيات والمجر.

ويجاءت هذه الوثبة الهائلة لمنتخب النمسا بعدما حقق تسعة انتصارات متتالية في التصفيات المؤهلة لكأس أوروبا 2016، وكان بإمكانه ان ينسج انجاز منتخب انكلترا، الوحيد الذي فاز بمبارياته العشر في التصفيات، لولا تعادله في مباراته الافتتاحية مع نظيره السويدي 1-1.

أنهى منتخب النمسا التصفيات في صدارة المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة، بفارق ثمانية نقاط عن روسيا الثانية، وولندافيا (تقطعتان).

وأوقعت القرعة النمسا في مجموعة بالمختار في المباراة الافتتاحية مع نظيره السويدي 1-1.

التصفيات في صدارة المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة، بفارق ثمانية نقاط عن روسيا الثانية التي رافقته مباشرة إلى النهائيات، ولحقت بهما السويد الثالثة

بالمحلق.

مونتينيغرو (11 نقطة) وليشتنشتاين (5 نقاط) ومولدافيا (تقطعتان).

وأوقعت القرعة النمسا في مجموعة بالمختار في المباراة الافتتاحية مع نظيره السويدي 1-1.

التصفيات في صدارة المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة، بفارق ثمانية نقاط عن روسيا الثانية التي رافقته مباشرة إلى النهائيات، ولحقت بهما السويد الثالثة

بالمحلق.

مونتينيغرو (11 نقطة) وليشتنشتاين (5 نقاط) ومولدافيا (تقطعتان).

ويجاءت هذه الوثبة الهائلة لمنتخب النمسا بعدما حقق تسعة انتصارات متتالية في التصفيات المؤهلة لكأس أوروبا 2016، وكان بإمكانه ان ينسج انجاز منتخب انكلترا، الوحيد الذي فاز بمبارياته العشر في التصفيات، لولا تعادله في مباراته الافتتاحية مع نظيره السويدي 1-1.

أنهى منتخب النمسا التصفيات في صدارة المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة، بفارق ثمانية نقاط عن روسيا الثانية التي رافقته مباشرة إلى النهائيات، ولحقت بهما السويد الثالثة

بالمحلق.

مونتينيغرو (11 نقطة) وليشتنشتاين (5 نقاط) ومولدافيا (تقطعتان).

وأوقعت القرعة النمسا في مجموعة بالمختار في المباراة الافتتاحية مع نظيره السويدي 1-1.

التصفيات في صدارة المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة، بفارق ثمانية نقاط عن روسيا الثانية التي رافقته مباشرة إلى النهائيات، ولحقت بهما السويد الثالثة

بالمحلق.

مونتينيغرو (11 نقطة) وليشتنشتاين (5 نقاط) ومولدافيا (تقطعتان).

وأوقعت القرعة النمسا في مجموعة بالمختار في المباراة الافتتاحية مع نظيره السويدي 1-1.

التصفيات في صدارة المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة، بفارق ثمانية نقاط عن روسيا الثانية التي رافقته مباشرة إلى النهائيات، ولحقت بهما السويد الثالثة

بالمحلق.

مونتينيغرو (11 نقطة) وليشتنشتاين (5 نقاط) ومولدافيا (تقطعتان).

وأوقعت القرعة النمسا في مجموعة بالمختار في المباراة الافتتاحية مع نظيره السويدي 1-1.

بالمحلق.

مونتينيغرو (11 نقطة) وليشتنشتاين (5 نقاط) ومولدافيا (تقطعتان).

وأوقعت القرعة النمسا في مجموعة بالمختار في المباراة الافتتاحية مع نظيره السويدي 1-1.

التصفيات في صدارة المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة، بفارق ثمانية نقاط عن روسيا الثانية التي رافقته مباشرة إلى النهائيات، ولحقت بهما السويد الثالثة

بالمحلق.

مونتينيغرو (11 نقطة) وليشتنشتاين (5 نقاط) ومولدافيا (تقطعتان).

وأوقعت القرعة النمسا في مجموعة بالمختار في المباراة الافتتاحية مع نظيره السويدي 1-1.

التصفيات في صدارة المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة، بفارق ثمانية نقاط عن روسيا الثانية التي رافقته مباشرة إلى النهائيات، ولحقت بهما السويد الثالثة

بالمحلق.

مونتينيغرو (11 نقطة) وليشتنشتاين (5 نقاط) ومولدافيا (تقطعتان).

وأوقعت القرعة النمسا في مجموعة بالمختار في المباراة الافتتاحية مع نظيره السويدي 1-1.

التصفيات في صدارة المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة، بفارق ثمانية نقاط عن روسيا الثانية التي رافقته مباشرة إلى النهائيات، ولحقت بهما السويد الثالثة

بالمحلق.

بالمحلق.

مونتينيغرو (11 نقطة) وليشتنشتاين (5 نقاط) ومولدافيا (تقطعتان).

وأوقعت القرعة النمسا في مجموعة بالمختار في المباراة الافتتاحية مع نظيره السويدي 1-1.

التصفيات في صدارة المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة، بفارق ثمانية نقاط عن روسيا الثانية التي رافقته مباشرة إلى النهائيات، ولحقت بهما السويد الثالثة

بالمحلق.

مونتينيغرو (11 نقطة) وليشتنشتاين (5 نقاط) ومولدافيا (تقطعتان).

وأوقعت القرعة النمسا في مجموعة بالمختار في المباراة الافتتاحية مع نظيره السويدي 1-1.

التصفيات في صدارة المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة، بفارق ثمانية نقاط عن روسيا الثانية التي رافقته مباشرة إلى النهائيات، ولحقت بهما السويد الثالثة

بالمحلق.

مونتينيغرو (11 نقطة) وليشتنشتاين (5 نقاط) ومولدافيا (تقطعتان).

وأوقعت القرعة النمسا في مجموعة بالمختار في المباراة الافتتاحية مع نظيره السويدي 1-1.

التصفيات في صدارة المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة، بفارق ثمانية نقاط عن روسيا الثانية التي رافقته مباشرة إلى النهائيات، ولحقت بهما السويد الثالثة

بالمحلق.

المنتخب النمساوي في سطور

شارك النمسا في كأس أوروبا لكرة القدم للمرة الثانية، لكنها فعليا المرة الأولى عبر التصفيات، لأن المشاركة السابقة في نسخة 2008 كانت بحكمها صاحبة الضيافة المشتركة مع السويد.

شاركت في النهائيات 7 مرات وحلت ثالثة عام 1954.

تشارك في النهائيات للمرة الثانية، وفي المرة الأولى لم تخض التصفيات كونها استضافت بطولة 2008 مع السويد.

وصلت إلى النهائي عام 1936، وإلى ربع النهائي في 1952.

التصنيف: المركز الحادي عشر

المدير: السويسري مارسيل كولر منذ نوفمبر 2011.

رئيس الاتحاد الحالي: ليو فيندت.

أبرز الأندية: سالزبورغ ورايبير فيينا وأوستريا فيينا.

أبرز اللاعبين حالياً: دافيد الألبا.

مسار التصفيات: تصدرت المجموعة السابعة برصيد 28 نقطة.

شارك النمسا في كأس أوروبا لكرة القدم للمرة الثانية، لكنها فعليا المرة الأولى عبر التصفيات، لأن المشاركة السابقة في نسخة 2008 كانت بحكمها صاحبة الضيافة المشتركة مع السويد.

شاركت في النهائيات 7 مرات وحلت ثالثة عام 1954.

تشارك في النهائيات للمرة الثانية، وفي المرة الأولى لم تخض التصفيات كونها استضافت بطولة 2008 مع السويد.



ألبا المعجزة النمساوية

مدشش تماما، يمكنه اللعب في اي مركز." لكن مدرب المنتخب النمساوي، السويسري مارسيل كولر، يعلق على أداء الألبا بدوره قائلاً: "يملك أيضاً إمكانات هائلة كهاجم، وتسديدات قوية، كما أنه يجيد المراوغة ويتمتع برؤية رائعة للمباريات وهو مهم في التمزيقات الحاسمة."

ورغم إمكاناته العالية، فإن الألبا يقع في بعض الأحيان في أخطاء فادحة، في مطلق الأحوال، فإن الألبا (44 مباراة دولية سجل فيها 11 هدفاً) يأمل أن يحمو العدد القليل من تفرغاته عندما يشارك مع منتخب بلاده في كأس أوروبا بفرنسا.

يوصف كأفضل ظهير ايسر في العالم، لكن يمكن لدافيد الألبا ان يدعي أكثر من ذلك أيضاً: "هبة من السماء"، وهو قادر على اللعب بشكل جيد في خط الدفاع مع بايرن ميونخ، وكلاعب وسط أيضاً مع منتخب النمسا.

عبارة "هبة من السماء" لا تأتي من شخص عادي، بل من أوتامر هتسيفيلد أسطورة تدريب بايرن ميونخ، كما أنه نال ثناء مدربه في الفريق البافاري الإسباني جوزيب غوارديولا

الراحل إلى مانشستر سيتي: "لقد لعب بالفعل في كل المراكز تقريباً"، فالألبا بات في الثالثة والعشرين معجزة جميع المراكز.

ورد اسم الألبا ضمن تشكيلة الـ11 لاعبا التي اختارها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في الأعمار الثلاثة الماضية في مركز الظهير الأيسر، نظراً لإدائه مع بايرن ميونخ، حيث فاز مع جميع الألقاب، لكن اللاعب ذا الوجه السمين والشعر الأجرد لعب أيضاً في خط الوسط "مركزه المفضل" وأظهر مهارته الفنية وتقنيته في تسديد الكرة. ويقول غوارديولا بحماس عن لاعبه السابق: "إنه امر

كيرالي عجز النهائيات على عتبة دخول التاريخ



يخوض الحارس المجري المخضرم غابور كيرالي تاريخ نهائيات كأس أوروبا لكرة القدم في نسختها المقبلة في فرنسا، من 10 يونيو حتى 10 يوليو، على أمل دخول التاريخ، إذ سيصبح أكبر لاعب في البطولة القارية.

وسيكون كيرالي (40 عاماً)، الذي من المنتظر ان يقع خيار المدرب الألماني برند شتورك عليه كحارس أساسي في تشكيلة منتخب المجر، أكبر لاعب في تاريخ النهائيات القارية، متفوقاً على نجم ألمانيا السابق لوتار ماتيويس (39 عاماً و 91 يوماً) عندما لعب أمام البرتغال في 20 يونيو 2000.

ويحمل كيرالي، الذي دافع عن الوان أندية مثل هرتا برلين وباير ليفركوزن وميونخ 1860 في ألمانيا ووست هام واستون فيلا وفولهام في إنكلترا قبل ان يعود في 2015 إلى فريق بداياته هالاداش، الرقم القياسي المحلي من حيث عدد المباريات الدولية، إذ خاض حتى الآن 102 مباراة أولها في 1998، متقدماً على لاعبين مثل جوزف بوتشيك، أحد أفراد الجيل الذهبي في الخمسينيات (101 مباراة) وزميله الأسطورة فيريك بوشكاش الذي يحتل المركز السابع (85 مباراة) وزميله في التشكيلة الحالية رولاند يوهاش (91 مباراة) وزولتان غيرا (88).

وتلعب المجر، التي تعود مشاركتها الكبرى الأخيرة إلى مونديال 1986، في البطولة ضمن المجموعة السادسة، مع النمسا وأيسلندا والبرتغال.

ولا يمتاز كيرالي بتصدية للمرات المتجهة إلى مرماه فقط، بل أيضاً بسروره الرياضي الطويل باللون الرمادي الذي يلازمه منذ عشرين عاماً، واشتهر به في الملاعب الألمانية والإنكليزية.

وساهم كيرالي، الذي بلغ الأربعين في الأول من أبريل الماضي، في تأهل منتخب المجر للنهائيات الأوروبية للمرة الأولى منذ 1972.

وإذا لم يتعرض للإصابة، فإن كيرالي سيصبح في 14 الجاري ضد النمسا، أكبر لاعب في تاريخ نهائيات كأس الأمم الأوروبية، وسيرتدي سرواله الطويل طوال المباراة كالمعتاد، حتى لو كان الحر شديداً.

يخوض الحارس المجري المخضرم غابور كيرالي تاريخ نهائيات كأس أوروبا لكرة القدم في نسختها المقبلة في فرنسا، من 10 يونيو حتى 10 يوليو، على أمل دخول التاريخ، إذ سيصبح أكبر لاعب في البطولة القارية.

وسيكون كيرالي (40 عاماً)، الذي من المنتظر ان يقع خيار المدرب الألماني برند شتورك عليه كحارس أساسي في تشكيلة منتخب المجر، أكبر لاعب في تاريخ النهائيات القارية، متفوقاً على نجم ألمانيا السابق لوتار ماتيويس (39 عاماً و 91 يوماً) عندما لعب أمام البرتغال في 20 يونيو 2000.

ويحمل كيرالي، الذي دافع عن الوان أندية مثل هرتا برلين وباير ليفركوزن وميونخ 1860 في ألمانيا ووست هام واستون فيلا وفولهام في إنكلترا قبل ان يعود في 2015 إلى فريق بداياته هالاداش، الرقم القياسي المحلي من حيث عدد المباريات الدولية، إذ خاض حتى الآن 102 مباراة أولها في 1998، متقدماً على لاعبين مثل جوزف بوتشيك، أحد أفراد الجيل الذهبي في الخمسينيات (101 مباراة) وزميله الأسطورة فيريك بوشكاش الذي يحتل المركز السابع (85 مباراة) وزميله في التشكيلة الحالية رولاند يوهاش (91 مباراة) وزولتان غيرا (88).

وتلعب المجر، التي تعود مشاركتها الكبرى الأخيرة إلى مونديال 1986، في البطولة ضمن المجموعة السادسة، مع النمسا وأيسلندا والبرتغال.

ولا يمتاز كيرالي بتصدية للمرات المتجهة إلى مرماه فقط، بل أيضاً بسروره الرياضي الطويل باللون الرمادي الذي يلازمه منذ عشرين عاماً، واشتهر به في الملاعب الألمانية والإنكليزية.

وساهم كيرالي، الذي بلغ الأربعين في الأول من أبريل الماضي، في تأهل منتخب المجر للنهائيات الأوروبية للمرة الأولى منذ 1972.

وإذا لم يتعرض للإصابة، فإن كيرالي سيصبح في 14 الجاري ضد النمسا، أكبر لاعب في تاريخ نهائيات كأس الأمم الأوروبية، وسيرتدي سرواله الطويل طوال المباراة كالمعتاد، حتى لو كان الحر شديداً.

المجر في أول بطولة كبرى منذ 30 عاماً



لاعبو المنتخب المجري خلال مباراة ودية أمام كرواتيا

المجر في سطور

تشارك المجر في كأس أوروبا 2016 لكرة القدم التي تستضيفها فرنسا من 10 يونيو إلى 10 يوليو، للمرة الثالثة.

شاركت في النهائيات 9 مرات، وحلت وصيفة عامي 1938 و 1954.

شاركت في البطولة ثلاث مرات، وحلت ثالثة عام 1964 واربعة عام 1972.

توجت بطلا أعوام 1952 و 1964 و 1968، وحلت ثالثة في 1960 واربعة في 1972.

التصنيف: المركز الثامن عشر

● المدرب: الألماني برند شتورك منذ يوليو 2015

● مسار التصفيات: حلت ثالثة في المركز المجموعة السادسة (4 انتصارات و 4 تعادلات وخسارتين) ثم تأهلت على حساب النرويج في الملحق (1صفر و 2-1).

المجر في سطور

تشارك المجر في كأس أوروبا 2016 لكرة القدم التي تستضيفها فرنسا من 10 يونيو إلى 10 يوليو، للمرة الثالثة.

شاركت في النهائيات 9 مرات، وحلت وصيفة عامي 1938 و 1954.

شاركت في البطولة ثلاث مرات، وحلت ثالثة عام 1964 واربعة عام 1972.

توجت بطلا أعوام 1952 و 1964 و 1968، وحلت ثالثة في 1960 واربعة في 1972.

التصنيف: المركز الثامن عشر

● المدرب: الألماني برند شتورك منذ يوليو 2015

● مسار التصفيات: حلت ثالثة في المركز المجموعة السادسة (4 انتصارات و 4 تعادلات وخسارتين) ثم تأهلت على حساب النرويج في الملحق (1صفر و 2-1).

أبرز نجوم المجر

يحتل منتخب المجر المركز الثامن عشر عالمياً، ويبرز في صفوفه قائد بالاز دوشوشاك وماركوس هنريكسن، وهناك بعض اللاعبين الشباب أيضاً كادم ناغي ولانزو كلينهييسلر الذي سجل هدف الفوز في مرعى النرويج في مباراته الدولية الأولى.

يذكر ان الاتحاد المجري لكرة القدم جدد عقد شتورك حتى عام 2018 بعد قيادته المنتخب إلى النهائيات.

وتستهل المجر مبارياتها في البطولة في 14 الجاري ضد النمسا، ثم تلحق أيسلندا في الجولة الثانية في 18 منه، قبل ان تخوض مباراتها الأقوى في الدور الأول ضد البرتغال بقيادة نجمها كريستيانو رونالدو في 22 منه.

وقال شتورك (53 عاماً) بعد التأهل "تأهلنا للنهائيات أعجوبة".

أبرز نجوم المجر

يحتل منتخب المجر المركز الثامن عشر عالمياً، ويبرز في صفوفه قائد بالاز دوشوشاك وماركوس هنريكسن، وهناك بعض اللاعبين الشباب أيضاً كادم ناغي ولانزو كلينهييسلر الذي سجل هدف الفوز في مرعى النرويج في مباراته الدولية الأولى.

يذكر ان الاتحاد المجري لكرة القدم جدد عقد شتورك حتى عام 2018 بعد قيادته المنتخب إلى النهائيات.

وتستهل المجر مبارياتها في البطولة في 14 الجاري ضد النمسا، ثم تلحق أيسلندا في الجولة الثانية في 18 منه، قبل ان تخوض مباراتها الأقوى في الدور الأول ضد البرتغال بقيادة نجمها كريستيانو رونالدو في 22 منه.

يذكر ان الاتحاد المجري لكرة القدم جدد عقد شتورك حتى عام 2018 بعد قيادته المنتخب إلى النهائيات.

وتستهل المجر مبارياتها في البطولة في 14 الجاري ضد النمسا، ثم تلحق أيسلندا في الجولة الثانية في 18 منه، قبل ان تخوض مباراتها الأقوى في الدور الأول ضد البرتغال بقيادة نجمها كريستيانو رونالدو في 22 منه.

يذكر ان الاتحاد المجري لكرة القدم جدد عقد شتورك حتى عام 2018 بعد قيادته المنتخب إلى النهائيات.

وتستهل المجر مبارياتها في البطولة في 14 الجاري ضد النمسا، ثم تلحق أيسلندا في الجولة الثانية في 18 منه، قبل ان تخوض مباراتها الأقوى في الدور الأول ضد البرتغال بقيادة نجمها كريستيانو رونالدو في 22 منه.

يذكر ان الاتحاد المجري لكرة القدم جدد عقد شتورك حتى عام 2018 بعد قيادته المنتخب إلى النهائيات.

وتستهل المجر مبارياتها في البطولة في 14 الجاري ضد النمسا، ثم تلحق أيسلندا في الجولة الثانية في 18 منه، قبل ان تخوض مباراتها الأقوى في الدور الأول ضد البرتغال بقيادة نجمها كريستيانو رونالدو في 22 منه.

يذكر ان الاتحاد المجري لكرة القدم جدد عقد شتورك حتى عام 2018 بعد قيادته المنتخب إلى النهائيات.

وتستهل المجر مبارياتها في البطولة في 14 الجاري ضد النمسا، ثم تلحق أيسلندا في الجولة الثانية في 18 منه، قبل ان تخوض مباراتها الأقوى في الدور الأول ضد البرتغال بقيادة نجمها كريستيانو رونالدو في 22 منه.

يذكر ان الاتحاد المجري لكرة القدم جدد عقد شتورك حتى عام 2018 بعد قيادته المنتخب إلى النهائيات.

وتستهل المجر مبارياتها في البطولة في 14 الجاري ضد النمسا، ثم تلحق أيسلندا في الجولة الثانية في 18 منه، قبل ان تخوض مباراتها الأقوى في الدور الأول ضد البرتغال بقيادة نجمها كريستيانو رونالدو في 22 منه.

يذكر ان الاتحاد المجري لكرة القدم جدد عقد شتورك حتى عام 2018 بعد قيادته المنتخب إلى النهائيات.

وتستهل المجر مبارياتها في البطولة في 14 الجاري ضد النمسا، ثم تلحق أيسلندا في الجولة الثانية في 18 منه، قبل ان تخوض مباراتها الأقوى في الدور الأول ضد البرتغال بقيادة نجمها كريستيانو رونالدو في 22 منه.

يذكر ان الاتحاد المجري لكرة القدم جدد عقد شتورك حتى عام 2018 بعد قيادته المنتخب إلى النهائيات.

وتستهل المجر مبارياتها في البطولة في 14 الجاري ضد النمسا، ثم تلحق أيسلندا في الجولة الثانية في 18 منه، قبل ان تخوض مباراتها الأقوى في الدور الأول ضد البرتغال بقيادة نجمها كريستيانو رونالدو في 22 منه.

يذكر ان الاتحاد المجري لكرة القدم جدد عقد شتورك حتى عام 2018 بعد قيادته المنتخب إلى النهائيات.

وتستهل المجر مبارياتها في البطولة في 14 الجاري ضد النمسا، ثم تلحق أيسلندا في الجولة الثانية في 18 منه، قبل ان تخوض مباراتها الأقوى في الدور الأول ضد البرتغال بقيادة نجمها كريستيانو رونالدو في 22 منه.

يذكر ان الاتحاد المجري لكرة القدم جدد عقد شتورك حتى عام 201



إيطاليا تنهي استعداداتها بالفوز على فنلندا



دي روسي يحتفل بهدفه في مرمى فنلندا

ضمن استعداداته لهائيات كأس أوروبا 2016 التي تحتضنها فرنسا، تغلب المنتخب الإيطالي على ضيفه فنلندا 2-صفر أمس الأول على ملعب "مارك أنتونيو بنتيقودي" في فيرونا.

اختتمت إيطاليا، وصيفة بطلة 2012، استعداداتها لهائيات كأس أوروبا 2016 التي تحتضنها فرنسا اعتباراً من الجمعة المقبل، بالفوز على ضيفها فنلندا 2-صفر أمس الأول على ملعب "مارك أنتونيو بنتيقودي" في فيرونا.

وجاء الهدف الأول من ركلة جزاء أنتزعتها أنتونيو كاندريفا من بيرباريم هيتيميا ونفذها بنفسه في الدقيقة 27.

وأضاف دانيلبي دي روسي الهدف الثاني في الدقيقة 71 إثر متابعة راسية.

لم يقدم المنتخب الإيطالي مستويات مقنعة في التصفيات، وتواصل هذا الأمر في المباريات الاستعدادية الست التي خاضها منذ ذلك الحين، إذ لم يحقق سوى فوزين على اسكتلندا (1-صفر) الأسبوع الماضي وفنلندا اليوم، في حين سقط أمام بلجيكا (1-0) وألمانيا (4-1) وتعاد مع إسبانيا (1-1) ورومانيا (2-2).

وخاض مدرب المنتخب الإيطالي أنتونيو كونتي

إسبانيا الأقصر قامه وإنكلترا الأصغر سناً

7- أصغر لاعب بين كل الأسماء التي استعدتها المنتخبات المشاركة هو ماركوس راشفورد لاعب مانشستر يونايتد الإنكليزي ومنتخب إنكلترا، وهو من مواليد 31 أكتوبر 1997.

8- ضمن أصغر اللاعبين أيضاً، البرتغالي ريناتو سانتيز الذي انتقل مؤخراً إلى بايرن ميونخ الألماني والمولود في 18 أغسطس 1997، والتركي الساعد إيمري مور المولود في 24 يوليو 1997، والذي يعد من أهم المواهب المنتظرة في البطولة.

9- أكبر اللاعبين سناً في البطولة هو الحارس المغربي جابور كبرالي (1976/4/1) بفارق 19 يوماً فقط عن الحارس الإيرلندي شاي جيفن (1976/4/20)، ثم حارس منتخب إيطاليا جانلويجي بوفون (1978/1/28). (إفي)

3- الحارس الروماني كوستيل بانتيميليون هو الأطول قامه في اللاعبين الجاري في فرنسا، في أهم حدث كروي هذا الصيف.

4- أقصر اللاعبين هو الإيطالي لورنو إنسيني بـ163، ثم لاعب الوسط الإيرلندي جيمي وارد (165 سم)، ثم مهاجم منتخب إسبانيا بيدرو رودريغز (167 سم).

5- إنكلترا التي تسعى لتخطي إحباطاتها في المسابقات الكبرى تلعب باصغر الفرق سناً في البطولة بمتوسط أعمار 25.39 عاماً، متقدمة على ألمانيا 25.43.

6- تخوض إيرلندا البطولة بالفريق الأكبر سناً بمتوسط أعمار 29.39 عاماً، يليها روسيا في المركز الثاني بـ28.83 عاماً.

تتبقى أيام قليلة على انطلاق بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) في 10 الجاري في فرنسا، في أهم حدث كروي هذا الصيف.

وفيما يلي مجموعة من المعلومات الطريفة المتعلقة بهذا الحدث، والتي نشرها موقع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (وفا):

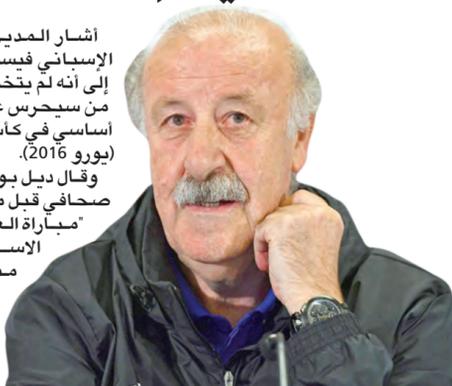
1- إسبانيا تعد المنتخب الأقصر قامه بمتوسط 180 سم بين اللاعبين، تلها البرتغال وتركيا وويلز (181 سم) ثم البانيا وفرنسا ورومانيا (182 سم) فإنكلترا وإيطاليا وإيرلندا الشمالية وإيرلندا وروسيا (183 سم).

2- السويد هي المنتخب الأطول قامه بين المشاركين بـ185 سم، يليها النمسا وبلجيكا وكرواتيا وألمانيا والمجر وأيسلندا بـ184 سم.

ديل بوسكي لم يختر حارس إسبانيا الأساسي

أشار المدير الفني للمنتخب الإسباني فيسنتي ديل بوسكي إلى أنه لم يتخذ قراره بخصوص من سيحرس عرين فريقه بشكل أساسي في كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016).

وقال ديل بوسكي، في مؤتمر صحافي قبل مواجهة جورجيا، "مباراة الغد تأتي في إطار الاستعداد. إننا مباراتنا الأخيرة، ومن المحتمل أن يلعب دي خيا لأن (يكن) كاسياس لعب في المباراة



فرنسا تعزز الأمن في باريس

شددت فرنسا إجراءاتها الأمنية استعداداً ليورو 2016، مع نشر 1200 جندي إضافي في منطقة باريس الكبرى، حسبما قال مسؤولون أمس.

وقال قائد شرطة باريس ميشيل كادوت إن الموافقة على هذه التدابير تمت في اجتماع لوزارتي الدفاع والداخلية. ويأتي تشديد الإجراءات الأمنية بينما قالت أوكرانيا إنها اعتقلت فرنسا يشتبه في تخليطه لسلسلة من الهجمات الإرهابية في جميع أنحاء فرنسا خلال يورو 2016.

وقال رئيس قوات الأمن في أوكرانيا فاسيل هريزنك إن البلاد "تمكنت من منع 15 عملاً إرهابياً كان مخططاً لتنفيذها عشية انطلاق بطولة كرة القدم الأوروبية في فرنسا وخلال فعالياتها"، وفقاً لوكالة الأنباء الرسمية "يوكرفورم".

وأضاف كادوت أن خطر وقوع هجوم إرهابي خلال البطولة، التي ستطلق بعد غد الجمعة، لا يزال مرتفعاً رغم أن السلطات ليست لديها مؤشرات ملموسة على وجود تهديد.

ومددت فرنسا حتى نهاية يوليو المقبل حالة الطوارئ، المفروضة في البلاد منذ الهجمات الإرهابية في باريس في نوفمبر الماضي، وسيتم نشر نحو 13 ألفاً من أفراد الأمن في منطقة باريس، ونحو 90 ألفاً في جميع أنحاء البلاد.

بولندا تختم تحضيراتها بتعادل

انتهت بولندا تحضيراتها لمشاركتها الثالثة على التوالي في كأس أوروبا التي تقام نهائياتها في فرنسا اعتباراً من يوم الجمعة، بالتعادل مع ضيفها ليتوانيا صفر-صفر أمس الأول في مباراة دولية ودية.

ومن المؤكد أن المنتخب البولندي كان يفضل السفر إلى فرنسا بمعنويات أفضل، خصوصاً بعدما سقط قبل أربعة أيام على أرضه أمام هولندا (2-1) الغائب الأكبر عن البطولة القارية.

ويبدأ روبرت ليفاندوفسكي ورفاقه مشوارهم في فرنسا الأحد ضد إيرلندا الشمالية ضمن منافسات المجموعة الثالثة التي تضم ألمانيا بطلة العالم وأوكرانيا.

رئيس وزراء البرتغال يثق بـ «سوبر رونالدو»



أعرب رئيس الوزراء البرتغالي انطونيو كوستا عن ارتياحه بالتحدث مع قائد منتخب بلاده كريستيانو رونالدو، الذي قال له إنه "في حالة مثالية".

وقال كوستا عقب زيارة معسكر المنتخب، "شعرت بالراحة حينما أخبرني أنه في حالة جيدة هذا واحد من ضمن هواجسنا. إنه في مستوى كبير وأصبح معنا سوبر رونالدو".

وخلال زيارة رئيس الوزراء للمعسكر تحدث لعدة دقائق مع رونالدو الذي أكد له أنه في حالة بدنية جيدة. واستغرقت زيارة المسؤول لمعسكر

معركة الأحذية بين عمالقة التجهيزات الرياضية



والمنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي أو نجم ريال مدريد الإسباني والمنتخب البولندي غاريث بايل. وقد دفعت أديداس مبلغ 40 مليون يورو مقابل التعاقد مع بوعبا لعشرة أعوام بحسب صحيفة "غازيتا ديلو سبورت" الإيطالية.

ومن الأهداف الأساسية التي تدفع شركات التجهيزات الرياضية إلى التعاقد مع لاعب معين هي قدرته "على جذب هوة كرة القدم إلى جانب استقطاب نوع آخر من الجمهور المرتبط باللعبة بشكل أقل"، وذلك حسبما قال لوكالة فرانس برس جان فيليب دانغلاذ صاحب كتاب "التسويق والمشاهير".

مؤسسة "بي آر ماركتينغ". ويقول رينو فاسكال، المحلل الرياضي في مؤسسة "ان بي دي غروب" الاستشارية لوكالة فرانس برس: "خلال مباراة في كرة القدم ترون النجم 500 مرة مع منتج لاديداس، نايكي أو بوما، وهذا أفضل من شراء 30 ثمانية من إعلان تلفزيوني على تي اف 1 (225 ألف يورو تقريباً)، مشيراً إلى أن شركات التجهيزات الرياضية تفضل أن تكون متواجدة على شاشات التلفزة لدقائق المباراة التسعين من خلال شراء عقد رعاية لاعبين مثل الفرنسي بول بوعبا الذي يدافع عن الوان يوفنتوس الإيطالي.

وكان بوعبا آخر المنضمين "الكبار" إلى شركة أديداس بعدما وقع معها في مارس الماضي عقد رعاية، لينضم بذلك إلى نجم برشلونة الإسباني

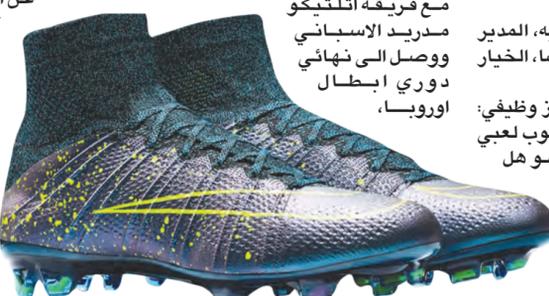
كما يعول عليه ليكون مفتاح نجاح فرنسا في البطولة القارية.

أفضل من الإعلان

وكما حال الاندية التي تسعى تبحت شركات التجهيزات الرياضية عن أفضل اللاعبين، لارتداء أحذيتهم، هذه التجارة التي تبلغ قيمتها 2.5 مليار يورو وتشكل 44 في المئة من مجمل مبيعات التجهيزات الرياضية بحسب

واوليفيه جيرو، أي ثنائي خط الهجوم في المنتخب الفرنسي المضيف.

ورغم غياب الألماني ماركو رويس والإيطالي ماركو فيراتي عن النهائيات القارية بسبب الإصابات، ستكون بوما ممثلة بشكل جيد من خلال غريزمان الذي تألق هذا الموسم مع فريقه اتلتيكو مدريد الإسباني ووصل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا.



وبين حذاء "ميرسوريل" الخاص بنايكي، و"ايس" التابع لاديداس أو أيفوسبيد الخاص ببوما، سيكون أمام محبي كرة القدم مرة أخرى مرحلة واسعة من الخيارات، فيما يخص الحذاء الرياضي، لكن كيف بالامكان اقتناع الشاري المستقبلي؟

بالنسبة لريشار توسيه، المدير العام لشركة بوما في فرنسا، الخيار يرتكز على "حافزين". وواصل: "الأول هو حافز وظيفي؛ هل هذا منتج يناسب أسلوب لعبي بشكل أفضل؟ والثاني هو هل اللاعب الذي أحبه كثيراً يرتدي هذه الماركة؟ ولهذا السبب لدينا انطوان غريزمان

تشكل كأس أوروبا 2016 التي تحتضنها فرنسا اعتباراً من يوم الجمعة فصلاً جديداً من الصراع بين عمالقة التجهيزات الرياضية التي تتنافس في ما بينها بالقدر الذي تتنافس فيه المنتخبات على أرضية الملعب، وذلك من خلال السعي إلى تقديم أفضل منتجاتها للاعبين الذين يمثلونها في المستطيل الأخضر. ومن المؤكد أن الأموال الهائلة التي تصرفها هذه الشركات من أجل رعاية لاعبين مثل البرتغالي كريستيانو رونالدو (نايكي) والألماني مسعود أوزيل (أديداس) والفرنسي انطوان غريزمان (بوما)، تهدف بالطبع إلى استقطاب الجمهور وتشجيعه على شراء منتجاتها التي تروج لها وتسوقها من خلال هؤلاء النجوم.



COPA AMERICA 2016

بطولة كوبا اميركا 2016



التانغو يستهمل مشواره بالتأثر من تشيلي



بانيغا نجم منتخب الأرجنتين يحتفل بهدفه في مرمى تشيلي

حقق منتخب الأرجنتين فوزاً ثميناً على حساب نظيره التشيلي بنتيجة 2-1 في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الرابعة ضمن بطولة كوبا اميركا، التي تستضيفها الولايات المتحدة حتى 26 يونيو.

على ملعب ليفانيس في سانتا كلارا، سجل أنخل دي ماريا (51) وايفر بانيغا (59) هدفي الأرجنتين، وخوسيه فونزاليدا (90+3) هدف تشيلي.

وحقق رفاق ميسي الذي غاب عن اللقاء، ما يصبون إليه بعد عام من هزيمتهم خلال حفلة من ركلات الترجيح (1-4) وتعادل سلبي في الوقتين الأصلي والإضافي في نهائي نسخة 2015 التي انسحفتها تشيلي واحزرت اللقب الأول في مسيرتها.

وتقام نسخة 2016 بشكل استثنائي في الولايات المتحدة ولأول مرة بمشاركة 16 منتخباً بمناسبة الذكرى المئوية لإطلاق المسابقة التي تقتصر عادة على منتخبات أميركا الجنوبية العشرة واثنين من اتحاد الكونكاكاف أحدهما المكسيك كما درجت العادة في الآونة الأخيرة.

وحسب مدرب الأرجنتين خيراردو مارتينو الرهان حين ابقى على مقاعد الاحتياط لأول مرة منذ 2007 نجم برشلونة الإسباني ليونيل ميسي المنك من رحلة طويلة تلت جلسة

دي ماريا يفتتح التسجيل

وفي الشوط الثاني، فاجأ دي ماريا حارس منتخب تشيلي وفريق برشلونة كلاوديو برفانو بعد هجمة مرتدة انهاها في مرماه (51).

ولم يتأخر الهدف الثاني كثيرا بعد تمريرة من دي ماريا إلى بانيغا لاعب اشيلية الإسباني الذي لم يتوان في ابداعها الشباب (59).

المقامة حاليا بالولايات المتحدة. ويخوض المنتخب البني فحاليات كوبا اميركا للمرة الأولى في تاريخه، لكنه انتزع ثلاث نقاط غالية في

كأس أمم أميركا الجنوبية بفوز ثمين 2-1 على نظيره البوليفي (صباح أمس الثلاثاء بتوقيت غرينتش)، في افتتاح مباريات المجموعة الرابعة بالدور الأول للنسخة المئوية من البطولة

وانهز غونزالو هيغواين هدف نابولي والدوري الإيطالي (66) وسيرخيو أغويرو مهاجم مانشستر سيتي الإنكليزي (76) واريك لاميل لاعب توتنهام الإنكليزي (90+1) للأرجنتين قبل

أنطونيو بيبي: ارتكبنا أخطاء فادحة أمام الأرجنتين

ورغم ذلك، أشار المدرب الأرجنتيني إلى أن المباراة كانت "على مستوى عالٍ ومتكافئة وقوية"، مضيفاً: "في مواجهة هذا الفريق وهذا النوع من اللاعبين فإن ارتكاب أي خطأ سيكون فادحاً". واستطرد المدرب الأرجنتيني متحدثاً عن دي ماريا: "لديه قدرة كبيرة على الحسم"، مؤكداً في الوقت نفسه أن غياب ليونيل ميسي عن المباراة جاء في مصلحة فريقه.

وواجه بيبي الانتقادات، التي وجهت إليه بعد أن تلقى الهزيمة الرابعة في مبارياته الخامسة مع منتخب تشيلي منذ أن تولى قيادته الفنية، وقال: "كنت أدرك أن التحدي صعب، هذا الموقف لم يفاجنني ولم أفقد شعوري بالشغف، سننهض، خلال أربعة أيام سنخوض مباراة صعبة أخرى، وعلينا أن نبرهن إذا كنا نستحق الاستمرار في المشاركة في البطولة".

وصف الأرجنتيني خوان أنطونيو بيبي، المدير الفني لمنتخب تشيلي الأول لكرة القدم، الإخاء التي وقع فيها فريقه في المباراة التي خسرها 2-1 أمام نظيره الأرجنتيني بـ"الفادحة". وجاء لقاء الفريقين في إطار منافسات المجموعة الرابعة من بطولة كوبا أميركا (المئوية).

وقال بيبي: "الأرجنتين قدمت مباراة رائعة، وحقت فوزاً مستحقاً، ارتكبنا بعض الأخطاء كلفتنا استقبال هدفين". وأضاف المدرب، خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة: "رغم أنني لم ألاحظ خلال مجريات المباراة أي فوارق بين الفريقين، فإننا ارتكبنا بعض الأخطاء، الأرجنتين قامت بالضغط على لاعبينا المسؤولين عن صناعة اللعب وجعلت من تقدمنا أمراً صعباً".

(د ب أ)

مارتينو يشيد بفوز الأرجنتين على تشيلي بدون ميسي

وأشار إلى أن ميسي سيعود للتشكيلة الأساسية لمنتخب الأرجنتين الجمعة المقبل، في مباراته أمام بنما بمدينة شيكاغو الأميركية، إذ سيكون قد استكمل فترة التعافي، بعد إصابته بكدمة قوية في منطقة الظهر خلال مباراة الأرجنتين الودية أمام هندوراس في 27 مايو الماضي.

وأضاف: "الأمر يتعلق بأن يكون في حالة جيدة من أجل المباراة القادمة، لقد بدأ التدريب بالكرة بشكل طبيعي، ويحدونا الأمل أنه سيكون بخير خلال الأيام الأربعة المقبلة حتى يلعب المباراة". وأضاف مارتينو بفوز فريقه بدون ميسي، وبقدرته على التغلب على غيابه، معتزفاً في الوقت نفسه بان الفريق يتمتع بأفضلية كبيرة في ظل وجوده.

(د ب أ)

احتفى خيراردو مارتينو، المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني، بالفوز الذي حققه فريقه على تشيلي بنتيجة 2-1، في المباراة التي جمعت بين البلدين في المجموعة الرابعة من بطولة كوبا أميركا، مشيراً إلى أن فريقه تمتع بالقوة خلال اللقاء رغم عدم مشاركة قائد الفريق ليونيل ميسي.

وقال مارتينو: "على عكس ما حدث في مباريات أخرى ضد تشيلي استحققتنا الفوز اليوم"، في إشارة إلى خسارة الأرجنتين أمام تشيلي بركلات الترجيح في نهائي كوبا أميركا 2015، ثم الفوز عليها بصعوبة 2-1 في مباراة أخرى، بتصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لبطولة كأس العالم 2018.



البرازيل لتصحيح المسار على حساب هايتي



جانب من تدريبات المنتخب البرازيلي

القائد بولو غبريرو، أفضل هداف في تاريخ منتخب بلاده برصيد 27 هدفاً في 68 مباراة دولية وأخرها في مرمى هايتي (أ ف ب)

خطف النقاط الثلاث، فالأكوادور تعتمد خصوصاً على الشقيقتين انطونيو واينر فالنسيا اللذين احسنا قيادة المنتخب امام البرازيل، في حين تعول البيرو على

(الأكوادور)، وكلاهما توليا مهمتهما عام 2015، وستعكس بشكل أو بآخر الأسلوب الأرجنتيني الذي يميز أداء الطرفين.

ومهما يكن من أمر، فسيحاول كل طرف وتكتسي المواجهة الجديدة أهمية خاصة لأنها تجمع بين مدربين أرجنتينيين هما ريكاردو غاريكا ناردي (البيرو) وغوستافو كوينتيروس

ولوكاس مورا وفيليبو كوتينو وويليان على المجريتين من منافسات المجموعة الثانية من منافسات المجموعة الثانية ضمن بطولة كوبا اميركا التي تستضيفها الولايات المتحدة حتى 26 يونيو، لتصحيح مساره عندما يلتقي هايتي على ملعب سينتريوس باول في اورلاندو.

ويهدف مدرب البرازيل كارلوس دونغا إلى نسيان العثرة الأولى التي تمثلت بتعادال سلبي مع الأكوادور، مغعولا في الوقت ذاته على نتيجة لقاء الأخيرة مع البيرو.

بيرو والإكوادور

وكانت البيرو حققت فوزاً صعباً لكنه مهم جداً في حسابات التأهل 1-صفر على هايتي التي تشارك في هذه النسخة الاستثنائية التي تقام لأول مرة خارج دول اتحاد الكونمينبول العشرة (أميركا الجنوبية) بمشاركة 16 منتخباً.

ويدخل المنتخب البرازيلي اللقاء بتشكيلة تضم أسماء معروفة على الصعيد العالمي بدءاً من حارس فالنسيا الإسباني ديفغو الفيش الذي لم يشارك في اللقاء الأول وحل محله البيسون الذي ارتكب أخطاء كثيرة وكبيرة كادت أحداها تكلفه الخسارة، لكن مساعد الحكم الغي هدفاً للاكوادور معتبراً ان الكرة تجاوزت خط الملعب قبل أن يسك بها الحارس ويعيدها إلى مرماه.

وسيطر البرازيليون بقيادة داني الفيش

جوميذ: الفوز على بوليفيا «تاريخي»

وصف الكولومبي هيرنان داريو جوميذ المدير الفني للمنتخب البني لكرة القدم فوز فريقه على نظيره البوليفي بأنه "تاريخي"، لكنه طالب لاعبيه بالحدز في المباراتين المقبلتين أمام الأرجنتين وتشيلي.

واستهل المنتخب البني مشاركته الأولى في بطولات كأس أمم أميركا الجنوبية بفوز ثمين للغاية 2-1 على نظيره البوليفي. وقال جوميذ إن "فوز اليوم يثير السعادة، كما أنه فوز تاريخي لأنه جاء في أول مباراة للفريق ببطولات كوبا أميركا".

وأضاف أن "المنتخب البني من بلحظات براقة وأخرى عصيبة ولكنه أصبح أقوى بالتغيرات التي أجريتها في صفوف الفريق بالشوط الثاني".

وأوضح جوميذ أن أداء الفريق لم يكن ساطعاً أو براقاً، لكنه اتسم بالعملية والفعالية.



التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24839487 - فاكس: 24919620

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة aljarida.com www.aljarida.com يومية سياسية مستقلة

AUM

جامعة المتفوقين



رقية السعد | الهندسة الصناعية | 3.89

أكثر من 1200 طالب تفوق نسبتهم عن 90% في الثانوية العامة
إختاروا AUM لتكون جامعتهم المفضلة

إن النتائج المتميزة التي يحققها الطلبة المتفوقين لا تأتي مصادفة، بل هي نتيجة المثابرة واجتهاد ووعي بالمستقبل. كما أنها دليل على الدعم المعنوي والمادي الذي يقدمه أولياء الأمور لأبنائهم، حتى يتمكنوا من تحقيق هذه النتائج المتميزة.

إن هؤلاء الطلبة وأولياء أمورهم، لم يتركوا عملية اختيار الجامعة للصدفة أو للإرتجال، بل إنهم قاموا بذات المثابرة والتمحيص والبحث، لإختيار الجامعة التي سوف ترعى وتحتضن هذا التفوق.

تفتخر أسرة جامعة AUM بنجومها الطلبة والطالبات المتميزين والمتفوقين، وتهنئهم وتشاركهم فرحتهم العميقة بهذا التفوق المشرف. إن نجاح AUM وتميزها يتحقق من خلال تميز وتفوق طلبتها.



جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

In affiliation with
PURDUE UNIVERSITY



www.aum.edu.kw